

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
FAKULTA PEDAGOGICKÁ
KATEDRA RUSKÉHO A FRANCOUZSKÉHO JAZYKA

VE STÍNU MUŽŮ
(MANŽELKY SLAVNÝCH RUSKÝCH SPISOVATELŮ A BÁSNÍKŮ)
BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

Julie Torská

Specializace v pedagogice, obor Ruský jazyk se zaměřením na vzdělávání

Vedoucí práce: Doc. Liudmila Valová, CSc.

Plzeň 2016

Prohlašuji, že jsem bakalářskou práci vypracovala samostatně s použitím uvedené literatury a zdrojů informací.

Plzeň, 30. června 2016

.....
vlastnoruční podpis

Tímto bych chtěla poděkovat vedoucí své práce Doc. Liudmile Valové, CSc. za odborné vedení, ochotu a nesmírnou trpělivost, kterou mi v průběhu zpracování práce věnovala. Chtěla bych také poděkovat své rodině za podporu a porozumění.

Оглавление

Введение	5
Глава 1. Талант быть женой (о Достоевской (Сниткиной) Анне Григорьевне, второй жене Достоевского Ф.М.)	6
1.1. Жизнь женщины до знакомства с писателем (семейные традиции, образование, интересы)	6
1.2. Зарождение любви	7
1.3. Брак с писателем Достоевским Ф.М., трудности семейной жизни	9
1.4. Жертвенность и терпение во имя большой любви	10
1.5. Особенности таланты молодой женщины	11
1.6. Вывод	13
1.7. Приложение (фотографии)	15
Глава 2. Хранительница семейного очага (о Толстой (Берс) Софье Андреевне)	19
2.1. Мир молодой девушки до замужества (родительский дом, образование, творческие интересы)	19
2.2. Зарождение любви. Семейная жизнь с писателем Толстым Л.Н.	21
2.3. Рождение детей, тревоги и заботы матери	22
2.4. Ухудшение отношений. Разлад в семейной жизни	23
2.5. Писательский талант Софьи Андреевны	26
2.6. Вывод	28
2.7. Приложение (фотографии)	29
Глава 3. Золотое сердце (о Екатерине Павловне Пешковой (Волжиной) – жене писателя-реалиста Максима Горького)	33
3.1. Юность Кати Волжиной. Портрет молодой девушки	33
3.2. Замужество. Влияние на профессионализм Горького	35
3.3. Формальная жена и верный друг Горького	36
3.4. Первая правозащитница и волонтер	37
3.5. Вывод	41

3.6. Приложение (фотографии)	43
Глава 4. Единственная любовь (о Булгаковой (Нюренберг) Елене Сергеевне, третьей жене Булгакова М.А.)	47
4.1. Семья молодой девушки, ее образование, интересы	47
4.2. Жизнь Елены Сергеевны до встречи с Булгаковым М.А.	48
4.3. Возлюбленная, верный друг и преданный сотрудник	49
4.4. Хранитель, издатель и пропагандист наследия Булгакова	51
4.5. Вывод	53
4.6. Приложение (фотографии)	55
Заключение	60
Резюме	62
Библиография	63
Приложение 1. Иллюстративный материал	67

Введение

Великие писатели создают великую литературу. Они претендуют на долгую память потомков, ибо создают такие произведения, которые принято называть «вечными».

К таким знаковым писателям принадлежат Федор Михайлович Достоевский, Лев Николаевич Толстой, Максим Горький, Михаил Афанасьевич Булгаков и другие.

Но ведь у этих всемирно известных классиков была многогранная личная жизнь, часто переплетающаяся с их творчеством, влияющая на него. Потому что и жен они выбирали одаренных, мудрых, талантливых, глубоко образованных.

Целью написания данной работы являлось желание с возможной полнотой открыть для себя личную жизнь великих мастеров слова и их жен, заглянуть туда, куда раньше биографы умышленно из идеологических убеждений не допускали, иногда создавая прямо-таки иконописный лик того или иного писателя.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

– проанализировать, насколько жизнь каждой из этих женщин была посвящена только служению мужу и семье, и в какой степени жены находились в тени своих мужей-писателей;

– доказать, что эти женщины, как личности, не смогли бы состояться вне писательской среды их мужей, не стали бы известными обществу, не будь они женами таких знаменитых писателей.

Актуальность нашего исследования заключается в том, что в нем впервые предпринимается попытка под таким ракурсом проследить отношения между великими писателями и их не менее знаменитыми женами.

Практическая значимость данной работы в том, что полученные результаты можно использовать в учебном процессе (на семинарах, конференциях, литературных чтениях), в дальнейших исследованиях литературных явлений.

Структура работы определяется целями и задачами исследования. Бакалаврская работа состоит из введения, четырех глав, заключения, списка литературы, включающего 73 наименования, приложений с фотографиями в количестве 44 штуки + 8 штук по тексту. Общий объем работы – 70 страница.

Глава 1

Талант быть женой (о Достоевской (Сниткиной) Анне Григорьевне, второй жене Достоевского Ф.М.)

«Многие русские писатели чувствовали бы себя лучше, если бы у них были такие жены, как у Достоевского».

Толстой Л. Н.¹



1. Достоевская А.Г. в 1880-е

<https://is.gd/7Z6B2n>

порядочные, добрые. Воспитывали двух дочерей и сына².

Анна Григорьевна Сниткина родилась в Санкт-Петербурге 30 августа 1846 года в дворянской семье. Ее отец, Григорий Иванович Сниткин, служил мелким чиновником. Ему уже было за сорок, когда он женился на Анне Николаевне Мильтопеус, обруселой шведке финского происхождения. В молодости она была очень хороша собой, но оказалась переборчивой невестой. Замуж вышла в 27 лет без страстной любви, но брак вышел удачным: оба были простые,

1.1. Жизнь женщины до знакомства с писателем (семейные традиции, образование, интересы)

Анна была скромной и тихой девушкой, ни в детстве, ни в юности не знавшей шумных развлечений. Ее образ жизни, образ мыслей, манеры и навыки, одежда и вкусы – все выдавало в ней девушку-провинциалку из небогатой чиновничьей семьи с петербургской окраины. Она была религиозна, соблюдала праздники и обряды, усердно молилась в церкви и даже, в тринадцатилетнем возрасте, мечтала уйти в псковский монастырь³.

¹ Достоевская А.Г. Воспоминания. / Вступ. статья, подгот. Текста и примеч. С.В. Белова и В.А. Туниманова. М.: Правда, 1987. – с.37

² Достоевская Л.Ф. Достоевский в изображении своей дочери : пер. с нем. / Л.Ф. Достоевская ; СПб. : Андреев и сыновья, 1992 . – 246 с.

³ Достоевская А.Г. Воспоминания. / Вступ. статья, подгот. Текста и примеч. С.В. Белова и В.А. Туниманова. М.: Правда, 1987. – с. 63

Анечка от отца унаследовала религиозность и любовь к литературе, в том числе – к творчеству Достоевского Ф.М.⁴. А от матери – аккуратность, собранность, стремление к порядку, целеустремленность, деловитость и энергию северянки.

Весной 1858 г. Сниткина успешно оканчивает училище Святой Анны, а осенью поступает во второй класс Мариинской женской гимназии, которую окончила с серебряной медалью, чем всегда гордилась. Но главным, решающим фактором, предопределившим жизненный путь Анны Григорьевны, была мечта получить профессиональное образование, которое сможет обеспечить материальную независимость.

Поэтому Анна поступила на Педагогические курсы. Их она не смогла закончить из-за тяжелой болезни отца, но, по его настоянию, стала посещать курсы стенографии, которая тогда входила в моду и становилась востребованной профессией⁵.

Вскоре знание стенографии сыграло исключительную роль в жизни Анны Григорьевны. В 1866 году умер отец, положение в семье ухудшилось – и вот тогда-то пришлось Анне, не желавшей находиться в материальной зависимости от матери, применить на деле свои стенографические знания. Начинающую стенографистку порекомендовали Достоевскому. Их первая встреча состоялась 4 октября 1866 года⁶.

Ее характер всегда требовал поклонения чему-то высокому и святому, и еще до встречи с писателем таким высоким и святым стал для нее Достоевский Ф.М.

Достоевский, в одном из своих писем Сусловой, с которой он был когда-то близок, писал: «...Стенографка моя, Анна Григорьевна Сниткина, была молодая и довольно пригожая девушка, двадцати лет, хорошего семейства, превосходно кончившая гимназический курс, с чрезвычайно добрым и ясным характером. Работа у нас пошла превосходно...»⁷.

1.2. Зарождение любви

Девушка полюбила Достоевского Ф.М., сама того не сознавая. Ей очень понравились его простота и искренность. И, по ее мнению, это был замечательный,

⁴ Достоевская А.Г. Воспоминания. / Вступ. статья, подгот. Текста и примеч. С.В. Белова и В.А. Туниманова. М.: Правда, 1987.– с. 5

⁵ А.Г. Достоевская. Воспоминания. / Вступ. статья, подгот. Текста и примеч. С.В. Белова и В.А. Туниманова. М.: Правда, 1987. – с. 50-52

⁶ Достоевская А.Г. Воспоминания. / Вступ. статья, подгот. Текста и примеч. С.В. Белова и В.А. Туниманова. М.: Правда, 1987. – с. 64

⁷ Марк Слоним - Три любви Достоевского. М.: «Советский писатель», 1991 - с. 247

добрый, необыкновенный человек, умный, но несчастный. Анна очень переживала, когда слушала его исповедь о трагически сложившейся жизни. Она восхищалась нестигаемой натурой писателя и чувствовала глубокую симпатию и сострадание к одинокому, неустроенному, так много испытывавшему человеку⁸.

Они так полюбили беседовать по душам, так привыкли друг к другу за время работы, что оба испугались, когда их литературное сотрудничество подходило к концу. Достоевский очень боялся прекращения знакомства с Анной.

Она действительно помогла ему, как никто раньше не помогал, и опять-таки это был для него первый опыт: молодая девушка оказалась товарищем и помощницей в самом важном для него деле – творчестве. Другие женщины скорее ему мешали, а эта ему содействовала⁹.

Когда работа над романом «Игрок» закончилась, Достоевский физически ощутил, что ему будет не хватать такой помощницы в его творческой работе.

Впервые он встретил существо, проявлявшее к нему подлинное участие: она думала о том, чтобы ему было удобно, чтоб он вовремя ел и спал, тревожилась о его здоровье и душевном покое. Он совершенно не был приучен к такой роскоши. Ее заботы и трогали, и смущали его – но это смущение было приятное и радостное. И, кроме того, он увидел, до чего она была ему нужна, и это тоже являлось новостью. Его умиляло, что она такая простая. Ее молодость, неопытность действовали на него успокаивающе, рассеивали его комплексы неполноценности и самоунижения. Но разве он мог мечтать о чем-то большем, чем дружба, он, сорокапятiletний пожилой, больной, некрасивый мужчина?¹⁰

Федор Михайлович выдумал историю про написание нового романа о бедном и немолодом художнике, влюбленного в молодую девушку. На его вопрос, возможен ли их брак, Анна сказала просто: «Если девушка обладает хорошим отзывчивым сердцем, почему бы ей не полюбить вашего художника? – ответила она писателю. – Что в том, что он болен и беден? Неужели же любить можно лишь за внешность да за богатство? И в чем тут жертва с ее стороны? Если она его любит, то и сама будет счастлива, и раскаиваться ей никогда не придется!»¹¹

⁸ Достоевская А.Г. Воспоминания. / Вступ. статья, подгот. текста и примеч. С.В. Белова и В.А. Туниманова. М.: Правда, 1987. – с. 74

⁹ Марк Слоним - Три любви Достоевского. М.: «Советский писатель», 1991 – с. 219

¹⁰ Марк Слоним - Три любви Достоевского. М.: «Советский писатель», 1991 – с. 238

¹¹ Анна Достоевская. Дневник (состав. И. Андреев): РИПОЛ Классик. 2013. с. 50

Через несколько дней Федор Михайлович сделал Анне предложение. Сорок четыре года, ни жилья, ни перспектив его завести, куча долгов, скверный характер – сомнительное счастье для двадцатилетней красавицы из хорошей семьи. Анне нужно было бы подумать, что не стоит связывать жизнь с человеком, который закладывает последние ложки и единственную шубу зимой. И стоило бы, конечно, осознать, что оплачивать долги покойных родственников очень тяжело, но... Анна согласилась¹².

1.3. Брак с писателем Достоевским Ф.М., трудности семейной жизни

15 февраля 1967 года Анна Григорьевна стала женой писателя.

Первые месяцы после скромной и тихой свадьбы оказались и самыми трудными для Анны Григорьевны: сложно складывались отношения с родственниками писателя. Здесь царил совсем иной жизненный уклад – нервный, беспокойный, хаотичный, разительно не похожий на патриархальный быт семьи Сниткиных. Несправедливые мелочные обиды, наносимые Анне эгоистичным и недобрим пасынком, во многом еще чужой, далекий муж – это так угнетало и пугало ее, что разрыв представлялся почти неотвратимым¹³.

Через месяц после брака Анна пришла в полуистерическое состояние, когда узнала, что летом им предстоит переселиться на дачу со всеми его родственниками. И тут, разразившись слезами, она объяснила мужу, что несчастна и что им необходимо уехать за границу для спасения их любви.

Спасая их брак, Анна Григорьевна сделала невозможное. За два дня заложила все приданое – вещи, которые покупала с такой радостью и надеждой. Достоевские 14 апреля 1867 года выехали за границу, где пробыли вместо трех месяцев более четырех лет¹⁴.

У Достоевских родилось четверо детей. Первая дочь Сонечка родилась в 1868 году в Женеве, но умерла в три месяца. В 1869 в Дрездене появилась Люба, в 1871 году в Петербурге родился Федор, в 1875 году в Старой Руссе, где семья Достоевских проводила лето, родился Алеша, который в трехлетнем возрасте умер от эпилептического припадка¹⁵.

¹² Марина Ярдаева - Анна Достоевская Талант быть женой. <http://yardaeva.ru/content/293.html>

¹³ Достоевская А.Г. Воспоминания. / Вступ. статья, подгот. текста и примеч. С. В. Белова и В. А. Туниманова. М.: Правда, 1987. – с. 7

¹⁴ Марк Слоном - Три любви Достоевского. М.: «Советский писатель», 1991 – с. 231

¹⁵ Достоевская, Анна Григорьевна. Википедия - <http://is.gd/bCab1X>

Их брак не был безупречен. Достоевский был очень ревнив, подозрителен Он боялся измены, у него было сильно развито чувство собственника – жена должна принадлежать ему безраздельно, душой и телом¹⁶.

С самого начала Анна Григорьевна проявляла женскую мудрость, понимание, уступчивость. Так, при венчании в Троицко-Измайловском соборе, сознательно дала возможность Федору Михайловичу первым ступить на ковер, как бы давая понять, что будет покорна ему во всем. Она дала себе слово беречь его от тяжелых впечатлений, никогда не спорила с ним, и, прежде всего, думала не о себе, а о нем, его чувствах и спокойствии¹⁷.

1.4. Жертвенность и терпение во имя большой любви

За четыре года пребывания за границей на ее долю выпало много испытаний: нужда и унижения, рождение и смерть первой дочери, рождение второго ребенка, одиночество и тяжелая работа, болезнь мужа, его приступы эпилепсии, одержимая зависимость рулеткой, которой Достоевский предавался несколько лет. Эта его страсть принесла немало горя Анне Григорьевне, молча терпевшей и сносившей безумие игрока¹⁸.

