



Организаторам, участникам и гостям XIV Международного кинофестиваля "Радонеж"

### **Дорогие братья и сестры!**

Сердечно приветствую всех вас, собравшихся ныне в Москве для участия в работе православного кинофорума "Радонеж".

Вот уже в четырнадцатый раз все, кому дорог кинематограф, исполненный духом нравственной ответственности, собираются вместе для того, чтобы объединить усилия в благом деле его возрождения и развития.

Сегодня совершенно очевидна важность создания таких фильмов, в которых профессионализм сочетался бы с сознательным следованием высоким христианским принципам. В этом мне видится главное предназначение ежегодно проводимого кинофестиваля "Радонеж".

Отрадно, что помимо традиционной программы, участники фестиваля смогут увидеть работы в жанре социальной рекламы, который позволяет в рамках сжатого формата рассказать зрителю о важнейших базовых ценностях, побуждает его задуматься над сущностными вопросами бытия.

Желаю всем участникам фестиваля помощи Божией в предстоящих трудах, взаимообогащающего и полезного общения, вдохновения и дальнейших творческих успехов.

ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'К' followed by the name 'Кирилл' in a cursive script. To the left of the signature is a small cross symbol.



## Дорогие друзья!

От имени Министерства культуры Российской Федерации сердечно поздравляю вас с началом работы XIV Международного фестиваля кино- и телепрограмм "Радонеж"!

В четырнадцатый раз фестиваль лучших фильмов о душе человека представит на суд зрителей и жюри фильмы православного направления, открыто говорящие о вере, духовных традициях, нравственных законах жизни.

Вопросы о смысле жизни, об ответственности перед собой, обществом и Богом всегда были самыми важными для человека, тем более для художника. Неслучайно на рубеже веков появились фестивали, представляющее религиозное кино не только в России, Москве, в Татарстане, Краснодарском крае, Калужской и Костромской земле, но и на Украине, в Белоруссии, в странах Европы. Людей волнует не только экономический или политический кризис, но и духовный. А главное волнует вопрос: как выйти из кризиса?

Фильмы, которые представлены в программах фестиваля "Радонеж" помогают ответить на многие вопросы современного человека.

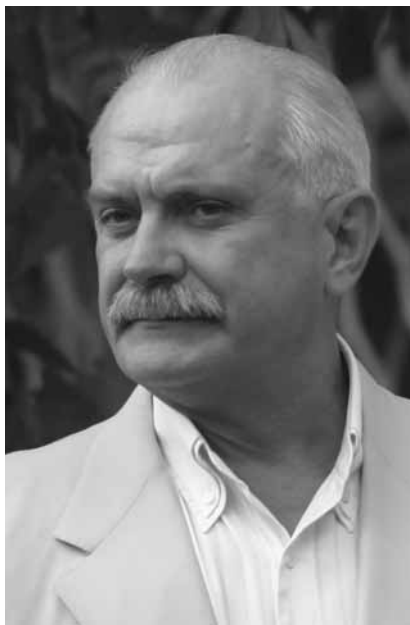
Где искать правду? Как жить в кризисные годы и не отчаиваться? Можно ли быть счастливым даже в самой бедственной ситуации?

На фестивалях религиозного кино представлены произведения, укрепляющие душу и дух человека, помогающие становлению, созиданию личности, восстанавливающие лучшие традиции отечественной и мировой культуры, укрепляющие историческую память, утверждающие надежду, свидетельствующие о любви.

Уверен, что каждый из участников, каждый зритель найдет для себя то, что отзовется в его сердце глубокой благодарностью и восхищением!

С пожеланием творческих удач и вдохновения,

**Министр культуры Российской Федерации**  
**А.А. Авдеев**



## Дорогие друзья и коллеги!

Вот уже в 14-й раз проходит Фестиваль православных фильмов и телепрограмм "Радонеж", который собирает со всего Православного мира лучшие работы о христианском образе жизни, о великих святых и людях веры, достигших высот духовной жизни. Они служат нам свидетельством о высоком предназначении человека на Земле, о бессмертии человеческой души. Героями фильмов и телепрограмм стали русские воины, священнослужители, монахи, миряне, старцы Греции, Болгарии, России прошлых веков, включая век двадцатый. Они жизни свои положили за други своя. Размышления о святых, духовных традициях, которые не разделяют, а объединяют людей, не могут оставить равнодушными даже неверующих зрителей. Велико дело рассказывать с киноэкрана о том, что укрепляет душу, а не растлевает. Благо уметь видеть, находить в современном мире не только грех и падение, но и проявления духовного подвига, верности традициям не на словах, а на деле.

Желаю всем участникам, организаторам и зрителям 14-го фестиваля "Радонеж" духовных открытий, глубоких впечатлений и радости общения.

Искренне ваш,

**Председатель Союза кинематографистов РФ  
Н.С.Михалков**

# XIV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ПРАВОСЛАВНЫХ КИНОФИЛЬМОВ, ТЕЛЕ- И РАДИОПРОГРАММ "РАДОНЕЖ" 2009

По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в Москве в Центральном доме кино пройдет XIV Международный кинофестиваль "Радонеж".

Фестиваль проводится при поддержке Министерства культуры РФ, Федерального агентства по кинематографии, Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, Московского правительства, Московской городской думы, Союза кинематографистов России.

## Цели фестиваля

Ежегодный Международный фестиваль фильмов духовно-нравственного содержания "Радонеж" проводится с целью создания общественно-государственного заказа на производство и распространение фильмов и телепрограмм всех видов и жанров, обращенных к самой широкой возрастной и социальной аудитории, ориентированных на вечные ценности.

Произведения, представленные на кинофестиваль "Радонеж", должны в художественной форме рассказывать о жизни общества и человека как наследника лучших традиций отечественной культуры, в основе которой на протяжении столетий лежало православное мировоззрение.

Фестиваль "Радонеж" выполняет важнейшую задачу формирования конфессионально-государственных отношений в области киноискусства, способствует миссионерской проповеди художественными средствами.

Приоритетным для фестиваля "Радонеж" является поиск произведений:

- затрагивающих насущные проблемы возрождения семьи как основы общества, малой Церкви;

- обращенных к духовно-нравственному воспитанию молодежи;
- предлагающих художественно достоверное осмысление событий отечественной культуры на современном и историческом материале, в том числе на основе художественной литературы – экранизаций;
- формирующий здоровый образ жизни и позитивное мировоззрение;
- укрепляющих передачу духовно-культурных традиций от одного поколения к другому.

## Задачи фестиваля

- пробудить творческие силы общества к созданию оригинальных высокохудожественных произведений духовно-нравственного содержания;
- сформировать общественную потребность в фильмах, отражающих духовные и культурные ценности нашего отечества и христианского православного мира;
- осуществить отбор лучших произведений, сформировать кинопрограммы для дальнейшего распространения в кино-, видео- и цифровом прокате;
- Выработать механизмы поддержки, в том числе финансовой и организационной, по созданию, распространению и трансляции фильмов, получивших награды на конкурсе.

## Учредители и организаторы фестиваля

Учредителем фестиваля является Общество (братство) "Радонеж".

Генеральный продюсер фестиваля – Калинин Михаил Германович, секретарь Союза кинематографистов РФ.

Критериями оценки произведений, заявленных на конкурс, являются:

- соответствие основам христианской культуры;
- художественные достоинства произведений, созданных на современном и историческом литературном материале;
- другие критерии, определяемые отборочной комиссией и жюри в ходе работ по экспертизе.

В фестивале принимают участие российские и зарубежные государственные и независимые кино- и телекомпании, а также частные лица, создающие произведения соответствующей тематики. К участию в конкурсе принимаются фильмы-размышления художника-христианина о жизни и смерти, о добром и вечном, о войне и мире, о красоте и зле, о нашей истории и любви к Отечеству, о современных проблемах человечества. На конкурс принимаются короткометражные и полнометражные кинофильмы всех видов и жанров — игровые, документальные, просветительские (научно-популярные), анимационные, созданные на пленке, видео или цифровом формате. В качестве исключения Отборочная комиссия рассматривает телепередачи и работы, созданные авторами-непрофессионалами.

Лучшие работы фестиваля могут быть показаны по общероссийским телеканалам, православному спутниковому и Интернет-телеканалу на безвозмездной основе. Эти работы копируются для некоммерческого показа в просветительских целях. Соблюдение авторских прав гарантируется.

**Призы фестиваля присуждаются в следующих номинациях:**

- лучший фильм
- лучший сценарий

- лучшая режиссерская работа
- лучшая операторская работа
- лучший продюсер
- лучшая телепрограмма

По решению Жюри в конкурс могут быть включены иные номинации.

Жюри имеет также право не использовать некоторые номинации.

### **Призы фестиваля**

Лауреаты фестиваля награждаются серебряными медалями Преподобного Сергия Радонежского и ценными подарками от учредителей, организаторов и спонсоров фестиваля. Приз может включать денежную премию. Телепрограммы, признанные жюри лучшими, демонстрируются по общероссийским каналам и включаются в Коллекцию православного телерадиофонда.

Жюри имеет право отметить дипломами фильмы, заслуживающие особого внимания.

### **Лучший христианский фильм года**

Вне номинаций и конкурсной программы, как событие художественной, духовной или общественной жизни жюри фестиваля называет Лучший христианский фильм года, представляя свое решение на дальнейший суд Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

### **Специальные программы**

В рамках кинофестиваля "Радонеж" проходят конкурсы сценариев, конкурс радио- и телепрограмм, выставки, специальные показы, ретроспективы фильмов.



## Игорь Олегович ЕЛЕФЕРЕНКО

Президент фестиваля "Радонеж"

Родился 23 мая 1958 года в Москве. Окончил Московский государственный педагогический университет иностранных языков им. М.Тореза. Кандидат педагогических наук. Академик Евразийской Академии Телевидения и Радио, Академии проблем безопасности, обороны и правопорядка. Член Общественного совета издания "Православная энциклопедия". Член Попечительского совета Саввино-Сторожевского монастыря. Президент Международного фестиваля кинофильмов и телепрограмм "Радонеж". Председатель Координационного совета Национальной премии региональной общественной организации содействия сохранению и укреплению национального патриотизма "Воины духа". Почетный член Международной Ассоциации Христианского телевидения и радиовещания.

Работал заведующим бюро АПН-РИА-"Новости" на Кубе и в Аргентине, Главным редактором телекомпании "ТВ-Новости РИА-"Новости", Главным редактором главной редакции общественно-политических программ ОАО "ТВ Центр". Член политсовета МГРО, член президиума Политсовета ВАО, член Централь-

ного Совета движения "Россия православная", член Высшего национального совета "Общероссийского общественного движения "Наша Россия". Отмечен государственными наградами, наградами Министерства обороны, Русской Православной Церкви и общественных организаций. Медали: "850 лет Москвы", "Медаль Жукова", "За укрепление боевого содружества", "Воину-интернационалисту", "200 лет МО России", "75 лет ВДВ", "200 лет МВД", "Десантное братство". Награды Русской Православной Церкви: ордена Преподобного Сергия Радонежского III степени, Макария Митрополита Московского III степени, Даниила Московского III степени, Украинской Православной Церкви – Преподобного Ильи Муромца III степени. Награжден Российским клубом православных меценатов орденом "За Благоедеяние" как воин-интернационалист и тележурналист, много сделавший для военно-патриотического воспитания подрастающего поколения. Автор более 500 публикаций, сценариев документальных фильмов и телепрограмм, поэт-переводчик старославянской поэзии.

*Фестиваль "Радонеж" — это уникальное художественное и духовное явление в жизни Москвы. Быть сопричастным этому — большая радость. Желаю всем участникам фестиваля насладиться совместным творческим и братским общением, а зрителям — приобщения к сокровищам национальной духовной жизни.*



## Евгений Константинович НИКИФОРОВ

Генеральный директор фестиваля "Радонеж"

Родился в Одессе 6 февраля 1955 года. Окончил филологический факультет Одесского университета. По окончании работал заведомом античного искусства Одесского музея западного и восточного искусства. В 1988 году был одним из организаторов просветительского Общества "Радонеж" и стал его Председателем. В дальнейшем Общество (Братство) "Радонеж" учредило три православные школы (1990), радиостанцию "Радонеж" (1991), газету "Радонеж" (1995), Интернет-портал "Радонеж", видеостудию, паломническую службу, Фестиваль кинофильмов, теле- и радиопро-

грамм. Награжден орденами св. блгв. кн. Даниила Московского III степени, преп. Сергия Радонежского III степени, преп. Серафима Саровского третьей степени, Святой Анны, в 2004-м году удостоен ордена Святителя Иннокентия митрополита Московского и Коломенского третьей степени. В связи с началом трансляции программ Радио "Радонеж" в Украину в 2004 г. Блаженнейший Владимир, митрополит Киевский и всея Украины за заслуги перед Украинской Православной Церковью удостоил ордена преп. Нестора Летописца.

*Фестиваль — одно из самых любимых детищ Братства "Радонеж". Четырнадцать лет неоскудевающего интереса кинематографистов и тележурналистов к духовной жизни нашей страны и мировому Православию впечатляет даже меня. Фестиваль положил начало масштабному движению подобных форумов по всей стране. Это означает, что мы верно угадали духовные запросы общества и нашли эффективную форму их реализации.*



## Михаил Германович КАЛИНИН

Генеральный продюсер фестиваля "Радонеж"

Родился 24 февраля 1962 года в Москве. В 1987 году окончил Московский институт радиотехники, электроники и автоматики. Работал в научно-исследовательском институте космического приборостроения. С 1992 года координатор проектов Международной Академии творчества. С 2003 года - Первый вице-президент Академии. Руководитель проекта "Вера, Надежда, Любовь" и Конкурса сценариев игровых полнометражных фильмов для семейного просмотра. Директор программы российских фильмов Московского международного кинофестиваля. Генеральный дирек-

тор Национальной премии кинокритики и кинопрессы "Белый Слон". Член Международного Объединения кинематографистов Славянских и Православных народов. Вице-президент Гильдии организаторов кинопроизводства. Фотохудожник. Персональные выставки экспонировались в выставочных залах Москвы и Московской области, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Нальчике, Минске, Благовещенске и других городах страны. Ответственный секретарь Союза кинематографистов Российской Федерации. Генеральный директор Продюсерского центра "Киновек".



Председатель жюри  
**Владимир Николаевич КРУПИН**

русский прозаик

Родился 7 сентября 1941 в с. Кильмезь Кировской области, сын крестьянина. Работал слесарем, грузчиком, рабселькором районной газеты. Служил в армии, окончил факультет литературы и русского языка Московского областного педагогического института им. Н.К. Крупской. Работал на Центральном телевидении, в литературно-художественных издательствах,

преподавал в школе. Был секретарем правления Московского отделения СП РСФСР, СП СССР; членом редколлегии журнала "Новый мир", главным редактором журнала "Москва" (1989-1992). С 1994 года — преподаватель Московской духовной академии.



**Сергей Николаевич АЛЕКСЕЕВ**

журналист-международник, публицист

Родился 10 июля 1948 году в Москве. В 1972 г. окончил филологический факультет МГУ, вьетнамское отделение Института восточных языков (ныне Институт стран Азии и Африки). С 1970 г. работал в системе Гостелерадио СССР.

В 1980-1985 гг. — собственный корреспондент Гостелерадио СССР во Вьетнаме, Кампучии и Лаосе, в 1988-1993 гг. — специальный корреспондент Гостелерадио СССР (затем РГТРК "Останкино") в Индии и странах Южной Азии. Был одним из создателей и первых ведущих программы "90 минут", ведущий программ "Время" и "Новости" РГТРК "Останкино". В 1993 г. — автор и ведущий информационно-публицистической про-

граммы "Воскресенье" РГТРК "Останкино". С 1997 г. — шеф-редактор Службы информации ОАО "ТВ-Центр", с 1998 — автор и ведущий программы "Служба спасения" (РТС—ОРТ). В 1999-2001 гг. — ведущий программы "Экстренный вызов" (РТС — ОРТ), в 2002 г. — руководитель утреннего вещания на НТВ.

С октября 2003 года руководитель Службы документальных фильмов ГТК "Телеканал "Россия"", где создал регулярную "линейку" документального показа. Член Академии Российского телевидения (2007).



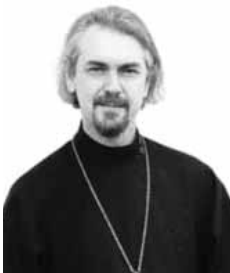
**Александр Владимирович БОГАТЫРЕВ**

драматург, публицист, переводчик

Родился 28 августа 1948 года в Ленинграде. В 1971 г. окончил английское отделение филологического факультета Ленинградского государственного университета. С 1980 г. работает в документальном кино. Начинал сценаристом на киностудии "Леннаучфильм". В разное время работал сценаристом и режиссером на киностудиях и на телевидении. Член жюри Все-российского кинофестиваля короткометражных фильмов "Се-

мья России" и Международного фестиваля кино и телепрограмм "Радонеж". Автор статей по проблемам современной культуры, 25-ти сценариев, режиссер 15-ти фильмов среди которых "Храм на смоленском кладбище", "Скорбеть не будем" и др. Главный редактор журнала "Парфенон". Призер отечественных кинофестивалей.





## Иерей Владимир ВИГИЛЯНСКИЙ

критик, публицист

Родился 6 марта 1951 года в Тернополе. В 1977 г. окончил Литературный институт им. А.М. Горького. Рукоположен в священный сан в 1995 году. В 1982-1985 гг. внештатный сотрудник Издательства Московской Патриархии. С 1988 по 1991 гг. — сотрудник отдела литературы и член редколлегии журнала "Огонек". С 1991 по 1993 гг. — главный редактор журнала "Русская виза". С 1992 по 1994 гг. — редактор-стилист русской версии газеты "Нью-Йорк таймс". В 1994 году — главный редактор воскресного приложения газеты "Московские новости". В 1996-1998 гг. вел курсы Церковной публицистики и Радиожурналистики в Институте Церковной журналистики при Издательском

совете Московской Патриархии. С 1998 г. читает курс лекций по основам теории журналистики и Церковной публицистики в Российском православном университете ап. Иоанна Богослова. С 1999 г. — курс "Современные формы миссионерства" в Высшем пастырском училище при Сретенском монастыре. Автор книги "Последняя грань" и других книг и статей по проблемам современной церковной жизни. Член Союза российских писателей и Союза журналистов России. С 2005 года куратор сайта Русской Православной Церкви Московского Патриархата "Патриархия.ru". Пресс-секретарь Учебного комитета РПЦ. Глава Пресс-службы Московской Патриархии.



## Иерей Алексей ДАРАШЕВИЧ,

публицист, ведущий цикла передач на радио "Радонеж"

Родился 20 ноября 1959 года в Казахстане, в пос. Тень-Аральский. В 1985 окончил режиссерский факультет ГИТИСа (мастерская М.И. Кнебель и Л.И. Хейфеца). Настоятель храма в честь Живоначальной Троицы в Поленово. Духовник Троицкого братства. Член жюри Международного

Сретенского православного кинофестиваля "Встреча" (г. Обнинск), участник и ведущий круглых столов и конференций по проблемам современного религиозного искусства, Председатель Союза православных деятелей культуры России.



## Алла Николаевна ЗОЛУТУХИНА

киновед, заслуженный работник культуры РФ

Родилась в Киеве. Окончила сценарно-киноведческий факультет и аспирантуру ВГИКа. Проректор ВГИКа (1988-2008), профессор, кандидат искусствоведения. Читает лекции по истории и теории кино, ведет мастерскую на киноведческом факультете ВГИКа. Член жюри Конкурса сценариев "Вера, Надежда, Любовь", член жюри Открытого Российского Кинофо-

рума "Амурская осень", участник профессиональных конференций и круглых столов по проблемам современного кинопроцесса. Автор учебников, учебных пособий, журнальных публикаций по вопросам кино. Действительный член Академии кинематографических искусств "НИКА".



## Татьяна Олеговна ИЕНСЕН

кинокритик, редактор

Родилась в Москве. В 1971 году окончила филологический факультет МГУ. После окончания университета работала в журналах "Смена" и "Новый мир". С 1975 года по настоящее время редактор журнала "Искусство кино". Печаталась в журналах "Москва", "Детская литература", "Советский экран", "Вопросы литературы", "Сеанс", в газетах "Коммерсантъ", "Литературная газета" и других изданиях. Сотрудничала в журнале "Северные просторы" и в газете "Татьянин день". С

2003 г. член жюри Международного фестиваля кино и телепрограмм "Радонеж". Член жюри Открытого российского конкурса сценариев игровых полнометражных фильмов для семейного просмотра "Вера, Надежда, Любовь". Редактор-соавитель книг протоиерея Максима Козлова "400 вопросов и ответов о вере, церкви и христианской жизни" и "Последняя крепость". Редактор и автор идеи книги Юрия Норштейна "Снег на траве" (в двух томах, 2007, 2008 гг.).



## Валентина Ивановна ТЕЛИЧКИНА

актриса. Народная артистка РФ, лауреат Государственной премии РСФСР

Родилась в селе Красном вблизи Арзамаса. Окончила актерский факультет ВГИК (1967, мастерская В.В. Белокурова). С 1967 г. – актриса Театра-студии киноактера. Снялась более чем в 50 фильмах, среди которых "Тажный десант" (1965, дебют в кино), "Журналист" (1967), "Осенние свадьбы" (1967), "Три дня Виктора Чернышева" (1968), "Необыкновенная выставка" (1968), "Зигзаг удачи" (1968), "Первая девушка" (1968), "У озера" (1969), "Золотые ворота" (1969), "Начало" (1970), "Чайка" (1971), "Стоянка поезда – две минуты" (1972), "Одиножды один" (1974), "Не может быть!" (1975), "Встретимся у фонтана"

(1976), "По секрету всему свету" (1976), "Пять вечеров" (1978), "Впервые замужем" (1979), "Портрет жены художника" (1981), "Безумный день инженера Баркасова" (1982), "Васса" (1983), "Мужчины и все остальные" (1985), "По главной улице с оркестром" (1986), "Человек свиты" (1987), "Где находится ноффлет?" (1987), "Отдушина" (1991), "Менялы" (1992), "Классик" (1998), "Кадриль" (1999) и др. Снималась в популярных телевизионных сериалах "Бригада" (2002), "Есенин" (2005), "Большие девочки" (2006) и др. В последнее время занимается живописью.



## Владимир Иванович ХОТИНЕНКО

кинорежиссер, продюсер. Заслуженный деятель искусств РФ

Родился 20 января 1952 года в Славгороде Алтайского края. В 1969-1970 гг. работал художником-конструктором на Павлодарском тракторном заводе. Служил в армии. Окончил Свердловский архитектурный институт (1976) и Высшие курсы сценаристов и режиссеров (1981, мастерская Н.С. Михалкова). Был ассистентом режиссера на фильмах Никиты Михалкова "Несколько дней из жизни И.И. Обломова" (1979) и "Родня" (1981). С 1978 г. работал на Свердловской киностудии художником-постановщиком, а с 1983 г. – режиссером-постановщиком. С 1992 года – художественный руководитель студии "Рой", сопродюсер своих последних картин. Поставил фильмы: "В стреляющей глуши" (1985), "Зеркало для героя" (1987),

"Рой" (1990), "Спальный вагон" (1990), "Патриотическая комедия" (1992), "Макаров" (1993), "Мусульманин" (1995), "72 метра" (2003), телевизионный сериал "Гибель империи" (2004), "Паломничество в Вечный город" (2006), "1612" (2007), "Поп" (2009) и др. С 1995 года ведет режиссерскую мастерскую во ВГИКе, преподает в Мастерской кино, телевидения и рекламы Юрия Грымова. С 1998 г. ведет мастерскую на Высших курсах сценаристов и режиссеров. Лауреат национальных кинопремий "Ника" и "Золотой Орел", призер отечественных и международных кинофестивалей. Действительный член Российской академии кинематографических искусств "НИКА".



## Софья Александровна СВАРОВСКАЯ

Председатель Отборочной комиссии

Родилась в Москве. Киновед, автор телевизионных передач и документальных фильмов. Окончила исторический факультет МГПИ им. А.П. Потемкина (1956) и киноведческий факультет ВГИКа (1966, курс Р.Н. Юренева). С 1962 по 1990 г. работала шеф-редактором, руководителем отдела В/О "Союзинформкино", сотрудничала с телепрограммой "Кинопорома" и редакцией радио "Маяк". Публиковалась в центральных газетах и журналах. 1980-х – начале 90-х годов была главным редактором газеты "Кадр", посвященной проблемам неигрового кино. С 1991 по 2005 г. работала спецкором и шеф-редактором Российского телевидения. Автор рубрики "Прошу слова". Автор телепортретов: "На перекрестке" (памяти Юриса Подниекса, 1992); "Рудольф Нуриев глазами друзей" (1993); "Булату Окуджаве" (к 70-летию, 1994); "Артур Пелешян" (1998, соавтор с А.

Плаховым, РТР) и документальных фильмов: "Маэстро" (2000, РТР); "Татьяна Окуневская" (1998, "Культура"); "Микоши" (1999); "Очень личное" (2005). За годы работы удостоилась наград: "Отличник кинематографии" (1979), "Почетный кинематографист России" (2003). Член Союза журналистов (1975) и Союза кинематографистов (1989). С 1989 г. участвует во всех Международных фестивалях "Радонеж" в качестве члена отборочной комиссии и жюри. Председатель отборочной комиссии фестиваля "Радонеж" в 2008 году. Член жюри фестивалей "Покров" (г. Киев). Награждена грамотой Патриарха Московского и всея Руси Алексия II (2004), Серебряной медалью Преподобного Сергия Радонежского (2004), Орденом Преподобного Нестора-летописца (2007), грамотой Митрополита Киевского и всея Украины Владимира (2007).



## Татьяна Ивановна МАЛЬЦЕВА

Окончила театроведческий факультет ГИТИСа в 1989 году. Писала о кино и печаталась в "Искусстве кино", "Советском экране", "Киноглазе". Работала в Союзе театральных деятелей и журнале "Северные просторы". Член Дирекции фестиваля кинофильмов и телепрограмм "Радонеж".



## Татьяна Викторовна МОСКВИНА-ЯЩЕНКО

Окончила филологический факультет Воронежского государственного педагогического института (1973) и киноведческий факультет ВГИКа (1984). С 1988 года – ст. консультант Союза кинематографистов СССР, с 1998 – пресс-секретарь СК России, отв. секретарь Гильдии киноведов и кинокритиков. Автор многих публикаций по вопросам современного кинопроцесса в периодических изданиях и сборниках. В 1994-1999 г.г. – ответственный секретарь газеты "Татьянин день", член редакции молодежных выпусков журнала "Советский экран" (1988-1989), автор-составитель и редактор сборников "Об ответст-

венности художника" (М., 1998), "Кино 90-х. Цена свободы" (М., 2001), "Молодые рго кино" (2008), "Киноповести для семейного чтения", выпуск 1, 2 и других. Член Экспертного совета Национальной Премии кинокритики и кинопрессы "Белый слон", член Российской академии кинематографических искусств "НИКА". С 2006 г. ответственный секретарь Ежегодного Открытого российского конкурса сценариев игровых полнометражных фильмов для семейного просмотра (для родителей и детей) "Вера, Надежда, Любовь", редактор Конкурса.



## Марианна Сергеевна ЧУГУНОВА

Родилась в Москве. Окончила киноведческий факультет ВГИКа (1970, курс Р.Н. Юренева). С 1970 по 1982 г. работала на киностудии "Мосфильм" ассистентом А.А. Тарковского. Второй режиссер и редактор на проекте Э.Г. Климова "Мастер и Маргарита". Ответственный секретарь комиссии по творческому наследию А.А. Тарковского СК России, первый вице-президент Международного института имени Андрея Тарковского, президент Благотворительного фонда "Белый день".



КОНКУРСНАЯ  
ПРОГРАММА

РАУНЕСЖ

48 ЧАСОВ ИЗ ЖИЗНИ ДИАКОНА АНДРЕЯ КУРАЕВА  
ЕССЕ НОМО. СЕ ЧЕЛОВЕК  
АВЕЛЬ  
АЛЕКСАНДР СОЛЖЕНИЦЫН. МЕЖДУ ДВУХ БЕЗДН  
АНТИТЕЗА ПИТИРИМА СОРОКИНА  
ДВА БЕРЕГА  
ДЕНИКИН. ИЛЬИН. ШМЕЛЕВ. ДОЛГИЙ ПУТЬ ДОМОЙ  
ДЕРЕВЕНСКИЙ ФОТОГРАФ  
ДОРОГА НА БОГОСЛОВ  
ДОРОГОЮ ЛЮБВИ  
ЕГОРИЙ ХРАБРЫЙ  
ЖЕЛАЯ ЖИТИЯ АНГЕЛЬСКОГО  
ЖЕРТВЕННИК  
ЗАШТАТНЫЙ МОНАСТЫРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ ИСТОРИИ  
ЗЕМЛЯ ФЕРДИНАНДА ВРАНГЕЛЯ  
КАВКАЗСКИЙ ФРОНТ  
КРОНШТАДТСКИЙ ПАСТЫРЬ  
МИР НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ  
МОНГОЛИЯ. МИССИЯ ВЫПОЛНИМА  
МУЗЕЙ. ДИАЛОГИ  
НЕ ГОВОРИ МНЕ, КТО ТЫ...  
НИКОЛО-ЦАРЕВНА  
ОН СРАЖАЛСЯ ЗА РОДИНУ. ВАСИЛИЙ ШУКШИН  
ОСТРОВА. ЭЛЕМ КЛИМОВ  
ПЕРЕЛОМ

ПО ТУ СТОРОНУ ЖИЗНИ И СМЕРТИ. АД  
ПОЛЕ КУЛИКОВА  
ПОРТРЕТ НЕМОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА  
ПРИБЛИЖЕНИЕ К ОБРАЗУ  
ПРО ВАСИЛИЯ БЛАЖЕННОГО  
ПРОПАВШАЯ КАЗАНСКАЯ ИКОНА БОЖЬЕЙ МАТЕРИ  
РАДУЙСЯ В ДВУХ МИРАХ

РОССИЯ, КОТОРУЮ МЫ ЛЮБИМ  
ФИЛЬМ ПЕРВЫЙ. СТАРЕЦ ИЛИЙ ФИЛЬМ ВТОРОЙ. ОПТИНА

СВЯТАЯ УГРЕША  
СВЯТО-УСПЕНСКИЙ МУЖСКОЙ МУРОМСКИЙ МОНАСТЫРЬ  
СЕВЕРНАЯ ГОЛГОФА  
СОЛДАТСКАЯ ПЕСНЯ  
СПАСТИ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ  
СТАРИЦА МИРТИДИОТИССА ПОДВИЖНИЦА КЛИССУРСКАЯ  
СЯМЖА. ИСТОРИЯ СЕЛЬСКОГО СВЯЩЕННИКА  
УБИТЬ РУССКОГО ИМПЕРАТОРА. ЗАГОВОР ПО-АНГЛИЙСКИ  
УКРАИНА. ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО. ФИЛЬМ ВТОРОЙ  
ФОРПОСТ  
Я ПРИШЕЛ ДАТЬ ВАМ СКАЗКУ. ЕФИМ ЧЕСТНЯКОВ

# ТЕЛЕФОРМАТ

БЛАГАЯ ВЕСТЬ  
БЛАГОВЕСТ  
ЖЕНСКАЯ ИСТОРИЯ МОСКВЫ С ЛЮБОВЬЮ АКЕЛИНОЙ  
КАЗАКИ  
КНИГА ТОВИТА  
ЛЮБОВЬ И ВОЙНА МАРГАРИТЫ ТУЧКОВОЙ  
МЕТЕОРА  
МИТРОПОЛИТ  
НАУЧИ МЕНЯ, БОЖЕ...  
РУССКАЯ ПАЛЕСТИНА  
РУСЬ ПРАВОСЛАВНАЯ  
СТАРЦЫ  
ТАЙНА РУССКОГО СЛОВА. ЗАМЕТКИ НЕРУССКОГО ЧЕЛОВЕКА  
ТИХИЙ СВЕТ НАДЕЖДЫ

/// РАДОНЕЖ ///

/// РАДОНЕЖ /// XIV Международный фестиваль "Радонеж"

# 48 ЧАСОВ ИЗ ЖИЗНИ ДИАКОНА АНДРЕЯ КУРАЕВА



2009, Россия, Тула, документальный  
30 мин., цв. + ч/б, DVСAM

Автор идеи, режиссер **Валерий Отставных**

Операторы **диакон Иван Логинов,**

**Владимир Шечков, Алексей Ярасов**

Монтаж **Сергей Юдин**

Производство: **Студия "Свет", Свято-**

**Вознесенский приход Тулы, Миссионерский отдел**

**Тульской епархии Русской Православной Церкви**

Фильм "48 часов из жизни диакона Андрея Кураева" посвящен известному представителю современной Русской Православной Церкви. Картина представляет собой фиксацию в режиме реального времени 48 часов из жизни о. Андрея и содержит его исповедь, которая позволяет взглянуть на этого человека, ставшего "звездой" российских СМИ, по-новому...



