

ТЕАТРАЛЬНАЯ Афиша

ФЕВРАЛЬ

№ 2 (186) 2017 [16+]



Лидия

Милюзина:

**В каждой из моих героинь
есть часть меня**



Постановка ТЕАТРО МЕТАСТАСИО (Тоскана, Италия)
и ФЕСТИВАЛЯ ДВУХ МИРОВ в Сполето
в сотрудничестве с MITTELFEST



10, 11 февраля

Август СТРИНДБЕРГ

ПЛЯСКА СМЕРТИ

Режиссёр – Лука РОНКОНИ

Сценография – Марко РОССИ

Художник по костюмам – Маурицио ГАЛАНТЕ

Художник по свету – А. Дж. ВЕЙСБАРД

Звукорежиссёр – Губерт ВЕСТКЕМПЕР

В ролях:

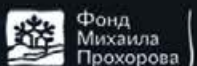
Адриана АСТИ Джорджио ФЕРРАРА Джованни КРИППА

Спектакль идет с переводом на русский язык



Художественный руководитель театра – Римас ТУМИНАС РЕКЛАМА

Официальные партнеры театра:



Генеральный информационный партнер театра



Касса театра: 8-499-2411679 Заказ и доставка: 8-499-2411693 и на сайте театра: WWW.VAKHTANGOV.RU

В номере:

Премьеры

6

«Билли Бадд»

Большой театр

«Пиковая дама»

Музыкальный театр им. К.С. Станиславского
и Вл.И. Немировича-Данченко

«В.Ж.»

МХТ им. А.П. Чехова

«Месяц в деревне»

Театр им. Моссовета

«Человек, который принял жену за шляпу»

Театр им. Вл. Маяковского

«День опричника»

Театр Ленком

«Дом с башенкой»

Российский Молодежный театр

«Перед заходом солнца»

Электротеатр Станиславский

«Шинель/Пальто»

Театр Школа современной пьесы

«Калигула»

Московский Губернский театр



Фото: В. Еньшина

22

стр.

Имена

22 Лидия Милюзина

«В каждой из моих героинь
есть часть меня»

Мастера

34 Вера Алентова

«Театр должен быть разным»

Крупный план

42 Антон Хабаров

«Мне помог Мейерхольд»

Начало

48 Иван Косичкин

«Режиссура появилась
в моей жизни не случайно»

История театра

54 Школа драматического искусства

30 лет с правом на эксперимент



Фото: А. Четверикова

стр. 34



Фото: О. Хаимов

стр. 48



Фото: М. Белоцерковский

стр. 42

Премьеры февраля

Большой театр

М. Вайнберг

ИДИОТ

МХТ им. А.П. Чехова

Е. Шварц

ДРАКОН

МХАТ им. М. Горького

М. Горький

ЧУДАКИ

Театр им. Вл. Маяковского

М. Ивашквичюс

ИЗГНАНИЕ

Московская оперетта

Г. Шайдулова

БРАК ПО-ИТАЛЬЯНСКИ

Театр им. А.С. Пушкина

Н. Коурд

АПЕЛЬСИНЫ & ЛИМОНЫ

Электротheater Станиславский

по А.Н. Островскому

НА МУДРЕЦА

Театр на Малой Бронной

Ф.М. Достоевский

БЕЛЫЕ НОЧИ

Театр Сфера

В. Шаламов

**КОЛЫМСКИЕ РАССКАЗЫ.
ПО СНЕГУ...**

Театр п/р О. Табакова

М. Горький

ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА

Московский ТЮЗ

Э. Олби

ВСЕ КОНЧЕНО

**Театральный центр
Вишневый сад**

А. Фугарт

ДЖОННИ И ХЭС

**Театриум на Серпуховке
п/р Т. Дуровой**

по Н.В. Гоголю

ВИЙ

О. Сидоркевич

ПЕРЕХОДНЫЙ ВОЗРАСТ

Театр ФЭСТ

Э. Ростан

СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК

**Театральный центр
Новое искусство**

М. Маккивер

ТА ЕЩЕ СЕМЕЙКА

Для детей

**Центральный театр
Российской Армии**

*П. Финн, Г. Гладков,
В. Луговой*

**УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ
МАШИ И ВИТИ**

Российский Молодежный театр

*А. Герман-ст., С. Кармалита
по Р. Киплингу*

РИККИ

**Театральный центр
Вишневый сад**

В. Анненкова

АЛАДДИН

Московский театр кукол

Б. Аблынин

ЗАЙКА И ЕГО ДРУЗЬЯ

Театр иллюзии

А. Данилова

МАЛЕНЬКАЯ БАБА-ЯГА

Камерный театр кукол

И. Фарбаржевич

СКАЗКИ МАЛЕНЬКОГО ЛИСЕНКА

Театр марионеток

ДАРЫ ВОЛХВОВ

журнал

ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

в интерактивном формате



скачайте бесплатно на сайте

online.teatr.ru



Online.Teatr.Ru

для планшетов, смартфонов, ноутбуков,
настольных ПК

МХАТ



ИМ. М. ГОРЬКОГО

5, 24 ФЕВРАЛЯ

Ю.М. ПОЛЯКОВ

КАК БОГИ...

18+



ВЕРА ГАВРЮШИНА — З. А. РОССИИ И.Е. ФАДИНА,
АРТЕМ БУДАРИН — А.А. КАПНИКОВ

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
НАРОДНАЯ АРТИСТКА СССР М.В. ДОРОНИНА**

ПВЕРСКОЙ БУЛЬВАР, 22 (М. «ПУШКИНСКАЯ», «ПВЕРСКАЯ», «ЧЕХОВСКАЯ»)

ТЕЛ.: (495) 629-81-65, 697-87-73, www.mhat-teatr.ru

МХАТ



ИМ. М. ГОРЬКОГО

23 ФЕВРАЛЯ

К.М. СИМОНОВ

ТАК И БУДЕТ

12+



Оля – з. а. России **И.Е. ФАДИНА**,
ДМИТРИЙ ИВАНОВИЧ САВЕЛЬЕВ – н. а. России **В.В. КЛЕМЕНТЬЕВ**

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
НАРОДНАЯ АРТИСТКА СССР М.В. ДОРОНИНА**

ПВЕРСКОЙ БУЛЬВАР, 22 (м. «ПУШКИНСКАЯ», «ПВЕРСКАЯ», «ЧЕХОВСКАЯ»)

ТЕЛ.: (495) 629-81-65, 697-87-73, www.mxat-teatr.ru

Зеркало сцены

Музыкальные театры

Морские волки



Фото: Д. Юсупов/Большой театр

▲ Клэггарт – Г. Сакс, Билли Бадд – Ю. Самойлов, Эдвард Вир – Дж. Дашак. «Билли Бадд»

Большой театр

Б. Бриттен

«БИЛЛИ БАДД»

24, 26, 28 февраля в 19 ч

Спектакль в постановке американского режиссера Дэвида Олдена – копродукция Большого с Английской национальной оперой и Немецкой оперой Берлина. За оркестровый пульт встал британский гость Уильям Лейси. Бриттен написал оперу по мотивам повести Германа Мелвилла: действие происходит в 1797 году в море, на британском военном корабле «Неустршимый». Это история закры-

того мужского сообщества (ни одного женского персонажа!), в котором неизбежны трагические столкновения. История отношений между красавцем-матросом Билли Баддом, его злым гением – корабельным каптенармусом Клэггарт и благородным капитаном Виром, рабом своего положения и долга, разворачивается в напряженной атмосфере войны с Францией. Клэггарт не может простить Бадду то, что этот матрос лучше него, и ложно обвиняет Билли в бунте. Заика Билли, лишаясь от негодования слов, бьет мерзавца кулаком – и случайно убивает. А за убийство офицера ответ один – виселица.

Олден не скупится на жесткие краски в изображении суровой – да что там, просто драконовской! – дисциплины на военном судне. Оскорбле-

Дирижер-постановщик У. Лейси. Режиссер-постановщик Д. Олден. Сценограф – П. Стейнберг. Художник по костюмам К. Хоффман.

ния, удары дубинкой, порка – унижительный удел матросов. Вечная боязнь мятежей – проблема офицеров. В узком промежутке между этими полярностями проходит короткая жизнь простодушного, светлого душой Бадда, в которой есть несомненные намеки на евангельский сюжет. Это спектакль о вине и искуплении, принесении в жертву и угрызениях совести, поругании невинности, предательстве и раскаянии. Страсти кипят у ржавых бортов большого корабля или в контрастно-белоснежной каюте капитана, и время действия значения не имеет: на сцене явно наше время, но подняты проблемы, актуальные во все времена.

Нужно отметить фантастическую работу оркестра и хора Большого театра, особенно при поставленных композитором сложных музыкальных задачах. Впечатляет вокал как британских, так и российских певцов, совместно участвующих в постановке. Но самое прекрасное – тревожная и мистическая музыка Бриттена, кажется, полная соленых брызг и водяной пены. И когда мировая гармония в лице Бадда символически разрушена, а капитан (он знал, что матрос невиновен, но приказал его повесить) в старости мучается раскаянием, лишь звуки великой музыки напоминают о высших смыслах.

Майя Крылова

Призраки прошлого

Спектакль, сине-белый сценический интерьер которого перекликается с интерьером Музыкального театра, создан режиссером Александром Тителем, дирижером Александром Лазаревым и сценографом Сергеем Бархиным. Титель поставил спектакль о разрушении старого мира. По мнению режиссера, музыка Чайковского по настроению и фактуре куда ближе к нашим дням, чем к костюмному далекому прошлому. Титель к тому же уверен, что «русские оперы сегодня нуждаются в открытии, в новом эстетическом ключе», поэтому действие перенесено в начало XX века.

Перед нами столица Российской империи 1914 года. Уже идет Первая мировая война, а там и до революции недалеко. Внутри символической полукруглой колоннады (обобщенный

знак дворцов и храмов города) живут офицеры в шинелях, марширующие в подражание взрослым дети и сестры милосердия. Под ногами персонажей то ли лужи от

вечных питерских дождей, то ли намек на бесчисленные городские речки и каналы. Пастораль про пастушку, сделанная тут по мотивам комедии дель арте и блоковского «Балаганчика», похожа на спектакль декадентского театра. И Графиня в этом спектакле – не старая рухлядь, пережившая свой век, а моложавая, стройная дама из богемных салонов. Девичий романс о могиле, сопровождаемый папиросным дымом, становится зловещим предсказанием. Герман, Лиза, ее жених и прочие жители выморочного города похожи на призраков прошлого, словно быстро листаешь книгу с картинками, ко-

**Музыкальный театр
им. К.С. Станиславского
и Вл.И. Немировича-
Данченко**

**П.И. Чайковский
«ПИКОВАЯ ДАМА»
8 февраля в 19 ч**

Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик А. Лазарев. Режиссер-постановщик А. Титель. Режиссер по пластике И. Ясулович. Художник-постановщик С. Бархин. Художник по костюмам М. Данилова.



Фото: О. Черноус

▲ Графиня – Е. Заремба, Герман – Н. Ерохин. «Пиковая дама»

которые нарисованы любителем модерна, стиля экзотической усталости. Да и дирижер Александр Лазарев проводит спектакль в быстром темпе, как будто сигнала слушателям оперы о быстротечной неумолимости времени.

Обреченность эпохи и обреченность судеб героев оперы концептуально перекликаются между собой. Об этом говорит финал спектакля, когда

все персонажи исчезают со сцены, а безразличные к людям колонны сияют пустотой небытия. На таком фоне «растворение» Лизы в толпе и самоубийство Германа кажутся частными случаями мирового кризиса. И для Тителю не может быть иных судеб для людей, живущих в городе трагического величия – Петербурге.

Майя Крылова

Драматические театры

Грешные дети

МХТ им. А.П. Чехова

по М. Горькому

«В.Ж.»

2 февраля в 19 ч

Переместив действие «Вассы Железновой» в камерное пространство новой сцены МХТ имени Чехова, создатели спектакля «В.Ж.» попытались уйти от монументальности и тя-

желовесности, которыми грешили постановки знаменитой пьесы Горького долгие годы. Экспериментальная площадка театра потребовала от исполнителей ювелирной точности в выборе выразительных средств, особой степени откровенности и бесстрашия.

В основу литературной композиции спектакля вошел не только текст «пьесы про мать» (так называл первый

Режиссер О. Воронина. Художник Ю. Ветрова.

вариант «Вассы Железновой» ее автор), но и фрагменты «Жизни Клима Самгина», «Фомы Гордеева», «Исповеди» и других знаковых произведений Горького. Благодаря этому пьеса-предчувствие, написанная накануне надвигающейся катастрофы, преобразилась в размышление о природе греха, поиске Бога и покаянии.

На плазменных экранах мелькают буквы древнеславянской азбуки: аз, буки, веди, глаголь, добро... Детский лепет и смех, звучащие в прологе, постепенно оформляются в полные ярости монологи заблудших чад – героев пьесы. Место действия напоминает одновременно тюрьму и чистилище – душный бункер с металлической стеной и колоннами, укутанными в грубую холстину, откуда нет выхода.

Семейство Железновых бурно выясняет отношения, делит наследство, в то время как за стеной умирает отец, муж Вассы Петровны. Вчерашние дети, чьи фотографии проецируются на экраны, сегодня погрязли в разврате

и осознании собственной никчемности. Инфантильный Семен (Николай Ефремов) и его эксцентричная супруга Наталья (Яна Осипова) мечтают удрать из дома со своей частью наследства. Чистая и светлая невестка Вассы Людмила (Ксения Теплова) ищет свободу в грехе, а ее обезумевший муж горбун Павел (Игорь Хрипунов) – в насилии. На шаг дальше остальных продвинулись опытные сладострастники – дядюшка Прохор (Владимир Тимофеев) и его старшая племянница Анна (Лариса Кокоева).

На фоне своей семьи Васса в тонком и интеллигентном исполнении Евгении Добровольской кажется единственным человеком, способным не только к действию (нередко и к преступлению), но и к состраданию. Режиссер-дебютант Ольга Воронина именно Вассе отдала фрагмент из «Исповеди» Горького: «Где божья красота? Жив бог? Где же божеское?» Но небеса не дают ответа.

Алла Шевелева



▲ Васса-мать – Е. Добровольская. «В.Ж.»

Жизнь без любви



Фото: С. Петров

▲ Наталья Петровна – Н. Ноздрин, Беляев – С. Шомин. «Месяц в деревне»

Театр им. Моссовета
И. Тургенев
«МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ»
18, 19 февраля в 19 ч

Действие спектакля, поставленного молодым режиссером Иваном Орловым, происходит в наши дни. Актеры, одетые по нынешней моде, выглядят, говорят и действуют как люди не XIX столетия, а XXI века. Доказывать современность пьесы Тургенева нет необходимости: ничто не меняется в человеческих страстях, достоверно описанных классиком. Тем не менее режиссер Иван Орлов в своей постановке дополнил текст «Месяца в деревне» песнями Бориса Гребенщикова. В паузах между картинами их поет Владислав Боквин, играющий роль Ракитина, – как будто изливает душу своего безответно влюбленного персонажа. Музыка звучит напряженно, усиливая нервность происходящего.

Режиссер И. Орлов. Художник Е. Лемешонок.

Узкое пространство сцены «Под крышей» заливают яркий свет. От жары и духоты распалются чувства, путаются мысли. Страсти затмевают рассудок, тянут к беде, перечеркивая линии любовного многоугольника. Холерная дива Наталья Петровна в этой истории и преследователь, и жертва. Актриса Наталья Ноздрин играет хозяйку дома и хозяйку положения. Высокая, стройная, самоуверенная, скупающая дама как должное воспринимает ухаживание поклонника, преклонение мужа. Вряд ли такая может любить кого-то, кроме себя. И вдруг, как наваждение, студент Беляев! Наваждение изнуряющее и разрушительное. Циничному, насмешливому Беляеву (Семен Шомин) льстит внимание барыни, и только. Молодой человек, желающий выглядеть успешным при любых обстоятельствах, ограждает себя от больших чувств, как от досадной помехи. Он равнодушен даже к такому со-

кровищу, как искренняя, трепетная Верочка. И это равнодушие ведет к беде тяжелой, непоправимой.

В Верочке Надежды Лумповой столько потребности любить, столько ожидания счастья, что в печальный исход событий верится с трудом. Неужели повзрослевшая в одночасье шалу-

ня подчинится прихоти Натальи Петровны и выйдет замуж за старика? Может, развеется морок летнего зноя? Но решение принято мужественно и бесповоротно. А песни Гребенщикова предвещают новые смятения и тревоги.

Елена Губайдуллина

Проприоцепция и эмпатия



Фото: С. Петров

▲ О. Ергина, Р. Фомин. «Человек, который принял жену за шляпу»

Книга «Человек, который принял жену за шляпу» американского невролога и нейропсихолога, а заодно и писателя-популяризатора Оливера Сакса вошла в историю театра с оперой Майкла Наймана и спектаклем Питера Брука. Но режиссера Никиту Кобелева и его единомышленников из Театра им. Маяковского, объединившихся в «Студию-off» (Павел

Пархоменко, Юлия Силаева, Роман Фомин, Алексей Золотовицкий, Анастасия Цветанович, Ольга Ергина, Наталья Палагушкина, Нина Щеголева, Александра Ровенских), этот груз имен не испугал. Они сочинили свой спектакль для интимного пространства малой сцены, где

Театр им. Вл. Маяковского

О. Сакс

«ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ПРИНЯЛ ЖЕНУ ЗА ШЛЯПУ»

17, 21 февраля в 19 ч

Постановка – Н. Кобелев. Художник по костюмам М. Бусыгина. Видеохудожник Е. Кешишева.

между зрителями и артистами устанавливается почти такая же близость, как между врачом и пациентом. Спектакль состоит из новелл о людях, воспринимающих мир не так, как все.

Экстравагантная миссис потеряла способность видеть половину мира и принялась его догонять, бесконечно поворачиваясь направо. Две старушки слышат музыку в мозгу: одна мечтает избавиться от музыки и навеянного ею навязчивого воспоминания; другая вместе с музыкой возвращает себе идентичность, которая совпадает только с ее воспоминаниями о том, как в пять лет она с мамой была на концерте ирландской музыки – через всю пропащую пустую жизнь она рвется обратно, туда, где она была сама собой, а мир светился счастьем. Сотрясаемый страшным тиком парень выпрашивает себе «выходные» – без лекарств, но с приступами, которые так способствуют его игре в джаз-банде. Профессор музы-

ки из музыкальных тем и фраз выстраивает себе картину мира, который он давно уже не видит, как должно, из-за опухоли в мозгу. Толстая осиротевшая беспомощная аутистка чувствует мир гораздо богаче здорового врача.

Никита Кобелев придумал геометрическую стройность для иррационального и непостижимого. Пациент из одной новеллы надевает халат и становится врачом в другой новелле, чтобы потом вновь вернуться пациентом или выйти за пределы сцены, занять сбоку место музыканта и играть ту музыку, которая звучит в пломбе, висках, памяти пациента. Врач описывает медицинскую картину боли, страха, экстаза и снимает на камеру лицо пациента. Видеопортрет похож и не похож на живое лицо, как похожа и не похожа на норму болезнь, которая порой возвращает человеку самое главное – его собственное я.

Ольга Фукс

Не подчиниться приказу

Театр Ленком

по В. Сорокину

«ДЕНЬ ОПРИЧНИКА»

3, 4, 22 февраля в 19 ч

Под названием стоит подзаголовок: «Антиутопия. Действие происходит через 100 лет после премьеры». Главный режиссер

«Ленкома» Марк Захаров поставил спектакль по двум романам Владимира Сорокина – «День опричника» и «Теллурия». В первом деле происходит в условной России в конце третьего десятилетия XXI века. Страна отгорожена от окружающего мира Вели-

кой русской стеной, правит народом монарх, за порядком следит особая тайная полиция – тайный приказ, или опричнина. Провинившихся по крупному казнят, совершивших мелкие проступки, например написавших крамольные стихи, публично порют. В «Теллурии» место действия – уже не только Россия, но и Европа, раздробленная на маленькие государства, новый Вавилон, смешавший и перемоловший и языки, и народы. Кельн отмечает карнавалом день победы над талибами, а москвитяне говорят на смеси русского с китайским.

В спектакле Марка Захарова все не так страшно: на первый план выведена комическая сторона сорокинской сказки. Многие сцены вызывают в зале радостный хохот узнавания, напри-

Постановка – М. Захаров. Художник-постановщик А. Кондратьев. Режиссер И. Фокин. Композитор С. Рудницкий. Хореограф-постановщик С. Грицай. Художник по костюмам И. Белоусова.



▲ Куницына – А. Захарова, Комяга – В. Раков. «День опричника»

мер когда один из героев упоминает, как россияне взяли да и сожгли на Красной площади свои загранпаспорта с шенгенскими визами. Спектакль наполнен множеством гротескных персонажей. Развязная прорицательница Парасковья Мамонтовна (Татьяна Кравченко) шпыняет китайских прислужниц, жжет русскую классику и совершает привороты по государственному заказу. Простоватый Батя (Сергей Степанченко), глава опричного приказа, расхаживает с теллурическим гвоздем в голове и отдает распоряжения о казнях так добродушно, словно он – завхоз, а не начальник тайной полиции. Государь (Дмитрий Певцов), у которого в голосе властные нотки смешиваются с истерическими, пожалуй, единственный, кто не только смешон, но порой и отвратителен, и страшен, как воплощение государ-

ства, в котором происходят события спектакля.

День главного героя этой истории, опричника Андрея Комяги (Виктор Раков), простодушного и надежного, как и положено государеву слуге, на сцене «Ленкома» тоже проходит не так, как в романе. Обычный распорядок дня, состоящего из карательных акций, деловых поездок и сбора взяток, нарушает встреча с вдовой одного из наказанных опричниками придворного. Мудрая женщина, наделенная даром предвидения (Александра Захарова), меняет жизнь Комяги, ради нее он готов совершить невозможное – не подчиниться приказу. И, начиная свой день как опричник, к концу его Комяга становится свободным человеком.

Татьяна Филиппова

Без мамы



Фото: М. Моисеева

▲ Мама – М. Рыщенкова, Мальчик – М. Керин. «Дом с башенкой»

**Российский
Молодежный театр**
Ф. Горенштейн
«ДОМ С БАШЕНКОЙ»
7 февраля в 19.30

На маленькую сцену РАМТа, где идет «Дом с башенкой», зрители попадают через небольшую комнату.

Попутно разглядывают фотографии на стенах – увеличенные страницы из семейного альбома писателя Фридриха Горенштейна (1932 – 2002). Детство, юность зрелость, близкие люди, друзья, коллеги... На одном из пожелтевших снимков почти ничего не видно – вместо лица «белое пятно на твердой от клея фотографии». Стершееся изображение матери писателя – самая дорогая ему фотокарточка.

Доверительный, личный пролог к спектаклю не случаен. «Дом с башенкой» автобиографичен. Писатель потерял мать в детстве во время войны:

Сценическая композиция и постановка – Е. Половцева. Сценография и костюмы – И. Уколова.

она умерла на обратном пути из эвакуации. Спустя два десятилетия писатель так искренне описал свои давние переживания, что публикация рассказа в журнале «Юность» в 1963-м стала настоящим литературным событием.

Герой спектакля, волей режиссера Екатерины Половцевой ставший фотографом (его играет Максим Керин), пытается воскресить забытые черты мамы. Он чувствует что-то неуловимо родное в лице незнакомки (Мария Рыщенкова), пришедшей на фотосессию. Колдует над негативами и реактивами. В прозрачном резервуаре проявляются нежные черты женщины. Наверное, его мама была именно такой. Незримое присутствие дорогого человека, утраченного в раннем возрасте, ощущается всегда.

Действие чередует прошлое и настоящее. Пространство маленькой сцены, обрамленное обшарпанными водопроводными трубами, превраща-

ется то в подвал фотографа-шестидесятника, то в провинциальную больницу, то в вокзал, то в поезд. Воспоминания о военном детстве похожи на причудливую фантасмагорию. Мальчик (тот же Максим Керин, не играющий ребенка, но передающий состояние чистой, наивной души) – наблюдатель, а не участник происходящего. Как будто ему снятся уездный городок с домом с башенкой на центральной площади,

торговка рыбой, прохожие и пассажиры, чужие люди, пытающиеся пригреть сироту... В гротескной многоликой толпе особенно неприятна жадная мешаночка, возненавидевшая «лишний рот». Играющая ее Анна Ковалева не жалеет беспощадных, злых красок. Даже среди ужасов войны одиночество переживается как трагедия, а боль от потери матери неутолима.

Елена Губайдуллина

Закат Европы

Электротheater продолжает свое обращение к европейским драматургам конца XIX – начала XX веков. Режиссер Владимир Космачевский поставил пьесу Герхарта Гауптмана «Перед заходом солнца». Вместе с художником-постановщиком Юрием Хариковым он превратил драму немецкого драматурга в символическую

притчу-пророчество: события в произведении происходят незадолго до начала Второй мировой войны.

Фантастическая сценография Юрия Харикова наводит на мысль об Апокалипсисе или о величественной в своей жутковатой красоте пре-

**Электротheater
Станиславский**

**Г. Гауптман
«ПЕРЕД ЗАХОДОМ
СОЛНЦА»**

18, 19 февраля в 19 ч

Режиссер-постановщик В. Космачевский. Художник-постановщик Ю. Хариков.



Фото: О. Орлова

▲ Винтер – Л. Зверинцев, Маттиас Клаузен – В. Корнев, Беттина Клаузен – И. Корнева. «Перед заходом солнца»

исподней. Кроваво-красные лучи освещают напоминающие надгробия предметы мебели, пол усыпан то ли землей, то ли пеплом. Сцена напоминает готическую усыпальницу с саркофагами и погребальными светильниками. Персонажи появляются словно из-под земли, да и вид их очень напоминает выходцев из потустороннего мира: выбеленные лица-маски, длинные черные и серые одеяния. Все это очень похоже на парад вышедших из могил мертвецов, не живущих, а существующих автоматически. Единственный из них, кто говорит и реагирует, как живой человек, – 70-летний Маттиас Клаузен в исполнении Владимира Коренева. Тайный советник, глава большого семейства, он впервые в жизни влюбился по-настоящему – в юную девушку по имени Инкен. Дети Клаузена, опасаящиеся за судьбу огромного состояния, не принимают

и не хотят понимать чувств своего отца и настаивают на том, чтобы суд признал его недееспособным. Рушится империя Клаузенов, а вместе с ней и спокойная жизнь довоенной Европы.

Владимир Коренев играет своего героя в манере старой, классической школы, которая сегодня, возможно, показалась бы архаичной, но не в этом спектакле. Здесь Маттиас – последний романтик, один из немногих, кто еще может чувствовать, любить, ненавидеть. Финансист и политик превращается в беззащитного, беспомощного ребенка, теряющего силы в борьбе за право быть свободным. Последнее действие происходит почти в полной темноте – лишь немногочисленные вспышки освещают сцену. Так угасает и сознание Клаузена, не имеющего сил выжить в жестоком мире материализма.

Валерия Гуменюк

Балет про маленького человека

**Театр Школа
современной пьесы**

**Н. Гоголь, В. Жук
«ШИНЕЛЬ/ПАЛЬТО»
24, 25 февраля в 19 ч**

Драма, опера, балет на льду – и все в одной постановке! Гоголевская повесть «Шинель» в спектакле театра «Школа современной

пьесы» словно сбрасывает всю свою солидность, соответствующую статусу хрестоматийного произведения. Это взгляд на историю несчастного Акакия Акакиевича Башмачкина из наших дней, умело соединяющий в себе XIX и XXI века. Легкий, летящий стиль спектакля задается благодаря Дмитрию Хоронько – автору музыкальной кон-

цепции. Все композиции звучат под живую музыку, а дирижер оркестра и хора Владимир Качан, на долю которого также отчасти приходится роль Башмачкина, словно комментирует происходящее. Хотя главный герой повести на сцене, по сути, так и не возникнет, его играют все, и никто конкретно.

Спектакль идет на практически пустой сцене, а образ зимнего Петербурга создается с помощью проекций и силуэтов людей и зданий. Тут все танцуют, поют, катаются на роликах, и все это одновременно. Бешеный ритм современности соединяется с гоголевским текстом, превращая его в стихи, наполняя движением. По аналогии с днем сегодняшним департамент преобразуется в офис, и клерки устраивают настоящее шоу, выезжая на вращающихся стульях. Поход Акакия Акаки-

Режиссер-постановщик И. Райхельгауз. Сценография и костюмы – Т. Анастасова. Музыкальная концепция – Д. Хоронько.



Фото: П. Смертин

▲ И. Мамонов (в центре). «Шинель/Пальто»

евича к портному за новым пальто превращается в дефиле модного кутюрье. Анжелика Волочкова, играющая роль то ли библиотекаря, то ли хозяйки Башмачкина, комментирует происходящее, поясняя особенности быта XIX века девушке в современном наряде (Татьяна Циренина), с интересом вникающей в подробности нелегкой судьбы Акакия Акакиевича.

Все мы вышли из гоголевской шинели, у каждого была (или есть) мечта, и пусть у кого-то она самая скромная,

но именно это ощущение обретения мечты и горечи от ее потери объединяет зрителей в сопереживании главному герою, который в этом спектакле так и не появится. И на то две причины: первая – Башмачкиным может ощутить себя каждый, сидящий в зрительном зале, а вторая – спектакль «Шинель/Пальто» посвящен памяти недавно ушедшего из жизни Альберта Филозова, к сожалению так и не сыгравшего эту роль.

Валерия Гуменюк

В поисках утраченного

Режиссер и хореограф Сергей Землянский выпустил на сцене Московского Губернского театра пластическую версию истории полубезумного тирана Калигулы, лишив слов всех до единого персонажей. Сюжет спектакля, однако, выходит за рамки одноименной драмы Альбера

Камю, опираясь также на факты жизни Калигулы. Поэтому перед просмотром спектакля полезно хотя бы бегло ознакомиться с биографией одного из самых известных римских императоров, прославившегося изощренной жестокостью. Но и непосвященным зрителям сюжет

**Московский
Губернский театр**
по А. Камю
«КАЛИГУЛА»
28 февраля в 19 ч

Режиссер-хореограф С. Землянский. Сценография и костюмы – М. Обрезков.



▲ Цезония – М. Александрова, Калигула – С. Бондаренко. «Калигула»

будет вполне понятен благодаря ясной, четко выстроенной логике мизансцен и выразительному пластическому языку. В своем спектакле Сергей Землянский собрал целую россыпь звезд, среди которых не только артисты Губернского театра, но и балерины Большого театра Мария Александрова и Мария Богданович. Главную роль играют в разных составах Илья Маклаков и Станислав Бондаренко из Театра имени Моссовета.

Темная сцена почти пуста, на ней лишь изредка возникает то ли трон, то ли саркофаг – символ нелегкого бремени власти. Легкая вуаль воздушного занавеса дымкой отделяет воспоминания главного героя от реальности его печального настоящего: Калигула перебирает события своей жизни, тщетно пытаюсь найти смысл бытия, так внезапно утраченный после гибели его возлюбленной Друзиллы.

Огромная рамка с мелькающими в ней картинками, возникающими будто из подсознания Калигулы, трансфор-

мируется в гигантский диск недостижимой и величественной Луны, дотянуться до которой так романтично мечтал самый жестокий в истории император. Неслышным потоком движутся слуги, воины, патриции в длинных одеждах – их мерное деловитое кружение точно воссоздает душную атмосферу придворных сплетен и слухов. Высокий, статный Калигула в исполнении Стаса Бондаренко излучает беспокойную, не находящую созидательного выхода силу, которую герой направляет на разрушение всего вокруг, в том числе и самого себя. Внутренняя неуспокоенность Калигулы движет не замирающий ни на мгновение ритм всего спектакля, влекущий к неминуемой апокалиптической развязке. Все действительно ясно без слов: стильная, чувственная, блестяще выстроенная постановка Сергея Землянского завораживает и не отпускает до самого финала.

Валерия Гуменюк

Календарь «Премьеры» Февраль – 2017		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
		Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт
Большой театр – БИЛЛИ БАДД																								X					X
МХТ им. А.П. Чехова – В. Ж.	X																												
Театр им. Моссовета – МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ																		X	X										
Театр им. Вл. Маяковского – ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ПРИНЯЛ ЖЕНУ ЗА ШЛЯПУ																	X					X							
Театр Ленком – ДЕНЬ ОПРИЧНИКА			X	X																		X							
Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко – ПИКОВАЯ ДАМА									X																				
Электротеатр Станиславский – ПЕРЕД ЗАХОДОМ СОЛНЦА																			X	X									
Российский Молодежный театр – ДОМ С БАШЕНКОЙ								X																					
Театр Школа современной пьесы – ШИНЕЛЬ / ПАЛЬТО																								X	X				
Московский Губернский театр – КАЛИГУЛА																													X

СКОРО в театре

Будь ПЕРВЫМ, кто это увидит!

Teatro Metastasio (Тоскана, Италия) и Фестиваль Двух Миров в Сполето в сотрудничестве с Mittelfest

10 и 11 февраля в Театр имени Евгения Вахтангова приезжают на гастроли известные итальянские актеры: Адриана Асти, Джорджио Феррара и Джованни Криппа, которые представят спектакль «Пляска смерти» по пьесе А. Стриндберга в постановке знаменитого итальянского актера и режиссера, обладателя престижных профессиональных наград, Лука Ронкони. Великолепные актеры с истинно итальянским художественным вкусом разыгрывают трагикомедию семейной жизни, гротескной и, в то же время, очень жизненной и реальной.

Творческий коллектив со своим легендарным спектаклем уже побывал на гастролях в Риме, в Париже и на фестивале Сполето, а теперь впервые приезжает в Россию по приглашению художественного руководителя Вахтанговского театра Римаса Туминаса.

10 и 11 февраля



«ПЛЯСКА СМЕРТИ»

Московский ТЮЗ

В фойе МТЮЗа, в новом спектакле Камы Гинкаса «Все кончено», вновь по пьесе Эдварда Олби, в предельной степени искренности, предельной степени достоверности – бесстрашный и бескомпромиссный разговор о вечной оппозиции: о любви и смерти. Почти шепотом о великой тайне жизни, о том, что все кончается не тогда, когда приходит смерть. Все будет кончено, когда уйдет любовь.

Герои этой пьесы беспощадно погружаются в себя, до основания, до опустошения, в поисках утраченного счастья, в поисках утраченного времени. Они, как в камере смертников, каждый – наедине с собой, вместо того, чтобы «полюбить своего палача», того, кто говорит, что пора умирать. Вместо того, чтобы принять, что, даже находясь в камере смертников, необходимо искать любви.

В спектакле заняты актеры Ольга Демидова, Оксана Лагутина, Виктория Верберг, Валерий Баринов, Игорь Ясулович, Анна Ежова, София Сливина, Арсений Кудряшов, Илья Смирнов.

1, 12 и 22 февраля



«ВСЕ КОНЧЕНО»

журнал

ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

в интерактивном формате



скачайте бесплатно на сайте

online.teatr.ru



Online.Teatr.Ru

для планшетов, смартфонов, ноутбуков,
настольных ПК



Лидия Милюзина

В каждой
из моих героинь
есть часть меня

Интервью: Екатерина Антонова

Лидия Милюзина – ослепительная чернобровая красавица: смотрит прямо, держится открыто, говорит хорошо поставленным голосом, просто и невероятно эмоционально, так, что веришь ей безусловно и сразу. Общаясь с ней, хорошо понимаешь, почему именно ей в Малом театре, «Доме Островского», дают играть его героинь – честных, пламенных и очень хороших: Любовь Гордеевну в спектакле «Бедность не порок», Веру Филлипповну в спектакле «Сердце не камень», Людмилу в «Поздней любви» – молодых женщин, вокруг судеб которых строится сюжет и к которым так или иначе тянутся все другие персонажи. А еще она играет Золушку в пьесе Шварца и крестьянку Анютку во «Власти тьмы» Л. Толстого – это одна из первых ее ролей на сцене Малого. Дебютировала же Лидия Милюзина в роли Герды в «Снежной королеве». В ней и самой есть что-то, что заставляет сразу отнестись к ней хорошо: она естественна, доброжелательна, с ней интересно и весело. Даже когда, ничуть не смутившись, она отрезает: «О личной жизни я говорить совсем не готова», – за этим ни кокетства, ни спекуляций. Просто, действительно, не считает нужным, потому и не станет.



Фото: Н. Антипов

▲ Арманда Бежар – Л. Милюзина. «Жизнь и любовь господина де Мольера», 2010 г.

– Сейчас в Малом театре вы лирическая героиня. Ваши внешность, темперамент, школа – все идеально подходит для ролей тех красивых, любящих и очень хороших молодых женщин, которые есть практически в любой пьесе Островского. Но ведь для вас как для актрисы есть и опасность завязнуть в этом амплуа?

– Это не совсем так. Малый театр – это театр, который бережет свои традиции, однако не до такой степени, чтобы сегодня жестко следовать системе амплуа. Конечно, я играю героинь Островского, и, даже можно сказать, они в чем-то похожи друг на друга. Но у меня есть и Арманда Бежар в спектакле «Жизнь и любовь господина де Мольера», и княжна Тараканова в «Театре императрицы» по пьесе Эдварда Радзинского. Они совсем не похожи

на скромных героинь Островского и именно этим интересны.

– Можете нарисовать словами свой актерский портрет? Что вам

ЕСЛИ БЫ Я СЕЙЧАС СКАЗАЛА ВАМ, ЧТО ВСЕ УМЕЮ, ТО МНЕ, НАВЕРНОЕ, ТОЧНО НУЖНО БЫЛО БЫ УЙТИ ИЗ ТЕАТРА. ВАЖНАЯ ЧАСТЬ НАШЕЙ ПРОФЕССИИ – ВСЕ ВРЕМЯ НАХОДИТЬСЯ В ПОИСКЕ

удается больше всего? В чем и когда чувствуете себя неуверенно? Чем гордитесь? О чем жалеете?

– Один хороший артист сказал мне: если ты не волнуешься перед выходом на сцену, тебе надо уходить из



Фото: Н. Антипов

▲ *Елизавета – Л. Милюзина, граф Алексей Орлов – А. Фаддеев. «Театр императрицы»*

профессии. И если бы я сейчас сказала вам, что все умею, то мне, наверное, точно нужно было бы уйти из театра. На самом деле мы же учимся каждый день, даже если играем один и тот же спектакль годами. Я и сама меняюсь, и партнеры мои, и спектакль, соответственно, становится другим. С течением времени даже текст начинаешь воспринимать иначе. И это важная часть нашей профессии – все время находиться в поиске. Поэтому я не могу сказать, что у меня есть роль, которая мне удалась на сто процентов. И потом актеры – живые люди, и в каждом спектакле что-то получается, а что-то и нет.

– *Вы самоедка?*

– Я не какой-то невероятный самоед, но нужно же как-то и анализировать свою работу.

– *На критику болезненно реагируете?*

– Зависит от того, кто критикует и как. Бывает, что к людям, чье мнение я ценю, я сама подхожу за советом. А бывает критика бестактной, и тогда стараешься не пускать ее внутрь. Но мне повезло. Здесь, в Малом театре, есть много людей, мнение которых для меня важно и нужно. И так было с самого начала – с момента, когда я сюда пришла. Уже на втором курсе Щепкин-ского училища, где я училась у Юрия Мефодьевича Соломина и Ольги Николаевны Соломиной, я попала на роль Герды в спектакль «Снежная королева». Это был ввод, и довольно срочный, поэтому я очень волновалась. Но мои партнеры мне очень помогли. А когда я оканчивала училище, Юрий Мефодьевич начал репетировать «Власть тьмы», и я попала туда на роль Анютки. Это была большая удача, потому что огромная разница – войти в чужой рисунок роли в уже готовой



Фото: Н. Антипов

▲ Любовь Гордеевна – Л. Милюзина.
«Бедность не порок»

постановке или выпускать спектакль с самого начала. Поэтому до сих пор к спектаклю «Власть тьмы» у меня особенно трепетное отношение: он первый, который я выпустила в театре. Я даже какой-то реквизит для роли приносила, то есть я действительно по крупицам свою Анютку собирала. И ставил спектакль Юрий Мефодьевич. Так что со всех точек зрения эта работа для меня особенная.

– **Какая еще роль вам так же ценна?**

– С особой душевной теплотой я отношусь к Любви Гордеевне из спектакля «Бедность не порок» И вот недавняя моя премьера – роль Веры Филипповны в спектакле «Сердце не камень». Репетиционный процесс был у нас очень сложный и насыщенный. Было много споров по поводу решения этого образа, но Вера Филипповна



Фото: Н. Антипов

▲ Людмила – Л. Милюзина.
«Поздняя любовь»

получилась женщиной сильной, которая держит в руках весь дом.

– **Что такое вообще быть артистом? Что это за работа?**

– Я однажды ехала со съемочной

ПОЧТИ ВСЕ МОИ РОДСТВЕННИКИ
ОКОНЧИЛИ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ. И ТОЛЬКО МОЯ
ПРАБАБУШКА ЛИДА, В ЧЕСТЬ
КОТОРОЙ МЕНЯ И НАЗВАЛИ,
В МОЛОДОСТИ ЗАНИМАЛАСЬ
В ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ

площадки, и водитель, который меня вез, сказал: «Ну что у вас за работа? Посмеялась, поплакала и домой поехала!» Я даже не нашлась, что ответить. А если серьезно, то в каждой из моих героинь есть часть меня. Конечно,



Фото: Н. Антипов

▲ Вера Филипповна – Л. Милюзина, Каркунов – В. Бочкарев. «Сердце не камень»

многие вещи я беру из наблюдений. Этот навык еще с первого курса отработан: все время наблюдать и все складывать в некую актерскую копилку. Ты даже порой не знаешь, пригодится ли тебе жест, который только что увидела на улице у проходящей мимо женщины, или какая-то реакция, ты ее запоминаешь, и потом когда-то она тебе пригодится.

– **У вас актерская семья?**

– Нет. Почти все мои родственники окончили педагогический институт. И только моя прабабушка Лида, в честь которой меня и назвали, в молодости занималась в театральной студии, но мой прадед, Арсений, запретил ей «заниматься ерундой», хотя ей это очень нравилось – так мне бабушка рассказывала. Быть актрисой я хотела с детства, сколько себя помню. Я всегда любила фантазировать. В детстве

поставила во дворе спектакль по «Козетте» Виктора Гюго и сама играла там Мачеху.

– **То есть вопроса с выбором вуза у вас не было?**

– Да. То есть классе в восьмом я вдруг решила поступать в иняз, но как-то быстро с этой идеей рассталась, в моей жизни возникла театральная студия, где наш педагог сказал мне: «Лида, тебе надо поступать в театральный институт». Я что-то сказала ему про огромный конкурс, про то, что многие не проходят, а он ответил: «Нельзя так говорить. Тебе надо попробовать». И я поступила в Щепкинское училище. И первое ощущение, которое осталось и до сих пор, – что это мое.

– **А сына часто берете с собой в театр?**

– Иногда беру. Когда мы смотрели с ним «Золушку», я специально подга-



Фото: Н. Антипов

▲ Золушка – Л. Милюзина. «Золушка»

дала так, чтобы играла не я, чтобы сидеть с ним в зале. И только потом взяла его за кулисы, когда уже играла Золушку сама. И он очень смешно в антракте сказал мне, что сейчас разберется с Мачехой и сестрами, которые все время ругают Золушку! Я, конечно, все ему объяснила, но эта его реакция была очень трогательной. Я брала его на гастроли в Ростов-на-Дону, и мы там даже ходили в цирк. Я с сыном много времени провожу, для меня это важно.

– **Сколько спектаклей в месяц вы играете?**

– Спектаклей 10–15 в месяц набирается. Бывает, что меньше, но в среднем так.

– **Как зритель часто ходите в театр?**

– Хожу, но хотелось бы чаще, потому что это важно для профессии –

много смотреть. Но я очень дисциплинированный зритель, стараюсь не уходить, даже если мне что-то не нравится.

Я ВЗЯЛА СЫНА ЗА КУЛИСЫ,
КОГДА ИГРАЛА ЗОЛУШКУ, И ОН
ОЧЕНЬ СМЕШНО В АНТРАКТЕ
СКАЗАЛ, ЧТО СЕЙЧАС РАЗБЕРЕТСЯ
С МАЧЕХОЙ И СЕСТРАМИ,
КОТОРЫЕ ВСЕ ВРЕМЯ
РУГАЮТ ЗОЛУШКУ!

– **А что не нравится?**

– Не нравится, когда неправда на сцене, когда эпатаж ради эпатажа. Если это сделано просто ради скандала и у меня кроме неприятия ничего не вызывает, тогда мне жалко на это време-



Фото: Н. Антипов

▲ Кай – С. Потапов, Бабушка – О. Чуваева, Герда – Л. Милюзина. «Снежная королева», 2006 г.

ни. Еще и поэтому хорошо, что сегодня есть такое множество совершенно разных театров и можно выбрать, куда пойти.

– **Что вы любите читать?**

– Люблю Довлатова. Часто перечитываю классику.

– **Изменилось ли у вас отношение к Малому театру за те годы, что вы здесь играете?**

– Мне самой не верится, что я здесь работаю уже 10 лет, даже больше. В 2007 году наш курс выпустился, и пять человек с него были приняты в Малый театр. А в 2005-м я сыграла Герду. Но, понимаете, Малый театр и Щепкинское училище – это единый организм, у нас преподавали артисты и режиссеры Малого театра, поэтому, когда я пришла на ввод в «Снежную королеву», я уже довольно многих

здесь знала и не чувствовала себя чужой. И такое хорошее отношение окружает меня все годы работы здесь.

– **Неужели никакого негатива за эти годы не было?**

– Бывало, конечно, но все люди разные и не может быть всегда все идеально. Здесь другое становится важным.

– **Что?**

– В моей жизни был человек, мой старший коллега, мой педагог и партнер по спектаклю «Власть тьмы» Александр Сергеевич Потапов, которого уже нет с нами и которого, честно говоря, мне очень не хватает. Он пришел преподавать к нам на третьем курсе, но в институте я с ним не работала: не попадала к нему в отрывки. А во «Власти тьмы» Александр Сергеевич играл Митрича, я – Анютку, и у нас



Фото: Н. Антипов

▲ Митрич – А. Потапов, Анютка – Л. Милюзина. «Власть тьмы», 2007 г.

была большая общая сцена. И каждый раз, когда объявляли перерыв в репетиции или просто репетиция заканчивалась, он говорил: «Ну они ушли все, а мы давай с тобой пройдем сцену еще раз!» И потом у нас уже была такая традиция, что в антракте или перед спектаклем мы с ним садились где-то в уголке и проходили нашу сцену: что-то искали, закрепляли или меняли и, как я сейчас понимаю, очень насыщенно все время работали. И вот его уже несколько лет как нет, а я все чаще его вспоминаю и все больше ему за те наши общие репетиции благодарна. Как и за то, что он нам все время говорил: «Вы всегда должны быть в работе. Даже если вы ничего не репетируете, вы должны внутри все время быть собранными, чтобы, когда вам предста-

вится ваш шанс, вы были бы к нему готовы». И он рассказал нам про артиста, который был назначен на роль, во второй состав, но не репетировал. И вот

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ИГРАЛ
МИТРИЧА, Я – АНЮТКУ.
КАЖДЫЙ РАЗ, КОГДА
ОБЪЯВЛЯЛИ ПЕРЕРЫВ
В РЕПЕТИЦИИ, ОН ГОВОРИЛ:
«НУ ОНИ УШЛИ ВСЕ, А МЫ
ДАВАЙ С ТОБОЙ ПРОЙДЕМ
СЦЕНУ ЕЩЕ РАЗ!»

однажды ему позвонили и сказали, что завтра вечером играет он. А он отказался, потому что не знал текста. И больше ему уже не звонили.



Фото: Н. Антипов

▲ Александра Петровна – Л. Милюзина, Андрей Титыч – С. Потапов.
«День на день не приходится»

– *У вас так было?*

– Было. Но это часть нашей профессии – всегда быть готовым к работе.

– *Нервничали сильно?*

– Безумно. Но, как шутят старшие артисты в Малом театре, со сцены не упала, текст сказала, и молодец. И таких ситуаций у меня было несколько.

– *Расскажите про обратную ситуацию – про свой идеальный день, когда вечером у вас спектакль. Этот день как-то отличается от других дней, когда спектакля нет?*

– Если и отличается, то не по внешним признакам. У меня же сын маленький, и я все равно должна утром

встать, собрать и отвести его в садик, сделать какие-то домашние дела. Но ты при этом не можешь не думать про вечерний спектакль. А бывает, что ребенок заболел.

– *Что вы тогда делаете?*

– Пытаюсь поменяться с другой актрисой, которая стоит в составе на эту роль. Иногда удается, иногда нет.

– *В Малом театре к таким домашним обстоятельствам нормально относятся?*

– Да. У нас вообще очень человеческий театр, в котором жизнь принимают во всех ее проявлениях. И людей принимают разными – не идеальными, а живыми.

МХТ



МОСКОВСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ТЕАТР
ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА



119-й СЕЗОН

14 февраля

Основная сцена

ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ КО ДНЮ ВЛЮБЛЕННЫХ

МХАТОВСКИЙ ВЕЧЕР



Режиссер
МАРИНА БРУСНИКИНА
Художник
НИКОЛАЙ СИМОНОВ

В концерте участвуют
артисты МХТ всех поколений

12+

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
ОЛЕГ ТАБАКОВ

Заказ билетов: (495) 646 3 646, 692 6748
Билеты онлайн: www.mxat.ru
Телефоны для справок: (495) 629 5370, 629 8760

16 февраля

Основная сцена

БУНТАРИ



Автор и режиссер
АЛЕКСАНДР
МОЛОЧНИКОВ

Художник
НИКОЛАЙ
СИМОНОВ

В главных ролях
АРТЕМ БЫСТРОВ
АРТЕМ ВОЛОБУЕВ
ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ
ДЕНИС БУРГАЗЛИЕВ
АЛЕКСАНДР КУЗНЕЦОВ


ГРИГОРИЙ СИЯТВИНДА
ИЛЬЯ ДЕЛЬ
НИНА ГУСЕВА
СВЕТЛАНА ИВАНОВА-СЕРГЕЕВА
ЕВГЕНИЙ СЫТЫЙ

16+

 СБЕРБАНК
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР

 ТАСС
ИНФОРМАЦИОННОЕ
АГЕНТСТВО

 ЭКСПЕРТ
Настоящий деловой
журнал

 ДАШУТ

 Vivo

информационная поддержка



Вера Алентова

Театр должен быть разным

Интервью: Елена Алдашева

9 февраля народная артистка России, актриса Театра имени Пушкина Вера Алентова играет бенефисный спектакль. Выбор материала для бенефиса оказался небанальным – лирическая комедия «Сенная лихорадка» Ноэла Коуарда, которая превратится на сцене Театра Пушкина в спектакль «Апельсины & лимоны». Вера Алентова – разноплановая, а главное, глубокая и умная актриса. Быть может, именно поэтому комедийные и характерные роли удаются ей особенно удачно: она не боится гротеска, преувеличения, не боится быть смешной, поскольку способна понять каждую свою героиню и увидеть за сложным рисунком или видимой нелепостью то живое и конкретное, что сделает персонаж близким каждому зрителю.



▲ Анетта – Н. Николаева, Бернадетта – В. Алентова. «Две дамочки в сторону севера», режиссер Н. Аракчеева

– В грядущей премьере, спектакле «Апельсины & лимоны», ваш персонаж – актриса. Что для вас было главным в этой роли?

– Кажется, Чехов сказал: странные люди, эти артисты, да и люди ли они? И в «Сенной лихорадке» именно эта попытка разобраться – в чем отличие людей творческих от людей обычных. Это и показалось мне интересным.

– Получается, все равно важно, что в каком-то смысле ваша героиня – странный персонаж?

– В каком-то смысле, но только в каком-то. Просто это человек другого устройства. Сейчас много говорят о толерантности: мы часто сталкиваемся с тем, что вот – другой. Как правило, мы это другое не принимаем: мы любим то, что хорошо знаем. Однако в жизни мы часто сталкиваемся с чем-то «другим», а незнакомое пугает, потому что мы не знаем его природы. Но если вы увидите природу поступка, то поймете, почему так, а не иначе посту-

пает человек, и в результате примете его. Другое дело, что природу творчества трудно уловить.

– У вас было много странных героинь в непростых пьесах, будь то «Счастливые дни» Беккета или «Две дамочки в сторону севера» Пьера Нотта. Поиск ключа к иному театральному языку все равно идет через что-то знакомое в себе?

– Обязательно! И не только в себе. Ну то есть если в себе, то и в вас. Если вы понимаете мое движение души, вы поймете героиню. Западный зритель существует иначе, он благодарен за само предоставление ему возможности присутствовать на акте искусства. Наш зритель стопроцентно другой. Если он не соотносит себя или кого-то знакомого с тем, что видит, он откинулся в кресле – все, ему неинтересно. И это было главной заботой для нас с режиссером Михаилом Бычковым в работе над пьесой «Счастливые дни». Мне было важно: нашим пожилым



▲ Винни – В. Алентова. «Счастливые дни», режиссер М. Бычков, 2006 г.



▲ Людмилочка – В. Алентова, Абрамчик – А. Чернов. «Квадратура круга», режиссер А. Говорухо, 1966 г.



▲ Дэвид – В. Жеребцов, Хелен – В. Алентова. «Пули над Бродвеем», режиссер Е. Писарев, 2007 г.



▲ Люсиль – В. Алентова. «Девичник club», режиссер Р. Козак



▲ Генриетта Карловна – В. Алентова, Розалия Карловна – Н. Николаева. «Семейка Краузе», режиссер Н. Аракчеева



Фото: из архива Театра им. А.С. Пушкина

▲ Федор – И. Бочкин, Зинаида – В. Алентова. «Наваждение», режиссер Р. Козак, 2003 г.

зрителям понятно, про что речь? а молодым? Если да, то я спокойна. Как ни странно, слово «понятно» в абсурдистских пьесах – ключевое для нашего зрителя. Я потом чудесные письма получала по поводу моей героини Винни. Столько пережила эта героиня, что научилась радоваться мелочам, к которым мы, особенно когда молоды, относимся так, как будто это всегда существовало и всегда должно быть. А «Две дамочки в сторону севера» – черная комедия, но тоже с элементами абсурдизма. Тема смерти вряд ли может быть смешной. Есть люди, которые панически боятся смерти, а есть те, кто понимает: что делать? Все мы не помещаемся на этой земле, надо уступать место другим. У вторых хватает иронии, и вот, если эта их ирония совпадает с нашей, это прекрасно! На нашем спектакле и смеются как-то особенно, философски, что ли... Но все это стоит труда, проб.

– Пьеса «Сенная лихорадка» написана почти 100 лет назад. Было

ли ощущение временной дистанции?

– Дистанция вот в чем: героиня пьесы – театральная звезда, а кинематограф тогда был в зачаточном состоянии. Моя героиня сейчас была бы сравнима со звездой эстрады или с кинозвездой, в то время когда наш кинематограф был на подъеме. Даже я после получения премии «Оскар» за фильм «Москва слезам не верит» схватила такой западной звездности: прилетая за рубеж и спускаясь с трапа, я с ужасом понимала, что это ко мне бежит толпа фотокорреспондентов человек в сто! У нас к такому феерическому вниманию привычки не было, а у западных звезд была и есть. Они привыкли, что под каждым кустом папарацци, а в людном месте могут и кусок платья оторвать «на память», так что нужна охрана. Это рождает иное поведение, иное ощущение – и себя тоже. Так что в спектакле у нас данность – это звезда.



Фото: из архива Театра им. А.С. Пушкина

▲ Гастоне – В. Григорьев, Мария – В. Алентова. «Призраки», режиссер Ю. Еремин, 1992 г.

– *Комическое, трагическое и драматическое – что из этого сложнее и что вам ближе?*

– Ближе хороший материал в любом жанре. Но существует представление, что рассмешить человека сложнее, чем заставить плакать. Думаю, что сложно и то, и другое. Просто чувство юмора у всех разное: кому-то смешно одно, кому-то другое. А у кого-то чувства юмора нет вообще... Но у кого-то нет и чувства сострадания. Я не нахожу, что какой-то жанр легче и, скажем, любимее. Я люблю все жанры. Например, мы выпустили «Семейку Краузе» – это комедия положений. Публика в восторге и на спектакле стоит не просто смех – хохот. Я счастлива. Но кое-кто был возмущен выбором театра: «Зачем это нужно? Театр должен быть интеллектуальным, а не развлекательным». Я считаю, театр должен быть разным! Все искусства хороши, кроме скучного. Все зависит от того, какого сорта шутка и как она подана,

но любой жанр в целом не может быть презираем.

– *Что становится отправной точкой в создании образа – формальная, внешняя или содержательная составляющая?*

– Актерскую кухню трудно объяснить, она у всех разная. Когда я думаю о героине, я должна обязательно увидеть ее внутренним зрением. Мы ведь по одежке встречаем человека и по тому, как он говорит. Вот, например, две мои совершенно противоположные героини: первая – в пьесе Эдуардо Де Филиппо «Призраки» в постановке Юрия Еремина. Это утонченное, изящное, изнеженное, слабое и неприспособленное существо. Красивая, стильно одетая женщина с растянутой речью – и всем мужчинам сразу хотелось о ней позаботиться, укрыть своим крылом. И другая роль, в спектакле Романа Козака по пьесе Галина «Наваждение», – крепко стоящая на ногах проводница Зина, говорящая с малороссийским ак-



Фото: В. Лебедева

▲ *Нина Марушина, художник по костюмам Виктория Севрюкова, Евгений Писарев и Вера Алентова на репетиции спектакля «Апельсины & лимоны»*

центом, с углем под ногтями, но умеющая любить беззаветно. Она хотела нравиться человеку, которого полюбила смертельно, но вкуса у нее нет, потому что она живет далеко, ничего не видит, работает много... Что дают, то купила, а купила белый парик под Мэрилин Монро, атласную красную юбку, а сверху голубую футболку с олимпийским мишкой. И вот этот олимпийский мишка стал последним штрихом в понимании этой женщины. Но все-таки главными в ней были редкое умение любить, природная чистота и самоотверженность.

– *Часто характерная актриса мечтает сыграть Джульетту «со слезами», а актриса, играющая героинь, – комического персонажа. И чем старше актриса, тем меньше ей хочется играть роли, соответствующие ее возрасту. Бывали ли у вас такие внутренние конфликты?*

– *Никогда. Мы застали самый конец старого театра, когда женщины 50 лет изображали Джульетту. Это было время слома, уже существовали*

«Современник», Таганка, и было странно такое видеть. А внутреннего конфликта не было, потому что я – героиня в чистом виде, но театральный бог не обделил меня характерностью. Это огромное счастье. С возрастом героические роли уходят от тебя и нужно быть готовым к «комическим старухам». Но, даже будучи молодой актрисой и героиней, я играла характерные роли с удовольствием (например, Людмилочку в «Квадратуре круга» Катаева), у меня была возможность увидеть в себе характерность, проявить ее и полюбить. Вообще, положительного героя играть сложнее: как правило, все интересное – в каком-нибудь мерзавце. Но и положительная героиня – не значит бесхарактерная.

– *Как вы считаете, ваша судьба в Театре Пушкина сложилась?*

– *У меня были и есть настолько разнообразные роли (и почти все их я любила и люблю), что свою судьбу в Театре Пушкина я смело могу назвать счастливой.*



МОСКОВСКИЙ
академический
имени
владимира

художественный
руководитель
миндаугас карбаускис

театр МАЯКОВСКОГО

сцена на
сретенке

ПРЕМЬЕРА
3-4.02.17

Изнанание



18+

пьеса
марюса ивашкявичюса

постановка
миндаугаса карбаускиса

пространство
сергея бархина

костюмы
мари даниловой

8 (499) 678 0304, 8 (495) 690 4658, 690 6241
www.mayakovsky.ru facebook.com/t.mayakovskogo

АНТОН ХАБАРОВ

Мне помог Мейерхольд

Интервью: Алла Шевелева

Хорошо знакомый зрителям по телевизионным проектам и кинофильмам актер Антон Хабаров всегда создает на театральной сцене сложные, противоречивые образы. В новом сезоне в Московском Губернском театре он сыграл неожиданного Кречинского в постановке Гульнары Галавинской «Свадьба Кречинского». Заглавный герой в интерпретации Хабарова – настоящий оборотень, разрушающий жизни окружающих с обольстительной улыбкой на лице. Актер с удовольствием жонглирует масками, которые меняет на ходу его Кречинский: от обаятельного авантюриста – к подлецу, от пылкого влюбленного – к убегающему от правосудия трусу.



– *Несмотря на внешнее сходство с Остапом Бендером, Дон Жуаном и Чичиковым, Михаил Васильевич Кречинский в русской культуре занимает свое, отдельное место. На что вы опирались, создавая своего героя?*

– Товстоногов говорил, что главная проблема в театре – это получувства. Работая над материалом, мы старались найти наиболее конкретные и точные формулировки. Мы все обостряли до крайности, потому и ритм у спектакля получился быстрый, и смысл его внятен.

Я специально изучил все постановки «Свадьбы Кречинского», которые идут в России, даже нашел пластинку с записью спектакля, где эту роль играл Михаил Боярский. Что-то себе присвоил, от чего-то отказался.

– *Что у кого позаимствовали, признавайтесь?*

– Легкость – от Кречинского Виталия Соломина, размытую границу между ложью и правдой – у Ричарда III

Константина Райкина, когда ты не знаешь, врет его герой или говорит правду. Гульнара Галавинская долго и подробно разбирала со мной каждую сцену, каждый переход. На сцене как в спорте. Я, например, обожаю хоккей и знаю, что тренер после матча всегда разбирает каждый эпизод игры противника. Без этого нет профессии. Чего бояться? Моих предшественников переиграть вообще очень сложно.

– *С чем были не согласны в чужих трактовках?*

– Я обратил внимание, что ни в одной из постановок «Свадьбы Кречинского» не была решена ключевая сцена второго акта, в которой раскрывается истинная сущность Кречинского. Мы долго думали, много вариантов перепробовали, но в конечном счете найти нужную атмосферу и действие для этой сцены помог знаменитый режиссерский разбор Мейерхольда. Второй акт у него начинался со страшного крика:



Фото: А. Коолен

▲ Кречинский – А. Хабаров, Расплюев – О. Курлов. «Свадьба Кречинского»



Фото: А. Коонен

▲ Лидочка – А. Цанг, Кречинский – А. Хабаров (слева). «Свадьба Кречинского»

на сцену вбегал Кречинский с револьвером, он только что видел во сне кошмар. Кречинского осаждают кредиторы, он готов застрелиться. Кроме того, у Мейерхольда Кречинский был главарем банды, и, когда его арестовывали, вместе с ним «брали» всех.

После того как мы поняли, какой должна быть эта сцена, все пазлы роли для меня сошлись, ведь в театре главное – это контраст. Страшно, когда из игрока, светского льва, Кречинский на глазах зрителей превращается в жлоба.

Нам хотелось, чтобы тема денег прозвучала в нашем спектакле мощнее. Кречинский весь в долгах, ему нечем платить, от безысходности он сходит с ума в прямом смысле слова. Эта сцена написана драматургом, но никто нигде ее не играл.

– Кажется, вы впервые сыграли Кречинского, который по-настоящему боится кредитора.

– А кто такой кредитор? Это тот же коллектор. Он пришел выбивать кар-

точный долг. Здесь все очень жестко, без бантиков, рюшечек и красивых поз. Всегда находится человек, у которого больше власти. И в нашем спектакле этот человек запикивает Кречинскому в глотку бутылку, бьет его, угрожает. А еще нам было важно подчеркнуть, что Кречинский – игрок. Я специально изучал карточный мир, посмотрел много материалов на эту тему. Это особая категория людей, живущих по своим законам. Например, за карточный долг и сегодня убивают. И это не шутки.

Во время репетиций мы уходили от театральной условности, стараясь обосновать поведение героев в каждой сцене и все их решения. Например, в первом акте нашего спектакля Кречинский дарит Лидочке рояль, дарит самого себя, играет ей Шопена (самый сложный «Ноктюрн № 6» из репертуара Мацуева, который я репетировал четыре месяца). Кречинский как будто делает ставку, рассчитывая на более круп-



▲ Лидочка – А. Цанг, Кречинский – А. Хабаров, Муромский – Г. Фирсов, Атуева – Г. Бокашевская. «Свадьба Кречинского»

ный выигрыш, использует весь свой арсенал, чтобы пустить пыль в глаза, ведь таким состоянием, как у Муромского, в те времена обладал только 1% населения России (я узнал об этом из книги «Картины прошедшей жизни»). Надо понимать, что Муромский – человек не просто состоятельный, но и неглупый, и для того, чтобы обмануть его, нужно потрудиться. Почему Муромский дал согласие отдать свою дочь за авантюриста? Потому что пришел блестящий молодой человек, светский, обходительный и образованный.

– *То, что Кречинский в вашем спектакле молод, принципиальное решение?*

– По пьесе ему 35, просто в России сложилась традиция играть Кречинского на склоне лет. Все-таки это материал для молодого человека, потому что другая энергия, другие ритмы.

– *И другой азарт.*

– И азарт. В первой редакции Кречинский кончал жизнь самоубийством, но цензоры порекомендовали Сухово-Кобылину отказаться от такой трактовки. По мне, так Кречинский должен был застрелиться.

– *В спектакле Губернского театра он сбегает из страны с французским паспортом.*

– Мне кажется, это решение максимально точно перекликается с сегодняшним днем, хотя пьесу можно трактовать по-разному.

– *В вашей постановке очень важна ее структура. «Свадьба Кречинского» больше похожа на плутовской роман, в котором зритель симпатизирует мошеннику Кречинскому и ждет, когда же он облапошит провинциальных простофиль. Соединив «Свадьбу Кречинского» с «Делом», вы полностью поменяли акценты.*

– Абсолютно верно. Именно второй акт дает нам намек на то, как будут развиваться события трилогии. Из-за Кречинского погиб Муромский и разорилась вся семья. Это страшный человек. Мне бы хотелось, чтобы наш спектакль стал такой «прививкой от зла», потому что оно в наше время часто выглядит очень изящно. Оно так мутировало, что сегодня за человеком, прикрываемым громкими словами, трудно разглядеть негодяя.

– *Перед побегом ваш Кречинский пишет в «Фейсбуке» пост, стараясь предупредить Муромского. Этот поступок, по-вашему, оправдывает героя?*

– Безусловно, в душе Кречинского произошел некий переворот. Но что такое – написать письмо «дай взятку и не погибнешь»? По большому счету это не подвиг. Он просто поделился своим опытом. Мне кажется, Кречин-

ский не столько помогает Муромскому, сколько мстит судебной системе, с которой столкнулся. Честно говоря, я еще не до конца со всем разобрался. Впереди большая работа.

– *Хотите сказать, что работа над образом Кречинского еще не закончена?*

– Конечно. Признаюсь вам, я мечтаю, чтобы во втором действии мой герой вызывал отвращение. Для меня комплимент, если мне говорят после спектакля: «От твоего героя идет энергия зла и жестокости. Это неприятно». Значит, в правильном направлении иду. В идеале у зрителей должно возникать ощущение, что они подсматривают в замочную скважину. Только тогда я нахожусь с ними в контакте: они не сидят, развалившись в кресле, а вместе со мной участвуют в спектакле, и в зале стоит гробовая тишина.



Фото: А. Коонен

▲ Кречинский – А. Хабаров, Расплюев – О. Курлов, Федор – Н. Басканчин.
«Свадьба Кречинского»



Иван Косичкин

Режиссура появилась в моей жизни не случайно

Интервью: Татьяна Филиппова

В двадцать с небольшим у Ивана Косичкина уже были за плечами роли, о которых иные актеры мечтают всю жизнь. Едва окончив филиал ГИТИСа в Сургуте, он сыграл в Сургутском музыкально-драматическом театре Ричарда III и Сирано де Бержерака. Шесть лет спустя приехал в Москву и вскоре вышел на столичную сцену в роли Гамлета.

Вскоре Иван Косичкин решил попробовать себя в смежной профессии. Его режиссерским дебютом стал спектакль по пьесе Ксении Драгунской «Пробка». Минувшей осенью он поставил еще одну современную пьесу, «Лодочника» Анны Яблонской, в театре Et Cetera, где служит последние три года.



Фото: О. Хаимов

▲ Куртизанка – Н. Благих, Купец – И. Косичкин. «Комедия ошибок»

▶ Антон Павлович Чехов – Ф. Бавтриков, Игнатий Потепенко – И. Косичкин. «Ваш Чехов»

– Почему вы решили стать актером?

– Я собирался идти в армию, а мама мне подсунула газету с объявлением: в Сургуте набирается курс в филиал ГИТИСа на актерский факультет. Я пошел на прослушивания с другом, который сам не пробовался – просто хотел меня поддержать. И меня взяли, как мне потом сказал мастер, из-за роста: «Ты высокий, худой, молодой, и из тебя можно что-то слепить».

Мне повезло с мастерами, потому что это были очень мощные люди – и Валентин Тепляков, и Михаил Скандаров, и Борис Голубовский. В Сургуте в то время не было профессионального театра, они приехали и на ровном месте создали школу: готовили будущих режиссеров и актеров для Сургутского театра.

Наш курс был смешанный, режиссерско-актерский. Уже позже Борис



Фото: О. Хаимов

▲ Надя – М. Скосырева, Ухов – И. Косичкин, Лида – Е. Егорова. «Старшая сестра»



Фото: О. Хаимов

Морозов набрал актерский курс, а Олег Кудряшов – музыкальный. Директор Сургутского театра мечтал о синтетическом актере, чтобы в театре играли и мюзиклы, и драматические спектакли. Он хотел не просто открыть в Сургуте театр, а сделать там нечто уникальное. Наш курс выпустился и сразу стал труппой этого театра. И так, в 21 год, я получил свою первую роль – Ричард III. Труппа была полностью молодежная, ни одного возрастного актера, поэтому мы придумали слоган: «Версия молодых». С ролями на сцене сургутского театра мне везло, я сыграл Сирано де Бержерака и Робин Гуда.

– Как вы попали на московскую сцену?

– В 2006 году я приехал в Москву, и вдруг режиссер Гарольд Стрелков,

который поставил со мной «Ричарда III» в Сургуте, говорит мне: «О, Косичкин, ты приехал, отлично! Давай сделаем "Гамлета"». Так я попал в театр «АпАРТе». Первая роль в столичном театре – и сразу Гамлет.

То, что театр «Et Cetera» стал частью моей творческой биографии, считаю большим везением. Прежде, чем попасть сюда три года назад, я посмотрел почти все спектакли театра. И на встречу с Александром Александровичем Калягиным и Робером Робертовичем Стурра я пришел подготовленный, знакомый с репертуаром и художественным направлением театра. Показал им монологи Гамлета и Хлестакова, спел песню. Они поняли, что я попадаю в ноты, и взяли меня, за что им огромное спасибо. Они поверили в меня и дали возможность развиваться в том прекрасном театре.

– **Чем бы вам хотелось заниматься дальше – режиссурой, музыкальным театром или драматическим?**

– Не знаю, вот в чем сложность. Меня тянет во все эти направления.

Я не хочу оставлять актерскую профессию, она мне нравится, и я ею больше занимался, чем режиссурой.

А режиссура появилась в моей жизни не случайно. В театре «АпАРТе» предложили поставить «Пробку» Ксении Драгунской, и это была моя первая работа со взрослыми актерами. Пьеса непростая, социальная, там такие бунтарские ноты... Но я все сжал, сократил, получился спектакль длиной в час двадцать. Ксения пришла на премьеру, сначала пыталась что-то записывать, потом отложила карандаш, так как поняла, что это ее текст, но режиссерский взгляд на эту пьесу.

– **Но «Лодочника» Анны Яблонской вы сами нашли. Никак нельзя сказать, что она попала к вам случайно.**

– Да, после «Пробки» я стал читать современные пьесы, добрался до «Лодочника» и предложил там же, в «АпАРТе», его поставить. Руководство посчитало, что тема смерти и мат – это формат Театра.doc. Но мне эта пьеса очень понравилась своей необычностью. Она и немножко мисти-



Фото: О. Хаимов

▲ Иосиф Лауреат – К. Щербина и Иван Косичкин на репетиции спектакля «Лодочник»



▲ *Сторож – А. Блинов, Оля – Ф. Урекин. «Лодочник», режиссер И. Косичкин*

▲◀ *Тень Зилова – К. Щербина, Официант – А. Мамадаков, Тень Зилова – И. Косичкин. «Утиная охота»*

◀ *Роберт Стуруа, Александр Калягин, Федор Бавтриков и Иван Косичкин на читке пьесы «Ревизор»*

ческая, и сказочная. Все приходит к главному герою – Лодочнику – ниоткуда, без всякой логики, поэтому мы решили сделать сказку для взрослых.

– *У Яблонской это очень женская история, а у вас она мужская. Все женские роли играют мужчины-актеры, и даже Смерть – не женщина с косой, как обозначено в пьесе, а мужчина с косичкой, похожий на одного из пиратов Карибского моря.*

– Я предложил ребятам: давайте похулиганим, пусть женские роли играют мужчины, как в шекспировском театре. Понимаете, мы все привыкли к стандартам, а тут такая тема... Смерть, кто ее видел? И как понять, кто она такая? Женщина, мужчина? Причем текст очень жизненный: Смерть тоже работает, как и мы все, у нее есть подчиненные. У Яблонской написано: сидит женщина, рядом с ней стоит коса, женщина грузная такая. Изначально я думал сделать из этого персонажа партийного работника –

в строгом костюме и с красной гвоздикой на груди. Но я дал возможность актерам пофантазировать, и Федор Бавтриков (исполнитель роли Женщины с косой. – Ред.) предложил сделать его героине шотландскую юбку.

– *Пока Смерть сидит спиной к зрителям и молчит, непонятно, кто это.*

– А потом поворачивается – и мы видим, что у него и коса есть. После того как на «Евровидении» показали женщину с бородой, мужчина с косой – это уже неудивительно.

– *Как отнеслись к вашему спектаклю зрители?*

– Мнения разделились: некоторые увидели в этом трагифарс, другие говорили, что получился очень серьезный спектакль и ничего смешного в нем нет.

У старшего поколения эта пьеса вызывает внутренний вопрос: что же я сделал в этой жизни? А молодежь смеется, потому что у них все еще впереди. Мы старались серьезные темы подать



Фото: О. Хаимов

▲ Иван Косичкин (в центре) на поклонах премьерного спектакля «Лодочник»

через юмор. Если говорить об этом серьезно, получился бы спектакль-наравоучение: люди, подумайте, ведь ничего потом не исправить... А мы сделали так, чтобы люди могли посмеяться. А задумаются пусть уже потом, когда придут домой, будут пить чай. Отдельные моменты из этой истории попадают в каждого из нас. Возьмите, например, историю Оли, которую любит Лодочник. Она всю жизнь ищет мужчину на белом коне, настоящего принца. Многие женщины ведь ищут принца.

– *Да все практически.*

– И узнают себя, когда главный персонаж кричит: да я не тот мужик, которого ты искала, не на белом коне, но я тебя люблю!

– *Как вы сами оцениваете этот спектакль?*

– Надо сказать, что «Лодочник» был сделан молодой командой. Практически все мы сделали сами, своими силами, внутри театра «Et Cetera». Павел Ухлин – молодой художник, сту-

дент ГИТИСа – создал сценографию спектакля, актер Грант Каграманян написал музыку и слова к заглавной песне спектакля. Мы пригласили оркестр «Папоротник», который стал полноценным участником спектакля и вживую исполняет музыку на сцене. Наталья Земцова, талантливый художник, придумала костюмы. Роберт Робертович Стура и Александр Александрович Калягин также поддерживали нас: во время репетиций помогали советами, ценными рекомендациями, за что я им очень благодарен.

Я считаю, что все сложилось в «Лодочнике» – и живая музыка, и игра актеров в сказочных образах, и все это ненавязчиво превратилось в какую-то очень близкую всем историю.

Как написал один из зрителей: это история не про Лодочника, обманувшего смерть, а про всех нас, про то, что мы сталкиваемся в жизни с какими-то препятствиями, трудностями, которые обязательно должны преодолеть.

30 лет с правом на эксперимент

Текст: Марина Шимадина

Театру «Школа драматического искусства» в этом году исполняется 30 лет. Это театр удивительной судьбы. Авторский театр, оставшийся без художественного руководителя, выживший вопреки обстоятельствам и продолжающий свою творческую биографию. Красивейшее здание в центре Москвы, отданное под исключительно некоммерческие проекты, где мирно сосуществуют художники разных эстетических кредо.

«Школа драматического искусства» была основана на заре перестройки, в 1987 году, Анатолием Васильевым – великим режиссером, создавшим свой собственный тип театра, который в противовес традиционному, психологическому, назвали игровым. Васильев предложил новую модель «театра – школы – лаборатории», сосредоточенной прежде всего на театральном исследовании и экспериментах, поисках нового художественного языка. Со стороны на «Школу» смотрели с опаской и благоговением, как на монастырь с суровым уставом. Здесь могли месяцами погружаться в Платона и Гомера, Мольера и Достоевского, заниматься таинственными практиками. Но зато спектакли Васильева гремели на международных фестивалях. В 2001 году в дополнение к подвалу на Поварской театр получил новое здание на Сретенке, построенное по проекту самого Васильева и главного художника театра Игоря Попова, – белоснежное, воздушное, просторное и многофункциональное, с четырьмя залами-транс-

формерами и классами для репетиций. Но в 2006 году в результате конфликта с московским правительством Анатолий Васильев ушел из созданного им театра и уехал во Францию, где был всегда востребован.

Сейчас в «Школе драматического искусства» работают четыре творческие лаборатории. Актер и режиссер Игорь Яцко развивает идеи игрового, мистериального театра своего учителя Анатолия Васильева, режиссер и хореограф Константин Мишин исследует пластику и физику человеческого тела. Лаборатория Дмитрия Крымова, прославившаяся как «театр художников», в последнее время с успехом занимается и драмой, создавая оригинальные интерпретации Пушкина, Чехова и Островского, она не раз становилась лауреатом «Золотой маски». В 2016 году появилась еще одна лаборатория – Александра Огарева, соединяющего теоретический опыт васильевских штудий с успешной режиссерской практикой.

Кроме того, театр открыт для других творческих проектов, и они приносят свои плоды. Так, опера Александра Маноцкова «Гвидон» в постановке Александра Огарева и музыкальный перформанс Петра Айду «Звуковые ландшафты» принесли театру «Золотые маски» в номинации «Эксперимент». Репертуар «Школы» поражает своим разнообразием, но есть у всех этих спектаклей нечто общее – благородное чувство стиля и вкуса, которое, кажется, впитали сами стены этого уникального театра.



Фото: А. Безукладников

▲ «Шесть персонажей в поисках автора», 1987 г.



Фото: из архива театра «Школа драматического искусства»

▲ Игорь Попов и Анатолий Васильев



Фото: Н. Чебан

▲ Дмитрий Крымов



Фото: Н. Чебан

▲ «0-й. «Поздняя любовь», режиссер Д. Крымов



Фото: Н. Чебан

▲ «Игроки», режиссер И. Яцко



Фото: Н. Чебан

▲ Игорь Яцко



Фото: Н. Чебан

▲ Константин Мишин



Фото: Н. Чебан

▶ Александр Огарев
◀ «Гвидон», режиссер А. Огарев



Фото: Н. Чебан



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
**БОЛЬШОЙ
ТЕАТР РОССИИ**

Театральная пл., 1,
м. Театральная
www.bolshoi.ru

тел.: (495)455-55-55

ИСТОРИЧЕСКАЯ СЦЕНА

2 чт, 3 пт,
4 сб(12ч,19ч), 5 вс

Дж. Верди

ТРАВИАТА

Опера в 2-х действиях (2ч30м) 16+

28 вт

ВЕЧЕР СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ

12+

ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ ФРАНКА БРИДЖА

Балет в 1 действии на музыку Б. Бриттена
Хореография – Х. ван Манен

СОВСЕМ НЕДОЛГО ВМЕСТЕ

Балет в 1 действии
на музыку М. Рихтера и Л. ван Бетховена
Хореография – С. Леон, П. Лайтфут

СИМФОНИЯ ПСАЛМОВ

Балет в 1 действии
на музыку И. Стравинского
Хореография – И. Килиан

Фестиваль спектаклей к 90-летию Юрия Григоровича

7 вт, 8 ср, 9 чт

А. Меликов

ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ

Балет в 3-х действиях (2ч50м, 2 антр.) 12+
Новая редакция

11 сб(12ч,19ч),
12 вс

С.С. Прокофьев

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Балет в 2-х действиях (2ч20м) 12+

15 ср, 16 чт

А. Глазунов

РАЙМОНДА

Балет в 3-х действиях (3ч, 2 антр.) 12+

18 сб(12ч,19ч), 19 вс(14ч)

А. Адан

ЖИЗЕЛЬ

Балет в 2-х действиях (2ч20м) 12+
Хореографическая редакция Ю. Григоровича

22 ср(12ч,19ч)

П.И. Чайковский

ИОЛАНТА

Опера в 2-х действиях (2ч) 12+
В спектакле исполняется
симфоническая сюита «Щелкунчик»

24 пт, 25 сб(12ч,19ч),
26 вс(14ч)

С.С. Прокофьев

ИВАН ГРОЗНЫЙ

Балет в 2-х действиях (2ч10м) 16+

НОВАЯ СЦЕНА

Фестиваль спектаклей к 90-летию Юрия Григоровича

Премьера
1 ср, 2 чт

Д.Д. Шостакович

ЗОЛОТОЙ ВЕК

Балет в 2-х действиях (2ч20м) 16+



Люська – Е. Крысанова
Яшка – М. Лобухин

Премьера
12 вс, 14 вт, 15 ср,
16 чт, 17 пт

М. Вайнберг

ИДИОТ

Опера в 4-х действиях 16+

19 вс

М. Вайнберг

ПАССАЖИРКА

Екатеринбургский академический
театр оперы и балета
Опера в 2-х действиях 16+

21 вт, 25 сб

БЕЛЬКАНТО

Концерт 16+

Премьера
24 пт, 26 вс, 28 вт

Б. Бриттен

БИЛЛИ БАДД

Опера в 2-х действиях 16+

БЕТХОВЕНСКИЙ ЗАЛ

7 вт(19.30)

КАМЕРНАЯ МУЗЫКА ВЕНЫ

Концерт 12+

11 сб, 12 вс - 12ч, 15ч

*С.С. Прокофьев,
И. Стравинский,
А. Праведников*

БАЙКИ О ЛИСЕ, УТЕНКЕ И БАЛДЕ

Музыкальное представление
для детей в 2-х действиях (1ч30м) 6+

14 вт

АЛТ СОЛО И В АНСАМБЛЯХ

Концерт из цикла
«Оркестр Большого театра в лицах» 12+

16 чт(19.30), 19 вс

АНТОЛОГИЯ РУССКОГО КЛАССИЧЕСКОГО РОМАНСА

И. Стравинский, Н. Метнер

Концерт Молодежной оперной программы
12+

17 пт

ВОЗВЫШЕННОЕ ЗЕМНОЕ

Концерт солистов оркестра
Большого театра 12+

18 сб(19.30)

КОНЦЕРТ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ МЕЧИСЛАВА ВАЙНБЕРГА

12+

23 чт

КОНЦЕРТ КАМЕРНОГО ОРКЕСТРА

Концерт 12+

Музыкальный руководитель –
главный дирижер – Туган Сохиев

⊕



11 февраля Ольга Кузьмина
Александр Якин Михаил Башкатов
Мария Горбань 16+

Шикарная Свадьба
ДК им Зуева 19.00

"Ненавижу. Жанна" 16+
КОМЕДИЯ
Владислав Котлярский Виктория Тарасова

Александр Баринов Юлия Куварзина
Татьяна Шитова Антон Эльдаров
Елена Торшина

16 февраля ЦДЮЖ 19.00

16+ **ЭГОИСТЫ**
Автор пьесы Мика Мюллерхоф
Сценарий Павел Руднев
Режиссер-постановщик Гарольд Стрелков
Иозел Лехтонен

ДК им Зуева
Владимир Фекленко Александр Бобров Владислав Котлярский

4 марта 19.00

ОПАСНЫЕ МАЛЬЧИКИ
КОМЕДИЯ 16+

Театриум 20.00
11 февраля
Александр Баринов Александр Бобров Владимир Фекленко
Владислав Котлярский Екатерина Федулова

Заказ билетов: (495) 624 02 00, www.lekur.ru



Государственный
Кремлёвский Дворец

ул. Воздвиженка, 1
м. Александровский сад тел.: (495) 620-78-46
www.kremlinpalace.org

Театр «Кремлевский балет»

2 чт

*М.И. Глинка,
В. Агафонников*

РУСЛАН И ЛЮДМИЛА

Балет в 2-х действиях, 4-х картинах (2ч25м) 6+



**Людмила – А. Тимофеева, Руслан –
М. Евгенов, Светозар – Ю. Белоусов**

Весомая легкость строк пушкинской поэмы обретает монументальность в философских образах оперы М.И. Глинки. Гениальная музыка и яркий выразительный язык классического танца расскажут о «преданьях старины глубокой»: взаимной любви Руслана и Людмилы, похищении девушки Черномором, о соперничестве претендентов на руку и сердце киевской княжны – трусливого Фарлафа и гордого Ратмира, о Черноморе и колдовской силе его бороды. Злобу, коварство и трусость побеждают справедливость, добрая богатырская сила и любовь.
Хореограф-постановщик – А. Петров

27 пн

Л. Минкус

БАЯДЕРКА

Балет в 2-х действиях (2ч20м) 6+

Театральная Афиша



Золотой божок – А. Панков

Сюжет балета основан на знаменитой легенде о несчастной любви, которая заставляет героев истории нарушать обеты и следовать велению сердца, идя на риск. Любви, которая существует вне времени и наперекор смерти. Хореограф-постановщик А. Лиёпа преобразил классическую структуру спектакля и придал сюжету новый вид, что сделало постановку уникальной.

Хореография – М. Петипа

Сценическая редакция и постановка – А. Лиёпа

**Спектакли идут в сопровождении
Симфонического оркестра радио «Орфей»**

**Художественный руководитель
и главный дирижер – Сергей Кондрашев**

**Художественный руководитель –
главный балетмейстер театра
«Кремлевский балет» –
народный артист РФ
Андрей Петров**

**Генеральный директор –
художественный руководитель
Государственного
Кремлевского Дворца –
народный артист РФ
Петр Шаболтай**

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР



НА МАЛОЙ ДМИТРОВКЕ 6

ПРЕМЬЕРА
3, 14, 22
ФЕВРАЛЯ 2017

ЛЕОНИД БРОНЕВОЙ
ВИКТОР РАКОВ
АЛЕКСАНДРА ЗАХАРОВА
СЕРГЕЙ СТЕПАНЧЕНКО
ДМИТРИЙ ПЕВЦОВ
ТАТЬЯНА КРАВЧЕНКО
АЛЕКСАНДР СИРИН
ИВАН АГАПОВ
ВЛАДИМИР ЮМАТОВ
АНТОН ШАГИН
и другие

в спектакле
МАРКА ЗАХАРОВА
ДЕНЬ ОПРИЧНИКА
АНТИУТОПИЯ
ПО РОМАНАМ ВЛАДИМИРА СОРОКИНА
“ДЕНЬ ОПРИЧНИКА” И “ТЕЛЛУРИЯ”

художник-постановщик
АЛЕКСЕЙ КОНДРАТЬЕВ

режиссёр
ИГОРЬ ФОКИН

композитор
СЕРГЕЙ РУДНИЦКИЙ

режиссёр-хореограф
СЕРГЕЙ ГРИЦАЙ

технический директор
ДМИТРИЙ КУДРЯШОВ

директор театрального проекта
МАРК ВАРШАВЕР

18+

www.lenkom.ru

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
МАРК ЗАХАРОВ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

98 сезон

2016-2017



ПРЕМЬЕРА
16/17/18/19
МАРТА

ИГОРЬ СТРАВИНСКИЙ

ЦАРЬ ЭДИП

Либретто Жана Кокто



БЕЛА БАРТОК

ЗАМОК ГЕРЦОГА СИНЯЯ БОРОДА

Либретто Белы Балажа

Дирижер-постановщик **Феликс КОРОБОВ** Режиссер-постановщик **Римас ТУМИНАС** Художник-постановщик **Адомас ЯЦОВСКИС**
Художник по костюмам **Мария ДАНИЛОВА** Хореограф-постановщик **Анжелика ХОЛИНА** Художник по свету **Дамир ИСМАГИЛОВ**
Главный хормейстер **Станислав ЛЫКОВ**

Нотный материал для исполнения оперы-оратории "Царь Эдип" предоставлен издательством "Boosey & Hawkes". Нотный материал для исполнения оперы "Замок герцога Синяя Борода" предоставлен издательством "Universal Edition".

БИЛЕТЫ на сайте театра WWW.STANMUS.RU и в кассе театра





ИМЕНИ К.С. СТАНИСЛАВСКОГО
и Вл.И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

ул. Б. Дмитровка, 17

м. Чеховская

тел.: (495) 723-73-25

www.stanmus.ru

**Цена билетов: балет – 700-3500 руб.,
опера – 450-2500 руб.**

1 ср

Дж. Пуччини

БОГЕМА

Опера в 4-х действиях (2ч20м) 12+

Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик – В. Горелик

Дирижеры – Т. Зангиев, Ф. Коробов

Режиссер-постановщик – А. Титель

Премьера

2 чт

Ж. Массне

МАНОН

Опера в 5 действиях (3ч30м, 2 антр.) 16+



**Де Грие – Л. Аветисян
Манон – Е. Афанасьева**

Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик – Ф. Коробов

Дирижер – Т. Зангиев

Режиссер-постановщик – А. Жагарс

Премьера

4 сб

С.С. Прокофьев

ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ

Опера в 4-х действиях
(2ч30м) 16+

Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик – А. Лазарев

Режиссер-постановщик – А. Титель

www.teatr.ru

5 вс (14ч)

Н.А. Римский-Корсаков

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

Опера в 4-х действиях
для детей и взрослых (2ч35м) 6+



Царевна Лебедь – Е. Афанасьева

Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик – А. Карапетян

Режиссер-постановщик – А. Титель

6 пн

Ж. Шнейцхоффер

СИЛЬФИДА

Балет в 2-х действиях (2ч30м) 6+

Балетмейстер-постановщик – П. Лакотт

Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик – А. Гришанин

Дирижер – В. Басиладзе

Премьера

8 ср

П.И. Чайковский

ПИКОВАЯ ДАМА

Опера в 3-х действиях (3ч) 12+

Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик – А. Лазарев

Режиссер-постановщик – А. Титель

9 чт

Дж. Россини

ИТАЛЬЯНКА В АЛЖИРЕ

Опера в 2-х действиях (3ч) 12+

Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик – Ф. Коробов

Режиссер-постановщик – Е. Писарев

10 пт, 11 сб

Л. Минкус

БАЯДЕРКА

Балет в 3-х действиях (3ч10м) 12+

Балетмейстер-постановщик – Н. Макарова

Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик – А. Гришанин

12 вс

Дж. Пуччини

МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ

Опера в 2-х действиях (2ч45м) 12+

Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик – А. Карапетян
Дирижеры – В. Волич, Ф. Коробов
Режиссер-постановщик – Л. Налетова

13 пн

Ц. Пуни, Р. Глиэр,
С. Василенко

ЭСМЕРАЛЬДА
(«Собор Парижской Богоматери»)

Балет в 3-х действиях (2ч50м, 2 антр.) 12+
Балетмейстер-постановщик – В. Бурмейстер
Руководитель возобновления постановки –
С. Филин

15 ср

Ж. Бизе

КАРМЕН

Театр оперы и балета
(г. Екатеринбург)
Опера в 4-х действиях (3ч30м) 18+
В рамках фестиваля «Золотая маска»

17 пт

С. Прокофьев

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Театр оперы и балета
(г. Екатеринбург)
Балет в 3-х действиях (2ч40м) 12+
В рамках фестиваля «Золотая маска»

18 сб, 19 вс (12ч)

Л. Минкус

ДОН КИХОТ

Балет в 3-х действиях (2ч40м, 2 антр.) 6+
Балетмейстер-постановщик – А. Чичинадзе
Дирижер – А. Гришанин

20 пн

ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ
Д. БРЯНЦЕВУ

К 70-летию со дня рождения 12+

22 ср

Д. Шостакович

ЛЕДИ МАКБЕТ МЦЕНСКОГО
УЕЗДА

Театр оперы и балета
(г. Самара)
Опера в 4-х действиях 16+
В рамках фестиваля «Золотая маска»

23 чт, 24 пт

А. Адан

ЖИЗЕЛЬ

Балет в 2-х действиях (2ч30м) 12+
Хореография – Ж. Коралли, Ж. Перро, М. Петипа
Дирижер – А. Гришанин

25 сб

В.А. Моцарт

ДОН ЖУАН

Опера в 2-х действиях (3ч30м) 16+
Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик – У. Лейси
Дирижер – Т. Зангиев
Режиссер-постановщик – А. Титель

26 вс, 27 пн

П.И. Чайковский

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

Балет в 4-х действиях (3ч, 2 антр.) 6+

Балетмейстер-постановщик – В. Бурмейстер
Дирижер – Ф. Коробов

МАЛАЯ СЦЕНА

15 ср, 16 чт

А. Казелла,
Б. Мартину

СКАЗАНИЕ ОБ ОРФЕЕ.
АРИАДНА

Опера в 2-х действиях (2ч20м) 16+
Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик – М. Максимчук
Режиссер-постановщик – Е. Василева

19 вс

В.А. Моцарт

ТАК ПОСТУПАЮТ
ВСЕ ЖЕНЩИНЫ

Опера в 2-х действиях (3ч20м) 16+



Фьордилиджи – М. Макеева
Феррандо – А. Сафронов

Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик – В. Горелик
Режиссер-постановщик – А. Титель

МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ

16 чт

СТОЛИЦЫ
МУЗЫКАЛЬНЫХ ИМПЕРИЙ.
Вечер первый. Прага

Концерт 12+

Главный дирижер –
заслуженный артист России
Феликс Павлович Коробов

Художественный
руководитель оперы –
народный артист России
Александр Борисович Титель

Художественный
руководитель балета – Лоран Илер

МОСКОВСКАЯ ОПЕРЕТТА

ул. Б. Дмитровка, 6
м. Театральная тел.: (495) 692-63-77
www.mosoperetta.ru

**Цена билетов: 500-4300 руб.,
детские 300-1300 руб.**

Премьера

1 ср, 2 чт, 3 пт, 28 вт;
4 сб, 5 вс - 14ч, 19ч

Р. Игнатьев

АННА КАРЕНИНА

Мюзикл в 2-х действиях (2ч30м) 6+

Режиссер-постановщик – А. Чевик

7 вт

Ф. Лоу

МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ

Мюзикл в 2-х действиях (3ч05м) 6+

Режиссер-постановщик – А. Горбань

8 ср, 25 сб

И. Штраус

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

Оперетта в 2-х действиях (3ч) 6+

Режиссер-постановщик – Г. Ансимов

Режиссер возобновления спектакля – Т. Константинова

9 чт

И. Кальман

ФЕЯ КАРНАВАЛА

Оперетта в 2-х действиях (2ч40м) 6+

Режиссер-постановщик – Ж. Жердер

10 пт

И. Дунаевский

ВОЛЬНЫЙ ВЕТЕР МЕЧТЫ

*Музыкальная комедия в 2-х действиях
(2ч35м) 6+*



Леонид Откосов – А. Бабик

Режиссер-постановщик – Ж. Жердер

www.teatr.ru

11 сб

И. Кальман

GRAND КАНКАН

*Музыкальное представление
в 2-х действиях (2ч45м) 6+*

Режиссер-постановщик – И. Гулиева

12 вс(13ч,19ч)

К. Брейтбург

ДЖЕЙН ЭЙР

Мюзикл в 2-х действиях (2ч30м) 6+

Режиссер-постановщик – А. Чевик

Премьера

18 сб, 19 вс

Г. Шайдулова

БРАК ПО-ИТАЛЬЯНСКИ

*Мюзикл в 2-х действиях
по пьесе Э. Де Филиппо 12+*

Режиссер-постановщик – Ж. Жердер

21 вт

И. Кальман

СИЛЬВА

Оперетта в 2-х действиях (3ч15м) 6+

Режиссер-постановщик – И. Гулиева

22 ср

И. Кальман

МИСТЕР ИКС

Оперетта в 2-х действиях (3ч) 6+

Режиссер-постановщик – И. Гулиева

23 чт(13ч,19ч)

И. Кальман

БАЯДЕРА

Оперетта в 2-х действиях (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – И. Гулиева

24 пт(13ч,19ч)

А. Семенов

ФАНФАН-ТЮЛЬПАН

Опереттомюзикл в 2-х действиях (3ч) 6+

Режиссер-постановщик – А. Горбань

26 вс

Ф. Легар

ВЕСЕЛАЯ ВДОВА

Оперетта в 2-х действиях (2ч50м) 6+

Режиссер-постановщик – И. Барабашев

Режиссер возобновления спектакля – Т. Константинова

Спектакли для детей

11 сб, 25 сб - 12ч

А. Семенов

ЗОЛУШКА

*Мюзикл в 2-х действиях по одноименному
сценарию Е. Шварца (2ч20м) 0+*

Режиссер-постановщик и автор сценической
редакции – Ж. Жердер

26 вс(12ч)

В. Сташинский

МАУГЛИ

Мюзикл в 2-х действиях (2ч) 0+

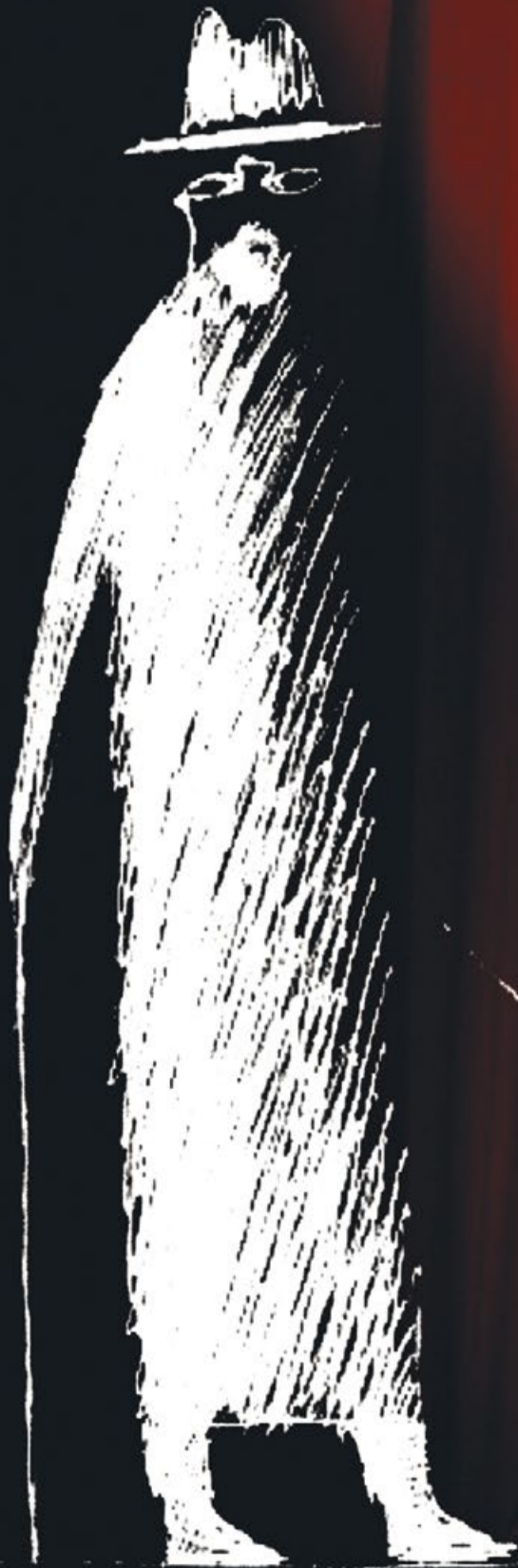
Режиссер-постановщик – А. Чевик

**Заказ и бронирование билетов
по телефону: (495) 925-50-50**

Министерство культуры Российской Федерации
Департамент культуры города Москвы
при поддержке
Правительства Российской Федерации
Правительства Москвы



Генеральный
партнер



ТРИНАДЦАТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

ИМ. А.П. ЧЕХОВА

24 мая – 20 июля 2017

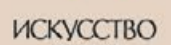
25

Л Е Т

© Олег Шейнцис, Александр Трифонов



Коммерсантъ



Информация о спектаклях программы и продажа билетов ОНЛАЙН на сайте WWW.CHEKHOVFEST.RU
Телефоны и адрес кассы фестиваля: (495) 223 96 51, (495) 223 96 50; Москва, Леонтьевский пер., 21/1

ПРОГРАММА XIII МТФ им. А.П. ЧЕХОВА

Мировая серия

24, 25, 26 мая Большой театр (Новая сцена)	ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА Вольфганг Амадей Моцарт Либретто - Эмануэль Шиканедер Комише опер Берлин (Германия)	Идея и постановка – СЬЮЗАН АНДРЕЙД и ПОЛ БЭРРИТТ («1927»), БАРРИ КОСКИ	12+
25, 26, 27 мая Театр им. Моссовета	ОДНОАКТНЫЕ БАЛЕТЫ С участием Карлоса Акосты Компания Акоста Данца (Куба)	Хореографы – МАРИАНЕЛА БОАН, СИДИ ЛАРБИ ШЕРКАУИ, ГОЙО МОНТЕРО, КАРЛОС АКОСТА	12+
29, 30, 31 мая, 1, 2 июня Театр им. Моссовета	ТАНГО-ШОУ «Танго Метрополис Данс Компани» (Аргентина)	Идея, постановка и хореография – ПИЛАР АЛЬВАРЕС, КЛАУДИО ХОФФМАНН, МАРИХО АЛЬВАРЕС	12+
29, 30, 31 мая, 1, 2 июня Театр Наций (Основная сцена)	«4x4: ЭФЕМЕРНАЯ АРХИТЕКТУРА» Компания «Гандини Джагглинг» (Великобритания)	Постановка – ШОН ГАНДИНИ Хореография – ЛЮДОВИК ОНДИВЬЕЛА	12+
31 мая, 1 июня Театр Наций (Малая сцена)	по произведениям Михаила Лермонтова ДЕМОН Русский театр драмы им. Ч. Айтматова, МКТС (Кыргызстан – Россия) при поддержке МФГС	Режиссер-постановщик – ВЛАДИМИР ПАНКОВ Музыка – АРТЕМ КИМ (Узбекистан), СЕРГЕЙ РОДЮКОВ	12+
1, 2 июня Театр им. А.С. Пушкина	ШЕСТЬ ПЕРСОНАЖЕЙ В ПОИСКАХ АВТОРА Луиджи Пиранделло Театр де ля Виль (Франция)	Постановка – ЭММАНИЮЭЛЬ ДЕМАРСИ-МОТА	16+
4, 5, 6 июня Театр им. А.С. Пушкина	Уильям Шекспир ЗИМНЯЯ СКАЗКА Театр «Чик бай Джаул» (Великобритания)	Режиссер – ДЕКЛАН ДОННЕЛЛАН Сценография – НИК ОРМЕРОД	16+
5, 6, 7, 8, 9 июня Театр им. Моссовета	ВНУТРЕННИЕ ПЕЙЗАЖИ Компани Филипп Жанти (Франция)	Автор и режиссер – ФИЛИПП ЖАНТИ	12+
6, 7 июня Театр Наций (Малая сцена)	ЧИСТЫЙ РАЗУМ / УКУСИ МЕНЯ Первая премия II Молодежного театрального Форума, Минск, 2015 Компания Nii и Новый Театр Тарту (Эстония)	Идея, постановка, сценография, музыкальное оформление – РЕНАТЕ КЕЭРД	16+
10, 11, 12 июня Парк им. М. Горького	ПИОНОВАЯ БЕСЕДКА Тань Дунь по мотивам одноименной драмы Тан Сяньцзу Шанхайский центр оперы Куньцзюй п/р Чжан Цзюня (КНР)	Постановка – ТАНЬ ДУНЬ, ЧЖАН ЦЗЮНЬ	12+
13, 14, 15 июня Театр им. Моссовета	МУЛАНЬ Музыкальная драма по мотивам китайской поэмы «Баллада о Мулань» Джу Перкашн Груп, Национальный оперный театр Го Гуан (Тайвань)	Художественный руководитель – ДЖУ ЦЗУН-ЧИН Режиссер – ЛИ СЯО-ПИНЬ	12+
14, 15, 16 июня Театр им. А.С. Пушкина	Мировая премьера ГОЛОСА АМАЗОНКИ Тропический мюзикл Музыка – Элла Спира Компания «Сестры Гримм» (Бразилия – Великобритания)	Постановка – ПЬЕТРА МЕЛЛО-ПИТМАН Хореография – ХЕЛЕН ПИККЕТ	12+
19, 20 июня Театр Наций (Основная сцена)	ПЕРРОН № 3 Текст Ричарда Алджера по мотивам пьесы А.П. Чехова «Три сестры» Театр Мувмент Базар (США)	Режиссер и хореограф – ТИНА КРОНИС	16+
21, 22, 23, 24 (13.00) июня МХТ им. А.П. Чехова	Виктор Гюго ЛУКРЕЦИЯ БОРДЖИА Театр «Комеди Франсез» (Франция)	Режиссер – ДЕНИ ПОДАЛИДЕС Сценография – ЭРИК РЮФ	16+
21, 22, 23 июня Театр им. Моссовета	ДАРКНЕСС ПУМБА Театр современного танца «Модерн Тэйбл» (Южная Корея)	Постановщик, хореограф, автор оригинальной музыки – КИМ ЧЖЕ ДОК	12+
26, 27, 28, 29, 30 июня Театр им. Моссовета	Джеймс Тьере ЛЯГУШКА БЫЛА ПРАВА Компания Майского Жука (Франция)	Постановщик, сценограф, автор оригинальной музыки, исполнитель – ДЖЕЙМС ТЬЕРЕ	12+
28, 29, 30 июня Театр Наций (Основная сцена)	ПОЛЕ БИТВЫ На основе древнеиндийского эпоса «Махабхарата» и пьесы Жан-Клода Карьера Театр «Буфф дю Нор» (Франция)	Сценическая адаптация и постановка – ПИТЕР БРУК и МАРИ-ЭЛЕН ЭТЬЕН	12+
4, 5, 6, 7 июля Театр Наций (Основная сцена)	Робер Лепаж 887 Компания «Экс Макина» (Канада)	Автор, художник, режиссер и исполнитель – РОБЕР ЛЕПАЖ	12+
4, 5, 6, 7 июля Театр им. Моссовета	По роману Луи Куперуса ТАЙНАЯ СИЛА «Тонелгруп Амстердам» (Нидерланды)	Режиссер – ИВО ВАН ХОВЕ	16+
11, 12, 13, 14 июля Театр им. Моссовета	ПОКА ЛЬВЫ МОЛЧАТ По книге стихов Картики Наир «Пока львы молчат: эхо Махабхараты» Компания Акрама Хана (Великобритания)	Режиссер, хореограф, исполнитель – АКРАМ ХАН	12+
15, 16 июля Московский театр мюзикла	Имре Кальман ПРИНЦЕССА ЦИРКА Московский театр мюзикла, Театр-цирк «7 пальцев» (Россия – Канада)	Режиссеры-постановщики – СЕБАСТЬЯН СОЛДЕВИЛЬЯ, МАРИНА ШВЫДКАЯ	12+
19, 20 июля Театр им. Евг. Вахтангова	Мировая премьера К 100-летию со дня рождения Ю.П. Любимова СТАРИК И МОРЕ МТФ им. А.П. Чехова в сотрудничестве с Театром им. Евг. Вахтангова Эрнест Хемингуэй	Автор инсценировки, режиссер и сценограф – АНАТОЛИЙ ВАСИЛЬЕВ	12+

в программу могут быть внесены изменения

Министерство культуры Российской Федерации, Департамент культуры города Москвы
при поддержке Правительства Российской Федерации, Правительства Москвы



ТРИНАДЦАТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

ИМ. А.П. ЧЕХОВА

24 мая – 20 июля 2017



Генеральный
партнер

«Тонелгрупп Амстердам» (Нидерланды)

ТАЙНАЯ СИЛА

по роману Луи Куперуса

Режиссер – ИВО ВАН ХОВЕ



4, 5, 6, 7 июля

На сцене Театра им. Моссовета

16+

Это впечатляющий портрет человека, не восприимчивого к своему окружению и ставшего жертвой ложных предположений и предрассудков. Спектакль, заставляющий нас задуматься о расширяющейся пропасти между тем, что мы о себе рассказываем, и тем, кем на самом деле являемся.

Информация о спектаклях программы и продажа билетов ОНЛАЙН на сайте WWW.CHEKHOVFEST.RU
Телефоны и адрес кассы фестиваля: (495) 223 96 51, (495) 223 96 50; Москва, Леонтьевский пер., 21/1



Международный театральный фестиваль им. А.П. Чехова,
в сотрудничестве с Государственным академическим
театром им. Евг. Вахтангова
при поддержке
Департамента культуры города Москвы



Генеральный
партнер

Мировая премьера
К 100-летию со дня рождения Ю.П. Любимова



СТАРИК И МОРЕ

Эрнест Хемингуэй

Адаптация повести, сценография и постановка – **АНАТОЛИЙ ВАСИЛЬЕВ**

От автора – **Алла Демидова**

Музыка – **Владимир Мартынов**

В спектакле звучит музыка в исполнении
Ансамбля Опус Пост п/р Татьяны Гринденко

(19 и 20 июля – в живом исполнении)

Продюсер – **Валерий Шадрин**

19, 20 июля
30 сентября, 1 октября
На сцене Театра им. Евг. Вахтангова

12+



**МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
КАМЕРНЫЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
ИМЕНИ
Б. А. ПОКРОВСКОГО**

ул. Никольская, 17
м. Площадь Революции тел.: (495)606-70-08
www.opera-pokrovsky.ru

Цена билетов: 250-1500 руб.

1 ср

Дж. Пуччини

ПЛАЦ. ДЖАННИ СКИККИ

*Одноактные оперы
на итальянском языке (2ч) 12+*

«Плац» и «Джанни Скикки» написаны знаменитым итальянским композитором Джакомо Пуччини. Это разные по музыкальной окраске произведения: одно – драматическая опера, показывающая трагедию одинокого отверженного героя, другое – искрометная комическая опера, сюжет которой взят из «Божественной комедии» Данте. Если у Данте Скикки – это несчастный грешник, обезумевший от мучений, то в комической опере он сообразительный, ловкий персонаж, противостоящий флорентийской знати.
Режиссер-постановщик – Б. Покровский
Режиссеры – И. Меркулов («Плац»), В. Федоренко («Джанни Скикки»)
Дирижер – В. Агронский

Премьера
3 пт, 4 сб, 5 вс

К.В. Глюк

ОРФЕЙ

*Опера в 4-х действиях
Исполняется на французском языке
с русскими субтитрами (2ч15м) 16+*

Нет сюжета более поэтичного и музыкальнее, чем миф об Орфее, сошедшем за возлюбленной в царство мертвых и растрогавшем игрой на лире фурий Аида. Сотни опер написаны о любимце Аполлона, но публика всего мира по-прежнему отдает предпочтение простой и сильной музыкальной драме К.В. Глюка, сочиненной в середине XVIII века. Под управлением Геннадия Рождественского «Орфей» Глюка поставлен в версии Гектора Берлиоза, который соединил лучшее из Венской и Парижской редакций оперы и отредактировал титульную партию специально для Полины Виардо.
Дирижер-постановщик – Г. Рождественский
Режиссер-постановщик и хореограф – М. Кисляров
Дирижер – Д. Крюков

Премьера
8 ср

МРАКОБЕСЫ
Симфония отчаяния

*Дилогия по произведениям Д.Д. Шостаковича.
Новая редакция спектакля «Век DSCH»
(2ч40м) 16+*

Созданный в 2006 году спектакль «Век DSCH» был назван критикой одним из наиболее значительных приношений к 100-летию Шостаковича. Спустя десятилетие театр вновь вернулся к волнующей его теме – Поэт и Власть. Взяв за основу сочинения композитора, для сцены изначально не предназначенные, Михаил Кисляров (автор либретто и режиссер) создал спектакль о Жизни и Смерти, о природе Творчества, о противостоянии Художника монстру тоталитарной власти.
Режиссер-постановщик и хореограф – М. Кисляров
Дирижер-постановщик – Д. Крюков

10 пт

1-е отделение Б. Бриттен

БЛУДНЫЙ СЫН

Опера-притча в 1 действии (1ч20м) 16+

«Блудный сын» – последняя из трех опер-притч, написанных Бриттеном в 1960-е годы и предназначенных для исполнения в церкви. На основе известного библейского сюжета Бриттен создал строгую, но впечатляющую силой воздействия мистерию, в которой он вместе со зрителем размышляет о вечных ценностях.
Дирижер-постановщик – Г. Рождественский
Режиссер-постановщик – М. Кисляров
Дирижер – А. Кашаев

2-е отделение И. Стравинский

МАВРА

Комическая опера в 1 действии (1ч) 16+

Стравинский сочинил свою самую «русскую» оперу по мотивам поэмы А.С. Пушкина «Домик в Коломне» и посвятил ее памяти Пушкина, Глинки и Чайковского. Эти имена определили характер и стиль сочинения. Но композитор не был бы самим собой, если бы просто следовал традиции. «Мавра» – старинный русский водевиль в современном музыкальном прочтении. Здесь и сентиментальный романс, и «псевдорусский стиль», и «цыганщина», преподнесенные с фирменным «акцентом» самого озорного из русских классиков начала XX века.
Дирижер-постановщик – Г. Рождественский
Режиссер-постановщик – М. Кисляров
Дирижер – А. Верещагин

11 сб

1-е отделение В.А. Моцарт

ДИРЕКТОР ТЕАТРА

Одноактная комическая опера (40 мин) 12+

В 1786 году Моцарт и Сальери приняли участие в любопытном музыкальном поединке. Сальери представлял итальянскую школу и сочинил оперу «Сначала музыка, потом слово». А Моцарт в немецких традициях написал зингшпиль «Директор театра». В нем композитор и либреттист посмеялись над капризными и вздорными нравами, так часто встречающимися в театральном мире, над самовлюбленными примадоннами и желанием каждого артиста быть главным любимцем публики. В опере всего четыре музыкальных номера и увертюра, которые перемежаются веселыми разговорными диалогами. Но даже эту заказную миниатюру гений Моцарта сумел превратить в маленький оперный шедевр.
Режиссер-постановщик – Б. Покровский
Дирижер – А. Кашаев

ПИМПИНОНЕ

Одноактная комическая опера (1ч) 12+

Эта комическое интермеццо – единственное произведение, по которому отечественные музыканты и меломаны в настоящее время могут судить об операх некогда знаменитого немца. Телемана называли «счастливым соперником И.С. Баха» – композитор, чье имя сегодня известно не каждому, при жизни был знаменит не только у себя на родине, но и во всей Европе. В оперном театре ему особенно удавались комедии. Интермеццо «Пимпиноне» впервые было исполнено между актами «Тамерлана» Г. Ф. Генделя в 1725 году. После премьеры опера Телемана была издана самостоятельно и обрела успех.

Режиссер-постановщик – А. Микк

Дирижер-постановщик – В. Агронский

Премьера

14 вт

Л. Яначек

ЛИСА-ПЛУТОВКА

Сказка для взрослых.

Опера в 3-х действиях (2ч) 16+



Лесничий – А. Морозов

Лиса Остроушка – О. Бурмистрова

Одна из самых красивых опер XX века, безусловный шедевр Яначека редко ставится в России. Спектакль Камерного музыкального театра – это сказка для взрослых, в которой судьбы людей и животных тесно переплетаются между собой. Это ностальгия по чувственному восприятию жизни во всей ее полноте.

Дирижер-постановщик – Г. Рождественский

Режиссер-постановщик и хореограф – М. Кисляров

Дирижер – А. Кашаев

Заказ билетов: 6201320@mail.ru

Музыкальный руководитель –
народный артист СССР
Геннадий Рождественский

Главный режиссер –
Михаил Кисляров

Т-ЦЕНТР

**ЛУЧШИЕ БИЛЕТЫ
В ТЕАТРЫ,
КОНЦЕРТЫ, ЦИРК!!!**

ЦЕНЫ НИЗКИЕ

Доставка

8(903)125-78-87

8(926)329-60-42

журнал

ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

в интерактивном формате



для планшетов,
смартфонов,
ноутбуков

скачайте бесплатно
на сайте

online.teatr.ru



просп. Вернадского, 5
 м. Университет тел.: (495)930-70-21
 www.teatr-sats.ru

Цена билетов: 100-1200 руб.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

4 сб(12ч,16ч)

П.И. Чайковский

ЩЕЛКУНЧИК

*Балет-феерия в 2-х действиях по мотивам
 сказки Э.Т.А. Гофмана
 для детей от 7 лет (2ч20м) 6+*



**Маша – Е. Князькова
 Принц – М. Подшиваленко**

Всемирно известный балет П.И. Чайковского в спектакле театра приобрел новые неожиданные краски. Действие балета разворачивается в новогоднюю ночь. Главная героиня спектакля, девочка Маша, получает чудесный подарок – куклу Щелкунчика. Множество невероятных приключений предстоит им вместе пережить, прежде чем Щелкунчик превратится в сказочного принца и они попадут в волшебный мир Красоты, Радости, Гармонии.

*Художественный руководитель постановки – Н. Цискаридзе
 Муз. руководитель и дирижер-постановщик – А. Иоффе*

5 вс(12ч,16ч)

А. Флярковский

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

*Опера-сказка для детей от 7 лет
 в 2-х действиях (2ч20м) 6+*

10 пт

Дж. Пуччини

МАДАМ БАТТЕРФЛАЙ

*Опера в 3-х действиях (2ч20м) 12+
 К 50-летию театра*

«Любовь для наивной, чистой Чио-Сан – вся жизнь. Для Пинкертона – очаровательная игра: как весело ловить красивую бабочку около купленного им игрушечного домика! Это – начало трагедии... Узнав горькую правду, Чио-Сан предпочитает смерть бесчестию. Мы хотим, чтобы спектакль помог юным любить любовь, верить в ее облагораживающую силу!» (Н. Сац).

*Постановка – Н. Сац
 Художественный руководитель возобновления – Г. Исаакян
 Музыкальный руководитель и дирижер – А. Иоффе*

*Режиссер возобновления – В. Меркулов
 Артисты – Е. Орлова и Т. Ханенко (Мадам Баттерфлай), М. Белоусова, М. Чудовская и А. Ялдина (Сузуки), П. Сизов и Р. Юдин (Б.Ф. Пинкертона), Д. Болдов, М. Гущенко и П. Соколов (Шарплес) и др.*

11 сб(12ч,16ч)

С. Баневич

ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ

*Опера-сказка в 2-х действиях
 для детей от 7 лет (2ч) 6+*

Это спектакль о добре и красоте. Музыка, которую написал известный петербургский композитор Сергей Баневич и посвятил памяти Наталии Сац, придает любимой сказке особое очарование.

*Режиссер-постановщик – А. Петров (г. С.-Петербург)
 Муз. руководитель и дирижер – Л. Гершкович*

12 вс(16ч)

Н.А. Римский-Корсаков

ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК

*Опера-балет для детей от 8 лет (2ч20м) 6+
 Постановка – А. Лиєпа, Г. Исаакян
 Муз. руководитель и дирижер – А. Иоффе
 Артисты – Л. Бодрова, Н. Петренко, А. Варенцов, Ю. Дейнекин, В. Дорожкин, Д. Почапский, А. Цилинко, С. Петрищев, П. Мелентьев, Р. Юдин, О. Бутенко, Е. Чеснокова, З. Самадова, Д. Болдов, М. Гущенко, И. Дерендяев, П. Соколов, Д. Круглов, О. Фомин, Е. Блащик, А. Маркова, М. Подшиваленко и др.*

18 сб(12ч,16ч)

И. Якушенко

ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА

*Мюзикл в 2-х действиях по мотивам
 сказки Л.Ф. Баума (2ч20м) 6+*

Нравится ли вам американский мюзикл? Созданный русским композитором по западному об-

разцу на основе известной сказки этот спектакль пользуется особой популярностью у зрителей.

Режиссер-постановщик – В. Рябов

Муз. руководитель и дирижер – О. Белунцов

Премьера
19 вс (12ч, 16ч)

И. Сац, М. Раухвергер

СИНЯЯ ПТИЦА

*Балет-феерия в 2-х действиях
по мотивам пьесы М. Метерлинка (1ч50м) 6+*

Этот балет о поисках Птицы счастья, много десятилетий царивший в репертуаре Театра под руководством Наталии Сац, возник как поклон, оммаж ее отцу, композитору Илье Сацу, в начале прошлого века создавшему музыку для легендарного спектакля Московского Художественного театра и самого К.С. Станиславского по пьесе М. Метерлинка. В год своего 50-летия, уже как поклон в адрес самой Наталии Сац, театр решил вдохнуть новую жизнь в знаменитый балет, придав неувядающей музыке Ильи Саца современную огранку одного из ведущих российских композиторов Ефрема Подгайца. Как и много лет назад, главное во вновь парящей на сцене Театра Наталии Сац «Синей птице» – нескончаемый, увлекательный и непростой путь главных героев этой волшебной истории, вереница удивительных приключений и открытий, неиссякаемая вера в мечту, поиск счастья и познание сути этого сложного и прекрасного мира.

Музыкальный руководитель и дирижер – К. Хватынец

Хореограф-постановщик – К. Симонов

23 чт (16ч)

А. Флярковский

СЫН ПОЛКА

Музыкальный спектакль (2ч10м) 6+

Режиссер-постановщик – В. Рябов

Артисты – Максим Усачев (Ваня), Н. Петренко (Полковник), А. Цилинко (Енакиев) и др.

24 пт (16ч)

М. Равель

ДИТЯ И ВОЛШЕБСТВО

*Лирическая сказка-фантазия
по поэме С. Колетт*

для детей от 7 лет (1ч10м, без антр.) 6+

Муз. руководитель и дирижер – К. Хватынец

Режиссер-постановщик – В. Меркулов

25 сб (12ч, 16ч)

М. Красев

МОРОЗКО

Опера для детей от 7 лет (2ч20м) 6+

Музыкальный руководитель и дирижер – О. Белунцов

Режиссер-постановщик – В. Акулов

26 вс (12ч, 16ч)

Е. Подгайца

ДЮЙМОВОЧКА

*Опера-сказка в 2-х действиях
по мотивам сказки Г.Х. Андерсена (2ч) 6+*



Оле Лукойе – М. Гущенко Дюймовочка – Л. Верескова

Волшебный сказочный мир... Здесь живет сказочник Оле Лукойе. Как только он взмахнет своей волшебной палочкой, из чудесного цветка появится крохотная девочка – Дюймовочка. Сколько приключений ей придется пережить, пока на крыльях Ласточки девочка не перенесется в волшебную страну, где встретит своего Принца. Спектакль удостоен Гран-при на II Московском фестивале детских спектаклей и шоу-программ для детей 2001 года.

Режиссер-постановщик – В. Меркулов
Муз. руководитель и дирижер – А. Иоффе
Дирижер – С. Михеев

МАЛАЯ СЦЕНА

2 чт

ПОРТРЕТЫ КОМПОЗИТОРОВ

«Копье и кастаньеты»

М. Равель, М. де Фалья,

А. Пьяцолла

Вечер симфонической музыки (2ч) 12+

*Абонемент «Портреты композиторов»
для детей от 10 лет*

Муз. руководитель проекта и дирижер – А. Иоффе

4 сб (13ч, 17ч)

М. Броннер

СЪЕДОБНЫЕ СКАЗКИ

Опера для детей от 8 лет (1ч40м) 6+

Много веков подряд родители играют с детьми и рассказывают им сказки. И в сказках всегда находятся ключи к самым сложным задачам. Оказывается, все серьезные разговоры и все самые серьезные дела в мире можно решить, играя со своими детьми.

Режиссер-постановщик – Г. Исаакян
Артисты – М. Усачев, И. Дерендяев, Л. Бодрова, М. Смирнова, О. Толоконникова, М. Богданов, Н. Косенко, Д. Почапский, Н. Елисеева, Н. Петренко, В. Леонтьев, Б. Щербаков, Т. Ханенко, О. Бутенко, Е. Чеснокова, С. Петрищев, Л. Верескова, Е. Орлова, Р. Юдин и др.

5 вс(13ч,17ч)

Л. Любовский

СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК

Балет (1ч30м) 6+

Старая сказка о верности, мечте и любви рассказана в спектакле в сегодняшнем – очень быстром – темпе, но в ней сохранены и нежность, и любовь, и красота. Спектакль идет в уникальном для детского спектакля пространстве, в котором дети-зрители буквально находятся внутри действия и окружены сценой со всех сторон.

Хореограф-постановщик – Г. Ковтун
Артисты – А. Касаткина, А. Мельникова,
С. Беломысов, И. Титов

Премьера
11 сб(13ч,17ч)

Б. Бриттен

НОЕВ КОВЧЕГ

Опера для детей от 9 лет (1ч10м) 6+

Муз. руководитель и дирижер – С. Михеев
Режиссеры-постановщики – М. Литвинова,
В. Игнатов

Премьера
12 вс, 19 вс - 13ч,17ч

А. Рывкин

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЮДВИГА И ТУТТЫ

Музыкальная сказка (1ч20м) 6+

«Ромео и Джульетта» для малышей, но только со счастливым концом. В основе музыкальной сказки лежит известная коротенькая повесть Яна Олофа Экхольма, которая тем не менее поднимает самые насущные проблемы человеческих и внутрисемейных отношений, учит взрослых прислушиваться к самым маленьким, понимать их и не пытаться сломать в угоду устоявшимся стереотипов.

Режиссер-постановщик – В. Рябов
Муз. руководитель и дирижер – С. Михеев
Артисты – В. Азикова, А. Лебедюк и А. Серебрякова (Цыпленок), К. Ивин, В. Леонтьев и С. Петрищев (Лисенок), М. Богданов, М. Заболотский и Н. Косенко (папа Лис) и др.

14 вт

В.А. Моцарт

ДОН ЖУАН

Литературно-музыкальная композиция по текстам Э.Т.А. Гофмана (2ч40м) 12+
Абонемент «Портреты композиторов»

Дирижер – А. Иоффе

16 чт(18ч)

Г.Ф. Гендель, Ф. Шуберт

ШЕРЛОК ХОЛМС

Детектив-балет (1ч15м, без антр.) 12+

Вот уже более ста лет люди разных стран и разного возраста читают и перечитывают сочинения Артура Конан Дойла «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». Сколько самых запутанных детективных историй удалось им раскрыть! Одна из них оживет на сцене нашего театра в танце и музыке. Кроме того, история прозвучит в исполнении народного артиста России Георгия Тараторкина.

Хореография – Е. Богданович
Артисты – М. Подшиваленко, О. Фомин, О. Монтюев, И. Титов, Г. Уткин, А. Маркова, О. Пугачева, Н. Савельева, В. Савкина и др.

Премьера
18 сб(17ч)

Д. Чимароза

ТАЙНЫЙ БРАК

Опера-буффа в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Меркулов
Муз. руководители и дирижеры – К. Хватынец,
С. Михеев

22 ср(18ч)

ПАМЯТЬ СЕРДЦА

Праздничный театрализованный концерт,
посвященный Дню Победы (2ч) 12+

23 чт(17ч)

В.А. Гаврилин

ПИСЬМА С ФРОНТА

Балет. В спектакле звучат
подлинные письма фронтовиков
(1ч10м, без антр.) 12 +

Спектакль создавался как синтез различных жанров: современной пластики, хореографии, драматического, вокально-инструментального, живописного и кинематографического искусств. А в основу его положены подлинные письма солдат Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.
Хореограф-постановщик – Н. Мадан
Режиссер-постановщик – Д. Жаров
Артисты – С. Беломысов, Е. Блащик, М. Галиев,
Е. Зайцева, М. Изъюров и др.

ТЕАТР В ФОЙЕ

12 вс(12ч,14ч)

А. Кулыгин

ТЕРЕМОК

Опера для детей от 3 лет (35 мин) 0+

Режиссер-постановщик – В. Рябов
Дирижер – С. Михеев
Артисты – А. Быстрицкая, И. Петрова, Е. Яковлева, С. Осиповская, А. Райская, В. Барский, Б. Щербаков, К. Ивин, В. Чернышов, О. Банковский, М. Богданов, А. Варенцов и др.

24 пт(12ч,14ч)

А. Кулыгин

КОШКИН ДОМ

Опера для детей от 3 лет (35 мин, без антр.) 0+

Миниатюрная опера, поставленная в уютном камерном пространстве, создает особое ощущение близости зрителей и исполнителей, позволяет малышу проникнуться очарованием театра, сделать первые шаги на пути постижения оперного искусства.

Режиссер-постановщик – В. Рябов
Дирижер – С. Михеев
Артисты – М. Смирнова, А. Лебедюк, О. Банковский, З. Самадова, Е. Яковлева, Э. Борейко, А. Варенцов, А. Панкратов, С. Осиповская, А. Райская, М. Чесноков, К. Ивин, М. Богданов, О. Толоконникова и др., а также учащиеся младшей группы Детской студии театра

Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ,
Георгий Исаакян



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

премьера 3, 16 февраля



Д. Масловская

ДВОЕ БЕДНЫХ РУМЫН, ГОВОРЯЩИХ ПО-ПОЛЬСКИ



ну о-о-очень чёрная, но лирическая комедия



постановка - ПАВЕЛ УРСУЛ
сценография - КОНСТАНТИН РОЗАНОВ
костюмы - ЮЛИЯ ЛИТВИНЕНКО

Малая Ордынка, 31 (495) 953 13 17 lunatheatre.ru

Художественный руководитель театра - народный артист России СЕРГЕЙ ПРОХАНОВ

2016 • 2017

СОВРЕМЕННОСТИ

ПЛ. ЖУРАВЛЕВА 1

СЕЗОНЫ НА ЯУЗЕ

ПРЕМЬЕРА

3, 4, 10 ФЕВРАЛЯ 2017 года

Александр ГАЛИН

АМСТЕРДАМ

К О М Е Д И Я

В спектакле заняты:

Михаил ЕФРЕМОВ, Алена БАБЕНКО

Шамиль ХАМАТОВ, Евгений ПАВЛОВ, Дарья БЕЛОУСОВА, Татьяна ЛЯЛИНА

Ольга РОДИНА, Виктория РОМАНЕНКО

Постановка - **Сергей ГАЗАРОВ**

Сценография и костюмы - **Алла КОЖЕНКОВА**

Художественный руководитель театра -

Галина ВОЛЧЕК

16+

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
ПАРТНЕР ТЕАТРА



2016 • 2017

СОВРЕМЕННОСТИ

ПЛ. ЖУРАВЛЕВА 1

СЕЗОНЫ НА ЯУЗЕ

ПРЕМЬЕРА

13, 23 ФЕВРАЛЯ 2017 года

Тадеуш РУЖЕВИЧ

ДАМА

Т р а г и ф а р с

Перевод с польского - Иван ВЬРЫПАЕВ

В спектакле заняты:

Марина НЕЕЛОВА

Шамиль ХАМАТОВ, Александр РАПОПОРТ, Елена КОЗИНА, Полина ПАХОМОВА
Полина РАШКИНА, Дарья ФРОЛОВА, Дмитрий ГИРЕВ, Иван ЗАБЕЛИН
Евгений ПАВЛОВ, Дмитрий СМОЛЕВ

Постановка - **Анджей БУБЕНЬ**

Художник-постановщик - Анита БОЯРСКА

Композитор - Петр САЛАБЕР

Сценическое движение - Леонид ТИМЦУНИК

Художественный руководитель театра-

Галина ВОЛЧЕК

16+

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
ПАРТНЕР ТЕАТРА





**МОСКОВСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
«ГЕЛИКОН-ОПЕРА»**
п/р **Дмитрия Бермана**

ул. Б. Никитская, 19/16
м. Тверская, Пушкинская тел.: (495) 250-22-22
www.helikon.ru

**Все спектакли исполняются
на языке оригинала**

БОЛЬШОЙ ЗАЛ «СТРАВИНСКИЙ»

Премьера
2 чт, 3 пт, 4 сб, 5 вс (16ч) *Дж. Пуччини*

ТУРАНДОТ

Опера в 3-х действиях (2ч40м) 12+

Премьера «Турандот» в «Геликон-опере» состоялась в рамках крупнейшего за всю историю театра интернационального проекта «Евразийская опера». В спектакле соединятся богатство красок и мелодий партитуры Пуччини, величие и роскошь Востока в декорациях и костюмах Камелии Куу, оригинальная режиссура Дмитрия Бермана, исполнительское мастерство артистов «Геликона». Над световой палитрой работает знаменитый американец Томас Хазе, оформивший множество мюзиклов на Бродвее, спектакли в крупнейших театрах США и Канады.

Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик – В. Федосеев
Режиссер-постановщик – Д. Берман
Хореограф-постановщик – Э. Смирнов
Цена билетов – от 500 до 8000 руб.

10 пт, 11 сб *Дж. Риз*

РАСПУТИН

Опера в 2-х действиях (1ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – Д. Берман
Дирижер-постановщик – В. Понькин
Цена билетов – от 500 до 5000 руб.

14 вт

ЛЮБОВЬ НАВСЕГДА

Гала-концерт 6+

18 сб, 19 вс (16ч)

WWW.NIBELUNGOPERA.RU

По произведениям Р. Вагнера (2ч) 12+



Тринадцать опер немецкого гения в один вечер? Почему бы и нет! В спектакле собраны наиболее яркие вокальные и симфонические фрагменты опер Вагнера в хронологическом порядке, показывая восхождение композитора от первых опытов к вершинам мастерства.

Режиссер-постановщик – Д. Берман
Дирижер – В. Понькин
Цена билетов – от 350 до 5900 руб.

24 пт, 25 сб, 26 вс (16ч) *Н.А. Римский-Корсаков*

ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА

Опера в 4-х действиях (2ч45м) 12+

Страшная история о красавице-невесте царя Ивана Грозного, о жестоком соперничестве, иссушающей любви и ядовитой ревности основана на подлинных событиях прошлого. Не стремясь воспроизвести на сцене колоритные бытовые подробности, театр скрупулезно воссоздает дух тех мрачных времен, с особой тщательностью отыскивая психологические мотивы поступков и пытаясь ответить на вековые вопросы, стоящие перед русским человеком.

Режиссер-постановщик – Д. Берман
Дирижер – Е. Бражник
Цена билетов – от 350 до 5900 руб.

ЗАЛ «ПОКРОВСКИЙ»

7 вт (19ч, 20.30) *И.С. Бах*

КОФЕЙНАЯ КАНТАТА

Музыкальные сеансы
с дегустацией кофе (40 мин, без антр.) 6+

Завораживающее ритуальное действо по приготовлению ароматного кофе сопровождается затейливым оперным диалогом о несравненных прелестях этого напитка, о его преимуществах перед другими жизненными наслаждениями. Кантата привлекательна еще и тем, что ее слушателей потчуют свежесваренным напитком, услаждая не только душу, но и грешное тело.

Режиссер-постановщик – О. Ильин
Муз. руководитель постановки – В. Крицков
Цена билетов – от 500 до 1700 руб.

**Московская государственная
академическая филармония,
Концертный зал имени П.И. Чайковского
(Триумфальная пл., 4, м. Маяковская)**

13 пн *Дж. Верди*

НАБУККО

Опера в концертном исполнении 12+

Дирижер – Е. Бражник
Оркестр и хор театра «Геликон-опера»
Цена билетов – от 1000 до 8000 руб.

*Художественный руководитель –
народный артист России
Дмитрий Берман*

*Музыкальный руководитель –
народный артист России
Владимир Понькин*



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
ТЕАТР КУКОЛ
С.В. ОБРАЗЦОВА

ПРЕМЬЕРА

22 февраля в 17.00

23 февраля в 14.00

**Сказка
о рыбаке
и рыбке**

6+



ЛЕОНИД
ЯРМОЛЬНИК

23, 25
февраля

И
С
Н
О
В
А
С
Н
А
С
Т
У
П
А
Ю
Щ
И
М

Почти комедия

На сцене Театра
«Русская песня»

Родион Овчинников
Леонид Роберман
Александр Боровский
Оксана Ярмольник
Григорий Гоберник
Дамир Исмагилов

СЦЕНИЧЕСКИЙ
ВАРИАНТ
ЛЕОНИДА ЯРМОЛЬНИКА

НИКОЛАЙ
ФОМЕНКО



АРТ ПАРТНЕР
21

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ:
8 (495) 623-8353
8 (495) 625-4153
www.artpartner.ru

ПОЛЕТЫ С АНГЕЛОМ. ШАГАЛ



16 февраля
театр имени Моссовета

Сергей ЮРСКИЙ, Наталья ТЕНЯКОВА,
Людмила ДРЕБНЕВА, Анна ГАРНОВА, Александр АРОНИН



АРТ ПАРТНЕР
21 ТЕАТРАЛЬНОЕ
АГЕНТСТВО

ПРЕМЬЕРЫ
&
...

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ:
8 (495) 623-8353
8 (495) 625-4153
www.artpartner.ru



СЕМЕЙНЫЙ УЖИН
в половине второго

13 февраля

Театр «Содружество актеров Таганки»

в ролях:

Анна Большова, Ольга Остроумова /
Ольга Волкова, Анатолий Васильев,
Кирилл Гребенщиков / Егор Баринов,
Андрей Рапопорт



ПОДКАБЛУЧНИКИ

7 февраля

ЦДКЖ

в ролях:

Алексей Маклаков, Борис Щербаков,
Наталья Бочкарева / Юлия Такшина



ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ

9 февраля

ЦДКЖ

в ролях:

Елена Яковлева, Вячеслав Разбегаев,
Петр Кислов, Игорь Ясулович / Андрей
Заводюк



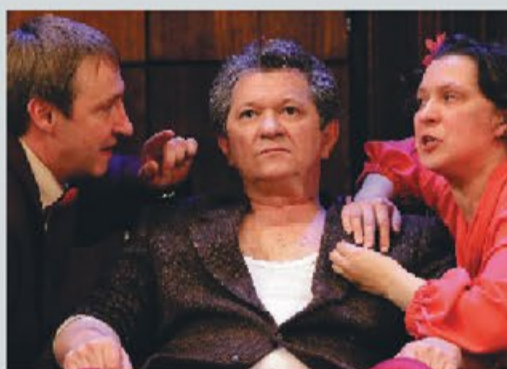
ПОСЛЕДНИЙ ЛУЧ РАДУГИ

22 февраля

КЦ «Москвич»

в ролях:

Нонна Гришаева, Сергей Марин,
Сергей Шустичский



**СЕАНС ГИПНОЗА
для семейной пары**

6 февраля

ЦДКЖ

в ролях:

Олеся Железняк, Андрей Ильин,
Андрей Кайков / Даниил Спиваковский



СВОБОДНАЯ ПАРА

11 февраля
14.30

Театр «Содружество актеров Таганки»

в ролях:

Мария Аронова,
Борис Щербаков

ул. Остоженка, 25, стр.1
м. Парк культуры тел.: (495) 637-43-78
www.opera-centre.ru тел.: (495) 637-77-03

13 пн, 16 чт

Дж. Верди

РИГОЛЕТТО

Опера в 3-х действиях (2ч20м) 12+

Шедевр Дж. Верди уже более 10 лет украшает репертуар Центра Галины Вишневской, а также многие другие оперные и фестивальные сцены, где с блеском была представлена эта постановка. В ней сочетаются приверженность классическим канонам и самобытный режиссерский почерк, а вокальные партии дают возможность каждому исполнителю продемонстрировать все грани своего таланта. По словам Галины Вишневской, «на этой опере «выросли» плеяды великих певцов. Для артиста счастье – петь в «Риголетто». Режиссер-постановщик – И. Поповски
Дирижер – А. Соловьев

25 сб, 27 пн

П.И. Чайковский

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

*Лирические сцены в 3-х действиях
(2ч45м, 2 антр.) 12+*



Одна из любимейших опер Галины Вишневской, в которой она блистала на сценах Большого театра, Метрополитен-опера в Нью-Йорке, парижской Гранд-опера. Среди многих нашумевших версий этого шедевра постановка Центра отличается не только современной сценографией, но и уважением к классической традиции, внимательным прочтением музыкального и литературного материала. В свое время Чайковский поручил первое исполнение оперы именно молодым певцам из Московской консерватории и в продолжение традиции героями спектакля станут молодые солисты Центра оперного пения. Режиссер-постановщик – А. Лиёпа
Дирижер – А. Лебедев

*Художественный руководитель –
Ольга Ростропович*

Театр Алексея Рыбникова

www.rybnikovtheater.ru тел.: (495) 690-40-23

Московский Мюзик-холл
(ул. Каланчевская, 33/12, м. Комсомольская)

16 чт

*А. Рыбников,
А. Вознесенский*

«ЮНОНА» И «АВОСЬ»

Рок-опера (1ч30м) 12+



**Кончита – А. Акманова
Граф Резанов – Н. Поздняков**

«Юнона» и «Авось» является одной из наиболее популярных и востребованных рок-опер как на территории России, так и за рубежом. Премьера этой рок-оперы состоялась в 1981 году на сцене театра «Ленком», и вот уже более 30 лет идет с неизменным успехом и полным аншлагом. Летом 2009 года во Франции, на международном фестивале Пьера Кардена, Театр Алексея Рыбникова представил новую постановку рок-оперы «Юнона» и «Авось». Полная авторская версия Алексея Рыбникова является серьезной новацией в жанре мирового музыкального театра и призвана вернуть изначальную идею авторов. В новой версии оперы соединились традиции русской духовной музыки, народный фольклор, жанры массовой «городской» музыки с образными, идейными и эстетическими приоритетами композитора. Главный акцент сделан на музыкальную составляющую спектакля. В спектакле заняты блестящие московские артисты – звезды новой волны.

Режиссер – А. Рыхлов
Артисты – Н. Поздняков (граф Резанов),
А. Акманова (Кончита) и др.
Цена билетов – от 1000 до 4000 руб.

Билеты по телефону: (495) 233-48-33

*Художественный руководитель –
народный артист России
Алексей Рыбников*



ул. 1-я Новокузьминская, 1
м. Рязанский проспект тел.: (495) 371-08-77
www.teatr-chikhachev.ru тел.: (495) 371-16-95

Цена билетов: 400-2500 руб.

ДК «Заречье»
(Некрасовка, ул. 1-я Вольская, 11,
м. Выхино, ж/д ст. Люберцы-1)

11 сб(18ч)

ВЕЧЕР МЮЗИКЛА

6+

25 сб(18ч)

В. Семенов

ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ

*Мюзикл по одноименному
роману А. Беляева (2ч35м) 12+*
*Лауреат Всероссийского фестиваля спектаклей
для подростков «На пороге юности»*

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – В. Поповичев, К. Скрипалев, Н. Реброва, И. Хими́на, Г. Захарьев, С. Широков, Ю. Красов, В. Амосов, Т. Петрова, Л. Полянская, Е. Башлыков, О. Зимин и др.

Спектакли для детей

4 сб(12ч)

И. Якушенко

ЗАЙКА-ПОЧТАЛЬОН

*Музыкальная сказка по сценарию Г. Фере
для детей от 4 до 8 лет (1ч40м) 0+*

Режиссер-постановщик – Н. Замниборщ
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – З. Громоздина, В. Поповичев, К. Скрипалев, С. Рязанов, С. Широков, Е. Соколова, Ю. Красов, А. Корниенко, С. Смирнов, Н. Кармелюк, Г. Захарьев, О. Зимин, В. Амосов, А. Альт, С. Якубовский и др.

4 сб(17ч)

А. Кулыгин

ЗОЛУШКА

*Мюзикл по сценарию Е. Шварца
для детей от 8 до 15 лет (1ч50м) 6+*
К 20-летию спектакля

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – Г. Чихачев, Н. Реброва, Ю. Красов, Л. Полянская, В. Поповичев, Т. Петрова, К. Скрипалев, Н. Осипова, Е. Башлыков и др.

11 сб(12ч)

А. Кулыгин

ТЕРЕМОК

*Опера по сказке С. Маршака
для детей от 3 до 7 лет (1ч) 0+*

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – Т. Петрова, А. Корниенко, З. Громоздина, К. Скрипалев, С. Каныгин, Л. Полянская, Н. Замниборщ, Н. Репич и др.

18 сб(12ч)

Г. Чихачев

НУ, ВОЛК, ПОГОДИ!