И только в апреле 1871 года, когда Достоевский в очередной раз проиграл последние деньги, им овладело страшное предчувствие и небывалый по силе приступ раскаяния.

«Я видел во сне отца, – пишет он жене из Висбадена, – и в таком ужасном виде, в каком он два раза только мне являлся в жизни, предрекая грозную беду, и два раза сновидение сбылось. А теперь, как припомню и мой сон три дня тому назад, что ты поседела, то замирает сердце»¹⁹.

В том же письме он восклицает: «Аня, я так страдаю теперь, что, поверь, слишком уж наказан. Надолго помнить буду! Но только бы теперь тебя Бог сохранил... P.S. Всю жизнь вспоминать это буду и каждый раз тебя, моего ангела-хранителя, благословлять. Нет, уж теперь твой, нераздельно весь твой. А до сих пор наполовину этой проклятой фантазии принадлежал»²⁰.

¹⁶ Анна Достоевская. Дневник (состав. И. Андреев): РИПОЛ Классик. 2013. с. 77.

¹⁷ Марк Слоним - Три любви Достоевского. М.: «Советский писатель», 1991 - с. 225

¹⁸ Анна Достоевская. Дневник (состав. И. Андреев): РИПОЛ Классик. 2013. С. 73, 85-95

¹⁹ Достоевский Ф.М. Письма. 1870 г. - с. 24

²⁰ Достоевский Ф.М. Письма. 1870 г. - с. 24

Больше он никогда в рулетку не играл и навсегда излечился от этой своей мании.

За четыре года оба заскучали по России. Оснований для возвращения на родину было очень много. Анна Григорьевна тосковала по родным местам и беспокоилась по поводу дома, потеря которого была неизбежна. А Федор Михайлович чувствовал отход от русской действительности. Он даже говорил о гибели своего таланта вдали от родной почвы.

Они приехали в Петербург в июле 1871 года. Начало жизни в России после Европы было трудным. Дом Анны был продан с торгов за бесценок, все вещи и мебель из-за неуплаты процентов тоже им забрали, надо было оплатить большое количество кредитов. Библиотеку Паша (сын первой жены) растранил²¹.

1.5. Особенности таланты молодой женщины

И вот тут-то в Анне Григорьевне проявились таланты – деловитость, практичность и энергия северянки, унаследованные от матери. Оберегая покой мужа, избавляя его от всяких неприятностей, она взяла на себя не только хозяйство, но и все финансовые дела. Надо было устраивать квартиру, покупать мебель в рассрочку, налаживать семейный быт. В 1872 году их преследовала полоса несчастий: дочь сломала руку, и пришлось делать ей операцию, сестра Анны умерла, мать заболела, да и сама Анна Григорьевна страдала от нарывов в горле, и доктора опасались за ее жизнь.

С 1872 года и до самой смерти мужа она приводила в порядок все его дела по уплате долгов кредиторам. Сделалась издателем его произведений и, благодаря ее предприимчивости и финансовому таланту, они стали давать постоянный доход. Вследствие этого Анна Григорьевна создала мужу скромную, но прочную обеспеченность, благодаря которой Федор Михайлович мог спокойно, без тревоги за семью, работать над своими произведениями.

В 1874 году Достоевский Ф.М. передал Анне Григорьевне все права на свои сочинения. Она была корректором и администратором его «Дневника Писателя», где он печатал свои отклики на культурные и общественные события²².

²¹ Марк Слоним - Три любви Достоевского. М.: «Советский писатель», 1991 - с. 271

²² Марк Слоним - Три любви Достоевского. М.: «Советский писатель», 1991 - с. 271-273

Через своего брата Анна Григорьевна устроила покупку небольшого домика в Старой Руссе, где семья проводила лето, где они прожили также и зиму 1874–1875 гг. Здесь так спокойно работалось Федору Михайловичу²³.

В 1877 году налаженность жизни привела к полному исчезновению у писателя эпилепсии, но начались проблемы с дыхательными путями. Так как астматическое состояние ухудшилось, врачи приписали ему целебные воды курорта в Эмсе (Германия), куда каждое лето он стал ездить на лечение. В конце января 1881 года эмфизема легких привела к разрыву легочной артерии²⁴. 28 января, взяв за руку жену, он прошептал: «Помни Аня, я тебя всегда горячо любил и не изменял тебе никогда, даже мысленно»²⁵. К вечеру его не стало.

Вдове писателя было предложено от имени царя две тысячи на похороны и воспитание детей за казенный счет. Анна Григорьевна отказалась и от того, и от другого²⁶.

В год смерти Достоевского ей исполнилось лишь тридцать пять лет, но она посвятила себя служению его имени: издала полное собрание его сочинений, организовала отдел рукописей, реликвий и портретов при Московском Историческом музее, основала школу Достоевского в Старой Руссе.

«Я ... вас люблю и буду любить всю жизнь²⁷» – эти слова, сказанные ею в начале их совместного пути, стали мотивом настоящего подвига этой женщины. В течение их совместной жизни ее понимание и уважение мужа только росло. Ведь в браке двое обычно узнают недостатки друг друга, и поэтому возникает легкое разочарование. У Достоевских, наоборот, от близости раскрылись лучшие стороны их натуры. Признавая его безграничный авторитет решительно во всем, и, несмотря на мягкость, податливость, наивность, уступчивость, у нее был твердый характер и решительность. Вспомним, как она спасала их брак бегством за границу. Анна Григорьевна стала для Достоевского хорошей и преданной подругой.

Много лет спустя, после смерти мужа, объясняя самой себе секрет успеха их брачной жизни, она заметила, что дружба часто основана на противоречиях, а не на сходстве. И привела в пример себя и Достоевского: они были людьми разной конституции и душевного строя. Ей были присущи непосредственность и оптимизм,

²³ Марк Слоним - Три любви Достоевского. М.: «Советский писатель», 1991 - с. 273

²⁴ Марк Слоним - Три любви Достоевского. М.: «Советский писатель», 1991 - с. 274-290

²⁵ Анна Достоевская. Дневник (состав. И. Андреев): РИПОЛ Классик. 2013. с. 218

²⁶ Марк Слоним - Три любви Достоевского. М.: «Советский писатель», 1991 - с. 304

²⁷ Анна Достоевская. Дневник (состав. И. Андреев): РИПОЛ Классик. 2013. с. 33



2. Могила Достоевских Федора Михайловича, Анна Григорьевны и Андрея Федоровича.
<https://is.gd/fnHBWh>

она могла жить просто, не задумываясь, легко ступая по этой земле. Достоевский же углублялся в мрачные проблемы зла, человеческих пороков и душевного раскола личности. Она не вмешивалась в его внутреннюю жизнь, не желала «влиять и исправлять», как это было присуще женщинам, с которыми Достоевский жил до женитьбы с Анной Григорьевной. Это невмешательство внушало Достоевскому доверие к ней, усиливало его чувство свободы, снимало все внутреннее напряжение. И в то же время он знал, что она – его друг, ангел-

хранитель, на нее можно положиться, она не выдаст, не обманет, не продаст.²⁸ Ее матери он напишет: «Аня меня любит, а я еще не был так счастлив, как с нею. Она кротка, добра, умна, верит в меня, и до того заставила меня привязаться к себе любовью, что кажется я бы теперь без нее умер»²⁹.

1.6. Вывод

За 14 лет жизни с Достоевским Анна Григорьевна испытала немало обид, тревог и несчастий. Но она никогда не жаловалась на свою судьбу. Ей достаточно было сознавать, что она подруга великого писателя, что она облегчала его будни. Ходила за ним, как за ребенком, жертвуя решительно всем, включая даже воспитание детей.

Анна Григорьевна взяла на себя обязанности деловой секретарши и переписывала его романы (возле рабочего стола мужа располагался ее собственный столик с карандашами и тетрадками). Была первым читателем, критиком и корректором его произведений. Не спала ночами, чтобы выслушать новую главу, утешала его во время припадков, страха смерти, безропотно сносила его взрывы

²⁸ Марк Слоним - Три любви Достоевского. М.: «Советский писатель», 1991 - с. 241-242

²⁹ Достоевский Ф.М. – Письма (1866-1968) с. 12.

гнева, приступы ревности, придирчивость и пр. Она была примером той деятельной любви, о которой Достоевский говорил в своих романах³⁰.

Это был настоящий подвиг: отречься от всего во имя долга, ставшего для нее высшей ценностью – пойти на все тяготы, страдания и лишения во имя жертвенной любви к великому Мастеру.

Нет и не было в мире более преданной жены, чем Анна Достоевская. Она закладывала последнее кольцо, чтобы муж смог поиграть в рулетку³¹. Родила первого ребенка в полнейшей нищете за границей. Всё, что угодно, только чтобы не отвлекать Федю от работы над великим романом. Кстати, от рулетки она его потом отучила, но не истерикой. У нее был свой метод – безграничная любовь и жертвенность. Такую обидеть – как ребенка. Вот Достоевский и бросил темные страсти, начал много писать, заработал неплохие деньги. С ней ему было хорошо, гармонично и, что удивительно, не скучно. И в его дневниках все только про Анечку. А в её дневнике – честный рассказ о любимом мужчине со всеми его странностями³².

³⁰ Марк Слоним - Три любви Достоевского. М.: «Советский писатель», 1991 - с. 275

³¹ Анна Достоевская. Дневник (состав. И. Андреев): РИПОЛ Классик. 2013. С. 224

³² Достоевская А.Г. «Воспоминания. 1846–1917. Солнце моей жизни – Фёдор Достоевский».
<http://is.gd/Te5Pvz>

1.7. Приложение (Фотографии)



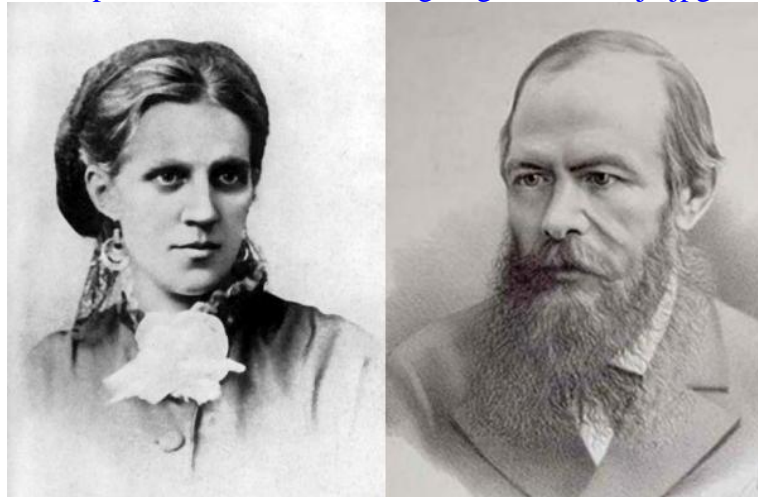
1. И тогда в скромной квартире писателя впервые появилась совсем юная девушка. Аня Сниткина. <http://coolib.net/a/68137>



2. Анне Григорьевне Сниткиной было всего 20 лет, когда она встретила с Федором Михайловичем Достоевским. <http://is.gd/CLy4yG>



3. 15 февраля 1867 года Анна Григорьевна стала женой писателя.
<http://neuronews.com.ua/img/img/dostoevskij2.jpg>



4. Достоевские 14 апреля 1867 года выехали за границу,
где пробыли вместо трех месяцев более четырех лет.
<http://rusbatya.ru/wp-content/uploads/2014/08/Dostoevkie.jpg>



5. Анна Григорьевна Достоевская, супруга Федора Михайловича.
<http://is.gd/YUVdoP>



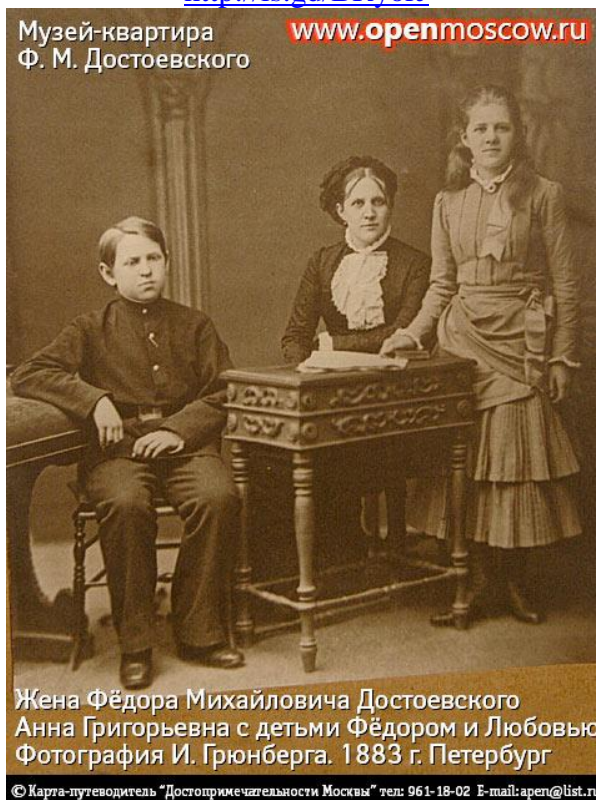
6. Анна Григорьевна Достоевская. 1878 г.
https://imgfotki.yandex.ru/get/6001/311695.6f0/0_ab7e4_f83c791a_XL.jpg



7. В 1869 в Дрездене появилась Люба, в 1871 году в Петербурге родился Федор.
Старая Русса, 1878 г. <https://is.gd/FsZTdJ>



8. Анна Григорьевна Достоевская. 1880 г.
<http://is.gd/BRyorJ>



9. Анна Григорьевна с детьми Федором и Любовью. 1883 г. Петербург.
<http://www.openmoscow.ru/muzeidostoevsky/dostoevsky-28.jpg>

Глава 2

Хранительница семейного очага (о Толстой (Берс) Софье Андреевне)

Высокое назначение – быть женой гения



1. Толстая С.А. 1885 г.

<https://is.gd/Hdi8iV>

Софья Андреевна Толстая (1844-1919) родилась в семье придворного врача Андрея Евстафьевича Берса, происходившего по отцу из немецких дворян. Ее мать, Любовь Александровна Иславина, была внебрачной дочерью княгини Козловской и помещика Александра Исленьева. Она носила вымышленную фамилию и была приписана к купеческому сословию. Любовь Иславина с детства дружила с Толстыми – Марией Николаевной и ее братом Львом Николаевичем.

Отец Софьи в молодости служил врачом у московской барыни Варвары Тургеневой и имел с ней внебрачную дочь Варвару Житову, которая таким образом оказалась сводной сестрой и Софье Берс и Ивану Тургеневу. Другими детьми супругов Берс были дочери Татьяна, Елизавета и два сына³³.

2.1. Мир молодой девушки до замужества (родительский дом, образование, творческие интересы).

Толстой часто бывал в гостях у славного семейства Берсов на даче, которую снимал ее отец близ усадьбы Покровское-Стрешнево, недалеко от Ясной Поляны. Он любил возиться с Любочкиными дочками – Лизой, Соней и Танечкой. Сонечка помнила, как они все пели хором под аккомпанемент Льва Николаевича, как ставили вместе оперу. Но потом граф уехал на Кавказ³⁴.

Софья Берс получила хорошее домашнее воспитание и образование. Первыми воспитателями ее были немки, французскому языку учила мать, затем гувернантки, а позднее – преподаватель французского языка из университета³⁵. Вспоминая о родителях, Софья Андреевна писала, что отец старался дать детям «самое хорошее

³³ Нина Никитина. Софья Толстая. – М.: Молодая гвардия, (ЖЗЛ). 2010. С. 7-9

³⁴ Игорь Мусский. 100 великих супружеских пар. М.: Вече. 2008г. С. 110-111.

