

ДОЛГОЛЕТИЕ

**ТАНЦУЮТ ВСЕ!**  
ПОЛОНЕЗ  
ДЛЯ БАБУШКИ **15**



НАГЛЯДНО

**БОРЬБА С ЗИМОЙ**  
КАК УБИРАЮТ  
УЛИЦЫ ОТ СНЕГА **5**

НЕДЕЛЯ МЭРА

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН:**  
РЕСТАВРАТОРЫ  
СПАСАЮТ ИСТОРИЮ **6**

**ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА**

**13-20.12**

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

**VM.RU** № 48 (28113)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей



**ТВ**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

**35**

Светлана Устинова,  
продюсер фильма  
«Марафон желаний»,  
советует: хотите, чтобы  
мечты сбывались,  
обязательно берите их  
на карандаш, то есть  
записывайте

**УЧИТЕСЬ  
МЕЧТАТЬ  
ПРАВИЛЬНО**

**МОДНЫЙ МЕЗАЛЪЯНС**

ПОЧЕМУ ОБЩЕСТВО СТАЛО ГОРАЗДО ТЕРПИМЕЕ  
ОТНОСИТЬСЯ К НЕРАВНЫМ БРАКАМ **20**

Какие семейные союзы подпадают под определение «неравные», не устарело ли в наши дни это понятие и что заставляет таких разных — по социальному статусу или возрасту — людей быть вместе: расчет или настоящее чувство?



**ТЕНДЕНЦИИ**



**□** Полтора века назад, в такой же тусклый декабрьский вечер у поэта Тютчева под рукой оказался клочок бумаги. Он вывел на нем своим характерным почерком, напоминающим ломаную проволоку: «Умом Россию не понять, / Аршином общим не измерить: / У ней особенная стать — / В Россию можно только верить». Эти строки вспоминают каждый раз, когда речь заходит об особом пути нашего Отечества и загадочности русской души. Тютчев сказал — как припечатал. И все-таки находятся чудачки, которые, несмотря на предостережение классика, пытаются понять Россию умом. Это философы и психологи, изучающие и даже объясняющие необъяснимое — менталитет народа, об иррациональности которого столько говорено. В советское время тема была под запретом, а сейчас считается актуальной. Какими же видят нас ученые мужи и дамы? Натурами сложными, противоречивыми, сочетающими в себе самые разные черты. Россияне, заявляют специалисты, тверды и терпеливы — спасибо закалке, выработанной в борьбе с суровой природой. Но та же природа,



## Когда поймут умом Россию

**МНЕНИЕ** Александр Лосото [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

дескать, помешала появиться привычке к регулярному труду. Наши предки работали в поле лишь пять месяцев, сеять и собирать урожай поневоле приходилось в режиме аврала. Поэтому штурмовщина нам представляется нормой. А еще закабаленный крестьянин мечтал о царстве справедливости, и его думы отразились в национальной психологии: будущее для нас важнее настоящего. Россияне обожают спорить на глобальные темы, быстро переходя с одного предмета на другой. Истины не ищут, такой спор — форма искреннего душевного общения. При этом мы очень чувствительны к чужому мнению. Только в России можно подойти к незнакомцу и сказать, что у него грязь на брюках или что его ребенок плохо себя ведет. Замечание, скорее всего, будет принято, потому что мы привыкли жить с оглядкой на коллектив, кругом все свои. Россияне то прижимисты, то расточительны, сегодня покорны, а завтра бунтуют. Из крайности в крайность бросаемся потому, говорят ученые, что живем посреди Евразии и вечно мечемся между Востоком и Западом. Эмоции часто берут верх над логикой — у славян, мол, больше развито правое полушарие, отвечающее за образное мышление. И потому мы сострадательны и сентиментальны, быстро влюбляемся и охлаждаем, закипаем и тут же прощаем. Написанный психологами душевный портрет россиянина вполне узнаваем. Но насколько он достоверен, где тут кончается наука и начинается публицистика? Может, старик Тютчев был все-таки прав и, как говорится, закрыл тему? Недаром же клочок бумаги с его гениальным четверостишием хранится в музее за семью замками.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

### НЕДВИЖИМОСТЬ

## КАНИКУЛЫ ДЛЯ ИПОТЕЧНИКОВ

Жизнь ипотечников скоро станет существенно легче. Центробанк работает над законопроектом, согласно которому людям, оставшимся без работы, можно приостановить выплаты. Максимальный срок «ипотечных каникул» — шесть месяцев. За это время, как считает ЦБ, заемщик вполне может найти новую работу и возобновить гашение кредита.

**□** Воспользоваться «каникулами» можно только раз за время действия ипотеки. Кстати, под предложением Центробанка подразумевается, что на время моратория выплаты по ипотеке приостановятся полностью. Проценты тоже не будут начисляться. Депутат ГД Павел Качкаев одобрил эту инициативу. — Такой закон необходим для государства, которое позиционирует себя социальным, — пояснил Павел Рюрикович. — Но нужно четко указать, кто и в каких случаях имеет право на приостановку выплат. Депутат считает, что недобросовестные граждане могут использовать инициативу ЦБ, чтобы не платить без уважительных причин. Этот момент регулятору нужно очень тщательно проработать. Но в целом идею законопроекта об ипотечных каникулах, как пояснил Па-



Как знать, возможно, «ипотечные каникулы» изменят ситуацию на рынке недвижимости и серьезно облегчат жизнь ипотечникам

вел Качкаев, в Госдуме одобряют. Василий Солодков, директор Банковского института Высшей школы экономики, считает инициативу Центробанка очень неоднозначной.

**За тех, кто ушел на «ипотечные каникулы», заплатят те, кто всегда платит**

— Судите сами: банк дал ипотечный кредит, а его в течение полугода не гасят. Теряет кредитное учреждение свои деньги? Теряет. Банкам эта социальная инициатива совершенно невыгодна, — поясняет эксперт. — Чтобы снизить

потенциальные потери, кредитные учреждения увеличат ипотечную ставку, заложив в нее вновь открывшиеся риски. В итоге платить за тех, кто взял налоговые каникулы, будет тот, кто всегда и везде вовремя платит. Не думаю, что это логично и справедливо. Чтобы избежать этой ситуации, Центробанк, по мнению ряда экспертов, должен предусмотреть для банков компенсационный механизм. Иными словами, «ипотечные каникулы» должны предоставлять не сами кредитные учреждения — в принудительном порядке — а само государство, если оно действительно озабочено проблемами ипотечников.

**Никита Миронов**  
[n.mironov@vm.ru](mailto:n.mironov@vm.ru)

## «ВЕЧЕРКА» СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ

ГАЗЕТЕ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ИСПОЛНИЛОСЬ 95 ЛЕТ. ГАЗЕТА ЖИВЕТ И РАЗВИВАЕТСЯ ДО ТЕХ ПОР, ПОКА ЕЕ ЧИТАЮТ. РАССКАЖИТЕ, КАКОЙ БЫ ВЫ ХОТЕЛИ ВИДЕТЬ «ВЕЧЕРКУ», ЧТО ВАМ В НЕЙ НРАВИТСЯ И НЕ НРАВИТСЯ

## НАПИШИТЕ НАМ ПИСЬМО!

Почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, еженедельник «Вечерняя Москва». Или воспользуйтесь электронной почтой [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)





**ФОТОФАКТ**

**11 декабря, вторник, 12:45**  
 К 100-летию Александра Солженицына в Таганском районе Москвы появился памятник писателю. Автором его стал скульптор Андрей Ковальчук. Президент Путин, присутствовавший на открытии монумента, сказал, что, на его взгляд, самый верный способ сохранить память о писателе — приобщить к его литературному наследию молодых людей.  
**Александр Солженицын и его век → стр. 39**

СЕРГЕЙ ГИЛЕВ/РИА НОВОСТИ

**ГЛАВНОЕ**

**МРОТ СНОВА ПОВЫСИЛИ**

Долгожданный и безмерно желанный всеми россиянами закон о повышении минимального размера оплаты труда приняла Госдума. С 1 января 2019-го МРОТ вырастет на 117 рублей. Итого, в следующем году МРОТ будет в среднем по стране 11 280 рублей. Это — что соответствует указу президента Владимира Путина — полностью покрывает прожиточный минимум.

**ЗАМОРОЗКУ ПЕНСИИ ПРОДЛИЛИ**

Федеральный закон о продлении заморозки накопительной части пенсии россиян подписал президент России Владимир Путин. Согласно финансово-экономическому обоснованию, это уменьшит трансферт из федерального бюджета в Пенсионный фонд РФ в 2021 году на 609,1 миллиарда рублей, на эту сумму вырастут доходы фонда.

**МАТКАПИТАЛ ПОЛЬЗУЕТСЯ СПРОСОМ**

9 миллионов сертификатов на материнский капитал выдали россиянам за 11 лет существования программы, сообщили в Пенсионном фонде РФ. — Полностью распорядились средствами 5,5 миллиона семей, или 61,6 процента владельцев сертификата, — уточнили в ведомстве.

**ПРИВИВКИ ДЕЙСТВУЮТ**

Прививочная кампания в Москве прошла недаром: уровень заболеваемости



1

11 июля 2018 года. В этот день открылась новая эстакада на улице Боженко (1). 4 сентября 2018 года. Московский эндокринный завод работает без перерыва. Технолог Валерия Ушакова за качество отвечает (2)

гриппом в столице даже ниже ожидаемого. Об этом сообщает управление Роспотребнадзора по Москве. — Показатели заболеваемости ниже расчетных эпидемических пороговых величин на 31,5 процента, — отмечают в ведомстве. Напомним, в Москве привили более 7,454 миллиона человек.

**ПЕРЕЧЕНЬ ЖИЗНЕННО ВАЖНЫХ ЛЕКАРСТВ РАСШИРИЛИ**

Премьер-министр РФ Дмитрий Медведев подписал постановление о расширении списка жизненно важных лекарств. — Хочу сообщить, что я подписал решение о его расширении до 735 пози-

ций (ранее их было 699). В него будут включены как новые препараты, так и дополнительные лекарственные формы, — сказал Медведев, отметив, что в перечень вошли и дорогостоящие препараты.

**СТРОИТСЯ СТОЛИЦА**

До 2023 года в Новой Москве построят около 450 километров магистральных дорог, рассказал «Вечерке» руководитель Департамента развития новых территорий Москвы Владимир Жидкин. — Это широкие современные магистрали — от четырех до восьми полос движения — дороги с тротуарами, велодорожками, освещением и остановками. Когда появляется дорога,

обязательно создается новый маршрут общественного транспорта, — отметил Жидкин.

**СНЕГ И ЗЕЛЕНЬ**

На благоустроенных в этом году улицах начали высаживать деревья. — Работы проводятся на территории исторического входа в Парк Горького с Ленинского проспекта, на Андреевской набережной, улице Лесной и прилегающих к ней улицах и в переулках, — отметил руководитель столичного Департамента ЖКХ Петр Бирюков. Всего на улицах высадят около 745 деревьев, а весной 2019 года более 19 тысяч кустарников.

**Алексей Зиновьев**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



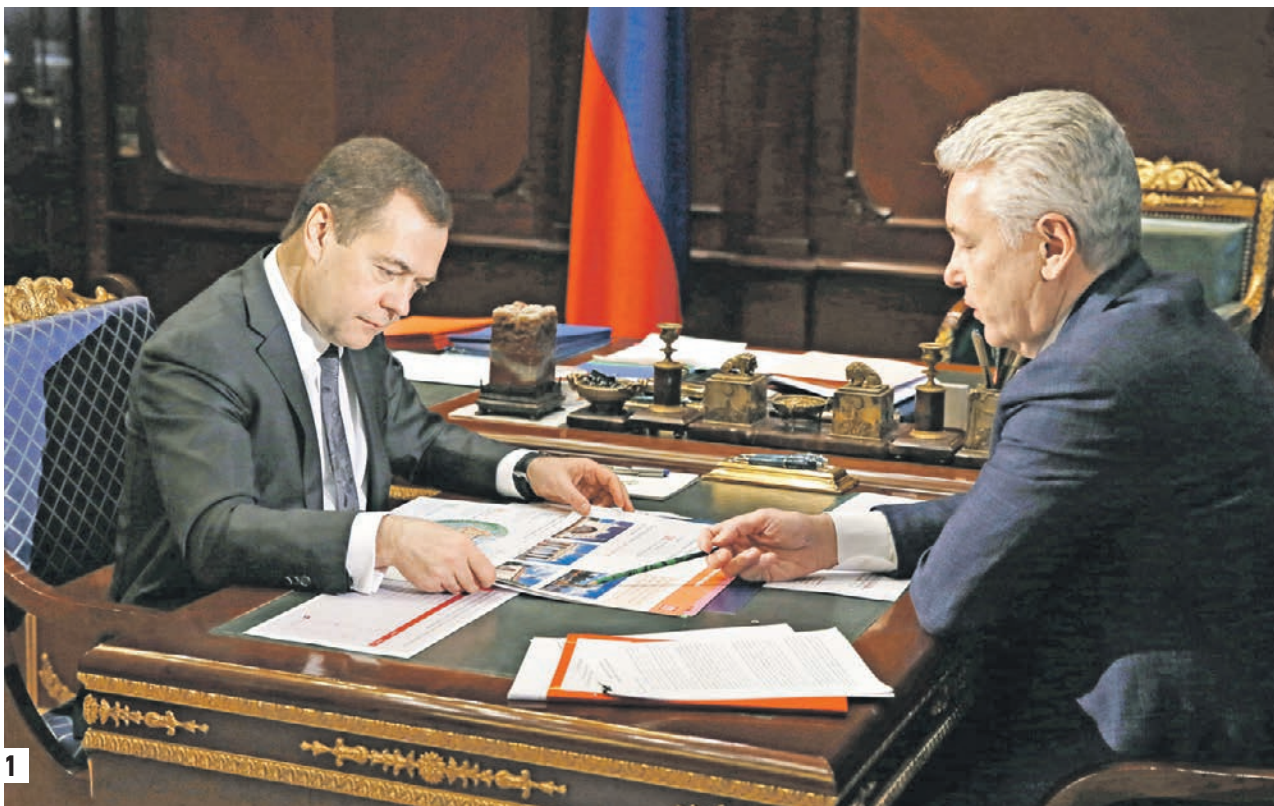
2

МИХАИЛ ПОЛЬБАЕВ, НАТАЛЬЯ ФЕДКИШОВА

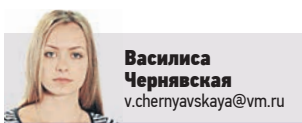
НЕДЕЛЯ МЭРА



# РАСТЕТ ДЕЛОВАЯ АКТИВНОСТЬ



1



**Василиса Чернявская**  
[v.chernyavskaya@vm.ru](mailto:v.chernyavskaya@vm.ru)

Открытие памятника Чингизу Айтматову, встреча с представителями европейской ассоциации бизнеса и обсуждение экономики столицы с премьер-министром Дмитрием Медведевым — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина.

## Символ дружбы

В Москве на Павловской улице открыли памятник Чингизу Айтматову. Над монументом работали скульптор Азамат Абдурахманов и архитектор Сергей Павлов. Сергей Собянин отметил: установка памятника — символ общей истории, культуры и дружбы.

— Когда произносят имя этого великого писателя, возникает ощущение искренней чистоты, доброты и величия. Это ощущение вместе с памятью о нем навсегда остается с нами, — сказал мэр.

Премьер-министр Российской Федерации Дмитрий Медведев провел встречу с мэром Москвы Сергеем Собяниным. Мэр Москвы сообщил: за последние 8 лет в столице рост инвестиций составил около 70 процентов (1). Памятник писателю Чингизу Айтматову открыли на Павловской улице. Над монументом работали скульптор Азамат Абдурахманов и архитектор Сергей Павлов (2)

В свою очередь министр культуры РФ Владимир Мединский передал властям Киргизии восемь оцифрованных фильмов, снятых по произведениям Айтматова.

## Устойчивый рост

За восемь лет рост инвестиций в сопоставимых цифрах составил около 70 процентов. За последний

год показатели повысились на 5,6 процента. Такие данные озвучил Сергей Собянин на встрече с Дмитрием Медведевым. — Мы можем с полной уверенностью сказать, что Москва преодолела кризисные явления 2014 года, — сказал глава столицы. По его словам, улучшения наблюдаются практически по всем показателям. Это и инвестиции в основной капитал, и рост объема вво-

да недвижимости, и увеличение заработной платы, что в реальном выражении составляет около восьми процентов. Кроме того, в городе наблюдается высокая деловая активность, растет экспорт продукции предприятий обрабатывающей промышленности, на треть увеличился спрос на продукцию ИТ-компаний. — В этом году прибыль предприятий выросла до 147 про-



2

ЦИФРА

22

проекта спортивных объектов согласовала Москомархитектура в этом году. Больше всего физкультурных построек появится в Восточном округе. Среди объектов, например, спортивный комплекс с бассейном на Измайловском бульваре — его построят для школы олимпийского резерва. Кстати, на днях там открылся стадион «Олимп».

ЕКАТЕРИНА ШУРКИНА/ТАСС

центом по сравнению с предыдущим годом. Это тоже говорит об устойчивости экономики, — резюмировал Сергей Собянин.

## С Европой на «ты»

Встретился Сергей Собянин и с представителями Ассоциации европейского бизнеса. Председатель правления Ассоциации европейского бизнеса Йохан Вандерплате подчеркнул, что встреча на таком уровне проводится впервые за 20 лет. Он отметил, что бизнесмены, работающие в российской столице, давно стали отчасти москвичами. И сам мегаполис похорошел за последние годы. Изменилась его транспортная инфраструктура, появились новые маршруты, улицы стали просторнее, благоустроеннее и безопаснее. — Это говорит о высокой осведомленности и определенной доле оптимизма, — ответил на выступление Сергей Собянин.

ВЛАДИМИР ПОВИЛОВ



ТВИТТЕР



**Сергей Собянин**  
[@MosSobyanin](https://twitter.com/MosSobyanin)

Я понимаю и чувствую личную ответственность за то, чтобы наш город был впереди, был локомотивом роста, а москвичи были уверены в своем будущем.

Владимир Владимирович Путин на съезде «Единой России» сказал очень важные слова о быстро меняющемся мире и глобальных вызовах, стоящих перед страной. В Москве, одном из крупнейших городов мира, это чувствуется острее, чем где-либо.

На днях вручили премию имени Николая Островского. Лауреаты — люди с инвалидностью, которые многого добились и вдохновляют своим примером. Это психолог и писатель Александр Суворов, пианист Олег Анкуратов, общественный деятель Дарья Кузнецова. Среди лауреатов премии также художник Александр Похилько. Он родился без кистей рук и ног. До 6 лет рос в детском доме, в 9 начал рисовать. Его выставки прошли по всему миру, но это не все. Александр занимается триатлоном и трижды покорил вершину горы Килиманджаро.

Приступили к реставрации Северного речного вокзала. Это великолепное здание эпохи сталинского ампира. Интерьеры и фасады восстанавливаем по архивным материалам. Интересно, что звезда на шпигеле вокзала сначала венчала Спасскую башню Кремля.

Часто в центре крупных городов мира можно видеть, как парадные улицы соседствуют с темными и неухоженными переулками. Сворачивая с туристического маршрута, гости словно оказываются в другом мире. В Москве так быть не должно.

# КАК УБИРАЮТ СНЕГ

**ТЕХНОЛОГИЯ УБОРКИ** НЕЗАТЕЙЛИВА, НО КРАЙНЕ ТРУДОЕМКА: ХОТЯ ЗДЕСЬ ШИРОКО ПРИМЕНЯЕТСЯ ВСЕВОЗМОЖНАЯ ТЯЖЕЛАЯ ДОРОЖНАЯ ТЕХНИКА, ОТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РУЧНОГО ТРУДА ОТКАЗАТЬСЯ ПОКА НЕ ПОЛУЧАЕТСЯ

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Петр Бирюков**  
заммэра Москвы  
по вопросам ЖКХ  
и благоустройства

Все системы топливно-энергетического комплекса столицы, дорожные и коммунальные службы в новогодние и рождественские праздники будут работать в усиленном режиме. Наша задача — создать комфорт для москвичей, очистить город.

Зимой собственники или арендаторы зданий должны обеспечить очистку от снега, наледи и сосулек

Снег, счищаемый с проезжей части улиц и проездов, а также с тротуаров, сдвигается в лотковую часть улиц для временного складирования. Ширина такого «сугроба» не должна превышать 1,5 метра. Эта ширина максимально удобна для техники, которая сгребает снег

Тротуары, территории дворов и проезды должны быть очищены от снега и наледи до асфальта и обработаны противогололедным реагентом. Снег, который собрали со дворов и квартальных проездов, можно складировать на территории двора, но только там, где это не будет мешать свободному проходу горожан и проезду автотранспорта. Нельзя при складировании снега повреждать деревья или кусты

При длительных снегопадах очистка от снега проводится, как только выпало 5 см. Обработка реагентом проводится сразу, как только была завершена очистка территории

Службы городского хозяйства убирают 10 см снега за три дня. Каждые дополнительные 5 см снега добавляю к сроку уборки один день

Запрещается сбрасывать снег, мусор и сосульки в воронки водосточных труб

Весь автопарк коммунальных служб оснащен системой ГЛОНАСС. Информация раз в две минуты поступает в единую диспетчерскую систему

Крыши с наружным водотводом необходимо периодически очищать от снега, не допуская его накопления более 30 см

В городе зимой работают 18 тысяч тракторов, грейдеров и самосвалов

Коммунальщики работают круглосуточно, сменяя друг друга, если не произошло ничего экстренного. А экстренным считается обильный и затянувшийся снегопад, когда выпадает более 2 см снега за час

Если сосульки образовались на крыше дома, фасад которого граничит с пешеходной зоной, очистка должна проводиться немедленно. Для этого коммунальщики устанавливают ограждения

В Москве действует 126 отделений ГБУ «Жилищник» общей численностью более 120 тысяч человек. Во всех есть достаточное количество дворников и рабочих

Сброшенный с крыш снег должен быть убран на проезжую часть и размещен вдоль лотка для вывоза

В городе работают 145 мобильных снего-таялок и 56 снегоплавильных пунктов

В городе 17,5 тысячи двускатных крыш. Их необходимо очистить в течение трех суток после снегопада

Крыши чистят с 8:00 и до 17:30, в темное время суток очистка крыш не производится

Усиленная очистка ливневых решеток производится при обильном снегопаде

Сбрасывая снег с крыши, коммунальные службы должны обеспечить сохранность деревьев, кустов, воздушных линий электроосвещения, растяжек и рекламных конструкций, светофоров, дорожных знаков и линий связи

## МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН В ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЕ» РАССКАЗАЛ, КАК ВОССТАНАВЛИВАЮТ ВДНХ И ДРУГИЕ ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ И ВО СКОЛЬКО ЭТОТ РЕМОНТ ОБХОДИТСЯ ГОРОДУ

Сергей Семенович, на прошлой неделе вы вручили награды победителям конкурса «Московская реставрация». В этом году число его участников побило рекорд — более сотни заявок. С чем вы связываете рост популярности конкурса?

В этом году мы завершили реставрацию 184 памятников архитектуры. Всего же с 2010 года — 1167 объектов. Огромные объемы реставрации — отсюда и большое число заявок на конкурс. Жюри конкурса было из чего выбирать.

Как реставрация исторических зданий влияет на окружающую городскую среду?

На мой взгляд, реставрация и благоустройство городской среды разделить просто невозможно. Это две стороны одной медали. Поэтому на протяжении последних лет мы упорно занимались тем, что реставрировали памятники, ремонтировали фасады, приводили в порядок улицы, площади и скверы, создавали новые парки.

Эта работа казалась бесконечной. И первый вопрос, который мне задавали люди: «Ну сколько еще мы будем мучиться, ну когда же можно будет наслаждаться городом?»

Уходящий год стал точкой, когда многие объекты и решения были реализованы и дали синергию. Москва, как бы враз, стала красивее, комфортнее и дружелюбнее. Но это итог всей огромной работы предыдущих лет.

Где сегодня сконцентрированы основные реставрационные работы в Москве?

На ВДНХ. Несколько лет назад мы приняли эту территорию настолько в ужасном состоянии,



Фонтан «Золотой колос» был разрушен фактически до основания. Молодое поколение никогда не видело это фантастическое зрелище — 66 струй воды высотой до 25 метров.

Мы не просто восстановили «Золотой колос». Вокруг него был создан ландшафтный парк, очищены пруды, созданы пешеходные дорожки, высажены цветы и деревья. И теперь «Золотой колос» —

уже не одинокая скульптура на сером фоне. Фонтан стягивает вокруг себя огромное благоустроенное пространство. Павильон «Космос» — трудно

было поверить в то, что его можно вернуть к нормальной жизни. Там был дикий рынок и полная разруха, на голову сыпались стекла и ржавые детали конструкций. Сегодня он не только замечательно реставрирован. Буквально по крохам воссоздана коллекция экспонатов, рассказывающих



об истории освоения космоса. И когда я встречался с космонавтами, которые пришли в новый музей, надо было видеть их лица. Точно такая же история с другими павильонами. Мало привести в порядок сами здания. Очень важно, чтобы они наполнялись новой жизнью, чтобы в них открывались музеи, театры, образовательные и развле-

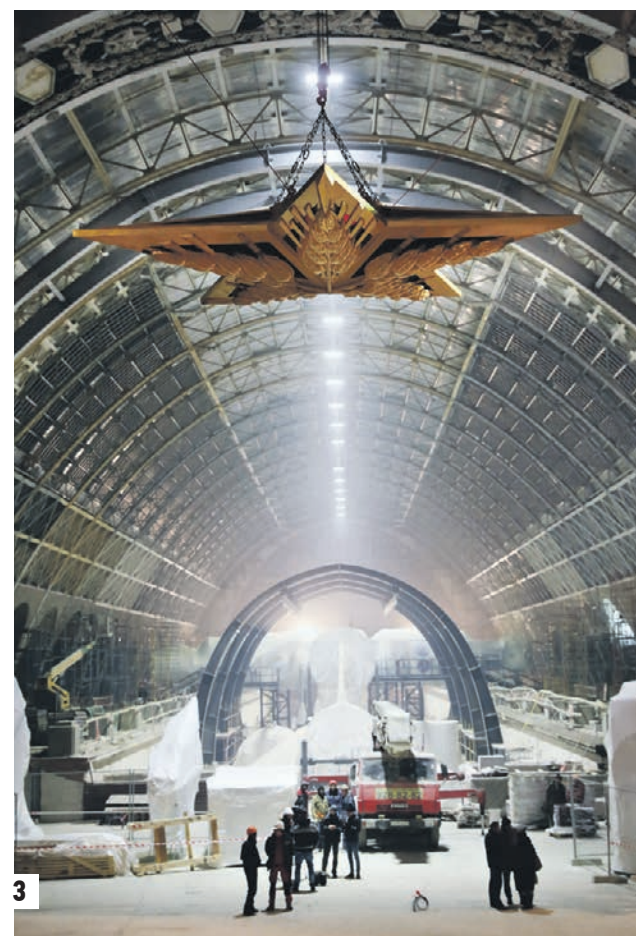
кательные центры, которые будут притягивать тысячи людей.

Реставрационные работы на ВДНХ пока далеки от завершения?

Результат виден уже сегодня. Когда я несколько лет назад бывал на ВДНХ, окружающая действительность просто вгоняла в депрессию. Сейчас, когда стоишь на Центральной аллее, тебя



# ВОССТАНОВИМ ВСЕ!





**В 2017 году в реставрацию было вложено 34 миллиарда рублей. На долю бюджета приходится меньше половины этой суммы**

симально бережно сохраняя исторические детали. **Вы говорите о павильонах ВДНХ, паровозном депо, трамвайной остановке. Но для большинства москвичей памятники — это храмы и исторические здания в центре Москвы.** В центре тоже идут огромные работы. В этом году лауреатами премии «Московская реставрация» стали специалисты, которые реставрировали храм «Большое Вознесение» на Большой Никитской улице и церковь митрополита Петра на Петровке. В Зарядье завершили реставрацию Палат бояр Романовых.

городские детали очень важны, они придают старым домам особый шарм, которого порой так не хватает. **Есть ли памятники, за которые у вас, что называется, болит душа? Судьба которых волнует большего всего?** Когда в 2010 году мы начинали нашу реставрационную программу, специалисты насчитали 1325 памятников архитектуры, которые находились в плохом состоянии. Сегодня число проблемных объектов сократилось до 248 зданий. Тем не менее каждое из них вызывает тревогу. Все они взяты на контроль — по каждому будем искать решение: заставить собственников приводить их в порядок, искать инвесторов или ремонтировать за счет бюджета. **Насколько затратным является восстановление памятников архитектуры?** Удовольствие, конечно, не дешевое. В 2017 году в реставрацию было вложено 34 млрд рублей. В этом году цифра, конечно, возрастет. Но на долю городского бюджета приходится меньше половины этой суммы. Все остальное вкладывают частные инвесторы, муниципалитеты или федеральные ведомства. **Что побуждает частных вкладывать свои средства в реставрацию?** Мотивы разные. Кто-то является собственником памятника и заботится о нем как любой нормальный хозяин. Кто-то выступает в качестве спонсора и благотворителя. 15 памятников, находившихся в аварийном состоянии, мы спасли, передав их в льготную аренду по 1 рублю за квадратный метр, но с условием, что арендатор восстановит их за свой счет. Огромные средства в ре-

ставрацию своих памятников вкладывают федеральные ведомства: Минкультуры, МИД, Минобороны, «Российские железные дороги» и Управление делами президента. Множество независимых друг от друга источников финансирования дает гарантию, что процесс реставрации московских памятников не остановится. Наоборот, он станет постоянным. Это очень важно. **Наших читателей волнует судьба конноспортивного комплекса «Битца». Построенный к Олимпиаде-80, он в последние годы переживает не лучшие времена и нуждается в серьезном ремонте. Что планируете здесь сделать?** Основные сооружения «Битцы» не знали ремонта с момента открытия почти 40 лет назад. Первые работы мы начали в прошлом году, но их объем явно недостаточен. Поэтому я поручил разработать и реализовать проект комплексного развития конноспортивного комплекса «Битца». Во-первых, здесь будут отремонтированы все существующие объекты. Во-вторых, на территории комплекса предполагается разместить детские и спортивные площадки, площадки воркаута, кафе и другие объекты для отдыха и развлечений местных жителей. В-третьих, мы рассматриваем возможность строительства двух новых крытых манежей с гостевыми денниками (стойлами для лошадей) — это позволит проводить в «Битце» крупные всероссийские и международные соревнования. В результате реконструкции КСК «Битца» станет одной из лучших в Европе конноспортивных баз и еще одним местом отдыха для жителей Чертанова.



