

ОБЩЕСТВО

Сухов, за работу!

Кто из киногероев стал бы хорошим боссом **с. 10**



ПАМЯТЬ

Звезда Таганки

К 85-летию актера Ивана Бортника **с. 20**

НЕДЕЛЯ МЭРА

Сергей Собянин

Возвращаем ипподрому былую красоту **с. 4**



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

11-18.04

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 14 (29696)

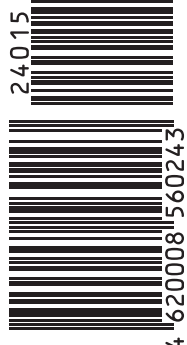
ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

И на Марсе будут яблони цвести

с. 2, 26-27

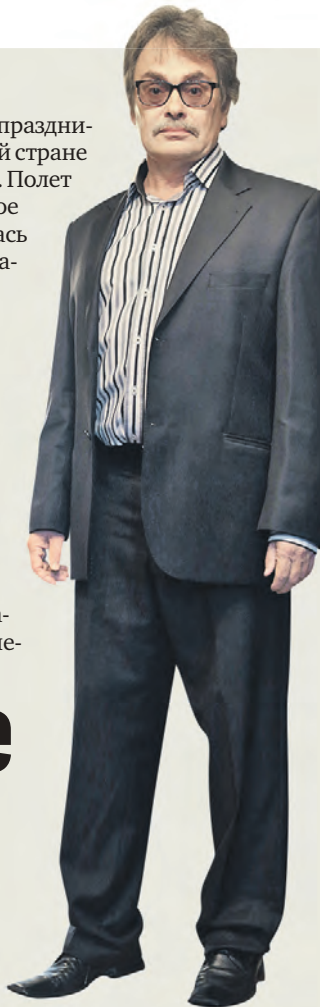
Космос остается для нас двигателем прогресса: Россия готовится вывести на орбиту новое семейство ракет «Ангара». Нас ждут Луна и Марс!



В заголовке использовано название стихотворения Евгения Долматовского «И на Марсе будут яблони цвести». Иллюстрация на обложке выполнена Виктором Егоровым и нейросетями



В отличие от многих профессиональных праздников День космонавтики, который в нашей стране отмечается 12 апреля, не стал дежурным. Полет Гагарина — самое большое и неоспоримое достижение страны, которая тогда еще не оправилась от ударов войны. Удивительно, как не слишком богатая страна сумела обогнать Америку. Настоящей русской звездой для планеты Земля навсегда останется Гагарин. И это достойный символ нашей страны, ведь он связан с одним из самых заветных прорывов человечества. Улыбка Гагарина знаменита, как высунутый язык Альберта Эйнштейна и «скачущие» усы Сальвадора Дали. Показательно, что в отличие от других народных героев про Гагарина анекдотов не придумано, хотя космическая тема прочно вошла в фольклор. Часто задают вопрос — оправдал ли выход человека в космос наши надежды? Скептики кривят губы: мы не достигли Марса, ожидания обмануты. Но благодаря космонавтике по всему миру развернуто теле-



Космические горизонты

МНЕНИЕ

Сергей Лесков nedelya@vm.ru

вещание, налажена спутниковая связь, работают метеоспутники и системы спасения. Только две страны обладают глобальной навигационной системой — Россия и США.

Полет Гагарина состоялся на волне успехов отечественной науки, которая неводом собирала Нобелевские премии. Этот прорыв еще более стимулировал интерес к науке — «физики» в ту эпоху одолели «лириков». Сегодня слышны сетования: нам необходим новый мегапроект, чтобы добиться нового технологического прорыва. Ностальгия понятна, но мегапроекты — наследие другой эпохи. Вроде египетских пирамид для решения жилищной проблемы. У всех на памяти безудержная реклама нанотехнологий, на которые ухлопаны огромные средства и которая оказались потемкинской деревней.

Сегодня наука наступает широким фронтом, она стала самостоятельной отраслью экономики. Президент России объявил Десятилетие науки и технологий. Перед учеными поставлены серьезные задачи — обеспечить технологический суверенитет страны. Науке обещан заметный, рассчитанный точно по годам рост бюджета. Наука уже не стоит на паперти с протянутой рукой, а «утечка умов» — страница истории. Мы ждем не точечного прорыва, а крупных достижений по всему научному горизонту.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Что касается Луны и Марса, то их освоение включено в национальную космическую программу. Новое семейство ракет «Ангара» способно это сделать. Планы амбициозные, но значительная часть работ будет поручена роботам, что потребует прорыва в смежных отраслях. Космос остается локомотивом науки и экономики.

Каждая составляющая жидкости для вейпов при вдыхании может привести к тяжелым заболеваниям легких. Кстати, в России уже сейчас есть ограничения: запрет продавать вейпы несовершеннолетним, запрет на выпуск в обращение никотинсодержащей продукции с добавлением ароматизаторов и иных добавок, запрет на открытую выкладку этой продукции на прилавках и демонстрацию устройств для потребления никотинсодержащей продукции.

ИНИЦИАТИВА

Электронные сигареты могут запретить

Депутаты сразу четырех фракций Госдумы разработали законопроект о полном запрете розничной продажи в России никотиновых и безникотиновых электронных сигарет (вейпов).



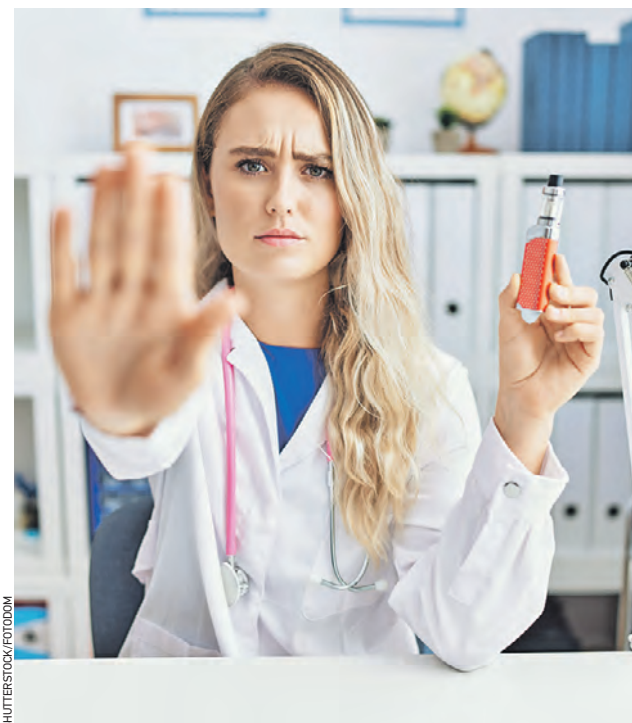
По данным авторов законопроекта по запрету вейпов, число подростков, курящих вейпы с 2011 года, выросло в десять раз. «Вейпинг пропагандируется как безопасная альтернатива обычным сигаретам, однако он наносит непоправимый вред здоровью как самого курящего, так и окружающих его людей, — сказано в пояснительной записке к законопроекту. — Врачи даже выделяют особое заболевание — вейп-ассоциированное повреждение легких, напоминающее по симптомам и проявлениям пневмонию. У курящих электронных сигареты, как и у обычных курящих, также формируется никотиновая зависимость».

— Это очевидно, ведь никотин — легкий наркотик, и организму нет никакой разницы, каким именно способом его получать, — пояснил нарколог, врач высшей категории Евгений Зарубин. — Даже жидкости для вейпов, которые не содержат никотина, нельзя назвать безвредными. Они состоят из глицерина, пропиленгликоля, ароматизаторов и загустителей. И любому понятно, что это не пар от картошки, которым вы дышите при кашле, это вредные вещества!

Вдыхать пар от вейпов вреднее, чем сигаретный дым — он разрушает легкие

Каждая составляющая жидкости для вейпов при вдыхании может привести к тяжелым заболеваниям легких.

Кстати, в России уже сейчас есть ограничения: запрет продавать вейпы несовершеннолетним, запрет на выпуск в обращение никотинсодержащей продукции с добавлением ароматизаторов и иных добавок, запрет на открытую выкладку этой продукции на прилавках и демонстрацию устройств для потребления никотинсодержащей продукции.



Врачи предупреждают, что электронные сигареты способны нанести больший вред здоровью, чем обычные сигареты

При этом, как считают депутаты, часть из существующих запретов «легко обходят» недобросовестные продавцы и продолжают продавать вейпы несовершеннолетним. Авторы законопроекта руководствуются вполне здравыми аргументами: «В целях народосбережения полагаем необходимым установить на федеральном уровне полный запрет на продажу электронных сигарет. Хотя такой запрет приведет к потере доходов федерального бюджета, однако сохранение здоровья нации, особенно молодежи, значительно важнее для будущего нашей страны», — говорится все в той же пояснительной записке.

Что касается возможности роста нелегального оборота вейпов, то он и сейчас представляет собой довольно большой сегмент. И его пресечение является задачей правоохранительных органов. — Полный запрет вейпов приведет как минимум

к двум разным последствиям. Первое — те, кто «парил», сэкономят свое здоровье, — пояснил Евгений Зарубин. — Второе следствие: заключается в том, что те, кто употреблял никотинсодержащие жидкости для вейпов могут перейти на обычные сигареты или стики (табачные палочки, пропитанные пропиленгликолем и глицерином. — «ВМ»), что тоже не улучшит ситуацию со здоровьем.

Врач-пульманолог Ольга Воронцова настроена категорично и выступает за полный запрет электронных сигарет:

— Глицерин и пропиленгликоль, которые входят в состав жидкости для вейпа, попадают не только в бронхи, но и на легочные ткани, — пояснила доктор. — Постепенно ткань легкого утрачивает свою эластичность, причем — навсегда. Сейчас ученые ставят отдельный диагноз — «болезнь вейперов». Вдыхание пара способствует формированию фиброзных тканей в легких человека, а это, как показали исследования, необратимое состояние. Вейпы гораздо вреднее сигарет, и их нужно запретить! Скоро законопроект планируют внести в Госдуму.

Никита Миронов
nedelya@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом
Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание
рекламных объявлений, сообщений информационных
агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке
Департамента средств массовой информации и рекламы
города Москвы. Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков
при участии Cases/Associates (Барселона, Испания)
© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2023.
Любая переписка без письменного согласия
правообладателя запрещена. Иное использование
статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав:
тел. (499) 557-04-24

ОТПЕЧАТАНО АО «Принт Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный,
Лихачевский пр-д, 5В.
ТИРАЖ 735 000 экз.

Средняя аудитория одного номера
еженедельника — 924 300 читателей
(по данным Mediascope,
MRS-Москва, 16-
май-октябрь 2023)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713
от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 11.04.2024 № 14 (29696)



УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Нурин

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Искания Ефимов

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)



ФОТО НЕДЕЛИ

9 апреля, вторник, 10:44

С наступлением теплой погоды в столице начали готовить памятники и фонтаны к летнему сезону. На снимке сотрудник коммунальной службы города отмывает от грязи и пыли памятник «Георгий Победоносец» на Поклонной горе. «Банные процедуры» для этих городских объектов требуют деликатного подхода: вот и покровителя Москвы очищают специальными моющими средствами.

ЕВГЕНИЙ БИЯТОВ/РИА НОВОСТИ

ГЛАВНОЕ

ЗАХОДИТЕ В НАШ ДОМ

Президент России Владимир Путин 6 апреля подписал закон о свободном доступе провайдеров в многоквартирные дома (МКД). Документ устанавливает единые требования к размещению сетей связи в жилых домах. Провайдеры будут обязаны в течение года переустановить все свое оборудование по единым стандартам. Он предусматривает безвозмездное размещение сетей связи и доступ к ним операторам во всех МКД. Исключение — только плата за электричество. Также сети могут размещать в доме по желанию любого собственника-наемателя без необходимости принятия решения на общем собрании собственников.



1

ПОПУЛЯРНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

В десятку самых популярных направлений по России на майские праздники в этом году вошли Москва, Казань, Сочи, Калининград, Нижний Новгород, Ярославль, Волгоград, Кисловодск, Махачкала, говорится в исследовании сервиса «Островок». Отмечается, что топ-10 направлений не изменился относительно прошлого года. Средняя стоимость бронированной ночи в российских отелях составляет 5,2 тысячи рублей, что на 16% выше по сравнению с прошлым годом.

НЕ ЗВОНИ МНЕ, НЕ ЗВОНИ!

Административная ответственность за спам-звонки и рекламу кредитов без указания их полной стоимости ужесточена.

1) В последнее время Кисловодск входит в число городов, занимающих лидирующее место среди направлений, которые россияне выбирают для отдыха

2) Сегодня на полках продовольственных московских магазинов большинство товаров — российского производства

Соответствующий закон, который подписал президент РФ Владимир Путин, опубликован на портале правовой информации. Согласно нововведениям штраф для гражданских лиц повысили с 2–2,5 тысячи до 10–20 тысяч, для должностных лиц — с 4–20 тысяч до 20–100 тысяч рублей. Юридическим лицам прежде грозил штраф в 100–500 тысяч, теперь взыскания составят от 300 тысяч до 1 миллиона рублей.

ВСЕХ НАКОРМИМ

Российские производители практически полностью обеспечивают спрос жителей столицы на молоко, сахар, подсолнечное масло, хлеб и другие товары. Более 80 процентов продуктов в рационе жителей столицы прихо-

дится на товары отечественных производителей. Ежегодно в Москве потребляется свыше 12 миллионов тонн продовольствия.

ВНЕСУТ В ГОСТ

Изображение государственного флага РФ на автомобильных номерах станет обязательным. Об этом сообщил глава Комитета Госдумы по информационной политике Александр Хинштейн. По словам депутата, номера без российского триколора очень странно видеть на автомобилях, зарегистрированных в России. «Работа в этом направлении уже ведется, и до конца текущего года будут внесены необходимые изменения в ГОСТ Р 50577–2018 «Знаки государственные регистраци-

онные транспортных средств. Типы и основные размеры. Технические требования», — подчеркнул он.

ЗАПРЕТ НА УВОЛЬНЕНИЕ

Президент России Владимир Путин подписал закон о предоставлении трудовых гарантий женам ветеранов, погибших в зоне боевых действий. Согласно документу работодатель не сможет уволить вдову участника специальной военной операции в течение года после его гибели. Исключением станут вдовы ветеранов, которые повторно вступили в брак или неоднократно допускали грубые нарушения трудовой дисциплины.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru



2

ДЕНИС БРАНОВ/МАКСИМ ЕЛИНОВ/РИА НОВОСТИ



НЕДЕЛЯ МЭРА

На прошлой неделе мэр Москвы Сергей Собянин посетил социальные объекты районов Ховрино и Головинский, побывал на стройке Рублево-Архангельской линии метро, назвал ключевые направления стратегии развития образования Москвы, сообщил о начале комплексной реконструкции Московского ипподрома и открыл северный вестибюль московского городского вокзала «Москва-Сити».

Возрождение легенды

Началась комплексная реконструкция Московского ипподрома. Объект осмотрели Сергей Собянин и министр сельского хозяйства РФ Дмитрий Патрушев.

— Московскому Центральному ипподрому исполняется 190 лет, старейший ипподром в стране. Конечно, его инфраструктура морально и физически устарела. По сути дела, мы видим разрушающиеся здания и непригодный для конных соревнований стадион. Президентом принято решение возродить центральный ипподром нашей страны, — сообщил мэр.

Все основные работы по реконструкции ипподрома планируются завершить в 2026 году.

Внедряем технологии

Районы Ховрино и Головинский на севере Москвы становятся комфортнее. Глава города рассказал, что здесь улучшается транспортная инфраструктура, развиваются социальные проекты. Возрожден Северный речной вокзал, ставший для местных жителей настоящим подарком. — За последние годы построили в этих районах пять новых образовательных объектов, включая школу с детским садом на Фестивальной улице, которая от-



4 апреля. Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) и министр сельского хозяйства РФ Дмитрий Патрушев приняли участие в церемонии официального начала комплексной реконструкции Центрального Московского ипподрома на Беговой улице. В рамках проекта восстановят исторический облик главного здания

Вторая жизнь ипподрома



5 апреля. Открылся северный вестибюль московского городского вокзала «Москва-Сити» с пешеходным переходом на МЦД-4

кроется 1 сентября, — отметил Сергей Собянин. Также в районах провели реконструкцию двух взрослых поликлиник. — Сейчас идут работы в детской поликлинике на Флотской улице, — уточнил глава города во время осмотра

этого медучреждения. — Мы продолжаем реконструкцию амбулаторного звена, внедряя новые стандарты, технологии и, конечно, массово реконструируя старые поликлиники. Также капитальный ремонт идет во взрослой поликли-

нике на Пулковской улице. Оба здания планируют закончить в этом году.

Лучшее образование

Сергей Собянин назвал ключевые направления стратегии развития столичного образования.

— Московское образование — безусловный лидер среди регионов России. Наши ребята — абсолютные победители Всероссийской олимпиады школьников. В прошлом году они завоевали 1391 диплом победителей и призеров, — отметил он.

В числе основных целей стратегии развития образования Москвы до 2030 года — получение всеми школьниками и студентами качественных знаний и достойного воспитания в столичных школах и колледжах.

Строим линию метро

Продолжается строительство станции «Народное Ополчение» Рублево-Архангельской линии метро. Работы завершены на треть.

— Мы приступили к строительству одного из самых больших радиусов метро — Рублево-Архангельского, от «Москвы-Сити» всего

18,5 километра. Эта линия улучшит транспортное обслуживание 800 тысяч жителей, также разгрузит Новорижское шоссе. Важная и достаточно непростая стройка будет реализовываться в несколько этапов, — отметил Сергей Собянин во время посещения станции. Глава города рассказал, что станция «Народное Ополчение» расположена вдоль улицы Демьяна Бедного на пересечении с проспектом Маршала Жукова.

— Здесь запланированы два подземных вестибюля с выходами на обе стороны улицы и проспекта. Для маломобильных пассажиров установят лифты, — поделился он.

Важный вестибюль

Открыт северный вестибюль московского городского вокзала «Москва-Сити».

— Он позволит на 40 процентов увеличить количество пассажиров и даст возможность соединения Пресненского района, разделенного сейчас на две части, чтобы комфортно соединить жилые массивы, деловую часть и создать условия для пассажиров, — рассказал Сергей Собянин.

Подготовила
Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

ЦИФРА

2 000

досуговых кружков работают в столичных библиотеках. Есть занятия для детей и взрослых. Самые популярные направления — изобразительное и театральное искусство, хореография, декоративно-прикладное творчество.

СОЦСЕТИ

Сергей Собянин
@MosSobyanin

Одному из старейших депо «Красная Пресня» — 70 лет. Все эти годы здесь ремонтируют и обслуживают вагоны Кольцевой линии метро. В 2023 году на Кольцевой линии совершено больше 340 миллионов поездок — это заслуга в том числе сотрудников электродепо «Красная Пресня».

Производство машин и оборудования выросло в пять раз за последние пять лет. Только в 2023 году столичные машиностроители на четверть нарастили объемы выпуска продукции по сравнению с 2022-м.

Пять дополнительных переходов появятся в этом году. В мае планируем достроить объект в створе Ереванской улицы, который пройдет под путями Курского направления МЦД-2. Он свяжет жилую застройку с рекреационной зоной музея-заповедника «Царицыно».

Спорт — неотъемлемая часть жизни москвичей: больше 6 миллионов тренируются на регулярной основе. Город поддерживает их в стремлении быть здоровыми. За последние 13 лет мы создали и отремонтировали десятки тысяч спортплощадок, возвели и реконструировали больше 200 спортивных объектов.

На юго-востоке столицы строим и проектируем 72 дома по программе реновации. Уже готовы и переданы под заселение свыше 12 тысяч квартир.

Лето обещает быть ярким

КУРСЫ САДОВОДСТВА И ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА ОТКРЫЛИСЬ В РАМКАХ ПРОЕКТА «МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ». ЗАНЯТИЯ ОБЕЩАЮТ БЫТЬ ИНТЕРЕСНЫ КАК НОВИЧКАМ, ТАК И ТЕМ ДАЧНИКАМ, КОТОРЫЕ МЕЧТАЮТ ОБУСТРОИТЬ УЧАСТОК ПО-НОВОМУ



Альфия Камилова
nedelya@vm.ru

В конце апреля в центрах «Московское долголетие» стартует новый сезон «Мой сенсорный огород». Горожане зрелого возраста могут стать важной частью команды: вместе с единомышленниками посадить садовые культуры, следить за их ростом, а осенью — собрать урожай. Первые клубы «Мой сенсорный огород» появились в некоторых центрах долголетия еще три года назад. Но популярность направления оказалась настолько велика и среди новичков дачного дела, и среди тех, кто считал себя вполне профессиональным садоводом, что ежегодно их количество только увеличивается.

В центре долголетия «Московский», что на Солнечной улице, огород появился в 2021 году. Уже тогда участники, записавшиеся на экспериментальное направление, сумели вырастить в городской среде небывалый урожай: капусту, огурцы, помидоры, подсолнухи, фасоль и даже лесную землянику. А по-другому и быть не могло — за растениями бережно весь «горячий» сезон ухаживала активистка центра Антонина Макарова с подругами. И в этом году городские дачники не намерены сдавать позиции. Тем более что им в помощь организовали новые курсы по садоводству и ландшафтному дизайну. В программе каждого занятия запланированы ранее не изучаемые темы. На-

пример, они смогут узнать, как грамотно обустроить участок, раскрыть секреты ландшафтного дизайна, научиться тонкостям ухода за растениями. Всего проект «Московское долголетие» в разных районах открыл для записи свыше 130 групп. — На занятия приходят люди как имеющие опыт в садоводстве, так и нович-

Я так учусь

ки, — говорит доцент и кандидат сельскохозяйственных наук кафедры декоративного садоводства и газоноведения Института садоводства и ландшафтной архитектуры Московской сельскохозяйственной академии имени К. А. Тимирязева Инна Зубик. — В процессе занятий мы уделяем внимание каждому участнику, изучаем все необходимые нюансы — от



Участники клуба «Мой сенсорный огород» в центре московского долголетия «Восточное Дегунино», фото 2023 года

СПРАВКА

Сделать свое лето ярким может каждый житель города старшего поколения (женщины с 55 лет, мужчины с 60 лет). Для этого достаточно записаться на бесплатные занятия в проект «Московское долголетие» на портале mos.ru, в любом центре московского долголетия или в офисе госуслуг «Мои документы».

техники безопасности до правил обработки дачного участка. У наших учеников есть возможность самостоятельно поработать с разными инструментами и выбрать для себя такие, которые подходят конкретно для их участка. Теория и практика помогают участникам не только узнать основы садоводства или выращивания комнатных растений, но и применить свои навыки на практике: под руководством профессионалов посадить комнат-

ные растения, изучить методы черенкования, создать ландшафтные композиции. Супруги Осиповы более пяти лет увлекаются ландшафтным дизайном. — Уроки приносят большую пользу нашему здоровью: на практических занятиях мы много двигаемся, проводим время на свежем воздухе и получаем заряд энергии, — рассказывает Александр Осипов. Врачи уверяют, что любые занятия, в том числе и по декоративному садоводству,

прекрасно влияют на психологическое состояние. Новые увлечения помогают расширить круг общения, почувствовать себя нужным, найти свое хобби. Практические занятия в сенсорном огороде — настоящая находка для тех, у кого нет дачи.

— Раньше все лето проводила на даче, — рассказывает 72-летняя жительница Ногинского района Антонина Зуева. — Сейчас здоровье не позволяет, а руки просят работы на земле. Решила подобрать «огород», где смогу применить свои знания. Еще мне бы хотелось совместить любовь к растениям с изучением испанского языка. Так что лето обещает быть жарким!

с. 30 КАКИЕ ШТРАФЫ И ПРИ КАКИХ НАРУШЕНИЯХ МОГУТ ГРОЗИТЬ ДАЧНИКАМ В НОВОМ СЕЗОНЕ

Меценатом стать просто

День мецената отмечается 13 апреля. Этот праздник могут отметить и многие жители столицы, которые активно участвуют в благотворительности. Помогает им в этом благотворительный сервис на сайте

mos.ru. Идею его создания предложили некоммерческие организации, а город начинание поддержал. В первый год работы площадки горожане могли оказать помощь лишь шести фондам. Сегодня количество зарегистрированных

КСТАТИ

13 и 14 апреля в креативном пространстве «Хлебозавод № 9» пройдет благотворительное мероприятие «Город неравнодушных». Все вырученные на нем средства пойдут на помощь нуждающимся.

на площадке фондов достигло 88, более 85 тысяч человек регулярно оказывают им помощь, а сумма денеж-

ных средств, перечисленная на добрые дела, превысила 100 миллионов рублей. — За три года востребованность сервиса у горожан выросла в четыре раза. Если в 2021 году пользователи совершали около 3,6 тысячи пожертвований в месяц, то в 2023 году — 14 тысяч, — рассказала заммэра Москвы Наталья Сергунина. Стать меценатом совсем несложно. Фонды распределены по категориям, остается лишь выбрать направление и сумму пожертвования.

Дженни Самойлова
nedelya@vm.ru

**МОСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ
СЛУЖБА РЕНТЫ**
ДОГОВОРА
ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ
НА ВЫГОДНЫХ УСЛОВИЯХ



РАБОТАЕМ В СООТВЕТСТВИИ С
ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ РФ

www.socrenta.ru

Плательщиком ренты является ООО «Городская служба ренты» ОГРН 1157746587195 Реклама

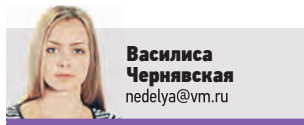
8 (495) 226-07-07

8 (495) 625-03-88

Москва, Сретенский бульвар, дом 2, офис 8

Отдохнуть со вкусом

СЕЗОН ЛЕТНИХ ВЕРАНД СТАРТОВАЛ В СТОЛИЦЕ. В ЭТОМ ГОДУ ИХ СТАНЕТ ЗАМЕТНО БОЛЬШЕ. А РЕСТОРАТОРЫ ОБНОВИЛИ НЕ ТОЛЬКО МЕНЮ, НО И ДИЗАЙН ПЛОЩАДОК. «ВМ» УЗНАЛА, ГДЕ ГОРОЖАНЕ МОГУТ ОТДОХНУТЬ СО ВКУСОМ



Василиса Чернявская
nedelya@vm.ru

В столице заработали первые веранды. На ресторанной карте их около четырехсот, но открыть обещают более 3,7 тысячи сезонных кафе. Это рекордное число за все годы!

Для тех, кто соскучился

В погожие деньки именно на верандах горожане любят проводить время.

— Мы со своей стороны помогаем развивать сеть летних кафе: с 2010 года их количество в Москве выросло в три раза, — отметил министр столичного правительства, глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк.

В числе первых ресторанных «ласточек» — фуд-моллы (здание, в котором размещается множество гастрономических предприятий, ресторанов. — «ВМ») и гастрономические дворы. — Мы делаем ставку на тех, кто соскучился во встречам на свежем воздухе с друзьями и родственниками, — рассказал ресторатор Сергей Миронов.

По его словам, летняя веранда — это прекрасная возможность привлечь внимание к самому заведению. И оформляют такие площадки особенно искусно. Как отмечает основатель архитектурного бюро Валерий Лизунов, яркие, сочные цвета в этом сезоне стали главным направлением.

В декоре особенно популярны цветы: гортензии, виолы, а также невысокие туи. При этом, как напомнили в Департаменте торговли и услуг, на веранде не должно быть никаких капитальных конструкций, заборов

КСТАТИ

По московским правилам каждая летняя веранда должна быть включена в схему размещения сезонных кафе при стационарных ресторанах и кафе. Веранда не должна мешать проходу людей, располагаться на расстоянии не менее 25 метров от входа в метро и не ближе пяти метров от подземного перехода. Нельзя выходить за пределы отведенного участка, строить стационарные стены и кровли. В новом сезоне многие рестораторы используют раздвижные стеклянные системы, которые могут служить ограждением веранды, а при непогоде ее легко превратить в уютное закрытое пространство.

и ограждений. Мебель также подбирается в соответствии с городскими стандартами. Так, в столичных кафе вы не встретите дачные диваны. Но атмосферу загородного пространства в ряде заведений все-таки можно «поймать». Например, на площадках около воды.

В этом сезоне рестораны и кафе столицы организуют порядка 3,7 тысячи летних мест для отдыха

Готовят как дома

Присмотреться стоит и к меню, к весенне-летнему сезону его обновили. Сами рестораторы сейчас делают ставку на простые блюда и понятные рецепты. — Самое главное — все делать вкусно, — уверен



1 апреля. Открытие летних веранд в Москве. Москвички Полина Алленова (слева) и Наталья Козлова. Фото: Екатерина Алексеева

шеф-повар Андрей Шмаков. — Мясо, например, мы тушим по-русски — медленно и в печи. Повара сходятся во мнении: сегодня и для себя, и для гостей в ресторане нужно готовить так, как бы это сделала ваша мама. Так, в меню кафе довольно часто можно встретить «ажурные» блинчики с маслом, блины с разнообразными начинками, пельмени, пирожки, пышки и даже коврижки по рецептам позапрошлого столетия. Стоимость «народных» блюд начинается от 100 рублей за порцию.

Не забыли и про тех, кто любит паназитскую кухню. Ее также можно попробовать, расположившись на веранде ресторана. В меню традиционные для азиатской кухни супы: рамен (корейский или японский суп слапшой), том-ям (национальное блюдо Лаоса и Таиланда), фо-бо

(блюдо вьетнамской кухни) и многие другие. В среднем цена блюда составит 350–500 рублей.

В почете у москвичей и грузинские блюда: хачапури, хинкали, салаты и закуски можно брать на большую компанию. За каждую позицию в чеке гость заведения отдаст от 250 рублей. Доступнее в этом году стали и морепродукты. Их все ча-

ще везут из российских регионов: от Калининграда до Камчатки. А ряд ресторанов устраивает акции по продаже сетов — наборов, состоящих из нескольких блюд.

От центра в округа

Как и в предыдущие годы, больше всего летних веранд традиционно открывается в центре города. В этом году их более 1,9 тысячи.