³⁵ Татьяна Кузминская. Моя жизнь дома и в Ясной Поляне. М.: Правда. 1986.. С. 51-53.

воспитание и окружить всеми удобствами и благами жизни».³⁶ Мать же стремилась приучить дочерей к самостоятельности и труду: «кроме своих уроков, мы должны были учить маленьких братьев, шить, вышивать, хозяйничать».³⁷

Жизнь в родительском доме у Сони была содержательной и насыщенной.

В возрасте от 14 до 18 лет она перечитала всю русскую литературу, учила наизусть целые страницы Пушкина, Лермонтова, даже Некрасова. Прочла всего Толстого и других русских писателей. Читала без разбора много французских книг: Мольера, Расина, Корнеля, Жорж Занд и других. А по-немецки читала и Гете, и Шиллера, и Ауэрбаха...³⁸

Готовясь к экзамену на звание домашней учительницы со своей подругой, дочерью инспектора университета, Софья сближается с людьми университетского круга, студентами и профессорами. Именно в это время, по ее собственным словам, интерес к словесности еще более возрастает в ней: «Увлекаясь русской литературой, я перечитала тогда очень много книг по этой отрасли, доставая самые старинные книги и письма в Университетской библиотеке, начиная с летописей, кончая новейшими русскими писателями. Меня интересовало и удивляло то, что русский язык из скудного начала монастырских писем мог развиваться до языка Пушкина. Точно это был рост живого существа»³⁹.

В 1861 году семнадцатилетняя Софья с успехом выдержала экзамен при Московском университете на звание домашней учительницы. Она знала историю русской литературы, писала прозу и стихи, интересовалась философией, увлекалась музыкой⁴⁰.

Толстой Л.Н., выйдя в отставку, стал заниматься писательской деятельностью и вскоре стал литературной знаменитостью.

Проживая в Ясной Поляне, он часто бывал на даче у семьи Берсов, как это бывало и ранее, до его службы.

Однажды Софья позволила Толстому прочесть написанную ею повесть о любви, в которой фигурировали два героя – молодой обольстительный Смирнов и

³⁶ Толстая С.А. Автобиография // Начала. Пг., 1921. С. 141

³⁷ Толстая С.А. Автобиография // Начала. Пг., 1921. С. 141.

³⁸ Толстая С.А. Моя жизнь. Главы // Слово. 1992. № 9. С. 7.

³⁹ Толстая С.А. Автобиография // Начала. Пг., 1921. С. 141-142.

⁴⁰ Игорь Мусский. 100 великих супружеских пар. М.: Вече. 2008г. С. 110.

средних лет, непривлекательной наружности Дублицкий. Мнительный Толстой решил, что Дублицкий списан с него, и невыносимо страдал⁴¹.

2.2. Зарождение любви. Семейная жизнь с писателем Толстым Л.Н.

Чувства всё разгорались: «Я влюблен, как не верил, чтобы можно любить... Она прелестна во всех отношениях, а я – отвратительный Дублицкий... Теперь уже я не могу остановиться. Дублицкий – пускай, но я прекрасен любовью...»⁴².

Любовь Александровна, мать Сони, думала, что частые визиты Льва Толстого к ним вызваны его интересом к Лизе, ее старшей дочери⁴³.

Но Толстой 16 сентября сделал предложение Софье: «Скажите, как честный человек, хотите ли вы быть моей женой? Только, ежели от всей души, смело вы можете сказать: да, а то лучше скажите: нет, ежели в вас есть тень сомнения в себе. Ради Бога, спросите себя хорошо»⁴⁴. Софья Берс дала согласие.

Лев Николаевич считал, что секретов от невесты у него быть не должно, поэтому еще до свадьбы показал Соне свои дневники. В них было все: карточные долги, пьяные гулянки, цыганка, с которой намеревался жить вместе, девки, к которым ездил с друзьями, яснополянская крестьянка Аксинья, с которой проводил летние ночи, и, наконец, барышня Валерия Арсеньева, на которой три года назад чуть было не женился⁴⁵.

Через неделю, 23 числа, состоялась их свадьба, после которой молодые уехали в Ясную Поляну. Конечно, юной Софье Толстой не мог не льстить графский титул. Она еще долго будет обращаться к мужу на «вы». Не следует забывать, что граф был всего на два года моложе собственной тещи, они вместе играли в детстве⁴⁶.

Когда молодые поженились, Льву исполнилось 34, а Софье – 18.

Первые годы их супружеской жизни были самыми счастливыми. Толстой в дневнике после женитьбы писал: «Неимоверное счастье... Не может быть, чтобы это все кончилось только жизнью... Я люблю ее еще больше. Она прелесть»⁴⁷.

«Люблю его ужасно – и это чувство только мной и владеет, всю меня обхватило... – радуется Софья Андреевна. – Все больше его узнаю, и все он мне

⁴¹ Игорь Мусский. 100 великих супружеских пар. М.: Вече. 2008г. С. 111

⁴² Толстой Л.Н. т.21, с.17

⁴³ Татьяна Кузминская. Моя жизнь дома и в Ясной Поляне. М.: Правда. 1986. С. 79.

⁴⁴ Толстой Л.Н. Псс. т.83, с.17

⁴⁵ Игорь Мусский. 100 великих супружеских пар. М.: Вече. 2008г. С. 111.

⁴⁶ Нина Никитина. Софья Толстая. М.: Молодая гвардия, (ЖЗЛ). 2010. С. 16.

⁴⁷ Толстой Л. Н. – Избранные дневники 1847-1894 годы. С.46.

милее. С каждым днем думаю, что так я еще его никогда не любила. И все больше. Ничего, кроме его и его интересов, для меня не существует»⁴⁸.

Боясь спугнуть свое счастье, они, стоя рядом на коленях, молили Бога продлить их блаженство.

В Ясной Поляне Софья сразу взялась за хозяйство. Граф же начал «Войну и мир», и его жене приходилось каждый вечер переписывать начисто то, что он сочинил утром. По многу раз она переписывала без конца переделываемые, дополняемые и исправляемые им произведения⁴⁹. В автобиографии Софья Андреевна рассказывает: "Часто, переписывая, я ... не понимала, почему переправлялось и уничтожалось то, что казалось мне так прекрасно; и радовалась, когда восстанавливалось исключенное... Я так вникала всей душой в то, что переписывала, что сама начинала чувствовать, что не совсем складно... На все это укажешь Льву Николаевичу... и Лев Николаевич иногда уступал моим просьбам. Но часто в жизни моей, переписывая... я плакала не только от того, что меня трогало, но просто от художественного наслаждения, переживаемого мной вместе с автором..."⁵⁰.

Как-то в Ясную Поляну заехал довольно известный писатель граф Соллогуб. Присмотревшись к молодой чете, он сказал Софье Андреевне: «Вы настоящая нянька таланта своего мужа, и продолжайте в этом направлении жить всю вашу жизнь».⁵¹

Последующие 19 лет семья Толстых была счастлива вместе, но все это время Софья тосковала в деревне, она никуда не выезжала из Ясной Поляны. В ее жизни не стало балов, театров, нарядов, остались только бесконечные хлопоты по хозяйству. Для такой молодой женщины, общительной и разносторонне развитой, это время было тяжелым испытанием само по себе.

2.3. Рождение детей, тревоги и заботы матери.

С появлением детей в семье началась другая жизнь. Первый ребенок рождался в муках. Толстой находился рядом – вытирал жене лоб, целовал руки. Недоношенного, слабенького мальчика назвали Сергеем. «Сергулевич», – шутил Лев

⁴⁸ Толстая С.А., Дневники в 2 томах. т. I. М. Худож. лит., 1978 – с.57.

⁴⁹ Игорь Мусский. 100 великих супружеских пар. М.: Вече. 2008г. С. 112.

⁵⁰ Полнер Тихон Иванович. Лев Толстой и его жена. История одной любви. М.: Наш дом - L`Age d`Homme. 2000. 85 с.- L`Age d`Homme. 2000. 85 с.

⁵¹ Полнер Тихон Иванович. Лев Толстой и его жена. История одной любви. М.: Наш дом - L`Age d`Homme. 2000. 86 с.

Николаевич.⁵² Вслед за Сергеем родилась Татьяна, потом появились на свет Илья, Лев, Мария, Андрей, Михаил, Александра, Иван. Еще четверо умерли в младенчестве.⁵³

Лев Николаевич стал самым знаменитым писателем России.

Софья Андреевна на протяжении многих лет была верной помощницей мужа в его делах: переписчицей рукописей, переводчиком, секретарем, занималась изданием его произведений.

Кроме этого Софья Андреевна безупречно ведет хозяйство, всех обшивает, готовит к изданию сочинения мужа, принимает подписку⁵⁴.

В их жизни возникла проблема: муж Софии уже, похоже, не хочет быть великим писателем. Он сам шьет сапоги, возит воду, топит печи и ходит в поле косить вместе с крестьянами, заставляя детей и жену делать то же самое.⁵⁵

Идеал общественных отношений у Толстого Л.Н. - это гармоничное общество, которое должно быть построено на нравственных принципах добра и справедливости, на преодолении зла и насилия.⁵⁶

2.4. Ухудшение отношений. Разлад в семейной жизни

И в то время, как Толстой все дальше уходит от мелочной суеты быта, от жены, от детей, от богатства, не думает о здоровье, мечтает о ревизии основ христианских догм, о том, что бессмысленно связывать свое счастье с материальными условиями, Софья Андреевна остается наедине с решением всех материальных вопросов и забот о семье, усадьбе и литературном наследии мужа.

16 декабря 1887 г. она писала: «Этот хаос бесчисленных забот, перебивающих одна другую, меня часто приводит в ошалелое состояние, и я теряю равновесие. Ведь легко сказать, но во всякую данную минуту меня озабочивают: учащиеся и болящие дети, гигиеническое, большие дети с их делами, долгами, детьми и службой, и, главное, духовное состояние мужа..., не просрочить платежи по дому, страхование, повинности по имению, паспорта людей, вести счета, переписывать и проч. и проч. – и все это непременно должно непосредственно коснуться меня»⁵⁷.

⁵² Игорь Мусский. 100 великих супружеских пар. М.: Вече. 2008г. С. 112.

⁵³ Толстая, Софья Андреевна. Википедия. <http://is.gd/yKI1ot>

⁵⁴ Игорь Мусский. 100 великих супружеских пар. М.: Вече. 2008г. С. 112.

⁵⁵ Полнер Тихон Иванович. Лев Толстой и его жена. История одной любви. М.: Наш дом - L'Age d'Homme. 2000. 138 с.

⁵⁶ Скорик Е.Ф. Концепция ненасилия Л.Н. Толстого: история и современность. М., 1992. С.20.

⁵⁷ Толстая С.А. Дневники в 2 томах. т. I. М.: Худож. лит., 1978 – с.129.

Бунин с нескрываемой симпатией пишет о жене писателя: «Софья Андреевна нравилась мне своей высокой, видной фигурой, черными, гладко зачесанными блестящими волосами, подвижным привлекательным лицом, выразительным крупным ртом, улыбкой и даже манерой присматриваться, щурить большие черные глаза. Настоящая женщина-мать, хлопотливая, задорная, постоянно защищающая свои семейные интересы, наседка!»⁵⁸.

Нетрудно представить себе приближение семейной катастрофы, если вспомнить, что Софья родила Льву 13 детей, и почти в каждый раз, когда была София беременна, Лев ей изменял с кухаркой или с очередной горничной. Хорошо бы ее супруг ограничивался раздачей ценных указаний вроде «Младших детей учить только тому, что нужно для жизни в деревни, никаких иностранных языков» Но он то пытался объяснить жене, что чувствует свою вину перед человечеством, то собирался отказаться от собственности, то от всех авторских прав на свои произведения и оставить семейство без средств к существованию.⁵⁹

После смерти самого младшего сына, любимца семьи, Ванечки Софья Андреевна была очень несчастна. Своей сестре Татьяне она писала: «Неужели возможно жить с такими страданиями?.. И что ужасней всего – у меня осталось восемь человек детей, а я чувствую себя одинокой со своим горем»⁶⁰.

Ей нужно было заполнить ту пустоту и чем-то погасить ту боль, которую вызвала смерть Ванечки.

Софью Андреевну в то время буквально спасла благотворная возвышенная музыка – музыка Сергея Ивановича Танеева, композитора, профессора. Ее тонкая поэтическая душа растворялась в этой музыке и она уже не чувствовала тех страданий, одиночества, которые охватили ее после смерти сына. Эта музыка возвращала ее к жизни. Постепенно свои чувства она перенесла и на человека, давшего ей это ощущение, на Танеева. Ведь муж ее, несмотря на участливое отношение к ней, не мог уже дать ей настоящего женского счастья.

Отношения графини и Танеева были абсолютно платоническими, но духовная измена жены доставляла Толстому огромные страдания. Он говорил и писал ей об этом неоднократно, но она только обижалась: «Я – честная женщина!» И продолжала принимать Танеева или ездила к нему сама. Об этом конфликте знали

⁵⁸ Бунин И.А. т.6. Публицистика. Воспоминания. С.18

⁵⁹ Великие и ужасные: худшие мужья в истории - <http://is.gd/PwII1q>

⁶⁰ Жданов В.А. Любовь в жизни Льва Толстого – М.: Планета, 1993 - с.244

все домашние. На все вопросы о том, что же происходит между супругами, Софья Андреевна с усмешкой отвечала: «— Да ровным счетом ничего! Даже совестно говорить о ревности к 53-летней старой женщине...»⁶¹.

И вследствие всего этого в семье в 80-90-е гг. произошел разлад.

Софья Андреевна, не разделявшая новых идей мужа, его стремлений отказаться от собственности, жить своим, преимущественно физическим трудом, все же прекрасно понимала, на какую нравственную и человеческую высоту он поднялся. В 1912 г. Софья Андреевна записала (книга «Моя жизнь», предисловие к 1896 году): «...Он ждал от меня, бедный, милый муж мой, того духовного единения, которое было почти невозможно при моей материальной жизни и заботах, от которых уйти было невозможно и некуда. Я не сумела бы разделить его духовную жизнь на словах, а провести ее в жизнь, сломить ее, волоча за собой целую большую семью, было невысказано, да и непосильно»⁶².

Толстой неоднократно оставлял семью, дом, всю эту земную суету, которая мешала ему в его поисках духовного восхождения, очищения, приближения к Богу.

В одном из прощальных писем жене он написал: «...с любовью и благодарностью вспоминаю длинные 35 лет нашей жизни, в особенности первую половину этого времени, когда ты со свойственным твоей натуре материнским самоотвержением, так энергически и твердо несла то, к чему считала себя призванной. Ты дала мне и миру то, что могла дать, дала много материнской любви и самоотвержения, и нельзя не ценить тебя за это... благодарю и с любовью вспоминаю и буду вспоминать за то, что ты дала мне»⁶³. Софья Андреевна узнала об этом письме лишь после смерти Толстого⁶⁴.

Последние месяцы 1910 г. в семье было беспокойно. У Софьи Андреевны случались истерики, она бросалась на пол и грозила мужу самоубийством. Откуда-то достала банку опиума и периодически изображала отравление. Толстой пытался жену успокаивать. Тут и у него начались обмороки. В октябре припадки стали повторяться по несколько раз за вечер.⁶⁵

А в конце месяца, собравшись с последними силами, Толстой все же тайно уехал из Ясной Поляны: «Не думай, что я уехал потому, что не люблю тебя. Я

⁶¹ Толстая С.А. Моя жизнь. Главы // Новый мир. 1978. № 8. С.125.