**Валерий  
ОТСТАВНЫХ**

## БИОГРАФИЯ

Родился в 1962 году в поселке Первомайский Щекинского района Тульской области, где живет и сейчас. Окончил Московский Государственный институт культуры (Московский государственный университет культуры и искусства), по специальности "Театральная режиссура" (1985г.) и Миссионерский факультет Московского Свято-Тихоновского Гуманитарного университета по специальности "Религиовед" (2005 г.). 20 лет работал в журналистике. Прошел путь от корреспондента "районки" до ведущего журналиста региональных печатных и электронных СМИ. Сотрудничал с известными федеральными радиостанциями и газетами. Последние годы трудится в Миссионерском отделе Тульской епархии Русской Православной Церкви. В 2005 г. создал православную видеостудию "Свет". Снимает вместе с единомышленниками православные телепрограммы и документальные фильмы.

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

2006	Отец Геннадий. Из рода Ковалевских
2009	48 часов из жизни диакона Андрея Кураева





2008, Россия, документальный  
26 мин. + 26 мин., цв., стерео, Betacam SP

Автор сценария, режиссер **Антон Алексеев**  
Операторы **Александр Ваталев, Александр Филиппов**  
Композитор **Владислав Панченко**  
Звукорежиссеры **Сергей Соколов, Илья Талочкин, Андрей Николаев, Николай Нажимов**  
Монтаж **Ярослав Коземерчук**  
Текст читали **Валерий Ивченко, Наталья Родоманова**  
Продюсер **Алексей Тельнов**  
Производство: **ОАО "ТПО "Санкт-Петербургская студия документальных фильмов"** при поддержке Министерства культуры РФ

Фильм в двух частях "Родина" и "Вселенная". Фильм посвящен личности святого праведного Иоанна Кронштадтского и тому следу в истории народа, судьбе и жизни русских людей, которые продолжают жить в его родном селе Сура Архангельской области и на другом конце земли — в Америке, где он впервые был прославлен как святой и где построен первый храм в его честь. В 2009 году в России и за рубежом будет отмечаться 180-летие святого праведного Иоанна Кронштадтского и 100-летие его кончины. Что помнят о нем жители маленького села на севере России? Как личность святого человека связала разные континенты земли? Об этом рассказывает фильм.



## БИОГРАФИЯ

Антон Алексеев (творческий псевдоним Кашенко Александра Викторовича).  
Родился 12 августа 1966 года в Иркутске. Окончил Государственный Иркутский медицинский институт в 1988 г. С 2002 года по настоящее время — сценарист и режиссер творческой студии "Образ". Призер и дипломант отечественных и международных фестивалей.

**Антон**  
**АЛЕКСЕЕВ**

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

2002-2004 Православная столица (цикл 14 фильмов)  
2004 Черное и красное  
2006 Первый вкладчик  
2006-2007 Исаакиевский собор (3 серии)  
2006-2007 Русский стиль (цикл 8 фильмов)  
2007-2008 Роковые даты (цикл 27 фильмов)  
2008 Старая подшивка (цикл фильмов)  
2008 Ессе Номо. Се человек



2008, Россия, Москва, документальный  
33 мин., цв., видео

Автор сценария, режиссер **Вячеслав Дубровин**  
Оператор **Антон Зенкович**  
Звукорежиссер **Сорин Апостол**  
Монтаж **Вячеслав Дубровин**  
Продюсеры **Влад Кеткович, Мария Чупринская**  
Производство: **НО "Фонд этнографических исследований"**

Фильм о художнике **Андрее Толкунове**, который в 2003 году ушел в Псково-Печерский монастырь, принял постриг с именем **Авель** и стал иконописцем.



**Вячеслав  
ДУБРОВИН**

## БИОГРАФИЯ

Родился в Екатеринбурге. Окончил факультет журналистики Уральского государственного университета им. А.М. Горького. С третьего раза поступил во ВГИК в мастерскую В.П. Лисаковича. Работал на телевидении, в газетах, журналах, потом занимался коммерцией. Понял, что это все не то, и решил снимать кино. За свои фильмы сумел получить призы на отечественных и международных фестивалях.

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

2005	Последний день осени (игровой, к/м)
2005	Стены (док.)
2006	Хочу во ВГИК (док.)
2006	Сценарист (игровой, к/м)
2007	Двое (игровой, к/м)
2007	Цифровой дневник Алексея Потапова (док.)
2008	Псковская земля (док.)
2008	Авель (док.)
2009	Отель "Немезида" (игровой, к/м)
2009	Железная коlea (док.)

# АЛЕКСАНДР СОЛЖЕНИЦЫН. МЕЖДУ ДВУХ БЕЗДН



2008, Россия, Москва, документальный  
54 мин., цв., Betacam SP

Автор сценария, режиссер **Ирина Изволова**  
Операторы **Александр Мазурин, Андрей Морозов**  
Звукорежиссеры **Александр Кундрюшков, Сергей Измайлов**  
Монтаж **Александр Горностаев, Александр Кириухин, Юлия Кондратьева, Владислав Трушин**  
Произведения А. Солженицына читал **Сергей Гармаш**  
Производство: **Студия документального кинопоказа ГТРК "Культура"**

Солженицын — это целая эпоха и в литературе, и в общественной жизни. Авторы фильма рассматривают ее под тем углом зрения, который определил сам писатель: "В истории самые трудные линии действий — по лезвию, между двух бездн, сохраняя равновесие, чтобы не свалиться ни в ту, ни в другую сторону. Но они же — и самые верные: между двумя революциями, между двумя враждующими массами, между двумя посредственностями и пошлостями".



**Ирина  
ИЗВОЛОВА**

## БИОГРАФИЯ

Родилась в Москве. В 1989 году окончила киноведческий факультет ВГИКа. С 1989 по 1997 г. работала научным сотрудником НИИ Киноискусства. С 1998 года по настоящее время на телеканале "Культура" — сначала редактор-консультант, затем шеф-редактор Студии документального кинопоказа. Вместе с Виталием Трояновским — автор проекта цикла телевизионных документальных фильмов "Острова". Лауреат "ТЭФИ-2007" в номинации "Сценарист телевизионной программы" за сценарий фильма "Корней Чуковский" из цикла "Острова".

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

2002	Острова. Павел Луспекаев
2003	Острова. Ираклий Андроников
2003	Острова. Алексей Баталов
2003	Острова. Евгений Шварц
2004	Острова. Василий Шукшин
2004	Острова. Юрий Тынянов
2005	Острова. Георгий Козинцев
2006	Острова. Николай Забоцкий
2008	Александр Солженицын. Между двух бездн
2009	Острова. Лев Кулиджанов

# АНТИТЕЗА ПИТИРИМА СОРОКИНА



2009, Россия, Москва, документальный  
39 мин., цв. + ч/б, DVСAM

Автор сценария **Аркадий Бедеров**  
Режиссер **Александр Капков**  
Операторы **Виктор Дурандин, Алексей Чернышёв, Андрей Дубровский**  
Звукорежиссер **Виктор Логвинов**  
Монтаж **Дмитрий Верхотин**  
Текст читали **Дмитрий Полонский, Михаил Малиновский, Виктор Ющенко**  
Производство: **ООО ТРК "Цивилизация"**  
по заказу **ГТРК "Культура"**

"Русский самородок" не по собственной воле стал "пророком" в чужом отечестве. А между тем, идеи Питирима Сорокина оказали огромное влияние на формирование общественно-политических взглядов и позиций первого президента Чехии Т. Масарика и президента США Д. Кеннеди, А.Д. Сахарова и А.И. Солженицына.



**Александр  
КАПКОВ**

## БИОГРАФИЯ

Родился 14 ноября 1972 года. Окончил режиссерский факультет ВГИКа (2000 г., мастерская научно-фантастического и интеллектуального фильма Е.С. Саканян). С 1999 по 2009 год работал режиссером документальных фильмов и телевизионных программ в телекомпании "Цивилизация". В 2004-2005 г. – выпускающий режиссер научно-популярного альманаха "Черные дыры. Белые пятна" и режиссер отдельных сюжетов. В 2005-2009 гг. – главный режиссер научно-популярного цикла "Гении и злодеи". Сотрудничает с литературно-художественным альманахом "Цвет времени". В настоящее время режиссер студии документального кинопоказа ГТРК "Культура". Призер отечественных и международных фестивалей, лауреат премий ТЭФИ 2000, 2003 и 2007 годов. Член Союза кинематографистов РФ и Гильдии кинорежиссеров России.

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

2001 Леонид Канторович  
2001 Василий Леонтьев  
2002 Трижды герой  
2002 1968 год  
2003 В поисках Чехова  
2004 Калмыки  
2004 Виталий Гинзбург  
2005 Золото Туманова  
2006 По субботам (к/м, игровой дебют)  
2007 Ростропович. Маэстро Слава  
2007 Главный человек в мире животных  
2007 Рубиновый браслет Куприна  
2007 Его Голгофа  
2008 Зима патриарха  
2009 Три тайны адвоката Плевако  
2009 Антитеза Питирима Сорокина  
2009 Родовое гнездо  
2009 Волею судьбы  
2009 Острова. Илья Фрэнз



2009, Россия, Москва, документальный  
26 мин., цв., DVСAM

Автор сценария, режиссер **Анна Шульга**  
Оператор **Екатерина Дубровская**  
Звукорежиссер **Максим Шульга**  
Продюсер **Алла Сурикова**  
Производство: АНО "Студия "Позитив-фильм"  
при поддержке **Федерального агентства по печати  
и массовым коммуникациям**

Фильм из цикла "Провинциальные музеи России".

Два мира, разделенные водой и объединенные одной историей — город и монастырь. Из века в век они живут на разных берегах Валдайского озера, бережно храня общие традиции и святыни.

Тесно переплелись жизни и судьбы колоколов и людей, живущих в городе, и в обители — по другую сторону воды.



**Анна  
ШУЛЬГА**

## БИОГРАФИЯ

Родилась в Москве. В 2002 году окончила Высшие курсы сценаристов и режиссеров (мастерская В.И. Хотиненко, П.К. Финна, В.А.Фенченко).

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

2007	Бегство из города
2008	Хранители Ярославля
2009	Два берега
2009	В поисках Беловодья

# ДЕНИКИН. ИЛЬИН. ШМЕЛЕВ. ДОЛГИЙ ПУТЬ ДОМОЙ



2008, Россия, Москва, документальный  
44 мин., цв., Betacam SP

Ведущий **Никита Михалков**  
Автор сценария **Елена Чавчавадзе**  
Режиссер **Галина Огурная**  
Операторы **Юрий Ермолин, Сергей Стариков, Александр Зайцев, Алексей Матюшкин, Хачатур Мартиросян**  
Композитор **Максим Кравченко**  
Звукорежиссеры **Сергей Алмаев, Александр Назаров**  
Монтаж **Александр Сорокин, Елена Волокушина, Олег Огурной**  
Продюсер **Сергей Шумаков**  
Производство: АНО "Дирекция Президентских программ" по заказу филиала ФГУП ВГТРК ГТК "Телеканал "Россия"" при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Фильм из цикла "Русские безъ России".

Деникина, Ильина и Шмелева связывала не только личная дружба. Но и нечто мистическое. Они прошли через крах Российской империи, но не по своей воле покинули Родину, пережили Вторую мировую войну и умерли на чужбине. В начале третьего тысячелетия все трое почти одновременно вернулись домой — посмертно. Последний земной приют они обрели в некрополе Свято-Донского монастыря в Москве.



**Галина  
ОГУРНАЯ**

## БИОГРАФИЯ

Режиссер и сценарист документального кино и телевидения. Принимала участие в создании циклов "Тайны Старой площади", "Документы и судьбы", "Лубянка", "Русские безъ России" и др. Лауреат премии "ТЭФИ-2002" в номинации "Сериял телевизионных документальных фильмов". Член Союза кинематографистов РФ.

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

2002	Лев Троцкий. Обречен на убийство
2003	Гении. Сергей Рахманинов
2004	Кто заплатил Ленину: тайна века
2005	Семейная тайна Антона Макаренко
2007	Штурм Зимнего. Опровержение
2007	Лев Троцкий. Тайна мировой революции
2007	Русский храм на чужбине
2008	Галлиполийское стояние
2008	Рихард Зорге, которого мы не знали
2008	Деникин. Ильин. Шмелев. Долгий путь домой
2008	Гибель Гайдара. Легенда о красном всаднике
2009	Андрей Громько. Господин НЕТ



2007-2008, Россия, Киров, документальный  
40 мин., цв., DVСAM

Авторы сценария **Ольга Самсонова,**  
**Алексей Погребной**

Режиссер **Алексей Погребной**

Операторы **Владимир Подлевских, Владислав Услов**

Звукорежиссер **Владимир Коробейников**

Монтаж **Денис Четвертных**

Производство: **ООО "Киноvideостудия "Вятка""**

при поддержке **Федерального агентства по печати и  
массовым коммуникациям**

Героя фильма деревенского фотографа, поэта и философа **Николая Викторовича Зыкова** застанем мы в сложный период его жизни. Только теперь на седьмом десятке, потеряв жену, понимает он, что хрупкая женщина, подарившая ему восьмерых детей, была духовным светом и основой их семьи. Зыков уже не может заниматься любимым делом — фотографией. Он часами слушает музыку и уходит мыслями в прошлое, где осталось нечто, требующее покаяния, где есть непреходящая любовь и счастье, запечатленные на фото.



**Алексей  
ПОГРЕБНОЙ**

## БИОГРАФИЯ

Родился 14 июня 1947 года в с. Константиновка Амурской области. Окончил театрально-режиссерское отделение Московского государственного института культуры (1970) и отделение режиссеров телевидения Ленинградского государственного института театра, музыки и кино (1978). С 1971 г. работал на телевидении в Приморье и Амурской области. С 1974 г. — на Кировском областном телевидении. Обладатель более 70 наград российских и международных фестивалей. Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, лауреат Государственных премий РФ в области литературы и искусства (в 2000 и 2004 годах). Действительный член Российской академии кинематографических искусств "НИКА", Евразийской академии телевидения и радиовещания, Академии Российского телевидения.

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

- 1982-2000 Деревенская жизнь  
Владимира и Татьяны (трилогия)
- 1989 На уровне травы
- 1990-2008 Лешкин луг (телероман в 11 фильмах)
- 1991 Письма из России
- 1991 Коля модный
- 1993 Спартанец
- 1995 В деревне Кукарековка
- 1998 Жили-были (трилогия)
- 2003 Извините, что живу...
- 2004 Украина
- 2004 Счастливчик
- 2006 Две жизни Ясабура Хачия
- 2007 Железный Генрих
- 2008 Лиза
- 2008 Деревенский фотограф
- 2008 Вятская кукарача

# ДОРОГА НА БОГОСЛОВ



2007, Россия, Рязань, документальный  
39 мин., цв., DVСAM

Автор сценария, режиссер **Елена Александрина**  
Оператор **Максим Бонадыков**  
Звукорежиссер **Иван Игнатов**  
Монтаж **Иван Игнатов**  
Производство: Негосударственная  
телерадиоконпания "Эхо"

Фильм повествует о Свято-Иоанно-Богословском монастыре Рязанской епархии. Об истории обители, ее прошлом и настоящем, о трудностях и духовных радостях монашеского служения рассказывают сами насельники монастыря.



**Елена**  
**АЛЕКСАНДРИНА**

## БИОГРАФИЯ

Родилась в Рязани. Окончила Рязанское художественное училище в 1980 году. С 1993 г. – режиссер еженедельной духовно-просветительской программы и православных фильмов негосударственной телерадиоконпании "Эхо" (г. Рязань). Дипломант и призер отечественных фестивалей и конкурсов.

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

2002 Срезневские были  
2003 Не вести ли, яко храм есте  
2007 Дорога на Богослов  
2009 Срезневские были.  
Непридуманные истории.  
Новая версия фильма  
"Срезневские были"





2007, Россия, Москва, документальный  
44 мин., цв., DVСAM

Автор сценария, режиссер **Елена Козенкова**  
Оператор **Константин Мироманов**  
Звукорежиссер **Елена Версова**  
Монтаж **Константин Ефимов, Елена Красикова**  
Продюсер **Александр Доренский**  
Производство: **Студия Елены Козенковой**  
"Авторский фильм"

Многие героини фильма еще вчера были сильными и современными женщинами. Они были успешны в учебе, карьере, бизнесе, счастливы в личной жизни.

Что за события заставили их изменить привычный ход жизни, оставить "все" и уйти в монастырь, посвятить жизнь свою служению Богу? Невыдуманные жизненные истории наших современниц, достаточно откровенные интервью приоткрывают невидимую духовную жизнь человека, и вместе с ней — тайну монашеского пути...



**Елена**  
**КОЗЕНКОВА**

## БИОГРАФИЯ

Родилась в Павлодаре. Окончила факультет журналистики МГУ им. Ломоносова в 1989 году. После окончания работала в Гостелерадио СССР. В 1992-1998 гг. — специальный корреспондент информационной программы "Время" (1 канал). С 1999 г. снимает документальные фильмы. В качестве консультанта, продюсера и сценариста сотрудничает с телеканалами ОРТ, ТВЦ, 3 канал, "Спас" и др. В настоящее время занимается самостоятельным производством авторских документальных фильмов и изданием православной видеопродукции. Главное тематическое направление — история России и Православия. Призер отечественных кинофестивалей.

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

- 1999 Государь император Николай II: возвращение
- 2002 За Веру, Царя и Отечество
- 2003 Верую... Из жизни знаменитых современников
- 2002 Православный видеокалендарь (альманах)
- 2002 Сын в армии
- 2002 Чудотворный образ России. Фильм первый
- 2004 Чудотворный образ России. Фильм второй
- 2004 Выбор веры
- 2007 Русский крест
- 2007 Русское экономическое чудо: страницы истории (сериал)
- 2007 Дорогою любви
- *Специальный приз кинофестиваля "Лучезарный ангел" (2008, Москва)*
- 2008 Остров спасения
- 2008 Земля Труворова
- 2008 Храм в Антарктиде
- 2009 Севастополь. Непобежденный город

# ЕГОРИЙ ХРАБРЫЙ



2008, Россия, Москва, анимационный  
13 мин., цв., компьютерная перекладка

Фильм из цикла "Гора самоцветов". Сказ о Егории Храбром по мотивам русских народных духовных стихов.

Авторы сценария **Андрей и Сима Пронькины, Наталья Румянцева**  
Режиссер **Сергей Меринов**  
Художник **Сима Пронькина**  
Операторы **Сергей Василенко, Андрей Пучнин**  
Звукорежиссер **Игорь Яковель**  
Роли озвучивали: **Елизавета Фалилеева, Кира Крейлис-Петрова**  
Генеральный продюсер **Игорь Гелашвили**  
Производство: **НО "Фонд поддержки анимационного кино "Пилот"**



## БИОГРАФИЯ

Родился в 1966 г. в Москве. Окончил Курсы аниматоров при студии "Пилот" (1992). Как мультипликатор и художник-постановщик принимал участие в создании множества фильмов этой студии. Художник-постановщик и ведущий аниматор компьютерной игры "Волшебный сон". В настоящее время – режиссер студии "Пилот". Призер отечественных кинофестивалей.

**Сергей  
МЕРИНОВ**

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

1997	Тим
1997	Новые русские звери
1998	Кремлины
2002	Зверские частушки
2007	Куйгорож
2008	Егорий Храбрый



2009, Россия, Ярославль, документальный  
51 мин., цв., DVСAM

Авторы сценария **Мария Рубцова, Павел Рубцов**  
Режиссер **Елена Лобачева-Дворецкая**  
Оператор **Артемий Лобачев-Дворецкий**  
Звукорежиссер **Наталья Смирнова**  
Монтаж **Наталья Смирнова**  
Текст читал **Анатолий Белков**  
Продюсер **Артур Лобачев**  
Производство: **Православное информационное  
агентство "Русская летопись", Спасо-Яковлевский  
Димитриев монастырь**

Закончилось время безбожной советской власти. Уже много лет открыты храмы, возрождаются монастыри, их посещают паломники и туристы. Однако для большинства наших современников непонятен путь монашества. Что движет людьми, уходящими в монастыри, что они там делают, чем живут и зачем отрекаются от мира? На эти и другие вопросы ищут ответ авторы фильма на примере Спасо-Яковлевского Димитриева мужского монастыря в Ростове Великом.



**Елена  
ЛОБАЧЕВА-  
ДВОРЕЦКАЯ**

## БИОГРАФИЯ

Родилась в Ярославле. В 1982 г. окончила Хабаровский институт культуры по специальности театральный режиссер. С 1975 года режиссер детской театральной студии г. Оха, с 1995 г. – режиссер телевизионных программ в Ярославле, с 2004 г. режиссер документального кино. Призер многих отечественных и международных кинофестивалей.

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

2004	Я Господа прошу...
2006	Между небом и землей
2007	Путь времени
2008	"Трудоголик" из Красных Ткачей
2008	Сольба
2008	И вот они опять знакомые места...
2009	Желая жития ангельского
2009	Слепи меня, Господи

# ЖЕРТВЕННИК



2009, Россия, Киров, документальный  
16 мин., цв., видео

Автор сценария, режиссер **о. Александр Коротаяев**  
Операторы **Андрей Дружков, Константин Баталов**  
Звукорежиссер **Всеволод Коротаяев**  
Монтаж **Дмитрий Овсяков**  
Производство: **о. Александр Коротаяев**

Кинорассказ священника **Александра Коротаяева** о путешествии с паломниками на остров Валаам и о тонких взаимосвязях между человеком, миром и другими людьми, которые тоже являются мирами.



**о. Александр  
КОРОТАЕВ**

## БИОГРАФИЯ

Родился в 1956 году в селе Вожгалы Кировской области. Окончил Кировский пединститут (1978 г., факультет истории английского языка), работал в школе и в структуре дополнительного образования. В 1992 рукоположен в иерея, с 1993 по 2001 г. возглавлял миссионерский отдел Вятской епархии. Отец 4-х детей, протоиерей, клирик Троицкой церкви Вятской епархии.

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

2005	Святые камни Каппадокии
2006	Хиландар
2007	Река Великая
2009	Жертвенник

# ЗАШТАТНЫЙ МОНАСТЫРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ ИСТОРИИ



2007, Россия, Москва, документальный  
26 мин., цв., DVСAM

Документальный фильм из цикла "Монастырские стены" об истории и возрождении Санаксарского мужского монастыря в городе Темникове.

Автор сценария, режиссер **Андрей Воскресенский**

Оператор **Игорь Климентьев**

Звукорежиссер **Геннадий Герасименко**

Продюсер **Александр Политковский**

Производство: ЗАО "Студия Политковского"

по заказу ООО "Русский Исторический Канал"



## БИОГРАФИЯ

Родился в 1969 году в Москве. Учился на геологическом факультете МГУ им. М.В. Ломоносова. Работал в независимых производящих компаниях. Автор и режиссер фильмов социальной, исторической и природной тематик.

**Андрей  
ВОСКРЕСЕНСКИЙ**

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

2006	Ярославское слово
2006	Угреша
2007	Отцы и дети
2007	Заштатный монастырь
2007	Островитяне

# ЗЕМЛЯ ФЕРДИНАНДА ВРАНГЕЛЯ



2008, Россия, Москва, документальный  
39 мин., цв., Betacam SP

Автор сценария, режиссер **Георгий Сушко**

Операторы **Илья Волков, Роман Бычков**

Музыкальное оформление **Ким Урываев**

Звукорежиссер **Ким Урываев**

Монтаж **Алексей Палайчук**

Текст читают **Сергей Ганин, Иван Верховых,**

**Ирина Шилкина, Лариса Парфентьева**

Продюсер **Владимир Голиков**

Производство: **ООО "Студия "ВИБ-фильм""**

при поддержке **Министерства культуры РФ**

Фильм основан на исторических материалах, связанных с путешествиями великого русского исследователя Фердинанда Врангеля и его частной жизнью. Это попытка увидеть за высокопоставленным чиновником и адмиралом величайшего романтика и подлинного героя своего времени, истинного патриота, явившего на важнейших государственных постах образец кристальной честности и верности долгу.



**Георгий  
СУШКО**

## БИОГРАФИЯ

Родился 2 мая 1969 года в Москве. По окончании школы работал в театре и кино. В начале 90-х возглавлял продюсерскую компанию "Арт Штат". Окончил Высшее театральное училище им. Щукина по специальности "Режиссёр драматического театра" (1999 г., курс Е.Р. Симонова и В.А. Эуфера). После окончания училища поставил в театре 2 взрослых и 3 детских спектакля, проводил кастинги для детских программ на ТВ. С 2000 г. редактор, автор сюжетов, режиссёр программ и телевизионных циклов "Сценограмма", "Апокриф", "Телепаломник", "Лето", "Божьи люди", "Небо на земле", "Хочу знать с Михаилом Ширвиндтом". С 2009 г. режиссер телерадиокомпании "Ассамблея-ТВ". Призер отечественных кино- и телефестивалей.

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

2002	Словом и делом
2004	С чего начинается Родина
2005	Дмитрий Донской (5 серий)
2006	Тихое служение
2007	Предания Егорьевской горы
2007-2008	Отцам и детям (документально-публицистический телепроект)
2008	Земля Фердинанда Врангеля
2008-2009	Афганская война (2 серии из документального цикла)



2009, Россия, Краснодар, документальный  
60 мин., цв., DVСAM

Автор сценария, режиссер **Валерий Тимошенко**  
Операторы **Валерий Тимошенко, Андрей Тимошенко** при участии **Николая Семененко, Валерия Кушнира**  
Монтаж **Валерий Тимошенко, Наталья Шувалова, Татьяна Балабанчук**  
Продюсер **Наталья Шувалова**  
Производство: АНО "Краснодарская киностудия им. Н. Минервина" при поддержке Федерального агентства по культуре и кинематографии

Фильм проекта " Битва за Византию".

В октябре 1914 г. Османская империя объявила России джихад, ее броненосцы обстреляли и сожгли Новороссийск, а пехота атаковала русские города в Закавказье... По мнению авторов фильма, корни всех современных геополитических событий лежат в Первой мировой войне, а главные сражения в то время развернулись не на Западном фронте, а на Кавказском, не за Париж и Берлин, а за Константинополь и Иерусалим, за Босфор и Суэц. Это была Битва за поствизантийское пространство, тайные пружины и важнейшие детали которой почти сто лет были скрыты от нас.



**Валерий  
ТИМОШЕНКО**

## БИОГРАФИЯ

Родился 21 января 1959 года в Краснодаре. В 1981 г. окончил сценарно-киноведческий факультет Всесоюзного государственного института кинематографии. Работает как сценарист и режиссер-документалист. В 1989 г. — командир спасотряда во время землетрясения в Армении. Как оператор и режиссер работал во время военных конфликтов в Карабахе, Абхазии, Чечне, Южной Осетии. В настоящее время — президент АНО "Краснодарская киностудия им. Н. Минервина", член правления Союза кинематографистов России. Призер многих отечественных и международных кинофестивалей.

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

1994	Старый хозяин
1995	Война окончена
1996	Славянский танец
2000	Черноморский десант
2002	Свидетель обвинения
2002	Одинокий рай
2003	Живое море
2006	Салют, Амиго!
2007	Два комбата
2008	Русский Заповедник
2009	Кавказский фронт

# КРОНШТАДТСКИЙ ПАСТЫРЬ



2009, Россия, Москва, документальный  
26 мин., цв., видео

Автор сценария, режиссер **Михаил Михеев**  
Операторы **Максим Тарасюгин, Кирилл Мошкович**  
Монтаж **Константин Стафеев**  
Продюсер **Наталья Обознова**  
Руководитель программы **Сергей Кравец**  
Производство: **Кинотелекомпания "Православная энциклопедия"**

Фильм снят к 100-летней годовщине блаженной кончины Святого Праведного Иоанна Кронштадтского при духовном попечении и под руководством Иоанновского ставропигиального женского монастыря в Санкт-Петербурге и стремится поведать как о внешней, общественной деятельности отца Иоанна, так и о внутренних его исканиях. В фильме использованы дневники, неопубликованные письма, много редких фотографий и кадров кинохроники.



## БИОГРАФИЯ

Родился в 1946 году в Челябинске. С 1976 г. – режиссер студии "Лентелефильм", где снял более 50 документальных фильмов. С 1995 года активно работает для телеканалов "Россия", "Культура", "ТВ Центр", телекомпаний "Православная энциклопедия". Сфера интересов – русская культура, этнография и история. Призер отечественных и международных кинофестивалей.

**Михаил  
МИХЕЕВ**

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

1992	Колыма
2005	Лейтенант Шмидт. Назначенный герой
2006	Завещание барона Штиглица
2007	Сожженные крылья. Предать конструктора
2007	Летчик для Молотова
2008	Страна неумолкающей молитвы. (Фильм из цикла "Планета православия")
2009	Великая депрессия
2009	Кронштадтский пастырь





2008, Россия, Москва, документальный  
26 мин., цв., DVСAM

Автор сценария, режиссер **Вячеслав Орехов**

Оператор **Роман Бычков**

Звукорежиссер **Виктор Брус**

Монтаж **Алексей Лепегов**

Продюсер **Сергей Гусев**

Производство: **Киноvideостудия "Цветной бульвар"**  
при поддержке **Министерства культуры РФ**

Фильм посвящен воспитанникам интерната слепоглухих детей города Сергиева-Посада. Зритель увидит, как путем кропотливых упражнений, через доброту и любовь воспитателей дети учатся не только адекватно воспринимать мир, но и достигать поразительных результатов в разных видах творчества.



**Вячеслав  
ОРЕХОВ**

## БИОГРАФИЯ

Родился в 1940 году в Ивантеевке Московской области. Окончил Московский государственный институт культуры (1961 г.) и Высшие курсы сценаристов и режиссеров (1971 г., мастерская Е.И. Вермишевой). Работал на ЦСДФ, в Фонде Ролана Быкова, на киноvideостудиях "Отечество", "Юность". Призер многих отечественных и международных кинофестивалей.

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

1971	Поздний восход
1985	Я пришел в этот мир, чтобы...
1990	Чудак
1990	Рыцарский турнир
1995	Высший подвиг цветка
1994	Бомжонок
2001	Я прошел всю эту школу
2002	Выхожу один я на дорогу
2003	Жизнь прекрасна
2007	Вера и Верность
2008	Мир на кончиках пальцев

# МОНГОЛИЯ. МИССИЯ ВЫПОЛНИМА



2009, Россия, Иркутск, документальный  
45 мин., цв., DVСAM

Автор сценария **Нина Соболева**  
Режиссер **Анастасия Сарычева**  
Оператор **Александр Мохначев**  
Звукорежиссер **Александр Кундюков**  
Монтаж **Александр Мохначев**  
Текст читал **Аристарх Ливанов**  
Продюсер **Евгений Старцев**  
Производство: Телерадиокомпания "Иркутский  
Кремль", Videостудия "Подкова"

Священник отец Алексей Трубащ приехал в Монголию в 2005 году и главной своей задачей считал постройку православного храма в Улан-Баторе. Несмотря на отсутствие финансов и необходимых строительных материалов, при духовном сопротивлении языческих богов и сил зла, отец Алексей сумел за два года возвести храм Св. Троицы в столице Монголии.



**Анастасия  
САРЫЧЕВА**

## БИОГРАФИЯ

Родилась в Москве. Окончила школу и телевизионный колледж по специальности редактор (1994 г.) и режиссерский факультет Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства (2000 г.). Член Союза кинематографистов РФ, Гильдии кинорежиссеров России и Международного союза журналистов. Призер многих отечественных и международных кинофестивалей.

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

1996	Славянский дом в Лихтенштейне
1997	Дорогами памяти и примирения
2000	Рождение храма
2002	Тоска по раю
2003	Розы для синьоры Раисы
2005	Свет не вечерний восходящего солнца
2007	Питомцы славы
2009	Монголия. Миссия выполнима



2008-2009, Россия, Москва, документальный  
52 мин. + 52 мин., цв., Betacam SP

Автор сценария, режиссер **Алексей Малечкин**  
Оператор **Геннадий Беляев**  
Режиссер-оператор **Николай Майоров**  
Редактор **Татьяна Москвина-Яценко**  
Композитор **Людмила Волкова**  
Монтаж **Александр Баканов, Андрей Димов, Олег Иванов**  
Продюсеры **Алексей Малечкин, Сергей Линников, Александр Гундоров**  
Производство: **ООО "Центр-студия национального фильма "XXI век"**

Государственный музей А.С. Пушкина в Москве возник за счет дарений, или как говорили в пушкинские времена, доброхотных даяний. Эти даяния объединяли людей, и тем самым еще раз подтверждалась главная роль Пушкина в русской культуре: "Объединение, становление единой братской семьи..." Фильм о том, как с нуля, не имея ни одного экспоната, создавался Государственный музей А.С.Пушкина в Москве, насчитывающий ныне более 200 тысяч единиц хранения... О людях, работающих в музее, возвращающих дорогое нам прошлое в настоящее, чтобы сохранять его для будущего...