— В теплое время года 12 улиц в центре столицы превращаются в настоящую гастрономическую. Например, Камергерский переулочек, Кузнецкий Мост, Большая Никитская, Никольская, Покровка, — отметил Алексей Немерюк. Гастрономические центры притяжения есть практически во всех округах столицы.

А еще летнее меню ресторанов способно удивить необычными сочетаниями. Например, вам могут предложить попробовать картофельные вафли, блюда из репы и зелени, тыквенные ravioli с начинкой из цукини, гречневые пельмени, кокосовый блинный пирог, — фантазии московских шеф-поваров безграничны.

— Сезон летних кафе в столице продлится до 1 ноября, — добавил Алексей Немерюк, отметив, что Москва славится гастрономическими традициями и широким выбором кухонь мира.

На уборку становись!

В этом году субботники в городе пройдут 13 и 20 апреля. Акция чистоты коснется дворов, парков и скверов, территорий социальных и спортивных объектов. Их адреса и время начала работ опубликуют на своих сайтах районные управы и префектуры. Планируется, что горожане примут участие в очистке газонов, обустройстве цветников, высадке деревьев и кустарников.

Коммунальные службы обеспечат участников всем необходимым: инвентарем, мусорными мешками и перчатками. Единственное, о чем следует побеспокоиться, отправляясь на субботник, — это о подбавляющих случаю одежде и обуви. Первая не должна сковывать движения, а вторая — промокать. Накануне городских субботников давайте вспомним, как родилась традиция их проведения.

105 лет назад, в апреле 1919 года, 15 рабочих-энтузиастов железнодорожного депо «Москва-Сортировочная» Казанской железной дороги после трудовой смены вновь вернулись в цеха и продолжили ремонтировать паровозы безвозмездно. Инициатива была быстро подхвачена, и уже через год почти полмиллиона жителей города (в их числе и Владимир Ленин) вышли на субботник. Тот субботник стал самым наглядным примером личного участия руководителя страны в общем трудовом порыве — всем известна картина Виктора Иванова «Ленин на субботнике в Кремле».

Лучшие советские традиции столица поддерживает и сегодня. Ежегодно субботники собирают около полтора миллионов человек.

В прошлом году, например, по словам заммэра по вопросам ЖКХ и благоустройства Петра Бирюкова, рекордная цифра составила 1,7 миллиона москвичей: работников Комплекса городского хозяйства, сотрудников оргзац и предприятий, школьников и студентов. Апрель для столицы — месяц чи-

стоны. Традиционно коммунальные службы в течение всех 30 дней интенсивно осуществляют промывку дорог и инженерных сооружений, комплексную уборку общественных территорий, обновляют детские и спортивные площадки, обустривают газоны и цветники. Так город готовится к главному празднику страны — Дню Победы.

— Наша главная задача — за короткий срок привести в порядок после осенне-зимнего периода все без исключения городские объекты, начиная от крупных инженерных сооружений и заканчивая фасадами жилых домов. Запланированы работы по озеленению, промывке дорог и общественных пространств, тоннелей, мостов, путепроводов, чтобы майские праздники, День Победы наша столица встретила красивой и обновленной, — рассказал Петр Бирюков.

Ольга Маркова
nedelya@vm.ru



Субботник в Таганском парке. Анастасия Разоренова понимает, что горожане тоже могут сделать столицу чище, 2022 год

Даешь чистые сосуды!

С ВОЗРАСТОМ ОБМЕН ВЕЩЕСТВ, УВЫ, УХУДШАЕТСЯ. КОПИТСЯ ХОЛЕСТЕРИН, КОТОРЫЙ ПОСТУПАЕТ В КРОВЬ И ОСЕДАЕТ НА СТЕНКАХ СОСУДОВ, ЧТО ВЕДЕТ К ИХ СУЖЕНИЮ. НАЧИНАЮТ ОБРАЗОВЫВАТЬСЯ БЛЯШКИ, ТОРМОЗЯЩИЕ КРОВОТОК. ГДЕ ВЫХОД?

Именно за счет сужения просвета начинается подниматься давление. Одновременно идет другой процесс — сгущение крови и образование тромбов.

— Все тромбы опасны. Даже небольшой оторвавшийся тромб может привести к инсульту с фатальным исходом, — предупреждает завотделением кардиохирургии Научно-практического центра интервенционной кардиоангиологии Сеченовского университета Минздрава России, к.м.н. Андрей Панков. — Даже если вы молодой человек, стоит изучить историю болезней своих ближайших родственников: страдали ли они от варикозов, тромбозов, были ли случаи инфарктов и инсультов, внезапной смерти. Если что-то подобное присутствовало, с этой информацией следует прийти к врачу и проверить кровь на склонность к тромбообразованию, пройти УЗИ вен, чтобы узнать, нет ли варикоза — на ранних стадиях он не заметен визу-

ально. Людям постарше следует в первую очередь обследоваться у кардиолога или аритмолога, выяснить, нет ли нарушений ритма. После 50 лет в принципе нужно раз в год посещать кардиолога и сосудистого хирурга, даже если ничего не беспокоит.

Главное — профилактика

Как пояснил доктор, для профилактики тромбозов важно придерживаться здорового образа

жизни, правильно питаться, не пренебрегать физической активностью.

— Также важно внимательно относиться к себе, к своим ощущениям. Если есть какая-то боль или дискомфорт — всегда лучше обратиться к врачу, — рассказал Андрей Панков. — Чего точно не стоит делать, так это заниматься самолечением. Не надо принимать лекарства, которые пьет друг или сосед. Если медикаментозная терапия нужна, например, при генетических нарушениях свертываемости крови, она назначается индивидуально, в зависимости от конкретной патологии и анамнеза.

Врач-кардиолог Александр Мясников, в свою очередь, уточняет, что крайне важно и правильное питание. — Есть хороший и плохой холестерин. Плохой — тот, что оседает на стенках сосу-

дуются белые продукты — сахар, мука, макароны, рис. Любые легкоусваиваемые углеводы надо убрать из рациона. Дело в том, что белые продукты изменяют резистентность к инсулину, а это ключ к диабету, ожирению и атеросклерозу. Даже небольшое повышение сахара — преддиабет — уже мощнейший фактор для развития атеросклероза!

Курить — нельзя, двигаться — нужно

Как пояснил эксперт, выше риск атеросклероза у людей с заболеваниями почек. При этом, как заметил врач, нарушение функции почек есть у каждого четвертого человека.

У пациентов с нарушением функции почек риск атеросклероза повышен

дов. А хороший — забирает плохой холестерин и очищает сосуды, — пояснил Александр Леонидович. — Продукты, которые повышают хороший холестерин, это растительное масло, морская рыба, орехи. А вот вредными с точки зрения развития атеросклероза яв-

— Также большим риском отличается курение — это было показано в ходе различных экспериментов, — рассказал доктор. Атеросклероз нередко считают инфекционной болезнью, так как он связан с воспалением сосудов.

— Потому что без процессов воспаления даже повышенный холестерин на сосудах оставаться не будет, — рассказал Александр Леонидович.

Проверить маркеры воспаления, по его словам, можно, сделав анализ крови. При этом нужно смотреть на такой пункт, как С-реактивный белок.

— Если он выше пяти — это маркер куда более плохой холестерин. Поэтому

его обязательно надо определять у людей с факторами риска для атеросклероза, — рассказал доктор Мясников. Как пояснил Александр Леонидович, если бляшка занимает больше 60 процентов сосуда, ее надо удалять хирургически.

— Но удаление имеет определенные риски, и оно не всегда показано, — уточняет при этом важный для

пациентов момент Александр Мясников. Как отметил врач, если бляшка появилась, то она уже окалине: на нее наросли тромботические массы, фибрин и т.д.

— Рассосаться она не сможет сама. Тут надо создать сосуды в обход. Помогут физические упражнения, — пояснил он.

Игорь Камышов nedelya@vm.ru



Физические упражнения, например регулярная ходьба в бодром темпе, помогают укрепить сердечно-сосудистую систему

СПРАВКА

По данным ВОЗ, основные меры профилактики атеросклероза таковы:

- контроль артериального давления;
- контроль массы тела;
- отказ от продуктов с высоким содержанием холестерина;
- ежедневные физические нагрузки (хотя бы прогулки пешком на свежем воздухе);
- отказ от курения и употребления спиртного;
- регулярные профилактические обследования с определением уровня холестерина в крови.

Как избежать сосудистой катастрофы? Прочтите и действуйте! Фармэль — комплексная помощь сердечно-сосудистой системе!

Отрывок из эксклюзивного интервью с **Одинцом Алексеем Глебовичем — российским ученым, кандидатом биологических наук, специалистом по традиционным системам восстановления организма.**

Сердечно-сосудистая система, пожалуй, самая популярная тема сегодня в медицине? Как вы думаете, с чем это связано?

Увы, это так. Ведь именно заболевания сердечно-сосудистой системы — это одна из главных причин смертности. Возрастные изменения начинаются после 40–45 лет,

ухудшается обмен веществ, в том числе жировой. В печени нарушается обмен холестерина, который поступает в кровь и оседает на стенки сосудов, как ржавчина на трубы. Слои за слоями, день за днем, годами... представьте себе. Просвет сосудов при этом медленно, но неуклонно сужается и все хуже и хуже пропускает кровь. Начинают образовываться бляшки, которые тормозят кровоток. Именно за счет сужения просвета начинает подниматься давление. Одновременно идет другой процесс — сгущение крови и образование тромбов. Тромбы вдвойне опасны: мало того, что они, как пробки, перекрывают

просвет сосуда и мешают току крови, но при малейших нагрузках есть еще опасность их отрыва от стенки. Пойдет такой оторвавшийся тромб гулять по сосудам, а дальше дело случая, может дойти до нарушения кровоснабжения головного мозга либо до отмирания сердечной мышцы.

Что можно сделать для поддержки сосудов, чтобы избежать тяжелых последствий?

Поддержать сосуды можно с помощью натурального средства от Фармэль. Это абсолютно новый комплекс для лечебно-профилактического питания из бурых водо-

рослей в виде геля. Гель является дополнительным источником растворимых пищевых волокон (альгинатов) и йода. Натуральные компоненты геля способствуют сохранению здоровья важных систем организма. Прием геля от Фармэль поддерживает давление в норме, улучшает функции пищеварительной системы и нормализует процессы жирового и углеводного обмена. **Хотите, чтобы сердце оставалось молодым и здоровым? Принимайте гель из водорослей от Фармэль, содержащий калий и магний для поддержания естественной работы сердца.**



Владимир Григорьевич, 69 лет

Веду активный образ жизни, хожу много и без труда, натуральное средство Фармэль принимаю регулярно. Давление в норме, голова не кружится и не болит, организм полон энергии и сил. Очень нравится!



ТОНОМЕТР в подарок!

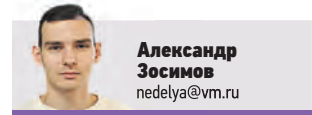
ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС! 8 (800) 444-60-35

*Сроки проведения акции с 11.04 по 30.04.2024 г. Об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения можно узнать по тел.: 8 (800) 444-60-35. Специализированный пищевой продукт диетического лечебного и диетического профилактического питания. Не является лекарством и БАД. ИП Демидов А. Е. ОГРНИП 319565800054131, 460001, г. Оренбург, ул. Чкалова, 51/1

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА*

Папа, я тебя никогда не забуду

ПРОЕКТ ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ, ПОГИБШИХ В ХОДЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ, — «ДЕТИ ГЕРОЕВ» — НАБИРАЕТ ОБОРОТЫ. «ВМ» СОБРАЛА ИСТОРИИ ПАВШИХ ЗАЩИТНИКОВ И ИХ РОДНЫХ



Александр Зосимов
nedelya@vm.ru

Всем детям, чьи отцы погибли при выполнении задач спецоперации, в рамках проекта будут предоставлены льготы. Также семьям павших военнослужащих вручат особые знаки отличия — медали с уникальным дизайном, на которой военный в современной амуниции держит на руках ребенка. Об этом рассказал основатель общественного движения «Команда возможностей» Евгений Пичугин (на фото).



Надев подобный знак отличия, ребята могут показать, что их отцы героически сражались на передовой ради нашей безопасности и мирного неба над головой, — рассказал основатель движения. По словам Евгения, важной частью проекта стало наставничество. — Например, сейчас мы активно помогаем детям из Крыма и новых присоединенных территорий. В будущем планируем реализовать программу во всех регионах страны, — говорит Евгений Пичугин.



Мысленно всегда с ним

Организаторы проекта помогают и семье Александра Ебанка. В апреле 2022 года он ушел добровольцем на специальную военную операцию. Сначала в составе частной военной компании участвовал в боях под Изюмом (город в Харьковской области. — «ВМ»). Вернувшись домой в июне того же года, подписал контракт с Минобороны России и в августе снова отправился на фронт. — Перед поездкой он мне сказал: «Ты только жди меня», — вспоминает слова мужа Оксана. — 31 июля прошлого года рядом с ним разорвался вражеский снаряд. Это было в селе Работино на запорожском направлении. Александр получил множество осколочных ранений и переломов, но товарищи вытащили его из обстреливаемого участка, а затем госпитализировали. — Скончался мой Саша в самарском госпитале, — говорит Оксана. Александр и Оксана Ебанк воспитали сына — Дмитрия. Сейчас ему 24 года, и он пошел по стопам отца. — Как-то Дима мне сказал: «Я понял, куда надо класть гранату в случае самоубийствения, чтобы не попасть в плен». А я ему: «Ты мне такое не говори...» Нет, это мог понять только его отец, — рассказывает Оксана. — С дочерью Виолеттой, которой в июне исполнится 18 лет, у Саши была особая связь. А младшему сыну Тихону было всего четыре года, когда папы не стало.

Никуда не отпущу

Также организаторы акции помогают семье погибшего военнослужащего Виктора Кравченко. — Мой муж был старшим сержантом. Когда объявили спецоперацию, он сказал, что его не забуду на фронт. А я ему в шутку говорила: «Накормлю и спрячу в подвале, но никуда не отпущу», — рассказывает его жена Алена. 3 марта Виктору пришла телеграмма о том, что его командируют в зону СВО, а уже на следующий день он был в пути. Сначала участвовал в боях под Изюмом, потом отправили ремонтировать военную технику в Белгородскую область, затем — в Луганскую, а следом — в село Мыльовое Херсонской области, рассказывает вдова Виктора Кравченко. 4 сентября неонацисты ударили по нашим бойцам иностранными «хаймарсами», в результате чего Виктор и погиб. Его дочь, восьмилетняя Алиса, каждый день вспоминает своего папу — героя спецоперации. — Когда проходим мимо игровой площадки, она всегда указывает на дерево и говорит: «Мам, а помнишь, мы с папой сидели на этом дереве как обезьянки?» Я шучу, что они оба родились в год этого животного, — с улыбкой рассказывает она. Вообще, Алиса очень похожа на него, у дочери даже есть футболка с надписью «Вся в отца».

Мой папа — герой

Проект помогает и семьям погибших мобилизованных. Виталий Нечаев отправился на СВО из Крыма в сентябре 2022 года. — Муж подробно не рассказывал о боевых задачах. Только то, что он был разведчиком и работал с дронами, искал позиции врага, — рассказывает вдова Виталия Анна Хлань. — Однанды он с боевыми товарищами переплыл реку, а когда выбрались на берег, наткнулись на мины. Так не стало моего мужа. У Виталия остался сын Артем, которому сейчас пять лет. Мальчик очень скучает по папе, но знает, что он погиб как настоящий герой — при выполнении боевой задачи. — Однанды мои дети — старший сын от первого брака и Артем — писали ему письмо на фронт, и я снимала это на видео. Отправила эту запись мужу, и она его сильно рассмешила, — вспоминает Анна. — На видео младший сказал: «Мой папа герой, я целую ему ноги». Ну надо же было такое придумать! А недавно Артем сказал, что будет заниматься греко-римской борьбой, как его отец. — Но в секцию его пока не взяли, сказали, что нужно подождать еще два года, — говорит Анна.

Всем детям, чьи отцы погибли при выполнении задач специальной военной операции, в рамках проекта будут предоставлены льготы



Не поверил в гибель

Еще один участник проекта — близкие Олега Каданцева. Он попал на спецоперацию по мобилизации, выполнял боевые задачи в Луганской области. Во время одной из них Олег и его товарищи попали под массированный обстрел «хаймарсами», в результате которого погибли до 500 человек, рассказывает мать погибшего участника СВО Ирина Каданцева. — Мы никогда не забудем Олега, — говорит Ирина. — А Егор... (четырёхлетний сын Олега. — «ВМ»). — Как он его любил! На похоронах мать подвела Егора к могиле Олега и сказала: «Тут твой папа лежит», но он не поверил... Сегодня Егор уже понимает, что папа погиб как настоящий герой.

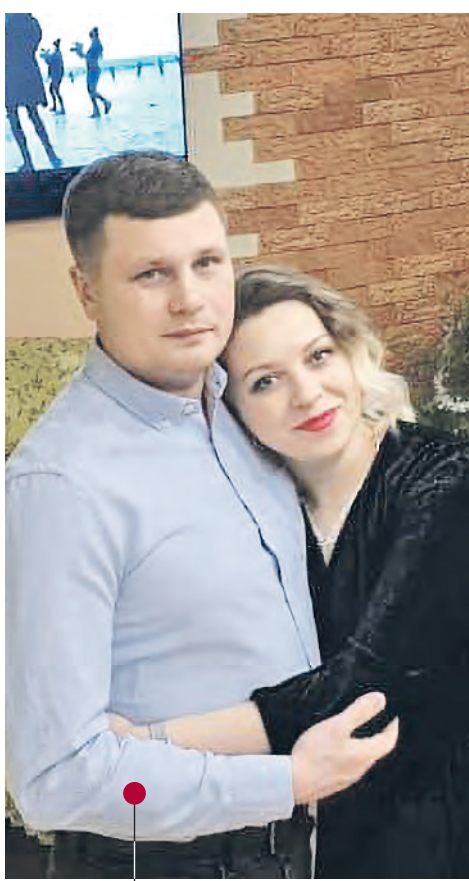
Папина дочка

Еще один участник проекта — семья погибшего Сергея Юрина, который в 2014 году, после срочной службы, подписал контракт с Министерством обороны, а в феврале 2022-го сержант отправился на СВО. — Сначала Сергей работал с боевой машиной «Град», а потом — с «Ураганом», — рассказывает вдова Юлия Юрина. — В начале октября он и его товарищи попали под обстрел «хаймарсами». Муж получил осколочные ранения, от которых скончался. Его старшая дочь, восьмилетняя София, помнит отца очень справедливым человеком. — Софью называют папиной дочкой, — вспоминает Юлия. — Благодаря папе она уже в четыре года умела читать. А младшая дочка Алиса знает папу только по фотографиям.



Воспитан ответственным парнем

Одним из участников проекта также стала Юлия Загульцева. Ее муж погиб во время выполнения задач спецоперации. На фронт ее супруг — военнослужащий Денис Санников — отправился 16 марта 2022 года от 7-й российской военной базы, которая находится на территории Абхазии. Выполняя боевые задачи на позициях в зоне СВО, неонацисты начали закидывать российских солдат, в числе которых находился и Денис, фосфорными снарядами. — А потом украинские националисты начали сильный артобстрел, в результате которого мой муж и погиб, — рассказывает Юлия. Юлия воспитывает сына Егора, которому сейчас год и четыре месяца, но Денис так и не успел его увидеть. — Мы восемь лет жили в гражданском браке, но долго не могли завести ребенка, — признается вдова Дениса. — В итоге мы решились на ЭКО, третья попытка оказалась удачной, о чем я сообщила Денису. Хочу воспитать Егора таким же ответственным, каким всегда был его отец.



Папа стал звездочкой на небе

Среди участников проекта оказалась семья кадрового военного Андрея Кузьмина. После службы во Владивостоке и в Крыму военнослужащего отправили на спецоперацию. — Мой муж воевал на херсонском направлении, где командовал батальоном, — вспоминает жена офицера Елена. — 1 октября 2022 года он и его товарищи попали под артобстрел, в результате которого Андрей погиб. Но узнала я об этом только 3-го числа. В этот день его сослуживец отправил мне голосовое сообщение, в котором сказал: «Примите мои соболезнования». Я в ответ: «Какие соболезнования? О чем вы вообще говорите?» Потом мне все объяснили... Дома у Андрея Кузьмина осталась не только жена, но и пятилетняя дочь Аня. Елена не стала скрывать от нее смерть папы. — Она даже летала со мной из Днепропетровска в Крым, — «ВМ» в Ростов-на-Дону на опознание... Всегда была рядом, — рассказывает Елена Кузьмина. — На похоронах, увидев папу в гробу, она спросила: «Мам, а почему папа там?» Я ответила, что теперь его тут нет, он стал звездочкой в небе. И каждый раз, когда Аня видит в небе звезду, говорит: «Мам, смотри, папа появился». Так она чувствует. Уже тогда пятилетняя Аня понимала, что для семьи гибель отца — трагедия. Но Елена объяснила дочери, что ее папа погиб, защищая нашу Родину и своих родных людей.

Икона спасла жизнь бойца

Московский пенсионер Юрий Кутанов вырезает из дерева иконы, портреты и натюрморты, которые отправляет в зону СВО российским военнослужащим. — Я сам бывший офицер и творчеством решил заняться только в 72 года. Раньше некогда было, — рассказывает Юрий Иванович. Началось увлечение с печального повода... Шесть лет назад у Юрия Ивановича от тяжелой болезни умирала жена. Супруга была некрещеной, и Юрий Иванович обратился к священнику, чтобы тот совершил таинство. — Но он ответил, что сделать этого не может: чтобы крестить взрослого человека, нужно получить его согласие. А моя жена к тому моменту ясно мыслить и разговаривать уже не могла, — вспоминает пенсионер. После этого он обратился к Богу с просьбой подсказать, как он может помочь спасти душу жены. Ответ не заставил себя долго ждать: из ниоткуда в голове пенсионера возникла мысль: «Надо вырезать иконы из дерева». — Я купил самые простые инструменты и стал тренироваться. Понячу вырезать только листочки и дома: что попроще. А как решил попробовать вырезать икону, замешкался: никак не мог инструментом к дощечке прикоснуться, — поделился воспоминаниями Юрий Кутанов. — Начиная вырезать листочки — все хорошо. Снова пытаюсь работать — вновь что-то не пускает.

Немного подумав, Юрий Иванович вновь обратился к Богу с молитвой. — После этого меня как будто кто-то подтолкнул к работе. И дело сразу пошло! — рассказывает пенсионер. Чуть больше года назад Юрий Иванович решил освятить свои иконы и передать их на фронт. — Дочки мне подсказали, к каким волонтерам обратиться. Я отправил первые десять икон в явноре, — отмечает Кутанов. Несколько месяцев назад он вручил свою работу приехавшему в отпуск со спецоперации бойцу. — Он взглянул на икону и воскликнул, что знаком с моим творчеством. Показал мне фото, где стоит с моей резной иконой, — улыбнулся Юрий Иванович. — Парень сказал, что мои работы на фронте очень ценятся. Боец рассказал пенсионеру о своей уверенности в том, что икона спасла ему жизнь. — Парень был в блиндаже, где стояли мои иконки. Вдруг туда попал снаряд, но не разорвался. Боец отделался испугом и парой царапин, — рассказал Юрий Кутанов. Юрий Иванович отметил, что ему очень приятно знать, как дорожат его работами бойцы. — Сейчас вырезаю новые иконы. Но глаза хуже видят, работать долго не могу, — отметил мастер. Но ничего: продолжаю вырезать при любой возможности. Потом их отправлю в зону спецоперации.



30 марта. Готовые иконы Юрий Иванович отправляет участникам специальной военной операции. Фото: Наталья Феоктистова

Диана Прохоренко
nedelya@vm.ru

НЕОБЫЧНЫЙ ОПРОС ПРОВЕЛ ОДИН ИЗ СЕРВИСОВ ПО ПОДБОРУ РАБОТЫ. В ХОДЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ВЫЯСНИЛОСЬ, С КАКИМИ ГЕРОЯМИ ФИЛЬМОВ ХОТЕЛИ БЫ РАБОТАТЬ РОССИЯНЕ, А КТО БЫ ПОДОШЕЛ НА РОЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ. ИТОГИ ОПРОСА ПОЯСНИЛИ ЭКСПЕРТЫ



Виктория Филатова
nedelya@vm.ru

Мечтаю с тобой поработать, товарищ Сухов

В исследовании приняли участие более 3,6 тысячи пользователей сервиса из всех регионов России. Согласно результатам, для 28% респондентов лучшим коллегой стал бы Шерлок Холмс. Он в равной степени нравится как мужской, так и женской аудитории. На втором месте у опрошенных (23%) — Отто Штирлиц из фильма «Семнадцать мгновений весны». Третье место практически поделили между собой доктор Ватсон, за него проголосовали 19% россиян, и товарищ Сухов (из кинофильма «Белое солнце пустыни»), получивший 18 процентов голосов. В числе лидеров также оказалась героиня из фильма «Москва слезам не верит» Катерина Тихомирова.

Коллектив, с которым мы проводим большую часть времени, нередко становятся нашей «второй семьей». И, конечно, нам хочется, чтобы люди, с которыми мы находимся рядом, были коммуникабельны, обаятельны, профессиональны и ответственные. Но куда большее значение передают руководству. А кто бы из героев идеально подошел на эту роль и как бы ее «исполнил», мы спросили у экспертов.

Не командный игрок

Шерлок Холмс в исполнении Василия Ливанова — воплощение спокойствия, внимательности и аналитического мышления, позволяющего ему находить ключи даже к самым запутанным преступлениям. Психоаналитик Валерий Стемченко уверен, что ливановский Холмс принадлежит к архетипу «воина».

— В этом человеке проявляются такие качества, как азарт, мощь и предпри-

имчивость, — поясняет эксперт. — Такой человек способен эффективно достигать цели, преодолевать препятствия на своем пути, ограждать от неприятностей близких, защищать интересы и убеждения, добывать то, в чем испытывает потребность, необходимость и желание.

Представители этого типа личности оберегают близких и всегда оказываются рядом, когда друзьям нужна помощь. Например, в сфере бизнеса такой типаж, как Шерлок Холмс, редко успокаивается на достигнутом. Ему постоянно нужно расширять сферы своего влияния, захватывать новые ниши и покорять очередные высоты.

По мнению психолога, подчиненные Холмса всегда будут понимать, каким курсом идет компания, что и, главное, как нужно сделать для продолжения развития. А если что-то не получится, то всегда можно обратиться за подсказкой к руководителю выше. Кроме того, он равнодушен к деньгам, а значит, не будет брать взятки и «правильные» подарки, да и «сыновьям маминых подруг» в рабочем коллективе места не будет.

Впрочем, есть у него и недостатки. Так, Шерлок вспыльчив и нетерпелив к чужой недальновидности, а еще не прочь пропустить рюмочку-другую. Впрочем, последнее для многих вопиющим недостатком не является.

Но, несмотря на все плюсы, кадровики не готовы предлагать ему руководящую должность.

— Шерлок — своего рода альтруист, готовый на многое, чтобы найти настоящего преступника или углубиться в проблему. Это решительный и креативный пиарщик или маркетолог, а также — прекрасный бизнес-консультант или финансовый аналитик, — уверена HR-менеджер Тага Зограбян. — Однако Шерлок не силен в командной работе, поэтому в роли руководителя или лидера коллектива такой человек не будет успешен. Также он не подойдет для работы, требующей соблюдения определенных стандартов и политики.

Кризис-менеджер

Согласно характеристике, главный герой «Семнадцати мгновений весны» Макс Отто фон Штирлиц: «...характер — нордический, выдержанный. С товарищами по работе поддерживает хорошие отноше-



Анатолий Кузнецов в роли Федора Сухова и Галина Лучай в образе жены Сухова в фильме «Белое солнце пустыни» (1970)



Виталий Соломин в роли доктора Ватсона (слева) и Василий Ливанов в образе Шерлока Холмса в сериале «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона» (1979–1986)

КСТАТИ

Топ-3 лучших качеств в коллегах, по мнению опрошенных россиян, выглядит так: ответственность (64%), честность (62%) и умение быстро находить решения проблем (53%). Респонденты также ценят умение работать в команде (40%), прилежность и организованность (36%), этичность (28%). На пунктуальность обращают внимание 28% опрошенных. Активность, техническая подкованность коллег кажутся важными 27 и 26% участников исследования соответственно. 24% проголосовали за гибкость, 22% — за креативность и 21% — за лояльность.



Вера Алентова в роли Катерины Тихомировой (слева), Владлен Паулус в образе мастера Михалыча и Людмила Стоянова сыграла корреспондента телевидения в ленте «Москва слезам не верит» (1979)

ния. Безукоризненно выполняет свой служебный долг...» Не сотрудник, а мечта. Но каким Штирлиц мог бы стать начальником? По словам эксперта, по типу личности его можно отнести к логикосенсорным экстравертам. — Это действительно работоспособный человек, — считает он. — Штирлиц мо-

жет трудиться столько часов в сутки, сколько требуется. Он — борец за качество, надежность и продуктивность: всегда ищет смелое, нестандартное технологическое решение. Имеет склонность к рационализаторской деятельности, рачительный и экономный хозяин.

По мнению психолога, если бы Штирлица не взяли в разведку, то он сделал бы карьеру управляющего, поскольку обладает практическим складом ума.

А кадровики уверены, что способности Штирлица пригодились бы в кризисные моменты.

— Штирлиц способен быстро анализировать сложные ситуации, принимать эффективные решения, что могло бы быть полезным для команды, — считает независимый HR-консультант Зулия Лоикова. — И ему вполне бы подошла роль антикризисного менеджера, управленца, способного вести команду за собой в сложные времена.

Кроме того, Штирлиц обладает способностью работать под прикрытием, быть незаметным и действовать в сложных условиях. Эти навыки могли бы быть ценными для коллектива, особенно в области разведки или безопасности.

Штирлиц общителен, обладает хорошим чувством юмора и благодаря этому быстро обрывает знакомыми и друзьями, а значит, и нужными связями. Что касается недостатков, то он вспыльчив и упрям. В споре Штирлиц никогда не признает, что был неправ. Впрочем, он быстро отходит и снова становится внимательным и эмпатичным собеседником. В общем, Штирлиц — идеальный руководитель и друг для тех сотрудников, кто не строит амби-

циозных планов подсидеть своего начальника.