**5** Звезда на шпиле павильона «Земледелие» на территории ВДНХ (1). Чугунная трамвайная остановка, восстановленная инвестором в этом году (2). Монтаж уникальной люстры «Звезда» в недавно отреставрированном павильоне «Космос» на ВДНХ (3). Открытие отреставрированной волонтерами вывески «Булчная» (4). Восстановленный фонтан «Колос» на ВДНХ (5). Отреставрированный особняк Кекушевой (6)



**6** Юрий Артамонов/РИА Новости

начинает захватывать величие этого места, которое уже явственно проступает за паутиной лесов. Я надеюсь, что пройдет еще буквально год-два — и вся эта красота заискрится, зацветит новыми красками. И ВДНХ вновь станет настоящей жемчужиной не только Москвы, но и всего мира.

**ВДНХ — единственный лауреат премии «Московская реставрация»?** Нет, конечно. Награды получили 23 лучших объекта реставрации Москвы. Например, на станции Подмосковная, где сегодня обслуживаются «Ласточки» МЦК, провели реставрацию исторического паровозного депо.

На улице Дубки восстановили старейшую в Москве трамвайную остановку. Казалось бы, транспорт и памятники архитектуры — совершенно разные вещи. Но на самом деле это не так. Ежегодно мы реставрируем и ремонтируем десятки станций метро, железнодорожных станций, депо, парков, гаражей, мак-

Но особенно, конечно, порадовало окончание реставрации Малого театра. Больше 10 лет на Театральной площади стояли леса и висели строительные сетки. Сначала работы шли в Большом, потом в Малом театре. Теперь все это позади, и обновленная Театральная площадь вместе с Петровкой, Неглинной и Большой Дмитровкой вновь сияют во всей красе. **Какой вклад в дело реставрации памятников могут внести общественники и волонтеры?** Работы просто непочатый край. Это — популяризация памятников, добровольный труд, общественный контроль состояния памятников. В последние годы энтузиасты нашли еще одну интересную нишу. Они находят и восстанавливают старинные надписи и вывески, которые когда-то были сняты или замазаны в ходе многочисленных ремонтов. Эти

Подготовила **Юлия Зименко** [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

**СЧАСТЬЕ РАДОВАТЬ ВНУКОВ НЕ ТОЛЬКО В НОВЫЙ ГОД!**

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ФИНАНСОВЫЙ ЦЕНТР

Москва, ул. Тихвинская, д. 2, офис 8, 2-й этаж  
Метро «Менделеевская», «Новослободская»  
Время работы: 10:00 - 19:00 (5 минут пешком)

**8 (495) 133-87-55**  
**8 (495) 133-94-00**

**до 36%** для юридических лиц

сбережения застрахованы **от 13%** для физических лиц

ВСЕМ ПЕНСИОНЕРАМ +3% ДО НОВОГО ГОДА

Фонд помощи и поддержки качественного управления бизнесом «Благодетель». ОГРН 1157700017584. Кредитный потребительский кооператив «Стратегии Инвестиции» (приняли на депозит денежные средства от своих членов (нашичков)). ИНН 7714421913. Свидетельство СРО Межрегиональный союз кредитных кооперативов №426 от 12.11.2018 г. НКО «Национальное потребительское общество взаимного страхования». Лицензия ЦБ РФ ВС №4301 от 10.10.2016 г. Сбережения застрахованы. Акция действительна с 27.11.18 по 31.12.18 г. Подробности по телефонам. Рекламид.

## ДОСТИЖЕНИЯ МЕДИЦИНЫ ПРЕДСТАВИЛИ НА 17-Й ЕЖЕГОДНОЙ АССАМБЛЕЕ «ЗДОРОВЬЕ МОСКВЫ». СВОИМИ УСПЕХАМИ ПОДЕЛИЛИСЬ ЛУЧШИЕ БОЛЬНИЦЫ ГОРОДА



Марьяна Шевцова  
[m.shevtsova@vm.ru](mailto:m.shevtsova@vm.ru)

Технологии, которые еще несколько лет назад демонстрировались нам как технологии будущего, сегодня становятся обычной жизнью наших медицинских центров и поликлиник, заявил мэр Москвы Сергей Собянин, выступая на открытии ассамблеи.

### Показатели

Столичная медицина сделала большой шаг вперед. Среди заметных достижений, которых удалось добиться за последние годы, — рост доступности врачей в поликлиниках: время ожидания приема снизилось в 8–10 раз, в разы вы-



1

ВЛАДИМИР НОВИКОВ

# ШАГ ВПЕРЕД

Мэр Москвы Сергей Собянин, представитель инфекционной больницы № 2 Светлана Краснова и глава Департамента здравоохранения Алексей Хрипун осматривают транспортную тележку для пациентов с особенно опасными инфекциями (1). Инсультный центр в Зеленограде (2). Томограф в городской поликлинике № 45 (3)



2

СВЕТЛАНА ПОЛОСКОВА

росло количество высокотехнологичной помощи, на четверть уменьшились показатели смертности, продолжительность жизни населения выросла в среднем на четыре года. Эксперты отмечают, что это рекордная динамика по сравнению с другими городами мира.

### Высокая оценка

Москвичи волей-неволей пропускают медицину через себя: свой опыт обращений в поликлинику и общение с медицинскими сестрами; оценивают врачей в реальной работе. Поэтому важным решением стала модернизация приемных отделений. — От работы приемного отделения больницы зависит



3

ПАВЕЛ БОЛЛОВ

очень многое — и точная постановка диагноза, и успешное лечение. Важно, чтобы все ресурсы приемного отделения были сосредоточены вокруг пациента, а вся работа организована так, чтобы не задерживать поток пациентов и чтобы человеку было комфортно, — сказал руководитель столичного Департамента здравоохранения Алексей Хрипун. Одним из первых медицинских учреждений, где был реализован этот проект, стал НИИ имени Склифосовского. В 2016 году, когда приемное отделение института работало по старой «кабинетной» схеме, среднее время пребывания

экстренного пациента в отделении составляло 1 час 20 минут, амбулаторного пациента — 1 час 25 минут. Благодаря внедрению нового стандарта в 2018 году время пребывания экстренного пациента в отделении сократилось до одного часа, амбулаторного пациента — до 49 минут. Новый формат приемного отделения по принципу «врач к пациенту» внедрили и в городской клинической больнице № 67 имени Ворохобова. Теперь специалисты самостоятельно приходят к пациентам и проводят все необходимые обследования. Если человеку требуется клинично-инструментальное исследование, к примеру МРТ, его везут в тот кабинет, который свободен на данный момент. Это нужно для того, чтобы не образовывались очереди. Сейчас более половины москвичей довольны уровнем оказания медицинских услуг. Еще несколько лет назад таких было около 30 процентов. Главным направлением мэр назвал пациентоориентированность. Пациенту важно получить качественную помощь и услышать слова сочувствия, понимания.

Я так  
лечусь



## Оборудование

Одним из главных критериев для оказания качественной медицинской помощи является наличие современного оборудования. В последние годы столичные власти в полной мере осознали необходимость обновления материальной базы больниц и поликлиник, поэтому было закуплено большое количество высокотехнологичного оборудования. Часть была представлена на ассамблее.

Как рассказал врач анестезиолог-реаниматолог Научно-исследовательского института скорой помощи имени Склифосовского Александр Шакатько, в больнице появилось много нового современного оборудования, которое помогает спасать жизни людей.

— На нашем стенде представлен большой реанимационный комплекс, в который входит система искусственной вентиляции легких, производится постоянный мониторинг функций организма: частота сердечного сокращения, артериальное давление, как инвазивное, так и неинвазивное, насыщение крови кислородом, температура. С помощью этого мы определяем, какие потребности

есть у пациента, — пояснил Шакатько.

Все оборудование реанимации легко транспортируется. С его помощью можно не только перевозить больного из одной палаты в другую, но и между медицинскими учреждениями. Использовать такое оборудование на постоянной основе стало всего несколько лет назад. А на стенде инфекционной больницы № 2 была представлена транспортная тележка для пациентов с особо опасными инфекциями.

— Здесь представлен также защитный костюм первого типа для работы врача

и среднего медицинского персонала, — рассказала заместитель главного врача Анна Бобарыкина. — Внутри костюма отрицательное давление, за счет которого все инфекции проходят через фильтр и внутрь костюма не попадают. К слову, это оборудование у нас никогда не применялось. Но в случае опасности город готов противостоять угрозе.

## Сосудистая сеть

В столице созданы уникальные инфарктная и инсультная сети. В них вошли уже более 30 боль-

ниц города. Они оказывают экстренную помощь пациентам, центры работают круглые сутки, семь дней в неделю.

По словам Алексея Света, главного врача ГКБ № 1 имени Пирогова, раньше, когда у человека случался инфаркт миокарда, пациент был обречен на длительное лечение в больнице.

— И только потом, где-то в федеральной клинике — в кардиоцентре, или Институте им. Бакулева, или в Институте трансплантологии — ему уже в плановом порядке делали операцию. Были случаи, когда паци-

енты не доживали до операции. Ведь если пластику сосудов не сделать вовремя, человек умирает, — рассказал он. — Есть некие признанные во всем мире понятия эффективности работы кардиологической службы. «Боль-баллон» — это время от начала загрудинных болей, начала приступа, до момента, когда в коронарную артерию врачи вводят специальный баллон, который ее раздувает, и дальше ставится стент. Во всем мире этот показатель где-то 60–70 минут.

Главврач также отметил, что до 2011 года в Москве на 11 миллионов человек был только один центр интервенционной кардиологии и еще несколько больниц, где теоретически могли это сделать.

— Про экстренную пластику сосудов, или, как их еще называют, спасительные пластики, на городском уровне вообще никто не думал, — добавил он. — Смертность от сердечно-сосудистых заболеваний, по статистике ВОЗ, самая большая. Мы это повторяем как мантру. Но это же конкретные живые люди. И тут я говорю не кривя душой: то, что удалось сделать московскому прави-

тельству — это беспрецедентно.

Алексей Свет подчеркнул, что Москва за пять лет продемонстрировала совершенно ошеломляющие результаты по созданию именно инфарктной сети. Раньше, по его словам, такое было невозможно в принципе.

— Сегодня к нам поступают пациенты в состоянии кардиогенного шока — раньше летальность при этом грозном осложнении инфаркта составляла 97 процентов — и уходят живыми и здоровыми, — пояснил медик.

## Забота о старших

Население Москвы стареет с каждым годом.

Сейчас в столице живут 3 миллиона пенсионеров, из них более 600 тысяч человек — старше 80 лет. Эта тенденция ставит перед правительством новые задачи, среди которых усиленная работа с хроническими больными, патронажная служба, паллиативная помощь.

— Этим направлениям должно уделяться первоочередное внимание, — отметил он.



Записаться к врачу можно через интернет и в поликлинике

# 10,9%

Годовых

КРЕДИТ

НАЛИЧНЫМИ

С УСЛУГОЙ  
«ГАРАНТИРОВАННАЯ СТАВКА»

Предварительное решение за 1 минуту

Сумма от 50 000 до 500 000 рублей

Срок от 1 года до 5 лет

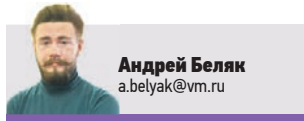
БАНК, С КОТОРЫМ  
ВСЕ ХОРОШО

Кредит «Почтовый»: сумма от 50 000 до 500 000 руб., срок — от 12 до 60 мес., ставка — 23,9% годовых (20,9% годовых для клиентов с тарифным планом по Сберегательному счёту «Зарплатный», «Пенсионный», «Зарплатный пенсионер» — далее «Льготная ставка»). Услуга «Гарантированная ставка»: ставка 10,9%, единовременная комиссия за сопровождение услуги (% от суммы, доступной к выдаче наличными) при установлении ставки по кредиту 23,9% годовых — 7,9%; при установлении Льготной ставки — 1,9%. «Гарантированная ставка» — услуга, предусматривающая установление уменьшенной процентной ставки по кредиту, предоставляется при условии внесения клиентом 12 платежей с даты заключения договора или с даты погашения просроченной задолженности. Разница между суммой процентов, уплаченных по договору, и суммой процентов, рассчитанных в рамках услуги, зачисляется на счет клиента в день полного погашения задолженности. По желанию клиента по кредиту предоставляются платные дополнительные услуги. ПАО «Почта Банк». Реклама.

8-800-550-0770

pochtabank.ru

**ПРАЗДНИК**  
СОВСЕМ БЛИЗКО,  
И УЛИЦЫ, И ПЛОЩАДИ  
СТОЛИЦЫ  
ПРИХОРАШИВАЮТСЯ  
К НОВОМУ ГОДУ.  
«ВЕЧЕРКА»  
РАССКАЗЫВАЕТ  
О САМЫХ НЕОБЫЧНЫХ  
ГОРОДСКИХ  
УКРАШЕНИЯХ



Андрей Беляк  
a.belyak@vm.ru

К Новому году и Рождеству Москву украсят около 300 елей и трех тысяч разнообразных декоративных конструкций.

По словам заместителя мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петра Бирюкова, все работы планируется закончить 13 декабря.

— Одним из главных элементов новогоднего убранства Москвы станут праздничные ели. В центре и округах столицы появятся 297 новогодних красавиц, которые установят за счет бюджета и средств спонсоров, — рассказал Бирюков. Также в Москве появятся привычные для горожан световые тоннели, арки и навесы из гирлянд, светящиеся елочные шары. Они украсят пешеходные зоны, центральные площади, общественные пространства.



АЛЕКСАНДР ЗЕМЛЯНИЧЕНКО/ТАСС

# БУДЕТ БЛЕСТЕТЬ И СИЯТЬ

## Красная площадь

В самом центре Москвы рядом с ГУМом уже установили главную елку страны высотой в 21 метр. Ее украсили флажками и шарами. Также на праздничном дереве развесили игрушки, которые изображают героев легендарных советских мультфильмов «Ну, погоди!», «Крокодил Гена и Чебурашка», «Каникулы в Простоквашино» и «Мальш и Карлсон».



2

НАТАЛЬЯ ФЕДЕТИСОВА

На елке можно увидеть Кота Матроскина и его друзей из Простоквашина, Волка и Зайца из «Ну, погоди!», Винни Пуха и других героев мультфильмов. А верхушку елки украшает рубиновая звезда.

## Манежная площадь

А эта двадцатиметровая красавица украшена в стиле ретрофутуризма. На ней можно увидеть са-

Постаменты будут переливаться мягким разноцветным свечением, а облицовка колонн «Медиацентра» создаст зрительный эффект северного сияния.

## Тверская площадь

Здесь разместятся сразу несколько праздничных елок. Так, главную новогоднюю ель на Тверской площади украсят портретами писателей, лирами, писчими перьями и буквами русского алфавита. Убранство будет символизировать три литературные ипостаси — эпическую прозу, поэзию и фольклор. А возле памятника Юрию Долгорукому появятся елочки поменьше. Каждую украсят в духе произведений русской литературы.

## Еще больше света

Традиционно Москву украсят самые разнообразные ажурные арки на площадках городского фестиваля «Путешествие в Рождество». Они выполнены в виде светящихся театральных фасадов. Увидеть арки можно будет с 14 декабря до 13 января на восьми точках в центре Москвы — на Манежной, Тверской, Пушкинской площадях и площади Революции, в Камергерском и Газетном переулках, а также в Новопушкинском сквере и на улице Кузнецкий Мост. А самая большая арка «Время Рождества» высотой почти 19 метров появится у цирка на проспекте Вернадского.

## Звездное небо

В музее-заповеднике «Царицыно» обустроят необычный «Музыкальный тоннель» длиной 50 метров. Он будет работать в различных светодинамических режимах с музыкальным сопровождением. Лубянская площадь станет местом, где появится весьма масштабная новогодняя композиция — огромный световой шатер диаметром 60 метров. Соорудят его из 200 нитей гирлянд. А Никольскую улицу и Рождественку, как и раньше, украсят полюбившимся москвичам «Звездным небом», только обновленным. Именно эта инсталляция по футболу так приглянулась гостям мундиала, что они назвали Никольскую «улицей огней».

мые разнообразные и необычные елочные игрушки: в форме дирижаблей, самолетов, воздушных шаров и необычных механизмов.

## Слово дизайнерам

Линии главного магазина страны превратились в настоящий новогодний лес. Здесь 11-й год подряд проходит выставка «Новогодние елки в ГУМе на Красной площади». На линиях магазина разместили множество дизайнерских елок, которые будут радовать посетителей почти два месяца — продлится выставка до 20 января 2019 года.

## Парящие елки и айсберги

На входе в павильон «Медиацентр» в парке «Зарядье» появится инсталляция под названием «Левитирующая елка». Этот уникальный объект станет одним из центральных элементов новогоднего оформления парка. Здесь появятся постаменты из светопропускающего пластика, напоминающие айсберги, на которые установят шесть самодельных елей высотой 30–35 сантиметров. Каждая елка будет выполнена в уникальном и неповторимом дизайне.

К новогодним праздникам уже нарядили магазины (1), улицы (2) и установили елку на Красной площади (3)

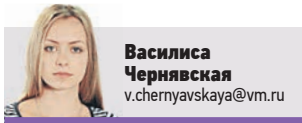


АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

Я так  
праздную

3

# СКАЗКИ ОЖИВУТ НА ЛЬДУ И В ПАРКАХ



**Василиса Чернявская**  
v.chernyavskaya@vm.ru

Месяц продлится зимняя сказка под названием «Путешествие в Рождество», которую Москва встречает в эту пятницу. Создадут ее реконструкторы, которые расскажут об особенностях Средневековья на площадке на Городецкой улице, пригласят в XIX столетие на Профсоюзной и устроят соревнование в игрушечном городке на Манежной площади.

Не пропустите 72 ледовых шоу. Так, в Новодевичьем сквере откроется «Ледовый театр», где каждый день на катке будут показывать балетные постановки именитого фигуриста Петра Чернышева, а помогать ему будут Татьяна Навка, Аделина Сотникова, Елена Ильиных и другие спортсмены. Другой прославленный фигурист, Евгений Плющенко, подготовил 26 представлений на ГУМ-катке на Красной площади. В некоторых



24 ноября 2018 года. Торжественное открытие катка в саду «Эрмитаж» (1). Фигуристы мюзикла на льду «Аленький цветочек» на открытии ГУМ-катка на Красной площади (2)

из них он сам исполнит главные роли. Кроме того, на ГУМ-катке пройдут мастер-классы от фигуриста Юрия Овчинникова и хоккеиста Алексея Яшина.

В рамках «Путешествия в Рождество» пройдут постановки лауреатов и номинантов театральной премии «Золотая маска».

— Работать будем в округах, покажем красивые семейные кукольные спектакли.

Также уличные постановки и шествия пройдут на Красной площади. Приедут коллективы не только из России, но и из Италии, Бельгии, Великобритании и других стран, — рассказала административный директор фестиваля «Золотая маска» Надежда Конорева. — А в новогоднюю ночь будем работать без остановок. Всего в рамках фестиваля покажут 400 спектаклей.

На площадках установят почтовые ящики, и можно будет отправить письмо родным, близким и друзьям. — В рамках фестиваля катки появятся не только на центральных площадках, но и в округах: в Бабушкинском парке, на Городецкой улице и на площади Славы. Вход на эти катки — бесплатный, — сказал глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк.



ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Директор парка «Сокольники» Андрей Лапшин сообщил, что в парке включат неоновое небо, а гости смогут пройти через декорации «Стиляг»: арт-объекты — танцующие пары составят вам компанию. — Будет и теплый арт-объект: собака-обнимака и кривулкан согреют гостей. Отдыхать можно будет целый день, — сказал он. Над украшением площадок трудились известные модельеры. Игорь Чапурин, Валентин Юдашкин и другие занялись украшением главной модной площадки «Путешествия в Рождество» на Кузнецком Мосту.

— Моя елка декорирована обложками книг. Это муляжи, которые и станут интересными елочными игрушками, — рассказала дизайнер Катя Добрякова, добавив, что зарубежным блогерам, которые расскажут о мероприятиях в Москве, подарят авторские свитшоты.

Еще на площадках гостей ждут творческие мастер-классы и кулинарные шоу.



**МОСКОВСКИЙ  
КРЕДИТНЫЙ БАНК**

**Мечта,  
Которая  
Будет**

**8%\***



[MKB.RU](http://mkb.ru)

**Вклад «Мечты»**

\* Открытие вклада «Мечты» возможно при размещении от 50 000 до 15 000 000 рублей на срок 380 дней. Ставка 8% годовых. Возможность внесения дополнительных взносов — в течение первых 190 дней, не более максимальной суммы. Частичное изъятие средств не предусмотрено. Выплата процентов — в конце срока действия вклада. Досрочное расторжение по ставке «До востребования» 0,1% годовых. Не является публичной офертой. Предложение действительно на 13.12.2018 г. ПАО «МОСКОВСКИЙ КРЕДИТНЫЙ БАНК». Генеральная лицензия Банка России №1978 от 06.05.2016 г. РЕКЛАМА.



ДЕНИС ГРИШИН/РИА НОВОСТИ

теки нашего времени — это полноценные культурные центры интеллектуального досуга.

## Редкие экземпляры

Но классическое восприятие библиотеки как дворца книги остается актуальным. Книжный фонд тургеневской библиотеки сегодня составляет более 120 тысяч изданий. Из них 15 тысяч экземпляров — редкие и уникальные. В библиотечных фондах Москвы есть издания XVI–XIX веков. А в самой крупной публичной библиотеке Москвы — имени Н. А. Некра-

ется востребованность библиотек среди молодежи. — Сейчас пик популярности библиотек за последние 15 лет, — радостно констатировала Ирина Васильевна. — Думаю, что изменения произошли прежде всего в общественном сознании. После появления интернета многие решили, что библиотеки вымрут. Но, как показывает практика, достоверную и уникальную информацию можно найти только в стенах библиотеки. Ирина Молоткова пояснила, что только здесь собраны книги, которые ни разу не переиздавались. Соответственно, сохраненную в них информацию больше нигде найти нельзя.

## Путешествуем с книгой

Еще важно, что во многих столичных библиотеках активно поддерживают такие городские акции, как «Библионочь», «Ночь Музеев», «Ночь искусств» и многие другие, благодаря которым горожане знакомятся с выдающимися личностями современности, посещают поэтические чтения, дискуссии и другие мероприятия. А еще недавно был запущен проект «Библиотека юного путешественника». В рамках проекта в поездах дальнего следования открываются настоящие вагонные библиотеки, на полках которых выставлены сборники классической литературы.

Что читать → СТР. 38

**БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ И. С. ТУРГЕНЕВА ВОЗГЛАВИЛА СПИСОК САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ ЧИТАЛЕН ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ МОСКВЫ. В ТЕЧЕНИЕ ГОДА ЕЕ ЧИТАТЕЛЯМИ СТАЛИ БОЛЕЕ 180 ТЫСЯЧ МОСКВИЧЕЙ**

# КНИГОМАНЫ, ВАМ СЮДА!



Людмила Филатова  
l.filatova@vm.ru

В топ-10 самых посещаемых городских библиотек также вошли библиотека № 19 имени Ф. М. Достоевского, услугами которой воспользовались больше 156 тысяч человек, Читальня имени Н. А. Некрасова, которая приняла в своих стенах свыше 146 тысяч гостей, и другие.

## На любой вкус

По словам заместителя мэра Москвы, руководителя аппарата мэра и правительства столицы Натальи Сергуниной, с января этого года в библиотеках, которые попали в десятку самых по-

пулярных, побывали более 1,1 миллиона читателей. — Городские библиотеки — это популярные районные культурные центры, — отметила она. — Помимо своего главного богатства — книг, они привлекают москвичей встречами с известными писателями, интересными лекциями и другими познавательными программами. Так, кто-то приходит в читальни за редкими изданиями, другие — провести встречу, подготовить реферат. Всего же в Москве работают более 400 городских библиотек.

## Ломаем стереотипы

Библиотека-читальня имени Тургенева — старейшая городская общедоступная библиотека Мо-

сква. Ее история насчитывает больше 130 лет. Директор тургеневской читальни Ромуальд Крылов-Иодко рассказал, что это раньше библиотеки были «тихой заводью», а в наше время они не ограничиваются одной только выдачей книг. — В современных читальнях проводятся лекции, концерты, творческие встречи, множество разных культурных, просветительских и образовательных событий. И все это пользуется огромной популярностью как у взрослых, так и у молодых читателей, — отметил он. Помимо этого, в библиотеках организованы комфортные пространства с компьютерами и доступом к Wi-Fi, здесь можно готовиться к экзаменам, работать или просто отдыхать. Библио-

сова сохранена уникальная подборка редких книг. Там можно познакомиться с изданием Джакомо да Виньоли «Правило пяти ордеров», выпуск которого датируется 1562 годом. Библиотеки столицы работают над оцифровкой редких и старинных изданий для того, чтобы сохранить их и предоставить возможность всем желающим удаленно ознакомиться с альманахами.

## Курс на молодых

Библиотекарь Ирина Молоткова помогает читателям в подборе книг уже больше 15 лет. Она отметила, что в последнее время особенно сильно ощуща-

Мэр Москвы Сергей Собянин в медиациентре Библиотеки имени Ф. М. Достоевского (1). Москвичка Олеся Сотниченко на акции «Библионочь 2018» (2)

## Посещать библиотеки станет проще и удобнее

Библиотеках теперь принимают единый читательский билет. Это значит, что обладающий им книголюб может пользоваться услугами любой из городских библиотек и для этого ему не нужно оформлять бумажную регистрацию в каждой из них. В среднем у активных посетителей книгохрани-

лищ собирается до семи читательских билетов из разных учреждений. Пока электронную карту принимают только в Северном и Зеленоградском административных округах, его можно предъявить в 51 местной библиотеке. Уже к концу 2020 года по единому читательскому билету получать книги будет



Так выглядит единый читательский билет

возможно во всех 440 библиотеках Москвы. Идея создания единого читательского билета разработана Департаментом информационных технологий совместно с Департаментом культуры Москвы. По словам куратора ИТ-проектов в культуре Департамента информационных

технологий Сергея Шакрыла, единый читательский билет позволит выбрать библиотеку с удобным местоположением. Обладателями единого читательского билета стали уже более 30 тысяч москвичей. Оформить его можно бесплатно и на неограниченный срок, заключив договор в любой библиотеке.

Кстати, в качестве единого читательского билета можно использовать и социальную карту москвича. Библиотекарь просто свяжет штрихкод соцкарты с профилем читателя в единой автоматизированной библиотечной информационной системе.

Людмила Филатова  
nedelya@vm.ru

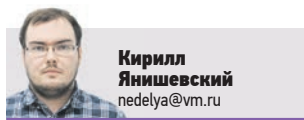
НАТАЛЬЯ ФЕДКИТОВА



7 декабря 2018 года. Студентка МГЮА Тамара Харитоновна пишет правовой диктант

**ПРАВОВОЙ ДИКТАНТ** ПРОШЕЛ В МОСКВЕ. ОБЪЕКТИВНО ОЦЕНИТЬ СВОЮ ЮРИДИЧЕСКУЮ ГРАМОТНОСТЬ РЕШИЛ И КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ»

# ЗНАЙ ЗАКОН



Кирилл Янишевский [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

На протяжении недели жители столицы имели возможность проверить свои знания за-

конодательства очно и заочно — на сайте «Всероссийского правового диктанта». Корреспондент «Вечерки» стал участником акции, присоединившись к студентам Московского государственного юридического университета имени Кутафина (МГЮА).

## Море вопросов

Участникам диктанта предлагалось ответить на тридцать вопросов. Первые десять были не такими уж и сложными — ответы на них всплывали откуда-то из подсознания, спасибо школе, и касались

нения, — говорит сидящая рядом студентка Виктория Ищенко. — А еще, на мой взгляд, в диктанте не хватает вопросов, связанных с правами человека.

## Впереди всех

Москва впереди всех по количеству грамотных, подкованных в правовой сфере людей. Как отметил ректор учебного заведения, где проходил диктант, Виктор Блажеев, среди регионов по уровню юридической грамотности лидирует столица.

— Это объясняется тем, что в целом у нас намного больше юристов, чем в любом другом городе России. И необходимость в этих знаниях тоже гораздо выше.

## Темный лес

Но и для студентов-юристов правовой диктант не стал простым. Даже подготовленных людей вгоняют в ступор вопросы

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Владимир Груздев, председатель правления Ассоциации юристов России

В этом году мы проводили правовой (юридический) диктант в течение недели. Из-за огромного наплыва желающих принять участие в мероприятии сайт проекта сталкивался с проблемами доступа к форме тестирования. Но мы справились с этой задачей. Только за первые три дня диктант написали 100 тысяч человек, что превышает общее количество участников прошлого года в два раза! И надеюсь, каждый закончил диктант удовлетворенным собственными ответами.

о правилах возврата в магазины технически сложных товаров или, например, порядок предоставления отпуска по беременности. — Это очень далекий от меня вопрос, — признался сидящий рядом со мной на диктанте студент Егор Аleshин. — Сомневаюсь, что ответил на него правильно. В прошлом году мой общий результат был 70 баллов из 100. Это нормальный результат, я же еще студент. Но надо смотреть правде в глаза. Для большей части населения многие озвученные в диктанте вопросы — темный лес. До нормальной правовой грамотности населения нам еще далеко... Хотя чего это я раскритиковался. Самому еще учиться и учиться!

## Некоторые вопросы вгоняют даже подготовленных людей в ступор

в основном Конституции. Но дальше начались сложности. Например, один из вопросов предполагал знание правил составления брачных договоров. — Первые вопросы несложно решить обычному человеку. А вот то, что связано с законодательством, там, где спрашивается про определенные жизненные ситуации с точки зрения закона, может вызвать затруд-

## НЕПРОСТЫЕ ВОПРОСЫ

- В соответствии с Конституцией РФ свобода совести подразумевает:
  - обязательный выбор религии для ее дальнейшего исповедования;
  - свободу исповедовать любую религию, относящуюся к традиционным конфессиям России;
  - свободу исповедовать любую религию либо не исповедовать никакой;
  - право выбора любой идеологии.
- Продолжите фразу: «По общему правилу по договору коммерческого найма жилого помещения граждане, постоянно проживающие вместе с нанимателем, ...»:
  - несут долевую ответственность;
  - несут субсидиарную ответственность;
  - несут солидарную ответственность;
  - не несут ответственности.
- Продолжительность отпуска по беременности и родам зависит от (выберите несколько вариантов ответа):
  - осложнений при родах;
  - возраста роженицы;
  - количества рожденных детей;
  - семейного положения.