**Алексей  
МАЛЕЧКИН**

## БИОГРАФИЯ

Родился в 1955 г. в Сухуми, Абхазия. Окончил режиссерский факультет Московского государственного института культуры (1977, мастерская Г.Л. Рошалья) и режиссерский факультет ВГИКа (1986, мастерская С.Л. Райтбурта и А.Г. Буримского). С 1977 г. кинорежиссер Киностудии Минобороны СССР, затем киностудии "Центрнаучфильм", снимал фильмы для Первого канала, РТР, ТВЦ. Снимал в Афганистане, Лаосе, Ираке, Ливии, в горячих точках бывшего СССР. Автор и продюсер полномасштабных проектов о мировых войнах XX в. и истории российского казачества, армии и флота. В 2000 г. с С. Линниковым и А. Гундоровым организовал "Центр-Студию национального фильма "XXI век". Режиссер и продюсер более 80-ти фильмов и телепроектов. Лауреат премии им. А.П. Довженко, Призер многих международных и отечественных кинофестивалей, почетный кинематографист России.

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

1983	Три секунды и жизнь
1987	Память длиною в жизнь...
1989	Лаос
1993	Казачество. Жизнь после смерти
2002	И дольше века длится бой...
2004	"Папа" или "золотая рыбка" академика Исанина
2005	Космические лодманы
2005	Иов многострадальный
2007	Старика: любим-город
2007	Галина Шурепова – "человек-амфибия"
2008-2009	Музей. Диалоги (2 серии)

# НЕ ГОВОРИ МНЕ, КТО ТЫ...



2009, Россия, Москва, документальный  
52 мин., цв., видео

Автор сценария, режиссер **Олеся Фокина**  
Операторы **Ирина Уральская, Григорий Яблочников**  
Композитор **Роман Львович**  
Звукорежиссер **Галина Сивер**  
Монтаж **Сергей Тимофеев**  
Текст читали **Оксана Мысина, Григорий Либергал,**  
**Олеся Фокина**  
Продюсер **Олеся Фокина**  
Производство: "КОД-фильм+" при поддержке  
Министерства культуры РФ

*"Не говори мне, кто ты и откуда. Только скажи, отчего ты страдаешь", — вспоминает слова Луи Пастера главный герой фильма, доктор Ксавьер Эммануэлли (Франция). "Совестью мира" называет д-ра Эммануэлли Почетный президент службы экстренной помощи детям улиц SAMUSOCIAL-МОСКВА Леонид Рошаль. Знакома зрителя с доктором Эммануэлли, фильм рассказывает о работе службы SAMUSOCIAL в Париже и Москве, прослеживает судьбы нескольких беспризорных ребят — подопечных службы SAMUSOCIAL-Москва.*



**Олеся  
ФОКИНА**

## БИОГРАФИЯ

Родилась в Москве, в семье журналиста и педагога. Окончила факультет журналистики МГУ, Высшие курсы сценаристов и режиссеров. С 1991 г. работает в документальном кино, сотрудничает со СМИ. Все фильмы режиссера неоднократно демонстрировались по каналам ОРТ, РТР, "Культура". Призер многих отечественных и международных кинофестивалей. Член Союза кинематографистов РФ и Союза журналистов России.

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

1990	Посвящение
1991	Автопортрет в гробу в кандалах и с саксофоном
1992	Душа гуляет. Три портрета на фоне среднерусской тоски
1992	Время Мераба
1994-1998	Избранник. Часть 1. Математик. Часть 2. Вложенная цель. Часть 3. Осень патриарха
1995	Дети Архипелага
1999	Доктор
2001	Смотрите на закат
2002	Большая игра
2003	Ты, да я, да мы с тобой...
2004	Чудеса и тайны
2007	Ангело-Почта. Часть 1. Время земляники. Часть 2. Остановка в пустыне.
2009	Не говори мне, кто ты...



2008, Россия, Москва, документальный  
21 мин., цв., DVСAM

Автор сценария, режиссер **Алексей Аристов**  
Оператор **Сергей Амирджанов**  
Композитор, звукорежиссер **Евгений Кадимский**  
Монтаж **Алексей Аристов**  
Продюсер **Ефим Резников**  
Производство: АНО Киностудия "Гранат" при  
поддержке Федерального агентства по культуре и  
кинематографии

Фильм — исследование становления христианского мировоззрения. Герой картины — бывший конструктор авиационных двигателей, уходит от благ цивилизации и поселяется в заброшенной деревне Ярославской области, принимая со смирением все тяготы жизни. Его крестит местный батюшка. Бывший инженер живет как отшельник, но открыт людям и миру.



**Алексей  
АРИСТОВ**

## БИОГРАФИЯ

Родился в 1975 году в поселке Ванино, Хабаровского края. Проходил срочную службу в ВМФ России. В 2000 году Окончил юридический факультет СГУ (2000 г.), Школу телевидения "Останкино" по специальности режиссура телевидения (2001 г.) и ВГИК (2007 г., мастерская режиссуры неигрового фильма Б.Я. Караджева – Е.И. Резникова). В настоящее время режиссер киностудии "Гранат". Дипломант отечественных и международных кинофестивалей.

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

2004	Моя судьба
2005	Реквием по эпохе
2007	Дорога домой
2007	Переславские версты
2007	Хуторяне
2008	Никола-Царевна
2009	Конник
2009	Право на полет

# ОН СРАЖАЛСЯ ЗА РОДИНУ. ВАСИЛИЙ ШУКШИН



2009, Россия, Москва, документальный  
44 мин., цв., видео

Автор сценария **Ирина Семашко**  
Режиссер **Ирина Голубева**  
Операторы **Олег Теодорович, Вячеслав Рязанов, Константин Мироманов**  
Звукорежиссер **Леонид Георгиев**  
Монтаж **Борис Андриевский**  
Текст читал **Андрей Ярославцев**  
Продюсер **Татьяна Александрова**  
Производство: **ООО "Телекомпания "Альма-Матер"™**

Рассказ о жизни и творчестве Василия Макаровича Шукшина — актера, режиссера, писателя... Он едва не умер в детстве и ходил по краю пропасти всю жизнь, он любил свою малую Родину, любил Россию, её историю и людей, живших трудно и мужественно. Эти темы стали главными в его фильмах.



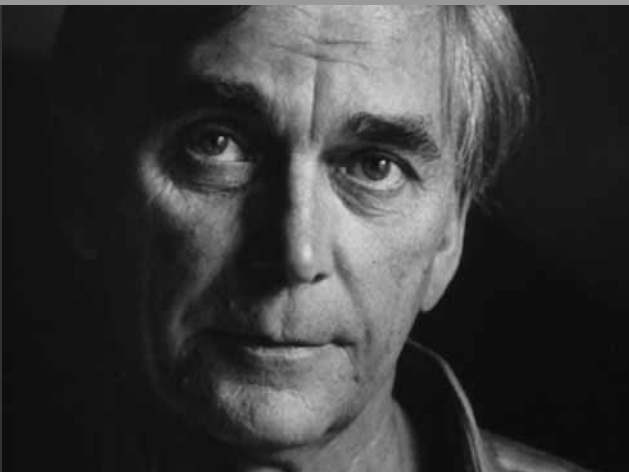
**Ирина  
ГОЛУБЕВА**

## БИОГРАФИЯ

Окончила режиссёрский факультет ВГИКа (1986 г., мастерская В.П. Лисаковича). В качестве режиссёра сняла более 70 документальных фильмов на телеканалах "Россия", ОРТ, ТВЦ. Дипломант многих фестивалей. Член Союза кинематографистов РФ.

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

2004	Цепная реакция
2004	Русский лес
2005	Борис Брунов. Конферансье на все времена
2006	Игорь Моисеев. 100 лет одиночества
2006	Виктор Степанов. Затмение Ермака
2006	Э. Брагинский. Неслужебный роман
2006	Юнона и Авось. История любви
2006	Аркадий Райкин. Король и шут
2007	Шальная звезда Ирины Аллегровой
2008	В гости к Вячеславу Тихонову
2008	Надежда Румянцева — одна из девочек
2008	Михаил Ульянов. Человек, которому верили
2008	Владимир Зворыкин. Русский подарок Америке
2008	Элина Быстрицкая. Сердце красавицы
2008	Владимир Зельдин. Влюблённый Дон Кихот
2008	Алексей Баталов. Дорогой мой человек
2008	Вия Артмане. Королева в изгнании
2009	Тихие зори Бориса Васильева
2009	Леонид Каневский. Приключения сыщика
2009	Он сражался за Родину. Василий Шукшин



2008, Россия, Москва, документальный  
39 мин., цв., Betacam SP

Автор сценария, режиссер **Татьяна Скабард**  
Оператор **Александр Мазурин**  
Звукорежиссеры **Георгий Лебедев, Николай Анохин**  
Монтаж **Наталья Африкантова, Светлана Марченкова, Артем Шуренко**  
Производство: **Студия документального кинопоказа ГТРК "Культура"**

Фильм из цикла "Острова".

За свою творческую жизнь Элем Климов снял всего шесть картин, но каждая из них стала вехой в истории советского кино. Его фильмы были честны и бескомпромиссны, как сам режиссер, и вызывали нарекания, а иногда и категорическое неприятие со стороны кинематографических чиновников. Но по-другому он снимать не мог, да и жить по-другому не умел...



**Татьяна  
СКАБАРД**

## БИОГРАФИЯ

Родилась в Брацлаве Винницкой области, Украина. Окончила режиссерский курс факультета кинематографии Киевского института театрального искусства им. Карпенко-Карого (1977 г., мастерская В. Неберы). Работала режиссером на киностудии "Киевнаучфильм", с 1983 г. — режиссер ЦСДФ. В настоящее время — режиссер программы "Острова" канала "Культура", сняла фильмы о Павле Когане, Людмиле Станукинас, Алексее Габриловиче, Марине Разбежкиной, Герце Франке, Валентине Талызиной, Михаиле Швейцере и др. Призер отечественных и международных фестивалей. Член Союза кинематографистов РФ. Заслуженный деятель искусств России (1996).

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

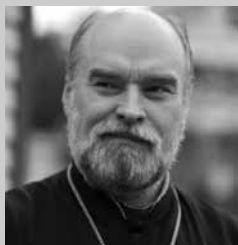
1976	Добрым людям
1987	Онежская быль
1988	Был день и час
1988	Смена года
1989	Поминовение
1990	Путь
1992	Мое последнее танго
1993	Ой, Бог ты мой!
1994	P.S. (Постскрипtum)
1996	Реквием
1997	Лапу положи на сердце
1997	Цепь
1999	Lakrimoza
2001	Ночь коротка
2005	Москва — Берлин
2005	Снежный ангел
2005	Сон в летнюю ночь
2007	Двое в городе
2007	Острова. Юрий Шиллер
2008	Вернись в Сорренто
2008	Острова. Элем Климов



2009, Россия, Новосибирск, документальный  
20 мин., цв., видео

Автор протоиерей **Александр Новопашин**  
Режиссер **Сергей Шербаков**  
Операторы **Кирилл Новопашин, Павел Путинцев**  
Звукорежиссер **Михаил Еланцев**  
Монтаж **Николай Анищенко**  
Производство: **Приход во имя святого  
благоденного князя Александра Невского,  
г. Новосибирск**

Фильм знакомит с жизнью Православного Епархиального Реабилитационного Центра во имя св.пр. Серафима Саровского для наркозависимых. Центр создан при Приходе как одно из средств профилактики употребления наркотических и психоактивных веществ среди молодежи. Православные реабилитационные общины добиваются удивительных успехов и помогают бывшим наркоманам стать другими людьми и вернуться в общество.



**протоиерей  
Александр  
НОВОПАШИН**

## БИОГРАФИЯ

Родился в г. Ирбит Свердловской области. В 1984 г. рукоположен в сан диакона, одновременно поступил на заочное обучение в Московскую Духовную семинарию. В 1988 рукоположен во пресвитера и назначен в Покровский кафедральный собор Барнаула. В 1991 переведен из Барнаула в Новосибирск. С осени 1992 ключарь, а с 1993 настоятель собора св. Александра Невского.

В 1992 основал Новосибирское Братство св. Александра Невского и избран его председателем, которым является до сего времени. Член редколлегии официального органа РПЦ журнала "Прозрение" с момента создания. Автор книг "О чем свидетельствуют Свидетели Иеговы", "Христос и Кришна, Свет и тьма", а также многих антисектантских статей и материалов.

С 1997 член-корреспондент Петровской академии наук и искусств, был участником миссионерских съездов РПЦ. С 1997 возглавляет Новосибирское отделение общественного комитета "За нравственное возрождение Отечества". Официальный консультант по религиозным вопросам областного УВД (с 1999), Сибирского регионального управления по борьбе с организованной преступностью (с 2002). В 1988 награжден медалью прп. Сергия Радонежского 3-й степени, в 1999 – орденом св. Иннокентия Московского за миссионерскую деятельность. Последние 2 года возглавляет Православный центр по реабилитации наркозависимых в Новосибирске. С 2002 года член-корреспондент Европейской федерации центров по изучению современного сектантства (FECRIS). Главный редактор сайта Православного братства во имя св. Александра Невского. Главный редактор Епархиальной газеты "Православный Миссионер".



# ПО ТУ СТОРОНУ ЖИЗНИ И СМЕРТИ. АД



2009, Россия, Москва, документальный  
44 мин., цв., DVСAM

Автор сценария **Ольга Исаченко**  
Режиссеры **Татьяна Малова, Алексей Горовацкий**  
Оператор **Валентин Халтурин**  
Композитор **Владимир Романьчев**  
Звукорежиссер **Андрей Жучков**  
Монтаж **Денис Марковцев**  
Текст читает **Вадим Демчог**  
Продюсеры **Сергей Шумаков, Сергей Алексеев, Алексей Горовацкий**  
Производство: Телекомпания "Голд Медиаум"

Многие века о рае и аде говорили только религия и искусство. В наши дни изучением этих сфер потустороннего мира начали интересоваться ученые. Вселенная гораздо больше и сложнее, чем мы до сих пор думали. Существует немало доказательств того, что представления различных религий об адских мирах — совсем не выдумки для запугивания невежественных людей.



**Татьяна  
МАЛОВА**

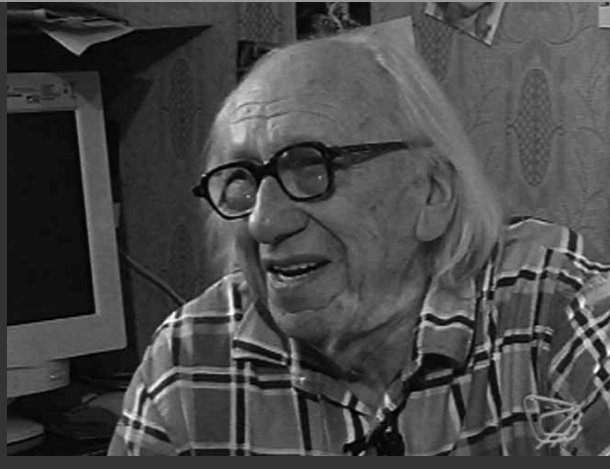
## БИОГРАФИЯ

Родилась в г. Морозовске Ростовской-на-Дону области. Окончила филологический факультет Одесского государственного университета (1972) и отделение режиссуры Ленинградского государственного института театра, музыки и кино (1981). Призер отечественных и международных фестивалей. Лауреат "ТЭФИ-2000" в номинации "Лучший телевизионный документальный фильм". Член Союза кинематографистов РФ.

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

1987	Сага о Бетанкуре
1990	Иван Павлов
2000	Федерико Гарсия Лорка. Загадка любви и смерти
2001	Альфонс Муха
2002	Святослав Рихтер
2003	Роман ее души. Марина Цветаева
2003	Владимир Набоков
2005	Вера Мухина. Испытание
2007	Соблазненные Страной Советов
2008	Главный индеец страны Советов. Гойко Митич
2008	Короли династии Фаберже
2009	Гость из будущего
2009	По ту сторону жизни и смерти. Ад

# ПОЛЕ КУЛИКОВА



2008, Россия, Озёрск, документальный  
61 мин., цв.+ч/б, Betacam SP

Автор сценария, режиссер **Александр Вольтцев**  
Операторы **Алексей Женин** (Озёрск),  
**Константин Анфёров** (Санкт-Петербург)  
Композитор **Олег Скоблия**  
Монтаж **Алексей Женин, Александр Вольтцев**  
Производство: ООО "Производственно-  
творческое объединение "Видеоканал"

Фильм об удивительной и в то же время типичной судьбе одного из рядовых создателей атомной бомбы. О его жизни в блокадном Ленинграде, о голоде в ташкентской эвакуации, о трудовых буднях на ядерном производстве и о "хиросимах" в заводских цехах...

Честный рассказ о Времени и о себе. О России и "загранице". Об американизации и русском характере. О вере и неверии. О Жизни и Смерти.



**Александр  
ВОЛЬТЦЕВ  
(КУКЛОВ)**

## БИОГРАФИЯ

Родился в 1967 г. в городе Озёрске Челябинской области. Учился в Ленинградском кораблестроительном институте, в Ленинградском государственном институте культуры им. Н.К. Крупской (специальность – режиссура драмы), служил в Советской Армии, освоил профессии бетонщика, водителя трамвая, стрелочника в трамвайном парке, газозлектросварщика, пионервожатого. Окончил филологический факультет Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена и вернулся в Озёрск. Работал корреспондентом газеты "Озёрский вестник" и телестудии ПТО "Видеоканал", корреспондентом и ведущим радио- и телепрограмм в Озёрской телерадиокомпании "Иртяш". В настоящее время корреспондент и заместитель главного редактора газеты "Единый Озёрск". Член Союза журналистов России.

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

2008	Поле Куликова
2008	Холодный душ
2009	Лица Великого Устюга
2009	Озёрский Куинджи

# ПОРТРЕТ НЕМОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА



2008, Украина, Днепропетровск,  
документальный  
23 мин., цв., видео

Автор сценария **Игорь Собко**  
Режиссер **Александр Столяров**  
Операторы **Игорь Собко, Петр Цымбал,**  
**Александр Столяров, Дмитрий Санин**  
Звукорежиссер **Петр Цымбал**  
Монтаж **Петр Цымбал**  
Продюсер **Игорь Собко**  
Производство: **Кинокомпания "Лествица",**  
**Фильмолаборатория "Ирпенский круг"**

Этот фильм о нашем современнике. Он спотыкается, падает, поднимается и идет, он в пути и он верит, что это путь к Богу. Его монологи искренни, это почти исповедь верующего человека со сформировавшимися взглядами на жизнь, с осознанием своей греховности, обыденными земными желаниями, мечтами и понятными сомнениями.



**Александр**  
**СТОЛЯРОВ**

## БИОГРАФИЯ

Родился в 1959 году в г. Мукачево Закарпатской области. Окончил Львовский политехнический институт по специальности "Архитектура" (1981). Работал архитектором (1981-1985), художником-постановщиком на киевском телевидении (1985-1987). В 1991 году окончил Высшие курсы сценаристов и режиссеров (мастерская А.Н. Герасимова). С 1992 г. – худрук Телеканала "ТЕТ" (Киев); автор и ведущий телециклов "Театр на ладонях", "Метрополитен"; в 1994-1998 гг. – режиссер театральных проектов во Львове и Киеве. С 2004 г. – режиссер документальных фильмов из цикла "Больше, чем любовь" и "Острова" телеканала "Культура". Автор книг "Картонный театр" (2001), "Бумажное кино" (2004), "HOME VIDEO" (2005), "Пятая книга" (2008). Призер отечественных и международных кинофестивалей.

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

1988	Хорал
1991	Порт
1998	Герой моего времени (цикл д/ф)
2000	Святое семейство
2001	Давай убьём музыканта
2002	Достоевская девочка
2003	Безмолвие
2003	Салем – экспресс
2004	Ольга и Рабинович
2007	Девочки, девочки
2007	Митрополит Петр Могила
2008	Народный святой
2008	Св. Петровіч (игровой)
2008	Абрам да Марья
2008	Портрет немолодого человека
2008	Монастырский остров
2009	Жизнь сардин минус электрификация всей страны
2009	Понять человека

# ПРИБЛИЖЕНИЕ К ОБРАЗУ



2008, Россия, Москва, документальный  
26 мин. + 26 мин., цв., Betacam SP

Режиссер **Никита Воронов**  
Оператор **Михаил Еркин**  
Звукорежиссер **Виктор Брус**  
Продюсер **Борис Первухин**  
Производство: АНОК кинообъединение "Мастер"

## Часть первая "Приближение к образу".

Взгляд на русскую икону в ракурсе не только искусствоведческом, но нравственно-духовном. Фильм раскрывает термин "образ" с точки зрения религиозной, показывая приёмы, знаки, "способы" иконописцев сделать икону окном, приоткрытым в другой мир и об отражении образа Бога в человеке.

## Часть вторая "Удаление от образа".

Рассуждение о возможности потери всякого образа — и Божьего, и человеческого — на примере одного исторического эпизода: Красного террора времён Гражданской войны.



**Никита  
ВОРОНОВ**

## БИОГРАФИЯ

Родился в 1950 году в Москве. Окончил мастерскую режиссуры научно-популярного фильма постановочного факультета ВГИКа (1973 г., мастер — Б.Г. Долин). С 1973 г. — режиссёр киностудии Центрнаучфильм. Снимал фильмы для детей. Принимал участие в создании киножурнала "Хочу всё знать". Много лет занимался сценарной работой, сотрудничал с Центрнаучфильмом, ЦСДФ и телевидением. Автор сценариев фильмов и телепередач: "Вопрос к чемпиону", "Человек рассеянный", "Странник", "Слово о кошках" и др. Автор пьес, идущих в театрах России и "ближнего зарубежья": "Следствие", "Испуг", "Уик-энд с убийством", и др. и публицистики, посвящённой вопросам культуры, искусства и религии. С 2001 г. — режиссёр и художественный руководитель кинообъединения "Мастер".

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

1971	Голубой патруль
1989	И увидел я зверя
1992	Слово о кошках
1992	Марианна Таврог
1998	Знакомьтесь: Свидетели Иеговы
2001	Иван Павлов
2000	Дмитрий Шостакович
2000	Всеволод Мейерхольд
2001	Николай Семёнов
2001	Галина Уланова
2002	Это я, Апокалипсис
2003	Книга Судеб
2005	Москва-Батум
2006	Узелки на память
2007	Громкое дело
2008	Приближение к образу
2008	Свободный выбор

# ПРО ВАСИЛИЯ БЛАЖЕННОГО



2008, Россия, Москва, анимационный  
13 мин., цв., рисованный

Фильм из цикла "Гора самоцветов". Московская легенда о жизни  
Василия Блаженного.

Авторы сценария **Эдуард Назаров, Наталья Березовая**  
при участии **Натальи Румянцевой**  
Режиссер, художник **Наталья Березовая**  
Операторы **Людмила Горбунова, Оксана Фомушкина**  
Звукорежиссеры **Сергей Алмаев, Елена Николаева**  
Роли озвучивал **Вячеслав Захаров**  
Генеральный продюсер **Игорь Гелашвили**  
Производство: **НО "Фонд поддержки анимационного  
кино "Пилот"**



**Наталья  
БЕРЕЗОВАЯ**

## БИОГРАФИЯ

Родилась в г. Фрязино Московской области. Окончила Ивантеевский механико-технологический техникум (1992) и Государственный профессиональный художественный лицей анимационной кинематографии (1996, мастерская С.П. Сичкарь и Р.Б. Зельмы). Работала модельером-конструктором детской одежды. В 1996-2003 гг. – аниматор и режиссер студии "Аргус", с 2003 г. – режиссер студии "Пилот". Призер отечественных и международных кинофестивалей.

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

1997	Маргарита
1997	Дети в небе Кельна
1999	История Кота со всеми вытекающими последствиями
2000	Моя жизнь
2004	Про Барана и Козла"
2006	Непослушный медвежонок
2007	Гордый Мыш
2008	Про Василия Блаженного
	● <i>Специальный приз жюри "За свежий взгляд" Международного фестиваля анимации для детей "Золотая рыбка" (2009, г. Анапа)</i>

# ПРОПАВШАЯ КАЗАНСКАЯ ИКОНА БОЖЬЕЙ МАТЕРИ



2008, Россия, Москва, документальный  
44 мин., цв., видео

Автор сценария **Юлия Шмаль**  
Режиссер **Андрей Грачев**  
Операторы **Дмитрий Драновский, Константин Джабаров, Денис Хорцев**  
Звукорежиссер **Леонид Ручкин**  
Монтаж **Иван Демчук, Алексей Тихомиров**  
Текст читал **Сергей Чонишвили**  
Генеральный продюсер **Алексей Куренков**  
Производство: Телекомпания "Единая Медиа Группа" по заказу ГТК "Телеканал "Россия""

Казанская икона Божией Матери пользуется в России беспримерным почитанием. В начале XX века икона пропала при загадочных обстоятельствах, и долгие годы о ее существовании ничего не было известно. Историки и эксперты предлагают многочисленные версии событий, связанных с судьбой иконы. Но для верующих она никогда не покидала Россию. Она с теми, кто в нее верит: в их сердцах и душах...



2009, Россия, Санкт-Петербург, документальный  
52 мин., цв., видео

Автор сценария, режиссер Людмила Никитина  
Оператор Андрей Морозов  
Звукорежиссер Сергей Измайлов  
Монтаж Игорь Маликов, Татьяна Чубарова,  
Олег Рыбаков  
Производство: Студия документального  
кинопоказа ГТРК "Культура"

Фильм о высоком служении Патриарха Московского и всея Руси Алексия II Русской Православной Церкви и России. О жизненном пути с Богом в период глубоких потрясений, о том, какое это непростое место — Патриарший престол и какие человеческие качества помогли Святейшему Патриарху Алексию II выдержать тяжесть патриаршего посоха.



**Людмила  
НИКИТИНА**

## БИОГРАФИЯ

Родилась в Ленинграде, в семье военного летчика. Окончила с отличием постановочный факультет ВГИКа (1980 г., мастерская А.М. Згуриди). Работала режиссером на киностудии "Леннаучфильм", где сняла более 40 фильмов. В 1988 г. после съемок фильма "Воззрение на Святую Троицу", была уволена. Организовала первую в стране негосударственную студию "Наследие", которую благословил Митрополит Ленинградский и Новгородский Алексий (Ридигер). После закрытия студии работала на петербургском телевидении, в редакции общественно-политических программ. Автор и режиссер цикла передач "Итоги 20 века" и "Запретные темы". В течение 15 лет сама снимала в храме Прп. Серафима Саровского Литургическое наследие протоиерея Василия Ермакова. С 2004 г. — старший преподаватель факультета филологии и искусств СПбГУ. Приглашенный автор и режиссер документальных фильмов проекта "Острова", ВГТРК. Призер отечественных и международных кинофестивалей.

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

Александр Пушкин (диплом)  
Иван Павлов  
Эволюция  
Письма с фронта  
Андрей Рублев  
Воззрение на Святую Троицу  
Родник  
Три дня с Отцом  
Рождественский турнир  
Острова. Людвиг Фаддеев  
Радуйся в двух мирах  
Нередица  
Человек сердцем отца  
Пою Богу моему...

# РОССИЯ, КОТОРУЮ МЫ ЛЮБИМ



2007-2008, Россия, Москва, документальный  
60 мин. + 50 мин., цв., DVСAM

Автор сценария, режиссер **Андрей Полушин**  
Операторы **Сергей Самохин, Олег Лобанов, Андрей Полушин (I фильм); Владимир Устинов, Андрей Полушин (II фильм)**  
Звукорежиссер **Михаил Гуральник**  
Монтаж **Александр Ладнов (I фильм); Юрий Алексеев (II фильм)**  
Продюсер **Елена Козенкова**  
Производство: **Студия Елены Козенковой "Авторский фильм"**

## **Фильм первый. СТАРЕЦ ИЛИЙ**

Старчество — особый путь духовного руководства. На Руси во все времена оно было обращено не только к монашеству, но и к мирянам. Что же происходит вокруг человека, который всего себя посвятил Богу? Жизнь современного старца из Оптиной пустыни, ее особенности, связанные с духовными запросами и духовными поисками людей, с их судьбами и путями-дорогами, которые привели в Оптину, к батюшке за советом....

## **Фильм второй. ОПТИНА**

О духовном и историческом предназначении возродившейся в наше время Оптиной пустыни, в которой и вокруг которой спасались и спасаются тысячи людей, живущих в России. О судьбах людей, от великих оптинских старцев XIX века до новых оптинских мучеников XX столетия, которые избрали смыслом жизни служение Христу и людям и стали насельниками знаменитого монастыря.



## БИОГРАФИЯ

Родился 22 января 1966 года в Калининградской области в семье военного. В 1992 г. окончил факультет журналистики МГУ им. Ломоносова. Работал тележурналистом на Первом канале Гостелерадио СССР, участвовал в создании известной православной программы "Русский Дом" и длительное время работал там корреспондентом. В настоящее время — выпускающий редактор и тележурналист телекомпании "Православная энциклопедия".

**Андрей  
ПОЛУШИН**

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

1999	Сербия. Свеча неугасимая
2001	Сестры
2003	Тайна Древнего Пскова
2005	Тернистый путь к исцелению
2007	Россия, которую мы любим. Фильм I.
2008	Россия, которую мы любим. Фильм II





2009, Россия, Москва, документальный  
52 мин., цв., видео

Автор сценария, режиссер **Николай Раужин**  
Оператор **Андрей Кириллов**  
Звукорежиссер **Галина Сивер**  
Монтаж **Мирослав Орлов**  
Текст читает **Григорий Дунаев**  
Производство: **Никола-Угрешский монастырь**

Духовное пространство Свято-Никольского Угрешского монастыря никогда не замыкалось в пределах крепостных стен обители.. Благодаря святому чуду — явлению иконы Святителя Николая благоверному князю Димитрию Донскому в канун похода на Куликово поле — и была основана обитель. Великий Угодник духовно поддержал предводителя, даровав надежду на победу. И этой живительной надеждой вот уже свыше шести столетий Святая Угреша щедро одаряет всех притекающих к ней...



**Николай  
РАУЖИН**

## БИОГРАФИЯ

Родился 19 июля 1952 г. в Москве. Окончил режиссерский факультет ВГИКа (1978 г., мастерская художественного кино и телефильма). Работал на киностудии им. М. Горького, где снимал игровые и документальные ленты. С 1993 года — на телевидении. Автор и режиссер фильмов, созданных в сотрудничестве с каналами РТР, "Московия", "Культура", ТВС, "Первый канал". Призёр отечественных и международных кинофестивалей. Член Союза кинематографистов РФ.

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

1996	Успение в Печерах
1996-1998	Сокровища музеев Подмосковья (цикл, 25 фильмов)
1998	Утешители оптинские
1999	Слово о Патриархе
2000	Священники Твои облекутся в правду
2002	Николай Озеров. Главная роль
2003	Николай Кибальчич
2005	Врачеватель. Архиепископ Лука
2006	Странник я на земле
2007	Ген признания
2009	Святая Угреша
2009	Мерцания

# СВЯТО-УСПЕНСКИЙ МУЖСКОЙ МУРОМСКИЙ МОНАСТЫРЬ



2008, Россия, Петрозаводск, документальный  
31 мин., цв., DVСAM

Автор сценария, режиссер **Ефим Овчинников**  
Оператор **Леонид Шиловский**  
Звукорежиссер **Андрей Петеляев**  
Монтаж **Анна Базегская**  
Текст читал **Владимир Мойковский**  
Продюсер **Андрей Мазуровский**  
Производство: Телеканал "Ника плюс"

Фильм из цикла "Святые Русского севера".

Свято-Успенский мужской Муромский монастырь сильно отличается от других православных обителей. Здесь нет величественных храмов с золочеными куполами, сюда не часто приходят паломники, тут не бывают высокопоставленные гости. Жизнь в монастыре проста и сурова...



**Ефим  
ОВЧИННИКОВ**

## БИОГРАФИЯ

Родился в 1977 году в Петрозаводске. Учился на финно-угорском факультете Петрозаводского государственного университета. В 1999-2001 гг. работал в одной из петрозаводских газет, в 2001-2003 гг. на Радио Карелии. С 2003 года по настоящее время корреспондент Новостей телеканала "Ника плюс". Автор и ведущий "Лиги чемпионов" – программы о спорте в Республике Карелия и обо всем, что с ним связано, и "ТВ нашему" – молодежного музыкального телерадиопроекта. "Мурманский монастырь" – дебют в документальном кино.

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

2008 Свято-Успенский мужской Муромский монастырь (дебют)



2009, Россия, Москва, документальный  
26 мин., цв., miniDV

Автор сценария, режиссер **Марина Сулейманова**  
Оператор **Олег Кочубей**  
Звукорежиссеры **Иван Воронин, Яна Ковалевская**  
Монтаж **Алексей Бурыкин**  
Продюсер **Алла Сурикова**  
Производство: АНО "Студия "Позитив-фильм""  
при поддержке Федерального агентства по печати  
и массовым коммуникациям

Соловецкая земля... Здесь по-другому течет время, переосмысливаются духовные и материальные ценности. Это место высочайших подвигов духа и самых печальных событий в истории нашего государства.



**Марина  
СУЛЕЙМАНОВА**

## БИОГРАФИЯ

Родилась в Узбекистане. Окончила режиссёрское отделение Высших курсов сценаристов и режиссёров (2004 г., мастерская А.И. Суриковой и В.П. Фокина). В 2005-2007 гг. работала в качестве сценариста и режиссера документальных фильмов, снимала сюжеты для киножурнала "Ералаш". В 2008 году дебютировала в полнометражном игровом кино фильмом "Любовь.ру".