Крепкий хозяйственник

Психоаналитик Владислав Милевский считает, что образ товарища Сухова — идеальный архетип русского мужчины, поэтому он и сейчас служит примером.

— Сухов — тот самый солдат из сказки про кашу из топора, то есть человек умелый и опытный, который решает нестандартно практически любую задачу, проявляя при этом наблюдательность, ум, фантазию, смекалку и гибкость мышления, — уверен эксперт.

А кадровики подобную русскую смекалку и умение подстраиваться под обстоятельства очень ценят.

— Это еще один пример отличного менеджера, — считает Тага Зограбян. — Сухов — классический операционный руководитель, который может вырасти до заместителя руководителя. Однако лидерских качеств, так необходимых для управленца, таким людям обычно не хватает. Впрочем, драйв — понятие субъективное.

— Он умелый, опытный и хозяйственный мужчина, — уверена директор по коммуникациям сети магазинов Екатерина Гончарова. — На наш взгляд, ему отлично подошла бы вакансия заведующего магазином, ведь он знает все о стратегическом мышлении, которое необходимо при управлении торговой точкой. А со своими товарищами он необычайно вежлив. Что еще нужно для комфортной рабочей обстановки?!

А еще товарищ Сухов прекрасно справился бы с обязанностями председателя колхоза.

Впрочем, эксперты напоминают, что в большей степени образ Сухова — вымышленный и слишком идеальный. Вполне вероятно, что его профессиональные качества могут быть несовместимы с жизнью реального офиса.

Профессионал со сложной судьбой

За Катю Тихомирову в опросе голосовали в основном женщины. И это понятно: она для многих является ролевой моделью.

Большинство россиян нуждаются в «твердой руке», — начальнике, который направит

— Этот выбор очень характерен для россиянок: Катерина — профессионал со сложной личной жизнью, «все сама-сама», — замечает Ирина Лялина, эксперт Moscow Business School в области HR. — Она не сдастся и успеет быть матерью, строить карьеру, оставаться образцом профессионализма на работе, сохранять в себе способность любить и быть женщиной!

Впрочем, идеальный фасад нередко маскирует внутренние трещинки. В случае с этой героиней психологи просят обратить внимание на ее подверженность чужому влиянию.

— Катя — явный трудолюбив, — говорит психолог Анна Смолина. — Неустанное

стремление к успеху и признанию может быть желанием доказать свою ценность. Она гордая женщина, готовая к самопожертвованию и непрошеным подвигам, и это прекрасно чувствуют абьюзеры (люди, использующие критику и манипуляции в целях контроля других людей. — «ВМ»). Близкая подруга главной героини Люда Свиридова в исполнении Ирины Муравьевой предстает агрессивным невротиком. Любочка поняла, как можно манипулировать подругой, и подбивает ее совершать необдуманные поступки.

— Иногда ее эмоции преобладают над разумом и заставляют совершать импульсивные поступки, что может приводить к ошибкам, — считает Тага Зограбян. — А в целом Катерина может стать отличным руководителем отдела

управления персоналом или менеджером.

Эксперты сошлись во мнении, что Тихомирова в кресле руководителя действительно на своем месте, но ровно до тех пор, пока она не встретит очередного абьюзера.

Носители сверхспособностей

По мнению психологов, такой выбор персонажей на роль босса свидетельствует о том, что большинство россиян нуждаются в «твердой руке» — начальнике, который и направит, и поправит, а в случае чего всю ответственность возьмет на себя.

— В основном ценятся профессионалы-эксперты, носители сверхспособностей в своей области. При этом для мужчин важны именно деловые и профессиональные качества, средиличностных — типично мужские: холодный расчет, негибкая воля, железная хватка, желательна еще и титаническая сила, но ее можно компенсировать блестящим интеллектом, — замечает кандидат психологических наук Екатерина Огарева.

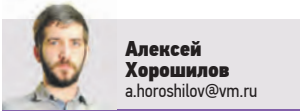
А противоположный тип руководителя — Шурик из «Операции «Ы» — мог бы дать подчиненным неограниченные возможности для реализации собственных творческих идей.

Олег Табаков в роли Шелленберга (слева) и Вячеслав Тихонов в образе Штирлица в фильме «Семнадцать мгновений весны» (1974)



Не сажайте где попало

АВТОР РУБРИКИ — СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ» АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ И ЭКСПЕРТЫ БУДУТ ОТВЕЧАТЬ НА ВАШИ ВОПРОСЫ, СВЯЗАННЫЕ С ГОРОДСКИМ ХОЗЯЙСТВОМ СТОЛИЦЫ



Алексей Хорошилов
a.horoshilov@vm.ru

У нас возле дома срубили дерево, которое росло здесь много лет. Кто это сделал — понятия не имею. Скажите, можно ли просто так взять и вырубить дерево во дворе?

Ксения Залогина, район Некрасовка

За незаконную рубку деревьев, Ксения, предусмотренно серьезное наказание — административная и даже уголовная ответственность.



Вот так в столице производится вырубка старых и больных деревьев, представляющих угрозу для жителей города

Поэтому вряд ли кто-то решится рубить дерево в Москве самовольно, где камеры установлены на каждом углу и подобное действие, разумеется, не может не попасть в их «поле зрения».

— Если дерево срубили, скорее всего, оно было больным или получило повреждение при неблагоприятных погодных условиях. Такое дерево представляет серьезную опасность как для пеше-

ходов, так и для водителей автомобилей, — говорит эколог Людмила Жилиякова. Для законной вырубке дерева в Москве необходимо получить в Департаменте природопользования и охраны

Уважаемые читатели! Свои вопросы, связанные с городским хозяйством и в целом с жизнью в столице для рубрики «Хорошилов знает», присылайте на эл. почту a.horoshilov@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2.

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», Хорошилов знает».

окружающей среды порубочный билет. Его выдают в случаях санитарной рубки, если необходимо соблюсти нормативы по инсоляции для жителей близлежащих домов, при реализации градостроительной деятельности. Выяснить, на каком основании срубили дерево, которое росло в вашем дворе, можно, позвонив по телефону единой справочной службы Москвы 8 (495) 777-77-77.

Также можно написать в электронную приемную Департамента природопользования и охраны окружающей среды.

Жителям города следует знать, что в Москве запрещены как несанкционированная рубка, так и несан-

ционированная посадка деревьев и кустарников, в том числе в палисадниках перед домами. Тем не менее некоторые жители, в стремлении озеленить дворовую территорию, это делают, а потом удивляются: куда же делось дерево, которое они посадили, почему его вдруг спилили, кому оно мешало?

Не удивляйтесь, скорее всего, оно действительно мешало: в городе под землей проходят важные коммуникации, которые корни разросшегося дерева могут серьезно повредить.

Поэтому если вы хотите что-то где-то посадить, то лучше участвуйте в городских программах по озеленению или обратитесь с соответствующим предложением в управляющую компанию.

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

26 ФИЛИАЛОВ В МОСКВЕ. БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ.

583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцу. Ориентир на цену золотавалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

1. Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по государственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего

золота или ювелирных изделий, наличными или на карту мгновенно.

2. Чем скупка «Аурум» отличается от других?

26 филиалов по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них. А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

3. Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир (на фото именно он, согласитесь, так спокойней) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится

в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



Выездная скупка, насколько это удобно? Спросим у читателя, Расторгуевой Валентины Ивановны.

Позвонила. Приехал приятный молодой человек. Угостила чаем, Артем (на фото) разложил на столе все свои приборы ювелира. Рассказал, как определяет пробу, смотрит камни. Очень увлекательно. Поболтали... В итоге предложил мне 73 000 руб. за три ненужных старых кольца и серьги. Согласилась, тут же пришел перевод на карту. Всем рекомендую. Сразу видно, что тут работают честно!



ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА

8 (800) 551-84-34

ВЫПЛАТА НА МЕСТЕ, НАЛИЧНЫЕ ИЛИ ПЕРЕВОД НА КАРТУ!



Максимальная оценка



Выплата наличными или переводом на карту



Любые драгоценные металлы, в любом состоянии



Высокие рыночные цены



Принимаем в скупку дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей экспертной оценки

ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 • м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») • м. «Смоленская», ул. Арбат, 20 (вход в тату-салон «Дракон») • м. «Китай-город», ул. Маросейка, 9 • м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 • м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 • м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 • м. «Сходненская», ул. Героев Панфиловцев, 1/2 • м. «Беляево», ул. Миклухо-Маклая, 47А • м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 (вход в магазин «М.Видео») • м. «Павелецкая», ул. Валовая, 2-4/44, стр. 1 • м. «Славянский бульвар», Славянский бул., 5, корп. 1 • м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22-24 • м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 • м. «Дмитровская», Бутырская ул., 97 • м. «Котельники», Новорязанское ш., 1А • м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 • м. «Полянка», ул. Большая Полянка, 30 • м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 • м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 • м. «Теплый Стан», Новоясеневский пр-т., 2 Б, стр. 2 • м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23 А • м. «Щелковская», ул. Уральская, вл. 4Г • м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 • м. «Чистые пруды», ул. Мясницкая, 30/1/2, стр.1 • м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 • м. «Варшавская», Варшавское шоссе, 87

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 руб. к оценке!



WINK

ОНЛАЙН-КИНОТЕАТР
START

НМГ
Студия

МИРИЛ

ТООМУСН

РЕКЛАМА 18+

СЕРИАЛ ЖОРИ КРИЖОВНИКОВА

СЛОВО ПАЦАНА

КРОВЬ НА АСФАЛЬТЕ

СМОТРИ НА НТВ
С 15 АПРЕЛЯ В 23:00

НТВ

Посмотрите, какая хорошая смена растёт

Редакционная почта ежедневно получает письма от читателей газеты, которые откликаются на заинтересовавшие их публикации «Вечерки». Сегодня мы знакомим вас с некоторыми из них.

Зря мы ругаем молодежь

Нина Григорьевна
пенсионерка

Здравствуй, дорогая редакция! Повод написать вам никак нельзя назвать радостным, но и промолчать я не в силах. Меня, как и всех, шокировали события, произошедшие в «Крокусе», я даже побывала на месте стихийного мемориала. Словами не передать, как мне жаль погибших... Я сама — мама и бабушка. И от одной только мысли, что с моими близкими может что-то случиться, мое сердце разрывается на части. Когда я открыла газету от 28 марта и прочитала про ребят, что вывели десятки людей из охваченного пламенем концертного зала и из-под огня террористов, я поняла, что вот они — на-

стоящие герои. Никак не могла себе представить, что в столь юном возрасте можно совершить такие отважные поступки. Молодежь сейчас у нас принято ругать, мол, они не такие, как мы, на уме у них только развлечения, ан нет — получается, мы ошибаемся. Да, у них свои кумиры, свои увлечения, совсем не похожие на те, что были у нас в молодости. Но ведь это не делает их хуже, правда? Пожалуй, этих ребят, спасших столько жизней, можно сравнить с детьми — героями времен Великой Отечественной войны. Со школы я помню историю подростка Лени Голикова, который помогал нашим партизанам, добывая ценную информацию. Однажды он в одиночку обезвредил немецкого генерала, бросив под его машину гранату, а затем добыл его чемодан с важной секретной информацией, за что получил «Золотую звезду» и Героя Советского Союза. Вот и эти ребята, которые в сложнейшей ситуации не испугались, не растерялись и спасли столько человеческих жизней, заслуживают искреннего восхищения и награды!



Обложка номера, в котором «Вечерка» рассказала о школьниках, спасавших людей во время теракта в «Крокус Сити»

Так жить гораздо интереснее

Полина Сорокина
постоянная читательница

Здравствуй, уважаемые сотрудники «Вечерки»! Давно читаю ваш еженедельник, есть у меня и любимые рубрики. Это «Маленькая Москва», герои которой рассказывают о той столице, которую помнят только люди старшего поколения. Всегда читаю эти материалы с ностальгическим чув-

ством, вспоминая и свой уголок старой Москвы, в котором прошло мое детство. А еще я очень радуюсь, когда на страницах газеты появляется история человека, искренне увлеченного чем-то, как героиня Альфии Камилловой, о которой она рассказала в номере от 21 марта. Материал о москвичке Руслане Виеру, которая делает кукол, назывался «Вдохновляют старики и дети», я читала его и думала: какое это счастье, когда у тебя есть любимое занятие! Это не только делает твою жизнь интереснее и радостнее, но

и помогает легче пережить трудные ситуации. И не важно, чем ты увлечен: коллекционированием, вязанием, шитьем, резьбой по дереву или чем-то еще. У меня вот тоже есть «страсть» — мои прекрасные цветы, которые я выращиваю на своих шести сотках. Тюльпаны, примулы, пионы, лилии, астильбы, гортензии, капризные розы и неприхотливые и благодатные флоксы и лилейники... Как же я жду встречи с ними — того момента, когда смогу переехать из города на дачу, чтобы ухаживать за ними и наслаждаться их красотой! Открою вам секрет: если у меня случаются какие-то неприятности и настроения никуда не годятся, мне достаточно по-возиться с любимыми

цветочками, и оно быстро приходит в норму, как будто земля из меня негатив вытягивает. А может, так оно и есть на самом деле. А еще меня радует, что любовью к цветам я «заразила» новую соседку, благодаря чему мы с Натальей по настоящему подружались.

Всему свое время

Вера Постнова
постоянная читательница

Прочитала в номере газеты за 21 марта публикацию «Поздние отцы тоже молодцы» про тенденцию последнего времени, когда наши «звезды» и знаменитости все чаще заводят детей в преклонном возрасте, и решила высказать свое мнение. Мы с супругом стали родителями, когда ему было 60 лет, и я знаю, что для возрастных пап это любимые дети, желания и прихоти которых исполняются как по мановению волшебной палочки. Но у позднего отцовства есть свои минусы, и их немало. Мужа, например, больше всего тревожило, что он не успеет поставить сына Ромку на ноги, отвести его в первый класс или погулять на его свадьбе. К счастью, успел. Сын уже взрослый, у него своя семья. Но самым большим огорчением для нас стало то, что сын... стеснялся возрастного отца, ведь люди принимали его за Ромкиного дедушку и мальчику без конца приходилось объяснять, что это не так. Так что по своему опыту знаю: позднее отцовство — не такое уж и счастье.

Ждем ваших писем на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки»!

ЗАБУДЬТЕ ПРО ПРОБЛЕМЫ СО СТУЛОМ С НОВЫМ СРЕДСТВОМ РегуляторПРО!

Нерегулярный стул — это одна из самых частых проблем, особенно после 50 лет, когда простой поход в туалет становится настоящей пыткой! И это может длиться годами! При этом на фоне задержек яды и токсины копятся и гниют в кишечнике, всасываются в кровь и отравляют весь организм. Поэтому к этой проблеме могут добавиться слабость, головные и суставные боли, повышенное давление. Но почему кишечник перестаёт работать? Главная причина — разрушение микрофлоры. Это когда растёт количество патогенных бактерий, а полезных становится всё меньше. Из-за этого нарушается перистальтика, развиваются воспаления, кишечник становится «ленивым» и очищается не регулярно. Это может случиться из-за долгого приёма лекарств, неправильного питания, недостатка воды, хронических болезней...

Поэтому, чтобы избавиться от такой деликатной проблемы, нужно прежде всего восстановить микрофлору кишечника!

Новейшее средство РегуляторПРО — помощь при любой степени тяжести задержек со стулом. Два натуральных компонента в составе, французская запатентованная формула Фибрегам и «золотой стандарт» пребиотиков лактулоза, работают сразу в трёх направлениях:

- 1 стимулируют рост 22 видов полезных бактерий (это в одиннадцать раз больше, чем обычные пребиотики), помогая восстанавливать здоровую микрофлору кишечника;
- 2 нормализуют перистальтику кишечника и регулярность стула. Результат — вы можете почувствовать уже через 5-8 часов после применения;

- 3 глубоко очищают кишечник, мягко и безболезненно выводя из него шлаки, яды и гнилостные вещества, что копятся годами.
- Устали бороться с нарушениями стула? Мечтаете забыть про клизмы и слабительные?

РегуляторПРО подарит вам лёгкость и свободу!

Звоните бесплатно по телефону горячей линии:

8-800-100-55-60

или с мобильного телефона на номер:

***2031**

Код подарка: «РЕГУЛЯТОР-ПОМОЩЬ»

1 упаковка **БЕСПЛАТНО*** при покупке в течение 7 дней



*При покупке трёх упаковок. Не является лекарственным средством. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, РФ, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр-д, д. 29, стр. 4, этаж 1, пом. 1, комн. 28. СГР № RU.77.99.11.003. R.002307.08.20 от 03.08.2020 г. Акция действует с 01.04.2024 по 01.09.2024 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. **RegulatorPro — РегуляторПРО. Реклама

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ	РОССИЯ 1	ТВ ЦЕНТР	КУЛЬТУРА	НТВ	ДОВЕРИЕ
<p>05.00 Доброе утро</p> <p>09.00 Новости с субтитрами</p> <p>09.20 АнтиФейк 16+</p> <p>10.00 Жизнь здорово! 16+</p> <p>10.50 Информационный канал 16+</p> <p>12.00 Новости с субтитрами</p> <p>12.15 Информационный канал 16+</p> <p>15.00 Новости с субтитрами</p> <p>15.15 Давай поженимся! [S] 16+</p> <p>16.05 Мужское / Женское 16+</p> <p>17.00 Информационный канал 16+</p> <p>18.00 Вечерние новости с субтитрами</p> <p>18.30 Информационный канал 16+</p> <p>19.55 Куклы наследника Тутти 16+</p> <p>21.00 Время</p> <p>22.00 ТАКСИ ПОД ПРИКРЫТИЕМ [S] 16+ Стычка с преступниками оканчивается трагически: жизнь одного из оперативников висит на волоске. А Турбину приходится отбиваться от дам легкого поведения и ловить клоунов... пока это не приводит к тому, что Алексей нос к носу сталкивается с главарем банды...</p> <p>23.00 Большая игра 16+</p> <p>00.00 Обыкновенный фашизм-2. Фильм первый 18+</p> <p>01.05 Подкаст.Лаб. Обязательно к прочтению 16+</p> <p>01.50 Подкаст.Лаб. Легкие деньги 16+</p> <p>02.35 Подкаст.Лаб. Психика 16+</p> <p>03.00 Новости</p> <p>03.05 Подкаст.Лаб. Свидетели Эйзенштейна 16+</p> <p>03.55 Подкаст.Лаб. Произвольная программа 16+</p>	<p>05.00, 09.30 Утро России</p> <p>09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время</p> <p>09.55 О самом главном 12+</p> <p>11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести</p> <p>11.30, 17.30 60 минут 12+</p> <p>14.55 Наши 12+</p> <p>16.30 Малахов 16+</p> <p>21.20 АЛЛА-ТАКСИ 12+ Урбанас срочно продает таксопарк: его внук тяжело заболел и нуждается в дорогостоящем лечении. Алла так и не пришла на развод, что воодушевило Васю. Он уверен, что она по-прежнему его любит. Алла тем временем в институте знакомится с преподавателем Настей. Она страдает из-за любимого мужа, которого подозревает в измене... Ко всеобщему удивлению новым владельцем таксопарка становится Зинаида, а директором — Вася. Зинаида тут же увольняет Аллу, а Вася после стычки выгоняет Проскурина. Таким образом Алла вновь остается ни с чем: ни денег, ни работы, а впереди развод и борьба за сына. Вася знакомится с кадровиком Снежаной, которая поражает его своей красотой...</p> <p>23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+</p> <p>02.05 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+</p> <p>03.45 ВЕРСИЯ 16+</p>	<p>06.00 Настроение</p> <p>08.15, 04.55 Большое кино. Покровские ворота 16+</p> <p>08.50 ОРЛИНСКАЯ. КОЗНИ АМУРА 16+</p> <p>10.50, 00.30 Петровка, 38 16+</p> <p>11.00 Городское собрание 12+</p> <p>11.30 События</p> <p>11.50 СИННИЧКА-5 16+</p> <p>13.40, 05.20 Мой герой. Ольга Волкова 12+</p> <p>14.30 События</p> <p>14.50 Город новостей</p> <p>15.00, 03.25 СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ЧЕРНАЯ БАБОЧКА 12+</p> <p>16.55 Актерские драмы. Покорить Москву 16+</p> <p>17.50 События</p> <p>18.10 ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ 12+</p>  <p>22.00 События</p> <p>22.35 Красная линия Черного моря 16+</p> <p>23.05 Знак качества 16+</p> <p>00.00 События. 25-й час</p> <p>00.45 Тайная комната. Ева Браун 16+</p> <p>01.25 Андрей Харитонов. Первая рюмка 16+</p> <p>02.05 Битва за наследство 16+</p> <p>02.45 Гражданская война. Забытые сражения 12+</p>	<p>06.30 Пешком... Москва узорчатая</p> <p>07.00 Черные дыры. Белые пятна</p> <p>07.55 Невский ковчег. Теория невозможного. Александр Шишков</p> <p>08.20 Жизнь и судьба</p> <p>08.40 ДАЛЕКО-ДАЛЕЧЕ... (Союзтеlevision, 1990)</p> <p>10.00 Новости культуры</p> <p>10.15 Наблюдатель</p> <p>11.10, 01.10 XX век. Эрмитаж. В гостях у Бориса Борисовича Пиотровского. 1986</p> <p>12.30 Новости культуры</p> <p>12.45 Новости. Подробно. АРТ</p> <p>13.00 Роман в камне. Томск. Изумрудный замок</p> <p>13.30 Линия жизни. Сергей Пускепалис</p> <p>14.30 Последний рыцарь империи. Иван Солоневич. Авторский фильм Сергея Дебизжева 2014</p> <p>15.55 Агора</p> <p>17.00 Новости культуры</p> <p>17.15 Забытое ремесло. Стеклодувы</p> <p>17.35 Легендарные голоса Большого театра. Элла Руденко</p> <p>18.30 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский</p> <p>19.30 Новости культуры</p> <p>19.45 Главная роль</p> <p>20.05 Правила жизни</p> <p>20.30 Юбилей Ольги Волковой. Линия жизни</p> <p>21.30 СИБИРЯДА II (Мосфильм, 1978)</p> <p>23.50 Новости культуры</p> <p>00.05, 00.25, 00.45 ПОРУС</p> <p>02.15 Легендарные голоса Большого театра. Тамара Милашкина</p>	<p>04.50 ЛЕГАВЫЙ [S] 16+</p> <p>06.30 Утро. Самое лучшее 16+</p> <p>08.00 Сегодня</p> <p>08.25 ПЕС [S] 16+</p> <p>10.00 Сегодня</p> <p>10.35 ПЕС [S] 16+</p> <p>13.00 Сегодня</p> <p>13.25 Чрезвычайное происшествие</p> <p>14.00 Место встречи</p> <p>16.00 Сегодня</p> <p>16.20 Сегодня в Москве</p> <p>16.45 За гранью 16+</p> <p>17.50 ДНК 16+</p> <p>19.00 Сегодня</p> <p>20.00 ГОРЯЧАЯ ТОЧКА [S] 16+</p> <p>23.00 СЛОВО ПАЦАНА. КРОВЬ НА АСФАЛЬТЕ [S] 18+ Советский Союз на исходе 1980-х. Взрослые заняты выживанием, дети сбиваются в стаи и «бьются за асфальт». Андрей, 14-летний мальчик из интеллигентной семьи, учится в музыкальной школе и живет с мамой и 5-летней сестрой. Он, далекий от «пацанской» жизни, сталкивается в автобусе с парнем по имени Марат — тот давно «ходит» с улицей. Эта встреча перерастает в неожиданную дружбу. Оба подростка становятся членами банды, и скоро им обоим предстоит проверить себя на прочность в жестокой уличной среде...</p> <p>00.00 Сегодня в Москве</p> <p>00.30 ПРОСПЕКТ ОБОРОНЫ [S] 16+</p>	<p>06.05 В главной роли 12+</p> <p>06.50 Юмор на все времена 12+</p> <p>07.35 К юбилею Ольги Волковой Раскрывая тайны звезд. Ольга Волкова 12+</p> <p>08.20 Мой район. Новости 16+</p> <p>08.35, 16.50 СКАЗКА ПРО ВЛЮБЛЕННОГО МАЛЯРА (СССР, 1987) 12+</p> <p>10.00 Мой район. Новости 16+</p> <p>10.15 Мой район. Город без окраин 12+</p> <p>10.45 Мой район. Моя Москва 12+</p> <p>10.55, 20.00 ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ (СССР, 1982) 12+</p> <p>13.20 К юбилею Ольги Волковой В главной роли. Ольга Волкова 12+</p> <p>14.10, 22.20 НЕБЕСА ОБЕТОВАННЫЕ (Россия, 1991) 12+</p> <p>16.20 Звезды советского экрана 12+</p> <p>18.15 Мой район 12+</p> <p>19.10 Тайны кино. Вокзал для двоих 12+</p> <p>00.25 Мой район. Новости 16+</p> <p>00.40 Мой район. Город без окраин. 12+</p> <p>01.05 Мой район. Моя Москва 12+</p> <p>01.15 КОМИССАР МЕГРЭ 16+</p> <p>02.45 Мой район. Новости 16+</p> <p>03.00 Мой район. Город без окраин 12+</p> <p>03.25 Мой район. Моя Москва 12+</p> <p>03.35 Тайны кино 12+</p> <p>04.25 Мой район. Новости 16+</p> <p>04.40 Мой район. Город без окраин 12+</p> <p>05.05 Мой район. Моя Москва 12+</p> <p>05.15 Мой район. Энциклопедия. Реклама 12+</p> <p>05.40 Киноулица 12+</p>

1 КАНАЛ	РОССИЯ 1	ТВ ЦЕНТР	КУЛЬТУРА	НТВ	ДОВЕРИЕ
<p>05.00 Доброе утро</p> <p>09.00 Новости с субтитрами</p> <p>09.20 АнтиФейк 16+</p> <p>10.00 Жизнь здорово! 16+</p> <p>10.50 Информационный канал 16+</p> <p>12.00 Новости с субтитрами</p> <p>12.15 Информационный канал 16+</p> <p>15.00 Новости с субтитрами</p> <p>15.15 Давай поженимся! [S] 16+</p> <p>16.05 Мужское / Женское 16+</p> <p>17.00 Информационный канал 16+</p> <p>18.00 Вечерние новости с субтитрами</p> <p>18.30 Информационный канал 16+</p> <p>19.55 Куклы наследника Тутти 16+</p> <p>21.00 Время</p> <p>22.00 ТАКСИ ПОД ПРИКРЫТИЕМ [S] 16+ Досье на всех членов ОПГ собрано, круг поиска сужается, а один из подельников после долгого молчания неожиданно становится злооохотлив. Из всей полученной информации вырисовывается вполне однозначный вывод — банда готовит новое и весьма крупное дело...</p> <p>23.00 Большая игра 16+</p> <p>00.00 К 100-летию Зои Богуславской. Золотой век 12+</p> <p>01.00 Подкаст.Лаб. Жизнь замечательных 16+</p> <p>01.45 Подкаст.Лаб. Баден-Баден 16+</p> <p>02.30 Подкаст.Лаб. Кот Шредингера 16+</p> <p>03.00 Новости</p> <p>03.05 Подкаст.Лаб. Мелодии моей жизни 16+</p> <p>03.55 Подкаст.Лаб. Триггеры 16+</p>	<p>05.00, 09.30 Утро России</p> <p>09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время</p> <p>09.55 О самом главном 12+</p> <p>11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести</p> <p>11.30, 17.30 60 минут 12+</p> <p>14.55 Наши 12+</p> <p>16.30 Малахов 16+</p> <p>21.20 АЛЛА-ТАКСИ 12+</p> <p>23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+</p> <p>02.05 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+ В городе появился маньяк. Его жертвы — женщины разного возраста, которых объединяет одно — ярко-рыжие волосы. Последняя жертва была задушена в стеновой квартире. Хозяйка квартиры, которая работает неподалеку в газетном киоске, незадолго до смерти несчастной видела подозрительного типа: разглядывая журнал в киоске, он наблюдал за женщиной. Отпечатки пальцев на журнале совпали с отпечатками в квартире, где было совершено преступление. Со слов хозяйки составлен фоторобот. В группе риска оказывается и Женя, которая не так давно решила поменять цвет волос на ярко-рыжий. Винокуров, опасаясь за жену, пытается убедить ее, что новый цвет ей не к лицу...</p> <p>03.45 ВЕРСИЯ 16+</p>	<p>06.00 Настроение</p> <p>08.10 Доктор И... 16+</p> <p>08.45 ОРЛИНСКАЯ. КОЗНИ АМУРА 16+</p> <p>10.40 Фитиль. Взрывоопасный юмор 16+</p> <p>11.30 События</p> <p>11.50 СИННИЧКА-5 16+</p> <p>13.40 Мой герой. Юрий Грымов 12+</p>  <p>14.30 События</p> <p>14.50 Город новостей</p> <p>15.00, 03.35 СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. КОШКИ, ОПАСНЫЕ ДЛЯ ЖИЗНИ 12+</p> <p>16.55 Актерские драмы. Секс-символы 16+</p> <p>17.50 События</p> <p>18.10 ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ-2 16+</p> <p>22.00 События</p> <p>22.35 Закон и порядок 16+</p> <p>23.05 Азиза. Проклятие Игоря Талькова 16+</p> <p>00.00 События. 25-й час</p> <p>00.35 Петровка, 38 16+</p> <p>00.50 90-е. Такча 16+</p> <p>01.35 Гудбай, Америка! 16+</p> <p>02.15 Фитиль. Взрывоопасный юмор 16+</p> <p>02.55 Гражданская война. Забытые сражения 12+</p> <p>05.05 Петровка, 38 16+</p> <p>05.20 Мой герой. Юрий Грымов 12+</p>	<p>06.30 Пешком... Москва музейная</p> <p>07.05 Легенды мирового кино. Чарльз Спенсер Чаплин</p> <p>07.30 Роман в камне. Уфа. Особняк Елены Поносовой-Молло</p> <p>08.00, 19.00 Почерк эпохи с Кириллом Кяро. Эраст Гарин. От радости до печали один шаг...</p> <p>08.25 Жизнь и судьба</p> <p>08.45, 22.20 МОЯ СУДЬБА (Экран, 1973)</p> <p>10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.45 Новости культуры</p> <p>10.15 Наблюдатель</p> <p>11.10 XX век. Челюскинская эпопея</p> <p>12.45 Новости. Подробно. Книжки</p> <p>13.00, 20.45 Юбилей Зои Богуславской. Андрей и Зоя</p> <p>13.50, 14.10, 14.30, 00.00, 00.20, 00.40 ПОРУС</p> <p>14.55 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Сергей Чупринин. Оттепель: события. Оттепель: действующие лица</p> <p>15.45 Вначале было дело, или История русской промышленности</p> <p>16.15 85 лет со дня рождения Ивана Бортника. Зеркало для актера</p> <p>17.15 Коллекция. Национальный музей антропологии. Этнография. Мехико</p> <p>17.45 Жизнь замечательных идей. Сквозь секунды в сутках</p> <p>18.15, 01.00 Легендарные голоса Большого театра</p> <p>19.45 Главная роль</p> <p>20.05 Правила жизни</p> <p>20.30 Спокойной ночи, малыши!</p> <p>21.35 Белая студия</p>	<p>04.50 ЛЕГАВЫЙ [S] 16+</p> <p>06.30 Утро. Самое лучшее 16+</p> <p>08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня</p> <p>08.25, 10.35 ПЕС [S] 16+</p> <p>13.25 Чрезвычайное происшествие</p> <p>14.00 Место встречи</p> <p>16.20 Сегодня в Москве</p> <p>16.45 За гранью 16+</p> <p>17.50 ДНК 16+</p> <p>20.00 ГОРЯЧАЯ ТОЧКА [S] 16+</p> <p>23.00 СЛОВО ПАЦАНА. КРОВЬ НА АСФАЛЬТЕ [S] 18+ Все окружение Андрея предостерегает его от дружбы с бандой: встревоженная мать, участливая инспектор из милиции, строгие учителя. Но жизнь уже разделилась на до и после выхода на улицу — Андрей окончательно вливается в банду «универсамовских»... Мать Андрея становится жертвой банды Нащеля, спровоцировавшего ее на игру на перестки. Она остается без зарплаты и меховой шапки... Из Афганистана возвращается старший сводный брат Марата Владимир. Предчувствие новой жизни подсказывает ему, что «универсамовских» пацанов нужно взять под свою опеку, пока не стало слишком поздно...</p> <p>00.00 Сегодня в Москве</p> <p>00.30 ПРОСПЕКТ ОБОРОНЫ [S] 16+</p>	<p>06.05 В главной роли 12+</p> <p>06.50 Юмор на все времена 12+</p> <p>07.35 Раскрывая тайны звезд 12+</p> <p>08.20 Мой район. Новости 16+</p> <p>08.35, 14.50 СТРАННЫЕ ВЗРОСЛЫЕ (СССР, 1974) 12+</p> <p>10.00 Мой район. Новости 16+</p> <p>10.15 Мой район. Город без окраин 12+</p> <p>10.45 Мой район. Моя Москва 12+</p> <p>10.55, 20.00 ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ (СССР, 1987) 16+</p> <p>13.15, 22.15 УБИЙСТВО НА ЖДАНОВСКОЙ (Россия, 1992) 16+</p> <p>16.20 Звезды советского экрана 12+</p> <p>16.45 БЛИЗНЕЦЫ (СССР, 1945) 6+</p> <p>18.15 Мой район. Новости 16+</p> <p>19.10 К 85-летию со дня рождения Ивана Бортника. Тайны кино. Иван Бортник 12+</p> <p>23.45 Мой район. Новости 16+</p> <p>00.00 Мой район. Город без окраин 12+</p> <p>00.25 Мой район. Моя Москва 12+</p> <p>00.35 КОМИССАР МЕГРЭ 16+</p> <p>02.10 Мой район. Новости 16+</p> <p>02.25 Мой район. Город без окраин 12+</p> <p>02.50 Мой район. Моя Москва 12+</p> <p>03.00 Тайны кино 12+</p> <p>03.45 Мой район. Новости 16+</p> <p>04.00 Мой район. Город без окраин 12+</p> <p>04.25 Мой район. Моя Москва 12+</p> <p>04.35 Мой район. Энциклопедия. Подземные реки 12+</p> <p>05.05 Мой район. Энциклопедия. Открытые бассейны 12+</p> <p>05.15 В главной роли 12+</p>