*Музыкальная сказка
для детей от 4 до 8 лет (1ч10м) 0+*

Необыкновенные приключения предстоит пережить лесным жителям, решившим открыть свою телестудию. Крепкая дружба помогает им одолеть злого и глупого Волка, который захотел съесть будущую звезду эфира – симпатягу Зайца. На помощь Зайцу приходят Лиса, Медведица, Сорока и зрители.

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – А. Корниенко, В. Поповичев, С. Широков, Л. Полянская, Н. Осипова, Т. Петрова, З. Громоздина, И. Хими́на и др.

18 сб(17ч)

В. Качесов

САДКО И ЦАРЕВНА МОРСКАЯ

*Мюзикл по мотивам былин
для детей от 8 до 14 лет (1ч50м) 6+*

Режиссер-постановщик – Н. Печерская
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – К. Скрипалев, Н. Реброва, Н. Репич, О. Зимин, Ю. Красов, Н. Кармелюк, В. Амосов, Е. Башлыков, Г. Захарьев, Т. Петрова, З. Громоздина и др.

25 сб(12ч)

Б. Будницкая

ЖУРАВЛЕНОК **(«Гадкий утенок»)**

*Музыкальный спектакль по мотивам
сказки Г.-Х. Андерсена и басен И.А. Крылова
для детей от 5 до 9 лет (1ч25м) 0+*

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – Г. Чихачев, Г. Захарьев, А. Альт, Е. Яздовская, Н. Репич, С. Каныгин, А. Корниенко, С. Рязанов, Н. Реброва и др.

Бронирование билетов по телефону
(495) 371-08-77
ежедневно с 10:00 до 18:00

**Художественный руководитель –
заслуженный деятель
искусств России,
заслуженный артист России
Геннадий Чихачев**

**Главный дирижер –
заслуженный артист России
Владимир Янковский**

26 января
Театр Русская Песня

16 февраля
5 марта

Театр Эстрады 19:00



НА ВЫСОКИХ КАБЛУКАХ

Нонна ГРИШАЕВА
Сергей БЕЛОГОЛОВЦЕВ / Эвклид КЮРДЗИДИС
Иван ЗАМОТАЕВ и ЗАМОТАЕВ BAND
В спектакле звучит живая музыка

НОСТАЛЬГИЧЕСКАЯ
КОМЕДИЯ

28 января
Театр Русская Песня
19:00



ДОН ДЖОВАННИ

Гоша КУЦЕНКО/Дмитрий ПЕВЦОВ
Александр САМОЙЛЕНКО/Михаил ПОЛИЦЕЙМАКО
Наталья ЩУКИНА, Александр АНДРИЕНКО и др.

КОМЕДИЯ-
ФАРС

29 января
Театр Русская
Песня 19:00



ПРЕМЬЕРА КЛОУНЫ

Михаил ЖИГАЛОВ, Нина УСАТОВА
Борис ХВОШНЯНСКИЙ/Николай ДОБРЫНИН

ЭКЦЕНТРИЧНАЯ
КОМЕДИЯ

18 февраля
Дом Кино
19:00



ЛЮБОВЬ - НЕ КАРТОШКА, НЕ ВЫБРОСИШЬ В ОКОШКО

Нина УСАТОВА
Александр ПАНКРАТОВ-ЧЕРНЫЙ/
Александр МИХАЙЛОВ, Игорь СКЛЯР
Кира КРЕЙЛИС-ПЕТРОВА, Зоя БУРЯК и др.

ЛИРИЧЕСКАЯ
КОМЕДИЯ

19 февраля
26 марта
Театр Эстрады 19:00



**СИРЕНА
и ВИКТОРИЯ**
Олеся ЖЕЛЕЗНЯК, Татьяна КРАВЧЕНКО
Николай ДОБРЫНИН / Михаил ПОЛИЦЕЙМАКО

СМЕШНАЯ
ИСТОРИЯ О ЛЮБВИ

25 февраля
19 марта
Театр Эстрады 19:00



СТАРАЯ ДЕВА

Инна ЧУРИКОВА
Екатерина ВАСИЛЬЕВА
Александр МИХАЙЛОВ
Лариса САВАНКОВА

НОВОГОДНЯЯ
СКАЗКА
ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

26 февраля
26 марта
Театр Эстрады, 19:00



ВРЕДНЫЕ ПРИВЫЧКИ

Сергей ШАКУРОВ, Даниил СПИВАКОВСКИЙ
Игорь УГОЛЬНИКОВ Альбина ДЖАНАБАЕВА

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ
КОМЕДИЯ

11 марта
Дом кино 19:00



Евгений ДЯТЛОВ

«КОНЦЕРТ ДЛЯ ЛЮБИМЫХ»
В сопровождении инструментального
ансамбля «Академ-Квинтет»

РОМАНСИ
ЛИРИЧЕСКАЯ
ПЕСНЯ

22 марта
Театр юного
зрителя 19:00



МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН

Лия АХЕДЖАКОВА,
Александра ИСЛЕНТЬЕВА
Надежда ЛУМПОВА, Глеб ПУСКЕПАЛИС
По пьесе Людмилы Улицкой

ЛИРИЧЕСКАЯ
КОМЕДИЯ

журнал

ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

в интерактивном формате



скачайте бесплатно на сайте

online.teatr.ru



Online.Teatr.Ru

для планшетов, смартфонов, ноутбуков,
настольных ПК



**ТЕАТР
МУЗЫКИ
И ПОЭЗИИ П/Р
ЕЛЕНА КАМБУРОВОЙ**

ул. Б. Пироговская, 53/55
м. Спортивная тел.: (499)246-81-75
www.kamburova.theatre.ru

**Цена билетов: 600-3000 руб.,
детские 300-400 руб.**

3 пт

ДМИТРИЙ ШАТРОВ
«Тибет. Между небом и землей»
Фотомузыкальное путешествие (1ч30м) 12+
Режиссер – А. Марченко

4 сб(21ч)

ТАТЬЯНА ПЫХОНИНА
**«Песни городских окраин.
Новый взгляд»**
(1ч20м) 12+

5 вс

ЮРИЙ НОРШТЕЙН
приглашает
**Вечер отечественной анимации
и не только**
(2ч) 12+

7 вт, 16 чт, 21 вт, 28 вт

«КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ»
Посвящение Булату Окуджаве
(1ч45м, без антр.) 12+

Постановка – И. Поповски

8 ср, 11 сб

ВРЕМЕНА... ГОДА...
Концерт без слов. А. Вивальди, Й. Гайдн,
П.И. Чайковский, А. Пьяццолла
(1ч25м, без антр.) 12+

Постановка и сценография – И. Поповски

9 чт

Классическая гитара в джазе
АЛЕКСАНДР ВИНИЦКИЙ
«Моя первая и единственная любовь»

10 пт, 19 вс

Р.С. ГРЕЗЫ...
Концерт-фантазия по песням Р. Шумана
и Ф. Шуберта (1ч20м, без антр.) 12+
Постановка – И. Поповски

12 вс

ЕЛЕНА ФРОЛОВА
«Кровь-руда»

*Песни на стихи женщин-поэтов
Серебряного века 12+*

14 вт, 15 ср

ЗЕМЛЯ

*Сочинение для театра на музыку И.С. Баха
(1ч10м, без антр.) 12+*

Постановка – И. Поповски
Музыкальная транскрипция – О. Синкин

17 пт

1900

*Моноспектакль Т. Трибунцева
по пьесе А. Барикко «Novescento»
в 1 действии (1ч20м) 12+*

Режиссер – А. Марченко

Премьера
18 сб

НАДЕЖДА ГУЛИЦКАЯ
(сопрано)

«Есть такое ремесло»
*Песни о профессиях
от Шуберта до Дунаевского 12+*

20 пн

ВОДА КАМЕНЬ МОРЕ

*Фантазии по стихам Д. Самойлова
в 3-х частях на музыку Ф. Шуберта,
А. Шельгина, А. Марченко (1ч20м) 12+*

Постановка – О. Кудряшов

22 ср

«СНИЛСЯ МНЕ САД...»
Романс в интерьере (1ч20м) 12+

Постановка – О. Анохина

23 чт, 24 пт

ПОБЕДА. РЕКВИЕМ

Спектакль-концерт (1ч20м) 12+

Постановка – И. Поповски
Музыкальный руководитель – О. Синкин

27 пн

АБСЕНТ

Концерт-галлюцинация (1ч20м, без антр.) 12+
Постановка – И. Поповски
Музыкальная композиция – О. Синкин

*Художественный руководитель –
народная артистка России
Елена Камбурова*

февраль
2017

на сцене ЦКИ Меридиан

ул. Профсоюзная, 61, ст. м. Калужская, 1 минута ходьбы



26 марта
18:00



Мария Порошина
Андрей Ильин
Александр Феклистов/
Сергей Колесников
в комедии **"Мужчины в тапочках"**

Пьеса - М.Гавран
Режиссура и сценография - В.Саркисов
Костюмы - Я.Кремер

12+

4 февраля
5 марта
19:00



Лариса Удовиченко
Сергей Колесников
Олеся Железняк
Дарья Михайличенко
в комедии **"Женитесь на мне"**

Пьеса - Н. Птушкина Сценография - А. Климов
Режиссура - В. Саркисов Костюмы - А. Будникова

12+

26
февраля
19:00



Александр Панкратов -Черный/
Борис Щербаков
Светлана Тома, Наталия Егорова
Андрей Харитонов
в комедии **"Заложники любви"**

Автор пьесы: Н.Демчик Балетмейстер: А. Житкова
Режиссер: Г. Шапошников Продюсер: А. Постнико
Художник: Т. Юрченко

12+

18
февраля
КЦ на
Новом Арбате
19:00



Олеся Железняк
Татьяна Кравченко
Андрей Леонов
Андрей Бутин/ Спартак Сумченко
Дарья Михайличенко
в комедии **"Милая моя"**

Автор - К. Андреев Режиссер - Н. Старкова
Сценография: К.Данилов Костюмы: Я.Кремер

12+

Детские спектакли

26
февраля
12:00



"Беляночка и Розочка"
сказка, Братья Гримм

Режиссура и сценография – Мария Федосова
Балетмейстер – Ольга Капунова
В ролях – артисты московских театров

0+

26
марта
12:00



"По щучьему велению"
интерактивная сказка
для всей семьи

При участии шарм-балета

0+

Справки и заказ билетов по тел. (495) 215-09-90 (многоканальный)
www.comedia.ru



Департамент культуры города Москвы

3, 4
февраля

А.С. Пушкин

БОРИС ГОДУНОВ

РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК
Петер ШТАЙН

12+



МОСКОВСКИЙ ТЕАТР • ЕТ СЕТЕРА •

Ет Сетера

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
АЛЕКСАНДР КАЛЯГИН

КАССА ТЕАТРА (495) 781-781-1

ФРОЛОВ ПЕР., Д. 2 | М. ЧИСТЫЕ ПРУДЫ

7
февраля

У. Шекспир

БУРЯ

РЕЖИССЕР
Роберт СТУРУА

В РОЛИ ПРОСПЕРО
Александр КАЛЯГИН

12+



16+

Умопомрачительная комедия по пьесе А. де Бенедетти

Сублимация любви

2 февраля

М.Башаров, В.Стержаков,
И.Медведева/ О.Медынич

на сцене ЦДКЖ в 19:00

Режиссер А.Кирющенко



16+

Лирическая комедия

ПРЕМЬЕРА

Близкие люди

3 февраля

Н.Добрынин, Л.Артемьева

на сцене ЦДКЖ в 19:00

Режиссер А.Кирющенко



16+

По повести Н.Некрасова "Осенняя скука"

Жениться вам надо, барин!

4 февраля

М.Башаров, Д.Мухамадеев, А.Каширина, Е.Торшина и др...

на сцене ЦДКЖ в 19:00

Режиссер А.Кирющенко



12+

По пьесе У.Гибсона

Двое на качелях

10 февраля

Т.Артгольц, Г.Антипенко

на сцене ЦДКЖ в 19:00

Режиссер А.Кирющенко



16+

И.Ворксла

Гастрольное танго

12 февраля

М.Аронова, О.Макаров
Т.Сумченко, С.Сисей

на сцене ЦДКЖ в 19:00

Режиссер Е.Шевченко



16+

По произведениям А.П.Чехова

Маленькие комедии

22 февраля

С.Шакуров, М.Аронова,
М.Полицеймако

на сцене ЦДКЖ в 19:00

Режиссер А.Кирющенко

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ на Басманной

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ПОД РУКОВОДСТВОМ
ЗАСЛ. АРТ. РОССИИ ЖАННЫ ТЕРТЕРЯН

www.mteatr.ru

(495) 607-67-48
тел.: (495) 607-60-80

Цена билетов: 200-1200 руб.

Центр-музей В.С. Высоцкого
(ул. Высоцкого, 3, м. Таганская-кольц.)

11 сб

Ж. Оффенбах

МУЖ ЗА ДВЕРЬЮ

Одноактная комическая опера (1ч) 12+

Режиссер-постановщик – В. Архипов
Дирижер-постановщик – К. Науменко

12 вс(14ч)

ВОЛШЕБНЫЙ ЦВЕТОК

Новогодняя музыкальная сказка (1ч20м) 0+



Режиссер-постановщик – В. Архипов

12 вс

СВАДЕБНЫЙ ФОКСТРОТ

Музыка 1930 – 1940-х гг. XX в.

По пьесе А.П. Чехова «Предложение» (1ч10м) 12+

Даже такое событие, как предложение руки и сердца может превратиться в нелепый фарс. Причиной тому – вселившийся в героев «бес противоречия», их желание настоять на своем во что бы то ни стало. Эта ситуация и легла в основу музыкальной шутки, поставленной по одноактному

водевилю А.П. Чехова «Предложение». Чеховская юмореска, с изяществом разыгранная актерами, живое исполнение «жестоких» романсов и песен, популярных в 1930 – 40-е гг. – надолго оставят ощущение легкого и праздничного зрелища в памяти зрителей.



Наталья Степановна – И. Баженова
Ломов – М. Гуров

Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян
Муз. руководитель – В. Петров

Центральный Дом культуры
железнодорожников (ЦДКЖ)
(Комсомольская пл., 4, м. Комсомольская)

18 сб(12ч)

Ю. Алябов

ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА

Оригинальная музыкальная сказка (1ч20м) 0+



Царевна Будур – И. Елисеева (в центре)

Спектакль пропитан пряной и красочной атмосферой Востока. Нестандартное решение образов героев, декорации, выполненные на натуральных восточных тканях, как и другие постановочные нюансы, выгодно отличают предлагаемую зрителю новую режиссерскую трактовку. А главное – здесь джинн впервые превращается в человека.

Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян

Художественный руководитель –
заслуженная артистка России
Жанна Тертерян

Театр «Русский балет»

www.russballet.ru тел.: (495)379-43-24
(495)378-65-75

Цена билетов: 300-1500 руб.

Губернский театр, Большой зал
(Волгоградский просп., 121, м. Кузьминки)

14 вт

К. Караев

СЕМЬ КРАСАВИЦ

*Балет в 2-х действиях
по произведениям Низами (2ч) 12+*
Хореограф-постановщик – В. Ахундов

15 ср

П.И. Чайковский

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

Балет в 2-х действиях (2ч) 6+



А. Гейкер, Л. Коновалова

Хореография – Л. Иванов, А. Горский, М. Петипа
Редакция – В. Гордеев

18 сб(13ч)

П.И. Чайковский

ЩЕЛКУНЧИК

Балет в 2-х действиях (2ч) 6+
Хореограф – В. Гордеев

22 ср

БОЛЬШОЙ ДИВЕРТИСМЕНТ (1ч) 12+

С участием хореографического коллектива
«Времена года»

*Художественный руководитель –
народный артист СССР
Вячеслав Гордеев*

журнал ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

в интерактивном формате



для планшетов,
смартфонов,
ноутбуков

скачайте бесплатно
на сайте
online.teatr.ru





ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Ломоносовский пр. 17 (м. «Университет»)

ВЕЧЕРНИЕ СПЕКТАКЛИ (начало в 19.00)

3, 22 **ЖАННА Д'АРК – БЕЛАЯ ВОРОНА** 16+

4 **ВАССА** 16+

9, 23 **ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ** 16+
В главной роли – народный артист СССР Армен Джигарханян

10, 14, 18, 26 **БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА** 16+

11, 17, 25 **ПРЕМЬЕРА
ТРАМВАЙ "ЖЕЛАНИЕ"** 16+

12, 19, 24 **ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА...** 16+

15 **КАФЕ "ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ СВЕТЕ"** 16+

16 **НАС ЖДУТ ДАЛЕКО-ДАЛЕКО, НЕ ЗДЕСЬ** 16+

СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ (начало в 12.00)

4, 19, 26 **ГАДКИЙ УТЕНОК** 0+

5, 11, 24 **ПРЕМЬЕРА
ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ** 3+

12, 25 **СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА** 6+

18, 23 **НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ
КРАСНОЙ ШАПОЧКИ** 0+

МАЛАЯ СЦЕНА

Кооперативная ул. 4, стр. 15 (м. «Спортивная»)

ВЕЧЕРНИЕ СПЕКТАКЛИ (начало в 19.00)

3, 23 **ПРЕМЬЕРА
ПОЭМА О ЛЮБВИ** 12+

4, 17 **ПРЕМЬЕРА
СОФЬЯ** 12+

5, 25 **ПРЕМЬЕРА
И ЭТО НЕ СМЕШНО...** 16+

10, 24 **ТЕАТР. ВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ...** 12+

16, 22 **ПРЕМЬЕРА
МОЛЛИ** 16+

21, 28 **КОРОЛЕВА КРАСОТЫ** 16+

26 **ОЛЬГА ДЗУСОВА** 12+
презентация диска

СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ (начало в 12.00)

4, 18, 25 **ПРЕМЬЕРА
ДЕТСКИЕ СЦЕНЫ** 3+

Театр Армена Джигарханяна приглашает

Тел.: +7/495/ 930-70-49

www.dzigarthheater.ru



КОЛЛЕКТИВ АДВОКАТОВ ГОРОДА МОСКВЫ
БАРШЧЕВСКИЙ
И ПАРТНЕРЫ
Под основательством 1993



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД
АЛИНЫ КАБАЕВОЙ

Ticketland.ru 495 93 777 37



9, 10, 16, 21 ФЕВРАЛЯ

АПЕЛЬСИНЫ & ЛИМОНЫ

16+ АВТОР: Н.КОУАРД / РЕЖИССЕР: Е.ПИСАРЕВ

**В РОЛЯХ: В.АЛЕНТОВА Б.ДЬЯЧЕНКО А.БЕГУНОВА
А.ДМИТРИЕВ А.АРСЕНТЬЕВ Е.КЛОЧКОВА
И.ПЕТРОВА Н.МАРУШИНА Д.ВЛАСКИН**

Департамент
культуры
города Москвы

ТВЕРСКОЙ БУЛЬВАР, Д. 23
ТЕЛЕФОН: (495) 694-12-89
(495) 650-18-96
(495) 694-42-21
WWW.TEATRPUSHKIN.RU



**ТЕАТР ИМЕНИ
ПУШКИНА**



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР
РОССИЙСКОЙ АРМИИ



ПРЕМЬЕРА

4 ФЕВРАЛЯ

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ
МАШИ И ВИТИ



РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК – СЕРГЕЙ СМИРНОВ

6+

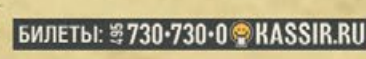
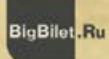
Справки и заказ билетов
по телефонам

495-681-21-10, 495-681-51-20, 495-681-15-84

www.teatrarmii.ru

ст. метро «Достоевская», Суворовская площадь, 2

НАШИ ПАРТНЕРЫ:



25 февраля
Театриум на Серпуховке

ВАМ – НЕ СЮДА!
ЛЮБЕВИТЕЛЬСКАЯ КОМЕДИЯ
ПРЕМЬЕРА

АЛЕКСЕЙ МАКЛАКОВ

ВЛАДИМИР ФЕКЛЕНКО
ЮЛИЯ КУВАРЗИНА
АЛЕКСАНДР БОБРОВ

18+

ПРЕМЬЕРА

ЛЮБОВЬ.СОБАК@ТОЧКА.RU 16+

16 февраля
Содружество актёров Таганки

интернет-комедия
В ролях: Мария АРОНОВА, Андрей УРГАНТ

12+

ДУЭНЯ

28 февраля
ТЕАТРИУМ на Серпуховке

комическая опера

В ролях: Олеся ЖЕЛЕЗНЯК, Семён СТРУГАЧЁВ, Александр КЛЮКВИН, Дмитрий ШАРАКОИС, Олег КАССИН, Иван ЗАМОТАЕВ и другие

ПРЕМЬЕРА

МУЖСКОЙ АРОМАТ. ОРКЕСТР 16+

17 февраля
Содружество актёров Таганки

случай на берегу моря
В ролях: Даниил СТРАХОВ, Ольга ЛОМОНОСОВА/Глафира ТАРХАНОВА, Инга ОБОЛДИНА, Дарья ПОВЕРЕННОВА, Анна УКОЛОВА, Алиса ГРЕБЕНЩИКОВА

16+

МУЖ МОЕЙ ЖЕНЫ

9 февраля
ТЕАТРИУМ на Серпуховке

железнодорожная комедия

В ролях: Валерий ГАРКАЛИН, Ольга ПРОКОФЬЕВА, Семён СТРУГАЧЁВ

12+

ПИГМАЛИОН

5 февраля
ТЕАТРИУМ на Серпуховке

роман - приключение
В ролях: Олеся ЖЕЛЕЗНЯК, Александр ГАЛИБИН, Сергей СТЕПАНЧЕНКО, Светлана НЕМОЛЯЕВА/Лариса ГОЛУБКИНА, Олег КАССИН, и другие

16+

ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ

18 февраля
ТЕАТРИУМ на Серпуховке

флорентийская комедия

В ролях: Мария АРОНОВА, Михаил ПОЛИЦЕЙМАКО, Вячеслав ГРИШЕЧКИН, Григорий СИЯТВИНДА, Игнатий АКРАЧКОВ, Мария ВОЛКОВА

12+

ЛЕС

19 февраля
ТЕАТРИУМ на Серпуховке

комедия о счастливых и несчастливых

В ролях: Мария АРОНОВА, Анна ЯНОВСКАЯ, Вячеслав ГРИШЕЧКИН, Игорь ПИСЬМЕННЫЙ, Руслан ЯГУДИН и другие



ул. Барклая, 9, (499) 730-79-90
м. Багратионовская тел.: (499) 730-79-71
www.rumina.ru

Цена билетов: 300-2000 руб.

4 сб(12ч)

КОНЕК-ГОРБУНОК

*Детский музыкальный спектакль
по мотивам одноименной сказки П. Ершова
в 1 действии (1ч, без антр.) 0+*

Знакомый сюжет и любимые персонажи делают спектакль понятным и доступным для детей разных возрастов. Интригу создает расширенная сюжетная линия сказки, которая приводит Ивана в Морское и Ледяное царства, что отсутствует в первоначальном произведении. Каждая сцена спектакля сопровождается вокальными партиями героев и танцевальными композициями.

Режиссер – Л. Рюмина

5 вс(12ч)

ФИНИСТ – ЯСНЫЙ СОКОЛ

*Музыкальный спектакль для детей
по мотивам одноименной
русской народной сказки в 1 действии (1ч) 0+*

Доброго молодца Финиста заклятем заворожила злая колдунья Моргана и превратила его в птицу сокола. Злые сестры постарались сделать так, чтобы Настенька никогда не встретила с Финистом, но девушка отправляется в царство Морганы.

Режиссер – Л. Рюмина

10 пт

КОНЦЕРТ ДЛЯ ДРУЗЕЙ

6+

В программе прозвучат инструментальные композиции в исполнении оркестра народных инструментов, множество вокальных и хореографических номеров творческих коллективов Московского Культурного Фольклорного Центра под руководством Людмилы Рюминой.

17 пт

ОГОНЕК

*Театрализованная концертная программа
Народной артистки России Л. Рюминой
и вокально-хореографической группы «Русы» 6+*

18 сб(12ч)

ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ

*Музыкальный спектакль для детей
по мотивам русской народной сказки
«Царевна-лягушка» в 1 действии (1ч) 0+*



Ю. Курзаева, С. Пчелкин

Добрая и всеми любимая с детства история, но с новыми захватывающими поворотами сюжета: красавицу Василису похитил и заточил в башню злой Кощей, но кто бы мог подумать, что в Кощей давно и не взаимно влюблена сама Баба-яга, и именно этот факт поможет царевичу освободить Василису Прекрасную из плена.

Режиссер – Л. Рюмина

19 вс(12ч)

МОРОЗКО

*Новогодняя музыкальная
сказка для детей (1ч, без антр.) 0+*

За основу сюжета была взята русская народная сказка «Морозко». Спектакль поставлен в лучших классических традициях русских народных сказок: доступный сюжет, знакомые персонажи, много песен, танцев и активного общения персонажей со зрителями. Уникальные красочные костюмы и декорации не оставят равнодушными ни детей, ни взрослых.

Режиссер – Л. Рюмина

Премьера

24 пт

СОЛНЦЕВОРОТ

*Концертная программа
творческих коллективов театра 6+*

25 сб, 26 вс

ЮРИЙ ГАЛЬЦЕВ И КОМПАНИЯ

«Новое для своих»

6+

В программе «Новое для своих» – популярные номера, уже ставшие классикой отечественного юмора, а также неожиданные новинки. Компанию Гальцеву составят его ученики – молодые артисты Санкт-Петербургского театра эстрады им. А. Райкина.

*Художественный руководитель –
народная артистка России
Людмила Рюмина*

журнал

ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

в интерактивном формате



скачайте бесплатно на сайте

online.teatr.ru



Online.Teatr.Ru

для планшетов, смартфонов, ноутбуков,
настольных ПК



Департамент
культуры
города Москвы

ПРЕМЬЕРА

10, 18 февраля

МОСКОВСКИЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР

Сатиры



Никогда **Сэм Бобрик**
комедия **не поздно**

перевод Виктор Вебер

Постановка – Александр Ширвиндт
Сценография – Владимир Боев
Художник по костюмам – Елена Предводителева
Хореограф – Арсений Хорунжий
Режиссер по пластике – Родион Вьюшкин

В ролях:

Алена Яковлева, Юрий Васильев, Валерий Гурьев, Родион Вьюшкин,
Елена Синилова, Екатерина Хлыстова, Арсений Хорунжий

16+

Директор театрального проекта МАМЕД АГАЕВ

Художественный руководитель театра АЛЕКСАНДР ШИРВИНДТ

Справки по тел.: (495) 699 6305 м. «Маяковская», Триумфальная пл., 2

www.satire.ru

Виктор СУХОРУКОВ и Андрей ШАРКОВ

в трагикомедии М. Ризнич

ВСТРЕЧАЙТЕ, МЫ УХОДИМ



Режиссер – Сергей АРОНИН

Художник – Екатерина РЯХОВСКАЯ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ

МАЛЫЙ ТЕАТР

(261)
СЕЗОН

ЧЛЕН СОЮЗА ТЕАТРОВ ЕВРОПЫ
СЦЕНА НА ОРДЫНКЕ

4, 18
ФЕВРАЛЯ

К. ГОЛЬДОНИ

СЛУГА ДВУХ ГОСПОД

КОМЕДИЯ. ПЕРЕВОД А.К. ДЖИВЕЛЕГОВА

ПРЕМЬЕРА



12+

(495)624-40-46

Партнеры
ЛУКОЙЛ
НЕФТНАЯ КОМПАНИЯ

UBS

Генеральный информационный
партнер
телеканал
Москва 24

35 АРГУМЕНТЫ
И ФАКТЫ

ОРДОН

ИТАР
ТАСС

РАДИО
КУЛЬТУРА

РАДИО
РОССИИ

WWW.MALY.RU



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ

МАЛЫЙ ТЕАТР

(261)
СЕЗОН

ЧЛЕН СОЮЗА ТЕАТРОВ ЕВРОПЫ

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

17, 28
ФЕВРАЛЯ

А. ДЮМА-ОТЕЦ

МОЛОДОСТЬ ЛЮДОВИКА XIV

КОМЕДИЯ В 5-ТИ ДЕЙСТВИЯХ. ПЕРЕВОД Ю. КОРНЕЕВА



12+

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА — НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР Ю.М.СОЛОМИН



ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Театральный проезд, 1
м. Театральная тел.: (495) 624-40-46
www.maly.ru тел.: (499) 237-31-81

Цена билетов: 100-4900 руб.

7 вт

М.Ю. Лермонтов

МАСКАРАД

Драма в 4-х действиях, в стихах (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – А. Житинкин
Артисты – Б. Клюев (Арбенин), П. Долинская (Нина), А. Дривень (князь Звездич), Е. Харитоновна и А. Пустыльниковна (баронесса Штраль), А. Вершинин (Казарин), Вл. Носик и С. Тезов (Шприх), Б. Невзоров (Неизвестный), В. Зотов и М. Мартьянов (Банкомет) и др.

9 чт, 25 сб (18ч)

А.С. Пушкин

ПИКОВАЯ ДАМА

Сценическая версия А. Житинкина (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – А. Житинкин
Артисты – В. Васильева /Театр сатиры/ (Графиня Анна Федотовна), Л. Ещенко (Лиза), В. Сафронов (Дворецкий), Б. Клюев (Чекалинский), А. Дривень (Германн) и др.

10 пт; 18 сб, 26 вс - 18ч

Ж.-Б. Мольер

МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ

Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – С. Женовач
Артисты – В. Бочкарев (Арган), Л. Титова (Туанетта), Е. Глушенко (Белина), А. Клюквин (Беральд), Г. Подгородинский (Клеант), Вл. Носик (Диафуарус-отец), В. Низовой (Диафуарус-сын), О. Вронская и О. Абрамова (Анжелика) и др.

11 сб, 19 вс - 18ч; 14 вт

А.Н. Островский

ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ

Комедия в 4-х действиях (2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – С. Женовач
Артисты – Е. Глушенко (Мавра Тарасовна), В. Бочкарев (Грознов), Л. Полякова (Филицата), В. Низовой (Барабосhev), С. Вещев и Д. Марин (Мухояров), Г. Подгородинский (Платон), О. Жевакина и А. Муравьева (Поликсена), Д. Курочка (Глеб Меркулыч), Л. Кичанова и З. Андреева (Зыбкина) и др.

12 вс (18ч)

А.С. Грибоедов

ГОРЕ ОТ УМА

Комедия в 4-х действиях, в стихах (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – С. Женовач
Артисты – Ю. Соломин (Фамусов), Г. Подгородинский (Чацкий), П. Долинская и Е. Васильева (Софья), И. Иванова и О. Жевакина (Лиза), Л. Полякова (Хлестова), Ю. Каюров и Ю. Ильин (князь Тугоуховский), О. Чуваева и Н. Боронина (княгиня Тугоуховская), С. Аманова и О. Пашкова (Наталья Дмитриевна), З. Андреева (Графиня-бабушка), А. Вершинин и А. Дривень (Молчалин), В. Низовой (Скалозуб), Д. Зеничев (Репетилов) и др.

17 пт, 28 вт

А. Дюма-отец

МОЛОДОСТЬ ЛЮДОВИКА XIV

Комедия в 5 действиях (3ч15м) 12+

Режиссер-постановщик – Ю. Соломин
Артисты – М. Мартьянов (Людовик XIV), А. Ермаков (Мазарини), А. Коновалов (Филипп), Д. Марин (Мольер), С. Еремеев (Жан Поклен), С. Аманова (Анна Австрийская), В. Князева (Мария Манчини), Е. Васильева (принцесса Генриетта), Д. Мингазетдинова (Жоржетта) и др.

22 ср

Э. Де Филиппо

ФИЛУМЕНА МАРТУРАНО

Лирическая комедия
в 3-х действиях (2ч45м) 12+

Режиссер-постановщик – С. де Лука
Артисты – И. Муравьева (Филумена Мартурано), Ю. Соломин (Доменико Сориано), С. Еремеев (Альфредо Аморозо), Л. Кичанова (Розалия Солимене), В. Князева (Диана), М. Серегина (Лючия), С. Потапов (Умберто), К. Юдаев (Риккардо), М. Хрусталева (Микеле) и др.

Премьера

24 пт (18ч)

М. Горький

ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА – ПЕРВЫЙ ВАРИАНТ

Драма в 2-х частях (2ч30м) 16+



Васса Железнова – Л. Титова

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
Артисты – Л. Титова (Васса), П. Долинская (Анна), С. Сошников (Павел), А. Коновалов (Семен), О. Абрамова (Людмила), О. Жевакина (Наталья), А. Вершинин (Проходор), М. Фоменко (Васильев), Т. Скиба и Е. Базарова (Дунечка), И. Жерякова и Е. Порубель (Липа), П. Складчиков (отец Егор), Н. Хрусталева (Анисья)

СЦЕНА НА ОРДЫНКЕ

ул. Б. Ордынка, 69
м. Добрынинская тел.: (495)624-40-46
www.maly.ru (499)237-31-81

**Цена билетов: 150-4500 руб.,
детские 100-1500 руб.**

1 ср

А.Н. Островский

НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ

Комедия в 5 действиях (3ч20м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
Артисты – Л. Юдина и А. Евдокимова (Турусина), И. Муравьева (Мамаева), Б. Клюев (Крутицкий), А. Вершинин и В. Зотов (Глумов), А. Ермаков, О. Доброван и М. Фоменко (Голутвин), О. Чуваева и А. Дубровская (Манефа), В. Езепов и С. Еремеев (Мамаев), А. Клюквин (Городулин), О. Пашкова и М. Серегина (Машенька), Л. Кичанова и К. Моисеева (Глумова) и др.

2 чт

А.П. Чехов

ТРИ СЕСТРЫ

Драма в 4-х действиях (3ч20м) 12+

Режиссер-постановщик – Ю. Соломин
Артисты – А. Белый (Прозоров), И. Иванова и И. Жерякова (Наташа), А. Охлупина (Ольга), О. Пашкова (Маша), В. Андреева и О. Плешкова (Ирина), В. Бабятинский (Кулыгин), А. Ермаков (Вершинин), Г. Подгородинский (Тузенбах), В. Низовой и А. Фаддеев (Солёный), Вл. Носик и В. Бунаков (Чебутыкин) и др.

3 пт

А.Н. Островский

ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА

Комедия в 5 действиях (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – В. Драгунов
Артисты – Л. Титова (Юлия Тугина), В. Бочкарев (Прибытков), О. Доброван (Дульчин), Л. Полякова (Глафира Фирсовна), Б. Клюев (Лавр Мироныч), Е. Базарова и А. Дубровская (Ирина Лавровна), П. Складчиков (Дергачев) и др.

Премьера

4 сб, 18 сб - 18ч

К. Гольдони

СЛУГА ДВУХ ГОСПОД

Комедия (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – С. де Лука /Италия/
Артисты – Д. Зеничев (Панталоне), А. Муравьева (Клариче), С. Еремеев (доктор Ломбарди), К. Юдаев (Сильвио), О. Абрамова (Беатриче), М. Хрусталева (Флориндо), А. Коновалов (Бригелла), К. Саханенко (Смеральдина), С. Потапов (Труффальдино) и др.

www.teatr.ru

5 вс (18ч)

Л. Верней, Ж. Берт

ШКОЛА НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКОВ («Как обмануть государство»)

Комедия в 3-х актах (2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
Артисты – Б. Клюев (Фромантель), Л. Юдина и Е. Харитоновна (Бетти Дорланж), П. Долинская (Жульетта), А. Вершинин и А. Волков (Гастон Вальтье), Г. Подгородинский и А. Коновалов (Жиру), В. Дубровский (Лошапелод) и др.

7 вт, 24 пт (18ч)

А.Н. Островский

СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМЯ!

Комедия в 4-х действиях (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – А. Четверкин
Артисты – А. Кудинович и Д. Кознов (Большов), Л. Полякова и Л. Кичанова (Аграфена Кондратьевна), Е. Базарова, И. Жерякова и А. Дубровская (Липочка), П. Жихарев (Подхалюзин), Т. Короткова и Е. Базарова (Устинья Наумовна), Вл. Носик и С. Тезов (Рисположенский), К. Блохина, Н. Швеца (Фоминишна) и др.

Премьера

8 ср

А.Н. Островский

НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА

Комедия в 2-х частях (2ч30м) 12+



Ахов – В. Низовой

Круглова – И. Жерякова

Режиссер-постановщик – В. Иванов
Артисты – В. Низовой (Ахов), Г. Подгородинский (Ипполит), И. Жерякова (Круглова), Д. Мингазетдинова (Агния), Н. Боронина (Маленькая), З. Андреева (Феона) и др.

9 чт

А.Н. Островский

БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК

Комедия в 3-х действиях (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – А. Коршунов
Артисты – Д. Кознов (Гордей Торцов), Т. Лебедева (Пелагея Егоровна), Л. Ещенко и Л. Милюзина (Любовь Гордеевна), А. Коршунов (Любим)

Торцов), С. Тезов (Коршунов), Г. Скрыпкин (Митя), Д. Курочка (Яша Гуслин), С. Потапов и А. Дривень (Гриша Разлюляев), И. Жерякова (Анна Ивановна) и др.

10 пт, 19 вс (18ч)

Э. Скриб, Э. Лезуве

ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА

Комедия в 2-х действиях (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
Артисты – Е. Харитоновна (Маргарита), В. Езепов (Карл V), Т. Лебедева и Н. Верещенко (Элеонора), А. Вершинин и М. Фоменко (Гватинара), В. Низовой, С. Вещев, В. Андрианов и С. Потапов (Бабьека), О. Пашкова, Т. Скиба и Е. Базарова (Изабелла), О. Доброван, А. Волков (Франциск I), В. Зотов и А. Вершинин (Анри д'Альбрэ) и др.

11 сб, 25 сб - 18ч

Р. Тома

ВОСЕМЬ ЛЮБЯЩИХ ЖЕНЩИН

Драма в 2-х частях (2ч50м) 16+

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
Артисты – И. Муравьева и Т. Лебедева (Бабушка), С. Аманова (Габи), О. Плешкова и Д. Мингазетдинова (Катрин), О. Жевакина и О. Плешкова (Сюзон), Л. Титова (Огюстина), О. Пашкова (Пьеретта), И. Иванова (Шанель), П. Долинская и А. Дубровская (Луиза)

12 вс (18ч)

Э. Золя

НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА

Комедия в 2-х частях (2ч35м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
Артисты – А. Клюквин (Рабурден), С. Еремеев (Шапюзо), В. Бабятинский (доктор Мург), Л. Титова (г-жа Фике), Е. Порубель и Т. Скиба (Эжени), О. Пашкова (г-жа Воссар), В. Дубровский и В. Андрианов (Исаак) и др.

14 вт

А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 4-х действиях (2ч50м) 12+

Режиссер-постановщик – И. Ильинский
Артисты – С. Аманова (Раневская), В. Андреева и А. Муравьева (Аня), И. Жерякова и А. Колесникова (Варя), В. Бабятинский (Гаев), А. Фаддеев и Д. Курочка (Лопехин), С. Коршунов и М. Мартьянов (Петя Трофимов), Ю. Каюров и В. Езепов (Фирс), Д. Марин и Д. Солодовник (Епиходов), Л. Щербинина (Шарлотта) и др.

15 ср

Э. Радзинский

ТЕАТР ИМПЕРАТРИЦЫ

Историческая фантазия в 2-х действиях
Сценическая версия Малого театра (2ч25м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Драгунов
Артисты – Т. Лебедева (Екатерина II), Л. Милюзина (Елизавета), А. Фаддеев (граф Алексей Григорьевич Орлов), А. Волков (граф Григорий Григорьевич Орлов), С. Тезов (князь Александр Вяземский), С. Вещев (граф Никита Панин),

С. Кагаков (князь Александр Голицын), И. Породнов (князь Григорий Потемкин) и др.

16 чт

Ф.М. Достоевский

СЕЛО СТЕПАНЧИКОВО И ЕГО ОБИТАТЕЛИ

Трагикомедия в 2-х действиях (3ч10м) 12+
Сценическая версия А. Яковлева

Режиссер-постановщик – А. Яковлев
Артисты – В. Бочкарев (Фома Опискин), Т. Лебедева (Анфиса Обноскина), О. Чуваева и З. Андреева (Генеральша), В. Низовой (Егор Ростанев), А. Охлупина (Анна Перепелицына) и др.

17 пт, 28 вт

А.П. Чехов

СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА!

По произведениям А.П. Чехова
«Предложение», «Медведь»

Сцены-шутки в 2-х действиях (1ч45м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Иванов
Артисты – Б. Невзоров (Чубуков), О. Жевакина и О. Плешкова (Наталья Степановна), Г. Подгородинский (Ломов), Е. Харитоновна (Попова), В. Низовой (Смирнов), П. Складчиков, С. Вещев и В. Андрианов (Лука) и др.

21 вт

Н.В. Гоголь

РЕВИЗОР

Комедия в 5 действиях (3ч45м) 12+

Режиссеры-постановщики – Ю. Соломин и В. Федоров
Артисты – В. Низовой (Городничий), Л. Полякова и И. Иванова (Анна Андреевна), Е. Базарова, О. Жевакина и М. Серегина (Марья Антоновна), Д. Солодовник и Д. Марин (Хлестаков), Б. Невзоров (Ляпкин-Тяпкин), А. Клюквин (Земляника), А. Кудинович (Хлопов), А. Ермаков (Почтмейстер) и др.

22 ср

А.Н. Островский

СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ

Комедия в 4-х действиях (2ч15м) 12+
Сценическая редакция Малого театра

Постановка – В. Драгунов
Артисты – В. Бочкарев (Потап Каркунов), Л. Милюзина (Вера Филипповна), В. Дубровский (Халымов), И. Жерякова (Аполлинария Панфиловна), Г. Подгородинский (Константин Каркунов), Н. Калинина (Ольга Дмитриевна), В. Зотов (Ераст), А. Сергеев (Иннокентий), С. Сошников и М. Хрусталева (человек Каркунова)

23 чт (18ч)

КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

12+

26 вс (18ч)

А.Н. Островский

БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ

Комедия в 2-х действиях (2ч45м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Иванов
Артисты – В. Низовой и Д. Кознов (Васильков),
В. Бабятинский (Телятев), В. Дубровский (Ку-
чумов), А. Евдокимова и Л. Полякова (Чебок-
сарова), П. Долинская и Д. Новосельцева (Ли-
дия), М. Фоменко (Глумов), С. Тезов и О. Щигор-
ец (Василий) и др.

Спектакли для детей

5 вс(11ч) *Е. Шварц*
(по Г.Х. Андерсену)

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Сказка в 4-х действиях (2ч10м) 6+

Постановка – В. Иванов
Режиссер – З. Андреева
Артисты – Л. Юдина и Л. Щербинина (Снежная
королева), В. Коняев, В. Дахненко и В. Бабя-
тинский (Советник), В. Дубровский, С. Ереме-
ев и В. Бунаков (Король), О. Чуваева и Л. Кича-
нова (Бабушка), А. Муравьева и А. Кириллина
(Герда), С. Потапов и Д. Солодовник (Кай),
Н. Боронина, Л. Пашкова и Е. Порубель (Ата-
манша) и др.

12 вс, 26 вс - 11ч *Е. Шварц*

ЗОЛУШКА

Сказка с таинственными чудесами
и превращениями для хороших детей
и их родителей (1ч50м) 6+

Инсценировка В. Иванова
по мотивам киносценария Е. Шварца

Режиссер-постановщик – В. Иванов
Артисты – Л. Милюзина и О. Плешкова (Золуш-
ка), А. Дубровский и А. Коновалов (Король),
С. Потапов, М. Мартьянов и С. Ефремов (Принц),
А. Евдокимова и Н. Боронина (Мачеха), А. Ду-
бровская (Анна), А. Кириллина (Марианна),
Д. Кознов и А. Анохин (Лесничий), В. Андрианов
и Вл. Носик (Волшебник), Т. Лебедева и Н. Вере-
щенко (Фея), Валера Зотов (Паж), П. Абрамов
(Маркиз) и др.

19 вс(11ч) *Д.И. Фонвизин*

НЕДОРОСЛЬ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 6+

Постановка – В. Иванов
Артисты – А. Евдокимова и Н. Боронина (Прос-
такова), Ф. Марцевич и А. Коновалов (Мит-
рофан), С. Еремеев (Простаков), О. Абрамова и
Е. Васильева (Софья), Д. Курочка и В. Дахненко
(Правдин), В. Сафронов и М. Фоменко (Ста-
родум) и др.

МАЛАЯ СЦЕНА НА ОРДЫНКЕ

Цена билетов: 1200 руб.

Премьера *Т. Уильямс*
1 ср, 5 вс - 18.30

ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ»

Спектакль в 11 картинах (3ч) 16+



Бланш Дюбуа – Е. Харитоновна **Стэнли Ковальски – С. Потапов**

Режиссер-постановщик – С. Потапов
Артисты – Е. Харитоновна (Бланш Дюбуа),
О. Абрамова и Л. Милюзина (Стелла Коваль-
ски), С. Потапов (Стэнли Ковальски), М. Фо-
менко (Митч), И. Жерякова (Юнис Хаббел),
М. Хрусталева (Стив Хаббел), Л. Ещенко и О. Же-
вакина (Ханна), К. Юдаев (Пабло Гонзалес) и др.

Премьера *А.Н. Островский*
2 чт, 11 сб - 18.30

ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ

Сцены из жизни захолустья
(2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Цисарук
Артисты – А. Дубровская (Шаблова), М. Мартья-
нов и Е. Сорокин (Шаблов), Д. Солодовник
(Дормедонт), С. Вещев (Маргаритов), Л. Милю-
зина (Людмила), О. Щигорец (Дороднов),
О. Абрамова (Лебедкина)

Премьера *по А.П. Чехову*
8 ср, 16 чт - 18.30

ПЕРЕЧИТЫВАЯ ЧЕХОВА

(1ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – Е. Оленина
Артисты – Ю. Ильин, А. Вершинин, С. Ве-
щев, Т. Короткова, П. Складчиков, В. Андриа-
нов, И. Григорьев, П. Жихарев, Ю. Сафронова

21 вт(18.30) *А.Н. Островский*

ДЕНЬ НА ДЕНЬ НЕ ПРИХОДИТСЯ («Тяжелые дни»)

Комедия в 3-х действиях
(2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Коршунов
Артисты – А. Коршунов (Досужев), Д. Кознов
(Тит Титыч), И. Тельпугова (Настасья Панкрать-
евна), С. Потапов и М. Мартьянов (Андрей Ти-
тыч), Д. Зеничев (Василиск Перцов), В. Ду-
бровский (Мудров), О. Жевакина и Л. Милюзи-
на (Александра Петровна), А. Охлупина (Кру-
глова) и др.

*Художественный руководитель –
народный артист СССР*
Юрий Мефодьевич Соломин



МХТ им. А.П. Чехова

Камергерский пер., 3
м. Охотный ряд,
Театральная
www.mxat.ru

тел.: (495)692-67-48
(495)646-3-646

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

1 ср

М.А. Булгаков

МАСТЕР И МАРГАРИТА

Сценическая версия романа (3ч20м) 16+



Воланд – Д. Назаров

Режиссер – Я. Сас

Артисты – А. Белый (Мастер), Н. Швец (Маргарита), Д. Назаров (Воланд), Н. Чиндяйкин (Пилат), М. Трухин (Коровьев), Ф. Лавров и А. Волобуев (Бегемот), И. Хрипунов (Иешуа), И. Золотовицкий и С. Сосновский (Берлиоз), В. Хориняк (Иван Бездомный) и др.

Цена билетов – от 250 до 2000 руб.

2 чт

К. Людвиг

ПРИМАДОННЫ

Комедия в 2-х действиях (3ч) 16+

Режиссер-постановщик – Е. Писарев

Артисты – Н. Швец и К. Лаврова-Глинка (Мэг), А. Бурковский (Лео), Д. Дюжев (Джек), С. Колпакова (Одри), И. Верник, Ф. Лавров и П. Ворожцов (Дункан), М. Трухин (Флоренс Снайдер), В. Невинный-младший и С. Дужников (доктор Майерс), С. Медведев и А. Красненков (Буч)

Цена билетов – от 300 до 3000 руб.

Премьера
10 пт, 11 сб, 24 пт

Е. Шварц

ДРАКОН

18+

Режиссер – К. Богомолов

Артисты – О. Табаков, И. Верник, К. Власов, Н. Калеганова, Е. Перевалов, Д. Стеклов, П. Табаков, К. Трубецкой

Цена билетов – от 500 до 5000 руб.

12 вс, 28 вт

ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ. КОМЕДИЯ

Спектакль по мотивам произведений

О. Уайльда (4ч15м, 2 антр.) 18+

Лицам до 18 лет просмотр спектакля не рекомендуется

Режиссер – К. Богомолов

Артисты – С. Чонишвили (Дориан Грэй), А. Кравченко (Роберт Тернов, министр), Д. Мороз (Гертруда Тернова), И. Миркурбанов (Лорд, звезда шансона), М. Зудина /Театр п/р О. Табакова/ (Миссия Чивли), А. Семчев (Папа и Мама, родившие киллера), Р. Хайруллина /Театр п/р О. Табакова/ (Маша Сидорова), М. Матвеев (отец Артемий) и др.

Цена билетов – от 300 до 5000 руб.

13 пн

КАРАМАЗОВЫ

Фантазии К. Богомолова на тему романа

Ф.М. Достоевского (4ч30м, 2 антр.) 18+

Лицам до 18 лет просмотр спектакля не рекомендуется

Режиссер – К. Богомолов

Артисты – И. Миркурбанов (Федор Павлович Карамазов), А. Кравченко (Иван Карамазов), Р. Хайруллина (Алексей Карамазов), Ф. Янковский (Дмитрий Карамазов), М. Зудина (Хохлакова-кубышка), Д. Мороз (Катя-кровосос), В. Вержбицкий (Зосима и Смердяков), М. Матвеев (Перхотин) и др.

Цена билетов – от 250 до 3000 руб.

14 вт

ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ КО ДНЮ ВЛЮБЛЕННЫХ

12+

Режиссер – М. Брусникина

Цена билетов – от 500 до 3000 руб.

15 ср

А.Н. Островский

ЛЕС

Комедия в 2-х действиях (3ч25м) 16+

Режиссер-постановщик – К. Серебренников

Артисты – Н. Тенякова (Гурмыжская), А. Скорик и К. Теплова (Аксюша), Г. Киндинова (Милонова), Р. Максимова (Бодаева), А. Молочников (Буланов), Е. Добровольская и Я. Колесниченко (Улита), Д. Назаров (Несчастливцев), А. Леонтьев (Счастливец) и др.

Цена билетов – от 250 до 2500 руб.

БУНТАРИ

Рок-спектакль (2ч) 16+

Режиссер-постановщик – А. Молочников
 Артисты – Д. Бургазалиев, А. Быстров, А. Волобуев, П. Ворожцов, Н. Гусева, И. Дель /Театр им. Ленсовета/, С. Иванова-Сергеева, И. Ивашкин, А. Кирсанов, Ю. Кравец, А. Кузнецов, Р. Лаврентьев, Г. Сиятвинда /Сатирикон/, Е. Сытый и др.
 Цена билетов – от 350 до 2500 руб.

17 пт, 22 ср

Н. МакОлифф

ЮБИЛЕЙ ЮВЕЛИРА

Драма (1ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – К. Богомолов
 Артисты – О. Табаков, Н. Тенякова, Д. Мороз
 Цена билетов – от 300 до 5000 руб.

18 сб

И. Вырыпаев

**DREAMWORKS *
* МЕЧТАСБЫВАЕТСЯ**

Голливудский фильм (2ч, без антр.) 18+

Режиссер-постановщик – В. Рыжаков
 Артисты – Ф. Янковский (Дэвид), С. Иванова-Сергеева (Мэрил), П. Ворожцов (Тэдди), В. Кищенко (Фрэнк), И. Пегова (Салли), А. Глинка и П. Андреева (Бэтти), А. Варущенко (Максимилян), Н. Сухорецкая (Элизабет), Е. Сытый (Лама Джон), Л. Кокоева (Женщина-полицейский)
 Цена билетов – от 250 до 3000 руб.

19 вс(13ч,18ч)

Братья Пресняковы

КОНЕК-ГОРБУНОК

Музыкальный спектакль для взрослых
 и детей в 2-х действиях
 по мотивам сказки П. Ершова (2ч30м) 6+



**Иван – А. Варущенко
 Царь-девица – И. Пегова**

Режиссер-постановщик – Е. Писарев
 Артисты – С. Беляев /Театр п/р О. Табакова/ (Царь), А. Варущенко (Иван), С. Медведев и А. Красненков (Конек), И. Пегова и С. Колпакова (Царь-девица, Простая девушка, Кобылица) и др.
 Цена билетов – от 100 до 2000 руб.

КОНТРАБАС

Трагифарс (2ч) 16+

Режиссер – Г. Черепанов
 Соло на контрабасе – К. Хабенский
 Цена билетов – от 300 до 5000 руб.

25 сб, 27 пн

Р. Куни

№13D

Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 16+

**Официант – А. Бурковский**

Режиссер-постановщик – В. Машков
 Артисты – И. Верник (Ричард), С. Угрюмов (Джордж), П. Андреева (Джейн), К. Бабушкина (Памелла), С. Дужников (Ронни), И. Пегова (Пиона), Л. Тимцуник (Тело), С. Беляев /Театр п/р О. Табакова/ (Управляющий), А. Бурковский (Официант) и др.

Цена билетов – от 750 до 7000 руб.

Премьера

26 вс(13ч,19ч)

Дж. Джори

П. Экстрем

ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ

Музыкальный спектакль
 по роману Дж. Остин (2ч20м) 12+

Режиссер – А. Франдетти
 Артисты – М. Карпова и Д. Авратинская (Элизабет), Ст. Беляев (мистер Дарси), Л. Рулла и К. Бабушкина (миссис Беннет), Р. Лаврентьев (мистер Беннет), С. Райзман (Джейн), В. Зазулин (мистер Бингли) и др.
 Цена билетов – от 250 до 3500 руб.

МАЛАЯ СЦЕНА

1 ср

А. Николаи

НЕМНОГО НЕЖНОСТИ

Комедия-гротеск в 2-х действиях (2ч55м) 16+

Режиссер-постановщик – А. Кац
 Артисты – О. Яковлева (Нозэми), Р. Максимова (Нанда), И. Мирошниченко и Н. Кочетова (Пьера), В. Краснов (Бату), С. Любшин (Ненил), Т. Розова (Диана)
 Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

2 чт

МХАТОВСКИЙ ВЕЧЕР

«Круг чтения»

16+

Режиссер – М. Брусникина

Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

Премьера

3 пт, 26 вс

В. Аллен

350 СЕНТРАЛ-ПАРК ВЕСТ, NEW YORK, NY 10025

Комедия семейной жизни (1ч10м) 18+

Режиссер – К. Богомолов

Артисты – М. Зудина, А. Ребенок, И. Верник,
А. Бурковский, Е. Перевалов, Н. Жарычева,
С. Ардова

Цена билетов – от 1000 до 3000 руб.

4 сб

М. Шишкин

ПИСЬМОВНИК

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 16+

Режиссер – М. Брусникина

Артисты – Я. Гладких и К. Теплова (Саша), А. Голубев (Володя), Е. Добровольская (Ада),
Д. Брусникин и В. Трошин (Весть и Вестник),
Ю. Чебакова (Мать Саши), В. Хлевинский (Отец
Володи) и др.

Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

5 вс, 23 чт

19.14

Кабаре (1ч40м) 16+

Диалоги А. Архипова, А. Молочникова
при участии В. Бенигсена. Стихи Д. Быкова



Автор и режиссер спектакля – А. Молочников

Артисты – А. Волобуев (Конферансье), А. Быстров (Жан), Е. Сытый (Отец), П. Ворожцов (Ганс), Р. Лаврентьев (Доминик) и др.

Цена билетов – от 600 до 1500 руб.

6 пн, 28 вт

Е. Гришкова, А. Матисон

ДОМ

История мужчины средних лет
(2ч, без антр.) 18+

Режиссер – С. Пускепалис

Артисты – И. Золотовицкий (Игорь), К. Бабушкина (Оля), П. Андреева (Ульяна), А. Покровская и О. Барнет (Валентина Николаевна и Бабушка),
В. Краснов (Анатолий Васильевич и Дедушка),
Э. Чекмазов (Михаил), С. Дужников (Савелов),
Ю. Кравец (Третий друг), С. Беляев (Четвертый друг),
О. Тополянский (Пятый друг), К. Лаврова-Глинка и С. Иванова-Сергеева (Ветрова)
Цена билетов – от 700 до 1500 руб.

Премьера

7 вт, 24 пт

Т. Рэттиган

СПЯЩИЙ ПРИНЦ

Комедия (2ч30м) 16+

Режиссер – Р. Самгин

Артисты – К. Котрелев (Николас VIII), Д. Назаров (Чарльз), О. Васильева (супруга Чарльза),
А. Хованская (Мария), С. Ардова (Луиза), К. Теплова (Мэри Морган), А. Волобуев и А. Красненков (Питер Нортбрук), М. Сокова (графиня
Мод фон Мейсенбронн), А. Арушанян (барон Шварц) и др.

Цена билетов – от 1000 до 3000 руб.

8 ср, 16 чт

М. Чертанов

ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ

Комедия (1ч30м, без антр.) 16+

Режиссер – Ю. Кравец

Артисты – Ю. Чебакова (Ксения Ивановна),
Ю. Ковалева (Жанна), Д. Власкин и В. Хориняк (Артем),
С. Беляев /Театр п/р О. Табакова/
(Сергей Сергеевич), О. Воронина (Алиса)

Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

9 чт, 22 ср

А.П. Чехов

ДУЭЛЬ

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 16+

Режиссер и автор сценической версии –
А. Яковлев

Артисты – А. Белый и А. Усов (Лаевский),
Е. Миллер /Театр п/р О. Табакова/ (фон Корен),
Д. Назаров (Самойленко), Н. Рогожкина (Надежда Федоровна),
О. Васильева (Марья Константиновна) и др.

Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

10 пт, 11 сб

И. Вырыпаев

ПЬЯНЫЕ

(1ч50м) 18+

Лицам до 18 лет просмотр спектакля
не рекомендуется

Режиссер – В. Рыжаков

Артисты – М. Матвеев, А. Быстров и П. Ворожцов (Лоуренс),
Я. Гладких и М. Карпова (Лаура), И. Пегова и Я. Осипова (Роза),
Я. Колесниченко (Линда), И. Золотовицкий (Карл),
С. Соновский и Д. Брусникин (Густав), С. Иванова-Сергеева (Лора),
В. Кищенко (Марк) и др.

Цена билетов – от 1200 до 1500 руб.

**УДИВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ
КРОЛИКА ЭДВАРДА**

Спектакль для взрослых и детей
старше 8 лет (1ч30м, без антр.) 6+

Режиссер – Г. Черепанов

Артисты – А. Молочников (Эдвард), Н. Кочетова (Пелегринна), Я. Гладких (Абилин и Люси), А. Быстров и А. Варущенко (бродяга Эрнст), А. Красненков (Брайс, Ведьма, Сторож), О. Литвинова и Н. Гусева (Сара-Рут, мама Абилин, Принцесса и Старуха), М. Зорина (Лолли и Старая кукла), М. Сокова (Нелли и Кукла), А. Волобуев (рыбак Лоренс, папа Абилин, Принц и Кукла)
Цена билетов – от 700 до 1500 руб.

13 пн

А. Вампилов

ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ В ЧУЛИМСКЕ

История прошлого лета (3ч) 16+

Режиссер – С. Пускепалис

Артисты – Н. Зверев (Шаманов), А. Голубев и И. Хрипунов (Пашка), В. Краснов (Помигалов), М. Хомяков /Театр п/р О. Табакова/ и Л. Тимцуник (Дергачев), С. Дужников (Мечеткин), Янданэ (Еремеев), Я. Гладких, Н. Гусева и М. Сокольская (Валентина), Ю. Чебакова (Кашкина), Н. Егорова (Хороших)
Цена билетов – от 600 до 1000 руб.

14 вт, 18 сб

Ф. Вебер

ДОРОГОЕ СОКРОВИЩЕ

Комедия (2ч30м) 16+

Режиссер – Д. Дьяченко

Артисты – Д. Назаров (Франсуа Пиньон), О. Тополянский и Н. Чиндяйкин (Морен), В. Хлевинский (Пьер Жонвиль), Ю. Чебакова (Кристина Лефевр), Н. Швеиц и Д. Юрская (Ольга), О. Васильева (Мари) и др.
Цена билетов – от 700 до 1500 руб.

15 ср

Е. Гришкова

ОСАДА

Спектакль в 1 действии (1ч50м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – Е. Гришкова

Артисты – С. Угрюмов /Театр п/р О. Табакова/ (Ветеран), П. Ващилин (Юноша), И. Золотовицкий (1-й воин), В. Трошин (2-й воин), А. Усов (3-й воин), Н. Сальников (Икар)
Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

17 пт

ДЕРЕВНЯ ДУРАКОВ

Спектакль по одноименной повести
Н. Ключаревой (2ч45м) 16+

Режиссер – М. Брусникина

Артисты – Д. Стеклов (Митя), А. Быстров (отец Константин), Е. Добровольская (Любка), Е. Киндинов (дед Фим), Н. Гуляева (бабка Фима), И. Хрипунов (Вова), Я. Гладких (Настя) и др.
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

МОЯ ДОРОГАЯ МАТИЛЬДА

Драма в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Режиссер – В. Петров

Артисты – И. Мирошниченко (Матильда), Н. Рогожкина (Хлоя), О. Мазуров (Матис)
Цена билетов – от 700 до 1200 руб.

20 пн

ПО ПО

Спектакль Е. Гришкова по мотивам
произведений Э. По (1ч50м, без антр.) 16+

Режиссер – Е. Гришкова

Артисты – И. Золотовицкий, Е. Гришкова
Цена билетов – от 1000 до 1500 руб.

21 вт

А.Н. Островский

**ПРАВДА – ХОРОШО,
А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ**

Новеллы из русской жизни на фоне диорамы
(3ч20м) 16+

Режиссер-постановщик – А. Огарев

Артисты – Э. Чекмазов (Амос Барабошев), О. Яковлева (Мавра Тарасовна), Н. Кудряшова и А. Скорик (Поликсена), А. Покровская (Филицата), А. Леонтьев (Сила Грознов), В. Тимофеев (Никандр Мухояров), А. Усов (Глеб Меркулыч), Я. Колесниченко и К. Лаврова-Глинка (Пелагея Зыбкина), А. Волобуев и М. Блинов (Платон)
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

27 пн

И. Вырыпаев

ИЛЛЮЗИИ

Комедия (1ч35м, без антр.) 16+

Режиссер – В. Рыжаков

Артисты – Д. Брусникин, И. Золотовицкий, С. Иванова-Сергеева, Я. Колесниченко
Цена билетов – от 600 до 1500 руб.

НОВАЯ СЦЕНА**Премьера**

2 чт

В. Ж.

По первому варианту пьесы М. Горького
«Васса Железнова» (2ч) 16+

Режиссер – О. Воронина

Артисты – Е. Добровольская, В. Тимофеев, К. Теплова, И. Хрипунов, Н. Ефремов, Е. Сытый, Л. Кокоева, Я. Осипова, М. Пестунова, Н. Калеганова
Цена билетов – 500 руб.

3 пт

СТАРОСВЕТСКИЕ ПОМЕЩИКИ

Сочинение на тему Н.В. Гоголя
(1ч10м, без антр.) 12+

Режиссер – М. Карбаускис

Артисты – А. Семчев (Афанасий Иванович), Я. Колесниченко (Пульхерия Ивановна), Л. Кокоева (Явдоха), А. Панчик (Комнатный мальчик) и др.
Цена билетов – 750 руб.

Премьера

4 сб, 14 вт

МЕХАНИКА ЛЮБВИ

*По пьесе М. Зелинской
«Хуманитас Инжиниринг» 16+*

Режиссер – Ю. Кравец

Артисты – М. Карпова, В. Хориняк, У. Кравец.

Цена билетов – 1000 руб.

Премьера

10 пт, 21 вт

Ю. Поспелова

ЛЕХА

(45 мин) 16+

Режиссер – Д. Чащин

Артисты – Н. Борисова, Д. Юрская, О. Гаас,
В. Кулюхин

Цена билетов – от 750 руб.

12 вс

К. Симидазу

ГРИМЕРНАЯ

Спектакль в 1 действии (1ч35м, без антр.) 16+

Режиссер – Е. Неvejeина

Артисты – Г. Киндинова (актриса А), Я. Колесни-
ченко (актриса В), Е. Добровольская (актри-
са С), О. Литвинова и К. Теплова (актриса D)

Цена билетов – 500 руб.

16 чт

С. Денисова

ИОВ

(1ч20м) 16+

*В рамках режиссерской лаборатории
«Современный актер в современном театре»*

Режиссер – С. Денисова

Артисты – И. Хрипунов, О. Лапшина, А. Крас-
ненков, Я. Гладких, Д. Макарова, Д. Скворцов

Цена билетов – 750 руб.

20 пн

А. Володин

С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ

Игры и сцены из жизни (1ч40м) 16+

Режиссер – В. Рыжаков

Артисты – Н. Гусева (Катя), М. Блинов, А. Бы-
стров и О. Гаас (Митя), О. Литвинова и Я. Глад-
ких (Ира), Я. Осипова (Женщина и Судья), А. Во-
лобуев (Массовик) и др.

Цена билетов – 1000 руб.

22 ср

В. Сигарев

КАРЕНИН

*Трагикомедия по мотивам романа Л.Н. Толстого
«Анна Каренина» (1ч50м, без антр.) 16+*

Режиссер – В. Мейкшанс

Артисты – Д. Шевченко (Каренин), Я. Осипова
(Анна), А. Молочников (Вронский и Пациент),
Д. Юрская (Лидия Ивановна), И. Ивашкин (Лан-
до), Н. Сальников (Мужик) и др.

Цена билетов – 700 руб.

23 чт

ПРОЛЕТНЫЙ ГУСЬ

По произведениям В. Астафьева (2ч45м) 16+

Режиссер – М. Брусникина

Артисты – Я. Колесниченко, Ю. Чебакова, Н. Ро-
гожкина, Д. Юрская, Т. Розова, А. Хованская,
П. Ващилин, В. Трошин, Э. Чекмазов, К. Теп-
лова, О. Тополянский, В. Хориняк и др.

Цена билетов – 1000 руб.

24 пт

Н.В. Гоголь

ШИНЕЛЬ

Городская легенда (1ч30м, без антр.) 18+

Режиссер – А. Коваленко

Артисты – А. Леонтьев (Акакий Акакиевич Баш-
мачкин), Ю. Чебакова (Хозяйка квартиры Баш-
мачкина; Жена Григория Петровича), В. Хлевин-
ский (Григорий Петрович; Будочник), В. Мали-
нин, А. Быстров, В. Трошин (Чиновники)

Цена билетов – 750 руб.

25 сб

П. Рамбер

CLOTURE DE L'AMOUR (ПРЕДЕЛ ЛЮБВИ)

Спектакль в 1 действии (1ч50м, без антр.) 18+

*Лицам до 18 лет просмотр спектакля
не рекомендуется*



**Софи – Е. Добровольская
Макс – А. Кузичев**

Режиссер – П. Рамбер

Артисты – Е. Добровольская, А. Кузичев

Цена билетов – 1000 руб.

26 вс

Р. Калиноски

ЛУННОЕ ЧУДОВИЩЕ

*Драматическая история в 2-х действиях
(2ч15м) 16+*

Режиссер-постановщик – А. Григорян

Артисты – Я. Колесниченко (Сета Томасян),
С. Угрюмов /Театр п/р О. Табакова/ (Арам Тома-
сян), С. Сосновский и В. Трошин (Господин),
А. Гусев (Винсент)

Цена билетов – 750 руб.

*Художественный руководитель –
народный артист СССР
Олег Павлович Табаков*

РЕПЕРТУАР НА ФЕВРАЛЬ

Премьера 11, 22	Л. Петрушевская ДЕВОЧКИ, К ВАМ ПРИШЕЛ ВАШ МАЛЬЧИК Режиссеры-педагоги – <i>Е. Дмитриева, Д. Турков</i> 16+
Премьера 16	ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ СВЕТЕ Режиссеры-педагоги – <i>М. Брусникина, С. Сотников</i> 16+
Филиал Театра им. Пушкина 17, 26	ГОРЬКИЙ. ДНО. ВЫСОЦКИЙ 16+ Режиссер-педагог – <i>Б. Дьяченко</i>
Премьера 18, 28	М. Макдонах КАЛЕКА С ОСТРОВА ИНИШМААН 18+ Режиссер-педагог – <i>А. Кузичев</i>
Премьера 19, 25	И. Васьковская «...ЧТОБЫ НАМ ВСЕМ БЫЛО ХОРОШО И ПРЕКРАСНО» 16+ Режиссеры-педагоги – <i>О. Тополянский, А. Покровская, А. Матросов</i>

Художественный руководитель 4 курса –
Евгений Писарев

12 (15ч, 19ч)	ЧУДОЧУДОЧЕЛОВЕК 12+ Режиссер-педагог – <i>М. Дровосекова</i>
Премьера 17	TE DEUM 18+ Режиссер-педагог – <i>В. Харыбина</i>
Премьера 21	ПУТЕШЕСТВИЕ В TWIN PEAKS 16+ Режиссер-педагог – <i>А. Сигалова</i>
Премьера 24	НЕДОМУЗЫКИ 12+ Режиссер-педагог – <i>М. Дровосекова</i>

Художественные руководители 3 курса –
Игорь Золотовицкий, Сергей Земцов

Ректор Школы-студии МХАТ –
 Заслуженный артист РФ, профессор
Игорь Золотовицкий

Художественный руководитель
 МХТ им. А. П. Чехова –
 Народный артист СССР, профессор
Олег Табаков

В КАССЕ ТЕАТРА

**заказ и продажа
 билетов на все
 спектакли**

по
**НОМИНАЛЬНЫМ
 ЦЕНАМ**

**Заказ билетов
 по телефонам:**

(495) 646 3 646

(495) 692 67 48

Билеты онлайн:

www.mxat.ru

Возможна доставка билетов

Телефоны для справок:

(495) 629 5370, 629 8760

Адрес театра:

Камергерский пер., д. 3

Проезд до ст. метро

«Театральная», «Охотный ряд»

Кассы работают ежедневно

без выходных дней

с 12.00 до 19.30

без перерыва



МХАТ им. М. Горького

Тверской бульвар, 22
м. Пушкинская
www.mxat-teatr.ru

тел.: (495) 697-87-73
(495) 629-81-65

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

В выходные и праздничные дни
начало вечерних спектаклей – в 18.30

Цена билетов: 400-3500 руб.

1 ср, 14 вт

У. Шекспир

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Трагедия в 2-х действиях (2ч45м) 12+



Джульетта – Е. Коробейникова

Режиссер – В. Белякович

Артисты – А. Кравчук (Ромео), Е. Коробейникова и Е. Ливанова (Джульетта), Л. Матасова и Т. Шалковская (леди Капулетти), Н. Померанцев (синьор Капулетти), Е. Катышева (леди Монтекки) и др.

2 чт

А.Н. Островский

ДИКАРКА

Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 16+

Режиссер – Т. Доронина

Артисты – Е. Коробейникова (Варя), А. Титоренко (Ашметьев), Ю. Зыкова (Марья Петровна), Л. Матасова (Анна Степановна), В. Ровинский (Зубарев), М. Дахненко (Вершинский), А. Хатников (Мальков) и др.

Театральная Афиша

3 пт, 10 пт

М.А. Булгаков

МАСТЕР И МАРГАРИТА

Сценическая версия романа (3ч40м) 18+

Режиссер – В. Белякович

Артисты – А. Титоренко (Мастер), И. Фаина (Маргарита), А. Чубченко и Ю. Болохов (Иешуа), В. Клементьев (Понтий Пилат), М. Кабанов (Воланд), Т. Ивашина (Коровьев), А. Самойлов (Каифа) и др.

Премьера

4 сб, 11 сб, 25 сб - 18.30

М. Горький

ВАРВАРЫ

Драма 12+

Режиссер – В. Бейлис

Артисты – В. Клементьев, Г. Кочкожаров, А. Хатников, А. Титоренко, Л. Матасова, Т. Шалковская, М. Кабанов, М. Дахненко, Л. Голубина, Е. Колмагорова и др.

5 вс, 24 пт - 18.30

Ю. Поляков

КАК БОГИ...

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м) 18+



Гаврюшина – И. Фаина

Бударин – А. Хатников

Режиссер-постановщик – Т. Доронина

Артисты – А. Титоренко, И. Фаина, В. Лаптева, Л. Матасова, А. Карпенко, С. Галкин, А. Хатников

Премьера

7 вт, 15 ср, 21 вт

У. Шекспир

УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ

Комедия в 2-х действиях (3ч) 16+

Режиссер – В. Белякович

Артисты – А. Чубченко и А. Хатников (Петруччо), Л. Голубина (Катарина), А. Наумов (Грумио),

К. Пробст (Бьянка), А. Кравчук (Люченцио), А. Оя (Баптиста), А. Карпенко (Транио), О. Дубовицкая (Вдова) и др.

8 ср

А.Н. Островский

КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА

Комедия в 2-х действиях (3ч) 16+

Режиссер – В. Иванов

Артисты – М. Дахненко и А. Титоренко (Окоемов), Е. Коробейникова (Зоя), Ю. Горобец и А. Дмитриев (Лотохин), Г. Ромодина (Аполлинария Антоновна), Н. Померанцев (Лупачев), Л. Матасова (Сосипатра), Л. Голубина (Сусанна) и др.

9 чт

М.А. Булгаков

ПОЛОУМНЫЙ ЖУРДЕН

Мольериана в 1 действии (1ч40м, без антр.) 16+

Режиссер – Т. Доронина

Артисты – С. Габриэлян (Журден), М. Кабанов (г-жа Журден), Е. Коробейникова (Люсиль), А. Чубченко и Т. Дружков (Клеонт), Е. Катышева (Доримена), А. Титоренко (Дорант) и др.

Премьера

12 вс, 19 вс, 26 вс - 18.30

Б. Шоу

ПИГМАЛИОН

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 12+



Генри Хиггинс – А. Титоренко

Элиза Дулитл – Е. Коробейникова

Режиссер-постановщик – Т. Доронина

Артисты – А. Титоренко (Хиггинс), Ю. Болохов (Пикеринг), Е. Коробейникова (Элиза), Л. Голубина (миссис Хиггинс), Е. Катышева (миссис Хилл), К. Пробст (мисс Хилл), Л. Кузнецова (Пирс), В. Халтурин (Дулиттл), Ю. Ракович (Фреди) и др.

16 чт

У. Шекспир

ГАМЛЕТ

Трагедия в 2-х действиях (3ч20м) 16+



Офелия – Е. Коробейникова

Гамлет – А. Хатников

Режиссер – В. Белякович

Артисты – А. Хатников (Гамлет), С. Галкин (Призрак), А. Титоренко и В. Клементьев (Клавдий), Т. Шалковская (Гертруда), М. Кабанов (Полоний), Е. Коробейникова (Офелия), М. Дахненко (Лаэрт) и др.

17 пт

Э. Радзинский

СТАРАЯ АКТРИСА НА РОЛЬ ЖЕНЫ ДОСТОЕВСКОГО

Психологическая драма
в 2-х действиях (2ч45м) 18+



Она – Т. Доронина

Режиссер – Р. Виктюк

Артисты – Т. Доронина (Она), А. Ливанов (Он)

18 сб(18.30)

Е. Шварц

НЕ ХОЧУ, ЧТОБЫ ТЫ ВЫХОДИЛА ЗАМУЖ ЗА ПРИНЦА...

Спектакль в 2-х действиях
по пьесе «Тень» (2ч50м) 16+



Принцесса – Н. Медведева
Тень – М. Кабанов

Режиссер – Т. Доронина

Артисты – М. Дахненко (Ученый), Е. Коробейникова (Аннунциата), В. Клементьев (Доктор), М. Кабанов (Тень), Н. Медведева (Принцесса), А. Титоренко (Цезарь Борджиа), А. Самойлов (Пьетро) и др.

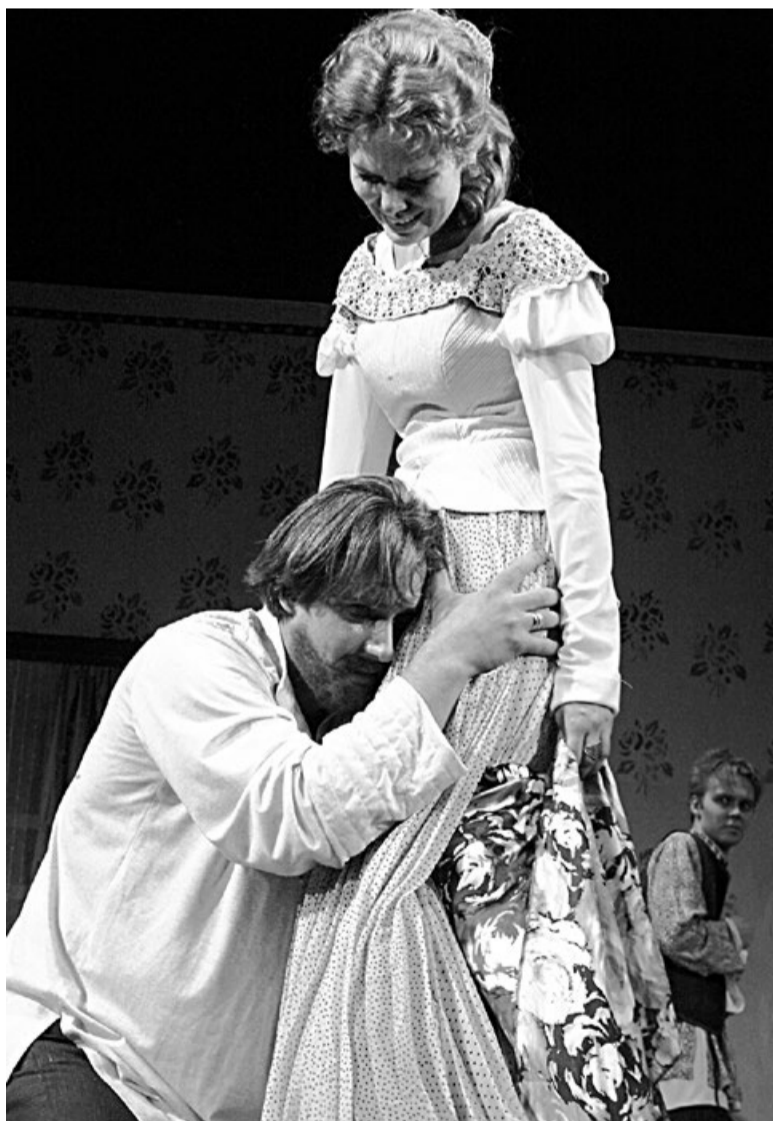
Премьера

22 ср

А.Н. Островский

ОТЕЛЛО УЕЗДНОГО ГОРОДА

Драма (3ч) 16+



Краснов – А. Хатников
Татьяна Даниловна – Н. Медведева

Режиссер-постановщик – В. Бейлис

Артисты – А. Хатников (Краснов), Е. Колмагорова и Н. Медведева (Татьяна Даниловна), Ю. Ракочевич (Бабаев), В. Ровинский (Архип), Б. Бачу-

рин (Курицын), О. Дубовицкая (Курицына), М. Бойцов (Афоня), И. Рудоминская (Жмигулина), И. Криворучко (Карп), Л. Мартынова (Зайчиха), В. Халтурин (Шишгалев)

23 чт(18.30)

К. Симонов

ТАК И БУДЕТ

Военная драма (3ч10м) 12+



Савельев – В. Клементьев

Режиссер – Т. Доронина

Артисты – В. Клементьев (Савельев), А. Самойлов и А. Титоренко (Иванов), Ю. Болохов (Каретников), Т. Миронова (Греч), В. Ровинский (Воронцов), И. Фаина (Оля) и др.

28 вт

М. Горький

НА ДНЕ

Драма в 2-х действиях (3ч05м) 16+

Режиссер – В. Белякович

Артисты – Г. Кочкожаров и С. Галкин (Костылев), М. Дахненко (Пепел), Т. Шалковская (Натasha), В. Клементьев (Сатин), О. Дубовицкая (Василиса), Б. Бачурин (Клещ), А. Самойлов (Барон), И. Криворучко (Лука), В. Ровинский (Актер) и др.

Спектакли для детей

Цена билетов: 300-1500 руб.

4 сб, 18 сб, 26 вс - 12ч

В. Розов

ЕЕ ДРУЗЬЯ

*Спектакль в 2-х действиях
для детей и взрослых (2ч35м) 6+*

Режиссер – В. Усков

Артисты – Г. Ромодина и О. Дубовицкая (Вера Николаевна), А. Алексеева и Н. Медведева (Люся Шарова), Н. Моргунова (Анна Григорьев-

на), А. Зайков (Дмитрий Павлович), М. Бойцов (Петя), Л. Голубина и А. Чайкина (Оля) и др.

5 вс, 11 сб, 19 вс, 25 сб - 12ч М. Метерлинк

СИНЯЯ ПТИЦА

Фантастическая сказка
для детей и взрослых (2ч) 0+

Спектакль поставлен в 1908 г. К.С. Станиславским

Режиссер по возобновлению спектакля – К. Градополов

Артисты – А. Чайкина и Е. Черевко (Тильтиль), Е. Ливанова, М. Янко и В. Лаптева (Митиль), Н. Моргунова и Т. Миронова (Мать), А. Шедько, А. Айсин и А. Зайков (Отец), Л. Мартынова и Л. Жуковская (Берлинго), А. Алексеева и И. Фади-на (Фея), И. Архипова и Е. Кондратьева (Свет), О. Дубовицкая и И. Рудоминская (Ночь) и др.

12 вс(12ч) В. Гауф

СОКРОВИЩА ПЕТЕРА

Сказка в 2-х действиях
для детей и взрослых (1ч50м) 0+

Режиссер-постановщик – С. Харлов

Режиссер – В. Клементьев

Артисты – Т. Дружков и К. Зайцев (Петер Мунк), В. Лаптева и М. Янко (Лизбет), Т. Ивашина и С. Михеев (Стекляшничек), С. Галкин и А. Карпенко (Михель-Голландец) и др.

МАЛАЯ СЦЕНА

Начало вечерних спектаклей – в 19ч

Цена билетов: 600-800 руб.

Премьера
2 чт, 22 ср М. Горький

ЧУДАКИ

Комедия 16+

Режиссер-постановщик – А. Дмитриев

Артисты – И. Фадина, Е. Катыева, А. Самойлов, Ю. Болохов, А. Бирюков, А. Зайков, Н. Моргунова, А. Рубеко, К. Зайцев, Н. Померанцев, Е. Ливанова

5 вс, 15 ср, 21 вт А.Н. Арбузов

ДОМИК НА ОКРАИНЕ

Драма в 2-х частях (1ч50м) 12+

Режиссер – А. Дмитриев

Артисты – И. Рудоминская (Вера), Е. Колмагорова (Надежда), А. Рубеко (Любовь), К. Пробст и Е. Ливанова (Маруся), Н. Померанцев (Коробейников), Ю. Ракович (Кустов), М. Бойцов (Шеремет), Д. Корепин (Смагин), Ю. Коновалов (Данила), И. Архипова (Лена) и др.

8 ср А.Н. Островский

НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА

Сцены из московской жизни
в 2-х действиях (1ч50м, без антр.) 16+

Режиссер – А. Дмитриев

Артисты – Н. Моргунова (Круглова), К. Пробст (Агния), А. Дмитриев и А. Шедько (Ахов), А. Наумов и К. Зайцев (Ипполит), О. Дубовицкая и И. Архипова (Маланья), Т. Миронова (Феона)

12 вс, 26 вс

Э.М. Ремарк

ЛЮБОВЬ ВЗАЙМЫ

Спектакль в 1 действии
(1ч40м, без антр.) 18+

Режиссер – А. Семенов

Артисты – А. Рубеко (Изабелла), А. Костюченко (Людвиг), С. Кисличенко (Доктор), Н. Пирогова (Старшая сестра), Г. Карташов и Д. Корепин («Папа Римский»), А. Айсин (Стеклоанный человек) и др.

17 пт В. Распутин

ДЕНЬГИ ДЛЯ МАРИИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Режиссер – А. Дмитриев

Артисты – Т. Шалковская (Мария), Б. Бачурин (Кузьма), Л. Кузнецова (Степанида), С. Курач (Василий), С. Кисличенко (Евгений Николаевич) и др.

Премьера
19 вс А. Дударев

ЛЮТИ

Мелодрама в стиле детектива
в 2-х действиях (2ч20м) 16+

Режиссер – А. Дмитриев

Артисты – Л. Матасова, А. Самойлов, С. Курач

Премьера
23 чт А.Н. Арбузов

МОЙ БЕДНЫЙ МАРТ

Диалоги в 3-х частях (2ч40м) 12+



Марат – М. Бойцов

Лица – Е. Коробейникова

Режиссер – М. Кабанов

Артисты – Е. Коробейникова (Лица), М. Бойцов (Марат), Ю. Коновалов (Леонидик)

Художественный руководитель –
народная артистка СССР
Татьяна Васильевна Доронина



ул. Арбат, 26
м. Смоленская
www.vakhtangov.ru

тел.: (499) 241-16-79

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 200-7000 руб.

2 чт

Э. Ростан

СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК

Романтическая комедия
в 2-х действиях (3ч30м) 16+

«Сирано де Бержерак» Владимира Мирзоева с Максимом Сухановым в главной роли – это история любви поэта с ранимым сердцем и неприглядным обликом к прекрасной Роксане, воспылавшей страстью к красавцу Кристиану. Спектакль стал своеобразным бенефисом Максима Суханова. Образ Сирано, так живо и ярко воплощенный им, никого не оставляет равнодушным. В уникальном стиле Мирзоева, сотканном из полутонов и нюансов, сквозь юмор и смех каждый увидит и почувствует то, что близко только ему.
Режиссер-постановщик – В. Мирзоев
Артисты – М. Суханов (Сирано), А. Антонова (Роксана), Д. Соломыкин (Кристиан), Ю. Шлыков (граф де Гиш), О. Лопухов (Рагно), Е. Сотникова и А. Стрельцина (Лиза, мать Маргарита), О. Макаров (Ле-Бре), В. Бельдиян (Линьер) и др.

Премьера
3 пт, 20 пн

БЕНЕФИС

По пьесе Н. Птушкиной «Пока она умирала»
Сценическая версия театра (2ч50м) 16+

Творческий тандем народного артиста СССР Владимира Этуша и режиссера – заслуженного деятеля искусств РФ Владимира Иванова давно радует вахтанговскую публику. Успешное сотворчество продолжено и в нынешней премьере. На этот раз для спектакля выбрана известная пьеса Надежды Птушкиной «Пока она умирала». Но в сценической версии театра эта пьеса получила не только новое название – «Бенефис», но и несколько измененный сюжет.

Поклонников Владимира Этуша ждет неожиданный сюрприз. Зрителям предстоит встреча с любимым артистом в совершенно новом качестве. Владимир Этуш пошел на рискованный эксперимент с одним желанием – испытать себя в иной ипостаси.

Режиссер – В. Иванов
Артисты – В. Этуш, Е. Князев, О. Тумайкина, С. Йозефий, Е. Симонова, С. Пинегин

4 сб

П. Бомарше

БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, или ЖЕНИТЬБА ФИГАРО

Комедия в 2-х действиях (3ч) 16+

Безумный день... Стилистику спектакля, наверное, следует искать в «безумном дне», свалившемся на голову участников этой истории, когда все переплелось, запуталось и благодаря усилиям героя счастливо разрешилось. А право первой ночи, прежде принадлежавшее Графу, сталкивается с непримиримостью Фигаро, человека нового времени, новых этических законов. Конфликт – в противоречии современной умной личности с обычаями и практиками, которые себя изжили.

Режиссер – В. Мирзоев

Артисты – М. Суханов (граф Альмавива), М. Есипенко и А. Антонова (Графиня), Л. Бичевин, Д. Соломыкин и П. Попов (Фигаро), П. Кузьминская и Л. Чуровская (Сюзанна), В. Новикова и М. Есипенко (Марселина), М. Севриновский (Керубино) и др.

5 вс

ОТЕЛЛО

Хореографический спектакль
по пьесе У. Шекспира (2ч20м) 16+

Уход от традиционного прочтения известного произведения – неизменный путь режиссера-хореографа Анжелики Холиной. Она плетет паутину отношений – ревности, любви, предательства, а потом как бы разматывает этот клубок перипетий, изобличающих правду, трагическую в своей невинности, отвратительную в зависти и лжи, беззащитную и пронзительную в судьбе безвинной жертвы.

Режиссер-хореограф – А. Холина

Артисты – Г. Антипенко (Отелло), О. Лерман (Дездемона), В. Добронравов (Яго), П. Тэхэда Кардэнас и Д. Гудочкин (Кассио) и др.

6 пн, 7 вт, 28 вт

МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ

Фантазия по мотивам оперетты Ф. Эрве
в 3-х действиях (3ч50м) 16+

«Мадемуазель Нитуш» продолжает традицию вахтанговских музыкальных спектаклей, где вахтанговская школа с ее особым шармом, элегантностью и изяществом, уживаясь с остроумной шуткой, прелестным вокалом, озорным танцем, создает особый стиль игры – легкий, ироничный, заразительный. Его герои, пройдя через все перипетии водевильных интриг, обретают наконец каждый свое счастье.

Постановка – В. Иванов

Артисты – Е. Крегжде и О. Немогай (Дениза), М. Аронова (Начальница пансиона), М. Есипенко и К. Кубасова (Коринн), А. Иванов и В. Гандрабура (полковник Шато-Жибюс), В. Добронравов, А. Олешко и А. Удалов (Флоридор), К. Рубцов, А. Галочкин и А. Барило (Шамплатро), П. Любимцев, В. Ушаков и Д. Самойлов (Директор театра) и др.

8 ср, 21 вт, 27 пн

А.С. Пушкин

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

Сцены из романа в 2-х частях (3ч30м) 16+

Спектакль Римаса Туминаса разрушает стереотипы, он, как всегда, авторский, увиденный и выстроенный полифонично, музыкально, жестко и эмоционально. Режиссеру чужд поэтический флер, он ломает ритмическое построение фразы, его влечет проза жизни, он враг выпренности и ложной лиричности. Своим спектаклем он раз-

рушает «хлам воспоминаний» ранее увиденного и прочитанного. Он открывает новый смысл в характерах героев и сюжете.

Режиссер – Р. Туминас

Артисты – С. Маковецкий, А. Гуськов, В. Добронравов, М. Севриновский и Е. Пилюгин (Евгений Онегин), Вл. Симонов и А. Иванов (Гусар в отставке), О. Макаров и Вас. Симонов (Владимир Ленский), Е. Крегжде и О. Лерман (Татьяна Ларина), Л. Максакова (Няня, Танцмейстер), Ю. Борисова и И. Купченко («Сон Татьяны»), М. Волкова и Н. Винокурова (Ольга Ларина) и др.

9 чт

АННА КАРЕНИНА

Хореографический спектакль по роману Л.Н. Толстого в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Спектакль «Анна Каренина» по роману Л.Н. Толстого, поставленный хореографом Анжеликой Холиной, продолжает эстетику невербального театра. «Я ищу эквивалент гармонии слова и смысла в пластике. Ведь каждое движение таит в себе смысл адекватный слову. Для меня мораль романа: женщина не должна быть предметом удовлетворения мужского самолюбия. Нам кажется, что все мы знаем, что такое любовь, но когда это чувство приходит, мы сталкиваемся с собственным эгоизмом, который все разрушает» (А. Холина).

Режиссер-хореограф – А. Холина

Артисты – Е. Князев (Каренин), О. Лерман (Анна), Д. Соломыкин и Д. Ендальцев (Вронский), В. Ушаков (Стива), М. Волкова (Долли), А. Васильева (княгиня Бетси), Ф. Воронцов (Левин), Е. Крамзина (Кити), И. Алабина и Л. Корнева (графиня Лидия Ивановна), В. Новикова (графиня Вронская) и др.

Премьера

10 пт, 26 вс

М.А. Булгаков

БЕГ

Восемь снов (3ч50м) 16+

«Пьеса почти не имеет сценической истории. Семь более-менее известных постановок за 87 лет – это почти ничего. Факт довольно удивительный, учитывая восприятие пьесы как шедевра. И дело тут, как мне кажется, не в острой социальности, а в загадочной театральной фактуре, в невозможности найти сценический эквивалент фантастическим, невообразимым ремаркам Булгакова, да и самому тексту, произносимому людьми, населяющими эту пьесу» (Ю. Бутусов).

Режиссер – Ю. Бутусов

Артисты – В. Добронравов, С. Епишев, Е. Крамзина, О. Боровская, О. Лерман, А. Иванов, В. Ушаков, А. Стрельцина, В. Симонов, П. Попов, Е. Нестерова, В. Цыганцов

11 сб

М. Горький

ЛЮДИ КАК ЛЮДИ

Сцены (3ч) 16+

Режиссер Владимир Иванов пытается разобраться в том, что же объединяет людей начала XX и XXI веков. Сколько людей, столько и судеб. Для одних жизнь – кулачный бой и утрата иллюзий, для других – поиски добра и света, кто-то пытается очиститься любовью, путая ее со страстью. В этом калейдоскопе нравственных категорий масса вопросов. Проходят столетия, и каждый человек отвечает на них по-своему: люди как люди.

Постановка – В. Иванов

Артисты – А. Гуськов (Зыков), Л. Вележева (Софья), Д. Соломыкин (Михаил), О. Тумайкина и А. Стрельцина (Целованьева), О. Немогай (Павла), А. Рыщенко (Муратов), Е. Карельских (Тараканов), К. Рубцов (Хеверн) и др.

12 вс

УЛЫБНИСЬ НАМ, ГОСПОДИ

Пьеса-притча по роману Г. Кановича (3ч20м) 16+

Много неожиданностей подстерегает путников. Длинна дорога в Вильно, но еще длиннее воспоминания о прошлом, полном лишений и обид, о смерти, что поджидает каждого, о несбывшихся надеждах, о потерях, которых не вернуть... В этой истории один сюжет – дорога к детям, и один смысл – философия жизни, где каждому уготовано свое место.

Постановка – Р. Туминас

Артисты – С. Маковецкий и Вл. Симонов (Эфраим Дудак), В. Сухоруков (Авнер Розенталь), Е. Князев и А. Гуськов (Шмуле-Сендер), В. Добронравов (Хлойне-Генех), Ю. Рутберг (Козочка), Г. Антипенко и П. Попов («Палестинец») и др.

13 пн

ПРИСТАНЬ

Спектакль по мотивам произведений Ф.М. Достоевского, Ф. Дюрренматта, А. Миллера, А.С. Пушкина, Э. Де Филиппо (3ч15м) 16+

Юбилейный спектакль «Пристань» не традиционная акция к 90-летию театра. Это скорее потребность воздать должное уважение и восхищение актерам, чье служение составило его историю и славу, посвятившим всю свою творческую жизнь одному театру – Вахтанговскому.

Художественный руководитель постановки – Р. Туминас

Режиссеры – В. Иванов, А. Кузнецов, В. Еремин
Артисты – Ю. Борисова, Л. Максакова, В. Этуш, В. Лановой, И. Купченко, Е. Князев и др.

15 ср

Ф.М. Достоевский

ДЯДЮШКИН СОН

Комедия в 2-х действиях (3ч20м) 16+

Анекдот, развернутый Достоевским в картину провинциальных нравов, в классической постановке Владимира Иванова – своеобразный бенефис Владимира Этуша и Марии Ароновой. Их замечательный дуэт дарит зрителям несколько часов неподражаемого комического представления. На сцене провинциальный городок середины XIX века, где Марья Александровна Москалева пытается выдать свою дочку за престарелого князя.

Постановка – В. Иванов

Артисты – В. Этуш (Князь К.), М. Аронова (Москалева), А. Дубровская (Зинаида), О. Макаров (Мозгляков) и др.

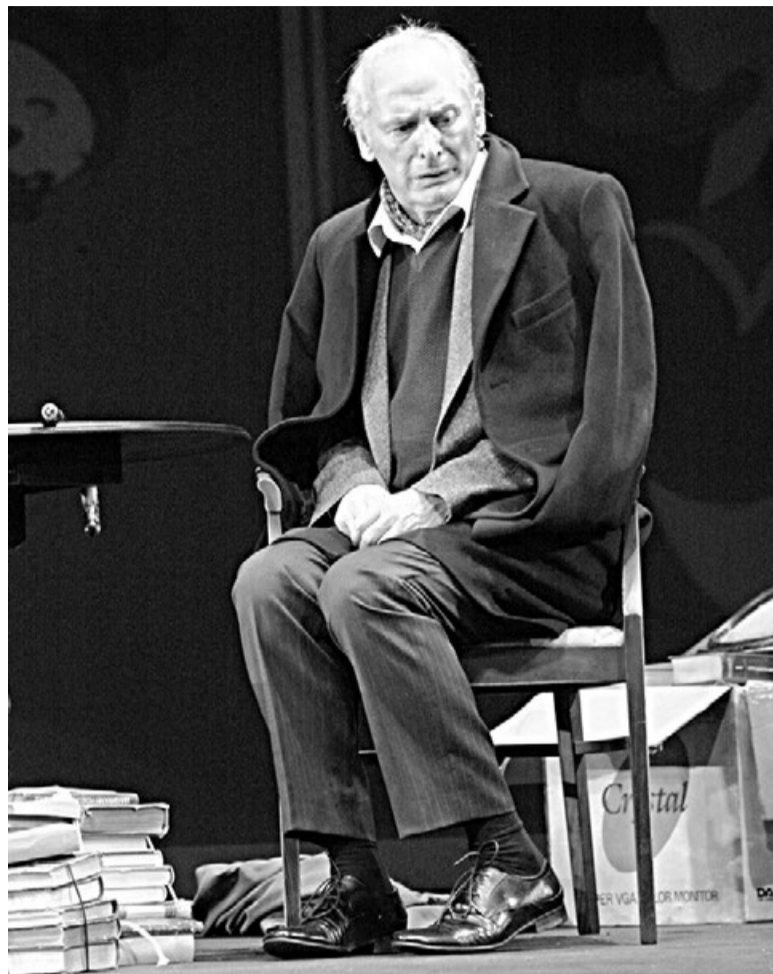
16 чт

ПОСЛЕДНИЕ ЛУНЫ

Две истории по пьесам Ф. Бордона «Последние луны» и Г. Мюллера «Тихая ночь» в 2-х действиях (3ч) 16+

В спектакле «Последние луны» два акта и две одноактные пьесы – итальянца Фурио Бордона и немца Гарольда Мюллера, они неизвестны в России, но обе поставлены в двадцати странах. Пьеса «Последние луны» была поставлена для

Марчелло Мастрояни и стала его последней театральной работой. Итальянская и немецкая история двух пожилых людей пронзительно и горько сыграна замечательными русскими актерами – Ириной Купченко и Василием Лановым.



Он – В. Лановой

Постановка – Р. Туминас
Артисты – «Последние луны»: В. Лановой, Е. Сотникова, О. Макаров; «Тихая ночь»: И. Купченко, С. Юшкевич, Е. Федоров, Н. Нехлопоченко, А. Петерсон, И. Алабина, Л. Корнева, А. Меньшиков, Р. Симонов, Н. Молева

17 пт

ОКАЕМОВЫ ДНИ

По пьесе А. Афиногенова «Машенька»
(1ч50м) 16+
Спектакль к юбилею В. Этуша

В современном мире, переполненном информацией, прогрессом, техникой, уходит, нивелируется простое человеческое общение. Создателям спектакля захотелось рассказать, как люди находят в общении внимание и поддержку, как теплеют сердца и как бесценны нежность, дружба, привязанность, любовь.

Сценическая версия и постановка – Р. Овчинников

Артисты – В. Этуш (Окаемов Петр Михайлович), М. Костикова и Д. Урсуляк (Маша), А. Дубровская (Нина Александровна), К. Рубцов (Леонид Борисович), И. Дымченко (Мотя), А. Васильева и В. Новикова (Вера Михайловна)

18 сб

Ж. Сиблейрас

ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ

Героическая комедия (2ч40м) 16+

На террасе дома престарелых встречаются три человека, у каждого свое прошлое, но сегодня они объединены одним будущим – старостью и границами этого дома. Скучная история? Нет. Ибо ее герои сосредоточены не на уходе из жизни, а борьбе за нее – с обстоятельствами, комплексами, хво-

рями, и нисколько не похожи на уходящую натуру. Жизнь будоражит их, мешает унынию. А прихватившие болячки лишь повод для самоиронии.

Постановка – Р. Туминас

Артисты – Вл. Симонов (Рене), М. Суханов (Фернан), В. Вдовиченков (Густав)

19 вс

Э.Э. Шмитт

ПОСВЯЩЕНИЕ ЕВЕ

Загадочные вариации (2ч, без антр.) 16+

Знаменитый писатель Абель Знорко обрел на острове спасение от повседневности. Однако его уединение неожиданно нарушает Эрик Ларсен, представившийся журналистом. Причиной встречи героев послужил выход книги Знорко. Книга о любви, основанная на многолетней переписке, мгновенно стала бестселлером и спровоцировала конфликт. Новый роман писателя представляет собой подлинную переписку Знорко с возлюбленной, которая позже стала женой Ларсена.

Постановка – С. Яшин

Режиссер – С. Голомазов

Артисты – В. Лановой (Абель), Е. Князев (Эрик), Э. Трамов и О. Макаров (Слуга)

22 ср

А.П. Чехов

ДЯДЯ ВАНЯ

Сцены из деревенской жизни в 2-х частях (3ч) 16+

Не удивляйтесь, если придя в Театр им. Евг. Вахтангова на спектакль «Дядя Ваня», вы не узнаете знакомых персонажей, а известные слова зазвучат неожиданно. Режиссер очистил сцену от быта, оставив поле битвы страстей, разбитых иллюзий, неслучившихся надежд. Герои А.П. Чехова, увиденные Туминасом и воплощенные актерами, живут в сшибке амбиций, философствования, трудолюбия и лени, служения и потребления. «Дядя Ваня» Туминаса о том, что думают герои Чехова и в чем признаются только в минуты душевного потрясения.

Постановка – Р. Туминас

Артисты – С. Маковецкий (Войницкий), Вл. Симонов (Серебряков), А. Дубровская (Елена Андреевна), Е. Крегжде и М. Бердинских (Соня), Л. Максакова (Мария Васильевна), В. Вдовиченков и А. Иванов (Астров), Ю. Красков (Телегин), И. Алабина (Марина), С. Епишев (Ефим)

23 чт

МУЖЧИНАМ – С ЛЮБОВЬЮ!

Галла-концерт

совместно с театром «Геликон-опера» 6+

23 февраля 2017 года прекрасные актрисы Театра им. Е. Вахтангова и их замечательные коллеги из музыкального театра «Геликон-опера» на вахтанговской сцене поздравляют с праздником сильную половину человечества.

Театр «Геликон-опера» славен своими праздничными концертами к 23 февраля и к 8 марта. Геликоновские «Девичники» и «Мальчишники» успешно продолжают традиции оперных капустников конца XIX – начала XX века (когда Шалляпин, к примеру, запросто пел Розину, а Нежданова – Дона Базилио) и стали неотъемлемой частью театральной жизни города. Яркие, тщательно срежессированные, зажигательные капустники – визитная карточка вахтанговской школы. Праздничная феерия, музыка, веселье и красота (ведь на сцене очаровательные леди) будут править бал в Вахтанговском театре в этот вечер и непременно порадуют зрителей.

Премьера
24 пт

Ж.-Б. Мольер

МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ

Комедия (3ч) 16+



Арган – С. Маковецкий

Первое представление этой пьесы состоялось 344 года тому назад в 1673 году в Theatre du Palais-Royal в Париже. Роль Аргана сыграл автор. Пьесе была уготована счастливая сценическая судьба. «Мнимый больной» – комедия-балет, где фарсово-бытовые сюжеты щедро приправлены интермедиями, рассчитанными на актерскую импровизацию, объединяющую традиции французского фарса с итальянской комедией масок. Пространство для игры воображения, яркая комедийность позволили «Мнимому больному», шагнув через века, покорить современных зрителей.

Постановка – С. Пуркарете

Артисты – С. Маковецкий, О. Тумайкина, О. Макаров, М. Бердинских, С. Епишев, М. Волкова, С. Юшкевич, А. Рыщенков, С. Пинегин, М. Васьков, Е. Косырев, Н. Нехлопоченко, Е. Ивочкина и др.

25 сб

М.Ю. Лермонтов

МАСКАРАД

Драма в 2-х частях, в стихах (2ч30м) 16+

Поэтическая драма М.Ю. Лермонтова – беспощадная правда о современниках, жестоком мире, где нравственность ходит по острию ножа. «Маскарад» Р. Туминаса – шоу клоунов, трагифарс, печальная комедия дель арте, опрокинутая в наши дни, закружившаяся под звуки вальса А. Хачатуряна, через десятилетия возвратившегося на вахтанговскую сцену, для которой он был написан.

Постановка – Р. Туминас

Артисты – Е. Князев (Арбенин), М. Волкова и О. Немогай (Нина), Л. Бичевин (князь Звездич), Л. Вележева (баронесса Штраль), А. Павлов и А. Рыщенков (Казарин), М. Васьков и А. Зарецкий (Шприх), Ю. Шлыков (Маска), В. Добро-нравов и О. Лопухов (Слуга, Человек Зимы) и др.

Спектакли для детей

12 вс, 18 сб, 25 сб - 12ч

КОТ В САПОГАХ

Сказка в 2-х действиях по пьесе Г. Калау (2ч) 6+

Режиссер-постановщик – В. Иванов

Артисты – студенты 4 курса Театрального института им. Б. Щукина

НОВАЯ СЦЕНА

ул. Арбат, 24

м. Смоленская

www.vakhtangov.ru

тел.: (499)241-16-79

**Цена билетов: 500-4000 руб.,
300-800 руб. (режиссерская мастерская)**

Премьера

1 ср, 2 чт, 22 ср - 19.30

Т. Слободзяnek

НАШ КЛАСС

История в 14 уроках (3ч) 16+

Первый звонок... Мальчики и девочки, полные жизни, радости и надежд, рассказывают о себе, о родителях, о своих мечтах. Так начинается их общая биография. Так начинается пьеса «Наш класс». С этими десятью ребятами за время спектакля мы проживем десять жизней. Они будут дружить, ссориться, драться, спасать и предавать друг друга, любить, ревновать, ненавидеть. И только одного они никогда не смогут – разорвать ту невидимую нить, которую связаны их жизни. Ибо «одноклассник – все равно что родственник».



Абрам – М. Севриновский

Постановка – Н. Ковалева

Артисты – П. Кузьминская, К. Кубасова, Д. Щербакова, Э. Трамов, Ю. Поляк, В. Шульев, В. Логвинов, А. Гиммельрейх, П. Попов, М. Севриновский

Премьера

6 пн, 17 пт, 23 чт - 19.30

А.Н. Островский

ГРОЗА

Драма (3ч) 16+

«В спектакле по пьесе Островского «Гроза» мы ищем честный взгляд сегодняшнего дня. История, рассказанная драматургом, очень современна. Мы хотим очистить ее от хрестоматийности, общепринятых штампов, добраться до подлинного содержания и вместе с тем, сохранить архаичность, в хорошем смысле этого слова. Для нас это вовсе не бытовая и не семейная драма. Это вечная история, то вневременное, с чем сталкивается человек...» (У. Баялиев).

Режиссер – У. Баялиев

Артисты – А. Горбатов (Дикой), Л. Бичевин (Борис), О. Тумайкина (Кабанова), П. Попов (Тихон), Е. Крегжде (Катерина), Е. Нестерова (Варвара), Ю. Красков (Кулигин), Е. Пилюгин (Кудряш), А. Меньшиков (Старый пес), В. Семеновс (Кот)

7 вт, 25 сб - 19.30

КРИК ЛАНГУСТЫ

*По пьесе Дж. Маррелла «Смех лангусты»
в редакции Ж. Вильсона (1ч30м, без антр.) 16+*

Великая актриса Сара Бернар пытается реконструировать события прожитого. В воспоминаниях она опять на сцене, в детстве, в конфликте с матерью, в разговорах с любовником. Зачем ей это? Да чтобы наполнить угасающую жизнь эмоциями, страстями, но уже в воспоминаниях. Ей по-прежнему нужна сцена, партнеры. Театр – ее жизнь. Ей необходим адреналин, и это для нее – сцена, в которую она превращает берег французского курорта Бель Иль ан Мер.

Постановка – М. Цитриняк

Артисты – Ю. Рутберг (Сара Бернар), А. Ильин (Питу)

Премьера
10 пт, 11 сб - 19.30

А. Стриндберг

ПЛЯСКА СМЕРТИ

Teatro Metastasio (Тоскана, Италия)
и Фестиваль двух миров
в Сполето в сотрудничестве с Mittelfest
Спектакль идет с синхронным переводом
на русский язык 16+

Великолепные актеры с истинно итальянским художественным вкусом разыгрывают трагикомедию семейной жизни, гротескной и в то же время очень жизненной и реальной.

Спектакль «Пляска смерти» после первых же показов с восторгом был принят публикой и театральной критикой. Творческий коллектив со своим легендарным спектаклем уже побывал на гастролях в Риме, на фестивале Сполето и Париже, а теперь впервые приезжает в Россию по приглашению художественного руководителя Вахтанговского театра Римаса Туминаса. Мы уверены, что постановка Луки Ронкони станет значимым событием в культурной жизни Москвы.

Постановка – Л. Ронкони (Италия)

Артисты – А. Асти, Д. Феррара и Д. Криппа

12 вс (19.30)

Т. де Молина

РЕВНИВАЯ К СЕБЕ САМОЙ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 16+

Кабальеро дон Мельчор, приехавший из провинции в Мадрид к заочно сосватанной невесте, в церкви влюбляется в незнакомку, увидев только ее прелестную ручку, не зная, что она принадлежит его невесте Магдалене (ее лицо закрыто мантильей). Случайная встреча молодых людей после мессы производит на Магдалену впечатление, она влюбляется в Мельчора, не подозревая, что он и есть ее жених. Зрители станут свидетелями многих забавных перипетий, которые в результате приведут к счастливому концу.

Постановка – А. Коручеков

Артисты – О. Лерман (донья Магдалена), В. Семеновс (дон Мельчор), Е. Косырев (Вентура), В. Ушаков (дон Херонимо), Д. Соломыкин и В. Логвинов (дон Себастьян), М. Волкова (донья Анхела), Е. Крамзина и К. Кубасова (Киньонес), А. Иванов и В. Бельдиян (дон Луис) и др.

13 пн, 24 пт - 19.30

МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ, или СЦЕНАРИИ, ПО КОТОРЫМ ЖИВУТ ЛЮДИ

Хореографический спектакль (2ч10м) 16+

К открытию новой сцены Вахтанговского театра Анжелика Холина создала новый спектакль, основанный на музыке романтических классиче-

ских балетов. Это спектакль-повествование, сотканный из постоянных превращений отношений и чувств: кокетство, любовь, страсть, ревность, соперничество, предательство. Мужчины и женщины, какие они есть и какими хотят казаться.

Режиссер-хореограф – А. Холина

Артисты – А. Домская, Д. Ендальцев, А. Константинов, К. Кубасова, А. Лукьянова, П. Попов, Д. Самойлов, А. Чиповская, Л. Чуровская, П. Юдин

14 вт (19.30)

В ПАРИЖЕ

По рассказам И. Бунина (2ч40м) 16+
Режиссерская мастерская Р. Туминаса

Любовь мужчины и женщины у Бунина похожа на непреодолимое влечение, имеющее силу судьбы и подчиняющее себе все человеческое существо. Влюбленные у него скоро расстаются, как будто их разлучает безжалостный рок. Их разлука превращается в тоску по идеалу. Но человек заведомо не готов к встрече с идеалом, человеческие прикосновения к нему слишком грубы, поэтому он неизбежно губит его в своих объятьях.

Режиссер – Г. Балпеисова

Артисты – П. Кузьминская, В. Шульев, Я. Соболевская, В. Логвинов, М. Севриновский, П. Чернышева, М. Волкова, Э. Трамов, П. Попов

15 ср (19.30)

Т. Бернхард

МИНЕТТИ

(1ч40м, без антр.) 16+

Кто он, этот господин, появившийся в предновогоднюю заснеженную ночь в холле маленькой гостиницы города под названием Остенд? Он актер и сам расскажет о себе, а мы станем пленниками его истории, судьбы, мистификации, игры воображения, мечты о роли короля Лира, надсадной откровенности и подспудных тайн, о которых можно догадываться, так и не узнав, где граница между вымыслом и реальностью.

Постановка – Р. Туминас

Артисты – Вл. Симонов (Минетти), Л. Максакова (Дама), А. Кузнецов, А. Петерсон (Супружеская пара), П. Кузьминская (Девушка), М. Севриновский (Влюбленный клоун), В. Семеновс (Портье), М. Волкова и Я. Соболевская (Музыканты отеля) и др.

26 вс (19.30)

И. Плу

ВОЗЬМИТЕ ЗОНТ, МАДАМ ГОТЬЕ!

(2ч40м) 16+

Во время сильного снегопада в маленьком отеле во Французских Альпах собирается вместе странная компания. Это мадам Готье, сбежавшая от своих приемных детей, которые везли ее в психиатрическую клинику. Приемные дети мадам Готье, разыскивающие свою сбежавшую мать. И пациенты той самой клиники, куда ее везли. Приемные дети мадам Готье охотятся за ценными бумагами, в которые та вложила все состояние семьи, доставшееся ей от покойного мужа. За эти бумаги развернется нешуточная борьба. Но прежде чем найти бумаги, детям надо найти саму мадам Готье. А это не так просто. Потому что отель оказался необычным местом...

Постановка – В. Иванов

Артисты – Ю. Борисова (мадам Готье), А. Ильин и О. Макаров (Пьер Леже), А. Рыщенков (Антуан Готье), К. Рубцов, А. Иванов и А. Олешко (Огюст Готье), О. Немогай (мадемуазель Ирэн), М. Бер-

динских (мадам Барб), К. Кубасова (Мирей Готье), А. Домская (Сара) Д. Самойлов (Анри), А. Галочкин (Клод), Т. Полосина (Анна-Мария)

27 пн(19.30)

Ж. Ануй

МЕДЕЯ

(1ч35м, без антр.) 16+

«Медея» Ануя спустилась с котурнов Еврипида, она ближе, понятнее нам, ее лексика современна. В трагедии Ануя столкнулись два Мира: Медея и Язон, свобода и мещанский стандарт жизни. В их поединке не может быть победителя. В единоборстве столкнулись разные миры, где долг, честь и здравый смысл – антагонисты. Смерть – граница их вражды, и выбор ее – высшее проявление свободы личности.

Режиссер – М. Цитриняк

Артисты – Ю. Рутберг (Медея), Г. Антипенко (Язон), А. Зарецкий (Креон), И. Алабина и Н. Молева (Кормилица), Вас. Симонов, В. Логвинов и В. Цыганцов (Мальчик) и др.

28 вт(19.30)

Н. Саймон

ИГРЫ ОДИНОКИХ

Спектакль в 1 действии (1ч45м, без антр.) 16+

Американский драматург Нил Саймон написал пьесу о том, как люди находят друг друга. И как сложно разобраться в своих чувствах, в прошлом, мешающем настоящему, в новых ощущениях, к которым они пока не готовы. Найти себя в партнере, пройдя трудный путь узнавания, понять необходимость терпимости и компромисса. Простая история и, может быть, она тем и интересна, что очень знакома.

Режиссер – М. Цитриняк

Артисты – А. Ильин (Джордж Шнайдер), Е. Сотникова (Дженнифер Мелоун), О. Тумайкина (Фей Медуик), А. Зарецкий (Лео Шнайдер)

Спектакли для детей

Премьера

4 сб, 5 вс - 12ч, 16;
19 вс, 24 пт, 26 вс - 12ч

Дж. Барри

ПИТЕР ПЭН

Спектакль для детей и взрослых (2ч) 6+

Постановка – А. Коручеков

Артисты – студенты курса А. Коручекова Театрального института им. Б. Щукина

СЦЕНА ПЕРВОЙ СТУДИИ

Цена билетов: 400-500 руб.

Премьера

3 пт, 18 сб - 19.30

по Ф.М. Достоевскому

ЧУЖАЯ ЖЕНА И МУЖ ПОД КРОВАТЬЮ

(1ч, без антр.) 16+

«Рассказ «Чужая жена и муж под кроватью» – раннее произведение Достоевского. В каком-то смысле, этот текст – ирония автора над популярными в то время легкомысленными водевилями. Диалоги легки, почти анекдотичны. Однако сама тема рассказа – ревность и страсть, доведенная до сумасшествия, – была для Достоевского очень

серьезной, больной. Мысли о ней не покидали его на протяжении всей жизни. Нам было интересно поработать с текстом молодого Достоевского. Здесь его язык еще не совершенен с точки зрения мастерства, но свеж и откровенен в своей наивности. Мы попытались разобраться в нем с помощью языка театра. Эксперимент чист и проводится прямо на ваших глазах. Никаких декораций. Только сцена, пять актеров, зритель и... игра. Игра, которая в процессе спектакля становится откровением» (Е. Зонненштраль).

Постановка – Е. Зонненштраль

Артисты – Ю. Цокуров, А. Зонненштраль, Е. Ивашова, Ф. Парасюк, К. Ерузалимская

4 сб, 24 пт - 19.30

Н.В. Гоголь

ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО

Драма (1ч20м, без антр.) 16+

«Возьмите „Записки сумасшедшего“, этот уродливый гротеск, эту странную, прихотливую грёзу художника, эту добродушную насмешку над жизнью и человеком, жалкою жизнью, жалким человеком, эту карикатуру, в которой такая бездна поэзии, такая бездна философии, эту психическую историю болезни, изложенную в поэтической форме, удивительную по своей истине и глубокости, достойную кисти Шекспира» (В.Г. Белинский).

Руководитель постановки – Р. Туминас

В роли Поприщина – Ю. Красков

7 вт, 22 ср - 19.30

А.И. Солженицын

МАТРЕНИН ДВОР

Драма (1ч40м, без антр.) 16+

Небольшой рассказ А.И. Солженицына «Матренин двор», опубликованный в 1963 г. в журнале «Новый мир», стал событием в литературе, словом правды о судьбе простой женщины – скромной, совестливой, с душой огромной и светлой.

Постановка – В. Иванов

Артисты – Е. Михайлова, А. Михайлов

Премьера

11 сб, 25 сб - 19.30

А. Стриндберг

ФРЕКЕН ЖЮЛИ

Экзистенциальная драма (2ч20м) 16+

В свое время эта пьеса была запрещена к публикации за острую тему и слишком откровенный эротизм. Режиссер Гульназ Балпеисова и молодые артисты Первой студии Театра им. Евг. Вахтангова, сохраняя верность духу Стриндберга, предлагают свое прочтение пьесы. Она делает акцент на том, что природа конфликта лежит не в социальном устройстве какого-либо общества, но в экзистенциальной плоскости, в самой природе оппозиции мужчина – женщина. На сцене больше нет Графини, Лакея и Кухарки, но есть две абсолютно разные женщины и один мужчина. Этот мужчина будет пытаться выстроить диалог с каждой из них, будет подстраиваться, стараться понять обеих. А эти женщины настолько не похожи, что Жану придется очень сложно. Что приемлемо для одной, невозможно для другой; что одна ценит и уважает, то для другой не существует. Но все же кое-что их объединяет – они обе женщины.

Постановка – Г. Балпеисова

Артисты – П. Кузьминская, Я. Соболевская, П. Попов и В. Шульев

Цена билетов: от 1000 до 4000 руб.

3 пт, 16 чт

**КОНЦЕРТ
ДЛЯ АКТЕРА С ОРКЕСТРОМ**
Музыкальный вечер ведущих молодых артистов Вахтанговского театра 16+

4 сб

Вечер МИХАИЛА ВАСЬКОВА
«Вахтанговские байки»
16+

5 вс

Вечер МАРИНЫ ЕСИПЕНКО
«В Александровском саду»
16+

10 пт

Вечер ЕВГЕНИЯ КНЯЗЕВА
А.С. Пушкин
«Пиковая дама»
Моноспектакль 16+

11 сб

Вечер АЛЕКСАНДРА ПАВЛОВА
«Русский романс»
16+

12 вс

Вечер ЛЮДМИЛЫ МАКСАКОВОЙ
16+

18 сб

Вечер ЭЛЕОНОРЫ ШАШКОВОЙ
«Семнадцать мгновений»
16+

19 вс

Вечер ИГОРЯ КАРТАШЕВА
«Я думаю о ней...»
16+

23 чт

Вечер ЮЛИИ РУТБЕРГ
Кабаре «Бродячая собака»
16+

25 сб

**Вечер ЕЛЕНЫ И АЛЕКСАНДРА
МИХАЙЛОВЫХ**
«Как на масленичной неделе»
16+

26 вс (16ч)

Вечер АЛЕКСАНДРА ОЛЕШКО
«Сказка о царе Салтане»
16+

26 вс

Вечер ЕЛЕНЫ СОТНИКОВОЙ
«Если б я не была актрисой...»
16+

ЭКСКУРСИИ

5 вс, 18 сб - 13ч

**Экскурсия по Музею-квартире
Е.Б. Вахтангова**
(1ч) 12+

В Денежном переулке, 12 находится Мемориальная квартира Е.Б. Вахтангова, в которой он прожил с 1918 по 1922 год и 29 мая 1922 года скончался в возрасте 39 лет. После его смерти вдова Надежда Михайловна выделила кабинет Е.Б. Вахтангова под экспозицию, в которую вошли подлинные предметы обстановки, библиотека, фотографии тех лет: Е.Б. Вахтангова, его спектаклей, его учителей и коллег с дарственными надписями, афиши и программы спектаклей.
Цена билетов – 500 руб.

11 сб, 19 вс, 24 пт, 26 вс - 12ч

**Экскурсия по театру
«ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ»**
(1ч) 12+

Вас ждет увлекательный рассказ сотрудников музея об истории вахтанговского театра и его современных буднях и праздниках.
Цена билетов – 500 руб.

12 вс, 25 сб - 12.30

**Экскурсия по Новой сцене
«ВАХТАНГОВСКОЕ ЗАКУЛИСЬЕ»**
(1ч) 12+

«Вахтанговское закулисье. Новая сцена» продолжает традицию экскурсионной деятельности Театра имени Евгения Вахтангова. Вам предстоит познакомиться с пространством Новой сцены Вахтанговского театра, открытой в октябре 2015 года, и побывать в тех закоулках театрального комплекса, где обычно не ступает нога зрителя.
Цена билетов – 500 руб.

*Художественный руководитель —
Римас Туминас*



РЕПЕРТУАР НА ФЕВРАЛЬ

БОЛЬШАЯ СЦЕНА		
ПРЕМЬЕРА 4, 25	ДВЕРИ ХЛОПАЮТ Режиссёр – Алексей Блохин	М. Фермо 16+
5, 11 - 12ч	ОСТРОВ СОКРОВИЩ Педагог – Родион Вьюшкин	Р.Л. Стивенсон 6+
5, 23	ДО+ВЛА=ТОВ Режиссёр – Родион Овчинников	16+
7	ОСЕННЯЯ РАПСОДИЯ (Вечер пластики) Режиссёр – Андрей Щукин	16+
10	ОТПУСК ПО РАНЕНИЮ Режиссёры – Нина Дворжецкая, Марина Швыдкая	В. Кондратьев 16+
11	КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ Режиссёр – Павел Любимцев	О. Уайльд 16+
ПРЕМЬЕРА 19 (12ч)	АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС Режиссёр – Мария Тихонова	Л. Кэрролл 16+
22	БИАРМИЯ Режиссёры – Дмитрий Волков, Дмитрий Чеботарёв	К. Жаков 16+
24	ЛЕВ ГУРЫЧ СИНИЧКИН Режиссёр – Анна Дубровская	А. Бонди 16+
26	ЗВУКИ МУЗЫКИ (Класс-концерт) Режиссёр – Марина Швыдкая, Нина Дворжецкая	16+
ГРИНЕР-ЗАЛ		
12, 21	ЧТЕЦКИЙ ВЕЧЕР	16+
15	КЮХЛЯ (литературный вечер) Режиссёр – Анна Дубровская	Ю.Н. Тынянов 16+
16	XX ВЕК В СТИХАХ И ПЕСНЯХ (музыкально-поэтический вечер) Режиссёр – Анна Дубровская	16+
НОВЫЙ ЗАЛ		
ПРЕМЬЕРА 8, 17	КАШТАНКА&СО Режиссёр – Владимир Сажин	А.П. Чехов
ШАЛЯПИНСКИЙ ДОМ		
8 (19.30)	ПРОЩАНИЕ С МАТЁРОЙ Режиссёр – Наталья Ковалёва	В. Распутин 12+
9 (19.30)	ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ Режиссёр – Валерий Маркин	А.Н. Островский 12+
10	СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ Режиссёр – Ирина Пахомова	Л. Герш 16+
ПРЕМЬЕРА 12	СЭЛИНДЖЕР Режиссёр – Валентин Стасюк	по рассказам Дж. Сэлинджера 16+

Начало вечерних спектаклей в 19.00, Шаляпинский дом - 19.30

Заказ билетов: (499) 241-64-61, (499)252-85-65



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
ТЕАТР КУКОЛ
С.В. ОБРАЗЦОВА

РЕПЕРТУАР на февраль 2017 года

1 ср	МАЛЫЙ ЗАЛ 11.00 «Хитрый Ёжик» 0+	17 пт	ТРЕТЬЯ СЦЕНА 11.00 «Малыш» 0+
2 чт	16.00 «Щелкунчик», премьера 6+	18 сб	12.30 «Аленький цветочек» 6+ 18.00 «Синяя птица» 6+
3 пт	18.00 «Ночь перед Рождеством» 6+		МАЛЫЙ ЗАЛ
4 сб	11.00 «Тигрик Петрик» 0+ 18.00 «Безумный день или Женитьба Фигаро» 14+		11.00, 14.00 «По щучьему веленью» 0+
	МАЛЫЙ ЗАЛ 14.00 «Кот в сапогах» 6+		ТРЕТЬЯ СЦЕНА 16.00 «Снеговик» 6+
	ТРЕТЬЯ СЦЕНА 16.00 «Ёжикино лето» 6+	19 вс	11.00, 14.00 «Наша Чукоккала» 0+ 18.00 «Путешествия Гулливера» 6+
5 вс	12.30 «Винни по прозвищу Пух!» 6+ 18.00 «Путешествия Гулливера» 6+		МАЛЫЙ ЗАЛ 12.30 «Кот в сапогах» 6+
	МАЛЫЙ ЗАЛ 11.00 «Кот Васька и его друзья» 6+	20 пн	ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ
6 пн	ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ	21 вт	14.00 «Гулял по улице щенок» 6+
7 вт	МАЛЫЙ ЗАЛ 11.00 «По щучьему веленью» 0+		ТРЕТЬЯ СЦЕНА 16.00 «Али-Баба и сорок разбойников» 6+
8 ср	МАЛЫЙ ЗАЛ 19.00 «Ленинградка» 12+	22 ср	14.00 «Конек-Горбунок» 6+
	ТРЕТЬЯ СЦЕНА 16.00 «Снеговик» 6+		МАЛЫЙ ЗАЛ 17.00 «Сказка о рыбаке и рыбке», преьера 6+
9 чт	16.00 «Конек-Горбунок» 6+	23 чт	12.30 «Буратино» 6+ 18.00 «Необыкновенный концерт» 12+
10 пт	МАЛЫЙ ЗАЛ 19.00 «Старый сеньор и...» 12+		МАЛЫЙ ЗАЛ 14.00 «Сказка о рыбаке и рыбке», преьера 6+
11 сб	11.00, 14.00 «Щелкунчик», премьера 6+ 18.00 «Необыкновенный концерт» 12+	24 пт	18.00 «Ночь перед Рождеством» 6+
	МАЛЫЙ ЗАЛ 12.30 «Царь-Девница» 6+		МАЛЫЙ ЗАЛ 12.30 «Кот Васька и его друзья» 6+
12 вс	12.30 «Маугли» 6+ 18.00 «Божественная комедия» 12+	25 сб	12.30 «Волшебная лампа Аладдина» 6+ 18.00 «Божественная комедия» 12+
	МАЛЫЙ ЗАЛ 11.00, 14.00 «Три поросёнка» 0+		МАЛЫЙ ЗАЛ 11.00 «Всё кувырком 0+
	ТРЕТЬЯ СЦЕНА 16.00 «Али-Баба и сорок разбойников» 6+		ТРЕТЬЯ СЦЕНА 16.00 «Ёжикино лето» 6+
13 пн	ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ	26 вс	12.30 «Большое путешествие: драконы, демоны, герои» 6+ 18.00 «Дон Кихот», премьера 12+
14 вт	ТРЕТЬЯ СЦЕНА 17.00 «Али-Баба и сорок разбойников» 6+		ТРЕТЬЯ СЦЕНА 16.00 «Снеговик» 6+
15 ср	МАЛЫЙ ЗАЛ 12.30 «Хитрый Ёжик» 0+	27 пн	ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ
	ТРЕТЬЯ СЦЕНА 16.00 «Малыш» 0+	28 вт	11.00 «Три поросёнка» 0+
16 чт	14.00 «Волшебная лампа Аладдина» 6+		



СБЕРБАНК
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР



Садовая-Самотечная ул., д.3.
Тел.: (495) 699-33-10, www.puppet.ru



РЕПЕРТУАР НА ЯНВАРЬ 2016 года.

22 вск 18.00	Я СТОЮ У РЕСТОРАНА: ЗАМУЖ – ПОЗДНО, СДОХНУТЬ – РАНО 16+ <i>Комедия</i>	Камерная сцена 1 час 40 мин	Э. Радзинский
25 срд 19.00	Я СТОЮ У РЕСТОРАНА: ЗАМУЖ – ПОЗДНО, СДОХНУТЬ – РАНО 16+ <i>Комедия</i>	Камерная сцена 1 час 40 мин	Э. Радзинский
26 чтв 19.00	А. ЧЕХОВ. РАССКАЗИКИ 12+ <i>Литературная композиция</i>	Камерная сцена 1 час 30 мин	
28 сбт 19.00	ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР АКТЕРА, СЦЕНАРИСТА, ПОЭТА В. С. ЖУКА <i>Камерная сцена</i>		
СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ			
28 сбт 11.00	МАША И ТРИ МЕДВЕДЯ 0+ <i>Спектакль для самых маленьких</i>	Камерная сцена 50 мин без антракта	

РЕПЕРТУАР НА ФЕВРАЛЬ 2017

3 птн 19.00	ПРЕМЬЕРА! ПРИКОСНОВЕНИЕ... 12+ <i>Литературно-драматический спектакль</i>	Камерная сцена 1 час 10 мин	
10 птн 11 сбт 19.00	ПРЕМЬЕРА! СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК 12+ <i>Героическая комедия</i>		Эдмон Ростан
12 вск 18.00	ПРЕМЬЕРА! СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК 12+ <i>Героическая комедия</i>		Эдмон Ростан
14 втр 19.00	А. ЧЕХОВ. РАССКАЗИКИ 12+ <i>Литературная композиция</i>	Камерная сцена 1 час 30 мин	
16 чтв 19.00	Я СТОЮ У РЕСТОРАНА: ЗАМУЖ – ПОЗДНО, СДОХНУТЬ – РАНО 16+ <i>Комедия</i>	Камерная сцена 1 час 40 мин	Э. Радзинский
17 птн 19.00	РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА 12+ 3 часа		У. Шекспир
18 сбт 19.00	КАСАТКА 12+ <i>Лирическая комедия в 4-х действиях</i>	2 часа 50 мин	А. Толстой
19 вск 18.00	ПРОВИНЦИАЛКА 12+ <i>Комедия</i>	Камерная сцена 1 час 20 мин без антракта	И. С. Тургенев
22 срд 19.00	АРТ 16+ <i>Творческий проект актёров А. Кузьменко, И. Калагина, Ф. Халяпова на сцене театра «ФЭСТ»</i>	1 час 30 мин	Я. Реза
25 сбт 19.00	ПРЕМЬЕРА! ПОЦЕЛУИ ВЛАСТИ 16+ <i>Семейные сцены с участием королевских особ</i>	3 часа	Д. Голдмен
26 вск 18.00	ПРЕМЬЕРА! СРЕДИ ГОСТЕЙ В ОДНОЙ РУБАШКЕ 16+ <i>Комические ситуации по произведениям Д. И. Хармса</i>	1 час 30 мин Фойе	Д. Хармс
26 вск 18.00	САШБАШ. ВЕЧНЫЙ ПОСТ. 16+ <i>Авторский спектакль актёра театра «ФЭСТ» Ф. Ефимова по произведениям Александра Башлачева</i>	Камерная сцена 1 час 10 мин	
28 втр 19.00	Я СТОЮ У РЕСТОРАНА: ЗАМУЖ – ПОЗДНО, СДОХНУТЬ – РАНО 16+ <i>Комедия</i>	Камерная сцена 1 час 40 мин	Э. Радзинский
СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ			
18 сбт 11.00, 14.00	ПОСАДИЛ ДЕД РЕПКУ... 0+ <i>Инсценировка по русским народным сказкам</i>	Камерная сцена 1 час	
19 вск 12.00	ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ 6+ <i>Сказка в стиле «стэп» для детей и взрослых</i>	1 час 25 мин без антракта	Ш. Перро
25 сбт 11.00, 14.00	ТРИ ПОРОСЕНКА 0+ <i>Сказка для самых маленьких зрителей</i>	Камерная сцена 1 час	
26 вск 12.00	НЕУЛОВИМЫЙ ФУНТИК 6+ <i>Театрализованное музыкальное шоу по одноимённому мультфильму</i>	1 час 20 мин без антракта	В. Львовский, Ю. Фридман, В. Шульжик

Художественный руководитель театра – заслуженный артист России Игорь Шаповалов

Адрес: Россия, г. Мытищи, ул. Щербакова, д. 6А. Проезд: от Ярославского вокзала до ст. Мытищи, далее авт. (марш.такси) № 4, 10 или от ст. м. «Медведково» маршрутное такси №199 до остановки «Театр «ФЭСТ». Справки по тел.: (495) 586-22-99, 586-07-77, 786-55-57.

Касса работает ежедневно с 10.00 до 20.00., Обед с 14.00 до 14.30 Тел. кассы: 582-81-81.

Также билеты можно приобрести в ЭкоБазаре г. Мытищи с 10.00 до 17.00; в ДК им. Калинина г. Королев; на сайте театра «ФЭСТ».

www.thefest.ru E-mail: info@thefest.ru

ул. Б. Садовая, 16
м. Маяковская тел.: (495)150-01-20
www.mossovet.theatre.ru

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

1 ср, 13 пн, 28 вт

Э.Л. Уэббер,
Т. Райс

ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА

Музыкальный спектакль в 2-х частях
по одноименной рок-опере (2ч30м) 12+

Музыкальный спектакль по мотивам одноименной культовой рок-оперы вот уже 25 лет с неизменным успехом идет на моссосветовской сцене, прежде всего, благодаря мощному нравственному посылу этой легендарной постановки, в основу которой положены события Нового Завета, гениальной музыке и великолепному актерскому ансамблю.

Постановка – П. Хомский

Артисты – В. Анохин, Е. Вальц и М. Панферов (Иисус из Назарета), В. Яременко, А. Богданов и А. Емельянов (Иуда Искариот), И. Климова, Е. Гусева и А. Макеева (Мария Магдалина), А. Яцко, А. Бобровский и В. Сторожик (Понтий Пилат), В. Бутенко и В. Прокошин (Кайафа), Л. Сенченко и А. Емельянов (Анна), А. Межулис, А. Бобровский и Н. Кропалов (Савл) и др.

Цена билетов – от 200 до 2500 руб.

3 пт

А.П. Чехов

ДЯДЯ ВАНЯ

Сцены из деревенской жизни
в 2-х действиях (2ч55м) 16+



Войницкий – П. Деревянко

Постановка и сценография – А. Кончаловский
Артисты – П. Деревянко (Войницкий), А. Филиппенко и В. Багдонас (Серебряков), Н. Вдовина

/Сатирикон/ (Елена Андреевна), Ю. Высоцкая и Г. Боб (Соня), И. Карташева и О. Анохина (Войницкая), А. Домогаров (Астров), А. Бобровский и Е. Ратьков (Телегин), Л. Кузнецова (Марина)
Цена билетов – от 250 до 3000 руб.

4 сб

А.П. Чехов

ТРИ СЕСТРЫ

Драма в 2-х действиях (3ч10м) 16+

Постановка и сценография – А. Кончаловский
Артисты – Л. Кузнецова (Ольга), Ю. Высоцкая (Маша), Г. Боб и Ю. Хлынина (Ирина), А. Гришин (Прозоров), Н. Вдовина /Сатирикон/ (Наталья Ивановна), А. Домогаров (Вершинин), П. Деревянко (Тузенбах), В. Кищенко (Соленый), В. Багдонас и А. Филиппенко (Чебутыкин), А. Бобровский (Кулыгин), В. Горюшин (Ферапонт), И. Карташева и О. Анохина (Анфиса) и др.
Цена билетов – от 250 до 3000 руб.

Премьера

5 вс

А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+



Лопухин – В. Кищенко Раневская – Ю. Высоцкая

Постановка и сценография – А. Кончаловский
Артисты – Ю. Высоцкая (Раневская), А. Домогаров и А. Гришин (Гаев), Ю. Хлынина (Аня), Г. Боб и Н. Вдовина /Сатирикон/ (Варя), В. Кищенко (Лопухин), Л. Кузнецова (Шарлотта), Е. Ратьков (Петя Трофимов), В. Горюшин (Симеонов-Пичик), А. Бобровский (Епиходов), А. Кузенкина (Дуняша), А. Аносов (Фирс), В. Боковин (Яша) и др.
Цена билетов – от 250 до 4000 руб.

7 вт

М. Фрейн

ШУМ ЗА СЦЕНОЙ

Комедия в 2-х действиях (3ч15м) 16+

В спектакле с блеском и изобретательностью используется прием «театра в театре», когда реальность и вымысел переплетаются в череде забавных недоразумений. Артисты сборной труппы репетируют рекламирующий сардины спектакль, чтобы в дальнейшем «прокатать» его по провинциальным городам. Две жизненные ипостаси – реальная и сценическая – для каждого персонажа сплетаются в один клубок, доводя действие спектакля до комического абсурда и сатирического гротеска.

Художественный руководитель постановки – П. Хомский

Режиссер-постановщик – А. Ленков
Артисты – В. Сторожик (режиссер Даллас),
И. Климова (Дотти Отли, миссис Клакет), С. Зо-
тов (Селздон Моубрей, Грабитель), А. Межулис
(Фредерик Феллоуз, Филипп Брент), В. Канши-
на и А. Тагина (Белинда Блайяр, Флавия Брент),
А. Смирнов и А. Аносов (Гарри Лежен, Роджер
Трамплмейн), Т. Храмова (Брук Аштон, Вики)
и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

8 ср, 22 ср

СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА

Музыкальный спектакль в 2-х частях
по мотивам повести Р.Л. Стивенсона
и мюзикла Ф. Уайлдхорна и Л. Брикусса
«Джекил и Хайд» (3ч20м) 16+



Джекил (Хайд) – В. Анохин

Масштабная постановка по мотивам все-
мирно известного мюзикла и знаменитой новел-
ле Стивенсона, исследующая границы между до-
бром и злом, воплощенными в мистической дву-
ликой фигуре главного героя: умном, талантливом
докторе Джекиле и уродливом порождении его
опытов мистере Хайде. В спектакле удачно со-
единяются драматическая интрига, мастерство
исполнителей, великолепный вокал, мощные де-
корации, красочные костюмы, впечатляющие по-
становочные эффекты.

Режиссер-постановщик – П. Хомский

Артисты – А. Домогаров и В. Анохин (Джекил и
Хайд), Л. Волкова и А. Макеева (Эмма Кэру),
А. Голобородько и С. Старчиков (Денверс Кэру),
А. Бобровский и В. Сторожик (Джон Аттерсон),
В. Сулимов (Пул), И. Климова, Е. Гусева и А. Ма-
кеева (Люси Харрис), Н. Пшенная и Л. Наумкина
(леди Бейконсфилд) и др.

Цена билетов – от 250 до 3000 руб.

9 чт

Р.Р.Р.

Спектакль Ю. Еремина
по мотивам романа Ф.М. Достоевского
«Преступление и наказание» (2ч50м) 12+

«Р. Р. Р.» – инициалы главного героя романа
Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»,
по мотивам которого поставлен спектакль, пред-
лагающий зрителям новое сценическое прочтение
романа. Яркое, динамичное театральное действие
позволяет зрителю вместе с Родионом Романови-
чем Раскольниковым еще раз пройти замыслова-
тым путем нравственных исканий, духовного по-
знания жизни, чтобы вновь прикоснуться к исти-
нам вечных ценностей русской классики.

Постановка и сценография – Ю. Еремин

Артисты – А. Трофимов (Раскольников), В. Су-
хоруков (Порфирий Петрович), А. Яцко и
Д. Щербина (Свидригайлов), О. Анохина и
Л. Наумкина (Пульхерия Александровна), А. Ми-
хайловская и А. Кузенкина (Дуня), В. Сулимов и
С. Виноградов (Мармеладов), Н. Дробышева и
Л. Кузнецова (Катерина Ивановна), А. Пронина
и А. Михайловская (Соня), Ю. Чирко (Алена Ива-
новна) и др.

Цена билетов – от 200 до 2500 руб.

Премьера

10 пт

В. Шукишин

ЭНЕРГИЧНЫЕ ЛЮДИ

Сатирическая повесть для театра
в 2-х частях (2ч40м) 16+

Постановка – П. Хомский

Артисты – А. Васильев (Аристарх Петрович
Кузьмин), Л. Кузнецова и М. Шубина (Вера Сер-
геевна), А. Голобородько (Чернявый), С. Вино-
градов (Брюхатый), В. Сторожик и А. Межулис
(Курносый), Ю. Черкасов и В. Горюшин (Лы-
сый), С. Зотов (Простой человек), Я. Львова и
Л. Волкова (Соня)

Цена билетов – от 200 до 2500 руб.

Премьера

11 сб, 25 сб

М. Ризнич

ВСТРЕЧАЙТЕ, МЫ УХОДИМ

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+



Мартин – В. Сухоруков

Ланс – А. Шарков

Режиссер – С. Аронин

Артисты – В. Сухоруков (Мартин), А. Шарков /БДТ им. Товстоногова/ (Ланс), В. Прокошин и А. Трофимов (Дрекслер), В. Андриянов и Д. Попадаев (Гийом), Я. Львова и А. Кузенкина (Клара), Т. Храмова и Я. Львова (Флоранс), А. Поспелов и Е. Ратьков (Фабьен)
Цена билетов – от 250 до 3000 руб.

12 вс

К. Хэмптон

ОПАСНЫЕ СВЯЗИ

По мотивам одноименного романа
Ш. де Лакло (2ч25м) 16+



Виконт де Вальмон – А. Яцко
Маркиза де Мертей – О. Кабо

Спектакль с головокружительно закрученным сюжетом по известной пьесе К. Хэмптона, созданной по мотивам одноименного бестселлера XVIII века, дает остроумную, яркую и откровенную картину жизни французской аристократии, посвящающей большую часть своего времени адюльтеру и интригам.

Режиссер-постановщик – П. Хомский
Артисты – А. Яцко (виконт де Вальмон), О. Кабо (маркиза де Мертей), И. Карташева и М. Кнушевицкая (мадам де Розмонд), Ю. Хлынина (мадам де Турвель), Н. Пшенная и В. Каншина (мадам де Воланж), А. Михайловская и А. Пронина (Сесиль), Н. Кропалов (шевалье Дансени), Я. Львова и А. Кузенкина (Эмилия) и др.
Цена билетов – от 200 до 2500 руб.

14 вт

Г. Запольская

МОРАЛЬ ПАНИ ДУЛЬСКОЙ

Семейные сцены с кафешантаном
в 2-х действиях (2ч50м) 16+

Сатирическая комедия польского драматурга Габриели Запольской о ханжеской морали, царящей в одной, на первый взгляд, благополучной буржуазной семье. Глава семьи – пани Дульская, дама незаурядная, имеющая свои особые «высоко моральные» принципы, скрывающая за внешней респектабельностью мелкие мещанские интересы, корысть и воинствующую безнравственность.

