

M

MAGNIN

WEDRY

W

ART RUSSE

SAMEDI 2 FÉVRIER 2019

Arthur Gamaliy
Expert









VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

La Salle
14, rue Drouot - 75009 Paris

Samedi 2 février 2019 à 14h00

ART RUSSE

Responsable de la vente

Alexandra Gamaliy

Experts

Arthur GAMALIY

(avec participation de Nicolas Tchernetsky)

Catalogue en ligne sur :

www.mw-encheres.com – www.gazette-drouot.com – www.interencheres.com

Exposition publique :

Samedi 2 février 2019, de 11h à 13h

Téléphone durant les expositions et la vente : 01 47 70 41 41

Enchérir en direct sur :

DROUOT
DIGITAL
Live



Barnebys.fr
TOUTES LES ENCHÈRES EN UN SEUL ENDROIT

Florent MAGNIN - François WEDRYCHOWSKI

Commissaires-Priseurs habilités n° d'agrément 2002-257

14, rue Drouot - 75009 PARIS

Tel. : 01 47 70 41 41 - Fax : 01 47 70 41 51

Email : contact@mw-encheres.com

Site : www.mw-encheres.com





ART RUSSE

КУРАТОР АУКЦИОНА :

АЛЕКСАНДРА ГАМАЛИЙ

+33 (0)6 77 07 48 11
alex.gamaliy@gmail.com

АВТОРЫ КАТАЛОГА :

АРТУР ГАМАЛИЙ & АЛЕКСАНДРА ГАМАЛИЙ

ЭКСПЕРТ :

АРТУР ГАМАЛИЙ

(ПРИ УЧАСТИИ НИКОЛАЯ ЧЕРНЕТСКОГО)

Rédaction

ARTHUR GAMALIY & ALEXANDRA GAMALIY

Experts

Arthur Gamaliy
+33 (0)6 63 96 63 18
art.gamaliy@gmail.com

Nicolas Tchernetsky
+33 (0)6 62 64 99 51
n.tchernetsky@gmail.com

Pour l'ensemble de la vente sauf pour les lots
présentés par Nicolas Tchernetsky

Lots 16, 62 à 66, 74, 116, 167, 201, 315, 509 & 510

Les lots 30, 58 à 60, 76, 374 & 404 seront présentés conjointement par Arthur Gamaliy & Nicolas Tchernetsky

- Berezin** Березин, Н. И. Русские книжные редкости : [Опыт библиогр. описания ред. кн. с указанием их ценности] / Н. Б. Москва : типо-лит. И.Г. Чуксина, 1902-1903.
- Bitovt** Битовт, Ю. Ю. Редкие русские книги и летучие издания XVIII века : С библиогр. примеч., указанием степ. редкости и цены антикваров на них. Москва : М. Я. Параделов, 1905.
- Bogomolov, Rossijskiy knizhnyi znak** Богомолов, С. И. Российский книжный знак, 1700-1918. Москва : Минувшее, 2010.
- Diaghilev-Lifar Library** The Diaghilev-Lifar Library : Catalogue. London : R. Stockwell, 1975. - [Sotheby Parke Bernet Monaco S. A.].
- Fekula** The Paul M. Fekula collection : A catalogue / [Edward L. Keenan, Ph. D., ed.-in-chief]. New York : Estate of Paul M. Fekula, 1988.
- Gering** Геринг, А. А. Материалы к библиографии русской военной печати за рубежом. Париж : [б. и.], 1968. - [Военно-историческая библиотека «Военной были» № 13].
- Guberii** Губерти, Н. В. Материалы для русской библиографии : Хронол. обозрение ред. и замечат. рус. кн. XVIII ст., напеч. в России гражд. шрифтом : 1725-1800. Москва : Имп. О-во истории и древностей рос. при Моск. ун-те, 1878-1891.
- Ivask** Иваск, У. Г. Описание русских книжных знаков. (Ex-libris). Москва : Антикварный книжный отдел при магазине древностей и редкостей М. Я. Параделова, 1905-1918.
- Kilgour** The Kilgour collection of Russian literature, 1750-1920 : With notes on early books and manuscripts of the 16th and 17th centuries. Cambridge, Mass. : Harvard college library, 1959.
- Kreid** Словарь поэтов Русского Зарубежья / Под общ. ред. Вадима Крейда. СПб. : Изд-во Рус. христиан. гуманитар. ин-та, 1999.
- Leipzig 1914: Katalog Russkogo otdela** Каталог Русского отдела / [Сост. под ред. И.И. Лемана]; Международная выставка печатного дела и графики в Лейпциге. 1914. Санкт-Петербург : тип. «Сириус», 1914.
- Lesman** Книги и рукописи в собрании М. С. Лесмана : Аннот. кат. Публикации. Москва : Книга, 1989.
- Minzlow, Obzor zapisok k istorii Rossii** Минцлов, С. Р. Обзор записок, дневников, воспоминаний, писем и путешествий, относящихся к истории России и напечатанных на русском языке. Новгород : Губ. тип., 1911-1912.
- Modzalevski, Biblioteka Pushkina** Модзалевский, Б. А. Библиотека А.С. Пушкина : (Библиогр. описание). Санкт-Петербург : тип. Имп. Акад. наук, 1910.
- Moroz** Мороз, Д. «Медный всадник» Александра Бенуа // Альманах библиофила. Вып. 11. М., 1981. С. 221-231.
- Nikolenko** Николенко, А. В. История одной книги: «Медный всадник» с рисунками А. Н. Бенуа // Тезисы докладов 38-й науч.-техн. конф. проф.-преп. состава, аспирантов и науч. сотр. МГУП. М., 1998. С. 177-179.
- Obolianinov** Обольянинов, Н. А. Каталог русских иллюстрированных изданий. 1725-1860 гг. Москва : Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1914-1915.
- Ostroglov** Остроглазов, И. М. Книжные редкости. Москва : Унив. тип., 1892.
- Rozanov** Библиотека русской поэзии И. Н. Розанова: Библиогр. описание / Гос. музей А. С. Пушкина. Москва : Книга, 1975.
- Russian Book Art** Russian Book Art, 1904-2005 : A Selection from the LS Collection / documented by Albert Lemmens and Serge-Aljosja Stommels. Brussels : Fonds Mercator, Bibliotheca Wittockiana, 2005.
- Russica** Catalogue de la Section des Russica ou Ecrits sur la Russie en langues étrangères. St.Petersbourg: Bibliothèque imp. publique de St.-Petersbourg, 1873.
- Seslavinski, Moi drug Osip Mandelshtam** Сеславинский, М. В. Мой друг Осип Манделъштам : избранная иллюстр. библиография и автографы. Москва : Бослен, 2016.
- Seslavinski, Rendez-vous** Сеславинский, М. В. Рандеву : Русские художники во французском книгоиздании перв. пол. XX века. Москва : Астрель, 2009.
- Seslavinski, Redkosti XX** Сеславинский, М. В. Русские книжные редкости XX века : 333 избранные книги / М. С. Москва : Пашков дом, 2016.
- Smirnov-Sokolski** Смирнов-Сокольский, Н. П. Моя библиотека : Библиогр. описание : В 2 т. Москва : Книга, 1969.
- Smirnov-Sokolski, Pushkin** Смирнов-Сокольский, Н. П. Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина. Москва : Изд-во Всесоюз. кн. палаты, 1962.
- Smirnov-Sokolski, Rasskazy o knigakh** Смирнов-Сокольский, Н. П. Рассказы о книгах. Москва : Всесоюз. кн. палата, 1959.
- Solovieff, Redkie knigi - Livres rares** Соловьев Н. В. Редкие книги= Livres rares / Книгопродавец Н. Соловьев, комиссионер Публ. б-ки. Санкт-Петербург : тип. «Сириус», 1910. - (Каталог ; № 105).
- Svodnyi Katalog XVIII** Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века. 1725-1800. Москва, 1962-1967.
- Ulianinski** Ульянинский, Д. В. Библиотека Д. В. Ульянинского : Библиогр. описание. Москва : тип. П. П. Рябушинского, 1912-1915.
- Verestchaguine** Верещагин, В. А. Русские иллюстрированные издания XVIII и XIX столетий (1720-1870) : Библиогр. опыт. Санкт-Петербург : тип. В. Киршбаума, 1898.
- Verestchaguine, Ex-libris Russe** Верещагин, В. А. Русский книжный знак = L'ex-libris russe. Санкт-Петербург : Печатня Р. Голике, 1902.

POUR LE CENTENAIRE D'ALEXANDRE SOLJENITSYNE (1918 - 2008) К СТОЛЕТИЮ А. И. СОЛЖЕНИЦЫНА (11 декабря 1918 - 3 августа 2008)	p. 8
ROSSICA MIRABILIA : LA RUSSIE VUE PAR L'OCCIDENT ET L'ORIENT ЭТА ДИВНАЯ РОССИЯ: ВЗГЛЯД С ЗАПАДА И С ВОСТОКА.....	p. 9
1799-2019 : 22 LOTS HORS DE COMMUN POUR LES 220 ANS DE POUCHKINE К 220-ЛЕТИЮ НАШЕГО ПОЭТА : 22 ПУШКИНСКИЕ « ИЗЮМИНКИ »	p. 12
LA LÉGENDE DORÉE DE SAINT-PÉTERSBOURG - БЫЛЬ И МИФ ПЕТЕРБУРГА	p. 24
NAPOLEONICA ET ALEXANRIANA ROSSICA ПЕЧАТНАЯ ГРАФИКА: ГРАВЮРЫ - ЛИТОГРАФИИ - ПЛАКАТЫ	p. 31
LES BALLETS RUSSES : COLLECTION D'UN AMATEUR ET À DIVERS РУССКИЙ БАЛЕТ СОБРАНИЕ ОДНОГО БАЛЕТОМАНА	p. 44
TABLEAUX ET DESSINS - ЖИВОПИСЬ И ГРАФИКА.....	p. 56
GRAVURES - LITHOGRAPHIES - AFFICHES - ПЕЧАТНАЯ ГРАФИКА: ГРАВЮРЫ - ЛИТОГРАФИИ - ПЛАКАТЫ ...	p. 61
MILITARIA RUSSICA: HISTOIRE DE L'ARMÉE ET DE LA MARINE IMPÉRIALES РУССКАЯ ИМПЕРАТОРСКАЯ АРМИЯ И ФЛОТ.	p. 66
ORFÈVREURIE - MOBILIER – OBJETS D'ART ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ БРОНЗА И СЕРЕБРО, ПРЕДМЕТЫ БЫТА И ИНТЕРЬЕРА.	p. 85
VERRES ET PORCELAINES - ФАРФОР – СТЕКЛО – ФАЯНС.....	p. 97
ICÔNES - РУССКАЯ ИКОНА.....	p. 104
HISTOIRE DE L'ÉGLISE ORTHODOXE RUSSE ИСТОРИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ ПРАВОСЛАВНОЕ ВЕРОУЧЕНИЕ - ЖИТИЯ СВЯТЫХ	p. 106
IN MEMORIAM ANNO 1918 : LA SPLENDEUR ET LA TRAGÉDIE DU DERNIER EMPEREUR RUSSE ET DE SA FAMILLE РОМАНОВЫ : ПАМЯТИ УБИЕННЫХ ПРАВИТЕЛЕЙ РУССКИХ ПОСЛЕДНИЙ ЦАРЬ И ЕГО СЕМЬЯ	p. 115
LA RÉVOLUTION RUSSE À TRAVERS LES DOCUMENTS ET LES LIVRES DE L'ÉPOQUE РУССКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В КНИГАХ И ДОКУМЕНТАХ ЭПОХИ	p. 122
MANUSCRITS - DOCUMENTS - PHOTOGRAPHIES - АВТОГРАФЫ - ДОКУМЕНТЫ - ФОТОГРАФИИ.....	p. 134
ILLUSTRES PROVENANCES : LIVRES AUX ARMES ET AUX RELIURES DES GRANDES FAMILLES RUSSES КНИГИ ИЗ ЗНАМЕНИТЫХ СОБРАНИЙ	p. 142
BIBLIOTHÈQUE REDKINE EMMANUEL БИБЛИОТЕКА РЕДЬКИНА - ЭММАНУЕЛЯ.....	p. 150
1820 -1920: CENT ANS DU LIVRE RUSSE DE L'ÉPOQUE DE POUCHKINE À L'ÉPOQUE DE LA RÉVOLUTION СТО ЛЕТ РУССКОЙ КНИГИ: ОТ ПУШКИНА ДО РЕВОЛЮЦИИ.....	p. 157
EMIGRANTICA: 1918-1988 - РУССКАЯ КНИГА ЭМИГРАЦИИ.....	p. 171

POUR LE CENTENAIRE D'ALEXANDRE
SOLJENITSYNE (1918 - 2008)

К СТОЛЕТИЮ А. И. СОЛЖЕНИЦЫНА
(11 ДЕКАБРЯ 1918 - 3 АВГУСТА 2008)



ЮБИЛЕЙНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

1 SOLJENITSYNE, Alexandre. Œuvres complètes. Vermont, Paris, YMCA-press, 1978-1988. 18 tomes en 13 vol. in-16. Envoi autographe de l'auteur.

**СОЛЖЕНИЦЫН, Александр Исаевич (1918-2008) [-автограф]
Собрание сочинений. - Т. 1-18.**

Вермонт ; Париж : YMCA-press, 1978-1988. - 13 тт.: ил. (портр.) ; 17 см. - В 13-ти издательских тканевых «мягких» переплетах (некоторые тома вышли сдвоенные). Отличная сохранность.

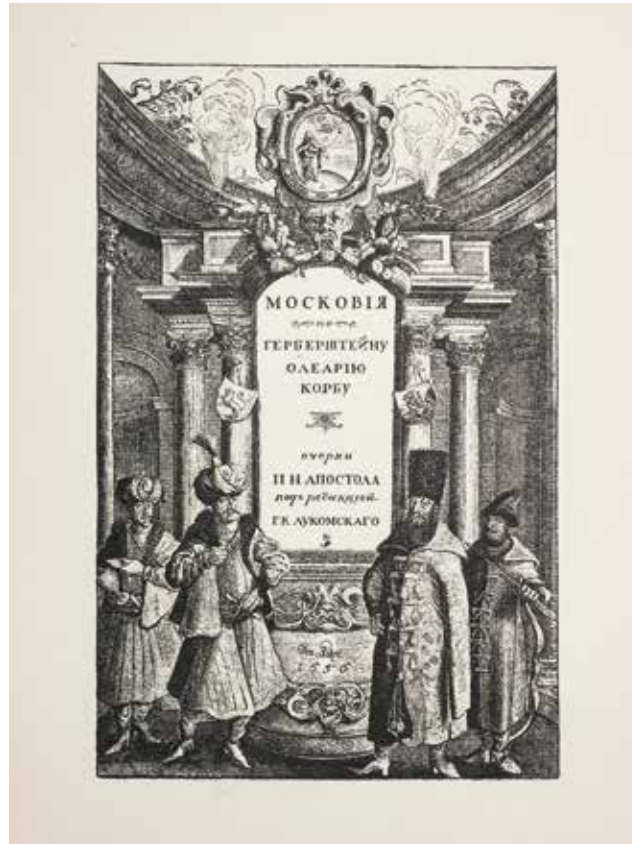
На общем титуле 1-го тома дарственный инскрипт: «Сергею Нерсесовичу Крикоряну / с теплой благодарностью / А. Солженицын / Сент 1980».

Издание выходило при участии автора. Редкость в комплекте.

Провенанс: КРИКОРЬЯН, Сергей Нерсесович (1925-2015). Инженер-экономист, глава русского литературного кружка в Женеве, библиофил. По собственному признанию, «всегда интересовался русской литературой и встречался со многими русскими писателями, как советскими, так и зарубежными». Собрал великолепную библиотеку.

1 200 / 1 500 €





2 LOUKOMSKI (G. K.), APOSTOL (P. N.). La Moscovie vue par les voyageurs étrangers aux XVI-XVII siècles.

Berlin, Academia, 1922. Grand 4o de 68 pp., nombreuses illustrations tirées des ouvrages de Herberstein, Olearius, Korb, etc.

ЛУКОМСКИЙ, Георгий Крескентьевич (1884-1952)

АПОСТОЛ, Павел Натанович (1872-1942)

Московия в представлении иностранцев XVI-XVII в.

Берлин : Academia, 1922. - 68 с. : ил. ; 31 см. - Иллюстрации: гравюры из старинных изданий Олеария, Герберштейна, Корба и др. Заставки, буквицы, концовки работы худ. Ал. АРНШТАМА. Отпечатано на бумаге верже желто-соломенного цвета. Без передней изд. обложки.

Из предисловия Г. К. Лукомского: «Московия! В понятии иностранцев, отправлявшихся в этот далекий, загадочный, снежный край - центральная ли только Россия? Или и Юг с златоглавым Киевом, и Архангельск рыбный, и Каспий мутноводный, и Сибирь с пушным зверем, и Кавказ? Все это, вместе взятое. Границы не были четко очерчены... Границы страны, по которой бродят белые медведи, где снег лежит толстой пеленой, где люди питаются сырым мясом, и даже поедают друг друга... Но туда едут любознательные и пытливые путешественники: Олеарий, Корб, Герберштейн... и понемногу проливается свет на загадочную страну».

Провенанс : КРИКОРЬЯН, Сергей Нерсесович (1925-2015). Руководитель Русского литературного кружка (Женева), выдающийся библиофил. Сын белогвардейского офицера, он окончил Лувенский университет и Европейский коллеж, сменил множество профессий (прежде всего работал в качестве инженера-экономиста), скитался по Европе и наконец осел в Швейцарии. Там, на берегу Женевского озера, он руководил русским литературным кружком. По собственному признанию, С. Н. Крикорьян «всегда интересовался русской литературой и встречался со многими русскими писателями, как советскими, так и зарубежными». Заметим, что он был дружен с сестрой Набокова Еленой Сикорской, виделся и с самим мэтром (безуспешно пытаясь привлечь его к деятельности своего кружка). Отражением разнообразных литературных вкусов и библиофильских пристрастий С. Крикорьяна служит и его великолепная библиотека, которую он собирал всю жизнь.

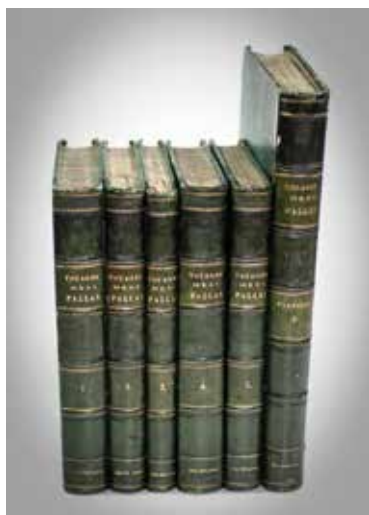
400 / 500 €

ИМПЕРИЯ РОССИЙСКАЯ ГЛАЗАМИ НЕМЕЦКОГО УЧЕНОГО - ЭКЗЕМПЛЯР СЕВАСТОПОЛЬСКОЙ МОРСКОЙ БИБЛИОТЕКИ



3 PALLAS (Pierre-Simon). Voyages en différentes provinces de l'empire de Russie, et dans l'Asie septentrionale.

Paris, Lagrange, Maradan, 1788-1793. 5 vol. in-4o de texte et 1 atlas petit in-folio, demi-basane verte avec petits coins, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomason vertes olive, tranches marbrées. Cachet du Dépôt de cartes de la Flotte de la mer Noire sur les titres. Ex-libris de la Bibliothèques des officiers de la Flotte de la mer Noire à Sébastopol.



ПАЛЛАС, Петер Симон (1741-1811)

[Путешествие по разным провинциям Российской империи и Северной Азии]. – Ч.1-5 + Атлас.

Париж, 1788-1793. - 5 тт. ; 24 см. - [Атлас]: [4] с., 105 л. ил., карт.; 31 см. - В шести полужокожных переплетах эпохи (поновлены) с суперэклибрисом в нижней части корешка: «Гид. Чер. Депо». Крашенные под мрамор обрезы. Шелковое ляссе.

штемпельные экс-либрисы «Депо карт Черноморского флота» с двуглавым орлом. На форзаце атласа экс-либрис «Севастопольской офицерской библиотеки».

Атлас иллюстрирован 11 картами (включая большую карту Российской империи) и 96 картинками, изображающими туземцев в их костюмах, растения, животных, постройки и проч., выполненными в технике гравюры на меди.

Автор - знаменитый немецкий и русский учёный-энциклопедист, естествоиспытатель, географ и путешественник. В 1767 году по приглашению Екатерины II переехал в Россию. Прославился своими научными экспедициями по неосвоенным землям нашего государства.

Boucher de La Richarderie II, 10. Chadenat 4792. Russica, II, p.68 (P-36).

Провенанс : ЧЕРНОМОРСКИЙ ФЛОТ. Депо карт - старейшее подразделение гидрографической службы Черноморского флота, созданное в 1803 году. Поначалу оно располагалось в Николаеве, но в 1895 году было переведено в Севастополь. По-видимому, в это же время наш экземпляр был передан из Депо в знаменитую Севастопольскую офицерскую библиотеку.

2 000 / 3 000 €



« МЕДНЫЙ ВСАДНИК » ГЛАЗАМИ ЯПОНСКОГО МОРЯКА



4 KANKAI IBUN (Récit extraordinaire du tour des océans).

Лivre japonais manuscrit illustré en couleurs. 46 ff., 27 x 19 cm.

[Оцуки Сигэката и Симура Хироюки]

КАНКАЙ ИБУН [«Удивительные сведения об окружающих [Землю] морях»]

Рукопись. После 1807 г. - 46 двойных л. (fukuro-toji): ил.; 27 x 19 см. - На японском яз. Иллюстрирована акварельными рисунками.

Рукописная книга, содержащая три различных источника о Западе:

1) неизвестный яп. военный трактат;

2) яп. перевод голландского трактата по артиллерии;

3) «Канкай ибун» - записи допросов четырёх японских моряков, оказавшихся в Российской империи в результате кораблекрушения и возвращённых в Японию с российским посольством во главе с камергером, одним из основателей Русско-американской компании, Н. П. Резановым. Содержит хронологический рассказ японских моряков об их странствиях и жизни в России, в ней изложены воспоминания японцев о занятиях, традициях, одежде, пище и быте русских людей. Эта рукопись долгое время была источником знаний и представлений как японских официальных кругов, так и общественности о России.

Представлен («японский взгляд») на русские военные и торговые корабли, русских солдат и моряков, русскую флору и фауну, Сенатскую площадь в Петербурге, спектакль в Александринском театре, вид города Иркутска и проч.

ОЧЕНЬ БОЛЬШАЯ РЕДКОСТЬ.

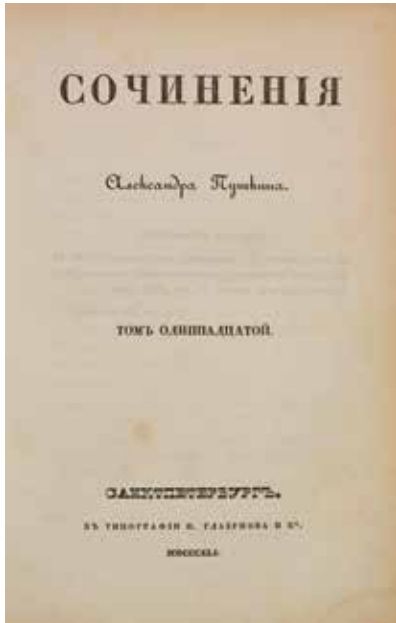
3 000 / 4 000 €



1799-2019

POETA NOSTER : 22 LOTS HORS DE COMMUN
POUR LES 220 ANS DE POUCHKINE

К 220-ЛЕТИЮ НАШЕГО ПОЭТА :
22 ПУШКИНСКИЕ « ИЗЮМИНКИ »



САМЫЙ ИНТЕРЕСНЫЙ ТОМ ПОСМЕРТНОГО СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ: ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ НЕСКОЛЬКИХ НЕОКОНЧЕННЫХ произведений А. С. Пушкина

5 POUCHKINE, Alexandre. Oeuvres. St. Pétersbourg, Elie Glasounov, 1841. Tome 11. in-8°.

First collected edition of Pushkin's works, edited by his friends V A Zhukovskii, P A Viazemskii and P A Pletnev. Due to censorship, there are some exclusions. Scarce (Fekula, Catalogue, vol.II, p.108).

ПУШКИН, Александр Сергеевич (1799-1837)

Сочинения. - Т. 11.

Статьи. Неоконченные повести. Анекдоты. - Отрывки литературные, критические, грамматические замечания. - Записки бригадира Моро де Бразе о походе 1711 года, с предисловиями и замечаниями Пушкина.

Санкт-Петербург : тип. И. Глазунова, 1841. - [6], 353, 8 с.; 8° (21 см). - В полукожанном переплете с нахлестом, бинтами и зол. тиснением по корешку, выполненном в кон. XIX-нач. XX в. (потертости). Обрезы синего крапления.

Одиннадцатый, заключительный, самый редкий и самый интересный том из знаменитого посмертного собрания сочинений Пушкина, изданного его друзьями В.А. Жуковским, П.А. Вяземским и П.А. Плетневым. Изначально вышло 8 томов, затем дела издателей расстроились, и дело поручили опытным книготорговцам - Илье Глазунову и Матвею Заикину. Они-то и завершили издание, выпустив еще три дополнительных тома.

Интерес нашего экземпляра еще и в том, что в него вплетен список подписчиков (каковой вплетался далеко не во все экземпляры! так, его нет в экз. РГБ). Среди подписчиков: министр двора генерал-адъютант граф Адлерберг, писатель Аксаков, филолог и поэт А. Востоков, музыкант и участник войны 1812 года князь Николай Голицын, лицейский однокашник Пушкина и будущий канцлер князь Горчаков, издатель и журналист Краевский, граф Алексей Федорович Орлов (один из самых верных сподвижников Николая I), Раевские, сын министра просвещения (и будущий группный историк) граф А. Уваров, друг Пушкина и брат известного поэта А.М. Языков и др.

Ulianinski 4274. Kilgour 890. Diaghilev-Lifar Library 592. Smirnov-Sokolski 1027. Smirnov-Sokolski, Pushkin 44. Rozanov 1383. Fekula 5041.

Провенанс : САВИН, Андрей Владимирович (1946-1999). Сын белогвардейского солдата. Парижский книжник, коллекционер, владелец магазина «Le Bibliophile Russe» («Русский библиофил»).

400 / 500 €

6 ROUCHKINE, Alexandre. Oeuvres. Saint-Pétersbourg, P. Annenkov, 1857. Tome 7.

ПУШКИН, Александр Сергеевич (1799-1837)

Сочинения Пушкина. - Т. 7 : Дополнительный

Санкт-Петербург : П. В. Анненков, 1857. - 110 + 220 с.; 26 см. - Полукожаный переплет эпохи с бинтами и золотиснением по корешку; суперэкслибрис «Б.Ф.» (надрывы по корешку).

Стихотворения (с. 3-109); Отрывки в прозе (с. 7-154).

Издание Анненкова - первое научное издание собраний сочинений нашего поэта, вышедшее 20 лет спустя его смерти в самое неудобное время: приближались «грозовые» 60-е, споры отцов и детей, когда «дети» а ля Базаров предлагали сбросить Пушкина с корабля современности («А Пушкин воспевал только дамские ножки»). Анненков, разумеется, принадлежал к поколению «отцов».

Важный, дополнительный том, содержащий новые материалы.

Провенанс : САВИН, Андрей Владимирович (1946-1999). Сын белогвардейского солдата. Парижский книжник, коллекционер, владелец магазина «Le Bibliophile Russe» («Русский библиофил»).

180 / 200 €



ИЗ БИБЛИОТЕКИ БИБЛИОФИЛА ЦВЫЛЕВА

7 ROUCHKINE, Alexandre. Oeuvres. Saint-Pétersbourg, 1859. 8o, tome 6. Ex-libris Serge TSVYLEV.

ПУШКИН, Александр Сергеевич (1799-1837)

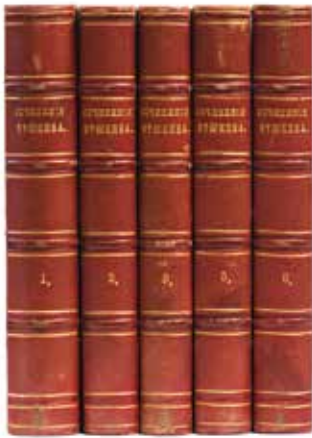
Сочинения. - Т. 6: История Пугачевского бунта.

Санкт-Петербург : Я. А. Исаков, 1859. - [4], 565, [7] с.; 22 см. - В полукожаном переплете эпохи с бинтами и тиснением золотом по корешку (потертости, надрыв корешка, мелкие утраты кожи). Временные пятна. На форзаце **книжный знак Сергея Александровича ЦВЫЛЕВА работы М. Соломонова (1910 г. Бумага, литография. 10,3 x 8,7 см.)**. Также **штемпельные экс-либрисы С. А. Цвелева и латв. библ-ки (погашенный)**.



Провенанс : ЦВЫЛЕВ, Сергей Александрович (1890-1962). Библиофил, историк-краевед. Из купеческой семьи, получил великолепное образование. Уже в молодости составил себе знаменитую библиотеку (особо выделялся ее восточный отдел, основу которого составили книги, привезенные из путешествия по Японии и Китаю). В эпоху революции, при выселении из семейного особняка, значительная часть библиотеки была рассеяна, остатки проданы за бесценок при выселении семьи из Ленинграда в 1935 году. Арестовывался в 1935 г. Во время войны оказался в зоне немецкой оккупации. После войны жил в Пскове, занимался изучением псковской старины.

300 / 400 €



8 POUCHKINE, Alexandre. Œuvres en 6 vol.
 Saint-Petersbourg, 1870-1871. 8o,
 demi-marquin de l'époque. Sans tome 4.

**ПУШКИН, Александр Сергеевич
 (1799-1837)**

**Полное собрание сочинений. - 2-е
 изд., под ред. Г.Н. Геннади. - Т. 1-3, 5, 6.**
 Санкт-Петербург : Я. А. Исаков,
 1869-1871. - 5 т.; 21 см. - В 5-ти
 полумароконовых переплетах эпохи.
 С портретами автора. Без 4-го тома.
 Приятный, опрятный экземпляр.

350 / 400 €



[К 100-ЛЕТИЮ ПУШКИНА - ЭКЗЕМПЛЯР ТУРОВЕРОВА]



9 ALBUM DE L'EXPOSITION POUCHKINE. Moscou, K. Fischer, 1899. Ex-libris N. Touveroff.

Альбом московской Пушкинской выставки, устроенной Обществом любителей российской словесности в залах Исторического музея в Москве 29 мая-13 июня 1899 г.

Москва : К. А. Фишер, 1899. - [4], 22 с., [86] л. ил.; 33 см. - В изд. шрифтовой обложке. В состоянии, близком к коллекционному.

На тит. листе штемпельный сюжетный экслибрис Н. Н. Туроверова.

БОЛЬШАЯ РЕДКОСТЬ! Данный альбом на антикварном рынке практически не встречается.

Smirnov-Sokolski 3735.

Провенанс : ТУРОВЕРОВ Николай Николаевич (1899-1972). Поэт из старинного казачьего рода. Офицер Русской императорской и Белой армий, участник Первой Мировой, Гражданской и Второй Мировой войн. Создатель Музея Лейб-Гвардии Атаманского полка, устроитель Выставки 1812 года в Париже. Выдающийся библиофил, хранитель библиотеки генерала Д. И. Ознобишина.

800 / 1 000 €



ПУШКИНИАНА: ЧЕТЫРЕ РЕДКИХ КНИГ

10 POUCHKINIANA: Ensemble de 4 ouvrages

- 1) BARTENEV, Pierre. Pouchkine dans le Sud de la Russie. Moscou, 1914.
- 2) DOLGOROUKOV, Ivan, Prince. Une selection.
- 3) SAKOULINE, Pavel (Prof.). Pouchkine et Radischev: Une nouvelle solution d'un vieux probleme. Moscou, 1920.
- 4) HOFMANN, (Modest). Les poemes de Pouchkine, edites postmortem. Petrograd, 1922.

1) БАРТЕНЕВ, Петр Иванович (1829-1912)

Пушкин в Южной России.

Москва : Русский архив, 1914. - VIII, 171 с.; 19 см. - В изд. обложке в две краски.

2) ДОЛГОРУКОВ, Иван Михайлович

Изборникъ / Кн. Иван Михайлович Долгорукий. Moscou, 1919.

Москва : М. и С. Сабашниковы, 1919. - 222 с.; 19 см. - (Пушкинская библиотека). - В илл. изд. обложке с профилем Пушкина (работы худ. Ф. Зарецкого).

3) САКУЛИН, Павел Никитич, проф.

Пушкин и Радищев : Новое решение старого вопроса.

Москва : Альциона, 1920. - 75 с.; 22 см. - (Пушкин. Историко-литературные эскизы / Проф. П. Н. Сакулин). - В изд. обложке. Неразрезанный экземпляр.

4) ГОФМАН, Модест Людвигович (1887-1959)

Посмертные стихотворения Пушкина. 1833-1836 гг.

Петроград : Российская гос. академическая тип., 1922. - 79 с.; 25 см. - Изд. шрифт. обложка.

300 / 350 €

11 KHODASSEVITCH, Vladislav. À propos de Pouchkine. Petrograd, 1924. 80, broché, non coupé.

ХОДАСЕВИЧ, Владислав Фелицианович (1886-1939)

Поэтическое хозяйство Пушкина. - Кн. 1.

Ленинград : Мысль, 1924. - 160 с. ; 24 см. - В изд. обложке.

Первое «приближение» великого поэта Серебряного века к пониманию великого поэта века Золотого.

100 / 200 €

12 BOURTSEV, Vladimir. Comment Pouchkine voulait publier Eugène Onéguine.

Paris, O. Zeluk, 1934.

БУРЦЕВ, Владимир Львович (1862-1942)

Как Пушкин хотел издать "Евгения Онегина" и как издал : Неск. страниц из биогр. Пушкина.

Paris : O. Zeluk, 1934. - 61 с.; 19 см. - Изд. обложка. Страницы не разрезаны. Экз. очень хорошей сохранности.

120 / 150 €



**ПУШКИН И РУССКАЯ
ЭМИГРАЦИЯ : К ЮБИЛЕЮ ПОЭТА**



13 Pouchkine, 1837-1937. Paris, Comité pour la célébration de la Journée de la culture russe en France, 1937.

Пушкин, 1837-1937 : Однодневная газета / Ред. проф. Н. Кульман ; редкол.: А.М. Петрункевич, В.Ф. Зеелер, Л.И. Львов. - 2-е изд.
Париж: издание Комитета по устройству Дня русской культуры во Франции, 1937. - 12 с.: ил. ; 56 см.



Прилагаются:

- 1) Открытка «Александр Пушкин 1799-1837». Париж: издание Комитета по устройству Дня русской культуры во Франции, 1937. Художник «С.Т.».
- 2) Подборка вырезок из рус. прессы 1935-1937 гг.: «Пушкин» Ю. Тынянова, «Живой Пушкин» П. Милокова, «Две статьи» Г. Адамовича, «Голландские документы о Пушкине» и проч.

300 / 500 €



[ПАМЯТЬ ПУШКИНСКОГО ЮБИЛЕЯ]

14 [Alexandre SEREBRIAKOFF (1907-1995)]
LVOFF, Lollius. 100 ans de la mort de Pouchkine. Les échos parisiens en 1837. Paris, Comité pour la célébration de la Journée de la culture russe en France, 1937. 12o, broché, non rogné. Illustrations.

Львов, Лоллий Иванович (1888-1967), князь
Сто лет смерти Пушкина : Парижские отклики в 1837 г.
Париж : Комитет по устройству Дня рус. культуры во Франции, 1937. - 84 с., [2] л. ил. : ил., портр., факс. ; 19 см. - Обложка, тит. лист и концовка работы худ. А. СЕРЕБРЯКОВА. Надрывы обложки по корешку. Штемпельный и рукописный эксlibрис д-ра Ф. Пельтцера (от 1937 г.). Довольно редка. Не обнаружена в каталоге РГБ.

Провенанс : ПОЛОЖЕНСКИЙ Сергей (Сергей Сергеевич) (1898-1992). Протоиерей. В эмиграции во Франции, жил в Париже. Работал библиотекарем прихода храма Христа Спасителя в Аньере (под Парижем). Затем переехал в Германию. Настоятель Св.-Владимирской церкви в Берлине. Собрал интересную библиотеку.

200 / 250 €

15 HOFMANN, (Modest) & LIFAR (Serge).
Lettres de Pouchkine à sa femme N. Goncharova.
 Paris, Serge Lifar, 1936. Un vol. in-4, couvert. de l'édit. d'après N. Gontcharova, 26 planches, 11 reprod. de lettres de Pouchkine.

Édition originale de ces lettres de Pouchkine à sa femme, provenant de la collection de Diaghilev et publiées par Lifar pour commémorer le centenaire de la mort du grand poète russe.

ГОФМАН, Модест Людвигович (1887-1959)
ЛИФАРЬ, Сергей Михайлович (1905-1986)
Письма Пушкина к Н. Н. Гончаровой.
1837-1937. - Юбил. изд. (2-е).

Париж : С. Лифарь, 1936. - 158 с., 4 л. портр. : факс.; 28 см. - Изд. орнаментированная обл. по рис. Н. ГОНЧАРОВОЙ (надрывы, утраты по корешку). Тираж 1500 экз. Иллюстрации вне текста – на меловой бумаге. Факсимильные приложения – на бумаге, имитирующей подлинную. На фронтиспise настоящего издания впервые опубликована миниатюра с портретом А.С. Пушкина кисти Тропинина, подаренная поэтом своей невесте и приобретенная С. Лифарем в 1932 году. В книгу вложено 11 факсимиле с неизданных писем Пушкина к Н.Н. Гончаровой и одного письма к ее матери, Н.И. Гончаровой. Факсимиле писем вложены между страницами и держатся тонкими шелковыми шнурами.

Подлинные письма Пушкина попали после смерти Дягилева к С.М. Лифарю, который « не счел возможным утаивать доставшееся мне всерусское сокровище.»

300 / 400 €



[ЭКЗЕМПЛЯР ТУРОВЕРОВА]

16 [Alexandre BENOIS]
Centenaire de Pouchkine, 1837-1937: Exposition «Pouchkine et son époque». Paris, Serge Lifar, 1937.

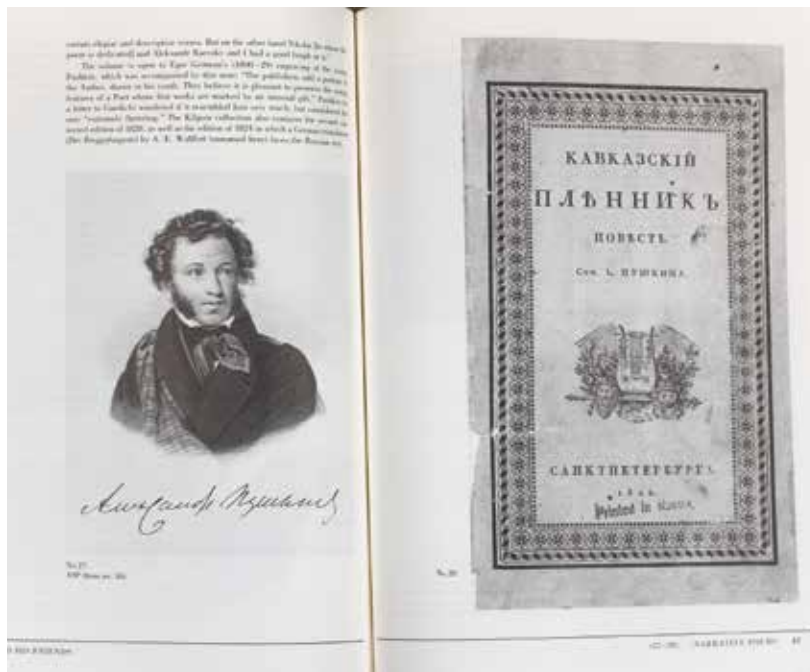
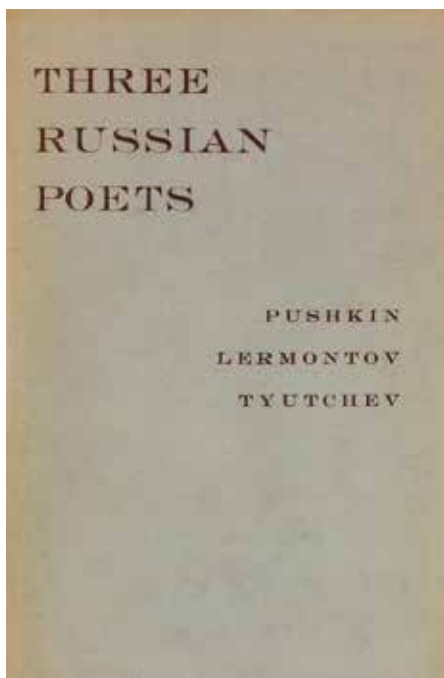
[Столетие Пушкина, 1837-1937: Каталог выставки «Пушкин и его эпоха»].

Париж : С. Лифарь, 1937. - 94 с., 23 л. ил. ; 18,5 см. - Изд. орнаментированная обл. работы худ. А. Н. БЕНУА. Фотографии выставки выполнены Эмилем Исидоровичем МАРКОВИЧЕМ. На авантауле штемпельный сюжетный экслибрис Н. Н. Туроверова. Коллекционная сохр.

Провенанс : ТУРОВЕРОВ Николай Николаевич (1899-1972). Поэт из старинного казачьего рода. Офицер Русской императорской и Белой армий, участник Первой Мировой, Гражданской и Второй Мировой войн. Создатель Музея Лейб-Гвардии Атаманского полка, устроитель Выставки 1812 года в Париже. Выдающийся библиофил, хранитель библиотеки генерала Д. И. Ознобишина.

350 / 400 €





НОММАЖ СИРИНА ПУШКИНУ

17 Three Russian poets : Selections From Pushkin, Lermontow and Tyutchev / In new transl. by Vladimir Nabokow. Norfolk (Conn.) : New Directions, 1944. ÉDITION ORIGINALE

НАБОКОВ, Владимир Владимирович (1899-1977)

[Три русских поэта: Пушкин, Лермонтов, Тютчев / В новом переводе В. Набокова.]

Norfolk (Conn.) : New Directions, 1944. - 37 с.; 23 см. - (The poets of the year). - В изд. картонном переплете и шрифт. суперблошке. ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ.

250 / 300 €

18 Pushkin and his friends : The making of a literature and a myth : an exhibition of the Kilgour collection / selection and commentaries by John E. Malmstad ; with introductory pref. by William Mills Todd III. Cambridge, Mass. : Houghton libr., 1987.

[Пушкин и его друзья: Сотворение литературы и мифа : Выставка собрания Килгура / Изд. подготовлено Джоном Малмстедом].

Кембридж (Масс.) : Гаутонская библиотека, 1987. - XII, 95 с. : ил., портр., факс.; 28 см. - В илл. изд. обложке. Отличная сохранность.

В основу этой великолепной выставки, подготовленной к 150-летию со дня гибели нашего поэта, были положены книги и рукописи из собраний Килгура и (частично) С. Лифаря.

250 / 300 €

ПРЕКРАСНЕЙШИЕ ИЗ ПРЕКРАСНЫХ: ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИЗДАНИЯ ПУШКИНА



19 {Serge MALIOUTINE (1859–1937)}
POUCHKINE, Alexandre. Rouslan et Ludmila. Moscou, 1899.

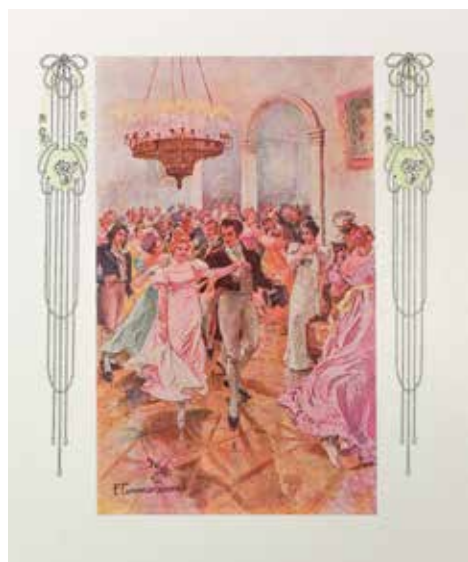
ПУШКИН, Александр Сергеевич (1799-1837)

Руслан и Людмила / Рис. С. В. МАЛЮТИНА.

Москва : А.И. Мамонтов, ценз. 1899. - [2], 46, [2] с. : цв. ил.; 52 см. - Холщовый изд. переплет с тиснением золотом. Фоксинги.

Прекрасное, напечатанное на слоновой бумаге издание было приурочено к 100-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Текст поэмы обрамлен изящными орнаментальными рамками, заставками и концовками. Иллюстрации, исполненные в технике хромолитографии, созданы по рисункам художника Сергея Васильевича Малютина (1859–1937).

500 / 600 €



20 {E. SAMOKIC-SOUDKOVSKAYA}
POUCHKINE, Alexandre. Eugène Onéguine.
Petrograd, 1916.

ПУШКИН, Александр Сергеевич (1799-1837)

Евгений Онегин / С илл. Е. Самокиш-Судковской. - 3-е изд.

Петроград : т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1916. - [2], 120 с. : ил. ; 28 см.

В илл. изд. картонажном переплете (потертости, загрязнения). Отпечатано на толстой мелованной бумаге. Торшонируемый обрез. Тит. лист работы худ. А. ЛЕО. Изысканные иллюстрации работы Е. Самокиш-Судковской. Fekula 5076.

300 / 400 €



ЭКЗЕМПЛЯР ИЗ ТИРАЖА В 100 - С ПОДПИСЬЮ ХУДОЖНИКА



21 {Vassili MASSUTINE (1884-1837)}

PUSCHKIN, Alexandre. Ruslan und Ludmilla: Ein phantastisches Maerchen. Muenchen, Orchis-Verlag, 1922. Edition limited to 100 copies. Our copy is # 75, SIGNED BY THE ARTIST.

The woodcuts for Ruslan und Ludmilla... were coloured by hand with cotton tampers. They show the portraits of the nine characters of the story in a style that Masjutin took from old Russian lubok... The borders in red next to the text likewise suggest (together with the illustrations), a mediaeval quality (Cf.: Russian Book Art, 1904-2005 : A Selection from the LS Collection / documented by Albert Lemmens and Serge-Aljosja Stommels. Brussels : Fonds Mercator, Bibliotheca Wittockiana, 2005, p. 133.)

[МАСЮТИН, Василий Николаевич (1884–1955) - автограф]

ПУШКИН, Александр Сергеевич (1799-1837)

Руслан и Людмила / Илл. худ. В. МАСЮТИНА.

Мюнхен: Orchis-Verlag, 1922. - 68 с., 9 л. ил. ; 34 см. - В изд. илл. картонажном переплете ручной работы. - Тираж 100 нум. экз. Девять гравюр работы художника В. Масютина; раскраска - ручная набивка по трафарету. Каждая страница текста в орнаментированной рамке. Наш экз. № 75, подписанный художником В. Н. МАСЮТИНЫМ.

Russian Book Art 90.

Провенанс: КРИКОРЬЯН, Сергей Нерсесович (1925-2015). Руководитель Русского литературного кружка (Женева), выдающийся библиофил.

800 / 1 000 €

22 {Alexandre BENOIS}

POUCHKINE, Alexandre. Le Cavalier de bronze. Munich, 1922.

The smallness of the people fighting the floods is contrasted with the grandeur of the architecture and, above all, the great bronze horseman. This work is often considered the best of Benois' illustrational work. Benois kept working on these illustrations until 1916. The German 1922 edition has therefore more illustrations than the original set (Cf.: Russian Book Art, 1904-2005 : A Selection from the LS Collection / documented by Albert Lemmens and Serge-Aljosja Stommels. Brussels : Fonds Mercator, Bibliotheca Wittockiana, 2005, p. 27.)

ПУШКИН, Александр Сергеевич (1799-1837)

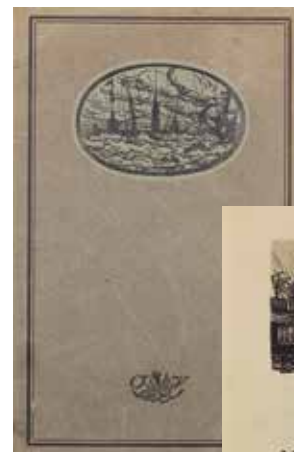
Медный всадник : Петербургская повесть А.С. Пушкина / Ил. Александра БЕНУА.

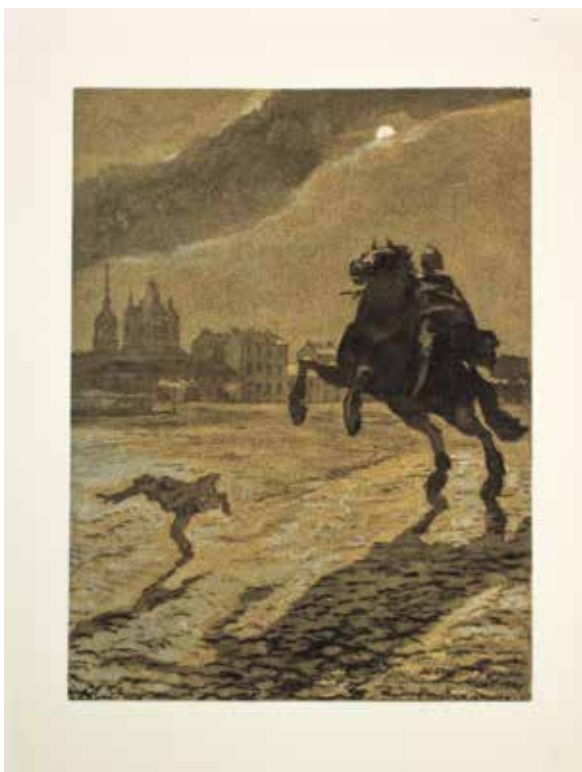
Мюнхен : Орхис, 1922. - 38, [2] с.: ил.; 25 см. - Изд. илл. обложка работы худ. А. Бенуа. Очень хорошая сохранность экз-ра.

Александр Николаевич Бенуа начал работать над иллюстрациями к «Медному всаднику» ещё в 1903 году и трудился над ними в течении следующих двадцати лет, создав целый цикл из рисунков, заставок и концовок. Впервые иллюстрации вышли в 1904 году в журнале «Мир искусства». Готовя к печати издание 1920-ых годов, Бенуа выполнил ряд рисунков, дополнивших серию 1916-го года, разработал макет издания и его внешнее художественное оформление. Russian Book Art 1 (edition de 1904).

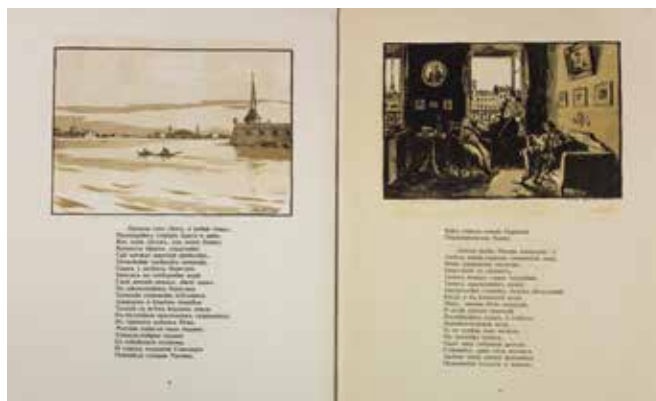
Провенанс: КРИКОРЬЯН, Сергей Нерсесович (1925-2015). Руководитель Русского литературного кружка (Женева), выдающийся библиофил.

150 / 200 €





**ЛУЧШЕЕ ИЗДАНИЕ «ПЕТЕРБУРГСКОЙ ПОВЕСТИ» -
ЛУЧШАЯ РАБОТА БЕНУА-ИЛЛЮСТРАТОРА**



23 {Alexandre BENOIS}
POUCHKINE, Alexandre. Le Cavalier de bronze.
Saint-Petersbourg, 1923.



ПУШКИН, Александр Сергеевич (1799-1837)
Медный всадник : Петербургская повесть А. С. Пушкина / Ил. Александра БЕНУА; ред. текста и ст. П. Е. Щеголева.

Санкт-Петербург: Ком. популяризации художественных изд. при Российской акад. истории материальной культуры, 1923. - 73, [5] с. : цв. ил.; 35 см. - Тираж 1000 нум. экз. В нашем экз. номер не проставлен. В изд. илл. обложке и суперобложке. Отпечатано на толстой бумаге отменного качества с филигранью. След на титуле от защитного листа, незначит. потертости суперобложки.

Над иллюстрациями к «Медному всаднику» А.Н. Бенуа начал работать в 1903 г. Таким образом, в год выхода книги исполнилось 20 лет с начала работы художника над этим циклом. В 1917 г. книгу набрали в типографии Р. Голике и А. Вильборг, но предприятие было вскоре национализировано, и книга увидела свет лишь пять лет спустя - под маркой Комитета популяризации художественных изданий. В книгу вошло 37 рисунков Бенуа. Все они, за исключением знаменитого фронтисписа, выполненного ещё для первой редакции цикла 1905 года, были созданы заново или сильно переработаны (по сравнению, например, с мюнхенским изданием 1922 года).

Библиофильский экземпляр в коллекционной сохранности.

Moroz, p. 221-231. Nikolenko, p.177-179.

Провенанс : КРИКОРЬЯН, Сергей Нерсесович (1925-2015). Руководитель Русского литературного кружка (Женева), выдающийся библиофил.

500 / 600 €



ЭКЗЕМПЛЯР С ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ИЛЛЮСТРАЦИЕЙ

**24 {A. LEO - Friedrich-Ludwig von MAYDELL (1795–1846)}
POUCHKINE, Alexandre. Les Tsiganes. Petrograd, 1924.**

**ПУШКИН, Александр Сергеевич (1799-1837)
Цыганы / Рис. Л. Ф. МАЙДЕЛЯ; Статьи Б. Л. Модзалевского
и П. Е. Щеголева.**

[Петербург] : Ком. популяризации худ. изд. при Рос. акад. истории материальной культуры, [1924]. - 39, [2] с., 11 л. ил.; 31 см. - В илл. изд. обложке и «немой» изд. облатке.

Книга иллюстрирована контурными рисунками Фридриха-Людвига фон Майделя (1795–1846) – замечательного художника пушкинского времени, происхождением из Дерпта (Эстляндия). Художник был близок к В. А. Жуковскому. Майделем были иллюстрированы почти все собственные и переводные поэтические произведения поэта. Одним из лучших русских иллюстрированных изданий XIX века, любимых библиофилами, стала «Ундина» В. А. Жуковского, контурные рисунки к которой исполнил Майдель.

Библиофильский экземпляр в коллекционной сохранности, с дополнительной иллюстрацией «Пушкин у гробницы Кутузова» (между с. 32 и 33).

Провенанс: КРИКОРЬЯН, Сергей Нерсесович (1925-2015). Руководитель Русского литературного кружка (Женева), выдающийся библиофил.

300 / 400 €

{ САМЫЙ КРАСОЧНЫЙ ПУШКИН }

**25 {Boris ZWORYKINE}
POUCHKINE, Alexandre. Le Coq d'or et d'autres contes illustrés par B.
Zworykine. Paris, Piazza, [1925].**

Handsome edition of Pushkin's The Golden Cockerel, with illustrations by a follower of the Petersburg School. This copy with an extra suite of plates (Cf.: The Paul M. Fekula Collection. A Catalogue. New-York, 1988, vol. II, p.118).

Both Bilibin and Zworykine framed their compositions with ornamental borders filled with arabesque derived from folk art and medieval manuscript illumination. The purpose of these motifs was not only to decorate the design but also to demonstrate the beauty of these ancient arts (Cf.: Russian Book Art, 1904-2005 : A Selection from the LS Collection / documented by Albert Lemmens and Serge-Arjosja Stommels. Brussels : Fonds Mercator, Bibliotheca Wittockiana, 2005, p. 158.)

**ПУШКИН, Александр Сергеевич (1799-1837)
[Золотой петушок и другие сказки / Иллюстрации Б. ЗВОРЫКИНА]
Paris, Piazza, [1925]. - [6], 76, [6] с.: ил., 20 л. ил.; 40 (30 см). – Наш экз. № XIII (именной) из тиража в 180 экз. на японской имп. бумаге (напечатан для г-на Курто). Цветная илл. изд. обложка. Каждая страница текста в орнаментированной рамке. Картинки - хромолитографии.**

Выдающая работа Б. Зворыкина в книжной графике. Книга эта неизменно пользуется интересом у библиофилов.

Fekula 5130. Een Russisch Sprookje (Nijmegen, LS, 2004), p.139. Russian Book Art 115. Seslavinski, Rendez-vous 49.

500 / 600 €



DESIDERATUM БИБЛИОФИЛА-ПУШКИНИСТА



26 {Mstislav DOBOUJINSKY}

POUCHKINE, Alexandre. Eugène Onéguine. Sous la rédaction de Khodassevitch. Bruxelles: Éditions Petropolis, [1938]. 4o de 240 pp., broché. Belles composition de M. Doboujinsky en n. et b.

[Добужинский М.В. - мастер книжной графики]

ПУШКИН, Александр Сергеевич (1799-1837)

Евгений Онегин: Роман в стихах / Иллюстрации М.В. Добужинского. Редакция текста В.Ф. Ходасевича.

Bruxelles: Editions Petropolis, [1938]. – 240, [4] с., ил., 25,3 см. – Тираж 600 экз. – Изд. илл. обложка по рис. Добужинского (аккуратная реставрация). Всего в книге 78 иллюстраций: в т.ч. 10 ил. в лист, 46 ил. в тексте, 10 заставок и 10 концовок. Иллюстрации выполнены в различной технике: силуэтом, первой линией и граттажем.

А.Н. Бенуа писал по поводу выхода этих иллюстраций в первом, английском издании: «"Евгений Онегин", наконец, получил достойные иллюстрации. Я считаю это событием первостепенного значения в русском художественном мире. Добужинский одарил читателя-зрителя...подлинным шедевром».

Одно из самых редких изданий Пушкина, выполненных в русской эмиграции. Отсутствует в собрании П. Фекулы.

Пушкин в иллюстрации №1007.

Провенанс: КРИКОРЬЯН, Сергей Нерсесович (1925-2015). Руководитель Русского литературного кружка (Женева), выдающийся библиофил.

1 000 / 1 200 €



SAINT-PÉTERSBOURG : UN MYTHE,
UN ENCHANTEMENT...

БЫЛЬ И МИФ ПЕТЕРБУРГА

27 VUE DE LA PLACE DE PIERRE LE GRAND

Aquatinte. 34,0 x 38,5 (à vue)

**НЕИЗВЕСТНЫЙ ХУДОЖНИК ВТОР. ПОЛ. XVIII
ВЕКА**

**Памятник Петру Великому на Сенатской
площади в Петербурге. Посл. четв. XVIII в.**

Акватинта. В свету: 34,0 x 38,5

Рама, стекло, паспарту.

200 / 250 €



28 SMITH, T. d'apres W.M. Craig

**The great Square of St. Petersburg with the colossal Statue
of the Czar Peter I.**

Gravure. 19,0 x 23,3 (à vue)

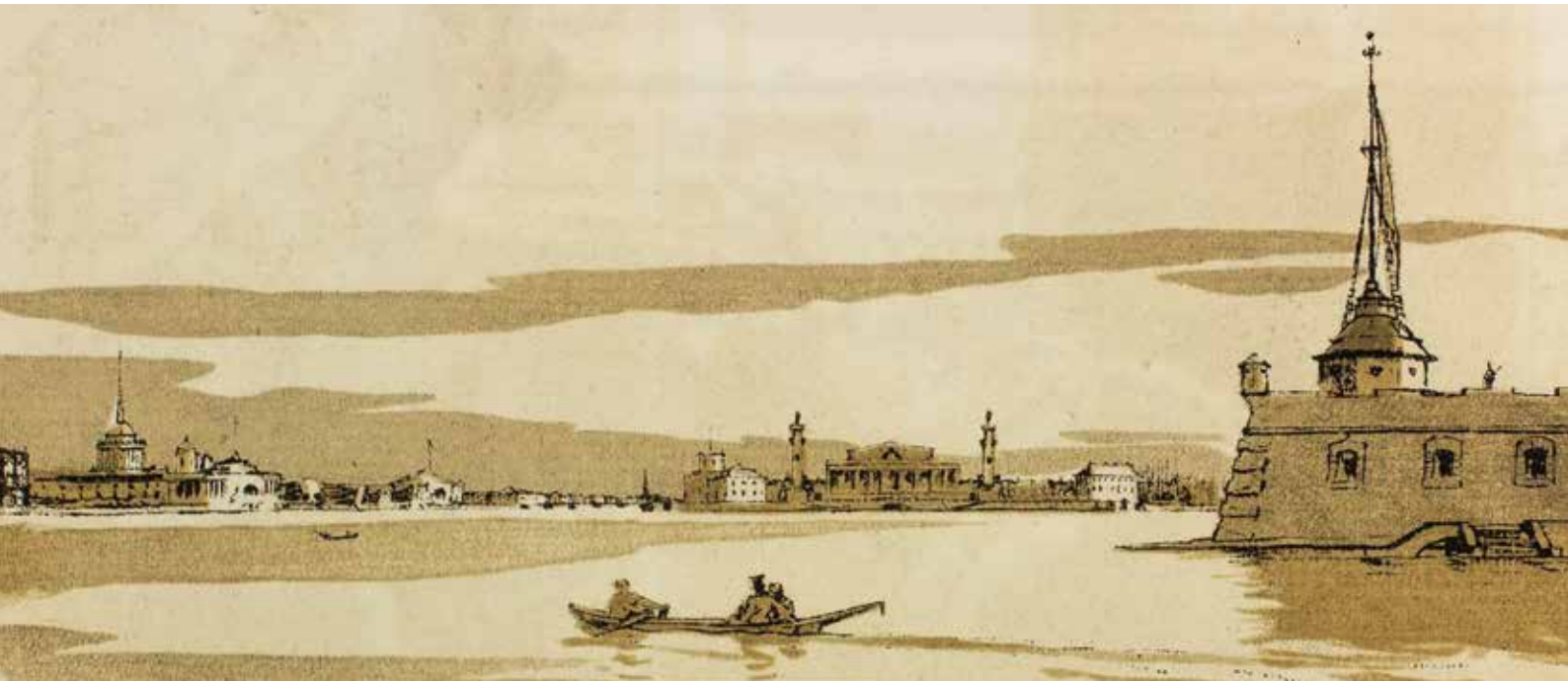
СМИТ, Т. с оригинала В.М. Крейга

Вид Сенатской площади с колоссальной статуей
Петра Великого в Петербурге. Посл. четв. XVIII в.

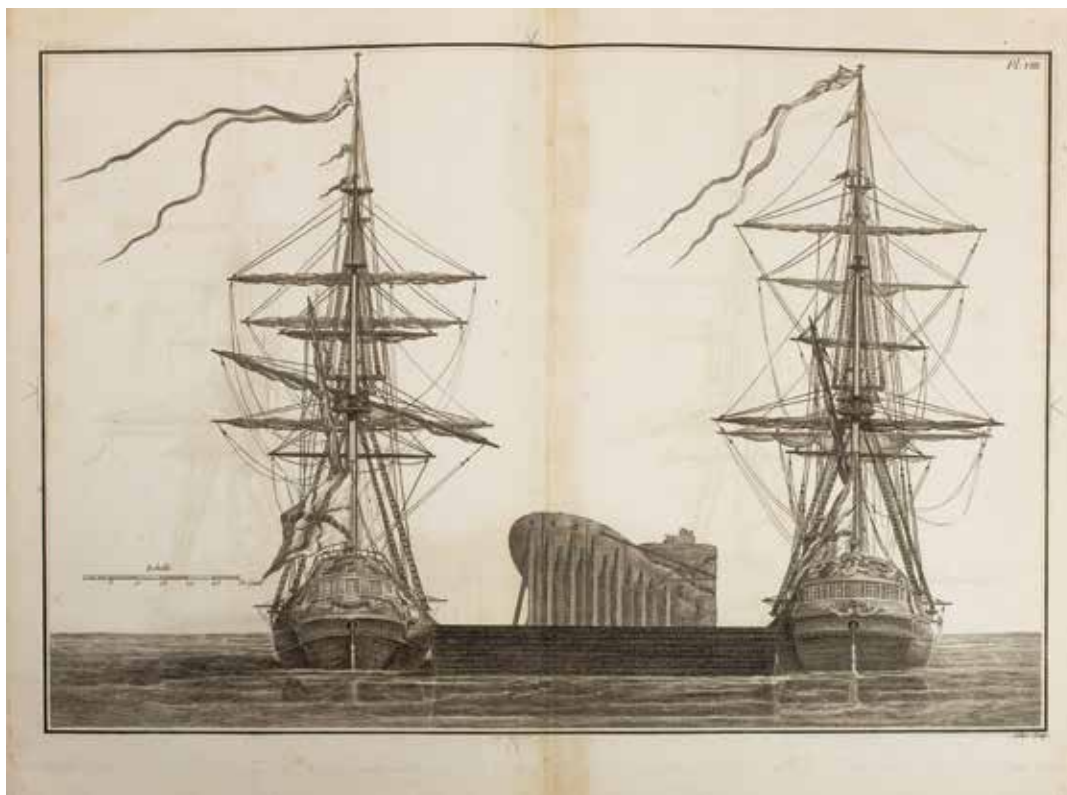
Гравюра резцом. В свету: 19,0 x 23,3

Рама, стекло, паспарту.

100 / 150 €



ИСТОРИЯ ПОСТАМЕНТА ДЛЯ МЕДНОГО ВСАДНИКА, НАПИСАННАЯ ФРАНЦУЗОМ ИЗ ПЕТЕРБУРГА



29 Carhuri de Ceffalonie, Marin le comte. Monument élevé à la gloire de Pierre-le-Grand, ou Relation des travaux et des moyens mécaniques qui ont été employés pour transporter à Pétersbourg un rocher de trois millions pesant, destiné à servir de base à la statue équestre de cet empereur, avec un examen physique et chimique du même rocher. À Paris : Chez Nyon aîné; chez Stoupe, 1777. - 48 pp., 12 planches gravées ; 2°.

Ce rocher, de 2000 tonnes et de 566 m3, est le plus lourd monolythe jamais déplacé par l'homme. Il supporte la statue de Pierre le Grand par Falconet, visible à Saint Pétersbourg.

КАРБЮРИ ДЕ ЧЕФФАЛОНИ, Марэн, граф (1729-1782)

[Памятник, воздвигнутый в честь Петра Великого, или описание работ и механических устройств, каковые были использованы, дабы перевезти в Петербург скалу весом в три миллиона пудов, долженствующую стать основанием для конной статуи сего самодержца...]

Париж, 1777. - 48 с. текста. 12 табл. ил.; ; 2° (45 см). - С гравированными концовками и заставками в тексте и 12-ю гравированными таблицами. Грав.: R. D. Elvaux, Sellier, etc. Рис. V. Blagenbergh и др. В составном переплете 19 века. Отход первых двух стр. от блока, временные пятна. В целом - весьма достойная сохранность. Оттиск таблиц великолепный.

Автор - полковник полиции на русской службе, директор Шляхетского кадетского корпуса.

БОЛЬШАЯ РЕДКОСТЬ В КОМПЛЕКТЕ.

600 / 800 €



ЧЕТЫРЕ ВИДА ПЕТЕРБУРГА ПУШКИНСКОЙ ПОРЫ



30 Ensemble de 4 vues de Saint-Pétersbourg :

1) Le Pont d'Anitschkoff, près de la Maison de Mr. Narischkin.

Lithographie.

Saint-Pétersbourg, 1823. 26,5 x 36 cm (à vue).

2) Quai de la cour. Lithographie.

Vers 1820. 28 x 38,5 cm (à vue).

3) Vue de Petersbourg. Gravure sur acier, gravée par Vogel.

27 x 33,5 cm.

4) Nouveau Pont en chaines, pres du Jardin d'ete.

Lithographie. Vers 1830. 23 x 34 cm.

1) АНИЧКОВ МОСТ БЛИЗ ДОМА НАРЫШКИНА НА ФОНТАНКЕ. 1823

Литография. 26,5 x 36 см (в свету). Паспарту, рама.

Лист из Плюшаровского альбома «Новая коллекция сорока видов Санкт-Петербурга и окрестностей онаго...» (СПб., 1825).

Литература:

Тевяшов Е. Н. Описание нескольких гравюр и литографий. СПб, 1903, с.12.

2) Дворцовая набережная.

Литография. 1820-е гг. 28 x 38,5 см (в свету).

3) Вид Петербурга.

Офорт. Под изображением справа: Vogel sculp.

27 x 33,5 см.

4) Новый цепной мост, около Летнего сада.

Литография с акварельной раскраской. 1830-е гг.