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 АнтиФейк 16+
10.00 Жить здорово! 16+
10.50 Информационный канал 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Информационный канал 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Информационный канал 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Информационный канал 16+
19.55 Куклы наследника Тутти 16+
21.00 Время
22.00 **ТАКСИ ПОД ПРИКРЫТИЕМ** [S] 16+
Город полон туристов, болельщиков и полиции — чемпионат мира по футболу в самом разгаре. Идеальный момент для дерзкого ограбления: чем больше суеты, тем проще затеряться в толпе. Бандиты под колпаком и, судя по всему, знают об этом. Решатся ли они пойти ва-банк?..
23.00 Большая игра 16+
00.00 Подкаст.Лаб. Психика 16+
00.45 Подкаст.Лаб. Драгоценные истории 16+
01.30 Подкаст.Лаб. Пусть не говорят, пусть читают 16+
02.15 Подкаст.Лаб. Обман веществ 16+
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб. Легкие деньги 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.55 Наши 12+
16.00 Вести
16.30 Малахов 16+
17.30 60 минут 12+
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 **АЛЛА-ТАКСИ** 12+
Проскурин попал в аварию. К счастью, он остался жив, но получил серьезные травмы, требующие долгого восстановления. Следователь Григорич сообщает Проскуру, что авария была подстроена. Подозрения падают на Васю, с которым у Проскура была ссора. Алла замечает, что соседка Проскура по палате, Олега, никто не навещает, хотя у него есть брат. Она решает выяснить, что произошло между братьями... Васю арестовали, есть доказательства его причастности к аварии Проскура. Алла не верит в виновность бывшего мужа...
23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.05 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
03.45 **ВЕРСИЯ** 16+

ТВУ ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
08.10 Доктор И... 16+
08.45 **ОРЛИНСКАЯ. МОЛНИЯ ЗЕВСА** 16+
Союзмультфильм. Недетские страсти 16+
11.30 События
11.50 **КРАСНАЯ ЛЕНТА** (Россия, 2018) 16+
13.40 Мой герой. Александр Клюквин 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.00 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. КРЫЛО ВОРОНА** 12+
Актерские драмы. Старость не радость 16+
17.50 События
18.10 **ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ-3** 16+
22.00 События
22.35 Хватит слухов! 16+
23.05 Хроники московского быта. Театр: фаворитки и скандалистки 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 Петровка, 38 16+
00.50 Дорогие товарищи. Миллионер из хрущоб 16+
01.35 Знак качества 16+
02.15 Союзмультфильм. Недетские страсти 16+
02.55 Гражданская война. Забытые сражения 12+
03.35 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. КРЫЛО ВОРОНА** 12+
05.05 Петровка, 38 16+
05.20 Мой герой. Александр Клюквин 12+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15, 01.00 XX век. IV Международный конкурс актерской песни им. Андрея Миронова. 1996
12.10 Забытое ремесло. Повитуха
12.30 Новости культуры
12.45 Новости. Подробно. Кино
13.00 К юбилею Зои Богуславской. Андрей и Зоя
13.50 **ПОРУС**
14.55 Искусственный отбор
15.40 Вначале было дело, или История русской промышленности
16.10 Белая студия
17.00 Новости культуры
17.15 Библийский сюжет
17.45 Жизнь замечательных идей
18.15 Легендарные голоса Большого театра. Александр Ведерников
19.00 Почерк эпохи с Кириллом Кяро
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 К юбилею Зои Богуславской. Андрей и Зоя
21.35 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
22.20 **МОЯ СУДЬБА** (Экран, 1973)
23.45 Новости культуры
00.00 **ПОРУС**
01.55 Легендарные голоса Большого театра. Александр Ведерников
02.40 Забытое ремесло. Повитуха

НТВ

- 04.50 **ЛЕГАВЫЙ** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 **ПЕС** [S] 16+
В лаборатории профессора Ковальчука появляется человек в противогазе и разбирает принесенную колбу с раствором. Лабораторию завлакивает черным дымом, выбраться из нее профессору не удается: дверь заперта снаружи. Убийцу видит профессор Ильинский. Выясняется, что Ковальчук разрабатывал препарат для повышения либидо и потенции. Именно поэтому следствие идет по ложному пути, подозревая то покупателя разработок, то добровольного испытателя...
10.00 Сегодня
10.35 **ПЕС** [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
19.00 Сегодня
20.00 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** [S] 16+
23.00 **СЛОВО ПАЦАНА. КРОВЬ НА АСФАЛЬТЕ** [S] 18+
00.00 Сегодня в Москве
00.30 **ПРОСПЕКТ ОБОРОНЫ** [S] 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.00 Киноулица 12+
06.25 Юмор на все времена 12+
07.10 Раскрывая тайны звезд 12+
07.55 Мой район. Новости 16+
08.10 **РАЗНЫЕ СУДЬБЫ** (СССР, 1956) 12+
10.00 Мой район. Новости 16+
10.15 Мой район. Город без окраин 12+
10.45 Мой район. Моя Москва 12+
10.55 **ЗНАХАРЬ** (Польша, 1981) 16+
13.15 Раскрывая тайны звезд 12+
14.00 **ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1983) 12+
15.55 Звезды советского экрана 12+
16.20 **РАЗНЫЕ СУДЬБЫ** (СССР, 1956) 12+
18.15 Мой район. Тайны кино 12+
19.10 Тайны кино 12+
20.00 **ЗНАХАРЬ** (Польша, 1981) 16+
22.15 **ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1983) 12+
23.50 Мой район. Новости 16+
00.05 Мой район. Город без окраин 12+
00.30 Мой район. Моя Москва 12+
00.40 **КОМИССАР МЕГРЭ** 16+
02.10 Мой район. Новости 16+
02.25 Мой район. Город без окраин 12+
02.55 Мой район. Моя Москва 12+
03.05 Тайны кино 12+
03.50 Мой район. Новости 16+
04.05 Мой район. Город без окраин 12+
04.30 Мой район. Моя Москва 12+

ЧЕТВЕРГ 18 апреля

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 АнтиФейк 16+
10.00 Жить здорово! 16+
10.50 Информационный канал 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Информационный канал 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Информационный канал 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Информационный канал 16+
19.55 Куклы наследника Тутти 16+
21.00 Время
22.00 **ТАКСИ ПОД ПРИКРЫТИЕМ** [S] 16+
23.00 Большая игра. Специальный выпуск 16+
00.10 **ИВАН ГРОЗНЫЙ** (СССР, 1944) 12+

01.55 Подкаст.Лаб. Эйзенштейн 125 16+
02.40 Подкаст.Лаб. Жизнь замечательных 16+
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб. Все хотят летать 16+
03.55 Подкаст.Лаб. Триггеры 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.55 Наши 12+
16.00 Вести
16.30 Малахов 16+
17.30 60 минут 12+
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 **АЛЛА-ТАКСИ** 12+
23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.05 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
В городе одно за другим происходят необъяснимые убийства. Погибают никак не связанные между собой мужчины и женщины разных возрастов. Но все они убиты одним способом — у них перерезано горло. При этом никаких зацепок неуловимый убийца не оставляет... Тем временем к Швецовой приходит нервный посетитель — пожилой мужчина по фамилии Полежаев. Он утверждает, что его преследуют неизвестные. Деталей он сообщить не может, но настойчиво требует у прокуратуры защиты...
03.45 **ВЕРСИЯ** 16+

ТВУ ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
08.10 Доктор И... 16+
08.45 **ОРЛИНСКАЯ. МОЛНИЯ ЗЕВСА** 16+
Союзмультфильм. Только для взрослых 16+
11.30 События
11.50 **ПОХИЩЕННЫЙ** (Россия, 2020) 12+
13.40 Мой герой. Александр Морозов 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.00 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. АКТРИСА** 12+
Актерские драмы. Обманутые жены 16+
17.50 События
18.10 **ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ-4** 16+
22.00 События
22.35 10 самых...
23.05 Актерские драмы. Второй шанс 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 Петровка, 38 16+
00.50 Следствие ведет КГБ. Загадка для ЦРУ 16+
01.35 90-е. Время морделов 16+
02.15 Союзмультфильм. Только для взрослых. 16+
02.55 Гражданская война. Забытые сражения 12+
03.35 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. АКТРИСА** 12+
05.05 Петровка, 38 16+
05.20 Мой герой. Александр Морозов 12+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком...
07.05 Легенды мирового кино
07.35 Забытое ремесло
07.50 Почерк эпохи с Кириллом Кяро
08.20 Жизнь и судьба
08.40 **МОЯ СУДЬБА** (Экран, 1973)
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10, 01.00 XX век. В гостях у Николая Озерова. 1987
12.30 Новости культуры
12.45 Новости. Подробно. Театр
13.00 К юбилею Зои Богуславской. Андрей и Зоя
13.50 **ПОРУС**
14.50 Абсолютный слух
15.40 Вначале было дело, или История русской промышленности
16.10 2 Верник 2
17.00 Новости культуры
17.15 Пряничный домик. Дымковская барыня
17.45 Жизнь замечательных идей
18.15, 02.15 Легендарные голоса Большого театра. Иван Козловский
19.00 Почерк эпохи с Кириллом Кяро
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Открытая книга
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 К юбилею Зои Богуславской. Андрей и Зоя
21.35 Энигма. Елена Башкирова
22.20 **МОЯ СУДЬБА** (Экран, 1973)
23.45 Новости культуры
00.00 **ПОРУС**

НТВ

- 04.50 **ЛЕГАВЫЙ** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 **ПЕС** [S] 16+
10.00 Сегодня
10.35 **ПЕС** [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
19.00 Сегодня
20.00 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** [S] 16+
23.00 **СЛОВО ПАЦАНА. КРОВЬ НА АСФАЛЬТЕ** [S] 18+
Андрей в больнице пробирется к парню, убившему Ералаша, и жестоко избивает его. После этого на больницу нападают банды соперников «универсамовских». Провернув операцию, достойную «Робокопа», пацаны вывозят Вову из больницы. Вместе они стоят на распутье: продолжить беспорядочную мстительную войну или искать другие пути. Кто-то из их прошлого придется отпустить, чтобы идти дальше. У Андрея выбора уже нет...
00.00 Сегодня в Москве
00.30 Поздняков 16+
00.45 Мы и наука. Наука и мы 12+
01.45 **ПРОСПЕКТ ОБОРОНЫ** [S] 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.05 В главной роли 12+
06.50 Юмор на все времена 12+
07.35 Раскрывая тайны звезд 12+
08.20 Мой район. Новости 16+
08.35 **ПУТИ И СУДЬБЫ** (СССР, 1955) 16+
10.00 Мой район. Новости 16+
10.15 Мой район. Город без окраин. 12+
10.45 Мой район. Моя Москва 12+
10.55 **ПИРАТЫ ТИХОГО ОКЕАНА** (ФРГ — Румыния — Франция, 1975) 6+
13.35 Звезды советского экрана 12+
14.05 **ИГРА ВСЕРЬЕЗ** (Россия, 1992) 16+
16.00 Звезды советского экрана 12+
16.30 **ЧУЖАЯ РОДНЯ** (СССР, 1955) 12+
18.15 Мой район. Тайны кино 12+
20.00 **ТАЙНА ДВУХ ОКЕАНОВ** (СССР, 1955–1956) 12+
22.30 **ПЕРЕХВАТ** (СССР, 1986) 12+
00.00 Мой район. Новости 16+
00.15 Мой район. Город без окраин 12+
00.40 Мой район. Моя Москва 12+
00.50 **КОМИССАР МЕГРЭ** 16+
02.15 Мой район. Новости 16+
02.30 Мой район. Город без окраин 12+
02.55 Мой район. Моя Москва 12+
03.05 Тайны кино 12+
03.50 Мой район. Новости 16+
04.05 Мой район. Город без окраин. 12+
04.35 Мой район. Моя Москва 12+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.50 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.45 Поле чудес [S] 16+
- 21.00 Время
- 21.45 Голос. Новый сезон [S] 12+
- 23.50 Матадор [S] 16+
- 01.20 Подкаст.Лаб. Не лыком шиты 16+
- 02.05 Подкаст.Лаб. Неформат 16+
- 02.50 Подкаст.Лаб. Психика 16+
- 03.35 Подкаст.Лаб. Обязательно к прочтению 16+
- 04.20 Подкаст.Лаб. Обман вещев 16+
- 05.05 Подкаст.Лаб. Мелодии моей жизни 16+



РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Прямой эфир 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.15 Вести. Местное время
- 21.30 Удивительные люди 12+
- 23.55 ТАРАС БУЛЬБА (Россия, 2009) 16+ Режиссер Владимир Бортко В ролях: Богдан Ступка, Владимир Вдовиченков и др. Конец XVI века. Юго-Западные земли Руси находятся под властью Речи Посполитой. Сюда осаждают крымские татары. В самом центре политических интриг оказалась семья уважаемого казака Тараса Бульбы, переживающего глубокую личную драму. Его сын Андрей полюбил польскую принцессу и хочет бежать из Сечи. Раздираемый чувствами и долгом Тарас объявляет сыну последнюю родительскую волю...
- 02.00 46-й Московский Международный кинофестиваль. Торжественное открытие
- 03.15 ВЕРСИЯ 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 ДЕТЕКТИВ НА ВСЕ РУКИ. УТРОМ ПРОСНУТСЯ НЕ ВСЕ 12+
- 10.10 ДЕТЕКТИВ НА ВСЕ РУКИ. ДЕВИЧЬИ СЕКРЕТЫ 16+
- 11.30 События
- 11.50 ДЕТЕКТИВ НА ВСЕ РУКИ. ДЕВИЧЬИ СЕКРЕТЫ 16+
- 12.30 ДЕТЕКТИВ НА ВСЕ РУКИ. ЗАДАЧА СО ЗВЕЗДОЧКОЙ 16+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.00 ДЕТЕКТИВ НА ВСЕ РУКИ. ЗАДАЧА СО ЗВЕЗДОЧКОЙ 16+
- 16.55 Актерские драмы. Сиротская доля 16+
- 17.50 События
- 18.10 КОТОВ ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ (Россия, 2018) 12+
- 20.00 ВИШЕНКА НА ТОРТЕ 12+
- 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 23.05 Приют комедиантов 12+
- 00.35 ТОНКАЯ ШТУЧКА (Россия, 1999) 16+
- 02.05 Петровка, 38 16+
- 02.20 Актерские судьбы. Тайные аристократы 12+
- 03.00 Александр Лазарев и Светлана Немоляева. Испытание верностью 16+
- 03.45 ЖЕНЩИНА В ЗЕРКАЛЕ 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва литературная
- 07.05 Легенды мирового кино. Игорь Ильинский
- 07.35 Забытое ремесло. Трубочист
- 07.50, 19.00 Почерк эпохи с Кириллом Кяро. Иван Никитин. Коли жить — будем жить, умереть — так умрем!
- 08.20 Жизнь и судьба
- 08.40 МОЯ СУДЬБА (Экран, 1973)
- 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.45 Новости культуры
- 10.20 ЛЕТЧИКИ (Московская кино-фабрика, 1935)
- 12.00 Открытая книга. Роман Сенчин. Остановка
- 12.45 Забытое ремесло. Стеклодув
- 13.00 К юбилею Зои Богуславской. Андрей и Зоя
- 13.50, 14.10, 14.30 ПОРУС
- 14.55 Власть факта. Освальд Шпенглер и его Закат Европы
- 15.45 Вначале было дело, или История русской промышленности
- 16.15 Знигма. Елена Башкирова
- 17.15 Письма из провинции
- 17.45 Жизнь замечательных идей. Мир запахов
- 18.15, 02.15 Легендарные голоса Большого театра. Елена Образцова
- 19.45, 01.30 Искатели. Призраки усадьбы Заклучье
- 20.35 К юбилею Зои Богуславской. Андрей и Зоя
- 21.25 ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ (Свердловская к/ст, 1987)
- 00.00 ТАЙНА СОРБОННЫ (Франция, 2018) 16+

НТВ

- 04.50 ЛЕГАВЫЙ [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25, 10.35 ПЕС [S] 16+ Мирского убивают в собственной квартире. Максимов управляет на место преступления и задерживает дворника, у которого находит дорогой виски, пропавший из квартиры убитого. Дворник кается, что не сдержался и украл бутылку. На него вешают убийство. Однако Максимов не верит в его причастность. В качестве подозреваемых по версии сыщиков — двое партнеров убитого по бизнесу. Несмотря на все запреты со стороны руководства, Максимов и Пес берут расследование в свои руки и лапы...
- 10.00 Сегодня
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.50 ДНК 16+
- 17.55 Жди меня 12+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 ГОРЯЧАЯ ТОЧКА [S] 16+
- 23.15 Своя правда с Романом Бабаевым 16+
- 01.10 Квартирный вопрос 0+
- 02.10 АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР 16+
- 03.10 ЛЮБОВЬ ПОД ГРИФОМ СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО (Россия, 2008) 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.05 В главной роли 12+
- 06.50 Тайны нашей эстрады 12+
- 07.15 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.00 Мой район. Новости 16+
- 08.15 ЧУЖАЯ РОДНЯ (СССР, 1955) 12+
- 10.00 Мой район. Новости 16+
- 10.15 Мой район. Город без окраин 12+
- 10.45 Мой район. Моя Москва 12+
- 10.55 ТАЙНА ДВУХ ОКЕАНОВ (СССР, 1955–1956) 12+
- 13.40 ПЕРЕХВАТ (СССР, 1986) 12+
- 15.10 СВАДЬБА (СССР, 1944) 12+
- 16.15 Звезды советского экрана 12+
- 16.45 ПУТИ И СУДЬБЫ (СССР, 1955) 16+
- 18.15 Мой район. 12+
- 19.10 Кинорежиссура. 12+
- 20.00 ПИРАТЫ ТИХОГО ОКЕАНА (ФРГ — Румыния — Франция, 1975) 6+
- 22.20 ИГРА ВСЕРЬЕЗ (Россия, 1992) 16+
- 00.15 Мой район. Новости 16+
- 00.30 Мой район. Город без окраин 12+
- 00.55 Мой район. Моя Москва 12+
- 01.05 КОМИССАР МЕГРЭ 16+
- 02.40 Мой район. Новости 16+
- 02.55 Мой район. Город без окраин 12+
- 03.20 Мой район. Моя Москва 12+
- 03.30 Тайны кино 12+
- 04.15 Мой район. Новости 16+
- 04.30 Мой район. Город без окраин 12+
- 04.55 Мой район. Моя Москва 12+
- 05.05 Мой район. Энциклопедия. Ленинградский вокзал 12+
- 05.35 Мой район. Энциклопедия. Москва. На ипподроме 12+

СКАНВОРД

Подготовил Олег Васильев

ЧТО ИЗ ТУЧИ ВЫПАДАЕТ?	ГДЕ ТОРГУЮТ АЗАРТОМ?	ШУТОВСТВО НА МАНЕЖЕ	СТАТУС ПЛОХИША		КНЯЖЕСТВО ГРЕЙС КЕЛЛИ	ОТ КАКОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА ЕВРОПА УЗНАЛА О БУМАЖНЫХ ДЕНЬГАХ?	СМОТРИТЕ ФОТО	ХОЗЯИН ГОСТИНИЦЫ
«... ЦВЕТОВ» ИЗ БАЛЕТА «ЩЕЛКУНЧИК» ПЕТРА ЧАЙКОВСКОГО	КЛЯЗУА БЕЗ ПОДПИСИ	ЧТО ЗАМЕНЯЕТ ЛУНУ В СПАЛЬНЕ?	ВЛАДЕЛЕЦ БАЙКОНУРА		ОВСЯНЫЕ ... ДЛЯ ПОХУДЕНИЯ	КОГО НА ВЫБОРЫ ЗАВЛЕКАЮТ?	МЕРКА ПРОКРУСТА	
ШТАМП В ЗАГРАНПАСПОРТЕ	АРОМАТИЗАТОР ДАМЫ	С ЧЕМ РАБОТАЕТ МАЛЯР?			ИКОНА СО СТВОРКАМИ	УКРЫТИЕ ДЛЯ ТАРАКАНА	«ТАЕЖНЫЙ ВЕЛИКАН»	
ДЕЛО ЖИЗНИ БУХГАЛТЕРА	ЦЕНТР ВОЗГОРАНИЯ	МАГНАТ СРЕДИ СЕЛЕЗНЕЙ	«ТАТАРСКИЙ ГУЛЯШ»		АБРАЗИВ НА ТОЧИЛЬНОМ КРУГЕ	ЧЕМ КРЕДИТ ОГРАНИЧЕН?	ЭТАП ГОЛОСОВАНИЯ	РУЧНАЯ ... ПАССАЖИРА
КТО ИЗ ВОДИТЕЛЕЙ НЕ ОСОБО НАСТРОЕН СОБЛЮДАТЬ СКОРОСТНОЙ РЕЖИМ?	ГДЕ «ДЖОКОНДА» ВЫСТАВЛЕНА?	С КЕМ ВИННИПУХ СОВЕТОВАЛСЯ?	... АКТИВНОСТИ		ТРИУМФАЛЬНОЕ ПЕРЕКРЫТИЕ	ЖЕНА БЮРГЕРА	БАРД ИЗ КАЗАХОВ	ВЫКРУТАС КАСКАДЕРА
ФОРТЕЛЬ АКРОБАТА	АДСКИЙ КОЧЕГАР	КОГО РАСПРЯГАЮТ?	ВЕЛИЧАЙШИЙ ИЛЛЮСТРАТОР ДАНТЕ		ЛЮБИМАЯ НАСТОЛЬНАЯ ИГРА ЭСТРАДНОЙ ЗВЕЗДЫ ОЛЕГА ГАЗМАНОВА		КУДА В ПРЕЖНИЕ ВРЕМЕНА ТРУБОЧИСТ ПОДНИМАЛСЯ ПО РАБОЧЕЙ НАДОБНОСТИ?	
СОННЫЕ ВЗДОХИ	ПЛОД С АЛЫМИ ЗЕРНАМИ		ГЛАВНОЕ ПОЛЕЗНОЕ ИСПОПЯЕМОЕ В ЭКОНОМИЧЕСКИХ ВОЙНАХ ПОЛИТИКОВ					

ОТВЕТЫ

ПО ВЕРТИКАЛИ: Вальс. Осадки. Лувр. Клоунада. Учет. Очар. Изменник. Казакстан. Рост. Азу. Нанждан. Кладень. Народ. Миф. Акын. Полишук. Тур. Отвер. Кладь. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Казино. Поло. Монако. Анонимка. Люке. Оруби. Ночник. Щель. Виза. Судяку. Духи. Кедр. Лиха. Каска. Лимит. Арка. Трюк. Салто. Скрудж. Фрай. Черт. Доре. Крыша. Зевота. Сова. Нарды. Гранат. Конь. Нефть.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Наше все 12+
- 11.05 ПроУют [S] 0+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Поехали! 12+
- 13.10 **ШИРЛИ-МЫРЛИ** (Россия, 1995) [S] 16+
- 15.50 К 75-летию со дня рождения Бориса Грачевского. Ералаш. Детство строгого режима 12+
- 16.50 Я люблю мою страну 0+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Эксклюзив 16+
- 19.10 Золотой век Зои Богуславской 12+
- 20.05 Кто хочет стать миллионером? 12+
- 21.00 Время
- 21.35 Клуб Веселых и Находчивых. Высшая лига [S] 16+
- 23.50 Документальный фильм Мечта Робиана [S] 18+
- 01.15 Подкаст.Лаб.
- 02.00 Подкаст.Лаб. Обязательно к прочтению 16+
- 02.45 Подкаст.Лаб. Кот Шредингера 16+
- 03.30 Подкаст.Лаб. Театральный подкаст 16+
- 04.15 Подкаст.Лаб. Драгоценные истории 16+
- 05.00 Подкаст.Лаб. Свидетели Эйзенштейна 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
- 11.50 В кругу друзей
- 12.50 Доктор Мясников 12+
- 14.50 Парад юмора 16+
- 17.50 Привет, Андрей! 12+
- 21.00 **ПОЛЕВЫХ ЦВЕТОВ БУКЕТ** (Россия, 2024) 16+ Режиссер Андрей Селиванов
В ролях: Дарья Анишина, Илья Денискин, Александр Яцко, Никита Лубенько, Глафира Козулина, Сергей Подольный и др.
Анна — скромная молодая учительница из глухой деревни. Чтобы отдать долги брата, она вынуждена стать няней сына московского бизнесмена Воронцова. Хозяин дома оказывает Анне знаки внимания, а когда девушка не отвечает ему взаимностью, насилует ее. Анна решает уюлиться и уехать домой, но молодая жена Воронцова, Ксения, обвиняет ее в воровстве...
- 00.35 **ИДЕАЛЬНЫЙ БРАК** (Россия, 2019) 12+
- 04.10 **МУЖ СЧАСТЛИВОЙ ЖЕНЩИНЫ** (Россия, 2013) 12+