⁶² Дневники С.А. Толстой. 1897-1909. Предисловие С.Л. Толстого, стр. XI.

⁶³ Толстая С.А. Моя жизнь. Главы // Новый мир. 1978. № 8. С.36.

⁶⁴ Елена Прокофьева - Лев Толстой и Софья Берс. Серия: Кумиры. Истории великой любви. М.: изд. АСТ. 2011. 80 с. – <http://domochag.net/people/history2.php>

⁶⁵ Лев и Софья. Толстой и Берс. Люди. Peoples.ru - <http://www.peoples.ru/love/tolstoy/>

люблю тебя и жалею от всей души, но не могу поступить иначе, чем поступаю... И дело не в исполнении каких-нибудь моих желаний и требований, а только в твоей уравновешенности, спокойном, разумном отношении к жизни. А пока этого нет, для меня жизнь с тобой невысказана... Прощай, милая Соня, помогай тебе Бог»⁶⁶.

В отчаянии Софья Андреевна бросилась в пруд. Ее спасли, и тогда она поехала за мужем. Толстому по дороге в Ростов стало хуже, и на станции Астапово его, уже тяжело больного, поместили в домике начальника станции. Вскоре сюда же приехала и Софья Андреевна с детьми. Ее допустили к Толстому, когда он уже был без сознания.⁶⁷ Софья Андреевна в своем «Ежедневнике» записала: «7 ноября. В 6 часов утра Лев Никол. скончался. Меня допустили только к последним вздохам, не дали проститься с мужем, жестокие люди»⁶⁸. Тяжкий вздох. И все стихло...⁶⁹

Уход и смерть Толстого тяжело повлияли на Софью Андреевну, она была глубоко несчастна, не могла забыть, что перед его кончиной не видела мужа в сознании. 29 ноября 1910 г. она писала в «Ежедневнике»: «Невыносимая тоска, угрызения совести, слабость, жалость до страданий к покойному мужу... Жить не могу»⁷⁰. Потом Софью Андреевну обвинят и в том, что ее муж ушел, и в том, что он умер...⁷¹

2.5. Писательский талант Софьи Андреевны

Несмотря на то, что Софья Андреевна Толстая много сил и времени отдавала детям и мужу, она в течение всей своей жизни, с небольшими перерывами, вела дневник, о котором современники отзывались как о заметном и своеобразном явлении в мемуаристике и литературе о Толстом. Она также увлекалась музыкой, живописью, фотографией.⁷²

Художник Пастернак Л.О., близко знакомый с семьей Толстых, о Софье Андреевне заметил: «...она во многих отношениях была крупным, выдающимся человеком – в пару Льву Николаевичу, благодаря критической способности, с

⁶⁶ Толстой Л. Н. – Избранные письма 1900-1910 годы. С. 37.

⁶⁷ Лев и Софья. Толстой и Берс. Люди. Peoples.ru - <http://www.peoples.ru/love/tolstoy/>

⁶⁸ Толстая С.А. Ежедневники. Дневники в двух томах. Том второй. Дневники 1901-1910. С. 92

⁶⁹ Ее дочь, Сухотина Т.Л., вспоминала: "Мать подошла, села в его изголовье, наклонясь над ним, стала шептать ему нежные слова, прощаться с ним, просить простить ей все, в чем была перед ним виновата. Несколько глубоких вздохов были ей единственным ответом" (Сухотина-Толстая Т.Л. Воспоминания. С. 425)

⁷⁰ Толстая С.А. Ежедневники. Дневники в двух томах. Том второй. Дневники 1901-1910. Серия литературных мемуаров. М., "Художественная литература", 1978

⁷¹ Жданов В.А. Любовь в жизни Льва Толстого – М.: Планета, 1993. 287 с.

⁷² Толстая, Софья Андреевна. Википедия. <http://is.gd/yKIIot>

которой она разбиралась в произведениях искусства и которая давала ей возможность помогать ему в литературной работе. Софья Андреевна сама по себе была крупной личностью»⁷³.

Она была незаурядной по своей духовной глубине женщиной своего времени. Высокообразованная, особенно в словесной области, хорошо знала русскую литературу, в оригинале читала французских и немецких писателей, сочинения античных мыслителей – Платона, Сократа, труды Спинозы. Была знакома и с трудами Шопенгауэра.⁷⁴

Софья Андреевна четверть века, с 1885 по 1910 год, занималась издательской деятельностью. За это время она выпустила восемь полных собраний сочинений мужа, всего 110 томов.

После смерти Толстого продолжила издательскую деятельность, выпустив свою переписку с мужем, завершила издание собрания его сочинений⁷⁵. Обладая тонким литературным чутьем, она писала повести, детские рассказы, мемуарные очерки. В 1910 вышел в свет сборник детских рассказов Толстой С.А. «Куколки-



2. Могила Толстой С.А.
(вблизи Ясной Поляны)

<https://is.gd/9Uq9gA>

скелетцы», который включил в себя жанр святочного рассказа, предания, авторской сказки. Цикл стихотворений в прозе «Стоны», в которых чувствовалось влияние Тургенева И.С. и представляли собой лирический дневник автора. Записки Толстой С.А. «Моя жизнь» раскрывают ее и как личность, и как литератора, потому что, в отличие от дневников, имеют законченную композицию. В повести «Чья вина?» в героине узнаются черты Софьи Андреевны, так же, как и в сборнике стихов «Стоны». Она писала о том, что хорошо знала и понимала – о женском мире и мире семьи.⁷⁶

⁷³ Пастернак Л.О. Записи разных лет. М., 1975. С. 201.

⁷⁴ Сушков Б.Ф. Пророк в своем Отечестве. Пушкин, Гоголь, Толстой: (О не востребованных идеях и идеалах русских гениев). Тула: ИПП "Гриф и К". 2003. 398 с.

⁷⁵ Толстая, Софья Андреевна. Википедия. <http://is.gd/yK11ot>

⁷⁶ См. Толстая С.А. Ежедневники. Дневники в двух томах. Том второй. Дневники 1901-1910.

Серия литературных мемуаров. М., «Художественная литература», 1978. 510 с.,

Лев Николаевич Толстой. Произведения Толстой С.А.

<http://ru-tolstoy.livejournal.com/63769.html>

Софья Андреевна тихо умерла, так же как и муж, от пневмонии 4 ноября 1919 года. Её желание было: «Похороните меня по-христиански».

2.6. Вывод

Скорее всего, главным талантом этой незаурядной женщины была не литературная деятельность, а самоотверженное служение своему знаменитому мужу, воспитание его детей, преодоление всех трудностей их семейной жизни во имя любви к тому, перед кем она преклонялась, которого хоть и понимала, но не могла сопровождать на пути его исканий.

Софью Андреевну радовало то, что многие героини из произведений Толстого в чем-то были схожи с нею, были «списаны» с нее. Ей удавалось вдохновлять мужа. Она всегда стремилась к большему – к сотрудничеству с ним, не ограничивая своей компетенции ролью секретарши. Она-то прекрасно понимала: ее счастье было значительно больше. Она находила его в материнстве, в сотворчестве с мужем, в семейных радостях и, конечно, в своей профессии «жены писателя». Софья Андреевна была для Льва Николаевича всем – и музой, и слушательницей, и советчицей, и переписчицей. Она преодолела в себе желания – сочинять подле мужа. Софья Андреевна смогла обуздать эти страсти, поняв, что писать рядом с ним просто глупо. Все это она смогла реализовать уже после смерти писателя.⁷⁷

Зная о том, что ее роль в жизни Толстого Л.Н. оценивалась неоднозначно, она написала в 1913 году в предисловии книги «Письма графа Толстого Л. Н. к жене»: «И пусть люди снисходительно отнесутся к той, которой, может быть, непосильно было с юных лет нести на слабых плечах высокое назначение быть женой гения и великого человека».⁷⁸

⁷⁷ Нина Никитина. Софья Толстая. М.: Молодая гвардия, (ЖЗЛ). 2010. 3-4 с.

⁷⁸ Полнер Тихон Иванович. Лев Толстой и его жена. История одной любви. М.: Наш дом - L'Age d'Homme. 2000. 3 с.

2.7. Приложение (Фотографии)



10. Берс Елизавета, Софья, Татьяна. 1861 г. <https://is.gd/0KKg9W>



11. Толстая С.А. 1862 г. <https://is.gd/aeSoX3>



12. Лев Толстой и Софья Берс 1962 г. <https://is.gd/BWRc82>



13. Софья Андреевна с детьми, Сережей и Таней. 1865 г. <https://is.gd/j3qmMN>



14. Толстая С.А. 1866 г. (Фото Толстой С.А.) <https://is.gd/wvP6Dg>



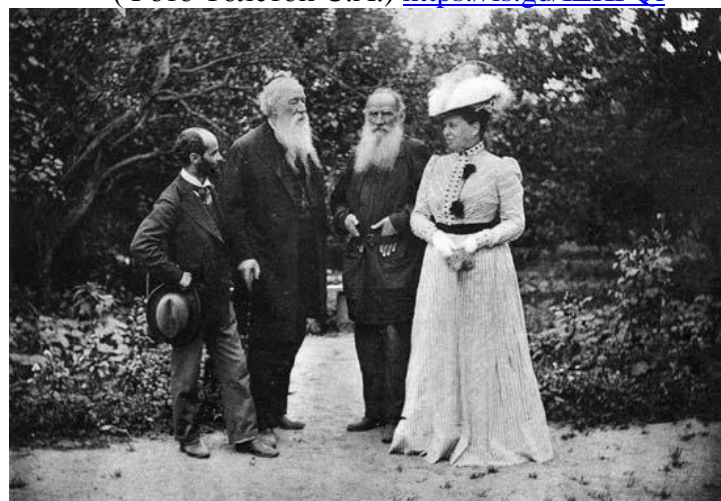
15. Семья Толстых 23 сентября 1887 г. (Фото Толстой С.А.) <https://is.gd/w7Uwyh>



16. Семья Толстых: Михаил, Лев Николаевич, Ванечка, Лев, Александр, Андрей, Татьяна, Софья Андреевна, Мария. 1892 г.
<https://is.gd/UWCuvD>



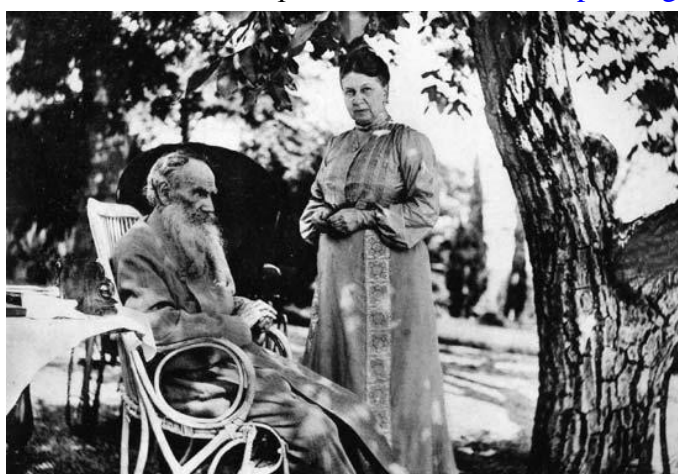
17. Лев Николаевич в кругу семьи. Ясная Поляна. 1896 г.
(Фото Толстой С.А.) <https://is.gd/IZKFOi>



18. Толстые Лев Николаевич, Софья Андреевна, Гинсбург (скульптор), Вл. Вас. Стасов. 1902 г. (Фото Толстой С.А.)
<https://is.gd/eVoPr1>



19. Лев Николаевич. Писатель прожил с женой Софьей Андреевной почти 50 лет. Супруги имели 13 детей. Фото из архива В. Толстого. <https://is.gd/m2YBjt>



20. Лев Николаевич и Софья Андреевна Толстые. Ясная ПОЛЯНА. 23 сентября 1910 года <https://is.gd/Y8siYs>



21. Лев Николаевич и Софья Андреевна Толстые в 48-ю годовщину свадьбы 25 сентября 1910 г. Ясная Поляна (Фото Толстой С.А.) <https://is.gd/YQC3rm>

Глава 3

Золотое сердце (о Екатерине Павловне Пешковой (Волжиной) – жене писателя Максима Горького)

*Милый, добрый, отзывчивый человек, готовый
прийти на помощь любому страждущему...*⁷⁹



1. Пешкова Е.П. 1895 г.

<https://is.gd/eriorl>

Родилась Катя Волжина в июле 1876 года в городе Сумы Харьковской губернии. Ее отец, Павел Николаевич Волжин, был сыном помещика и получил в наследство усадьбу с несколькими десятинами земли. Он был ботаником и чрезвычайно увлекался улучшением сортов семян пшеницы и сахарной свеклы, содержал семенное хозяйство. Мать, Мария Александровна Родионова, окончила Мариинский институт в Петербурге и вернулась в Сумы, где ее отец работал директором банка.

Павел Николаевич мечтал, чтобы у его детей было хорошее будущее. Но, к сожалению, когда Кате было всего полтора года, а Саше, её младшей сестре и того меньше, усадьба и земля их отца были проданы с торгов в уплату долга одного из соседей, за которого Павел Николаевич имел неосторожность поручиться перед кредиторами. Потеряв хозяйство, Волжин вынужден был пойти служить и стал работать управляющим свеклосахарными плантациями.⁸⁰

3.1. Юность Кати Волжиной. Портрет молодой девушки

Когда Кате было тринадцать лет, семья переехала в Самару и поселилась в меблированных комнатах. В связи с тяжелым заболеванием Павла Николаевича, жили на средства, которые приносила продажа вещей. Мало подготовленная к самостоятельному труду, мать двух девочек занималась переписыванием бумаг, а иногда – шитьем белья. Дочери Катя и Саша помогали матери, как могли, но всё же

⁷⁹ Эльвира Мамонтова. Золотое сердце. Панорама -
http://rama.com.ua/author/articles_editor/?user_cat=publication

⁸⁰ Екатерина Волжина и Алексей Пешков. Chief-Time. Санкт-Петербург.
http://www.chief-time.ru/content/detail.php?ELEMENT_ID=1710

часто семья едва сводила концы с концами, перебиваясь случайными крохотными заработками.

В 1892 году Мария Александровна Волжина получила место заведующей столовой для голодающих. Весьма скромная плата за этот труд была все же не лишней для семьи, привыкшей к лишениям. К тому же, вдобавок к пятнадцатирублевому жалованию заведующей полагались два ежедневных обеда из столовой и бесплатная квартира.⁸¹

В Самаре Катя Волжина продолжила свое обучение, начатое в Сумах и прерванное затем на год с лишним. Она прошла программу третьего класса и среди года поступила в гимназию. С четвертого класса начала давать уроки. Гимназию Катя окончила с большой серебряной медалью в 1895 году.⁸²

Девятнадцатилетняя девушка была красива той мягкой красотой, которой часто отличаются женщины высокого интеллекта. Черты лица правильные, губы чуть тронуты милой, приветливой улыбкой, и та же улыбка светится в глубине серо-зеленоватых глаз.⁸³ Но самое главное выражение ее лица, оно было чудесным. Девушка была сдержанной в проявлении чувств, казалась строгой, не любила пустой болтовни и была очень женственной, несмотря на юный возраст. Легкая, энергичная, с гладко причесанными и все же пушистыми темно-каштановыми волосами, она была очень изящной, даже нарядной, несмотря на простоту ее платья и прически. Все ее движения были неторопливыми, жесты скупые, легкая походка была полна изящества. Не любила много говорить и любила слушать.⁸⁴

Вот такой впервые увидел Катю Волжину Алексей Максимович Пешков и влюбился в нее. Их встреча произошла в редакции «Самарской газеты», куда Катя устроилась корректором, а Алексей Пешков, будущий писатель Максим Горький, работал фельетонистом.