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

2003	Мой Самурай (к/м)
2004	Любовь.ру (к/м)
2006	Родом из Каргополя (док.)
2007	Углич. Открытки из прошлого (док.)
2008	Любовь.ру
2009	Северная Голгофа (док.)
2009	Истринский рубеж (док.)

# СОЛДАТСКАЯ ПЕСНЯ



2009, Россия, Москва, анимационный  
13 мин., цв., 2D компьютер

Автор сценария, режиссер **Елена Чернова**  
Художники **Полина Новикова, Валентин Телегин**  
Операторы **Леон Эстрин, Елена Косинова**  
Композитор **Рудольф Мануков**  
Звукорежиссер **Елена Николаева**  
Роли озвучивал **Александр Ленъков**  
Генеральный продюсер **Игорь Гелашвили**  
Продюсер **Ирина Капличная**  
Производство: ООО "Анимационная студия  
**Пилот Александра Татарского**", НО "Фонд  
поддержки анимационного кино "Пилот"  
при поддержке **Министерства культуры РФ**

Фильм из цикла "Гора самоцветов" по мотивам сказки Саши Черного.  
О том, как сговорились солдатские ангелы-хранители вора усювестить и по-  
зор на люди не выносить.



**Елена  
ЧЕРНОВА**

## БИОГРАФИЯ

Родилась в Свердловске. Окончила Детскую художественную школу в Свердловске (1978), Московский Технологический институт лёгкой промышленности (1987), Курсы аниматоров при студии "Пилот" (1990), Высшие курсы сценаристов и режиссёров (2002, мастерская Ф.С. Хитрука, Э.В. Назарова). В 1987-88 работала модельером обуви на Московской обувной фабрике "Буревестник". В 1990-94 и с 2000 – на Московской анимационной студии "Пилот" (сначала – фазовщик, прорисовщик, аниматор, с 2002 – режиссёр). В 1994-2000 – художник и аниматор в рекламном агентстве "Медиа Артс", дизайнер полиграфии в "Престиж арт паблишер". В настоящее время режиссер студии "Пилот". Призер отечественных и международных кинофестивалей.

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

- 2002 Про девочку, которая нашла  
своего мишку
- 2003 2+1=...
- 2004 Умная дочка
- 2006 Не скажу!
- 2007 Заяц-слуга
- 2007 Социальные рекламные ролики  
"Правила дорожного движения"  
Солдатская песня
- 2009 ● Гран-при XIV Открытого фестива-  
ля в Суздале (2009, г. Суздаль)  
● "Золотая ладья" конкурса анима-  
ционного кино XVII международного  
фестиваля "Окно в Европу", (2009,  
г. Выборг)  
● Гран-при Международного фести-  
валя анимации для детей "Золотая  
рыбка" (2009, г. Анапа)



2009, Россия, Москва, документальный  
44 мин., цв., видео

Авторы сценария **Александр Сладков, Игорь Беляев**

Режиссер **Игорь Чернов**

Операторы **Леонид Лосев, Виталий Дуплич,**

**Владимир Рыбаков**

Композитор **Максим Кравченко**

Звукорежиссеры **Ольга Рахимова, Елена Ким**

Монтаж **Игорь Мелешкин, Александр Огибин**

Продюсер **Сергей Алексеев**

Производство: **ООО "Продюсерцентр"** по заказу **ВГТРК**

Этот фильм — о первых двух сутках так называемой "Пятидневной войны" на территории Южной Осетии и Грузии в августе 2008 года. Именно те первые 48 часов решили исход всей военной кампании по принуждению Грузии к миру.



**Игорь  
ЧЕРНОВ**

## БИОГРАФИЯ

Родился в 1966 году. С 1987 г. работает на телевидении. С 1991 по 1997 гг. — режиссер Дирекции межрегиональных программ ВГТРК: программы "Грани", "Штрихи к портрету", "Плюс 11". С 1993 по 1997 гг. — режиссер и автор сценариев теле-шоу "50х50" и "Хрустальный башмачок". В 1993 и 1997 годах проходил стажировку в Лос-Анджелесе во Всемирной школе искусств New World School of the Arts и работал в качестве режиссера на совместном проекте Первого канала и РВС-channel — телешоу Crystal note. Был режиссером цикла программ "Семь дней на размышление", "Фирма" и др.. С 1998 г. — режиссер программы "Здоровье" с Еленой Малышевой на ОРТ, в 2003-2006 гг. — режиссер документальных фильмов еженедельного цикла Первого канала "Ударная сила". С 2006 года по настоящее время — режиссер авторской "Военной программы" Александра Сладкова ("Телеканал "Россия").

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

Переступить черту (2 серии)  
Гвардия. Никто, кроме нас  
Гвардия. Мы были простыми смертными  
Мурманск. Битва за Арктику  
Спасти любой ценой  
Секретная миссия. Афганский рубеж

# СТАРИЦА МИРТИДИОТИССА ПОДВИЖНИЦА КЛИССУРСКАЯ



2008, Греция, документальный  
47 мин., цв., видео

Производство: **Монастырь св. Киприана и Иустины,  
Греция**

Фильм о греческой святой XX века, взявшей на себя подвиг юродства во Христе. Подробный рассказ о земной жизни старицы, скрывавшей от людских глаз глубину духовного стояния за Веру...

# СЯМЖА. ИСТОРИЯ СЕЛЬСКОГО СВЯЩЕННИКА



2009, Россия, Москва, документальный  
40 мин., цв., miniDV

Авторы **Ника Волина, Константин Мурашев,**  
**Георгий Ананов**

Много лет сельский священник Сергей Гончаров задавался вопросом — как он, воспитанный в атеистической семье, пришел к священству. Ведь священство, как правило, передается из поколения в поколение. Он чувствовал, что в истории его семьи скрывается какая-то тайна...



**Георгий**  
**АНАНОВ**

**Константин**  
**МУРАШЕВ**

## БИОГРАФИЯ

**Георгий АНАНОВ** Родился в 1962 году в Баку. Окончил киноведческий факультет ВГИКа (1992 г.). С 1994 г. — режиссер цикловых программ на телевидении (НТВ, РТР), в 2000-2001-гг. — автор и режиссер цикла "Археология звука" ("НТВ-Мир"). Режиссер документальных фильмов ("Первый канал", канал "Россия"): "Сергей Королев. Достучаться до небес" (2007), "Умереть красивой. Ирина Метлицкая" (2007), "Анатолий Папанов. Обратная сторона славы" (2007), "638 способов убить Фиделя Кастро" (2008), "Взрыв на старте" (2008), "Дети-экстрасенсы" 2008, "Олег Табаков. Достояние республики" (2008), "Актеры одной роли" (2008), "Михаил Пуговкин. Житие мое" (2008), "Борис Грачевский. Бесконечный ералаш" (2009), "Кого ударит молния" (2009), "Владислав Дворжецкий. Нерикаянный" (2009).

**Константин МУРАШЕВ** Родился 12 октября 1974 года в Москве. Окончил Гуманитарный институт телевидения и радиовещания им. М.А. Литовчина в 1998 году. Снял фильмы из цикла "Кома. Это правда": "Братья" (2005), "Великий пяток" (2006), "Сила тишины" (2006), а также — "Чудеса медицины" (2008), "Иногда они возвращаются" (2008), "Китобой" (2009), "Затмение" (2009).



**Ника**  
**ВОЛИНА**

## БИОГРАФИЯ

Родилась в Тульской области. Окончила сценарный факультет ВГИКа (1993 г., мастерская К.К. Парамоновой). Автор программ телекомпаний "Класс", редактор журнала "Свет любви", блогер, автор сетевых проектов.

# УБИТЬ РУССКОГО ИМПЕРАТОРА. ЗАГОВОР ПО-АНГЛИЙСКИ



2009, Россия, Москва, документальный  
44 мин., цв., видео

Автор сценария, режиссер **Алексей Денисов**  
Оператор **Юрий Моисеев**  
Звукорежиссер **Илья Селихов**  
Монтаж **Алексей Ключевский**  
Цитаты читал **Михаил Зеленский**  
Продюсер **Василий Яковлев**  
Производство: **Студия "Ninja Films"**, **Студия исторического документального кино**

В ночь на 12 марта 1801 года в Михайловском замке группой заговорщиков был убит русский император Павел I. И вот уже более двух столетий это загадочное и страшное преступление будоражит умы историков. Самый непредсказуемый и неоцененный потомством российский император Павел I искренне полагал, что правительство, поощряемое к мздоимству стилем управления его матери Екатерины II, довело страну до полного развала. Свой долг он видел в наведении немедленного порядка и потому предпринял решительные меры по борьбе с коррупцией, инфляцией, обнищанием народа, дворянским произволом в армии... Кто в действительности стоял за убийством Павла I?



**Алексей  
ДЕНИСОВ**

## БИОГРАФИЯ

Родился 6 августа 1964 года в Воскресенске. В 1985 окончил международное отделение факультета журналистики МГУ. В 1986-1991 гг. работал в Главной редакции информации ЦТ Гостелерадио СССР, – редактор, корреспондент, комментатор программы "Время", комментатор программы "До и после полуночи". Совместно с Борисом Костенко создавал цикл передач "РУССКИЙ МИРЬ": "Трагедия в Оптиной пустыни", "Севастополь", "Сикорский", "Сорочинская ярмарка", "Русское оружие. Ижевск" и др. В настоящее время сотрудничает с телеканалом "Россия". Призер отечественных и международных фестивалей. Лауреат "ТЭФИ-2004" в номинации "Телевизионный документальный фильм".

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

2002 Русский исход  
2004 Крейсер "Варяг"  
2005 Завещание философа Ильина  
2005 Кукрыниксы против Геббельса  
2006 Генерал Скобелев  
2006 Дрезден. Хроника трагедии  
2006 Последняя тайна Второй мировой  
2006 Русская Австралия  
2006 Четыре солдатские медали  
2006 Юнкера. Последние рыцари империи  
2007 Александр Суворов  
2007 Окаянные дни. Иван Бунин  
2007 Тамбовская Вандея  
2007 Украденная Победа  
2008 Голодомор-1933. Невыученные уроки  
2008 Дело генерала Корнилова. История одного предательства  
2008 Николай Толстой. Русский граф из английской глубинки  
2008 Полтавская баталия: 300 лет спустя  
2009 Русский крест над Балканами  
2009 Убийство русского императора. Заговор по-английски



# УКРАИНА. ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО. ФИЛЬМ ВТОРОЙ



2008, Россия, Москва, документальный  
40 мин., цв. + ч/б, Betacam SP

Авторы сценария Александр Ткаченко, Михаил Роговой  
Режиссер Михаил Роговой

Операторы Владимир Худяков, Игорь Луханин,  
Константин Жестовский, Елена Порошан,  
Виктор Черкасов

Звукорежиссер Ольга Чоксойрок

Монтаж Тимур Белов, Екатерина Романова

Текст читал Дмитрий Полонский

Продюсеры Филипп Пастухов, Валерий Шеховцов

Производство: ООО "Продюсерский центр "Студия  
Третий Рим""

Документальный фильм об одном из острых и болезненных вопросов современной Украины — о возрождении национализма, которое поддерживают сегодня некоторые политические силы страны. В фильме принимают участие жители различных областей Украины — свидетели войны, политологи, журналисты и историки.



**Михаил  
РОГОВОЙ**

## БИОГРАФИЯ

Родился в 1956 году в Москве. Окончил операторский факультет ВГИКа (1980 г., мастерская В.В. Монахова). Автор и режиссер более 20 фильмов.

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

2005	Футболист Воронин. Потерять лицо
2005	Семь тайн Третьяковской галереи
2005	Кремль. Хранители сокровищницы России
2005	Кремль. Тайны подземной палаты
2005	Смерть кулинара. Вильям Похлебкин
2005	Великий и ужасный Жук
2006	Маргарита Назарова. Королева тигров
2006	Алина Кабаева. Никогда не говори никогда
2006	Третьяковская галерея. Загадки века
2007	Судьба поэта. Лебедев-Кумач
2007	Последняя тайна Брюллова
2007	Код казначейства
2007	Шифровка с того света
2007	Как уходили кумиры
2007	Госпожа удача Владимира Мотыля
2007	Серафим Саровский – рожденный пламенным
2008	Прерванный рейс
2008	История одной жизни
2008	Ловушка для зверя
2008	Украина. Повторение пройденного. Фильм второй



2007, Украина, документальный  
55 мин., цв., видео

Автор сценария, режиссер **Михаил Шадрин**  
Операторы **Алексей Татаринцев, Евгений Машуров, Игорь Березовчук, Алексей Коваленко, Михаил Шадрин**  
Звукорежиссеры **Владимир Третьяк, Георгий Стрёмовский, Антон Бржестовский**  
Монтаж **Михаил Шадрин, Игорь Березовчук, Надежда Грачева, Алексей Мулик**  
Текст читает **Виталий Линецкий**  
Производство: **Православный канал "Глас"**

Фильм об удивительном настоятеле Свято-Вознесенского монастыря на границе с Румынией — отце Михаиле. Монашеское сердце вместило в себя не только монастырскую братию, но многих брошенных и больных людей. Дети в приюте, созданном при монастыре, носят фамилию их опекуна — о. Михаила. Отец Михаил знает, для чего живет, в чем заключается смысл и радость жизни, что такое настоящая Вера и настоящая Любовь, которая в наши дни творит чудеса...



**Михаил  
ШАДРИН  
(ШЕРСТОВ)**

## БИОГРАФИЯ

Родился в 1959 году в Севастополе. Образование высшее. Драматург, кинодокументалист, журналист.

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

- |      |   |
|------|---|
| 2003 | АВЕ   |
| 2005 | Станем как дети   |
| 2007 | Цвет тревоги  |
| 2007 | Форпост   |
|      | ● Гран-при VI Международного фестиваля православного кино "Покров", (2008, Киев)  |
|      | ● Приз зрительских симпатий X Международного православного кинофестиваля "Вечевой колокол" (2008, Краснодар)                  |
|      | ● Гран-при "Хрустальные птицы" IV Международного Сретенского православного кинофестиваля "Встреча" (2009, Обнинск)            |
|      | ● Приз жюри конкурса документальных фильмов "Православие" V Севастопольского Международного кинофестиваля (2009, Севастополь) |
| 2009 | Радость моя   |

# Я ПРИШЕЛ ДАТЬ ВАМ СКАЗКУ. ЕФИМ ЧЕСТНЯКОВ



2008, Россия, Москва, документальный  
44 мин., цв., DVСAM

Автор идеи **Савва Ямщиков**  
Автор сценария **Татьяна Басова**  
Режиссер **Алексей Илюхин**  
Оператор **Валентин Халтурин**  
Композитор **Владимир Романьчев**  
Звукорежиссер **Андрей Жучков**  
Монтаж **Денис Марковцев**  
Текст читает **Леонид Кулагин**  
Продюсер **Алексей Горовацкий**  
Производство: Телекомпания "Голд Медиум"

Илья Репин прочил ему большое будущее. Он мог покорить Петербург и весь мир. Но вместо этого уехал в деревню, где жил в безвестности, рисуя соседских ребятишек. Ефим Честняков был не только замечательный художник, но человек мира — философ, мыслитель, педагог. Он создал свою сказочную страну Ефимию, в которой жил и творил, посвящая всего себя детям.



**Алексей  
ИЛЮХИН**

## БИОГРАФИЯ

Родился в 1950 году. Окончил Ленинградский государственный институт театра, музыки и кино (ныне СПбГАТИ) по специальности "Актёр драматического театра и кино" (1975 г.) и ВГИК по специальности "Режиссёр художественного и телевизионного фильма" (1991 г., мастерская Ю.Н. Озерова). Живёт и работает в Москве.

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

1991	Сдаёшься? (к\м, игровой)
1991	Серебряные ложки (к\м, игровой)
1994	Торопитесь делать добро (док.)
2005	Кулагин и партнёры (ТВ-сериал)
2007	Господа офицеры (ТВ-сериал)
2007	Апокалипсис наступит завтра (док.)
2008	Всемирный потоп как предчувствие (док.)
2008	Молите Бога о нас (док., 2 серии)
2008	Я пришёл дать вам сказку. Ефим Честняков (док.)



2009, Россия, Курган, телевизионная программа  
9 мин., цв., видео

Автор и ведущая **Елена Саенко**  
Режиссер **Сергей Высоких**  
Оператор **Алексей Евтодеев**  
Продюсер **Ирина Торопова**  
Производство: **ГТРК "Курган"**

Программа из телецикла "Благая весть" рассказывает о семье священника Алексея Фасолы, настоятеля Свято-Троицкого храма в селе Мишкине Курганской области и об истории самого храма, одного из самых древних в Зауралье.



**Елена  
САЕНКО**

## БИОГРАФИЯ

Родилась в Кургане. Окончила филологический факультет Курганского государственного педагогического института. Во время учебы печаталась в областной молодежной газете, делала сюжеты для программы "Голос юности" на областном радио. После получения диплома три года работала в школе учителем русского языка и литературы. Затем ушла в журналистику. Первый опыт получила в многотиражке "Курганский строитель". Затем работала в телекомпании "Информационное телевидение", выпускала цикл фильмов-портретов "Лица". Следующий этап – областная общественно-политическая газета "Зауралье", обозреватель по вопросам семьи и детства. С 2002 г. по настоящее время – специальный корреспондент службы информации ТВ в ГТРК "Курган". Призер отечественных фестивалей.



2008, 2009, Россия, Хабаровск, телевизионная программа  
24 мин. + 26 мин., цв., видео

Автор **Анастасия Войно-Ясенецкая**  
Режиссер **Елена Костюченко**  
Операторы **Дмитрий Ольховский,**  
**Михаил Пелевин, Дмитрий Бруцкий, Алим Беркинов, Егор Любченко, Вячеслав Гирич,**  
**Виктор Казаров, Дмитрий Маклаков**  
Монтаж **Я. Быстрякова, А. Костецкий**  
Производство: **ООО "ИТА Губерния"**

Программа выходит в эфир еженедельно и состоит из нескольких рубрик. "Летопись" знакомит зрителей с новостями церковной жизни региона, рубрика "Верую" посвящена основам православной веры, рубрика "Святые" рассказывает о храмах и иконах Хабаровска, а "Календарь" — о праздниках предстоящей недели. В декабре 2008 года проект получил диплом краевого рождественского фестиваля "Святой России край" в номинации "Инициатива".



## БИОГРАФИЯ

Родилась в Хабаровске. В 2002 году окончила Хабаровский государственный технический университет (ныне Тихоокеанский госуниверситет) по специальности "Дизайн". С 2002 по 2004 год занималась полиграфическим дизайном. С 2004 г. по настоящее время — журналист Утреннего канала телекомпании "Губерния" (Первое Краевое Телевидение), Хабаровск.

**Анастасия**  
**ВОЙНО-ЯСЕНЕЦКАЯ**

# ЖЕНСКАЯ ИСТОРИЯ МОСКВЫ С ЛЮБОВЬЮ АКЕЛИНОЙ



2009, Россия, Москва, телевизионная программа  
13 мин. + 13 мин., цв., видео

Автор и ведущая **Любовь Акелина**

Над фильмом работали: **Геннадий Воронцов, Феликс Насыров, Алексей Джелжалов, Павел Егоров, Ирина Скворцова, Дмитрий Морозов, Дарья Полухина, Марина Фоминова, Абов Джуликян**

Производство: Телекомпания "Юго-Запад"  
при содействии Фонда Евдокии Московской  
по заказу ОАО "ГТК "ТВ Столица""

Цикл о выдающихся женщинах России; о взгляде на историю нашего Отечества женскими глазами, через женские судьбы и страдания; о роли православных женщин в строительстве и укреплении российского государства. ГОСУДАРЫНЯ ВСЕЯ МОСКВЫ. СУЗДАЛЬСКАЯ КНЯЖНА и ГОСУДАРЫНЯ ВСЕЯ МОСКВЫ. У ПРЕСТОЛА ВЛАСТИ. Рассказ о благоверной супруге Дмитрия Донского Евдокии, которая после смерти мужа стала правительницей Московского княжества. По её совету из Владимира в Москву перенесли икону Владимирской Божией Матери и икона спасла город от войск Тамерлана. После 18 лет правления великая княгиня приняла постриг с именем Евфросинии что значит Радость...



**Любовь  
АКЕЛИНА**

## БИОГРАФИЯ

Публицист и режиссер, телеведущая, автор многочисленных статей, телевизионных и радиопередач. Несколько лет она возглавляла Православное общество во имя святых жен Руси. Председатель Правления Общественного благотворительного фонда им. великой княгини Евдокии Московской, член приходского собрания храма прп. Евфросинии Московской в Котловке. Заместитель генерального директора ГУП "ТВ Юго-Запад", ведущая православной программы "Вера, надежда, любовь" и руководитель духовно-просветительских программ "Доброе слово епископа Марка" и "Семейная Библия" телеканала "Доверие". Награждена медалью прп. Серафима Саровского I степени и Почетными Грамотами Святейшего Патриарха Алексия П.

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

Каменные слезы Армении  
Как один день  
Победительница  
Любви неупиваемая чаша  
Женская история Москвы (50 серий)



2009, Россия, Москва, телевизионная программа  
44 мин., цв., видео

Автор и ведущий **Аркадий Мамонтов**  
Режиссер **Татьяна Чубакова**  
Операторы **Игорь Белокопытов,**  
**Валериян Куйбышев, Сергей Попов**  
Звукорежиссер **Алексей Кудрин**  
Монтаж **Андрей Голотвин, Дмитрий Андерсон**  
Производство: ГТК "Телеканал "Россия""

Этот фильм о тех, кто в наш беспмятный век хранит и передает детям то, чем крепка душа народа — традиции своих предков. Этот фильм о казаках... Благодаря казакам Россия одержала множество побед. Но история казачества трагична. Только на Дону в годы гражданской войны были убиты и репрессированы 2 миллиона казаков... С казаками поднялась на крыло наша Держава, с ними пришла она в новый век.



**Аркадий**  
**МАМОНТОВ**

## БИОГРАФИЯ

Родился 26 мая 1962 года в Новосибирске. В 1988 году окончил факультет журналистики МГУ (кафедра телевидения и радиовещания). Работал специальным корреспондентом в телеагентстве "ТВ-Новости" АПН. С 1991 по 1994 год работал "стрингером" в "горячих точках" на территории Молдавии, на границе Нахичевани и Армении, в Таджикистане, государствах Балтии. С 1994 г. начал сотрудничать с телекомпанией НТВ. С 1995 г. — специальный корреспондент НТВ. Работал во время военных конфликтов в Нагорном Карабахе, в Чечне (1994-1996, 1999-2000), Дагестане (1999). В мае 2000 года перешел на должность советника председателя ФГУП "ВГТРК". С сентября 2002 года вместе с Вячеславом Грунским и Александром Хабаровым работает над еженедельным документальным циклом телеканала "Россия" "Специальный корреспондент". Руководитель студии "Авторская программа Аркадия Мамонтова" РТР. Член Академии российского телевидения.

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

Югославия. Период распада  
Потерянный рай  
Обратная сторона. Дети  
Майдан  
Монастырь  
Икона. Часть первая  
Икона. Часть вторая  
Лавра  
Севастополь  
Транзит. Секс-рабыни  
Трафик  
Хищники  
Казаки

# КНИГА ТОВИТА



2009, Россия, Москва, телевизионная программа  
26 мин., цв., видео

Автор сценария **Дмитрий Менделеев**

Режиссер **Ольга Жукова**

Оператор **Вадим Тухарели**

Художник **Елена Китаева**

Звукорежиссер **Александр Кундюков**

Монтаж **Алексей Швайковский, Роман Моисеев**

Текст читал **Всеволод Кузнецов**

Продюсер **Михаил Рябов**

Производство: **ООО "Продюсерский центр**

**"Неофит"** по заказу ГТРК "Культура"

Программа из цикла "Библейский сюжет".

Пианистка Мария Юдина, музыкант и религиозный мыслитель, в годы безбожной власти смогла сохранить в себе духовную силу, веру и явить активную помощь страждущим. Она пишет книгу воспоминаний, рассматривая всю свою жизнь в духовном плане как путешествие Товии из библейской "Книги Товита"...



**Ольга  
ЖУКОВА**

## БИОГРАФИЯ

Родилась в Москве. Окончила ВГИК по специальности режиссура научно-популярного кино- и телефильма (1982 г., мастерская Б.Г. Долина). В 1979 году пришла на Центральное телевидение. Работала режиссером программ "Наш сад", "Здоровье", "Кинопанорама". С 1993 по 2003 г. режиссер авторской программы Леонида Филатова "Чтобы помнили". В этом цикле выпустила программы, посвященные Инне Гулая (1993), Валентину Зубкову (1994), Анатолию Солоницыну (1995), Владимиру Спиридонову (1996), Борису Новикову (1998), а также Екатерине Савиновой, Юрию Демичу, Ивану Лапикову, Николаю Сергееву, Виталию Солонину и многим другим. В настоящее время – режиссер программ "Библейский сюжет" и "Афинская школа", выходящих в эфир на канале "Культура". Лауреат премии "ТЭФИ-1997" в номинации "Лучшая передача по искусству".

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

- |      |   |
|------|---|
| 1991 | Наедине с тобою брат...   |
| 2006 | Грех (Цикл "Библейский сюжет". Р. Акутагава)                                    |
| 2006 | Быть! (Цикл "Библейский сюжет". И.Смоктунский)                                  |
| 2007 | Грехопадение (Цикл "Библейский сюжет". А.Островский)                            |
| 2007 | Царь Саул (Цикл "Библейский сюжет". М.Мусоргский)                               |
| 2008 | Шесть дней творения (Цикл "Библейский сюжет". Василий Великий)                  |
| 2008 | Апокалипсис (Цикл "Библейский сюжет". В.Розанов)                                |
| 2009 | Белье одежды (Цикл "Библейский сюжет". В. Дудинцев)                             |
| 2009 | Книга Руфь (Цикл "Библейский сюжет". В. Фаворский)                              |
| 2009 | Книга Товита (Цикл "Библейский сюжет". М. Юдина)                                |
| 2009 | Афинская школа (Цикл из 4-х фильмов о Гераклите, Сократе, Платоне и Аристотеле) |



# ЛЮБОВЬ И ВОЙНА МАРГАРИТЫ ТУЧКОВОЙ



2009, Россия, Москва, телевизионная программа  
27 мин., цв., DVСAM

Автор **Лариса Голобородько**

Режиссер **Ирина Лосева**

Оператор **Дмитрий Карась**

Звукорежиссеры **Дмитрий Белокопцов,**

**Галина Кольчевская, Андрей Орёл**

Монтаж **Валентин Великородный,**

**Ксения Селикатова**

Продюсер **Юлия Басалгина**

Производство: ООО "Телеканал Подмосковьё"

Программа из цикла "Жемчужина Подмосковьё" раскрывает тему Бородинского сражения и Отечественной войны 1812 года с неожиданной стороны — через судьбу русской женщины, жены Александра Тучкова, участника Бородинской битвы, погибшего на поле брани. На месте его гибели Маргарита возвела храм, который послужил началом женского монастыря...

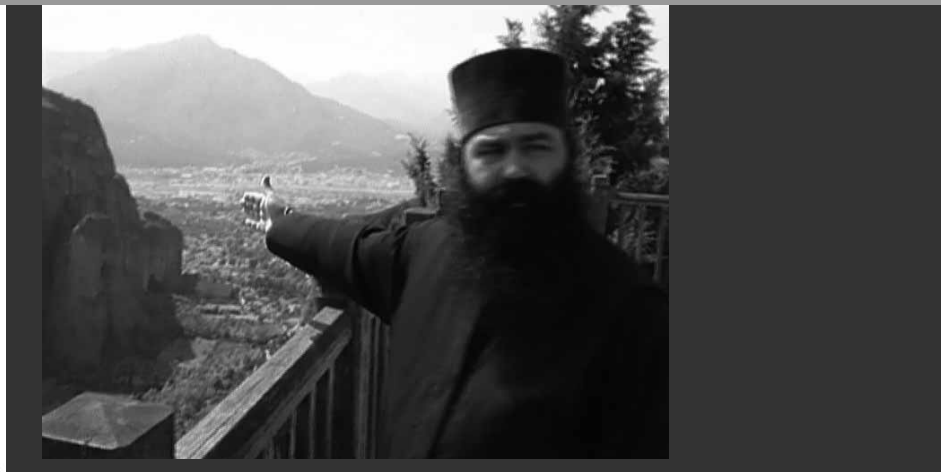


## БИОГРАФИЯ

Родилась в г. Бендеры, Молдова. Окончила факультет журналистики Приднестровского государственного университета. С 2002 года работает на телевидении. С 2008 г. ведет проект "Жемчужина Подмосковьё" (телеканал "Подмосковьё"). За это время программа стала дипломантом национальной туристской премии им. Ю. Сенкевича.

**Лариса  
ГОЛОБОРОДЬКО**

# МЕТЕОРА



2008, Россия, Москва, телевизионная программа  
10 мин., цв., Betacam SP

Автор выпуска, корреспондент **Евгения Саяпина**  
Оператор **Владимир Годунов**  
Производство: **ОАО ТРВК "Московия"** (3 канал)

Телевизионный выпуск познавательной программы "Город. Репортаж".  
Метеора ("парящий в воздухе") — государство в государстве, пристанище  
для отшельников на высокой горе в континентальной Греции. Удивительное  
место, расположенное между небом и землей. На вершине горы — скрытые  
от людей монастыри, где течет своя особая жизнь...



## БИОГРАФИЯ

Окончила факультет журналистики Дальневосточного государственного университета.

В 2000 году была приглашена на работу в телекомпанию НТВ в качестве специального корреспондента программ "Новости" и "Итоги". После "раскола" НТВ работала специальным корреспондентом в команде Евгения Киселева на телеканалах ТВ 6 и ТВС. После закрытия канала ТВС приняла предложение о работе в отделе специальных репортажей 3 канала.

**Евгения  
САЯПИНА**



2009, Россия, Псков, телевизионная программа  
14 мин., цв, DVСAM

Телевизионная программа из цикла "Псковская область в лицах" посвящена 70-летию митрополита Псковского и Великолукского Евсевия.

Автор сценария, режиссер **Марина Михайлова**  
Операторы **Юрий Ильин, Павел Петров,**  
**Михаил Глушенко**  
Звукорежиссер **Мария Кузьмина**  
Монтаж **Мария Кузьмина**  
Производство: ГТРК "Псков"



## БИОГРАФИЯ

Родилась в Пскове. Окончила филологический факультет Псковского государственного педагогического института имени С.М. Кирова (1985 г.). Кандидат филологических наук. Призер отечественных фестивалей. С 2003 г. работает в ГТРК "Псков".

**Марина**  
**МИХАЙЛОВА**

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

2005	Зазеркалье
2007	Из рода Голицыных
2008	Время собирать камни
2008	Обитель
2008	Мой Псков
2009	Кузнец
2009	Митрополит
2009	С этого берега

# НАУЧИ МЕНЯ, БОЖЕ...



2009, Россия, Нижний Новгород, телевизионная программа  
29 мин. цв., видео

Автор **Валентина Ерёмкина**  
Режиссер **Татьяна Ракова**  
Операторы **Виктор Жарков, Сергей Скрипкин, Андрей Козлов**  
Монтаж **Всеволод Степанов, Александр Федотов, Николай Исполин, Лидия Липина**  
Производство: "Свете Тихий", ГТРК "Нижний Новгород"

Третья передача 7-серийного просветительского проекта "Из жизни Нижегородской Духовной Семинарии".

От вступительных экзаменов до рукоположения и выпускных торжеств прослеживается жизнь, учёба, духовно-нравственное становление будущих слушателей Церкви.



**Валентина  
ЕРЁМИНА**

## БИОГРАФИЯ

Родилась в г. Черкесске Ставропольского края. Окончила филологический факультет Горьковского Государственного Университета (1961 г.). Работала корреспондентом многотиражной газеты Горьковского авиационного завода. С 1967 г. – редактор художественных программ Горьковского – Нижегородского телевидения. Победитель и призер отечественных и международных фестивалей. Заслуженный работник культуры РФ.

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

Река играет  
Изумрудный сон  
Престол  
В лесах, На горах (6-серий)  
Свет Серафима  
Рождественская история  
Пусть мама услышит  
В силе и правде



2009, Россия, Тамбов, телевизионная программа  
14 мин., цв., видео

Автор **Сергей Нишуков**  
Оператор **Илья Комбаров**  
Звукорежиссер **Оксана Забильская**  
Производство: ТРК "Тамбовская губерния"

Передача из цикла "Ступени" о Воскресенском монастырском комплексе "Новый Иерусалим" под Москвой. О грандиозном и дерзновенном замысле наших предков перенести святыни Святой Земли на русские просторы и показать всему миру, что центр Вселенского Православия ныне и во веки веков находится в России.



