

**ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА**

**07-14.05**

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

**VM.RU** № 18 (28523)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК КО ДНЮ ПОБЕДЫ



**ОБЕЩАЮ:  
Я НЕ ЗАБУДУ!**

Алиса Крюкова —  
правнучка участника  
Великой Отечественной  
Николая Травникова,  
отдавшего свою жизнь  
за Победу, а значит,  
за то, чтобы Алиса  
могла жить под мирным  
небом. И она будет  
помнить об этом всегда



ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

**ОСТАНЬТЕСЬ**  **ДОМА**

МОСКОВСКОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО  
ПРОСИТ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА  
ОСТАВАТЬСЯ ДОМА,  
ЧТОБЫ ИЗБЕЖАТЬ ЗАРАЖЕНИЯ

## Ветеранам Великой Отечественной войны, жителям города-героя Москвы

Дорогие ветераны! Дорогие москвичи! Поздравляю вас с 75-летием Победы в Великой Отечественной войне!

9 Мая — самый дорогой праздник, в котором соединились огромная радость, искренняя благодарность и боль невосполнимых утрат.

В этот день мы особенно остро чувствуем свое кровное родство и духовное единство с поколением фронтовиков, сокрушивших самого страшного врага.

Нынешний год — юбилейный, и мы готовились встретить праздник особенно торжественно и масштабно. Однако нашим планам помешал новый невидимый враг — коронавирус, в борьбу с которым вступили все страны и города.

Но даже строгая изоляция и ограничения, которые диктует нам ситуация, не смогут отнять у нас праздничное настроение в День Победы.

Мы лишены возможности обнять вас, дорогие ветераны, но для тепла наших сердец не существует физических преград.

9 Мая мы обязательно соберемся за праздничным столом, поднимем бокал за Победу, пожелаем здоровья вам и помянем героев, которых уже нет с нами.

В эти дни многие пожилые люди охвачены чувством тревоги. Вы переживаете не только за себя, но и за детей, внуков и правнуков, многим из которых сегодня приходится тоже нелегко.

Я обещаю: мы сделаем все возможное, чтобы защитить жизнь и здоровье каждого москвича. И вместе обязательно преодолеем испытания, победим опасного врага.

И когда пандемия отступит, мы обязательно выйдем на улицы Москвы, чтобы еще раз отметить всенародный праздник — День Победы в Великой Отечественной войне.

С праздником, друзья!  
С юбилеем Победы!



**СЛОВО  
МЭРА**

**Сергей Собянин**  
мэр Москвы

ПЕЛЛЯГАЗАЙТИНА

# С ДНЕМ НАШЕЙ ПОБЕДЫ!



**В ЭТОМ ГОДУ «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК» НЕ ПРОЙДЕТ ПО УЛИЦАМ ГОРОДА. НО ЕГО ШЕСТВИЕ СОСТОИТСЯ НА СТРАНИЦАХ «ВЕЧЕРКИ»: В РЯДЫ НАШЕГО «БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА» ВСТАЛИ СОЛДАТЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ, ТЕ, КТО ПОДАРИЛ НАМ ВЕЛИКИЙ ПРАЗДНИК — ДЕНЬ ПОБЕДЫ. МНОГИЕ ИЗ НИХ ОТДАЛИ ЗА НЕГО САМУЮ ВЫСОКУЮ ЦЕНУ — СОБСТВЕННУЮ ЖИЗНЬ... ФОТОГРАФИИ УЧАСТНИКОВ ВОЙНЫ ПРИСЛАЛИ НАМ ИХ ДЕТИ, ВНУКИ И ПРАВНУКИ, ОТКЛИКНУВШИСЬ НА АКЦИЮ ГАЗЕТЫ «НАШИ ГЕРОИ». У КАЖДОГО ИЗ ТЕХ, О КОМ ОНИ РАССКАЗАЛИ, — СВОЯ ИСТОРИЯ. НО ВСЕХ ИХ СВЯЗЫВАЕТ ОДНО — ОНИ ЗАЩИТИЛИ РОДИНУ. ВЕЧНАЯ ИМ СЛАВА!**



АНТОН ГЕРЛО



ВЛАДИМИР ГЕРДОЛАС

5



MSKAGENCY.RU

6



ПЕЛАГ ИЯ ЗАМЯТИНА

7



НАТАЛЬЯ ФЕБКИСТОВА

4



8

Трудно найти семью, в которой не было бы своего героя, прошедшего дорогами войны. Кто-то дошел до Победы, кто-то остался на той войне навсегда. Вспомним всех!



НАТАЛЬЯ ФЕБКИСТОВА

9



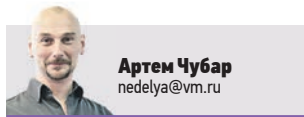
НАТАЛЬЯ ФЕБКИСТОВА

4 мая 2020 года. Репетиция воздушного парада (1). 9 мая 2019 года. Парад Победы на Красной площади (2). Юный участник шествия «Бессмертный полк», в руках которого портрет его родственника Павла Кулачека, ушедшего на фронт в 1941 году и пропавшего без вести (3). Москва готовится к Дню Победы (4, 6). 9 мая 2019 года. Участники акции «Поезд Победы» на Рижском вокзале (5). Одна из тысяч москвичей на салюте в честь празднования Дня Победы рядом с улицей Варваркой. Фото 2019 года (7). 9 мая 2019 года. Участники «Бессмертного полка» на улицах столицы (8, 9, 10)



НАТАЛЬЯ ФЕБКИСТОВА

10



Артем Чубар  
nedelya@vm.ru

Из-за мировой пандемии коронавируса старт нынешней Вахты памяти — 2020 едва не оказался под угрозой срыва. Вынужденная самоизоляция, запрет на перемещение между регионами и проведение массовых мероприятий заставили энтузиастов-поисковиков отказаться от традиционной уже организации вахт.

## Время одиночек

В конце апреля этого года мой товарищ по московскому поисковому отряду «Эскадрон» Алексей Белякин оформил все необходимые пропуска и разрешения, загрузил по полной свой микроавтобус продуктами и снаряжением, взял на прицеп кемпер и вместе с женой, сыном и собакой отправился к себе на участок в Гагаринский район Смоленской области. На самоизоляцию. И совершенно не случайно гектар земли, что Леша Белякин прикупил несколько лет назад, находится в той местности, где проходили ожесточенные бои 1942–1943 годов. Ржевско-Вяземская, Первая и Вторая Ржевско-Сычевские наступательные операции... В планах у Алексея — по согласованию с местными органами власти и соблюдением всех необходимых противозидемических мер — одиночные рейды и разведка. На поисковом сленге это называется «набить точки», то есть определить возможные места, где могут обнаружиться останки павших советских бойцов.

По аналогичному алгоритму работает сейчас и дружелюбный нашему «Эскадрону» гагаринский отряд «Курсант» под командованием Сергея Прохоренко. Как по-своему шутят бывшие военные, а их в среде поисковиков хватает, нынче против вируса приходится применять тактику малых и сверхмалых групп. Впрочем, в лесу соблности установленную «социальную дистанцию» куда как проще.

Схожим образом действуют тульские ребята из отряда «Штурм» и военно-исторического поискового клуба «Славный». У туляков, кстати, есть и первые результаты: в Арсеньевском районе Тульской области найдены четверо бойцов Красной армии и при них — две мошинские гильзы с записками (поисковики их уже передали на экспертизу).



1



3



ПРЕДОСТАВЛЕНО МОСКОВСКИМ ПОИСКОВЫМ ОТРЯДОМ «ЭСКАДРОН»

# ТАКТИКА МАЛЫХ ГРУПП

## Из прошлого в настоящее

Поисковая работа фактически ведется еще с 1943 года. Тогда мальчишек-допризывников, членов ОСОАВИАХИМа, начали привлекать к разминированию территорий, отбитых в ходе боев за Сталинград. Подростки разбирали завалы, собирали и обезвреживали неразорвавшиеся снаряды, мины, авиабомбы. И, конечно, хоронили погибших советских бойцов. Сейчас поисковые отряды региональных отделений ДОСААФ России — преемника ОСОАВИАХИМа — продолжают эту важную ра-

боту. В минувшем году силами одних лишь поисковиков ДОСААФ организовано свыше 700 экспедиций. Найдены останки 1711 солдат и офицеров Красной армии. Удалось установить имена 75 воинов и разыскать их родственников. В этом году география была еще шире — 296 районов. Но вмешался коронавирус. Ведется и другая работа. Например, на днях поисковики ДОСААФ передали для уличной и внутренней экспозиций проекта «Дорога памяти» в парке «Патриот» более 170 экспонатов: личные вещи советских бойцов, документы, предметы фронтового быта, фрагменты оружия...

**ПОМЕНИТЬ ФОРМАТ ПРИВЫЧНОЙ КОЛЛЕКТИВНОЙ РАБОТЫ И ОПРОВЕРГАТЬ ИЗВЕСТНУЮ МАКСИМУ «ОДИН В ПОЛЕ НЕ ВОИН» ВЫНУЖДЕНО ПРИШЛОСЬ СЕГОДНЯ УЧАСТНИКАМ ПОИСКОВЫХ ОТРЯДОВ**

## Воспитательная работа

Примечательный факт: в поисковом движении много молодежи. Вообще, поиск — своего рода феномен современной социальной педагогики. Позволю себе провести следующую аналогию.

В 1920-х годах великий гуманист, автор «Педагогической поэмы» Антон Макаренко добился небывалого успеха в перевоспитании малолетних беспризорников и преступников. Его система совместного труда



2

ПРЕДОСТАВЛЕНО МОСКОВСКИМ ПОИСКОВЫМ ОТРЯДОМ «ЭСКАДРОН»

Я так берегу



ВИТАЛИЙ САВЕЛЬЕВ/РИА НОВОСТИ



5



6

Члены Красногорского поискового отряда из объединения «Искатель» ведут раскопки в Московской области. 1990 год (1). Участник поискового отряда «Эскадрон» Алексей Белянкин (2). Записки советских бойцов в гильзах от патронов винтовки Мосина (3). Вещи советских солдат, найденные в Мясном Бору (4). Иван Гуляев, участник поискового отряда «Эскадрон» (5). Винтовки, обнаруженные в лесах под Вязьмой (6)

этом и родители, и работники сферы образования, и СМИ все чаще и громче говорят про инфантильность и равнодушие подрастающего поколения, неумение общаться, неспособность принимать решения и нежелание брать на себя ответственность, сгущают на отсутствие у молодых внятных жизненных целей — если не считать за таковые стремление к личной выгоде и престижу при минимуме затрачиваемых усилий.

Парадокс, но сегодня перед нашим обществом стоят те же воспитательные задачи, которые старался решить Антон Макаренко. И вот, попадая в поисковое движение, подросток получает толчок к саморазвитию, обретает чувство локтя, учится ответственности и самостоятельности. Растет как личность и гражданин. Уж извините за пафос.

## Поисковый синдром

Поисковый синдром — это когда человека, который войну-то только в кино и видел, что называется, накрывает темой. Откуда-то из самого детства всплывают вдруг напрочь забытые старые песни: «Бьется в тесной печурке огонь, на поленьях смола, как слеза...» — а приедешь туда, где когда-то шли бои, — и отчего-то не спешишь уезжать обратно. Словно что-то не отпускает.

Нам, потомкам тех, победивших, вдруг отчего-то понадобилось поближе взглянуть на ту войну. Книжные дети, не знавшие никаких битв серьезнее драки на школьном дворе, захотели даже не просто взглянуть — примерить на себя те годы, попытаться ощутить: «А мы-то как? Сдюжили бы? Сможем повторить?»

Глубоко убежден: все, что мы делаем в поиске, нужно прежде всего нам самим. Вспоминаю завершение одной из наших первых вахт памяти в Карелии. Перед отъездом мы хоронили найденных бойцов в братской могиле на скромном поселковом кладбище. Отпевавший их батюшка сказал тогда, что эта наша поисковая работа мертвым не нужна. Они, воины, положившие жизни «за други своя», и так «в свете». Поэтому поиск, почести, воинские салюты, обряды, речи, песни, стихи нужны не им, а нам, живущим. Нужны, чтобы сохранять живой нашу общую память. Связь между нами и ими — теми, кто прошагал победным маршем по Красной площади. И пророс новыми лесами на карельских и маньчжурских сопках.

## Увековечить павших

У поисковиков есть равно значимые задачи: одна — найти погибшего солдата и предать его останки земле с отдаванием воинских почестей, другая — по возможности установить его личность. С этим сложнее. Время беспощадно забирает свое, стирает, размывает скупые строчки, оставленные рукой бойца на куцем клочке бумаги из солдатского медальона. Потому каждая такая находка — отдельная удача и огромная личная радость для каждого поисковика. Ведь каждое восстановленное имя — бесценно. Мы помним, что война не закончена, пока не похоронен последний погибший на ней солдат. Мертвые сраму не имут и славы не ищут. Они свое дело сделали. Вырвали Победу. Сберегли родную землю — для нас, своих сыновей и дочерей, внуков и правнуков, для наших детей. «Наши мертвые нас не оставят в беде, наши павшие как часовые...» Меня не покидает ощущение, что Владимир Высоцкий пел про нас, сегодняшних, и про них, оставшихся по ту сторону кромки. Часовые нашей памяти. Часовые нашей совести. Нашей воли жить и строить достойную жизнь в сильной и свободной стране.



# КАК НАЙТИ СВОИХ

В нашей стране и на всем постсоветском пространстве практически нет ни одной семьи, которой бы не коснулась Великая Отечественная война. И популярность такого общественного движения, как «Бессмертный полк», указывает на то, что подавляющее большинство людей чтят и помнят подвиг своих героических предков. Но порой человек даже не знает, где похоронены их пропавшие без вести в годы войны родные. А некоторые хотят знать больше подробностей об их героическом подвиге, но не знают, как и где это можно сделать. «Вечерняя Москва» подготовила обзор наиболее популярных интернет-ресурсов на эту тему.

## ПАМЯТЬ НАРОДА

[pamyat-naroda.ru](http://pamyat-naroda.ru)

На этом портале уже 8 миллионов записей из дел с именными списками частей, 6,9 миллиона карточек участников войны из учетно-послужной картотеки офицерского состава, 1,7 миллиона карточек участников войны из картотек Военно-Морского Флота, 5 миллионов записей о призыве и демобилизации из документов военкоматов, 1,39 миллиона записей из списков паспортных захоронений, документов о потерях и военнопленных, 2 миллиона документов о прохождении военнотружущих через запасные полки и многое другое. Для специалистов сервис позволит структурировать работу с заявками и увеличить объем обработки обращений.

## МЕМОРИАЛ

[obd-memorial.ru](http://obd-memorial.ru)

Обобщенный банк данных этого портала содержит почти 17 миллионов цифровых копий документов о безвозвратных потерях и 20 миллионов именных записей о потерях Красной армии в Великой Отечественной войне. Обновлены первичные места захоронений более чем 5 миллионов солдат и офицеров. Портал содержит информацию о защитниках Отечества, погибших и пропавших без вести в период войны и после нее. Банк данных создан по инициативе Минобороны России.

## ПОДВИГ НАРОДА

[podvignaroda.ru](http://podvignaroda.ru)

Уникальный информационный ресурс Минобороны России открытого доступа, наполняемый всеми имеющимися в военных архивах документами о ходе и итогах основных боевых операций, подвигах и наградах всех воинов Великой Отечественной. Банк данных этого портала постоянно пополняется и обновляется новыми архивными документами, которые удастся собрать из самых разных источников, в том числе и частных.

## АРХИВНЫЙ БАТАЛЬОН

[myveteran.ru](http://myveteran.ru)

Проект по восстановлению сведений об участниках войн XX века создан на основе московского отделения «Бессмертного полка России». Участники проекта взаимодействуют с Центральным архивом Минобороны РФ, Центром розыска и информации Российского Красного Креста, Российским военным архивом, Государственным архивом социально-политической истории и другими.

## БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК — МОСКВА

[polkmoskva.ru](http://polkmoskva.ru)

Проект организации «Бессмертный полк — Москва» создан совместно с центрами госуслуг «Мои документы». Электронная книга памяти собирает сведения о жителях столицы, прини-

мавших участие в Великой Отечественной войне. Сейчас в архиве более 200 тысяч имен.

## СОЛДАТ

[soldat.ru](http://soldat.ru)

Старейший российский портал по установлению судеб погибших и пропавших без вести военнотружущих и розыску их близких.

## ПОБЕДИТЕЛИ

[pobediteli.ru](http://pobediteli.ru)

Создан к 60-летию Победы в 2005 году. Тогда удалось собрать списки более миллиона ветеранов. С тех пор прошло много лет, и сегодня, увы, в живых осталось мало ветеранов войны. Но и имена тех, кого уже нет, с сайта не убирают. В данный момент проект существует в сети как мемориал. Здесь также можно найти интерактивную и анимированную карту боевых действий Великой Отечественной войны.

## ПОМНИ ПРО

[pomnipro.ru](http://pomnipro.ru)

На этом электронном мемориале каждый зарегистрированный пользователь может создать страницу памяти, фотогалерею умершего близкого и родного человека, рассказать о его биографии, почтить память покойного, оставить слова памяти и благодарности. Также можно осуществить поиск погибших и пропавших в годы войны.

Армен Мурадян  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

# КРЫЛЬЯ ПОБЕДЫ

**ВОЗДУШНОЕ ПРОТИВОСТОЯНИЕ** СТАЛО ОДНОЙ ИЗ ГЛАВНЫХ СОСТАВЛЯЮЩИХ ВОЙНЫ С НАЦИСТАМИ. В ИНФОГРАФИКЕ МЫ СОБРАЛИ САМЫЕ ЗНАМЕНИТЫЕ САМОЛЕТЫ КРАСНОЙ АРМИИ

## Штурмовик Ил-2

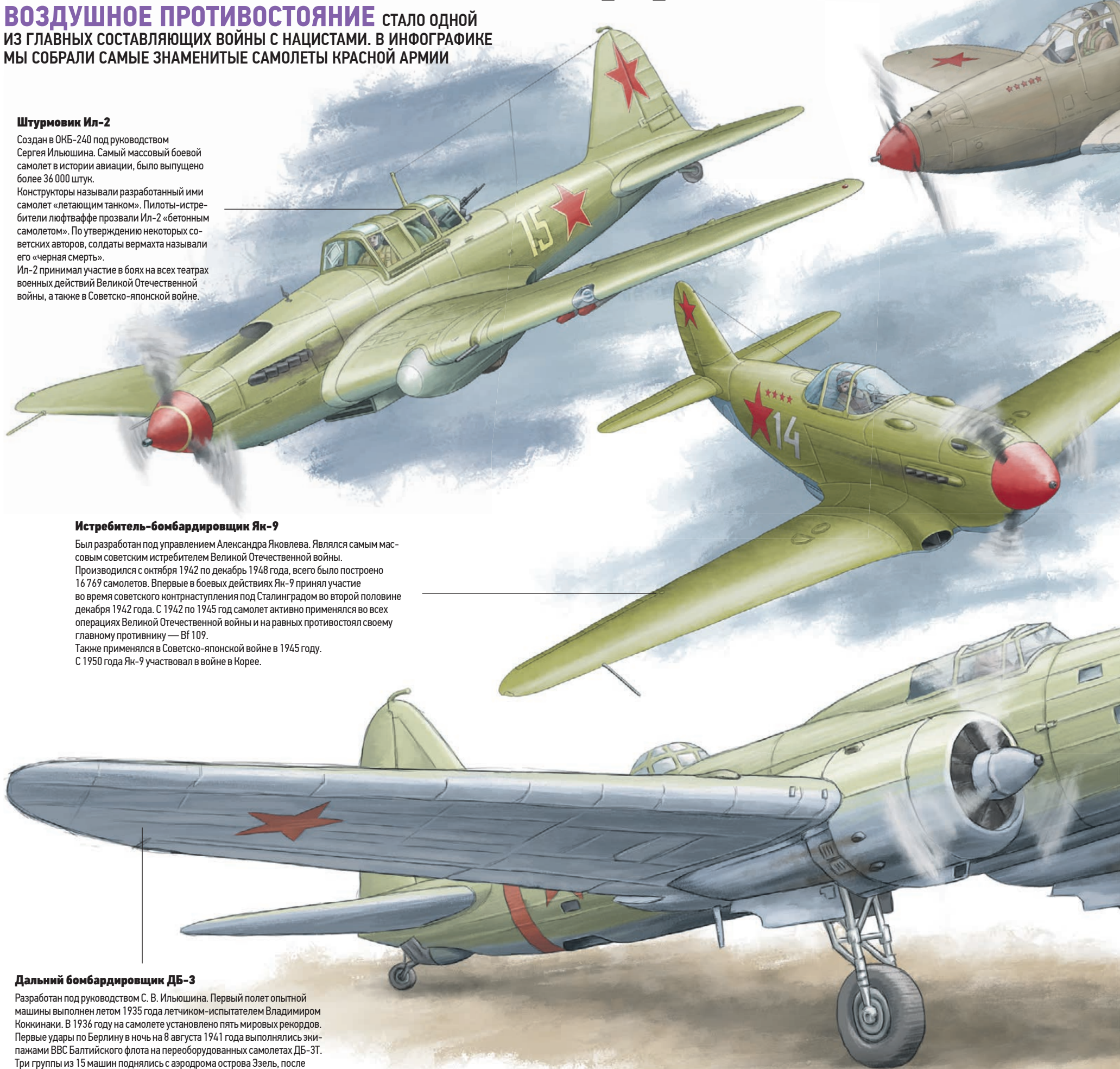
Создан в ОКБ-240 под руководством Сергея Ильюшина. Самый массовый боевой самолет в истории авиации, было выпущено более 36 000 штук. Конструкторы называли разработанный ими самолет «летающим танком». Пилоты-истребители люфтваффе прозвали Ил-2 «бетонным самолетом». По утверждению некоторых советских авторов, солдаты вермахта называли его «черная смерть». Ил-2 принимал участие в боях на всех театрах военных действий Великой Отечественной войны, а также в Советско-японской войне.

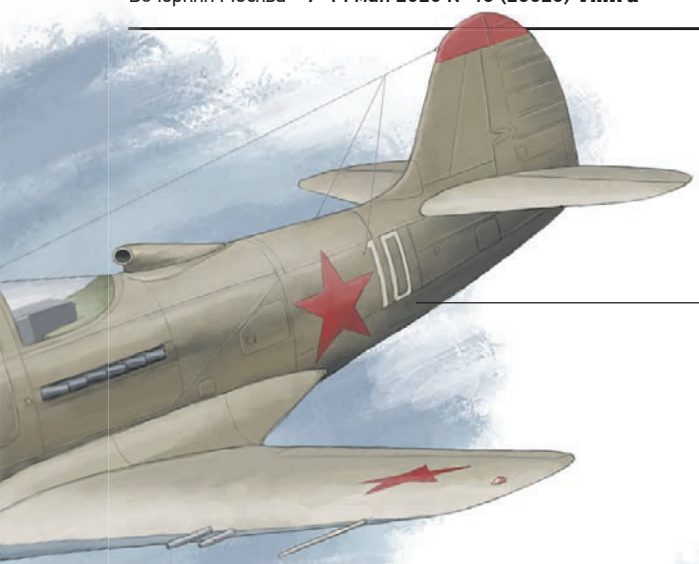
## Истребитель-бомбардировщик Як-9

Был разработан под управлением Александра Яковлева. Являлся самым массовым советским истребителем Великой Отечественной войны. Производился с октября 1942 по декабрь 1948 года, всего было построено 16 769 самолетов. Впервые в боевых действиях Як-9 принял участие во время советского контрнаступления под Сталинградом во второй половине декабря 1942 года. С 1942 по 1945 год самолет активно применялся во всех операциях Великой Отечественной войны и на равных противостоял своему главному противнику — Fw 109. Также применялся в Советско-японской войне в 1945 году. С 1950 года Як-9 участвовал в войне в Корее.

## Дальний бомбардировщик ДБ-3

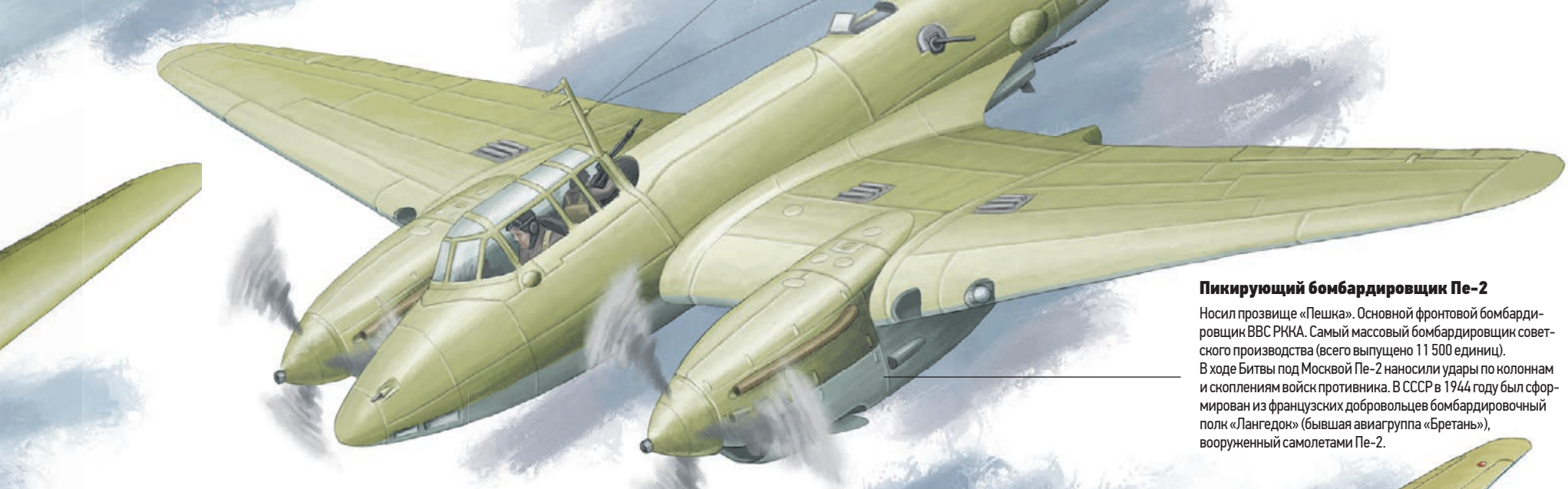
Разработан под руководством С. В. Ильюшина. Первый полет опытной машины выполнен летом 1935 года летчиком-испытателем Владимиром Коккинали. В 1936 году на самолете установлено пять мировых рекордов. Первые удары по Берлину в ночь на 8 августа 1941 года выполнялись экипажами ВВС Балтийского флота на переоборудованных самолетах ДБ-3Т. Три группы из 15 машин поднялись с аэродрома острова Эзель, после дозаправки и загрузки бомбами в Сааремаа успешно выполнили боевую задачу. Ночные налеты на Берлин проводились девять раз.





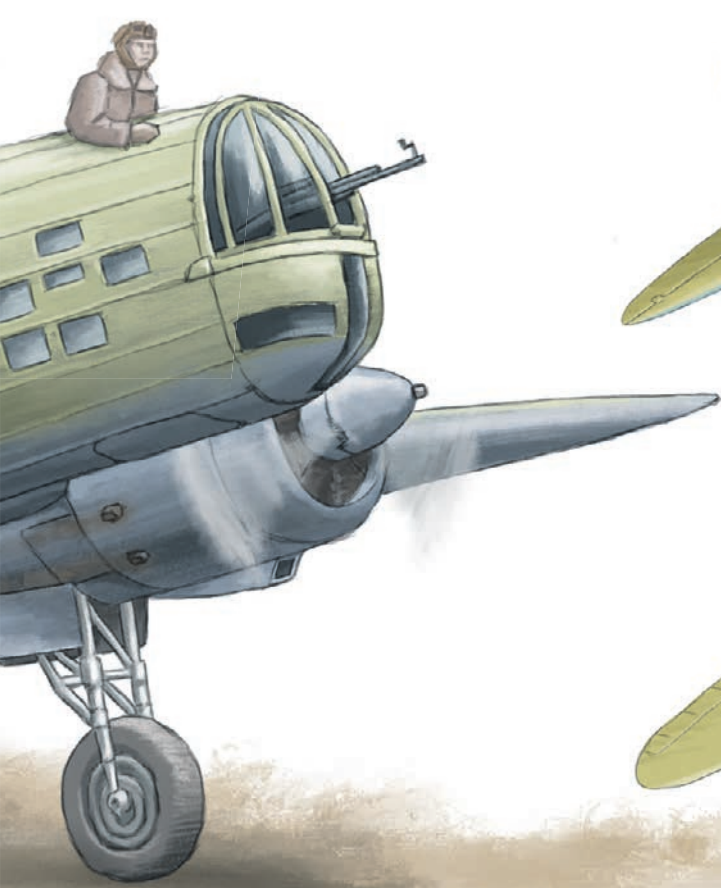
#### Белл Р-39 Airacobra

Поставленные по ленд-лизу американские истребители Р-39 появились на советско-германском фронте в 1942 году. В 1942-м за три месяца боев за Воронеж воевавшие на них летчики уничтожили свыше 60 машин люфтваффе, потеряв при этом не больше 10 своих. Покрышкин, Гулаев, Речкалов, Кутахов и многие другие мастера воздушного боя в разное время летали на Р-39. Покрышкин и вовсе в воспоминаниях называл «аэрокобру» своим любимым самолетом. Еще бы, ведь сорок восемь из пятидесяти девяти сбитых им самолетов пришлось как раз на полеты на американском истребителе.



#### Пикирующий бомбардировщик Пе-2

Носил прозвище «Пешка». Основной фронтовой бомбардировщик ВВС РККА. Самый массовый бомбардировщик советского производства (всего выпущено 11 500 единиц). В ходе Битвы под Москвой Пе-2 наносили удары по колоннам и скоплениям войск противника. В СССР в 1944 году был сформирован из французских добровольцев бомбардировочный полк «Лангедок» (бывшая авиагруппа «Бретань»), вооруженный самолетами Пе-2.



#### Истребитель Ла-5

Создан под руководством Сергея Лавочкина в 1942 году в Горьком. Совершил первый полет 21 марта 1942 года. На заключительном этапе испытаний требовалось выполнить полеты «на штопор», однако Лавочкин был категорически против этого, потому что на машине не было противштопорного парашюта. Летчики провели эти полеты вопреки запрету главного конструктора. Самолет блестяще вышел из штопора, испытания были признаны успешными. Боевое крещение Ла-5 получил 14 августа 1942 в районе Ульяново — Сухиничи — Козельск.

#### КСТАТИ

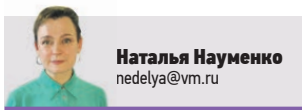
В британских источниках отмечалось, что «люфтваффе безнадежно отстали от воздушных сил Красной армии. В то время как советские технологии постоянно совершенствовались, немцам в погоне за увеличением объемов выпуска приходилось приносить в жертву количеству качество, что в итоге заводило их в тупик. Сохранять в таких условиях превосходство в воздухе становилось совершенно невозможно. Поэтому и наземные войска становились уязвимыми и обреченными на поражение».

# ДЕВУШКА И НЕБО

**ОНА МЕЧТАЛА ЛЕТАТЬ И ПОВТОРИТЬ ПОДВИГ ЛЕГЕНДАРНОЙ ЛЕТЧИЦЫ МАРИНЫ РАСКОВОЙ, УСТАНОВИВШЕЙ ЖЕНСКИЙ МИРОВОЙ РЕКОРД ПО ДАЛЬНОСТИ ПОЛЕТА. ВОЙНА НАРУШИЛА ЭТИ ПЛАНЫ**



1



К своим восемнадцати Маша Соколовская успела совершить всего несколько прыжков с парашютом и окончить первый курс МАИ. Правда, для иногородней девушки не нашлось места в московском общежитии, и ей предложили перевестись в Николаевский корабельностроительный институт с правом на 3-м курсе вернуться обратно в Москву. Упорная Мария ни на минуту не сомневалась, что так и будет. 22 июня 1941 года она, сдав экзамены в институте, приехала на каникулы в Сочи, к маме. — Помню солнечный жаркий день. Мы сходили с утра на рынок, хотели приготовить праздничный обед... А уже в 12 часов по радио Молотов объявил: «Над нашей Родиной нависла смертельная опасность», — вспоминает Мария Михайловна. — Нет, чувства страха у меня не возникло, хотя мама сразу сказала, что все очень плохо.

Яркий курортный Сочи за считанные дни превратился в огромный госпиталь. Самолеты везли и везли раненых. Немец приближался к Кавказу. Прятаться за чужими спинами комсомолка Маша Соколовская не могла. — Крови я боялась, поэтому пойти помогать в госпиталь

не решилась, — говорит моя собеседница. — А вот открывшимся курсам радистов очень обрадовалась. После трехмесячного обучения ее, как уже состоявшегося военного радиста, направили в маленький местный аэропорт, оборудованный под небольшие самолетики типа У-2.

— В радиорубке, сменяя друг друга круглосуточно, мы, еще совсем девчонки, мальчишки, передавали бесконечные радиogramмы. Сеансы по 1–3 минуты на азбуке Морзе. Взлетавшие с нашего аэродрома самолеты перевозили грузы, оружие, продовольствие, раненых, держали связь с партизанами. А мы сообщали об этом в шифровках в другие аэропорты, — объясняет Мария Михайловна. — Самым важным было, конечно, не ошибиться, а еще — не опоздать с выходом в эфир. Не допускались даже секундные промедления. Наказание за опоздание грозило суровое, по законам военного времени. Весной 1942 года молодого, но уже очень толкового радиста Соколовскую перевели в крупный аэропорт в Минеральных Водах, имеющий важное стратегическое значение: — Работы еще прибывало, но я справлялась. А когда над городом возникла реальная

угроза быть захваченным немцами, наши аэропорт покинули. Остались только я и моя напарница. На нас возложили ответственное задание — сообщать подлетающим самолетам, что аэропорт уже закрыт, не принимает, потому что немцы на подступах.

Две девушки, по сути, держали небо над городом в своих хрупких руках, спасали советские самолеты от немецких орудий. Спустя много лет после окончания войны Мария Михайловна не раз пыталась осмыслить ту патовую ситуацию.

— Нами решили пожертвовать ради спасения многих других. Мы были уже опытными, ответственными.

Командиры знали, что не подведем, выдержим. Но тогда мы об этом, конечно, не размышляли. И когда один из самолетов все-таки приземлился недалеко от нас, искренне удивились ослушанию летчика, — рассказывает ветеран.

Средних лет, крепкого сложения, с открытым дерзким

взглядом... Таким запомнился незнакомый летчик радистке Маше. Это была неожиданная встреча, подарившая ей и ее фронтовой подруге жизнь. Ни имени, ни фамилии его она так и не узнала. Времени на разговоры совершенно не было. Все, что успели сделать напарницы-радистки, так это

собрать свою технику, записи и погрузиться в самолет. Фашисты практически уже окружили аэродром.

— Если бы не он, мы, конечно, погибли бы, — ненадолго в задумчивости останавливает свой рассказ моя собеседница. — Сели в Баку. Вскоре Марии выпало продолжить службу в 23-м от-

**Я так помню**



2





ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

4

В полете самолеты У-2 Горьковского аэроклуба. На фронтах действовало несколько авиаполов, вооруженных этими машинами. Фото 1940 года (1). Мария Михайловна и Аркадий Аристархович Анфилофевы вместе более 70 лет. Фото 2018 года (2). Самолет Douglas DC-3 (3), в экипаже которого Мария Соколовская была бортовым радистом (4). Одна из наград Соколовской — орден Отечественной войны II степени (5)

связи с грузовым самолетом «Дуглас», где бортрадистом летел ее муж. Что там произошло, по какой причине, я не знаю. Но самолет взорвался, пролетая над кавказскими хребтами, в скальный отвес. Последнее, что слышала в наушники моя подруга, был гаснущий прерывистый радиосигнал с борта падающего самолета — «ти-ти-ти», — опять, еле справляясь с волнением, сообщает моя собеседница. Вопрос о досуге, романтических отношениях с сослуживцами мою героиню приводит в некоторое замешательство. — У нас просто не было на это ни сил, ни времени. Еле еле приободрились только

схечного окошечка своей палатки.

— Помню бескрайнее море огня и разрывающий душу скрежет металла. За несколько километров от меня танковое сражение происходило, а казалось, что я могу дотянуться до пламени рукой. Видела, как горели танки, люди, земля вокруг них, — говорит Мария Михайловна и переходит к самой трагичной страничке своей военной биографии.