ТВ ЦЕНТР

- 06.55 Православная энциклопедия 6+
- 07.20 **КОТОВ ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ** 12 (Россия, 2018) 12+
- 09.05 **ВИШЕНКА НА ТОРТЕ** 12+
- 10.55 Просто & вкусно 6+
- 11.30 События
- 11.45 Смешите меня семеро 16+
- 12.50 Москва резиновая 16+
- 13.15 **СУДЬБА ПО КНИГЕ ПЕРЕМЕН** 12+
- 14.30 События
- 14.45 **СУДЬБА ПО КНИГЕ ПЕРЕМЕН** 12+
- 17.20 **УЛОВКИ РАЗУМА** 12+
- 21.00 Постскрипtum с Алексеем Пушкиным
- 22.05 Право знать! 16+
- 23.30 События
- 23.40 Кровавый пантеон Украины 16+
- 00.25 Тайная комната. Йозеф Геббельс 16+
- 01.15 Красная линия Черного моря 16+
- 01.40 Хватит слухов! 16+
- 02.05 Актерские драмы. Покорить Москву 16+
- 02.45 Актерские драмы. Секс-символы 16+
- 03.25 Актерские драмы. Старость не радость 16+
- 04.05 Актерские драмы. Обманутые жены 16+
- 04.45 Актерские драмы. Сиротская доля 16+
- 05.25 Петровка, 38 16+
- 05.40 Ростислав Плятт. Интеллигентный хулиган 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Юрий Левитанский Роковые глаголы в программе Библиейский сюжет
- 07.05 **ТАРАКАНИЦЕ. ТРИ ДРОВОСЕКА**
- 07.35 **ПОД КУПОЛОМ ЦИРКА** (Экран, 1989)
- 09.50 Мы — грамотеи!
- 10.35 **ИВАНОВО ДЕТСТВО** (Мосфильм, 1962)
- 12.05 Кино, которое было. Вадим Юсов. Главный оператор
- 12.50 Черные дыры. Белые пятна
- 13.30 Человеческий фактор. Авангард из Иванова
- 14.00 Островной рай — Новая Каледония
- 15.00 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 16.00 **ЦЫГАНСКИЙ БАРОН** (Лентелефильм, 1988)
- 17.20 Большой балет. Финал
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 **ТАЙГА** (СССР, 1985)
- 20.35 Крым небесный. Авторский фильм Сергея Дебижева, 2020
- 22.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 23.05 Клуб Шаболовка, 37. Виктория Каунова и секстет Ильи Морозова, Денис Мажуков и его бэнд
- 00.10 **ТАЙНА ЕЛИСЕЙСКОГО ДВОРЦА** (Франция, 2018) 16+
- 01.40 Островной рай — Новая Каледония
- 02.35 **ЧТО ТАМ, ПОД МАСКОЙ?**

НТВ

- 04.50 **ЛЕГАВЫЙ** [S] 16+
- 06.20 Жди меня 12+
- 07.20 Смотри 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Поедем, поедим! 16+
- 09.20 Едим дома 0+
- 09.20 Сегодня в Москве
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 Секрет на миллион. Тайны жен футболистов 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 ЧП. Расследование 16+
- 17.00 Следствие вели... 16+
- 19.00 Центральное телевидение
- 20.20 Ты не поверишь! 16+
- 21.20 Звезды [S] 16+
- 23.10 Международная пирамида с Тиграном Кеосаяном 18+
- 00.00 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 00.40 Квартирник НТВ у Маргулиса. Группа Аффинаж. [S] 16+
- 02.00 Дачный ответ 0+
- 02.50 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР**
- 03.20 **ЛЮБОВЬ ПОД ГРИФОМ СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО-2** (Россия, 2009) 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.00, 04.50 Мой район. Город без окраин 12+
- 06.30, 05.15 Мой район. Моя Москва 12+
- 06.50 Мой район. Энциклопедия. Москва в бронзе 12+
- 07.05 Программа наших передач 12+
- 07.50 Кинореквизит. 12+
- 08.40 Звезды советского экрана 12+
- 09.05, 12.45, 18.35, 03.30, 04.30, 05.25 Мой район. Новости 16+
- 09.20 **ЗВЕРБОЙ** (СССР, 1990) 6+
- 11.55 Профессия — режиссер 12+
- 13.00 **ВОЛЧЬЕ СОЛНЦЕ** 16+
- 18.50 **УЗНИК ЗАМКА ИФ** (СССР — Франция, 1988) 12+
- 22.40 **ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО** (СССР, 1972) 6+
- 00.10 **ТАЙНЫ МАДАМ ВОНГ** (СССР, 1985) 12+
- 01.40 **ЧЕРНЫЙ ТЮЛЬПАН** (Франция — Италия — Испания, 1964) 12+
- 03.45 Мой район. Энциклопедия. Ближе к звездам 12+
- 04.10 Мой район. Энциклопедия. Подкидыш 12+
- 05.40 Мой район. Под Москвой 12+



1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 Подкаст.Лаб. Обман веществ 16+
- 06.55 Игры, гармонь любимая! [S] 12+
- 07.40 Часовой [S] 12+
- 08.10 Здоровье 16+
- 09.20 Мечталлион. Национальная лотерея [S] 12+
- 09.40 Непутевые заметки 12+
- 10.00, 12.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Играем свадьбу! [S] 12+
- 11.05 Жизнь других [S] 12+
- 12.15 Повара на колесах 12+
- 13.10 Видели видео? 0+
- 14.00 **ВОР** (Россия — Франция, 1997) [S] 16+
- 15.50 Большая история. Как Хрущев Крым сдавал 16+
- 17.15 Глобальное болшинство. Башар Асад 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 19.00 Три аккорда. Новый сезон [S] 16+
- 21.00 Время
- 23.00 Что? Где? Когда? Весенняя серия игр [S] 16+
- 00.10 Подкаст.Лаб. Креативные индустрии 16+
- 00.55 Подкаст.Лаб. Гори огнем! 18+
- 01.40 Подкаст.Лаб. Не лыком шиты 16+
- 02.25 Подкаст.Лаб. Баден-Баден 16+
- 03.10 Подкаст.Лаб. Произвольная программа 16+
- 03.55 Подкаст.Лаб. Неформат 16+
- 04.30 Подкаст.Лаб. Жизнь замечательных 16+

РОССИЯ 1

- 06.05, 01.05 **НЕСМЕШНАЯ ЛЮБОВЬ** (Россия, 2018) 12+
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Когда все дома любимая! [S] 12+
- 09.25 Утренняя почта
- 10.10 Сто к одному
- 11.00, 17.00 Вести
- 12.00 Большие перемены лотерея [S] 12+
- 13.00 **С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ** (Россия, 2021) 12+ Режиссер Андрей Селиванов
В ролях: Елена Север, Дмитрий Ульянов, Ярослав Бойко, Олег Фомин, Ирина Паутова, Роман Васильев и др.
Ольга и Игорь Астровы — крепкая пара, родители троих детей и партнеры по бизнесу. Они с нуля создали успешную авиакомпанию «Ольга», названную Астровым в честь жены. Но Ольга узнает, что у ее мужа есть другая семья. Не желая делить с Игорем ни детей, ни компанию, она решает посвятить свою разрушенную жизнь тому, чтобы наказать супруга. Ольга объявляет Игорю войну. Полеми битвы становится бизнес, а дети — разменной монетой в войне родителей. Удастся ли им построить на пепелище настоящее счастье?..
- 17.50 Песни от всей души 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+

ТВ ЦЕНТР

- 06.20 **ПОХИЩЕННЫЙ** 12+
- 07.50 **УЛОВКИ РАЗУМА** 12+
- 11.30, 00.35 События
- 11.50 Наша смешная жизнь 16+
- 12.40 **ТОНКАЯ ШТУЧКА** (Россия, 1999) 16+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Дорогие товарищи. Дело манекенщицы 16+
- 15.55 Русские тайны. Элисиус бессмертия 16+
- 16.40 90-е. Крыша для артиста 16+
- 17.35 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА** 12+ «Я некрасивая, мне можно» — девиз Тони Останчук. С этими словами она приходит на работу непричесанная, если с утра проспала. Захотелось торта в 12 ночи? Не проблема — фигуры нет, портить нечего. Тоня уверена: жить некрасивой — удобно, комфортно и весело. Пусть даже иногда и невыносимо грустно. Работает Тоня следователем. И в ее работе такая внешность — вообще находка. Внешность заставляет злоумышленников не замечать острый как бритва ум Тони...
- 21.55, 00.50 **ЕЛЕНА И КАПИТАН** 12+
- 01.45 Петровка, 38 16+
- 01.50 **СУДЬБА ПО КНИГЕ ПЕРЕМЕН** 12+
- 04.50 Евгений Весник. Обмануть судьбу 12+
- 05.30 Московская неделя 12+

КУЛЬТУРА

- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМ ЦЫГАНСКИЙ БАРОН** (Лентелефильм, 1988)
- 08.00 Тайны старого чердака. Эллинизм
- 09.20 Диалоги о животных. Минский зоопарк
- 10.30 Больше, чем любовь. Лев Ландау
- 11.10 **ЗНАКОМЬТЕСЬ, БАЛУЕВ** (Ленфильм, 1963)
- 12.50 Неизвестные маршруты России. Курильские острова
- 13.30 Невский ковчег
- 14.00 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Фридрих Шиллер. Мария Стюарт
- 14.45 **БЕЛЫЙ КЛЫК** (Италия — Испания — Франция, 1973)
- 16.30 Картина мира с Михаилом Ковалчуком
- 17.10 Пешком... Архангельское
- 17.40 Галина Волчек. В поисках интонации
- 18.35 Романтика ромansa
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Новости культуры с Владиславом Фляковским
- 20.25 **ИВАНОВО ДЕТСТВО** (Мосфильм, 1962)
- 22.05 Великие мгновения музыки. Кавалер розы в исполнении Герберта фон Караяна. Фильм Эрика Шульца 2020
- 23.00 Кинескоп. XXII Международный фестиваль кинодебютов Дух огня
- 23.40 **ПОД КУПОЛОМ ЦИРКА** (Экран, 1989)
- 01.55 Диалоги о животных. Минский зоопарк
- 02.35 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**

НТВ

- 04.50 **ЛЕГАВЫЙ** [S] 16+
- 06.30 Центральное телевидение 16+
- 08.00, 16.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 12.00 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 Однажды... 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.20 Человек в праве 16+
- 17.00 Следствие вели... 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели
- 20.20 Маска [S] 12+
- 00.00 Звезды сошлись 16+
- 01.35 Основано на реальных событиях 16+
- 03.10 **ЛЮБОВЬ ПОД ГРИФОМ СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО-3** (Россия, 2010) 16+



В городе царит ажиотаж. На скамье подсудимых — верхушка преступной группировки, на счету которой множество убийств, вымогательств и похищений людей. Этот суд — безусловный успех правоохранительных органов...

ДОВЕРИЕ

- 06.05 Мой район. Город без окраин 12+
- 06.30 Мой район. Моя Москва 12+
- 06.55 Мой район. Энциклопедия. Метро. Ночная смена 12+
- 07.20 Мой район. Энциклопедия. ТАСС уполномочен заявить 12+
- 07.40 Мой район. Энциклопедия. Спутник 12+
- 08.10 Мой район. Новости 16+
- 08.25 **ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО** (СССР, 1972) 6+
- 09.55 **ТАЙНЫ МАДАМ ВОНГ** (СССР, 1985) 12+
- 11.25 Тайны души 12+
- 11.55 Профессия — режиссер 12+
- 12.45 Мой район. Новости 16+
- 13.00 **ВОЛЧЬЕ СОЛНЦЕ** 16+
- 18.30 Мой район. Новости 16+
- 18.45 **ЧЕРНЫЙ ТЮЛЬПАН** (Франция — Италия — Испания, 1964) 12+
- 20.40 Звербой 6+
- 23.15 **УЗНИК ЗАМКА ИФ** (СССР — Франция, 1988) 12+
- 02.55 Мой район. Новости 16+
- 03.10 Профессия — режиссер 12+
- 03.55 Мой район. Новости 16+
- 04.10 Мой район. Энциклопедия. Москва деревянная 12+
- 04.45 Мой район. Город без окраин 12+
- 05.15 Мой район. Моя Москва 12+
- 05.35 Мой район. Энциклопедия. Тайная жизнь зоопарка 12+

Когда для счастья есть все

БАЛЕРИНА ИЗ ЯПОНИИ

МАСАМИ ЧИНО ПРИЕХАЛА В СССР В САМОМ НАЧАЛЕ ПЕРЕСТРОЙКИ, ЧТОБЫ ПОСТУПИТЬ В МОСКОВСКОЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ. С ТЕХ ПОР ОНА СЧИТАЕТ РОССИЮ ВТОРОЙ РОДИНОЙ

В начале апреля на сцене театра «Русский балет», в котором японка Масами Чино работает с 1991 года и называет родным, состоится праздничный концерт в честь ее 55-летия. «Вечерка» побеседовала с юбиляршей (на фото) накануне важной для нее даты.

Масами, ваш выбор России как страны для получения балетного образования вряд ли был случайным?

Конечно. Хочу только сказать, что мое знакомство с Россией случилось намного раньше. У нашей семьи есть историк, который нашел ценные сведения о наших предках. Так вот, еще в начале XX века мой прадед открыл во Владивостоке первый японский универсам. Прабабушка работала при российском посольстве, немного говорила по-русски. Она дожила до 98 лет, и я помню ее вкусные угощения — блины, пирожки с капустой



и мясом, испеченные в точности по русским рецептам. Ну а балериной я стала во многом благодаря моей маме Томико, в девичестве Танигучи. Будучи исполнительницей японских танцев, она вдруг открыла для себя классический балет и создала в Токио небольшую районную балетную школу. Ее страстному увлечению не помешал даже брак с моим отцом, режиссером и сценаристом Кодзи Чино. Папа тоже был весь в искусстве, вот и я выросла в этой прекрасной атмосфере.

В созданной мамой школе звучала классическая русская музыка?

Конечно, и Чайковский, и Римский-Корсаков, и Стравинский. Помню, как ставили «Золушку» Сергея Прокофьева. Желающих танцевать фею набралось целых десять девочек! И все они выходили на сцену одновременно. Нельзя было отказывать. В 50-е годы в Японии еще слишком остро чувствовалась недавно закончившаяся война, а балет дарил праздник...

В свои 10 лет я сделала серьезный выбор, ежедневно добровольно мучила себя упражнениями на растяжку, готовилась к разным конкурсам, а когда участвовала, никогда не оставалась без наград. Меня стали выделять среди прочих, потом похвалила мамина подруга, наполовину русская, она и посоветовала за профессиональным ростом ехать в Россию. Что я и сделала в 1985 году.

Как раз в то время, когда ветер перемен в нашей стране только набирал силу...

Да, Советский Союз еще был отгорожен от всего мира «железным занавесом». Через знакомых, какими-то обходными, хитрыми путями мама смогла получить туристическую визу на месяц. Москва показалась мне спокойным и чистым городом, только длинные очереди удивили. В Японии очереди никогда не было. А здесь даже за своими любимыми пирожками мне приходилось подолгу выстаивать.

Мама смогла показать меня в Московском хореографическом училище, да не кому-нибудь, а народной артистке СССР Софье Головкиной. И сегодня удивляюсь, что я ей понравилась! Представляете, моими педагогами были такие знаменитости, как Ирина Юрьевна Сырова, Людмила Сергеевна Литавкина, Максим Саакович Мартиросян, Елена Львовна Рябинкина... И все занятия, а также проживание в общежитии — бесплатно!

Маме удалось показать меня знаменитому педагогу Софье Головкиной. Мне повезло: я ей понравилась!

И с туристической визой на месяц вы смогли поступить в хореографическое училище и остаться на обучение?

Моя учеба проходила первое время наездами, с перерывами. Возвращаясь в Японию, я усиленно осваивала русский язык, продолжа-

ла заниматься у мамы. Но именно в России я поняла, что вообще ничего не умею, что все мои знания и навыки нулевые. И все-таки меня хвалили — за шаги, растяжку, вращения, за терпение и труд. Кстати, я научилась делать все 32 вращения классического фуэте, еще недавно исполняла. Сегодня далеко не все балерины могут этим похвастаться.

Представляю, как вам тяжело было привыкать к новой жизни...

Бытовые условия, конечно, смущали — душевые, где не всегда была горячая вода, панцирные скрипучие кровати... Но все эти неудобства забывались в окружении добрых, заботливых москвичей. Мне очень помогли! В 1988-м, в первый год своей самостоятельной жизни в Москве, я начала набирать вес: увлеклась сладостями. Мои педагоги стали учить меня правильной питанию. Учитель по русскому языку Серафима Моисеевна регулярно баловала своими полезными салатиками. Сотрудница методического кабинета Зоя Александровна Ляшко, последние годы она была на должности директора в архиве училища, очень многое для меня сделала

и многому научила. Я считаю ее своей второй — московской — мамой. Благодаря ей я умею готовить вкусный борщ, оливье, селедку под шубой, хачапури...

А как складывалась ваша карьера после окончания хореографического училища?

В 1989 году меня взяли в Московский академический Музыкальный театр имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. За тот год, который я там проработала, пришлось танцевать больше концертных номеров, сольные партии в спектаклях мне не доставались. Очень сложной оказалась подготовка к международному конкурсу в Варне. Все оргвопросы нужно было решать самостоятельно: подбор партнера, репетиции, костюмы, визы. Я еще и ногу подвернула за месяц до конкурса умудрилась.

В это же время меня стал преследовать с неприличными предложениями чиновник из Госконцерта... Но черная полоса закончилась, как только я встретилась с руководителем «Русского балета» народным артистом СССР Вячеславом Гордеевым. Он пригласил меня

в свою труппу, началась другая, интересная, счастливая жизнь. Мы ездили на гастроли в США и Европу, выступали на разных московских площадках. В 1991 году на конкурсе в Душанбе я заняла второе место. Мне никто не мешал, организационные вопросы больше не отвлекали. На заработанные гонорары в 93-м я купила маленькую квартиру у метро «Бауманская», а еще через два года поступила в педагогический институт. Тогда я уже много танцевала в спектаклях, вот, например, в «Коппелии, или Красавице с голубыми глазами» (комический балет французского

композитора Лео Делиба. — «ВМ») исполняла главную партию.

Так же счастливо сложилась и личная жизнь?

На праздновании новоселья у моей подруги я встретила с молодым ученым-математиком Алексеем Овчинниковым, и уже через три месяца мы сыграли свадьбу. Муж увлечен работой так же, как я. Он мне часто говорит, что ценит мою способность «не приставать с пустяками». А вот после рождения сына у нас было несколько сложных лет. Я быстро вернулась на сцену, Марк оставался с няней, но часто болел и пришлось ради него на четыре года уехать в Японию, к маме. И там, в маминой балетной школе, Марк тоже увлекся балетом. Мы вернулись в Москву с твердым желанием учить его в Московской государственной академии хореографии.

А сегодня Марк Чино солирует в Большом театре.

Он танцует ведущие партии в «Сильфиде», «Щелкунчике», «Шопениане». И моя невестка Екатерина Клявлина тоже на сцене Большого.

И вы с творчеством не расстались...

По возвращении в Россию я возглавила балетную школу при японском посольстве, еще целых 10 лет продолжала танцевать в «Русском балете», теперь там же преподаю. Я написала для японцев книгу о своей жизни в России. А поскольку времени появилось больше, мы с мужем купили дачу под Пушкино — теплый хороший дом. Хочу поскорее построить там русскую баню. Только вот что касается посадок растений, то тут я пока полный неуч. Надеюсь, друзья подскажут. Мы любим собираться здесь на праздники — на Новый год и 9 Мая. Как видите, у меня для счастья есть все.

Беседовала **Наталья Науменко** nedelya@vm.ru



Па-де-де из балета «Сильфида» исполняют Масами Чино и Ярослав Синицын, 2010 год

ПЕНСИОНЕРАМ! ⁰⁺

- до 4 000 000 рублей сразу
- до 30 000 рублей ежемесячно
- помощь по дому
- патронаж

ПО ДОГОВОРУ РЕНТЫ

ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ

8 (495) 626 45 55

«Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком аренды.
* ООО «Жилсоцгарантия», ИНН 7701090069, ОГРН 1157746172220

29 лет стабильной работы!

Реклама

Парадокс Ивана Бортника

СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЗВЕЗДЫ ТЕАТРА НА ТАГАНКЕ И УНИКАЛЬНОГО АКТЕРА ИВАНА БОРТНИКА 16 АПРЕЛЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ 85 ЛЕТ. «ВЕЧЕРКА» ВСПОМИНАЕТ ВЕХИ НЕОБЫЧНОЙ СУДЬБЫ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОГО АРТИСТА

Невозможно припомнить народного любимца, вокруг которого бы «клубилось» столько мифов. Определенно, часть выдумок была связана с тем, что актер Иван Бортник был «человек-парадокс». Первое «несоответствие», которое бросалось в глаза, это удивительное сочетание «простонародного» внешнего облика и «рафинированного» происхождения. «Отец, 1895 года рождения (царя видел!), учился в знаменитом Технологическом институте в Петербурге, потом в Москве окончил Брюсовский институт, был заместителем главного редактора Гослитиздата. А мать — доктор филологических наук. Для них было полной неожиданностью, когда я поступил в Щукинское училище», — вспоминал артист о родителе.



— Иван Сергеевич был большим другом нашей семьи в последние годы жизни, — рассказывает киновед Александр Шпагин (на фото). — Мне всегда было любопытно, как актер из аристократической семьи, который соглашался на амплуа «юношей бледных со взором горящим» — трепетный и нежный семинарист Василий из фильма «Исповедь» (1962), — так заматерел, что превратился в режиссера «Промокашки» в картине «Место встречи изменить нельзя» (1979). Мое знакомство с ним на одном из кинофестивалей и на-

Мощный второй эшелон

Судьбоносным для Ивана Бортника стал переход из Театра Гоголя под покровительство Юрия Любимова в легендарную Таганку. Актер сразу стал получать роли, сыграв Павла Власова в инсценировке романа Горького «Мать». Он участвовал в постановках «Что делать?», в «Трех сестрах», в «Пире во время чумы», играл монаха Пимена в «Бо-

чалось с этого вопроса. Он ответил: «Ааа, интересно! Вы застали меня врасплох... А ведь в самом деле — я изменился. Давайте-ка с вами выпьем...» Общавшись с ним, я сделал вывод, что он напроцех растерял весь свой аристократизм и утонченность именно потому, что очень этого хотел — приобрести амплуа «своего». Стоит отметить, что потребность «быть с народом» проявилась у мальчика из хорошей семьи довольно рано. Иван рос в послевоенной Москве, на площади трех вокзалов, и его окружение было соответствующее — хулиганы и мелкие ворюжки. Однако впоследствии перевоплощаться в «своего» артисту даже «посчастливилось» стоять на сцене, пока его товарищи грабили ларек. Однако впоследствии перевоплощаться в «своего» артисту даже «посчастливилось» стоять на сцене, пока его товарищи грабили ларек.

ЛУЧШИЕ РОЛИ

- **Иван да Марья** (1974): Иван, русский сказочный солдат
- **Место встречи изменить нельзя** (1979): Промокашка
- **Родня** (1981): Владимир Иванович Коновалов
- **Зеркало для героя** (1981): Андрей Немчинов
- **Антикиллер** (2002): Петр Колеров

рисе Годунове», Сатина в «На дне», Коровьева в «Мастере и Маргарите». На сцене театра Бортник творил чудеса. Его мощная энергетика завораживала зал. По ощущениям современников, актер не играл на сцене, он на время становился тем человеком, которого играл. Смоктуновский называл его гением. А в образе Коробочки артиста не узнала родная мама. После спектакля спросила: а Коробочку кто играл? Однако удивительный дар перевоплощения долго не приносил артисту большой славы. — Бортник был актер из мощного второго эшелона Таганки, которые, к великому сожалению, популярными не становятся, — объясняет киновед. — Но сегодня мы видим, что этот «второй эшелон» часто вспоминают, признают. И Виталий Шпаповалов, и Константин Желдин стали приметными фигурами, о них пишут. Но Бортник, конечно, стал самым известным, и этому способствовала его невероятная выразительность. — Заметная роль у Ивана Бортника была в «Иване да Марье» (1975), где на него впервые обратили внимание режиссеры. Зрители шли на



Московский театр драмы и комедии на Таганке. Сцена из спектакля «На дне» по пьесе М. Горького. В роли Сатина — Иван Бортник, фото 1986 года

АЛЕКСАНДР МАЙСОВИЧ/ТАГАНКА

этот фильм как на невероятный цветник известных артистов — Ахеджакова, Гафт, Рыжов и так далее — и обнаруживали, что в главной роли — какой-то неизвестный актер. И при этом он не терялся на фоне «великих». Друг Ваня — частый адресат поэтических посланий барда. В знаменитой песне-зарисовке о Париже автор обращается именно к Бортнику:

Нужны как воздух

Именно на Таганке сложилась легендарная дружба Ивана Бортника с Владимиром Высоцким. Друг Ваня — частый адресат поэтических посланий барда. В знаменитой песне-зарисовке о Париже автор обращается именно к Бортнику:

«Ах, милый Ваня!
Я гуляю по Парижу...
Ваня, мы с тобой в Париже
Нужны — как э...
в бане пассатижи».

При этом друг другу Высоцкий и Бортник были нужны как воздух. Бытует стереотип, будто объединяющим началом в их отношениях было спиртное. Но друзья, а sobretudo, были друзьями.



Кадр из фильма «Место встречи изменить нельзя» (1979): Иван Бортник в роли Промокашки (слева) и Владимир Высоцкий в образе Глеба Жеглова



PHOTO/PRESS

Открытка Высоцкого Бортнику, ставшая экспонатом выставки

го лет после смерти барда Иван Сергеевич так описал «алкогольную» сторону их общения: «Как раз с ним (с Высоцким. — ВМ) мы пили редко, все больше «завязывали». Марина Влади привезла нам из Парижа лекарство «Эспераль». А Юрий Любимов думал, что оно выглядит, как спираль из электроплитки. Он так и говорил нам: «Если себе в ж...лу не зашьете спираль, будете уволены!» Ну и, конечно, они «зашили спираль».

Сходство темпераментов

Подлинной основой дружки был взаимный творческий интерес и подлинное благообразие — без зависти. Постановка шековского «Гамлета» на Таганке, конечно, была создана под Высоцкого. Но Юрий Любимов Владимиру Семеновичу не очень доверял: тот часто ездил во Францию к жене, мог сорвать спектакль и по другим причинам. Словом, режиссер решил подготовить «Гамлету» второй состав главных героев. И одним из претендентов стал Бортник. Как объяснил Любимов, «из-за

а потом и запил. На краю пропасти раздался звонок Никиты Михалкова с предложением сыграть в фильме «Родня» (1981). Бортник признался, что работать не сможет. Но режиссер уговорил. Органично изображая алкоголика, сам актер тем временем завязал насухо.

Природная импульсивность

Оершистом нраве актера ходили легенды. Именно природная импульсивность, которая помогала ему блистать на сцене, «разлучила» его с возлюбленной, актрисой Инной Гулой. — У нас была первая любовь, совершенно безумная, — вспоминал артист. — Мы с ней очень похожи характерами: нервные оба. Дрались постоянно... Вдова Ивана Бортника, Татьяна Николаевна, с которой артист, ставший Станиславом Говорухиным, прожил более 35 лет, обладала более спокойным темпераментом. Она рассказывала историю, как однажды Бортник с кулаками набросился на случайного прохожего из-за того, что тот назвал его Промокашкой. Иван Сергеевич тяготился ролью, которая сделала его знаменитым: она казалась ему слишком примитивной. — Честно говоря, он не был гневлив, — объясняет Александр Шпагин. — Подлинный Бортник — это интеллект, помнящий невероятное количество стихов.

Время блистать

Существует заблуждение, будто творческая энергия Ивана Бортника пошла на спад, когда не стало Высоцкого. Но это неправда. В 1987 году вышел фильм «Зеркало для героя» Владимира Хотиненко, где у Бортника блистательная главная роль. Как ни странно, «темное» постперестроечное время для актера стало счастливым. Он много снимался: одной из звездных ролей стал бывший вохровец в детективной ленте «Смерть в кино» (1990). Энергетика Ивана Бортника в этой работе сопоставима с тем, что он создавал на сцене театра. Еще один яркий образ, который увековечил имя артиста, — «Антикиллер» Егора Кончаловского. В этом фильме Бортник придумал своему герою выражение «тр...ный Экибастуз». Говорят, это была одна из любимых присказок Высоцкого.

Подготовила Дарья Загвороня nedelya@vm.ru

Как ни странно, постперестроечное время стало для актера счастливым

особенно не запомнил, но положил на него глаз: «Вот, наш пришел! Свой, братной, настоящий». Это же образ, самый милый русскому сердцу, — отмечает Шпагин. — И прав был Говорухин, что не поставил Бортника на роль Шарапова, потому что это были бы два Жеглова.

...От радости бытия

— Вопреки слухам о его беспорядном пьянстве, Иван Сергеевич алкоголиком не был, лил от радости бытия, — вспоминает Александр Шпагин. — А жизненные трудности редко приводили его к запоям — не более трех раз за жизнь. И причиной одного из них стала смерть Высоцкого. В день смерти друга Бортник с трудом отыграл спектакль, трое суток просидел у гроба,

Старое новое кино

Московский международный кинофестиваль (ММКФ) пройдет в 46-й раз с 19 по 26 апреля. Помимо основного конкурса, национального «Русские премьеры», а также конкурсов документального и короткометражного кино, организаторы фестиваля проведут ряд внеконкурсных программ. В том числе запланированы и ретроспективные показы «ВГИК. Учебные и дипломные работы мастеров мирового кино» и «Первые варианты. Из архива Госфильмофонда». — Это очень важная программа. Сейчас люди черпают информацию из интернета. Но мир существовал и до него. Так, в сети есть только очень сильно «исправленный» вариант «Кубанских казаков» Ивана Пырьева.



Президент ММКФ режиссер Никита Михалков, фото 2023 года

А в архиве «Госфильмофонда», одном из трех крупнейших киноархивов мира, хранятся все варианты отснятых лент, — поделился кинокритик и киновед Сергей Лаврентьев. — Если картина

была в свое время принята, а потом исправлена, в фонде будут храниться все версии. Оригинальный вариант «Кубанских казаков» мы и покажем впервые с 1950-х годов на ММКФ. А еще никогда не видел вырезанную сцену из «Охоты на лис» Вадима Абдрашитова, недооцененного шедевра советского кино... Новому поколению людей, которые действительно любят кино, важно знать историю своего кинематографа в том виде, в котором она могла бы быть. В этом году на ММКФ, как и в прошлом, есть «студенческая аккредитация». А еще в рамках ММКФ проведут фестиваль стран БРИКС, в конкурсную программу которого вошли пять фильмов. Стоит обратить внимание и на программу «Взрослым о детях», посвященную «трудному возрасту» — детям и пожилым. Любопытно посмотреть и на фильмы из подборки «Черно-белый мир», ее составили именно из таких картин.

Всего во всех конкурсных и внеконкурсных программах ММКФ покажут около 260 фильмов из порядка 50 стран мира.