23 x 34 см.

Провенанс: из наследия Андрея Дмитриевича ШМЕМАНА (1921-2008).

300 / 400 €



31 Monastère de Saint Alexandre Newski. 1839

Lithographie en couleurs. édité chez Gihaut frères, imprimé par Auguste Bry, 27 x 37,5 cm (à vue)

Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. 1839

Литография с акварельной раскраской. 1830-е гг. 27 x 37,5 см.

120 / 150 €



32 St. Pétersbourg. S.l., s.a. [vers 1870]. 22 ff. de vues de la ville en photogravure. 19 x 13 cm.

С. ПЕТЕРБУРГ: [Альбом].

S.l. [Санкт-Петербург], s.a. [ок. 1870]. - 22 л. раскл. фотогравюр; 19 x 13 см. - В составном изд. переплете (потертости, восковые пятна). Редкость!

200 / 300 €

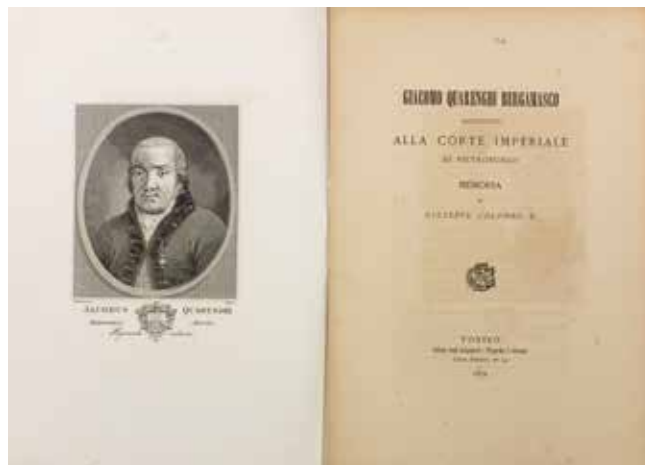
КНИГА О ВЕЛИЧАЙШЕМ ПЕТЕРБУРГСКОМ ЗОДЧЕМ

33 COLOMBO, Giuseppe. Giacomo Quarenghi Bergamasco : Architetto alla Corte Imperiale di Pietroburgo. Torino, 1879. - 8°.

КОЛОМБО, Джузеппе Джакомо Кваренги: Архитектор императорского двора в Петербурге.

Турин, 1879. - 75 с., 1 л. фронт. (портр.); 8° (25 см). - В изд. шрифт. обложке. С портретом Кваренги. Неразрезанный экз. Книга редкая; нет в РГБ.

100 / 150 €



34 PYLIAEV, Mikhail. Saint-Pétersbourg d'autrefois. St.Pétersbourg, A. Souvorine, 1892. 8°.

ПЫЛЯЕВ, Михаил Иванович (1842-1899)

Старый Петербург : Рассказы из былой жизни столицы.

Санкт-Петербург : А. С. Суворин, 1889. - [4], 6, 497 с., 2 л. ил., грав. тит. л. : ил. ; 23 см. - Позднейший ц/тканевый переплет (приклеен к блоку «наоборот»).

Одна из лучших книг о быте старого Петербурга. Smirnov-Sokolski 3910 (edition de 1887).

300 / 400 €





**35 {Alexandre BENOIS et alii}
Saint-Pétersbourg dans la poésie russe.**

Berlin, Sever, 1923.

On y trouve quatre poèmes du tout jeune Vladimir NABOKOV (1899-1977).

[НАБОКОВ (СИРИН) Владимир Владимирович (1899-1977) - ранняя публикация] ПЕТЕРБУРГ В СТИХОТВОРЕНИЯХ РУССКИХ ПОЭТОВ / Под ред. и со вступит. статьей Глеба Алексева.

Берлин : "Север", 1923. - 114 с. , [11] л. ил. : с ил.; 28 см. - Изд. илл. обложка работы художника Вл. Белкина (небольшие надрывы по корешку.). 32 иллюстрации в тексте работы А. Бенуа, Вл. Белкина, О. Грюнвальда, Е. Лансере, А. Лео, В. Масютина и др. (Иллюстрации черно-белые). 10 иллюстраций в красках и черно-белых вне текста работы А. Бенуа, А. Остроумовой-Лебедевой, И. Масютина и др.

В сборнике напечатаны стихотворения практически всех выдающихся русских поэтов, вдохновленных прекрасным нашим и бессмертным Петербургом - от Державина и Ломоносова до Мандельштама и Марии Шкапской.

На стр. 81 помещено стихотворение В.В. Набокова (Сирина) «Петербург».

РЕДКОСТЬ. Цена по каталогу А. Савина - 2750 франков.

Seslavinski, Moi drug Osip Mandelstam, 96.

Провенанс: КРИКОРЬЯН, Сергей Нерсесович (1925-2015). Руководитель Русского литературного кружка (Женева), выдающийся библиофил.

1 000 / 1 200 €



36 Tsarskoïé Sélo en poésie russe. St.Pétersbourg, 1922.

Царское Село в поэзии : / Со статьей Э. Ф. Голлербаха ; Ред. Н. О. Лернера.

Санкт-Петербург : Парфенон, 1922. - 56 с.; 24 см. - В изд. обложке (загрязнения).

ЛЕГЕНДАРНАЯ КНИГА, придуманная и осуществленная Эрихом Голлербахом.

100 / 200 €

37 {Mstislav DOBOUJINSKY}

ANTSIFEROFF, Nicolas. Saint-Pétersbourg de Dostoïevski. St. Pétersbourg, 1923.

АНЦИФЕРОВ, Николай Павлович (1889-1958)

Петербург Достоевского / Рис. М. В. ДОБУЖИНСКОГО.

Пб. : Брокгауз-Ефрон, 1923.- 106 с. : ил. ; 23 см. - 2000 экз. Изд. обложка работы худ. А. Н. ЛЕО (1868-1943). Нечетко. Надорывы корешка. Владычешский инскрипт на титуле.

Провенанс: из библиотеки проф. Жозе Жоаннэ, французского слависта.

300 / 400 €



38 ANTSIFEROFF, Nicolas. Le passé et le mythe de Saint-Pétersbourg. St. Pétersbourg, 1924.

АНЦИФЕРОВ, Николай Павлович (1889-1958)

Быль и миф Петербурга.

Пг. : Брокгауз-Ефрон, 1924. - 84, [3] с. ; 23 см. - 2000 экз. Изд. обложка работы худ. А. Н. ЛЕО (1868-1943).

Провенанс: из библиотеки проф. Жозе Жоаннэ, французского слависта.

200 / 300 €



КНИГА, ПЕРЕЖИВШАЯ КАТАСТРОФИЧЕСКОЕ НАВОДНЕНИЕ 1924 ГОДА

39 Report de l'Académie Impériale des sciences sur le discernement des prix Demidoff. St. Pétersbourg, 1835. Cachet «Endommagé par l'inondation du 23 Septembre 1924».

Отчет Имп. Санкт-петербургской академии наук о четвертом присуждении премий, учрежденных двора е. и. в. камергером Павлом Николаевичем ДЕМИДОВЫМ.

С.-Петербург : тип. Императорской Академии наук, 1835. - 23 см. ; 22 см. - В «немой» изд. обложке.

На тит. листе и обложке штамп: «Повреждено наводнением 23 сентября 1924 г.».

Редкий и курьезный экземпляр!

200 / 300 €

РУССКАЯ ЭМИГРАЦИЯ : HOMMAGE ПЕТЕРБУРГУ К ЕГО 250-ЛЕТИЮ

40 St. Pétersbourg d'antant. Recueil de mémoires par le grand-duc Gabriel Konstantinovich [et alii]. Paris, Nicolas de Ligny, 1953. 80 de 80 pp., broché

СТАРЫЙ ПЕТЕРБУРГ: Юбилейный сборник воспоминаний Е.И.В. Великого князя Гавриила Константиновича [и др.] - Кн. 1-я [и единствен.]

Париж : изд. барона Н. де Линьи, 1953. – 80 с.; 23 см. – Изд. шрифтовая обложка.

Сборник включает воспоминания великого князя Гавриила Константиновича, князя С. Н. Щербатова, графа В. П. Зубова, князя В. Л. Вяземского, баронессы Л. С. Врангель, князя А. Урусова, барона Н. де Линьи, П. М. Раевского, князя Вл. Н. Волконского, князя А. М. Путятина, доктора Н. фон Реймере и др. Различные аспекты старой петербургской жизни (жизнь Царской семьи, архитектура города, искусство, скачки и бега, шахматы, петербургский язык и многое другое). Сборник не упоминается в библиографиях. (А. Савин).

Довольно редка! Desideratum РНБ.

300 / 400 €



АЛЕКСАНДР И НАПОЛЕОН : ЭПОХА НАПОЛЕОНОВСКИХ ВОЙН
В МЕДАЛЯХ, ДОКУМЕНТАХ, КНИГАХ,
ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ЖИВОПИСИ И ГРАФИКИ

41 Médaille commémorative de la Paix de Tilsit en 1807.

Bronze. Prusse, d'après A. Abramson.

Медаль в память заключения Тильзитского мира в 1807 г.

Пруссия, Берлинский королевский монетный двор. Медальер А. Абрамсон (A. Abramson). Медь. Диаметр 41,5 мм.

Надписи на оборотной стороне медали: вверху – «NVBES FVGAT SOLEMQVE PACIS REDVCIT» (Прогоняет тучи и возвращает солнце мира), под обрезом – «CONGR•AVGG•PRO•TILSAM / MEDIO IN FLVM•NEME• / D•XXVI•IVN• / MDCCCVII» (Свидание монархов при Тильзите, посреди реки Неман, 26 июня 1807 г.).

СРМ# 278. Рейхель# 3147. Дьяков# 312.2 (R2). Редкая.

В Тильзите в Восточной Пруссии были подписаны два сепаратных договора: между Россией и Францией и между Францией и Пруссией, положившие конец войне 1806–1807 гг., в которой Россия помогла Пруссии. Тильзитский мир был заключен в результате личных переговоров императоров России Александра I и Франции Наполеона I (13/25 июня 1807 г. оба императора встретились на плоту, поставленном посередине реки Неман, и около часу беседовали с глазу на глаз в крытом павильоне).



250 / 300 €

ШКОЛА РУССКОЙ ДОБЛЕСТИ

42 GOLDSMITH, Oliver. Abrege de l'histoire de la Grèce ancienne. St. Pétersbourg, 1814.

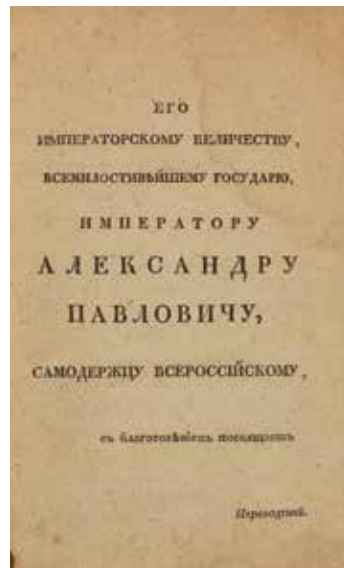
ГОЛДСМИТ, Оливер (ок. 1730-1774)

Сокращенная история Греции / Перевел с английского, в пользу училищ, Алексей Огинский. - Ч. 1.

Санктпетербург : в тип. И. Иоаннесова, 1814. - [8], I-XVIII, [2], 1-48, 50-239, 440-521, [10] с. ; 8° (19,5 см). - В полукожаном переплете эпохи (потертости, утрата корешка). Бледные разводы от влаги на нек. стр.

С посвящением автора имп. Александру I: «Пробужденная новыми событиями от сна веков Древность изумилась, зря дела свои, дивно совокупившиеся в едином твоем Царствовании...»

Цензорское разрешение на книгу было дано 30 апреля 1812 года, однако в связи



с войной книга вышла только в 1814 г.

Известно, что именно чтение о героях Древней Греции и Рима возбуждало русских юношей к ратным подвигам на полях Аустерлица, Бородино, Лейпцига...

300 / 400 €

Непріятель вступилъ въ предѣлы НАШИ
оружіе свое внутрь Россіи, надѣясь си
шрясть спокойствіе Великой сей Держа
умъ своемъ злобное намѣреніе разрушил
ствіе. Съ лукавствомъ въ сердцѣ и ле
онъ вѣчныя для ней цѣни и оковы. Мы
Бога пославляемъ въ преграду ему войс
жесивомъ попрашь, опрокинуть его, и
испребленного, согнать съ лица земли Н
на силу и крѣпость ихъ швердую надежда
должны скрывать ошъ вѣрныхъ НАШИХЪ
ранные имъ разнoderжавные силы вели
его шребуешь не усыпнаго противъ не

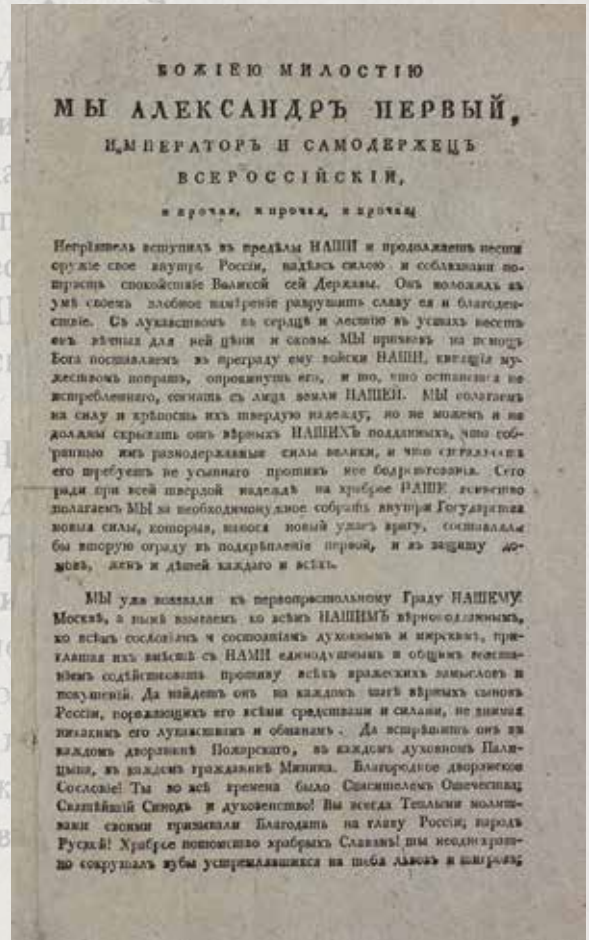
ради при всей швердой надеждѣ на хр
43 ALEXANDRE 1er (1777-1825), Empereur de Russie
Déclaration de début de la guerre contre Napoléon et appel
aux volontaires.
Au camp militaire près de Polotsk, 6 juillet 1812. - 2 p. in-4°,
en russe.

орую ограду въ подкрѣпленіе перв
АЛЕКСАНДРЪ I Павловичъ (1777-1825), Император
Всероссийскій
Манифестъ о началѣ войны и созывѣ народнаго ополченія
на борьбу с Наполеоном.
В лагерѣ близъ Полоцка, 6 іюля 1812 г. - [2] с.; 34 x 23 см.

Мы уже воззвали къ первопрестольному граду нашему
Москвѣ, а нынѣ зываемъ ко всемъ нашимъ
верноподданнымъ, ко всемъ сословіямъ и состояніямъ духовнымъ и мирскимъ, приглашая ихъ вместе с нами
единодушнымъ и общимъ восстаніемъ содействовать противу всехъ вражескихъ замсловъ и покушеній. Да
найдетъ онъ на каждомъ шагѣ верныхъ сыновъ Россіи, поражающихъ его всеми средствами и силами, не
внимая никакимъ его лукавствамъ и обманамъ. Да встретитъ онъ в каждомъ дворянинѣ Пожарскаго, в каждомъ
духовномъ Палицына, в каждомъ гражданѣ Минина... Народъ Русской! Храброе потомство храбрыхъ
славянъ! ты неоднократно сокрушалъ зубы устремлявшихся на тебя львовъ и тигровъ; соединишься все: с
крестомъ в сердцѣ и с оружіемъ в рукахъ никакія силы человѣческія вас не одолеютъ.

Россіи, поражающихъ его всѣми средсшвами и силами, не вни 500 / 2 000 €
никакимъ его лукавствамъ и обманамъ . Да вспрѣшнись онъ въ
каждомъ дворянинѣ Пожарскаго, въ каждомъ духовномъ Пали
цына, въ каждомъ гражданѣ Минина. Благородное дворянское
Сословіе!

Святѣйші
вами сво
Русской! Х
но сокру



БОЖІЕЮ МИЛОСТІЮ
МЫ АЛЕКСАНДРЪ ПЕРВЫЙ,
ИМПЕРАТОРЪ И САМОДЕРЖЕЦЪ
ВСЕРОССИЙСКІИ,
и прочая, и прочая, и прочая;

Непріятель вступилъ въ предѣлы НАШИ и продолжая нести
оружіе свое внутрь Россіи, надѣясь силою и обманомъ по
шрясть спокойствіе Великой сей Державы. Онъ надеждъ аз
умъ своемъ злобное намѣреніе разрушить славу ея и благоде
ствіе. Съ лукавствомъ въ сердцѣ и лестою въ устахъ вестъ
онъ вѣчныя для ней цѣни и оковы. Мы призвемъ на помощь
Бога пославляемъ въ преграду ему войски НАШИ, владѣя му
жесивомъ попрашь, опрокинуть его, и во, что останется не
испребленного, согнать съ лица земли НАШЕЙ. Мы соизво
на силу и крѣпость ихъ швердую надежду, но не молемъ и на
должны скрывать ошъ вѣрныхъ НАШИХЪ подданныхъ, что соб
ранно имъ разнoderжавные силы велики, и что шребуешь
его шребуешь не усыпнаго противъ все бодрителства. Сего
ради при всей швердой надеждѣ на храброе НАШЕ войско
полагаемъ Мы за необходимонное собрать внутри Государства
новыя силы, копорыя, выноса новый ударъ врагу, соизво
бы швердую ограду въ подкрѣпленіе первой, и азъ зацѣну до
ждѣ, асъ и дѣшею каждого и всѣхъ.

Мы уже воззвали къ первопрестольному Граду НАШЕМУ
Москвѣ, а нынѣ зываемъ ко всемъ НАШИМЪ верноподданнымъ,
ко всемъ сословіямъ и состояніямъ духовнымъ и мирскимъ, при
глашая ихъ вместе с НАМИ единодушнымъ и общимъ восста
ніемъ содействовать противу всѣхъ вражескихъ замсловъ и
покушеній. Да найдетъ онъ на каждомъ шагѣ верныхъ сыновъ
Россіи, поражающихъ его всеми средствами и силами, не внима
я никакимъ его лукавствамъ и обманамъ . Да вспрѣшнись онъ въ
каждомъ дворянинѣ Пожарскаго, въ каждомъ духовномъ Пали
цына, въ каждомъ гражданѣ Минина. Благородное дворянское
Сословіе! Ты во вся времена было Славнѣе Ошечество
Святѣйшей Синодъ и духовенство! Вы всегда Тешилии мош
вами своими привнчили Благодѣла на главу Россіи, шверд
Русскій! Храброе потомство храбрыхъ Славянъ! ты неоднократ
но сокрушалъ зубы устремлявшихся на тебя львовъ и швердъ



Въ лагерѣ близъ Полоцка 1812 года Іюля 6 дня.

На подлинномъ собствен
НОЮ ЕГО ИМПЕРАТОР
СКАГО ВЕЛИЧЕСТВА
рукою подписано такъ:
АЛЕКСАНДРЪ.



Печатавъ въ С. П. Бургѣ
при Сенатѣ Іюля 10,
а съ онаго при Святѣй
шемъ Синодѣ Іюля 12 дня,
1812 года.

**[И СНОВА НЕПРИЯТЕЛЬ В ПРЕДЕЛАХ ОТЕЧЕСТВА НАШЕГО... РЕДЧАЙШЕЕ ИЗДАНИЕ ЭПОХИ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941-1945 гг.]**

44 La défaite de Napoléon en Russie en 1812. Leningrad, Moscou, 1941. 80, broché.

Отечественная война 1812 г.: Сборник документов и материалов / Под ред. акад. Е. В. ТАРЛЕ, проф. А. В. ПРЕДТЕЧЕНСКОГО и канд. истор. наук Е. И. Бочкаревой. Ленинград ; Москва : Изд-во акад. наук СССР, 1941. - 198 с., 20 л. ил. : ил.; 22 см. - Изд. илл. обложка (незначит. загрязнения); 20 ил. на отд. листах.

Издание было подготовлено в Ленинграде в кратчайший срок по личному распоряжению И. В. Сталина. Открывает книгу выдержка из выступления Сталина от 3 июля 1941 г. «История показывает, что непобедимых армий нет и не бывало...» (напомним, что это был период тяжелейших боев, когда германская армия победоносно продвигалась к Москве и Ленинграду).

Книга была подписана к печати уже 15 июля 1941 г. Новой войне еще не было и месяца; 8 сентября начнется блокада Ленинграда. Таким образом тираж книги, предназначавшейся прежде всего для сражающейся армии, был в значительной мере утрачен в первые же месяцы боевых действий.

Как указывает М. Сеславинский, «подавляющее большинство вышедших в годы Великой Отечественной войны книг пока еще не является предметом библиофильского собирательства. Но не за горами то время, когда и они начнут высоко цениться» (М. С. Русские книжные редкости XX века : 333 избранные книги. М., 2016. С. 308.)

180 / 200 €



Равенне Багратиона.
С рисунка Жерона. (Государственный Эрмитаж.)

45 Le prince Eugène de Beauharnais à la Bataille de la Moscowa. Gravure. Paris. 24,5 x 36 cm.

Подвиг принца Евгения Богарне в Бородинском сражении. Гравюра. Франция, ок. 1812 г. 24,5 x 36 см. Очень редкая.

300 / 400 €



46 « Bataille de la Moscowa ». Imagerie d'Epinal, chez Pellerin. XIXème. Gravure sur bois. Coloris de l'époque. 41 x 61 cm.

Сражение под Москвой [Бородино]. Лубок. Франция, Эпиналь, XIX в. Гравюра на дереве, раскраска эпохи. 41 x 61 см.

100 / 200 €



47 Napoléon, images de l'épopée. Epinal, Imagerie Pellerin 1962. 2 volumes, format à l'italienne dans un emboîtement cartonné.

[Наполеоновская эпопея во французском лубке.] Эпиналь, 1962. - 2 тт.: ил.; 27 x 36 см. - Оба тома в изд. переплете, в коробке. Репродукция всех лубков той эпохи, с текстом.

100 / 150 €



РАННЕЕ ОПИСАНИЕ БОРОДИНСКОГО ПОЛЯ

48 La feuille russe d'art éditée par Vasily TIMM.

St. Pétersbourg : Gretch, 1858.

РУССКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЛИСТОК, издаваемый, с высочайшего соизволения, Василием Тиммом.

Санкт-Петербург : в тип. Греча, 1858. - №№ 1-36; 34 см.

Составной переплет того времени. Наклейка «Переплет тип. князя Оболенского в Орле».

В вып. 8 помещен «Листок из военно-походного альбома Н.В. Круковского» с описанием Бородинского поля и памятника на нем. Здесь же помещена заметка о покушении на Наполеона Бонапарта III.

120 / 150 €



49 Album des tableaux de la Guerre de 1812 d'après Vassili Vereschaguine. St. Pétersbourg, 1904. Folio.

Альбом картин Отечественной войны 1812 года художника В. В. Верещагина : [с объяснительным текстом и краткой биографией художника].

[С.-Петербург] : товарищество Голике и Вильборг, 1904, ценз. - [2], 15 с., 19 л. ил. в общ. обл. папке : портр. ; 59 см. - В изд. папке с тиснением по передней крышке работы худ. А. ЛЕО (потертости, отход одного клапана, бледные разводы от влаги). Утрата одного л. илл., незначит. замятия по краям неск. листов.

400 / 500 €



ВЗЯТИЕ ПАРИЖА

50 MÉDAILLE DE LA PRISE DE PARIS en 1814.

Gros module en argent. Médailleur le comte Fédor Petrovitch Tolstoï (sans signature). Ruban postérieur aux couleurs des Romanov. 3,3 x 2,9 cm. Poids brut : 14 g. T.B. à T.T.B.

Медаль «За взятие Парижа», 19 марта 1814 г.

Медальер граф Ф. П. Толстой (без подписи). СПб монетный двор. Серебро. 3,3 x 2,9 см.

Довольно редкая, особенно в таком отличном состоянии.

Учреждена 30 августа 1814 г. Медалью награждали офицеров и солдат, принимавших участие в кампании 1814 г. и находившихся в составе действующей армии до 19 марта 1814 г. Выдача медалей награжденным производилась с 1826 по 1932 г. Было выдано около 150000 медалей.

СРМ# 322. Смирнов# 393/а. Петерс# 64. Дьяков# 375.1 (R2). Биткин# 642.A (R).

Провенанс: из собрания Лазарева (выдающийся собиратель фалеристики; его великолепное собрание русских и иноземных знаков и медалей было продано на аукционе Audar-Mirabaud в Париже).

800 / 1 000 €



ВЗЯТИЕ ПАРИЖА: 100 ЛЕТ СПУСТЯ

51 Jeton en bronze, commémoration du centenaire de la prise de Paris par le Régiment des Dragons de la Garde. 1814-1914.

Médailleur G. F. Bozylev (sans signature), l'avvers d'après le modèle du comte Fédor Petrovitch Tolstoï. Diam. : 2,8 cm

1814-1914. Жетон Лейб-гвардии Драгунского полка в память столетия взятия Парижа (для нижних чинов).

Медальер Г. Ф. Бозылев (без подписи), лиц. ст. по модели графа Ф. П. Толстого. Высочайше утвержден 30 января 1914 г. СПб монетный двор, 1913-1914 гг. Бронза. Диаметр 2,8 см. Тираж 1600 экз.

Лейб-гвардии Драгунский полк вел свою историю с 3 апреля 1814 г., когда в Версале генерал-адъютантом князем Васильчиковым был сформирован Конно-егерский полк из офицеров и нижних чинов армейской кавалерии, особенно отличившихся в Отечественную войну.

Петерс, Ильина# 28. Смирнов, доп.# 1477. Дьяков# 1556.1 (R3).

200 / 300 €



52 [Афиша] Nouvelles des Armées : Capitulation de Paris.
 Avril 1814. - 1 f. 53 x 41,5 cm.

ВЗЯТИЕ ПАРИЖА: ДЕКЛАРАЦИЯ АЛЕКСАНДРА I
Афиша: «Армейские новости: Капитуляция Парижа»

Лион: апрель 1814 г. - 53 x 41,5 см.

Содержит «Обращение к парижанам» главнокомандующего Союзными армиями маршала князя Шварценберга и «Декларацию» (Манифест) императора Александра I (и его министра графа Нессельроде), данную в Париже 31 марта 1814 года, в 3 часа пополудни.

Из «Декларации» Александра I:

«Союзные войска заняли столицу Франции... Союзные государи по сему поводу объявляют: 1) что они не будут больше вести переговоры с Наполеоном Бонапартом ни с членами его семейства; 2) что они уважают территориальную целостность Франции - в границах, существовавших при ее законных государях, - и даже более того, ибо они придерживаются принципа, что, для счастья Европы, Франция должна быть сильной и великой...»
 ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО РЕДКИЙ ЭФЕМЕРОН!

800 / 1 000 €



53 GODEFROY Adrien Pierre François (1777-1865)

Militaires Russes. Paris, chez Martinet, vers 1815. Gravure enluminée (25,7 x 34,2 à la cuvette) sur feuille (27 x 34,4 cm). N° 10 de «l'Armée des Souverains Alliés, année 1815».

ГОДФРУА, Адриен Пьер Франсуа (1777-1865)

Русские военные в Париже. 1815

Гравюра на меди с акварельной раскраской того времени. 25,7 x 34,2 см.

Лист N° 10 из серии «Армия союзников в Париже в 1815 году».

Изображает (слева направо): денщик, пехотный офицер на бивуаке, гусарский офицер, полковой священник, казак иррегулярных частей («мародерствует»).

Представлен ОДИН ИЗ САМЫХ РЕДКИХ листов.

Несколько гравюр этой серии имеются, между прочим, в Собрании королевы Великобритании и Северной Ирландии.

300 / 500 €

НЕИЗВЕСТНЫЙ ПОРТРЕТ ЛИЧНОГО ВРАГА НАПОЛЕОНА



54 ANONYME DU DÉBUT DU XIX^e

Portrait du général Filippo (Philipp Ossipovitch) PAULUCCI (1779-1849)

Huile sur toile. Rentoilé, restaurations. 77,0 × 61,0 cm (en oval).

Il endosse la tenue de général portant les insignes des Ordres de St. Georges (3e classe), de St. Anne (1e classe, avec diamants), de St. Wladimir (2e classe), la croix de chevalier de l'ordre des Saints-Maurice-et-Lazare et la médaille commémorative de la Guerre de 1812.

НЕИЗВЕСТНЫЙ ХУДОЖНИК ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

Портрет генерала маркиза Филиппа Осиповича Паулуччи. Перв. пол. XIX в.

Холст, масло. 77,0 × 61,0 (овал)

Реставрация. В оригинальной раме.

Изображен в генеральском мундире с аксельбантами, при эполетах с вензелем Александра I, со знаком ордена Св. Георгия 3-й ст., знаками и звездами орденов Св. Анны 1-й ст. (с алмазами) и Св. Владимира 2-й ст., знаком ордена Свв. Маврикия и Лазаря и медалью «В память Отечественной войны 1812 года» (на Андреевской ленте).

Филипп Осипович Паулуччи (при рождении Филиппо Паулуччи, 1779-1849) - генерал русской и сардинской армий, дипломат, Лифляндский, Курляндский, Эстляндский и Псковский генерал-губернатор, губернатор Генуи. На русской службе с 1807 г. Отличился в Русско-турецкой войне в Молдавии. Блестяще действовал на Кавказе против персидских войск. Летом 1812 г. в связи с началом войны с Наполеоном отозван с Кавказа. Руководил боевыми действиями на Рижском направлении, против корпуса Макдональда. Между тем у себя на родине в Модене по настоянию Наполеона был приговорен к смертной казни как изменник. Был личным другом Александра I и не смог сдержать слез на банкете в честь нового императора Николая I. В 1830 г. получил отставку и уехал из России навсегда.

Известен портрет маркиза Паулуччи, исполненный в мастерской Дж. Доу для Военной галереи Зимнего дворца в 1825-1827 гг. (Государственный Эрмитаж). Наш портрет, очевидно, относится к иной иконографической традиции, ранее не вводившейся в научный оборот. Возможно, он выполнен до Рождества 1812 г., когда маркиз получил орден Св. Александра Невского.

Представляет несомненный историко-художественный интерес.

5 000 / 6 000 €

Nous tenons à exprimer notre vive gratitude à M. Sergey Podstanitsky (Moscou) qui nous apporta un concours inestimable dans l'identification du modèle de ce portrait.

Выражаем искреннюю признательность Сергею Подстаницкому (Москва) за неоценимую помощь в идентификации модели.



55 LEBEDEV, Petr, col.
Souvenirs du Com-
mandant du Corps
de la Garde Fried-
rich Alexander Graf
Rüdiger. Moscou,
1856.

ЛЕБЕДЕВ, Петр Семенович (1817-

1875), полковник
Воспоминание о главнокомандующем гвардейскими и гренадерскими корпусами, графе Федоре Васильевиче Ридигере. Москва : тип. Ведом. моск. гор. полиции, 1856. - 102, 5 с.; 19 см. - В полукожаном переплете эпохи (потертости). Временные пятна. Штемпельный экслибрис офицерского собрания Л.Гв. С.-Петербургского полка; бумажный экслибрис биб-ки Л.Гв. С.-Петербургского полка; бумажный фигуративный экслибрис польской военной биб-ки.

Книга посвящена герою Отечественной войны 1812 года (орден Св. Георгия 3 ст. за взятие Полоцка) генералу Ф. В. Ридигеру (1783-1856).

800 / 1 000 €



56 Portrait du duc Eugène de Wurtemberg, général d'infanterie de l'armée impériale russe.

Lithographie. Vers 1860.

Портрет герцога Евгения Вюртембергского. 1860-е гг.

Литография. Рама, стекло, паспарту.

Герцог Евгений Вюртембергский (1788-1857) - русский генерал от инфантерии, племянник императрицы Марии Федоровны (супруги Павла I). Герой Отечественной войны 1812 года.

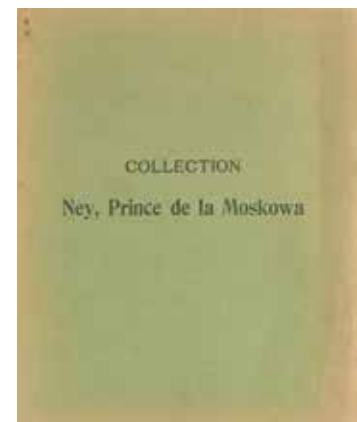
150 / 200 €

57 Collection Ney, Prince de la Moskowa. Catalogue de vente à Drouot en 1929.

[Коллекция маршала Нея, князя Московского: Каталог аукционной продажи].

Париж, 1929. - 63 с.: ил.; 28 см. - В изд. шрифт. обложке.

100 / 150 €





NAPOLEONICA TUROVEROVIANA КНИГИ ОБ АЛЕКСАНДРЕ I, НАПОЛЕОНЕ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1812 ГОДА ИЗ СОБРАНИЯ ОЗНОБИШИНА - ТУРОВЕРОВА



{Первая публикация о войне 1812 г., написанная очевидцем событий}



58 LABAUME, Eugène. Relation circonstanciée de la campagne de Russie en 1812. Paris, Panckouke et Magimel, 1814, in-8, 2 grandes cartes dépliantes: les batailles de Maloyaroslavets et de Borodino. Relié en plein veau brun, dos lisse orné, roulettes dorées.

Le premier récit de la campagne de Russie par un témoin oculaire. Labaume (1783 – 1849) était un ingénieur hydrographe au service du Prince Eugène Napoléon.

ЛАБОМ, Евгений (1783–1849)

[Подробное описание Русской кампании 1812 года.]

Париж, изд. Panckouke et Magimel, 1814. - 444 с., 21 см., 2-е раскладные карты сражений: Бородинского и под Малоярославцем. - Цельнокожаный переплет эпохи с тиснением золотом на корешке и на крышках, обрезы крашены под «мрамор». Тисненные золотом бордюры и подвертка, шелковое ляссе.

На форзаце геральдический экслибрис ген. Д. И. Ознобишина. По всей вероятности это одна из книг, одолженных ген. Ознобишиным в 1937 г. для выставки «125 лет со времени Отечественной войны 1812 г.», устроенной усилиями ген. А. А. Гулевича и Н.Н. Туроверова.

Отл. сохр., коллекционный экземпляр.

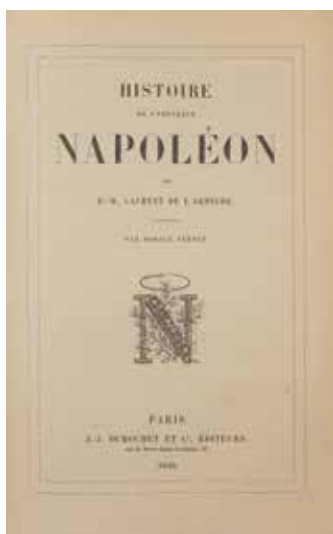
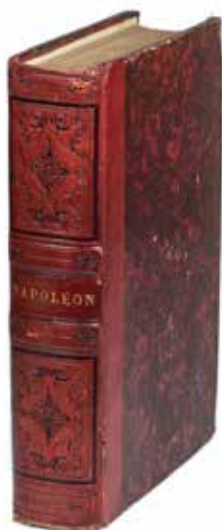
Провенанс:

1) ОЗНОБИШИН Дмитрий Иванович (1869-1956). Генерал-майор Генерального штаба, деятель культуры, коллекционер. С начала мировой войны был военным атташе во Франции. Обладатель великолепной фамильной библиотеки. Будучи большим поклонником Наполеона, составил богатейшее собрание «наполеоники».

2) ТУРОВЕРОВ Николай Николаевич (1899-1972). Поэт из старинного казачьего рода. Офицер Русской императорской и Белой армий, участник Первой Мировой, Гражданской и Второй Мировой войн. Создатель Музея Лейб-Гвардии Атаманского полка, устроитель Выставки 1812 года в Париже. Выдающийся библиофил, хранитель библиотеки генерала Д. И. Ознобишина.

800 / 1 000 €

РОСКОШНОЕ ИЗДАНИЕ, ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ГОРАЦИЕМ ВЕРНЕ



59 Laurent de l'Ardèche, P.-M. Histoire de l'empereur Napoléon. Illustrée par Horace Vernet.

Paris, éd. J.-J. Dubochet et Cie, 1840, in-4, 44 gravures rehaussées à l'aquarelle. Demi-marocain rouge, dos orné avec titre en lettres dorées.

ЛОРАН ДЕ Л'АРДЕШ, П.-М.

История императора Наполеона.

Париж, изд. «J.-J. Dubochet», 1840. - Иллюстрации Горация ВЕРНЕ: 44 гравюры, с ручной раскраской вне текста и многочисленные иллюстр. в тексте, 827 с., 27 см. - Роскошный полумарокеновый переплет эпохи с золотым и блинтовым тиснением по корешку. На форзаце геральдический экслибрис генерала Д. И. Ознобишина.



Провенанс:

1) ОЗНОБИШИН Дмитрий Иванович (1869-1956). Генерал-майор Генерального штаба, деятель культуры, коллекционер. С начала мировой войны был военным атташе во Франции. Владелец великолепной семейной библиотеки. Будучи большим поклонником Наполеона, составил богатейшее собрание «наполеоники».

2) ТУРОВЕРОВ Николай Николаевич (1899-1972). Поэт из старинного казачьего рода. Офицер Русской императорской и Белой армий, участник Первой Мировой, Гражданской и Второй Мировой войн. Создатель Музея Лейб-Гвардии Атаманского полка, устроитель Выставки 1812 года в Париже. Выдающийся библиофил, хранитель библиотеки генерала Д. И. Ознобишина.

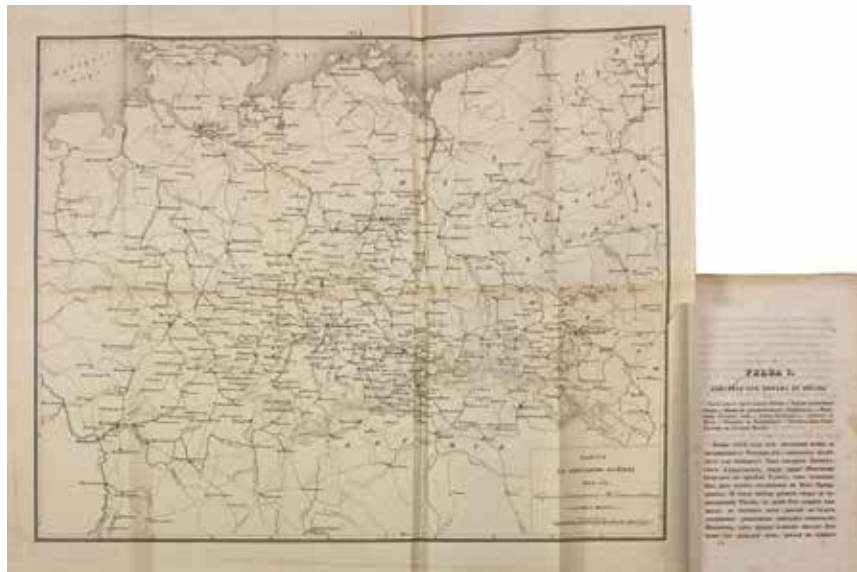
800 / 1 000 €



60

60

61



60 MIKHAÏLOVSKI-DANILEVSKI, Alexandre. Description de la guerre de 1813.
Saint-Pétersbourg, 1840, en 2 parties, avec 54 cartes. 2 vol. in-8°

МИХАЙЛОВСКИЙ-ДАНИЛЕВСКИЙ, Александр Иванович (1790-1848)

Описание войны 1813 года, по высочайшему повелению сочиненное.

Санкт-Петербург : Воен. тип., 1840. - Ч.1.: 394 с., 27 карт и планов; Ч.2.: 328 с., 27 карт и планов; 23 см. - В двух полукожаных переплетах эпохи с тиснением на корешках, обрезы красного и синего крапления. На форзаце 1-го тома штемпельный сюжетный экслибрис Н. Н. Туроверова.

Провенанс:

1) ОЗНОБИШИН Дмитрий Иванович (1869-1956). Генерал-майор Генерального штаба, деятель культуры, коллекционер. С начала мировой войны был военным атташе во Франции. Обладатель великолепной фамильной библиотеки. Будучи большим поклонником Наполеона, составил богатейшее собрание «наполеоники».

2) ТУРОВЕРОВ Николай Николаевич (1899-1972). Поэт из старинного казачьего рода. Офицер Русской императорской и Белой армий, участник Первой Мировой, Гражданской и Второй Мировой войн. Создатель Музея Лейб-Гвардии Атаманского полка, устроитель Выставки 1812 года в Париже. Выдающийся библиофил, хранитель библиотеки генерала Д. И. Ознобишина.

1 800 / 2 000 €



61 МИХАЙЛОВСКИ-ДАНИЛЕВСКИ, Alexandre. Mémoires des campagnes de 1814 et 1815.
 Saint-Pétersbourg, 1832. – 1 vol. in-8°. Ex-libris Oznobichine et Touroveroff.

МИХАЙЛОВСКИЙ-ДАНИЛЕВСКИЙ, Александр Иванович (1790-1848)
 Записки 1814 и 1815 годовъ / [Соч.] А. Михайловского-Данилевского, бывш. флигель-адъютанта императора Александра Павловича.

Санкт-Петербург : тип. деп. внеш. торг., 1832. - [10], 370 с., 1 л. табл.; 21,5 см. - В красивом цельнокожном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку (умелая реставрация корешка). Форзацы из «мраморной» бумаги, шелкове ляссе.

На свобод. листе перед титулом геральдический экслибрис генерала Д. И. Ознобишина и штемпельный сюжетный экслибрис Н. Н. Туроверова.

В книге освещаются заграничные кампании русских войск, приведшие к крушению империи Бонапарта. Автор приводит подробное описание всех сражений этого периода вплоть до капитуляции Парижа и возвращения в Россию.

Приятный экземпляр.

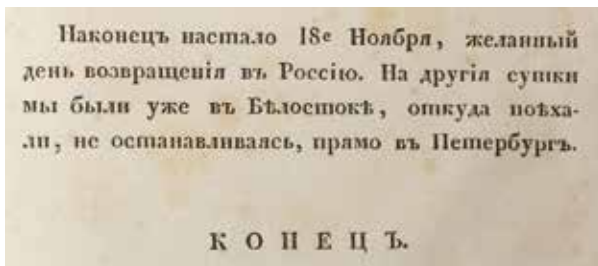
Провенанс:

1) **ОЗНОБИШИН Дмитрий Иванович (1869-1956).** Генерал-майор Генерального штаба, деятель культуры, коллекционер. С начала Мировой войны был военным атташе во Франции. Обладатель великолепной фамильной библиотеки. Будучи большим поклонником Наполеона, составил богатейшее собрание («наполеоники»).

2) **ТУРОВЕРОВ Николай Николаевич (1899-1972).** Поэт из старинного казачьего рода. Офицер Русской императорской и Белой армий, участник Первой Мировой, Гражданской и Второй Мировой войн. Создатель Музея Лейб-Гвардии Атаманского полка, устроитель Выставки 1812 года в Париже. Выдающийся библиофил, хранитель библиотеки ген. Д. И. Ознобишина.



1 500 / 2 000 €



62 Charras, le Lt Colonel. Histoire de la guerre de 1813 en Allemagne. Leipzig, éd. F.A. Brockhaus, 1866, avec cartes.

ШАРАС, лейтенант-полк.

История войны 1813 года в Германии.

Лейпциг, изд. Брокхаус, 1866. - 527 с., 24 см., с большой раскладной картой: «Северная Германия в конце 1812 года».

На форзаце надпись: «Из библиотеки ген. Ознобишина» и штемпельный экслибрис Н. Н. Туроверова.

Провенанс:

1) ОЗНОБИШИН Дмитрий Иванович (1869-1956). Генерал-майор Генерального штаба, деятель культуры, коллекционер. Большой почитатель Наполеона.

2) ТУРОВЕРОВ Николай Николаевич (1899-1972). Офицер, поэт, казачий деятель, коллекционер.

Создатель Музея Лейб-Гвардии Атаманского полка, устроитель выставки 1812 года в Париже.

200 / 250 €



63 LACROIX, Paul. Directoire, Consolat et Empire. Mœurs et usages, lettres, science et arts. France 1795 – 1815.

Paris, libr de Firmin-Didot et Cie, 1884, illustré de 12 chromolit. et de 410 gravures sur bois d'après: Ingres, Prud'hon, Carl Vernet, Isabey, etc. L'un de 500 ex. tirée sur grand papier.

ЛАКРУА, Поль

[Директория, Консульство и Империя: Нравы и обычаи, литература, наука и искусство. Франция 1795 – 1815].

Париж, изд. «Libr de Firmin-Didot et Cie», 1884, иллюстр. 12-ю хромолитографиями и 410-ю гравюрами на дереве с картин: Энгра, Карла Верне, Пьера Прудона и др., 564 с., 32 см.

Экземпляр из тиража 500-от нум. экз., на особой бумаге.

Издательские обложки сохранены под полукожаным с углами великолепным переплетом эпохи, бинты и золотое тиснение на корешке, торшонированные обрезы с золотой «головкой». На форзаце экслибрис ген. Д. И. Ознобишина.

Провенанс:

1) ОЗНОБИШИН Дмитрий Иванович (1869-1956). Генерал-майор Генерального штаба, деятель культуры, коллекционер. Большой почитатель Наполеона.

2) ТУРОВЕРОВ Николай Николаевич (1899-1972). Офицер, поэт, казачий деятель, коллекционер. Создатель Музея Лейб-Гвардии Атаманского полка, устроитель выставки 1812 года в Париже.

650 / 800 €



64 BERTIN, Georges. La campagne de 1814.

Paris, éd. Ernest Flammarion, 1897.

БЕРТЕН, Жорж

[Кампания 1814 года].

Париж, изд. Эрнеста Фламмариона, 1897, цельнокожаный издательский переплет. На передней крышке золотым тиснением, название книги и изображен. медали: «За взятие Парижа 19 марта 1814». 354 с., 21 см. На форзаце геральдический экслибрис ген. Д. Ознобишина.

Провенанс:

1) ОЗНОБИШИН Дмитрий Иванович (1869-1956). Генерал-майор Генерального штаба, деятель культуры, коллекционер. Большой почитатель Наполеона.

2) ТУРОВЕРОВ Николай Николаевич (1899-1972). Офицер, поэт, казачий деятель, коллекционер. Создатель Музея Лейб-Гвардии Атаманского полка, устроитель выставки 1812 года в Париже.

Создатель Музея Лейб-Гвардии Атаманского полка, устроитель выставки 1812 года в Париже.

350 / 400 €



65 Mémoires du général Caulaincourt duc de Vicence grand écuyer de l'Empereur.

Paris, éd. librairie Plon, 1933, 3 vol.

Воспоминания генерала Огюста Жанна Габриэля де КОЛЕНКУРА, заведующего конюшней и службой связи армии императора Наполеона.

Париж, изд. «Plon», 1933. - В 3-х томах (комплект). 1 том: портрет Коленкура, 444 с. 2 том: портрет принц. де Висенс, 409 с. Содержание: посольство в Санкт-Петербург и Русская кампания. 3 том: портрет Коленкура в форме великого шталмейстера, содержание: агония в Фонтенбло.

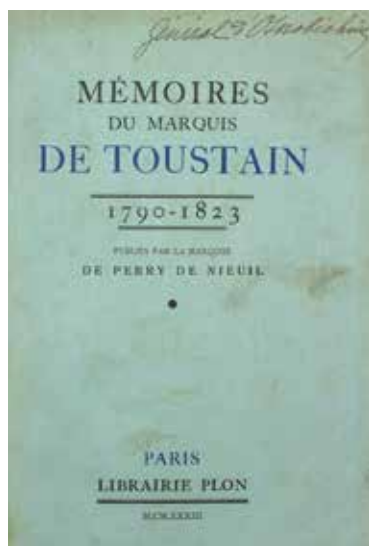
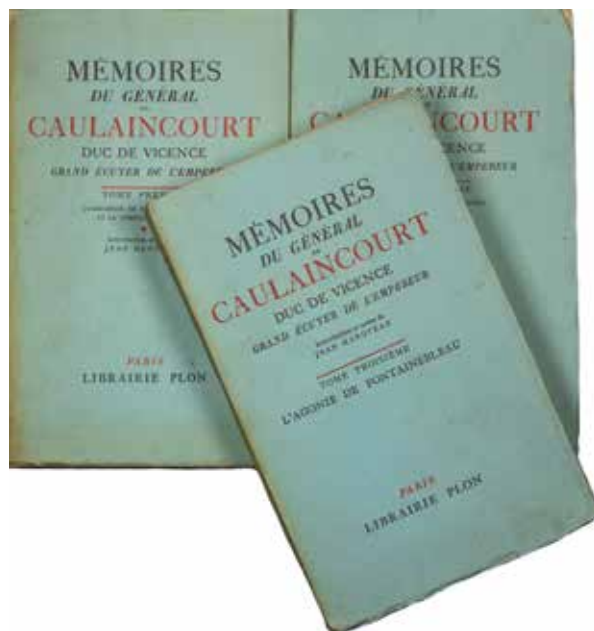
1-ое издание, все три тома с карандашными надписями: «из библиотеки генерала Ознобишина» и с штемпельными экслибрисами Н. Н. Туроверова.

Провенанс:

1) ОЗНОБИШИН Дмитрий Иванович (1869-1956). Генерал-майор Генерального штаба, деятель культуры, коллекционер. Большой почитатель Наполеона.

2) ТУРОВЕРОВ Николай Николаевич (1899-1972). Офицер, поэт, казачий деятель, коллекционер. Создатель Музея Лейб-Гвардии Атаманского полка, устроитель выставки 1812 года в Париже.

300 / 400 €



66 Mémoires du marquis de Toustain. 1790 – 1823. Publiés par la marquise de Perry de Nieül. Paris, éd. libr. Plon, avec une gravure en frontispice, 1933.

Воспоминания маркиза ТУСТЕНА: 1790 – 1823.

Париж, изд. «Plon», иллюстр. фронтиспис: «Легион Мирабо», 1933, 427 с., 23 см.

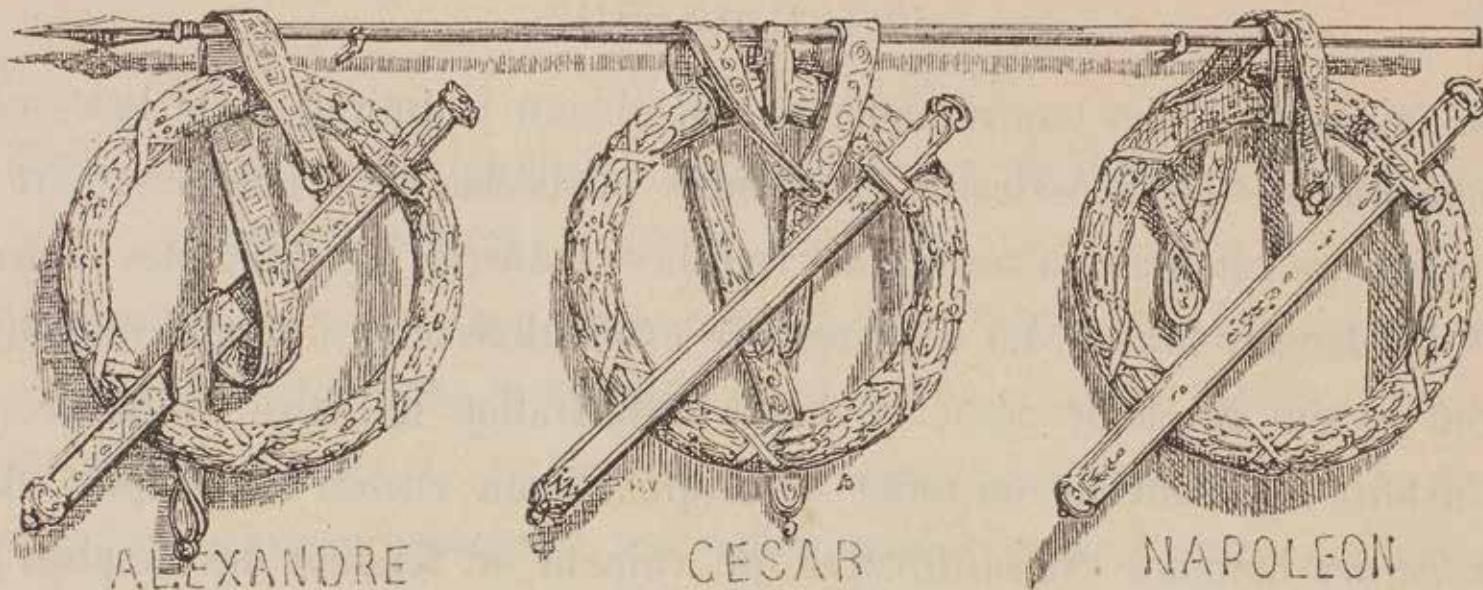
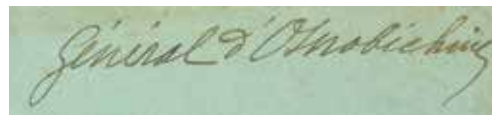
На обложке автограф генерала Ознобишина, форзац с штемпельным экслибрисом Н. Н. Туроверова.

Провенанс:

1) ОЗНОБИШИН Дмитрий Иванович (1869-1956). Генерал-майор Генерального штаба, деятель культуры, коллекционер. Большой почитатель Наполеона.

2) ТУРОВЕРОВ Николай Николаевич (1899-1972). Офицер, поэт, казачий деятель, коллекционер. Создатель Музея Лейб-Гвардии Атаманского полка, устроитель выставки 1812 года в Париже.

250 / 300 €





67 Paire de jumelles de théâtre en laiton doré et nacre. Circa 1900.

Troussevitch à Saint-Pétersbourg, au numéro 56 de la Perspective Nevsky.
Avec étui. 58 x 106 mm. Très bon état.

Бинокль театральный, в оригинальном футляре.

Россия, Санкт-Петербург, фирма Поставщика двора «М. Трусевич / Невский, 56». Кон. XIX - нач. XX в.
Латунь, металл, хрусталь, перламутр.
Название фирмы гравировано на одном из окуляров.
10,6 x 6 см.
Очень редкий. Коллекционный экземпляр.

600 / 700 €



68 Le Théâtre d'opéra d'Odessa.

Photographie. 11,5 x 16 cm.

Одесский оперный театр.

Фотография Антонопуло, Одесса, кон. XIX - нач. XX вв. 11,5 x 16 см. На фирменном бланке (19 x 24 см).

120 / 150 €

69 FIGNER, Médéa. Mémoires. Saint-Petersbourg, 1912.

Médéa Ivanovna Figner (née Mei, 1859-1952). Célèbre soprano, soliste au théâtre Marie à Saint-Petersbourg, partenaire de Nicolas Figner (son époux), ténor créateur des opéras de Tchaïkovsky.

ФИГНЕР, Медея Ивановна (1859-1952)

Мои воспоминания.

Санкт-Петербург : т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1912. - 46 с., 20 л. портр.; 23 см. - В изд. обложке с портретом автора.

Медея Ивановна Фигнер (урожд. Амедея Мей Дзоваиде) - великая итальянская и русская певица (меццо-сопрано), жена легендарного оперного исполнителя Николая Фигнера. Была первой исполнительницей партий Лизы («Пиковая Дама») и Иоланты в одноименной опере Чайковского, а также Кармен («Кармен»), Ж.Бизе на русской сцене. Чайковский до конца своей жизни оставался поклонником таланта М. Фигнер, считая воплощение артистической ролей Лизы и Иоланты в своих операх близким к совершенству. В 1931 году Медея Фигнер навсегда покинула Россию. Умерла в Париже.

Прилагается: «Здания Императорских театров». Вырезка. 24 стр.

120 / 150 €



70 Princesse Nathalie Poutiatine et G. Marescaux. 1928.

Épreuve de l'époque. 15 x 11,5 cm.

Княгиня Наталья Путятина с дуэте с G. Marescaux в Королевском оперном театре в Валлетте.

Фотография. Мальта, 1928 г. - 15 x 11,5 см.

Княгиня Наталья Павловна Путятина (1904-1984) - русская балерина. Вышла замуж за крупного мальтийского капиталиста Эдгара Табоне. Делом её жизни стало создание балета на Мальте. Наталья Табоне основала там академию классического танца. Её учителями были лучшие мастера балета XX века: Тамара Карсавина, Фелия Дубровская, Любовь Егорова, Ольга Преображенская. Знаменитая Анна Павлова сказала о ней: «Молодая княжна обладала необыкновенной чувствительностью к музыкальной выразительности в движениях - природный дар, которому нельзя научить».

180 / 200 €

71 Portrait de Galina OULANOVA.

Photographie. 17 x 12 cm.

Портрет Г. С. Улановой.

Фотография ателье Гос. академического театра оперы и балета, Ленинград (?), 1930-е гг. 17 x 12 см.

200 / 300 €



72 Les sœurs Toumanoff.

Photographie Germain Douaze. Avec envoi autographe des danseuses.

Сестры ТУМАНОВЫ [-автограф]

Фотография Germain Douaze, Париж, 1929. - 24 x 18 см.
С дарственной надписью танцовщиц.

250 / 300 €



73 PEINTRES ANONYMES RUSSES DU DÉBUT DU XX^{ÈME} SIÈCLE

Ensemble de 11 projets de costume pour l'opéra de Rimski-Korsakov «La fille de neige»

Aquarelle. 26,0 x 17,0 cm.

Annotées en russe.

НЕИЗВЕСТНЫЕ РУССКИЕ ХУДОЖНИКИ НАЧ. XX В.

Подборка из 11 эскизов костюмов к опере Н. Римского-Корсакова «Снегурочка». Нач. XX в.

Карандаш, акварель. 26,0 x 17,0 74 MONOGRAMMATISTE GB

Персонажи надписаны.

Представленные рисунки были отправлены из России в Париж для постановки оперы «Снегурочка» в Национальном театре Комической оперы в 1908 г.

400 / 500 €



74 PREOBRAGENSKAYA, Olga. 1871-1962.

L.A.S. à Camille Saint-Saëns, illustrée d'un portrait photographique du tsar Nicolas II et de son fils le tsarevitch Alexis.

Saint-Petersbourg, mars 1909.

Olga preobragenskaya est une danseuse russe. Elle rencontra Saint-Saëns en 1909 quand elle fut invitée à jouer à Paris dans le ballet «Javotte» sur la musique de Saint-Saëns.

ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ, Ольга Иосифовна (1871-1962)

Прима-балерина Мариинского театра; была приглашена в 1909 году для участия в балете «Жавотта» на музыку камилля Сен-Санса.

Открытое письмо к композитору Камиллю Сен-Сансу.

Санкт-Петербург, март 1909.

Лиц. ст. - фотографический портрет императора Николая II и наследника цесаревича Алексея Николаевича.

«С Праздником Пасхи! / Ольга Преображенская».



250 / 300 €



75 MONOGRAMMATISTE GB

Ensemble de 10 projets de costume pour les ballets de Francis Poulenc « Les Biches » et « Aubade »
Aquarelle, encre. 42,0 x 29,0 cm. Annotées.

МОНОГРАММИСТ ГБ

Подборка из 10 эскизов костюмов к балетам Франсиса Пуленка « Les Biches » и « Aubade » (хореография Б. Нижинской).

Тушь, акварель. 42,0 x 29,0

Некоторые персонажи подписаны, на неск. листах справа внизу: «ГБ».

Балет Ф. Пуленка «Les Biches» («Лани») был поставлен в хореографии Брониславы Нижинской «Русскими балетами» С. Дягилева в Театре Монте-Карло в 1924 г. Балет «Aubade» (1929 г.) также готовился к постановке в хореографии Б. Нижинской.

400 / 500 €



76 SEREBRIAKOFF, Alexandre Borissovitch (1907-1995)

Projet de décors pour le 1er acte du ballet de A. Adam «Giselle». 1950

Aquarelle. 27,5 x 42,5 cm. Signé en cyrillique en bas à gauche et signé par initiales latins et daté «1950» en bas à droite.

СЕРЕБРЯКОВ, Александр Борисович (1907-1995)

Эскиз декораций к первому акту балета А. Адама «Жизель». 1950

Бумага, акварель. 27,5 x 42,5

Подпись слева внизу; инициалы и дата справа внизу.

1 800 / 2 000 €

77 LIFAR, Serge (1905-1986)

Autoportrait.

Crayon sur papier. 27,0 x 20,6 cm.
Annoté et signé «Serge Lifar» en bas à droite.
Au revers, quelques ébauches de l'artiste.

ЛИФАРЬ, Сергей Михайлович (1905-1986)

Автопортрет.

Бумага, карандаш. 27,0 x 20,6
Справа внизу: «Bon / Self portrait / Serge Lifar».
На обороте - два карандашных наброска С.
Лифаря.

800 / 1 000 €



78 [Vladimir NECHOUOFF (?-1977)]

LIFAR, Serge. Histoire du ballet russe. Du 17ème siècle à l'époque des Ballets russes de Diaghileff. Paris, 1945. Couverture d'éditeur illustrée.

ЛИФАРЬ, Сергей Михайлович (1905-1986)

История русского балета : От XVII века до «Русского балета» Дягилева / Обложка и рисунки В. П. НЕШУМОВА.

Париж : [б. и.], 1945. - 302, [2] с. : ил., 1 л. фронт. (ил.) ; 25 см. – Илл. изд. обложка. Страницы не разрезаны.

Экземпляр коллекционной сохранности. Редкость!

300 / 400 €

{ АВТОР ПЕРВОЙ РУССКОЙ КНИГИ О ЛИФАРЕ }

79 PLESCHIEFF, Alexandre. Mon temps. Mémoires. Paris, 1939.

ПЛещЕЕВ, Александр Алексеевич (1858-1944)

Мое время.

Париж, 1939. - 172 с.; 19 см. - Составной влад. переплет.
На форзаце влад. инскрипт: «Протоиерея Сергея Положенского». Штемпельные экслибрисы «Библио-ки книгоизд-ва Печатное дело» и протоиерея Сергея Положенского (Берлин, на нем. яз.).

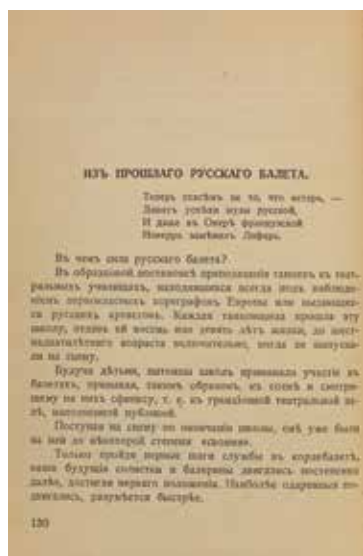
Автор: русский писатель и балетный критик, сын знаменитого русского поэта А. Н. Плещеева, составил первую (и единственную) русскую книгу о Сергее Лифаре («Сергей Лифарь: От старого к новому», Париж, 1938 г.).

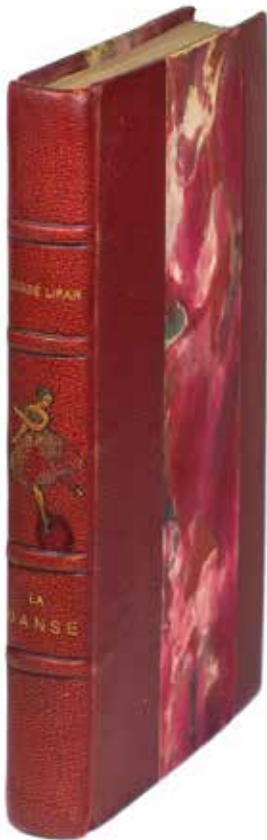
«Воспоминания непосредственного участника описываемых событий о театральном-балетной жизни старой России, о крупных личностях русского театра и русской культуры вообще» (А. Савин).

Довольно редка (цена по каталогу А. Савина - 650 фр.)

Провенанс : ПОЛОЖЕНСКИЙ Сергей (Сергей Сергеевич; 1898-1992). Протоиерей. В эмиграции во Франции, жил в Париже. Работал библиотекарем прихода храма Христа Спасителя в Анжере. Затем переехал в Германию. Настоятель Св.-Владимирской церкви в Берлине. Собрал интересную библиотеку

300 / 400 €





СЕРГЕЙ ЛИФАРЬ: А ПЕРЕПлет-ТО КАКОВ!

80 LIFAR, Serge. La danse. Les grands courants de la danse académique, Paris, Denoël, 1938. In-8, demi-marochin à bandes, petit dessin gravé, tête dorée. Envoi autographe de Serge Lifar.

ЛИФАРЬ, Сергей Михайлович (1905-1986) [-автограф]

[Танец: Основные течения академического танца.]

Париж: Denoël, 1938. - 348 с. : 36 ил. в тексте и вне текста ; 23 см. - Изд. обложка сохранена. Великолепный полукожаный переплет эпохи из красного марокена с изображением балерины, инкрустированном кусочками кожи различных цветов. Золотая «головка». С большим фотопортретом Лифаря и 36 иллюстрациями (среди них редчайшие фотографии эпохи).

На авантитуле авторский инскрипт: «Госпоже Клеман-Принс - на добрую и искреннюю память от Сергея Лифаря» (на фр. яз.).

Возможно, переплет для нашего экземпляра заказывал сам Сергей Лифарь; известно всего несколько экземпляров его книг с подобными переплетами, которые он дарил избранным людям.

900 / 1 000 €

81 LIFAR, Serge. Serge de Diaghilev: sa vie, son œuvre, sa légende.

Monaco, Éditions du Rocher, 1954. Envoi autographe de l'auteur à Pierre Rey.

ЛИФАРЬ, Сергей Михайлович (1905-1986) [-автограф]

[Сергей Дягилев: Жизнь, творчество, легенда].

Монако: Éditions du Rocher, 1954. - 321 с.: ил. (портр.), 1 л. ил. (портр.) ; 20,5 см. - Изд. обложка в две краски.

На авантитуле авторский инскрипт: «Президенту Пьеру Рей, с благодарностью за те почести, что были возданы в Монте-Карло этому Великому Властителю Искусств / Сергей Лифарь / Монте-Карло 14.4.1954».

Провенанс: РЕЙ, Пьер. Во времена выставки, посвященной Дягилеву, -управляющий делами Княжеского Дома Монако.

500 / 600€





ANNO 1912: ПРОГРАММА 7-ГО ДЯГИЛЕВСКОГО СЕЗОНА «РУССКОГО БАЛЕТА В ПАРИЖЕ»

82 [BALLETS RUSSES]. Programme officiel des Ballets russes. Septième Saison des Ballets russes organisée par M. Serge de Diaghilew avec le concours de M. Gabriel Astruc, Directeur de la Société Musicale.
Théâtre du Châtelet. Mai-Juin 1912. [Paris: M. de Brunoff, 1912]. Brochure in-4, agrafée, cordon.

Il s'agit de l'un des plus beaux programmes des Ballets russes. Exemple bien complet de la fragile couverture en papier cristal, imprimée en lettres dorées et ornée de la figure du Dieu bleu. Salissures aux deux couvertures et quelques déchirures et plissures à celle en papier cristal.

[Официальная программа Русских балетов Сергея Дягилева: 7-й сезон.]

Париж: Театр Шателе, 1912. - [68] р. : илл. ; 32 см. - Илл. изд. обложка и суперобложка (что редко!). Обилие красочных иллюстраций.

Издание обладает важной историко-художественной ценностью. Представляет музейный интерес.

800 / 1 000 €



83 [Léon BAKST]

DIAGHILEFF'S (Serge de). Souvenir... Ballet Russe. With originals by Leon Bakst and others. New York, Metropolitan Ballet Company, s.d. (1916). In-4, broché.

Très belle publication illustrée de reproductions photographiques et de compositions en noir et en couleurs de Léon Bakst. Infime déchirure à la couverture.

Joint : New-York Tribune. April 2, 1916. (consacré aux ballets de Diaghileff)

[НА ПАМЯТЬ О РУССКОМ БАЛЕТЕ СЕРГЕЯ ДЯГИЛЕВА.]

New-York: Metropolitan Ballet Company, 1916. [40] с : ил.; 31,5 см. - Изд. илл. обложка по рисунку Льва БАКСТА. Отпечатано на мелованной бумаге. Ничтожный надрыв обложки. К экз. прилагается разворот газеты New-York Tribune за 2 апреля 1916 г., посвященный дягилевским балетам.