**Сергей  
НИШУКОВ**

## БИОГРАФИЯ

Родился 8 октября 1958 года в селе Карай-Салтыково Инжавинского района Тамбовской области. В 1976-1978 гг. служил в Группе советских войск в Германии. Там же начал готовить самостоятельные журналистские материалы об армейских буднях. Окончил подготовительное отделение факультета журналистики Ленинградского Государственного университета (1984 г.). В 1984-2000 гг. работал на телевидении Архангельской области. В 1993-1998 гг. выпускал еженедельную телепрограмму милицейских новостей "Правопорядок". В 2000 г. переехал на родину в Тамбовскую область. Работал в Тамбовской ГТРК, выпускал телепрограммы "Средняя полоса", "Экономика и люди", "Государственный интерес" и "Депутат КРУПНЫМ ПЛАНОМ". В 2007 г. стал редактором духовно-просветительской программы "Ступени".



2008, Россия, Вологда, телевизионная программа  
15 мин., цв., DVСAM

Автор, режиссёр, оператор, монтажер  
**Александр Сачков**

Передача из цикла "Русь православная".

Первая мировая война — это название утвердилось, естественно, только после начала Второй мировой войны, в 1939 году. В межвоенный период ее называли Великой войной, а в Российской Империи — второй Отечественной, Германской или Европейской. Увы, сегодня ей больше подходит название "неизвестная война". Солдаты Первой мировой забыты. А ведь они тоже Родину защищали...



## БИОГРАФИЯ

Родился 28 декабря 1958 года. В прошлом радиожурналист, уже около двадцати лет работает на Вологодском областном телевидении. Автор программ "Дорога к победе", "Поколение", "Русь православная".

**Александр  
САЧКОВ**



2009, Россия, Москва, телевизионная программа  
47 мин., цв., Betacam SP

Ведущая **Елена Писарева**  
Режиссер **Александр Замыслов**  
Редактор **Ольга Любимова**  
Оператор **Кирилл Корнилов**  
Монтаж **Алексей Бочаров, Дмитрий Гришин**  
Продюсеры **Петр Толстой, Андрей Писарев**  
Производство: **ОАО ТРВК "Московия" (3 канал)**

Телевизионный выпуск программы "Русский взгляд".

Как и сотни лет назад люди тянутся к духовной истине, а наставником и союзником в этом нелегком пути для большинства из них являются старцы. Часы, проведенные с ними, зачастую способны изменить жизнь. Можно ли теперь встретить истинных продолжателей дела Серафима Саровского и кто такие лжестарцы...



**Елена  
ПИСАРЕВА**

## БИОГРАФИЯ

Родилась в Сергиевом Посаде. Окончила факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова. С 1996 года – редактор Православного Информационного Телевизионного Агентства (программы "Слово пастыря", "Канон", "Православный календарь"). С 1998 г. – редактор Информационного Агентства Русской Православной Церкви. Редактор прямых трансляций – "Рождество Христово", "Пасха Христова", фильмов о Серафиме Саровском "Человек, который встретил Бога" (Первый канал), "Он из рода нашего" (НТВ). С октября 2003 г. – редактор церковного направления в программе "Русский взгляд". С конца 2006 года – ведущая ток-шоу "Русский взгляд".

# ТАЙНА РУССКОГО СЛОВА. ЗАМЕТКИ НЕРУССКОГО ЧЕЛОВЕКА



2009, Россия, Москва, телевизионная программа  
26 мин., цв., DVCAM

Автор и ведущий **Василий Ирзабеков**

Режиссер **Татьяна Тарасова**

Оператор **Сергей Гаврилов, Наталья Павлович**

Звукорежиссеры **Павел Зимин, Григорий Скачков**

Монтаж **Павел Терехин**

Производство: ЗАО Телерадиокомпания

"Мироздание" по заказу Детского семейного  
образовательного телеканала "Радость моя"

Цикл программ. Русский язык столь велик и прекрасен, что несомненно, заслуживает отдельного разговора. И этот разговор со зрителями будет вести человек не только обширнейших знаний в этой области, но и необыкновенно интересный собеседник, слушать которого — одно удовольствие. В этом выпуске ведущий получит от зрителей ответы на вопрос "Что такое человек?" Они будут очень разными, но ведущий найдет интересное в каждом, и проанализирует позицию каждого зрителя. Сравнение и обсуждение всех зрительских мнений поможет найти единственно правильный ответ.



**Татьяна  
ТАРАСОВА**

## БИОГРАФИЯ

Окончила Московский государственный университет культуры и искусств по специальности "Режиссер кино и телевидения" (1998 г.). В 1996 г. пришла на работу в качестве ассистента режиссера на киностудию им. Горького. С 1998 по 2004 г. снимала документальные фильмы на видеостудии "Артос". С 2005 года — режиссер телеканала "Радость моя". Призер отечественных кинофестивалей. Среди ее фильмов "Божий пастырь" (2000), "Андрей Боголюбский" (2003), "Максим Трошин" (2004), "Суворов" (2006), "Обретенное царство" (2006), "Непридуманная война" (2009), "Князь Андрей" (2009).



**Василий  
ИРЗАБЕКОВ**

## БИОГРАФИЯ

Ирзабеков Фазиль Давуд оглы (в Святом Крещении Василий) Родился в 1953 году в Баку. Выпускник Института русского языка и литературы им. М.Ф. Ахундова, преподавал русский язык в Азербайджанском государственном университете. Переехав в 1992 году в Москву, работал ответственным секретарем Общества российско-азербайджанской дружбы. В 2001 г. создал и возглавил Православный центр во имя святителя Луки (Войно-Ясенецкого). Автор многочисленных рассказов и эссе, литературный редактор журнала "Шестое чувство". Систематически выступает на православной радиостанции "Радонеж". Читает курс лекций "Русский язык как Евангелие" в Российском православном институте св. Иоанна Богослова, Академии МВД, богословских курсах и курсах усовершенствования преподавателей основ православной культуры в МДА. Автор книги "Тайна русского слова", рекомендованной для использования в средних образовательных школах. Автор и ведущий программы "Тайна русского слова. Заметки нерусского человека", выходящей в эфир на телеканале "Радость моя".





2008, Россия, Свердловская область,  
г. Полевской, телевизионная программа  
19 мин., цв., miniDV

Автор сценария, режиссер Эльмира Самохина  
Оператор Александр Полищук  
Монтаж Игорь Бушмакин  
Производство: "Творческая студия "5 канал"",  
Телекомпания "Принцип"

Телепрограмма рассказывает о художнице Светлане Наймушиной, которая оформила и издала книгу о гребенских казаках. Она пережила войну, болезни, но осталась светлым и красивым человеком.



## БИОГРАФИЯ

Родилась в г. Лениногорск Восточно-Казахстанской области. Окончила Уральский Государственный университет (г. Свердловск) в 1985 г. Директор телекомпании "5 канал", директор ООО "Газета "Рабочая правда". Проекты телекомпании "Связь времен" и "Я б в рабочие пошел" победили на международном конкурсе "Ульти Маратто" в 2007 и 2008 гг. Призер отечественных фестивалей и конкурсов.

**Эльмира  
САМОХИНА**

# ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОГРАММА



# РАЗНЕЖ

АДАМОВ ПЛАЧ  
АНДЕРСЕН. ЗАГАДКА «СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ»  
В ГОСТЯХ У БАТЮШКИ  
В ПОИСКАХ БЕЛОВОДЬЯ  
В ПОИСКАХ ЧЕРНЫХ МОНАХОВ  
ВЛАДИМИР СОЛОУХИН. ТАЙНА ЧЁРНЫХ ДОСОК  
ВОСХОЖДЕНИЕ  
ВТОРОЙ  
КРЕСТ ЖИВОТВОРЯЩИЙ  
ЛИФТ АРЦУТАНОВА: С РУЧНОЙ КАМЕРОЙ ВДОГОНКУ ЗА ГЕНИЕМ  
МОЁ МНОЖЕСТВО ЛЕТ  
НЕБО НА ЗЕМЛЕ  
ОТ ВОСТОК СОЛНЦА. ФИЛЬМ ПЕРВЫЙ  
ПАТРИАРХ  
ПРИКОСНОВЕНИЕ. ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. ОПТИНА  
ПУТЕВОДИТЕЛЬНИЦА  
РУССКИЙ КРЕСТ НАД БАЛКАНАМИ  
САМАРСКИЕ СУДЬБЫ. МИТРОПОЛИТ МАНУИЛ ЛЕМЕШЕВСКИЙ  
СКВОЗЬ ВЕКА  
СЛАВА БОГУ ЗА ВСЁ...  
СЛЕПИ МЕНЯ, ГОСПОДИ  
СОЗИЖДУ ЦЕРКОВЬ МОЮ  
СОРЕВНОВАНИЯ ПО ШАШКАМ И ДОМИНО  
ТЕРНОВЫЙ ВЕНЕЦ ПАТРИАРХА ТИХОНА  
ФЕОДУЛИЯ  
ХОЛОДНО  
ХРАМ В АНТАРКТИДЕ

# АДАМОВ ПЛАЧ



2009, Россия, Москва, документальный  
41 мин., цв., miniDV

Автор сценария, режиссер **Илья Греков**

Оператор **Иван Васильев**

Звукорежиссер **Марина Бродская**

Текст читает **Александр Ковалев**

Продюсер **Дмитрий Шувалов**

Производство: ООО "Студия ДОБРОЕ КИНО"

Фильм посвящен прославленному русскому святому — Силуану Афонскому. Его имя и учение сегодня известны всему миру, а книга "Старец Силуан", его духовная биография, издана на множестве языков. "Адамов плач" — это попытка прикоснуться к удивительному духовному наследию, которое завещал нам старец в своих отеческих наставлениях.



## БИОГРАФИЯ

Родился 5 марта 1980 года в Москве. В 2000 г. поступил на факультет режиссуры кино и телевидения Гуманитарного института телевидения и радио им. М.А. Литовчина, где снял свои первые фильмы. В это же время работал режиссером монтажа и вторым режиссером на студии документального кино "Перспектива". Окончил институт в 2005 году. В 2009 г. стал одним из основателей студии "ДОБРОЕ КИНО", задача которой — создание образовательных, развивающих, документальных и игровых телефильмов.

**Илья  
ГРЕКОВ**

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

2003	Пена
2004	Nirru.ru
2005	В начале было Слово
2008	Трофеи
2009	Адамов плач

# АНДЕРСЕН. ЗАГАДКА «СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ»



2009, Россия, Москва, документальный  
26 мин., цв., DVСAM

Автор сценария, режиссер **Николай Чуев**

Оператор **Роман Бычков**

Звукорежиссеры **Григорий Солопов,**

**Сергей Бычков, Михаил Савчак**

Монтаж **Евгений Цыганенко**

Продюсер **Марина Шраменко**

Производство: НП "Производящая

телевизионная компания "ПТК" по заказу

Детского семейного образовательного телеканала

"Радость моя"

Мы привыкли называть Андерсена великим сказочником. Оказывается, он большой религиозный писатель. Все его произведения пронизаны христианским духом, в том числе и знакомые с детства сказки.



**Николай  
ЧУЕВ**

## БИОГРАФИЯ

Родился 13 августа 1961 года в Москве. Окончил сценарно-киноведческий факультет ВГИКа. Работал автором и режиссером на ЦСДФ. На телевидении – главным редактором Телекомпании "ВКТ", снимал рекламные ролики и документальные фильмы. Как журналист работал на проектах "Красная Империя" (Великобритания), "Кремлевские жены", "Де Голль" ("Наше кино"). С 2007 г. – автор и режиссер документальных фильмов на Телеканале "Радость моя".

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

1988	От первого лица
1989	Коллаж
2000	Экспресс "Россия"
2008	Как Иван да Варвара свое счастье нашли
2008	Семейная соната
2008	Под парусами любви
2009	Андерсен. Загадка "Снежной королевы"
2009	Андерсен. Вечная история о Гадком утенке

# В ГОСТЯХ У БАТЮШКИ



2006, Россия, Санкт-Петербург, документальный  
26 мин. + 26 мин., цв., видео

Фильм в 2-х частях. О святом покровителе Санкт-Петербурга — св. прав. Иоанне Кронштадтском, о его влиянии на судьбы наших соотечественников.

Режиссер **Григорий Никулин**

Над фильмом работали: **о. Геннадий Беловолов, Сергей Литвяков, Сергей Ландо, Максим Дроздов, Наталья Престенская, Александр Дмитриев, Дарья Никулина**

Продюсер **Тамара Пономаренко**

Производство: **ООО "Студия "ЭН"**

при поддержке **Министерства культуры РФ**



**Григорий  
НИКУЛИН**

## БИОГРАФИЯ

Родился 10 августа 1955 года в Ленинграде. Ушел из жизни 23 сентября 2007 года. Окончил Ленинградский Государственный институт культуры им. Н.К. Крупской по специальности "Режиссура народных театров" (1976, мастерская Бориса Сапегина). После службы в армии с 1978 года работал на киностудии "Ленфильм", где прошел путь от старшего администратора до режиссера-постановщика. Параллельно, в 1984 г. закончил ЛГИТМИК по специальности "Режиссура телевидения" (мастерская В.П. Горлова). Режиссер 9 документальных фильмов. Работал продюсером на киностудии "Бармалей". Продюсер 20 документальных и 9 игровых фильмов. В 2004 году создал и возглавил ООО "Студия "ЭН".

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

1984	Крылья Родины (док.)
1985	Тир (к/м, игровой)
1996	Второе пришествие (док.)
2002	Не делайте бисквиты в плохом настроении (игровой)
2003	Последние из могикиан (док.)
2003	Век XX (док.)
2006	В гостях у батюшки (док.)
2008	Антонина обернулась (игровой)



2009, Россия, Москва, документальный  
20 мин., цв., DVСAM

Автор и режиссер **Анна Шульга**  
Оператор **Иван Алферов**  
Звукорежиссер **Максим Шульга**  
Композитор **Александр Зацепин**  
Продюсер **Алла Сурикова**  
Производство: АНО "Студия "Позитив-фильм""  
при поддержке **Министерства культуры РФ**

Фильм из цикла "Провинциальные музеи России".

На Руси со времен Владимира Красно Солнышко жила легенда о Беловодье. О том, что где-то далеко, есть страна истинной веры, страна свободы и древнего благочестия...

Вот туда-то и устремились гонимые Никонем русские староверы два века тому назад.



**Анна  
ШУЛЬГА**

## БИОГРАФИЯ

Родилась в Москве. В 2002 году окончила Высшие курсы сценаристов и режиссеров (мастерская В.И. Хотиненко, П.К. Финна, В.А.Фенченко).

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

2007	Бегство из города
2008	Хранители Ярославля
2009	Два берега
2009	В поисках Беловодья

# В ПОИСКАХ ЧЕРНЫХ МОНАХОВ



2008, Россия, Братск, документальный  
31 мин., цв., DVСAM

Автор сценария,  
режиссер, оператор **Вадим Скворцов**  
Звукорежиссер **Вадим Рубанов**  
Монтаж **Дмитрий Грушко**  
Производство: **Телерадиокомпания "Братск"**

Ежегодно команда сибирских любителей экстремальных путешествий из Братска, Иркутска, Тулуна и Омска осваивают новые таежные маршруты в труднодоступных районах Бурятии, Тофаларии, Тувы. Очередной поход весной 2008 года неожиданно открыл для них суровый быт и необычность мировосприятия двадцати шести монахов-отшельников из Самарской области, основавших скит за многие тысячи километров от родных мест.



**Вадим  
СКВОРЦОВ**

## БИОГРАФИЯ

Родился 9 июня 1962 года в Алтайском крае. Окончил Иркутский государственный университет по специальности "PR" в 2007 году. Профессиональный журналист.

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

2008      В поисках чёрных монахов



# ВЛАДИМИР СОЛОУХИН. ТАЙНА ЧЁРНЫХ ДОСОК



2008, Россия, Москва, документальный  
44 мин., цв., видео

Автор сценария **Павел Косов**  
Режиссер **Алексей Макеев**  
Операторы **Сергей Лылов, Николай Красенко, Владимир Ильин, Александр Самсонов**  
Звукорежиссер **Андрей Жучков**  
Монтаж **Дмитрий Киселев**  
Текст читал **Александр Клюквин**  
Продюсер **Лариса Кривцова**  
Производство: **Творческая мастерская "Студия-А"**  
по заказу телеканала **"Россия"**

Жизнь Владимира Солоухина, одного из ярких писателей XX века, всегда была полна контрастов. Многие вызывало раздражение и зависть со стороны чиновников, коллег. Однако сила характера и уверенность в своей правоте помогли Солоухину выстоять в любых ситуациях. Он был первым человеком, который публично заговорил о разрушенном в 30-е годы прошлого столетия храме Христа Спасителя, о необходимости его возрождения. Он стал первым человеком, которого после смерти отпевали в этом же, еще не до конца восстановленном храме.



**Алексей  
МАКЕЕВ**

## БИОГРАФИЯ

Родился в 1977 году в Киеве. Окончил актерский факультет Высшего театрального училища им. М.С. Щепкина (2005 г., мастерская В.М. Бейлиса и В.Н. Иванова). Автор сценария, режиссёр, ведущий просветительских циклов "Россия: колокола судьбы" о православных святых Отечества (2000 г. 45 серий, "Первый канал") и "Россия. Летопись славы" о героическом прошлом русской армии (2002 г. 35 серий, "Первый канал"). Призер отечественных и международных смотров и фестивалей.

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

- |           |  |
|-----------|--|
| 2001      | Когда иконы плачут   |
| 2001      | Странствие души  |
| 2003-2006 | Российская Императорская Академия искусств:<br>Фильм первый. От недр своих<br>Фильм второй. Жизнь вопреки<br>Фильм третий. Возрождение |
| 2007      | Великий постриг  |
| 2008      | Двойной портрет. Булгаков и Флоренский   |
| 2008      | Владимир Солоухин. Тайна чёрных досок  |
| 2008      | Илья Глазунов. Жизнь вопреки   |



2005, Россия, Москва, телевизионная программа  
26 мин., цв., видео

Автор сценария **Галина Переверзева**

Режиссер **Игорь Калядин**

Ведущий **Дмитрий Менделеев**

Звукорежиссер **Александр Кундюков**

Монтаж **Алексей Швайковский, Роман Моисеев**

Текст читал **Всеволод Кузнецов**

Продюсер **Михаил Рябов**

Производство: **ООО "Продюсерский центр**

**"Неофиг"** по заказу ГТРК "Культура"

Телевизионная программа из цикла "Библейский сюжет". О том, как Библейский сюжет вошел не только в основу фильма "Восхождение", но и в жизнь его автора — режиссера **Ларисы Шепитько**, создавшей в советском кино одну из самых знаменитых притчей о высоком служении идеалам и предательстве.



**Игорь  
КАЛЯДИН**

## БИОГРАФИЯ

Родился 19 февраля 1956 года. С 20 августа 1991 г. работает на Российском телевидении. Режиссер программы Владимира Цветова "Не вырубить", циклов "Белая ворона", "Спаси и сохрани". С 1997 г. на телеканале "Культура". Режиссер документальных сериалов: "Портреты в камне", "Иван Безземельный или Россия русских", "Наталья Рыкова. Сны счастливого человека", "Культура — это судьба", "Святыни Христианского мира", цикла программ "Библейский сюжет". В настоящее время режиссер-постановщик студии познавательных программ ГТРК "Культура". Лауреат премии "ТЭФИ-1996" в номинации "Лучший телевизионный фильм". Победитель и призер отечественных и международных фестивалей. Член Академии Российского телевидения (с 2007 г.).

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

1998	Мавзолей на набережной
1993	Реквием. Скульптор Вадим Сидур
1996	Симонов и Гроссман. Сын и пасынок
2000	Безумец бедный
2001	Богиня огня
2003	Андреич
2005	Вечный человек или Повесть Туринской Плащаницы
2005	Восхождение
2005	Солнечная ночь
2006	36 воинов
2007	Никола Пушкин
2007	На это дело крепко надеюсь я...
2008	Неизвестный Виталий Виленкин
2009	Чудотворец Серафим Саровский



2009, Россия, Москва, документальный  
39 мин., цв., Betacam SP

Автор сценария, режиссер **Ирина Васильева**  
Оператор **Ирина Уральская**  
Звукорежиссер **Андрей Жучков**  
Монтаж **Ирина Васильева**  
Продюсер **Александр Радов**  
Производство: ООО "Студия "Фишка-фильм""  
по заказу ГТРК "Культура".

Фильм из цикла "Больше чем любовь". Его герои — Григорий Померанц, уникальный мыслитель нашей эпохи и Зинаида Миркина, поэт и переводчик. Великое духовное озарение, "полет над страхом" Григорий Померанц первый раз испытал на войне, под немецкими бомбами. Второй раз это же чувство прорыва коснулось его, когда он услышал стихотворение Зинаиды Миркиной "Бог кричал". Это духовное потрясение легло в основу их брака, который длится почти полвека, и в основу совместного творчества, в котором удивительно сплетаются философия, религиоведение и поэзия.



**Ирина  
ВАСИЛЬЕВА**

## БИОГРАФИЯ

Родилась в Москве. Окончила сценарный факультет ВГИКа (1979, мастерская Н.А. Фокиной и К.К. Парамоновой). В 1991-2001 гг. — автор, режиссер и ведущая цикла "Перпендикулярное кино" (Студия К-2) Российского государственного телевидения (РТР). С 2001 года — арт-директор НОФ "Всемирное русское телевидение" и ООО "Студия "Фишка-фильм"". Автор и режиссер более 30 документальных фильмов, которые были показаны в Израиле, США, Венгрии и Сербии. Действительный член Российской академии кинематографических искусств "Ника" и Международной академии телевидения и радио. Лауреат отечественных и международных кинофестивалей.

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

2001	Общее дело Приставкина Анатолия
2002	Россия. Времена. Нравы.
2003	Страдания
2004	Небо в клетку
2004	Голый художник
2005	Гулять по воде
2005	Судьба миллионера в России
2005	Рояль был весь раскрыт
2006	Б.О.Г. и Божена
2007	Два мастера одной Маргариты
2007	Космос и хаос Алексея Лосева
2007	Вечный
2007	Подворье:
	1. Соня, домой!
	2. Ангелы с Лысой горы
	3. Братия Карамазовых
2009	Второй

# КРЕСТ ЖИВОТВОРЯЩИЙ



2009, Россия, Москва, документальный  
40 мин., цв., Betacam SP + DVСAM

Автор сценария, режиссер **Марина Исаева**  
Автор и ведущий **Юрий Кудинов**  
Оператор **Нильс Кравец**  
Звукорежиссер **Яна Ковалевская**  
Монтаж **Нильс Кравец**  
Текст читал **Александр Клюквин**  
Продюсер **Александр Ширенко**  
Производство: **ООО "Форте-Медиа"**

В России совсем немного древних священных православных реликвий, почитаемых и прославляемых всем народом. Одна из них — Крест Животворящий, что в селе Годеново под Переславль-Залесским. Вот уже более пятидесяти лет Крест является символом веры для всего православного народа России, несущим радость исцеления и надежду всем, кто приходит к нему за помощью.



**Марина  
ИСАЕВА**

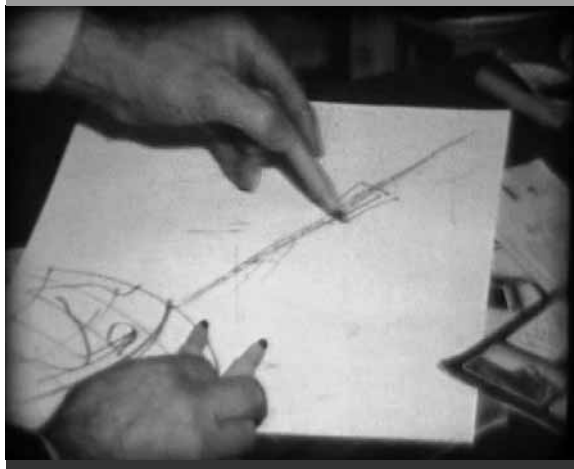
## БИОГРАФИЯ

Родилась в Москве. Окончила Московский педагогический институт (1986 г.) и Высшие курсы сценаристов и режиссеров (1994 г., мастерская Е.А. Гинзбурга). Режиссер телепрограмм "Мироощущение" (2003, 6 выпусков), "Пейзажи детства" (2005, 4 выпуска), "Дело вкуса" (2004-2006, 38 выпусков), "Советы доктора Мчедлидзе" (2005, 6 выпусков), "Знают ли русские русский?" (2009, 62 выпуска). С 2006 г. — режиссер студии "Форте-Медиа".

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

1999	И не угаснет свеча...
2000	Перемена
2003	Легенды земли башкортвов
2001-2003	Московские иностранцы (36 серий)
2004-2005	Обитаемый остров (4 серии)
2006	Синь-камень
2006	Синь-камень и древнее святилище
2007	Легенда трех континентов
2007	180-й меридиан
2008	Прародина человечества
2008	Тунгусская соната
2008	Легенда трех континентов
2008	Античная Русь
2009	Крест Животворящий
2009	Мировые шедевры любви. Испания. Замок Пубол
2009	Галапагосы и человек
2009	Тайна царя Боспора

# ЛИФТ АРЦУТАНОВА: С РУЧНОЙ КАМЕРОЙ ВДОГОНКУ ЗА ГЕНИЕМ



2009, Россия, Санкт-Петербург, документальный  
14 мин., цв., miniDV

Автор сценария, режиссер, оператор  
**Дарья Емельянова**  
Производство: СПБГАТИ

Фильм о гениальном ученом, который изобрел космический лифт. В Америке и Японии на внедрение изобретения выделили миллиарды долларов, а в России в 1960 году за публикацию статьи о научном изобретении в газете "Комсомольская правда" Арцутанову заплатили 14 рублей 38 копеек.



**Дарья  
ЕМЕЛЬЯНОВА**

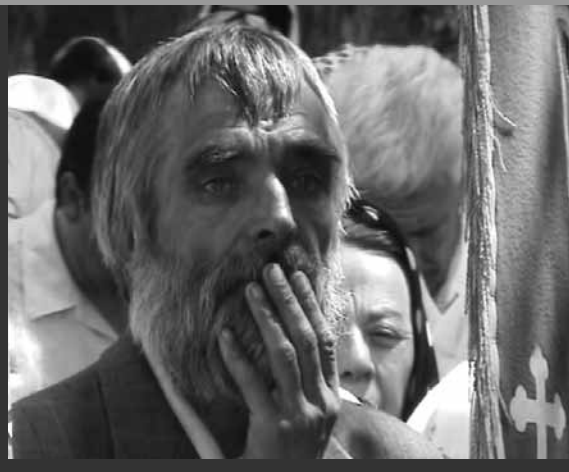
## БИОГРАФИЯ

Родилась в Липецке. Окончила Санкт-Петербургскую государственную академию театрального искусства по специальности "Режиссура кино и телевидения" (2009 г., мастерская В.Н. Григорьева). Работала ассистентом режиссёра на киностудиях "Леннаучфильм" и "Ленфильм". Призер и дипломант отечественных и международных кинофестивалей.

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

2004	Возрождение традиций (док., диплом)
2006	Увы (клип)
2006	Ангел из дождя (игровой)
2007	Рыбка-бананка" (игровой)
2008	Жажда жить (док.)
2009	Лифт Арцутанова: с ручной камерой вдогонку за гением (док.)

# МОЁ МНОЖЕСТВО ЛЕТ



2008, Россия, Москва, документальный  
57 мин., цв., miniDV

Фильм-исповедь, творческий отчет фотохудожника Игоря Ивановича Гневашева.

Авторы сценария **Игорь Гневашев**,  
**Людмила Бурова**

Режиссер **Игорь Гневашев**

Операторы **Игорь Гневашев**, **Людмила Бурова**

Продюсер **Людмила Бурова**

Производство: Студия "Всё сам"



**Игорь  
ГНЕВАШЕВ**

## БИОГРАФИЯ

Родился в 1936 году в Одессе. Окончил Московский полиграфический институт (1959). Работал фотокорреспондентом журналов "РТ" Гостелерадио СССР, "Советский экран", "Советский фильм". Сотрудничал с А. Тарковским, С. Бондарчуком, С. Соловьевым, М. Швейцером и другими режиссерами "Мосфильма". Автор фотокниг и альбомов. Лауреат и дипломант многих фотовыставок, обладатель премии Союза журналистов и Международной гильдии профессиональных фотографов СМИ России "Золотой глаз России".

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

2006	Хранитель времени
2008	Моё множество лет



2009, Россия, Краснодар, документальный  
15 мин. + 15 мин. + 15 мин. + 15 мин., цв.,  
DVСAM

Автор сценария **Галина Волошина**  
Режиссер **Игорь Щербацкий**  
Операторы **Владимир Кузнецов,**  
**Максим Проскурин**  
Монтаж **Максим Проскурин**  
Продюсер **Григорий Багдасаров**  
Производство: **ТРК "ГоРоД"**

Документальный фильм в 4-х частях "Небо на земле" — повествование от основателей первого краснодарского женского монастыря в честь иконы Божией Матери "Всецарица".



## БИОГРАФИЯ

Родился 3 января 1985 года в городе Ростов-на-Дону. Окончил Сочинское училище искусств по классу режиссуры театра (2004 г.) и Краснодарский государственный университет культуры и искусств по специальности "Режиссура кино и телевидения" (2009 г.). С 2007 года работает режиссером в телекомпании "ГоРоД" (Краснодар). Призер международных кинофестивалей.

**Игорь  
ЩЕРБАЦКИЙ**

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

2007	Кому на Руси пить хорошо (репортаж)
2008	Неизвестная Кубань
2009	Небо на земле

# ОТ ВОСТОК СОЛНЦА. ФИЛЬМ ПЕРВЫЙ



2008, Россия, Сергиев Посад, документальный  
52 мин., цв., видео

Автор **иеромонах Иаков (Тисленко)**

Режиссер **Юлий Сидоров**

Оператор **Андрей Языджи**

Звукорежиссер **Галина Звягина**

Монтаж **Галина Купцова, Сергей Осипов,**

**Леонид Золкин**

Текст читал **иеродиакон Иаков**

Производство: **Студия "Обитель" Свято-Троицкой**

**Сергиевой Лавры**

Фильм-экспедиция на православный Сахалин и Курилы в июле 2007 года для установки иконного изваяния святителя и чудотворца Николая на самом дальнем, пограничном с Японией острове Танфильева, в проливе Измены.



**Иеромонах  
ИАКОВ  
(ТИСЛЕНКО)**

## БИОГРАФИЯ

Родился в г. Минеральные Воды в 1960 г. Окончил филологический факультет МГУ. Диплом защитил по кафедре "Русская классическая литература". По окончании МГУ служил в армии. В 1985 г. поступил в Московскую Духовную Семинарию, а по окончании в 1988 г. – в Московскую Духовную Академию. В 1990 г. принят в число братии Свято-Троицкой Сергиевой Лавры. С 1990 по 1994 гг. референт патриарха Всея Руси Алексия II. В 1992 г. принял монашество. С 1995 по 2000 гг. – преподаватель Московской Духовной Академии по кафедре "Священное писание ветхого завета". В 2000 г. рукоположен в сан иеродиакона, в 2008 г. в сан иеромонаха. С 1995 г. по настоящее время несет послушание – руководитель киностудии Свято-Троицкой Сергиевой Лавры "Обитель". Автор книг: "Созидатели Руси"; "Толкование на книгу Иова"; "О началах Премудрости".

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

Приидите, вернии...  
Сокровищница веры  
И даже до последних земли....  
Мысль, слово и дело  
Спешите делать добро  
Сеять разумное, доброе, вечное  
Летопись воссоздания  
Судьбы Отечества  
Колокола России  
От Восток Солнца... Фильмы 1 и 2





2005, Россия, Москва, документальный  
25 мин., цв., Betacam SP

Фильм снят к 15-летию интронизации Святейшего патриарха Алексия II.

Авторы сценария **Анна Графкова, Галина Леонтьева**  
Режиссер **Галина Леонтьева**  
Операторы **Олег Кочубей, Лев Бруснецов**  
Звукорежиссеры **Дмитрий Касьян,**  
**Антон Кирсанов, Сергей Герасимов**  
Монтаж **Денис Лузанов**  
Продюсер **Наталья Гостюшина**  
Производство: ЦНЦ "Православная энциклопедия"  
по заказу **ТВЦ**



**Галина**  
**ЛЕОНТЬЕВА**

## БИОГРАФИЯ

Родилась в Ханты-Мансийске Тюменской области. В 1996 г. с отличием закончила режиссерский факультет ВГИКа (мастерская В.П. Лисаковича). В 1995 году дебютировала в документальном кино фильмом "Уроки", который завоевал многочисленные призы отечественных и зарубежных киносмотров. С 1998 года – член Союза кинематографистов РФ. Победитель и призер многих отечественных и зарубежных фестивалей.