— В Киеве я встретила свою первую настоящую любовь. Алексей Ширияев, сержант 3-й эскадрильи нашего полка, обедал в тот день в той же столовой, где и я. Наши аэродромы располагались друг от друга на большом расстоянии, познакомиться, в принципе, не было возможности, — говорит моя собеседница.

21-летний летчик Ширияев летал на грузо-пассажирском самолете Р-5.

— Вологодский парень, ладный, стройный, с хитрым прищуром глаз, я его сразу как-то... приняла. Но первую нашу встречу даже и знакомством назвать нельзя, — объясняет Мария Михайловна.

Летчик выходил из столовой, девушка-радистка входила. Обожгли друг друга взглядами и разбежались. А через три недели к радисткам в избу постучался сержант Ширияев, отыскал Машу.

— Я очень обрадовалась его появлению. Мы говорили на какие-то отвлеченные темы — про учебу, свои родные места, родителей. Точно не вспомню, но, помоему, раз десять еще виделись, с 43-го по апрель 45-го, — задумчиво рассказывает Мария Михайловна. — 21 апреля, в последний день нашей встречи, я против своих обычных правил вызвалась его проводить. Расставаясь, он признался, что

написал своей матери письмо, чтобы ждала его домой с девушкой по имени Мария. Удивительно, но в этой истории любви не случилось даже поцелуя. Распровавшись с любимой, летчик Ширияев вылетел в сторону Берлина. Повез срочную почту участникам берлинской наступательной операции. Пролетая над оккупированной Польшей, попал под огонь немецких зениток...

— Несколько дней о нем не было никакой информации. Его останки в сгоревшем самолете нашли наши бойцы, когда освободили ту территорию. Вот когда для меня наступили самые тяжелые дни. Я не могла ходить там, где мы с ним встречались, я не хотела видеть его товарищей, своих знакомых, которые

видели нас вместе, — едва сдерживая слезы говорит Мария Михайловна. Алексей Ширияев был похоронен со всеми воинскими почестями в польском городе Жагань.

Чтобы как-то приглушить боль, Соколовская попросила перевести ее на должность бортового радиста в экипаж транспортного самолета «Дуглас». Она стала первой женщиной-радистом, летавшей на самолете. Сменив обстановку, чуть справившись со своей болью, Мария написала письмо матери Алексея. Ответ пришел неожиданно быстро: женщина ждала к себе в гости Машу как родную дочь.

Праздник Победы Марии удалось отметить не с первого раза. Когда праздничные столы 9 Мая на аэродроме под Берлином были уже накрыты, неожиданно сыграли тревогу.

— Только успела выпить фронтовые 100 грамм, как пришлось срочно собираться в полет — на помощь войскам 1-го Украинского фронта, добивавшим фашиста под Прагой. Так что моя война закончилась только 14 мая в Чехословакии, — говорит ветеран.

Соколовская награждена орденом Отечественной войны II степени, медалями «За боевые заслуги» (дважды), «За оборону Кавказа» и «За победу над Германией».

В 1946 году она поступила в Военный институт иностранных языков (ВИИЯК), много лет работала в преподавательской сфере, а также в Министерстве внешней торговли. В 1949 году она вышла замуж за выпускника ВИИЯКа Аркадия Анфилофьева. Вместе они более 70 лет. Навестить маму Алексея Ширияева Мария так и не смогла: слишком болезненной оказалась ее потеря, рана не зажила и сегодня.

### Расставаясь со мной, он признался, что написал своей матери письмо, в котором предупредил, чтобы она ждала его домой с девушкой по имени Мария

дельном авиаполоку Гражданского воздушного флота 2-й воздушной армии, в Тбилиси. Здесь она уже заметно подросла в должности и стала называться радистом-пеленгаторщиком, что-то вроде сегодняшних диспетчеров в аэропортах. Мария Михайловна вспоминает, как с удовольствием включилась в процесс обучения, вел который начальник связи эскадрильи техник-лейтенант Владимир Цамцуров.

— Мне наши занятия так мирные дни напомнили, мою учебу в институте. И даже самые нелюбимые предметы, трудные сопромат и черчение я с какой-то ду-

шераздирающей ностальгией стала вспоминать. Думаю, за эту любовь к учебе меня и выделили, — рассказывает ветеран.

Ее небольшая палатка, размером метр на полтора, оборудованная специальной аппаратурой, располагалась на значительном расстоянии от аэродрома. Войти туда никто не имел права, кроме сотрудников метеослужбы. Долгими зимними дежурствами радист-пеленгаторщик 23-го отдельного Берлинского авиаполока Маша Соколовская буквально вмерзала в свое рабочее место. Даже тулуп с валенками не согревали. Возвращаясь в общую избу, где жили радистки, она в течение нескольких часов пы-

талась «оттаять» лежа, складывая на себя все, сколько было, шинели. В полном одиночестве, чтобы не отвлекаться, радист-пеленгаторщик, точно за руку, должен был вести в воздушном пространстве — над скалами и лесами, оккупированными территориями и своими — самолеты с важными, очень ожидаемыми грузами. Так, к крымским катакомбам, где скрывались партизаны, подлетать умудрялись лишь маленькие, легковесные метеослужбы. Долгими зимними дежурствами радист-пеленгаторщик 23-го отдельного Берлинского авиаполока Маша Соколовская буквально вмерзала в свое рабочее место. Даже тулуп с валенками не согревали. Возвращаясь в общую избу, где жили радистки, она в течение нескольких часов пы-

талься «оттаять» лежа, складывая на себя все, сколько было, шинели. В полном одиночестве, чтобы не отвлекаться, радист-пеленгаторщик, точно за руку, должен был вести в воздушном пространстве — над скалами и лесами, оккупированными территориями и своими — самолеты с важными, очень ожидаемыми грузами. Так, к крымским катакомбам, где скрывались партизаны, подлетать умудрялись лишь маленькие, легковесные метеослужбы. Долгими зимними дежурствами радист-пеленгаторщик 23-го отдельного Берлинского авиаполока Маша Соколовская буквально вмерзала в свое рабочее место. Даже тулуп с валенками не согревали. Возвращаясь в общую избу, где жили радистки, она в течение нескольких часов пы-

в Грозном, когда пошли уже в наступление, — рассказывает Мария Михайловна. Пройдя Кавказ, полк Соколовской участвовал в освобождении Кубани, через Крым вышел на Украину. А битву на Курской дуге Мария наблюдала из кро-



## Он спас тысячи жизней

О таких, как мой отец Яков Михайлович Файн (фото 2) (1905–1984), обычно не вспоминают даже в юбилейные годы. Он был скромным офицером административной службы. Но — без преувеличений — тысячи воинов обязаны ему своими жизнями. Война застала его в Ростове-на-Дону, где его знали как энергичного профсоюзного работника всесоюзного масштаба с огромным опытом организационной работы. Именно как организатор он оказался востребованным в армии. С первых же дней войны встала острейшая проблема — организовать эвакуацию раненых и больных, медицинский персонал вглубь страны. Подобного опыта у СССР не было, а потери оказались колоссальными. Отца призвали организовать медицинскую часть — Распределительный эвакуопункт (РЭП) № 31. Такие части развергивались для оказания медицинской помощи и распределения потока раненых и больных, эвакуируемых во внутренние районы страны. Обычно в них включались: управление, эвакуационные госпитали различного профиля, санитарный транспорт, прачечно-дезинфекционные отряды, склады, военно-врачебные комиссии. В июне 1941 года ничего этого не было. РЭП-31 необходимо было срочно создать с нуля. Да еще в условиях хаоса военных поражений первых месяцев войны. О том, по каким делам отец мотался по военным дорогам, можно только догадываться. А отец, как и многие фронтовики, не любил вспоминать. Однако об одном эпизоде рассказал.

Лето 1942 года. Немецко-фашистские войска прорвали наш фронт и хлынули на Кавказ. Остро встала задача эвакуа-

ции фронтовых госпиталей. Отец — начальник транспортного отдела РЭП-31, это его задача. Уже была информация: захватывая военные госпитали, гитлеровцы уничтожают и раненых, и медперсонал. Такая угроза возникла над одним из госпиталей, а нужного транспорта нет. Точнее, есть санитарный поезд, но нет паровоза — его увел один крупный местный чин, чтобы эвакуировать свое имущество под видом «важного государственного».



Мальчика погрузили в поезд, который ушел из-под носа у немцев. А отца долго била дрожь от мысли, что на месте этого мальчишки мог оказаться я.

**Виктор Файн**

## Получи, фашист, гранату!

Наш отец Яков Сергеевич Елистратов (фото 1) на третий день войны добровольцем пошел на войну и проявил себя в боях под Москвой, о чем рассказал военный журналист и писатель Симонов. В октябре 1941 года утром вся страна услышала его рассказ по радио и в кинохрониках о том, как под Москвой фашистский танк близко подошел к траншее, где находились наши бойцы. Немец открыл люк танка и стал осматривать позиции. В это мгновение в люк влетела граната, брошенная нашим отцом Яковом Сергеевичем. Экипаж немецкого танка был уничтожен. Среди наших бойцов нашлись умельцы, которые могли управлять танком. Они развернули танк в сторону врага и нанесли ему большой урон. За это отец был награжден. Он неоднократно был на передних рубежах. В 1943 году, во время Корсунь-Шевченковской битвы отец уже был в звании капитана и возглавлял отдельный учебный стрелковый батальон, подчинявшийся непосредственно маршалу Коневу. Батальон сыграл решающую роль в этой битве. Яков Елистратов был приставлен к высокой награде. Во главе батальона в звании майора отец дошел до Вены, где в бою был ранен. А всего у него было 27 ранений. После госпиталя под Веной он был назначен комендантом в одном из районов Австрии. Домой отец вернулся в 1946 году.

**Геннадий Елистратов**

## Боевые друзья за него отомстили

Хочу рассказать о моем дяде Анатолии Васильевиче Веселове (фото 3). Он был штурманом на бомбардировщике. Война для него началась в Киеве, на аэродроме Борисполь.

Отец нашел этого «чина», пытался объяснить ему ситуацию — не воспринимает, ругает матом «зарвавшегося интендантшишку», угрожая ему трибуналом. Угмонился только тогда, когда отец достал пистолет:

— Да лучше я тебя здесь пристрелю, чем у меня целый госпиталь погибнет! Санитарный поезд отец привел в город, уже оставленный нашими частями. Передовые отряды немцев входили в город, а готовый к эвакуации госпиталь ожидал санитарного поезда на железнодорожной станции. Погрузка шла споро. И тут отца окликнул мальчишка, окровавленный, с оторванной ногой, лежавший на траве:

— Дядя Яша, спасите меня, я с вашим Витей во дворе играл!



1



**Волостных Федор Алексеевич**



**Береснев Карп Федорович**



**Ахмадеев Абдульман Абдрахманович**



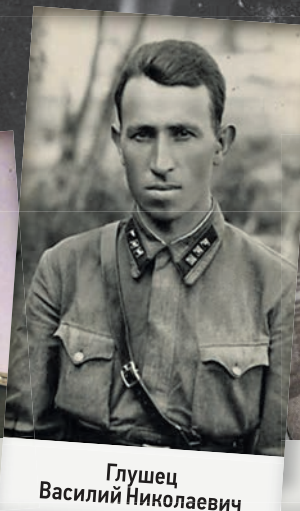
**Геворкян Николай Лазаревич**



**Бобкова (Климова) Вера Александровна**



**Бобков Виктор Андреевич**



**Глушец Василий Николаевич**



**Алексеев Николай Васильевич**



3



4

пересечь огневую линию, была взорвана. Один из командиров тогда спросил: «Кто может управлять лошадьми?» Отец умел. Загрузили в телегу снаряды, и мой папа взялся за узды. Отец не помнит, как домчал до батареи. Но хорошо помнит, как там были удивлены, увидев его, как обнимали. Лошадей и телегу со снарядами оставил там, а сам пополз обратно. Когда дополз, увидел, что его ждали уже новая упряжка лошадей и другая телега со снарядами. Снова гнал лошадей, снова полз обратно. Пуля настигла его, когда оставалось доползти не-

вестить могилу, но сейчас это не получится. Но мы всегда помним о нашем герое и гордимся им.

*Наталья Сильвановская*

## Еще как пригодился!

Мой отец — Василий Бачинский (фото 4) был непризывной. В детстве повредил ногу. Прихрамывал. Но, когда началась война, упрямо ходил в военкомат, просился на фронт. Ему говорили: «Молодой человек, подождите, может, и пригодитесь». Пригодился.

Когда он жил в Казахстане и там начали формировать Панфиловскую дивизию, призывали много казахов. В то время мало кто из них знал русский язык. А мой отец вырос в селе, среди казахов, свободно общался с ними.

Вот и вызвали в военкомат, спросили: «Вася, пойдешь переводчиком? Будешь обучать ребят русскому. А запишем тебя пока писарем в особый отдел».

Через несколько дней дивизия под командованием генерала Панфилова уже направлялась к Москве.

Отец много рассказывал о боях под Москвой, возле Крюкова, Дубосекова... О боях-панфиловцах.

Там, в одном из боев, он и заслужил свой первый орден — орден Славы. Вот как это было. У батареи, которая вела огонь по танкам, кончились снаряды, и нужно было их срочно туда доставить. Но как? Фашисты били непрерывно, гудела и взрывалась земля, свистели пули. Машина со снарядами, которая попробовала



8

сколько метров, насквозь прошла плечо. Плечо болело всю оставшуюся жизнь, напоминая о фронтовых дорогах. А их было много! После Победы под Москвой Панфиловская дивизия отправилась освобожать Прибалтику. Там, на берегу Балтийского моря, мой отец, Бачинский Василий Константинович, и встретил 9 Мая, День Победы!

Я родилась в начале 1942 года. Без него. Увидела первый раз только в начале 1947-го. Сразу после войны его направили на учебу в Ленинград. Хотя я и была маленькая, но на всю жизнь запомнила первую встречу с ним. Он взял меня на

руки, и я вцепилась в него, боясь, что он снова куда-то уедет. Отец умер в Москве в 2002 году. 22 июня. В трагический день для всех и для нашей семьи особенно. Прошел еще войну. Начал ее рядовым, а закончил лейтенантом. Награжден орденами и медалями.

Храню и берегу пожелтевшее папино письмо с фронта, адресованное мне. Вот несколько строк из него: «Сегодня нам предстоит тяжелый бой. Мы идем сражаться. За жизнь! За твоё счастье, доченька! Очень хочу увидеть мирное небо над головой. Увидеть Победу! Прижать тебя к себе! Посидеть с тобой в тишине. Очень хочу тишины! Пока она мне только снится. 23 сентября, 4 часа ночи. 1942 год».

Светлана Бачинская

## Не теряйте надежды

Участковать в Великой Отечественной войне довелось многим членам нашей семьи. В коротком письме я не могу перечислить всех моих родственников — участников войны. Расскажу только о моем дяде, брате отца — Николае Кирилловиче Мукосееве (фото 5).

Коля был мобилизован 13 августа 1941 года, ему было 18 лет (на фото 8 справка о призыве в армию). Его сестра Надя в 1943 году писала ему письмо (фото 6, 7), но оно вернулось. За всю войну известий

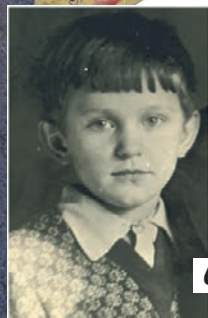
о Коле не было, родители писали запрос в Министерство обороны после войны и получили извещение, что Коля пропал без вести в июле 1942 года. Не веря в его смерть, папа, мама, сестра, брат, а потом и их дети — я и мой двоюродный брат Коля — ждали Николая с войны, поскольку семья никуда не уезжала, не переезжала, живет по тому же адресу. По номеру полевой почты на письме сестры я определила его воинское подразделение — 157-я курсантская бригада, воевавшая, а вернее сказать, практически полностью полегшая за две недели под Старой Руссой. Когда появился сайт Министерства обороны ОБД Мемориал.ру, я на карте местности отмечала, где были бои, где хоронили погибших воинов, — и таким образом очертился треугольник в два квадратных километра, где может лежать мой дядя... Время от времени я заходила на объединенный сайт — Память народа.ру. Вдруг выпали сведения, что не «пропал без вести», а умер и похоронен! Были введены новые документы! Есть могила, что не лежит Коля среди полей и болот... Единственное, что было неверно — это его отчество, машинистка повторила по ошибке отчество вышеуказанного бойца.

С вопросом об уточнении надписи на памятнике я обратилась в Управление Минобороны по увековечиванию памяти погибших. Там согласились с моими доводами. Затем, кроме сканов с сайта Память народа, я запросила архивные справки в Медицинском архиве в Санкт-Петербурге, получив их, вместе с указанием Минобороны об исправлении ФИО на памятнике отправила в Военкомат той области, где похоронен дядя. Там снова все проверили... Через год, к 9 мая 2019 года на кладбище погибших воинов установили плиту с верным именем. И не только имя моего дяди было внесено, но и еще нескольких бойцов. Так что не теряйте надежды, ищите своих родных!

*Ирина Карлина*



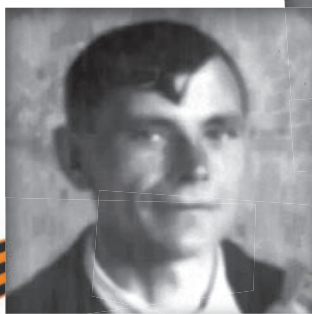
5



6



Величко Владимир Евгеньевич



Гориевский Андрей Иванович



Васильев Николай Васильевич



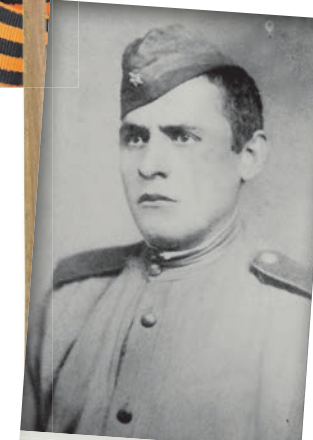
Деденев Иван Иванович



Воробьев Михаил Павлович



Белозеров Федор Васильевич



Дерзанов Иван Федорович

### Хочется поклониться

Отец моего мужа, Бобков Иван Сергеевич (на фото 2 он слева), пропал без вести во время Отечественной войны. Ушел на фронт в июне 1941 года с Московского завода технических изделий (раньше он назывался «Красный дубитель»).

В центре завода располагалась большая мемориальная доска, где были выгравированы имена работников, погибших в годы Великой Отечественной войны. В День Победы мы с детьми приезжали к этой доске, чтобы поклониться их памяти, положить цветы. В ельцинские времена завода не стало. И доски тоже нет. Некуда приехать, чтобы вспомнить Ивана Сергеевича.

Он пропал без вести в декабре 1941 года. Воевал в 245-й стрелковой дивизии 904-го стрелкового полка, в 3-й пулеметной роте. Письменная связь с ним оборвалась в октябре 1941 года.

Хотелось бы узнать, где воевал его полк в октябре-декабре 1941 года, чтобы проехать по этим местам, поклониться родному человеку.

Может, кто-то прочтет мое письмо и сможет нам что-то подсказать?

*Татьяна Немченко*

### Сын своего времени

Виктор Семенович Свиштунов (на фото 1 ему 95 лет), генерал-лейтенант внутренней службы, родился 15 июля 1924 года в Приуралье. Его отец, мой дед Семен Григорьевич Свиштунов, был участником трех войн: Первой мировой, Гражданской и Великой Отечественной.

Виктор после окончания военно-пехотного училища в течение трех лет прохо-

дил службу в рядах Красной армии в качестве полкового разведчика, дважды был тяжело ранен. Он участник восьми крупнейших военных операций, от Волги до Одера. В 1945 году участвовал в форсировании Днепра и захвате Букринского плацдарма, получил тяжелое ранение, осколок от немецкого «Тигра» давал о себе знать на протяжении всей жизни.

«Я не верю, что наши дети, внуки, правнуки могут позабыть, что их предки никогда не грабили другие народы, никогда не извлекали прибыли из несчастья других. Никогда не делали денег на обмане, на страхе и на ненависти», — писал отец в книге «Сыновья своего времени».

Виктор Семенович был награжден орденом Отечественной войны I степени, орденом Отечественной войны II степени, орденом Красной Звезды (дважды), орденом Славы III степени (дважды), орденом Мужества, орденом Жукова, орденом Дружбы, орденом Трудового Красного Знамени (дважды), орденом «За заслуги перед Республикой Дагестан», орденом Салавата Юлаева, медалью «За отвагу» (дважды), медалью «За оборону Сталинграда», имел много трудовых наград и отличий, из них 20 медалей; инвалид II группы как участник ликвидации последствий аварии на ЧАЭС в 1986 году; заслуженный работник МВД СССР; он активно занимался общественной работой.

Около сорока лет работал отец в правоохранительных органах: прокурором города Махачкалы ДАССР, министром внутренних дел Дагестана, заместителем начальника Главного следственного управления МВД СССР, секретарем парткома МВД СССР, начальником Главного управления внутренних дел на транспорте МВД СССР. В 1980 году занимался организацией и обеспечением XXII Олимпийских игр. В 1986 году он стал участником ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС — получил II группу инвалидности, был участником ликвидации последствий кораблекрушения «Адмирала Нахимова».

В течение многих лет, будучи на пенсии, отец курировал Колледж полиции как ветеран МВД России в качестве наставника молодых курсантов и кадетов, передавая свой огромный жизненный и профессиональный опыт. С особым вниманием и теплым отношением он к семьям и детям сотрудников внутренних дел, погибших при исполнении служебного долга, искренне переживал за их судьбу, поддерживал и помогал. А для своей семьи он всег-

да был крепкой опорой и поддержкой, помощником во всем. Вот таким был наш незаменимый дедушка, любимый папа, замечательный муж, верный сын, надежный брат, отзывчивый коллега, настоящий мужчина и друг — неординарный, неповторимый и удивительный человек с чистой совестью. Всего полгода Виктор Семенович Свиштунов не дожил до 75-летия Победы в Великой Отечественной войне — этот праздник был для него самым значимым, самым главным и дорогим в жизни.

*Виктор Свиштунов*

### Чудом остались живы

Мой отец, Косицын Виктор Максимович (фото 3), 1918 года рождения, перед войной служил в Забайкалье под Читой в авиаполку, был авиационным техником. Летом 1941 года их истребительный полк был переброшен на Западный фронт, где в ожесточенных боях пришлось регулярно отступать под натиском немцев. Отец мало рассказывал о том тяжелейшем времени, но один из немногих его рассказов я запомнил на всю жизнь.

В очередное отступление авиаполка летчики улетели на своих истребителях, а вся аэродромная команда с командиром полка должна была улететь в транспортном самолете Ли-2. Обстановка критическая, немцы в любой момент могут захватить аэродром. И вдруг, перед взлетом, приказ командира: «Косицын! Срочно на бензовоз за топливом — необходимо дозаправить самолет». Когда отец с водителем бензовоза вернулись от хранилища, взлетная полоса была пуста. Самолет улетел, не дождавшись. Такая была обстановка! Отцу и его товарищу, который сидел за рулем бензовоза, пришлось без карты, по наитию, рвать на восток. И вот выезжают они к реке, к мосту, а на другом берегу подходит немецкая бронетехника. Успели развернуться в лес. Через несколько дней вышли из окружения, нашли свой «новый» аэродром и тут узнают, что транспортный самолет не прилетел! Фронтная разведка разыскала этот севший на поле самолет на занятой немцами территории. Все, кто находился в самолете, были расстреляны. Что стало причиной вынужденной посад-

ки? Нехватка топлива или заблудившийся молодой пилот, осталось невыясненным. Мой отец с товарищем по полку чудом остались живы. Отец, участвуя в Великой Отечественной, был награжден двумя медалями «За отвагу» и орденом Красной Звезды. После войны окончил Военно-воздушную инженерную академию имени Н. Е. Жуковского. В звании инженера-полковника вышел в отставку, был очень чадлобывым, воспитал трех детей и пять внуков.

*Александр Косицын*

### Погиб в неравном бою

Хочу рассказать о подвиге своего прадеда, Травкина Леонида Васильевича (на фото 5, на фото 4 он справа), летчика самолета-бомбардировщика ДБ-3 из 3-й эскадрильи 1-го минно-торпедного авиаполка ВВС



**Воины Красной армии лавиной движутся на запад, освобождают города и села. Ваш любимый Коля храбро сражался за Сталинград. Он был всегда с нами, в передних рядах**



Загуменнов Николай Иванович



Еремин Петр Васильевич



Кольцов Иван Виссарионович



Карандеев Кузьма Павлович с женой



Кирсанов Владимир Александрович



Камбар Ян Брунович



Зорин Кирилл Данилович



Золотарев Григорий Евсеевич

3

погиб и где похоронен мой прадед. Вот как это было. Самолет вылетел на выполнение боевого задания в район Рижского залива. Когда они возвращались, два краснозвездных бомбардировщика, летевшие в сторону Ленинграда, были перехвачены над берегами реки Плюсы группой фашистских мессершмиттов. В завязавшемся воздушном бою советские самолеты совершали немыслимое: врезались в самую гущу стервятников, маневрируя, стремительно уходили в сторону, чтобы встретить атакующего врага огнем своих пулеметов. Но слишком неравны были силы... Ранним утром 15 июля 1941 года жители деревни Медвежок Сланцевского района Ленинградской области были разбужены стрельбой и сильным гулом самолетов. Выбежав из домов, они

увидели, что в воздухе два советских бомбардировщика яростно отбиваются от фашистских истребителей. Вскоре один бомбардировщик был сбит, упал и взорвался. Жители поспешили вынести из огня тела погибших летчиков. У одного из них нашли необгоревший документ — лейтенант Анатолий Михайлович Шевлягин, командир экипажа ДБ-3. Летчиков похоронили на месте гибели, а когда прогнали фашистов, на могиле поставили деревянную пирамидку со звездой, положили на нее авиационный мотор, на памятнике сделали надпись: «Здесь похоронен летчик Анатолий Шевлягин и три члена экипажа». Позднее останки героев перенесли в братскую могилу в полукилометре от города Сланцы.

полчанина сына, в котором он писал о гибели Коли.  
*Здравствуйте, многоуважаемая Екатерина Васильевна!*  
*Передаю вам овеванный ветром, степной гарью, пороховым дымом пламенный боевой привет. В эти грозные и вместе с тем радостные дни, когда раздаются раскаты орудийных залпов по немецко-фашистскому зверью и доблестные воины Красной армии грозной лавиной движутся на запад, освобождают наши города и села, советских людей от позорного фашистского ига, слеза радости омывает лицо... Советский народ произносит сегодня с восхищением слова «защитник Сталинграда». Страна в трудные дни обороны Волжской твердыни, а затем в дни нашего победоносного наступления отдавала все для своих героических сынов. Родина уверена, что они оправдают ее надежды. Герои Сталинградской битвы ответили Родине исторической победой. И вот за эту победу, за наши подвиги, за Сталинград храбро сражался ваш любимый сын Коля. Он был всегда с нами, в передних рядах. Лютая ненависть к немецким гадам родила в нем героя. От его руки пало несколько десятков презренных фрицев. 13 января в жарком бою за город Сталинград он погиб смертью героя, отдав свою замечательную жизнь воина, патриота и преданного члена Коммунистической партии большевиков на алтарь нашей победы над врагом. Тело вашего сына Коли нам не удалось найти. Он погиб в Сталинградской области около кольцевой линии железнодорожного разъезда Землянки. Мы поклялись за его смерть безостановочно гнать врага на запад, ненавидеть его так, как ненавидел его ваш любимый сыночек Коля, наш боевой, близкий и родной товарищ. Мы отомстим бешеным фашистам за жизнь дорогого, всеми любимого Коли. Гвардии лейтенант Борисов 11 марта 1943 года*  
*Татьяна Ковалева*

*Соколам храбрым —  
Героям отважным  
Павшим за Родину  
Вечная слава!*

Долгое время члены экипажа самолета ДБ-3 считались пропавшими без вести. После длительных поисков установили и имена остальных погибших. Вместе с командиром погибли штурман звена лейтенант Василий Александрович Павлов, стрелок-радист старший сержант Леонид Васильевич Травкин и воздушный стрелок Шемелев Петр Павлович. Второй самолет упал в болото и, видимо, там затонул. Вскоре после этого в деревню нагрянул карательный отряд эсэсовцев. Через некоторое время на том месте, где находилась деревня, из 40 дворов осталось всего четыре.

Мой прадед Леонид Васильевич Травкин принимал участие и в Финской войне, где был награжден орденом Красной Звезды.  
*Анна Каминская*

5

## Слово свое сдержали

Брат моего мужа, Николай Алексеевич Царапкин, ушел воевать в 1941 году. В марте 1943-го он погиб. Всю жизнь его мама Екатерина Васильевна, а потом и брат хранили письмо от одно-



Карпушкин Павел Филиппович



4

Краснознаменного Балтийского флота, самолет которого не вернулся с боевого задания 15 июля 1941 года. Командиром эскадрильи был Шевлягин Анатолий Михайлович. В его экипаже был и мой прадед — старший сержант Травкин. Считалось, что самолет ДБ-3 под командованием Шевлягина пропал без вести. 26 декабря 1970 года в газете «Ленинградская правда» моя бабушка прочитала очерк «Красная звезда на обелиске». Так через 25 лет мы узнали, как



Кашинский Николай Александрович



Ильичев Александр Николаевич



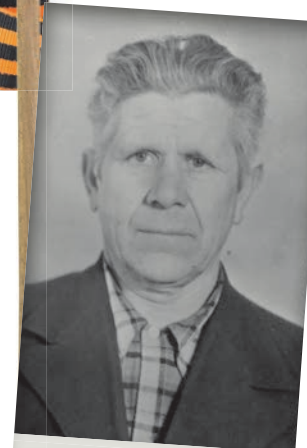
Замозжний Григорий Кириллович



Зибин Николай Васильевич



Иванов Семен Васильевич



Зеболов Иван Васильевич

Хорошо известен лозунг военного времени «Все для фронта! Все для победы!». Однако для победы нужны были не только бойцы и люди, способные выполнять в тылу тяжелую многочасовую физическую работу, но и... деньги. Одним из проявлений народного патриотизма того времени стало создание Фонда обороны страны. Люди добровольно передавали в фонд Красной армии личные денежные средства и материальные ценности, которые шли на строительство танковых колонн, авиаскадрилий и другой боевой техники. Счета Фонда обороны были открыты во всех отделениях Госбанка СССР.

За годы войны народом было собрано свыше 16 миллиардов рублей наличными деньгами, 13 килограммов платины, 131 килограмм золота, 9519 килограммов серебра, на 1,8 миллиарда рублей драгоценностей, облигаций государственных займов было приобретено более чем на 4,5 миллиарда рублей. На добровольные пожертвования населения построили более 2,5 тысячи боевых самолетов, несколько тысяч танков, 8 подводных лодок и 16 военных катеров.

Деньги в фонд обороны перечисляли композитор С. Рахманинов, писатели М. Шолохов, А. Твардовский, А. Толстой, поэты В. Лебедев-Кумач, С. Маршак, С. Михалков, художники Кукрыниксы... Вклад оркестра Леонида Утесова — два истребителя, на одном из которых была сделана надпись «Веселые ребята».



# ВСЕ ДЛЯ ФРОНТА

**ОТДАТЬ ПОСЛЕДНЕЕ ГОТОВЫ БЫЛИ НЕ РАЗДУМЫВАЯ МНОГИЕ СОВЕТСКИЕ ЛЮДИ, ЧТОБЫ ПРИБЛИЗИТЬ ПОБЕДУ. НА ИХ ПОЖЕРТВОВАНИЯ СТРОИЛИСЬ ТАНКИ И САМОЛЕТЫ, ЗАКУПАЛОСЬ ОРУЖИЕ**

Музыканты оркестра Леонида Утесова осматривают самолет, построенный на их деньги (1). Колхозники Илья и Мария Ширмановы с сыном Андреем (в верхнем ряду) и остальными членами экипажа танка «Подарок сыну» (2)

Огромным вкладом в победу стала финансовая помощь простых людей.

Колхозник Феропонт Головатый из Саратовской области пожертвовал 200 тысяч рублей на строительство истребителей Як-1Б. Все мужчины из его большой семьи, сыновья и зятя, ушли на фронт, и на его попечение остались девять внуков. До войны Головатый был пчеловодом, и все заработанные на пасеке деньги он отдал на строительство самолетов.

Оба истребителя ни разу не были сбиты, летчик майор Борис Еремин, земляк пчеловода Феропонта Головатого, уничтожил на них 14 вражеских самолетов.

На деньги еще одного колхозника-пчеловода Василия Конева был построен самолет Ла-5ФН. На нем летали асы авиации Иван Кожедуб, Кирилл Евстигнеев и Герой Советского Союза Павел Брызгалов.

Колхозники Порецкого района Илья Андреевич и Мария Филипповна Ширмановы

подарили танк Т-34 единственному сыну Андрею. Машина с надписью «Подарок сыну» вместе с экипажем погибла в районе Черновцов... Маховик народного движения по добровольному сбору средств набирал обороты. Люди со всей страны направляли свои деньги и ценности на строительство боевой техники. Две жительницы освобожденного Ленинграда Евгения Петровна и Прасковья Васильевна Бариновы, мать и дочь, внесли в Государственный банк СССР в фонд обороны все свои сбережения — 100 рублей золотом — и направили письмо Сталину с просьбой построить в память о муже и сыне самолет. Штурмовик Ил-2 был передан капитану Георгию Михайловичу Паршину, ставшему дважды Героем Советского Союза. На левой стороне фюзеляжа была надпись «Месть Бариновых», на правой — «За Ленинград».

«Марфа Ивановна Белоглядова», «Крамарев Ераст Федорович», «Матери — своим сыновьям», «Назар Путяков», «От отца Шульги — сыну Кисенко», «Танк братьев Антоновых», ... За каждым таким посвящением на боевой машине стояла личная история, в которой есть все — и благословение, и послание, и надежда, и боль. Объединялись трудовые коллективы, молодежные движения и даже домохозяйки (15 мая 1942 года в газете «Московский большевик» было опубликовано объявление, в котором говорилось, что по инициативе домашних хозяйек дома № 8 по Садовой-Каретной улице в столице начат сбор средств на строительство танка «Советская патриотка»).

Танковая колонна «Дмитрий Донской» была создана по инициативе Московской патриархии на пожертвования верующих. В состав колонны входили 19 танков Т-34-85 и 21 огнемётный танк ОТ-34.

6 января 1943 года в газете «Пионерская правда» опубликовано письмо Сталину от первоклассницы московской школы № 612 Лены Азаренковой, в котором девочка сообщала, что «копила деньги на елку и накопила 110 рублей». Она просила принять их для строительства самолета «и передать его в полк 237, в котором служил мой папа, чтобы товарищи моего папы отомстили гадким немцам за смерть папы, за бабушку, она так много плачет, и за меня».

На боевом счету Ил-2 «От Леночки за папу!» 3 уничтоженных немецких бомбардировщика, 7 зенитных орудий, 3 танка, 17 автомашин с грузами, 5 дзотов и долов, 2 склада боеприпасов и 2 склада горючего...

По примеру школьницы дети всей страны начали отдавать на строительство боевой техники свои «подарочно-конфетные» деньги. Так их вклады превращались в танки и самолеты.

Зимой 1943 года в Омское отделение Госбанка поступило 160 тысяч рублей. Танк Т-60 с говорящим названием «Малютка» был построен на деньги, собранные детскими садами. Его механиком-водителем стала одна из 19 женщин-танкистов, 22-летняя сержант Екатерина Петлюк. Так совпало, что фронтовое прозвище Екатерины было Малютка (из-за небольшого роста девушки — 151 см).

Кто-то отдавал в фонд обороны несколько рублей, другие — десятки тысяч. Но всех объединяла готовность отдать последнее ради спасения страны.

**Любовь Максимова**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Публикация подготовлена Департаментом финансов города Москвы совместно с ГУ Банка России по Центральному федеральному округу в рамках проекта «Повышение финансовой грамотности населения города Москвы»

## ЦЕНЫ НА РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ОРУЖИЯ В НАЧАЛЕ ВОЙНЫ И К 1945 ГОДУ

Наименование	1941	1944
Самолет Ил-4 (дальний бомбардировщик)	800 000 руб.	380 000 руб.
Самолет Ли-2 (военно-транспортный)	650 000 руб.	424 000 руб.
Танк Т-34	269 500 руб.	135 000 руб.
122-мм гаубица М-30	94 000 руб.	35 000 руб.
Пистолет-пулемет ППШ	500 руб.	150 руб.