Режиссер – П. Хомский

Артисты – Т. Бестаева (пани Дульская), Л. Евтифьев (пан Дульский), С. Бондаренко (Збышко Дульский), Т. Храмова (Геся), А. Пронина (Меся), О. Кабо (Юлиасевич), А. Тагина (Квартирантка), М. Кондратьева и Л. Волкова (Ганка), О. Анохина (Тадрачиха), М. Юдина (Кухарка)
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

15 ср, 23 чт

Л. Зорин

РИМСКАЯ КОМЕДИЯ

(«Дион»)

Правдивая история в 2-х частях (2ч40м) 16+

Спектакль о противостоянии поэта-сатирика Диона и умного, коварного императора Домициана. В этой постановке вечный конфликт – власть и интеллигенция – обретает мощное современное звучание.

Режиссер-постановщик – П. Хомский
Артисты – Г. Тараторкин и С. Виноградов (Дион), О. Остроумова (Мессалина), В. Сухоруков (Домициан), А. Голобородько и А. Бобровский (Сервилий), М. Шубина, В. Каншина и Я. Львова (Фульвия), Е. Гусева и А. Гарнова (Лоллия), А. Поспелов (Клодий), А. Бобровский и Л. Евтифьев (Афраний) и др.
Цена билетов – от 250 до 4000 руб.

Премьера

17 пт, 26 вс

BADEN-БАДЕН

По мотивам романа И.С. Тургенева «Дым»
(2ч30м) 16+



Ирина – Е. Крюкова
Литвинов – А. Трофимов

Постановка и сценография – Ю. Еремин
Артисты – Е. Крюкова и Г. Боб (Ирина), А. Трофимов и Д. Попадаев (Литвинов), С. Зотов и Р. Кириллов (Ратмиров), Д. Щербина и Д. Попов (Потугин), А. Кузенкина и А. Михайловская (Татьяна), Г. Дашевская и О. Анохина (Капитолина Марковна), М. Кондратьева и Т. Родионова (Суханчикова), В. Гордеев и В. Прокошин (Губарев), В. Боковин и А. Смирнов (Бамбаев) и др.
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО*Комедия в 2-х действиях (3ч) 12+*

Комедия «Свадьба Кречинского», сочетающая в себе головокружительную остроту интриги, глубокий драматизм и искрометную легкость, – классика, которая оказывается актуальной во все времена. Тема азартной погони за деньгами, авантюризма и безнаказанности очень метко попадает в сегодняшний день.

Режиссер – П. Хомский

Артисты – Е. Стеблов (Муромский), Л. Волкова (Лидочка), В. Талызина (Атуева), Д. Попов (Нелькин), А. Васильев (Кречинский), В. Яременко (Расплюев) и др.

Цена билетов – от 200 до 2500 руб.

19 вс

ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА*Сценарий Ю. Еремина**по драматическим произведениям**А.К. Толстого в 2-х частях (2ч35м) 12+*

Постановка и сценография – Ю. Еремин

Артисты – А. Яцко (царь Иоанн IV), В. Сухоруков (царь Федор), Е. Гусева (царица Ирина), М. Кондратьева (царица Мария), В. Яременко (Годунов), А. Голобородько и В. Бутенко (Захарьин-Юрьев), А. Васильев и В. Бутенко (Иван Шуйский), Г. Коротков (Мстиславский), Р. Кириллов (Василий Шуйский), В. Сулимов и Ю. Черкасов (Сицкий) и др.

Цена билетов – от 200 до 2500 руб.

21 вт

CASTING/КАСТИНГ*Пьеса Ю. Еремина в 2-х частях (2ч50м) 12+*

Постановка и сценография – Ю. Еремин

Артисты – А. Сигалова (Анна Павловна, режиссер и хореограф), Н. Пантюхин (Николай, ассистент), А. Смирнов и В. Прокошин (Андрей, помощник режиссера), О. Кабо и Т. Родионова (Эвелина Польских), С. Бондаренко (Михаил Новиков), Е. Вальц (Тимур Шмелев), Т. Храмова (Елена Крысанова) и др.

Цена билетов – от 200 до 2500 руб.

24 пт

**МОРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ
1933 ГОДА**

*Театральная вариация в 2-х частях
на тему фильма С. Крамера
«Корабль дураков» (2ч55м) 16+*

Этот спектакль – авторская работа режиссера Ю. Еремина, собравшего на борту океанского лайнера людей разных национальностей, сословий и благосостояний. В этой мозаике людских характеров и судеб у каждого героя своя жизненная история, своя драма, своя неповторимая нота. На фоне великолепной морской стихии зарождаются надежды и рушатся судьбы, завязываются романы и разгораются конфликты, здесь царят два самых сильных чувства – любовь и ненависть.

Постановка и сценография – Ю. Еремин

Артисты – Е. Крюкова и Е. Гусева (Графиня), Д. Щербина и А. Яцко (Шуман), О. Кабо и И. Климова (Мэри), Д. Журавлев и А. Бобровский (Тиль), С. Виноградов и Р. Кириллов (Левенталь), Е. Ратьков и В. Яременко (Рибер), Н. Дробышева и М. Кнушевицкая (фрау Шмитт) и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

СЦЕНА «ПОД КРЫШЕЙ»**Премьера**

1 ср, 26 вс

А.Н. Островский

НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА

*Сцены из московской жизни
в 2-х действиях (2ч20м) 12+*



**Ипполит – С. Бондаренко
Ахов – Е. Стеблов**

Сцены из московской жизни «Не все коту масленица» сам Островский считал «скорее этюдом», чем пьесой. Но, несмотря на скромность автора, яркая самобытная комедия с ее колоритным купеческим бытом вот уже на протяжении почти 150 лет не сходит со сцены, оставаясь актуальной по сей день.

Постановка – В. Шамиров

Артисты – Е. Стеблов (Ахов), Н. Дробышева и О. Анохина (Феона), Е. Валюшкина (Круглова), С. Бондаренко и М. Вдовин (Ипполит), Ю. Хлынина и А. Кузенкина (Агния), Я. Львова (Маленькая)

Цена билетов – от 1000 до 2000 руб.

2 чт

С. Довлатов

ЗАПОВЕДНИК

*Инсценировка М. Зонненштраль и О. Анохиной
в 2-х частях (2ч, без антр.) 16+*

Постановка – М. Зонненштраль

Режиссер – О. Анохина
Артисты – Д. Журавлев (Борис), О. Моховая (Таня), А. Бобровский, О. Кузнецов и С. Зотов (Леня), В. Гордеев и С. Старчиков (Михал Иваныч), В. Горюшин (Беляев), О. Анохина (Аврора), Ю. Черкасов (Толик), Н. Коновалова (Марианна), Е. Бероева (Натэлла), М. Филиппов и А. Аносов (Валера), А. Рапопорт (Потоцкий), А. Шмаринов, О. Кузнецов, М. Кнушевицкая (Туристы) и др.
Цена билетов – 500 руб.

3 пт

ЭСТЕТЫ

Комедийная диалогия по мотивам произведений
Я. Реза и А. Битова (2ч15м) 16+

Режиссер – С. Аронин
Артисты – В. Боковин (Марк, Писатель), М. Филиппов (Иван, Семион, Учительница, Милиционер), С. Аронин (Серж, Павел Петрович)
Цена билетов – 500 руб.

7 вт

И. Вацетис

ПОЛОНЕЗ, или ВЕЧЕР АБСУРДА

Реалистическая фантасмагория
в 2-х действиях (2ч25м) 16+

Постановка – С. Юрский
Артисты – С. Юрский, А. Гришин, Л. Свитова, С. Шершнева, М. Шульц, А. Гарнова, В. Боковин, М. Филиппов, А. Аронин
Цена билетов – 500, 1000 руб.

11 сб

И. Вацетис

ПРЕДБАННИК

Путаница в 2-х частях (2ч35м) 16+

Режиссер-постановщик – С. Юрский
Артисты – А. Филиппенко (Батенин, он же Акимов), С. Юрский (дядя Боря, он же Туапсинский), А. Яцко (Стоцкий, он же Никифорэ), Л. Кузнецова (Лара, она же Парковка), А. Гарнова (Эльвира, она же Магдалена), В. Бутенко (Брюнас, он же Каспар), А. Бобровский (Ступин, он же Николай), А. Аронин (Пал Палыч, он же Ассистент режиссера)
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

Премьера

18 сб, 19 вс

И.С. Тургенев

МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ

Комедия в 2-х действиях (2ч45м) 12+



Верочка – Н. Лумпова
Наталья Петровна – Н. Ноздрина

Режиссер – И. Орлов
Артисты – Н. Ноздрина (Наталья Петровна), В. Боковин (Ракитин), Н. Лумпова (Верочка), С. Шомин /театр «Современник»/ (Беляев), С. Виноградов (Шпигельский), С. Зотов (Ислаев), Л. Кузнецова (Анна Семеновна) и др.
Цена билетов – 1000, 1500, 2000 руб.

22 ср

А. Мариенгоф

ЦИНИКИ

Прозительный роман в 2-х действиях (2ч50м) 16+



Сергей – Д. Щербина, Ольга –
Е. Крюкова, Владимир – А. Трофимов

Инсценировка и постановка – С. Аронин
Артисты – Е. Крюкова (Ольга), А. Трофимов (Владимир), Д. Щербина (Сергей), С. Виноградов (Докучаев), А. Гарнова (Марфуша), М. Филиппов (Гога), В. Боковин (Мамашев), Е. Ратьков и А. Шмаринов (Павел Александрович) и др.
Цена билетов – 1000, 1500, 2000 руб.

23 чт

А.С. Грибоедов

ГОРЕ ОТ УМА

Комедия (2ч40м) 16+

Постановка и сценография – А. Яцко
Артисты – В. Яременко и А. Яцко (Фамусов), А. Кузенкина (Софья), А. Пронина (Лиза), В. Прокошин (Молчалин), А. Ешкин /Театр им. Пушкина/ (Чацкий), Д. Щербина (Скалозуб), И. Карташева и М. Кнушевицкая (Хрюмина-бабушка), А. Аносов (Загорецкий), В. Карева (Хлестова), А. Емельянов и В. Боковин (Репетилов) и др.
Цена билетов – 1000, 1500, 2000 руб.

28 вт

МАШЕНЬКА

По книге В. Набокова (1ч50м, без антр.) 16+

Режиссер – И. Орлов
Артисты – И. Ивашкин /МХТ/ (Ганин), Н. Лумпова (Машенька), В. Багдонас (Подтягин), А. Емельянов (Алферов), Ю. Хлынина (Клара), К. Исайкина (Людмила), А. Аносов (Колин), М. Филиппов (Горноцветов), В. Карева (Лидия Николаевна)
Цена билетов – 1000, 1500, 2000 руб.



ул. Б. Никитская, 19/13
м. Пушкинская, Арбатская
тел.: (495) 690-46-58
(495) 690-62-41
www.mayakovsky.ru

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

1 ср *А.Н. Островский*

БЕСПРИДАННИЦА

*Эксцентрическая мелодрама
в 4-х действиях (2ч40м) 12+*

Режиссер – Л. Эренбург
Артисты – О. Киселева, П. Лазарева, Ю. Лахин,
В. Макаров, А. Фатеев, А. Дякин, И. Евтушенко
Цена билетов – от 400 до 2000 руб.

2 чт, 15 ср *Н. Саймон*

РАЗВОД ПО-МУЖСКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 16+

«Развод по-мужски» – пьеса известного американского драматурга Нила Саймона («Странная пара»). С 1970 по 1975 год для американского телевидения еженедельно в течение пяти лет Нил Саймон сочинял эпизоды про двух «странных» друзей-американцев. Пьеса с большим успехом шла на Бродвее. Также в Америке был снят фильм «Странная пара» с Джеком Леммоном в главной роли. Короче говоря, мы имеем дело с современной американской классикой.

Режиссеры-постановщики – С. Арцибашев, С. Посельский

Артисты – А. Фатеев, И. Марычев, А. Дякин, К. Константинов, В. Ковалев, А. Гусев, Р. Фомин, М. Глебов, И. Евтушенко, А. Фурсенко и др.
Цена билетов – от 300 до 2500 руб.

3 пт, 14 вт, 19 вс (18ч) *Н.В. Гоголь*

ЖЕНИТЬБА

*Совершенно невероятное событие
в 2-х действиях (3ч) 12+*

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев
Артисты – И. Костолевский, М. Филиппов, А. Фатеев, Г. Беляева и З. Кайдановская, С. Немоляева, Г. Анисимова, Л. Руденко, Е. Парамонов, И. Охлупин, Р. Джабраилов, И. Марычев, О. Киселева, М. Фортунатова и др.
Цена билетов – от 300 до 3500 руб.

4 сб (18ч) *Н. Саймон*

БАНКЕТ

Сентиментальная комедия (2ч, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев
Артисты – Д. Спиваковский, Т. Аугшкап, Е. Стулова, Г. Беляева, Ю. Соколов, А. Шаврин, О. Прокофьева и др.
Цена билетов – от 300 до 2500 руб.

5 вс, 18 сб - 18ч

Т. Леттс

АВГУСТ: ГРАФСТВО ОСЕЙДЖ

Семейная история в 3Д (3ч) 18+

Пьеса Трейси Леттса «Август. Графство Осейдж» была поставлена на ведущих сценах мира и получила Пулитцеровскую премию. В Театре им. Маяковского – первая постановка пьесы в Москве. В городе Талса, штат Оклахома, в отчий дом съезжаются члены большой семьи Уэстонов. У каждого есть свой скелет в шкафу и все тайное, что обычно скрывается за фасадом благополучного дома, становится явным. Латышский художник Гинтс Габранс соорудил на сцене геометрическую конструкцию: типичный современный дом, где с помощью технологии мэппинга на белых стенах декорации возникает образ дома Уэстонов – его 3D-модель. Дом открывает свои тайны, как рентгеном просвечивается скелет семейной истории.

Постановка – Г. Эцис

Артисты – Е. Симонова, А. Ардова, Д. Прокофьев, З. Кайдановская, Н. Филиппова, И. Марычев, Н. Коренная, Д. Хорошилова, Н. Бутырцева, В. Гребенников, И. Воробьев и др.
Цена билетов – от 300 до 3500 руб.

7 вт, 22 ср *Н.В. Гоголь*

МЕРТВЫЕ ДУШИ

Поэма о Чичикове в 2-х актах и 2-х томах (3ч) 12+

Впервые в сценической истории «Мертвых душ» на сцене воплощены оба тома поэмы: хрестоматийный Первый и дошедший в отрывках Второй. Замысел Гоголя раскрывается в его подлинности: герои произведения предстают перед зрителями не как карикатуры (так их называла «прогрессивная» критика на протяжении полутора веков), а как живые люди со своими слабостями и своей болью, радостями и бедами.

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев

Артисты – С. Удовик, И. Костолевский, А. Дякин и В. Ковалев, С. Немоляева, И. Охлупин, Ю. Никулин и др.

Цена билетов – от 300 до 3000 руб.

8 ср *Ф.М. Достоевский*

ДЯДЮШКИН СОН

*«Вещичка голубиноного незлобия
и замечательной невинности» (3ч20м) 12+*

В уездный город к Марье Александровне Москалевой приезжает давно не бывавший в этих местах престарелый князь. Хозяйка имения решает любыми средствами сосватать за него свою 23-летнюю красавицу-дочь. Свадьба кажется уже делом решенным, когда князь вдруг заявляет, что все это был сон... В анекдоте Достоевского о нравах провинциального общества режиссер Екатерина Гранитова видит историю незаурядной женщины, волею судьбы прикованной к захолустью, бежать из которого ее почти маниакальная потребность. Она здесь и главная актриса, и главный режиссер, способный из всего сделать ослепительное зрелище.

Режиссер-постановщик – Е. Гранитова

Артисты – О. Прокофьева, И. Марычев, П. Лазарева, Д. Прокофьев, Н. Филиппова, А. Ровенских, Л. Руденко и В. Макаров и др.
Цена билетов – от 300 до 3000 руб.

АМУРЫ В СНЕГУ

Старинная комедия на музыке по пьесе
Д.И. Фонвизина «Бригадир» (2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – Е. Гранитова
Артисты – В. Довженко, О. Киселева, В. Гребенников, В. Ковалев, Р. Калькаев, З. Кайдановская, М. Фортунатова, А. Фатеев и др.
Цена билетов – от 300 до 2000 руб.

10 пт, 23 чт (18ч)

Б. Брехт

КАВКАЗСКИЙ МЕЛОВОЙ КРУГ

Эпическая драма (3ч15м) 16+



**Н. Бутырцева, И. Костолевский,
Ю. Никулин**

В основе пьесы Бертольта Брехта – притча царя Соломона, повествующая о споре двух матерей. Когда мир превращается в войну, Груше спасает жизнь чужого ребенка и отправляется с ним в долгий путь вопреки законам здравого смысла, наперекор опасности и мнению окружающих. Джазовое роуд-муви по просторам Грузии заканчивается в суде. Спор двух матерей предстоит разрешить жуликоватому писарю Аздаку, заодно дав свой ответ на вопрос, что такое истинная справедливость.

Режиссер-постановщик – Н. Кобелев
Артисты – С. Рубеко, Ю. Соломатина, И. Костолевский, О. Прокофьева, П. Пархоменко, Д. Повереннова, Ю. Никулин и др.
Цена билетов – от 400 до 4000 руб.

11 сб (18ч)

М. Горький

ПОСЛЕДНИЕ

Трагический балаган (2ч30м) 18+

В центре внимания спектакля тема семьи. Вечный конфликт отцов и детей исследуется режиссером через призму преемственности поколений, того, как нерешенные проблемы родителей прорастают в их детях. Зрителей ждет множество сюрпризов, одним из которых станет решение образа главы семьи в исполнении Анатолия Лобозко, который, следуя режиссерскому решению, способен на многое, даже на то, чтобы двигать стены.
Режиссер – Н. Кобелев
Артисты – А. Лобозкий, Ю. Соколов, А. Шаврин, Г. Беляева, В. Гуськов, П. Лазарева, Ю. Соломатина, А. Сергеев, В. Панфилова, Н. Гаджиева, П. Пархоменко, М. Кремер, Л. Иванилова
Цена билетов – от 300 до 3000 руб.

ДЕВЯТЬ ПОДЕСЯТЬ

Документальная драма в гардеробе
(1ч40м, без антр.) 16+

Как проходила пресс-конференция первого художественного руководителя Театра им. Вл. Маяковского Всеволода Мейерхольда, как режиссер Попов уговаривал актеров изучать рабочую жизнь на заводах Урала, почему при Охлопкове в театре стояли весы, и что такое легендарный крик Гончарова, а также о магии театра устами монтировщиков – в спектакле о девяностолетней истории Театра им. Вл. Маяковского.
Режиссер-постановщик – Н. Кобелев
Артисты – Ю. Силаева, А. Дякин, Ю. Коренев, К. Константинов, Р. Фомин, А. Цветанович, Н. Щеголева, М. Бурляева, В. Макаров, В. Гуськов
Цена билетов – 500 руб.

12 вс (18ч), 28 вт

А.Н. Островский

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Комедия (3ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис
Артисты – И. Пегова и П. Лазарева, С. Немоляева, И. Костолевский, М. Филиппов, А. Лобозкий, П. Пархоменко, А. Ардова, Р. Джабраилов, А. Шаврин и др.
Цена билетов – от 300 до 4000 руб.

16 чт, 24 пт (18ч)

М. Иваишкявичюс

РУССКИЙ РОМАН

Роман (3ч30м) 16+

«Русский роман» – тонкое и метафизическое соединение биографии и творчества Льва Николаевича Толстого. Здесь сплетаются несколько времен и действительностей: произведения и события личной жизни, в центре которых оказывается его жена Софья Андреевна. Их любовь, измученная гениальностью писателя, становится отражением чувств его героев. Фигура Толстого придает этой истории масштаб сродни вселенскому, ведь любовь двух людей перестает быть частной историей, когда один из них – творец. Постоянные рифмы реальности и сцен из «Анны Карениной» граничат с помешательством жены гения, заблудившейся где-то на страницах его романа.
Режиссер-постановщик – М. Карбаускис
Артисты – Е. Симонова, Т. Орлова, А. Дякин, В. Панфилова, С. Удовик, А. Сергеев, П. Пархоменко, Ю. Силаева, Ю. Соломатина, М. Сехон, М. Полянская, М. Глебов
Цена билетов – от 500 до 5000 руб.

17 пт, 25 сб (18ч)

Ф. Горенштейн

БЕРДИЧЕВ

Драма в 6 эпизодах, 30 годах
и 68 скандалах (3ч10м) 16+

Мировая премьера спектакля по пьесе «Бердичев» Фридриха Горенштейна. В центре пьесы, действие которой растянуто на 30 лет, с 1945 по 1975 год, – судьба двух сестер, живущих в украинском городе Бердичеве. Это история семьи, история рода, развернутая во времени, за которой стоит история всего народа. В России Горенштейн-

на знают как сценариста «Соляриса» и «Рабы любви», автора диалогов в «Андрее Рублеве».

Режиссер-постановщик – Н. Кобелев

Артисты – Т. Орлова, Т. Аугшкап, И. Марычев, З. Кайдановская, В. Гребенников, Д. Прокофьев, Е. Мольченко, О. Ребров, М. Полянская и др.

Цена билетов – от 400 до 3000 руб.

21 вт

Ж. Летраз

ДЕТИ ПОРТЯТ ОТНОШЕНИЯ

Французская комедия
в 2-х действиях (3ч) 16+

Режиссер-постановщик – С. Стругачев

Артисты – С. Стругачев, О. Прокофьева, Т. Аугшкап, Г. Беляева, В. Забегаева, И. Марычев, И. Евтушенко и др.

Цена билетов – от 300 до 3500 руб.

26 вс (18ч)

Л.Н. Толстой

ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Комедия (3ч30м) 12+
Посвящается П.Н. Фоменко

Режиссер – М. Карбаускис

Артисты – И. Костолевский, М. Филиппов, Т. Аугшкап, Г. Анисимова, С. Немоляева, В. Куликова, В. Гуськов, М. Глебов, А. Золотовицкий, Н. Гаджиев, О. Ергина, К. Константинов, П. Пархоменко, И. Евтушенко, А. Сергеев, Р. Джабраилов, Н. Палагушкина, В. Запорожский, И. Марычев, С. Удовик, В. Макаров и др.

Цена билетов – от 300 до 2500 руб.

Спектакли для детей

4 сб (12ч), 19 вс (12ч, 15ч)

Л. Сепульведа

МАМА-КОТ

Музыкальный спектакль для всей семьи
в 2-х действиях (2ч) 6+

Режиссер-постановщик – П. Стружкова

Артисты – А. Дякин, М. Фортунатова, Ю. Самойленко, Н. Щеголева, Е. Бабочкина, Н. Гаджиев, И. Евтушенко, М. Запорожский, М. Глебов, А. Фурсенко, В. Макаров, В. Гуськов и др.

Цена билетов – от 300 до 1000 руб.

МАЛАЯ СЦЕНА

4 сб

М. Горький

ЧУДАКИ

Комедия (2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе

Артисты – Е. Парамонов, Н. Филиппова, А. Андриенко, И. Евтушенко, Д. Повереннова, Л. Иванилова, Н. Палагушкина и др.

Цена билетов – от 700 до 1100 руб.

8 ср

Д. Богославский

ЛЮБОВЬ ЛЮДЕЙ

Картины из жизни людей в преддверии зимы
и ожидания лета (3ч10м) 18+

Режиссер-постановщик – Н. Кобелев

Артисты – Ю. Силаева, А. Фатеев, В. Ковалев, О. Киселева, М. Глебов, А. Романова, Н. Бутырцева, Л. Иванилова, А. Фурсенко, Н. Щеголева
Цена билетов – от 600 до 1000 руб.

11 сб

МАЛЕНЬКИЕ ВЕЧЕРА МАРИЯ ФОРТУНАТОВА

12+

16 чт, 28 вт

С. Денисова

МАЯКОВСКИЙ ИДЕТ ЗА САХАРОМ

Про это (2ч10м, без антр.) 16+

Режиссер – А. Кузмин-Тарасов

Артисты – В. Гуськов, Г. Анисимова, М. Фортунатова, С. Быстров, А. Цветанович, В. Макаров, М. Запорожский, Д. Хорошилова, А. Дьячук

Цена билетов – от 700 до 1100 руб.

18 сб (18ч)

Ю. Юрченко

БЕРМУДЫ

История любви (1ч30м, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – В. Данцигер

Артисты – А. Ровенских, Ю. Коренев

Цена билетов – от 600 до 800 руб.

19 вс (18ч)

МАЛЕНЬКИЕ ВЕЧЕРА ПОЛИНА ЛАЗАРЕВА

12+

24 пт (18ч)

Ж.-Л. Лагарс

Я БЫЛА В ДОМЕ И ЖДАЛА...

Ожидание за пределами здравого смысла
(1ч30м) 16+

Пять женщин в одном доме находятся в ожидании брата, сына, дождя и того момента, когда жизнь повернется вспять и обретет утраченные смыслы. Три поколения женского одиночества и надежд: вера в возвращение брата у сестер, созданных «французским Чеховым» Жан-Люком Лагарсом, оборачивается отчаянным ожиданием любви и начала подлинной жизни.

Режиссер-постановщик – А. Шульев

Артисты – Л. Иванилова, А. Ровенских, Н. Филиппова, А.-А. Романова, Н. Палагушкина

Цена билетов – 1500 руб.

Спектакли для детей

5 вс, 26 вс - 11ч, 12.30

Н. Беленицкая

МАЛЫШ И КОТ

Спектакль для самых маленьких зрителей
от 6 месяцев до 3 лет (30 мин) 0+

Совместная постановка с проектом «Бэби Лаб»

Режиссер-постановщик – Е. Гаева

Цена билетов – 900 руб.

СЦЕНА НА СРЕТЕНКЕ

Пушкарёв пер., 21/24 тел.: (495)678-03-04
м. Сухаревская

Цена билетов: 100-1000 руб.

Премьера

3 пт; 4 сб, 12 вс, 24 пт - 18ч

М. Иващкявичюс

ИЗГНАНИЕ

Хроника одного путешествия 18+

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис

Артисты – В. Ковалев, И. Кокорин, Ю. Коренев, Е. Матвеев, А. Сергеев, Д. Денисов, А. Дьячук, М. Кремер, А. Мишина

Премьера

5 вс, 18 сб - 18ч

А. Миллер

ВСЕ МОИ СЫНОВЬЯ

Драма (2ч20м) 16+

Режиссер – Л. Хейфец

Артисты – В. Запорожский, О. Прокофьева, А. Фатеев и О. Ребров, П. Лазарева и Ю. Соломатина, Е. Матвеев, М. Запорожский, В. Довженко, В. Забегаева, И. Евтушенко, А.-А. Романова
Цена билетов – от 800 руб.

9 чт

Б. Фрил

ОТЦЫ И СЫНОВЬЯ

Спектакль в 2-х действиях
по мотивам романа И.С. Тургенева
«Отцы и дети» (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – Л. Хейфец

Артисты – М. Запорожский, С. Беляев, А. Шаврин, Е. Парамонов, Ю. Соколов, А. Ровенских, Н. Палагушкина, Н. Коренная, Г. Анисимова, Л. Иванилова и др.

Цена билетов – от 500 руб.

10 пт, 23 чт

А.Н. Островский

НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА

Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 12+

Режиссер-постановщик – Л. Хейфец

Артисты – В. Запорожский, О. Киселева, Н. Палагушкина и Т. Космачева, В. Макаров, М. Полянская, Ю. Яновская и А.-А. Романова, М. Фортунатова

Цена билетов – от 600 до 1000 руб.

11 сб(18ч)

Х. Левин

НА ЧЕМОДАНАХ

Комедия в 8 похоронах (2ч10м, без антр.) 18+

Режиссер-постановщик – А. Коручеков

Артисты – Е. Симонова, Ю. Силаева, А. Дякин, С. Удовик, А. Шаврин, Е. Мольченко, М. Полянская, И. Воробьев, А. Ровенских, Н. Филиппова, З. Кайдановская, Т. Орлова, Н. Палагушкина и др.
Цена билетов – от 500 руб.

15 ср

С. Денисова

ДЕКАЛОГ НА СРЕТЕНКЕ

Спектакль-променад по пространству
Сцены на Сретенке (3ч20м) 18+

Режиссер-постановщик – Н. Кобелев

Артисты – М. Иванилова, З. Кайдановская, Ю. Соломатина, А. Ровенских, Ю. Силаева, К. Константинов, Н. Гаджиев, Н. Палагушкина и др.
Цена билетов – от 500 руб.

16 чт

А. Миллер

ЦЕНА

Драма в 2-х действиях (2ч20м) 16+

Режиссер-постановщик – Л. Хейфец

Артисты – И. Ясулович, А. Андриенко, Т. Аугш-кап, В. Запорожский

Цена билетов – от 600 до 1000 руб.

Премьера

17 пт, 21 вт

О. Сакс

ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ПРИНЯЛ ЖЕНУ ЗА ШЛЯПУ

Истории из врачебной практики (1ч40м) 18+

Режиссер – Н. Кобелев

Артисты – Ю. Силаева, А. Ровенских, Н. Палагушкина, П. Пархоменко, Н. Щеголева, Р. Фомин, А. Цветанович, О. Ергина, А. Золотовицкий

25 сб(18ч)

М. Иващкявичюс

КАНТ

«О критике чистого разума» (3ч) 16+

Режиссер – М. Карбаускис

Артисты – М. Филиппов, И. Костолевский, А. Лобоцкий, С. Немоляева, Ю. Соломатина, А. Андриенко, В. Запорожский, Ю. Коренев, В. Панфилова, Н. Гаджиев

Цена билетов – от 3000 руб.

26 вс(18ч)

К. Чапек

МАЭСТРО

Трагикомедия в 2-х действиях (3ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе

Артисты – В. Гребенников, З. Кайдановская и В. Забегаева, Д. Прокофьев, Ю. Силаева, М. Болтнева, Л. Руденко, Ю. Коренев, А. Шаврин и др.

Цена билетов – от 800 до 2000 руб.

28 вт

А. Эппель

НА ТРАВЕ ДВОРА

(1ч40м) 18+

Режиссер – С. Землякова

Артисты – А. Золотовицкий, А. Андриенко, Н. Филиппова, Е. Агеева, В. Панфилова, Е. Матвеев, А. Сергеев, Н. Гаджиев, В. Куликова, В. Мироллюбов

Спектакли для детей

19 вс(12ч,15ч)

А. де Лестрад

ФАБРИКА СЛОВ

Музыкальный спектакль для детей (50 мин) 6+

Режиссер-постановщик – О. Лапина

Артисты – В. Куликова, Н. Щеголева, Р. Фомин, Е. Матвеев, А. Сергеев, Р. Потапов, Д. Хорошилова, А. Золотовицкий, Е. Рагулина
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

Художественный руководитель –
Миндаугас Карбаускис



Триумфальная пл., 2
м. Маяковская тел.: (495) 699-63-05
www.satire.ru тел.: (495) 699-36-42

**Цена билетов: 200-3000 руб.,
детские 150-900 руб.**

1 ср, 17 пт, 24 пт

*Ю. Ряшенцев,
Г. Полиди*

СРЕДСТВА ОТ НАСЛЕДСТВА

*По мотивам комедии Реньяра
«Единственный наследник» (2ч10м) 16+*

Комедия «Средства от наследства» – это череда розыгрышей и проделок, которые устраивают Криспен и Изабелла. Влюбленные герои просто хотят быть вместе, а для этого нужно немного: стать наследниками богатого старикашки Жеронта. Жеронт давно ищет, кому бы отписать свое состояние. Благодаря выдумкам Криспена находчивые герои почти достигли результата. Но все «испортила» случайная встреча...

*Руководитель постановки – А. Ширвиндт
Постановка – Я. Ломкин, Ф. Добронравов
Артисты – Ф. Добронравов, Ю. Нифонтов,
А. Чернявский, Л. Ермакова, Л. Козий
Цена билетов – от 200 до 3000 руб.*

2 чт, 21 вт

*В. Архипов, А. Семенов
В. Старчевский*

ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ

*Иронический мюзикл в 2-х актах
по мотивам О'Генри (2ч30м) 16+*

Эта музыкальная история по мотивам рассказов О'Генри про большой город и его обитателей. В поисках своего «рая», своей судьбы каждый идет своей дорогой. Дорогой, которая нас выбирает.

*Режиссер-постановщик и балетмейстер –
В. Архипов*

*Артисты – О. Кассин (Сопи), П. Мисаилов (Фрэнк), С. Колповский (Майкл), Ю. Нифонтов и А. Чернявский (Берман), А. Микишова (Сью), Е. Ташаева и М. Маняхина (Джонси), И. Лагутин (Малыш Бреди), Л. Козий (Молли) и др.
Цена билетов – от 200 до 1500 руб.*

3 пт, 16 чт

Ж. Ануй

ОРНИФЛЬ

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч20м) 16+

Жан Ануй умело закручивает интригу и создает мощные характеры, поражающие своей нетривиальностью. Главный герой Орнифль – стареющий донжуан и любимец женщин, остроумный поэт, променявший искусство на легкие гонорары. Это остроумный и печальный рассказ о судьбе, ко-

торая могла бы состояться. Неожиданная встреча с сыном, о существовании которого Орнифль не догадывался, все меняет в жизни героя.

Режиссер – С. Арцибашев

Артисты – А. Ширвиндт (Орнифль), М. Державин и А. Чевычелов (Маштю), С. Рябова (Сюпо), В. Васильева и Н. Карпунина (Графиня), О. Вавилов (Дюбатон), Н. Пеньков (доктор Субистес) и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

4 сб, 25 сб - 12ч

У. Шекспир

УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ

Комедия в 5 актах (3ч15м) 16+

Остроумная комедия, где терпкие страсти похожи на молодое вино, чувства переполняют героев, а актеры-виртуозы мастерски поддерживают накал страстей, царящих на сцене. Сюжет на все времена: нет денег – женись на богатой, жена строптивая – укроти, хочешь быть счастливым – влюби жену в себя. Случайно попав в Падую, веронский дворянин Петруччо узнает, что у сеньора Баптисты есть строптивая дочь Катарина, за которой дают очень богатое приданное.

Постановка – В. Плучек

Артисты – Л. Ермакова (Катарина), И. Лагутин (Петруччо), С. Малюкова, А. Микишова и М. Маняхина (Бьянка), Е. Хазов (Люченцио), М. Демченко (Транио), А. Воеводин (Баптиста), Ю. Нифонтов и Ю. Воробьев (Гремио), Н. Пеньков и Ю. Горин (Винченцио) и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

Премьера

4 сб, 11 сб, 25 сб

Л. де Вега

СОБАКА НА СЕНЕ

Комедия (3ч) 16+

Комедия о любви и сословном неравенстве, написанная в XVII веке великим испанцем Лопе де Вега. Аристократка Диана влюблена в своего секретаря Теодоро, и чтобы связать с ним свою судьбу, вынуждена сочинить ему новую биографию. Борьба амбиций, ревность с одной стороны, с другой – страстное желание поклонников Дианы убрать Теодоро со своего пути, приведут к неожиданному финалу.

Режиссер-постановщик – П. Сафонов.

Артисты – Н. Швец /МХТ им. Чехова/, А. Барило, С. Малюкова, О. Кассин, К. Карасик, М. Владимиров и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

5 вс, 26 вс - 12ч

Б. Александров

СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ

*Музыкальная комедия
в 2-х действиях (2ч25м) 12+*

Классическая советская музыкальная комедия «Свадьба в Малиновке» искрится народным юмором. Действие спектакля происходит в беспокойное время Гражданской войны. Несмотря на все трудности, народ находит в себе силы смеяться и радоваться. В Малиновке остались одни бабы, которыми верховодит дед Нечипор. А мужики – кто воюет, кто пропал без вести. А тут еще новая напасть: в округе появилась банда Грицко. И возомнив себя всесильным паном-атаманом Грицианом Таврическим, он задумал жениться на красавице Яринке.



Попандопуло – М. Демченко

Режиссер-постановщик – Ю. Васильев
Артисты – А. Зенин (Назар Дума), А. Микишова (София), Е. Свиридова и В. Агапова (Яринка), Е. Толоконников (Андрейка), О. Суркова (Гапуня), С. Чурбаков и Ю. Чернов (дед Ничипор), П. Мисаилов (Яшка-артиллерист), Е. Хазов (Грицко) и др.
Цена билетов – от 200 до 3000 руб.

5 вс, 12 вс, 26 вс

Э. Лабши

КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН

Совместный проект
Театра сатиры и ООО «СЦЕНАрий»
(1ч30м, без антр.) 16+

Добропорядочный рантье Ланглюме наутро после встречи с бывшими выпускниками обнаруживает в своей кровати незнакомого мужчину, а в газете – информацию о том, что совершено убийство. По всем приметам убийца – наш герой. Но что произошло на самом деле, зрители узнают только в финале.
Постановка – А. Ширвиндт
Артисты – Ф. Добронравов (Ланглюме), М. Ильина (Норина), А. Зенин (Потар), В. Гурьев (Мистенгю), А. Буглак (Жюль)
Цена билетов – от 200 до 3000 руб.

7 вт, 22 ср

Р. Куни

СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ

Комедия в 1 действии (2ч) 18+
Перевод и редакция М. Мишина

Если вы попадете на эту комедию, то волна смеха вас непременно накроет. Сначала легкое хихиканье, за ним робкая волна, потом накачивается еще парочка, дальше все мощнее, а к финалу актерские реплики тонут в зрительском хохоте. Вы уже вытираете слезы, но продолжаете смеяться. Если вы способны выдержать такое смехонапряжение – вы наш зритель.
Режиссер-постановщик – А. Ширвиндт

Режиссер – Ю. Васильев

Артисты – Ю. Васильев и С. Лопатин (Джон Смит), А. Яковлева и М. Козакова (Мэри), С. Малюкова и Е. Ташаева (Барбара), К. Карасик (Стэнли Поуни), А. Чернявский и П. Мисаилов (инспектор Траутон), Ю. Нифонтов и О. Кассин (инспектор Портерхаус) и др.
Цена билетов – от 200 до 3000 руб.

8 ср, 28 вт

Ю. Поляков

ХОМО ЭРЕКТУС

Свинг по-русски (2ч45м) 18+

В переводе с латыни homo erectus означает «человек прямоходящий». Три пары собрались в доме бизнесмена Кошелькова на свинг-вечеринку. Бизнесмен с женой, политик с проституткой, журналист с женой-культурологом оказались не такими благополучными, как стремились показаться. И вместо обмена женами происходит обмен проблемами. Это современная комедия не о «свальном грехе», а о людях, покореженных временем.

Постановка – А. Житинкин

Артисты – А. Яковлева (Маша), Ю. Васильев (Игорь), В. Шарыкина и Н. Корниенко (Ирина Марковна), С. Рябова и М. Ильина (Валерия), А. Барило и А. Зенин (Сергей), О. Вавилов (Антон), Ю. Горин (Николай Егорович), К. Мишулина (Кси), А. Чернявский и Ю. Чернов (Вася) и др.
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

9 чт, 19 вс

Ю. Поляков

ЧЕМОДАНЧИК

Апокалиптическая комедия
(2ч, без антр.) 16+

Действие остросатирической комедии Юрия Полякова разворачивается в малогабаритной квартире обычной столичной многоэтажки. Там волею случая пересеклись люди из разных социальных слоев – от бывшего колхозника и режиссера-неудачника до действующего Президента страны. Поводом для такой встречи стала кража ядерного чемоданчика.

Режиссер-постановщик – А. Ширвиндт

Артисты – Ф. Добронравов (Михаил), С. Рябова (Соня), М. Ильина (Президент), Ю. Нифонтов (Эдик Суперштейн), А. Чевычелов (генерал Строев) и др.
Цена билетов – от 200 до 3000 руб.

Премьера

10 пт, 18 сб

С. Бобрик

НИКОГДА НЕ ПОЗДНО

Комедия (2ч20м) 16+

Преуспевающий бизнесмен Майлс Глэдстоун оставил жену ради молодой особы. Но счастье оказалось призрачным – новая жена, прихватив часть капитала, сбежала со своим фитнес-тренером, а бывшая жена расцвела в объятиях молодого любовника.

Режиссер-постановщик – А. Ширвиндт

Артисты – Ю. Васильев, А. Яковлева, В. Гурьев,
Р. Вьюшкин, Е. Синилова и Е. Хлыстова
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

11 сб(12ч), 15 ср

А. Житинкин

РОКОВОЕ ВЛЕЧЕНИЕ

Нуар в 2-х действиях (3ч10м) 16+



Фрэнк – О. Вавилов
Ирма – В. Васильева

Бывших звезд, как известно, не бывает. Голливудская дива Ирма Гарленд в этом твердо уверена. Всеми возможными способами она пытается вернуть молодость и вновь появиться на экране. Она готова за это заплатить, как привыкла платить за все свои прихоти. Пребывая в добровольном заточении, она не догадывается, как изменился мир вокруг.

Режиссер-постановщик – А. Житинкин

Артисты – В. Васильева (Ирма Гарленд), И. Лагутин (Джон Уильямс), А. Воеводин (Шлезингер), Л. Козий (Лиззи Пфайфер), О. Вавилов (Фрэнк), Ю. Нифонтов и Ю. Васильев (Самюэль Голдвин)

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

13 пн, 14 вт

ЛЕТО ОДНОГО ГОДА

БДТ им. Товстоногова

Фантазии на тему пьесы Э. Томпсона
«На золотом озере» (3ч) 16+

Режиссер – А. Прикотенко

Артисты – А. Фрейндлих, О. Басилашвили,
В. Владимирова и др.

Цена билетов – от 1500 до 6000 руб.

19 вс(12ч), 23 чт

А.Н. Островский

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч50м) 12+

За обладание звездой местного театра Сашей Негиной разгораются нешуточные страсти. Девушку могут оскорбить, опорочить, не продлить контракт. Местные «поклонники» талантов затеяли интригу, чтобы проучить строптивую актрису. И проучили бы, не вступись за нее богатый и влиятельный помещик Великатов. Постановочный размах, изысканная роскошь театральных костюмов, комизм ситуаций и диалогов вызывают интерес благодарной публики.

Постановка – Б. Морозов

Артисты – Л. Козий (Негина), В. Васильева и Н. Фекленко (Домна Пантелевна), М. Державин и А. Чевычелов (Нароков), Ю. Васильев (Великатов), А. Яковлева (Смельская), О. Вавилов (Дулебов) и др.

Цена билетов – от 200 до 1000 руб.

Спектакли для детей

12 вс, 18 сб - 12ч

А. Линдгрэн

МАЛЫШ И КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ

Инсценировка С. Прокофьевой
в 2-х действиях

для детей от 5 до 12 лет (2ч) 0+

Знаменитая постановка режиссера Маргариты Микаэлян, созданная по повести шведской писательницы Астрид Линдгрэн, идет на сцене театра уже более 40 лет! За это время ее посмотрели около трех миллионов зрителей. К тому же в 1969 году на основе спектакля был снят фильм, который демонстрировался бесчисленное количество раз.

Постановка – М. Микаэлян

Режиссер – С. Мишулин

Цена билетов – от 150 до 900 руб.

ЧЕРДАК САТИРЫ

3 пт, 23 чт

ТРЕМЯ ЭТАЖАМИ ВЫШЕ

Вопль женщин, сочиненный
и рассказанный Р. Овчинниковым
в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Драматург и режиссер Родион Овчинников создает модель человеческого существования в мире, где выживание – уже поступок. Трудно представить, как повели бы себя героини чеховских пьес, если бы родились они в эпоху развитого социализма. Три подруги – Валя, Рая и Галя – пытаются раз в полгода убежать от надоевшего быта и ежедневных забот. Десять лет назад они придумали игру: собраться у кого-нибудь, чтобы начать «забег» в русский абсурд. В их бесконечных разгово-

рах, а тем ими обсуждаемых хватит не на один вечер, переплетаются смешное и грустное. Но не быт, а бытие волнует уже не юных, но еще не старых героинь.

Режиссер-постановщик – Р. Овчинников
Артисты – М. Ильина, Н. Карпунина, Л. Ермакова

Цена билетов – от 450 до 1500 руб.

Премьера
4 сб, 19 вс

М. Роцин

МУЖ И ЖЕНА СНИМУТ КОМНАТУ

Комедия в 1 действии (1ч40м) 16+

После свадьбы выясняется, что Алене и ее молодому мужу Алеше негде жить. Вот и решают новоиспеченные муж и жена снять комнату. Сможет ли молодая семья сохраниться и не разбить любовную лодку о быт, смогут ли они, уставшие от бытовых проблем, сохранить трепетность чувств?

Режиссер – А. Зенин

Артисты – М. Маняхина, З. Матросова, Н. Корниенко и др.

Цена билетов – 450, 1000, 1500 руб.

7 вт, 18 сб

О. Голдсмит

НОЧЬ ОШИБОК

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Занимательный сюжет, вереница недоразумений, интриги, любовные приключения – все это есть в спектакле «Ночь ошибок». А началось с того, что главный герой, застенчивый в светском обществе и развязный с простолюдинами, принял дом старинного друга своего отца за гостиницу, а свою будущую невесту – за служанку. Обычный безумный день, как и положено в комедии положений.

Постановка – П. Любимцев

Артисты – А. Чернявский (Хардкасл), С. Рябова (миссис Хардкасл), С. Колповский (Тони), В. Агапова (Кэт), А. Минин (Чарльз), М. Маняхина (мисс Нэрвилл)

Цена билетов – от 450 до 1500 руб.

8 ср, 28 вт

А. Смирнов

РОДНЕНЬКИЕ МОИ

Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Родненькие мои – ласково обращается главный герой спектакля к гостям, приехавшим на день рождения его сына. За гостеприимным дачным столом собралась родня и близкие друзья, хотели устроить праздник, но по известному выражению, получилось как всегда.

Руководитель постановки – А. Ширвиндт

Режиссер – А. Зенин

Артисты – С. Лопатин (Муж), А. Микишова (Жена), О. Суркова (Теща), А. Чевычелов (Тесть), З. Матросова (Свекровь), Ю. Чернов (Сосед)

Цена билетов – от 450 до 1500 руб.

Премьера

10 пт, 16 чт

...И МОРЕ

Игра по мотивам произведений Э. Хемингуэя
в исполнении Ф. Добронравова
(1ч30м, без антр.) 16+

Постановка – А. Назаров

Цена билетов – от 3000 до 3500 руб.

11 сб, 25 сб

А.Н. Островский

БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ

Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 16+
Премьера восстановленного спектакля
А. Миронова

Бешеные деньги – случайные, которые в кармане не задерживаются долго. Всегда их не хватает, как героине пьесы Лидочке, потому что она не знает цены копейке и даже рублю. Эта классическая комедия прославленного русского драматурга А.Н. Островского и о нас с вами, о нашем времени.

Режиссер – А. Миронов

Режиссер восстановления спектакля – А. Зенин
Артисты – А. Микишова (Лидия Чебоксарова), В. Шарыкина (Надежда Чебоксарова), Ю. Чернов (Кучумов), А. Зенин (Васильков), А. Чевычелов (Телятев), И. Михайловский (Глумов)

Цена билетов – от 450 до 1500 руб.

12 вс, 26 вс

А.П. Чехов

НЕВИДИМЫЕ МИРУ СЛЕЗЫ

Сценическая история Б. Щедрина по мотивам
рассказов и одноактных пьес (2ч) 16+

Спектакль «Невидимые миру слезы» сочинен по рассказам и одноактным пьесам А.П. Чехова («Драма», «Невидимые миру слезы», «Медведь», «О вреде табака», «Предложение»). Жанровая палитра «малой драматургии», к которой обращается театр, богата – от фарса-бурлеска до трагикомедии. В одноактных пьесах Чехов использует «готовые ситуации», «готовые типы» персонажей, которые предполагают определенную логику развития действия. Рассказ «Драма», который читает известному беллетристу начинающая писательница, становится основой сюжета. Но сюжет театральным более многослоен. Пьеса «Медведь» заканчивается сватовством, «Предложение» им начинается, а между ними – реалии жизни из рассказа «О вреде табака». В спектакле, как у автора, переплетаются трагическое, комическое и лирическое. Три актера играют в общей сложности 9 ролей.

Режиссер – Б. Щедрин

Артисты – С. Рябова (Мурашкина, Попова, Наталья Степановна), О. Вавилов (Чехов, Смирнов, Нюхин, Чубуков), О. Кассин (Лука, Ломов)

Цена билетов – от 300 до 1000 руб.

Художественный руководитель –
народный артист России
Александр Анатольевич Ширвиндт



Суворовская пл., 2
м. Достоевская тел.: (495) 681-51-20
www.teatrarmii.ru тел.: (495) 681-21-10

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

**Цена билетов: 400-2000 руб.,
детские 300-1200 руб.**

3 пт

*А. Гладков,
музыка Т. Хренникова*

ДАВНЫМ-ДАВНО

*Героическая музыкальная комедия
в 2-х частях (2ч40м) 12+*

Впервые это название появилось в афише театра в суровом 1942 году и присутствовало на ней на протяжении нескольких десятилетий, периодически возобновляясь в репертуаре с новыми исполнителями. И сегодня это не просто восстановление легендарного спектакля, а новое сценическое прочтение вечно юной «Гусарской баллады».

*Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – А. Чутко (Кутузов), А. Петров (Азаров), М. Оамер (Шура Азарова), А. Каминский, С. Федюшкин и А. Новиков (Ржевский), А. Крыченков (Иван), В. Абрамов и Л. Кукулян (Нурин) и др.*

5 вс(18ч)

А.К. Толстой

ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ

Трагедия в 2-х актах (2ч45м) 12+



**Царь Федор – Н. Лазарев
Царица Ирина – Т. Морозова**

Царь Федор, по режиссерской концепции Бориса Морозова, не слабоумный и безвольный государь. Царь Федор – творец, художник, возвышающийся над обыденным. Он старается творить мир и гармонию в жизни людей. Сценогра-

фия спектакля открывает всю мощь, глубину и объем пространства большой сцены театра.

*Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – Н. Лазарев и К. Денискин (царь Федор Иоаннович), А. Богарт и Т. Морозова (царица Ирина), Н. Козак (Борис Годунов), В. Абрамов и А. Новиков (князь Иван Шуйский) и др.*

7 вт

У. Шекспир

СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ

Комедия в 2-х частях (2ч30м) 16+

Сказка для взрослых, полная чарующей прелести, дышащая любовью. Артисты театра лихо переходят от тонкой психологии к фарсу, от буффонады к лирике, от иронии к абсурду, соединяя все в единый сплав, в котором сложно отделить вымысел от правды. И так, вперед за Шекспиром в царство поэзии, веселья и мудрости!

*Режиссер-постановщик – А. Бадулин
Артисты – Р. Богданов (Пэк, Филострат), А. Новиков и А. Захаров (Тезей), А. Киреева (Ипполита), Е. Безбог и Т. Еремеев (Лизандр), Ю. Сазонов и М. Данилюк (Деметрий), Е. Сванидзе (Гермия), М. Белоненко, А. Фалалеева и Т. Морозова (Елена), Н. Лазарев и А. Морозов (Оберон) и др.*

8 ср

*У. Шекспир,
музыка Д.Д. Шостаковича*

ГАМЛЕТ

Трагедия в 2-х актах (2ч40м) 12+



Призрак отца Гамлета – В. Дубров

«Быть» в этом жестоком, лживом мире и подчиняться его нравственным, точнее безнравственным, законам или «не быть», добровольно расставшись с ним? А может быть, вступить с ним в борьбу и покарать несправедливость? «Вот в чем вопрос». Гамлет принимает на себя задачу «восстановить расшатанный век». Но зло всесильно, и в борьбе за справедливость Гамлет становится невольным виновником гибели дорогих и близких ему людей. Зло наказано. Но какой ценой?

*Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – Н. Лазарев (Гамлет), О. Богданова и А. Богарт (Гертруда), Н. Козак и А. Новиков (Клавдий), В. Абрамов и К. Денискин (Полоний), Т. Морозова и М. Оамер (Офелия) и др.*

СКУПОЙ*Комедия в 2-х частях (2ч45м) 12+*

Когда-то Пушкин писал о Гарпагоне, главном персонаже этой знаменитой пьесы, чье имя стало воистину нарицательным, что дескать «у Мольера Скупой скуп – и только», начисто отказывая бессмертному герою в психологической полноте образа. Что ж, гениям тоже порой свойственно ошибаться. По крайней мере, каждый из пришедших на спектакль сможет убедиться в потрясающей полнокровности и объеме мольеровского героя. Во вдохновенном исполнении Бориса Плотникова Гарпагон становится не только поэтом и жертвой «презренного металла». Оставаясь в комедийном, даже фарсовом русле, артист сумел подняться до подлинного трагизма в изображении одного из семи смертных грехов.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов

Артисты – Б. Плотников /МХТ/ (Гарпагон), А. Разин (Ансельм), А. Бусыгина, Т. Морозова и А. Фалалеева (Элиза), Ю. Сазонов (Клеант), А. Егоров и В. Пожарский (Валер), Е. Сванидзе (Мариана), Н. Аристова и Е. Анисимова (Фрозина), Н. Лазарев и С. Смирнов (Жак) и др.

12 вс(18ч)

Ж. Сарман

МА-МУРЭ*Комедия в 2-х действиях (2ч45м) 12+*

На празднование 106-летия Ма-Мурэ – старейшей жительницы маленького французского городка, собирается весь огромный клан Мурэ. Ее родственники надеются хорошенько заработать на этом. Но их корыстным планам не суждено сбыться – в город приезжает цирк... Борис Морозов поставил яркий праздничный спектакль, наполненный музыкой, цирковыми трюками, неожиданными сюжетными поворотами, любовными коллизиями, а главное – оптимизмом.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов

Артисты – Л. Голубкина (Ма-Мурэ), В. Стрёмовский (Антуан), А. Новиков и К. Денискин (Фердинанд), И. Марченко, А. Морозов и Д. Кутузов (Орас), Е. Анисимова и С. Гуськова (Элоиза), А. Егоров и Н. Лазарев (Франкер), О. Герасимова (Мари-Жозеф) и др.

15 ср

Б. Нушич

ГОСПОЖА МИНИСТЕРША*Комедия в 2-х актах (2ч50м) 12+*

Комедия о внезапном обретении власти обыкновенным гражданином. О его жене, «госпоже министерше», простой женщине, возмнившей себя «светской львицей» и жаждущей переменить все – от мебели до зятя.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов

Артисты – О. Богданова и Е. Анисимова (Живка), А. Разин и В. Дубров (Сима Попович), А. Дик и А. Каминский (Доктор Нинкович), Н. Лазарев и Н. Козак (Чеда Урошевич), Л. Татарова-Джигурда и А. Глазкова (Дара) и др.

СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ МАРШ

*Музыкальная героическая драма
в 2-х частях по мотивам произведений
Л.Н. Толстого (2ч40м) 12+*

«Севастопольские рассказы» – и едва ли не мюзикл. Черeda смертей, увечий, контузий – и хореографические номера. Открыто публицистические слова классика о патриотизме и жертвенности – и неожиданное, во многом парадоксальное сценографическое решение. Спектакль начисто отличается от всего, что было сказано о войне и героизме средствами сценического языка.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов

Артисты – Е. Безбог (Владимир Козельцов), А. Егоров (Михаил Козельцов), Т. Морозова и Е. Сванидзе (Лиза), А. Бусыгина, О. Герасимова и А. Глазкова (графиня Калугина), А. Петров (Веревкин), В. Асланова (Тетушка), С. Федюшкин (матрос Кошка) и др.

26 вс(18ч)

А.Н. Островский

ВОЛКИ И ОВЦЫ*Комедия в 2-х действиях (3ч) 12+*

**Мурзавецкая – Л. Голубкина
Мурзавецкий – С. Федюшкин**

Не секрет, что комедии русского классика А.Н. Островского звучат в наше время суперсовременно. В постановке Театра Армии разделение мира на палачей и жертв, по мнению режиссера Бориса Морозова, весьма условно. В каждом человеке есть что-то от «волка» и от «овцы», поэтому в зависимости от ситуации человек предстает в разных своих ипостасях. В спектакле в выигрыше не остается никто – ни «овцы», ни даже «волки», так как на самом деле человек рождается для иной жизни.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов

Артисты – А. Покровская и Л. Голубкина (Мурзавецкая), Н. Лазарев и С. Федюшкин (Мурзавецкий), Т. Морозова, А. Бусыгина и К. Хаирова (Глафира), Л. Татарова-Джигурда и Н. Аристова (Купавина), М. Скуратова (Анфуса), К. Денискин (Чугунов), В. Абрамов и А. Дик (Лыняев), Н. Козак (Беркутов) и др.

Спектакли для детей

Премьера
4 сб(12ч,16ч)

*П. Финн, Г. Гладков,
В. Луговой*

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ И ВИТИ

Детский мюзикл (1ч30м, без антр.) 6+

Музыкальная сказка для детей и взрослых, снятая еще в 1975 году, оживет на большой сцене Театра Российской Армии. Это представление – хорошая возможность для родителей поделиться с детьми атмосферой волшебства из собственного детства.

*Режиссер-постановщик – С. Смирнов
Артисты – М. Белоненко, Н. Аристова, С. Федюшкин и др.*

МАЛЫЙ ЗАЛ

**Цена билетов: 400-2000 руб.,
детские 300-1000 руб.**

Премьера
1 ср, 26 вс(18ч)

А.П. Чехов

ЭТОТ БЕЗУМЕЦ ПЛАТОНОВ

Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 16+



**Войничева – Л. Чурсина
Платонов – И. Марченко**

Юношеская пьеса Чехова «Платонов» (или «Безотцовщина») таит в себе много неразгаданных загадок и смыслов. Характеры персонажей, как и всегда в пьесах Чехова, весьма современны, как и их отношения. Но очевидным все это становится благодаря глубокому знанию человеческой психологии, неординарному прочтению пьесы режиссером Александром Бурдонским и точному талантливому воплощению режиссерского замысла его актерской командой.

*Режиссер-постановщик – А. Бурдонский
Артисты – Л. Чурсина (Войничева), И. Марченко (Платонов), В. Абрамов и К. Денискин (Трилецкий), М. Шмаевич и А. Глазкова (Саша), А. Морозов и Е. Безбог (Николай) и др.*

Премьера
2 чт, 25 сб(18ч)

Э. Де Филиппо

ФИЛУМЕНА МАРТУРАНО

Мелодрама в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Эта сердечная, нежная, по-доброму смешная история о любви и ненависти, о жизненных ценностях, о взаимоотношениях уже немолодой итальянской пары Доменико и Филумены, живущей под одной крышей четверть века, но так и не скрепленной узами брака. И, казалось бы, это уже ни к чему, пока гуляющему Доменико не приходит в голову жениться на молоденькой девушке. Эта новость – настоящий вызов для Филумены, готовой бороться за свое счастье. Ведь у нее на руках козырь, способный не только удержать, но и женить на себе своенравного Доменико.

*Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – О. Богданова (Филумена), А. Дик и В. Еремин (Доменико), К. Денискин и С. Данилевич (Альфредо), В. Асланова и С. Гуськова (Розалия), А. Фалалеева и Е. Сванидзе (Диана), Н. Лазарев и Т. Еремеев (Умберто) и др.*

Премьера

3 пт

А. Арбузов

СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ

Почти комедия с антрактом (2ч40м) 16+

Есть ли жизнь после смерти? Наука пока не может ответить на этот вопрос. Но то, что жизнь есть после 60 – абсолютно точно. Но какой она будет? Новый спектакль Театра Армии о смелой, безоглядной жизни двух немолодых людей разрушает все существующие предрассудки о старости и убедительно доказывает, что жизнь может быть прекрасна в любом возрасте, главное, чтобы душа всегда оставалась молодой.

*Режиссер-постановщик – А. Бадулин
Артисты – А. Покровская (Она), С. Колесников (Он)*

Премьера

4 сб(18ч), 28 вт

А. Фредро

ДАМЫ И ГУСАРЫ

*Музыкальная комедия
в 2-х действиях (2ч30м) 16+*

Забывтый дух рыцарства, гусарства, благородства, мужественность и красота, умение любить, восхищаться женщиной, а если надо – защищать честь дамы. Все это и многое другое в музыкальной комедии о бравых гусарах, давших обет остаться холостяками, и о всепобеждающей силе женского очарования и любви.

*Режиссер-постановщик – В. Варецкий
Артисты – А. Дик и А. Новиков (Майор), Н. Лазарев и Р. Богданов (Ротмистр), Ю. Сазонов и Я. Бережнов (Поручик), В. Асланова и И. Серпокров (Оргонова), Е. Сванидзе и А. Воропаева (Зося) и др.*

8 ср

Н. Харатишвили

ИГРА НА КЛАВИШАХ ДУШИ («Лив Штайн»)

Спектакль в 2-х частях (2ч55м) 16+

Тонкая, психологическая пьеса-притча, ключом к разгадке которой является эпиграф к ней: «Ни один ангел не спустится поприветствовать меня. Здесь только ты и я, мой друг». К гениальной пианистке, недавно потерявшей сына, в накаленную обстановку нашего «Вавилона», где люди перестали чувствовать, любить, слышать друг

друга и сосредоточены только на себе и своих проблемах, приходит «ангел» в образе молодой женщины.

Режиссер-постановщик – А. Бурдонский

Артисты – Л. Чурсина (Лив Штайн), А. Бусыгина и К. Таран (Лора), А. Дик (Эмиль), Л. Татарова-Джигурда и А. Фалалеева (Хелена), О. Вяликова (Симона), А. Рожковский (Генри)

9 чт, 23 чт

Я. Гашек

ПОХОЖДЕНИЯ БРАВОГО СОЛДАТА ШВЕЙКА

Кабаре в 2-х действиях (2ч45м) 16+

В постановке Театра Армии Швейк не только маленький забавный человек, попавший в водоворот войны, он – фигура одновременно комическая и трагическая. А сам спектакль поставлен в задорном, искрометном жанре кабаре с песнями, скетчами, танцами, пантомимой, теневым театром.

Режиссер-постановщик – А. Бадулин

Артисты – А. Чутко и Л. Кукулян (старый Швейк), К. Денискин и Д. Кутузов (Швейк), О. Вяликова (пани Мюллерова), К. Днепровский и Т. Еремеев (поручик Лукаш, 4-й арестант, 2-й врач, сосед по камере), А. Новиков (Полицейский комиссар, доктор Грюнштейн, полковник Циллергут) и др.

11 сб(18ч)

Дж. Голдмен

ЭЛИНОР И ЕЕ МУЖЧИНЫ («Лев зимой»)

Трагифарс в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Одна из лучших пьес XX столетия, в которой борьба за власть, любовь и ненависть, предательство и верность и прочие человеческие страсти поистине шекспировского накала воплощены во взаимоотношениях короля Генриха II и его царственной супруги Элинор, их сыновей, французского короля и других заинтересованных лиц. Действие как в античной трагедии разворачивается в течение суток в замке Шинон, куда на Рождество для принятия решения о престолонаследнике возвращают из заточения опальную королеву, томившуюся долгих 10 лет в тюрьме «по милости» короля.

Режиссер-постановщик – А. Бурдонский

Артисты – Л. Чурсина (Элинор), С. Колесников (Генри), И. Марченко (Ричард), Т. Морозова и О. Герасимова (Элис), Д. Кутузов (Джефри), Д. Демин (Джон), С. Смирнов (Филипп)

12 вс(18ч), 22 ср

Ю. Поляков

ОДНОКЛАСНИКИ

Мелодрама в 2-х действиях (2ч50м) 16+

Остросюжетный, злободневный спектакль по пьесе Юрия Полякова, в которой привычная жизнь одноклассников, собравшихся через двадцать лет на свой «традиционный сбор», резко меняется. Режиссер Борис Морозов с болью, любовью, иронией ведет разговор о трагичных взаимоотношениях Человека и Времени.



Светлана Погожева – Н. Лоскутова

Виктор Черметов – Н. Козак

Режиссер-постановщик – Б. Морозов

Артисты – А. Покровская и Е. Анисимова (Евгения Петровна Костромитина), А. Богарт и Н. Лоскутова (Светлана Погожева), К. Хаирова (Анна Фаликова), Н. Лазарев (Михаил Тяблов), И. Марченко и С. Данилевич (Федор Строчков), К. Денискин (Борис Липовецкий), Н. Козак (Виктор Черметов) и др.

14 вт

А. Касона

ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ...

Испанская легенда в 2-х действиях (3ч) 16+

К юбилею народной артистки СССР

Людмилы Чурсиной

Спектакль – романтическая легенда о любви, прекрасная повесть о самом дорогом, самом главном в жизни и судьбе каждого из нас, с захватывающей интригой.

Режиссер-постановщик – А. Бурдонский

Артисты – Л. Чурсина (Странница), В. Асланова (Тельба), А. Глазкова и Н. Курсевич (Мать), Л. Кукулян и С. Колесников (Дед), О. Герасимова и М. Белоненко (Адела, Анжелика), И. Марченко и А. Захаров (Квиго), С. Смирнов (Мартин) и др.

15 ср

А. Крым

ЗАВЕЩАНИЕ ЦЕЛОМУДРЕННОГО БАБНИКА

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Пьеса современного драматурга Анатолия Крыма «Завещание целомудренного бабника» – смелое продолжение, своеобразный отклик на произведения великих отечественных и зарубежных классиков о самом скандальном покорителе женских сердец, легендарном Дон Жуане. Интригующая, хитросплетенная комедия о последнем этапе жизни отменного негодяя и распутника, разбивающего сердца и разрушающего семьи, имеет удивительную развязку и дает возможность взглянуть на Дон Жуана в другом, совершенно новом ракурсе.

Режиссер-постановщик – А. Бадулин

Артисты – А. Каминский (Дон Жуан), К. Денискин (Лепорелло), Р. Богданов (Монах), М. Белоненко (Донна Анна)

ЧАЙКА*Комедия в 2-х действиях (3ч15м) 16+*

Самая загадочная и, наверное, самая любимая пьеса мирового репертуара. «Под покровом тайны, как под покровом ночи, проходит у человека его настоящая, подлинная жизнь», – писал А.П. Чехов. Что такое колдовское озеро: наши привычки, полеты наших фантазий, наши неисполненные желания? Будет ли Нина великой актрисой, или главное, что родится Личность? И в чем суть «Чайки»? Режиссер и актеры в постановке Театра Армии, вглядываясь в лица своих героев, в их души, делают еще одну попытку приоткрыть завесу над тайной человеческого бытия, любви, творчества.

Режиссер-постановщик – А. Бурдонский
Артисты – А. Бусыгина, А. Глазкова и М. Шмаевич (Аркадина), А. Рожковский (Треплев), К. Денискин (Сорин), Т. Морозова и М. Шмаевич (Заречная), А. Морозов и Р. Богданов (Тригорин), В. Стрёмовский (Дорн), И. Марченко (Медведенко) и др.

Премьера

17 пт

К. Симонов

С ТОБОЙ И БЕЗ ТЕБЯ*Лирическая повесть (2ч, без антр.) 12+*

Спектакль посвящен 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и 100-летию со дня рождения писателя, поэта и военного журналиста Константина Симонова. В основу спектакля легла лирика из сборника с одноименным названием, посвященного жене, музе Симонова – знаменитой отечественной киноактрисе Валентине Серовой, и известные песни на стихи поэта, сопровождающиеся живой музыкой. Пронзительная, камерная история о большой многогранной любви, деликатно переплетенная со стихотворениями о войне.

Режиссер-постановщик – А. Бурдонский
Артисты – А. Фалалеева и Л. Татарова-Джигурда, А. Дик, И. Марченко, В. Стрёмовский, А. Морозов, А. Рожковский, С. Смирнов и др.

19 вс (18ч)

В. Гуркин

САНЯ, ВАНЯ, С НИМИ РИМАС*История в 2-х частях (2ч40м) 16+*

Анна – И. Серпокpыл, Женя – М. Белоненко, Иван – С. Колесников

Наша история о людях простых и добрых, живущих в уральской деревушке и хорошо, и трудно в мирное время, переживших Великую Отечественную войну и столкнувшихся с новыми испытаниями – испытаниями любовью.

Режиссер-постановщик – А. Бадулин

Артисты – Н. Артистова (Александра), А. Новиков и А. Морозов (Римас), И. Серпокpыл (Анна), М. Оамер (Софья), А. Горячев (Петр Рудаков), С. Колесников и С. Федюшкин (Иван Краснощек), М. Белоненко (Женя)

21 вт

В. Розов

ВЕЧНО ЖИВЫЕ*Драма в 2-х действиях (2ч55м) 12+*

Обращение театра к выдающейся пьесе классика отечественной драматургии не случайно. Именно Розов – фронтовик, едва выживший после тяжелого ранения, хорошо знавший истинную цену чести, вере, мужеству, – на истории одной семьи, одной любви рассказал о фронтовой жизни и жизни в тылу наших соотечественников без ложного пафоса, правдиво и поэтично. Отдавая должное знаменитым постановкам этой пьесы прошлого, равно как и выдающемуся фильму «Летят журавли», Морозов воплотил свое видение пьесы Розова, звучащей, по мнению режиссера, вне времени и вместе с тем очень современно в непростых условиях нашего бытия.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов

Артисты – В. Абрамов и А. Новиков (Бороздин), М. Скуратова (Варвара Капитоновна), К. Днепровский и М. Данилюк (Борис), Н. Лоскутова и О. Герасимова (Ирина), Н. Лазарев и В. Пожарский (Марк), Т. Морозова и Е. Сванидзе (Вероника), О. Вяликова (Ковалева), Ю. Сазонов и Е. Безбог (Владимир), А. Бусыгина, О. Герасимова и К. Хаирова (Монастырская) и др.

Спектакли для детей

5 вс, 18 сб - 12ч

К. Чуковский

**ДОКТОР АЙБОЛИТ,
или ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ
ОБЕЗЬЯН***Зоологическая оратория в 2-х частях**Либретто А. Бадулина (1ч55м) 6+*

Увлекательный музыкальный спектакль о героической поездке доктора Айболита, его верного помощника собаки Аввы и очаровательной обезьянки Чичи в Африку. Чтобы вылечить бедных больных обезьян, путешественникам предстоит пересечь океан на настоящем парусном корабле, преодолеть страшную бурю с сильным ветром и огромными волнами, пройти через жаркую пустыню и справиться со страшными кознями симпатичного разбойника Бармалея.

Режиссер – А. Бадулин

Артисты – Н. Лазарев и Р. Радов (Айболит), Т. Еремеев и А. Пойдышев (Авва), Е. Сванидзе и А. Воропаева (Чичи), Д. Кутузов и С. Иванюк (Бармалей), Л. Кукулян и А. Захаров (Робинзон) и др.

**Главный режиссер –
народный артист России
Борис Афанасьевич Морозов**

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР



НА МАЛОЙ ДМИТРОВКЕ 6

ул. М. Дмитровка, 6
м. Чеховская, Пушкинская, Тверская тел.: (495) 699-96-68
www.lenkom.ru

Цена билетов: 400-7000 руб.

1 ср

ПЕР ГЮНТ

По мотивам драмы Г. Ибсена (2ч10м) 16+



Пер Гюнт – А. Шагин
Озе, его мать – А. Захарова

Автор сценической версии – М. Захаров
Постановка – М. Захаров, О. Глушков
Артисты – А. Шагин (Пер Гюнт), С. Степанченко (Пуговичник), А. Захарова (Озе), А. Сапегина и А. Юганова (Сольвейг) В. Раков (Даворский дед), И. Агапов (отец Сольвейг и Доктор), А. Марчук и С. Илюхина (Ингрид) и др.

Премьера

3 пт, 14 вт, 22 ср

ДЕНЬ ОПРИЧНИКА

Спектакль М. Захарова.

Антиутопия по романам В. Сорокина
«Теллурия» и «День опричника» (2ч25м) 18+

Постановка – М. Захаров
Артисты – Л. Бронева (князь Собакин), В. Раков (Комяга), А. Захарова (Куницына), Т. Кравченко (Прасковья Мамонтовна), А. Шагин (Федька),

С. Степанченко (Батя), Д. Певцов (Государь Платон Николаевич), А. Сирин (Урусов), И. Агапов (Демьян Златоустович), В. Юматов (Бутурлин) и др.

4 сб, 5 вс, 11 сб, 18 сб

А. Вознесенский

А. Рыбников

ЮНОНА И АВОСЬ

Современная опера в 2-х частях (2ч) 16+

Постановка – М. Захаров

Артисты – Д. Певцов и С. Шкаликов (Резанов), А. Волкова и А. Зайкова (Кончитта) и др.

6 пн

П. Бомарше

БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, или ЖЕНИТЬБА ФИГАРО

Комедия в 2-х частях (2ч50м) 16+

Постановка – М. Захаров, Ю. Махаев

Артисты – Д. Певцов (Фигаро), Н. Щукина (Сюзанна), А. Лазарев (Граф), А. Захарова (Графиня), А. Якунина и Е. Степанова (Марселина), С. Степанченко (Базиль), С. Ююкин (Керубино), А. Сирин и И. Агапов (Бартоло) и др.

7 вт

ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ

Сценическая версия Г. Панфилова
по мотивам А. Касоны (2ч50м) 16+

Режиссер-постановщик – Г. Панфилов

Артисты – И. Чурикова (Бабушка), В. Раков (сеньор Бальбоа), И. Серова (Хеновева), А. Зайкова (Марта-Изабелла), И. Коняхин (Диего-Маурисью), А. Поляков (Другой) и др.

8 ср, 10 пт

TOUT RAUE, или ВСЕ ОПЛАЧЕНО

Комедия И. Жамиака в 2-х актах (3ч15м) 16+

Постановка – Э. Нюганен

Артисты – А. Большова (Элеонора), А. Соколов (Александр), А. Збруев (Машу), И. Серова (Мелля), К. Бабуркина и А. Волкова (Виржиния), С. Пиотровский и И. Коняхин (Поло)

12 вс

ВИШНЕВЫЙ САД

По мотивам комедии А.П. Чехова (2ч10м) 16+

Постановка – М. Захаров

Артисты – А. Захарова (Раневская), А. Зайкова (Аня), О. Железняк и Н. Омельченко (Варя), А. Збруев (Гаев), А. Шагин (Лопухин), Д. Гизбредт (Трофимов), С. Степанченко и М. Амельченко (Симеонов-Пищик), П. Капитонов (Епиходов), С. Илюхина и П. Чекан (Дуняша), Л. Бронева и Ю. Колычев (Фирс), А. Попов (Яша), А. Марчук (Шарлотта)

15 ср, 16 чт

Г. Горин, Ш. Каллош

КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ

Опера для драматического театра
в 2-х частях по мотивам пьесы М. Андерсона
«1000 дней Анны Болейн» (2ч40м) 16+

Постановка – М. Захаров

Артисты – А. Лазарев и С. Шкалик (Генрих VIII), А. Большова и С. Илюхина (Анна Болейн), И. Агапов (герцог Норфолк), Ю. Колычев и И. Агапов (Вулси), П. Капитонов и М. Амельченко (Кромвель), Л. Матюшина (Елизавета Болейн), В. Речман (Томас Болейн) и др.

17 пт, 27 пн

АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА

По мотивам пьесы Д. Голдмена
«Лев зимой» (3ч25м) 16+

Сценическая версия и постановка – Г. Панфилов

Артисты – И. Чурикова (Алиенора Аквитанская), Д. Певцов (Генрих II Плантагенет, король Англии), А. Волкова (Эллис) и др.

19 вс

ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ

Спектакль М. Захарова по мотивам произведений В. Ерофеева (2ч20м) 18+

Постановка – М. Захаров

Артисты – И. Миркурбанов (Веничка Ерофеев), В. Раков (Черноус), А. Захарова (Зиночка), С. Степанченко (Митрич), В. Вержбицкий (Доктор-психиатр, он же Камердинер), П. Чекан (Афродита), Д. Гизбрехт (Внучек, он же Сфинкс) и др.

20 пн

БОРИС ГОДУНОВ

Спектакль К. Богомолова по А.С. Пушкину
(3ч05м) 18+



Борис Годунов – А. Збруев

Постановка – К. Богомолов

Артисты – А. Збруев, И. Миркурбанов, М. Мирнова, В. Вержбицкий, И. Агапов, Д. Гизбрехт, А. Сирин, А. Скуратов, М. Фомина и др.

Премьера

23 чт (13ч, 18ч)

СТРАННЫЙ НАРОД ЭТИ ВЗРОСЛЫЕ

Сценическая фантазия С. Дьячковского
по мотивам повести А. де Сент-Экзюпери
«Маленький принц» (1ч50м) 6+

Режиссер-постановщик – С. Дьячковский
Артисты – Е. Герасимов и А. Скуратов, Д. Грошев и А. Поляков, Т. Збруева и А. Юганова

24 пт

Г. Горин

ШУТ БАЛАКИРЕВ

Трагикомедия в сценической
версии театра (2ч50м) 16+

Постановка – М. Захаров

Режиссер – Ю. Махаев

Артисты – С. Ююкин (Иван Балакирев), А. Лазарев (Петр Великий), М. Мирнова и В. Соловьева (Екатерина Алексеевна, императрица), В. Раков (Меншиков), Д. Гизбрехт (Ягужинский), В. Речман (Шафиров), С. Пиотровский и С. Шкалик (Монс), Т. Кравченко (Балакирева) и др.

25 сб

ВА-БАНК

Сцены из комедии А.Н. Островского
«Последняя жертва» (2ч10м) 16+

Постановка – М. Захаров

Артисты – А. Збруев (Флор Федулыч), А. Захарова (Юлия Павловна), В. Раков (Дульчин), А. Якунина (Глафира Фирсовна), С. Степанченко и И. Агапов (Лавр Миронович) и др.

26 вс

ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ («Затмение»)

Сценическая фантазия по мотивам романа
К. Кизи «Над кукушкиным гнездом» (3ч20м) 16+

Постановка – А. Морфов

Артисты – А. Лазарев и А. Соколов (Макмэрфи), Е. Шанина и А. Якунина (Речид), С. Пиотровский (Вождь), А. Сирин и И. Агапов (Хардинг), А. Леонов (Чезвик), И. Агапов и П. Капитонов (Мартини), Д. Гизбрехт (Билли) и др.

28 вт

Н.В. Гоголь

ЖЕНИТЬБА

Комедия в 2-х действиях (2ч25м) 16+

Постановка – М. Захаров

Артисты – А. Захарова (Агафья Тихоновна), И. Серова (Арина Пантелеймоновна), Т. Кравченко (Фекла Ивановна), В. Раков (Подколесин), И. Агапов (Кочкарев), Д. Певцов и В. Зикора (Яичница), А. Збруев (Анучкин), Д. Певцов и А. Сирин (Жевакин) и др.

Художественный руководитель –
народный артист СССР
Марк Анатольевич Захаров

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР СОВРЕМЕНИК

Чистопрудный бул., 19
м. Чистые пруды тел.: (495) 621-64-73
www.sovremennik.ru (495) 621-17-90

Цена билетов: 200-8000 руб.

Театрально-концертный зал
«Дворец на Яузе»
(пл. Журавлева, 1, м. Электrozаводская)

1 ср, 9 чт, 20 пн Р. Овчинников

С НАСТУПАЮЩИМ...

Спектакль в 2-х частях (3ч) 18+

Постановка – Р. Овчинников
Артисты – С. Гармаш, И. Скляр и др.

Премьера А.Н. Островский
2 чт, 18 сб

ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ

Совсем не сентиментальная история
(2ч40м) 16+

Постановка – Е. Перегудов
Артисты – А. Бабенко, Е. Плаксина, М. Хазова,
Д. Гирев, Н. Клямчук, В. Мищенко, Р. Незамет-
динов, А. Узденский

Премьера А. Галин
3 пт, 4 сб, 10 пт

АМСТЕРДАМ

Комедия в 2-х частях 16+

Постановка – С. Газаров
Артисты – М. Ефремов, А. Бабенко, О. Родина,
Ш. Хаматов, Е. Павлов, Д. Белоусова, В. Рома-
ненко, Т. Лялина

5 вс, 22 ср А.П. Чехов

ТРИ СЕСТРЫ

Драма в 4-х действиях (3ч20м) 16+

Постановка – Г. Волчек
Артисты – А. Бабенко (Маша), О. Дроздова
(Ольга), П. Пахомова, С. Иванова и В. Романен-
ко (Ирина), И. Древнов (Андрей), В. Ветров
(Вершинин), С. Юшкевич (Кулыгин), А. Узден-
ский (Чебутыкин), Ш. Хаматов (Тузенбах) и др.

6 пн, 7 вт И. Башевис Зингер

ВРАГИ. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 16+

Постановка – Е. Арье
Артисты – С. Юшкевич (Герман Бродер), А. Ба-
бенко (Ядвига), Ч. Хаматова (Маша), Т. Михолап
(Шифра-Пуа), Е. Симонова /Театр им. Вл. Мая-
ковского/ и Е. Дмитриева (Тамара), Н. Попков
(Натан Пешельс), С. Гирин (Леон Торчинер) и др.

8 ср, 21 вт А. Володин

ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ

Спектакль в 2-х действиях (2ч50м) 16+

Режиссер – А. Огарев

Театральная Афиша

Артисты – С. Гармаш (Ильин), Е. Симонова /Те-
атр им. Вл. Маяковского/ (Тамара), Ш. Хаматов
(Слава), Д. Белоусова и П. Рашкина (Катя),
А. Кахун (Тимофеев), Г. Петрова (Зоя)

Премьера А. Батурина
11 сб, 24 пт

СКАЖИТЕ, ЛЮДИ, КУДА ИДЕТ ЭТОТ ПОЕЗД...

Спектакль в 2-х действиях (2ч05м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Брусникина
Артисты – В. Романенко, П. Пахомова, И. Лы-
ков, И. Тимофеева, С. Гирин и др.

12 вс А.С. Грибоедов

ГОРЕ ОТ УМА

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 16+

Режиссер-постановщик – Р. Туминас
Артисты – С. Гармаш (Фамусов), Е. Плаксина
(Софья), Д. Белоусова (Лиза), В. Ветров (Мол-
чалин), Ш. Хаматов (Чацкий), А. Берда (Скало-
зуб) и др.

Премьера Т. Ружевич
13 пн, 23 чт

ДАМА

Трагифарс в 2-х частях (2ч10м) 16+



Дама – М. Неелова

Постановка – А. Бубень
Артисты – М. Неелова, Ш. Хаматов, А. Рапопорт
и др.

14 вт, 15 ср У. Гибсон

ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ

(3ч) 16+

Постановка – Г. Волчек
Артисты – Ч. Хаматова (Гиттель Моска), К. Сафо-
нов (Джерри Райн)

16 чт, 28 вт Б. Шоу

ПИГМАЛИОН

Спектакль в 5 действиях (3ч) 16+

Постановка – Г. Волчек
Артисты – С. Маковецкий /Театр им. Вахтанго-
ва/ (Хиггинс), А. Бабенко (Элиза), И. Лыков
(Пиккеринг), А. Берда (Дуллитл), Г. Петрова
(миссис Хиггинс), М. Феоктистова и Я. Романо-
ва (миссис Пирс) и др.

17 пт

А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 4-х действиях (3ч) 16+

Постановка – Г. Волчек

Артисты – М. Неелова (Раневская), Т. Лялина (Аня), В. Ветров (Гаев), М. Аниканова (Варя), И. Лыков (Епиходов), С. Гармаш (Лопухин), Г. Фролов и В. Мищенко (Симеонов-Пищик), О. Дроздова (Шарлотта), Н. Попков и В. Гафт (Фирс), Д. Смолев (Яша), Д. Фролова (Дуняша), А. Хованский (Трофимов) и др.

19 вс

Е. Гинзбург

КРУТОЙ МАРШРУТ

Хроника времен культа личности (2ч40м) 16+

Постановка – Г. Волчек

Артисты – М. Неелова (Евгения Семеновна), М. Хазова (Милда), Л. Ахеджакова (Зина), А. Покровская и Г. Петрова (Дерковская), Н. Дорошина и У. Лаптева (Фиса), Л. Крылова (баба Настя), С. Коркошко (Тамара), Д. Белоусова (Аня Маленькая), У. Лаптева и Е. Козина (Аня Большая), Д. Фролова (Гретта) и др.

25 сб, 26 вс

М. Пэккер

АНАРХИЯ

Спектакль в 2-х действиях (2ч50м) 18+

Постановка – Г. Сукачев

Артисты – М. Ефремов (Билли «Выкидыш»), М. Селянская (Луис Гаш), Д. Певцов /Театр Ленком/ (Марк Фэзис), В. Мищенко (Джон Смит), О. Дроздова (Джина)

27 пн

И. Бергман

ОСЕННЯЯ СОНАТА

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 16+

Режиссер – Е. Половцева

Артисты – М. Неелова (Шарлотта), А. Бабенко (Ева), Е. Плаксина (Елена), С. Гирин (Виктор), А. Рапопорт (Леонардо) и др.

ДРУГАЯ СЦЕНА (Чистопрудный бул., 17)

6 пн, 20 пн - 19.30

А.П. Чехов

СЕРЕЖА

По мотивам рассказов «Учитель словесности» и «Страх» (1ч40м, без антр.) 16+

Режиссер – К. Вытоптов

Артисты – Н. Ефремов (Сергей Васильевич Никитин), П. Рашкина (Варя Шелестова), Д. Белоусова (Манюся Шелестова), И. Лыков (штабс-капитан Полянский, Дмитрий Петрович Силин), В. Федченко (Шелестов, Гаврюша)

7 вт, 28 вт - 19.30

Л. Улицкая

ПОТАНЦУЕМ...

По мотивам рассказа «Женщины русских селений» (1ч40м, без антр.) 16+

Режиссер – А. Бубень

Артисты – Я. Романова, И. Тимофеева, Д. Фролова

www.teatr.ru

Премьера

8 ср, 25 сб - 21ч

НЕФОРМАТ

Клубный вечер (1ч30м, без антр.) 16+

Смотреть всем, кто хочет узнать секреты театра. Кто пытается понять, как и из чего рождаются спектакли. Кто готов увидеть то, что прежде от него было скрыто. Увидеть и впечатлиться. «Современник» приоткрывает завесу тайны. Только в «Неформате». Только на полтора часа.

Авторы идеи – Г. Волчек, С. Гармаш

Артисты – П. Пахомова, Н. Клямчук, В. Ветров, Д. Белоусова, Ш. Хаматов, В. Федченко, В. Романенко, Д. Гирев, Р. Незаметдинов, А. Хованский, Е. Павлов, К. Мажаров

9 чт, 21 вт - 19.30

Е. Чиждова

ВРЕМЯ ЖЕНЩИН

Наивный рассказ в 2-х частях (3ч20м) 16+

Режиссер – Е. Перегудов

Артисты – А. Бабенко (Антонина, Сюзанна, в крещении Софья), Т. Дегтярева (Евдокия), Т. Михолап (Гликерия), С. Коркошко (Ариадна), И. Забелин (Григорий), С. Гирин (Николай), И. Тимофеева (Зоя Ивановна), Д. Смолев (Сосед сверху)

12 вс(14ч)

А. Камю

ПОСТОРОННИЙ

Сны в 2-х частях (2ч40м) 16+

Режиссер и автор инсценировки – Е. Половцева
Артисты – И. Лыков, Е. Плаксина, А. Кахун, Н. Клямчук, В. Суворов, Г. Фролов

14 вт(19.30), 18 сб(14ч)

С. Стивенс

ЗАГАДОЧНОЕ НОЧНОЕ УБИЙСТВО СОБАКИ

По одноименному роману М. Хэддона (3ч25м) 16+

Постановка – Е. Перегудов

Артисты – Ш. Хаматов (Кристофер Бун), Е. Плаксина (Шивон), С. Гирин (Эд), Н. Уварова (Джуди), Т. Михолап (миссис Александра), И. Древнов (Роджер) и др.

15 ср, 26 вс - 19.30

А ВАМ НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ ПОД РУЧКУ ПРОЙТИТЬСЯ?..

75 минут поэзии, любви и музыки
(1ч15м, без антр.) 16+

Режиссер – И. Кваша

22 ср(19.30)

Н.В. Гоголь

ШИНЕЛЬ

Спектакль в 1 действии (1ч, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – В. Фокин

В роли Башмачкина – М. Неелова

**Заказ и бронирование билетов
по телефону: (495) 628-77-49**

**Художественный руководитель –
Галина Волчек**



ТЕАТР ИМЕНИ ПУШКИНА

Тверской бульвар, 23
м. Пушкинская тел.: (495) 694-12-89
www.teatrpushkin.ru (495) 694-42-21

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

**Цена билетов: 200-5000 руб.,
детские 200-1000 руб.**

Премьера
9 чт, 10 пт, 16 чт, 21 вт *Н. Коурд*

АПЕЛЬСИНЫ & ЛИМОНЫ

Комедия 16+

Режиссер – Е. Писарев
Артисты – В. Алентова, Б. Дьяченко, А. Дмитриев,
А. Бегунова, А. Арсентьев, Е. Клочкова,
И. Петрова, Д. Власкин, Н. Марушина

11 сб *А.П. Чехов*

ВИШНЕВЫЙ САД

Спектакль в 2-х действиях (2ч50м) 16+



Раневская – В. Исакова

Режиссер Владимир Мирзоев прочитал «Вишневый сад» как пьесу катастроф. Только рушатся в ней не высотные здания, не транспортные средства, а судьбы людей, родившихся на переломе двух эпох.

Режиссер – В. Мирзоев
Артисты – В. Исакова (Раневская), Т. Вилкова /Школа-студия МХАТ/ (Аня), Н. Рева-Рядинская (Варя), А. Сухов и М. Виторган (Гаев), А. Петров /Театр им. Ермоловой/ (Лопухин), А. Дмитриев (Трофимов) и др.

12 вс, 25 сб *К. Людвиг*

ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА!

Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 18+

Это классическая комедия положений, действие которой разворачивается в Америке 1930-х годов. Молодого певца Макса никто не принимает всерьез, все словно околдованы знаменитым тенором Тито Мерелли. Но перед самым концертом выясняется, что звезда петь не может. Все билеты проданы. Продюсер умоляет Макса выдать себя за знаменитого тенора. Всем кажется, что положение спасено. Но все как раз только начинается...

Режиссер-постановщик – Е. Писарев
Артисты – А. Арсентьев (Тито Мерелли), Е. Плиткин (Макс), А. Урсуляк, Н. Корогодова и В. Воронкова (Мария), А. Матросов (Сондерс), И. Бякова и И. Петрова (Джулия), А. Бегунова (Мэгги), Е. Клочкова (Диана), А. Анисимов, Н. Кисличенко (Посыльный)

Премьера
13 пн, 20 пн *Б. Брехт*

БАРАБАНЫ В НОЧИ

Комедия (3ч30м) 18+



Т. Трибунцев

Режиссер – Ю. Бутусов
Артисты – А. Урсуляк, А. Матросов, Т. Трибунцев /Сатирикон/, В. Воронкова, А. Лебедева, А. Рахманов, И. Литвиненко, С. Кудряшов, А. Дмитриев

14 вт *А. Менцелл*

ДЕВИЧНИК CLUB

Комедия в 2-х действиях (2ч50м) 16+

Три очень разные по характеру женщины объединены общими семейными обстоятельствами (все три давно вдовы) и многолетней дружбой. Кажется, что их союз нерушим. Но одна из подруг вдруг решает начать новую жизнь.

Режиссер – Р. Козак
Артисты – В. Алентова (Люсиль), М. Аронова /Театр им. Вахтангова/ (Ида), Л. Голубкина /ЦАТРА/ (Дорис), Б. Дьяченко (Сэм), Е. Сибирякова и И. Петрова (Милдред)

15 ср *Б. Брехт*

ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА

Спектакль в 2-х действиях (3ч20м) 16+



**Шен Те – А. Урсуляк
Шу Фу – А. Сухов**

В этом спектакле занят цвет молодой труппы театра, он полон прекрасной музыки Пауля Дессау, зонги звучат в живом исполнении, в сопровождении ансамбля солистов «Чистая музыка» под руководством Игоря Горского.

Режиссер – Ю. Бутусов

Артисты – А. Урсуляк, А. Арсентьев, А. Матросов, В. Воронкова, А. Лебедева, А. Сухов, А. Дмитриев, Н. Рева-Рядинская, А. Рахманов и др.

Премьера
17 пт, 18 сб

Г. Горин

**ДОМ, КОТОРЫЙ
ПОСТРОИЛ СВИФТ**

Театральная фантазия в 2-х действиях (2ч45м) 16+



Один из самых загадочных британских писателей Джонатан Свифт известен в первую очередь как автор знаменитой книги «Путешествие Гулливера». В пьесе вымышленные персонажи книг Свифта – великаны, лилипуты, гуигнгны, лапутяне – становятся неотъемлемой частью реальности, в которой живет объявленный сумасшедшим декан, и часто невозможно понять, где настоящие события, а где его фантазии и вымыслы. Прибывшему к Свифту доктору Симпсону вместе со зрителями предстоит пережить все удивительные события в этом доме для того, что-

бы понять и постичь гениальность одинокого художника.

Режиссер – Е. Писарев

Артисты – А. Заводюк (Дж. Свифт), А. Феоктистов (доктор Ричард Симпсон), А. Панина и А. Мытражик (Эстер Джонсон), Э. Мирэль (Ванесса Ваномри), С. Миллер (Патрик), Г. Сиятвинда /Сатирикон/ (великан Глюм), А. Матросов (Констебль), С. Ланбамин (судья Бигс), А. Дмитриев (Некто), О. Пышненко (Губернатор), К. Похмелов (Епископ) и др.

19 вс, 23 чт

А. Коровкин

СЕМЕЙКА КРАУЗЕ

Комедия (2ч20м) 12+



**Генриетта Карловна – В. Алентова
Розалия Карловна – Н. Николаева**

В центре сюжета старинный дом в провинциальном городе и его обитательницы – милые, забавные старушки. Сестры хоть и живут много лет вместе, но совсем не похожи друг на друга. Объединяет их лишь горячая любовь к племянникам, несмотря на то, что первый – легкомысленный, промотавшийся кинопродюсер, а второй – вообще уголовник, сбежавший из тюрьмы. Однако внезапное появление любимых племянников застает тетюшек врасплох – им нужно избавиться от трупа, который случайно оказался в доме.

Художественный руководитель постановки – Е. Писарев

Режиссер – Н. Аракчеева

Артисты – А. Арсентьев (Роберт Краузе), В. Алентова (Генриетта Карловна), Н. Николаева (Розалия Карловна), А. Анисимов (Эрик), А. Лебедева и И. Петрова (Инга), И. Теплов (Кувыкин), К. Похмелов (Бабакин)

22 ср

А. Дюма

ДАМА С КАМЕЛИЯМИ

Спектакль без слов в 2-х действиях (2ч20м) 18+

Александр Дюма-сын создал бессмертный образ обреченной красоты, порочной и в то же время невинной, образ блистательной женщины, чья жизнь – витрина для демонстрации чужого тщеславия, а сама она – дорогой аксессуар. Сергей Землянский, хореограф и режиссер, поста-

вил спектакль, в котором жест и музыка существуют на правах слова. Пластика всегда символична, и движение тела становится здесь движением души.

Режиссер-хореограф – С. Землянский
Артисты – А. Панина (Маргарита Готье), А. Сухов (Жорж Дюваль), А. Феоктистов (Арман Дюваль), С. Миллер (Варвиль), П. Рыков и Д. Власкин (Варвиль-сын), В. Воронкова (Нанина) и др.

24 пт

А.Н. Островский

ДОХОДНОЕ МЕСТО

Комедия (2ч20м) 12+

Молодой человек хочет честно прожить свою жизнь, но выдержит ли его честность встречу с нуждой, пройдет ли испытание семьей? Доходное место – это то, от чего вначале гордо отказывается главный герой и то, что он, в конце концов, под давлением обстоятельств смиренно выпрашивает у богатого дядюшки ради любимой жены. Ведь жизнь не терпит романтического толкования, и деньги в ней – это та стихия, которая часто определяет поступки каждого из героев.

Режиссер – Р. Самгин

Артисты – И. Бочкин (Вышневецкий), И. Чиркина /Школа-студия МХАТ/ (Анна Павловна), А. Дмитриев (Жадов), С. Ланбамин (Юсов), А. Ешкин (Белогубов), И. Бякова (Кукушкина), А. Бегунова и А. Лебедева (Юлинька), А. Мытражик (Полина), А. Сухов (приятель Жадова), В. Григорьев (Пожилой господин) и др.

26 вс

О. Данилов

ПУТНИКИ В НОЧИ

Мелодрама в 2-х действиях (2ч25м) 16+



Сергей Куприянов – И. Бочкин
Ирина – А. Легчилова

«История, рассказанная нами на сцене Театра Пушкина, абсолютно универсальна. В каждой семье наступает этап, когда кажется, что чувства притупились, все переходит в привычку и люди становятся просто партнерами по жизни. Причем не обязательно в сорок лет, как у моих ге-

роев, люди могут и раньше прийти к такому состоянию. «Путники в ночи» – история про то, как страсть уходит. Появляется масса других обязательств, привычек, но любовь гаснет, и счастье покидает дом. Задача наша была показать живых людей, которые начинают выбираться из этой проблемы» (Д. Астрахан).

Режиссер – Д. Астрахан

Артисты – И. Бочкин (Сергей), А. Легчилова (Ира), Е. Клочкова (Лена), В. Николенко (Сорокин), А. Заводюк и А. Матросов (Петров)

27 пн, 28 вт

М. Твен

ТАЛАНТЫ И ПОКОЙНИКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 16+



Папаша Леру – А. Воропанов
Милле – С. Лазарев

Это комедия о молодом художнике Франсуа Милле и компании его друзей, которые разыгрывают во французском предместье смешной и дерзкий фарс, используя мнимую смерть Милле, чтобы добиться богатства и славы.

Режиссер – Е. Писарев

Артисты – С. Лазарев (Милле), И. Теплов (Агамемнон), А. Феоктистов (Фон Бисмарк), Е. Плиткин (О'Шонесси), С. Миллер (Бастьен), А. Бегунова (Мари), А. Лебедева (Сесиль) и др.

Спектакли для детей

12 вс, 26 вс - 12ч

С. Аксаков

АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

Сказка в 3-х действиях (2ч) 0+

Премьера спектакля по сказке С. Аксакова состоялась в год открытия театра, и с тех пор, уже более 60 лет, спектакль радует маленьких зрителей. По самым скромным подсчетам его посмотрели три миллиона человек! Среди стремительно исчезающей исторической Москвы «Аленький цветочек» почти достопримечательность, но достопримечательность живая, добрая. Это спектакль о милосердии, готовности к самопожертвованию, о настоящей любви, которая все переносит и побеждает любое зло.

Режиссер – Л. Лукьянов

Артисты – А. Бегунова и А. Мытражик (Аленушка), А. Терехин и В. Васильев (Купец), А. Дмитриев и А. Феоктистов (Чудище) и др.

19 вс(12ч)

А.С. Пушкин

ПОВЕСТИ БЕЛКИНА

Спектакль в 1 действии (1ч40м) 12+

Инсценировка знаменитого прозаического цикла А.С.Пушкина, состоящего из повестей «Станционный смотритель», «Выстрел», «Метель», «Гробовщик».

Автор сценария и постановщик – Ю. Еремин

Артисты – Т. Лякина (К.И.Т., девица), А. Заводюк (И.Л.П., подполковник), К. Похмелов (Б.В., приказчик), В. Николенко и Ю. Румянцев (Самсон Вырин), Е. Клочкова и Н. Рева-Рядинская (Дуня), С. Ланбамин и А. Анисимов (Белкин), А. Кругликов и П. Тесленко (Ванька)

23 чт, 25 сб - 12ч

Р. Стивенсон

ОСТРОВ СОКРОВИЩ

Музыкальный спектакль
в 2-х действиях (2ч) 6+



Трелони – А. Анисимов, Смоллет –
А. Сухов, Ливси – И. Теплов

Джиму Хокинсу повезло: карта, где указано место клада, у него в руках. Но против него хитроумный пират Джон Сильвер со своей бандой головорезов! Ему тоже не терпится заполучить клад. Зато вместе с Джимом его друзья: смелый капитан Смоллет и другие персонажи любимой книги детворы всех времен и народов «Остров сокровищ».

Инсценировка и постановка – Е. Писарев,
Д. Филимонов

Артисты – Прохор Тесленко и Александр Новиков (Джим Хокинс), А. Анисимов и А. Воропанов (сквайр Трелони), А. Сухов и А. Феоктистов (капитан Смоллет), А. Дмитриев и И. Теплов (доктор Ливси), Ю. Румянцев и С. Ланбамин (Джон Сильвер), Е. Клочкова, А. Лебедева и Н. Корогодова (Кровавая Мэри), В. Григорьев и С. Кудряшов (Попугай) и др.

СЦЕНА ФИЛИАЛА

Сытинский пер., 3/25
м. Пушкинская

тел.: (495)650-18-96

Цена билетов: 500-2500 руб.

1 ср

И. Лаузунд

ОФФИС

По пьесе И. Лаузунд «Бесхребетность»
в 1 действии (1ч40м) 18+
Вечер для людей с нарушенной осанкой

Спектакль посвящен страстям и страхам офиса, его комедиям и драмам. Это история о мужчинах и женщинах, для которых жизнь превратилась в «офисную реальность», и в этой реальности они часто становятся похожи на участников безумного и смешного карнавала...

Режиссер-постановщик – Р. Козак

Артисты – В. Моташнев (Крепки), Е. Плиткин (Хуфшмидт), А. Лебедева (Шмитт), А. Панина и А. Урсуляк (Кристенсен), А. Рахманов (Крузе)

2 чт, 3 пт

А. Сарамонович

ТЕСТОСТЕРОН

Гормональная комедия
(1ч30м, без антр.) 18+

Это самая странная свадьба на свете. Невеста сбежала, жених кипит от бешенства, но столы уже накрыты, и дикий свадебный банкет, на котором присутствуют только мужчины, начинается. В общем, свадьба удалась!

Режиссер – М. Морсков

Артисты – С. Миллер (Титус), А. Сухов (Ставро), В. Моташнев и Н. Кисличенко (Третин), И. Теплов (Янис), А. Рахманов (Червь), А. Воропанов (Корнель), И. Литвиненко (Фистах)

4 сб, 5 вс(14ч,19ч)

П. Экстрем

РОЖДЕСТВО О. ГЕНРИ

Музыкальный спектакль
в 2-х действиях (2ч) 12+



Дэлла – А. Кармакова
Джим – П. Рыков

Впервые рассказы американского классика «Дары волхвов» и «Последний лист» представлены в новом для российской публики жанре камерного мюзикла. Живой оркестр, трансформирующиеся декорации, хореография и вокал, и все это в пространстве филиала Театра им. Пушкина.

Режиссер – А. Франдетти
Артисты – М. Селезнева /Гоголь-центр/ (Дэлла, Джонзи), Д. Волков и П. Рыков (Джим), А. Лебедева (мадам Софрони, Сью), А. Матросов (Берман)

11 сб, 12 вс

ОБЕЩАНИЕ НА РАССВЕТЕ

Спектакль по роману Р. Гари
(1ч50м, без антр.) 16+



Спектакль по культовому роману Романа Гари в первую очередь про большую любовь – страстную, всепрощающую, но иногда и разрушающую. Материнскую любовь, которая побеждает время и расстояния. А узлы, которые соединяют героев этой истории – мать и сына, не только родственные, но в какой-то степени и мистические.

Художественный руководитель постановки – Е. Писарев

Артисты – А. Заводюк, А. Урсуляк, И. Петрова, С. Кудряшов, А. Воропанов

14 вт

И. Эркень

КОШКИ-МЫШКИ

Спектакль в 2-х действиях
(2ч30м) 16+

Это рассказ о жизни двух пожилых дам Эржи и Гизы – сестер, живущих в разных странах и ведущих переписку. Многие в этой истории жизненно и узнаваемо: как молодость мстит старости, если та не желает мириться со своим статусом, как женщина категорически не хочет сознавать, что с ней делает время, и как прошлое врывается в настоящее и становится его хозяином.

Постановка – П. Курочкин

Артисты – Т. Лякина (Эржи), Н. Марушина (Гиза), Н. Попова (Паула), О. Пышненко (Виктор), М. Андреева-Яворская (Мышка), Е. Сибирякова (Илона), К. Похмелов (Йожи) и др.

16 чт

В. Розов

С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ

Драма (2ч, без антр.) 16+

Семейные связи, дом, дети, любимые, жертвы, предательство. Что может быть актуаль-

нее и важнее для любого человека? Это удивительно современная и созвучная нам история про людей, про поиски смыслов и жизненный выбор, про страшное одиночество каждого, про вечное стремление и невозможность быть счастливым и про то, как грустна и мучительна порой бывает эта наша прекрасная жизнь.

Режиссер – Р. Мовсесян

Актёры – В. Николенко, А. Заводюк, Н. Рева-Рядинская, С. Кудряшов, В. Воронкова, В. Васильев, А. Воропанов

Премьера

17 пт, 26 вс

ГОРЬКИЙ. ДНО. ВЫСОЦКИЙ

Спектакль Школы-студии МХАТ
(1ч50м) 16+

Режиссер – Б. Дьяченко

Артисты – Т. Вилкова, С. Дмитриев, В. Зиберев, А. Калашникова, В. Кузнецова, Е. Кутянин, А. Робак, Е. Рогачкова, К. Сапрыкин, Н. Сафонов, И. Семенов, П. Усачев, Д. Чеблаков, К. Чернышенко

19 вс

Ч. Айтматов

МАТЕРИНСКОЕ ПОЛЕ

Спектакль без слов (1ч10м, без антр.) 16+

«Это пластическая история, где артисты передают свои эмоции и чувства посредством возможностей тела. В «Материнском поле» для меня важна тема семьи. Что для нас сегодня понятие Отчий дом? Почему мы перестаем ценить и беречь те традиции, которые мы имеем? Нам предстоит найти ответы, пройдя этот путь вместе с героями повести» (С. Землянский).

Режиссер – С. Землянский

Артисты – А. Кармакова и Н. Рева-Рядинская (Мать), С. Миллер (Отец), В. Моташнев (Старший сын), Е. Плиткин (Средний сын), А. Лебедева и А. Панина (Невестка), С. Кудряшов (Младший сын)

22 ср

КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА

Сценическая версия Е. Исаевой
по повести Л.Н. Толстого
(1ч20м, без антр.) 18+

«В спектакле «Крейцера соната» никому не выносятся обвинения. Мой герой просто хочет остановиться и наконец разобраться в причинах, породивших тот «ужас, который есть». Ужас тотального эгоизма мужчин и женщин по отношению друг другу, предельного равнодушия к чувствам человека, с которым ты делишь свою жизнь» (А. Заводюк).

Режиссер – А. Назаров

Артисты – А. Заводюк (Мужчина), И. Петрова (Женщина)

Художественный руководитель –
заслуженный артист России
Евгений Александрович Писарев



Электротئاتр СТАНИСЛАВСКИЙ

ул. Тверская, 23
м. Тверская, Пушкинская тел.: (495) 699-72-24
electrotheatre.ru

Цена билетов: 600-4000 руб.

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

1 ср, 2 чт - 20ч

*С. Невский,
А. Сысоев*

СВЕРЛИЙЦЫ. ЭПИЗОД IV

*Оперный сериал в 5 вечерах
и шести композиторах (1ч40м) 16+*

Оперный сериал по одноименному роману Бориса Юхананова о фантастической Сверлии – стране, существующей параллельно земной реальности и пребывающей одновременно в трех временах: прошлом, настоящем и будущем. Главный знак этой цивилизации – сверло. Между Сверлией и Землей проложены тропы: например, одним из порталов для попадания в фантастическую реальность является Венеция, вторым – Санкт-Петербург. Спектакль идет с английскими и русскими субтитрами.

Режиссер-постановщик – Б. Юхананов

5 вс, 6 пн - 20ч

В. Раннев

СВЕРЛИЙЦЫ. ЭПИЗОД V

*Оперный сериал в 5 вечерах
и шести композиторах (1ч25м) 16+*

Режиссер-постановщик – Б. Юхананов

11 сб, 12 вс, 13 пн

Ж.-Б. Мольер

ТАРТИЮФ

Трагикомедия (3ч) 18+

Режиссер-постановщик – Ф. Григорьян

Артисты – Л. Горин и В. Тереля, Ю. Дуванов, И. Гринева, Т. Майст, О. Бажанов, Е. Морозова, Ю. Абдель Фаттах, Е. Андреева, А. Даукаева, А. Фурса, Е. Капустин, А. Филипенко и Д. Чеботарев, Л. Розанова, А. Нигманов, Д. Мягкий, М. Соколов

18 сб, 19 вс

ПЕРЕД ЗАХОДОМ СОЛНЦА

*Открытый спектакль по мотивам пьесы
Г. Гауптмана (2ч50м, 2 антр.) 18+*

История тайного советника, отца большого семейства Маттиаса Клаузена (Владимир Коренев) – это драма человека, который полюбил впервые в жизни, когда ему было уже за семьдесят. Полюбил юную Инкен. И это чувство перевер-

нуло его жизнь. Желание Клаузена, харизматика, мудреца и эгоиста, распоряжаться своей судьбой натывается на сопротивление и непонимание окружающих, в первую очередь – его близких.

Режиссер – В. Космачевский

Артисты – В. Коренев, А. Торсуков и Е. Сергеев, И. Коренева, В. Долматовский, А. Капалева, Е. Самарин, И. Головина, Л. Горин, Ю. Дуванов, А. Кузнецов-Вечеслов, Н. Трифилов, Н. Фирсова, А. Ксенофонтова, А. Сенина, Л. Зверинцев

Премьера

23 чт, 24 пт

Х. Бойчев

ПОЛКОВНИК-ПТИЦА

*Комедия-притча в 2-х действиях
(3ч20м) 18+*

Режиссер – Р. Дробот

Артисты – Е. Самарин, Д. Колпикова, Д. Чеботарев, А. Косточкин, Б. Дергачев, А. Лапенко, В. Долматовский, А. Филипенко

МАЛАЯ СЦЕНА

Премьера

6 пн, 7 вт, 8 ср, 9 чт - 20ч

НА МУДРЕЦА

*Спектакль по пьесе А.Н. Островского
«На всякого мудреца довольно простоты»
(2ч) 16+*

Артисты – В. Долматовский, Т. Назарова, А. Торсуков, Е. Самарин, Т. Майст, А. Синюков, О. Бынкова, А. Даукаева, Н. Новицкая

Премьера

14 вт, 15 ср, 16 чт

ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА

*Спектакль по пьесе А. Соколовой
(2ч30м) 16+*

Режиссер – Е. Бедняков

Артисты – А. Дмитриева, Д. Колпикова, С. Низовская, Н. Павленкова, Д. Чеботарев

21 вт, 22 ср, 23 чт - 20ч

А. Белоусов

МАНИОЗИС

Современная опера (2ч) 16+

Режиссер – А. Белоусов

Артисты – С. Мамрешева, А. Коханов, С. Малинин, К. Широков, В. Горлинский

27 пн, 28 вт - 20ч

по В. Вулф

ПЯТНО НА СТЕНЕ

*Моноспектакль Т. Бондаревой
(1ч10м) 16+*

Режиссер – П. Фракталл

*Художественный руководитель –
Борис Юхананов*

ул. Тверская, 5/6
 м. Охотный ряд
 www.ermolova.ru

тел.: (495) 629-05-94
 (495) 697-73-41

Цена билетов: 300-7000 руб.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

2 чт, 28 вт

А. Барикко

1900

Драма (1ч30м, без антр.) 12+

Режиссер – О. Меньшиков
 Артисты – О. Меньшиков, Н. Медведев; О. Стариков /рояль/, Д. Шушков /контрабас/, П. Талай /ударные/, А. Потапов

3 пт

ИЗ ПУСТОТЫ... (ВОСЕМЬ ПОЭТОВ)

Стихи И. Бунина, Д. Бурлюка, З. Гиппиус, Г. Иванова, В. Набокова, В. Ходасевича, М. Цветаевой, С. Черного (1ч30м, без антр.) 12+

Уникальная возможность услышать великую поэзию и прозу русского зарубежья в исполнении Олега Меньшикова, Владимира Андреева, ведущих артистов Ермоловского театра. Знакомые имена и стихи. Забытые имена и забытые стихи. Великая русская поэзия и проза, написанные вдали от Родины. Первая волна эмиграции, возникшая после 1917 года. Наш спектакль – это поэзия, объединяющая людей разных поколений, возникающая из книг, разбросанных листков, из записок, из недр памяти, из пустоты...

Режиссер-постановщик – О. Меньшиков
 Режиссеры – О. Невмержицкая, Д. Азаров, С. Аронин, А. Размахов
 Артисты – О. Меньшиков, В. Андреев, С. Головина, О. Селезнева, В. Саракваша, С. Власенко, В. Кузенков, Н. Сычева, С. Кемпо, Н. Татаренков, А. Колесников, Н. Селиверстова, Я. Рось, Е. Харламов, А. Попов

4 сб

Р. Овчинников

САМАЯ БОЛЬШАЯ МАЛЕНЬКАЯ ДРАМА

Драма (1ч20м, без антр.) 12+
 В пьесе использованы персонажи из рассказа «Калхас» А.П. Чехова

Героев спектакля – старого провинциального актера и суфлера, двух старожилов театра, – исполняют мастера, сами знающие о театре все: народный артист России Валентин Гафт и народный артист СССР Владимир Андреев.

Режиссер – Р. Овчинников
 Артисты – В. Гафт, В. Андреев

5 вс, 12 вс, 17 пт

Н.В. Гоголь

ИГРОКИ

Комедия (1ч45м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – О. Меньшиков
 Режиссер – Г. Дубовская
 Артисты – О. Меньшиков, А. Усов, А. Сирин, Б. Шувалов, Н. Татаренков, Д. Мухамадеев, С. Кемпо, В. Мурашов, А. Колесников

8 ср, 15 ср

О. Уайльд

ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ

Триллер в 2-х действиях (3ч) 16+



Лорд Фермор – В. Андреев
 Лорд Генри – О. Меньшиков

О чем этот спектакль? О том, что сегодня любого человека можно сделать Дорианом Греем. «Портрет Дориана Грея» – это современная история успеха и падения, больших денег и предельного риска, человеческой красоты и морального уродства. И это больше история продюсера, кем, собственно, и является лорд Генри. Ведь именно он создает миф о сверхчеловеке.

Режиссер-постановщик – А. Созонов
 Артисты – О. Меньшиков, В. Андреев, С. Кемпо, Я. Рось, Д. Велес-Морозова, П. Галич, С. Головина, Н. Селиверстова, А. Назарова, С. Власенко, В. Павлов, Н. Сычева, А. Попов, А. Колесников, Н. Зозулин, Е. Шляпин, Л. Шмелева

9 чт, 19 вс

У. Шекспир

ГАМЛЕТ

Спектакль в 2-х действиях (2ч50м) 12+

Режиссер – В. Саркисов
 Артисты – А. Петров (Гамлет), Б. Миронов (Клавдий), Т. Аргунова и Е. Любимова (Гертруда), С. Бадичкин (Полоний), К. Асмус и М. Толстогонова (Офелия), С. Кемпо и Н. Татаренков (Лаэрт), Е. Шляпин (Горацио), А. Попов (Розенкранц), П. Галич и Р. Юрин (Гильденстерн) и др.

10 пт, 26 вс

Н.В. Гоголь

РЕВИЗОР

Комедия без слов (1ч30м, без антр.) 12+

Режиссер-хореограф – С. Землянский
 Артисты – А. Кудин, О. Филипчик, К. Асмус, Е. Полянская, В. Болдин, П. Ботвиновский, С. Власенко, А. Лобанов, И. Маланин, Д. Могутов, Я. Рось, Н. Татаренков, Р. Юрин

СЧАСТЛИВЧИКИ («Extasy rave»)

Сегодняшним 20-летним посвящается
(2ч10м) 16+



Эдвард – В. Андреев
Михаэла – Т. Говорова

Режиссер-постановщик – О. Меньшиков
Режиссер – Г. Дубовская
Артисты – В. Андреев, Н. Архангельская, Б. Быстров, Т. Говорова, О. Селезнева, Н. Татаренкова, О. Волкова, Н. Горбас

14 вт, 22 ср, 23 чт

ОРКЕСТР МЕЧТЫ. МЕДЬ

Музыкальный спектакль
(1ч50м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик программы – О. Меньшиков

16 чт

М.Ю. Лермонтов

ДЕМОН

Версия без слов (1ч30м, без антр.) 12+

Режиссер-хореограф – С. Землянский
Артисты – С. Кемпо, М. Толстоганова, Г. Назаренко, С. Власенко, В. Болдин, И. Маланин, В. Кузенков, Г. Власова, Н. Селиверстова, Ф. Ершов, О. Волкова, Л. Шмелева, П. Ботвиновский, Д. Могутов

18 сб

П. Устинов

ФОТОФИНИШ

История одного романа
в 2-х действиях (2ч40м) 12+

На исходе жизни 80-летний популярный писатель Сэмюэль Кинсейл пытается написать правдивый роман о своей жизни. В его воображении возникают Сэм 60-летний, Сэм 40-летний и Сэм 20-летний. У героя появляется возможность остановиться, оглянуться и, написав искреннюю, правдивую историю своей жизни, достойно подойти к финишу.

Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Артисты – В. Андреев, А. Шейнин, Б. Миронов, В. Зайцев, П. Галич, А. Назарова, С. Головина, Т. Рудина, В. Пьявко и др.

ОДЕССА 913

По мотивам произведений И. Бабеля
(2ч40м) 16+

Совместный проект МДТ им. М.Н. Ермоловой
и продюсера Л. Робермана

Режиссер-постановщик – Р. Овчинников
Артисты – Ю. Беляев, Г. Антипенко, А. Сириг и Д. Спиваковский, С. Головина, В. Болдин, О. Филипчик, М. Бортник, Е. Дементьева и др.

НОВАЯ СЦЕНА

4 сб(20ч)

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА. ВЕРСИЯ

Сценическая композиция Д. Азарова и В. Печейкина
по пьесе У. Шекспира (1ч50м, без антр.) 16+

Режиссер – Д. Азаров
Артисты – Д. Мельникова, Ф. Ершов, Б. Дергун, Н. Татаренков, Я. Рось, Р. Юрин, Д. Могутов, С. Бадичкин, Ю. Казаков, Н. Селиверстова, А. Назарова, А. Попов, П. Галич, Е. Харламов

5 вс(20ч)

Г. Пинтер

ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ

(1ч50м) 18+



Главный герой возвращается в родную семью после долгого отсутствия и привозит с собой супругу, чтобы познакомить ее с близкими. Он равнодушно наблюдает, как его отец и оба брата «развлекаются» с его женой, да и жена вдруг решает остаться в доме навсегда.

Режиссер-постановщик – И. Миневцев
Артисты – Г. Назаренко, В. Еремичев, В. Саракваша, А. Воркуева, Ф. Ершов, Я. Рось, Е. Харламов

Премьера

10 пт, 23 чт - 20ч

Ф. Кафка

ПРОЦЕСС

(1ч50м, без антр.) 16+

В день тридцатилетия самому обычному человеку – прокурису банка Йозефу К., неизвестные люди, не называя причин, объявляют об аресте. В чем его обвиняют? Кто эти люди? Из какого

они ведомства? Где ордер на его арест? Йозефу К. ответа на эти и другие вопросы никто не дает...

Режиссер-постановщик – А. Левинский
Артисты – А. Колесников, С. Власенко, О. Волкова, Г. Власова, П. Галич, А. Ковалев, Э. Качанова, В. Мурашов, А. Попов, М. Попов, Д. Павленко, В. Пьявко, Н. Селиверстова, В. Веденева

11 сб(20ч)

УТЮГИ

Фантазия на тему пьесы А. Яблонской
(1ч15м, без антр.) 12+

История одной семьи, живущей на небольшом острове, окруженном со всех сторон водой. О непростых отношениях, о любви, мечте и прощении.

Режиссер-постановщик – А. Размахов
Артисты – Д. Могутов, Е. Пурис, Д. Мельникова, Н. Токарев, Б. Миронов, М. Бойченко

12 вс(20ч)

Н. ЛаБьют

АДАМ И ЕВА/ШЕЙПИНГ

(2ч, без антр.) 16+



Ева – Д. Мельникова

Режиссер – О. Невмержицкая
Артисты – Д. Мельникова (Ева), Е. Харламов (Адам), Н. Трубникова (Дженни), Я. Рось (Филипп), А. Смирнов (Без имени)

17 пт(20ч)

Д. Хармс

ЕЛИЗАВЕТА БАМ

Спектакль в 2-х частях (1ч15м, без антр.) 16+

Одна из самых странных пьес русской абсурдистской драматургии. Ее сюжет заключается в том, что в квартиру Елизаветы Бам приходят двое и обвиняют ее в том, что одного из них она убила...

Режиссер – К. Муханов
Артисты – В. Веденева, Г. Власова, О. Волкова, П. Галич, Н. Гаранина, Н. Горбас, Е. Дементьева, М. Жукова, Э. Качанова, Е. Кузнецова, Е. Любимова, Г. Назаренко, Е. Полянская, Н. Потапова, Л. Шмелева

18 сб(20ч)

М. Себастьян

БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА

(1ч30м, без антр.) 16+



Неизвестная – В. Кутавичюте

Режиссер – В. Кутавичюте
Артисты – С. Кемпо, В. Кутавичюте, Д. Мельникова, А. Колесников, Я. Рось, М. Толстогонова, Е. Харламов, Д. Могутов, В. Мурашов, А. Цуканов

Премьера

19 вс(20ч)

«ЛЮБОВЬ МОЯ И МОЛОДОСТЬ МОЯ...»

Поэтический вечер
Владимира Андреева

(1ч30м, без антр.) 12+

Владимир Андреев – выдающийся мастер русского театра. Его творческая биография – это огромное количество ролей, сыгранных в театре и в кино, поставленных спектаклей. Андреев любит и хорошо знает поэзию. Он редко читает со сцены, поэтому его новая чтецкая программа – это бесценный подарок всем зрителям Ермоловского театра. Б. Пастернак, Я. Смеляков, В. Луговской, Н. Рубцов, А. Пушкин, Д. Самойлов, И. Бунин, М. Светлов, В. Гафт... Это далеко не полный перечень авторов, чьи стихи прозвучат в прекрасном исполнении В.А. Андреева.

25 сб(20ч)

В. Набоков

СОБЫТИЕ

Натюрморт (2ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – О. Невмержицкая
Артисты – О. Филипчик, Б. Миронов, Е. Пурис, Т. Аргунова, И. Бородулина, А. Назарова, В. Еремичев, А. Шейнин, С. Головина, Е. Силина, В. Павлов, В. Саракваша, Н. Зозулин, В. Кузнецов

26 вс(20ч)

ТЕАТР КОЗЬМЫ ПРУТКОВА

Представление в 2-х частях по пьесам
«Фантазия» и «Опрометчивый Турка, или:
Приятно ли быть внуком?» (1ч50м) 16+

Режиссер-постановщик – А. Левинский
Артисты – Т. Рудина, Л. Шубина, О. Волкова, С. Власенко, П. Галич, М. Жукова, А. Ковалев, В. Мурашов, Д. Павленко, С. Покровский, А. Попов, М. Попов, В. Пьявко, В. Веденева

Художественный руководитель –
Олег Меньшиков

ТЕАТР НА ШАПОЙ БРОННОЙ

ул. М. Бронная, 4
м. Пушкинская тел.: (495) 690-40-93
mbronnaya.theatre.ru (495) 690-59-53

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 200-2000 руб.

1 ср

Т. Стоппард

АРКАДИЯ

Путешествие во времени
в 2-х частях (3ч) 18+

Эта пьеса уже давно пленила и самых изощренных эстетов, и людей к разгадыванию сценических ребусов совсем не склонных. Покорила своей ослепительной театральностью, абсолютным знанием законов сцены. В постановке есть множество явных и скрытых значений, настоящих интриг. Тончайшее чувство юмора, виртуозная словесная игра и блестяще закрученная интрига – все это делает пьесу Стоппарда настоящим театральным чудом. На протяжении всего спектакля звучит удивительная музыка.

Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Артисты – А. Ибрагимова (Томасина Каверли), Д. Лавренов (Септимус Ходж), Л. Богословская (леди Крум), В. Бабичева (Хана Джарвис), Д. Цурский и И. Шабалтас (Бернард Солоуэй), Е. Дубакина (Хлоя Каверли), А. Рогожин (Валентайн Каверли), В. Яворский (капитан Брайс), В. Ершов (Эзра Чейтер), А. Макаров (Ричард Ноукс) и др.

Премьера

2 чт, 24 пт

Д. Линдси-Эбейр

КРОЛИЧЬЯ НОРА

Год жизни с антрактом (2ч20м) 16+



Бекки – Ю. Пересильд
Хауи – Ю. Тхагалегов

У Бекки есть все, о чем можно мечтать, – замечательный муж, счастливая семья, но несчастный случай полностью переворачивает жизнь героини и ее близких. «Кроличья нора» – волнующая, обжигающе честная история о людях, столкнувшихся с немыслимой ситуацией и заново обретающих мужество, о боли и неловкости выразить свои чувства, о великой силе надеяться – и жить дальше.

Режиссер – С. Голомазов

Артисты – Ю. Пересильд (Бекки), Н. Самбурская (Иззи), В. Бабичева (Нэт), Ю. Тхагалегов (Хауи), М. Вдовин и О. Кузнецов (Джейсон)

3 пт, 17 пт

А. Куприн

ЯМА

Пластическая драма (1ч40м, без антр.) 16+

«Яма», одно из самых скандальных произведений Александра Куприна, обретает жизнь на театральной сцене. Основой для пластического спектакля режиссера и хореографа Егора Дружинина стала многоплановая, чувственная и беспощадная в бытовых подробностях проза Куприна. Под музыку венского композитора Фрица Крейсера персонажи «Ямы» говорят со зрителем самым выразительным и понятным языком в мире – языком своего тела. Этот спектакль – признание в любви к падшей красоте, размышление о затуманивающей ум страсти, о том, что такое порок и где стираются границы нравственности.

Режиссер-постановщик – Е. Дружинин

Артисты – В. Бабичева, О. Ведерникова, Е. Дубакина, Т. Тимакова, М. Цигаль-Полищук, А. Иванцова, П. Некрасова, Н. Беребенья, Т. Лозовая, М. Орел, Т. Ручковская, Д. Лавренов, Ю. Тхагалегов, А. Бобров, А. Рогожин и др.

4 сб, 26 вс

Ж.-Б. Мольер

ТАРТЮФ

Комедия (2ч45м) 16+

Для «Тартюфа» режиссер Павел Сафонов собрал целое созвездие хороших артистов. В главной роли занят Виктор Сухоруков, любимец публики, и сам факт того, что обаятельный артист играет заведомо отрицательного персонажа, привносит в постановку дополнительную остроту. Впрочем, не Тартюф станет главным героем этого спектакля. Внимание зрителя постановщик перенес на Оргона (Александр Самойленко), хозяина гостеприимного дома и главу семейства, так неосторожно попавшего под влияние и обаяние несносного святоши.

Режиссер-постановщик – П. Сафонов

Артисты – В. Сухоруков (Тартюф), А. Самойленко (Оргон), О. Ломоносова и О. Вяземская (Эльмира), А. Стеклова (Дорина), А. Антоненко-Луконина (мадам Пернель), В. Яворский (Клеант), Е. Дубакина (Мариана), Д. Сердюк и А. Бобров (Валер), И. Жданников (Лояль, Офицер)

5 вс, 18 сб

Дж. Кариани

ПОЧТИГОРОД

Сон в зимнюю ночь (2ч40м) 16+

Спектакль «Почтигород» – это девять историй, которые происходят в маленьком городке где-то на самом краю света. Там живут самые

обычные люди разных возрастов и профессий, с виду ничем не примечательные. Они так же, как и все, работают, иногда по вечерам ходят выпить пива в бар по соседству, а иногда на каток. Но однажды вечером с каждым из жителей Почтигорода случается маленькое Чудо – к ним приходит Любовь.

Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Артисты – Д. Сердюк и М. Вдовин (Пит), О. Николаева (Джинетт), Ю. Тхагалегов (Ист), Т. Тимакова и М. Орел (Глория), А. Бобров и О. Кузнецов (Джимми), Е. Дубакина и О. Вяземская (Сандрин), С. Первушина и Д. Бондаренко (Бойкая официантка), Н. Беребеня и М. Цигаль-Полищук (Марвелин) и др.

7 вт

В. Мухарьямов
(по И. Башевису-Зингеру)

ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Это трогательная и поразительная история об одиноком человеке Гарри Бендинере, который прожил непростую жизнь. Однажды на пороге дома Гарри появляется удивительная женщина. Она зажигает в его сердце огонь всепоглощающей и примиряющей любви. Жизнь Гарри наполняется смыслом и верой, и он без страха готов встретить новый день, чтобы сделать то, что не успел.

Режиссер-постановщик – Е. Арье
Артисты – Л. Каневский (Гарри Бендинер), К. Новикова (Этель), Д. Спиваковский и А. Рогожин (Марк)

9 чт, 21 вт

А. Королев

ФОРМАЛИН

Расследование без антракта (2ч, без антр.) 18+

«Формалин» – почти документальная история, которая могла случиться с каждым из нас. «Формалин» – обращение к современному зрителю, призыв заглянуть глубже в самого себя. «Формалин» – спектакль о нечеловеческой любви и собачьей верности.

Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Артисты – Д. Сердюк (Писатель), Д. Гурьянов (Журналист), А. Бобров (Психиатр), Д. Цурский (Прокурор), Н. Беребеня (Судья), А. Иванцова (Адвокат Блота), Т. Ручковская и Ю. Сополева (Адвокат Рукова), Н. Самбурская (Юна Рукова), И. Шабалтас (Руков) и др.

Премьера

10 пт, 22 ср

А. Касона

ДЕРЕВЬЯ УМИРАЮТ СТОЯ

Комедия (2ч) 16+

В одном небольшом испанском городке при театре работает фирма «Ариэль». Сотрудники фирмы занимаются необычным делом: они доставляют людям на дом... счастье! В этом же городе живет пожилая сеньора, горячо любящая своего единственного внука. Вот уже 20 лет она занята только перепиской с ним – в ее мыслях он предстает блестящим молодым человеком. Искусные актеры готовы подарить бабушке три счастливых дня в компании любимого внука и его

молодой жены. Но неожиданное стечение обстоятельств меняет ход запланированных событий...

Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе

Артисты – А. Антоненко-Луконина (Бабушка), В. Лакирев (Сеньор Бальбоа), А. Рогожин (Маурисью), О. Николаева и С. Первушина (Изабелла), Т. Кречетова и Л. Хмельницкая (Хеновева), О. Вяземская и Т. Ошуркова (Фелиса), Д. Цурский (Другой) и др.

11 сб

Ж. Гальсеран

КАНКУН

Полнолуние в 1 действии (2ч10м, без антр.) 18+

Канкун – курорт в Мексике, одно из самых фешенебельных мест отдыха в мире. Сюда на две недели приезжают две семейные пары, которые знают друг друга, казалось бы, всю свою счастливую жизнь. Однако случайное признание одной из героинь приводит к возникновению цепочки трагических, почти фатальных событий. Спектакль по пьесе Жорди Гальсерана интригуется неожиданными поворотами сюжета и эпатирует откровенностью диалогов. Накал страстей усиливается острым юмором. Этот спектакль о запоздалых сожалениях, о том, как хочется порой переиграть все, что случилось однажды вечером.

Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Артисты – Т. Тимакова (Реме), И. Шабалтас (Пабло), В. Яворский (Висенте), Н. Беребеня (Лаура)

12 вс

Ж. Ануй

КОЛОМБА, или МАРШ НА СЦЕНУ!

Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 18+

Жюльен, молодой музыкант, бедняк и мечтатель, женат на бывшей цветочнице Коломбе. У них недавно родился ребенок, а денег нет совсем, да еще Жюльена призывают в армию. И вот приходится гордому Жюльену идти за помощью к матери, мадам Александре – великой актрисе своей эпохи, опять погрузиться в пространство театра, в закулисные интриги – одним словом, снова войти в тот мир, откуда он совсем недавно бежал сломя голову. Устоит ли молоденькая и хорошенькая женушка главного героя перед теми заманчивыми соблазнами, которые сулит ей манящая и загадочная сцена?

Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Артисты – В. Бабичева (мадам Александра), Д. Сердюк (Жюльен), А. Бобров и Д. Гурьянов (Арман), А. Ибрагимова (Коломба), А. Рогожин (Эмиль Робине), Д. Цурский (Дефурнет), Г. Сайфулин (Дюбарта), Т. Кречетова (мадам Жорж), Ю. Тхагалегов (Ласюрет)

14 вт, 23 чт

Л. Зорин

ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ

История любви в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Они познакомились в снежном декабре 1946 года в консерватории. Она – полька, будущая певица. Он – московский студент. Оба только что

пережили ужасы войны. Кажется, ничто не в силах помешать их чувству. Но пресловутый железный занавес возник между ними нерушимой стеной. Сможет ли любовь преодолеть эту преграду?
Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Режиссер – Т. Марек
Артисты – Ю. Пересильд (Геля), Д. Страхов (Виктор)

15 ср, 25 сб

Н.В. Гоголь

РЕВИЗОР

Комедия в 2-х действиях (3ч15м) 18+

Неожиданный взгляд на бессмертную комедию, где за ширмой классического сюжета скрываются все признаки нашего времени: взяточничество, самоуправство, беззаконие.

Режиссер-постановщик – С. Голомазов

Артисты – Д. Страхов (Хлестаков), Л. Каневский (Городничий), Т. Ручковская (Марья Антоновна), Л. Парамонова (Анна Андреевна), Г. Сайфулин (Ляпкин-Тяпкин), В. Ершов и А. Рогожин (Земляника), А. Голубков и Д. Асташевич (Хлопов), В. Лакирев (Шпекин), Д. Сердюк и О. Кузнецов (Осип), С. Кизас (Добчинский), М. Шуткин (Бобчинский) и др.

16 чт

Б. Нушич

СЛАВЯНСКИЕ БЕЗУМСТВА

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Один «новый сербский» захотел сделать из сына доктора философских наук. Правда, сын его – пьяница и обалдуй. Поэтому вместо него в университет отправляется бедный, но башковитый сосед, который, впрочем, успеваеет там жениться и обзавестись ребенком. Так предприимчивый папаша получает вместе с дипломом для сына целую кучу проблем!

Режиссер-постановщик – Р. Самгин

Артисты – В. Ершов (Живота Брегович), Т. Кречетова (Мара Брегович), А. Голубков (Милорад Брегович), М. Орел и Т. Тимакова (Клара Брегович), А. Иванцова (Славка Брегович), А. Макаров (профессор Райсер) и др.

19 вс

А. Галин

РЕТРО

Комедия (2ч40м) 12+

«Ретро» Александра Галина – смешная и трогательная комедия о стариках, выброшенных за борт современной жизни. Они живут рядом с нами, а сами остались чувствами и воспоминаниями в том времени, когда были моложе и счастливее. Спектакль своей атмосферой напоминает любимые всеми советские фильмы, но постановка Юрия Иоффе о дне сегодняшнем, когда переписки в соцсетях подменяют теплоту человеческого общения, а времени на близких людей остается все меньше и меньше.

Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе

Артисты – В. Лакирев (Николай Чмутин), Т. Лозовая и Л. Парамонова (Людмила), А. Никулин и А. Рогожин (Леонид), Т. Кречетова и Л. Хмельницкая (Нина Воронкова), А. Антоненко-Лукоцина (Роза Песочинская), О. Сирина и Е. Федорова (Диана Барабанова)

28 вт

Н. Воронов

СТРАСТИ ПО ТОРЧАЛОВУ

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Невероятная история приключилась с Павлом Максимовичем Торчаловым. Он умер, но не исчез из жизни бесследно, а неожиданно появился среди странных персонажей разных эпох в «отстойнике» другого мира. Там все обречены маяться, пока не вспомнят свой основной грех. Зрители и герои этого замечательного спектакля размышляют без грусти и пафоса на самые волнующие темы для каждого из нас.

Режиссер-постановщик – Л. Дуров

Артисты – А. Никулин (Торчалов), Д. Цурский (Пыжов Сашка), В. Ершов (Семен Захарович, Евгений Семенович), Т. Кречетова (Лиза), Е. Дурова (Римма), А. Голубков (Степа-милиционер), Т. Лозовая и О. Ведерникова (Существо в белом) и др.

Спектакли для детей

Цена билетов: 200-1500 руб.

4 сб, 12 вс, 19 вс, 26 вс - 12ч

К.С. Льюис

ПРИНЦ КАСПИАН

Сказочная история в 2-х действиях
для всей семьи (2ч20м) 6+

«Принц Каспиан» – это продолжение истории, рассказанной в «Тайне старого шкафа». Питер, Эдмунд и Люси снова возвращаются в сказочную страну Нарнию, которая теперь находится под гнетом зловещего короля Мираза. Но у королевства есть надежда – юный принц Каспиан. Смелые сердцем герои встают на защиту истинного наследника. Их снова ждут захватывающие приключения, испытания и опасности. Собрав армию сказочных существ во главе с львом Асланом, дети начинают новую битву Добра со Злом.

Режиссер – С. Посельский

Артисты – А. Терехов и О. Полянцев (Питер), А. Бобров (Эдмунд), Е. Дубакина и Д. Бондаренко (Люси), Д. Варшавский и Д. Гурьянов (принц Каспиан), Д. Лавренов и А. Субботин (Аслан), В. Лакирев и А. Макаров (доктор Корнелиус) и др.

5 вс, 11 сб, 18 сб,
23 чт, 25 сб - 12ч

А. Шаврин
(по сказке К.С. Льюиса)

ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА

Сказка для всей семьи
в 2-х действиях (1ч50м) 6+

Это добрый и красивый спектакль о сказочной стране Нарнии. Злая колдунья заколдовала этот мир, и там наступила вечная зима. Однажды трое детей попадают в Нарнию через платяной шкаф. Питера, Люси и Эдмунда ждут самые разные приключения и чудеса. Но главное – это выбор между добром и злом, любовью и предательством, который каждому из детей придется сделать самостоятельно.

Режиссер-постановщик – А. Фроленков

Артисты – В. Лакирев и А. Макаров (Профессор), Е. Дубакина и С. Первушина (Люси), А. Терехов и О. Полянцев (Питер), А. Бобров и О. Кузнецов (Эдмунд), Л. Богословская и О. Ведерникова (Белая колдунья), А. Субботин и Д. Лавренов (лев Аслан)

Премьера
5 вс, 16 чт - 20ч

Ф.М. Достоевский

БЕЛЫЕ НОЧИ

Драма в одном действии (1ч15м) 12+

Режиссер-постановщик – Г. Сайфулин
Артисты – Л. Иванова (Настенька), О. Кузнецов (Мечтатель), И. Ждаников и А. Терехов (Молодой человек), Н. Сагал (Бабушка), О. Полянцев (Прохожий)

Премьера
7 вт, 8 ср, 14 вт - 20ч

Я. Реза

РАЗГОВОРЫ ПОСЛЕ ПРОЩАНИЯ

Мелодрама (1ч30м) 16+

Режиссер Михаил Станкевич поставил спектакль по пьесе известного французского драматурга Ясмину Реза на малой сцене театра. Каждый зритель на полтора часа становится случайным гостем одной французской семьи, невольным свидетелем событий, случившихся осенним вечером на веранде загородного дома в предместье Орлеана. Шорох осенних листьев, аромат свежесваренного кофе, признания в любви, упреки, обвинения, откровенные объяснения – все происходящее в камерном пространстве малой сцены сближает дистанцию между актерами и публикой.

Режиссер-постановщик – М. Станкевич
Артисты – В. Яворский (Натан), Д. Цурский (Алекс), Д. Грачева (Эдит), А. Макаров (Пьер), Т. Кречетова (Жюльена), М. Цигаль-Полищук (Элиза)

Премьера
18 сб, 19 вс - 20ч

О. Михайлов

ПОДЛИННАЯ ИСТОРИЯ ФРЕКЕН ХИЛЬДУР БОК

*Репетиция интервью (1ч25м) 12+
Моноспектакль Е. Дуровой*



Фрекен Бок – Е. Дурова

Фрекен Хильдур Бок рассказывает зрителям историю своей долгой, непростой, но интересной и насыщенной судьбы длинной в целый век. Хорошо знакомая всем по книгам о Малыше и Карлсоне «домомучительница» неожиданно раскрывается совсем с другой стороны: перед глазами зрителей проходят все жизненные события Фрекен Бок, оказавшейся доброй, озорной, любящей женщиной, умеющей верить в мечту.

Режиссер-постановщик – Е. Арсенов

21 вт, 22 ср - 20ч

ОСОБЫЕ ЛЮДИ

Необычный спектакль по мотивам одноименной пьесы А. Игнашева (1ч15м) 18+

Благотворительный спектакль «Особые люди» посвящен родителям детей с особенностями развития. Постановка основана на документальном материале: письмах, интервью, дневниках реальных людей. Спектакль рассказывает о тех, кто столкнулся с большим жизненным испытанием, но продолжает жить и мечтать без страха. Этот проект – еще одна попытка призвать общество понять особых людей и отнестись к ним с заботой и уважением. Все собранные средства перечисляются в Центр лечебной педагогики.

Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Артисты – Е. Дубакина, В. Бабичева, В. Яворский, О. Кузнецов, М. Шуткин и Л. Тележинский, П. Некрасова, Е. Седик, Ю. Сополева, С. Кизас, Е. Барановский

Премьера
28 вт (16ч)

Л.Н. Толстой

КНЯЖНА МАРЬЯ

Сцены из романа «Война и Мир» (2ч30м) 12+

Этот спектакль – взгляд на события романа «Война и мир» глазами неглавного персонажа: княжны Марьи Болконской, скромной, доброй девушки, посвятившей всю свою жизнь заботам о близких. Хрупкий мир ее души подвергается тяжелым испытаниям во время трагических событий войны 1812 года, но сила духа и вера в лучшее приносят княжне заслуженное счастье. Спектакль будет особо интересен молодому поколению: в этой постановке основной акцент делается на важности мира и обретении настоящей любви.

Режиссер-постановщик – С. Посельский
Артисты – Ю. Сополева (княжна Марья), О. Кузнецов (Старый князь), А. Бобров и М. Вдовин (князь Андрей), П. Некрасова (Маленькая княгиня), Д. Бондаренко (Наташа Ростова), Е. Дубакина и Е. Седик (мадемуазель Бурьен), А. Шульгин (Пьер Безухов), Д. Варшавский (Николай Ростов), А. Терехов (князь Василий), Д. Гурьянов (Анатоль Курагин) и др.

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель
искусств России
Сергей Голомазов*

Театральная пл., 2 (495) 692-00-69
 м. Театральная тел.: (495) 692-65-72
 www.ramt.ru (495) 692-18-79

Цена билетов: 100-5000 руб.

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

3 пт, 21 вт

Д. Киз

ЦВЕТЫ ДЛЯ ЭДЖЕРНОНА

(3ч30м) 18+

Главный герой спектакля – умственно отста-
 лый Чарли – соглашается на экспериментальную
 операцию на мозге. Его интеллект начинает стре-
 мительно расти... Но могут ли знания сделать че-
 ловека счастливым? Нужно ли обладать высоким
 IQ, чтобы быть личностью?

Режиссер-постановщик – Ю. Грымов

Артисты – М. Керин, Л. Гребенщикова, Ю. Гри-
 горьев, Я. Соколовская, А. Дворжецкая и др.

4 сб

М. Дунаевский, М. Бартнев,
 А. Усачев по А. Грину

АЛЫЕ ПАРУСА

Музыкальный спектакль (2ч40м) 12+



Ассоль – Р. Искандер

«Алые паруса» – одна из самых романтических
 повестей, покорившая не одно юношеское серд-
 це. Это история о том, как тяжело сохранить свою
 мечту и не опустить руки на пути к цели, о том, что
 каждый вечер кто-то обязательно должен зажига-
 ть огни маяка, даже если к берегу уже сто лет не
 причаливал ни один корабль.

Режиссер – А. Бородин

Артисты – А. Блохин, М. Шкловский, И. Исаев,
 Р. Искандер, Д. Баландин, А. Розовская, В. По-
 гиба и др.

ИНЬ И ЯН. БЕЛАЯ ВЕРСИЯ

Детектив (2ч30м) 16+



Фандорин – А. Веселкин

В одной очень приличной семье совершенно за-
 гадочное преступление. Потом – еще одно. И еще...
 И еще... Подозреваются все! Но кто же окажется на-
 стоящим преступником, и что вынудило его на эти
 страшные злодеяния? Разобраться в этом запутан-
 ном клубке сможет только самый проницательный и
 догадливый сыщик Эраст Петрович Фандорин.

Режиссер – А. Бородин

Артисты – А. Веселкин (Фандорин), В. Погиба
 (Маса), Н. Дворжецкая, О. Зима, М. Шкловский и др.