Татьяна Еременко nedelya@vm.ru

Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22 **495 181 01 01**
в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,
от м. «Марьино» 10 мин., от м. «Достовская» 10 мин. **www.eta-stom.ru**
Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

АКЦИЯ

Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**

Панорамный рентген — **470 р.**

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 790 р.**

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 950 р.**

Металлокерамическая коронка «под ключ» — **7900 5600 р.**

Отечественный протез «под ключ» — **17-600 10 900 р.**

Циркониевая коронка (КНР) «под ключ» — **12-300 9900 р.**

Установка имплантата «под ключ» — 36 000 р.
(Osstem с циркониевой коронкой) * данная акция не суммируется с другими скидками

Элайнеры EunoKappa «под ключ» — 199 000 р. (до 40 капнт)

Профессиональная гигиена зубов «под ключ» — 3790 р.
(AirFlow (воздушный поток) + ультразвуковая чистка + полировка эмали + фторирование в каплах) * данная акция не суммируется с другими скидками и не распространяется при лечении на брекетах

только по понедельникам 30% на лечение зубов для взрослых и **14%** на протезирование

Предъявителю рекламы скидки

20% на лечение зубов

10% на протезирование, хирургию и имплантацию

5% на ортодонтию и детскую стоматологию

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до 15.05.2024 г.

© ООО «ЭТА». Лицензия ЛО41-01137-7700362997 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москва. РЕКЛАМА

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

КАРТИНЫ
ЛЮДМИЛЫ
БАРЫКИНОЙ
Я ВПЕРВЫЕ УВИДЕЛА
НА ВЕРНИСАЖЕ
НА КРЫМСКОЙ
НАБЕРЕЖНОЙ. СЮДА
ПРИХОДИШЬ КАК
В МУЗЕЙ, С ТОЙ ЛИШЬ
РАЗНИЦЕЙ, ЧТО УЙТИ
ОТСЮДА МОЖНО
С ПОЛЮБИВШИМСЯ
ПОЛОТНОМ, ПОБОЛТАВ
ВСЛАСТЬ С ИХ
СОЗДАТЕЛЯМИ



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Не отпускает чувство дома



«Первые шаги». На эту картину Людмилу Барыкину вдохновило фото 1930-х годов

На тюрморты в стиле эпохи Рембрандта, помпезные руины, пейзажи, портреты, рядом — графика, абстракция, в общем, «ах, вернисаж, ах, вернисаж...». А я вот замираю у небольших картин, главным героем каждой из которых стал... дом. Вот, например, маленький домик, тонущий в белых снегах, но согретый теплом печки — вон какой валит дымище из трубы, — почему-то не отпускает. Хочется подойти ближе, потом стать крошечной и заглянуть в окошко. Там внутри наверняка пахнет хлебом и молочной кашей, на кровати за печкой высится груда подушек, как было прежде, и на лоскутном одеяле жмурит глаза толстый рыжий кот. Или все не так? Впрочем, заглянув мысленно в любой из домиков, нарисованных Людмилой Барыкиной (на фото), каждый увидит там что-то свое. А ведь когда-то она и не думала, что так увлечется «портретами» домов...

Людмила родилась в Усть-Лабинске Краснодарского края, рисовать любила с детства. Учиться приехала в столицу — поступила на художественный факультет Московского технологического института.

— Смотрю на ваши работы с нежностью и умилением. А вы мечтали работать именно в жанре примитивизма?

— Нет, совсем нет: я мечтала быть художником-модельером. И добила своего, стала членом Союза художников декоративно-прикладного искусства. У меня во второй половине 80-х было очень много выставок одежды. Пять лет я отработала в ателье художником-модельером, и мне страшно

нравилось, а потом все это я вмиг бросила, потому что мои вещи стали продаваться в Художественном салоне на Октябрьской. Там одна вещь стоила как моя зарплата за месяц.

— О, помню этот салон! Мы ходили в него студентами — просто посмотреть на красоту. Конечно, ничего купить не могли, но любовались на неширопотреб с удовольствием.

— Да, там было красиво... Потом я вступила в мо-

лодежную секцию московского Союза художников, а чуть позже и во «взрослый» Союз, и начались выставки, много их было, некоторые мои работы даже приобрел Музей прикладного искусства на Делегатской.

Но, добившись успеха, Людмила отошла чуть в сторону — принялась помогать мужу, тоже художнику, фактически стала его подмастерьем, о чем никогда не жалела. А вот чего хотелось самой, именно

для себя, — сразу и не поняла. А тут и время наступило особое, 1990-е...

— Тогда огромное число работ художников продавалось за границу, — вспоминает Людмила. — Это объяснимо: для картин был «зеленый коридор», не надо было ничего специально оформлять через Министерство культуры.

Уличный вернисаж, к которому примкнули тогда живописцы всех мастей, располагался в то время ближе к Октябрьской. Вспоминаем вместе с Людмилой то странное время: после взрыва ожиданий

и надежд — разочарования, маленькие и большие трагедии, желание жить красиво — так, как где-то там, на далеком и неведомом Западе, пустые полки магазинов, мечтавшие люди — одни потерявшие все, другие — разбогатевшие до одури...

Тогда и Людмила искала себя, не сказать, что бы как-то мучительно, но очень осознанно:

— Ну, вы же понимаете, сначала ты учишься долго, причем рисунок, живопись, композицию изучают все. А уже по-

том — ищи сам свое лицо. Если хочешь.

— Ваши работы — никого не хочу обидеть этим, но факт — очень выпадают из общего ряда.

— Этот стиль далеко не сразу сложился. Какие-то из моих работ очень близки к натуре, другие — далеки от нее, а некоторые — ближе к черно-белой фотографии.

— Все так. Но при всей разнице нельзя не угадать руку.

Ее «история с домами и домиками» началась, как это бывает, и закономерно, и случайно:

— Муж мой был родом из чувашского города Алатырь. Однажды мы с ним поехали туда к его маме, моей свекрови. Это было его родное, дорогое для него место, я зарисовала карандашом дома и улицы, а когда вернулись, нарисовала их маслом на холсте.

Очевидно, мужа «зацепило» — скромная Людмила об этом умалчивает. Но эта первая «проба» открыла какую-то новую страницу в ее жизни и творчестве. Жили они в этот момент в Марьиной Роще и смотрели из окна на тот дом, на который сейчас смотрю я — но уже на картине. И занесло тогда улицу снегом, и глубокие ямки от чьих-то смелых следов перечеркнули запорошенную дорогу, и скрипел снег за окном под неспешными шагами, а ты — тут, в тепле, и тебе жаль этого незнакомого прохожего, что пошел в непогоду, а куда и зачем — может, не знает и сам...

И тема — «пошла». Оказалось, дом — и родной,



«За дровами» («Марьиная Роща»). Картина Людмилы Барыкиной. Масло, холст



«Гороховский переулок. 1970-е годы». Художник Людмила Барыкина. Масло, холст

и тот, мимо которого ты ходил, например, ползизни, куда важнее, чем можно подумать. И живы дома детства — те, что полвека уже как исчезли, но стоят как новенькие в нашей памяти. И Людмила начала рисовать домики той Москвы, которой уже нет, которая исчезла в 1960-х или раньше. Так родились картины, героем которых стала Сретенка — с теми домами, что живы и сегодня, и Замоскворечье — из далекого прошлого, с тихими переулочками из нашей памяти, исчезнувшими или измененными видами из окон.

— А это... Подождите, знаю. Это же дом на улице Бурденко? Дом Палибина! — Да, верно. А это дом в Сытинском переулке. А еще у меня есть Гороховский переулок — нарисованный мной дом сохранился, жив. Я вообще начала этим заниматься, потому что места это были очень красивые, хотелось как-то их запечатлеть, чтобы остались они... Вот Замоскворечья, которое тут — нет уже. А вот эти «детские» домики, крошечки, начала рисовать потом.

От «детских» домиков перехожу к серии «советские дети». На одной из черно-белых небольших картин девочка в вязаной шапке-шлеме и подпоясанном кургузом пальтишке смотрит на меня, чуть прищурив глаза от зимнего ветра, в руке — лопатка. Сердце бьется: ощущаю ладонью колючесть своих детских варежек и тяжесть этой лопатки в руках. И пальтишко это помню — тяжелое, тугое, но, правда, теплое, а еще ненавистную шапку, превращавшую меня в вакуую-то сову...



«Весна». По воле Людмилы домики встретят и лето, и осень, и зиму

— Девочка эта — она кто? — Не знаю. Писала я это по фотографиям, да я и сама — пятидесятница, и одежду эту отлично помню. — А что люди про эту серию говорят? — Кто-то говорит, что узнает себя в этих образах. Сейчас вот делаю серию советских детей на велосипедах — девочки, мальчики. А это на саночках — брат с сестрой. А вот эта девочка в детских ходунках — она с фотографии 1930-х годов. Ходунки тогда делали из лозы, представляете?

Выходит, этой малышке сейчас... примерно сто лет. Как сложилась ее судьба, ведь через десяток лет грянет Вторая мировая... Может быть, ее жизнь оборвалась рано, а может, длится до сих пор, выросла ли она роковой красавицей или дурнушкой — не оторваться от картины, не оборвать размышления, не унять фантазии.

Людмила Барыкина одновременно работает над несколькими тематическими проектами. Объясняет это

простой рациональностью: масло сохнет на холсте не пять минут, паузы неизбежны, если все распределить правильно, простое не будет.

...А девочка с фото не отпускает. И мальчишка по соседству. Так в моем детстве наряжали на улицу Ромку из соседнего подъезда. Он был старше, и я испытывала к нему травматично-острые чувства. Но шапка его мне и тогда казалась дурацкой... Как и эта — на шемашце-узнаваемой картине.

— Испытываете ностальгию по тому времени? — Да любой человек испытывает ностальгию по времени своего детства, как мне кажется. Вы разве нет? — Я тоскую по более простым, прозрачным отношениям.

— Понимаю. Но знаете, что самое удивительное? Эти работы часто «цепляют» молодых ребят. Подходят, смотрят. Этот стиль, примитивизм, им нравится. Говорят — «прикольно».

В представлении многих художник — птица полностью вольная. Так-то оно так, но случаются и «обстоятельства».

— Как-то пришел мужчина, это было до пандемии, и говорит: хочу очень дешево, но полностью дом оформить картинами: стены в доме беленькие, картины пусть будут серенькие, согласны? Я говорю: «Нет, конечно, я не буду ничего на заказ делать, я делаю только то, что мне нравится!» Ну и разошлись мы с ним в разные стороны. Ну а как пандемия началась, я ему позвонила... Ситуация-то была непростая, сами помните, но зарабатывать нужно, а тут такой заказ... Исторически точные Сретенку и Замоскворечье рассматривают, домики в стиле примитивизм называют «милотой». Кажется, домишки прислушиваются к

обсуждению, шурят глаза-окошки, попыхивают дымком. Живые же! ...Вернисаж кипит, стайка молодых людей подлетает к картинам и начинается громкое их обсуждение.

— Ой, меня прямо «зацепила» вот эта малышня, — говорит подруге юная барышня, неуловимо похожая на девочку из 1930-х.

А кто знает, может она и живет в ней, эта девочка? Могла же она стать, например, ее... бабушкой? Почему бы и нет. Да и вообще, что мы знаем об этом...

Прогуляйтесь, посмотрите



Трехрублевая монета 2017 года, представленная на фото-выставке Банка России

Весеннее солнце настойчиво зовет на прогулку. Провести ее можно с пользой и удовольствием, посетив экспозиции выставок, расположившихся в городских парках, на бульварах и даже в метро.

ОБЩЕСТВЕННОЕ ПРИЗНАНИЕ

Арбатская Гоголевский бульвар
Фотовыставка рассказывает горожанам о москвичах — победителях конкурса «Общественное признание», организованного Общественной палатой. Одна из них — волонтер проекта «Добро помогает» Любовь Анисимова — раздает малообеспеченным семьям одежду и книги, доставляет пенсионерам продукты.

ПОСМОТРИТЕ ВОКРУГ

Чеховская Сад «Эрмитаж»
Выставка продлится до 30 апреля. В экспозиции фотовыставки, организованной Банком России,

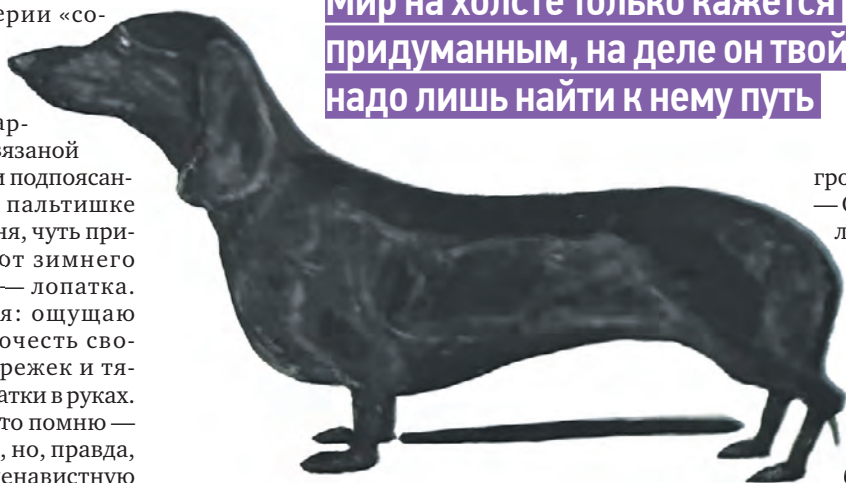
представлены монеты с изображением архитектурных памятников нашей страны: величественные здания и крепостные стены, купола средневековых храмов и царские резиденции, каменные и деревянные сооружения. Например, на золотой монете номиналом 10 000 рублей изображен один из старейших монастырей Москвы — Новодевичий.

ВАМ ЭТО ПОНРАВИТСЯ

Деловой центр
Выставка открыта до 2 мая. В экспозиции представлены 30 фотографий, снятых в Художественной палате имени А. П. Чехова во время спектакля «Как вам это понравится?» по одноименной пьесе Уильяма Шекспира. Здесь крупным планом можно увидеть необычные образы героев в прочтении режиссера Юрия Муравицкого и художника по костюмам Евгении Панфиловой.

Подготовила **Рената Лебедева**
nedelya@vm.ru

Мир на холсте только кажется придуманным, на деле он твой, надо лишь найти к нему путь



«Черная такса» Людмилы Барыкиной кажется живой. Это небольшое полотно написано маслом

РАЗБИРАТЬ РЕЧЬ ПО ТЕЛЕВИЗОРУ — ЭТО ПРОСТО!
ПРЕДЛАГАЕМ ЦИФРОВЫЕ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ С ПОВЫШЕННОЙ РАЗБОРЧИВОСТЬЮ РЕЧИ!

Реклама
Скидка от 20 до 50%!
Производство: Германия, Швейцария, Дания!
Аппараты в наличии!

- + Гарантия качества
- + Пенсионерам скидки
- + Выезд специалиста на дом
- + Пробное ношение слухового аппарата

8 (495) 411-90-16

«Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1
«Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28
«Сухаревская», пр-т Мира, д. 5, корп. 1
«Белорусская», ул. Лесная, д. 8А

МИР СЛУХА
www.mirsluha.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

Долгое время творчество поэта, которого современники называли «казацким Есениным», было известно лишь во Франции, в русской эмигрантской среде. В советские годы о нем забыли даже на малой родине, в станице Старочеркасской. По словам Михаила Павловича Астапенко (на фото), историка, работника Старочеркасского историко-архитектурного музея-заповедника, на Дону Николая Туроверова не знали, так как книги русских эмигрантов первой волны в большинстве своем были под запретом.

— Впервые о поэте я прочитал в «Огоньке» в 1988 году, — рассказывает историк. — Это был отзыв Евгения Евтушенко о его стихах. Меня поразило, что Евтушенко, который был скуп на комплименты в адрес своих коллег, высоко отзывался о Николае Николаевиче. Но тогда Туроверов заинтересовал меня еще и тем, что родился в станице Старочеркасской, где я и живу. Николай Николаевич Туроверов родился 30 марта 1899 года.

— Раннее детство прошло в станице Старочеркасской, история и памятники которой оказали на его творчество огромное влияние. На всю жизнь прикипела душа Туроверова к «низкой пристани Черкаска», к старинному войсковому собору, полынной степи вокруг древней казачьей станицы. Старочеркасску он посвятит не одно стихотворение, — рассказывает Михаил Астапенко. Счастливые дни юности Туроверова закончились в 1914 году, когда грянула Первая мировая война. В начале апреля 1917 года он отправился служить в качестве вольноопределяющегося (в то время так называли добровольцев. — «ВМ») в лейб-гвардии Атаманский Его Императорского Высочества Наследника Цесаревича полк. Затем началась Гражданская война. Туроверов участвовал во всех ее сражениях, не раз был ранен. Осенью 1919 года красные войска погналы белых на юг. Потом были нелегкий путь к Новороссийску и катастрофическая эвакуация белых в Крым...

В ноябре 1920 года остатки Русской армии генерала Врангеля покинули Россию. Туроверов навсегда уезжал из страны вместе с братом Александром и супругой Юлией Александровной



Николай Туроверов — командир эскадрона во Французском иностранном легионе, фото 1940 года

Казачий Есенин

ПОЭТ И РУССКИЙ ОФИЦЕР НИКОЛАЙ ТУРОВЕРОВ РОДИЛСЯ 125 ЛЕТ НАЗАД. ДОНСКОЙ КАЗАК ТУРОВЕРОВ БЫЛ УЧАСТНИКОМ ДВУХ МИРОВЫХ И ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙН И МНОГО СДЕЛАЛ ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ В ЭМИГРАЦИИ. «ВМ» ВСПОМИНАЕТ НАРОДНОГО ПОЭТА

Грековой. Для него отъезд из России стал трагедией...

Кстати, помните, знаменитую сцену из фильма «Служили два товарища», где белогвардеец в исполнении Высоцкого убивает своего коня, не в силах забрать его с собой? Она была навеяна стихотворением Туроверова:

*Уходили мы из Крыма
Среди дыма и огня;
Я с кормы все время мимо
В своего стрелял коня.*

*А он плыл, изнемогая,
За высокою кормой,
Все не веря, все не зная,
Что прощается со мной.*

*Сколько раз одной могилы
Ожидали мы в бою!
Конь все плыл, теряя силы,
Веря в преданность мою.*

*Мой денщик стрелял
не мимо —
Покраснела чуть вода...
Уходящий берег Крыма
Я запомнил навсегда.*

— Когда казаки уходили из Крыма, кораблей было мало. Коней оставляли на берегу. Но преданные животные



Николай Туроверов (справа) с братом, фото 1917 года

пытались вплавь следовать за своими хозяевами. Тогда казаки, чтобы животные не мучились, стреляли... конечно, со слезами на глазах. Это стихотворение сейчас на Дону знают все, — рассказывает Михаил Астапенко.

Первые месяцы эмиграции Туроверов с женой и младшим братом прожили в русском лагере на греческом острове Лемнос. В начале июня 1921 года они переехали в Сербию. Пришлось непросто, зарабаты-



Николай Туроверов, фото сделано в 1920 году

вать на жизнь приходилось, занимаясь нелегким трудом мукомола и лесоруба. В 1922 году поэт оказался в Париже. Работая по ночам грузчиком, днем он посещал занятия в знаменитом Университете Сорбонны. И все время писал стихи. Во Франции он издал четыре сборника, которые нашли отклик в эмигрантской прессе. Иван Алексеевич Бунин высоко оценил талант поэта. С 1928 года Туроверов работал в одном из крупнейших банков Парижа «Диас». Через 30 лет администрация банка наградила его медалью «За долгую и безупречную службу».

В сентябре 1939 года в судьбу поэта ворвалась Вторая мировая война. Поэт пошел сражаться против немцев в составе 1-го кавалерийского полка Французского иностранного легиона. Умер Николай Николаевич 23 сентября 1972 года. Его похоронили на русском кладбище Сен-Женевьев-де-Буа.

— Несколько лет назад появилось предложение по его же завещанию перезахоронить поэта в станице Старочеркасской. Племянник Туроверова, который сейчас живет во Франции, уже приезжал и определил место. Были выделены деньги. Однако сначала помешал коронавирус, а потом — события на Украине, — рассказывает историк.

Михаил Астапенко надеется исполнить волю земляка. Статья Евгения Евтушенко в «Огоньке» не только для Михаила Павловича — для многих жителей страны открыла нового поэта. Интересно, что Евтушенко, в свою очередь, о Туроверове узнал от ведущего сотрудника Дома русского зарубежья имени Солженицына Виктора Леонидова.

— Я работал в Советском фонде культуры, который

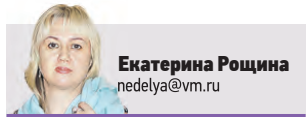
возглавлял великий наш современник Дмитрий Сергеевич Лихачев, — вспоминает Леонидов. — Получилось так, что я заведовал одной из первых открытых библиотек, где можно было прочесть книги русских эмигрантов первой волны. В этой библиотеке однажды я получил коробку книг из Парижа — сборник стихов Николая Туроверова. Когда прочитал их впервые, был в шоке. Сразу позвонил Евгению Александровичу Евтушенко, который тогда вел рубрику «Русская муза XX века» в «Огоньке». Прочел ему эти стихи, и он ответил, что готов опубликовать их, если я что-то узнаю о поэте. В 1995 году Виктор Леонидов издал первую в стране книгу стихов Туроверова. — Очень мне помогла тогда вдова младшего брата поэта Ирина Ивановна Туроверова, — говорит историк. — Удивительная была женщина. Она жила во Франции всю жизнь, но очень любила Россию и ее культуру, наизусть читала Лермонтова, Тютчева. Интересно, что среди эмигрантов первой волны она высоко ценила Высоцкого. Старые эмигранты плохо его понимали, а она ходила на его концерты в Париже и была в восторге от него как от поэта. А в 2000 году Леонидов прочел стихи Николая Туроверова Никите Михалкову. Режиссер ими очень загорелся.

На первый взгляд, у Туроверова простая поэзия, но она трогает сердце и душу

— Благодаря его помощи я поехал во Францию, переснял архив, который был у Ирины Ивановны Туроверовой, и опубликовал еще одну книгу о поэте «Двадцатый год — прощай, Россия!» — продолжает рассказ Леонидов. — Писать и говорить о Туроверове я захотел потому, что меня поразили его стихи. Я считаю, это был народный поэт уровня Есенина, Твардовского. На первый взгляд, у него очень простая поэзия, но она трогает сердце и душу. В его стихах отражается история Гражданской войны, трагедии казачества, которое было вырезано чуть ли не полностью в те годы. Он писал о донских степях, о России, о войне так, что горло перехватывало, и люди плакали над его стихами.

Подготовил
Никита Бессарабов
nedelya@vm.ru

ЛЮСТРА «КАСКАД» БЫЛА САМЫМ ПОПУЛЯРНЫМ ОСВЕТИТЕЛЬНЫМ ПРИБОРОМ В СССР В 1970 ГОДЫ. Мечтали о ней многие, но вот купить это пластиковое великолепие «под хрусталь» было не так просто



Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

Причудливая мода! То, что казалось когда-то красивым, вдруг в одночасье становится жалким. Молодежь бесцеремонно выносит на помойку или продает на интернет-барахолках то, что когда-то их бабушки берегли и доставали только по большим праздникам: хрустальные салатницы и чайные сервизы, отвозит на дачу паласы и ковры с восточным узором. Когда-то эти ковры висели на стене, и на их фоне фотографировались всей семьей. Сейчас на даче ими застилают землю: толстые, непроницаемые для света, они оказались незаменимы в борьбе с сорняками. За месяц сорная трава полностью исчезает — землю легко вскопать и засеять газонной смесью, а палас перетащить на соседний квадрат. И, конечно, мне было бы ужасно жаль тех пожилых людей, которые бережно хранили всю жизнь то, что считалось если не роскошью, то крепким достатком, но постараемся быть объективными. Давайте вспомним, как лет шестьдесят-семьдесят назад безжалостно те самые бабушки (тогда еще юные девушки) выбрасывали старинные резные комоды для того, чтобы заменить их «стенкой» из ДСП. Придет время и то, что кажется престижным и модным сегодня, тоже будет признано негодной пошлостью и даже убожеством. Уж такие мы, люди, — отрицаем ценности предыдущих поколений. В том числе и материальные. И вот уже читаю на форуме, посвященном винтажным вещам, про люстру «Каскад»: дескать, какой же ужас, мещанство в квадрате, повесить «дворцовый» светильник в хрущевке — это просто пошлость! А какая морока с висюльками, их же надо было снимать, отмы-

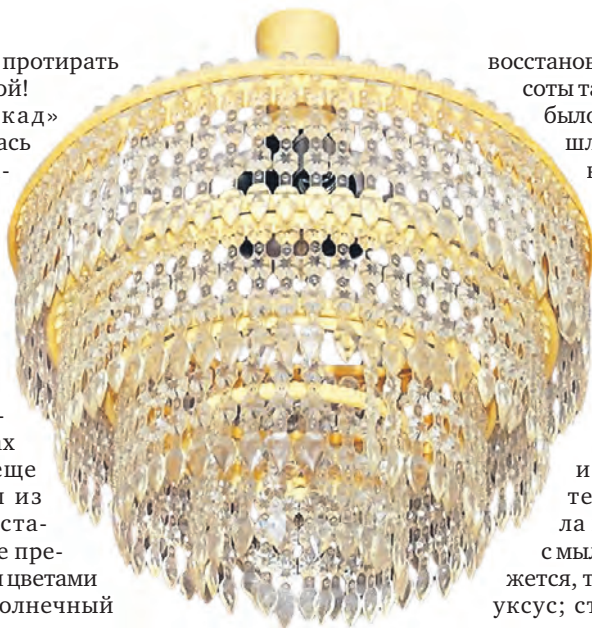


ОЛЕГ ПЛАСТОВИЧ/РИА НОВОСТИ

Роскошь по-советски

1 февраля 1992 года. В одном из цехов Московского авиационного производственного объединения имени П. В. Дементьева, где производили «Каскад»

вать от пыли и протирать потом тряпочкой! Люстра «Каскад» когда-то являлась прямым доказательством того, что «все как у людей» и «жизнь удалась». Наверное, дизайнер и впрямь черпал вдохновение в дворцовых интерьерах и театрах. А еще были люстры из чешского хрустала... Ох, как же ломаясь всеми цветами радуги в них солнечный луч, какую торжественную и волшебную атмосферу они создавали вечером, когда включали свет! Но чешский хрусталь достать было практически нереально, да и дорог он был. А вот «Каскад», повторив общий принцип дизайна, — металлический каркас, к которому цеплялся в несколько ярусов целый хорост подвесок, был доступен для большинства советских семей. Стоила такая люстра рублей 25–30. Секрет невысокой цены был прост: вместо дорогого материала



Даже для самых терпеливых хозяек мытье подвесок люстры «Каскад» было испытанием

висюльки делали из прозрачного пластика, который имитировал хрустальную роскошь. Люстра и впрямь была сделана добротной, видела нарядный, а уж качество говорит само за себя: у многих они до сих пор исправно работают. Конечно, мороки с «Каскадами» было много. Помню, как пришлось мне однажды поучаствовать в «семейном»

восстановлении былой красоты такой люстры. Мне было лет десять, я пришла в гости к однокласснице Ленке. В «гостиной» — самой большой из трех комнат «брежневки» — висела люстра «Каскад». Ленкин отец влез на стул и осторожно, по одной, снимал подвески и передавал их матери. Она опускала подвеску в тазик с мыльной водой — кажется, туда был добавлен уксус; старшая Ленкина сестра полоскала подвески и передавала нам. Мы протирали их мягкой тряпочкой, аккуратно складывали. Долгий процесс, довольно нудный, конечно. Но было какое-то единение в этой совместной работе. Говорили обо всем на свете, смеялись — время пролетело незаметно. А потом, когда висюльки снова приделали к люстре, когда зажгли свет — ахнули. Какая красота! Детское непосредственное удивление, восторг. Мы сделали это маленькое чудо все вместе.

Подвески крепились ненадежно, часто падали и даже разбивались. Проплешины в стройных рядах каскада смотрелись некрасиво. Производитель предоставлял несколько запасных деталей, но и они рано или поздно заканчивались. Рачительные хозяйки приносились снимать «лишний» ярус, люстра становилась меньше, но появлялись новые подвески для восполнения «пропешин». Со временем оказалось, что «Каскад» желтеет. Да и просто вышел из моды. Настало время отнестись его на «свалку истории», к тому самому паласу на стене, сервизу «Мадонна», слоникам, шагающим друг за другом, и духам «Пани Вальевская»... Но самая популярная люстра семидесятых все равно имеет много поклонников.

Секрет невысокой цены был прост: висюльки делали из прозрачного пластика, который имитировал хрусталь

Современные производители переосмыслили «Каскад», выпустив множество разных моделей. Есть цветные «каскады», с лампочками-светодиодами, с подвесками самых разных форм. Значит, и спрос на них тоже имеется. А на интернет-аукционах советского раритета продаются «те самые» «Каскады».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Залимхан Евлоев
хозяин интерьерной мастерской

Не все знают, что очень большая часть благ цивилизации приходит к нам от военных, для которых были созданы и интернет, и спутниковая связь, и сложная оптика. Что же общего между сверхзвуковым истребителем и «Каскадом»? Ответ прост: их выпускал Московский машиностроительный завод «Знамя труда» (ныне составная часть ОАО «РСК МиГ»). «Каскад» стал результатом конверсии. В люстру можно было вставить 3 лампы по 80 ватт. Получалось вполне дворцовое освещение, если учесть, что в советских квартирах использовали лампы 25 и 60 ватт. Форма «Каскада» важна и дает отсылку к фонтанам. Лично у меня сразу всплывает в памяти железный фонтан «Дружба» в Гюмри — прекрасный пример советского модернизма. А свет в «Каскаде», проходя через грани висюлек, распадается на спектр, что создает переливы, напоминающие радугу и брызги воды в фонтане.