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00 **АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ** [S] 16+
- 06.00 Новости
- 06.10 **АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ** [S] 16+
- 06.50 **БЕЛЫЕ РОСЫ** (СССР, 1983) 12+
- 08.15 Жанна Прохоренко. Оставляю вам свою любовь 12+
- 09.10 Арктика. Увидимся завтра 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.20 Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.20 Видели видео? 6+
- 13.55 Теория заговора 16+
- 14.55 Дмитрий Харатьян. Я ни в чем не знаю меры 12+
- 15.55 Дороги любви. Юбилейный концерт Дмитрия Харатьяна [S] 12+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 Путь говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **КАТЯ И БЛЭК** [S] 16+
- 22.25 **САДОВОЕ КОЛЬЦО** [S] 16+
- 00.20 Булат Окуджава. Надежды маленький оркестрик 12+
- 01.05 Наедине со всеми 16+
- 02.35 Модный приговор 6+
- 03.20 Мужское / Женское 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО**
- 08.55 **ПОЕЗД ИДЕТ НА ВОСТОК** (СССР, 1947) 6+
- 10.35 **В ШЕСТЬ ЧАСОВ ВЕЧЕРА ПОСЛЕ ВОЙНЫ** (СССР, 1944) 12+  
Режиссер Иван Пырьев  
В ролях: Марина Ладвинина, Евгений Самойлов, Иван Любезнов, Ариадна Лысак, Елена Савицкая и др.  
Расставаясь, они обещали друг другу встретиться в шесть часов вечера после войны на Каменном мосту в Москве. Пять долгих лет артиллерист Вася Кудряшов и зенитчица Варя Панкова ждали этой встречи. Верили в нее даже тогда, когда смерть подошла слишком близко. И эта вера помогла им выжить...
- 12.10 Тайны кино
- 13.00 **СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР**
- 17.55 **ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ** (СССР, 1941) 6+
- 19.30 **ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА** (СССР, 1942) 6+  
Режиссеры: Александр Столпер, Борис Иванов.  
В ролях: Николай Крючков, Николай Боголюбов, Лидия Смирнова, Владимир Канделани, Николай Мордвинов и др.  
Середина 30-х годов XX века. Простой паренек Сергей Луконин увлечен стратегией и тактикой танковых сражений. Чтобы реализовать свою мечту и стать танкистом, он поступает в омскую танковую школу. Главная идея Луконина — доказать, что тяжелые машины могут пройти по легким мостам...
- 21.05 **ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ**
- 03.15 Раскрывая тайны звезд
- 04.00 Тайны кино
- 04.45 Раскрывая тайны звезд
- 05.30 Песни нашего кино

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.50 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+ Вести
- 17.15 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **РОДИТЕЛЬСКОЕ ПРАВО** 12+  
Провинциальной студентке Лене Покровской удалось вытянуть счастливый билет — она стала частью богатой семьи. Брак с сыном строительного магната Стасом Юдиным, большой дом, любящий свекор, заменивший ей отца и рождение любимой дочери Лизы, — еще несколько лет назад Лена и мечта не могла о такой жизни. Она любит своего мужа и всецело посвящает себя воспитанию своей маленькой дочери Лизы. Свекор был категорически против, чтобы Лена работала, и ей приходится отказываться от своей мечты стать дизайнером. Но однажды Лена начинает подозревать своего мужа в измене. Лучшая подруга Ира предлагает ей преобразиться, чтобы вернуть любовь Стаса. Лена не догадывается, что советы и дружеская помощь Иры — всего лишь часть ее жестокого плана...
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+

**НТВ**

- 05.15 Алтарь Победы 0+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 Готовим с Алексеем Зиминим 0+
- 08.55 НашПотребНадзор 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 Научные расследования Сергея Малоземова. Соль и сахар. Смерть по вкусу 12+
- 11.50 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Чрезвычайное происшествие
- 13.50 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Основано на реальных событиях 16+
- 17.10 ДНК 16+
- 18.10 ПЕС 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 ПЕС 16+
- 21.00 **ДИНОЗАВР** 16+
- 22.50 Сегодня
- 23.00 Ты супер! 6+
- 01.35 **МОЖНО, Я БУДУ ЗВАТЬ ТЕБЯ МАМОЙ?** (Россия, 2008) 16+
- 03.05 Их нравы 0+
- 03.40 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+

**ТВЦЕНТР**

- 06.05 Юрий Никулин. Я никуда не уйду 12+
- 06.55 Большое кино. Экипаж 12+
- 07.20 Фактор жизни 12+
- 07.45 Полезная покупка 16+
- 08.10 Ералаш 6+
- 08.20 **КОРОЛЕВА ПРИ ИСПОЛНЕНИИ** (Россия, 2017) 12+  
Режиссер Ольга Лысенко  
В ролях: Ольга Арнтгольц, Стас Бондаренко и др.  
Если бы год назад Даше сказали, что она будет главной претенденткой на титул королевы красоты, она бы покрутила пальцем у виска. Даша не считала себя красавицей и никогда к этому не стремилась — она хотела ловить преступников! И вот ей 26, и она капитан полиции. Дело о покушении на одну из участниц городского конкурса красоты поначалу не показалось девушке сложным. Однако разобраться в хитросплетении страстей и интриг удалось не сразу. Для этого Даше пришлось нацепить ненавистные каблуки, нарастить ресницы, завить кудри...
- 10.15 Жанна Прохоренко. Баллада о любви 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ПРИЕЗЖАЯ** (Мосфильм, 1977) 12+
- 13.50 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 События
- 14.50 **ДАМА ТРЕФ** (Россия, 2008) 12+
- 16.45 **КРАСОТА ТРЕБУЕТ ЖЕРТВ** (Россия, 2018) 12+
- 21.05 **КАИНОВА ПЕЧАТЬ** (Россия, 2017) 12+
- 00.40 События
- 00.55 **РЫЦАРЬ НАШЕГО ВРЕМЕНИ** (Россия, 2019) 12+
- 03.55 **НОЧНОЙ МОТОЦИКЛИСТ** (К/ст им. Довженко, 1972) 12+
- 05.00 Ольга Волкова. Не хочу быть звездой 12+
- 05.50 Верное решение 16+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.20 **ПАПА НАПРОКАТ** (Россия, 2013) 16+  
Режиссер Валерий Рожнов  
В ролях: Эльвира Болгова, Игорь Петренко, Вилле Хаапасало, Ольга Битюцкая и др.  
Хозяйка пекарни Ирина решает отправить сына Ивана на обучение в Англию. Но его отец, брак с которым не дает ей разрешение на выезд сына за границу. И когда появляется очередной кандидат на работу, да к тому же полный тезка отца Ивана, Ирина решает этим воспользоваться. Однако новый папа ставит свои условия...
- 11.25 **ЛЮБОВЬ — НЕ КАРТОШКА** (Россия, 2013) 16+
- 19.00 **ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ** 16+
- 23.40 **БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ** 16+
- 02.20 **ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ** (СССР, 1975) 16+
- 03.50 **СУДЬБА** (СССР, 1977) 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

- 06.30 **КОТ ЛЕОПОЛЬД**
- 07.50 **ЦЕНА** (Экран, 1969)
- 09.45 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым
- 10.15 Передвижники. Иван Крамской
- 10.45 **СОЛЯРИС** (Мосфильм, 1972)  
Режиссер Андрей Тарковский  
В ролях: Донатас Банионис, Наталья Бондарчук, Николай Гринько, Юри Ярвет, Анатолий Солоницын, Владислав Дворжецкий и др.  
Приз на Международном Каннском кинофестивале (1972 год). Приз на XXVIII Международном кинофестивале в Карловых Варах (1972 год).  
По одноименному роману Станислава Лема
- 13.30 Большие и маленькие в живой природе
- 14.20 **СВИНАРКА И ПАСТУХ** (Мосфильм, 1941)



- 15.45 Кино о кино. Свинарка и пастух. Друга я никогда не забуду
- 16.25 Искатели. Тайна горного аэродрома
- 17.15 Линия жизни. Константин Хабенский
- 18.20 Романтика ромаса. Олег Погудин
- 19.20 **А ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ?** (Мосфильм, 1961)
- 21.00 Франко Дзеффирелли. Жизнь режиссера
- 22.00 **ТРУБАДУР** (Арена ди Верона, 2019)
- 00.40 Большие и маленькие в живой природе
- 01.30 Искатели. Тайна горного аэродрома
- 02.20 Знакомые картинки. Как один мужик двух генералов прокормил

**ЗВЕЗДА**

- 05.45 **ТАНКИСТ** 12+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России 12+
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. Фашизм 12+
- 11.30 Секретные материалы. Последний бой за Победу 12+
- 12.20 Код доступа. А в НАТО нам надо? 12+
- 13.15 Специальный репортаж 12+
- 13.40 **КРЕМЕНЬ** 16+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой
- 19.25 Легенды советского сыска. Годы войны 16+
- 22.45 Сделано в СССР 6+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 **ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ** (К/ст им. Горького, 1983) 0+
- 02.10 **ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ** (К/ст им. Горького, 1981) 12+
- 03.35 **ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ** (К/ст им. Горького, 1982) 12+
- 05.05 Звездные войны Владимира Челомея 12+

**ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 10.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 10.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 11.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 11.30 Гадалка 16+
- 12.00 Гадалка 16+
- 12.30 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.30 Гадалка 16+
- 14.00 Очевидцы 16+
- 14.30 Очевидцы 16+
- 15.00 Мистические истории 16+
- 16.00 Гадалка 16+
- 16.30 Гадалка 16+
- 17.00 Знаки судьбы 16+
- 17.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 18.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 18.30 **ГРИММ** 16+
- 19.30 **ГРИММ** 16+
- 20.30 **ГРИММ** 16+
- 21.15 **КОСТИ** 12+
- 22.10 **КОСТИ** 12+
- 23.00 **ЖАЖДА СМЕРТИ** (США, 2017) 16+  
Режиссер Элай Рот  
В ролях: Брюс Уиллис, Винсент Д'Онофрио, Элизабет Шу и др.  
У преуспевающего хирурга доктора Керси прекрасная семья: любимая жена и замечательная дочь. Но однажды этот уютный мир рушится. Неизвестные проникают в его дом, грабят, убивают жену и насилуют дочь. Полицейское расследование топчется на месте. И тогда хирург решает действовать сам. Спасая жизни днем, ночью он становится таинственным Жнецом, нарающим преступников города Чикаго. Случай выводит его на убийц жены...
- 01.15 **ОТСЕЧ УБИЙСТВ** (США, 2002) 16+
- 03.30 **ПОМНИТЬ ВСЕ** 16+
- 04.00 **ПОМНИТЬ ВСЕ** 16+
- 04.45 **ПОМНИТЬ ВСЕ** 16+
- 05.30 Тайные знаки. Павел I. Пророчество безумного императора 16+

**СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 06.45 **ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 07.10 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 08.00 Детки-предки 12+
- 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.20 **МЫ — МОНСТРЫ!** 6+
- 11.10 **СТАНЬ ЛЕГЕНДОЙ! БИГУФТ МЛАДШИЙ** 6+
- 13.00 **ДОРОГА НА ЭЛЬДОРАДО** 6+
- 14.40 **ДЖОН КАРТЕР** (США, 2012) 12+
- 17.10 **ГНЕВ ТИТАНОВ** (Испания — США, 2012) 16+
- 19.00 **БИТВА ТИТАНОВ** (США — Великобритания, 2010) 16+
- 21.00 **ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ** (США, 2003) 12+
- 00.40 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 8+
- 01.35 **ПРОСТАЯ ПРОСЬБА** (Канада — США, 2018) 18+
- 03.25 **СЕРЖАНТ БИЛКО** (США, 1996) 12+
- 04.55 **БОЦМАН И ПОПУГАЙ** 0+
- 05.40 **ПУТЕШЕСТВИЕ МУРАВЬЯ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

**РЕН ТВ**

- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 07.00 **ПРОРОК** (США, 2007) 16+



- Режиссер Ли Тамахори  
В ролях: Николас Кейдж, Джулианна Мур, Джессика Бил, Томас Кречман, Тори Киттлз, Хосе Суньига, Джим Бивер, Джейсон Батлер Харнер, Майкл Трунко и др.  
Крис Джонсон обладает уникальной способностью — он способен предвидеть свое будущее на две минуты вперед. Крис живет в Лас-Вегасе и использует свой дар, показывая фокусы и выигрывая в казино. Но однажды на него выходит специальный представительный агент Келли Феррис. Она просит Криса помочь спецслужбам раскрыть планы террористов, угрожающих стереть Лас-Анджелес с лица Земли...
- 08.40 **ТРОЯ** (США, 2004) 16+
- 11.40 **РЕПРОДУКЦИЯ** (США, 2017) 16+
- 13.40 **СТРЕЛОК** (США, 2007) 16+
- 16.10 **ПОСЛЕДНИЙ БРОСОК** (США, 2019) 16+
- 18.10 **9 РОТА** (Россия — Украина — Финляндия, 2005) 16+
- 21.00 **РЕШЕНИЕ О ЛИКВИДАЦИИ** 16+
- 00.15 **ЧЕСТЬ ИМЕЮ!** 16+
- 03.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**360°** **360**

- 05.00, 20.30, 00.00 Самое яркое 16+
- 07.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 09.05, 10.05 Вкусно 360 12+
- 11.05, 11.35 Чудо-Люда 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Дача 360 12+
- 13.05, 13.35 Доктор 30Ж 12+
- 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 19.00 **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД-2** 16+  
Семья Казариных продолжает распутывать кремлевские тайны. Корреспондент газеты Татьяна Казарина получает задание написать статью о шайке преступников, орудующей в блокадном Ленинграде. Пользуясь бедственным положением умирающих от голода людей, бандиты за бесценок скупают частные коллекции картин и антиквариата. Нити преступления тянутся в Москву к известной певице Лидии Бодровой. По странному стечению обстоятельств именно в это время мужа певицы — генерала Коршунова — находят убитым в квартире его любовницы. Следствие курирует помощник команданта Кремля по особым поручениям Алексей Казарин...
- 22.00 **ЕДИНИЧКА** 12+

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00, 09.25 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жизнь здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **КАТЯ И БЛЭК** [S] 16+
- 22.25 Док-ток 16+
- 23.25 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 **САДОВОЕ КОЛЬЦО** [S] 16+
- 01.00 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.20 Мужское / Женское 16+

**МОСКВА** **ДОВЕРИЕ**

- 06.20, 11.00, 02.40, 04.15 Тайны кино
- 07.05, 15.20 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ**
- 09.00 **СВИНАРКА И ПАСТУХ** (СССР, 1941) 6+  
Режиссер Иван Пырьев. В ролях: Марина Ладынина, Владимир Зельдин и др. *Свинарка Глаша из русской деревни и пастух Мусаиб из дагестанского аула приезжают в Москву на сельскохозяйственную выставку, знакомятся там и влюбляются друг в друга. Им предстоит расстаться надолго, а равнодушный к Глаше односельчанин не желает так просто уступить девушку далекому сопернику...*
- 10.35 Это было смешно
- 11.55 **РИОРИТА** (Россия, 2007) 16+



Режиссер Петр Тодоровский. В ролях: Константин Воробьев, Иван Криворучко и др. *Бывший надзиратель лагеря политзаключенных Бархатов, оказавшись на войне рядовым ефрейтором, не сумел, да и не захотел измениться в новых обстоятельствах и так и остался лагерным вертухаем. И на войне, оказавшись вместе с наивными деревенскими людьми, он устроил маленький кукольный театр, где стал главным кукловодом...*

- 13.50 **ГОД ТЕЛЕНКА** (СССР, 1986) 12+
- 17.20 Звезды советского экрана 12+
- 17.50 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР**
- 20.00 **СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ** (СССР, 1941) 6+
- 21.35 **АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ** (СССР, 1954) 6+
- 23.20 **ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА** (СССР, 1978) 12+
- 00.45 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР**
- 03.25 Раскрывая тайны звезд
- 05.00 Раскрывая тайны звезд

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.50 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+  
*Очередное громкое преступление происходит практически на глазах Швецово. У подъезда собственного дома убит генеральный директор развлекательного комплекса «Веселый слоник» господин Марковцев. Приступив к расследованию по горячим следам, Швецова и Винокуров застают в квартире потерпевшего девушку. Ее немедленно задерживают, но она наотрез отказывается давать какие-либо показания и вообще общаться с оперативниками...*

- 17.00 Вести
- 17.15 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **РОДИТЕЛЬСКОЕ ПРАВО** 12+  
*Перед Юдиным-старшим, который все эти годы души не чаял в своей невестке, внезапно открывается неприглядная правда: Лена — изменница, лгуныя и плохая мать. Он в гневе выгоняет Лену на улицу и запрещает ей видеться с Лизой. В корпорации «Высота» происходит трагедия — обрушение высотки. Виновной признают погибшего архитектора Галину Еремуну. Лена узнает, что Стас подал заявление на развод. Лена, в одночасье потерявшая все, должна найти в себе силы бороться за дочку...*

- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+

**НТВ** **НТВ**

- 05.10 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.50 Сегодня
- 08.25 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 09.25, 10.25, 01.45 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** 16+
- 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 13.50 Место встречи
- 16.25 Основано на реальных событиях 16+
- 17.10 ДНК 16+
- 18.10, 19.40 **ПЕС** 16+
- 21.00 **ДИНОЗАВР** 16+
- 23.00 Ты супер! 6++
- 03.25 Их нравы 0+
- 03.45 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+

**ТВЦЕНТР** **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.10 **МЕЖ ВЫСОКИХ ХЛЕБОВ** (Одесская к/ст, 1970) 6+  
Режиссер Леонид Миллоншиков  
В ролях: Евгений Леонов, Зинаида Дехтярева и др. *Деревенский конюх Павло Стручок по слабохарактерности не отказывался от угощений, которыми люди платили ему за услуги. Так появилась у него тяга к выпивке с последующим участием в безобразиях. Однажды дело дошло до народного суда, после чего пристыженный Стручок бежал в Киев. Однако жизнь в большом городе оказалась для него невыносимой — и Павло вернулся в родное село...*

- 09.40 **ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА** (Мосфильм, 1978) 0+
- 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
- 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой. Наталия Антонова 12+
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 03.15 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 18.10 **СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ** (Россия, 2018) 12+
- 20.00 **СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. ВЕДЬМИНЫ КУКЛЫ** (Россия, 2019) 12+
- 22.35 Осторожно, мошенники! Родные паразиты 16+
- 23.10 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка. 38 16+
- 00.45 Хроники московского быта. Сын Кремля 12+
- 01.30 Знак качества 16+
- 02.10 Вся правда 16+
- 02.35 Март-53. Чекистские игры 12+
- 04.45 Мой герой. Наталия Антонова 12+
- 05.25 Осторожно, мошенники! Похоронщики-лохотронщики 16+
- 05.50 Верное решение 16+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.55 По делам несовершеннолетних 16+
- 07.55 Давай разведемся! 16+
- 09.00, 05.05 Тест на отцовство 16+
- 11.05 Реальная мистика. Врун 16+
- 12.05, 02.55 Понять. Простить 16+
- 14.00, 02.30 Порча 16+
- 14.30, 19.00 **ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ** 16+
- 23.50 **БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ** 16+  
*Сандра делает первые успехи. Девушку неотвратимо тянет к Урмасу, и она пытается вывести что-нибудь про него у Кат. Однако та уходит от разговора. Однажды ночью Сандра видит, как Урмас привозит раненного. Она понимает, что манда занимается не очень легальными делами. Вскоре Урмас сообщает своей подопечной, что ей предстоит научиться водить машину...*
- 04.20 Реальная мистика 16+
- 05.55 Домашняя кухня 16+
- 06.20 6 кадров 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Письма из провинции. Мурманская область
- 07.00 **А ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ?** (Мосфильм, 1961)
- 08.45 XX век. Ласточка с острова Туманный. 1972. Мчатся кони
- 09.35 Первые в мире. Аппарат Илизарова
- 09.50 **ЛЮБОВЬ ПОД ДОЖДЕМ** (Франция — Италия, 1973)
- 11.25 Красивая планета. Германия. Замки Аугустсбург и Фалькенлуст в Брюле
- 11.40 Исторические путешествия Ивана Толстого. Парижские истории
- 12.10 Academia. Юрий Оганесян. Сверхтяжелые элементы
- 12.55 Сати. Нескучная классика. с Ларисой Долиной
- 13.35 **МУДРЕЦ** (Запись 2004)
- 15.35 Линия жизни. Сергей Шаргунов
- 16.30 Симфонические оркестры мира. Кристине Ополайс, Йонас Кауфман, Андрис Нелсонс и Бостонский симфонический оркестр
- 17.20 Больше, чем любовь. Сергей Королев
- 18.00 Уроки рисования с Сергеем Андрияком. Яйцо
- 18.25 Коллекция Петра Шепотинника. Нина Меньшикова
- 19.10 Открытый музей
- 19.30 Другие Романовы. Последний великий артиллерист империи
- 20.00 Ступени цивилизации. Неизвестная планета Земля. Фильм Даррена Аронофски
- 20.45 Белая студия
- 21.30 **ЛЮБОВЬ ПОД ДОЖДЕМ** (Франция — Италия, 1973)
- 23.10 Красивая планета. Испания. Старый город Авилы
- 23.25 Исторические путешествия Ивана Толстого. Парижские истории
- 23.50 Кинескоп с Петром Шепотинником. Современное французское кино. Под сенью Ромера
- 00.35 XX век. В гостях у Муслима Магомаева
- 01.35 Симфонические оркестры мира. Кристине Ополайс, Йонас Кауфман, Андрис Нелсонс и Бостонский симфонический оркестр
- 02.25 Персей. О море, море!

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.05 Колеса Страны Советов. Были и небылицы 0+
- 09.40, 13.15 **СЛЕПОЙ** 12+
- 13.00, 18.00 Новости дня
- 18.15 Специальный репортаж 12+
- 18.30 Сделано в СССР 6+
- 18.55 Легенды разведки. Конон Молодой 16+
- 19.50 Легенды армии с Александром Маршалом. Иван Просяной 12+
- 20.40 Улика из прошлого 16+
- 21.30 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.35 1944. Битва за Крым 12+
- 00.35 **МАЙСКИЕ ЗВЕЗДЫ** (К/ст им. Горького, 1959) 0+
- 02.05 **НА ПУТИ В БЕРЛИН** (Ленфильм, 1969) 12+
- 03.35 **ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ** (К/ст им. Горького, 1985) 0+
- 04.50 Долгое эхо вьетнамской войны 12+
- 05.45 Оружие Победы 6+

**ТВ-3** **ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 17.30, 18.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30 **ГАДАЛКА** 16+
- 14.00 Очевидцы 16+
- 14.30 Очевидцы 16+
- 15.00 Мистические истории 16+
- 16.00 Гадалка 16+
- 16.30 Гадалка 16+
- 17.00 Знаки судьбы 16+
- 18.30, 19.30, 20.30 **ГРИММ** 16+
- 21.15, 22.10 **КОСТИ** 12+
- 23.00 **ВЕТРЕНАЯ РЕКА** (США — Великобритания — Канада, 2017) 16+  
Режиссер Тейлор Шеридан  
В ролях: Джереми Реннер, Элизабет Олсен, Джон Бернтал, Келси Эсбил и др. *Нас севере США, в штате Вайоминг, в индейской резервации под названием Ветряная река егерь по имени Кори Ламберт находит тело молодой индианки Натали. Для расследования происходящего ФБР направляет в резервацию своего агента Джейн Баннер. Для Баннер — это первое дело...*
- 01.15, 02.15, 03.00, 03.45, 04.30, 05.15 **ЧАСЫ ЛЮБВИ** 16+

**СТС** **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 06.45 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 07.10 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 08.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.00 **ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ** (США — Новая Зеландия, 2003) 12+
- 13.00 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 16+
- 16.50 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 20.00 **СОКРОВИЩЕ НАЦИИ** (США, 2004) 12+  
Режиссер Джон Терлтлоуб  
В ролях: Николас Кейдж, Диана Крюгер, Джон Войт, Хелен Миррен, Эд Харрис, Харви Кейтель, Брюс Гринвуд и др. *Бенджамин Гейтс — историк, увлеченный поиском сокровищ, в существование которых мало кто верит. Ему удается разгадать специальный код, заложенный авторами конституции США в ее текст, а также найти несколько подсказок, содержащихся в символах, украшающих национальную валюту страны. Вместе со своими единомышленниками Гейтс начинает охоту за сокровищами...*
- 22.35 **СОКРОВИЩЕ НАЦИИ. КНИГА ТАЙН** (США, 2007) 12+
- 00.50 **КОМАНДА Б** 16+
- 01.40 **СЕРЖАНТ БИЛКО** (США, 1996) 12+
- 03.15 **СУПЕРПОЛИЦЕЙСКИЕ-2** (США, 2018) 16+
- 04.40 **КРОКОДИЛ ГЕНА** 0+
- 05.00 **ЧЕБУРАШКА** 0+
- 05.20 **ШАПОЛЯК** 0+
- 05.40 **ЧЕБУРАШКА ИДЕТ В ШКОЛУ** 0+
- 05.45 Ералаш 0+

**ПЕН ТВ** **ПЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости. 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **КОРИДОР БЕССМЕРТИЯ** (Россия, 2019) 12+



Режиссер Федор Попов. В ролях: Артем Алексеев, Анастасия Цибизова, Игорь Ясулович, Артем Мельничук, Александр Яценко и др. *Картина основана на подлинных событиях Великой Отечественной войны. Главный герой фильма — Марина Яблочкина, ударница, которая, рискуя жизнью, отправилась строить Шлиссельбургскую магистраль. Именно эта железная дорога связывала блокадный Ленинград с остальным миром. Сценариста и режиссера консультировали историки, военные эксперты и ветераны. Вдумчивая реконструкция событий не оставит равнодушным даже внимательного к деталям зрителя...*

- 22.50 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **СОЛДАТСКИЙ ДЕКАМЕРОН** (Россия, 2005) 16+
- 02.20 **ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ** (США, 1992) 16+
- 04.15 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 05.00, 16.35, 20.30, 00.00 Самое яркое 16+
- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 07.20 **ЕДИНИЧКА** 12+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.25, 14.25 **ЖУРОВ** 16+
- 15.30 **ЧУДО-ЛЮДА** 12+
- 16.05 Все просто! 16+
- 17.20, 18.15, 19.10 **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД-2** 16+
- 22.30, 23.15 **ЛУЧШИЕ ВРАГИ** 16+

**360°** **360**



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Телеканал Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **КАТЯ И БЛЭК** [S] 16+
- 22.25 Док-ток 16+
- 23.25 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 **САДОВОЕ КОЛЬЦО** [S] 16+
- 01.00 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.30 Мужское / Женское 16+

**МОСКВА** **ДОВЕРИЕ**

- 06.20 Тайны кино
- 07.05 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ**
- 08.55 **СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ** (СССР, 1941) 6+
- 10.35 Это было смешно
- 11.05 Тайны кино
- 11.55 **АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ** (СССР, 1954) 6+  
Режиссер Татьяна Лукашевич  
В ролях: Василий Лановой, Галина Ляпина, Александр Суснин, Владимир Андреев, Леонид Галлис, Татьяна Пельтцер  
*Одаренный, но избалованный обожанием учителей и одноклассников юный герой картины спровоцировал в школе конфликтную ситуацию. Но друзья вовремя указали парню на неправильность его поведения, и всеобщий любимчик был наказан силой коллективного возмущения...*
- 13.40 **ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА** (СССР, 1978) 12+  
Режиссер Леонид Марягин  
В ролях: Наталья Гундарева, Бронислав Брондуков, Евгений Киндинов, Иван Рыжов, Геннадий Фролов, Лев Борисов, Наталья Гущина, Вера Новикова, Людмила Полякова, Валентина Березуцкая  
*Сельская «королева» все ищет своего «принца», но никак не может устроить свою судьбу. После очередного возвращения она обнаруживает, что в ее дом, который она продала колхозу перед последним отъездом, заселили нового ветеринара...*
- 15.20 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ**
- 17.20 Звезды советского экрана 12+
- 17.50 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР**
- 20.00 **СВИНАРКА И ПАСТУХ** (СССР, 1941) 6+
- 21.30 **РИОРИТА** (Россия, 2007) 16+
- 23.20 **ГОД ТЕЛЕНКА** (СССР, 1986) 12+
- 00.45 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР**
- 02.35 Тайны кино
- 03.25 Раскрывая тайны звезд
- 04.10 Тайны кино
- 04.55 Раскрывая тайны звезд

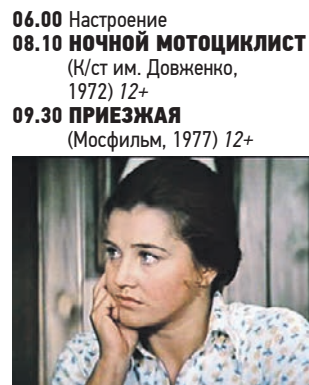
**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.50 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+  
*Накануне 8 Марта прокурорским работникам и оперативникам из районного УВД выпадает честь познакомиться с известными представителями шоу-бизнеса. Знакомство происходит при довольно неприятных обстоятельствах. На месте очередного преступления оказывается задержанным по подозрению в убийстве некий Канавкин, родной брат популярной певицы Лауры. Лаура неожиданно дает показания против собственного мужа. По ее словам, Громов в очередной раз поссорился с конкуренткой своей супруги и в ярости застрелил Жанну. На первый взгляд картина преступления кажется совершенно ясной, но эксперты не находят на пистолете отпечатков пальцев Громова. Тем временем Женя и Маша в суде замечают странности в поведении брата Лауры Канавкина.*
- 17.00 Вести
- 17.15 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **РОДИТЕЛЬСКОЕ ПРАВО** 12+
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+

**НТВ**

- 05.10 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 09.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 13.50 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Основано на реальных событиях 16+
- 17.10 ДНК 16+
- 18.10 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 21.00 **ДИНОЗАВР** 16+
- 22.50 Сегодня
- 23.00 Ты супер! 6+
- 01.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** 16+
- 03.10 Их нравы 0+
- 03.45 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+

**ТВ ЦЕНТР**



Режиссер Валерий Лонской  
В ролях: Жанна Прохоренко, Елена Иконицкая, Александр Михайлов, Сергей Поначевый  
*Расставшись с мужем, молодая учительница приезжает в деревню, чтобы начать жизнь заново. И вскоре ей действительно улыбается счастье — кажется, наконец-то удастся создать настоящую семью. Но тут выясняется, что бывший муж не намерен ее отпускать...*

- 06.00 Настроение
- 08.10 **НОЧНОЙ МОТОЦИКЛИСТ** (К/ст им. Довженко, 1972) 12+
- 09.30 **ПРИЕЗЖАЯ** (Мосфильм, 1977) 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой. Станислав Садальский 12+
- 14.30 События
- 14.50 Год новостей
- 15.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.10 **СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. ШОРОХ КРЫЛЬЕВ** (Россия, 2018) 12+
- 20.00 **СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. СЛЕДЫ СМЕРТИ** (Россия, 2019) 12+
- 22.00 События
- 22.35 Вся правда 16+
- 23.10 90-е. Звездное достоинство 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 Александр Демьяненко. Я вам не Шурик! 16+
- 01.30 90-е. Звездное достоинство 16+
- 02.10 Осторожно, мошенники! Родные паразиты 16+
- 02.40 Хрущев и КГБ 12+
- 03.20 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 04.50 Мой герой. Станислав Садальский 12+
- 05.30 Осторожно, мошенники! 16+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.55 По делам несовершеннолетних 16+
- 07.55 Давай разведемся! 16+
- 09.00 Тест на отцовство 16+
- 11.05 Реальная мистика. Перепеченный ребенок 16+
- 12.05 Понять. Простить 16+
- 14.00 Порча 16+
- 14.30 **ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ** 16+
- 19.00 **ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ** 16+
- 23.45 **БРАК ЗАВЕЩАНИЮ** 16+
- 02.25 Порча 16+
- 02.50 Понять. Простить 16+
- 04.15 Реальная мистика 16+
- 05.00 Тест на отцовство 16+
- 05.50 Домашняя кухня 16+
- 06.15 6 кадров

**КУЛЬТУРА**

- 06.30 Письма из провинции. Астрахань
- 07.00 Легенды мирового кино. Петр Алейников
- 07.35 Другие Романовы
- 08.05 Неизвестная планета Земля
- 08.50, 00.50 XX век. В гостях у Муслима Магомаева
- 09.50, 21.30 **ПРОХОЖАЯ ИЗ САН-СУСИ** (Франция — ФРГ, 1982)  
Режиссер Жак Руффю  
В ролях: Роми Шнайдер, Мишель Пикколи, Хельмут Грим, Доминик Лабурье  
*Председатель Движения международной солидарности Макс Баумштайн приезжает в Париж и на следующий день хладнокровно убивает посла Парагвая. Во время свиданий, которых добилась его жена Луна, Макс рассказывает историю полувековой давности, когда он мальчиком жил в Берлине в 1933 году...*
- 11.40 Исторические путешествия Ивана Толстого. Парижские истории
- 12.10 Academia. Юрий Оганесян. Сверхтяжелые элементы
- 12.55 Белая студия
- 13.35 **БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ** (Запись 2010)
- 16.15 Красивая планета. Франция. Церковь и храм в Везле
- 16.30 Симфонические оркестры мира. Пааво Ярви и Берлинский филармонический оркестр
- 17.15 Больше, чем любовь
- 18.00 Уроки рисования с Сергеем Андриякой. Чеснок
- 18.25 Коллекция Петра Шепотинника. Марина Неелова
- 19.10 Открытый музей
- 19.30 Другие Романовы
- 20.00 Ступени цивилизации
- 20.45 Игра в бисер
- 23.25 Исторические путешествия Ивана Толстого
- 23.55 Печальная участь доктора Франкенштейна
- 01.45 Симфонические оркестры мира
- 02.30 Королевская игра. Поморская быль

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.05 Не факт! 6+
- 08.30 Колеса Страны Советов. Были и небылицы 0+
- 10.10 **СЛЕПОЙ-2** 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **СЛЕПОЙ-2** 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.15 Специальный репортаж 12+
- 18.30 Сделано в СССР 6+
- 18.55 Легенды разведки. Моррис и Леонтина Козны 16+
- 19.50 Последний день. Леонид Харитонов 12+
- 20.40 Секретные материалы 12+
- 21.30 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.35 **ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА** (Ленфильм, 1981) 12+
- 01.20 **МИНУТА МОЛЧАНИЯ** (К/ст им. Горького, 1971) 12+
- 02.55 **В НЕБЕ НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ** (К/ст им. Горького, 1981) 6+
- 04.10 **МАЙСКИЕ ЗВЕЗДЫ** (К/ст им. Горького, 1959) 0+
- 05.40 Оружие Победы 6+

**ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 08.30 Рисуем сказки 0+
- 08.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 10.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 10.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 11.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 11.30 Гадалка 16+
- 12.00 Гадалка 16+
- 12.30 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.30 Гадалка 16+
- 14.30 Очевидцы 16+
- 15.00 Мистические истории 16+
- 16.00 Гадалка 16+
- 16.30 Гадалка 16+
- 17.00 Знаки судьбы 16+
- 17.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 18.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 18.30 **ГРИММ** 16+
- 19.30 **ГРИММ** 16+
- 20.30 **ГРИММ** 16+
- 21.15 **КОСТИ** 12+
- 22.10 **КОСТИ** 12+
- 23.00 **МРАЧНЫЕ НЕБЕСА** (США, 2013) 16+
- 01.15 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+
- 02.15 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+
- 03.00 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+
- 03.45 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+
- 04.30 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+
- 05.15 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+

**СТС** **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 06.45 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 07.10 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 08.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 08.05 **СОКРОВИЩЕ НАЦИИ** (США, 2004) 12+
- 10.40 **СОКРОВИЩЕ НАЦИИ. КНИГА ТАЙН** (США, 2007) 12+
- 13.05 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 16+
- 16.55 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 20.00 **ШЕРЛОК ХОЛМС** (США — Германия, 2009) 12+  
Режиссер Гай Ричи  
В ролях: Роберт Дауни мл., Джуд Лоу, Марк Стронг, Роберт Мэйллет  
*Великобритания. Лондон, 1890 год. Жители города охвачены ужасом, вызванным серией ритуальных убийств. Маньяком, держащим в страхе Лондон, оказывается небезызвестный лорд Блэквуд. Гениальному детективу Шерлоку Холмсу удается предотвратить новое убийство, а убийцу — арестовать. За содеянные злодеяния суд приговаривает знатного лорда к виселице. Однако уже через несколько дней после казни Блэквуд восстает из мертвых...*
- 22.30 **ШЕРЛОК ХОЛМС. ИГРА ТЕНЕЙ** (США, 2011) 16+
- 00.55 **КОМАНДА Б** 16+
- 01.40 **ЗА БОРТОМ** (США, 1987) 12+
- 03.35 Слава Богу, ты пришел! 16+
- 05.10 **БАНИКУЛЫ БОНИФАЦИЯ** 0+
- 05.30 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ХОМЫ** 0+

**ПЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **НЕСОКРУШИМЫЙ** (Россия, 2018) 16+



Режиссер Константин Максимов  
В ролях: Андрей Чернышов, Владимир Епифанцев, Ольга Погодина, Сергей Горобченко  
*Сюжет основан на реальных событиях. 13 июля 1942-го. Экипаж советского танка KV-1 под командованием Семена Коновалова вступил в неравную схватку с противником...*

- 21.45 Смотреть всем! 16+  
*Эти видеоролики просматрели миллионы людей. Снятые на мобильные телефоны и любительские камеры, они собрали больше просмотров, чем любой из кинохитов сезона. Их называют убийным видео. Народное видео — всегда рядом и всегда готово к тому, чтобы уличить и вывести на чистую воду.*
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **РЕШЕНИЕ О ЛИКВИДАЦИИ** 16+
- 03.20 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.10 Тайны Чапман 16+

**360°** **360**

- 05.00, 16.35, 20.30, 00.00 Самое яркое 16+
- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 07.35, 08.35, 22.30, 23.15 **ЛУЧШИЕ ВРАГИ** 16+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00 Новости 360
- 12.30 **ЖУРОВ** 16+
- 13.25 **ЖУРОВ** 16+
- 14.25 **ЖУРОВ** 16+
- 15.30 Чудо-люда 12+
- 16.05 Все просто! 16+
- 18.15, 19.10 **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД-2** 16+
- 20.00 Новости 360

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 12.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 ЯНовости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **КАТЯ И БЛЭК** [S] 16+
- 22.25 Док-ток 16+
- 23.25 Вечерний Ургант S 16+
- 00.00 **САДОВОЕ КОЛЬЦО** [S] 16+
- 01.00 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.30 Мужское / Женское 16+

Москва *Delphine* ДОВЕРИЕ

- 06.00 02.55 04.25 11.00 Тайны кино
- 06.45 15.20 **СЕННАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ**
- 08.35 **ВЕСНА** (СССР, 1947) 6+  
Режиссер Григорий Александров  
В ролях: Николай Черкасов, Любовь Орлова, Фаина Раневская, Николай Коновалов, Ростислав Плятт  
*Профессор Никитина работает над проблемой использования солнечной энергии. Кинорежиссер Громов, задумав снять о ней фильм, поручает главную роль опереточной актрисе Шатровой, поразительно похожей на Никитину...*
- 10.30 Это было смешно 12+
- 11.55 21.50 **ЕСТЬ ТАКОЙ ПАРЕНЬ** (СССР, 1956) 12+  
Режиссер Виктор Ивченко  
В ролях: Альфред Шестопалов, Владимир Васильев, Николай Гриньков  
*Из-за своих любовных неурядиц молодой рабочий Антон Корнилин не выполняет план, ссорится с друзьями и вообще не находит себе места...*
- 13.30 23.20 **СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА** (СССР, 1976) 12+  
Режиссер Владимир Фетин  
В ролях: Наталья Гундарева, Светлана Карпинская, Олег Янковский  
*История простой женщины Анны Доброхотовой. Выросшая в деревне, она навсегда сохранила легкость в общении, наивность и жажду быть счастливой...*
- 17.20 Звезды советского экрана 12+
- 17.50 01.00 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР**
- 20.00 **ВОЛГА-ВОЛГА** (СССР, 1938) 6+  
Режиссер Григорий Александров  
В ролях: Любовь Орлова, Игорь Ильинский, Андрей Тютюшкин  
*Начальник управления мелкой промышленности Бывалов получает распоряжение подготовить к всесоюзному смотру участников художественной самодеятельности...*
- 03.40 05.10 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

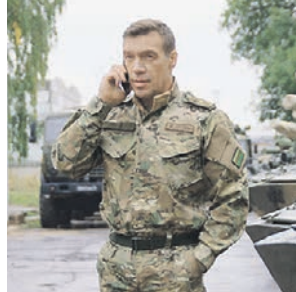
- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести. Местное время
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.50 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+



- 17.00 Вести
- 17.15 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **РОДИТЕЛЬСКОЕ ПРАВО** 12+
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+

НТВ НТВ

- 05.10 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 09.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** 16+



- 13.00 Сегодня
- 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 13.50 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Основано на реальных событиях 16+
- 17.10 ДНК 16+
- 18.10 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 21.00 **ДИНОЗАВР** 16+
- 22.50 Сегодня
- 23.00 Мировые звезды и олимпийские чемпионы фигурного катания в юбилейном вечеру Игоря Крутого 12+
- 01.05 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** 16+
- 03.40 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+

ТВЦЕНТР ТВЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 **ВЫЛЕТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ** (СССР, 1974) 12+  
Режиссер Леонид Марягин  
В ролях: Татьяна Лаврова, Владимир Заманский, Евгения Симонова, Виктор Ильичев, Светлана Крючкова, Елена Кузьмина  
По мотивам пьесы Веры Пановой  
Сколько лет, сколько зим!  
*Случайная встреча Ольги и Сергея возвращает их к минувшим дням молодости. Во время войны они любили друг друга, но, демобилизовавшись из армии, Сергей не захотел связывать себя женитьбой, полагая, что это может помешать ему в жизни...*
- 09.35 **БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ** (Мосфильм, 1986) 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой. Светлана Светличная 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.10 **СЕВЕРНОЕ СЯНИЕ. О ЧЕМ МОЛЧАТ РУСАЛКИ** (Россия, 2019) 12+
- 20.00 **СЕВЕРНОЕ СЯНИЕ. ПРОКЛЯТЫЕ ПУСТЫННЫХ БОЛОТ** (Россия, 2019) 12+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых. Вечно молодые звезды 16+
- 23.10 Актерские судьбы. Красота ни при чем 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 Прощание. Жанна Фриске 16+
- 01.30 Безумие. Плата за талант 12+
- 02.10 Вся правда 16+
- 02.40 Ловушка для Андропова 12+
- 03.20 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 04.50 Мой герой. Светлана Светличная 12+
- 05.30 Осторожно, мошенники! Развод на разводе 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.00 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.00 Давай разведемся! 16+
- 09.05 Тест на отцовство 16+
- 11.10 Реальная мистика. Хозяин в доме 16+
- 12.10 Понять. Простить 16+
- 14.05 Порча 16+
- 14.35 **ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ** 16+
- 19.00 **ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ** 16+
- 23.45 **БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ** 16+
- 02.25 Порча 16+
- 02.50 Понять. Простить 16+
- 04.15 Реальная мистика 16+
- 05.00 Тест на отцовство 16+
- 05.50 Домашняя кухня 16+
- 06.15 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Письма из провинции. Бурятия
- 07.00 Легенды мирового кино. Людмила Гурченко
- 07.35 19.30 Другие Романовы. Наследство для Екатерины
- 08.05 Неизвестная планета Земля. Фильм Даррена Аронофски
- 08.50 XX век. В гостях у Муслима Магомаева
- 09.50 21.30 **СЕЗАР И РОЗАЛИ** (Франция — Италия — ФРГ, 1972)  
Режиссер Клод Соте  
В ролях: Ив Монтан, Роми Шнайдер, Сами Фрей. Премия Давид Донателло  
*Преуспевающий бизнесмен Сезар живет счастливо в Париже с разведенной Розали. Единственная нить, связывающая оборотистельную женщину с бывшим мужем, — их маленькая дочь...*
- 11.40 Исторические путешествия Ивана Толстого. Парижские истории
- 12.10 Academia. Владимир Мясников
- 12.55 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Юрий Трифонов. Старик
- 13.35 **ЛЕС** (Запись 2006)
- 16.40 01.45 Симфонические оркестры мира. Мицую Учиды, Бернард Хайтинк и Королевский оркестр Концертгебау
- 17.15 Больше, чем любовь. Лев и Валентина Яшины
- 18.00 Уроки рисования с Сергеем Андрияком. Груша
- 18.25 Забытое ремесло. Цирульщик
- 18.40 Коллекция Петра Шепотинника. Евгений Матвеев
- 19.10 Открытый музей
- 20.00 Ступени цивилизации. Неизвестная планета Земля.
- 20.45 Энигма. Дуглас Шелдон
- 23.25 Исторические путешествия Ивана Толстого
- 23.55 Антагонисты. Соперники в искусстве. Ван Гог против Гогена
- 00.50 Мастер Андрей Эшпай
- 01.30 Красивая планета. Франция. Амьенский собор
- 02.20 Серый волк энд Красная шапочка. Эксперимент

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.05 Колеса Страны Советов. Были и небылицы 0+
- 09.40 **КРЕМЕНЬ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **КРЕМЕНЬ** 16+
- 14.00 **ЯЛТА-45** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.15 Специальный репортаж 12+
- 18.30 Сделано в СССР 6+
- 18.55 Легенды разведки. Вильям Фишер 16+
- 19.50 Легенды кино. Николай Крючков 6+
- 20.40 Код доступа 12+
- 21.30 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.35 **ТЫ ДОЛЖЕН ЖИТЬ** (Ленфильм, 1980) 12+
- 01.15 **ДВА БОЙЦА** (СССР, 1943) 6+
- 02.30 **ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ** (К/ст. им. Горького, 1981) 12+
- 03.50 **МИНУТА МОЛЧАНИЯ** (К/ст им. Горького, 1971) 12+
- 05.25 Оружие Победы 6+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 09.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 10.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 10.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 11.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 11.30 Гадалка 16+
- 12.00 Гадалка 16+
- 12.30 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.30 Гадалка 16+
- 14.00 Очевидцы 16+
- 14.30 Очевидцы 16+
- 15.00 Мистические истории 16+
- 16.00 Гадалка 16+
- 16.30 Гадалка 16+
- 17.00 Знаки судьбы 16+
- 17.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 18.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 18.30 **ГРИММ** 16+
- 19.30 **ГРИММ** 16+
- 20.30 **ГРИММ** 16+
- 21.15 **КОСТИ** 12+
- 22.10 **КОСТИ** 12+
- 23.00 **ПОЛЕТ ФЕНИКСА** (США, 2004) 12+  
*Крупная нефтедобывающая компания закрывает одну из своих скважин, расположенную в монгольской пустыни. Персонал, работавший на нефтедобыче, вскоре должен отбыть домой. Транспортировка работников поручена капитану Фрэнку Таунсу, располагающему всего одним старым самолетом...*
- 01.30 **БАШНЯ. НОВЫЕ ЛЮДИ** 16+
- 02.30 **БАШНЯ. НОВЫЕ ЛЮДИ** 16+
- 03.15 **БАШНЯ. НОВЫЕ ЛЮДИ** 16+
- 04.00 **БАШНЯ. НОВЫЕ ЛЮДИ** 16+
- 04.45 **БАШНЯ. НОВЫЕ ЛЮДИ** 16+
- 05.15 **БАШНЯ. НОВЫЕ ЛЮДИ** 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+**
- 06.45 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 07.10 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 08.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 08.45 **ЗА БОРТОМ** (США, 1987) 12+
- 11.05 **БИТВА ТИТАНОВ** (США — Великобритания — Австралия, 2010) 16+
- 13.05 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 16+
- 16.55 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 20.00 **ПЕРЕВОЗЧИК-3** (Франция, 2008) 12+  
Режиссер Оливье Мегатон  
В ролях: Джейсон Стэйтем, Франсуа Берлеан, Наталья Рудакова, Роберт Неппер, Йерун Краббе, Алекс Коболд, Дэвид Атракчи.  
*Фрэнк Мартин решил поменять работу перевозчика на спокойную и уединенную жизнь во французской Ривьере. Но его планам не суждено сбыться...*
- 22.00 **ПЕРЕВОЗЧИК. НАСЛЕДИЕ** (Франция — Китай — Бельгия, 2015) 16+
- 00.00 **КОМАНДА Б** 16+
- 00.45 **СУПЕРПОЛИЦЕЙСКИЕ-2** (США, 2018) 16+
- 02.25 Слава Богу, ты пришел! 16+
- 04.50 **МАЛЫШ И КАРЛСОН 0+**
- 05.10 **КАРЛСОН ВЕРНУЛСЯ 0+**
- 05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **9 РОТА** (Россия — Украина — Финляндия, 2005) 16+
- 22.50 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ВОЙНА** (Россия, 2002) 16+  
Режиссер Алексей Балабанов  
В ролях: Алексей Чадов, Иэн Келли, Ингеборга Дапкунайте, Сергей Бодров-мл, Эвклид Кюрдзидис, Георгий Гургулия, Владимир Гостюхин, Бен Фостер, Юрий Степанов, Дэвид МакАллистер  
*Солдаты-срочники Иван и Федор пребывают в плену у чеченских боевиков на правах домашних рабов. Но через какое-то время Иван выпускают на волю — потому что простых бойцов никто не хочет выкупать из плена. Вместе с солдатами боевики также освобождают и английского актера Джона Бойла — он должен раздобыть два миллиона фунтов стерлингов в качестве выкупа за свою невесту Маргарет. Джон не справляется со своей задачей за отведенное время и возвращается в Россию. В Тобольске он находит Ивана, безуспешно пытающегося адаптироваться к обычной жизни. Вместе они отправляются в Чечню — спасти из плена Маргарет и капитана армии Медведева...*
- 02.45 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.30 Тайны Чапман 16+
- 04.20 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 16.35, 20.30, 00.00 самое яркое 16+
- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 07.35, 08.35, 22.30, 23.15 **ЛУЧШИЕ ВРАГИ** 16+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 новости 360
- 12.30, 13.30, 14.30 **ЖУРОВ** 16+
- 15.30 Чудо-Люда 12+
- 16.05 все просто! 16+
- 18.15, 19.10 **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД-2** 16+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.45 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.40 Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Три аккорда [S] 16+
- 23.25 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.15 **САДОВОЕ КОЛЬЦО** [S] 16+
- 01.10 Людмила Касаткина. Укротительница 12+
- 02.00 Мужское / Женское 16+
- 03.30 Модный приговор 6+
- 04.15 Наедине со всеми 16+

Москва *Delafina* **ДОВЕРИЕ**

- 06.10 Тайны кино
- 07.00 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕННЫЙ ВЕСНЫ**
- 08.50 **ВОЛГА-ВОЛГА** (СССР, 1938) 6+
- 10.40 Тайны кино
- 11.35 **ТАНЯ** (СССР, 1974) 12+  
Режиссер Анатолий Эфрос  
В ролях: Ольга Яковлева, Валентин Гафт, Николай Волков, Наталья Архангельская, Лия Ахеджакова, Леонид Броневой  
*Он и Она. Послевоенные годы. Им трудно, Он учится, Она также. Он мечтает стать классным инженером. Ради помощи мужу в его изобретательных делах она бросила учебу в медицинском институте, растеряла друзей. Случайно она узнает, что муж увлекся другой женщиной, коллегой по работе...*
- 13.40 **УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ** (СССР, 1961) 6+



Режиссер Сергей Колосов  
В ролях: Людмила Касаткина, Андрей Попов, Владимир Благообразов, Ольга Красина, Владимир Зельдин  
*Претендентов на руку юной и кроткой Бианки печалит одно: по обычаю первой должна выйти замуж старшая сестра Бианки — строптивая Катарина. Нужен только храбрец, который согласится взять ее в жены...*

- 15.25 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕННЫЙ ВЕСНЫ**
- 17.25 Звезды советского экрана
- 17.55 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР**
- 20.00 **ВИСНА** (СССР, 1947) 6+
- 21.50 **ТАНЯ** (СССР, 1974) 12+
- 23.55 **УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ** (СССР, 1961) 6+
- 01.25 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР**
- 03.15 Тайны кино
- 04.00 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.50 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.15 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 Дом культуры и смеха 16+
- 23.20 **КРЫМСКИЙ МОСТ. СДЕЛАНО С ЛЮБОВЬЮ!** (Россия, 2018) 12+  
Режиссер Тигран Кеосаян  
В ролях: Алексей Демидов, Катерина Шпица, Артем Ткаченко, Сергей Никоненко, Юрий Стоянов, Ирина Розанова, Алена Хмельницкая, Сергей Газаров, Лаура Кеосаян, Александр Ильин, Лариса Малеванная, Елизавета Мартинес-Карденас, Софья Зайка  
*Жаркое лето и ласковое море. В Керчи строится Крымский мост. У Димы — молодого и дерзкого строителя — есть хобби: из каждой смены студентов-археологов выбрать самую красивую и именно ее завоевать. Но в это время московский пиарщик привозит на стройку телевизионщиков из Америки, и, конечно, именно он — роскошный карьерист на белом набриолете — покарит сердце Вари. Или нет?..*
- 01.25 **ОДИНОКИЕ СЕРДЦА** (Россия, 2013) 12+

НТВ

- 05.10 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 09.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 13.50 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Следствие вели 16+
- 17.15 Жди меня 12+
- 18.10 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 21.00 **ДИНОЗАВР** 16+
- 22.40 ЧП. Расследование 16+
- 23.15 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 23.40 Крутая история с Татьяной Митковой 12+
- 00.25 Квартирник НТВ у Маргулиса. Группа Маша и Медведи 16+
- 01.25 Квартирный вопрос 0+
- 02.15 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Смех с доставкой на дом 12+
- 08.50 **ДОКТОР КОТОВ** (Россия, 2017) 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ДОКТОР КОТОВ** (Россия, 2017) 12+
- 13.15 **СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. АУРА УБИЙСТВА** (Россия, 2019) 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. АУРА УБИЙСТВА** (Россия, 2019) 12+
- 17.50 События
- 18.10 **СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. КОГДА МЕРТВЫЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ** (Россия, 2019) 12+
- 20.00 **СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. ДРЕВО КОЛДУНА** (Россия, 2020) 12+
- 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 23.10 **СЛЕД ТИГРА** (Россия, 2014) 16+
- 00.50 Побег. Сквозь железный занавес 12+
- 01.35 Актерские судьбы. Красота ни при чем 12+
- 02.15 В центре событий с Анной Прохоровой 16+
- 03.15 Петровка, 38 16+
- 03.30 **ЧЕРНЫЕ БЕРЕГЫ** (Россия, 1994) 12+
- 04.45 Дин Рид. Тайна жизни и смерти 12+
- 05.25 Список Лапина. Запрещенная эстрада 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.55 По делам несовершеннолетних 16+
- 07.55 Давай разведемся! 16+
- 09.00 Тест на отцовство. 16+
- 11.05 Реальная мистика. Магическая стиралка 16+
- 12.05 Понять. Простить 16+
- 14.00 Порча 16+
- 14.30 **ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ** 16+
- 19.00 **ПРИНЦЕССА-ЛЯГУШКА** (Украина, 2019) 16+  
Режиссер Роман Ткаченко  
В ролях: Дарья Храмцова, Андрей Исаенко, Маша Тарасова, Галина Кобзарь-Слободюк, Сергей Дзялик, Ольга Голдис, Богдан Буйлук, Юлия Амеликина, Кристина Киселева, Влада Марчак, Борис Абрамов, Геннадий Василенко, Владимир Канивец, Борис Смирнов  
*Незадолго до свадьбы Ирина застала своего жениха с другой женщиной. Чтобы изменить свою жизнь, она уезжает в глухое село к бабушке. Но чтобы начать все с чистого листа, нужно изменить и свой характер. А к этому Ира как раз не готова. Девушке предстоит пройти перовоспитание жизнями тайнами и разобратся со скелетами в шкафах...*
- 23.00 **ЛЮБОВНЫЙ НЕДУГ** (Индия, 1982) 0+
- 01.35 Порча 16+
- 02.05 Понять. Простить 16+
- 03.30 Реальная мистика 16+
- 04.15 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Письма из провинции
- 07.00 Легенды мирового кино
- 07.35 Запечатленное время
- 08.05 Неизвестная планета Земля. Фильм Даррена Аронофски
- 08.50 95 лет со дня рождения композитора. Мастер Андрей Эшпай
- 09.35 Красивая планета. Испания. Старый город Авили
- 09.50, 21.35 **РОМИ** (Германия — Франция, 2009)  
Режиссер Торстен Фишер  
В ролях: Джессика Шварц, Томас Кречманн, Гийом Делорм, Мареса Хербигер  
*У Роми Шнайдер не было настоящего детства, но было большое сердце. Каждую свою роль — процессы или современной свободной женщины — она играла с сердцем. И зритель чувствовал, что появилось создание, которое мерзости мира еще не затронули. Ее карьера началась с легенды. Ее жизнь закончилась как миф...*
- 11.40 Исторические путешествия Ивана Толстого. Парижские истории
- 12.10 Academia. Владимир Мясников. История востоковедения в России
- 12.55 Энигма. Дуглас Шелдон
- 13.35 **ВОЛКИ И ОВЦЫ** (Запись 2004)
- 16.10 Цвет времени. Жан Огюст Доминик Энгр
- 16.20 Симфонические оркестры мира. Юджа Ванг, Андрес Ороско-Эстрада и Венский филармонический оркестр
- 18.00 Уроки рисования с Сергеем Андриякой. Книга
- 18.30 Забытое ремесло. Шорник
- 18.45 Юбилей Светланы Светличной. Коллекция Петра Шепотинника
- 19.15 Цвет времени. Михаил Врубель
- 19.30 Другие Романовы. Преступление и покаяние Искатели. Сокровища Плюшкина
- 20.45 2 Верник 2
- 23.25 Исторические путешествия Ивана Толстого. Парижские истории
- 23.55 Антагонисты. Соперники в искусстве. Тернер против Констебла
- 00.50 Грегори Портер на Монреальском джазовом фестивале
- 02.00 Искатели. Сокровища Плюшкина
- 02.45 Ночь на Лысой горе

★ ЗВЕЗДА

- 05.40 1944. Битва за Крым 12+
- 06.30 **ЯЛТА-45** 16+
- 10.05 **ТРИ ДНЯ В ОДЕССЕ** 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ОХОТА НА БЕРИЮ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.15 **ОХОТА НА БЕРИЮ** 16+
- 23.10 Десять фотографий. Анатолий Карпов 6+
- 00.00 **ГОЛУБАЯ СТРЕЛА** (Киевская к/ст, 1958) 0+
- 01.40 **МЕРТВЫЙ СЕЗОН** (Ленфильм, 1968) 12+
- 03.55 **ДВА БОЙЦА** (СССР, 1943) 6+
- 05.10 Легендарные самолеты. Ту-144. Устремленный в будущее 6+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 09.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 10.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 10.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 11.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 11.30 Новый день 12+
- 12.00 Гадалка 16+
- 12.30 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.30 Гадалка 16+
- 14.00 Очевидцы 16+
- 14.30 Очевидцы 16+
- 15.00 Мистические истории 16+
- 16.00 Гадалка 16+
- 16.30 Гадалка 16+
- 17.00 Знаки судьбы 16+
- 17.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 18.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 18.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 19.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 19.30 **ЧУЖИЕ** (США — Великобритания, 1986) 16+
- 22.15 **30 ДНЕЙ НОЧИ** (США — Новая Зеландия, 2007) 16+
- 00.30 **АПОЛЛОН 13** (США, 1995) 12+
- 03.00 Места Силы 16+
- 03.45 Места Силы 16+
- 04.30 Места Силы 16+
- 05.15 Места Силы 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+**
- 06.45 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 07.10 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 08.00 **ПТИЧКА НА ПРОВОДЕ** (США, 1990) 16+
- 10.15 **ПЕРЕВОЗЧИК-3** (Франция, 2008) 12+
- 12.15 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 13.10 Шоу Уральских пельменей 16+
- 21.00 **РЫЦАРЬ ДНЯ** (США, 2010) 12+  
Режиссер Джеймс Мэнголд  
В ролях: Том Круз, Кэмерон Диаз, Питер Сарсгаард, Хорди Моля, Виола Дэвис, Пол Дано, Фальк Хеншел, Марк Блукас  
*Джун летит на свадьбу к младшей сестре, хотя сама еще ни разу не была замужем. В самолете она знакомится с обаятельным мужчиной по имени Рой и решает немедленно воспользоваться шансом наладить личную жизнь. Не подозревая о том, что Рой — секретный агент по заданию, Джун внезапно попадает в опасный, но полный адреналина мир погонь и перестрелок...*
- 23.15 Светлые новости 16+
- 23.45 **ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. И ВСПЫХНЕТ ПЛАМЯ** (США, 2013) 12+
- 02.05 **ПТИЧКА НА ПРОВОДЕ** (США, 1990) 16+
- 03.50 **КОРОЛЬ РАЛЬФ** (США, 1991) 12+
- 05.20 **ВОЛШЕБНЫЙ МАГАЗИН 0+**
- 05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ

- 05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 Спекулянты: кому это выгодно? 16+
- 21.00 Мошенничество в кризис 16+
- 22.00 **ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ** (США — Канада, 2000) 16+  
Режиссер Джеймс Вонг  
В ролях: Девон Сава, Эли Лартер, Керр Смит  
*Старшеклассник Алекс собирается лететь в Париж, но дурное предчувствие заставляет его отказаться от путешествия. Через некоторое время он узнает, что самолет взорвался и все пассажиры погибли. Казалось бы, что герою фильма удалось обмануть смерть — но она лишь выдала ему отсрочку...*
- 00.00 **МАШИНА ВРЕМЕНИ** (США, 2002) 12+
- 01.45 **ГОЛОСА** (США — Германия, 2014) 16+
- 03.20 Невероятно интересные истории 16+

360° 360

- 05.00, 16.35, 20.30, 00.00 Самое яркое 16+
- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 16+**
- 07.35, 08.30, 22.30, 23.15 **ЛУЧШИЕ ВРАГИ** 16+
- 09.30 Вкусно 360 12+
- 10.30, 11.30 Дача 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.25, 14.25 **ЖУРОВ** 16+
- 15.30 Чудо-людя 12+
- 16.05 Все просто! 16+
- 17.20, 18.15, 19.10 **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД-2** 16+  
*Семья Казариных продолжает распутывать кремлевские тайны. Корреспондент газеты Татьяна Казарина получает задание написать статью о шайке преступников, орудующей в блокадном Ленинграде. Пользуясь бедственным положением умирающих от голода людей, бандиты за бесценок скупают частные коллекции картин и антиквариата. Нити преступления тянутся в Москву к известной певице Лидии Бодровой. По странному стечению обстоятельств именно в это время мужа певицы — генерала Коршунова — находят убитым в квартире его любовницы...*

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.20 Владимир Меньшов. Кто сказал: У меня нет недостатков? 12+
- 11.25 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.20 Видели видео? 6+
- 14.00 Наедине со всеми. Светлана Светличная 16+
- 15.00 СТЯПУХА (СССР, 1965) 0+



- 16.20 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 17.55 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Пусть говорят 16+
- 22.00 Евровидение-2020. Европа зажигает свет [S] 16+
- 00.00 ЦЕНА УСПЕХА (Франция, 2017) [S] 16+
- 01.30 Мужское / Женское 16+
- 03.00 Модный приговор 6+
- 03.45 Наедине со всеми 16+

*Москва* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 МУЛЬТИУТРО
- 09.15 ДОБРОЕ УТРО (СССР, 1955) 12+  
Режиссер Андрей Фролов  
В ролях: Татьяна Кюнохова, Изаольда Извицкая, Юрий Саранцев, Владимир Андреев, Лев Дуров и др.  
*Тихая и застенчивая девушка Катя попадает по распределению на строительство автомагистралей. Молодые рабочие очень тепло принимают юную стажерку и во всем ей помогают. Со временем Катя влюбляется в одного из них — передовика-экскаваторщика Васю Плотникова. Он очень веселый, жизнерадостный парень, душа компании и любимец всех девушек, однако занят исключительно своей персонай и упивается собственным успехом...*
- 10.50 САША-САШЕНЬКА (СССР, 1966) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ
- 14.45 ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА (СССР, 1964) 6+
- 16.20 ФОРМУЛА ЛЮБВИ (СССР, 1984) 12+
- 18.00 СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА (СССР, 1968) 12+
- 19.30 ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА (СССР, 1955) 12+
- 21.10 ПО УЛИЦАМ КОМОД ВОДИЛИ (СССР, 1978) 12+
- 22.20 БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА (СССР, 1978) 12+
- 00.45 БАБУШКИ НАДВОЕ СКАЗАЛИ (СССР, 1979) 12+
- 02.10 Раскрывая тайны звезд
- 02.55 Тайны кино
- 03.40 Раскрывая тайны звезд
- 04.25 Тайны кино
- 05.10 Раскрывая тайны звезд

**РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.15 100ЯНОВ. Шоу Юрия Стоянова 12+
- 12.20 Всероссийский потребительский проект Тест 12+
- 13.20 НАВАЖДЕНИЕ (Россия, 2016) 12+  
Режиссер Марина Мигунова  
В ролях: Марина Петренко, Роман Полянский, Настасья Самбурская, Игорь Миркурибанов, Ольга Житник и др.  
*Юлия и Александр счастливы женаты уже пять лет, их отношения полны доверия и любви. Но неожиданно на отдыхе в Крыму Александр пропадает. После тщетных поисков Александра объявляют пропавшим без вести. Прошло уже полгода с момента исчезновения любимого, и Юлия избегает новых отношений. Она продолжает верить, что ее муж жив. Однажды, пересматривая старые видеозаписи, она обращает внимание на странную женщину рядом с супругом, которую никогда не видела...*
- 18.00 Привет, Андрей! Evening шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 20.40 ИДЕАЛЬНЫЙ ПАЦИЕНТ (Россия, 2019) 12+
- 00.40 ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ФАКТОР (Россия, 2014) 12+

**НТВ**

- 04.40 ЧП. Расследование 16+
- 05.05 Наталья Гундарева. Личная жизнь актрисы 16+
- 06.00 ОСЕННИЙ МАРАФОН (СССР, 1979) 12+



- 07.35 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминим 0+
- 08.45 Доктор Свет 16+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.05 Поедем, поедем! 0+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым
- 20.50 Секрет на миллион. Никас Сафронов 16+
- 22.35 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном 16+
- 23.25 Своя правда с Романом Бабаевым 16+
- 01.00 ДВОЙНОЙ БЛЮЗ (Россия, 2013) 16+
- 04.05 Вторая мировая. Великая Отечественная 16+

**TBU** **ТВ ЦЕНТР**

- 06.20 БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ (Мосфильм, 1986) 12+
- 07.50 Православная энциклопедия 6+
- 08.20 Полезная покупка 16+
- 08.25 Улыбайтесь, господа! 12+
- 09.30, 11.45 ТАЙНА ДВУХ ОКЕАНОВ (Грузия-фильм, 1955-1956) 12+
- 11.30 События
- 12.50, 14.45 БАБОЧКИ И ПТИЦЫ (Россия, 2019) 12+  
Режиссер Руслан Паушу  
В ролях: Анна Банщикова, Максим Дрозд, Кирилл Гребенчиков, Анастасия Веденская, Максим Иванов, Ингрид Олеринская и др.  
*Ольга вышла замуж за Андрея без любви — назалось, после гибели Кирилла ее сердце неспособно на это чувство. Но выяснилось, что любить она может — да еще и как! Вот, например, в своем сыне Мишке она души не чаёт. В последнее время Миша ее очень тревожит — Ольга подозревает, что он попал в плохую компанию и, может быть, ему грозит опасность...*
- 14.30 События
- 17.10 СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. КАМЕННЫЙ ГОСТЬ (Россия, 2020) 12+
- 19.05 СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. ПАУК (Россия, 2020) 12+
- 21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
- 22.15 Право знать! 16+
- 23.45 События
- 23.55 90-е. Ликвидация шайтанов 16+
- 00.40 Дикая денги. Убить банкира 16+
- 01.20 Советские мафии. Ростов-папа 16+
- 02.05 Постскриптум с Алексеем Пушковым 16+
- 03.10 Право знать! 16+
- 04.25 Петровка, 38 16+
- 04.35 Побег. Сквозь железный занавес 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.35 Звезды говорят 16+
- 07.35 Пять ужинов 16+
- 07.50 ГАНГ, ТВОИ ВОДЫ ЗАМУТИЛИСЬ (Индия, 1985) 16+  
Режиссер Радж Капур  
В ролях: Мандакини, Дивья Рана, Раджив Капур, Калбушан Кхарбанда, Дивья Рана, Сейид Джеффри и др.  
*Ганг — это священная для любого индийца река. Каждый из них хотя бы раз в жизни совершает в ней омовение, смылая грехи и очищая душу. Ганга — это имя девушки, родившейся у истоков священной реки. Сын промышленника Нарем во время поезда к устью священной реки Ганг встретил и полюбил ее...*
- 11.35 ПРОВИНЦИАЛКА (Россия, 2008) 16+
- 19.00 ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК 16+
- 23.00 ХРАМ ЛЮБВИ (Индия, 1988) 16+
- 01.35 ПРОВИНЦИАЛКА (Россия, 2008) 16+
- 04.35 Чудотворица 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Ян Сатуновский. Благословение Господне в программе Библийский сюжет
- 07.00 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ХОМЫ. РАЗ — ГОРОХ, ДВА — ГОРОХ... СТРАШНАЯ ИСТОРИЯ. ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ
- 08.00 МОЙ НЕЖНО ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ (Экран, 1986)
- 09.30 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 09.55 Передвижники. Василий Поленов
- 10.25 УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ (Мосфильм, 1961)
- 11.50 Больше, чем любовь. Людмила Касаткина и Сергей Колосов
- 12.30 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
- 13.00 Земля людей. Сойоты. Тайна древнего имени
- 13.30 Королевство кенгуру на острове Роттнест
- 14.20 Архиважно. Фестиваль «Арт-овраг» в Выксе
- 14.50 СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК (Запись, 2006)
- 17.15 Сквозь звезды. Анне-Софи Муттер, Джон Уильямс. Музыка к кинофильмам
- 18.50 Ольга Берггольц. Голос
- 19.45 ПОЕЗДКА В ИНДИЮ (Великобритания — США, 1984)
- 22.30 Фрэнк Синатра, Элла Фицджеральд и Антонио Жобим в телешоу Моя музыка и я
- 23.25 УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ (Мосфильм, 1961)
- 00.50 Королевство кенгуру на острове Роттнест
- 01.45 Искатели. Талисман Мессинга
- 02.30 ШПИОНСКИЕ СТРАСТИ. ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ГОША

**ЗВЕЗДА**

- 05.50 ЗВОНЯТ, ОТКРОЙТЕ ДВЕРЬ (СССР, 1965) 0+
- 07.15, 02.30 БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО (СССР, 1983) 12+
- 09.00 Легенды музыки 6+
- 09.30 Легенды кино 6+
- 10.15 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 11.05 Улика из прошлого 16+
- 11.55 Не факт! 6+
- 12.30 Крузиз-контроль. Москва — Звенигород 6+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Специальный репортаж 12+
- 13.35 СССР. Знак качества с Гарриком Сукачевым 12+
- 14.30 Оружие Победы 6+
- 14.45 ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА (СССР, 1985) 12+
- 16.25 НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ (СССР, 1966) 6+
- 18.00 Новости дня
- 18.10 Задело! с Николаем Петровым
- 18.25 НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ (СССР, 1968) 6+
- 20.10 КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ (СССР, 1971) 6+
- 23.10 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК (СССР, 1964) 0+
- 01.05 СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА (СССР, 1980) 6+

**ТВ-3**

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 09.30 Рисуем сказки 0+
- 09.45 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 12.00 ПОЛЕТ ФЕНИКСА (США, 2004) 12+
- 14.15 МРАЧНЫЕ НЕБЕСА (США, 2013) 16+
- 16.15 ЧУЖИЕ (США — Великобритания, 1986) 16+
- 19.00 ЧУЖОЙ-3 (США, 1992) 16+
- 21.15 ЧУЖОЙ: ВОСКРЕШЕНИЕ (США, 1997) 16+
- 23.30 30 ДНЕЙ НОЧИ: ТЕМНЫЕ ВРЕМЕНА (США, 2010) 16+
- 01.30 Охотники за привидениями 16+
- 02.00 Охотники за привидениями 16+
- 02.30 Охотники за привидениями 16+
- 03.00 Охотники за привидениями 16+
- 03.30 Охотники за привидениями 16+
- 04.00 Охотники за привидениями 16+
- 04.30 Охотники за привидениями 16+
- 05.00 Охотники за привидениями 16+
- 05.30 Охотники за привидениями 16+

**СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.20 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
- 06.35 ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ 6+
- 07.00 ТРИ КОТА 0+
- 07.30 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 08.00 ЛЕСК И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ 6+
- 08.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ (США, 2012) 16+
- 12.55 ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. И ВСПЫХНЕТ ПЛАМЯ (США, 2013) 12+
- 15.55 ШЕРЛОК ХОЛМС. ИГРА ТЕНЕЙ (США, 2011) 16+
- 18.25 ШЕРЛОК ХОЛМС (США — Германия, 2009) 12+
- 21.00 ВРЕМЯ (США, 2011) 16+  
Режиссер Эндрю Никкол  
В ролях: Джастин Тимберлейк, Аманда Сайфред, Киллиан Мерфи, Алекс Петтифер, Винсент Картайзер, Джонни Галэки, Коллинс Пенни, Оливия Уайлд и др.  
*В будущем человечество открыло путь к бессмертию, и теперь люди генетически запрограммированы так, что перестают стареть по достижении 25-летнего возраста. Но после этого им остается жить только один год, если не пополнять запасы времени. И вот богатые становятся практически бессмертными, а бедные, как всегда, обречены сражаться за жизнь...*
- 23.15 ТЕЛЕПОРТ (США — Канада, 2008) 16+
- 00.50 КОРОЛЬ РАЛЬФ (США, 1991) 12+
- 02.25 Шоу выходного дня 16+
- 04.40 БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ 0+
- 05.05 ПО СЛЕДАМ БРЕМЕНСКИХ МУЗЫКАНТОВ 0+
- 05.20 ЗОЛОТАЯ АНТИЛОПА 0+
- 05.50 Ералаш 0+

**РЕН ТВ**

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 07.15 КОНГО (США, 2005) 12+
- 09.15 Минтранс 16+
- 10.15 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 15.20 Засекреченные списки 16+
- 17.20 БРОСОК КОБРЫ (США — Чехия, 2009) 16+



- Режиссер Стивен Соммерс  
В ролях: Ченнинг Татум, Сиенна Миллер, Марлон Уэйанс, Деннис Куэйд, Джефф Гордон-Левитт и др.  
*Корпорация по производству оружия поставила перед собой дьявольскую цель: стереть с лица Земли три мировые столицы. Такие планы не по плечу даже спецслужбам, ведь в их распоряжении новейшие технологии войны. Вызов принимает недавно сформированный отряд супергероев «Кобра», но, прежде чем приступить к спасению планеты, нужно притереться друг к другу... Какой будет битва за мир во всем мире?..*
- 19.40 G.I. JOE: БРОСОК КОБРЫ-2 (США, 2013) 16+
- 21.40 ГЕРАКЛ (США, 2014) 16+
- 23.40 КОНАН-ВАРВАР (США, 2011) 16+
- 01.40 Тайны Чапман 16+

**360°**

- 05.00, 20.30, 01.45 Самое яркое 16+
- 07.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
- 08.00 Будни
- 09.05, 10.05 Вкусно 360 12+
- 11.05 Дача 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.05, 13.35 Чудо-люда 12+
- 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05 ЖУРОВ 16+



- Журов — незадачливый, но очень опытный сыщик. Он везде развезжает на своей старенькой «Победке», один воспитывает дочь, любит выпить и имеет весьма сложные амурные отношения со своей коллегой. Все это не мешает ему виртуозно раскрывать самые сложные и запутанные дела, за которые, кроме него, больше никто не рискует браться...
- 22.00 ТЮРЯГА 16+
- 23.55 КРАСНАЯ ЖАРА 18+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.20 **ЛЮБОВЬ ПО ПРИКАЗУ** [S] 16+
- 06.00 Новости
- 06.10 **ЛЮБОВЬ ПО ПРИКАЗУ** [S] 16+
- 07.15 Играй, гармонь любимая! 12+
- 07.50 Часовой [S] 12+
- 08.15 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.50 **ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК** (СССР, 1958) 0+  
Режиссер Иосиф Хейфиц  
В ролях: Алексей Баталов, Инна Макарова, Петр Константинов, Леонид Быков, Борис Чирков, Иван Переверзев, Юрий Медведев, Цецилия Мансурова и др.  
*Врач Владимир Устименко — человек долга и чести, предан делу, которому служит, и одной-единственной любви, которую проносит через всю жизнь: любви к Варе Степановой, взбалмошной девушке, мечтающей блистать на сцене, но ставшей геологом. Война вероломно вмешивается в и без того хрупкие отношения Владимира и Вари. После долгой и неожиданной разлуки они встречаются во фронтовом госпитале...*
- 15.50 Любовь Успенская. Почти любовь, почти падение 16+
- 17.25 Любовь Успенская. Юбилейный концерт [S] 12+
- 19.25 Шоу Максима Галкина Лучше всех! [S] 0+
- 21.00 Время
- 22.00 Что? Где? Когда? Летняя серия игр [S] 16+
- 23.10 **ВДОВЫ** (Великобритания — США, 2018) [S] 18+
- 01.20 Мужское / Женское 16+
- 02.45 Модный приговор 6+
- 03.30 Наедине со всеми 16+

Москва *Добрые* ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО**
- 09.05 **БАБУШКИ НАДВОЕ СКАЗАЛИ** (СССР, 1979) 12+
- 10.25 **ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА** (СССР, 1955) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 14.35 **ПО УЛИЦАМ КОМОД ВОДИЛИ** (СССР, 1978) 12+
- 15.50 **БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА** (СССР, 1978) 12+
- 18.10 **ДОБРОЕ УТРО** (СССР, 1955) 12+
- 19.50 **ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА** (СССР, 1964) 6+
- 21.30 **ФОРМУЛА ЛЮБВИ** (СССР, 1984) 12+
- 23.05 **СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА** (СССР, 1968) 12+
- 00.35 **САША-САШЕНЬКА** (СССР, 1966) 12+
- 01.45 Раскрывая тайны звезд
- 02.30 Тайны кино
- 03.15 Раскрывая тайны звезд
- 04.05 Тайны кино
- 04.50 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 04.30 **СТРАХОВОЙ СЛУЧАЙ** (Россия, 2011) 12+
- 06.10 **ЛЮБОВЬ ДЛЯ БЕДНЫХ** (Россия, 2012) 12+
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Устами младенца
- 09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.15 100ЯНОВ. Шоу Юрия Стоянова 12+
- 13.20 **ЛЮБОВЬ ПОД МИКРОСКОПОМ** (Россия, 2018) 12+  
Режиссер Олег Туранский  
В ролях: Алиса Сергеева, Вячеслав Довженко, Дарья Егоркина, Дмитрий Сова, Фатима Горбенко, Андрей Мостренко и др.  
*Жизнь талантливого столичного хирурга Анны складывается вполне успешно — отличные перспективы на работе, а главное, она ждет ребенка от любимого мужчины, за которого собирается замуж. Но все заканчивается в один миг: несчастный случай в клинике, измена жениха, предательство матери и потеря ребенка. Анна решает уехать подальше от всех, чтобы работать в провинциальной больнице. Для нее становится большой неожиданностью, что в маленьком городке все на виду, а чувства как под микроскопом...*
- 17.30 Танцы со Звездами 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин Шоу Максима Галкина
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.30 **СТРАХОВОЙ СЛУЧАЙ** (Россия, 2011) 12+
- 03.10 **ЛЮБОВЬ ДЛЯ БЕДНЫХ** (Россия, 2012) 12+

НТВ НТВ

- 05.00 **МЕНЯЛЫ** (Россия, 1992) 0+
- 06.25 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.55 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+  
*Как качественно и недорого навести порядок в квартире во время самоизоляции и какие секреты генеральной уборки есть у российских знаменитостей — расскажет Олег Солнцев...*
- 14.10 Однажды 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели... 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 Звезды сошлись 16+
- 21.50 Ты не поверишь! 16+
- 23.00 Основано на реальных событиях 16+
- 01.40 Все звезды майским вечером 12+
- 03.10 Их нравы 0+
- 03.40 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 05.55 **ОРЕЛ И РЕШКА** (Россия, 1995) 12+
  - 07.20 Фактор жизни 12+
  - 07.45 Полезная покупка 16+
  - 08.10 10 самых. Вечно молодые звезды 16+
  - 08.35 **РАССВЕТ НА САНТОРИНИ** (Россия, 2017) 12+
- 
- 10.40 Спасите, я не умею готовить! 12+
  - 11.30 События
  - 11.45 **ВЫСТРЕЛ В СПИНУ** (Мосфильм, 1979) 12+
  - 13.45 Смех с доставкой на дом 12+
  - 14.30 Московская неделя
  - 15.05 Хроники московского быта. Мать-кукушка 12+
  - 15.55 Женщины Александра Пороховщикова 16+
  - 16.50 Прощание. Евгений Евстигнеев и Ирина Цывина 16+
  - 17.40 **ЕЕ СЕКРЕТ** (Россия, 2018) 12+
  - 21.25 **КОНЬ ИЗABELЛОВОЙ МАСТИ** (Россия, 2018) 12+
  - 00.20 События
  - 00.35 **КОНЬ ИЗABELЛОВОЙ МАСТИ** (Россия, 2018) 12+
  - 01.25 Петровка, 38 16+
  - 01.35 **СЕВЕРНОЕ СЯНИЕ. ДРЕВО КОЛДУНА** (Россия, 2020) 12+
  - 03.05 **СЛЕД ТИГРА** (Россия, 2014) 16+
  - 04.40 Безумие. Плата за талант 12+
  - 05.20 Московская неделя 12+
  - 05.50 Ералаш 6+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.00 **УМНИЦА, КРАСАВИЦА** (Россия, 2008) 16+  
Режиссер Александр Муратов  
В ролях: Евгения Добровольская, Валерий Николаев, Юрий Беляев, Анастасия Цветаева, Екатерина Васильева, Юлия Рутберг, Агриппина Стеклова и др.  
*Соня Головина — баловень судьбы. Она живет в Петербурге и имеет все, о чем только можно мечтать: богатого мужа, любимого сына, высокое положение в обществе, интересную работу. В жизни Сони двое любящих ее мужчин: муж, ректор Петербургской академии Алексей Головин и пластический хирург из Москвы Алексей Князев. Оба — умные и успешные...*
- 11.20 **ПРИНЦЕССА — ЛЯГУШКА** (Украина, 2009) 16+
- 15.05 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 23.05 **ГАНГ, ТВОИ ВОДЫ ЗАМУТИЛИСЬ** (Индия, 1985) 16+
- 02.25 **ПРОВИНЦИАЛКА** (Россия, 2008) 16+
- 05.20 Звезды говорят 16+
- 06.10 9 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 **ФОКА — НА ВСЕ РУКИ ДОКА. ЗАКОЛДОВАННЫЙ МАЛЬЧИК**
- 07.40 **ПОЕЗДКА В ИНДИЮ** (Великобритания — США, 1984)
- 10.20 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 10.50 **ЭТИ НЕВЕРОЯТНЫЕ МУЗЫКАНТЫ, ИЛИ НОВЫЕ СНИВДЕНИЯ ШУРИКА** (СССР, 1977)
- 11.55 К юбилею Светланы Светличной
- 12.20 Письма из провинции
- 12.50 Диалоги о животных. Зоопарки Чехии
- 13.35 Другие Романовы
- 14.05 Звезда жизни и смерти
- 14.50 **СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК**
- 18.05 Искатели. Талисман Мессинга
- 18.55 Романтика романа. Братьям Покрасс посвящается
- 19.55 **ДНЕВНОЙ ПОЕЗД** (Экран, 1976)
- 21.30 Одна ночь в Лувре
- 22.35 **СКАЗКИ ГОФМАНА** (2018)
- 01.15 **МОЙ НЕЖНО ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ** (Экран, 1986)
- 02.40 Старая пластинка

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 06.00, 22.45 Сделано в СССР 6+
- 06.15 Нормандия — Неман 12+
- 07.20 **ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА** (Мосфильм, 1985) 12+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России 12+
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкинским 12+
- 11.30 Секретные материалы. Самая скандальная прослушка XX века 12+
- 12.20 Код доступа. Плен демократии, свобода авторитаризма. Что лучше? 12+
- 13.15 Специальный репортаж 12+
- 13.35 **КРЕМЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ** 16+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой
- 19.25 Легенды советского сыска. Годы войны 16+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 **ПОРОХ** (Ленфильм, 1985) 12+
- 01.30 **ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК** (Ленфильм, 1964) 0+
- 03.00 **СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА** (Ленфильм, 1980) 6+
- 04.30 Нормандия — Неман 12+
- 05.25 Вторая мировая война. Возвращая имена 12+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд  
 1. Лептоспироз  
 2. Лептоспироз  
 3. Брюнелли  
 4. Восток  
 5. Один  
 6. Тень  
 7. Кляп  
 8. Лептоспироз  
 9. Лептоспироз  
 10. Лептоспироз  
 11. Лептоспироз  
 12. Школы  
 13. Эстрада  
 14. Зеркало  
 15. Бонус  
 16. Сомелье  
 17. Биопол  
 18. Ракун  
 19. Министр  
 20. Слот  
 21. Министр  
 22. Авоська  
 23. Сахар  
 24. Киев  
 25. «Бьянка»  
 26. Кость  
 27. Наварр  
 28. Запах  
 29. Лептоспироз  
 30. Бран  
 31. Лептоспироз  
 32. Лептоспироз  
 33. Сахар  
 34. Киев  
 35. Хармс  
 36. Слот  
 37. Лептоспироз  
 38. Лептоспироз  
 39. Бронетка  
 40. Лептоспироз  
 41. Лептоспироз  
 42. Комната  
 43. Лептоспироз  
 44. Бендер  
 45. Лептоспироз  
 46. Лептоспироз  
 47. Нить  
 48. Австралия  
 49. Каз  
 50. Лептоспироз  
 51. Лептоспироз  
 52. Лептоспироз  
 53. Лептоспироз  
 54. Лептоспироз  
 55. Лептоспироз  
 56. Лептоспироз  
 57. Лептоспироз  
 58. Лептоспироз  
 59. Лептоспироз  
 60. Лептоспироз  
 61. Лептоспироз  
 62. Лептоспироз  
 63. Лептоспироз  
 64. Лептоспироз  
 65. Лептоспироз  
 66. Лептоспироз  
 67. Лептоспироз  
 68. Лептоспироз  
 69. Лептоспироз  
 70. Лептоспироз  
 71. Лептоспироз  
 72. Лептоспироз  
 73. Лептоспироз  
 74. Лептоспироз  
 75. Лептоспироз  
 76. Лептоспироз  
 77. Лептоспироз  
 78. Лептоспироз  
 79. Лептоспироз  
 80. Лептоспироз  
 81. Лептоспироз  
 82. Лептоспироз  
 83. Лептоспироз  
 84. Лептоспироз  
 85. Лептоспироз  
 86. Лептоспироз  
 87. Лептоспироз  
 88. Лептоспироз  
 89. Лептоспироз  
 90. Лептоспироз  
 91. Лептоспироз  
 92. Лептоспироз  
 93. Лептоспироз  
 94. Лептоспироз  
 95. Лептоспироз  
 96. Лептоспироз  
 97. Лептоспироз  
 98. Лептоспироз  
 99. Лептоспироз  
 100. Лептоспироз

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 08.30 Рисуем сказки 0+
- 08.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Новый день 12+
- 10.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 11.45 **АПОЛЛОН-13** (США, 1995) 12+
- 14.30 **ЧУЖОЙ-3** (США, 1992) 16+
- 16.45 **ЧУЖОЙ: ВОСКРЕШЕНИЕ** (США, 1997) 16+
- 19.00 **ПРОМЕТЕЙ** (США — Великобритания, 1992) 16+
- 21.30 **ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА: НАЧАЛО** (США, 2018) 16+
- 23.45 **30 ДНЕЙ НОЧИ** (США — Новая Зеландия, 2007) 16+
- 02.00 **30 ДНЕЙ НОЧИ: ТЕМНЫЕ ВРЕМЕНА** (США, 2010) 16+
- 03.15 Охотники за привидениями 16+
- 03.45 Охотники за привидениями 16+
- 04.15 Охотники за привидениями 16+
- 04.30 Охотники за привидениями 16+
- 05.00 Охотники за привидениями 16+
- 05.30 Охотники за привидениями 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.20 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 06.35 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** 6+
- 07.00 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ЦАРЕВНЫ** 0+
- 07.50 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 Рогов дома 16+
- 10.05 **СМОЛУТ** 6+
- 12.00 Детки-предки 12+
- 13.00 **ВРЕМЯ** (США, 2011) 16+
- 15.10 **ТЕЛЕПОРТ** (США — Канада, 2008) 16+
- 16.55 **РЫЦАРЬ ДНЯ** (США, 2010) 12+
- 19.05 **ПЕРЕВОЗЧИК. НАСЛЕДИЕ** (Франция — Китай, 2015) 16+
- 21.00 **ЖИВАЯ СТАЛЬ** (США — Индия, 2011) 16+
- 23.35 Стендап Андеграунд 18+
- 00.30 **ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ** (США, 2012) 16+
- 02.45 Шоу выходного дня 16+
- 03.35 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА** 0+
- 04.55 **КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ** 0+
- 05.40 **ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 07.00 **ОТПЕТЫЕ МОШЕННИКИ** (США, 1988) 16+
- 09.00 **БИБЛИОТЕКАРЬ** (США, 2004) 16+  
Режиссер Питер Уинтер  
В ролях: Ноа Уайли, Соня Уолгер, Боб Ньюхарт, Кайл МакЛаклен, Келли Ху, Дэвид Дэйен Фишер и др.  
*Из тайных хранилищ нью-йоркской библиотеки похищен магический артефакт — фрагмент Копья Судьбы. Библиотекарь Флинн Карсен должен вернуть его любой ценой — заодно найти оставшиеся два фрагмента раньше злодеев...*
- 10.45 **БИБЛИОТЕКАРЬ-2: ВОЗВРАЩЕНИЕ К КОЛЯМ ЦАРЯ СОЛОМОНА** (США, 2006) 16+
- 12.40 **БИБЛИОТЕКАРЬ-3: ПРОКЛЯТИЕ ИУДОВОЙ ЧАШИ** (США, 2008) 16+
- 14.30 **БРОСОК КОБРЫ** (США — Чехия, 2009) 16+
- 16.45 **Б.И. JOE: БРОСОК КОБРЫ-2** (США, 2013) 16+
- 18.50 **ГЕРАКЛ** (США, 2014) 16+



- 20.45 **КОНГ: ОСТРОВ ЧЕРЕПА** (США — Китай, 2010) 16+
- 23.00 Добров в эфире 16+
- 00.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 03.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 20.30, 01.25 Самое яркое 16+
- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 09.05, 10.05 Вкусно 360 12+
- 11.05, 12.30 Дача 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 13.05, 13.35 Доктор зож 12+
- 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05 **ЖУРОВ** 16+
- 22.00 **МАМЫ** 12+
- 23.55 **МУЗЫКА С ГАРАНТИЕЙ** 16+

**Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?**

Тогда присылайте ее на электронную почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

## Последние слова

Война застала моего прадедушку по папиной линии Владимира Васильевича Землянского (фото 2) в Заволжье, где он служил командиром эскадрильи в школе летчиков. Он не мог оставаться в тылу, когда на фронтах решалась судьба Родины. Землянский посылал во внешние инстанции один рапорт за другим с просьбой отправить его в действующую армию. В декабре 1941-го эту просьбу удовлетворили. Тогда уже майор Землянский был назначен командиром 622-го штурмового авиационного полка. Полк под его командованием прошел боевой путь с декабря 1941-го по август 1942 года, входя в состав 66-й авиадивизии Южного фронта, 228-й штурмовой авиадивизии Юго-Западного и Сталинградского фронтов. За этот период Владимир Васильевич совершил 45 боевых вылетов, в результате которых были уничтожены 100 танков противника, несколько сот автомашин, подавлен огонь нескольких десятков зенитных батарей, разрушены две переправы, частично уничтожено более батальона пехоты. Летом 1942 года, когда фашисты устремились к Волге, полк под командованием майора Землянского участвовал в боях под Сталинградом. Последний вылет прадеда был 7 августа 1942 года. В тот день вражеские танки прорвались с юга к внешнему оборонительному обводу Сталинграда. Майор Землянский четыре раза выводит штурмовики в атаку. В результате первых двух он прицельным огнем уничтожил несколько танков и автомашин. Штурмовики пошли на третий заход в районе Яблоновой балки. Они мчались навстречу разрывам зенитных

снарядов. «Ил-2» Землянского вспыхнул. Летчики услышали в наушниках его последние слова: «Прощайте, умираю за Родину!» Пилот направил свою горящую машину на скопление вражеских танков и автомашин. Страшный взрыв взметнул к небу пыль, дым, пламя... 5 ноября 1942 года майору-прадедушке посмертно присвоили звание Героя Советского Союза. Его имя увековечено в мемориале на Мамаевом кургане, а в Волгограде в его честь названа улица. Я и мои дети помним и гордимся таким родственником!

**Екатерина Ханина**

## Вспоминая отчий дом

К сожалению, я сама не смогла пообщаться со своими прабабушками и прадедушками и узнать, как они пережили Великую Отечественную войну. Но об одном из моих прадедушек — Алексее Дмитриевиче Трофимове (фото 3) — мне рассказывала мама. В Великую Отечественную он был рядовым солдатом. Мама говорит, что он часто вспоминал родную Брянщину, отчий дом еще до войны.

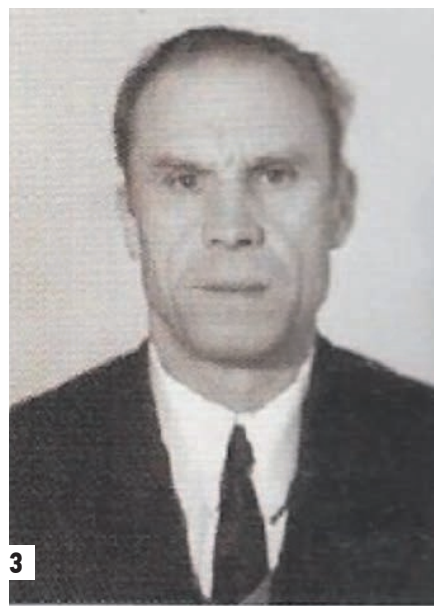
В семье его родителей было трое сыновей. Все они с детства умели косить, пахать землю. В руках Алексея всякое дело спорилось. В колхозе он старался работать на равных с мужиками, хотя был еще мальчишкой. Перед войной прадедушка успел окончить четыре класса. Дальше учиться не пришлось. 22 июня 1941 года война нарушила все планы. Он тогда не осознавал, какая беда пришла в родную деревню Немець, только каждый день стали уходить мужики на фронт. Спустя время ушел и отец прадеда, а потом и другие мужчины из их семьи. Все они погибли. В соседних деревнях, по доходившим разговорам, жителей вешали, расстреливали за малейшее неповиновение. Крестьянские дворы опустели: немцы резали свиней, коров, кур. В домах из еды была только картошка. Шел четвертый год войны. Мальчишки выросли, пришло их время занять место отцов. 23 ноября 1944 года семнадцатилетний Алексей Дмитриевич был призван на службу. Его отправили в школу сержантов в Воронежскую область. Полгода новобранцев учили, готовили к отправке в Германию. Многие, как и Алексей, были крайне истощены. Понадобилось время, чтобы оформить пополнение. 7 октября 1945 года Алексей принял присягу при 1076-м отдельном строительном батальоне. Его служба была долгой:

курсант 74-го и 386-го запасных стрелковых полков, рядовой, стрелок 1076-го и 401-го отдельных строительных батальонов. Он служил и на Дальнем Востоке. Демобилизовался 5 июня 1949 года по состоянию здоровья. Во время разговора с моей мамой прадедушка так и не смог восстановить в памяти тот главный для всей страны день — 9 мая 1945 года. Упорно всплывало другое воспоминание — день, когда Алексей вернулся в родную деревню. На месте отчего дома он увидел пепелище — зажигательная бомба упала именно на его родной дом. К счастью, мама с братьями остались живы.

**Вика Королева**



2



3



1



4

## Рвался на передовую

Поскольку в этом году не будет шестивия «Бессмертного полка», решил написать вам о своем дяде-фронтовике Викторе Степановиче Корюке (фото 1, на фото 4 письма с фронта). Он жил в селе Карань (ныне Гранитное) Донецкой области, преподавал в школе историю. Когда началась война, он всем сердцем рвался на передовую защищать нашу Родину от оккупантов. К селу немцы подошли достаточно быстро — в 1941 году. А когда через населенный пункт проходили отступающие части Красной армии, дядя сел на броню танка и таким вот необычным способом отправился на фронт. Участвовал в Курской битве, форсировал Днепр, прини-



Кольцова Надежда Тимофеевна



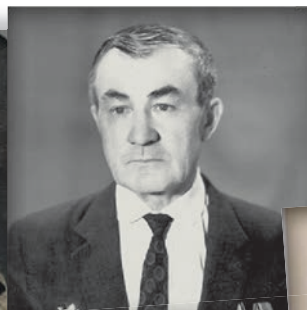
Кривошеин Николай Иванович



Круглов Анатолий Арсентьевич



Костерова Клара Прокофьевна



Манжула Гавриил Григорьевич



Лавров Николай Петрович



Костеров Николай Сергеевич



Ларин Георгий Игнатьевич

мал участие в освобождении Украины, Белоруссии, Прибалтики, закончил войну в Финляндии в звании гвардии старшины. Заслуженно награжден двумя орденами Красной Звезды, орденом Отечественной войны II степени и различными медалями, в том числе «За отвагу». Мама дяди Виктора, моя бабушка, рассказывала, что он вернулся с фронта с небольшим чехомоданчиком в руках, привез ей из-за границы платок. Ее соседка долго зубоскалила, насмехаясь над таким скромным даром, заявляя, что ее муж привез множество дорогих подарков, не то что дядя Витя. А для бабушки главным было то, что сын возвратился живым и невредимым. Война каким-то чудесным образом дядю берегла. Однажды его, скрывавшегося от артобстрела в воронке, полностью за-

сыпало землей от разорвавшегося рядом фашистского боезаряда и сильно контузило. Спасли его боевые товарищи. Они успели откопать моего дядю, вытащили его на воздух и спасли ему жизнь. После окончания военных действий он был направлен в Севастополь на флот. Окончил Военно-политическую академию в Москве, служил на различных руководящих должностях. До конца своих дней Корюк жил в Риге. Вся жизнь мой дядя был для меня примером беззаветного служения своему Отечеству.

**Сергей Корюк**

## Прошел две войны

Мой отец Константин Васильевич Анисимов (фото 5) — участник двух войн — Первой мировой и Великой Отечественной. В 1914 году он окончил два курса Санкт-Петербургского технологического института и, когда началась война, решил пойти добровольцем на фронт, до его направили учиться в Николаевское военное училище. Окончив его, отец получил офицерское звание и был отправлен на фронт в саперные войска. После войны он демобилизовался и уехал в Тбилиси, где жили его родители. Обзавелся семьей, отучился на строительном факультете Политехнического института и стал работать инженером-строителем.

Строил дома, осушал Колхидскую низменность. 22 июня 1941 года, когда началась война, мне было десять с половиной лет, и я все очень хорошо помню. В этот день к нам приехали мама и сестра с двумя детьми и ее золовка. Как только по радио объявили о начале войны, отец и обе тети-медики тут же пошли в военкомат и были призваны в армию. Моя тетя Тамара Евгеньевна Давидханова получила звание майора и была направлена в госпиталь, в котором заведовала хирургическим отделением и оперировала раненых. А Марья Григорьевна Давидханова, санэпидемиолог, получила направление в Среднюю Азию, где она встречала эшелоны с эвакуированными. Отца моего на фронт не послали, а отправили в полк как специалиста учить призывников саперному делу. На тот момент все саперные войска были ликвидированы, и пришлось срочно создавать новые. Когда немцы подошли к Кавказу, отца отправили на Кавказский фронт, где он воевал до тех пор, пока враг

не был изгнан с Кавказа. Потом его отправили на границу с Турцией строить укрепрайон. Отец пришел на войну старшим лейтенантом, что соответствовало званию поручика, которое он имел в царской армии, а вернулся подполковником. Его уговаривали остаться в армии, но он решил демобилизоваться и опять строить мирные объекты. Память о себе он оставил в Москве, куда его пригласили строить учебные заведения. Он в пятидесятые годы

построил корпус Бауманского института, который выходит на набережную Яузы, где первокурсники принимают присягу. Построил он и здание Московского автодорожного института на Ленинградском проспекте и несколько жилых домов, один из которых находится напротив входа в метро «Павелецкая» Кольцевой линии. Прожил он до 82 лет. Имел троих детей — мы с братом 30-го года рождения, а сестра 1925 года. В этом году будем отмечать юбилей, сестре — 95 лет, а мне — 90.

У нас уже есть дети и правнуки, живем мы дружно, как учили нас наши родители.

**Наталья Аксенова**

## Взял все в свои руки

В моей семье участником Великой Отечественной войны был мой прадедушка Яков Моисеевич Харламов (фото 6). Он участвовал и в советско-финской войне. Прадедушка всю жизнь проработал на железной дороге. В финскую войну на фронт их перебросили в декабре. Было так холодно, что он в своей фуражке отморозил уши, а его товарищи погибли. На поезде, который он сопровождал, везли огромные пушки для прорыва линии Маннергейма, и за это Яков Моисеевич получил свой первый орден «За боевую доблесть».

Великая Отечественная началась для него через три дня после объявления. 25 июня он, молодой майор, был назначен командиром поезда, отвозившего боеприпасы на фронт. По дороге их много раз бомбили. С фронта они везли раненых. Прадедушка каждый месяц отправлялся с грузом вооружения на линию фронта, и за это он был награжден орденом Ленина.

Однажды они попали в засаду, когда фашисты взорвали железнодорожные пути. Ему пришлось, взяв в руки автомат, отбивать нападения немцев и руководить восстановлением дороги. За это он был представлен к ордену Красной Звезды. В другую поездку на фронт, когда пикирующие бомбардировщики убили всех машинистов, он взял управление поездом на себя и дошел до Берлина, за что заслуженно получил второй орден Красной Звезды. После войны мой прадедушка много и хорошо трудился, в течение 12 лет он был начальником станции «Перово». По словам папы, это был самый честный и трудолюбивый человек, на которого он хотел быть похожим.

**Алена, ученица 7-го класса**



5

**Яков Харламов в одну из поездок на фронт, когда погибли все машинисты, сам стал управлять поездом и добрался до Берлина. За это он получил орден**



6



**Мынов Иван Александрович**



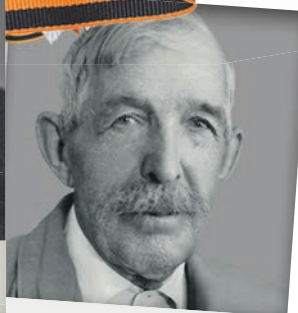
**Лебедев Алексей Николаевич**



**Лукин Яков Миронович**



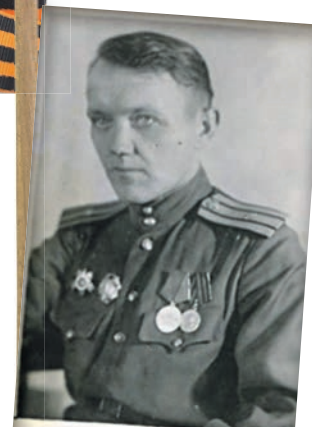
**Мартюшина (Молчанова) Мария Дмитриевна**



**Лавриков Семен Антонович**



**Кривошеина Клавдия Игнатьевна**



**Лобанов Алексей Алексеевич**

## А надо было расспрашивать

Я смотрю на фотографию молодого, мужественного, красивого бойца двадцати лет, сразу оказавшегося в самом пекле войны, — моего отца...

Николай Дмитриевич Ванюшичев (фото 6) родился 22 мая 1924 года в селе Кулешово Тульской области. Был ранен подо Ржевом. Все тело было изрешечено осколками, один из которых так и остался до конца жизни с ним. Ему повезло — остался жив. После лечения снова в бой: Сталинград, Орел, Берлин...

Сильный, спортивный, ловкий деревенский парень хорошо держался в седле — кавалерист, выполнял любые задания. Об одном из них нам уже после его смерти поведал архив военкомата:

«В районе деревни Скрыгалово на реке Припять в январе 1944 года проделал под огнем противника три прохода через проволочные заграждения, шириной 5–8 метров каждый. Там же им лично разминировано и обезврежено 185 мин противника».

Он никогда не рассказывал о войне. До 1947 года служил в городе Кенигсберге. Настоящий герой. Никогда не хвастался, был надежным, смелым человеком, внимательным мужем, отцом и другом, его уважали и любили все за его жизнерадостность и доброту.

После войны добросовестно работал водителем автобуса. Я жалею, что мало расспрашивала отца о войне, боясь потревожить его чувства. А надо было обязательно говорить и спрашивать!

Лидия Назарчук (Ванюшичева)

## Ему удалось обмануть смерть

От Москвы до Берлина с боями и ранениями прошел войну гвардии майор Дмитрий Андреевич Балабан (фото 3, на фото 4 он справа, около поверженного Рейхстага). Он жил на Елецкой улице и похоронен на Домодедовском кладбище.

У него было много награды, хорошая крепкая семья. Он прожил красивую жизнь, много трудился, воспитал двух дочерей и двух внуков и ушел из жизни, окруженный любовью и заботой близких.

Фашисты направили на Москву группу армий «Центр», это почти два миллиона человек (78 дивизий), тысячи танков и самолетов. В одном из боев Дмитрий Андреевич был тяжело ранен и потерял сознание. После боя санитары подобрали раненых и отправили в госпиталь. Дмитрия Андреевича посчитали погибшим и оставили на поле. Ночью подъехала специальная команда, санитары начали грузить тела в машины. Когда подошла очередь Дмитрия, солдат, который держал его за руки, закричал: «Братцы, офицер жив, руки теплые». Подбежала врач, проверила пульс: да, действительно живой, и его срочно отправили в полевой госпиталь, а чуть позже — в Москву, в госпиталь Бурденко. Выздоровев, Дмитрий Андреевич продолжал воевать под командованием прославленных маршалов Советского Союза — Георгия Жукова и Константина Рокоссовского. Брал Берлин, вел бой за Рейхстаг. Закончил войну заместителем командира батальона.

Л. Д. Козлова, Москва

## Мама ждала отца всю жизнь

Каждый год я нес портрет моего отца, Петра Петровича Балашова (фото 5), в составе «Бессмертного полка». Но мне уже 82 года, и сложно сказать, смогу ли я в следующий раз встать в строй...

На фронте отец находился с первых дней войны в Войсках противовоздушной обороны. Нас (троих детей и маму) война застала в деревне у родителей мамы в Рязанской области. Незадолго до прихода немцев в деревню дедушка и мама соорудили во дворе дома землянку, которая позже спасла нам жизнь. Утром в деревне появились немецкие танки и войска. И над деревней начался воздушный бой, от которо-

го мы и спаслись в нашей землянке. Немцы, покидая деревню, просто сожгли ее. На помощь нам пришли люди из других деревень. В одной из них мы прожили несколько военных лет. Мама организовала ясли-сад и занималась детьми колхозников, а когда ей надо было работать в хозяйстве, ее заменяла моя старшая сестра (ей было девять лет). Она читала нам книжки, рассказывала сказки, играла с нами.

День Победы мы встречали уже дома, в Москве. Здесь-то маме и передали письмо командира части о последнем бое отца от октября 1942 года: «Был тяжело ранен, отправлен в госпиталь». Попытки узнать что-то подробнее были безуспешны. В «Книге памяти» тоже записано: «Пропал без вести». Но мама ждала его всю жизнь. А посвятила она ее нам: дала образование, воспитала достойными людьми: старшая сестра стала педагогом, я — инженером, младшая сестра экономистом.

Анатолий Балашов, ветеран боевых действий в Афганистане

## Страх показывать было нельзя

Когда началась Великая Отечественная война, мне шел 13-й год (сейчас мне 91), и мы, дети войны, как и взрослые, стойко переносили все ее тяготы и горести. Я хочу рассказать о своих старших сестрах Анне (фото 2) и Марии Беловых.

Октябрь 1941 года, немцы подходили к Москве, продолжалась эвакуация. Наша многодетная семья (семеро детей) с мамой и детским интернатом была направлена в Чкалов (сейчас Оренбург).

В связи с тяжелым положением на фронтах 1 апреля 1942 года ЦК ВЛКСМ обратился с призывом к девушкам страны о добровольном вступлении в ряды Красной армии. В Чкалове было сформировано два эшелона девушек по 700 человек. Мои две старшие сестры Анна и Мария и их подруги Аня Елкина и Татьяна Кудрявцева 30 апреля 1942 года добровольно ушли на фронт, им было от 19 до 21 года.

В начале мая их эшелон прибыл в Сталинград. Они были зачислены в прожекторно-зенитный полк № 43, заменив мужчин. Прошли подготовку молодого бойца, дали присягу, и началась их боевая жизнь.