1 - в; 2 - в; 3 - а, в.

Ответы:

## СПРАВКА

Юридический (правовой) диктант впервые прошел в стране в 2017 году. Он состоялся во всех регионах России, а его 560 площадок посетили порядка 55 тысяч человек. Основные задачи диктанта — повышение мотивации различных слоев населения в изучении права, получение объективной информации об уровне правовой грамотности населения, привлечение внимания общества к вопросу повышения уровня правовой культуры и выработка предложений по совершенствованию образовательных программ. В этом году торжественный запуск диктанта состоялся 3 декабря в рамках празднования Дня юриста в Москве. В режиме онлайн диктант можно было написать из любой точки России вплоть до 10 декабря. Площадки для очного написания работали 7 декабря.

**Проблемы с желудком или кишечником? Лечитесь травами!**

**Гастрогуттал®. Для чувствительных желудков.**

КАПЛИ желудочные  
**ГАСТРОГУТТАЛ®**  
25мл

Испокон веков для лечения различных недугов люди прибегали к чудодейственной силе растений. Травы применялись для обезболивания, снятия воспаления, в качестве противомикробного средства. Оценив свойства и целебную силу трав, фармацевты создали **Гастрогуттал®** — препарат на основе **мяты, валерианы, полыни, красавки**. Он рекомендуется в качестве средства для лечения различных расстройств желудочно-кишечного тракта, таких как **спазмы, вздутие, тошнота, тяжесть**. Также препарат применяется для снятия неприятных симптомов, вызванных погрешностями в диете, нарушением режима питания или стрессом. Обладая мягким успокоительным действием, он воздействует не только на гладкую мускулатуру, но и на центральную нервную систему.

Удобная форма выпуска в виде капель позволяет не ошибиться в дозировке. **Гастрогуттал®** можно использовать как разово для устранения симптомов, так и по рекомендации врача курсом по 20 капель 2-3 раза в день.

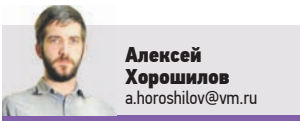
**Тел. 8 (495) 450-15-24 СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ!**

ЗАО «Московская фармацевтическая фабрика». Россия, 125239, Москва, Фармацевтический пр-д, 1

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

# БЪЕМ РЕКОРДЫ

**ТРАНСПОРТ**  
В МОСКВЕ РАЗВИВАЕТСЯ  
СТРЕМИТЕЛЬНО, ВСЛЕД  
ЗА ГОРОДОМ. ОТМЕТИМ САМЫЕ  
ПОСЛЕДНИЕ НОВОВВЕДЕНИЯ



**Алексей  
Хорошилов**  
[a.horoshilov@vm.ru](mailto:a.horoshilov@vm.ru)

Самые обидные ошибки — те, что совершены по невнимательности. С 15 декабря в мобильном приложении «Парковки Москвы» заработают новые функции, позволяющие водителям исправлять свои оплошности, совершенные во время оплаты. Если водитель неправильно написал номер парковочного места или приложение автоматически выбрало неверную парковку, это можно будет исправить до конца дня даже после завершения сессии.

Второе изменение оценят водители, у которых в приложении зарегистрированы несколько автомобилей. Если по ошибке при парковке была указана не та машина, водитель также сможет указать правильный автомобиль до конца дня. Третье, пожалуй, самое актуальное изменение позволит избежать штрафов за просроченную оплату парковки. Обидно получать штраф за неоплату очередного часа, если перед этим уже заплатил за три часа. Теперь доплата за парковку также можно будет до конца дня.

## Парковка дорожает

Стоимость изменится на 5 процентах парковочных мест с 15 декабря. Подорожает парковка на улицах внутри Садового кольца и на некоторых наиболее загруженных участках у Третьего транспортного кольца. Стоимость часа парковки меняют только в дневное время — с 8:00 до 21:00. На улицах между Садовым и Бульварным кольцами минимальная стоимость парковки составит 80 рублей в час. На самых загруженных участках Садового



Я так живу

введет дифференцированный тариф: 50 рублей за первые полчаса, 150 рублей за каждый последующий час. Внутри Бульварного кольца тарифы составят 100 и 200 рублей в час. Максимальный тариф также вырастет до 380 рублей. Столько придется заплатить за час парковки возле «Москвы-Сити», Патриарших прудов, Тверской, Арбата, а также на Петровке, Неглинной, в Романовом переулке и на ряде других улиц.

## Так быстрее

Заработали четыре новые выделенные полосы: на Кутузовском шоссе, 2-й улице Машиностроения, улице Верхние Поля и Волгоградском проспекте. Протяженность новых выделенок — 2,42 километра. — Выделенные полосы ввели на одних из наиболее загруженных участках города, чтобы общественный транспорт ехал быстрее и не задерживался в пути, — отметил руководитель Департамента транспорта Максим Ликсутов. — Движение

автобусов и троллейбусов станет более равномерным. Пассажиры смогут более точно планировать время своей поездки. Всего в Москве действует более 320 километров выделенных полос, их количество постоянно увеличивается. К примеру, помимо указанных выше улиц, этой осенью выделенки появились на участке Дмитровского шоссе от МКАД до въезда в 4-й микрорайон района Северный, на шос-

се Энтузиастов, Свободном проспекте, у Политехнического музея на Лубянке.

## «Москва» на новом кольце

Большая кольцевая линия (БКЛ) метро после завершения строительства может кардинально сократить время в пути для многих маршрутов. На уже запущенном первом участке БКЛ пассажиров будут пере-

ние экспрессы» — экскурсионные поезда, запущенные Центральной пригородной пассажирской компанией (ЦППК). В пресс-службе ЦППК рассказали, что поезда организованы для экскурсионных групп, которые смогут посетить Истру, Дмитров, Сергиев Посад, Коломну и Волоколамск в сопровождении профессиональных гидов, узнать историю древних городов и увидеть их главные достопримечательности.

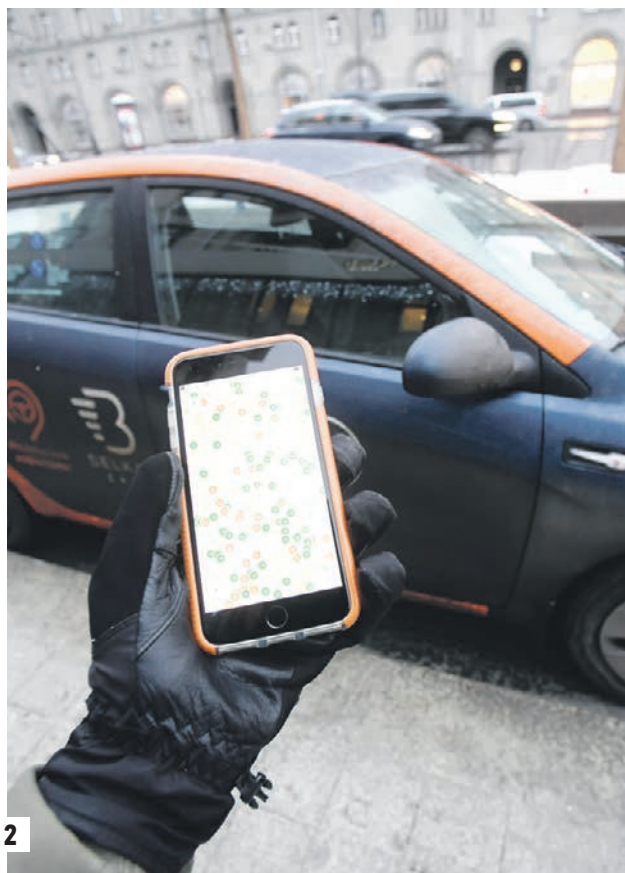
Праздничные составы будут ходить до 28 февраля, а поездки рассчитаны на один-два дня. Подробная программа опубликована на сайте ЦППК, там же можно зарегистрироваться на экскурсию.

Кроме того, новогоднее оформление получили брелоки с чипом «Тройки». Теперь пассажиры метро могут приобрести такие праздничные брелоки с изображением украшающих елку пингвинов на стойках «Живое общение» и в сувенирных магазинах на «Маяковской» и «Трубной». Стоит такой практичный сувенир всего 300 рублей.

## Грандиозные планы

В ближайшие пять лет московское метро прирастет 35 новыми станциями. Помимо завершения основных работ по Большой кольцевой линии, Сквозь столицу проложат Московские центральные диаметры, которые будут работать как наземное метро. Два первых диаметра «Одинцово — Лобня» и «Нахабино — Подольск» запустят в конце 2019 — начале 2020 года. БКЛ может стать самой большой кольцевой линией в мире. Протяженность нового кольца составит порядка 70 километров, таким образом, БКЛ обгонит кольцевую линию пекинского метро — ее длина 57 километров. Люблинско-Дмитровская линия продлится на три станции. Уже к 2022 году планируется открыть станции «Улица 800-летия Москвы» и «Лианозово». Позже станция в шаговой доступности появится у жителей Северного.

Новую ветку протянут от Московского центрального кольца в Троицкий и Новомосковский округа. Пока утвержден только участок от станции «Улица Новаторов» до «Столбова» протяженностью 22 километра, на который будет 10 станций. Сейчас прорабатывается продление ветки до поселения Десеновского и Троицка.



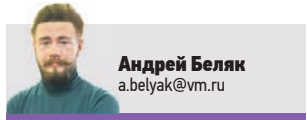
Обновленный поезд «Москва», адаптированный для движения по наземным участкам Филевской линии Московского метрополитена (1). Все больше москвичей предпочитают каршеринг личному авто. Доступные машины отображаются в приложении (2)

возить поезда «Москва» — это самые современные составы метрополитена. — Наиболее внимательные москвичи уже заметили состав нового поколения на Солнцевской и Большой кольцевой линиях, где он пока ходит без пассажиров, потому что машинисты осваивают новинку, — отметил первый заместитель начальника Московского метрополитена, начальник дирекции инфраструктуры Дмитрий Доцатов. Напомним, что впервые поезда «Москва» запустили на самой загруженной линии метро — Таганско-Краснопресненской, где суточный пассажиропоток достигает 1,2 миллиона человек. Этой весной инновационные поезда появились на Калужско-Рижской линии.

## Экскурсионный экспресс

15 декабря специально для гостей столицы от Курского, Казанского, Савеловского и Ярославского вокзалов будут ходить «Зим-

## КОНКУРС «ВОЗРАСТ.NET», ОРГАНИЗОВАННЫЙ В РАМКАХ ГОРОДСКОГО ПРОЕКТА «МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ», ЗАВЕРШИЛСЯ. В ГРАНДИОЗНОМ ШОУ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ ЗВЕЗДЫ ТАНЦЕВ



Андрей Беляк  
[a.belyak@vm.ru](mailto:a.belyak@vm.ru)

По словам руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимира Петросяна, танцы становятся все более популярными среди старшего поколения. Более 16 тысяч москвичей «серебряного» возраста, из тех, кто стал участником проекта «Московское долголетие», выразили желание учиться танцевать. — В июле мы провели марфон, в котором приняли участие 796 человек.

А в парке «Сокольники» танцевали зумбу и поставили тем самым мировой рекорд 1077 человек. Танцы стали принимать массовый характер в нашем городе среди представителей старшего поколения. Я уже говорил, что скоро мы добьемся того, чтобы все говорили: «Танцуй, Москва, танцуй, Россия». А рано или поздно все будут говорить: «Танцуй, Россия, танцуй Европа». Вашими красивыми танцами мы зажжем весь мир, — рассказал Владимир Петросян. Первый заместитель руководителя департамента Ольга Грачева отметила, что танцоры «Московского долголетия» — это люди

увлеченные, творческие, жизнерадостные и зажигаемые.

— Людей, которые всего за несколько месяцев достигают такого высокого уровня мастерства, нельзя назвать заурядными. Сегодня старшее поколение — это люди, на которых надо равняться, которыми надо восхищаться. Это те люди, которые могут рассказать, как на самом деле здорово жить, как танцевать, как заниматься любимым делом и чувствовать себя счастливым, — рассказала Грачева. Она отметила, что все те, кто сегодня принимает участие в танцах «Московского долголетия», наверняка приведут сюда заниматься своих друзей и близких. — Этот проект продлевает жизнь, делает людей счастливыми и радостными, несмотря на непогоду, ненастья, какие-то жизненные трудности и болезни. Здесь люди учатся преодолевать

себя и достигать творческих высот. А это именно то, ради чего и затевался проект «Московское долголетие», — подчеркнула Грачева. Чтобы продемонстрировать достижения «Московского долголетия», и был организован конкурс «Возраст.NET». В нем приняли участие танцевальные пары, представляющие каждый из 11 административных округов Москвы. Сам финал конкурса был разделен на два этапа. Первый был посвящен танцу ча-ча-ча, второй — популярным мюзиклам. При этом во втором этапе каждый финалист танцевал в паре с победителями чемпионатов Европы и России по бальным и спортивным танцам. По итогам первое место заняли Людмила Грибкова и Владимир Дубинин. Поздравил победителей и призеров глава Департамента труда и социальной защиты Владимир Петросян.

«Вечерке», что, несмотря на стремление к победе, золото на конкурсе стало для нее сюрпризом.

— В финале были достаточно сильный состав и высокая конкуренция. Кроме того, жюри оценивало в первую очередь не технику, а артистизм. Все пары смотрелись очень достойно, поэтому уверенности в победе не было, — утверждает она. — Мне 70, а моему партнеру 77. Приятно, когда в таком

человек, полюбивший танцы, уже не может без них прожить, — сказала Людмила.

Танцы еще и очень полезны для здоровья, утверждает член Комиссии Московской городской думы Ольга Ярославская, которая на конкур-

скакая нагрузка. Теперь все время трачу на них. Останавливаться на достигнутом Людмила и Владимир не собираются.

— Мы продолжим участвовать в конкурсах. Ведь человек, полюбивший танцы, уже не может без них прожить, — сказала Людмила.



НАТАЛЬЯ ФЕДКИСТОВА

1

Участники проекта «Московское долголетие» танцуют полонез на балу, посвященном конкурсу «Возраст.NET» (1) Приглашенные гости торжественного бала Анна Коновалова и Олег Мазунов (2)

# ТАНЦЫ ПОМОГАЮТ НЕ СТАРЕТЬ



2

НАТАЛЬЯ ФЕДКИСТОВА

Я так танцую

— Я благодарен участникам за то, что они отдают свои силы, энергию и демонстрируют всем остальным, что не нужно сидеть дома на диване, а нужно выходить на танцпол и развивать свою физическую активность, показывать свою красоту и изящество, — сказал Владимир Петросян. Людмила Грибкова рассказала

возрасте ты не сидишь на лавочке, а танцуешь и побеждаешь. А учитывая, что многие пары были моложе нас, сам себя начинаешь уважать за то, что еще на что-то способен.

По словам Владимира Дубинина, до занятий танцами у него были другие приоритеты.

— Я занимался тяжелой атлетикой, горными и водными лыжами, — отметил он. — В танцы пришел случайно, увидев занятие группы здоровья. Решил попробовать, это ведь тоже хорошая физи-

се входила в состав судейской коллегии.

— Танцы — это очень гармоничная кардионагрузка. Кроме того, они стимулируют не только физическое, но и психологическое состояние. Танцы помогают людям не стареть телом и душой, особенно представителям старшего поколения. Ведь они знакомятся с новыми людьми, начинают следить за собой, лучше одеваться, держат свое тело в тонусе. Это очень хорошая альтернатива фитнесу, — уверена Ольга Ярославская.

## Социальные услуги

На правах рекламы

**СИДЕЛКИ** +7-905-551-87-78  
[www.sidelkin.com](http://www.sidelkin.com)  
СИДЕЛКИН УХОД за вашими близкими

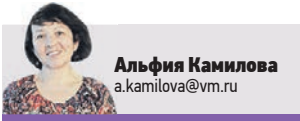
Размещение рекламы  
**(499) 557-04-04**

«Динамо»  
☎ (495) 614-54-05

«Киевская»  
☎ (495) 972-89-16

«Октябрьская»  
☎ (495) 662-00-00

**МУЗЕЙ И КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ ПОЯВИЛИСЬ В ОДНОМ ИЗ ДОМОВ НА УЛИЦЕ ЛЕТЧИКА БАБУШКИНА. ЖИЛЬЦЫ 17-ЭТАЖКИ ОТДАЛИ СВОИ ПОДЪЕЗДЫ ПОД ХУДОЖЕСТВЕННУЮ И ИСТОРИЧЕСКУЮ ЭКСПОЗИЦИИ**



Альфия Камилова  
a.kamilova@vm.ru

Эту высотку (дом № 42) знают все местные жители, и не потому, что ее видно издалека, а потому, что здесь живут удивительные, творческие и целеустремленные люди.

— Нашему дому 30 лет, хотя многие в это не верят, считают его новым и даже элитным. Но он обыкновенный, а вот жители у нас совершенно необычные, — говорит заместитель председателя правления Тайнинского ЖСК Татьяна Васильева. — В одном подъезде у нас живут молодой ученый, историк и археолог, в другом — художница, в третьем — активисты, готовые поддержать любую инициативу. Все вместе мы и сделали наш дом особенным.

В чистом и просторном подъезде светло, уютно и нарядно одновременно, на небольшом столике — цветы, на стенах — яркие, радующие глаз картины.

— Да никакой я не художник, — отмахивается 79-летняя жительница подъезда Галина Титова. — И никогда не умела рисовать. Даже в детстве не увлекалась, а вышла на пенсию, села на диван и думаю: чем же теперь заниматься?

Отработав три десятка лет гидроинженером, а потом еще лет пять кассиром в метро, Галина Ивановна поняла, что наступила пора заняться собой. И записалась в художественную студию.

— Моя первый педагог, известная художница Нина Ивановна Щербакова-Ионова, глядя на мои попытки, говорила: «Надежды, что вы, Галочка, будете рисовать нет», — но в студию записала и стала учить. Целый год у меня ничего не получалось. Я, конечно, переживала, страдала, но руки не опускала. Часами рисовала дома, штудировала самоучители и на второй год почувствовала, что прогресс есть.



1

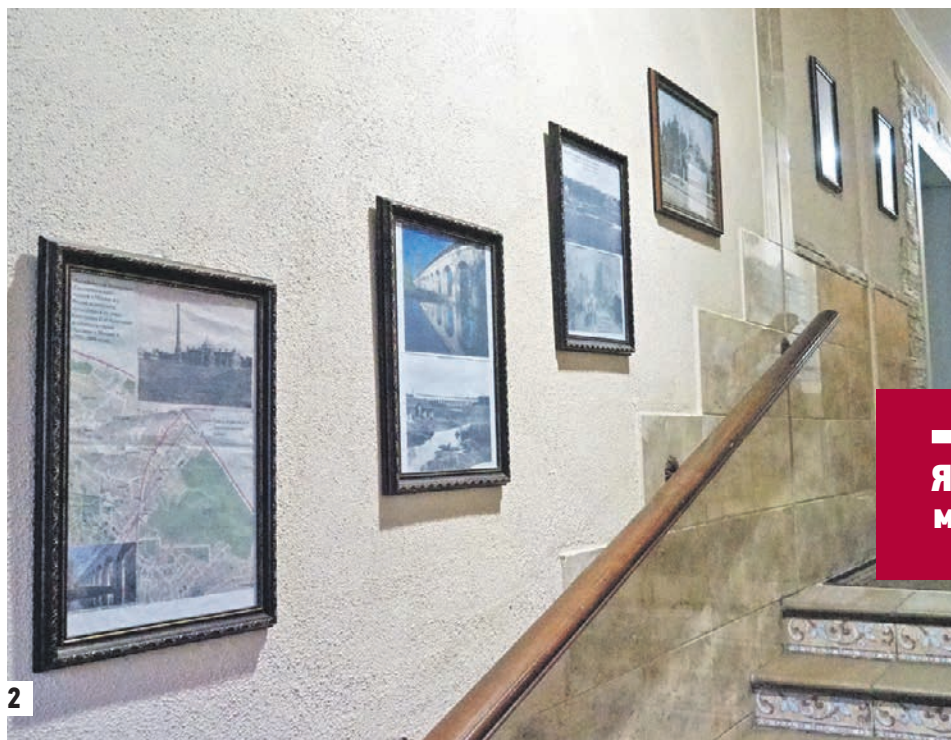
Осмелев, Галина Ивановна взялась за пейзажи. Стала переносить на холст красоты русской природы.

— Купила дом в Воронежской области и все свободное время писала. Соседки звали меня посидеть на крылечке, но я отвечала, что рисую. Они восхищались моими работами, но я видела все недочеты. Я же технар, чертежи мне давались легко, а живопись — сложно.

Галина Ивановна и сегодня занимается рисованием, но уже в изостудии филиала «Лосиноостровский» ТЦСО «Ярославский». Самостоятельная художница освоила не только акварель, но и масло. Мазок за мазком создает Галина Титова свои

# В ОДНОМ ДОМЕ ЖИВЕМ...

Галина Титова демонстрирует одну из своих работ (1). Экспозиция музея Лосиноостровского района в подъезде № 4 (2)



2

картины, к которым и сейчас относится критично. А вот ее родные — дочка, зять и внук — работами мамы и бабушки очень довольны.

— Зять у меня очень требовательный человек, химик прирожденный, график. Заслужить его одобрение крайне непросто, но мою большую работу, написанную маслом, он повесил у себя на стену. Это очень приятно.

О творчестве пенсионерки в правлении ЖСК узнали случайно.

— Во время очередного обхода, когда мы проверяли состояние инженерных сооружений, — вспоминает председатель правления ЖСК Татьяна Потанская, —

увидели Галину Ивановну за мольбертом. Теперь ее работы украшают третий подъезд нашего дома, который мы называем «картинной галереей». А в четвертом подъезде у нас собственный краеведческий музей, целиком посвященный истории нашего района.

С идеей разместить историческую экспозицию в подъезде в правление обратился историк, житель дома Максим Демин.

— Москва — уникальный город, который хранит в себе удивительные тайны. «Столичное археологическое бюро», в котором я работаю, регулярно удивляет москвичей находками — это и каменные топоры бронзового века, и «печать Витегорского кабака», и даже фрагменты укреплений Белого города. Узнать секреты столицы можно, внимательно читая исторические документы. Например, эта схема показывает, где во времена правления Екатерины II, примерно с 1779 по 1804 год, проходил Ростокинский акведук, благодаря которому вода из Мытищ напрямую поступала в центр Москвы и даже в покои самой императрицы. Возможно, мы сейчас стоим как раз на том месте, где и проходил этот канал.

Историк Демин прямо жонглирует датами, событиями, документами, которые ему удалось собрать. Некоторые из них уникальные.

— Смотрите, вот копия карты 1838 года, которую редактировали в 1852 году, а затем и 1903 году. Здесь у Москвы небольшая площадь, а ее нынешние земли занимают малонаселенные пункты: Малые Мытищи, Ватутино, Филино, Потапово, Ново-Медведково, Красный Северянин, Раево. Вот отсюда и началась история нашего района...

Жители дома шутят, что, раз в их доме есть своя картинная галерея и краеведческий музей, пора бы уже подумать и о собственной «подъездной» библиотеке, соседи все равно ведь обмениваются книгами.

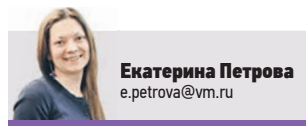
— Смотрю на эту красоту, — улыбается Потанская, — и сердце радуется. Лет 15 назад войти в обшарпанный и грязный подъезд было страшно, а теперь уходить не хочется. Кстати, Максим Демин на днях обмолвился, что хочет обновить экспозицию, предлагает рассказывать о легендарных людях района. Конечно, правление поддерживает любую инициативу. Мы ведь соседи, в одном доме живем.

Я так могу



**ЛУЧШИЕ  
МИРОВЫЕ  
ПРОЕКТЫ**  
В СФЕРЕ ЦИФРОВЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ  
НАШЛИ ПРИМЕНЕНИЕ  
В МОСКВЕ,  
СЧИТАЮТ  
В ДЕПАРТАМЕНТЕ  
ИНФОРМАЦИОННЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ

# УМНЫЙ ГОРОД



**Екатерина Петрова**  
[e.petrova@vm.ru](mailto:e.petrova@vm.ru)

Исследование провел Департамент информационных технологий с учетом успешного опыта развития умных технологий в 14 мегаполисах мира, включая Бостон, Гонконг, Нью-Йорк, Сеул, Дубай, Барселону, Торонто, Хельсинки, Сан-Диего, Лондон, Мельбурн.

В фокусе внимания — 38 умных проектов, которые были воплощены в жизнь в этих городах.

Эксперты изучали проекты по шести направлениям: человеческий и социальный капитал, городская среда, цифровая мобильность, безопасность и экология, городская экономика, цифровое правительство. По итогам исследования специалисты департамента выявили основные тенденции, по которым развиваются умные города. И столица в сфере внедрения цифровых технологий, как выяснилось, выбрала верный вектор движения.

— Исследование умных городов показало, что Москва развивается в правильном направлении: «Московская электронная школа», Единая медицинская инфра-

2



НАТАЛЬЯ ФЕДЕКИСТОВА



1

ЕКАТЕРИНА РЯБЕЛЬ

мационно-аналитическая система Москвы (ЕМИАС), городская система видеонаблюдения, электронные госуслуги, бесплатный городской Wi-Fi, развитие шеринговой экономики и пилотные проекты в различных сферах городского хозяйства тому подтверждение, — привел пример министра правительства Москвы, руководителя Департамента информационных технологий столицы Эдуард Лысенко.

Одно из направлений, которое активно развивают мегаполисы, — человеческий и социальный капитал. Речь идет о том, чтобы создать для каждого человека равные условия проживания, открыть доступ ко всем существующим сервисам и услугам. Это как получение образования, так и индивидуальное медицинское обслуживание. При этом ряд

Ученикам пришлось по душе «Московская электронная школа» (1). На уроках дети используют и компьютеры, и учебники (2)

проектов является точечным, направленным на поддержку конкретных групп населения. Так, в Лондоне заработал Фонд поддержки юных жителей. Запуск такой структуры привел к сокращению числа безработных и преступлений, которые совершаются на улицах города. Другой пример — Нью-Йорк. Здесь на бесплатной основе действуют тренинги по оказанию жителям психологической помощи. Внедрение этой методики позволило в разы сократить в городе количество суицидов. Нью-Йорк сегодня активно переходит на экологически чистые виды транспорта, обновляя подвижной состав. Это другое направление развития крупных мегаполисов — оно позволяет поднять уровень цифровой мобильности. У жителей есть также возможность выбирать альтернативные виды транспорта. Большой популярностью в Нью-Йорке пользуется велшеринг, или прокат велосипедов. Данное направление развивается и в Москве. В этом году в системе городского проката было доступно более четырех тысяч велосипедов, работало 430 точек аренды. Все точки аренды отражены в электронном формате — для этого достаточно

скачать мобильное приложение. С его же помощью можно оформить поездки на двухколесном транспорте. Единое транспортное приложение сегодня запущено в Гонконге.

Одним из мировых трендов, который выявило исследование, стало составление прогнозов на будущее. Они направлены на улучшение экологической ситуации, на повышение уровня безопасности в целом, на комплексном уровне. Среди тенденций — запуск единой платформы, куда стекается и где обрабатывается вся оперативная информация по городу. В случае возникновения чрезвычайной ситуации экстренные службы смогут оперативно среагировать, выехать на место,

Я так живу

подать сигнал тревоги местным жителям. К примеру, в американском штате Сан-Диего в качестве помощников используются беспилотные лета-

тельные аппараты — дроны. В Объединенных Арабских Эмиратах пошли еще дальше — в Дубае появились умные полицейские участки. На них отсутствуют привычные офицеры полиции. Столица продолжит активное изучение иностранного опыта и внедрение умных технологий.

— Мы работаем на передовой и взаимодействуем с другими городами и представителями бизнеса, иностранного и российского, со стартапами и крупными корпорациями, изучаем мировой опыт, чтобы понять, где есть новая технология или решение, и что перенять, чтобы улучшить процессы, где можно повысить качество сервиса для горожан и выстроить более эффективную систему управления, — рассказал глава департамента Эдуард Лысенко.

## Современный смартфон всего за рубль к Новому году

Традиционно в последний месяц года продавцы гаджетов подсчитывают барыши, поскольку продажи электронных устройств резко увеличиваются. Многие объявляют разного рода акции. Так, компания МГТС предложила своим абонентам смартфон Samsung Galaxy J3 за 1 рубль в месяц в рамках подключения к пакету услуг — мобильной связи, домашнего интернета и цифрового ТВ, абонентская плата за который

составляет 950 рублей ежемесячно. Современный аппарат позволяет в полной мере пользоваться всеми цифровыми сервисами и приложениями, популярными сегодня в городе. Такая практика популярна на Западе, в частности, в Великобритании — ее активно использует, например, оператор Tesco mobile. То есть пользователь практически бесплатно получает современный смартфон известного бренда и одновременно значительную скидку

на самые востребованные на сегодняшний день услуги оператора: мобильную связь, высокоскоростной домашний интернет и цифровое телевидение. В свою очередь, мобильный оператор получает гарантию, что клиент останется с ним как минимум на срок действия контракта (в данном случае — два года) и будет ежемесячно вносить абонентскую плату согласно договору. Кстати, сейчас многие операторы размышляют над тем, что-

бы предоставить своим клиентам выбор гаджетов и, соответственно, наборов услуг в рамках аналогичных программ, различных по стоимости. Однако надо учитывать, что у медали есть и обратная сторона: при расторжении контракта клиентом должна быть возвращена остаточная стоимость смартфона за вычетом количества месяцев пользования устройством.