И по-прежнему у «дворцовых люстр для хрущевки» есть фанаты. Моя хорошая знакомая Лариса поделилась историей своей покупки. Она долго охотилась на такую люстру-раритет, купила ее аж в другом городе. Когда привезла, собрала и повесила, выяснилось, что нескольких подвесок не хватает. По другим сайтам-барахолкам искала недостающие детали, с трудом, но нашла. Несколько висюлек оказались дорожее целой люстры — редкость же! За эти деньги Лариса могла купить что-то новое и современное. Но ей хотелось именно такой «Каскад», какой был когда-то у ее бабушки. Она выложила фото своей комнаты, где на потолке — сверкающий «Каскад», и подписала: «Мое хрустальное счастье». В комментариях ей прилетело: «Это не хрусталь, а пластик». «А для меня — хрусталь!» — парировала Лариса.

И все-таки они существуют!

АЛЕКСАНДР ЛАЗУТКИН
К РЕАЛИЗАЦИИ СВОЕЙ МЕЧТЫ — ОТПРАВИТЬСЯ
В КОСМОС — ШЕЛ БОЛЬШЕ 30 ЛЕТ. СЧАСТЬЕ СТАТЬ
БЛИЖЕ К ЗВЕЗДАМ ВЫПАЛО ЕМУ НА 184 ДНЯ
22 ЧАСА И 7 МИНУТ. «ВМ» ПОБЕСЕДОВАЛА С НИМ
НАКАНУНЕ ДНЯ КОСМОНАВТИКИ

Космос вошел в жизнь Александра Лазуткина в детстве — с книгами Герберта Уэллса, братьев Стругацких, Станислава Лема. Уже тогда он решил, что сделает все, чтобы полететь в космос.

— Я легко поступил в Московский авиационный институт на факультет «летательные аппараты», — рассказывает Герой России Александр Лазуткин.

В так называемые дни открытых дверей к студентам нередко приезжали прежние выпускники МАИ, уже состоявшиеся космонавты. Александру особенно запомнилось, как о своих полетах рассказывал дважды Герой Советского Союза Александр Иванченков, общий стаж которого в космическом пространстве превысил 147 суток. Не тогда ли Лазуткин поставил перед собой цель — побить этот рекорд?..

Но по обязательному для выпускников техникумов и вузов распределению он на три года был оставлен на кафедре...

— А в Конструкторское бюро «Энергия» имени С. П. Коро-

СПРАВКА

Сегодня космонавт, Герой России Александр Лазуткин исполняет обязанности советника генерального директора и главного конструктора АО «НПП «Звезда» и по-прежнему не перестает надеяться на встречу с инопланетными братьями по разуму.

лева я пришел в 1984 году как инженер. В частности, мы занимались подготовкой космонавтов по управлению кораблем и станцией. Мне выпало готовить к полету Светлану Савицкую. Александр сразу заявил о своем желании вступить

Кто-то еще и настаивает, что земле одни во Вселенной, я уверен в обратном

в отряд космонавтов, но зачислен в него был только в 1992 году. Лишь с третьего раза удалось пройти медицинскую комиссию — вот куда ушли еще четыре года. В ту пору требования к состо-

янию здоровья космонавтов были жесточайшими.

— Отменное здоровье требуется космонавту, чтобы не возникло причин для прерывания полета, — объясняет Александр Иванович. — А ненадолго слетать в космос несложно, это, как вы знаете, удалось недавно и актрисе Юлии Пересильд, и семерым космическим туристам, и все чувствуют себя нормально. Еще пять лет заняло специальное обучение будущего космонавта Лазуткина.

— От нас требуют знания всей техники, на которой летим, которой пользуемся. Врач в экипаже — и тот обязан знать технику, — рассказывает Александр Иванович. — Это у американцев узкоспециализированный подход, там борт-инженер управление корабля на себя не возьмет.

Наконец 10 февраля 1997 года Лазуткин отправился в свой космический полет.

— Звезды стали ближе, ярче, Солнце в черном небе выглядело необычно, жаль, не встретился инопланетный корабль. Одиноки мы или нет во Вселенной — для меня вопроса не существует. Хотя кто-то еще и пытается доказать, что мы одни во всем космическом пространстве. Я же уверен в обратном, — заявляет космонавт.

И полученное образование, и усиленные тренировки позволили Лазуткину спокойно перенести первую нештатную ситуацию, возникшую во время стыковки корабля «Союз ТМ-25» с космической станцией «Мир».

— Отказал автоматический контур, и мы состыковались вручную, — вспоминает Лазуткин.

Возгорание кислородной полочки — систем, отвечающих за выработку кислорода, за регулирование температурного режима — были отмечены как нештатные ситуации....

Серьезная авария случилась 25 июня 1997 года. При стыковке транспортно-грузового корабля «Прогресс М-34» со станцией «Мир» под удар попал модуль «Спектр».



Немецкий астронавт Райнгольд Эвальд и российские космонавты Василий Циблиев и Александр Лазуткин (слева направо) во время космической экспедиции на корабле «Союз ТМ-25» в 1997 году

В ТЕМУ

Несмотря на неудачную посадку аппарата «Луна-25» в 2023 году, российские ученые заявили, что следующую миссию «Луна-26» запустят в 2027-м. Аппарат предоставит данные для топографических карт и станет ретранслятором для следующих посадочных аппаратов. В 2028-м планируется отправить посадочный модуль «Луна-27» для изучения реголита (лунного грунта), теплового потока и пылевой оболочки Луны. А неутомимый Илон Маск планирует отправить на Марс около миллиона человек и столько же тонн груза в ближайшие несколько лет. А еще он сообщил, что уже в 2025 году на Луну полетит модернизированная ракета Starship. Так что строчка из песни «И на Марсе будут яблони цвести...» недалека от воплощения в жизнь.

— Из-за инфаркта, — вздыхает Лазуткин.

Говоря о сегодняшнем Дне российской космонавтики, Александр Лазуткин отмечает: огромное количество преимуществ он видит в строительстве будущей орбитальной российской космической станции.

— Пожалуй, самое важное заключается в том, что на своей станции мы наконец-то сможем заниматься теми испытаниями, которые нам требуются, без согласования с кем-либо, — резюмирует Герой России.

Беседовал
Денис Власенко nedelya@vm.ru

— Произошла разгерметизация. Добраться до места, куда врезался «Прогресс», было невозможно, поэтому приняли решение законсервировать пострадавший модуль, чтобы вся станция жила дальше, — объясняет космонавт.

Последнее «испытание» случилось при возвращении: слишком далеко от Земли включился двигатель мягкой посадки.

— Ударная волна прошла через все тело, перехватило дыхание, точно кто-то попал в солнечное сплетение. Но когда в иллюминаторе показался человек, мы жестами объяснили: все нормально, — вспоминает Александр Иванович.

Через 10 лет его по медицинским показателям освободили от должности космонавта-испытателя.

Космонавт Александр Лазуткин, фото 1997 года



театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

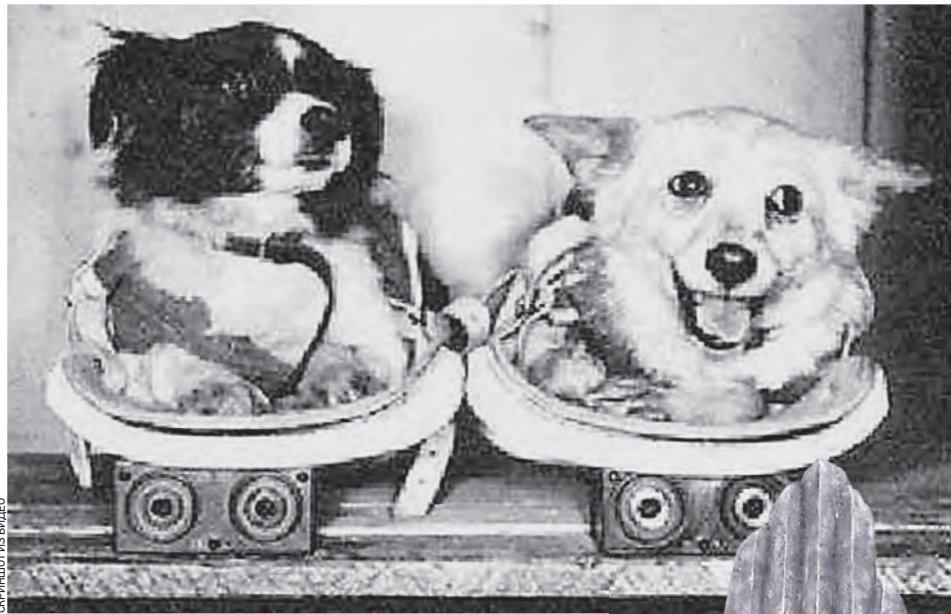
Гос. центральный театральный музей им. А. А. Бахрушина.
Дом-музей М. Н. Ермоловой. Белый зал.

Тверской бул., 11. © (915) 168-07-14.

13/IV в 15 ч. «Музыка русской души». Исполнители — солисты творческого коллектива Luminis Artis, лауреаты международных конкурсов: Марина Шиганова (скрипка), Никита Засыпкин (виолончель). Хандошкин, Тиц, Глинка, Глиэр. 17/IV веч. «Изящный классицизм». Исполнители — солисты творческого коллектива Luminis Artis, лауреаты международных конкурсов: Марина Шиганова (скрипка), Никита Засыпкин (виолончель). Гайдн, Моцарт, Бетховен, Хоффмайстер, Ромберг, Тиц, Альбрехтсбергер (перенос с 24.03.24).

Сбежавший космонавт

ПЕРВЫЕ ПОЛЕТЫ В КОСМОС СОВЕРШИЛИ БРАТЯ НАШИ МЕНЬШИЕ. А ДО ЛЕГЕНДАРНОГО ПОЛЕТА БЕЛКИ И СТРЕЛКИ УЧЕННЫЕ ЗАПУСКАЛИ РАКЕТЫ С ДРУГИМИ ИСПЫТАТЕЛЯМИ. О НЕИЗВЕСТНЫХ ПОКОРИТЕЛЯХ «ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛА СОТРУДНИЦА ЦЕНТРАЛЬНОГО ДОМА АВИАЦИИ



Первый суборбитальный полет совершили псы по кличке Цыган и Дезик. Фото 22 июля 1951 года.

В Москве, в районе Петровского парка, есть один музей, малоизвестный широкой публике. А зря! Центральный дом авиации и космонавтики ДОСААФ России появился 100 лет назад. Многие годы тут работает научным сотрудником Антонина Дементьева (на фото) — преподаватель общественных наук Технического университета гражданской авиации. Ее отец, Герой Советского Союза Евгений Ильич Дементьев, военный летчик, прошедший всю войну, после выхода в отставку тоже работал в Доме авиации старшим научным сотрудником. — Я с пяти лет живу в этом районе. И видела собак, которых готовили к суборбитальным полетам, — рас-



сказывает Антонина Дементьева. — Мой папа, Герой Советского Союза, преподаватель Академии имени Н. Е. Жуковского Евгений Ильич Дементьев, уже будучи в отставке, работал заместителем директора этого музея. Район, где находится ЦДАиК, иногда называют колыбелью отечественной космонавтики. — В 1929 году Николаю Егоровичу Жуковскому, ученому-механику, одному из «отцов» отечественной авиации, отдали Петровский дворец. И там основали Институт красных авиаторов. Впоследствии он стал Военно-воздушной инженерной академией имени Жуковского, — рассказывает Антонина Дементьева. Антонина Евгеньевна рассказывает, что неподалеку от Петровского дворца сто-

ит здание бывшей гостиницы «Мавритания». — Именно в этом домике располагался Институт космической медицины. Мы жили в непосредственной близости от него. Там во дворе гуляли собачки. Сидели кролики, — говорит Антонина Дементьева. — Мы все очень любили с ними возиться. Помню, одну из крольчих звали Звездочка. В 1957 году СССР с большим триумфом запустил первый искусственный спутник Земли. Люди по вечерам даже выходили на улицы, чтобы попытаться разглядеть в небе наш спутник. Следом за СССР свой спутник пытались запустить американцы. Но ракета со спутником взорвалась прямо на стартовой площадке. Пока американцы совершали робкие попытки запуска спутника, а в 1957 году СССР объявил о запуске вто-



Памятник собаке Лайке на территории Государственного научно-исследовательского института военной медицины МО РФ

рого корабля. Уже с собакой на борту. «Спутник-2» вышел на околоземную орбиту с собакой по кличке Лайка. Возвращение «космонавта» на Землю не предусматривалось конструкцией корабля... А уже через три года в космос полетели Белка и Стрелка. Но и они были дублерами. За месяц до этого пара собак взорвалась при полете. В их числе была и любимая собака Королева. Собачек звали Лисичка и Чайка. Сергей Павлович очень переживал. И даже шепнул перед полетом Лисичке на ушко: «Я хочу, чтобы ты вернулась...» Но этого не случилось. В результате полетели Белка и Стрелка и благополучно вернулись на Землю. У Стрелки потом были даже щенки. Несмотря на то, что Антонина Евгеньевна в то время была еще маленькой девочкой, они с подружками точно знали, по каким параметрам собак отбирали для полетов. — Они обязательно должны были быть дворняжками, — рассказывает научный сотрудник. — 35 сантиметров в холке и весом до шести килограммов. Возрастом от двух до пяти лет, со светлой шерсткой. После полета Белки и Стрелки везде начали показывать их фото. И одна из подружек Антонины Дементьевой, которая видела этих собак перед полетом, заметила, что это вовсе не те, что они видели. — Мы побежали в институт и попросили позвать «дядю Стрелкова» (Сергей Павлович Стрелков — ученый-физик, инженер. — «ВМ»), — рассказывает Антонина Дементьева. — Тогда он признался нам, что собак пришлось переименовать. До полета Белку звали Альбина. А Стрелку —

Маркиза. Ну мы же не могли первыми запустить в космос собак с такими именами... Стоит отметить, что перед орбитальными космическими полетами начались суборбитальные, когда летательный аппарат достигал лишь границ космоса. — Такие полеты начались в 1951 году. За первое время испытаний погибло около 20 собак. Но первыми, кто отправился в космос были Цыган и Дезик. Цыгана после полета оставили на Земле. А Дезик летал несколько лет подряд, но в каком-то из полетов разбился. Когда готовился шестой полет, на космодром привезли двух собачек — Непутевого и Смелого. И во время про-



гулки Смелый сорвался и убежал. Все перепугались — ракета стоит на старте, приехал генеральный конструктор Сергей Павлович Королев. А собаки нет. Из положения вышли так: нашли щенка подходящего размера и запустили без подготовки. Полет прошел хорошо. Собаки приземлились. Когда открыли контейнер, оттуда вместо дворняжки вылез пес с ушами, как у спаниеля... Королев спрашивает: «А это еще кто? Что с ним космос сделал?...» Ну и пришлось всем признаться. — Ну и хорошо, — сказал Сергей Павлович. — А как его зовут? — Мы не успели придумать кличку, — отвечают ему. — Мы называем ЗИБ — по трем первым буквам: Заместитель Исчезнувшего Бобика. ЗИБ слетал несколько раз. А потом вырос в крупную собаку. Его забрал кто-то из академиков. И пес прожил долгую и счастливую жизнь.

Подготовил **Дмитрий Толкачев** nedelya@vm.ru

Время пацанов на НТВ

15 апреля на канале НТВ стартует самая ожидаемая премьера года. Ставшая легендой драма Жоры Крыжовникова «Слово пацана. Кровь на асфальте» перенесет зрителей в конец 1980-х и расскажет о жизни страны и непростом пути взросления в эпоху перемен. Действие фильма разворачивается во время пере-

стройки, когда вместе со свободой слова страну захлестнула и свобода нравов, граничащая с беспределом. Пока взрослые пытаются выжить в непростых экономических условиях, оставшиеся без присмотра подростки сбиваются в уличные стаи и «бьются за асфальт». Именно в такую среду попадает 14-летний парень из интеллигентной семьи

Андрей (Леон Кемстач, на фото), которого вместе с младшей сестренкой мама растит одна. Чтобы научиться прогивостоять насилию, школьник заводит дружбу с «пацанами». Главные роли также исполнили Иван Янковский, Никита Кологривый, Сергей Бурунов, Рузиль Миникаев, Анна Пересильд и другие. **Мария Стрешнева** nedelya@vm.ru



г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75. Скидки на круизы 2025 г.

Т/Х «РОДНАЯ РУСЬ» И «РУСЬ ВЕЛИКАЯ», ВСЕ КРУИЗЫ НА WWW.FLOTRUSICH.RU

26.04.2024–28.04.2024 «ВЕСНА ИДЕТ! ВЕСНЕ ДОРОГУ!» ОТ 12 999 Р.

01.05.2024–15.05.2024 «ОБЛАКА СРЕДИ ХРЕБТОВ ТАГАНАЯ» ОТ 130 599 Р. МОСКВА — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВЯЖСК — ЕЛАБУГА — А-ТУР-АГИДЕЛЬ — УФА — О. ТУРГОЙК — ЗЛАТОУСТ — ТАНАНАЙ — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — ЧКАЛОВСК — ЯРОСЛАВЛЬ — МОСКВА (новинка)

06.05.2024–08.05.2024 «А ПО РЕЧКЕ ШЛА ВЕСНА!» ОТ 9 299 Р. МОСКВА — ХВОЙНЫЙ БОР — КАЛЯЗИН (МУЗЕЙ «ВОЛГАРИ») — МОСКВА = СКИДКА 25%

08.05.2024–12.05.2024 «НАС МАНИТ ПРОСТОР» ОТ 20 499 Р. МОСКВА — КАЛЯЗИН (9 МАЯ) — ЯРОСЛАВЛЬ (МОНАСТЫРЬ/ПРОСТОР) — ТУТАЕВ — УГЛИЧ — МОСКВА

18.05.2024–05.06.2024 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧИ» ОТ 143 899 Р. МОСКВА — ГОРЬКИ — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР.ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (Г. ВОТТОВААРА) — ПЕТРОВЗАВОДСК (В. КИВЧА) — МОСКВА

12.08.2024–29.08.2024 «АСТРАХАНСКИЕ ПРОСТОРЫ» ОТ 74 599 Р. МОСКВА — МЫШКИН — КОСТРОМА — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КАЗАНЬ — ТОЛЬЯТТИ — САМАРА — САРАТОВ — АСТРАХАНЬ — НИКОЛЬСКОЕ — ВОЛГОГРАД — ХВАЛЫНСК — ВИННОВКА — ТЕТЮШКИ — БОЛГАР — ЧЕБОКСАРЫ — ГОРОДЕЦ — ЯРОСЛАВЛЬ — МОСКВА

СКИДКА ДО 15%. Действительно при наличии мест. | flotrusic.ru | Реклама

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

Меняю 2-эт. дом 335 кв. м в курортном поселке Шепси (между Туапсе и Сочи) на 3-4 комн. кв. в Москве. Сейсмостойчив, в безопасном от наводнений и ураганов месте. Фруктовый сад, отдельные комнаты для сдачи отдыхающим. Т. 8 (915) 378-00-36

● **Строю парк отдыха** для детей и взрослых на Суре в Ульяновской обл., на уч-ке 25 соток. Хороший чистый пляж. Удобное месторасположение. Ищу спонсора. Необходимо приобрести лодку с мотором. Построить баню, качели, карусели, возможно огородить, сделать все для отдыха. Т. 8 (987) 639-28-80
● Риелтор Татьяна. Т. 8 (909) 965-80-92
● Куплю долю в кв. Т. 8 (925) 224-27-09
● Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
● Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
● Сниму кв., комнату. Т. 8 (916) 959-13-08

Мебель

● Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Строительство и ремонт

Завод «СтройБалконСервис»
Балконов • лоджий
AL provedal
www.balkona.ru
ОКНА ПВХ ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8 (495) 782-54-48
8 (495) 543-53-97
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

ДВЕРИ
Межкомнатные Входные
ЗАМЕНА ЗАМКОВ
Пенсионерам, Ветеранам, новоселам – **СКИДКИ до 30%**
Более 500 моделей от простых до элитных
8 (495) 208-03-88

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
РЕМОНТ КВАРТИР
ОТ ДВЛКА, КРЫШИ, ВЬНОС, ШКАФЫ
МОСКВИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ
(495) 150-04-01
www.int-okna.ru

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
от эконома до VIP
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

РЕМОНТ
КВАРТИР
ВАННЫХ
КУХОНЬ
КОМНАТ
ПОКЛЕЙКА
ОБОЕВ
ДОСТАВКА
МАТЕРИАЛА
8 (977) 370-90-18

ЗАВОД ОКНА
ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО
ЖАЛЮЗИ
ОСТЕКЛЕНИЕ
Ремонт окон, балконов
Пенсионером – скидка до 35%
• ОТДЕЛКА
• УТЕПЛЕНИЕ
• КРЫШИ
• ШКАФЫ
8 (495) 740-76-09
8 (495) 941-96-29

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
круглосуточно

Авто, запчасти, транспортные услуги
● Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
● Авто и грузчики. Т. 8 (903) 000-75-92
● Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
● Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
● Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

Работа и образование
● Охранник без лицензии требуется в универсам на вахту. Зарплата без задержек 45 000 рублей. Аванс еженедельно. Т. 8 (925) 147-10-51
● Курьер ЗП 60 т. р. Т. 8 (968) 442-99-41

Юридические услуги

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ
✓ помощь обманутым вкладчикам
✓ расторжение договора с юристами
✓ жилищные и наследственные споры
• улучшение жилищных условий
• расторжение договоров аренды
• помощь по списанию долгов
8 (499) 938-96-26

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
● **Вернем деньги** с юристов-аферистов. Выписываем через суд. Долги, пенсии, кредиты. Недорого, оплата по результату. Т. 8 (495) 220-56-66
● Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
● Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Товары и услуги

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ХОЛОДИЛЬНИКОВ, ЭЛЕКТРОПЛИТ
Пенсионерам **50%** Бесплатный ВЫЕЗД
8-495-032-94-20

Ключ-Сервис
ЗАМКИ
замена, ремонт
8-926-157-44-19
пенсионерам скидка
● Ремонт компьютеров, тв, стиралок, холодильников. Т. 8 (499) 394-06-57

РЕМОНТ НА ДОМУ
• Стиральных машин
• Холодильников
от 400 р.
Гарантия
Скидки до 50%
Выезд бесплатно
8(495)109-18-54
8-977-000-93-81

● Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-13-93

Коллекционирование

КУПЛЮ ДОРОГО ГЛАВСКУПКА
ВЫЕЗД 24ч
Изделия, КОРОНКИ, монеты, старинные НАГРАДЫ, значки, статуэтки СССР, вазы, сервизы, бронзу, картины, шкатулки, АВТОГРАФЫ, книги, фото, столовые приборы, часы, бинокли, открытки и т.д.
8-903-666-33-55

МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ
старинной КНИГИ
АНТИКВАРИАТ
КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Награды ст. • Монеты • Значки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор
8-925-835-80-33
Отд. закупки Светлана

Внимание!
Открытие МУЗЕЯ!
Срочно ищем экспонаты!
ДОРОГО КУПИМ КНИГИ
до 1960 г.
• журналы • фото • плакаты
• фарфор • царские
столовые приборы • награды
• другие предметы старины.
Русские народные и сказки народов мира.
8 (900) 546-00-81
Справедливая оценка, оплата сразу, выезд

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12
● Покупаем все. Т. 8 (495) 641-67-21

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!
Иконы. Статуэтки Будды. Янтарь. Фарфор, сервизы, статуэтки. Серебро, бронзу. Часы. Монеты. Значки. Автографы. Картины. Социализм. Социализация. Старинную мебель. Любой антиквариат и другое.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ; военный антиквариат, награды, знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

● **Куплю модельки авто**, железную дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59
● **Библиотеку домашнюю**: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
● **Куплю** предметы старины, книги, открытки, игрушки, фарфор, период СССР. Т. 8 (916) 671-25-83
● Сервизы, значки, грампластинки, часы, вазы. Т. 8 (995) 920-84-38
● Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
● Купим любые предметы СССР и всего мира. Т. 8 (985) 192-93-80
● Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
● Радиотехника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
● Грампластинки. Аудиотехнику. Фотоаппараты. Т. 8 (985) 979-56-09
● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
● Генерал. вещи. Т. 8 (926) 708-11-04
● Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
● Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

Разное

● Оценю вышедшие из обращения франки, фунты. Т. 8 (999) 715-35-60
Знакомства
● Лида. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10
● Сваха для вас. Т. 8 (495) 764-04-68

Астрология, магия, гадания

Бабушка АНЯ
ясновидящая, провидица!
К ней идут с последней надеждой, её рекомендуют!
МОЖЕТ ПОМОЧЬ:
• Избавиться от пагубных привычек раз и навсегда
• Снять порчу, сглаз, провести очистку
• Открыть дорогу на брак, семейное счастье, привлечь суженых
• Вернуть мужа/жену/любимых
• Предсказать ход событий, озвучить причину проблемы, ответить на вопросы
• Привлечь деньги, удачу
• Изменить ситуацию в нужном для вас направлении
НЕ ОПУСКАЙТЕ РУКИ: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!
8 (968) 946-78-64

Духовная наставница МАТУШКА АННА и проповедник **ОТЕЦ GERMAN**
очищают и могут помочь
от порчи, сглаза, пристрания и пагубной зависимости, вернуть мужа, радость и счастье в ваш дом
ВАША ВЕРА — МОЯ СИЛА!
8-965-284-92-95

Матушка НАТАЛЬЯ
Многолетний опыт работы и бесконечная благодарность людей.
МОЖЕТ ПОМОЧЬ:
• снять порчу, сглаз, печать одиночества, родовое проклятие, венец безбрачия
• вернуть любимого, соединить семью
• заговорить от пагубных пристрастий
• открыть денежный канал
Вся работа по белой магии.
Ставит действенные защиты. Не дает пустых обещаний.
8-906-193-07-92

Предсказательница, ясновидящая ОЛЬГА ВАСИЛЬВЕНА
МОЖЕТ ПОМОЧЬ:
снять порчу любой давности, сделать приворот, возратить супружескую верность, провести ритуал нахождение работы, отвести трагические события, избавить от пагубных привычек по фото. Полная любовная магия! Гадание по книге перемен, по фото, на близкое и далекое будущее.
За работу денег не беру. Можно расплатиться продуктами
8 (961) 644-78-75

Матушка Люба. Предсказательница. Могу помочь избавиться от сглаза, порчи и неудачи. Снятие негатива, венец безбрачия, проклятия. Могу помочь вернуть мужа (жену). Решение личных и семейных проблем. Ставлю защиту. Т. 8 (905) 500-81-90
● Экстрасенс! Таролог! Астролог! Впрос бесплатно. Т. 8 (925) 676-21-20

ВЫСТАВКА | Образ «Тройки» объединил двух титанов русской культуры

В Старом Английском дворе столичного парка «Зарядье» открылась выставка «Александр Дейнека. Курская аномалия».

Экспозиция объединяет два юбилейных события: 215-летие со дня рождения Николая Гоголя и 125-летие со дня рождения Александра Дейнеки. Основным экспонатом выставки стала работа «Тройка»



Картину «Тройка» (1952) кисти живописца Александра Дейнеки впервые за 30 лет представят в «Зарядье»

ка», написанная Дейнекой в 1952 году к 100-летию со дня смерти Гоголя. Полотно можно будет увидеть в подлиннике впервые за последние 30 лет. Помимо этого, зрителям покажут выпущенный в 1889 году экземпляр книги «Сочинения Н. В. Гоголя. Том третий. Похождения Чичикова, или Мертвые души. Поэма». Выставка продлится до 5 мая.

Любовь Трошкина
nedelya@vm.ru

АНЕКДОТЫ

Люди долго выбирают, на какую лошадь поставить, не замечая, что это карусель.
Здоровый человек, не имеющий автомобиля и жены, полностью беззащитен перед алкоголем.
— Доктор, у меня слабость и насморк...
— Да просто вы слабак и сопляк!

Я из того поколения, когда детей во дворах было намного больше, чем сейчас машин.
— Проси, что хочешь, но с условием, что у соседа будет в два раза больше.
— Давление 120/80.
— Говорят, вы страшный бабник.
— Врут. Не страшный.

СЕКРЕТ ЗДОРОВЫХ СУСТАВОВ

ЛЕЧЕНИЕ БЕЗ БОЛЬШИХ ЗАТРАТ И ОПЕРАЦИЙ

ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ УЖЕ ПРИХОДЯТ НА ПОМОЩЬ

После 60 лет у каждого есть свой секрет здоровья. И в основном это плотно укомплектованная аптечка. Там — и мази, и таблетки от всего на свете. Но суставы как ныли, так и ноют. А если уж погода не ладится, то вообще «труба»!

Что делать? Ведь сегодня даже операция — не выход. Во-первых, рискованно; во-вторых, после неё — и реабилитация, и та же боль. А приживётся ли новый сустав? Гарантий никто не даёт. Но, как говорят, всё новое — хорошо забытое старое! Сегодня на помощь приходит эффективная и проверенная физиотерапия! Многие, увы, о ней позабыли.

А зря! Ведь уже сегодня такое лечение даёт реальную возможность избавиться от боли в коленях, и главное — сделать это, не выходя из дома! Все вы знаете, что одним из эффективных способов взглянуть в организм является ультразвук.

Сегодня медицина просто немыслима без УЗИ. Но знали ли Вы, что в наши дни ультразвуком можно даже лечить? И особенно эффективно такое лечение для Ваших суставов.

С помощью ультразвука вы можете вернуть себе подвижность, избавиться от боли и стать, как и ранее, активным человеком! А поможет Вам в этом одна из последних разработок современности! Аппарат ультразвуковой и фототерапии — SELFDOS «АВРОРА»! Это настоящая революция в мире медицины. И теперь готова помочь именно Вам!

В ДЕЛЕ — ПРОФЕССИОНАЛ!

Хотите жить здорово? Так чего ждать? Пора брать здоровье в свои руки и пробовать «АВРОРА» в деле! Этот аппарат будет помогать Вам по первому Вашему зову!

Это настоящая скорая помощь Вашим коленям! А весь секрет в том, что действует «АВРОРА» невероятно. Результат многолетних разработок и исследований помог нашим специалистам подобрать правильную частоту ультразвуковых волн. А для усиления лечебного эффекта специалисты оснастили аппарат монохромным красным и инфракрасным светом. Что и открыло колоссальные возможности для Вашего здоровья! Ведь «АВРОРА» — это целое сочетание лечебных методик. И Вы можете лечиться как каждой методикой по отдельности, так и усиленно, то есть комплексно! И результат не заставит себя ждать! Вот она — медицина нового уровня!