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

1995	Уроки
1995	Дом без дверей
1995	Китеж. Вечное настоящее
1997	Дыхание колокола
2000	Жизнь прошла
2001	Звезда и Поэт. Сергей Михалков
2001	Старше на одну войну. Письма 2003
2003	Студент Андрей Тарковский
2004	Цирковые династии. Феррони
2005	Любовь, что движет звёздами (сериал "Великая Победа. Народная память", фильм 6)
	Война и наука (сериал "Великая Победа. Народная память", фильм 8)
2005	Патриарх
2005	Се место наше
2006	Ребро. Портрет жены художника на фоне эпохи (совм. с В.Залотуха)
2008	Семечки

# ПРИКОСНОВЕНИЕ. ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. ОПТИНА



2008, Россия, документальный  
52 мин., цв. + ч/б, Betacam SP

Авторы сценария: Павел Богучаров,  
Игорь Яринских

Режиссер: Игорь Яринских

Операторы: Владимир Артемов, Антон Белов,  
Дмитрий Куприянов

Звукорежиссер: Михаил Калинин

Монтаж: Дмитрий Петров

Текст читает: Игорь Яринских

Редакторы: Александра Ивченко, Анна Козырева

Продюсер: Игорь Яринских

Производство: АНО Центр "Жемчужный экран"

Фильм-эссе о понимании человеком истинных ценностей, через знакомство с духовной историей России. Форма фильма — дневниковая лествиница. Автор снимает фильм о становлении оптинского старчества, о времени служения святителя Филарета (Амфитеатрова), митрополита Киевского и Галицкого в Калуге, сопоставляет нынешнюю жизнь монастыря с его историей, проводя параллели между прошлым и настоящим... В завершении работы над фильмом Автор получает возможность встретиться с духовником Оптиной пустыни схиигуменом Илием и задать для него самый важный вопрос...



**Игорь  
ЯРИНСКИХ**

## БИОГРАФИЯ

Родился в 1964 году в Ростове-на-Дону. Окончил актерский факультет ВГИКа (1983 г., мастерская С.Ф. Бондарчука), режиссерский факультет ГИТИС/РАТИ (1990 г., мастерская А.А. Гончарова) и экономический факультет ГИТИС/РАТИ (1994 г., заочно). Актер, театральный режиссер, продюсер. Поставил спектакли: "Волки и овцы" А. Островского (Новочеркасский драматический театр), "Картина" В. Славкина (Ростовский Академический театр им.М. Горького, малая сцена), "Арена" И. Фридбергаса, "Плутни Скапена" Ж. Мольера (Таганрогский театр им. А.П. Чехова) и т.д. В 2002-2004 гг. — Президент (Генеральный продюсер) Московского Международного фестиваля балета "Гранд Па" (Большой и Малый театр России). В 2005-2009 гг. — Художественный руководитель-директор (Генеральный продюсер) Международного фестиваля в Израиле "Русский фильм".

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

- 2008 Прикосновение.  
Часть первая. Оптина (дебют)  
● участник Недели российского кино в Норвегии, 2009



2008, Россия, Санкт-Петербург, анимационный  
13 мин., цв., видео.

Автор идеи **Андрей Крылов**  
 Авторы сценария **Яна Тумина, Наталья Федченко, Максим Якубсон** при участии **Любови Апраксиной**  
 Режиссеры **Наталья Федченко** при участии **Любови Апраксиной**  
 Художник **Елизавета Сергиевская**  
 Композитор **Ирина Цеслюкевич**  
 Звукорежиссеры **Александр Торопов, Наталья Торопова**  
 Монтаж **Марина Егорова**  
 Роли озвучивали: **Алексей Петренко, Владимир Марков, Сергей Бехтерев, Георгий Литвиненко, Маша Калганова, Егор Кондратьев, Иван Крейнин, Данила Исаев**  
 Продюсер **Дмитрий Дорофеев**  
 Производство: **ООО "Балтийское телевидение"**



В маленькой деревеньке неподалеку от Тихвинского монастыря старик-иконописец пишет список Тихвинской Божией Матери для местной церкви. Его внучка и соседский мальчишка решают помочь дедушке выполнить работу к сроку, но опасные испытания ждут их впереди. Чудотворный образ Тихвинской Божией Матери своим заступничеством спасает девочку, как некогда спас монастырь от нашествия шведского войска.



**Наталья  
ФЕДЧЕНКО**

## БИОГРАФИЯ

Окончила экспериментальную школу З.Я. Корогодского, факультет театра кукол Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства (1996 г., курс М. Хусид и Р. Виндерман.), Санкт-Петербургский колледж композиции (2000 г.). В 2004–2006 гг. – художник анимационной студии "Петербург", участвовала в создании более 10 анимационных фильмов. В 2006 г. окончила курсы аниматоров при этой же студии.

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

2008 Путьодительница

# РУССКИЙ КРЕСТ НАД БАЛКАНАМИ



2009, Россия, Москва, документальный  
44 мин., цв., видео

Автор сценария, режиссер **Алексей Денисов**  
Оператор **Юрий Моисеев**  
Звукорежиссер **Илья Селихов**  
Монтаж **Алексей Ключевский**  
Цитаты читал **Михаил Зеленский**  
Продюсер **Василий Яковлев**  
Производство: **Студия "Ninja Films", Студия исторического документального кино**

В апреле 1876 года в Болгарии вспыхнуло народное восстание против пяти-векового османского ига. Взбешенный султан приказал утопить его в крови, чтобы преподать урок всем балканским славянам... В считанные недели башибузуки вырезали в Болгарии более тридцати тысячи мирных жителей, включая женщин, стариков и детей. Эти зверства вызвали взрыв возмущения во всем мире. Но только Россия объявила Турции войну... Всего в ходе боевых действий в 1877-1878 годах за свободу Болгарии сложило свои головы более двухсот тысяч русских солдат и офицеров.



**Алексей  
ДЕНИСОВ**

## БИОГРАФИЯ

Родился 6 августа 1964 года в Воскресенске. В 1985 окончил международное отделение факультета журналистики МГУ. В 1986-1991 гг. работал в Главной редакции информации ЦТ Гостелерадио СССР, – редактор, корреспондент, комментатор программы "Время", комментатор программы "До и после полуночи". Совместно с Борисом Костенко создавал цикл передач "РУССКИЙ МИРЪ": "Трагедия в Оптиной пустыни", "Севастополь", "Сикорский", "Сорочинская ярмарка", "Русское оружие. Ижевск" и др. В настоящее время сотрудничает с телеканалом "Россия". Призер отечественных и международных фестивалей. Лауреат "ТЭФИ-2004" в номинации "Телевизионный документальный фильм".

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

2002	Русский исход
2004	Крейсер "Варяг"
2005	Завещание философа Ильина
2005	Кукрыниксы против Геббельса
2006	Генерал Скобелев
2006	Дрезден. Хроника трагедии
2006	Последняя тайна Второй мировой
2006	Русская Австралия
2006	Четыре солдатские медали
2006	Юнкера. Последние рыцари империи
2007	Александр Суворов
2007	Окаянные дни. Иван Бунин
2007	Тамбовская Вандея
2007	Украденная Победа
2008	Голодомор-1933. Невыученные уроки
2008	Дело генерала Корнилова. История одного предательства
2008	Николай Толстой. Русский граф из английской глубинки
2008	Полтавская баталия: 300 лет спустя
2009	Русский крест над Балканами
2009	Убийство русского императора. Заговор по-английски

# САМАРСКИЕ СУДЬБЫ. МИТРОПОЛИТ МАНУИЛ ЛЕМЕШЕВСКИЙ



2009, Россия, Самара, документальный  
24 мин., цв., miniDV.

Автор сценария **Александр Игнашов**  
Режиссер **Дмитрий Ионов**  
Операторы **Олег Мельниченков, Владимир Зайцев**  
Композитор **Ольга Добрусина**  
Звукорежиссер **Дмитрий Ионов**  
Монтаж **Дмитрий Ионов**  
Продюсер **Виталий Добрусин**  
Производство: Самарский областной телеканал  
**"РИО"**

Фильм из цикла "Самарские судьбы".

Митрополит Мануил. Редчайший в истории Православия архиерей-старец. Выдающийся деятель, историк Русской Православной церкви. Имя его свято для каждого православного человека. Духовный подвиг его, по достоинству оцененный современниками, и сегодня вызывает огромное уважение. В Самаре и поныне, среди верующих непоколебим его духовно-нравственный авторитет.



**Дмитрий  
ИОНОВ**

## БИОГРАФИЯ

Родился 15 февраля 1968 года. Окончил Самарский аэрокосмический университет. Работает на телевидении с 1991 года. Режиссер монтажа цикла телефильмов "Самарские портреты" (реж. Борис Свойский). На телеканале "РИО" – режиссер телепрограмм "Студия ДВА", "Поздравляю и желаю", "Особое мнение", "Школа кулинаров", "Домисолька", "Жигули-эксперт", "Неизвестная губерния" и др. В цикле "Самарские судьбы" снял более 80 фильмов, в том числе о Д. Шостаковиче, В. Грушине, В. Ершовой, М. Лазареве, Н. Радолицкой, Ю. Демиче, Г. Журавлеве, В. Пурьгине, М. Фрунзе, митрополите Иоанне Снычеве и др. В настоящее время главный режиссер ТРК "РИО". Лауреат премии Союза журналистов России за фильм "Прямой эфир для Горбачева" (2005).



2009, Россия, Москва, документальный  
26 мин., цв., DVСAM

Автор сценария, режиссер **Анастасия Екимова**  
Оператор **Роман Бычков**  
Звукорежиссеры **Виктор Ерзиков,**  
**Владимир Салмин, Александр Веретковский**  
Монтаж **Алексей Палайчук**  
Ведущий **Алексей Никульников**  
Продюсер **Марина Шраменко**  
Производство: НП "Производящая  
телевизионная компания "ПТК" по заказу  
Детского семейного образовательного телеканала  
"Радость моя"

По мнению искусствоведов, богородица Владимирская в теперешнем ее виде уже более не памятник византийской живописи, она — комплекс фрагментов византийского происхождения с разными дополнениями русской кисти... По преданию Православной церкви эта икона принадлежит кисти апостола Луки.



**Анастасия  
ЕКИМОВА**

## БИОГРАФИЯ

Родилась в городе Евпатория Крымской области. Там же окончила среднюю школу. В 1999 году поступила в Киевский государственный педагогический университет на факультет иностранных языков по специальности английский язык и зарубежная литература. В 2001 переехала в Москву. Работала в некоммерческой организации Internews — Россия на проекте "Фабрика новостей" репортером, редактором, выпускающим редактором.

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

- 2006 Прогулки по Москве (Цикл телевизионных программ)
- 2006 Портрет (Цикл телевизионных программ)
- 2006 Путь к Святыне (Цикл телевизионных программ)
- 2007-2008 Божьи дети (Цикл телевизионных программ)
- 2008-2009 Остров Открытий (Цикл телевизионных программ)



2007, Россия, Москва, документальный  
26 мин., цв., DVСAM

Автор сценария **Марина Краснополякая**  
Режиссер **Георгий Сушко**  
Операторы **Роман Бычков, Андрей Фирсиц**  
Художник-аниматор **Екатерина Грушина**  
Композитор **Ким Урываев**  
Звукорежиссер **Павел Зимин**  
Монтаж **Алексей Палайчук**  
Текст читают **Андрей Рапорт, Алексей Нестеров**  
Руководитель проекта **Георгий Сушко**  
Производство: НП "Производящая  
телевизионная компания "ПТК"" по заказу  
Детского семейного образовательного телеканала  
"Радость моя"

Фильм телевизионного цикла "Отцам и детям".

Всеволод Шпиллер — один из самых известных московских священников в 60-80-е годы XX века, настоятель храма свт. Николая в Кузнецях. В юности, с армией Врангеля он оказался в эмиграции, но в 1950 г. вернулся на Родину с женой и 13-летним сыном Иваном. Вопреки коммунистическому режиму, ему удалось создать один из самых сильных приходов в Москве. Его проповеди прихожане записывали на магнитофоны и передавали из рук в руки. Народный артист России, известный дирижёр Иван Шпиллер — сын о. Всеволода в память об отце подготовил и издал 2 тома его творческого наследия, куда вошли статьи, размышления, проповеди и письма о. Всеволода Шпиллера.



**Георгий  
СУШКО**

## БИОГРАФИЯ

Родился 2 мая 1969 года в Москве. По окончании школы работал в театре и кино. В начале 90-х возглавлял продюсерскую компанию "Арт Штат". Окончил Высшее театральное училище им. Щукина по специальности "Режиссёр драматического театра" (1999 г., курс Е.Р. Симонова и В.А. Эуфера). После окончания училища поставил в театре 2 взрослых и 3 детских спектакля, проводил кастинги для детских программ на ТВ. С 2000 г. редактор, автор сюжетов, режиссёр программ и телевизионных циклов "Сценотрама", "Апокриф", "Телепаломник", "Лето", "Божьи люди", "Небо на земле", "Хочу знать с Михаилом Ширвиндтом". С 2009 г. режиссер телерадиокомпании "Ассамблея-ТВ". Призер отечественных кино- и телефестивалей.

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

- 2001-2002 Словом и делом
- 2004 С чего начинается Родина
- 2005 Дмитрий Донской (5 серий)
- 2006 Тихое служение
- 2007 Предания Егорьевской горы
- 2007-2008 Отцам и детям  
(документально-публицистический телепроект)
- 2008 Земля Фердинанда Врангеля
- 2008-2009 Афганская война  
(2 серии из документального цикла)

# СЛЕПИ МЕНЯ, ГОСПОДИ



2009, Россия, Ярославль, документальный  
38 мин., цв., DVСAM

Автор сценария, режиссер **Елена Лобачева-Дворецкая**  
Операторы **Алексей Карашев, Артур Лобачев**  
Художник **Анжелика Романова**  
Звукорежиссер **Олег Чучуй**  
Монтаж **Олег Чучуй**  
Продюсер **Артур Лобачев**  
Производство: Православное информационное  
агентство "Русская летопись"

В жизни все не случайно. Когда на Пасху Анжелика Романова открыла свою выставку в стенах Николо-Сольбинского монастыря, многие из его насельниц узнавали себя на ее полотнах. Главная тема картин — стремление к покаянию души человека, поиск истины, поиск Бога. Художница запечатлела мир, в который верит: яркий, фантастический, библейский.



**Елена  
ЛОБАЧЕВА-  
ДВОРЕЦКАЯ**

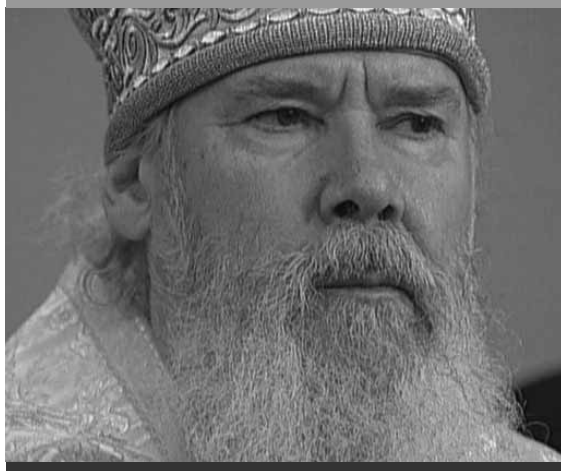
## БИОГРАФИЯ

Родилась в Ярославле. В 1982 г. окончила Хабаровский институт культуры по специальности театральный режиссер. С 1975 года режиссер детской театральной студии г. Оха, с 1995 г. — режиссер телевизионных программ в Ярославле, с 2004 г. режиссер документального кино. Призер многих отечественных и международных кинофестивалей.

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

2004	Я Господа прошу...
2006	Между небом и землей
2007	Путь времени
2008	"Трудоголик" из Красных Ткачей
2008	Сольба
2008	И вот они опять знакомые места...
2009	Желая жития ангельского
2009	Слепи меня, Господи





2002/2009, Россия, Москва, документальный  
44 мин., цв., видео

Автор сценария, режиссер **Валентина Куликова-Толчан**  
Операторы **Григорий Яблочков, Павел Сухов**  
Звукорежиссер **Александр Кундюшков**  
Монтаж **Александр Сеницкий**  
Продюсер **Светлана Резвушкина**  
Производство: **Студия "Лавр"**  
по заказу ГТК "Телеканал "Россия""

Фильм из цикла "Портреты эпохи". О жизни и деятельности Патриарха всея Руси Алексия II неотделимой от судьбы страны и ее народа... Картина была снята в 2002 году, однако эфир увидела после смерти Святейшего.



**Валентина  
КУЛИКОВА-  
ТОЛЧАН**

## БИОГРАФИЯ

Окончила Казанский государственный институт культуры по специальности "Режиссер театрального коллектива" (1976 г.) и Институт повышения квалификации работников телевидения и радиовещания по специальности "Режиссура телевидения" (1996 г.). 17 лет проработала в Любительском молодежном театре (г. Набережные Челны). С 1993 по 1999 г. — ассистент, затем режиссер редакции общественных и политических программ ВГТРК. С 1999 г. по настоящее время — режиссер документального кино (Студия "Лавр"). Снимала фильмы телевизионных циклов "Открой-те, милиция!", "24 часа из жизни провинции", "Свет звезды", "Герои новой России".

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

2000	Марай
2001	День и ночь потерь
2001	Ствол
2001	Счастливое детство
2001	Беглецы
2001	ГНР
2002	Созижду Церковь мою (цикл "Портреты эпохи")
2003	Василий Лановой (цикл "Свет Звезды")
2003	Инна Чурикова (цикл "Свет Звезды")
2005	Фея болот
2006	Внимание, Парчинский (цикл "Герои новой России")
2006	Черный март (цикл "Герои новой России")
2007	Второе рождение (цикл "Герои новой России")
2007	Новые Пигмалионы (3 серии)
2009	Зависть, или репетиция ада
2009	Александр Филиппенко. Неугомонный
2009	Созижду Церковь мою

# СОРЕВНОВАНИЯ ПО ШАШКАМ И ДОМИНО



2009, Россия, Москва, документальный  
16 мин., цв., Betacam SP

Авторы сценария **Александр Горновский,**  
**Евгений Никишов**  
Режиссер **Александр Горновский**  
Оператор **Александр Кузнецов**  
Композитор **Евгений Кадимский**  
Звукорежиссер **Гульсара Мукаатаева**  
Монтаж **Ирина Кожемякина**  
Продюсер **Карен Шахназаров**  
Производство: **Киноконцерн "Мосфильм"**

Репортаж с так называемой Социальной Олимпиады России, в которой принимают участие психоневрологические интернаты со всей страны, в том числе и интернат, расположенный на территории бывшего Николо-Пешношского монастыря Дмитровского района Московской области.



## БИОГРАФИЯ

Родился 27 февраля 1973 года в Иркутске. Окончил Иркутский Институт иностранных языков (1998 г.) и режиссерский факультет ВГИКа (2004 г., мастерская К.Г. Шахназарова и А.А. Эшпая). Уже первый его короткометражный фильм "Сын" был удостоен престижных наград. Член Союза кинематографистов РФ. Призер отечественных и международных кинофестивалей.

**Александр**  
**ГОРНОВСКИЙ**

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

2001	За хлебом (к/м)
2003	Сын (к/м)
2005	Присяжный поверенный (ТВ)
2007	20 сигарет
2009	Палата № 6, сорежиссер
2009	Соревнования по шашкам и домино (док.)

# ТЕРНОВЫЙ ВЕНЕЦ ПАТРИАРХА ТИХОНЫ



2009, Россия, Москва, документальный  
52 мин., цв. + ч/б, DVСAM

Документальный фильм из цикла "Личность в истории" о судьбе Патриарха Тихона в сложные годы Советской власти.

Автор сценария **Анжелика Бриль**  
Режиссер **Владимир Глазунов**  
Оператор **Владимир Иванов**  
Звукорежиссеры **Геннадий Герасименко,**  
**Даниил Чумаченко, Александр Егоров**  
Монтаж **Егор Овчаров**  
Текст читали **Анжелика Бриль, Евгений Жариков,**  
**Владимир Глазунов**  
Продюсер **Герман Трегубенко**  
Производство: **ООО "Русский Исторический**  
**Канал"**



**Владимир**  
**ГЛАЗУНОВ**

## БИОГРАФИЯ

Родился в 1970 году в поезде под Иркутском. Ставил спектакли и мюзиклы в России и за рубежом. Окончил Российскую Академию Культуры (1994 г.) и Институт повышения квалификации работников телевидения и радио (1997 г.). Режиссёр и телеведущий на различных каналах во всевозможных проектах. Автор и режиссёр многих документальных фильмов. "Рождённые в СССР" – интерактивная программа в прямом эфире.

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

- |      |   |
|------|---|
| 2006 | Николай Байбаков. Последний Сталинский нарком |
| 2008 | Денежные реформы в России. 4 серии            |
|      | Серые кардиналы России. Борис Годунов         |
| 2008 | Серые кардиналы России.                       |
|      | Тень Петра. Александр Меншиков                |
| 2009 | Тарновый венец патриарха Тихона               |

# ФЕОДУЛИЯ

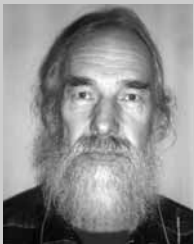


2008, Россия, Санкт-Петербург,  
документальный  
90 мин., цв., DVСAM

Автор фильма **Сергей Левашов**  
при участии **Татьяна Хямяляйнен, Антон  
Хямяляйнен**

Производство: Кинокомпания "Мономах", Студия  
"Румянцовский сад"

Это фильм-впечатление автора, впервые побывавшего в Сербии в 2005 году. Русская духовная миссия прибывает на открытие женского монастыря в Черногории. На открытие приехали люди из разных стран. Это был праздник. Особенно для сербского народа.



**Сергей  
ЛЕВАШОВ**

## БИОГРАФИЯ

Родился 26 мая 1948 года в Ленинграде. Кинооператор, член Союза кинематографистов РФ. Работал на ленинградской студии документальных фильмов, на киностудии "Ленфильм", на киностудии "Леннаучфильм". Последние 10 лет сотрудничает со студией "Румянцовский сад".

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

2008	Феодулия
2009	Гений русского авангарда
2009	Под звездой Богородицы
2009	Свой крест
2009	Да освятится русская земля



2009, Россия, Москва, документальный  
17 мин., цв., miniDV

Фильм о сотрудниках православной благотворительной службы "Милосердие", которые подбирают на улицах Москвы замерзающих бездомных.

Автор сценария, режиссер, звукорежиссер,  
монтаж **Виктор Касьянов**

Операторы **Виктор Касьянов, Михаил Терешенко**

Текст читал **Лев Усачев**

Продюсер **Виктор Касьянов**

Производство: **Унтерфильм**



**Виктор  
КАСЬЯНОВ**

## БИОГРАФИЯ

Родился 20 июля 1980 года в поселке Балыксу Аскизского района Республики Хакасия. С 2001 по 2003 г. служил в Железнодорожных войсках в Москве и Московской области. Окончил философский факультет МГУ (отделение религиоведения) в 2009 г. С 2003 года стал снимать на видеокамеру, а с 2004 – монтировать на компьютере.

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

2005	Один день на даче
2006	Коллекция
2006	Майские недозюды на ботаническую тему
2007	Девушки и общежитие
2007	О моей работе
2007	Раннее детство Фроси Мурашкиной
2008	Трудничество Матвея
2008	Восемь недозюдов с недоувертюрой
2008	Пожелание Фроси
2009	Холодно

# ХРАМ В АНТАРКТИДЕ



2008, Россия, Москва, документальный  
45 мин., цв., DVСAM

Автор сценария **Владимир Соловьев**  
Режиссеры **Владимир Соловьев, Елена Козенкова**  
Операторы **Анатолий Клян, Роман Кармен**  
Звукорежиссер **Елена Вересова**  
Монтаж **Елена Красикова**  
Продюсер **Елена Козенкова**  
Производство: **Студия Елены Козенковой**  
"Авторский фильм"

Фильм из цикла "Священная география России".

Рассказ о строительстве первого русского православного храма на шестом континенте. В поле зрения авторов попадают самые разные события: путь храма из российской глубинки на другую сторону Земли. Первые в истории антарктические монахи-путешественники. Первое венчание в Антарктике...



**Владимир  
СОЛОВЬЕВ**

## БИОГРАФИЯ

Родился 14 ноября 1964 года в Ногинске. Служил в дальневосточной авиации. Окончил международное отделение факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова. В 1990-е годы работал на Первом канале Гостелерадио СССР, потом ОРТ: собкор программы "Время" в Белграде, заведующий отделением телерадиокомпании "Останкино" на Балканах. В качестве военного корреспондента прошел 7 войн, освещал важнейшие события мировой политики в эфире главных телеканалов страны (РТР, ОРТ, ТВ-6, ТВЦ) Объехал более 60 стран, побывал во всех уголках планеты – от полярных станций Арктики до Антарктиды. В данное время – ведущий программы "Главная тема", 3 канал.

**Елена  
КОЗЕНКОВА**

См. информацию по фильму "Дорогою любви" (стр. 25)

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

2002	Параллели шестого континента
2008	Храм в Антарктиде

"РАДОНЕЖ" РЕКОМЕНДУЕТ

**СПЕЦИАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ ПАМЯТИ ВЛАДЫКИ ВАСИЛИЯ РОДЗЯНКО**

**ЕПИСКОП ВАСИЛИЙ (РОДЗЯНКО): МОЯ СУДЬБА. 11 ФИЛЬМОВ**

**СОБЫТИЕ ГОДА**

**ПОП**

**СКОРО ВЕСНА**

**ЧУДО**

**РЕТРОСПЕКТИВА ЮРИЯ ШИЛЛЕРА**

**БУХТА ЮРГЕНСА**

**ВЕЧЕРНИЙ ЗВОН**

**ИСКРА БОЖЬЯ**

**КОГДА ОТКРЫВАЕТСЯ НЕБО**

**НЕДАРОМ ПОМНИТ ВСЯ РОССИЯ**

**ОСЕННИЙ СВЕТ**

**ПАДЕНИЕ ИКАРА**

**ПОЛЁТ ШМЕЛЯ**

**РОДНАЯ СТОРОНА**

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОГО ИГРОВОГО ФИЛЬМА "ВОРОБЕЙ"**

**РАДОНЕЖ**

XIV Международный фестиваль "Радонеж"

# ЕПИСКОП ВАСИЛИЙ (РОДЗЯНКО): МОЯ СУДЬБА:

- Фильм 1 ПРОЩАНИЕ С РОДИНОЙ
- Фильм 2 НА ЧУЖБИНЕ
- Фильм 3 СУДНЫЕ ДНИ
- Фильм 4 ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ
- Фильм 5 МИРОТВОРЕЦ
- Фильм 6 ВЫБОР ПУТИ
- Фильм 7 ПАСХА ПОД БОМБАМИ
- Фильм 8 В ТЕМНИЦЕ
- Фильм 9 ПРОПОВЕДЬ НА ВСЮ РОССИЮ
- Фильм 10 ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ
- Фильм 11 ПОСЛЕДНИЙ ПОКЛОН



1997-1999, Россия, Москва, документальный  
320 мин, цв., Betacam SP

Автор сценария **Владимир Шербинин**  
Режиссер **Александра Селимова**  
Оператор **Юрий Николенко**  
Производство: **Видеостудия Университета**  
**Натальи Нестеровой**

"Моя судьба" — это исповедь Епископа Василия (Родзянко), жизнь которого охватывает практически весь XX век с его потрясениями и войнами. Внук последнего Председателя Государственной Думы предреволюционной России, владыка в 4 года был вывезен в эмиграцию, в Югославию. Во время войны владыка Василий участвовал в сербском сопротивлении, а после войны два года провел в коммунистических титовских лагерях. 26 лет вел религиозные передачи на Би-Би-Си для Советского Союза. Скончался 17 сентября 1999 года в Вашингтоне, будучи епископом Американской Автокефальной церкви. Обо всех этих событиях Епископ Василий, рассказывает сам, размышляя о Промысле Божиим в жизни человека и судьбе России...



**Александра**  
**СЕЛИМОВА**

## БИОГРАФИЯ

Родилась в 1956 году в Махачкале в семье педагогов. Скончалась 12 октября 2005 года. Прадеды по матери были священнослужителями: Петр Тарнавский и Николай Тучапский. В 1974 г., после окончания школы, переехала в Москву. В 1989 г. окончила ВГИК по специальности "Кинодраматург, литературный работник кино и телевидения". В 1989-1991 гг. сценарист-стажер на "Мосфильме" в творческом объединении Карена Шахназарова "Старт". Работала в телекомпании "Московия", в РИА-Новости и в течение 10 лет — в телекомпании АТВ "Авторское телевидение".

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

Толпа  
Епископ Василий (Родзянко): Моя судьба.  
11 фильмов





2009, Россия, Москва, игровой  
124 мин., цв., 35 мм

Авторы сценария Александр Сегень, Владимир Хотиненко

Режиссер Владимир Хотиненко

Оператор Илья Демир

Художники Ольга Осипова, Константин Мельников

Композитор Алексей Рыбников

Звукорежиссер Сергей Сашин

Монтаж Максим Полинский

В ролях: Сергей Маковецкий, Нина Усатова, Елизавета

Арзамасова, Степан Морозов, Кирилл Плетнев,

Виктория Романенко, Руслан Ягудин

Продюсеры Сергей Кравец, Наталия Гостюшина

Производство КТК "Православная энциклопедия"

Псковская православная миссия — одна из наименее изученных страниц истории Великой Отечественной войны. С августа 1941 по февраль 1944 года священники-миссионеры из Прибалтики возрождали церковную жизнь на оккупированных немцами территориях северо-запада России. После занятия этих областей советскими войсками участники Псковской миссии были высланы в лагеря.



**Владимир  
ХОТИНЕНКО**

## БИОГРАФИЯ

Родился 20 января 1952 года в Славгороде Алтайского края. В 1969-1970 гг. работал художником-конструктором на Павлодарском тракторном заводе. Служил в армии. В 1976 году. Окончил Свердловский архитектурный институт (1976) и Высшие курсы сценаристов и режиссеров (1981, мастерская Н.С. Михалкова). Был ассистентом режиссера на фильмах Никиты Михалкова "Несколько дней из жизни И.И. Обломова" (1979) и "Родня" (1981). С 1978 г. работал на Свердловской киностудии художником-постановщиком, а с 1983 г. — режиссером-постановщиком. С 1992 года — художественный руководитель студии "Рой", со-продюсер своих последних картин. и др. С 1995 года ведет режиссерскую мастерскую во ВГИКе, преподает в Мастерской кино, телевидения и рекламы Юрия Грымова. С 1998 г. ведет мастерскую на Высших курсах сценаристов и режиссеров. Лауреат национальных кинопремий "Ника" и "Золотой Орел". Призер отечественных и международных кинофестивалей. Действительный член Российской академии кинематографических искусств "Ника".

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

1985	В стреляющей глуши
1987	Зеркало для героя
1990	Рой
1990	Спальный вагон
1992	Патриотическая комедия
1993	Макаров
1995	Мусульманин
2003	72 метра
2004	Гибель империи" (сериал)
2006	Паломничество в Вечный город
2007	1612
2009	Поп



2009, Россия, Москва, игровой  
88 мин., цв., 35 мм, 1:1.85, Digital 5.1

Автор сценария **Ирина Васильева**  
Режиссер **Вера Сторожева**  
Оператор **Владимир Климов**  
Художник **Сергей Филенко**  
Костюмы **Марина Ананьева, Ирина Лунина**  
Композитор **Илья Шпилов**  
Звукорежиссер **Евгений Чайко**  
Монтаж **Сергей Иванов**  
В ролях: **Ольга Попова, Ксения Кутепова, Сергей Пускепалис**  
Продюсер **Вера Сторожева**  
Производство: **ООО "ТелеСервис", ООО "Кинокомпания "СВ-Аурум"**  
при поддержке **Министерства культуры РФ**

Драма. Русская провинция. Подворье вдали от города. Монахиня Катерина и ее юная помощница Ольга дают приют нищим и бездомным мужикам. Однажды Ольга спасает на дороге попавшего в аварию Павла. Он узнает в монахине Катерине свою бывшую возлюбленную...



**Вера  
СТОРОЖЕВА**

## БИОГРАФИЯ

Родилась в городе Троицке Челябинской области. Окончила Московский государственный институт культуры (1983 г.), Высшие курсы сценаристов и режиссеров (1993 г., мастерская А.Н. Митты). Снималась в фильмах "Легкая работа" (1987, реж. С. Попов), "Астенический синдром" (1989, реж. К. Муратова), "Чувствительный милиционер" (1991, реж. К. Муратова). Соавтор сценария фильма "Три истории" (новелла "Девочка и смерть", реж. К. Муратова). Как режиссер сняла 25 телевизионных документальных фильмов. Призер отечественных и международных кинофестивалей, в т.ч. 29 МКФ в Москве (Главный приз за лучший фильм Золотой "Святой Георгий", 2007).