**Алексей Зернаков**  
[relations@vm.ru](mailto:relations@vm.ru)



Сегодня редкая московская семья обходится без нескольких гаджетов

SHUTTERSTOCK

## НАЙТИ ВЫХОД ИЗ НЕПРОСТОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ, СПРАВИТЬСЯ С РЕШЕНИЕМ САМОЙ СЛОЖНОЙ ПРОБЛЕМЫ ЧИТАТЕЛЯМ ПОМОЖЕТ НАШ ПСИХОЛОГ

Шесть лет назад со мной в метро случился приступ: ни с того ни с сего сердце заколотилось, руки-ноги задрожали, накатил дикая паника, воздуха стало не хватать... Я очень испугалась, выскочила на станции из вагона и выбежала на улицу. Там отлегло. Потом какое-то время я ездила в автобусе, но однажды в час пик меня опять «накрыло»: я начала паниковать, задыхаться... Но на работу-то надо ездить! Я снова начала ездить в метро. Опасалась повторения приступа, но долгое время все было нормально и я расслабилась. И вот месяц назад это опять случилось. Ехала себе спокойно и вдруг опять на меня накатил паника, в глазах все поплыло, сердце колотилось, стало не хватать воздуха. Хотелось броситься к двери, руками ее разжечь и выскочить из вагона. Не знаю, как себя сдержала, еле до станции доехала и опять на улицу выскочила. Там все нормально стало. Я так испугалась, что пошла к врачу, решив, что у меня серьезные проблемы с сердцем. Но врач сказал, что сердце здоровое, это панические атаки были и мне надо к психиатру на консультацию идти. Я не пошла — боюсь. В интернете начиталась всякого: кто-то пишет, что это лечится, кто-то говорит, что так теперь всегда будет, одни советуют во время приступа дышать глубоко, другие объясняют, что этого делать нельзя. Объясните, что такое панические атаки и лечатся ли они?

Надежда Л.



### ПСИХОЛОГ

**Лариса Пыжьянова**

Кандидат психологических наук, практический психолог, специалист в области экстремальной психологии. Более 10 лет работала в Центре экстренной психологической помощи МЧС России. В 2007 году стала начальником отделения «Горячая линия», в 2014-м — замдиректора центра. Занималась организацией автоматизированной информационной системы «Психолог», объединившей психологов МЧС по всей стране. Как психолог участвовала в ликвидации более 45 чрезвычайных ситуаций. Автор 20 научных и научно-популярных статей и публикаций.

Здравствуйте, Надежда! Наверное, многие из нас хотя бы раз в жизни переживали ощущение внезапно возникшей необъяснимой тревоги, от которой начинало сильно биться и как будто сжиматься сердце, дрожали руки, перехватывало дыхание. И одновременно мелькали мысли: «Со мной что-то не так, я не могу себя контролировать», «Мне плохо, мне страшно, я умираю». Это могло проявляться с разной степенью интенсивности — от тревоги и страха до паники и леденящего ужаса. Речь идет о состоянии, которое специалисты называют панической атакой. Так что же это такое — паническая атака? Это необъяснимый, мучительный для человека приступ тяжелой тревоги, сопровождаемый страхом, в сочетании с различными соматическими симптомами: сердцебиение, учащенный пульс, боль или дискомфорт в области сердца; озноб, тремор, ощущение внутренней дрожи, холодный пот; ощущение нехватки воздуха, удушье или затрудненное дыхание; тошнота, боли в животе, головокружение, предобморочное состояние; нарушение зрения или слуха, ощущение кома в гортле; ощущение онемения или покалывания в конечностях; расстройство двигательных

функций; спутанность мыслей, страх сойти с ума, страх смерти. Причины возникновения панических атак точно не установлены, однако выделяют ряд факторов, которые могут провоцировать их возникновение. Например, врожденные особенности нервной системы, наделяющие человека повышенной тревожностью и впечатлительностью, нарушения в работе эндокринной и нервной систем, патологии сердечно-сосудистой системы. Панические атаки могут возникнуть у тех, кто оказался в ситуациях, связанных с реальной или мнимой угрозой жизни. Проявиться панические атаки могут в транспорте, во время публичных выступлений, в магазине или толпе. Они могут продолжаться от нескольких минут до нескольких часов. Частота приступов тоже бывает различной. Паническая атака может случиться один раз и больше никогда не повториться, либо приступы могут стать изматывающе регулярными. При этом возникают приступы без всякой видимой причины, когда никакой реальной угрозы не существует. Сама по себе паническая атака не представляет угрозы для здоровья, но может серьезно нарушить жизнь

и социальное общение, поскольку человек начинает бояться новых приступов и избегать любых ситуаций, которые могут спровоцировать приступ паники. Нередко переживший паническую атаку человек начинает постоянно прислушиваться к своим ощущениям, старается контролировать все, что происходит, что еще больше провоцирует возникновение панической атаки. Затяжные панические атаки могут осложниться депрессиями, утратой интереса к жизни, ощущением безысходности, могут стать причиной проблем в личной жизни. Панические атаки могут свидетельствовать о том, что человек столкнулся с какой-то сложной внутренней проблемой или находится в непростых жизненных обстоятельствах. Поэтому очень важно найти причину этого состояния и попытаться ее устранить, обратившись за помощью к психологу или психотерапевту. Можно попробовать справиться с атакой самостоятельно, когда она только начинается. Есть такой прием, как «резинковая лента». Носите на руке, как браслет, тонкую резиновую ленту и, почувствовав приближение панической атаки,

УМОМ И СЕРДЦЕМ

БЕЗ ПАНИКИ

оттяните ее так, чтобы она достаточно ощутила ударила вас по руке. Иногда этого бывает достаточно, чтобы предотвратить паническую атаку: резкое болезненное ощущение отвлекает от ее подступающих симптомов и позволяет применить технику саморегуляции, например дыхательную. По мнению физиологов, вдох связан с возбуждением нервной системы, а выдох — с ее торможением, поэтому если вдох укоротить, а выдох удлинить, можно добиться успокаивающего эффекта. Медленно и плавно удлиняйте выдох и увеличивайте продолжительность паузы между выдохом и вдохом. Это помогает успокоиться и взять эмоции под контроль. Можно обратиться к любому человеку, находящемуся рядом, и задать ему какой-либо вопрос. Положите в сумку блокнот и ручку — во время приступа начните записывать то, что происходит «здесь и сейчас»: время и место, где вы находитесь, кто и что вас окружает, какие у вас возникают мысли и чувства, какая реакция. Главное — сосредоточиться на какой-либо задаче. Чтобы легче справляться с паническими атаками, стоит научиться расслабляться, освоив любой метод релаксации. Научившись



ДИМИТРИЙ ЗАХАРОВ

# ТАК ДЕРЖАТЬ!

**Мы** продолжаем получать письма, в которых читатели поздравляют «Вечерку» с 95-летием. Мы публикуем некоторые из них.

## Зонтик до сих пор со мной

**Юлия Дмитриевна Паргина**  
Мичуринский проспект

Поздравляю мою любимую газету с 95-летием. «Вечерку» выписывали еще мои бабушка с дедушкой, потом родители, потом эстафету приняла я. Когда-то в «Вечерке» печатались сообщения о защите диссертаций. Мама защищалась в 1965 году, и у меня до сих пор хранится вырезка из газеты с ее фамилией. А однажды мама выиграла зонтик в лотерее подписных квитков. Этим зонтиком я пользуюсь до сих пор. Сегодня я как пенсионерка и инвалид II группы получаю еженедельник бесплатно, читаю его от корки до корки, делаю полезные вырезки. Очень люблю материалы рубрики «Не семья, а золото», в которых москвичи старшего поколения с какой-то особой нежностью рассказывают о своих спутниках жизни, с которыми прожили больше полувека. Считаю очень полезной информацию, которую вы печатаете в рубрике «Спросите Никитича». Большое спасибо коллективу «Вечерки». Так держать!

## Газета номер один

**Людмила Николаевна Стасяк**  
Петровско-Разумовский проезд

Для меня, москвички 1949 года рождения, «Вечерняя Москва» — это связь с очень дорогим для меня прошлым. Я люблю вспоминать то время, когда совсем маленькой разрисовывала буквы в газе-

те, потом, повзрослев, регулярно покупала ее в киоске «Союзпечать». Особенно интересные номера, в которых рассказывалось о значимых для города событиях, еще долго хранились и перечитывались. Я считаю, что и сегодня «Вечерняя Москва» остается газетой № 1 для москвичей: в ней подробно освещаются все московские новости и события. А они, уверена, завораживают своим масштабом не только меня, коренную москвичку. Спасибо всем журналистам газеты за их труд, а особенно благодарю Ольгу Кузьмину, Екатерину Рощину и Анжелику Заозерскую, чьи материалы я каждый раз жду с нетерпением и читаю с особым интересом.

## За «Вечеркой» стояли в очередях

**Людмила Ивановна Зайцева**  
Енисейская улица

Уважаемые сотрудники газеты «Вечерняя Москва»! Я ваша старейшая подписчица. Сколько себя помню, всегда читала «Вечерку». Помню, как в советское время у киосков «Союзпечати» с 16 часов выстраивались очереди: москвичи ждали, когда привезут «Вечернюю Москву». А если кому-то не хватало газеты, то соседи по коммунальной квартире спрашивали ее друг у друга, ласково называя «Вечерочкой». Поздравляю вас с 95-летним юбилеем газеты, желаю всему коллективу крепко-

го здоровья, благополучия и, конечно же, творческих успехов.

## Желаю интересных тем

**Маргарита Давидовна Стадникова**  
5-я улица Соколиной Горы

Дорогую «Вечерку» поздравляю с юбилеем и наступающим Новым годом! Желаю вам, чтобы газета наполнялась новыми интересными темами, увеличивала число своих подписчиков, была в каждом доме самой желанной, продолжала помогать людям словом и делом. Особые поздравления моим любимым авторам — Ольге Кузьминой, Екатерине Рощиной, Георгию Бовту, фотокорреспонденту Антону Гердо и молодой журналистке Женечке Стоговой, которая заметно и смело растет в своей очень верно выбранной профессии. Ну и, конечно же, желаю всем сотрудникам «Вечерки» любви, радости, света и душевного тепла, сбывшихся надежд, удачи и здоровья! Пусть ваши мечты станут реальностью.

## Окно в город

**Галина Ивановна Петрова**  
улица Демьяна Бедного

С тех пор как стала получать еженедельник «Вечерки», не могу представить свою жизнь без газеты. Телевизор я не люблю смотреть, поэтому она для меня — окно если не в мир, то уж в город точно. Спасибо вам.

быстро снимать мышечное напряжение, вы сможете достаточно легко снизить уровень тревоги, поскольку тревога и релаксация — состояния противоположные и не могут проявляться одновременно. Надежда, поскольку паническая атака случилась с вами не в первый раз, вы уже знаете, что каким бы тяжелым и мучительным ни было это состояние, оно в конце концов проходит. Поэтому, если вам не удалось предотвратить ее появление и паническая атака все-таки началась, мысленно говорите себе: «Спокойно, ты же знаешь, скоро все закончится. Ты уже проходила через это. Все будет хорошо». Справившись с приступом, продолжайте делать то, что делали до того момента, как испытали его. Были в торговом центре и выбрали одежду? Пережитая вами паническая атака не должна стать причиной бегства из магазина! Ехали в транспорте? Продолжайте поездку! Это очень важно для того, чтобы не закрепить страх перед тем местом, в котором вас настигла паническая атака.

А вот то, Надежда, что, как мне кажется, вам обязательно следует знать. Институт креативной психологии при поддержке Союза охраны психического здоровья

## КАК БЫТЬ

- Следует знать, что паническая атака не представляет угрозы для здоровья, но может серьезно нарушить жизнь.
- Важно освоить и уметь применять приемы релаксации и саморегуляции.
- Необходимо найти причину этого состояния и попытаться ее устранить, обратившись к психологу или психотерапевту.
- Психотерапия или сочетание психотерапии и медикаментозного лечения помогут справиться с паническими атаками.

создал программу «Антипаника». Это приложение, которое можно установить на мобильный телефон. В приложении собраны проверенные техники, которые помогут справиться с панической атакой в момент, когда она настигает человека. В приложении есть аудиофайлы, которые облегчат восприятие информации в момент панической атаки, когда сложно сосредоточиться на чтении. Кроме того, в приложении есть игровой блок «помоги паникеру», в котором можно научиться тому, что надо делать во время приступа. И еще, Надежда, вам следует знать, что панические атаки хорошо поддаются лечению. В большинстве случаев бывает достаточно психотерапии или сочетания психотерапии и медикаментозного лечения.

**Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»**

Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Психологу» и указать номер своего телефона для связи.

## ПЛОХАЯ РАЗБОРЧИВОСТЬ РЕЧИ?

## У ВАС ПОТЕРЯ СЛУХА?

## СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

европейских производителей

Бесплатная консультация  
Пенсионерам скидки до 50%  
Выезд специалиста на дом

Тел. **8-495-411-90-16**

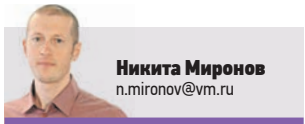
**Наши центры по всей Москве:**  
 • «Третьяковская», «Новокузнецкая», ул. Пятницкая, д. 28  
 • «Курская», ул. Казакова, д. 6 стр. 1  
 • «Сухаревская», ул. Сретенка, д. 27/29  
 • «Белорусская», ул. 1-я Брестская, д. 62



## МИР СЛУХА

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ**

**НЕРАВНЫЕ БРАКИ** ПРОДОЛЖАЮТ ОСТАВАТЬСЯ ОДНОЙ ИЗ ЛЮБИМЫХ ТЕМ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ. ПРИНЦ ГАРРИ И МЕГАН МАРКЛ, ПРЕЗИДЕНТ МАКРОН И ЕГО СУПРУГА... ПРИМЕРОВ СТРАННЫХ, А ТО И ПРОТИВОЕСТЕСТВЕННЫХ, ПО МНЕНИЮ ОБЫВАТЕЛЕЙ, СОЮЗОВ — МАССА



Никита Миронов  
n.mironov@vm.ru

Что заставляет таких разных — по социальному статусу или по возрасту — людей быть вместе? Какие браки попадают под определение «неравные», и не устарело ли это понятие? Разговор на эту тему шел на круглом столе в эфире сетевого телевидения «Вечерки».

— Я бы назвала брак неравным, если муж и жена имеют очень разный уровень образования, воспитания, интеллекта или если они принадлежат к разным социальным слоям, — сказала психолог и писатель Ангелина Могилевская. — И это действительно проблема. У меня есть подруга, которая сумела стать очень успешным и довольно богатым человеком, но ее личная жизнь не складывалась. В какой-то момент она нашла себе, как сама считала, «идеального мужчину», но успешным тот не был. Совершенно не умел зарабатывать. И они разошлись, потому что в какой-то момент подруга поняла — мужчине были нужны только ее деньги.

Врач-сексолог, кандидат медицинских наук Александр Полеев считает, что отношение к неравным бракам в последние годы, к счастью, меняется.

— Помню, когда я жил в городе Горловка Донецкой области, люди на улицах оборачивались, видя пару, в которой женщина была ростом выше мужчины. Это считалось непостижимой аномалией! Если же люди решали жениться, то мужчина должен был быть обязательно старше женщины — на три, максимум на пять лет. А на семь — это уже много! Сейчас, к счастью, ничего подобного не наблюдается. Ни разница в возрасте, ни разница в росте уже не являются препятствием для брака и не станут причинами, по которым он попадет в разряд неравных союзов.

Вопреки расхожей фразе, утверждающей, что браки совершаются на небесах, врач-сексолог Полеев убежден: они совершаются глубоко в подсознании человека.

— Приведу две цифры. Сегодня 30 процентов женщин в Москве воспринимают мужа как ребенка. Это, ка-

залось бы, противоречит самому понятию «брак», но ведь это есть! Вторая цифра: 23 процента замужних москвичек не имеют детей. При этом большинство из них, согласно соцопросу, своей жизнью вполне довольны. Материнское чувство они перенесли на мужа, только и всего...

### Брак как бизнес-проект

Ведущий научный сотрудник Института социологии ФНИСЦ Игорь Кузнецов считает, что неравный брак — понятие сугубо оценочное.

— Типичная ситуация: молодая провинциалка из небогатой семьи приезжает в Москву с целью удачно выйти замуж. В какой-то момент она находит обеспеченного мужчину, становится его женой, — рассуждает эксперт. — С точки зрения общества — это неравный брак. С точки зрения девушки — нормальный, доведенный до конца бизнес-план. Кстати, примерно до середи-

ны царя. Но при этом она была замужем! А для мужчин существовал институт любовниц, — объясняет эксперт. — Это считалось «нормальным отклонением», то есть вроде бы это плохо, но в то же время нормально, потому что так принято. И только в середине позапрошлого века появилась традиция жениться и выходить замуж по любви.

Сейчас, как пояснил эксперт, в обществе существуют и вполне уживаются обе эти традиции.

— Если, например, взять Северный Кавказ и Закавказье или среду олигархов и высших чиновников, то там господствует архаичное отношение к браку, — рассказывает Игорь Кузнецов. — Посмотрите на любую кавказскую свадьбу — там море родственников. Почему? А потому что дело не в том, что кто-то там женится, а в том, что объединяются два рода. Зачем? Для увели-

VM.RU ТЕЛЕВИДЕНИЕ «ВЕЧЕРКИ»

# МЕНЯЯ МОЛОДОСТЬ НА ДЕНЬГИ

ны XIX века браки подобным образом и заключались.

Как пояснил Игорь Михайлович, «любовь» и «брак» еще два века назад были совершенно разными понятиями. Люди заключали браки, как сделки. Например, с целью увеличить благосостояние. Или получить более высокий социальный статус.

— Да, у знатной дамы мог быть влюбленный в нее

чтения богатства и влияния. То же самое происходит у олигархов. Своих детей они выдают замуж за детей других олигархов или крупных чиновников. То же для увеличения влияния. Так что все красивые истории про Золушку, нашедшую своего принца, это сказки. Нет, конечно, такое может случиться. Но очень-очень редко. Потому что принцы женятся

Я так живу



Художник Василий Пугарев: «Несобремененный брак» (1862). Сегодня на лицах девушек, выходящих замуж за стариков, вы вряд ли увидите такое трагическое выражение...

свою надежную платформу, может спокойно прожить без другого человека. А тот, у кого ее нет, — самостоятельно прожить не в состоянии. Брак этих двоих и есть неравный.

### Она его за славу полюбила

Разумеется, речь зашла и о браках, где велика разница в возрасте супругов. — Если молодая девушка выходит замуж за «старика», это еще не значит, что ей нужны только его деньги, — рассуждает Александр Полеев. — Да, вполне может быть, что она расчетливо меняет свою молодость и красоту на его социальный статус. Но нередко в основе таких браков лежит настоящее чувство. Ведь это вы видите в ее избраннике старика, а она, скажем, знаменитого ученого или актера, по которому в свое время сохли миллионы женщин! Она влюбляется не в человека, а в образ.

на принцессах! И самое забавное при этом, что общество требует от мужа и жены изображать любовь. Потому что сейчас так принято. Что же касается людей невысокого достатка, то вот они то, как правило, женятся по любви. Как сказал Михаил Жванецкий, «брак по расчету наш человек не понимает. Что ты ей можешь дать? Твое богатство от ее не отличается!» И все-таки, по мнению семейного психолога, психо-

терапевта Валерия Горлова, неравные браки существуют. — Их главный признак — паразитизм. Иными словами, когда один человек существует за счет того, что достигнуто другим, — пояснил эксперт. — Вот представьте: один из супругов учится, строит карьеру, много работает, развивается интеллектуально, а второй к нему просто «прилепляется». Тот, кто благодаря своей целеустремленности и трудолюбию, скажем так, имеет

## КАК БОИТСЯ СЕДИНА МОЯ ТВОЕГО ЛОКОНА, ТЫ ЕЩЕ МОЛОЖЕ КАЖЕШЬСЯ, ЕСЛИ Я ОКОЛО...

■ Дизайнер Роберто Ковалли и модель Лина Нилсон. Роберто старше Лины на 47 лет.



■ Дмитрий Дибров и Полина Наградова. Телеведущий старше жены на 30 лет. У них трое сыновей.



■ Андрей Кончаловский и Юлия Высоцкая. Супруг старше жены на 36 лет. Воспитывают дочь и сына.



■ Борис Грачевский и Екатерина Белоцерковская. Муж старше своей избранницы на 35 лет.



■ Алла Пугачева и Максим Галкин. Жена старше супруга на 27 лет. Воспитывают сына и дочь.



■ Федор Шаляпин и Лариса Копенкина. Певец моложе жены на 28 лет. Брак продлился 2 года.



Браки наших знаменитых актеров и режиссеров с женщинами намного моложе себя — тому подтверждение. А как же секс? По мнению экспертов, секс для этих женщин либо не стоит на первом, втором и даже третьем месте, либо они ищут его на стороне. Однако психотерапевт Дмитрий Клевцов убежден: корни большинства подобных историй надо искать в детстве того или иного человека. — Девушка ищет мужчину намного старше себя потому, что ей в свое время не хватало отца. Его ласки, внимания, чувства защищенности, которое дает или должен давать отец, — пояснил Дмитрий Александрович. — Ведь многие выросли в неполных семьях. А у многих отец был лишь номинально: один пропал в бесконечных командировках, другой предпочитал проводить время с приятелями в гараже, третий — на диване у телевизора... Вроде бы отец и есть, но на самом деле в жизни ребенка он не участвует. Вот девуш-

ка и ищет того, что ей так не хватало в детстве — папу, — рассказывает Клевцов. — Причем «папа» вовсе не обязательно богат. Более того, он может быть даже женат, для девушек это часто не имеет значения. Похожее, пояснил эксперт, происходит и с мужчинами. История пренидента Франции Эммануэля Макрона известна всем: он женился на своей школьной учительнице, женщине, на 24 года старше себя. — Таким мужчинам в свое время не хватало любви и внимания матери. Или, напротив, мать была очень сильной личностью: эта женщина брала на себя решение абсолютно всех проблем, давала советы, помогала, продвигала по жизни... Повзрослев, ее сын упорно ищет новый такой «двигатель», — пояснил Дмитрий Клевцов.

### Дамы заигрались

■ Отдельная история — женщины «за сорок», которые сознательно ищут в качестве партнеров моло-

**Если девушка выходит замуж за «старика», это еще не значит, что ей нужны только его деньги. Нередко в основе таких браков лежит чувство**

дых мужчин. В Москве, как выяснилось, таких семей немало. Она успешная бизнесвумен: с квартирой, машиной, высокой зарплатой. Он молодой человек, часто из провинции, без всяких атрибутов успешности. Что движет женщиной, которая делает такой выбор? — Ровно то же, что и мужчине в ее возрасте — желание

продлить свое сексуальное долголетие, — пояснил Дмитрий Клевцов. — Просто большинство женщин не могут себе этого позволить: они придавлены бытом, детьми, необходимостью много работать за относительно невысокую зарплату. А у женщин успешных, с деньгами есть возможность играть в другие игры. Они ходят в фитнес-клубы, где приводят фигуру в оптимальную форму, регулярно посещают косметолога, у них есть деньги на модные вещи и пластического хирурга... Молодые партнеры привлекают их по очень простой причине — в них больше сексуальной энергии: сексуальная активность мужчины в 25–30 и в 50 лет — разная. По сути, эти женщины ведут себя как мужчины, предпочитающие партнерш помоложе, ведь у них — благодаря деньгам — есть возможность выбирать. Да, они играют в мужские игры. Но в постели, уверяю вас, они все-таки остаются женщинами.

Что интересно, на работе эти женщины зачастую ведут себя по-мужски. — Ведь чем всю жизнь занимают мужчины? Они меряются мужским достоинством, — рассуждает Дмитрий Клевцов. — Сейчас в этой роли выступает размер машины, квартиры, зарплаты, должность. Вот и бизнесвумен, окруженная мужчинами, всячески демонстрирует им свои возможности, не стесняясь лишней жестко «нагибать» подчиненных. Но в постели она хочет другого... Ольга Лебедь, кандидат социологических наук, доцент Института социальных наук Первого МГМУ имени Сеченова, считает, что главный критерий успешности брака — его устойчивость. — Даже если муж по поведению — ребенок, но вас это устраивает, проблемы нет. Главное, чтобы у пары была гармония — между собой и с окружающим миром. К «неравным» бракам общество сейчас относится все более терпимо.

### Женюсь!

■ Говоря о том, в какой степени материальные возможности молодых людей должны влиять на решение создать семью, эксперты сошлись во мнении, что жениться нужно тогда, когда появляется твердое желание стать семьей. — Неготовность содержать семью не должна быть препятствием для заключения брака, — считает Александр Полеев. Само желание создать «ячейку общества» очень важно. — Мужчина, женившись, начинает понимать, что жизнь — не только друзья и компьютерные игры, это еще и ответственность. И тут важна позиция молодой жены. Она должна умело мотивировать мужчину на поступки: например, окончить вуз, найти хорошую работу... Да, женщина тут выступает в роли психологического костыля, но мужчина, если все пойдет правильно, через какое-то время научится «ходить» самостоятельно.

**РАЗВИТИЕ** финансовая группа  
[www.finrazvitie.com](http://www.finrazvitie.com)

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕГУЛИРУЕТСЯ ЦЕНТРАЛЬНЫМ БАНКОМ РОССИИ

СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ  
КАПИТАЛИЗАЦИЯ СБЕРЕЖЕНИЙ  
СРЕДСТВА ЗАСТРАХОВАНЫ

Телевизор или ноутбук  
**В ПОДАРОК!**  
\*Акция действует до 31.12.2018

До 20% \*\*  
7% ПРЕМИА \*\*

8(495)225-85-23 8(499)753-53-77  
м. Белорусская, 4-й Лесной пер., 4

Денежные средства принимаются на основании договора личных сбережений. Кредитный потребительский кооператив «Финансовая Группа РАЗВИТИЕ». ИНН 9710013106, ОГРН 1167746557901, Член СРО «Кооперативные финансы» (Свидетельство №325 от 22.07.2016 г.), Сбережения принимаются в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб., сроком от 6 мес. до 2 лет. Процентная ставка зависит от срока и суммы размещения, подробности по телефону +7(495)2258523. Вступительный взнос 2000 руб. \* При открытии вклада на 560 дней, по ставке 13,05 годовых\*\* Акция 7% от суммы сбережений не суммируется со ставкой в договоре и выплачивается как подарок. При досрочном расторжении договора 5% от суммы сбережений подлежат возврату. Акция действует при заключении договора сроком от 1 года. Информацию об организаторе, правилах ее проведения, количестве призов, месте и порядке их получения можно узнать на [www.finrazvitie.com](http://www.finrazvitie.com) и по телефону: 8(495)2258523. РЕКЛАМА

## ЖИЗНЬ В ПАНСИОНАТЕ

Переезжайте в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!

- Полное обеспечение
- Внимание персонала
- Постоянное общение
- Забота 24 часа

Только для жителей Москвы и области! Тел. (495) 120-10-03

ООО «Полное доверие» ОГРН 1157746545483 Реклама

# ПАПИНА МЕЧТА СБЫЛАСЬ БЫСТРО

**В СЕМЬЕ  
АННЫ И МАКСИМА  
ЧЕРВОВЫХ  
РАСТУТ ПЯТЕРО ДЕТЕЙ.  
КОРРЕСПОНДЕНТ  
«ВЕЧЕРКИ» ПОБЫВАЛА  
У НИХ В ГОСТЯХ  
И ПОЗНАКОМИЛАСЬ  
С ЧЛЕНАМИ ЭТОЙ  
БОЛЬШОЙ  
И ДРУЖНОЙ СЕМЬИ**

у Червовых родились два мальчика — Игорь и Марк. Это стало огромной радостью, но не явилось большой неожиданностью для супругов, ведь в роду Анны были двойняшки. Но когда вскоре у них снова родилась двойня, на этот раз девочки — Кира и Майя, молодые супруги были изумлены. Анна признается, что первое время крутилась как белка в колесе, но при этом абсолютно ничего не успевала. — Максим и рад был помочь, но все время пропадал на работе, чтобы обеспечить семью, — рассказывает Анна. Но со временем все вошло в свою колею, Анне удалось выстроить четкий распорядок дня и подчинить строгому графику жизнь большой семьи. Когда дети чуть подросли, у каждого из них появились свои обязанности: мама начала поручать им домашние дела, которые были малышам по силам.

пятого ребенка не планировали, — вспоминает Анна Червова. Но спустя четыре года у них родился сын Тимур. Анна вспоминает, что в женскую консультацию пошла по настоянию бабушки, которая не сомневалась, что в семье внучки вскоре будет пополнение. — Когда врач сказал, что срок беременности у меня уже несколько недель, я даже не сразу поверила, но когда наконец осознала это, обрадовалась, — говорит Анна. Интересуюсь у Максима: считает ли он, что его мечта о большой и дружной семье исполнилась на сто процентов? Многодетный папа улыбается и отвечает, что совсем не против стать отцом еще одного, шестого ребенка. Правда, говорит, супруга пока в раздумьях. Я смотрю на улыбающуюся Анну и понимаю: если муж будет настаивать, она возражать не станет.

вание, владели этикетом и в то же время умели за себя постоять, — поделилась мечтами мама. У каждого из ребят есть занятие, которое они выбирают по собственному желанию. Например, Майя занимается балетом, а Тимур — футболом, ходит на плавание. Анна с Максимом убеждены: детям должно нравиться то, чем они занимаются. Анна рассказывает о принятом в семье распорядке дня: ложатся спать дети не позже десяти часов вечера, а вот встают — рано, в пять утра. — Уроки делают утром, на свежую голову, получается быстрее и эффективнее, — поясняет Анна. — Я долго не решалась ввести такой режим дня, но потом поняла, что это работает. Конфликтные ситуации в семье Червовых тоже решают по-своему, нестандартно.



Марьяна Шевцова  
[m.shevtsova@vm.ru](mailto:m.shevtsova@vm.ru)

Центр столицы. От метро до дома — 10 минут пешком. Поднимаюсь на третий этаж. Анна Червова открывает мне дверь и приглашает в квартиру с просьбой не обращать внимания на беспорядок: у них идет ремонт. Обзорная экскурсия жилища многодетной семьи начинается с комнаты мальчиков. Я не сразу замечаю, что она двухэтажная: второй этаж сделан из деревянных балок и досок. — Это была моя идея, наверху ребята спят, а внизу делают уроки, проводят свободное время, — поясняет мама. — Точно так же мы обустроили и комнату, где живут наши дочери. По моему, это очень удобно.

## Со второго взгляда

Супруги Червовы — Анна и Максим — женаты уже 16 лет. Познакомились они еще в университете в Кемеровской области: учились на одном курсе, дружили, но никаких «особых» отношений между ними тогда не было. — Потом Максим уехал работать в Москву, а через какое-то время и я решила перебраться в столицу, — вспоминает Анна. — Помню, приехала, вышла из метро и первым, кого увидела, был Максим.



Я так живу

Семья Червовых на прогулке. Младший сын Тимур с папой Максимом и мамой Аней (стоят), спортивный снаряд осваивают (слева направо) Марк, Майя, Игорь и Кира

С этого момента расставались они очень редко: между молодыми людьми быстро завязался роман. Максим начал настойчиво ухаживать за Анной, девушка не возражала: их чувства оказались взаимными. Вскоре молодые люди поженились.