12 вс

У. Гибсон

СОТВОРИВШАЯ ЧУДО

Невыдуманная история (2ч20м) 12+

Даже самое невероятное может стать реаль-
 ностью. Надо лишь достаточно сильно этого за-
 хотеть. В основу спектакля положена реальная
 история замечательного ученого Элен Келлер,
 которая в раннем детстве, пережив болезнь, по-
 теряла слух и зрение и все же научилась гово-
 рить, читать, ездить на велосипеде и верхом, пла-
 вать и грести, закончила Гарвард, стала лингви-
 стом, писателем, педагогом, математиком. Марк
 Твен называл ее великим человеком, а она гово-
 рила: «Я прочла по губам Марка Твена несколько
 прекрасных его рассказов. Я чувствую прищури-
 вание его глаз в пожатии его руки». Элен Келлер
 любила жизнь и знала истинную цену самым
 обычным ее проявлениям. Но спектакль – не до-
 кументальный рассказ. Это скорее история
 о пробуждении чувств. История о том, что любовь
 не тождественна жалости и вседозволенности.
 Она всегда есть требование большего и вера.
 Вера в возможности Человека.

Режиссер – Ю. Еремин

Артисты – Т. Матюхова, Е. Галибина, О. Гришо-
 ва, Л. Гребенщикова, Ю. Григорьев, В. Тимаш-
 ков, В. Панченко и др.

13 пн

М. Карбаускис
 (по И. Мерасу)

НИЧЬЯ ДЛИТСЯ МГНОВЕНИЕ

(1ч50м, без антр.) 18+



**Рахиль Липман – Н. Уварова
Давид – Т. Епифанцев**

Еврейское гетто в Литве. 17-летний Исаак Липман играет шахматную партию с немецким офицером, комендантом гетто Адольфом Шогером. Ставка в игре – жизнь. Исаака и всего гетто...

Постановка почти неизвестного в России романа литовского писателя Ицхокаса Мераса. Режиссер показывает человека в ситуации, которая меняет привычное течение жизни, заставляет сделать поступок, выбрать, восстать или смириться.

Режиссер – М. Карбаускис

Артисты – И. Исаев, А. Гришин, Д. Кривошапов, Н. Уварова, Д. Семенова и др.

15 ср, 25 сб

*Т. Сапурина,
И. Васьковская, Ю. Тупикина*

КОТ СТЫДА

(2ч30м) 18+



**Маша – Н. Уварова, Николаева –
Я. Соколовская, Кочкина – Д. Семенова**

Ни с кем мы не бываем так безжалостны, как с самыми родными, самыми близкими людьми. Стена отчуждения вырастает внезапно, разделяя детей и родителей, мужа и жену, сестру и брата. Где искать спасение от глухоты души и слепоты сердца, которые мешают нам слушать и слышать, понимать и принимать?

Режиссер – М. Брусникина

Артисты – М. Рыщенкова, Д. Семенова, Я. Соколовская, Н. Уварова, Т. Епифанцев, М. Керин, А. Ковалева, Д. Кривошапов, В. Панченко, Л. Пивоварова

16 чт

*П. Луцык,
А. Саморядов*

СЕВЕРНАЯ ОДИССЕЯ

Истерн (2ч30м) 16+

Спектакль по сценарию культовых кинодраматургов конца XX века Петра Луцыка и Алексея Саморядова. Название «Северная одиссея» сценаристы позаимствовали у Джека Лондона, чей одноименный рассказ – вестерн о титанических характерах покорителей Клондайка. «Северная одиссея» Луцыка и Саморядова – это «истерн» об авантурном духе русских людей, вырвавшихся на свободу в годы перестройки, когда одни пытались выжить, а другие – нажиться. Театральное «роуд-муви» о приключениях сибирских контрабандистов, которые идут по тайге сквозь снежные бури, бандитские засады и пограничные патрули, – и неожиданно оказываются совсем не там, куда направлялись.



Режиссер – Е. Гранитова

Артисты – А. Доронин, Д. Бурукин и М. Шкловский, В. Погиба, А. Блохин, О. Зима, Р. Искандер, А. Гришин и др.

Премьера

17 пт

М. Фрейн

ДЕМОКРАТИЯ

(2ч40м) 16+

Весной 1974-го года в Западной Германии разразился «шпионский» скандал, стоивший Вилли Брандту поста канцлера Бундестага. Оказалось, что его личный референт Гюнтер Гийом – агент министерства безопасности ГДР, глаза и уши всемогущей тайной полиции Штази в высших политических кругах Бонна.



**Вилли Брандт – И. Исаев
Арно Кречман – А. Бажин
Гюнтер Гийом – П. Красилов**

Режиссер – А. Бородин

Артисты – И. Исаев, П. Красилов, А. Бажин, О. Зима, А. Веселкин, А. Блохин, А. Штепура, А. Мясников и др.

МУШКЕТЕРЫ

(2ч15м) 12+



Ришелье – А. Девятьяров
Анна Австрийская – И. Таранник
Людовик XIII – А. Пахомов

Легендарная история четырех друзей, рассказанная Александром Дюма, для многих поколений стала «прививкой» чести, верности и мужества.

Режиссер – А. Рыклин

Артисты – Д. Бурукин, П. Чеховской, Д. Кривошапов, В. Погиба, А. Бобров, С. Печенкин, А. Гришин, А. Рагулин, А. Розовская, А. Дворжецкая и др.

19 вс

М. Паж

КАК Я СТАЛ ИДИОТОМ

Путешествие в глупость (2ч40м) 16+

Получив несколько дипломов, Антуан понимает, что выучился на безработного. «Ум делает своего обладателя несчастным, одиноким и нищим», – решает Антуан и пытается стать идиотом.

Режиссер-постановщик – В. Богатырев
 Артисты – А. Девятьяров, А. Мишаков, А. Ковалева и др.

22 ср

Э. Манн

НЮРНБЕРГ

Воспоминание без антракта (2ч, без антр.) 18+



Хейвуд – А. Гришин
Бертхольд – Н. Уварова

Спектакль-размышление о конформизме в современном мире, когда даже самые страшные вещи превращаются в обыденные, о мере ответственности каждого за свою судьбу и в конечном

счете за судьбу своей страны. Возможно ли оправдать чудовищные поступки общим благом? Можно ли судить человека за то, что он подчинился приказу или закону?

Режиссер – А. Бородин

Артисты – А. Гришин, Е. Редько, И. Исаев, Д. Шведов, Н. Уварова, Т. Епифанцев, Е. Галибина, Д. Семенова и др.

23 чт

А.П. Чехов

ЧЕХОВ-GALA

Композиция по одноактным пьесам

(2ч, без антр.) 16+



Смирнов – И. Исаев
Попова – М. Рыщенко

Каждая история врывается в другую историю, прерывает ее, начало следующей – в момент остановки предыдущей. Калейдоскоп человеческих страстей, столкновений, абсурдных ситуаций, неосуществленных замыслов оборачивается фантасмагорией «веселого» Чехова, энергией его театральности, чередой актерских бенефисов.

Режиссер – А. Бородин

Артисты – И. Исаев, П. Красилов, Д. Семенова, Н. Уварова, М. Рыщенко, А. Блохин и др.

24 пт

Б. Акунин

ИНЬ И ЯН. ЧЕРНАЯ ВЕРСИЯ

Детектив (2ч30м) 16+



Инга – А. Тараторкина

Режиссер – А. Бородин
Артисты – А. Веселкин (Фандорин), В. Погиба (Маса), М. Шкловский, А. Мясников, Н. Дворжецкая, О. Зима и др.

26 вс *А. Аверченко*
ПОДХОДЦЕВ И ДВОЕ ДРУГИХ
Комедия (3ч, 2 антр.) 16+



Громов – И. Исаев, Подходцев – П. Красилов, Клинков – Д. Кривошапов

Что получится, если собрать в одно время и в одном месте трех изобретательных, неистощимых на выдумки авантюристов? Результат непредсказуем! Доподлинно известно только, что скучно не будет и посмеяться удастся от души. Никогда не знаешь, что этой лихой троице – Подходцеву, Громову и Клинкову – взбредет в голову.
Режиссер – С. Алдонин
Артисты – П. Красилов, И. Исаев, Д. Кривошапов, Р. Искандер, Е. Галибина, А. Дворжецкая, Т. Епифанцев и др.

28 вт *Т. Кибиров*

ЛАДА, или РАДОСТЬ
Хроника верной и счастливой любви
(2ч30м) 18+



**Лада – Н. Уварова
Чебурек – А. Блохин**

Взгляд городского поэта-постмодерниста, нашего современника, на будни российской деревни, доброе, но при этом совершенно не сентиментальное видение сельской жизни. Режиссер Марина Брусникина не переводит прозу Кибирова в драматургию, она сохраняет авторский текст, бережно и внимательно перенося его на сцену.

Режиссер-постановщик – М. Брусникина
Артисты – Н. Уварова, А. Блохин, Т. Матюхова, Т. Епифанцев, Н. Чернявская, В. Погиба, А. Аронс, В. Панченко

Спектакли для детей
4 сб(12ч), 25 сб(11ч,14ч) *В. Драгунский*

ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ
(2ч) 6+



Этим историям уже больше полувека, и мир вокруг сильно изменился, но простые истины – беззаветная дружба, честность и бескорыстие – по-прежнему в цене. Как и веселые приключения, без которых немислимо счастливое детство – ни тогда, ни сейчас.
Режиссер – Р. Фесак
Артисты – А. Бобров, А. Девятьяров, Я. Соколовская, А. Мясников, А. Пахомов, А. Дворжецкая, А. Веселкин-мл., Р. Искандер и др.

5 вс(10.30,12.30) *М. Твен*

ПРИНЦ И НИЩИЙ

Театральная фантазия (2ч) 6+

Невероятные приключения героев подтверждают известную истину: люди не рождаются королями или нищими – они ими становятся. А титулы, ранги, сословные приметы – это одежда, которую можно и поменять.
Режиссер – Н. Крутиков
Артисты – А. Девятьяров, В. Панченко, Ю. Григорьев, А. Блохин, А. Розовская и др.

Премьера
10 пт, 11 сб;
11 сб, 23 чт - 12ч

*А. Герман-ст.,
С. Кармалита
по Р. Киплингу*

РИККИ

*История одной великой войны в джунглях
(2ч) 6+*

Режиссер – В. Богатырев
Артисты – Ю. Трубин, И. Орцуев, А. Прокофьева, А. Девятьяров, В. Тиханская, В. Тимашков и др.

12 вс, 24 пт - 12ч *К. ДиКамилло*

КРОЛИК ЭДВАРД

(2ч30м) 6+



**Эдвард – В. Панченко,
Бык – Т. Епифанцев, Люси – А. Аронс**

Путешествие Кролика Эдварда – это путь через тьму, через мрак от эгоизма и самолюбования к способности открыть свое сердце людям, открыться жизни со всей ее трудностью и красотой, жестокостью и нежностью. Путь от душевной пустоты к Любви. В буквальном смысле путь одушевления.

Режиссер – Р. Мовсесян

Артисты – В. Панченко, Т. Шатилова, Е. Белобородова, Т. Епифанцев, А. Бажин, Т. Веселкина и др.

18 сб(12ч)

Е. Нарши по О. Уайльду

ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ

*Жуткая комедия
для детей и родителей (1ч50м) 6+*



Сэр Симон де Кэнтервиль – А. Блохин

Почтенное американское семейство приобрело старинное местечко с замком Кэнтервиль Чейз вместе со старинным привидением. Как, вы все еще не верите в привидения? Вот и бедному привидению пришлось доказывать свое право на существование.

Режиссер – А. Назаров

Артисты – А. Блохин, А. Пахомов, Н. Чернявская, Т. Веселкина, Т. Шатилова и др.

19 вс(12ч)

М. Твен

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА

Невероятная история (2ч) 6+

Этот яркий и смешной спектакль – шанс узнать, как весело и увлекательно проходило детство мальчишек до появления компьютерных игр.

Режиссер – Д. Крэнни (США)

Артисты – П. Чеховской, А. Бобров, М. Шкловский, Д. Бурукин, Т. Епифанцев, О. Зима, А. Розовская, Д. Семенова и др.

26 вс(12ч)

Н. Носов

НЕЗНАЙКА-ПУТЕШЕСТВЕННИК

Веселые приключения (1ч50м) 6+

Спектакль расскажет об удивительных и забавных приключениях Незнайки и его друзей. История о том, как даже самое безобидное вражье всегда будет разоблачено, и лучше совершить хотя бы несколько честных поступков, чем выдумывать сказки про облака из киселя, рассказана с чудесным юмором и легкой иронией.

Режиссер – А. Блохин

Артисты – С. Печенкин, П. Чеховской, В. Тимашков, А. Бобров и др.

МАЛЕНЬКАЯ СЦЕНА

Премьера

2 чт (19.30), 8 ср

А.Н. Островский

СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ

(2ч30м) 16+

Купец Самсон Силыч Большов задумал объявить себя банкротом, переписав состояние на «своего человека» – приказчика Лазаря Подхалюзина, а заодно и выдать за него единственную свою дочь Липочку. История фиктивного банкротства подчиняет себе всю семью, одна афера порождает другую. Но порой, чтобы выиграть, необходимо разыграть банкрота не только перед своими кредиторами, но и перед собственными детьми.

Режиссер – Е. Равинский

Артисты – А. Гришин, М. Шкловский, Д. Семенова, Р. Искандер, Т. Матюхова и др.

Премьера

7 вт(19.30)

Ф. Горенштейн

ДОМ С БАШЕНКОЙ

(1ч30м, без антр.) 16+



**Мама – М. Рыщенкова
Мальчик – М. Керин**

Если прошлое не отпускает, саднит, рвет душу и не дает идти дальше, стоит попробовать мысленно вернуться назад и избавиться от старой боли, испытав ее с удвоенной остротой. Именно этот путь интуитивно, словно бы на ощупь, выбирает герой.

Режиссер – Е. Половцева

Артисты – М. Керин, М. Рыщенкова, А. Блохин, А. Ковалева, А. Пахомов и др.

13 пн(19.30)

Дж. Стейнбек

ЗИМА ТРЕВОГИ НАШЕЙ

(2ч, без антр.) 16+

Предкам Итена Хоули некогда принадлежал весь небольшой городок Нью-Бэйтаун, но во время послевоенной депрессии Итен потерял все – деньги, землю, престиж. Страх навсегда остаться за бортом заставляет его отбросить нравственные принципы и вступить в борьбу за свое место в жизни.

Режиссер – И. Савронская

Артисты – Д. Баландин, А. Мясников, А. Мишаков, В. Тиханская, Д. Морозова, А. Бажин и др.

15 ср(19.30)

М. Зоценко

СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЕ ПОВЕСТИ

*Две истории одной мечты
(1ч30м, без антр.) 16+*



**Домна Павловна – Е. Галибина
Забезкин – А. Девятьяров**

Принесет ли удачу внешность ловеласа-романтика? Поможет ли объявление «Сдается комната для одинокого» обрести уютное гнездышко? Парадоксальные поступки приводят к комическим ситуациям.

Режиссер – Р. Фесак

Артисты – А. Девятьяров, Д. Баландин, Е. Галибина, И. Таранник, О. Гришова, А. Штепура

17 пт(19.30)

К. Шагор

FSK 16

*Не верь тем, кому нет шестнадцати...
(1ч10м, без антр.) 16+*

Насколько тяжело современным подросткам вступать во взрослую жизнь? Об этом пронзительно и откровенно говорят три молодых актера РАМТа.

Режиссер – Я. Лисовская

Артисты – М. Турова, А. Розовская, В. Панченко, А. Девятьяров

21 вт(19.30)

*В. Кондратьев,
В. Шаламов*

ЖИЗНЬ ОДНА

(1ч50м, без антр.) 16+

Пронзительный спектакль о сломанных судьбах и несломленных людях, о тех, чья юность оказалась полна несбывшихся надежд и несчастлившейся любви. О тех, кто остался лежать на полях сражений и не вернулся из тюремного застенка. Никто из них не хотел умирать.

Режиссер – В. Богатырев

Артисты – Ю. Трубин, И. Орцуев, А. Мишаков, А. Прокофьева, А. Аронс, Т. Веселкина

28 вт (19.30)

Ф.М. Достоевский

ШАТОВ. КИРИЛЛОВ. ПЕТР

(1ч30м, без антр.) 18+



**Кириллов – М. Керин
Верховенский – С. Печенкин**

Режиссер – А. Доронин

Артисты – С. Печенкин, М. Керин, П. Хрулев, Д. Бурукин, Л. Пивоварова

4 сб(12.30)

Т. Теллеген

ПОЧТИ ВЗАПРАВДУ

Сказки про все на свете (1ч50м) 6+

Обитатели сказочного леса хранят свои самые лучшие дни в коробочке, лакомятся сахарными прутиками, размышляют о том, что такое скучать, танцуют подземный вальс и устраивают самый крупный праздник всех времен и народов.

Режиссер – Е. Половцева

Артисты – М. Шкловский, И. Воротняк, А. Ковалева, С. Печенкин, О. Зима, М. Рыщенко и др.

5 вс(15ч,18ч)

Е. Клюев

СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ

Игры детских человек или взрослых детей для детей и взрослых (1ч55м) 6+

Режиссер – В. Богатырев

Артисты – А. Мишаков, Т. Епифанцев, В. Зотова, В. Тимашков, С. Печенкин, П. Чеховской и др.

12 вс(12.30,18ч),
25 сб(12ч)

Б. Шергин

ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО

Поморская сказка (1ч50м) 6+

Поморская версия истории о волшебном кольце, о приключениях и испытаниях, которые оно приносит своему владельцу. Окажутся ли доброе сердце и верные друзья для Вани важнее хрустального моста и царского дворца?

Режиссер – А. Хухлин

Артисты – И. Воротняк, А. Ковалева, М. Рыщенко, М. Шкловский, О. Зима и др.

18 сб, 19 вс - 18ч

С. Лебо

ЛЮДОЕДИК

(1ч10м, без антр.) 12+

**Симон – М. Керин**

Где-то в лесу, далеко от людей живут мать с сыном. Мальчик впервые идет в школу и там понимает, что отличается от других детей: он – сын людоеда, и чтобы стать человеком, ему необходимо пройти три испытания...

Режиссер – И. Вулгараки

Артисты – Р. Искандер, М. Керин

23 чт, 24 пт - 18ч

М. Зоценко

ЛЕЛЯ И МИНЬКА

Спектакль для семейного просмотра (2ч10м) 6+

Шесть историй из цикла «Леля и Минька», шесть маленьких шедевров детской литературы актеры разыгрывают искренне, смешно и серьезно.

Режиссер – Р. Мовсесян

Артисты – А. Ковалева, Д. Кривошапов, Е. Белобородова, Д. Баландин, В. Зотова, Т. Веселкина

ЧЕРНАЯ КОМНАТА

1 ср

В. Леванов

КСЕНИЯ ПЕТЕРБУРГСКАЯ

Пьеса в клеймах (1ч30м, без антр.) 18+

**Ксения – Т. Матюхова**

История безутешной вдовы, которая после смерти мужа надела его одежду и жила под его именем, искупая подвигом самоотречения его прижизненные грехи, рассказана актерами без героического пафоса и пиетета – через игру, в игре.

Режиссер – Н. Шумилкина

Артисты – Т. Матюхова, А. Гришин, В. Зотова, А. Блохин, В. Панченко, А. Девятьяров, Е. Белобородова

3 пт(19.30)

МИНУТЫ ТИШИНЫ

К 70-летию Великой Победы (1ч50м, без антр.) 16+

Вот как, оказывается, можно говорить о войне – тихо и пронзительно, до слез! Ни фанфар, ни георгиевских ленточек. Военные песни, сто раз слышанные и такие любимые, и стихи, и короткие истории, то лирические и нежные, то простые и страшные в своей простоте...

Режиссер-постановщик – А. Баркар

Артисты – Р. Искандер, Д. Баландин

7 вт

Л. Улицкая

МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН

(2ч30м) 16+



Эсфирь Львовна – Н. Рязанова
Сонечка – М. Турова

Спектакль о силе и масштабах материнской любви, о ее охраняющей силе, которая может стать губительной, о бесценных семейных ценностях.

Режиссер – Н. Дворжецкая

Артисты – Н. Рязанова, Н. Платонова, М. Турова, А. Бобров

13 пн(19.30)

А. Вальехо

В ПЫЛАЮЩЕЙ ТЬМЕ

(2ч, без антр.) 16+

Режиссер – В. Богатырев

Артисты – А. Девятьяров, А. Прокофьева, А. Розовская, М. Турова, Ю. Григорьев, Н. Чернявская и др.

Спектакли для детей

4 сб, 18 сб, 19 вс - 15.30;
25 сб(16.30)

А.Н. Афанасьев

МЕДВЕДКО

Папина сказка (1ч20м, без антр.) 6+

В воображении ребенка оживает смешная, мудрая, полная приключений история о страхе и бесстрашии, о дружбе, которая оборачивается предательством. Можно ли найти настоящих друзей, если ты не такой, как все, но у тебя доброе сердце?

Режиссер – О. Долин

Артисты – А. Мишаков, А. Прокофьева, А. Савватимов, Д. Бурукин, А. Аронс, В. Круглик и др.

12 вс, 23 чт, 24 пт - 15.30

А.Н. Афанасьев

БЕССТРАШНЫЙ БАРИН

Очень страшная сказка на ночь
(1ч, без антр.) 6+

На Руси в крестьянских семьях детям с малолетства рассказывали страшилки. Наша история, как истинно народная, не боится никаких персонажей. В ней живут черти и колдуны, цари и разбойники, и, конечно, бесстрашный барин. Впрочем, страху он натерпелся довольно!

Режиссер – М. Горвиц (Назарова)

Артисты – М. Шкловский, Д. Бурукин, А. Мишаков и др.

КАК КОТ ГУЛЯЛ, **ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ**

Импровизация на тему
(1ч20м, без антр.) 6+



А. Мишаков, А. Ковалева

Режиссер – С. Стрем Рейбо (Норвегия)

Артисты – А. Мишаков, М. Рыщенкова, А. Ковалева, В. Погиба и др.

Театр кукол им. С.В. Образцова
(ул. Садовая-Самотечная, 3,
м. Цветной бульвар)

17 пт(19ч)

М. Зоценко

ЛЕЛЯ И МИНЬКА

Спектакль для семейного просмотра
(2ч10м) 6+



Минька – Д. Кривошапов, Мама –
О. Санькова, Бабушка – Т. Веселкина

Режиссер – Р. Мовсесян

Артисты – А. Ковалева, Д. Кривошапов, Д. Баландин, О. Санькова, В. Зотова, Т. Веселкина

Художественный руководитель –
народный артист России
Алексей Владимирович Бородин



имени Аркадия Райкина

www.satirikon.ru

тел.: (495) 689-78-85
(495) 689-78-44

Московский молодежный центр
«Планета КВН» (Дом КВН)
ул. Шереметьевская, 2, м. Марьяна Роща

Цена билетов: 1000-5000 руб.

1 ср

У. Шекспир

ОТЕЛЛО

Трагедия (3ч) 12+



Отелло – Д. Суханов
Яго – Т. Трибунцев

Режиссер – Ю. Бутусов

Артисты – Д. Суханов (Отелло), М. Спивак (Дездемона), Т. Трибунцев (Яго), А. Кузнецов (Кассио), Л. Нифонтова (Эмилия), М. Дровосекова (Бианка), А. Мухамадияров (Родриго), М. Ширяев (Грациано), Р. Рипко (Лодовико), П. Райкина

2 чт, 6 пн, 9 чт

В. Зайцев

ВСЕ ОТТЕНКИ ГОЛУБОГО

По мотивам реальных событий (2ч15м) 18+
Лицам до 21 года просмотр спектакля
не рекомендуется



Мальчик – Н. Смольянинов
Папа – В. Большов

«Живая, талантливая пьеса, написанная в 2014 году, сердечная, эмоциональная, полная юмора и горечи. Она очень откровенно и честно освещает вопросы, которые на отечественной сцене поднимать было не принято» (К. Райкин).

Режиссер – К. Райкин

Артисты – Н. Смольянинов (Мальчик), А. Стеклова (Мама), В. Большов и О. Тополянский (Папа), М. Иванова и Е. Бутенко-Райкина (Бабушка), И. Денискин и Р. Матюнин (Егор), Э. Кекеева и А. Разживина (Учительница химии), М. Дровосекова и Ю. Мельникова (Виола), Е. Абрамова и Е. Мартинес Карденас (Вика Малахова) и др.

3 пт, 7 вт, 8 ср

КОНСТАНТИН РАЙКИН. СВОИМ ГОЛОСОМ

Моноспектакль-концерт (2ч10м) 12+

Премьера

4 сб, 11 сб, 20 пн

Мольер

ЛЕКАРЬ ПОНЕВОЛЕ

Комедия втроем (1ч10м) 12+



Жеронт – Д. Пугаев, Люсинда –
У. Лисицина, Сганарель – И. Рогов

Режиссер – К. Райкин

Артисты – Е. Голякова, Р. Каюмова, У. Лисицина, Я. Медведев, К. Новичков, Д. Пугаев, И. Рогов

5 вс, 19 вс

У. Шекспир

УКРОЩЕНИЕ

Балаган с антрактом (2ч40м) 18+

«Укрощение» – это счастливая возможность соприкоснуться с праздничным, фееричным и очень театральным миром великой комедии Шекспира «Укрощение строптивой». Это настоящий праздник театра, в котором, несмотря на яркую, солнечную и азартную атмосферу всеобщей игры, автор поднимает очень важную в наше время проблему человеческих взаимоотношений.

Режиссер – Я. Ломкин

Артисты – А. Осипов (Петруччио), М. Спивак и А. Стеклова (Катарина), Ю. Мельникова и Г. Тарханова (Бьянка), С. Громов и С. Климов (Баптиста), А. Бардуков и Н. Смольянинов (Люченцио), С. Зарубин (Гремио) и др.

10 пт, 21 вт

Б. Шоу

ЛОНДОН ШОУ

Комедия (3ч) 18+



Элиза – Е. Мартинес Карденас
Хигинс – А. Осипов

История городской Золушки, в которой наказаны высокомерие и эгоизм, а тот, кого приручали, сам приручил того, кто приручал.

Режиссер – К. Райкин

Артисты – А. Осипов (Хигинс), Е. Мартинес Карденас и А. Юсупова (Элиза, Горничная), Г. Сиятвинда и Д. Суханов (Дулитл), С. Бубнов и С. Громов (Пикеринг), Л. Нифонтова и А. Стеклова (миссис Хигинс), Е. Бутенко-Райкина и М. Иванова (миссис Пирс), Э. Кекеева и П. Шанина (миссис Эйнсфорд Хилл), П. Шанина (Клара), Н. Смольянинов (Фредди)

Учебный театр
«Высшей школы сценических искусств»
(ул. Шереметьевская, 6, к. 2)

Цена билетов: 600-1000 руб.

2 чт, 9 чт - 19.30

М. Макдонах

ОДНОРУКИЙ ИЗ СПОКАНА

(2ч) 18+

По словам режиссера, это одна из лучших пьес самого талантливого драматурга наших дней Мартина Макдонаха. По Мартину Макдонаху, жизнь – это тяжкий сон, где перепутаны фантазии и реальность, заблуждения и прозрения, где царит абсурд, ненависть, жестокость, все виноваты друг перед другом и при этом бесконечно одиноки, взаимозависимы,

временами по-детски беспомощны и нуждаются в человечности, милосердии и доброте.

Режиссер – К. Райкин

Артисты – Д. Суханов (Кармайкл), Г. Лежава (Мервин), Г. Сиятвинда (Тоби), П. Райкина и Д. Урсуляк (Мэрилин)

3 пт, 18 сб - 19.30

С. Свирко

ЗАКЛИКУХИ

Фолк-клоунада (1ч30м) 16+

Режиссер – С. Свирко

Артисты – Е. Абрамова, П. Райкина, П. Шанина

4 сб, 11 сб, 20 пн - 19.30

GAME OVER

По пьесе А. Арбузова «Жестокое игры»

Твистер (2ч30м) 12+

Режиссер – Е. Бутенко-Райкина

Артисты – Д. Урсуляк (Неля), Н. Смольянинов (Кай), И. Денискин (Никита), М. Ширяев (Терентий), А. Коряков и С. Сотников (Земцов), А. Здор и П. Райкина (Земцова), С. Зарубин (Константинов, Олег Павлович), Г. Лежава (Ловейко) и др.

Театриум на Серпуховке
(ул. Павловская, 6,
м. Серпуховская, Добрынинская)

7 вт

У. Шекспир

ОТЕЛЛО

Трагедия (3ч) 12+

Режиссер – Ю. Бутусов

Артисты – Д. Суханов (Отелло), М. Спивак (Дездемона), Т. Трибунцев (Яго), А. Кузнецов (Кассио), Л. Нифонтова (Эмилия), М. Дровосекова (Бианка), А. Мухамадияров (Родриго), М. Ширяев (Грациано), Р. Рипко (Лодовико), П. Райкина

Художественный руководитель –
народный артист России
Константин Райкин

Дорогие зрители!

Здание нашего театра закрыто на долгожданную реконструкцию. Спектакли «Сатирикона» идут на сцене «Планеты КВН» (ул. Шереметьевская, 2, м. Марьино Роща, последний вагон из центра).

Следите за рекламой.
Информация по тел.: (495) 689-78-44



ул. Каретный ряд, 3
м. Чеховская тел.: (495) 650-92-85
www.spheratheatre.ru тел.: (495) 699-96-45

Цена билетов: 500-2000 руб.

1 ср, 18 сб(18ч)

И.А. Гончаров

ОБЫКНОВЕННАЯ ИСТОРИЯ

*Инсценировка В. Розова.
Вариант театра «Сфера» (3ч40м) 16+*

Спектакль о поиске счастья, выборе жизненного пути, любви и утраченных иллюзиях. Постановка н.а. России Александра Коршунова выделяется глубиной раскрытия подлинного авторского слова, тонкими выверенными актерскими работами, психологизмом, лаконичностью сценографии и музыкального оформления. Все это превращает обыкновенную историю в удивительно трогательный и искренний спектакль.

Постановка – А. Коршунов

Артисты – Д. Береснев, И. Мреженова, Д. Ячевский, В. Абрамова, И. Сидорова, В. Захарова, В. Склянченкова, В. Гладилина, Е. Елова, С. Реснянская, А. Суренский, Д. Бероев, Е. Казарина, М. Заболоцкая, Н. Спиридонов, Д. Новиков, А. Пацевич, М. Аврамкова, В. Донцов, А. Алипов, А. Артамонов

2 чт

С. Моэм

ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА

*Человеческая комедия
(2ч30м) 16+*

Постановка – Е. Еланская

Артисты – В. Абрамова и В. Гладилина, А. Смирнин и А. Пацевич, Д. Ячевский, Л. Корюшкина и Т. Филатова, В. Куприянов, А. Чичкова, М. Аврамкова и В. Кудинова, А. Алипов и О. Алексеев и др.

3 пт, 24 пт(18ч)

А. Вампилов

СТАРШИЙ СЫН

Комедия в 2-х действиях (3ч) 16+

Александр Вампилов – очень близкий «Сфере» автор. Его знаменитый «Старший сын» – пьеса о подлинном родстве душ, о человеческих связях, о том, что делает нас людьми. Это именно то, о чем стоит говорить сегодня. Пьеса – уже классика, но многое в ней еще не раскрыто.

Постановка – А. Коршунов

Артисты – А. Смирнин, П. Гребенников, А. Алексеев и В. Борисов, Д. Береснев и Д. Тол-

стых, Н. Шмелева и Е. Казарина, А. Чичкова и В. Абрамова, В. Донцов и А. Филатов

Премьера

4 сб(18ч), 21 вт

Э. Хемингуэй

ФИЕСТА

*Спектакль по роману «И восходит солнце»
(3ч) 16+*



Постановка – Ю. Беляева

Артисты – П. Степанов, А. Смирнин, Е. Казарина, О. Аксенова, А. Чичкова, Е. Ишимцева, Н. Спиридонов, П. Гребенников, В. Куприянов, С. Рудзевич, А. Артамонов, Д. Бероев, А. Пацевич и др.

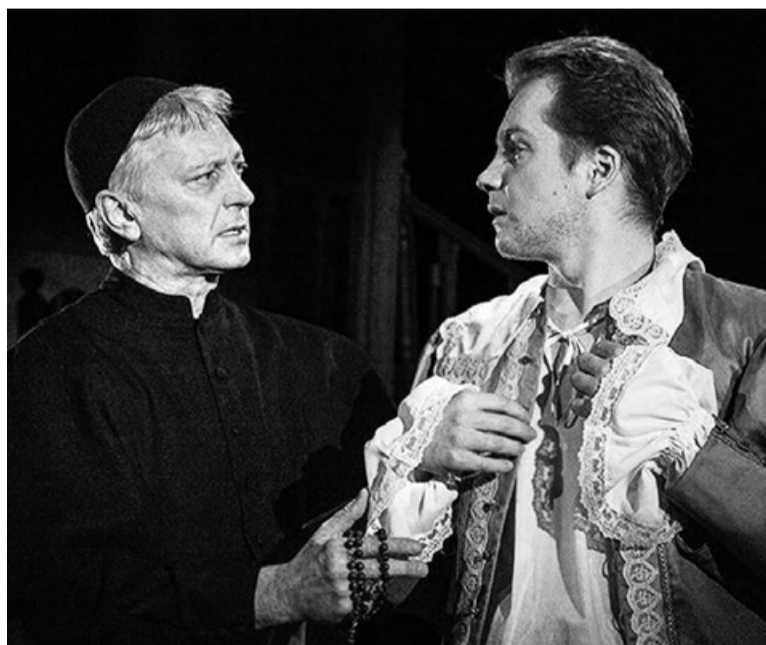
Премьера

**5 вс, 25 сб - 18ч;
15 ср**

М. Булгаков

КАБАЛА СВЯТОШ

*Романтическая драма в 2-х частях
и 8 картинах с одним антрактом (2ч45м) 16+*



**Маркиз де Шаррон – Д. Ячевский
Захария Муаррон – Д. Толстых**

Постановка – А. Коршунов

Артисты – А. Коршунов, И. Оболдина, Т. Филатова, Е. Казарина, В. Абрамова, Д. Толстых, П. Гребенников, Д. Новиков, П. Степанов, А. Смирнин, Д. Ячевский и др.

Премьера
8 ср, 19 вс (18ч)

А. Толстой

ГАДЮКА

*История одной девушки,
рассказанная в 2-х частях (3ч) 16+*



Лялочка – В. Гладиллина
Ольга Зотова – Н. Шмелева

Постановка – В. Печерникова
Артисты – Н. Шмелева, А. Суренский, В. Гладиллина, С. Загорельский, В. Склянченкова, Г. Калашникова, Н. Спиридонов, Д. Новиков

9 чт

АФРОДИТА

*Спектакль по рассказам А. Платонова
«Фро» и «Афродита» (2ч20м) 16+*

Постановка – Ю. Беляева
Артисты – Е. Казарина, О. Аксенова, Н. Шмелева, Е. Давыдова-Тонгур, П. Гребенников, А. Артамонов, Д. Береснев, В. Борисов, В. Абрамова

10 пт, 28 вт

*У. Старк,
Т. Транстремер*

ЧУДАКИ И ЗАНУДЫ

*Спектакль для всей семьи
в 2-х действиях (2ч30м) 12+*

Спектакль для всей семьи о том, как непросто взрослеть, как трудно принять себя и окружающих, обрести гармонию с миром. История об открытиях юной девочки, о связях родных людей, поисках понимания и любви. Режиссер Юлия Беляева соединила прозу Ульфа Старка с поэзией Тумаса Транстремера, создав необычный сценический синтез.
Постановка – Ю. Беляева
Артисты – С. Реснянская, Е. Казарина, Т. Филатова, П. Гребенников, В. Борисов, В. Куприянов, Е. Елова, В. Захарова, П. Степанов, Н. Спиридонов, В. Гладиллина, А. Артамонов, Д. Бероев и др.

11 сб (18ч)

А. Понизовский

ОБРАЩЕНИЕ В СЛУХ

Сценическая версия романа (3ч) 16+

«Обращение в слух» Антона Понизовского – роман замечательный и по мыслям, и по столкновениям позиций, которые там происходят, и по голосу живых людей, которые там собраны. Там есть возможность разговора с людьми. Роман огромный, серьезный, в нем много персонажей и

живые рассказы простых людей. Для меня главная тема «Обращения в слух» – Россия. Где мы живем и что мы за страна такая, кто мы? От этих проблем я не могу отгораживаться. Я живу здесь» (М. Брусникина).

Постановка – М. Брусникина

Артисты – Д. Бероев, С. Реснянская, О. Аксенова, Д. Ячевский, С. Рудзевич, М. Аврамкова, А. Алексеев, С. Загорельский, В. Кудинова, И. Оболдина, А. Пацевич, Н. Спиридонов, Н. Перцева, И. Мреженова, В. Склянченкова, И. Померанцева, И. Сидорова, А. Суренский

12 вс, 23 чт – 18ч

В. Шукшин

РАСКАС

*Выездной спектакль-концерт
сельской самодеятельности в 7 частях
(2ч20м, без антр.) 16+*

Добрый и веселый спектакль по семи рассказам Василия Шукшина. Подлинная деревенская жизнь с ее уникальным юмором, простотой, самобытностью, узнаваемыми «шукшинскими» образами рождается в сферическом пространстве театра и становится ярким, искрометным, колоритным и очень душевным спектаклем.

Постановка – Ю. Беляева

Артисты – А. Коршунов, О. Алексеенко, Т. Бурдовицына, П. Гребенников, Е. Казарина, О. Аксенова, Л. Корюшкина, С. Вольхин, В. Кузнецов, Т. Филатова, П. Степанов, Д. Береснев, Н. Спиридонов, Е. Давыдова-Тонгур, В. Гладиллина, С. Реснянская

16 чт

В. Газенклевер

ЧЕСТНЫЙ АФЕРИСТ

Романтическая комедия (2ч30м) 16+

Постановка – Е. Еланская

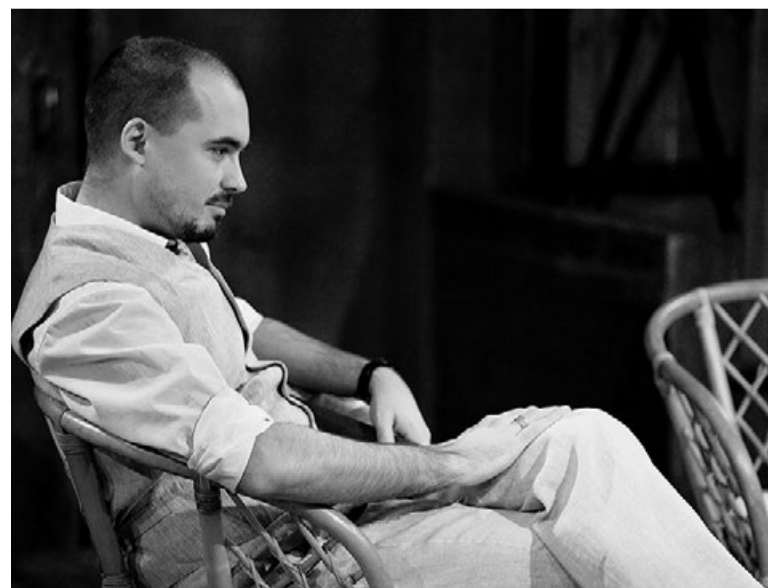
Артисты – А. Смирнин, А. Чичкова и В. Абрамова, А. Филатов и В. Куприянов, Л. Корюшкина, П. Степанов, Д. Новиков, С. Рудзевич и А. Алипов, Е. Елова и Е. Давыдова-Тонгур, И. Померанцева, Г. Калашникова, В. Захарова, А. Артамонов, В. Склянченкова

17 пт

А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 4-х актах (2ч40м) 16+



Лопухин – С. Коршунов

Постановка – А. Коршунов

Артисты – Т. Филатова, Е. Казарина, О. Аксенова, А. Алексеев и В. Борисов, С. Коршунов и А. Пацевич, Д. Береснев и Д. Бероев, М. Аврамкова, Н. Спиридонов, В. Кузнецов, М. Заболоцкая и С. Реснянская, А. Суренский и А. Артамонов и др.

22 ср

В. Шукшин

Я ПРИШЕЛ ДАТЬ ВАМ ВОЛЮ

Инсценировка Е. Еланской
в 2-х действиях (3ч) 16+

Постановка – Е. Еланская

Артисты – А. Смиранин и А. Пацевич, Е. Елова, Л. Корюшкина, А. Парра, В. Куприянов, Д. Новиков, П. Гребенников, С. Загорельский, Н. Спиридонов и А. Суренский, П. Степанов, О. Алексеев и др.

26 вс (18ч)

НЕЗДЕШНИЙ ВЕЧЕР

Поэтическая композиция (1ч45м, без антр.) 12+
Памяти Е. Еланской

Восстановление, новая редакция одного из первых спектаклей «Сферы» Екатерины Еланской. «...Начало января 1916 года, начало последнего года старого мира. Разгар войны. Темные силы. Сидели и читали стихи. Последние стихи... у последних каминов... Из мира, где мои стихи кому-то нужны были, как хлеб, я попала в мир, где стихи – никому не нужны, ни мои стихи, ни вообще стихи, нужны – как десерт: если десерт кому-нибудь – нужен...» (М. Цветаева).

Постановка – Е. Еланская

Режиссер восстановления – А. Коршунов

Артисты – Е. Симонова, Е. Киндинов, Г. Тараторкин, В. Баринев, Л. Гребенщикова, А. Коршунов, В. Куприянов, И. Мреженова, И. Сидорова, И. Оболдина, Е. Елова, Н. Шмелева, П. Гребенников, Д. Береснев, Е. Казарина, О. Аксенова, Д. Бероев и др.

КАМЕРНАЯ СЦЕНА

Премьера

8 ср(20ч), 19 вс

В. Шаламов

КОЛЫМСКИЕ РАССКАЗЫ. ПО СНЕГУ...

Сценическая композиция (1ч30м) 16+

Постановка – М. Аврамкова

Артисты – П. Гребенников, Д. Толстых, С. Рудзевич, Д. Бероев, М. Заболоцкая, Е. Ишимцева

12 вс

А. Милн

РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ

Притворство без антракта
(1ч30м, без антр.) 12+

Постановка – А. Парра

Артисты – Н. Шмелева, С. Загорельский, А. Чичкова и В. Гладилина, С. Рудзевич, В. Склянченкова, А. Филатов, М. Заболоцкая, О. Аксенова

14 вт

Н. Лейкин

НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ

Комедия в 1 действии (1ч40м) 16+

Постановка – Е. Еланская

Артисты – П. Гребенников, В. Абрамова и В. Захарова, Е. Давыдова-Тонгур и В. Склянченкова, О. Алексеев, А. Алипов и др.

17 пт(20ч)

А.П. Чехов

БЕЗОТЦОВЩИНА

24 эпизода до, после и вместо любви
(1ч50м) 16+

Постановка – В. Смирнов

Артисты – Н. Шмелева, С. Рудзевич, А. Халилулина и В. Абрамова, В. Борисов и А. Алексеев, П. Степанов, А. Смиранин, Е. Казарина и С. Реснянская, Е. Давыдова-Тонгур

21 вт(20ч)

А.Н. Островский

В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ

Комедия в 2-х действиях (1ч50м) 12+

Постановка – А. Коршунов

Артисты – В. Кузнецов, Е. Казарина и Н. Шмелева, А. Алексеев, С. Рудзевич, В. Склянченкова, Т. Бурдовицына, Г. Калашникова и др.

Премьера

26 вс

«БЕДНАЯ НАША ДЖЕННИ»

Поэтические новеллы в 7 частях
(1ч40м) 18+



С. Реснянская, Д. Бероев

Постановка – Ю. Беляева

Артисты – Д. Бероев, С. Реснянская, А. Пацевич, А. Артамонов, В. Гладилина, П. Гребенников, Е. Давыдова-Тонгур, П. Степанов, В. Борисов, Е. Ишимцева, Н. Спиридонов и др.

28 вт(20ч)

Н.В. Гоголь

ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО

Моноспектакль (1ч20м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – А. Парра

Артист – С. Рудзевич

Главный режиссер –
народный артист России
Александр Викторович Коршунов

Основатель театра –
народная артистка России
Екатерина Ильинична Еланская

ул. Чаплыгина, 1а (495) 628-96-85
м. Чистые пруды тел.: (495) 624-46-47
www.tabakov.ru (495) 628-77-92

Цена билетов: 500-5000 руб.

СЦЕНА НА ЧИСТЫХ ПРУДАХ

1 ср

БУРЯ. ВАРИАЦИИ

По мотивам пьесы У. Шекспира (2ч40м) 18+

Режиссер-постановщик – А. Марин
Артисты – Д. Бродецкий (Алонзо), И. Эйдлен (Каприса), А. Марин (Просперо), М. Сачков (Антонио), Ю. Гребенко (Миранда), Я. Сексте (Ариэль), В. Чепурченко (Фердинанд), А. Усольцев (Гонзало), В. Бриченко (Адриан) и др.

2 чт, 15 ср

В. Шендерович

ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА

Комедия в 2-х действиях (2ч15м) 16+

Режиссер-постановщик – О. Табаков
Артисты – А. Воробьев (Пашкин), М. Хомяков (Некто Стронцилло), И. Петров (Нотариус), П. Ильин и А. Кузьмин (Врач), М. Сачков (Санитар), А. Золотницкий (Ликвидатор)

3 пт

А. Платонов

РАССКАЗ О СЧАСТЛИВОЙ МОСКВЕ

(1ч50м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис
Артисты – И. Пегова /МХТ/ (Москва Ивановна Честнова), А. Воробьев (вневойсковик Комягин), Я. Сексте (Девушка), И. Шибанов (механик Сарториус), Е. Миллер (хирург Самбикин), А. Усольцев (Виктор Васильевич Божко)

4 сб, 23 чт

А. Коровкин

КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ

Деревенские страдания (2ч10м) 16+

Режиссер-постановщик – А. Мохов
Артисты – К. Бабушкина /МХТ/ (Лиза), Р. Рязанова (Андреевна), С. Угрюмов (Колька), В. Краснов /МХТ/ (Митрич), А. Фисенко (Сергей)

5 вс, 21 вт

Дж.М. Кутзее

В ОЖИДАНИИ ВАРВАРОВ

(2ч30м) 18+

Режиссер-постановщик – А. Марин
Артисты – А. Смоляков (Судья), А. Фисенко (полковник Джолл), А. Тимушкова (Зоуи),

П. Шевандо (Лейтенант), Я. Сексте (Девушка), А. Касимов (Мендель), Д. Парамонов (Стражник), М. Сачков (Солдат), В. Бриченко (Солдат), А. Лимин (Палач), Н. Уфимцев (Охранник), Д. Безсонова (Женщина)

6 пн

И.С. Тургенев

ОТЦЫ И ДЕТИ

(2ч50м) 12+

Режиссер – К. Богомолов
Артисты – Е. Миллер (Евгений Базаров), А. Смоляков (Павел Петрович Кирсанов), А. Фомин (Аркадий Кирсанов), В. Егоров (Николай Петрович Кирсанов), Я. Сексте (Фенечка), О. Ленская (Одинцова), Н. Костенева (Катя), А. Воробьев (Василий Иванович Базаров), А. Мараш (Арина Власьевна Базарова), А. Касимов (Тетушка), А. Усольцев (Петр, слуга Одинцовой), А. Князев (Мужичок)

7 вт, 28 вт

А. Володин

СЕСТРА НАДЕЖДА

Спектакль в 2-х частях и 2-х снах (2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Марин
Артисты – А. Лаптева (Надя), Я. Сексте (Лида), П. Ильин (дядя Митя), Д. Никифоров (Кирилл), А. Чиповская и П. Казанцева (Шура), И. Петров (Огородников), А. Усольцев (Володя), В. Чепурченко (Поступающий, Федя), О. Ленская (Неля), М. Салакова (Раиса, Алла Борисовна), А. Автушенко (Людочка), А. Фомин (Председатель), Д. Бродецкий (Кузькин)

8 ср, 27 пн

А. Платонов

ЕПИФАНСКИЕ ШЛЮЗЫ

(1ч50м, без антр.) 12+



А. Тимушкова, И. Шибанов

Режиссер – М. Брусникина
Артисты – И. Шибанов, А. Фисенко, И. Петров, В. Бриченко, В. Неверов, Т. Глушаков, В. Наумов, А. Князев, А. Самсонов, Н. Уфимцев, Н. Качалова, А. Тимушкова

Премьера

9 чт, 22 ср

По А.Н. Островскому

НА БОЙКОМ МЕСТЕ

(1ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Егоров
Артисты – К. Котрелев /Театральная школа О. Табакова/ (Миловидов), С. Беляев (Вукол)

Бессудный), А. Богатырева (Евгения Мироновна), А. Чернышова (Аннушка), Д. Безсонова (Убиенная), А. Князев (Пыжиков), Н. Уфимцев (Непутевый), В. Наумов (Сеня), В. Неверов (Жук), М. Сачков (Разоренный) и др.

10 пт

ВИЙ

В. Сигарев по мотивам
повести Н.В. Гоголя (2ч, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – В. Сигарев
Артисты – А. Фомин (Хома), Я. Троянова (Панночка), Р. Хайруллина (Сотник), Д. Бродецкий (Явтух), Е. Миллер (Дорош), А. Усольцев (Спирид), В. Наумов (Немой казак), Я. Сексте (Вдова, Баба в очипке), А. Князев (Халява), П. Табаков и Д. Парамонов (Ритор Тиберий Горобец)

11 сб, 20 пн

А.Н. Островский,
Н.Я. Соловьев

ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА

(2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – С. Пускепалис
Артисты – В. Краснов /МХТ/ (Гаврила Белугин), Н. Тимохина (Настасья Петровна), Е. Миллер (Андрей Белугин), А. Чиповская (Елена Кармина), М. Шульц (Нина Александровна Кармина), И. Шибанов (Агишин), А. Касимов (Прохор), Д. Парамонов (Анатолий)

12 вс

А.П. Чехов

БРАК 2.0 (1-я и 2-я версии)

(2ч20м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Марин
Артисты – Я. Сексте и А. Гончарова (Девушка, Дашенька), А. Фомин (Балалайкин, Нюнин), И. Шибанов (Чубуков, Ревунов-Караулов), А. Лаптева (Наталья Степановна, Шарлотта), И. Петров (Ломов, Ять), Д. Бродецкий (Весьма требовательный мужчина, Дымба), П. Ильин и А. Кузьмин (Жигалов), Л. Хуснутдинова (Настасья Тимофеевна), М. Шульц (Змеюкина), А. Усольцев (Мозговой), В. Чепурченко (Шафер), Д. Парамонов (Апломбов)

14 вт

Н.В. Гоголь

ЖЕНИТЬБА

Совершенно невероятное событие
в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – О. Тополянский
Артисты – А. Лаптева (Агафья Тихоновна), Н. Журавлева (Арина Пантелеймоновна), Л. Хуснутдинова (Фекла Ивановна), В. Егоров (Подколесин), С. Угрюмов (Кочкарев), М. Хомяков (Яичница), Д. Бродецкий (Анучкин), А. Леонтьев /МХТ/ (Жевакин), Н. Качалова (Дуняша), А. Усольцев и А. Воробьев (Стариков, Степан)

16 чт

Т. Бернхард

ЛИЦЕДЕЙ

Комедия, которая на самом-то деле, конечно же,
трагедия, или наоборот (2ч10м) 12+
Режиссер-постановщик – М. Карбаускис

Артисты – А. Смоляков (Брюскон), Н. Тимохина (г-жа Брюскон), А. Усольцев (Ферруччо), Н. Костенева (Сара), А. Воробьев (Трактирщик), Л. Хуснутдинова (Трактирщица)

17 пт, 26 вс

Л.Н. Толстой

ДЬЯВОЛ

Сценическая версия М. Станкевича (2ч30м) 16+

Режиссер – М. Станкевич
Артисты – М. Матвеев /МХТ/ (Иртенев), М. Салакова (Иртенева), Б. Плотников /МХТ/ (дядюшка Андрей), Е. Борзых (Лиза), Р. Хайруллина (Варвара Алексеевна), А. Вакарчук (Василий Николаевич), М. Горюнова (Анна), П. Андреева /МХТ/ (Степанида)

18 сб

А. Марин

ЭММА

По мотивам романа Г. Флобера
«Мадам Бовари» (3ч) 18+

Режиссер-постановщик – А. Марин
Артисты – П. Ильин (Шарль Бовари), О. Литвинова /МХТ/ (Эмма Бовари), В. Чепурченко (Леон), Е. Миллер (Рудольф), И. Шибанов (Лере), М. Сачков /Стажерская группа Театра О. Табакова/ (Жюстен)

19 вс

МАДОННА С ЦВЕТКОМ

По роману М. Глушко (2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Марин
Артисты – Ю. Гребе (Нина), А. Кузьмин (Лев Михайлович), П. Шевандо (Виктор), А. Лаптева (Женя), П. Казанцева (Маруся), Н. Качалова (Ипполитовна), А. Усольцев (Михаил Михайлович), А. Автушенко (Вера), Е. Борзых (Ада) и др.

24 пт

ЖЕНА

Сценическая композиция М. Станкевича
по рассказу А.П. Чехова (1ч30м, без антр.) 12+



Асорин – С. Угрюмов
Асорина – И. Пегова

Режиссер-постановщик – М. Станкевич
Артисты – С. Угрюмов (Асорин), И. Пегова /МХТ/ (Асорина), Б. Плотников /МХТ/ (Брагин), И. Шибанов (Соболь), А. Вакарчук (Приказчик, Кучер, Некто, Начальник станции)

ТРИ СЕСТРЫ

(2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Марин
 Артисты – А. Лаптева (Ольга), А. Чиповская (Маша), А. Автушенко (Ирина), И. Петров (Андрей Прозоров), Я. Сексте (Наташа), А. Кузьмин (Кулыгин), Е. Миллер (Вершинин), О. Ленская и П. Казанцева (Жена Вершинина), А. Усольцев (Тузенбах), Д. Бродецкий (Соленный), Б. Плотников /МХТ/ (Чебутыкин), М. Сачков (Федотик), А. Касимов (Родэ), Н. Журавлева (Анфиса) и др.

**СЦЕНА НА СУХАРЕВСКОЙ
(Малая Сухаревская пл., 5, м. Сухаревская)**

2 чт

Ж.-Б. Мольер

ШКОЛА ЖЕН

(2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Хухлин
 Артисты – А. Семчев /МХТ/ (Арнольф), А. Тимушкова (Агнеса), В. Егоров (Кризальд), В. Бриченко (Ален), П. Шевандо (Орас), Н. Качалова (Жоржетта), А. Фомин (Нотариус), А. Кузьмин (Энрик), Д. Бродецкий (Оронт) и др.

3 пт

М. Себастиан

БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА

(2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Марин
 Артисты – П. Табаков (Мирою), А. Чиповская (Мона), С. Беляев (Испас), А. Лаптева (Куку), В. Чепурченко (Григ), Ф. Лавров /МХТ/ (Удря), Н. Попова /Театральная школа О. Табакова/ (Земфиреску), В. Наумов (Иким), Д. Парамонов (Кондуктор), А. Фомин и А. Касимов (Паску)

Премьера

4 сб, 23 чт

А. Галич

МАТРОССКАЯ ТИШИНА

(1ч40м, без антр.) 12+

Театр Табакова уже второй раз обращается к «Матросской тишине» Александра Галича – одному из шедевров советской драматургии. Спектакль Олега Табакова – это в первую очередь история человеческих судеб.

Режиссер – О. Табаков
 Артисты – Ф. Лавров (Абрам Шварц), П. Табаков (Давид Шварц), М. Салакова (Роза), А. Автушенко (Хана), П. Ильин (Мейер Вольф), А. Тимушкова и М. Фомина (Таня), А. Кузьмин (Митя Жучков), Д. Парамонов (Славка Лебедев), И. Петров (Чернышев), Ю. Гребе (Люда Шутова) и др.

5 вс, 24 пт

В. Аллен

ЗЕРКАЛО**НАД СУПРУЖЕСКИМ ЛОЖЕМ**

Комедия без антракта (1ч20м, без антр.) 16+
 По пьесе В. Аллена «Old Saybrook»

Режиссер-постановщик – О. Тополянский

Артисты – А. Лаптева, Е. Миллер, О. Ленская, А. Усольцев, Е. Борзых, Э. Чекмазов /МХТ/, А. Кузьмин

Премьера

17 пт, 18 сб, 26 вс

М. Горький

БАССА ЖЕЛЕЗНОВА

16+

Режиссер-постановщик – А. Марин
 Артисты – Ю. Гребе, П. Шевандо, Я. Сексте, Д. Парамонов и др.

19 вс

А.Н. Островский

ВОЛКИ И ОВЦЫ

(2ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – К. Богомолов
 Артисты – Р. Хайруллина (Мурзавецкая), М. Матвеев /МХТ/ (Мурзавецкий), А. Чиповская (Глафира), Д. Парамонов (Павлин Савельич), П. Ильин (Лыняев), Д. Мороз /МХТ/ и О. Ленская (Купавина), С. Угрюмов (Беркутов), А. Фисенко (Чугунов), А. Фомин (Горецкий), В. Чепурченко (Славик), Я. Сексте (Тамерлан)

25 сб

А.П. Чехов

ЧАЙКА

Новая версия (2ч50м) 12+

Режиссер – К. Богомолов
 Артисты – М. Зудина (Аркадина), И. Хрипунов /МХТ/ (Треплев), С. Сосновский /МХТ/ (Сорин), С. Колпакова /МХТ/, Р. Хайруллина (Заречная), П. Ильин (Шамраев), О. Барнет /МХТ/ (Полина Андреевна), Д. Мороз /МХТ/ (Маша), И. Миркурбанов /МХТ/ (Тригорин), О. Табаков (Дорн), Д. Стеклов /МХТ/ (Медведенко)

Основная сцена МХТ им. А.П. Чехова

20 пн

ГОД, КОГДА Я НЕ РОДИЛСЯ

По пьесе В. Розова «Гнездо глухаря»
 (2ч20м) 12+

Режиссер-постановщик – К. Богомолов
 Актеры – О. Табаков (Степан Судаков), Н. Тенякова /МХТ/ (Наталья Судакова), П. Табаков (Пров Судаков), Д. Мороз /МХТ/ (Искра Судакова), А. Голубев /МХТ/ (Егор Ясунин), О. Ленская и А. Чиповская (Ариадна Коромыслова), О. Барнет /МХТ/ (Шатилова), Р. Хайруллина (Губанова), Е. Борзых (Зоя Губанова), В. Чепурченко (Золотарев), П. Ильин (Немец, Советский полковник), А. Лаптева (Переводчица)
 Цена билетов – от 200 до 3500 руб.

Художественный руководитель –
 народный артист СССР
 Олег Павлович Табаков



наб. Т. Шевченко, 29 (499)249-19-21
 м. Кутузовская тел.: (499)249-17-40
 fomenko.theatre.ru (499)249-87-62

Новая сцена Мастерской
(наб. Тараса Шевченко, 29, м. Кутузовская)

Цена билетов: 100-10000 руб.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

1 ср

И.С. Тургенев

**РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК
 НА RENDEZ-VOUS**

По повести «Вешние воды» (2ч40м) 12+

Руководитель постановки – Е. Каменькович

Режиссер – Ю. Буторин

Артисты – М. Козяр, С. Огарева, Е. Смирнова,
 Ю. Буторин, Д. Захаров, А. Кабанян, М. Крылов,
 Ф. Малышев

5 вс, 11 сб, 18 сб - 13ч

Л. Кэрролл

АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 6+

Режиссер-постановщик – И. Поповски

Артисты – М. Андреева, Е. Ворончихина, С. Ога-
 рева, М. Санторо, В. Строкова, Ю. Буторин,
 И. Вакуленко, И. Войнаровский, Д. Захаров,
 А. Кабанян, А. Мичков, Н. Орловский, Д. Рудков,
 В. Фирсов

6 пн

А.Н. Островский

ВОЛКИ И ОВЦЫ

Комедия (3ч30м) 12+

Постановка – П. Фоменко

Артисты – М. Джабраилова (Мурзавецкая),
 Р. Юскаев (Мурзавецкий), Г. Тюнина (Глафира),
 П. Кутепова (Купавина), Г. Кашковская (Анфуса
 Тихоновна), К. Бадалов (Беркутов), А. Колубков
 (Лыняев), Т. Рахимов (Чугунов), К. Пирогов (Го-
 рецкий), А. Казаков (Павлин)

7 вт

М.А. Булгаков

ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН

Мистификация в 2-х частях (3ч30м) 16+

Авторы спектакля – П. Фоменко, К. Пирогов

Артисты – К. Пирогов, М. Джабраилова, Л. Мак-
 сакова, Г. Тюнина и др.

9 чт

О. Мухина

ОЛИМПИА

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 16+

Пьеса «Олимпия» написана Ольгой Мухиной специально для театра. Пьеса о поколении нынешних сорокалетних, о «тех, кто катался на роликах в Александровском саду». В непривычной для себя роли, роли режиссера, выступил в этой работе артист «Мастерской» Евгений Цыганов.

Режиссер – Е. Цыганов.

Артисты – И. Вакуленко, С. Огарева, М. Андреева,
 В. Фирсов, Т. Рахимов, Г. Кашковская, Е. Васильева,
 Т. Моцкус, Н. Мартынова и др.

10 пт

Л.Н. Толстой

СЕМЕЙНОЕ СЧАСТИЕ

*Сценическая композиция в 2-х актах
 по одноименной повести (2ч20м) 12+*

Режиссер-постановщик – П. Фоменко

Артисты – К. Кутепова (Маша), А. Колубков
 (Сергей Михайлович), Г. Тюнина (Катерина Кар-
 ловна, леди Сазерленд), И. Любимов, К. Пиро-
 гов (Кавалеры на балу)

12 вс(17ч)

Дж. Джойс

УЛИСС

*Театральное изложение
 одноименного романа (5ч40м, 2 антр.) 18+*

Один день из жизни рекламного агента Лео-
 польда Блума вмещает в себя похороны и бор-
 дель, редакцию газеты и шекспировский диспут,
 выпивку с ирландскими патриотами, потасовку
 с полицейскими и возвращение к своей Пене-
 лопе – рыжекудрой жене Молли.

Инсценировка и постановка – Е. Каменькович

Артисты – А. Горячев, П. Кутепова, Ю. Буторин,
 А. Казаков, А. Колубков, О. Любимов, В. Топцов,
 В. Фирсов, Р. Шмуклер

13 пн

Ж. Жироду

БЕЗУМНАЯ ИЗ ШАЙО

*Восстановленный спектакль П.Н. Фоменко
 (3ч) 12+*

Это не просто история о прекрасном Пари-
 же, спасенном от уничтожения Безумной гра-
 финей из Шайо. Это – притча, жизненная и уто-
 пическая, в которой драматург беседует со
 зрителем на вечные темы. Ведь мысль о сози-
 дающей Любви, о радости бытия, о том, что
 жизнь полна вещами более важными и ценны-
 ми, нежели деньги и власть, столь же банальна,
 сколь и непреходяща.

Режиссер-постановщик – П. Фоменко

Режиссер возобновления – К. Пирогов

Артисты – И. Горбачева, М. Джабраилова,
 Н. Курдюбова, С. Огарева, Г. Тюнина, Р. Шму-
 клер, Ю. Буторин, И. Вакуленко, А. Горячев,
 Д. Захаров, О. Любимов, Ф. Малышев, Т. Моц-
 кус, О. Нирян, Т. Рахимов, Е. Тихон, Н. Тюнин,
 Е. Цыганов, С. Якубенко

14 вт

Л.Н. Толстой

ВОЙНА И МИР. НАЧАЛО РОМАНА

*Сцены из романа
 (3ч40м, 2 антр.) 12+*

Постановка – П. Фоменко

Артисты – Г. Тюнина, П. Агуреева и В. Строкова,
 К. Пирогов, К. Кутепова, М. Джабраилова и др.

15 ср

А.Н. Островский

БЕСПРИДАНИЦА

Драма в 4-х действиях (3ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – П. Фоменко

Артисты – П. Агуреева, Н. Курдюбова, А. Колуб-
 ков, И. Любимов, Е. Цыганов и др.

17 пт

МОРЯКИ И ШЛЮХИ

Танец (2ч) 16+

Артисты «Мастерской Петра Фоменко» поют телом историю Мужчин(ы) и Женщин(ы), играют в вечное «горячо-холодно», захлебываются в любви, ныряют в нее или стараются держаться на плаву, а все-таки тонут в этом чувстве – неземном, слишком человеческом.

Режиссер-постановщик – О. Глушков

Артисты – М. Джабраилова, К. Кутепова, П. Кутепова, И. Горбачева, Л. Егорова, С. Огарева, А. Колубков, Т. Моцкус, И. Вакуленко, И. Войнаровский, А. Кабанян, Н. Орловский, В. Свирский, Ю. Титов

19 вс

Б. Шоу

ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА

Спектакль в 2-х действиях (3ч30м) 16+

Каких джиннов содержали в себе все те откупоренные бутылки, пробки от которых ковром лежат на полу этого странного дома? Что заставляет людей, попавших сюда, обнажать свои души и разбивать сердца себе и другим?

Режиссер-постановщик – Е. Каменькович

Артисты – М. Андреева, Н. Курдюбова, П. Кутепова, М. Санторо, К. Бадалов, А. Горячев, М. Литовченко, И. Любимов, Т. Моцкус

20 пн, 26 вс, 27 пн

У. Шекспир

СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ

Романтическая комедия (3ч20м) 16+

Режиссер – И. Поповски

Артисты – К. Бадалов, Г. Тюнина, К. Пирогов, А. Казаков, И. Горбачева, А. Кабанян, С. Огарева, Н. Тюнин, Ю. Буторин, А. Мичков, Р. Юскаев, О. Нирян, С. Пьянков и др.

22 ср

Э. Ионеско

НОСОРОГ

Спектакль в 2-х действиях (3ч30м) 16+

Конечно, легче для всех оправдывать свое присоединение к коллективной истине говоря, что виновата среда, окружение и прочие причины. Не так много людей найдут в себе мужество хотя бы признать, что и они подвержены массовому психозу настроений. Сознать и принимать наличие других мнений, отличных от собственного, трудно, но это и есть то единственное, что может спасти от «оносороживания».

Режиссер-постановщик – И. Поповски

Артисты – К. Пирогов, О. Нирян, С. Огарева, Г. Тюнина и др.

23 чт

Л. Пиранделло

ГИГАНТЫ ГОРЫ

(1ч40м, без антр.) 16+

«Гиганты горы» – последняя пьеса Луиджи Пиранделло, в которой он размышляет о том, что творчество – это обязательство человека перед Богом, единственная форма проявления божественного в человеке, в которой заложена и его драма, и его спасение.

Постановка и режиссура – Е. Каменькович, П. Агуреева

Артисты – П. Агуреева, Ю. Буторин, И. Горбачева, Д. Захаров, Ф. Малышев и др.

25 сб

В. Набоков

ДАР

Эстетическое отношение искусства к действительности (3ч45м) 18+

Идя вслед за Набоковым, театр выворачивает наизнанку главный тезис знаменитой диссертации Н.Г. Чернышевского о том, что искусство есть не более чем неполноценное подражание главенствующей реальности, показывая, что жизнь в композиционной стройности сменяющихся друг друга событий идет за искусством.

Постановка – Е. Каменькович

Артисты – М. Андреева, И. Горбачева, Л. Егорова, М. Козяр, П. Кутепова, С. Огарева, Е. Смирнова, В. Строкова, Р. Шмуклер, Ю. Буторин, А. Кабанян, М. Крылов, Ф. Малышев, Д. Рудков, В. Свирский, Ю. Титов

28 вт

М.Е. Салтыков-Щедрин

СОВРЕМЕННАЯ ИДИЛЛИЯ

Фантазмагория (3ч) 18+

«Современная идиллия» – это «книга сатирических очерков», являющаяся скорее полнокровным романом. Она давно не переиздавалась, как то забылась за «Сказками», «Историей одного города», «Господами Головлевыми»... А между тем, «Современная идиллия» – это абсурдистская энциклопедия русской жизни, смешная и жуткая, порой до отвращения узнаваемая. Евгений Каменькович решил обратиться к этому роману, чтобы рассмотреть, как зарождается в человеке Страх, который сковывает рассудок и начинает руководить поступками.

Режиссер-постановщик – Е. Каменькович

Артисты – М. Крылов, Ф. Малышев, С. Якубенко, И. Войнаровский, В. Свирский, Д. Захаров, И. Верховых, Н. Орловский, П. Яковлев, О. Любимов, В. Топцов

МАЛЫЙ ЗАЛ

4 сб(13ч), 24 пт(11.30)

ПУТЕШЕСТВИЕ В ТЕАТРАЛЬНУЮ ИСТОРИЮ

Лекция о театре для детей от 7 до 11 лет (1ч20м) 6+

Юный зритель узнает, чем кулисы отличаются от падуг, что такое софиты, для чего сцене карманы, каково устройство древнегреческого театра, как работали театральные машины барочного театра, а также побывает на спектакле шекспировского «Глобуса».

4 сб

А.С. Пушкин

ТРИПТИХ

Спектакль в 3-х действиях (3ч, 2 антр.) 16+

Режиссер-постановщик – П. Фоменко

Артисты – М. Джабраилова, М. Санторо, Г. Тюнина, К. Бадалов, М. Литовченко, О. Нирян, К. Пирогов, С. Пьянков, И. Вакуленко, Н. Тюнин

САМОЕ ВАЖНОЕ

Этюды и импровизации по роману
«Венерин волос» в 2-х действиях (3ч40м) 16+

Инсценировка и постановка – Е. Каменькович
Артисты – М. Джабраилова, К. Кутепова, П. Кутепова, Г. Кашковская, И. Верховых, Т. Моцкус, Р. Юскаев, М. Крылов

12 вс(13ч)

«XX ВЕК: ВОЗМЕЗДИЕ»

Лекция Д. Быкова (1ч30м) 16+

18 сб

А. Володин

ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ

Спектакль в 1 действии
(1ч40м, без антр.) 16+

Режиссер – В. Рыжаков
Артисты – П. Агуреева, И. Гордин /МТЮЗ/,
А. Колубков, А. Цуканов, Е. Дмитриева, Я. Гладких /МХТ/

19 вс(14ч)

А.С. Пушкин

РУСЛАН И ЛЮДМИЛА

Спектакль для семейного просмотра
(2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – М. Крылов
Артисты – В. Тертелис, Е. Смирнова, И. Войнаровский, А. Казаков, Ф. Малышев, В. Свирский, Е. Ворончихина, В. Фирсов, В. Строкова, М. Крылов, О. Лопач, С. Петряев

24 пт

Ф. Горенштейн

ВОЛЕМИР

(2ч50м) 16+

Пьеса Горенштейна «Волемир», впервые поставленная «Мастерской», – это история о том, как человек, уверенный в своей праведности и непорочности, обнаруживает, что он дурен, и, ужаснувшись себе, взрослеет. Волемиру открылась непобедимая тяга человека ко злу, иррациональному поведению и пошлости, жестокости, мелочности, физиологии и рационализму – такая бездна мерзости в самом себе, что иначе, как крушением мира, это трудно передать.

Постановка – Е. Каменькович
Артисты – Т. Моцкус, Н. Мартынова, Е. Смирнова, И. Верховых, Г. Кашковская, А. Мичков, П. Айрапетова, М. Большова и др.

Старая сцена Мастерской
(Кутузовский просп., 30/32, м. Кутузовская)

Цена билетов: 500-10000 руб.

Премьера

1 ср, 7 вт, 8 ср, 14 вт, 19 вс

П. Мериме

ИСПАНЦЫ В ДАНИИ

(3ч15м) 16+

«Испанцы в Дании» – пьеса, основанная на реальных событиях эпохи наполеоновских войн, ее герои известные исторические личности. Это рассказ о любви, зародившейся в экстремальных обстоятельствах, – невозможной, изменившей ход истории. Она выше политических убеждений, национальности, религии... Она «приходит неожиданно... и когда почувствуешь ее, тут уж некогда бывает размышлять, что хорошо, что дурно».

Режиссер – К. Пирогов

Артисты – П. Яковлев, М. Большова, П. Айрапетова, Д. Аврамов, А. Анциферов, А. Михалев, А. Мичков и др.

2 чт, 4 сб

И.А. Бунин

ПОСЛЕДНИЕ СВИДАНИЯ

(2ч05м, без антр.) 16+

В рамках вечера проб и ошибок

Руководитель постановки – Е. Каменькович
Режиссура и инсценировка – Ю. Титов
Артисты – И. Горбачева, Н. Мартынова, С. Огарева, Д. Захаров, А. Кабанян, В. Свирский, Ю. Титов

3 пт, 15 ср

Ю. Ким

СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА

Музыкальное представление
в 2-х частях по канве пьесы У. Шекспира
«Как вам это понравится» (3ч30м) 16+

Режиссер – П. Фоменко
Артисты – М. Андреева, Е. Ворончихина, М. Санторо, В. Строкова, Ю. Буторин, И. Вакуленко, И. Войнаровский, О. Нирян, И. Овчинников, К. Пирогов, И. Поповски, С. Пьянков, Д. Рудков, В. Тертелис, Н. Тюнин, В. Фирсов

5 вс

КАК ЖАЛЬ...

Этюдная композиция
по мотивам монопьесы Г.Г. Маркеса
«Любовная отповедь сидящему
в кресле мужчине» (1ч20м) 16+

Режиссер-постановщик – П. Фоменко
Артисты – Л. Максакова, М. Литовченко, С. Пьянков

5 вс(21ч)

Ф.М. Достоевский

СМЕШНОЙ ЧЕЛОВЕК

Моноспектакль Ф. Малышева
по рассказу «Сон смешного человека»
(45 мин, без антр.) 16+

Режиссер – Ф. Малышев

6 пн

Н.В. Гоголь

**ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ
СОВЕТНИК...**

Моноспектакль А. Горячева по повести
Н.В. Гоголя «Записки сумасшедшего»
(1ч30м, без антр.) 12+

Режиссер – П. Фоменко
Исполняет – А. Горячев

Премьера
9 чт, 22 ср

А. Вампилов

ТОПОЛЯ

Спектакль-кинофильм (1ч12м, без антр.) 12+



Он – В. Топцов
Он же – Ю. Буторин

Режиссеры – Ю. Буторин, В. Топцов, С. Осипьян
Артисты – Ю. Буторин, В. Топцов, А. Кабанян,
П. Айрапетова и др.

Премьера
10 пт, 24 пт

Б. Брехт

МАМАША КУРАЖ

(2ч30м) 18+

В рамках вечера проб и ошибок

Режиссер – К. Вытоптов
Артисты – П. Кутепова, И. Горбачева, Р. Шмуклер,
Д. Рудков, Н. Орловский, В. Топцов, А. Анциферов,
И. Войнаровский, А. Кабанян и др.

11 сб

Б. Вахтин

ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ

Этюды Мастерской по одноименной повести
в 1 действии (2ч20м, без антр.) 16+

Режиссер – П. Фоменко
Артисты – Е. Цыганов (Михеев), П. Агуреева
(Полина), О. Любимов (Учитель), К. Бадалов
(Огородное пугало, Дремучий дед, Колодец
с журавлем), М. Джабраилова (баба Фима),
Н. Мартынова (Егоровна), Н. Курдюбова (мать
Полины), Т. Моцкус (Куропаткин), Н. Тюнин
(Тракторист), И. Любимов (Франц), Т. Рахимов
(Постаногов), С. Якубенко (Сосед)

12 вс, 26 вс, 27 пн

Ж.-Б. Мольер

ШКОЛА ЖЕН

(2ч30м) 12+

В рамках вечера проб и ошибок

Режиссер – М. Крылов
Артисты – М. Крылов, В. Строкова, Д. Захаров,
П. Яковлев, Е. Ворончихина, И. Войнаровский
и др.

Театральная Афиша

13 пн, 28 вт

А.Н. Соколова

ФАНТАЗИИ ФАРЯТЪЕВА

(1ч50м без антр.) 12+

Режиссер – В. Камышникова
Артисты – Е. Дмитриева, Л. Егорова, Г. Кашков-
ская, П. Кутепова, В. Строкова, Р. Юскаев и др.

16 чт(20ч)

О. Мандельштам

ЕГИПЕТСКАЯ МАРКА

(1ч10м) 16+

В рамках вечера проб и ошибок

Руководитель постановки – Е. Каменькович
Автор композиции и режиссер – Д. Рудков
Артисты – Е. Смирнова, Р. Шмуклер, Д. Заха-
ров, А. Кабанян, Ф. Малышев, Д. Рудков

20 пн

М. Шалев

ЗАХОДИТЕ – ЗАХОДИТЕ

Часть вопросов романа «Как несколько дней»
в 4-х трапезах (1ч30м, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – Ю. Буторин
Артисты – В. Топцов, Н. Орловский

21 вт(18ч,21ч)

Б. Рыжий, С. Никитин

РЫЖИЙ

Музыкальное путешествие
в 1 действии (1ч40м, без антр.) 16+

Руководитель постановки – Е. Каменькович
Режиссер – Ю. Буторин
Артисты – М. Андреева, Ю. Буторин, И. Вакулен-
ко, И. Войнаровский, Е. Ворончихина, И. Гор-
бачева, А. Мичков, Н. Орловский, Д. Рудков,
М. Санторо, В. Строкова, В. Фирсов и др.

23 чт

И. Вырыпаев

ЛЕТНИЕ ОСЫ КУСАЮТ НАС ДАЖЕ В НОЯБРЕ

В рамках вечера проб и ошибок
(1ч30м, без антр.) 16+

Постановка – С. Стрем Рейбо
Артисты – К. Кутепова, А. Колубков, Т. Моцкус

25 сб

Ф.М. Достоевский

БЕЛЫЕ НОЧИ

Сценическая редакция театра
(1ч50м, без антр.) 16+

Режиссер – Н. Дручек
Артисты – П. Агуреева (Настенька), Т. Моцкус
(Мечтатель), А. Горячев (Жилец), Е. Ворончихи-
на (Бабушка), Н. Курдюбова, М. Санторо и
С. Огарева (Фекла, Матрена)

Заказ билетов по телефонам:
(499) 249-19-21, (499) 249-17-40,
(499) 249-87-62

Художественный руководитель –
Евгений Борисович Каменькович



**Театр
Школа
Драматического
искусства**

ул. Сретенка, 19
м. Сухаревская
www.sdart.ru

тел.: (495) 632-93-77
(495) 632-93-44

Цена билетов: 200-2500 руб.

ЗАЛ МАНЕЖ

1 ср

А.С. Грибоедов

ГОРЕ ОТ УМА

Московские сны в 2-х действиях (3ч40м) 16+
Лаборатория А. Огарева



**Молчалин – О. Малахов
Фамусов – И. Яцко**

В уютную атмосферу дома Фамусовых врывается Чацкий и нарушает размеренный ход жизни. Туда, где люди счастливо существуют между сном и явью, вторгается иной взгляд на вещи и ненадолго нарушает течение жизни, где царят романы, флирты, грезы, волнения отца, имеющего дочь на выданье, девичьи разговоры и тайные свидания...

Режиссер – А. Огарев

Артисты – А. Шейнин и И. Яцко, И. Козин, О. Бондарева и А. Чернобровкина, О. Малахов и К. Федоров, М. Викторова и А. Кузминская, О. Охотниченко, И. Лесов, О. Малинина, А. Рыжова, В. Андреев, И. Товмасын, Н. Гонтар

4 сб, 5 вс

**РУССКИЙ БЛЮЗ.
ПОХОД ЗА ГРИБАМИ**

*Лаборатория Д. Крымова
(2ч, без антр.) 18+*



В России поход за грибами ассоциируется с чем-то хорошим, объединяющим семью, друзей и даже недругов. Это и страсть, и успокоение одновременно, что-то подобное валерьянке высшего порядка. Кроме того, это занятие имеет почти мистическое, не бытовое значение, сродни поиску Синей птицы.

Постановка – Д. Крымов

Артисты – Н. Горчакова, В. Дубровин, А. Кириченко, М. Маминов, С. Мелконян, О. Мысина, К. Пивнева, Д. Репин, О. Ермакова, М. Смольникова, Е. Старцев, М. Уманец, К. Федоров

9 чт, 10 пт, 11 сб

О-Й. ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ

*По пьесе А.Н. Островского «Поздняя любовь»
(1ч45м) 18+*
Лаборатория Д. Крымова

Островский без бытописания, без архаических костюмов и исторических декораций. Образ захолустного городка создают населяющие его персонажи. В этом мире могут удавить за копейку, здесь мутировали все человеческие ценности. И в этом страшном пространстве возникает любовь, которой здесь не место. Спектакль – лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» 2016 в номинациях: «Лучший спектакль малой формы», «Лучшая женская роль» – М. Смольникова.



Варвара Лебекина – К. Муханов

Режиссер-постановщик – Д. Крымов

Артисты – М. Смольникова, Е. Старцев, А. Ходжеванова, А. Михалев, В. Тимофеева, А. Кузнецов, К. Муханов

14 вт, 15 ср

О. Уайльд

КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ

Легкомысленная комедия
для серьезных людей (3ч40м) 18+
Лаборатория И. Яцко



Джон Уординг – О. Малахов
Мисс Призм – М. Зайкова

Ироничная английская пьеса о сватовстве двух серьезных господ к юным девушкам соединяет черты любовной истории, литературной игры и детектива. Игра в джентльменов и денди соединена с изящной пластикой и живым музыкальным оформлением.

Режиссер-постановщик – И. Яцко
Артисты – О. Малахов, Р. Долгушин, С. Ганин, Л. Дребнева, О. Баландина, О. Бондарева, М. Зайкова, В. Андреев, И. Товмасян, Ф. Амиров /фортепиано/ и др.

17 пт

А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия (3ч) 16+
Лаборатория И. Яцко

Игорь Яцко предлагает новую интерпретацию знаменитой пьесы А.П. Чехова. Реплики героев объединены режиссером в монологи. Спектакль – отражение реальной жизни, в которой общение зачастую только столкновение монологов, а люди неспособны услышать друг друга. У Раневской, Гаева, Лопахина нет собеседников, их слова обращены в пустоту. И, в точности как у Чехова, на сцене тишина, в которой раздается голос забытого и брошенного человека.

Режиссер – И. Яцко
Артисты – Л. Дребнева, И. Яцко, К. Гребенщиков и О. Малахов, М. Зайкова, Ф. Леонов, Р. Хакимова, Р. Долгушин, О. Бондарева и М. Викторова, С. Ганин, И. Товмасян, А. Рыжова и Д. Рублева, О. Охотниченко, И. Данилов, В. Андреев

Премьера

19 вс

БИСЕР

Мультимедиа спектакль (1ч15м) 12+
В рамках проекта «Открытая сцена»
Лаборатория К. Мишина

Создатели спектакля представят зрителю историю мира и человека с момента возникновения планеты до нынешнего дня и предложат свой вариант развития дальнейших событий.

Режиссер – Н. Карим

Артисты – В. Мишина, А. Чернобровкина, Ю. Лукьянова, Д. Репин, Р. Эйвазов, М. Неделко

Премьера

22 ср, 25 сб

по С. Виткевичу

МАМУЛЯ

Драма (1ч45м, без антр.) 16+

Пьеса польского философа, писателя и драматурга, праотца театра абсурда, Станислава Виткевича впервые на московской сцене. В истории о любви матери к сыну, о вырождении некогда знаменитого рода фон Оброкк иносказательно затрагиваются проблемы культурной деградации общества и поиска утраченной духовной составляющей жизни.

Режиссер-постановщик – Е. Неvejина
Артисты – О. Бондарева, Р. Долгушин, Л. Дребнева, С. Ганин, Е. Кузминская, Ф. Леонов, И. Товмасян, Р. фон Торнау, Р. Хакимова

28 вт

Софокл

АНТИГОНА

Трагедия (1ч50м, без антр.) 12+
Лаборатория К. Мишина



К. Мишин, И. Гонто

Необычное сочетание вокала и пластики, аутентичные этнические греческие плачи открывают перед зрителями метафизику древнего мира. Конфликт между законом власти и божественным законом любви находит выражение через современную хореографию.

Режиссер – К. Мишин

Артисты – А. Чернобровкина, В. Мишина, К. Мишин, И. Гонто, Е. Аликина, Ю. Лукьянова и др.

2 чт, 3 пт

ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ

*Спектакль по мотивам поэмы
М.Ю. Лермонтова (1ч25м, без антр.) 12+
Лаборатория Д. Крымова*

Этот спектакль – попытка взглянуть на мировую культуру с высоты птичьего, или демонического, полета. И увидеть ее от потопа до наших дней – в аппликациях и ведрах с красками. Тут и бумажный Гоголь, и Лев Толстой с бородой из мочала. И Тамара влюблена в Гагарина, а вовсе не в Демона, и они летят вместе над грешною землей точь-в-точь как те двое с картины Марка Шагала. Лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» 2008 г. в номинации «Эксперимент». Приз «Хрустальная Турандот» в номинации «Лучшая режиссура».

Постановка – Д. Крымов

Артисты – А. Барменков, А. Дашевская, Е. Дзурцева, Э. Иошпа, О. Никитина, А. Осипова, В. Помиркованая, К. Пивнева, И. Сухорецкая, М. Маминов, С. Мелконян, Н. Горчакова, М. Уманец

12 вс

В ПОИСКАХ ДЖУЛИИ

*Спектакль по роману С. Мозма «Театр» (3ч) 18+
Лаборатория К. Мишина*



Джулия – И. Гонто

Этот спектакль – не история женщины. Это история Актрисы, позволившей себе на короткий, как вспышка молнии, миг ощутить себя женщиной и испытать в жизни то, что она каждый вечер переживает на сцене.

Режиссер-постановщик – К. Мишин

Артисты – И. Гонто, И. Лесов, И. Орлов, К. Мишин, Е. Аликина, В. Мишина, Д. Репин, М. Неделко

16 чт

А. Маноцков

ГВИДОН

*Опера по пьесе «Гвидон» и стихам Д. Хармса
(55 мин, без антр.) 12+
Лаборатория А. Огарева*

Опера написана Александром Маноцковым на тексты Даниила Хармса специально для хора театра. Ангелы и селянки, лисенята и чудища, и даже настоящий петух – все поют. И сквозь эту веселую кутерьму вместе с великолепной музыкой проступает совершенно непривычный образ поэта – светлого и влюбленного в саму жизнь. Спектакль – лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» 2011 г. в номинации «Эксперимент».

Постановка – А. Огарев, О. Глушков

Артисты – хор театра «Школа драматического искусства» п/р С. Анистратовой

18 сб

В ДЕТСКОЙ

*Концерт-спектакль
для детей и взрослых (1ч) 6+*



Е. Амирбемян, О. Ермакова

Концерт камерной музыки, в программе которого прозвучат шедевры русской классической музыки – Чайковского, Стравинского, Прокофьева и других, для детей и о детях.

Артисты – В. Смольникова /вокал/, О. Ермакова /вокал/, Е. Амирбемян /фортепиано/

21 вт

**КОНЦЕРТ-ПУТЕШЕСТВИЕ
«БАЛКАНСКИЙ ФЕНОМЕН»**

Концерт (1ч, без антр.) 12+

Колоссальные выразительные возможности балканской музыки привлекают многих исполнителей и композиторов, желающих обогатить балканскими мотивами свое творчество. Чтобы показать всю красоту чарующих гармоний и страстные ритмы, участники хора театра объединились с прекрасными музыкантами для воссоздания этого чуда. Проект призван показать удивительное богатство и разнообразие балканской музыкальной традиции.

Авторы проекта – С. Анистратова, А. Грамши

26 вс

К. Драгунская

**ЛУНА-ПАРК
ИМЕНИ ЛУНАЧАРСКОГО**

*Комедия (2ч) 18+
Лаборатория А. Огарева*

Сатирическая и в то же время полная романтики история о любви беззаботной супруги московского олигарха к бедному фотографу из города Крышкина.

Режиссер – А. Огарев

Артисты – А. Казакова и А. Мерецкая, О. Охотниченко, И. Лесов, А. Харенко, А. Кузминская и А. Чернобровкина, О. Малинина, О. Ермакова, Е. Амирбемян, К. Федоров и В. Андреев, Е. Поляков, Р. Колбин и др.

ТАУ - ЗАЛ

1 ср(20ч)

СМЕРТЬ ЖИРАФА

Коллективное сочинение (1ч45м, без антр.) 12+
Лаборатория Д. Крымова

Жираф умер. На похороны пришли его родственники и знакомые. Они вспоминают о нем, но говорят прежде всего о самих себе... Они выходят в открытый космос, таксуют в Нью-Йорке и пасут коз в Таганроге. Семь искренних и грустных монологов, сочиненных актерами лаборатории Крымова, рождают историю одновременно смешную и трагическую, нелепую и трогательную.

Постановка – Д. Крымов

Артисты – М. Смольникова, М. Уманец, И. Сухорецкая, И. Денисова, С. Мелконян, А. Кириченко, Н. Горчакова, А. Червенко

Премьера

7 вт, 8 ср - 20ч

СВОИМИ СЛОВАМИ. Н. ГОГОЛЬ «МЕРТВЫЕ ДУШИ» (ИСТОРИЯ ПОДАРКА)

В рамках проекта «Открытая сцена»
(1ч40м) 12+

Лаборатория Д. Крымова

Дмитрий Крымов продолжает серию спектаклей для детей по произведениям «взрослой» литературы. На этот раз зрителя ожидает фантазия на тему знаменитой поэмы Гоголя «Мертвые души». В постановке речь также пойдет о том, как Пушкин «подарил» сюжет знаменитой книги Гоголю.

Постановка – Д. Крымов

Артисты – Н. Горчакова, М. Маминов, С. Мелконян, О. Надеждина, А. Ходжеванова

12 вс(20ч)

ИГРОКИ

Спектакль по одноименной пьесе Н.В. Гоголя
(2ч, без антр.) 18+
Лаборатория И. Яцко

В интерпретации Игоря Яцко мужские роли в знаменитой пьесе Н.В. Гоголя исполняют женщины, а игра в карты – только повод, чтобы повнимательнее рассмотреть устройство внутреннего мира человека. Это спектакль о душе игрока, о ее способности изменяться и продолжать игру в любых обстоятельствах, о жизни как грандиозной игре.

Режиссер – И. Яцко

Артисты – О. Баландина, Г. Ширяева, Е. Кузминская, М. Зайкова, А. Рыжова, Д. Рублева, О. Бондарева, Р. Долгушин, Ф. Леонов

16 чт, 18 сб - 20ч

О. Уайльд

РЫБАК И ЕГО ДУША

Сказка для взрослых (2ч20м, без антр.) 18+
Лаборатория И. Яцко

Волшебная и печальная сказка о любви Рыбака и Русалки и отречении от собственной Души замыкает своеобразную трилогию режиссера по произведениям Оскара Уайльда. Творческая лаборатория Игоря Яцко открывает сценический ритм прозы и создает спектакль, сохраняя недраматический текст сказки.

Режиссер – И. Яцко

Артисты – Р. Долгушин, П. Кравец, Р. Хакимова, М. Зайкова, А. Рыжова, С. Ганин, О. Охотниченко, И. Лесов, И. Товмасын, Е. Поляков, В. Андреев, А. Емельянов, Ф. Леонов, О. Малахов

21 вт(20ч)

А.С. Пушкин

ГРАФ НУЛИН

(1ч, без антр.) 12+



Актеры, вдохновленные поэзией Пушкина, создали театральную зарисовку, полную юмора, легкости и сценического куража. Спектакль рассказывает о неудачном любовном походе молодого графа, характере женского сердца, о верности, чести и долге, раскрывая все оттенки смыслов, заложенных поэтом.

Режиссер – И. Лесов

Артисты – И. Лесов, М. Викторова, О. Охотниченко, Д. Рублева

Художественные руководители
Творческих лабораторий –
Дмитрий Крымов,
Константин Мишин,
Александр Огарев, Игорь Яцко



Мамоновский пер., 10
м. Пушкинская тел.: (495) 699-49-95
www.moscowtyz.ru тел.: (495) 699-53-60

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Премьера
1 ср, 12 вс, 22 ср - в фойе партера *Э. Олби*

ВСЕ КОНЧЕНО

18+

Режиссер – К. Гинкас
Артисты – В. Баринов, В. Верберг, О. Демидова, А. Кудряшов и др.

2 чт *О. Уайльд*

СЧАСТЛИВЫЙ ПРИНЦ

Притча о любви
(1ч40м, без антр.) 12+

Режиссер – К. Гинкас
Артисты – О. Лагутина (Принц), А. Нестерова (Ласточка) и др.
Цена билетов – от 100 до 1300 руб.

3 пт *по А. Володину*

С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ

Драма (1ч50м, без антр.) 16+

Режиссер – Г. Яновская
Артисты – С. Сливина, А. Коршунов, М. Гусинская, В. Верберг, А. Нестерова, А. Кудряшов и др.
Цена билетов – от 100 до 2000 руб.

4 сб(12ч), 19 вс *У. Хуб*

ПИНГВИНЫ

Пинг-ВИА «У ковчега в восемь»
(1ч30м, без антр.) 12+

Режиссер – Ж. Беркович
Артисты – И. Смирнов, С. Сливина, И. Шайхутдинов, Ю. Тарасенко, М. Виноградов и др.
Цена билетов – от 400 до 1000 руб.

Премьера
4 сб, 11 сб, 25 сб *Д. Синг*

ГЕРОЙ С ДИКОГО ЗАПАДА

Как ирландцы однажды картошку копали
(1ч50м, без антр.) 12+

Режиссер – П. Артемьев
Артисты – А. Кудряшов, М. Слесарев, Д. Супонин, С. Сливина, Е. Александровская и др.
Цена билетов – от 100 до 2000 руб.

5 вс *Г. Яновская,
муз. М. Минкова*

НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ Т.С. И Г.Ф. ПО МАРКУ ТВЕНУ

Музыкальный спектакль для детей
и взрослых в 2-х действиях (2ч40м) 12+

Художественный руководитель постановки – Г. Яновская
Режиссер – Р. Мовсесян
Артисты – Н. Качура (Автор), С. Белов (Том), Э. Калимулин (Гек), А. Стебунова (Бекки) и др.
Цена билетов – от 100 до 1300 руб.

7 вт *А.П. Чехов*

ЧЕРНЫЙ МОНАХ

Спектакль в 1 действии (2ч) 16+

Постановка – К. Гинкас
Артисты – С. Маковецкий (Коврин), И. Ясулович (Черный монах), В. Баринов (Песоцкий), Ю. Свежакова (Таня Песоцкая)
Цена билетов – от 500 до 5000 руб.

8 ср *А.П. Чехов*

ДАМА С СОБАЧКОЙ

Спектакль в 1 действии (2ч, без антр.) 16+

Первая часть знаменитой трилогии Камы Гинкаса «Жизнь прекрасна. По Чехову» (II часть – «Черный монах», III часть – «Скрипка Ротшильда»).
Режиссер-постановщик – К. Гинкас
Артисты – М. Луговая, И. Гордин, А. Тараньжин, М. Парыгин
Цена билетов – от 200 до 1000 руб.

9 чт *по Д. Хармсу*

ЧЕТВЕРОНОГАЯ ВОРОНА

Драма (1ч20м) 16+

Режиссер – П. Артемьев
Артисты – О. Ребров, М. Ворожищева, С. Сливина, А. Кудряшов, И. Шайхутдинов, Э. Калимулин, С. Белов, И. Шляга

10 пт *Н. Лесков*

ЛЕДИ МАКБЕТ НАШЕГО УЕЗДА

Тюремный романс (2ч10м, без антр.) 16+

Режиссер – К. Гинкас
Артисты – Е. Боярская, И. Балалаев, В. Баринов, А. Тараньжин и др.
Цена билетов – от 500 до 3000 руб.

12 вс, 25 сб - 12ч *А. Эйкборн*

НЕВИДИМЫЕ ДРУЗЬЯ

Спектакль в 2-х действиях (2ч) 12+

Режиссер – А. Потапова
Артисты – И. Борисова, Д. Супонин, М. Парыгин, И. Смирнов и др.
Цена билетов – от 200 до 1300 руб.

16 чт(в фойе партера) *Э. Олби*

КТО БОИТСЯ ВИРДЖИНИИ ВУЛФ?

Спектакль в 2-х действиях (2ч50м) 18+

Режиссер – К. Гинкас
Артисты – О. Демидова, И. Гордин, М. Луговая, И. Шляга и С. Белов
Цена билетов – от 600 до 3500 руб.

Премьера
17 пт *Е. Попов*

ПЛЕШИВЫЙ АМУР

Драма (3ч) 16+

Режиссер-постановщик – Г. Яновская

Артисты – М. Виноградов, М. Луговая, А. Тараньжин, М. Зубанова, А. Нестерова и др.
Цена билетов – от 100 до 2000 руб.

18 сб, 19 вс(11.30) по Дж. Барри

ПИТЕР ПЭН

Волшебная сказка для детей и их родителей
в 2-х действиях (2ч50м) 12+

Постановка – Р. Олингер
Артисты – С. Белов (Питер Пэн), Н. Златова и А. Глаубэ (Венди), И. Шляга (Майкл) и др.
Цена билетов – от 100 до 1300 руб.

23 чт Ж. Ануй, Сенека

МЕДЕЯ

Спектакль в 1 действии (1ч50м) 16+

Режиссер-постановщик – К. Гинкас
Артисты – Е. Карпушина (Медея), И. Гордин (Ясон), И. Ясулович (Креонт), Г. Морачева (Кормилица)
Цена билетов – от 100 до 1000 руб.

24 пт А.П. Чехов

СКРИПКА РОТШИЛЬДА

Спектакль в 1 действии (1ч40м) 16+

Режиссер – К. Гинкас
Артисты – В. Баринов (Бронза), И. Ясулович (Ротшильд), А. Нестерова (Марфа), А. Коршунов (Фельдшер)
Цена билетов – от 100 до 1300 руб.

26 вс А. Кристи

СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 16+

Постановка – Г. Яновская
Артисты – О. Демидова, И. Ясулович, К. Ельчанинов, А. Тараньжин и др.
Цена билетов – от 100 до 1300 руб.

Спектакли для детей

5 вс(12ч), 18 сб(11ч) Е. Шварц

ДВА КЛЕНА

Сказка в 2-х действиях (1ч40м) 0+

Режиссер – Е. Васильев
Артисты – С. Брейкина, Д. Капустин, Н. Златова, С. Белов и др.
Цена билетов – от 100 до 1000 руб.

11 сб, 26 вс - 12ч

ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ

Музыкальный спектакль по мотивам русской народной сказки в 1 действии (1ч10м) 0+

Режиссер – Г. Яновская
Артисты – И. Созыкин, О. Лагутина, А. Стебунова, П. Поймалов и др.
Цена билетов – от 100 до 1000 руб.

ИГРЫ В БЕЛОЙ КОМНАТЕ

15 ср К. Гинкас

ПУШКИН. ДУЭЛЬ. СМЕРТЬ

Спектакль в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Постановка – К. Гинкас

Артисты – И. Гордин, В. Платонов, А. Нестерова, О. Демидова, А. Тараньжин, О. Лагутина, Н. Корчагина и др.
Цена билетов – 1000 руб.

28 вт Д. Гинк
по Ф.М. Достоевскому

К.И. ИЗ «ПРЕСТУПЛЕНИЯ»

Спектакль в 1 действии (1ч30м) 16+

Постановка – К. Гинкас
Артисты – О. Мысина, И. Смирнов, М. Зацепин, В. Щербак, В. Москвина
Цена билетов – 1000 руб.

ИГРЫ ВО ФЛИГЕЛЕ

Премьера

1 ср, 18 сб(15ч), 28 вт Н. Садур

ФАЛАЛЕЙ

Пьеса-лубок по мотивам повести

А. Погорельского «Лафертовская маковница»
(1ч20м, без антр.) 12+

Режиссер – В. Печерникова
Артисты – В. Платонов, А. Нестерова, Н. Корчагина, С. Погосян, Р. Ахмадеев и др.
Цена билетов – 500 до 1500 руб.

7 вт Ф.М. Достоевский

КРОТКАЯ

Драма (2ч20м) 16+

Режиссер – И. Керученко
Артисты – И. Гордин, Е. Лямина, М. Зубанова
Цена билетов – 1000 руб.

12 вс, 24 пт К. Гинкас

ПО ДОРОГЕ В...

Русские сны по Ф.М. Достоевскому
(1ч30м, без антр.) 16+

Постановка – К. Гинкас
Артисты – И. Гордин, Э. Калимулин, И. Борисова, А. Тараньжин, А. Глаубэ
Цена билетов – от 1000 до 2500 руб.

15 ср Дж. Фаулз

КОЛЛЕКЦИОНЕР

Драма (2ч20м) 18+

Режиссер – П. Артемьев
Артисты – О. Ребров, М. Ворожищева
Цена билетов – 1000 руб.

Спектакли для детей

Премьера

5 вс(13ч)

КУДА ДЕВАЛОСЬ СОЛНЫШКО?

Спектакль для детей в 1 действии (50 мин) 6+
Автор спектакля и режиссер – К. Гинкас
Артисты – А. Ежова, А. Глаубэ
Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

Главный режиссер –
народная артистка России
Генриетта Наумовна Яновская



Московский театр “ЕТ СЕТЕРА” п/р А. Калягина

Фролов пер., 2
м. Тургеневская тел.: (495) 625-21-61
www.et-cetera.ru тел.: (495) 781-78-11

Цена билетов: 400-5000 руб.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

3 пт, 4 сб

А.С. Пушкин

БОРИС ГОДУНОВ

Спектакль в 2-х действиях (2ч50м) 16+



Борис Годунов – В. Симонов

Режиссер – П. Штайн
Артисты – В. Симонов, А. Осипов, Б. Плотников, С. Давыдов, В. Скворцов, А. Кормилицына, М. Дубкова и др.

5 вс (18ч)

У. Шекспир

КОМЕДИЯ ОШИБОК

Комедия (1ч50м) 12+

Режиссер – Р. Стуруа
Артисты – В. Скворцов, К. Щербина, Е. Токарев, Е. Буйлова, О. Котельникова, А. Белянская, В. Захаров, С. Тонгур, Н. Благих и др.

7 вт

У. Шекспир

БУРЯ

Спектакль в 1 действии (1ч35м) 12+

Режиссер – Р. Стуруа
Артисты – А. Калягин, Н. Благих, В. Захаров, А. Осипов, В. Скворцов, С. Давыдов, А. Пахомов, С. Плотников, А. Кондаков, О. Котельникова, К. Лоскутов, А. Никифоров, Г. Старостин и др.

8 ср

В. Мувад

ПОЖАРЫ

Драма в 2-х действиях (3ч15м) 16+

Режиссер – В. Мувад (Канада)
Артисты – Т. Владимирова, М. Чуракова, Н. Житкова, А. Мамадаков, С. Давыдов, А. Пахомов, А. Артамонова, Н. Попенко, С. Тонгур и др.

9 чт

М. Булгаков

МОРФИЙ

Саундрама по рассказу М.А. Булгакова
(1ч55м, без антр.) 18+

Режиссер – В. Панков
Артисты – А. Пахомов, Т. Владимирова, И. Рындина, Г. Старостин, А. Кондаков, П. Акимкин и др.

Премьера

10 пт, 12 вс (20ч)

А. Галин

ПАЦИЕНТ

Комедия (1ч40м, без антр.) 16+

Режиссер – А. Галин
Артисты – С. Плотников, Н. Попенко, М. Чуракова, В. Захаров, С. Тонгур.

11 сб

М. Курочкин

ПОДАВЛЯТЬ И ВОЗБУЖДАТЬ

Драма (1ч40м, без антр.) 16+

Режиссер – А. Калягин
Артисты – А. Калягин (Хороший актер), В. Захаров /Театр на Литейном, С.-Петербург/ (Рыба), Н. Благих (Света два), М. Скосырева (Света один), А. Мамадаков (Проповедник), С. Тонгур (Врач) и др.

14 вт

А. Вампилов

УТИНАЯ ОХОТА

Саундрама (3ч20м) 16+



Режиссер – В. Панков
Артисты – А. Пахомов, А. Белянская, Н. Благих, Е. Буйлова, Л. Дмитриева, Т. Владимирова, С. Хагасова, К. Лоскутов, Г. Старостин, С. Тонгур, Ф. Урекин и др.

15 ср

А.Н. Островский

СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Режиссер – Г. Дитятковский
Артисты – А. Артамонова, П. Смидович, М. Янушкевич, Н. Благих, Л. Дмитриева, К. Лоскутов, Ф. Урекин, С. Тонгур, К. Гагуа и др.

Спектакли для детей

12 вс (11ч,15ч)

А. Милн,
музыка В. Дашкевича

ТАЙНА ТЕТУШКИ МЭЛКИН

Музыкальная история для детей и взрослых
в 2-х действиях (1ч50м) 6+

Режиссер – А. Серов

Артисты – О. Белова, Е. Егорова и Е. Рыжих (тетушка Мэлкин), В. Скворцов и К. Лоскутов (Король), Н. Благих и А. Кормилицына (Королева), М. Скосырева, Н. Житкова, М. Дубкова и А. Дианова (Принцесса), А. Жоголь, К. Щербина, Е. Тихомиров (Принц), С. Плотников и Г. Старостин (Канцлер), М. Чуракова и А. Белянская (Дульчибэлла) и др.

ЭФРОСОВСКИЙ ЗАЛ

6 пн

Аристофан

ПТИЦЫ

Фарс в 2-х действиях (2ч15м) 12+

Режиссер – Г. Черепанов

Артисты – Г. Старостин, К. Лоскутов, А. Блинов, М. Ермичев, Ф. Урекин, К. Щербина, А. Жоголь, М. Дубкова, Е. Буйлова и др.

Премьера

13 пн

А. Яблонская

ЛОДОЧНИК

Сказка для взрослых (1ч30, без антр.) 16+



Сторож – А. Блинов
Иосиф Лауреат – К. Щербина

Режиссер – И. Косичкин

Артисты – А. Блинов, Ф. Урекин, Е. Тихомиров, Ф. Бавтриков, М. Ермичев, К. Щербина, Г. Каграманян

19 вс(18ч)

А. Васильева

МОЯ МАРУСЕЧКА

Драма (2ч, без антр.) 12+

Режиссер – М. Брусникина

Артисты – М. Скосырева, А. Белянская, Н. Житкова, Е. Егорова, П. Смидович, Н. Попенко, Е. Егорова, С. Давыдов и др.

20 пн

«НАДЕЖДА, ВЕРА и ЛЮБОВЬ...»

Музыка Победы в 1 действии
(1ч30м, без антр.) 6+

Режиссер – Е. Гранитова

Артисты – А. Белянская, Н. Благих, К. Щербина, К. Лоскутов, А. Кондаков, М. Чуракова, Ф. Урекин и др.

23 чт

М. Гавран

ВСЕ О ЖЕНЩИНАХ

Ироническая мелодрама
в 1 действии (1ч50м) 16+

Режиссер – В. Печерникова

Артисты – А. Белянская, Н. Житкова, О. Белова, Е. Рыжих, Е. Буйлова, А. Кормилицына

26 вс(18ч)

А. Галин

КОМПАЬОНЫ

Комедия в 1 действии (1ч40м) 12+

Режиссер – А. Галин

Артисты – Л. Дмитриева (Петровна), С. Плотников и В. Фокин (Каштанов), Н. Житкова и О. Белова (Лена), Н. Молочков и Г. Каграманян (Горкий)

27 пн

А. Володин

СТАРШАЯ СЕСТРА

Спектакль в 2-х действиях (2ч10м) 16+



Лида – Е. Егорова
Надя – М. Скосырева

Режиссер – В. Скворцов

Артисты – М. Скосырева, Е. Егорова, И. Косичкин, А. Кондаков, А. Осипов, Т. Владимирова и др.

Главный режиссер –
народный артист СССР
Роберт Стурюа

Художественный руководитель –
народный артист России
Александр Александрович Калягин

ул. Проходчиков, 2 (499)182-03-47
 м. ВДНХ тел.: (499)182-04-38
 www.newteatr.ru (499)182-64-06

Цена билетов: 200-1000 руб.

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

3 пт *А. Вампилов*

ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ АНЕКДОТЫ

Комедия (2ч35м) 16+

Вампиловские комедийные истории – блестящий образец русской комедии, которая не только развлекает и по-настоящему смешит, но дает возможность говорить о самых серьезных вещах, доходя порой до трагических высот. Перед нами два сюжета «из жизни командированных»: «История с метранпажем» и «Двадцать минут с ангелом». Абсурдность ситуаций, в которых оказываются герои, ставит в тупик. Какой выход найдут вампиловские персонажи, угадать невозможно.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – Д. Шиляев (Калошин), А. Спиринов (Потапов, метранпаж), Д. Бутакова и А. Цибизова (Виктория), О. Бурыгин (Хомутов), М. Калинин (Анчугин), С. Моисеев (Угаров) и др.

4 сб(18ч) *К. Гольдони*

**ОДИН ИЗ ПОСЛЕДНИХ ВЕЧЕРОВ
 КАРНАВАЛА**

Комедия (2ч15м) 12+

Молодой герой, художник Андзолетто, в смятении. Ему предстоит покинуть родину и уехать в далекую и загадочную Московию. Он хочет, чтобы вместе с ним в Россию отправилась и его возлюбленная Доменика... Он прощается с друзьями, грустит о предстоящей разлуке, но отказаться от путешествия не может: творческое честолюбие гонит его в дорогу. Зрителя ждут венецианский карнавал, маски, невероятные костюмы, забавные интриги и страстные, зажигательные танцы.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – О. Бурыгин (Дзамариа), А. Безбородова и А. Цибизова (Доменика), А. Горлова и М. Волкова (Эленетта), Б. Шильманский (Андзолетто), Д. Светус (Бастиан), Т. Журавлева и Е. Демакова (Марта), Т. Кольцова-Гилюнова (мадам Гатто) и др.

5 вс(18ч) *В. Розов*

С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ

Драма в 3-х действиях (2ч50м) 16+

Обычный вечер в семье маститого писателя Жаркова не предвещает никаких потрясений. Но

вдруг словно само прошлое ворвалось и требует честных ответов на не решенные когда-то вопросы. На все – только ночь, ночь истины для семьи Жарковых. Главное – сохранить семью и остаться людьми. Смогут ли?

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – А. Сулягин (Жарков), И. Ефремов (Альберт), Н. Разуменко и О. Бурыгин (Егорьев), А. Безбородова и В. Давыдовская (Нина), С. Моисеев (Ким) и др.

9 чт *А.Н. Островский*

ШУТНИКИ

*Картины московской жизни
 в 2-х действиях (2ч45м) 12+*

Бедный отставной чиновник Оброшенов с двумя красавицами-дочерьми терпят унижения от прохвостов, которые ради смеха подбрасывают им «куклу» с большой суммой денег. Главное для Оброшеновых – не только выжить, но и сохранить чувство собственного достоинства.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – А. Сулягин (Оброшенов), В. Давыдовская (Анна Павловна), А. Безбородова и А. Цибизова (Верочка), Е. Рубин и И. Ефремов (Гольцов), О. Бурыгин (Хрюков) и др.

10 пт *И. Башевис Зингер
 И. Фридман*

ТОЙБЕЛЕ И ЕЕ ДЕМОН

*Драма в 2-х действиях,
 только для совершеннолетних (3ч15м) 18+*

Молодой учитель Алхонон, влюбленный в самую красивую женщину города Тойбеле, не решается открыться ей в своем чувстве. Случайно подслушав разговор Тойбеле с подругой, в котором они грезят о демонах, Алхонон решает явиться к любимой в ином образе...

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – В. Давыдовская (Тойбеле), М. Калинин (Алхонон), Р. Бреев и С. Моисеев (Менаша) и др.

11 сб(18ч) *Р. Роуз*

12 РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН

Детективная история (2ч10м, без антр.) 12+

Запертые в комнате после суда 12 присяжных решают судьбу человека. Они еще не знают, что для них самих эта комната станет не то чистилищем, не то преддверием Страшного суда. Все готовы согласиться с вердиктом «виновен» и отправить подсудимого на тот свет... Однако находится «умник», считающий, что «неплохо бы во всем разобраться». Тут-то и начинается самая настоящая драма.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – Д. Шиляев, Д. Светус, А. Сулягин, О. Бурыгин, Н. Разуменко, А. Спиринов, С. Моисеев, А. Михайлов, Р. Бреев, М. Калинин, А. Курский, Т. Пшуков, Е. Рубин

12 вс(18ч) *Э. Олби*

**КТО БОИТСЯ
 ВИРДЖИНИИ ВУЛЬФ?**

Драма в 3-х действиях (2ч40м) 18+

Университетская вечеринка плавно перетекла в дом одного из преподавателей и его супруги.

Перспективный биолог Ник со своей женой рассчитывает завести добрые знакомства в университете с теми, от кого зависит его дальнейший рост по служебной лестнице и научная карьера. Но этот ночной визит оборачивается чередой семейных сцен, конфликтов, откровений... или безумной игрой, разрушающей границы реальности? Смогут ли две семейные пары снять копившуюся годами фальшь и неискренность и открыться друг другу такими, какие они есть?

Режиссер-постановщик – В. Долгачев

Артисты – И. Мануйлова (Марта), О. Бурьгин (Джордж), Е. Демакова (Ханни), С. Бредюк и Е. Рубин (Ник)

16 чт

М.Ю. Лермонтов

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Окончание журнала Печорина

в 2-х актах (2ч30м) 12+

Инсценировка В. Долгачева

по роману «Герой нашего времени»

Григорий Печорин... Это имя знакомо всем, но личность и душа этого человека до сих пор остаются загадкой. Что заставляет его испытывать судьбу, рискуя не только своей, но и чужой жизнью, пренебрегать человеческими привязанностями, уходя от ответственности за «тех, кого приручил», морально подавлять и терзать окружающих, тем самым разрушая и себя самого? Записи в его личном журнале – это откровенная исповедь «от первого лица».

Режиссер-постановщик – В. Долгачев

Артисты – М. Калиничев и Е. Рубин (Печорин), С. Бредюк (Грушницкий), А. Безбородова и А. Цибизова (княжна Мери), О. Бурьгин (доктор Вернер) и др.

Премьера

17 пт, 26 вс (18ч)

Ф. Дюрренматт

ВИЗИТ СТАРОЙ ДАМЫ

Трагическая комедия (2ч30м) 16+



Клара Цаханассьян – Е. Демидова,
Учитель – Д. Светус, Врач – Р. Бреев

В Гюллене дела идут из ряда вон плохо: заводы закрываются, лавки разоряются, люди страдают от безработицы и нищеты. Но вот приходит нежданная весть: в город приезжает старая миллиардерша, которая провела здесь дни своей юности. Конечно же, теперь она не откажет родному городу в помощи, и жизнь вернется на круги своя! Однако жители Гюллена не подозревают,

какую высокую цену им придется заплатить за обещанное материальное благополучие. Каждый горожанин встанет перед выбором: стать ли предателем и палачом в обмен на процветание или сохранить остатки гуманности?..

Режиссер-постановщик – В. Долгачев

Артисты – Е. Демидова (Клара Цаханассьян), С. Бредюк (Седьмой, Восьмой, Девятый мужа), А. Курский (Дворецкий), В. Шергин (Коби, Первый газетчик), А. Спирин (Лоби, Второй газетчик), А. Сутягин (Илл), И. Мануйлова и Т. Кондукторова (г-жа Илл), Л. Федорова и Е. Демакова (Дочь), Б. Шильманский (Сын), Д. Шиляев (Бургомистр), И. Ефремов (Священник) и др.

Премьера

18 сб (18ч)

В. Тендряков

ТРИ МЕШКА СОРНОЙ ПШЕНИЦЫ

Драма (2ч30м) 16+

В мире, где ломоть черного хлеба с куском сахара – настоящая роскошь, три мешка сорной, никуда не годной пшеницы становятся пробным камнем для проверки самых глубоких чувств. Страшные отголоски войны слышны в глубоком тылу... Повесть В. Тендрякова предстанет в сценической версии Евгения Вихрева и Вячеслава Долгачева.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев

Артисты – И. Ефремов и Е. Рубин (Женька Тулупов), М. Калиничев (Кистерев), А. Курский и А. Михайлов (Чалкин), Т. Пшуков (Божеумов), О. Бурьгин (Бахтьяров), А. Сутягин (Адриан Фомич), Д. Бутакова и М. Волкова (Вера), С. Бредюк (Кирилл), Т. Кольцова-Гилюнова и И. Мануйлова (Пелагея), Е. Демакова и Е. Демидова (Евдокия), Н. Разуменко (Митрофан), Т. Журавлева и Т. Кондукторова (Манька) и др.

19 вс (18ч)

С. Шепард

НАСТОЯЩИЙ ЗАПАД

Драма в 2-х действиях (2ч15м) 18+

«Настоящий Запад» – это почти детективная история отношений двух братьев, после долгой разлуки встретившихся в доме матери. Старший – бродяга и вор, который больше всего в жизни ценит свободу и независимость, младший – молодой, перспективный сценарист, мечтающий о миллионных гонорарах и славе. Череда острых конфликтов между ними приводит к невероятному: братья меняются местами...

Режиссер-постановщик – Н. Искандарова

Артисты – Е. Рубин (Остин), М. Калиничев (Ли), И. Мануйлова (Мамаша), Д. Шиляев (Сол Киммер)

22 ср

И. Бергман

УЛЫБКИ ЛЕТНЕЙ НОЧИ

Романтическая комедия

в 2-х действиях (2ч45м) 12+

Ингмар Бергман, великий шведский режиссер, в своих «Улыбках» рассматривает запутанные отно-

шения мужчин и женщин в эту чарующую ночь и приводит их в установленный Природой порядок. Все должно быть так, как должно.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – О. Бурыгин (Фредрик Эгерман), А. Безбородова и А. Цибизова (Анна), Е. Рубин (Хенрик), И. Мануйлова (Дезире Армфельд) и др.

23 чт(18ч)

А. Селин

«ПЕЛ СОЛОВЕЙ, СИРЕНЬ ЦВЕЛА...»

Современная притча о любви и смерти
(1ч40м, без антр.) 12+

«Пел соловей...» – история трех юношей из 1930-х – 1940-х годов. Война свела все мечты и надежды этих молодых людей в одну точку – точку первого и последнего в их жизни боя. Один выстрел перенес их из цветущей и поющей такие любимые песни жизни в незнакомое пространство остановившегося времени. Невроятное и удивительное путешествие по лабиринтам памяти...

Художественный руководитель постановки – В. Долгачев

Режиссер-постановщик – Н. Искадарова
Артисты – И. Ефремов, Д. Светус, Е. Рубин, Д. Фомина и др.

24 пт(18ч)

А. Миллер

СЕЙЛЕМСКИЕ ВЕДЬМЫ

Суровое испытание
в 2-х частях (3ч) 12+

Что послужило началом страшного процесса поиска ведьм в местечке Сейлем? Все эти темные инстинкты могли и не вырваться наружу, не превратиться в кровавую бойню ни в чем не повинных людей, если бы семь месяцев назад в доме Джона Проктора не произошло событие, надломившее счастливую семейную жизнь.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – М. Калинин (Джон Проктор), В. Давыдовская (Элизабет Проктор), Р. Бреев и С. Моисеев (Пэррис), А. Цибизова и А. Безбородова (Абигайль), Д. Шияев (Дэнфорт) и др.

Премьера

25 сб(18ч)

И.С. Тургенев

МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ

Комедия в 2-х действиях (3ч20м) 16+

Она сама не ждала от себя такого: замужняя дама и мать, Наталья Петровна влюбилась как девочка. И сначала не готова признаться в этом даже себе, тем более что объект чувств – учитель ее ребенка, совсем юноша. Более того, хозяйка не одна питает к нему чувства – воспитанница Верочка явно неравнодушна и взбудоражена. А ходящий за Натальей Петровной тенью, влюбленный глубоко и преданно Ракитин вызывает скорее раздражение, чем благодарность... Вспоминается реплика из Чехова: «Как все нервные! И сколько любви...». Как распутается этот клубок страстей?



Наталья Петровна – Н. Рассиева
Беляев – С. Бредюк

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – О. Бурыгин (Ислаев), Н. Рассиева (Наталья Петровна), Р. Бреев (Ракитин), С. Бредюк (Беляев), А. Цибизова и А. Безбородова (Верочка) и др.

Спектакли для детей

4 сб, 23 чт - 12ч

В. Шульжик, Ю. Фридман

СИНДБАД-МОРЕХОД

Музыкальная сказка в 2-х действиях (1ч30м) 6+

Таинственный и манящий мир Востока, захватывающие приключения, опасные схватки, чарующая музыка – все это в романтической истории любви бедного садовника Али и юной принцессы Зейнаб, которым помогает их друг Синдбад-мореход.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – Т. Пшуков (Синдбад), С. Бредюк (Али), Ю. Караулкин (Джаффар), Д. Светус (Мансур), А. Спирин (Царь птиц) и др.

5 вс(12ч)

С. Козлов

ТРЯМ! ЗДРАВСТВУЙТЕ!

Интерактивная сказка
для детей от 3 лет (1ч15м) 0+

Приглашаем детей и их родителей совершить увлекательное путешествие! Наш путь по дороге с облаками приведет в удивительную страну, страну-мечту «Тилимилитрядию». Здесь живут и мечтают Ежик, Медвежонок и Заяц. Они расскажут юным зрителям веселую историю о добре, дружбе и взаимопомощи. Добро пожаловать, и не забывайте о путешествии!

Руководитель постановки – В. Долгачев
Режиссер-постановщик – А. Спирин
Артисты – Д. Фомина (Ежик), Б. Шильманский (Заяц), Д. Светус и Ю. Караулкин (Медвежонок), Т. Пшуков и И. Ефремов (Волк)

11 сб(12ч)

Г. Остер

КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ

Музыкальный спектакль (1ч20м) 0+

Невероятная история для детей по мотивам сказки «Заяц, лиса и петух», написанная автором «Вредных советов» Григорием Остером.

Режиссер-постановщик – А. Серов

Артисты – Т. Журавлева (Лиса), Д. Светус (Заяц), Е. Рубин (Петух) и др.

18 сб(12ч)

И. Шмелев

ДОГОНИМ СОЛНЦЕ

Сказка для всех (1ч30м) 6+

История о раненом журавлике, который стремится выжить и мечтает догнать Солнце, ожидая помощи от людей. Но все оказалось не так просто. Сможет ли Журлик обрести свободу или навсегда останется в неволе? Чем ответит Природа Человеку за пренебрежительное к ней отношение? Эта удивительная сказка о важности любви к Природе найдет отклик не только у малышей, но непременно затронет и взрослых!

Режиссер-постановщик – Н. Искадарова

В спектакле занята вся труппа театра

19 вс(12ч)

А. Куприн

БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ

Спектакль для детей в 2-х действиях (1ч40м) 6+

Компания бродячих артистов – добрый дедушка-шарманщик Мартын Лодыжкин, его воспитанник мальчик-гимнаст Сережа и дрессированный белый пудель Арто – зарабатывает на жизнь уличными представлениями. Мальчик Трилли, господский сын, не знает отказа в своих капризах, и очередным его капризом становится пудель Арто. Трилли кажется, что получив в собственность белого пуделя, вместе с ним он получит и незнакомое ему чувство настоящей дружбы.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев

Артисты – Д. Шильяев (Мартын Лодыжкин), Е. Рубин и И. Ефремов (Сережа), А. Спириин (Арто), Т. Журавлева (Генеральша), Д. Бутакова и Д. Фомина (Трилли), Р. Бреев и М. Сохоров (Доктор) и др.

24 пт(12ч)

А. Спириин, Е. Ермакова

ВСЕ МЫШИ ЛЮБЯТ СЫР

Мюзикл для всей семьи

по мотивам сказок Д. Урбана (1ч40м) 6+

Проблемы и переживания юных мышат захватывают с первых минут не только детей. Взрослым тоже не придется скучать, узнавая себя и близких в забавных и искренних персонажах этой истории. И истории не простой, а музыкальной – да, в драматическом театре могут петь и танцевать не хуже, чем на Бродвее! Мюзикл «Все мыши любят сыр» – это полтора часа радости, доброты и истинного удовольствия от театра. Равнодушным из зала не выходит никто, ведь прививка счастья так нужна нам сегодняшним.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев

Артисты – М. Волкова и М. Соколова (Лиди), Ю. Караулкин и Д. Светус (Мартон), С. Бредюк, И. Ефремов и Б. Шильманский (Шома), Т. Пшу-

ков и В. Шергин (Альбин), Е. Демакова и Д. Фомина (Фружи), Е. Демидова и Е. Демакова (Виолетта), А. Спириин (Паскаль), С. Бредюк и Т. Пшуков (Кот)

СЦЕНА «МАСТЕРСКАЯ»

1 ср

А.П. Чехов

12 НОВЕЛЛ О ЛЮБВИ

Анатомия отношений

в 2-х действиях (2ч50м) 12+

«Антон Павлович Чехов... Классик, с которым мы познакомились в детстве, когда родители читали нам «Каштанку», а затем проходили в школе, где нас «мучили» «Ионычем», оброс панцирем представлений о фигурах, голосах и интонациях его персонажей. Наш спектакль – попытка увидеть эти тексты так, как если бы они были написаны сегодня. Произвести некую «хирургию» чеховских персонажей, посмотреть, а что изменилось внутри нас за последние сто лет?» (В. Долгачев).

Режиссер-постановщик – В. Долгачев

Артисты – С. Моисеев, Е. Рубин, А. Спириин, Д. Шильяев, В. Давыдовская, А. Горлова, О. Бурягин, А. Цибизова, Д. Фомина, А. Сулягин, А. Курский, Т. Журавлева, Б. Шильманский, М. Калиничев, А. Безбородова и др.

2 чт, 15 ср

Ж.-Б. Мольер

ДОН ЖУАН

Комедия в 2-х действиях (2ч) 16+

Мастер любовной авантюры Дон Жуан Тенорио дерзок и циничен, но перед его обаянием мало кто устоит. Бросив возлюбленную Эльвиру, Дон Жуан преследует очередную красотку. Его не смущает, что в местечке, куда он прибыл, им был убит командор, вставший за честь жены. Его слуга Сганарель боится, что хозяина постигнет высшая кара за грехи и святотатство. Но Дон Жуану нет никакого дела до законов и земных, и небесных. Что ждет рокового соблазнителя, между пороком и лицемерным ханжеством всегда выбирающего первое?

Режиссер-постановщик – Д. Хусниаров

Артисты – С. Бредюк (Дон Жуан), А. Спириин (Сганарель), Е. Демидова (Эльвира), Ю. Караулкин и С. Сахаров (Гусман) и др.

Премьера

7 вт

НЕВЫСОКИЙ СЛОГ ЛЮБВИ

Слегка ритмизированная проза жизни без антракта (1ч) 12+

Женственная и пронзительная лирика в сочетании с шутивными поэтическими зарисовками. Артисты читают стихи современных авторов и поют под джазовый аккомпанемент гитары. В программе: поэзия Анны Логвиновой, Веры Павловой, Григория Кружкова, Германа Лукомникова и других авторов.

Художественный руководитель постановки – В. Долгачев

Автор идеи – Н. Рассиева

Артисты – Е. Демакова, Е. Демидова, Т. Кондукторова, С. Моисеев, Н. Рассиева, А. Плешков /гитара/

ЧУДО СВЯТОГО АНТОНИЯ*Комедия в 2-х действиях (1ч45м) 12+*

После смерти старой богатой тетушки ее опечаленные родственники сошлись для того, чтобы поделить наследство. Но не успели они приступить к погребению, как вдруг появляется некто, представившийся святым Антонием, с намерением воскресить усопшую. Однако выясняется, что «оживление» тетушки Гортензии совсем не входит в планы «убитых горем» наследников! Но чудо все-таки происходит... Что же дальше? Приобщимся к чуду!

Постановка и сценография – В. Долгачев
Артисты – С. Моисеев (Святой Антоний), Д. Бутакова и М. Волкова (Виргиния), Е. Рубин (Гу-став), Р. Бреев (Ахилл), Д. Светус (Аббат) и др.

14 вт

А.Н. Островский

БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ*Комедия в 2-х действиях (1ч45м) 16+*

Подмосковные вечера... Дачи всегда бывали местом не только отдыха, но и неожиданных встреч, имеющих различное продолжение. В таких местах, где обитают зажиточные горожане, еще не старый генерал снимает дачу для своей племянницы, которая впоследствии окажется воспитанницей, а еще позже... Впрочем, зачем раскрывать семейные тайны, которые откроются только на третий вечер. Встреча с молодым служащим Цыплуновым не только напомнит общее прошлое его и Валентины – так зовут эту племянницу-воспитанницу, – но и изменит судьбы всех обитателей дачного места недалеко от Москвы.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – В. Давыдовская и Е. Демидова (Белесова), Б. Шильманский (Цыплунов), Т. Кондукторова и Н. Рассиева (Цыплунова) и др.

21 вт

М. Кучерская

**ЧТЕНИЕ
ДЛЯ ВПАВШИХ В УНЫНИЕ***Современный патерик (1ч15м, без антр.) 16+*

**М. Калиничев, Е. Рубин,
А. Безбородова**

Патерик – это сборник рассказов из жизни христиан и мудрых изречений. Спектакль также состоит из множества трогательных, забавных, грустных и поучительных мини-историй о жизни современных людей из нашумевшей книги Майи Кучерской «Чтение для впавших в уныние». В сво-

ем спектакле мы обращаемся к каждому, чья душа отчаянно мечется в поисках любви и добра.
Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – А. Безбородова, Д. Бутакова, М. Волкова, А. Горлова, М. Калиничев, С. Моисеев, Н. Разуменко, Е. Рубин, Д. Светус, А. Спирин, Б. Шильманский, С. Сахаров

22 ср(19.30)

С. Шепард

ВЕКА ЛУНЫ*Разговоры ни о чем (1ч40м, без антр.) 18+*

«Двое немолодых мужчин, за шестьдесят... Я бы сказал, что это постаревшие герои пьесы Шепарда «Настоящий Запад», которая идет у нас в театре, – они сидят на террасе и говорят, в общем-то, ни о чем, вернее не сразу понятно о чем. Но между ними происходят такие разряды, ток такого высокого напряжения, что «ничего не значащий диалог» оборачивается итогами жизни двух друзей. Итогом Жизни вообще» (В. Долгачев).

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – А. Сулягин (Эймс), А. Курский (Байрон)

25 сб(12ч)

В. Розов

БРАТ АЛЕША

*Спектакль по мотивам романа
Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы».*
Недетская история (2ч15м) 12+

Брат Алеша, младший из братьев Карамазовых, ищущий выход из тупика, приходит к ясной и такой необходимой сейчас идее: идти по жизни «рука в руку, рука в руку, рука в руку», что потеряно в сегодняшней жизни. Но, может быть, не навсегда? И Виктор Розов в своей пьесе «Брат Алеша» возвращает нам эту надежду, проведя своих мальчиков и девочек через трагические испытания к свету.

Режиссер-постановщик – Т. Розова
Артисты – Е. Рубин (Алеша Карамазов), Д. Фомина (Лиза Хохлакова), М. Калиничев (Снегирев), С. Бредюк (Коля Красоткин), Н. Рассиева (Хохлакова), Б. Шильманский (Смуров) и др.

28 вт

Ю. Мисима

ДОДЗЕДЗИ – ХРАМ

Подражание театру Но.
*По пьесам «Надгробие Комати»
и «Додзедзи» (1ч50м) 16+*

Красота, магия красоты – излюбленная тема японского писателя Юкио Мисимы, особенно в его изысканных пьесах-видениях в духе театра Но. Лучшие из них, «Додзедзи» и «Надгробие Комати», приближены к европейскому канону. Герои – современные горожане: служащие, бизнесмены, бездомные, служители муз... В неких таинственных обстоятельствах они пытаются познать цену жизни.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – О. Бурыгин, М. Калиничев, А. Курский, И. Мануйлова, В. Давыдовская, Е. Рубин, Д. Шиляев и др.

*Художественный руководитель –
Заслуженный деятель
искусств России
Вячеслав Васильевич Долгачев*



ул. Каретный ряд, 3
м. Чеховская
www.ermitazh.theatre.ru

тел.: (495) 650-20-76
(495) 650-67-42

**Цена билетов: 400-2000 руб.
детские 300-700 руб.**

**Сцена «Новый Арбат, 11»
(ул. Новый Арбат, 11, м. Арбатская)**

2 чт

О СУЩНОСТИ ЛЮБВИ

*Спектакль по Маяковскому
и отчасти о Маяковском (3ч10м) 16+*

Здесь действуют возлюбленные и... разлюбленные, и в каждом из них мятущаяся душа поэта, воплощенная в его биографии и его стихах.
Режиссер-постановщик – М. Левитин
Артисты – В. Шульга, Е. Кулаков, И. Богданова, О. Левитина, К. Тенета, Е. Фроленков, С. Олексяк, С. Сухарев, А. Ливанов, Л. Колесникова и др.

3 пт, 19 вс (18ч) *по К. Гольдони*

КАРЛО – ЧЕСТНЫЙ АВАНТЮРИСТ

Комедия (2ч30м) 16+

Искрометная шутка, незабываемое «шампанское» зрелище на тему одной из многочисленных пьес Карло Гольдони и его же мемуаров. Неиссякаемая сила юмора и театра.
Режиссер – М. Левитин
Артисты – А. Шулин, Д. Назаренко, А. Пожаров, Д. Белоусова, Е. Тенета, А. Ливанов, П. Кудряшов, С. Олексяк, С. Сухарев, Е. Фроленков, А. Черных, М. Чижевская, С. Щепачев

Премьера
4 сб, 26 вс - 18ч *А.В. Сухово-Кобылин*

«СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО» НА НОВОМ АРБАТЕ, 11

Комедия (3ч) 16+



Кречинский – Е. Редько

Первая из частей знаменитой трилогии самого необычного нашего классика – А.В. Сухово-Кобылина. Первая премьера театра на сцене «Новый Арбат, 11». В роли Михаила Кречинского, одного из самых загадочных и романтических авантюристов русской литературы, – народный артист России Евгений Редько (РАМТ).

Режиссер – М. Левитин
Артисты – Е. Редько, Д. Белоусова, А. Пожаров, П. Кудряшов, Д. Назаренко, С. Олексяк, С. Сухарев, К. Тумилович, А. Черных

Премьера
5 вс (18ч), 17 пт

Э. Скриб

СТАКАН ВОДЫ

Комедия (3ч) 16+

Лондон, начало XVIII века, дворцовые тайны, интриги, перевороты. Знаменитая пьеса Э. Скриба – цепочка ходов большой шахматной партии, ведущейся при дворе, а ходы – тонкий расчет или веселая нелепость, фантастическое стечение обстоятельств или искренняя любовь.

Режиссеры – А. Пузырникова, А. Шулин
Артисты – И. Богданова, О. Левитина, А. Шулин, А. Володина-Фроленкова, Е. Фроленков, М. Чижевская

8 ср

М. Левитин

СНИМОК БОГА

Воспоминания о Латинской Америке (3ч) 18+

Режиссер – М. Левитин
Артисты – Д. Белоусова, А. Пожаров, Б. Романов, И. Богданова, О. Левитина, Е. Фроленков

9 чт, 22 ср

М.А. Булгаков

ЗОЙКИНА КВАРТИРА

Комедия в 3-х действиях (3ч40м) 18+

Спектакль по одной из самых запрещенных в свое время пьес М.А. Булгакова, связанных с пороками и изъянами нашей жизни, которые, к сожалению, окружают нас во все времена. История авантюристов и авантюристок всех мастей.

Режиссер – М. Левитин
Артисты – Д. Белоусова, А. Пожаров, Б. Романов, В. Шульга, П. Кудряшов, И. Богданова, О. Левитина, В. Михайловский, Е. Тенета, А. Шулин, И. Качуро, С. Олексяк, Е. Фроленков, М. Чижевская и др.

10 пт

по Н. Эрдману

КТО АВТОР ЭТОГО БЕЗОБРАЗИЯ?

Интермедии (2ч30м) 16+

Николай Эрдман, сценарист фильмов «Веселые ребята» и «Волга-Волга», автор пьес «Мандат» и «Самоубийца», был одним из самых талантливых людей своего времени, человеком трагической судьбы и большого мужества. Улыбался редко, но умел смешить людей до слез, зарабатывая на жизнь интермедиями, которые, как известно, исполняются «между» или «до». О нем – и языком его интермедий – рассказывает этот спектакль.

Постановка – М. Левитин
Артисты – в спектакле занята вся труппа театра

11 сб(18ч)

по А. Володину

ФОКУСНИК

Сказка для взрослых (2ч) 16+

Мы все живем в ожидании чуда. А немногие из нас могут и умеют дарить его другим. Трогательная история о Фокуснике, который обрел наконец свое чудо.

Режиссер – А. Тупиков

Артисты – Д. Белоусова, Е. Тенета, А. Шулин, А. Коломина, П. Кудряшов, С. Сухарев, Е. Фроленков, А. Черных

12 вс(18ч)

А. Володин

МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА

Картинки недавнего прошлого (2ч40м) 16+

Ленинград, начало 1960-х годов. Очень простая, правдивая и трогательная история о том, как близкие люди могут невольно сломать жизнь друг другу. И о том, как важно не искалечить жизнь себе самому, отстаивать свою любовь, свое призвание.

Режиссер-постановщик – М. Левитин

Артисты – И. Богданова, Л. Колесникова, А. Пожаров, С. Сухарев, А. Шулин, А. Ислентьева, Ж. Никонова, Л. Панченко, А. Ливанов, Т. Шабельникова и др.

15 ср

КУРАЖ

По пьесе Б. Брехта

«Мамаша Кураж и ее дети» (2ч30м) 18+

Кураж – это обстоятельства, в которых живем все мы, есть война или ее нет... Каждый из нас немного Кураж. Только куража нам всем почему-то не хватает.

Режиссер – М. Левитин

Артисты – Д. Белоусова, Г. Морачева, А. Пожаров, И. Богданова, А. Ислентьева, О. Левитина, А. Шулин, Е. Кулаков, А. Ливанов, Д. Назаренко, С. Олексяк, С. Сухарев, Е. Фроленков и др.

16 чт

М. Левитин

С.С.С.Р.

Оперетта (2ч) 16+

Спектакль про нашу прежнюю жизнь на основе советских оперетт. Каждая из этих оперетт имеет отношение к какому-то из периодов строительства социализма. Самый свободный, легкий и прекрасный жанр – подчиненный идеологии...

Режиссер – М. Левитин

Артисты – Б. Романов, А. Шулин, А. Ливанов, С. Сухарев, Д. Белоусова, Е. Тенета, Т. Шабельникова, А. Пожаров, С. Олексяк, Н. Мордкович, Е. Фроленков, А. Черных, К. Тумилович и др.

Спектакли для детей

4 сб(11ч)

по Л. Лагину

СТАРИК ХОТТАБЫЧ

Новая сказка со старым сюжетом (1ч20м) 6+

Чудак-волшебник, попавший в сегодняшний день, веселые приключения, удивительная музыка и, конечно, настоящие чудеса. А в настоящем чуде главное – это доброта.

Режиссер – С. Олексяк

Артисты – П. Кудряшов, Т. Шабельникова, А. Черных, С. Щепачев, Е. Виноградова, А. Андриевич и др.

5 вс(11ч)

По стихам
Саши Черного

РОТ БЕЗ ЗАМОЧКА

Спектакль для детей от 3 лет

(1ч, без антр.) 0+

Два малыша, мальчик и девочка, не могут уснуть, боясь темноты. И тогда их любимые игрушки оживают и рассказывают им забавные истории, и поют песенки, помогая избавиться от страха...

Режиссер – С. Олексяк

Артисты – Т. Шабельникова, К. Тенета, Е. Фроленков, Л. Колесникова, М. Чижевская, Ж. Петрунина, А. Андриевич, С. Сухарев, С. Щепачев, А. Володина-Фроленкова, А. Шулин и др.

11 сб, 19 вс - 11ч

по М. Зощенко

ЛЕЛЯ И МИНЬКА В ШКОЛЕ КЛОУНОВ

Представление для детей
и так называемых «взрослых»
(1ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – М. Левитин-мл.

Артисты – И. Богданова, Е. Кулаков и др.

Премьера

12 вс, 26 вс - 11ч

по В. Катаеву

ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК

Феерия (1ч10м) 6+

Вместе с героями действия маленькие зрители побывают в мире доброй волшебницы, в чьем саду растет чудесный цветок, на детской площадке, по волшебству наполняющейся детскими игрушками, на Северном полюсе... Спектакль расскажет детям и о фантазии, и о ее границах, за которыми начинается ответственность за окружающий мир.

Режиссер – А. Пузырникова

Артисты – Т. Шабельникова, А. Черных, М. Глянц, Е. Виноградова, А. Володина-Фроленкова, М. Чижевская, Л. Колесникова, А. Коломина, Д. Шульмина, И. Коляда, С. Бесхлебнов.

23 чт(11ч)

по А. Гайдару

СУДЬБА БАРАБАНЩИКА

Спектакль в 1 действии (1ч15м) 6+

Режиссер – С. Олексяк

Артисты – П. Кудряшов, Е. Фроленков, А. Шулин, С. Щепачев, Л. Панченко, А. Андриевич, А. Володина-Фроленкова, В. Непомник

Художественный руководитель –
народный артист России
Михаил Захарович Левитин

1 ср

У. Шекспир

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Трагедия в 2-х действиях (3ч) 12+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – В. Саркисова, А. Белов, Ф. Тагиев,
М. Грищенко, Е. Бакалов, А. Назаров, А. Ва-
нин, О. Иванова, Г. Галкина, Д. Астапенко и др.
Цена билетов – от 350 до 1000 руб.

2 чт

У. Шекспир

СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ

Лирическая буффонада
в 2-х действиях (3ч) 16+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – А. Санников, О. Анищенко, М. Беля-
кович, А. Шатохин, О. Задорин, А. Ванин, Т. Куд-
ряшова, Л. Ярлыкова, Д. Нагретдинов, А. Дми-
триева, А. Белов, Д. Гусев, О. Леушин, К. Ефре-
мов и др.
Цена билетов – от 900 до 1500 руб.

3 пт

Н. Эрдман

САМОУБИЙЦА

Сатирический гротеск
в 2-х действиях (2ч50м) 16+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – Д. Гусев, Ж. Чирва, А. Ванин, И. Суши-
на, Г. Галкина, М. Белякович, А. Санников и др.
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

4 сб(18ч)

Р. Куни

№ 13

Комедия в 1 действии (2ч, без антр.) 18+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – С. Бородинов, Д. Нагретдинов,
О. Авилова, К. Курочкин, М. Грищенко, Д. Аста-
пенко и др.
Цена билетов – от 1000 до 1600 руб.

Премьера

5 вс(18ч)

У. Шекспир

МАКБЕТ

Трагедия в 2-х действиях.
Новая версия спектакля (3ч) 16+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – С. Бородинов (Макбет), Л. Ярлыкова
(Леди Макбет), А. Наумов (Макдуф), Е. Бакалов
(Банко), Г. Иобадзе, В. Соколов, А. Назаров
(Ведьмы) и др.
Цена билетов – от 700 до 1200 руб.

6 пн

В. Гуркин

ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ

Русская народная трагикомедия
в 2-х действиях (2ч45м) 16+

Постановка и сценография – О. Леушин
Артисты – А. Шатохин (Вася Кузякин), Ж. Чирва
(Надя), Л. Ярлыкова (Люда), А. Назаров (Лень-
ка), А. Дмитриева (Ольга), К. Курочкин (Митя
Вислухин), О. Иванова (Шура), К. Дымонт (Раи-
са Захаровна), И. Барышева, Т. Городецкая,
А. Шестовская (Хор)
Цена билетов – от 800 до 1300 руб.

7 вт

Дж. Болдуин

КОМНАТА ДЖОВАННИ

Инсценировка В. Беляковича
по мотивам одноименного романа
в 1 действии (1ч50м) 18+

Режиссер – В. Белякович
Артисты – М. Грищенко, Ф. Тагиев, К. Дымонт,
А. Ванин, А. Наумов, А. Санников, К. Курочкин и др.
Цена билетов – от 700 до 1200 руб.

8 ср

Н.В. Гоголь

РЕВИЗОР

Комедия в 2-х действиях (3ч) 12+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – О. Леушин, А. Белов, О. Иванова,
А. Дмитриева, А. Санников, Ф. Тагиев, К. Куроч-
кин, А. Шатохин, Д. Нагретдинов, О. Задорин,
М. Лакомкин и др.
Цена билетов – от 700 до 1200 руб.

9 чт

У. Шекспир

УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ

Комедия в 2-х действиях
(3ч10м) 16+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – О. Авилова (Катарина), М. Белякович
(Петруччо), О. Анищенко (Грумио), В. Сар-
кисова (Бьянка), Ф. Тагиев (Люченцио), К. Ку-
рочкин (Баптиста), А. Шатохин (Транио) и др.
Цена билетов – от 800 до 1300 руб.