И это не просто утверждение. Эффективность «АВРОРА» составляет целых 87%! Вы представляете? И эти данные подтверждены клиническими испытаниями, которые проводили в Санкт-Петербурге, в одном из ведущих научных центров ФБУН СЗНЦ Гигиены и общественного здоровья! Именно благодаря своей эффективности «АВРОРА» — не просто аппарат, а настоящее медицинское оборудование, имеющее удостоверение Росздравнадзора. Более того, действенность аппарата была отмечена и отечественными наградами!

«АВРОРА» получила Золотой знак качества XXI века, а также была награждена дипломом «Сто лучших товаров России»!

«Сильно болят суставы. А из-за больных ног вести домашнее хозяйство — ой как непросто. Ни полы помыть, ни в магазин сходить — покупаю всё только самое необходимое. Но жить-то надо! И приходится держаться. Только даётся это, увы, с каждым днём всё сложнее».

Многие узнали себя в этих строках. И действительно, сколько таких людей по всей России? Миллионы! Адская боль, невозможность позаботиться о себе, страх выйти на улицу — всё это запирает людей в четырёх стенах. Как выживать с больными суставами? И есть ли шанс жить, а не выживать? Сегодня такой шанс появился у каждого! Ведь на помощь пришла медицина будущего!

«АВРОРА» — ПУТЕВОДИТЕЛЬ ЗДОРОВЬЯ

А теперь представьте Ваш день, будь у Вас «АВРОРА» уже сейчас...

Каким было бы Ваше утро? Безболезненным и счастливым. А всё почему? Да потому, что «деревянные», негнущиеся колени остались бы где-то в прошлом.

Там же, где и изнурительная боль, не дающая ступить ни шагу. И всё это благодаря одному аппарату, а не раздутой малоэффективной аптечке.

Ведь уже с первых секунд своей работы «АВРОРА» запускает настоящий массаж тканей.

И Ваши больные колени начинают плавно и правильно прогреваться. Именно правильно. Знаете, почему это важно? Зачастую прогрев усиливает воспаление, но не в «АВРОРЕ».

Ультразвук аппарата вызывает эндогенное тепло, которое не перегревает больные ткани.

В это время застоявшаяся межклеточная жидкость, обволакивающая сустав и образовавшая там застой, начинает двигаться. Нормализуется не только лимфоток, но и кровообращение.

Вы чувствуете, как «плёнка», сковывающая Ваш сустав, как целлофановый пакет, будто прорывается. И вот оно — облегчение!

Наконец колено начинает гнуться. Это невероятно! Вот она — подвижность! Без страха, боли и тяжести. Это невозможно описать, нужно это почувствовать!

А самое интересное, что это только начало. Ведь ультразвук «АВРОРА» запускает целую цепочку лечебных процессов. Питание, которое не могло пробиться сквозь застои, наконец доставляется к поражённым тканям. Улучшается и насыщаемость клеток кислородом. Повышается и проницаемость сосудов. Ткани сустава не просто начинают восстанавливаться, повышается и их эластичность. Посмотрите на Вашу осанку!

Как выпрямилась Ваша спина, а какая походка! Ведь процесс восстановления теперь идёт гораздо быстрее. Это просто великолепно!

И ЭТО ДАЛЕКО НЕ ВСЁ!

У «АВРОРА» есть и дополнительные возможности! Это фотохромное красное излучение и инфракрасный свет. Что самое интересное, эти два метода воздействия не только обладают лечебными свойствами, но и усиливают действие ультразвука. Вот к примеру, инфракрасные лучи повышают тонус мышц. А значит, Ваши мышцы становятся крепкими, и им гораздо легче поддерживать Вашу костную ткань.

Нагрузка на суставы снижается, а чувство усталости в ногах наступает гораздо позже. Проходит и ломота. Но самое главное, что инфракрасные лучи останавливают разрушение суставных тканей.

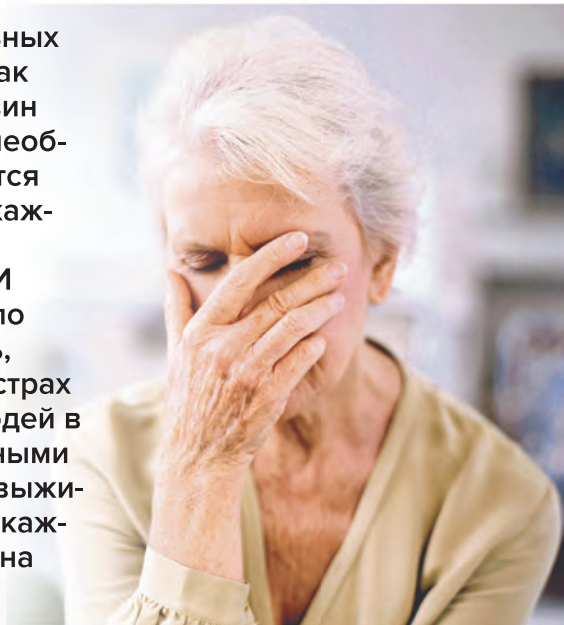
А это значит, что замедляются и процессы старения. Вот здесь-то и скрыт главный секрет аппарата! С «АВРОРОЙ» Вы сумеете сохранить подвижность своих ног на месяцы, а то и годы! Вы буквально станете скульптором своего тела! А вот фототерапия красным светом стимулирует естественные процессы обновления клеток. То есть помогает поражённым тканям самовосстанавливаться!

И это невозможно не ощутить! Ведь лёгкость и прилив сил начнут наполнять Вас с головы до пяты! Такая бодрость обеспечит Вам не только отличное самочувствие, но и отличное настроение!

К тому же фотохромное красное излучение способно проникать глубоко в ткани. На целых 5–6 сантиметров. Вы представляете? Разве это под силу мазиам? Конечно, нет! Вот она — глубокая терапия! Вот оно — оздоровление! Вы только представьте, как эта мощная тройка оперативно поставит Вас на ноги! Ведь в одном аппарате целый комплекс медицинских воздействий. И «АВРОРА» действенна не только в лечении суставов.

Возможности широки настолько, что аппарат можно применять при:

- **заболеваниях сердечно-сосудистой системы;**
- **первичной мышечной атрофии, развивающейся в результате поражения периферических двигательных нервов;**



- **заболеваниях и травматических повреждениях суставов;**
- **заболеваниях и травмах костно-мышечной системы;**
- **заболеваниях желудочно-кишечного тракта;**
- **воспалительных дегенеративных дистрофических заболеваниях суставов с выраженным болевым синдромом;**
- **заболеваниях лор-органов, глаз, полости рта.**

С «АВРОРОЙ» ВОЗМОЖНО МНОГОО

«АВРОРА» — аппарат уникальный! Даже применяя его в одном месте, Вы помогаете всему своему организму.

А всё дело в том, что каждый орган реагирует на ультразвук особенно. Отсюда и потрясающий эффект!

К примеру, нервная система очень чувствительна к ультразвуку, поэтому «АВРОРА» и снимает боль молниеносно. Болевые рецепторы блокируются на долгое время, и Вы наслаждаетесь лёгкостью и здоровьем. А вот при воздействии на эндокринную систему организм получает от «АВРОРА» мощную защиту.

Это как плащ-дождевик, который не даёт Вам промокнуть в дождь. Вы становитесь устойчивыми к простудам и инфекциям, а также приходит в норму и гормональный фон, который, между прочим, как фундамент для здоровья всего организма!

Да и Ваше сердце скажет вам спасибо благодаря «АВРОРЕ». Ведь могут улучшиться кровообращение в периферических сосудах и микроциркуляция крови, а главное — может стабилизироваться давление. Согласитесь, это особенно важно в зрелом возрасте. Именно с «АВРОРОЙ» Вы обретёте надёжную защиту от неприятных последствий! А ещё с «АВРОРОЙ» Вы сможете проводить фонофорез прямо у себя дома! Ведь аппарат помогает проникать лекарственным препаратами в больные ткани и усиливает их действие. Сегодня «АВРОРА» — одно из главных достижений ультразвуковой медицины. И как замечательно, что это достижение теперь доступно именно Вам!

Не терпите боль, не мучайте себя. Не изнашивайте свой организм мучениями. Ведь благодаря современной медицине Вы можете жить, а не выживать! Уже сегодня Вы можете обрести надёжного домашнего помощника, который поможет Вам встать на ноги без лишних трат, рисков и изнурительных очередей в больницах. Отныне лечение только в ваших руках! И поможет Вам в этом «АВРОРА»!

Возьмите телефон и позвоните по номеру 8-800-333-65-33. Специалисты дадут Вам достойную консультацию и помогут оформить заказ.

А как только Вы его получите, Ваша жизнь заиграет новыми красками. Сейчас на аппарат действует специальная скидка, поэтому звоните, заказывайте и живите долго и счастливо!

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

8 (800) 333-65-33

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ
СПЕЦИАЛИСТА

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА

ВНИМАНИЕ! КОЛИЧЕСТВО ФИЗИОТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ АППАРАТОВ «АВРОРА» ОГРАНИЧЕНО!

WWW.PRODEX.RU

WWW.APTEKA.RU

**ЧТО ОТ НАС СКРЫВАЮТ ВРАЧИ?
ЛАЗЕР ПОБЕЖДАЕТ ПРОСТАТИТ**

Аппарат лазерной терапии «Простамаг» прост в эксплуатации и невероятно эффективен!

ВОЗМОЖНОСТИ ЕГО ОГРОМНЫ!
Вы только посмотрите, что он способен лечить:

- хронический простатит и уретрит;
- хронический пиелонефрит и цистит;
- эректильная дисфункция (импотенция).

ВСЕ БОЛЕЗНИ МОЧЕПОЛОВОЙ СИСТЕМЫ МОЖНО ВЫЛЕЧИТЬ! И МУЖЧИНАМ, И ЖЕНЩИНАМ!

**СКИДКА ПО ПРОМОКОДУ: МУЖЧИНА
ТОЛЬКО ДО 11 МАЯ 2024 ГОДА!**

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС: 8 (800) 505-86-39

ПРИХОДИТЕ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ТОВАРОВ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ! 0+

20 апреля	МОСКВА	Магазин «ДЕАЛМЕД», м. «Беляево» / «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20	10:00-13:00
27 апреля			

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. *Акция действует с 11.04.2024 г. по 11.05.2024 г. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

Отойди подальше!

ДАЧНИКАМ ВАЖНО ЗНАТЬ, КАКИЕ ШТРАФЫ И ПРИ КАКИХ НАРУШЕНИЯХ МОГУТ ГРОЗИТЬ ИМ В НАСТУПАЮЩЕМ СЕЗОНЕ. «ВЕЧЕРКА» ПОПРОСИЛА ЭКСПЕРТОВ РАССКАЗАТЬ О ТОМ, ЧЕГО СЛЕДУЕТ ИЗБЕГАТЬ ПРИ ПОЕЗДКЕ НА ДАЧУ, ЧТОБЫ НЕ ОКАЗАТЬСЯ В ЧИСЛЕ НАРУШИТЕЛЕЙ

Начинается дачный сезон, и депутат Госдумы, председатель Союза дачников Подмосквы Никита Чаплин рассказал, на какие грабли важно не наступить владельцам садовых участков.

— Есть целый ряд нарушений, связанных с использованием земельных участков. Например, их использование без необходимых документов, самозахват или незаконное присвоение земли, захламление участков, — пояснил депутат. — За самозахват предусмотрен штраф в размере от 1 до 1,5 процента от кадастровой стоимости участка, но не менее 5000 рублей. Если кадастровая стоимость не определена, штраф может варьировать от 5000 до 10 000 рублей.

По словам депутата, за строительство незаконных построек на дачных участках физическим лицам грозит штраф до 5000 рублей, а вот должностным лицам — уже

Жарить шашлыки на даче можно, но на расстоянии не менее пяти метров от любых построек



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Андрей Туманов
председатель
общероссийской
организации
«Садоводы России»

Одна из самых распространенных «пугалок» для дачников: если не косить одуванчики и пырей, отберут участок. Да, есть постановление правительства России от 18 сентября 2020 года № 1482. Согласно этому документу, земли сельхозназначения отбе-

рут, если их не используют по назначению и они заросли сорняками. С одной стороны, дачные участки чаще всего действительно находятся на землях сельхозназначения. С другой — у них при этом другое назначение: любительское садоводничество, а не ведение сельхозбизнеса. Документ этот, по сути, касается земель фермерских. И я крайне редко слышал,

чтобы владельцев сельхозугодий штрафовали за то, что земли заросли сорняками. Однако это не касается борщевика. Вот за него предпринимателя действительно могут оштрафовать, поскольку это не просто сорняк, а крайне опасное для здоровья и жизни растение. Дачников за него тоже могут оштрафовать на сумму до 5000 рублей.

до одного миллиона рублей.

Юрист Московской коллегии адвокатов Сергей Сабиров уточняет:

— Захламление земельного участка предполагает штраф в размере от 1000 до 2000 рублей. Также дачников могут оштрафовать за нарушение вида улицы рядом со своим забором. К примеру, владелец загородного жилья могут привлечь к ответственности, если у их забора лежит куча песка или щебня. Поэтому, конечно, нужно следить за порядком и рядом с домом.

ВАЖНО

ОПАСНАЯ ЗАПРЕЩЕНКА

Есть ряд наркосодержащих растений, выращивание которых чревато штрафом и даже уголовным преследованием. Вот они: голубой лотос, грибы любого вида, содержащие псилоцибин и/или псилоцин; ипомея трехцветная; кактус, содержащий мескалин, и другие виды кактуса, содержащие его; кат; кокаиновый куст; конопля; мак снотворный и другие виды мака рода Papaver, содержащие наркотические средства; мимоза хостилис; роза гавайская; шалфей предсказателей; эфедра.

Вода и огонь

— За мытье машины за бортом также грозит штраф в размере 5000 рублей, предупредил Никита Чаплин.

Запрещено сжигать мусор и листву ближе чем 15 метров от построек, будь то свои или соседские. Если огонь разводится в закрытой емкости, такой как металлическая бочка, то допустимое расстояние до любого строения составляет 7,5 метра, отметил Чаплин.

По его словам, мангал можно устанавливать на расстоянии не менее 5 метров от любых построек, иначе может грозить штраф до 5000 рублей.

— Если пожар затронул чужое имущество или пострадал кто-то из людей, но без тяжелых последствий, то штраф составит от 40 000 до 50 000 рублей. К тому же вам придется возместить ущерб, который назовет суд в ходе рассмотрения уже гражданского иска, — пояснил адвокат Сергей Сабиров.

За свет платите вовремя

— Как пояснил юрист, садоводческие товарищества нередко имеют долги за электричество.

— Законом прописан твердый размер пени за долги. Размер пени — 1/130 ставки рефинансирования Цен-

Некоторые виды растений выращивать на дачах запрещено: иначе штраф или срок

тробанка России за каждый день просрочки от невыплаченной суммы, — пояснил Сергей Сабиров. — Таким образом, если СНТ вовремя за свет не платит и долг растет, гасить его, возможно, придется всем вместе. Чем дольше не платит — тем больше придется заплатить потом. Поэтому советую заходить в правление СНТ и интересоваться — нет ли долгов.

Подготовила
Галина Владимировна
nedelya@vm.ru

ПРОГНОЗ

Возможен холодный ренессанс: синоптики предупреждают о заморозках на майские праздники

Любую рассаду в конце апреля — начале мая лучше высаживать не в открытый грунт, а в теплицу. В первую очередь это связано с возможными заморозками, которые погубят побеги.

Такой совет дал заместитель директора Гидрометцентра России Дмитрий Киктев.

— Согласно прогнозу на вегетационный период, температура в апреле и мае будет около и выше нормы, — рассказывает Дмитрий Борисович. — Проще говоря, весенние месяцы ожидаются теплыми. Но ожидаются

и «холодные ренессансы». Судя по опыту прошлых лет, ночные температуры на майские праздники могут опускаться ниже нуля. Как пояснил эксперт, температура за городом всегда ниже, чем в Москве, на три-четыре градуса минимум. А бывает, и на пять-семь. Дело в том, что за городом меньше нагреваемых поверхностей — стен и крыш домов, дорог, тротуаров, автомобилей. Меньше и источников тепла — труб ТЭЦ, жилой застройки, автомобилейных пробок. И если в Москве ноль, по области — минус 3–4 и ниже.

— На рассаде такая температура, конечно, сказывается



На майские праздники ночная температура воздуха может опускаться ниже нуля

губительно. Поэтому я бы рекомендовал большую ее часть высадить в теплицы, — пояснил эксперт. — Что-то, конечно, можно и в открытый грунт — если вы будете на даче и у вас есть возможность укутать посадки на ночь специальным укрывным материалом. Между тем научный руководитель Гидрометцентра Роман Вильфанд заявил, что в апреле ожидается очень теплая погода.

— В мае на европейской территории страны погода прогнозируется близкой к норме, но — чуть теплее обычного. Июнь, июль и август теплее, чем в 2023 году, — рассказал синоптик.

— Лето в целом тоже ожидается теплым. Но надо учитывать, что утверждены новые нормы погоды для каждого месяца и для региона. В них уже заложены более высокие показатели с учетом тренда на глобальное потепление климата. А если бы этот прогноз был два года назад по старым нормам, то лето можно было бы назвать жарким, — подчеркнул Роман Вильфанд.

По его словам, летом в Москве температура будет часто приближаться к 30 градусам. Но будут и волны прохлады: 15–17 градусов Цельсия.

Евгений Федоров
nedelya@vm.ru

Космос, несмотря на его покорение, по-прежнему остается для большинства из нас чем-то очень далеким, но вместе с тем таким притягательным. Для меня до сих пор профессия космонавта является поистине фантастической и невероятной. Равно как и работа нейросети, которая создала



иллюстрацию к обложке этого номера. Кстати, большинство нейросетей «знают», как выглядит Юрий Гагарин, он стал неким мировым «брендом» и символом покорителей космоса. А потому искусственный интеллект может без труда воссоздать его внешность. Технологии нейросетей все интенсивнее внедряются в нашу жизнь, она способна не только «рисовать» картинки, но и ставить диагнозы, анализировать кучу данных и учиться благодаря этому — это, пожалуй, самый прилежный ученик из всех возможных, хотя и он совершает ошибки.

Ксения Ефимкова
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

ОБЛОЖКА

Например, колонизация Марса и поиски планеты, способной стать нам второй Землей. Искусственному интеллекту и тут нашлось применение. Он смог определить состав представленных образцов с вероятностью 90 процентов и распознать, органического он происхождения или нет. Так что точно таким же образом нейросеть сможет определять состав далеких от нас планет, а уже по результатам анализа ученые смогут сказать, насколько та или иная планета пригодна для жизни человека. А покорители космоса для освоения дальних космических рубежей, я уверена, найдутся. Профессия космонавта вновь престижна и популярна.

У ВАС ТОЧНО НАЙДЕТСЯ СНИМОК, С КОТОРЫМ СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО ПАМЯТНАЯ И ТРОГАТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ. ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НАМ С НЕБОЛЬШИМ РАССКАЗОМ О ФОТОГРАФИИ, ЛУЧШИЕ ИЗ НИХ МЫ ОПУБЛИКУЕМ НА СТРАНИЦАХ «ВЕЧЕРКИ»



Полет надо подготовить

Накануне Дня космонавтики решил отправить вам снимок для рубрики «Фото из альбома», сделанный в 1976 году в бассейне Звездного городка. Тогда я работал в военном городке Юбилейный (в 2014

космической станции «Союз» перед продолжением тренировок космонавтов в условиях гидроневесомости по программе «Выход». Тренировки эти проводились сотрудниками отдела 111 НПО «Энергия», которыми руководили космонавты Олег Макаров и Николай Рукавишников. В нашем отделе также работал так называемый гражданский отряд космонавтов под руководством легендарного летчика-испытателя Сергея Анохина. Он был командиром отряда со дня его образования 23 мая 1966 года.

Здесь были рабочие места действующих и готовящихся к полету космонавтов. Они могли участвовать в разработке и испытаниях кораблей. В полет, который продлился полгода, из нашей лаборатории в 1993 году отправился

космонавт Александр Полещук. Мы также проводили испытания в условиях краткой невесомости на ЛЛ ТУ-104. А я попал в отдел после окончания МВТУ им. Баумана.

Андрей Иванов
Москва

ФОТО ИЗ АЛЬБОМА

году, после объединения с Королевым, он стал одним из его микрорайонов). Фотография была сделана во время технических работ с макетом орбитальной кос-

мической станции «Союз» перед продолжением тренировок космонавтов в условиях гидроневесомости по программе «Выход». Тренировки эти проводились сотрудниками отдела 111 НПО «Энергия», которыми руководили космонавты Олег Макаров и Николай Рукавишников. В нашем отделе также работал так называемый гражданский отряд космонавтов под руководством легендарного летчика-испытателя Сергея Анохина. Он был командиром отряда со дня его образования 23 мая 1966 года.

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Генетически модифицированные люди будут бессмертны? Смогут ли ГМО остановить старение.

Знаменитые Электроники, братья Владимир и Юрий Торсуевы, расскажут о страстном увлечении.

А какой ты хозяин? Ученые провели исследование и выяснили типы владельцев животных.

Короткая история большой любви писателя Ильи Ильфа к юной художнице Марии Тарасенко.

КАЛЕНДАРЬ

Лучший в мире укротитель кошек отмечает день рождения и крушение «Титаника» как путешествие в вечность

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

11 апреля 1964 года. Шестьдесят лет назад на экраны вышла лирическая комедия режиссера Георгия Данелии «Я шагаю по Москве», снятая на киностудии «Мосфильм». Визитной карточкой фильма стала одноименная песня композитора Андрея Петрова на стихи Геннадия Шпаликова, которому

и принадлежала идея картины. Комедия «Я шагаю по Москве» стала путевкой в большое кино для многих известных актеров — Никиты Михалкова, Евгения Стеблова, Алексея Локтева и многих других.

12 апреля 1949 года. Исполняется 75 лет народному артисту России, создателю и руководителю единственного в мире Театра кошек Юрию Куклачеву. Один из немногих дрессировщиков, кому удалось превратить своенравных животных



2 апреля. Юрий Куклачев и его кот по кличке Банан на мастер-классе исполнили уникальный трюк: сальто через кольцо

в настоящих артистов. Начиная с 1990 года, когда был создан театр, его пушистая «труппа» от нескольких хвостиков выросла до 200.

15 апреля 1912 года. В Атлантическом океане затонул пассажирский лайнер «Титаник», натолкнувшись на айсберг. Эта дата отмечена в истории как крупнейшая катастрофа XX века. По разным данным, погибли от 1495 до 1635 человек из 2200 пассажиров на борту. Спаслось всего 712 человек.

16 апреля 1964 года. Американская летчица Джеральдина Мок приземлилась на своем самолете «Сессна» в Германии, став первой женщиной, совершившей полет вокруг земного шара. Ее полет длился 29 дней. Она преодолела более 36 тысяч километров. На ее счету семь женских летных мировых рекордов. Самый главный из которых был: «первая женщина, облетевшая земной шар в одиночку».

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

УСПЕЙТЕ КУПИТЬ! ПОДАРКИ И СЕЗОННЫЕ СКИДКИ ДО **-75%**

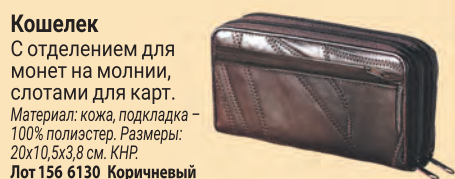


Карман для зонта

В СОСТАВЕ НАТУРАЛЬНАЯ КОЖА

Сумка «Шоколад»
Сумка из кожи пэчворк – просто находка! 2 больших отделения на молниях, 5 карманов снаружи, крепкие ручки и съемный ремень на плечо.
Материал: кожа, ПВХ. Размер: 31x24,5x10,5 см. КНР.
Лот 200 47520 Коричневый Лот 144 0018 Черный

скидка 75% **3990^Р** **990^Р**



Кошелек
С отделением для монет на молнии, слотами для карт.
Материал: кожа, подкладка – 100% полиэстер. Размеры: 20x10,5x3,8 см. КНР.
Лот 156 6130 Коричневый

скидка 65% **1990^Р** **690^Р**



Умный зонт
С обратным механизмом сложения.
Материал: металл, полиэстер. Длина в сложенном виде: 23,5 см. Диаметр купола: 105 см. КНР.
Лот 200 47527

скидка 53% **1490^Р** **690^Р**



Платье «Диана»
«Летящее» платье А-силуэта с фигурным подолом смотрится очень легко и романтично! Струющаяся ткань приятна телу, а удобный фасон не стесняет движений.
Материал: п/э, вискоза, эластан. Длина: 105 см. Россия. Размеры: 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68.
Лот 103 195 синее, бордо

990^Р

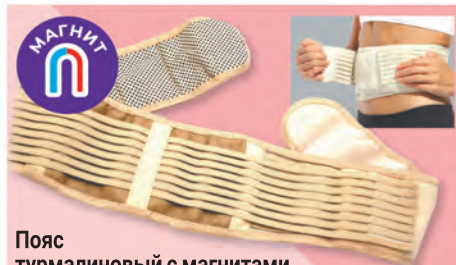
* при покупке от 2-х штук.



Босоножки «Палермо»
Правильное положение стопы – залог здоровья ног и всего организма. В них вы можете провести на ногах весь день и не ощутить усталости.
Материал: натуральная кожа, подошва – ПУ. КНР. Размеры: 37, 38, 39, 40, 41. Лот 200 59221

1490^Р

* при покупке от 2-х пар.



Пояс турмалиновый с магнитами
Способствует улучшению кровообращения и снятию мышечных спазмов, обладает разогревающим эффектом.
Материал: нейлон, турмалин, магниты. Длина: 120 см. КНР.
Лот 122 6089

скидка 50% **1990^Р** **990^Р**



Бандаж для коррекции овала лица
Инновационный метод для массажа и подтяжки лица в домашних условиях! Уже через неделю вы увидите результат.
Материал: неопрен. Размер: универсальный. КНР.
Лот 200 48565

скидка 50% **1590^Р** **790^Р**



Ножницы для плотных ногтей + щипцы
С длинными ручками и коротким захватом. Они создают большее усилие при обрезании ногтя на пальцах ног.
Щипцы. Материал: нерж. сталь, пластик. Размер: 11x6 см. КНР.
Материал: сталь, пластик. Размер: 21 см. КНР. Лот 689 883

790^Р

+ ПОДАРОК



+ 1 фотофасад в подарок



Фотофасад «Яркая жизнь»
Живописный фотофасад преобразит ваш двор или садовый участок без больших финансовых вложений и помощи строителей!
Материал: ПВХ, металл. Размеры: 90x158 см, 310x158 см. КНР.

90x158 см Лот 200 58923 «Живая изгородь»
310x158 см Лот 200 58924 «Цветущий сад»

скидка 50% **990^Р** **1490^Р**



Инновационный очиститель «Пеныч» от Кратер
Новинка в линейке бытовой химии – инновационный кислородный очиститель «Пеныч». Эффективное средство для любых поверхностей.
Состав: щелочные вещества >30%, ПАВ 5-15%, комплексоны. Размеры: 25x14,5x7 см. Вес: 800 г. Россия.
Лот 200 46431

790^Р

* при покупке от 2-х штук.



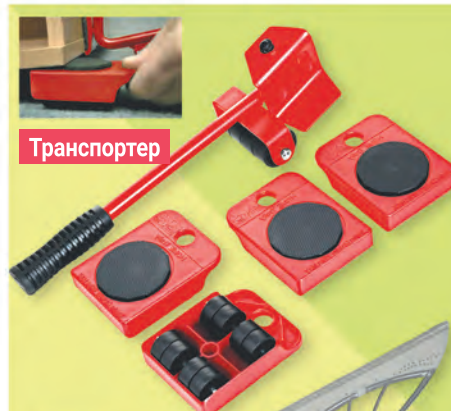
Пистолет для рассады «Терминатор»
Воткните острие в землю; опустите стаканчик с рассадой или саженец в полость устройства; нажмите на рычаг – лепестки внизу раскроются, и росток окажется в земле.
Материал: металл, пластик. Размер: 87x20x20 см. Вес: 980 г. КНР.
Лот 200 58014

1990^Р



ВАШ ПОДАРОК
при покупке от 1490 р.

Браслет
«Чудо браслет» – эффективное средство для снятия напряжения, усталости, благотворно влияет на самочувствие и сон.
Материал: металл с родированием, магниты. Размер: 19x0,7 см. КНР.



Транспортер



Набор салфеток

Швабра-окномой

Система для перемещения мебели Транспортер + Окномой + салфетки в подарок
Поможет передвинуть тяжелую мебель в одиночку. Во время передвижения мебель не поцарапает пол, а вы не надорвете спину!
Материал: металл, резина, пластик, микрофибра (полиэстер 100%). КНР. Лот 200 60171

Транспортер, набор салфеток и окномой 990^Р



Лот 200 59080 серый
Лот 200 59090 черный

Кроссовки «Ортэкс»
Массивная подошва, четкие линии и широкие липучки. Удобная посадка на стопе любой ширины и подъёма.
Материал: верх – 100% полиэстер (4 вида текстиля + липучка), стелька – ПВХ, сверху покрыт сетчатым текстилем, подошва – EVA. Китай.

Размеры 37-45

990^Р

* при покупке от 2-х пар.

МОЙ МИР

Заказ на **moymir.ru**
или по бесплатному тел.

8 (800) 350-35-73

код заказа:
BM_261_24_BEC

Минимальная сумма заказа составляет 790 рублей без учета стоимости доставки. Стоимость доставки по всей России составляет 399 руб. При доставке через АО «Почта России» – пересылка перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно и соответствует 2,5% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Хом шоппинг раша», ОГРН 1137746372290, адрес: РФ, 111024, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Лефортово, ул. 2-я Кабельная, д. 2, стр. 6, этаж 4, помещ. 2. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок, срок службы, срок годности в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок действия акции с 10.04.2024 г. до 10.06.2024 г. при условии наличия товара на складе. Информацию об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве призов или выигрышей по результатам акции, сроках, месте и порядке их получения уточняйте по тел. 8 (800) 350-35-73 и на сайте www.moymir.ru (0+). Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода BM_261_24_BEC. Реклама.