## Дважды два плюс один

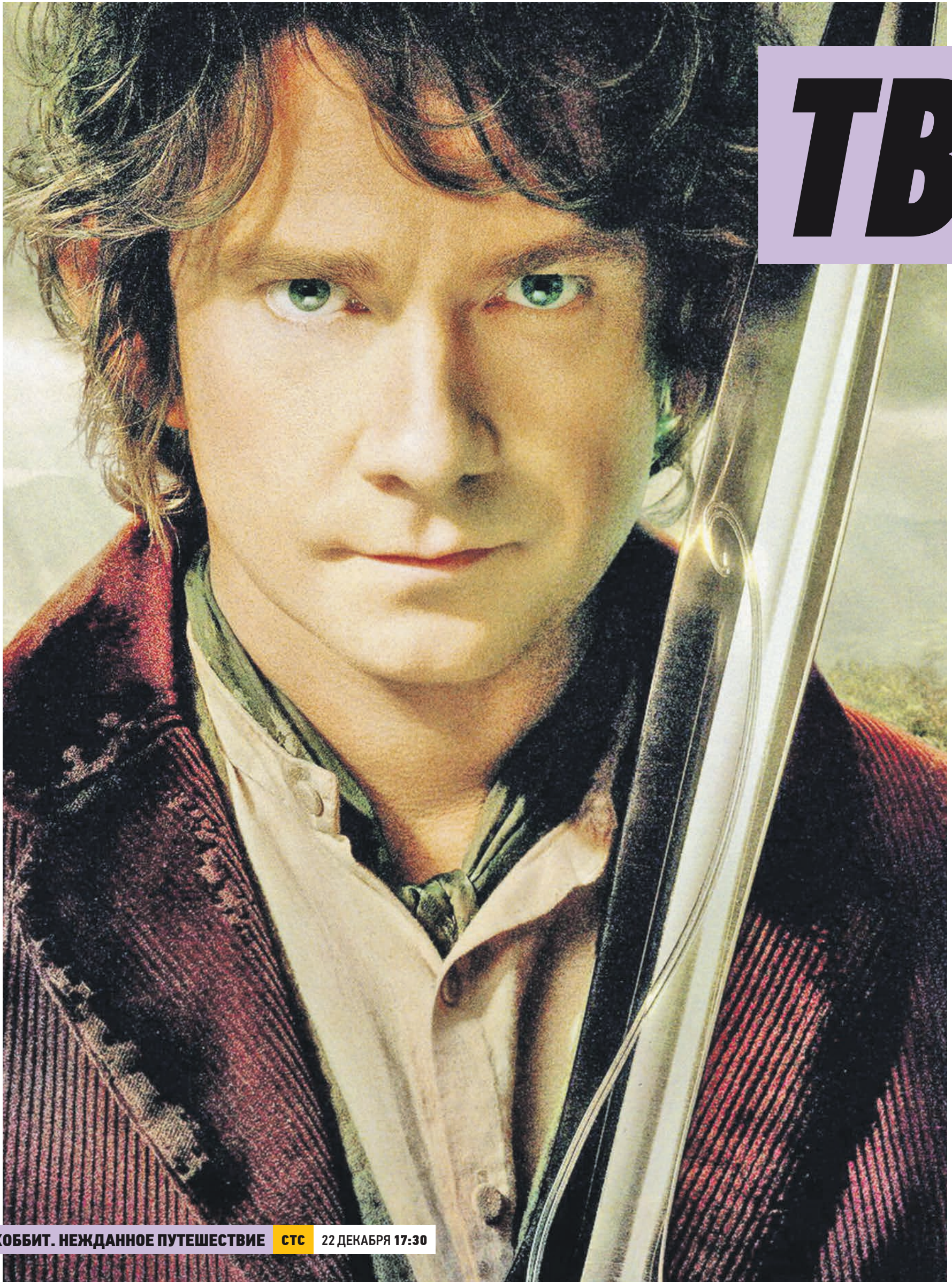
Максим признается, что всегда мечтал о большой семье. Видимо, его желание было настолько сильным, что очень быстро начало сбываться: сначала

Сейчас младшие Червовы знают свои обязанности на зубок, а в помощь им — составленное Анной расписание уборки, мытья посуды, ухода за домашними животными... — После рождения девочек мы с мужем думали «остановиться на достигнутом»,

## Посидите и подумайте

Все дети Червовых ходят в театральную студию, на тренировки по тхэквондо. — Я хочу, чтобы мои дети получили хорошее образо-

— Если между детьми возник спор или конфликт, мы сажаем их друг напротив друга — пусть сидят и думают, пока не поймут, за что они наказаны, и не извинятся, — рассказала Анна. Очень действенный способ воспитания, уверяет многодетная мама.



**ТВ**

**ХОББИТ. НЕЖДАННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ** **СТС** 22 ДЕКАБРЯ 17:30











1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Сегодня 21 декабря.

МОСКВА DOLEFINE ДОВЕРИЕ

- 06.00 Тайны кино 12+
06.50 Песни нашего кино 12+
07.20 Воспоминать все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном 12+

НТВ НТВ

- 05.05 АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ 16+
06.00 Деловое утро НТВ 12+

TBCU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
08.00 МОЖЕТЕ ЗВАТЬ МЕНЯ ПАПОЙ (Россия, 2016) 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
06.50 Удачная покупка 16+

РОССИЯ K КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
06.35 Пешком...
07.00 Новости культуры

ЗВЕЗДА

- 06.20 ГОРЯЧАЯ ТОЧКА (Россия, 1998) 12+
08.00, 09.15, 10.05, 13.15, 14.05 СМЕРТЬ ШПИОНАМ. КРЫМ 16+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Залытые соперники 12+
06.30 Утомленные славой 12+
07.00 Новости

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
06.35 ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ! 6+

ПЕН ПЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений 16+
06.00 Документальный проект 16+

360° 360

- 06.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.30 Самое яркое 12+
06.30 Самое вкусное 16+

ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПЕНСИОНЕРАМ

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ ПРЕДЛАГАЕТ помощь по договору пожизненной ренты и содержания с иждивением:

- единовременная выплата – до 5 млн руб.
• ежемесячная вторая пенсия – до 100 тыс. руб.
• оплата всех коммунальных услуг
• бесплатный уход на дому, предоставление круглосуточной сиделки

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДОГОВОРА БЕЗ ПОСРЕДИКОВ

www.мощоцентра.рф 8 (495) 641-66-41



Реклама ИП Капитонова Вера Сергеевна, ИНН 772160584802

Г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1. ТЕЛОХОД «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»
12.04 - 18.04.2019 «ДЕРБЕНТ - ЖЕМЧУЖИНА КАСПИЙСКОГО МОРЯ»
18.04 - 30.04.2019 «НЕЗАБЫВАЕМЫЙ КОЛОРИТ КАВКАЗА»





СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

АРМЕЙСКИЕ ПРАВИЛА	ПЕЧНЫЕ ОСТАТКИ	ЗВАННЫЙ ГОСТЬ В КОШКИНОМ ДОМЕ								ЧТО ЛЕЖИТ ПОД КОМПЬЮТЕРНОЙ МЫШКОЙ?	ЧЕМ ДЫРКИ ПРОДЕЛЫВАЮТ?	НАША РЕСПУБЛИКА	СЫЩИК У АГАТЫ КРИСТИ	
				ГРАНЬ КУБА	ЗАГОТОВКА ДЛЯ БУМАЖНОГО КОРАБЛИКА							... ГОРОХОВЫЙ	МОЛОЧНЫЙ НАПИТОК	
СМОТРИТЕ ФОТО		НЕ ТОЛЬКО ДОМАШНИЙ, НО И ОБРАТНЫЙ								ЧТО ЛЕЖИТ НА ДИРИЖЕРСКОМ ПУЛЬТЕ?	«ВЫЛИТЬ ... ХОЛОДНОЙ ВОДЫ»			
				КОРНЕПЛОД МУЖСКОЙ СИЛЫ	ЧЕМ СЕМЕЧКИ НА БАЗАРЕ МЕРЯТ?									
ДРАЧУН НА РИНГЕ		УДЕЛ ВСЯКОЙ «ФИНАНСОВОЙ ПИРАМИДЫ»								ЛУЧШАЯ ПОДРУГА ХРЮНДЕЛЯ И ЛОХМАТОГО	«АРИСТОКРАТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» НА ТЕМЗЕ			
	ОДНОЗНАЧНЫЙ	СТОЛИЦА СИРИИ										«БЕЙ ПО ГОЛОВЕ, А ... САМИ УПАДУТ»	КИТАЙСКАЯ ГИМНАСТИКА	ГОРОД ПЕРВОГО ЧУДА ИИСУСА ХРИСТА
				ДЕРЕВО, ЧЕЙ МЕД СПАСАЕТ ОТ БЕССОННИЦЫ	«УЛЫБНУТЬСЯ В ... ПРИМИРЕНИЯ»				КАКОЙ МИШКА ЭВКАЛИПТ ОБНИМАЕТ?	ПОЛОЖИТЕЛЬНАЯ	САМАЯ ПОПУЛЯРНАЯ ВЛАГА НА ЗЕМЛЕ	ВСЕ КАЧЕСТВА ЧЕЛОВЕКА ВМЕСТЕ ВЗЯТЫЕ		
	СМОТРИТЕЛЬ ЗА ПЛОДОВЫМИ ДЕРЕВЬЯМИ		«ПРИЖИМИСТАЯ» ДЕТАЛЬ ШВЕЙНОЙ МАШИНЫ				СТАТУС ШЕКОЛДЫ	НАРОДНЫЙ АКТИВИСТ						
					КТО НАД ПРОДУКТАМИ ЭКСПЕРИМЕНТЫ СТАВИТ?				НЕ ТОЛЬКО СУПРУЖЕСТВО, НО И ХАЛТУРА		КАВАЛЕРИСТ И ПЕХОТИНЕЦ ОДНОВРЕМЕННО	ОХОТНИЧИЙ ТРОФЕЙ		
	КАФЕ «НА ВЫСШЕЙ СТУПЕНИ РАЗВИТИЯ»		КАКАЯ КАРТИНА ПОТОЛОК УКРАШАЕТ?				«... НА ЧЕРТЕЙ, А ТЮРЬМА НА ТАТЕЙ»							
					ОХОТНИК ЗА ПОДВОДНЫМИ ОБИТАТЕЛЯМИ				БАБУШКА С ЗЛОДЕЙСКОЙ РЕПУТАЦИЕЙ			ИСКУПАЮТ		



АНЕКДОТЫ

При проверке документов на Измайловском рынке паспорта оказались только у щенков английского кокер-спаниеля.

Мы выросли, и фразу «не трогай, это на Новый год» теперь приходится говорить самим себе, когда проверяем баланс зарплатной карты.

— А давай окрошку на пиве сдедаем?  
— Давай! Только без всяких там овощей, колбасы, яиц...

— А ты правда домохозяйка?  
— Да.  
— Круто! Скажи что-нибудь по-домохозяйски.  
— Рот закрой и жри, чо дают!

В цирке выдавали зарплату продукцией. Директор собрал на манеже всех клоунов и рассмеялся им в лицо.

Гавкнув в ответ бродячим собакам, работница ЖЭКа автоматически стала вожаким их стаи.

Двухметрового вздвэшника Василия в деревне звали Пятачок. Потому что только у него дома было ружье.

КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Чьи цветущие ветки обожает Лариса Рубальская? 8. Организатор новогоднего бала из фильма «Карнавальная ночь». 9. Чем выкладывают пол? 10. Какая из морских птиц слывет самой быстрой? 15. Удел того, кто на вершине рейтинга. 16. На Руси часто рыли колодцы в том месте, куда ОНА попадала. 17. Классик русской литературы, захороненный у кремлевской стены. 18. На какой случай составляют брачный контракт? 20. Куда кладет подарки английский Санта-Клаус? 23. Крестьянский символ СССР. 24. На чем гадают по обычаям друидов? 25. Кто сидит на облучке? 29. Какую из пушкинских поэм с детства страстно любила Марина Цветаева? 30. Самая выносливая в мире порода ездовых собак. 32. Кто стоит на страже банка? 33. Бабушкина копилка. 35. Прибалтийский бриллиант нашей эстрады. 40. Чью героическую гибель «лишь волны морские восславят»? 41. Оценка ситуации. 43. Военный крах. 44. Голливудский секс-символ, изучавший биохимию, мечтающая при этом стать моделью. 46. Гадюшник на балансе зоопарка. 47. Кто исполняет песню о снежинке из телефильма «Чародеи»? 48. Тусовка в «ночном клубе». 49. Какому голливудскому секс-символу из-за развившейся с детства дислексии учеба давалась очень трудно, а потому аттестат он так и не получил?

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Какой стиль плавания требует больше всего затрат энергии? 2. Какой остров Наполеон до сих пор кормит? 3. Где придумали «кофе по-венски»? 5. Какую Патрисию вывел на мировую эстраду Жерар Депардьё? 6. «Нулевой ...» в строительстве. 7. На каком судне прошло первое свидание героев фильма «В джаме только девушки»? 9. Георгий с московского герба. 11. Пункт назначения реки. 12. Царь, чьи конюшни героически очистил Геракл. 13. Над каким писателем все смеются? 14. Шоколадное покрытие сырка. 15. Цитрус, чьей коркой делают целебный массаж нашим деснам. 19. Самое беззаботное время. 21. Монашеское имя царевны Софьи. 22. «Эмиграция» в наказание. 26. Победитель «Евровидения», выступавший на Красной площади в Москве. 27. Какой медведь зимой мается? 28. Что добавлял почти во всякий суп Николай Некрасов? 31. Кого убили в пятку Париж? 34. «Логово бюрократа». 36. Какая из булгаковских героинь объединяет галерею образов, созданных Анастасией Вертинской и Анной Ковальчук? 37. Какой из кухонных агрегатов основан на изобретении Архимеда? 38. Какой космодром получил свое название после полета Юрия Гагарина? 39. Кого Михаил Лермонтов считал «своим единственным другом» по приезду в Пятигорск? 42. Каким перцем посыпают чипсы? 45. С кем из классиков русской живописи дружил Корней Чуковский?

**Ответы и решения** смотрите в ТВ-программе (Среда)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
		25			26		
	27	28			29		
30				31			
				32			
33			34				
						36	37
38	39				40		
41					42		
				43			
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**  
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени  
Выходит пять раз в неделю утром  
Еженедельник — по четвергам

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** А. И. Курпиров

**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Георгий Рудницкий

**ШЕФ-РЕДАКТОР** Сергей Серков

**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** Галина Нерובה

**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР** Александр Аюшин

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**  
Алексей Белянчев (1-й заместитель главного редактора), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Алексей Зернов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Зименко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Вадим Грандзянин (редактор отдела новостей), Александр Костриков (арт-директор), Екатерина Нерозникова, Алена Прокина (шеф-редакторы сайта)

**ДИЗАЙН-МАКЕТ** Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

**ДИРЕКЦИЯ** Софья Хотчинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2018.  
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.  
Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ**  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
E-mail: nedelya@vm.ru

**VM.RU**

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА** Тел. (499) 557-04-01  
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ**  
Тел. (499) 557-04-00

**ОТДЕЛ ПОДПИСКИ** Тел. (499) 557-04-05  
E-mail: podpiska@vm.ru

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.  
Газета распространяется в Москве и Московской области

**ОТПЕЧАТАНО** АО «Прайм Принт Москва»  
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

**ТИРАЖ** 786 940 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 млн 202 тысячи читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва 14+, сентябрь 2017 — февраль 2018 года)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.  
Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

**ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ** 13.12.2018 № 48 (28113)

Недвижимость

ХИМКИ 2019

**до 10%**

КВАРТИРЫ ПРАГМАТИК  
от 2,4 млн.—

м. «Речной вокзал», м. «Планерная»\*\*

самолет +7 (495) 255-59-74

\*АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 1 ПО 31 ДЕКАБРЯ 2018 ГОДА. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ [HIMKISAMOLET.RU](http://HIMKISAMOLET.RU). ЗАСТРОЙЩИК ООО «СТРОЙКОНСАЛТ». \*\*МЕТРО «РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ» И «ПЛАНЕРНАЯ» - БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

**НОВОСТРОЙКИ**

**80 ЖК в Москве и Московской области**

- ➔ 1-комн.квартиры - от 1,9 млн.руб. - Люберцы, Химки, Крекшино, Котельники...
- ➔ от 3 млн.руб.-Новая Москва, Коммунарка, Видное...
- ➔ от 4,7 млн.руб. - Отрадное, Марьино, Ясенево, Волгоградский пр-т, Щелковская, Медведково...
- ➔ 2-комн.квартиры - от 5.9 млн.руб. - Красногорск, Люблино, Некрасовка, Бутово...
- ➔ а также **известные ЖК** рядом с метро Автозаводская, Ботанический сад, Нижегородская, Речной вокзал, Филы, Сходненская, Селигерская и др.

Подбор. Бронирование. Сопровождение покупки.

+7(499) 110-85-82 [ankvartira.ru](http://ankvartira.ru)

**УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?**

**Бесплатно! Быстро! По телефону!**

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Чтобы продать или обменять жилье удачно, и купить ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), важно изначально грамотно определить рыночную стоимость квартир.

Звоните 8(495)374-64-64 в АН «ТВОЯ Квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру.

Бронируйте Новостройки из нашего каталога по цене застройщика **БЕСПЛАТНО!**

С 9 до 21 без выходных.

8 (495) 374-64-64 [ankvartira.ru](http://ankvartira.ru)

Большое Путилково

**до 10%**

КВАРТИРЫ ПРАГМАТИК  
от 2,5 млн.—

м. «Митино», м. «Пятницкое шоссе»\*\*

самолет +7 (495) 132-15-10

\*АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 1 ПО 31 ДЕКАБРЯ 2018 ГОДА. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ [PUTILKOVOSAMOLET.RU](http://PUTILKOVOSAMOLET.RU). ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ-ПУТИЛКОВО». \*\*МЕТРО «МИТИНО» И «ПЯТНИЦКОЕ ШОССЕ» - БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

**ТРЁШКА ПО ЦЕНЕ ДВУШКИ**

от 8,4 млн ₺

7 минут от метро «Черкизовская»

Level АМУРСКАЯ +7 (495) 150 56 48

СТОИМОСТЬ ЗА 2-КОМН. КВАРТИРУ И ДО-10 59,2 кв. м. ВАРИАНТЫ ПЕРЕПЛАНИРОВКИ В 3-КОМН. КВАРТИРУ - НА САЙТЕ [LEVELGROUP.RU](http://LEVELGROUP.RU). КЛАДКА ВНУТРЕННИХ ПЕРЕГОРОДК ЗАСТРОЙЩИКОМ НЕ ВЫПОЛНЯЕТСЯ. РЕАЛИЗАЦИЯ КОНКРЕТНОЙ ПЛАНИРОВКИ ВЫПОЛНЯЕТСЯ СОБСТВЕННИКОМ С ПОСЛЕДУЮЩИМ ОФОРМЛЕНИЕМ В КОМПЕТЕНТНЫХ ОРГАНАХ. ЗАСТРОЙЩИК - АО «МСМ №4». ОГРН 1037759276167. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ - НА САЙТЕ [LEVEL-AMURSKAYA.RU](http://LEVEL-AMURSKAYA.RU). LEVEL - УРОВЕНЬ. РЕКЛАМА.

**УЗНАЙТЕ ЦЕНУ ВАШЕЙ КВАРТИРЫ!**

Для выгодной продажи или обмена квартиры ПЕРВЫЙ ШАГ – это правильное определение ее стоимости. Наши специалисты **БЕСПЛАТНО** учитывают все критерии оценки и проводят анализ цен на квартиры-конкуренты. ВТОРОЙ ШАГ при обмене – выбор взамен жилья по привлекательной цене. В том числе Вы сможете выбрать квартиру в **НОВОСТРОЙКАХ** со скидками от наших партнеров-застройщиков, с использованием **ИПОТЕКИ** и материнского капитала. Звоните в АН «**Кутузовский проспект**» и открывайте новые возможности при продаже, покупке, обмене квартир в Москве и Московской области

**27 лет на рынке!** КУТУЗОВСКИЙ ПР. ПРОСПЕКТ

+7 (499) 346-61-94 [www.kutuzov.ru](http://www.kutuzov.ru)

люберцы 2018

**до 10%**

КВАРТИРЫ ПРАГМАТИК  
от 2,8 млн.—

м. «Некрасовка»\*\*

самолет +7 (495) 181-43-62

\*АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 1 ПО 31 ДЕКАБРЯ 2018 ГОДА. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ [LUBERCYSAMOLET.RU](http://LUBERCYSAMOLET.RU). ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ ДЕВЕЛОПМЕНТ». \*\*МЕТРО «НЕКРАСОВКА» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

**HOMEWAY** НЕДВИЖИМОСТЬ

КВАРТИРЫ, КОМНАТЫ  
ПРОДАТЬ, КУПИТЬ,  
100% СРОЧНЫЙ ВЫКУП  
ВСЕ СДЕЛКИ  
С НЕДВИЖИМОСТЬЮ

8 (499) 481-88-88

Квартиры комфорткласса  
в Москве от 3,9 млн ₺\*

Домашний +7 280 03 00  
—МИКРОРАЙОН— метро «МАРЬИНО»

\* Не является публичной офертой. \*\*Группа ПСН. АО СЗ «Мосстройнаб». Проектная декларация на сайте: [домашний.рф](http://домашний.рф). Реклама.

● Сниму комнату. 8 (925) 325-66-10

Мебель

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»

**ШКАФЫ КУПЕ** прихожие кухни

МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

Без предоплаты.  
Гарантия 3 года  
Изготовление 1-3 дня

ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО

8-495-226-04-86  
8-495-995-87-81  
8-963-711-16-55

ДОГОВОР ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВО

(495) 940 75 60  
(495) 782 66 58

● Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

**ШКАФЫ-КУПЕ**  
КУХНИ МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ  
гардеробные, прихожие, библиотеки и др.

МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

Без предоплаты.  
Гарантия 3 года  
Изготовление 1-3 дня

ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО

8-495-226-04-86  
8-495-995-87-81  
8-963-711-16-55

● Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

● Подушки для софы. Обивка и ремонт мебели. Т. 8 (966) 363-38-00

Авто, запчасти

- Автовывкуп дорого! Т. 8 (967) 100-08-00
- Автовывкуп честно. Т. 8 (495) 227-56-55
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Автовывкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97
- Автопереезды. Т. 8 (495) 728-69-81
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

Работа и образование

- Работа. Кассир, грузчик, упаковщик. З/П сразу! Т. 8 (499) 649-34-82

Медицинские услуги

МЦ «АлкоСпас»  
Москва и Московская область

Лицензия № ЛО-77-01-010680  
ООО «АлкоСпас»

**НАРКОЛОГ**  
НА ДОМ 24 ЧАСА  
8-495-171-02-14

Бесплатная консультация

Анонимная помощь специалиста при АЛКОГОЛЬНЫХ и НАРКОТИЧЕСКИХ ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ и ЗАПОЯХ.  
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Дом | Строительство | Ремонт

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р**  
**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**  
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ  
 СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ  
 ОТДЕЛКА: порошковое напыление  
**NEW! КРОКОДИЛ**, винилискожа,  
 ламинат, МДФ, шпон, филленка  
 массив дуба, кованные изделия  
**ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ**  
**ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО**  
 КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ. СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛерам  
 8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

**ПроФРемонт КВАРТИР**  
 Ремонт **ПОЛОВ**  
 Ремонт **СТЕН**  
 Ремонт **ПОТОЛКОВ**  
 Ремонт **ВАННЫХ**  
 комнат. Электрика.  
 НОВОСЕЛАМ,  
 ПЕНСИОНЕРАМ  
**скидка 30%**  
 ЗАКЛЮЧАЕМ ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ НА РАБОТУ.  
**8(962) 9-0000-91**  
 ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА-БЕСПЛАТНО  
 ДОСТАВИМ МАТЕРИАЛЫ. ПЕРЕДВИНЕМ МЕБЕЛЬ.  
 УСТРАНИМ НЕРОВНОСТИ. ВЫВЕЗЕМ МУСОР.

**МЕБЕЛЬ**  
 по ВАШИМ РАЗМЕРАМ  
 www.mir-mebely.su  
 (495)589-57-82  
 (495)589-57-83  
 ВЫЕЗД, ДОСТАВКА-БЕСПЛАТНО  
**скидка до 30%**  
**от 5 ДНЕЙ**  
**МАГАЗИН КОВРЫ**  
 ДОРОЖКИ • ЛИНОЛЕУМ • КОВРОЛИН  
**НОВОГОДНИЕ СУПЕР СКИДКИ!**  
**8(495)744-39-61**  
 moskovtorg.com  
 ДОСТАВКА  
 Ст. м. "Водный Стадион" Кронштадтский б-р, 9  
 ТЦ "СТРОЙДВОР", павильон № ИВ с 10 до 21

**ДУЕТ ИЗ ОКОН?**  
 Хочешь тепла и уюта? **ЗВОНИ!**  
**Замена фурнитуры в подарок!**  
 Ремонт деревянных  
 и пластиковых окон  
 по **ШВЕДСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ**  
 000 «Ренесант»  
**8 (495) 642-41-60**  
 БЕЗ ВЫХ. с 9:00 до 21:00

**ДВЕРИ**  
**НОВОГОДНЯЯ РАСПРОДАЖА**  
 по низким оптовым ценам  
 более 1000 моделей  
 ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ  
 \* ВХОДНЫЕ  
 МЕЖКОМНАТНЫЕ  
 для КУХНИ  
 ВАННОЙ и ТУАЛЕТА  
**ШКАФЫ-КУПЕ**  
**ОКНА ПВХ**  
**скидка 15%\***  
 до 31/12/2018  
**БЕСПЛАТНО:**  
**ЗАМЕР+ДОСТАВКА**  
 www.zakaz-dverei.ru  
 Телефон: **8(495)**  
**151-10-03**  
 м. ВДНХ, Ярославское ш., 19/1, 3эт, от лифта налево  
 м. Щелковская, Щелковское ш., 100, 1эт. (ТЦ Мир мебели)  
 м. Домодедовская, ул. Генерала Белова, 35  
 м. Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр. 22  
 м. Сходненская, ул. Свободы, 29, цок. этаж  
 м. Технопарк, пр-т Андропова, 8, цок.эт. № 87

**ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ**  
**ДВЕРИ**  
 • МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ  
 • ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ  
 \* ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА  
**БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ**  
 от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ  
 ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ  
**Рассрочка 0% Ветеранам,**  
 новоселам, старшему поколению  
**ЗАМЕНА ЗАМКОВ**  
**8 (495) 221-22-46**

Телефон  
 рекламной службы  
**(499) 557-04-04**  
 доб. 132, 158

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Юридические услуги

**ЦЕНТР ЗАЩИТЫ ВКЛАДЧИКОВ**  
**ПОМОЩЬ В ВОЗВРАТЕ ДЕНЕГ** из  
 •КПК •МФО •БАНКОВ  
 •АКЦИЙ •СТРАХОВЫХ КОМПАНИЙ  
 горячая линия

ООО «Городской Департамент защиты прав человека»  
**ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ**  
 ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ  
 МОШЕННИЧЕСТВО  
 ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА  
 РАСТОРЖЕНИЕ  
 КРЕДИТНОГО ДОГОВОРА  
 ЖИЛИЩНЫЕ И ЗЕМЕЛЬНЫЕ СПОРЫ  
**8(495) 055-45-95**

**Городской юридический центр.**  
 Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению!  
 Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Звоните!  
 Т. 8 (495) 101-01-41

● Бесплатная юридическая консультация. Московский центр юридической поддержки. Уголовные и гражданские дела. Иски; защита в суде; кредиты; вклады; долги; мошенничество; ДДУ. Наследственные, семейные, земельные споры и трудовые споры. Многоканальная горячая линия. Мы поможем вам, звоните!  
 Т. 8 (495) 256-05-05  
 ● Возврат кв-р. Т. 8 (495) 210-25-63

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. вернем или расслужбим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

Строительство и ремонт

**НОВОГОДНИЕ СКИДКИ**  
 \* пенсионерам до 15% \*  
**ДВЕРИ** от 2490р комплект  
 \* МЕЖКОМНАТНЫЕ  
 \* ВХОДНЫЕ  
 \* СТАЛЬНЫЕ  
 \* ШКАФЫ-КУПЕ  
**8-499-341-19-15**  
**8-925-501-17-41**  
 ЗАВОД-ЗАМЕР-ДОСТАВКА-УСТАНОВКА

Завод «СтройБалконСервис»  
**ОКНА ПВХ**  
**БАЛКОНЫ, ЛОДЖИИ**  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
 ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
 www.balkona.ru  
 Без выходов  
**8(495)782-54-48**  
**8(495)961-39-25**

**ЗАМКИ**  
**ВСКРЫТИЕ**  
**РЕМОНТ**  
**УСТАНОВКА**  
**8(495)921-10-13**  
 круглосуточно

● Ремонт квартир. Т. 8 (917) 512-70-21  
 ● Циклевка пола. Т. 8 (985) 994-48-10

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ**  
**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**  
 от 3400 Р  
 от эконом до VIP  
 КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!  
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА  
 РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ  
 ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО  
**8-495-792-29-89**  
**8-495-960-52-72**

**ЭМАЛИРОВКА ВАНН**  
 от завода изготовителя  
**8(495)518-49-34**  
**8(985)764-82-32**

**РЕМОНТ КВАРТИР**  
**КУХОНЬ**  
**ВАННЫХ**  
**скидка до 30%**  
 Все виды ремонтных работ!  
**НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК**  
**циклевка пола**  
**8 495 015-10-66**  
 ДОСТАВКА МАТЕРИАЛА

**ОКНА**  
**ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ**  
**ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!**  
 ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ  
**МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ**  
**РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ**  
**(495) 150-04-01**  
**www.int-okna.ru**

Оконный завод 000 «Лидер Пласт»  
**ОКНА ПВХ**  
**ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИИ**  
**САЙДИНГ**  
**ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС**  
 без выходов, гарантия, договор  
**8(495) 532-71-88**

**ОКНА РЕНАУ**  
 от производителя  
 БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК  
**ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «ПОД КЛЮЧ»**  
 Вынос, шкафы, крыши, отделка  
**Пенсионерам — скидки**  
**8 (495) 649-97-67**  
**8 (499) 394-31-94**  
 www.lineokna.ru

**РЕМОНТ КВАРТИР**  
 ВАННЫХ КОМНАТ, КУХОНЬ.  
 ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА  
**БЕСПЛАТНО**  
**umas-remont.ru**  
 Звоните ежедневно:  
**8(495) 015-05-39**  
 ● ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДОГОВОР.  
 ● ГАРАНТИЯ НА РАБОТУ.  
 ОТЛИЧНОЕ КАЧЕСТВО. КОРОТКИЕ СРОКИ  
**ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ**

**Акриловый вкладыш.** Ремонт ваннных комнат, панели ПВХ, плитка, сантехника. Недорого.  
**8 (495) 761-36-10**  
 акрил-ремонт.рф

Финансовые услуги

Помощь в получении денег  
 Без предоплаты без справок  
 За 1 час  
**Наши Деньги**  
 Нужен только паспорт  
**8-966-177-14-56**

Помощь в получении  
**ДЕНЬГИ за 30 мин.**  
 нужен только паспорт  
 от 10 т.р. до 700 т.р.  
 срок от 1 года до 5 лет,  
 без предоплат  
**8-985-013-37-69**

**ДЕНЬГИ**  
 помощь в получении  
 в день обращения  
 всем гражданам РФ  
**Спецпредложение пенсионерам**  
 Без предоплат и поручителей  
**8 (915) 381-74-02**

**Деньги всем!** Помощь в получении. Быстро. Гарантированно. Надежно. С любой кредитной историей. В день обращения. Без предоплаты, без отказов. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. Посредник Морхова О. Д. Т. 8 (909) 654-28-21

**Деньги за 30 минут в Москве.**  
 Помощь в оформлении документов гражданам РФ от 18 до 69 лет.  
 Суммы от 10 000 до 700 000 руб.  
 Для пенсионеров и студентов, работающих неофициально и неработающих. Без предоплат.  
 Требования к заемщику: Без открытых просрочек к заемщику; Необходим паспорт  
**8 (915) 410-11-01**  
 Посредник Муллин А. Г.