350 / 400 €



84 ANNA PAVLOVA: six programmes pour le Théâtre Covent Garden [et alii].

Les années 1920.

АННА ПАВЛОВА: Шесть программ выступлений в Театре Ковент-Гарден и иных.

1920-е гг. В илл. изд. обложках.

Очень редкие!

500 / 600 €

85 LEVINSON, André. Anna Pavlova. Paris éd. Grjebine et Vishgnak, 1928. 34 pp. de texte et 44 ff. d'illustrations en pleine page, exemplaire sur vélin portant le n°130/350. Relié.

ЛЕВИНСОН, Андрей Яковлевич (1887-1933)

[Анна Павлова]

Париж: Гржебин и М. Вишняк, 1928. - 3-34, [8] с., 44 л. ил.; 22,5 см. - Тираж 350 экз. Наш экз. № 130. В изд.(?) тканевом переплете. Отпечатано на веленовой бумаге.

Автор: балетный критик, историк балета, искусствовед, литературовед. После революции эмигрировал во Францию, писал по-французски. Работы Левинсона отличало глубокое понимание эстетической природы балета, значения классического танца, непреходящей ценности достижений балетного академизма.

150 / 200 €

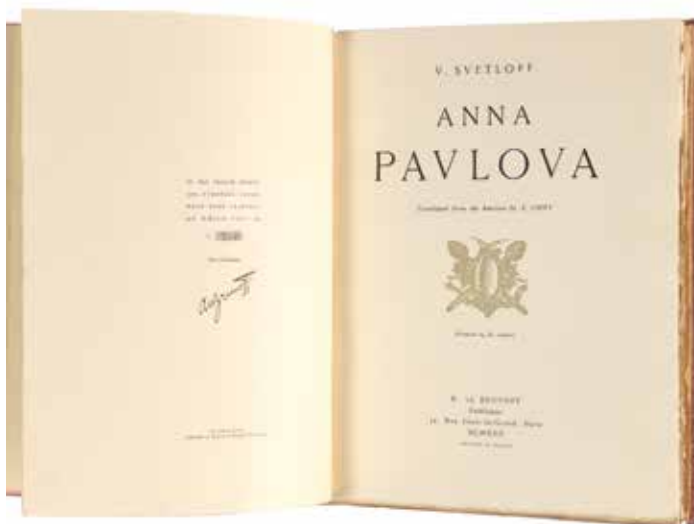
86 LEVINSON, André. Anna Pavlova. Paris éd. Grjebine et Vishgnak, 1928. 34 pp. de texte et 44 ff. d'illustrations en pleine page, exemplaire sur vélin portant le n°206/350. Couverture rempliée.

ЛЕВИНСОН, Андрей Яковлевич (1887-1933)

[Анна Павлова]

Париж: Гржебин и М. Вишняк, 1928. - 3-34, [8] с., 44 л. ил.; 22,5 см. - Тираж 350 экз. Наш экз. № 206. В изд. обложке (фоксинги). Отпечатано на веленовой бумаге.

150 / 200 €



87 SVETLOFF, Valerien. Anna Pavlova / Transl. from the Russ. by A. Grey, Woodcuts by D. Galanis. Paris : de Brunoff, 1922.

СВЕТЛОВ, Валериан Яковлевич (1860-1935) [Анна Павлова / Перевод с рус. А. Грея; гравюры на дереве Д. Галаниса]

Париж : de Brunoff, 1922.- 194 с., 24 л. ил., портр. : ил., портр.; 33 см. - В изд. тканевом переплете и коробке.

Роскошное издание, посвященное одной из величайших наших танцовщиц.

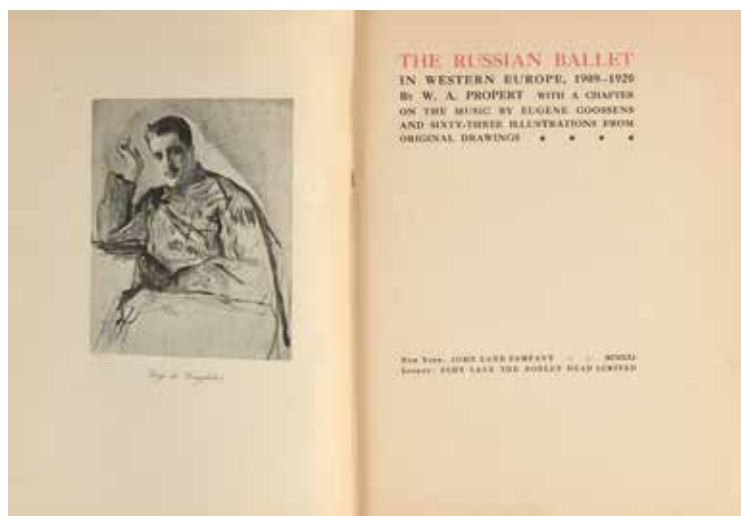
400 / 500 €

88 [Nathalie GONTCHAROVA] PROPERT, W.A. The Russian Ballet in Western Europe, 1909-1920. With a chapter on the music by Eugène Goossens and 63 illustrations from original drawings. London, New-York, John Lane, 1921. Un des 450 exemplaires.

ПРОПЕРТ, В. А. [Русский балет в Западной Европе: 1909-1920 / С 63 илл.]

London, New-York, John Lane, 1921. - илл. ; 4° (32 см). - Тираж 450 экз. Наш №318. - Составной изд. (?) переплет (потертости). Золотая «головка». Надрыв одной стр. Великолепные иллюстрации.

350 / 400 €



89 L'œuvre: Revue Internationale des Arts du Théâtre. Paris: Éditions Albert Morancé, 1924-1925. Illustrations par Bakst, Benois, Dufy, Lissim...

[Творчество: Международный журнал театральных искусств.]

Париж, зима 1924-1925. Репродукции с работ Л. бакста, Александра Бенуа, Николая Бенуа, Лиссима и др.

120 / 200 €



90 Quatre programmes de l'Opéra privé de Paris: Théâtre des Champs Elysées: Première saison: [Direction de M-me M. Kousnezoff-Massenet]. Paris: Publicité commerciale et théâtrale. 1929.

Четыре программы для сезона Частной (русской) парижской оперы на 1929 год.

Париж, 1928. - В илл. изд. обложках работы худ. И. Билибина (брошюры с вариантами и дубли).

300 / 400 €



91 Trois programmes de l'Opéra Russe à Paris: Théâtre des Champs Elysées: [Directeur général le Prince A. Zereteli]. Paris: Publicité commerciale et théâtrale, 1929.

Три программы для сезона Русской оперы в Париже на 1930 год.

Париж, 1929. - В илл. изд. обложках работы худ. И. Билибина (брошюры с вариантами и дубли).

300 / 400 €

92 [BILIBINE, GONTCHAROVA et alii]

Lot de 7 éditions sur les ballets russes, dont Programme des Colonel W. de Basil's Ballets Russes en Australie [1936], avec envois d'artistes dont Savva ANDREEFF.

[АНДРЕЕВ, Савва Леонидович (1909-1970) -автограф] Подборка из 7 изданий по русскому балету, в т.ч.: [Русский балет полковника де Базиля в Монте-Карло: Программа турне в Австралии 1936 г.]

С многочисленными автографами артистов балета и дарственной надписью «С любовью от сына / 1936 Мельбурн» - от Саввы Андреева.

Провенанс: Савва АНДРЕЕВ - художник, артист балета, сын писателя Леонида Андреева.

300 / 400 €





93 Quatre programmes des Ballets Russes de Monte-Carlo dirigés par le colonel W. de Basil, abondamment illustrés de photographies et de reproductions de dessins. 1934, 1936, 1937, 1938.

Четыре программы Русского балета полковника де Базиля в Монте-Карло (Бывшая труппа Дягилева).

1934, 1936, 1937, 1938 гг. - В илл. изд. обложках.

400 / 500 €

94 Trois programmes des Ballets Russes de Monte-Carlo, abondamment illustrés de photographies et de reproductions de dessins. 1939 et 1944.

Три программы Русского балета Монте-Карло (Бывшая труппа Дягилева).

1939 и 1944 гг. - В илл. изд. обложках (две - по рис. Матисса).

300 / 400 €



95 Programme de «Ballet Russe Highlights» de Leonide Massine. 1947. Couverture d'après Marc Chagal.

Программа балета «Ballet Russe Highlights» Леонида Мясина.

Нью-Йорк, 1947. - Изд. илл. обложка работы худ. Марка Шагала.

120 / 150 €



96 The Diaghilev Exhibition from the Edinburgh Festival, 1954 : Catalogue. [London] : Forbes House, 1954.

[ДЯГИЛЕВ: Каталог выставки для Единбургского фестиваля 1954 г.]

[London] : Forbes House, 1954. - 60 с.: ил. ; 28 см. - Илл. изд. обложка.

Каталог включает статьи о Дягилеве, написанные Александром Бенуа, Тамарой Карсавиной, Жюльеттой Дафф и Борисом Кохно.

Хронологический список всех балетов Дягилева.

500 / 600 €



97 Trois programmes du Théâtre « Der Blaue Vogel » dirigé par J. Jujny.

Три программы театра Якова Южного «Синяя птица». Берлин, 1920-е гг. - В илл. изд. обложках.

150 / 200 €



98 Trois programmes du Théâtre de la Chauve-Souris dirigé par Nikita Balieff.

Три программы театра Никиты Балиева «Летучая мышь». Париж и Нью-Йорк, 1920-е гг. - В илл. изд. обложках.

150 / 200 €



99 ANNENKOV, Georges (1889-1974)

Programme du Ballet russe de Irina Grjebina. Paris, 1960. Envoi autographe de Irina Grjebina.

[ГРЖЕБИНА, Ирина Зиновьевна (1907-1994) -автограф] «Русский балет Ирины Гржебиной»: Программа.

Париж, 1960. - 27 см. - В илл. изд. обложке работы худ. Ю. П. АННЕНКОВА (1889-1974).

Дарственный инскрипт Ирины Гржебиной.

300 / 400 €

100 ANNENKOV, Georges (1889-1974)

Affiche « Ballet russe, Irina Grjebina». Paris. Lithographie. 159 x 120 cm.

АННЕНКОВ, Юрий Павлович (1889-1974)

Афиша «Русский балет Ирины Гржебиной».

Париж, 1950-е гг. 159 x 120 см. Коллекционная сохранность. Очень редкий!

300 / 400 €



**101 VIGÉE LE BRUN, Élisabeth (1755-1842), [ATELIER DE]
Portrait de l'impératrice Élisabeth Alexeïevna de Russie. Après 1801**
Huile sur carton, collé sur panneau. 23,7 x 18,4 cm.
Au dos, une ancienne inscription illisible.

Notre portrait est à rapprocher avec un autre portrait d'Élisabeth Alexeïevna (huile sur toile; 63 x 52) exécuté par Élisabeth wee le Brun en 1801 lors de son séjour à Dresde ensemble avec un portrait d'Alexandre I de Russie. Ces deux portraits furent offerts à la sœur d'Élisabeth Alexeïevna la princesse Marie Élisabeth Wilhelmine (1782-1808) et pour la date de 1909 furent conservés dans la collection princière de Braunschweig (on peut se référer à la dessus à l'ouvrage du Grand-duc Nicolas Michailovitch «L'Impératrice Élisabeth Alexeïevna, épouse d'Alexandre I», en russe, 3 vol., Saint-Petersbourg, 1908-1909, voire surtout tome 2). Le grand portrait d'Élisabeth Alexeïevna a été vendu aux ventes publiques en 2005 et se trouve actuellement dans une collection particulière aux États-Unis.

ВИЖЕ-ЛЕБРЕН МАРИ ЛУИЗ ЭЛИЗАБЕТ (1755-1842), МАСТЕРСКАЯ
Портрет императрицы Елизаветы Алексеевны. После 1801
Картон, наклеенный на дерево, масло. 23,7 x 18,4
На обороте плохочитаемая надпись (инв. номер?).

Изображена по пояс, 3/4 вправо. Одеты в декольтированную красную тунику с желтым поясом, из-под которой виден белый в мелкий цветочек рукав нижней одежды. В волосах нить крупного жемчуга, в ушах и на шее - жемчужные ожерелье и серьги.

В 1801 г. Э. Виже-Лебрен в третий раз обратилась к работе над портретом императрицы Елизаветы Алексеевны. Из воспоминаний художницы известно, что первоначально граф Строганов явился к ней лишь "с поручением заказать конный и поясной портреты императора", но "не чувствуя в себе сил заниматься портретом во весь рост", Виже-Лебрен решила "ограничиться пастельными поясными портретами императора и императрицы, дабы использовать их впоследствии уже в Дрездене или Берлине для парадных портретов, если придется уехать из Санкт-Петербурга" (1).

Действительно, в Дрездене Виже-Лебрен было написано "несколько больших поясных портретов", из числа которых два парных были подарены младшей сестре императрицы Елизаветы Алексеевны, Марии Елизавете Вильгельмине (1782-1808), 1 ноября 1802 года вышедшей замуж за герцога Фридриха Вильгельма Брауншвейг-Вольфенбюттельского (1771-1815). В начале XX в. портреты Александра I и Елизаветы Алексеевны хранились в Брауншвейге и в 1909 г. были впервые опубликованы великим князем Николаем Михайловичем в его 3-х томном исследовании, посвященном императрице (2). По прошествии почти ста лет, уже оставшись без пары, портрет императрицы Елизаветы Алексеевны (холст, масло; 63 x 52), появился на антикварном рынке и был продан 8 октября 2005 г. на аукционе Sotheby's в Амстердаме (лот 1800) и сейчас принадлежит Кэролайн Рём (Carolyne Roehm) в Нью-Йорке.

Представленный нами портрет, манера исполнения которого отличается большой живостью и свободой, если и не вышел из под кисти самой прославленной художницы, то мог быть исполнен непосредственно с оригинала в стенах её мастерской. Близость живописной техники заставляет предполагать, что оба портрета написаны одновременно или с незначительным временным интервалом. Даже несмотря на свой крошечный, в сравнение с оригиналом, размер, наш экземпляр портрета императрицы Елизаветы Алексеевны является работой талантливого художника, сумевшего воплотить в нём всё лучшее, чем была наделена его прославленная современница Э. Виже-Лебрен.

- 1) Воспоминания г-жи Виже-Лебрен о пребывании её в Санкт-Петербурге и Москве 1795-1801: С приложением её писем к княгине Куракиной. СПб.: Искусство-СПб, 2004. С.128.
2) Великий князь Николай Михайлович. Императрица Елизавета Алексеевна, супруга императора Александра I. СПб., 1908-1909. Т. 1-3. Т. 2 (воспр. вкладка С.16/17 и 32/33).

8 000 / 10 000 €





102 PEINTRE ANONYME d'après Vladimir Loukitch BOROVIKOVSKY (1757-1825)

Portrait de Elena Narychkina (1785-1855). Début du XXème.
Huile sur toile. 74,5 x 63 cm.

Notre portrait est une copie du portrait de Elena Narychkina par Vladimir Borovikovsky conservé à la galerie d'État Tretiakov à Moscou.

НЕИЗВЕСТНЫЙ ХУДОЖНИК КОН. XIX - НАЧ. XX ВВ.

Портрет Е. А. Нарышкиной. Нач. XX в.

Увеличенная копия с оригинала В. Л. Боровиковского, хранящегося в Государственной Третьяковской галерее (1799, 72,8 x 59,6; инв.№ 103).

Холст, масло. 74,5 x 63.

Нарышкина Елена Александровна (1785-1855), дочь обер-камергера А.А. Нарышкина от брака с М.А. Сенявиной, жена (с 1800) светлейшего князя Итальянского, графа А.А. Суворова-Рымникского, сына генералиссимуса А.В. Суворова. Во втором браке жена (с 1823) князя В.С. Голицына. Обладала хорошими музыкальными способностями. Дж. Россини написал в ее честь кантату. Была дружна с поэтами В.А. Жуковским и И.И. Козловым.

До поступления в Третьяковскую галерею в 1901 г., владельцами портрета Е.А. Нарышкиной были ее потомки, А. и С. Козловы. Интересно, что перед тем как продать портрет, они заказали с него копию, исполненную художником Николаем Андреевичем Зубчаниновым (1866 - после 1908). По предположению Т.В. Алексеевой, автора фундаментальной работы о творчестве Боровиковского, незадолго до ее публикации в 1975 г., под видом авторского повторения портрета Нарышкиной в галерею приносили позднюю копию, возможно, ту самую, которую написал Зубчанинов. Не исключено, что в нашем случае мы имеем дело именно с ней.

Литература:

Алексеева Т.В. Владимир Лукич Боровиковский и русская культура на рубеже 18-19 веков. М.: Искусство, 1975. С.190, прим. 59.

Государственная Третьяковская галерея. Каталог собрания: Живопись XVIII века. М.: Красная площадь, 1998. № 69.

250 / 300 €



103 CABANEL, Alexandre (1823-1889), [d'après] Portrait de la comtesse Maria Ivanovna Keller (née Riznicz).

Technique mixte. 24,0 x 19,2 cm (à vue).

Une copie diminuée du portrait original de Alexandre Cabanel dont on connaît deux versions; l'une est conservée au Musée du Louvre, l'autre est au Musée de l'Ermitage à Saint-Petersbourg.

НЕИЗВЕСТНЫЙ ХУДОЖНИК

Портрет графини Марии Ивановны Келлер (урожд. Ризнич).

Смешанная техника. 24,0 x 19,2 (в свету)

Справа внизу неразборчивая подпись

Уменьшенная копия с оригинала Александра Кабанеля (1823-1889), исполненного в 1873 г. (Лувр, Инв.№ R.F.2048); авторское повторение (Эрмитаж, Инв.№ ГЭ 7600).

КЕЛЛЕР, МАРИЯ ИВАНОВНА (1827-1924(?)) - дочь одесского негодья Ивана Степановича Ризнич и Паулины Адамовны Ржевуской. По линии матери - племянница Эвелины Ганской и Каролины Сабаньской. С 1845 года - жена графа Эдуарда Федоровича Келлера (1819-1903), волынского вице-губернатора (1853), камергера (1858), минского гражданского губернатора, сенатора (1863). Имела четверых детей: Марию (1846-1931), светскую львицу, мемуаристку, в замужестве графиню Клейнмихель; Федора (1850-1904), директора Пажеского корпуса, героя Русско-японской войны, погибшего в бою на Янзелинском перевале; Александра, сенатора; Анну, гофмейстерину великой княгини Александры Иосифовны. В 1878 году, после развода с мужем, уехала в Париж с оккультистом Жозефом Александром Сент-Ивом (1842-1909). В Италии близ границы с Францией купила новому молодому мужу поместье Альвейдр, по названию которого он с 1880 года стал именоваться маркизом д'Альвейдр. По одним сведениям, Мария Келлер-д'Альвейдр умерла в 1895 году в возрасте 71 года, по другим - в 1924 году в возрасте 97 лет.

150 / 200 €





104 RASTRELLI Carlo Bartolomeo (1675-1744) [d'après le modèle de] Portrait en profil de l'impératrice Élisabeth Petrovna (1709-1761). Après 1743.

Bas-relief en plâtre, enluminé. H. : 55,0 cm. Larg. : 47,5 cm.

Petits éclats au plâtre sur le haut du cadre et au dos du portrait.

L'Impératrice de Russie est représentée en manteau d'hermine, portant la petite couronne impériale, avec le ruban de l'Ordre de Saint André.

Notre portrait est exécuté d'après le médaillon de Elisabeth Petrovna en plomb par Carlo Bartolomeo Rastrelli (1743). Un portrait analogue est conservé au Musée historique national à Moscou.

НЕИЗВЕСТНЫЙ СКУЛЬПТУР с оригинала Бартоломео-Карло РАСТРЕЛЛИ 1741-1743 гг.

Портрет императрицы Елизаветы Петровны. Сер. XVIII в.

Гипс раскрашенный, барельеф. 55,0 x 47,5 (с рамой)

Остатки полихромной росписи, небольшие утраты гипса на раме и на оборотной стороне. Реставрация.

Изображена в малой короне, горностаевой мантии, с лентой ордена Св. Андрея Первозванного.

Аналогичный портрет представлен в собрании Государственного Исторического музея в Москве (42,5x36,5 см (в свету), инв.номер И IV 599).

В 1741-1743 гг. К.Б.Растрелли выполнил парные медальоны с погрудными портретами императора Петра I и его дочери - императрицы Елизаветы Петровны. Первоначально их отлили в олове, но в дальнейшем часто тиражировали в бронзе, чугуне, гипсе и раскрашенном папье-маше. К такого рода повторениям относится и наш барельеф, созданный, вероятно, в середине 18 в.

Провенанс: потомки дипломата Жана-Батиста Кольбер де Торси (Jean-Baptiste Colbert de Torcy; 1665-1746) (до 1970 г.); частное собрание (Франция).

1 000 / 1500 €

105 WOLSKI, Jan (École polonaise, XIX siècle).

Scène hivernale en Russie: une troïka attaquée par des loups.

Huile sur panneau. 14,8 x 29,8 cm.

ВОЛЬСКИЙ, Ян (XIX век)

Зимняя сцена: Нападение волков на тройку.

Дерево, масло. 14,8 x 29,8

Подпись слева внизу: «J. Wolski».

На обороте бумажная этикетка с надписью: «Von Wolfen verfolgt» («преследование волками», нем.).

В оригинальной раме.

1 200 / 1 300 €



106 LAPCHINE, Georges Alexandrovitch (1885-1950) Au bord de la rivière.

Huile sur panneau. 12 x 16,5 cm

Au dos, cachet de l'exposition posthume.

ЛАПШИН, Георгий (Жорж) Александрович

7 апреля 1885 (Москва) — 29 октября 1950 (Париж)

У речного берега.

Доска, масло. 12 x 16,5

На обороте штамп посмертной выставки художника.

150 / 200 €



107 TERECHKOVITCH, Constantin Andréievitch (1902-1978)
Dessins dans le catalogue «Etablissement Nicolas». Vers 1957.
 Aquarelles. 24 x 18 cm.

ТЕРЕШКОВИЧ, Константин Андреевич (1902-1978)
Альбом рисунков в каталоге виноторгового предприятия «Николя». ок. 1957
 Акварель. 24 x 18 (формат альбома)

200 / 300 €



108 SOLODKOFF, Youri Nicolaïevitch (1921-1989)
Ensemble de 8 dessins: « L'Armée russe en 1914 ». 1964
 Joints sont 5 ff. de dessins et de croquis du même.

СОЛОДКОВ, Юрий Николаевич (Георг фон Солодкофф; 1921-1989)

Писатель, художник-иллюстратор, коллекционер. Сын Н. П. Солодкова.

Восемь рисунков «Русская армия в 1914 году». 1964

Прилагаются:
 Три листа набросков (эскизы форм обмундирования офицерских чинов морского ведомства, карандаш); два листа рисунков на немецкие сюжеты (карандаш).

200 / 300 €

109 SOLODKOFF, Nicolas Petrovitch (1892–1964)
SOLODKOFF, Youri Nicolaïevitch (1921-1989)
 Ensemble de 12 dessins. Technique mixte.

СОЛОДКОВ, Николай Петрович (1892–1964)
 Русский морской офицер, писатель, художник-иллюстратор, собиратель. Выпускник Морского Кадетского корпуса в Санкт-Петербурге. С 1920 г. – в эмиграции.

СОЛОДКОВ, Юрий Николаевич (Георг фон Солодкофф; 1921-1989)
Подборка из 12 рисунков
 Различная техника; бумага, калька.

300 / 400 €



**110 ORŁOWSKI, Aleksander Ossipovitch
(1777-1832)****Miasnick, or Butcher's Meat.**

Gravure enluminée. London, Edward Orme, 1809. 24,5 x 32 cm.

**ОРЛОВСКИЙ, Александр Осипович
(1777-1832)****Мясники с поклажей. 1809.**

Гравюра на меди J. Godby с рисунка А.О. Орловского, акварельная раскраска. 24,5 x 32 см.

Лист из альбома «Русские уличные типы, по рисункам с натуры Г. Орловского, а ныне в собрании достопочтен. Лорда Киннерда» (London, 1809).

Rovinski 122-130. Vereshchaguine, Caricature russe III : Orlovski, pp.71- 72. Solovieff, Livres rares 375. Sobraanie Sinitsyna 97. Smirnov-Sokolski 4220.

80 / 100 €

**111 Ensemble de deux vues gravées de villes russes.****ПОДБОРКА ИЗ ДВУХ ГРАВИРОВАННЫХ ВИДОВ РУССКИХ ГОРОДОВ:**

1) LESPINASSE, Louis-Nicolas de, 1734-1808

Vue de la ville de Tver / dessiné par M.r le Ch.er De Lespinasse ; dirigé par Née ; gravé par Niquet. [S.l. : s.n., ca. 1800?].

НИКЕ, Клод (1770-1831?) с оригинала Лепинасса, Луи-Николя (1734-1808)

Вид города Твери. Ок. 1800

Офорт. В свету: 24,0 x 34,5

2) LESPINASSE, Louis-Nicolas de, 1734-1808

Vue de la ville de Tobolsk / dessiné par M.r le Ch.er De Lespinasse ; dirigé par Née ; gravé par Auvray. [S.l. : s.n., ca. 1800?].

ОВРЭ, Пьер-Лоран (1736-?) с оригинала Лепинасса, Луи-Николя (1734-1808)

Вид Тобольска. Ок. 1800

Офорт. В свету: 24,0 x 34,5

100 / 200 €





112 Ensemble de trois vues lithographiées de Moscou.

ПОДБОРКА ИЗ ТРЕХ ЛИТОГРАФИРОВАННЫХ ВИДОВ МОСКВЫ:

1) Vue prise de la terrasse du Kremlin (23 août 1839).
Lithographie d'après Durand et Raffet. Vers 1844.
35,5 x 48 cm.

**Вид на Москву со смотровой площадки Кремля
23 августа 1839 г.**

Литография по оригиналу Андре Дюран и Раффэ. 1840-е гг. 35,5 x 48 см.

2) Vue de la Place Krasnoi a Moscou.
Lithographie enluminée. Paris, Lemercier; Mos-
cou, Saint-Petersbourg, Daziaro, vers 1850. 35,5 x
44,5 cm.



МОСКВА. Вид Красной площади.

Литография, акварель. Париж: Лемерсье; Москва, Санкт-Петербург: Г.Дациаро, сер. XIX в.
Размер листа: 35,5 x 44,5. В раме под стеклом.

3) Vue du Kremlin de Moscou.
Lithographie enluminée d'après D.Stroukov. Moscou, 1856. 32,5 x 44,5 cm.

МОСКВА. Вид из Москвы-реки на Кремль.

Литография, акварель. Москва: лит. А.Руднева, 1856. Рис. с натуры художник Д.Струков.
Размер листа: 32,5 x 44,5. В раме под стеклом.

200 / 300 €



113 Wills's Cigarette Picture-Card Album: Gems of Russian Architecture. [1916]. Album de 50 cartes - vues des villes russes.

{Виды городов Российской империи, или «жемчужины русской архитектуры»}: Альбом вкладышей сигаретной кампании «Виллз». [Лондон: 1916]. - [10] л.: ил. ; 15 x 14 см. - В изд. обложке. Содержит 50 карточек-вкладышей (цветные литографии), с аннотациями.

Редкий, любопытный предмет в коллекционной сохранности.

120 / 150 €

**Граф Алексей Федорович ОРЛОВ (1787-1862)
среди чинов Императорской Главной квартиры**



**114 JEBENS (GEBENS), Adolph Ivanoviitch (1819-1888) [d'après]
Membres du Quartier General Imperiale (dont le comte Alexis ORLOFF). c. 1860**
Lithographie. 62,5 x 74 cm.

Bibliographie : VVEDENSKI, (G.E.) Armeïskikh boudneï létopisets. Khoudojnik A.I.Gebens [Le peintre Gebens, chroniqueur de la vie quotidienne de l'armée]. Saint-Pétersbourg, Atlant, 2006, pp.134-135.

**ГЕБЕНС (ЙЕБЕНС), Адольф Иванович (1819-1888)
Чины Императорской Главной квартиры. После 1860**
Литография. 62,5 x 74 см (в свету)

Слева внизу: Составил и писал с натуры А. Гебенс.
В центре внизу: Лит. Ред. Воен. Хроники (В. Дарленг).
Справа внизу: Рисовал на камне П. Смирнов.

Редкие фоксинги.

Изображены (слева направо): полковник П. Н. Слепцов, граф А. И. Мусин-Пушкин, ротмистр А. М. Рылеев, граф Пален, граф К. К. де Ламберт, наместник Кавказа князь А. И. Барятинский, граф Н. Т. Баранов, министр двора граф В. Ф. Адлерберг, князь А. Ф. Орлов, полковник Ф. И. Леклер, протопресвитер о. Бажанов, граф П. А. Шувалов, князь Ан. И. Барятинский.

Художник изобразил их в Ротонде Зимнего дворца; на втором плане справа виден портрет императрицы Александры Федоровны работы Кристины Робертсон (1840/1841 гг., ГЭ, Инв. № 4443).

Свита Его Величества создана в 1843 году и входила в состав Имп. Главной квартиры. Состояло это учреждение из генерал-адъютантов Свиты Е. В. и флигель-адъютантов (штаб и обер-офицеров). В Свиту назначались исключительно по личному указанию монарха. С живописного оригинала А. И. Гебенса 1860 г. (холст, масло), хранящегося в ГМЗ «Царское Село».

БОЛЬШАЯ РЕДКОСТЬ.

Литература: Введенский, Г.Э. Армейских будней летописец: Художник А.И. Гебенс. СПб.: Атлант, 2006. С. 134-135.



115 SARIAN, Martiros (1880-1972)

Tirailleurs arméniens. 1914.

Lithographie. 20,0 x 27,0 cm. Première épreuve. Rare.

САРЬЯН, Мартирос Сергеевич (1880-1972)

Армянские стрелки. 1914.

Литография. 20,0 x 27,0 см. Справа внизу: «М.Сарьян 1914».

Пробный оттиск для пригласительного билета на благотворительное мероприятие для помощи фронту. Отличная сохранность. Очень редкий!

300 / 400 €



116 ANNENKOV, Georges (1889-1974) [attribué à].

Affiche « 17-6-40, au lendemain de la prise de Paris... »

Paix et Liberté, c.1951. 33 x 60 cm.

АННЕНКОВ, Юрий Павлович (1889-1974) - ?
На следующий день после взятия Парижа.

«Самые горячие поздравления от советского правительства по поводу блестящего успеха Германской армии». Офиц. обращение госп.Молотова к германскому послу в Москве с просьбой немедленно это передать Гитлеру.

Изд. Paix et Liberté, ок.1951 г. - 33 x 60 cm.

Литература: LEBOURG (Nicolas). Mort aux bolchos. Un siècle d'affiches anticomunistes françaises. Paris, éditions Les Échappés, 2012, p.80.

Провенанс: архив Ю.Анненкова.

400 / 500 €



117 PANKRATOV, Sergey (1905-1975)

Affiche « En avant pour la défaite complète de l'ennemi ! »

Lithographie en couleurs. Leningrad, 1944. 53,9 x 37,3 cm.

ПАНКРАТОВ, Сергей Фёдорович (1905-1975)

Афиша « Вперед, на окончательный разгром врага! »

Цветная литография. Ленинград: Политическое управление Ленинградского фронта, 1944. 53,9 x 37,3 см.

300 / 350 €



118 GONTCHAROVA Nathalie (1881-1962)

Suite sur une seule feuille in-plano des huit lithographies à pleine page ayant servi à illustrer l'ouvrage d'Alexandre Roubakine La Cité, sur papier vergé d'Arches. Parfait état.

ГОНЧАРОВА, Наталья Сергеевна (1881-1962)

Сюита из 8 литографий на изд. листе in-plano для книги А. Рубакина «Город» (Париж, 1920). На бумаге «vergé d'Arches». Размер листа: 43,5 x 57,5 см. Коллекционная сохр.

300 / 400 €



119 «Les Koustari Russes vous prient d'honorer de votre visite leur dépôt / 11, avenue de l'Opéra»

Lithographie, pochoir. Paris, art. lith. I. Lapina, début du XXeme. 24 x 27 cm (sur recto et verso). Parfait état.

НЕИЗВЕСТНЫЙ ХУДОЖНИК

«Русские кустари приглашают вас посетить их магазин на 11, авеню Опера»

Литография, ручная раскраска по трафарету. Париж: лит. И. Лапиной, нач. XX в. 24 x 27 см (с двух сторон). Коллекционная сохранность. Редкость.

150 / 200 €

120 EVANS, Richard d'après l'originale de ROMNEY, John (1786-1863)

«Count PLATOFF, Hetman of the Cossacks [Le Comte PLATOFF, chef des Cosaques]». Gravure enluminée. 22,5 x 28 cm.

ЭВАНС, Ричард по оригиналу Джона РОМНИ (1786-1863)

Граф М. И. ПЛАТОВ, атаман Донского казачьего войска.

1815-1816.

Гравюра, раскраска того времени. 22,5 x 28

Лист из серии «Allied Commanders of the Napoleonic War».

200 / 300 €



121 SCHUBERT, Théodore. Carte militaire d'une partie de Russie et de pays avoisinants.

1829. 6 feuilles (sur 8) de 73 x 52 cm, étui d'origine.

Provenance : James Wyld (1790-1836), qui probablement acheta cette carte à Saint-Petersbourg en 1831 (notice manuscrite sur étui).

ШУБЕРТ Федор Федорович (Фридрих Теодор; 1789-1865), Генштаба ген.-майор

Военно-дорожная карта части России и пограничных земель.

СПб.: Военно-Топографическое депо, 1829.

Дублирована на ткань. Карта состоит из 6 листов из 8-ми (отсутствуют листы I и V), каждый лист наименован римским числом (I-VIII). Размеры листов – 73 x 52 см (4 сегмента). Обратная сторона каждой карты содержит этикетку на английском языке. «James Wyld» - `собранный` - и миниатюрное изображение каждой карты.

В оригинальном футляре той эпохи (37 x 27 см). На футляре этикетка «Russia» и старая запись орешковыми чернилами: `Куплена в Санкт-Петербурге 1831`.

Провенанс: Джеймс Вильд (1790–1836). английский географ. Он ввел искусство литографии в Англии, и стал одним из передовых географов в Европе, а его карты, основанные на изысканиях в гидрографических и военных архивах различных стран, были замечательны для своего времени.

800 / 1 000 €





122 VERNET Pierre Marie Joseph (1797-1873)

Ensemble de 11 lithographies coloriées représentant les uniformes de la garde impériale russe. Saint-Petersbourg, lith. U.Dteinbach, 1840. 43 x 38 cm (à vue). Taches, salissures.

ВЕРНЕ Пьер Мари Жозеф (1797–1873)

Подборка из 11 листов из альбома «Военная галерея, или полное собрание костюмов Русской Императорской Гвардии».

Санкт-Петербург: литография У. Штейнбаха, 1840–1842 гг. Литографии, раскрашенные акварелью. 43 x 38 см (в свету).

Один лист подрезан под самую рамку, три листа с надрывами, затрагивающими изображение; временные пятна, следы влаги, загрязнения.

600 / 800 €

123 GAGARINE, Grégoire Grigoriévitch (prince; 1810 - 1893), [ATTRIBUÉ À]

Portrait de Cosaque de la ligne du Caucase. 2^{ème} quart du XIX^e. Aquarelle. 29,0 x 23,0 cm.

ГАГАРИН, Григорий Григорьевич (князь; 1810 - 1893) (?)

Портрет казака Линейного Казачьего войска. Втор. четв. XIX в.

Бумага; акварель. 29,0 x 23,0

Изображен в полный рост опирающимся на скалу, в бешмете, чекмене с газырями, в черкесской шапке, ноговицах и чувяках. На поясе кавказский кинжал с серебряным прибором, пистолет в кобуре и шашка с раздвоенной головкой рукояти.

Атрибуция основывается на физиономическом сходстве персонажа с «Портретом молодого человека в гусарской форме» Г. Г. Гагарина (1830; акварель, 20x14,4), хранящегося в Государственном музее истории российской литературы имени В.И. Даля.

Ср. также со след. работами Г. Гагарина: «Портрет князя М. Б. Лобанова-Ростовского», «Казак Масдокского полка», «Портрет В. И. и В. А. Арнаутовых».

Провенанс: частное собрание (Париж)

2 500 / 3 000 €





124 Comte Mikhaïl Tarielovitch Loris-Melikoff (1826-1888), ministre de l'intérieur de l'Empire Russe.
Photographie de format carte visite par Alexandrovsky, Moscou. c.1870.

Генерал-адъютант Михаил Тариелович Лорис-Меликов (1826-1888).
Фотография Александровского, Москва 1870-е г. 6,3 x 10,5 см.
На обратной стороне владельческий штамп на нем.яз.

120 / 150 €

125 Deux photographies de format carte visite : Édouard Ivanovitch Totleben (Totleben, 1818-1884), général russe du génie ayant servi pendant le siège de Sébastopol, et son épouse Victorina Todleben (Hauff). c.1860.

1) Инженер-генерал граф Эдуард Иванович Тотлебен (1818-1884).
Фотограф Mayer & Pierson, Париж. 1860-е гг. 6,0 x 10,4 см.
2) Викторина Георгиевна Тотлебен (Гауф), жена Э.И.Тотлебена.
Фотограф Southwell Brothers Royal. Лондон. 1860-е г. 6,2 x 9,9 см.

150 / 200 €

126 Constantin Petrovitch von Kaufmann (1818-1882), premier gouverneur général du Turkestan russe.
Photographie de format carte visite par Ch.Bergamasco. c.1870.

Генерал-адъютант Константин Петрович фон Кауфман (1818-1882), покоритель Хивинского и Кокандского ханств.
Фотография К.И. Бергамаско С.-Петербург. 1870-е гг. 104 x 63 мм.

100 / 150 €

127 Le prince Piotr Gortchakoff.
Photo-visite par Disderi & Co, Paris.

Генерал князь Пётр Дмитриевич Горчаков (1785—1868).
Фотография Disderi & Co. Париж 1860-е гг. 10,5 x 6 см.

100 / 150 €

128 Friedrich Wilhelm Rembert von Berg, 1793—1874

Генерал-фельдмаршал граф Федор Федорович фон Берг.
Заведение художественно-литографическое и фотографическое Максимилиана Фаянса в Варшаве. 1860-е гг. 10,8 x 6,4 см.

120 / 150 €



129 Général-Lieutenant Ernst August RADDATZ (1868-1918), avec signature.
Photographie Jan Mieszkowski en Varsovie, vers 1893. 16 x 10,8 cm.

Генерал-лейтенант Эрнест-Август Фердинандович РАДДАЦ (1868-1918) [-автограф].

Фотография Jan Mieszkowski в Варшаве. 1893-1896. 16 x 10,8 см.

Окончил Николаевское кавалерийское училище (1891). Участвовал в Русско-японской войне. Был ранен. Командующий 1-й Кавказской казачьей дивизией (25.05.1916 - после 10.07.1916). В начале 1918 года вывел свою дивизию на Кубань. Офицерский состав дивизии был арестован большевиками в Армавире. Расстрелян с другими офицерами на станции Ладожской в Кубанской области.

250 / 300 €



130 Général Alexeieff avec les 130 officiers de son Quartier General (dont le colonel Mikhail DIETERICHS).

Photographie, vers 1909. 18,2 x 13,3 cm.

Начальник штаба Киевского военного округа генерал М. В. АЛЕКСЕЕВ, старший адъютант полковник М. К. ДИТЕРИХС (1874-1937) с чинами Штаба округа. 1909-1911.

Фотография. 18,2 x 13,3 см.

300 / 400 €



131 Portrait d'un officier hussard.
Photographie H. Rentz & F. Schrader, Saint-Petersbourg. 21 x 10 cm.

Портрет гусарского штаб-офицера.

Фотография Г. Рентц и Ф. Шрадер, Санкт-Петербург. 21 x 10 см. спотц и Шрадер. СПб. 21x 10 см.

400 / 500 €

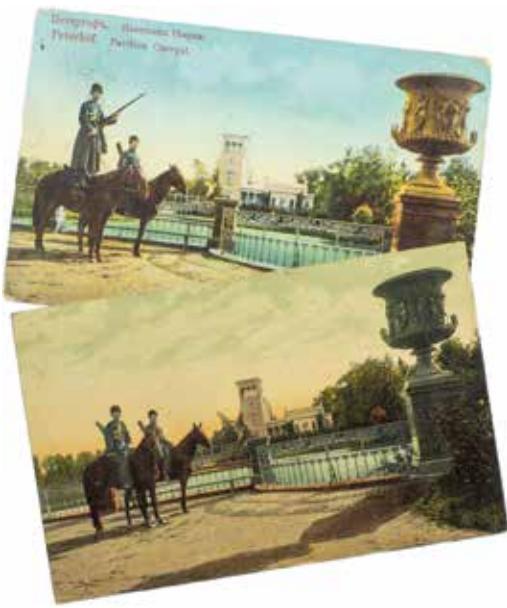


132 Photographie d'un sous-officier russe avec l'insigne pour bon tir. 29x23 cm.

Фотопортрет унтер-офицера со знаком «за отличную стрельбу».

Россия, неизвестная мастерская, кон. XIX – нач. XX вв. В картонной раме с тисненым растительным орнаментом в стиле «модерн». Размеры: 29x23 см (снимок); 42x33 см (рама). Повреждения и следы плесени на раме. Фото немного отретушировано.

150 / 200 €



133 Cosaques de l'Escorte personnelle de l'Empereur (Konvoi) devant le pavillon Oserki à Peterhof.
Deux cartes postales.

Козаки С. Е. И. В. Конвоя перед павильоном Озерки в Петергофе.
Две открытки. Новый Петергоф, нач. XX в.

80 / 100 €

134 Carl BULLA (1855-1929)

Régiment de la Garde Izmailovski. Manœuvre à pied.
16 x 23 cm. Tampon du photographe au verso.

БУЛЛА, Карл Карлович (1855-1929)

Измайловский лейб-гвардии полк на учениях в Красном Селе.

Фотография. 16 x 23 см. На обороте штамп фотоателье К. К. Буллы в Санкт-Петербурге.

250 / 300 €



135 Fête jubilaire du Régiment de Lanciers de Sa Majesté l'Impératrice. Les lanciers sont précédés de l'Impératrice Alexandra Féodorovna.

Photographie. Le 16 mai 1901. 13,5 x 21 cm. Cadre aux armes impériales russes.

Императрица Александра Феодоровна возглавляет парадный строй Уланского Ея Величества лейб-гвардии полка во время полкового праздника 16 мая 1901 г.

Фотография. 13,5 x 21 см. Деревянная рама с позолотой. Размер рамы 29,5 x 32 см.

400 / 500 €



136 Officiers du 58eme Régiment d'infanterie de Prague avec des officiers autrichiens (?).

Photographie L. Konossevic. 28 x 37 cm.

Чины 58-го Прагского пехотного полка.

Фотограф Л. Л. Коносевиц. Николаев, нач. XX в. - 28 x 37 см. На паспарту.

200 / 250 €

**137 Photographie rehaussée du Général Antranik
(Antranik Toros Ozanian, 1865-1927)**

**Фотопортрет генерал-майора Русской Армии, национального героя
Армении Андраника Торосовича Озаяна
(генерала Андраника, 1865-1927).**

Неизвестная мастерская, 1920-е гг. Рама, стекло. Общий размер:
46,5x36,5 см.

Изображен в полевом мундире с орденами, при холодном оружии. Фотография отретуширована и подкрашена с фантазийными искажениями и ошибками. Так, генерал Андраник должен был изображен с погонами генерал-майора РИА, со знаками орденов Св.Владимира 4-ой степени с мечами (с бантом), св.Георгия 4-ой степени (с бантом), Св.Станислава 2-ой степени (с мечами). Однако на отретушированной фото видны искаженные изображения только знаков орденов Св.Владимира и Св.Георгия.

Провенанс: Юрий Николаевич Солодков.

180 / 200 €



**138 Croiseur «Oleg».
Invitation au diner de Noel. 1909.**

Крейсер «Олег». 1909
Фотооткрытка. 9 x 14 см.

«Командир и офицеры крейсера «Олег» покорнейше просят Вас с Супругой пожаловать 28 сего декабря к 5 вечера на командную елку и на обед. Шлюбки будут ждать с 4 ? вечера у железной пристани в Фолеро. 26.12.1909».

Возможно, приглашение предназначалось Борису Андреевичу Вилькицкому, который в декабре 1909 года был назначен старшим штурманом на крейсер «Олег». Борис Андреевич Вилькицкий (1885-1961) - русский гидрограф, геодезист, исследователь Арктики, контр-адмирал.

Ю. Солодков был хранителем рукописи воспоминаний Вилькицкого; опубликовал статью в «Архивах русской эмиграции»: Ю. Н. Солодков. «Контр-адмирал Вилькицкий (1885-1961)» (Париж, 1973).

Провенанс: СОЛОДКОВ, Юрий Николаевич (1921-1989). Писатель, художник-иллюстратор, коллекционер. Сын Н. П. Солодкова.

80 / 100 €



**139 Deux petit drapeaux impériaux.
Подборка из 2-х императорский
штанدارтов.**

Шелк, печать. 20,5 x 30,5 см.
Провенанс: Юрий Николаевич Солодков.

200 / 300 €

**140 Dégustation du repas par le commandant
du cuirassé «Slava».**

Проба пищи на линкоре «Слава».
Фотография. 16,5 x 12 см. Фамилии офицеров надписаны на обороте.

200 / 300 €



141 Marine impériale russe: ensemble de 3 photographies et cartes postales.

РУССКИЙ ИМПЕРАТОРСКИЙ ФЛОТ: Подборка из 3 фотографий и фотооткрыток.

Цесаревич Николай Александрович в морской форме; императорская фамилия на линкоре «Императрица Мария» (Севастополь, 25 мая 1916 г.).

Провенанс: СОЛОДКОВ, Юрий Николаевич (1921-1989). Писатель, художник-иллюстратор, коллекционер. Сын Н. П. Солодкова.

200 / 300 €



142 Marine impériale russe: ensemble de 6 photographies et cartes postales.

РУССКИЙ ИМПЕРАТОРСКИЙ ФЛОТ: Подборка из 6 фотографий и фотооткрыток.

Линкор «Цесаревич» (1910); броненосный крейсер «Адмирал Макаров»; подводная лодка «Орлан» (1917); эскадренный миноносец «Лейтенант Пушкин»; буксировка аэроплана...

Провенанс: СОЛОДКОВ, Юрий Николаевич (1921-1989). Писатель, художник-иллюстратор, коллекционер. Сын Н. П. Солодкова.

200 / 300 €



143 Marine impériale russe: ensemble de 7 photographies et cartes postales.

РУССКИЙ ИМПЕРАТОРСКИЙ ФЛОТ: Подборка из 7 фотографий и фотооткрыток.

Капитан 1-го ранга К. П. Пилкин (ок. 1860, фотограф Ф. Вишневецкая); контр-адмирал М. А. Беренс, великая княгиня королева эллинов Ольга Константиновна с офицерами броненосца «Цесаревич» (19 декабря 1907); раздача пищи; капитан 1-го ранга М. Паруцкий среди подводников; в кают-компании; проч.

Провенанс: СОЛОДКОВ, Юрий Николаевич (1921-1989). Писатель, художник-иллюстратор, коллекционер. Сын Н. П. Солодкова.

300 / 400 €



144 9e compagnie combiné du 12e équipage de la Flotte, équipage de la reine des Hellènes Olga Konstantinovna, fille du grand-duc Konstantin Nikolaevitch, Général-Amiral, et épouse du roi de Grèce Georges II. Épreuve argentique. Entre 1891 et 1907. 19,5 x 29,5 cm.

Au centre le capitaine Belov (Timofei Timofeïvitch?). Les matelots portent sur leurs pattes d'épaule le monogramme O avec la couronne. Sur le ruban de bonnet : "Équipage de la reine des Hellènes". Deux matelots ont un ruban avec "Pamiat Azova" (Mémoire d'Azov), frégate cuirassée affectée au 12 équipage de la flotte.

Девятая сводная рота 12-го Флотского Ея величества королевы Элинов экипажа. Командир роты штабс-капитан Белов.

Неизвестная мастерская, до 1907 г. - 19,5 x 29,5 (в свету). На паспарту (32,5 x 43,5 см).
Надрыв паспарту.

В центре изображен штабс-капитан Т. Т. Белов (?). На погонах нижних чинов монограмма «О» под короной (королева элинов - вел. княгиня Ольга Константиновна, дочь вел. князя Константина Николаевича). На бескозырках у двоих матросов: «Память Азова» (броненосный крейсер, вступил в строй в 1890 и был приписан к гвардейскому флотскому экипажу).

400 / 600 €

145 État-major du croiseur cuirassé Bogatyr.

Tirage d'époque par J. Geiser à Alger. 1906 ou 1909-1910. 30 x 39,4 cm. Annotation au dos.

Офицеры бронепалубного крейсера 1-го ранга «Богатырь»

Мастерская J. Geiser (Алжир). 1906 или 1909-1910 гг.

30 x 39,4 см (лист).

Скорее всего на снимке изображен капитан 2-го ранга Станислав Францевич Васильковский.

Крейсер участвовал в Русско-японской войне; во время землетрясения в Мессине в 1908 г. моряки крейсера одними из первых пришли на помощь пострадавшим жителям.

220 / 250 €



«АВРОРА» И ДРУГИЕ КОРАБЛИ РУССКОГО ФЛОТА



146 Archives du chef Johannis Servos: 25 attestations signés par les capitaines des vaisseaux de la marine russe, y compris «Aurora». 1903-1916.

Архив ресторатора (повара, кока) Иоанниса Сервоса, служившего на кораблях Русского Императорского флота.

Папка с 25 аттестатами, подписанными командирами кораблей: «Хивинец», «Храбрый», «Император Николай I», «Аврора» и др. 1903-1916 гг.

1 000 / 1 200 €

147 L'Annuaire du Ministère de la marine. St. Pétersbourg, 1867.

Памятная книжка Морского ведомства на 1867 год : Испр. по 20 июля.

Санкт-Петербург : Гл. мор. штаб, 1867. - [11], 289 с. 16 см. - В составном переплете эпохи с тиснением золотом по корешку. шелковое ляссе.

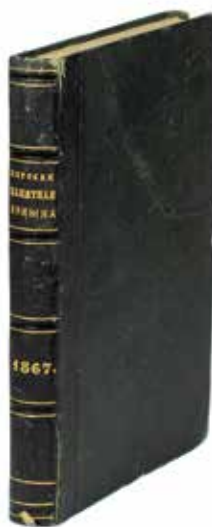
300 / 400 €

148 Les pannes dans les bateaux et les moyens de les corriger à bord ; Sous la rédaction du Grand-duc Alexandre Mikhailovitch. St. Pétersbourg, 1897.

Повреждения на судах и их исправления судовыми средствами/ Под ред. Вел. Князя Александра Михайловича. Т.1: ГОЛОВ, Д. Повреждения судовых машин и котлов.

СПб.: И. Гольдберг, 1897. - X, [2], 454 с.: ил. 22 см.- Издание иллюстрировано 188 рисунками-схемами в тексте. В цельноколенкоровом издательском (?) переплете с золотым тиснением на верхней крышке и по корешку. Форзацы из узорной бумаги. Обрезы с синим крапом. На первом форзаце бумажные ярлыки книжных магазинов в Париже 20-30-х гг., в том числе: «Jacques Rovolozку Русское книгоиздательство в Париже». Потертости переплета, магазинные карандашные пометки, редкие временные пятна.

150 / 200 €



149 KIRCHHOF, Hermann. L'influence du pouvoir maritime sur les pays de la mer Baltique. St. Pétersbourg, 1908.

Кирхгоф, Герман (1851-) вице-адм. в запасе.

Влияние морской силы в Балтийском море на историю прибалтийских государств в 17 и 18 столетиях.

Санкт-Петербург : В. Березовский, 1908. - XXII, [2], 596 с.; 22 см. карты и планы отсутствуют. На форзаце: подпись Юрия Николаевича Солодкова 1975 г. На передней обложке владельческая подпись: «Мичман Утгоф» (учился вместе с Николаем Петровичем Солодковым).

Провенанс: Виктор Викторович Утгоф (1889-1930). начальник корабельного авиационного отряда «Б-2» Черноморского флота. Летом 1917 г. командирован в США. Состоял при Российском посольстве в качестве помощника военного агента. Сотрудничал с выдающимся русским авиаконструктором И.И.Сикорским. погиб в аварии, разбившись во время квалификационного полета на аэродроме в Массачусетсе.



120 / 150 €

150 GONTCHAROV, Leonid. 1914. Manuel des tactiques. St. Pétersbourg, 1914.

ГОНЧАРОВ, Леонид Георгиевич (1885-1948)

Пособие для практических занятий по морской тактике / Сост. ст. лейт. Гончаров 1.

Санкт-Петербург : Офиц. арт. класс, 1914. - [3], 223 с. : табл. ; 27 см.

Первое издание ст. лейтенанта Гончарова (впоследствии крупный ученый, вице-адмирал Советского ВМФ; умер в тюрьме).

Редка. Нет в РГБ.



250 / 300 €



151 GONTCHAROV, Leonid. L'Artillerie et le revêtement blindé. St. Pétersbourg, 1914.

ГОНЧАРОВ, Леонид Георгиевич (1885-1948)

Записки по морской тактике: Артиллерия и броня / Ст. лейт. Гончаров 1.

[Санкт-Петербург] : Офиц. арт. класс, [1914]. - 421 с. : черт. ; 27 см. Издано на ротапринте. На обложке владельческая подпись Л. Иванов.

Редкость. Не обнаружена в каталогах РНБ и РГБ.

300 / 400 €



152 GRAF, Harald. Récits sur les marins. Paris, 1930.

[Конволют:]

1) ГРАФ, Гаральд Карлович (1885-1966)

Моряки : (Очерки из жизни мор. офицеров).

Париж, 1930 (Impr. de Navarre). - 271, [1] с.; 20 см.

2) НИППОН-КАЙ ТАЙ-КАЙ-СЕН: Великое сражение Японского моря : (Цусимский бой) / С японского яз. пер. Вл. Семенов.

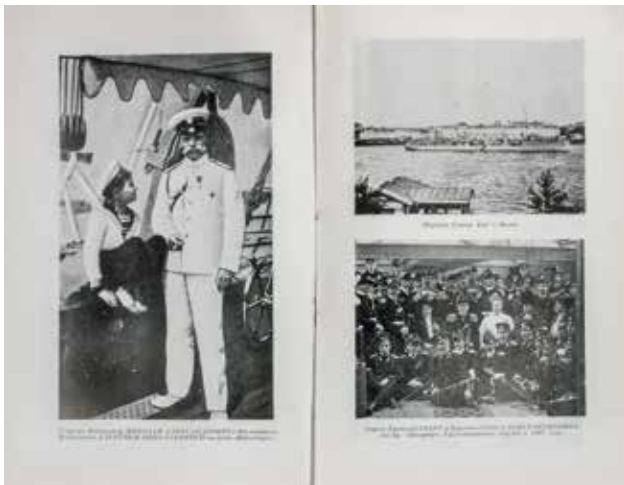
Санкт-Петербург ; Москва : М.О. Вольф, [1911]. - [2], VIII, 57 с.; 20 см. В составном переплете эпохи (потертости, частичный отход от блока).

На форзаце влад. инскрипт: «Протоиерея Сергея Положенского».

Провенанс: ПОЛОЖЕНСКИЙ Сергей (Сергей Сергеевич; 1898-1992). Протоиерей. В эмиграции во Франции, жил в Париже. Работал библиотекарем прихода храма Христа Спасителя в Аньере. Затем переехал в Германию. Настоятель Св.-Владимирской церкви в Берлине. Собрал интересную библиотеку.

200 / 300 €





153 Le berceau de la flotte russe. L'école de navigation – Le Corps des cadets de la marine. Paris, 1951.

КОЛЫБЕЛЬ ФЛОТА: Навигацкая школа - морской корпус : К 250-летию со дня основания школы математ. и навигацких наук, 1701-1951.

Париж : Всезарубежное об-ние морских орг., 1951. - 326 с. : ил., [4] л. ил.; 25 см. – Илл. изд. обложка. Экз. № 63. Экс-либрис военного историка М. Baskhanov. Неразрезанный экз. Отличная сохранность. Весьма редка: цена по каталогу А. Савина - 1200 франков. Gering, p. 92. Fekula 2521.

250 / 300 €



154 GEFTER, Alexandre. Moyana et d'autres récits sur la marine. Riga, 1937.

ГЕФТЕР, Александр Александрович (1885-1956).

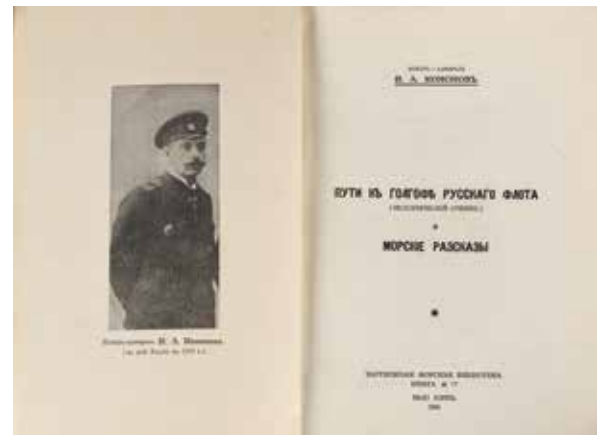
Мояна и др. рассказы.

[Rīgā] : Filins, 1937. - 174, [1] с.; 19 см. - Изд. обложка с наборной рамой. Отличная сохр.

Автор - морской офицер русского императорского флота, мичман военного времени. В эмиграции автор литературных произведений на морские темы.

Редка. Нет у Савина.

100 / 150 €



155 KONONOFF, Ivan. Le Calvaire de la Flotte russe. Récits sur la marine. New-York, 1961.

КОНОНОВ Иван Анатольевич (1885–1959), контр-адмирал

Пути к Голгофе русского флота (исторический очерк) и морские рассказы.

Нью-Йорк : [б. и.], 1961. - VIII, 161, [4] с., [2] л. ил., к. : ил., портр., факс.; 22 см. - Изд. илл. обложка.

100 / 120 €

156 Statuts de l'« Insigne de distinction pour service irréprochable ».

Saint-Pétersbourg, 1827. 4° de 16 pp. gravées. Pliure centrale, déchirures. Cette distinction a été instituée par Nicolas I le 22 août 1827.

Статут «Знака отличия беспорочной службы».

Учрежден указом императора Николая I от 22 августа 1827 г.

Санкт-Петербург, 1827. - 16 с.: ил.; 35,6 см. – Цельногравированное издание. Повреждения, загрязнения.

600 / 700 €



157 Règlement du service interne dans l'infanterie.

St. Pétersbourg, 1877.

Устав о внутренней службе в пехотных войсках.

Санкт-Петербург : Воен. тип., 1877. - [2], III, 187 с., 1 л. ил.; 20 см. - В полукож. переплете эпохи. Отличная сохранность.

Первое издание нового пехотного устава. Редкость.

300 / 400 €

158 Projet du règlement du service de garnison.

St. Pétersbourg, 1881.

Устав о службе в гарнизоне : Проект.

Санкт-Петербург : Воен. тип., 1881. - [1], VII, 324, 28 с.; 20 см. - В полукож. переплете эпохи. Отличная сохранность.

200 / 300 €

159 Die russische Armee in ihrer gegenwärtigen Univormierung. Leipzig, Verlag von Moritz Ruhl, [1894].

[Современная Русская армия.]

Лейпциг, 1894. - 44 с., 20 л. ил.; 19,5 x 13 см. - 20 иллюстраций с воспроизведением униформ и знаков различия Русской армии, выполнены в технике хромолитографии. В илл. изд. переплете.

180 / 200 €

160 DALLY, (A.). L'Armée russe. S.I., s. a. Illustrations.

ДАЛЛИ, А., полк.

[Русская армия: Альбом].

Б. м.: [Paris], б. г. [до 1907]. - 95 с. : ил.; 22 см. - В изд. илл. составном переплете. Черно-белые и красочные (цветная литография) иллюстрации. Нек. илл. раскрашены вручную.

150 / 200 €





161 FRIEMAN, Léon. Histoire des forteresses en Russie. Partie I, jusqu'au début du XIXe siècle. Saint-Petersbourg, Édition de l'auteur, 1895. in-8 de 238 pp., reliure en percaline de l'époque. Envoi de l'auteur au lieutenant général belge Henri Alexis Brialmont (1821 - 1903).

ФРИМАН Лев Львович (1856-?) [-автограф].

История крепости в России. - Ч. 1-я [и един.]: До начала XIX столетия.

Санкт-Петербург : изд. авт., 1895. - 238 с. ; 26 см. - Ц/тканевый (коленкор) переплет того времени.

На тит. листе авторский инскрипт: «Его Превосходительству генералу Бриальмону, почетному члену Николаевской инженерной академии, на память о 75-летию Академии 1819-1894 / с уважением подносит автор» (на фр.яз.).

Автору этой книги еще доведется быть министром путей сообщения, общественных работ, почт и телеграфов Крымского Краевого правительства в 1918 году. После этого следы его теряются... Провенанс: БРИАЛЬМОН, Анри Алексис (1821-1903). Бельгийский генерал, инженер, знаменитый фортификатор.

200 / 300 €



162 Chroniques de la guerre avec le Japon. Recueil des numéros 1 à 21 de cette luxueuse revue couvrant ce conflit. 400 pages abondamment illustrées. 33,5 x 24,5 cm. Reliure toile et dos cuir. Usure d'usage.

Летопись войны с Японией. - №№ 1-21.

СПб. : Дубенский, 1904. - 400 с. : ил. ; 33,5 см. - В составном переплете эпохи. Обилие иллюстраций.

300 / 400 €



163 Encyclopédie militaire.

St. Pétersbourg, Sytine, 1911-1914. Tomes 1, 10, 16.

Военная энциклопедия / Под ред. Ген. штаба полк. В.Ф. Новицкого, воен. инж. подполк. А.В. фон Шварца [и др.]. - Т. 1, 10, 16.

Санкт-Петербург : Т-во И.Д. Сытина, 1911,1912,1914. - 3 тт.: ил.; 27 см. - В изд. полукожаных переплетах (незначит. потертости; у т. 16 значительные повреждения).

80 / 100 €



164 Recueil des recits militaires des officiers qui participerent à la Guerre de 1877-1878.

St. Pétersbourg, Prince Meschcherski, 1879. 6 vol. avec l'Atlas.

1) Сборник военных рассказов, составленных офицерами - участниками войны 1877-1878. - Т. 1-6.

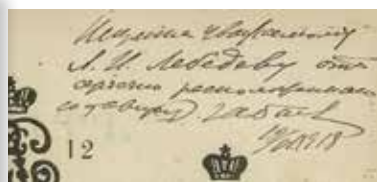
Санкт-Петербург : Князь В. Мещерский, 1879. - 6 тт.: ил. (карт.); 25 см. - В шести полукожаных переплетах эпохи с бинтами и тиснением золотом по корешку (переплеты в подборе, потертости, незначит. надрывы корешков, углы «сбиты»). На корешках неск. томов суперэкс-либрис «А. Л.». Илл. изд. обложки сохранены к неск. томам. Штемпельные экс-либрисы латв. биб-к (погашенные).

2) Альбом портретов деятелей войны 1877-1878.

Санкт-Петербург : Князь В. Мещерский, 1879. - 33 л., 35 л. ил. (портр.) ; 25 см. - В составном переплете эпохи. Изд. обложка в декоративной рамке, печатанная в две краски, сохранена. Книжный знак Дронникова, художника и библиофила.

Редкое издание. В комплекте практически ненаходимо.

3 000 / 3 300 €



165 GABAEV, Georges. Essai d'une histoire du Corps du génie russe. Avec 4 portraits de généraux inspecteurs augustes.

Saint-Pétersbourg, 1907. 4o de 110 pp., nombreuses illustrations, tables. Couverture illustrée de l'éditeur conservée. Reliure postérieure. Envoi autographe de l'auteur.

ГАБАЕВ, Георгий Соломонович (1877-1956) [-автограф]

Опыт краткой хроники-родословной русских инженерных войск.

Санкт-Петербург : тип. Штаба Отд. корпуса погран. стражи, 1907. - XVI, 110 с., 7 л. портр., табл. : ил., портр.; 27 см. - Изд. илл. обложка сохранена под добротным полукожаным переплетом с нахлестом, бинтами и зол.тиснением по корешку, выполненным в 1930-1960-х гг. в эмиграции. Обрез с крабовым напылением. Фоксинги. С 4 отд. портр. августейших ген.-инспекторов по инж. части, с портр. и рис. в тексте.

Дарственный инскрипт: «Неизменно уважаемому А.И. Лебедеву от сердечно расположенного сотоварища Габаев 12/v/1918».

Провенанс: из библиотеки П. В. ШИЛОВСКОГО (1892-1977).

1 200 / 1 500 €



166 TOLL, Woldemar von. Le 145e régiment d'infanterie de Novotcherkassk Alexandre III. Aperçu historique 1796-1863-1913.

St. Pétersbourg, 1914. 8o, broché, couverture illustrée.

ТОЛЬ, Вольдемар Густавович фон, штабс-кап.

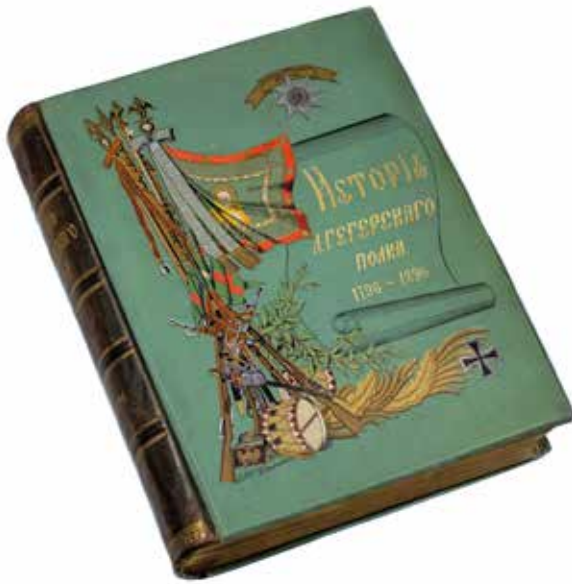
145-й Пехотный Новочеркасский императора Александра III полк : 1796-1863-1913 : Исторический очерк.

Санкт-Петербург : Северная печатня, 1914. - [8], 104 с. : фронт. (портр.), ил., карт.; 25 см. - В изд. красочн. илл. обложке (потертости, надрывы по корешку). Обложка отходит, блок расштатан.

История полка началась с Томского мушкетерского. В 1812 г. он входил в состав Первой Западной армии под командованием М.Б. Баркляя-де-Толли, отступал вглубь страны, сражался под Смоленском. При Бородино Томский полк был в самой гуще боя: защищал батарею Раевского, выбивал неприятеля из редута, отражал кавалерийские атаки. В приложении: наградные приказы, «родословная таблица», библиография. Дополняют публикацию портреты императоров, изображения воинов, фотографии памятных мест, отрывки из стихов М.Ю. Лермонтова.



600 / 700 €



167 Histoire du Régiment de chasseurs de la garde de 1796 à 1869. Saint-Petersbourg, 1896. Grand in – 4, nombr. ill.

История Лейб-гвардии Егерского полка за сто лет 1797 – 1896. Составлена по архивным документам и другим источникам, офицерами Л.-Гв. Егерского полка.

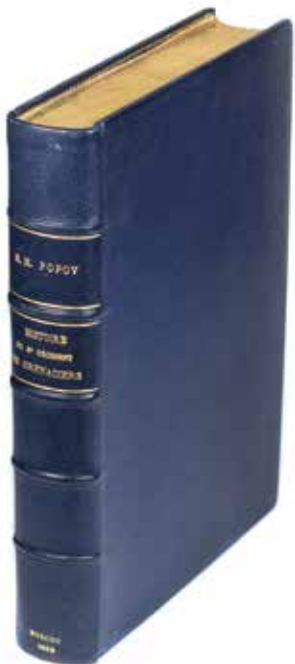
Санкт-Петербург, тип. Тренке и Фюсно, 1896. - 171 с., 54 л. илл., 35 см. - В роскошном издательском перепл. с сюжетным полихромным тиснением работы Н. Бунина и П. Тихоновича, по верхней крышке, корешок из коричнев. кожи с золотым тиснением. Тройной золотой обрез, форзацы муаровой бумаги. На авантитуле штемпельный сюжетный экслибрис Н.Н. Туроверова.

Издание охватывает историю формирования Егерского батальона и его службу в царствование Павла Петровича, Александра I, участие в Шведской войне 1808 – 1809, Отечественной войне 1812 и в заграничных походах, участие в войне против Турции 1877 – 1878 гг.

Аккуратная реставрация корешка. Тираж огр. 500 экз. Редкость!