Екатерина Павловна сразу обратила внимание на веселого и шумного журналиста. Молодые люди понравились друг другу. Друживший с Екатериной Волжиной и Максимом Горьким самарский литературный и театральный критик,

⁸¹ Екатерина Волжина и Алексей Пешков. Chief-Tine. Санкт-Петербург. http://www.chief-time.ru/content/detail.php?ELEMENT_ID=1710

⁸² Жена и друг М. Горького, общественный деятель. Литературные адреса Самары - http://samsud.ru/litadres/address/writers/writers_18.html

⁸³ Маршак С. В начале жизни. (Страницы воспоминаний). Собрание сочинений в 8 т. Т. 6. - М.: Художественная литература, 1971. С. 175

⁸⁴ Лидия Анискович – Сейте разумное, доброе, вечное... <http://lida.deil.ru/page3.html>

поэт, журналист, мемуарист, писатель – краевед Смирнов А.А. (Треплев) утверждал, что Екатерина сыграла огромную роль в профессиональном становлении писателя.⁸⁵

Между ними зародились романтические, очень нежные отношения.⁸⁶

Под самый Новый 1896 год Горький и Волжина объяснились друг другу в своих чувствах и решили пожениться. Но родители Екатерины поначалу выбор дочери не одобрили, назвав ее избранника странным литератором, сыном мастерового, как презрительно называл её возлюбленного отец, Павел Николаевич, и отослали её из Самары в Петербург и Кронштадт. Но влюблённые продолжали писать друг другу нежные письма, и им удалось сохранить верность намерению стать мужем и женой.

По возвращению из путешествия Катя застала отца умирающим. Вскоре его не стало.

3.2. Замужество. Влияние на профессионализм Горького

30 августа 1896 года в Вознесенском соборе Самары молодые обвенчались. И в тот же день молодожены уехали в Нижний Новгород.⁸⁷

Этого брака между Екатериной Павловной и Алексеем Максимовичем просто не должно было быть, потому что он был не ровня ей. Она из дворянской семьи, а он – необразованный, из семьи столяра и мещанки, поэтому Катины родители и противились их браку. Но Екатерина Павловна прекрасно понимала: не выйди она сейчас замуж за Алексея Максимовича, ее судьба будет в 15 раз хуже, чем у героини «Бесприданницы» Островского. Со всем ее дворянством средств едва хватило на окончание гимназии.⁸⁸

Горький всегда был человеком с характером, Екатерина это сразу поняла, может быть, ей это и нравилось в нем. Потому что такие люди хотя бы давали направление в будущее – куда идти. А что ждать от других, она прекрасно видела на примере любимого папы, который в силу своей добросердечности поручился за приятеля, тот не смог выплатить долги, и семья осталась без средств.

⁸⁵ Волжина (Пешкова) Екатерина Павловна. Литературные адреса Самары - http://samsud.ru/litadres/address/writers/writers_18.html

⁸⁶ Максим Горький и его женщины. <http://is.gd/1MkK4e>

⁸⁷ Екатерина Волжина и Алексей Пешков. Chief-Time. Санкт-Петербург. http://www.chief-time.ru/content/detail.php?ELEMENT_ID=1710

⁸⁸ Михаил Перепелкин. Горькая судьба Пешковой. http://sgpress.ru/Kul_tura_Samary/Gorkaya-sudba-Peshkovoij69040.html

Жена прививала мужу вкус, облагораживала, обустривала огромный дом, который Горький снял в Нижнем Новгороде. В этот обустроенный ею дом стали приезжать знаменитости, в том числе и Чехов.⁸⁹

Екатерина Павловна сыграла огромную роль в профессиональном становлении писателя. Сам Горький признавался: «... мне кажется – я первый, кто удостоился такого отношения от женщины, как твое ко мне... Имею к тебе великое и незыблемое чувство уважения, знаю, что ты для меня – такой близкий, родной человек. Из тех людей, которым не надо говорить слова, они понимают и молчание. Спасибо, милая Катя, спасибо, родная!»⁹⁰; «Ты мне ... крайне нужна как человек, на которого я могу спокойно опереться, и вообще как помощник в больших делах!»⁹¹

Через некоторое время о ее муже, которого многие называли «голодранцем», заговорит вся страна. Его будут печатать, приглашать, открытки с его изображением будут выходить тысячными тиражами. В 1897 году в семье родился сын Максим, а через год – дочь Катя, которая умерла от менингита в пятилетнем возрасте.⁹²

Тихая, домашняя, интеллигентная жена быстро наскучила Алексею Максимовичу. В 1900 году Горький познакомился с актрисой МХАТ, Андреевой М.Ф., которой очень увлекся.⁹³

В силу разных причин супруги расстались. И прежде всего потому, что Горький стал другим. Это ведь в Нижнем Екатерина Павловна сумела создать «гнездо», достойное Горького, а потом, когда он стал писателем мировой известности, он понял, что в среде писателей, художников Екатерина Павловна будет «не то». А вот актриса Андреева – «то».

3.3. .Формальная жена и верный друг Горького

После смерти дочери в конце 1903 года Горький окончательно ушел из семьи к Марии Федоровне Андреевой, с которой прожил вплоть до 1919 года. С Екатериной Пешковой официально развод так и не был оформлен.

Уход Горького не означал расставания с Екатериной Павловной. Даже расставшись, они сохранили прекрасные, дружеские отношения. И для него, и для

⁸⁹ Михаил Перепелкин. Горькая судьба Пешковой. http://sgpress.ru/Kul_tura_Samary/Gorkaya-sudba-Peshkovej69040.html

⁹⁰ Архив А. М. Горького, т. IX. Изд. «Художественная литература», М., 1960, стр. 284

⁹¹ Архив А. М. Горького, т. IX. Изд. «Художественная литература», М., 1960, стр. 284.

⁹² Екатерина Волжина и Алексей Пешков. Chief-Time. Санкт-Петербург.

http://www.chief-time.ru/content/detail.php?ELEMENT_ID=1710

⁹³ Максим Горький и его женщины. <http://is.gd/1MkK4e>

нее это был единственный брак.⁹⁴ Они не прекратили своё общение, даже через много лет писали в письмах, какое важное место они занимают в судьбах друг друга. Может быть, потому что для обоих это были первые серьезные, глубокие чувства. Сохранилась, кстати, фотография с Капри, куда она приезжала к Горькому. Есть переписка 10-х, 20-х и 30-х годов – они никогда не прерывали отношений. Она и позже занималась устройством его литературных дел.⁹⁵

В дальнейшем ее отношения с Горьким, с которым у них был общий сын, а позже и внуки, сложились таким образом, что у каждого из них был свой дом и своя личная жизнь.

Определяя род своих занятий, Екатерина Павловна писала: «общественный деятель». Ее общественная деятельность началась в конце XIX века с устройства детских новогодних елок в Нижнем Новгороде, куда она, выйдя замуж, переехала из провинциальной Самары. Там она оказалась в гуще жизни передовой российской интеллигенции. В их доме собирались люди, которых заботила судьба России и народа, общечеловеческие ценности. Такое же отношение к людям, к их судьбам и у Екатерины Павловны осталось навсегда.⁹⁶

3.4. Первая правозащитница и волонтер

В 1905 г. Екатерина Павловна, участвуя в работе по оказанию помощи севастопольским революционным матросам, примкнула к партии эсеров.

В начале 1907 г. вместе с сыном Максимом она выехала из России в Италию, где к этому времени поселился Максим Горький. Годы эмиграции она провела в Италии, Швейцарии и, главным образом, в Париже. Посещала в Сорбонне курсы французского языка для русских и лекции по социальным наукам.

Пешкова Е.П. деятельно включилась в общественную и политическую жизнь российской эмиграции: участвовала в работе Парижской эмигрантской кассы по оказанию материальной помощи русским политэмигрантам, работала в организованном Верой Фигнер «Парижском кружке», занимающимся помощью заключенным и изгнанным.

⁹⁴ Эльвира Мамонтова. Золотое сердце. Панорама –

http://rama.com.ua/author/articles_editor/?user_cat=publication

⁹⁵ Михаил Перепелкин. Горькая судьба Пешковой. http://sgpress.ru/Kul_tura_Samary/Gorkaya-sudba-Peshkovej69040.html

⁹⁶ Из переписки Пешковой Е. П. Вступ. заметка, публ. и прим. Л. Должанской. СПб. Журнал «Звезда» № 7, 2006 г.

В 1914 году, после начала Первой мировой войны, Пешкова вернулась из Италии в Россию через Константинополь. Там она возглавила детскую комиссию «Помощь жертвам войны» и вместе с адвокатом Сахаровым И.Н., дедом Андрея Дмитриевича Сахарова, организовала отряд волонтеров по поиску детей, оставшихся за линией фронта⁹⁷. Екатерина Павловна занималась открытием народных домов, детских библиотек, оказывала помощь жертвам войны – это далеко не полный перечень дел, которым она отдавала все свое время.

В 1918 г. был учрежден «Политический Красный Крест», в котором и начала работать Пешкова. Каждый, обращавшийся в ПКК, находил поддержку и посильную помощь. Со всей страны стекались на прием ходоки, надеясь узнать хоть что-то о своих пропавших родственниках.⁹⁸

К Пешковой обращались все: эсеры и анархисты, священники, православные и мусульмане, католики и толстовцы, красные и белые, сионисты, грузинские меньшевики, инженеры, врачи, старики, женщины, дети.

Пешкова помогла многим евреям, обвиненным в сионизме, и их семьям заменить политизолятор и ссылку выездом в Палестину.⁹⁹

Это был большой самоотверженный труд. В одной только Москве было много тюрем – на Лубянке, в Бутырке, Новинская женская и Таганская мужская тюрьмы. Екатерина Павловна, вместе со своим заместителем Михаилом Винавером¹⁰⁰, посещала их, носила арестованным передачи из тех немногих продуктов, которые удавалось достать в это голодное время.¹⁰¹

Одним из принципов работы Политического Красного Креста ещё с дореволюционных времен было условие отсутствия финансирования за счет власти. Средства поступали от эмигрантских организаций, добровольных взносов, благотворительных концертов, спектаклей, лекций, литературных чтений и лотерей.¹⁰² К концу 20-х годов источники финансирования иссякли, и деятельность общества заключалась в основном в своевременном получении сведений о приговорах, наведении справок, поисках заключенных и их близких, а также в

⁹⁷ Ярослав Леонтьев. Пешкова Е.П. Секретно.

<http://gorodok.samaratoday.ru/showNews.php?idnews=1461>

⁹⁸ Первая правозащитница. Дневник. <http://www.liveinternet.ru/users/3256143/post123699271/>

⁹⁹ Лидия Анискович – Екатерина Павловна Пешкова. <http://lida.deil.ru/page3.html>

¹⁰⁰ Михаил Львович Винавер (1880, Варшава – 1942) – российский политический деятель, правозащитник. Помощник Е.П. Пешковой.

¹⁰¹ Чернова – Андреева О.В. Холодная весна. (Главы из книги) / Звезда. 2001. №8. С.150,151.

¹⁰² Елена Шмараева - Иностраннный агент на Лубянке. <https://zona.media/story/agent-na-lubyanke/>

юридических советах. Тысячи и тысячи судеб прошли через душу Екатерины Павловны, не оставляя её равнодушной ни к кому. В атмосфере всеобщего террора её организация была единственным адресом, по которому можно было обратиться и получить ответ. Екатерина Павловна никому не отказывала в помощи и надежде.¹⁰³

В 1920 году Пешкова начала работать в Польском Красном Кресте по обмену военнопленными. Как уполномоченный, она разъезжала по сибирским городам и селам, разыскивая затерявшихся польских военнопленных, желающих вернуться на свою родину, и способствовала передаче их Польше в обмен на пленных красноармейцев, умиравших в польских лагерях.

Ей удавалось в сложных условиях делать невозможное. Так как у нее был дипломатический статус, она могла выезжать за границу, чтобы и там помогать людям находить пропавших родственников, собирать средства для помощи нуждающимся.¹⁰⁴

Осенью 1922 г. на базе «Политического Красного Креста» был создан Помполит («Помощь политическим заключенным»), где Пешкова продолжила работу. Она организовывала отправку посылок заключенным в тюрьмы, помогала ссыльным, по запросам родных выясняла, выискивала, где находятся их арестованные родственники, помогала писать просьбы по переводу больных заключенных в лазареты. Способствовала воссоединению семей и даже, если это удавалось, добивалась освобождения осужденных.

Что значило для людей, от которых шарахались друзья и знакомые, если в семье у них был арестованный, прийти к ней, услышать ее голос, узнать, где находятся их близкие. Помогла Пешкова и Анастасии Цветаевой, добившись её освобождения после первого ареста.¹⁰⁵

Впоследствии Анастасия Цветаева, сестра Марины Цветаевой, напишет: «Я не перестаю изумляться, как, прожив такую долгую, сложную жизнь, сталкиваясь со столькими людьми, – как она сумела сохранить абсолютную чистоту души и воображения, такую веру в человека. Сердце, полное любви и полное отсутствие сентиментальности и ханжества. Она была очень терпима к людям»¹⁰⁶.

¹⁰³ Перельштейн Т. (Рубман). Помни о них, Сион. Иерусалим. Библ. алия. 2003. С.40.

¹⁰⁴ Кена Иосифовна Видре. Исторический очерк «Хочу спасти от забвения (Винавер М.Л. и Политический Красный Крест)». Спб.: «Звезда», 2002, №3

¹⁰⁵ Лидия Анискович – Екатерина Павловна Пешкова. <http://lida.deil.ru/page3.html>

¹⁰⁶ Милая, обожаемая моя Анна Васильевна... / сост.: Т. Ф. Павлова, Ф. Ф. Перченок, И. К. Сафонов; вступ. ст. Ф. Ф. Перчёнка. - М. : Прогресс : Традиция : Рус. путь, 1996. 570 с. - В содерж.: Книпер А. В. Фрагменты воспоминаний: с. 97.

Жизнь заставила ее быть строгой, решительной и жесткой, хотя по натуре она была очень застенчивым человеком, и ей стоило больших усилий разговаривать с людьми, которых она жалела всем сердцем.¹⁰⁷

В 1934 г. Екатерина Павловна пережила личную трагедию – 11 мая от воспаления легких умер сын Максим. 18 июня 1936 г. не стало Горького, и эту потерю она переживала крайне тяжело. Их смерть окутана разными легендами.¹⁰⁸

Деятельность Помполита раздражала НКВД. Внучка Пешковой Марфа вспоминала, как на вопрос Генриха Ягоды, возглавлявшего НКВД в 1934-1936 гг.: «Когда же вы закроете свою лавочку?», Екатерина Павловна ответила: «Через день после того, как вы закроете свою»¹⁰⁹. Черный юмор этой истории заключался в том, что Ягода был арестован и расстрелян до того, как «Помполит» окончательно прекратил свое существование.¹¹⁰ «Лавочку» решил закрыть Николай Ежов, возглавивший НКВД после ареста Ягоды. В середине 1937 года Ежов вызвал Пешкову к себе и предложил ей немедленно прекратить свою деятельность, а все документы Помполита сдать в архив. Работать стало практически невозможно, Екатерина Павловна не смогла помочь даже своему заместителю адвокату Михаилу Львовичу Винаверу, арестованному в 1937 году и получившему 10 лет лагерей. Официально Помполит был ликвидирован 15 июля 1938 года. Однако и после ликвидации организации Пешковой иногда удавалось, используя свое влияние, оказывать помощь политзаключенным.