Туризм и отдых

**Тверькурорт**  
**Новый год и Рождество**  
 в «КАРАЧАРОВО»  
 Конаковский район  
 Тверской области  
**8 (495) 784-06-84**  
**8-800-200-48-45**

Знакомства

- Невинную девушку от 20 до 30 лет ищет житель Подмоскovie 65 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17
- Встречи. Мила. Т. 8 (925) 472-26-74
- Встреча. Ира. Т. 8 (915) 138-23-21

Телефон рекламной службы  
**(499) 557 0404**

## СЕМЕЙНАЯ САГА

ПОД НАЗВАНИЕМ «ЧУЖАЯ КРОВЬ» ВЫХОДИТ НА ПЕРВОМ КАНАЛЕ. ИСПОЛНИТЕЛЬ ОДНОЙ ИЗ РОЛЕЙ ВИКТОР ДОБРОНРАВОВ В ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛ О РАБОТЕ В ЭТОМ ТЕЛЕСЕРИАЛЕ, СВОЕМ УВЛЕЧЕНИИ МУЗЫКОЙ И НОВОМ ФИЛЬМЕ, КОТОРЫЙ ЗРИТЕЛИ СМОГУТ УВИДЕТЬ В ЯНВАРЕ 2019 ГОДА



Елена Садкова  
nedelya@vm.ru

На протяжении 16 серий зрители следят за судьбами героев сериала «Чужая кровь» (режиссер Ольга Субботина), события которого охватывают период с 1970-х до наших дней. Одну из главных ролей в фильме исполнил представитель яркой актерской династии Виктор Добронравов. Виктор, нашему зрителю нравятся такие долгие истории с жизненными хитросплетениями и сложными семейными обстоятельствами. Это же все про нас. Ведь сюжеты для кино берутся

из жизни. Когда персонажей много, зритель всегда найдет, за кого зацепиться, кому симпатизировать, появляются любимчики среди героев, за которыми особенно следят. Мне кажется, этот жанр не умрет никогда, потому что он для всех возрастов. Такого персонажа, как Борис, я еще не играл. Мой герой ни перед чем никогда не остановится. Никакая ситуация не может поставить его в тупик. Он всегда найдет выход из положения, при этом он прямой, как дрова, и целеустремленный. События фильма начинаются в 1972 году. Ваш герой взрослеет, меняется. Гримерам пришлось постараться? Да, режиссер Ольга Игоревна Субботина не стала

менять артистов в разные возрастные периоды. Иначе зрители бы запутались, кто кого играет, и сошли бы с ума (смеется). В 70-х нам по 30 лет, в наши дни, соответственно, по 65. Пластичский грим актерам делал — на мировом уровне! — Алексей Ивченко со своей командой: пара часов — у пластиков, затем час — у гримера. А потом еще 12 часов в этом ходить...

В каком-то телеинтервью вам показали фрагмент спектакля с вашим участием. Вы закрыли глаза руками: «Ой, не надо!» Вы не смотрите свои работы?

Нет. Но я люблю на других артистов смотреть.

Но родные и близкие наверняка смотрят?

Конечно. Мама, например, следит за всеми нашими работами, премьерами.

И по критиковать может?

Мама всегда говорит как есть. Не хвалит, если хвалить не надо, и не критикует,

если не за что. Для меня мама всегда была и остается самым строгим цензором. Вы не раз рассказывали, что все детство провели за кулисами. А в каком спектакле вы впервые вышли на сцену?

Наверное, в 91-м году. В театре «Сатирикон» был спектакль «Маугли», папа (Федор Добронравов, с 2003 года — один из ведущих актеров Театра сатиры. — «ВМ») играл там Шерхана. И я в капустнике выходил в костюме Маугли и детским своим голосочком пел песню Саруханова «Дорогие мои старики». И весь театр умилился до слез. Это было очень трогательно. А потом и в спектаклях я много выходил: в «Шоу — Сатирикон», в «Багдадском воре»...

И на гастроли с папой ездил. И брат Ванька потом участвовал в спектакле «Слуги и снег». У него была там серьезная актерская работа. Закулисье не отпугнуло?

Наоборот! Я обожал театр. Я знал, как он работает, как он устроен. Кто чем занимается, кто такие монтировщики, костюмеры, гримеры... Мне всегда нравилось его устройство и то, что это — такая игра для больших детей. У меня было счастливое детство.

Выбор профессии — желание продлить это счастье?

У меня не было других вариантов. Или у родителей не было возможностей чем-то другим меня занять: отправить в Англию учиться или еще что-то. Были тяжелые времена у всей страны, 90-е. И слава богу, что никогда у меня не было дурных компаний. Я либо играл в баскетбол, либо занимался музыкой, либо сидел у папы в театре. И это определило мою жизнь — я продолжаю заниматься музыкой, театром и, так или иначе, занимаюсь спортом.

В баскетболе на каком уровне играли?

Я так сильно любил эту игру, что даже какие-то чемпионские медали завоевывал в школе, на городских соревнованиях.

К занятиям музыкой вас родители подтолкнули?

Конечно, но задатки у меня были. Когда стало понятно,

что надо куда-то идти, заниматься, папа спросил: «Какой хочешь инструмент?» Я ответил: «Саксофон». И четыре года играл. Потом поступил в театральную школу Сергея Казарновского. Спустя почти 20 лет мне это очень пригодилось: я играю на саксофоне в спектакле «Царь Эдип» в Театре имени Вахтангова. Вообще-то я из всего могу извлекать звуки. Но это часть профессии: актер должен уметь все изобразить так, чтобы зритель ему поверил.

У вас своя музыкальная группа, где вы вокалист. Исполняете в основном кавер-версии известных композиций?

Гитара, пианино, саксофон, гармошка, укулеле, балалайка... На гуслях могу чуть-чуть играть.

Исполняете в основном кавер-версии известных композиций?

Только каверы и поем. Но делаем свои аранжировки. Амбиций писать свою музыку пока нет. Пока мне есть что сказать на сцене и в кадре, и именно этим я занимаюсь.

Когда вы поступали в театральный, не ловили косые взгляды: ну, понятно, династия?

Папина популярность, к счастью для нас с братом, случилась немного позже. А у меня уже случилась роль в «Не родись красивой», и только потом у папы была «Ликвидация». У Ваньки вообще было «Возвращение»... Папа актер, но никогда над нами это не довлело. И сейчас не довлеет. Потому что мы все разные, у каждого своя судьба. Я горжусь и отцом, и братом.

Отец одобрил ваш выбор профессии?

Он сказал: «Хочешь — иди. Я помогать не буду».

Брат Иван стал актером, глядя на вас?

Если я с 8 лет в театре, то Ваня, соответственно, с двух...

После какого спектакля отец понял, что вы сделали верный выбор?

На третьем курсе Щукинско-го у нас был педагогический показ — по рассказу Василия Шукшина «Гена Пройдисвет».

Так получилось, что работа была удачной. И папа плакал от счастья.

Скоро на экраны выйдет фильм «Т-34» с вашим участием. Что ждет зрителя?

Это очень сильное, мощное, энергетически наполненное кино. Подобного зрители еще не видели. Это не очередная картина про танки, это... первая картина про танки! Никто еще не снимал на живых, идущих танках. Мы были первыми. Картина будет настоящая, мощная...



## КОГДА ЕСТЬ ЧТО СКАЗАТЬ

## ДОСЬЕ

Виктор Добронравов родился в 1983 году в семье актера Федора Добронравова и воспитательницы детского сада Ирины Добронравовой. Служит в Театре имени Евгения Вахтангова, работает в антрепризе. В фильмографии актера около 70 ролей. Вокалист музыкального коллектива «Кювер-квартет». Женат, отец двух дочерей.

Виктор Добронравов вырос за кулисами и в другой профессии себя не представлял

**АКТРИСА КИНО И ТЕАТРА СВЕТЛАНА УСТИНОВА СТАЛА ПРОДЮСЕРОМ ФИЛЬМА «МАРАФОН ЖЕЛАНИЙ». ОНА РАССКАЗАЛА «ВЕЧЕРКЕ», КАКУЮ ВАЖНУЮ РОЛЬ ИГРАЮТ В ЖИЗНИ МЕЧТЫ И КАК МЕЧТАТЬ ПРАВИЛЬНО**

жусь на съемках, участвую в процессе. Замечу, что это не первый мой продюсерский опыт. Был еще фильм «Холодный фронт».

**А в отборе актеров для фильма вы принимали участие?**  
Конечно, я же креативный продюсер. На главную роль мы пригласили Аглаю Тарасову. Она — девушка с потрясающей харизмой, талантом и трудолюбием. Удивляюсь насколько она

**Не думали попробовать свои силы на режиссерском поприще?**

В настоящий момент я не готова снять свой фильм. Мне нравится быть креативным продюсером, участвовать в сценарной разработке, проводить кастинг. А режиссер держит всю площадку, отвечает за всю команду и, разумеется, за картину. Режиссер с помощью фильма транслирует свой мир, а для

этого необходимо раскрыть душу...

**В этом году вы стали актрисой Московского Художественного театра имени Чехова и дебютировали в главной роли в спектакле по Горькому «Мальва». Спектакль идет на Малой сцене, лицом к лицу со зрителем, и вы как на ладони. Не страшно?**

Очень страшно. И дебют в МХТ, и зритель, что называется, «сидит на носу»,

маленького островка, где разворачивается действие горьковской «Мальвы», и участвует в жизни героев. **Вы родились на Белом море, в Северодвинске, а ваша героиня — дитя Черного моря. Ваши корни помогли понять характер гордячки Мальвы?** Мальва — девушка с жаркого моря, я — с холодного. И если родившиеся на берегу Белого моря — люди спокойные, строгие, даже

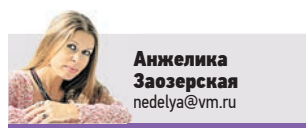
**Пересматриваете ли вы эту картину?**

После премьеры не смотрела ни разу.

**Как вам кажется, за те 12 лет, что прошли с момента выхода фильма, вы сильно изменились?**

Разве что приобрела кое-какой жизненный опыт. Но по сути, думаю, осталась той же девочкой с Белого моря. **Став при этом успешной и востребованной актрисой...**

# МАГИЯ ЖЕЛАНИЙ



**Ангелика Заозерская**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Со Светланой Устиновой мы встретились на площадке, где проходят съемки комедии «Марафон желаний». Режиссером фильма стала коллега Светланы — актриса Дарья Чаруша.

**Светлана, вы востребованная, как в театре, так и в кино, актриса. Продюсирование, как любая работа, требует серьезных вложений времени и сил. Вам не жалко тратить их таким образом?**  
Собственно говоря, я вместе с режиссером и автором сценария Дашей Чарушей придумала эту историю. Поэтому с удовольствием нахо-

умее отдавать себя профессии. Это прекрасно, когда у актера есть креатив, вдохновение и свое видение материала. А в комедии еще важно не бояться выглядеть смешной. Аглая не боится быть разной. Она учится актерскому мастерству в Голливуде и хочет совершенствоваться, расти дальше. Главную мужскую роль в «Марафоне желаний» играет Кирилл Нагиев — талантливый молодой актер, сын Дмитрия Нагиева.

и все это — большая ответственность. Очень страшно — соврать. Хочется увлечь зрителя и заставить поверить, что происходит вот на этом маленьком пятячке — не театр, а настоящая жизнь. В этом случае зритель как бы становится жителем этого

суровые, то черноморцы — страстные, изменчивые, открытые. Но мне тем не менее понятна энергетика моей героини.

**Вы же, как и подобает девушке с Севера, человек неэмоциональный?**

Я человек достаточно сдержанный, но если нужно для роли, могу быть и ураганом. Я больше люблю слушать, чем говорить. А говорить предпочитаю по делу.

**В спектакле Константина Богомолова «Три сестры», который идет на Основной сцене МХТ, вы играете отри-**

Я стремилась к этому. Приехала в Москву, поступила в институт, не имеющий отношения ни к кино, ни к театру, потом поняла, что хочу быть актрисой, прошла конкурс во ВГИК, окончила его.

**Дал ли вам что-то ВГИК? Сейчас и непрофессиональным актрисам удается достаточно успешно сниматься.**

Каждый решает для себя сам — нужно ему учиться или нет. ВГИК мне дал очень много, я из тех, кто нуждается в обучении.

**Как женщина, которая счастлива в браке, можете сказать, как не пройти мимо «своего» мужчины?**

Должно возникнуть твердое внутреннее ощущение, что именно этот мужчина — человек, с которым тебе хочется идти по жизни всегда.

**Скажите, в самых смелых мечтах рисовали вы себе когда-нибудь такое будущее: вы — актриса ведущего московского театра, замужем за талантливым и состоятельным мужчиной?**

Помню, папа в детстве говорил мне: «Мечтай, и все сбывается». Кстати, и фильм «Марафон желаний» — о том, как важно, чтобы человек умел мечтать, правильно формулировать свои желания и верить в них.

**Что значит — формулировать свои желания правильно?**

Это прежде всего означает, что надо разобраться в себе и понять, чего ты хочешь от жизни. И не лениться записывать желания в блокнот, а потом — перечитывать их, чтобы понять, какие из ваших желаний главные, а какие второстепенные и ненужные. Написанный текст — своего рода магия.

**Наша картина о том, как важно человеку уметь мечтать, правильно формулировать свои желания и верить в них**

**цательную героиню. При чем в версии режиссера ваша Наташа — стерва. Какие у вас взаимоотношения с чеховской героиней?**

Почему — стерва? У Наташи своя правда. Она борется за свое благополучие, за семью. Наташа — хозяйственная женщина, которая подняла дом Прозоровых и хочет, чтобы в нем был порядок. Ее можно понять. По крайней мере я поняла ее, а это для создания характера самое главное.

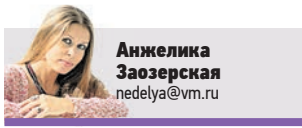
**Ваш звездный путь в кинематографе начался с фильма Петра Буслова «Бумер-2».**

## ДОСЬЕ

Светлана Устинова родилась в 1982 году в Северодвинске. Поступила в Московский экономико-статистический университет, затем перевелась в Финансовую академию. Бросила вуз и поступила во ВГИК. В 2005 году была утверждена на главную роль в фильме Петра Буслова «Бумер. Фильм второй». В фильмографии — более 40 ролей. Актриса МХТ им. Чехова.

Светлана Устинова в сцене из спектакля «Мальва» Московского Художественного театра имени Чехова (1) и в жизни. Фото 2017 года (2)

ВНЕСЛАВ ПРОХОРОВ/ЕВТАСС



Анжелика  
Заозерская  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

С Эдуардом Бояковым мы беседовали сразу после его назначения на пост художественного руководителя театра. У него пока нет рабочего кабинета, зато есть основные помощники — актер и режиссер Сергей Пускепалис (*назначен заместителем руководителя театра по творческой работе.* — «ВМ») и писатель Захар Прилепин (*назначен заместителем руководителя театра по литературной части.* — «ВМ»).

**Эдуард Владиславович, зрители в первую очередь беспокоит судьба Татьяны Дорониной. Да и театр любит Татьяну Васильевну и переживает за нее. Признаюсь, как только я вошла в здание театра, сотрудники поделились тревогой за судьбу своего бывшего худрука.**



1

**НОВЫЙ ХУДРУК** МХАТА ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО ЭДУАРД БОЯКОВ В ИНТЕРВЬЮ КОРРЕСПОНДЕНТУ «ВМ» РАССКАЗАЛ О ПЛАНАХ, КОТОРЫЕ МЕЧТАЕТ ОСУЩЕСТВИТЬ В КАЧЕСТВЕ НОВОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ТЕАТРА

АЛЕКСЕЙ ДАНИЧЕВРИА НОВОСТИ



2

# РАБОТЫ ХВАТИТ НА ВСЕХ

Новое руководство Театра имени М. Горького: худрук Эдуард Бояков (1), завлит Захар Прилепин (4) и замруководителя по творческой работе Сергей Пускепалис (5). Здание МХАТа им. М. Горького на Тверском бульваре, 22 (2). Больше 30 лет жизни отдала театру его бывший худрук Татьяна Дорониная (3)

это слово звучит не слишком благозвучно.

**Почему вы вспомнили режиссера Алексея Балабанова?**

У нас сейчас идет творческая лаборатория драматургов, и один из участников — Ольга Погодина. Несколько лет назад она написала пьесу «Глиняная яма», которая получила приз на нашем фестивале «Текстура». Права на пьесу сразу купил продюсер Балабанова Сергей Сельянов, и по ней Алексей Балабанов написал сценарий. Правда, снять фильм не успел — ушел из жизни. Алексей Балабанов — пример по-настоящему народного, честного художника, и для нас он ориентир.

**Не намерены ли вы обратиться к сценариям для постановок на сцене? В МХТ имени Чехова, например, целый ряд постановок — по известным фильмам, и одна из них, «Веселые времена» — по мотивам голливудской комедии «Ниночка».**

Пусть киношники гоняются за театрами и драматургами, а мы всячески будем им помогать. Все-таки, как правило, сначала возникает знаменитая пьеса, которую потом экранизируют. И так во всем мире.

**Несколько лет вы были рядом с театральным процессом, но все же не внутри его. Произошли ли с вами изменения за это время?**

Я занимался изучением нового театрального языка. Современный театр как никакой другой связан с музыкой, с визуальными технологиями, художественными образами. Сочетанию театра, музыки, звуковых экспериментов, видео я посвятил несколько лет жизни. Мы не представляем, как быстро развиваются технологии, совсем скоро на сцене будут играть роботы, андройды, например. К этому нужно быть готовыми. **Кстати, как вы относитесь к Максиму Горькому, имя которого носит МХАТ? Сегодня далеко не все считают его великим писателем.**

Горький был великим драматургом, и люди, которые разбираются в театре, понимают это. Драматургия Горького — пик мировой драматургии. У него одни из самых совершенных текстов. Возможно, из авторов XX века только Ибсен может конкурировать с Горьким в части создания совершенной классической драматургии.

**МХАТ имени Горького нередко называют «провинциальным театром» во многом из-за того, что он неукоснительно следует традиции русского психологического театра. Что в вашем понимании театральная традиция? Для меня традиция — обращение и к прошлому, и к будущему. Людям интересно и важно знать, как было раньше. В репертуаре**

МХАТа имени Горького есть замечательный спектакль «Синяя птица» — реставрация спектакля Московского Художественного театра 1908 года. Мы начнем большой серьезный проект по исследованию обстоятельств, смыслов, подходов, репетиционных методов Станиславского в этом спектакле. **Наверняка вы читали в социальных сетях высказывания представителей художественной богемы о том, что «в горьковский МХАТ никто не ходит, а следовательно, театр мало кому интересен»...**

Если читать публику в социальных сетях, не хватает времени и сил на созидание и творчество. К сожалению, большая часть либеральной тусовки сегодня занимается выяснением отношений, и это точно не представляет массового интереса.

**Самый большой вопрос у ваших оппонентов касается вашего завлита Захара Прилепина. Зачем он МХАТу имени Горького?**

Захар Прилепин — писатель с прекрасным литературным вкусом. Он и сам большой писатель и при этом знаток как классической литературы, так и современной. Он знает писателей-современников и ценит их. Для меня очень важен тот факт, что Прилепин интересуется историей. Он написал выдающуюся книгу о Леониде Леонове, а сейчас завершает книгу о Сергее Есенине.

**Вы были первооткрывателем, создателем новых театров и проектов, в частности фестиваля «Золотая**

Искренне считаю, что Татьяна Васильевна как президент МХАТа имени Горького и председатель худсовета театра по-прежнему очень много может дать театру. В моих словах нет никакой политической хитрости. Это не фиктивные должности. С другой стороны, они не снимают ответственности с меня. Я руководитель театра, который отвечает за театр перед учредителем — Министерством культуры. Мое появление в театре связано прежде всего с тем, чтобы появились новые идеи, новые режиссеры, новые темы и способы выражения. **Что хорошего из наследия Татьяны Дорониной вы возьмете на вооружение и будете развивать?**

Татьяна Васильевна создала уникальный, единственный в своем роде театр, ко-

торый выжил в безумное время, сохранив традиции Московского Художественного театра и здоровый консерватизм. От генерального курса Татьяны Дорониной отказываться мы не намерены. Я беседовал с Татьяной Васильевной от чистого сердца, и мне показалось, что она поверила в то, что мы не собираемся ничего разрушать, ломать или заниматься «зачистками». Татьяна Васильевна прошла через серьезные испытания, борьбу, и теперь мы вместе будем идти тем же курсом дальше.

**А вы знаете, что не хватает МХАТу имени Горького для того, чтобы стать театром номер один?**

Думаю, что знаю. Возможно, мой ответ покажется теоретическим, я не буду проносить названия будущих

премьер и имена режиссеров-постановщиков. Но совсем скоро мы проведем пресс-конференцию, на которой дадим ответы на все главные вопросы. Что касается репертуарной политики, то я и мои соратники убеждены: в Москве есть огромный спрос на традиционный, консервативный, психологический русский театр и на здоровый смысл. Каких авторов можно ставить? Выбор большой: и Шукшин, и Распутин, и Белов, и Солженицын. Вот фильм Алексея Балабанова «Брат», например, это консервативное по содержанию, современное по форме русское искусство. Народное, хоть для кого-то

**Есть огромный спрос на традиционный, консервативный, психологический русский театр и на здоровый смысл**



АЛЕКСАНДРА ГРАСНОВА/ТАСС

Вместе со зрителями я посмотрел пару спектаклей, в частности «Ромео и Джульетта», «На всякого мудреца довольно простоты». Я рад, что в зале много молодежи и интеллигентных людей. Эта публика не ищет постмодернистских зрелищ, которые можно увидеть в других театрах, но запрос на радость, красоту, русский культурный код у этих людей огромный.

**Не бойтесь, что вас назовут русофилом?**

Я обожаю русскую культуру и служу ей. Каждая большая культура имеет национальный характер. Американская культура глубоко национальная и патриотическая. **Не получится ли так, что вам наскучит МХАТ и вы оставите его, как делали с другими театрами?**

Я и «Золотой маской» занимался около десяти лет, и театром «Практика». Больше 10 лет опасно быть руководителем театра. Только такие титаны, как Татьяна Васильевна Доронина, могут руководить театрами десятилетиями.

**Кто ваш любимый режиссер? Лев Додин.**

**Почему у вас нет рабочего кабинета?**

В настоящее время мой рабочий кабинет — репетиционный зал. Кабинет Татьяны Васильевны останется ее кабинетом. Свой оборудую через несколько дней.

**Вы аскет?**

Я не сторонник того, чтобы руководитель подчеркнуто ездил в экономклассе или в метро, это пиар. Хотя и роскошь не люблю.

**Планируете ли в срочном порядке снимать из репертуара театра какие-либо спектакли?**

Не собираемся этого делать. Никакого радикализма в отношении репертуара. **Наверняка будете больше ставить современных авторов. Есть ли сегодня, на ваш взгляд, хорошие драматурги?**

Я высокого мнения и о современной драматургии, и о русской словесности. Русская литература меньше всего подверглась порче.

Возможно даже, сегодняшнее время — это расцвет русской литературы.

**Каких артистов планируете пригласить?**

Прежде всего это труппа, которую мы будем сохранять, изучать, увлекать. Приглашать артистов из других театров будем, но очень избирательно и только в интересах всей труппы. Работы будет очень много, я обещаю.

# театральная афиша

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО

Тверской бул., 22, © (495) 697-85-86

**Основная сцена.** 14/XII Мастер и Маргарита. 15/XII днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Гамлет. 16/XII днем новогоднее представление Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Пигмалион. 18/XII Контрольный выстрел. 19/XII премьера Отцы и дети. 20/XII премьера На всякого мудреца довольно простоты. 21/XII Зойкина квартира. 22/XII днем новогоднее представление Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Как боги... **Малая сцена.** 14/XII Паутина. 16/XII Студент. 19/XII Мой бедный Марат.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровна, 6,

© (495) 699-96-68

14/XII Юнона и Авось. 15/XII Вишневый сад. 16/XII премьера Американские горки. 18/XII День опричника. 19/XII Женитьба. 20/XII Юнона и Авось. 21/XII Попрыгунья. 22/XII и 23/XII в 11, 15 и 18 ч. Странный народ эти взрослые.

РАМТ

Театральная пл., 2, © (495) 692-00-69

**Большая сцена.** 14/XII веч. Нюрнберг. 15/XII днем Чисто английское привидение, веч. Инь и Ян. Черная версия. 16/XII днем Кролик Эдвард, веч. Сотворившая чудо. 19/XII веч. Лада, или Радость. 20/XII веч. Северная Одиссея. 21/XII веч. премьера Последние дни. 22/XII днем Принц и нищий, веч. Цветы для Эдждернона.

**Маленькая сцена.** 15/XII в 18 ч. Леля и Минька. 16/XII в 19 ч. 30 м. Хурьма. 17/XII веч. премьера Два веронца. 18/XII в 19 ч. 30 м. премьера Зимний лед. 19/XII в 19 ч. 30 м. Олеанна. 22/XII в 15 и 18 ч. Почти взаправду.

**Черная комната.**

14/XII в 19 ч. 30 м. Мой внук Вениамин. 15/XII в 15 и 17 ч. Медведко. 16/XII в 19 ч. 30 м. В дороге. 17/XII веч. В пылающей тьме. 18/XII в 19 ч. 30 м. премьера Карамоло. 19/XII в 19 ч. 30 м. премьера Foto topless. 22/XII веч. премьера Самая легкая лодка в мире.

**Белая комната.**

16/XII в 20 ч. Коновалов. **Музей-квартира В. Э. Мейерхольда.** 20/XII веч. премьера Любовь и смерть Зинаиды Райх.

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новонужьминская, 1,

© (495) 371-08-77, © (906) 706-20-94

**Большой зал.** 14/XII Человек-амфибия. 16/XII днем Ну, Волк, погоди! 20/XII Недоросль. 28/XII Новогодний Гала-концерт. **Малый зал.** 15/XII днем Три медведя, в 18 ч. Золушка. 16/XII в 17 ч. Красная шапочка. 22/XII и 23/XII в 11, 14, 17 ч. Возвращение Снежной Королевы.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6, © (495) 612-14-01

15/XII днем Кот в сапогах, веч. Мастер и Маргарита.

16/XII Крылья из пепла. 17/XII Путаны. 18/XII Нездешний сад. Рудольф Нуреев. 19/XII Саломея. 20/XII Несравненная. 21/XII Последняя любовь Дон Жуана. 22/XII днем Эзюперы. Навстречу звездам, веч. Мандельштам.

Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13,

© (495) 629-94-01

**Большой зал.**

18/XII Сувенир к Рождеству. Камерный оркестр Московской консерватории. Дирижер — Ф. Коробов.

**Малый зал.**

17/XII Вокальная коллекция. А. Бородин. К 185-летию со дня рождения. Два века русской вокальной лирики. Романсы и песни. А. Кулаева (сопрано), И. Головащенко (баритон). Партия фортепиано — С. Дяченко. Бородин, Глинка, Даргомыжский, Мусоргский, Римский-Корсаков. **Рахманиновский зал.** 18/XII Ф. Караев. Юбилейный авторский вечер. Ансамбль «Студия новой музыки». Дирижер — И. Дронов.

Благотворительный фонд «Бельканто»

**Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.**

Старосадский пер., 7/10,

[www.belcantofund.com](http://www.belcantofund.com),

© (965) 312-53-71

14/XII в 20 ч. IX Международный фестиваль «Дорога в Рождество». «Рождественский вечер в Нью-Йорке». Гершвин, спиричуэл и рождественские мелодии. 15/XII в 14 ч. IX Международный фестиваль «Дорога в Рождество». Тбилиси. Рождество в Грузии.

Грузинское многоголосие и орган. Традиционные рождественские грузинские мелодии. 20/XII в 20 ч. IX Международный фестиваль «Дорога в Рождество». Рождественский вечер в Париже. Четыре саксофона и два органа. Сен-Санс, Франк, Гильман, Бозльман. 21/XII в 20 ч. Шедевры мировой киномузыки. Гладиатор, Интерстеллар, Властелин колец. Уильямс, Хорнер, Циммер, Бадаламенти, Шор. 22/XII в 18 ч. IX Международный фестиваль «Дорога в Рождество». Времена года. Метель. Чайковский, Рахманинов, Свиридов. Чайковский, Римский-Корсаков, Рахманинов, Свиридов, в 21 ч. IX Международный фестиваль «Дорога в Рождество». Ночь в соборе. Рождество в Венеции. Россини, Йон, Пуччини.

Продюсерский центр Вл. Вексельмана

**Мемориальная усадьба Ф. И. Шаляпина (филиал Российского национального музея музыки).**

Новинский бул., 25–27,

© (495) 605-65-15 (доб. 1168),

© (985) 919-46-90

23/XII в 16 ч. Цикл «Время замедляет след». Концерт «Средневековое Рождество». Ансамбль старинной музыки PASTIME. Рождественские гимны и духовная музыка, светская инструментальная и вокальная музыка, исполняемая в Рождественскую ночь.