10 пт

В. Белякович

АККОРДЕОНЫ

Синхробуффонада в 1 действии
(1ч40м) 12+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – К. Дымонт, О. Леушин, А. Матошин,
А. Санников, Д. Нагретдинов, Ф. Тагиев и др.
Цена билетов – от 700 до 1200 руб.

11 сб(18ч)

С. Брюлотт

ИГРА В НАПОЛЕОНА

Шахматный детектив
в 2-х действиях (2ч50м) 16+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – О. Леушин, К. Дымонт, Е. Бакалов,
С. Бородинов, М. Инчин, А. Куприянов и др.
Цена билетов – от 800 до 1300 руб.

12 вс(18ч)

В. Ерофеев

ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ

Трагикомедия в 1 действии (2ч10м) 18+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – Ф. Тагиев, Д. Нагретдинов, Г. Галкина, М. Белякович, Л. Ярлыкова, О. Задорин, А. Задохин, В. Черняк, Ж. Чирва, А. Санников, М. Грищенко, М. Лакомкин, К. Курочкин, А. Белов, А. Шатохин
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

13 пн

В. Белякович

ДРАКУЛА

Сценическая фантазия театра по мотивам романа Б. Стокера в 2-х действиях (3ч35м) 16+

Режиссер – В. Белякович
Артисты – А. Матошин и Г. Иобадзе, К. Дымонт, М. Белякович, О. Леушин, Е. Бакалов, А. Шестовская, Д. Нагретдинов, А. Санников, Ф. Тагиев и др.
Цена билетов – от 900 до 1500 руб.

14 вт

Р. Куни

СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ

Комедия в 1 действии (2ч10м) 18+

Перевод и редакция М. Мишина

Режиссер – В. Белякович
Артисты – А. Наумов (Джон Смит), Г. Галкина (Мэри Смит), Т. Кудряшова (Барбара Смит), В. Гришечкин (Стэнли Поуни), А. Ванин (Портерхауз), К. Курочкин (Траутон), С. Бородинов (Бобби, Репортер)
Цена билетов – от 900 до 1500 руб.

15 ср, 16 чт

М.А. Булгаков

МАСТЕР И МАРГАРИТА

Театральная композиция в 2-х действиях (3ч40м) 16+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – О. Леушин, А. Шатохин, А. Ванин, К. Дымонт, Е. Бакалов, Д. Нагретдинов, А. Санников, К. Курочкин и др.
Цена билетов – от 1200 до 2500 руб.

17 пт

А.П. Чехов

ЧАЙКА

Комедия в 2-х действиях (3ч) 12+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – К. Дымонт, О. Иванова, О. Леушин, А. Матошин, А. Ванин, И. Барышева, Т. Гордецкая, К. Курочкин и др.
Цена билетов – от 700 до 1200 руб.

18 сб(18ч)

Софокл

ЦАРЬ ЭДИП

Трагедия в 1 действии (2ч) 16+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – Е. Бакалов, О. Иванова, Ф. Тагиев, А. Санников, С. Бородинов, Д. Нагретдинов, К. Курочкин, Д. Астапенко
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

www.teatr.ru

19 вс(18ч)

П. Гладилин

ФОТОАППАРАТЫ

Мистерия одной ночи в 2-х действиях (2ч50м) 16+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – О. Леушин, А. Матошин, А. Шестовская, Л. Ярлыкова, А. Санников, К. Курочкин, А. Шатохин, Д. Нагретдинов, С. Бородинов и др.
Цена билетов – от 600 до 1200 руб.

Премьера

20 пн

О. Леушин

ДОЗВОНИТЬСЯ ДО ДОЖДЯ

По мотивам пьесы М. Миуры «Три цилиндра» (2ч) 16+



Паула – А. Дмитриева
Буби Бартон – А. Матошин

Режиссер-постановщик – О. Леушин
Артисты – М. Грищенко, А. Матошин, А. Белов, А. Дмитриева, О. Авилова, Ф. Тагиев, А. Санников, Д. Астапенко, В. Соколов и др.
Цена билетов – от 1200 до 2000 руб.

21 вт

М. Горький

НА ДНЕ

Картины в 2-х действиях (3ч) 12+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – В. Афанасьев, А. Ванин, А. Наумов, О. Иванова, Г. Галкина, Е. Бакалов, Т. Кудряшова, И. Сушина, А. Мамонтов, А. Задохин и др.
Цена билетов – от 700 до 1200 руб.

22 ср, 23 чт

О. Леушин

ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ

По роману О. Уайльда (3ч) 18+

Постановка и сценография – О. Леушин

Артисты – О. Леушин (Белое), Ф. Тагиев (Черное), М. Грищенко (Дориан Грей), С. Бородинов (Бэзил), А. Дмитриева (Сибилла), Д. Нагретдинов (Джеймс), О. Иванова (Мать Сибиллы и Джеймса), Л. Ярлыкова (Анджела) и др.
Цена билетов – от 1200 до 2500 руб.

24 пт

У. Хуб

У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ

Допотопная комедия
в 1 действии (1ч40м) 12+

Постановка и сценография – В. Белякович
Режиссеры – М. Белякович, О. Леушин
Артисты – М. Белякович, А. Белов, А. Санников, С. Бородинов

25 сб(18ч)

Н. Коляда

БАБА ШАНЕЛЬ

Трагифарс в 1 действии (1ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – В. Белякович
Артисты – А. Горшков, М. Лакомкин, А. Санников, О. Анищенко, О. Задорин, Д. Нагретдинов, Г. Галкина, К. Курочкин, М. Белякович
Цена билетов – от 700 до 1200 руб.

26 вс(18ч)

А. Селин

ПАРАШЮТИСТ

Комедия-анекдот в 1 действии (1ч40м) 16+

Режиссеры – О. Анищенко, М. Белякович
Артисты – О. Авилова (Смерть), А. Санников (Лацис), М. Лакомкин (Горбунов), Д. Нагретдинов, Ф. Тагиев, О. Задорин и др.
Цена билетов – от 600 до 1200 руб.

27 пн

Н.В. Гоголь

ЖЕНИТЬБА

Совершенно невероятное событие
в 1 действии (1ч50м) 12+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – А. Горшков, О. Леушин, А. Матошин, О. Анищенко, М. Белякович, А. Санников, Д. Гусев
Цена билетов – от 600 до 1200 руб.

28 вт

Н. Саймон

ДУРАКИ

Неправдоподобная история
в 1 действии (2ч10м) 12+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – С. Бородинов, К. Дымонт, М. Белякович, О. Анищенко, О. Иванова, Д. Нагретдинов, Г. Галкина и др.
Цена билетов – от 700 до 1200 руб.

Спектакли для детей

4 сб, 11 сб - 13ч

К. Сергиенко

СОБАКИ

Притча в 1 действии (1ч50м) 12+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – А. Задохин (Черный), Д. Гусев (Гордый), А. Шатохин (Головастый), О. Задорин

(Хромой), М. Драченин (Борзый), О. Авилова и В. Саркисова (Крошка), А. Шестовская (Красивая), И. Барышева (Такса), К. Дымонт (Жу-жу), М. Белякович (Ямамото)

Цена билетов – от 600 до 1200 руб.

12 вс(13ч)

МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЯ

Инсценировка О. Лопухова
по одноименной повести О. Пройслера
(1ч20м, без антр.) 6+

Режиссер – О. Лопухов
Артисты – О. Авилова, В. Саркисова, А. Санников, Ж. Чирва, А. Шестовская, И. Барышева, А. Дмитриева, Т. Городецкая, А. Белов, М. Грищенко и др.

Цена билетов – от 600 до 1200 руб.

25 сб(13ч)

БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ

Сказка по сценической версии
Л. Устинова и О. Табакова
(1ч25м, без антр.) 6+

Режиссер – А. Ярлыков
Артисты – Л. Ярлыкова, К. Курочкин, В. Соколов, Ф. Тагиев, Д. Нагретдинов, О. Задорин, М. Драченин, А. Назаров, А. Белов и др.
Цена билетов – от 600 до 1000 руб.

26 вс(13ч)

О. Леушин

В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ, или НЕВЕРОЯТНАЯ ИСТОРИЯ ОДНОГО КОРАБЛЕКРУШЕНИЯ

Спектакль в 1 действии (1ч50м) 12+



Кэтрин – А. Иванова
Том – Ф. Тагиев

Постановка и сценография – О. Леушин
Артисты – Д. Нагретдинов, К. Курочкин, С. Бородинов, А. Санников, Л. Ярлыкова, А. Белов, А. Дмитриева, Ф. Тагиев, Ж. Чирва и др.
Цена билетов – от 600 до 1200 руб.

Основатель театра –
народный артист России
Валерий Романович Белякович



ТЕАТР У НИКИТСКИХ ВОРОТ

ул. Б. Никитская, 23/14/9
м. Арбатская
www.teatr-unik.ru

тел.: (495) 695-82-19
(495) 691-95-43

НОВАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 300-5000 руб.

1 ср

Н.М. Карамзин

БЕДНАЯ ЛИЗА

Мюзикл (1ч40м, без антр.) 12+

Режиссер – М. Розовский
Артисты – С. Федорчук, Г. Борисова, М. Рассказова, И. Морозова, Ю. Голубцов, Д. Щербакова, И. Скрипко

2 чт, 22 ср

П. Санаев

ПОХОРОНИТЕ МЕНЯ ЗА ПЛИНТУСОМ

Воспоминание о счастливом детстве
(2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – Г. Борисова, С. Федорчук, А. Чернявский, А. Лукаш, Н. Баронина, Н. Юченкова-Долгих, Д. Сарайкин, В. Толков, Ю. Шайхисламов

3 пт

ШУТКИ ЧЕХОВА

Из жизни банкиров и их жен (2ч30м) 12+

Режиссер – М. Розовский
Артисты – Ю. Голубцов, В. Юматов, Д. Юченков, М. Рассказова, О. Лебедева, Н. Заболотный, А. Чернявский, А. Молотков, В. Шейман и др.

Премьера

4 сб, 19 вс

Г. де Мопассан,
муз. В. Лебедев

О, МИЛЫЙ ДРУГ!..

Мюзикл (3ч) 16+

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – И. Скрипко (Жорж Дюруа), С. Федорчук и Ю. Голубцов (Шарль Форестье), Н. Корецкая (Мадлена Форестье), Н. Калашник и Д. Щербакова (Клотильда де Марель) и др.

5 вс

В. Набоков
по Л.Н. Толстому

АННА КАРЕНИНА. LECTURE

Драма (2ч40м) 16+

Инсценировка и постановка – М. Розовский
Артисты – Д. Юченков, Н. Троицкая, А. Масалов, И. Скрипко, Н. Баронина, В. Юматов, В. Корлякова, С. Федорчук и др.

www.teatr.ru

6 пн, 28 вт

ПЕСНИ НАШЕЙ КОММУНАЛКИ

Музыкальный спектакль (2ч30м) 16+

Режиссер – М. Розовский
Артисты – М. Розовский, И. Морозова, М. Рассказова, Т. Ревзина, В. Глазунов, Д. Юченков, Е. Гончарова, Д. Сарайкин

Премьера

7 вт, 24 пт

Р. Куни, М. Куни

БРАТИШКИ

Чисто английская комедия (2ч30м) 16+

Режиссер – Ю. Голубцов
Артисты – А. Чернявский, Л. Лапиньш, К. Иванов, В. Толков, Я. Прыжанкова, Д. Сарайкин, Н. Заболотный и др.

8 ср

В. Войнович

БИ-ЭМ-ДАБЛ-Ю

Комедия (3ч) 16+

Режиссер-постановщик – Ю. Голубцов
Артисты – Д. Сарайкин, И. Морозова, В. Толков, С. Федорчук, О. Лебедева, А. Молотков, Д. Щербакова, К. Иванов и др.

9 чт

Н. Думбадзе,
Г. Лордкипанидзе

Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Кац
Артисты – К. Иванов, Р. Праудина, Ю. Голубцов, Д. Юченков, В. Десницкая, Г. Борисова, Н. Троицкая, А. Лукаш, А. Чернявский, В. Шейман и др.

Премьера

10 пт

М. Розовский

ЧЕЛОВЕК-ВОЛК

Драма в 2-х частях по следам З. Фрейда 16+

Постановка – М. Розовский
Артисты – А. Масалов, Р. Праудина, М. Кайдалова, Л. Лапиньш

11 сб

У. Шекспир

ГАМЛЕТ

Трагедия (3ч) 16+

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – В. Толков, А. Масалов, Д. Щербакова, С. Элиава, Н. Баронина, Н. Корецкая, М. Кайдалова, В. Юматов, А. Панин, В. Шейман и др.

12 вс

Л. Измайлов, А. Цатик

ВЕСЕЛЬЧАКИ ПО-РУССКИ

Комедия (2ч30м) 16+

Режиссер – Л. Шимелов
Артисты – А. Карпов, Б. Львович, Я. Прыжанкова, Т. Кузнецова и др.

ВЫПИВАЯ В ОДИНОЧЕСТВЕ

Лирическая комедия в 2-х действиях
(2ч20м) 16+

Режиссер-постановщик – В. Шейман
Артисты – М. Кайдалова, В. Гугиев, Д. Юченков,
Н. Троицкая, Ю. Бружайте, Н. Юченкова-Долгих,
В. Шейман

15 ср

Н.В. Гоголь

НОВЫЙ РЕВИЗОР

Актуальная фантасмагория
(3ч) 16+

Пьеса и постановка – М. Розовский
Артисты – Ю. Голубцов, Д. Юченков, Н. Глебов,
А. Панин, О. Лебедева, Я. Прыжанкова, Т. Кузнецова
и др.

16 чт

У. Гибсон

СОТВОРИВШАЯ ЧУДО

Хроника реальных событий
(1ч50м, без антр.) 16+

Режиссер – В. Доценко
Артисты – Н. Калашник, С. Элиава, Ю. Бружайте,
М. Озорнин и др.

17 пт

ИСТОРИЯ ЛОШАДИ

По рассказу Л.Н. Толстого «Холстомер»
(2ч50м) 12+

Пьеса, музыка и постановка – М. Розовский
Артисты – В. Юматов, Н. Корецкая, В. Корлякова,
И. Скрипко, Д. Юченков, Ю. Голубцов, А. Лукаш,
А. Молотков, Д. Сарайкин, А. Чернявский и др.

18 сб

М. Розовский

ХАРБИН-34

Документальная драма
в 2-х частях (3ч) 16+

Режиссер – М. Розовский
Артисты – К. Иванов, А. Чернявский, Г. Борисова,
Н. Корецкая, М. Кайдалова, Я. Прыжанкова,
В. Корлякова, В. Шейман и др.

21 вт

Дж.Д. Сэлинджер

НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ

Пьеса по одноименному роману
в 2-х частях (2ч50м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Кайдалова
Артисты – Е. Васильева, Я. Прыжанкова,
Т. Кузнецова, Д. Сарайкин, О. Лебедева и др.

23 чт

Б. Окуджава

БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР!

Музыкально-поэтическое представление
в 2-х частях (2ч15м) 12+

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – Н. Заболотный, И. Морозова, А. Чернявский,
М. Рассказова, Д. Юченков, Д. Сарайкин,
В. Давиденко, А. Бычков, Ю. Шайхисламов,
Н. Глебов, О. Агеева, Н. Пыхова и др.

ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ»

Спектакль в 2-х частях (3ч) 16+

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – Н. Баронина, В. Корлякова, В. Давиденко,
Н. Калашник, Д. Щербакова, Н. Захаров,
Ю. Голубцов, С. Федорчук и др.

Спектакли для детей

4 сб, 18 сб - 12ч

Д.И. Фонвизин

НЕДОРОСЛЬ.ru

Комедия (2ч) 12+

Режиссер-постановщик – А. Молотков
Артисты – А. Молотков, Н. Баронина, И. Морозова,
Т. Кузнецова, А. Панин, А. Бычков, Д. Сарайкин,
К. Иванов и др.

5 вс(12ч)

С. Зельцер

ЕМЕЛЯ

Сказка-мюзикл для детей и их родителей
(1ч40м) 6+

Режиссер-постановщик – С. Зельцер
Артисты – А. Панин, И. Скрипко, Я. Прыжанкова,
М. Рассказова, Д. Сарайкин, Т. Кузнецова,
Н. Заболотный и др.

12 вс(12ч)

ТРИ ПОРОСЕНКА

Мюзикл для самых маленьких
и их родителей (1ч15м, без антр.) 0+

Режиссер – К. Нерсисян
Артисты – А. Чернявский, Д. Сарайкин, Н. Пыхова,
В. Гугиев и др.

19 вс(12ч)

муз. К. Хачатурян

ЧИПОЛЛИНО

Балет (1ч20м) 6+

Балетмейстер-постановщик – А. Николаев
Артисты – Ю. Голубцов, Я. Прыжанкова, А. Николаев,
А. Верма и др.

СТАРАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 300-1000 руб.

5 вс

**ЭККЛЕЗИАСТ
(Книга Библии)**

Моноспектакль (1ч) 16+

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Исполнитель – В. Шейман

10 пт

И.А. Бунин

ДЕЛО КОРНЕТА ЕЛАГИНА

Похоже на бульварный роман
(2ч15м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Розовский

Артисты – В. Корлякова, В. Толков, С. Шолох,
Д. Юченков, А. Молотков, В. Шейман и др.

Премьера

14 вт, 26 вс

В. Шукшин

...и ЦИРК!!!

Веселое представление
с грехом пополам 16+

Режиссер-постановщик – М. Розовский

Артисты – Ю. Голубцов, В. Давиденко, Я. Прыжанкова, О. Агеева, А. Панин, А. Цепеман и др.

16 чт

Э. Ионеско

НОСОРОГИ

Фантасмагория в 2-х действиях
(2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Розовский

Артисты – Ю. Голубцов, А. Молотков, В. Толков,
Л. Лапиньш, В. Давиденко, А. Лукаш, А. Карпов,
М. Рассказова, Ю. Бружайте, Н. Корецкая и др.

19 вс

Л. Тимофеев

В ОЖИДАНИИ ЗВОНКА

Драма (2ч) 16+

Режиссер – М. Розовский

Артисты – А. Молотков, М. Кайдалова

22 ср

Л. Разумовская

ДОРОГАЯ ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА

Драма в 2-х частях
(2ч30м) 16+

Режиссер – О. Агеева

Артисты – О. Лебедева, В. Десницкая, К. Иванов,
Н. Калашник, И. Скрипко, В. Кувицын,
Е. Васильева, А. Панин

24 пт

В. Гуркин

ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ

Музыкальная комедия
(2ч, без антр.) 16+

Режиссер – О. Агеева

Артисты – Ю. Голубцов, В. Давиденко, М. Рассказова,
И. Морозова, Н. Баронина, А. Лукаш,
Т. Кузнецова и др.

28 вт

У. Гибсон

СОТВОРИВШАЯ ЧУДО

Хроника реальных событий
(1ч50м, без антр.) 16+

Режиссер – В. Доценко

Артисты – Н. Калашник, С. Элиава, Ю. Бружайте,
М. Озорнин и др.

Художественный руководитель –
народный артист России
Марк Григорьевич Розовский



Театр
Около дома
Станиславского

Вознесенский пер., 9

м. Арбатская, Пушкинская тел.: (495)690-25-57
www.okolo.ru

Цена билетов: 200-1500 руб.

СЦЕНА «LA STALLA»
(Вознесенский пер., 9б)

Премьера

3 пт

В. Пелевин

САРАЙ № 12

Трагифарс (1ч30м) 18+

Режиссеры – А. Толстошева, И. Окс, Н. Швец,
М. Солопов

Артисты – А. Зотов, О. Бешуля, С. Каплунов,
М. Погребничко и др.

4 сб

Я ПОМНЮ

Спектакль по текстам А.С. Пушкина,
Ю. Визбора, Э. Радзинского, Б. Окуджавы
(1ч10м) 16+

Режиссер – А. Толстошева

Руководитель постановки – Ю. Погребничко
Артисты – М. Погребничко (Она), Д. Богдан
(Он), М. Кирсанова (Первая бортпроводница),
Э. Касьяник (Вторая бортпроводница), С. Ка-
плунов (Человек с гитарой), М. Солопов (Пилот)

5 вс (14ч, 17ч)

Т. Янссон

МУМИ-ТРОЛЬ И КОМЕТА

Спектакль в 2-х действиях
(1ч40м) 6+

Режиссер – Е. Бабаева

Артисты – С. Каплунов (Снусмумрик), А. Андру-
сенко (Снифф), И. Окс (Муми-тролль), В. Воро-
бьев (Ондатр), А. Орав (Снорк) и др.

9 чт

Ф.М. Достоевский

**РУССКИЙ ДВОРЯНИН-
СЕМИНАРИСТ И ГРАЖДАНИН
ЦИВИЛИЗОВАННОГО МИРА**

Спектакль в 2-х действиях (2ч) 16+

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко

Артисты – Ю. Павлов, С. Каплунов, К. Желдин,
Ю. Погребничко, А. Левинский и др.

10 пт

СТАРЫЙ, ЗАБЫТЫЙ...
(«Поздравление с Днем рождения»)

Спектакль в 1 действии
(1ч, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко

Артисты – А. Левинский, Н. Рожкова, А. Кулаков,
Н. Косенко, И. Окс и др.

Премьера

11 сб

МАГАДАН

Кабаре (1ч10м) 16+



Конферансье – Л. Загорская

Бывший капитан – Д. Богдан

Режиссер – Ю. Погребничко

Артисты – Н. Рожкова (Певица), Н. Косенко (Человек с баяном) и др.

12 вс

Т. Орлова

**ОККУПАЦИЯ – МИЛОЕ ДЕЛО
/О, ФЕДЕРИКО!/
Спектакль без антракта (1ч30м) 16+**

Спектакль без антракта (1ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко

Артисты – Л. Загорская (Женщина), Е. Павлова (Ленышка), Т. Лосева (Людышка), О. Бешуля (Ирка), Н. Рожкова (Клавдия) и др.

16 чт

А. Дюма

ТРИ МУШКЕТЕРА

Трагикомедия (2ч) 12+

Режиссер – Ю. Погребничко

Артисты – Э. Касьяник (Королева), М. Погребничко (Констанция), А. Орав (Бэкингем), И. Окс (Д'Артаньян), С. Каплунов (Кардинал) и др.

17 пт

С. Соколов

ШКОЛА ДЛЯ ДУРАКОВ

Спектакль в 1 действии (1ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко

Артисты – И. Окс, Н. Швец (Мальчик), Ю. Павлов (Отец), Е. Кобзарь (Мать), А. Зотов (директор школы Перилло), О. Бешуля (Шейна Соломоновна Трахтенберг), А. Егоров (доктор Заузе), А. Левинский (Старый ученый) и др.

18 сб

РУССКАЯ ТОСКА

*Ностальгическое кабаре в 1 действии
(1ч10м, без антр.) 12+*

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко

Артисты – Н. Рожкова, Н. Косенко, Ю. Погребничко, Д. Богдан и др.

19 вс

А. Вампилов

**СТАРШИЙ СЫН
(«3-я версия»)**

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м) 12+



Васенька – И. Окс

Макарская – О. Бешуля

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко

Артисты – А. Левинский, И. Окс, А. Сидоров, М. Погребничко, А. Тюфтей и др.

Премьера

23 чт

М.А. Булгаков

БЕГ

Спектакль в 1 действии (1ч20м) 16 +

Открытый показ

Режиссер-постановщик – А. Толстошева

Артисты – Э. Касьяник (Серафима), Г. Авшаров (Голубков), С. Каплунов (Хлудов), А. Сидоров (Чарнота), М. Кирсанова (Люська) и др.

24 пт

Г. Пинтер

СТОРОЖ/CARETAKER

*Спектакль в 2-х действиях
(2ч10м) 16+*

Режиссер – Ю. Погребничко

Артисты – С. Каплунов (Мик), С. Дао (Астон), Ю. Погребничко (Дэвис)

25 сб

А.Н. Островский

**НУЖНА ДРАМАТИЧЕСКАЯ АКТРИСА
(«Лес»)**

Спектакль в 2-х действиях (2ч20м) 6+

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко

Артисты – А. Левинский (Несчастливцев), А. Егоров (Счастливец), А. Егорова (Аксинья), Т. Лосева (Конкурсантка), И. Окс (Буланов), А. Парамонов (Петр) и др.

26 вс

А. Милн

ВЧЕРА НАСТУПИЛО ВНЕЗАПНО

Спектакль в 2-х действиях (2ч) 12+

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко

Артисты – С. Каплунов (Винни-Пух), М. Погребничко (Пятачок), В. Храбров (Кристофер Робин), В. Степанов (Иа-Иа), Е. Кобзарь (Сова) и др.

*Художественный руководитель –
народный артист России
Юрий Николаевич Погребничко*

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР

**ШКОЛА
СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ**

Средн. Тишинский пер., 5/7 (499)253-13-94
м. Белорусская тел.: (499)340-66-52
www.neglinka29.ru (499)340-66-53

**Цена билетов: 400-6000 руб.,
детские 400-1000 руб.**

ОСНОВНАЯ СЦЕНА
(в здании бывшего
ДК им. А.С. Серафимовича)

Премьера
1 ср, 11 сб

В. Алексеев

PRANK

Спектакль-панк (1ч10м, без антр.) 16+

Prank по-английски – проказа, выходка, шалость, розыгрыш. Казалось бы, веселая история. Однако, это смотря кто «панкер».

Режиссер – Н. Бетехтин

Артисты – К. Емельянов, Е. Директоренко, Е. Козлов, Д. Селицка, К. Снегирев, М. Тюриков, П. Дроздов, Н. Голубев, И. Мамонов, И. Махмутов, В. Молодцов

Премьера
2 чт

В. Лидский

ДУРОЧКА И ЗЭК

Трагикомедия (1ч15м) 16+



Зэк – И. Мамонов
Дурочка – Т. Циренина

Она – дурочка... В хорошем смысле слова. То есть, что значит в хорошем? А в том, что это не оскорбление, не обидное прозвище, а диагноз. Он – зэк. В прямом смысле слова. Украл, выпил – в тюрьму. Освободился (у них, у зэков говорят «откинулся») – и по новой, если не повезет. Если повезет, то можно встретить дурочку и обчистить ее. Поначалу все к тому и шло. Но вот только планирую-

ешь одно, а получается совсем другое. Пьеса – лауреат Международного конкурса русскоязычной драматургии «Действующие лица 2014».

Режиссер – В. Печерникова

Артисты – Т. Циренина, И. Мамонов, Е. Санаева

3 пт

Н. Савицкая

НОЧЬ С НЕЗНАКОМЦЕМ

*Лирическая комедия
в 2-х действиях (2ч) 16+*



Марк Бобровский – В. Шульга
Евгения Богданова – И. Алферова

Романтическая история любви, на которую способны вполне зрелые люди. Героиня Ирины Алферовой оказывается «средством оплаты» долга своего мужа, незадачливого предпринимателя. Впрочем, кто она, эта загадочная женщина, станет известно лишь в финале спектакля, сюжет которого полон неожиданных поворотов.

Режиссер – П. Панев

Артисты – И. Алферова (Евгения Богданова), В. Шульга (Марк Бобровский), А. Овчинников (Павел Власов), А. Волчкова и Д. Геринг (Ирина Власова), Т. Циренина (Елена Богданова, дочь Евгении)

9 чт

Л. Улицкая

РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ

Afterchekhov в 2-х действиях (2ч45м) 18+

Это современная история современной русской интеллигенции. История, которая парадоксальным образом сопоставима с грустными комедиями Антона Чехова. Герои спектакля «Русское варенье» – потомки дяди Вани и всех трех сестер сразу. И проблемы у них такие же: легко ли увязать человеческие ценности и вечные вопросы души с циничными правилами игры, которые задают «деловые люди»?

Режиссер – И. Райхельгауз

Артисты – Т. Васильева (Наталья Ивановна), В. Шульга (Андрей Иванович), Е. Санаева (Макаря), В. Колганов и И. Мамонов (Ростислав), А. Волчкова и Т. Циренина (Вава), Е. Директоренко (Леля), О. Гусилетова (Лиза), Д. Геринг (Алла), А. Цой (Константин), А. Гнилицкий (Семен)

СПАСТИ КАМЕР-ЮНКЕРА ПУШКИНА

Трагикомедия (1ч50м) 16+



Михаил Питунин с детства ненавидит Пушкина. Да и за что его любить? Одни неприятности от него – и в детском саду, и в школе, и в армии. И все-таки засела в голове героя странная мысль: а что если спасти поэта от пули Дантеса? Ворваться на Черную Речку во время дуэли и закрыть «наше все» своим телом? И ведь, кажется, получилось...

Режиссер – И. Райхельгауз

Артисты – А. Овчинников (Михаил Питунин), И. Мамонов (Дантес, Сека), Н. Голубев (Витек, Дубасов), Т. Циренина (Лера, Наталья Гончарова), Д. Селицка (Воспитательница, Идалия Полетика)

14 вт

Е. Гришковец,
И. Райхельгауз

ПОДСЛУШАННОЕ, ПОДСМОТРЕННОЕ, НЕЗАПИСАННОЕ

Спектакль-импровизация

Своими словами (1ч45м, без антр.) 16+

Зал превращен в ресторан. За каждым столиком – своя сценка, свой сюжет, своя история взаимоотношений персонажей и каждый раз неожиданный финал.

Авторы спектакля – Е. Гришковец, И. Райхельгауз

Артисты – И. Райхельгауз, Т. Веденеева, Е. Санаева, А. Волчкова, А. Гнилицкий, Е. Директоренко, И. Мамонов, Е. Козлов, А. Цой, П. Дроздов, К. Емельянов, Н. Голубев, А. Овчинников, Д. Геринг и А. Спектр, В. Журавлев, С. Кузьянина, А. Гнилицкая

15 ср

А.С. Грибоедов,
В. Жук, С. Никитин

ГОРЕ ОТ УМА

Игра с комедией

в 2-х действиях (2ч15м) 12+

Оригинальная музыкальная версия великой комедии Грибоедова «Горе от ума», в которой низкий поклон в адрес русского классика сочетается с юмором, иронией и веселой игрой с текстами, знакомыми со школьной скамьи. В спекта-

кле заняты молодые артисты труппы, играющие все роли комедии, в том числе и возрастные. Это – спектакль-провокация. В его персонажах современный зритель узнает себя, одновременно погружаясь в мир классики, вовсе не столь далекий от сегодняшнего дня, как это подчас кажется нынешним молодым людям.

Автор спектакля – И. Райхельгауз

Артисты – И. Мамонов, Т. Циренина, А. Гнилицкий, Е. Директоренко, А. Цой, П. Дроздов, Н. Голубев, Д. Геринг, Д. Селицка, Е. Козлов, С. Кузьянина, К. Снегирев, О. Грудяева

16 чт

С. Никитин, Д. Сухарев

А ЧОЙ-ТО ТЫ ВО ФРАКЕ?

Опера и балет для драматических артистов
по «Предложению» А.П. Чехова
в 2-х действиях (1ч50м) 12+

Спектакль-легенда «А чой-то ты во фраке?» выдержал более 700 представлений в Москве, по России и за рубежом и по-прежнему собирает полные залы. После восторженных откликов в прессе, признания «гвоздем театрального сезона», приглашения на международные театральные фестивали он продолжает жить, радуя зрителей и привлекая в театр все новых и новых поклонников... Спектакль обладает той удивительной легкостью и музыкальной выразительностью, которая гарантирует зрительский успех и долгую счастливую сценическую судьбу.

Автор спектакля – И. Райхельгауз

Дирижер – Е. Суслов

Артисты – В. Качан (Чубуков), И. Мамонов и Н. Голубев (Ломов), Е. Директоренко (Наталья Степановна)

17 пт

Е. Гришковец, А. Матисон

УИК ЭНД

Драма в 2-х действиях (2ч15м) 16+



Любовница – Е. Директоренко

Олег Сомов сколотил свое огромное состояние в 1990-е годы. Деньги заменили ему все: жену, сына, внуков, человеческие отношения. А лучший друг и партнер нанес сокрушительный удар в расчете узурпировать их общий бизнес. Сомову обеспечена тюрьма. В запасе лишь один уик энд – в понедельник неизбежен арест.

Режиссер – И. Райхельгауз

Артисты – В. Шульга (Олег Сомов), А. Волчкова (Оксана Сомова), Е. Козлов (Даня), Т. Циренина

(Ира), А. Галибин и Б. Вайнзихер (Виктор), А. Овчинников (Михаил), М. Евсеев и А. Гнилицкий (Сергея) и др.

21 вт

Б. Акунин

БОРИС АКУНИН. ЧАЙКА

Комедия в жанре детектива
в 2-х действиях (2ч35м) 16+

Отчего застрелился Константин Треплев? Этот вопрос решался на разных уровнях – от школьных сочинений до режиссерских интерпретаций Чехова. Писатель Борис Акунин выдвинул свой вариант ответа: Треплев не стрелялся. Его убили. Свои доказательства он предъявил в виде оригинального сиквела чеховской «Чайки», предлагающей восемь версий убийства Треплева. В строгом соответствии с жанром классического детектива в духе Агаты Кристи число подозреваемых строго ограничено кругом действующих лиц комедии. У каждого из них были веские причины прикончить драматурга-декадента.

Режиссер – И. Райхельгауз

Артисты – И. Алферова (Аркадина), В. Шульга (Дорн), М. Евсеев (Тригорин), Е. Козлов (Шамраев), В. Качан (Сорин), Е. Санаева (Полина Андреевна), П. Дроздов и К. Емельянов (Треплев), А. Волчкова и Т. Циренина (Заречная), О. Гусилетова (Маша), А. Гнилицкий (Медведенко), Н. Голубев (Яков)

22 ср

Е. Гришковец, А. Матисон

ДОМ

Спектакль в 2-х действиях (2ч) 16+

Главный герой, преуспевающий врач с доходной частной практикой, решает приобрести дом. Он обращается к своим ближайшим друзьям, в большинстве своем состоятельным предпринимателям, с просьбой одолжить ему крупную сумму на покупку недвижимости. Необычная организация сценического пространства погружает зрителя в эпицентр действия: актеры рассредоточены по зрительному залу, что создает ощущение полной сопричастности происходящему.

Автор спектакля – И. Райхельгауз

Артисты – И. Золотовицкий (Игорь), А. Волчкова и Д. Геринг (Оля), О. Грудяева (Ульяна), А. Петренко и В. Качан (Анатолий Васильевич и Дедушка Игоря), Е. Санаева (Валентина Николаевна и Бабушка Игоря), В. Качан и М. Евсеев (Михаил), В. Шульга и А. Овчинников (Савелов) и др.

23 чт

А. Углов

ЛОНДОНСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК

Мелодрама (2ч15м) 16+

Лондон, 50-е годы XIX века. Здесь обосновался находящийся в вынужденной эмиграции русский писатель и оппозиционер Александр Герцен. Именно в это время он вместе со своим ближайшим другом Николаем Огаревым начинает издавать диссидентский журнал «Колокол». Но спектакль Дмитрия Астрахана не об этом. «Лондонский треугольник» – невероятная и малоизвестная история странных отношений, которые сложились между двумя закадычными друзьями и их общей возлюбленной Натали Тучковой.

Режиссеры – Д. Астрахан, В. Рубанов

Артисты – А. Галибин (Огарев), В. Колганов (Герцен), Д. Геринг (Натали)

Премьера

24 пт, 25 сб

Н.В. Гоголь, В. Жук

ШИНЕЛЬ / ПАЛЬТО

Посвящается А. Филозову

Диалоги, опера, балет, танцы на льду
для драматических артистов
(2ч, без антр.) 16+

Театр «Школа современной пьесы» играет классическую историю при помощи музыки, пения, пластики, танца и даже катания на коньках.

Режиссер – И. Райхельгауз

Артисты – Д. Хоронько, В. Качан, А. Волчкова, Д. Геринг, А. Гнилицкий, И. Мамонов, П. Дроздов, Т. Циренина, Н. Голубев, А. Цой, К. Снегирев, А. Овчинников, Е. Козлов, М. Евсеев, М. Тюриков

26 вс

Е. Гришковец

ГОРОД

Исповедь горожанина
в 1 действии (1ч40м) 16+

История молодого человека, который однажды понял: надо как-то менять свою жизнь. Казалось бы, жизнь вполне устроена – есть жена, работа, друзья... Но все слишком предсказуемо, слишком обыденно. От мысли, что сложившаяся ситуация – раз и навсегда, становится не по себе. Что же делать? Самое простое – уехать из этого города. Куда? Неважно. Главное – отсюда...

Режиссер – И. Райхельгауз

Артисты – В. Колганов (Он), А. Волчкова и Д. Геринг (Она), В. Качан (Отец), А. Гнилицкий (Друг), В. Шульга и И. Райхельгауз (Водитель такси)

Спектакли для детей

11 сб, 18 сб, 26 вс - 12ч

Г. Остер, А. Андерсен

ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ

Фолк-рок-рэп-поп-фантазия
для взрослеющих детей и их родителей
в 2-х действиях (2ч) 0+

Режиссер – А. Андреев

Артисты – Е. Директоренко, Т. Циренина, П. Дроздов, Н. Голубев, А. Цой, Д. Селицка, Д. Геринг, Е. Козлов

19 вс(15ч)

М. Хейфец

В ПОИСКАХ ВОЛШЕБСТВА

Невероятная история, которая может
случиться с каждым (2ч) 6+

Режиссеры – Е. Кочетков, А. Цой

Артисты – М. Евсеев, А. Цой, Н. Голубев, Е. Козлов, А. Овчинников, К. Емельянов, Т. Бондаренко, Л. Гурьянова, П. Дроздов, Д. Гайнуллина, Д. Селицка, К. Снегирев, М. Тюриков, О. Грудяева

Художественный руководитель –
народный артист России
Иосиф Леонидович Райхельгауз

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

ул. М. Ордынка, 31, стр.1
м. Третьяковская тел.: (495)953-13-17
www.lunatheatre.ru (495)953-11-21

Цена билетов: 100-1000 руб.

1 ср

Софокл

АНТИГОНА

Трагедия (1ч40м) 16+



Царь Креонт – Э. Кюрдзидис
Антигона – Т. Янници

Братья погибли в войне друг с другом, но один объявлен героем, а другого запрещено даже хоронить. Их сестра, фиванская царевна Антигона, нарушает запрет, вызывая гнев своего дяди, нынешнего правителя Фив Креонта. Эта древняя история переносит нас в мир архаически прекрасный и столь же жестокий. Поэтические строки Софокла соединяются с танцем, роскошь царских одежд со звуками лютни, барабана и флейты, и кажется, что магия древних пророков оживает в пространстве, озаренном холодной луной. И тем неожиданней оказывается финал.

Художественный руководитель постановки – С. Проханов

Режиссер-постановщик – А. Смольяков

Артисты – Э. Кюрдзидис (Креонт), Т. Янници (Антигона), Н. Луцкая, М. Сарбукова и Е. Партугимова (Исмена), Д. Бикбаев (Гемон), В. Жидкова (Тень Антигоны), Д. Воронин (Первый вестник), А. Походня (Второй вестник)

3 пт, 16 чт

Ф.С. Фицджеральд

НОЧЬ НЕЖНА

Мелодрама (3ч15м) 18+

Романтический, чувственный спектакль, наполненный странной грустью и печалью. На Французской Ривьере, окутанной дымкой эротичности, всегда царит атмосфера легкого флирта. Но за мишурной пустотой внешнего скрывается тайна.

Режиссер-постановщик – С. Проханов

Артисты – О. Марусев и В. Перкин (Девре Уоррен), М. Щеголев (Дик Дайвер), А. Бобров и С. Антонов (Эльберт Маккиско), Анна Терехова и Е. Евчина (Николь), Е. Захарова и М. Сарбукова (Розмэри Хойт), С. Фролова и П. Барышникова (Вайолет Маккиско), Л. Светлова (Бетти), М. Бабичев и Д. Дьяченко (Томми Барбан)

4 сб(18ч), 5 вс(16ч)

Э. Ростан

ШАНТЕКЛЕР

Спектакль для семейного просмотра

(3ч) 12+

Притча о свободолюбивом и исполненном веры в себя герое Петухе, о его разочарованиях и победах, силе и слабости, любви и главной движущей силе его жизни. О том, как каждое утро он «поднимал» Солнце, но однажды не смог этого сделать...

Режиссер-постановщик – С. Проханов

Артисты – Д. Бикбаев и А. Паходня (Шантеклер), В. Лысакова (Фазаночка), Г. Архипов и Б. Комаров (Дрозд), М. Полосухин и А. Жуйков (Пугач), В. Бегма и Д. Новицкий (Павлин), З. Ронжин и А. Бобров (Пес) и др.

7 вт

Е. Гремина

МАТА ХАРИ
(«Глаза дня»)

Кинохроники шпионки (1ч50м, без антр.) 16+

Сильная женщина в мире слабых мужчин – вечная тема, переходящая из века в век. Это история любви, предательства и раскаяния, соперничества и мести. В центре действия две женские судьбы: легендарной танцовщицы, куртизанки и самой знаменитой шпионки Первой мировой войны Мата Хари и ее соперницы и предательницы Ханны Виттиг. В этом необычном спектакле переплетаются прошлое, настоящее, будущее, реальность и видения, Восток и Запад.

Режиссер-постановщик – Д. Попова

Артисты – Е. Захарова и И. Линдт (Гертруда Целле, она же Мата Хари), Анна Терехова (Клод Франс, она же Ханна Виттиг), М. Полосухин (Слуга, в прошлом граф Рауль де Шайни), В. Тягичев (капитан Маклеод, капитан Леду), А. Малкова (Хана Виттиг в юности), А. Гундарев (Тапер)

8 ср

Д. Бикбаев

МНЕ НЕ БОЛЬНО

История одной балерины
(1ч30м, без антр.) 16+

«Мне не больно» – драма о балете и той его стороне, что скрыта от зрительских глаз. Это спектакль, прежде всего, о нравственном выбо-

ре. Действительно ли жизненный успех – это карьера, слава и деньги, а душа, в погоне за всем этим, становится лишь разменной монетой?..

Режиссер-постановщик – Д. Бикбаев

Артисты – Е. Бурмистрова (Лиза), В. Жидкова (Настя), О. Ершова и Н. Луцкая (Тамара Васильевна), К. Мишанина (Немчинская), И. Складчиков и А. Чилек (Павел Андреевич), Д. Толоконников (Паша), Д. Воронин и Дэни Аласания (Андрей), С. Бешеля (Соглядатай), выпускницы Балетной академии

9 чт, 21 вт

П. Урсул

ЖЕНА НА БИС

Лирическая комедия на тему Д. Фиастри (2ч) 18+



Ладислао – А. Песков

Современная женщина для достижения полной гармонии вполне может иметь двух мужей! Жизнь станет разнообразной и полной событий! Никакой скуки! Никаких споров! Только любовь и понимание... Да?!

Постановка – П. Урсул

Артисты – Анна Терехова и Т. Солнцева (Анна), А. Песков, А. Бобров и В. Майсурадзе (Ладислао), О. Марусев (Марко), Н. Луцкая и Д. Цыпляева (Опра)

10 пт

Д. Вассерман

РУБИНОВЫЙ ВТОРНИК

Притча в стиле ритм&блюз по роману К. Кизи «Полет над гнездом кукушки» в 2-х действиях (3ч) 16+

В замкнутый мир психиатрической больницы врывается бунтарь Макмэрфи. К чему приведет этот бунт? Быть свободным – значит быть счастливым. Как в полете... над гнездом кукушки. Свобода – это вечное стремление к недостижимому, неосуществимая мечта.

Сценическая версия и постановка – П. Урсул

Артисты – В. Майсурадзе (Макмэрфи), Л. Светлова (сестра Крысчед), М. Полосухин и М. Клюшкин (вождь Вэтла), В. Лаптев (Хардинг), А. Песков и А. Бобров (Билли), А. Пурчинский (Мартини), А. Жуйков (Чезвик), Д. Воронин (Скэнлон), И. Складчиков (доктор Спиви), В. Тягичев (Уоррен), А. Гундарев (Уильямс), Н. Луцкая и С. Фролова (Кэнди), Т. Солнцева и Д. Цыпляева (Сэндра)

Премьера

11 сб, 23 чт

С. Проханов

КАЗАНОВА, или ПУТЕШЕСТВИЕ В «ИКОСАМЕРОН»

(3ч) 18+

Драма рассказывает о последних годах жизни известного венецианского авантюриста Джакомо Казановы, который путешествует по миру, включая Россию, в поисках эликсира молодости и работает над созданием утопического романа «Икосамерон».

Режиссер-постановщик – С. Проханов

Артисты – А. Песков (Казанова), Е. Евчина и А. Олькина (Элизабет), С. Фролова и А. Шевченко (Марселла), О. Чудницов (Джино), О. Марусев и М. Полосухин (Фаустино), А. Кондрахов и Р. Королькевич (капитан Вито), Д. Новицкий, В. Майсурадзе и С. Антонов (маркиз де Сен-Жермен), П. Барышникова и А. Савицкая (Элси), Е. Кондулайнен и Анна Терехова (Императрица) и др.

12 вс, 25 сб

О. Уайльд

ДОРИАН ГРЕЙ

Драма в 2-х действиях (2ч10м) 16+

Оригинальная версия романа «Портрет Дориана Грея» и письма-исповеди «De profundis» («Тюремная исповедь») Оскара Уайльда. История разрушения личности, неспособной любить, история падения и страдания человеческой души. Художественный руководитель постановки – С. Проханов

Режиссер-постановщик – Г. Галавинская

Режиссер – Д. Бикбаев

Артисты – Д. Бикбаев (Дориан Грей), Ю. Головина и Д. Цыпляева (Портрет), А. Пурчинский и И. Складчиков (Безил), В. Лысакова и О. Кузьмина (Сибилла), Ю. Васильев и А. Лосихин (лорд Генри), Т. Солнцева и Н. Луцкая (леди Виктория), С. Антонов (лорд Джордж Фермор), А. Пурчинский (Джеймс), Ю. Головина, О. Ершова, Е. Партугимова, Анастасия Терехова, В. Жидкова (Маски)

15 ср

ЧТО БЫ Я СПЕЛ НА ЛУНЕ...

Театрализованный капустник
12+

Праздничный капустник с участием ведущих актеров театра, а также юных воспитанников детской студии «Маленькая луна» в честь дня рождения Театра Луны.

17 пт

С. Проханов

ТАИС СИЯЮЩАЯ

Видения Александра Македонского между двумя битвами (3ч15м) 16+

Он создал самую большую империю, и она была верна ему. Его боготворили женщины, и две великие царицы были его женами. Его учителем был сам Аристотель. Мистическая власть над миром сделала его Александром Великим. Но была женщина, перед которой он склонял го-

лову, богиня добра и любви, гетера из Белого города – Таис.

Режиссер-постановщик – С. Проханов

Артисты – М. Щеголев (Македонский), Анна Терехова (Таис), С. Антонов (Аристотель), В. Тягичев (Птолемей), К. Канахин и З. Ронжин (Милий), М. Бабичев, Д. Новицкий и А. Чилек (Дарий), А. Восток и Ю. Головина (Статира), С. Фролова и Т. Солнцева (Азата)

18 сб(18ч), 19 вс(16ч)

С. Проханов,
муз. М. Дунаевский

МЭРИ ПОППИНС – НЕХТ

Музыкально-эксцентрическая фантазия
по мотивам сказки П.Л. Трэверс (2ч30м) 6+



Мэри Поппинс – И. Линдт

Современный спектакль о замечательной няне Мэри Поппинс. С чудесными песнями, танцами и веселой клоунадой, сохранивший очарование книг П.Л. Трэверс. Он продолжил задуманный театром цикл спектаклей для семейного просмотра, где и взрослые, и дети найдут для себя много интересного и поучительного.

Сценическая версия и постановка – С. Проханов

Артисты – И. Линдт, М. Пьянова и М. Сарбукова (Мэри Поппинс), Т. Солнцева, П. Барышникова и О. Ершова (миссис Бэнкс), В. Бегма, В. Тягичев и А. Пурчинский (мистер Бэнкс), Катя Воробьева и Соня Лоренц (Алиса), Вероника Амиранова (Джейн), Егор Владимиров, Саша Новиков и Алеша Коломейчук (Майкл), В. Воронин и А. Гундарев (Художник), С. Фролова и А. Савицкая (Грозенберг), М. Полосухин и Г. Архипов (Попугай) и др.

22 ср

С. Проханов, муз. А. Журбина

ЛИРОМАНИЯ

Музыкальная панорама
жизни одного средневекового короля
в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Вечные темы – любовь и измена, зависть, ненависть и предательство – удивительным образом сплелись в фантастическом мире наваждений и грез. И в который раз возникает веками

не разрешенный вопрос: ну почему враждою на любовь, предательством на верность нам отвечают собственные дети?!

Автор проекта и режиссер-постановщик – С. Проханов

Артисты – Е. Герчаков (король Лир), Т. Солнцева, О. Ершова и А. Савицкая (Королева), В. Лысакова и Ю. Головина (Корделия), П. Барышникова и Ж. Бабичева (Регана), М. Пьянова и И. Зайцева (Вольнерилья), М. Клюшкин и А. Лосихин (Корн), М. Полосухин (Альба), В. Бегма (Ульрик), З. Ронжин и И. Вальц (Шут) и др.

24 пт

С. Проханов

ДАЛИ И ИСПАНСКАЯ КОРОЛЕВА ИЗ КАЗАНИ

Драма (2ч30м) 18+

Провокационный спектакль о жизни и любви великого художника Сальвадора Дали – короля сюрреализма и создателя параноидально-критического стиля в искусстве. Судьба мастера переосмысливается в воображении одного из персонажей пьесы, режиссера, вынашивающего замысел фильма о жизненных и творческих коллизиях Гения.

Режиссер-постановщик – С. Проханов

Артисты – Е. Герчаков (Дали), Л. Светлова (Гала), С. Сорокин и Д. Воронин (Сергей, Дали в молодости), А. Олькина и К. Мишанина (Альма, Гала в молодости), А. Гундарев и А. Бобров (Поль Элюар), И. Складчиков и Г. Архипов (Гарсиа Лорка), Д. Новицкий и А. Чилек (Луис Бунюэль), В. Лысакова и А. Ажнакина (Анна-Мария, Сестра Дали), Е. Лазурина (Аманда Лир) и др.

26 вс

А. Звягинцев, С. Проханов

ПРОКУРОРСКАЯ ПРИТЧА

Необычный детектив (2ч40м) 16+



Ледников – С. Варчук

Впервые на театральной сцене герои романа Александра Звягинцева «Ярмарка безумия». Валентин Ледников, в прошлом следователь прокуратуры, и молодая телеведущая Анжелика Новикова пишут сценарий для документального фильма об истории некогда нашумевшего убийства. Их основная задача – исследовать психологию преступления и то, что предшествовало ему.

Та истина, которую устанавливает суд, оказывается слишком узкой и примитивной. Истины «в последней инстанции» не существует – у каждого есть своя правда и свое оправдание.

Постановка – С. Проханов

Артисты – С. Варчук (Ледников), А. Шевченко и А. Барышева (Анжелика Новикова), О. Марусев (Судья), В. Бегма и Д. Светличный (Негодин), М. Клюшкин и А. Жуйков (Бамбук), Н. Луцкая (Катя), Л. Светлова и И. Штраус (Нюра), В. Жидкова (Вера) и др.

28 вт

С. Проханов, А. Журбин

ГУБЫ

Мюзикл по мотивам романа

В. Набокова «Камера обскура» (3ч) 16+

Яркий по форме, захватывающий по сюжету мюзикл о безрассудной страсти Бруно Кречмара к шестнадцатилетней девице Магде Петерс, мечтающей о славе кинозвезды и о богатстве. Старейший коллекционер, как бабочка на огонь, летит за нимфеткой и попадает в ловко расставленные сети.

Режиссер-постановщик – С. Проханов

Артисты – Е. Герчаков (Бруно Кречмар), М. Рудинштейн и В. Лаптев (Зегелькранц), Е. Кондулайнен, Т. Солнцева и О. Ершова (Аннелиза), М. Сарбукова и В. Лысакова (Магда), В. Бегма (Горн), Вероника Амирханова и Полина Рафеева (Ирма), А. Восток, П. Барышникова, В. Жидкова, Е. Партугимова, А. Власова (Нимфетки)

МАЛАЯ СЦЕНА

Премьера

2 чт

В. Преториус

БЛИЗНЕЦЫ

Драма (2ч30м) 16+

«Близнецы» – история жизни братьев Сергея и Игоря после смерти родителей. У них совершенно разные характеры, и жизнь их складывается по-разному. Сергея затягивает криминальный мир, он живет в одиночестве. Игорь, наоборот, успешен, женат, воспитывает сына. Сергей совершает убийства и приходит к брату за помощью. За ним гонится полиция, дверь открывает «хороший близнец», и полиция, не разбираясь кто есть кто, арестовывает Игоря. Спектакль о поисках смысла жизни и высоком предназначении человека. О пути преодоления сложных жизненных ситуаций и постижении истинных нравственных ценностей бытия.

Режиссер-постановщик – Н. Когут

Артисты – Р. Королькевич, А. Кондрахов и др.

Премьера

3 пт, 16 чт

ДВОЕ БЕДНЫХ РУМЫН, ГОВОРЯЩИХ ПО-ПОЛЬСКИ

Очень черная лирическая комедия по пьесе Д. Масловской (1ч30м) 18+

Театр Луны впервые обращается к творчеству польской писательницы и драматурга Дороты Масловской, которую на родине называют «голосом улиц» и обличителем нравов современного общества. В очень черной лирической комедии

«Двое бедных румын, говорящих по-польски» главные герои пускаются в авантюрное путешествие, полное приключений, в конце которого находят любовь и обретают самих себя.

Режиссер-постановщик – П. Урсул

Артисты – А. Бобров и В. Майсурадзе (Парха), Т. Солнцева и Д. Цыпляева (Джина), В. Тягичев и В. Бегма (Водитель, Кабан), Анна Терехова и Л. Светлова (Женщина), М. Клюшкин и Д. Светличный (Дед, Полицейский, Васек, Смерть), Н. Луцкая и Ж. Бабичева (Барменша)

5 вс

С. Проханов, В. Койфман

СТАРЫЙ НОВЫЙ ФАУСТ

Театральные импровизации (1ч50м, без антр.) 16+

Мистический колорит, ощущение присутствия загадочной, магнетической, искушающей силы... Спектакль – яркое, красочное шоу, которое дает ответ на вопрос о сущности человеческой жизни. Жизнь – это любовь, и только после любви может прийти смерть.

Режиссеры-постановщики – С. Проханов, В. Койфман

Артисты – М. Клюшкин (Фауст), В. Майсурадзе (Мефистофель), Ю. Головина и О. Кузьмина (Маргарита), А. Жуйков (Актер, исполняющий роль Фауста), А. Лосихин и И. Складчиков (Актер, исполняющий роль Мефистофеля), Н. Луцкая и Е. Лазурина (Елена)

9 чт

А. Мардань

АНТРАКТ

Драма (1ч30м, без антр.) 16+



Павел – М. Полосухин

Петр – В. Тягичев

Спектакль, удивительным образом соединяющий в себе приемы классического и авангардного театра. В провинциальный город после долгих лет возвращается известный режиссер, чтобы вновь встретиться с теми, с кем он начинал свой путь в театре. Здесь остались друзья, любимые женщины. Ему необходим «антракт», чтобы переосмыслить свою жизнь, подумать о будущем, «посмотреть в себя». Открытый финал заставляет зрителя задуматься о чем-то самом главном.

Режиссер-постановщик – Н. Когут

Артисты – М. Полосухин (Павел), В. Тягичев (Петр), И. Чипиженко (Анфиса), Л. Светлова (Маша), Н. Луцкая (Ольга), А. Барышева и А. Шевченко (Ирина), А. Савицкая и Анастасия Терехова (Наташа)

14 вт

С. Проханов

Я... СКРЫВАЮ

Вне жанра (1ч30м, без антр.) 16+



Экспериментальный, импровизационный музыкальный спектакль, где заняты только девушки. Он состоит из небольших новелл с элементами «черной комедии». У каждой из героинь своя история преступления, но мотив общий – несчастная любовь и месть. И в результате: «Он сам нарвался...»

Режиссер-постановщик – С. Проханов

Артисты – А. Савицкая (Начальница тюрьмы), Д. Цыпляева (Лина), Н. Луцкая (Вероника), А. Восток (Инга), А. Ажнакина и Ю. Головина (Новенькая), Анастасия Терехова и А. Шевченко (Полина), И. Вальц и О. Герчакова (Сара), В. Жидкова (Ника), П. Барышникова и О. Ершова (Девушка)

18 сб(14ч)

Д. Бикбаев

ФЛАЙТЕР

(«В бесконечность и выше...»)

*Спектакль для семейного просмотра
(1ч30м, без антр.) 12+
Проект Д. Бикбаева*

Главный герой – неисправимый мечтатель, верящий, что можно осуществить любое желание, любую идею, изменить судьбу и мир. Для этого необходимо всегда стремиться к совершенству, не останавливаясь на достигнутом. Все возможно, если человек помнит, что тот ребенок, который мог мечтать и летать в заоблачные выси, всегда живет внутри него!

Режиссер – Д. Бикбаев

Артисты – Виталий Щербина (Стивен), Миша Котенев (маленький Стивен), Дэни Аласания (Родерик), Алеша Коломейчук (маленький Родерик), Андрей Максимов-мл. (Джон), Полина Рафеева (Белая Чайка), Дэвид Аласания (Дэвид), Настя Новикова (Сестра Дэвида), А. Вла-

сова (Мама Стивена), Г. Архипов (Отец Стивена), К. Мишанина (Вожак стаи) и др.

19 вс

С. Проханов

ДИАГНОЗ: ЭДИТ ПИАФ

Бурлеск (2ч10м) 16+

Напряженность действия в духе сюрреализма погружает зрителя в трехмерную реальность, а звучащие со сцены знаменитые песни Эдит Пиаф завораживают и волнуют. «Маленький воробышек», придуманный и сконструированный доктором Тиссо, начинает жить жизнью своего прототипа...

Режиссер – С. Проханов

Артисты – М. Щеголев (Ларри), О. Марусев (доктор Тиссо), М. Пьянова и И. Зайцева (Эдит Пиаф), Анастасия Терехова (Габи Дитрих), Д. Цыпляева и Ж. Бабичева (Симона), Е. Лазуринна и М. Сарбукова (Коко Шанель) и др.

21 вт(18ч)

Л. Чарская

АНИЧКОВ МОСТ

*Спектакль для детей школьного возраста
(1ч30м, без антр.) 12+*

Трогательная и светлая история о жизни воспитанниц института благородных девиц, об их дружбе и горьких обидах, о буднях и праздниках, о времени, когда формируются характеры, утрачиваются детские иллюзии, приобретаются новые взгляды.

Сценическая версия и постановка – А. Захарова

Артисты – П. Барышникова, О. Ершова, Ю. Чехов, А. Захарова, Даша Петриченко, Вероника Амирханова, Виталий Щербина, Лиза Бурмистрова, Егор Владимиров, Алеша Коломейчук, Сережа Зеленов и др.

Спектакли для детей

11 сб, 12 вс - 16ч

Э.-Э. Шмитт

ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА

*Сказочная фантасмагория
для взрослых и детей (2ч) 6+*

Художественный руководитель постановки – С. Проханов

Сценическая версия и постановка – В. Алмаева

Артисты – Виталий Щербина и Дэвид Аласания (Оскар), Е. Партугимова и А. Савицкая (Розовая Дама), Саша Песцова, Полина Рафеева и Маша Денисова (Пэгги), Соня Лоренц и Катя Воробьева (Китайка) и др.

25 сб, 26 вс - 16ч

И. Линдт

ВАНЯ В САРАФАНЕ

*Музыкальный спектакль для детей
по мотивам сказки Е. Матюшкиной (1ч30м) 6+*

Режиссер-постановщик – И. Линдт

Артисты – Соня Лукьянова, Ваня Осипов, Соня Хилькова, Юлия Сорокина, Дионисий Толоконников, Дэни Аласания, Илья Юрьев, Настя Новикова, Паша Филиппов, Даша Горошинская, Марина Иванова, Ваня Золотухин, Вероника Амирханова

*Художественный руководитель –
народный артист России
Сергей Борисович Проханов*



Ленинградский просп., 32/2
м. Динамо
www.teatr-romen.ru

(495)612-00-13
тел.: (495)614-80-70

**Цена билетов: 400–1500 руб.,
детские 200–500 руб.**

1 ср

П. Градов

ГРАФИНЯ-ЦЫГАНКА

Музыкальная комедия
(1ч30м, без антр.) 12+

Плащ и шпага – вот все, что осталось у некогда состоятельного графа дон Сезара де Базана. Его бесшабашность, дуэли, карты, вино – это жизненный путь, по которому он шел. Но последняя дуэль круто меняет его жизнь.

Постановка – Н. Сличенко, Н. Сергиенко
Артисты – М. Джелакаев, Т. Черная, Н. Сергиенко, С. Чунгак, И. Морозова, С. Золотарева, Б. Василевский, А. Рубенчик, Р. Демент, Ад. Плахотная, Т. Репина, Р. Румянцев и др.

2 чт, 14 вт

Н. Лекарев

ПОДКОВА СЧАСТЬЯ

Музыкальная комедия (2ч20м) 12+

Вы были когда-нибудь в цыганском таборе? А в еврейском местечке? Искрометные танцы и зажигательные песни, озорство, шутки и розыгрыши, дружба и верность, цыганская любовь, обряды и обычаи.

Режиссер-постановщик – Н. Лекарев
Артисты – П. Бобров-мл., Н. Лекарев, А. Булдыженко, Р. Грохольский, Н. Муштакова, И. Некрасова, Т. Черная, С. Чунгак, С. Золотарева, П. Золотарева, Р. Лалай, А. Рубенчик, В. Страшинский, Н. Шишков, Т. Репина, Л. Янышева, П. Янышев, Р. Румянцев, О. Сличенко, М. Джелакаев, Р. Демент, Н. Бизева, З. Осипова

3 пт, 15 ср, 23 чт(18ч)

У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ

Театрализованное представление
(1ч40м, без антр.) 6+

Режиссер-постановщик – Н. Сличенко
В спектакле принимают участие молодые артисты театра

4 сб, 11 сб, 18 сб - 18ч

И. Ром-Лебедев
Н. Сличенко

МЫ – ЦЫГАНЕ

Народное музыкальное зрелище (2ч20м) 12+

«Мы – цыгане» – это не просто спектакль, это красочное шоу, которое является визитной карточкой цыганского театра «Ромэн». В нем занята вся труппа театра. Участвует и Николай Сличенко.
Режиссер-постановщик – Н. Сличенко

www.teatr.ru

Премьера

5 вс, 25 сб - 18ч;
17 пт

Н. Сергиенко,
В. Романов

ПОЮЩИЕ СТРУНЫ ДУШИ

Музыкальная мелодрама (2ч30м) 12+

Пьеса «Поющие струны души» – это начало становления театра, его основателей, имена которых говорят сами за себя. Жизненная история, непростые судьбы трех главных персонажей: Николая Хмелева, Ляли Черной и Михаила Яншина заставят сопереживать зрительный зал.

Режиссер-постановщик – Н. Сергиенко
Артисты – Н. Сергиенко, С. Сураков, О. Янковская, В. Янышева, Е. Кумалагова, Ад. Плахотная, З. Осипова, П. Янышев, А. Белявский, Т. Туманская, Б. Василевский, Т. Репина, М. Оглу, Н. Шнуркова

7 вт, 24 пт(18ч)

В. Старчевский

ЛЮБОВЬ И ВРЕМЯ. ЦЫГАНСКАЯ ЛЕГЕНДА

Музыкальная драма в 2-х действиях (2ч30м) 16+



Бургомистр – Р. Грохольский
Сера – Л. Боброва

Спектакль создан по мотивам средневековой легенды о любви часового мастера Томаса и красавицы цыганки Станки. Он рассказывает о противостоянии любви и таланта, зависти и злобе. Уникальный дар Томаса, создателя чудо-курантов, вызывает ярость Бургомистра, имеющего власть и деньги, но лишенного способности творить и любить.

Постановка – П. Бобров, А. Жемчужный
Артисты – П. Бобров, П. Бобров-мл., Л. Боброва, А. Булдыженко, Р. Грохольский, Л. Аббасова, Б. Василевский, Н. Золотарева, М. Джелакаев, М. Оглу, С. Сураков, Р. Демент, Ад. Плахотная, В. Страшинский, М. Годжаев, О. Жемчужная, А. Жемчужный, Т. Репина, Н. Шишков

8 ср, 19 вс(18ч)

Г. Жемчужный, Е. Юшин

КОЛОКОЛА ЛЮБВИ

Музыкально-романтическая фантазия
по мотивам романа В. Гюго

«Собор Парижской Богоматери» (2ч20м) 12+

Это разговор о любви и ненависти, о добре и зле, о чистоте и пороке. Минувя столетия, эти чувства и понятия дошли и до наших дней.

Постановка – Г. Жемчужный

Артисты – Б. Василевский, А. Жемчужный, П. Бобров-мл., И. Морозова, О. Жемчужная, А. Рубенчик, С. Чунгак, Р. Грохольский, Н. Шишков, Л. Аббасова, М. Оглу, А. Лекарев, О. Янковская, Е. Кумалагова, Р. Румянцев, Ал. Плахотная, Ад. Плахотная, Н. Муштакова, Р. Лалай, О. Манциленко и др.

9 чт

Т. Репина

КЛЯТВА

Притча (2ч, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – Н. Сергиенко

Артисты – Н. Сергиенко, Б. Василевский, Н. Лекарев-мл., С. Золотарева, Т. Репина, О. Янковская, С. Чунгак, И. Некрасова, Е. Кумалагова, В. Янышева, Л. Аббасова, Н. Шнуркова, Н. Шишков, П. Бобров-мл., М. Джелакаев и др.

10 пт

Н. Сличенко, А. Кравцов

ТАБОРНЫЕ ИГРЫ

Музыкальная драма (1ч45м, без антр.) 12+

Драматические коллизии спектакля уведут зрителя в неповторимую атмосферу сопереживания героям этой драмы. Тяжкое бремя уже коснулось многих. Поэт Мануш как дитя не верит в жестокосердие вожака. Он готов обнять весь мир.

Режиссер-постановщик – Н. Сличенко

Режиссер – Н. Сергиенко

Артисты – Н. Сергиенко, С. Чунгак, Р. Демент, Н. Лекарев, П. Бобров-мл., Т. Туманская, С. Золотарева, Б. Василевский, А. Лекарева, А. Рубенчик, О. Янковская, Л. Аббасова и др.

Премьера

А. Гессен,

12 вс (18ч), 28 вт

И. Ром-Лебедев

ЗДРАВСТВУЙ, ПУШКИН!

Музыкально-романтическая фантазия
в 2-х действиях (3ч) 12+

Пьеса создана на основе биографических материалов, писем поэта к друзьям и современникам, на достоверных материалах, уже существующих и вновь открываемых версий его рождения, жизни и творчества. Театру «Ромэн» интересна тема «Пушкин и цыгане» еще и потому, что Александр Сергеевич любил цыган и «истинно и страстно увлекался цыганской песней» – так описывал это чувство Пушкина Александр Куприн в очерке «Фараоново племя». Любовь поэта нашла свое отражение в поэме «Цыганы», эпизоды из которой также предлагаются вниманию зрителей.

Постановка – Г. Жемчужный, А. Жемчужный

Артисты – А. Жемчужный, Р. Грохольский, И. Морозова, О. Манциленко, Н. Шишков, В. Страшинский, О. Жемчужная, Л. Аббасова, А. Булдыженко, А. Рубенчик, Б. Василевский, М. Оглу, О. Янковская, Е. Жемчужная, С. Чунгак, Н. Муштакова, П. Бобров-мл., Ад. Плахотная, Т. Туманская, П. Янышев, А. Плахотная, С. Сураков, Р. Румянцев и др.

16 чт, 26 вс (18ч)

Р. Богданова

ЦЫГАНСКАЯ НЕВЕСТА

Музыкальная драма
из старинной таборной жизни (2ч20м) 12+

Начало XIX века. Табор кочует по Дунайским княжествам. История страстной любви бедного цыгана и чужой невесты. Шатры, пестрые наря-

ды, гордые цыганки, звон гитар, кочевые песни и пляски укостра – все это воссоздает картину прошлого.

Режиссеры-постановщики – Н. Сличенко, Н. Лекарев

Артисты – Н. Лекарев, Л. Аббасова, М. Оглу, Н. Лекарев-мл., Б. Василевский, А. Рубенчик, И. Морозова, Н. Муштакова, Т. Репина, С. Чунгак, Н. Шнуркова, Н. Шишков, А. Булдыженко, Т. Туманская, П. Бобров-мл., Н. Сергиенко, И. Некрасова, Р. Лалай, П. Янышев, В. Янышева, О. Манциленко

21 вт

В. Старчевский

ЦЫГАНСКИЙ РАЙ

Притча в 2-х действиях (2ч50м) 16+

Спектакль о драматических страницах в истории большого цыганского табора. Нелегкие испытания приходится пройти его людям – и всем вместе, и каждому в отдельности.

Режиссер-постановщик – П. Бобров

Артисты – Н. Шишков, О. Жемчужная, А. Рубенчик, Л. Аббасова, А. Жемчужный, С. Сураков, А. Лекарев, Р. Румянцев, П. Шаркози, П. Янышев, П. Бобров, Р. Грохольский, Б. Василевский, О. Манциленко, Е. Кумалагова, Ад. Плахотная, П. Бобров-мл., В. Страшинский и др.

22 ср

И. Шток

ГРУШЕНЬКА

Страницы из повести Н. Лескова

«Очарованный странник» (2ч, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – Н. Сличенко

Артисты – А. Лекарева, О. Янковская, Н. Лекарев-мл., А. Булдыженко, О. Михайлов, Н. Сергиенко, Т. Сидорова, В. Страшинский, И. Некрасова, П. Бобров-мл., Т. Черная, С. Чунгак, П. Янышев, О. Манциленко и др.

Спектакли для детей

23 чт (12ч)

А. Петрова

ПРИНЦЕССА КРИСТАНА

Сказка для детей в 2-х действиях (2ч) 0+

Много лет назад маленькую дочь Короля, Кристану III, похитили, чтобы лишить престола. Злые люди бросили девочку в лесу, но ее подобрала цыгане и воспитали в таборе, как настоящую цыганку. Сыщик Колдабас спустя годы возвращает дочь короля в замок. Миранда, она же Кристана, преодолевает многие испытания и становится настоящей принцессой.

Режиссеры – Н. Сличенко, С. Чунгак

Артисты – Л. Аббасова, Н. Лекарев-мл., П. Оглу, Б. Василевский, С. Чунгак, Е. Плахотная, Р. Демент, П. Шаркози, Н. Муштакова, Т. Сидорова, В. Страшинский, П. Бобров-мл., О. Манциленко, М. Джелакаев, А. Рубенчик, Т. Репина

Заказ билетов по телефонам:
(499)251-85-22, (499)250-99-80

Художественный руководитель –
народный артист СССР
Николай Сличенко



**Московский
драматический
театр
«Человек»**

Скатертный пер., 23а
м. Арбатская, Баррикадная тел.: (495)691-19-21
www.chelovek-theatre.ru (495)691-26-68

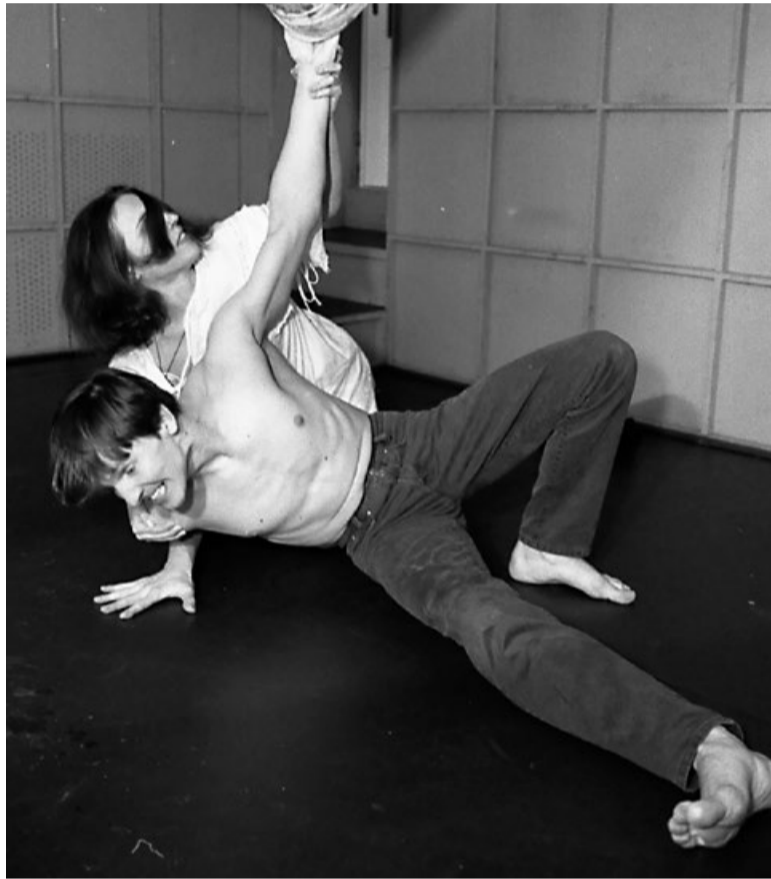
**Цена билетов: 150-1000 руб.,
детские 150-500 руб.**

4 сб, 14 вт

С. Бодров, Г. Слуцки

КЛОПОМОР

Спектакль в 1 действии (1ч40м, без антр.) 16+



Он – А. Агапов, Она – Л. Горбатова

Режиссер – Л. Рошкован
Артисты – А. Агапов, Л. Горбатова, В. Шинов,
О. Соколовская, О. Тимановская

Премьера

9 чт, 24 пт

ИЛИ... ИЛИ...

*По книге воспоминаний О. Ваксель
(1ч30м) 16+*

Ольга Ваксель была поэтессой, актрисой, одной из самых красивых женщин Петербурга (Ленинграда) 1920-х годов. До недавнего времени о ней помнили только как о Музе Осипа Мандельштама, посвятившего Ольге несколько гениальных стихотворений. После публикации ее откровенных и искренних воспоминаний, загадка принятого ею опасного и рокового решения удерживает наш интерес к этой необычной жизни до самого конца.

Режиссер – Ф. Торстенсен
Артисты – М. Цховребова, Д. Филиппов

11 сб, 19 вс

Р. Топор

ЗИМА ПОД СТОЛОМ

Трагикомедия (1ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – Л. Рошкован
Артисты – М. Цховреба, А. Соколовский, А. Кирьян, О. Соколовская, А. Савостьянов

15 ср

Т. Стоппард

ПОСЛЕ МАГРИТТА

Комедия в 1 действии (1ч30м) 16+

Вернувшиеся после посещения выставки Рене Магритта, персонажи остроумной пьесы Стоппарда – живая проекция сюрреалистического мира бельгийского художника, парадоксального мира распада целостности сознания и восприятия.

Режиссер – А. Левицкий
Артисты – Е. Литвинова, А. Лучинин, О. Пышненко, Е. Фомина, В. Логвинов, Н. Кормильцев, А. Мартынов

16 чт

*Ф. Рабле, А.С. Пушкин,
Д. Хармс, В. Друк*

ЗИГЗАГИ

Спектакль-посвящение А.С. Пушкину (1ч30м) 16+

Но он, конечно, не о Пушкине, а о нас. О том, кто мы есть, кем могли бы быть и кем можем стать. Пушкин – точка отсчета, мифический образ, которым актеры измеряют себя.

Режиссер – Л. Рошкован
Артисты – А. Агапов, А. Шахбанов, М. Цховреба, Л. Горбатова, О. Соколовская

20 пн, 27 пн

Я. Реза

ИСКУССТВО

Комедия в 1 действии (1ч30м, без антр.) 12+

Режиссер – О. Соколовская
Артисты – К. Кяро, А. Шахбанов, О. Кассин

25 сб

*Бонаventura
(Ф.В.И. Шеллинг)*

НОЧНЫЕ БДЕНИЯ

Трагифарс в 1 действии (1ч40м) 16+

Режиссер – Л. Рошкован
Артисты – М. Цховреба, А. Агапов, А. Савостьянов и др.

Спектакли для детей

Премьера

18 сб(12ч,14ч)

С. Козлов

ПОЮЩИЙ ПОРОСЕНОК

Музыкальный спектакль для детей (1ч15м) 6+

Режиссер – В. Ерицян
Артисты – А. Кирьян, А. Шахбанов, О. Петрова-Соколовская, А. Соколовский, К. Каверина
Цена билетов – 500 руб.

25 сб (12ч,14ч)

В. Довжик

**ПРИКЛЮЧЕНИЯ
БЕГЕМОТИКА БАНТИКА**

Спектакль-игра (1ч) 0+

Режиссер – В. Довжик
Артисты – В. Довжик, Т. Ивановская

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Людмила Рошкован*



**Московский
театральный центр
Вишневы сад
п/р Александра
Вилькина**

М. Сухаревская пл., 10,
м. Сухаревская тел.: (495)252-07-47
vishnevii-sad.ru

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

Премьера
2 чт, 17 пт *У. Шекспир*

**ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ,
или КАК ВАМ БУДЕТ УГОДНО**

Комедия в 2-х действиях (2ч15м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Вилькин
Артисты – С. Ковалев, М. Маликов, А. Савельев,
М. Безобразов, Р. Сафиулин, И. Сологалова,
В. Райкин, В. Емельянова, М. Остапенко, А. Щукин,
Л. Кожевникова, В. Бочков, П. Архипов,
В. Иванова, А. Трошин, Я. Якобсонс, И. Бровин,
А. Горбенко и др.

Премьера
3 пт, 15 ср, 19 вс, 25 сб *Н.В. Гоголь*

НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ

*Фантастическая комедия
в 1 действии (1ч40м) 12+*

Песни, танцы, юмор «на грани фола», мистические превращения с участием колдовских сил и даже самого черта! «Ночь перед Рождеством» – бесшабашная, полная безудержного веселья и украинского колорита музыкальная комедия по мотивам одноименной повести Н.В. Гоголя. Спектакль сопровождается оригинальной музыкой Бориса Кинера и песнями на стихи Аллы Боссарт и Игоря Иртеньева.

Режиссер-постановщик – М. Цитриняк
Артисты – М. Безобразов, А. Волочиенко, А. Горбенко,
А. Олейник, М. Маликов, В. Емельянова,
Е. Миронова, М. Остапенко, В. Стасюк, М. Малкова,
Д. Кравцов, В. Иванова, Я. Якобсонс, М. Саускан,
А. Трошин, Е. Сологалов, М. Дементьев

5 вс *Л. Улицкая*

РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ

Комедия в 3-х действиях (2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – Н. Попков
Артисты – В. Райкин, Р. Сафиулин, Л. Кожевникова,
М. Остапенко, И. Бровин, Н. Кабаева,
И. Новикова, В. Иванова, Е. Щукина, А. Щукин,
М. Саускан, М. Малкова, Е. Миронова, В. Бочков,
А. Трошин и др.

9 чт, 16 чт *Ф.М. Достоевский*

ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

*Сценическая фантазия
в 2-х частях (2ч50м) 12+*

Руководитель постановки – А. Вилькин

Режиссер-постановщик – С. Ковалев
Артисты – М. Безобразов, Л. Кожевникова,
М. Остапенко, Р. Сафиулин, А. Щукин, П. Архипов,
И. Бровин, И. Новикова, М. Малкова, Е. Щукина,
Е. Миронова, Д. Кравцов и др.

10 пт, 23 чт *Ж.-Б. Мольер*

ТАРТЮФ

Комедия (1ч50м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – А. Вилькин
Артисты – С. Ковалев, В. Райкин, Л. Кожевникова,
И. Бровин, Р. Сафиулин, В. Емельянова,
М. Саускан, Е. Сологалов, Е. Щукина, А. Щукин,
Е. Миронова, А. Горбенко, А. Олейник, К. Романкова и др.

11 сб *Ж. Марсан, Р. Дарн,
Ж. де Пулен*

**СКАНДАЛ,
или ТО, ЧТО ПУБЛИКЕ СМОТРЕТЬ
НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ**

Комедия в 2-х действиях (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – А. Вилькин
Артисты – С. Ковалев, В. Райкин, Л. Кожевникова,
П. Архипов, Н. Кабаева, М. Остапенко, Р. Сафиулин,
В. Емельянова, М. Саускан, Е. Сологалов,
М. Маликов, А. Горбенко

18 сб *Ж. Кокто*

СВЯЩЕННЫЕ ЧУДОВИЩА

*Сентиментальная комедия
в 2-х действиях (2ч25м) 16+*

Режиссер-постановщик – А. Вилькин
Артисты – А. Вилькин, О. Широкова, И. Сологалова,
Л. Кожевникова, М. Саускан, Е. Миронова,
М. Остапенко, И. Бровин, А. Щукин, И. Новикова

22 ср *Э. Томпсон*

НА ЗОЛОТОМ ОЗЕРЕ

Сентиментальная история (2ч25м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Вилькин
Артисты – О. Широкова, В. Райкин, Р. Сафиулин,
И. Бровин, А. Щукин, В. Бочков, И. Сологалова,
Н. Кабаева

24 пт *В. Гомбрович*

**ИВОННА,
ПРИНЦЕССА БУРГУНДСКАЯ,
или КАРАСИ В СМЕТАНЕ**

*Экстравагантная история
в 2-х действиях (2ч25м) 12+*

Режиссер-постановщик – О. Левковская
Артисты – М. Маликов, Д. Кравцов, Р. Сафиулин,
И. Бровин, Е. Щукина, Е. Миронова, П. Архипов,
М. Саускан, А. Горбенко, А. Щукин и др.

26 вс *А.Н. Островский*

ВОЛКИ И ОВЦЫ

*Предвыборная комедия
в 3-х действиях (3ч15м) 12+*

Режиссер-постановщик – А. Вилькин

Артисты – О. Широкова, С. Ковалев, В. Райкин, Л. Кожевникова, П. Архипов, Н. Кабаева, И. Бровин, М. Остапенко, Р. Сафиулин, И. Сологалова, В. Емельянова, Е. Сологалов, М. Безобразов, М. Маликов

Спектакли для детей

4 сб, 12 вс, 18 сб - 12ч

Д. Урбан

ВСЕ МЫШИ ЛЮБЯТ СЫР

Музыкальная сказка для детей
в 2-х действиях (1ч30м) 6+

Режиссер-постановщик – С. Дмитриев
Артисты – Е. Щукина, И. Бровин, П. Архипов, В. Бочков, Н. Кабаева, Е. Миронова, В. Емельянова, А. Олейник и др.

Премьера

5 вс, 11 сб, 19 вс, 24 пт - 12ч

А. Лундгрэн

ПЕППИ ДЛИННЫЙ ЧУЛОК

Музыкальный спектакль для детей
в 2-х действиях (2ч) 6+

Постановка этого спектакля решена в лучших вахтанговских традициях – яркая, почти цирковая форма и тонкое, глубокое содержание. Девочка Пеппи, не подчиняясь общественным традициям, преобразует мир вокруг себя, верит в чудеса и тем самым дарит надежду всем, кто разочаровался, стал скучным и серым, забыл, что сам родом из детства.

Режиссер-постановщик – В. Анненкова
Артисты – А. Горбенко, А. Трошин, М. Маликов, А. Савельев, А. Мазненкова, Е. Миронова, В. Роганов, И. Бровин и др.

Премьера

23 чт, 25 сб - 12ч

В. Анненкова

АЛАДДИН

По мотивам сказок «1000 и одна ночь».
Музыкальная волшебная фантазия
для детей и не только в 2-х действиях 6+

Режиссер-постановщик – В. Анненкова
Артисты – М. Маликов, А. Савельев, К. Роменкова, М. Лисецкая, К. Олейник, А. Мазненкова, А. Трошин, В. Роганов, Д. Кравцов, И. Бровин, А. Волочиенко, М. Дементьев, А. Соколов, А. Горбенко, В. Иванова, В. Емельянова, А. Воронкова

МАЛАЯ СЦЕНА

2 чт

А. Николаи

ТАНГО БАБОЧКИ

Трагикомедия в 2-х частях (2ч15м) 16+

Режиссер-постановщик – А. Вилькин
Артисты – О. Широкова, А. Щукин, М. Маликов, В. Иванова, М. Малкова

Премьера

10 пт, 24 пт

А.Н. Арбузов

СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ

Комедия в 2-х действиях 12+



Лидия Васильевна – О. Широкова

Родион Николаевич – В. Райкин

Режиссер-постановщик – А. Вилькин
Артисты – О. Широкова, В. Райкин

Премьера

11 сб, 23 чт

А.Н. Арбузов

МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ

Драма в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Анненкова
Артисты – М. Маликов, М. Дементьев, А. Мазненкова

16 чт

Э. Ионеско

ИГРАЕМ С ИОНЕСКО («Урок», «Стулья»)

Парадоксальное представление
в 2-х частях (2ч20м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Вилькин
Артисты – О. Широкова, С. Ковалев, Н. Кабаева, В. Емельянова

Премьера

22 ср

А. Фугард

ДЖОННИ И ХЭС

Семейная драма в 2-х действиях 12+

Режиссер-постановщик – А. Трошин
Артисты – М. Малкова, М. Маликов

26 вс

М. Твен, А. Платонов

ПИСЬМА С ЗЕМЛИ

Литературный сценарий в 2-х частях
Т. Вилькиной (3ч15м) 12+

Это спектакль о любви мужчины и женщины, от Адама и Евы, на все времена. Спектакль полон поэзии, юмора и, что необходимо в наше жестокое время, человеческого тепла, участия и доброты.

Режиссер-постановщик – А. Вилькин
Артисты – О. Широкова, А. Вилькин

Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ,
народный артист России
Александр Михайлович Вилькин



**Московский театр
русской драмы
п/р Михаила Щепенко**

ул. Земляной вал, 64 (495)915-75-21
м. Таганская (кольцевая) тел.: (495)915-07-18
www.rus-drama.ru

**Цена билетов: 350-600 руб.,
детские 250-600 руб.**

**Центр-музей В.С. Высоцкого
(ул. Высоцкого, 3, м. Таганская)**

1 ср

К. Митани

АКАДЕМИЯ СМЕХА

*Японская версия русской драмы (1ч20м) 16+
Лаборатория молодой режиссуры*

Режиссер-постановщик – Д. Щепенко
Артисты – А. Аверин, Д. Щепенко, М. Аверина

13 пн

А. Вампилов

ПРОЩАНИЕ В ИЮНЕ

Комедия в 2-х действиях (2ч50м) 16+

Режиссеры-постановщики – М. Щепенко,
Т. Баснина

20 пн

Ю. Аверина

ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНК

*Спектакль в 2-х частях
для детей от 13 лет (2ч) 12+*

Режиссер-постановщик – Ю. Щепенко

**Московский театр кукол
(ул. Спартаковская, 26/30, м. Бауманская)**

2 чт

А.П. Чехов

**ВОТ ВЫ СПРАШИВАЕТЕ,
КАК МЫ ПОЖИВАЕМ...**

Ожившие страницы (2ч30м) 16+

Режиссеры – М. Щепенко, Т. Баснина

**Центральный Дом работников искусств,
Большой зал
(ул. Пушечная, 9/6, стр. 1, м. Кузнецкий мост)**

3 пт

Н.В. Гоголь

ЖЕНИТЬБА?

*Совершенно невероятное событие
в 2-х действиях (2ч30м) 16+*

Режиссеры – М. Щепенко, Т. Баснина

7 вт

А. Вампилов

**СТРАННЫЕ, ОДНАКО,
БЫВАЮТ ИСТОРИИ...**

Почти трагические анекдоты (2ч) 16+

Режиссер-постановщик – Арк. Аверин

17 пт

М. Дунаев

**КОМЕДИЯ УСЛОВНОСТЕЙ
(«Дон Жуан?.. Дон Жуан!»)**

Комедия (2ч40м) 16+

Режиссеры – М. Щепенко, Т. Баснина

24 пт

А. Твардовский

НЕ УНЫВАЙ!

*Оптимистическая драма (1ч30м) 12+
К 75-летию битвы под Москвой*

Режиссеры – М. Щепенко, Т. Баснина

**Российская детская библиотека
(Калужская пл., 1, м. Октябрьская)**

12 вс (13ч, 16ч)

Ю. Аверина

ДВА МОРОЗА

*Сказка-фантазия по мотивам русских народных
сказок «Снегурочка» и «Два Мороза»
(1ч20м, без антр.) 6+*



Завязка сказки «Два Мороза» напоминает «Снегурочку» Островского. Но если у Островского любовь для Снегурочки – гибель, то здесь любовь для нее единственное спасение. Но как может полюбить тот, кто слеплен из снега?

Режиссеры-постановщики – М. Щепенко,
Т. Баснина

Артисты – Д. Поляков, И. Андреева, В. Васильев,
В. Полякова, В. Андреев, А. Аверин, А. Королева,
А. Пушкарев, И. Обложнова и др.

19 вс (13ч, 16ч)

Ю. Аверина

КАНИКУЛЫ ДЖОННИ ВОРОБЬЕВА

*Летние приключения школьников
Олимпиада – 80*

По мотивам В. Крапивина (1ч30м) 6+

Режиссер – Д. Поляков

**Билеты на спектакли можно приобрести
в кассе театра (ул. Земляной Вал, 64)
Справки по тел.: (495) 915-07-18, 915-75-21**

**Скидки при коллективном посещении.
Бесплатный билет взрослым и детям
в День рождения**

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Михаил Григорьевич Щепенко*



ул. Гарibaldi, 23, корп. 4 (499) 120-21-56
м. Новые Черемушки тел.: (499) 744-40-71
www.benefisttheatre.com (499) 744-40-42

Цена билетов: 400-800 руб.

2 чт, 16 чт

А.П. Чехов

НЕВЕСТА

*Картины из провинциальной жизни
(1ч40м, без антр.) 16+*

В последнем рассказе Чехова, впервые поставленном в России, появляется героиня, не только мечтающая совершить поступок, но и совершающая его. Она мечтала о замужестве с 16 лет. И вот, наконец, день назначен. Казалось бы, он должен стать самым счастливым в ее жизни. Но откуда эта тревога, эта бессонница? Куда и зачем бежит она? Спектакль – обладатель дипломов XI Международного театрального фестиваля «Мелиховская весна» и XXVII Международного театрального фестиваля «Липецкие театральные встречи».

Автор сценической версии и постановщик – А. Неровная

Артисты – В. Гапоненко (Надя), Р. Парцевский (Андрей Андреевич), Н. Филиппова (Марфа Михайловна), И. Смирнова (Нина Ивановна), Д. Сидоренко (Саша), Е. Соколова (Тата), В. Бабич (Сергей Сергеевич), В. Свешников (Отец Андрей) и др.

Премьера

3 пт

А.С. Пушкин

«СЕГОДНЯ Я ЛЮБЛЮ...»

Поэтический спектакль (1ч50м, без антр.) 16+



Пушкин – А. Дробышевская

Поэтический спектакль, основанный на импровизациях и этюдах молодых артистов по любовной лирике А.С. Пушкина. Спектакль награжден статуэткой «Бронзовый Витязь» – специальным призом оргкомитета Славянского форума искусств «Золотой Витязь».

Идея и постановка – А. Неровная

Артисты – В. Гапоненко, А. Дробышевская, К. Завьялова, А. Игнатишина, О. Ильмукова, Е. Исупова, А. Киртоки, М. Клешонкина, Н. Петухова, И. Смирнова, В. Сухачева, Е. Бородина, П. Вакуленко, П. Вяткин, Е. Градусов, Р. Данилов, Р. Значков, А. Мехонцев, Р. Парцевский, М. Ракитин, А. Щекин

4 сб, 19 вс

Я. Пулинович

УЧИТЕЛЬ ХИМИИ

Сцены из школьной жизни (1ч30м) 16+

Рассказ-воспоминание Тани о школе, о странном учителе химии, об одноклассниках, о том, как не у всех сложилась жизнь так, какой виделась она в юности. В спектакле поднята важнейшая тема – жизнь современной школы. Театр не безразличен к тому, как растут наши дети, в каких условиях, что окружает их, чем они питаются. Спектакль удостоен диплома на фестивале «Липецкие театральные встречи» в 2013 г.

Постановка – А. Неровная

Артисты – В. Гапоненко (Таня), С. Мансуров (Федор Иванович), П. Вакуленко (Слава), С. Почивалов (Артур), А. Мехонцев (Михалыч), П. Вяткин (Паша), А. Игнатишина (Марго), В. Сухачева (Маша), А. Дробышевская (Лена), А. Киртоки и Е. Исупова (Ира), О. Ильмукова и Е. Соколова (Клавдия Михайловна), Р. Значков (Николай Геннадьевич)

5 вс

ДРУГОЙ ТУРГЕНЕВ. АКТРИСА

*Мистическая история любви по повести
И.С. Тургенева «Клара Милич» (1ч40м) 16+*

Спектакль поставлен по последней повести писателя «Клара Милич». Любовь, тайна жизни и смерти, сны, которые откуда-то пробиваются в нашу реальность, – вот основная канва этого неожиданного, захватывающего воображение, спектакля.

Автор сценической версии и постановщик – А. Неровная

Артисты – А. Игнатишина, В. Сухачева, П. Вакуленко, Р. Парцевский, П. Вяткин, А. Мехонцев, О. Посаженникова, Е. Градусов, В. Гапоненко, Н. Петухова, Р. Данилов и др.

Премьера

9 чт, 24 пт

Е. Ерылева

ПОЛЮБИ МЕНЯ КРЕПЧЕ ЖИЗНИ

Трагикомедия (2ч) 16+

Эта история так же смешна, как и печальна. Человек безумно любил свою жену, но сделал все, чтобы ее потерять! Он хотел бы начать новую жизнь, но прошлое не отпускает его. Поезд жизни мчит вперед, а в нем – случайные попутчики, свидетели на суде, встреча с женщиной, сны, воспоминания, надежды. Прекрасная игра актеров то вызывает не удержимый хохот, то заставляет задуматься. И, в самом деле, можно ли переиграть жизнь заново?

Постановка и идея сценографии – А. Неровная

Артисты – М. Ракитин (Гришуня), А. Щекин (Вован), И. Смирнова (Стюрка первая, Дива), Н. Петухова (Стюрка вторая), О. Посаженникова (Женщина), Н. Филиппова (Библиотекарьша), О. Ильмукова (Проводница)

СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ («Первое сватовство»)

Музыкальная комедия по сюжетам
А.Н. Островского в 1 действии (1ч30м) 12+

Любовные приключения молодого мечтателя, который так и не научился приспособливаться к обстоятельствам. Это – настоящий спектакль-праздник! Музыкальную комедию специально для театра «Бенефис» написали наши выдающиеся современники – композитор Геннадий Гладков и поэт Юлий Ким.

Постановка – А. Неровная

Артисты – Е. Любимов (Бальзаминов), Н. Филиппова (Мать Бальзаминова), Е. Соколова (сваха Гаврилиха), А. Киртоки (Матрена), И. Смирнова (Антрыгина), О. Ильмукова (Пионова), О. Посаженникова (Ничкина), В. Сухачева и М. Клешонкина (Капитолина), А. Дробышевская (Устинька), В. Свешников (Нил Борисович), Р. Парцевский (Русачок)

11 сб

Г. Гладков, Ю. Ким

СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ («Второе сватовство»)

Музыкальная комедия по сюжетам
А.Н. Островского в 2-х историях
(1ч30м, без антр.) 12+

Постановка – А. Неровная

Артисты – Е. Любимов (Бальзаминов), Н. Филиппова (Бальзаминова), Е. Соколова (Гаврилиха), И. Смирнова (Антрыгина), С. Мансуров (Устрашимов), О. Ильмукова (Пионова), А. Киртоки (Матрена)

Премьера

12 вс, 25 сб

И.С. Тургенев

ЛЕТО ЛЮБВИ, или ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА

Фантазия по мотивам пьесы «Месяц в деревне»
Комедия (2ч, без антр.) 16+



Ракитин – А. Щекин

Наталья Петровна – И. Смирнова

Автор сценической версии и постановщик –
А. Неровная

Артисты – И. Смирнова (Наталья Петровна), Р. Значков (Ислаев), А. Щекин (Ракитин), П. Вакуленко (Беляев), В. Сухачева (Верочка), С. Мансуров (Шпигельский), О. Посаженникова (Анна Семеновна), Р. Данилов (Шааф), К. Завьялова (Елизавета Богдановна), М. Клешонкина (Катя)

АКТЕРСКИЙ ВЕСЕЛЫЙ БАТАЛЬОН

Музыкально-поэтический
спектакль-концерт (1ч10м) 12+
К дню защитника Отечества

Актёрские фронтовые бригады! Кто не слышал о них?! Вклад этих актёрских бригад в нашу победу огромен. Зрители окунутся в атмосферу концертов военных театральных бригад, прошедших вместе с советскими солдатами до самого Берлина.

Постановка и идея сценографии – А. Неровная
Артисты – В. Гапоненко, Е. Бородина, Р. Данилов, А. Дробышевская, Р. Значков, О. Ильмукова, Е. Любимов, Е. Соколова, В. Сухачева и др.

18 сб

Р. Ибрагимбеков

ПРИКОСНОВЕНИЕ

Драма (1ч30м, без антр.) 16+
Новая версия спектакля
К дню защитника Отечества

История любви, случившейся в последние дни войны. Два юных человека, два характера постепенно раскрываются через откровенные доверительные разговоры друг с другом: серьезная, сдержанная девушка и наивный солдат, мечтающий после войны сделать все, что не успел. Мы становимся свидетелями внезапно вспыхнувшего чувства, полного светлых надежд.

Режиссер-постановщик – А. Неровная

Артисты – А. Мехонцев и А. Щекин (Андрей), И. Королева и В. Сухачева (Адалат), Е. Любимов (Лейтенант), Р. Данилов (Шофер), П. Вяткин, Е. Градусов, Р. Парцевский, С. Почивалов (Немцы), А. Дробышевская, Е. Исупова, А. Киртоки, М. Клешонкина (Балерины)

Спектакли для детей

4 сб, 5 вс, 19 вс - 12ч

В. Улановский,

В. Орлов

МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ!..

Сказка-мюзикл
(1ч15м, без антр.) 6+

Хотите познакомиться с Волком, который пишет стихи? Волк, как истинный поэт, бормочет строчки, подыскивая рифмы, а потом кладет их на музыку. Он тихо и мирно живет в нашем театральном лесу. Он – романтик, наш сказочный Волк, и ничего не понимает в бизнесе, куда его втягивает подружка Лиса. Ну и случилось то, что только и могло случиться в сказке: вместо курочки, несущей золотые яйца, вылупился Петушок. Волк принял его как сына и оказался самым лучшим, самым любящим и самым нежным отцом.

Постановка – А. Неровная

Артисты – Е. Градусов (Волк), Е. Исупова и М. Клешонкина (Цыпленок), В. Гапоненко и О. Ильмукова (Лиса), П. Вяткин (Бим), Е. Бородина и А. Дробышевская (Бам)

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ,
заслуженная артистка России
Анна Михайловна Неровная*



ул. Радио, 2, стр. 2
м. Курская
www.soprichastnost.ru

тел.: (499) 263-07-42
(495) 632-19-30

**Цена билетов: 300-1000 руб.,
детские – 200-600 руб.**

Премьера
1 ср, 25 сб(18ч)

Б. Шоу

МИЛЛИОНЕРША

Помпезная комедия в 2-х действиях (1ч45м) 16+

Режиссер – С. Мизери

Артисты – М. Донская (Эпифания), А. Батрак (Элестер Фицфессенден), А. Науменко (Патриция Смит), Р. Камышев (Джулиус Сэгемор), А. Фастовский (Эдриен Блендербленд), Д. Негреев (Доктор), А. Жданов (Управляющий)

2 чт, 26 вс(18ч)

У. Шекспир

КОРОЛЬ ЛИР

Трагедия в 2-х действиях (2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко

Артисты – И. Сиренко, В. Фролов, В. Баландин, А. Булатов, М. Жиров, Р. Киршин, А. Трубин, Н. Кулинкина, С. Власюк, У. Милюшкина, А. Солянкина, Р. Камышев, Л. Фигуровская и др.

3 пт

М. Сантанелли

КОРОЛЕВА-МАТЬ

Психологическая драма
в 2-х действиях (2ч15м) 16+



Альфредо – В. Баландин
Реджина – С. Мизери

Режиссер-постановщик – И. Сиренко

Артисты – С. Мизери (Реджина), В. Баландин (Альфредо)

4 сб(18ч)

А.Н. Островский

ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ

Комедия в 2-х действиях (2ч45м) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко

www.teatr.ru

Артисты – В. Фролов, М. Жиров, Ю. Смирнова, В. Баландин, А. Трубин, В. Вилейко, В. Хотяновский, В. Лофицкая, А. Шишкин, А. Батрак, А. Пугачев, В. Долгачев, В. Шихов, Д. Негреев

5 вс(18ч), 17 пт

У. Хенли

ДВА ЭПИЗОДА ИЗ ЖИЗНИ ЖЕНЩИНЫ

Мелодрама в 2-х действиях (1ч45м) 18+

Режиссер-постановщик – С. Мизери

Артисты – В. Вилейко, У. Милюшкина, А. Батрак, А. Шишкин, М. Донская

8 ср

А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 2-х действиях (2ч15м) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко

Артисты – М. Зимина, А. Пугачев, А. Жданов, И. Сиренко, У. Милюшкина, А. Фастовский и др.

9 чт

И.С. Тургенев

ПРОВИНЦИАЛКА

Комедия в 1 действии (1ч20м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – С. Мизери

Артисты – М. Зимина, А. Булатов, Р. Камышев, В. Шихов, Т. Хлебникова, И. Башлыков и др.

10 пт

Н. Гумилев

ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА

Трагедия в 1 действии (1ч30м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко

Артисты – В. Баландин, А. Батрак, Р. Киршин, А. Науменко, С. Власюк, А. Фастовский и др.

11 сб(18ч)

Ф.М. Достоевский

ФОМА ФОМИЧ СОЗИДАЕТ ВСЕОБЩЕЕ СЧАСТЬЕ...

Спектакль в 2-х действиях по повести «Село Степанчиково и его обитатели» (2ч50м) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко

Артисты – И. Сиренко, Н. Кулинкина, В. Фролов, Ю. Смирнова, А. Батрак, В. Долгачев, Р. Киршин, В. Лофицкая, У. Милюшкина, А. Пугачев, Л. Фигуровская, В. Хотяновский, А. Солянкина, Ю. Киршина, Д. Пушкарева, Д. Негреев, М. Донская

Премьера

12 вс(18ч)

А.П. Чехов

ЦВЕТЫ ЗАПОЗДАЛЫЕ

Мелодрама в 2-х действиях (2ч) 12+

Режиссер-постановщик – С. Мизери

Артисты – В. Баландин, А. Батрак, М. Донская, А. Жданов, М. Зимина, Ю. Киршина, А. Солянкина, В. Власов, Л. Фигуровская, В. Шихов

15 ср

М. Горький

БЕЗ СОЛНЦА

Спектакль в 2-х действиях
по пьесе «На дне» (2ч45м) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко

Артисты – М. Жиров, И. Сиренко, В. Хотяновский, А. Булатов, В. Лофицкая, В. Баландин, Л. Фигуровская, У. Милюшкина, А. Шишкин и др.

16 чт

Ф. Гарсиа Лорка

КРОВАВАЯ СВАДЬБА

Трагедия в 1 действии (1ч30м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – С. Мизери, С. Власюк, А. Батрак, М. Жиров, Р. Киршин, В. Лофицкая и др.

18 сб(18ч)

А.В. Сухово-Кобылин

СМЕРТЬ ТАРЕЛКИНА

Комедия-шутка в 2-х действиях (1ч50м) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – А. Булатов, В. Фролов, А. Трубин, А. Батрак, В. Баландин, В. Лофицкая, Р. Киршин, А. Пугачев, Л. Фигуровская, Ю. Киршина

19 вс(18ч)

А.Н. Островский

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – С. Мизери, Ю. Смирнова, Д. Негреев, В. Хотяновский, С. Власюк, М. Жиров и др.

22 ср

Г. Фигейреду

ЛЮБОВЬ И РАБСТВО («Лиса и виноград»)

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м) 12+



Клея – Н. Куликина, Эзоп – М. Жиров

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – М. Жиров, Н. Куликина, М. Чумакова, С. Власюк, А. Батрак, А. Фастовский и др.

Премьера

23 чт(18ч)

В. Быков

ТРЕТЬЯ РАКЕТА

Драматическая поэма в 1 действии
(1ч30м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – В. Комратов
Артисты – И. Сиренко, Д. Пушкарева, В. Баландин, А. Батрак, В. Вилейко, Р. Камышев, Р. Киршин, Д. Негреев, А. Пугачев, А. Трубин

24 пт(18ч)

П. Кальдерон

МОЛЧАНЬЕ – ЗОЛОТО

Комедия в 2-х действиях (2ч45м) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – В. Баландин, Р. Киршин, А. Солянкина, С. Власюк, А. Батрак, А. Пугачев и др.

Спектакли для детей

4 сб, 23 чт - 12ч

С. Маршак

ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ

Сказочное представление для детей (1ч30м) 6+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – Ю. Смирнова, А. Науменко, Р. Камышев, М. Жиров, В. Лофицкая, А. Пугачев и др.

5 вс, 18 сб - 12ч

М. Панфилова-Рыжкова

ТАЙНА

ЗАКОЛДОВАННОГО ПОРТРЕТА

Сказка для детей в 2-х действиях (1ч30м) 6+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – Д. Пушкарева, Н. Куликина, В. Лофицкая, Р. Камышев, А. Шишкин, Е. Алиева и др.

11 сб(12ч)

А. Богачева

ВОЛШЕБНАЯ НОЧЬ, или КОГДА ОЖИВАЮТ ИГРУШКИ

Музыкальная сказка в 1 действии
для детей от 3 лет (50 мин, без антр.) 0+

Режиссеры-постановщики – Н. Куликина, В. Лофицкая
Артисты – У. Милюшкина, Д. Пушкарева, Ю. Смирнова, А. Шишкин, Р. Киршин, Е. Алиева, В. Долгачев, Д. Негреев, В. Власов, М. Донская

12 вс, 25 сб - 12ч

Ч. Диккенс

СВЕРЧОК НА ПЕЧИ

Семейная сказка в 2-х действиях (1ч30м) 12+
Инсценировка Б.М. Сушкевича
для Первой студии МХТ

Режиссер-постановщик – С. Мизери
Артисты – С. Мизери, А. Батрак, Ю. Смирнова, А. Науменко, Д. Негреев, А. Пугачев, Д. Пушкарева, Л. Фигуровская, Вл. Шихов, М. Чумакова

19 вс(12ч)

М. Роцин

ДЕВОЧКА, ГДЕ ТЫ ЖИВЕШЬ?

Сценическая фантазия в 2-х действиях (1ч30м) 6+
Режиссер-постановщик – С. Мизери
Артисты – М. Зимина, Ю. Смирнова, С. Власюк, В. Лофицкая, У. Милюшкина, Р. Киршин и др.

24 пт(12ч)

М. Ворфоломеев

ПОРОСЕНОК КНОК, или ИСТОРИЯ ДОБРОЙ КОПИЛКИ

Музыкальная сказка в 2-х действиях (1ч30м) 6+

Режиссер-постановщик – С. Мизери
Артисты – М. Донская, А. Науменко, Р. Камышев, Р. Киршин, А. Шишкин, А. Спиридонов, В. Шихов, Е. Алиева, А. Батрак

Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Игорь Михайлович Сиренко



Ломоносовский просп., 17 (495) 930-70-49
м. Университет тел.: (499) 133-16-64
www.dzighartheater.ru

**Цена билетов: 300-2000 руб.,
детские 200-1000 руб.**

Премьера Ю. Рыбчинский
3 пт, 22 ср Г. Татарченко

ЖАННА Д'АРК – БЕЛАЯ ВОРОНА

Мюзикл (2ч15м) 16+

Режиссеры – Д. Дмитриев, Ю. Клепиков
Артисты – А. Крупник, А. Ефремова, Д. Надточий, Н. Селиванова, И. Шведова, О. Дзусова, А. Башенкова, К. Худоба, К. Анисимов, И. Лясковец, А. Лапшин и др.

4 сб по М. Горькому

БАССА

Фантасмагория (2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – Ю. Клепиков
Артисты – К. Худоба, А. Морозов, С. Эвентов, Н. Селиванова, М. Железнова, О. Кузина, О. Голубева, П. Ступин, М. Железнов, А. Лапшин, К. Анисимов, Ю. Савина, М. Мосина-Щепачева, А. Пурис, И. Гагиев, В. Яковлева

9 чт, 23 чт Э. Радзинский

ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ

Трагический фарс (2ч30м) 16+

Одна из лучших пьес любимого автора театра Э. Радзинского предстает в новой театральной версии. Постановщики спектакля увидели смысл в том, чтобы кровавую историю императора Нерона и «убойных людей», его подданных, сыграть как современный трагический фарс о человеческой природе. В роли Сенеки народный артист СССР Армен Джигарханян.

Художественный руководитель постановки – А. Джигарханян

Режиссер-постановщик – Д. Исаичев
Артисты – К. Анисимов (Нерон), А. Джигарханян (Сенека), Д. Надточий (мальчик Спор), П. Ступин (Диоген), А. Анненков (Сенатор-конь)

10 пт, 14 вт, 18 сб, 26 вс М. Себастиан

БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА

Лирическая комедия (3ч) 16+

История человеческих взаимоотношений, несбывшихся надежд и разочарований. В провинциальный город приезжает Она и вмиг меняет устоявшийся уклад жизни всех его обитателей, единственным развлечением и источником всех фантазий для которых раньше служил проносящийся мимо поезд.

Режиссер – Д. Исаичев
Артисты – А. Кот, М. Железнова, А. Анненков, С. Эвентов, В. Четков, К. Худоба и др.

Премьера Т. Уильямс
11 сб, 17 пт, 25 сб

ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ»

Драма в 2-х действиях (3ч) 16+

Режиссер – С. Виноградов
Артисты – О. Голубева, А. Кот, И. Гагиев, М. Железнова

12 вс, 19 вс, 24 пт Г. Горин

ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА...

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч45м) 16+

Трагикомедия «Чума на оба ваши дома...» – сюжетное продолжение шекспировской трагедии о Ромео и Джульетте, авторская версия того, как могли бы развиваться события после гибели несчастных влюбленных. На первый план выходят цинизм, жадность, вероломство и глупость, а во все не любовь. Неожиданный поворот сюжета пьесы заставляет зрителя перестать смеяться и веселиться и задуматься о многом.

Режиссер – С. Виноградов
Артисты – А. Анненков, А. Кот, К. Анисимов, Т. Мухина, И. Гагиев, А. Морозов, Ю. Ларев, О. Голубева, М. Железнов, А. Крупник, А. Пурис, А. Ефремов, Д. Надточий, И. Лясковец, Л. Крымова

15 ср Л. Голдштейн

**КАФЕ «ЖИЗНЬ
В РОЗОВОМ СВЕТЕ»**

Забавная история о супружеских секретах
(1ч15м, без антр.) 16+

Режиссер – Л. Манн (Франция)
Артисты – С. Эвентов (Давид Галперн), А. Кот (Эдуард Джонсон)

16 чт В. Мухарьямов
по И. Башевис-Зингеру

**НАС ЖДУТ ДАЛЕКО-ДАЛЕКО,
НЕ ЗДЕСЬ**

Драматическая история в 2-х частях по
мотивам рассказов И. Башевис-Зингера (2ч) 16+

Человеческие желания, встречи исчезают вместе с людьми. Дома, вещи, предметы живут своей жизнью дальше. Эта история случилась в Америке и основана на реальных событиях. Одинокому Гарри Бендинеру судьба в финале жизни неожиданно дарит встречу с Этель Брокелес и позднюю любовь. Это безумие, хаос и авантюризм желаний закружит Гарри и Этель в сумасшедшем танце. Мелодрама на грани гротеска.

Режиссер – Ю. Клепиков
Артисты – С. Эвентов (Гарри), В. Четков (Марк), М. Соловьева и С. Макарова (Этель), Т. Мухина (Адамс)

Спектакли для детей

4 сб, 19 вс, 26 вс - 12ч

ГАДКИЙ УТЕНОК

Музыкальная фантазия
по мотивам сказки Г.Х. Андерсена (1ч20м) 0+

Режиссер – Д. Исаичев
Артисты – Ю. Ларев, А. Лапшин, А. Пурис, Д. Над-
точный, М. Железнов, И. Гагиев, С. Виленчик,
В. Яковлева

Премьера
5 вс, 11 сб, 24 пт - 12ч *по С. Маршаку*

ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ

Спектакль для детей от 3 лет
(1ч30м) 0+

Режиссер – Л. Крупина

12 вс, 25 сб - 12ч *Р. Овчинников*

СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА

Спектакль в 2-х действиях
по сказкам А.С. Пушкина (1ч20м) 0+

Динамичный и веселый спектакль с народ-
ными песнями, остроумными шутками и зажига-
тельными танцами. Кот Ученый, Кашей, Баба-яга
и Леший рассказывают историю Попа и его ра-
ботника Балды, при этом показывают фокусы,
дурачат героев, а иногда и зрителей.

Режиссер – А. Кирющенко

Артисты – С. Дурсунов, А. Крупник, К. Аниси-
мов, А. Копылов, А. Федоренко, М. Железнов,
А. Лапшин, А. Пурис, О. Голубева, А. Ефремова,
А. Морозов, Ю. Ларев и др.

18 сб, 23 чт - 12ч *Ш. Перро,
Е. Шварц*

НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ

Вариации на тему известной сказки
в 2-х частях (1ч20м) 0+

Режиссер – А. Башенкова

Артисты – Л. Крымова, Л. Крупина, В. Яковлева,
И. Гагиев, М. Ковалевский, Т. Мухина, К. Аниси-
мов, В. Медведев, А. Пурис, М. Железнов,
М. Мосина-Щепачева, В. Пинский, А. Крупник

МАЛАЯ СЦЕНА (Кооперативная ул., 4/15, м. Спортивная)

3 пт, 23 чт *М. Цветаева*

ПОЭМА О ЛЮБВИ

Литературно-музыкальный спектакль
(1ч15м, без антр.) 12+

Режиссер – Ю. Клепиков

Артисты – О. Голубева, В. Цымбалюк-Романов-
ская /фортепиано/

Премьера
4 сб, 17 пт

СОФЬЯ

Сценическая композиция по прозе
Л.Н. Толстого и С.А. Толстой (1ч20м) 12+
Моноспектакль К. Громовой

Режиссер – Л. Крупина

Театральная Афиша

Премьера
5 вс, 25 сб

М. Жванецкий

И ЭТО НЕ СМЕШНО...

(1ч20м, без антр.) 16+
Моноспектакль А. Анненкова

Режиссер – В. Пинский

10 пт, 24 пт

«ТЕАТР. ВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ...»

Музыкально-поэтическое представление
глазами клоуна (1ч30м) 16+

«Все мы – смешные актеры в театре Господа
Бога...» (Н. Гумилев). «Театр. Вечная любовь» –
музыкально-поэтическое представление, со-
зданное на основе текстов великих поэтов Сере-
бряного века Николая Гумилева, Анны Ахматовой,
Марины Цветаевой, Владимира Маяковского.
В спектакле звучит живая романтическая музыка,
которая примиряет неистовство страстей и воз-
вращает нас к желанию любить.

Режиссер – Ю. Клепиков

Муз. руководитель постановки – В. Цымбалюк-
Романовская

Артисты – О. Кузина, В. Медведев, Н. Селива-
нова, И. Лясковец и др.

Премьера
16 чт, 22 ср *Б. Фрил*

МОЛЛИ

Драма в 2-х действиях (2ч) 16+

Режиссер – Ю. Клепиков.

Артисты – О. Кузина, А. Кот, А. Анненков

21 вт, 28 вт *М. МакДонах*

КОРОЛЕВА КРАСОТЫ

Трагикомедия в 2-х частях (2ч) 16+

Каждая девочка мечтает стать принцессой,
каждая женщина хочет быть любимой и желан-
ной – Королевой красоты. Это история о двух
женщинах, матери и дочери. Они кажутся смеш-
ными, вызывают жалость, их отношения трагичны
и комичны одновременно. Но поражает их отча-
янное желание жить. Хочется, чтобы Морин и Мэг
были счастливы... Успешный дебют молодого ре-
жиссера Сергея Виноградова.

Режиссер – С. Виноградов

Артисты – Т. Мухина (Морин Фолан), М. Соло-
вьева (Мэг Фолан), И. Гагиев (Пато Дули),
М. Железнов (Рэй Дули)

26 вс

Ольга ДЗУСОВА

Презентация диска 12+

Спектакли для детей

Премьера
4 сб, 18 сб, 25 сб - 12ч *по Г.Х. Андерсену*

ДЕТСКИЕ СЦЕНЫ

Спектакль для детей (1ч10м) 0+

Режиссер – Ю. Клепиков

Художественный руководитель –
народный артист СССР
Армен Борисович Джигарханян



**МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИСТОРИКО-
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ
ТЕАТР**

ул. Рудневой, 3
м. Бабушкинская,
www.etnoteatr.ru

тел.: (499)184-17-11

Цена билетов: 100–800 руб.

3 пт *А. Платонов*

УЧЕНИК ЛИЦЕЯ

Посвящение А.С. Пушкину (2ч) 12+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – А. Пармонов, С. Щеголькова,
В. Присмотров, С. Васильев, М. Мещерякова
и вся труппа театра

4 сб(18ч) *Б. Шергин, С. Писахов*

НОЧЬ СКАЗОК

Молодежное приключение (1ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – Е. Фураева, П. Ештокин, А. Соловьева,
С. Американцева, В. Отраднава, Д. Колыго,
С. Щеголькова, Н. Михеева и др.

5 вс(18ч)

КАЗАЧЬЕ ДЕЙСТВО

*Музыкально-драматический спектакль
(1ч20м) 12+*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – Т. Шарбарина, Д. Колыго, В. Дышко,
С. Васильев, А. Сенин, М. Мизюков и др.

9 чт *Б. Шергин*

ШИШ МОСКОВСКИЙ

Скоморошья эпопея в 2-х частях (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – В. Юрченко, Д. Колыго, С. Васильев,
В. Присмотров, С. Щеголькова, Н. Михеева
и др.

Премьера
10 пт, 24 пт *А. Крюковской*

СВЕРХ КОМПЛЕКТА

Комедия (2ч) 12+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – А. Безымянный, В. Отраднава,
Д. Строчкова, Д. Колыго, С. Васильев, К. Фадеева,
Е. Фураева и др.

11 сб(18ч)

ТЕРСКАЯ ИСТОРИЯ

*Театрализованное музыкальное действо
(1ч40м, без антр.) 12+*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков

12 вс(18ч) *Ф. Шанта*

ПЯТАЯ ПЕЧАТЬ

Жесткий выбор в 2-х действиях (2ч30м) 16+
Режиссер-постановщик – М. Мизюков

www.teatr.ru

16 чт

КАК ФРАНЦУЗ МОСКВУ БРАЛ

*Героико-романтическое представление
(2ч30м, без антр.) 12+*

Автор идеи и режиссер-постановщик – М. Мизюков

17 пт

А.Н. Островский

ТУШИНО

*Драматическая хроника смутного времени
в 2-х действиях (2ч30м) 12+*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – И. Стам, Д. Колыго, Р. Булатов, С. Васильев,
А. Чудецкий, Н. Антропов, Д. Сергин,
С. Американцева и др.

18 сб(18ч)

Д. Аверкиев

КОМЕДИЯ О ФРОЛЕ СКОБЕЕВЕ

*Замечательная вещь
в 2-х действиях (2ч30м) 12+*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – Н. Антропов, А. Пантелеев, В. Присмотров,
А. Чудецкий, Ю. Давыдова, А. Лазарева

19 вс(18ч)

Г.К. Честертон

ШАР И КРЕСТ

*Фантастическая реальность
в 2-х частях (3ч) 12+*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – С. Васильев, Д. Колыго, Р. Булатов,
Н. Антропов и др.

23 чт

НАРОДНАЯ МОЗАИКА

*Театрализованный концерт
(1ч30м, без антр.) 12+*

25 сб(18ч)

В. Астафьев

ЗВЕЗДОПАД

*Лирическая драма к 70-летию Победы
(2ч20м) 12+*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – В. Отраднава, А. Безымянный, А. Чудецкий,
С. Щеголькова, Н. Антропов, П. Ештокин,
В. Присмотров, В. Юрченко и др.

Премьера

26 вс(18ч)

Д. Аверкиев

КАШИРСКАЯ СТАРИНА

Драма в 2-х частях (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков

Спектакли для детей

4 сб(12ч)

**СКАЗКА ОБ ИВАНЕ-ЦАРЕВИЧЕ,
ЖАР-ПТИЦЕ И О СЕРОМ ВОЛКЕ**

Русская народная сказка (1ч15м) 6+
Режиссер-постановщик – М. Мизюков

Артисты – С. Васильев, С. Щеголькова, Д. Колыго, В. Присмотров, Н. Михеева, М. Мизюков, Е. Калинина, П. Суетин, В. Дышко, М. Дыкина и др.

5 вс(12ч)

**СКАЗ О ДОБРОЙ МАРЬЮШКЕ,
ХРАБРОМ ИВАНУШКЕ
И ЗЛОЙ БАБЕ-ЯГЕ**

Русская народная сказка для самых маленьких
(55 мин, без антр.) 0+

Режиссер-постановщик – Н. Михайлова

11 сб(12ч)

В. Любимова

ОДОЛЕНЬ-ТРАВА

Русская народная сказка (1ч10м) 6+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков

Артисты – С. Васильев, С. Американцева,
П. Ештокин, В. Отраднова, П. Суетин и др.

12 вс(12ч)

Г. Панин

**ПРО ВЕСЕЛОГО СОЛДАТА
И ВОЛШЕБНОГО КОНДРАТА**

Русская сказка в 1 действии (1ч10м) 6+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков

Артисты – Д. Колыго, П. Суетин, А. Парамонов,
А. Чудецкий и др.

18 сб(12ч)

**МАРЬЯ-МОРЕВНА
И КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ**

Русская народная сказка для детей от 3 лет
(1ч15м, без антр.) 0+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков

19 вс(12ч)

Е. Киселькова

ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ

Русская сказка (1ч10м) 6+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков

25 сб(12ч)

С. Федотов

СПРОСИ СВОЕ СЕРДЦЕ

Амурская сказка (1ч05м) 6+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков

Артисты – Е. Фураева, П. Ештокин, П. Суетин,
С. Васильев и др.

26 вс(12ч)

ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ

Русская народная сказка
(1ч, без антр.) 6+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков

**Бронирование и заказ билетов
по телефону: (495) 411-11-35 (кассы)**

Художественный руководитель –
Михаил Александрович Мизюков



**Театр
“Мир искусства”**

www.miteatr.ru

тел.: (495)688-60-64

Цена билетов: 600-700 руб.

**«Театральный дом на Тишинке»
(Средн. Тишинский пер., 5/7, м. Белорусская)**

6 пн

МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ

Драма из современной русской жизни

по рассказам В. Шукшина (1ч25м, без антр.) 12+

Постановка – А. Кравцов

Артисты – А. Антоненко-Луконина, С. Блохин,
Е. Заложных, А. Зайцев, А. Соколов и др.

13 пн

А. Кравцов

**ВИНОЙ ВСЕМУ БЫЛА ЕЕ КОРОНА
(«Ночи покаяний»)**

Историческая драма в 2-х актах (2ч30м) 12+



Зрителю дано сопережить два дня из жизни Екатерины Второй: самый счастливый и самый трагический. Этот спектакль о великой женщине и великой императрице признан зрителями и прессой.

Постановка и сценография – А. Кравцов

Артисты – С. Авилова, В. Фалютинская, Д. Лещук,
С. Блохин, К. Новиков, Е. Заложных,
Н. Кряжева, Т. Лосева, А. Соколов, П. Ганыш

20 пн

А. Кравцов

РАССТРЕЛЯННАЯ СОНАТА

Трагедия в 2-х действиях, 3-х картинах (2ч) 12+

Известные советские музыканты в составе фронтовой концертной бригады оказываются на территории, оккупированной фашистами...

Постановка – А. Кравцов

Артисты – С. Блохин, С. Авилова, Д. Лещук,
Е. Заложных, К. Новиков, Л. Крымова, Т. Лосева,
Д. Файнштейн

Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Александр Михайлович Кравцов



Русский Духовный Театр Глас

ул. Пятницкая, 60
м. Третьяковская,
Добрынинская
www.theatreglas.ru

тел.: (495)959-17-39
(495)959-38-93

1 ср, 21 вт *Н. Астахов, Т. Белевич*
ЗА РУСЬ СВЯТУЮ!
(1ч50м без антр.) 12+

Постановка – Н. Астахов

2 чт
СЕРГЕЙ ЕСЕНИН
Документально-поэтический спектакль
в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Постановка – Н. Астахов

3 пт *М.Ю. Лермонтов*
ДВА БРАТА
Романтическая драма (1ч30м, без антр.) 12+

Постановка – Ю. Шилов

4 сб *В.А. Соллогуб*
БЕДА ОТ НЕЖНОГО СЕРДЦА
Водевиль (1ч15м, без антр.) 12+

Постановка – Е. Лисовая

7 вт *Н. Астахов, Т. Белевич*
КОРСУНСКАЯ ЛЕГЕНДА
(«Похвала Владимиру»)
К 1000-летию преставления
Св. князя Владимира (1ч35м) 12+

Постановка – Н. Астахов, Т. Белевич

**8 ср, 26 вс (12ч, Центральный Дом
литераторов)** *Н.В. Гоголь*

РЕВИЗОР
Комедия в 2-х действиях (3ч) 12+
Режиссер – Н. Астахов

9 чт
ВЕЧЕР РОМАНСА
(2ч10м) 12+

10 пт *А.Н. Островский*
ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА
Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Постановка – К. Белевич

14 вт *В.М. Шукшин*
ЖИВЫ БУДЕМ – НЕ ПОМРЕМ!
(2ч) 16+

Постановка – Н. Астахов

15 ср *В.М. Шукшин*
ВАНЬКА, НЕ ЗЕВАЙ!
(2ч, без антр.) 16+

Постановка – Н. Астахов

16 чт *А.П. Чехов*

РЕПЕТИРУЕМ «ЧАЙКУ»
(3ч) 16+

Постановка – Н. Астахов

17 пт *В. Крушин*

ЛЮБИ МЕНЯ, КАК Я ТЕБЯ
Мелодрама в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Постановка – Н. Астахов

Премьера *К. Леонтьев*
18 сб (18ч)

ДИТЯ ДУШИ
Притча (1ч30м) 12+

Постановка – Н. Астахов, Т. Белевич

19 вс (18ч) *С. Нилус, И. Шмелев*
СООТЕЧЕСТВЕННИКИ
(1ч30м, без антр.) 12+

Постановка – Н. Астахов, К. Белевич

22 ср *Н.В. Гоголь*
РАБ БОЖИЙ НИКОЛАЙ
Спектакль в 2-х частях (2ч30м) 12+

Постановка – Н. Астахов

23 чт
СПАСИБО ДЕДУ ЗА ПОБЕДУ!
Спектакль-концерт (1ч40м, без антр.) 12+

Постановка – Н. Астахов

24 пт
НИКОЛАЙ РУБЦОВ
(1ч50м, без антр.) 16+

Постановка – Н. Астахов

26 вс *Г. Русский*
ЧЕРНАЯ КНИГА
Московская легенда (1ч50м) 18+

Постановка – Н. Астахов, Т. Белевич

28 вт *Н. Астахов, Т. Белевич*
ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ Е.Ф. РОМАНОВА
(«Возвращение»)
(1ч50м, без антр.) 16+

Постановка – Н. Астахов

Спектакли для детей

5 вс, 11 сб, 12 вс, 25 сб - 12ч, 15ч

СКАЗОЧНЫЙ МИР К. ЧУКОВСКОГО
(1ч, без антр.) 0+

Постановка – Н. Астахов, К. Белевич

Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Никита Астахов



СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ

ул. Земляной вал, 76/21
м. Таганская тел.: (495)915-11-48
www.taganka-sat.ru

Цена билетов: 200-1000 руб.

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

Премьера

1 ср

ВЕСЕЛОГО РОЖДЕСТВА, МАМА!

*Смех сквозь слезы по пьесам Г. Мюллера
«Тихая ночь», А. Николаи «Железный класс»,
Ф. Булякова «Четыре женщины одного Ивана
(Выходили бабки замуж)» (2ч30м) 16+*



Мать – Т. Жукова-Киртбая

Режиссер – Н. Старкова
Артисты – М. Басов, Т. Жукова-Киртбая, М. Лебедев, Д. Перов, Л. Савченко, Д. Белоцерковский и др.

2 чт

Е. Шварц

ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО

Сказка для бывших детей (2ч40м) 16+

Режиссер – Н. Старкова
Артисты – Д. Перов, М. Федосова и А. Данькова, А. Емцов, М. Басов, К. Грубник и Н. Бодякова, Р. Серков и И. Иванов, А. Плентайтис и К. Петров и др.

4 сб

ДУРЬ

*Комедия по мотивам пьесы Н.А. Некрасова
«Осенняя скука» (2ч, без антр.) 16+*

Режиссер-постановщик – А. Кирющенко
Артисты – М. Лебедев, П. Фокина, А. Елизаветский и А. Алешкин, М. Басов и др.

6 пн

МИСС И МАФИЯ

*Комедия в 2-х частях по пьесе Н. Птушкиной
«Мисс и мафия» (2ч30м) 16+*

Режиссер-постановщик – Н. Губенко
Артисты – М. Лебедев, Т. Жукова-Киртбая, В. Базынков и А. Кайков, Д. Муляр и В. Вашедский, Т. Лукьянова и В. Радунская, Н. Старкова, Е. Устюжанина и др.

7 вт

Н. Губенко

В.В.С.

(Высоцкий Владимир Семенович)

*Сценическая композиция по произведениям
В. Высоцкого (1ч40м, без антр.) 16+*

Режиссер-постановщик – Н. Губенко
Артисты – Н. Губенко, М. Лебедев, Л. Савченко, Т. Киртбая-Жукова, М. Басов, П. Фокина и др.;
в спектакле участвует вся труппа театра

8 ср

по М.-Ж. Соважону

ЧАО

Лирическая комедия (2ч45м) 16+

Режиссер-постановщик – А. Тынкасов
Артисты – М. Басов, В. Базынков, М. Добржинская и др.

9 чт

КОНЦЕРТ ПО СЛУЧАЮ КОНЦА СВЕТА

*История и поэзия России
на сцене театра (2ч50м) 16+*

Режиссер-постановщик – Н. Губенко
В спектакле занята вся труппа театра

15 ср

М. Ладо

ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ

Лирическая комедия в 2-х действиях (1ч50м) 16+

Режиссер-постановщик – Н. Губенко
Артисты – Е. Устюжанина, И. Усок и К. Грубник, Н. Старкова, М. Рябкова и П. Фокина, Т. Лукьянова, А. Богина и И. Клабукова и др.

Премьера

19 вс

БЕГ

По одноименной пьесе М.А. Булгакова (3ч) 16+

Режиссер – М. Федосова
Артисты – Е. Оболенская, А. Алешкин, В. Завикторин, М. Басов, П. Афонькин, Д. Белоцерковский, В. Райкова, Д. Михайличенко, А. Мохова

23 чт

АФГАН

*Сценическая композиция по песням
и тисьямам воинов-афганцев (1ч40м) 16+*

Режиссер-постановщик – Н. Губенко
Артисты – М. Лебедев, З. Славина, А. Богина, В. Завикторин, Е. Устюжанина, Л. Савченко, М. Басов, А. Баринов, А. Елизаветский, А. Данькова, В. Базынков, А. Кайков, Д. Муляр и др.

25 сб

ЗВЕЗДА ОБМАНА

Авантюрная шутка в ритме танго
по пьесе Т. де Молина

«Дон Хиль – Зеленые штаны» (2ч15м) 16+

Режиссер – А. Тынкасов

Артисты – М. Лебедев, Н. Бодякова, П. Фокина,
К. Петров, М. Басов, П. Афонькин, М. Добржин-
ская, И. Бондарева, А. Алешкин, Н. Коробов,
Р. Серков, Д. Карпеев и др.

26 вс

Б. Шоу

МИЛЛИОНЕРША

Ироническая комедия в 2-х действиях (2ч10м) 16+

Режиссер-постановщик – А. Тынкасов

Артисты – М. Басов, М. Добржинская, В. Базын-
ков, Н. Бодякова и К. Грубник, Д. Белоцерков-
ский и др.

Спектакли для детей

Премьера

4 сб, 26 вс - 12ч; 23 чт(11ч)

по В. Катаеву

ТАЙНА ЦВЕТИКА-СЕМИЦВЕТИКА

Музыкальная сказка по мотивам сказки
«Цветик-семицветик» для детей от 3 лет
(1ч50м) 0+

Режиссер-постановщик – Е. Королева

Артисты – А. Данькова, Н. Бодякова, А. Емцов,
О. Никанорова, М. Митрофанова, И. Иванов,
А. Шараметдин, Я. Островская и др.

5 вс(12ч)

П. Ершов

КОНЕК-ГОРБУНОК

Сказка (2ч10м) 0+

Режиссер-постановщик – В. Щерблыкин

Артисты – А. Кайков, Д. Перов, А. Емцов и
А. Плентайтис, М. Басов, В. Базынков и В. За-
викторин, А. Данькова и Е. Оболенская и др.

11 сб(11ч), 25 сб(12ч)

ДВЕ БАБЫ-ЯГИ

Сказка в 2-х действиях
по пьесе Т. Карелиной, Р. Сефа (1ч20м) 0+

Режиссер-постановщик – В. Игнатьев

Артисты – Р. Серков, Н. Бодякова, К. Грубник,
Д. Белоцерковский и Д. Карпеев и др.

12 вс(12ч)

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЬВЕНКА

По пьесе В. Лившица и Н. Кичановой
«Таинственный гиппопотам» (2ч) 0+

Режиссер – Е. Королева

Артисты – Р. Серков и П. Афонькин, К. Грубник,
А. Васильев и Д. Муляр, А. Емцов и А. Алешкин,
И. Клабукова и И. Бондарева, И. Иванов и др.

18 сб(12ч)

Дж. Родари

ЧИПОЛЛИНО

(2ч) 6+

Режиссер – Е. Королева

Артисты – Л. Савченко, М. Басов, А. Алешкин,
И. Иванов, И. Клабукова, М. Рябкова, А. Васи-
льев, Д. Муляр, Д. Белоцерковский и др.

24 пт(12ч)

В. Губарев

КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ

Сказка в 2-х действиях (2ч) 0+

Режиссер-постановщик – С. Кутасов

Артисты – Н. Бодякова и К. Грубник, Д. Михай-
личенко и И. Усок, В. Завикторин и др.

МАЛАЯ СЦЕНА

4 сб, 21 вт

А. Арбузов

МОЙ МАРАТ

Нежная психологическая драма (2ч10м) 16+

Режиссер – В. Базынков

Артисты – П. Афонькин, В. Райкова, А. Алешкин

Премьера

5 вс, 18 сб

М. Макдонах

ОДНОРУКИЙ ИЗ СПОКАНА («С днем рождения, Однорукий!»)

Авантюрная комедия (1ч45м) 16+

Режиссер – Н. Коробов

Артисты – М. Добржинская, А. Емцов, И. Ива-
нов, Е. Оболенская, Е. Осокин

8 ср, 17 пт, 26 вс

С. Есенин

ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА

Поэтическая драма (1ч20м) 16+

Режиссер-постановщик – В. Иванов-Таганский

Артисты – В. Завикторин, К. Петров, Д. Муляр,
Д. Перов

11 сб, 24 пт

А.Н. Островский

БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ

Комедия (3ч) 16+

Режиссер – М. Федосова

Артисты – В. Завикторин, И. Усок, П. Фокина
и А. Мохова, М. Басов, Д. Перов и Д. Белоцер-
ковский, Р. Серков, Д. Карпеев

12 вс

Г. Горин

ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – Е. Королева

Артисты – А. Васильев, М. Басов, Д. Карпеев,
Д. Белоцерковский, М. Федосова, К. Грубник,
Л. Савченко, Д. Максимова, К. Петров и др.

14 вт

КАРТИНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ, или ЖЕНИТЬБЫ БАЛЬЗАМИНОВА

Музыкальная комедия в 2-х частях
по трилогии А.Н. Островского (2ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – Н. Старкова

Артисты – А. Емцов, В. Радунская, Л. Савченко,
М. Федосова, И. Клабукова, М. Рябкова, М. Басов,
Е. Королева, Д. Михайличенко, Д. Муляр и др.

Художественный руководитель –
народный артист России
Николай Губенко



ул. Стромынка, 6,
м. Сокольники тел.: (499) 268-06-69
teatr.viktuka.ru (495) 603-06-95

Цена билетов: 500-5000 руб.

1 ср *А. Максимов*

МАСКАРАД МАРКИЗА ДЕ САДА

Театральная фантазия (2ч10м, без антр.) 18+

Яркая сценическая фантазия на темы взаимоотношений творца и власти, гения и подражателей, об одиночестве и славе, свободе и любви.
Режиссер-постановщик – Р. Виктюк
Артисты – Д. Бозин, А. Дзюба, Л. Погорелова, Е. Карпушина, И. Никульча, М. Половенко

2 чт, 14 вт *А. Абдуллин*

НЕЗДЕШНИЙ САД. РУДОЛЬФ НУРЕЕВ

(1ч50м, без антр.) 16+

Постановка о великом танцовщике продолжает одну из главных тем творчества Виктюка – тему трагической и прекрасной судьбы художника в мире, его обреченности на вечный поиск идеала.
Режиссер-постановщик – Р. Виктюк
Артисты – Д. Бозин, А. Нахапетова, Л. Погорелова, А. Дзюба, К. Авдеев, М. Руденко, М. Соловьева и др.

3 пт *П. Култер*

НЕСРАВНЕННАЯ!

(2ч20м, без антр.) 18+

Пронзительная, честная, красочная и до слез смешная постановка об одной из самых удивительных женщин мира – Ф.Ф. Дженкинс, «самой плохой певице всех времен и народов».
Режиссер-постановщик – Р. Виктюк
Артисты – Д. Бозин, И. Неведров, А. Дзюба, Е. Карпушина, Л. Погорелова и И. Иванович

6 пн *Н. Манфреди*

ПУТАНЫ

*Лирическая комедия в 2-х частях
(1ч45м, без антр.) 18+*

Трогательная история взаимоотношений драматурга и проститутки со смешными и легкими диалогами и забавной пятеркой клоунов-хулиганов.
Постановка – Р. Виктюк
Артисты – Е. Шифрин, Е. Карпушина, О. Исаев, К. Авдеев, В. Сехпосов, И. Никульча, П. Новиков

Премьера
7 вт, 17 пт, 28 вт *Т. Уильямс*

И ВДРУГ МИНУВШИМ ЛЕТОМ

(2ч, без антр.) 18+

Спектакль-откровение о судьбе творца, которого ждет изначально предначертанная гибель, – путешествие в душу Теннесси Уильямса. Но один из главных парадоксов мистериального театра Виктюка в том, что он всегда спасает своих творцов, выводя их к свету. Адаптация и перевод – В. Денисов
Режиссер-постановщик, сценическая адаптация пьесы – Р. Виктюк

Артисты – Л. Погорелова, Е. Карпушина, М. Половенко, Н. Косточко, М. Казначеева, М. Матто

8 ср *О. Уайльд*

САЛОМЕЯ

*Странные игры Оскара Уайльда
(2ч15м, без антр.) 18+*

Культовая постановка и визитная карточка театра, по которой можно считать самые яркие черты стиля режиссера.

Режиссер-постановщик – Р. Виктюк
Артисты – Д. Бозин, А. Дзюба, И. Иванович, Л. Погорелова, И. Никульча, С. Мотырев, К. Авдеев, С. Захарин и др.

9 чт, 21 вт *Ж. Жене*

СЛУЖАНКИ

Театральный ритуал (2ч30м, без антр.) 18+

Режиссер создал мощный вневременной театральный ритуал, и сценическое долголетие «Служанок» – прямое тому доказательство.

Режиссер-постановщик – Р. Виктюк
Артисты – Д. Бозин, А. Солдаткин, А. Нестеренко, И. Никульча

10 пт *П. Арие*

В НАЧАЛЕ И В КОНЦЕ ВРЕМЕН

(2ч, без антр.) 18+

Пронзительный, парадоксальный спектакль о спасительных, обнаруживающихся в сложных ситуациях внутренних ресурсах человека. Если люди любят друг друга, то никакие катаклизмы, которые придумывает цивилизация, им не страшны.

Режиссер-постановщик – Р. Виктюк
Артисты – О. Исаев, Л. Погорелова, И. Неведров, А. Дзюба, А. Семенов

11 сб, 16 чт *М. Цветаева*

ФЕДРА

Мистерия духа (2ч, без антр.) 18+

Античный сюжет о трагической страсти Федры к пасынку Ипполиту поставлен в духе игрового мифологического студийного театра.

Режиссер-постановщик – Р. Виктюк
Артисты – Д. Бозин, И. Неведров, И. Иванович, А. Дзюба и др.

Премьера

12 вс, 19 вс

ВЕНЕЦИАНКА

*По пьесе неизвестного автора XVI века
Комедия масок (2ч, без антр.) 18+*

Перед вами студийный театр первой четверти XX века, в котором готовится к постановке озорная итальянская пьеса «Венецианка» о поиске любви и

силе ее власти над человеком. Этим ярким и остроумным спектаклем Игорь Неведров отдает дань времени, в котором зарождались традиции, самобытным продолжателем которых стал Роман Виктюк.
Режиссер-постановщик – И. Неведров
Артисты – И. Иванович, М. Фатеев, С. Мотырев, Н. Абдрахманов и П. Новиков, С. Захарин и М. Урянский, А. Титаренко и П. Новиков

15 ср *К. и А. де Сент-Экзюпери*

ЭКЗЮПЕРИ. НАВСТРЕЧУ ЗВЕЗДАМ

Притча о любви (1ч30м, без антр.) 12+

По письмам Консуэло и Антуана де Сент-Экзюпери и фрагментам произведения «Маленький принц». В спектакле история великой любви представлена в аллегорической форме.

Режиссер-постановщик – А. Боровиков
Артисты – И. Неведров, А. Могуева, С. Мотырев, И. Иванович

18 сб *В. Красногоров*

ДАВАЙ ЗАЙМЕМСЯ СЕКСОМ

(1ч50м, без антр.) 18+

За игривым названием скрывается парадоксальная, эксцентричная, смешная и горькая притча о поиске любви и одиночестве.

Режиссер-постановщик – Р. Виктюк
Артисты – М. Фатеев, Е. Карпушина, М. Казначеева, Л. Погорелова, О. Исаев, К. Авдеев и др.

22 ср

СЕРГЕЙ И АЙСЕДОРА

Сценическая композиция по стихам и биографии С. Есенина и книге А. Дункан «Моя жизнь» (1ч50м, без антр.) 16+

Недокументальная история любви и смерти размыкает привычные границы и вовлекает зрителя в безумный, страстный и очень красивый сценический калейдоскоп.

Режиссер-постановщик – Р. Виктюк
Артисты – И. Неведров, А. Терехова, С. Мотырев, В. Стародубцев, А. Боровиков, М. Матто

23 чт *У. Шекспир*

R&J. РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

(1ч45м, без антр.) 18+

Эта версия знаменитой трагедии Шекспира пропитана юмором, энергией и юношеским максимализмом. На сцене только мужчины, как и во времена автора. Четверо студентов Британской королевской морской школы, пережидая штиль на борту корабля, открывают томик «Ромео и Джульетты».

Режиссер-постановщик – Р. Виктюк
Артисты – И. Неведров, И. Иванович, С. Мотырев и А. Литвиненко

Справки и заказ билетов по тел.:
(499) 268-06-69

**Художественный руководитель –
народный артист России,
народный артист Украины
Роман Виктюк**

(495) 697-45-60
www.aparte.ru тел.: (495) 697-33-46
(495) 691-21-56

**Цена билетов: 400-1000 руб.
детские 300-500 руб.**

**Сцена на Тверском
(Тверской бул., 8, стр. 1, вход через арку,
м. Пушкинская, Чеховская)**

7 вт *А.П. Чехов*

ПРО ЛЮБОВЬ РАНЕВСКУЮ

По тексту пьесы «Вишневый сад» (2ч30м) 16+



Раневская – Е. Добровольская

Режиссер – А. Любимов

**Новая сцена на Таганке
(ул. А. Солженицына, 17, м. Таганская)**

2 чт *И.А. Гончаров*

ОБЛОМОВ. ЭПИЗОДЫ

Лирическая трагикомедия (2ч40м) 12+



**Агафья Матвеевна – О. Додонова
Обломов – А. Иванков**

Режиссер – Н. Григорьева

26 вс *В. Соллогуб*

БЕДА ОТ НЕЖНОГО СЕРДЦА

*Старинный рецепт богатства и счастья
в водевиле В. Соллогуба (1ч30м) 16+*

Режиссер – А. Любимов

**Художественный руководитель –
Андрей Любимов**

Цена билетов: 800-1000 руб.