Провенанс: ТУРОВЕРОВ Николай Николаевич (1899-1972). Поэт из старинного казачьего рода. Офицер Русской императорской и Белой армий, участник Первой Мировой, Гражданской и Второй Мировой войн. Создатель Музея Лейб-Гвардии Атаманского полка, устроитель Выставки 1812 года в Париже. Выдающийся библиофил, хранитель библиотеки генерала Д. И. Ознобишина.

4 000 / 5 000 €



168 POPOV Nicolas. Histoire du 2^e régiment de grenadiers.

ПОПОВ, Николай Николаевич (1855-?), капитан

История 2-го Гренадерского Ростовского полка. - Т. 1-й [и единствен.].

«Новоприборные солдаты» - «Фузилеры» - «Мушкетеры». - 1902. - XX, 416, 194 с., 24 л. ил., карт.; 29 см. - В превосходном современном переплете из синего марокена, с бинтами и золототисненной подверткой. Золотая «головка». С карт., пл. сражений, портр. и рис.

Старый владельческий инскрипт на тит. листе.

Планировалось выпустить четыре тома, но вышел только первый. Издание приурочено к двухсотлетию юбилею полка. Зайончковский. Справочники по истории дореволюционной России. М., 1978. № 1984.

4 000 / 5 000 €



ТИРАЖ КНИГИ ПОГИБ - ВЕЛИЧАЙШАЯ РЕДКОСТЬ!



169 GRIBOFF, Alexandre. Les Dragons de Novorossisk de Son Excellence Impériale Grande-Duchesse Elena Pavlovna en 1914-1917. Paris, 1939.

{ЕФРЕМОВ, Степан Федорович (1878-1942) - иллюстрации}

ГРИБОВ, Александр Захарович (1888-1943) Новороссийские Ее Императорского Высочества Великой Княгини Елены Владимировны драгуны на службе Царю и Отечеству: 1914-1917 гг.

Париж : [б. и.], 1939. - 293 с., 7 л. карт. : карт., ил.; 26 см. - Изд. илл. обложка в две краски работы худ. С. Ефремова (надрыв корешка, отходит от блока). 17 черно-белых иллюстраций в тексте (рисунки полкового художника С. Ефремова, схемы боевых действий, заставки, концовки и редчайшие

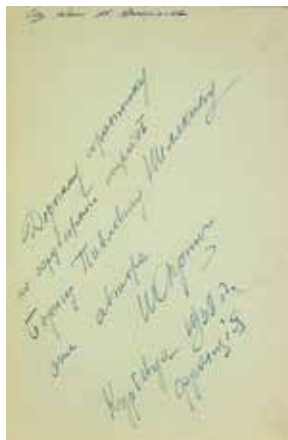
фотографии эпохи), а также 7 схем вне текста на отдельных вклеенных листах. Очень малый тираж. С предисловием генерала Н. Н. Головина.

Автор, бывший ротмистр полка, посвятил много лет эмигрантской жизни сборанию материалов о боевой службе и быте Новороссийских драгун в период Мировой войны, 1914 -1917 гг. Это был своего рода письменный памятник родному полку. Друзья-однополчане собирали по крохам документы, воспоминания, воспроизводили схемы боевых действий.

А. Савин: «Большая редкость (книга была выпущена в момент начала второй мировой войны и немецкой оккупации Парижа. Большинство тиража погибло, оставшиеся экземпляры в продажу почти совсем не поступали)» (цена по его каталогу - 1950 франков).

Провенанс: из библиотеки С. Н. КРИКОРЬЯНА (1925-2015).

400 / 500 €



170 OPRITZ, Ilya. Le Régiment de Cosaques de Sa Majesté.

Paris, 1939.

Envoi autographe de l'auteur.

{ЕФРЕМОВ, Степан Федорович (1878-1942) - иллюстрации}

ОПРИЦ Илья Николаевич (1886-1964) [-автограф]

Лейб-гвардии Казачий Е. В. полк в годы революции и гражданской войны 1917- 1922.

Париж: Сияльский, 1939. - 366 с.: ил., портр., карт., схем. ; 28 см. - Тираж 400 экз.

В шрифтовой издательской обложке работы С. Ефремова с золотым и серебряным тиснением.

Дарственный инскрипт на шмуц-тителе: «Дорогому соратнику по

зарубежной страде Борису Павловичу Шелякину от автора. И Оприц. Курбеуа 1938. Франция».

В книгу вложены три письма (машинопись): 1. Обращение к Лейб-Казакам от 15-го января 1939, Курбеуа, о постановлении об издания книги И. Оприца. 2: Призыв к офицерам, вольноопределяющимся и членам-соревнователям к покупке книги, дабы внести первый взнос в типографию. 3: Обращение к однополчанам о подписной цене и распространении книги.

Провенанс: ШЕЛЯКИН, Борис Павлович (1901-1958). Сотник лейб-гвардии Казачьего полка, капитан французской армии. Окончил Новочеркасское военное училище. Участник мировой и Гражданской войн, воевал в составе лейб-гвардии Казачьего полка. Георгиевский кавалер. В конце 1920 г. произведен в генерал-майоры. В 1921 в составе лейб-гвардии Казачьего полка на о. Лемнос. В эмиграции во Франции.

600 / 800 €





171 BRUNELLI, Pavel, col. Chroniques du 13e Leib-grenadiers d'Erivan de sa Majesté. 1942.

[БРЮНЕЛЛИ, Павел Альфонсович (1873-1949), полковник - автограф]

Летопись временных 1642-1942 лет царя Михаила Федоровича 13-го Лейб-гренадерского Эриванского Его Величества полка : Юбилейный сборник № 16 / Составили П. Брюнелли, В. Шидельский [и др.].

Париж ; Сараево : издание исторического кружка памяти свиты Е. В. генарал-майора З. А. Мдивани «Эриванская летопись», 1942. - 19, [1] с. : ил.; 28 см. - В изд. илл. обложке. Именной экз. № 4 - князя Н. С. Трубецкого. Влад. инскрипт: «Из книг А. Васильева».

К книге прилагается собственноручное письмо полковника П. А. Брюнелли к князю Н. С. Трубецкому от 5 декабря 1943 г. (на бланке Исторического кружка памяти свиты Е. В. генарал-майора З. А. Мдивани «Эриванская летопись»).

БОЛЬШАЯ РЕДКОСТЬ!

Провенанс: ТРУБЕЦКОЙ Никита Сергеевич, князь (1877 – 1963). Полковник кавалерии, военный историк, общественный и церковный деятель, коллекционер. Участник Мировой и Гражданской войн. Адьютант вел. князя Николая Михайловича. С 1933 входил в состав правления Союза офицеров Кавказской армии, читал лекции и доклады на военно-исторические темы.

500 / 600 €

ОБЛОЖКА - ЦВЕТ ПОЛКА. ОЧЕНЬ БОЛЬШАЯ РЕДКОСТЬ!

172 Les Dragons de Finlande. Mémoires.
San-Francisco, 1959.

Финляндские драгуны : Воспоминания.

Сан-Франциско, 1959. - 405 с. : ил. (портр.) ; 23 см. - Изд. шрифт. обложка желтого цвета (цвет полка!). С 4-мя редкими фотографиями эпохи вне текста.

В Финляндском полку служил, между прочим, ВРАНГЕЛЬ. Исключительная редкость (Книга не упоминается ни в одной библиографии, кроме Геринга. Незнученные и мало известные материалы. Книга прошла абсолютно незамеченной). (А. Савин, цена по его каталогу - 2500 франков).
Gering, p. 80.



300 / 400 €



173 Les Cuirassiers de Sa Majesté en 1902-1914. Les dernières années de la paix.
Paris, s.d.

Кирасиры Его Величества. 1902-1914 : Последние годы мирного времени / Сост. кн. Девлет-Кильдеев, Доленго-Ковалевский.

Б. м. [Париж] : [б. и.], [19--]. - 186 с., [7] л. ил. : портр.; 25 см. - Илл.изд.обложка (незначит. загрязнения, тит. лист отходит). Владельческий инскрипт: «Из книг М.Бугураева».

Самый редкий, 4-ый том сводного труда по истории кирасирского Его Величества полка. Отсутствует в РНБ и у Савина.

Провенанс: БУГУРАЕВ Максим Константинович (1892 - 1982). Полковник-артиллерист. Из донских казаков. Во время Первой мировой войны воевал на фронте в рядах 12-й Донской казачьей батареи. После большевистского переворота принял участие в борьбе против большевиков. Гражданскую войну закончил в чине полковника. В эмиграции жил в Болгарии. В 1941 вступил в Русский Корпус, выступивший против коммунистов в Югославии.

300 / 400 €



174 CASQUE D'OFFICIER DE CUIRASSIER DE LA GARDE IMPÉRIALE RUSSE.

Modèle de l'uniforme pour tous les jours. 30 x 29,5 cm.

Шлем военнослужащего Лейб-Гвардии Конного или Лейб-гвардии Кирасирского Ея Величества полков (из комплекта обыкновенной формы).

Латунь, кожа, эмаль, ткань. Разм. 30 x 29,5 см.

Значительные повреждения, потертости, утраты.

Каски русской тяжелой кавалерии встречаются крайне редко.

1 000 / 1 500 €

175 Lot de quatre pattes d'épaule.

Подборка из четырех погон.

Сукно, медь.

100 / 150 €



176 Kinjal du Caucase.

Long.: 46 cm.

Кинжал кавказский.

Возможно, Грузия (остатки гравированной надписи на лезвии).

Длина - 46

120 / 150 €





177 Sabre d'infanterie bulgare avec inscription «Pour Rouschiouk».

Fabriqué par Chaff et fils à Saint Pétersbourg.

Long.: 57,5 cm.

Garde en laiton doré, fusée de même. Gravure «Pour Rouschiouk» sur les branches. Lame à un pan creux, gravé à l'acide «Dieu avec nous» et de l'autre coté «1877-1878» (Guerre Russo-turque). Quelques piqures à la lame. Fourreau bois recouvert de cuir (usé) garnitures laiton, un anneau de bélière.

Сабля офицерская болгарская наградная «За Руцук»

Фирма В. Шафф и сыновья, Санкт-Петербург.

Длина общая - 57,5

На клинке травлением надписи: «С нами Бог» и «1877-1878».

2 000 / 3 000 €

178 Chachka de Dragons, modèle de 1881 (troupe).

Longueur: 94 cm.

Шашка драгунская для нижних чинов образца 1881 года.

Ножны и рукоять - металл. Клинок: Carl Eickhorn / Solingen.

Длина - 94 см.

450 / 500 €



179 Chachka de Dragons, modèle de 1881/1909 (pour les officiers)

Longueur: 95,5 cm. Sans fourreau.

Шашка драгунская офицерская образца 1881/1909 гг.

Навершие рукояти декорировано овальным медальоном со вписанной монограммой «Н II» под короной (вензель императора России Николая II). Без ножен.

Длина - 95,5 см.

400 / 500 €



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО:
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ БРОНЗА И СЕРЕБРО,
ПРЕДМЕТЫ БЫТА И ИНТЕРЬЕРА



180 Ordre de Saint Stanislas 3e classe.

Or et émail. Poinçons de titre 56, de Saint-Petersbourg avant 1908 et d'orfèvre « A.K » : Albert Keibel (1882 - 1910). Aigle de fournisseur du chapitre des ordres impériaux. 4,0 cm.

Знак ордена Святого Станислава 3-й степени.

Фирма «Кейбель». Санкт-Петербург, 1899-1908 гг. Выдача из Капитула. Золото, эмаль. Клейма: на лучах - именованное «АК» и «Государственный герб»; на ушке клеймо Петербургского пробирного управления с инициалами инспектора Якова Ляпунова (56 пробы, голова в кокошнике – влево). Размер: 5,5 x 4,0

400 / 500 €

181 Lot de deux écrins pour décorations.

Подборка из двух коробок для знаков рос. орденов 3-й ст.

100 / 200 €



182 Lot de monnaies russes

XVIII - XIX siècles.

Подборка монет и жетонов.

Россия, XVIII - XIX вв.

300 / 400 €



183 Insigne du cinquantenaire des zemstvo (Confirmé le 03 01 1914).

Bronze et émail

Знак в память 50-летия земских учреждений

Бронза, позолота, эмаль.

Утвержден 3 января 1914 г.

Р. Верлих и С. Андоленко №612, С.Б. Патрикеев и А.Д.Бойнович I том №4.22.а.

100 / 110 €





184 PAIRE DE BOUGEOIRS en bronze doré ciselé représentant des amours.

Saint-Pétersbourg, vers 1815.

Haut.: 23,5 cm.

Le seul bougeoir connu analogue aux nôtres est conservé au Musée national de Pouchkine à Moscou. Des modèles semblables sont attestés dans les collections des Musées de l'Ermitage, de Pavlovsk et de Peterhof.

ПАРА ПОДСВЕЧНИКОВ-БУЖУАРОВ С ФИГУРАМИ АМУРОВ.

Около 1815

Россия, Санкт-Петербург

Бронза, лазурит; литьё, чеканка, золочение

Выс. 14,5

Подсвечники, представляющие собой фигурки бегущих амуров и удерживающих на голове корзину; подставка круглой формы с гладким краем; ручка-язычок плоская, украшенная рельефными пальметтами на конце.

Конструкция «низкого» подсвечника, называемого также «бужуар» (от фр. bougeoir) с характерной плоской подставкой, имеющей прорезной край, а не профилированное блюдо, как на аналогичных европейских, была распространена в Петербурге и Москве в первой четверти XIX столетия. Как правило, такие подсвечники входили в состав большого туалетного набора. Их изготавливали в большинстве случаев из серебра, подобные подсвечники из золоченой бронзы встречаются крайне редко. Единственный известный подсвечник, аналогичный нашим - в собрании государственного музея А.С.Пушкина на Волхонке в Москве (Инв.№ КП 2921).

Серебряные подсвечники близкой конструкции, но с фигурками лебедей, имеются в собрании Гос. Эрмитажа, ГМЗ «Павловск» и ГМЗ «Петергоф». Один из эрмитажных экземпляров подсвечника происходит из парадного туалетного набора, изготовленного в связи со свадьбой Н. Б. Юсупова и З. И. Нарышкиной в 1825 г.

В настоящем случае пара подсвечников с фигурами амуров, скорее всего происходит из парадного туалетного гарнитура. По манере и характеру исполнения этих предметов: измельчённым формам, рассчитанным на самое ближнее рассмотрение, тонкой, почти ювелирной проработке деталей, хрупкой неустойчивой конструкции - можно заключить, что изначально модели этих подсвечников предполагались для исполнения не в бронзе, а в драгоценном металле. Возможно, данную работу выполнил мастер, специализировавшийся на серебре, что было в первой четверти XIX века довольно распространенным явлением.

Представленные подсвечники имеют художественное значение как редкие образцы русского декоративно-прикладного искусства первой четверти XIX столетия.

Литература: Сычёв И.О. Русские светильники эпохи классицизма. 1760-1830. СПб.: Р.В.В.Р., 2003. С. 134, № 635.

8 000 / 10 000 €





Приемная императрицы Александры Федоровны в Гатчинском дворце. Э. Гау. Акварель. 1874 г.

185 Paire de candélabres en bronze à six lumières représentant un couple faunes juvéniles à patine brune portant dans leurs bras une chouettes et ses petits, chacun sous un cep de vigne dont les branches forment bras de lumière et desquelles sort un serpent, le piétement à patine dorée repose sur quatre escargots bruns.

Saint-Pétersbourg, Manufacture de F. Chopin, 1852.

Haut. 68 cm.

Restaurations, manque de tête d'un serpent et d'un bras de lumière.

Ces candélabres, manufacturées d'après un modèle français, sont identiques aux candélabres commanditées par l'architecte R. Kouzmine pour le Carré de l'Arsenal au Palais de Gatchina (actuellement conservées au Musée de Pavlovsk). Notons, qu'il existe une autre paire de candélabres, faite par A. Genecier à Saint-Pétersbourg. Elle est conservée au Musée de Gatchina.

КАНДЕЛЯБРЫ ПАРНЫЕ

Россия, Санкт-Петербург. Фабрика Ф.Шопена. 1852 г.

Бронза; литье, чеканка, золочение, патинирование.

68 x 41 x 34 см.

Канделябры на шесть свечей с фигурками сатиров-детей. Один канделябр представляет бегущего мальчика сатира патинированной бронзы с совой в правой руке и посохом в левой; второй - бегущую маленькую сатириессу, держащую в левой руке гнездо с птенцами. На головах детей - венки из виноградной лозы. Позади фигур - ствол золоченой бронзы, обвитый виноградной лозой, который вверху разделяется на шесть изогнутых рожков с профитками из дубовых листьев и бобешками в виде стилизованных улиток. В средней части ствол обвит змеей, тянущейся к сатирам. Основание золоченой бронзы в виде «земли» покоится на спинах четырех улиток.

Канделябры изготовлены на фабрике Шопена в Петербурге по французской модели и совершенно идентичны паре, приобретенной в 1852 году архитектором Р.И. Кузьминым для мебелировки перестроенного Арсенального каре Гатчинского дворца. Фигурки сатиров-детей, включенные в их композицию, представляют точные копии работ французского скульптора Клодиона «Сатир-ребенок, бегущий с совой» (1773) и «Сатириесса-девочка, бегущая с гнездом» (начало 1780-х). С 1956 года эти гатчинские канделябры хранятся в ГМЗ «Павловск» (Инв.№ ЦХ-1434 IV; ЦХ-1435 IV).

Модель этих канделябров, но с посеребренными фигурками сатиров в середине XIX века в Петербурге производила фабрика А.Женесьё. Они также были куплены для Гатчинского дворца в 1852 году и находятся в собрании ГМЗ «Гатчина» (Инв.№ ГДМ-199, 200-IV).

Таким образом, представленные канделябры являются всего лишь третьей известной на сегодняшний день парой, что говорит об их редкости и несомненной художественной и антикварной ценности.

8 000 / 10 000 €



Приемная императрицы Александры Федоровны в Гатчинском дворце. Фотография М. Величко. 1930-е гг.





186 Pendule à la figurine de Pierre le Grand en bateau sur le lac de Ladoga. France, vers 1840. Laiton, bronze doré. 45,7 x 13,2 x 31,5 cm. Mouvement à restaurer.

D'après la peinture de Carl von Steuben intitulée « Pierre le Grand sur le lac de Ladoga, pendant la tempête de 1724 », exposée en 1812 et conservée actuellement au Musée de Picardie, à Amiens.

Ce geste héroïque de l'Empereur fut reproduit en tapisserie ou en gravure, tant en France qu'en Russie.

КАМИННЫЕ ЧАСЫ «ПЕТР I НА ЛАДОЖСКОМ ОЗЕРЕ»

Франция, Париж; 1840-е годы

Бронза, литье, чеканка, золочение, патинирование

Выс. - 45,7; основание - 13,2 x 31,5 ; диаметр циферблата - 8,0

Часы изображают фигуру императора Петра I в мундире офицера Семеновского полка с орденом Андрея Первозванного на груди. Царь бесстрашно управляет гибнущей среди бушующих волн лодкой, правой рукой удерживая руль. Слева от него - сломанная мачта. Основанием стоящей на лодке фигуры служит гребень волны с вмонтированным в него часовым циферблатом. Постамент прямоугольный, ступенчатый, украшенный порезками в виде акантовых листьев и плетенки, на четырех орнаментированных ножках с пальметтами («греческом вкусе»).

Скульптурная фигура исполнена по композиции картины Ш.Штейбена «Петр I во время бури на Ладожском озере». Сюжетом послужило происшествие, случившееся в действительности. На парусном судне, построенном на верфи в Лодейном Поле, Петр I вышел в открытую Ладогу. Недалеко от устья Свири корабль сел на мель и, несмотря на все усилия, не смог с нее сняться. На рыбацком баркасе Петр отправился на берег, но разразилась буря. Лишь благодаря самообладанию и находчивости царя, взявшего управление баркасом в свои руки, удалось избежать неминуемой гибели. Картина Штейбена была выставлена на Академическом Салоне в Париже в 1812 году. Она произвела благоприятное впечатление на публику и была приобретена императором Наполеоном для собственной коллекции (в настоящее время картина находится в музее города Амьен). Позднее король Людовик XVIII распорядился воспроизвести картину в шпалере, которая затем была подарена российскому императору Александру I (сейчас шпалера находится в собрании ГМЗ «Петергоф»).

В России композиция картины стала широко известна благодаря распространению репродукций, гравированных А.Миньере, а также более поздних русских литографий. Некие часы с аналогичным сюжетом привез в Россию в 1836 году петербургский бронзовщик Пьер Геде для того, чтобы снять с них форму и дальше тиражировать с нее новые отливки. В России действовал строгий запрет на ввоз золоченых бронз для частных лиц. Но в соответствии с таможенным законодательством российский мастер мог пользоваться выписанными из-за рубежа образцами бронзовых изделий в течение одного года, после чего необходимо было вывезти их обратно.

Модель, вероятно, изготовили в Париже специально для российского рынка: верится с трудом, чтобы композиция подобного специфически российского сюжета могла быть успешно реализована во Франции.

Композиция рассматриваемых часов воспроизводит сюжет картины Штейбена в упрощенном варианте. От авторского замысла остались только великолепно смоделированная мощная фигура Петра, управляющего рулем лодки, и сломанная мачта с остатками паруса. Компонировка корпуса на повышенном основании характерна для французских каминных часов 1830-х годов. Высокий гребень волны добавлен скульптором исключительно для размещения в нем барабана часового механизма. Постамент с типичными орнаментальными порезками и ножками, представляющие собой сочные завитки аканта, решен в модном тогда «греческом вкусе».

Из вышеприведенных фактов следует, что композиция часов создана во Франции, а значит, какое-то количество экземпляров было выпущено французским владельцем модели. Они предназначались для русских заказчиков и, несмотря на таможенные ограничения, могли каким-то образом попадать в Россию. Успех композиции «Петр на Ладожском озере» способствовал обращению различных мастеров к этой теме и конкретно именно к этой модели в течение многих лет. Не ограничиваясь изготовлением полной композиции, в России выпускали также и отдельные фигурки Петра I, служившие украшением письменного стола.

1 600 / 2 000 €



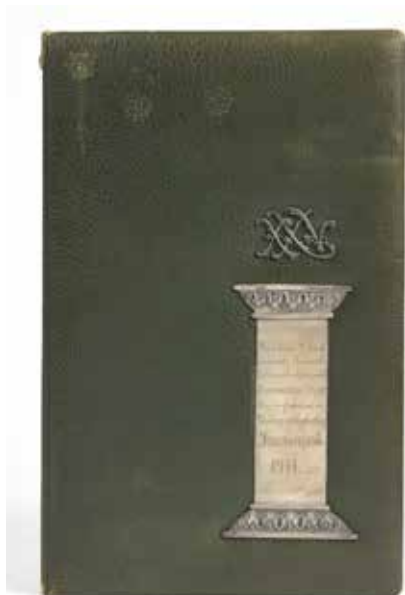
187 Pendule dans le goût russe. France, XIX.
Laiton, bronze doré. H.: 44 cm.
Mouvement: H. Molle, Paris.

КАМИННЫЕ ЧАСЫ В РУССКОМ СТИЛЕ

Франция, Париж; втор. пол. XIX в.
Выс. - 44,0; диаметр циферблата - 8,5
Механизм: фирма H. Molle, Paris.

300 / 400 €





188 Porte-documents en cuir vert, garniture de soie.

Appliques en métal : XXV (pour les 25 ans de service) et plaque avec l'inscription : « Le Conseil des Orphelinats de Moscou sous le patronage de l'Impératrice Marie au très honoré Vladimir Andreievitch Hagelström. 1911 ». Bon état. 39 x 25 cm.

ПАПКА-АДРЕСС с накладками белого металла: римскими цифрами "XXV" и надписью "Московский Совет детских приютов Ведомства учреждений Императрицы Марии Глубокоуважаемому Владимиру Андреевичу ХАГЕЛЬСТРЕМ. 1911 год".

39,0x24,8 см. В переплете из темно-зеленой кожи. Форзацы из белого муара. В нижней части форзаца золотым тиснением название торгового дома: "Мюрь и Мерилизъ" (нынешний ЦУМ). Незначительный надрыв корешка.

Поздравительный адрес Владимиру Андреевичу Хагельстрёму, основателю бухгалтерских курсов, преподавателю учительского института и др. 20 ноября 1911 года он отмечал 25-летие своей педагогической и общественной деятельности (См. об этом заметку: Искры. № 45. 20 ноября 1911. С.355.)

400 / 500 €



189 Cadre pour photo.

Argent. 9 x 7,5 cm.

Рамка для фотографии.

Серебро. Клеймо мастера: «З.Д». 9x7,5 см.

100 / 120 €

190 Belle ménagère en argent et vermeil composé de huit pièces.

Poinçon d'orfèvre : « KR » (non identifié).
Poinçon titre : 84, Saint-Pétersbourg, 1889.
Marque de A.Kaliakine, privilège impériale.
Conservé dans son écrin d'origine en bois, intérieur en velours et soie. 31 x 25,5 x 5 cm.

НАБОР ДЕСЕРТНЫЙ ИЗ ВОСЬМИ ПРЕДМЕТОВ. 1889

Санкт-Петербург, мастер «КР», фирма А. И. Калякина, 1889 г.

Серебро, сталь, золочение. В оригинальной коробке с ключиком.
31 x 25,5 x 5 см.

Клейма: 84 пробы, герб города Санкт-Петербурга, пробирного мастера "И.Е" над датой "1889"; мастера «КР» (предметы мастерской представлены в ГИМ).

На лезвии ножа для сыра марка Поставщика Двора Е.И.В. А. И. Калякина.

800 / 1 000 €





191 Boîte à pilules ronde en argent, à décor de rinceaux feuillagés et de fleurs d'acanthé.
Moscou, 1908-1917. Orfèvre : Ivan KHLEBNIKOV.
Diam. 4,5 cm.

Коробочка для пилюль.

Серебро. Клейма: московского пробирного управления (84, голова в кокошнике - вправо); мастера: «ИХ», «Хлебников» под императорским гербом. Москва, фирма И.П. Хлебникова, 1908-1917 гг.

150 / 200 €

192 Salière tripode en argent à décor gravé et ciselé en trompe l'oeil imitant le bois. Saint-Pétersbourg, 1888. Orfèvre : PJS (actif 1886-1908).
Poids : 44,0 g. H. 3,5 x D. 5 cm.

Солонка.

Серебро. Санкт-Петербург, 1888 г.

80 / 100 €

193 FLÛTE en argent à décor floral ornée des armes impériales russes et d'inscription «l alta - Livadia».
Haut. : 7,7 cm. Poinçon de titre: 84, 1899-1908.
Poinçon d'orfèvre : « NA ».

Россия, Москва, серебряное заведение И. Прокофьева, мастер-монограммист «И.Х.», 1899-1908 гг.

Рюмка с мемориальной надписью «ЯЛТА - ЛИВАДИЯ» Серебро; резьба, золочение.
Клейма: 84 пробы с «женской головой, обращенной влево», мастера «НА».
Высота - 7,7 см.

80 / 100 €

194 Salière tripode en argent.
Poinçon de titre: 84, 1899-1908. Orfèvre : «F».

Солонка.

Серебро. 1899-1908 гг. Клейма: 84 пробы с «женской головой, обращенной влево»; мастера: «ФИ».

80 / 100 €

195 Deux cuillères à thé à décor émaillé polychrome cloisonné. Moscou. Orfèvre: «GK». Long. 14 cm.

Две чайные ложки, украшенные цветочным орнаментом.

Серебро, полихромные перегородчатые эмали. Длина - 14 см. Клейма: 84 пробы, герб города, мастера «GK». Москва, кон. XIX в.

150 / 200 €

196 Quatre salières tripodes en argent. Moscou, fin du XIXe. Orfèvre : «LO». Poinçon Ovtchinnikov, avec privilege imperiale. Diam. 3,7 cm.

Четыре солонки.

Серебро, золочение. Диамет. 3,7 см. Клейма: 84 пробы, герб города, мастера «ЛО»; мастерской Овчинникова под двуглавым орлом. Москва, кон. XIX в.

300 / 400 €

197 FLÛTE en argent.

Poinçon d'orfèvre : «FWST». Haut. : 21,5 cm. Saint-Pétersbourg, 1842.

Бокал мемориальный

Санкт-Петербург, 1842 г. Серебро. Клейма: 84 пробы, герб города, пробирного мастера «Д.Т.» над датой 1842; мастера «FWST». Высота - 21,5 см.

200 / 300 €



197



193



198 Ceinture caucasienne en argent, à décor de feuillages et de fleurs sur fond niellé. Russie, Caucase, 1901. Orfèvre: S.M. Poids : 192,0 g. L. 83 cm.

Пояс кавказский.

Серебро. Нач. XX в. Длина - 83 см.

150 / 200 €

199 Deux boutons de manchette en argent. Diam.: 3 cm. Poinçon d'orfèvre : « XA ». Probablement Novotcherkassk (capitale des Cosaques du Don), fin du XIXe.

Две запонки.

Новочеркасск (?), кон. XIX в. Серебро. Клейма: 84 пробы, герб города; мастера «ХА». Диамет. 3 см.

80 / 100 €



200 Flacon à parfum en argent.

Haut. : 12,5 cm. Poinçon de titre: 84, 1899-1908.

Флакон для духов.

Серебро. 1899-1908 гг. Клейма: 84 пробы с «женской головой, обращенной влево». Высота - 12,5 см.

250 / 300 €



201 Boîte à pilules ronde en argent, à décor de rinceaux feuillagés et de fleurs d'acanthé.

Moscou, 1908-1917. Orfèvre : Ivan KHLEBNIKOV. Diam. 4,5 cm.

Коробочка для пилюль.

Серебро. Клейма: московского пробирного управления (84, голова в кокошнике - вправо); мастера: «ИХ», «Хлебников» под императорским гербом. Москва, фирма И.П. Хлебникова, 1908-1917 гг.

150 / 200 €

202 Porte-monnaie en argent. Poinçon de titre: 84, 1899-1908. 4,7 x 7 cm.

Кошелек.

Серебро; бархат. 1899-1908 гг. Клейма: 84 пробы с «женской головой, обращенной влево». 4,7 x 7 см.

100 / 200 €

203 Deux timbales en argent.

Poinçon d'orfèvre : «НАС». Haut. : 9 cm. Moscou, 1878.

Два стакана.

Москва, 1878 г. Серебро. Клейма: 84 пробы, герб города, 1878; мастера «НАС». Высота - 9 см.

150 / 200 €



204 Ensemble de 12 cuillères à dessert en argent, chiffrées. Russie, vers 1900. Orfèvre: «ИР».

Двенадцать ложек десертных, с гравированным инициалом «ЛЗ».

Серебро. Длина - 14 см. Клейма: 84 пробы, голова в кокошнике, мастера «ИП». Россия, кон. XIX - нач. XX в.

150 / 200 €

205 Paire de chenets ornes de bustes de Alexandre III de Russie. Métal.

Подставки парные каминные для поленьев с бюстом имп. Александра III.

Металл. 20 x 37

Франция, 1890-е гг. Следы коррозии.

300 / 500 €



206 TOROPKINE, Vasily (1845-1912) d'après LANCERAY. Les adieux de Cosaque.

Fonte noire. Marques de la Manufacture de Kasli, 1904.

H.: 21 cm.

Sans garantie.

ПРОЩАНИЕ КАЗАКА С КАЗАЧКОЮ.

Скульптурная композиция В. Ф. Торокина по оригиналу Лансере.

Литейщик Торокин Василий Федорович (1845-1912).

Чугун, литье, подпись на основании: «Раб. В. Торокин».

Клейма: «Кас.з.1904 / С. Хорошининь» (под гербом); «Собственность зав.».

Выс.: 21,0

Каслинский завод, 1904 г.

Без гарантии.

800 / 1 000 €



207 Encoignure en bois représentant une scène galante. Probablement Abramtsevo, vers 1900. H.: 35 cm.

Шкафчик настенный в русском стиле «Свидание у изгороди»

Россия, возможно Абрамцевская столярная мастерская, конец XIX-нач. XX века.

Дерево; трехгранно-выемчатая резьба, плоскорельефная и рельефная резьба, раскрас, тонировка.

Высота: 35 см.

300 / 400 €





208 Œuf de Pâques en bois représentant St. Innocent. Russie, Manufacture de N. Loukoutine, deuxième moitié du XIXème. H.: 6,0 cm.

Яйцо пасхальное с изображением св. муч. Иннокентия.

Папье-маше, раскраска, лак. Выс. 6,0
Клеймо: «Ф.Н.Л.» под двуглавым орлом. Фабрика Н. А. Лукутина, втор. пол. XIX в.

200 / 300 €



209 Œuf de Pâques en porcelaine. H.: 11,0 cm.

Яйцо пасхальное.

Фарфор, раскраска. Выс. 11,0

120 / 150 €

210 Deux boîtes en papier mâché. Russie, deuxième moitié du XXème.

Две шкатулки. Папье-маше, роспись. Россия, втор. пол. XX в.

150 / 200 €

211 Dix boîtes en papier mâché. Russie, deuxième moitié du XXème.

Подборка из десяти шкатулок. Папье-маше, роспись. Россия, втор. пол. XX в.

100 / 150 €



212 Samovar, vers 1900, avec son plateau.

Haut.: 37 cm.

Самовар с подносом.

Выс. 37,0

120 / 150 €



213 Vase en forme d'amphore dite «fuseau» en placage de malachite sur fond de mortier noir, le piédouche et la bordure supérieure en placage de lapis-lazuli, monté en métal doré.

Porte sous la base une dédicace gravée en cyrillique : «Le jour de l'ange de sainte Olga, de la part de grand-maman O. I. Maklakoff».

40 x 20 cm. Russie, fin du XIXe - début du XXe siècle.

На основании гравированная надпись в старой орфографии: «В день Ангела Святой Ольги от бабушки О. И. Маклаковой».

На основании гравированная надпись в старой орфографии: «В день Ангела Святой Ольги от бабушки О. И. Маклаковой».

Провенанс: семейное собрание Маклаковых (Париж).

2 000 / 3 000 €





214 Carafe à décanter de forme balustre à long col, en verre taillé transparent et bleu, à décor en or de fleurs et de filets. Usures à l'or et accidents. Manufacture impériale de Verre, Saint-Pétersbourg, vers 1820.
H. 31 cm.

Графин из синего стекла.

Провенанс : Sotheby's, London, 1er décembre 2009, lot 681.

1 000 / 1 200 €

215 Carafe à décanter de forme conique, en verre partiellement dépoli et taillé, à décor polychrome et or de feuillages et de palmettes, avec un bouchon en verre taillé à décor d'une rose. Bon état, légères usures. Russie, vers 1880.
H. 28 cm.

Графин из светлого стекла, навершие украшено изображением розы.

Провенанс : Sotheby's, London, 1er décembre 2009, lot 682.

800 / 1 000 €



216 Tasse et sa soucoupe en porcelaine. Manufacture de Gardner, vers 1820.
Diam.: 13,5 cm. Haut.: 9,5 cm.

Чашка с блюдцем

Россия, завод Ф. Я. Гарднера, 1820-е гг.
Фарфор; полихромная роспись, золочение.
Диам. блюда 13,5; выс. чашки 9,5
Марка: кобальтом подглазурно «G»

300 / 400 €

217 Tasse et sa soucoupe en porcelaine. Manufacture de Kouznetsov, 1864-1889.
Diam.: 14,7 cm. Haut.: 6,8 cm.

Чашка с блюдцем

Россия, село Дулево Владимирской губ., Завод М. С. Кузнецова, 1864-1889 гг.
Фарфор; полихромная роспись, золочение.
Диам. блюда 14,7; выс. чашки 6,8
Марка: голубая надглазурная «Фабрики М.С. Кузнецова въ Дулеве» под двуглавым орлом

120 / 150 €





218 SPIESS, August Karlovitch (1817-1904), [Modèle de] SUPERBE VASE D'ORNEMENT représentant des putti-pêcheurs, orné de motifs floraux. Vers 1870
MANUFACTURE IMPÉRIALE DE PORCELAINE, Saint-Pétersbourg, règne d'Alexandre II Modèle d'August Spiess
38,4 x 21,1 x 17,6 cm.
Sans marque. Quelques infimes accidents.

Bibliographie : KHMELNITSKAYA, (E.) August Spiess et la Manufacture imperiale de porcelaine. Une vie dédiée aux porcelaines (en russe). Moscou, Liouvimaya kniga, 2012, pp. 81-85, № 65, 300.

ВАЗА С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ПУТТИ-РЫБАЧКОВ. 1870-е

Россия, Императорский фарфоровый завод
Модель А. Шписа
Фарфор, роспись надглазурная, полихромная, позолота.
38,4 x 21,1 x 17,6
Без марки
Ничтожный скол с тыльной стороны.

ШПИС Август Карлович (1817, Штральзунд, Германия - 1904, ?). Окончил Берлинскую Академию художеств. В 1846 г. был приглашен в С.-Петербург для участия в отделке после пожара Зимнего дворца. 1 мая 1849 г. поступил скульптором на Императорский фарфоровый завод, в 1853 г. назначен модельмейстером. Проработав на заводе до 1897 г., он являлся автором большинства скульптурных моделей, исполненных за весь почти 50-летний период его деятельности. Произведения, созданные по его проектам, поражают разнообразием: большие часы, декоративные вазы, миниатюрная пластика, фарфоровые «зоопарки», копии мейсенских и севрских композиций XVIII в. Шпис умел тонко чувствовать вкусы и предпочтения того круга людей, от которых зависела его карьера. Основным заказчиком его произведений неизменно оставалась императрица Мария Александровна, составив точное представление о художественных пристрастиях которой, Шпис создавал работы, точно соответствовавшие её вкусу.

В 1870-е гг. творчество Шписа достигает своего наивысшего расцвета. В этот период им создаются несколько форм ваз, которые с некоторыми изменениями исполнялись на заводе с разными вариантами росписи и крытья. К их числу относится и наша ваза с изображением путти-рыбачков, художественные достоинства которой трудно переоценить. Всё в ней, и форма в виде амфоры, и первоклассная лепка, и цветочная роспись с одной, а группа из двух путти, удящих рыбу, с другой стороны - является образчиком выдающихся достижений Императорского фарфорового завода периода царствования Александра II.

Другие аналогичные вазы, а их на сегодняшний день известно всего лишь две пары, полностью соответствуют ей как по форме, так и по размерам, отличаясь лишь по живописному оформлению. Так, в собрании Государственного Эрмитажа хранятся две парные вазы (Инв.№ ЭРФ 5335, 5336), центральным элементом декора которых стали изображения веток роз с крупными лилово-розовыми цветами и тёмно-красным подцветом. Вторая парам ваз, с изображением галантных сцен, хранится в Эстонском художественном музее в Таллинне (Инв.№ ЕКМ VR 77, VR 78).

Таким образом, ваза, обладающая высокими художественными достоинствами, может украсить собой любое как музейное, так и частное собрание.

Литература.
Хмельницкая Е. Август Шпис и Императорский фарфоровый завод: Жизнь, посвященная фарфору. М.: «Любимая книга», 2012. С. 81-85, № 65, 300.

8 000 / 10 000 €





219 Deux assiettes provenant du service de table de la famille impériale, en porcelaine blanche, bordé d'un liseré or et à décor du blason des Romanoff polychrome. Manufacture impériale, Saint-Pétersbourg, règne Alexandre III, datée au dos 1883. Manufacture Kouznetsov, Moscou. Diam.: 24 cm.

ДВЕ ТАРЕЛКИ ИЗ « СЕРВИЗА С РОССИЙСКИМ ГЕРБОМ НОВОГО ОБРАЗЦА » : КОРОНАЦИОННОГО СЕРВИЗА АЛЕКСАНДРА III. 1883

Императорский фарфоровый завод
 Марка зеленая подглазурная: АIII 83 под короной Завод «Товарищества М.С.Кузнецова» с.Дулево Покровского уезда Московской губернии

Марка синяя: двуглавый орел под короной, под ним надпись: Т-ва М.С.Кузнецова Д.Ф.

Диаметр 24

Фарфор, печать надглазурная монохромная, роспись надглазурная полихромная, позолота.

1 200 / 1 500 €

220 Assiette à dessert en porcelaine provenant du Service Babigon, à décor d'une rosace centrale en or, le marli à décor de frises en or de feuillages et motifs sur fond vert pale cernées de deux filets roses. Manufacture impériale de Porcelaine, Saint-Pétersbourg, regne de Nicolas I (?). Diam. 24 cm.

Тарелка из «Бабигонского сервиза»

Санкт-Петербург, Императорский фарфоровый завод, сер. XIX в. Фарфор; роспись, золочение, цировка. Марка: черная «Н!» под короной.

Диаметр 24

Бабигонский сервиз предназначался для Большого Петергофского дворца и первоначально состоял из 1500 предметов. В 1857-1858 годах сервиз был передан в «Новый павильон Бабигон» Петергофа, после чего и получил свое название.

Литература.

1) Императорский фарфоровый завод 1744-1904 /Ред. С. В. Чистобаев. СПб.: Государственный музей-заповедник «Петергоф», Санкт-Петербург Оркестр, 2003. С. 155-157; 2) Из Сервизных кладовых: Убранство русского императорского стола XVIII - начала XX века /Сост. И.Р. Багдасарова. СПб.: Государственный Эрмитаж, 2016. С. 309-310.



300 / 500 €

221 Assiette provenant du Service de l'Ordre St. Alexandre Nevski, en porcelaine blanche. Manufacture impériale, Saint-Pétersbourg, règne Alexandre II. Vers 1860-1870. Diam.: 24 cm.

Тарелка из дворцового «Орденского» сервиза Св. Александра Невского. 1860-1870-е гг.

Императорский фарфоровый завод Марка зеленая подглазурная «АII» под короной.

Диаметр - 24,0

Фарфор, лепка, роспись красками, золотом.

Трещина.

Парадные сервизы с изображениями орденских знаков и лент предназначались для торжественных приемов кавалеров российских орденов. Эти сервизы изготавливались на ИФЗ со знаками орденов Св. Андрея Первозванного, Св.Александра Невского, Св.Владимира, Св.Георгия Победоносца.

2 000 / 2 500 €





222 Pot à creme en porcelaine provenant du Service du Palais de la ferme à Peterhof. Manufacture impériale de Porcelaine, Saint-Pétersbourg, 1840-1841. Haut. 6 cm.

ГОРШОЧЕК ДЛЯ КРЕМА ИЗ СЕРВИЗА ФЕРМЕРСКОГО ДВОРЦА В ПЕТЕРГОФЕ (Из основного состава сервиза на 125 персон)

Санкт-Петербург, Императорский фарфоровый завод, 1840-1841 гг. Фарфор, надглазурная полихромная роспись, золочение.

Выс. 6,0

Марка: HI под короной

Сервиз, с лаконичным украшением в виде буквы «А» под короной (монограммы великого князя), был создан для Фермерского дворца в парке Александрия в Петергофе - дачи наследника престола, будущего императора Александра II.

600 / 650 €



223 Rosette en porcelaine provenant du Service du Palais de la ferme à Peterhof. Manufacture impériale de Porcelaine, Saint-Pétersbourg, 1898. Diam. 12 cm.

РОЗЕТКА ИЗ СЕРВИЗА ФЕРМЕРСКОГО ДВОРЦА В ПЕТЕРГОФЕ. 1898 (Из дополнения к основному составу сервиза, выполненному в 1896-1914 гг.)

Санкт-Петербург, Императорский фарфоровый завод, 1898 Фарфор, надглазурная полихромная роспись, золочение.

Диам. 12,0

Марка: IIII под короной и дата: 1898

Сервиз, с лаконичным украшением в виде буквы «А» под короной (МОНОГРАММА ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ), был создан для Фермерского дворца в парке Александрия в Петергофе - дачи наследника престола, будущего императора Александра II. Предмета, вошедшие в состав сервиза взамен разбитых при употреблении, когда Александр Николаевич стал императором, украшала буква «А» под короной, но уже с римской цифрой «II», то есть теперь монограммой императора.

400 / 500 €



224 Coupe à punch de l'Alliance franco-russe, sur piédouche en verre soufflé gravé, émaillé et rehaussée or, de l'aigle russe à deux têtes, croix de Lorraine St-André, chardon « qui s'y frotte s'y pique », ancre de marine « plus penser que dire » et ruban « Les fidèles Lorrains ». Non signée
H.: 10.5 cm (fissure)

Modèle créé pour célébrer l'amitié Franco-russe avec le Tsar Alexandre III, lors de la visite de l'escadre de Russie en 1893 à Toulon. Un exemplaire similaire conservé au Musée des Beaux Arts de Nancy.

КУБОК ДЛЯ ПУНША. 1893

Франция. Нанси. Мастерская братьев Дом

Стекло, рельеф, травление, гравировка, межстеклянная роспись цветными эмалями. 10,4 x 9,4 см.
Трещинка

Кубок бесцветного стекла с желтоватым топазовым оттенком, полусферической формы на толстой ножке; поверхность покрыта мелкими травлеными узорами, между которыми размещены живописные композиции с изображением российского орла, герцогского орла, Андреевского креста, Лотарингского креста, двух девизов: «Qui s'y frotte s'y pique» («Кто дотронется, тот уколется») и «Plus penser que dire» («Больше думать чем говорить»); надписи: «Les fidèles Lorrains» («Верные лотарингцы»); на основании черная гравированная надпись: «Daum Nancy» и Лотарингский крест.

Кубок относится к комплектам посуды для пунша - пуншевым сервизам, поднесенным в числе дипломатических подарков французской провинцией Лотарингия морякам русской Средиземноморской эскадры под командованием адмирала Ф.К. Авелана, посетившей в 1893 году французский порт Тулон. Каждому из пяти кораблей был поднесен сервиз, состоящий из серебряной чаши, поддона, ложки и набора стеклянной посуды: кубков и бокалов. К сожалению, местонахождение почти всех других предметов из этих сервизов в настоящее время неизвестно, за исключением одного кубка, в 2003 году приобретенного ГМЗ «Царское Село» (Инв.№ ЕД-3684-1) и пяти находящихся в частном собрании в Нью-Йорке.

Таким образом, представленный кубок для пунша является , известным на сегодняшний день сохранившимся предметом из пяти сервизов, поднесенных морякам русской Средиземноморской эскадры, что говорит о его несомненной исторической и антикварной ценности.

2 000 / 3 000 €

225 Assiette en porcelaine à décor central polychrome figuratif et l'inscription : VIVE L'ARMÉE ROUGE!
 Au revers : M. Adamovitch, Volontaire, marques soviétiques, 1921.
 Diam. 24 cm. Vendue sans garantie.

ТАРЕЛКА ДЕКОРАТИВНАЯ «ДА ЗДРАВСТВУЕТ КРАСНАЯ АРМИЯ!»

Фарфор, роспись, цирровка.

Диаметр 24,0

На обороте: «М. Адамович / «Доброволец»», шестеренка, серп и молот, «1921» (черным).

Предмет продается без гарантии.



300 / 500 €



226 Assiette en porcelaine à décor central polychrome figuratif

« DEMOISELLE DES NEIGES »

Au revers : A.V. Schekotikhina-Pototskaya, Demoiselle des neiges, marques soviétiques, 1922. Diam. 24 cm.

Vendue sans garantie.

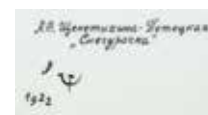
ТАРЕЛКА ДЕКОРАТИВНАЯ «СНЕГУРОЧКА»

Фарфор, роспись, цирровка.

Диаметр 24,0

На обороте: «А.В. Щекотихина-Потоцкая / «Снегурочка»», шестеренка, серп и молот, «1922» (черным).

Предмет продается без гарантии.



300 / 500 €

227 Théière suprématiche, d'après le modèle de K. Malevitch de 1923.
 17 x 22,5 cm.

Супрематический чайник.

Форма К. С. Малевича от 1923 г. 17 x 22,5 cm.

20 / 150 €



228 Écritoire en porcelaine polychrome avec le buste de Vladimir Lénine d'après le modèle de Natalya DANKO.

Manufacture Lomonossov (ancienne Manufacture Impériale), Leningrad, après 1928.

ЧЕРНИЛЬНЫЙ ПРИБОР С ПОРТРЕТОМ В. А. ЛЕНИНА

По модели Натальи Яковлевны ДАНЬКО (1892-1942)

Фарфор, надглазурная полихромная роспись. Высота 14,3
 Марка зеленая «серп и молот с шестеренкой».

Россия, Ленинградский фарфоровый завод им. М.В. Ломоносова (бывший Императорский), после 1928 г.

1 200 / 1 500 €

**229 Icône le Christ Pantocrator**

Chromolithographie sur bois, conservée sous une oklad avec nimbe en métal doré, dans son kiot en bois. Usures.

Russie, fin du XIXe siècle.

H. 25 (35) x L. 21 (30,5) cm.

Икона в окладе и киоте «Господь Вседержитель».

120 / 150 €

**230 Christ Pantocrator**

Huile sur bois. Oklad en argent gravé.

Poinçons de titre 84, de Moscou, d'essayeur «AS» avec date 1873 et d'orfèvre «И 3»

(Ivan Zakharov, actif 1856-1896). 22,5 x 17,8 cm.

Икона в окладе «Господь Вседержитель».

Дерево, масло. Оклад: серебро. Москва, 70-е гг. XIX в. 22,5 x 17,8 см. Клейма: мастера «И3» - Захаров Иван Васильевич, владелец мастерских золотых и серебряных изделий, 1856-1896 гг.; пробирного мастера «А.С» над датой «1873» (Свечин А., 1862- 1875 гг.); 84 пробы и герб г. Москвы. Живопись под темной олифой, оклад загрязнен.

120 / 150 €

**231 Icône le Christ Pantocrator.**

Tempera sur bois, conservée sous une oklad en métal doré et argenté repoussé, dans son kiot en bois. Bon état, légères usures.

Russie, vers 1900.

H. 13,5 (35) x L. 11 (30,5) cm.

Икона в окладе и киоте «Господь Вседержитель».

120 / 150 €

**232 Icône la Vierge du Signe**

Tempera sur bois, conservée sous une oklad en métal argenté et doré à décor repoussé, elle-même présentée dans un beau kiot en bois partiellement doré. Bon état, légères usures.

Russie, vers 1900.

H. 22 (34) x L. 17,5 (30) cm.

Икона в окладе и киоте «Богоматерь Знамение».

120 / 150 €

233 Belle icône Saint-Cyrille et Saint-Méthode surmontés du Christ bénissant

Tempéra sur bois, fond or dans un encadrement polychrome imitant les émaux. Fente, petits accidents.

Russie, vers 1900.

H. 35,2 x L. 30,4 cm.

Икона «Свв. Кирилл и Мефодий и Христос».

150 / 200 €



234 Icône le sobor de l'archange Michel

Tempéra sur bois, sur fond or. Petits manques.

Russie, fin du XIXe siècle.

H. 31 x L. 26 cm.

Икона «Собор св. Архангела Михаила».

150 / 200 €



235 Icône la Crucifixion du Christ avec la Vierge Marie et Saint Jean le Baptiste.

Tempéra sur bois, dans un encadrement en or gravé d'entrelacs. Bon état, petites restaurations. Russie, vers 1900.

H. 52 x L. 44,5 cm

Икона «Распятие с Богородицей и Св. Иоанном Богословом».

200 / 300 €



236 Grande icône dans des médaillons ovales le Mandylion au centre, entouré aux angles de quatre saints

Tempéra sur bois, conservé sous une oklad en vermeil repoussé à décor de rinceaux feuillagés. Petits accidents. Présenté sur un cadre en velours vert.

Russie, XIXe siècle.

H. 51 x L. 41,4 cm.

Икона «Спас Нерукотворный с четырьмя святыми».

350 / 400 €



237 Rare icône les douze scènes de la Vie du Christ et de la Mère de Dieu.

Tempéra sur bois. Accidents et restaurations, en l'état. Ukraine, XVIII - XIX. H. 47,8 x L. 39 cm.

Икона с клеймами «Житие Господа нашего Иисуса Христа».

300 / 400 €



238 Pierre Movilă. La doctrine de l'Eglise orthodoxe catholique et apostolique orientale... Moscou, imp. du Synode, 1840. Ex-libris des célèbres bibliophiles russes: Constantin Solovieff et Kassian Goleizovski.

[ИЗ СОБРАНИЯ БИБЛИОФИЛОВ К.М. СОЛОВЬЕВА И К.Я. ГОЛЕЙЗОВСКОГО]
[ПЕТР МОГИЛА (митр. Киевский и Галицкий; 1596-1647)]

Православное исповедание католической и апостольской церкви восточной : С приложением двух слов святого Иоанна Дамаскина о святых иконах и изложения веры, по откровению святого Григория Чудотворца, епископа Неокессарийского.

Москва : В Синодальной типографии, 1840. - [2], XIII, 204 с. : 8°; 17,5 см. - Полукожаный переплет эпохи (трещина вдоль корешка, утрата фрагмента кожи с корешка).

На тит. листе штемпельный экс-либрис «Из книг К. М. Соловьева. №15417». Штамп-экслибрис «Из библиотеки К. Я. Голейзовского».



Провенанс:

1) СОЛОВЬЕВ Константин Макарович (1867-1935). Купец первой гильдии, владелец хлопкоочистительных и маслобойных заводов в Средней Азии; один из крупнейших русских библиофилов старого периода. Собрал огромную библиотеку, в которой насчитывалось свыше 60000 названий книг на русском и иностранных языках, в т.ч. более 5500 раритетов и инкунабул. Особое внимание библиофил уделял редким сочинениям по истории России, малотиражным, запрещенным и уничтоженным изданиям.

2) ГОЛЕЙЗОВСКИЙ Касьян Ярославич (1892-1970). Выдающийся артист балета, балетмейстер и хореограф; один из крупнейших библиофилов советского периода. Приобрел значительную часть книжного собрания К. М. Соловьева.

300 / 400 €



239 KRYLOV, (I.Z.) La vie de Saint Jean-Baptiste. In-12 de 105pp. et 4 gravures. En l'état.

КРЫЛОВ, Иван Захарович (1816-1869)

Жизнь честного славного пророка предтечи и крестителя Христова Иоанна, Москва: в тип. А.Евреинова, 1848. - 108 с., 1 л. фронт. (ил.), 3 л. ил.; 17,5 см. - В переплете эпохи. Удовлетворит. сохр.

50 / 80 €



240 SMIRNOV, Ioann. La logique, ou la science des lois de l'argumentation. Moscou, chez Gautier, 1852.

СМИРНОВ, Иоанн Михайлович, проф., протоиерей

Логика или наука о законах мышления.

Москва : тип. В. Готье, 1852. - 192, 12 с.; 22 см. - В переплете эпохи.

80 / 100 €



241 [Philarete (né Drozdov, 1783-1867) de Moscou] Essai d'histoire ecclésiastique et biblique.

Moscou, typographie du Synode, 1866.

ФИЛАРЕТ (Дроздов, Василий Михайлович, 1782/83-1867)

Начертание церковно-библейской истории.

Москва : Синодальная типография, 1866. - VIII, 485 с.; 22,0 см. - В переплете эпохи.

Переиздание широко известного учебника митрополита Филарета (Дроздова, 1783-1867) – выдающегося русского церковного деятеля.

80 / 100 €

242 L'évangélaire. Vienne, 1857. Grand in-4, tranches dorées, quatre portraits d'évangélistes en gravure.

Божественное и священное Евангелие по чину евангелистов, приснопамятного в священноиноцех Варфоломея Китлимишиана издается ныне первое иждивением любородного и благородного господина Николая Парисиади.

Вена: в тип. Мехитаристов, 1857. - 2, 13, 248, 36 с.: ил.; 38x25 см. - Недавний тканевый переплет. Тройной золотой обрез. Тит. лист с гравированной картиной и четыре гравированных портрета евангелистов. Каждая страница в орнаментированной рамке. Печатано в две краски.

Экземпляр в коллекционной сохранности.

ОЧЕНЬ БОЛЬШАЯ РЕДКОСТЬ. Не обнаружена в каталогах РНБ и РГБ.



450 / 600 €



243 KNIASEFF, Alexandre. La Description de la Croix de sainte Olga qui se trouve dans la cathédrale de Pskov. Pskov, 1857.

КНЯЗЕВ, Александр Сергеевич (1814-1897)

Вера великой праматери, украшенная благочестием великого правнука: [Описание креста святой Ольги, находящегося в Псковском кафедральном соборе, и торжественного установления пред ним золотой лампы, пожертвванной его императорским высочеством Константином Николаевичем, по случаю рождения королевы эллинов Ольги Константиновны].

Псков: в типографии Губернского правления, [1857]. - [2], 9 с.: ил., 1 л. ил.; 27,4 см.

- Издание иллюстрировано: одна литография в целый лист («Крест Св. Ольги во Пскове»). Картонажная обложка (загрязнения).

ОЧЕНЬ РЕДКОЕ ПРОВИНЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ.

200 / 250 €

244 Le monastère de Valaam. St. Pétersbourg, 1864.

In a hagiographic and a romanticised manner, captures the early history of a very important monastery. (Cf.: The Paul M. Fekula Collection. A Catalogue. New-York, 1988, vol. II, p. 243).

Валаамский монастырь : [Историч. очерк].

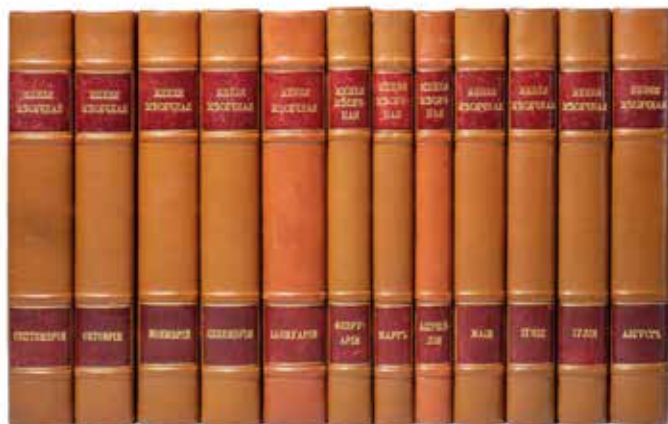
Санкт-Петербург : тип. Деп. уделов, 1864. - [4], VI, XXIV, 348 с., 1 л. фронт. (портр.), 6 л. ил., портр.; 22 см. - Полукожаный переплет эпохи (потертости). Временные пятна, утрата 1 л. ил. (Большой скит во имя всех святых), утрата правого верхнего угла стр. I-II, бледные разводы от влаги.

На страницах издания читатель может ознакомиться с историей создания Валаамского монастыря, его географическим очерком, описанием содержания обители и внутренней монастырской жизни и т.д. На отдельных вклейках помещены литографии с видами монастыря, а также портрет игумена Назария и изображение августейшего семейства на молебствии в храме монастыря.

Fekula 6252 (2eme edition).

100 / 200 €





245 Vie des saints, exposées selon les Tchéli-Minéi.

Kiev, imp. de la La Laure des Grottes de Kiev, 1866. En 12 vol. in-4°.

Минея месячная: В 12-ти книгах {Комплект}.

Киев: Киево-Печерская Успенская лавра, 1866. - 12 т. ; 24 см. - В 12-ти позднейших полукожаных переплетах с бинтами и зол. тиснением по корешку. Гравированные на дереве заставки, буквицы концовки.

Сентябрь: 292+12 л. На листе 236 пометы синим карандашом. На листе 247 стертые пометы синим карандашом с минимальным повреждением текста. Октябрь: 275+12 л. Ноябрь: 271+12 л. При переплете изменена пагинация: после л. 200 следуют листы 233-240, 201-232, 241 и далее. Декабрь: 263+12 л. Январь: 284+12 л. Нет листов 49-81 (вместо них вплетены пустые листы). Февраль: 178+12 л. 10-й лист испачкан типографской краской (текст читается); на листах 1-4 (Богородичны воскресны...) - лисьи пятна. Март: 148+12 л. Апрель: 131+12 л. Май: 222+12 л. Июнь: 198+12 л. Июль: 231+12 л. Август: 271+12 л. На тит. листе «заплатки» на дырочках. На 1-м и 2-м листе поля с «заплатками» без повреждения текста. Фрагмент нижнего поля листов 26 и 33 обклеен.

600 / 800 €



246 Récits sur la vie de la Sainte Mère de Dieu.

St. Pétersbourg, 1869.

Сказания о земной жизни Пресвятой Богородицы: С изложением учения церкви, преобразований и пророчеств, относящихся к ней, и чудес ее, на основании священного Писания, свидетельств св. Отцев и Церковных преданий.

Санкт-Петербург: тип. А. Траншея, 1869. - 4, 304, 102, 6 с., ил. ; 25,5x18 см. - С 14 рисунками и 26 политипажками. Иллюстрации в тексте и на отдельных листах выполнены в технике гравюры на металле.

Текст в декоративной рамке.

Книга «Сказания о земной жизни Пресвятой Богородицы», написанная выдающимся историком церкви Павлом Ивановичем Савваитовым (1815-1895), впервые вышла в Петербурге в 1869 г. В ней собраны сведения не только из Ветхого и Нового Завета, но также из апокрифов. В разделе «Учение Церкви о Пресвятой Богородице» помещены сведения догматического характера. В разделе, посвященном истории прославления Богородицы, рассказывается об этапах складывания системы праздников и традиции почитания Богородицы.

Прилет:

Избранные слова святых отцев в честь и славу пресвятой богородицы : С прил. подобия иконы божией матери Одигитрии, напис. св. евангелистом Лукою / Рус. на Афоне Пантелеймонов монастырь.

Санкт-Петербург: тип. А. Траншея, 1868. - 146 с., 1 л. фронт. ил.

Позднейший полукожаный переплет с бинтами и тиснением золотом по корешку. Отличная сохранность.

450 / 500 €

247 Le Nouveau Testament de notre Dieu Jesus Christ. Londres, 1869.

Господа нашего Иисуса Христа Новый завет.

Лондон : В. М. Уатс, 1869. - [2], 624 с. ; 16 см. - В цельнокожаном переплете эпохи (потертости). Тройной золотой обрез. Инв. номер А. Савина. Редка.

Провенанс: САВИН, Андрей Владимирович (1946-1999). Сын белогвардейского солдата. Парижский книжник, коллекционер, владелец магазина «Le Bibliophile Russe» («Русский библиофил»).

100 / 150 €



248 Les quatre évangiles. Moscou, 1914. 32°

Господа нашего Иисуса Христа святое Евангелие от Матфея, Марка, Луки и Иоанна.

Москва : Синодальная тип, 1914. - 4 тт.; 32° (5 см). - В изд. обложках и изд. футляре.

Миниатюрное издание.

400 / 500 €

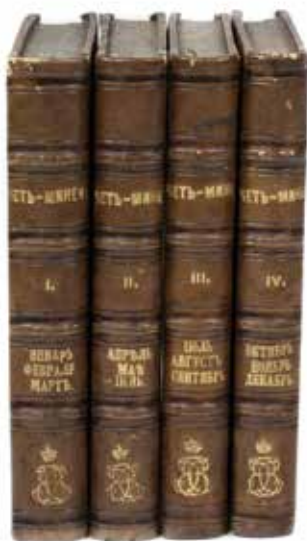
249 Recueil de livres de la Bible. Londres, 1866-1873.

En russe. Magnifique reliure (accident).

[КОНВОЛЮТ:] КНИГИ САМУИЛА, ИЛИ ПЕРВЫЕ две Книги Царств; Первая Книга Царей, или Третья Книга Царств; Книги Паралипоменон, Ездры, Неемии и Есфирь, у евреев: летописи.; Книга Иова; Книга Псалмов, или Псалтир... Книга Притчей Соломона; Книга Пророка Исаии; Книга Пророка Иеремии; Книга Пророка Иезекииля; Книга Пророка Даниила; Книги Двенадцати Пророков.

Лондон: Общество распространения Библии в Британии и других странах, 1866-1873. - 120, 118, 184, 50, 122, 24, 94, 118, 100, 82 с.; 11,5 x 18,5 x 5 см. - Великолепный цельнокожаный переплет эпохи с тиснением по корешку и крышкам (отход передней крышки). Тройной узорный золотой обрез.

400 / 600 €



250 [BIBLIOTHEQUE GRAN-DUCALE RUSSE]

VINOGRADOV, Petr. Vies des saints selon le Grand Ménologe. Moscou, 1870. 4 vol. in-12, au chiffre grand-ducal au pied de chaque dos.

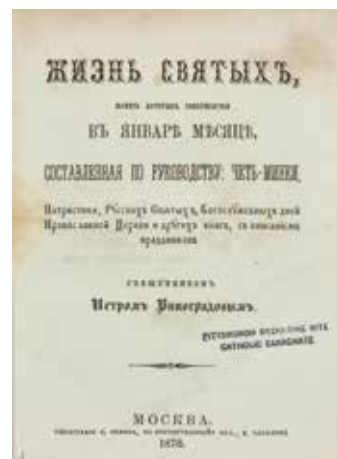
ПАИСИЙ (ВИНОГРАДОВ Петр; еп. Туркестанский и Ташкентский; 1837-1908) Жизнь святых..., составленная по руководству: Четь-Минеи, Патристики, Русских святых, Богослужебных дней православной церкви и других книг, с описанием праздников, священником Петром Виноградовым. - Т. 1-4.

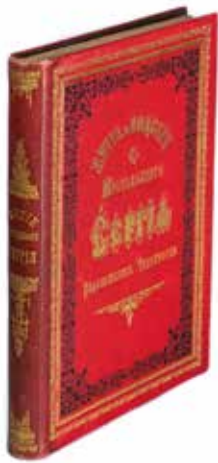
Москва : Тип. С. Орлова, 1870. - 4 тт. ; 18 см. - В 4-х приятных полукожаных переплетах эпохи с золотым тиснением и бинтами по корешку. На корешках тисненный золотом супер-экслибрис: вензель в прямом и зеркальном изображениях под великокняжеской короной.

Форзацы из бумаги «под павлинье перо». Крашенные обрезы. Штамп Питсбургского экзархата греко-католической церкви.

Провенанс: Экземпляр из русской великокняжеской библиотеки.

1 500 / 2 000 €





{Первое полное житие преподобного Сергия Радонежского}

251 NIKON, archevêque. Vie et exploits de Saint Serge. Serguiev Possad, imp. de la Laure de la Trinité-Saint-Serge, 1904.

НИКОН (Рождественский Николай Иванович; архиеп. Вологодский и Тотемский; 1851-1919)

Житие и подвиги преподобного и богоносного отца нашего Сергия, игумена Радонежского и всея России чудотворца.

[Сергиев Посад] : Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1904. - [2], VIII, 264 с., 20 л. ил., портр. : ил.; 27 см. - В живописном составном переплете эпохи. На передней крышке тиснением золотом: рамка с растительным и геометрическим мотивами, в среднике — название издания. На корешке тиснение золотом. Сохранены передняя и задняя издательские литографированные обложки.

Более 75-ти миниатюр, заимствованных из рукописи Жития Преподобного Сергия конца 16-го века. Всего 145 рисунков. Нет ил. на стр. 210: Предсмертное причащение пр. Сергия (в красках). Однако возможно, данная картинка была не во всех экземплярах.

С дарственной надписью на первой стр. форзаца: «На добрую память! Моему любимому Ал. Петрову для душевного назидания и подражания. Певец Русского Храма – Памятника при с. Шипке в Болгарии, Николай Чернов. 1919 г, 18 сент.».

Труд, созданный архимандритом Троице-Сергиевой лавры Никоном к 500-летию со дня смерти святого (в 1892 г.), был удостоен высшей оценки Духовной академии – премии митрополита Макария. Архимандрит Никон впервые собрал в одну книгу все, что можно было найти в исторической и проповеднической литературе о преподобном Сергии.

Прекрасный экземпляр в очень хорошей сохранности.

Провенанс: 1) Николай Чернов – послушник монастыря. В 1920 г. принял монашеский постриг с именем Сергий, и до конца жизни, до мая 1961 г., был игуменом монастыря. 2) А.М. Петров (1876–1946) - последний консул императорской России в Александрии, Египет (1910-1917).

350 / 500 €

{Ценнейший справочник о типах и местных разновидностях икон богородичного цикла}

252 SNESSOREVA, Sophie. La vie terrestre de la sainte Mère de Dieu. St. Pétersbourg, 1909.

СНЕССОРЕВА, Софья Ивановна (1815-1904)

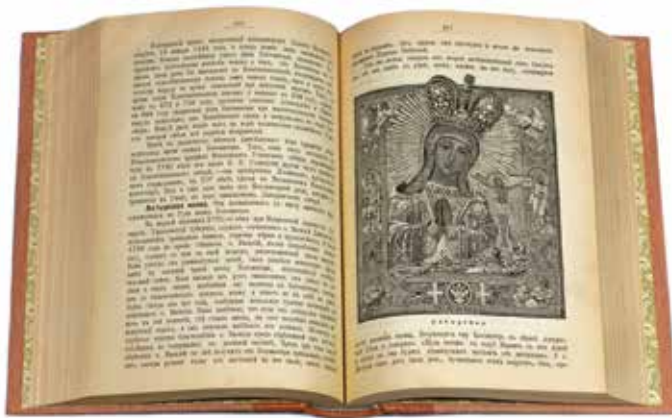
Земная жизнь пресвятой Богородицы и описание святых чудотворных ее икон, чтимых православной церковью на основании Священного писания и церковных преданий : С изображениями в тексте праздников и икон божией матери. - 3-е изд., значит. доп. С. А. Дестунис.