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

1993	Развод (к/м)
1999	Живой Пушкин (ТВ, сериал)
2002	Небо. Самолет. Девушка
2003	Француз (ТВ)
2004	Греческие каникулы
2005	Люби меня (ТВ)
2007	Путешествие с домашними животными
2009	Скоро весна
2009	Москва, я люблю тебя! (новелла в киноальманахе "Московские истории")



2009, Россия, Москва, игровой  
110 мин., цв., 35 мм

Автор сценария **Юрий Арабов**  
Режиссер **Александр Прошкин**  
Операторы **Геннадий Карюк, Александр Карюк**  
Художник **Екатерина Татарская**  
Звукорежиссер **Евгений Сливченко**  
В ролях: **Константин Хабенский, Полина Кутепова, Сергей Маковецкий, Мария Бурова, Виталий Кищенко, Анна Уколова**  
Продюсеры **Рубен Дишдишян, Арам Мовсесян, Сергей Даниелян, Юрий Мороз**  
Производство: **Централ Партнершип**

В основу фильма положены реальные события, произошедшие в Самаре в 1956 году и известные как "Стояние Зои". Во время праздника в Доме культуры девушка, не дождавшись своего суженого, снимает со стены икону Николая Чудотворца и начинает с ней танцевать, но внезапно застывает на месте. Это стояние продолжается много месяцев. Жители провинциального городка напуганы этим необычайным событием, которое обрастает слухами и домыслами. Чтобы попытаться разобраться в ситуации, туда отправляется журналист столичной газеты...



**Александр  
ПРОШКИН**

## БИОГРАФИЯ

Родился 25 марта 1940 г. в Ленинграде. Окончил актерский факультет ЛГИТМиК (1961 г., мастерская Б.В. Зона) и Высшие режиссёрские курсы при Гостелерадио СССР (1968 г.). С 1961 по 1966 гг. – актер и ассистент режиссера Ленинградского театра Комедии. С 1968 г. – режиссер Главной редакции литературно-драматических программ Центрального телевидения, позднее режиссер ТО "Экран", где он поставил более тридцати телеспектаклей, среди них: "Пиквинский клуб", "Доктор философии", "Мне нельзя без России". С 1986 г. – режиссер киностудии "Мосфильм". Призер многих отечественных и международных фестивалей. Член Академии Российского телевидения, Российской академии кинематографических искусств "Ника", президиума Национальной Академии кинематографических искусств и наук России "Золотой Орел" и лауреат премий этих академий. Лауреат Государственной премии СССР (1989). Народный артист России (1995).

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

1975	Ольга Сергеевна (телесериал)
1978	Стратегия риска (3 серии)
1979	Инспектор Гулл
1980	Частное лицо
1981	Опасный возраст
1984	Михайло Ломоносов (телесериал)
1987	Холодное лето пятьдесят третьего
1990	Николай Вавилов (телесериал)
1992	Увидеть Париж и умереть
1995	Чёрная вуаль
1999	Русский бунт
2000	Трио
2006	Доктор Живаго (телесериал)
2008	Живи и помни
2009	Чудо

# БУХТА ЮРГЕНСА



1989, СССР, Новосибирск, документальный  
30 мин., цв., 35 мм

Режиссер **Юрий Шиллер**

Оператор **Сергей Чавчавадзе**

Звукорежиссер **И. Овчинников**

Производство: "Новосибирсктеелефильм",  
студия "Ростелефильм", ТПО "Союзтелефильм"

О супругах Людмиле и Андрее Юргенсах, поселившихся в одиноком зимовье на берегу Карского моря в двухстах километрах от Диксона. Люди с легкой судьбой и неоднозначным отношением к жизни, они живут вдали от всех, летом ловят омуля, зимой охотятся на песца. В этом далеком суровом крае, где одиночество обостряется до вселенской тоски, они так нужны друг другу...



## БИОГРАФИЯ

Родился 13 августа 1942 года в Охе Сахалинской области. В 1970 году окончил режиссерский факультет ВГИКа (мастерская Г.Н. Чухрая). Работал режиссером на киностудиях "Центрнаучфильм" и "Казахфильм". С 1975 года – режиссер студии "Новосибирсктеелефильм". Сотрудничал с киностудией "Азия-фильм" и Западно-Сибирской киностудией. Лауреат Государственной премии России за фильмы "Грешный человек", "Полет шмеля", "Родная сторона" (1998).

**Юрий  
ШИЛЛЕР**



1993, Россия, Новосибирск, документальный  
52 мин., цв., 35 мм

Автор сценария, режиссер **Юрий Шиллер**

Оператор **Петр Сиднев**

Звукорежиссер **Валерий Шевчук**

Монтаж **Наталья Горбенко**

Производство: **Телерадиокомпания**

**"Новосибирск"**

Что открывается любящему взгляду художника, когда он путешествует по родной земле? Что дает ему силу любить и верить, что жизнь полна поэзии, любви и смысла? В чем красота современника, человека, живущего рядом с самой, казалось бы, обыденной, неприметной жизнью? Ответы на эти вопросы в самой ткани фильма мастера...

- *Приз за лучший полнометражный фильм, ОКФ неигрового кино "Россия" в Екатеринбурге (1994)*

Юрий Шиллер рассказывает о своей фамилии: *"Как отец мне говорит, что кто-то в роду был из немцев. Может быть, прапрадед был немцем. Это семейная легенда. Отец передает как версию, что после дуэли от правосудия из Пруссии в Россию бежал офицер. Он женился на русской женщине, появился полукровка, потом еще, еще и еще, и вот, в конце концов, появился я. Поскольку все шло по отцовской линии, то фамилия сохранялась"*.

# ИСКРА БОЖЬЯ



1993, Россия, Новосибирск, документальный  
28 мин., цв., 35 мм

Автор сценария, режиссер **Юрий Шиллер**  
Оператор **Анатолий Руднев**  
Звукорежиссер **Валентин Фололеев**  
Производство: **Западно-Сибирская киностудия,**  
**ТПО кинопрограмм ВГТРК**

Марш славянки зазвучит в финале фильма, когда все, кто робко дома осваивал игру на любимом инструменте, духовом или струнном, соберутся на главной площади Чулымска. Среди них и философы, и поэты, и художники, главное — вечные и неунывающие труженики, которых умеет увидеть любящее око автора. Они мудры, поэтичны, глубоки по природе, потому что в каждом, хоть на доньшке души, живет образ Божий, горит Его искра.

- *Первый приз в конкурсе короткометражных фильмов, ОКФ неигрового кино "Россия" в Екатеринбурге (1993)*
- *Приз "Золотой Дракон", МКФ короткометражных фильмов в Кракове (1994)*

Юрий Шиллер рассказывает: *"Помню, что в детстве мы любили устраивать спектакли, такой мир игры, вымысла. Я еще до армии прочитал, тогда мы все читали журнал "Советский экран", что существует такой ВГИК. Это была недосыгаемая фантастика. Страшно хотелось поступить в такой институт. Больше, наверное, нравилось, что напечатают твою фотографию и в киоске будут продавать. Эта детская мечта о славе и популярности, помноженная на то, что мне нравилось играть, что-то выдумывать ко времени моей демобилизации сформировала другую цель — прийти в режиссуру и заняться кинематографом. Прийти именно не в театр, а в кино. Я бы не сказал, что это была безумная мечта, что если она не осуществится, то хоть в петлю лезь. Я про себя думал, что если не поступлю во ВГИК, то пойду на юридический и в школу разведки".*



1991, СССР, Новосибирск, документальный  
30 мин., цв., 35 мм

Режиссер **Юрий Шиллер**  
Оператор **Анатолий Руднев**  
Звукорежиссер **Валерий Шевчук**  
Производство: "Новосибирсктелефильм"

Их двое. Мальчишка лет семи, выросший без отца в далекой деревушке на берегу степной речки и пастух, сельский философ. Стар и мал рассказывают друг другу страшные и вполне житейские истории. Про домовых и инопланетян. Про огненного ангела и людей, которые попросили Бога, чтобы они были. Но можно попросить Бога сделать тебя птицей, чтоб летать... Это фильм о любви к людям, природе, родному краю, о взрослении души, о мудрости жизни, о том, как бывает счастлив человек, когда ему открывается Небо...

- *Приз критики, ОКФ неигрового кино "Россия" в Екатеринбурге (1992)*



## ФИЛЬМОГРАФИЯ

1970	Рыбаки (СССР)	1994	Вечерний звон (Россия)
1971	Необычный день (СССР)	1995	Осенний свет (Россия)
1982	Призваны на военную службу (СССР)	1996	Оркестр (Россия)
1983	Такое короткое лето (СССР)	1996	Улица (Россия)
1984	Эхо проходящих поездов (СССР)	1997	Грешный человек (Россия)
1986	Гармонисты (СССР)		● <i>Приз "Золотой Дракон",</i>
1987	Такая музыка была (СССР)		<i>МКФ короткометражных фильмов в Кракове (1998)</i>
1988	Жилмассив (СССР)	1997	Родная сторона (Россия)
1989	Плясуны (СССР)	1997	Полет шмеля (Россия)
1989	Флейта (СССР)	1999	Время кукушки (Россия)
1989	Бухта Юргенса (СССР)	2000	Русское пространство (Россия)
1990	Живы будем... (СССР)	2001	Живи и радуйся (Россия)
	● <i>Второй приз в конкурсе полнометражных фильмов</i>	2001	Привет из Сибири (Россия)
	<i>ОКФ неигрового кино "Россия" в Екатеринбурге</i>	2003	Падение Икара (Россия)
	<i>(1991)</i>	2004	Стихи и проза (Россия)
1991	Когда открывается небо (СССР)	2005	В Затоне (Россия)
1992	Недаром помнит вся Россия (Россия)	2005	Сорванец (Россия)
1993	Искра Божья (Россия)	2006	Карасук (Россия)

# НЕДАРОМ ПОМНИТ ВСЯ РОССИЯ



1992, Россия, Новосибирск, документальный  
50 мин., цв., 35 мм

Автор сценария, режиссер **Юрий Шиллер**  
Оператор **Сергей Чавчавадзе**  
Звукорежиссер **Валерий Шевчук**  
Производство: "Новосибирсктелефильм"

Бородино. Мемориал. Историческая реконструкция с полками ряженных. Обелиски и разрушенные Церкви, где еле теплится молитва. Экскурсии. Мерный, уверенный голос девушки-историка, с точным знанием фактов. Это с одной стороны. А с другой: жители окрестных деревень и сел, ведущие свой отсчет истории. Это их собственный, горький или светлый, опыт жизни. Вдумчивые лица, ироничные глаза, непосредственные интонации. Мифотворцы и реалисты, все они — частица живой народной судьбы и нашей общей истории.

*Юрий Шиллер рассказывает: "Получилось так, что я поступил во ВГИК, как говорят в хоккее, с первого касания. Я думаю, мне помогли погоны. Когда поступил во ВГИК, просто ошалел, я не верил. ВГИК для меня всегда был священным и сегодня тоже, потому что он мне дал все. Я пришел туда несмышленным мальчишкой: до ВГИКа не знал даже, кто такой Хемингуэй.*

*В 1967 или 1968 году была студенческая практика, и я попросил отправить меня на Дальний Восток. Я поехал на хабаровскую студию и сделал первый документальный фильм. Это была 15-минутная картина без дикторского текста, без диалогов, монологов, она вся была на музыке сделана. На следующий год я опять поехал туда и сделал картину о рыбаках. Она была сделана на шумах, но тоже без дикторского текста. Я заразился документальным кинематографом".*





1995, Россия, Новосибирск, документальный  
30 мин., цв., 35 мм

Автор сценария, режиссер **Юрий Шиллер**  
Оператор **Петр Сиднев**  
Звукорежиссер **Валерий Шевчук**  
Монтаж **Наталья Горбенко**  
Производство: **Телерадиокомпания**  
**"Новосибирск"**

"А потом пошли деньги, и сказочное королевство превратилось в простое обычное государство", — примерно так закончит маленький фантазер из далекой русской глубинки рассказ о том, каково происхождение человека, разных племен, их деревни, да и всего мира. Он живет там, где все "серое", как считает его мама, но умеет, в отличие от взрослых, разглядеть, как красиво вокруг, как осенний свет заливает охрой поля, луга, березы...



Юрий Шиллер рассказывает: *"Момент поиска безумно интересен. Я понимаю, что это достаточно рискованная работа, но именно она мне интересна, потому что когда все известно, по накатанному, по железному сценарию, мне становится скучно работать. Я не разрабатываю для себя особенно сценарий. Меня даже очень часто обвиняют в такой дедрамматизации, что у меня никогда нет сюжета, фабулы нет, просто идет такой поток. Я все думаю, что надо бы снять жесткую конструктивную вещь, и потом меня опять начитает захлестывать реальность жизни, я забываю и тащусь за материалом"*.

# ПАДЕНИЕ ИКАРА



2003, Россия, Новосибирск, документальный  
30 мин., цв., 35 мм

Автор сценария, режиссер **Юрий Шиллер**  
Оператор **Игорь Тирский**  
Звукорежиссер **Валентин Фололеев**  
Монтаж **Лариса Гайдовская**  
Продюсер **Виктор Серов**  
Производство: **Западно-Сибирская киностудия**

О неиссякаемой жажде жизни одного из сельчан, которому мало работы и обыденных забот по хозяйству. Ему необходимо ощущение полета, да так, чтоб душа пела. Потому мастерит наш Икар себе крылья: смешной фанерный самолет. Его освящает местный батюшка, благословляя сельчанина подняться в небо. А вокруг кипит жизнь. Тяжкая, сельская, но и вольная, привычная. Самолет поднимется над лесом и... упадет, попав в струю ветра. "Слава Богу, — скажет батюшка, — что жив и здоров". Главное — есть радость от желания взлететь, как птица, что вьется над полем".

● Премия "Лавр" За лучший короткометражный документальный фильм на пленке (2003)

Юрий Шиллер рассказывает: *"Мне в какой-то степени нравится коллекционировать характеры. Мне безумно это интересно. Я познакомился с человеком, что-то для себя открыл в нем. Мне интересен следующий человек. Мне очень часто говорят: "Тебе не хотелось бы вернуться к прежнему герою и снять еще одну картину?". Я говорю: "Нет, потому что есть другие. Если я сниму этого, значит, я не сниму тех, которых я не знаю". Я в любой деревне могу найти, что мне надо, — героя под какую-то свою тему или идею. Темы и идеи могут меняться, но героев я могу находить на одном месте, поэтому я выезжаю, иногда даже не зная, кого я буду снимать".*

*Когда я реальную жизнь снимал с реальными людьми, мне было безумно интересно. Тут возник самый интересный для меня момент, который я в кино больше всего люблю, — момент импровизации, когда я сам что-то нахожу. Как в слепом полете, летит самолет на автopilоте, какие-то вещи для себя нащупываешь. Безумно интересно и страшно, что из этого получится. Это мне страшно понравилось в кино..."*



1997, Россия, Новосибирск, документальный  
30 мин., ч/б, 35 мм

Автор сценария, режиссер **Юрий Шиллер**  
Оператор **Владимир Лапин**  
Звукорежиссеры **Иван Ситников, Анатолий Антонов**  
Монтаж **Лариса Гайдовская**  
Производство: Западно-Сибирская киностудия

О мире маленького мальчика, непосредственного и чистого душой. Открытого миру, людям, песням, природе, фантазиям... О поэзии жизни, которая открыта младенцам и утрачена взрослыми...

- Приз "Бронзовый Витязь" за лучший документальный фильм, МКФ славянских и православных народов "Золотой Витязь" (1999)
- Приз за лучший короткометражный фильм, МКФ нового документального кино "Флаэртиана" в Перми (2000)
- Приз зрительских симпатий, МКФ нового документального кино "Флаэртиана" в Перми (2000)

У Юрия Шиллера "есть подлинные фанаты, превозносящие чудное умение сродниться с живущей своей жизнью природой; вкусную, удивительную речь персонажей; неприметное движение времени в кадре: фильм строится как бы из ничего, вырастая на самом деле из той "паутинки" человеческих отношений, которой мир держится... Ю.Шиллер не умеет вычислять и взвешивать – он умеет улавливать колебания воздуха и сообщать свои чувства пленке. Почерк его особый, он узнаваем в ритмах внутрикадрового монтажа, в фирменных проездах и панорамах, где как бы неорганизованная жизнь обретает непафосную глубину, и становится физически ощутима конечность – отпущенного человеку времени, окружающей его природы, вообще мира как дома".

*Андрей Шемякин*

Новейшая история отечественного кино. 1986-2000.  
Кино и контекст. Т. III. СПб, "Сеанс", 2001

# РОДНАЯ СТОРОНА



1997, Россия, Новосибирск, документальный  
30 мин., цв. + ч/б, 35 мм

Автор сценария, режиссер **Юрий Шиллер**  
Оператор **Игорь Тирский**  
Звукорежиссер **Иван Ситников**  
Монтаж **Наталья Горбенко**  
Производство: Западно-Сибирская киностудия

Эпизоды жизни маленького музыканта из сибирского поселка, где мир полон ярких и сочных звуков, плеска волн, щебета птиц, скрежета колес, лесных далей и небесной синевы, полон обыденных и поэтичных сцен быта сельчан, складываются в образ мира — цельный, наполненный высоким и вечным смыслом бытия.

- 1997 *Специальный приз жюри, МКФ "Послание к человеку" (1997)*



*На съемках фильма "Воробей"*





Автор сценария, режиссёр **Юрий Шиллер**  
 Оператор **Олег Мартынов**  
 Художник **Владимир Филиппов**  
 В ролях: **Денис Бабушкин, Сергей Реусенко, Сергей Угрюмов, Ксения Бабушкина, Елена Шкурпело, Юрий Назаров, Людмила Мальцева, Александр Наумов, Виктор Супрун**  
 Генеральный продюсер **Александр Гундоров**  
 Продюсеры **Сергей Линников, Алексей Малечкин**  
 Производство: **Центр-Студия национального фильма "XXI век"** при поддержке Министерства культуры Российской Федерации

История о том, как 10-летний мальчик встал на защиту табуна лошадей, которых взрослые готовы были отправить на скотобойню, является глубоким и поэтичным размышлением о вечных ценностях и красоте мира.

Сценарий Юрия Шиллера "ВОРОБЕЙ" – лауреат Главной премии II Открытого российского ежегодного конкурса сценариев игровых полнометражных фильмов для семейного просмотра (родителей и детей) "Вера, Надежда, Любовь", получил финансовую поддержку Министерства культуры РФ

## КОНКУРС РАДИОПЕРЕДАЧ :

Россия, Москва. Радиостанция "Русская служба новостей"  
Радиопрограмма "ВРЕМЯ ДОВЕРИЯ"  
Автор и ведущий протоиерей **Всеволод Чаплин**

Россия, Пенза. ГТРК "Пенза"  
Программа "ДРУГИЕ"  
Автор **Дина Черемушкина**

Россия, Сахалин. ГТРК "Сахалин"  
Радиопрограмма " БЛАГОВЕСТ"  
Автор и ведущая **Фаина Новоселова**

# КРУГЛЫЕ СТОЛЫ И МАСТЕР-КЛАССЫ

10 ноября, вторник

## Круглый стол

### "НОВАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОЛИТИКА РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ"

Руководитель Круглого стола – Легойда Владимир Романович, *Председатель Синодального отдела по информации РПЦ.*

Участвуют члены Коллегии Синодального отдела по информации РПЦ.

11 ноября, среда

## Круглый стол

### СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА В ЕВРОПЕ, АМЕРИКЕ И РОССИИ

**Модераторы:** Николайшвили Гюзелла Геннадьевна, директор Лаборатории социальной рекламы, доцент Государственного университета – Высшая школа экономики и генеральный директор фестиваля "Радонеж" **Никифоров Евгений Константинович.**

#### Доклады:

– **Архимандрит Тихон Шевкунов**, *наместник Сретенского монастыря.* "АНТИАЛКОГОЛЬНАЯ СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА"

– **Елена Тополева**, *директор Агентства социальной информации.* "ОСНОВНЫЕ ТРУДНОСТИ В РАБОТЕ С СОЦИАЛЬНОЙ РЕКЛАМОЙ"

– **Юрий Широков**, *научный сотрудник кафедры социальной психологии МГУ.* "МИССИОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ"

– **Гюзелла Николайшвили**, *директор Лаборатории социальной рекламы, доцент Государственного университета – Высшая школа экономики.* "ТАЙНОЕ ЗНАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ".

Ретроспектива лучших роликов социальной рекламы России, Европы и Америки 2009 года.

12.00 ноября, четверг

## Мастер-класс

Мамонтова Аркадия Викторовича

"АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА НА РТР"

## Круглый стол:

"Что и почему "Радонеж" не рекомендует. О самых частых ошибках фильмов фестиваля "Радонеж".

Подведение итогов. Встречи с членами отборочной комиссии и жюри.

## "КИНО О ПРАВОСЛАВИИ ИЛИ ПРАВОСЛАВНОЕ КИНО? ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА"

В семинаре принимают участие телестудии и киностудии, приславшие свои произведения на конкурс фестиваля "Радонеж".

**Для обсуждения на семинаре включены следующие работы (на выбор участников):**

**АЛЕКСЕЙ, СЫН ГЕННАДИЯ.** *Документальный фильм.* Режиссер Геннадий Шеваров. Россия, Екатеринбург. ООО "Студия "А-фильм"".

**"БЕЗДНА".** *Игровой фильм.* Режиссер Илья Северов. Россия, Санкт-Петербург. Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения.

**БЕССРОЧНОЕ СВИДЕТЕЛЬСТВО.** *Телевизионная программа.* Режиссер Сергей Нечитайло. Россия, Ростов-на-Дону. Телерадиокомпания "ТЕЛЕ-ИКС".

**ВЕРКИНЫ МЕЧТЫ ИЛИ КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО.** *Документальный фильм.* Режиссер Евгений Смирнов. Россия, Москва.

**ВСТРЕЧА.** *Документальный фильм.* Режиссер Дмитрий Вознесенский. Россия, Красноярский край, г. Железнодорожск.

**ВОЗРОЖДЕНИЕ БЕЛОГОРЬЯ.** *Документальный фильм.* Режиссер Ирина Рассудихина. Россия, Пермь. ГТРК "Пермь".

**ИЗ РОССИИ С НАДЕЖДОЙ.** *Документальный фильм.* Режиссер Ксения Голуб. Россия, Белгород.

**ИКОНА.** *Игровой фильм.* Режиссер Алексей Сухаренко. Россия, Москва.

**ИКОНОПИСЕЦ.** *Документальный фильм.* Режиссер Павел Рыков. Россия, Оренбург.

**ИМЕНИНЫ АРКАДИЯ.** *Телевизионная передача.* Автор и режиссер Юлия Мялькина. Россия, Москва. "Спасово кино-завод".

**ИОАНН КРЕСТИТЕЛЬ.** *Документальный фильм.* Режиссер Александра Ливанская. Россия, Москва. РТП "В городе N".

**КНИГА ФЛАМЕЛЯ.** *Игровой фильм.* Режиссер Сергей Юраков. Россия, Москва.

**КОЖАНАЯ ПЛАСТИКА ИРИНЫ БАЖЕНОВОЙ.** *Телевизионная передача.* Автор Людмила Сергиенко. Россия, Волгоград. Телерадиокомпания "Волгоград-ТРВ".

**КРЕЩЕНИЕ.** *Телевизионный фильм.* Режиссер Виктор Солодков. Россия, Калужская обл., Обнинск. Телерадиокомпания "СИНВ".

**КУКЛА РОЖДЕСТВЕНСКОЙ ДЕВОЧКИ.** *Игровой фильм.* Режиссер Людмила Ролдугина. Россия. Санкт-Петербург. "Телекомпания ТБН".

**МАРГАРИТА.** *Телевизионный фильм.* Режиссер Евгения Гореликова. Россия, Санкт-Петербург. ОАО "Телекомпания "Санкт-Петербургское кабельное телевидение"".

**МЕСТО ВСТРЕЧИ – "ОСТРОВ КЛАССИКИ".** *Фильм-концерт.* Режиссер Игорь Собко. Украина, Днепропетровск. Кинокомпания "Лествица".

**МОСКВА–МИНСК.** *Информационно-публицистическая программа.* Россия, Москва. ГУ Телерадиовещательная организация Союзного государства.



МИСТЕРИЯ ЖИЗНИ. НАРОДНЫЙ ХУДОЖНИК ИЛЬЯ ГЛАЗУНОВ. *Документальный фильм.* Режиссер Алексей Макеев. Россия, Москва. Телекомпания "Студия-А".

МОСКВА. ГОЛОСА УСКОЛЬЗАЮЩИХ ИСТИН. *Игровой фильм.* Режиссер Эдуард Пальмов. Россия, Москва. Кинокомпания "Фокс Фильм".

МОНАХИНЯ В БЕЛОМ ХАЛАТЕ. *Документальный фильм.* Режиссер Александр Негрук. Россия, Москва. Киновидеостудия "Отечество".

МУЗЫКАНТ ОТ БОГА (М.В.ЮДИНА). *Документальный фильм.* Режиссер Яков Назаров. Россия, Москва.

НАКАЗ. *Документальный фильм.* Режиссер Сергей Князев. Россия, Москва. Кинокомпания "Ветви лозы".

НАСЛЕДИЕ. *Документальный фильм.* Режиссер Владимир Кудашкин. Россия, Мордовия, Саранск. ГТРК "Мордовия".

НАШ КОВЧЕГ. *Документальный фильм.* Режиссер Ольга Шонина. Россия, Москва. Студия "Видеоника".

ОСТРОВА ПЕЧАЛИ И ЛЮБВИ. *Документальный фильм.* Режиссер Владимир Салов. Россия, Челябинская обл., г. Трехгорный. Телерадиокомпания "ТВС".

ПЕРЕСЛАВСКИЕ ВЕРСТЫ. *Документальный фильм.* Режиссер Алексей Аристов. Россия, "Планетарис-фильм".

ПАЛОМНИЧЕСТВО В БАРИ. *Документальный фильм.* Режиссер Денис Овсянников. Россия, Москва. ООО "Овидео.ру".

ПРАВО ПЕРЕПИСКИ. *Документальный фильм.* Режиссер Максим Якубсон. Россия, Санкт-Петербург. ОАО "ТПО "Санкт-Петербургская студия документальных фильмов".

ПТИЦЫ НЕБЕСНЫЕ. *Документальный фильм.* Режиссер Игорь Собко. Украина, Днепропетровск. Кинокомпания "Лествица".

ПУТЬ. *Духовно-просветительская православная телевизионная программа.* Автор программы Елена Пономарева. Россия, Ростов-на-Дону. ГТРК "Дон-ТР".

РОЖДЕНИЕ ИСКУССТВА. *Документальный фильм.* Режиссер и продюсер Алексей Соколов-Дворников. Россия, Москва.

РУСИЧИ. *Документальный фильм.* Режиссер Николай Рязанцев. Россия, Москва.

РУССКАЯ ТРАДИЦИЯ. *Телевизионная передача.* Режиссер Ирина Сидакова. Россия, Карачаево-Черкессия. ГТРК "Карачаево-Черкессия".

С ЛЮБОВЬЮ К РОССИИ. *Видеофильм.* Россия, Свердловская обл., г.Заречный.

САПОЖКИ. *Игровой фильм.* Режиссер Сергей Великоредчанин. Россия, Москва.

СВЯТАЯ ГОРА ТАВРИДЫ. *Документальный фильм.* Режиссер Игорь Моисеев. Россия, Владимир.

СЕЗОН ТУМАНОВ. *Игровой фильм.* Режиссер Анна Чернакова. Россия, Москва. Компания "Киноглаз".

СЛОВО. У ЧИСТЫХ ВОД. *Телевизионная программа.* Автор Анатолий Омельчук. Россия, Тюмень. ГТРК "Регион-Тюмень".

СПАС НА ПОРУБЕ. *Документальный фильм.* Режиссер Владимир Кривцун. Россия, Республика Коми, Сыктывкар. ГТРК "Коми республиканский телевизионный канал".

СТАРО-ГОЛУТВИН МОНАСТЫРЬ. *Телевизионная программа.* Режиссеры Михаил Комоликов, Виктор Васильев. Россия, Москва. ГТРК "Культура".

ХОЧЕШЬ УСЛЫШАТЬ – ПОСМОТРИ. *Документальный фильм.* Режиссер Татьяна Киракозова. Белоруссия, Минск. РУП "Белорусский видеоцентр".

ЦАРИЦЫНСКИЙ ПРОЕКТ ПЕТРА ВЕЛИКОГО. *Документальный фильм.* Режиссер Георгий Гордеев. Россия, Волгоград. ГТРК "Волгоград-ТРВ".

Я ПРИШЕЛ ПРИЗВАТЬ НЕ ПРАВЕДНЫХ, НО ГРЕШНЫХ. *Документальный фильм.* Режиссер Николай Горячкин. Россия, Санкт-Петербург. "Благовест-Медиа".

# ЛАУРЕАТЫ И ДИПЛОМАНТЫ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ КИНОФИЛЬМОВ И ТЕЛЕПРОГРАММ "РАДОНЕЖ" 2008 ГОДА

## ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ

«Русский заповедник». Автор сценария, режиссер, оператор Валерий Тищенко (АНО «Краснодарская киностудия им. Н. Минервина»)

## ЛУЧШАЯ РЕЖИССЕРСКАЯ РАБОТА

«Дар святителя Николая». Режиссеры Иракий Квирикадзе, Диана Мкртчян (Культурный фонд «Кино-телекомпания «Православная энциклопедия»)

## ЛУЧШИЙ СЦЕНАРИЙ

«Вера и верность». Автор сценария, режиссер, оператор Вячеслав Орехов (Киноvideостудия «Цветной бульвар»)

## ЛУЧШАЯ ОПЕРАТОРСКАЯ РАБОТА

«Первая высота». Операторы Максим Игнатенко, Александр Ковригин (ОАО «Киностудия «Леннаучфильм»)

## ЛУЧШИЙ ПРОДЮСЕР

«Галлиполийское стояние». Генеральный продюсер Сергей Шумаков (АНО «Дирекция президентских программ РФК»)

## ЛУЧШАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

«Острова. Валерий Чигинский». Автор сценария, режиссер Виталий Трояновский (Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Культура»)

## СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДИПЛОМЫ ЖЮРИ

### СОБЫТИЕ ГОДА

«Гибель империи. Византийский урок». Автор сценария, ведущий архимандрит Тихон (Шевкунов), режиссер Ольга Савостьянова (ООО «Мастерская», Филиал ВГТРК ГТК «Телеканал «Россия»)

### ЗА ВКЛАД В ДЕЛО ПРАВОСЛАВНОЙ КИНОПРОПОВЕДИ

Актер Владимир Петрович Заманский

### ЗА ОТРАЖЕНИЕ НА ЭКРАНЕ ДУХОВНОГО ПУТИ СЕЛЬСКОГО ПАСТЫРЯ

«Аще буде око твое просто». Автор сценария, режиссер Михаил Павлов (Кинокомпания «Классика-фильм»)

## СПЕЦИАЛЬНЫЙ ДИПЛОМ ПРЕЗИДЕНТА ФЕСТИВАЛЯ

### «РАДОНЕЖ»

### ЗА ЛУЧШИЙ ПРОЕКТ ГОДА

Сергей Леонидович Кравец «Планета Православия» (Культурный фонд «Кино-телекомпания «Православная энциклопедия»)

## ДИПЛОМЫ I СТЕПЕНИ в номинации «ПАСТЫРЬ ДОБРЫЙ»

«По душам». Авторы сценария, режиссеры протоиереи Александр Овчаренко, Сергей Андриенко (Студия «Лоза»)

«Отец Глеб». Режиссер Сергей Князев (Кинокомпания «Ветви Лозы»)

«Отец Николай». Автор сценария, режиссер Татьяна Александрова (ОО «Телекомпания «Альма Матер»)

«Мой духовный отец». Режиссер Екатерина Орлова (ПСП Студия)

## ДИПЛОМЫ I СТЕПЕНИ

«Пространства жизни». Режиссер Виктория Фомина (АНО «Студия «Другое Небо»») — *За показ научного и нравственного подвига академика Бориса Раушенбаха*

«Ефросинья Керсновская. Житие». Режиссер, оператор Владимир Мелетин (ООО «Арт-Нуво студия») — *За художественный рассказ о мученичестве православных христиан XX века*

«Пекарня». Автор сценария, режиссер Стелла Панова (АНО «Творческая студия «Стелла»») — *За умение просто говорить о сложном*

«На третьей от солнца планете». Автор сценария, режиссер Павел Медведев (ФГУП «ТПО «Санкт-Петербургская студия документальных фильмов»») — *За показ неустрашимой жизнестойкости русского характера*

«Православная Африка». Режиссер Валерий Балаян (Культурный фонд «Кино-телекомпания «Православная энциклопедия»») — *За проповедь православной жизни на африканском континенте*

«Служба и служение». Режиссер Любовь Хоботова (ООО «Центр-Студия национального фильма «XXI век»») — *За показ нелегкой жизни армейского священника*

«Косово/Сретенье». Режиссер, оператор Максим Якубсон (Студия «Промысль») — *За осмысление истории как промысла Божия*

«Павел Флоренский. Русский Леонардо». Режиссер Олег Бараев (ООО ГТРК «Цивилизация») — *За глубокое раскрытие образа героя*

«Сольба». Режиссер Елена Лобачева (Православное информационное агентство «Русская летопись») — *За отражение на экране темы церковного служения*

«Николка Пушкин». Режиссер Игорь Калядин (ООО «Телекомпания «Художественный формат»») по заказу ГТРК «Культура» — *За оригинальность гипотезы*

«Государь император Николай II». Автор сценария, режиссер Джемма Фирсова («Экокультура») — *За осмысление образа царя-мученика на материале документальной хроники*

«Николай II. Сорванный триумф». Автор сценария Петр Мультатули, режиссер Евгений Крылов (Фонд «Русский предприниматель») – *За поиск исторической правды*