Премьера

9 чт, 24 пт

ЧЕХОВ

По пьесам А.П. Чехова «Чайка»,
«Три сестры» и «Вишневый сад» (2ч10м) 16+



Нина Заречная – К. Несвяченая
Тригорин – Д. Яныш

Режиссер собирает персонажей самых известных пьес Антона Чехова в единое пространство места и времени действия, создавая тревожную картину предреволюционной России с ее страшными необратимыми переменами.

Режиссер – Г. Долмазян

12 вс

АТТРАКЦИОН

По роману М. Шишкина «Взятие Измаила»
(2ч10м) 18+

Режиссер – Г. Долмазян

Артисты – А. Захаров (Александр Васильевич), П. Сеплярский (Русский писатель), Ю. Вергун и Е. Алексашина (Света), Ю. Огульник (Вершинин) и др.

Премьера

16 чт

КАПРИЗ ПАГАНИНИ

Мистическая фантазия о поиске счастья
по повести В. Алексеева «Удача по скрипке»
(1ч50м) 16+

Автор пьесы в полумистической и полудетективной форме вновь ставит вечные философские вопросы. Что есть добро и зло? Нужна ли душа современному человеку? И есть ли для него что-то столь ценное, за что даже душу мож-

но отдать? Рано или поздно эти вопросы встают перед каждым.

Режиссер – Е. Славутин

Артисты – Н. Ларичева (Зина), К. Берелет (Вавка), А. Долженкова (Татьяна Петровна) и др.

23 чт

КОНФЕТЫ

Ностальгическое путешествие в молодость
по рассказам С. Денисовой (2ч10м) 16+



Рита – Н. Дедейко, Редактор –
Ф. Велиев, Кузин – Л. Семенов

Режиссер – Г. Долмазян

Артисты – Н. Дедейко (Рита), Б. Томберг (Мозг), Ю. Вергун (Рита в детстве) и др.

Спектакли для детей

4 сб(11ч,13.30ч)

**ЧУДЕСНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ
НИЛЬСА С ДИКИМИ ГУСЯМИ**

Художественные чтения
для детей от 4 до 10 лет (1ч) 0+
В рамках проекта «Волшебный МОСТик»

22 ср(13ч,17ч)

по Ф.Э. Бернетт

**МАЛЕНЬКИЙ ЛОРД
ФАУНТЛЕРОЙ**

История американского мальчика –
наследника английского графа (1ч55м) 6+

Режиссер – Е. Славутин

Артисты – Л. Любимова (миссис Эррол), П. Сеплярский (граф Доринкорт), А. Сафронихин (Хэвишем) и др.

Полный репертуар театра на сайте
www.teatrmost.ru

Художественный руководитель –
Заслуженный деятель искусств РФ
Евгений Славутин



Цена билетов: 300–6000 руб.

Театриум на Серпуховке
(ул. Павловская, 6,
м. Серпуховская, Добрынинская)

1 ср

М. Камолетти

БОИНГ-БОИНГ

Комедия-буфф (2ч40м) 18+

Режиссер-постановщик – С. Алдонин
Артисты – П. Красилов, Г. Дронов, М. Дюжева,
Е. Климова, Е. Морозова и А. Димова, Е. Бирюкова

Культурный центр «Москвич»
(Волгоградский пр-т, 45/15, м. Текстильщики)

4 сб

Ф. Леллюш

ИГРА В ПРАВДУ

Русская версия французской пьесы (2ч30м) 18+

Спектакль о поколении 30–40-летних. О любви, дружбе, верности – понятиях, о которых искренний разговор получается крайне редко. Трое друзей по-разному строят жизнь и карьеру, пока в их жизни вновь не появляется единственная и неповторимая женщина, благодаря которой герои и решаются, как в юности, на игру в правду.

Режиссер – В. Шамиров
Артисты – И. Апексимова, Г. Куценко, Д. Марьянов, К. Юшкевич

Театр им. Моссовета
(ул. Б. Садовая, 16, м. Маяковская)

6 пн, 20 пн, 27 пн

Э. МакКартен,

С. Синклер, Ж. Коллар

LADIES' NIGHT. **ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН**

Мужская комедия (3ч) 18+



Грег – Г. Куценко

Берни – Г. Мартиросьян

Легендарный спектакль о том, как безработные металлурги решили переквалифицироваться в стриптизеров.

Режиссер – В. Шамиров

Артисты – Е. Дурова, Г. Куценко, П. Красилов, В. Разбегаев и Д. Марьянов, Г. Мартиросьян и В. Яременко, Э. Кюрдзидис и М. Полицеймако, П. Сборщиков, В. Яременко и К. Юшкевич

Театр эстрады
(Берсеневская наб., 20/2, м. Боровицкая)

8 ср, 22 ср

Ж. Сиблейрас

ИСТОРИЯ ЛЮБВИ. **КОМЕДИЯ ОШИБОК**

Комедия (1ч50м, без антр.) 16+

Современные технологии настолько прочно влились в нашу жизнь, что сегодня сложно себе представить романтические отношения без sms, телефонов, instagram, почт, смайликов и девайсов. Пьеса Ж. Сиблейраса рассказывает историю молодых людей, живущих в век гаджетов, парализующих чувства. «История любви» – это спектакль для тех, у кого хватит духу посмотреть на себя со стороны.

Режиссер – Д. Казлаускас
Артисты – С. Ходченкова, А. Устюгов, П. Красилов и К. Юшкевич, А. Уколова, Д. Малашенко

Премьера

14 вт

MOSCOWBOYS

Музыкальный спектакль (1ч15м, без антр.) 6+



«MoscowBoys» – второй спектакль квартета виртуозов, вторая история, придуманная и рассказанная режиссером, хореографом Игорем Оршуляком. После трогательного и отчаянно дерзкого «Тапер-шоу» на сцену уверенно и смело выходят «MoscowBoys». Новый жанр музыкального театра, придуманный продюсером Эльшаном Мамедовым, удивил московскую публику три года назад. «Театр музыкантов» удивил своим появлением: как всегда сложно поверить, что здесь и сейчас – в наше время на нашей сцене – совершается открытие, запускается проект, аналогов которому в мире нет.

Режиссер – И. Оршуляк
Артисты – А. Завгородный, П. Цветков, А. Чапоров, Г. Горячев

Театр «Русская песня»
(Олимпийский пр., 14, м. Проспект Мира)

27 пн

П. Портнер

НОЖНИЦЫ

Иронический детектив (2ч30м) 12+

Режиссер – Д. Казлаускас
Артисты – Г. Дронов, М. Дюжева, И. Кистол, А. Лобанов, Д. Малашенко, Е. Молоховская



МОСКОВСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ
ТЕАТР п/р В. СПЕСИВЦЕВА

ул. Руставели, 19
м. Дмитровская тел.: (495) 618-23-32
www.spesivcev.ru (495) 619-16-00

Цена билетов: 200-700 руб.

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

2 чт М.Ю. Лермонтов

ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Рок-драма (1ч20м, с антр.) 12+

Режиссер – С. Спесивцев
Артисты – Д. Дзыгар (Печорин), Г. Ломинская
(Рассказчик), А. Иванюк (Максим Максимыч)
и др.

3 пт А.Н. Островский

ГРОЗА

Драма (2ч, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – С. Спесивцев
Артисты – Д. Арахчян, А. Горюнов, Д. Дзыгар и
др.

4 сб(18ч) Ж.-Б. Мольер

ПЛУТНИ СКАПЕНА

Комедия (2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – Вяч. Спесивцев
Артисты – К. Шашарина, Д. Дзыгар и др.

9 чт А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия жизни (1ч20м) 12+

Режиссер-постановщик – Вяч. Спесивцев
Артисты – С. Спесивцев (Лопухин), А. Иванюк
(Гаев), Д. Дзыгар (Яша), Вас. Спесивцев (Епи-
ходов) и др.

Премьера
10 пт по Н.С. Лескову

ОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК

(2ч20м) 12+

Режиссер-постановщик – С. Спесивцев
Артисты – Д. Дзыгар, А. Иванюк, Г. Ломинская,
В. Волков

14 вт У. Шекспир

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Драма в 1 действии (1ч30м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – Вяч. Спесивцев
Артисты – Д. Дзыгар, С. Умраева, И. Рейзвих

16 чт, 26 вс(17ч) А.С. Грибоедов

ГОРЕ ОТ УМА

Музыкальная комедия (1ч10м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – Вяч. Спесивцев
Артисты – С. Спесивцев, Д. Дзыгар, К. Шаша-
рина и др.

17 пт(18ч) Л.Н. Толстой

ВОЙНА И МИР

Музыкально-драматический спектакль
(1ч20м) 12+

Режиссер-постановщик – Вяч. Спесивцев
Артисты – С. Спесивцев, М. Штубер, Л. Бабаева
и др.

19 вс(17ч) Д.И. Фонвизин

ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ

(«Недоросль»)

Комедия (1ч20м) 12+

Режиссер-постановщик – Вяч. Спесивцев
Артисты – С. Спесивцев, А. Иванюк, А. Ломин-
ская

23 чт Р. Бах

ЧАЙКА ПО ИМЕНИ ДЖОНАТАН

(1ч, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – Вяч. Спесивцев
Артисты – С. Спесивцев, Л. Бабаева и Д. Дзы-
гар и др.

Спектакли для детей

4 сб(14ч)

СОКРОВИЩА ГРАФСКОГО РУЧЬЯ

Бразильская сказка (55 мин) 6+

Режиссер-постановщик – Вяч. Спесивцев

5 вс(14ч) Ш. Перро

ЗОЛУШКА

Французская сказка (1ч) 6+
Цикл «Сказки народов мира»

Режиссер-постановщик – С. Спесивцев

18 сб(14ч)

ЦАРЕВНА ЛЯГУШКА

Спектакль для детей (40 мин) 0+

Режиссер-постановщик – Вяч. Спесивцев

19 вс(14ч)

КОЛОБОК, ТЕРЕМОК, РЕПКА

Спектакль для детей
по русским народным сказкам (45 мин) 0+

Режиссер – Вяч. Спесивцев

26 вс(14ч)

СКАЗКА ЛОЖЬ, А В НЕЙ...

Русская народная сказка
(45 мин, без антр.) 6+

Режиссер-постановщик – Вяч. Спесивцев

Художественный руководитель –
народный артист РФ
Вячеслав Семенович Спесивцев

п/р Терезы Дуровой

ТЕАТРИУМ

на Серпуховке

ул. Павловская, 6,
м. Серпуховская тел.: (495) 636-27-02
www.durova.ru тел.: (499) 236-85-04

Цена билетов: 200-4000 руб.

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

2 чт

ТЕНЬ

Музыкальный спектакль по одноименной пьесе Е. Шварца (1ч20м, без антр.) 12+
Спектакль идет в сопровождении живого оркестра

В центре спектакля – молодой интеллект и тень его опасных амбиций. А ведь они живут внутри каждого из нас, ожидая подходящего момента, чтобы выйти из тени и начать править. Кто кем управляет? Кто у кого на поводке? Кто станет первым – в любви, в карьере, в дружбе?
Режиссер – Т. Михайлюк
Артисты – Б. Рывкин (Ученый), А. Тюкова (Тень) и др.

Премьера

23 чт

УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ, или ВСЕ ДЕЛО В ЛЮБВИ

Комедия по мотивам пьесы У. Шекспира «Укрощение строптивой» в 2-х действиях (2ч10м) 12+

Накал страстей, яркие и узнаваемые характеры, гротескные ситуации, вызывающие вспышки гомерического хохота у публики – это «Укрощение строптивой, или Все дело в любви» в Театриуме на Серпуховке. И множество прекраснейших мелодий в исполнении живого оркестра и зонгов на сонеты Шекспира.
Режиссер – Т. Михайлюк

Спектакли для детей

3 пт(18ч); 4 сб, 5 вс - 12ч, 15ч

ПРИНЦ И НИЩИЙ

Музыкальный спектакль в 2-х действиях по мотивам романа М. Твена для детей от 6 лет (2ч30м) 6+

Нищий мальчишка, каким-то образом попавший в королевский дворец, вдруг может оказаться на троне. Конечно, если он очень похож на наследного принца. Казалось бы, простая забава – поменяться местами с принцем. Но последствия такой шутки могут быть очень серьезными...
Режиссер – Т. Дурова
Артисты – А. Краковский (Эдвард Тюдор), Д. Сухомлинов (Том Кенти), В. Антипов (лорд Сомерсет), Р. Акчурин и П. Никитченко (Майлс Гендон), С. Дик (Король Генрих), Ю. Сдвижкова (Джейн), Б. Рывкин (Учитель принца), Э. Казанцева (Бэт), М. Павлова (Нэн) и др.

www.teatr.ru

10 пт(18ч), 11 сб(11ч, 14ч, 17ч);
12 вс(12ч, 15ч)

МАУГЛИ

Музыкальный спектакль в 2-х действиях для детей по мотивам произведений Р. Киплинга (2ч) 6+

Маугли вырос, и совет джунглей не знает, что делать: с одной стороны, в джунглях для человеческого детеныша нет ни места, ни семьи, и он должен уйти к людям. С другой, если он уйдет, то люди узнают тайны и секреты, так оберегаемые животными.
Режиссер – Т. Дурова
Артисты – А. Краковский и Д. Сухомлинов (Маугли), Д. Подопригра и Н. Сидорова (Ананда), К. Лещенко и Р. Акчурин (Шерхан) и др.

17 пт(18ч), 18 сб(11ч, 14ч, 17ч),
19 вс(12ч, 15ч)

А. Рыбников,
Ю. Энтин

БУРАТИНО

Мюзикл в 2-х действиях для детей от 4 лет (2ч) 0+

Любимые песни на музыку Алексея Рыбникова со словами Юрия Энтина, которые мы помним по кинофильму «Приключения Буратино», в мюзикле «Театриума на Серпуховке».
Режиссер – Т. Дурова
Артисты – М. Маневич и А. Куликов (Буратино), Б. Рывкин и К. Лещенко (Папа Карло), С. Дик (Карабас Барабас), Э. Казанцева (Мальвина), А. Тюкова и Д. Коршунова (Лиса Алиса), В. Седлецкий и Е. Мишечкин (Кот Базилио) и др.

24 пт(18),
25 сб(11ч, 14ч, 17ч),
26 вс(12ч, 15ч)

Стихи Ю. Энтин,
муз. М. Дунаевский

ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ

Мюзикл в 2-х действиях (1ч55м) 0+

«Летучий корабль» – чудесная сказка о любви и о трудностях, преодолеваемых на пути к безоблачному счастью. Песни на музыку Максима Дунаевского и слова Юрия Энтина.
Режиссер – Т. Дурова

МАЛАЯ СЦЕНА

Премьера

7 вт

ВИЙ

Спектакль по мотивам одноименной повести Н.В. Гоголя (1ч10м, без антр.) 16+

Вглядитесь в этот мистический сюжет: в нем переплелись страх и бесстрашие, искушение и противостояние, знание и вера, сила духа и слабость перед обаянием зла. Разгадает ли Хома Брут, в чем сокрыт корень этого зла?
Режиссер – А. Ермохин

Спектакли для детей

4 сб, 5 вс - 11ч

КАРТОННЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК И МОТЫЛЕК

Для детей от 3 до 7 лет (40 мин) 0+
Режиссер – О. Сидоркевич
Артисты – Б. Рывкин (Картонный человечек), М. Белкина (Мотылек)

11 сб(12ч)

ОТШЕЛЬНИК И РОЗА

Спектакль для детей от 4 лет
(55 мин, без антр.) 6+

Чудесная фантазия по одноименной сказке Б. Заходера. Почти всех персонажей в этой сказке «играют»... руки! Ладонь, пять пальцев, смешные глазки-пуговички – и вот перед нами уже ожил непоседливый и замечательно симпатичный Рак-Отшельник...

Режиссер – Л. Столыпин

12 вс(13ч)

М. Капече, Д. Доро

ИСТОРИЯ СЕМЬИ

Спектакль для детей
от 6 лет и родителей (50 мин) 6+

Какой должна быть семья? И что значит семейное счастье? Ответ на эти и другие вопросы ищите в спектакле совместной постановки Театриума на Серпуховке и итальянской компании «Родизио».

Режиссер – М. Капече, Д. Доро

Артисты – В. Антипов (Папа), М. Белкина и О. Надуваева (Мама), Т. Калакина и М. Белкина (Дочь)

Премьера

18 сб, 19 вс - 14.30

О. Сидоркевич

ПЕРЕХОДНЫЙ ВОЗРАСТ

(1ч, без антр.) 12+

Подросткам о самих себе, родителям о детях в переходном возрасте – о самом сложном периоде жизни человека, рассказывает новый спектакль Театриума.

Режиссер – О. Сидоркевич

25 сб(14.30)

Х. Шобер

ЧЕРНОЕ МОЛОКО

Для зрителей от 14 лет
(45 мин, без антр.) 12+

Пьеса австрийского автора – об осознании важности исторической памяти немецким подростком Томасом в тот самый период, когда юношеский максимализм и бунтарское поведение находятся на пике. Цифры учебника превращаются в реальные судьбы, ужас деяний Третьего рейха школьник осознает на месте трагедии, в лагере смерти, а позже, столкнувшись с польским полицейским Томашем, драматичная судьба родных которого тоже вписана в историю Освенцима.

Режиссер – Т. Михайлюк

26 вс(14ч)

ЧАСЫ ПРОБИЛИ ТРИНАДЦАТЬ РАЗ

Спектакль для детей от 8 лет (1ч) 6+

Пять рассказов Шолома-Алейхема, картины Марка Шагала и музыка клезмер слиты воедино в постановке о воспоминаниях беспокойного детства.

Режиссер – Т. Михайлюк

Художественный руководитель –
народная артистка России
Тереза Дурова

Автономная некоммерческая организация

ТЕАТРАЛЬНЫЙ МАРАФОН

www.teatr-m.ru

Цена билетов: 500-3500 руб.

Центральный Дом культуры
железнодорожников (ЦДКЖ)
(Комсомольская пл., 4, м. Комсомольская)

Премьера

11 сб

Н. Саймон

ДОТЯНУТЬСЯ ДО ЗВЕЗД

Комедия (2ч) 12+

Режиссер – С. Дьячковский

Артисты – А. Соколов, М. Голубкина, М. Кононова

Театр им. М.Н. Ермоловой
(ул. Тверская, 5/6, м. Охотный ряд)

13 пн

«ЧАС, КОГДА В ДУШИ ИДЕШЬ – КАК В РУКИ»

По произведениям М. Цветаевой
и Б. Ахмадулиной 16+

Артисты – Ч. Хаматова, В. Кожухарова /саксофон/

Театриум на Серпуховке
(ул. Павловская, 6, м. Серпуховская)

27 пн

В. Гуркин

ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ

Комедия (2ч20м) 12+

Режиссер – В. Мищенко

Артисты – Р. Рязанова, М. Жигалов, О. Железняк и А. Якунина, О. Прокофьева и О. Тумайкина, А. Журавлев, С. Первушина, И. Дубровский, И. Котельникова



Цена билетов: 100-1500 руб.

3 пт, 4 сб, 5 вс, 7 вт

DJ МОЦАРТ

*Притча о противостоянии гения
и власти в 2-х действиях. Комедия (2ч50м) 12+*

Режиссер – Д. Калинин

Актеры – Т. Пузин, О. Ковылина, А. Плюснина,
А. Назаров, М. Драченин, Е. Харланов, Г. Кали-
нина, Е. Новоселов, Г. Анашкин, А. Солдатова,
Г. Егоров, Е. Герчаков

9 чт, 25 сб

Д. Калинин

ДИХЛОФОСУ – НЕТ!

Тараканья трагедия в 2-х действиях (2ч40м) 6+

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – А. Логинова, А. Гайдуков и Г. Анаш-
кин, А. Плюснина, Г. Манучаров и А. Назаров,
М. Кондратова, Т. Пузин, О. Ковылина, Е. Харла-
нов, М. Драченин и др.

10 пт, 22 ср, 23 чт

Д. Калинин

ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ...

*Тыловой роман о любви
в 2-х действиях (3ч10м) 12+*

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – А. Плюснина, Е. Харланов, А. Гайду-
ков, Е. Новоселов и Г. Анашкин, В. Чулкова,
В. Русалевич, Т. Пузин, А. Арбузов, А. Логинова
и А. Балякина, Н. Домаске

11 сб(15ч,18ч)

Д. Калинин

МОЙ АДРЕС – КОНТАКТ. RU

Бытовая сказка (1ч40м, без антр.) 12+

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – О. Ковылина, А. Плюснина, Т. Пузин,
В. Русалевич, Д. Северов, А. Аванесян, Г. Кали-
нина и др.

12 вс(16ч,19ч)

Д. Калинин

КОЕ-ЧТО О ТОМ САМОМ И НЕ ТОЛЬКО...

Полет на Марс в 1 действии (1ч40м) 6+

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – Е. Новоселов и А. Назаров, Т. Пузин,
А. Плюснина и О. Ковылина, В. Чулкова, Е. Елсу-
ков, М. Кондратова, Е. Харланов, Я. Комиссаро-
ва и А. Солдатова, Д. Северов

14 вт

Н. Саймон

ДУРАКИ

*Неправдоподобная история
в 2-х частях (2ч40м) 12+*

Время – царское. Место – богом забытая
деревня Куличовка.

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – Е. Харланов, В. Чулкова, О. Ковыли-
на, Г. Анашкин, М. Драченин, А. Гайдуков,
А. Плюснина, А. Аванесян, А. Арбузов, М. Кон-
дратова, Е. Елсуков, Т. Пузин

19 вс

М. Ладо

ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ

Комедия в 2-х действиях (2ч) 12+

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – О. Ковылина, В. Чулкова, А. Гайдуков,
А. Назаров, А. Плюснина, М. Кондратова,
Е. Харланов, Г. Егоров, А. Логинова, Е. Елсуков

24 пт

Д. Калинин

АВЕ МАРИЯ ИВАНОВНА

Деревенский сериал в 1 действии (1ч40м) 12+

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – В. Чулкова, Е. Харланов, Т. Пузин

26 вс(18ч)

Д. Калинин

ЛОШАДИНАЯ ПЕСНЯ

*Преодоление препятствий
в 2-х действиях (2ч45м) 12+*

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – О. Ковылина, А. Гайдуков, А. Фучило,
М. Кондратова, В. Чулкова, А. Аванесян, А. Кра-
сков, Г. Калинина, А. Назаров и Г. Манучаров,
Е. Харланов, Т. Пузин, Е. Новоселов

Спектакли для детей

Премьера

16 чт, 17 пт, 18 сб

Д. Калинин

ВОДА В СТАКАНЕ

Спектакль для детей (3ч) 6+



**Местный – Е. Харланов, Повариха –
Г. Калинина, Завхоз – А. Гайдуков**

Режиссер – Д. Калинин

Актеры – А. Логинова, Т. Пузин, А. Плюснина,
Г. Анашкин, А. Гайдуков, Г. Калинина и др.

*Художественный руководитель –
Дмитрий Калинин*



Театр-студия «ОТКРОВЕНИЕ»

ул. Островитянова, 15,
корп. 1, м. Коньково тел.: (499) 724-86-05
www.otkrovenie-scena.ru

Цена билетов: 250-850 руб.

Премьера
4 сб (18ч)

Ж.-Б. Мольер

ЛЕКАРЬ ПОНЕВОЛЕ

Комедия (1ч50м) 12+

Постановка – А. Казаков
Артисты – Е. Рубцов, Е. Сортова, А. Тимошин, В. Ильин-Королев, Е. Ашаева, А. Казаков, З. Арсланова, А. Фролова, Р. Казачков

Премьера
5 вс, 25 сб (18ч)

А. Арбузов

НЕ БОЙСЯ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ

Диалоги в 3-х частях (2ч40м) 16+



Марат – А. Тимошин
Лица – А. Попова

Постановка – А. Казаков
Артисты – А. Попова, А. Тимошин, О. Лабозин

11 сб, 26 вс (18ч)

В. Соллогуб

БЕДА ОТ НЕЖНОГО СЕРДЦА

Водевиль (1ч30м) 12+

Постановка – А. Казаков
Артисты – Е. Рубцов, Е. Бешанова, Е. Сортова, Е. Ашаева, З. Арсланова, А. Тимошин, А. Попова

12 вс (18ч)

Дж. Патрик

ДОРОГАЯ ПАМЕЛА

Комедия (2ч30м) 16+

Постановка – А. Казаков
Артисты – В. Скорокосов, А. Казаков, Н. Белавенцева, О. Жукова, А. Тимошин, Р. Казачков, К. Пономарев, И. Горячев

Театральная Афиша

18 сб (18ч)

А.Н. Островский

ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА

Комедия (2ч10м) 16+

Постановка – А. Казаков
Артисты – С. Захарин, Н. Белавенцева, О. Жукова, Р. Бычинский, Е. Ашаева, М. Иванова, Е. Бешанова, Н. Буданова, И. Скрипкина

19 вс (18ч)

А.Н. Островский

ГРОЗА

Драма в 5 действиях (2ч40м) 16+

Постановка – А. Казаков
Артисты – В. Скорокосов, Н. Белавенцева, А. Попова, Е. Сортова, Е. Бешанова, З. Арсланова, О. Жукова, А. Тимошин, Е. Рубцов, Р. Казачков, О. Русин

Спектакли для детей

Премьера

5 вс, 18 сб - 12ч

ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ

Сказка (1ч30м) 6+

Постановка – А. Казаков
Артисты – Е. Рубцов, З. Арсланова, А. Тимошин, Е. Ашаева, О. Русин, К. Пономарев

12 вс (12ч)

К. Чуковский

МУХА-ЦОКОТУХА

Студия «Забава» ЦК «Сцена»

Сказка для детей от 3 лет (1ч, без антр.) 0+

Режиссер – Т. Кулакова

17 пт, 24 пт (12ч)

Е. Шварц

ЗОЛУШКА

Сказка (1ч30м, без антр.) 6+

Постановка – А. Казаков
Артисты – А. Казаков, Н. Белавенцева, Е. Ашаева, А. Фролова, К. Пономарев, Н. Буданова, Е. Сортова, А. Тимошин, С. Кротов, И. Горячев, Е. Рубцов

Премьера

19 вс (12ч)

СКАЗКА НА НОЧЬ

Студия «Забава» ЦК «Сцена»

Сказка (1ч) 6+

Постановка – Т. Кулакова

26 вс (12ч)

Е. Шварц

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Сказка (2ч10м) 6+

Постановка – А. Казаков
Артисты – А. Могуева, К. Пономарев, А. Попова, И. Горячев, Р. Казачков, Е. Ашаева, Е. Бешанова, Е. Рубцов, О. Жукова, А. Тимошин, Н. Белавенцева

*Художественный руководитель –
Алексей Викторович Казаков*



ВЕДОГОНЬ - ТЕАТР

г. Зеленоград,
ул. Юности, 6 тел.: (499) 736-69-05
www.vedogon.ru (499) 740-93-50

Цена билетов: 350-1000 руб.

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

2 чт *К. Гольдони*

ХОЗЯЙКА ГОСТИНИЦЫ

Комедия (2ч30м) 12+

Режиссер – В. Маркин

3 пт *А.Н. Островский*

БЕСПРИДАННИЦА

Драма (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – П. Курочкин

4 сб *А. Эйкборн*

УБИЙСТВЕННЫЙ И НЕПОВТОРИМЫЙ

Комедия (2ч40м) 12+

Режиссер – П. Курочкин

9 чт *М. фон Майенбург*

УРОД

Комедия (1ч20м) 16+

Режиссер – А. Цисарук

10 пт *А. Червинский*

СЧАСТЬЕ МОЕ

Спектакль в 2-х действиях (2ч20м) 16+

Режиссер – И. Ротенберг

Премьера
11 сб *П. Бессон, Ж. Кокто*

КОД/КОТ ОДИНОЧЕСТВА

Почти комедия (1ч30м) 16+

Режиссер – М. Егоров

Премьера
17 пт *В. Асланова*

АРОМАТ ТАНГО

Музыкальная комедия (1ч40м) 12+



Дух Театра и Творчества – И. Роговин

Режиссер – А. Хонг

www.teatr.ru

23 чт

С. Злотников

ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ

Человеческая комедия (1ч40м) 16+

Режиссер – П. Курочкин

24 пт *А.Н. Островский*

ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА

Комедия (2ч20м) 12+

Режиссер – М. Мышанский

26 вс *Ж.-Б. Мольер*

СКУПОЙ

Комедия (2ч30м) 12+

Режиссер – К. Нерсисян

Спектакли для детей

5 вс(11ч,13ч) *С. Аксаков*

АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

Волшебная сказка (55 мин) 6+

Режиссер-постановщик – С. Виноградов

12 вс(11ч,13ч,16.30) *А. Горбунов*

РИККИ-ТИККИ-ТАВИ

Героическая сказка для детей от 3 лет (1ч) 0+

Режиссер-постановщик – А. Горбунов

19 вс(11ч,13ч,16.30) *П. Васильев,
Л. Федоров*

ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА

*Московский областной театр кукол
Спектакль для детей от 5 лет (1ч) 0+*

Режиссер – Л. Федорова

21 вт(11ч) *Б. Шергин*

ВАНЯ ДАТСКИЙ

Сказка-быль (55 мин) 6+

Постановка – П. Курочкин

25 сб(11ч) *И. Колосов*

ПОЛНОЛУНИЕ В ДЕТСКОЙ

Сон в зимнюю ночь (55 мин) 6+

Режиссер – А. Тарасов

НОВЫЙ ЗАЛ

4 сб, 26 вс - 11ч

СКАЗКИ КОТА МУРЛЫКИ. КАК КОТ ЗВЕРЕЙ НАПУГАЛ

*Спектакль-игра
для детей от 3 лет (40 мин) 0+*

Режиссер – А. Макарова

4 сб(13ч)

**СКАЗКИ КОТА МУРЛЫКИ.
КАК ПОДРУЖИТЬСЯ С ДОМОВЫМ**

*Спектакль-игра
для детей от 3 лет (40 мин) 0+*

Режиссер – А. Макарова

Премьера
5 вс(17ч), 25 сб

М. Дурненков

ЛЕГКИЕ ЛЮДИ

Спектакль в 1 действии (2ч) 18+

Режиссер – П. Курочкин

12 вс

ПОГОВОРИМ?!

*Неформальная встреча с И. Роговиным
(1ч30м) 18+*

14 вт, 22 ср

А-ЛЯ ВУАЛЯ

Посиделки в театральном кафе (1ч30м) 16+

18 сб

А. Фугард

ЗДЕСЬ ЖИВУТ ЛЮДИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч45м) 16+

Режиссер – С. Виноградов

19 вс(12ч)

**Лекторий «Судьбы книг»
ОТ «ОСТРОВА СОКРОВИЩ»
ДО «ПИРАТОВ КАРИБСКОГО
МОРЯ» ПРАВДА ИЛИ ВЫМЫСЕЛ?**

(1ч30м) 12+

19 вс(14ч)

**Лекторий «Загадки истории»
ЗАГАДКИ ОСТРОВА ПАСХИ**

(1ч30м) 12+

19 вс(17ч)

**«Читаем вслух»
РАССКАЗЫ О ЛЮБВИ**

Вечер (1ч30м) 12+

26 вс(13ч)

**СКАЗКИ КОТА МУРЛЫКИ.
ПОЧЕМУ РАСТАЯЛ СНЕГ**

*Спектакль-игра
для детей от 3 лет (40 мин) 0+*

Режиссер – А. Макарова

*Художественный руководитель –
заслуженный артист России
Павел Курочкин*



**МОСКОВСКИЙ
АРМЯНСКИЙ ТЕАТР**
ПОД РУКОВОДСТВОМ СЛАВЫ СТЕПАНЯНА

ул. Высоцкого, 3
www.mosarmteatr.ru.ru

**Центр-музей В. Высоцкого
(Нижний Таганский тупик, 3,
м. Таганская-кольцевая)**

Цена билетов: 500-1500 руб.

4 сб

ВАЙ, ВАЙ, или ВОЯЖ ПО-АРМЯНСКИ

*Музыкальный переполох на грани
нервного срыва в 2-х действиях (2ч) 6+
Исполняется на русском языке
с армянским акцентом*

По пьесе Г. Тер-Алексабяна «Картинки из жизни армянских женщин Тифлиса, или Паломничество в церковь Святого Георгия в Телети».

Постановка – С. Степанян

Артисты – А. Диланян, З. Бадалян, С. Торосян,
Л. Айларова, Н. Тютюкова, Д. Первушин, Д. Витан,
С. Арутюнян, Р. Брянский, А. Хачатрян, Д. Петросян

28 вт

А. Уильсон

ИЩУ ЛЮБИМУЮ

*Комедия-руководство для желающих
найти вторую половину (1ч10м) 18+
Исполняется на русском языке*

Постановка – Н. Айххорн /Германия/
Артисты – З. Бадалян, Д. Первушин

**Справки и бронирование по телефонам:
(968) 015-9873, (965) 215-4270
bigilet.ru/place/mosarmteatr**

*Художественный руководитель –
Слава Степанян*





Театр им. М. Н. Булгакова

ул. Б. Садовая, 10
м. Маяковская тел.: (495) 775-94-61
www.dombulgakova.ru

Цена билетов: 200-3500 руб.

5 вс, 22 ср Э. Скриб

ЗАГОВОР ПО-АНГЛИЙСКИ

Комедия по пьесе Э. Скриба «Стакан воды»
(2ч30м) 16+

Режиссер – С. Алдонин
Артисты – С. Алдонин, Ф. Бледный, Е. Климова,
Е. Арзамасова, Е. Морозова, О. Тумайкина и др.

7 вт, 12 вс

МАСТЕР И МАРГАРИТА

По мотивам романа М.А. Булгакова (3ч30м) 12+
Режиссер – С. Алдонин
Артисты – С. Алдонин, П. Красилов, Е. Климова,
О. Соколов, Ф. Бледный и др.

8 ср(20ч)

МОСКВА – ПЕТУШКИ

Пафос и метафизический намек на поэму
В. Ерофеева «Москва – Петушки»
(1ч30м, без антр.) 18+

Режиссер – И. Зубжицкая

10 пт(20ч)

ЖИЗНЬ Ж

Спектакль-пантомима (1ч20м) 12+
Режиссер – О. Аничкова
Артисты – В. Мустафина, О. Аничкова

11 сб

ИГРУШКИ БЕРТРАНА

Яркое пластическое
представление-пантомима.
Фантастическое сочетание музыки,
света и пластики актеров (1ч) 16+
Режиссер – Д. Арюпин

13 пн(20ч)

ВЕРА И ВЕЛОСИПЕД

Интерактивный спектакль (2ч10м) 12+
Режиссеры – Н. Назарова, Г. Назаров

14 вт Ч. Мори

БАЛАГАН

Комедия (2ч30м) 16+
Режиссер – И. Пахомова
Артисты – Р. Кадыров, А. Городиский, А. Миляева,
Е. Полянская, В. Дубровский, Д. Васильев,
И. Федотов, И. Кирилук, А. Финаев-Николотов,
М. Лобакова-Ливанова, А. Попова и др.

www.teatr.ru

15 ср

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

По пьесе У. Шекспира (2ч30м) 12+

Режиссер – С. Алдонин
Артисты – Ф. Бледный, Е. Арзамасова и др.

16 чт, 26 вс по В. Железникову

ЧУЧЕЛО

Невидимый спектакль (2ч30м) 12+
Режиссер – Е. Негруца

17 пт В. Мезенцев

ДЕЛО МАНДЕЛЬШТАМА

По творческому наследию
О. Мандельштама, Н. Мандельштам
и В. Шаламова (1ч30м) 12+
Режиссер – В. Мезенцев
Артисты – В. Мезенцев, Т. Попова, М. Давыдова

Премьера

18 сб, 25 сб - 18ч

ШИНЕЛЬ

Сатирическая драма по одноименной
повести Н.В. Гоголя (2ч15м) 12+
Режиссер – В. Родионова

Премьера

18 сб, 25 сб - 21ч

АНТИГОНА

(2ч) 12+

Спектакль по пьесе Жана Ануя «Антигона» –
это трагедия о девушке, которая не побоялась ни
закона, установленного царем, ни боли, ни смер-
ти, ни даже проклятия богов и осталась собой.
Режиссер – В. Родионова

21 вт Б. Окуджавы

БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР!

Сценарий Е. Сальникова
по одноименной повести Б. Окуджавы
(2ч, без антр.) 12+
Режиссер – Г. Караянидис
Артисты – Г. Боб, Е. Сальников, Я. Жалнин

23 чт М.А. Булгаков

ДНИ ТУРБИНЫХ (Режиссер – Т. Марек)

Трагикомедия (3ч) 12+
Режиссер – Т. Марек
Артисты – Т. Тимакова, А. Бобров, И. Громов,
А. Полянцев, Ю. Тхагалегов, И. Макаревич,
П. Прилучный, Д. Сердюк и др.

24 пт

ХАРМС ВТРОЕМ

По мотивам произведений
Д. Хармса (2ч30м) 16+
Режиссеры – Е. Негруца, А. Логачев, С. Аронин

27 пн

М.А. Булгаков

ДНИ ТУРБИНЫХ
(Режиссер – А. Коршунов)

Драма (3ч) 12+

Режиссер – А. Коршунов

Артисты – М. Мартынов, Т. Каратаев, Е. Казарина и др.

28 вт

А.Н. Островский

ГРОЗА

(3ч) 12+

Режиссер – В. Родионова

Артисты – Е. Махова, О. Сташкевич, Н. Соловьева, А. Богатырев, Д. Кузнецов, Г. Антонов, И. Ковалев, Ю. Портнягин, В. Миронов, С. Азеев, И. Латушко

Спектакли для детей

5 вс (13ч)

по Л. Кэрроллу

АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС.
ПРОДОЛЖЕНИЕ

Интерактивный спектакль-путешествие
по мотивам книг Л. Кэрролла
о повзрослевшей Алисе (1ч50м, без антр.) 6+

Режиссер – Е. Негруца

Артисты – С. Мигович, О. Абрамова, А. Хитев, Я. Исаичкина и др.

19 вс (13ч)

по Л. Кэрроллу

АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС.
НАЧАЛО

Спектакль-путешествие
с подарками, конкурсами и фокусами
для детей от 4 до 10 лет
(1ч20м, без антр.) 0+

Режиссер – Е. Негруца

Артисты – Д. Рублева, Э. Казакова, Я. Жалнин, С. Друзьяк, С. Мигович, Е. Соломина, А. Матэрн, Т. Казнов

26 вс (13ч)

СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ

Семейный спектакль по сказкам
А.С. Пушкина для детей от 5 лет
(1ч20м) 6+

Режиссер – Л. Маркина

Артисты – Л. Маркина, А. Гусев, В. Обидор, Л. Любарец

Часы работы кассы:
с 13ч до 21ч ежедневно

Информация о билетах по тел.:
(495) 775-94-61

Художественный руководитель –
Николай Голубев

журнал

ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

в интерактивном формате



для планшетов,
смартфонов,
ноутбуков

скачайте бесплатно
на сайте
online.teatr.ru





Театр С.А.Д.

содружество
артистов
драмы

ул. Проспект Мира, 26,
м. Проспект Мира тел.: (903)249-67-40
teatr-sad.ru

Цена билетов: 500-3000 руб.

Премьера

4 сб

ШЕКСПИР. НОЧЬ

*Экспериментальная постановка
(1ч50м, без антр.) 16+*



Ричард II – К. Рубцов

Ночь всегда ставит героя перед выбором добра или зла. Что оказывается в итоге сильнее: преступный замысел, рожденный под покровом ночи, или раскаяние, пришедшее с восходом Солнца? Можно ли побороть тьму внутри себя? И как этого достичь? Любовью? Верой? Раскаянием? Этот спектакль можно смело назвать экспериментом, в ходе которого мы пытаемся не только ответить на все эти вопросы, но и предложить зрителям задуматься: как сохранить в себе самое ценное – Человека?!

Режиссер – В. Алферов

Артисты – П. Чернышова, К. Рубцов, А. Городиский, Н. Запускалов, М. Голицына, М. Гриднева, Д. Нещадимова

Премьера

12 вс, 18 сб

Э. Ажар

ВСЯ ЖИЗНЬ ВПЕРЕДИ

*По роману Э. Ажара (Р. Гари)
(2ч, без антр.) 6+*

Вопрос, который все чаще задаешь самому себе сегодня: можно ли прожить без любви? И все чаще мы отвечаем – «да»... Но после знакомства с нашим героем, вы больше никогда не сможете так ответить! Это история, увиденная глазами арабского мальчика по имени Момо, которого воспитывает старая еврейка мадам Роза. Момо только учится жить. Он много мечтает и даже самые странные и страшные вещи ему кажутся нормальными, ведь это его жизнь и воспринимать ее надо через улыбку. Он ищет любовь и находит ее, научившись смотреть «кино наобо-

рот». Ему 10 лет, хотя он в этом не уверен, потому что есть вещи, о которых лучше не знать. Но несмотря на свой небольшой возраст, Момо сможет нас многому научить!



Момо – К. Рубцов

Мадам Роза – О. Прихудайлова

Режиссер – В. Алферов

Артисты – К. Рубцов, О. Прихудайлова, С. Савлук, А. Якимова, А. Ланская

25 сб(12ч)

«ЩЕЛКУНЧИК» В СТИЛЕ СТИМПАНК

По сказке Э.Т.А. Гофмана (1ч) 6+



Дроссельмейер – К. Рубцов

Марта – М. Голицына

Хотите подарить своим детям и самим себе настоящую сказку о любви, наполненную красивой музыкой Александра Деспла, механическими игрушками и превращениями? Тогда вы обязательно должны попасть в камерный и почти домашний Театр С.А.Д. До спектакля вы сможете прогуляться по ботаническому саду, пройти по пальмовой оранжерее и увидеть цветущие орхидеи разных сортов, а после третьего звонка вы попадете в музыкальную шкатулку – зрительный зал, где и произойдет все самое интересное.

Режиссеры – В. Игнатов, М. Литвинова

Актеры – К. Рубцов, М. Голицына, А. Четвериков, А. Якимова, Е. Крамзина, П. Левкин

*Художественный руководитель –
Кирилл Рубцов*



МОСКОВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ ТЕАТР

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ
СЕРГЕЙ БЕЗРУКОВ

Волгоградский пр-т, 121, тел.: (495)378-65-75
м. Кузьминки

Цена билетов: 200-6000 руб.

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

3 пт

LOVE. ШОУ

Музыкальное ревю (2ч) 12+

Режиссер-постановщик – С. Куликов
Артисты – В. Ланская, С. Вершинин, А. Фролов и др.

Премьера

9 чт, 10 пт

СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО

*По мотивам трилогии
А.В. Сухово-Кобылина (3ч30м) 16+*

Михаил Васильевич Кречинский – азартный игрок. Игра для него – смысл и цель существования, он привык ставить на кон свою судьбу и честь и, кажется, легко принесет в жертву своей азартной страсти судьбу провинциальной барышни Лидочки Муромской. Кречинский ведет свою игру, чтобы схватиться в поединке с миром, который стал для него полем чудес, покрытым зеленым сукном, где все делают ставки. И чтобы свадьба с Лидочкой состоялась, Кречинский решается на самую изощренную и рискованную игру в своей жизни.

Режиссер-постановщик – Г. Галавинская
Артисты – А. Хабаров (Кречинский), А. Цанг и В. Шпак (Лидочка), Г. Бокашевская (Атуева), Г. Фирсов (Муромский), О. Курлов и С. Куликов (Расплюев), С. Куницкий и А. Тютин (Варравин), М. Шилов (Тарелкин) и др.

17 пт

СОН РАЗУМА

*По мотивам повести Н.В. Гоголя
«Записки сумасшедшего» (2ч) 12+*

Режиссер-постановщик – С. Безруков
Артисты – С. Безруков (Поприщин), А. Фролов, С. Куницкий, С. Бурлаченко, С. Медведев и др.

21 вт

С. Есенин

ХУЛИГАН. ИСПОВЕДЬ

Музыкально-поэтический спектакль (1ч50м) 18+

В музыкально-поэтическом спектакле «Хулиган. Исповедь» песни на стихи Есенина и сами стихи в исполнении Сергея Безрукова сотканы в трагическую историю о судьбе великого русского поэта. Это исповедь Поэта, в которой нет ни единой выдуманной строчки – все

слова, звучащие в спектакле, принадлежат самому Есенину.

Режиссер-постановщик – С. Безруков
Артисты – С. Безруков, солисты балета под руководством А. Крамера, ансамбль Interfolk Band

23 чт

В. Астафьев

ВЕСЕЛЫЙ СОЛДАТ

Драма (2ч, без антр.) 16+

Художественный руководитель постановки – С. Безруков

Артисты – Б. Галкин (Астафьев), И. Малаков и А. Сорока (Витя), Н. Шкляр (Миля), Е. Киркова и В. Шпак (Клава), И. Токмакова и Н. Качалкина (Анечка), Ю. Колганов (Отец) и др.

25 сб

НАШЛА КОСА НА КАМЕНЬ

*Комедия в 2-х действиях
по мотивам произведений А.Н. Островского
(3ч30м) 12+*

Режиссер-постановщик – С. Безруков
Артисты – Д. Дюжев (Васильков), К. Андоленко (Лидия Чебоксарова), А. Хабаров (Глумов), Г. Бокашевская (Надежда Антоновна Чебоксарова), С. Вершинин (Телятев) и др.

26 вс (18ч)

В. Безруков

ПУШКИН

Романтическая драма (4ч20м) 16+

Режиссер-постановщик – С. Безруков
Артисты – С. Безруков (Пушкин), С. Покровский (Пуцин), Е. Нохрина (Натали), А. Амелин (Нащокин), А. Соколов (Дантес) и др.

Премьера

28 вт

КАЛИГУЛА

*Версия без слов
по мотивам пьесы А. Камю 18+*



Калигула – С. Бондаренко
Геликон – Д. Карташов

Образ знаменитого римского императора Гая Цезаря по прозвищу Калигула до сих пор продолжает волновать умы людей. Спектакль поставлен в жанре пластической драмы – без слов. Театр исследует внутренний мир героя, причины его поступков и желаний. Что делает человека жестоким, и почему люди до сих пор жаждут именно таких правителей?

Режиссер-хореограф – С. Землянский
Артисты – И. Малаков и С. Бондаренко (Калигула), М. Александрова и Р. Куркова (Цезония), М. Богданович и К. Шпица (Друзилла), С. Сафронов и А. Аноприков (Херея), Д. Карташов и В. Болдин (Геликон), А. Соколов и А. Щеткин (Сципион) и др.

Спектакли для детей

4 сб (12ч, 15ч)

ВОЛШЕБНАЯ БАРАБАННАЯ ПАЛОЧКА

Детский музыкальный спектакль (1ч15м) 6+

Режиссеры-постановщики – Е. Гомоной, Е. Киркова

Артисты – А. Беляев (Сема), В. Минина (Септима), А. Полозова (Терция), А. Роганова (Мама)

Премьера

12 вс (12ч, 17ч)

Р.Л. Стивенсон

ОСТРОВ СОКРОВИЩ

Приключенческий спектакль (2ч30м) 6+



Бен Ганн – С. Куницкий
Джим Хокинс – Василий Серегин

Режиссер-постановщик – А. Серов
Артисты – Василий Серегин и Денис Манаков, А. Соколовский, И. Малаков, Г. Фирсов, С. Вершинин, С. Степин и др.

19 вс (13ч, 17ч)

Р. Киплинг

КНИГА ДЖУНГЛЕЙ. МАУГЛИ

Музыкально-пластический спектакль (2ч10м) 6+

Режиссер-постановщик – Т. Вдовиченко
Артисты – А. Соколовский и И. Малаков (Маугли), В. Шпак (Багира), А. Аноприков (Балу), Г. Фирсов и О. Курлов (Акела), Д. Карташов и А. Чанцев (Шер Хан), С. Бурлаченко и А. Исаенков (Табаки) и др.

МАЛАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 150-2000 руб.

Премьера

1 ср, 16 чт

А. Миллер

ВИД С МОСТА

Трагедия (2ч30м) 16+

В порт Бруклина прибывают новые иммигранты. Главный герой, простой портовый грузчик Эдди Карбоне, соглашается приютить Марко и Родольфо – братьев жены, приехавших в страну нелегально в надежде вырваться из нищеты. Но с их появлением тихая и размеренная семейная жизнь дает трещину. Даже опасность быть уличенным в нарушении закона не так тревожит Эдди, как страх потерять свою любимицу, племянницу Кэтрин. Чувства, возникшие между Родольфо и Кэтрин, становятся испытанием для всей семьи, обнажив самые потаенные желания и страхи. И очень скоро Эдди и его близким предстоит узнать, в какие бездны способна затянуть запретная любовь.

Режиссер-постановщик – А. Горушкина
Артисты – Д. Карташов и А. Шемес (Эдди), Е. Доронина и Е. Киркова (Беатрис), И. Токмакова (Кэтрин), А. Веретин и Д. Карташов (Марко), И. Малаков и А. Соколов (Родольфо) и др.

2 чт, 24 пт

Я. Пулинович

БЕСКОНЕЧНЫЙ АПРЕЛЬ

Драматическая импровизация (1ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – А. Горушкина
Артисты – А. Ильин и А. Амелин (Веня), Е. Доронина (Галя), И. Безрукова и Е. Киркова (Мать), А. Цанг (Люба), Н. Качалкина и Н. Шклярчук (Галя, внучка), С. Беляев (Мальчик) и др.

8 ср, 22 ср

ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЕКО

Фантазия в 2-х частях по мотивам пьесы Д. Привалова (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – П. Артемьев
Артисты – А. Соколов (Вася), А. Богданов и А. Аноприков (Серега), Е. Киркова (Маруся), Е. Михеева (тетя Таня), Ю. Колганов (Саныч), А. Исаенков (Тоха)

14 вт

А. Гельман

СКАМЕЙКА

Трагикомедия (1ч30м) 16+

Режиссер – Д. Дюжев
Артисты – А. Хабаров (Он), В. Ланская, Е. Хабарова и В. Шпак (Она)

Премьера

18 сб

В. Жеребцов

ПОЗОЛОЧЕННЫЙ МУХИН

Комедия (2ч) 12+

Режиссер-постановщик – П. Орлов
Артисты – А. Шадхин (Мухин), Е. Михеева и Л. Менчинская (Мухина), О. Курлов и С. Степин (Горовой), Н. Басканчин, А. Веретин и М. Шилов (Шарафутдинов), Ю. Пилипович и И. Токмакова (Маша Козулина), Н. Качалкина, А. Цанг и Н. Шклярчук (Анжела), С. Куницкий (Президент)

Спектакли для детей

5 вс (12ч, 15ч)

О'Генри

ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ

Вестерн для детей (1ч20м) 6+

Режиссер-постановщик – В. Якунин

Артисты – В. Блинова, А. Веретин, Е. Гомоной, С. Вершинин и др.

11 сб (12ч, 15ч)

по О. Уайльду

КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ

Мистическая комедия для детей и взрослых (1ч20м) 6+

Режиссер-постановщик – А. Решетникова

Артисты – А. Мисилин (Привидение), В. Балдов (лорд Кентервиль), М. Бояринова (миссис Амни), Н. Басканчин (мистер Оутис), Л. Менчинская (миссис Оутис), А. Исаенков (Вашингтон), И. Токмакова и Н. Смирнова (Вирджиния) и др.

Премьера
25 сб (12ч, 15ч)

МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЯ

По мотивам сказки О. Пройслера (1ч10м) 6+

Маленькой колдунье 127 лет, но по ведьмовским меркам она еще совсем девчонка. Чтобы заслужить право побывать на гуляниях в Вальпургиеву ночь, она решает изучить колдовскую науку и непременно стать хорошей колдуньей. А значит, как подсказывает ей логика, нужно совершать хорошие поступки. Вот и старается она изо всех сил: то старичку поможет, то детей из леса выведет, то устроит карнавал всем на радость. Колдовская атмосфера сказки переворачивает все с ног на голову: ведь хорошая колдунья должна поступать плохо, а хорошо – плохая! Разобраться в том, что правильно, а что нет, Маленькой колдунье помогает мудрый наставник Ворон. Эта сказка станет проводником для чистого детского сердца, чтобы каждый ребенок, посмотрев спектакль, захотел стать добрее, совершать добрые дела и убедился в том, что и он тоже – немного волшебник.

Режиссер-постановщик – Е. Максимова

Артисты – М. Дудкевич, Н. Шклярчук и В. Шпак (Маленькая колдунья), А. Веретин, А. Чанцев и В. Шмаков (Ворон), М. Бояринова и Е. Цагина (Румпуппель)

26 вс (12ч, 15ч)

по А. Аксакову

АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

Сказка (1ч20м) 6+

Режиссер-постановщик – А. Решетникова

Артисты – Н. Смирнова, Н. Качалкина, Н. Басканчин, М. Бояринова, Е. Гомоной и др.

Художественный руководитель – народный артист России
Сергей Безруков

Театрально-концертный центр «НОВОЕ ИСКУССТВО»

www.юмормосквы.рф тел.: (495)926-09-21

ЦКИ «Меридиан»
(ул. Профсоюзная, 61, м. Калужская)

Премьера
12 вс

М. Маккивер

ТА ЕЩЕ СЕМЕЙКА

Эксцентрическая комедия (2ч) 16+



Эстер – О. Прокофьева
Эвелин – М. Порошина

После долгой разлуки сын богатых, но немного чудаковатых родителей возвращается домой, но не один, а с невестой. Как встретят его и его любимую родители, как воскреснет умершая год назад бабушка, как будущая невеста сможет ужиться с его семьей и захочет ли она стать его настоящей женой в этих условиях... Невероятно динамичный, легкий, смешной, но в то же время глубокий спектакль о семье, любви, об отношениях между самыми близкими людьми.

Режиссер-постановщик – К. Занусси /Польша/
Артисты – М. Порошина, О. Прокофьева, В. Гаркалин, И. Медведева, М. Николаева, М. Виноградов

Цена билетов – от 600 до 3500 руб.

17 пт

Геннадий ВЕТРОВ & К° в музыкально-юмористической программе «ВЕТРОВ-ШОУ»

Концерт (2ч30м, с антр.) 12+

Цена билетов – от 600 до 3000 руб.

Премьера
18 сб

В. Попов

МУЖЧИНА МОЕЙ МЕЧТЫ

Комедия (2ч) 16+

Мужчина – мечта, мужчина – праздник! Новый мужчина Ларисы. Наконец-то она решила познакомиться с его со своими подружками. Но на встрече выясняется, что они с ним знакомы. И не просто знакомы...



Режиссер-постановщик – А. Васютинский
 Артисты – О. Масленников-Войтов, Е. Панова
 и Д. Фекленко, И. Лачина, Н. Бочкарева,
 Ю. Ромашина
 Цена билетов – от 600 до 3500 руб.

19 вс

А. Николаи

ЛЮБОВЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ

Комедия (2ч30м) 16+



Бруно – С. Стругачев
 Эва – Е. Воробей

Роковая блондинка Эва (Елена Воробей) словно необузданная стихия врывается в жизнь мягкотелого переводчика Бруно (Семен Стругачев). Она разбивает его машину, а вместе с ней и жизнь. И вот уже несчастный влюбленный, взяв на себя преступление Эвы, оказывается в тюрьме, а потом и в сумасшедшем доме. Но взбалмошная и коварная дама не оставляет его в покое.

Режиссеры-постановщики – И. Владимиров,
 С. Стругачев
 Артисты – Е. Воробей, С. Стругачев, А. Федорцов
 Цена билетов – от 600 до 3500 руб.

23 чт

«ИЗМАЙЛОВский Парк»

Концерт-съемка музыкально-юмористической
 телепрограммы(4ч) 12+

В программе участвуют: М. Боярский,
 С. Альтов, Е. Шифрин, С. Ещенко, В. Данилец,
 В. Моисеенко и другие звезды юмора и эстрады.
 Ведущий программы – Л. Измайлов
 Цена билетов – от 700 до 3500 руб.

24 пт

СЕРГЕЙ ГАРМАШ

«Всякому безобразию
 есть свое приличие»

Концерт (1ч45м, без антр.) 16+

Настоящий подарок для настоящих мужчин.
 Его персонажи часто люди жесткие и прямоли-

нейные, но всегда удивительные... Простые и выразительные, грубоватые, но трогательные образы, всегда надежные и настоящие мужские характеры. В этом моноспектакле, озаглавленном чеховскими словами, Сергей Гармаш играет свое истинное «я». Народный артист России – он хорошо знает, что сказать зрителю, сидящему не по ту сторону экрана, а рядом со сценой, на расстоянии вытянутой руки...

Цена билетов – от 700 до 3500 руб.

25 сб(12ч)

НАДУВНОЕ ШОУ

Клоунское цирковое представление для всей семьи
 (1ч15м, без антр.) 0+

Цена билетов – от 400 до 1700 руб.

Премьера

25 сб

ОПЕРАЦИЯ «РАЗВОД», или ПЕРВЫЙ ПРИНЦИП ВУНДЕРМАХЕРА

Комедия (2ч30м) 16+



Мохнатов – А. Федорцов
 Василий Зябликов – А. Зибров

Операция «Развод» не о семейном разводе. Это спектакль о великом русском «разводе»... Действие происходит в течение суток в гостиной особняка Мохнатова. Шпионские страсти кипят, интрига закручивается все сильнее и... Ну а развязка окажется совершенно неожиданной для многих. И, конечно, «наши всех победят»! Кого именно? Узнаете, если сходите на спектакль «Операция «Развод».

Режиссер-постановщик – А. Синотов
 Артисты – А. Федорцов, А. Зибров, Ю. Шахмуратова,
 М. Доможирова, Ю. Кузнецов, А. Васильев,
 С. Куницкий

Цена билетов – от 600 до 3500 руб.

КЦ «Москвич»

(Волгоградский пр-т, 46/15, м. Текстильщики)

25 сб, 26 вс - 17ч

ПЕТРОСЯН-ШОУ

Концерт-съемка музыкально-юмористической
 телепрограммы с участием
 звезд юмора (5ч30м) 12+

Цена билетов – от 700 до 3500 руб.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
ТЕАТР КУКОЛ
С.В. ОБРАЗЦОВА

ул. Садовая-Самотечная, 3
м. Цветной бульвар тел.: (495) 699-33-10
www.puppet.ru

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

Цена билетов: 300-2500 руб.

Премьера Э.Т.А. Гофман
2 чт(16ч), 11 сб(11ч,14ч) П.И. Чайковский

ЩЕЛКУНЧИК

Рождественская сказка 6+

Невероятное волшебство случилось в Рождественскую ночь: маленькая девочка Мари победила ужасного Мышиного Короля, а бедный уродец-Щелкунчик превратился в прекрасного юношу.

Режиссер-постановщик – А. Лучин

3 пт, 24 пт - 18ч Н.В. Гоголь

НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ

(1ч35м) 6+

Кукольная постановка гоголевской повести о невероятных происшествиях, что приключились с кузнецом Вакулой накануне Рождества.

Режиссер – Е. Образцова

4 сб(11ч) Н. Гернет

ТИГРИК ПЕТРИК

По мотивам произведений Г. Янушевской и Я. Вильковского (1ч30м) 0+

Сказочная история про тигренка Петрика, который был таким трусишкой, что взрослые тигры забрали его черные полосы. Чтобы привести доктора к заболевшей маме Тигрице, Тигрик Петрик не испугался ни разбойника Волка, ни опасного путешествия и так доказал всем, что он настоящий тигр – храбрый и добрый!

Режиссер-постановщик – С. Образцов

4 сб(18ч) П. Бомарше

БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, или ЖЕНИТЬБА ФИГАРО

Комедия (3ч) 16+

Бродячие артисты-кукольники собрались в деревенском сарае репетировать модную комедию Бомарше, чтобы потом сыграть ее в замке испанского гранда, заказавшего праздничное представление. Глава труппы раздает актерам листочки с ролями и начинает репетировать, привлекая в театральное действие... всех рогатых, хвостатых и пернатых обитателей сарая. Но чем

закончилась эта история последнего дня холостяцкой жизни Фигаро?

Режиссер – Б. Константинов

5 вс(12.30) А. Милн, муз. А. Журбин

ВИННИ ПО ПРОЗВИЩУ ПУХ!

Музыкальный спектакль (1ч40м) 6+

Кукольный мюзикл – оригинальная версия знаменитых сказок Алана Милна. Забавные герои Винни, Поросянок, Ослик Иа отправляются в полет за медом, кормят Тигра и лакомятся конфетным пирогом.

Режиссер – Е. Образцова

5 вс, 19 вс - 18ч Дж. Свифт

ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА

(1ч35м) 6+

«Для того чтобы показать человеческую жизнь со всеми ее странностями, был изобретен кукольный спектакль» (Дж. Свифт).

Всевозможные превращения и фантастические трюки переносят наших маленьких и взрослых зрителей сначала в крохотный мир лилипутов, а затем в невиданный край великанов. Для спектакля создано более 50 оригинальных кукол и огромные куклы-автоматы: гигантские ноги, рука и голова.

Режиссер – Е. Образцова

9 чт(16ч), 22 ср(14ч) П. Еришов

КОНЕК-ГОРБУНОК

(1ч40м) 6+



Кукольные чудеса в двух действиях. Добрый и удачливый Иван-дурак, взбалмошный Царь, коварный завистник Спальник, красавица Царь-девица ожили в знаменитых «образцовских» куклах.

Режиссер-постановщик – В. Беркун

Режиссер – Е. Рубановская

11 сб, 23 чт - 18ч С. Образцов, А. Бонди

НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ

(2ч) 12+

Самый знаменитый кукольный спектакль XX века, в котором куклы блестяще пародируют артистов самых разнообразных жанров. Спектакль объехал более шестидесяти государств

и по праву занесен в «Книгу рекордов Гиннеса», поскольку его посмотрело самое большое число зрителей в мире.

Режиссеры-постановщики – С. Образцов, С. Самодур

Режиссер – В. Кусов

12 вс (12.30)

*Н. Гернет
(по Р. Киплинг)*

МАУГЛИ

(1ч40м) 6+

В диких джунглях волчья стая вырастила человеческого детеныша Маугли. Путь, полный опасностей, пришлось пройти ему с верными друзьями – медведем Балу, пантерой Багирой и удавом Каа, – прежде чем одержать победу над страшным тигром Шер-Ханом и коварным шакалом Табаки.

Режиссер – В. Кусов

Режиссер восстановления спектакля – Ф. Виолин

12 вс, 25 сб - 18ч

И. Шток

БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ

(2ч) 12+

Почему Адам и Ева были изгнаны из рая? Остроумная, озорная, ироническая и в то же время лирическая версия библейской истории.

Режиссеры-постановщики – С. Образцов, С. Самодур

Режиссер – В. Кусов

16 чт (14ч), 25 сб (12.30)

Н. Гернет

ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА

(1ч30м) 6+

Всем известная восточная сказка о том, как бедный юноша Аладдин полюбил прекрасную и, казалось бы, недостижимую царевну Будур, а также одолел козни, казалось бы, всемогущего и алчного Визиря.

Режиссер-постановщик – С. Образцов

18 сб (12.30)

С. Аксаков

АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

Сказ для всей семьи (1ч) 6+

Пленительная сказка о том, как полюбить пуще самого себя оживает в музыкальном спектакле, наполненном русскими песнями, игрой на старинных инструментах. В кукольном дивном саду, где животные украшены затейливыми узорами, сияет заветный аленький цветочек, краше которого нет на свете. Но владеет им чудовище страшное...

Режиссер-постановщик – Б. Константинов

18 сб (18ч)

М. Метерлинк

СИНЯЯ ПТИЦА

(1ч50м) 6+

Одна из самых загадочных сказок XX века представлена на сцене Театра Образцова. В поисках птицы счастья Тильтиль и Митиль попадают в необычные миры, где встречаются с душами предметов и деревьев, призраками страны Вос-

поминаний, Блаженством. Режиссер – заслуженный артист России Николай Скорик, художник – народный художник России Борис Мессерер.

Режиссер – Н. Скорик

19 вс (11ч, 14ч)

К.И. Чуковский

НАША ЧУКОККАЛА

(1ч20м) 0+

Кукольные истории по сказкам Корнея Ивановича Чуковского «Телефон», «Тараканище», «Мойдодыр», «Бармалей».

Режиссер-постановщик – С. Образцов

Режиссер – В. Штейн

21 вт (14ч)

ГУЛЯЛ ПО УЛИЦЕ ЩЕНОК

По стихам В. Левина и Р. Мухи (1ч45м) 6+

Маленький бродячий щенок так мечтал о том, чтобы найти хозяина, что приснился мальчику Алешке и встретился в разноцветных снах с лошадей, играющей на виолончели, крабами, нашедшими на причале бутерброд, танцующими снеговиками и неугомонным бычком. После прогулки по крышам, погружения на дно океана и чаепития в дремучем лесу, всех ждет именинный торт и фейерверк!

Режиссер – Б. Константинов

23 чт (12.30)

*Е. Борисова
по А. Толстому*

БУРАТИНО

(1ч40м) 6+

Где спрятан волшебный Золотой ключик? Заветную тайну тарабарского короля подслушает смешной длинноносый человечек. И никакие козни Карабаса-Барабаса, лисы Алисы и кота Базилио не помешают кукольным артистам найти потайную дверцу!

Режиссеры-постановщики – С. Образцов, Э. Мэй
Режиссер – Л. Хаит

26 вс (12.30)

БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ: ДРАКОНЫ, ДЕМОНЫ, ГЕРОИ

(1ч35м) 6+

Танцы китайских драконов и превращения японского демона, рыцарский турнир и вьетнамский «театр на воде» – это кукольный карнавал самых известных кукол мира.

Режиссер-постановщик – Е. Образцова

Премьера

26 вс (18ч)

М. де Сервантес

ДОН КИХОТ

Романсеро в куклах (1ч15м) 12+

Чудовища, химеры и драконы оживут в кукольной поэме о приключениях рыцаря Дон Кихота. И только образ Прекрасной Дамы останется призрачной мечтой смешного чудака, сражающегося с ветряными мельницами...

Режиссер – Е. Образцова

МАЛЫЙ ЗАЛ

Цена билетов: 500-1500 руб.

1 ср(11ч), 15 ср(12.30)

Н. Гернет,
Е. Сперанский

ХИТРЫЙ ЕЖИК

(1ч15м) 0+

Спектакль-игра для самых маленьких о том, как можно и нужно постоять за себя и своих друзей. В спектакле две истории: про Алену и ее гусенка Дорофея, и про Ежика и Зайца. Ум и смекалка Ежика помогают спасти Гусенка от коварной Лисы, а задиру Зайца научить вежливости.
Режиссер-постановщик – С. Образцов

4 сб(14ч), 19 вс(12.30)

Ш. Перро

КОТ В САПОГАХ

(1ч30м) 6+

В сказке Шарля Перро младшему брату достался в наследство один-единственный кот. Расстроился парень, да только кот нарядился в сапоги и обхитрил крестьян, Людоеда, Короля, а хозяина сделал маркизом Карабасом.
Режиссер-постановщик – С. Образцов
Режиссер – В. Попрыкин

5 вс(11ч), 24 пт(12.30)

В. Лифшиц

КОТ ВАСЬКА И ЕГО ДРУЗЬЯ

(1ч40м) 6+

Остросюжетный «лесной детектив». Жили-были в сторожке Дед и Бабка. Однажды напекли они румяных блинов и только собрались полакомиться, как глянть – сметана исчезла! Как догадаться, куда пропала вся сметана из горшочка, если у пса Валета все усы сметаной перемазаны, а у кота Васьки на мохнатой мордочке ни одной сметанной капельки? Забавные куклы – Кот, Барашек, Петушок, Дед и Бабка – разыграют историю о коте-пройдохе и его верных друзьях, о приключениях, свалившихся на их отчаянные головы.
Режиссер – А. Денников

7 вт(11ч), 18 сб(11ч,14ч)

Е. Тараховская

ПО ШУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ

(1ч20м) 0+



Незадачливый Емеля поймал волшебную Щуку, которая подарила ему «заветное слово». И все, чего бы он ни захотел, сбывалось. Без лошади ехали сани, без топора рубились дрова, на сосне расцвели розы, и даже царевна Несмеяна рассмеялась и вышла за него замуж. Премьера спектакля состоялась 13 ноября 1936 года.
Режиссер – С. Образцов

8 ср

ЛЕНИНГРАДКА

(1ч20м) 12+

Совместно с Театром-студией «Куб»



Война. Блокада Ленинграда. Девочка Валя переживает самые страшные в ее жизни дни. Зритель попадает в мир фантазмагии и реальности – мир ребенка. Рожденные его воображением образы оживают вместе с ощущением трогательного тепла, доброты и бессмертия. Может быть сон, а может быть явь. Все это достигается с помощью синтеза кукол, кадров военной хроники, анимации и игрового кино.
Режиссеры – Д. Шадрин, А. Шишов, Б. Константинов

10 пт

СТАРЫЙ СЕНЬОР И...

Три истории для четырех кукол и саксофона
(1ч10м) 12+

Ангел томится за решеткой и теряет перья с белоснежных крыльев, старуха вспоминает самого лучшего мужчину своей жизни. Как водится, смерть идет бок о бок с живыми, а волшебство пронизывает все сущее на этой земле. И начинается все с необычной встречи – загадочной, мистической, головокружительной.
Режиссер – В. Никоненко

11 сб(12.30)

В. Одоевский

ЦАРЬ-ДЕВИЦА

Сказочное приключение в антикварной лавке
(1ч20м) 6+

Что случилось в день рождения Царь-Девы, красавицы и умницы, в ее дворце на берегу моря, когда к ней прибыли незваными гостями китайский император и греческий царь Одиссей? Сам автор пьесы признался, что он перепутал персонажей, эпохи, в которых они жили, костюмы героев умышленно. В веселом музыкальном спектакле зрители принимают участие в кукольном маскараде и разгадывают сказочные ребусы.
Режиссеры – Н. Шишкин, В. Беркун

12 вс(11ч,14ч), 28 вт(11ч)

С. Михалков

ТРИ ПОРОСЕНКА

Сказка для детей (1ч) 0+

Только самые бесстрашные маленькие зрители увидят захватывающие дух приключения трех поросят и узнают, почему дом для поросенка

должен быть крепостью! А закончится наша кукольная история хорошо – знаменитой песенкой «Нам не страшен серый волк!».

Режиссер-постановщик – Е. Образцова

Премьера
22 ср(17ч), 23 чт(14ч)

А.С. Пушкин

СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ

Спектакль в 1 действии 6+

Режиссер – В. Воеводин

25 сб(11ч)

Д. Биссет

ВСЕ КУВЫРКОМ!

(1ч30м) 0+

О том, как невероятный мистер Крококот проучил пса-задиру Бульку, слоненок Ялмар нашел свой забытый День рождения, а Тигр превратился в большого черного кота.

Режиссер – И. Игнатъев

ТРЕТЬЯ СЦЕНА

Цена билетов: 1000 руб.

4 сб, 25 сб - 16ч

С. Козлов

ЕЖИКИНО ЛЕТО

(1ч, без антр.) 6+



Режиссер – А. Лучин

8 ср, 18 сб, 26 вс - 16ч

Г.-Х. Андерсен

СНЕГОВИК

(40 мин, без антр.) 6+

Режиссер – Б. Константинов

12 вс, 21 вт - 16ч; 14 вт(17ч)

АЛИ-БАБА И СОРОК РАЗБОЙНИКОВ

(50 мин, без антр.) 6+

Режиссер – Б. Константинов

15 ср(16ч), 17 пт(11ч)

*Ю. Устюгов,
О. Устюгова*

МАЛЫШ

(50 мин, без антр.) 0+

Режиссер – Ю. Устюгов

*Главный режиссер –
Борис Константинов*

журнал ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

в интерактивном формате



скачайте бесплатно
на сайте

online.teatr.ru

для планшетов,
смартфонов,
ноутбуков,
настольных ПК





Пестовский пер., д.2,
м. Таганская тел.: (495)915-54-32
www.puppetmo.ru

Цена билетов: 700-1000 руб.

1 ср(11ч)

Г. Остер

КЛЮЧКИ ПО ЗАУЛОЧКАМ

*Сказка для детей от 3 лет
(50 мин, без антр.) 0+*

Наступила весна! И хитрая Лиса, оставшаяся без своего ледяного дворца, отбирает лубяную избушку у добродушного Зайца. Что остается делать бедняжке? Бродить по лесу в поисках справедливости.

Режиссер-постановщик – П. Акинин

3 пт, 10 пт - 18ч;

11 сб, 12 вс - 17ч;

**9 чт(16ч, в рамках проекта
«Школьный четверг»)**

О. Уайльд

КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ

*История покойного сэра Саймона Кентервиля,
рассказанная им самим
для детей от 7 лет (1ч40м) 6+*

На сказках Оскара Уайльда воспитывалось не одно поколение читателей во всем мире. Продолжая традицию Андерсена, Уайльд создал чудесные истории, в которых есть и волшебство, и тонкий юмор, и грусть. «Когда заплачет, не шутя, здесь златокудрое дитя / Молитва утолит печаль и зацветет в саду миндаль / Тогда возликует этот дом / И дух уснет, живущий в нем». Именно такие строки прочитала маленькая Вирджиния на окне библиотеки старого замка. Девочка не знала, что значат эти странные слова, пока обитавшее в замке привидение лорда Кентервиля не обратилось к ней с просьбой о помощи...

Режиссер-постановщик – А. Смирнов

4 сб(11ч,13.30,17ч)

КОГДА ВЫПАЛ СНЕГ...

Таинственная история с продолжением (1ч) 0+

Когда выпадает снег, все вокруг становится белым, мерцающим и таинственным... Когда выпадает снег, приходят самые добрые и волшебные праздники – Новый год и Рождество... Когда выпадает снег, в сказочном лесу наступит зима и некоторые его обитатели впадают в зимнюю спячку. Именно так и происходило каждый год с семьей маленьких фантастических существ – добриков. И, наверное, эту зиму они провели бы как обычно – в своем уютном и теплом домике. Но однажды им пришлось проснуться и впервые увидеть выпавший снег... Что

же случилось зимой с маленькими добриками и их друзьями ворчуном Дубрианом, умным Лесоохром и стеснительным Лунем, вы узнаете, если придете на наше Новогоднее представление «Когда выпал снег...»

Режиссер-постановщик – А. Ерманов

5 вс(11ч,13.30)

В. Михитаров

ОДИН ВОЛК, ДВА ОХОТНИКА И ТРИ ПОРОСЕНКА

Музыкальная сказка (1ч) 0+

Это представление – пародия на сказочную оперетту с участием кукол и актеров. Вас ждет много других веселых сюрпризов, и, главное, дети смогут принять непосредственное участие в действии, помогая героям сказки спастись от смешного и незадачливого Волка.

Режиссер-постановщик – В. Михитаров

8 ср(11ч)

С. Козлов

КАК ЕЖИК И МЕДВЕЖОНОК НОВЫЙ ГОД ВСТРЕЧАЛИ

*Музыкальная сказка для детей от 4 лет
(30 мин, без антр.) 0+*

И снова мы приглашаем вас погрузиться в удивительный мир сказок Сергея Козлова. Кто не знает Медвежонок, который придумал Тили-милитряндию, и Ежика, который заблудился в тумане? На сей раз мы встретимся с ними накануне самого любимого праздника – Нового года. А что нужно для того, чтобы хорошо встретить Новый год? И как понять, что Новый год действительно наступил? Все это вы сможете узнать, посмотрев наш новый спектакль «Как Ежик и Медвежонок Новый год встречали».

Режиссер-постановщик – А. Смирнов

11 сб, 15 ср - 11ч

К.И. Чуковский

МУХА-ЦОКОТУХА

*Веселая история для самых маленьких
(30 мин, без антр.) 0+*

Совместный проект с «Бэби Лаб»

Ложки, крышки, кастрюли, прочая кухонная утварь и знакомые игрушки для малышей под органичный ритм стихов Чуковского о Мухе-цокотухе превращают историю, рассказанную двумя актерами, в необычайное чаепитие на чудесной кухне. Герои Чуковского возникают прямо на глазах маленьких зрителей – актеры создают их из различной посуды и столовых приборов.

Режиссер-постановщик – Н. Мирная

12 вс(11ч)

П. Трофимов

СКАЗКИ ИЗ РАЗНЫХ КАРМАНОВ

*Спектакль-концерт для артиста с куклами
для детей от 3 лет (45 мин, без антр.) 0+*

Стихи поэтов XX века хорошо знакомые (вы это поймете, как только услышите), но отчего-то позабытые. Например, «Глупая лошадь» Вадима Левина – про лошадь, которая в дождь надевала галоши поплоче. Или «Заячья любовь» Николая

Лама – с легендарной фразой-признанием «Ты такая, как морковка!». Эти, теперь уже ретро-произведения, звучат тепло и трогательно, им радуешься как старому доброму другу, которого не видел сто лет. И непонятно, кто на этом спектакле больше счастлив? Дети, которые, вероятнее всего, слышат эти стихи впервые, или их родители, которые с умилением их узнают, вспоминают.
Режиссер-постановщик – А. Смирнов

Премьера
17 пт, 24 пт - 18ч

Н.В. Гоголь

РЕВИЗОР

Комедия (2ч) 12+

Обращение к бессмертной пьесе Н.В. Гоголя «Ревизор» для Московского областного театра кукол не случайно – именно с нее начиналась жизнь театра в далеком 1933 году. Сегодня смешная, хулиганская, волшеббно-сюрреалистическая, совсем не социальная комедия Николая Гоголя в постановке Карена Нерсисяна позволяет зрителям нырнуть в глубину человеческого страха и увидеть его разные стороны, улыбнуться комичности ситуаций, поразиться гоголевскому уникальному языку и, быть может, неожиданно вздрогнуть от знаменитого эпиграфа: «На зеркало неча пенять, коли рожа крива».
Режиссер-постановщик – К. Нерсисян

18 сб(11ч, 13.30, 17ч)

В. Орлов

ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЕНОК

Музыкальная сказка

для детей от 3 лет (55 мин, без антр.) 0+

У Деда и Бабы курочка Ряба снесла золотое яичко. Лиса, узнав об этом, уговаривает Волка похитить яйцо. Перехитрив Волка, оставляет его высидывать яйцо. Вылупляется маленький цыпленок и, знакомясь с окружающим миром, признает в Волке своего папу. Волк тоже полюбил цыпленка как своего родного детеныша. Но Лиса решает откормить цыпленка и съесть. Волк спасает малыша, а Лису сажает в клетку. В финале сказки Волк возвращает цыпленка Деду и Бабе.
Режиссер-постановщик – П. Акинин

19 вс(11ч, 13.30)

В. Бугачев

ПРИНЦЕССА КРАПИНКА

Спектакль по мотивам сказок голландской писательницы А. Шмидт

для детей от 4 лет (50 мин, без антр.) 6+

У короля и королевы не было детей. На помощь к ним пришла колдунья, подарившая им волшебное яйцо, из которого появилась очаровательная принцесса. Но у колдуньи было одно условие: осенью закрывать окна и двери. О чем король и королева однажды забыли...
Режиссер-постановщик – П. Акинин

22 ср(11ч)

В. Швембергер

МАШЕНЬКА И МЕДВЕДЬ

*Сказка для детей от 3 лет
(45 мин, без антр.) 0+*

Любимая старинная русская сказка! История, произошедшая с маленькой девочкой Машей, которая пошла в лес по грибы-ягоды и заблудилась. В лесу она попадает в избушку, в которой живет Медведь.

Режиссер-постановщик – В. Гусаров

23 чт(14ч, 17ч - в рамках проекта «Школьный четверг»)

К. Булычев

МОЖНО ПОПРОСИТЬ НИНУ?

Совершенно невероятная история

(45 мин, без антр.) 12+

Посвящается 70-летию Победы

В 1972 году Кир Булычев пишет необычный рассказ «Можно попросить Нину?», который имел первоначальное название «Телефонный разговор». Удивительный, искренний и тонкий спектакль о том, как простой телефонный звонок может уничтожить расстояние и время, воскресить страшное военное прошлое и создать светлую мечту о будущем.

Режиссер – А. Смирнов

25 сб(11ч, 13.30, 17ч)

А. Веселов

СОЛНЫШКО И СНЕЖНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ

Новогодняя сказка для детей от 4 лет

(30 мин, без антр.) 0+

Зима, снег, мороз и вьюга – все это так любят веселые Снеговички. И им совсем не хочется, чтобы приходило весеннее Солнышко, от лучей которого они обязательно растают. Вот и отправились Снеговички искать это самое Солнышко, чтобы уговорить его никогда не приходиться. Но в заснеженном лесу им встречаются маленькие замерзшие и голодные зверюшки, которые с таким нетерпением ждут прихода теплого весеннего Солнышка. Что же делать добрым Снеговичкам? И они, конечно же, решают помочь всем и просить Солнышко прийти как можно скорее... Добрый и трогательный спектакль о дружбе и умении приносить радость тем, кто тебя окружает.

Режиссер-постановщик – А. Смирнов

26 вс(11ч, 13.30)

А. Богачева

НЕ ЕЖИК

Спектакль-игра для детей от 3 лет

(40 мин, без антр.) 0+

Маленький, неуверенный в себе Ежик больно реагирует на замечание Зайца, который упрекает его в том, что он – колючий, и не хочет с ним больше играть. Ежик не знает, что делать, ведь он так хочет дружить и с Белкой, и с Зайцем. Да и мама Ежика не очень понимает его беду. И вот оказывается, что в лесу есть Волшебный Пень, который может исполнять все твои желания. Главное – знать, чего ты хочешь.

Режиссер-постановщик – В. Баджи

*Директор театра –
Олег Лабозин*

ул. Спартаковская, 26/30,
м. Бауманская тел.: (499) 261-21-97
www.mospuppets.ru

Цена билетов: 350-1000 руб.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

4 сб - 11ч, 13.30 *О. Русов*
ТЕРЕМОК
Спектакль для детей от 5 лет (1ч10м) 0+

4 сб
КРАБАТ – УЧЕНИК КОЛДУНА
Этнофэнтези по повести О. Пройслера (1ч20м) 12+

Премьера
5 вс, 18 сб - 11ч, 13.30

**ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК,
или ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО**
По мотивам повести-сказки А. Толстого
для детей от 5 лет (1ч20м) 6+

5 вс(18ч); 19 вс, 26 вс - 17ч *Л. Яковлев*
**ВОЛШЕБНЫЙ ОРЕХ.
ИСТОРИЯ ЩЕЛКУНЧИКА**
По сказкам Э.Т.А. Гофмана (1ч40м) 6+

11 сб, 24 пт - 11ч, 13.30 *по Дж. Родари*
ЧИПОЛЛИНО
Спектакль для детей от 5 лет (1ч20м) 6+

11 сб, 25 сб *по С. Писахову*
МОРОЖЕНЫ СКАЗКИ
Сибирские сказки (1ч20м) 12+

12 вс, 26 вс - 11ч, 13.30
ЗНАМЕНИТЫЙ МОЙДОДЫР
По мотивам сказки К. Чуковского
«Мойдодыр» для детей от 5 лет (1ч15м) 6+

12 вс, 23 чт - 17ч *Г.Х. Андерсен*
ОГНИВО
Комедия, представленная странствующей
труппой им. Г.Х. Андерсена (1ч30м) 6+

18 сб(18ч) *В. Швембергер*
МАША И МЕДВЕДЬ
Новейшая версия (1ч, без антр.) 6+

Премьера
23 чт, 25 сб - 11ч, 13.30 *Б. Аблынин*

ЗАЙКА И ЕГО ДРУЗЬЯ
Сказка для детей от 5 лет (1ч15м) 6+

24 пт(18ч)

ИГРА В КАРАКУЛИ
Уроки кукольной азбуки для детей
(45 мин, без антр.) 6+

МАЛЫЙ ЗАЛ

3 пт; 4 сб(16ч)

**СКАЗКА С ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ
«ЕЖИК В ТУМАНЕ»**
По мотивам сказки С. Козлова
(50 мин, без антр.) 6+

5 вс, 25 сб - 13.30 *по Г.Х. Андерсену*
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА
Для зрителей от 6 лет (45 мин) 6+

11 сб(11ч) *Г. Остер,
муз. Ю. Матвеева*
КЛОЧКИ ПО ЗАУЛОЧКАМ
По мотивам русской народной сказки
(45 мин, без антр.) 6+

12 вс(11ч)
ПОЕХАЛИ!
Скоморошья потеха для всякого лика от мала
до велика, для детей от 5 лет (1ч, без антр.) 6+

17 пт *Н.В. Гоголь*
МАЙСКАЯ НОЧЬ
Спектакль с закрытыми глазами
(1ч, без антр.) 12+

Премьера
18 сб(11ч, 13.30)
МАЛЬЧИК-С-ПАЛЬЧИК
Спектакль для маленьких, да удаленьких
по пьесе Н. Шувалова (1ч20м) 6+

19 вс(13.30) *Г.Х. Андерсен*
ДЮЙМОВОЧКА
Балет марионеток на музыку Н. Паганини
(1ч30м) 6+

26 вс(13.30)
ПЕТРУШКА
Балаганное представление (45 мин) 6+
Режиссер – А. Архипов

ИГРОВАЯ

1 ср, 2 чт, 3 пт, 7 вт, 8 ср, 9 чт, *О. Устюгова,*
10 пт, 14 вт, 15 ср, 16 чт, 17 пт, *Ю. Устюгов*
21 вт, 22 ср, 28 вт - 11ч, 13.30
ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ЗИМА
Спектакль о временах года для детей
от 1 года (45 мин, без антр.) 0+

*Директор театра –
Заслуженный деятель искусств РФ
Борис Киркин*



Государственное учреждение культуры
"Театр "Уголок дедушки Дурова"

ул. Дурова, 4
м. Проспект Мира, м. Цветной бульвар, тролл. 13,15, трам. 7
www.ugolokdurova.ru тел: 681-98-12

ФЕВРАЛЬ 2017

БОЛЬШАЯ СЦЕНА	Стоимость билетов – от 600 до 1200 руб. (приобретаются для каждого независимо от возраста)
«ДОРОГА – ДЛИНОЮ В ВЕК» (1ч40м) 0+ Спектакль к 100-летию юбилею «Уголка дедушки Дурова». Главный сюрприз – аттракцион «Большая дуровская железная дорога», придуманый основателем театра Владимиром Леонидовичем Дуровым 26 вс – 12:00, 15:00, 18:00	
«НЕОБЫКНОВЕННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» (1ч40м) 0+ Захватывающее путешествие создателя театра Владимира Дурова и его спутника Журналиста 10 пт, 11 сб, 12 вс – 12:00; 11 сб, 12 вс – 15:00, 18:00	
«КАПРИЗ КОРОЛЕВЫ» (1ч45м) 0+ История про капризную королеву, пожелавшую в канун Нового года в подарок корзину подснежников! 17 пт, 23 чт, 25 сб – 12:00; 25 сб – 15:00, 18:00	
«ПОДАРИТЕ МНЕ СКАЗКУ» (1ч35м) 0+ На ваших глазах оживут страницы старинной сказки про Аленький цветочек. 24 пт – 12:00	
«ИСТОРИЯ ХРУСТАЛЬНОЙ ТУФЕЛЬКИ» (1ч45м) 0+ Потерянную во время королевского бала хрустальную туфельку Золушке помогут найти, а вместе с ней обрести свое счастье ваши любимые звери. 18 сб, 19 вс – 12:00, 15:00, 18:00	
МАЛАЯ СЦЕНА	Стоимость билетов – 500 руб. (независимо от возраста)
СПЕКТАКЛИ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ ЗРИТЕЛЕЙ (от 2-х лет)	
«РЕПКА» (55 мин) 0+ 12 вс, 19 вс, 26 вс – 11:00, 14:00, 16:30; 8 ср, 9 чт, 22 ср, 23 чт, 24 пт – 11:00	
«КАК БАБКА-ЕЖКА ДОБРОЙ СТАЛА» (50 мин) 0+ 11 сб, 18 сб, 25 сб – 11:00, 14:00, 16:30	
«ЗАБАВЛЯЯ – ПОУЧАТЬ» (50 мин) 0+ В этом спектакле зрители познакомятся с самыми известными четвероногими артистами. 15 ср, 16 чт – 11:00	
МЫШИНАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА	Стоимость билетов – 350 руб.
«ОДНАЖДЫ НА МЫШИНОЙ ПЛАНЕТЕ...» (25 мин) 0+ 4 сб, 5 вс, 23 чт – 10:50, 11:30, 12:30, 13:20, 14:10, 15:40; 8 ср, 9 чт, 10 пт, 15 ср, 16 чт, 17 пт, 22 ср – 11:30, 12:30, 14:10; 11 сб, 12 вс, 18 сб, 19 вс, 25 сб, 26 вс – 10:50, 11:30, 12:30, 13:20, 14:10, 15:40, 16:20, 17:10. Обращаем ваше внимание, что аттракцион «Мышиная железная дорога» начинается ТОЧНО в указанное время. Опоздавшие в зал зайти не смогут.	
МУЗЕЙ	Стоимость билетов – 100 руб.
Опытные экскурсоводы познакомят вас со знаменитой династией Дуровых, а дедушка Дуров – со своими четвероногими друзьями. (25–30 мин) 0+ ср, чт, пт, сб, вс – 11:15, 12:45, 14:15, 15:45	

Касса работает: с 10.00 до 19.00 - без выходных и обеденного перерыва. Тел.: (495)631-30-47, 631-44-63

Художественный руководитель – народный артист России Юрий Дуров



МОСКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ЭКСПРОМТ

ул. Макаренко, 2/21
м. Чистые пруды
www.teatr-expromt.ru

тел.: (495) 621-01-16
(495) 621-38-93

Цена билетов: 400-1000 руб.

3 пт

ИТАЛЬЯНСКАЯ МОЗАИКА

*Impressioni русского путешественника
(1ч20м) 12+*

Режиссер – Н. Тимофеева

Премьера

10 пт

Ж.-Б. Мольер

МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ

Комедия (2ч) 12+

Режиссер – Н. Тимофеева

17 пт

Т. Хренников

ДАВНЫМ-ДАВНО

*Музыкальный спектакль по пьесе А. Гладкова
в 2-х частях (2ч) 12+*

Режиссер-постановщик – В. Байчер

Режиссер – Л. Иванова

24 пт

СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ

*Вечер памяти народной артистки России
Людмилы Ивановой 12+*

26 вс(17ч)

ЗИМНИЙ ВЕЧЕР С ПУШКИНЫМ

*Музыкально-поэтический вечер
в 1 действии (1ч40м, без антр.) 12+*

Режиссер – Л. Иванова

Спектакли для детей

4 сб(11ч,13ч)

муз. В. Фрийдмана

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

*По мотивам сказки Ш. Перро для дошкольного
и младшего школьного возраста (1ч) 6+*

Режиссер – Л. Иванова

4 сб(17ч), 5 вс(12ч,15ч)

В. Фрийдман

МАША И МЕДВЕДЬ

Оперетта в 2-х действиях (1ч30м) 6+

Режиссер – Г. Шидакатэ

11 сб(11ч,13ч)

по С. Козлову

ЕЖИК В ТУМАНЕ

Сказка в 1 действии (1ч) 6+

Режиссер – В. Байчер

**11 сб(17ч),
12 вс(12ч,15ч)**

муз. А. Журбина

ЩЕЛКУНЧИК И МЫШИНЫЙ КОРОЛЬ

*Детский мюзикл
по сказке Э.Т.А. Гофмана (1ч40м) 6+*

Режиссер – В. Байчер

18 сб(11ч,13ч)

РЕПКА

*По мотивам русской народной сказки
для детей от 3 лет (1ч, без антр.) 0+*

Режиссер – Ж. Тертерян

**18 сб(17ч),
19 вс(12ч,15ч)**

*муз. В. Берковского
и С. Никитина*

АЛИ-БАБА И 40 РАЗБОЙНИКОВ

Мюзикл в 1 действии (1ч30м) 6+



**Касым – А. Аксенов
Фатима – И. Якубовская**

Режиссер – Н. Тимофеева

25 сб(12ч,15ч)

БАШМАЧКИ ДЛЯ ЗОЛУШКИ

*Сказочное действо на музыку Ф. Шуберта
в 2-х действиях (1ч40м) 6+*

Режиссер – Н. Тимофеева

26 вс(11ч,13ч)

муз. Э. Грига

ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК

*Музыкальный спектакль в 1 действии
по мотивам сказок Г.Х. Андерсена
(1ч10м, без антр.) 6+*

Режиссер – Н. Тимофеева



МОСКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ
**СКАЗОЧНЫЙ
ТЕАТР**

ул. Таганская, 15а
м. Марксистская тел.: (495)912-52-06
skazkateatr.ru

Цена билетов: 500 – 1000 руб.

**1 ср(18ч);
11 сб, 19 вс - 12ч,16ч**

*С. Прокофьева,
И. Токмакова,
муз. К. Милениной*

ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА

Спектакль в 2-х действиях (1ч30м) 6+

Режиссеры-постановщики – М. Миленин,
И. Миленина

**4 сб, 18 сб - 12ч,15ч;
15 ср(18ч)**

С. Прокофьева

**ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ или
НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ,**

Спектакль для детей от 4 лет (1ч30м) 0+

Режиссер-постановщик – М. Миленин

Премьера

**5 вс, 24 пт, 25 сб - 12ч,15ч;
8 ср(18ч)**

*Е. Шварц,
муз. К. Милениной*

ЗОЛУШКА

*Спектакль для взрослых и подростов детей
в 2-х действиях (1ч30м) 6+*



Режиссеры-постановщики – М. Миленин,
И. Миленина

12 вс, 26 вс - 12ч,15ч

В. Рабадан

ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС

Спектакль для всей семьи (1ч30м) 6+

Режиссер-постановщик – М. Миленин

23 чт(12ч,15ч)

*В. Метальников,
Е. Тудоровская,
муз. К. Милениной*

**СКАЗКА ПРО СОЛДАТА,
ЦАРИЦУ И ПТИЧЬЕ МОЛОКО**

Спектакль для детей от 3 лет (1ч30м) 6+

Режиссер-постановщик – М. Миленин

*Художественный руководитель –
заслуженная артистка России
Ирина Петровна Миленина*



ул. Лесная, 59, стр.1
м. Белорусская тел.: (499)250-15-10
www.teatrbuff.ru

Цена билетов: 800 руб.

4 сб, 5 вс, 18 сб, 19 вс - 12ч

М. Войтышко

**КАК ЧУТЬ НЕ СЪЕЛИ
ПРИНЦЕССУ БУЛОЧКУ**

*Музыкальная сказка для детей от 3 до 8 лет
(1ч, без антр.) 0+*

Режиссер-постановщик – С. Олексяк

11 сб, 12 вс, 25 сб - 12ч

А. Мовсесян

ТАЙНА ДОМА НА ОКРАИНЕ

*Музыкальное приключение для смельчаков
от 4 лет и их родителей (1ч) 0+*

Старый дом полон загадок... Что чудачковатый старик-хозяин скрывает за наглухо запертыми дверями? Лучше не заглядывать в его окна и не стучать в двери, а то можно угодить в большие неприятности. Только это совершенно не пугает озорника Эда и его сестру Клару! Какие испытания ожидают наших героев, узнают смельчаки, которым по душе настоящие приключения!
Режиссер-постановщик – С. Олексяк

23 чт(12ч)

СКАЗОЧНЫЙ РЕЙС

*Музыкальное путешествие
по сказкам народов мира (1ч) 0+*

А готовы ли вы отправиться в невероятный полет на волшебном Сказколете? Готовы ли восхититься чудесами Востока и улыбнуться причудливости Запада? Этот спектакль, как восхитительный полет на волшебном корабле по сказкам народов мира.

Режиссер-постановщик – С. Олексяк

24 пт(12ч)

**ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ПИРАТСКОЙ БРИГАНТИНЫ,
или СВИСТАТЬ ВСЕХ НАВЕРХ!**

*Музыкальный морской круиз
для самых отважных (1ч, без антр.) 0+*

Режиссер-постановщик – С. Олексяк

Премьера

26 вс(12ч)

**БИРЮЛЬКИНА МЕЧТА,
или СБЕЖАВШАЯ ГАЛАНТЕРЕЯ**

Спектакль для детей от 3 лет (1ч) 0+

Режиссер-постановщик – С. Олексяк



Московский театр ИЛЛЮЗИЙ

ул. Вешняковская, 16а
(к/т «Энтузиаст»), тел.: (499) 374-58-41
м. Выхино тел.: (499) 786-35-90
www.teatrmagic.ru

Цена билетов: 200-1000 руб.

2 чт(15ч), 23 чт(12ч)

ВОЛШЕБНАЯ ДОРОГА

(1ч15м) 6+

Спектакль поможет разобраться в правилах дорожного движения.

4 сб(12ч)

ЖЕНИТЬБА КОЩЕЯ

Иллюзионный мюзикл в 10 картинах (1ч15м) 6+

Сказка на тему добра и зла, с приключениями и погонями, надежными друзьями и хитрыми злодеями.

4 сб(17ч)

КАРНАВАЛ МАГИИ

(1ч50м) 6+

Разделение человека на 12 частей, прохождение сквозь металл, парящая дама – эти и другие аттракционы в карнавальном магическом празднике, где музыка, танцы, юмор и страшилки создают праздник молодости и красоты.

Премьера

5 вс(12ч)

РАЗ – ДВА – ТРИ!

Спектакль с участием зрителей, дрессированные животные, чудеса, фокусы и хорошее настроение для вас! (1ч15м) 0+

12 вс(12ч)

ДАВАЙТЕ ВМЕСТЕ!

Спектакль-игра с участием зрителей
(1ч05м) 6+

В иллюзионных номерах участвует любимица публики пони Чуня.

13 пн(12ч)

ОТ МЫШОНКА ДО МЕДВЕЖОНКА

Волшебное зоопутешествие
в Прекрасное в 2-х частях для детей
младшего и школьного возраста (1ч) 0+

Веселое и увлекательное путешествие позволит увидеть в уникальных фокусах и трюках редких представителей животного мира, таких как «птица-носорог» (колао), а также голубей, кроликов, пеликанов, шимпанзе, мула, собак-математиков, кошку, исполняющую сальто-мортале и, конечно же, забавных мышат и медвежонка.

Премьера

18 сб(12ч)

А. Данилова

МАЛЕНЬКАЯ БАБА-ЯГА

Музыкальная сказка о невероятных приключениях и превращениях и о том, как Маленькой Бабе-яге стать Хорошей колдуньей! (1ч15м) 0+

19 вс(12ч)

ОТДЫХАЙТЕ С НАМИ

(1ч20м) 6+

Это веселое представление, в котором клоунада переплетается с дрессурой и смешными фокусами. Кроме того, зрители, пришедшие на спектакль, становятся участниками беспроигрышной лотереи.

23 чт(17ч)

ПАРАД АТТРАКЦИОНОВ!

Великая магия и аттракционы волшебников века
(1ч20м, без антр.) 6+

Фокусы Гуддини, Кио, Копперфильда, Соркара в авторской интерпретации.

25 сб(12ч)

МОСКОВСКОЕ ШОУ ЗВЕРЕЙ

Шоу-представление с животными и птицами пяти континентов в дрессуре и фокусах. Среди них виды, исчезающие на планете! (1ч,20м, без антр.) 0+

25 сб(17ч)

У ВАС В ГОСТЯХ ВОЛШЕБНИКИ

(1ч20м, без антр.) 0+

Творческая-встреча представление артистов театра лауреатов всероссийских и международных конкурсов. В представлении фрагменты из спектаклей театра.

26 вс(12ч)

БАЛ СКАЗОК

Иллюзионный бал сказочных героев, животных и птиц (1ч10м, без антр.) 0+

Баба-яга, Кощей Бессмертный, Морозко, Мальвина и другие ждут вас!

**Ежедневно при театре с 10ч до 18ч работают:
зоовыставка дрессированных животных и птиц «Мир спасет доброта»
и выставка «Мир акватеррариума».**

Проезд: м. Выхино, тролл. 30, 64, авт. 706, 232, 247, ост. «Площадь Кабрала»

*Художественный руководитель —
заслуженный артист России
Анатолий Николаевич Ляшенко*

**Цена билетов: 350-500 руб.
400-550 руб. на премьеры**

4 сб(11ч), 28 вт(17ч)

Д. Хармс

ПЛИХ И ПЛЮХ

*Забавная история с клоунадой
для детей от 3 до 98 лет (1ч, без антр.) 0+*

Режиссер-постановщик – А. Анферов

5 вс(11ч)

КРАСНАЯ ШАПОЧКА И СЕРЫЙ ВОЛК

*По сказкам Ш. Перро и Братьев Гримм
для детей от 3 лет (50 мин) 0+*

Постановка – А. Янкелевич

9 чт(17ч)

П. Ершов

КОНЕК-ГОРБУНОК

*Сказка в 2-х действиях
для детей от 5 лет (1ч30м) 6+*

Постановка – М. Фейзуллаев

11 сб(11ч)

А. Веселов

СОЛНЫШКО И СНЕЖНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ

Для детей от 3 лет (50 мин) 0+

Постановка – А. Янкелевич

12 вс(11ч)

М. Туровер

ПОРОСЕНОК ЧОК

Сказка для детей от 3 лет (45 мин, без антр.) 0+

Постановка – О. Васильков

Артисты – Г. Ломакина, Т. Лопатина и др.

15 ср(17ч)

В. Гауф

ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ

Сказка для детей в 1 действии (1ч10м) 6+

Постановка – М. Фейзуллаев

Артисты – Е. Рыжков, Н. Архипова, И. Третьяков,
Б. Домнин, П. Викторов, А. Чернявский и др.

16 чт(17ч)

Р. Сеф, Г. Эджибия

ПРО ПЕТРУШКУ И ЦАРЕВНУ-ЛЯГУШКУ, или ПРОСТО... АПЧХИ!

*Веселый балаган для детей от 5 лет
(1ч10м, без антр.) 6+*

Постановка – М. Ошарина

Артисты – Д. Самойленко, Е. Рыжков, Т. Лопатина

18 сб(11ч)

ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК

*По русским народным сказкам
для детей от 3 лет (50 мин) 0+*

Режиссер – А. Заболотный

19 вс(11ч)

Р. Киплинг

ЛЮБОПЫТНЫЙ СЛОНЕНОК

*Сказка в 2-х действиях
для детей от 3 лет (1ч20м) 0+*

Постановка – М. Фейзуллаев

22 ср(17ч)

Г.Х. Андерсен

РУСАЛОЧКА

Спектакль для детей от 5 лет (1ч40м) 6+



Режиссер – А. Янкелевич

25 сб(11ч)

Г. Цветков

ТРИ ПОРОСЕНКА

*Интерактивная игра по мотивам английской
народной сказки «Три поросенка»
для детей от 3 лет (50 мин, без антр.) 0+*

Постановка и сценография – Г. Цветков

Артисты – Б. Домнин и И. Третьяков, Е. Рыжков
и Т. Лопатина, Д. Пантелеева, И. Дмитриева

Премьера

26 вс(11ч)

Л. Устинов

АУ, МАШЕНЬКА!

Спектакль для детей (1ч10м) 6+

Режиссер восстановления – А. Балякин

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Александр Янкелевич*

Цена билетов: 400-500 руб.

18 сб

по М. Шишкину

ПИСЬМОВНИК

Спектакль для взрослых (1ч50м, без антр.) 16+



Режиссер-постановщик – Б. Константинов

Спектакли для детей

Премьера
4 сб(12ч,15ч)

В. Борисов,
Я. Узенюк

ГУСИ-ЛЕБЕДИ

Сказка (50 мин) 0+

Режиссер-постановщик – В. Баджи

5 вс(12ч,15ч)

Е. Шварц

ЗОЛУШКА

Спектакль для детей (1ч30м) 6+

Режиссеры – В. Елисеев, В. Баджи

Премьера
8 ср(11ч), 22 ср(11ч)

по Б. Заходеру

МАЛЕНЬКИЙ ЕНОТ

Игра-приключение для детей до 3 лет (40 мин) 0+

Режиссер – В. Баджи

Премьера
10 пт(16ч), 15 ср(11ч)

И. Фарбаржевич

СКАЗКИ МАЛЕНЬКОГО ЛИСЕНКА

(40 мин) 0+

Режиссер – Д. Ярошенко

11 сб(12ч,15ч)

Н. Гернет

ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА

Сказка для детей от 5 лет (1ч25м) 0+

Режиссер – В. Елисеев

12 вс(12ч,15ч)

С. Александрова, В. Елисеев

ЛЕВ, КОЛДУНЯ И ПЛЯТЯНОЙ ШКАФ

Сказка (1ч45м) 6+

Режиссер – В. Елисеев

17 пт(16ч)

А. Макаров-Век

ПРИТЧА О ДЕРЕВЯННОМ СЫНЕ, или БУРАТИНО

Спектакль для детей от 4 лет
в 2-х действиях (1ч20м) 0+

Режиссер – В. Елисеев, В. Баджи

19 вс(12ч,15ч)

по В. Гауфу

КАРЛИК НОС

Спектакль для детей от 5 лет (1ч25м) 0+

Режиссер – С. Железкин

23 чт(12ч,15ч)

И. Карнаухова, Е. Браусевич

АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

Спектакль для детей от 7 лет (1ч30м) 6+

Эта сказка – первая постановка нашего театра, но неизменная любовь зрителя доказывает, что темы верности, бескорыстия и заботы актуальны во все времена.

Режиссер – В. Елисеев

24 пт(12ч,15ч)

А. Линдгрэн

МАЛЫШ И КАРЛСОН

Спектакль для детей от 3 лет
в 2-х действиях (1ч20м) 0+

Режиссер – И. Чабанов

25 сб(12ч,15ч)

С. Дорожко

РАССКАЖИ МНЕ ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ

Спектакль для детей от 3 лет
(1ч10м) 0+

Режиссер – В. Баджи

26 вс(12ч,15ч)

С. Маришак

КОШКИН ДОМ

Спектакль для детей от 4 лет (1ч10м) 0+

Это добрая и поучительная история о доверии, взаимовыручке и семейных ценностях.

Режиссеры – В. Елисеев, В. Баджи

**В репертуаре возможны изменения
и дополнения**

Главный режиссер –
Валерий Баджи

ул. М. Дмитровка, 8,
стр. 4, м. Тверская тел.: (495) 699-76-30
www.dmtya.ru (495) 625-19-59

Цена билетов: 500-2500 руб.

4 сб(12ч,16ч)

МОСКОВСКАЯ ИСТОРИЯ 1205

Мюзикл в 2-х действиях для детей (2ч20м) 6+



Ромео и Джульетта не умерли. Они живы, и чувства их живы как никогда. И страсти, которые кипят вокруг любви этих двух юных героев, тоже не затихают. Правда, время другое. Другие имена. И действие разворачивается в обычной московской школе.

Режиссер-постановщик – А. Федоров

11 сб(12ч,15ч)

В ДЕТСКОЙ

Музыкальный спектакль для детей (1ч10м) 6+



«В детской» все сразу становятся детьми. Атмосфера светлой любви, добра, красоты сопровождается музыкой М.П. Мусоргского. «В детской» – спектакль о России, которую мы все вспоминаем с самого детства, чтобы вновь обрести.

Режиссер-постановщик – А. Федоров

17 пт(19ч), 18 сб(16ч)

СОН О ДОЖДЕ

*Музыкальный спектакль
по мотивам русского фольклора
(1ч10м) 12+*



Посмотрите этот спектакль, и, может быть, вы услышите то, чего никогда не слышали, и вспомните то, что давно забыли. Вы узнаете, как перед глазами человека проходит вся его жизнь. Песни прольются дождем, сотрут границы между явью и сном, между прошлым и настоящим, возвратят к началу, к истоку.

Режиссер-постановщик – А. Федоров

**Московский Мюзикл-холл
(Каланчевская ул., 33/12, м. Комсомольская)**

25 сб(12ч)

**ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ОЛИВЕРА ТВИСТА**

*Мюзикл в 2-х действиях
для детей от 8 лет (2ч20м) 6+*

Основой нашего спектакля стали одноименный роман Ч. Диккенса и классический мюзикл «Оливер!» Л. Барта. История о мальчике из рабочего дома – Оливере Твисте, рассказанная 160 лет назад английским писателем Чарльзом Диккенсом, современна и интересна сегодня.

Режиссер-постановщик – А. Федоров

26 вс(12ч)

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА

*Мюзикл в 2-х действиях для детей
(2ч20м) 6+*

Кто такой этот Том Сойер? Любопытный, изобретательный, неугомонный духом, всеми любимый плут и мечтатель и, конечно же, изрядный лентяй! Да ведь это наш хороший знакомый...

Режиссер-постановщик – А. Федоров

**Художественный руководитель —
заслуженный артист России
Александр Федоров**



ул. Абельмановская, 17а, (495) 544-86-31
м. Пролетарская тел.: (495) 670-07-19
www.marionetki.ru

**Цена билетов: 750 руб.
(на премьеры – 800 руб.)**

4 сб(10ч, 12ч, 14ч)

СЕМЕРО КОЗЛЯТ

*По мотивам русской народной сказки
для детей от 2 до 9 лет (55 мин) 0+*

Жили были Коза и семеро маленьких, доверчивых и очень веселых козлят. Коварный Волк, конечно, хотел их съесть, но мудрый Медведь (учитель лесной музыкальной школы), вместе с лесными жителями, помогает своим талантливым ученикам дружно одержать победу над коварством и весело поздравить маму Козу с днем рождения.

Режиссер – А. Толмачев

5 вс(10ч, 12ч)

В. Крылов, А. Аладухов

ТЕТУШКА ЛУША И КОЛОБОК ВАНЮША

Мюзикл для детей от 2 до 8 лет (1ч) 0+

Режиссер – И. Крячун

Премьера

5 вс(17ч)

ДАРЫ ВОЛХВОВ

6+

Автор проекта – И. Крячун

Режиссер – С. Маркова

11 сб(10ч, 12ч, 14ч)

*М. Азов,
В. Тихвинский*

КАТЬКИН ДЕНЬ («Непослушный котенок по имени Катька»)

*Мюзикл для дошкольников и младших
школьников от 3 до 10 лет (1ч) 0+*

Режиссер – А. Аладухов

Артисты – Г. Седлова, О. Сидорчик, Л. Румянцева и др.

12 вс(10ч, 12ч, 14ч)

ТРИ ВЕСЕЛЫХ ПОРОСЕНКА, или КАК ПОДРУЖИТЬСЯ С ВОЛКОМ

*По мотивам английской народной сказки
для детей от 3 до 9 лет (55 мин) 0+*

Режиссер – А. Толмачев

17 пт(18ч)

СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК

*Спектакль по одноименной сказке
Г.Х. Андерсена (1ч) 6+*

Любовь возвышенная и героическая, прекрасная и самоотверженная. Мужественная борьба героев с могущественным и коварным троллем. Кто же победит?

Режиссер – С. Маркова

18 сб(10ч, 12ч, 14ч)

МОРОЗКО

*По мотивам русской народной сказки
для детей от 3 до 9 лет (50 мин) 0+*

Зимняя сказка о доброй девочке Настеньке и ее ленивой сводной сестре Марфуше. Настеньке помогут веселые лесные жители – Лиса, Заяц и Медведь, а дедушка Морозко наградит ее дорогими подарками за смелость и доброту. А вот что случится в лесу с завистливой Марфушей, когда та тоже захочет дорогие украшения от Морозко, вы сможете увидеть в спектакле, который учит добру и щедрости. Сказка зимняя, сказка снежная, сказка музыкальная.

Режиссер – А. Толмачев

19 вс(10ч, 12ч, 14ч)

А. Веденеев

ЕЖИК, ЗАЙКА И ТОПТЫЖКА

*Музыкальная сказка
для детей от 2 до 8 лет (50 мин) 0+*

Режиссер – И. Крячун

23 чт(12ч)

ЗИМНЯЯ СКАЗКА

Спектакль для детей от 2 лет (1ч10м) 0+

Режиссер – И. Крячун

25 сб(10ч, 12ч, 14ч)

ЧУДО-ДОКТОР

*Музыкальная сказка
по произведениям К. Чуковского
для детей от 2 до 8 лет (50 мин) 0+*

Добрый доктор Айболит с Мойдодыром спешат на помощь к зверям, птичкам и ребятам, чтобы вылечить их от хитрости, лени, трусости, жадности, грубости, непослушания. Всех излечит, исцелит наш любимый Айболит.

Режиссер – А. Толмачев

26 вс(10ч, 12ч, 14ч)

Н. Гурнет, Т. Гуревич

ГУСЕНОК

Спектакль для детей от 2 до 8 лет (50 мин) 0+

Режиссер – А. Толмачев

**Заказы принимаются по телефону:
(495) 544-86-31**

**Принимаются коллективные
и корпоративные заявки**

**Художественный руководитель –
Ирина Ивановна Крячун**



Драматический театр Вернадского, 13

просп. Вернадского, 13 (495)930-75-77
м. Университет тел.: (495)930-81-77
www.teatr13.ru (916)131-66-64

Цена билетов: 350-1000 руб.

10 пт

ФАХРЕНHEIT 451

Action по роману Р. Брэдли
«451° по Фаренгейту» (3ч) 12+
Спектакль рекомендован зрителю с 15 лет
Зрители 13-14 лет на спектакль
допускаются только со взрослыми



Режиссер – Е. Громова
Артисты – В. Кузин (Гай Монтэг), Д. Запорникова (Кларисса), А. Юшин (Битти), Н. Карпущина (Милдред), П. Симонов (Фабер) и др.

11 сб, 24 пт

У. Шекспир,
муз. В. Калгановой

ГАМЛЕТ

Dram-opera (2ч) 16+

Режиссер – Е. Громова
Артисты – А. Юшин (Гамлет), К. Курочкин /Театр на Юго-Западе/ (Клавдий), Н. Карпущина (Гертруда), И. Жильцов (Горацио) и др.

12 вс

И. Жамияк

МЕСЬЕ АМИЛЬКАР ПЛАТИТ

Почти комедия (2ч50м) 16+
Театр-студия «Латинский квартал»
В рамках проекта поддержки
непрофессиональных театров

Режиссер – В. Лебедева

23 чт

Д. Гусев

КАК ХОЧЕТСЯ СЧАСТЬЯ

Комедия (2ч15м) 16+

Режиссер – Д. Гусев
Артисты – Т. Мухина /Театр п/р А. Джигарханяна/, Д. Гусев /Театр на Юго-Западе/

Спектакли для детей

4 сб(12ч,16ч)

Е. Войцеховская

ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ...

Музыкальная скоморошина
для старых и малых (1ч30м) 6+
Детям младше 5 лет спектакль не рекомендуется
Режиссер – Е. Громова

5 вс(12ч,16ч)

А. Волков

ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА

Удивительные приключения Элли и Тотошки
в Волшебной стране Гудвина (2ч) 0+
Спектакль рекомендован детям от 4 лет
Режиссер – Е. Громова

12 вс(12ч,16ч)

Е. Войцеховская

КОТ В САПОГАХ

Музыкальный спектакль по мотивам
французских народных сказок (1ч55м) 0+
Спектакль рекомендован детям от 5 лет
Режиссер – Е. Громова

18 сб(12ч,16ч)

Е. Шварц

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Старая-старая сказка
для детей и взрослых (2ч10м) 6+
Спектакль рекомендован детям от 5 лет
Режиссер – Е. Громова

19 вс(12ч,16ч)

ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ

Спектакль по мотивам
одноименного произведения С. Маршака
для детей от 4 лет (1ч45м) 6+
Режиссер – Е. Громова

25 сб(14ч)

Е. Войцеховская

ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА

Спектакль по мотивам арабских сказок
для детей и взрослых (1ч45м) 0+
Спектакль рекомендован детям от 5 лет
Режиссер – Е. Громова

26 вс(12ч,16ч)

Е. Войцеховская

ЩЕЛКУНЧИК

Спектакль по мотивам повести-сказки
Э.Т.А. Гофмана (2ч) 6+
Детям младше 4 лет спектакль не рекомендуется
Режиссер – Е. Громова

Касса работает:
понедельник, среда, четверг, пятница
с 14 ч до 20 ч,
вторник – выходной,
суббота, воскресенье с 11 ч до 19 ч,
без перерывов.

Художественный руководитель –
Елена Громова

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ

ул. Б. Никитская, 13
м. Арбатская

тел.: (495) 232-53-53

2 чт

Аб. 79

Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан

Дирижер – Александр СЛАДКОВСКИЙ. Солист – Денис МАЦУЕВ (фортепиано). Бетховен – Концерт № 3 для фортепиано с оркестром. Р. Щедрин – Концерт № 2 для фортепиано с оркестром. Чайковский – Симфония № 4

5 вс

Аб. 73

Академический симфонический оркестр Московской филармонии

Дирижер – Юрий СИМОНОВ. Солистка – Клара-Джуми КАН (скрипка) /Германия/. Л. ван Бетховен – Увертюра к опере «Фиделио». И. Брамс – Концерт для скрипки с оркестром. Р. Вагнер – Х. де Влигер – «Кольцо, оркестровое приключение» по тетралогии «Кольцо нибелунга»

11 сб(14ч)

Аб. 91

Академический оркестр русских народных инструментов имени Н.Н. Некрасова ВГТРК

Дирижер – Андрей ШЛЯЧКОВ. «АОРНИ ВГТРК представляет...». Концерт с участием молодых солистов – лауреатов международных конкурсов. Романсы и оперные арии русских и зарубежных композиторов, инструментальная музыка

13 пн

Аб. 83

«Три вечера с Юрием Башметом» К 25-летию камерного ансамбля «Солисты Москвы»

Камерный ансамбль «Солисты Москвы». Дирижер и солист – Юрий БАШМЕТ (альт). Солист – Сергей КРЫЛОВ (скрипка). Антология шедевров музыки для струнного оркестра. Д. Шостакович – Камерная симфония («Памяти жертв фашизма и войны») (оркестровка Р. Баршая). В.А. Моцарт – Концерт № 5 для скрипки с оркестром. М. Брух – Романс для альты и струнных фа мажор. А. Дворжак – Серенада для струнного оркестра

15 ср

Аб. 81

Великие инструментальные концерты

Николай ЛУГАНСКИЙ (фортепиано). Российский национальный оркестр. Дирижер – Михаил ПЛЕТНЕВ. И. Брамс – Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. Д. Шостакович – Симфония № 10

16 чт

Аб. 77

«Бетховен в зеркале эпох»

25 лет Госкапелле России. 45 лет хору Госкапеллы России. Государственная академическая симфоническая капелла России. Дирижер – Валерий ПОЛЯНСКИЙ. Солист – Дмитрий МАСЛЕЕВ (фортепиано). Л. ван Бетховен – Концерт № 5 для фортепиано с оркестром. И. Брамс – «Немецкий реквием» для солистов, хора и оркестра

18 сб

Аб. 72

Шедевры симфонической музыки

Национальный филармонический оркестр России. Дирижер – Владимир СПИВАКОВ. Солистка – Екатерина МЕЧЕТИНА (фортепиано). С. Рахманинов – О. Респиги – Пять этюдов-картин. С. Рахманинов – Рапсодия на тему Паганини для фортепиано с оркестром. Симфония № 2

25 сб(14ч)

Аб. 89

«Музыка души»

Симфонический оркестр радио «Орфей». Дирижер – Сергей КОНДРАШЕВ. Солист – Рэм УРАСИН (фортепиано). Концерт ведет Наталия ПАНАСЮК. Ф. Шопен – Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром

27 пн

Аб. 80

«Из сокровищницы мировой классики»

Симфонические танцы. Государственный академический Большой симфонический оркестр имени П.И. Чайковского. Дирижер – Владимир ФЕДОСЕЕВ. Солист – Гайк КАЗАЗЯН (скрипка). С. Рахманинов – «Симфонические танцы». М. Равель – «Цыганка» – концертная рапсодия для скрипки с оркестром. «Вальс» – хореографическая поэма. «Болеро»

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ И М. П. И. ЧАЙКОВСКОГО

Триумфальная пл., 4/31

м. Маяковская

тел.: (495) 232-53-53

www.meloman.ru

1 ср

Аб. 46

Духовные песнопения

Академический Большой хор «Мастера хорового пения» РГМЦ. Дирижер – Лев КОНТОРОВИЧ.

Русский духовный концерт XVIII–XX вв. М. Березовский, Д. Бортнянский, С. Дегтярев, А. Архангельский, Г. Извеков, Ц. Кюи, Н. Голованов

2 чт

Аб. 62

«Встречи по четвергам»

Национальный академический оркестр народных инструментов России имени Н.П. Осипова. Дирижер – Владимир АНДРОПОВ. «О любви не говори...». Лирические песни военных лет. В концерте принимают участие: солисты Арт-проекта «Тенора XXI века», солисты и ансамбли оркестра. И. Дунаевский, В. Соловьев-Седой, К. Листов, А. Новиков, Н. Богословский, обработки народных мелодий

4 сб

Аб. 5

Р. Штраус – «Ариадна на Наксосе»

Опера в концертном исполнении. Государственный академический симфонический оркестр России имени Е.Ф. Светланова. Дирижер – Владимир ЮРОВСКИЙ. Солисты: Мелани ДИНЕР (сопрано) /Германия/, Сергей СКОРОХОДОВ (тенор), Ульяна АЛЕКСЮК (сопрано), Максим МИХАЙЛОВ (разговорная роль), Сеселия ХОЛЛ (меццо-сопрано) /США/, сэр Томас АЛЛЕН (баритон) /Великобритания/, Леонид БОМШТЕЙН (тенор), Николай БОРЧЕВ (баритон), Сергей РАДЧЕНКО (тенор), Григорий ШКАРУПА (бас), Юрий РОСТОЦКИЙ (тенор), Ксения АНТОНОВА (сопрано), Александра КАДУРИНА (меццо-сопрано), Надежда ГУЛИЦКАЯ (сопрано), Дмитрий ЧЕБЛЫКОВ (бас), Александр КИРЕЕВ (баритон)

5 вс(14ч)

Аб. 66

«Музыка, живопись, жизнь»

Автор и ведущая цикла – Жанна ДОЗОРЦЕВА. Поль Гоген. Государственный симфонический оркестр «Новая Россия». Дирижер – Ксения ЖАРКО. Солисты: Михаил ОБЛЕЗОВ (кларнет), Михаил РЫБА (фортепиано). К. Сен-Санс – «Африка» – фантазия для фортепиано с оркестром. М. Балакирев – «Исламей» (оркестровая редакция А. Ляпунова). А. Бородин – «Половецкие пляски» из оперы «Князь Игорь». Д. Мийо – «Бразильера» из сюиты «Скарамуш» (редакция для кларнета и симфонического оркестра)

5 вс

Аб. 59

«Звучащее слово»

Н. Гоголь. «Мертвые души». Даниил СПИВАКОВСКИЙ. Музыка А. Шнитке. В концерте принимает участие. Ансамбль солистов «Русская рапсодия». Художественный руководитель – Евгений ВОЛЧКОВ

6 пн

Аб. 51

XII Международный фестиваль «Девять веков органа»

«Иоганн Себастьян Бах и немецкий романтизм». Художественный руководитель – Александр ФИСЕЙСКИЙ. Мартин ХАЗЕЛЬБЕК /Австрия/. «Иоганн Себастьян Бах и Ференц Лист».

И.С. Бах – Токката и фуга ре минор, BWV 565. Хоральная партита «Sei gegrübet, Jesu gütig» соль минор, BWV 768. Токката, адажио и фуга до мажор, BWV 564. И.С. Бах – Ф. Лист – Вступление и фуга из кантаты «Ich hatte viel Bekümmernis», S 660. Вариации на тему кантаты «Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen», S 180. Ф. Лист – Прелюдия и фуга на тему В-А-С-Н, S 260

7 вт

Аб. 19

Российский национальный оркестр

Дирижер – Михаил ПЛЕТНЕВ. М. Карлович – Симфонические поэмы «Извечные песни», «Станислав и Анна Осьвецимы». Д. Шостакович – Симфония N 4

8 ср

Аб. 15

Государственный симфонический оркестр «НОВАЯ РОССИЯ»

Дирижер – Дмитрий СИТКОВЕЦКИЙ. Солист – Никита БОРИСОГЛЕБСКИЙ (скрипка). Б. Бриттен – Четыре «Морских интерлюдии» из оперы «Питер Граймс». Л. Бернстайн – Серенада для скрипки с оркестром. Ф. Мендельсон – Музыка к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»

9 чт, 10 пт

В/аб.

Государственный академический ансамбль народного танца имени Игоря МОИСЕЕВА

Художественный руководитель – директор – Елена ЩЕРБАКОВА

11 сб(15ч)

Аб. 65

«Забавный профессор» (Восьмой год цикла) «Были и небылицы»

Национальный академический оркестр народных инструментов России имени Н.П. Осипова. Дирижер – Владимир АНДРОПОВ. Концерт ведет Павел ЛЮБИМЦЕВ. «От Москвы к Тихому океану». Великие русские путешественники – первооткрыватели Дальневосточных земель. Н. Будашкин, В. Городовская, А. Цыганков, обработки народных мелодий

11 сб

Аб. 7

Звезды европейского фортепианного искусства

Рудольф БУХБИНДЕР /Австрия/. И.С. Бах – Английская сюита N 3 соль минор, BWV 808. Л. ван Бетховен – Соната N 23 фа минор, соч. 57 («Аппассионата»). Ф. Шуберт – Соната N 21 си-бемоль мажор, D.960

12 вс(14ч)

Аб. 13

В воскресенье, после полудня...

«Бетховен, письма к тебе...». Государственный академический Большой симфонический оркестр имени П.И. Чайковского. Дирижер – Владимир ФЕДОСЕЕВ. Л. ван Бетховен – Симфония N 6 («Пасторальная»). Увертюры

**«Три вечера
с Аллой ДЕМИДОВОЙ»**

«Серебряный век русской поэзии». А. Блок, И. Бунин, Н. Гумилев, Б. Пастернак, А. Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам, Саша Черный, И. Северянин

13 пн

Аб. 30

«Геликон-опера» представляет...

Дж. Верди «Набукко»

Джузеппе Верди – «Набукко». Опера в концертном исполнении. Солисты, хор и оркестр театра «Геликон-опера». Художественный руководитель театра – Дмитрий БЕРТМАН. Дирижер – Евгений БРАЖНИК. Солисты: Алексей ИСАЕВ (баритон), Дмитрий БАШКИРОВ (тенор), Станислав ШВЕЦ (бас), Ира БЕРТМАН (сопрано) /Израиль/, Лариса КОСТЮК (меццо-сопрано), Марина КАРПЕЧЕНКО (сопрано), Дмитрий СКОРИКОВ (бас), Вадим ЛЕТУНОВ (тенор). Главный хормейстер – Евгений ИЛЬИН

14 вт

Аб. 42

**Светлана БЕЗРОДНАЯ (скрипка)
и Российский государственный
академический камерный
«Вивальди-оркестр»**

«Еще раз про любовь». Из лучших программ концертов Всесоюзного радио 40-х – 50-х гг. XX века

15 ср

Аб. 37

**Звезды XXI века
Дмитрий СМИРНОВ (скрипка)
Юрий ФАВОРИН (фортепиано)**

Государственный академический симфонический оркестр России имени Е.Ф. Светланова. Дирижер – Сергей РОЛДУГИН. В.А. Моцарт – Концерт N 3 для скрипки с оркестром. Л. ван Бетховен – Концерт N 5 для фортепиано с оркестром

16 чт

Аб. 60

**Государственный академический
ансамбль народного танца
имени Файзи Гаскарова
Республики Башкортостан**

Директор – Филюз КАЗАКБАЕВ. Музыкальный руководитель – Риф МУРАТШИН

17 пт

Аб. 24

«Живая музыка экрана»

Портрет трех современников. Ян Френкель, Марк Фрадкин, Оскар Фельцман. Музыка из фильмов: «Женщины», «Простая история», «Прощайте, голуби!», «Белые росы», «Новые приключения неуловимых», «Корона Российской империи, или Снова неуловимые», «Матрос с “Кометы”», «Отцы и деды», «Это сильнее меня», «Рано утром», «Приключения желтого чемоданчика», «Когда наступает сентябрь», «Эти непослушные сыновья», «Если ты прав...», «Ветер странствий», «Мужской разговор». Музыка из мульт-

фильмов: «Бабушкин зонтик», «Новогодняя сказка», «Как ослик счастье искал». Российский государственный симфонический оркестр кинематографии. Дирижер – Сергей СКРИПКА. В концерте принимают участие: Валерия ЛАНСКАЯ, Наталия БЫСТРОВА, Петр МАРКИН, Сергей ПЛЮСНИН, Евгений ВАЛЬЦ. Старший хор Детской музыкально-хоровой школы «Пионерия» имени Г.А. Струве. Художественный руководитель – Елена ВЕРЕМЕЕНКО. Ведущий Сергей ШУСТИЦКИЙ. Режиссер Сергей КАПКОВ

18 сб(15ч)

Аб. 64

«Сказки с оркестром. Избранное»

Д. Барри «Питер Пэн». Сказку читает Анна БОЛЬШОВА. Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер – Димитрис БОТИНИС. Музыка А. Понкьелли, П.И. Чайковского, А. Лядова, С. Рахманинова, Д. Шостаковича, Г. Форе, М. Равеля, М. де Фальи и Х. Зиммера

18 сб

Аб. 49

**Вечер фортепианной музыки
Алексей ВОЛОДИН**

Ф. Шуберт – Четыре экспромта, соч. 142. Ф. Шопен – Баллада N 4 фа минор, соч. 52. Р. Шуман – «Симфонические этюды», соч. 13

19 вс(14ч)

Аб. 64А

«Сказки с оркестром. Избранное»

Д. Барри «Питер Пэн». Сказку читает Анна БОЛЬШОВА. Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер – Димитрис БОТИНИС. Музыка А. Понкьелли, П.И. Чайковского, А. Лядова, С. Рахманинова, Д. Шостаковича, Г. Форе, М. Равеля, М. де Фальи и Х. Зиммера

19 вс

Аб. 3

«Вершины мастерства. Барокко»

Фрайбургский барочный оркестр

Артистический директор – Готфрид фон дер ГОЛЬЦ. Солист – Маттиас ГЕРНЕ (бас-баритон) /Германия/. И.С. Бах – Симфония к Кантате «Am Abend aber desselbigen Sabbats», BWV 42. Кантата «Ich will den Kreuzstab gerne tragen», BWV 56. Кантата «Der Friede sei mit Dir», BWV 158. Концерт для гобоя, скрипки, струнных и basso continuo ре минор, BWV 1060R. Кантата «Ich habe genug», BWV 82

20 пн

Аб. 36

Романтические концерты

Павел МИЛЮКОВ (скрипка), Злата ЧОЧИЕВА (фортепиано). Симфонический оркестр Москвы «Русская филармония». Дирижер – Конрад ван АЛЬФЕН /Нидерланды/. М. Равель – Концерт N 1 для фортепиано с оркестром. Концерт N 2 для фортепиано с оркестром (для левой руки). Э. Шоссон – Поэма для скрипки с оркестром. П. де Сарасате – Концертная фантазия на темы оперы Ж. Бизе «Кармен» для скрипки с оркестром

21 вт

Аб. 28

Московский государственный академический симфонический оркестр под управлением П. Когана

Дирижер – Хобарт ЭРЛ. Солист – Андрей ГУГНИН (фортепиано). Я. Сибелиус – «Финляндия» – симфоническая поэма. Э. Григ – Концерт для фортепиано с оркестром. «Пер Гюнт» – музыка к одноименной драме Г. Ибсена. Я. Сибелиус – «Грустный вальс»

22 ср

Аб. 40

Государственный камерный оркестр «Виртуозы Москвы»

Дирижер и солист – Владимир ФЕЛЬЦМАН (фортепиано) /США/. И.С. Бах – Концерт для фортепиано с оркестром ре мажор. Ф. Мендельсон – Симфония N 7 для струнного оркестра ре минор. Ф. Шуберт – Симфония N 5 си-бемоль мажор. И.С. Бах – Концерт N 1 для фортепиано с оркестром соль минор

23 чт

Аб. 61

Дню защитника Отечества посвящается

Памяти артистов Ансамбля имени А.В. Александрова

Академический ансамбль песни и пляски войск национальной гвардии Российской Федерации

Начальник – художественный руководитель Виктор ЕЛИСЕЕВ. Дирижер – Алексей МАЗАНОВ. Специальный гость – Иосиф КОБЗОН

24 пт

Аб. 11

Академический симфонический оркестр Московской филармонии

Дирижер – Юрий СИМОНОВ. Солист – Александр РОМАНОВСКИЙ /Украина-Италия/. С. Слонимский – «Диалог и fuga» для симфонического оркестра (Посвящается Академическому симфоническому оркестру Московской филармонии). С. Рахманинов – Концерт N 3 для фортепиано с оркестром. И. Брамс – Симфония N 3

25 сб(15ч)

Аб. 69

«Музыкальный путеводитель Артема Варгафтика»

Четвертый год цикла. Автор и ведущий цикла – Артем ВАРГАФТИК. Государственный академический симфонический оркестр России имени Е.Ф. Светланова. Дирижер – Филипп ЧИЖЕВСКИЙ (Италия, Болонья). Дж.Б. Мартини, В.А. Моцарт, Дж. Россини

25 сб

Аб. 39

Государственный академический камерный оркестр России 60 лет оркестру

Дирижер – Алексей УТКИН. Солист – Дмитрий МАСЛЕЕВ (фортепиано). В.А. Моцарт – Концерт

N 24 для фортепиано с оркестром. Н. Мясковский – Симфонietta

26 вс

Аб. 57

«И слово в музыке звучит...»

Александр Пушкин. «Борис Годунов» (сцены из трагедии). Евгений КНЯЗЕВ. Национальный академический оркестр народных инструментов России имени Н.П. Осипова. Дирижер – Владимир АНДРОПОВ. Музыка М. Мусоргского, П.И. Чайковского, С. Рахманинова, С. Прокофьева, А. Цыганкова

27 пн

В/аб.

IV Международный фестиваль вокальной музыки

«Опера априори»

Концерт-открытие

Франко ФАДЖОЛИ (контратенор) /Аргентина/. Московский камерный оркестр Musica viva. Дирижер – Максим ЕМЕЛЬЯНЫЧЕВ. Дж. Россини. Организатор концерта Агентство Apriori Arts

28 вт

Аб. 22

«История Государства Российского»

П.И. Чайковский «Опричник»

25 лет Госкапелле России

45 лет хору Госкапеллы России

П.И. Чайковский – «Опричник». Опера в концертном исполнении. Государственная академическая симфоническая капелла России. Дирижер – Валерий ПОЛЯНСКИЙ

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

ФИЛАРМОНИЯ - 2

ЗАЛ им. Сергея РАХМАНИНОВА

Мичуринский просп., Олимпийская деревня, 1, тел.: (495) 232-53-53 м. Юго-Западная, Проспект Вернадского

3 пт

Аб. 97

Памяти Валерия Халилова

Московский государственный академический симфонический оркестр под управлением П. Когана

Дирижер – Александр СОЛОВЬЕВ. Солист – Сергей ТАРАСОВ (фортепиано). П.И. Чайковский – Концерт N 1 для фортепиано с оркестром. Симфония N 5

4 сб(12ч)

Аб. 148

«Что такое музыка?»

(Год второй. Продолжение цикла)

Что такое балет?. Президентский оркестр Российской Федерации. Дирижер – Руслан ЖАРСКИЙ. Актеры московских театров. Концерт проходит в одном отделении

5 вс(14ч)

Аб. 138

«Партитуры для чтеца с оркестром»

Дж. Боккаччо «Декамерон» (фрагменты). Читает Юрий СТОЯНОВ. Ансамбль солистов «Мадригал» Московской филармонии. Художественный руководитель – Александр СУЕТИН. Школа этнических барабанов «Этнобит» под руководством Кадыра Саидхаруна. Музыка старинных мастеров XIII–XVII веков

8 ср

Аб. 95

П.И. Чайковский

**«Лебединое озеро» – музыка балета
(к 140-летию первого исполнения)**

Государственный академический симфонический оркестр России имени Е.Ф. Светланова. Дирижер – Владимир ЮРОВСКИЙ

10 пт

Аб. 128

Мастера фортепианного джаза

«Классика в джазе и джазовая классика». Валерий ГРОХОВСКИЙ (фортепиано), Владимир КОЛЬЦОВ-КРУТОВ (контрабас), Александр ИВАНОВ (ударные). В.А. Моцарт, Л. ван Бетховен, Ф. Шопен, К. Портер, Д. Эллингтон, Дж. Гершвин

12 вс(14ч)

Аб. 137

«Сказки с оркестром. Избранное»

Сказки Шарля Перро «Кот в сапогах» и «Красная шапочка». Сказки читает Александр ОЛЕШКО. Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер – Игорь МАНАШЕРОВ. Музыка Валерии Бесединой

18 сб(14ч)

Аб. 144

«В гости к музыке!»

Автор и ведущая цикла Наталия ПАНАСЮК. «Волшебный барабан». Дж. Родари – «Волшебный барабан» (сказка). Г.Х. Андерсен – «Золотой мальчик» (сказка). Сергей КОЛПОВСКИЙ (художественное слово). Ансамбль ударных инструментов Марка Пекарского. Н. Рославец – Фантазия на темы советских массовых песен. И. Штраус – Полька-пиццикато (Обработка М. Пекарского). Ф. Шуберт – Музыкальный момент N 3 фа минор (Обработка М. Пекарского). М. Пекарский – «Сигналы биты» для ансамбля ударных инструментов. Английская, американская, австрийская, мексиканская народные мелодии в обработке М. Пекарского. Французский кавалерийский марш. Итальянская тарантелла

18 сб

Аб. 127

**Государственный камерный
оркестр джазовой музыки
имени Олега Лундстрема**

Дирижер – Борис ФРУМКИН. «Маэстро джаз». Памяти Олега Лундстрема

19 вс(14ч)

Аб. 140

«Волшебство музыки»

Автор и ведущая цикла – Жанна ДОЗОРЦЕВА. Г. Ибсен – Э. Григ. «Пер Гюнт» – моноспектакль. Антонина КУЗНЕЦОВА (художественное слово). Симфонический оркестр Радио «Орфей». Дирижер – Владимир РЫЛОВ

20 пн

В/аб.

**Спектакль-концерт
«Несвятые святые»**

Литературно-музыкальный спектакль по рассказам епископа Тихона (Шевкунова). Автор сценария и режиссер-постановщик – Оксана ШЕЛЕСТ. Текст читают артисты: Анатолий БЕЛЫЙ, Александр ГОЛОБОРОДЬКО, Алексей КУЗНЕЦОВ, Оксана ШЕЛЕСТ. Хор Московского Сретенского монастыря. Руководитель – Никон ЖИЛА. Государственный академический русский народный ансамбль «Россия» имени Л.Г. Зыкиной. Дирижер – Дмитрий ДМИТРИЕНКО. Организатор концерта ИП Назаренко А.А.

23 чт

Аб. 98

**Национальный филармонический
оркестр России**

Дирижер – Димитрис БОТИНИС. Солист – Владимир ОВЧИННИКОВ (фортепиано). А. Лядов – «Баба-яга» – картинка к русской народной сказке. «Кикимора» – народное сказания для оркестра. «Музыкальная табакерка» – вальс-шутка. А. Скрябин – Концерт для фортепиано с оркестром. С. Прокофьев – Фрагменты из музыки балета «Золушка»

**КАМЕРНЫЙ ЗАЛ
МОСКОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ**

Триумфальная пл., 4/31 тел.: (495) 232-53-53
м. Маяковская

1 ср

Аб. 199

**Ансамбль древнерусской
духовной музыки «Сирин»**

Художественный руководитель – Андрей КОТОВ. Древнерусская духовная музыка и духовные стихи XV–XVIII веков

2 чт

Аб. 192

«Фантазии для духовых»

«Тригон». Classics-art ensemble. Руководитель – Александр ПОСИКЕРА (фагот). Антон ПРИЩЕПА (кларнет), Ольга ПОСИКЕРА (фортепиано). Л. ван Бетховен, Ф. Мендельсон, Н. Рота, О. Петерсон, А. Прищепа

4 сб(14ч)

Аб. 210А

«Впередсмотрящий-2»

«Быть или казаться». Автор и ведущая цикла – Светлана ВИНОГРАДОВА. «Коррида Пабло Пикассо». П. Пикассо – Автопортрет. «Девочка на шаре». «Герника». Э. Хемингуэй – «Непобежденный» – рассказ из сборника «Мужчины без жен»

щин». Иван КОКОРИН (художественное слово), Хироко ИНОУЭ (орган-позитив) /Япония/, Владимир КОЛЕСНИКОВ (гитара), Алексей ХОЛЮДОВ (фортепиано). Средневековая музыка для органа. Классическая гитарная музыка. И. Альбеннис, Э. Лекуона. Гитарная музыка в стиле фламенко. К. Дебюсси – Избранные прелюдии (I тетрадь)

4 сб

В/аб.

И.С. Бах – Партиты

Иван РУДИН (фортепиано). И.С. Бах – Партиты: N 1 си-бемоль мажор, BWV 825. N 2 до минор, BWV 826. N 4 ре мажор, BWV 828. Организатор концерта Благотворительный фонд ArsLonga

5 вс(12ч)

Аб. 224

«Встречи с любимыми сказочными героями»

«Как царевич Елисей выбирал себе невесту». Музыкально-литературная композиция С. Яшиной. Автор сценария и ведущая – Анна МАКСИМОВА. Ансамбль солистов «Русская рапсодия». Руководитель – Евгений ВОЛЧКОВ

5 вс(15ч)

Аб. 219

«Истории Ветхого Завета: ветхозаветные патриархи» (продолжение)

В пересказах для детей Софьи Дестунис и протоиерея Александра Соколова. Духовные стихи и Богослужебные песнопения Православной церкви. Детство и юность Моисея. Виктор НИКИТИН (художественное слово). Семейный певческий ансамбль Зотовых «Живая старина». Художественный руководитель ансамбля – настоятель Никольской церкви (пос. Дашковка), протоиерей Владимир ЗОТОВ

7 вт

Аб. 195

«Imaginarium.

Галерея музыкальных редкостей»

Три концерта-новеллы в жанре «воображаемого музея». Ансамбль солистов «Imaginarium». Художественный руководитель – Денис ГОЛУБЕВ (гобой). Ольга Ионова (сопрано), Федор СТРОГАНОВ (клавесин, орган, пианофорте). «Русские меценаты в Вене». Русские дипломаты в Вене конца XVIII–начала XIX вв.: Д.М. Голицын, А.К. Разумовский, А.Б. Куракин. В.А. Моцарт, А. Эберль, Л. ван Бетховен, Н. Куракина. Автор и ведущий программы – искусствовед Сергей ПОДСТАНИЦКИЙ

8 ср

Аб. 182

«Караван бесконечности... Джаз, блюз, фольк и классика»

«Филармонический дебют». Стипендиаты и участники концертных программ Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова. «Человеческий голос»

9 чт

Аб. 207

«Соединяя времена. Этно-исторический экскурс» «Музыка в картинах»

Основная экспозиция Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Итальянский, голландский, французский залы. Звучат инструменты, изображенные на картинах. Музыка периода написания картин. Анна ТОНЧЕВА (лира, лютня, барочная гитара, свирель), Маргарита ЕСКИНА (орган портатив), Анатолий ГРИНДЕНКО (виола да браччио, ребек, виола да гамба), Владимир ЛАЗЕРСОН (волынка, перкуссия), Андрей БАЙРАМОВ (перкуссия). Альфонсо Х Мудрый, Я. ван Эйк, Ф. Анерио, К. Симпсон, Т. Арбо, А. ле Руа, Ж.М. Оттетер, Г. Санз, Ж.Б. де Буамартье, А. Форкре

10 пт

Аб. 172

Избранные фортепианные романтические сонаты Звезды XXI века Сергей СОБОЛЕВ

Л. Яначек – Соната («I. X. 1905, с улицы») ми-бемоль минор. Ф. Шопен – Соната N 3 си минор, соч. 58. Н. Метнер – Соната – элегия ре минор, соч. 11, N 2. Соната – баллада фа-диез мажор, соч. 27. А. Скрябин – Соната N 4 фа-диез мажор, соч. 30

11 сб(14ч)

Аб. 213

«Жила-была опера...»