В июне 1942-го Мария заболела брюшным тифом, была отправлена в госпиталь и не могла участвовать в боевых действиях. А Аня и ее подруги оставались на посту: светили, ловили в луч прожектора самолеты противника и вели их к зениткам.

В октябре 1942 года с тяжелым воспалением легких моя сестра Аня была отправлена в полевой госпиталь № 43–18, при переправе через Волгу была сильно контужена. После излечения в 1943-м окончила школу медсестер и по просьбе начальника госпиталя осталась служить



2



1



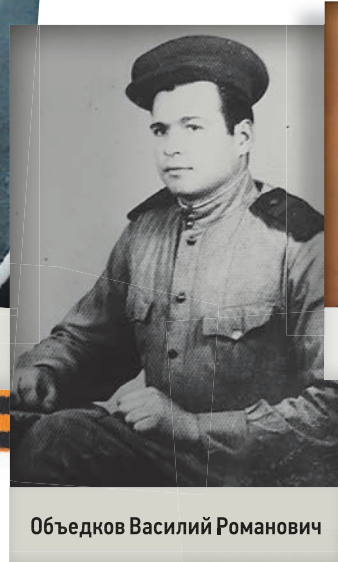
Петров Сергей Николаевич



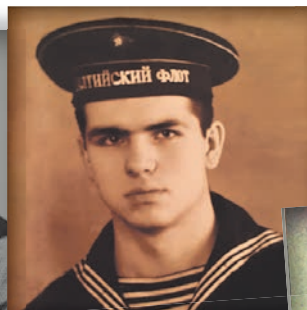
Прошин Василий Семенович



Плохинский Виктор Александрович



Объедков Василий Романович



Окутин Борис Тимофеевич



Прошин Сергей Васильевич



Однокольцев Александр Александрович



Рузанов Ефим Иванович





3



4

как хирургическая сестра до 1944 года. В конце 1944 года ей было присвоено звание «старшина медицинской службы». Аня вместе с госпиталем прошла Белоруссию, часть Польши, Литвы и дошла до территории Восточной Пруссии. Шли ожесточенные бои, трудно было всем, очень страшно — бомбежки, артобстрелы, смерть друзей. Но страх было показывать нельзя, особенно при раненых, кото-

рые должны быть уверены, что медсестра не оставит их в трудную минуту. 2 мая 1945 года был взят Берлин, но война еще не закончена — поток раненых не убывал. В ночь с 8 на 9 мая капитулировала Германия, радости не было конца. Началась эвакуация раненых в тыл, госпиталь отправили в Циттау, и только в августе его переправили на родину. Подруги моей сестры со своим полком тоже дошли до Берлина. Сколько патриотизма и любви к Родине было в этих хрупких девушках, которые не думали, что будет с ними, они знали: надо защищать Родину.

Аня была награждена двумя орденами Отечественной войны II степени, медалями за Победу в Великой Отечественной войне, за участие в обороне Сталинграда, за взятие Кенигсберга, за взятие Берлина.

Аня Белова (в замужестве Архипова) умерла незадолго до своего 97-летия. До конца жизни она рассказывала о войне, помнила имена раненых, многие из которых еще долгие годы писали ей благодарственные письма.

*Лидия Компанцева (Белова)*

### Разлука длинной в пять долгих лет

Мой отец Михаил Сементковский (на фото 1 он с женой, 1960-е годы) родился 3 ноября 1920 года в селе Гагино Раненбургского уезда Рязанской губернии. Работал учителем русского языка и литературного чтения в Татищевской неполной средней школе Троекуровского района Рязанской

области (ныне Липецкая область). Здесь отец и познакомился с моей матерью Марией Климаковой, которая после окончания семилетней школы работала в колхозе «Коминтерн». Летом 1940 года они поженились, и все могло бы быть по-другому, если бы не война...

В 1940 году отца призвали в ряды Красной армии. Направили в 374-й стрелковый полк 128-й стрелковой дивизии, где он был заместителем политрука роты. 21 июня 1941 года 128-я дивизия находилась в районе Лозьдзее, Сэрзе, Симно (Литва). В первый же день Великой Отечественной войны дивизия попала под удар левого крыла группы армий «Центр». Через пять с половиной часов противостояния связь со 128-й стрелковой дивизией прервалась. Вестей о судьбе отца не было в течение долгих четырех военных лет. Как выяснилось позже, оставшиеся в живых бойцы попали в окружение. 2 июля 1941 года их захватили в плен. Несколько раз отец совершал побег, но только в начале 1945 года ему это удалось. На Родине, после длительных проверок в органах госбезопасности, Михаил был направлен в 30-ю отдельную армейскую штрафную роту командиром стрелкового отделения. Через месяц был зачислен в 197-ю отдельную разведывательную роту, а с июля 1945 года — в 7-й гвардейский воздуш-

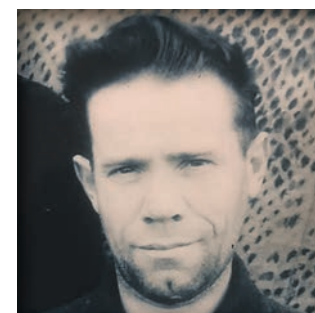
но-десантный стрелковый полк. В ноябре 1945 года отца демобилизовали. Он был награжден орденом Отечественной войны II степени, медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», юбилейными медалями. Моя мама Мария Сементковская с 1942 года работала зоотехником в Троекуровском районе. В мае 1943 года ей исполнилось 20 лет. Девушку призвали на военную службу в 9-й мотострелковый Краснознаменный полк 2-й мотострелковой дивизии ВВ НКВД СССР (Москва). Эта дивизия выполняла задачи по охране правительственных зданий, линий связи, внутреннего правопорядка в столице. Отдельные подразделения принимали участие в оборонительных боях под Москвой, в борьбе с разведывательно-диверсионными группами противника, а в 1942–1944 годах — в боевых действиях на фронте.

В 2005 году, накануне 60-летия Победы, мама рассказала мне, что во время войны она выполняла специальное боевое задание в тылу врага в составе мобильной группы ПВО на территории Белорусской ССР с августа 1943 года по февраль 1944 года. Много стертось из ее памяти, но не забылись те, с кем плечо к плечу выполняла она боевое задание: Анна Карамнова из поселка Троекурово, Екатерина Солдатова и Амина Бекбулатова из Мордовии, Анна Благовестова из города Касимов, Рая Пузакова из Ленинграда, Кулакова из Москвы, водители машин Николай Хаустов и Александр Рублев. Мама была награждена медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», юбилейными медалями. Пять лет мои родители не видели друг друга. И тем радостнее была их встреча после войны. В послевоенное время в семье родились четверо сыновей (Вячеслав, Виктор, Николай, Юрий). 8 декабря 1992 года отец умер в возрасте 72 лет, а мама умерла 27 февраля 2013 года. Ей было 90.

*Виктор Сементковский*



6



Фадеев Николай Михайлович



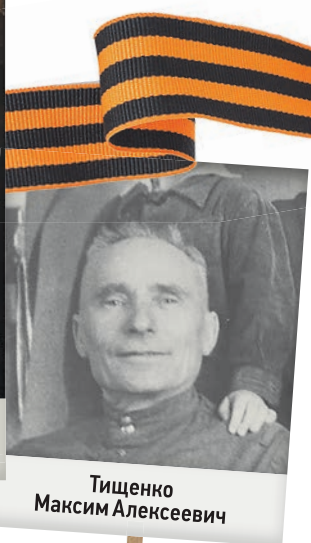
5



Тарасов Владимир Федорович



Попов Григорий Осипович



Тищенко Максим Алексеевич



Оганджян Аюп Мовсесович



Хорошилов Николай Романович



**Александр Холлов**  
nedelya@vm.ru

Миллионы наших соотечественников сражались на Великой Отечественной войне. Нередко уходили на фронт целыми семьями — отцы, матери, сыновья, дочери. Возникали целые воинские династии — сила России, ее гордость и слава. «Вечерняя Москва» рассказывает о московской семье, в которой свой вклад в Победу внес каждый. Шестая дивизия народного ополчения Дзержинского района Москвы формировалась в Московском институте инженеров железнодорожного транспорта. Записывались добровольцы — рабочие заводов «Борец», «Станколит», «Красный металлист», комбината твердых сплавов, чулочной фабрики имени Ногина, сотрудники Наркомата иностранных дел СССР, студенты и профессора МИИТ. В строй встали около 8000 человек.

А одного человека никак не брали.

## Четыре войны, 25 ран

Он приходил на пункт сбора каждый день, но его вновь разворачивали: по возрасту и здоровью 64-летний Федор Орлов не подходил даже в ополчение. На Русско-японской он воевал рядовым уланом, на Первой мировой — унтер-офицером, на Гражданской дослужился от командира отряда Красной гвардии до командующего Харьковским военным округом. В 1924-м Орлов собрался поступать в военную академию, но внезапно случилась беда: разбил паралич. На трех войнах он получил 24 ранения и несколько контузий. Бесследно такое не проходит, говорили врачи, надежд на выздоровление нет. Семь лет Федор Орлов лежал почти без движения, но заботами верной жены и силой собственной воли победил неизлечимый недуг. Вернувшись в армию, служил в отделе военной-технической пропаганды РККА, пока в 1935 году не свалила с ног другая напасть — инсульт! По болезни Орлов был уволен из

рядов Красной армии, но вновь сумел восстановиться и начал работать на заводе...

Кто или что могло остановить этого человека? Орлов записался в ополчение рядовым бойцом.

На каждую роту было выдано по десять винтовок. Остальным обещали выдать оружие потом. Ополченцы получили патроны, бутылочные гранаты — всего впритык, на один бой. Командование понимало, что боеспособность этого войска крайне низкая, но 1 августа 6-я дивизия ополчения заняла оборону во втором эшелоне наших войск в районе Ельни. 16 августа поступила команда: выбить прорвавшегося противника из деревни Алексеевка. В бой была послана наиболее подготовленная рота. Ее повел в атаку Орлов. Немцев из Алексеевки выбили. В роте, кроме командира, остались в живых лишь четыре ополченца.

В наступлении на Ельню Федор Орлов уже командовал разведбатом дивизии. 6 сентября город был

освобожден, а в октябре немцы ударили так, что покатился весь наш фронт. Московские ополченцы пытались сдержать врага на берегах реки Угры, у урочища Волочек, но... Потери были страшные. 7 октября немцы замкнули кольцо окружения. Посреди болот, без боеприпасов и еды, под вражеским огнем в «вяземском котле» наши солдаты погибали тысячами. К своим вышли немногие — в одиночку или малыми группами.

Одну такую вывел из окружения Федор Орлов. А еще он вынес Боевое знамя дивизии. Пока знамя цело — воинская часть не погибла. Пришли новые бойцы, командовать вновь сформированной на базе 6-й дивизии народного ополчения Москвы 160-й стрелковой дивизией назначили полковника Орлова. В начале января 1942 года соединение вступило в бой западнее Наро-Фоминска. Под командованием Федора Михайловича дивизия участвовала в освобождении Вереи.

# ОРЛИНАЯ ДОБЛЕСТЬ

## ГЕРОИЗМ И ЛЮБОВЬ

К РОДИНЕ БЫЛИ ЦЕННОСТЯМИ, КОТОРЫЕ ФЕДОР ОРЛОВ И ЕГО ЖЕНА МАРИЯ ИСПОВЕДОВАЛИ САМИ И ПЕРЕДАЛИ ИХ СВОИМ ДЕТЯМ



2



1



ТАСС

но у жены красного командира в Гражданскую было два ранения, да и возраст — глубоко пенсионный. Однако воля у женщины была, как и у ее мужа, железной. Когда Федора Орлова в 1924-м парализовало, она самоотверженно боролась за его жизнь. Четверо детей мал мала меньше, были на ее руках. Муж находился в резерве РККА, платили скудно, и Мария Орлова пошла работать простой чернорабочей на железнодорожный вок-

зал. Жили голодно, но трех сыновей и дочь она вырастила и выучила. Осенью 1941-го пришла «похоронка» на старшего сына. Начальник штаба стрелкового полка капитан Владимир Орлов погиб смертью храбрых в боях под Ленинградом. Мария Иосифовна продала в доме все. Даже золотой портсигар, подаренный мужу Михаилом Фрунзе за храбрость в боях против войск Врангеля. Деньги перечислила в Фонд оборо-

ной Отечественной войны» Мария Иосифовна Орлова была награждена орденом Отечественной войны I степени. Награда героине была вручена в день ее 90-летия.

### «Умер честно, и мне не жаль»

Самый молодой в Красной армии командир корпуса 29-летний полковник Василий Орлов с 1941-го прошел несколько «мясорубок», сделал удивительную даже для военных лет карьеру.

В 1932 году поступивший в Ленинградский индустриальный институт, он через год перевелся из него в Военную академию механизации и моторизации РККА. Но по выпуску был направлен не в армию, а на оборонный завод. Когда началась война, главный инженер Ленинградского государственного механического завода стал на Северном фронте командиром батальона тяжелых танков, успешно действовал в районе Невской Дубровки. С ноября 1941-го Орлов — командир 107-го танкового полка на Ленинградском фронте. После тяжелого ранения и излечения был назначен командиром 119-й танковой бригады. За четыре месяца кровопролитных боев подо Ржевом комбрига трижды представляли к ордену Красного Знамени. Танковые части, которыми он командовал, действуя на направлениях главных ударов, освобождали российские, украинские и польские города. 6 декабря 1944 года Василий Орлов вступил в командование 6-м гвардейским мехкорпусом 1-го Украинского фронта. В ходе Висло-Одерской наступательной операции его корпус первым с ходу форсировал реку Одер. За выдающиеся боевые успехи комкор был представлен к званию Героя Советского Союза.

...Из журнала боевых действий 17-й гвардейской механизированной бригады: «18.03.45 года. ...Во второй половине дня после отражения ожесточенной атаки противника, дошедшей до рукопашной схватки, был ранен осколком снаряда комкор-6 гвардии полковник Орлов». Он умер в тот же день, совсем немного не дожив до Победы. Понимая неизбежность смерти, в санбате на окраине немецкого городка Нойштадт Орлов продикто-

вал последнее письмо жене: «Вот и все. О своем отношении к Родине я тебе говорил. Нельзя это повторять много. Я считал это святым и оберегал это... Умер честно, и мне не жаль».

В наградной лист на присвоение геройского звания гвардии полковнику Василию Орлову военные кадры добавили только одно слово — «посмертно». По приказанию Маршала Советского Союза Ивана Конева гроб с телом полковника Василия Орлова был доставлен в Москву. Герой похоронен на Новодевичьем кладбище.

### Подвиг за каждым

Вклад в Победу внесли все до единого члены семьи Орловых. Евгения война застала на Дальнем Востоке — он служил в погранвойсках. В блокадном Ленинграде от голода умерли его жена и сын. Командиры не могли помешать офицеру отомстить. Командир роты противотанковых ружей Евгений Орлов служил в танковой бригаде, которой командовал его брат Василий. Воевал как все, о том, что они с комбригом братья, никто не знал. Войну Евгений окончил капитаном, был награжден орденом Красного Знамени, двумя орденами Отечественной войны, медалями за взятие Берлина и освобождение Праги.

Перед войной окончившая Военно-воздушную академию имени Жуковского, Мария Орлова в течение года воевала в 587-м бомбардировочном авиаполку под командованием Марины Расковой, затем служила в других авиачастях. В отставку ушла в звании подполковника.

...В декабре 1941-го поэт Алексей Сурков написал стихотворение «Дзержинцы-москвичи»:

*...Битвами испытанный,  
Отважен и суров,  
Ведет полки на подвиги  
Седой комдив Орлов...*

Вскоре стихи положили на музыку, и они стали неофициальным гимном стрелкового соединения, сформированного на базе почти полностью polegшей в боях дивизии народного ополчения Дзержинского района Москвы. Сегодня одна из столичных улиц называется улица Комдива Орлова, но закрепления в топонимике Москвы достойны имена всех членов этой семьи: каждый из них был героем.



АЛЬПЕРТ МАКС/ТАСС

Семья Орловых (1). Советские войска после ожесточенных боев вступают в город Ельню, 11 ноября 1943 года (2). Табличка на улице Комдива Орлова в Москве (3). Польша, Краков. Советские пулеметчики ведут бой за освобождение города (4). Памятник советскому танку Т-34 (5)

**На каждую роту  
было выдано  
по десять  
винтовок.  
Остальным  
обещали выдать  
оружие потом.  
Ополченцы  
получили  
патроны —  
все впритык,  
на один бой**

Сталину: постройте танк. Средств на боевую машину не хватило, но по личному распоряжению Верховного главнокомандующего государство добавило. Когда танк отправляли на фронт, Мария Орлова написала письмо танкистам: «Примите от меня, старой русской женщины, в подарок боевую машину Т-34. Передайте ее лучшему экипажу, и пусть он беспощадно громит врага».

Т-34-85 с надписью на борту «Мать-Родина» воевал в составе 6-го гвардейского механизированного корпуса, которым командовал сын Марии Орловой гвардии полковник Василий Орлов. Экипаж именной машины за время войны уничтожил 9 вражеских танков, 17 орудий, 18 автомашин и десятки фашистских солдат. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 6 мая 1985 года «за самоотверженную патриотическую деятельность в период Гражданской и Ве-

29 января 1942 года штаб соединения попал под налет немецкой авиации. Орлов получил 25-е по счету ранение. В августе 1942 года он опять вернулся в армию, но, увы, мог служить лишь в тылу. Опытные офицеры были нужны и там, и он носил на плечах погоню до 1946 года.

### Танк «Мать-Родина»

В 1941-м Мария Иосифовна Орлова проводила на фронт всю семью. Муж — в ополчении. Старший сын в стрелковых частях. Дочь — в военной авиации. Два сына — танкисты. Сама бы пошла воевать,



УЛИЦА  
КОМАДИВА ОРЛОВА  
НАЗВАНА В 1967 ГОДУ  
В ПАМЯТЬ КОМАДИРА ДИВИЗИИ  
НАРОДНОГО ОПОЛЧЕНИЯ  
ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙОНА  
ФЕДОРА МИХАЙЛОВИЧА ОРЛОВА  
(1878 – 1954)

3



Берлин, конец войны. Фото из личного архива Елены Ржевской (1). Тюремное фото Кете Хойзерман (2). Елена Ржевская в 1941 году (3)



час в выходящем новом издании книги вы, наконец, прочтете и воспоминания Кете. С 1965 года было 12 изданий этой книги. И постоянно вносились новые правки. **Как сложилась судьба Кете Хойзерман после возвращения в Германию?**

После возвращения Кете работала служащей, чтобы заработать стаж для пенсии. Она отказалась от алиментов, но пенсию ей платили. Своей племяннице Ингеборг она сказала, что эта страница жизни для нее перевернута, и она просто хочет спокойно жить.

Через двадцать лет после возвращения на родину она написала один небольшой текст и больше этим никогда не занималась до самой смерти. А интервью дала всего один раз, в 1964 году.

**Когда историк Лев Александрович Безыменский передал Ржевской записи Кете, она не пыталась их опубликовать? Ведь прошло более 30 лет?**

Это была очень личная история. Есть интервью Елены Ржевской немецкой журналистке Антье Леетц. В нем больше 10 часов подробного аудиорассказа о себе, о фронте, много об опознании Гитлера, о Кете и ее судьбе. Эти 10 кассет существуют и сейчас.

Бабушка хотела отдельно обо всем этом написать, но так и не подступилась. Потом вышло очень неудачное издание «Берлина», и решили его еще раз издать, но без вставок. Это тоже отвлекло бабушку. Но она постоянно хотела дописать книгу, хотя ей это было очень тяжело психологически.

В рукописи мы увидели бабушку совершенно другим писателем, который пишет с полной свободой, делает очень точные наблюдения. Здесь бабушка ни в чем себя не ограничивала. Елена Ржевская не гналась за жареными фактами и сенсациями, поэтому и не торопилась с рассказом, хотя могла все опубликовать за большие деньги за границей.

Беседовал  
**Олег Фочкин** [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

**ВПЕРВЫЕ ВЫХОДИТ БЕЗ КУПЮР КНИГА ВОЕННОГО ПЕРЕВОДЧИКА ЕЛЕНА РЖЕВСКОЙ «БЕРЛИН, МАЙ 1945». ПУБЛИКУЕМ ОТРЫВОК ИЗ НЕЕ И ИНТЕРВЬЮ С ВНУЧКОЙ ПИСАТЕЛЬНИЦЫ ЛЮБОВЬЮ СУММ**

# СВИДЕТЕЛЬ ОПОЗНАНИЯ

Книга военного переводчика Елены Ржевской «Берлин, май 1945» стала бестселлером и выдержала множество изданий как в нашей стране, так и за рубежом. Ржевская принимала участие в обнаружении и опознании трупа Гитлера. Но рассказать об этом смогла только через 20 лет. Был еще один очень важный эпизод, который в книгу не вошел. Он касался судьбы одного из самых главных свидетелей, без которого Гитлера просто бы не опознали, — немецкой медсестры Кете Хойзерман. Ее вывезли в СССР, держали в тюрьме шесть лет, ни разу не вызвав на допрос. А потом осудили и отправили в лагерь. О том, как и почему так случилось, «Вечерке» рассказала Любовь Сумм (на фото), известная переводчица и внучка Елены Ржевской.



**Любовь, так кто же такая Кете Хойзерман? И почему была так важна ее роль в опознании Адольфа Гитлера?**

Кете была ассистенткой личного стоматолога Гитлера. О том, как она помогла в опознании, бабушка уже рассказывала, но о ее трагической судьбе она долго не писала.

Труп фюрера был обнаружен 4 мая. Глава медицинской комиссии Фауст Шкаравский провел патолого-анатомическую экспертизу. Основным способом опознания тогда были зубы. Личный стоматолог Гитлера профессор Блашке уже убежал из Берлина, а Елена вместе с нашими разведчиками встретила в клинике врача Федора Брука, еврея-социалиста, с которым до войны работала Кете и которого прятала все это время. Блашке через свою ассистентку давал поручения зубнотехнику, передал ей

схему зубов Гитлера. Она бы и во сне, наверное, смогла воспроизвести ее наизусть. Брук дал нашим разведчикам адрес Кете, и в дальнейшем Ржевская переводила ее пояснения. Кстати, Брук потом уехал в Америку и мечтал написать историю опознания Гитлера за большие деньги. Не получилось. Эксперты сверили схему зубов Гитлера — ту, которую Кете нарисовала по памяти, с той, которую нарисовал глава комиссии Шкаравский. 11 мая Кете отвезли домой, в награду снабдив консервами. А 17 мая по личному указанию Сталина начались новые допросы. Сталин не хотел, чтобы подробности этой истории были хоть кому-то известны, и приказал всем молчать. Так и судьба Кете Хойзерман оказалась под запретом. Елена Ржевская ничего о ней не знала следующие 20 лет, пока при подготовке книги не нашла в архиве будничное сообщение об аресте. Кете увезли

в Москву, и шесть лет она провела в тюрьме, где ее ни разу не допросили, а потом сразу осудили на 10 лет лагерей. За то, что она, «принимая участие в лечении зубов Гитлера, усиливала буржуазное государство». Выпустили ее в 1955-м, когда начался этап примирения с Западной Германией.

**Так почему же об этом опознании ничего не было известно? И почему в книге ничего не написано о судьбе Кете?**

Бабушка решила сделать дополнение с максимально полным рассказом о Кете в 2005-м. Две страницы она писала полтора года. Она была в Германии и могла встретиться с Кете, но не стала этого делать. Записки Кете ей передал историк Лев Безыменский в 1996 году. История немецкой девушки стала для нее настоящим шоком. Она обдумывала каждое слово книги и очень мало в нее добавляла, ища самые точные слова. Это уже другая ступень и уровень написанного ей. Сей-



## ФЮРЕРБУНКЕР (ФРАГМЕНТ РУКОПИСИ)

Штаб Гитлера помещался в бомбоубежище под имперской канцелярией. С бомбоубежищем соединялся подземный гараж. Попасть в подземелье можно было из внутреннего сада рейхсканцелярии или из вестибюля, откуда вниз вела лестница. Спустившись по ней, сразу попадаешь в длинный коридор со множеством выходящих в него дверей. Чтобы достичь убежища Гитлера, нужно было проделать длинный и путанный путь. А из внутреннего сада вход был непосредственно в «фюрербункер», как его называли обитатели подземелья. Двухэтажный фюрербункер находился на значительно большей глубине, чем убежище под имперской канцелярией, и железобетонное перекрытие было здесь значительно толще.

Начальник личной охраны Гитлера Ганс Раттенхубер в своих воспоминаниях «Гитлер, каким я его знал» характеризует это убежище так: «Новое бомбоубежище Гитлера было самым прочным из всех выстроенных в Германии — толщина потолочных железобетонных перекрытий бункера достигала восьми метров».

1 мая, в ответ на полученный через парламентаря отказ Геббельса и Бормана безоговорочно капитулировать, начался последний штурм.

Штурмовые отряды прорвали последнее заградительное кольцо и ворвались в имперскую канцелярию утром 2 мая. Из коридоров, из клетушек подземелья стали выходить военные и гражданские с высоко поднятыми руками. В коридорах лежали или сидели на полу раненные. Раздавались стоны.

В пестрой публике, обитавшей в подземелье, нелегко было отыскать себе помощников — тех, кто больше других мог знать о судьбе Гитлера и мог быть проводником по лабиринту подземелья.

Первый беглый, торопливый опрос.

Обнаружен истопник, невзрачного вида гражданский человек. С его помощью подполковник Иван Клименко и майор Борис Быстров добрались до убежища Гитлера по темным коридорам и переходам, где на каждом шагу легко было напороться на пулю.

Апартаменты Гитлера были пусты. Маленький истопник сказал, что, находясь в коридоре, он видел, как из этих комнат вынесли два трупа, завернутых в серые одеяла, и понесли их к выходу из убежища. На этом обрывалась нить его наблюдений.

Обнаружен в подземелье рейхсканцелярии плотный сорокалетний человек — техник гаража имперской канцелярии Карл Шнейдер.

Он показал: 28 или 29 апреля, точнее он не помнил, дежурный телефонист из секретариата Гитлера передал Шнейдеру приказание — весь имеющийся у него в наличии бензин отправить к бункеру фюрера. Шнейдер направил



Надземная часть берлинского «фюрербункера», в котором Гитлер совершил самоубийство (1). Советские воины-победители рассматривают глобус в кабинете Гитлера (2)



Хазин вышли в сад. В трех метрах от выхода из «фюрербункера» обнаружили полуобгоревшие трупы Геббельса и его жены. Вот для чего понадобился снова бензин. Еще бы немного, и хлынувшая в имперскую канцелярию лавина красноармейцев растоптала бы трупы, не глянув под ноги, не заметив.

Вот папка — информация противника, уловленная по радио за последние дни апреля: сообщения агентства «Рейтер» из главной квартиры союзников, передачи из Москвы о боевых действиях на фронтах, телеграммы о событиях в мире.

Этими источниками в ставке Гитлера пользовались, чтобы составить себе представление о том, что происходит на других участках фронта и в самом Берлине в последние дни апреля. Связь с войсками к этому времени была окончательно утрачена.

Все бумаги, находившиеся в папке, отпечатаны на машинке огромными буквами. Никогда раньше я не встречала такого странного шрифта. Как будто смотришь в увеличительное стекло. Позже я узнала, что это для Гитлера его секретарь Гертруда Юнге перепечатывала все бумаги на специальной машинке. Из соображений престижа Гитлер не желал пользоваться очками. Вот сообщение иностранного радио о казни Муссолини и его любовницы Клары Петаччи. Синим карандашом Гитлер подчеркнул слова «Муссолини» и «повешены вниз головой». Эта находка показала мне важной — известие об участии Муссолини подталкивало Гитлера к мысли о необходимости избежать после смерти обнаружения. Так я решила тогда, а позже нашла подтверждение своей догадки в архиве, в воспоминаниях Раттенхубера и в выводах Контрольной комиссии по Германии (британская группа) от 1 ноября 1945 года.

вил восемь канистр по 20 литров каждая. В тот же день, позднее, он получил от дежурного телефониста дополнительное приказание — прислать пожарные факелы. У него имелось восемь таких факелов, и он отправил их. Сам Шнейдер не видел Гитлера и не знал, в Берлине ли он. Но 1 мая он услышал от начальника гаража и от личного шофера Гитлера Эриха Кемпки, что фюрер мертв. Слухи о его самоубийстве ходили и среди солдат охраны. Говорилось при этом, что труп его сожжен. Сопоставляя эти слухи с приказаниями, которые он получал, Карл Шнейдер предположил, что отправленный им бензин понадобился для сожжения тела фюрера. Но вечером 1 мая снова раздался звонок дежурного телефониста: опять требование — отправить весь имеющийся бензин к бункеру фюрера. Шнейдер слил бензин из баков автомашин и отправил еще четыре канистры. Для кого на этот раз предназначался бензин? Вместе с Карлом Шнейдером и поваром Вильгельмом Ланге майор Быстров, подполковник Клименко и майор

## Дом | Строительство | Ремонт | Сад

На правах рекламы

**ЗаводЗаборов.ру**

**ЗАБОРЫ**  
**ТЕПЛИЦЫ**  
**ВИНТОВЫЕ СВАИ**

**БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА** \*\* **СКИДКИ до 50%** \*

**(495) 104-52-52**

\* Информацию о скидках и акциях уточняйте по тел. или в офисах продаж  
\*\* Информацию о доставке уточняйте по тел. или в офисах продаж

**ПИТОМНИК РАСТЕНИЙ «GARDENWOD»**  
[gardenwod.ru](http://gardenwod.ru)

**Саженцы**

Прямая доставка из питомника  
До Вашей двери

<b>МАЛИНА</b> от 225 Р	<b>СМОРОДИНА</b> от 245 Р	<b>КЛУБНИКА</b> от 255 Р
<b>РОЗЫ</b> от 300 Р	<b>ВИНОГРАД</b> от 280 Р	<b>ПЛОДОВЫЕ ДЕРЕВЬЯ</b> от 300 Р

**ЗАКАЗЫВАЙТЕ НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА!** **8 800 550-15-76**  
(звонок по России бесплатный)

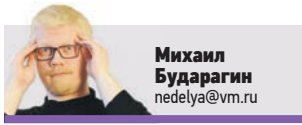
Промокод «УРОЖАЙ» — скидка 10%

И.П. Гальцев Д.И. ИНН 235214517946  
ОГРН 320237500048885 Реклама

Размещение рекламы

**(499) 557-04-04**

— Ленинский проспект ☎ (495) 543-99-11	— «Солнцево» ☎ (495) 774-74-20
— «Строгино» ☎ (499) 346-41-10	— «Таганская» ☎ (495) 614-54-05



Михаил  
Будрагин  
nedelya@vm.ru

Если есть в русской литературе герой, про которого хочется говорить, то Василий Теркин, боец и балагур, гармонист и на все руки мастер, — явно из таких.

Один из внимательных и эрудированных читателей в начале 40-х написал Твардовскому о том, что человек с именем Василий Теркин в русской литературе уже есть. Именно так звали персонажа, который появился на страницах одного из романов Петра Боборыкина в 1892 году. Тот, первый Теркин, был купцом, но Твардовский честно ответил, что любые совпадения случайны, и менять имя героя он, конечно, не будет.

Понять автора нетрудно: боец был известен советскому читателю уже несколько лет. В ходе советско-финской войны солдаты и офицеры Красной армии с удовольствием читали короткие, но глубокие истории — например, «Как Вася Теркин белофинского связиста связал», «Как Вася Теркин помог танкистам». Их автор в то время был корреспондентом газеты Ленинградского военного фронта «На страже Родины». Вместе с Твардовским над Васей (полное имя, а затем и отчество героя получит позже) Теркиным работали поэты Николай Тихонов, Виссарион Саянов и Самуил Маршак, драматург Цезарь Солодарь и едва ли не вся редакция газеты. Будущий редактор «Нового мира» не возражал: фельетоны 1939–1940 гг. были и забавой, и пропагандой, и пробой пера. Относиться к зарисовкам серьезно не было нужды.

После окончания советско-финской войны (или, как ее называют теперь, «финской кампании») Теркин пропадает со страниц: фронтовых дорог не было, в мирной жизни герою места не нашлось. Однако новая война дала Теркину второй шанс, и на этот раз, по признанию самого Твардовского, все было уже всерьез. Поэт работал над поэмой в начале 40-х, тогда вчерне была написана знаменитая «Переправа». Параллельно Твардовский думает о том, чтобы продолжить свою «Страну Муравью», поэму о русском крестьянстве, вместе с поэтом Борисом Палийчуком создает казака Ивана Гвоздева и продолжает писать в стол что-то, чему предстоит стать одной из главных

книг о войне. Перепробовав несколько жанров и героев, поэт возвращается к образу Теркина. Вася стал Василием, и 4 сентября 1942 года в газете Западного фронта «Красноармейская правда» старый знакомый герой обрел новый, собственный голос.

Читательская благодарность была невероятной. Сразу. С первых глав. Теркину писали письма, Теркина искали (и, конечно, находили, ведь «в каждой роте есть такой»), строки из поэмы переписывали, хранили и заучивали наизусть. Благо написан «Теркин» так, чтобы сделать это мог даже тот солдат, что никаких стихов никогда в жизни не видел («Вот стихи, а все понятно, все на русском языке» — отмечал автор).

Необстрелянные мальчики и полковые дядьки, медсестры и политруки, офицеры и кашевары признали Василия Теркина своим безоговорочно.

Подобный успех в русской литературе — великая редкость: обычно автору приходится иметь дело сначала с ревнивой писательской средой и острой на язык критикой, но Твардовский эти препоны миновал, не заметив. Поэт говорил с читателем напрямую, без посредников, и даже мнение идеологически бдительного начальства, которое ставило создателю «Василия Теркина» на вид слишком явное отсутствие «роли партии» и мешало (в меру сил) выходу поэмы, особой роли не играло. Твардовский хорошо знал войну, и именно поэтому никакой партии в «Теркине» так и не появилось. Никаких славословий, никакой мишуры, никаких реверансов — все было слишком серьезно, Твардовский писал народную поэму. Здесь ошибиться было нельзя.

Народ отвечал бесчисленными письмами. Они сыграли в судьбе «Василия Теркина» существенную роль: автор планировал закончить историю возвращением героя в строй после ранения, но читатели потребовали «продолжить поэму, ибо Теркин будет продолжать войну до победного конца».

Это требование Твардовский выполнил беспрекословно: последние главы произведения относятся к 1945 году, глава «От автора» была написана в ночь с 9 на 10 мая. Ослушаться партийного начальства поэт мог себе позволить, но спорить с читателем, который точно знал, что Теркин дойдет до Берлина, не имел права.

**НАРОДНАЯ ПОЭМА  
УДАЛАСЬ АЛЕКСАНДРУ  
ТВАРДОВСКОМУ НЕ СРАЗУ,  
ХОТЯ КАЖЕТСЯ, ЧТО ИСТОРИЯ  
ПРО БОЙЦА СОТКАЛАСЬ СЛОВНО  
БЫ САМА СОБОЙ. НЕТ, РАБОТА  
БЫЛА ПРОДЕЛАНА ОГРОМНАЯ**

# НАШ ТОВАРИЩ ВАСИЛИЙ ТЕРКИН



1

## ФАКТ

Борис Пастернак считал «Теркина» высшим достижением литературы о войне, оказавшим большое влияние на его творчество. Иван Бунин так отзывался о поэме: «Это поистине редкая книга: какая свобода, какая удаля, какая меткость, точность во всем и какой необыкновенный народный солдатский язык — ни сучка ни задоринки, ни единого фальшивого, готового, то есть литературно-пошлого слова!»



3



2

Знакомый Твардовского, фронтовик Василий Готов считается одним из прототипов Теркина (1). Иллюстрация Ореста Верейского к поэме «Василий Теркин». Портрет солдата художник писал именно с Глотова (2) Газета «Красноармейская правда» от 4 сентября 1942 года (3). Александр Твардовский в родной деревне Загорье Смоленской области. 1943 год (4). Актер театра им. Моссовета Борис Новиков (справа) в главной роли в спектакле «Василий Теркин». 1961 год (5)

4



Подобный успех в русской литературе — великая редкость. Все без исключения фронтовики признали Теркина своим безоговорочно

Успех поэмы был предопределен и формой («Переправа, переправа, берег левый, берег правый» — эти слова словно бы сами сходят с языка, их хочется повторять), и содержанием (Теркин умен, но не высоколоб, весел, но тверд и честен — в нем читатель увидел все лучшее, что было в нем самом), и, главное, настроен. В «Василии Теркине» много горечи, но ни автор, ни его герой не сомневаются в том, что война будет завершена на территории врага и победа будет за нами. Теркин, обобщенный, живой, убедительный русский

### КСТАТИ

Фразы из поэмы «Василий Теркин» стали крылатыми и вошли в устную речь. Нет, ребята, я не гордый, я согласен на медаль. Бой идет не ради славы, ради жизни на земле. Города сдают солдаты, генералы их берут. Не гляди, что на груди, а гляди, что впереди.