Во время Великой Отечественной войны Екатерина Павловна возглавляла Комиссию помощи эвакуированным детям в Узбекистане и занималась проблемами детей, вывезенных из блокадного Ленинграда, из прифронтовых территорий.¹¹¹

После войны она стала стареть на глазах. Была очень одинока, несмотря на внучек и правнуков, которых она любила очень нежно, но которые жили своей и совсем чужой ей жизнью.¹¹²

¹⁰⁷ Книпер Анна Васильевна (Тимирёва) – Екатерина Павловна Пешкова. <http://www.sakharov-center.ru/asfcd/auth/?t=page&num=6967>

¹⁰⁸ Лидия Анискович – Екатерина Павловна Пешкова. <http://lida.deil.ru/page3.html>

¹⁰⁹ «Новая газета» № 81 от 31 октября 2002 г. <http://2002.novayagazeta.ru/nomer/2002/81n/n81n-s39.shtml>

¹¹⁰ Роман Попков. Правозащитники – предшественники правозащитников. <https://openrussia.org/post/view/3805/>

¹¹¹ Лидия Анискович – Екатерина Павловна Пешкова. <http://lida.deil.ru/page3.html>

¹¹² Книпер Анна Васильевна (Тимирёва) – Екатерина Павловна Пешкова. <http://www.sakharov-center.ru/asfcd/auth/?t=page&num=6967>

Внучка Марфа вышла замуж за Серго, сына наркома внутренних дел Лаврентия Бери. После смерти Сталина и ареста Бери судьба Марфы и ее дочерей повисла на волоске. Екатерина Павловна добилась, чтобы правнучки получили фамилии Пешковы.¹¹³

Во времена хрущевской «оттепели» Пешкова очень много хлопотала о реабилитации осужденных и занималась делами музеев Горького в Москве, Нижнем Новгороде и других городах.¹¹⁴

Особенно одинока Екатерина Павловна была в последние годы жизни. Сверстники ее умирали один за другим, родные уже не тешили ее. В 1964 году она тяжело заболела и уже больше не встала с постели. 26 марта 1965 года Екатерины Павловны не стало. На ее похоронах одна старая женщина произнесла: «Спасибо, Екатерина Павловна от многих тысяч заключенных, которым Вы утирали слезы».

На панихиде по Екатерине Павловне Пешковой Иван Козловский пел «Сейте разумное, доброе, вечное...».¹¹⁵

Похоронена Пешкова под скромной плитой рядом с матерью и сыном Максимом на Новодевичьем кладбище.¹¹⁶

3.5. Вывод

Пешкова Екатерина Павловна была выдающейся личностью, ничем не уступавшей своему именитому мужу – писателю Максиму Горькому. Роль жены-домохозяйки или даже литературного секретаря при муже были бы тесны для этой самодостаточной, выдающейся женщины.

Но, только будучи женой Максима Горького, пусть и формально, она смогла заниматься волонтерской, благотворительной деятельностью. Близость к Горькому сохранила ей жизнь во времена большого террора и позволила продолжить миссию великой правозащитницы. Жена Горького стала известной всему миру, как защитница прав всех политзаключенных. Она была, пожалуй, единственной «легальной» советской правозащитницей, вхожей во многие кабинеты,¹¹⁷

¹¹³ Елена Шмараева - Иностраный агент на Лубянке.

<https://zona.media/story/agent-na-lubyanke/>

¹¹⁴ Эльвира Мамонтова. Золотое сердце. Панорама –

http://rama.com.ua/author/articles_editor/?user_cat=publication

¹¹⁵ Лидия Анискович – Екатерина Павловна Пешкова. <http://lida.deil.ru/page3.html>

¹¹⁶ Книпер Анна Васильевна (Тимирёва). Екатерина Павловна Пешкова. <http://www.sakharov-center.ru/asfcd/auth/?t=page&num=6967>

¹¹⁷ Михаил Перепелкин. Горькая судьба Пешковой. http://sgpress.ru/Kul_tura_Samary/Gorkaya-sudba-Peshkovoij69040.html

обращалась к самому Сталину, хотя он ненавидел ее так, как будто она и впрямь ему мешала и за глаза называл ее не иначе как «старухой»: «...Как там поживает эта старуха?»¹¹⁸, – и в конце фразы выдыхает, словно сплевывает.

На имя Пешковой Е.П. приходили миллионы писем с просьбами спасти несправедливо осужденных людей, помочь изменить меру пресечения и т.д.

Эта мужественная женщина каждый день на протяжении пятидесяти лет отвоевывала у несправедливой государственной системы человеческие судьбы. Как кредо ее жизни могли быть слова: «Лишь тот достоин жизни, кто ежедневно ее завоевывает».¹¹⁹



2. Могила Пешковой Е.П.

<https://is.gd/Rag2Q0>

26 марта 2015 года, в пятидесятую годовщину смерти Пешковой, на ее скромной могиле на Новодевичьем кладбище лежали лишь две гвоздики. В честь Пешковой, к горькому сожалению, не названа ни одна улица, ее имени нет на московских мемориальных досках¹²⁰. Про Пешкову Е.П., увы, не помнит ни Церковь, хотя она помогла не одной сотне репрессированных священнослужителей, ни даже сами правозащитники, которые могли бы увековечить ее память для потомков – и в ее лице память о правозащитниках, спасших в самые тяжелые годы репрессий тысячи жизней безвинно осужденных.

¹¹⁸ Надежда Пешкова - роковая любовь невестки. <http://7days.ru/caravan/2015/7/lyubov-opasnaya-dlya-zhizni/4.htm>

¹¹⁹ Цветаева А. Воспоминания. Изд. 3-е. М.: Советский писатель. 1984. С.199

¹²⁰ Роман Попков. Правозащитники – предшественники правозащитников. <https://openrussia.org/post/view/3805/>

3.6. Приложение (Фотографии)



22. Катя Волжина. 1893 г. <https://is.gd/GjOIHO>



23. Екатерина Волжина, 1895 г. <https://is.gd/TTP1Lw>



24. Пешкова Е.П. с дочкой Катей. Нижний Новгород, 1900 год
<https://is.gd/QdVVcU>



25. Екатерина Пешкова, Максим Горький, сын Максим и дочь Катя. 1900 г. <https://is.gd/Q6tO5u>



26. Екатерина Павловна Пешкова, единственная законная жена Максима Горького. Около 1901–1902 гг. <https://is.gd/PjNbvj>



27. Максим Горький и Екатерина Пешкова. 1902 г. <https://is.gd/LbHBn4>



28. Екатерина Пешкова. С 1921 по 1937 гг. она руководила Комитетом помощи политзаключенным <https://is.gd/KWSWtq>



29. Максим Горький с Екатериной Пешковой и сыном Максимом. 1928 г. <https://is.gd/swWAJl>



30. Пешкова Е.П. и Винавер М.Л., ее заместитель по работе в Красном Кресте. <https://is.gd/6o3IbW>



31. Екатерина Павловна Пешкова. 1928 г. <https://is.gd/g47DJ2>



32. Максим Горький и Екатерина Пешкова
(на балконе своего дома на Капри, 1929) <https://is.gd/UXcULC>



33. писатель Максим Горький (А. М. Пешков) и Е. П. Пешкова в кругу друзей
<https://is.gd/ik1SDL>

Глава 4.

Единственная любовь (о Булгаковой (Нюренберг)

Елене Сергеевне, третьей жене Булгакова М.А.)

«Королевушка моя, моя царица, сиявшая мне всегда в моей земной жизни!»¹²¹

Булгаков М.А.



1. Булгакова Е.С. 1932 г.

<https://is.gd/S5KVbl>

Елена Сергеевна Нюренберг (эту фамилию она чаще писала как Нюрнберг), родилась 21 октября 1893 г. в Риге, в готическом особняке, который сохранился и доныне.

4.1. Семья молодой девушки, ее образование, интересы

Отец Елены Нюренберг, Сергей Маркович, крещёный еврей, был учителем, потом налоговым инспектором, журналистом, печатался в рижских газетах. Он был богатым и известным в Риге человеком, увлекался театром. Мать, Александра Александровна, урожденная Горская, была дочерью православного священника¹²².

В их доме всеми делами по ведению хозяйства управляла мама, энергичная и практичная Александра Александровна. В семье говорили только по-русски, посещали православную церковь, дружили с русскими семьями. Дети, которых в семье было четверо, сами ставили домашние спектакли.

С 1902 г. Елена Нюренберг училась в Рижской Ломоносовской женской гимназии. Особыми успехами она не блистала: «отлично» имела только по Закону Божьему, истории и французскому. По остальным предметам – «хорошо». В 1909 году по настоянию родителей Елена оставила гимназию, так ее и не окончив. После этого она много занималась самообразованием: три иностранных языка, глубокие знания в области культуры, музыки, поэзии.

Елена Сергеевна научилась печатать на машинке и стала помогать отцу в его домашней канцелярии, печатала его труды по налоговым вопросам.

¹²¹ Булгакова Е.С. Дневник Елены Булгаковой, М.: Книжная палата, 1990

¹²² Варламов А. Михаил Булгаков. – М.: Молодая гвардия, (ЖЗЛ). 2008 – 840 с.

В 1915 г. Нюренберги переезжают в Москву (после 1917 г. родители вернулись в Ригу).¹²³

4.2. Жизнь Елены Сергеевны до встречи с Булгаковым М.А.

Елена и Ольга (старшая сестра) пробуют устроиться на работу в МХАТ. В результате в театре остается Ольга, а Елена нанимается в Петроградское телеграфное агентство, а затем переводится в секретариат газеты «Известия».

В декабре 18-го года в двадцатипятилетнем возрасте она вышла замуж за Юрия Неелова, скромного военного чиновника, который был сыном знаменитого трагика Мамонта Дальского.

Через год молодой супруг получает должность адъютанта командующего 16-й армией. Вместе с мужем они познакомились с начальником штаба армии Шиловским Е.А. Примерно через год приказом по штабу 16-й армии от 27 сентября 1920 года Юрий Неёлов был откомандирован в распоряжение начальника штаба Западного фронта, а в декабре того же года переведён на Южный фронт.

Молодой, красивый военачальник влюбился в нее с первой встречи, но благородство и честность не позволили ему ухаживать за женой подчиненного. Однако страсть оказалась непреодолимой, и, после оформления Еленой развода, осенью 1921 года они с Шиловским поженились. В том же году у них родился сын Евгений, а в 1926 – Сергей.¹²⁴

В момент брака с Еленой Сергеевной Шиловскому шел тридцать второй год. Он был красив, благороден, образован, талантлив. Профессиональный военный, в свое время воспитанник кадетского корпуса и Константиновского артиллерийского училища, окончил Академию Генерального штаба в 1917 году.¹²⁵

Жили они счастливо, богато. У детей была немка-воспитательница, хозяйством занималась домработница. Елена Сергеевна славилась умением организовывать вечеринки. Она очаровывала окружающих мужчин, заставляя их таять, как лед в жару. Всегда выглядела элегантно в продуманном красивом наряде, стильной причёске и обуви.

¹²³ Полина Толмачева. Михаил Булгаков. Три возраста любви.

http://www.c-cafe.ru/days/bio/18/012_18.php

Елена Пугачёва – Трижды три судьбы. О женах М. Булгакова.

<https://www.proza.ru/2006/07/11-128>

¹²⁴ Елена Булгакова. Биография писателя. <http://readly.ru/author/21440/>

¹²⁵ Дневник Елены Булгаковой. Вступ. ст. Л. Яновской. М.: Изд-во «Книжная палата», 1990. С. 7.

Но такая однообразная, спокойная, сытная жизнь в военной среде начинала утомлять Елену Сергеевну.¹²⁶

Она писала своей сестре Ольге: «...Ничего меня дома не интересует, мне хочется жизни, я не знаю, куда мне бежать, но хочется очень. При этом ты не думай, что это является следствием каких-нибудь неладов дома. Нет, у нас их не было за все время нашей жизни.

Мне чего-то недостает, мне хочется больше жизни, света, движения. Я думаю, что просто мне надо заняться чем-нибудь... Ты знаешь, я страшно люблю Женю большого, он удивительный человек, таких нет, малыш самое дорогое существо на свете, – мне хорошо, спокойно, уютно. Но Женя занят почти целый день, малыш с няней все время на воздухе, и я остаюсь одна со своими мыслями, выдумками, фантазиями, неистраченными силами. И я или (в плохом настроении) сажусь на диван и думаю, думаю без конца, или – когда солнце светит на улице и в моей душе – брожу одна по улицам.

Просто, я думаю, во мне просыпается мое прежнее «я» с любовью к жизни, к шуму, к людям...»¹²⁷.

Встреча с Михаилом Булгаковым кардинально изменила всю ее жизнь.

4.3. Возлюбленная, верный друг и преданный сотрудник

Их первая встреча произошла в феврале 1929 года на масленицу. «Когда я встретила Булгакова случайно в одном доме, я поняла, что это моя судьба, несмотря на все, несмотря на безумно трудную трагедию разрыва. Я пошла на все это, потому что без Булгакова для меня не было ни смысла жизни, ни оправдания ее... Это была быстрая, необычайно быстрая, во всяком случае, с моей стороны, любовь на всю жизнь»¹²⁸, – вспоминала впоследствии Елена Сергеевна.

Это была любовь с первого взгляда, хотя оба они уже были зрелыми людьми, каждый состоял во втором браке – ему тридцать восемь, ей на два года меньше. Шел 1929-й год.

Их отношения развивались стремительно. Елена Сергеевна часто бывала в доме Булгаковых, подружилась со второй женой Михаила Афанасьевича Любовью

¹²⁶ Алексей Варламов. Михаил Булгаков. М.: Молодая гвардия (ЖЗЛ). 2012. С. 461.

¹²⁷ Яновская Л. Елена Булгакова, её дневники, её воспоминания, Вступительная статья к изд.: Дневник Елены Булгаковой. Москва, 1990

¹²⁸ Булгакова Елена Сергеевна (Булгаковская энциклопедия) (<http://www.bulgakov.ru/b/esbulgakova/>)

Евгеньевной Белозерской, которая в это время не желала быть подругой измученного загнанного писателя. У Любви Евгеньевны были свои планы на жизнь, не связанные с Булгаковым.¹²⁹

Булгакову же нужна была другая женщина. Не светская львица, увлеченная собой, а женщина, способная забыть себя, отдать себя в услужение ему одному.

Именно такой и была Елена Сергеевна Шиловская, мягкая, обаятельная, обольстительная, сама женственность, все растворяющая в себе.¹³⁰

Где-то в начале 1931 года муж Елены Сергеевны Евгений Александрович Шиловский узнал о её любовной связи с Булгаковым. Состоялось тяжёлое объяснение Шиловского с Булгаковым, и тот дал обещание больше не видеться с Еленой Сергеевной.

Они не виделись 15 месяцев. Елена Сергеевна впоследствии вспоминала: «Но когда я первый раз вышла на улицу, то встретила его, и первой фразой, которую он сказал, было: «Я не могу без тебя жить». И я ответила: «И я тоже». И мы решили соединиться, несмотря ни на что.¹³¹ Но тогда же он мне сказал то, что я не знаю почему, приняла со смехом. Он мне сказал: «Дай мне слово, что умирать я буду у тебя на руках» ... И я, смеясь, сказала: «Конечно, конечно, ты будешь умирать у меня на...». Он сказал: «Я говорю очень серьезно, поклянись». И в результате я поклялась»¹³².

Оба поняли, что продолжают любить друг друга.