«Почему растаяла Снегурочка?». По мотивам оперы Н. Римского-Корсакова «Снегурочка». Солисты Московского ансамбля духовной музыки «Благовест». Художественный руководитель – Галина КОЛЬЦОВА. Музыка А. Гречанинова, П.И. Чайковского к «весенней сказке» А. Островского. Русские народные обрядовые песни. Ведет концерт композитор Антон ВИСКОВ

11 сб

Аб. 201

«Предчувствие любви»

Love is near. Катерина АНОХИНА (цимбалы, вокал), Алексей ПОДЫМКИН (джазовый пианист), Макар НОВИКОВ (контрабас), Антон БОЕВ (перкуссия). Музыка Дж. Гершвина, А. Пьяццоллы, Э. Вилла-Лобоса, А. Хинастеры, Л. Бернштейна, Р. Роджерса, Д. Эллингтона

12 вс(15ч)

Аб. 221

«Гитара для детей»

Играют и рассказывают гитаристы

Евгений ФИНКЕЛЬШТЕЙН. Л. Леньяни – Каприс. М. Джулиани – Вариации. М. Маре – Прелюдия, «Человеческий голос». А. Форкре – Аллеманда. Ш. Рак – Романс. С. Руднев – Обработка русской народной песни «Со вечера до полуночи». Е. Финкельштейн – Фантазия. Л. Брауэр – Два этюда

Игорь ЗИМИН (виолончель)
Юлия БУРЫЛЕВА (фортепиано)

Р. Шуман – Три пьесы-фантазии. И. Брамс – Соната N 1 ми минор. Ф. Шуберт – Соната ля минор («Арпеджионе»). Ф. Шопен – Соната соль минор

13 пн

Аб. 202

«Возвышенное и земное»

«Слонимский. Желанные собеседники». Автор и ведущий цикла — Александр ПОКИДЧЕНКО (фортепиано, художественное слово). Юлия МАЗУРОВА (меццо-сопрано). С. Слонимский – Три романса на стихи М. Лермонтова. Три романса на стихи В. Соловьева. Пять песен на стихи М. Цветаевой. Две русские песни: «Уж я с вечера сидела», «Змея–мачеха». М. Балакирев – «Желтый лист о стебель бьется». Ноктюрн. Н. Римский-Корсаков. Три романса из цикла «У моря». П.И. Чайковский – «Смотри — вон облако». «Моя баловница». «Али мать меня рожала». «Песнь цыганки». С. Прокофьев – Две песни из цикла «Обработки русских народных песен»: «Кари глазки», «Дунюшка»

15 ср

Аб. 208

«Джазовые истории»

Саксофонисты эпохи свинга. Л. Янг, К. Хокинс, Б. Вебстер. Ансамбль камерного джаза Олега КИРЯКОВА (саксофон)

16 чт

Аб. 165

Ансамбль солистов
«Академия старинной музыки»
Московской филармонии

Художественный руководитель и солистка – Татьяна ГРИНДЕНКО (скрипка). «Новая музыка». Симеон тен ХОЛЬТ /Нидерланды/

17 пт

В/аб.

Джаз объединяет континенты
Jon Davis Trio

Jon Davis Trio в составе: Джон ДЭВИС (фортепиано, Нью-Йорк), Григорий ЗАЙЦЕВ (контрабас, Москва), Игорь ИГНАТОВ (барабаны, Москва). Специальный гость программы Кристина КОВАЛЕВА (вокал, Санкт-Петербург). Известные джазовые стандарты и авторские композиции

18 сб(14ч)

Аб. 228

«Бурный XX век»

«Когда мы были молодые...» Д. Самойлов, В. Порудоминский, Б. Пастернак, В. Голявкин, Б. Окуджава. Александр СИНЮКОВ

18 сб

Аб. 167

Ансамбль солистов «Мадригал»
Московской филармонии

Художественный руководитель – Александр СУЕТИН. «Мадригал. Избранное». «Восток – Запад». Музыка анонимных авторов XIII – XV вв., кантиги Альфонса Десятого Мудрого

«Волшебный сундучок»
Сказки для маленьких слушателей

С. Лагерлеф – «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Тамара СЕЛЕЗНЕВА (художественное слово). Фортепианный квартет имени М.М. Ипполитова-Иванова: Ирина ГРАЙФЕР (фортепиано), Анастасия ЯКУШИНА (скрипка), Ольга КОГАН (альт), Сергей АНАНИЧ (виолончель). Э. Григ, Я. Сибелиус

21 вт

Аб. 170

Программа композиторского
объединения «МОСТ»
(Музыкальное объединение
«Современная традиция»)

«Другие берега». Русская музыка, посвященная другим странам, народам и культурам. Концерт ведет Андрей МИКИТА. М. Глинка – Вариации на шотландскую тему для фортепиано. А. Гордейчев – Вариации на английскую тему для клавирина. Е. Евтушевская – «Дидона и Эней» – для голоса и фортепиано. А. Рубинштейн – «Тореадор и андалузка» для фортепиано. Т. Чудова – «Песни советских народов» для голоса и фортепиано. В. Волошин – «Чудесный лавр» для фортепиано. С. Рахманинов – «Восточный эскиз» для фортепиано

22 ср

Аб. 181

Играют лауреаты Международных
конкурсов молодых пианистов
Astana Piano Passion и Grand Piano
Competition

Филармонический дебют. Анастасия МАХАМЕНДРИКОВА (фортепиано), Александра СТЫЧКИНА (фортепиано)

23 чт(14ч)

Аб. 210

«Впередсмотрящий»

Автор и ведущая цикла – Светлана ВИНОГРАДОВА. А.С. Пушкин – «Болдинская осень» (1830). Романсы современников. А. Алябьев, Н. Титов, М. Глинка, М. Яковлев, Б. Шереметьев. Авангард ЛЕОНТЬЕВ (художественное слово), Яна ИВАНИЛОВА (сопрано), Евгений ТАЛИСМАН (фортепиано)

24 пт

Аб. 204

Парад солистов
Национального академического
оркестра народных инструментов
России имени Н.П. Осипова

Секстет балалаек под руководством Игоря СЕНИНА. Ч. Чаплин, В. Андреев, И. Тамарин, обработки народных песен

25 сб(12ч)

Аб. 214

«Инструменты рассказывают»

Играют и рассказывают солисты и артисты Академического симфонического оркестра Московской филармонии. Портреты композиторов. В.А. Моцарт – Квintет для двух скрипок, двух альтов и виолончели соль минор, К 516. Концерты ведет Игорь ЗИМИН

25 сб(15ч)

Аб. 214А

«Инструменты рассказывают»

Играют и рассказывают солисты и артисты Академического симфонического оркестра Московской филармонии. Портреты композиторов. В.А. Моцарт – Квintет для двух скрипок, двух альтов и виолончели соль минор, К 516. Концерты ведет Игорь ЗИМИН

25 сб

Аб. 163

Камерные оперы в Камерном зале

Музыка русской усадьбы. Джованни Баттиста Перголези. «Ливьетта и Траколло». Комическое интермеццо в двух действиях (либретто П. Метастазио). Концертное исполнение. Яна ИВАНИЛОВА (сопрано), Анастасия БЕЛУКОВА (сопрано), Дмитрий ПЬЯНОВ (тенор). Ансамбль «Солисты барокко». Художественный руководитель – Андрей СПИРИДОНОВ

26 вс(12ч)

Аб. 223

«Народный календарь»

Ансамбль

Дмитрия Покровского

«Масленка, дай блинка!». Праздник расставания с зимой. Ансамбль Дмитрия ПОКРОВСКОГО. Музыкальный руководитель – Мария НЕФЕДОВА. Режиссер – Ольга ЮКЕЧЕВА

26 вс(15ч)

Аб. 218

«О чем говорит музыка?»

Играют и рассказывают молодые пианисты

Музыкальные сказки. Фортепианный дуэт. Максим ПУРЫЖИНСКИЙ, Ирина СИЛИВАНОВА. П.И. Чайковский – Фрагменты из музыки балета «Спящая красавица». М. Равель – «Моя матушка Гусыня» – пять пьес для фортепиано в четыре руки

27 пн

В/аб.

«Случайное счастье...»

Петр Лещенко – Вера Белоусова. Георгий МУШЕЕВ (вокал), Юрий ДУБОВ (художественное слово), Виктория ЗАХАРОВА (художественное слово). Музыка П. Лещенко, Б. Прозоровского, О. Строка, Д. Покрасса, Б. Фомина

28 вт

Аб. 200

«Диалоги»

От древнерусской до европейской духовной музыки XVI-XVII веков. «Колыбельная для королевы». Вокально-инструментальная музыка Великой Британии XVII века. Варвара КОТОВА (сопрано), Ася ГРЕЧИЩЕВА (лютня), Олег БОЙКО (лютня). Дж. Доуленд, Т. Кампион, Т. Робинсон, Дж. Форд

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ РАМ имени ГНЕСИНЫХ

Малый Ржевский пер., 1
м. Арбатская, Баррикадная, Пушкинская
тел.: (495) 691-38-55
(495) 691-30-85

5 вс(13ч)

Аб. 157

«Волшебный мир музыки и сказок»

Ансамбль солистов

«Академия старинной музыки»

Московской филармонии

Французская сказка «Пичужка». Художественный руководитель и солистка – Татьяна ГРИНДЕНКО (скрипка). Анастасия МЕЛЬНИК (сопрано), Сергей БАЙКОВ (бас). Концерт ведет и читает сказку Галина МАШИНСКАЯ. Иоганн Себастьян Бах – Полонез, Менуэт и «Шутка» из Сюиты N 2 для флейты с оркестром. Фрагменты из кантат для солистов с оркестром («Кофейная», «Деревенская»). Пьесы для клавесина

РАХМАНИНОВСКИЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ

ул. Б. Никитская, 11
м. Библиотека им. Ленина
тел.: (495) 232-53-53

5 вс

Аб. 151

Солисты Камерного ансамбля

«Солисты Москвы»

К 25-летию ансамбля

Михаил АШУРОВ (скрипка), Герман БЕШУЛЯ (скрипка), Виталий АСТАХОВ (альт), Андрей УСОВ (альт), Александр ЛУНЕГОВ (виолончель), Алексей ТОЛСТОВ (виолончель). Коллекция шедевров музыки для струнных. А. Бородин – Секстет для двух скрипок, двух альтов и двух виолончелей ре минор. Ф. Мендельсон – Квintет N 1 для двух скрипок, двух альтов и виолончели ля мажор, соч. 18. И. Брамс – Секстет № 1 для двух скрипок, двух альтов и двух виолончелей си-бемоль мажор, соч. 18

ФИЛАРМОНИЯ - 2 ИГРОВОЙ ЗАЛ

Мичуринский просп.,
Олимпийская деревня, 1,
м. Юго-Западная,
Проспект Вернадского
тел.: (495) 232-53-53

11 сб(10.30, 12ч)

В/аб.

Спектакль «Дюймовочка» театрального проекта «Бэби Лаб»

**Билеты продаются в кассах
Концертного зала им. П.И. Чайковского,
Большого зала консерватории
Концертного зала «Филармония-2»
и Концертного зала «Оркестрион»**

**Заказ билетов по телефонам:
(495) 232-04-00, 232 53 53, 699-22-62**



**МОСКОВСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ
им. П.И. ЧАЙКОВСКОГО**

ул. Б. Никитская,
13/6, стр.1
www.mosconsv.ru

тел.: (495)629-94-01

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

4 сб(14ч)

**Концерт в поддержку
благотворительной деятельности
«Сохраним культуру вместе»**

4 сб

Аб. 9

**Камерный оркестр
Московской консерватории
К 55-летию коллектива**

Дирижер – Феликс КОРОБОВ. В программе: Моцарт

6 пн

**Карл Мария фон Вебер
Фестиваль к 230-летию
композитора**

Концертный симфонический оркестр Московской консерватории. Валентин УРЮПИН (кларнет). Ольга ФИЛАТОВА (фортепиано). В программе: Вебер

7 вт

Аб. 8

**Артисты органов А. Кавайе-Колля
Даниэль РОТ (орган), Франция**

Совместно с Французским институтом при Посольстве Франции в России. В программе: Видор, Сен-Санс, Франк, Бах, Рот, Вагнер

9 чт

**Открытие года
Игоря Стравинского
в Москве**

Концертный симфонический оркестр Московской консерватории. Дирижер – Владимир ЮРОВСКИЙ. В программе: Стравинский, Римский-Корсаков

10 пт

К юбилею Валерия Халилова

Центральный военный оркестр МО РФ

12 вс, 19 вс - 14ч

**Оперный театр
Московской консерватории
П.И. Чайковский
«Евгений Онегин»**

20 пн

**Юбилейный вечер
Ларисы Гергиевой**

Солисты Академии молодых певцов Мариинского театра

23 чт(14ч)

**День Российской Армии
в Консерватории**

Симфонический оркестр Министерства обороны РФ. Дирижер – Сергей ДУРЫГИН

24 пт(14ч)

**Оперный театр
Московской консерватории
Дж. Пуччини – «Богема»**

26 вс(перенос с 28.11.2016)

«Зимняя рапсодия»

Концертный симфонический оркестр Московской консерватории. Дирижер – Анатолий ЛЕВИН. Михаил ТУРПАНОВ (фортепиано). Алексей МЕЛЬНИКОВ (фортепиано). Елена КОРЖЕНЕВИЧ (скрипка). В программе: Рахманинов, Энеску, Гершвин, Равель, Шабрие

28 вт

Аб. 3

**Академический большой хор
«Мастера хорового пения»**

Дирижер – Лев КОНТОРОВИЧ. В программе: Танеев, Рахманинов





Государственный
Кремлёвский Дворец

ул. Воздвиженка, 1
м. Александровский сад тел.: (495) 620-78-46
www.kremlinpalace.org

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

1 ср

ЛЕВ ЛЕЩЕНКО
Юбилейный концерт
«Я и мои друзья»
6+

3 пт (открытие фестиваля
«София-2017»)

Концерт
ВЛАДИМИРА МАТОРИНА
«Шедевры русской музыки –
малым городам»
6+

12 вс

Праздничное шоу
«ТАНГО СТРАСТИ
АСТОРА ПЬЯЦЦОЛЛЫ»
12+

14 вт

Концерт
«ПРАЗДНИК ДЛЯ ВСЕХ
ВЛЮБЛЕННЫХ»
12+

17 пт

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР
ВЯЧЕСЛАВА МАЛЕЖИКА
6+

18 сб

АНДРИС ЛИЕПА
Юбилейный вечер
«FIFTY FIVE»
6+

19 вс

Концерт Большого симфонического
оркестра имени П.И. Чайковского
с программой «МАРШИ МИРА»
6+

25 сб

Праздничный концерт
арт-групп «Хор Турецкого»
и «SOPRANO Турецкого»
6+

26 вс

Концерт
«МУЗЫКА ПРОТИВ ТЕРРОРА»
6+

28 вт

Концерт
ВАЛЕРИЯ КОВТУНА
«50 лет успеха – музыка на бис»
6+

ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ ЗАЛ

11 сб (18ч)

Концерт, посвященный памяти
композитора А.П. Аверкина
6+

23 чт

ГЕРМАН ЮКАВСКИЙ
«Офицерский романс»
6+

25 сб

ВИКТОРИЯ ЧЕРЕНЦОВА
6+

Заказ билетов по тел.:
(495) 620-78-46

Генеральный директор –
художественный руководитель –
народный артист РФ
Петр Михайлович Шаболтай

Музыкальный проект «Имена на все времена»

www.imena-vremena.ru

Храм Христа Спасителя,
Зал Церковных Соборов
(ул. Волхонка, 15, м. Кропоткинская)
тел.: (495) 637-28-47

11 сб

АННА ГЕРМАН. ЭХО ЛЮБВИ

(2ч) 6+

Песни, романсы и баллады из репертуара Анны Герман прозвучат в исполнении артистов эстрады, участников телепроектов «Голос» и «Романтика романса», лауреатов фестиваля имени Анны Герман, лауреатов фестиваля «Романсиада».

25 сб

Эмиль КАДЫРОВ

(2ч) 6+



Э. Кадыров

Новая концертная программа участника телепроекта «Голос», солиста Музыкального театра п/р А. Градского, одного из лучших молодых баритонов. В программе: современные песни и романсы, песни Муслима Магомаева, мировые хиты. Концерт в сопровождении ансамбля.

26 вс

ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ программы «ШИРЕ КРУГ»

(2ч) 0+

Юбилейный концерт одной из самых популярных музыкальных программ советского те-

левидения – «Шире круг». Благодаря этой программе на эстраде появились такие звезды, как Александр Серов, Вячеслав Добрынин, Анне Вески, Михаил Муромов, Андрей Державин, Наташа Королева, Сосо Павлиашвили, Таисия Повалий, Катя Семенова, Вячеслав Малежик и многие другие. В концерте прозвучат золотые хиты 80 – 90-х.

Центральный дом журналиста
(Никитский б-р, 8, м. «Арбатская»)
тел.: (495) 691-56-98

22 ср

ЗНАКОМЫЙ ВАШ, СЕРГЕЙ ЕСЕНИН

Музыкальный моноспектакль
по стихам С. Есенина (2ч) 6+

Участвуют: народный артист России Сергей Никоненко и вокальное трио «Реликт».

Концертный зал правительства Москвы
(ул. Новый Арбат, 36, стр. 9,
м. Смоленская, Арбатская, тел.: (495) 644-22-22)

23 чт

«ХИТЫ 1980 – 1990-х»

(2ч) 6+

Праздничная концертная программа с участием любимых и популярных артистов 80 – 90-х. Прозвучат легендарные и любимые песни.



МиниАфиша

Театр Новая опера.....	271
Фестиваль Золотая маска.....	271
Театр на Таганке	271
Театр эстрады.....	271
Компания Стейдж Энтертейнмент....	272
Центральный Дом актера.....	272
Театр кукол Альбатрос.....	272

Музыкальные театры

Театр Новая опера
ул. Каретный Ряд, 3, сад «Эрмитаж»
м. Пушкинская, Чеховская
тел.: (495) 694-08-68, 694-18-30

С 27 января по 11 февраля
«Крещенский фестиваль»

Основная сцена

- 3 - «Школа жен», В. Мартынов 12+
- 4 - «Пушкин (Поэт и царь)», К. Боярский 6+
- 5(18ч) - «Травиата», по Дж. Верди 16+
- 10 - «Маддалена», С.С. Прокофьев; «Игроки», Д.Д. Шостакович 16+
- 11(18ч) - «Чичестерские псалмы», Л. Бернстайн; «Симфония псалмов», И.Ф. Стравинский; «Реквием», Э. Ллойд Уэббер 12+
- 12 - «Севильский цирюльник», Дж. Россини 6+
- 17, 18 - **Премьера** «Пассажирика», М.С. Вайнберг 18+

Зеркальное фойе

- 1 - «Прекрасная мельничиха», Ф. Шуберт 6+
- 8 - «Черное» 12+
- 9 - «Самозванка», В. Беседина 6+



Драматические театры

ЗОЛОТАЯ МАСКА

Национальная театральная премия
и фестиваль

- 3, 16, 23 - «Преступление и наказание», Театр мюзикла (Театр мюзикла) 16+
- 15 - «Кармен», Театр оперы и балета, г. Екатеринбург (Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко) 18+
- 17 - «Ромео и Джульетта», Театр оперы и балета, г. Екатеринбург (Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко) 12+
- 22 - «Леди Макбет Мценского уезда», Театр оперы и балета, г. Самара (Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко) 16+
- 27(16ч,20ч) - «Догвилль», Театр-Театр, г. Пермь (Центр им. Вс. Мейерхольда) 18+
- 28 - «Братья Карамазовы», Небольшой драматический театр, г. С.-Петербург (Центр им. Вс. Мейерхольда) 16+



Театр на Таганке
ул. Земляной вал, 76/21, м. Таганская
тел.: (495) 915-12-17, (495) 915-10-15

Основная сцена

- 1 - «Фауст», И.В. Гете 16+
- 2, 17 - **Премьера** «Вий», Н.В. Гоголь, В. Д'ркин 18+
- 3, 25 - **Премьера** «Эльза», Я. Пулинович 16+
- 4, 23 - «Кориолан», У. Шекспир 16+
- 5, 26 - 12ч; 12, 19 - 12ч,16ч - **Премьера** «Старая, старая сказка», Г.Х. Андерсен 6+
- 5, 26 - «Тартюф», Ж.-Б. Мольер 12+
- 7, 21 - «Мастер и Маргарита», М.А. Булгаков 16+
- 8 - «Калека с Инишмана», М. Макдонах 18+
- 9 - «На всякого мудреца довольно простоты», А.Н. Островский 18+
- 10 - «Марат и маркиз де Сад», П. Вайс 16+
- 11 - «Евгений Онегин», А.С. Пушкин 12+
- 14 - «Антигона», Софокл 16+
- 15 - «Нет лет», Е. Евтушенко 16+
- 16 - «Горе от ума – Горе уму – Горе уму», А.С. Грибоедов 12+
- 18 - «Венецианские близнецы», К. Гольдони 12+
- 20 - Творческий вечер А.Л. Фурсенко
- 22 - «Добрый человек из Сезуана», Б. Брехт 12+
- 24 - «Владимир Высоцкий» 16+

Малая сцена

- 2 - **Премьера** «Назову себя Гантенбайн», М. Фриш 16+
- 12 - **Премьера** «Петербург», А. Белый 16+
- 15 - «Феникс», М. Цветаева 12+
- 17 - «Золотой дракон», Р. Шimmelпфенниг 18+
- 18 - Зимний музыкальный бал 12+
- 25 - Концерт И. Линдт «Любовь не спросит...» 12+
- 26 - «Флейта-позвоночник», В. Маяковский 16+



Театр эстрады
Берсеневская наб., 20/2, м. Боровицкая
тел.: (495) 959-04-56, 959-05-50

- 1, 7 - «Старший сын», А. Вампилов (Театральная компания Свободная сцена) 16+
- 3(20ч), 4 - Рок-мюзикл «TODD» 16+
- 6 - «Свободная любовь», Л. Герш (La'Театр) 18+
- 8, 22 - «История любви. Комедия ошибок», Ж. Сиблейрас (Театр Ателье) 18+
- 10 - М. Аверин. «Все начинается с любви. Продолжение», моноспектакль 16+
- 11(19.30) - «Морковка для Императора», И. Губач (Театр Антона Чехова) 16+
- 12(19.30) - «Все как у людей», М. Камолетти (Театр Антона Чехова) 16+
- 14 - «MoscowBoys» (Театр Ателье) 6+
- 15 - «Моя бедная крыша», М. Маккивер 16+
- 16 - «На высоких каблуках», А. Мардань (Творческое объединение ТелеТеатр) 12+
- 17, 18 - 19.30 - «Ужин с дураком», Ф. Вебер (Театр Антона Чехова) 16+
- 19(12ч) - «Снежная королева», Г. Шайдулова (Академия детского мюзикла) 6+
- 19 - «Сирена и Виктория», А. Гарин (Творческое объединение ТелеТеатр) 16+
- 23(19.30) - **Премьера** «Спасатель (Никого не бойся, Барри)», Н. Фостер (Театр Антона Чехова) 16+
- 24(15.30, 19.30) - «Номер 13», Р. Куни (Московский театр комедии) 12+
- 25(12ч) - «Шкодный мюзикл» (Театр эстрады и Академия детского мюзикла) 6+
- 25 - «Старая дева», Н. Птушкина (Творческое объединение ТелеТеатр) 16+



Компания
«Стейдж Энтертейнмент Россия»
тел.: (495) 788-46-46

Театр «Россия»
Пушкинская пл., 2, м. Пушкинская,
Тверская, Чеховская

1, 2, 3, 7, 8, 9, 10, 14, 15, 16,
17, 21, 22, 23, 24, 28 - 19ч;
4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26 - 13ч, 18ч;
23(14ч) - Мюзикл «Золушка» 0+

Московский дворец молодежи
Комсомольский просп., 28
тел.: (495) 788-46-46, м. Парк культуры

1, 2, 7, 8, 9, 10, 14, 15, 16, 21, 22, 24, 28 - 19ч;
4, 5, 11, 12, 18, 19, 23, 25, 26 - 14ч, 19ч - Мюзикл «Бал вампиров» 18+



22(19.30) - «Эмигранты», С. Мрожек (Независимый театральный проект) 16+

24(19.30) - **Премьера** «Саундтрек», А. Жигалкин, А. Щукин (Мастерская театральных ремесел А. Щукина) 6+

Фойе 1 этажа

10(19.30) - Концерт аккордеонной музыки. А. Скипин 0+

15(19.30) - «Quazi una fantasia», А. Щукин (Мастерская театральных ремесел А. Щукина) 12+

Гостиная Центрального дома актера

12(13ч) - «Правда, мы будем всегда?», по С. Козлову (Мастерская театральных ремесел А. Щукина) 6+

24 - «Святая блаженная Ксения Петербургская в житии», В. Леванов (проект «Открытая история театр») 16+

28(19.30) - «История. Drama Club» (проект «Открытая история театр») 18+

Центральный Дом актера
им. А.А. Яблочкиной
ул. Арбат, д. 35,
м. Смоленская, Арбатская
тел.: (499) 241-11-51

Малый зал

7(19.30) - «Скамейка», А. Гельман (Независимый театральный проект) 16+

9(19.30) - «Остров Рикоту», Н. Мошина (театр «Да!») 16+

13(19.30) - «Татаринь маленький», А. Поярков (Независимый театральный проект) 16+

16(19.30) - «Записи Ковякина», Л. Леонов (проект «Открытая история театр») 12+

17(19.30) - «Про мою маму и про меня», Е. Исаева (Театр.doc) 12+

Детские театры

Театр кукол Альбатрос
м. Партизанская, Измайловское ш., 69Г,
тел.: (495) 517-22-23, (499) 367-53-72

1, 16, 22 - 12ч; 4(17ч); 5(11ч, 14ч) - «Медведь и девочка», В. Швембергер 0+

2, 3, 9, 15, 24 - 12ч; 4(11ч, 14ч); 5(17ч); 25, 26 - 11ч, 17ч - «Колобок» 0+

8, 17 - 12ч; 18, 19 - 11ч, 14ч - «Принцесса на горошине», по Г.Х. Андерсену 0+

10(12ч); 11, 12 - 11ч, 17ч - «Кто в сапогах?», по Ш. Перро 0+

11, 12 - 14ч - «Великий лягушонок», Л. Устинов 6+

18, 19 - 17ч - «Поиграем в театр?» 0+

23(12ч); 25(14ч); 26(11ч) - «Один волк, два охотника и три поросенка» 6+



ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

В этот раздел не включены театры из рубрики МиниАфиша и репертуар Московской филармонии, Московской консерватории, а также Московского цирка Никулина, Большого московского цирка на проспекте Вернадского, Театра зверей им. Дурова, в которых представления проходят ежедневно

(Сокращения: ф – филиал, м – малая сцена, с – старая сцена, пк – сцена “Под крышей”, ч – «Чердак Сатиры», цв. – информация о спектакле расположена на цветных полосах)

1 февраля, среда

Ателье – БОИНГ-БОИНГ.....	229
Большой – ЗОЛОТОЙ ВЕК.....	56
Вахтангова – НАШ КЛАСС.....	117
Виктюка – МАСКАРАД МАРКИЗА ДЕ САДА.....	226
Глас – ЗА РУСЬ СВЯТУЮ.....	223
Губернский – ВИД С МОСТА.....	241
Ленком – ПЕР ГЮНТ.....	142
Луны – АНТИГОНА.....	204
Малый(фм) – ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ».....	103
Малый(ф) – НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ.....	101
Маяковского – БЕСПРИДАННИЦА.....	129
Молодежный – КСЕНИЯ ПЕТЕРБУРГСКАЯ.....	165
Моссовета – ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА.....	124
Моссовета(пк) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА.....	127
МТЮЗ – ВСЁ КОНЧЕНО.....	183
МТЮЗ – ФАЛАЛЕЙ.....	184
Муз. Станиславского – БОГЕМА.....	61
МХАТ Горького – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....	110
МХТ Чехова – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	104
МХТ Чехова(м) – НЕМНОГО НЕЖНОСТИ.....	105
на Мал. Бронной – АРКАДИЯ.....	155
на Таганке – ФАУСТ.....	271
на Юго-Западе – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....	194
Новый драм. – 12 НОВЕЛЛ О ЛЮБВИ.....	190
Оперетта – АННА КАРЕНИНА.....	63
Покровского – ПЛАЩ. ДЖАННИ СКИККИ.....	68
Пушкина(ф) – ОФФИС.....	149
Ромэн – ГРАФИНЯ-ЦЫГАНКА.....	209
Рос. Армии(м) – ЭТОТ БЕЗУМЕЦ ПЛАТОНОВ.....	139
Сатиры – СРЕДСТВА ОТ НАСЛЕДСТВА.....	133
Современник – С НАСТУПАЮЩИМ.....	144

Содр. Таганки – ВЕСЕЛОГО РОЖДЕСТВА, МАМА!.....	224
Сопричастность – МИЛЛИОНЕРША.....	217
Станиславский – СВЕРЛИЙЦЫ. ЭПИЗОД IV.....	151
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ.....	272
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА.....	272
Сфера – ОБЫКНОВЕННАЯ ИСТОРИЯ.....	169
Табакова – БУРЯ. ВАРИАЦИИ.....	172
У Никит. ворот – БЕДНАЯ ЛИЗА.....	197
Фоменки – ИСПАНЦЫ В ДАНИИ.....	177
Фоменки – РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК НА RENDEZ-VOUS.....	175
Школа драм. иск. – ГОРЕ ОТ УМА.....	179
Школа драм. иск. – СМЕРТЬ ЖИРАФА.....	182
Школа совр. пьесы – PRANK.....	201
Щепенко – АКАДЕМИЯ СМЕХА.....	214
Эстрады – СТАРШИЙ СЫН.....	271

Для детей

Кукол московский – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ЗИМА.....	250
Кукол областной – КЛОЧКИ ПО ЗАУЛОЧКАМ.....	248
Образцова – ХИТРЫЙ ЕЖИК.....	246
Сказочный – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.....	253

Концерты, эстрада, вечера

Кремл. дворец – ЛЕВ ЛЕЩЕНКО Юбилейный концерт «Я и мои друзья».....	269
Новая опера – ПРЕКРАСНАЯ МЕЛЬНИЧИХА.....	271

2 февраля, четверг

АпАрте – ОБЛОМОВ. ЭПИЗОДЫ.....	227
Бенефис – НЕВЕСТА.....	215
Большой – ЗОЛОТОЙ ВЕК.....	56
Большой – ТРАВИАТА.....	56
Вахтангова – НАШ КЛАСС.....	117
Вахтангова – СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК.....	114
Ведогонь – ХОЗЯЙКА ГОСТИНИЦЫ.....	235
Виктюка – НЕЗДЕШНИЙ САД. РУДОЛЬФ НУРЕЕВ.....	226
Вишневый сад – ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ, ИЛИ КАК ВАМ БУДЕТ УГОДНО.....	212
Вишневый сад – ТАНГО БАБОЧКИ.....	213
Геликон-опера – ТУРАНДОТ.....	76
Глас – СЕРГЕЙ ЕСЕНИН.....	223
Губернский – БЕСКОНЕЧНЫЙ АПРЕЛЬ.....	241
Ермоловой – 1900.....	152
Кремлевский балет – РУСЛАН И ЛЮДМИЛА.....	58
Луны – БЛИЗНЕЦЫ.....	207
Малый(фм) – ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ.....	103
Малый(ф) – ТРИ СЕСТРЫ.....	101
Маяковского – РАЗВОД ПО-МУЖСКИ.....	129
Молодежный – СВОИ ЛЮДИ - СОЧТЕМСЯ.....	163
Моссовета(пк) – ЗАПОВЕДНИК.....	127
МТЮЗ – СЧАСТЛИВЫЙ ПРИНЦ.....	183
Муз. Станиславского – МАНОН.....	61
МХАТ Горького – ДИКАРКА.....	110
МХАТ Горького(м) – ЧУДАКИ.....	113
МХТ Чехова – В. Ж.	107
МХТ Чехова – ПРИМАДОННЫ.....	104
на Мал. Бронной – КРОЛИЧЬЯ НОРА.....	155
на Таганке – ВИЙ.....	271
на Таганке – НАЗОВУ СЕБЯ ГАНТЕНБАЙН.....	271
на Юго-Западе – СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ.....	194
Новый драм. – ДОН ЖУАН.....	190

Оперетта – АННА КАРЕНИНА.....	63
Пушкина(ф) – ТЕСТОСТЕРОН.....	149
Ромэн – ПОДКОВА СЧАСТЬЯ.....	209
Рос. Армии(м) – ФИЛУМЕНА МАРТУРАНО.....	139
Сатирикон – ВСЕ ОТТЕНКИ ГОЛУБОГО.....	168
Сатирикон – ОДНОРУКИЙ ИЗ СПОКАНА.....	168
Сатиры – ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ...	133
Современник – ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ.....	144
Современный антрепризы – СУБЛИМАЦИЯ ЛЮБВИ.....	87
Содр. Таганки – ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО.....	224
Сопричастность – КОРОЛЬ ЛИР.....	217
Спесивцева – ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ.....	230
Станиславский – СВЕРЛИЙЦЫ. ЭПИЗОД IV.....	151
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ.....	272
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА.....	272
Сфера – ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА.....	169
Табакова – ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА...	172
Табакова – ШКОЛА ЖЕН.....	174
Театриум – ТЕНЬ.....	231
У Никит. ворот – ПОХОРОНИТЕ МЕНЯ ЗА ПЛИНТУСОМ.....	197
Фоменки – ПОСЛЕДНИЕ СВИДАНИЯ.....	177
Школа драм. иск. – ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ.....	181
Школа совр. пьесы – ДУРОЧКА И ЗЭК.....	201
Щепенко – ВОТ ВЫ СПРАШИВАЕТЕ, КАК МЫ ПОЖИВАЕМ.....	214
Эрмитаж – О СУЩНОСТИ ЛЮБВИ.....	192

Для детей

Иллюзии – ВОЛШЕБНАЯ ДОРОГА.....	254
Кукол московский – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ЗИМА.....	250
Образцова – ЩЕЛКУНЧИК.....	244

Концерты, эстрада, вечера

МХТ Чехова(м) – МХАТОВСКИЙ ВЕЧЕР. Круг чтения.....	106
Сац дет. муз.(м) – ПОРТРЕТЫ КОМПОЗИТОРОВ «Копье и кастаньеты».....	71

3 февраля, пятница

Бенефис – СЕГОДНЯ Я ЛЮБЛЮ.....	215
Большой – ТРАВИАТА.....	56
Вахтангова – БЕНЕФИС.....	114
Вахтангова – ЧУЖАЯ ЖЕНА И МУЖ ПОД КРОВАТЮ.....	119
Ведогонь – БЕСПРИДАННИЦА.....	235
Виктюка – НЕСРАВНЕННАЯ.....	226
Вишневы сад – НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ...	212
Геликон-опера – ТУРАНДОТ.....	76
Глас – ДВА БРАТА.....	223
Джигарханяна – ЖАННА Д'АРК – БЕЛАЯ ВОРОНА.....	219
Ермоловой – ИЗ ПУСТОТЫ... (ВОСЕМЬ ПОЭТОВ)...	152
Золотая маска – ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ...	271
Ист.-этногр. – УЧЕНИК ЛИЦЕЯ.....	221
Калягина – БОРИС ГОДУНОВ.....	185
Ленком – ДЕНЬ ОПРИЧНИКА.....	142
Луны – ДВОЕ БЕДНЫХ РУМЫН, ГОВОРЯЩИХ ПО-ПОЛЬСКИ.....	207
Луны – НОЧЬ НЕЖНА.....	204
Малый(ф) – ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА.....	101
Маяковского – ЖЕНИТЬБА.....	129

Маяковского(ф) – ИЗГНАНИЕ.....	132
Молодежный – МИНУТЫ ТИШИНЫ.....	165
Молодежный – ЦВЕТЫ ДЛЯ ЭЛДЖЕРНОНА.....	159
Моссовета – ДЯДЯ ВАНЯ.....	124
Моссовета(пк) – ЭСТЕТЫ.....	128
МХАТ Горького – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	110
МХТ Чехова(м) – 350 СЕНТРАЛ-ПАРК ВЕСТ, NEW YORK, NY 10025.....	106
МХТ Чехова – СТАРОСВЕТСКИЕ ПОМЕЩИКИ..	107
на Мал. Бронной – ЯМА.....	155
на Таганке – ЭЛЬЗА.....	271
на Юго-Западе – САМОУБИЙЦА.....	194
Новая опера – ШКОЛА ЖЕН.....	271
Новый Арт театр – DJ МОЦАРТ.....	233
Новый драм. – ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ АНЕКДОТЫ.....	187
Около – САРАЙ № 12.....	200
Оперетта – АННА КАРЕНИНА.....	63
Покровского – ОРФЕЙ.....	68
Пушкина(ф) – ТЕСТОСТЕРОН.....	149
Рос. Армии – ДАВНЫМ-ДАВНО.....	137
Рос. Армии(м) – СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ.....	139
Сатирикон – ЗАКЛИКУХИ.....	168
Сатирикон – КОНСТАНТИН РАЙКИН. Своим голосом.....	168
Сатиры – ОРНИФЛЬ.....	133
Сатиры(ч) – ТРЕМЯ ЭТАЖАМИ ВЫШЕ.....	135
Современник – АМСТЕРДАМ.....	144
Современный антрепризы – БЛИЗКИЕ ЛЮДИ.....	87
Сопричастность – КОРОЛЕВА-МАТЬ.....	217
Спесивцева – ГРОЗА.....	230
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА.....	272
Сфера – СТАРШИЙ СЫН.....	169
Табакова – БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА.....	174
Табакова – РАССКАЗ О СЧАСТЛИВОЙ МОСКВЕ.....	172
У Никит. ворот – ШУТКИ ЧЕХОВА.....	197
Фоменки – СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА.....	177
Школа драм. иск. – ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ.....	181
Школа совр. пьесы – НОЧЬ С НЕЗНАКОМЦЕМ...	201
Щепенко – ЖЕНИТЬБА?.....	214
Экспромт – ИТАЛЬЯНСКАЯ МОЗАИКА.....	252
Эрмитаж – КАРЛО – ЧЕСТНЫЙ АВАНТЮРИСТ.....	192
Эстрады – РОК-МЮЗИКЛ «TODD».....	271

Для детей

Кукол московский – СКАЗКА С ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ ЕЖИК В ТУМАНЕ.....	250
Кукол московский – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ЗИМА.....	250
Кукол областной – КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ.....	248
Образцова – НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ.....	244
Театриум – ПРИНЦ И НИЩИЙ.....	231

Концерты, эстрада, вечера

Вахтангова – КОНЦЕРТ ДЛЯ АКТЕРА С ОРКЕСТРОМ.....	120
Губернский – LOVE. ШОУ.....	240
Джигарханяна – ПОЭМА О ЛЮБВИ.....	220
Камбуровой – ДМИТРИЙ ШАТРОВ «Тибет. Между небом и землей».....	84
Кремл. дворец – КОНЦЕРТ ВЛАДИМИРА МАТОРИНА.....	269

Ромэн – У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ!	209
ФЭСТ – ПРИКОСНОВЕНИЕ	123

4 февраля, суббота

Армянский театр – ВАЙ, ВАЙ, ИЛИ ВОЯЖ ПО-АРМЯНСКИ	236
Ателье – ИГРА В ПРАВДУ	229
Бенефис – УЧИТЕЛЬ ХИМИИ	215
Большой – ТРАВИАТА	56
Вахтангова – БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО	114
Вахтангова – ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО	119
Ведогонь – УБИЙСТВЕННЫЙ И НЕПОВТОРИМЫЙ	235
Геликон-опера – ТУРАНДОТ	76
Глас – БЕДА ОТ НЕЖНОГО СЕРДЦА	223
Джигарханяна – ВАССА	219
Джигарханяна – СОФЬЯ	220
Ермоловой – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА. ВЕРСИЯ ..	153
Ермоловой – САМАЯ БОЛЬШАЯ МАЛЕНЬКАЯ ДРАМА	152
Ист.-этногр. – НОЧЬ СКАЗОК	221
Калягина – БОРИС ГОДУНОВ	185
Комедия – ЖЕНИТЕСЬ НА МНЕ	85
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ	142
Луны – ШАНТЕКЛЕР	204
Малый(ф) – СЛУГА ДВУХ ГОСПОД	101
Маяковского – БАНКЕТ	129
Маяковского(ф) – ИЗГНАНИЕ	132
Маяковского – ЧУДАКИ	131
Молодежный – АЛЫЕ ПАРУСА	159
Моссовета – ТРИ СЕСТРЫ	124
МТЮЗ – ГЕРОЙ С ДИКОГО ЗАПАДА	183
Муз. Станиславского – ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ	61
МХАТ Горького – ВАРВАРЫ	110
МХТ Чехова – МЕХАНИКА ЛЮБВИ	108
МХТ Чехова(м) – ПИСЬМОВНИК	106
на Мал. Бронной – ТАРТЮФ	155
на Таганке – КОРИОЛАН	271
на Юго-Западе – № 13	194
на Юго-Западе – СОБАКИ	196
Новый Арт театр – DJ МОЦАРТ	233
Новый драм. – ОДИН ИЗ ПОСЛЕДНИХ ВЕЧЕРОВ КАРНАВАЛА	187
Образцова – БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО	244
Около – Я ПОМНЮ	200
Оперетта – АННА КАРЕНИНА	63
Откровение – ЛЕКАРЬ ПОНЕВОЛЕ	234
Покровского – ОРФЕЙ	68
Пушкина(ф) – РОЖДЕСТВО О.ГЕНРИ	149
Ромэн – МЫ – ЦЫГАНЕ	209
Рос. Армии(м) – ДАМЫ И ГУСАРЫ	139
С.А.Д. – ШЕКСПИР. НОЧЬ	239
Сатириконт – GAME OVER	168
Сатириконт – ЛЕКАРЬ ПОНЕВОЛЕ	168
Сатиры – СОБАКА НА СЕНЕ	133
Сатиры – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ	133
Сатиры(ч) – МУЖ И ЖЕНА СНИМУТ КОМНАТУ ..	136
Современник – АМСТЕРДАМ	144

Современный антрепризы – ЖЕНИТЬСЯ ВАМ НАДО, БАРИН	87
Содр. Таганки – ДУРЬ	224
Содр. Таганки – МОЙ МАРАТ	225
Сопричастность – ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ	217
Спесивцева – ПЛУТНИ СКАПЕНА	230
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ	272
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА	272
Сфера – ФИЕСТА	169
ТабакOVA – КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ	172
ТабакOVA – МАТРОССКАЯ ТИШИНА	174
У Никит. ворот – НЕДОРОСЛЬ.ru	198
У Никит. ворот – О, МИЛЫЙ ДРУГ!	197
Фоменки – ПОСЛЕДНИЕ СВИДАНИЯ	177
Фоменки – ТРИПТИХ	176
Человек – КЛОПОМОР	211
Школа драм. иск. – РУССКИЙ БЛЮЗ. ПОХОД ЗА ГРИБАМИ	179
Щукина институт – ДВЕРИ ХЛОПАЮТ	121
Эрмитаж – «СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО» НА НОВОМ АРБАТЕ, 11	192
Эстрады – РОК-МЮЗИКЛ «TODD»	271

Для детей

Бенефис – МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ!	216
Буфф – КАК ЧУТЬ НЕ СЪЕЛИ ПРИНЦЕССУ БУЛОЧКУ	253
Вахтангова – ПИТЕР ПЭН	119
Ведогонь – СКАЗКИ КОТА МУРЛЫКИ. КАК КОТ ЗВЕРЕЙ НАПУГАЛ	235
Ведогонь – СКАЗКИ КОТА МУРЛЫКИ. КАК ПОДРУЖИТЬСЯ С ДОМОВЫМ	236
Вернадского, 13 – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ	259
Вишневы сад – ВСЕ МЫШИ ЛЮБЯТ СЫР	213
Губернский – ВОЛШЕБНАЯ БАРАБАНАЯ ПАЛОЧКА	241
Джигарханяна – ГАДКИЙ УТЕНОК	219
Джигарханяна – ДЕТСКИЕ СЦЕНЫ	220
Жар-птица – ПЛИХ И ПЛЮХ	255
Иллюзии – ЖЕНИТЬБА КОЩЕЯ	254
Иллюзии – КАРНАВАЛ МАГИИ	254
Ист.-этногр. – СКАЗКА ОБ ИВАНЕ-ЦАРЕВИЧЕ, ЖАР-ПТИЦЕ И О СЕРОМ ВОЛКЕ	221
Камерный кукол – ГУСИ-ЛЕБЕДИ	256
Куклол московский – КРАБАТ – УЧЕНИК КОЛДУНА	250
Куклол московский – СКАЗКА С ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ ЕЖИК В ТУМАНЕ	250
Куклол московский – ТЕРЕМОК	250
Куклол областной – КОГДА ВЫПАЛ СНЕГ	248
Марионеток – СЕМЕРО КОЗЛЯТ	258
Маяковского – МАМА-КОТ	131
Молодежный – ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ	162
Молодежный – МЕДВЕДКО	166
Молодежный – ПОЧТИ ВЗАПРАВДУ	165
МОСТ – ЧУДЕСНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НИЛЬСА С ДИКИМИ ГУСЯМИ	228
МТЮЗ – ПИНГВИНЫ	183
МХАТ Горького – ЕЕ ДРУЗЬЯ	112
на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН	157
Новый драм. – СИНДБАД-МОРЕХОД	189
Образцова – ЕЖИКИНО ЛЕТО	247
Образцова – КОТ В САПОГАХ	246

Образцова – ТИГРИК ПЕТРИК	244
Рос. Армии – УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ И ВИТИ	139
Рюминой – КОНЕК-ГОРБУНОК	94
Сац дет. муз.(м) – СЪЕДОБНЫЕ СКАЗКИ	71
Сац дет. муз. – ЩЕЛКУНЧИК	70
Сказочный – ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ, ИЛИ НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ	253
Содр. Таганки – ТАЙНА ЦВЕТИКА-СЕМИЦВЕТИ- КА	225
Сопричастность – ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ	218
Спесивцева – СОКРОВИЩА ГРАФСКОГО РУЧЬЯ... 230	
Театриум – КАРТОННЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК И МОТЫЛЕК	231
Театриум – ПРИНЦ И НИЩИЙ	231
Фоменки – ПУТЕШЕСТВИЕ В ТЕАТРАЛЬНУЮ ИСТОРИЮ	176
Чихачева – ЗАЙКА-ПОЧТАЛЬОН	81
Чихачева – ЗОЛУШКА	81
Экспромт – КРАСНАЯ ШАПОЧКА	252
Экспромт – МАША И МЕДВЕДЬ	252
Эрмитаж – СТАРИК ХОТТАБЫЧ	193
Юного актера – МОСКОВСКАЯ ИСТОРИЯ 1205	257

Концерты, эстрада, вечера

Вахтангова – ВЕЧЕР МИХАИЛА ВАСЬКОВА «ВАХТАНГОВСКИЕ БАЙКИ»	120
Камбуровой – ТАТЬЯНА ПЫХОНИНА «ПЕСНИ ГОРОДСКИХ ОКРАИН. НОВЫЙ ВЗГЛЯД»	84
Новая опера – ПУШКИН (ПОЭТ И ЦАРЬ)	271

5 февраля, воскресенье

Бенефис – ДРУГОЙ ТУРГЕНЕВ. АКТРИСА	215
Большой – ТРАВИАТА	56
Булгакова – ЗАГОВОР ПО-АНГЛИЙСКИ	237
Вахтангова – ОТЕЛЛО	114
Ведогонь – ЛЕГКИЕ ЛЮДИ	236
Вишневый сад – РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ	212
Геликон-опера – ТУРАНДОТ	76
Джигарханяна – И ЭТО НЕ СМЕШНО	220
Ермоловой – ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ	153
Ермоловой – ИГРОКИ	152
Ист.-этногр. – КАЗАЧЬЕ ДЕЙСТВО	221
Калягина – КОМЕДИЯ ОШИБОК	185
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ	142
Луны – СТАРЫЙ НОВЫЙ ФАУСТ	207
Луны – ШАНТЕКЛЕР	204
Малый(фм) – ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ»	103
Малый(ф) – ШКОЛА НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКОВ	101
Маскарад – ПИГМАЛИОН	93
Маяковского – АВГУСТ: ГРАФСТВО ОСЕЙДЖ	129
Маяковского(ф) – ВСЕ МОИ СЫНОВЬЯ	132
Молодежный – ИНЬ И ЯН. БЕЛАЯ ВЕРСИЯ	159
Моссовета – ВИШНЕВЫЙ САД	124
МХАТ Горького – КАК БОГИ	110
МХАТ Горького(м) – ДОМИК НА ОКРАИНЕ	113
МХТ Чехова(м) – 19.14	106
на Мал. Бронной(м) – БЕЛЫЕ НОЧИ	158
на Мал. Бронной – ПОЧТИГОРОД	155
на Таганке – ТАРТЮФ	271
на Юго-Западе – МАКБЕТ	194

Новая опера – ТРАВИАТА	271
Новый Арт театр – DJ МОЦАРТ	233
Новый драм. – С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ	187
Оперетта – АННА КАРЕНИНА	63
Откровение – НЕ БОЙСЯ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ	234
Покровского – ОРФЕЙ	68
Пушкина(ф) – РОЖДЕСТВО О.ГЕНРИ	149
Ромэн – ПОЮЩИЕ СТРУНЫ ДУШИ	209
Рос. Армии – ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ	137
Сатирикон – УКРОЩЕНИЕ	168
Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН	134
Сатиры – СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ	133
Современник – ТРИ СЕСТРЫ	144
Содр. Таганки – ОДНОРУКИЙ ИЗ СПОКАНА	225
Сопричастность – ДВА ЭПИЗОДА ИЗ ЖИЗНИ ЖЕНЩИНЫ	217
Станиславский – СВЕРЛИЙЦЫ. ЭПИЗОД V	151
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ	272
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА	272
Сфера – КАБАЛА СВЯТОШ	169
Табаква – В ОЖИДАНИИ ВАРВАРОВ	172
Табаква – ЗЕРКАЛО НАД СУПРУЖЕСКИМ ЛОЖЕМ	174
У Никит. ворот – АННА КАРЕНИНА. LECTURE	197
У Никит. ворот – ЭККЛЕЗИАСТ (Книга Библии)	198
Фоменки – КАК ЖАЛЬ	177
Фоменки – САМОЕ ВАЖНОЕ	177
Фоменки – СМЕШНОЙ ЧЕЛОВЕК	177
Школа драм. иск. – РУССКИЙ БЛЮЗ. ПОХОД ЗА ГРИБАМИ	179
Щукина институт – ДО+ВЛА=ТОВ	121
Эрмитаж – СТАКАН ВОДЫ	192

Для детей

Бенефис – МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ!	216
Булгакова – АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС. ПРОДОЛЖЕНИЕ	238
Буфф – КАК ЧУТЬ НЕ СЪЕЛИ ПРИНЦЕССУ БУЛОЧКУ	253
Вахтангова – ПИТЕР ПЭН	119
Ведогонь – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК	235
Вернадского, 13 – ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА	259
Вишневый сад – ПЕППИ ДЛИННЫЙ ЧУЛОК	213
Глас – СКАЗОЧНЫЙ МИР К. ЧУКОВСКОГО	223
Губернский – ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ	242
Джигарханяна – ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ	220
Жар-птица – КРАСНАЯ ШАПОЧКА И СЕРЫЙ ВОЛК	255
Иллюзии – РАЗ - ДВА - ТРИ!	254
Ист.-этногр. – СКАЗ О ДОБРОЙ МАРЬЮШКЕ, ХРАБРОМ ИВАНУШКЕ И ЗЛОЙ БАБЕ-ЯГЕ	222
Камерный кукол – ЗОЛУШКА	256
Кукол московский – ВОЛШЕБНЫЙ ОРЕХ. ИСТО- РИЯ ЩЕЛКУНЧИКА	250
Кукол московский – ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК, или ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО	250
Кукол московский – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА	250
Кукол областной – ОДИН ВОЛК, ДВА ОХОТНИКА И ТРИ ПОРОСЕНКА	248
Малый(ф) – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА	103
Марионеток – ДАРЫ ВОЛХВОВ	258

Марионеток – ТЕТУШКА ЛУША И КОЛОБОК	
ВАНЮША	258
Маяковского – МАЛЫШ И КОТ	131
Молодежный – ПРИНЦ И НИЩИЙ	162
Молодежный – СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ	165
МТЮЗ – ДВА КЛЕНА	184
МТЮЗ – КУДА ДЕВАЛОСЬ СОЛНЫШКО	184
МТЮЗ – НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ Т.С.	
И Г.Ф. ПО МАРКУ ТВЕНУ	183
Муз. Станиславского – СКАЗКА О ЦАРЕ	
САЛТАНЕ	61
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА	113
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА ..	157
на Таганке – СТАРАЯ, СТАРАЯ СКАЗКА	271
Новый драм. – ТРЯМ! ЗДРАВСТВУЙТЕ!	189
Образцова – ВИННИ ПО ПРОЗВИЩУ ПУХ	244
Образцова – КОТ ВАСЬКА И ЕГО ДРУЗЬЯ	246
Образцова – ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА	244
Около – МУМИ-ТРОЛЛЬ И КОМЕТА	200
Откровение – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ	234
Рос. Армии(м) – ДОКТОР АЙБОЛИТ	141
Рюминой – ФИНИСТ - ЯСНЫЙ СОКОЛ	94
Сац дет. муз.(м) – СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ	
СОЛДАТИК	72
Сац дет. муз. – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА	70
Сказочный – ЗОЛУШКА	253
Содр. Таганки – КОНЕК-ГОРБУНОК	225
Сопричастность – ТАЙНА ЗАКОЛДОВАННОГО	
ПОРТРЕТА	218
Спесивцева – ЗОЛУШКА	230
Театриум – КАРТОННЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК И	
МОТЫЛЕК	231
Театриум – ПРИНЦ И НИЩИЙ	231
У Никит. ворот – ЕМЕЛЯ	198
Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ	175
Щукина институт – ОСТРОВ СОКРОВИЩ	121
Экспромт – МАША И МЕДВЕДЬ	252
Эрмитаж – РОТ БЕЗ ЗАМОЧКА	193

Концерты, эстрада, вечера

Вахтангова – ВЕЧЕР МАРИНЫ ЕСИПЕНКО	
«В АЛЕКСАНДРОВСКОМ САДУ»	120
Вахтангова – ЭКСКУРСИЯ ПО МУЗЕЮ-	
КВАРТИРЕ Е.Б. ВАХТАНГОВА	120
Камбуровой – ЮРИЙ НОРШТЕЙН приглашает	
Вечер отечественной анимации и не только	84

6 февраля, понедельник

Арт-партнер XXI – СЕАНС ГИПНОЗА	
ДЛЯ СЕМЕЙНОЙ ПАРЫ	79
Ателье – LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО	
ДЛЯ ЖЕНЩИН	229
Вахтангова – ГРОЗА	117
Вахтангова – МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ	114
Виктюка – ПУТАНЫ	226
Калягина – ПТИЦЫ	186
Ленком – ЖЕНИТЬБА ФИГАРО	142
Мир искусства – МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ	222
Муз. Станиславского – СИЛЬФИДА	61
МХТ Чехова(м) – ДОМ	106
на Юго-Западе – ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ	194
Сатириконт – ВСЕ ОТТЕНКИ ГОЛУБОГО	168

Современник – ВРАГИ. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ	144
Современник – СЕРЕЖА	145
Содр. Таганки – МИСС И МАФИЯ	224
Станиславский – НА МУДРЕЦА	151
Станиславский – СВЕРЛИЙЦЫ. ЭПИЗОД V	151
Табакова – ОТЦЫ И ДЕТИ	172
У Никит. ворот – ПЕСНИ НАШЕЙ	
КОММУНАЛКИ	197
Фоменки – ВОЛКИ И ОВЦЫ	175
Фоменки – ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК. .	177
Эстрады – СВОБОДНАЯ ЛЮБОВЬ	271

7 февраля, вторник

АпАрте – ПРО ЛЮБОВЬ РАНЕВСКУЮ	227
Арт-партнер XXI – ПОДКАБЛУЧНИКИ	79
Большой – ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ	56
Булгакова – МАСТЕР И МАРГАРИТА	237
Вахтангова – КРИК ЛАНГУСТЫ	117
Вахтангова – МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ	114
Вахтангова – МАТРЕНИН ДВОР	119
Виктюка – И ВДРУГ МИНУВШИМ ЛЕТОМ	226
Глас – КОРСУНСКАЯ ЛЕГЕНДА («Похвала	
Владимиру»)	223
Калягина – БУРЯ	185
Камбуровой – КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ	84
Ленком – ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ	142
Луны – МАТА ХАРИ («Глаза дня»)	204
Малый – МАСКАРАД	100
Малый(ф) – СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ!	101
Маяковского – МЕРТВЫЕ ДУШИ	129
Молодежный – ДОМ С БАШЕНКОЙ	163
Молодежный – МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН	165
Моссовета(пк) – ПОЛОНЕЗ, ИЛИ ВЕЧЕР	
АБСУРДА	128
Моссовета – ШУМ ЗА СЦЕНОЙ	124
МТЮЗ – КРОТКАЯ	184
МТЮЗ – ЧЕРНЫЙ МОНАХ	183
МХАТ Горького – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ ..	110
МХТ Чехова(м) – СПЯЩИЙ ПРИНЦ	106
на Мал. Бронной(м) – РАЗГОВОРЫ ПОСЛЕ	
ПРОЩАНИЯ	158
на Мал. Бронной – ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ	156
на Таганке – МАСТЕР И МАРГАРИТА	271
на Юго-Западе – КОМНАТА ДЖОВАННИ	194
Новый Арт театр – DJ МОЦАРТ	233
Новый драм. – НЕВЫСОКИЙ СЛОГ ЛЮБВИ	190
Оперетта – МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ	63
Ромэн – ЛЮБОВЬ И ВРЕМЯ. ЦЫГАНСКАЯ	
ЛЕГЕНДА	209
Рос. Армии – СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ	137
Сатириконт – КОНСТАНТИН РАЙКИН. Своим	
голосом	168
Сатиры – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ	134
Сатиры(ч) – НОЧЬ ОШИБОК	136
Современник – ВРАГИ. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ	144
Современник – ПОТАНЦУЕМ	145
Содр. Таганки – В.В.С. (ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР	
СЕМЕНОВИЧ)	224
Станиславский – НА МУДРЕЦА	151
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ	272
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА	272
Табакова – СЕСТРА НАДЕЖДА	172

Театриум – ВИЙ.....	231
У Никит. ворот – БРАТИШКИ	197
Фоменки – ИСПАНЦЫ В ДАНИИ	177
Фоменки – ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН	175
Школа драм. иск. – СВОИМИ СЛОВА-	
МИ. Н. ГОГОЛЬ «МЕРТВЫЕ ДУШИ».....	182
Щепенко – СТРАННЫЕ, ОДНАКО, БЫВАЮТ	
ИСТОРИИ	214
Щукина институт – ОСЕННЯЯ РАПСОДИЯ.....	121
Эстрады – СТАРШИЙ СЫН	271

Для детей

Кукол московский – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ЗИМА	250
Образцова – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ	246

Концерты, эстрада, вечера

Большой(Бетх.) – КАМЕРНАЯ МУЗЫКА ВЕНЫ...57

8 февраля, среда

Ателье – ИСТОРИЯ ЛЮБВИ. КОМЕДИЯ ОШИБОК	229
Большой – ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ	56
Булгакова – МОСКВА - ПЕТУШКИ.....	237
Вахтангова – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.....	114
Виктюка – САЛОМЕЯ.....	226
Глас – РЕВИЗОР	223
Губернский – ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЕКО	241
Ермоловой – ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ	152
Калягина – ПОЖАРЫ.....	185
Камбуровой – ВРЕМЕНА... ГОДА.....	84
Ленком – TOUT RAUE, ИЛИ ВСЕ ОПЛАЧЕНО	142
Луны – МНЕ НЕ БОЛЬНО.....	204
Малый(фм) – ПЕРЕЧИТЫВАЯ ЧЕХОВА.....	103
Малый(ф) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА	101
Маяковского – ДЯДЮШКИН СОН	129
Маяковского – ЛЮБОВЬ ЛЮДЕЙ	131
Молодежный – СВОИ ЛЮДИ - СОЧТЕМСЯ.....	163
Моссовета – СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА	
ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА	125
МТЮЗ – ДАМА С СОБАЧКОЙ.....	183
Муз. Станиславского – ПИКОВАЯ ДАМА	61
МХАТ Горького – КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА	111
МХАТ Горького(м) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА	113
МХТ Чехова(м) – ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ.....	106
на Мал. Бронной(м) – РАЗГОВОРЫ ПОСЛЕ	
ПРОЩАНИЯ.....	158
на Таганке – КАЛЕКА С ИНИШМАНА.....	271
на Юго-Западе – РЕВИЗОР.....	194
Новая опера – ЧЕРНОЕ.....	271
Новый драм. – ЧУДО СВЯТОГО АНТОНИЯ	191
Образцова – ЛЕНИНГРАДКА.....	246
Оперетта – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ	63
Покровского – МРАКОБЕСЫ Симфония отчаяния... ..	68
Ромэн – КОЛОКОЛА ЛЮБВИ	209
Рос. Армии – ГАМЛЕТ	137
Рос. Армии(м) – ИГРА НА КЛАВИШАХ ДУШИ	
(«Лив Штайн»).....	139
Сатириконт – КОНСТАНТИН РАЙКИН. Своим	
голосом	168
Сатиры – ХОМО ЭРЕКТУС.....	134
Сатиры(ч) – РОДНЕНЬКИЕ МОИ	136
Современник – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ	144
Содр. Таганки – ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА	225
Содр. Таганки – ЧАО	224

Сопричастность – ВИШНЕВЫЙ САД	217
Станиславский – НА МУДРЕЦА.....	151
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ	272
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА	272
Сфера – ГАДЮКА.....	170
Сфера – КОЛЫМСКИЕ РАССКАЗЫ. ПО СНЕГУ...171	
Табакова – ЕПИФАНСКИЕ ШЛЮЗЫ	172
У Никит. ворот – БИ-ЭМ-ДАБЛ-Ю	197
Фоменки – ИСПАНЦЫ В ДАНИИ	177
Школа драм. иск. – СВОИМИ СЛОВА-	
МИ. Н. ГОГОЛЬ «МЕРТВЫЕ ДУШИ».....	182
Щукина институт – ПРОЩАНИЕ С МАТЕРОЙ ...	121
Эрмитаж – СНИМОК БОГА.....	192

Для детей

Камерный кукол – МАЛЕНЬКИЙ ЕНОТ	256
Кукол московский – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ЗИМА ...	250
Кукол областной – КАК ЕЖИК И МЕДВЕЖОНОК	
НОВЫЙ ГОД ВСТРЕЧАЛИ.....	248
Образцова – СНЕГОВИК.....	247
Сказочный – ЗОЛУШКА	253
Щукина институт – КАШТАНКА&СО	121

Концерты, эстрада, вечера

Современник – НЕФОРМАТ.....	145
-----------------------------	-----

9 февраля, четверг

Арт-партнер XXI – ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ.....	79
Бенефис – ПОЛЮБИ МЕНЯ КРЕПЧЕ ЖИЗНИ	215
Большой – ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ	56
Вахтангова – АННА КАРЕНИНА.....	115
Ведогонь – УРОД.....	235
Виктюка – СЛУЖАНКИ	226
Вишневый сад – ПРЕСТУПЛЕНИЕ	
И НАКАЗАНИЕ.....	212
Губернский – СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО	240
Джигарханяна – ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА	
И СЕНЕКИ.....	219
Ермоловой – ГАМЛЕТ.....	152
Ист.-этногр. – ШИШ МОСКОВСКИЙ.....	221
Калягина – МОРФИЙ	185
Луны – АНТРАКТ	207
Луны – ЖЕНА НА БИС.....	205
Малый – ПИКОВАЯ ДАМА.....	100
Малый(ф) – БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК.....	101
Маскарад – МУЖ МОЕЙ ЖЕНЫ.....	93
Маяковского – АМУРЫ В СНЕГУ	130
Маяковского(ф) – ОТЦЫ И СЫНОВЬЯ.....	132
Моссовета – Р.Р.Р.....	125
МОСТ – ЧЕХОВ.....	228
МТЮЗ – ЧЕТВЕРОНОГАЯ ВОРОНА.....	183
Муз. Станиславского – ИТАЛЬЯНКА В АЛЖИРЕ.61	
МХАТ Горького – ПОЛОУМНЫЙ ЖУРДЕН	111
МХТ Чехова(м) – ДУЭЛЬ.....	106
на Мал. Бронной – ФОРМАЛИН	156
на Таганке – НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА	
ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ.....	271
на Юго-Западе – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ	194
Новый Арт театр – ДИХЛОФОСУ – НЕТ!	233
Новый драм. – ШУТНИКИ	187
Около – РУССКИЙ ДВОРЯНИН - СЕМИНАРИСТ	
И ГРАЖДАНИН ЦИВИЛИЗОВАННОГО МИРА..	200
Оперетта – ФЕЯ КАРНАВАЛА	63

Пушкина – АПЕЛЬСИНЫ & ЛИМОНЫ	146
Ромэн – КЛЯТВА.....	210
Рос. Армии(м) – ПОХОЖДЕНИЯ БРАВОГО СОЛДАТА ШВЕЙКА	140
Сатирикон – ВСЕ ОТТЕНКИ ГОЛУБОГО	168
Сатирикон – ОДНОРУКИЙ ИЗ СПОКАНА	168
Сатиры – ЧЕМОДАНЧИК.....	134
Современник – ВРЕМЯ ЖЕНЩИН.....	145
Современник – С НАСТУПАЮЩИМ.....	144
Содр. Таганки – КОНЦЕРТ ПО СЛУЧАЮ КОНЦА СВЕТА	224
Сопричастность – ПРОВИНЦИАЛКА.....	217
Спесивцева – ВИШНЕВЫЙ САД	230
Станиславский – НА МУДРЕЦА.....	151
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ	272
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА	272
Сфера – АФРОДИТА.....	170
Табакова – НА БОЙКОМ МЕСТЕ.....	172
У Никит. ворот – Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН.....	197
Фоменки – ОЛИМПИЯ	175
Фоменки – ТОПОЛЯ.....	178
Человек – ИЛИ... ИЛИ.....	211
Школа драм. иск. – О-Й. ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ.....	179
Школа совр. пьесы – РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ	201
Щукина институт – ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ.....	121
Эрмитаж – ЗОЙКИНА КВАРТИРА	192

Для детей

Жар-птица – КОНЕК ГОРБУНОК.....	255
Кукол московский – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ЗИМА	250
Кукол областной – КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ	248
Образцова – КОНЕК-ГОРБУНОК	244

Концерты, эстрада, вечера

Глас – ВЕЧЕР РОМАНСА.....	223
Камбуровой – КЛАССИЧЕСКАЯ ГИТАРА В ДЖАЗЕ АЛЕКСАНДР ВИНИЦКИЙ.....	84
Новая опера – САМОЗВАНКА.....	271

10 февраля, пятница

Бенефис – СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ I	216
Булгакова – ЖИЗНЬ Ж	237
Вахтангова – БЕГ	115
Вахтангова – ПЛЯСКА СМЕРТИ.....	118
Ведогонь – СЧАСТЬЕ МОЕ.....	235
Вернадского, 13 – FARENHEIT 451	259
Виктюка – В НАЧАЛЕ И В КОНЦЕ ВРЕМЕН.....	226
Вишневый сад – СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ	213
Вишневый сад – ТАРТЮФ.....	212
Глас – ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА	223
Губернский – СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО	240
Джигарханяна – БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА	219
Ермоловой – ПРОЦЕСС	153
Ермоловой – РЕВИЗОР	152
Ист.-этногр. – СВЕРХ КОМПЛЕКТА.....	221
Калягина – ПАЦИЕНТ.....	185
Камбуровой – P.S. ГРЕЗЫ	84
Ленком – TOUT RAUE, ИЛИ ВСЕ ОПЛАЧЕНО	142
Луны – РУБИНОВЫЙ ВТОРНИК	205
Малый – МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ.....	100
Малый(ф) – ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА.....	102

Маяковского – КАВКАЗСКИЙ МЕЛОВОЙ КРУГ	130
Маяковского(ф) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА..	132
Моссовета – ЭНЕРГИЧНЫЕ ЛЮДИ	125
МТЮЗ – ЛЕДИ МАКБЕТ НАШЕГО УЕЗДА.....	183
МХАТ Горького – МАСТЕР И МАРГАРИТА	110
МХТ Чехова – ДРАКОН.....	104
МХТ Чехова – ЛЕХА	108
МХТ Чехова(м) – ПЬЯНЫЕ.....	106
на Мал. Бронной – ДЕРЕВЬЯ УМИРАЮТ СТОЯ..	156
на Таганке – МАРАТ И МАРКИЗ ДЕ САД.....	271
на Юго-Западе – АККОРДЕОНЫ	194
Новая опера – МАДДАЛЕНА- ИГРОКИ.....	271
Новый Арт театр – ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ... ..	233
Новый драм. – ТОЙБЕЛЕ И ЕЕ ДЕМОН.....	187
Образцова – СТАРЫЙ СЕНЬОР И.....	246
Около – СТАРЫЙ, ЗАБЫТЫЙ.....	200
Оперетта – ВОЛЬНЫЙ ВЕТЕР МЕЧТЫ.....	63
Покровского – БЛУДНЫЙ СЫН - МАВРА	68
Пушкина – АПЕЛЬСИНЫ & ЛИМОНЫ	146
Ромэн – ТАБОРНЫЕ ИГРЫ	210
Сатирикон – ЛОНДОН ШОУ	168
Сатиры – НИКОГДА НЕ ПОЗДНО.....	134
Сатиры(ч) – ... И МОРЕ.....	136
Сац дет. муз. – МАДАМ БАТТЕРФЛАЙ	70
Современник – АМСТЕРДАМ	144
Современный антрепризы – ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ.....	87
Сопричастность – ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА.....	217
Спесивцева – ОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК.....	230
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ	272
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА	272
Сфера – ЧУДАКИ И ЗАНУДЫ	170
Табакова – ВИЙ.....	173
У Никит. ворот – ДЕЛО КОРНЕТА ЕЛАГИНА	198
У Никит. ворот – ЧЕЛОВЕК-ВОЛК.....	197
Фоменки – МАМАША КУРАЖ	178
Фоменки – СЕМЕЙНОЕ СЧАСТИЕ.....	175
ФЭСТ – СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК.....	123
Школа драм. иск. – О-Й. ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ.....	179
Щукина институт – ОТПУСК ПО РАНЕНИЮ	121
Щукина институт – СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ	121
Экспромт – МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ	252
Эрмитаж – КТО АВТОР ЭТОГО БЕЗОБРАЗИЯ?... ..	192
Эстрады – МАКСИМ АВЕРИН «ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ЛЮБВИ»	271

Для детей

Камерный кукол – СКАЗКИ МАЛЕНЬКОГО ЛИСЕНКА.....	256
Кукол московский – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ЗИМА	250
Кукол областной – КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ	248
Молодежный – РИККИ.....	162
Театриум – МАУГЛИ	231

Концерты, эстрада, вечера

Вахтангова – ВЕЧЕР ЕВГЕНИЯ КНЯЗЕВА А.С. ПУШКИН «ПИКОВАЯ ДАМА»	120
Джигарханяна – «ТЕАТР. ВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ...».....	220
Рюминой – КОНЦЕРТ ДЛЯ ДРУЗЕЙ	94

11 февраля, суббота

Арт-партнер XXI – СВОБОДНАЯ ПАРА	79
Бенефис – СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ II	216

Большой – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....	56
Булгакова – ИГРУШКИ БЕРТРАНА.....	237
Вахтангова – ЛЮДИ КАК ЛЮДИ.....	115
Вахтангова – ПЛЯСКА СМЕРТИ.....	118
Вахтангова – ФРЕКЕН ЖЮЛИ.....	119
Ведогонь – КОД/КОТ ОДИНОЧЕСТВА.....	235
Вернадского, 13 – ГАМЛЕТ.....	259
Виктюка – ФЕДРА.....	226
Вишневы сад – МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ.....	213
Вишневы сад – СКАНДАЛ, ИЛИ ТО, ЧТО ПУБЛИКЕ СМОТРЕТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ.....	212
Джигарханяна – ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ».....	219
Ермоловой – СЧАСТЛИВЧИКИ («Extasy rave»).....	153
Ермоловой – УТЮГИ.....	154
Ист.-этногр. – ТЕРСКАЯ ИСТОРИЯ.....	221
Калягина – ПОДАВЛЯТЬ И ВОЗБУЖДАТЬ.....	185
Камбуровой – ВРЕМЕНА... ГОДА.....	84
ЛеКур – ОПАСНЫЕ МАЛЬЧИКИ.....	57
ЛеКур – ШИКАРНАЯ СВАДЬБА.....	57
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ.....	142
Луны – КАЗАНОВА ИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ В «ИКОСАМЕРОН».....	205
Малый – ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ.....	100
Малый(ф) – ВОСЕМЬ ЛЮБЯЩИХ ЖЕНЩИН.....	102
Малый(фм) – ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ.....	103
Маяковского – ПОСЛЕДНИЕ.....	130
Маяковского(ф) – НА ЧЕМОДАНАХ.....	132
Моссовета – ВСТРЕЧАЙТЕ, МЫ УХОДИМ.....	125
Моссовета(пк) – ПРЕДБАННИК.....	128
МТЮЗ – ГЕРОЙ С ДИКОГО ЗАПАДА.....	183
МХАТ Горького – ВАРВАРЫ.....	110
МХТ Чехова – ДРАКОН.....	104
МХТ Чехова(м) – ПЬЯНЫЕ.....	106
на Басманной – МУЖ ЗА ДВЕРЬЮ.....	88
на Мал. Бронной – КАНКУН.....	156
на Таганке – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.....	271
на Юго-Западе – ИГРА В НАПОЛЕОНА.....	194
на Юго-Западе – СОБАКИ.....	196
Новый Арт театр – МОЙ АДРЕС - КОНТАКТ.RU.....	233
Новый драм. – 12 РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН... ..	187
Образцова – НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ... ..	244
Около – МАГАДАН.....	200
Оперетта – GRAND КАНКАН.....	63
Откровение – БЕДА ОТ НЕЖНОГО СЕРДЦА.....	234
Покровского – ДИРЕКТОР ТЕАТРА - ПИМПИНОНЕ.....	68
Пушкина – ВИШНЕВЫЙ САД.....	146
Пушкина(ф) – ОБЕЩАНИЕ НА РАССВЕТЕ.....	150
Ромэн – МЫ – ЦЫГАНЕ.....	209
Рос. Армии(м) – ЭЛИНОР И ЕЕ МУЖЧИНЫ («Лев зимой»).....	140
Рос. Армии – СКУПОЙ.....	138
Сатириконт – GAME OVER.....	168
Сатириконт – ЛЕКАРЬ ПОНЕВОЛЕ.....	168
Сатиры – РОКОВОЕ ВЛЕЧЕНИЕ.....	135
Сатиры – СОБАКА НА СЕНЕ.....	133
Сатиры(ч) – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ.....	136
Современник – СКАЖИТЕ, ЛЮДИ, КУДА ИДЕТ ЭТОТ ПОЕЗД... ..	144
Содр. Таганки – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ.....	225
Сопричастность – ФОМА ФОМИЧ СОЗИДАЕТ ВСЕОБЩЕЕ СЧАСТЬЕ.....	217

Станиславский – ТАРТЮФ.....	151
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ.....	272
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА.....	272
Сфера – ОБРАЩЕНИЕ В СЛУХ.....	170
Табаква – ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА.....	173
Театральный марафон – ДОТЯНУТЬСЯ ДО ЗВЕЗД.....	232
У Никит. ворот – ГАМЛЕТ.....	197
Фоменки – ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ.....	178
ФЭСТ – СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК.....	123
Человек – ЗИМА ПОД СТОЛОМ.....	211
Чихачева – ВЕЧЕР МЮЗИКЛА.....	81
Школа драм. иск. – О-Й. ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ.....	179
Школа совр. пьесы – PRANK.....	201
Школа-студия МХАТ – ДЕВОЧКИ, К ВАМ ПРИШЕЛ ВАШ МАЛЬЧИК.....	109
Щукина институт – КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ.....	121
Эрмитаж – ФОКУСНИК.....	193

Для детей

Большой(Бетх.) – БАЙКИ О ЛИСЕ, УТЕНКЕ И БАЛДЕ.....	57
Буфф – ТАЙНА ДОМА НА ОКРАИНЕ.....	253
Вишневы сад – ПЕППИ ДЛИННЫЙ ЧУЛОК.....	213
Глас – СКАЗОЧНЫЙ МИР К. ЧУКОВСКОГО.....	223
Губернский – КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ.....	242
Джигарханяна – ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ.....	220
Жар-птица – СОЛНЫШКО И СНЕЖНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ.....	255
Ист.-этногр. – ОДОЛЕНЬ-ТРАВА.....	222
Камерный кукол – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.....	256
Кукол московский – КЛОЧКИ ПО ЗАУЛОЧКАМ.....	250
Кукол московский – МОРОЖЕНЫ СКАЗКИ.....	250
Кукол московский – ЧИПОЛЛИНО.....	250
Кукол областной – КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ.....	248
Кукол областной – МУХА-ЦОКОТУХА.....	248
Луны – ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА.....	208
Марионеток – КАТЬКИН ДЕНЬ.....	258
Молодежный – РИККИ.....	162
МТЮЗ – ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ.....	184
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА.....	113
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА... ..	157
Новый драм. – КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ.....	190
Образцова – ЦАРЬ-ДЕВИЦА.....	246
Образцова – ЩЕЛКУНЧИК.....	244
Оперетта – ЗОЛУШКА.....	63
Сац дет. муз. – ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ.....	70
Сац дет. муз.(м) – НОЕВ КОВЧЕГ.....	72
Сказочный – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.....	253
Сопричастность – ВОЛШЕБНАЯ НОЧЬ, или КОГДА ОЖИВАЮТ ИГРУШКИ.....	218
Театриум – МАУГЛИ.....	231
Театриум – ОТШЕЛЬНИК И РОЗА.....	232
Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ.....	175
Чихачева – ТЕРЕМОК.....	81
Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ.....	203
Щукина институт – ОСТРОВ СОКРОВИЩ.....	121
Экспромт – ЕЖИК В ТУМАНЕ.....	252
Экспромт – ЩЕЛКУНЧИК И МЫШИНЫЙ КОРОЛЬ.....	252

Эрмитаж – ЛЕЛЯ И МИНЬКА В ШКОЛЕ КЛОУНОВ.....	193
Юного актера – В ДЕТСКОЙ.....	257

Концерты, эстрада, вечера

Вахтангова – ВЕЧЕР АЛЕКСАНДРА ПАВЛОВА «РУССКИЙ РОМАНС».....	120
Вахтангова – ЭКСКУРСИЯ ПО ТЕАТРУ «ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ».....	120
Имена на все времена – АННА ГЕРМАН «Эхо любви».....	270
Кремль дворец – КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ПАМЯТИ КОМПОЗИТОРА А.П. АВЕРКИНА.....	269
Маяковского – МАЛЕНЬКИЕ ВЕЧЕРА МАРИЯ ФОРТУНАТОВА.....	131
Новая опера – ЧИЧЕСТЕРСКИЕ ПСАЛМЫ - СИМФОНИЯ ПСАЛМОВ - РЕКВИЕМ.....	271

12 февраля, воскресенье

Антон Чехова – ВСЕ КАК У ЛЮДЕЙ.....	271
Бенефис – ЛЕТО ЛЮБВИ, ИЛИ ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА.....	216
Большой – ИДИОТ.....	56
Большой – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....	56
Булгакова – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	237
Вахтангова – РЕВНИВАЯ К СЕБЕ САМОЙ.....	118
Вахтангова – УЛЫБНИСЬ НАМ, ГОСПОДИ.....	115
Ведогонь – ПОГОВОРИМ?!.....	236
Вернадского, 13 – МЕСЬЕ АМИЛЬКАР ПЛАТИТ.....	259
Виктюка – ВЕНЕЦИАНКА.....	226
Джигарханяна – ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА.....	219
Ермоловой – АДАМ И ЕВА/ШЕЙПИНГ.....	154
Ермоловой – ИГРОКИ.....	152
Ист.-этногр. – ПЯТАЯ ПЕЧАТЬ.....	221
Калягина – ПАЦИЕНТ.....	185
Ленком – ВИШНЕВЫЙ САД.....	142
Луны – ДОРИАН ГРЕЙ.....	205
Малый – ГОРЕ ОТ УМА.....	100
Малый(ф) – НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА.....	102
Маяковского – ДЕВЯТЬПОДЕСЯТЬ.....	130
Маяковского – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ.....	130
Маяковского(ф) – ИЗГНАНИЕ.....	132
Молодежный – СОТВОРИВШАЯ ЧУДО.....	159
Моссовета – ОПАСНЫЕ СВЯЗИ.....	126
МОСТ – АТТРАКЦИОН.....	228
МТЮЗ – ВСЁ КОНЧЕНО.....	183
МТЮЗ – ПО ДОРОГЕ В.....	184
Муз. Станиславского – МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ.....	61
МХАТ Горького(м) – ЛЮБОВЬ ВЗАЙМЫ.....	113
МХАТ Горького – ПИГМАЛИОН.....	111
МХТ Чехова – ПРИМЕРНАЯ.....	108
МХТ Чехова – ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ. КОМЕДИЯ.....	104
на Басманной – СВАДЕБНЫЙ ФОКСТРОТ.....	88
на Мал. Бронной – КОЛОМБА, ИЛИ «МАРШ НА СЦЕНУ!».....	156
на Таганке – ПЕТЕРБУРГ.....	271
на Юго-Западе – ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ.....	195
Новая опера – СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК.....	271
Новое искусство ТЦ – ТА ЕЩЕ СЕМЕЙКА.....	242
Новый драм. – КТО БОИТСЯ ВИРДЖИНИИ ВУЛЬФ?.....	187
Образцова – БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ.....	245

Около – ОККУПАЦИЯ – МИЛОЕ ДЕЛО /О, ФЕДЕРИКО!.....	200
Оперетта – ДЖЕЙН ЭЙР.....	63
Откровение – ДОРОГАЯ ПАМЕЛА.....	234
Пушкина – ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА!.....	146
Пушкина(ф) – ОБЕЩАНИЕ НА РАССВЕТЕ.....	150
Ромэн – ЗДРАВСТВУЙ, ПУШКИН!.....	210
Рос. Армии – МА-МУРЭ.....	138
Рос. Армии(м) – ОДНОКЛАСНИКИ.....	140
С.А.Д. – ВСЯ ЖИЗНЬ ВПЕРЕДИ.....	239
Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН.....	134
Сатиры(ч) – НЕВИДИМЫЕ МИРУ СЛЕЗЫ.....	136
Сац дет. муз. – ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК.....	70
Современник – ГОРЕ ОТ УМА.....	144
Современник – ПОСТОРОННИЙ.....	145
Современный антрепризы – ГАСТРОЛЬНОЕ ТАНГО.....	87
Содр. Таганки – ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА.....	225
Сопричастность – СВЕРЧОК НА ПЕЧИ.....	218
Сопричастность – ЦВЕТЫ ЗАПОЗДАЛЫЕ.....	217
Станиславский – ТАРТЮФ.....	151
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ.....	272
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА.....	272
Сфера – РАСКАС.....	170
Сфера – РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ.....	171
Табакова – БРАК 2.0 (1-я и 2-я версии).....	173
У Никит. ворот – ВЕСЕЛЬЧАКИ ПО-РУССКИ.....	197
Фоменки – УЛИСС.....	175
Фоменки – ШКОЛА ЖЕН.....	178
ФЭСТ – СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК.....	123
Школа драм. иск. – В ПОИСКАХ ДЖУЛИИ.....	181
Школа драм. иск. – ИГРОКИ.....	182
Школа совр. пьесы – СПАСТИ КАМЕР-ЮНКЕРА ПУШКИНА.....	202
Школа-студия МХАТ – ЧУДОЧУДОЧЕЛОВЕК.....	109
Щукина институт – СЭЛИНДЖЕР.....	121
Эрмитаж – МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА.....	193

Для детей

Большой(Бетх.) – БАЙКИ О ЛИСЕ, УТЕНКЕ И БАЛДЕ.....	57
Буфф – ТАЙНА ДОМА НА ОКРАИНЕ.....	253
Вахтангова – КОТ В САПОГАХ.....	117
Ведогонь – РИККИ-ТИККИ-ТАВИ.....	235
Вернадского, 13 – КОТ В САПОГАХ.....	259
Вишневый сад – ВСЕ МЫШИ ЛЮБЯТ СЫР.....	213
Глас – СКАЗОЧНЫЙ МИР К. ЧУКОВСКОГО.....	223
Губернский – ОСТРОВ СОКРОВИЩ.....	241
Джигарханяна – СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА.....	220
Жар-птица – ПОРОСЕНОК ЧОК.....	255
Иллюзии – ДАВАЙТЕ ВМЕСТЕ!.....	254
Ист.-этногр. – ПРО ВЕСЕЛОГО СОЛДАТА И ВОЛШЕБНОГО КОНДРАТА.....	222
Калягина – ТАЙНА ТЕТУШКИ МЭЛКИН.....	186
Камерный кукол – ЛЕВ, КОЛДУНЯ И ПЛАТЯНОЙ ШКАФ.....	256
Кукол московский – ЗНАМЕНИТЫЙ МОЙДОДЫР.....	250
Кукол московский – ОГНИВО.....	250
Кукол московский – ПОЕХАЛИ!.....	250
Кукол областной – КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ.....	248
Кукол областной – СКАЗКИ ИЗ РАЗНЫХ КАРМАНОВ.....	248

Луны – ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА.....	208
Малый(ф) – ЗОЛУШКА.....	103
Марионеток – ТРИ ВЕСЕЛЫХ ПОРОСЕНКА, ИЛИ КАК ПОДРУЖИТЬСЯ С ВОЛКОМ.....	258
Молодежный – БЕССТРАШНЫЙ БАРИН.....	166
Молодежный – ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО.....	165
Молодежный – КРОЛИК ЭДВАРД.....	162
МТЮЗ – НЕВИДИМЫЕ ДРУЗЬЯ.....	183
МХАТ Горького – СОКРОВИЩА ПЕТЕРА.....	113
МХТ Чехова(м) – УДИВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕ- СТВИЕ КРОЛИКА ЭДВАРДА.....	107
на Басманной – ВОЛШЕБНЫЙ ЦВЕТОК.....	88
на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН.....	157
на Таганке – СТАРАЯ, СТАРАЯ СКАЗКА.....	271
на Юго-Западе – МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЯ.....	196
Новый Арт театр – КОЕ-ЧТО О ТОМ САМОМ И НЕ ТОЛЬКО.....	233
Образцова – АЛИ-БАБА И СОРОК РАЗБОЙНИКОВ.....	247
Образцова – МАУГЛИ.....	245
Образцова – ТРИ ПОРОСЕНКА.....	246
Откровение – МУХА-ЦОКОТУХА.....	234
Пушкина – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК.....	148
Сатиры – МАЛЫШ И КАРЛСОН.....	135
Сац дет. муз.(м) – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЮДВИГА И ТУТТЫ.....	72
Сац дет. муз. – ТЕРЕМОК.....	72
Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС.....	253
Содр. Таганки – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЬВЕНКА.....	225
Театриум – ИСТОРИЯ СЕМЬИ.....	232
Театриум – МАУГЛИ.....	231
У Никит. ворот – ТРИ ПОРОСЕНКА.....	198
Щепенко – ДВА МОРОЗА.....	214
Экспромт – ЩЕЛКУНЧИК И МЫШИНЫЙ КОРОЛЬ.....	252
Эрмитаж – ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК.....	193

Концерты, эстрада, вечера

Вахтангова – ВЕЧЕР ЛЮДМИЛЫ МАКСАКОВОЙ.....	120
Вахтангова – ЭКСКУРСИЯ ПО НОВОЙ СЦЕНЕ «ВАХТАНГОВСКОЕ ЗАКУЛИСЬЕ».....	120
Камбуровой – ЕЛЕНА ФРОЛОВА «Кровь-руда».....	84
Кремл. дворец – ПРАЗДНИЧНОЕ ШОУ «ТАНГО СТРАСТИ АСТОРА ПЬЯЦЦОЛЛЫ».....	269
Фоменки – «XX ВЕК: ВОЗМЕЗДИЕ».....	177
Щукина институт – ЧТЕЦКИЙ ВЕЧЕР.....	121

13 февраля, понедельник

Арт-партнер XXI – СЕМЕЙНЫЙ УЖИН В ПОЛОВИНЕ ВТОРОГО.....	79
Булгакова – ВЕРА И ВЕЛОСИПЕД.....	237
Вахтангова – МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ, или Сценарии, по которым живут люди.....	118
Вахтангова – ПРИСТАНЬ.....	115
Вишневской центр – РИГОЛЕТТО.....	80
Геликон-опера – НАБУККО.....	76
Калягина – ЛОДОЧНИК.....	186
Мир искусства – ВИННОЙ ВСЕМУ БЫЛА ЕЕ КОРОНА.....	222
Молодежный – В ПЫЛАЮЩЕЙ ТЬМЕ.....	166
Молодежный – ЗИМА ТРЕВОГИ НАШЕЙ.....	164
Молодежный – НИЧЬЯ ДЛИТСЯ МГНОВЕНИЕ.....	159
Моссовега – ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА.....	124

Муз. Станиславского – ЭСМЕРАЛЬДА («Собор Парижской Богоматери»).....	62
МХТ Чехова – КАРАМАЗОВЫ.....	104
МХТ Чехова(м) – ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ В ЧУЛИМСКЕ.....	107
на Юго-Западе – ДРАКУЛА.....	195
Пушкина – БАРАБАНЫ В НОЧИ.....	146
Сатиры – ЛЕТО ОДНОГО ГОДА.....	135
Современник – ДАМА.....	144
Станиславский – ТАРТЮФ.....	151
Театральный марафон – «ЧАС, КОГДА В ДУШИ ИДЕШЬ - КАК В РУКИ».....	232
Фоменки – БЕЗУМНАЯ ИЗ ШАЙО.....	175
Фоменки – ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА.....	178
Щепенко – ПРОЩАНИЕ В ИЮНЕ.....	214

Для детей

Иллюзии – ОТ МЫШОНКА ДО МЕДВЕЖОНКА.....	254
-----------------------------------------	-----

14 февраля, вторник

Ателье – MOSCOWBOYS.....	229
Большой – ИДИОТ.....	56
Булгакова – БАЛАГАН.....	237
Вахтангова – В ПАРИЖЕ.....	118
Виктюка – НЕЗДЕШНИЙ САД. РУДОЛЬФ НУРЕЕВ.....	226
Геликон-опера – ЛЮБОВЬ НАВСЕГДА.....	76
Глас – ЖИВЫ БУДЕМ – НЕ ПОМРЕМ!.....	223
Губернский – СКАМЕЙКА.....	241
Джигарханяна – БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА.....	219
Ермоловой – ОРКЕСТР МЕЧТЫ. МЕДЬ.....	153
Калягина – УТИНАЯ ОХОТА.....	185
Камбуровой – ЗЕМЛЯ.....	84
Ленком – ДЕНЬ ОПРИЧНИКА.....	142
Луны – Я... СКРЫВАЮ.....	208
Малый – ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ.....	100
Малый(ф) – ВИШНЕВЫЙ САД.....	102
Маяковского – ЖЕНИТЬБА.....	129
Моссовега – МОРАЛЬ ПАНИ ДУЛЬСКОЙ.....	126
МХАТ Горького – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....	110
МХТ Чехова(м) – ДОРОГОЕ СОКРОВИЩЕ.....	107
МХТ Чехова – МЕХАНИКА ЛЮБВИ.....	108
на Мал. Бронной – ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ.....	156
на Мал. Бронной(м) – РАЗГОВОРЫ ПОСЛЕ ПРОЩАНИЯ.....	158
на Таганке – АНТИГОНА.....	271
на Юго-Западе – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ.....	195
Новый Арт театр – ДУРАКИ.....	233
Новый драм. – БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ.....	191
Покровского – ЛИСА-ПЛУТОВКА.....	69
Пушкина – ДЕВИЧНИК CLUB.....	146
Пушкина(ф) – КОШКИ-МЫШКИ.....	150
Ромэн – ПОДКОВА СЧАСТЬЯ.....	209
Рос. Армии(м) – ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ.....	140
Русский балет – СЕМЬ КРАСАВИЦ.....	89
Сатиры – ЛЕТО ОДНОГО ГОДА.....	135
Сац дет. муз.(м) – ДОН ЖУАН.....	72
Современник – ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ.....	144
Современник – ЗАГАДОЧНОЕ НОЧНОЕ УБИЙ- СТВО СОБАКИ.....	145

Содр. Таганки – КАРТИНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ, ИЛИ ЖЕНИТЬБЫ БАЛЬЗАМИНОВА...	225
Спесивцева – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	230
Станиславский – ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА	151
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ	272
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА	272
Сфера – НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ	171
Табакова – ЖЕНИТЬБА	173
У Никит. ворот – ВЫПИВАЯ В ОДИНОЧЕСТВЕ	198
У Никит. ворот – ...И ЦИРК!!!	199
Фоменки – ВОЙНА И МИР. НАЧАЛО РОМАНА	175
Фоменки – ИСПАНЦЫ В ДАНИИ	177
ФЭСТ – А. ЧЕХОВ. РАССКАЗИКИ	123
Человек – КЛОПОМОР	211
Школа драм. иск. – КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ	180
Школа совр. пьесы – ПОДСЛУШАННОЕ, ПОДСМОТРЕННОЕ, НЕЗАПИСАННОЕ	202

Для детей

Кукол московский – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ЗИМА	250
Образцова – АЛИ-БАБА И СОРОК РАЗБОЙНИКОВ	247

Концерты, эстрада, вечера

Большой(Бетх.) – АЛЬТ СОЛО И В АНСАМБЛЯХ	57
Ведогонь – А-ЛЯ ВУАЛЯ	236
Кремл. дворец – КОНЦЕРТ ПРАЗДНИК ДЛЯ ВСЕХ ВЛЮБЛЕННЫХ	269
МХТ Чехова – ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ КО ДНЮ ВЛЮБЛЕННЫХ	104

15 февраля, среда

Большой – ИДИОТ	56
Большой – РАЙМОНДА	56
Булгакова – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	237
Вахтангова – ДЯДЮШКИН СОН	115
Вахтангова – МИНЕТТИ	118
Виктюка – ЭКЗЮПЕРИ. НАВСТРЕЧУ ЗВЕЗДАМ	227
Вишневый сад – НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ	212
Глас – ВАНЬКА, НЕ ЗЕВАЙ!	223
Джигарханяна – КАФЕ «ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ СВЕТЕ»	219
Ермоловой – ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ	152
Золотая маска – КАРМЕН	271
Калягина – СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ	185
Камбуровой – ЗЕМЛЯ	84
Ленком – КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ	142
Малый(ф) – ТЕАТР ИМПЕРАТРИЦЫ	102
Маяковского – РАЗВОД ПО-МУЖСКИ	129
Маяковского(ф) – ДЕКАЛОГ НА СРЕТЕНКЕ	132
Молодежный – КОТ СТЫДА	160
Молодежный – СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЕ ПОВЕСТИ	164
Моссовета – РИМСКАЯ КОМЕДИЯ (ДИОН)	126
МТЮЗ – КОЛЛЕКЦИОНЕР	184
МТЮЗ – ПУШКИН. ДУЭЛЬ. СМЕРТЬ	184
Муз. Станиславского – СКАЗАНИЕ ОБ ОРФЕЕ. АРИАДНА	62
МХАТ Горького(м) – ДОМИК НА ОКРАИНЕ	113
МХАТ Горького – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ	110
МХТ Чехова – ЛЕС	104
МХТ Чехова(м) – ОСАДА	107
на Мал. Бронной – РЕВИЗОР	157

на Таганке – НЕТ ЛЕТ	271
на Таганке – ФЕНИКС	271
на Юго-Западе – МАСТЕР И МАРГАРИТА	195
Новый драм. – ДОН ЖУАН	190
Пушкина – ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА	146
Рос. Армии – ГОСПОЖА МИНИСТЕРША	138
Рос. Армии(м) – ЗАВЕЩАНИЕ ЦЕЛОМУДРЕННОГО БАБНИКА	140
Русский балет – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО	89
Сатиры – РОКОВОЕ ВЛЕЧЕНИЕ	135
Современник – А ВАМ НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ ПОД РУЧКУ ПРОЙТИТЬСЯ?	145
Современник – ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ	144
Содр. Таганки – ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ	224
Сопричастность – БЕЗ СОЛНЦА	217
Станиславский – ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА	151
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ	272
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА	272
Сфера – КАБАЛА СВЯТОШ	169
Табакова – ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА	172
У Никит. ворот – НОВЫЙ РЕВИЗОР	198
Фоменки – БЕСПРИДАННИЦА	175
Фоменки – СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА	177
Человек – ПОСЛЕ МАГРИТТА	211
Школа драм. иск. – КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ	180
Школа совр. пьесы – ГОРЕ ОТ УМА	202
Эрмитаж – КУРАЖ	193
Эстрады – МОЯ БЕДНАЯ КРЫША	271

Для детей

Жар-птица – ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ	255
Камерный кукол – СКАЗКИ МАЛЕНЬКОГО ЛИСЕНКА	256
Кукол московский – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ЗИМА	250
Кукол областной – МУХА-ЦОКОТУХА	248
Образцова – МАЛЫШ	247
Образцова – ХИТРЫЙ ЕЖИК	246
Сказочный – ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ, ИЛИ НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ	253

Концерты, эстрада, вечера

Луны – ЧТО БЫ Я СПЕЛ НА ЛУНЕ	205
Ромэн – У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ!	209
Щукина институт – КЮХЛЯ (литературный вечер)	121

16 февраля, четверг

Арт-партнер XXI – ПОЛЕТЫ С АНГЕЛОМ. ШАГАЛ	78
Бенефис – НЕВЕСТА	215
Большой – ИДИОТ	56
Большой – РАЙМОНДА	56
Булгакова – ЧУЧЕЛО	237
Вахтангова – ПОСЛЕДНИЕ ЛУНЫ	115
Виктюка – ФЕДРА	226
Вишневской центр – РИГОЛЕТТО	80
Вишневый сад – ИГРАЕМ С ИОНЕСКО	213
Вишневый сад – ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ	212
Глас – РЕПЕТИРУЕМ «ЧАЙКУ»	223
Губернский – ВИД С МОСТА	241
Джигарханяна – МОЛЛИ	220

Джигарханяна – НАС ЖДУТ ДАЛЕКО-ДАЛЕКО, НЕ ЗДЕСЬ.....	219
Ермоловой – ДЕМОН.....	153
Золотая маска – ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ.....	271
Ист.-этногр. – КАК ФРАНЦУЗ МОСКВУ БРАЛ.....	221
Камбуровой – КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ.....	84
ЛеКур – НЕНАВИЖУ. ЖАННА.....	57
Ленком – КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ.....	142
Луны – ДВОЕ БЕДНЫХ РУМЫН, ГОВОРЯЩИХ ПО-ПОЛЬСКИ.....	207
Луны – НОЧЬ НЕЖНА.....	204
Малый(фм) – ПЕРЕЧИТЫВАЯ ЧЕХОВА.....	103
Малый(ф) – СЕЛО СТЕПАНЧИКОВО И ЕГО ОБИТАТЕЛИ.....	102
Маскарад – ЛЮБОВЬ.СОБАК@ТОЧКА.RU.....	93
Маяковского – МАЯКОВСКИЙ ИДЕТ ЗА САХАРОМ.....	131
Маяковского – РУССКИЙ РОМАН.....	130
Маяковского(ф) – ЦЕНА.....	132
Молодежный – СЕВЕРНАЯ ОДИССЕЯ.....	160
МОСТ – КАПРИЗ ПАГАНИНИ.....	228
МТЮЗ – КТО БОИТСЯ ВИРДЖИНИИ ВУЛФ?.....	183
Муз. Станиславского – СКАЗАНИЕ ОБ ОРФЕЕ. АРИАДНА.....	62
МХАТ Горького – ГАМЛЕТ.....	111
МХТ Чехова – БУНТАРИ.....	105
МХТ Чехова – ИОВ.....	108
МХТ Чехова(м) – ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ.....	106
на Мал. Бронной(м) – БЕЛЫЕ НОЧИ.....	158
на Мал. Бронной – СЛАВЯНСКИЕ БЕЗУМСТВА.....	157
на Таганке – ГОРЕ ОТ УМА – ГОРЕ УМУ – ГОРЕ УМА.....	271
на Юго-Западе – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	195
Новый драм. – ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА.....	188
Около – ТРИ МУШКЕТЕРА.....	200
Пушкина – АПЕЛЬСИНЫ & ЛИМОНЫ.....	146
Пушкина(ф) – С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ.....	150
Ромэн – ЦЫГАНСКАЯ НЕВЕСТА.....	210
Рос. Армии(м) – ЧАЙКА.....	141
Рыбникова – ЮНОНА И АВОСЬ.....	80
Сатиры – ОРНИФЛЬ.....	133
Сатиры(ч) – ... И МОРЕ.....	136
Сац дет. муз.(м) – ШЕРЛОК ХОЛМС.....	72
Современник – ПИГМАЛИОН.....	144
Сопричастность – КРОВАВАЯ СВАДЬБА.....	218
Спесивцева – ГОРЕ ОТ УМА.....	230
Станиславский – ФАНТАЗИИ ФАРЯТЪЕВА.....	151
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ.....	272
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА.....	272
Сфера – ЧЕСТНЫЙ АФЕРИСТ.....	170
Табакова – ЛИЦЕДЕЙ.....	173
Телетеатр – НА ВЫСОКИХ КАБЛУКАХ.....	82
У Никит. ворот – НОСОРОГИ.....	199
У Никит. ворот – СОТВОРИВШАЯ ЧУДО.....	198
Фоменки – ЕГИПЕТСКАЯ МАРКА.....	178
ФЭСТ – Я СТОЮ У РЕСТОРАНА: ЗАМУЖ ПОЗДНО, СДОХНУТЬ РАНО.....	123
Человек – ЗИГЗАГИ.....	211
Школа драм. иск. – ГВИДОН.....	181
Школа драм. иск. – РЫБАК И ЕГО ДУША.....	182
Школа совр. пьесы – А ЧОЙ-ТО ТЫ ВО ФРАКЕ?.....	202
Школа-студия МХАТ – ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ СВЕТЕ.....	109
Эрмитаж – С.С.С.Р.....	193

Для детей

Жар-птица – ПРО ПЕТРУШКУ И ЦАРЕВНУ-ЛЯ- ГУШКУ, ИЛИ ПРОСТО АПЧХИ!.....	255
Кукол московский – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ЗИМА.....	250
Новый Арт театр – ВОДА В СТАКАНЕ.....	233
Образцова – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА.....	245

Концерты, эстрада, вечера

Большой(Бетх.) – АНТОЛОГИЯ РУССКОГО КЛАССИЧЕСКОГО РОМАНСА И. Стравинский, Н. Метнер.....	57
Вахтангова – КОНЦЕРТ ДЛЯ АКТЕРА С ОРКЕ- СТРОМ.....	120
Муз. Станиславского – СТОЛИЦЫ МУЗЫКАЛЬ- НЫХ ИМПЕРИЙ Вечер первый. Прага.....	62
Щукина институт – ХХ ВЕК В СТИХАХ И ПЕСНЯХ.....	121

17 февраля, пятница

Антон Чехова – УЖИН С ДУРАКОМ.....	271
Большой – ИДИОТ.....	56
Булгакова – ДЕЛО МАНДЕЛЬШТАМА.....	237
Вахтангова – ГРОЗА.....	117
Вахтангова – ОКАЕЛОВЫ ДНИ.....	116
Ведогонь – АРОМАТ ТАНГО.....	235
Виктюка – И ВДРУГ МИНУВШИМ ЛЕТОМ.....	226
Вишневый сад – ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ, ИЛИ КАК ВАМ БУДЕТ УГОДНО.....	212
Глас – ЛЮБИ МЕНЯ, КАК Я ТЕБЯ.....	223
Губернский – СОН РАЗУМА.....	240
Джигарханяна – СОФЬЯ.....	220
Джигарханяна – ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ».....	219
Ермоловой – ЕЛИЗАВЕТА БАМ.....	154
Ермоловой – ИГРОКИ.....	152
Золотая маска – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....	271
Ист.-этногр. – ТУШИНО.....	221
Камбуровой – 1900.....	84
Кукол областной – РЕВИЗОР.....	249
Ленком – АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА.....	143
Луны – ТАИС СИЯЮЩАЯ.....	205
Малый – МОЛОДОСТЬ ЛЮДОВИКА XIV.....	100
Малый(ф) – СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА!.....	102
Маскарад – МУЖСКОЙ АРОМАТ.....	93
Маяковского – БЕРДИЧЕВ.....	130
Маяковского(ф) – ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ПРИНЯЛ ЖЕНУ ЗА ШЛЯПУ.....	132
Молодежный – FSK 16.....	164
Молодежный – ДЕМОКРАТИЯ.....	160
Моссовета – BADEN-БАДЕН.....	126
МТЮЗ – ПЛЕШИВЫЙ АМУР.....	183
МХАТ Горького(м) – ДЕНЬГИ ДЛЯ МАРИИ.....	113
МХАТ Горького – СТАРАЯ АКТРИСА НА РОЛЬ ЖЕНЫ ДОСТОЕВСКОГО.....	111
МХТ Чехова(м) – ДЕРЕВНЯ ДУРАКОВ.....	107
МХТ Чехова – ЮБИЛЕЙ ЮВЕЛИРА.....	105
на Мал. Бронной – ЯМА.....	155
на Таганке – ВИЙ.....	271
на Таганке – ЗОЛОТОЙ ДРАКОН.....	271
на Юго-Западе – ЧАЙКА.....	195
Новая опера – ПАССАЖИРКА.....	271
Новый драм. – ВИЗИТ СТАРОЙ ДАМЫ.....	188
Около – ШКОЛА ДЛЯ ДУРАКОВ.....	200
Пушкина – ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ СВИФТ.....	147

Ромэн – ПОЮЩИЕ СТРУНЫ ДУШИ.....	209
Рос. Армии(м) – С ТОБОЙ И БЕЗ ТЕБЯ.....	141
Рюминой – ОГОНЕК.....	94
Сатиры – СРЕДСТВА ОТ НАСЛЕДСТВА.....	133
Современник – ВИШНЕВЫЙ САД.....	145
Содр. Таганки – ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА.....	225
Сопричастность – ДВА ЭПИЗОДА ИЗ ЖИЗНИ ЖЕНЩИНЫ.....	217
Спесивцева – ВОЙНА И МИР.....	230
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА.....	272
Сфера – БЕЗОТЦОВЩИНА.....	171
Сфера – ВИШНЕВЫЙ САД.....	170
Табакова – ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА.....	174
Табакова – ДЬЯВОЛ.....	173
У Никит. ворот – ИСТОРИЯ ЛОШАДИ.....	198
Фоменки – МОРЯКИ И ШЛЮХИ.....	176
ФЭСТ – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....	123
Школа драм. иск. – ВИШНЕВЫЙ САД.....	180
Школа совр. пьесы – УИК ЭНД.....	202
Школа-студия МХАТ – TE DEUM.....	109
Школа-студия МХАТ – ГОРЬКИЙ ДНО. ВЫСОЦКИЙ.....	109
Щепенко – КОМЕДИЯ УСЛОВНОСТЕЙ («Дон Жуан?.. Дон Жуан!»).....	214
Экспромт – ДАВНЫМ-ДАВНО.....	252
Эрмитаж – СТАКАН ВОДЫ.....	192

Для детей

Камерный кукол – ПРИТЧА О ДЕРЕВЯННОМ СЫНЕ, ИЛИ БУРАТИНО.....	256
Кукол московский – МАЙСКАЯ НОЧЬ.....	250
Кукол московский – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ЗИМА.....	250
Марионеток – СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК.....	258
Молодежный – ЛЕЛЯ И МИНЬКА.....	166
Новый Арт театр – ВОДА В СТАКАНЕ.....	233
Образцова – МАЛЫШ.....	247
Откровение – ЗОЛУШКА.....	234
Театриум – БУ-РА-ТИ-НО!.....	231
Щукина институт – КАШТАНКА&СО.....	121
Юного актера – СОН О ДОЖДЕ.....	257

Концерты, эстрада, вечера

Бенефис – АКТЕРСКИЙ ВЕСЕЛЫЙ БАТАЛЬОН.....	216
Большой(Бетх.) – ВОЗВЫШЕННОЕ ЗЕМНОЕ.....	57
Кремл. дворец – ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ВЯЧЕСЛА- ВА МАЛЕЖИКА.....	269
Новое искусство ТЦ – ГЕННАДИЙ ВЕТРОВ & К° - «ВЕТРОВ-ШОУ».....	242

18 февраля, суббота

Антон Чехова – УЖИН С ДУРАКОМ.....	271
Бенефис – ПРИКОСНОВЕНИЕ.....	216
Большой – ЖИЗЕЛЬ.....	56
Булгакова – АНТИГОНА.....	237
Булгакова – ШИНЕЛЬ.....	237
Вахтангова – ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ.....	116
Вахтангова – ЧУЖАЯ ЖЕНА И МУЖ ПОД КРОВАТЬЮ.....	119
Ведогонь – ЗДЕСЬ ЖИВУТ ЛЮДИ.....	236
Виктюка – ДАВАЙ ЗАЙМЕМСЯ СЕКСОМ!.....	227
Вишневый сад – СВЯЩЕННЫЕ ЧУДОВИЩА.....	212
Геликон-опера – WWW.NIBELUNGOPERA.RU.....	76

Глас – ДИТЯ ДУШИ.....	223
Губернский – ПОЗОЛОЧЕННЫЙ МУХИН.....	241
Джигарханяна – БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА.....	219
Ермоловой – БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА.....	154
Ермоловой – ФОТОФИНИШ.....	153
Ист.-этногр. – КОМЕДИЯ О ФРОЛЕ СКОБЕЕВЕ.....	221
Камерный кукол – ПИСЬМОВНИК.....	256
Комедия – МИЛАЯ МОЯ.....	85
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ.....	142
Луны – МЭРИ ПОППИНС – НЕХТ.....	206
Луны – ФЛАЙТЕР («В бесконечность и выше. ..»)...	208
Малый – МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ.....	100
Малый(ф) – СЛУГА ДВУХ ГОСПОД.....	101
Маскарад – ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ.....	93
Маяковского – АВГУСТ: ГРАФСТВО ОСЕЙДЖ.....	129
Маяковского – БЕРМУДЫ.....	131
Маяковского(ф) – ВСЕ МОИ СЫНОВЬЯ.....	132
Молодежный – МУШКЕТЕРЫ.....	161
Моссовета(пк) – МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ.....	128
Моссовета – СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО.....	127
МТЮЗ – ФАЛАЛЕЙ.....	184
Муз. Станиславского – ДОН КИХОТ.....	62
МХАТ Горького – НЕ ХОЧУ, ЧТОБЫ ТЫ ВЫХОДИЛА ЗАМУЖ ЗА ПРИНЦА.....	111
МХТ Чехова – DREAMWORKS** МЕЧТАСБЫВАЕТСЯ.....	105
МХТ Чехова(м) – ДОРОГОЕ СОКРОВИЩЕ.....	107
на Мал. Бронной(м) – ПОДЛИННАЯ ИСТОРИЯ ФРЕКЕН ХИЛЬДУР БОК.....	158
на Мал. Бронной – ПОЧТИГОРОД.....	155
на Таганке – ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ.....	271
на Таганке – ЗИМНИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ БАЛ.....	271
на Юго-Западе – ЦАРЬ ЭДИП.....	195
Новая опера – ПАССАЖИРКА.....	271
Новое искусство ТЦ – МУЖЧИНА МОЕЙ МЕЧТЫ.....	242
Новый драм. – ТРИ МЕШКА СОРНОЙ ПШЕНИЦЫ.....	188
Около – РУССКАЯ ТОСКА.....	200
Оперетта – БРАК ПО-ИТАЛЬЯНСКИ.....	63
Откровение – ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА.....	234
Пушкина – ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ СВИФТ.....	147
Ромэн – МЫ – ЦЫГАНЕ.....	209
Рос. Армии – СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ МАРШ.....	138
Русский балет – ЩЕЛКУНЧИК.....	89
С.А.Д. – ВСЯ ЖИЗНЬ ВПЕРЕДИ.....	239
Сатирикон – ЗАКЛИКУХИ.....	168
Сатиры – НИКОГДА НЕ ПОЗДНО.....	134
Сатиры(ч) – НОЧЬ ОШИБОК.....	136
Сац дет. муз.(м) – ТАЙНЫЙ БРАК.....	72
Современник – ЗАГАДОЧНОЕ НОЧНОЕ УБИЙСТВО СОБАКИ.....	145
Современник – ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ.....	144
Содр. Таганки – ОДНОРУКИЙ ИЗ СПОКАНА.....	225
Сопричастность – СМЕРТЬ ТАРЕЛКИНА.....	218
Станиславский – ПЕРЕД ЗАХОДОМ СОЛНЦА.....	151
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ.....	272
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА.....	272
Сфера – ОБЫКНОВЕННАЯ ИСТОРИЯ.....	169
Табакова – ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА.....	174
Табакова – ЭММА.....	173
Телетеатр – ЛЮБОВЬ - НЕ КАРТОШКА, НЕ ВЫБРОСИШЬ В ОКОШКО.....	82
У Никит. ворот – НЕДОРОСЛЬ.ru.....	198
У Никит. ворот – ХАРБИН-34.....	198
Фоменки – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ.....	177

ФЭСТ – КАСАТКА	123
Школа драм. иск. – РЫБАК И ЕГО ДУША	182
Школа-студия МХАТ – КАЛЕКА С ОСТРОВА ИНИШМААН.....	109

Для детей

Буфф – КАК ЧУТЬ НЕ СЪЕЛИ ПРИНЦЕССУ БУЛОЧКУ	253
Вахтангова – КОТ В САПОГАХ.....	117
Вернадского, 13 – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА	259
Вишневы сад – ВСЕ МЫШИ ЛЮБЯТ СЫР	213
Джигарханяна – ДЕТСКИЕ СЦЕНЫ.....	220
Джигарханяна – НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕ- НИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ.....	220
Жар-птица – ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК.....	255
Иллюзии – МАЛЕНЬКАЯ БАБА-ЯГА	254
Ист.-этногр. – МАРЬЯ-МОРЕВНА И КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ.....	222
Кукол московский – ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК, или ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО	250
Кукол московский – МАЛЬЧИК-С-ПАЛЬЧИК.....	250
Кукол московский – МАША И МЕДВЕДЬ.....	250
Кукол областной – ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЕНОК.....	249
Марионеток – МОРОЗКО.....	258
Молодежный – ЛЮДОЕДИК.....	165
Молодежный – МЕДВЕДКО.....	166
Молодежный – ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ	163
МТЮЗ – ДВА КЛЕНА.....	184
МТЮЗ – ПИТЕР ПЭН	184
МХАТ Горького – ЕЕ ДРУЗЬЯ	112
на Басманной – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА	88
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА	157
Новый Арт театр – ВОДА В СТАКАНЕ.....	233
Новый драм. – ДОГОНИМ СОЛНЦЕ.....	190
Образцова – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК.....	245
Образцова – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ	246
Образцова – СИНЯЯ ПТИЦА	245
Образцова – СНЕГОВИК.....	247
Откровение – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ.....	234
Рос. Армии(м) – ДОКТОР АЙБОЛИТ	141
Рюминой – ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ.....	94
Сатиры – МАЛЫШ И КАРЛСОН.....	135
Сац дет. муз. – ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА.....	70
Сказочный – ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ, ИЛИ НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ.....	253
Содр. Таганки – ЧИПОЛЛИНО.....	225
Сопричастность – ТАЙНА ЗАКОЛДОВАННОГО ПОРТРЕТА.....	218
Спесивцева – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА	230
Театриум – БУ-РА-ТИ-НО!.....	231
Театриум – ПЕРЕХОДНЫЙ ВОЗРАСТ.....	232
Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ	175
ФЭСТ – ПОСАДИЛ ДЕД РЕПКУ	123
Человек – ПОЮЩИЙ ПОРОСЕНОК.....	211
Чихачева – НУ, ВОЛК, ПОГОДИ!.....	81
Чихачева – САДКО И ЦАРЕВНА МОРСКАЯ.....	81
Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ.....	203
Экспромт – АЛИ-БАБА И 40 РАЗБОЙНИКОВ	252
Экспромт – РЕПКА	252
Юного актера – СОН О ДОЖДЕ	257

Концерты, эстрада, вечера

Большой(Бетх.) – КОНЦЕРТ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ МЕЧИСЛАВА ВАЙНБЕРГА	57
Вахтангова – ВЕЧЕР ЭЛЕОНОРЫ ШАШКОВОЙ «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ»	120
Вахтангова – ЭКСКУРСИЯ ПО МУЗЕЮ-КВАРТИРЕ Е.Б. ВАХТАНГОВА.....	120
Камбуровой – НАДЕЖДА ГУЛИЦКАЯ (сопрано) «Есть такое ремесло».....	84
Кремл. дворец – АНДРИС ЛИЕПА Юбилейный вечер «FIFTY FIVE».....	269
Школа драм. иск. – В ДЕТСКОЙ.....	181

19 февраля, воскресенье

Бенефис – УЧИТЕЛЬ ХИМИИ	215
Большой – ЖИЗЕЛЬ.....	56
Большой – ПАССАЖИРКА	56
Вахтангова – ПОСВЯЩЕНИЕ ЕВЕ.....	116
Виктюка – ВЕНЕЦИАНКА.....	226
Вишневы сад – НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ	212
Геликон-опера – WWW.NIBELUNGOPERA.RU	76
Глас – СООТЕЧЕСТВЕННИКИ.....	223
Джигарханяна – ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА.....	219
Ермоловой – ГАМЛЕТ.....	152
Ист.-этногр. – ШАР И КРЕСТ.....	221
Калягина – МОЯ МАРУСЕЧКА	186
Камбуровой – P.S. ГРЕЗЫ	84
Ленком – ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ.....	143
Луны – ДИАГНОЗ: ЭДИТ ПИАФ.....	208
Луны – МЭРИ ПОППИНС – НЕХТ	206
Малый – ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ	100
Малый(ф) – ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА.....	102
Маскарад – ЛЕС.....	93
Маяковского – ЖЕНИТЬБА.....	129
Молодежный – КАК Я СТАЛ ИДИОТОМ.....	161
Моссовета(пк) – МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ	128
Моссовета – ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА	127
Муз. Станиславского – ДОН КИХОТ.....	62
Муз. Станиславского – ТАК ПОСТУПАЮТ ВСЕ ЖЕНЩИНЫ	62
МХАТ Горького(м) – ЛЮТИ.....	113
МХАТ Горького – ПИГМАЛИОН.....	111
МХТ Чехова – КОНЕК-ГОРБУНОК	105
МХТ Чехова(м) – МОЯ ДОРОГАЯ МАТИЛЬДА.....	107
на Мал. Бронной(м) – ПОДЛИННАЯ ИСТОРИЯ ФРЕКЕН ХИЛЬДУР БОК.....	158
на Мал. Бронной – РЕТРО	157
на Юго-Западе – ФОТОАППАРАТЫ.....	195
Новое искусство ТЦ – ЛЮБОВЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ.....	243
Новый Арт театр – ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ	233
Новый драм. – НАСТОЯЩИЙ ЗАПАД.....	188
Около – СТАРШИЙ СЫН («3-я версия»).....	200
Оперетта – БРАК ПО-ИТАЛЬЯНСКИ.....	63
Откровение – ГРОЗА	234
Пушкина – СЕМЕЙКА КРАУЗЕ.....	147
Пушкина(ф) – МАТЕРИНСКОЕ ПОЛЕ	150
Ромэн – КОЛОКОЛА ЛЮБВИ	209
Рос. Армии(м) – САНЯ, ВАНЯ, С НИМИ РИМАС.....	141
Сатирикон – УКРОЩЕНИЕ.....	168
Сатиры – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ	135

Сатиры – ЧЕМОДАНЧИК.....	134
Сатиры(ч) – МУЖ И ЖЕНА СНИМУТ КОМНАТУ ...	136
Современник – КРУТОЙ МАРШРУТ.....	145
Содр. Таганки – БЕГ.....	224
Сопричастность – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ..	218
Спесивцева – ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ («Недоросль»)	230
Станиславский – ПЕРЕД ЗАХОДОМ СОЛНЦА ...	151
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ	272
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА	272
Сфера – ГАДЮКА.....	170
Сфера – КОЛЫМСКИЕ РАССКАЗЫ. ПО СНЕГУ..	171
ТабакOVA – ВОЛКИ И ОВЦЫ	174
ТабакOVA – МАДОННА С ЦВЕТКОМ.....	173
Телетеатр – СИРЕНА И ВИКТОРИЯ.....	82
У Никит. ворот – В ОЖИДАНИИ ЗВОНКА	199
У Никит. ворот – О, МИЛЫЙ ДРУГ!.....	197
Фоменки – ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА..	176
Фоменки – ИСПАНЦЫ В ДАНИИ	177
Фоменки – РУСЛАН И ЛЮДМИЛА.....	177
ФЭСТ – ПРОВИНЦИАЛКА	123
Человек – ЗИМА ПОД СТОЛОМ	211
Школа драм. иск. – БИСЕР	180
Школа-студия МХАТ – «...ЧТОБЫ НАМ ВСЕМ БЫЛО ХОРОШО И ПРЕКРАСНО»	109
Эрмитаж – КАРЛО – ЧЕСТНЫЙ АВАНТЮРИСТ ...	192

Для детей

Бенефис – МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ!	216
Булгакова – АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС. НАЧАЛО ..	238
Буфф – КАК ЧУТЬ НЕ СЪЕЛИ ПРИНЦЕССУ БУЛОЧКУ	253
Вахтангова – ПИТЕР ПЭН	119
Ведогонь – ЛЕКТОРИЙ «СУДЬБЫ КНИГ».....	236
Ведогонь – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА	235
Вернадского, 13 – ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ.....	259
Вишневый сад – ПЕППИ ДЛИННЫЙ ЧУЛОК.....	213
Губернский – КНИГА ДЖУНГЛЕЙ. МАУГЛИ.....	241
Джигарханяна – ГАДКИЙ УТЕНОК	219
Жар-птица – ЛЮБОПЫТНЫЙ СЛОНЕНОК.....	255
Иллюзии – ОТДЫХАЙТЕ С НАМИ!	254
Ист.-этногр. – ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ.....	222
Камерный кукол – КАРЛИК НОС	256
Кукол московский – ВОЛШЕБНЫЙ ОРЕХ. ИСТОРИЯ ЩЕЛКУНЧИКА.....	250
Кукол московский – ДЮЙМОВОЧКА.....	250
Кукол областной – ПРИНЦЕССА КРАПИНКА	249
Малый(ф) – НЕДОРОСЛЬ.....	103
Марионеток – ЕЖИК, ЗАЙКА И ТОПТЫЖКА	258
Маяковского – МАМА-КОТ.....	131
Маяковского(ф) – ФАБРИКА СЛОВ	132
Молодежный – ЛЮДОЕДИК.....	165
Молодежный – МЕДВЕДКО	166
Молодежный – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА.....	163
МТЮЗ – ПИНГВИНЫ	183
МТЮЗ – ПИТЕР ПЭН	184
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА.....	113
на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН.....	157
на Таганке – СТАРАЯ, СТАРАЯ СКАЗКА	271
Новый драм. – БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ.....	190
Образцова – КОТ В САПОГАХ	246
Образцова – НАША ЧУКОККАЛА.....	245
Образцова – ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА.....	244
Откровение – СКАЗКА НА НОЧЬ.....	234

Пушкина – ПОВЕСТИ БЕЛКИНА	149
Рюминой – МОРОЗКО.....	94
Сац дет. муз.(м) – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЮДВИГА И ТУТТЫ	72
Сац дет. муз. – СИНЯЯ ПТИЦА	71
Сказочный – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.....	253
Сопричастность – ДЕВОЧКА, ГДЕ ТЫ ЖИВЕШЬ?..	218
Спесивцева – КОЛОБОК, ТЕРЕМОК, РЕПКА.....	230
Театриум – БУ-РА-ТИ-НО!.....	231
Театриум – ПЕРЕХОДНЫЙ ВОЗРАСТ.....	232
У Никит. ворот – ЧИПОЛЛИНО.....	198
ФЭСТ – ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ ...	123
Школа совр. пьесы – В ПОИСКАХ ВОЛШЕБСТВА..	203
Щепенко – КАНИКУЛЫ ДЖОННИ ВОРОБЬЕВА ..	214
Щукина институт – АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС ..	121
Экспромт – АЛИ-БАБА И 40 РАЗБОЙНИКОВ	252
Эрмитаж – ЛЕЛЯ И МИНЬКА В ШКОЛЕ КЛОУНОВ.....	193
Эстрады – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА.....	271

Концерты, эстрада, вечера

Большой(Бетх.) – АНТОЛОГИЯ РУССКОГО КЛАССИЧЕСКОГО РОМАНСА И. Стравинский, Н. Метнер	57
Вахтангова – ВЕЧЕР ИГОРЯ КАРТАШЕВА «Я ДУМАЮ О НЕЙ...».....	120
Вахтангова – ЭКСКУРСИЯ ПО ТЕАТРУ «ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ»	120
Ведогонь – ЛЕКТОРИЙ «ЗАГАДКИ ИСТОРИИ» ЗАГАДКИ ОСТРОВА ПАСХИ	236
Ведогонь – «ЧИТАЕМ ВСЛУХ» РАССКАЗЫ О ЛЮБВИ.....	236
Ермоловой – ПОЭТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ВЛАДИМИРА АНДРЕЕВА.....	154
Кремл. дворец – КОНЦЕРТ БСО ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО	269
Маяковского – МАЛЕНЬКИЕ ВЕЧЕРА ПОЛИНА ЛАЗАРЕВА	131

20 февраля, понедельник

Ателье – LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН.....	229
Вахтангова – БЕНЕФИС	114
Калягина – «НАДЕЖДА, ВЕРА и ЛЮБОВЬ...»	186
Камбуровой – ВОДА КАМЕНЬ МОРЕ.....	84
Ленком – БОРИС ГОДУНОВ	143
Мир искусства – РАССТРЕЛЯННАЯ СОНАТА	222
МХТ Чехова(м) – ПО ПО.....	107
МХТ Чехова – С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ	108
на Юго-Западе – ДОЗВОНИТЬСЯ ДО ДОЖДЯ	195
Пушкина – БАРАБАНЫ В НОЧИ.....	146
Сатирикон – GAME OVER.....	168
Сатирикон – ЛЕКАРЬ ПОНЕВОЛЕ	168
Современник – СЕРЕЖА.....	145
Современник – С НАСТУПАЮЩИМ.....	144
ТабакOVA – ГОД, КОГДА Я НЕ РОДИЛСЯ.....	174
ТабакOVA – ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА	173
Фоменки – ЗАХОДИТЕ - ЗАХОДИТЕ.....	178
Фоменки – СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ	176
Человек – ИСКУССТВО.....	211
Щепенко – ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК.....	214

Концерты, эстрада, вечера

Муз. Станиславского – ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ Д. БРЯНЦЕВУ	62
на Таганке – ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР А.Л. ФУРСЕНКО	271

21 февраля, вторник

Булгакова – БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР!	237
Вахтангова – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН	114
Виктюка – СЛУЖАНКИ	226
Глас – ЗА РУСЬ СВЯТУЮ	223
Губернский – ХУЛИГАН. ИСПОВЕДЬ	240
Джигарханяна – КОРОЛЕВА КРАСОТЫ	220
Камбуровой – КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ	84
Луны – ЖЕНА НА БИС	205
Малый(фм) – ДЕНЬ НА ДЕНЬ НЕ ПРИХОДИТСЯ (Тяжелые дни)	103
Малый(ф) – РЕВИЗОР	102
Маяковского – ДЕТИ ПОРТЯТ ОТНОШЕНИЯ	131
Маяковского(ф) – ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ПРИНЯЛ ЖЕНУ ЗА ШЛЯПУ	132
Молодежный – ЖИЗНЬ ОДНА	164
Молодежный – ЦВЕТЫ ДЛЯ ЭЛДЖЕРНОНА	159
Моссовета – CASTING/КАСТИНГ	127
МХАТ Горького(м) – ДОМИК НА ОКРАИНЕ	113
МХАТ Горького – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ	110
МХТ Чехова – КОНТРАБАС	105
МХТ Чехова – ЛЕХА	108
МХТ Чехова(м) – ПРАВДА - ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ	107
на Мал. Бронной(м) – ОСОБЫЕ ЛЮДИ	158
на Мал. Бронной – ФОРМАЛИН	156
на Таганке – МАСТЕР И МАРГАРИТА	271
на Юго-Западе – НА ДНЕ	195
Новый драм. – ЧТЕНИЕ ДЛЯ ВПАВШИХ В УНЫНИЕ	191
Оперетта – СИЛЬВА	63
Пушкина – АПЕЛЬСИНЫ & ЛИМОНЫ	146
Ромэн – ЦЫГАНСКИЙ РАЙ	210
Рос. Армии(м) – ВЕЧНО ЖИВЫЕ	141
Сатирикон – ЛОНДОН ШОУ	168
Сатиры – ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ	133
Современник – ВРЕМЯ ЖЕНЩИН	145
Современник – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ	144
Содр. Таганки – МОЙ МАРАТ	225
Станиславский – МАНИОЗИС	151
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ	272
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА	272
Сфера – В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ	171
Сфера – ФИЕСТА	169
Табакова – В ОЖИДАНИИ ВАРВАРОВ	172
У Никит. ворот – НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ	198
Фоменки – РЫЖИЙ	178
Школа драм. иск. – ГРАФ НУЛИН	182
Школа совр. пьесы – БОРИС АКУНИН. ЧАЙКА	203
Школа-студия МХАТ – ПУТЕШЕСТВИЕ В TWIN PEAKS	109

Для детей

Ведогонь – ВАНЯ ДАТСКИЙ	235
Кукол московский – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ЗИМА	250
Луны – АНИЧКОВ МОСТ	208

Образцова – АЛИ-БАБА И СОРОК РАЗБОЙНИКОВ	247
Образцова – ГУЛЯЛ ПО УЛИЦЕ ЩЕНОК	245

Концерты, эстрада, вечера

Большой – БЕЛЬКАНТО	57
Школа драм. иск. – КОНЦЕРТ-ПУТЕШЕСТВИЕ «БАЛКАНСКИЙ ФЕНОМЕН»	181
Щукина институт – ЧТЕЦКИЙ ВЕЧЕР	121

22 февраля, среда

Арт-партнер XXI – ПОСЛЕДНИЙ ЛУЧ РАДУГИ	78
Ателье – ИСТОРИЯ ЛЮБВИ. КОМЕДИЯ ОШИБОК	229
Большой – ИОЛАНТА	56
Булгакова – ЗАГОВОР ПО-АНГЛИЙСКИ	237
Вахтангова – ДЯДЯ ВАНЯ	116
Вахтангова – МАТРЕНИН ДВОР	119
Вахтангова – НАШ КЛАСС	117
Виктюка – СЕРГЕЙ И АЙСЕДОРА	227
Вишневый сад – ДЖОННИ И ХЭС	213
Вишневый сад – НА ЗОЛОТОМ ОЗЕРЕ	212
Глас – РАБ БОЖИЙ НИКОЛАЙ	223
Губернский – ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЕКО	241
Джигарханяна – ЖАННА Д'АРК - БЕЛАЯ ВОРОНА	219
Джигарханяна – МОЛЛИ	220
Ермоловой – ОРКЕСТР МЕЧТЫ. МЕДЬ	153
Золотая маска – ЛЕДИ МАКБЕТ МЦЕНСКОГО УЕЗДА	271
Имена на все времена – «ЗНАКОМЫЙ ВАШ, СЕРГЕЙ ЕСЕНИН»	270
Камбуровой – «СНИЛСЯ МНЕ САД. ..»	84
Ленком – ДЕНЬ ОПРИЧНИКА	142
Луны – ЛИРОМАНИЯ	206
Малый – ФИЛУМЕНА МАРТУРАНО	100
Малый(ф) – СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ	102
Маяковского – МЕРТВЫЕ ДУШИ	129
Молодежный – НЮРНБЕРГ	161
Моссовета(пк) – ЦИНИКИ	128
Моссовета – СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА	125
МТЮЗ – ВСЁ КОНЧЕНО	183
МХАТ Горького(м) – ЧУДАКИ	113
МХАТ Горького – ОТЕЛЛО УЕЗДНОГО ГОРОДА	112
МХТ Чехова – КАРЕНИН	108
МХТ Чехова(м) – ДУЭЛЬ	106
МХТ Чехова – ЮБИЛЕЙ ЮВЕЛИРА	105
на Мал. Бронной – ДЕРЕВЬЯ УМИРАЮТ СТОЯ	156
на Мал. Бронной(м) – ОСОБЫЕ ЛЮДИ	158
на Таганке – ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА	271
на Юго-Западе – ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ	195
Новый Арт театр – ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ	233
Новый драм. – ВЕКА ЛУНЫ	191
Новый драм. – УЛЫБКИ ЛЕТНЕЙ НОЧИ	188
Оперетта – МИСТЕР ИКС	63
Пушкина – ДАМА С КАМЕЛИЯМИ	147
Пушкина(ф) – КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА	150
Ромэн – ГРУШЕНЬКА	210
Рос. Армии(м) – ОДНОКЛАСНИКИ	140
Русский балет – БОЛЬШОЙ ДИВЕРТИСМЕНТ	89
Сатиры – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ	134
Современник – ТРИ СЕСТРЫ	144

Современник – ШИНЕЛЬ.....	145
Современный антрепризы – МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ.....	87
Сопричастность – ЛЮБОВЬ И РАБСТВО (Лиса и виноград).....	218
Станиславский – МАНИОЗИС.....	151
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ.....	272
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА.....	272
Сфера – Я ПРИШЕЛ ДАТЬ ВАМ ВОЛЮ.....	171
Табакова – НА БОЙКОМ МЕСТЕ.....	172
У Никит. ворот – ДОРОГАЯ ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА... ..	199
У Никит. ворот – ПОХОРОНИТЕ МЕНЯ ЗА ПЛИНТУСОМ.....	197
Фоменки – НОСОРОГ.....	176
Фоменки – ТОПОЛЯ.....	178
ФЭСТ – АРТ.....	123
Школа драм. иск. – МАМУЛЯ.....	180
Школа совр. пьесы – ДОМ.....	203
Школа-студия МХАТ – ДЕВОЧКИ, К ВАМ ПРИШЕЛ ВАШ МАЛЬЧИК.....	109
Щукина институт – БИАРМИЯ.....	121
Эрмитаж – ЗОЙКИНА КВАРТИРА.....	192

Для детей

Жар-птица – РУСАЛОЧКА.....	255
Камерный кукол – МАЛЕНЬКИЙ ЕНОТ.....	256
Кукол московский – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ЗИМА... ..	250
Кукол областной – МАШЕНЬКА И МЕДВЕДЬ.....	249
МОСТ – МАЛЕНЬКИЙ ЛОРД ФАУНТЛЕРОЙ.....	228
Образцова – КОНЕК-ГОРБУНОК.....	244
Образцова – СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ.....	247
Цирк Никулина – МАГИЯ ЦИРКА.....	вкладка

Концерты, эстрада, вечера

Ведогонь – А-ЛЯ ВУАЛЯ.....	236
Сац дет. муз.(м) – ПАМЯТЬ СЕРДЦА.....	72

23 февраля, четверг

Арт-партнер XXI – И СНОВА С НАСТУПАЮЩИМ.....	78
Булгакова – ДНИ ТУРБИНЫХ (РЕЖИССЕР - Т. МАРЕК).....	237
Вахтангова – ГРОЗА.....	117
Ведогонь – ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ!.....	235
Вернадского, 13 – КАК ХОЧЕТСЯ СЧАСТЬЯ.....	259
Виктюка – R&J. РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....	227
Вишневый сад – МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ.....	213
Вишневый сад – ТАРТЮФ.....	212
Глас – СПАСИБО ДЕДУ ЗА ПОБЕДУ!.....	223
Губернский – ВЕСЕЛЫЙ СОЛДАТ.....	240
Джигарханяна – ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ.....	219
Ермоловой – ОРКЕСТР МЕЧТЫ. МЕДЬ.....	153
Ермоловой – ПРОЦЕСС.....	153
Золотая маска – ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ.....	271
Ист.-этногр. – НАРОДНАЯ МОЗАИКА.....	221
Калягина – ВСЕ О ЖЕНЩИНАХ.....	186
Камбуровой – ПОБЕДА. РЕКВИЕМ.....	84
Ленком – СТРАННЫЙ НАРОД ЭТИ ВЗРОСЛЫЕ... ..	143
Луны – КАЗАНОВА ИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ В «ИКОСАМЕРОН».....	205
Маяковского – КАВКАЗСКИЙ МЕЛОВОЙ КРУГ.. ..	130
Маяковского(ф) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА... ..	132
Молодежный – ЧЕХОВ-GALA.....	161

Моссовета(пк) – ГОРЕ ОТ УМА.....	128
Моссовета – РИМСКАЯ КОМЕДИЯ (ДИОН).....	126
МОСТ – КОНФЕТЫ.....	228
МТЮЗ – МЕДЕЯ.....	184
Муз. Станиславского – ЖИЗЕЛЬ.....	62
МХАТ Горького(м) – МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ.....	113
МХАТ Горького – ТАК И БУДЕТ.....	112
МХТ Чехова – КОНТРАБАС.....	105
МХТ Чехова(м) – 19.14.....	106
МХТ Чехова – ПРОЛЕТНЫЙ ГУСЬ.....	108
на Мал. Бронной – ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ... ..	156
на Таганке – КОРИОЛАН.....	271
на Юго-Западе – ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ.....	195
Новый Арт театр – ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ... ..	233
Новый драм. – «ПЕЛ СОЛОВЕЙ, СИРЕНЬ ЦВЕЛА...».....	189
Образцова – НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ... ..	244
Около – БЕГ.....	200
Оперетта – БАЯДЕРА.....	63
Пушкина – СЕМЕЙКА КРАУЗЕ.....	147
Рос. Армии(м) – ПОХОЖДЕНИЯ БРАВОГО СОЛДАТА ШВЕЙКА.....	140
Сатиры – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ.....	135
Сатиры(ч) – ТРЕМЯ ЭТАЖАМИ ВЫШЕ.....	135
Сац дет. муз.(м) – ПИСЬМА С ФРОНТА.....	72
Современник – ДАМА.....	144
Содр. Таганки – АФГАН.....	224
Сопричастность – ТРЕТЬЯ РАКЕТА.....	218
Спесивцева – ЧАЙКА ПО ИМЕНИ ДЖОНАТАН.....	230
Станиславский – МАНИОЗИС.....	151
Станиславский – ПОЛКОВНИК-ПТИЦА.....	151
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ.....	272
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА.....	272
Сфера – РАСКАС.....	170
Табакова – КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ.....	172
Табакова – МАТРОССКАЯ ТИШИНА.....	174
Театриум – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ, или ВСЕ ДЕЛО В ЛЮБВИ.....	231
У Никит. ворот – БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР!.....	198
Фоменки – ГИГАНТЫ ГОРЫ.....	176
Фоменки – ЛЕТНИЕ ОСЫ КУСАЮТ НАС ДАЖЕ В НОЯБРЕ.....	178
Школа совр. пьесы – ЛОНДОНСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК.....	203
Щукина институт – ДО+ВЛА=ТОВ.....	121
Эстрады – СПАСАТЕЛЬ.....	271

Для детей

Буфф – СКАЗОЧНЫЙ РЕЙС.....	253
Вишневый сад – АЛАДДИН.....	213
Джигарханяна – НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ.....	220
Иллюзии – ВОЛШЕБНАЯ ДОРОГА.....	254
Иллюзии – ПАРАД АТТРАКЦИОНОВ!.....	254
Камерный кукол – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК.....	256
Кукол московский – ЗАЙКА И ЕГО ДРУЗЬЯ.....	250
Кукол московский – ОГНИВО.....	250
Кукол областной – МОЖНО ПОПРОСИТЬ НИНУ?... ..	249
Марионеток – ЗИМНЯЯ СКАЗКА.....	258
Молодежный – БЕССТРАШНЫЙ БАРИН.....	166
Молодежный – ЛЕЛЯ И МИНЬКА.....	165
Молодежный – РИККИ.....	162
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА... ..	157

Новый драм. – СИНДБАД-МОРЕХОД	189
Образцова – БУРАТИНО	245
Образцова – СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ	247
Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ	149
Ромэн – ПРИНЦЕССА КРИСТАНА	210
Сац дет. муз. – СЫН ПОЛКА	71
Сказочный – СКАЗКА ПРО СОЛДАТА, ЦАРИЦУ И ПТИЧЬЕ МОЛОКО	253
Содр. Таганки – ТАЙНА ЦВЕТИКА- СЕМИЦВЕТИКА	225
Сопричастность – ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ	218
Цирк Никулина – МАГИЯ ЦИРКА	вкладка
Эрмитаж – СУДЬБА БАРАБАНЩИКА	193

Концерты, эстрада, вечера

Большой(Бетх.) – КОНЦЕРТ КАМЕРНОГО ОРКЕСТРА БОЛЬШОГО ТЕАТРА	57
Вахтангова – ВЕЧЕР ЮЛИИ РУТБЕРГ КАБАРЕ «БРОДЯЧАЯ СОБАКА»	120
Вахтангова – МУЖЧИНАМ - С ЛЮБОВЬЮ!	116
Джигарханяна – ПОЭМА О ЛЮБВИ	220
Имена на все времена – ХИТЫ 80-90-х	270
Кремл. дворец – ГЕРМАН ЮКАВСКИЙ «Офицерский романс»	269
Малый(ф) – КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА	102
Новое искусство ТЦ – «ИЗМАЙЛОВский Парк»	243
Ромэн – У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ!	209

24 февраля, пятница

Бенефис – ПОЛЮБИ МЕНЯ КРЕПЧЕ ЖИЗНИ	215
Большой – БИЛЛИ БАДД	57
Большой – ИВАН ГРОЗНЫЙ	56
Булгакова – ХАРМС ВТРОЕМ	237
Вахтангова – ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО	119
Вахтангова – МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ	117
Вахтангова – МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ, или Сценарии, по которым живут люди	118
Ведогонь – ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА	235
Вернадского, 13 – ГАМЛЕТ	259
Вишневый сад – ИВОННА, ПРИНЦЕССА БУРГУНДСКАЯ, ИЛИ КАРАСИ В СМЕТАНЕ	212
Вишневый сад – СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ	213
Геликон-опера – ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА	76
Глас – НИКОЛАЙ РУБЦОВ	223
Губернский – БЕСКОНЕЧНЫЙ АПРЕЛЬ	241
Джигарханяна – ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА	219
Ермоловой – ОДЕССА 913	153
Ист.-этногр. – СВЕРХ КОМПЛЕКТА	221
Камбуровой – ПОБЕДА. РЕКВИЕМ	84
Кукол областной – РЕВИЗОР	249
Ленком – ШУТ БАЛАКИРЕВ	143
Луны – ДАЛИ И ИСПАНСКАЯ КОРОЛЕВА ИЗ КАЗАНИ	206
Малый – ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА - ПЕРВЫЙ ВАРИАНТ	100
Малый(ф) – СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ!	101
Маяковского – РУССКИЙ РОМАН	130
Маяковского(ф) – ИЗГНАНИЕ	132
Маяковского – Я БЫЛА В ДОМЕ И ЖДАЛА	131
Молодежный – ИНЬ И ЯН. ЧЕРНАЯ ВЕРСИЯ	161

Моссосовета – МОРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ 1933 ГОДА	127
МОСТ – ЧЕХОВ	228
МТЮЗ – ПО ДОРОГЕ В	184
МТЮЗ – СКРИПКА РОТШИЛЬДА	184
Муз. Станиславского – ЖИЗЕЛЬ	62
МХАТ Горького – КАК БОГИ	110
МХТ Чехова – ДРАКОН	104
МХТ Чехова(м) – СПЯЩИЙ ПРИНЦ	106
МХТ Чехова – ШИНЕЛЬ	108
на Мал. Бронной – КРОЛИЧЬЯ НОРА	155
на Таганке – ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ	271
на Юго-Западе – У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ	196
Новый драм. – СЕЙЛЕМСКИЕ ВЕДЬМЫ	189
Около – СТОРОЖ/CARETAKER	200
Оперетта – ФАНФАН-ТЮЛЬПАН	63
Пушкина – ДОХОДНОЕ МЕСТО	148
Ромэн – ЛЮБОВЬ И ВРЕМЯ. ЦЫГАНСКАЯ ЛЕГЕНДА	209
Сатиры – СРЕДСТВА ОТ НАСЛЕДСТВА	133
Современник – СКАЖИТЕ, ЛЮДИ, КУДА ИДЕТ ЭТОТ ПОЕЗД	144
Содр. Таганки – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ	225
Сопричастность – МОЛЧАНЬЕ – ЗОЛОТО	218
Станиславский – ПОЛКОВНИК-ПТИЦА	151
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ	272
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА	272
Сфера – СТАРШИЙ СЫН	169
Табакowa – ЖЕНА	173
Табакowa – ЗЕРКАЛО НАД СУПРУЖЕСКИМ ЛОЖЕМ	174
У Никит. ворот – БРАТИШКИ	197
У Никит. ворот – ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ	199
Фоменки – ВОЛЕМИР	177
Фоменки – МАМАША КУРАЖ	178
Человек – ИЛИ... ИЛИ	211
Школа совр. пьесы – ШИНЕЛЬ / ПАЛЬТО	203
Школа-студия МХАТ – НЕДОМУЗЫКИ	109
Щепенко – НЕ УНЫВАЙ!	214
Щукина институт – ЛЕВ ГУРЫЧ СИНИЧКИН	121
Эстрады – НОМЕР 13	271