РОМАН ЛАЩИНСКИЙ/ТАСС

3



АЛЕКСАНДРА ГРАСНОВА/ТАСС

4



ВАДИМ ТАРАКАНОВ/ТАСС

5

**маска» и театра «Практика». Насколько интересно вам продолжать то, что до вас сделали другие, когда у вас получались начинания с чистого листа?**

Очень интересно. За последние годы я переосмыслил многие жизненные ценности. Если раньше я мог месяцами не звонить родителям, то сейчас каждую свободную минуту использую для того, чтобы пообщаться с близкими людьми. Смысл моей жизни — семейные традиции. Надеюсь, что дерзость первооткрывателя во мне тоже осталась. В противном случае следует уходить из профессии. Без риска, смелости нет художника. Но это не вступает в противоречие с верностью традициям.

**У вас уже есть представление о постоянном зрителе, который предпочитает МХАТ имени Горького другим театрам?**

Я так думаю

# ДЕТИ НЕ МЕНЯЮТСЯ

**ЮНОЕ ПОКОЛЕНИЕ ВЫБИРАЕТ ИНТЕРНЕТ. ЭТО УЧЛИ СОЗДАТЕЛИ НОВОГОДНЕГО ШОУ И ДАЛИ ЕМУ СООТВЕТСТВУЮЩЕЕ НАЗВАНИЕ — «ДЕТИ В ИНТЕРНЕТЕ»**

**□** Более 20 лет Концертный зал на Новом Арбате, 36, в новогодние каникулы открывает двери юным зрителям, и здесь поется сказка. В этом году она современная — это шоу «Дети в интернете». С одним из авторов сценария, детским писателем Андреем Усачевым, встретилась корреспондент «Вечерки».

**Книгу труднее писать, чем сценарий для новогоднего представления?**

Конечно, книгу писать труднее. Сюжет придумать легко, а вот правильно сложить слова, чтобы получилось точно, образно, — это большая работа. В сценическом действии важны реплики, сюжетные фокусы и чудеса, но не нужно думать, как герой выйдет. В книге мучаешься: «Дед Мороз выплыл как большое белое облако... Или как розовое облако?... Из леса снежинкой выпорхнула Снегурочка...» А в сценарии все лапидарно: «Появляется Дед Мороз. Выбегает Снегурочка». В сценарии ориентируешься на возможности машинерии: может ли герой взлететь или провалиться под сцену? Успеет ли пере-

одеться актер и выбежать из другой кулисы? Есть ли лазерная аппаратура и экраны? В книге важен язык, в сценарии — картинка.

**Времена меняются, и меняются дети...**

Дети — психологически — не меняются. Они смеются, когда смешно, и переживают за любимых героев, если им грозит опасность. Меняются только реалии и знание ребенка о мире. Раньше детям ставили оценки в обычные бумажные дневники, а не в электронные... Однако плохая оценка всегда плохая оценка. И трусость в любые времена — трусость, а подвиг — подвиг.

**Над представлением трудилась целая команда. Как проходил рабочий процесс?**

В начале было слово. То есть идея, тема и сюжет. А уже потом подключились все остальные: продюсер, режиссер, художник, хореограф, композитор. Кстати, музыку и песни писал Максим Дунаевский. Работать было легко, потому что с продюсером Сергеем Тылкиным и режиссерской командой «Карнавал-стиль» я сотрудничаю с 2001 года, и всегда у нас получались

очень качественные и красочные шоу. Сколько шла общая работа на этот раз, точно не скажу, но обычно такие постановки требуют минимум полгода. Все как в поговорке: готовь телегу зимой, а сани — летом!

**Это новогоднее шоу — оно про интернет. Вы как относитесь к залипанию детей в интернете?**

Это проблема. Очень легко уйти с головой в другую реальность, труднее вынырнуть. Я был знаком с одной 18-летней девушкой, которая, видя паука, визжала... А ведь она смотрела и «человека-паука», и всяких прочих «бэтменов». И с большим удовольствием. А тут реальный маленький паучок — и сразу паника!

Происходит расслоение реальности и неумение жить в обычном мире. Это своего рода стерилизация человечества, отрыв от природы. И это ни к чему хорошему привести не может.

Что делать родителям? Стараться регулировать «компьютерную жизнь» детей, как когда-то наши родители регулировали нашу дворовую. И не просто запрещать или

ограничивать нахождение в виртуальной действительности, а пытаться найти ему замену. Ходить с детьми на выставки, в театр, в походы, читать книги.

**Раз уж о книгах... детские книги могут быть электронными? Важна, например, тактильность?**

Тактильность, конечно, важна, но не преувеличиваем ли мы ее значение? И не проецируем ли наши детские привычки на своих детей и внуков? У клавиатуры ведь тоже есть своя тактильность. Возможно, лет через десять-двадцать техника дойдет до того, что электронная книга будет шуршать

не хуже бумажной и пахнуть целлюлозой... или сосновой хвоей, если дело происходит в лесу. Появятся какие-нибудь 4d-книжки, которые станут родными для наших внуков и правнуков. А вообще, содержание существеннее формы. Куда важнее, что дети читают!

**А комиксы? Как вы к ним относитесь?**

Отрицательно! У нас (да и во всем мире) и без того заметна инфантилизация населения. Сейчас двадцати-, а то и тридцатилетние дитяти читают фэнтези, которые есть не что иное, как сказки. Перевести в комикс Толстого или Достоевского — значит профанировать умные книги. Дети должны до них дорасти, дотянуться, тогда будет полноценный рост личности. А то скоро на-

ши дитяти в памперсах будут до 11-го класса ходить. Я понимаю, что это общецивилизационная тенденция, но она не кажется мне правильной и полезной. Комиксы, как и лубок, создавались для неграмотных слоев населения. Если мы хотим к этому вернуться, то — вперед!

**Ксения Ракитянская**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



## ЧИТАЮТ ВСЕ

Как не заблудиться в лесу без компаса, или Зачем нам эти вкусные таблетки

**ВИКТОР ЗАПАРЕНКО**  
**МИССИЯ ВЫПОЛНИМА.**  
**МНОГОУРОВНЕВЫЕ**  
**ЛАБИРИНТЫ, ЛОГИЧЕСКИЕ**  
**ЗАДАЧИ И РАСКРАСКИ**

Первая страница красочно издана посвящена правилам игры и инструктаж. Юный читатель должен, как боец-разведчик, прой-



ти все миссии, получая воинские звания, и затем он станет командиром группы спецназа. Для начала нужно проникнуть в порт самым коротким путем, не пересекая своего маршрута, и произвести фотосъемку. Затем надо отыскать в пустыне оба лагеря террористов и установить маячки.

Очередное задание — вовремя найти «крота», который подслушивает секретные военные разговоры, а затем предстоит найти в парке пень-тайник и забрать оттуда шифровку, потом — прочитать донесение разведчиков, написанное азбукой Морзе.

В книге рассказывается и об отечественной боевой технике. Например, «Зубр». Де-

сантный корабль на воздушной подушке для перевозки морского десанта с боевой техникой и высадки в глубине обороны противника: указывается вооружение и сколько может внутри поместиться бронетранспортеров и десантников. Уделено внимание и боевой машине пехоты, сверхзвуковому истребителю МиГ-31, корабельному многоцелевому вертолету для поиска и уничтожения подводных лодок Ка-27 и другой военной технике.

В одном из разделов дается инструкция, как определить стороны света без компаса, а в другом разделе рассказывается о самых разных укрытиях, от палатки и землянки до снежной пещеры.

**СЕРГЕЙ БУБНОВСКИЙ, ИГОРЬ ПРОКОПЕНКО**  
**ЗАГОВОР ФАРМАЦЕВТОВ**

Доктор медицинских наук и известный телеведущий рассказывают о вреде и пользе лекарств, новых болезнях и диетах, об опасностях, которые заключены в агрессивной рекламе чудодейственных препаратов. Одна из самых актуальных проблем заключается в том, что люди, которые даже не обращают внимания на аннотации к назначенным им лекарствам, не понимают, что в каждом из лекарств «официально закладываются» побочные эффекты», возможно и непредсказуемое воздействие, а ряд препаратов способен снижать эффективность других. Нельзя



не только нарушать график приема лекарств, но и увеличивать или уменьшать дозу препарата.

Парадокс, но чем более прогрессивной стала медицина, тем беззащитнее обращаются за помощью пациенты и увеличился список болезней, от кото-

рых предлагают излечить. Медицина с обилием лекарств и услуг — не только панацея, но и бизнес. «Есть масса уловок, которые используются для отвлечения внимания покупателей от более важной информации. Например, пишут о положительных свойствах, которые должны быть по определению, иначе шампунь и не был бы шампунем... Химия позволяет не только удешевлять само производство, но и проводить немало махинаций».

Одна из тем — новые эликсиры молодости, чудо-еда как новая панацея в борьбе со старением и роль экзотических продуктов питания.

**Алекс Громов**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

# ОТКРЫТИЕ ОРУЭЛЛА

**Вышла в свет биография одного из самых известных писателей XX века**

Джорджа Оруэлла, написанная литературоведом, писателем и кинодокументалистом Вячеславом Недошивиным. К этой книге автор подбирался полвека. Еще с конца шестидесятых годов, когда прочел «атомный» роман «1984» — тогда за это грозил реальный срок. В 1985-м Недошивин умудрился защитить диссертацию по «махровому антисоветчику» Оруэллу, прикрывшись изучением идеологических основ антиутопии. Потом он переводил на русский язык оруэлловские шедевры, долгие годы изучал творчество неудобного для многих классика и копал его биографию.

И вот получился увесистый 800-страничный том под названием «Неприступная душа». Жизнеописание не просто основательно, оно фундаментально. Это, наверное, полный свод всех имеющихся достоверных сведений о писателе. С академической дотошностью автор цитирует других исследователей — английских и российских. По охвату использованных источников напрашивается сравнение с такими образцами жанра, как нашумевшие у нас биографии Набокова и Чехова славистов Брайана Бойда и Дональда Рейфилда. И вот теперь все наоборот: на Джорджа, понимаете ли, нашего Оруэлла замахнулся русский исследователь! Правда, подход к тексту у Недошивина немного другой: если западные авторы ограничивают себя изложением фактов, на основе которых читатель уже сам выводит умозаключения,

то Недошивин, как свойственно вообще русской школе, оставляет себе свободу интерпретации в поисках соли характера своего героя. Вообще же «Неприступная душа» имеет как свои очевидные плюсы, так и минусы, присущие жанру исчерпывающей биографии. Специалисты и поклонники Оруэлла несомненно оценят богатейшую россыпь фактов. В череде деталей и очарование книги, и препятствие на пути к постижению



А ведь это Джордж Оруэлл ввел в обиход термин «холодная война», который, кажется, снова актуален

главного — очень непросто-го духовного пути, пройденного Оруэллом. Да и сам он предстает на страницах книги совсем не таким, каким обычно рисуется. Ведь как казалось? Джордж Оруэлл — последовательный антикоммунист, непримиримый враг СССР. Другое дело, что такая характеристика давно уже никого не

и в его книгах. Что же открыло глаза? Как из писателя с вполне традиционными для западного интеллектуала его времени левацкими взглядами родился великий антиутопист? Недошивин обстоятельно рассказывает. Это произошло на войне — на той далекой, на испанской. Честный социалист Оруэлл не мог

во врагов. И Оруэлл увидел нутро тоталитаризма. Советские агенты хозяйничали в Испании как у себя дома. Устроили тайные тюрьмы, в которых пытали поумовцев. У НКВД был даже свой подпольный крематорий, где без хлопот избавлялись от улик. Если бы, предполагает Недошивин, Оруэлл не получил пулю в шею, прошедшую в миллиметрах от сонной артерии, то, скорее всего, погиб бы в одной из таких тюрем...

Впрочем, разоблачая ненавистный ему тоталитаризм, писатель боролся не только с ложью, идущей из Советского Союза, стремясь очистить от грязи социалистические идеи, но и с ложью западной демократии. Потому и так трудно порой шли в печать его книги, а их автор никогда не пропадал из вида спецслужб. Такой непривычный портрет Оруэлла становится открытием для русского читателя. Портрет настоящий — без фальши, намертво, казалось бы, приклеенной еще советской пропагандой.

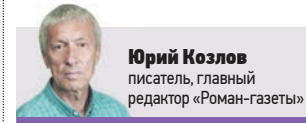
**Александр Лосото**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

**Барселона показалась Оруэллу карнавалом революции, а потом он увидел нутро тоталитаризма... Советские агенты хозяйничали в Испании как у себя дома**

смушает, но сам посыл стал общим местом. А Недошивин этот миф развенчивает. Хлебнувший лиха в парижских трущобах, работавший мойщиком посуды по 17 часов в сутки молодой Оруэлл искренне верил в социалистические идеи. Мотался по северу Англии, чтобы написать о жизни и тяжком труде горняков — по сути, «революционную прокламацию». Но внезапно случилось преобразование — сначала в сознании Оруэлла, а потом

«уклониться от самопожертвования». Недаром же гражданскую войну в Испании называют последней войной идеалистов. Барселона показалась Оруэллу праздником свободы, карнавалом революции. А прозрел он случайно: вместо интербригад судьба занесла его в отряд милиции местной партии ПОУМ. Вскоре ее обвинили в троцкизме и объявили пятой колонной. Вчерашние братья по оружию без всяких причин вдруг превратились

# СОЛЖЕНИЦЫН И ЕГО ВЕК



**Значение Александра Солженицына для мировой литературы XX века будет оцениваться по воздействию его произведений и его личности на советское общество. Он взял на себя роль ветхозаветного пророка, сказавшего народу и властям правду. Эта правда перенастроила сознание интеллигенции, которую он вскоре презрительно обозвал «образованщиной». Прозу Солженицына можно уподобить неуловимой экзаваторной «бабе», бывшей и бывшей через самиздат в здание ветшающего советского государства. Самое же известное его произведение документально-публицистическое исследование — «Архипелаг ГУЛАГ» — стало последним и неотразимым ударом в критическую точку идеологизированного государственного монолита, слывшего в 1991 году, как некогда писал Василий Розанов про императорскую Россию 1917 года, «в три дня». Едва ли в мировой литературе существовало произведение, сконцентрировавшее в себе столь мощный разрушительный пафос.**

Аввакумовская страсть Солженицына, однако, потеряла свою магическую силу после возвращения писателя из эмиграции на Родину. Начиналось все хорошо: поезд через всю страну с остановками в разных городах, восторженные толпы, приветствовавшие Солженицына, как Горького в начале 1930-х годов, разговоры о выдвижении писателя в президенты России. Но потом что-то разладилось. Солженицын блистательно исполнил свою миссию как обличитель и разрушитель ненавистного строя, но не состоялся как созидатель и моральный авторитет для новой, капиталистической России. Она не нуждалась в такого рода авторитетах. Полным ходом шли реформы, приватизация, дележ советского наследия. До Солженицына ли тут было? Да и сам он довольно быстро уяснил, что за люди пришли к власти и чего от них ждать стране и народу.

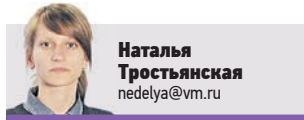
Попытки писателя подтянуть к себе идеологическое «одеяло» были встречены прохладно не только новыми хозяевами жизни, но и читателями. Хотя многолетняя эпопея «Красное колесо», очерк «Россия в обвале», призывы развивать местное самоуправление, наконец эпохальный труд «Двести лет вместе» — все это развенчивало миф о том, что Солженицын — агент ЦРУ, а главная цель его жизни — уничтожение коммунизма. Писатель пытался давать власти разумные советы по раскрепощению народной инициативы, привлечению людей к реальному, а не виртуальному участию в делах страны. Солженицын первым заговорил о русском народе как о самом большом разделенном народе в мире. Но его рецепты не работали во внеидеологизированной, ориентированной исключительно на деньги, как меру всех вещей, среде. Он перестал появляться на экранах ТВ, превратился из вермонтского в троцкиско-львовского затворника.

Мощь, талант, влияние писателя и человека Солженицына, столетний юбилей которого приходится на 11 декабря 2018 года, имели свой срок годности и знак качества — пока существовал СССР.

Лично у меня в последние годы не возникало желания перечитывать этого автора, хотя «Один день Ивана Денисовича», «Раковый корпус», «В круге первом», «Август четырнадцатого» — значительное явление в русской литературе. Превратить Солженицына в икону современной России, какой был Горький для СССР, не удастся. Время, включившее высшую скорость в годы его борьбы и движения к литературному (Нобелевская премия) и политическому (крах СССР) триумфу, как будто ударило по тормозам. Тень разрушенного СССР странным образом светлеет и поглощает, растворяет в себе Солженицына.

Время, конечно, может столь же непредсказуемо (а такое иногда происходит в России) обратиться вспять. Тогда срок годности и знак качества произведений Александра Исаевича Солженицына вновь обретут могучую силу.

**КОЛЛЕКЦИЯ САМИЗДАТА**  
О МИРЕ ФАНТАСТИКИ,  
КОТОРАЯ ХРАНИТСЯ  
В РОССИЙСКОЙ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
БИБЛИОТЕКЕ  
ДЛЯ МОЛОДЕЖИ, —  
САМАЯ БОЛЬШАЯ  
В СТРАНЕ. СОБРАЛ  
ЕЕ КРИТИК ЕВГЕНИЙ  
ХАРИТОНОВ



Наталья  
Тростянская  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Под коллекцию, которая сейчас насчитывает более 500 уникальных изданий, выделили высокий белый шкаф. Над ним символично висит пишущая машинка. Во времена, когда не было ни компьютеров, ни смартфонов, именно благодаря этому печатному прибору многие произведения увидели свет и дошли до читателей.

— На страницах вот таких самопальных изданий начинали фантасты-классики: Рэй Брэдбери, Айзек Азимов, Альфред Бестер и другие, — достает с самой верхней полки стопку пожелтевших от времени журналов Евгений Харитонов. — Более того, именно в среде фантастов зародился журнально-газетный самиздат.

## Без границ

Первые фэнзины — так любители фантастики прозвали самиздат-периодик — появились в 1930-х годах в США. В советскую Россию субкультура фэндомов вместе с традицией выпускать собственные альманахи, газеты и журналы пришла 30 лет спустя. В коллекции Харитонова в основном отечественные фэнзины, но есть и зарубежные экземпляры. Например, издания, которые выходили в Чехии, Швеции, Сербии и Болгарии. Или вот еще: журнал украинской фантастики «Братья». Распространялся среди поклонников жанра в начале 1990-х годов. Издавали его братья Капрановы в Москве, но полностью на украинском языке. Как это часто бывало с самиздатом, в свет вышло всего три номера. На обложке первого из них казак в синих шароварах и знаменитый персонаж распространенных в США комиксов Капитан Америка решили помериться силой в армрестлинге.



5 декабря 2018 года. Литературный критик Евгений Харитонов с одним из своих фэнзинов (1). Вот так выглядит первый журнал, посвященный литературе ужаса (2). Самиздат, в котором публиковали преимущественно рецензии на новинки фантастической литературы (3). А этот выпускали в Болгарии (4). Еще один «для самого широкого круга читателей» (5)

# ПРОСТО ФАНТАСТИКА

## КСТАТИ

Многие издания уже оцифрованы, поэтому доступны в электронной версии. Все, что нужно, — установленная на мобильном устройстве программа, считывающая QR-коды. Полистать журнал в читальном зале, отсканировал метку — и ушел домой с электронной версией фэнзина в кармане.

— Знаете, что самое удивительное? — всматривается в лица вымышленных супергероев Евгений Харитонов. — Фантастический самиздат появился не как протест политическим запросам или альтернатива официально разрешенной литературе, а как средство коммуникации. С помощью

таких вот литературно-критических изданий любители фантастики обменивались новостями.

## Брэдбери и Булычев

К сообществу любителей фантастики Евгений Харитонов присоединился в старших классах, в середине 1980-х годов. Вместе с друзьями вступил в литкружок, где ребята обсуждали творчество Оруэлла и Хаксли, обменивались редкими книгами фантастов. На произведения некоторых жанров в то время был жуткий дефицит. — Никаких антисоветских заговоров, поверьте, никто не строил, хотя именно это нам иногда и приписывали, потому как фантастика — про неизвестное будущее, — в руках у Харитонова журналы с летающими тарелками и неизвестными науке существами. — Но фантасты не предсказатели. Это просто хорошо начитанные, умные люди, которые способны проанализировать, во что нынешняя проблема может вылиться завтра. Читая их книги, ты не уходишь от ре-

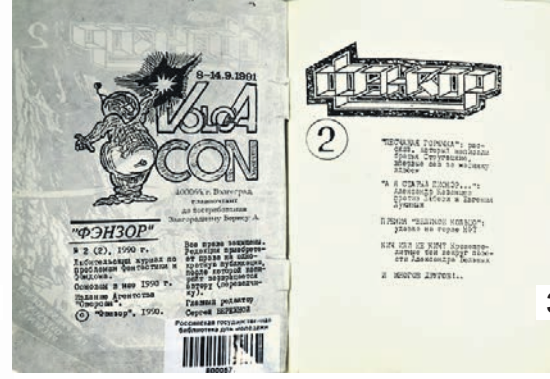
альности, а, наоборот, готовишься к ней. Сегодня многие вещи воспринимаются спокойнее, потому что ты об этом уже когда-то читал. Между тем в клубе любителей фантастики, который работал при библиотеке, где имелся ксерокс, Евгений Харитонов с друзьями занялся выпуском собственных фэнзинов. Все началось с издания журнала «В пыли звезд». — Постепенно фантастика стала частью моей работы, да что там, частью жизни, — Евгений Харитонов шуршит файлами, в которых хранятся третьи, а то и пятые копии произведений из так называемых знаменитых списков. Практически нечитаемый экземпляр в свое время можно было купить за 50 копеек. По творчеству американского писателя Роберта Хайнлайна, автора того самого «Звездного десанта», по мотивам которого в Голливуде сняли фильм, выпускник филфака Московского пединститута Харитонов защитил диплом. А творчество Рэя Брэдбери уже солдату-срочнику Харитонову буквально спасло жизнь.

— Так получилось, что я стоял на посту и читал «О скитаньях вечных и о Земле» Брэдбери. Такой толстый томик в зеленом переплете, — вспоминает Евгений Харитонов. — И тут на нас напали. Я книгу автоматически сунул за пазуху, она пулю и остановила. Два сломанных ребра, синяк во всю грудь, обложка разорвана, но сам-то — живой. Еще в фэнзинах он попробовал себя в роли литературного критика, а позже лично познакомился с такими мэтрами отечественной фантастики, как Стругацкие, Лукьяненко, Кир Булычев. — Есть рукопись, которой я особенно дорожу, — говорит Евгений Харитонов. — Это одна из последних книг Булычева «Падчерица эпохи». Он так и не привык к компьютеру и продолжал набирать тексты на пишущей машинке. Впервые «Падчерица эпохи» опубликовал российский журнал фантастики «Если», в котором Харитонов

заведовал тогда отделом критики и публицистики. Рукопись книги с авторскими заметками на полях он мечтает сделать одним из экспонатов будущего музея фантастики. И белый шкаф с коллекцией самиздата — первый шаг на пути осуществления его мечты.

## Фантастический страж

На полках обложкой к читателю стоят самые любопытные издания. Врач-психиатр из Николаева Владимир Шелухин 1 января 1990 года выпустил первый журнал о хорроре — литературе ужасов. Еще один сборник, над которым трудилась группа профессиональных журналистов и критиков, посвящен исследованию темы эротики в фантастической литературе. Рядом стоит «Фэнзор», в котором публиковались рецензии на произведения фантастов. — Однако поистине бешеной популярностью пользовались такие издания, как вот это, — Евгений Харитонов показывает тоненький журнал с изображением грозного гуся в тельняшке и подписью «Страж-птица». — Желтая пресса в мире фантастики. Главной темой этого журнальчика были вовсе не новые фантастические произведения, а частная жизнь фантастов и фэнов — любителей фантастики: кто сколько выпил, кто кому морду набил и все в таком духе. Многие на этот журнальчик были обижены, но все равно ждали его выхода с нетерпением. Ведь новости там подавались так, что зачитаешься. В коллекции Харитонова сохранились номера, которых нет даже у самих издателей. — Чем уникален самиздат? — Харитонов не останавливается на достигнутом и готов принять любой фэнзин, по ошибке затерявшийся в кладовке. — Издания, которые выходили тиражом 5–10 экземпляров, в результате путешествия по стране могли увеличить свой объем до тысячи. Поэтому впереди у нас еще немало находок.

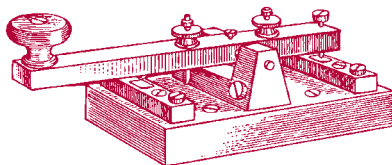




**ЧЕМПИОН**  
ПО РАДИОСПОРТУ  
80-ЛЕТНИЙ МОСКВИЧ  
ВАЛЕРИЙ ПАХОМОВ —  
ОДИН ИЗ САМЫХ  
ИЗВЕСТНЫХ В МИРЕ  
РАДИОЛЮБИТЕЛЕЙ.  
КРОМЕ ТОГО,  
ОН — ОБЛАДАТЕЛЬ  
СОЛИДНОЙ КОЛЛЕКЦИИ  
РАДИОТЕЛЕГРАФНЫХ  
КЛЮЧЕЙ



# КЛЮЧИ К ОБЩЕНИЮ



**Андрей  
Объедков**  
[a.obiedkov@vm.ru](mailto:a.obiedkov@vm.ru)

Одна из комнат квартиры москвича Валерия Пахомова полностью отдана под экспонаты — этаким домашним музеем. Объекты коллекционирования весьма специфичны — это радиотелеграфные ключи. Впрочем, у специалистов в этой области, которые держат между собой постоянную связь через специализированные сайты, каждый такой ключ стоит от 100 до 700 американских долларов. Поэтому, по самым скромным подсчетам, коллекция Пахомова тянет как минимум на полтора миллиона рублей.

**Я так собираю**

экспонатов Валерий Алексеевич. — Я в армии служил радистом, участвовал в соревнованиях, занимал призовые места. И когда демобилизовывался, мне старшина подарил этот ключ как память о службе.

Валерий Алексеевич может часами рассказывать о каждом экспонате. Так, один из ключей был снят с японского корабля, который затопили после Второй мировой войны. Причем подарил ему этот экспонат непосредственный участник тех событий.

## Почерк радиста

На отдельной застекленной полке у коллекционера хранятся необычные экспонаты фирмы «Макэлрой».

— В Америке в конце XIX — начале XX века телеграфисты очень неплохо зарабатывали — ведь им платили за каждое переданное слово, — рассказывает Пахомов. — Вот и старались они «стучать» быстрее, чтобы получить побольше. И сколотили на этом состояние. И потом организовали свои производства «капли», потому что внешне похож на нее. Другой коллекционный ключ — вибралекс — уникальный. На нем работали советские разведчики во время Великой Отечественной войны. Больше нигде в мире подобный ключ не выпускался. А сделан он

был для того, чтобы подача точек и тире у радиста занимала одинаковое время.

— На обычном ключе человек отодвигает палец на разное расстояние, поэтому задержка в точках-тире у каждого разная, — поясняет Пахомов. — Исходя из этого принципа радиста можно вычислить по почерку. А вот этот ключ как бы уравнивал всех.

Валерий Алексеевич в совершенстве знает историю радиотелеграфного дела, даже книгу написал — «Ключи, соединившие континенты. От Альфреда Вейла до наших дней».

— Тираж был мизерный, всего 300 экземпляров, издавал-то за свой счет. Разошелся мгновенно, — хвалится он. — Собираюсь издать вторую книгу. Историй, которые будут интересны радиолюбителям, у меня накопилось множество.

## Есть сигнал!

— В 1987 или 1988 году, когда работал в Центре противовоздушной обороны, услышал сигнал о бедствии: корабль получил пробоину, и запас плавучести был около трех часов, — рассказывает Валерий Алексеевич. — У наших команд не было принято подавать сигнал SOS, так как стране, спасшей корабль, нужно было выплачивать полную стоимость спасенного имущества. Поэтому подавали просто сигнал о бедствии. Но

Коллекция Валерия Пахомова насчитывает более 200 телеграфных ключей и считается самой большой в мире (1). 80-летний Валерий Алексеевич Пахомов за своим рабочим местом у трансивера, готовится выходить в эфир (2). Коллекционер телеграфных ключей Пахомов показывает один из экспонатов своей коллекции (3)



в тот раз пограничники его прозевали. А я поймал сигнал и доложил об этом генералу. А минут через сорок тот вызывает меня к себе. Оказывается, спасли нашу команду за полчаса. Пограничникам, конечно, высказали за то, что они сигнал проморгали, а меня хотели к государственной награде представить. Но на тот момент на мне висел выговор по партийной линии. Поэтому решили с меня этот выговор снять в виде поощрения. Вот такую награду я получил за помощь в спасении экипажа корабля.

## Со скоростью звука

Кстати, Валерий Алексеевич — единственный в России спортсмен-радиолюбитель, кто стал членом престижного британского клуба EHSC. Члены этого элитного клуба умеют передать за минуту в эфир почти 300 слов. Пахомов вспоминает, как однажды общался с одним из приятелей — таким же асом, как и он сам.

— Разговаривали, общались через точки-тире. Но очень-очень быстро. Вдруг кто-то третий встрял, спрашивает: «А вы что просто так трещите? Азбуки Морзе не знаете?» Нам, конечно, смешно. Видимо, парень начинающий, ничего еще не понимает. Ну, научится со временем.

## Вам открытка

На своей радиолюбительской открытке Валерий Пахомов изобразил телеграфный ключ с позывным UA3AO (Ульяна, Анна, тройка, Анна, Ольга). Так принято у радиолюбителей: после каждого сеанса связи они высылают друг другу открытку — как подтверждение разговора, состоявшегося в эфире. По тому, что изображено на открытке, можно судить об интересах радиолюбителя. Фишка Пахомова — его коллекция. — Вот этот ключ стал основой всей моей коллекции, — указывает на один из

**ГРУППА «ЗВУКИ МУ»** В ЭТОМ ГОДУ ОТМЕТИЛА 35 ЛЕТ С МОМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ. НАВЕРНОЕ, ЭТО БЫЛА САМАЯ НЕОБЫЧНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМАНДА НА СОВЕТСКОМ И ПОСТСОВЕТСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ

# НАШ РОК

С одним из основателей культовой команды «Звуки Му» и ведущим музыкальной передачи на канале «Ностальгия» Александром Липницким беседовал журналист Евгений Додолев.