Санкт-Петербург : И. Л. Тузов, 1909 (типо-лит. М. П. Фроловой). - 824 с.: ил.; 24 см. - Позднейший полужоконый переплет с бинтами и тиснением золотом по корешку. Изд. литограф. обложка сохранена. Отл. сохр.

Софья Ивановна Снессорева (1815-1905) - искусствовед и переводчик. Свою книгу о земной жизни Богородицы писательница впервые издала в 76 лет, чему предшествовали многие годы сбора материалов. Первое издание книги вышло в 1891 г., третье – в 1910 г. Само описание жизни Богородицы занимает лишь малую часть книги, (117 стр.) остальное - описание её икон. Книга является ценнейшим справочником о типах и местных разновидностях икон богородичного цикла. В сочинении собраны сведения о 293 чудотворных иконах Богородицы, выполненных в разных уголках христианского мира. Дается описание этих икон и чудес, связанных с ними, в соответствии с православным календарем, приводятся их изображения.

400 / 500 €





253 La Mère de Dieu: description complète de sa vie terrestre. St. Pétersbourg, 1909.

Богоматерь : полное иллюстрированное описание ея земной жизни и посвященных ей имени чудотворных икон / под редакцией [и с предисловием] Е. Поселянина.

С.-Петербург : книгоиздательство П. П. Сойкина, [1909]. - 800 с. : ил. ; 22 см. - Позднейший полукожаный переплет с бинтами и тиснением золотом по корешку. Книга из библиотеки старообрядческого епископа Петроградского и Тверского Геронтия (штемпельный эклибрис на титуле). На титуле же № 518 чернилами.

102 стр. о земной жизни Богородицы. - Со стр. 101: Сказания о чудотворных иконах Богоматери и о ее великих милостях роду человеческому (по месяцам и дням). - со

стр. 774 «Иконы Божией матери день празднования которым не установлен или не известен».

Провенанс: Епископ Геронтий (Григорий Иванович Лакомкин; 1877 – 1951 г.). Наиболее выдающаяся фигура русского старообрядчества первой половины XX в. В 1912 г. о. Григорий принял монашеский постриг с именем Геронтий и был поставлен епископом Петроградским и Тверским. В 1932 г. арестован и осужден на десять лет заключения, которые провел в лагерях ГУЛАГа. В 1943 г. после освобождения стал помощником архиепископа Московского и активно участвовал в восстановлении старообрядческой Церкви. Скончался в 1951 г., погребен на Рогожском кладбище.

200 / 300 €

**{«СТОЛП» РУССКОЙ ХРИСТИАНСКОЙ ФИЛОСОФИИ
СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА - 99 экземпляров}**

254 FLORENSKY, Paul (père). La Colonne et le fondement de la vérité.

Berlin, Rossica, 1929.

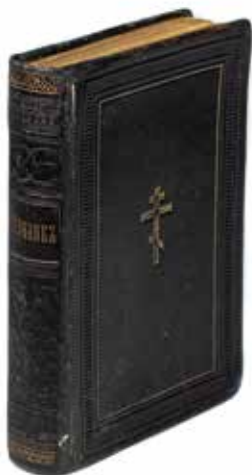
ФЛОРЕНСКИЙ, Павел Александрович (1882-1937), свящ.

Столп и утверждение истины : опыт православной теодицеи в двенадцати письмах.

Берлин : [антикварный книжный магазин «Rossica»], 1929. - 812 с. : ил.; 21 см. - Тираж 99 нум. экз. Наш экз. №77. - Полукожаный переплет эпохи с тиснением золотом по корешку. Красочная изд. обложка сохранена. Большая редкость!

Fekula 698 (édition de 1914).

450 / 500 €



255 Le missel orthodoxe. Moscou, 1904. 12°. Avec envoi autographe du métropolite EULOGE (Vassili Guéorgievski; 1868-1946).

[ЕВЛОГИЙ (ГЕОРГИЕВСКИЙ, Василий Семенович; 1868-1946), митрополит - автограф, провенанс] Требник.

Москва : Синодальная тип., 1904. - 12° (14 см). - Печатан в две краски. В цельнокожаном переплете эпохи, с тиснением по обеим крышкам и корешку.

На форзаце рукописный экс-либрис: «М. Евлогий». На тит. л. штемпельный экс-либрис на греч. яз.

Дарственный инскрипт: «Дорогому о Господе моему ставленнику о. иеромонаху Кассиану на молитвенную память / Митрополит Евлогий / 13/26 июня 1932 Париж».

900 / 1 000 €



256 SOLOVIEV, Vladimir. La Russie et l'Eglise universelle. Paris: Albert Savine, 1889.

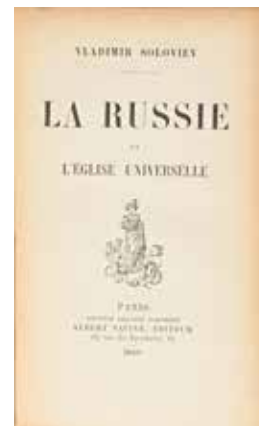
СОЛОВЬЕВ, Владимир Сергеевич (1853 – 1900)

[РОССИЯ И ВСЕЛЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.]

Париж: А. Савин, 1889. - LXVII,[3],336 с.; 19,5 см. - В составном владельческом переплете эпохи (повреждения, отход верхней переплетной крышки от блока) Издательская желтая шрифтовая обложка сохранена (надрывы, отходит).

На обложке указано: «второе издание», однако на титульном листе такая пометка отсутствует, зато указан год: 1889. Как указывают все библиографические справочные издания, именно в этом году и вышло сочинение В. С. Соловьева первым изданием. Поэтому скорее всего в нашем случае речь идет не о втором издании, а о допечатке тиража первого издания.

100 / 120 €



257 {Ivan LEBEDEFF (1884-1972)}

KOUZMINA-KARAVAIVA, Elisabeth (Mère Marie). Moisson d'âmes. Vies des Saints. Paris : YMCA-Press, 1927. 2 livraisons ; Couvertures illustrées par Ivan Lébédeff.

КУЗЬМИНА-КАРАВАЕВА, Елизавета Юрьевна (Монахиня Мария, 1891-1945)

Жатва духа: Жития святых / Е. Скобцова. - Вып. 1-2.

Paris: «YMCA Press», [1927]. - Вып.1: 42 с.; вып. 2: 42 с. 18,8 см. - В изд. цветных илл. обложках работы И. К. ЛЕБЕДЕВА (1884-1972). Оба выпуска неразрезаны. Коллекционная сохранность.

Содержание книг: Выпуск I: 1. Иоанникий Великий. - Жития святых. Ноябрь, 4-ый день. 2. Авва Агр и авва Ор. - Древний Патерик. 3. Мученик Никифор и его друг Саприкий-пресвитер. - Жития святых. Февраль, 9-ый день. 4. Единодушные братья. - Древний Патерик. 42 с. Выпуск II: 1. Виталий-монах. - Жития святых. Апрель, 22-ой день. 2. Петр, - сборщик податей. Жития святых. Сентябрь, 22-ой день. 3. Серапион-синдонит. - Жития святых. - Май, 14-ый день. 4. Путь к человеческим душам. - Древний Патерик. Fekula 799.

150 / 200 €



258 KOUZMINA-KARAVAIVA, Elisabeth (Mère Marie). La Weltanschauung de Vladimir Soloviev. Paris : YMCA-Press, 1929.

КУЗЬМИНА-КАРАВАЕВА, Елизавета Юрьевна (Монахиня Мария, 1891-1945)

Мирозозерцание Вл. Соловьева / Е. Скобцова.

Paris : YMCA-Press, 1929. - 48, [1] с.; 19 см. - В изд. обложке.

На обл. влад. инскрипт: «Прот. Сергія Положенскаго».

Русская поэтесса, участница Сопротивления. 9 февраля 1943 года гестаповцы арестовали монахиню Марию, которую сначала держали в тюрьме форта Роменвиль, а затем отправили в концлагерь Равенсбрюк. Она была казнена в газовой камере 31 марта 1945 года, за неделю до освобождения лагеря Русской армией. Fekula 798.

Провенанс: ПОЛОЖЕНСКИЙ Сергей (Сергей Сергеевич; 1898-1992).

120 / 150 €



259 КНОМΙΑΚΟV, Alexis. Poemes choisis. Berlin, archim. Ioann, [19--].

ХОМЯКОВ, Алексей Степанович (1804-1860)

Избранные стихотворения.

Berlin : За церковь (Архимандрит Иоанн Шаховской), [19--]. - 21, [2] с.; 17 см.

- Изд. шрифт. обложка.

Редка. Не обнаружена в каталоге РНБ, нет у А. Савина.

Провенанс: ПОЛОЖЕНСКИЙ Сергей (Сергей Сергеевич; 1898-1992)

80 / 100 €



ИЗДАНИЕ «РУССКОГО» ШАНХАЯ!

260 ZAITSEFF, Sophie. Mes mémoires. Shanghai, 1947. Envoi autographe de l'éditeur le père Constantin (Zaitseff).

[КОНСТАНТИН (Зайцев Кирилл Иосифович (Иоаннович) (1887–1975)-автограф]

ЗАЙЦЕВА, София Артемьевна (1899-1945)

У порога в мир: [Воспоминания]. - 2. (посмерт.) изд.

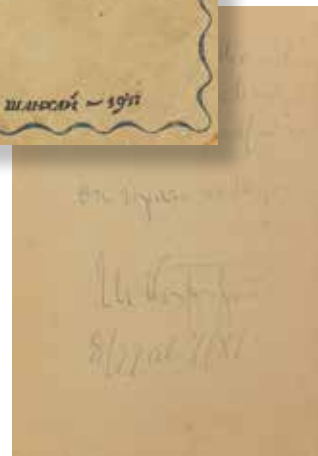
Шанхай: изд. священника Кирилла Зайцева, 1947. - 267, [3] с., [1] л. портр. : портр.; 18 см. - Изд. обложка (утрата тыльной стороны, надрывы, любительская реставрация корешка).

Дарственный инскрипт: «Дорогой Вере Николаевне на молитвенную память / от горячо любящего ее / Иг. Константин / 8/21 авг. 1951».

Автор: Камерная певица, прозаик. Жена архимандрита Константина (К.И. Зайцева). В 1920 эмигрировала в Константинополь. Переехала в Прагу. Пела в Русском хоре. В 1934 уехала с мужем в Харбин.

Провенанс: КОНСТАНТИН (Зайцев Кирилл Иосифович (Иоаннович) (1887–1975). Архимандрит, юрист, экономист, общественный деятель. Муж С. А. Зайцевой. Окончил экономическое отделение Политехнического института и юридический факультет университета в С.-Петербурге. В 1920 эмигрировал во Францию, затем переехал в Прагу. В 1922–1923 приват-доцент Русского юридического факультета в Праге. Редактировал парижскую газету «Россия и славянство» (1928–1934). В 1934 уехал в Харбин. Ректор Русского педагогического института в Харбине (1935–1936), профессор политической экономии. В 1945 принял священство. Служил в Пекине и Шанхае. В 1948 переселился в США. В 1949 был пострижен в монашество. Редактор журнала «Православная Русь» (1949–1975). Архимандрит (с 1954). Профессор пастырского богословия и русской литературы в Св.-Троицкой Духовной семинарии (Джорданвилль).

300 / 400 €



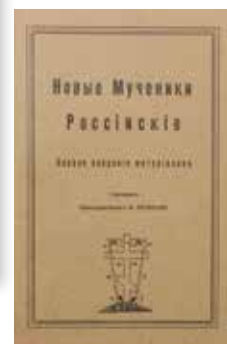
261 Les nouveaux martyres russes. Jordanville (N. Y.) : Holy Trinity monastery, 1949.

Новые мученики российские : Первое собрание материалов / Сост. протопресвитер М. ПОЛЬСКИЙ.

Jordanville (N. Y.) : Holy Trinity monastery, 1949. - 287 с., [22] л. ил. : ил., портр.; 23 см. - Изд. обложка. Отл. сохр.

В книге помещены рассказы о мученичестве не только членов Августейшей фамилии, но и многих других русских людей, принявших мученическую смерть от большевиков.

100 / 120 €



262 BEKLEMICHEFF, Petr. La cathédrale de Christ le Sauveur à Asnieres (Seine), 1957.

БЕКЛЕМИШЕВ Петр Андреевич (1870 – 1962).

Приход Храма Христа Спасителя в Аньере : Юбилейный сборник, 1932-1957.

Аньер: изд. прихода Храма Христа Спасителя, 1957. - 59 с.: ил. ; 23 см. - Изд. шрифт. обложка. Отличная сохр.

С приложениями: перечень имен прихожан и священнослужителей, опись церковной утвари, икон с историей их написания, подробности жизни и деятельности прихода. Содержание: 1. Обзор деятельности Прихода за 25 лет (история его создания, история написания икон, администрация, финансы, жизнь прихода). Обновление иконы двенадцатых праздников (запись монахини Мелании). Воспоминания: Из записей гр. М. Н. Толстой, из воспоминаний Е. И. Слезкиной о гр. М. Н. Толстой, из воспоминаний О. Ф. Поздеевой, из воспоминаний Е. В. Потопчиной, воспоминания А. А. Стаховича, воспоминания С. А. Усова, воспоминания кн. Л. В. Чавчавадзе. Прихожанином храма был и знаменитый коллекционер генерал ОЗНОБИШИН. ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО РЕДКА!

100 / 150 €



263 ALIPIOS (GAMANOVIC), archeveque. Grammaire du slavon de l'Eglise. Jordanville, 1964. Envoi autographe de l'auteur.

АЛИПИЙ (в миру: ГАМАНОВИЧ, Николай Михайлович; архиеп. Чикагский и Детройтский; род. 1926) [-автограф]
Грамматика церковно-славянского языка / иеромонах Алупий (Гамановичъ).

Джорданвилль : Свято-Троицкий монастырь, 1964 (1965). - 271 с. : факс.; 23 см. - В илл. изд. обложке. Отличная сохранность.

Дарственный инскрипт: «Дорогому о Господе отцу Сергию на молитвенную память и в благодарность за понесенные труды». / Иг. Алипий, 19 окт. 1966 г.».

Труд сей игумена Алипия и по сию пору остается ЕДИНСТВЕННЫМ систематическим изложением грамматики языка, на котором зиждется культура империей нашей Российской и Ромейской.

Провенанс: АЛИПИЙ (ГАМАНОВИЧ, Николай Михайлович; род. 1926) - епископ Русской зарубежной церкви на покое, архиепископ Чикагский и Средне-Американский. Иконописец, автор знаменитейшего учебника «Грамматика церковнославянского языка». В настоящее время - старейший архиерей Русской православной церкви (РПЦЗ).

400 / 500 €



264 The Feast of the Feasts (The Easter). Nyack, N.Y., Trezvon, 1984.

Праздников праздник: Детский сборник.
 Найяк (США): журнал «Трезвон», 1984. - 139 с.: ил., нот. ; 21 см. - В красочной илл. изд. обложке.

Сборник составлен по материалам детского журнала «Трезвон» за 1975-1984 гг.

Оглавление: Наши песни - пасхальная радость в стихах наших поэтов - русские праздничные игры и обычаи - О самом главном - евангельские рассказы - К 1000-летию Крещения Руси - Домашние постановки - Рассказы.

РЕДКОСТЬ. Книга не обнаружена ни в одном гос. российском книгохранилище (включая РНБ и РГБ), о ней нет сведений у А. Савина.

200 / 300 €



265 FEDOTOFF, Georges. Les saints de la Russie ancienne. New-York, 1960.

ФЕДОТОВ, Георгий Петрович (1886-1951). Святые древней Руси. (X-XVII ст.).

Нью-Йорк : Русский православный богословский фонд, 1960. - 243 с.; 18 см. - Изд. обложка в две краски. Отл. сохранность. Fekula 1079 (edition de 1931).

80 / 100 €



266 Aide-mémoire pour le centenaire de la cathédrale Saint Alexandre Nevski à Paris. Paris, 1961.

Александро-Невский кафедральный собор в Париже : Памятка к столетию собора / Сост. по материалам ключаря собора протоиерея Александра Чекана.

Париж : Приходской совет собора, 1961. - 55 с. : ил., портр.; 21 см. - Изд. илл. обложка (несуществен. загрязнения).

40 / 50 €



267 BOJERIANOV, Ivan. Trois cents ans des Romanov. St. Pétersbourg, 1912.

БОЖЕРЯНОВ, Иван Николаевич (1852-1919)

Триста лет царствования дома Романовых / Рис. худож.: Л.Е. Дмитриева-Кавказского, Г.М. Манизера, Н.И. Ткаченко.

[Санкт-Петербург] : Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1912. - [2], 172 с., 25 л. портр. : ил.; 36 см. - В цельнотканевом (коленкор) издательском переплётё (переплетная «Нивы», СПб.). На передней крышке – цветная иллюстрация (хромолитография). На корешке тиснением золотом - название издания (несущественные потертости). Портреты царей на отдельных листах переложены защитными кальками (отход листа с портретом Александра I от блока). Отпечатано на толстой бумаге отменного качества.

Одно из самых дорогих и красивых изданий начала 20 века, вышедшее к 300-летию юбилею Дома Романовых. В книге освещена история царского рода начиная с времен окончания Смуты и избрания на престол первого представителя новой династии Михаила Федоровича, и заканчивая очерком правления Николая II. Изложены наиболее интересные и значимые исторические события, даны ценные характеристики всех членов дома Романовых.

1 000 / 1 200 €



268 LEBEDEV, Vladimir. Le premier tsar des Romanov. St. Pétersbourg, 1913.

**ЛЕБЕДЕВ, Владимир Петрович (1869-1939)
Первый царь из дома Романовых.**

Санкт-Петербург : П. П. Сойкин, 1913. - 32 с., [2] л. цв. ил. : ил., портр., факс.; 25 см. - В изд. илл. обложке. Отл. сохр.

150 / 200 €



269 Portrait du Tsar Nicolas II (1868–1918) & portrait de la Tsarine Alexandra Feodorovna (1872–1918). 1896.

Lithographie sur soie. 16,5 x 21,0 cm.

ПОРТРЕТЫ ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II И ИМПЕРАТРИЦЫ АЛЕКСАНДРЫ ФЕДОРОВНЫ. 1896

Литография по шелку. 16,5 x 21,0

Франция, Лион (?). С шитой шелковыми нитками «закладкой» в виде российского имп. герба. На обороте запись о крещении (на фр. яз.).

Редкий предмет.

200 / 400 €

270 Portrait du Tsar Nicolas II (1868–1918) & portrait de la Tsarine Alexandra Feodorovna (1872–1918).

Deux lithographies sur soie. 57 x 48 cm. Imprimerie Arnaud, Lyon, fin du XIXe siècle. Petites rousseurs.

Ces portraits lithographiés sur soie de Nicolas II et son épouse Alexandra datent probablement de 1896, date à laquelle le couple impérial russe fait un voyage en France afin de renouveler l'alliance militaire entre les deux pays. Ce voyage a un fort retentissement en France, et est à l'origine d'une large production de souvenirs divers pour commémorer la visite officielle.

ПОРТРЕТЫ ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II И ИМПЕРАТРИЦЫ АЛЕКСАНДРЫ ФЕДОРОВНЫ. 1896.

Две литографии по шелку. 57,0 x 48,0

Франция, Лион, типография Арно, ок. 1896 года.

Редкие.

800 / 1 000 €



271 L'empereur Nicolas II avec sa famille en Crimée.

Affichette. 27 x 20 cm.

Эфемерон: « Государь император с семейством у Музея Севастопольской обороны » в Крыму.

27 x 20 см.

80 / 100 €

272 L'imperatrice Alexandra Feodorovna.

A. Pasetti, Saint-Petersbourg. 16 x 10,3 cm.

Императрица Александра Федоровна в подвенечном платье с веером в руках.

Санкт-Петербург, фотоателье А. Пазетти. 1894 г. 103 x 161 мм.

500 / 600 €

273 L'imperatrice Alexandra Feodorovna.

Hof-Photograph in Wien V. Angerer. 16,4 x 10,3 cm.

Императрица Александра Федоровна. 1880-е г.

Вена. Придворный фотограф В. Ангерер. 16,4 x 10,3 см.

300 / 400 €



274 L'empereur Nicolas II et le kaiser Guillaume II à la revue de troupes.

Carte postale. c.1900.

Император Николай II и кайзер Вильгельм на смотре войск.
Фотооткрытка. 1900-е г.

60 / 80 €



275 L'empereur Nicolas II et Franz-Joseph d'Autriche en calèche à Murzsteg. 1903

Photographie de Franz Prohaska. 13,1 x 8,1 cm.

Император Николай II и Франц-Иосиф едут в карете на охоту в Мурцштеге (Австрия).

Вена. Фотограф Франц Прохаска (Franz Prohaska).
1903 г. 13,1 x 8,1 см.

150 / 200 €



276 BULLA, Carl

Le grand duc Michel Alexandrovitch arrivant chez le ministre des communications à l'occasion du 11ème congrès international de navigation.

Photographie. St. Pétersbourg 1908. 21,7 x 28,8 cm.

К. К. БУЛЛА

Прибытие великого князя Михаила Александровича к министру путей сообщения по случаю открытия XI Международного судоходного конгресса в Петербурге.

СПб. : фотограф К. К. БУЛЛА, 1908 г.

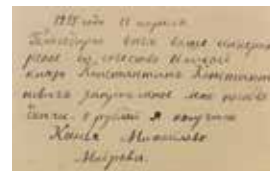
Штамп фотомастерской на оборотной стороне.
Размер снимка: 21,7 x 28,8 см. Надпись на нем.яз. по нижнему краю фото.

400 / 500 €

277 Lettre de remerciements d'une femme modeste russe au Grand-duc Constantin. 1915.

Благодарственное письмо Ксении Михайловны Майоровой к вел. князю Константину Константиновичу.
Вязьма, 12 апреля 1915 г.

120 / 150 €



278 La Maison Romanov. 1613-1917. [Saint-Petersbourg, 1917]. 17 portraits lithographies en couleurs, porte-folio d'editeur.

ДОМ РОМАНОВЫХ: 1613-1917.

Б. м., б.д. [Санкт-Петербург, 1917].

17 л. хромолитографий, переложенных защитными кальками, 1 л. текста (хронолигич. перечень); 37 x 28 см. В изд. папке (отход передней крышки, грубая реставрация) с портретом Николая II.

300 / 500 €



КНЯЗЬ ЮСУПОВ У КАЗАКОВ



279 In Novocherkassk, the capital of the Don Cossacks.

Collection of 12 snapshot photos taken by Grand Duchess Olga's lady in waiting showing views of Novocherkassk, Don Cossacks, prince Felix Tusupof, Anna Vyrobova... Various sizes, mainly 9 x 8,8 cm.

В Новочеркасске - столице Войска Донского.

Подборка из 12 фотоснимков, сделанных фрейлиной двора вел. княгини Ольги Александровны, до 1914 г. 11 снимков: 9 x 8,8 см; один снимок: 17,2 x 12,5 см.

На обороте одного карандашом: «felix» [Юсупов].

Виды Новочеркаска, Донские казаки, князь Ф. Юсупов, Вырубова и др.

Провенанс: из наследия великой княгини ОЛЬГИ АЛЕКСАНДРОВНЫ (1882-1960).

800 / 1 000 €

ЧЕЛОВЕК, УБИВШИЙ РАСПУТИНА: КОМПЛЕКТ ВОСПОМИНАНИЙ С АВТОГРАФАМИ

280 YOUSSEUPOFF, Félix, prince. 1887-1968.

Deux ouvrages avec envois manuscrits de l'auteur:

Avant l'exil. 1887-1919 (Paris, Plon, 1952).

En exil. 1887-1919 (Paris, Plon, 1954). Avec envoi de l'auteur.

ЮСУПОВ, Феликс Феликсович (1887-1968), князь [-автограф]

1) [Мемуары. До изгнания: 1887-1919 гг.]

Paris: Plon, 1952. – 310 с.: ил. (портр.); 20 см. - На фр.яз. Красочная издательская обложка. Отл. сохранность. Дарственная надпись автора на шмуц-титule.

2) [Мемуары. В изгнании / С 30 картинками вне текста]

Paris: Plon, 1954. - 253 с., 6 л. ил., портр.: ил., портр.; 20 см. - На фр.яз. Илл. изд. обложка. Отл. сохранность. Дарственная надпись автора на шмуц-титule.

К книгам прилагается 3-й автограф князя Ф. Ф. ЮСУПОВА: карандашная записка (10,5 x 13 см, на фр. яз.).



1 500 / 2 000 €



281 DOUBASSOV, Theodor, amiral. Sur le cuirasse «Vladimir Monomakh». Petrograd, 1916.

ДУБАСОВ, Федор Васильевич (1845-1912), адмирал
На фрегате «Владимир Мономах». 1889-1891 : [Из писем адм. Ф.В. Дубасова к жене] / Сообщ. И.М. Диомидов.

Петроград : тип. Мор. м-ва, 1916. - [2], 221 с., 5 л. ил.; 24 см. - Ц/коленкоровый влад. переплет.

На форзаце автограф Юрия Николаевича Солодкова от 1976 г.

На двух пустых страницах имеются владельческие вклейки: Портрет Адмирала Дубасова и вырезка с биографией Контр-Адмирала А.П. Шестакова.

Федор Васильевич Дубасов - русский военно-морской и государственный деятель, генерал-адъютант (1905), адмирал (1906). С 1 января 1889 командовал броненосным фрегатом «Владимир Мономах». Сопровождал цесаревича Николая в его путешествии на Дальний Восток.

Провенанс: СОЛОДКОВ, Юрий Николаевич (Георг фон Солодкофф; 1921-1989). Писатель, художник-иллюстратор, коллекционер. Собрал огромную библиотеку.

600 / 800 €



282 GILLARD, Pierre. Le tragique destin de Nicolas II et de sa famille. Constantinople, 1922.

ЖИЛЬЯР (Гийльяр), Пьер (1879-1962)

Трагическая судьба Российской императорской семьи. Константинополь, 1921. - 46, [1] с., [8] л. ил., портр., факс.: 28 см. - В илл. изд. обложке (загрязнения).

Самое раннее из известных нам изданий воспоминаний наставника цесаревича Алексея. Чрезвычайная редкость.

300 / 400 €

283 [Alexandre ARNSTAM]

Lettres de l'Impératrice Alexandra Féodorovna à l'empereur Nicolas II. Traduites de l'anglais par Vladimir NAVOKOFF. Berlin, Slovo, 1922. - 2 vol. in-8°.

АЛЕКСАНДРА Феодоровна (императрица; 1872-1918)

Письма императрицы Александры Федоровны к императору Николаю II / Пер. с англ. В. Д. НАВОКОВА.

Берлин : Слово, 1922. - 2 тт.; 20 см. - Т. 1. - [4], 641 с. Т. 2. - 496 с. - В 2-х составных изд. переплетах работы худ. А. М. АРНШТАМА с зол. тиснением по корешку. Отл. сохранность.

В издание вошло около 400 писем Александры Федоровны к Николаю II, которые охватывают период с апреля 1914 по 17 декабря 1916 г. Их большая переписка связана с частыми отъездами императора. Во втором томе именной указатель, сами письма дополнены многочисленными примечаниями.

Очень достойная переводческая работа отца знаменитого писателя.

Провенанс : КРИКОРЬЯН, Сергей Нерсесович (1925-2015).

500 / 600 €



284 TKHORZHEVSKI, Ivan. L'empereur Nicolas II comme gouverneur. Paris, 1937.

ТХОРЖЕВСКИЙ, Иван Иванович (1878-1951)

Император Николай II как правитель: Речь на собрании 19 дек. 1937 г.

Париж: Союз ревнителей памяти имп. Николая II, 1937. - 14 с. ; 18 см. - Изд. обложка (временные пятна). Утрата оборотной стороны обложки.

ОЧЕНЬ РЕДКОЕ летучее издание. Нет в фондах РНБ и РГБ.

80 / 100 €

285 POZDNYSCHEFF, Serge, général-major. Crucifige Eum [Souvenirs sur l'empereur Nicolas II]. Paris, 1952.

ПОЗДНЫШЕВ, Сергей Дмитриевич (1889 – 1980).

Распни Его.

Париж: By the auth., 1952. - 353 с.; 24 см - В орнаментирован. издательской обложке (надрыв корешка).

Содержание: На заре жизни (Сватовство. Поездка в Англию. Император Николай 2). - Трагедия Царя (Прошло двадцать два года. Последняя поездка в Ставку. В Ставке. Страна моя родная перед грозой. Бунт и крушение монархии. Царица. Отречение).

Книга посвящена жизни и трагическому концу Императора Николая II.

150 / 200 €



286 KOULNEFF, Leonide. Les vagues de la vie. Un extrait de mémoires. Paris, 1955.

КУЛЬНЕВ, Леонид Иванович (1882– 1967)

Волны жизни : Отрывок из воспоминаний.

Париж, 1955. - 34 с. : ил., портр.; 23 см. - Изд.шриффт. обложка.

Автор - подполковник, офицер лейб-гвардии 4-го Стрелкового Императорской Фамилии полка. Был в непосредственном общении с царской семьей.

Провенанс: КРИКОРЬЯН, Сергей Нерсесович (1925-2015).

80 / 100 €



287 BOUBNOFF, Alexandre, amiral. Dans le Quartier du tsar. Mémoires.

New-York, éditions Tchekhov, 1955.

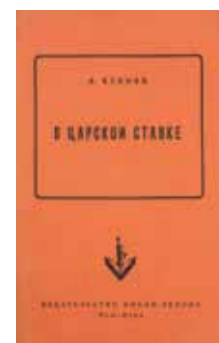
БУБНОВ, Александр Дмитриевич (1883-1963), адмирал

В царской ставке: Воспоминания адмирала Бубнова.

Нью-Йорк : Изд-во им. Чехова, 1955. - 388 с.; 24 см. - В шриффт. изд. обложке.

Провенанс: КРИКОРЬЯН, Сергей Нерсесович (1925-2015).

100 / 200 €



288 Le pèlerinage du Tsar-Martyre Nicolas Alexandrovitch. New-York, 1986.

Паломничество Царя-Мученика Благочестивейшаго Государя Императора Николая Александровича / [авт. и сост. Е. Богданович].

Нью-Йорк : Ком. русской православной молодежи за границей, 1986. - 255, [1] с., [5] л. цв. ил., портр. : ил., портр., нот. ил.; 22 см. - Изд. обложка с портретом Государя. Иллюстрации в тексте и вне его. Отл. сохр.

50 / 80 €



289 MILLER, Lioubov. La famille du tsar comme victime d'une force noire. Melburn, 1988.

МИЛЛЕР, Любовь Петровна

Царская семья - жертва темной силы.

Мельбурн, 1988 (Sands print group). - XXI, 629 с. : ил., портр., факс.; 21 см. - В илл. изд. обложке.

100 / 120 €



290 LUDINGHAUSEN-WOLF, Serge, baron. La monarchie en Russie depuis le règne de Pierre le Grand jusqu'au règne et l'assassinat de Nicolas II. Paris. édition de l'auteur, 1945. Exemplaire dédié à Georges Chidlovsky, élève du Corps de cadets russes à Versailles.

[ЛЮДИНГАУЗЕН-ВОЛЬФ Сергей Евгеньевич, барон (1879 (1878)-1946). Полковник гренадерского Кавказского полка.]

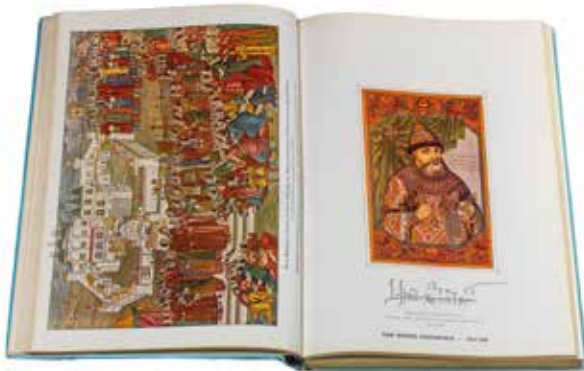
Монархия в России в период царствования императора Петра I, Великого до царствования и гибели императора Николая II, включительно.

Paris : Людингаузен-Вольф, 1945. - 62 с. : ил.(портр.) ; 23 см. - Изд. илл. обложка.

Автограф: «По желанию автора дана книга вице-унтер-офицеру Шидловскому Георгию за лучшие успехи по русским предметам за годы учебы в Корпусе Императора Николая II-го. Воспитатель / Капитан Маевский / 1 июля 1945 г. / г. Версаль».

Провенанс: ШИДЛОВСКИЙ Георгий Илиодорович (род.1927). Биолог, церковный деятель. В 1940-1945 учился в Русском кадетском корпусе в Версале (под Парижем). С 1947 живет в США. Участник Корейской войны. Автор многочисленных научных трудов. Администратор издательства журнала «Кадетская переписка».

200 / 300 €



291 Couronnements des tsars en Russie. New-York, 1971. Grand 4o.

ЦАРСКИЕ КОРОНАЦИИ НА РУСИ : Из истории Державы Российской XVI-XX вв. / [ред. - дьякон Никита Чакиров ; англ. текст сост. о. Георгием Лариным и др.].

Нью-Йорк : издано Ком. Русской православной молодежи заграницей, 1971. - 486, [2] с. : ил., цв. ил., портр.; 37 см. На авантит.: «Благоговейно посвящается сей труд 75-летнему юбилею коронационных торжеств царя мученика Благочестивейшего Государя Императора Николая II».

Тканевый изд. переплет с фигуративным цветным тиснением по обеим крышкам стилизован под переплет «Царской охоты» (незначит. потертости). Тройной золотой обрез. Орнаментированные форзацы с вензелем Николая II. Отпечатано на толстой мелованной бумаге.

Издание посвящено 75-летию юбилею коронационных торжеств царя мученика государя Императора Николая II. Содержание книги представлено в хронологическом порядке от Ивана III до Николая II. Половина альбома посвящена не только коронации, но и жизни последнего императора и его семьи. Воспроизведены изображения хромолитографий, выпущенных к торжествам: меню, программы и т.д. В отдельном разделе - фото подарков императору. Множество фотографий императорской семьи. В конце книги приведены тексты трех тобольских писем князю Романовых и фотокопии еще двух писем (одно из которых пасхальное поздравление) и одной открытки. Издание кроме прочего иллюстрировано портретами императоров и изображениями памятных монет. По всей книге виньетки и концовки Н. Самокиша. В оформлении издания использованы фотографии картин из архива П.И. Белавенец. Русский текст сопровождается небольшими аннотациями на английском языке. Издано Комитетом Русской Православной Молодежи Заграницей, находящейся под высоким покровительством Первоиерарха Русской Православной Зарубежной Церкви, Высокопреосвященнейшего Владыки Митрополита Филарета. Редактор - дьякон Никита Чакиров (1933-1987) - основатель нью-йоркского издательства при Комитете Русской Православной Молодежи и Синоде Русской Православной Церкви Заграницей (РПЦЗ).

Fekula 3016.



300 / 400 €



«РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ»

292 Les grands jours de la Revolution russe.
Petrograd, 1917.

Великие дни Российской революции :
Февраль: 27 и 28-го, март: 1, 2, 3 и 4-го
1917 г.

Петроград : Бюро рос. прессы, [1917].
- 77 с.; 23 см. - Изд. шрифт. обложка в
две краски (надрывы, утрата корешка,
передняя сторона отходит).
РЕДЧАЙШАЯ.

300 / 400 €



293 Pétrograd lors des premiers jours de la Révolution. Album. Pétrograd, 1917.

Петроград в дни революции 1917 г. : Альбом портретов вождей революции, рисунков участника революции, художника Н. Багнюка и снимков с различ. объявлений и газет, бывших в дни революции и являющихся ценными ист. документами.

Петроград : П.М. Чечин, [1917]. - 16 с. : ил., портр.; 35 см. - В изд. илл. обложке.

300 / 400 €



294 KOUTOUSOV, Mikhail. Les révolutions de palais dans la révolution russe. Nijni-Novgorod, 1917.

КУТУЗОВ, Михаил Николаевич (1883-1938)

Дворцовые перевороты в русской истории : Послед. цари из дома Романовых и родоначальник новой царской династии - Карл-Ульрих, герцог Голштинский (Петр III). Возвышение дворянства. Положение крестьян.

Нижний Новгород : Народ, 1917. - 48 с.; 17 см. - Изд. шрифтовая обложка (потертости, мелкая утрата уголка).

ЧРЕЗВЫЧАЙНО РЕДКОЕ провинциальное издание, рожденное Февральской революцией.

Автор заканчивает свой труд словами: «И будущее за нами! За свободной трудовой Россией!».

Автор: Из дворян. Окончил историко-филологический факультет Московского университета. Был социал-демократом, разоидясь с ними в аграрном вопросе, стал эсером. В 1917 председатель Нижегородского губернского Совета КД, товарищ председателя городской думы. Арестован в 1919, осужден на 4,5 месяца тюрьмы. В советское время историк, доцент Горьковского пединститута. Арестован в 1936. Умер в тюрьме.

200 / 300 €

295 Nicolas II Romanov, sa vie et son œuvre. Petrograd, 1917.

Николай II Романов : (Его жизнь и деятельность), 1894-1917 : По иностранным и русским источникам.

Петроград : Гос. тип., 1917. - 74 с. ; 25 см. - Изд. илл. обложка работы А. АРНСТАМА (потертости, загрязнения, подклейка корешка).

150 / 200 €



**ТО, ЧТО ЗАПРЕЩАЕТ «ФЕЙСБУК»
(ДОСТИЖЕНИЕ РЕВОЛЮЦИИ!)**

296 Affichette érotique «Comment un moujik fit une baignade».

Petrograd, 1917. 30,5 x 23 cm.

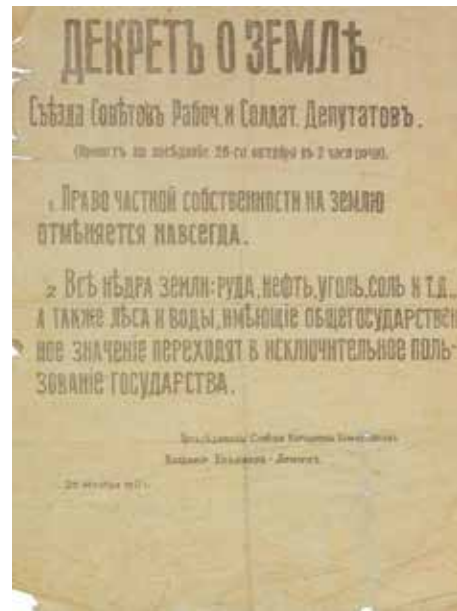
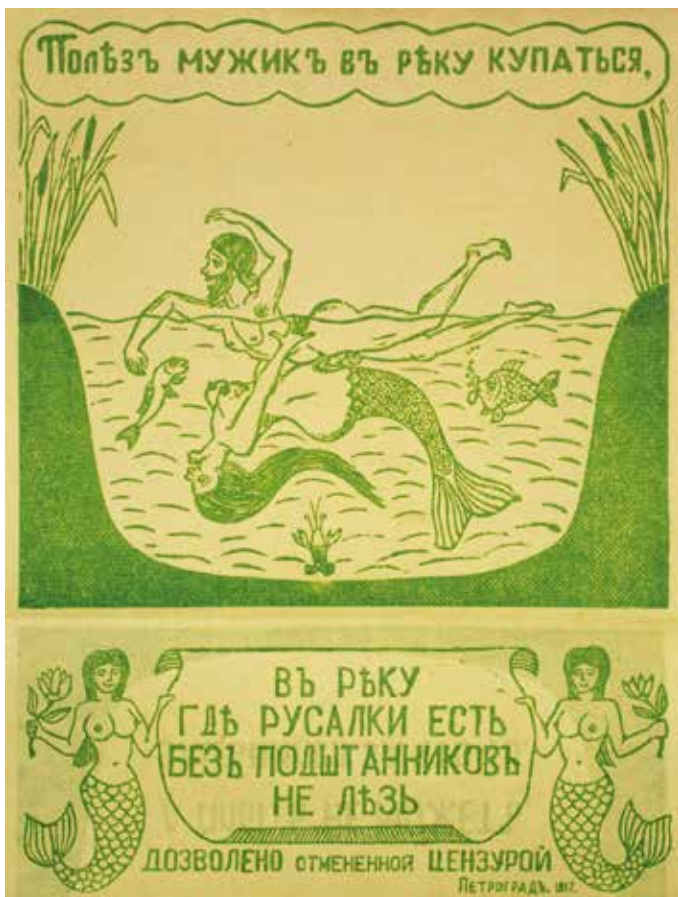
Юмористическая листовка «Полез мужик в реку купаться...»

Петроград: [без изд.], 1917. - 30,5 x 23 см. Отл. сохранность.

«В реку, где русалки есть без подштанников не лезь. Дозволено отмененной цензурой!»
РЕДЧАЙШАЯ!

500 / 600 €





297 Le décret sur la terre.

Affichette. 26 octobre 1917. 29 x 22 cm. Rarissime.

Листовка «Декрет о земле».

26 октября 1917 г. - 29 x 22 см.

500 / 600 €

298 Liublinskii, P. I. O svobode [Sur la liberte]. Petrograd, 1917.

ЛЮБЛИНСКИЙ, Павел Исаакович (1882-1938)

О свободе / Врем. ком. Гос. думы.

Петроград : Освобожд. Россия, 1917. - [2], 8 с.; 18 см.

Штампельный экслибрис Марселя Бекюса.

Провенанс: Марсель БЕКЮС (1888-1939). Французский инженер русско-польского происхождения, революционер. За участие в революции 1905 года сослан в Сибирь. Освобожден в 1917 г. Встречался с Лениным и др. видными большевиками, сохранял связь с коммунистами и после своего отъезда во Францию. Собрал одну из лучших коллекций русских революционных книг и брошюр.



200 / 300 €



299 GUTZEIT, Vladimir. Sur les effets nefastes de l'abus d'alchool.

Lausanne, 1917.

ГУТЦАЙТ, Владимир Исидорович

Алкоголизм : Потребление спиртных напитков и их вредное влияние на личную, семейную и общественную жизнь.

Лозанна : О-во нар. изд-ва им. А. Герцена, [1917?]. - 59 с.; 17 см. - Изд. шрифт. обложка. Отл. сохр.

150 / 200 €

300 Lilina, Z. I. - ?]. Kogo vybirat'? [Pour qui voter?]. Peterburg: Izd. Priboi, 1917.

Кого выбирать?

Петербург : Прибой, 1917. - 30 с.; 17 см. - (Российская социал-демократическая рабочая партия; № 19).

150 / 200 €



301 Ancharova, Mariia. Kak krest'iane reshait vopros o zemle [Comment les paysans décident sur la question agraire]. Moscou, 1917.

АНЧАРОВА, Мария Семеновна

Как крестьяне решают вопрос о земле.

Москва : Практи. знания, 1917. - 3-33 с.; 16. - (Библиотека «Свободная Россия» / Под ред. Л.А. Слонимского; № 25).

80 / 120 €



302 TROTSKI, Léon. Dans la captivité chez les Anglais. Petrograd, [1917 ?]. In-8° de 15 pp.

ТРОЦКИЙ, Лев Давыдович (1879-1940)

В плену у англичан.

Петроград : Книга, [1917]. - 15 с. ; 21 см. - Шрифтовая изд.обложка (включена в пагинацию). Утрата уголка обложки.

200 / 300 €



303 Ravich, S. [Qu'est-ce que c'est que la Republique des Soviets?]. Petrograd, 1919.

РАВИЧ, С.Что такое Республика советов : [Лекция, чит. в Крестьянск. ун-те в Петрограде].

Петроград : Изд-во Союза коммун Сев. обл., 1919. - 30 с.; 20 см.

120 / 150 €



304 Vasil'chenko, S. F. [Discours des Cosaques du Don]. Moscou, 1919.

ВАСИЛЬЧЕНКО, Семен Филиппович

Речи тихого Дона.

Москва : Изд-во В.Ц.И.К. Сов. р., с., кр. и к. деп. Воен. отд., 1919. - 16 с.; 23 см.
«А Краснову и его приспешникам - гибель, смерть беспощадная!»

150 / 200 €



305 Preobrazhenskii, E. Trekhletie Oktiabr'skoi revoliutsii [Trois ans de la Révolution d'Octobre]. Moscou, 1920.

ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ, Евгений Алексеевич

Трехлетие Октябрьской революции.

Москва : Гос. изд-во, 1920. - 16 с.; 24 см.

80 / 120 €



306 Radek, K[arl]. [La guerre des Polonais blanc contre la Russie soviétique].

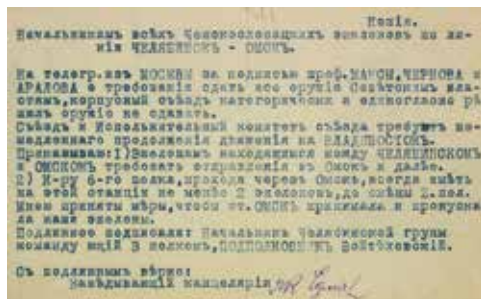
Moscou, 1920.

РАДЕК, Карл Бернгардович (1885-1939)

Война польских белогвардейцев против Советской России : (Доклад на Собрании агитаторов моск. организаций К.П. 8/v 1920 г.)

Москва : Гос. изд-во, 1920. - 24 с.; 24 см.

120 / 200 €



307 Deux documents sur la Guerre Civile en Sibirie: Le Corps Tchecoslovaque, vers 1919.

ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА - СИБИРЬ - ЧЕХОСЛОВАЦКИЙ КОРПУС: Два документа.

- 1) Отказ Чехословацкого корпуса сдать оружие советским властям, продолжать движение на Восток.
- 2) Удостоверение начальника главного контр-развед. управления штаба чехосл. войск в России, 20 ноября 1919 г.

500 / 600 €

308 ARGOUNOFF, André. Entre deux bolchévismes. Paris : Union, 1919.
 Tampon de l'édition et librairie russe Jacques Povolozky.

Provenance: George Soloveitchik.

АРУНОВ, Андрей Александрович (1866-1939)
Между двумя большевизмами.

Paris : Union, 1919. - 47 с., [3] л. ил.; 21 см. - Изд. шрифтовая обложка.
 На тит. листе штамп книжного магазина Я. Поволоцкого в Париже.
 На обложке влад. инскрипт: «Г. Соловейчик / Лондон, 1919».
 Воспоминания автора об уральских и сибирских правительствах до переворота адмирала Колчака.
 РЕДЧАЙШЕЕ издание.

Провенанс: СОЛОВЕЙЧИК Георгий Михайлович. Сын директора-распорядителя Сибирского Торгового банка, жил в эмиграции в Великобритании, известный англ. журналист, специалист по международным отношениям, автор книги о графе Потемкине (на англ.яз.).



300 / 400 €



309 WELLS, Herbert Georges. La Russie dans les ténèbres. Avec la préface du prince Nicolas TROUBETSKOÏ. Sophia, 1921.

УЭЛЛС, Герберт Джордж (1866-1946)

Россия во мгле / Пер. с англ. с предисл. Н. С. ТРУБЕЦКОГО.

София : Рос.-болг. книгоизд-во, 1921. - 96 с.; 20 см. - Шрифтовая изд. обложка (потертости, надрывы).

Беспощадный анализ случившейся в России катастрофы глазами великого англичанина. Очень интересно предисловие, написанное князем Трубецким.

120 / 150 €



310 LAPPO-DANILEVSKAYA, Nadejda. L'effondrement: 1916-1917. Berlin, 1921.

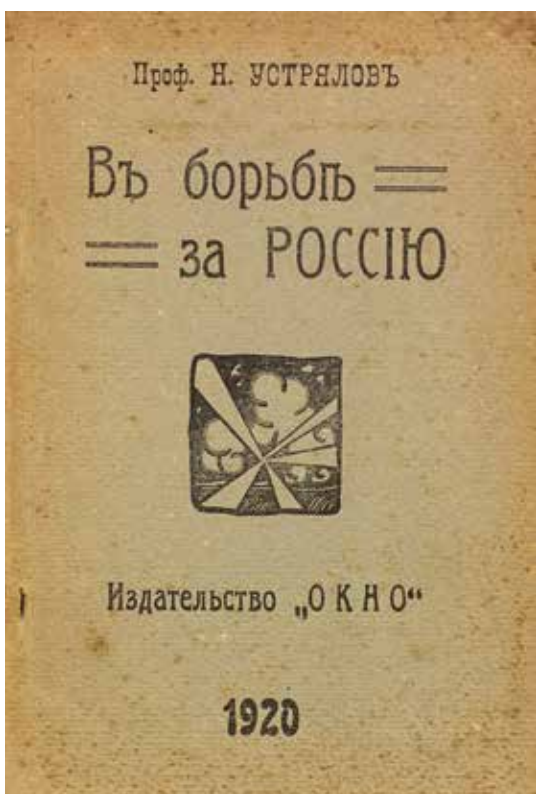
ЛАППО-ДАНИЛЕВСКАЯ, Надежда Александровна (1874-1951).

Развал: 1916-17 г.

Берлин : Лагол, 1921. - 398 с., [1] л. портр. ; 21 см. - Владельческий переплет. Временные пятна на стр. С фотопортретом автора.

100 / 150 €

ИЗДАНИЕ «РУССКОГО КИТАЯ» - БОЛЬШАЯ РЕДКОСТЬ!



311 OUSTRIALOFF, Nicolas. Dans la lutte pour la Russie. Harbin, 1920. Rarissime.

УСТРЯЛОВ, Николай Васильевич (1890-1937)

В борьбе за Россию : (сборник статей).

Харбин : Окно, 1920. - 82 с.; 19 см. - Изд. шрифт. обложка (надрывы по корешку).

Содержание: Предисловие. - Перелом. - Интервенция. - Перспективы. - Союзники и мы. - О верности себе. - Старый спор. - Patriótica. - Япония и мы. - Два страха. - Логика национализма. - Врангель. - Зеленый шум. - Смущенные сердца. - Адмирал Колчак.

Автор: юрист, входил в правительство Колчака, проживал в Харбине, в 1937 вернулся в Советскую Россию, расстрелян.

«Очень большая редкость» по А. Савину (цена в его каталоге за экз. худшей сохранности - 700 долл.).

300 / 400 €

ИЗДАНИЕ «РУССКОГО КИТАЯ» - НЕ НАХОДИМО!

312 OUSTRIALOFF, Nicolas. Notre temps. Shanghai, 1934. Rarissime.

УСТРЯЛОВ, Николай Васильевич (1890-1937)

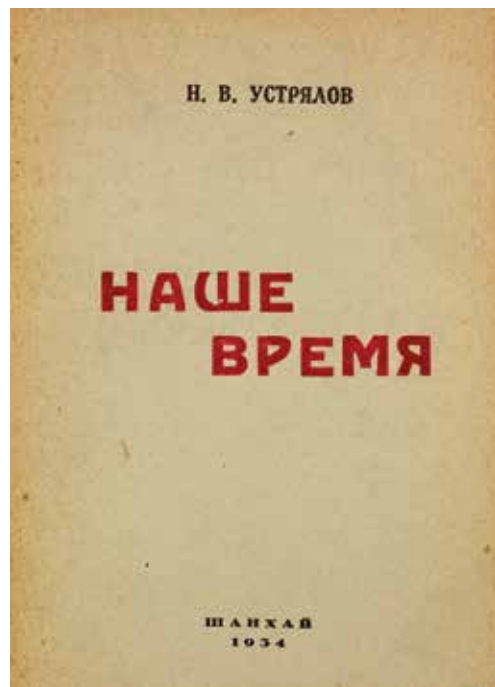
Наше время : Сб. ст.

Шанхай : [б. и.], 1934. - 202 с.; 19 см. - Изд. шрифт. обложка в две краски. Отл. сохр.

Автор: юрист, входил в правительство Колчака, проживал в Харбине, в 1937 вернулся в Советскую Россию, расстрелян.

Все издания «русского» Китая отменно редки. Этого издания не было даже у А. Савина.

300 / 400 €



ЛЕНИН: НАЧАЛО КОНЦА



313 Vladimir Lenine a Gorki. 1922

Photographic print as postcard. Unknown photographer, August- September 1922. Annotated in ink on reverse: «Sonka. Samml[un]g Lenin. № 46 / Januar 24».
8,8 x 13,9 cm.

В. И. Ленин в Горках. 1922

Фотографический отпечаток (фотооткрытка). Неизвестный фотограф, Горки, август-сентябрь 1922 г.
8,8 x 13,9 см.

На обороте чернилами: «Sonka. Samml[un]g Lenin. № 46 / Januar 24».
Прижизненные фотографии Ленина чрезвычайно редки.



1 200 / 1 500 €



314 Portrait d' Alexandre Tsurupa (1870-1928).

Tirage argentique par E. Voss, 1927. 15,5 x 21 cm. Annoté par le photographe au dos.

Портрет А. Д. ЦУРУПЫ (укр. Цюрюпа).

Фотограф Е. Н. ФОСС, 1927 г. - 15,5 x 21 см. - На паспорту (край паспорту отломан).

На обороте, надпись рукою фотографа: «Снято 8/v 27 г. в квартире за 2 часа до последней выезда в Германию / Е. Фосс».

Цюрюпа, Александр Дмитриевич (1870-1928) - большевик, народный комиссар продовольствия; один из организаторов продотрядов.

300 / 400 €



315 Portrait d' Alexandre Kerensky (1881 – 1970).

Tirage argentique vers 1930, 23,6 x 17,5 cm. Timbre humide du photographe au dos. Dédicace, date (1949) et signature par Kerensky sur l'épreuve.

МАРКОВИЧ, Эмиль Исидорович (1894 – 1981)

Керенский, Александр Федорович [-автограф].

Фотопортрет, 23,6 x 17,5 см., 30-е годы, в нижнем углу снимка дарственный автограф: «На память о Москве Alexandre Kerensky». Ниже подпись и дата: 28.XI.1949 Лондон.

На обороте штамп фотоателье Э. Марковича в Париже.

800 / 1 000 €





316 DEUTSCH, Leo. Le rôle des Juifs dans le mouvement révolutionnaire russe. Berlin, 1923. N° 1 (seul qui a paru).

ДЕЙЧ, Лев Григорьевич (1855-1941)
Роль евреев в русском революционном движении. - Т. 1-й [и единствен.].
 Берлин : Грани, [1923]. - 336 с. ; 20 см. - Изд. шрифт. обложка. Отличная сохранность.

Провенанс: из библиотеки С. Н. КРИКОРЬЯНА (1925-2015).
 400 / 500 €

317 [Serguei TCHEKHONINE]
GOREV, Boris. Plekhanov, premier marxiste russe.
 Moscou, 1923. 80, broché.
 ГОРЕВ, Борис Исаакович (1874-1937)

Первый русский марксист Г. В. Плеханов.

Москва : Крас. новь, 1923. - 54 с. : портр. ; 23 см. - Красочная илл. изд. обложка работы Сергея ЧЕХОНИНА (ничтожный надрыв корешка).

100 / 150 €



318 [Boris ZWORYKINE et alii]
Histoire des Soviets. Publiée sous la direction de M. Henri de Wendel.
 Paris: Jacques Makowsky, éditeur, 1922. Complet en 8 fascicules. Interieur propre.

[ИСТОРИЯ СОВЕТОВ / Под ред. Анри де Венделя]. – Вып. 1-8 [Комплект]
 Paris: Jacques Makowsky, 1922. - 8 тт.: ил.; 32,5 см. - 8 выпусков в цветных илл. изд. обложках. В изд. илл. папке. Часть обложек, тит. листов, иллюстраций, книжных украшений и зарисовок выполнены художником Борисом ЗВОРЫКИНЫМ. Потертости и повреждение папки.

Seslavinski, Rendez-vous 46.

250 / 300 €





319 Les chemins de la révolution. Articles, documents, souvenirs.

Berlin, 1923.

Пути революции : (статьи, материалы, воспоминания).

Берлин : Скифы, 1923. - 363, [1] с. : ил.; 22 см. - Илл.изд.обложка (временные пятна) сохранена под позднейшим коленкоровым переплетом.

Основные пункты содержания: Проблемы революции. - Теория и практика Советского строя. Воспоминания. - Материалы. - Из архива.

200 / 300 €



320 BUCHANAN, George William (Sir). Ma mission en Russie et d'autres souvenirs d'un diplomate. Berlin, Obelisk, 1924. Tome 1^{er} seul. 8o, broché.

БЮКЕНЕН, Джордж, сэр (1854-1924)

Моя миссия в России. Воспоминания дипломата. - Т. 1.

Берлин : Обелиск, 1924. - 183 с., фронт. (портр.); 23 см. - Изд. шрифт. обложка.

Автор - посол Великобритании в России в годы Первой мировой войны. Свидетели и участники Февральской революции указывали, что его деятельность способствовала разжиганию революции.

80 / 100 €

321 CHOULGUINE, Vassili. Les jours. Belgrade, 1925.

ШУЛЬГИН, Василий Витальевич (1878-1976)

Дни.

Белград : М.А. Суворин : Новое время, 1925. - 310 с.; 23 см. - Изд. илл. обложка (отходит от блока).

На титуле влад. инскрипт: «Свящ. Сергия Положенскаго». В книгу вложена вырезка из газеты «Октябрь» (№ 79 за 1961 г.): «Письмо бывш. члена Гос. думы В. Шульгина Н. С. Хрущеву».

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ легендарной книги воспоминаний Шульгина, в которой дана яркая картина человеческих масс, зараженных «трихинами» из сна Раскольникова.

Fekula 3443.

Провенанс:

1) ПОЛОЖЕНСКИЙ Сергей (Сергей Сергеевич) (1898-1992). Протоиерей. В эмиграции во Франции, жил в Париже. Работал библиотекарем прихода храма Христа Спасителя в Аньере (под Парижем). Затем переехал в Германию. Настоятель Св.-Владимирской церкви в Берлине. Собрал интересную библиотеку.

2) КРИКОРЯН, Сергей Нерсесович (1925-2015). Инженер-экономист, глава русского литературного кружка в Женеве, библиофил.

300 / 400 €



322 NASANSKI, Wladimir. La chute de la Grande Russe et de la Maison Romanoff. Paris, 1930. - 8° de 545 pp.

НАЗАНСКИЙ, Владимир Иванович (1877-1939)

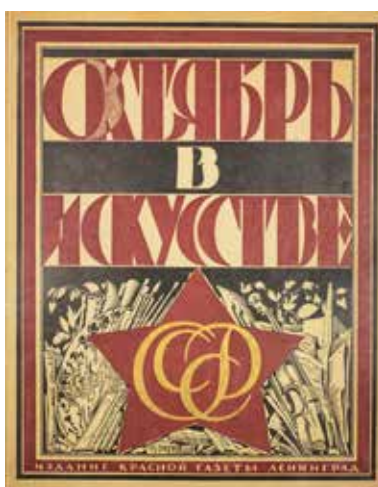
Крушение великой России и дома Романовых.

Париж, 1930. - 545 с.; 26 см. - Изд.шрифтовая обложка.

Автор - последний помощник Московского градоначальника, полковник Конной артиллерии Императорской Русской Армии; один из видных деятелей Бакинской полиции.

250 / 300 €

[20 ЛЕТ ПОСЛЕ ПАДЕНИЯ МОНАРХИИ: ВЗГЛЯД ИЗ КРАСНОЙ РОССИИ]



323 KASNAIA NIVA. Moscow, 1927. № 11.

КРАСНАЯ НИВА. № 11

Москва, 1927. - 20 с.: ил. ; 30 см. - В красочной изд. обложке.

100 / 120 €

324 [Serguei TCHEKHONINE]

La révolution d'octobre dans les arts et les lettres. Leningrad, 1927. 80, broché.

Октябрь в искусстве и литературе. 1917-1927 / Авторы А. В. Луначарский, А. К. Воронский, Е. М. Браудо... [и др.] ; Обложка и книжные украшения: С. В. Чехонин, А. Федоровский.

Ленинград : Красная газета, [1927] (тип. им. т. Володарского). - 85, [2] с. : ил., портр. в 2 краски; 24 см. - Изд. илл. обложка работы худ. С. В. ЧЕХОНИНА. очень хор. сохранность (развод от влаги по нижнему полю стр.).

120 / 150 €

325 Carte de membre du comité exécutif du conseil municipal de Moscou. 1925.

Удостоверение члена Московского губернского исполнит. комитета. 1925

7x11 см.

150 / 200 €

МЕМУАРЫ «АДЪЮТАНТА ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА»



326 MAKAROV, Pavel. Souvenirs d'un ancien aide-de-camp du général Maï-Maïevski, espion rouge. Leningrad, 1927.

МАКАРОВ, Павел Васильевич (1897-1970).

Адъютант генерала Май - Маевского : Из воспоминаний начальника отряда красных партизанов в Крыму : С 10 рис. и картой.

Ленинград : Прибой, [1927]. - 194, [3] с., [3] с. объявл., [1] вклад. л. карт. : ил. ; 21 см. - Илл. изд. обложка (потертости, надрывы по корешку).

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ. Книга-легенда. Автор настоящих мемуаров действительно был адъютантом генерала Май-Маевского; послужил прототипом главного героя легендарного художественного фильма «Адъютант его превосходительства».

250 / 300 €



327 La dictature bolchevique du point de vue de l'anarchisme. Dix ans du pouvoir soviétique. Paris, 1928.

Большевистская диктатура в свете анархизма : десять лет советской власти : (коллективное исследование).

Париж : Заграничная орг. рус. анархистов-коммунистов «Дело труда» : Федерация анархо-коммунистических групп Сев. Америки и Канады, 1928. - 140, [1] с.; 19 см. - Позднейшая «немая» владельческая обложка. Неразрезан.экз.

200 / 220 €

328 OULIANOV, Ivan. Les Cosaques et la République soviétique. Moscou, Leningrad, 1929.

УЛЬЯНОВ, Иван И.

Казачи и советская республика.

Москва : Ленинград : Госиздат, 1929. - 173 с., [2] с. объявл. : ил., портр.; 24 см. - Изд. обложка.

200 / 220 €

ПЕСЧИНКА АРХИПЕЛАГА ГУЛАГ: ВЫСЕЛЕНИЕ

329 Lettre avec l'en-tête de GOULAG adressée au déporté Soukholetov. Moscou, 1940.

Письмо к заключенному Сухолетову по вопросу его выселения из Ленинграда.

Москва, 9 мая 1940 г. - 19,5 x 14 см. .

100 / 150 €

330 MELGOUNOFF, Serge. La légende de la paix séparée. A la veille de la révolution. Paris, 1957.

МЕЛЬГУНОВ, Сергей Петрович (1879-1956)

Легенда о сепаратном мире : (канун революции) / Послесл. П. Е. Мельгуновой.

Париж : [б.и.], 1957. - 505 с.; 24 см.- Изд. шрифтовая обложка.

120 / 200 €

331 MELGOUNOFF, Serge. Les jours de mars de 1917. Paris, Éd. réunis, 1961.

МЕЛЬГУНОВ, Сергей Петрович (1879-1956)

Мартовские дни 1917 года.

Париж : Éd. réunis, 1961. - 453 с.; 23 см. - Изд. шрифтовая обложка (надрывы).

100 / 200 €

332 MELGOUNOFF, Serge. Le terreur rouge en Russie en 1918-1923. 1979.

МЕЛЬГУНОВ, Сергей Петрович (1879-1956)

Красный террор в России.

Нью-Йорк : Brandy, 1979. - 203, [2] с.; 22 см. - Изд. шрифт. обложка в две краски. Отличная сохранность.

Знаменитая книга Мельгунова, открывшая миру зверства большевиков во время Гражданской войны. «Мне хотелось бы, чтобы у того, кто возьмет в руки эту книгу, хватило мужества вчитаться в нее» (из авторского предисловия).

Fekula 3366.

300 / 400 €

333 ARONSOHN (ARONZON), Grigory. La Russie la veille de la révolution. Etudes historiques. New-York, 1962.

АРОНСОН, Григорий Яковлевич (1887-1968)

Россия накануне революции : Ист. этюды : Монархисты. Либералы. Масоны. Социалисты.

Нью-Йорк : Новое рус. слово, 1962. - 202, [6] с.; 22 см. - Изд. шрифт. обложка. Книжный знак Г. Шидловского. Отл. сохранность.

Важное место в своей книге автор отводит убийству Столыпина, царской охранке и ее агентам, Распутину и масонскому заговору.

Редка. Отсутствует у А.Савина.

Провенанс: ШИДЛОВСКИЙ Георгий Илиодорович (род.1927). Биолог, церковный деятель. В 1940-1945 учился в Русском кадетском корпусе в Версале. С 1947 живет в США. Участник Корейской войны. Администратор изд-ва журнала «Кадетская переключка».

250 / 300 €



334 SRETCHINSKY, Youri. Comment nous nous sommes soumis aux bolcheviks.

London (Ontario), Zarya, 1974.

СРЕЧИНСКИЙ, Юрий Сергеевич (1909-1976).

Как мы покорялись : Цена Октября.

London (Ontario) : Заря, 1974. - 53 с.; 22 см.

В ответ на несправедливый упрек Солженицына, что в 1917 году «мы с удовольствием покорялись», автор, вся мужская часть семьи которого не покорилась, не склонила головы, а ушла в Добровольческую армию, и почти никто не вернулся, отвечает на этот упрек. «Со всей горячностью сердца и твердым убеждением в своей правоте, автор вкратце излагает историю борьбы русского народа с коммунизмом еще в ранние, ленинские времена» (из рецензии эпохи).

«Большая редкость» (А.Савин, цена по его каталогу - 850 франков).

400 / 450 €

335 TROTSKI, Léon. Staline. Benson (Vt.) : Chalidze publ., 1985. 2 vol.

ТРОЦКИЙ, Лев Давыдович (1879-1940)

Сталин / Под ред. Ю. Г. Фельштинского. - Т. 1-2.

Benson (Vt.) : Chalidze publ., 1985. - 323+303 с. ; 21 см. - В 2-х шрифтовых изд. обложках. Дарствен. инсрипт от 1988 г.

400 / 600 €



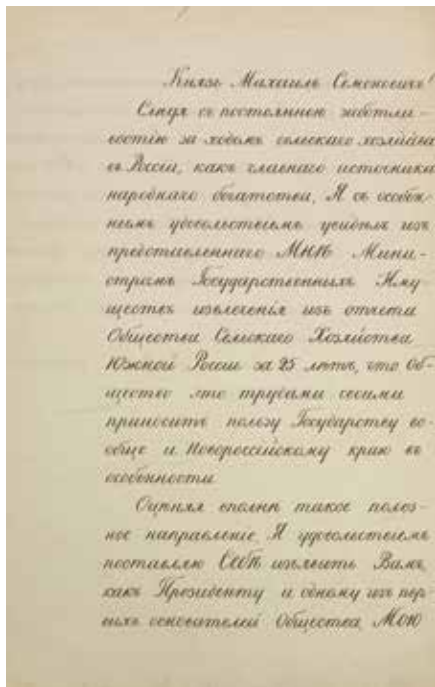
336 KATKOFF, Georges. L'Affaire du général Korniloff. Traduction de Nicolas Ross. Paris, 1987.

КАТКОВ, Георгий Михайлович (1903-1985)

Дело Корнилова / Пер. с англ. Н. Г. Росса.

Париж : YMCA-press, 1987. - 251 с.; 21 см. - Изд. шрифт. обложка. Отл. сохранность.

100 / 150 €



337 NICOLAS I de Russie. 1796-1855.

L.S. à comte Michel Worontsoff (1782-1856). Saint-Pétersbourg, 17 mai 1854. 2 pp. in-4o 34 x 21 cm.

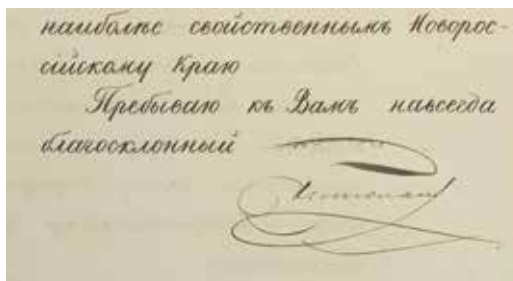
НИКОЛАЙ I Павлович (1796-1855), Император Всероссийский
Письмо к князю Михаилу Семеновичу Воронцову.

Петербург, 17 мая 1854 г. - 2 стр. ; 34 x 21 см.

С собственноручной подписью императора Николая I.

ВОРОНЦОВ, Михаил Семенович, граф (1782-1856) - генерал-фельдмаршал, светлейший князь, покоритель Кавказа. В бытность Новороссийским и Бессарабским генерал-губернатором был объектом едких эпиграмм А.С. Пушкина.