Программа «Дело принципа». Продюсерский центр «Студия Третий Рим», ОАО «ТВ Центр» (Совместное производство с «Единой Россией») – *За актуальность и профессионализм*

## ЛУЧШЕЙ РАДИОПРОГРАММЕ

«С мыслью о вас». Автор Рузанна Севилян (ГТРК «Кострома»)

## ДИПЛОМЫ II СТЕПЕНИ

«Небо. Земля». Режиссеры Сергей Карандашов, Александр Куприн (ООО «Студия Август») – *За образность и выразительность киноновеллы*

«Возвращение». Автор сценария, режиссер Елена Геккер (ООО «Веста») – *За показ города Сарова как ядерного и духовного щита России*

«Братия Карамазовых». Автор сценария, режиссер Ирина Васильева (ООО «Студия “Фишка-фильм”») – *За отражение на экране темы духовного оздоровления*

«Православная Америка». Режиссер Юсуп Разыков (Культурный фонд «Кино-телекомпания “Православная энциклопедия”») – *За утверждение православного образа жизни в условиях постиндустриального общества*

«Жернова». Режиссеры Альберт Бзаров, Темина Туаева (АНО «Кинематографист») – *За отражение на экране родовых традиций векового уклада, быта как бытия*

«Белый ангел Москвы». Автор сценария, режиссер Борис Костенко (ОАО «ТВ Центр») – *За раскрытие христианского подвига святой преподобномученицы великой княгини Елизаветы Федоровны*

«Чудотворная». Автор сценария, режиссер, оператор Александр Голубкин (Студия документального кино «Отражение») – *За художественное воплощение на экране истории православной святыни*

«Они». Автор сценария, режиссер Исафил Сафаров (АНОК кинообъединение «Мастер») – *За профессиональную работу с уникальной кинохроникой*

«Загадка Андрея Рублева». Режиссер Сергей Карпухин (ООО «ГолдМедиа») по заказу Филиала ВГТРК ГТК «Телеканал «Россия») – *За киноисследование на материале новых исторических данных*

«Нелюбина». Автор сценария, режиссер, оператор Роза Гиматдинова (ВГИК) – *За раскрытие темы духовного подвига*

«Пепел блокады». Автор сценария, режиссер Борис Конухов (ООО «ТВ ПИТА») – *За новый ракурс в раскрытии темы блокадного Ленинграда*

«Граждане неба». Автор сценария, режиссер Виктор Дьяченко (ООО «Продюсерский центр Эра Водолея») – *За открытие новых материалов о подвижниках Северного Кавказа XX века*

«Дело генерала Корнилова». Автор сценария, режиссер Алексей Денисов (Студия исторического документального кино, Студия «Ninja Films», Филиал ФГУП ВГТРК ГТК «Телеканал «Россия») – *За историческое исследование на материале кинохроники*

«Домой». Режиссер Борис Криницын (Киностудия «Отечество») – *За поэтическое решение темы красоты жизни*

«Архипастыри Сибири. Киприан. Просветитель страны полунощной». Режиссер Нелли Тоболкина (Филиал ВГТРК ГТРК «Регион-Тюмень») – *За просветительство и миссионерскую проповедь*

«Святитель». Автор сценария, режиссер Горан Благоев (Болгарское Национальное Телевидение /БНГ/) – *За рассказ о жизни великого духовного пастыря России и Болгарии Святителя Киприана, Митрополита Московского*

«В любви страха нет». Режиссер Наталья Сергеева (Культурный фонд «Кино-телекомпания «Православная энциклопедия»») – *За экранный образ раз семьи как малой церкви*

«Возрождение». Автор сценария, режиссер Татьяна Хильчук (Филиал ВГТРК ГТРК «Курган») – *За экранный образ соборности в восстановлении православного храма*

## ДИПЛОМЫ УЧАСТНИКА

«Вопрос ребром». Режиссер Лариса Бурьлова (ГТРК «Пермь»)

«Сталинградское евангелие». Автор сценария, режиссер, ведущий Георгий Гордеев (ГТРК «Волгоград-ТРВ»)

«Крестный путь». Режиссер Ирина Гулевская (ОГТРК «Подолье-центр»)

«Стружки небесные». Режиссер Татьяна Батурина (ГТРК «Волгоград-ТРВ»)

«Сим победиши». Режиссер Татьяна Недосекина (Студия «Родина», АНО «Переправа»)

## ДИПЛОМ

Настоятелю храма св. Николая (с. Ромашково Одинцовского района Московской области) протоиерею Алексею Бабурину, коллективу Московского театра русской драмы «Камерная сцена» (под руководством Михаила Щепенко) составителю и литературному редактору книги «Вразуми меня, и буду жить» Екатерине Савостьяновой

### За уникальный миссионерский проект

обобщивший опыт работы Общины трезвости при Никольском храме с. Ромашково средствами драматического искусства (спектакль «По самому по краю» театра «Камерная сцена») телевидения (телеверсия спектакля, ООО Продюсерский центр «Корабль») и литературы (книга «Вразуми меня, и буду жить» М., «Дом милосердия»)

# Открытый российский ежегодный конкурс сценариев игровых полнометражных фильмов для семейного просмотра (родителей и детей) "ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ"

Учредитель Конкурса "ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ" Продюсерский Центр "Киновек".

Конкурс проходит при поддержке: Министерства культуры РФ, Международной Академии творчества РФ, Союза кинематографистов РФ, радио "Радонеж", газеты "СК-Новости", еженедельника "Экран и сцена".

Конкурс входит в государственно-конфессиональный проект "Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России (2006–2010 г.г.)" и Федеральную целевую программу "Культура России".

## Цели и задачи Конкурса:

- создание общественно-государственного заказа на кинолитературу и производство фильмов, обращенных к семейной аудитории, – для родителей и детей;
- формирование сценарного пакета кинопроектов, способных в художественной форме заявить систему духовных ценностей современной семьи в духе христианского идеала (очистить его от эзотерических и оккультных наслоений), что позволит дать четкое представление о добре и зле, о смысле жизни человека.
- выработать механизмы поддержки, в том числе финансовой и организационной, по выпуску в печать серии кинорассказов, киноповестей (сценариев) – лауреатов конкурса, а также механизма по созданию, распространению и трансляции фильмов, снятых по сценариям, получивших награды на конкурсе.

## Сроки проведения Конкурса "Вера, Надежда, Любовь":

- подача работ ежегодно с 15 марта по 1 сентября текущего года;
- объявление лауреатов и дипломантов – октябрь-ноябрь текущего года.
- награждение в рамках одного из отечественных кинофестивалей, соответствующих тематике Конкурса.

## Условия проведения Конкурса:

– Официальным органом для размещения информации о конкурсе является сайт Союза кинематографистов РФ [www.unikino.ru/kino](http://www.unikino.ru/kino).

– Для участия в конкурсе авторы представляют свои материалы (не более 2 работ от каждого участника и заполненную анкету) в электронном и распечатанном виде по адресу:

123056 Москва, ул. Васильевская, 13,  
тел. (495)250-13-92, 251-12-01;  
e-mail:kinovek@bk.ru

## Номинации Конкурса "Вера, Надежда, Любовь":

- лучший сценарий для родителей и детей младшего и среднего школьного возраста.
- лучший сценарий для семейного просмотра о современности.
- лучший сценарий исторического фильма для родителей и детей разных возрастных групп.

## Жюри Конкурса присуждает:

- одну Премию в каждой номинации;
- возможен один поощрительный Диплом.

Лучшие сценарии издаются отдельным изданием.

Учредители и организаторы Конкурса способствуют продвижению сценариев-лауреатов на господдержку в финансировании и производстве.

Председатель Жюри Конкурса – И.Ф. Масленников  
Руководитель проекта "Вера, Надежда, Любовь" – М.Г. Калинин  
Ответственный секретарь – Т.В. Москвина-Ященко

## ЛАУРЕАТЫ И ДИПЛОМАНТЫ I КОНКУРСА "ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ"

- Премия за лучший сценарий Конкурса "Вера, Надежда, Любовь" сценарию "СЫРОЕЖКИ. КОРАБЛЕКРУШЕНИЕ", автор Ксения ДРАГУНСКАЯ
- Премия "За лучший сценарий для родителей и детей младшего и среднего школьного возраста" сценарию "ДОЛГОТЕРПИЕ", автор Андрей ШИРКОВ
- Диплом в номинации "Сценарий для родителей и детей и среднего школьного возраста" сценарию "РЫСЬ С ЗЕЛЕНЫМИ ГЛАЗАМИ", автор Роза ХУСНУДИНОВА
- Премия "За лучший сценарий для семейного просмотра о современности" сценарию "РЕКИ ВАВИЛОНА", автор Евгений КРЫЛОВ
- Диплом в номинации "За сценарий для семейного просмотра о современности" сценарию "ПОСЛУШНИК", автор Ильсияр ИБРАГИМОВА
- Диплом в номинации "За сценарий для семейного просмотра о современности" сценарию "НЕТ ПРАВА НА ВОЙНУ", автор Дмитрий ТОДОРЧУК
- Премия "За лучший сценарий на историческом материале для юношества и молодежи" сценарию "СЕРГИЙ РАДОНЕЖСКИЙ", автор Владислав ФЕДОСЕЕВ
- Премия "За лучший сценарий-экранизацию художественного произведения для родителей и детей разных возрастных групп" сценарию "ЛЕТО БЕЛОГО КОНЯ", автор Армен ВАТЬЯН и "СТАРЕЦ ПАИСИЙ", автор Александр СТОЛЯРОВ

## ЛАУРЕАТЫ И ДИПЛОМАНТЫ II КОНКУРСА "ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ"

- Главная премия II конкурса "Вера, Надежда, Любовь" сценарию "ВОРОБЕЙ", автор Юрий ШИЛЛЕР
- Премия "За лучший сценарий о духовных испытаниях в современном мире" сценарию "ВВЕРХ ПО ТЕЧЕНИЮ", автор Иван ЖУК
- Премия "За лучший сценарий для родителей и детей младшего и среднего школьного возраста" сценарию "УРОКИ МУЗЫКИ", автор Павел МАСЛАКОВ
- Премия "За лучший сценарий для семейного просмотра о путях обретения смысла жизни" сценарию "СТУДЕНТ ХЛАДНЫХ ВОД", автор Иван ЖУК
- Диплом "За сценарий исторического фильма для родителей и детей разных возрастных групп" сценарию "ЮНОСТЬ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО", автор Павел МАСЛАКОВ
- Диплом "За сценарий-экранизацию" сценарию "КУВШИН С ЛИСТОБОЕМ" (по мотивам произведений Юрия Ковалея), автор Юлий ФАЙТ

## ЛАУРЕАТЫ И ДИПЛОМАНТЫ III КОНКУРСА "ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ"

- Премия "За лучший сценарий для родителей и детей среднего школьного возраста" сценарию "АВТОСТОПОМ К БОГУ", автор Владимир ГРИГОРЬЕВ (г. Санкт-Петербург)
- Премия "За лучший сценарий для семейного просмотра о современности" сценарию "АНТИ-ФА", авторы Галина ЛЕОНТЬЕВА, Анна ГРАФКОВА (г. Москва)
- Премия "За лучший сценарий исторического фильма для родителей и детей разных возрастных групп" сценарию "АЛМАЗНЫЙ КРЕСТ", автор Юрий ЧИБРЯКОВ (г. Саратов)
- Премия "За лучший сценарий в жанре мелодрамы" сценарию "ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ АННЫ САПФИРОВОЙ", автор Валерий ЗАЛОТУХА (г. Москва)

### ДИПЛОМАМИ отмечены следующие сценарии:

- "ОХОТА НА ВОЛКОВ", автор Юрий ЧИБРЯКОВ (г. Саратов)
- "Я, СНОВА Я, И ЭТО МЕСТО", автор Екатерина ГРЕБЕНКИНА (г. Минск)
- "ОСТРОВИТАЯНЕ", автор Павел МАСЛАКОВ (г. Санкт-Петербург)



В первый выпуск сборника из серии "Киноповести для семейного чтения" вошли работы лауреатов I-го конкурса сценариев "Вера, Надежда, Любовь".

Дебютант Андрей Широков в киноповести "Долготерпие", написанной по мотивам произведений А.П. Никитина-Волгина, рассказал о жизни мальчика Филиппки, выросшего в дореволюционной деревне, быт которой был прочно укоренен в православных праздниках и традициях.

В оригинальной киноповесть "Сыроежки, или Кораблекрушение" известный драматург Ксения Драгунская поведала о дачных приключениях современных акселераторов Ани и Амаранты, впервые задумавшихся над смыслом жизни.

Армен Ватян в повести "Лето белого коня", написанной по рассказам Уильяма Сарояна, описал колоритную семью Арама, сохранившую в далекой Америке прошлого века духовные традиции армянского народа.

Во второй выпуск сборника вошли три работы лауреатов II-го конкурса сценариев "Вера, Надежда, Любовь".

Автор первой из них, "Воробей", обладатель Главной премии за лучший сценарий конкурса известный кинорежиссер-документалист Юрий Шиллер, получил финансовую поддержку Министерства культуры РФ и в Центр-Студии национального фильма "XXI век" завершает фильм по данному сценарию. История о том, как 10-летний мальчик встал на защиту табуна лошадей, которых взрослые готовы были отправить на скотобойню, является глубоким и поэтичным размышлением о вечных ценностях и красоте мира.

Две другие киноповести – "Вверх по течению" и "Студент холодных вод" написаны автором-дебютантом, просфорником Свято-Данилова монастыря, вгиковцем, Иваном Жукотом. Первая из них, современная драма, посвящена новомученикам Российским, имена которых еще не названы. Вторая киноповесть создана на основе жизнеописания московского блаженного Ивана Яковлевича Корейши (1783-1861 гг.), но время действия перенесено в советскую Россию.

В третий сборник серии "Киноповести для семейного чтения" вошли сценарии-победители III конкурса "Вера, Надежда, Любовь".

"Алмазный крест" Юрия Чибрякова повествует о страницах жизни выдающегося русского святого XX века, хирурга Луки Войно-Ясенецкого.

"Анти-фа" Галины Леонтьевой и Анны Графковой посвящен остросовременной проблеме – распространению в России националистических молодежных группировок, где под видом борьбы за справедливость живет жажда власти и насилия. Братья-близнецы по-разному ищут пути к истине и находят ее в Православии, у часовни прп. Серафима Вырицкого.

"Автостопом к Богу" Владимира Григорьева – мелодрама из жизни современных людей, матери и сына, которые вынуждены отправиться в далекий путь, полагаясь на доброту первых встречных и милость Божию.

Все три киноповести обращены к широкой семейной аудитории и могут быть интересны разным поколениям читателей.

48 ЧАСОВ ИЗ ЖИЗНИ ДИАКОНА АНДРЕЯ КУРАЕВА _____	16	НИКОЛО-ЦАРЕВНА _____	37
ЕССЕ НОМО. СЕ ЧЕЛОВЕК _____	17	ОН СРАЖАЛСЯ ЗА РОДИНУ. ВАСИЛИЙ ШУКШИН _____	38
АВЕЛЬ _____	18	ОСЕННИЙ СВЕТ _____	113
АДАМОВ ПЛАЧ _____	76	ОСТРОВА. ЭЛЕМ КЛИМОВ _____	39
АЛЕКСАНДР СОЛЖЕНИЦЫН. МЕЖДУ ДВУХ БЕЗДН _____	19	ОТ ВОСТОК СОЛНЦА. ФИЛЬМ ПЕРВЫЙ _____	88
АНДЕРСЕН. ЗАГАДКА "СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ" _____	77	ПАДЕНИЕ ИКАРА _____	114
АНТИТЕЗА ПИТИРИМА СОРОКИНА _____	20	ПАТРИАРХ _____	89
БЛАГАЯ ВЕСТЬ _____	60	ПЕРЕЛОМ _____	40
БЛАГОВЕСТ _____	61	ПО ТУ СТОРОНУ ЖИЗНИ И СМЕРТИ. АД _____	41
БУХТА ЮРГЕНСА _____	108	ПОЛЕ КУЛИКОВА _____	42
В ГОСТЯХ У БАТЮШКИ _____	78	ПОЛЁТ ШМЕЛЯ _____	115
В ПОИСКАХ БЕЛОВОДЬЯ _____	79	ПОП _____	105
В ПОИСКАХ ЧЕРНЫХ МОНАХОВ _____	80	ПОРТРЕТ НЕМОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА _____	43
ВЕЧЕРНИЙ ЗВОН _____	109	ПРИБЛИЖЕНИЕ К ОБРАЗУ _____	44
ВЛАДИМИР СОЛОУХИН. ТАЙНА ЧЁРНЫХ ДОСОК _____	81	ПРИКОСНОВЕНИЕ. ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. ОПТИНА _____	90
ВОРОБЕЙ _____	117	ПРО ВАСИЛИЯ БЛАЖЕННОГО _____	45
ВОСХОЖДЕНИЕ _____	82	ПРОПАВШАЯ КАЗАНСКАЯ ИКОНА БОЖЬЕЙ МАТЕРИ _____	46
ВТОРОЙ _____	83	ПУТЕВОДИТЕЛЬНИЦА _____	91
ДВА БЕРЕГА _____	21	РАДУЙСЯ В ДВУХ МИРАХ _____	47
ДЕНИКИН. ИЛЬИН. ШМЕЛЕВ. ДОЛГИЙ ПУТЬ ДОМОЙ _____	22	РОДНАЯ СТОРОНА _____	116
ДЕРЕВЕНСКИЙ ФОТОГРАФ _____	23	РОССИЯ, КОТОРУЮ МЫ ЛЮБИМ _____	48
ДОРОГА НА БОГОСЛОВ _____	24	РУССКАЯ ПАЛЕСТИНА _____	69
ДОРОГОЮ ЛЮБВИ _____	25	РУССКИЙ КРЕСТ НАД БАЛКАНАМИ _____	92
ЕГОРИЙ ХРАБРЫЙ _____	26	РУСЬ ПРАВОСЛАВНАЯ _____	70
ЕПИСКОП ВАСИЛИЙ (РОДЗЯНКО): МОЯ СУДЬБА _____	104	САМАРСКИЕ СУДЬБЫ. МИТРОПОЛИТ МАНУИЛ ЛЕМЕШЕВСКИЙ _____	93
ЖЕЛАЯ ЖИТИЯ АНГЕЛЬСКОГО _____	27	СВЯТАЯ УГРЕША _____	49
ЖЕНСКАЯ ИСТОРИЯ МОСКВЫ С ЛЮБОВЬЮ АКЕЛИНОЙ _____	62	СВЯТО-УСПЕНСКИЙ МУЖСКОЙ МУРОМСКИЙ МОНАСТЫРЬ _____	50
ЖЕРТВЕННИК _____	28	СЕВЕРНАЯ ГОЛГОФА _____	50
ЗАШТАТНЫЙ МОНАСТЫРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ ИСТОРИИ _____	29	СКВОЗЬ ВЕКА _____	94
ЗЕМЛЯ ФЕРДИНАНДА ВРАНГЕЛЯ _____	30	СКОРО ВЕСНА _____	106
ИСКРА БОЖЬЯ _____	110	СЛАВА БОГУ ЗА ВСЁ... _____	95
КАВКАЗСКИЙ ФРОНТ _____	31	СЛЕПИ МЕНЯ, ГОСПОДИ _____	96
КАЗАКИ _____	63	СОЗИЖДУ ЦЕРКОВЬ МОЮ _____	97
КНИГА ТОВИТА _____	64	СОЛДАТСКАЯ ПЕСНЯ _____	52
КОГДА ОТКРЫВАЕТСЯ НЕБО _____	111	СОРЕВНОВАНИЯ ПО ШАШКАМ И ДОМИНО _____	98
КРЕСТ ЖИВОТВОРЯЩИЙ _____	84	СПАСТИ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ _____	53
КРОНШТАДТСКИЙ ПАСТЫРЬ _____	32	СТАРИЦА МИРТИДИОТИССА ПОДВИЖНИЦА КЛИССУРСКАЯ _____	54
ЛИФТ АРЦУТАНОВА: С РУЧНОЙ КАМЕРОЙ ВДОГОНКУ ЗА ГЕНИЕМ _____	85	СТАРЦЫ _____	71
ЛЮБОВЬ И ВОЙНА МАРГАРИТЫ ТУЧКОВОЙ _____	65	СЯМЖА. ИСТОРИЯ СЕЛЬСКОГО СВЯЩЕННИКА _____	55
МЕТЕОРА _____	66	ТАЙНА РУССКОГО СЛОВА. ЗАМЕТКИ НЕРУССКОГО ЧЕЛОВЕКА _____	72
МИР НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ _____	33	ТЕРНОВЫЙ ВЕНЕЦ ПАТРИАРХА ТИХОНА _____	99
МИТРОПОЛИТ _____	67	ТИХИЙ СВЕТ НАДЕЖДЫ _____	73
МОЁ МНОЖЕСТВО ЛЕТ _____	86	УБИТЬ РУССКОГО ИМПЕРАТОРА. ЗАГОВОР ПО-АНГЛИЙСКИ _____	56
МОНГОЛИЯ. МИССИЯ ВЫПОЛНИМА _____	34	УКРАИНА. ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО. ФИЛЬМ ВТОРОЙ _____	57
МУЗЕЙ. ДИАЛОГИ _____	35	ФЕОДУЛИЯ _____	100
НАУЧИ МЕНЯ, БОЖЕ... _____	68	ФОРПОСТ _____	58
НЕ ГОВОРИ МНЕ, КТО ТЫ... _____	36	ХОЛОДНО _____	104
НЕБО НА ЗЕМЛЕ _____	87	ХРАМ В АНТАРКТИДЕ _____	102
НЕДАРОМ ПОМНИТ ВСЯ РОССИЯ _____	112	ЧУДО _____	107
		Я ПРИШЕЛ ДАТЬ ВАМ СКАЗКУ. ЕФИМ ЧЕСТНЯКОВ _____	59

Акелина Любовь	ЖЕНСКАЯ ИСТОРИЯ МОСКВЫ С ЛЮБОВЬЮ АКЕЛИНОЙ	62	Никитина Людмила	РАДУЙСЯ В ДВУХ МИРАХ	47
Александрина Елена	ДОРОГА НА БОГОСЛОВ	24	Никитин Григорий	В ГОСТЯХ У БАТЮШКИ	78
Алексеев Антон	ЕССЕ НОМО. СЕ ЧЕЛОВЕК	17	Нишуков Сергей	РУССКАЯ ПАЛЕСТИНА	69
Ананов Георгий	СЯМЖА. ИСТОРИЯ СЕЛЬСКОГО СВЯЩЕННИКА	55	Новопашин Александр о.	ПЕРЕЛОМ	40
Аристов Алексей	НИКОЛО-ЦАРЕВНА	37	Овчинников Ефим	СВЯТО-УСПЕНСКИЙ МУЖСКОЙ МУРОМСКИЙ МОНАСТЫРЬ	50
Березовая Наталья	ПРО ВАСИЛИЯ БЛАЖЕННОГО	45	Огурная Галина	ДЕНИКИН. ИЛЬИН. ШМЕЛЕВ. ДОЛГИЙ ПУТЬ ДОМОЙ	22
Васильева Ирина	ВТОРОЙ	83	Орехов Вячеслав	МИР НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ	33
Войно-Ясенецкая Анастасия	БЛАГОВЕСТ	61	Отставных Валерий	48 ЧАСОВ ИЗ ЖИЗНИ ДИАКОНА АНДРЕЯ КУРАЕВА	16
Волина Ника	СЯМЖА. ИСТОРИЯ СЕЛЬСКОГО СВЯЩЕННИКА	55	Писарева Елена	СТАРЦЫ	71
Вольницев Александр	ПОЛЕ КУЛИКОВА	42	Погребной Алексей	ДЕРЕВЕНСКИЙ ФОТОГРАФ	23
Воронов Никита	ПРИБЛИЖЕНИЕ К ОБРАЗУ	44	Подушин Андрей	РОССИЯ, КОТОРУЮ МЫ ЛЮБИМ	48
Воскресенский Андрей	ЗАШТАТНЫЙ МОНАСТЫРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ ИСТОРИИ	29	Прощкин Александр	ЧУДО	107
Глазунов Владимир	ТЕРНОВЫЙ ВЕНЕЦ ПАТРИАРХА ТИХОНА	99	Раужин Николай	СВЯТАЯ УГРЕША	49
Гневашев Игорь	МОЁ МНОЖЕСТВО ЛЕТ	86	Роговой Михаил	УКРАИНА. ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО. ФИЛЬМ ВТОРОЙ	57
Голобородько Лариса	ЛЮБОВЬ И ВОЙНА МАРГАРИТЫ ТУЧКОВОЙ	65	Саенко Елена	БЛАГАЯ ВЕСТЬ	60
Горовашкин Алексей	ПО ТУ СТОРОНУ ЖИЗНИ И СМЕРТИ. АД	41	Самохина Эльмира	ТИХИЙ СВЕТ НАДЕЖДЫ	73
Голубева Ирина	ОН СРАЖАЛСЯ ЗА РОДИНУ. ВАСИЛИЙ ШУКШИН	38	Сарычева Анастасия	МОНГОЛИЯ. МИССИЯ ВЫПОЛНИМА	34
Горновский Александр	СОРЕВНОВАНИЯ ПО ШАШКАМ И ДОМИНО	98	Сачков Александр	РУСЬ ПРАВОСЛАВНАЯ	70
Греков Илья	АДАМОВ ПЛАЧ	76	Саяпина Евгения	МЕТЕОРА	66
Денисов Алексей	РУССКИЙ КРЕСТ НАД БАЛКАНАМИ	92	Селимова Александра	ЕПИСКОП ВАСИЛИЙ (РОДЗЯНКО): МОЯ СУДЬБА	109
Денисов Алексей	УБИТЬ РУССКОГО ИМПЕРАТОРА. ЗАГОВОР ПО-АНГЛИЙСКИ	56	Скабарда Татьяна	ОСТРОВА. ЭЛЕМ КЛИМОВ	39
Дубровин Вячеслав	АВЕЛЬ	18	Скворцов Вадим	В ПОИСКАХ ЧЕРНЫХ МОНАХОВ	80
Екимова Анастасия	СКВОЗЬ ВЕКА	94	Соловьев Владимир	ХРАМ В АНТАРКТИДЕ	102
Емельянова Дарья	ЛИФТ АРЦУТАНОВА: С РУЧНОЙ КАМЕРОЙ ВДОГОНКУ ЗАГНЕИМ	85	Столяров Александр	ПОРТРЕТ НЕМОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА	43
Ермина Валентина	НАУЧИ МЕНЯ, БОЖЕ...	68	Сторожева Вера	СКОРО ВЕСНА	106
Жукова Ольга	КНИГА ТОВИТА	64	Сулейманова Марина	СЕВЕРНАЯ ГОЛГОФА	51
Ирзабеков Василий	ТАЙНА РУССКОГО СЛОВА. ЗАМЕТКИ НЕРУССКОГО ЧЕЛОВЕКА	72	Сушко Георгий	ЗЕМЛЯ ФЕРДИНАНДА ВРАНГЕЛЯ	30
Иаков (Тисленко), о.	ОТ ВОСТОК СОЛНЦА. ФИЛЬМ ПЕРВЫЙ	88	Сушко Георгий	СЛАВА БОГУ ЗА ВСЁ...	95
Изволова Ирина	АЛЕКСАНДР СОЛЖЕНИЦЫН. МЕЖДУ ДВУХ БЕЗДН	19	Тарасова Татьяна	ТАЙНА РУССКОГО СЛОВА. ЗАМЕТКИ НЕРУССКОГО ЧЕЛОВЕКА	72
Илюхин Алексей	Я ПРИШЕЛ ДАТЬ ВАМ СКАЗКУ. ЕФИМ ЧЕСТНЯКОВ	59	Тимошенко Валерий	КАВКАЗСКИЙ ФРОНТ	31
Ионов Дмитрий	САМАРСКИЕ СУДЬБЫ. МИТРОПОЛИТ МАНУИЛ ЛЕМШЕВСКИЙ	93	Федченко Наталья	ПУТЕВОДИТЕЛЬНИЦА	91
Исаева Марина	КРЕСТ ЖИВОТВОРЯЩИЙ	84	Фокина Олеся	НЕ ГОВОРИ МНЕ, КТО ТЫ...	36
Калядин Игорь	ВОСХОЖДЕНИЕ	82	Хотиненко Владимир	ПОП	105
Капков Александр	АНТИТЕЗА К ПИТИРИМА СОРОКИНА	20	Чернов Игорь	СПАСТИ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ	53
Касьянов Виктор	ХОЛОДНО	101	Чернова Елена	СОЛДАТСКАЯ ПЕСНЯ	52
Козенкова Елена	ДОРОГОЮ ЛЮБВИ	25	Чуев Николай	АНДЕРСЕН. ЗАГАДКА "СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ"	77
Козенкова Елена	ХРАМ В АНТАРКТИДЕ	102	Шадрин Михаил	ФОРПОСТ	58
Коротгаев Александр о.	ЖЕРТВЕННИК	28	Шиллер Юрий	БУХТА ЮРГЕНСА	108
Куликова-Толчан Валентина	СОЗИЖДУ ЦЕРКОВЬ МОЮ	97	Шиллер Юрий	ВЕЧЕРНИЙ ЗВОН	109
Левашов Сергей	ФЕОДУЛИЯ	100	Шиллер Юрий	ИСКРА БОЖЬЯ	110
Леонтьева Галина	ПАТРИАРХ	89	Шиллер Юрий	КОГДА ОТКРЫВАЕТСЯ НЕБО	111
Лобачева-Дворецкая Елена	ЖЕЛАЯ ЖИТИЯ АНГЕЛЬСКОГО	27	Шиллер Юрий	НАДАРОМ ПОМНИТ ВСЯ РОССИЯ	112
Лобачева-Дворецкая Елена	СЛЕПИ МЕНЯ, ГОСПОДИ	96	Шиллер Юрий	ОСЕННИЙ СВЕТ	113
Макеев Алексей	ВЛАДИМИР СОЛОУХИН. ТАЙНА ЧЁРНЫХ ДОСОК	81	Шиллер Юрий	ПАДЕНИЕ ИКАРА	114
Малечкин Алексей	МУЗЕЙ. ДИАЛОГИ	35	Шиллер Юрий	ПОЛЁТ ШМЕЛЯ	115
Малова Татьяна	ПО ТУ СТОРОНУ ЖИЗНИ И СМЕРТИ. АД	41	Шиллер Юрий	РОДНАЯ СТОРОНА	116
Мамонтов Аркадий	КАЗАКИ	63	Шиллер Юрий	ВОРОБЕЙ	117
Меринков Сергей	ЕГОРИЙ ХРАБРЫЙ	26	Шульга Анна	В ПОИСКАХ БЕЛОВОДЬЯ	79
Михайлова Марина	МИТРОПОЛИТ	67	Шульга Анна	ДВА БЕРЕГА	21
Михеев Михаил	КРОНШТАДСКИЙ ПАСТЫРЬ	32	Щербанский Игорь	НЕБО НА ЗЕМЛЕ	87
Мурашов Константин	СЯМЖА. ИСТОРИЯ СЕЛЬСКОГО СВЯЩЕННИКА	55	Яринских Игорь	ПРИКОСНОВЕНИЕ. ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. ОПТИНА	90

## **ДИРЕКЦИЯ**

Председатель Отборочной комиссии **Софья Сваровская**

Программный директор **Татьяна Москвина-Яценко**

Администратор **Роман Столопов**

Редактор, координатор **Татьяна Мальцева**

## **ФЕСТИВАЛЬ "РАДОНЕЖ" ВЫРАЖАЕТ ОСОБУЮ БЛАГОДАРНОСТЬ**

Министерству культуры РФ

Заместителю Министра культуры РФ **Александрю Голутве**

Первому заместителю Мэра Москвы в Правительстве Москвы **Людмиле Швецовой**

Главному советнику Генерального директора ГТК "Россия" **Сергею Лазаруку**

Начальнику отдела продвижения отечественных фильмов и кинофестивалей Департамента кинематографии **Галине Строчковой**

Председателю Комитета общественных связей города Москвы **Александрю Чистякову**

Директору Дома кино **Аркадию Кушлянскому**

Главному инженеру по аудио и видео показу **Сергею Куликову**

Дирекции и всем сотрудникам Дома кино

Сотрудникам Братства "РАДОНЕЖ"

Режиссеру Церемонии Закрытия **Владимиру Буздыгану**

## **НАД КАТАЛОГОМ РАБОТАЛИ:**

Составитель **Марианна Чугунова**

Редакторы **Татьяна Мальцева, Татьяна Москвина-Яценко**

Дизайн и компьютерная верстка **Галина Терехова**



Министерства Культуры РФ, Правительства г.Москвы, Комитета общественных связей г.Москвы

РАДИО 846 КГц и 612 КГц  
РАДОНЕЖ с 20.00 до 24.00



**КИНОВЕК**  
ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР

**РИА НОВОСТИ**



ПРАВОСЛАВНАЯ  
ТЕЛЕКОМПАНИЯ  
СОЮЗ

**спас**  
ТЕЛЕКАНАЛ