Для детей

Буфф – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИРАТСКОЙ БРИГАН- ТИНЫ, ИЛИ СВИСТАТЬ ВСЕХ НАВЕРХ!	253
Вахтангова – ПИТЕР ПЭН	119
Вишневый сад – ПЕППИ ДЛИННЫЙ ЧУЛОК	213
Джигарханяна – ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ	220
Камерный кукол – МАЛЫШ И КАРЛСОН	256
Кукол московский – ИГРА В КАРАКУЛИ	250
Кукол московский – ЧИПОЛЛИНО	250
Молодежный – БЕССТРАШНЫЙ БАРИН	166
Молодежный – КРОЛИК ЭДВАРД	162
Молодежный – ЛЕЛЯ И МИНЬКА	165
Новый Арт театр – АВЕ МАРИЯ ИВАНОВНА	233
Новый драм. – ВСЕ МЫШИ ЛЮБЯТ СЫР	190
Образцова – КОТ ВАСЬКА И ЕГО ДРУЗЬЯ	246
Образцова – НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ	244
Откровение – ЗОЛУШКА	234
Сац дет. муз. – ДИТЯ И ВОЛШЕБСТВО	71
Сац дет. муз. – КОШКИН ДОМ	72
Сказочный – ЗОЛУШКА	253

Содр. Таганки – КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ	225
Сопричастность – ПОРОСЕНОК КНОК, ИЛИ ИСТОРИЯ ДОБРОЙ КОПИЛКИ.....	218
Театриум – ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ	231
Фоменки – ПУТЕШЕСТВИЕ В ТЕАТРАЛЬНУЮ ИСТОРИЮ	176
Цирк Никулина – МАГИЯ ЦИРКА	вкладка

Концерты, эстрада, вечера

Вахтангова – ЭКСКУРСИЯ ПО ТЕАТРУ «ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ»	120
Джигарханяна – «ТЕАТР. ВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ...».....	220
Новое искусство ТЦ – СЕРГЕЙ ГАРМАШ «Всякому безобразию есть свое приличие».....	243
Рюминой – СОЛНЦЕВОРОТ	94
Экспромт – СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ.....	252

25 февраля, суббота

Арт-партнер XXI – И СНОВА С НАСТУПАЮЩИМ..	78
Бенефис – ЛЕТО ЛЮБВИ, ИЛИ ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА	216
Большой – ИВАН ГРОЗНЫЙ.....	56
Булгакова – АНТИГОНА.....	237
Булгакова – ШИНЕЛЬ.....	237
Вахтангова – КРИК ЛАНГУСТЫ.....	117
Вахтангова – МАСКАРАД.....	117
Вахтангова – ФРЕКЕН ЖЮЛИ.....	119
Ведогонь – ЛЕГКИЕ ЛЮДИ.....	236
Вишневской центр – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.....	80
Вишневый сад – НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ	212
Геликон-опера – ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА.....	76
Губернский – НАШЛА КОСА НА КАМЕНЬ	240
Джигарханяна – И ЭТО НЕ СМЕШНО.....	220
Джигарханяна – ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ».....	219
Ермоловой – СОБЫТИЕ.....	154
Ермоловой – СЧАСТЛИВЧИКИ («Extasy rave»)	153
Ист.-этногр. – ЗВЕЗДОПАД	221
Ленком – ВА-БАНК.....	143
Луны – ДОРИАН ГРЕЙ.....	205
Малый – ПИКОВАЯ ДАМА.....	100
Малый(ф) – ВОСЕМЬ ЛЮБЯЩИХ ЖЕНЩИН	102
Маскарад – ВАМ – НЕ СЮДА.....	93
Маяковского – БЕРДИЧЕВ.....	130
Маяковского(ф) – КАНТ	132
Молодежный – КОТ СТЫДА.....	160
Моссовета – ВСТРЕЧАЙТЕ, МЫ УХОДИМ.....	125
МТЮЗ – ГЕРОЙ С ДИКОГО ЗАПАДА.....	183
Муз. Станиславского – ДОН ЖУАН.....	62
МХАТ Горького – ВАРВАРЫ.....	110
МХТ Чехова – CLOTURE DE L'AMOUR (ПРЕДЕЛ ЛЮБВИ).....	108
МХТ Чехова – №13D	105
на Мал. Бронной – РЕВИЗОР	157
на Таганке – ЭЛЬЗА	271
на Юго-Западе – БАБА ШАНЕЛЬ.....	196
Новое искусство ТЦ – ОПЕРАЦИЯ «РАЗВОД», или ПЕРВЫЙ ПРИНЦИП ВУНДЕРМАХЕРА	243
Новый Арт театр – ДИХЛОФОСУ – НЕТ!	233
Новый драм. – БРАТ АЛЕША.....	191
Новый драм. – МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ.....	189
Образцова – БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ.....	245

Около – НУЖНА ДРАМАТИЧЕСКАЯ АКТРИСА («Лес»).....	200
Оперетта – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ.....	63
Откровение – НЕ БОЙСЯ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ.....	234
Пушкина – ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА!	146
Ромэн – ПОЮЩИЕ СТРУНЫ ДУШИ.....	209
Рос. Армии(м) – ФИЛУМЕНА МАРТУРАНО.....	139
Рюминой – ЮРИЙ ГАЛЫЦЕВ И КОМПАНИЯ «Новое для своих».....	94
Сатиры – СОБАКА НА СЕНЕ.....	133
Сатиры – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ.....	133
Сатиры(ч) – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ	136
Современник – АНАРХИЯ	145
Сопричастность – МИЛЛИОНЕРША	217
Сопричастность – СВЕРЧОК НА ПЕЧИ.....	218
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ	272
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА	272
Сфера – КАБАЛА СВЯТОШ	169
Табаква – ТРИ СЕСТРЫ.....	174
Табаква – ЧАЙКА	174
Театриум – ЧЕРНОЕ МОЛОКО.....	232
Телетеатр – СТАРАЯ ДЕВА.....	82
У Никит. ворот – ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ».....	198
Фоменки – БЕЛЫЕ НОЧИ.....	178
Фоменки – ДАР.....	176
ФЭСТ – ПОЦЕЛУЙ ВЛАСТИ.....	123
Человек – НОЧНЫЕ БДЕНИЯ.....	211
Чихачева – ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ.....	81
Школа драм. иск. – МАМУЛЯ.....	180
Школа совр. пьесы – ШИНЕЛЬ / ПАЛЬТО	203
Школа-студия МХАТ – «...ЧТОБЫ НАМ ВСЕМ БЫЛО ХОРОШО И ПРЕКРАСНО»	109
Щукина институт – ДВЕРИ ХЛОПАЮТ.....	121

Для детей

Буфф – ТАЙНА ДОМА НА ОКРАИНЕ.....	253
Вахтангова – КОТ В САПОГАХ.....	117
Ведогонь – ПОЛНОЛУНИЕ В ДЕТСКОЙ	235
Вернадского, 13 – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА	259
Вишневый сад – АЛАДДИН.....	213
Глас – СКАЗОЧНЫЙ МИР К. ЧУКОВСКОГО	223
Губернский – МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЯ.....	242
Джигарханяна – ДЕТСКИЕ СЦЕНЫ.....	220
Джигарханяна – СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА.....	220
Жар-птица – ТРИ ПОРОСЕНКА.....	255
Иллюзии – МОСКОВСКОЕ ШОУ ЗВЕРЕЙ	254
Иллюзии – У ВАС В ГОСТЯХ ВОЛШЕБНИКИ!.....	254
Ист.-этногр. – СПРОСИ СВОЕ СЕРДЦЕ.....	222
Камерный кукол – РАССКАЖИ МНЕ ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ	256
Куклол московский – ЗАЙКА И ЕГО ДРУЗЬЯ	250
Куклол московский – МОРОЖЕНЫ СКАЗКИ.....	250
Куклол московский – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА	250
Куклол областной – СОЛНЫШКО И СНЕЖНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ.....	249
Луны – ВАНЯ В САРАФАНЕ	208
Марионеток – ЧУДО–ДОКТОР	258
Молодежный – ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО	165
Молодежный – ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ	162
Молодежный – МЕДВЕДКО.....	166
МТЮЗ – НЕВИДИМЫЕ ДРУЗЬЯ	183
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА.....	113

МХТ Чехова(м) – УДИВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ КРОЛИКА ЭДВАРДА.....	107
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА ...	157
на Юго-Западе – БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ...	196
Новое искусство ТЦ – НАДУВНОЕ ШОУ	243
Образцова – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА ...	245
Образцова – ВСЕ КУВЫРКОМ	247
Образцова – ЕЖИКИНО ЛЕТО.....	247
Оперетта – ЗОЛУШКА	63
Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ.....	149
С.А.Д. – «ЩЕЛКУНЧИК» В СТИЛЕ СТИМПАНК.....	239
Сац дет. муз. – МОРОЗКО	71
Сказочный – ЗОЛУШКА	253
Театриум – ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ	231
ФЭСТ – ТРИ ПОРОСЕНКА	123
Цирк Никулина – МАГИЯ ЦИРКА	вкладка
Человек – ПРИКЛЮЧЕНИЯ БЕГЕМОТИКА	
БАНТИКА.....	211
Чихачева – ЖУРАВЛЕНОК («Гадкий утенок»).....	81
Экспромт – БАШМАЧКИ ДЛЯ ЗОЛУШКИ.....	252
Эстрады – ШКОДНЫЙ МЮЗИКЛ.....	271
Юного актера – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОЛИВЕРА	
ТВИСТА.....	257

Концерты, эстрада, вечера

Большой – БЕЛЬКАНТО	57
Вахтангова – ВЕЧЕР ЕЛЕНЫ И АЛЕКСАНДРА	
МИХАЙЛОВЫХ «КАК НА МАСЛЕНИЧНОЙ	
НЕДЕЛЕ»	120
Вахтангова – ЭКСКУРСИЯ ПО НОВОЙ СЦЕНЕ	
«ВАХТАНГОВСКОЕ ЗАКУЛИСЬЕ»	120
Имена на все времена – ЭМИЛЬ КАДЫРОВ.....	270
Кремл. дворец – ВИКТОРИЯ ЧЕРЕНЦОВА	269
Кремл. дворец – ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ	
АРТ-ГРУПП «ХОР ТУРЕЦКОГО» И «SOPRANO	
ТУРЕЦКОГО».....	269
на Таганке – КОНЦЕРТ ИРИНЫ ЛИНДТ	
«ЛЮБОВЬ НЕ СПРОСИТ...»	271
Новое искусство ТЦ – ПЕТРОСЯН-ШОУ.....	243
Современник – НЕФОРМАТ.....	145

26 февраля, воскресенье

АпАрте – БЕДА ОТ НЕЖНОГО СЕРДЦА.....	227
Бенефис – СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ I	216
Большой – БИЛЛИ БАДД.....	57
Большой – ИВАН ГРОЗНЫЙ.....	56
Булгакова – ЧУЧЕЛО	237
Вахтангова – БЕГ	115
Вахтангова – ВОЗЬМИТЕ ЗОНТ, МАДАМ ГОТЬЕ! ...	118
Ведогонь – СКУПОЙ	235
Вишневый сад – ВОЛКИ И ОВЦЫ.....	212
Вишневый сад – ПИСЬМА С ЗЕМЛИ	213
Геликон-опера – ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА	76
Глас – РЕВИЗОР	223
Глас – ЧЕРНАЯ КНИГА	223
Губернский – ПУШКИН	240
Джигарханяна – БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА	219
Джигарханяна – ОЛЬГА ДЗУСОВА	220
Ермоловой – РЕВИЗОР	152
Ермоловой – ТЕАТР КОЗЬМЫ ПРУТКОВА	154
Ист.-этногр. – КАШИРСКАЯ СТАРИНА.....	221
Калягина – КОМПАНИОН	186

Ленком – ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ	
(«Затмение»).....	143
Луны – ПРОКУРОРСКАЯ ПРИТЧА	206
Малый – МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ	100
Малый(ф) – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ	102
Маяковского – ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ	131
Маяковского(ф) – МАЭСТРО	132
Молодежный – ПОДХОДЦЕВ И ДВОЕ ДРУГИХ ..	162
Моссовета – BADEN-БАДЕН	126
Моссовета(пк) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА ...	127
МТЮЗ – СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ.....	184
Муз. Станиславского – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО.....	62
МХАТ Горького(м) – ЛЮБОВЬ ВЗАЙМЫ	113
МХАТ Горького – ПИГМАЛИОН.....	111
МХТ Чехова – ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ ...	105
МХТ Чехова – ЛУННОЕ ЧУДОВИЩЕ	108
МХТ Чехова(м) – 350 СЕНТРАЛ-ПАРК ВЕСТ,	
NEW YORK, NY 10025.....	106
на Мал. Бронной – ТАРТЮФ	155
на Таганке – ТАРТЮФ	271
на Юго-Западе – В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ,	
ИЛИ НЕВЕРОЯТНАЯ ИСТОРИЯ ОДНОГО	
КОРАБЛЕКРУШЕНИЯ	196
на Юго-Западе – ПАРАШЮТИСТ	196
Новый Арт театр – ЛОШАДИНАЯ ПЕСНЯ	233
Новый драм. – ВИЗИТ СТАРОЙ ДАМЫ	188
Образцова – ДОН КИХОТ	245
Около – ВЧЕРА НАСТУПИЛО ВНЕЗАПНО	200
Оперетта – ВЕСЕЛАЯ ВДОВА.....	63
Откровение – БЕДА ОТ НЕЖНОГО СЕРДЦА	234
Пушкина – ПУТНИКИ В НОЧИ.....	148
Ромэн – ЦЫГАНСКАЯ НЕВЕСТА	210
Рос. Армии – ВОЛКИ И ОВЦЫ.....	138
Рос. Армии(м) – ЭТОТ БЕЗУМЕЦ ПЛАТОНОВ....	139
РуссАрт – ЗАЛОЖНИКИ ЛЮБВИ.....	85
Рюминой – ЮРИЙ ГАЛЫЦЕВ И КОМПАНИЯ	
«Новое для своих».....	94
Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН.....	134
Сатиры – СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ	133
Сатиры(ч) – НЕВИДИМЫЕ МИРУ СЛЕЗЫ.....	136
Современник – А ВАМ НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ ПОД	
РУЧКУ ПРОЙТИТЬСЯ?.....	145
Современник – АНАРХИЯ	145
Содр. Таганки – ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА	225
Содр. Таганки – МИЛЛИОНЕРША	225
Сопричастность – КОРОЛЬ ЛИР	217
Спесивцева – ГОРЕ ОТ УМА.....	230
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ	272
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА	272
Сфера – БЕДНАЯ НАША ДЖЕННИ	171
Сфера – НЕЗДЕШНИЙ ВЕЧЕР	171
Табаква – ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА	174
Табаква – ДЬЯВОЛ.....	173
Телетеатр – ВРЕДНЫЕ ПРИВЫЧКИ	82
У Никит. ворот – ВЫПИВАЯ В ОДИНОЧЕСТВЕ ..	198
У Никит. ворот – ...И ЦИРК!!!	199
Фоменки – СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ	176
Фоменки – ШКОЛА ЖЕН.....	178
ФЭСТ – САШБАШ. ВЕЧНЫЙ ПОСТ	123
ФЭСТ – СРЕДИ ГОСТЕЙ В ОДНОЙ РУБАШКЕ ..	123
Школа драм. иск. – ЛУНА-ПАРК ИМЕНИ	
ЛУНАЧАРСКОГО.....	181
Школа совр. пьесы – ГОРОД	203

Школа-студия МХАТ – ГОРЬКИЙ ДНО. ВЫСОЦКИЙ.....	109
Экспромт – ЗИМНИЙ ВЕЧЕР С ПУШКИНЫМ.....	252
Эрмитаж – «СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО» НА НОВОМ АРБАТЕ, 11	192

Для детей

Булгакова – СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ	238
Буфф – БИРЮЛЬКИНА МЕЧТА или СБЕЖАВШАЯ ГАЛАНТЕРЕЯ.....	253
Вахтангова – ПИТЕР ПЭН	119
Ведогонь – СКАЗКИ КОТА МУРЛЫКИ. КАК КОТ ЗВЕРЕЙ НАПУГАЛ.....	235
Ведогонь – СКАЗКИ КОТА МУРЛЫКИ. ПОЧЕМУ РАСТАЯЛ СНЕГ?	236
Вернадского, 13 – ЩЕЛКУНЧИК.....	259
Губернский – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК	242
Джигарханяна – ГАДКИЙ УТЕНОК	219
Жар-птица – АУ, МАШЕНЬКА.....	255
Иллюзии – БАЛ СКАЗОК.....	254
Ист.-этногр. – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ.....	222
Камерный кукол – КОШКИН ДОМ	256
Комедия – БЕЛЯНОЧКА И РОЗОЧКА.....	85
Кукол московский – ВОЛШЕБНЫЙ ОРЕХ. ИСТОРИЯ ЩЕЛКУНЧИКА.....	250
Кукол московский – ЗНАМЕНИТЫЙ МОЙДОДЫР	250
Кукол московский – ПЕТРУШКА	250
Кукол областной – НЕ ЕЖИК.....	249
Луны – ВАНЯ В САРАФАНЕ	208
Малый(ф) – ЗОЛУШКА	103
Марионеток – ГУСЕНОК.....	258
Маяковского – МАЛЫШ И КОТ.....	131
Молодежный – КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ	166
Молодежный – НЕЗНАЙКА-ПУТЕШЕСТВЕННИК.....	163
МТЮЗ – ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ.....	184
МХАТ Горького – ЕЕ ДРУЗЬЯ	112
на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН.....	157
на Таганке – СТАРАЯ, СТАРАЯ СКАЗКА	271
Образцова – БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ: ДРАКОНЫ, ДЕМОНЫ, ГЕРОИ	245
Образцова – СНЕГОВИК.....	247
Оперетта – МАУГЛИ.....	63
Откровение – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА.....	234
Пушкина – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК.....	148
Сац дет. муз. – ДЮЙМОВОЧКА.....	71
Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС	253
Содр. Таганки – ТАЙНА ЦВЕТИКА- СЕМИЦВЕТИКА	225
Спесивцева – СКАЗКА ЛОЖЬ, А В НЕЙ.....	230
Театриум – ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ	231
Театриум – ЧАСЫ ПРОБИЛИ ТРИНАДЦАТЬ РАЗ	232
ФЭСТ – НЕУЛОВИМЫЙ ФУНТИК	123
Цирк Никулина – МАГИЯ ЦИРКА	вкладка
Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ.....	203
Экспромт – ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК.....	252
Эрмитаж – ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК.....	193
Юного актера – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА!.....	257

Концерты, эстрада, вечера

Вахтангова – ВЕЧЕР АЛЕКСАНДРА ОЛЕШКО «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ»	120
Вахтангова – ВЕЧЕР ЕЛЕНА СОТНИКОВОЙ «ЕСЛИ Б Я НЕ БЫЛА АКТРИСОЙ...».....	120
Вахтангова – ЭКСКУРСИЯ ПО ТЕАТРУ «ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ»	120
Имена на все времена – ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ программы «ШИРЕ КРУГ».....	270
Кремл. дворец – КОНЦЕРТ «МУЗЫКА ПРОТИВ ТЕРРОРА».....	269
на Таганке – ФЛЕЙТА-ПОЗВОНОЧНИК.....	271
Новое искусство ТЦ – ПЕТРОСЯН-ШОУ	243
Щукина институт – ЗВУКИ МУЗЫКИ (Класс-концерт)	121

27 февраля, понедельник

Ателье – LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН.....	229
Ателье – НОЖНИЦЫ	229
Булгакова – ДНИ ТУРБИНЫХ (РЕЖИССЕР - А. КОРШУНОВ).....	238
Вахтангова – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.....	114
Вахтангова – МЕДЕЯ	119
Вишневской центр – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.....	80
Золотая маска – ДОГВИЛЬ	271
Калягина – СТАРШАЯ СЕСТРА	186
Камбуровой – АБСЕНТ.....	84
Кремлевский балет – БАЯДЕРКА	58
Ленком – АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА	143
Муз. Станиславского – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО.....	62
МХТ Чехова – №13D	105
МХТ Чехова(м) – ИЛЛЮЗИИ.....	107
на Юго-Западе – ЖЕНИТЬБА	196
Пушкина – ТАЛАНТЫ И ПОКОЙНИКИ.....	148
Современник – ОСЕННЯЯ СОНАТА	145
Станиславский – ПЯТНО НА СТЕНЕ.....	151
Табакова – ЕПИФАНСКИЕ ШЛЮЗЫ	172
Театральный марафон – ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ	232
Фоменки – СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ	176
Фоменки – ШКОЛА ЖЕН.....	178
Человек – ИСКУССТВО.....	211

28 февраля, вторник

Армянский театр – ИЩУ ЛЮБИМУЮ	236
Большой – БИЛЛИ БАДД.....	57
Большой – ВЕЧЕР СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ.....	56
Булгакова – ГРОЗА.....	238
Вахтангова – ИГРЫ ОДИНОКИХ	119
Вахтангова – МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ	114
Виктюка – И ВДРУГ МИНУВШИМ ЛЕТОМ.....	226
Глас – ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ Е.Ф. РОМАНОВА («Возвращение»).....	223
Губернский – КАЛИГУЛА	240
Джигарханяна – КОРОЛЕВА КРАСОТЫ	220
Ермоловой – 1900.....	152
Золотая маска – БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ.....	271
Камбуровой – КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ	84
Ленком – ЖЕНИТЬБА.....	143
Луны – ГУБЫ	207

Малый – МОЛОДОСТЬ ЛЮДОВИКА XIV.....	100
Малый(ф) – СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА!	102
Маскарад – ДУЭНЬЯ.....	93
Маяковского – МАЯКОВСКИЙ ИДЕТ ЗА САХАРОМ.....	131
Маяковского – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ.....	130
Маяковского(ф) – НА ТРАВЕ ДВОРА.....	132
Молодежный – ЛАДА, ИЛИ РАДОСТЬ.....	162
Молодежный – ШАТОВ. КИРИЛЛОВ. ПЕТР.....	164
Моссовета – ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА.....	124
Моссовета(пк) – МАШЕНЬКА.....	128
МТЮЗ – К.И. ИЗ “ПРЕСТУПЛЕНИЯ”.....	184
МТЮЗ – ФАЛАЛЕЙ.....	184
МХАТ Горького – НА ДНЕ.....	112
МХТ Чехова – ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ. КОМЕДИЯ.....	104
МХТ Чехова(м) – ДОМ.....	106
на Мал. Бронной(м) – КНЯЖНА МАРЬЯ.....	158
на Мал. Бронной – СТРАСТИ ПО ТОРЧАЛОВУ.....	157
на Юго-Западе – ДУРАКИ.....	196
Новый драм. – ДОДЗЕДЗИ-ХРАМ.....	191
Оперетта – АННА КАРЕНИНА.....	63
Пушкина – ТАЛАНТЫ И ПОКОЙНИКИ.....	148
Ромэн – ЗДРАВСТВУЙ, ПУШКИН!.....	210
Рос. Армии(м) – ДАМЫ И ГУСАРЫ.....	139
Сатиры – ХОМО ЭРЕКТУС.....	134
Сатиры(ч) – РОДНЕНЬКИЕ МОИ.....	136
Современник – ПИГМАЛИОН.....	144
Современник – ПОТАНЦУЕМ.....	145
Станиславский – ПЯТНО НА СТЕНЕ.....	151
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ.....	272
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА.....	272
Сфера – ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО.....	171
Сфера – ЧУДАКИ И ЗАНУДЫ.....	170
Табаква – СЕСТРА НАДЕЖДА.....	172
У Никит. ворот – ПЕСНИ НАШЕЙ КОММУНАЛКИ.....	197
У Никит. ворот – СОТВОРИВШАЯ ЧУДО.....	199
Фоменки – СОВРЕМЕННАЯ ИДИЛЛИЯ.....	176
Фоменки – ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА.....	178
ФЭСТ – Я СТОЮ У РЕСТОРАНА: ЗАМУЖ ПОЗДНО, СДОХНУТЬ РАНО.....	123
Школа драм. иск. – АНТИГОНА.....	180
Школа-студия МХАТ – КАЛЕКА С ОСТРОВА ИНИШМААН.....	109

Для детей

Жар-птица – ПЛИХ И ПЛЮХ.....	255
Кукол московский – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ЗИМА.....	250
Образцова – ТРИ ПОРОСЕНКА.....	246

Концерты, эстрада, вечера

Кремл. дворец – КОНЦЕРТ ВАЛЕРИЯ КОВТУНА.....	269
-------------------------------------------------	-----



В этот раздел не включены театры из рубрики МиниАфиша и репертуар Концертного зала им. П.И.Чайковского, Большого зала консерватории, Московского Дома музыки, а также Московского цирка Никулина, Большого московского цирка на проспекте Вернадского, Театра зверей им. Дурова, в которых представления проходят ежедневно

КОНЦЕРТЫ

LOVE. ШОУ – Губернский.....	240
XX ВЕК: ВОЗМЕЗДИЕ – Фоменки.....	177
АКТЕРСКИЙ ВЕСЕЛЫЙ БАТАЛЬОН – Бенефис.....	216
АЛЫТ СОЛО И В АНСАМБЛЯХ – Большой.....	57
А-ЛЯ ВУАЛЯ – Ведогонь.....	236
АНДРИС ЛИЕПА Юбилейный вечер «FIFTY FIVE – Кремл. дворец.....	269
АННА ГЕРМАН «Эхо любви – Имена на все времена.....	270
АНТОЛОГИЯ РУССКОГО КЛАССИЧЕСКОГО РОМАНСА И. Стравинский, Н. Метнер – Большой.....	57
БАЛ СКАЗОК – Иллюзии.....	254
БЕЛЬКАНТО – Большой.....	57
В ДЕТСКОЙ – Школа драм. иск.....	181
ВЕЧЕР АЛЕКСАНДРА ОЛЕШКО «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ – Вахтангова.....	120
ВЕЧЕР АЛЕКСАНДРА ПАВЛОВА «РУССКИЙ РОМАНС – Вахтангова.....	120
ВЕЧЕР ЕВГЕНИЯ КНЯЗЕВА А.С. ПУШКИН «ПИКОВАЯ ДАМА – Вахтангова.....	120
ВЕЧЕР ЕЛЕНЬ И АЛЕКСАНДРА МИХАЙЛОВЫХ «КАК НА МАСЛЕНИЧНОЙ НЕДЕЛЕ – Вахтангова.....	120
ВЕЧЕР ЕЛЕНЬ СОТНИКОВОЙ «ЕСЛИ Б Я НЕ БЫЛА АКТРИСОЙ... – Вахтангова.....	120
ВЕЧЕР ИГОРЯ КАРТАШЕВА «Я ДУМАЮ О НЕЙ... – Вахтангова.....	120
ВЕЧЕР ЛЮДМИЛЫ МАКСАКОВОЙ – Вахтангова.....	120
ВЕЧЕР МАРИНЫ ЕСИПЕНКО «В АЛЕКСАНДРОВ- СКОМ САДУ – Вахтангова.....	120
ВЕЧЕР МИХАИЛА ВАСЬКОВА «ВАХТАНГОВ- СКИЕ БАЙКИ – Вахтангова.....	120
ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ Д. БРЯНЦЕВУ – Муз. Станиславского.....	62
ВЕЧЕР РОМАНСА – Глас.....	223

ВЕЧЕР ЭЛЕОНОРЫ ШАШКОВОЙ «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ – Вахтангова.....	120
ВЕЧЕР ЮЛИИ РУТБЕРГ КАБАРЕ «БРОДЯЧАЯ СОБАКА – Вахтангова.....	120
ВИКТОРИЯ ЧЕРЕНЦОВА – Кремл. дворец	269
ВОЗВЫШЕННОЕ ЗЕМНОЕ – Большой	57
ГЕННАДИЙ ВЕТРОВ & К° - «ВЕТРОВ-ШОУ – Новое искусство ТЦ.....	242
ГЕРМАН ЮКАВСКИЙ «Офицерский роман – Кремл. дворец.....	269
ДМИТРИЙ ШАТРОВ «Тибет. Между небом и землей – Камбуровой.....	84
ЕЛЕНА ФРОЛОВА «Кровь-руда – Камбуровой.....	84
ЗВУКИ МУЗЫКИ (Класс-концерт) – Щукина институт.....	121
ИЗМАЙЛОВский Парк – Новое искусство ТЦ.....	243
КАМЕРНАЯ МУЗЫКА ВЕНЫ – Большой	57
КАРНАВАЛ МАГИИ – Иллюзии	254
КЛАССИЧЕСКАЯ ГИТАРА В ДЖАЗЕ АЛЕКСАНДР ВИНИЦКИЙ – Камбуровой.....	84
КОНЦЕРТ БСО ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО – Кремл. дворец	269
КОНЦЕРТ ВАЛЕРИЯ КОВТУНА – Кремл. дворец.....	269
КОНЦЕРТ ВЛАДИМИРА МАТОРИНА – Кремл. дворец.....	269
КОНЦЕРТ ДЛЯ АКТЕРА С ОРКЕСТРОМ – Вахтангова	120
КОНЦЕРТ ДЛЯ ДРУЗЕЙ – Рюминой	94
КОНЦЕРТ ИРИНЫ ЛИНДТ «ЛЮБОВЬ НЕ СПРОСИТ... – на Таганке.....	271
КОНЦЕРТ КАМЕРНОГО ОРКЕСТРА БОЛЬШОГО ТЕАТРА – Большой.....	57
КОНЦЕРТ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ МЕЧИСЛАВА ВАЙНБЕРГА – Большой.....	57
КОНЦЕРТ «МУЗЫКА ПРОТИВ ТЕРРОРА – Кремл. дворец.....	269
КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА – Малый(ф).....	102
КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ПАМЯТИ КОМПОЗИТОРА А.П. АВЕРКИНА – Кремл. дворец.....	269
КОНЦЕРТ ПРАЗДНИК ДЛЯ ВСЕХ ВЛЮБЛЕННЫХ – Кремл. дворец	269
КОНЦЕРТ-ПУТЕШЕСТВИЕ «БАЛКАНСКИЙ ФЕНОМЕН» – Школа драм. иск.....	181
КЮХЛЯ (литературный вечер) – Щукина институт.....	121
ЛЕВ ЛЕЩЕНКО Юбилейный концерт «Я и мои друзья – Кремл. дворец	269
ЛЕКТОРИЙ «ЗАГАДКИ ИСТОРИИ ЗАГАДКИ ОСТРОВА ПАСХИ – Ведогонь.....	236
ЛЕКТОРИЙ «СУДЬБЫ КНИГ – Ведогонь.....	236
МАЛЕНЬКИЕ ВЕЧЕРА МАРИЯ ФОРТУНАТОВА – Маяковского	131
МАЛЕНЬКИЕ ВЕЧЕРА ПОЛИНА ЛАЗАРЕВА – Маяковского	131
МУЖЧИНАМ - С ЛЮБОВЬЮ! – Вахтангова	116
МХАТОВСКИЙ ВЕЧЕР. Круг чтения – МХТ Чехова.....	106
НАДЕЖДА ГУЛИЦКАЯ (сопрано) «Есть такое ремесло – Камбуровой.....	84
НАДУВНОЕ ШОУ – Новое искусство ТЦ.....	243

НЕФОРМАТ – Современник.....	145
ПАМЯТЬ СЕРДЦА – Сац дет. муз.	72
ПЕТРОСЯН-ШОУ – Новое искусство ТЦ.....	243
ПОРТРЕТЫ КОМПОЗИТОРОВ «Копье и кастаньеты – Сац дет. муз.	71
ПОЭМА О ЛЮБВИ – Джигарханяна.....	220
ПОЭТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ВЛАДИМИРА АНДРЕЕВА – Ермоловой	154
ПРАЗДНИЧНОЕ ШОУ «ТАНГО СТРАСТИ АСТОРА ПЬЯЦЦОЛЛЫ – Кремл. дворец	269
ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ АРТ-ГРУПП «ХОР ТУРЕЦКОГО И «SOPRANO ТУРЕЦКОГО – Кремл. дворец.....	269
ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ КО ДНЮ ВЛЮБЛЕННЫХ – МХТ Чехова	104
ПРЕКРАСНАЯ МЕЛЬНИЧИХА – Новая опера.....	271
ПРИКОСНОВЕНИЕ ... – ФЭСТ	123
ПУТЕШЕСТВИЕ В ТЕАТРАЛЬНУЮ ИСТОРИЮ – Фоменки	176
ПУШКИН (ПОЭТ И ЦАРЬ) – Новая опера.....	271
САМОЗВАНКА – Новая опера.....	271
СЕРГЕЙ ГАРМАШ «Всякому безобразию есть свое приличие – Новое искусство ТЦ.....	243
СОЛНЦЕВОРОТ – Рюминой	94
СТОЛИЦЫ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИМПЕРИЙ Вечер первый. Прага – Муз. Станиславского.....	62
СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ – Экспромт.....	252
ТАТЬЯНА ПЫХОНИНА «ПЕСНИ ГОРОДСКИХ ОКРАИН. НОВЫЙ ВЗГЛЯД – Камбуровой.....	84
ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ВЯЧЕСЛАВА МАЛЕЖИКА – Кремл. дворец	269
ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР А.Л. ФУРСЕНКО – на Таганке.....	271
ТЕАТР. ВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ... – Джигарханяна.....	220
У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ! – Ромэн	209
ФЛЕЙТА-ПОЗВОНОЧНИК – на Таганке.....	271
ХИТЫ 80-90-х – Имена на все времена	270
XX ВЕК В СТИХАХ И ПЕСНЯХ – Щукина институт... ..	121
ЧИТАЕМ ВСЛУХ РАССКАЗЫ О ЛЮБВИ – Ведогонь	236
ЧИЧЕСТЕРСКИЕ ПСАЛМЫ - СИМФОНИЯ ПСАЛМОВ - РЕКВИЕМ – Новая опера.....	271
ЧТЕЦКИЙ ВЕЧЕР – Щукина институт	121
ЧТО БЫ Я СПЕЛ НА ЛУНЕ – Луны.....	205
ЭКСКУРСИЯ ПО МУЗЕЮ-КВАРТИРЕ Е.Б. ВАХТАНГОВА – Вахтангова.....	120
ЭКСКУРСИЯ ПО НОВОЙ СЦЕНЕ «ВАХТАНГОВСКОЕ ЗАКУЛИСЬЕ – Вахтангова	120
ЭКСКУРСИЯ ПО ТЕАТРУ «ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ – Вахтангова.....	120
ЭМИЛЬ КАДЫРОВ – Имена на все времена.....	270
ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ программы «ШИРЕ КРУГ – Имена на все времена.....	270
ЮРИЙ НОРШТЕЙН приглашает Вечер отечественной анимации и не только – Камбуровой.....	84

СПЕКТАКЛИ

A-Z

12 НОВЕЛЛ О ЛЮБВИ – Новый драм.....	190
12 РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН – Новый драм....	187

19.14 – МХТ Чехова	106
350 СЕНТРАЛ-ПАРК ВЕСТ, NEW YORK, NY 10025 –	
МХТ Чехова	106
1900 – Ермоловой	152
1900 – Камбуровой	84
№13D – МХТ Чехова	105
№ 13 – на Юго-Западе	194
BADEN-БАДЕН – Моссовета	126
CASTING/КАСТИНГ – Моссовета	127
CLOTURE DE L'AMOUR (ПРЕДЕЛ ЛЮБВИ) –	
МХТ Чехова	108
DJ МОЦАРТ – Новый Арт театр	233
DREAMWORKS * * МЕЧТАСБЫВАЕТСЯ –	
МХТ Чехова	105
FAHRENHEIT 451 – Вернадского, 13	259
FSK 16 – Молодежный	164
GAME OVER – Сатирикон	168
GRAND КАНКАН – Оперетта	63
LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН –	
Ателье	229
MOSCOWBOYS – Ателье	229
OFFИС – Пушкина(ф)	149
PRANK – Школа совр. пьесы	201
P.S. ГРЕЗЫ... – Камбуровой	84
R&J. РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Виктюка	227
TE DEUM – Школа-студия МХАТ	109
TOUT PAYE, ИЛИ ВСЕ ОПЛАЧЕНО – Ленком	142
WWW.NIBELUNGOPERA.RU – Геликон-опера	76

А

АБСЕНТ – Камбуровой	84
А ВАМ НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ ПОД РУЧКУ	
ПРОЙТИТЬСЯ?... – Современник	145
АВГУСТ: ГРАФСТВО ОСЕЙДЖ – Маяковского ..	129
АВЕ МАРИЯ ИВАНОВНА – Новый Арт театр	233
АДАМ И ЕВА/ШЕЙПИНГ – Ермоловой	154
АКАДЕМИЯ СМЕХА – Щепенко	214
АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА – Ленком	143
АККОРДЕОНЫ – на Юго-Западе	194
АЛАДДИН – Вишневы сад	213
АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК – Ведогонь	235
АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК – Губернский	242
АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК – Камерный кукол	256
АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК – Образцова	245
АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК – Пушкина	148
АЛИ-БАБА И 40 РАЗБОЙНИКОВ – Экспромт	252
АЛИ-БАБА И СОРОК РАЗБОЙНИКОВ – Образцова ..	247
АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ – Фоменки	175
АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС. НАЧАЛО – Булгакова ..	238
АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС. ПРОДОЛЖЕНИЕ –	
Булгакова	238
АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС – Щукина институт ..	121
АЛЫЕ ПАРУСА – Молодежный	159
АМСТЕРДАМ – Современник	144
АМУРЫ В СНЕГУ – Маяковского	130
АНАРХИЯ – Современник	145
АНИЧКОВ МОСТ – Луны	208
АННА КАРЕНИНА. LECTURE – У Никит. ворот ..	197
АННА КАРЕНИНА – Вахтангова	115
АННА КАРЕНИНА – Оперетта	63
АНТИГОНА – Булгакова	237
АНТИГОНА – Луны	204

АНТИГОНА – на Таганке	271
АНТИГОНА – Школа драм. иск.	180
АНТРАКТ – Луны	207
АПЕЛЬСИНЫ & ЛИМОНЫ – Пушкина	146
АРКАДИЯ – на Мал. Бронной	155
АРОМАТ ТАНГО – Ведогонь	235
АРТ – ФЭСТ	123
АТТРАКЦИОН – МОСТ	228
АУ, МАШЕНЬКА – Жар-птица	255
АФГАН – Содр. Таганки	224
АФРОДИТА – Сфера	170
А. ЧЕХОВ. РАССКАЗИКИ – ФЭСТ	123
А ЧОЙ-ТО ТЫ ВО ФРАКЕ? – Школа совр. пьесы ..	202

Б

БАБА ШАНЕЛЬ – на Юго-Западе	196
БАЙКИ О ЛИСЕ, УТЕНКЕ И БАЛДЕ – Большой ..	57
БАЛАГАН – Булгакова	237
БАЛ ВАМПИРОВ – Стейдж Энтертейнмент	272
БАНКЕТ – Маяковского	129
БАРАБАНЫ В НОЧИ – Пушкина	146
БАШМАЧКИ ДЛЯ ЗОЛУШКИ – Экспромт	252
БАЯДЕРА – Оперетта	63
БАЯДЕРКА – Кремлевский балет	58
БЕГ – Вахтангова	115
БЕГ – Около	200
БЕГ – Содр. Таганки	224
БЕДА ОТ НЕЖНОГО СЕРДЦА – АпАрТе	227
БЕДА ОТ НЕЖНОГО СЕРДЦА – Глас	223
БЕДА ОТ НЕЖНОГО СЕРДЦА – Откровение	234
БЕДНАЯ ЛИЗА – У Никит. ворот	197
БЕДНАЯ НАША ДЖЕННИ – Сфера	171
БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК – Малый(ф)	101
БЕЗОТЦОВЩИНА – Сфера	171
БЕЗ СОЛНЦА – Сопричастность	217
БЕЗУМНАЯ ИЗ ШАЙО – Фоменки	175
БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО –	
Вахтангова	114
БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО –	
Образцова	244
БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА – Джигарханяна	219
БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА – Ермоловой	154
БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА – Табакова	174
БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ –	
на Юго-Западе	196
БЕЛЫЕ НОЧИ – на Мал. Бронной	158
БЕЛЫЕ НОЧИ – Фоменки	178
БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ – Новый драм	190
БЕЛЯНОЧКА И РОЗОЧКА – Комедия	85
БЕНЕФИС – Вахтангова	114
БЕРДИЧЕВ – Маяковского	130
БЕРМУДЫ – Маяковского	131
БЕСКОНЕЧНЫЙ АПРЕЛЬ – Губернский	241
БЕСПРИДАННИЦА – Ведогонь	235
БЕСПРИДАННИЦА – Маяковского	129
БЕСПРИДАННИЦА – Фоменки	175
БЕССТРАШНЫЙ БАРИН – Молодежный	166
БЕШЕННЫЕ ДЕНЬГИ – Малый(ф)	102
БЕШЕННЫЕ ДЕНЬГИ – Сатиры	136
БЕШЕННЫЕ ДЕНЬГИ – Содр. Таганки	225
БИАРМИЯ – Щукина институт	121
БИЛЛИ БАДД – Большой	57

БИРЮЛЬКИНА МЕЧТА или СБЕЖАВШАЯ	
ГАЛАНТЕРЕЯ – Буфф	253
БИСЕР – Школа драм. иск.	180
БИ-ЭМ-ДАБЛ-Ю – У Никит. ворот	197
БЛИЗКИЕ ЛЮДИ – Современный антрепризы	87
БЛИЗНЕЦЫ – Луны	207
БЛУДНЫЙ СЫН - МАВРА – Покровского	68
БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ – Новый драм.	191
БОГЕМА – Муз. Станиславского	61
БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ – Образцова	245
БОИНГ-БОИНГ – Ателье	229
БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ: ДРАКОНЫ, ДЕМОНЫ, ГЕРОИ – Образцова	245
БОЛЬШОЙ ДИВЕРТИСМЕНТ – Русский балет	89
БОРИС АКУНИН. ЧАЙКА – Школа совр. пьесы	203
БОРИС ГОДУНОВ – Калягина	185
БОРИС ГОДУНОВ – Ленком	143
БРАК 2.0 (1-я и 2-я версии) – Табакова	173
БРАК ПО-ИТАЛЬЯНСКИ – Оперетта	63
БРАТ АЛЕША – Новый драм.	191
БРАТИШКИ – У Никит. ворот	197
БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ – Золотая маска	271
БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР! – Булгакова	237
БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР! – У Никит. ворот	198
БУНТАРИ – МХТ Чехова	105
БУРАТИНО – Образцова	245
БУ-РА-ТИ-НО! – Театриум	231
БУРЯ. ВАРИАЦИИ – Табакова	172
БУРЯ – Калягина	185

В

ВА-БАНК – Ленком	143
ВАЙ, ВАЙ, ИЛИ ВОЯЖ ПО-АРМЯНСКИ – Армянский театр	236
ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ – Ленком	143
ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ – на Юго-Западе	195
ВАМ – НЕ СЮДА – Маскарад	93
ВАНЬКА, НЕ ЗЕВАЙ! – Глас	223
ВАНЯ В САРАФАНЕ – Луны	208
ВАНЯ ДАТСКИЙ – Ведогонь	235
ВАРВАРЫ – МХАТ Горького	110
ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ – на Мал. Бронной	156
ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ – Рюминой	94
ВАССА – Джигарханяна	219
ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА - ПЕРВЫЙ ВАРИАНТ – Малый	100
ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА – Табакова	174
В.В.С. (ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР СЕМЕНОВИЧ) – Содр. Таганки	224
В Детской – Юного актера	257
ВЕКА ЛУНЫ – Новый драм.	191
ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ Е.Ф. РОМАНОВА («Возвращение») – Глас	223
ВЕНЕЦИАНКА – Виктюка	226
ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ – на Таганке	271
ВЕРА И ВЕЛОСИПЕД – Булгакова	237
ВЕСЕЛАЯ ВДОВА – Оперетта	63
ВЕСЕЛОГО РОЖДЕСТВА, МАМА! – Содр. Таганки	224
ВЕСЕЛЫЙ СОЛДАТ – Губернский	240
ВЕСЕЛЬЧАКИ ПО-РУССКИ – У Никит. ворот	197
ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ – Вахтангова	116

ВЕЧЕР МЮЗИКЛА – Чихачева	81
ВЕЧЕР СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ	–
Большой	56
ВЕЧНО ЖИВЫЕ – Рос. Армии	141
В. Ж. – МХТ Чехова	107
ВИД С МОСТА – Губернский	241
ВИЗИТ СТАРОЙ ДАМЫ – Новый драм.	188
ВИЙ – на Таганке	271
ВИЙ – Табакова	173
ВИЙ – Театриум	231
ВИННИ ПО ПРОЗВИЩУ ПУХ – Образцова	244
ВИНОЙ ВСЕМУ БЫЛА ЕЕ КОРОНА – Мир искусства	222
ВИШНЕВЫЙ САД – Ленком	142
ВИШНЕВЫЙ САД – Малый(ф)	102
ВИШНЕВЫЙ САД – Моссовета	124
ВИШНЕВЫЙ САД – Пушкина	146
ВИШНЕВЫЙ САД – Современник	145
ВИШНЕВЫЙ САД – Сопричастность	217
ВИШНЕВЫЙ САД – Спесивцева	230
ВИШНЕВЫЙ САД – Сфера	170
ВИШНЕВЫЙ САД – Школа драм. иск.	180
ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ – на Таганке	271
В НАЧАЛЕ И В КОНЦЕ ВРЕМЕН – Виктюка	226
ВОДА В СТАКАНЕ – Новый Арт театр	233
ВОДА КАМЕНЬ МОРЕ – Камбуровой	84
ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ – Губернский	242
В ОЖИДАНИИ ВАРВАРОВ – Табакова	172
В ОЖИДАНИИ ЗВОНКА – У Никит. ворот	199
ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ – Ермоловой	153
ВОЗЬМИТЕ ЗОНТ, МАДАМГОТЬЕ! – Вахтангова	118
ВОЙНА И МИР. НАЧАЛО РОМАНА – Фоменки	175
ВОЙНА И МИР – Спесивцева	230
ВОЛЕМИР – Фоменки	177
ВОЛКИ И ОВЦЫ – Вишневый сад	212
ВОЛКИ И ОВЦЫ – Рос. Армии	138
ВОЛКИ И ОВЦЫ – Табакова	174
ВОЛКИ И ОВЦЫ – Фоменки	175
ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ – МТЮЗ	184
ВОЛШЕБНАЯ БАРАБАННАЯ ПАЛОЧКА – Губернский	241
ВОЛШЕБНАЯ ДОРОГА – Иллюзии	254
ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА – Вернадского, 13	259
ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА – на Басманной	88
ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА – Образцова	245
ВОЛШЕБНАЯ НОЧЬ, или КОГДА ОЖИВАЮТ ИГРУШКИ – Сопричастность	218
ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА – Вернадского, 13	259
ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА – Сац дет. муз.	70
ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО – Молодежный	165
ВОЛШЕБНЫЙ ОРЕХ. ИСТОРИЯ ЩЕЛКУНЧИКА – Кукол московский	250
ВОЛШЕБНЫЙ ЦВЕТОК – на Басманной	88
ВОЛЬНЫЙ ВЕТЕР МЕЧТЫ – Оперетта	63
ВОСЕМЬ ЛЮБЯЩИХ ЖЕНЩИН – Малый(ф)	102
ВОТ ВЫ СПРАШИВАЕТЕ, КАК МЫ ПОЖИВАЕМ... – Щепенко	214
В ПАРИЖЕ – Вахтангова	118
В ПОИСКАХ ВОЛШЕБСТВА – Школа совр. пьесы	203

В ПОИСКАХ ДЖУЛИИ – Школа драм. иск.	181
В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ, ИЛИ НЕВЕРОЯТНАЯ ИСТОРИЯ ОДНОГО КОРАБЛЕКРУШЕНИЯ – на Юго-Западе	196
В ПЫЛАЮЩЕЙ ТЬМЕ – Молодежный	166
ВРАГИ. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ – Современник	144
ВРЕДНЫЕ ПРИВЫЧКИ – Телетеатр	82
ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ – Школа совр. пьесы	203
ВРЕМЕНА... ГОДА... – Камбуровой	84
ВРЕМЯ ЖЕНЩИН – Современник	145
ВСЕ КАК У ЛЮДЕЙ – Антона Чехова	271
ВСЁ КОНЧЕНО – МТЮЗ	183
ВСЕ КУВЫРКОМ – Образцова	247
ВСЕ МОИ СЫНОВЬЯ – Маяковского(ф)	132
ВСЕ МЫШИ ЛЮБЯТ СЫР – Вишневый сад	213
ВСЕ МЫШИ ЛЮБЯТ СЫР – Новый драм.	190
ВСЕ О ЖЕНЩИНАХ – Калягина	186
ВСЕ ОТТЕНКИ ГОЛУБОГО – Сатириконт	168
ВСТРЕЧАЙТЕ, МЫ УХОДИМ – Моссовета	125
ВСЯ ЖИЗНЬ ВПЕРЕДИ – С.А.Д.	239
ВЧЕРА НАСТУПИЛО ВНЕЗАПНО – Около	200
В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ – Сфера	171
ВЫПИВАЯ В ОДИНОЧЕСТВЕ – У Никит. ворот.	198

Г

ГАДКИЙ УТЕНОК – Джигарханяна	219
ГАДЮКА – Сфера	170
ГАМЛЕТ – Вернадского, 13	259
ГАМЛЕТ – Ермоловой	152
ГАМЛЕТ – МХАТ Горького	111
ГАМЛЕТ – Рос. Армии	137
ГАМЛЕТ – У Никит. ворот	197
ГАСТРОЛЬНОЕ ТАНГО – Современный антрепризы	87
ГВИДОН – Школа драм. иск.	181
ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ – Спесивцева	230
ГЕРОЙ С ДИКОГО ЗАПАДА – МТЮЗ	183
ГИГАНТЫ ГОРЫ – Фоменки	176
ГОД, КОГДА Я НЕ РОДИЛСЯ – Табакова	174
ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ – МХТ Чехова ..	105
ГОРЕ ОТ УМА – ГОРЕ УМУ – ГОРЕ УМА – на Таганке	271
ГОРЕ ОТ УМА – Малый	100
ГОРЕ ОТ УМА – Моссовета	128
ГОРЕ ОТ УМА – Современник	144
ГОРЕ ОТ УМА – Спесивцева	230
ГОРЕ ОТ УМА – Школа драм. иск.	179
ГОРЕ ОТ УМА – Школа совр. пьесы	202
ГОРОД – Школа совр. пьесы	203
ГОРЬКИЙ.ДНО.ВЫСОЦКИЙ – Школа-студия МХАТ	109
ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ – Сопричастность	217
ГОСПОЖА МИНИСТЕРША – Рос. Армии	138
ГРАФИНЯ-ЦЫГАНКА – Ромэн	209
ГРАФ НУЛИН – Школа драм. иск.	182
ГРИМЕРНАЯ – МХТ Чехова	108
ГРОЗА – Булгакова	238
ГРОЗА – Вахтангова	117
ГРОЗА – Откровение	234
ГРОЗА – Спесивцева	230
ГРУШЕНЬКА – Ромэн	210
ГУБЫ – Луны	207

ГУЛЯЛ ПО УЛИЦЕ ЩЕНОК – Образцова	245
ГУСЕНОК – Марионеток	258
ГУСИ-ЛЕБЕДИ – Камерный кукол	256

Д

ДАВАЙ ЗАЙМЕМСЯ СЕКСОМ! – Виктюка	227
ДАВАЙТЕ ВМЕСТЕ! – Иллюзии	254
ДАВНЫМ-ДАВНО – Рос. Армии	137
ДАВНЫМ-ДАВНО – Экспромт	252
ДАЛИ И ИСПАНСКАЯ КОРОЛЕВА ИЗ КАЗАНИ – Луны	206
ДАМА С КАМЕЛИЯМИ – Пушкина	147
ДАМА – Современник	144
ДАМА С СОБАЧКОЙ – МТЮЗ	183
ДАМЫ И ГУСАРЫ – Рос. Армии	139
ДАР – Фоменки	176
ДАРЫ ВОЛХВОВ – Марионеток	258
ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА – Табакова ..	172
ДВА БРАТА – Глас	223
ДВА КЛЕНА – МТЮЗ	184
ДВА МОРОЗА – Щепенко	214
ДВА ЭПИЗОДА ИЗ ЖИЗНИ ЖЕНЩИНЫ – Сопричастность	217
ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ, ИЛИ КАК ВАМ БУДЕТ УГОДНО – Вишневый сад	212
ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ – Вернадского, 13	259
ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ – Джигарханяна	220
ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ – Сац дет. муз.	70
ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ – Сопричастность	218
ДВЕРИ ХЛОПАЮТ – Щукина институт	121
ДВОЕ БЕДНЫХ РУМЫН, ГОВОРЯЩИХ ПО-ПОЛЬСКИ – Луны	207
ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ – Современник	144
ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ – Современный антрепризы ..	87
ДЕВИЧНИК CLUB – Пушкина	146
ДЕВОЧКА, ГДЕ ТЫ ЖИВЕШЬ? – Сопричастность ..	218
ДЕВОЧКИ, К ВАМ ПРИШЕЛ ВАШ МАЛЬЧИК – Школа-студия МХАТ	109
ДЕВЯТЬПОДЕСЯТЬ – Маяковского	130
ДЕКАЛОГ НА СРЕТЕНКЕ – Маяковского(ф)	132
ДЕЛО КОРНЕТА ЕЛАГИНА – У Никит. ворот	198
ДЕЛО МАНДЕЛЬШТАМА – Булгакова	237
ДЕМОКРАТИЯ – Молодежный	160
ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ – Школа драм. иск.	181
ДЕМОН – Ермоловой	153
ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ – Молодежный	162
ДЕНЬГИ ДЛЯ МАРИИ – МХАТ Горького	113
ДЕНЬ НА ДЕНЬ НЕ ПРИХОДИТСЯ (Тяжелые дни) – Малый(ф)	103
ДЕНЬ ОПРИЧНИКА – Ленком	142
ДЕРЕВНЯ ДУРАКОВ – МХТ Чехова	107
ДЕРЕВЬЯ УМИРАЮТ СТОЯ – на Мал. Бронной ..	156
ДЕТИ ПОРТЯТ ОТНОШЕНИЯ – Маяковского	131
ДЕТСКИЕ СЦЕНЫ – Джигарханяна	220
ДЖЕЙН ЭЙР – Оперетта	63
ДЖОННИ И ХЭС – Вишневый сад	213
ДИАГНОЗ: ЭДИТ ПИАФ – Луны	208
ДИКАРКА – МХАТ Горького	110
ДИРЕКТОР ТЕАТРА - ПИМПИНОНЕ – Покровского ..	68
ДИТЯ ДУШИ – Глас	223
ДИТЯ И ВОЛШЕБСТВО – Сац дет. муз.	71
ДИХЛОФОСУ – НЕТ! – Новый Арт театр	233

ДНИ ТУРБИНЫХ (РЕЖИССЕР - А. КОРШУНОВ) – Булгакова.....	238
ДНИ ТУРБИНЫХ (РЕЖИССЕР - Т. МАРЕК) – Булгакова.....	237
ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА – на Таганке...	271
ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА – Пушкина.....	146
ДО+ВЛА=ТОВ – Щукина институт.....	121
ДОГВИЛЛЬ – Золотая маска.....	271
ДОГОНИМ СОЛНЦЕ – Новый драм.....	190
ДОДЗЕДЗИ-ХРАМ – Новый драм.....	191
ДОЗВОНИТЬСЯ ДО ДОЖДЯ – на Юго-Западе.....	195
ДОКТОР АЙБОЛИТ – Рос. Армии.....	141
ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА – Фоменки..	176
ДОМИК НА ОКРАИНЕ – МХАТ Горького.....	113
ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ СВИФТ – Пушкина.....	147
ДОМ – МХТ Чехова.....	106
ДОМ С БАШЕНКОЙ – Молодежный.....	163
ДОМ – Школа совр. пьесы.....	203
ДОН ЖУАН – Муз. Станиславского.....	62
ДОН ЖУАН – Новый драм.....	190
ДОН ЖУАН – Сац дет. муз.....	72
ДОН КИХОТ – Муз. Станиславского.....	62
ДОН КИХОТ – Образцова.....	245
ДОРИАН ГРЕЙ – Луны.....	205
ДОРОГАЯ ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА – У Никит. ворот...	199
ДОРОГАЯ ПАМЕЛА – Откровение.....	234
ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ – Сатиры..	133
ДОРОГОЕ СОКРОВИЩЕ – МХТ Чехова.....	107
ДОТЯНУТЬСЯ ДО ЗВЕЗД – Театральный марафон...	232
ДОХОДНОЕ МЕСТО – Пушкина.....	148
ДРАКОН – МХТ Чехова.....	104
ДРАКУЛА – на Юго-Западе.....	195
ДРУГОЙ ТУРГЕНЕВ. АКТРИСА – Бенефис.....	215
ДУРАКИ – на Юго-Западе.....	196
ДУРАКИ – Новый Арт театр.....	233
ДУРОЧКА И ЗЭК – Школа совр. пьесы.....	201
ДУРЬ – Содр. Таганки.....	224
ДУЭЛЬ – МХТ Чехова.....	106
ДУЭНЬЯ – Маскарад.....	93
ДЬЯВОЛ – Табакова.....	173
ДЮЙМОВОЧКА – Кукол московский.....	250
ДЮЙМОВОЧКА – Сац дет. муз.....	71
ДЯДЮШКИН СОН – Вахтангова.....	115
ДЯДЮШКИН СОН – Маяковского.....	129
ДЯДЯ ВАНЯ – Вахтангова.....	116
ДЯДЯ ВАНЯ – Моссовета.....	124

Е

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – Вахтангова.....	114
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – Вишневской центр.....	80
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – на Таганке.....	271
ЕГИПЕТСКАЯ МАРКА – Фоменки.....	178
ЕЕ ДРУЗЬЯ – МХАТ Горького.....	112
ЕЖИК В ТУМАНЕ – Экспромт.....	252
ЕЖИК, ЗАЙКА И ТОПТЫЖКА – Марионеток.....	258
ЕЖИКИНО ЛЕТО – Образцова.....	247
ЕЛИЗАВЕТА БАМ – Ермоловой.....	154
ЕМЕЛЯ – У Никит. ворот.....	198
ЕПИФАНСКИЕ ШЛЮЗЫ – Табакова.....	172
ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ... – Новый Арт театр.....	233

Ж

ЖАННА Д'АРК - БЕЛАЯ ВОРОНА – Джигарханяна.....	219
ЖЕНА НА БИС – Луны.....	205
ЖЕНА – Табакова.....	173
ЖЕНИТЕСЬ НА МНЕ – Комедия.....	85
ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА – Ведогонь.....	235
ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА – Глас.....	223
ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА – Откровение.....	234
ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА – Табакова.....	173
ЖЕНИТЬБА КОЩЕЯ – Иллюзии.....	254
ЖЕНИТЬБА – Ленком.....	143
ЖЕНИТЬБА – Маяковского.....	129
ЖЕНИТЬБА – на Юго-Западе.....	196
ЖЕНИТЬБА – Табакова.....	173
ЖЕНИТЬБА ФИГАРО – Ленком.....	142
ЖЕНИТЬБА? – Щепенко.....	214
ЖЕНИТЬСЯ ВАМ НАДО, БАРИН – Современный антрепризы.....	87
ЖИВЫ БУДЕМ – НЕ ПОМРЕМ! – Глас.....	223
ЖИЗЕЛЬ – Большой.....	56
ЖИЗЕЛЬ – Муз. Станиславского.....	62
ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ СВЕТЕ – Школа-студия МХАТ.....	109
ЖИЗНЬ Ж – Булгакова.....	237
ЖИЗНЬ ОДНА – Молодежный.....	164
ЖУРАВЛЕНОК («Гадкий утенок») – Чихачева.....	81

З

ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА – Содр. Таганки.....	225
ЗАВЕЩАНИЕ ЦЕЛОМУДРЕННОГО БАБНИКА – Рос. Армии.....	140
ЗАГАДОЧНОЕ НОЧНОЕ УБИЙСТВО СОБАКИ – Современник.....	145
ЗАГОВОР ПО-АНГЛИЙСКИ – Булгакова.....	237
ЗАЙКА И ЕГО ДРУЗЬЯ – Кукол московский.....	250
ЗАЙКА-ПОЧТАЛЬОН – Чихачева.....	81
ЗАКЛИКУХИ – Сатириконт.....	168
ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС – Сказочный.....	253
ЗАЛОЖНИКИ ЛЮБВИ – РуссАрт.....	85
ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО – Вахтангова.....	119
ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО – Сфера.....	171
ЗАПОВЕДНИК – Моссовета.....	127
ЗА РУСЬ СВЯТУЮ – Глас.....	223
ЗАХОДИТЕ - ЗАХОДИТЕ – Фоменки.....	178
ЗВЕЗДОПАД – Ист.-этногр.....	221
ЗДЕСЬ ЖИВУТ ЛЮДИ – Ведогонь.....	236
ЗДРАВСТВУЙ, ПУШКИН! – Ромэн.....	210
ЗЕМЛЯ – Камбуровой.....	84
ЗЕРКАЛО НАД СУПРУЖЕСКИМ ЛОЖЕМ – Табакова.....	174
ЗИГЗАГИ – Человек.....	211
ЗИМА ПОД СТОЛОМ – Человек.....	211
ЗИМА ТРЕВОГИ НАШЕЙ – Молодежный.....	164
ЗИМНИЙ ВЕЧЕР С ПУШКИНЫМ – Экспромт.....	252
ЗИМНИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ БАЛ – на Таганке.....	271
ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ, ИЛИ НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ – Сказочный.....	253
ЗИМНЯЯ СКАЗКА – Марионеток.....	258
ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ – Ист.-этногр.....	222
ЗНАКОМЫЙ ВАШ, СЕРГЕЙ ЕСЕНИН – Имена на все времена.....	270

ЗНАМЕНИТЫЙ МОЙДОДЫР – Кукол московский	250
ЗОЙКИНА КВАРТИРА – Эрмитаж	192
ЗОЛОТОЙ ВЕК – Большой	56
ЗОЛОТОЙ ДРАКОН – на Таганке	271
ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК, или ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО – Кукол московский	250
ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК – Сац дет. муз.	70
ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЕНОК – Кукол областной	249
ЗОЛУШКА – Камерный кукол	256
ЗОЛУШКА – Малый(ф)	103
ЗОЛУШКА – Оперетта	63
ЗОЛУШКА – Откровение	234
ЗОЛУШКА – Сказочный	253
ЗОЛУШКА – Спесивцева	230
ЗОЛУШКА – Стейдж Энтертейнмент	272
ЗОЛУШКА – Чихачева	81

И

ИВАН ГРОЗНЫЙ – Большой	56
И ВДРУГ МИНУВШИМ ЛЕТОМ – Виктюка	226
ИВОННА, ПРИНЦЕССА БУРГУНДСКАЯ, ИЛИ КАРАСИ В СМЕТАНЕ – Вишневый сад	212
ИГРА В КАРАКУЛИ – Кукол московский	250
ИГРА В НАПОЛЕОНА – на Юго-Западе	194
ИГРА В ПРАВДУ – Ателье	229
ИГРАЕМ С ИОНЕСКО – Вишневый сад	213
ИГРА НА КЛАВИШАХ ДУШИ («Лив Штайн» – Рос. Армии	139
ИГРОКИ – Ермоловой	152
ИГРОКИ – Школа драм. иск.	182
ИГРУШКИ БЕРТРАНА – Булгакова	237
ИГРЫ ОДИНОКИХ – Вахтангова	119
ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ. КОМЕДИЯ – МХТ Чехова	104
ИДИОТ – Большой	56
ИЗГНАНИЕ – Маяковского(ф)	132
ИЗ ПУСТОТЫ... (ВОСЕМЬ ПОЭТОВ) – Ермоловой	152
ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА – Моссовета	124
ИЛИ... ИЛИ... – Человек	211
ИЛЛЮЗИИ – МХТ Чехова	107
И МОРЕ – Сатиры	136
ИНЬ И ЯН. БЕЛАЯ ВЕРСИЯ – Молодежный	159
ИНЬ И ЯН. ЧЕРНАЯ ВЕРСИЯ – Молодежный	161
ИОВ – МХТ Чехова	108
ИОЛАНТА – Большой	56
ИСКУССТВО – Человек	211
И СНОВА С НАСТУПАЮЩИМ – Арт-партнер XXI	78
ИСПАНЦЫ В ДАНИИ – Фоменки	177
ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА – Содр. Таганки	225
ИСТОРИЯ ЛОШАДИ – У Никит. ворот	198
ИСТОРИЯ ЛЮБВИ. КОМЕДИЯ ОШИБОК – Ателье	229
ИСТОРИЯ СЕМЬИ – Театриум	232
ИТАЛЬЯНКА В АЛЖИРЕ – Муз. Станиславского	61
ИТАЛЬЯНСКАЯ МОЗАИКА – Экспромт	252
И ЦИРК!!! – У Никит. ворот	199
ИЩУ ЛЮБИМУЮ – Армянский театр	236
И ЭТО НЕ СМЕШНО... – Джигарханяна	220

К

КАБАЛА СВЯТОШ – Сфера	169
КАВКАЗСКИЙ МЕЛОВОЙ КРУГ – Маяковского	130

КАЗАНОВА ИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ В «ИКОСАМЕРОН – Луны	205
КАЗАЧЬЕ ДЕЙСТВО – Ист.-этногр.	221
КАК БОГИ... – МХАТ Горького	110
КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ – Школа драм. иск.	180
КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ – Щукина институт	121
КАК ЕЖИК И МЕДВЕЖОНОК НОВЫЙ ГОД ВСТРЕЧАЛИ – Кукол областной	248
КАК ЖАЛЬ... – Фоменки	177
КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ – Молодежный	166
КАК ФРАНЦУЗ МОСКВУ БРАЛ – Ист.-этногр.	221
КАК ХОЧЕТСЯ СЧАСТЬЯ – Вернадского, 13	259
КАК ЧУТЬ НЕ СЪЕЛИ ПРИНЦЕССУ БУЛОЧКУ – Буфф	253
КАК Я СТАЛ ИДИОТОМ – Молодежный	161
КАЛЕКА С ИНИШМАНА – на Таганке	271
КАЛЕКА С ОСТРОВА ИНИШМААН – Школа-сту- дия МХАТ	109
КАЛИГУЛА – Губернский	240
КАНИКУЛЫ ДЖОННИ ВОРОБЬЕВА – Щепенко	214
КАНКУН – на Мал. Бронной	156
КАНТ – Маяковского(ф)	132
КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ – Камбуровой	84
КАПРИЗ ПАГАНИНИ – МОСТ	228
КАРАМАЗОВЫ – МХТ Чехова	104
КАРЕНИН – МХТ Чехова	108
КАРЛИК НОС – Камерный кукол	256
КАРЛО – ЧЕСТНЫЙ АВАНТЮРИСТ – Эрмитаж	192
КАРМЕН – Золотая маска	271
КАРТИНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ, ИЛИ ЖЕНИТЬБЫ БАЛЬЗАМИНОВА – Содр. Таганки	225
КАРТОННЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК И МОТЫЛЕК – Театриум	231
КАСАТКА – ФЭСТ	123
КАТЬКИН ДЕНЬ – Марионеток	258
КАФЕ «ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ СВЕТЕ – Джигарханяна	219
КАШИРСКАЯ СТАРИНА – Ист.-этногр.	221
КАШТАНКА&СО – Щукина институт	121
КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ – Губернский	242
КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ – Кукол областной	248
К.И. ИЗ “ПРЕСТУПЛЕНИЯ” – МТЮЗ	184
КЛОПОМОР – Человек	211
КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ – Новый драм.	190
КЛОЧКИ ПО ЗАУЛОЧКАМ – Кукол московский	250
КЛОЧКИ ПО ЗАУЛОЧКАМ – Кукол областной	248
КЛЯТВА – Ромэн	210
КНИГА ДЖУНГЛЕЙ. МАУГЛИ – Губернский	241
КНЯЖНА МАРЬЯ – на Мал. Бронной	158
КОГДА ВЫПАЛ СНЕГ... – Кукол областной	248
КОД/КОТ ОДИНОЧЕСТВА – Ведогонь	235
КОЕ-ЧТО О ТОМ САМОМ И НЕ ТОЛЬКО... – Новый Арт театр	233
КОЛЛЕКЦИОНЕР – МТЮЗ	184
КОЛОБОК, ТЕРЕМОК, РЕПКА – Спесивцева	230
КОЛОКОЛА ЛЮБВИ – Ромэн	209
КОЛОМБА, ИЛИ «МАРШ НА СЦЕНУ! – на Мал. Бронной	156

КОЛЫМСКИЕ РАССКАЗЫ. ПО СНЕГУ... – Сфера ..	171
КОМЕДИЯ О ФРОЛЕ СКОБЕЕВЕ – Ист.-этногр. ...	221
КОМЕДИЯ ОШИБОК – Калягина	185
КОМЕДИЯ УСЛОВНОСТЕЙ («Дон Жуан?.. Дон Жуан!») – Щепенко.....	214
КОМНАТА ДЖОВАННИ – на Юго-Западе	194
КОМПАНИОНЫ – Калягина	186
КОНЕК ГОРБУНОК – Жар-птица.....	255
КОНЕК-ГОРБУНОК – МХТ Чехова	105
КОНЕК-ГОРБУНОК – Образцова	244
КОНЕК-ГОРБУНОК – Рюминой	94
КОНЕК-ГОРБУНОК – Содр. Таганки	225
КОНСТАНТИН РАЙКИН. Своим голосом – Сатириконт	168
КОНТРАБАС – МХТ Чехова	105
КОНФЕТЫ – МОСТ	228
КОНЦЕРТ ПО СЛУЧАЮ КОНЦА СВЕТА – Содр. Таганки	224
КОРИОЛАН – на Таганке	271
КОРОЛЕВА КРАСОТЫ – Джигарханяна	220
КОРОЛЕВА-МАТЬ – Сопричастность	217
КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ – Ленком	142
КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ – Содр. Таганки	225
КОРОЛЬ ЛИР – Сопричастность	217
КОРСУНСКАЯ ЛЕГЕНДА («Похвала Владимиру) – Глас	223
КОТ ВАСЬКА И ЕГО ДРУЗЬЯ – Образцова.....	246
КОТ В САПОГАХ – Вахтангова.....	117
КОТ В САПОГАХ – Вернадского, 13	259
КОТ В САПОГАХ – Образцова	246
КОТ СТЫДА – Молодежный.....	160
КОШКИ-МЫШКИ – Пушкина(ф)	150
КОШКИН ДОМ – Камерный кукол	256
КОШКИН ДОМ – Сац дет. муз.....	72
КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН – Сатиры.....	134
КРАБАТ - УЧЕНИК КОЛДУНА – Кукол московский.....	250
КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА – МХАТ Горького	111
КРАСНАЯ ШАПОЧКА И СЕРЫЙ ВОЛК – Жар-птица	255
КРАСНАЯ ШАПОЧКА – Экспромт	252
КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА – Пушкина(ф)	150
КРИК ЛАНГУСТЫ – Вахтангова.....	117
КРОВАВАЯ СВАДЬБА – Сопричастность	218
КРОЛИК ЭДВАРД – Молодежный.....	162
КРОЛИЧЬЯ НОРА – на Мал. Бронной.....	155
КРОТКАЯ – МТЮЗ	184
КРУТОЙ МАРШРУТ – Современник.....	145
КСЕНИЯ ПЕТЕРБУРГСКАЯ – Молодежный	165
КТО АВТОР ЭТОГО БЕЗОБРАЗИЯ? – Эрмитаж... 192	
КТО БОИТСЯ ВИРДЖИНИИ ВУЛФ? – МТЮЗ..... 183	
КТО БОИТСЯ ВИРДЖИНИИ ВУЛЬФ? – Новый драм.....	187
КУДА ДЕВАЛОСЬ СОЛНЫШКО – МТЮЗ	184
КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ – Табакова	172
КУРАЖ – Эрмитаж	193

Л

ЛАДА, ИЛИ РАДОСТЬ – Молодежный.....	162
ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Муз. Станиславского.....	62
ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Русский балет	89

ЛЕВ ГУРЫЧ СИНИЧКИН – Щукина институт	121
ЛЕВ, КОЛДУНЯ И ПЛАТЯНОЙ ШКАФ – Камерный кукол	256
ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ – Большой	56
ЛЕГКИЕ ЛЮДИ – Ведогонь.....	236
ЛЕДИ МАКБЕТ МЦЕНСКОГО УЕЗДА – Золотая маска	271
ЛЕДИ МАКБЕТ НАШЕГО УЕЗДА – МТЮЗ.....	183
ЛЕКАРЬ ПОНЕВОЛЕ – Откровение	234
ЛЕКАРЬ ПОНЕВОЛЕ – Сатириконт	168
ЛЕЛЯ И МИНЬКА В ШКОЛЕ КЛОУНОВ – Эрмитаж	193
ЛЕЛЯ И МИНЬКА – Молодежный.....	165, 166
ЛЕНИНГРАДКА – Образцова.....	246
ЛЕС – Маскарад.....	93
ЛЕС – МХТ Чехова.....	104
ЛЕТНИЕ ОСЫ КУСАЮТ НАС ДАЖЕ В НОЯБРЕ – Фоменки	178
ЛЕТО ЛЮБВИ, ИЛИ ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА – Бенефис.....	216
ЛЕТО ОДНОГО ГОДА – Сатиры.....	135
ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ – Оперетта.....	63
ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ – Театриум	231
ЛЕХА – МХТ Чехова.....	108
ЛИРОМАНИЯ – Луны.....	206
ЛИСА-ПЛУТОВКА – Покровского.....	69
ЛИЦЕДЕЙ – Табакова.....	173
ЛОДОЧНИК – Калягина.....	186
ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ – Ленком.....	142
ЛОНДОНСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК – Школа совр. пьесы.....	203
ЛОНДОН ШОУ – Сатириконт	168
ЛОШАДИНАЯ ПЕСНЯ – Новый Арт театр	233
ЛУНА-ПАРК ИМЕНИ ЛУНАЧАРСКОГО – Школа драм. иск.	181
ЛУННОЕ ЧУДОВИЩЕ – МХТ Чехова	108
ЛЮБИ МЕНЯ, КАК Я ТЕБЯ – Глас	223
ЛЮБОВЬ ВЗАЙМЫ – МХАТ Горького	113
ЛЮБОВЬ И ВРЕМЯ. ЦЫГАНСКАЯ ЛЕГЕНДА – Ромэн	209
ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ – на Юго-Западе.....	194
ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ – Театральный марафон	232
ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ – У Никит. ворот.....	199
ЛЮБОВЬ И РАБСТВО (Лиса и виноград) – Сопричастность	218
ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ – Муз. Станиславского	61
ЛЮБОВЬ ЛЮДЕЙ – Маяковского	131
ЛЮБОВЬ НАВСЕГДА – Геликон-опера.....	76
ЛЮБОВЬ - НЕ КАРТОШКА, НЕ ВЫБРОСИШЬ В ОКОШКО... – Телетеатр.....	82
ЛЮБОВЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ – Новое искусство ТЦ.....	243
ЛЮБОВЬ.СОБАК@ТОЧКА.RU – Маскарад.....	93
ЛЮБОПЫТНЫЙ СЛОНЕНОК – Жар-птица	255
ЛЮДИ КАК ЛЮДИ – Вахтангова.....	115
ЛЮДОЕДИК – Молодежный.....	165
ЛЮТИ – МХАТ Горького.....	113

М

МАГАДАН – Около.....	200
МАГИЯ ЦИРКА – Цирк Никулиनावкладка	

МАДАМ БАТТЕРФЛАЙ – Сац дет. муз.	70
МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ – Муз. Станиславского	61
МАДДАЛЕНА- ИГРОКИ – Новая опера	271
МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ – Вахтангова	114
МАДОННА С ЦВЕТКОМ – Табакова.....	173
МАЙСКАЯ НОЧЬ – Кукол московский	250
МАКБЕТ – на Юго-Западе	194
МАКСИМ АВЕРИН «ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ЛЮБВИ – Эстрады.....	271
МАЛЕНЬКАЯ БАБА-ЯГА – Иллюзии	254
МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЬЯ – Губернский.....	242
МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЬЯ – на Юго-Западе.....	196
МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ – Современный антрепризы.....	87
МАЛЕНЬКИЙ ЕНОТ – Камерный кукол	256
МАЛЕНЬКИЙ ЛОРД ФАУНТЛЕРОЙ – МОСТ.....	228
МАЛЫШ И КАРЛСОН – Камерный кукол.....	256
МАЛЫШ И КАРЛСОН – Сатиры.....	135
МАЛЫШ И КОТ – Маяковского.....	131
МАЛЫШ – Образцова.....	247
МАЛЬЧИК-С-ПАЛЬЧИК – Кукол московский	250
МАМА-КОТ – Маяковского.....	131
МАМАША КУРАЖ – Фоменки	178
МАМУЛЯ – Школа драм. иск.....	180
МА-МУРЭ – Рос. Армии.....	138
МАНИОЗИС – Станиславский.....	151
МАНОН – Муз. Станиславского	61
МАРАТ И МАРКИЗ ДЕ САД – на Таганке.....	271
МАРЬЯ-МОРЕВНА И КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ – Ист.-этногр.	222
МАСКАРАД – Вахтангова	117
МАСКАРАД – Малый.....	100
МАСКАРАД МАРКИЗА ДЕ САДА – Виктюка	226
МАСТЕР И МАРГАРИТА – Булгакова.....	237
МАСТЕР И МАРГАРИТА – МХАТ Горького	110
МАСТЕР И МАРГАРИТА – МХТ Чехова.....	104
МАСТЕР И МАРГАРИТА – на Таганке.....	271
МАСТЕР И МАРГАРИТА – на Юго-Западе.....	195
МАТА ХАРИ («Глаза дня) – Луны.....	204
МАТЕРИНСКОЕ ПОЛЕ – Пушкина(ф)	150
МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ – Мир искусства	222
МАТРЕНИН ДВОР – Вахтангова	119
МАТРОССКАЯ ТИШИНА – Табакова	174
МАУГЛИ – Образцова	245
МАУГЛИ – Оперетта.....	63
МАУГЛИ – Театриум	231
МАША И МЕДВЕДЬ – Кукол московский.....	250
МАША И МЕДВЕДЬ – Экспромт	252
МАШЕНЬКА И МЕДВЕДЬ – Кукол областной.....	249
МАШЕНЬКА – Моссовета.....	128
МАЭСТРО – Маяковского(ф)	132
МАЯКОВСКИЙ ИДЕТ ЗА САХАРОМ – Маяковского	131
МЕДВЕДКО – Молодежный.....	166
МЕДЕЯ – Вахтангова	119
МЕДЕЯ – МТЮЗ	184
МЕРТВЫЕ ДУШИ – Маяковского.....	129
МЕСЬЕ АМИЛЬКАР ПЛАТИТ – Вернадского, 13.....	259
МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ – Моссовета	128
МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ – Новый драм.....	189
МЕХАНИКА ЛЮБВИ – МХТ Чехова.....	108
МИЛАЯ МОЯ – Комедия.....	85
МИЛЛИОНЕРША – Содр. Таганки	225

МИЛЛИОНЕРША – Сопричастность	217
МИНЕТТИ – Вахтангова.....	118
МИНУТЫ ТИШИНЫ – Молодежный	165
МИСС И МАФИЯ – Содр. Таганки	224
МИСТЕР ИКС – Оперетта.....	63
МНЕ НЕ БОЛЬНО – Луны.....	204
МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ – Вахтангова	117
МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ – Малый.....	100
МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ – Экспромт	252
МОЖНО ПОПРОСИТЬ НИНУ? – Кукол областной.....	249
МОЙ АДРЕС - КОНТАКТ.RU – Новый Арт театр	233
МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ – Вишневы сад.....	213
МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ – МХАТ Горького.....	113
МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН – Молодежный.....	165
МОЙ МАРАТ – Содр. Таганки.....	225
МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ! – Бенефис	216
МОЛЛИ – Джигарханяна	220
МОЛОДОСТЬ ЛЮДОВИКА XIV – Малый.....	100
МОЛЧАНЬЕ – ЗОЛОТО – Сопричастность	218
МОРАЛЬ ПАНИ ДУЛЬСКОЙ – Моссовета	126
МОРОЖЕНЫ СКАЗКИ – Кукол московский.....	250
МОРОЗКО – Марионеток.....	258
МОРОЗКО – Рюминой.....	94
МОРОЗКО – Сац дет. муз.....	71
МОРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ 1933 ГОДА – Моссовета.....	127
МОРФИЙ – Калягина	185
МОРЯКИ И ШЛЮХИ – Фоменки	176
МОСКВА - ПЕТУШКИ – Булгакова.....	237
МОСКОВСКАЯ ИСТОРИЯ 1205 – Юного актера.....	257
МОСКОВСКОЕ ШОУ ЗВЕРЕЙ – Иллюзии	254
МОЯ БЕДНАЯ КРЫША – Эстрады.....	271
МОЯ ДОРОГАЯ МАТИЛЬДА – МХТ Чехова.....	107
МОЯ МАРУСЕЧКА – Калягина	186
МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ – Оперетта.....	63
МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА – Эрмитаж	193
МРАКОБЕСЫ Симфония отчаяния – Покровского	68
МУЖ ЗА ДВЕРЬЮ – на Басманной.....	88
МУЖ И ЖЕНА СНИМУТ КОМНАТУ – Сатиры	136
МУЖ МОЕЙ ЖЕНЫ – Маскарад.....	93
МУЖСКОЙ АРОМАТ – Маскарад.....	93
МУЖЧИНА МОЕЙ МЕЧТЫ – Новое искусство ТЦ.....	242
МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ, или Сценарии, по которым живут люди – Вахтангова.....	118
МУМИ-ТРОЛЬ И КОМЕТА – Около	200
МУХА-ЦОКОТУХА – Кукол областной.....	248
МУХА-ЦОКОТУХА – Откровение.....	234
МУШКЕТЕРЫ – Молодежный	161
МЫ – ЦЫГАНЕ – Ромэн	209
МЭРИ ПОППИНС – NEXТ – Луны.....	206

Н

НА БОЙКОМ МЕСТЕ – Табакова.....	172
НАБУККО – Геликон-опера.....	76
НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ – Малый(ф).....	101
НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ – на Таганке.....	271
НА ВЫСОКИХ КАБЛУКАХ – Телетеатр.....	82
НАДЕЖДА, ВЕРА и ЛЮБОВЬ... – Калягина.....	186
НА ДНЕ – МХАТ Горького	112

НА ДНЕ – на Юго-Западе.....	195
НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ – У Никит. ворот	198
НАЗОВУ СЕБЯ ГАНТЕНБАЙН – на Таганке.....	271
НА ЗОЛОТОМ ОЗЕРЕ – Вишневы сад.....	212
НА МУДРЕЦА – Станиславский.....	151
НАРОДНАЯ МОЗАИКА – Ист.-этногр.....	221
НАС ЖДУТ ДАЛЕКО-ДАЛЕКО, НЕ ЗДЕСЬ – Джигарханяна.....	219
НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА – Малый(ф).....	102
НАСТОЯЩИЙ ЗАРАД – Новый драм.....	188
НА ТРАВЕ ДВОРА – Маяковского(ф).....	132
НА ЧЕМОДАНАХ – Маяковского(ф).....	132
НАША ЧУКОККАЛА – Образцова.....	245
НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ – Сфера.....	171
НАШ КЛАСС – Вахтангова.....	117
НАШЛА КОСА НА КАМЕНЬ – Губернский	240
НЕ БОЙСЯ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ – Откровение.....	234
НЕВЕСТА – Бенефис.....	215
НЕВИДИМЫЕ ДРУЗЬЯ – МТЮЗ.....	183
НЕВИДИМЫЕ МИРУ СЛЕЗЫ – Сатиры.....	136
НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – Малый(ф).....	101
НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – Маяковского(ф).....	132
НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – Моссовета.....	127
НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – МХАТ Горького.....	113
НЕВЫСОКИЙ СЛОГ ЛЮБВИ – Новый драм.....	190
НЕДОМУЗЫКИ – Школа-студия МХАТ.....	109
НЕДОРΟΣЬ.ru – У Никит. ворот.....	198
НЕДОРΟΣЬ – Малый(ф).....	103
НЕ ЕЖИК – Кукол областной.....	249
НЕЗДЕШНИЙ ВЕЧЕР – Сфера.....	171
НЕЗДЕШНИЙ САД. РУДОЛЬФ НУРЕЕВ – Виктюка.....	226
НЕЗНАЙКА-ПУТЕШЕСТВЕННИК – Молодежный.....	163
НЕМНОГО НЕЖНОСТИ – МХТ Чехова.....	105
НЕНАВИЖУ. ЖАННА – ЛеКур.....	57
НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ – Образцова	244
НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ – Джигарханяна.....	220
НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ Т.С. И Г.Ф. ПО МАРКУ ТВЕНУ – МТЮЗ.....	183
НЕСРАВНЕННАЯ – Виктюка.....	226
НЕТ ЛЕТ – на Таганке.....	271
НЕУЛОВИМЫЙ ФУНТИК – ФЭСТ.....	123
НЕ УНЫВАЙ! – Щепенко.....	214
НЕ ХОЧУ, ЧТОБЫ ТЫ ВЫХОДИЛА ЗАМУЖ ЗА ПРИНЦА... – МХАТ Горького.....	111
НИКОГДА НЕ ПОЗДНО – Сатиры.....	134
НИКОЛАЙ РУБЦОВ – Глас.....	223
НИЧЬЯ ДЛИТСЯ МГНОВЕНИЕ – Молодежный.....	159
НОВЫЙ РЕВИЗОР – У Никит. ворот.....	198
НОЕВ КОВЧЕГ – Сац дет. муз.....	72
НОЖНИЦЫ – Ателье.....	229
НОМЕР 13 – Эстрады.....	271
НОСОРОГИ – У Никит. ворот.....	199
НОСОРОГ – Фоменки.....	176
НОЧНЫЕ БДЕНИЯ – Человек.....	211
НОЧЬ НЕЖНА – Луны.....	204
НОЧЬ ОШИБОК – Сатиры.....	136
НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ – Вишневы сад.....	212
НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ – Образцова.....	244
НОЧЬ СКАЗОК – Ист.-этногр.....	221
НОЧЬ С НЕЗНАКОМЦЕМ – Школа совр. пьесы.....	201

НУ, ВОЛК, ПОГОДИ! – Чихачева.....	81
НУЖНА ДРАМАТИЧЕСКАЯ АКТРИСА («Лес) – Около.....	200
НЮРНБЕРГ – Молодежный.....	161

О

ОБЕЩАНИЕ НА РАССВЕТЕ – Пушкина(ф).....	150
ОБЛОМОВ. ЭПИЗОДЫ – АпАрТе.....	227
ОБРАЩЕНИЕ В СЛУХ – Сфера.....	170
ОБЫКНОВЕННАЯ ИСТОРИЯ – Сфера.....	169
ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО – Содр. Таганки.....	224
ОГНИВО – Кукол московский.....	250
ОГОНЕК – Рюминой.....	94
ОДЕССА 913 – Ермоловой.....	153
ОДИН ВОЛК, ДВА ОХОТНИКА И ТРИ ПОРОСЕНКА – Кукол областной.....	248
ОДИН ИЗ ПОСЛЕДНИХ ВЕЧЕРОВ КАРНАВАЛА – Новый драм.....	187
ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ – Фоменки.....	178
ОДНОКЛАССНИКИ – Рос. Армии.....	140
ОДНОРУКИЙ ИЗ СПОКАНА – Сатирикон.....	168
ОДНОРУКИЙ ИЗ СПОКАНА – Содр. Таганки.....	225
ОДОЛЕНЬ-ТРАВА – Ист.-этногр.....	222
ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА! – Пушкина.....	146
О-Й. ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ – Школа драм. иск.....	179
ОКАЕМОВЫ ДНИ – Вахтангова.....	116
ОККУПАЦИЯ – МИЛОЕ ДЕЛО /О, ФЕДЕРИКО!/ Около.....	200
ОЛИМПИЯ – Фоменки.....	175
ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК – Экспромт.....	252
ОЛЬГА ДЗУСОВА – Джигарханяна.....	220
О, МИЛЫЙ ДРУГ!.. – У Никит. ворот.....	197
ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК... – Фоменки.....	177
ОПАСНЫЕ МАЛЬЧИКИ – ЛеКур.....	57
ОПАСНЫЕ СВЯЗИ – Моссовета.....	126
ОПЕРАЦИЯ «РАЗВОД, или ПЕРВЫЙ ПРИНЦИП ВУНДЕРМАХЕРА – Новое искусство ТЦ.....	243
ОРКЕСТР МЕЧТЫ. МЕДЬ – Ермоловой.....	153
ОРНИФЛЬ – Сатиры.....	133
ОРФЕЙ – Покровского.....	68
ОСАДА – МХТ Чехова.....	107
ОСЕННЯЯ РАПСОДИЯ – Щукина институт.....	121
ОСЕННЯЯ СОНАТА – Современник.....	145
ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА – Луны.....	208
ОСОБЫЕ ЛЮДИ – на Мал. Бронной.....	158
ОСТРОВ СОКРОВИЩ – Губернский.....	241
ОСТРОВ СОКРОВИЩ – Пушкина.....	149
ОСТРОВ СОКРОВИЩ – Щукина институт.....	121
О СУЩНОСТИ ЛЮБВИ – Эрмитаж.....	192
ОТДЫХАЙТЕ С НАМИ! – Иллюзии.....	254
ОТЕЛЛО – Вахтангова.....	114
ОТЕЛЛО УЕЗДНОГО ГОРОДА – МХАТ Горького.....	112
ОТ МЫШОНКА ДО МЕДВЕЖОНКА – Иллюзии.....	254
ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА – Новый драм.....	188
ОТПУСК ПО РАНЕНИЮ – Щукина институт.....	121
ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА – Сопричастность.....	217
ОТЦЫ И ДЕТИ – Табакова.....	172
ОТЦЫ И СЫНОВЬЯ – Маяковского(ф).....	132
ОТШЕЛЬНИК И РОЗА – Театриум.....	232

ОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК – Спесивцева.....	230
ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ – Новый Арт театр	233
ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ – Содр. Таганки.....	224

II

ПАРАД АТТРАКЦИОНОВ! – Иллюзии.....	254
ПАРАШЮТИСТ – на Юго-Западе.....	196
ПАССАЖИРКА – Большой.....	56
ПАССАЖИРКА – Новая опера.....	271
ПАЦИЕНТ – Калягина.....	185
ПЕЛ СОЛОВЕЙ, СИРЕНЬ ЦВЕЛА...» – Новый драм.....	189
ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА – Сфера.....	169
ПЕППИ ДЛИННЫЙ ЧУЛОК – Вишневый сад.....	213
ПЕР ГЮНТ – Ленком.....	142
ПЕРЕД ЗАХОДОМ СОЛНЦА – Станиславский.....	151
ПЕРЕХОДНЫЙ ВОЗРАСТ – Театриум.....	232
ПЕРЕЧИТЫВАЯ ЧЕХОВА – Малый(ф).....	103
ПЕСНИ НАШЕЙ КОММУНАЛКИ – У Никит. ворот.....	197
ПЕТЕРБУРГ – на Таганке.....	271
ПЕТРУШКА – Кукол московский.....	250
ПИГМАЛИОН – Маскарад.....	93
ПИГМАЛИОН – МХАТ Горького.....	111
ПИГМАЛИОН – Современник.....	144
ПИКОВАЯ ДАМА – Малый.....	100
ПИКОВАЯ ДАМА – Муз. Станиславского.....	61
ПИНГВИНЫ – МТЮЗ.....	183
ПИСЬМА С ЗЕМЛИ – Вишневый сад.....	213
ПИСЬМА С ФРОНТА – Сац дет. муз.....	72
ПИСЬМОВНИК – Камерный кукол.....	256
ПИСЬМОВНИК – МХТ Чехова.....	106
ПИТЕР ПЭН – Вахтангова.....	119
ПИТЕР ПЭН – МТЮЗ.....	184
ПЛАЩ, ДЖАННИ СКИККИ – Покровского.....	68
ПЛЕШИВЫЙ АМУР – МТЮЗ.....	183
ПЛИХ И ПЛЮХ – Жар-птица.....	255
ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ – Маяковского.....	131
ПЛУТНИ СКАПЕНА – Спесивцева.....	230
ПЛЯСКА СМЕРТИ – Вахтангова.....	118
ПОБЕДА. РЕКВИЕМ – Камбуровой.....	84
ПОВЕСТИ БЕЛКИНА – Пушкина.....	149
ПОГОВОРИМ?! – Ведогонь.....	236
ПОДАВЛЯТЬ И ВОЗБУЖДАТЬ – Калягина.....	185
ПОДКАБЛУЧНИКИ – Арт-партнер XXI.....	79
ПОДКОВА СЧАСТЬЯ – Ромэн.....	209
ПОДЛИННАЯ ИСТОРИЯ ФРЕКЕН ХИЛЬДУР БОК – на Мал. Бронной.....	158
ПО ДОРОГЕ В... – МТЮЗ.....	184
ПОДСЛУШАННОЕ, ПОДСМОТРЕННОЕ, НЕЗАПИСАННОЕ... – Школа совр. пьесы.....	202
ПОДХОДЦЕВ И ДВОЕ ДРУГИХ – Молодежный.....	162
ПОЕХАЛИ! – Кукол московский.....	250
ПОЖАРЫ – Калягина.....	185
ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ – Малый(ф).....	103
ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ – на Мал. Бронной.....	156
ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ – Современник.....	144
ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ – Щукина институт.....	121
ПОЗОЛОЧЕННЫЙ МУХИН – Губернский.....	241
ПОЛЕТЫ С АНГЕЛОМ. ШАГАЛ – Арт-партнер XXI.....	78
ПОЛКОВНИК-ПТИЦА – Станиславский.....	151

ПОЛНОЛУНИЕ В ДЕТСКОЙ – Ведогонь.....	235
ПОЛОНЕЗ, ИЛИ ВЕЧЕР АБСУРДА – Моссовета.....	128
ПОЛОУМНЫЙ ЖУРДЕН – МХАТ Горького.....	111
ПОЛЮБИ МЕНЯ КРЕПЧЕ ЖИЗНИ – Бенефис.....	215
ПО ПО – МХТ Чехова.....	107
ПОРОСЕНОК КНОК, ИЛИ ИСТОРИЯ ДОБРОЙ КОПИЛКИ – Сопричастность.....	218
ПОРОСЕНОК ЧОК – Жар-птица.....	255
ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ – Ермоловой.....	152
ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ – на Юго-Западе.....	195
ПОСАДИЛ ДЕД РЕПКУ ... – ФЭСТ.....	123
ПОСВЯЩЕНИЕ ЕВЕ – Вахтангова.....	116
ПОСЛЕДНИЕ ЛУНЫ – Вахтангова.....	115
ПОСЛЕДНИЕ – Маяковского.....	130
ПОСЛЕДНИЕ СВИДАНИЯ – Фоменки.....	177
ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК – Щепенко.....	214
ПОСЛЕДНИЙ ЛУЧ РАДУГИ – Арт-партнер XXI.....	78
ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА – Малый(ф).....	101
ПОСЛЕ МАГРИТТА – Человек.....	211
ПОСТОРОННИЙ – Современник.....	145
ПОТАНЦУЕМ ... – Современник.....	145
ПОХОЖДЕНИЯ БРАВОГО СОЛДАТА ШВЕЙКА – Рос. Армии.....	140
ПОХОРОНИТЕ МЕНЯ ЗА ПЛИНТУСОМ – У Никит. ворот.....	197
ПОЦЕЛУЙ ВЛАСТИ – ФЭСТ.....	123
ПОЧТИ ВЗАПРАВДУ – Молодежный.....	165
ПОЧТИГОРОД – на Мал. Бронной.....	155
ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ – Вернадского, 13.....	259
ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ – Ист.-этногр.....	222
ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ – Образцова.....	246
ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ – Откровение.....	234
ПОЮЩИЕ СТРУНЫ ДУШИ – Ромэн.....	209
ПОЮЩИЙ ПОРОСЕНОК – Человек.....	211
ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ – Малый.....	100
ПРАВДА - ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ – МХТ Чехова.....	107
ПРЕДБАННИК – Моссовета.....	128
ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЕКО – Губернский.....	241
ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ – Вишневый сад.....	212
ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ – Золотая маска.....	271
ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ – Маскарад.....	93
ПРИКЛЮЧЕНИЯ БЕГЕМОТИКА БАНТИКА – Че- ловек.....	211
ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ – ФЭСТ.....	123
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЬВЕНКА – Содр. Таганки.....	225
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЮДВИГА И ТУТТЫ – Сац дет. муз.....	72
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОЛИВЕРА ТВИСТА – Юного актера.....	257
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИРАТСКОЙ БРИГАНТИНЫ, ИЛИ СВИСТАТЬ ВСЕХ НАВЕРХ! – Буфф.....	253
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА – Молодежный.....	163
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА! – Юного актера.....	257
ПРИКОСНОВЕНИЕ – Бенефис.....	216
ПРИМАДОННЫ – МХТ Чехова.....	104
ПРИНЦЕССА КРАПИНКА – Кукол областной.....	249
ПРИНЦЕССА КРИСТАНА – Ромэн.....	210

ПРИНЦ И НИЩИЙ – Молодежный	162
ПРИНЦ И НИЩИЙ – Театриум.....	231
ПРИНЦ КАСПИАН – на Мал. Бронной.....	157
ПРИСТАНЬ – Вахтангова.....	115
ПРИТЧА О ДЕРЕВЯННОМ СЫНЕ, ИЛИ БУРАТИНО – Камерный кукол.....	256
ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ! – Ведогонь	235
ПРО ВЕСЕЛОГО СОЛДАТА И ВОЛШЕБНОГО КОНДРАТА – Ист.-этногр.....	222
ПРОВИНЦИАЛКА – Сопричастность.....	217
ПРОВИНЦИАЛКА – ФЭСТ	123
ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ АНЕКДОТЫ – Новый драм.....	187
ПРОКУРОРСКАЯ ПРИТЧА – Луны	206
ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ («Затмение) – Ленком.....	143
ПРОЛЕТНЫЙ ГУСЬ – МХТ Чехова	108
ПРО ЛЮБОВЬ РАНЕВСКУЮ – АПАрте.....	227
ПРО ПЕТРУШКУ И ЦАРЕВНУ-ЛЯГУШКУ, ИЛИ ПРОСТО АПЧХИ! – Жар-птица	255
ПРОЦЕСС – Ермоловой	153
ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ В ЧУЛИМСКЕ – МХТ Чехова	107
ПРОЩАНИЕ В ИЮНЕ – Щепенко	214
ПРОЩАНИЕ С МАТЕРОЙ – Щукина институт ...	121
ПТИЦЫ – Калягина.....	186
ПУТАНЫ – Виктюка	226
ПУТЕШЕСТВИЕ В TWIN PEAKS – Школа-студия МХАТ	109
ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА – Образцова.....	244
ПУТНИКИ В НОЧИ – Пушкина.....	148
ПУШКИН – Губернский	240
ПУШКИН. ДУЭЛЬ. СМЕРТЬ – МТЮЗ.....	184
ПЬЯНЫЕ – МХТ Чехова.....	106
ПЯТАЯ ПЕЧАТЬ – Ист.-этногр.....	221
ПЯТНО НА СТЕНЕ – Станиславский.....	151
ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ – Современник	144
ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ – Фоменки	177

Р

РАБ БОЖИЙ НИКОЛАЙ – Глас	223
РАЗВОД ПО-МУЖСКИ – Маяковского	129
РАЗГОВОРЫ ПОСЛЕ ПРОЩАНИЯ – на Мал. Бронной	158
РАЗ - ДВА - ТРИ! – Иллюзии	254
РАЙМОНДА – Большой	56
РАСКАС – Сфера	170
РАССКАЖИ МНЕ ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ – Камерный кукол	256
РАССКАЗ О СЧАСТЛИВОЙ МОСКВЕ – Табакова..	172
РАССТРЕЛЯННАЯ СОНАТА – Мир искусства ...	222
РЕВИЗОР – Глас.....	223
РЕВИЗОР – Ермоловой.....	152
РЕВИЗОР – Кукол областной.....	249
РЕВИЗОР – Малый(ф).....	102
РЕВИЗОР – на Мал. Бронной	157
РЕВИЗОР – на Юго-Западе.....	194
РЕВНИВАЯ К СЕБЕ САМОЙ – Вахтангова	118
РЕПЕТИРУЕМ «ЧАЙКУ – Глас	223
РЕПКА – Экспромт	252
РЕТРО – на Мал. Бронной	157

РИГОЛЕТТО – Вишневецкой центр.....	80
РИККИ – Молодежный.....	162
РИККИ-ТИККИ-ТАВИ – Ведогонь.....	235
РИМСКАЯ КОМЕДИЯ (ДИОН) – Моссовета.....	126
РОДНЕНЬКИЕ МОИ – Сатиры.....	136
РОЖДЕСТВО О.ГЕНРИ – Пушкина(ф).....	149
РОК-МЮЗИКЛ «TODD – Эстрады.....	271
РОКОВОЕ ВЛЕЧЕНИЕ – Сатиры.....	135
РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ – Сфера.....	171
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Большой.....	56
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Булгакова.....	237
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА. ВЕРСИЯ – Ермоловой ..	153
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Золотая маска	271
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – МХАТ Горького	110
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – на Юго-Западе.....	194
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Спесивцева.....	230
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – ФЭСТ.....	123
РОТ БЕЗ ЗАМОЧКА – Эрмитаж.....	193
Р.Р.Р. – Моссовета.....	125
РУБИНОВЫЙ ВТОРНИК – Луны	205
РУСАЛОЧКА – Жар-птица	255
РУСЛАН И ЛЮДМИЛА – Кремлевский балет.....	58
РУСЛАН И ЛЮДМИЛА – Фоменки.....	177
РУССКАЯ ТОСКА – Около	200
РУССКИЙ БЛЮЗ. ПОХОД ЗА ГРИБАМИ – Школа драм. иск.	179
РУССКИЙ ДВОРЯНИН - СЕМИНАРИСТ И ГРАЖДАНИН ЦИВИЛИЗОВАННОГО МИРА – Около.....	200
РУССКИЙ РОМАН – Маяковского.....	130
РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК НА RENDEZ-VOUS – Фоменки	175
РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ – Вишневый сад	212
РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ – Школа совр. пьесы	201
РЫБАК И ЕГО ДУША – Школа драм. иск.....	182
РЫЖИЙ – Фоменки	178

С

САДКО И ЦАРЕВНА МОРСКАЯ – Чихачева.....	81
САЛОМЕЯ – Виктюка.....	226
САМАЯ БОЛЬШАЯ МАЛЕНЬКАЯ ДРАМА – Ермоловой	152
САМОЕ ВАЖНОЕ – Фоменки.....	177
САМОУБИЙЦА – на Юго-Западе.....	194
САНЯ, ВАНЯ, С НИМИ РИМАС – Рос. Армии.....	141
САРАЙ № 12 – Около	200
САШБАШ. ВЕЧНЫЙ ПОСТ – ФЭСТ	123
СВАДЕБНЫЙ ФОКСТРОТ – на Басманной	88
СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ – Сатиры.....	133
СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО – Губернский	240
СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО – Моссовета.....	127
СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО НА НОВОМ АРБАТЕ, 11 – Эрмитаж.....	192
СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА! – Малый(ф) ...	102
СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ II – Бенефис....	216
СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ I – Бенефис	216
СВЕРЛИЙЦЫ. ЭПИЗОД IV – Станиславский.....	151
СВЕРЛИЙЦЫ. ЭПИЗОД V – Станиславский	151
СВЕРХ КОМПЛЕКТА – Ист.-этногр.....	221
СВЕРЧОК НА ПЕЧИ – Сопричастность.....	218
С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ – Новый драм.....	187
С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ – Пушкина(ф).....	150

СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ – МТЮЗ.....	184
СВОБОДНАЯ ЛЮБОВЬ – Эстрады.....	271
СВОБОДНАЯ ПАРА – Арт-партнер XXI.....	79
СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ – Щукина институт.....	121
СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ! – Малый(ф).....	101
СВОИ ЛЮДИ - СОЧТЕМСЯ – Молодежный.....	163
СВОИМИ СЛОВАМИ. Н. ГОГОЛЬ «МЕРТВЫЕ ДУШИ – Школа драм. иск.....	182
СВЯЩЕННЫЕ ЧУДОВИЩА – Вишневы сад.....	212
СЕАНС ГИПНОЗА ДЛЯ СЕМЕЙНОЙ ПАРЫ – Арт-партнер XXI.....	79
СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ МАРШ – Рос. Армии.....	138
СЕВЕРНАЯ ОДИССЕЯ – Молодежный.....	160
СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК – Новая опера.....	271
СЕГОДНЯ Я ЛЮБЛЮ... – Бенефис.....	215
СЕЙЛЕМСКИЕ ВЕДЬМЫ – Новый драм.....	189
СЕЛО СТЕПАНЧИКОВО И ЕГО ОБИТАТЕЛИ – Малый(ф).....	102
СЕМЕЙКА КРАУЗЕ – Пушкина.....	147
СЕМЕЙНОЕ СЧАСТИЕ – Фоменки.....	175
СЕМЕЙНЫЙ УЖИН В ПОЛОВИНЕ ВТОРОГО – Арт-партнер XXI.....	79
СЕМЕРО КОЗЛЯТ – Марионеток.....	258
СЕМЬ КРАСАВИЦ – Русский балет.....	89
СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЕ ПОВЕСТИ – Молодежный.....	164
СЕРГЕЙ ЕСЕНИН – Глас.....	223
СЕРГЕЙ И АЙСЕДОРА – Виктюка.....	227
СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ – Калягина.....	185
СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ – Малый(ф).....	102
СЕРЕЖА – Современник.....	145
СЕСТРА НАДЕЖДА – Табакова.....	172
СИЛЬВА – Оперетта.....	63
СИЛЬФИДА – Муз. Станиславского.....	61
СИНДБАД-МОРЕХОД – Новый драм.....	189
СИНЯЯ ПТИЦА – МХАТ Горького.....	113
СИНЯЯ ПТИЦА – Образцова.....	245
СИНЯЯ ПТИЦА – Сац дет. муз.....	71
СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК – Вахтангова.....	114
СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК – ФЭСТ.....	123
СИРЕНА И ВИКТОРИЯ – Телетеатр.....	82
СКАЖИТЕ, ЛЮДИ, КУДА ИДЕТ ЭТОТ ПОЕЗД... – Современник.....	144
СКАЗАНИЕ ОБ ОРФЕЕ. АРИАДНА – Муз. Станиславского.....	62
СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА – Фоменки.....	177
СКАЗКА ЛОЖЬ, А В НЕЙ... – Спесивцева.....	230
СКАЗКА НА НОЧЬ – Откровение.....	234
СКАЗКА ОБ ИВАНЕ-ЦАРЕВИЧЕ, ЖАР-ПТИЦЕ И О СЕРОМ ВОЛКЕ – Ист.-этногр.....	221
СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ – Булгакова.....	238
СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ – Образцова.....	247
СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ – Муз. Станиславского.....	61
СКАЗКА ПРО СОЛДАТА, ЦАРИЦУ И ПТИЧЬЕ МОЛОКО – Сказочный.....	253
СКАЗКА С ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ ЕЖИК В ТУМАНЕ – Кукол московский.....	250
СКАЗКИ ИЗ РАЗНЫХ КАРМАНОВ – Кукол областной.....	248
СКАЗКИ КОТА МУРЛЫКИ. КАК КОТ ЗВЕРЕЙ НАПУГАЛ – Ведогонь.....	235

СКАЗКИ КОТА МУРЛЫКИ. КАК ПОДРУЖИТЬСЯ С ДОМОВЫМ – Ведогонь.....	236
СКАЗКИ КОТА МУРЛЫКИ. ПОЧЕМУ РАСТАЯЛ СНЕГ? – Ведогонь.....	236
СКАЗКИ МАЛЕНЬКОГО ЛИСЕНКА – Камерный кукол.....	256
СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ – Молодежный.....	165
СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА – Джигарханяна.....	220
СКАЗ О ДОБРОЙ МАРЬЮШКЕ, ХРАБРОМ ИВАНУШКЕ И ЗЛОЙ БАБЕ-ЯГЕ – Ист.-этногр.....	222
СКАЗОЧНЫЙ МИР К. ЧУКОВСКОГО – Глас.....	223
СКАЗОЧНЫЙ РЕЙС – Буфф.....	253
СКАМЕЙКА – Губернский.....	241
СКАНДАЛ, ИЛИ ТО, ЧТО ПУБЛИКЕ СМОТРЕТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ – Вишневы сад.....	212
СКРИПКА РОТШИЛЬДА – МТЮЗ.....	184
СКУПОЙ – Ведогонь.....	235
СКУПОЙ – Рос. Армии.....	138
СЛАВЯНСКИЕ БЕЗУМСТВА – на Мал. Бронной.....	157
СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ – на Юго-Западе.....	195
СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ – Сатиры.....	134
СЛУГА ДВУХ ГОСПОД – Малый(ф).....	101
СЛУЖАНКИ – Виктюка.....	226
С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ – МХТ Чехова.....	108
СМЕРТЬ ЖИРАФА – Школа драм. иск.....	182
СМЕРТЬ ТАРЕЛКИНА – Сопричастность.....	218
СМЕШНОЙ ЧЕЛОВЕК – Фоменки.....	177
С НАСТУПАЮЩИМ... – Современник.....	144
СНЕГОВИК – Образцова.....	247
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – Вернадского, 13.....	259
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – Кукол московский.....	250
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – Малый(ф).....	103
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – Откровение.....	234
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – Сац дет. муз.....	70
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – Эстрады.....	271
СНИЛСЯ МНЕ САД... – Камбуровой.....	84
СНИМОК БОГА – Эрмитаж.....	192
СОБАКА НА СЕНЕ – Сатиры.....	133
СОБАКИ – на Юго-Западе.....	196
СОБЫТИЕ – Ермоловой.....	154
СОВРЕМЕННАЯ ИДИЛЛИЯ – Фоменки.....	176
СОКРОВИЩА ГРАФСКОГО РУЧЬЯ – Спесивцева.....	230
СОКРОВИЩА ПЕТЕРА – МХАТ Горького.....	113
СОЛНЫШКО И СНЕЖНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ – Жар-птица.....	255
СОЛНЫШКО И СНЕЖНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ – Кукол областной.....	249
СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ – на Юго-Западе.....	194
СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ – Рос. Армии.....	137
СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ – Фоменки.....	176
СОН О ДОЖДЕ – Юного актера.....	257
СОН РАЗУМА – Губернский.....	240
СООТЕЧЕСТВЕННИКИ – Глас.....	223
СОТВОРИВШАЯ ЧУДО – Молодежный.....	159
СОТВОРИВШАЯ ЧУДО – У Никит. ворот....	198, 199
СОФЬЯ – Джигарханяна.....	220
СПАСАТЕЛЬ – Эстрады.....	271
СПАСИБО ДЕДУ ЗА ПОБЕДУ! – Глас.....	223

СПАСТИ КАМЕР-ЮНКЕРА ПУШКИНА –	
Школа совр. пьесы.....	202
СПРОСИ СВОЕ СЕРДЦЕ – Ист.-этногр.....	222
СПЯЩИЙ ПРИНЦ – МХТ Чехова.....	106
СРЕДИ ГОСТЕЙ В ОДНОЙ РУБАШКЕ – ФЭСТ ..	123
СРЕДСТВА ОТ НАСЛЕДСТВА – Сатиры.....	133
С.С.С.Р. – Эрмитаж.....	193
СТАКАН ВОДЫ – Эрмитаж.....	192
СТАРАЯ АКТРИСА НА РОЛЬ ЖЕНЫ	
ДОСТОЕВСКОГО – МХАТ Горького.....	111
СТАРАЯ ДЕВА – Телетеатр.....	82
СТАРАЯ, СТАРАЯ СКАЗКА – на Таганке.....	271
СТАРИК ХОТТАБЫЧ – Эрмитаж.....	193
СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ – Вишневый сад.....	213
СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ – Рос. Армии.....	139
СТАРОСВЕТСКИЕ ПОМЕЩИКИ – МХТ Чехова..	107
СТАРШАЯ СЕСТРА – Калягина.....	186
СТАРШИЙ СЫН («3-я версия) – Около.....	200
СТАРШИЙ СЫН – Сфера.....	169
СТАРШИЙ СЫН – Эстрады.....	271
СТАРЫЙ, ЗАБЫТЫЙ... – Около.....	200
СТАРЫЙ НОВЫЙ ФАУСТ – Луны.....	207
СТАРЫЙ СЕНЬОР И... – Образцова.....	246
С ТОБОЙ И БЕЗ ТЕБЯ – Рос. Армии.....	141
СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК –	
Марионеток.....	258
СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК –	
Сац дет. муз.....	72
СТОРОЖ/САРЕТАКЕР – Около.....	200
СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА	
И МИСТЕРА ХАЙДА – Моссовета.....	125
СТРАННЫЕ, ОДНАКО, БЫВАЮТ ИСТОРИИ –	
Щепенко.....	214
СТРАННЫЙ НАРОД ЭТИ ВЗРОСЛЫЕ – Ленком..	143
СТРАСТИ ПО ТОРЧАЛОВУ – на Мал. Бронной....	157
СУБЛИМАЦИЯ ЛЮБВИ – Современный	
антрепризы.....	87
СУДЬБА БАРАБАНЩИКА – Эрмитаж.....	193
СЧАСТЛИВЧИКИ («Extasy rave) – Ермоловой.....	153
СЧАСТЛИВЫЙ ПРИНЦ – МТЮЗ.....	183
СЧАСТЬЕ МОЕ – Ведогонь.....	235
СЪЕДОБНЫЕ СКАЗКИ – Сац дет. муз.....	71
СЫН ПОЛКА – Сац дет. муз.....	71
СЭЛИНДЖЕР – Щукина институт.....	121

Т

ТАБОРНЫЕ ИГРЫ – Ромэн.....	210
ТА ЕЩЕ СЕМЕЙКА – Новое искусство ТЦ.....	242
ТАЙНА ДОМА НА ОКРАИНЕ – Буфф.....	253
ТАЙНА ЗАКОЛДОВАННОГО ПОРТРЕТА –	
Сопричастность.....	218
ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА – на Мал. Бронной ...	157
ТАЙНА ТЕТУШКИ МЭЛКИН – Калягина.....	186
ТАЙНА ЦВЕТИКА-СЕМИЦВЕТИКА – Содр.	
Таганки.....	225
ТАЙНЫЙ БРАК – Сац дет. муз.....	72
ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА – Малый(ф)....	102
ТАИС СИЯЮЩАЯ – Луны.....	205
ТАК И БУДЕТ – МХАТ Горького.....	112
ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ... – Рос. Армии.....	140
ТАК ПОСТУПАЮТ ВСЕ ЖЕНЩИНЫ –	
Муз. Станиславского.....	62

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ – Маяковского.....	130
ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ – Сатиры.....	135
ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ – Сопричастность..	218
ТАЛАНТЫ И ПОКОЙНИКИ – Пушкина.....	148
ТАНГО БАБОЧКИ – Вишневый сад.....	213
ТАРТЮФ – Вишневый сад.....	212
ТАРТЮФ – на Мал. Бронной.....	155
ТАРТЮФ – на Таганке.....	271
ТАРТЮФ – Станиславский.....	151
ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН – Фоменки.....	175
ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ –	
Джигарханяна.....	219
ТЕАТР ИМПЕРАТРИЦЫ – Малый(ф).....	102
ТЕАТР КОЗЬМЫ ПРУТКОВА – Ермоловой.....	154
ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ЗИМА –	
Кукол московский.....	250
ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ – МХТ Чехова.....	106
ТЕНЬ – Театриум.....	231
ТЕРЕМОК – Кукол московский.....	250
ТЕРЕМОК – Сац дет. муз.....	72
ТЕРЕМОК – Чихачева.....	81
ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК – Жар-птица.....	255
ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ – Арт-партнер XXI.....	79
ТЕРСКАЯ ИСТОРИЯ – Ист.-этногр.....	221
ТЕСТОСТЕРОН – Пушкина(ф).....	149
ТЕТУШКА ЛУША И КОЛОБОК ВАНЮША –	
Марионеток.....	258
ТИГРИК ПЕТРИК – Образцова.....	244
ТОЙБЕЛЕ И ЕЕ ДЕМОН – Новый драм.....	187
ТОПОЛЯ – Фоменки.....	178
ТРАВИАТА – Большой.....	56
ТРАВИАТА – Новая опера.....	271
ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ – Джигарханяна.....	219
ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ – Малый(ф).....	103
ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ – У Никит. ворот.....	198
ТРЕМЯ ЭТАЖАМИ ВЫШЕ – Сатиры.....	135
ТРЕТЬЯ РАКЕТА – Сопричастность.....	218
ТРИ ВЕСЕЛЫХ ПОРОСЕНКА, ИЛИ КАК	
ПОДРУЖИТЬСЯ С ВОЛКОМ – Марионеток....	258
ТРИ МЕШКА СОРНОЙ ПШЕНИЦЫ –	
Новый драм.....	188
ТРИ МУШКЕТЕРА – Около.....	200
ТРИ ПОРОСЕНКА – Жар-птица.....	255
ТРИ ПОРОСЕНКА – Образцова.....	246
ТРИ ПОРОСЕНКА – У Никит. ворот.....	198
ТРИ ПОРОСЕНКА – ФЭСТ.....	123
ТРИПТИХ – Фоменки.....	176
ТРИ СЕСТРЫ – Малый(ф).....	101
ТРИ СЕСТРЫ – Моссовета.....	124
ТРИ СЕСТРЫ – Современник.....	144
ТРИ СЕСТРЫ – Табакова.....	174
ТРЯМ! ЗДРАВСТВУЙТЕ! – Новый драм.....	189
ТУРАНДОТ – Геликон-опера.....	76
ТУШИНО – Ист.-этногр.....	221

У

УБИЙСТВЕННЫЙ И НЕПОВТОРИМЫЙ –	
Ведогонь.....	235
У ВАС В ГОСТЯХ ВОЛШЕБНИКИ! – Иллюзии...254	
УДИВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ КРОЛИКА	
ЭДВАРДА – МХТ Чехова.....	107

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ	
И ВИТИ – Рос. Армии.....	139
УЖИН С ДУРАКОМ – Антона Чехова.....	271
УИК ЭНД – Школа совр. пьесы.....	202
У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ – на Юго-Западе.....	196
УКРОЩЕНИЕ – Сатириконт.....	168
УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ, или ВСЕ ДЕЛО	
В ЛЮБВИ – Театриум.....	231
УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ – МХАТ Горького.....	110
УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ – на Юго-Западе.....	194
УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ – Сатиры.....	133
УЛИСС – Фоменки.....	175
УЛЫБКИ ЛЕТНЕЙ НОЧИ – Новый драм.....	188
УЛЫБНИСЬ НАМ, ГОСПОДИ – Вахтангова.....	115
УРОД – Ведогонь.....	235
УТИНАЯ ОХОТА – Калягина.....	185
УТЮГИ – Ермоловой.....	154
УЧЕНИК ЛИЦЕЯ – Ист.-этногр.....	221
УЧИТЕЛЬ ХИМИИ – Бенефис.....	215

Ф

ФАБРИКА СЛОВ – Маяковского(ф).....	132
ФАЛАЛЕЙ – МТЮЗ.....	184
ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА – Станиславский.....	151
ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА – Фоменки.....	178
ФАНФАН-ТЮЛЬПАН – Оперетта.....	63
ФАУСТ – на Таганке.....	271
ФЕДРА – Виктюка.....	226
ФЕНИКС – на Таганке.....	271
ФЕЯ КАРНАВАЛА – Оперетта.....	63
ФИЕСТА – Сфера.....	169
ФИЛУМЕНА МАРТУРАНО – Малый.....	100
ФИЛУМЕНА МАРТУРАНО – Рос. Армии.....	139
ФИНИСТ - ЯСНЫЙ СОКОЛ – Рюминой.....	94
ФЛАЙТЕР («В бесконечность и выше...») – Луны.....	208
ФОКУСНИК – Эрмитаж.....	193
ФОМА ФОМИЧ СОЗИДАЕТ ВСЕОБЩЕЕ	
СЧАСТЬЕ... – Сопричастность.....	217
ФОРМАЛИН – на Мал. Бронной.....	156
ФОТОАППАРАТЫ – на Юго-Западе.....	195
ФОТОФИНИШ – Ермоловой.....	153
ФРЕКЕН ЖЮЛИ – Вахтангова.....	119

Х

ХАРБИН-34 – У Никит. ворот.....	198
ХАРМС ВТРОЕМ – Булгакова.....	237
ХИТРЫЙ ЕЖИК – Образцова.....	246
ХОЗЯЙКА ГОСТИНИЦЫ – Ведогонь.....	235
ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ – Жар-птица.....	255
ХОМО ЭРЕКТУС – Сатиры.....	134
ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ («Недоросль») – Спесивцева.....	230
ХУЛИГАН. ИСПОВЕДЬ – Губернский.....	240

Ц

ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА – Ведогонь.....	235
ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА – Камерный кукол.....	256
ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА – Сказочный.....	253
ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА – Спесивцева.....	230
ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА – Геликон-опера.....	76
ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА – Моссовета.....	127
ЦАРЬ-ДЕВИЦА – Образцова.....	246

ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ – Рос. Армии.....	137
ЦАРЬ ЭДИП – на Юго-Западе.....	195
ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК – Эрмитаж.....	193
ЦВЕТЫ ДЛЯ ЭЛДЖЕРНОНА – Молодежный.....	159
ЦВЕТЫ ЗАПОЗДАЛЫЕ – Сопричастность.....	217
ЦЕНА – Маяковского(ф).....	132
ЦИНИКИ – Моссовета.....	128
ЦЫГАНСКАЯ НЕВЕСТА – Ромэн.....	210
ЦЫГАНСКИЙ РАЙ – Ромэн.....	210

Ч

ЧАЙКА – на Юго-Западе.....	195
ЧАЙКА ПО ИМЕНИ ДЖОНАТАН – Спесивцева.....	230
ЧАЙКА – Рос. Армии.....	141
ЧАЙКА – Табакова.....	174
ЧАО – Содр. Таганки.....	224
ЧАС, КОГДА В ДУШИ ИДЕШЬ - КАК В РУКИ –	
Театральный марафон.....	232
ЧАСЫ ПРОБИЛИ ТРИНАДЦАТЬ РАЗ –	
Театриум.....	232
ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ – Чихачева.....	81
ЧЕЛОВЕК-ВОЛК – У Никит. ворот.....	197
ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ПРИНЯЛ ЖЕНУ	
ЗА ШЛЯПУ – Маяковского(ф).....	132
ЧЕМОДАНЧИК – Сатиры.....	134
ЧЕРНАЯ КНИГА – Глас.....	223
ЧЕРНОЕ МОЛОКО – Театриум.....	232
ЧЕРНОЕ – Новая опера.....	271
ЧЕРНЫЙ МОНАХ – МТЮЗ.....	183
ЧЕСТНЫЙ АФЕРИСТ – Сфера.....	170
ЧЕТВЕРОНОГАЯ ВОРОНА – МТЮЗ.....	183
ЧЕХОВ-GALA – Молодежный.....	161
ЧЕХОВ – МОСТ.....	228
ЧИПОЛЛИНО – Кукол московский.....	250
ЧИПОЛЛИНО – Содр. Таганки.....	225
ЧИПОЛЛИНО – У Никит. ворот.....	198
ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ –	
Молодежный.....	163
...ЧТОБЫ НАМ ВСЕМ БЫЛО ХОРОШО И	
ПРЕКРАСНО» – Школа-студия МХАТ.....	109
ЧТЕНИЕ ДЛЯ ВПАВШИХ В УНЫНИЕ –	
Новый драм.....	191
ЧУДАКИ И ЗАНУДЫ – Сфера.....	170
ЧУДАКИ – Маяковского.....	131
ЧУДАКИ – МХАТ Горького.....	113
ЧУДЕСНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НИЛЬСА	
С ДИКИМИ ГУСЯМИ – МОСТ.....	228
ЧУДО-ДОКТОР – Марионеток.....	258
ЧУДО СВЯТОГО АНТОНИЯ – Новый драм.....	191
ЧУДОЧУДОЧЕЛОВЕК – Школа-студия МХАТ.....	109
ЧУЖАЯ ЖЕНА И МУЖ ПОД КРОВАТЬЮ –	
Вахтангова.....	119
ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА... –	
Джигарханяна.....	219
ЧУЧЕЛО – Булгакова.....	237

Ш

ШАНТЕКЛЕР – Луны.....	204
ШАР И КРЕСТ – Ист.-этногр.....	221
ШАТОВ. КИРИЛЛОВ. ПЕТР – Молодежный.....	164
ШЕКСПИР. НОЧЬ – С.А.Д.....	239
ШЕРЛОК ХОЛМС – Сац дет. муз.....	72

ШИКАРНАЯ СВАДЬБА – ЛеКур.....	57
ШИНЕЛЬ – Булгакова.....	237
ШИНЕЛЬ – МХТ Чехова.....	108
ШИНЕЛЬ / ПАЛЬТО – Школа совр. пьесы.....	203
ШИНЕЛЬ – Современник.....	145
ШИШ МОСКОВСКИЙ – Ист.-этногр.....	221
ШКОДНЫЙ МЮЗИКЛ – Эстрады.....	271
ШКОЛА ДЛЯ ДУРАКОВ – Около.....	200
ШКОЛА ЖЕН – Новая опера.....	271
ШКОЛА ЖЕН – Табакова.....	174
ШКОЛА ЖЕН – Фоменки.....	178
ШКОЛА НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКОВ – Малый(ф).....	101
ШУМ ЗА СЦЕНОЙ – Моссовета.....	124
ШУТ БАЛАКИРЕВ – Ленком.....	143
ШУТКИ ЧЕХОВА – У Никит. ворот.....	197
ШУТНИКИ – Новый драм.....	187

Щ

ЩЕЛКУНЧИК – Вернадского, 13.....	259
ЩЕЛКУНЧИК В СТИЛЕ СТИМПАНК – С.А.Д.....	239
ЩЕЛКУНЧИК И МЫШИНЫЙ КОРОЛЬ – Экспромт.....	252
ЩЕЛКУНЧИК – Образцова.....	244
ЩЕЛКУНЧИК – Русский балет.....	89
ЩЕЛКУНЧИК – Сац дет. муз.....	70

Э

ЭКЗЮПЕРИ. НАВСТРЕЧУ ЗВЕЗДАМ – Виктюка.....	227
ЭККЛЕЗИАСТ (Книга Библии) – У Никит. ворот.....	198
ЭЛИНОР И ЕЕ МУЖЧИНЫ («Лев зимой) – Рос. Армии.....	140
ЭЛЬЗА – на Таганке.....	271
ЭММА – Табакова.....	173
ЭНЕРГИЧНЫЕ ЛЮДИ – Моссовета.....	125
ЭСМЕРАЛЬДА («Собор Парижской Богоматери) – Муз. Станиславского.....	62
ЭСТЕТЫ – Моссовета.....	128
ЭТОТ БЕЗУМЕЦ ПЛАТОНОВ – Рос. Армии.....	139

Ю

ЮБИЛЕЙ ЮВЕЛИРА – МХТ Чехова.....	105
ЮНОНА И АВОСЬ – Ленком.....	142
ЮНОНА И АВОСЬ – Рыбникова.....	80
ЮРИЙ ГАЛЬЦЕВ И КОМПАНИЯ «Новое для своих – Рюминой.....	94

Я

Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН – У Никит. ворот.....	197
Я БЫЛА В ДОМЕ И ЖДАЛА... – Маяковского.....	131
ЯМА – на Мал. Бронной.....	155
Я ПОМНЮ – Около.....	200
Я ПРИШЕЛ ДАТЬ ВАМ ВОЛЮ – Сфера.....	171
Я... СКРЫВАЮ – Луны.....	208
Я СТОЮ У РЕСТОРАНА: ЗАМУЖ ПОЗДНО, СДОХНУТЬ РАНО – ФЭСТ.....	123

Тел./факс

(495) 930-23-45 (многоканальный),
(495) 930-00-78

Сайт WWW.TEATR.RU

E-mail TA@TEATR.RU

Адрес редакции 119261, г. Москва,
Ленинский просп., 70/11, офис 412

Главный редактор, директор

Обухов Олег Леонидович

Зам. гл. редактора, зам. директора

Обухова Ирина Леонидовна

Редактор Ольга Романцова

Менеджеры по рекламе и распространению

Дарья Курланова, Илья Сморгчов

(495) 930-23-45 (многоканальный)

(495) 930-00-78

Верстка Елена Денисова, Виталий Клепиков

Авторы Елена Алдашева, Екатерина Антонова,

Елена Губайдуллина, Валерия Гуменюк, Майя

Крылова, Марина Шимадина, Алла Шевелева,

Татьяна Филиппова, Ольга Фукс

Фото на обложке Виталия Еньшина

Издатель ЗАО «Редакция издательства

«Театральная афиша»

Журнал зарегистрирован

Министерством РФ по делам печати, телера-

диовещания и средств массовых коммуникаций,

свидетельство ПИ №77-11884

Отпечатано офсетным способом

с готовых пленок в ООО «Периодика»

г. Москва, ул. Ольховская, д. 45, стр. 3.

Формат 60 x 90 1/16. **Объем** 19,5 печ. л.

Периодичность – ежемесячно

Тираж 15 000 экз. **Цена свободная**

- Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.
- Перепечатка материалов допускается только с согласия редакции.

- За содержание рекламных объявлений редакция ответственности не несет.

- Рекламой в журнале являются текстовые или графические блоки, расположенные в разделах: Музыкальные театры, Драматические театры, Детские театры, Концертные залы, МиниАфиша, 1–4 страницы цветной вкладки, подраздел «Скоро в театре»

2–4 страницы обложки, кроме помеченных значком ⊕

- Не являются рекламой все остальные разделы, в т.ч. первая страница обложки, Зеркало сцены, Театральный календарь, Алфавитный указатель спектаклей, если блок не помечен значком ©

- В номере, в разделе рекламы репертуара, использованы фотографии авторов: Н. Антипов, С. Апанасенко, А. Арсенян, Е. Бабская, Э. Беккер, А. Белицкий, А. Белякова, В. Бертов, Ю. Богомаз, А. Большакова, Д. Бочаров, С. Бочарова, А. Броников, К. Бубенец, А. Бугаенко, В. Быстрицкий, А. Васильев, М. Воронцов, А. Гайдук, С. Горбунов, Е. Гричук, М. Громова, М. Гутерман, Д. Дубинский, О. Ерегина, Д. Ефремов, И. Ефремова, А. Журавлева, А. Залесский, А. Иванишин, А. Иванов, И. Ильичев, Е. Касаткина, А. Комаров, В. Комиссарова, А. Коонен, Р. Костоусов, А. Котуранов, О. Кочеткова, Р. Кузнецов, О. Кузнецова, Е. Кулешова, Д. Курчавая, И. Лагойская, В. Лапин, Е. Лапина, В. Лебедева, М. Логвинов, О. Лохова, Е. Люлюкин, М. Майзель, С. Майтелес, Е. Мартынюк, М. Моисеева, В. Мясников, С. Николаев, В. Пал, А. Паскеева, С. Петров, А. Пономарева, Е. Пушкина, М. Рябкова, М. Савичева, С. Селезнева, В. Сидельников, Е. Сирина, П. Смертин, А. Сметанин, А. Стернин, Т. Столопова, Г. Тарловский, Ю. Травникова, Т. Трефилов, Е. Федоровский, Г. Фесенко, О. Хаимов, О. Хлестун, Д. Хованский, Е. Цветкова, С. Чалый, Н. Чебан, О. Черноус, О. Чумаченко, А. Шестовский, В. Шульц, В. Шумилов, С. Щенников, О. Юргина, Ю. Юсма, Д. Юсупов



МОСКОВСКИЙ
ЦИРК НИКУЛИНА
НА ЦВЕТНОМ БУЛЬВАРЕ



Премьера 22 февраля 2017

МАГИЯ ЦИРКА



ЦИРК!

В одном этом слове
присутствует понятие МАГИЯ!

МАГИЯ ЦИРКА!

Вы увидите гимнастов и акробатов,
жонглеров и эквилибристов!

ВПЕРВЫЕ НА МАНЕЖЕ НАШЕГО ЦИРКА!

**АНАТОЛИЙ СОКОЛ С УНИКАЛЬНЫМ
ИЛЛЮЗИОННЫМ АТТРАКЦИОНОМ!**

В программе дрессированные животные:
ОБЕЗЬЯНКИ - ЛАПУНДЕРЫ
И МОРСКИЕ ЛЬВЫ!

Весь вечер на манеже - клоун
ВЛАДИМИР ДЕРЯБКИН!

ЖДЕМ ВАС В ЦИРКЕ! ©

Спектакли в феврале: 22 февраля в 19.00; 23, 24 и 26 февраля
в 14.30 и 18.00; 25 февраля в 11.00, 14.30 и 18.00

Билеты продаются в кассах цирка, и театральных кассах города
Кассы цирка работают ежедневно без выходных с 11.00 до 19.00
Перерыв с 14.00 до 15.00, во время дневных представлений с 12.30 до 13.30
Информация по тел.: (495) 625-89-70 и на сайте цирка - www.circusnikulin.ru



Правительство Москвы
Департамент культуры г. Москвы

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ НОВЫЙ ТЕАТР

Заказ билетов: 8(499)182-03-47 www.newteatr.ru



А. Селин

“ПЕЛ СОЛОВЕЙ, СИРЕНЬ ЦВЕЛА...”

современная притча о любви и смерти

23
февраля
18.00

12+

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА – заслуженный деятель искусств России ВЯЧЕСЛАВ ДОЛГАЧЕВ

CONCERT.RU ЗАКАЗ, ДОСТАВКА БИЛЕТОВ +7(495) 644 2222

ТЕАТРАЛЬНАЯ КОТОВАСИЯ В ДВУХ ЧАСТЯХ ПО ПОВЕСТИ ВЛАДИМИРА КУНИНА

КЫСЯ



CROCUS CITY HALL
(499) 55 000 55 | www.crocus-hall.ru

9 АПРЕЛЯ
18:00

25 ЛЕТ
НА СЦЕНЕ

Дмитрий

НАГИЕВ

Водила-Игорь ЛИФАНОВ

Так же участвуют: Николай Дик, Дмитрий Быстревский, Дмитрий Блажко, Эрик Кения, Марина Доможирова, Дарья Петрова, Валерий Смекалов

18+

Кадр из серии #ЖИЗНЬКАККИНО для #BoscoMagazine фото | ДМИТРИЙ ИСХАКОВ арт-директор | ИГОРЬ КАЗАКОВ стиль | НАТАЛЬЯ ЛИСАКОВА продюсер | Екатерина ДРОЗДОВА http://godkino.bosco.ru/

Постановка
Льва РАХЛИНА

Ticketland.ru 495 93 777 37

parter.ru (495) 258 00 00

ponominalu.ru 495-228-20-80

Если вы хотите узнать, как сохранить природу,
пришлите СМС* с текстом „Экология“
на номер **8-903-746-76-46**
и мы расскажем, чем Вы можете помочь.

* стоимость отправки СМС - согласно тарифу вашего оператора связи.

Сохраним Байкал кубком!

www.GREENPEACE.ru

Алфавитный указатель театров

Включены фестивали и проекты

А	
Альбатрос театр кукол	272
АпАРТе театр	227
Армянский театр	236
Арт-партнер XXI театральное агентство. 78	
Ателье театр (Независимый театральный проект)	229
Б	
Бенефис театр	215
Большой театр	56
Булгакова им. театр	237
Буфф театр	253
В	
Вахтангова им. театр	114
Ведогонь-театр	235
Вернадского, 13 театр	259
Виктюка Романа театр	226
Вишневской Галины центр оперного пения	80
Вишневый сад театральный центр.	212
Г	
Геликон-опера	76
Глас русский духовный театр	223
Губернский театр московский	240
Д	
Джигарханяна п/р театр	219
Дом актера центральный	272
Дурова уголок театр	251
Е	
Ермоловой им. театр	152
Ж	
Жар-птица театр кукол	255
З	
Золотая маска фестиваль	271
И	
Иллюзии театр	254
Имена на все времена музыкальный проект	270
Историко-этнографический театр	221
К	
Калягина п/р театр (Et Cetera).	185
Камбуровой п/р театр	84

Камерный театр кукол	256
Комедия продюсерская группа	85
Консерватория московская	268
Конфедерация театральных союзов международная	64
Кремлевский дворец	58, 269
Кукол областной театр	248

Л	
ЛеКур театральное агентство	57
Ленком театр	142
Луны театр	204

М	
Малый театр	100
Марионеток детский театр	258
Маскарад театральная компания	93
Маяковского им. театр	129
Мир искусства театр	222
Молодежный Российский театр	159
Московский театр кукол	250
Московский ТЮЗ	183
Моссвета им. театр	124
МОСТ театр	228
Музыкальный театр им. К.С. Станислав- ского и Вл.И. Немировича-Данченко. 61	
МХАТ им. М. Горького	110
МХТ им. А.П. Чехова	104

Н	
на Басманной театр	88
на Малой Бронной театр	155
на Таганке театр	271
на Юго-Западе театр	194
Новая опера	271
Новое искусство театральный центр	242
Новый Арт театр	233
Новый драматический театр	187

О	
Образцова им. театр кукол	244
Около дома Станиславского театр	199
Оперетта Московская	63
Откровение театр-студия	234

П	
Покровского им. камерный музыкальный театр	68
Пушкина им. театр	146

Р	
Ромэн театр	209
Российской Армии театр	137
Русский балет	89
Рыбникова Алексея театр	80
Рюминой п/р фольклорный центр	94

С	
С.А.Д. театр	239
Сатирикон театр	167
Сатиры театр.	133
Сац им. детский музыкальный театр . . .	70
Сказочный детский театр	253
Современник театр	144
Современный театр антрепризы.	87
Содружество актеров Таганки театр . .	224
Сопричастность театр	217
Спесивцева п/р театр	230
Спектакль Кыся	вкладка
Станиславский электротheater.	151
Стейдж Энтертейнмент компания	272
Сфера театр.	169

Т	
Табакова п/р театр	172
Театральный марафон проект.	232
Театриум на Серпуховке п/р Терезы Дуровой.	231
Телетеатр творческое объединение	82

У	
У Никитских ворот театр	197

Ф	
Филармония московская	260
Фоменко мастерская	175
ФЭСТ театр.	123

Ц	
Цирк Никулина.	вкладка

Ч	
Человек театр	211
Чихачева п/р театр	81

Ш	
Школа драматического искусства театр	179
Школа современной пьесы театр	201
Школы-студии МХАТ театр	109

Щ	
Щепенко п/р театр русской драмы	214
Щукина им. театрального института учебный театр.	121

Э	
Экспромт детский музыкальный театр.	252
Эрмитаж театр	192
Эстрады театр.	271

Ю	
Юного актера театр	257

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ	273
Алфавитный указатель спектаклей	294

Зеркало сцены

Премьеры	6
Имена: Лидия Милюзина	22
Мастера: Вера Алентова	34
Крупный план: Антон Хабаров	42
Начало: Иван Косичкин	48
История театра: театр «Школа драматиче- ского искусства»	54

Музыкальные театры

Большой театр	56
Государственный Кремлевский дворец . .	58
Музыкальный театр им. К.С. Станислав- ского и Вл.И. Немировича-Данченко . .	61
Московская оперетта	63
Камерный муз. театр им. Б.А. Покровского .	68
Музыкальный театр им. Н.И. Сац	70
Театр Геликон-опера	76
Центр оперного пения Г. Вишневской . . .	80
Театр А. Рыбникова	80
Театр п/р Г. Чихачева	81
Театр музыки и поэзии п/р Е. Камбуровой.	84
Театр на Басманной	88
Театр Русский балет.	89
Фольклорный центр п/р Л. Рюминой. . . .	94

Драматические театры

Малый театр	100
МХТ им. А.П. Чехова	104
МХАТ им. М. Горького	110
Театр им. Евг. Вахтангова	114
Театр им. Моссовета	124
Театр им. Вл. Маяковского	129
Театр сатиры.	133
Центральный театр Российской Армии	137
Театр Ленком	142
Театр Современник	144
Театр им. А.С. Пушкина	146
Электротheater Станиславский	151
Театр им. М.Н. Ермоловой	152
Театр на Малой Бронной.	155
Российский Молодежный театр	159

Театр Сатирикон.	167
Театр Сфера	169
Театр п/р О. Табакова.	172
Театр Мастерская П. Фоменко	175
Театр Школа драматического искусства	179
Московский ТЮЗ.	183
Театр Et Cetera п/р А. Калягина	185
Новый драматический театр	187
Театр Эрмитаж	192
Театр на Юго-Западе	194
Театр У Никитских ворот	197
Театр Около дома Станиславского	199
Театр Школа современной пьесы.	201
Театр Луны	204
Театр Ромэн	209
Театр Человек.	211
Театральный центр Вишневый сад	212
Театр русской драмы п/р М. Щепенко	214
Театр Бенефис	215
Театр Сопричастность.	217
Театр п/р А. Джигарханяна.	219
Историко-этнографический театр	221
Театр Мир искусства	222
Русский духовный театр Глас	223
Театр Содружество актеров Таганки	224
Театр Р. Виктюка	226
Театр АПАрте.	227
Театр МОСТ	228
Театр Ателье (Независимый театральный проект)	229
Театр п/р В. Спесивцева	230
Театриум на Серпуховке п/р Т. Дуровой	231
Проект Театральный марафон	232
Новый Арт театр	233
Театр-студия Откровение	234
Ведогонь-театр	235
Армянский театр п/р С. Степаняна	236
Театр им. М.А. Булгакова	237
Театр С.А.Д.	239
Московский Губернский театр	240
Театральный центр Новое искусство.	242

Реклама

Театральное агентство ЛеКур.	57
Международная конфедерация театральных союзов.	64

Театральное агентство Арт-партнер XXI	78
Творческое объединение ТелеТеатр.	82
Продюсерская группа Комедия.	85
Современный театр антрепризы.	87
Театральная компания Маскарад	93
Учебный театр Школы-студии МХАТ.	109
Театральный институт им. Б. Щукина.	121
Театр ФЭСТ	123
Цирк Никулина	вкладка
Спектакль Кыся	вкладка

Детские театры

Театр кукол им. С.В. Образцова	244
Театр кукол областной.	248
Московский театр кукол	250
Театр Уголок бабушки Дурова	251
Музыкальный театр Экспромт	252
Сказочный театр.	253
Театр Буфф	253
Театр иллюзии	254
Театр кукол Жар-птица	255
Камерный театр кукол	256
Музыкальный театр юного актера	257
Театр марионеток.	258
Театр Вернадского, 13	259

Концертные залы

Московская филармония	260
Московская консерватория	268
Государственный Кремлевский дворец	269
Музыкальный проект Имена на все времена	270

МиниАфиша

Театр Новая опера	271
Фестиваль Золотая маска	271
Театр на Таганке.	271
Театр эстрады	271
Компания Стейдж Энтертейнмент.	272
Центральный Дом актера	272
Театр кукол Альбатрос	272

- Начало спектаклей в театрах – 19.00, если время не указано дополнительно.
- В репертуаре театров и концертных залов возможны изменения. Для уточнения звоните по телефонам театров.
- Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

ПОМОГИ ПРИРОДЕ

стань сторонником Гринпис!

Если вы хотите узнать, как сохранить природу,
пришлите СМС* с текстом „Экология“
на номер **8-903-746-76-46**
и мы расскажем, чем Вы можете помочь.

* стоимость отправки СМС - согласно тарифу вашего оператора связи.

www.**GREENPEACE**.ru



ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

скачайте бесплатно на сайте

online.teatr.ru

для планшетов, смартфонов, ноутбуков,

настольных ПК