2 000 / 2 200 €



338 Georg August Ernst Adolf Karl Ludwig

МЕКЛЕНБУРГ-СТРЕЛИЦКИЙ, Георг-Август-Эрнест-Адольф-Карл-Людвиг (1824-1876)

Состоял на русской военной службе: генерал от артиллерии (1861), генерал-адъютант (1860) и генерал-инспектор стрелковых батальонов. В историю России вошел как инициатор усовершенствования огнестрельного оружия. В 1851 году вступил в брак с великой княгиней Екатериной Михайловной (1827—1894), дочерью великого князя Михаила Павловича

Собственноручное письмо к генералу Леопольду фон Лоен.

Петербург, 1860-е г. - 13,6 x 10 см. - На немецком языке. С конвертом (оттиск печати герцога).

Приглашение в Ораниенбаум.

Леопольд фон Лоен (1815-1895) - прусский генерал. С 1857 г. по 1865 г. был военным атташе в Санкт-Петербурге.

180 / 200 €



339 Georges von Bock. 1818-1876. L.S. au colonel Carl Lantz. 1876.

БОК, Георгий Тимофеевич (1818-1876)

Вице-адмирал, гофмейстер двора вел. кн. Владимира Александровича.

Письмо к полковнику Карлу Карловичу Ланцу.

Санкт-Петербург, 19 апреля 1876 г. На бланке гофмейстера двора Е.И.В. вел. князя Владимира Александровича.

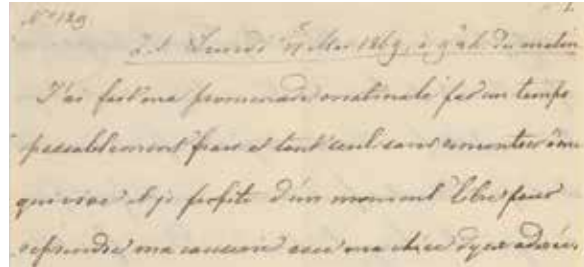
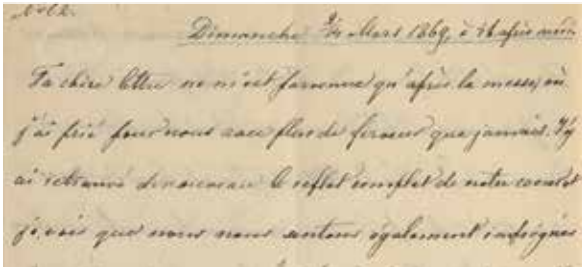
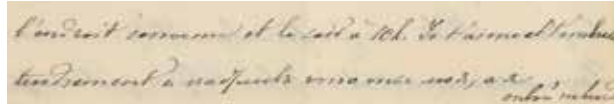
«Полковник вверенного вам полка Ковалевский просит доставить ему возможность во время лагерного сбора принести благодарность его имп.высочеству... за милостивое согласие на восприятие от купели новорожденного сына его Владимира именем великого князя... Великий князь изволил отозваться, что он примет полковника Ковалевского во время лагеря...».

Провенанс: КОВАЛЕВСКИЙ, Владимир Григорьевич (1876-1958). Боевой офицер, кадетский и общественный деятель, нумизмат, коллекционер, историк.

180 / 200 €



**«Люблю тебя, Ангел мой Катя, без памяти и
счастливы любить тебя и
принадлежать тебе навсегда...»:
Два любовных письма императора
Александра II (1818-1881) к княжне
Екатерине Михайловне Долгоруковой
(1847-1922)**



340 ALEXANDRE II de Russie. 1818-1881.

L.A. à Catherine Dolgorouki. Saint-Pétersbourg, 2 (14) mars 1869. 4 pp. in-8, en français, passages en russe.

Ayant trouvé sa lettre évoquant leurs soirées amoureuses, il est désolé qu'elle ait mal dormi avec des crampes au bas ventre : (...) Je crains que ce ne soit la suite de nos bingerles prolongés d'hier. Aujourd'hui, nous aurions vraiment dû tacher de rester sages. Oh ! mon Ange, quelle bonne surprise que tu m'a fait, en ressortant en calèche, après que nous avons eu le bonheur de nous voir au quai (...).

**АЛЕКСАНДР II Николаевич (1818-1881), Император Всероссийский
Собственноручное письмо к Екатерине Долгоруковой.**

2 (14) марта 1869 г., б.м. [Санкт-Петербург]. [4] с.; 20,5 x 12,5 см. Орешковые чернила, бумага с императорским инициалом. На фр. и рус. яз.

Твое милое письмо пришло ко мне только после обеда, когда я молился за нас с такой силою, как никогда ранее... Мы попрежнему наполнены нашим сладостным вечером. Сожалею, что ты снова дурно спала из-за спазмы в животе, каковая давно уже с тобой не случалась. Боюсь, как бы причину тому ни были наши долгие вчерашние «бенжерельки». Сегодня нам следует вести себя благоразумнее. Ах! ангел мой, какой милый сюрприз ты мне доставила, совершив выезд сегодня в коляске после того счастья, что мы испытали, увидевшись вчера на набережной. Ты должна была чувствовать, дуся моя, как твоё сердце..., когда оно тебя увидело неожиданно, так как я чувствовал что нас тянуло друг к другу донельзя и нам обоим было завидно, что не могли кататься вместе... Люблю тебя, Ангел мой Катя, без памяти и счастливы любить тебя и принадлежать тебе навсегда...

2 000 / 3 000 €

341 ALEXANDRE II de Russie. 1818-1881.

L.A. à Catherine Dolgorouki. Saint-Pétersbourg, 5 (17) mars 1869. 4 pp. in-8, en français, passages en russe.

Je dois te quitter hélas pour le moment pour reprendre mon ennuyeuse besogne (...). Après un passage en russe, le Tsar reprend la lettre le soir ; Oh ! quelle délicieuse impression que j'ai gardé des bons moments que nous eûmes le bonheur de passer ensemble dans notre cher nid (...).

**АЛЕКСАНДР II Николаевич (1818-1881), Император Всероссийский
Собственноручное письмо к Екатерине Долгоруковой.**

5 (17) мая 1869 г., б.м. [Санкт-Петербург]. [4] с.; 20,5 x 12,5 см. Орешковые чернила, бумага с императорским инициалом. На фр. и рус. яз.

В надежде нашего скорого свидания все дрожит во мне от нетерпения. Чтоб только Господь помог нам и не оставил нас! Я должен покинуть тебя сейчас - увы! - дабы заняться сучной моей работою... Ах! какое сладостное воспоминание осталось у меня от тех минут, что мы имели счастье провести вчера вместе в нашем гнездышке! Вот уж точно впились как голодные кошки и блаженствовали до безумия. Увидев тебя после двух дней разлуки, я испытал то же чувство, что и тогда в Париже, после пяти месяцев мучений... И надо быть такими безумцами, как мы с тобой, чтобы заниматься после всего этого бенжерелями. Ах! Как было хорошо-то! Даже имени этому нет, и я до сих пор чувствую себя наполненным этим и хотелось бы пиццать от счастья... Да, я совсем твой и останусь только твоим навсегда...

2 000 / 3 000 €



342 Marie Féodorovna (1847-1928), impératrice de Russie

Photo-visite par Levitsky,xcSalissures.

Императрица Мария Федоровна (1847-1928)

Фотография С. Левицкого, Санкт-Петербург. 10,5 x 6,5 см. Загрязнения.

120 / 150 €

343 Grande-duchesse Marie Alexandrovna (1853-1920)

Photo-visite par Bergamasco, Saint-Petersbourg.

Великая княжна Мария Александровна (1853-1920)

Фотография Бергамаско, Санкт-Петербург. 10,5 x 6,5 см.

80 / 100 €



344 Grande duchesse Alexandra Iossifovna (Alexandra de Saxe-Altenbourg) avec sa fille Olga. Ch.Bergamasco. Saint-Petersbourg.

Великая княгиня Александра Иосифовна с дочерью великой княгиней Ольгой Константиновной.

СПб.: Ш. Бергамаско. 1867 г. 10,2 x 6,4 см.

80 / 100 €

345 Grand-duc Alexis Alexandrovitch avec des officiers.

Великий Князь Алексей Александрович с офицерами.

Gurney and Son. Fifth Ave. N.Y. Нью Йорк. 1871 г. 6,2 x 10,1 см.

120 / 150 €

346 Grand-Duc Alexandre Mikhailovitch et de la Grande-Duchesse Xenie Alexandrovna. 1894

Photographie Pasetti. 7,3 x 4,2 cm. Avec signatures.

Вел. князь Александр Михайлович и вел. княгиня Ксения Александровна. 1894 г.

Фотография помолвки. С автографами. 7,3 x 4,2 (в свету).

В раме. В оригинальной коробке (15,5 x 11,5 см).

800 / 1 000 €





347 Lise Paulucci née Mordvinoff (soeur du général Paul Ouchakoff) au bal masqué au Palais d'hiver le 11 (24) février 1903.

Ch.Bergamasco. Saint-Pétersbourg. 21 x 10 cm.

Лиза Паулуччи (урожден. Мордвинова, сестра генерала Павла Ушакова) на костюмированном балу в Зимнем дворце 11 (24) февраля 1903 г.

Фотография Ш. Бергамаско, С-Петербург, 1903 г. 21 x 10 см.

Провенанс: из наследия Ушаковых.

150 / 200 €

348 Comtesse Nadejda de Kotzebue, née Tolstoï.

Photographie per Boissonas et Eggler (?), début du XXème siècle.

22 x 13 cm. Cadre, sous verre.

Графиня Надежда Сергеевна КОЦЕБУ (урожден. ТОЛСТАЯ; 1882-1924).

Фотография Боассона и Эгглер (предполож-но), СПб., нач. XX в. 22 x 13 см. В раме под стеклом.

Надежда Сергеевна Толстая – дочь камергера, графа Сергея Михайловича Толстого (1853-1900) и Надежды Викторовны Волконской (1860-1940). До брака с адъютантом Великого князя Николая Николаевича Александром Павловичем Коцебу (1876-1945) была фрейлиной Императрицы Марии Федоровны.

Провенанс: из наследия Коцебу и Толстых.

150 / 200 €



349 Grand-duc Wladimir Alexandrovitch. 18 x 24 cm.

Великий князь Владимир Александрович.

Фотограф неизвестен. Прим. 1900-е г. (Пересъем эпохи эмиграции?)

18 x 24 см.

150 / 200 €



350 Ioann Konstantinovich de Russie avec son épouse Hélène de Serbie.
Photographie sur carte postale, vers 1911.

Иоанн Константинович (1886-1918) с женой Еленой Сербской (1884-1962).
Фотооткрытка. Ок. 1911 г.

100 / 150 €

351 RUSSIE: Album de photographies. 1882-1883.

22,5 x 35 cm. 135 photographies: vues de Moscou, Nijni Novgorod, Saint-Petersbourg, Tsarskoe Selo, Gatchina, Varsovie; types Russes...

РОССИЯ: Альбом фотографий. 1882-1883

Полукожаный переплет, золотые обрезы. 22,5 x 35

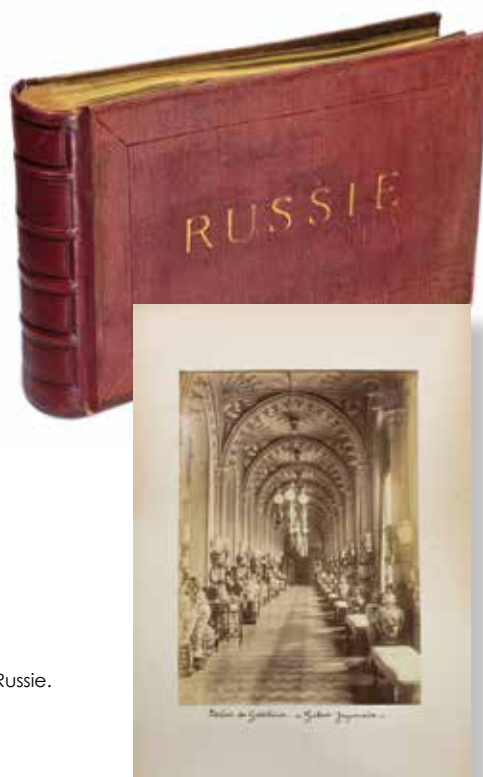
135 фотографических отпечатков: виды Москвы, Нижнего Новгорода, Петербурга, Царского Села, Гатчины, Варшавы; русские «типы»: крестьяне, священники; портрет Перля, главы международного отдела Российского общества железных дорог.

Оригинальный (?) рисунок П. Бланшара (P. Blanchard), изображающий русских офицеров (карандаш).

План «Всероссийской художественно-промышленной выставки в Москве» 1882 г. (цветная литография).

Временные пятна, некоторые листы альбома выпадают.

1 200 / 1 500 €



352 Album photo de famille du général S.V. Denisov.

Dans leur datcha avant. Photos 17 x 11,7 cm. B.E.

On joint un exemplaire du «Petit Journal» du 24 mai 1896, les fêtes du couronnement en Russie.

СЕМЕЙНЫЙ ФОТОАЛЬБОМ ГЕНЕРАЛА ДЕНИСОВА.

Средний размер фото: 17 x 11,7

С. В. Денисов - зав. картографическим отделом Генштаба при Николае II.

200 / 300 €

353 Album photo de famille du général SHEVIC.

Finlande, circa 1913. 46 photos. Annotées en français.

СЕМЕЙНЫЙ ФОТОАЛЬБОМ ГЕНЕРАЛА ШЕВИЧА.

Финляндия, 1913 г. - 46 фотографий (9x9 см). Размер альбома: 26 x 15 см. Некоторые фото подписаны по-фр. («Ваня Шевич и Гильда Оттовна», «Автомобильная экскурсия в Иматру», «Партия в крокет у Шевичей» и т.д.).

Семейные сценки, гости, полковые маневры. Согласно записям более позднего владельца альбома, на некоторых фотографиях изображен Николай II.

Провенанс: ШЕВИЧ Георгий Иванович (1871-1966). Генерал-майор свиты Его Величества, военный общественный деятель. Участник мировой войны. Командовал Драгунским полком, лейб-гвардии Гусарским полком, бригадой. ШЕВИЧ (урожд. Струве) Мария Кирилловна (1878-1969). В эмиграции во Франции, жила в Париже. Принимала активное участие в основании Русского дома в Сент-Женевьев-де-Буа.

СЕРГИЙ (Шевич Кирилл Георгиевич) (1903 -1987). Архимандрит. В эмиграции с родителями с 1920 в Швейцарии и Берлине, с 1923 жил в Париже. По окончании Оксфордского университета в Лондоне работал в Париже в банке «Морган». С 1920-х активный член Русского студенческого христианского движения (РСХД), участвовал в работе кружков движения. Знарок творчества Ф.М. Достоевского, выступал с лекциями. С началом Второй мировой войны был арестован французскими властями, по освобождении пострижен в монашество (1944). С 1946 по 1987 настоятель Свято-Троицкого храма в Ванве (под Парижем).

1 000 / 1 200 €

354 Album de photos d'un médecin militaire. 1900-1930.

Фотоальбом военного медика. 1900-1930 г.

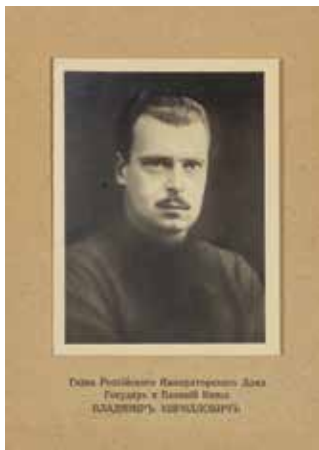
Всего 90 фотографий различных размеров. Размер альбома - 27 x 19,5 см.

Некоторые фото имеют владельческие подписи на обратной стороне.

Типы России, военные различных родов войск, фронтовые будни и проч.

200 / 300 €





{РУССКИЙ КИТАЙ}

355 Photographie de l'Eglise russe de St. Nicolas à Harbin, vers 1920.

Свято-Никольская церковь в Харбине.
Фотография. 1920-е гг. 8 x 5,5 см.

80 / 100 €

356 Grand-duc Wladimir Kirillovitch. Vers 1930. 7,5 x 5,5 cm.

Глава Российского Императорского Дома, Государь и Великий Князь Владимир Кириллович.
Фотография. 7,5 x 5,5 см. На паспарту (11 x 8 см). 1930-е годы.

100 / 150 €

357 Prince Nikita Alexandrovitch (1900-1974), avec signature. 24 x 18 cm. 1934.

Князь императорской крови Никита Александрович Романов (1900-1974) [-автограф]
Фотография. 1934 г. 24 x 18 см.

Никита Александрович Романов (4 [16] января 1900, Санкт-Петербург - 12 сентября 1974, Канны) — князь императорской крови, третий сын великого князя Александра Михайловича и великой княгини Ксении Александровны. Внук императора Александра III по материнской линии, и правнук императора Николая I по прямой мужской линии. Являлся активным участником монархического движения. Он был одним из руководителей «Общества памяти императора Николая II», руководителем «Монархического союза русской дворянской молодёжи» (основан в 1930 г.), входил в состав Высшего монархического совета, а также являлся шефом созданного в Харбине в 1924 г. «Союза мушкетёров его высочества князя Никиты Александровича».

200 / 300 €



358 Carte postale photographique: Chez l'imperatrice Marie Feodorovna. 9 x 12,7 cm.

Романовы в эмиграции: за столом у императрицы Марии Федоровны.

Фотооткрытка. 9 x 12,7 см.
Изображены: императрица Мария Федоровна (во главе стола), вел. кн. Ольга Александровна (3-я слева), напротив - полковник Т. Куликовский (супруг Ольги Александровны).

120 / 200 €

359 Ensemble de 21 photos : La vie quotidienne des detachements russes de l'Armee allemande. Vers 1944-1945.

РУССКИЕ ЧАСТИ В ВОЙСКАХ ВЕРМАХТА. Прим. 1944-1945 гг.
Подборка из 21 фотографии. - 6 x 9 см.
Редчайшие.

300 / 400 €



ПИСЬМО РЕМИЗОВА К ПЕРЕВОДЧИКУ НАБОВОКА И ЧЕХОВА

360 REMIZOV, Alexis Mikhaïlovitch (1877-1957)

L.A.S. à Denis Roche.

Paris, 20 janvier 1927. - 1 p. in-8°.

En russe et en français.

Provenance: archives de Denis Roche (1868-1951), écrivain et traducteur français. Au tournant du siècle, il fit un premier voyage à Saint-Petersbourg, qui lui permit de nouer des amitiés avec des personnalités de l'époque. Il traduisit de nombreux écrivains (dont Ivan Chmeliov, Nikolai Leskov, et surtout Anton Tchekhov et Vladimir Nabokov) qu'il contribua à faire connaître en France.

РЕМИЗОВ, Алексей Михайлович

(24 июня (6 июля) 1877, Москва — 26 ноября 1957, Париж)

Собственноручное письмо к Дени Рошу.

Париж, 20 января 1927 г. - [1] с. ; 13,5 x 21 см. -

Бумага, красные и коричневые чернила.

«Глубокоуважаемый Monsieur Denis Roche

В театре «Studio» я никогда не был и не представляю себе, чего им требуется. Выписываю о моих пьесах из Le Flambeau, № 9 (30 septembre 1926) Bruxelles из статьи: Remizov raconté par lui-même [Ремизов рассказывает о себе самом].

«Moi-même, j'arrivai à écrire trois pièces sur un aprocryphe poétique. Ces pièces forment une syntèse: 1e. «L'Office des Diables» (переведено на франц.: La Revue de Genève, № 29 novembre - 1922) - le commencement est chaotique (des diables primitifs - queues, cornes, trompes) 2e. «La tragédie de Juda» (не переведено) - base antropomorphique (les forces diaboliques se sont dissimulées);

3e. «Egorij le vaillant» - le sujet développé en choeurs - (diables personnalisés)

Не сразу ответил Вам: простудился. Теперь легче

Поклон от Серафимы Павловны.

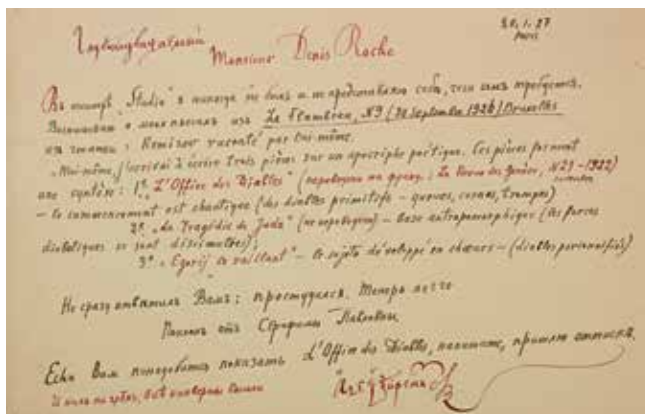
Если Вам понадобится показать L'Office des Diables, напишите, пришлю отиск.

И как на грех все конверты вышли.

Алексей Ремизов».

Провенанс: из наследия Дени Роша (1868-1951), французского писателя и переводчика. Рош переводил произведения А. Чехова, Н. Лескова, Ивана Шмелева, А. Ремизова и др. В его архиве хранится неопубликованный перевод «Горе от ума» Грибоедова. Главная же его заслуга в том, что он один из первых на Западе сумел распознать могучий талант еще совсем молодого Набокова. Страстно увлекшись его книгами, Д. Рош много сделал для популяризации творчества Набокова во Франции. В частности, он выполнил первый перевод на французский язык романа «Защита Лужина» (вышел в 1934 г. под заглавием «La Course du fou»).

500 / 600 €



ПИСЬМО ТЭФФИ К ПЕРЕВОДЧИКУ НАБОВОКА И ЧЕХОВА

361 TEFFI, Nadejda Alexandrovna (1872-1952)

L.A.S. à Denis Roche.

[Paris, 1928.] - 1 p. in-8°. - En français. - Avec enveloppe.

Provenance: archives de Denis Roche (1868-1951), écrivain et traducteur français.

ТЭФФИ, Надежда Александровна (1872-1952)

Собственноручное письмо к Дени Рошу.

[Париж, 1928 г.] - [1] с. ; 27 x 21 см. - На фр. яз. - Бумага, чернила. - С конвертом.

[Перевод с французского:]

«Милостивый Государь

Только что из Берлина пришел еще один рассказ, переведенный на немецкий. Мне представляется, что он лучше подойдет, чем те рассказы, что я вам отправила.

[Стало быть,] я вам его отправляю.

И надеюсь...

Искренно ваша

Н. Тэффи».

Провенанс: из наследия Дени Роша (1868-1951), французского писателя и переводчика.

400 / 500 €



362 La sortie de Cosaques de l'église lors de la fête de l'Intercession de la Mère de Dieu.

Photographie. Cleveland, 14 octobre 1957. 20 x 25 cm.

Выход из церкви казаков станицы им. Некрасова во время праздничного богослужения Покрова пресвятой Богородицы.

Фотография. Кливленд (штат Охайо), 14 октября 1957 г. 20 x 25 см.

Прилагается:

- 1) Машинописное письмо от Атамана станицы в Кливленде Е.М. Ткаченко к Дмитрию Петровичу Кравченко касательно материалов Казачьей библиотеки в Нью-Йорке;
- 2) ответное письмо Д.П.Кравченко. 2 стр., май 1982 г.

200 / 220 €



363 PADALKINE Alexis (1893-1975)

Sur l'élection d'un nouveau Ataman du Don.

Tapuscrit avec corrections manuscrites de l'auteur. Paris, 1954. 4 pp. in-4o.

ПАДАЛКИН, Алексей Петрович (1893, ст. Аксаская Черкасского округа Донской обл. - 1975, Париж, пох. на клад. Сент-Женевьев-де-Буа).

Есаул Донского войска, историк, казачий деятель. Участвовал в Мировой и Гражданской войнах. В 1920 эвакуировался в составе Донской армии в Болгарию. В 1928 перевез во Францию группу казаков для работы на металлургических заводах. Владелец ресторана «Тихий Дон». Член редколлегии журнала «Родимый край». Автор воспоминаний, статей по истории казачества, очерков о земляках-казаках.

« К выборам Донского атамана ».

Париж, май 1954 г. 4 стр. Машинопись с рукописными исправлениями автора.

120 / 150 €



364 BOUDANOV, Ivan, historien de Cosaques. 1879-1961.

L.A.S. a Alexandre Chshepikhine. 1960.

БУДАНОВ Иван Платонович (23 января 1879, ст. Федосеевская Донской обл. - 19 января 1961, Париж, пох. на клад. Тиэ).

Казачий историк. В 1954-1957 выпустил в Париже труд «Дон и Москва» в пяти книгах. Редактор и издатель (совместно с С.В. Губаревым) «Казачьего исторического сборника» (Париж, 1955-1961).

Собственноручное письмо к казачьему деятелю Александру Михайловичу Щепихину.

Париж, 9 февраля 1960 г.

«Посылаю по установившемуся обычаю 7 экземпляров... «Дон и Москва» едва ли появится в дальнейшем - нет ни средств, ни сил... был конь, да изъездился. Буду делать, что под силу...»

100 / 200 €

365 DENIKINA, Xenia. Report et L.S. à Alexandre Redkine. 1956.

ДЕНИКИНА, Ксения Васильевна (1892-1973)[-автограф]

Доклад К. В. Деникиной на чашке чая Объединения б. Институтков ведомства Императрицы Марии 14 октября 1956 г.

Нью-Йорк. 1956. - 16 с., 1 портрет. ; 22 см. - Изд. обложка. Штампы: `А.Redkin`.

Не обнаружена в каталогах РНБ и РГБ. Нет у А.Савина. Единственный печатный труд жены Главнокомандующего Вооруженными силами Юга России А. И. Деникина Ксении Васильевны.

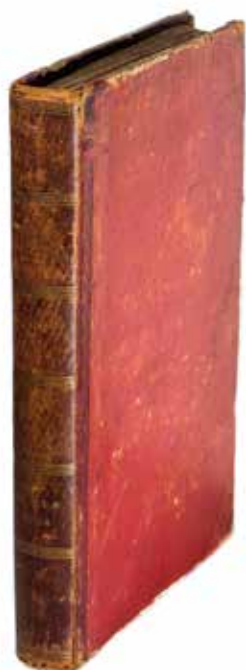
Прилагается: Благодарственное письмо на бланке Объединения бывш. Институтков к Александру Петровичу Редькину.

Провенанс: Александр Петрович Редькин (1881—1972) — полковник лейб-гвардии Павловского полка, герой Первой мировой войны, участник Белого движения, военный писатель.

250 / 300 €



РИМСКАЯ ИСТОРИЯ ИЗ САМОЙ ЗНАМЕНИТОЙ РУССКОЙ БИБЛИОТЕКИ
XIX ВЕКА (ГРАФА БУТУРЛИНА)



366 [Comte D. BOUTOURLINE]

Appiani Alexandrini Romanarum historiarum: De bellis Punicis liber, De bellis Syriacis liber, De bellis Parthicis liber, De bellis Mithridaticis liber, De bellis ciuilibus libri v, De bellis Gallicis liber, seu potius, epitome. Basileae : Per Hier. Frobenium, et Nic. Episcopium, an. MDLIII [1554].

Марка де л'импримеур « Froben » ен пеге де титур ет ау колонхон, датэ

1553 ен титур ет 1554 ау колонхон. 1 волье ин-фоллио, 22x34см, релиуре а коин.

Exemplaire bien complet de la planche in-fine avec la grande vignette gravée de Froben, et de très belles lettrines gravées.

Provenance prestigieuse : de la bibliothèque du général et écrivain Comte Dmitri-Petrowitsch Boutourline (1790-1849). Il fût également directeur de la Bibliothèque impériale de Saint-Petersbourg.

Selon la notice de la BNF : Le comte de Boutourlin eut 2 bibliothèques. La 1ère, à laquelle il consacra 30 années fut brûlée en 1812 lors de l'incendie de Moscou. On y comptait 4003 imprimés et 24 mss. Retiré à Florence, ce bibliophile parvint à s'en former une seconde qui devint une des plus célèbres de l'Europe. Elle recélaît 7678 articles dont 250 mss., près de 1000 éd. princeps du 15e. siècle et presque tous les opuscules de Savanarole. Il existe deux cat. Celui de 1805 et le cat. de la bibliothèque de feu M. le comte de Boutourlin, dont la vente se fera le lundi 16 novembre 1840 : Paris, Silvestre, 1839, 3 vol. in-8, correspondant à la seconde biblio. qu'il forma à Florence. Cet exemplaire est certainement présent dans ce catalogue. Son ex-libris armorié porte ici sa cote n°1189. Autre référence : Catalogue des livres de S.E.M. le comte de Boutourlin revu par MM. Ant. Alex. Barbier, bibliothécaire du Conseil d'Etat.

**АППИАН Александрийский
[Римская история].**

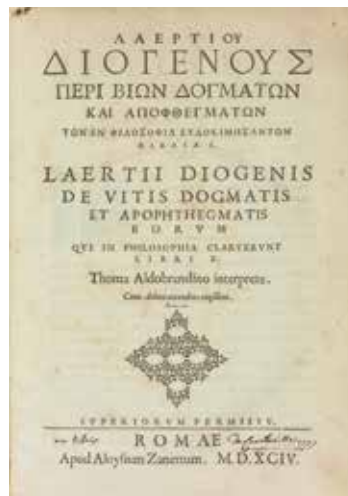
Базель: Иоганн Фробен, 1554. - [16], 506, [46] с. ; in-folio (34 см). - На лат. яз. В полукожаном переплете 19-го века с тиснением золотом по корешку. Заставки и буквы - гравюры на дереве.

На форзаце гербовый экслибрис графа Д. П. Бутурлина а с его девизом.

Провенанс: Граф БУТУРЛИН, Дмитрий Петрович (1763 -1829). Тайный советник, сенатор, директор Эрмитажа. Владел несколькими языками, был страстным библиофилом. Он собрал обширную и редкую библиотеку, одну из лучших в Европе - более 40 тысяч томов. Этому занятию он посвятил тридцать лет жизни. В 1812 году во время пожара Москвы при французах дом Бутурлина сгорел. Узнав о пожаре, истребившем его библиотеку, граф Бутурлин перекрестился и только сказал: «Бог дал, Бог и отнял; да будет святая Его воля». Однако по переезде во Флоренцию, Бутурлин успел собрать и вторую библиотеку - в 33 тысячи томов. Это собрание было продано с аукциона в Париже в 1839 году.

1 200 / 1 500 €

ЖИЗНЕОПИСАНЬЯ ГРЕЧЕСКИХ ФИЛОСОФОВ ИЗ БИБЛИОТЕКИ СТРАСТНОГО БИБЛИОФИЛА (И ЗЯТЯ КНЯЗЯ БЕЛОСЕЛЬСКОГО-БЕЛОЗЕРСКОГО)



367 [Alexandre VLASSOV (1777-1825), grand bibliophile russe]
DIOGENES LAERTIUS. Laertii Diogenis De vitis dogmatis et apophthegmatis eorum qui in philosophia claruerunt libri 10. Thoma Aldobrandino interprete. Cum adnotationibus eiusdem. Romae, apud Aloysium Zanettum, 1594, in-folio.

ДИОГЕН Лаэртский
[О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов / Перевод на лат. Томмазо Альдобрандини].

Рим: Алоизий Дзанетти, 1594. - [8], 303, 125, [19] с. ; 33 см. - На древнегреч. и лат. яз. В пергаментном переплете 17-го века с остатками тисненого золотом и красками герба в среднике передней крышки. Заставки и буквицы - гравюры на дереве. На форзаце гербовый экслибрис А. С. Власова с его девизом.

Напомним читателю, что «Жизни философов» Диогена Лаэртского были всегда любимы за свой занимательный характер и послужили одним из важнейших источников для книги Гаспарова «Занимательная Греция».
Книги из биб-ки А.С. Власова встречаются крайне редко!

Bogomolov, Rossiyskiy knizhnyi znak, p.161.

Провенанс: ВЛАСОВ, Александр Сергеевич (1777-1825). Камергер, библиофил, коллекционер. Владел замечательным собранием книг, многие из которых были в роскошных и ценных изданиях, редких гравюр, картин и всевозможных художественных предметов. Страсть к собирательству укрепилась во Власове после знакомства с князем Александром Михайловичем Белосельским-Белозерским, известным дипломатом и коллекционером (Власов был женат на дочери Белосельского-Белозерского, Марии). Богатое приданое жены позволило Власову оставить службу, переехать в Москву и всецело посвятить себя коллекционированию. Важнейшим источником пополнения собрания были его приобретения на зарубежных аукционах. Как отмечал один его современник, «комиссионеры Власова жили безвыездно в Париже, во многих городах Италии и присылали все, что продавалось там редчайшего в отношении искусств». Парижские антиквары в своих каталогах не раз ссылались на его библиотеку как на место хранения редчайших книг. После его смерти, библиотека эта была распродана, часть ее увезена вдовой Власова за границу.



600 / 800 €

368 [Grand-Duc Michel Nikolaïevitch]

TURPIN, Francois. Les Fastes ou Tableau Historique de la Marine Française. 1784. Relié avec: J. F. Paul. Memoire sur les signaux. Brest. Romain Malassis, et Paris. (1781)

ТЮРПЕН, Франсуа-Анри (1709-1799)

[Историческая картина французского флота: 2 части].

Париж: Belin Libraire, 1784. - [4], 194; 176; 43, 2 л. ил.; 26,5 см. - П/к переплет эпохи с наклейкой на корешке.

На форзаце 2 экс-либриса: 1. Императорская корона, окруженная сиянием в виде звезды. Под ней вензель «МН». 5,9x6,3 см. 2. Библиотеки Ново-Михайловского дворца. 4,2x4,6 см.

Приплет: Польш. Список о сигналах. 43 стр., 2 гравюры.

Автор: франц. писатель и историк; был профессором в Кане, потом переселился в Париж. Написал многотомное сочинение `Французский Плутарх`; `Естественная и гражданская история королевства Сиам`; `История революции Англии`; `История жизни Магомета` и др.

Провенанс: Великий князь МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ (1832 - 1909). Четвертый и последний сын императора Николая I. Военачальник и государственный деятель; генерал-фельдмаршал (16 апреля 1878), генерал-фельдцейхмейстер (1852).

350 / 400 €



ИЗ БИБЛИОТЕКИ КНЯЗЯ НАРЫШКИНА

369 [Prince Cyrille NARISCHKINE (1877-1950)]

[Harding, E.] Costume of the Russian Empire, illustrated by upwards of seventy richly coloured engravings : dedicated, by permission, to her royal highness the Princess Elizabeth.

London: T. Bensley, John Stockdale, 1811. Ex-libris du prince Cyrille NARISCHKINE (1877-1950), exilé de Russie en France après la chute du tsarisme, il est descendant de la prestigieuse lignée des Narychkine.

Il s'agit de cette même famille dont a retrouvé à Saint-Petersbourg récemment, à la suite de travaux de réfection, un trésor incommensurable, muré dans une pièce de l'ancien hôtel particulier Troubetskoy-Narychkine au moment de la révolution de 1917 : 2168 pièces d'exception d'argenterie qui font aujourd'hui partie du patrimoine culturel russe et seront exposés dans un musée national.



[Народные костюмы Российской Империи, иллюстрированные 70 раскрашенными гравюрами : Издание, посвященное ея королевскому высочеству Принцессе Елизавете].

Лондон: T. Bensley, John Stockdale, 1811. - [1] загл. л., [152] с., [70] л. ил.; 36 см. - Гравированный фронтиспис. Гравюры выполнены в технике цветной акватинты. Прекрасный ц/кожаный переплет эпохи с тиснением золотом по корешку.

На форзаце гербовый экслибрис князя К. НАРЫШКИНА.

Альбом с примерами костюмов коренных народов Российской Империи. За образец иллюстраций взяты гравюры лондонского мастера Джона Дэдди (1767-1817), выполненные в 1803 году для издания Уильяма Миллера 1804 года. Красивое издание в роскошном виде!

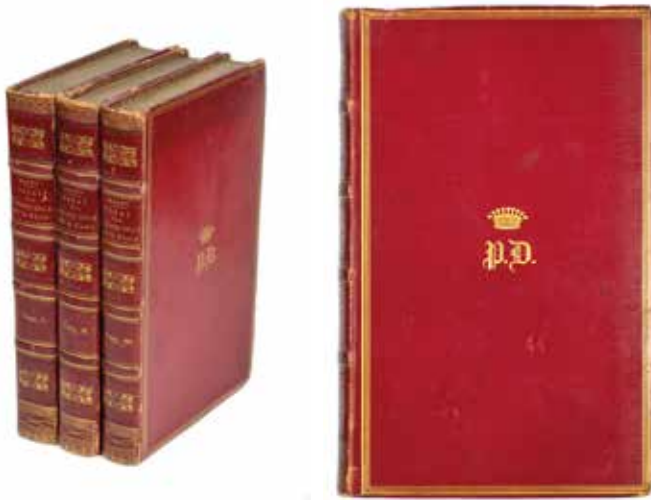
Solovieff, Redkie knigi - Livres rares, 524.

Провенанс: НАРЫШКИН Кирилл Васильевич, князь (1877 – 1950). Коллежский асессор, церемониймейстер, дипломат, коллекционер и библиофил. Последний первый секретарь посольства России в Париже (1910–1917). Именно в доме, принадлежавшем князю Нарышкину, был обнаружен недавно в Петербурге, во время ремонтных работ, клад исключительной ценности (более 2000 единиц серебряных изделий). Предметы были заложены в одной из комнат особняка во время революции 1917 года.

1 500 / 2 000 €



ИЗ БИБЛИОТЕКИ П. ДЕМИДОВА



370 [Paul DEMIDOFF (1839-1885), 2ème Prince de SAN DONATO]

MAURY, JEAN SIFREIN (LE CARDINAL). Essai sur l'éloquence de la chaire, panégyriques, éloge et discours. En 3 vols. Paris, P.-J. Gayet, 1827, in-8° maroquin rouge à long grain, triple filet doré, chiffre couronné de Paul Demidoff au centre.

МОРИ, Жан Сифрен, кардинал (1746-1817) [Сочинения: в т.ч. о красноречии плоти]. - Т. 1-3 [комплект].

Париж, 1827. - 3 тт.: 21 см. - В 3-х роскошных переплётах из красного марокена (потертости по краям). На передней крышке супер-экс-либрис Павла Павловича ДЕМИДОВА (инициалы "P.D" под графской короной). На корешке тисненые золотом виньетки, название книги; 4 бинта. Тисненые золотом подвертка и бордюры. Тройной золотой обрез. Зелёное шелковое ляссе; штемпельный экс-либрис "Bibliothèque de SAN-DONATO".

Переплёт престижной парижской мастерской Meslant, известной с 1797 года. П. П. Демидов заказывал переплет для своих книг только в этой мастерской.

Провенанс: ДЕМИДОВ Павел Павлович, 2-ой князь Сан-Дonato (1839-1885), промышленник и благотворитель.

800 / 1 000 €



ИЗ БИБЛИОТЕКИ А. А. БАЛАШЕВА



371 [A. BALACHEFF]

Recueil des considérations générales concernant le mouvement, la disposition et l'action des troupes au combat. Saint-Petersbourg, chez A. Pluchart, 1840.

Свод общих соображений для движения, расположения и действия в бою войск / Сост. при Гвардейском Ген. штабе.

Санкт-Петербург : тип. А. Плюшара, 1840. - 213, VII с. ; 22 см. - Полукожаный переплет эпохи (потертости). Шелковое ляссе.

Книжный знак А. А. БАЛАШЕВА - одного из крупнейших русских библиофилов императорской эпохи. См. в частности книги из его биб-ки в собрании Килгура.

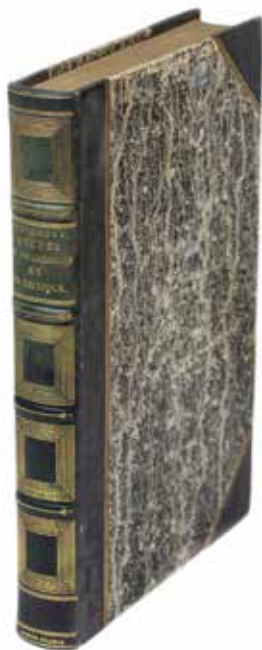
Приятный экземпляр.

Редка. Нет в РГБ.

300 / 400 €



[КНИГА УВАРОВА - ИЗ БИБЛИОТЕКИ ЕГО ДРУГА БАРОНА ДЕ БАРАНТА]



372 [Baron De BARANTE]

OUVAROFF, Serge. *Études de philologie et de critique.* St. Pétersbourg, de l'imp. de l'Académie Impériale des sciences, 1843. 4°, belle reliure de l'époque. Ex-libris armorié gravé du baron De BARANTE.

Prosper Brugière, baron de Barante (historien, écrivain et homme politique français, ambassadeur en Russie de 1830 à 1842, ami de Pouchkine et du comte Ouzarov). Superbe exemplaire.

УВАРОВ, Сергей Семенович (1786-1855)

[Сочинения по истории и литературе древних].

Санкт-Петербург : при Императорской Академии наук, 1843. - 372 с. ; 4° (25 см). - На фр. и нем. яз. Роскошный подписной переплет того времени (марокен темно-зеленого цвета) с бинтами и тиснением золотом по корешку.

На форзаце гербовый экслибрис барона ДЕ БАРАНТА.

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ сборника штудий графа Уварова по классической филологии и истории древности. Год спустя этот его труд был напечатан в Париже в тип. братьев Дидо. Наше, петербургское издание, - **ВЕЛИКАЯ РЕДКОСТЬ!**

Книга содержит, между прочим, след. работы графа Уварова (который был блестящим эллинистом, создателем системы классических гимназии в России): Проект основания Академии по восточным наукам; Об Элевсинских мистериях; Поэт Нонн из Паннополя, О догомеровской Греции; О греческой трагедии.

ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР.

Провенанс: Барон Проспер Де БАРАНТ (1782-1866). Французский историк и эссеист, дипломат; посол Франции в России с 1830 по 1842 г. Друг Пушкина. Был членом Петербургской академии наук. В 1842 г. из-за дуэльной истории своего сына, Де Барант был вынужден покинуть Россию.

Вероятнее всего С. Уваров лично послал этот экземпляр старому другу, с которым неоднократно встречался в Петербурге.



1 200 / 1 500 €

ГРАФЫ ТОЛСТЫЕ

373 [Les Comtes TOLSTOÏ]

REIFF, Philipp. *Dictionnaire russ-français allemand et anglais de poche.* St. Pétersbourg, 1845.

Рейф, Филипп Иванович (1792-1872)

Новый карманный словарь русского, французского, немецкого и английского языков, в пользу российского юношества по словарям Академии российской, Академии французской, Аделунга, Гейнсиуса, Джонсона, Вебстера и по другим лексиконам, составленный... : Ч. 1- Русские слова, объясненные по французски, по немецки и по английски.

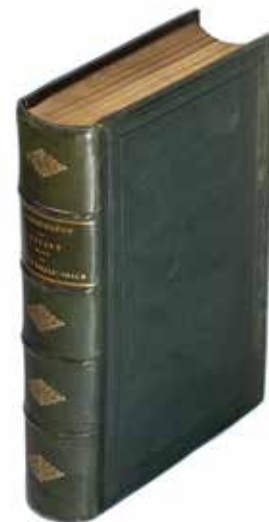
Санкт-Петербург : придвор. тип. В. Гаспера, 1845. - LXX, 840 с. 15 см. - В ц/кожаном переплете эпохи (потертости, задняя крышка отходит). Штемпельный гербовый экс-либрис с инициалами «А.В.Т.». Дарственный инскрипт: «На память от Анны Толстой Карлу Рубеновичу Леймо».

Редкость, как и все дорожные словари.



250 / 300 €

РОСКОШНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР - ИЗ БИБЛИОТЕКИ ОЗНОБИШИНА



374 [General OZNOBICHINE]

DEMIDOFF, (Anatole). Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie. Illustré par RAFFET. Paris, Bourdin, 1854 ; gr. in-8°, demi-chag. vert, tr. dor. (Reliure de l'époque). Portrait de Nicolas I, vignette sur le titre, 10 planches de costumes en couleurs, 16 planches en noir et 2 grandes cartes repliées, 1 planche de musique.

ДЕМИДОВ, Анатолий Николаевич (1812 – 1870)

[Путешествие в Южную Россию и Крым, через Венгрию, Валахию и Молдавию, совершенное в 1837 году, Анатолием Демидовым, членом Императорской Санктпетербургской Академии наук и искусств: Изд., украш. рис. РАФФЕ.]

Париж, изд. «Ernest Bourdin», 1854, 510 с., 27 см., 27 гравюр вне текста, многие с ручной раскраской, работы Огюста Раффе, две раскладные карты. - Полукожаный переплет эпохи с бинтами и золотым тиснением на корешке, золотые обрезы. Форзацы из бумаги а ла муар. шелковое ляссе.

На форзаце геральдический экслибрис ген. Д. И. Ознобишина.

Особый экземпляр, издание на бумаге верже!



Провенанс:

1) ОЗНОБИШИН Дмитрий Иванович (1869-1956). Генерал-майор Генерального штаба, деятель культуры, коллекционер. С начала Мировой войны был военным атташе во Франции. Обладатель великолепной фамильной библиотеки. Будучи большим поклонником Наполеона, составил богатейшее собрание «наполеоники».

2) ТУРОВЕРОВ Николай Николаевич (1899-1972). Поэт из старинного казачьего рода. Офицер Русской императорской и Белой армий, участник Первой Мировой, Гражданской и Второй Мировой войн. Создатель Музея Лейб-Гвардии Атаманского полка, устроитель Выставки 1812 года в Париже. Выдающийся библиофил, хранитель библиотеки ген. Д. И. Ознобишина.

1 000 / 1 200 €

ИЗ БИБЛИОТЕКИ ВЕЛИКОЙ КНЯГИНИ МАРИИ АЛЕКСАНДРОВНЫ



375 [Grande-Duchesse Marie Alexandrowna de Russie]

FRIECKEN, Alexis von. Les catacombes de Rome.

Moscou, K. Soldatenkov, 1872.

ФРИКЕН, Алексей Федорович фон (1830-1915)

Римские катакомбы и памятники первоначального христианского искусства. - Ч. 1.

Москва: К.Т. Солдатенков, 1872. - [4], 189 с. : ил. ; 24 см. - Полукожаный переплет эпохи с тиснением золотом на корешке (потертости). Шелковое ляссе.

Гравированный экс-либрис на форзаце и суперэкслибрис внизу на корешке: «М.А.» под имп. короной.

Провенанс: Великая княгиня МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА (позже Герцогиня Эдинбургская и Герцогиня Саксен-Кобургская-Готская; 17 октября 1853 - 24 октября 1920). Дочь русского императора Александра II и императрицы Марии Александровны.

500 / 600 €

[ИЗ БИБЛИОТЕКИ А. С. СУВОРИНА]



376 [Alexis Souvorine]

GROOTH, Constantin. Histoire des Moraves et des Magyars du IX au X siecles. St. Pétersbourg, de l'imp. de l'Académie Impériale des sciences, 1881. 8°. Ex-libris Alexis Souvorine (1834 - 1912).

ГРОТ, Константин Яковлевич (1853-1934)

Моравия и мадьяры с половины IX до начала X века.

Санкт-Петербург : тип. Имп. Акад. наук, 1881. - [2], XXIV, 437 с.; 24 см. - В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку (потертости корешка, трещина между корешком и переплетной крышкой). Суперэкслибрис: «А.С.». На форзаце книжный знак: «Из библиотеки Алексея Сергеевича Суворина». На тит. листе штемпельный экслибрис Гос. публичной биб-ки в Ленинграде (старый, образца 1920-х гг.). Штамп: «Запасные фонды».

Тотчас после революции богатейшая биб-ка А. Суворина была национализирована. В 1920-1930-е годы большинство книг ее было продано за границу.

Важное сочинение по ранней истории Венгрии, не утратившее своего значения и по сию пору.

Редка.

Провенанс: СУВОРИН Алексей Сергеевич (1834 - 1912). Журналист и драматург, выдающийся русский издатель. Воронежский уроженец, он построил целую издательскую империю, «завоевав» русский книжный рынок. Все началось с приобретения газеты «Новое время», которая очень быстро завоевала симпатии русского читателя. Далее последовало основание книжного магазина и собственного издательства. Суворин печатал практически всех выдающихся писателей той поры - от Некрасова и Салтыкова-Щедрина до Чехова. Будучи русским патриотом, он всячески боролся против революции, поддерживал монархическое и черносотенное движение. Был крупным библиофилом, собрал замечательную библиотеку.



1 000 / 1 200 €



ИЗ БИБЛИОТЕКИ Г. В. ЮДИНА



377 [Gennadiy YUDINE]

Recueil des statuts étrangers des titres de créance.

St. Pétersbourg, 1883.

Сборник иностранных вексельных уставов.

Санкт-Петербург : тип. Правит. сената, 1883. - [5], 220 с.; 24 см. - В червчатом тканевом переплете (специально выполненном для «Библиотеки Конгресса»). Лицевая изд. шриф. обложка сохранена. Отл. сохранность.

На форзаце гравированные фигуративные книжные знаки: «Домашняя библиотека Г. В. Юдина» и «The Library of Congress / Yudin Collection» (погашенный).

Драматическую историю богатейшего книжного собрания красноярского купца-книголюбца Г. Юдина подробно описал Ник. Смирнов-Сокольский в своих «Рассказах о книгах» (См., напр.: Смирнов-Сокольский, Н.П. Рассказы о книгах. Москва : Всесоюз. кн. палата, 1959. С. 532-543.). Разумеется, Ник. Смирнов-Сокольский в свойственной ему манере несколько сгущает краски (очерк его красноречиво называется «История одного преступления»), обвиняя царское правительство в том, что оно «пустило» библиотеку Юдина за границу. Однако должно признать, что американцы и вправду получили тогда первоклассное собрание русских книг (около 80 тыс. томов) - первую богатейшую русскую библиотеку, когда-либо приобретенную иностранцами. Так как собрание Юдина выкупило в полном составе правительство США, на антикварном рынке появляются «юдинские» экземпляры крайне редко (проданные самой Биб-кой Конгресса в качестве дубликатов). Так, на прогремевшем аукционе Кристи «Russian Literary First Editions & Manuscripts: Highlights from the R. Eden Martin Collection» была выставлена одна книга из биб-ки Г. Юдина.

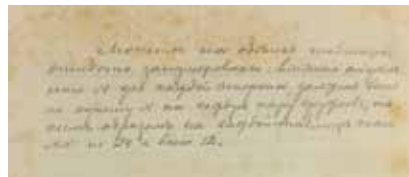
Иметь в своем собрании «юдинские» книги - гордость и заветная мечта любого русского библиофила.

Smirnov-Sokolski, Rasskazy o knigakh, pp. 532-543.

Провенанс: ЮДИН, Геннадий Васильевич (1840-1912). Сибирский купец-миллионщик, меценат, библиофил. Собрал богатейшую библиотеку, которую был вынужден продать в Америку. В феврале 1907 года библиотека в пяти товарных вагонах, весом 3073 пуда 37 фунтов (книжная коллекция из 81 тысячи томов, печатные материалы до 4 тысяч томов, изданий до 1800 единиц, рукописная картотека и др.), была отправлена через Гамбург в США и через три месяца доставлена в Вашингтон. Разбор коллекции продолжался два года. Собрание Юдина стало основой Славянского отдела библиотеки Конгресса США.

400 / 800 €

DESIDERATUM РУССКОГО НУМИЗМАТА - ИЗ БИБЛИОТЕКИ ГРАФА СТРОГАНОВА



378 [Comte Gregoire STROGANOFF (1829-1910), celebre connaisseur et collectionneur des arts] TOLSTOÏ, Ivan, (comte). Les monnaies les plus anciennes russes des X-XI siecles. Saint-Petersbourg, 1893. 4°. Envoi autographe de l'auteur au comte Gregoire Stroganoff. Ex-libris armoirie du comte Stroganoff.

ТОЛСТОЙ, Иван Иванович (1858-1916), граф [-автограф] Древнейшие русские монеты X-XI века.

Санкт-Петербург : тип. И.Н. Скороходова, 1893. - [2], 59 с., 2 л. ил. : ил.; 27. - Лицевая сторона изд. обложки наклеена на переднюю крышку владельческого картонажного переплета. Листы с таблицами монет переложены защитными кальками. Фоксинги.

На форзаце гравированный экслибрис графа Григория Сергеевича Строганова (книжный знак римской биб-ки графа, находившейся в бывшем доме художника Сальватора Роза, а ныне известном как Palazzo Stroganoff) на Систина-виа Грегориана в Риме); наклейка с инв. номером его биб-ки.

На обложке дарственная надпись автора графу Григорию Сергеевичу Строганову (от 16 декабря 1893 г.; частично утрачена).

На обороте стр. 59 - авторские рукописные corrigenda: «Монеты на обеих таблицах ошибочно занумерованы...» (карандаш).

Автор: выдающийся русский ученый, государственный деятель, министр народного просвещения Российской империи (1905-1906), городской голова Санкт-Петербурга (1912-1916), известнейший нумизмат и археолог.

О редкости этого малотиражного издания свидетельствует то, что даже у Н. Березина оно не упоминается. По-видимому, Н. Березин не знал о его существовании, хотя он и включил в свой знаменитый каталог редкостей XIX века другую книгу гр. Толстого («Древнейшие русские монеты Вел. княжества Киевского») с пометкой: «Важно... по своду мнений нумизматов о монетах этой эпохи, а также и попытке к их классификации. Редка».

Провенанс: СТРОГАНОВ, Григорий Сергеевич (1829-1910). Шталмейстер, коллекционер, почетный член Академии художеств. Третий сын государственного деятеля и коллекционера графа Сергея Григорьевича Строганова (1794—1882), от которого унаследовал страсть к собирательству. Владелец дворца в Риме (ныне - Palazzo Stroganoff), где он разместил своё богатейшее собрание произведений искусства и книг. Сбирал также медали, египетские и античные древности. Библиотека дома насчитывала более 30 000 томов.

2 000 / 3 000 €

КНЯЗЬЯ ГОЛИЦЫНЫ

379 [Les princes GALITZINE] DMITROVSKI, I. Doubrovtsy, la propriete du prince S. Galitzine. Moscou, 1908.

ДМИТРОВСКИЙ, И.

Дубровицы, знатное село - имение князя С.М. Голицына.

Москва : т-во скоропечатни А.А. Левенсон, 1908. - 31 с., 12 л. ил. ; 25 см. - Ц/тканевый переплет эпохи с блинтовым и золотым тиснением по крышке. Отпечатано на толстой бумаге соломенного оттенка. Иллюстрации переложены кальками.

Малотиражное редкое издание, выпущенное в качестве путеводителя по имению князя Голицына.

150 / 200 €



LIVRES PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE DU COLONEL DU RÉGIMENT DE LA GARDE PAVLOVSKY
ALEXANDRE REDKINE (1881-1972) ET DE SON GENDRE CAPITAINE DE CAVALERIE VLADIMIR
EMMANUEL (1896-1983) (SON ÉPOUSE ETANT TATIANA NÉE REDKINE

2^{eme} et dernière vacation

Книги из наследия полковника лейб-гвардии Павловского полка Александра Петровича Редькина (1881-1972) и ротмистра Крымского конного полка Владимира Александровича Эммануель (1896-1983) и его жены Татьяны Александровны (урожден. Редькиной, 1912-2001)
Часть 2-я, последняя



Александр Петрович Редькин - полковник лейб-гвардии Павловского полка, общественный деятель, военный писатель, библиофил. Отец Т. А. Эммануель, тесть В. А. Эммануеля. Участвовал в Мировой войне. Во время Гражданской войны участник Бредовского похода. В годы Второй мировой войны служил в роте снабжения Русского корпуса. После 1958 переехал в США.
Собрал отличную библиотеку по истории.

В.А. Эммануель происходил из старого венгерского рода, служившего России с 1797 года (его прадед участвовал в войне 1812 года). Участник Первой мировой войны, затем воевал с большевиками в рядах Добровольческой армии. В боях в Крыму был тяжело ранен, чудом избежал смерти (красные посчитали его убитым и не стали добивать). Во время Второй Мировой войны снова сражается против большевизма в рядах Русского корпуса. С 1949 г. жил в США, занимался историей русской кавалерии и особенно своего родного полка. Составил альбом униформ рус. имп. конницы (издан посмертно его женой и дочерью).



Старинная гравюра, изображающая пленение русским генералом Эммануелем французского генерала в битве под Лейпцигом в 1813 году.



380 MILIOUTINE, Dimitri. Histoire de la guerre de l'an 1799 entre la Russie et la France sous le regne de l'empereur Paul Ier. Saint-Petersbourg, imp. de l'Académie impériale des sciences, 1857. Tomes 1 et 3.

[РЕДЬКИН Александр Петрович (1881–1972) - автограф]

МИЛЮТИН, Дмитрий Алексеевич (1816-1912), свиты Е. И. В. ген.-майор

История войны 1799 года между Россией и Францией в царствование императора Павла I. - Т. 1 и 3.

Санкт-Петербург : тип. Имп. Акад. наук, 1857. - XVI, [2], 652 с., 1 л. фронт. (портр.), 61 л. карт. : схем. + 670, [1] с., 1 л. фронт. (факс.); 24 см. - В 2-х ц/коленкорových позднейших переплетях с зол. тиснением по корешку Шелковое ляссе. На передних крышках обоих томов автограф А. Редькина. На корешках наклейка с инв. номерами биб-ки А. Редькина: 700 и 701.

РЕДЧАЙШЕЕ монументальное издание; отсутствует в собраниях П. Фекулы и Ник. Смирнова-Сокольского.

Провенанс:

1) РЕДЬКИН, Александр Петрович (1881–1972). Полковник лейб-гвардии Павловского полка, общественный деятель, военный писатель, библиофил. Тест В. А. Эммануэля. Участник двух мировых и Гражданской войн.

2) ЭММАНУЭЛЬ, Владимир Александрович (1896-1983). Капитан Крымского конного полка, военный историк. Участник двух мировых и Гражданской войн.

1 500 / 2 000 €

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ - У УЛЯНИНСКОГО БЫЛО ТОЛЬКО 2-Е!

381 VERESCHCHAGUINE, Alexandre. Chez soi et a la guerre, 1853-1881. Souvenirs. Saint-Petersbourg, 1886.

ВЕРЕЩАГИН, Александр Васильевич (1850-1909)

Дома и на войне, 1853-1881 : Воспоминания и рассказы.

Санкт-Петербург : тип. Н.А. Лебедева, 1886. - [2], II, 600 с.; 21 см. - Владельческий коленкорový перелет. На корешке наклейка с инв. номером биб-ки А. Редькина: 533. Штемпельный экс-либрис А. Редькина. Стр. 15-16 подклеена прозрачной лентой.

Автор: младший брат художника В. В. Верещагина, генерал-майор, интереснейший прозаик, мемуарист. С глубоким драматизмом Верещагин запечатлел жестокие будни войны, тяжесть и героизм ратного труда. Проза А. В. Верещагина получила высокую оценку Л. Толстого, у которого в Хамовниках он дважды читал свои рассказы.

В основном встречается 2-е изд. этой книги, вышедшее в том же 1886 г. Наше, ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ - весьма редкое.

Ulianinski 4138 (2^e edition).

Провенанс:

1) РЕДЬКИН, Александр Петрович (1881–1972). Полковник лейб-гвардии Павловского полка, общественный деятель, военный писатель, библиофил. Тест В. А. Эммануэля. Участник двух мировых и Гражданской войн.

2) ЭММАНУЭЛЬ, Владимир Александрович (1896-1983). Капитан Крымского конного полка, военный историк. Участник двух мировых и Гражданской войн.

400 / 500 €



ПЕТР ВЕЛИКИЙ КАК ЗУБНОЙ ВРАЧ, ЧТО ДЕЛАЛИ АНГЛИЧАНЕ НА КАМЧАТКЕ, СУДЬБА ДОЧЕРИ БИРОНА, БОГАТЫЙ ЧУДАК ДЕМИДОВ И ДРУГИЕ ИСТОРИИ ИЗ РУССКОЙ ИСТОРИИ...



382 CHOUBINSKI, Serge. Récits tirés de l'histoire russe. Saint-Pétersbourg, A. Souvorine, 1908. In-4°

ШУБИНСКИЙ, Сергей Николаевич (1834-1913)

Исторические очерки и рассказы.

Санкт-Петербург : тип. А. С. Суворина, 1908. - VIII, 712 с. : ил.; 25 см. - В изд. полукожаном переплете с углами, с тиснением золотом по передней крышке и корешку. Золотая «головка». Форзацы из бумаги а ла муар. Книга богато иллюстрирована. На корешке наклейка с инв. номером биб-ки А. Редькина: 499.

Русский генерал Сергей Николаевич Шубинский был известен как замечательный мастер исторического повествования, историк, меценат, коллекционер. На основе хорошего знания источников он создавал очерки и рассказы, излагая в доступной форме яркие сюжеты отечественной истории, активно вводя в оборот ранее неизвестные исторические материалы. Более всего С.Н. Шубинского интересовал XVIII век, история которого весьма богата, «разными трагическими, комическими и анекдотическими эпизодами». Именно этому периоду посвящено большинство очерков, вошедших в настоящее издание. Автор прекрасно описывает и знакомит с жизнью видных деятелей и деятельностью замечательных людей России: графа К.Г. Разумовского, В.В. Головина, П.А. Демидова, князя В.М. Долгорукова-Крымского и княгини Долгоруковой, П.Д. Еропкина, принца Нассау Зигена, А.Д. Измайлова и мн. др.

Приятный библиофильский экземпляр.

Провенанс:

- 1) РЕДЬКИН, Александр Петрович (1881–1972). Полковник лейб-гвардии Павловского полка, общественный деятель, военный писатель, библиофил. Тесть В. А. Эммануэля. Участник двух мировых и Гражданской войн.
- 2) ЭММАНУЭЛЬ, Владимир Александрович (1896-1983). Капитан Крымского конного полка, военный историк. Участник двух мировых и Гражданской войн.

800 / 1 000 €



{ИЗ БИБЛИОТЕКИ «РУССКОГО КОРПУСА»}

383 POMIALOVSKI, Nicolas. Oeuvres. Saint-Pétersbourg, 1903. Tome 1.

ПОМЯЛОВСКИЙ, Николай Герасимович (1835-1863)

Полное собрание сочинений. - Т. 1.

Санкт-Петербург : Просвещение, 1903. - III, 383 с.; 18 см. - В ц/тканевом переплете с суперэкс-либрисом «Г.К.» (трещина по корешку). Штемпельный экс-либрис «Биб-ки Русского полка Ш.В.К.». На корешке наклейка с инв. номером биб-ки А. Редькина: 784. Штемпельный экс-либрис В. А. Эммануэля.

Провенанс:

- 1) РЕДЬКИН, Александр Петрович (1881–1972). Полковник лейб-гвардии Павловского полка, общественный деятель, военный писатель, библиофил. Тесть В. А. Эммануэля. Участник двух мировых и Гражданской войн.
- 2) ЭММАНУЭЛЬ, Владимир Александрович (1896-1983). Капитан Крымского конного полка, военный историк. Участник двух мировых и Гражданской войн.

100 / 150 €

384 SEMENOV, Vladimir. La bataille de Tsusima.

Saint-Pétersbourg, 1912-1913.

СЕМЕНОВ, Владимир Иванович (1867-1910)

Расплата : Бой при Цусиме : Памяти "Суворова".

Расплата : Цена крови.

Санкт-Петербург ; Москва : тип. т-ва М.О. Вольф, 1912-1913.
- 154 с., 3 л. ил., черт., схем. + 182 с. ; 21 см. - Владельческий колленкоровый перелет. Без тит. листа I-й части. На корешке наклейка с инв. номером биб-ки А. Редькина: 595.

Провенанс:

- 1) РЕДЬКИН, Александр Петрович (1881–1972). Полковник лейб-гвардии Павловского полка, общественный деятель, военный писатель, библиофил. Тест В. А. Эммануэля. Участник двух мировых и Гражданской войн.
- 2) ЭММАНУЭЛЬ, Владимир Александрович (1896-1983). Капитан Крымского конного полка, военный историк. Участник двух мировых и Гражданской войн.



120 / 200 €



385 {СПОР О НИКОЛАЕ I }

TOLSTOÏ, Léon. Hadji-Mourat. Berlin, Ladyschnikow, [19--].

ТОЛСТОЙ, Лев Николаевич (1828-1910)

Хаджи-Мурат : Авторизированное изд./ под ред. В. Г. Черткова.

Берлин : Ladyschnikow, [19--]. - 163, [1] с.; 21 см. - Владельческий колленкоровый перелет. На корешке наклейка с инв. номером биб-ки А. Редькина: 172.

Книга интересна тем, что в нее выключена была неколлементарная глава о Николае I, которую Толстому пришлось выпустить для издания в России.

На тит. листе запись рукою А. Редькина: полковник РИА спорит с Толстым, отмечая очернительный характер в его трактовке образа имп. Николая I.

Провенанс:

- 1) РЕДЬКИН, Александр Петрович (1881–1972). Полковник лейб-гвардии Павловского полка, общественный деятель, военный писатель, библиофил. Тест В. А. Эммануэля. Участник двух мировых и Гражданской войн.
- 2) ЭММАНУЭЛЬ, Владимир Александрович (1896-1983). Капитан Крымского конного полка, военный историк. Участник двух мировых и Гражданской войн.

200 / 300 €

386 MAEVSKY, Vladislav. Les sapeurs de la garde. Novy Sad, 1938.

МАЕВСКИЙ, Владислав Альбинович (1893-1975)

Гвардейские саперы.

Новый Сад: Рус. тип. С. Ф. Филонова, [1938?]. - VIII, 205, [1] с. ; 20 см. - Изд. печатная обложка в две краски наклеена на переднюю крышку владельческого колленкорового переплета. На корешке наклейка с инв. номером биб-ки А. Редькина: 750. Временные пятна на стр.

Автор: боевой офицер, прозаик, публицист, поэт. Участвовал добровольцем в балканской войне, затем в Мировой войне (в рядах лейб-гвардии Саперного полка). Получил чин штабс-капитана. В Добровольческой армии на Юге России воевал с красными и махновцами. Впечатления о той войне в рядах родного полка отразились в его книге «Гвардейские саперы». Батальные сцены в ней описаны живо, убедительно, в традициях отечественной классики. После эвакуации Крыма оказался в Югославии, работал личным секретарем Сербского патриарха Варнавы. Во время Второй мировой войны был заключен в немецкий концлагерь, после освобождения попал в Швейцарию, где возобновилась его дружба с И.С.Шмелевым, начавшаяся еще в революционные лихолетье в Крыму. В конце 1940-х переехал в США, преподавал в Свято-Тихоновской семинарии в г. Саут Канаан (Пенсильвания). Маевского связывали с семьей Эммануэлей и Редькиных долгие дружеские отношения, начавшиеся еще в Югославии.

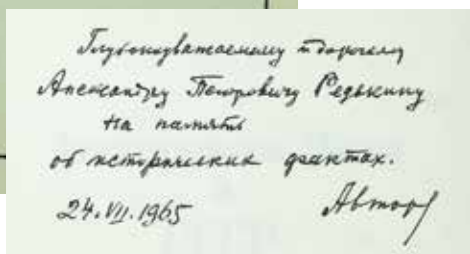
Очень редкое издание. Не обнаружено в каталогах РНБ и РГБ, отсутствует в собрании П. Фекулы, нет у А. Савина.

Провенанс:

- 1) РЕДЬКИН, Александр Петрович (1881–1972). Полковник лейб-гвардии Павловского полка, общественный деятель, военный писатель, библиофил. Тест В. А. Эммануэля. Участник двух мировых и Гражданской войн.
- 2) ЭММАНУЭЛЬ, Владимир Александрович (1896-1983). Капитан Крымского конного полка, военный историк. Участник двух мировых и Гражданской войн.



300 / 400 €



387 MAEVSKY, Vladislav. La Russie d'avant la révolution et l'URSS. Madrid, 1965. Envoi autographe de l'auteur au colonel Alexandre Redkine.

МАЕВСКИЙ, Владислав Альбинович (1893-1975) [-автограф] Дореволюционная Россия и СССР.

Мадрид : [б. и.], 1965. - 341, [1] с. ; 21 см.- Владельческий коленкорový переплет; лицевая сторона обложки наклеена на переднюю крышку.

Автограф: «Глубокоуважаемому и дорогому Александру Петровичу Редькину на память об исторических фактах / 24.VII. 1965 Автор».

Провенанс:

- 1) РЕДЬКИН, Александр Петрович (1881–1972). Полковник лейб-гвардии Павловского полка, общественный деятель, военный писатель, библиофил. Тест В. А. Эммануэля. Участник двух мировых и Гражданской войн.
- 2) ЭММАНУЭЛЬ, Владимир Александрович (1896–1983). Капитан Крымского конного полка, военный историк. Участник двух мировых и Гражданской войн.



300 / 400 €

388 GASFELD, Nicolas. Souvenirs d'un ancien officier au service français. Paris, 1950.

ГАСФЕЛЬД Николай Исидорович (? – 1961)

Пол века: Воспоминания бывшего офицера французской службы.