В письме родителям она утверждала, что только с Булгаковым ее жизнь наполнится смыслом, будет полноценной¹³³.

Елена Сергеевна написала письмо мужу с просьбой «отпустить» её. Понимая, что в дальнейшем их монотонная совместная жизнь была бы больше по привычке, чем по любви, Евгений Александрович ответил, что отпускает. Он понимал, что у Елены родилось серьезное и глубокое чувство к другому человеку и она поступила правильно, что не пожертвовала им.

¹²⁹ Елена Булгакова. Биография писателя. <http://readly.ru/author/21440/>

¹³⁰ Михаил Булгаков и Елена Нюрнберг. Истории Любви. XX век. <http://www.lovestuff.ru/lovestory/xx/289.html>

¹³¹ Елена Булгакова. Биография писателя. <http://readly.ru/author/21440/>

¹³² Булгакова Елена Сергеевна (Булгаковская энциклопедия) (<http://is.gd/wgadX3>)

¹³³ Яновская Л. Елена Булгакова, её дневники, её воспоминания, Вступительная статья к изд.: Дневник Елены Булгаковой. Москва, 1990

3 октября 1932 г. брак Елены Сергеевны с Шиловским был расторгнут, а уже 4 октября заключен брак с Булгаковым. Детей Шиловские поделили. Старший Женя остался с отцом, младший Сережа – с матерью, и Булгаков полюбил его как родного.

Шиловский Е.А. помогал жене и сыну, но с Булгаковым больше не встречался.¹³⁴

Никогда Елена Сергеевна не жалела, что только с личными вещами, печатной машинкой и пятилетним сыном, отказавшись от беззаботного привилегированного положения в обществе, связала свою жизнь с человеком, у которого не было даже жилья. Но у них была великая любовь, ее сердце излучало счастье. У нее была редкая способность радоваться даже и в трудное время. Ее жизнь наконец-то обрела счастливый смысл.

4.4. Хранитель, издатель и пропагандист наследия Булгакова

В марте 1933 года Булгаков передал Елене доверенность на заключение договоров с издательствами и театрами по поводу своих произведений, а также на получение авторских гонораров.¹³⁵

Через год после заключения брака Елена Сергеевна по просьбе мужа начала дневник, который вела в течение 7 лет до последних дней жизни Михаила Афанасьевича. При чтении дневника поражает один факт: в совместной жизни Елены Сергеевны и Булгакова не было ни одной ссоры. Это удивительно, если учесть, как тяжело складывались порой обстоятельства. Они действительно были созданы друг для друга: в Елене Сергеевне писатель обрёл не только настоящего друга и возлюбленную, но и свою музу, литературного секретаря и биографа, преданного и неутомимого сотрудника. Елена Сергеевна послужила главным прототипом Маргариты в романе «Мастер и Маргарита». Там о любви главных героев говорится так: «Любовь выскочила перед нами, как из-под земли выскакивает убийца в переулке, и поразила нас сразу обоих!...»

Елена Сергеевна всю себя посвятила мужу и его работе. Она писала под его диктовку, перепечатывала рукописи на машинке, редактировала их, составляла договоры с театрами, вела переговоры с нужными людьми, занималась корреспонденцией¹³⁶.

¹³⁴ Елена Булгакова. Биография писателя. <http://readly.ru/author/21440/>

¹³⁵ Булгакова Елена Сергеевна (Булгаковская энциклопедия) (<http://is.gd/wgadX3>)

¹³⁶ Елена Булгакова. Биография писателя. <http://readly.ru/author/21440/>

Елена Сергеевна сдержала свою клятву. До последней минуты она была рядом с мужем, ободряла его, вселяла надежду. «Королевушка моя, моя царица, сиявшая мне всегда в моей земной жизни! Ты любила мои вещи, я писал их для тебя...»¹³⁷, – говорил Мастер за несколько дней до смерти своей Маргарите.

В 1940 году Елена Сергеевна забрала с кладбища Данилова монастыря камень «голгофа», лежавший на могиле Гоголя Н.В. и оставшийся здесь после перезахоронения Гоголя на Новодевичьем кладбище. Этот камень она установила на могиле мужа на том же Новодевичьем кладбище¹³⁸.



2. Могила Булгакова Михаила Афанасьевича и Булгаковой Елены Сергеевны. <https://is.gd/aH1nIS>

«Ее постоянной и, пожалуй, не горькой, а любовной заботой была его могила. Я видела, как она отправлялась на кладбище – нарядная, как в гости; как возвращалась с кладбища – спокойная, просветленная, словно после свидания с любимым...»¹³⁹

Великой её заслугой является сохранение булгаковского архива: многие рукописи, хранившиеся в единственном экземпляре, она успела перепечатать.

Весь обширный булгаковский архив она передала в государственные библиотеки России.¹⁴⁰

¹³⁷ Михаил Булгаков. Мастер и Маргарита.: Изд. Вита Нова. 2005. с. 672

¹³⁸ Булгакова Е.С., Ляндрес С.А. (сост.) Воспоминания о Михаиле Булгакове. М.: Советский писатель, 1988 г. С. 417.

¹³⁹ Дневник Елены Булгаковой. / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина; Сост., текстол. подгот. и коммент. В. Лосева и Л. Яновской; Вступ. ст. Л. Яновской. М.: Изд-во «Книжная палата», 1990. С. 29.

¹⁴⁰ Булгакова Елена Сергеевна (Булгаковская энциклопедия) (<http://is.gd/wgadX3>)

В письме к брату писателя Николаю Афанасьевичу от 7 сентября 1962 года Елена Сергеевна писала: «Я делаю всё, что только в моих силах, для того, чтобы не ушла ни одна строчка, написанная им, чтобы не осталась неизвестной его необыкновенная личность. ...Это – цель, смысл моей жизни. Я обещала ему многое перед смертью, и я верю, что я выполню всё»¹⁴¹.

Елена Сергеевна Булгакова умерла 18 июля 1970 года на 77-м году жизни, пережив троих мужей и старшего сына Евгения. Похоронена она на Новодевичьем кладбище рядом с мужем под гоголевской «голгофой».¹⁴²

4.5. Вывод

Все тридцать лет после смерти Михаила Булгакова Елена Сергеевна пронесла настоящую верную и вечную любовь к нему, обещанную еще в начале их такой короткой совместной жизни. Это одна из лучших женщин, встретившихся в жизни писателя. Она была чрезвычайно умна, образована, начитанна, у нее был прекрасный литературный и музыкальный вкус.

Ее таланты не могли бы быть раскрыты, если бы она не была женой великого Мастера. Хотя в предыдущем браке, до встречи с Булгаковым, ей было «хорошо, спокойно, уютно»¹⁴³, но она оставалась «со своими мыслями, выдумками, фантазиями, нерастраченными силами»¹⁴⁴.

И лишь в браке с Булгаковым она состоялась как личность. Ее природное восприятие жизни обострилось, стало более образным, художественным, эмоциональным. Ее интересы из бытовой плоскости поднялись на высокий духовный уровень.

Она стала активно участвовать в литературной жизни своего супруга, помогать ему в редактировании, вела деловую переписку, дневники, продвигала его сочинения в печать.

Спустя годы она напишет о своей совместной жизни с Булгаковым такие слова: «Несмотря на всё, несмотря на то, что бывали моменты чёрные, совершенно страшные, не тоски, а ужаса перед неудавшейся литературной жизнью, если вы мне

¹⁴¹ Яновская Л. Елена Булгакова, её дневники, её воспоминания, Вступительная статья к изд.: Дневник Елены Булгаковой. Москва, 1990

¹⁴² Елена Булгакова. Биография писателя. <http://readly.ru/author/21440/>

¹⁴³ Яновская Л. Елена Булгакова, её дневники, её воспоминания, Вступительная статья к изд.: Дневник Елены Булгаковой. Москва, 1990

¹⁴⁴ Яновская Л. Елена Булгакова, её дневники, её воспоминания, Вступительная статья к изд.: Дневник Елены Булгаковой. Москва, 1990

скажете, что у нас, у меня была трагическая жизнь, я вам отвечу: нет! Ни одной секунды. Это была самая светлая жизнь, какую только можно себе выбрать, самая счастливая. Счастливее женщины, какой я тогда была, не было...»¹⁴⁵.

Несмотря на все лишения и невзгоды, которые этой женщине пришлось пройти вместе с мужем-писателем, она была счастлива, потому что ее жизнь обрела смысл и окраску.

¹⁴⁵ Булгакова Е.С., Ляндрес С.А. (сост.) Воспоминания о Михаиле Булгакове. М.: Советский писатель, 1988 г. - 524 с. (<http://www.twirpx.com/file/1412114/>)

4.6. Приложение (Фотографии)



34. Александра Александровна и Сергей Маркович Нюренберги с дочерьми Еленой (справа) и Ольгой. - <http://is.gd/8s8xoU>



35. Люся Нюренберг. Будущая Елена Булгакова. Рига, 1907 г. - <http://is.gd/8s8xoU>



36. Последняя жена – Елена Шиловская, впоследствии – Булгакова. 1928
<http://is.gd/122I0P>



37. Елена Сергеевна. 1930 г. <http://is.gd/J6BzS4>



38. Семья Булгаковых. Буча. 1913 год - <http://is.gd/L3eUzr>



39. Михаил Булгаков говорит Елене Сергеевне:
«Тот, кто любит, должен разделять участь того...» <https://is.gd/bXoN6M>



40.
41. Елена Нюренберг-Шиловская-Булгакова – официальная муза -
<http://is.gd/CqDjc4>



42. Сын жены Сергей. Ему писатель распорядился выдавать шоколад
<http://is.gd/iufleD>



43. Булгакова Е.С., Булгаков М.А. 1936 год - <http://is.gd/L3eUzr>



44. «Меня причесывал парикмахер для показа – перед большой аудиторией, аплодировали, снимали». – Из письма Булгаковой Е.С. к матери, 17 ноября 1937 г. <http://is.gd/8s8xoU>



45. Елена Сергеевна и Булгаков. У постели больного. 1940. <https://is.gd/tIQP4D>



46. Новодевичье кладбище. Надпись на камне:
«Михаил Афанасьевич Булгаков. 1891—1940.
Елена Сергеевна Булгакова. 1893—1970»
<http://is.gd/L3eUzr>

Заключение

В ходе предпринятого исследования мы стремились глубже узнать о жизни женщин, ставших известными благодаря своим знаменитым мужьям-писателям; проследить эволюцию их становления как личности, значимой в обществе; раскрыть особенности тонкого чувственного женского мира в среде громадного рационального мира мужчин.

С этой целью были обработаны, проанализированы, изучены многие источники: статьи, мемуары, дневники, монографии о Достоевской А.Г., Толстой С.А., Пешковой Е.К., Булгаковой Е.С.

Мир этих женщин сначала был исключительно как мир их мужей-писателей. Выйдя замуж, они самоотверженно прошли вместе с мужьями через все земные испытания, соблазны и заблуждения, радости и разочарования, считались с их вкусами, привычками и манерами, зачастую принимали активное участие в их творческой деятельности. С уверенностью можно сказать, что многие из произведений этих писателей могли не появиться на свет, если бы не было их жен.

Однако у этих мужественных и настойчивых женщин постепенно растет желание развивать свои таланты, иметь свои интересы, вкусы, пристрастия.

Главное призвание их жизни – быть не только хорошей женой, матерью их детей, но и помощницей, и, главное, другом своему знаменитому мужу.

Все они были глубоко образованны, интеллигентны, начитаны, с широким кругозором и художественным вкусом. Нельзя не сказать о духовной эволюции этих незаурядных женщин, которые были женами великих писателей. Их жизнь приобрела смысл – из бытовой плоскости поднялась на высокий духовный уровень и стала значимой в обществе. Своим жизненным подвигом они заслуживают на уважение, даже восхищение со стороны потомков. Ведь это был настоящий подвиг – пойти на все тяготы, страдания и лишения вместе со своими любимыми.

Почти все жены писали дневники, воспоминания, литературные произведения, занимая тем самым определенное, хотя и незначительное место в истории русской литературы. Благодаря их неутомимой деятельности наследие великих писателей было сохранено для будущих читателей. А их дневники служат и сейчас настоящей сокровищницей для исследования жизни и творчества Достоевского Ф.М., Толстого Л.Н., Булгакова М.А.

В итоге мы можем с уверенностью сказать, что эти высокообразованные женщины, будучи женами гениальных писателей, не были в их тени, потому что сами были незаурядны, индивидуальны и самостоятельны, чем заслуживают на внимание и уважение последующих поколений.

Резюме

Работа посвящена проблеме самореализации человека, находящегося «в тени знаменитости». Для исследования выбраны взаимоотношения известных русских писателей и их жен.

Бакалаврская работа состоит из введения, четырех глав, заключения, приложений, списка литературы.

Первая глава посвящена настоящему женскому подвигу Достоевской (Сниткиной) Анны Григорьевны, чье терпение и беззаветная любовь помогли писателю избавиться от пороков и полностью отдаться своему творчеству.

Вторая глава отображает нелегкую семейную жизнь Толстой (Берс) Софьи Андреевны с великим писателем Толстым Л.Н. и ее творческую деятельность.

Третья глава освещает жизнь и волонтерскую деятельность жены Максима Горького Пешковой (Волжиной) Екатерины Павловны, помогавшей людям в поисках их родных и близких.

Четвертая глава отображает жизнь Михаила Булгакова с третьей женой Еленой Сергеевной Нюренберг, разделившей с ним все тяготы его непростой писательской жизни.

Каждая глава иллюстрирована материалом в виде фотографий из жизни писателей и их жен, в количестве 46 фотографий в приложениях и 8 фотографий, включенных в текст.

В конце работы прилагается список использованной литературы, в количестве 73 наименований.

Библиография

1. «Новая газета» № 81 от 31 октября 2002 г.
<http://2002.novayagazeta.ru/nomer/2002/81n/n81n-s39.shtml>
2. Анна Достоевская. Дневник (состав. И. Андреев): РИПОЛ Классик. 2013. 254 с.
3. Архив А.М. Горького. Т.9. Письма к Е.П. Пешковой (1906-1932).
М.: «Худ. литература». 1960. 479 с.
4. Булгакова Е.С., Ляндрес С.А. (сост.) Воспоминания о Михаиле Булгакове. М.: Советский писатель, 1988 г. 524 с.
5. Булгакова Елена Сергеевна (Булгаковская энциклопедия) (<http://is.gd/wgadX3>)
6. Бунин И.А. Том 6. Публицистика. Воспоминания. М.: Худ. литература. 1988. 187 с.
7. Варламов А. Михаил Булгаков. М.: Молодая гвардия, (ЖЗЛ). 2008 – 840 с.
8. Великие и ужасные: худшие мужья в истории -
http://www.softmixer.com/2014/01/blog-post_28.html
9. Волжина (Пешкова) Екатерина Павловна. Литературные адреса Самары -
http://samsud.ru/litadres/address/writers/writers_18.html
10. Денис Титоренко – Главные женщины в жизни Михаила Булгакова, газета «Комсомольская правда», Саратов (3 Октября 2013, 12:59)//
www.saratov.kp.ru/daily/26141.4/3030914/ – <http://is.gd/oiTv3p>
11. Дневник Елены Булгаковой. / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина; Сост., текстол. подгот. и коммент. В. Лосева и Л. Яновской; Вступ. ст. Л. Яновской. М.: Изд-во «Книжная палата», 1990. 400 с.
12. Дневники С.А. Толстой - 1897-1909 (Записи прошлого под ред. Цявловского).
М.: изд. Север, 1932 г. 300 с.
13. Достоевская, Анна Григорьевна. Википедия - <http://is.gd/bCab1X>
14. Достоевская А.Г. – Воспоминания. 1846–1917.
Солнце моей жизни – Фёдор Достоевский. М.: Изд. Бослен. 2015. 768 с.
15. Достоевская А.Г. Воспоминания. / Вступ. статья, подгот. текста и примеч. С.В. Белова и В.А. Туниманова. М.: Правда, 1987. 544 с.
16. Достоевский Ф.М. Письма. 1866-1868 гг. М.: Директ-Медиа, 2010. 236 с.
17. Достоевский Ф.М. Письма. 1870 г. 95 с.
18. Достоевский Ф.М. Письма, т. II. М.—Л., 1930, 21 с.