солдат, готов спать на земле, месить грязь осенью и замерзать зимой, грызть краюху и биться с фрицем на кулаках — но не готов поверить в то, что русские солдаты умирали на своей земле зря. Нет. «Бой идет святой и правый, бой идет не ради славы, ради жизни на земле». За это поэму полюбили раз и навсегда.

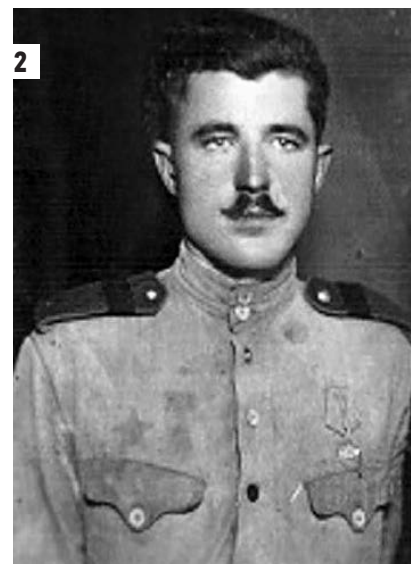
## ДЕНЬ ПОБЕДЫ ВИННОГО ЭКИПАЖА

На фронтах Великой Отечественной сражались 23 человека моих родных и близких — от рядового до генерала армии, восемь из них пали на поле брани. Сегодня никого из фронтовиков уже нет в живых...

Эту историю рассказал мне мой отец — участник войны, гвардии старший сержант Назар Яковлевич Адоевцев. Еще задолго до Дня Победы два авиаэкипажа бомбардировщиков (в каждом экипаже по четыре человека) поспорили, что если уцелеют в войне, то члены одного экипажа голыми испугаются в 50-литровой бочке вина, а второй экипаж, где служил отец, выпьет аналогичное количество этого самого вина. Было начало 1945 года. Авиационный полк, в котором служил отец, возвращался с боевого задания в районе озера Балатон (Венгрия). Их американский самолет-бомбардировщик «Бостон» был сбит. Экипаж успел выпрыгнуть с парашютами. Стрелок-радист, старший сержант Назар Адоевцев, завис на высоком дереве. Обрезав стропы ножом и освободившись от парашюта, он упал с приличной высоты. То ли кочка, то ли ямка или пенек встретился на земле с правой его ногой... Отец, как оказалось позже, сломал лодыжку. В медчасть обращаться не стал: «Та нехай! Не беда!» Потуже перемотал ногу — двигаться можно. А в самолете более пойдет. Это же не в пехоте, в которой он натопался и напозался с 1941 по 1944 год... Был объявлен дополнительный набор в авиацию, куда его и взяли как имеющего среднее образование, здоровье (несмотря на

Советские истребители Як-9 и американский бомбардировщик «Бостон», 1944 год (1). Назар Яковлевич Адоевцев, гвардии старший сержант (2)

два ранения — в голову и в руку) и фронтовой опыт. ... День Победы застал их в винных краях Австрии, под Веной. Как и договаривались, летчики первого экипажа выбили дно бочки, разделись догола и стали окунаться в нее по очереди. Второй экипаж выбил дно в другой бочке и приступил к уничтожению содержимого. Все это происходило под непрерывающуюся пальбу, крики радости: «Победа!!!» — но под неусыпным оком судей-сослуживцев. И вдруг: «Боевая тревога!» Умирать в такой день?! Ведь после слова «победа» лопнула где-то в душах та пружина, которая постоянно заводила каждого на ежесекундную готовность к смерти. Командовать: «По машинам!» — было бесполезно. — Сынки мои! Родные! Прощу, — умолял командир полка. Ноги не хотели идти, и не потому, что выпили. Они и выпить толком-то не успели. Прожженные, опыт-



ные 22–23-летние бойцы, а в сущности пацаны, может быть, впервые за всю войну испугались смерти. Это психологическое состояние после боя точно передал Михаил Ножкин в песне «Последний бой» из киноэпопеи «Освобождение» режиссера Юрия Озерова. Выручил командира полка и спас ситуацию капитан Иванов, единственный из летчиков Герой Советского Союза. Он первым со своим экипажем направился к машине. У командира полка отлегло от сердца — остальные тоже вышли из оцепенения. Кто в чем был — в майках, голые по пояс, схватив парашюты и чемоданы и матерясь, помчались они к своим самолетам. Предстояло лететь на Чехословакию. Приказ — уничтожить власовцев и не сдававшихся немцев. Это был последний день в жизни капитана Иванова и его боевых друзей, а также еще трех экипажей...

Вечером «винное» соревнование было продолжено. Выкатили две 50-литровые бочки с сухим вином. Выбив у одной бочки дно, стали окунать поочередно в нее экипаж «купальщиков», но уже одетыми. Закончив эту процедуру, мокрый экипаж стал следить, чтобы их «мучители» не лукавили и выпили 50 литров на четверых. Начинали пить с 200-граммовых стаканов, потом по пол-литровой кружке, затем по 0,75, под конец — по полтора литра кувшинами. Итог — неделя в госпитале... Батя никогда не носил боевые награды на День Победы почти до последних дней своей жизни. Ему как-то было неловко со своим «скромным» — советским «серебряным Георгием», медалями «За отвагу», двумя — «За боевые заслуги» и «За Победу над Германией...» (орден Отечественной войны II степени он нашел его только в 1990-х годах, чуть опередив юбилейный I степени), находясь рядом со старой станичной гвардией — Героем Советского Союза, полным кавалером орденов Славы, теми, у кого на груди от орденов места было мало... Отец лишь позволял внукам наряжать себя, как елку. Выходил во двор. Садился на табурет. А внучка Юлечка и внук Сережа цепляли уже солидную коллекцию наград с учетом юбилейных, в том числе на рукава, спину пиджака. Отца не стало 8 марта 1994 года, в 46-ю годовщину их свадьбы с мамой...

Вспоминал Сергей Адоевцев

ВАСИЛИЙ ТЕРКИН: ВИКИ ПЕДЕРСОН

МИХАИЛ НОЖКИН: ВИКИ ПЕДЕРСОН

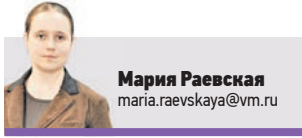
ЕВГЕНИЙ ХАЛДЕН/ДЖИМА/ТАСС

1

2

5





Мария Раевская  
maria.raevskaya@vm.ru

История кирзы окружена мифами. Многие думают, будто название материала — сокращение от «Кировский завод» (то есть Кировский комбинат искусственных кож). Или что советские солдаты впервые примерили кирзачи только во второй половине Великой Отечественной. А вот про вклад столицы в создание армейского кожама до сих пор, кажется, никто не написал.

## Ремень замешан на желтке

Слово «кирза» встречается в русских текстах как минимум с конца XVIII века. Оно обозначало грубое сукно, названное в честь английской деревни Керси (Kersey). В 1903 году русский изобретатель Михаил Поморцев (1851–1916) задумал создать заменитель кожи. Пропитал сложенную в несколько слоев «кирзу» смесью из яичного желтка, парафина и канифоли и окрестил материал в честь ткани, послужившей базой.

Новинка получила боевое крещение на Русско-японской войне — в наших войсках использовались ремни, сумки и чехлы из непромокаемой «кирзы». Поморцев пытался внедрить заменитель и для пошива сапожных голенищ, но не смог преодолеть лобби фабрикантов-кожевенников.

В Советском Союзе об изобретении Поморцева вспомнили. Однако оригинальный состав пропитки показался слишком дорогим. Поиски альтернативы яичному желтку с канифолью растянулись на годы.

## Война близко

Работа над созданием кирзы началась в 1935 году на Стромьнке — там находился завод «Кожмит». Сначала делали ставку на «вискозирование» ткани, то есть нанесение на нее целлюлозной пленки и жировых веществ. В мае 1936 года журнал «Фронт науки и техники» сообщал, что уже выпущено до 20 тысяч пар «сапог с голенищами из «кирзы»» (название материала ставилось в кавычки как совсем новое слово). Радоваться было рано: в новых сапогах нога не «дышала», голенища плохо грели и уже через месяц трескались и протирались.

# ВТОРАЯ КОЖА

**КИРЗА** МОЖЕТ СЧИТАТЬСЯ ДЕТИЩЕМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ. ЭТОТ ЗАМЕНИТЕЛЬ КОЖИ ИЗОБРЕЛИ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА, НО ЛИШЬ В 1940-Е ГОДЫ СДЕЛАЛИ ДОСТУПНЫМ И КАЧЕСТВЕННЫМ



На плакате Леонида Голованова 1944 года советский солдат обувается в кирзач (1). Создатели кирзы: Александр Хомутов (2) и Иван Плотников (3). Новобранцы получают обмундирование. Видно, что у одних сапоги, а у других — ботинки с обмотками, 24 июня 1941 года (4)



4

## КСТАТИ

Наш главный противник славился изобретательностью в производстве суррогатных материалов для одежды и амуниции. Недаром один из синонимов слова «суррогат» — эрзац — немецкого происхождения. Германия еще во время Первой мировой войны стала производить полотно с примесью крапивных волокон, заменявших хлопок. В «Трех товарищах» Ремарка в эпизоде о Первой мировой упоминается «подшлемник из крапивной ткани». Во время Второй мировой немцам пришлось освоить производство эрзац-валенков для Восточного фронта. Это были огромные боты, сшитые из полос плетеной соломы, надевавшиеся поверх обычной обуви. Их могли носить только караульные солдаты, потому что нормально двигаться в них было тяжело. Для чехлов, нубур и поясных ремней применялся «пресс-штоф» — прессованный картон, похожий на кожу. В фильме Алексея Германа «Проверка на дорогах» (1971), действие которого происходит в конце 1942 года, один герой пытается повеситься на таком ремне, но срывается, потому что «ремешок немецкий — эрзац-кожа, дрянь».

В 1938 году химик Александр Хомутов, незадолго до этого назначенный главным инженером «Кожимита», был приглашен на совещание в Наркомат обороны. В воспоминаниях (они хранятся в Политехническом музее) Хомутов писал: «На совещании нам сообщили, что возможна война с фашистской Германией. Очень тяжелое положение со снабжением армии обувью. Кожки нет».

Надо было ускорить разработку кирзы. Вместе с Иваном Плотниковым (1902–1995), старшим научным сотрудником Центрального НИИ заменителей кожи, Хомутов нашел выход: пропитывать ткань бензиновым раствором синтетического каучука с добавкой наполнителей (сажи, мела, глины). Одновременно было установлено: у кирзового сапога голенища должно быть чуть короче, чем у чисто кожаного (для 41-го размера — на 4 сантиметра), тогда оно испытывает меньше нагрузки в уязвимых местах.

В 1939 году в войска отправили первую партию «кирзачей». В приказе народного комиссара обороны от 1 февраля 1941 года «сапоги кирзовые» уже были названы в качестве возможной замены «ботинкам с обмотками» для рядового состава.

## Бензин нужнее машинам

В августе 1941 года Ивана Плотникова взяли в народное ополчение, но спустя две недели вернули в Москву и назначили главным инженером «Кожими-



## ЛЮБОПЫТНО

В воспоминаниях Александра Хомутова рассказана история, относящаяся к предвоенным годам. Однажды ночью его внезапно увезли на Лубянку. Там инженеру заявили, что у солдат, носивших сапоги с кирзовыми голенищами, началась повальная экзема ног. Приехав в воинскую часть, Хомутов бросил взгляд на сапоги и сразу потребовал нож. Распорол голенище у одной из обувок и показал своим спутникам срез. Оказалось, у «вредительских» сапог верх был не из кирзы, а из плохо выделанной свиной кожи.

та» (Хомутов к тому времени перешел на другую работу). Дальнейшее известно из документов завода, хранящихся в Главном архивном управлении Москвы.

После начала войны «Кожимиту» пришлось сузить ассортимент, сосредоточившись на кирзе, — ее выпуск увеличился с 9 до 12 тысяч квадратных метров в сутки. Завод работал до знаменитого дня 16 октября 1941 года. Когда паника в столице улеглась, предприятие ожило — 21 и 22 октября на работу выходило по одной смене. А 29 октября в здание угодила бомба. В тот же день было велено эвакуировать «Кожимит» в город Богородск Горьковской области. За полтора месяца туда вывезли 70 процентов оборудования. И тут 25 декабря 1941 года Наркомат легкой промышленности приказал вернуть завод в Москву. А пока станки не приехали — на оставшемся оборудовании выпускать до 5 тысяч квадратных метров кирзы в сутки.

На фоне такого вот форс-мажора сотрудникам «Кожимита» приходилось продолжать эксперименты. Еще в 1939 году технологам намекали: вместо бензиновых растворителей надо внедрять водную дисперсию каучука. А в 1941 году дефицит бензина стал куда острее... Поэтому «работа на водной дисперсии <...> стала применяться с октября 1941 года в производственных условиях массовым выпуском». Удалось также заменить каолин, вероятно, привозившийся издалека, «кудиновской глиной», добывавшейся под Электроуглями. В 1942 году Иван Плотников совместно с коллегами внес также предложение — экономить до 90 процентов синтетического каучука, используя вместо него «регенерат» — измельченную старую резину.

## Утонченная технология

10 апреля 1942 года Александр Хомутов, Иван Плотников, а также еще 9 человек, причастных к созданию заменителей натурального сырья для обуви, получили Сталинскую премию второй степени.

К этому времени кирзовые сапоги уже прочно вошли в армейскую практику. Правда, первые впечатления от этой обуви у многих солдат оказались не радужные. Обновки были непривычно тяжелыми, а от воды голенища разбухали и становились теснее. Ветеран Электрон Приклонский в книге «Дневник самоходчика» вспоминал, как осенью 1942 года курсантам Челябинского танкового училища выдали ранее ими не виданные кирзачи. Лишь немногие догадались выбрать обувь на один-два номера просторнее. У остальных через несколько дней непогоды сапог перестал налезать даже на одну портянку.

В начале войны выпускалась в основном четырехслойная кирза, однако в том же 1942 году Центральный НИИ хлопчатобумажной промышленности предложил более тонкие разновидности материала. «Даже частичный переход <...> на двухслойную и дополнительное внедрение двухслойной кирзы снизил ее себестоимость на сумму, равную стоимости 30 миллионов метров ситца, и повысил выпуск кирзы в три раза», — писала «Правда» 29 сентября 1945 года. Сегодня основой для кирзы служат легкие нетканые материалы с хаотичным переплетением волокон — как у натуральной кожи, к которой заменители все больше приближаются, и не только внешне.

Я так  
обуваюсь



Мой дедушка Александр Михайлович Злобин родился 1 сентября 1922 года в Москве на Красной Пресне в семье домохозяйки и рабочего типографии. В 1940 году отучился 10 классов, а в сентябре был призван на службу в ряды Красной армии. Он служил в Монголии, получил специальность связиста. 21 июня 1941 года был получен приказ об отправке в Высшее военное артиллерийское училище в город Кемерово. А 22 июня началась война...

Из дедушкиного фронтового дневника я узнала, что 3 февраля 1942 года его направили в действующую армию. «Не сворачивая с дороги, прямо, резко должен я пройти. Пусть только б не согнулись ноги на этом

# НИЧЕГО НЕ БОЙСЯ!

тернистом пути», — эти слова стали его фронтовым девизом.

Из его дневника и газеты «Полиграфист» от 7 апреля 1965 года я узнала, что он участвовал в битве за Воронеж. Почти все бойцы его взвода были ранены или убиты. 15 февраля дедушка получил ранение, и его отправили на лечение в госпиталь. Потом он был комиссован в должности старшего сержанта. За участие в боевых действиях деда наградили орденом Славы II степени.

Началась мирная жизнь в Москве, Александр Михайлович окончил художественные курсы Строгановского училища (мы бережно храним его картины). 42 года он проработал в типографии «Красный пролетарий», ему присвоили звание заслуженного работника культуры.

Моя бабушка — Александра Ивановна Злобина — была награждена несколькими наградами, но главная из них — медаль «За оборону Москвы». В первые дни войны молодежь возводила оборонительные сооружения под Малым Ярославцем, Шура рвала рвы. В военные годы она работала в издательстве «Московский художник» в бухгалтерии и осваивала профессию ретушера. С дедушкой она познакомилась на работе. В этот день начальница Шуручки — Татьяна Моисеевна — приболела, но говорить никому об этом не стала и попросила Сашу отнести руководству документы на

Дневник, который старший сержант Злобин вел на войне, бережно хранит его внучка (1). Александра и Александр Злобины (2). Фронтовой снимок Александра Михайловича Злобина (3)



подпись. Перед кабинетом директора Саша увидела фронтовика. На стуле сидел молодой человек, высокий, стройный, но очень худой. Шуручке тогда даже показалось, что шея бойца смотрелась в гимнастерке, как карандаш в стакане. Она поздоровалась и впрорхнула в кабинет директора. За эти секунды что-то екнуло в ее сердце, а мысленно она говорила: «Он мой, только мой». Когда начальница моей бабушки стала спрашивать о делах в издательстве, Шура ответила: «Я не знаю. Главное, я выхожу замуж!» Вот так и по-

знакомилась моя бабушка — Александра Ивановна и мой дедушка — Александр Михайлович. Они счастливо жили вместе 42 года. У молодой супруги долго не было обручального кольца. И только когда ее старшая дочь (моя мама Любовь Александровна) должна была пойти в 1-й класс в 1959 году, супруги смогли скопить и приобрести кольцо. Теперь это кольцо — наша семейная реликвия. А вот как мама рассказывала об их соседях по дому на Дружинниковской улице, где родился и мой дедушка

Александр Михайлович: — Наш двор стоял на Горбатом мосту и пересечении Дружинниковской улицы, или, как говорили все, «на Горбатке». Мы занимали две проходные комнаты: одну — родители папы, другую — мои родители и младшая сестра Ленусечка. В третьей комнате коммуналки жили Мария Прохоровна и Сергей Федорович. А четвертую комнату занимала Авдотья с племянницей Надей.

Папа всегда называл соседку по имени и отчеству — Евдокией Андреевной, говорил, что ее муж был красным комиссаром, погиб, а в голодные годы умер и их ребенок.

Папино детство и школьные годы прошли на глазах у соседей, на глазах у Евдокии Андреевны. Все соседи провожали его в армию, затем все ждали письма с фронта. 27 июня 1943 года папин эшелон стоял на железнодорожных путях окружной дороги напротив Нескучного сада, и он, единственный москвич, отпросился у командира сбегать домой. Повидаться с родителями, а может быть, и проститься, впереди — война... Но дома никого не застал. Родители ушли в гости, а в квартире была только одна Евдокия Андреевна. Жуткое разочарование и слезы были в глазах папы. Мудрая и простая русская женщина нашла в эти тяжелые минуты для него добрые слова: «Не беспокойся, Саша, отправляйся на фронт. Все продукты и вещи передам родителям. А ты запомни. У бойцов есть очень хорошая примета: если ратник никого не застал дома, а ему еще надо воевать, значит, он обязательно вернется. Это старинная русская примета. Ничего не бойся, воюй!»

Папа вернулся во взвод, продолжал воевать и как заклинание повторял: «Авдотья сказала, я вернусь».

Вспоминала  
Елена Злобина

ГАЗИИ МИХАИЛ ПИТОК ПРЭС



1

# СВЯЗНАЯ ЭПОХИ

в той же коммуналке давала уроки музыки. Юлька же рано решила, что будет литератором. Даже ее детские стихи отличались складностью. Уже в конце 1930-х юная поэтесса прославилась: ее стихотворения напечатали в «Учительской газете» и декламировали по радио. Но носадарование не задрало. Этого не будет и потом, когда стихи ее станут другими и трудно будет поверить, что начинала Друнина с романтических строк о природе, рыцарях и прекрасных дамах, а также чудовищной эклектики из почерпнутого в приключенческой литературе коктейля, где цыганки существовали рядом с ковбоями, а от страниц веяло то Майн Ридом, то Блоком. Когда война подняла голову, Юля приписала себе год и за-

писалась в добровольную сандружину при Обществе Красного Креста. Она быстро освоила сестринское

—  
Я так  
жила

дело, но до поры рыла оборонительные сооружения, как и большинство горожан. В августе 1941 года, во время работ под Можайском, начался авианалет. Снаряды рвались вокруг, возникла сумятица, Юля отстала от своего «отряда» и осталась одна, но вскоре ее подобрала группа пехотинцев, также отбившихся от своих. Санитарки у них не было, а раненые — были, Друнина пришлось «ко двору». А потом они пережили окружение, страх и тринадцать тяжелых дней, в течение которых группа выбиралась к своим через тылы противника. Тут Юлия и встретила первую свою любовь... Она почтительно

называла его Комбатом, не сохранив имени этой любви для потомков и навсегда похоронив ее в своем сердце. Он был для нее идеалом воина, бесстрашным и бескомпромиссным. Но когда забрезжила надежда на выход к своим, а их осталось всего девять, судьбу этой любви решила подлая противопехотная мина. Оглушенная взрывом Друнина пришла в себя уже у своих. Комбата больше не было.

...Ее — исхудавшую, остроскулую, с остановившимися от боли и невозвратности потери глазами, довели до Москвы. Теперь там все было другим — даже тревожный воздух.

На слово «эвакуация» Юля отреагировала решительным «нет». «Обломали» норовистую девушку тем, что отец болен, у него еще в июне 1941 года случился инсульт, за ним нужно

**ПОЭТ** ЮЛИЯ ДРУНИНА РОДИЛАСЬ 10 МАЯ, НО ПОСЛЕ 1945 ГОДА ЧАСТО ОТМЕЧАЛА СВОЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ НАКАНУНЕ, В ДЕНЬ ПОБЕДЫ. ОНА БЫЛА ЧЕЛОВЕКОМ МИРА И ВОПЛОЩЕНИЕМ НЕЖНОСТИ, НО ВОЙНА ЖИЛА В НЕЙ...



Ольга Кузьмина  
[olga.kuzmina@vm.ru](mailto:olga.kuzmina@vm.ru)

Дверь гаража скрипнула, заледевший солнечный заяц скользнул внутрь и пропал. Холодно сегодня. Покрывается сердце инеем...

Она закрыла дверь, замерев на минуту. Все правильно. Главное — не сомневаться сейчас. Ты ведь решила, да?

Спорить, кто красивее и сильнее, с поэтессой Юлией Друниной могли только ее стихи. Она была похожа на фарфоровую статуэтку, что раньше в изобилии встречались на каминных полках, — с тонко прорисованным лицом и глазами-озерами. Та же глубина была и в ее стихах, обладавших удивительной способностью запоминаться сразу.

Тем, кто видел Друнину впервые, она могла показаться «голубой костью», «из бывших» — ей бы в корсете щеголять, на балах. Но внешность и пастушечья хрупкость были обманчивы — сильнее женщины трудно было бы отыскать. Да и носила она полжизни гимнастерку и кирзачи. Поскольку ничего другого просто не имела... Да, именно с нее можно было бы списать образ женщины-воительницы — поразительно сильной, бесстрашной, но не потерявшей способность любить.

В Москве Друнины жили в центре, но в коммуналке, шумной и тесной, бедно — как все. Правда, атмосфера в семье была удивительно светлой. Папа — учитель истории, Владимир Павлович, преподавал в спецшколе ВВС; мама Матильда Борисовна была библиотекарем, а после уроков все



2

Поэт Юлия Друнина на выступлении. Фото 1989 года (1). Юля Друнина в возрасте семи лет, 1931 год, Москва (2). Санструктор Юлия Друнина в военный период (3). Юлия Друнина, Марина Лозинская и Николай Старшинов, конец 1940-х годов (4). Кинодраматург Алексей Каплер, второй муж Юлии Друниной. Фото 1970 года (5). Лауреат Государственной премии РСФСР поэт Николай Старшинов. Фото 1988 года (6)

3





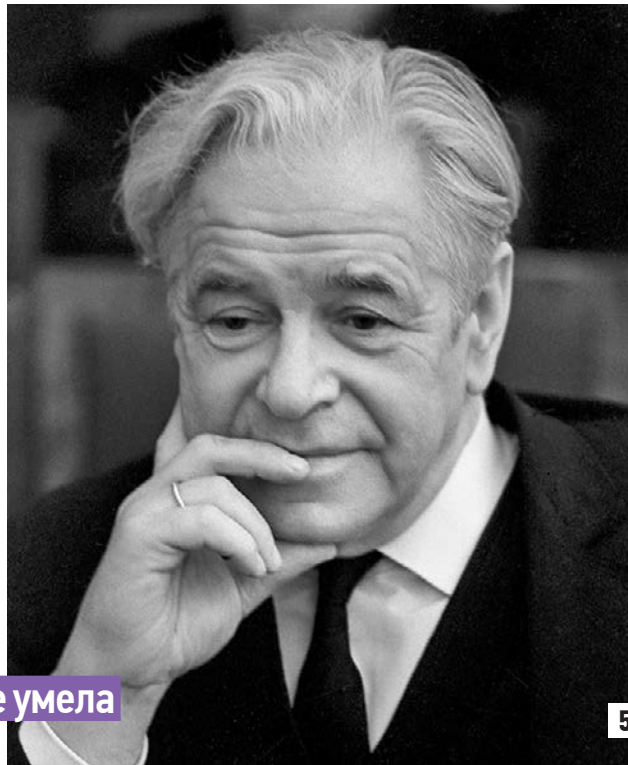
4

присматривать, а школу эвакуируют. Так Юля отправилась в Сибирь, под Тюмень. Но январь 1942 года забрал у нее отца — второй инсульт... Теперь ничто не могло оставить ее дома, и Друнина стала курсантом хабаровской Школы младших авиационных специалистов (ШМАС).

Прирожденный гуманитарий, Друнина чудом выдерживала испытания техническими науками. Но потом, узнав, что выпускниц все равно не отправят на передовую, а оставят в запасе, она разыскала свидетельство об окончании сестринских курсов и уже через несколько дней была в сануправлении 2-го Белорусского фронта. Ее отправили в 667-й стрелковый полк 218-й стрелковой дивизии, где в том числе она подружилась с Зинкой Самсоновой — той самой, из написанного впоследствии стихотворения, в будущем — Героем Советского Союза...

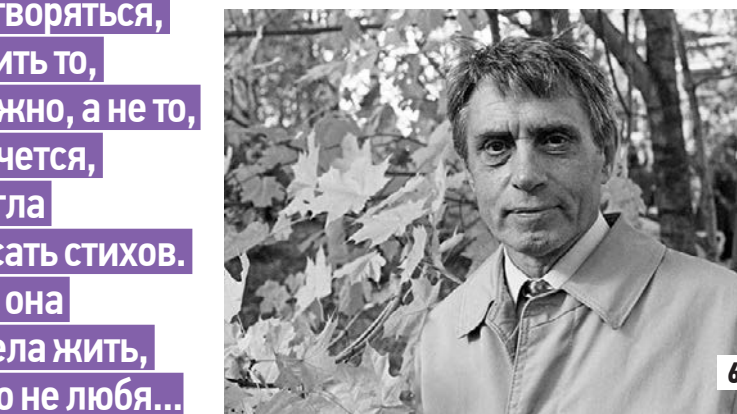
Мысль о том, что можно быть в передовой, Друниной в голову не приходила, а если и приходила, то казалась

чудовищной. Нет, надо было воевать! Гнать нечисть с земли, которую она любила, спасти защитников... В ее героизме было не безумие, а какая-то сверхчеловечность, отличавшая Друнину с детства. Именно поэтому она продолжала спасать однополчан, даже когда ее само тяжело ранило — осколок снаряда застрял в шее, чудом не порвав сонную артерию. Шел 1943 год, она рвалась на фронт, но вердикт медиков был суров: инвалидность. Ее комиссовали. Оказавшись в Москве, Друнина в смятении подала



5

**Она не умела лгать и притворяться, говорить то, что нужно, а не то, что хочется, не могла не писать стихов. А еще она не умела жить, никого не любя...**



6

документы в Литинститут, но стихи ее там не понравились. И она вновь пошла в военкомат. А там — чудо! — ее признали годной к строевой службе! И потом были Прибалтика и Псковская область и, как итог многих боев, тяжелая контузия, и уже окончательный запрет на службу. Старшина медслужбы Юлия Друнина, награжденная за боевые отличия орденом Красной Звезды и медалью «За отвагу», по прибытии в Москву снова отправилась в Литинститут. Она ходила на лекции для первокурсников,

и никто не смел возразить ей что-либо — из уважения к заслугам и фронтовому прошлому...

Однокурсник Коля Старшинов оказался Друниной очень близким. Их роднило все — и война, которая была за плечами у обоих, и перенесенные ранения, и пережитые и непережитые потери. И любовь к стихам, конечно. А ему нравилось в ней все, даже та простота и непосредственность, с которыми она носила гимнастерку и кирзовые сапоги. В первый визит к ней домой она накормила голодного

его был неоспорим. Может, именно тогда пролегла между ними первая, мало заметная трещинка, к 1960 году превратившаяся в разлом...

Впрочем, все было сложнее. Уже став признанным поэтом и издав несколько сборников, Друнина отправилась на сценарные курсы при Союзе кинематографистов. Там и ждала ее судьба. И эту судьбу звали Алексеем Каплером.

Он «зацепил» ее с первой встречи. Удивительный... Глаза с искорками. Сумасшедшее обаяние. Невероятный ум. Ей было 30. Каплеру — 50. Он — звезда, автор сценариев к знаменитым фильмам, а еще за ним тянется «хвост» — люди до сих пор судачат о его романе с дочкой Сталина. А Друниной было все равно — звезда или нет, и что там судачат. Она понимала, что ее неудержимо влечет к нему, так же как и его к ней. Но ведь это неправильно... Нечестно! Дома — Николай. Чудесный, он прощал ей так много разного! Она бежала домой, а щеки лихорадочно горели. Невыносимая мука. Невозможная ситуация, пытка. Да, она понимала, отчего в Каплера влюблялись женщины. И сейчас рядом с ним прекрасная жена, знаменитая актриса Валентина Токарская, так много пережившая... Нет!

Для Друниной эта связь была изначально мучительной. Но «нет» говорил себе и Каплер. Да только встреча с Друниной будто перевернула его. Их роман, такой важный и значимый для обоих, развивался вопреки всему — вопреки законным семейным отношениям, их собственным принципам, установкам, воле... Но это была любовь, так что

с ней поделаться? И как ни пытались Каплер и Друнина разорвать складывающиеся отношения, ничего не вышло — это было все равно что сопротивляться течению горной реки. При попытках расставания он присылал ей телеграммы и письма, наполненные ироничным отношением к себе и бесконечной любовью к ней. Иногда «просто напоминал, если вдруг забыла — что люблю...» В результате обим стало понятно, что это тот случай, когда сопротивление бесполезно и бессмысленно.

«А ведь я, правда, никогда не думал, что могу так мучительно, до дна, любить. Жил дурак дураком», — скажет Каплер, когда они все-таки распишутся в 1960-м. С Николаем Старшиновым Юлия Друнина сможет расстаться по-дружески. Кстати, все в итоге произошло к лучшему: в 1960-м женился и он, обретя счастье с Эммой Багдонас на долгие годы.

...Время шло, а любовь Друниной и Каплера не меркла, что поразило всех. Они встречались по утрам будто впервые и относились друг к другу с трепетностью юных Ромео и Джульетты. Их все устраивало в этих отношениях. Друнина, например, по-прежнему была совершенно лишена бытовой сметки, она не любила и не умела готовить, зато могла накрыть красивый стол из готовых продуктов. Каплер абсолютно спокойно принял на себя все бытовые трудности, да и трудностями их не считал. Он смотрел на жену глазами влюбленного мальчишки, а она посвящала ему стихи, наполненные восхищением и нежностью. И так было почти двадцать лет, а если считать с момента встречи — так и добрую четверть века. Но в 1979 году Алексея Каплера не стало. Друнину невозможно было узнать...

...Она знала, где он хотел покоемся. Любимый ими Старый Крым, где они так любили гулять, где витал над горами мятежный дух Александра Грина... Со временем там появилось захоронение. Юлия Друнина знала, что когда-нибудь она будет здесь же...

Жизнь не была закончена, но огромная ее часть завершилась — Юлия Друнина не могла обрести в ней того места, к которому привыкла. С уходом Каплера изменилось все — воздух, цвет, вкус окружающего пространства. И только перемены, случившиеся в стране в конце 1980-х, вдруг всколыхнули ее и подарили ей надежду на новый виток жизни.

Вера! Вера в лучшее — она не могла без нее. Она начала активно заниматься общественной деятельностью, даже стала депутатом Верховного Совета СССР — с одной лишь целью: защищать от нападок армию и ветеранов... Правда, ее чуткая душа быстро уловила, что с перестройкой все не так просто, и слишком большими потерями грозит стране потеря тех ценностей, которые сиюминутно казались никчемными... В августе 1991 года она была у Белого дома, защищая

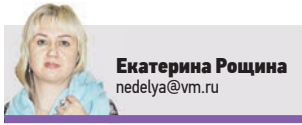
то, во что верила. Но страна рушилась. Она видела, как начали относиться к ветеранам великой и страшной войны, как поднимались вверх «малиновые пиджаки», не имевшие за душой ничего, кроме корысти и желания урвать — того, что было чуждо ей и ее хрупкой и бесконечно сильной душе. И она приняла решение...

Невозможно жить, не веря и не любя. Каплера больше не было. В своем прощальном стихотворении Юлия Друнина вновь обратилась к неведомому собеседнику: «Покрывается сердце инеем — / Очень холодно в судный час... / Ауvas глаза как у инока — / Я таких не встречала глаз...» Вскоре зашептали: поэтесса не могла без любви, она снова влюбилась, и это снова достойный выбор — Сергей Сергеевич Алексеев, чудо-человек, юрист-профессионал, но...

Так ли это? Не важно. Может быть, она и правда была очарована этим ярчайшим человеком, о чем он мог и не догадываться. Но дело не в этом. Она верила ему — как законнику, верила в его силу сохранить Союз. Но все слишком стремительно устремилось в тартарары. Она понимала и это...

Друнина воевала и спасала людей не для того, чтобы наблюдать потом, как великая страна разваливается на куски и распродает себя на перекрестках Европы. Не для того, чтобы пересматривались итоги войны и заново расставлялись акценты. Ей было слишком больно, чтобы пережить это. Ее война завершилась не 9 мая 1945-го, а 21 ноября 1991 года: написав стихотворение «Судный час», она выпила снотворное, села в старые «Жигули» в гараже и заснула вечным сном, надыхавшись выхлопными газами, предусмотрительно оставив записку зятю — где ее искать — и милиции — чтобы никого не винули в ее уходе. Незадолго до смерти она написала: «По-моему, оставаться в этом ужасном, передравшемся, созданном для дельцов с железными локтями мире такому несовершенному существу, как я, можно, только имея крепкий личный тыл...»

...Когда-то она написала: «Я порою себя ощущаю связанной / Между теми, кто жив, / И кто отнят войной...» Герои ческая и умевшая любить женщина ушла из жизни протестно, едва ли не раньше всех ощутив, как бессердечно порвут связь между поколениями бессердечные 1990-е. Она была бы рада, узнав, что кое-что начинает возвращаться...



Екатерина Рощина  
nedelya@vm.ru

Вот так новости. Данилка был удивлен. К нему в квартиру в Москве, где он все шесть лет своей жизни обитал со своими родителями и таксой Дашей, приехала питерская бабушка Лида. Данилка знал, конечно, что где-то в далеком холодном городе живет эта смешная старушка. Он называл ее «Маленькая бабушка» — в противовес своей московской бабушке Наташе. Наташа была крупная, шумная, веселая. Она все лето жила на даче, крутила банки с компотом и помидорами, жгла мусор в большой металлической бочке и выращивала какие-то огромные гладиолусы всех цветов. Как-то про ее гладиолусы даже написали в садоводческом журнале... И опубликовали фотографию: румяная, улыбающаяся баба Наташа в футболке и коротких брючках стоит среди цветов. Летом лицо и руки бабы Наташи обсыпали веселые рыжие веснушки, точь-точь такие же, как были на лице Данилки. «Мой внучок, мой! Давай клубничного компотику налью», — радостно тормозила его бабушка Наташа. И Данилка вполне справедливо полагал, что бабушка Наташа — это главная бабушка. А где-то там, далеко, есть бабушка другая, не основная. Сказать «не основная, не главная» казалось деликатному с рождения Данилке грубо... А вот «Маленькая бабушка» не обидно, а даже как-то мило. Тем более что и была бабушка Лида невысокой, хрупкой, с белоснежным кудрявым «барашком» на голове. С острым носиком, который делал ее похожей на птичку. И такие же, пгичьи, худенькие ручки-лапки. Сколько Данилка помнил, этими маленькими своими лапками Маленькая бабушка держала карандашики. Что-то подчеркивала в книжках, записывала на листах в блокноте. Выводила аккуратно адрес на почтовом конверте: современную электронную почту, в отличие от шумной бабушки Наташи, она не признавала. Всю жизнь проработала корректором в издательстве. Очень любила книги. Вся ее маленькая квартирка, казалось, была пропитана этой книжной пылью, на которую у многих аллергия, а вот Данилка как раз обожал этот бумажный запах.