Париж: 1950. - 174 с.; 19,5 см.

Издат. шрифтовая обложка сохранена под тканевым владельческим переплетом. Этикетка с инв.номером.

Автор - Капитан драгунского полка французской армии, писатель, журналист. Участвовал в Русско-японской войне. В 1914 поступил в Гусарский полк французской армии, затем в составе Экспедиционного корпуса воевал на Балканах. Представлена единственная книга его воспоминаний.

Провенанс:

- 1) РЕДЬКИН, Александр Петрович (1881–1972). Полковник лейб-гвардии Павловского полка, общественный деятель, военный писатель, библиофил. Тест В. А. Эммануэля. Участник двух мировых и Гражданской войн.
- 2) ЭММАНУЭЛЬ, Владимир Александрович (1896–1983). Капитан Крымского конного полка, военный историк. Участник двух мировых и Гражданской войн.



100 / 120 €



389 SPIRIDOVITCH, Alexandre, général. La Grande guerre et la Révolution de février. New-York, All-Slavic Publishing House, 1960. Tome premier seul.

СПИРИДОВИЧ, Александр Иванович (1873-1952), генерал Великая война и Февральская революция. 1914-1917 гг. - Т. 1. Нью-Йорк: Всеславян. изд-во, 1960. - 308 с., 11 л. ил. (портр.); 23 см. - Коленкорový изд.переплет. С фотопортретом автора. Золотая «головка». Штамп-экслибрис В.А. Эммануэля.

Провенанс:

- 1) РЕДЬКИН, Александр Петрович (1881–1972). Полковник лейб-гвардии Павловского полка, общественный деятель, военный писатель, библиофил. Тест В. А. Эммануэля. Участник двух мировых и Гражданской войн.
- 2) ЭММАНУЭЛЬ, Владимир Александрович (1896–1983). Капитан Крымского конного полка, военный историк. Участник двух мировых и Гражданской войн.

100 / 120 €

390 BOGDANOVITCH, Pavel, col. de l'État-major. L'invasion russe en Prusse Orientale en aout 1914. Souvenirs d'un officier de l'armée du Général Samsonov. Buenos-Aires, 1964.

БОГДАНОВИЧ, Павел Николаевич (1883-1973), Ген. штаба полк. Вторжение в Восточную Пруссию в августе 1914 года : Воспоминания офицера генер. штаба Армии генерала Самсонова.

Буэнос Айрес, 1964. - 272 с. : карт.; 20 см. - Владычешский коленкоровый переплет; лицевая сторона обложки наклеена на переднюю крышку. Очень хор.сохр.

Провенанс:

- 1) РЕДЬКИН, Александр Петрович (1881-1972). Полковник лейб-гвардии Павловского полка, общественный деятель, военный писатель, библиофил. Тесть В. А. Эммануеля. Участник двух мировых и Гражданской войн.
- 2) ЭММАНУЕЛЬ, Владимир Александрович (1896-1983). Капитан Крымского конного полка, военный историк. Участник двух мировых и Гражданской войн.

200 / 250 €



391 GEORGUEVITCH, Mikhail. Les ombres et les lumières. Grande guerre, l'Armee Blanche. Souvenirs. Sidney, 1968.

ГЕОРГИЕВИЧ, Михаил Милошевич (1883-1969), генерал-майор Генштаба.

Свет и тени : Первая мировая война. Добровольческая армия : Воспоминания.

Сидней : [б. и.], 1968. - 103 с.; 22 см. - Шрифт.изд.обложка (дублирована, укреплена по корешку и уголкам). Штамп-экслибрис В.А. Эммануеля.

Автор увлекательно рассказывает не только о событиях Первой мировой и Гражданской войн, но и о быте кадетов (автор вышел из Киевского кадетского корпуса), о службе в конной артиллерии и т.д.

Провенанс:

- 1) РЕДЬКИН, Александр Петрович (1881-1972). Полковник лейб-гвардии Павловского полка, общественный деятель, военный писатель, библиофил. Тесть В. А. Эммануеля. Участник двух мировых и Гражданской войн.
- 2) ЭММАНУЕЛЬ, Владимир Александрович (1896-1983). Капитан Крымского конного полка, военный историк. Участник двух мировых и Гражданской войн.

300 / 400 €

392 GIOKHOFF, Leonide. La vie dans les manoirs russes d'autrefois. Souvenirs. New-York, 1971.

ЖОХОВ, Леонид Гаврилович (1896-1972)

В усадьбе.

Нью Йорк : [б. и.], 1971. - 240 с. ; 21 см

Шрифт.изд.обложка (дублирована, укреплена по корешку и уголкам). Наклейка на корешке с инв.номером: 779. Штамп-экслибрис В.А. Эммануеля.

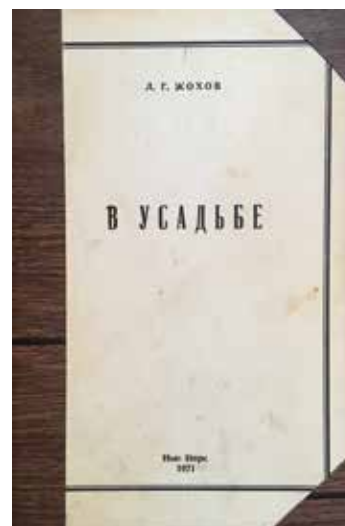
Из предисловия автора: «Усадебная жизнь ушла в историю... и не воскреснет никогда. По крайней мере в том виде, как я знал ее. Потому что, если остались где-нибудь неразрушенные старые дворянские гнезда, то сами владельцы их или убиты в безумной войне 1914-1917 года, защищая Родину, или растерзаны зверьем в человеческом образе революционеров, или замучены и убиты в коммунистических застенках... Мне хочется вспомнить эту дорогую для меня усадебную жизнь и возложить венок в память милых, ушедших навсегда призраков...»

Редка. Нет в РГБ. Цена по каталогу А.Савина - 750 фрр.

Провенанс:

- 1) РЕДЬКИН, Александр Петрович (1881-1972). Полковник лейб-гвардии Павловского полка, общественный деятель, военный писатель, библиофил. Тесть В. А. Эммануеля. Участник двух мировых и Гражданской войн.
- 2) ЭММАНУЕЛЬ, Владимир Александрович (1896-1983). Капитан Крымского конного полка, военный историк. Участник двух мировых и Гражданской войн.

200 / 250 €





393 DOROJINSKA-KOURILLO, Sophie.
Le Variag ressuscité. Madrid, 1974.

ДОРОЖИНСКАЯ-КУРИЛЛО, Софья Борисовна (1892-1977).
Воскресший "Варяг": (Правдивая история).
 Мадрид, 1974. - 96 с., [6] л. ил. : портр.; 21 см. - Изд. илл. обложка (пятна). Штамп-экслибрис В.А. Эммануеля.

Провенанс:

1) РЕДЬКИН, Александр Петрович (1881–1972). Полковник лейб-гвардии Павловского полка, общественный деятель, военный писатель, библиофил. Тест В. А. Эммануеля. Участник двух мировых и Гражданской войн.

2) ЭММАНУЭЛЬ, Владимир Александрович (1896-1983). Капитан Крымского конного полка, военный историк. Участник двух мировых и Гражданской войн.

200 / 250 €



394 PANTIUKHOFF, Oleg (1882-1980)

1) Médaille commémorative en bronze. Diam. 37 mm. Avec ruban.

2) PANTIUKHOFF, Oleg. Mémoires. Maplewood (N. J.) : Durand house, 1969.

ПАНТЮХОВ, Олег Иванович (1882-1980)

1) Памятная медаль «Полковник Олег Иванович Пантюхов / Старший русский скаут / 1882-1982 / НОРС - ОРИУ».
 Бронза. Эмиграция, 1982 г. Диаметр.: 37 мм. На ленте. Редка.

2) ПАНТЮХОВ, Олег Иванович (1882-1980)

О днях былых : Семейная хроника Пантюховых.

Maplewood (N. J.) : Durand house, 1969. - 315 с., [40] л. ил., портр.; 23 см. - Холщевый изд. переплет с позолотой. С 49 фотографиями и двумя приложениями. Инв. номер биб-ки Редькина-Эммануеля: 730.

В своей книге воспоминаний автор пишет о прошлом России, неразрывно связанном с его собственной жизнью и жизнью его семьи. Офицер русской армии, Пантюхов начал заниматься с молодежью еще в России, под его руководством юноши и девушки зарубежья занимались в рядах русских скаутов, старавшихся сохранить русские традиционные ценности. В книге много подлинных документов: письма, адресованные автору и его семье в разные периоды жизни, которые правдиво и детально отражают русскую жизнь того времени (дореволюционный период, служба на пользу царю и отечеству, революция, беженство, эмиграция).

Цена по каталогу А. Савина - 850 франков.

Провенанс:

1) РЕДЬКИН, Александр Петрович (1881–1972). Полковник лейб-гвардии Павловского полка, общественный деятель, военный писатель, библиофил. Тест В. А. Эммануеля. Участник двух мировых и Гражданской войн.

2) ЭММАНУЭЛЬ, Владимир Александрович (1896-1983). Капитан Крымского конного полка, военный историк. Участник двух мировых и Гражданской войн.

300 / 400 €



395 L'Abededaire russe.
Helsingfors, J. Erenckell, 1831.

Российская азбука.

Гельсингфорс : тип. J. Erenckell и сын, 1831. - 44 с. ; 18 см. - На рус. и швед. языках. В полукожаном переплете эпохи (потертости). Загрязнения страниц, на форзаце зачеркнутая влад. надпись эпохи. РЕДЧАЙШАЯ. Издание не обнаружено в каталогах РНБ и РГБ.

700 / 800 €

396 IVANOV, Ardalio. Grammaire russe.
St. Pétersbourg, 1854.

ИВАНОВ, Ардалион Васильевич
(1805-после 1875)

Русская грамматика. - 9-е изд.

Санкт-Петербург : тип. III Отд. Соб. е. и. в. канцелярии, 1854. - [2], 112 с.; 21. - В полукожаном переплете эпохи с золотым потухшим тиснением по корешку (потертости). Загрязнения страниц, повреждения форзацев, владельческие пометки.

250 / 300 €

[Экземпляр цензора]

397 Almanach de la Nouvelle Russie pour l'année 1841, édité par le Lycée Richelieu. Odessa, 1840.

НОВОРОССИЙСКИЙ КАЛЕНДАРЬ НА 1841 ГОД, ИЗДАВАЕМЫЙ ПРИ РИШЕЛЬЕВСКОМ ЛИЦЕЕ.

Одесса: в городской тип., 1840. - 324, IV с., 2 л. ил.; 22 см. - Издательская обложка.

Влад. инскрипт и многочисленные пометки и правки, дополнения рукою К. П. Зеленецкого.

Ришельевский лицей, выпускавший долгое время «Новороссийский календарь» — это знаменитое первое высшее учебное заведение в Одессе. Создан Лицей по указу императора Александра I в 1817 году, в 1862 г. преобразован в Новороссийский Императорский университет. Был назван в честь одесского градоначальника и губернатора Новороссии А.Э. де Ришелье, инициативе которого обязан своим существованием. Календарь выходил в Одессе в 1834-1893 г.

Провенанс: ЗЕЛЕНЕЦКИЙ, Константин Петрович (1812-1858). Профессор Ришельевского лицея, автор книг по риторике, теории словесности, общей филологии. С 1837 по 1850 год состоял цензором Одесского цензурного комитета.

400 / 500 €





«БЕРЕЗИНСКАЯ РЕДКОСТЬ» - БЫЛА В БИБЛИОТЕКЕ ПУШКИНА!

398 SNEGUIREV, Ivan. Les Russes dans leurs proverbes. Moscou, L'imprimerie de l'Université, 1831 – 1834, quatre parties en deux vol.

СНЕГИРЕВ, Иван Михайлович (1793-1868)
Русские в своих пословицах: Рассуждения и исследования об отечественных пословицах и поговорках. - Кн. 2-3.

Москва, в Университетск. тип., 1831-1832. - Кн. 2: 180 с.; 18 см. - В составном переплете кон. 19 - нач. 20 века с зол. тиснением по корешку. Штемпельный экс-либрис «Библиотека при книж. складе «Наука и жизнь»». - Кн. 3.: [2], 280 с.; 20 см. - Без переплета. Утрата уголка тит. листа. Необрезанный экземпляр.

Первое изд. одного из наиболее известных трудов этнографа и археолога, проф. Моск. универ., исследователя культуры Древней Руси, И.М. Снегирёва. Пословицы для этого труда собирались автором в продолжении 30 лет. В отчете о присуждении пятой Демидовской премии, который удостоили книгу, были признаны особо ценными для исторических исследований «замечания и объяснения пословиц, поговорок и разных слов, относящихся к отечественным воспоминаниям, а в особенности к старинным судебным обрядам и к предмету законовещения, составляющие любопытнейшую часть соч. г. Снегирёва». Этот труд В. Даль называл одним из источников, котор. он пользовался.

Экземпляр «Пословиц» имелся в библиотеке А. С. Пушкина; поэт неоднократно обращался к нему в поисках метких русских выражений (См.: Модзалевский, Б. А. Библиотека А. С. Пушкина: Библиографическое описание. СПб., 1910. С. 95.).

Berezin I 563 («redka»). Smirnov-Sokolski 1132. Modzalevski, Biblioteka Pushkina 359.

Провенанс: САВИН, Андрей Владимирович (1946-1999). Сын белогвардейского солдата. Парижский книжник, коллекционер, владелец магазина «Le Bibliophile Russe» («Русский библиофил»).

400 / 500 €



«БЕРЕЗИНСКАЯ РЕДКОСТЬ» - «куплена мною за 10 рублей»

399 ЛУЧШИЙ СБОРНИК ПОСЛОВИЦ РУССКОГО НАРО. Moscou, de l'imprimerie de l'Université, 1848. Sans page de titre. Rare! ДА

SNEGUIREV, Ivan. Les Russes dans leurs proverbes

СНЕГИРЕВ, Иван Михайлович (1793-1868)
Русские народные пословицы и притчи, изданные И. Снегиревым : С предисл. и доп.

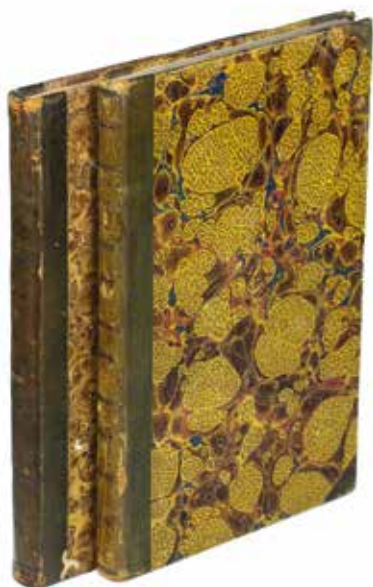
Москва : Унив. тип., 1848. - XLVI, 503 с.; 22 см. - В полукожаном переплете эпохи с бинтами и золотым тиснением по корешку. Суперэкслибрис «О. Я. К.». Шелковое ляссе. Без тит. листа. Надрыв и мелкая утрата кожи по корешку, разводы от влаги на нек. стр. Старинные владельческие пометы (орешковские чернила).

Спустя 17 лет после выхода первого его сборника пословиц автор возвращается к этой теме, значительно расширив свое собрание, а заодно предварив его пространном очерком, посвященным русской пословице.

Berezin I 560 («redkost'»). Burtsev 2619 («kuplena mnoju za 10 ruble!»).

Провенанс: КРИКОРЬЯН, Сергей Нерсесович (1925-2015). Сын белого офицера; окончил Лувенский университет и Европейский колледж; сменил множество профессий, осел в Женеве, где работал инженером-экономистом. Возглавлял русский литературный кружок. По собственному признанию, «всегда интересовался русской литературой и встречался со многими русскими писателями, как советскими, так и зарубежными». Был дружен с сестрой Набокова, виделся и с самим мэтром (безуспешно пытался привлечь его к деятельности кружка). Был страстным библиофилом, собрал великолепную библиотеку.

500 / 600 €



{ ...ИЛИ КАК НЕСТОР КУКОЛЬНИК ПРОСНУЛСЯ ЗНАМЕНЫТЫМ }

400 KOUKOLNIK, Nestor. La dextre de Dieu sauva la patrie. St. Pétersbourg, 1834.

The work appeared in the same year as the first edition, after the successful production of the play. It includes a supplement with scenes cut for the production and an unpublished scene (The Diaghilev-Lifar library : Sotheby Parke Bernet Monaco S.A. London, 1975, p. 91).

КУКОЛЬНИК, Нестор Васильевич (1809-1868)

Рука Всевышнего отечество спасла : Драма в 5 актах, в стихах : (Писана в октябре 1832 г.). - 2-е изд.

Санкт-Петербург : бр. М. и М. Заикины; тип. Конрада Вингембера, 1834. - [4], 140 с.; 21 см. - В полукожаном переплете эпохи.

Отличная сохранность; превосходный библиофильский экземпляр.

Из коллекции Андрея Савина.

Не было у Ник. Смирнова-Сокольского. Редкость!

Кукольник «проснулся знаменитым» в 1834 г., когда на сцене Александринского театра была поставлена «Рука Всевышнего отечество спасла», имевшая шумный успех. В том же году пьеса вышла из печати отдельной книгой. Драма была одобрена императором Николаем I. А отрицательная рецензия на пьесу в «Московском телеграфе» Н. А. Полевого даже привела к закрытию журнала.

Kilgour 584. Diaghilev-Lifar Library 337. Lesman 1239.

Провенанс: САВИН, Андрей Владимирович (1946-1999). Сын белогвардейского солдата. Парижский книжник, коллекционер, владелец магазина «Le Bibliophile Russe» («Русский библиофил»).

500 / 600 €

{ ЗАБЫТЫЙ АВТОР ИЗ КОЛЛЕКЦИИ САВИНА }

401 SOBOLEV, Alexandre. Le jour noir de mme Treschchetkine.

St. Pétersbourg, 1834.

СОБОЛЕВ, Александр

Черный день Трещоткиной.

Санкт-Петербург : тип. 3 Отд-ния Собств. е. и. в. канцелярии, 1834. - 180 с.; 21 см. - В полукожаном переплете эпохи (незначит. потертости).

Отличная сохранность.

Из коллекции Андрея Савина.

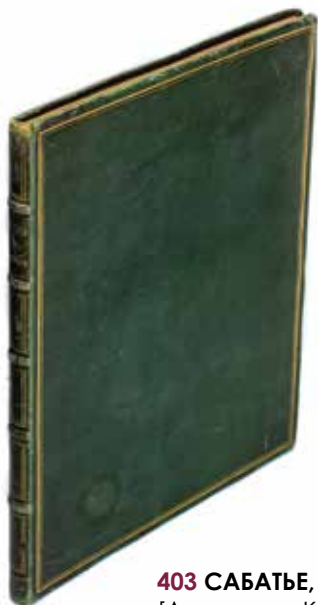
Редкость!

Сведения об авторе чрезвычайно скудны. Известно, что издание «Басен» А. Соболева (1815 г.) имелось в собрании Ник. Смирнова-Сокольского (см.: Моя библиотека, т. 2, стр. 200).

Провенанс: САВИН, Андрей Владимирович (1946-1999). Сын белогвардейского солдата. Парижский книжник, коллекционер, владелец магазина «Le Bibliophile Russe» («Русский библиофил»).

500 / 600 €

НУМИЗМАТИКА ДРЕВНЕГО БОСФОРСКОГО ЦАРСТВА - ПОДНОСНОЙ ЭКЗЕМПЛЯР



402 Sabatier, Justin. Souvenirs de Kertsch et chronologie du royaume de Bosphore / J. Sabatier. - St.Petersbourg, Impr. de la Confection des Papiers de la Couronne, 1849. - fol. см 4 p. л., [3]-129, ii p. VIII pl. (5 col., 1 plan) 35 cm.
132 pages illustrées de 8 planches en noir et en couleurs.

Cet ouvrage fut un des premiers à s'intéresser à la numismatique du Royaume du Bosphore. L'auteur est un Français émigré en Russie qui a eu l'occasion de faire un séjour en Crimée. Il publie les résultats de ses explorations archéologiques autour de Kertsch, l'ancienne Panticapée, notamment une quinzaine de timbres amphoriques, treize tumuli. Il propose une chronologie basée sur les monnaies allant de Mithridate VII à Rhescuporis V. Cette chronologie est maintenant dépassée, mais cette oeuvre marque un aspect important de l'historiographie bosporane.

403 САБАТЬЕ, Иустин (1792-1870)

[Древности Керчи и хронология Босфорского царства.]

Санкт-Петербург : тип. Экспедиции заготовления гос. бумаг, 1849. – [VI], 129, [2] с.; 8 л. факс.; 35 см. - Подносной переплет эпохи из зеленого марокена с золотым тиснением по обейм крышкам и корешку. Форзацы из бумаги, имитирующей муар. Тройной золотой обрез. С посвящением графу Алексею Сергеевичу Уварову.

Труд этот, написанный русским ученым французского происхождения, - является первым серьезным исследованием монет Босфорского царства.

Экземпляр очень хорошей сохранности. РЕДКОСТЬ!

1 200 / 1 500 €

404 GRANOVSKI, Timofeï Nikolaevitch. Œuvres en deux parties. Moscou, éd. K. Soldatenkov, 1866, 2e éd., 2 parties.

ГРАНОВСКИЙ, Тимофей Николаевич (1813 – 1855)

Сочинения.

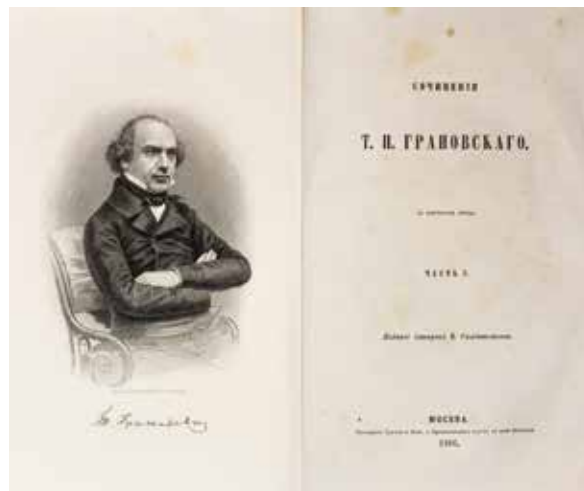
Москва, изд. (второе) К. Солдатенкова, тип. Грачёва и Ком., 1866. - 2-е части, грав. портрет автора, 1-я ч. 410 с., 2-я ч. 390 с., 24 см. - В двух владельческих полукожаных перепл. эпохи с бинтами и золотым тиснением на корешках, обрезы синего крапления.

Два тома в превосходной сохранности.

Автор: русский историк-медиевист; идеолог западничества, профессор всеобщей истории Московского университета (1839–1859). Был ближайшим другом А. Герцена.

В книгу вошли работы по истории Европы Средних веков: Людовик IX; Песни Эдды о Нифлунгах; О родовом быте у древних германцев; Италия под владычеством ост-готов, лангобардов и франков; Предания о Карле Великом; Начало Прусского государства и др.

500 / 600 €



405 [JUDAICA]

Die Torah, die Propheten und die Hagiographen : Deutsche Uebersetzung von Moses Mendelssohn und seinen Nachfolgern / Nach den Gutachten der Rabbinen und Gelehrten... St. Petersburg, Buchdruckerei der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften, 1852.

ТОРА, ПРОРОКИ И ПИСАНИЯ / Немецкий перевод Моисея МЕНДЕЛЬСОНА и его последователей / По отзыву следующих раввинов и ученых...

СПб.: типография Императорской Академии наук, 1852.] - [4],292,[4], 302, [4],224,[4], 269,[4], 294, [2],94 с.; 21,5 см. - Под одним переплетом собрано Пятикнижие Моисеево (каждую Книгу предваряет общий титульный лист издания и титул Книги, не входящие в пагинацию), а также Песнь песней, Руфь, Плач Иеремии, Екклесиаст и Есфирь (т.е. «Писания») – все эти тексты с комментариями. На нем.языке. Печать готическим шрифтом. В составном владельческом переплете той поры: картон, оклеенный коленкором, корешок из черной кожи (на корешке виньетки потухшего тиснения). Обрезы с коричневым крапом. Потертости и повреждения переплета и обреза, разводы от влаги, временные пятна на страницах, авантитул к «Писаниям» и первые следующие за ним 6 страниц «Песни песней» - факсимиле на плотной бумаге с филигранью.

На форзацах владельческие записи орешковыми чернилами на идише, а также и на русском языке: «Сей книга принадлежит к 2-го гилда купца Иосефу Бойюновскому. г. Пружаны» (любопытно отметить, что русская речь владельца книги была изрядно контаминирована синтаксисическими конструкциями немецкого языка и идиша).

Великий еврейский просветитель Мозес Мендельсон (1729-1786) перевел на немецкий язык книги Танаха, снабдив их своими комментариями. В пер. пол. 19 века перевод Мендельсона переиздавался в Варшаве, Вильне и Петербурге. Наше, петербургское издание, – самое редкое.

250 / 300 €



406 La galerie des prix de Montion pour la vertu et les actes de dévouement. Des récits pour la jeunesse traduits par Nadejda Lalikova. Odéssa, 1851.

Галерея монтионовских премий за добродетель и подвиги самоотвержения: В простых рассказах для юношества. Соч. Густава ДЕЗ'ЕССАРА / Перевела с фр. Надежда ЛЯЛИКОВА.

Одесса: В тип. Францова и Нитче, 1851. - 263 с.; 19,5 см. - В «немой» издательской обложке. Фоксинги, инвентарный номер на оборотной стороне титула (чернила). Необрезанный экземпляр.

Редкое провинциальное издание для юношества.

150 / 200 €



ЛЕРМОНТОВ: ПЕРВЫЕ ПУБЛИКАЦИИ

407 LERMONTOV, Michel. Œuvres.

St. Pétersbourg, 1863. Tome 1.

ЛЕРМОНТОВ, Михаил Юрьевич (1814-1841) Сочинения Лермонтова, приведенные в порядок С.С. Дудышкиным. - 2-е изд., сверенное с рукописями, испр. и доп. с 2 портр. поэта и 2 снимками с его почерка. - Т.1.

СПб. : А. И. Глазунов, 1863. - X, 664 с., 1 л. фронт. (портр.); 21 см. - Фронтиспис – портрет Лермонтова, гравирован. на стали Ф. Йорданом в 1859 г. Составной переплет того времени: коленкоровые крышки, корешок из черной кожи с золотым тиснением. Потертости переплета, временные пятна.

Первая публикация след. произведений Лермонтова: «Петергофский праздник», «Уланша», «Монго», «Он был в краю святом...». Кроме того, первая полная публикация «Маскарада».

350 / 400 €

ОГЛАВЛЕНИЕ.

1. Первое Апрель. — Сказы из свѣтлой земли. Елизавета Турк.	5
2. Шлея и Ваджа. А. П. Антокольск.	97
3. Два отрывка из писемъ артиста М. С. Шренка.	105
4. Песня Эдды и Визаринна. Т. Н. Грановск.	181
5. Разговор из большой дороги. Савва. Н. С. Тургенева.	205
6. О рыцарствѣ княжескихъ компаній у Зигмунда Славны. С. М. Соловьева.	231
7. Антолина. — Заметки изъ роман. Евгения Турк.	237
8. Волшебный слухъ. Драгомировъ Иванъ. А. П. Островск.	257
9. Сказки для о перемѣлѣ и издѣлкахъ. Н. Е. Забѣлина.	309
10. Псаломъ. Псаломъ А. В. Соловьева.	320

[TOURGUENIEV, OSTROVSKI et alii]

408 La Comète. Almanach littéraire édité par Nicolas Chshepkine. Moscou, 1851.

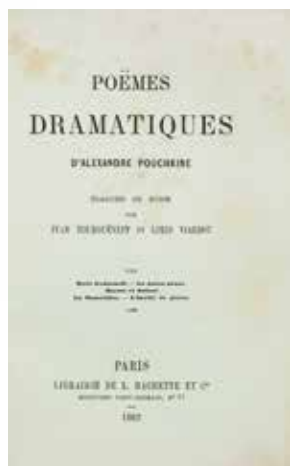
КОМЕТА : Учено-литературный альманах, изданный Николаем Щепкиным.

Москва : тип. Ал. Семена, 1851. - 609 с.; 23 см. - Полукожаный переплет эпохи с 4 бинтами и тиснением золотом на корешке (потертости). Наклейка «Антикварная книжная торговля В. Клочкова в СПб». Штампы латвийской биб-ки.

Содержание: И.С. Тургенева `Разговор на большой дороге` (Первая публикация!), Е. Турк `Первое апреля` и `Антонина`, А. Афанасьева `Ведун и ведьма`, М. Щепкина `Два отрывка из записок`, А. Островского `Неожиданный случай`, Н. Забелина `Сыские дела о ворожеях и колдуньях при царе Михаиле Федоровиче`, А. Станкевича `Идеалист`, С.М.Соловьева О родовых княжеских отношенія у Западных Славян., Т.Н. Грановского Песни Эдды и Нифлунгах.

Smirnov-Sokolski, Al'manakhi, p.242-243.

250 / 300 €



[ПЕРВЫЙ ПЕРЕВОД ТУРГЕНЕВА]

409 POUCHKINE, Alexandre. Poemes dramatiques d'Alexandre Pouchkine traduits du russe par Ivan Tourgueneff et Louis Viardot. Paris, Librairie de L.Hachette et Co, 1862.

ПУШКИН, Александр Сергеевич (1799-1837) [Драматические поэмы / Пер. Ивана Тургенева и Луи Виардо]

Париж. Librairie de L.Hachette et Co. 1862. - 284 с. ; 19 см. - Роскошный экз. Крышки оклеены бумагой под `павлиний хвост`, тиснение золотом на корешке, торшированные обрезы. Шелковое ляссе. Суперэкслибрис на корешке и экслибрис Графа де Рамбюто.

Переводы Бориса Годунова, Русалки, и маленьких трагедий: Моцарт и Сальери, Скупой рыцарь и Каменный гость. В годы жизни за границей Тургенев был одним из самых деятельных и неутомимых популяризаторов Пушкина среди читателей Западной Европы.

Провенанс: Клод-Филибер Бартелло, граф де Рамбюто (1781-1869), предшественник барона Османа в обустройстве французской столицы.

550 / 600 €

410 HEINE, Heinrich. L'Allemagne. Conte de fée d'hiver. Traduction russe revue par Ivan Tourgueniev. Leipzig, 1875.

ГЕЙНЕ, Генрих (1797-1856) Германия. Зимняя сказка : (Написана в 1844 г.) / Пер. Заезжего, просм. И.С. Тургеневым.

Лейпциг : Э. Л. Каспрович, 1875 (Веймар : тип. Г. Ушмана и К°). - VIII, 120 с.; 15 см. - Изд. обложка (надрывы, временные пятна).

150 / 200 €



ЛЮБУШКА, КОКЕТКА, ЖЕЛАННАЯ... РАДОСТЬ РУССКОГО КОНЕВОДА

411 Livre hippologique russe. St. Pétersbourg, 1868.

Заводская книга кровных и скакавших лошадей в России. - Т. 6.

Санкт-Петербург : Ком. о коннозаводстве российском, 1868. - XXVIII, 301 с.; 21 см. - В полукожаном переплете эпохи с бинтами и зол. тиснением по корешку (следы влаги). Краповый обрез.

Это издание дополнено сведениями о кровных лошадях арабских и англо-арабских.

Сладостное чтение русского коннозаводчика!

200 / 300 €

412 LAVRINOVICZ, Mikail. Cours d'hippologie. St. Pétersbourg, 1911.

ЛАВРИНОВИЧ, Михаил Осипович (1862-?)

Иппология : Курс кавалер. воен. уч-щ.

Санкт-Петербург : тип. Л.В. Гутмана, 1911. - [4], 205 с. : ил.; 26 см.

100 / 120 €

413 Atlas de l'histoire russe. St. Pétersbourg, 1869.

Учебный атлас по русской истории/ Сост. и изд. под ред. Е. Замысловского. - Изд. 2-е.

Санкт-Петербург, 1869. - 14 л. карт, 38, XII с ; 47 см. - Красиво исполненные в литографии, в красках, карты. Составной переплет эпохи. Штемпельный экслибрис Александровской юридической академии.

Утрата 2 л. карт, подклейка разворотов неск. листов.

200 / 300 €



[UCRAINICA RUSSICA]

414 Projet d'un programme politique pour la Russie autrichienne.

Lviv (Lemberg), 1871.

Проект политической программы для Руси австрийской : через Г. М. Л.

Львов: Венедикт Площанский, 1871. - 43 с.; 21 см. - В изд. обложке с рамкою (надрывы, загрязнение).

Редка. Не обнаружена в каталоге РНБ.

200 / 300 €

415 MORDOVITSEV, Daniil. Recits sur les femmes celebres russes.

St. Pétersbourg, 1874.

МОРДОВЦЕВ, Даниил Лукич (1830-1905)

Русские исторические женщины : Женщины до-Петровской Руси.

Санкт-Петербург : К. Н. Плотников, 1874. - [6], 363 с.; 21 см. - В старом составном переплете (потерт, передняя крышка отходит, корешок изтрепан). Штемпельные экс-либрисы Приходской библиотечки Русской православной церкви Воскресения Христова в Марселе.

Автор: русский и украинский писатель, историк и публицист. Мастер исторической прозы, в чьих произведениях удачно совмещались занимательность и достоверность. Его исторические исследования имели у современников успех, сравнимый только с «Историей государства Российского» Н. М. Карамзина.

Книжка довольно РЕДКАЯ!

200 / 300 €



416 Galerie historique de portraits. Collection de portraits des hommes illustres de toutes les nations à partir de 1300, avec leurs biographies. Première partie : Princes et papes.
St. Pétersbourg, A. Souvorine, 1885.

Историческая портретная галерея : Собрание портретов знаменитейших людей всех народов, начиная с 1300 года с краткими их биографиями.
Санкт-Петербург : А. С. Суворин, ценз. 1885. – [82] л., 80 л. портр.; 35 см. – Полукожаный переплет эпохи с золотиснением по корешку. Штамп-эклибрис Edmundo Armoškos. Повреждения переплета, надрывы корешка, временные пятна, блок распадается, отходит от переплета.

300 / 500 €



417 Aperçu historique de l'Hopital St. Elisabeth pour les enfants.
St. Pétersbourg, 1894.

Очерк пятидесятилетней деятельности Елизаветинской клинической больницы для малолетних детей. 1844-1894.
Санкт-Петербург : тип. Э. Гоппе, 1894. - [4], 224 с. : диагр.; 24, 5 см. - Цельнокожаный переплет с золотым тиснением по передней крышке (потертости).

500 / 600 €

418 KONI, Anatole. Au cours des dernières années : discours, mémoires, notes juridiques.

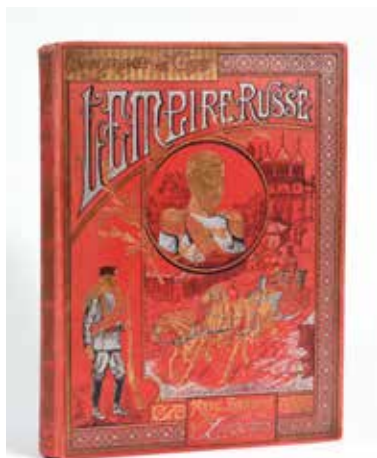
St. Pétersbourg, Souvorine, 1896.

КОНИ, Анатолий Федорович (1844-1927)

За последние годы : Судебные речи (1888-1896) : Воспоминания и сообщения.

Санкт-Петербург : тип. А.С. Суворина, 1896. - XIII, [3], 623 с.; 24 см. – Полукожаный переплет эпохи. Штамп-эклибрис «Присяжный поверенный Герман Карлович Шлезингер / Москва». Штампы лит. биб-ки 30-х гг. Потертости переплета.
Fekula 2059

120 / 150 €



419 DUPRAT, Edouard. L'Empire russe : Histoire et description. Limoges, Marc Barou et Cie, s.a.

ДЮПРА, Эдуард

[Российская империя: История и описание.]

Лимож, б.г. - 327 с.: ил., 1 л. фронт.; 34,3 см. - В издательском цельнотканевом переплете (красный коленкор) с художественным золотым и блинтовым тиснением по обеим крышкам и корешку. Множество иллюстраций в тексте.

120 / 200 €



420 Deschamps, Philippe. Livre d'or de l'alliance franco-russe. Bar le Duc, 1898. - 4°

ДЕШАМ, Филипп

Золотая книга Франко-русского союза.

Bar le Duc, 1898. - 4°. - Изд. переплет. Золотая «головка». На французском языке.

Роскошное иллюстрированное издание, посвященное историческому четырехдневному визиту Императора Николая II и Императрицы Александры Федоровны в сентябре 1901 г., прибывшим в порт Дюнкер на яхте «Штандарт».

300 / 400 €

421 Deschamps Philippe. La consécration de l'alliance franco-russe. Bar le Duc, 1898. - 4°

ДЕШАМ, Филипп

Священный Франко-русский союз.

Bar le Duc, 1898. - 4°. - Изд. переплет. Тройной золотой обрез. На французском языке. Тираж 50 нум. экз. Наш № 13.

На авантитуле сюжетный экслибрис Н.Н. Туроверова.

Роскошное иллюстрированное издание, посвященное историческому четырехдневному визиту Императора Николая II и Императрицы Александры Федоровны в сентябре 1901 г., прибывшим в порт Дюнкер на яхте «Штандарт».

Провенанс: ТУРОВЕРОВ Николай Николаевич (1899-1972). Поэт из старинного казачьего рода. Офицер Русской императорской и Белой армий, участник Первой Мировой, Гражданской и Второй Мировой войн. Создатель Музея Лейб-Гвардии Атаманского полка, устроитель Выставки 1812 года в Париже. Выдающийся библиофил, хранитель библиотеки генерала Д. И. Ознобишина.

300 / 400 €



422 Annuaire du journal Rech. St. Pétersbourg, 1914.

[МИЛЮКОВ И ДРУГИЕ]

Ежегодник газеты «Речь» на 1915 год.

Петроград : Ред. газ. «Речь», 1914. - [6], 524, 48 с. : табл.; 19 см. - В изд. шрифт. обложке. Отл. сохр.

150 / 200 €



**ГЛАВНЫЙ ТРУД ОДНОГО ИЗ ВЕРШ
ИТЕЛЕЙ ФЕВРАЛЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ**

423 MILIOUKOV, Paul. Histoire de la culture russe. St. Pétersbourg, 1899-1904. 3 vol.

МИЛЮКОВ, Павел Николаевич (1859-1943)

Очерки по истории русской культуры. - Ч. 1-3.

Санкт-Петербург : ред. журн. «Мир божий», 1899-1904. - 3 т.; 24 см. - В 3-х полукожаных переплетах эпохи с суперэклибрисом «М.Р.» на корешке. Ляссе. Влад. инскрипт от 1907 г. на тит. листе 1-го тома.

Fekula 2654 (emigre edition).

200 / 300 €





424 La galerie des écrivains russes. Moscou, S. Skirmut, 1901.

Галерея русских писателей / Текст редактировал И. Игнатов.
Москва : Издание С. Скимунта, 1901 (Типо-литография Т-ва И.Н. Кушнерев и Ко). - VII, 589 с. : портр. ; 27 см. - В прекрасном полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением и бинтами. На корешке суперэкс-либрис «Н.Д.». Каждый биографический очерк сопровождается литографированным портретом. Коллекционная сохранность.

500 / 600 €



425 МАЙКОВ, А.Н. Œuvres complètes. St. Pétersbourg, 1901.

МАЙКОВ, А. Н.

Полн. собр. соч.: В 4-х тт. - Т. 1-2.

СПб.: А.Ф. Маркс, 1901. - XVI, 600 с. (Т.1), 560 с. (Т.2). 19 см. - С грав. портретом автора, переложенным защитной папиросной бумагой (Т.1), и факсимиле его стихотворения «Пустынник» (Т.2) на отдельных вклейках.

В цельноколенкорových художественных переплетах, выполненных в мастерской журнала «Нива». Форзацы из фигурной бумаги. Тонированный обрез. Шелковое ляссе. Ничтожные потертости переплетов, мелкая трещинка на форзаце первого тома.

60 / 100 €



426 KOROLENKO, Vladimir. Œuvres complètes. St. Pétersbourg, 1914.

КОРОЛЕНКО, Владимир Галактионович (1853-1921)

Полное собрание сочинений. - Т. 1-8

Санкт-Петербург : А. Ф. Маркс, 1914. - 8 т.; 20 см. - В изд. переплетах. Отл. сохр.

150 / 200 €

427 GOGOL, Nicolas. Œuvres complètes. Kiew, St. Pétersbourg, 1914.

ГОГОЛЬ, Николай Васильевич (1809-1852)

Полное собрание сочинений.

Киев ; Санкт-Петербург : П.И. Бонадурер, 1914 (обл. 1915) (тип. П.И. Бонадурер в Киеве). - XLVI с., 2004, 288 стб., VII, [2] с., 1 л. фронт. (портр.), [61] л. ил. : ил.; 26 см. - В красивом изд. переплете.

100 / 200 €



428 BOGDANOVITCH, Karl. Ecrits sur la péninsule tchouktche.

Saint-Pétersbourg, 1901.

БОГДАНОВИЧ, Карл Иванович (1864-1947)

Очерки Чукотского полуострова.

Санкт-Петербург : тип. А.С. Суворина, 1901. - XVI, 238, [1] с., [27] л. ил., карт., черт. : ил., карт.; 25 см. - Изд. обложка сохранена под составным переплетом эпохи. Старые штемпельные экс-либрисы. Редка. Нет у Минцлова.

250 / 300 €

429 [Ivan BILIBINE]

Vassilissa-la-très-belle. St. Pétersbourg, 1902. 4o, broché.

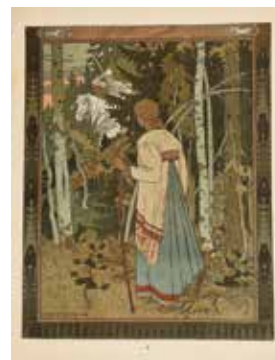
Василиса Прекрасная: Сказка / Рис. И.Я. БИЛИБИНА.

СПб.: Эксп. загот. гос. бумага, [1902]. - 12 с.: ил.; 4o (32,4 см). - (Серия «Сказки»).
Иллюстрации и обложка - хромофотографии. В изд. илл. обложке.

Издание было представлено на Международной выставке печатного дела и графики 1914 года в Лейпциге.

Leipzig 1914: Katalog Russkogo otdela 11 (p.169). Kilgour No1302a. Sslavinski, Girlianda 192.

200 / 220 €



430 [Ivan BILIBINE]

Sœurette Alionouchka et frèrot Ivanouchka. Canette blanche. St.Pétersbourg, 1903. 4o, broché.

Сестрица Аленушка и братец Иванушка. Белая утка: Сказки / Рис. И.Я. БИЛИБИНА.

СПб.: Эксп. загот. гос. бумага, [1903]. - 12 с.: ил.; 4o (32,5 см). - (Серия «Сказки»).
Иллюстрации и обложка - хромофотографии. В изд. илл. обложке.

Издание было представлено на Международной выставке печатного дела и графики 1914 года в Лейпциге.

Leipzig 1914: Katalog Russkogo otdela 133 (p.177). Kilgour 1302d. Sslavinski, Girlianda 193.

200 / 220 €



431 [Ivan BILIBINE]

La plumule de Finiste le faucon. St. Pétersbourg, 1902. Manque page 1-2.

Перышко Финиста Ясна-сокола: Сказка / Рис. И. Я. БИЛИБИНА.

СПб.: Эксп. загот. гос. бумага, [1902]. - 10 с.: ил.; 32,5 см. (Серия «Сказки»). -
Изд. илл. обложка. Надрыв корешка, незначит. повреждения обложки, утрата
стр.1-2. Иллюстрации в прекрасной сохранности, яркие, сочные краски.

Издание было представлено на Международной выставке печатного дела и графики 1914 года в Лейпциге.

Leipzig 1914: Katalog Russkogo otdela 80 (p.173). Kilgour 1302c.

50 / 80 €

432 [Ivan BILIBINE]

Ensemble de quatre éditions soviétiques de contes russes illustrés
par Ivan BILIBINE.

Подборка из четырех сов. изданий русских сказок с илл. И. Я. БИЛИБИНА.

50 / 80 €



433 Le Palais des Armures de Moscou. La Galerie de l'Ermitage imperial. St. Pétersbourg, M. Wolf, 1902.

[Конволют:]

1) Московская Оружейная палата / текст Н. А. Надеждина.
- Санкт-Петербург ; Москва : Т-во М. О. Вольф, Ценз. 1902. - 54,
[1] с. : ил.

**2) Картинная галерея Императорского Эрмитажа : с
объяснит. текстом П. В. Деларова.** - Санкт-Петербург ; Москва
: Т-во М. О. Вольф, Ценз. 1902. - 182, II с. : ил., портр.

Составной переплет эпохи (потертости). Грубая подклейка
неск. стр. (прозрачная клейкая пленка).

300 / 400 €



{ПОДДЕЛКА ПОД ЕЛЕНУ МОЛОХОВЕЦ}

434 Livre culinaire russe. Moscou, 1905.

Полный подарок молодым хозяйкам. Новейшая школа поварского и кондитерского искусства. Средство уменьш. расход и вести правильное домашнее хозяйство/ составил по последним научным данным гигиены питания и химико-физиологическим изысканиям К. К. Мороховцев.

Москва : Тип. Н. Н. Булгакова, 1905. - 730, XIX с., 1 л. ил. : ил., табл.; 24 см. - В полукожаном переплете эпохи (потертости).

500 / 600 €



435 VOLYNSKI, Akim. Leonardo de Vinci. Kiew, 1909.

ВОЛЫНСКИЙ, Аким Львович (1861 или 1863-1926)

Леонардо-да-Винчи.

Киев: тип. С. В. Кульженко. 1909. - XIII, [3], 498, [1] с.: ил., 17 л. ил.; 25 см. - Изд. илл. переплет (повреждения от влаги по корешку). Прелестно оформленные форзацы. Вообще книга замечательно написана и замечательно издана, недаром же...

Автор: историк и теоретик искусства, критик, философ, писатель, один из ранних идеологов русского модернизма. Его книга «Леонардо да Винчи» получила высокую оценку современников. В 1908 г. А.Волынский был избран почетным гражданином Милана, и его именем была названа комната в библиотеке Леонардо, куда исследователь передал свою коллекцию материалов о великом художнике.

300 / 400 €



436 Le mémorial de Gouvernement d'Arkhanguelsk pour l'année 1909.

Памятная книжка Архангельской губернии за 1909 год.

Архангельск: Архангельский губернский статистический комитет, 1909. - [2], 199 с.; 26,2 см. - В изд. шрифт. обложке (потертости и загрязнения, утрата фрагмента корешка, старые библиотечные штампы, повреждения от огня).

80 / 100 €

437 ALMASOV, Boris. le vieux partie russe. St. Pétersbourg, 1912.

АЛМАЗОВ, Борис Николаевич (1827-1876)

Старая русская партия.

Санкт-Петербург : тип. т-ва Р. Голике и А. Вильборг, 1912. - 14, [2] с.; 27 см. - Изд. обложка в две краски. Каждая страница в декоративной рамке, отпечатана в две краски.

80 / 100 €



438 [JUDAICA]

GIMPELSOHN, (J.I.) La législation sur les Juifs. St. Pétersbourg, jurisprudentsia, 1914-1915.

ГИМПЕЛЬСОН, Я. И.

Законы о евреях. В 2-х частях. Под ред. Л.М. Брамсона. Издание неофициальное.

СПб. - Петроград: изд. т-ва «Юриспруденция», 1914-1915. - XVI, 920 с.; 26,5 см. - Издательский ц/коленкорковый переплет (потертости). На форзаце дореволюционный ярлычок книжного магазина «Юрист» в Москве. Блок расштан.

900 / 1 000 €





439 Moscou dans son passe et son present. Edition in memoriam Ivan Zabeline.

Moscou, [1909]-[1912]. 10 livraisons en 6 vol.

Москва в ее прошлом и настоящем : Роскошно иллюстрированное издание, посвященное памяти историка И.Е. Забелина.

- Вып. 1-10.

Москва : Образование, [1909]-[1912]. - 6 тт.: ил.; 32 см. - В издание помещено около 1000 иллюстраций, исполненных Графическим институтом т-ва «Образование» по способу, только ему принадлежащему и впервые в России им введенному – фото-тинто-гравюрой; клише изготовлены художественной мастерской Брюкман в Мюнхене. Обложки по рисункам М. Демьянова и П. Афанасьева. Отпечатано на толстой бумаге соломенного оттенка. - В шести недавних полукожаных переплетах с бинтами и золотым тиснением по корешку. Выпуски 2 и 3 без обложек.

10-й выпуск был задуман как последний. От издателя: «Заканчивая настоящим выпуском наше роскошное издание по истории Москвы, мы с чистым сердцем можем повторить латинскую пословицу: «Feci, quod potui, feciant meliora potentes».

Издание пользуется неизменным интересом у библиофилов и любителей истории Москвы.

1 000 / 1 500 €



440 [UCRAINICA]

ШАМОУРИНА, Zinaida. Kiev. Moscou, 1912.

ШАМУРИНА, Зинаида Ивановна

Киев.

Москва: : Образование, 1912. - 83, [2] с., [30] л. ил.; 25 см. - (Культурные сокровища России; Вып. 2). - В илл. изд. обложке.

На тит. листе штемпельный экс-либрис: инициал «О» под имп. короной.

Провенанс: экземпляр из рус. велико княжеской библиотеки.

300 / 400 €



441 [BENOIS, Alexandre. Histoire de la peinture de tous les peuples et de tous les temps. St. Saint-Petersbourg, 1912. 2 vol.

БЕНУА, Александр Николаевич (1870-1960)

История живописи [всех времен и народов]. - Ч. 1-2.

Санкт-Петербург: Шиповник, [1912]. - 2 т.: ил.; 29 см. - В 2-х переплетах эпохи с тиснением золотом по крышкам и корешкам. Переплеты были когда-то, что называется, роскошными, но время их не пощадило: сильные надрывы и утраты по корешку 2-го тома. В конце книги приплетены илл. изд. обложки выпусков этого одного из самых ценных трудов А. Н. Бенуа.

200 / 220 €

442 [GLAGOL, Serge & GRABAR, Igor. Isaac Levitan.

Moscou, 1913.

ГЛАГОЛЬ, Сергей (1855-1920)

ГРАБАРЬ, Игорь Эммануилович (1871-1960)

Исаак Ильич Левитан: Жизнь и творчество.

Москва: И. Кнебель, [1913]. - 120 с., 15 л. частью цв. ил., портр.: ил., портр.; 31. - (Русские художники: Собр. ил. моногр. / [Сост.] Игорь Грабарь; Вып. 2). - В изд. тканевом переплете с тиснением по передней крышке и корешку. Отпечатано толстой мелованной бумаге соломенного оттенка. Множество иллюстраций. Владельческие пометки на нем. яз.

250 / 300 €



443 [ROMANTCHENKO, Nicolas. Le guide du temple-musée érigé par Rakhline-Roumiantsov dans la gouvernance de Novgorod. St. Pétersbourg, 1922.

РОМАНЧЕНКО, Николай Филиппович

Краткий путеводитель по храму-музею, сооруженному Е. С. Рахлиным-Румянцевым, в Новгородской губернии, Валдайского уезда, близ села Рютина. Петербург: Рос. гос. акад. тип., 1922. - [4], 25 с.; 22 см. - В изд. обложке.

50 / 80 €

444 [KOUZMINE-KARAVAEFF, Dimitri. L'offensif sur Petrograd et son échec. Carnets d'un officier blanc. Helsingfors, 1920.

[КУЗЬМИН-КАРАВАЕВ, Дмитрий Дмитриевич (1892-1985)]

Октябрьское наступление на Петроград и причины неудачи похода : Записки белого офицера.

Гельсингфорс : [б. и.], 1920. - 59 с. : ил.; 22 см. - Изд. шрифт. обложка (надрывы, утраты по корешку, передняя сторона отходит). Верхнее поле титула вырезано.

На верхнем поле стр. 2 дарственный инскрипт: «Дорогому Мише на добрую память от Володи / 7 августа 1961 г.».

Вопрос авторства это редчайшей книги по-прежнему дискусионен.

300 / 400 €



445 [KIRDETISOV, Georges. Aux portes de Petrograd (1919-1920). Berlin, 1921. Avec un envoi de l'auteur

КИРДЕЦОВ, Георгий Львович (1880-1938?) [-автограф]

У ворот Петрограда (1919-1920 г.г.).

Берлин : Русский кн. магазин «Москва» в Берлине и Нью-Йорке, 1921. - 355, [1] с.; 19 см. - Во влад. переплете.

На тит. листе дарственный инскрипт автора.

300 / 400 €

446 [Le trône impérial de Russie. Paris, 1922.

Императорский Всероссийский престол : Наследование престола по основ. гос. законам : Справка по некоторым вопросам, касающимся престолонаследия / Сост. сенатор Н. КОРЕВО.

Париж : О-во объединения русских в Ницце, 1922. - 139 с.; 23 см. - Илл. изд. обложка (надрывы, загрязнения).

100 / 200 €



447 [BUAS, Edmond. L'armée allemande en 1914-1918. Paris, 1922.

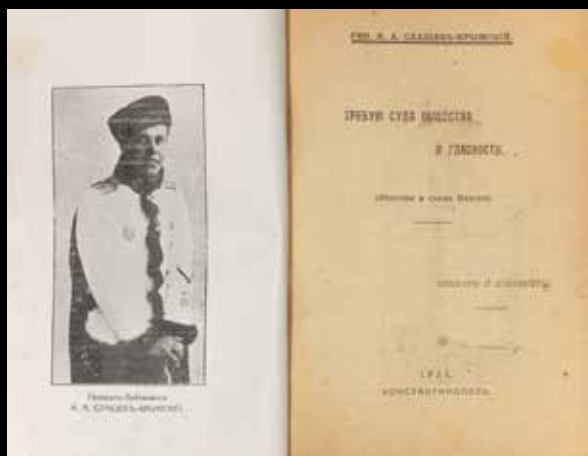
БЮА, Эдмонд Альфонс Леон (1868-1923)

Германская армия в период войны 1914-1918 : Расцвет и упадок. Маневры по внутренн. операц. линиям.

Париж : Берже-Левро, [1922]. - VI, 82 с. : табл.; 23 см. - В изд. обложке. Штемпельный экс-либрис Высших военных курсов генерала Н. Н. Головина.

100 / 120 €

СЛАЩЕВ НАПАДАЕТ НА ВРАНГЕЛЯ



448 SLASHCHEFF, Jacob. Je demande la justice. Sur la défense et la capitulation de Crimée. Constantinople, 1921.

СЛАЩЕВ-КРЫМСКИЙ, Яков Александрович (1885-1929)

Требую суда общества и гласности : (оборона и сдача Крыма) : Мемуары и документы. Константинополь : М. Шульман, 1921. - 93, [1] с., 1 л. ил. (портр.); 23 см. - в изд. шрифт. обложке (надрывы по корешку и по нижнему полю последних стр.). С портретом автора.

Автор: генерал, служил в Белой Армии, прославился своей жестокостью и удалью. Именно Слащев отстоял Крым от красных во время катастрофы, сопровождавшей падение Деникина и развал Добровольческой армии. Также Слащев до последнего удерживал Крым во время Врангелевской эвакуации. После недолгого

пребывания в эмиграции, в Константинополе, перешел на сторону красных, вернулся в Россию, был прощен, служил в Генеральном Штабе Красной Армии и был убит при странных обстоятельствах. По нашим сведениям, данная книга только единожды появлялась на открытых торгах - и была представлена вторым изданием. Наше, ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ - ИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ РЕДКОСТЬ!

Провенанс: КРИКОРЬЯН, Сергей Нерсесович (1925-2015). Руководитель Русского литературного кружка (Женева), выдающийся библиофил.

800 / 1 000 €

449 [DAVATZ, Vladimir et LVOFF, Nicolas. L'Armée russe à l'étranger. Beograd, 1923.

ДАВАТЦ, Владимир Христианович (1883-1944)

ЛВОВ, Николай Николаевич (1865 – 1940)

Русская армия на чужбине.

Белград : Рус. изд-во, 1923. - 123, [2] с.; 24 см. - Изд.обложка (отходит от блока). Старый влад. инскрипт.

Редка.

500 / 600 €



450 [TORNAU, Serge. Avec mon régiment. Berlin, 1923.

Envoi autographe de l'auteur au Général Goulevitch (1866-1947).

ТОРНАУ, Сергей Александрович (1889-1964), барон [-автограф]

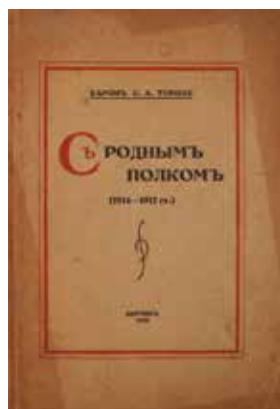
С родным полком (1914-1917 гг.).

Берлин : [б. и.], 1923. - 144 с.; 19 см. - Изд. обложка в две краски.

Автограф: «Глубокоуважаемому Арсеню Анатольевичу моему старому командиру полка на память об родном полке / Сергей Торнау / Париж 10 марта 1923».

Провенанс: ГУЛЕВИЧ Арсений Анатольевич (1866-1947). Генерал-лейтенант Генерального штаба, историк, военный общественный деятель. Командир лейб-гвардии Преображенского полка, затем начальник войск гвардии и С.-Петербургского военного округа. Георгиевский кавалер.

400 / 500 €



451 [UCRAINICA]

POLICHSHOUK, Klim. La fille ataman Sokolovskaya. Lviv, 1922.

ПОЛИЩУК, Клим Лаврентьевич (1891-1937)

Атаманша Соколовская : Рассказ / Авториз. пер. с укр. Г. Орливы [псевд.].

Львов : Тип. Ставропиг. ин-та, 1922. - 45 с. ; 18 см. - Изд. шрифтовая обложка (надрывы).

Автор: укр. писатель, воевал в повстанческих отрядах против большевиков; рассказ его посвящен образу «юной мамазонки» Александры Соколовской (1902-?), ставшей во главе украинского партизанского отряда, сражавшегося с большевиками.

Весьма редка. Нет в РНБ и РГБ, отсутствует у Савина.

120 / 150 €

452 SOLODOVNOKOFF, Boris. Nos comptes. Berlin, 1922.

СОЛОДОВНИКОВ, Борис, подполк.

Наш счет.

Берлин : Кн. маг. «Москва», [1922]. - 31 с.; 22 см. - Изд. шрифт. обложка (отходит от тетради, утрата корешка).

«Приводимые мною цифры касаются лишь ничтожной доли разграбленного и уничтоженного русского добра» (из предисловия). Колчак, ген.Гайда, Б.Савинков, ген.Сахаров, атаман Семенов, ген. Жанен, атаман Дутов, ген. Каппель, белочехи, Уфимское собрание...

200 / 220 €





453 POKROVSKI, Georges. Bilan politique et économique de Dénikine en Kouban. Berlin, 1923.

ПОКРОВСКИЙ, Георгий

Деникинщина : Год политики и экономики на Кубани. 1918-1919 гг.

Берлин и др. : Гржебин, 1923. - 279 с.; 18 см. - (Летопись революции; № 7). - Изд. обложка.

100 / 120 €

454 WOLKONSKI, Serge (prince). Memoires. Berlin, 1923.

ВОЛКОНСКИЙ, Сергей Михайлович (1860-1937), князь.

Мои воспоминания: Родина.

[Берлин] : Медный всадник, [1923]. - 342 с. ; 23 см. - Изд. илл. обложка (повреждения, загрязнения тыльной стороны).

100 / 150 €

455 CHVOSTOFF, Ivan. La vengeance. Berlin, 1923.

ХВОСТОВ, Иван Сергеевич (1889-1955)

Мщение.

Берлин : Отто Кирхнер, 1923. - 118, [1] с.; 20 см. - В изд. илл. обложке (корешок реставрирован клеейкой пленкою).

100 / 150 €

456 GOLOVINE, Nicolas. Une page de l'histoire de la campagne de 1914 sur le front russe.

Prague, Plamya, 1926. Avec plans.

ГОЛОВИН, Николай Николаевич (1875-1944), ген.

Из истории кампании 1914 года на русском фронте. Начало войны и операции в Восточной Пруссии с приложением карт и схем на отдельных листах.

Прага : Пламя, 1926. - [4], X, 437 с., 14 л. карт., схем ; 26 см. - Изд. обложка в две краски (тыльная сторона отходит). С комплектом карт.

Fekula 2411.

500 / 600 €

457 KOUBAN. Prague, 1927.

КУБАНЬ: Збірник статтів про Кубань і кубанців.

Прага : Видання громади кубанців в Чехословацькій Республіці, 1927. - 295 с., ил., 1 л. карт. ; 25 см. - Изд. обложка в оранментирован. рамке. Неразрезанный экземпляр. Текст на рус. и укр. яз.

400 / 500 €



458 Les Cosaques libres.

Revue bi-mensuelle littéraire et politique.

Prague, Paris, 1928-1939. Numéros 17, 18, 21, 38-40, 43-49, 51-57, 59, 61-65, 68, 72, 73, 110-115, 119-138, 245, 246, 261.

ВОЛЬНОЕ КАЗАЧЕСТВО - Вільне

Козацтво: Иллюстрированный

двухнедельный журнал литературный и политический / Под ред. И.А. Билого.

№№ 17, 18, 21, 38-40, 43-49, 51-57, 59, 61-65, 68, 72, 73, 110-115, 119-138, 245, 246, 261.

Прага, 25 августа 1928 г. – 10 октября 1933 г.; Париж, 10 июля 1938 – 25 апреля 1939 г. – 30,5 см. В иллюстрированных изд. обложках.

Очень большая редкость. Издание не обнаружено в каталоге А.Савина, нет его в фондах РНБ и РГБ.

1 000 / 1 500 €



459 SVERTCHKOFF, Dimitri. Novi Sad, 1926. Les Razgonov. Roman-chronique. Envoi autographe de l'auteur.

СВЕРЧКОВ, Димитрий Исидорович (1874-1934) [-автограф]

Разгоновы : Ист. роман-летопись.

Новый Сад : Рус. тип. С. Филонова, 1926. - 253 с. ; 20 см. - Составной переплет эпохи с бинтами и зол. тиснением по корешку. Щелковое ляссе. Экс-либрис Приходской биб-ки церкви Св. Александра Невского.

Авторский инскрипт Марии Александровне Кулаковой (1929, Белград). Автор: воен. деятель, литератор. Участвовал в Русско-японской, Первой мировой и Гражданской войнах. В эмиграции в Югославии, с конца 1920-х гг. - во Франции. Все романы Сверчкова имеют биографический характер.

ПЕРВАЯ КНИГА писателя. Редка; отсутствует у А. Савина.

150 / 200 €

460 [Victor BARTHE 1887-1954]

Alexandre Koussikoff Le sablier : Poeme en trois nuits / Trad. de Y. Sidersky Dessins de V. Barthe.

КУСИКОВ, Александр Борисович (1896-1977)

[Песочные часы] / Рис. В. БАРТА.

Paris : Au Sans pareil, [1924]. - [48] с. : ил.; 33 см. - В изд. илл. обложке в две краски. Отпечатано на толстой бумаге. Нерезрезанный экз.

Художником издания выступил Виктор Сергеевич Барт (1887-1954). С 1911-1912 он занимался в Академии художеств у Я.Ф. Ционглинского. Позже был исключен из академии за «левизну». Вместе с М. Ларионовым, Н. Гончаровой, Д. Бурляком и В. Маяковским стал организатором и участником первой авангардистской выставки «Бубновый валет». С 1919 по 1936 год жил в Париже.

Seslavinski, Rendez-vous 16.

200 / 400 €



461 [Alexandre IAKOVLEFF (1888-1937)]

MARAN, René. Batouala. Illustré par Alexandre Iakovleff. Paris: Éditions Mornay, 1928. Avec envoi autographe de l'auteur.

МАРАН, Рене (1887-1960) [-автограф]

[Батуала / Иллюстрации Александра ЯКОВЛЕВА].

Paris: Mornay, 1928. - [10], VIII, 169, [3] с.: ил., [5] л. ил., 1 л. фронт. (ил.); 4о (26 см). – Тираж 448 нум. экз. Наш экз. № 230. Изд. илл. обложка сохранена под составным переплетом. Автограф автора.

«Это очаровательное библиофильское издание не очень часто встречается в России, а между тем оно достойно украсить любую библиотеку. Гелиографуры по рисункам Яковлева органично сопровождают динамичный сюжет, а выразительные фигуры представителей коренного населения напоминают об экзотике происходящего в романе действия» (М.В. Сеславинский).

Seslavinski, Rendez-vous 97.

800 / 900 €



462 [Nathalie PARAIN (née Tchelpanova)]

Baba Yaga. Paris: Flammarion, 1932. Très belles compositions en couleurs de Nathalie Parrain.

[Баба-Яга: Народная сказка / Рисунки Н. ПАРЭН.]

Paris: Flammarion, 1932. - В илл. цветной издательской обложке. Картинки - хромолитографии.

«Иллюстрации Н. Парэн выполнены в духе русского авангарда, художница широко использует яркие локальные цвета и сплошной белый фон, демонстрирует перспективу и динамику сюжетной линии» (М.Сеславинский).

80 / 100 €



463 LOUKOMSKI (G. K.). Le Kremlin de Moscou. Ses cathédrales, ses palais et ses trésors d'art. Paris, Nilsson, s.d. ; in-4.

ЛУКОМСКИЙ, Георгий Крескентьевич (1884-1952)

[Соборы, дворцы и сокровища искусства Московского Кремля].

Paris: Nilsson, [1928]. - [2], VIII, 30, [4] с., 120 л.; 32,4 x 25,4 см. Несброшюрованный экз. В папке.

Fekula 6041.

200 / 300 €

464 [SAYN - WITTGENSTEIN]

Alexander Graf von Hachenburg (Prinz von Sayn und Wittgenstein). Saynsche Chronik. Bonn, Ludwig Roehrscheid Verlag, 1929.

САЙН-ВИТГЕНШТЕЙН Александр (1847—1940) [автограф]

[История рода Сайн-Витгенштейнов].

Бонн: Ludwig Roehrscheid Verlag, 1929. - XIX, 236 с., ил. 29,5 см

С 6-ю хромолитографированными в цвете гербами под заш. кальками. Издательский тканевый переплет с тиснением золотом на корешке и крышке. Экз. № 42 с подписью автора.

Светлейший Князь Александр Львович Сайн-Витгенштейн-Сайн, Граф Фон Гохенбург - внук генерал-фельдмаршала графа Петра Христиановича Витгенштейна, героя Отечественной войны 1812 г.

300 / 400 €



ОБЕ ОБЛОЖКИ СОХРАНЕНЫ - ТИРАЖ 300 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

465 PIOTROVSKI, Nicolas. Deux éditions : La nécropole russe et l'icône russe. Varsovie, 1929.

ПИОТРОВСКИЙ, Николай Грацианович (1875-1931)

1) Русский Некрополь : Фрагменты с 69 илл.
 Варшава : Добро, 1929. - 91, [3] с. : ил.; 19 см. - Илл. изд. обложка работы худ. Богдана НОВАКОВСКОГО сохранена. Экз. № 74.

Автор - почетный член Санкт-Петербургского археологического института, старается восстановить культурное прошлое России, отошедшее и разлетевшееся в вихре и огне революции, по забытым надгробиям. «...каждое поколение в своих надгробиях выразило свою откровенную сущность. Перед беспристрастным исследователем Русского Некрополя воскресают картины минувшего, ряды поколений и внятно рассказывают свою жизненную сказку» (из книги).

Редка. Цена по каталогу А. Савина - 1200 франков.

2) Русская икона : Описание частного собрания древне-рус. икон в Варшаве.
 Варшава : Изд-во и книготорговля «Добро», 1929. - 64 с. : ил. ; 19 см. - Илл. изд. обложка работы худ. Богдана НОВАКОВСКОГО сохранена. Тираж 300 нум. экз. Наш экз. № 198.
 Редкость. Нет в РГБ и в картотеке А. Савина.

Обе книги прекрасно изданы: напечатаны на толстой мелованной бумаге, с обилием иллюстраций. В ледериновом переплете с суперэкслибрисом «Н.Д.С.Д.».

Провенанс: ПОЛОЖЕНСКИЙ Сергей (Сергей Сергеевич; 1898-1992). Протоиерей. В эмиграции во Франции, жил в Париже. Работал библиотекарем прихода храма Христа Спасителя в Аньере. Затем переехал в Германию. Настоятель Св.-Владимирской церкви в Берлине. Собрал интересную библиотеку.