19. Екатерина Волжина и Алексей Пешков. Chief-Time. Санкт-Петербург.
http://www.chief-time.ru/content/detail.php?ELEMENT_ID=1710
20. Елена Булгакова. Биография писателя. <http://readly.ru/author/21440/>
21. Елена Прокофьева - Лев Толстой и Софья Берс. Серия: Кумиры. Истории великой любви. М.: изд. АСТ. 2011. 80 с. – <http://domochag.net/people/history2.php>
22. Елена Пугачёва – Трижды три судьбы. О женах М. Булгакова.
<https://www.proza.ru/2006/07/11-128>
23. Елена Рог. Михаил Булгаков: Короткая версия жизни.
Журнал «Личности» № 7/2007 (Подписной индекс: 94994).
24. Елена Шмараева - Иностраный агент на Лубянке.
<https://zona.media/story/agent-na-lubyanke/>
25. Жданов В.А. Любовь в жизни Льва Толстого – М.: Планета, 1993. 304 с.
26. Игорь Мусский. 100 великих супружеских пар. М.: Вече. 2008г.480 с.
27. Из переписки Пешковой Е.П. Вступ. заметка, публ. и прим. Л. Должанской.
Журнал «Звезда» № 7, 2006 г.
28. Енко К., Енко Т. Тайная страсть Достоевского. Наваждения и пороки гения. М.: изд. Яуза. 2012. 230 с.
29. Кена Иосифовна Видре. Исторический очерк «Хочу спасти от забвения (Винавер М.Л. и Политический Красный Крест)». Спб.: «Звезда», 2002, №3
30. Книпер Анна Васильевна (Тимирёва). Екатерина Павловна Пешкова.
<http://www.sakharov-center.ru/asfcd/auth/?t=page&num=6967>
31. Достоевская Л.Ф. Достоевский в изображении своей дочери : пер. с нем. / Достоевская Л.Ф.; СПб.: Андреев и сыновья, 1992 . 246 с.
32. Лев и Софья. Толстой и Берс, Люди. Peoples.ru -
<http://www.peoples.ru/love/tolstoy/>
33. Леонтьев Я.В., к.и.н. «Политический красный крест» в стране серпа и молота.
"Общая газета". 24-30 октября 1996. № 42 (170).
34. Лидия Анискович – Екатерина Павловна Пешкова. <http://lida.deil.ru/page3.html>
35. Лия Должанская «Дорогая Екатерина Павловна...».
<http://razumru.ru/humanism/journal/46/dolzhanskaya.htm>
36. Максим Горький и его женщины. <http://is.gd/1MkK4e>
37. Мальвина Воронова. Елена Сергеевна Булгакова: Колдовское солнце жизни. – Журнал «Личности» № 7/2007 (Подписной индекс: 94994).

38. Милая, обожаемая моя Анна Васильевна... / сост.: Т.Ф. Павлова, Ф.Ф. Перчёнок, И.К. Сафонов; вступ. ст. Ф.Ф. Перчёнка. М.: Прогресс: Традиция: Рус. путь, 1996. - 570 с. - В содерж.: Книпер А.В. Фрагменты воспоминаний: с. 47-136; Переписка А.В. Колчака и А.В. Тимиревой: с. 137-380.
39. Михаил Булгаков и Елена Нюренберг. Истории Любви. XX век.
<http://www.lovestuff.ru/lovestory/xx/289.html>
40. Михаил Перепелкин. Горькая судьба Пешковой.
http://sgpress.ru/Kul_tura_Samary/Gorkaya-sudba-Peshkovoij69040.html
41. Марина Ярдаева - Анна Достоевская Талант быть женой.
<http://yardaeva.ru/content/293.html>.
42. Марк Слоним - Три любви Достоевского. М.: «Советский писатель», 1991. 304 с.
43. Маршак С. В начале жизни. (Страницы воспоминаний). Собрание сочинений в 8 т. Т. 6. - М.: Художественная литература, 1971. С. 7-180.
44. Михаил Булгаков. Мастер и Маргарита. СПб: Изд. Вита Нова. 2005. 460 с.
45. Надежда Пешкова - роковая любовь невестки. <http://is.gd/ТАР3Вn>
46. Наталья Кожина – Трижды женат. Кого любил и бросал Михаил Булгаков: www.aif.ru № 19 от 5 мая 2015 года (<http://is.gd/hWhl0v>)
47. Нина Никитина. Софья Толстая. М.: Молодая гвардия, (ЖЗЛ). 2010. 261 с.
48. Пастернак Л.О. Записи разных лет. М.: «Сов. художник». 1975. 201 с.
49. Первая правозащитница. Дневник.
<http://www.liveinternet.ru/users/3256143/post123699271/>
50. Перельштейн Т. (Рубман). Помни о них, Сион.
– Иерусалим. Библиотека алия. 2003. С.40.
51. Полина Толмачева. Михаил Булгаков. Три возраста любви.
http://www.c-cafe.ru/days/bio/18/012_18.php
52. Полнер Тихон Иванович. Лев Толстой и его жена. История одной любви. М.: Наш дом - L`Age d`Homme. 2000. 200 с.
53. Произведения Толстой С.А.
<http://ru-tolstoy.livejournal.com/63769.html>
54. Роман Попков. Правозащитники – предшественники правозащитников.
<https://openrussia.org/post/view/3805/>
55. Скорик Е.Ф. Концепция ненасилия Л.Н. Толстого: история и современность. М., 1992. 217 с.

56. Сухотина-Толстая Т.Л. Воспоминания. М.: «Худ. литература». 1976. 544 с.
57. Сушков, Б.Ф. Пророк в своем Отечестве. Пушкин, Гоголь, Толстой.:
(О не востребованных идеях и идеалах русских гениев). Тула:
ИПП "Гриф и К". 2003 . 582 с.
58. Татьяна Кузминская. Моя жизнь дома и в Ясной Поляне. М.: Правда. 1986. 560 с.
59. Толстая С.А. Автобиография // Журнал «Начала». Пг. 1921.№1.
60. Толстая С.А. Дневники в 2 томах, т. I. М.: «Художественная литература». 1978.
608 с.
61. Толстая С.А. Ежедневники. Дневники в двух томах. Том второй. Дневники 1901-
1910. Серия литературных мемуаров. М., «Художественная литература», 1978.
672 с.
62. Толстая С.А. Моя жизнь. Главы // Журнал «Новый мир». 1978. № 8.
63. Толстая С.А. Моя жизнь. Главы // Слово. 1992. № 9. 7 с.
64. Толстая, Софья Андреевна. Википедия. <http://is.gd/yKI1ot>
65. Толстой Л.Н.. Собрание сочинений в 22 томах. Том 20. Избранные письма
1900-1910. 265 с.
66. Толстой Л. Н. Полное собрание сочинений. В 24 т. Т. 21 / Под ред. и с примеч.
П.И. Бирюкова. - М.: [т-во И.Д. Сытина], 1913. 270 с.
67. Толстой Л.Н.. ПСС. Том 83. Письма к С.А. Толстой, 1862-1886 (Под общей
редакцией В.Г. Черткова). М.: «Художественная литература». 1938. 651 с.
68. Толстой Л.Н. Избранные дневники 1847-1894 годы. 111 с.
69. Цветаева А. Воспоминания. Изд. 3-е. М.: Советский писатель. 1984.748 с.
70. Чернова – Андреева О.В. Холодная весна. *(Главы из книги) /*
Звезда. 2001. №8. С.150,151.
71. Чудакова М.О. Жизнеописание Михаила Булгакова. 2-е изд., доп. М.: Книга,
1988. 672 с.
72. Эльвира Мамонтова. Золотое сердце. Панорама –
http://rama.com.ua/author/articles_editor/?user_cat=publication
73. Ярослав Леонтьев. Пешкова Е.П. Секретно.
<http://gorodok.samaratoday.ru/showNews.php?idnews=1461>

Приложение 1.

Иллюстративный материал

Глава 1.

1. *Достоевская А.Г. в 1880-е* <https://is.gd/7Z6B2n>
2. *Могилы Достоевских Федора Михайловича, Анна Григорьевны и Андрея Федоровича.* <https://is.gd/fnHBWh>

1.7. Приложение

2. И тогда в скромной квартире писателя впервые появилась совсем юная девушка. Аня Сниткина. <http://coollib.net/a/68137>
3. Анне Григорьевне Сниткиной было всего 20 лет, когда она встретила с Федором Михайловичем Достоевским. <http://is.gd/CLy4yG>
4. Анне Григорьевне Сниткиной было всего 20 лет, когда она встретила с Федором Михайловичем Достоевским. <http://is.gd/CLy4yG>
5. Достоевские 14 апреля 1867 года выехали за границу, где пробыли вместо трех месяцев более четырех лет.
<http://rusbatya.ru/wp-content/uploads/2014/08/Dostoevkie.jpg>
6. Анна Григорьевна Достоевская, супруга Федора Михайловича.
<http://is.gd/YUVdoP>
7. Анна Григорьевна Достоевская. 1878 г.
https://img-fotki.yandex.ru/get/6001/311695.6f0/0_ab7e4_f83c791a_XL.jpg
8. В 1869 в Дрездене появилась Люба, в 1871 году в Петербурге родился Федор. Старая Русса, 1878 г. <https://is.gd/FsZTdJ>
9. Анна Григорьевна Достоевская. 1880 г. <http://is.gd/BRyorJ>
10. Анна Григорьевна с детьми Федором и Любовью. 1883 г. Петербург.
<http://www.openmoscow.ru/muzeidostoevsky/dostoevsky-28.jpg>

Глава 2.

1. *Толстая С.А. 1885 г.* <https://is.gd/Hdi8iV>
2. *Могилы Толстой С.А. (вблизи Ясной Поляны)* <https://is.gd/9Uq9gA>

2.7. Приложение

11. Берс Елизавета, Софья, Татьяна. 1861 г. <https://is.gd/0KKg9W>
12. Толстая С.А. 1862 г. <https://is.gd/aeSoX3>
13. Лев Толстой и Софья Берс 1962 г. <https://is.gd/BWRc82>

14. Софья Андреевна с детьми, Сережей и Таней. 1865 г. <https://is.gd/j3qmMN>
15. Толстая С.А. 1866 г. (Фото Толстой С.А.) <https://is.gd/wvP6Dg>
16. Семья Толстых 23 сентября 1887 г. (Фото Толстой С.А.) <https://is.gd/w7Uwyh>
17. Семья Толстых: Михаил, Лев Николаевич, Ванечка, Лев, Александр, Андрей, Татьяна, Софья Андреевна, Мария. 1892 г. <https://is.gd/UWCuvD>
18. Лев Николаевич в кругу семьи. Ясная Поляна. 1896 г. (Фото Толстой С.А.) <https://is.gd/IZKFOi>
19. Толстые Лев Николаевич, Софья Андреевна, Гинсбург (скульптор), Вл. Вас. Стасов. 1902 г. (Фото Толстой С.А.) <https://is.gd/eVoPr1>
20. Лев Николаевич. Писатель прожил с женой Софьей Андреевной почти 50 лет. Супруги имели 13 детей. Фото из архива В. Толстого. <https://is.gd/m2YBjt>
21. Лев Николаевич и Софья Андреевна Толстые. Ясная ПОЛЯНА. 23 сентября 1910 года <https://is.gd/Y8siYs>
22. Лев Николаевич и Софья Андреевна Толстые в 48-ю годовщину свадьбы 25 сентября 1910 г. Ясная Поляна (Фото Толстой С.А.) <https://is.gd/YQC3rm>

Глава 3.

1. Пешкова Е.П. 1895 г. <https://is.gd/erior1>
2. Могила Пешковой Е.П. <https://is.gd/Rag2Q0>

3.6. Приложение

23. Катя Волжина. 1893 г. <https://is.gd/GjOIHO>
24. Екатерина Волжина, 1895 г. <https://is.gd/TTP1Lw>
25. Пешкова Е.П. с дочкой Катей. Нижний Новгород, 1900 год <https://is.gd/QdVVcU>
26. Екатерина Пешкова, Максим Горький, сын Максим и дочь Катя. 1900 г. <https://is.gd/Q6tO5u>
27. Екатерина Павловна Пешкова, единственная законная жена Максима Горького. Около 1901–1902 гг. <https://is.gd/PjNbvj>
28. Максим Горький и Екатерина Пешкова. 1902 г. <https://is.gd/LbHBn4>
29. Екатерина Пешкова. С 1921 по 1937 гг. она руководила Комитетом помощи политзаключенным <https://is.gd/KWSWtg>
30. Максим Горький с Екатериной Пешковой и сыном Максимом. 1928 г. <https://is.gd/swWAJl>
31. Пешкова Е.П. и Винавер М.Л., ее заместитель по работе в Красном Кресте. <https://is.gd/6o3IbW>

32. Екатерина Павловна Пешкова. 1928 г. <https://is.gd/g47DJ2>
33. Максим Горький и Екатерина Пешкова
(на балконе своего дома на Капри, 1929) <https://is.gd/UXcULC>
34. Писатель Максим Горький (А. М. Пешков) и Е. П. Пешкова в кругу друзей
<https://is.gd/ik1SDL>

Глава 4.

1. Булгакова Е.С. 1932 г. <https://is.gd/S5KVbl>
2. Могила Булгакова Михаила Афанасьевича и Булгаковой Елены Сергеевны.
<https://is.gd/aH1nIS>

4.6. Приложение.

35. Александра Александровна и Сергей Маркович Нюренберги с дочерьми Еленой (справа) и Ольгой. - <http://is.gd/8s8xoU>
36. Люся Нюренберг. Будущая Елена Булгакова. Рига, 1907 г. - <http://is.gd/8s8xoU>
37. Последняя жена – Елена Шиловская, впоследствии – Булгакова. 1928
<http://is.gd/122IOP>
38. Елена Сергеевна. 1930 г. <http://is.gd/J6BzS4>
39. Семья Булгаковых. Буча. 1913 год - <http://is.gd/L3eUzr>
40. Михаил Булгаков говорит Елене Сергеевне: «Тот, кто любит, должен разделять
участь того...». <https://is.gd/bXoN6M>
41. Елена Нюренберг-Шиловская-Булгакова – официальная муза - <http://is.gd/CqDjc4>
42. Сын жены Сергей. Ему писатель распорядился выдавать шоколад
<http://is.gd/iufleD>
43. Булгакова Е.С., Булгаков М.А. 1936 год - <http://is.gd/L3eUzr>
44. «Меня причесывал парикмахер для показа – перед большой аудиторией,
аплодировали, снимали». – Из письма Булгаковой Е.С. к матери, 17 ноября 1937
г. <http://is.gd/8s8xoU>
45. Елена Сергеевна и Булгаков. У постели больного. 1940. <https://is.gd/tIQP4D>
46. Новодевичье кладбище. Надпись на камне: «Михаил Афанасьевич Булгаков.
1891—1940. Елена Сергеевна Булгакова. 1893—1970» <http://is.gd/L3eUzr>