и поэтому в квартире всегда, даже днем, горел свет и все равно было чуть сумрачно. А на окнах не стояли жирные алоэ и герани, как у бабушки Наташи. Зато на стенах висело полным-полно фотографий. Когда Данилка приезжал к ней в гости — это случалось не чаще пары раз в год, — он подолгу рассматривал эти снимки. Люди на них, казалось, жили своей жизнью. Данилка почти не сомневался, что когда он закрывал глаза, кавалеры

ней всегда любил возить-ся. В школе даже вожатым был. А среди этих, как ты выразишься, детсадовцев меня сможешь отыскать? Нас эвакуировали тогда в Кировскую область. Видишь, худые какие... Ножки как спички... Ну так как, узнаешь бабушку? Данилка долго рассматривал фотографию. Дети на ней были необычайно серьезные и очень похожи друг на друга. Панамки, короткие шортики, торчащие уши

Я-то уже понимала, что папа не придет. А пока маленькой была, то тоже ждала, к двери бежала, прислушивалась к шагам на лестнице. И к каждому празднику Победы обязательно рисовала сирень... Мама мне рассказала, что сирень — это самый любимый папин цветок. Это их цветок был. Белая сирень... Когда они только познакомились, стоял май месяц, и каждый день папа приносил маме огромные букеты сирени. Мама го-

# СИРЕНЬ ДЛЯ ПОБЕДИТЕЛЯ



перемигивались со своими дамами, усатый мужчина в костюме-тройке шумно отпивал из бокала, который держал в руке, барышня с кудряшками зарывалась лицом в букет мимозы. Все это Данилка даже, кажется, видел как-то, проснувшись в неурочный час, когда едва забрезжил зимний хлипкий рассвет. Данилку это совсем не удивило — а что же им еще делать, этим людям на пожелтевших фотографиях, как не отыгрывать свои сюжеты. Оставался открытым один вопрос: общаются ли герои разных снимков? Может ли усатый мужчина поднять бокал за кудрявую с мимозой? Дети-детсадовцы в панамках — пригласить в свою игру мальчика-пионера с собакой? Хотя вряд ли он сам согласится играть с такой мелкотой. Тем более — у него есть собака... Как-то Данилка спросил об этом Маленькую бабушку. Ну, стал бы пионер играть с малышами-детсадовцами? Маленькая бабушка вопросу не удивилась.

— Поиграл бы, если бы пересеклись во времени. Этот пионер — твой папа Сережа. Собака — Джим. Очень, скажу тебе, верный был пес. Как-то даже папу Сережу твоего вытащил из реки... Сережа с малыш-

ворила мне, что сирень для нее — символ счастья. И что папа обязательно вернется, по-другому просто не может быть, иначе для чего это все, весна каждый год возвращается на землю, и повсюду расцветают цветы и их царица, белая сирень... Мама приносила душистый букет домой, ставила в высокую вазу, и комната наполнялась ароматом. «Ну, художница, рисуй! Папа придет, а его ждет сирень для победителя. В вазе и на рисунке», — говорила мама. И я рисовала, рисовала... Потом сирень в вазе желтела, вяла. Осыпались маленькие цветочки, похожие на звездочки. Мама вздыхала и ставила мой рисунок возле фотографии отца. «Посмотри, Петенька, какую тебе Лидочка красоту нарисовала. Ты возвращайся быстрее. А то уже и сирень отцветает», — говорила мама. И ночью вновь лежала без сна — я слышала, как скрипит панцирная сетка ее кровати, как мама крутится с боку на бок. Прислушивается, не поднимается ли папа через две ступеньки вверх. Я тоже прислушивалась и ждала... Прислушивалась... потом засыпала.

зала Данилке полгода назад, тогда он с родителями навещал ее в Питере. Тихая бабушка, хорошая бабушка, она умела жарить на подсолнечном масле обыкновенный хлеб, и он превращался в изысканное лакомство. Она и питалась-то, кажется, только крепким чаем да этим вот поджаренным хлебом. Жила среди своих книг, старых писем и открыток, фотографий на стенах. Хрупкая, с негромким голосом, в маленьких уютных вязаных тапочках, только-только немножко приоткрылась она Данилке этим вот рассказом о своем детстве. Маленькая бабушка провожала Данилку с родителями на Московский вокзал, и у него щипало в носу, когда он думал, что вот сейчас он уедет в шумный, сверкающий, праздничный город, а она останется одна. Вернется к своим фотографиям и воспоминаниям. И будет прислушиваться к шагам на лестнице. Вдруг все же произойдет чудо? Данилка решил обязательно написать ей обычное бумажное письмо и бросить в почтовый ящик. Но потом оказалось, что это не так просто: надо купить и наклеить марки, и конверт подписать правильно. — Зачем тебе эта возня, — строго сказала мама. — Ба-



буле можно в любой момент позвонить. Так значительно удобнее будет.

— Но я хотел...

— Ты хотел, а вместо этого напрягаешь, как всегда, меня. Конверт купи, на почту зайди — кто? Я. Папу попроси. И вообще, ошибок наляпал, ты посмотри, буква И у тебя не в ту сторону написана. И Ю тоже.

Данилка хотел было попросить папу, но тот как раз уехал в командировку, а потом был занят и возвращался поздно. Так и осталось письмо написанным, но не отправленным.

А сейчас вот оказалось, что Маленькая бабушка переезжает к ним.

Что-то там с ней случилось, с Маленькой бабушкой, в ее холодном городе, в маленькой темной квартирке. И теперь надо, чтобы она была с родными людьми. «Напоследок», — сказала мама

и заплакала. А потом долго говорила, всхлипывая, с бабушкой Наташей по телефону. Бабушка Наташа обязательно бы примчалась на помощь со своими компотными банками и привела бы всех в чувство, но сейчас она находилась далеко — в санатории со странным названием Минеральные Воды.

А мама не плакала до этого почти никогда, поэтому Данилка очень испугался за Маленькую бабушку.

Но потом папа привез ее домой, и оказалось, что Маленькая бабушка в порядке, ничего ужасного с ней не произошло. Просто она теперь думает, что она не бабушка, а девочка Лида. Что на следующий год она пойдет в школу, а Данилка никакой ей не внук, а мальчик, с которым она была в эвакуации. Маленькая бабушка все время сердилась, что он не помнит про какой-

то жмых и то, как шумели сосны и как звали кошку, которая потом еще родила пятерых котят.

Данилка сначала пытался объяснить Маленькой бабушке, что она просто сама не помнит многого. Что папа Сережа ей не «дяденька», а сын. Что такса Даша и была всегда таксой, и никогда ее не звали Джим. И что здесь не надо прислушиваться ночью к шагам за дверью, потому что сюда солдат Красной армии Петр Елисеев не сможет вернуться, даже если и остался живым в той войне. Просто потому, что возвращаться он будет в город Ленинград, а не в Москву. А как ему вернуться в Ленинград, если теперь и Ленинграда нет, а есть Петербург...

Все это пробовал объяснить Данилка Маленькой бабушке Лидочке, но потом вдруг понял, что не надо лишних слов. Что время, в конце

концов, это очень относительное понятие. И название города, и возраст, и имя собаки, в общем-то, совершенно неважны. Потому что в Маленькой бабушке он вдруг разглядел девочку Лидочку с обиженно поджатыми губками и бездонными горестными глазами. У нее умерла старшая сестренка, а родители куда-то исчезли. Ее, эту бабушку-девочку, надо успокоить и утешить. И сейчас он — Данилка — старший и мужчина. А мужчина всегда должен брать ответственность на себя...

— Ты не бойся и не хнычь, — строгим голосом сказал он. — Сейчас я достану альбом и краски. И мы будем рисовать с тобой сирень. Сирень для победителя. Ведь твой папа обязательно вернется и будет ждать, что его встретят сиренью. Победителям всегда дарят букеты.

И Маленькая бабушка сразу успокоилась, и весь вечер они с Данилкой рисовали сирень. Правда, он не знал, как можно нарисовать белую сирень на белой бумаге, и рисовал нежно-фиолетовую.

А потом мама и папа Данилки увели Маленькую бабушку пить чай. И она снова стала худенькой испуганной старушкой, а девочка Лидочка куда-то пропала.

Каждый день, целых две недели, Данилка рисовал с Маленькой бабушкой Лидочкой сирень для победителя. Он уже знал, как звали всех котят от той кировской кошки, и что в Ленинграде хлеб называют почему-то

булкой, и что на фотографии в питерской квартире девушка, которая погрузила лицо в букет мимозы, — это дочка тети Агаты Маруся. Маруся с Агатой уехали в Царское Село гулять и все почему-то никак не вернутся. Их тоже надо ждать. Также — потому что куда-то пропала и мама, раньше они всегда с мамой ждали папу Петю. Теперь вот будут ждать с ним, с Данилкой. Данилка был согласен ждать. Он даже уже как-то поверил в то, что все они когда-нибудь встретятся. Иначе просто не может быть...

А потом Маленькая бабушка исчезла. Однажды он проснулся — было совсем раннее яркое солнечное утро,

уже наступила весна, и за окном радостно шумел город. Легкий ветерок сдул со стола вчерашние рисунки. Белая сирень, лиловая сирень. И тюльпаны. И танки. Последнее время сирень рисовала Маленькая бабушка Лидочка,

**Я-то уже понимала, что папа не придет. А пока маленькой была, то тоже ждала, к двери бежала, прислушивалась к шагам на лестнице...**

а Данилка переключился на танки и самолеты...

В комнату зашла мама с красными заплаканными глазами.

— Ты чего так рано вскочил? Поспи еще. Хороший мой. Мама легла рядом с Данилкой, обняла за плечи. Стала легонько укачивать, будто он — совсем малыш...

И Данилке стало так хорошо, так спокойно. Он даже не заметил, как снова заснул.

Ему снилось, что да, шумит весна, но не в этом городе, не в Москве. Полузнакомый двор, и он, Данилка, сидит на лавочке возле подъезда. Он видит очень красивую женщину с золотыми волосами — они кудрявятся вокруг головы, словно нимб. На ней платье в горох, а в полных руках — букет белой сирени. Женщина смеется и что-то говорит высокому мужчине в военной форме. Мужчина держит на руках девочку, тоненькую, почти прозрачную, в желтых сандаликах, с бантом на макушке. Девочка обнимает его за шею.

— Лидочка! Лидочка! Видишь, они вернулись к тебе! И папа, и мама. Я же говорил, что вернется... — хочет крикнуть им Данилка, но не может. Во сне так сплошь и рядом случается. Не можешь ни крикнуть, ни убежать, ни догнать...

Да, наверное, и не надо. Главное — знать, что все мы когда-нибудь встретимся со своими любимыми. Надо только очень ждать.





**Руслан Карманов**  
nedelya@vm.ru

Вспомним наших великих спортсменов-фронтовиков, которые через семь лет после окончания Второй мировой вписали свои имена в историю Олимпийских игр.

### 17 концлагерей

В 1941 году гимнаст Виктор Чукарин ушел на фронт. Был ранен, попал в плен. Прошел 17 концлагерей. Когда Чукарин вернулся домой, мать узнала его только по шраму на голове. Спортсмен весил 40 кг. Ему был 31 год, когда он приехал на Олимпиаду в Хельсинки. Там он стал абсолютным чемпионом Олимпийских игр и в личном, и в командном первенстве.

### «Молния на ковре»

Молодой борец Яков Пункин в одном из первых боев с фашистами летом 1941-го был контужен и попал в плен. Дважды пытался бежать. В 1945-м его освободили из лагеря Меннен. На Играх в Хельсинки, благодаря коронному приему — броску прогибом, одолел всех своих противников, за что получил прозвище Молния на ковре.

### Узник Бухенвальда

Штангист Иван Удодов в борьбе за золотую медаль превзошел рекордсмена мира иранца Махмуда Намдью. А ведь после освобождения из Бухенвальда будущий олимпийский чемпион весил... 29 кг и заново учился ходить. Воевать ему не довелось, ведь, когда Удодову было 17, фашисты угнали его на принудительные работы в Германию прямо из детского дома в Ростове-на-Дону.



7

8



**ОЛИМПИАДА 1952 ГОДА В ХЕЛЬСИНКИ СТАЛА ПЕРВОЙ ДЛЯ СОВЕТСКИХ СПОРТСМЕНОВ. В НЕОФИЦИАЛЬНОМ КОМАНДНОМ ЗАЧЕТЕ НАША СБОРНАЯ УСТУПИЛА ПЕРВЕНСТВО ТОЛЬКО СБОРНОЙ США. ЭТО НЕВЕРОЯТНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ, ЕСЛИ УЧЕСТЬ, ЧТО ЗАЩИЩАЛИ ЧЕСТЬ СТРАНЫ ВЧЕРАШНИЕ УЧАСТНИКИ ВОЙНЫ**



### Командир роты

До войны Евгений Лопатин был чемпионом Ленинграда по тяжелой атлетике в легком весе, носил звание мастера спорта. С августа 1942 года сражался под Сталинградом. На Олимпиаде в Хельсинки Лопатин завоевал серебряную медаль в весовой категории до 67,5 кг.



### Умирала от голода

Первая в истории абсолютная олимпийская чемпионка по спортивной гимнастике Мария Гороховская в Хельсинки выиграла семь медалей: две золотых и пять серебряных. Ей было всего 30 лет! В блокадном Ленинграде Мария работала в военном госпитале. Будущую королеву помоста, еле живую от голода, вывезли в Казахстан и спасли.



9



Знаменитый финский бегун Пааво Нурми зажигает олимпийский огонь на стадионе в Хельсинки (1). Грант Шагинян (2). Иван Удодов (3). Борец Яков Пункин (4). Боксер Сергей Щербаков (5). Юрий Нырков (6). Гребец Юрий Тюкалов (7). Тяжелоатлет Евгений Иванович Лопатин поднимает штангу на соревнованиях (8). Гимнаст Виктор Чукарин (9). Мария Гороховская (10)



6

ЮРИЙ ТЮКАЛОВ / ИТАРИА / АГФ / ТАСС

# ИГРЫ ВОЙНОВ

### «Вертушка Шагиняна»

Летом 1941 года молодой гимнаст, абсолютный чемпион Советского Союза среди юношей Грант Шагинян ушел добровольцем на фронт, а с войны вернулся в звании офицера и с тяжелейшим ранением ноги. На гражданке хромым гимнаст передвигался с палочкой. Ценой невероятных усилий он добился того, чтобы нога вновь стала разгибаться. В Хельсинки Шагинян завоевал два золота и два серебра. Выступая на коне, он впервые выполнил соскок, вошедший в международную терминологию как «вертушка Шагиняна».



2

### Уничтожил поезд

Боксер Сергей Щербаков к началу войны был серебряным призером чемпионата СССР по боксу. На фронт он ушел добровольцем и в ходе диверсионных операций в тылу врага получил два тяжелых ранения. Щербаков упрямился хирурга не отрезать ему раненую ногу, мотивируя тем, что бокс для него — это все. В 1943 году боксер был награжден медалью «За отвагу»: «за уничтожение поезда из 27 вагонов, доставку продуктов питания в отряд в тылу противника и вынос на себе раненого товарища через линию фронта». На Играх в Хельсинки Щербаков выиграл серебряную медаль в весовой категории до 67 кг.

### Гребец из блокады

Юрий Тюкалов — легенда академической гребли. Его победа в гонках одиночек стала одной из сенсаций Игр в Хельсинки. Ему не было и 15 лет, когда он был награжден медалью «За оборону Ленинграда». Все дни блокады Юра Тюкалов провел в родном городе, где тушил пожары, помогал ослабевшим.

### Хитрость Ныркова

За футбольную сборную СССР на Олимпийских играх в Хельсинки в 1952 году защитник ЦДСА Юрий Нырков сыграл три матча. Увы, поражение от Югославии в повторном поединке 1/8 финала лишило наших спортсменов возможности завоевать медаль. К слову, из той «команды лейтенантов» только Юрий Нырков сумел дослужиться до генерала. Что ж, смелость города берет. В Берлине командир самоходной артиллерийской установки старший лейтенант Нырков сумел пленить с полтысячи фашистов, укрывавшихся в подвале дома. Фрицы соглашались сдать в плен только старшему офицеру. Тут-то Нырков и «повысил» себя в звании. — Внимание! С вами говорит майор Красной армии Нырков! Мы гарантируем всем жизнь, если выйдете и сложите оружие, — обратился к фашистам находчивый «старлей», и авантюра принесла успех. Немцы сдались без боя, а Нырков стал обладателем генеральского «браунинга» и «вальтера». Не разминутся защитник и с весомыми футбольными трофеями, сумеет стать трехкратным чемпионом СССР и двукратным обладателем Кубка страны.

10

## Вынес командира из-под огня

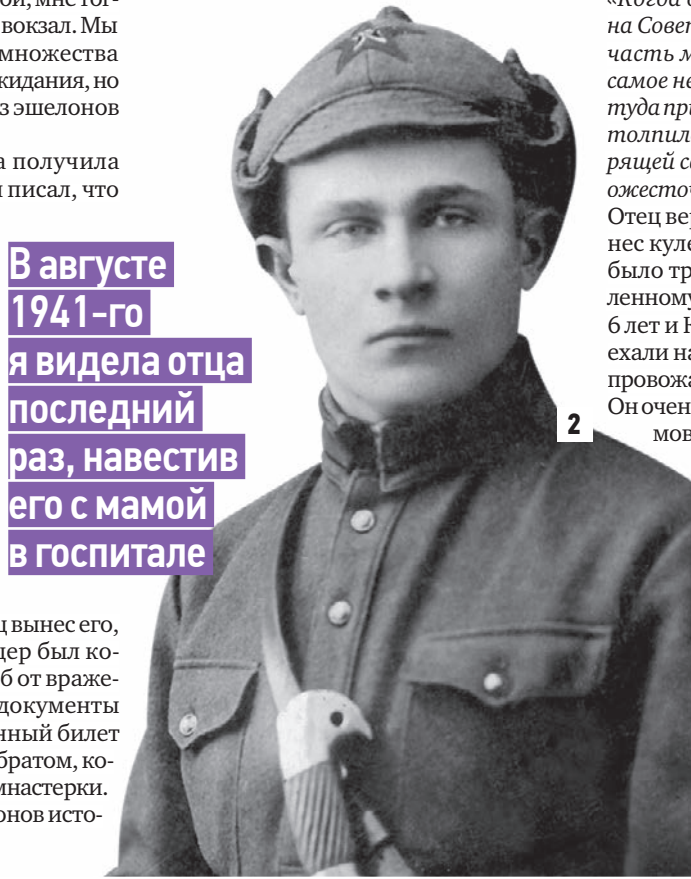
Мой отец, Гребецкий Федор Акимович (фото 1), ушел на фронт в первые дни войны. В конце июня нам домой принесли записку от него, из которой мы узнали, что он находится на Белорусском вокзале, где ждет отправления на фронт. Мы с мамой, мне тогда было пять лет, побежали на вокзал. Мы ходили и искали отца среди множества солдат, находившихся в зале ожидания, но кто-то сказал нам, что один из эшелонов уже был отправлен...

В августе того же года мама получила письмо от отца, в котором он писал, что находится в Наро-Фоминске, в госпитале. Мы с мамой поехали туда. И это был момент, когда я в последний раз видела отца...

В июле 1944 года мама получила известие о том, что ее муж в боях за социалистическую родину погиб смертью храбрых и был похоронен в братской могиле на левом берегу реки Вуоксы в Ленинградской области.

В конце мая 1945 года к нам домой приехал офицер, который рассказал, что мой отец вынес его, раненого, из-под огня (офицер был командиром отца), но сам погиб от вражеской пули. Он также привез документы отца и его личные вещи: военный билет и фотографию мамы и меня с братом, которую он хранил в кармане гимнастерки. Эта история — одна из миллионов историй нашего народа.

Нина Соскова



В августе 1941-го я видела отца последний раз, навестив его с мамой в госпитале

## Вера длиною в жизнь

Мой дед Кирилл Пименович Грищенко (фото 2) родился в 1909 году в селе Харьковка Сталинградской области. В первые дни войны ушел на фронт, службу проходил в кавалерийских частях, звание — рядовой. Под городом

Балашовом Саратовской области было сформировано их кавалерийское подразделение. Затем их перебросили на передовую в направлении Смоленска. С фронта он прислал два или три письма... На запросы пришел ответ из Центрального бюро по персональному учету потерь личного состава действующей армии: «В списках убитых, умерших от ран и пропавших без вести не значится». Дальнейшие поиски результатов не дали. Считается пропавшим без вести с 17 марта 1942 года.

Из воспоминаний моей мамы: «Когда объявили о нападении Германии на Советский Союз, отец, как и большая часть мужского населения села, собрав самое необходимое, пошел в сельсовет — туда пришли повестки из района. Там уже толпилось много народа. По громкоговорящей связи объявляли о том, что идут ожесточенные бои».

Отец вернулся домой попрощаться, принес кулек с халвой и отдал детям. Детей было трое: старшему, Андрею (усыновленному) — 12 лет, моей маме, Марусе — 6 лет и Коле — 4 годика. Всей семьей поехали на лошади до станции Гмелинская провожать отца на фронт.

Он очень любил свою жену, Елену Евдокимовну, и детей. На прощание сказал:

«Дорогая украиночка ты моя, береги наших детей. Я буду пули глотать, но вернусь к вам живым».

Не вернулся...

Бабушка до конца дней ждала своего Кирюху и не верила, что его больше нет. С этой болью так и ушла из жизни.

Татьяна Николко

## Есть кому помнить

Я дочь ветерана Великой Отечественной войны Павла Борисовича (фото 3) и матери-героини Полины Васильевны Григорьевых (фото 4).

Мой папа, командир отделения отдельного пулеметного батальона 32-го стрелкового полка 372-й стрелковой дивизии, вернулся с войны инвалидом, в бою при прорыве блокады Ленинграда в районе Ладожского озера был тяжело ранен, попал в госпиталь, потерял ногу. Был награжден медалью «За отвагу» и орденом Отечественной войны II степени.

Мама во время войны работала на московском станкостроительном заводе «Красный пролетарий», делала снаряды. Она рассказывала, как работала сутками, спали люди урывками, там же, на предприятии.

Уже до начала войны нас у родителей было четверо, пятый ребенок родился после ее окончания. Орден матери-героини вручал Полине Григорьевой в Кремле Михаил Калинин. Мама прожила долгую жизнь — 102 года. Память о Павле Борисовиче и Полине Васильевне хранят их дети, внуки и правнуки, а их у Григорьевых больше 50, живущих в разных городах нашей страны. И все они считают деда и бабушку настоящими героями.

Валентина Ситковская



## Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

### Финансовые услуги

**ПРИНИМАЕМ**  
СитиСберЪ

**от 6,9%**

Денежные средства принимаются сроком от 3 мес. до двух лет в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб.

Предложение действительно для членов КПК «СИТИСБ» от 18 лет. Единоразовный вступительный взнос 100 руб. При досрочном расторжении проценты выплачиваются по ставке 1%.  
Дополнительную информацию узнавайте на сайте [www.citysber.ru](http://www.citysber.ru) или по тел. 8 (800) 2000-164. Денежные средства принимаются на основе договора передачи личных сбережений

**СБЕРЕЖЕНИЯ**

до **9,9%** годовых

**8 800 2000-164**  
(звонок по РФ бесплатный)

Мы действуем на основании Федерального закона № 190. Надзорным органом является Центральный Банк Российской Федерации. КПК «СИТИСБ», ИНН 7728326674, ОГРН 5157746209825. Член Ассоциации СРО КПК «Центральное Кредитное Объединение» №158 от 21.09.2018 г. НКО «МОВС», лиц. № 4349 от 07.02.2018 г.

✓ **Особые выгодные условия для ПЕНСИОНЕРОВ**

✓ **Наши клиенты оплачивают все виды коммунальных услуг БЕЗ КОМИССИИ\***

**8 499 343-3000**

Предложение действительно для членов КПК «СИТИСБ» от 18 лет. Единоразовный вступительный взнос 100 руб. При досрочном расторжении проценты выплачиваются по ставке 1%.  
Дополнительную информацию узнавайте на сайте [www.citysber.ru](http://www.citysber.ru) или по тел. 8 (800) 2000-164. Денежные средства принимаются на основе договора передачи личных сбережений

М «Нахимовский пр-т» Симферопольский бул., 4;  
М «Домодедовская» Борисовский пр., 40а;  
М «Отрадное» ул. Декабристов, 20, корп. 1  
М «Сходненская» ул. Героев Панфиловцев, 2

**citysber.ru**

Мы действуем на основании Федерального закона № 190. Надзорным органом является Центральный Банк Российской Федерации. КПК «СИТИСБ», ИНН 7728326674, ОГРН 5157746209825. Член Ассоциации СРО КПК «Центральное Кредитное Объединение» №158 от 21.09.2018 г. НКО «МОВС», лиц. № 4349 от 07.02.2018 г.

### Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Абсолютно срочно куплю квартиру. Т. 8 (985) 923-17-78
- Абсолютно срочно снимем квартиру, русские. Т. 8 (903) 245-43-31

### Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

### Товары и услуги

- Ремонт плиты, холодильников, телевизоров Т. 8 (495) 233-68-99

**РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ** \*от 400 руб.\* СКИДКА 20%

**СТИРАЛЬНЫХ МАШИН**  
**ХОЛОДИЛЬНИКОВ**  
**ЭЛЕКТРОПЛИТ**

ЗВОНИТЕ! МЫ ВАМ ПОМОЖЕМ!  
ВЫ ЕЩЕ НЕ БЕЖАЛИ! **8-495-369-94-76**

\*СРОК АКЦИИ С 08.20 ПО 31.20 ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ

«Рем.быт.техника»

**РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ**

Гарантия. Скидки  
Без выходных  
**8(499) 146-21-19**

● Куплю радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

### Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

**ПОМОЩЬ**  
в возврате денег:

- Из МФО, КПК, банков
- Перерасчет пенсии

**Расторжение договоров:**

- Ренты
- С юристами

БОЛЕЕ 100 ПРОФИЛЬНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ  
**8 800 505-6795**  
звонок бесплатный

### Строительство и ремонт

**ЗАМКИ**  
ВСКРЫТИЕ  
РЕМОНТ  
УСТАНОВКА

**8(495)297-10-10**  
круглосуточно

### Авто, запчасти, транспортные услуги

- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

### Медицинские услуги

**МЦ «АлкоСпас»**  
Москва и Московская область

Лицензия № ЛО-77-01-010680  
ООО «АлкоСпас»

**НАРКОЛОГ**  
НА ДОМ 24 ЧАСА  
**8-495-171-02-14**

Бесплатная консультация

Анонимная помощь специалиста при **АЛКОГОЛЬНЫХ И НАРКОТИЧЕСКИХ ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ И ЗАПОЯХ.**  
о возможных противопоказаниях проконсультируйтесь со специалистом

### Астрология, магия, гадания

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно.  
Не опускайте руки: **ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**  
**8(968)946-78-64**

- Гадаю. Вопрос бесплатно онлайн. Уберу негатив! Т. 8 (925) 676-21-20
- Приворот. Виноотворот 100%! Обряды от вируса! Бесплатно! Т. 8 (950) 865-65-14

### Коллекционирование

**Янтарь** куплю дорого, статуэтки, подстанкиники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, иконы, шкатулки палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

● **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

● **Куплю модели авто,** железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстанкин., янтарь, самовар, радиоаппарат., генер. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59

● Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56

● Книги. Выезд от 400 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52

● Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

● Ткани и духи. Т. 8 (916) 993-36-64

Телефон рекламной службы  
**(499) 557-04-04**

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

КОРЕШ В СОМБЕРЕРО	МЕХОВОЙ ДИВЕРСАНТ	КАК ЗОВУТ БРАВОГО СОЛДАТА ШВЕЙКА?								«МАРСИАНСКИЙ РОМАН» АЛЕКСЕЯ ТОЛСТОГО	ГРЯДКА ЦВЕТОЧНОГО СОДЕРЖАНИЯ	КРЕН КУРСИВА	ЧЕМ ЮРИСТЫ ОЗАБОЧЕНЫ?		
					СМОТРИТЕ ФОТО	ТРИУМФ С ТОЧНОСТЬЮ ДО НАОБОРОТ							ЛЕДОРУБ ДВОРНИКА	БОСС МАФИИ	
НЕОСТОРОЖНОЕ		ДЕЖУРСТВО В ПОНИМАНИИ МОРЯКОВ								БЫВШАЯ ЦАРСКАЯ УСАДЬБА В МОСКВЕ	«СЮРПРИЗ» НА «ОСТРОВЕ СОКРОВИЩ»				
					ОСКАРОНОСНАЯ ХЕЛЕН ...	АХОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ В ЭКОНОМИКЕ									
СОСЕД ЧЕХА		КТО КОЛЛЕКЦИОНИРУЕТ ПРЕКРАСНЫХ ДАМ?								КАРТИНА «... ИДЕТ» У БОРИСА ИОГАНСОНА	«СПЕЦНАЗ» В ПОЛИЦЕЙСКОЙ ФОРМЕ				
	ФАНАТ ОБГОНОВ	ТОРОПЛИВАЯ КАФЕШКА											ВОЗДУШНЫЙ ПРОСЕКТОР НАД ЗЕМЛЕЙ	ТЯЖКОЕ ПОХМЕЛЬЕ	МУЛЬТФИЛЬМ «... И КРОКОДИЛ»
					С КАКОЙ РЫБКОЙ ДРУЖИТ КЛОУН НЕМО?	ЧТО ПРОТИВОСТОИТ ПОРЯДКУ?			В КАКОЙ КОМПАНИИ ВСЕ ЛАЮТСЯ?	БЛЮДО ИЗ КАРТОФЕЛЯ	НА ЧЕМ ПЛАВАЛ КАПИТАН ВРУНГЕЛЬ?	СВЯЩЕННАЯ ПТИЦА ДРЕВНИХ ЕГИПТЯН			
	ЖИВОПИСЕЦ БЫЛИННЫХ БОГАТЫРЕЙ		ЕДИНОБОРСТВО НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ					НОС ТАПИРА	КОМПАНИОН БЕНДЕРА						
						МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА НАШЕГО КИНО				«СУГУБО ВЕСЕННИЙ» ЗНАК ЗОДИАКА	ОРАТОР «ВЫСШЕГО РАЗРЯДА»	ИСПЫТАНИЕ ГОРЕМ			
	ГЕНА, СТАВШИЙ ЛУЧШИМ ДРУГОМ ЧЕБУРАШКИ		ЧТО ВЕЩАЕТ НА КОРОТКИХ ВОЛНАХ?					«НОМИНАЛЬНАЯ СТОРОНА» МОНЕТЫ							
						СТОРОННИК «ДРАКОНОВСКИХ МЕТОДОВ»				АВТОМОБИЛЬНЫЙ КОНЦЕРН ИЗ КОРЕИ		БЕСПРОБУДНЫЙ ТИПАЖ			



АНЕКДОТЫ

Кто мог подумать, что профессией будущего станет курьер?

О человеке можно судить по его обуви. Например, если подошва его обуви бьется о ваше лицо, то, скорее всего, человек чем-то расстроен.

Пошел в магазин. Остановили. Оштрафовали на килограмм лимонов.

Мир превратился в Лас-Вегас. Никто не работает. Все теряют деньги, пьют в любое время суток и не знают, какой сегодня день недели.

В режиме самоизоляции есть и свои плюсы. Вот я с женой, слава богу, на балет не попал.

Работа из дома. Ожидание: домашнее какао, солнышко, любимая музыка, прогулки за вкусностями в перерывах. Реальность: в час дня почистил зубы, в пять вечера позавтракал кукурузой из банки. Чешешься.

Купил себе салфетки с запахом океана и жвачку со вкусом тропических фруктов. А как собираетесь отдыхать в этом году вы?

КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. С какой стороны встает солнце? 8. Темп для музыкальных лихачей. 9. Где герой фильма «Афоня» знакомится со штукатуром Колей? 10. Запись в трудовой книжке мультяшного Печкина. 15. Под какую обувь без хорошего педикюра не обойтись? 16. Кто сыграл роль Атоса в мюзикловом телесериале? 17. Что человек излучает, а экстрасенс — изучает? 18. Призывник царских времен. 20. «Если в ... самолета запустить рой пчел, то время в пути пролетит незаметно». 23. Обязанность, проистекающая из ответственности. 24. Где Виктор Васнецов расписывал Владимирский собор? 25. Марка автомобиля Стампа из фильма «Приключения Электроника». 29. Какой рассказ сплошь из картинок состоит? 30. Супруг овцы. 32. «Всю жизнь мой материальный ... завидовал моему духовному богатству». 33. Сладкая смерть. 35. Даниил с «черным юмором». 40. «Туман прячет пропасть от тех, кому суждено в нее упасть» (классик). 41. Героиня фильма «Жестокое романс» Эльдара Рязанова. 43. «Картина с мануфактуры». 44. Кто из наших литературных героев создал киносценарий народной трагедии «Шей» в шести частях? 46. Кто свою спортивную карьеру на корте делает? 47. Путеводитель «имени Ариадны». 48. Какая страна когда-то была английской исправительной колонией? 49. Знаменитый челябинский памятник «... об Урале».

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. «Молодые устают к концу работы, старики — к ее началу» (мировой классик). 2. Новостная ... информационного агентства. 3. Кто из классиков русской живописи дружил с Михаилом Глиной? 5. Кто из богов развезжал на восьминогом коне? 6. Что есть у всех, но потерять это нельзя? 7. Средство принуждения к молчанию. 9. «Красная шапочка» из лукошка грибника. 11. Не только насос, но и показная роскошь. 12. Учебное заведение, куда так и не дошел сказочный Буратино. 13. На какой жанр работает герой Сергея Никоненко из фильма «Зимний вечер в Гаграх»? 14. Говорят, что женщина ничего не делает, не посоветовавшись с НИМ. 15. Премия в компьютерной игре. 19. «Пудра» внутри резиновых перчаток. 21. Кто принимает решения на уровне правительства? 22. Какой сумкой в советские времена ловили раков? 26. «Кто захочет, тот и в молоке ... найдет». 27. Жир во щах. 28. Что носом чуют? 31. Самый знаменитый квартирант миссис Хадсон. 34. Время, когда вампиры укладываются спать. 36. Модное приложение к прикиду. 37. Скважина после дрели. 38. Белая ворона с точки зрения биологии. 39. Блондинка с точностью до наоборот. 42. Легендарная «Янтарная ...» Екатерининского дворца. 45. Кто записал дуэт не только с Верой Брежневой, но и с Орнеллой Мути?

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
						11	12
13		14	15				
16							
				17			
18			19				
			20			21	22
23						24	
			25		26		
	27	28		29			
30				31			
				32			
33			34				
			35			36	37
38		39			40		
41					42		
					43		
44				45			
				46			
47							
				48			
49							

**Ответы и решения** смотрите в ТВ-программе (воскресенье)

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**  
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Ежедневник — по четвергам.

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** А. И. Куприянов

**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Георгий Рудницкий

**ШЕФ-РЕДАКТОР** Вардан Оганджанян

**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** Галина Нерובה

**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР** Нелюба Муравьева

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**  
Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Коштыков (арт-директор), Александра Киричанова (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

**ДИЗАЙН-МАКЕТ** Александр Коштыков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2020. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ**  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
E-mail: nedelya@vm.ru

**VM.RU**

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА** Тел. (499) 557-04-01  
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ**  
Тел. (499) 557-04-00

**ОТДЕЛ ПОДПИСКИ** Тел. (499) 557-04-05  
E-mail: podpiska@vm.ru

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

**ОТПЕЧАТАНО** АО «Прайм Принт Москва»  
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

**ТИРАЖ** 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 210 943 читателя (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+, май — октябрь 2019)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

**ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ** 07.05.2020 № 18 (28523)