400 / 500 €



466 TYNIANOV, Yuri. La Mort du Vazir-Moukhtar. Berlin, 1929.

ТЫНЯНОВ, Юрий Николаевич (1894-1943)
Смерть Вазир-Мухтара. - Т. 1-2 {Комплект}.
 Берлин : Петрополис, [с. 1929]. - 216 + 233 с.; 19 см. - В двух изд. обложках в две краски (потертости). Влад. инскрипт на обложках: «DV».
 очень редкое эмигрантское (контрафактное?) издание знаменитого романа об А. С. Грибоедове.

100 / 150 €

467 BELYKH, Gregoire et PANTELEIEV, Leonid. La République Chkid. Riga, 1930.

БЕЛЫХ, Григорий Георгиевич (1906-1938)
ПАНТЕЛЕЕВ, Леонид (1908-1987)

Республика безпризорных : ШКИД.
 Рига : Грамату Драугс, 1930. - 222 с.; 22 см. - (Библиотека новейшей литературы; Т. 87). - В изд. обложке.

100 / 120 €





468 LA RUSSIE ILLUSTRÉE. Paris, 1930. Numéros 1-52, sans numéros 18, 26, 31, 33, 41.

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ РОССИЯ за 1930 год.
[Комплект без №№ 18, 26, 31, 33, 41.]
 Париж, 1930. – 32 см. – В изд. илл. обложках.

Провенанс: Николай Петрович Солодков (1892-1964)

500 / 700 €

469 LA RUSSIE ILLUSTRÉE.

Paris, 1933. Numéros 1-52, sans numéros 21, 29, 38, 50.

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ РОССИЯ за 1933 год.
[Комплект без №№ 21, 29, 38, 50.]

Париж, 1933. – 32 см. – В изд. илл. обложках.

Провенанс: Николай Петрович Солодков (1892-1964)

500 / 700 €



470 LA RUSSIE ILLUSTRÉE.

Paris, 1934. Numéros 1-4, 6-52. Couvertures de l'éditeur illustrées.

Numéro 31 est consacré à la Grande guerre (avec article du général A.Dénikine « La Russie n'est pas responsable de la Guerre mondiale »). Rare !

Provenance : Nicolas Solodkoff (1892-1964)

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ РОССИЯ за 1934 год.

[Комплект без одного номера.]

№№ 1-4, 6-52 + бесплатный проспект от 1 декабря 1934 г.

Париж, 1934. – 32 см. – В изд. илл. обложках. Отдельные выпуски посвящены, в том числе: годовщине Екатеринбургской трагедии (№29), памяти убитых великих князей (№35), атаману А.Богаевскому (№45), и, разумеется, двадцатилетию Мировой войны (№31).

В номере 31 помещена программная статья генерала А.И. Деникина «Россия не ответственна за Мировую войну» с великолепной силуэтной иллюстрацией работы художника «А.А.» (Александр АРНШТАМ, 1881-1969).

Провенанс: Николай Петрович Солодков (1892-1964)

500 / 700 €



471 Almanach des Cosaques libres pour l'année 1930.

Prague, 1930.

Календарь-альманах «Вольного Казачества – Вільного Козацтва» на рік 1930 год / Под ред. И.А. Билого.

Прага: [Слав. отд-ние при тип. А. Fiser], 1930. – 274, [6] с.: ил., 2 л. ил. (карт.), 1 л. табл.; 24,4 см.

Илл. изд. обложка работы художника «М.Б.».

Представлены материалы по истории казаков, казачьи гербы, статистика казачьего населения и проч.

250 / 300 €

[БЕРДЯЕВ И ДРУГИЕ]



472 AFFIRMATIONS: Revue trimestrielle.

Утверждения: Орган Объединения пореволюционных течений. - Кн. 1 - 3 [Комплект]

Париж, №№: 1 (февраль 1931), 2 (август 1931), 3 (октябрь 1932). Кн. 1 - 2, 95 с., Кн. 2 - 144 с., Кн. 3 - 192 с. **Тираж: 600 экз., 1200 экз., 1800 экз.** Обл. худ. В. Н. Никольского. Влад. инскрипт: «Из книг А. Васильева»
Статьи на темы: идеология, политика, библиография, современная Россия, проблемы эмиграции, хроника, проблемы «миросозерцания», история, философия, искусство. Материалы о первых подпольных журналах в СССР.

Провенанс: Андрей Анатольевич Васильев. Родился в Харбине в 1931 г. (родители ушли от большевиков в 1922 г.). Крестный сын Агнии Михайловны Дитерихс, дочери генерал-лейтенанта Михаила Константиновича Дитерихса. В 1949 переехал в Австралию, откуда в 1957 г. в Германию. Работал в НТС, в последние годы перед пенсией заведовал отделом антикварных книг изд-ва «Посев».

300 / 400 €



473 Ensemble de journaux militaires russes.

La pensée Russe. Nombreux numéros. - L'Invalide Russe. Nombreux numéros entre 1937 et 1961. - Le Messenger des cadets de Russie. 89 numéros entre 1959 et 1961. - La Sentinelle. 33 numéros entre 1937 et 1987.

Подборка рус. военных журналов и газет:

Часовой: 33 вып. с 1937 по 1987 гг.

Русский инвалид: 1937-1961 гг.

Вестник: Издание общекадетского объединения: 89 вып., 1950-1968.

200 / 300 €

473



474 [ROA]

Bulletin de liaison des anciens cadre de la ROA «Le volontaire».

Joint: un numéro spécial de la revue «Le tocsin» (édité à Munich) protestant contre la visite de Kerenski, accusé d'être le fossoyeur de la Russie.

1) Доброволец: Орган внутренней связи кадров РОА. - №№ 34, 35, 39, 40. - Мюнхен, 1953-1957.

2) Набат. - №№ 3, 8, 19, 23, 24 (вырезка), 28, 45. - Мюнхен, 1950-1958.

Номер 23 - экстренный, по случаю прибытия Керенского в Мюнхен.

Прилагаются: 4 церковных издания рус. эмиграции; «Жизнь и суд» (1930); «Нива» (1955); «Зарубежье» (1968); «Русские новости» (1949, 1962).

200 / 300 €

473



475 La revue « La Frontière » éditée à Harbin. 1939-1940

Рубеж. - № 39, 43, 50.

Харбин, 1939-1940.

Еще один номер с утраченной обложкой (за 1939 г.).

100 / 200 €

475

476 La voix. Berlin, 1945.

Голос. - №10. - Берлин, 4 февраля 1945. - На укр. яз.

80 / 100 €



474

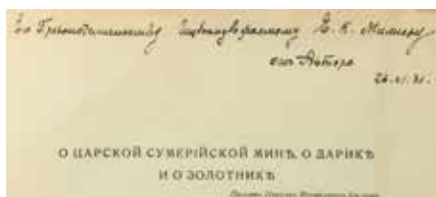


474



179

[ДАРСТВЕННАЯ НАДПИСЬ ГЕНЕРАЛУ МИЛЛЕРУ]



477 BELIAEV, Nicolas. Sur la mine de Sumer, le darique et le zolotnik.

Тirage à part. Prague, Seminarium kondakovianum, 1931. 4°. Envoi autographe de l'auteur au général MILLER (1867-1939).

БЕЛЯЕВ, Николай Тимофеевич (1878-1955) [-автограф]

О царской сумерийской mine, о дарике и о золотнике.

Прага : Seminarium kondakovianum, 1931. - 179-204 с., 2 л. ил., карт. : ил., карт. ; 27 см. – Шрифтовая изд.обложка (загрязнения, надрывы по краям).

Автограф: «Его Превосходительству Глубокоуважаемому Е. К. Миллеру от Автора / 26.4.31.»

Провенанс: МИЛЛЕР Евгений (Евгений-Людвиг) Карлович (25 сентября/7 октября 1867, Динабург (Двинск) Витебской губ. – 11 мая 1939, Москва), Генерал-лейтенант Генерального штаба, председатель Русского общевойскового союза (РОВС), 22 сентября 1937 похищен в Париже агентами советской разведки. Расстрелян в Москве.

250 / 300 €



478 GALITCH, Georges. La zveriyade. Riga, 1931.

ГАЛИЧ, Юрий (наст.: ГОНЧАРЕНКО, Георгий Иванович, 1877-1940)

Звериада : записки Черкесова : роман.

Рига : Грамату Драугс, 1931. - 364 с.; 21 см. - Красочная изд. обложка сохранена под добротным составным переплетом эпохи.

Роман построен на реальных событиях и отражает жизнь юнкеров знаменитейшего Николаевского кавалерийского училища («зверей») на языке юнкеров).

Автор - генерал-майор Генштаба, публицист, поэт и прозаик; возможный автор текста песни «Поручик Голицын». Покончил с собой после вызова в НКВД.

Провенанс: ПОЛОЖЕНСКИЙ Сергей (Сергей Сергеевич) (1898-1992). Протоиерей. Собрал интересную библиотеку.

120 / 150 €

479 Deux ouvrages de Marc ALDANOV.

Berlin, 1930 et 1931.

АЛДАНОВ, Марк Александрович (1886-1957)

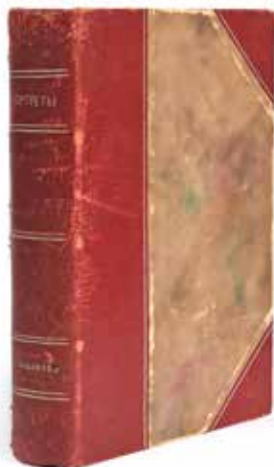
1) Ключ.

[Берлин:] Изд-е книгоизд-ва «Слово» и журнала «Современные записки», [1930]. - 437, [3] с.; 19,5 см. - В цельноколенкоровом переплете с золотым тиснением на корешке. Шелковое ляссе. Первое издание романа.

2) Портреты.

[Берлин:] книгоизд-во «Слово», 1931. - [2-ая часть «Портретов» в переплете - из Приложения к «Иллюстрированной России».] - 236+[2],5-201,[5] с.; 21,5 см. - В составном владельческом переплете того времени: крышки оклеены бумагой под мрамор, уголки и корешок из красной кожи; на корешке золотым тиснением название книги и имя автора.

100 / 120 €



483 Les cosaques en l'étranger.

Mars 1932 - mars 1933. Sofia, éd. de L'état-major du Don, 1933.

Казаци за границей, март 1932 - март 1933 / Штаб Донского корпуса.
София: изд. Штаба Донского корпуса, 1933. - 104 с. : ил., портр.; 24 см.
Илл. обложка, 56 с., 23,5 см.

Содержит сводку жизни казачьих групп в Болгарии, Франции, Венгрии, Америке, Югославии, Чехословакии.

Редкость!

Провенанс: ПАДАЛКИН Алексей Петрович (1893 - 1975). Есаул Донского войска, историк, казачий деятель.

300 / 400 €



484 Les Cosaques. Revue bi-mensuelle littéraire et politique sous la rédaction de I.A. Biloi. Prague, 1933-1934. Numéros 3-10, 13-18.

КАЗАЧЕСТВО - Козацтво: Иллюстрированный двухнедельный журнал литературный и политический / Под ред. И.А. Билого.
№№ 3-10, 13-18.

Прага: 10 ноября 1933 г. – 25 июня 1934 г. – 12 тт.; 30,5 см. В 12 иллюстрированных изд. обложках.

Очень большая редкость. Издание не обнаружено в каталоге А.Савина, нет его в фондах РНБ и РГБ.

500 / 600 €



485 MASLOVSKI, Eugène, général des quartiers de l'état major du front Caucasiens. La Grande guerre mondiale sur la ligne du Caucase 1914-1917. Essai stratégique.

Paris, La Renaissance, 1933. In-8° de 504 pp., cartes dépliantes.

МАСЛОВСКИЙ, Евгений Васильевич (1876-1971), б. генерал-квартирмейстер Штаба Кавказского фронта
Мировая война на Кавказском фронте 1914-1917: Стратегический очерк.

Париж: Возрождение, [1933]. - 504 с., карт, схем; 24 см. - Добротный составной переплет эпохи.

Fekula 2637.

400 / 500 €

486 ADAMOVITCH, Boris. Description du musée avec ses rubriques. Belaya Tserkov (Yougoslavie), 1933, 211 pp.

АДАМОВИЧ, Борис Викторович (1870-1936)

Опись музея...

Белая Церковь, 1933. - 211 с.; 18 см. - В изд. обл.

250 / 300 €



487 KRASNOFF, Pyotr. Tsesarevna. 1709-1762. Roman.

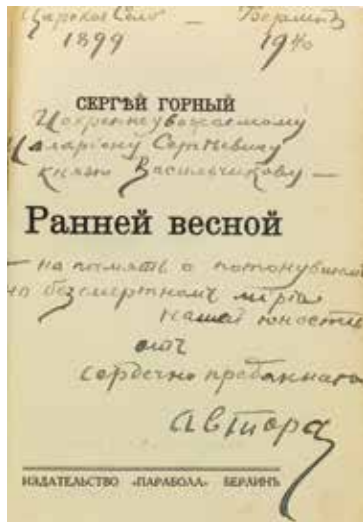
Paris, 1933

КРАСНОВ, Петр Николаевич (1869-1947)

Царевна.

Париж, 1933. - 380 с. - Изд. обложка.

80 / 100 €



488 GORNYI, Serge. Au printemps de la vie. Berlin, Parabola, 1932. Envoi autographe de l'auteur au prince Illarion Wassiltchikoff.

ГОРНЫЙ, Сергей (наст. ОЦУП, Александр Авдеевич; 1882-1949) [-автограф]
Ранней весной.

Берлин : Парабола, [1932]. - 299 с.; 20 см. - Изд. красочная обложка работы проф. К.И. ГОРБАТОВА сохранена под составным переплетом эпохи.

В экз. вклеена фотография портрета-шаржа С. Горного.

На тит. листе авторский инскрипт: «Царское Село 1899 - Берлин 1940 / искренне уважаемому Иллариону Сергеевичу князю Васильчикову - на память о потонувшем но бессмертном мире нашей юности от сердечно преданного автора».

На форзаце влад. инскрипт: «Протоиерея Сергия Положенского».

Книга беллетризованных воспоминаний А.А. Оцуца (С. Горного).

Провенанс:

1) **ВАСИЛЬЧИКОВ** Илларион Сергеевич, князь (1881-1969). Юрист, государственный и общественно-политический деятель. Ковенский губернский предводитель дворянства. Член IV Государственной думы. В 1917 правительственный комиссар при Главном управлении Российского общества Красного Креста (РОКК), член Поместного Церковного Собора Русской Православной Церкви. Переехал в 1940 в Берлин. Оставил воспоминания «Моя работа в Красном Кресте в 1917 г.»

2) **ПОЛОЖЕНСКИЙ** Сергей (Сергей Сергеевич) (1898-1992). Протоиерей. В эмиграции во Франции, жил в Париже. Работал библиотекарем прихода храма Христа Спасителя в Аньере (под Парижем). Затем переехал в Германию. Настоятель Св.-Владимирской церкви в Берлине. Собрал интересную библиотеку.

300 / 400 €



489 TCHIRIKOFF, Eugene. La Cloche du soir. Belgrad, 1932. Envoi autographe de l'auteur.

ЧИРИКОВ, Евгений Николаевич (1864-1932) [-автограф]
Вечерний звон : (повести о любви).

Белград : [б.и.], 1932. - 194, [1] с.; 18 см. - (Русская библиотека; кн. 35). - В составном переплете эпохи.

На тит. листе дарственный инскрипт автора от 1931 г.

Провенанс: **ПОЛОЖЕНСКИЙ** Сергей (Сергей Сергеевич) (1898-1992). Протоиерей. Собрал интересную библиотеку.

120 / 150 €

490 VOLJANINE, Ossip. Histoire d'une vie. 1933.

ВОЛЖАНИН, Осип (1870-1943)

История одной жизни : роман в 4-х ч.

Париж : [б.и.], 1933. - 282, [1] с.; 20 см. - Изд. обложка.

80 / 100 €



491 BOUROFF, Alexandre. La terre en diamants. Berlin, 1934.

БУРД-ВОСХОДОВ, Александр Павлович (1876-1956)

Земля в алмазах / А. П. Буров.

Берлин : Парабола, [1934]. - 226 с.; 20 см. - В обложке. Неразрезан. экз.

Это издание примечательно тем, что оно принадлежит графоманствующему писателю (и очень обеспеченному человеку), которому нещадно льстили (чтобы использовать его) Г. Иванов с Адамовичем. Автор стал прообразом героя рассказа В. Набокова-Сирина «Адмиралтейская игла».

100 / 150 €

ИЗДАНИЕ «РУССКОГО» КИТАЯ

492 NAJIVINE, Ivan. L'Évangile selon Thomas. Tientsin, chez Serebrennikov et Cie, 1935.

НАЖИВИН, Иван Федорович (1874-1940)

Евангелие от Фомы: Исторический роман.

Тяньцзин, Китай: Книгоиздательство А.И.Серебренников и Ко, 1935. (Собр. Соч. И.Ф.Наживина. Т.13) - 419 с., 1 л.фронт. (портр.); 20,0 см. - Обложка утрачена. С фотопортретом автора. Инвентарный номер на титульном листе, владельческая печать на стр.13 (Steve Scrobot). Блок по корешку перехвачен клеевой пленкой. Карандашные пометки владельцев на полях. С посвящением автора: «Сибирскому казаку и его милой казачке от владимирского мужичка на добрую память, но не о нем, авторе, а о Цельной, Неделимой, Свободной России! / Ив. Наживин».

120 / 150 €

493 [CHINESICA]

BARANOFF, Hippolyte. Les temples de Jilesi [Gokurakuji] et de Confucius à Harbin.

Histoire de la construction et une description succincte. Harbin, ed. Prof. G. Gins, 1938.

БАРАНОВ, Ипполит Г.

Храмы Цзилэсы и Конфуция в Харбине: История постройки и краткое описание.

Харбин : Изд-во проф. Г. К. Гинс, 1938. - 16 с., 4 л. ил. : ил.; 27 см. - В изд. обложке (разводы от влаги, надрывы). ОЧЕНЬ БОЛЬШАЯ РЕДКОСТЬ. Не обнаружена в каталоге РНБ.

200 / 300 €

494 SEREBRENNIKOFF, Ivan. Le grand débacle. Harbin, 1936.

СЕРЕБРЕННИКОВ, Иван Иннокентьевич (1882-1953).

Великий отход : Рассеяние по Азии белых Рус. Армий, 1919-1923.

Харбин : Изд-во Зайцева, 1936. - 268 с.; 20 см. - Изд. илл. обложка (надрыв корешка).

Автор: деятель Сибирского отдела Русского географического общества, министр снабжения при Колчаке; историк.

Редкое издание.

400 / 500 €

КНИГА ИЗ БИБЛИОТЕКИ ДОЧЕРИ ГЕНЕРАЛА КОРНИЛОВА

495 VESSELKOVA-KILSTEDT, Marie. Les chemins du destin. 1935.

Cachet ex-libris de Natalie Chaperon du Larre, fille du général Korniloff.

Веселкова-Кильштет, Мария Григорьевна (1861-1931)

Пути судьбы: Роман.

Белград : [б. и.], [1935]. - 166 с.; 19 см. - В составном переплете эпохи.

На стр. 3 штемпельный экс-либрис Н. Л. ШАПЕРОН-КОРНИЛОВОЙ.

Провенанс: ШАПРОН дю ЛАРРЕ (Шапрон-Корнилова, урожд. Корнилова) Наталья Лавровна (1898 – 24 января 1983, Брюссель, пох. на клад. Иксель, Бельгия). Сестра милосердия. Дочь генерала Л. Г. Корнилова. Участник. 1-го Кубанского похода. В эмиграции жила в Бельгии. Держала русский книжный магазин и библиотеку.

200 / 300 €



496 WEWERN, Boleslav. La 6eme batterie.

Paris, 1938. 2 parties en 1 vol. in-8o.

ВЕВЕРН, Болеслав Вильгельмович (1878-1937)

6-я батарея, 1914-1917 гг. : Повесть о времени великого служения Родине / С предисл. ген. Н. Н. Головина. - Т.1-2.

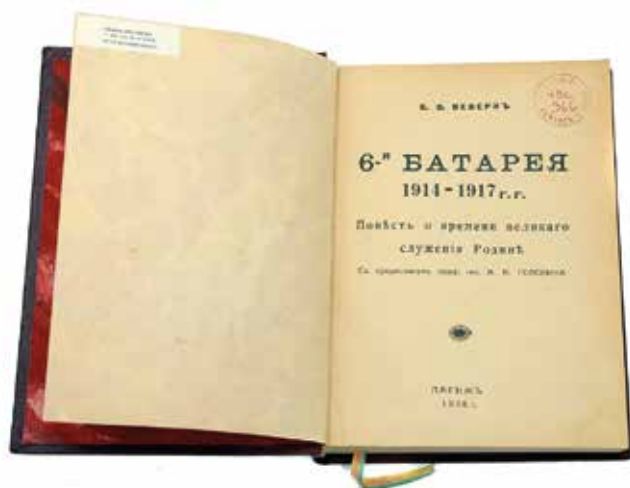
Париж: [б.и.], 1938. - 172с.+184с.; 20 см. - В составном влад. переплете. На тит. листе штемпельный экс-либрис эмигрантской общ. орг-ции «Витязь». Книжный знак В. Деларова.

Автор: полковник русской армии, командир батареи во время Мировой войны 1914 г. Участник Ярославского восстания против большевиков, с 1918 г. в рядах Добровольческой армии, в 1920 г. – Галлиполи, с 1922 г. во Франции, работал на заводе «Рено», сотрудничал в газетах «Возрождение», «Русский инвалид», в журнале «Часовой».

В комплекте редко встречается.

Провенанс: ДЕЛАРОВ (Деляров) Владимир Сергеевич. Инженер-химик, переводчик, общественный деятель.

300 / 500 €



497 GOLOVINE, Nicolas. La science de la guerre.

Paris, 1938. Envoi autographe de l'auteur.

ГОЛОВИН, Николай Николаевич (1875-1944), генерал [-автограф]

Наука о войне : О социол. изучении войны.

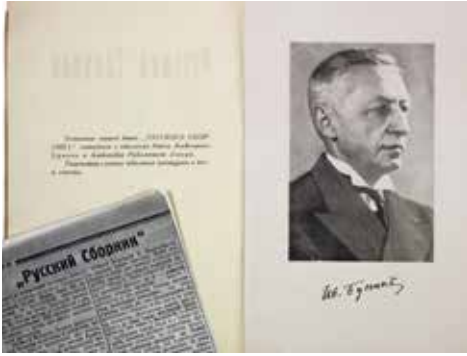
Париж : Сигнал, 1938. - 241 с.; 19 см. - Илл. изд. обложка работы подпор. В. Красуского (загрязнения).

На тит. листе авторский инскрипт.

250 / 300 €



498 Recueil russe. Paris, Podorojnik, 1946.



[ПАНТЕЛЕЙМОНОВ, Борис Григорьевич (1888-1950) - первое выступление в печати]

Русский сборник. - Книга 1 [и единствен.]

Париж : Подорожник, 1946. - 206 с., [2] л. портр. ; 25 см. - Изд. обложка в строгой наборной рамке (загрязнения). С фотопортретами Бунина и Бенуа, с литографированным воспроизведением каллиграфической надписи Ремизова («О подорожнике»).

Проза: Бунин, Адамович, Ремизов, Тэффи, Зуров, Ант. Ладинский, Пантелеймонов, Рошин, Ал. Бенуа, Бердяев и др.

Поэзия: З. Гиппиус, Цветаева, Вадим Андреев, Георгий Иванов, Корвин-Пиотровский, Маковский, Мамченко, Одоевцева, Присманова, Прегель, Юрий Софиев, М.Струве, Терапиано, Л. Червинская и др.

В экз. вложена копия рецензии (хвалебной) на «Русский сборник» Г. Иванова.

Первая книга сборника оказалась и единственной.

ОЧЕНЬ БОЛЬШАЯ РЕДКОСТЬ. Нет у А. Савина.

Провенанс: из наследия Б.Г. и Т.И. Пантелеймоновых (авторский экземпляр).

200 / 300 €



499 [Alexandre SEREBRIAKOFF (1907-1995)]

PANTELEÏMONOFF, Boris. Bruit vert. Paris, Podorojnik, 1947.

ÉDITION ORIGINALE. Manque à Okhlopkov.

ПАНТЕЛЕЙМОНОВ, Борис Григорьевич (1888-1950)

Зеленый шум.

Париж : Подорожник, 1947. - 241 с.; 22 см. - Илл. изд. обложка работы худ. А. Б. СЕРЕБРЯКОВА (незначит. надрывы по краям).

В экз. вложен счет от «Дома книги» в Париже за 25 экз. этой книги на 2500 франков (4 июля 1947 г.).

ПЕРВАЯ КНИГА писателя. Нет у Охлопкова.

Провенанс: из наследия Б. Г. и Т. И. Пантелеймоновых (авторский экземпляр).

150 / 200 €



500 DELO: Monthly Literary Review. San-Francisco, 1951.

[ПАНТЕЛЕЙМОНОВА Тамара Ивановна (урожд. Кристин; 1900 - 1979)-автограф]

1) ДЕЛО: Литературно-художественный ежемесячник. - № 1.

Сан-Франциско: М. Н. Иванитский, январь 1951. - 76 с. : ил. (портр.) ; 18,5 см. - Изд. шрифт. обложка.

Номер посвящен И. А. Бунину.

2) ДЕЛО: Литературно-художественный ежемесячник. - № 3.

Сан-Франциско: М. Н. Иванитский, март 1951. - 110 с. : ил. (портр.) ; 18,5 см. - Изд. шрифт. обложка (инскрипт Т. Пантелеймоновой).

В экз. вложены две открытки с рисунками Т. Пантелеймоновой.

Номер посвящен памяти Б. Г. Пантелеймонова. Очерки Тэффи, Ремизова, Л. Галича, А. Мазуровой и др.

Провенанс: из наследия Т.И. Пантелеймоновой (Кристин).

200 / 250 €



501 PANTELEÏMONOFF, Boris. Le dernier livre. New-York, 1952.

ПАНТЕЛЕЙМОНОВ, Борис Григорьевич (1888-1950)

Последняя книга : Рассказы.

Нью-Йорк : Изд-во им. Чехова, 1952. - 236, [1] с.; 21,5 см. - Изд. обложка.

Провенанс: из наследия Т.И. Пантелеймоновой (Кристин).

100 / 120 €

502 Deux catalogues d'expositions des objets Faberge:

1) SPECIAL CORONATION EXHIBITION OF THE WORK OF CARL FABERGÉ : Including Selected Items from the Royal Collection at Sandringham. London, Wartski, [1955].

[Коронационная выставка изделий фирмы Карла Фаберже]

London, Wartski, [1955]. - 30 с., фронт.(портр.), 4 л.ил.; 24,5 см. – На англ.яз. Цветная изд. обложка. Некоторые листы отходят от блока, а так отличная сохранность.

2) A LOAN EXHIBITION OF THE WORKS OF CARL FABERGÉ. London, Wartski, [1949].

[Выставка изделий фирмы Карла Фаберже]

London, Wartski, [1949]. - 30 с., фронт.(портр.), ил.; 23 см. – На англ.яз. Цветная изд. обложка. Отличная сохранность.

200 / 300 €



503 [Ivan BILIBINE]

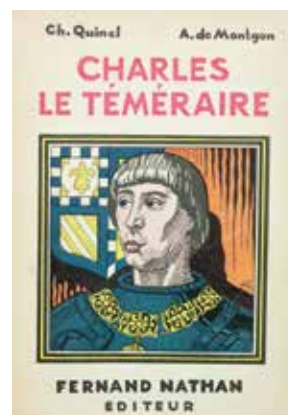
QUINEL (Ch.) & MONTGON (A. de). Charles le Téméraire et ses ennemis. Illustrations de I. Bilibine en couleurs et en noir et blanc. Paris, Fernand Nathan, éditeur, 1948. In-12 couverture d'éditeur.

Кинель, Ш., Монтгон, А.

[Карл Смелый и его враги / Иллюстрации Ивана БИЛИБИНА.]

Paris, Fernand Nathan, 1948. – 189 с., 8 л.ил.; 18 см. – Илл. изд. обложка. Отл. сохр.

100 / 150 €



504 [N. GONTCHAROVA]

KODRIANSKAIA, Nathalie. Contes. Paris, 1950.

КОДРЯНСКАЯ, Наталья Владимировна (1901-1983)

Сказки / предисл. Алексея Ремизова ; ил. Н. Гончаровой. Париж : [б. и.], 1950. - 269, [2] с. : ил., цв. ил.; 24 см. - В илл. изд. обложке (загрязнения).

Первая детская книга Натальи Кодрянской, ученицы Алексея Ремизова.

Seslavinski, Rendez-vous

200 / 300 €

505 [Alexandre ALEXEÏEFF]

Le Chant du Prince Igor. Version française de Philippe Soupault. Eaux-fortes d'Alexandre Alexeïeff. Rolle, Eynard, 1950. In-4o en ff., sous emboîtement. 17 eaux-fortes en couleurs par Alexeïeff. Tirage à 264 exemplaires, celui-ci n°108 sur arches.

[Слово о полку Игореве / офорты Александра АЛЕКСЕЕВА.]

Роль (Швейцария), 1950. - XXV, 73 с: ил., 10 л.ил.; 29 см. Тираж 234 нум.экз. Наш экз. № 108 на бумаге «arches». 10 красочных офортов в тексте и 6 на отдельных листах работы Александра Алексеева (1901-1982). Книга отпечатана на бумаге ручной выделки, блок состоит из тетрадок, не сшитых друг с другом. В картонной папке и футляре. Коллекционная сохр.

Trésors du siècle d'or russe, de Pouchkine à Tolstoï / Sous la direction de Georges Nivat. Cologny-Genève, Fondation Martin Bodmer ; Paris, éditions des Syrtes, 2009. p.50-53.

300 / 400 €





506 VOIKOFF, Mikhail. Le trésor des cœurs. New-York, 1953.

БОЙКОВ, Михаил Матвеевич (?-1961)

Сокровище сердец : Рассказы и очерки.

Нью-Йорк : Фордгам. ун-т Рус. центра в Нью-Йорке, 1953. - 142, [1] с.; 20 см. - Изд. обложка.

80 / 100 €

507 CONSTANTIN CONSTANTINOVITCH de Russie. Perles de poésie. San Paulo, 1955.

Константин Константинович (великий князь; 1858-1915)

Жемчужины поэзии : с портретом и автографом К. Р. / Под ред., со вступ. ст. и биогр. очерком Н. Н. Сергиевского.

Сан Пауло : Луч, 1955. - 44, [1] с. : портр.; 19 см. - Изд. илл. обложка работы худ. А. Е. Агафонова (загрязнения).

80 / 100 €

508 MANDELSTAM, Ossip. Oeuvres. New-York, 1955.

Мандельштам, Осип Эмильевич (1891-1938)

Собрание сочинений / Под ред. и со вступ. ст. Г. П. Струве и Б. И. Филиппова.

Нью-Йорк : Изд-во им. Чехова, 1955. - 414, [1] с.; 22 см. - Изд. шрифт. обложка сохранена под составным переплетом эпохи. Штемпельный экс-либрис Русского дома престарелых в г. Канн.

Провенанс: из библиотеки протоиерея Сергея Положенского (1898-1992).

200 / 300 €

509 BOULGAKOV, Mikhaïl. Cœur de chien. Paris, YMCA-press, 1969. ÉDITION ORIGINALE.

БУЛГАКОВ, Михаил Афанасьевич (1891-1940)

Собачье сердце.

Париж, YMCA-press, 1969, 159 с., 19 см., иллюстрированная обложка работы Ю.П. Анненкова.

ПЕРВОЕ ОТДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ.

Коллекционная сохранность.

300 / 350 €

«МАСТЕР И МАРГАРИТА» - ПЕРВАЯ ПУБЛИКАЦИЯ

510 Moscou. La revue mensuelle. Moscou, № 11, 1966, № 1, 1967.

ÉDITION ORIGINALE du Maître et Marguerite de M. Boulgakov.

Москва: Ежемесячный литературно-художественный и общественно-политический иллюстрированный журнал.

Москва, № 11, 1966, 224 с., № 1, 1967, 224 с., 25,5 см., изд. обложки, на титульных листах рукописные экс-либрисы А. П. Струве. В выпусках первая публикация романа Михаила Афанасиевича Булгакова «Мастер и Маргарита».

Провенанс: СТРУВЕ, Алексей Петрович (1899 – 1976) . Библиофил, антиквар, деятель культуры. Член правления Общества друзей русской книги в Париже. Входил в круг И.А. Бунина, А.М. Ремизова и др. Устраивал в своей квартире литерат. чтения, в том числе в пользу А. Ремизова. Отец Никиты А. Струве (1931–2016).

350 / 400 €



511 ELISSÉEV, Feodor, colonel. Histoire du hymn des Cosaques du Couban. New-York, édition de l'auteur, 1950.

ЕЛИСЕЕВ, Фёдор Иванович (1892-1987), полк.

История войскового гимна Кубанского казачьего войска и наш полк.

Нью-Йорк : [б. и.], 1950. - 24 с. : ил.; 23 см. - Изд. илл. обложка.

80 / 100 €

512 TOUROVEROFF, Nicolas. Les lois de la Tres-Grande armée du Don. Paris, 1952.

ТУРОВЕРОВ, Николай Николаевич (1899-1972)

Основные законы Всевеликого Войска Донского.

Париж : издание Казачьего союза, 1952. - 48, [1] с. ; 15 см. - Изд. обложка. Без книжного знака Туроверова.

Редкая книжка. Нет в РНБ и РГБ.

Провенанс: ТУРОВЕРОВ Николай Николаевич (1899-1972). Поэт, Донской казак, офицер, коллекционер и библиофил.

100 / 150 €

513 KHARLAMOFF. Petr. Les Cosaques. Paris, 1956.

ХАРЛАМОВ, Петр Капитонович (1906-?)

Казачи.

Париж : Е. Т. Гетьман, 1956. - 31 с.; 21 см. - Штемпельный экслибрис общества Кубанских казаков (США).

Приводится краткий очерк истории казачества, освещается участие казачества во Второй мировой войне, казачьи общества в эмиграции.

Редка. Цена по каталогу Савина - 750 фр.

Провенанс: ПАДАЛКИН Алексей Петрович (1893 - 1975). Есаул Донского войска, историк, казачий деятель.

80 / 100 €

514 BOLDYREFF, (S.V.) L'Ataman K.Boulavine. New-York, 1957.

БОЛДЫРЕВ, С. В.

Атаман К. А. Булавин : К 250-летию начала его борьбы за волю и долю казачью, 1707-1957 г.

Нью-Йорк : Изд-во Казачьего американского народного союза, 1957. - 48 с. : ил.; 28 см. - Изд. илл. обложка.

Отпечатано на ротаторе. С иллюстрациями.

Провенанс: ПАДАЛКИН Алексей Петрович (1893 - 1975). Есаул Донского войска, историк, казачий деятель.

120 / 150 €

515 GOULYI, Ermolai. Le chemin Cosaque. Syracuse (USA), 1960.

ГУЛЫЙ, Ермолай Иванович (1890-1973).

Казачий путь : Исторический очерк.

Syracuse (USA) : [б. и.], 1960. - 30 с. : ил.; 28 см. - Изд. илл. обложка. Отпечатано на ротаторе. С фотоиллюстрациями.

Редка. Нет в РНБ и у Савина.

100 / 150 €



«УРА ЖИВЫМ И СЛАВА ПАДШИМ...»



516 Recueil des chansons de l'Armée russe. Sous la rédaction de Alexis Gering. Paris, 1957-1961. Complet en 2 vol.

Сборник российской военной поэзии: Полковые и судовые песни и стихотворения российских императорских армий и флота / Под ред. А. А. Геринга. - Вып. 1-2 [Комплект].

Париж: Обще-кадетское объединение, 1957-1961. - 2 тт.; 27 см. - Тираж 100 экз. - В шрифт. изд. обложках. Машинописный набор, ротаторное издание.

Сборник содержит стихотворения, песни и марши военных: В. Петрушевский, К.Р., Е. Кравченко, полковник В. Ден., В. Каховский, Н. Черепанов, П. Сушильников, подполк. А. Осипов, И. Сагацкий и др. W

«Единственное свидетельство (сборник вышел под редакцией замечательного военного историка, морского офицера Русского Императорского Флота Алексея Алексеевича Геринга, автора зарубежной военной библиографии). Большая редкость» (А. Савин, цена по его каталогу - 1200 франков).

Провенанс: КРИКОРЬЯН, Сергей Нерсесович (1925-2015). Руководитель Русского литературного кружка (Женева), выдающийся библиофил.

300 / 400 €

517 ZENKOVSKI, Alexandre. La vérité sur Stolypine. New-York, 1956. Avec envoi.

ЗЕНЬКОВСКИЙ, Александр Васильевич (1878-1966) [- автограф]

Правда о Столыпине.

Нью Йорк : [б. и.], 1956. - 302, [2] с. : портр.; 21 см. - Илл. изд. обложка (загрязнения).

На тит. листе дарствен. надпись автора. Владельческий инскрипт: «Из книг М. Бугураева».

Провенанс: БУГУРАЕВ Максим Константинович (1892 - 1982). Полковник-артиллерист. Из донских казаков. Прошел обе мировые и Гражданскую войны.

150 / 200 €



518 CHAVELSKI, Georges, père. Souvenirs du dernier aumônier général de l'armée et de la marine russes. New-York, éditions Tchekhov, 1954. 2 vol. in-8°.

ШАВЕЛЬСКИЙ Георгий Иванович (1871-1951), отец.

Воспоминания последнего протопресвитера Русской армии и флота: В 2-х тт. - Т.1-2.

Нью-Йорк: изд-во им. Чехова, 1954. - 415 с.; 413 с.; 22 см. - В 2-х изд. шрифт. обложках. Очень хор. сохр.

Автор близко знал последнего императора и людей из окружения, о которых он тоже пишет в своих воспоминаниях.

120 / 150 €

519 LA RUSSIE A VENIR. Chelles, 1957. 4 livraisons.

ГРЯДУЩАЯ РОССИЯ: Вестник русской национально-монархической мысли / Ред. Е.А. ЕФИМОВСКИЙ.

Шель (Франция), 1957-1958. 4 вып. : 27 см. Отпечатаны на ротаторе.

150 / 200 €



520 Les premiers qui commencèrent [l'Armée Blanche].
1918-1958. New York : Russ. printing & publ. house, 1958.

**ПЕРВЫЕ НАЧАВШИЕ, [1918-1958] : Изд. Глав. правления
Союза участников 1-го Кубан. похода / Под ред. С. Н.
Ряснянского.**

New York : Russ. printing & publ. house, 1958. - 112 с. : ил.,
портр.; 22 см. - В илл.изд.обложке. Штемпельный экс-
либрис биб-ки прихода церкви св. Александра Невского
(США).

150 / 200 €



**521 MARKOFF, Anatole. Les ecadets et les eleves officiers
russes.** San-Francisco, 1961.

МАРКОВ, Анатолий Львович (1893-1961)

**Кадеты и юнкера : Рус. кадеты и юнкера в мир. время и
на войне.**

Сан-Франциско : Обще-кадет. об-ние, [1961]. - 302 с., [2]
л. цв. ил. : ил., портр., факс.; 22 см. - В илл. изд. обложке
(надрыв корешка). С 181-й черно-белой фотографией в
тексте.

Одна из лучших и интереснейших книг, написанных о
кадетах и кадетских корпусах в России со времени их
возникновения и до Гражданской войны и эмиграции.

Большая редкость (книга не поступала в широкую
продажу). (А. Савин, цена по его каталогу - 1750 франков).

300 / 400 €



**522 MESNIAEFF, Grigory. Les champs de pays inconnu... Récits sur le général
Skobelev, poète Goumilev et les élèves officiers de l'École de Wilno.** S.l., 1963.

МЕСНЯЕВ, Григорий Валерианович (1892-1967)

Поля неведомой земли.

Б. м : Б. и., 1962. - 227 с., [1] л. портр. ; 22 см. - Изд.шрифт.обложка. С
портретом генерала М. Д. Скобелева (из собрания князя С. С. Белосельского-
Белозерского в Нью-Йорке). Отл.сохр.

Автор - офицер Добровольческой Армии. После победы большевиков не смог эвакуироваться,
так как был тяжело болен сыпным тифом. Прожив под советской властью, как внутренний эмигрант,
до 1943 года, оказался в Германии во время Второй мировой войны. Пройдя через все испытания и
лагеря «перемещенных лиц», попал в Америку, где прожил до самой смерти.
Очень редка. Нет в РГБ.

120 / 200 €

**523 Le passé inoubliable de l'École du Sud 1865-1965. Aperçu historique de
l'école de cavalerie de Elisavethgrad. Sous la rédaction du colonel de l'État-
major général Serge Riasnianski.** New-York, 1965.

**Незабываемое прошлое Славной южной школы: Исторический
очерк Елисаветградского кавалерийского училища : [1865-1965] : С
воспоминаниями питомцев школы к столетию со дня основания училища
/ Под ред. С. Н. РЯСНЯНСКОГО.**

Нью Йорк : Об-ние б. юнкеров Елисаветгр. кав. училища, 1965. - XII, 239, 8 с. :
ил., портр., [5] л. портр.; 24 см. - Изд. илл. обложка. Отличная сохранность.
Цена у Савина - 1250 фр.

200 / 250 €





524 SKOBTSOFF-KONDRATIEFF, Daniel. Trois ans de la révolution et de la guerre civile en Couban. Paris, 1961.

СКОБЦОВ-КОНДРАТЬЕВ, Даниил Ермолаевич (1885-1969) [-автограф]

Три года революции и гражданской войны на Кубани: В 2-х кн. - Кн. 1-2.

Париж : Б. и., 1961. - 219 + 134, 5 с., 1 л. портр., 1 л. карт. ; 25 см. - В 2-х шрифт. изд. обложках. Влад. инскрипт: «Из книг А. Васильева».

От автора: «Предлагаемые вниманию читателей воспоминания были написаны мною в 1925–1929 годах на свежую еще память о всем виденном и пережитом. Тетрадами в несколько напечатанных на машинке листов в те же годы я пересылал текст воспоминаний в Пражский архив, оставляя у себя дубликат. Предлагаемый читателю текст я несколько сократил. Производя некоторые стилистические поправки, оставил без изменений общее содержание воспоминаний».

Редка. Нет в РГБ. Desideratum РНБ.

Прилагается:

Машинописное письмо автора от 1961 г. к главному редактору журнала «Возрождение» с просьбой о помещении в журнале рецензии на книгу.

Провенанс: Андрей Анатольевич Васильев. Родился в Харбине в 1931 г. (родители ушли от большевиков в 1922). В 1949 переехал в Австралию, оттуда в 1957 в Германию. Работал в НТС, в последние годы перед пенсией заведовал отделом антикварных книг изд-ва «Посев».

300 / 400 €



525 Recueil littéraire Cosaque.

Казачий литературный сборник. - № 5.

Париж : [б. и.], 1963. - 51 с. ; 27 см. - В обложке. Отпечатано на ротаторе. С анонсом-обращением к казакам о смерти П. Крюкова.

Редкость!

Провенанс: ПАДАЛКИН Алексей Петрович (1893 - 1975).

Есаул Донского войска, историк, казачий деятель.

220 / 250 €

526 COSSAKIA. 1937. - № 25.

КАЗАКИЯ. - № 25.

Братислава: 1937. - 38 с. ; 29 см. - В илл. изд. обложке. Отпечатано на ротаторе. Номер посвящен Т. Массарику. Отл. сохр.

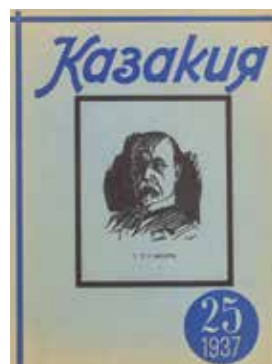
80 / 100 €

527 COSSAKIA. №№ 2 - 14.

КАЗАКИЯ. - №№ 2 - 14.

Мюнхен: 1961-1965. - 12 тт. ; 24 см. - В 12-ти илл. изд. обложках. Отл. сохр.

400 / 500 €



528 SEMINA Christina D. La tragédie de l'armée russe pendant la première guerre mondiale 1914-1918. Notes d'une infirmière sur le front du Caucase. Volumes 1-2. New Mexico, 1963-1964.

СЕМИНА, Христина Дмитриевна

Трагедия русской армии Первой Великой войны 1914-1918 г.г. : Записки сестры милосердия Кавказ. фронта. - Кн. 1-2.

[Санта-Фе](Нью Мексико), 1963, 1964. - 2 тт. ; 22 см. - В изд. шрифт. обложках. Отл. сохр.

100 / 150 €



529 DREYER V. N Au crépuscule de l'empire. Madrid, 1965

**ДРЕЙЕР, Владимир Николаевич фон (1876-1967), генерал
На закате империи.**

Мадрид : Изд. авт., 1965. - 224, [1] с., [3] л. портр.; 21 см. - Изд. обложка. С портретом автора.

150 / 200 €

530 Au nom de la Russie. Pour les 20 ans de l'activité publique du prince et de la princesse Bielosselsky-Bielosersky. New-York, 1965.

Во имя России: [Юбилейный сборник к 20-летию общественной деятельности князя и княгини С. С. и С. Р. Белосельских-Белозерских].

Нью-Йорк: издательство «Зарубежная Русь», 1965. - 126 с.: ил. (портр.) ; 22 см. - Изд. илл. обложка (незначит. загрязнения и надрывы, отходит от блока). 115 черно-белых фотоиллюстраций.

120 / 200 €

531 SATINA, Sophie. L'éducation des femmes en Russie des tsars. New-York, 1966. Envoi autographe de l'auteur.

**САТИНА, Софья Александровна (1879-1975) [-автограф]
Образование женщин в дореволюционной России.**

Нью-Йорк : [б. и.], 1966. - 152 с.; 27 см. - Изд. шрифт. обложка. Тираж 100 экз. Отпечатано на ротаторе. Автограф: «Дорогой Ксении Карловне на память от любящей ее С. Сатиной. 27.02.1967».

150 / 200 €

532 NIKOLAEFF, Alexandre. Un demi-siècle en arrière. New-York, 1968

НИКОЛАЕВ, Александр Михайлович (1876-1963)

Полвека тому назад: Воспоминания российского военного агента.

Нью-Йорк : Сев.-Американский отдел РОВС, 1968. - 343 с. : портр.; 26 см. - Изд. илл. обложка. С портретом автора.

«Единственная книга в зарубежье, дающая представление о разносторонней деятельности русских военных агентов за границей» (А.Савин).

Редка. Нет в фондах РНБ и РГБ. Цена по каталогу Савина - 1250 фр.

150 / 300 €



533 KONOVOODOFF, Ivan. The Cossack nation. 2 vol. 1965.

**КОНОВОДОВ Иван Никитич (1885—1967), генерал
Казачий народ. - Т. 1-2.**

Нью-Йорк: издание Казачье-Американского Народного Союза, 1965.
- 146,152 с., карты 27,5 см. Издано на ротаторе.
Нет в РНБ и РГБ. Нет у А.Савина, и у А.Геринга.

Провенанс: Качалинский Иван Ульянович - казак Всевеликого Войска Донского, родился 16 октября 1908 года в ст. Ермаковской, 1-го Донского округа, после Великой Отечественной войны проживал в г. Провиденс, штат Массачусетс, США, умер в 5 августа 1985 года, похоронен на Православном кладбище в г. Кемберлен, штат Рой Анленд, США.

300 / 400 €



534 Le dictionnaire cosaque. Cleveland, 1966-1968.

Казачий словарь-справочник = The Cossack dictionary / изд. А. И. Скрылов, Г. В. Губарев. - Т. 1-2 [единствен.]

Кливлэнд (Охайо), 1966-1968. - 2 тт.: ил.; 22 см. - Оба тома в обложках.
Штемпельный экслибрис А. Падалкина.
Большая редкость! (С уведомлением издателя о том, что весь тираж распродан, остались лишь несколько экз. с изъяном).

Провенанс: ПАДАЛКИН Алексей Петрович (1893 - 1975). Есаул Донского войска, историк, казачий деятель.

300 / 400 €



[АВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ - ТУРОВЕРОВ!]

535 Les chansons de Cosaques. Sunnyside, 1967.

КАЗАЧЬИ ПЕСНИ.

Sunnyside: Казачья старина, 1967. - 38 с.: нот.; 22 см. - Изд. илл. обложка.
Отпечатано на ротаторе.

Составителем сборника выступил Николай Туроверов.

Редкость.

Провенанс: ПАДАЛКИН Алексей Петрович (1893 - 1975). Есаул Донского войска, историк, казачий деятель.

100 / 200 €

**536 MELNIKOFF, Nicolas. A.Kaledine, héros de l'offensive
Broussilov et Ataman du Don. Madrid, Rodimyi krai, 1968.**

МЕЛЬНИКОВ, Николай Михайлович (1882-1972)

А. М. Каледин : Герой Луцкого прорыва и Донской атаман.

Madrid : Родимый край, 1968. - 374 с. : ил., портр., карт. ;
21 см. - Шрифтовая изд.обложка. С 16 иллюстрациями
вне текста. Штемпельный экслибрис приходской биб-ки
церкви св. Александра Невского (США).

«Автор - ближайший помощник атамана, провел восемь месяцев работы
в окружении атамана Каледина. В своей книге Мельников старается
дать правильное представление о «талантливом военачальнике
всероссийского масштаба и идеальном выборном войсковом атамане,
уже оклеветанном и слева, и справа. (из предисловия автора)» (А.Савин).

Редка. Desideratum РНБ. Цена по каталогу Савина - 1250 ффр.

150 / 200 €





537 Manuel commémoratif de l'École de cavalerie Nicolas. Paris, 1969.

Envoi autographe de GR à Exlibris de ï é

1) Николаевское кавалерийское училище: Воспоминания его питомцев / Под редакцией М. ЗАЛЕВСКОГО. Франкфурт на Майне, 1982. - 185 с.: ил. ; 30 см. - Тетради, фотокопия машинописи с редакторской правкой.

Отсутствуют стр. 87-113.

Книга не издавалась, т.к. не была закончена.

Содержание: От редактора. – Молодое поколение уже откликается. – В. Хороманский. Краткая история Николаевского кавалерийского училища. – «Наш шеф». – А. Бразоль. Девиз школы. – Ген. от кавалерии И.В. Анненков. В старой школе гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров. – Гвардейская школа в 1845-1849 гг. – А. Соколов. Петергофские фонтаны. Стихотворение. - Ген. А. Носович. Памятка вахмистра. – А.Б., казак Зимний парад. – В. Целебровский. Корнеты развлекаются (Корнетский обход. Собачьи скачки). – В. Тануртов. Юнкер Эймелиус.Эйме.

Первая часть кончается рассказом В. Тануртова. «Юнкер Эймелиус.Эйме». Рассказ на одной странице (85-й). Нет страниц 87 и 88.

«Тетрадь вторая». Начинается со стр. 114. В оглавлении – рассказы М. Залевского «Это было». Нет рассказов: В Лермонтовской школе. Почему? Печальный день. Начинается с рассказа «На калечи».

А. Соколов. Видения прошлого. Юнкер гвардейской школы. Стихотворения. – А. Войно-Оранский. На коне в Славной школе. – М.

Небо. – «Похороны инспектора классов». – Л. Ольховский. Из незабываемого. – М. Наумов. Славная школа. – Генштаба ген. Сулейман-Улановский, бывш. начальник Николаевского кав. училища. Охрана воспитанниц Смольного института. – А. Воснянский. Последние дни Гвардейской школы. – А. Марков. Традиции и внутренняя жизнь в школе. – М. Залевский. Еще о цуке. – В. Великосельский. Последний праздник славной школы на родной земле. – Л. Сердяковский. О славной школе за рубежом. – А. Стацевич. 150-летний юбилей. – В. Иголкин. К школьному празднику. Стихотворение. – К. Розеншильд – Паулин. Одиночки. – А. Громыко. Музей русской славы. – Т. Познанский. Происхождение Звериады. – Основные куплеты из «Звериады». – Высочайший рескрипт о нагрудном знаке Николаевского кавалерийского училища. Описание знака. – Об усыпальнице членов Императорской фамилии.

2) [ГРАНБЕРГ, Владимир Иванович (1918-1960)]

ПАМЯТКА Николаевского кавалерийского училища.

Париж: изд. бывших юнкеров Николаевского кавалерийского училища, 1969. – 271 с.: ил.,портр.; 24 см. – Изд. илл. обложка (незначит.повреждения). С 60 черно-белыми иллюстрациями в тексте.

Влад. инскрипты: «М. Залевский» и «Из книг А. Васильева».

Воспоминания воспитанников училища, стихи, проза, хроника жизни, история училища, участие в Белой борьбе и жизнь юнкеров в эмиграции. «большая редкость» по А.Савину.

Провенанс: ЗАЛЕВСКИЙ, Михаил Николаевич (1895 - 1996). В 1915 г. окончил Николаевское кавалерийское училище. Участник Первой мировой войны. В 1918 году мобилизован в Красную армию, демобилизован в 1921 году. В сентябре 1939 года мобилизован в Красную армию. В 1940-41 годах был в запасе, 22.6.1941 года снова призван в армию. В 1942 году арестован за «контрреволюционную агитацию в военное время», направлен в штрафной батальон. Перешел линию фронта. До 1943 находился в лагерях для военнопленных, затем вступил в РОА. С 1944 заместитель начальника курсов пропагандистов в Риге. После окончания войны находился в лагере под Регенсбургом. Активно участвовал в деятельности НТС.

400 / 500 €



538 IOUSHKINE-KOTLOBANSKY, Porphyre. Lueur. Recueil de poésies. Munich, 1967.

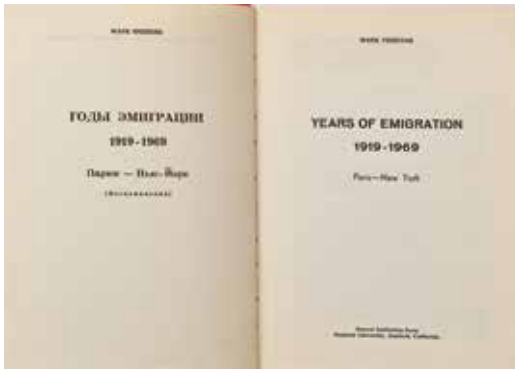
ЮШКИН-КОТЛОБАНСКИЙ, Порфирий (1886-?)

Сборник Стихотворений «Луч». - Кн. 3.

Мюнхен: 1967. – 230 с.; 20,5 см. Изд.шрифт.обложка. Отл.сохр.

Редка (у Савина была только 1-ая книга стихов этого замечательного поэта-казака).

150 / 200 €



539 VICHNIAK Marc. Years of emigration, 1919-1969, Paris - New-York. Stanford : Hoover Institution press, 1970.

ВИШНЯК, Марк Вениаминович (1883-1977)
Годы эмиграции, 1919-1969, Париж - Нью-Йорк : Воспоминания.

Stanford : Hoover Institution press, 1970. - 279 с. ; 25 см. - Изд. тканевый переплет.

Книга итоговых воспоминаний Марка Вишняка – редактора журнала «Современные записки» (он был один из тех, кто противился публикации главы «Дара» Набокова-Сирина, посвященной Чернышевскому).

100 / 150 €

540 KOVALEVSKI, Petr. La Russie à l'étranger. Paris : Libr. des cinq continents, 1971.

КОВАЛЕВСКИЙ, Петр Евграфович (1901-1978)

Зарубежная Россия : история и культурно-просветительская работа русского зарубежья за полвека (1920 - 1970).

Paris : Libr. des cinq continents, 1971. - 347 с., [8] л. ил., портр.; 23 см. - Изд. шрифт. обложка. Очень хор. сохр. Первая сводная работа по истории русской культуры в рассеянии.

100 / 150 €

541 PETROFF, Victor. Page à la cour. 1973.

ПЕТРОВ, Виктор

Камергер Двора: Роман.

Вашингтон: Виктор Камкин, Инк., 1973. – 234, (4) с.; 21 см. - Илл. изд. обложка. Дарственная надпись на авантитуле.

Роман о полной драматизма судьбе Николая Петровича Резанова (1764 - 1807).

«Редко встречается» (А. Савин).

150 / 180 €

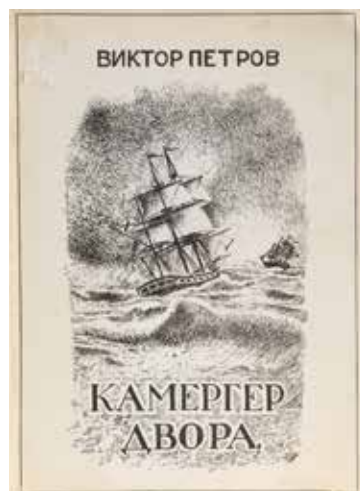
542 A l'étranger : Belgrade, Paris, Oxford (Chronique de la famille Zernov).

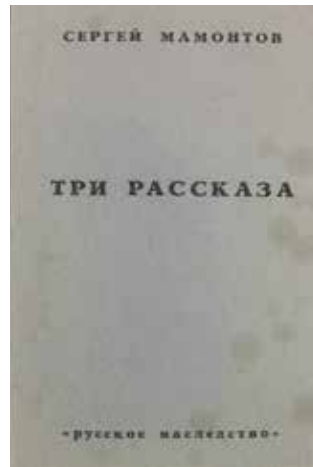
За рубежом: Белград – Париж – Оксфорд (Хроника семьи Зерновых): 1921 – 1972 / Под ред. Н.М. и М.В. ЗЕРНОВЫХ.

Париж: YMCA-Press, 1973. – 561 с.:ил., 4 л.ил.(портр.); 23 см. - Шрифт. изд. обложка (потертости).

«Все члены семьи Зерновых были известными и активными членами культурной и общественной жизни русской эмиграции, поэтому предлагаемый труд может быть по праву назван хроникой русской эмиграции. Редкость (книга давно распродана)» (А.Савин).

100 / 120 €





543 DOMBROVSKI, Iouri. La Faculté de l'inutile. Paris : YMCA-press, 1978. ÉDITION ORIGINALE.

ДОМБРОВСКИЙ, Юрий Осипович (1909-1978).

Факультет ненужных вещей.

Paris : YMCA-press, 1978. - 476 с. : портр.; 22 см. - Илл.изд.обложка (потертости).

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ главного романа писателя-узника сталинских лагерей, в котором показано противостояние людей-гуманистов и чекистов.

Этот роман, запрещенный в СССР, вошел в школьную программу российских школ в 1990-е гг. Я его читал 17-летним подростком и до сих пор живо во мне впечатление от прочитанного. Не знаю, по-прежнему ли российские школьники читают его...

80 / 100 €

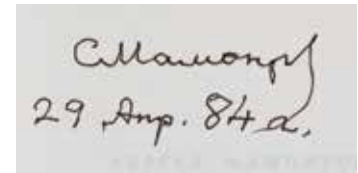
544 MAMONTOFF, Serge. Trois récits. S.l., 1983.

МАМОНТОВ, Сергей Иванович (1898-1987) [-автограф]

Три рассказа.

Б. м. : Рус. наследство, 1983. - 29, [2] с., [2] л. ил.; 21 см. - Изд. обложка. - Тираж 200 экз. Отпечатано на ротаторе. Редкость нашей «эмигрантики».

80 / 100 €



545 Livret du membre de l'Ordre-union russe impériale.

Книжка соратника Российского имперского союза-ордена.

S.l. [], s.a. [ок. 1970]. - 40 с. ; 17 см. - В «немой» изд. облатке. Типографская сохранность. Редкость!

100 / 120 €

546 Miroljuboff, Iuori. Le dit du vaillant prince Sviatoslav de Kiew.

Aachen, 1986. In-12 de 544 pp. Edition originale. Tome 1 seul.

МИРОЛЮБОВ, Юрий Петрович (1892-1970)

СКАЗ О СВЯТОСЛАВЕ ХОРОБРЕ КНЯЗЕ КИЕВСКОМ: [в 2 кн.] Кн.1.

Аахен, 1986. - 544 с.: ил.; 20,9 см. - В издательской иллюстрированной обложке. В отличном состоянии.

Автор: русский писатель-эмигрант, опубликовавший Велесову книгу; считается её вероятным автором (фальсификатором).

80/100 €



547 FERRAND, Jacques. Noblesse russe : Portraits /Préf. du prince Dimitri M. Schakhovskoy et de Serge S. Nabokoff. Montreuil : J. Ferrand, 1985-1988. 4 vol. in-4o, abondamment illustrés.

ФЕРРАН, Жак (1943-2007)
Русское дворянство: Портреты. - Т. 1-4.
 Монреил: изд. автора, 1985-1988. - 4 тт.: ил.(портр.); 35 см. - В илл. изд. обложках. Экземпляр г-на Шарпийе, коллекционера рус.искусства, с вырезками из др. изданий, посвящен Романовым.

Великий труд французского генеалога, продолжателя Иконникова.

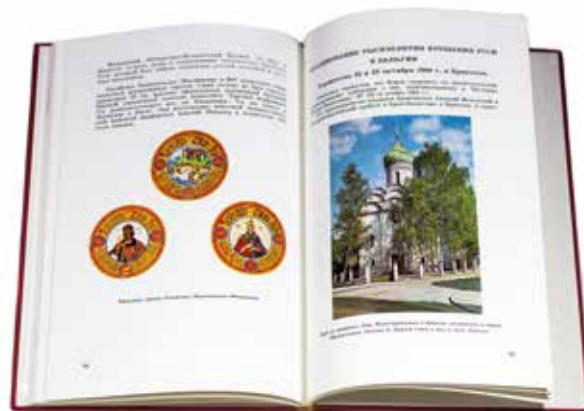
300 / 500 €

548 ROSS, Nicolas. Wrangel en Crimée. Frankfurt am Main : Possev, 1982.

РОСС, Николай Георгиевич (род. 1945)
Врангель в Крыму.

Frankfurt am Main : Посев, 1982. - 362, [13] с., [1] л. к. : ил., портр., факс.; 17 см. - Во влад. составном переплете. Лучшая и по сей день книга о П. Врангеле в Крыму, написанная лучшим из ныне живущих историков эмиграции.

300 / 400 €



549 ROSS, Nicolas. Commémoration du millénaire du baptême de la Russie. Paris, 1989.

РОСС, Николай Георгиевич (род. 1945)

Празднование 1000-летия крещения Руси русской эмиграцией в Западной Европе: 988 - 1988.

Париж: изд. Западноевропейского Комитета Ознаменования Тысячелетия Крещения Руси; Посев, 1989. - 128 с. : ил. (портр.) ; 24,5 см. - Изд. тканевый переплет с сюжетным тиснением золотом по обеим крышкам. Отпечатано на мелованной бумаге. Со множеством фотоиллюстраций.

Памятка дает блестящую сводку мероприятий, приуроченных к великой дате. Также ее можно рекомендовать как первоначальное пособие для всех, кто интересуется жизнью русской эмиграции первой волны в Европе.

Редка. Не обнаружена в каталогах РНБ и РГБ; цена по каталогу А. Савина - 850 франков.

180 / 200 €

CONDITIONS DE LA VENTE

La **Sarl MAGNIN WEDRY** est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité, la **Sarl MAGNIN WEDRY** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre la **Sarl MAGNIN WEDRY** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

I - Le bien mis en vente

- a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pour les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.
- b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par la **Sarl MAGNIN WEDRY** de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.
- c) Les indications données par la **Sarl MAGNIN WEDRY** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.
- d) L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes, ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut présent, passé ou réparé. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées.
- e) Pour les objets dont le montant de l'estimation basse dépasse 1 500 € figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué sur demande. Les informations y figurant sont fournies gracieusement et à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de la **Sarl MAGNIN WEDRY**. En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, la **Sarl MAGNIN WEDRY** est tenue par une obligation de moyens ; sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre.
- f) Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.
- g) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.
- h) Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

II - La vente

- a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès la **Sarl MAGNIN WEDRY**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.
- b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la **Sarl MAGNIN WEDRY**.
- c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. A toutes fins utiles, La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.
- d) La **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que la **Sarl MAGNIN WEDRY** aura acceptés. Si la **Sarl MAGNIN WEDRY** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) La **Sarl MAGNIN WEDRY** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour la **Sarl MAGNIN WEDRY**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « Adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la **Sarl MAGNIN WEDRY**.

III - L'exécution de la vente

- a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :
- Frais de vente volontaire : 21,66 % + 20 % de TVA, soit 26 % TTC.
 - Pour les livres anciens et modernes, frais de vente volontaire: 21,66 % + 5,5 % TVA, soit 22,85 % TTC.

• Lots en provenance hors CEE :

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import (7 % du prix d'adjudication, 20 % pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

• Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE. Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1 000 € frais et taxes pour les ressortissants français, jusqu'à 15 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

- par carte de crédit : Visa, MasterCard.

b) La **Sarl MAGNIN WEDRY** sera autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de la **Sarl MAGNIN WEDRY** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à la **Sarl MAGNIN WEDRY** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre la **Sarl MAGNIN WEDRY**, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de la **Sarl MAGNIN WEDRY** serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans

préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 30 € TTC.

IV - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, la **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la **Sarl MAGNIN WEDRY**.

d) Prémption de l'État français. L'État français dispose d'un droit de prémption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la prémption dans les 15 jours. La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la prémption par l'État français.

e) Propriété intellectuelle. Reproduction des œuvres. La **Sarl MAGNIN WEDRY** est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre la **Sarl MAGNIN WEDRY** dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de la **Sarl MAGNIN WEDRY** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

f) Indépendance des dispositions. Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

g) Compétences législative et juridictionnelle.

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France). Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la **Sarl MAGNIN WEDRY** décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la **Sarl MAGNIN WEDRY** décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

MODALITÉS DE STOCKAGE ET D'ENLÈVEMENT DES OBJETS VOLUMINEUX

Les meubles, tableaux et objets volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés à l'issue de la vente seront entreposés au magasinage de l'Hôtel Drouot et soumis aux conditions en vigueur. Informations auprès de Drouot : 01 48 00 20 20

MODALITÉS DE STOCKAGE ET D'ENLÈVEMENT DES ORDRES D'ACHAT VOLUMINEUX

Les lots trop volumineux obtenus sur ordre d'achat seront entreposés dans notre garde meuble et soumis aux conditions suivantes :

Par lot :

Frais fixes de transfert et de manutention : 25 € HT **

** dans la limite de 150 € HT.

Passé le délai de 14 jours suivant la vente et à partir du 15e jour, l'assurance, les frais de stockage et des frais fixes vous seront facturés par la **Sarl MAGNIN WEDRY**, aux conditions suivantes :

Par lot et par jour calendaire :

Frais de Stockage : 3 € HT*

* hors prime d'assurance stockage au taux de 0,6% de la valeur du lot.

Adresse du garde meuble :

Garde Meuble TSE

36-56 rue Louis David

93170 BAGNOLET

(Accessible sur rendez vous auprès de la **Sarl MAGNIN WEDRY** de 9h à 12h et 14h à 17h).

RETRAIT DES ORDRES D'ACHAT NON VOLUMINEUX

Vous pourrez retirer vos achats du lundi au vendredi de 9h à 17h, dès le lendemain de la vente (12 heures ouvrées après la vente), sur présentation du bordereau d'adjudication acquitté. Les lots ramenés à la **Sarl MAGNIN WEDRY** sont couverts gracieusement 14 jours suivant la vente. Passé ce délai et à partir du 15e jour, l'assurance, les frais de stockage et des frais fixes vous seront facturés par la **Sarl MAGNIN WEDRY**, aux conditions suivantes :

Par lot et par jour calendaire :

Frais de Stockage : 1,5 € HT*

Passé le délai de deux mois, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve le droit transférer et d'entreposer les lots dans son garde meuble (Garde-Meubles TSE) aux conditions suivantes :

Par lot :

Frais fixes de transfert et de manutention : 30 € HT **

*hors prime d'assurance stockage au taux de 0,6 % de la valeur du lot.

**dans la limite de 150 € HT.

Sur simple demande de votre part, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra faire établir des devis pour l'expédition de vos lots. Les frais de stockage seront arrêtés à compter du jour où le devis est accepté par vos soins.

Enlèvement des objets non vendus.

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans les 14 jours suivant la vente publique sauf accord passé entre le vendeur et la **Sarl MAGNIN WEDRY**. A défaut, les frais de dépôt des objets invendus seront supportés par le vendeur, au tarif habituel en pareille matière. La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne sera tenue d'aucune garantie à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

Rappel de définitions

Attribué à : signifie que l'œuvre a été exécutée pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable ou possible sans certitude.

Entourage de : le tableau est l'œuvre d'un artiste contemporain du peintre mentionné qui s'est montré très influencé par l'œuvre du Maître.

Atelier de : sorti de l'atelier de l'artiste, mais réalisé par des élèves sous sa direction.

Photographe : Thierry JACOB - 06 76 28 05 05

Conception du catalogue : Camille MARÉCHAUX-HOSTACHY - marechauxcam@gmail.com