**Можно, представляя Александра Липницкого как музыканта, использовать эпитет «советский»?**

Конечно, поскольку весь русский рок — из среды андеграунда, и я именно оттуда, еще с конца шестидесятых...

**Андеграунд... Но «Звуки Му» были избалованы вниманием телевизионщиков.**

Отнюдь, нас впервые показали по телевизору в 1988 году, когда мы уже были знаменитой группой, это было на «Музыкаль-

ном ринге» (группе «Звуки Му» оставалось существовать два года, она распалась в 1990 году. — «ВМ»).

Почему, например, «Скоморохи» Александра Градского в сознании любителей рока никак не отпечатались? Да потому что их по ТВ ни разу не показали. Конечно, их знала вся музыкальная

Александр Липницкий, 2012 год (1). «Звуки МУ» с одним из составов. Слева — П. Мамонов, второй справа — А. Липницкий, 1989 год (2). В.Цой, А. Липницкий и П. Мамонов, 1987 год (3)

# МОГ БЫ БЫТЬ МУЗЫКАЛЬНЕЕ

ИТОРЬ МИХАЛЕВРИА НОВОСТИ



2

1



ВИТАЛИЙ БЕСРУЧНИК ГРИА НОВОСТИ

тусовка, и мы тоже ходили на их выступления. А это был самый расцвет «Скоморохов», там играли басист Николай Ширяев и барабанщик Юра Фокин...

И они были не одни, играли «Сокола», «Скифы», «Ветры перемен», «Наследники» — группы второй половины 60-х...

Многие участники этих команд потом эмигрировали, а некоторые ушли со сцены, потому что,

**ологически, а экономически. Если сейчас появится уникальный коллектив вроде тех же «Звуков Му», то без серьезных инвестиций ему никогда не пробиться на экран.**

Нет, но можно придумать фишку, как это сделал, к примеру, Шнур (Сергей Шнуров — организатор

**Какая доля успеха Шнурова приходится на обценную лексику?**

Думаю, процентов 80. Дело не только в лексике, но и в брутальной подаче.

окончив технические институты, стали специалистами в своих областях.

**Слышал, что Александр Градский был тогда прямо «ураган».**

Да, но свидетели той эпохи и этих «ураганов» уйдут вместе с Градским. Ничего не останется, нет никаких записей.

**Сейчас шоу-бизнес тоже контролируется, но не иде-**

*и лидер группы «Ленинград». — «ВМ»).*

На нашу официальную сцену он зашел с черного входа — умело, через свою публику, через офисный планктон, который повелся на эти провокации. Я был на его выступлениях, где эти девушки в белых блузках и их парни в галстуках, пришедшие на концерт в пятницу, прямо с работы, напивались пивом, танцевали и пели песни Шнура — они знают их наизусть.

## ДОСЬЕ

Александр Липницкий — бывший участник группы «Звуки Му» (1983–1990), участник групп «ОтЗвуки Му» (идейное и стилевое продолжение «Звуков Му») и «Гроздь Виноградовы». По образованию журналист. Был ведущим музыкальной телепрограммы Red Wave-21 и программы о русском роке «Содержание» на радио «Финан FM».

**Коль скоро речь зашла о проблеме: в моей системе координат «Звуки Му» интересны были именно за счет пластики Петра Мамонова. Кто у нас еще запомнился сценическими движениями?**

Если речь о фронтменах русского рока, то, конечно, это лидер «Алисы» Костя Кинчев. Кое-чему он научился, думаю, у меня дома: он смотрел видеомагнитофон, который у меня появился с начала восьмидесятых. Впрочем, все туда заглядывали, и потом я на наших сценах отмечал определенные атрибуты, «снятые» с западных звезд. У кого-то шарфик, как у Мика Джаггера, у кого-то грим а-ля Дэвид Боуи...

**Это вы про «Аукцыон»?**

Да, у них было прекрасное шоу в конце восьмидесятых годов. Мы гастролировали с ними вместе и по Западной Германии, и по Франции.

**Что за публика была?**

Мы играли на 90 процентов перед западной публикой — как и все первое поколение

русских групп, которое на Запад выпулила перестройка. Когда мы перестали пугать их ядерными боеголовками, люди на Западе заинтересовались вчерашними врагами — было очень много пресс-конференций, много вопросов. Интересно, что это было повторением истории: ведь когда «Звуки Му» играли первые официальные концерты, они были оформлены как литературные встречи. То есть после каждой песни сыпался град записок на сцену, и Мамонов в первую очередь, а во вторую старались как-то ответить. «Музыкальный ринг» в какой-то степени был продиктован снизу интересом публики к такому странному и страшному зверю, как русский рок, который долго был табуирован системой. Трудно представить, насколько сложно было людям в провинции попасть на концерт, допустим, «Аквариума», организаторы которого просто рисковали сесть

**Бытует тезис, что рок-музыка развалила СССР.**

СССР развалили видеомагнитофоны! Мама и мой отец Виктор Суходрев (Виктор Михайлович Суходрев — личный переводчик Никиты Хрущева, а затем и Леонида Брежнева. — «ВМ») общались с человеком по имени Виктор Луи (Виталий Евгеньевич Луи, также изве-

**Наша рок-музыка шагала почти нога в ногу с западной! Если бы тогда не перекрыли кислород, в СССР была бы намного более сильная музыка...**

стен как Виталий Левин. — «ВМ»), это был серьезный двойной или тройной агент. Году в 1979-м, когда мы всей семьей приехали к нему в гости в Переделкино, он мне

впервые продемонстрировал видеомагнитофон.

Я знал, что Виктор занимается какой-то ответственной пост в КГБ и злорадно ему заявил: вот эта штука, Виктор, вас и погубит, не сможете это остановить. Этот свой прогноз я помню до сих пор...

**Но вернемся к нашим музыкантам на сцене. У них же достаточно банальное поведение было?**

Термин «банальное» не должен здесь употребляться. Потому что на сцене примерно одинаково статично себя ведут и Боб Дилан, и Борис Гребенщиков — с гитарой или без. Рок-поэты ведут себя

одинаково, они по-другому не могут себя вести. И только Мамонов — исключение.

**Ну почему же. Мне рассказывали, что Александр Борисович Градский на сцене и на колени падал, и зубами струны рвал — по полному использованию ассортимента самых отвязных рокеров.**

Ну да, это многие умеют делать, хотя нельзя сказать, что, например, у Гребенщикова это получалось органично.

**А у Градского это было органично, вы видели его на сцене?**

Конечно, видел. Первый раз — в 1967 году. Мне было 15 лет, Градский тогда выступал у нас в школе на Большом Каретном, где мы вместе учились с Мамоновым. Это было замечательное шоу, там еще играл Игорь Саульский (бывший клавишник групп «Скоморохи»

и «Машина времени», сын советского композитора Юрия Саульского. — «ВМ»). Это было здорово! В то время советская рок-музыка шла почти что нога в ногу с западной! Тот Градский, Сергей Дюжиков из «Скифов», Группа Стаса Намина... — это были прекрасные музыканты и чудесные мелодии. Если бы нашему року тогда не перекрыли кислород, в Советском Союзе была бы намного более сильная музыка.

Есть такая версия — мы ее обсуждали и с Александром Градским, и с Артемом Троицким, — что, возможно, русский рок мог пойти иным путем, был бы менее литературно-центричным, как в итоге сложилось к 80-м: первые группы были очень музыкальные, в них играли отличные мастера своего дела.

**Почему наши рок-ветераны не пишут таких книжек достаточно откровенных, про наркотики?**

Это всего лишь поколенческая проблема. Люди, окончившие советскую школу, другими быть не могли. Сергей Шнуров, например, уже помоложе, он уже и куда отвязнее.

**Какова роль «молодежной музыки» в формировании культурного ландшафта Советского Союза брежневской эпохи?**

Офигенно важная роль! Это был свет в окошке. Собственно, Челентано, Джо Дассен, «Битлы», «Роллинги» и «Бонни М» плюс потрясающие зарубежные фильмы, как-то прорывавшиеся на отечественные киноэкраны, — это они разрушили железный занавес в сознании советских людей.

**СПРАВКА**

Группа «Звуки Му» была собрана Петром Мамоновым в 1983 году, Александр Липницкий занял место бас-гитариста. В 1989-м, на пике славы, Мамонов внезапно решил, что проект «кончился как идея», и распустил музыкантов. В 1992 году Мамонов вернулся к старому названию, через группу прошло большое количество музыкантов. До 2005 года Мамонов под брендом «Звуки Му» почти в одиночку записал 8 альбомов. В 2015 году он собрал новый состав группы, назвав проект «Совершенно новые Звуки Му». Бывшие музыканты из канонического состава группы время от времени выступают под названием «ОтЗвуки Му».

**ОБ АВТОРЕ**



Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».



**Частности**

Магия, гадания

**МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ Илья Н. ГЕРМАН**

- Инвюльтированный приворот особой силы за 1 день.
- Полный развал отношений с соперниками навсегда.
- Абсолютная защита от воздействий врагов.
- Решение нестандартных проблем.

ЧЕСТНО. НАДЕЖНО. ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА.  
**8 (495) 743-96-04**  
[www.factorlive.ru](http://www.factorlive.ru)

**Софья Михайловна** (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

● Гадаю. Вопрос бесплатно. Оракул Бармы. Помощь! Т. 8 (925) 676-21-20

Через газету благодаря ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!  
Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.  
Консультация бесплатно.  
Не опускайте руки: **ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**  
**8 (968) 946-78-64**

**МАРИЯ** ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА  
УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»  
Результат в день обращения.  
Более 900 обрядов для решения любых проблем.  
Помощь по телефону на любом расстоянии  
Предсказать будущее могут многие, изменить его — только избранные.  
**8-905-542-07-61**

Ольга — Ворожея, Маг высшей степени посвящения. Парапсихолог  
• Гадание на картах, воде, свече  
• Принять верное решение по книге Ленорман  
• Обряды на замужество • Сексуальные присушки • Привлечь удачу в бизнес  
• Обряды на финансовое благополучие  
• Соединение судеб  
• Снятие порчи, родовых проклятий  
• Установка золотого купола защиты  
**www.vorogi.ru**  
**gadaniya\_ot\_olgi**  
**+7 (906) 639-50-29**

**РАИСА ПЕТРОВНА**  
поможет Вашим детям, вернет мир в Ваш дом.  
• Виноovorot • Снимет порчу, проклятие • Вернет любимых  
**РАБОТУ ПРОВЕДЕТ БЕСПЛАТНО**  
**8 (965) 266-80-55**

**ЯСНОВИДЯЩАЯ ДАРЬЯ**  
• Эффективный заговор от пьянства по фото навсегда.  
• Мощный приворот 100%.  
• Воссоединение семьи и налаживание отношений между детьми и родителями и т.д.  
• Снятие порчи.  
• Очищение от невезения и одиночества.  
**8-963-655-17-17**  
Пенсионерка приём бесплатно!

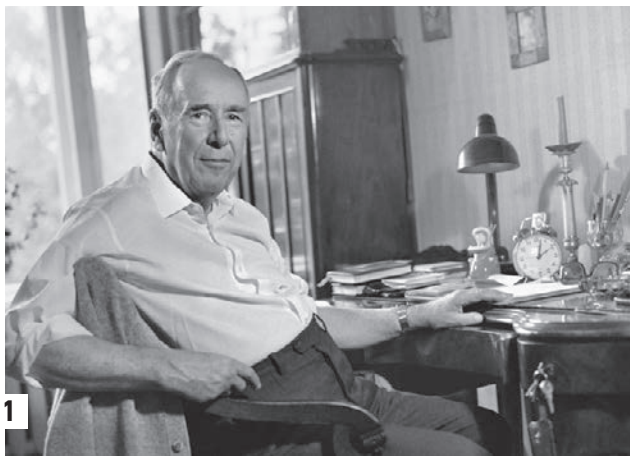
**Ясновидящая Дарья Матушка**  
Владеет сильным божьим даром. Решит любую проблему на расстоянии и лично:  
• Снимет проклятие, порчу любой давности  
• Избавит от пьянства без ведома человека  
• Вернёт удачу, откроет путь деньгам  
• Гадает на картах, свечах, по имени  
• Восстановит мужскую силу в любом возрасте  
• Мгновенный приворот, ограда  
**8-903-002-51-44**  
**РЕЗУЛЬТАТ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ!**

Настоятельница **НАДЕЖДА ПЕТРОВНА** и проповедник отец **ГЕОРГИЙ**  
очищают церковными службами и литургиями в Храме Святого Чудотворного Серафима Саровского без колдовства и магий свечами и молитвами снятие порчи, черноты, возврат мужа, вредные привычки и многое другое  
**Спаси Вас Господи!**  
**8-967-764-27-01**

● Мария Петровна. 20 лет безупречной репутации! И 1000 благодарных сердец. Настоящая колдунья денег не берет! Сохраню семью, приворожу любимых. Сниму порчу, слзас. Избавлю от зависимостей. Реальная помощь! Результат за 7 дней на любом расстоянии. Т. 8 (926) 899-85-10  
● Прием в Москве, лично! Гадание таро, кофейн. гуца. Т. (965) 780-85-59  
● Сильнейшая ясновидящая Нина. Т. 8 (967) 078-78-47  
● Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

**Любовь Владимировна.** Предскажу судьбу, верну мужа, Решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Новогодние гадания. Ст. м. «Пражская».  
**8 (910) 455-66-66**  
[www.gospozha-luba.ru](http://www.gospozha-luba.ru)

Телефон рекламной службы  
**(499) 557-04-04**  
доб. 132, 158



**110 ЛЕТ** МИНУЛО В ДЕКАБРЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КУЛЬТОВОГО ДЛЯ ЦЕЛОГО ПОКОЛЕНИЯ АКТЕРА РОСТИСЛАВА ПЛЯТТА. В КИНО ОН ЧАСТО ИГРАЛ ИНТЕЛЛИГЕНТОВ, В ЖИЗНИ ЖЕ СЛЫЛ НАСТОЯЩИМ ШАЛОПАЕМ.



Ольга Кузьмина  
olga.kuzmina@vm.ru

Мама была такая яркая! Она осталась в памяти как нечто теплое и мягкое. Любить ее — как жить в облаке. Теперь ее нет. Теперь есть только папа... С папой интересно говорить. «Ян Плят, адвокат» — так написано на его визитках, что лежат в пухлом портфеле с «делами». Он, обрусевший поляк, начинал практиковать в Ростове-на-Дону, но оттуда, как только родился Слава, они уехали, потому что мама Зина начала кашлять. И Слава детство провел в Кисловодске, где маме, казалось, стало лучше, да и у папы дела пошли в гору. Но теперь его портфель лежит на диване, а папа молчит. Страшно, когда взрослые говорят, что не знают, как жить дальше.

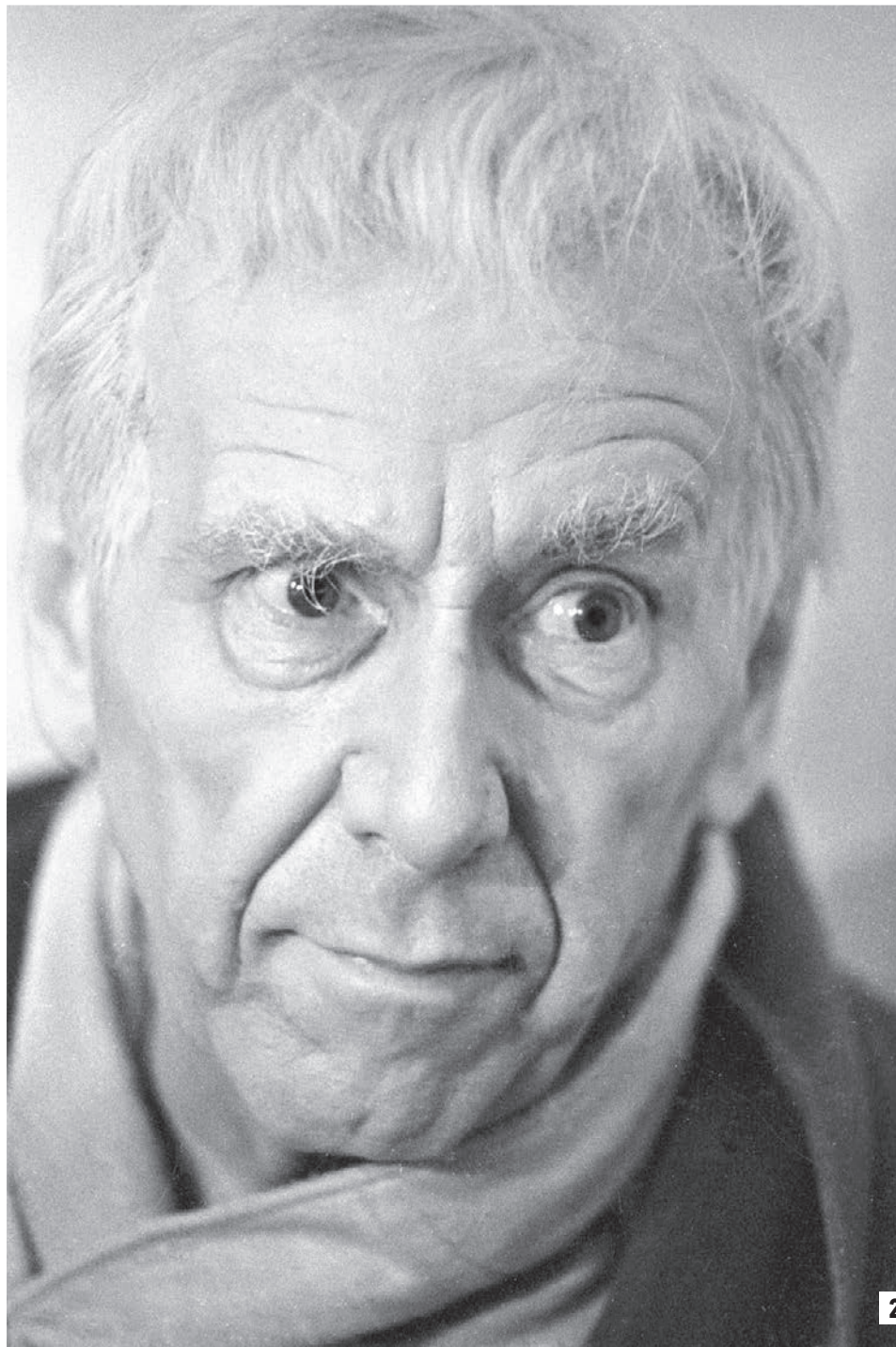
Но жизнь продолжалась. И Ян Плят с сыном переехал в Москву, где вскоре обрел новую жену, а Слава — сводного брата. У Славы был хороший характер, так что и отношения с новой родней у него установились неплохие. Но самое главное, он четко усвоил главный принцип отца-адвоката. Всегда надо искать в людях что-то хорошее. И оно всегда будет находиться! А еще с таким отношением к людям проще и легче жить.

Семья часто ходила в театр. Ян Плят был хорошим адвокатом, однажды он помог кому-то из актеров, и его внесло в этот «круг». Благодарные клиенты — актеры, режиссеры, бомонд — звали его с семьей на спектакли. Там Ростислав впервые увидел то, что называется чудом сцены. И неизлечимо заболел театром.

...Ну, конечно же, Ян Плят был расстроен. Сын, склонив голову набок, стоял перед ним как «знак вопроса». — Откуда только мысли такие? Актерство — вздор. Но в глубине души отец понимал, что и адвокат из сына никакой. Не будет нападать, не будет выстраивать

# ХУЛИГАНИСТЫЙ ПЛЯТТ

Р. Я. Плятт дома, 1982 (1) в пьесе «Дальше — тишина» (1970) (2) в Театре им. Моссовета (1971) (3) с В. Тихоновым (слева) в «Семнадцати мгновениях весны» (4) с В. Марецкой в «Катрин Лефевр», 1956 (5)



стратегию защиты, искать уловки. Ладно. Кружок — это еще ничего не значит. — А руководит кто? — Лебедев, Владимир Федорович. Он говорит, что я прирожденный комик. — Клоун ты, а не комик! — рассмеялся отец. — Ну, держай. Там видно будет. «Лебедев — звезда, — размышлял Ян Плят. — Вряд ли будет врать. Если нет таланта — все кончится». Но вскоре стало ясно — Слава и правда «сдвинут» на театре и делает на сцене успехи. В 15 лет отлично сыграл 70-летнего генерала! Лебедев обожал ученика. Получив паспорт, Слава Плятт, добавивший к фамилию отца вторую букву «т» «для благозвучности», внезапно повзрослел. Лебедев любил наблюдать за ним в перерывах — когда он что-то рассказывает, веселит других ребят из кружка. Сам великолепный рассказчик, Лебедев чувствовал эту породу артистов, умеющих «искрить». И в будущем Плятт не сомневался. Набираться мастерства Плятт отправился к Завадскому. И просто влюбился в своего нового мэтра. Если бы он знал, как дорого обойдется ему это чувство обожания! В 1927 году студию Юрия Завадского на Сретенке переименовали в театр. Плятт дебютировал на сцене с феерическим успехом. Через несколько лет, когда театру Завадского не найдется места в столице, Плятт без размышлений отправится с ним в Ростов-на-Дону, на «историческую родину». Он не мог жить без практических уроков Завадского, преисполненный благодарности за внимание к себе. Но была и еще одна причина этой верности мэтру. За три года до дебюта Плятта Юрий Завадский женился второй раз — на актрисе Вере Марецкой. Как она была прекрасна... Плятт мог любоваться ею часами. Красавица, игривая кошка и страстная фурия, всегда разная... Сердце Плятта таяло. Иногда ему казалось, что и Вера смотрит на него как-то не так, как на всех. Но нет! Ничего нет и не может произойти. Это немисливо. Завадский сделал для меня все, и так поступить с ним... Нет. Укрепляя это решение, Плятт женился. ...Нина Бутова, актриса, была склонна к эскападам, шумным выяснениям отношений. Она была в молодости хороша собой — рыжекудряя бестия, но с годами тяжелый характер изменил ее лицо, придав ему выражение скуки и капризности. Она не

умела хозяйничать, купленный молодыми холодильник вечно был пуст, что Плятта, правда, не смущало — в театральном буфете отлично кормили! Он не отказывал ей ни в чем, не ссорился из-за ее прихотей, они даже по-своему любили друг друга. Чувства к Марецкой, впрочем, никуда не девались. Молва гласит, что роман все же состоялся — непростой характер Завадского якобы «достал» Веру Петровну и она упала в объятия Плятта. Так ли это? Возможно. Но злые языки — страшнее пистолета. И по свидетельству одних коллег, Плятт и Марецкая стали близки, а по свидетельству других — хранили отношения в платонической стерильности. Но когда в отношениях Марецкой и Завадского наметился надрыв и режиссер обратил внимание на Галину Уланову, Плятт чуть не решил на уход из семьи. Как узнала об этом Нина Владимировна, неизвестно, но она поставила мужа перед фактом: «Уйдешь — покончу с собой». И периодически повторяла угрозу. Плятт никуда не ушел. Возможно, он решил не причинять ей боли, привычно терпя боль свою. Но спустя много лет он все же сделал Марецкой предложение. Вера Петровна качнула головой — нет. «Уже поздно пытаться на-

чинать жить заново, мы для этого стары...» — печально подытожила она.

Его отрадой и душой стал изумительный столичный Театр имени Моссовета. И на сцене и вне сцены его подругой была Раневская — чудесная актриса и остро словка. Им было в чем поспорничать! Раневская и Плятт вечно что-нибудь придумывали, разыгрывали друг друга и коллег. Как смеялись, так и ссорились они громко, ярко. И однажды это свойство актерской дружбы нашло неожиданное сценарное воплощение. К моменту постановки спектакля «Дальше — тишина», Ростислав Плятт выступал на сцене в разных ипостасях. Еще в 1945 году он блестяще сыграл Болинброка в «Стакане воды», затем — Нишковича в «Госпоже министерше». Он был хорош в постановках по Чехову, играл в современных спек-



таклях, классике (один «Маскарад» Лермонтова чего стоит!). Но, наверное, «его» драматургом был все же искрящийся Бернард Шоу, поскольку именно в «Цезаре и Клеопатре» Плятт стал звездой, а в пьесе Килти «Милый лжец» сыграл самого Шоу, да как! Ну а в 1964 году им с Раневской «отдали» уже упомянутый спектакль «Дальше — тишина» Вина Дельмара. В 2019 году этому спектаклю, кстати, исполнится 50 лет. Он сохранился в записи и без проблем находится в интернете. Найдите его и посмотрите, чтобы поразиться тому, как играют эти двое — забыванная Раневская и великий Плятт.

На улице на него непременно оборачивались. Он любил ходить с тросточкой, его основной одеждой был костюм — всегда ладно сшитый у портного. Плятт считал, что актер должен выглядеть безупречно. Актерская братия знала, что Плятт никогда не предаст и не продаст, не подведет на сцене и спасет, даже если из-за чего-то наметился провал. У него все занимали деньги, которые он с удовольствием давал, не напоминая должникам о долге. И его человеческие качества слились вместе с актерским талантом, когда Татьяна Лиознова предложила ему сыграть пастора Шлага. Это был первый положительный об-

раз священника, созданный в советском кино... Конечно, популярность Плятта нравилась не всем. И в неких организациях до сих пор лежат доносы, написанные на него, каким-то волшебным образом не причинившие вреда ни ему, ни его репутации.

Когда Плятту предложили сниматься в «Визите к Минотавру», он согласился без размышлений. Ему был близок образ скрипичных дел мастера Амати — спокойного мудреца-философа. Плятт был удивителен в этой роли. Он появлялся в «исторических вставках» и заставлял забывать о том, что фильм-то — современный. Мало кто знал, что в это время у актера была сломана шейка бедра. В то время это был фактически приговор... На съемки его возил в инвалидном кресле Сергей Шакуров — партнер по фильму. Ростислав Янович не показывал, как страдает и как боится будущего. Он вообще не любил нагружать людей своими проблемами.

О позитиве Плятта в актерском мире до сих пор ходят легенды. Интеллигент-то был изрядным хулиганом!

**Без сцены он не мог прожить и дня и разлуки с ней вынести не смог. Его решение уйти из театра было смертным приговором самому себе**

То, что он творил, Ростислав Янович называл метко: «пляттские шутки». Список придуманных им розыгрышей бесконечен. Ну, скажем, выходит Плятт на сцену с непрозрачным лицом. Серьезный спектакль! По ходу пьесы партнерша снимает с головы Плятта кепку: он стоит к залу почти спиной. И тут она видит на его лбу слово из трех букв, и это вовсе не «мир»... Как играть — не расхохотавшись? В блистательном спектакле с Юрием Никулиным Плятт играл хозяина квартиры, в которую забрался наглый вор. Этот смешной и мудрый фильм «Родственные души», снятый Леонидом Гайдаем, отчего-то показывают нечасто, а жаль. Дружба с Никулиным, впрочем, началась намного раньше, они были соседями. Однажды Плятт, зная, что Никулин

придет на спектакль с семьей, спросил: «Юра, а кого из твоих вставить в спектакль?» Никулин ответил: «Тещу!» И Плятт во время «иностранный» постановки, задумчиво глядя в «окно», произнес: «Противный дождик еще идет. А бедная Мария Петровна выгуливает собаку Кутю». Дальше пьеса шла своим чередом, только Никулины с трудом сдерживали смех. Другие зрители ничего и не заметили. Хулиганский эпизод вошел в «анналы»...

Но и в жизни Ростислава Плятта оказались возможны сюжеты, не вписанные в изначальный сценарий. В июле 1978 года он похоронил жену Нину. А в августе ушла Вера Марецкая. Он проводил ее, шелнув у гроба: «Ты всегда была впереди меня, вот и сейчас...» Наступившая пустота пугала. Но тут и случилось невероятное... Добропорядочный, честный, лишенный и намека на подлость Плятт вдруг совершил с его собственной точки зрения и с точки зрения общественной морали поступок ужасный: увел жену у друга. Николай Литвинов, знаменитый радиоведущий, человек, чей голос знали в стране все, обожал Людмилу Маратову. Но... Плятту было 70, ей — 50. Но та самая искра проскочила и сожгла все мосты. Неожиданно Плятт получил все то, о чем мечтал когда-то: теплый, ухоженный дом, ласку, домашнюю еду, заботу. Он вмиг помолодел, расцвел, заиграл какими-то другими красками. Только, увы, счастье это было не бесконечным. После перелома Плятт начал сдавать. Ему предлагали играть спектакль в коляске, сидя. Но он не хотел быть ни жалким, ни несчастным. И принял жесткое решение — отказался абсолютно от всех ролей. «Меня не должны видеть больным и слабым». Это был его вердикт. И смертный приговор самому себе... Когда сцена осталась в прошлом, он понял, что этого расставания перенести не в силах. Даже любимая Людмила не могла ему заменить театр — его воздух, его судьбу, его страсть. Жить дальше, без сцены, ему было просто незачем, и силы начали его покидать. 30 июня 1989 года Ростислава Плятта не стало. Людмила после его смерти замкнулась. Ее не вытянуло преподавание, мир стал холодным. Она прожила после Плятта немало лет, но уходила почти незаметно для всех, застыв в своих воспоминаниях и доступная лишь для узкого круга близких людей.



**ГМО-МЛАДЕНЦЫ СУЩЕСТВУЮТ. ОБ ЭТОМ ОБЪЯВИЛИ НЕДАВНО В КИТАЕ. ЭТИЧНОСТЬ И ВОЗМОЖНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ ЭКСПЕРИМЕНТА ВЗАХЛЕБ ОБСУЖДАЛИ ВО ВСЕМ МИРЕ. «ВМ» РАЗБИРАЛАСЬ, ЧТО СУЛИТ НАМ ЭТА ТЕХНОЛОГИЯ**



**Екатерина Головина**  
e.golovina@vm.ru

Напомним: китаец Хэ Цзянькуй объявил на весь мир, что помог появиться на свет первым в мире генетически модифицированным младенцам. Когда близняшки Нана и Лулу были еще эмбрионами, он смог подкорректировать их гены так, что теперь им не грозит ВИЧ (отец девочек — носитель вируса).

Вместо того чтобы искупать героя в овациях, ученый мир принялся возмущаться: публикаций в научных журналах не сделал, разрешения у сообщества не спросил, близняшек не предьявил, оформлял ли юридическое согласие родителей, неизвестно, да и надо ли было вообще огород городить — вопрос. — Особой сенсации в новости нет, — заверил нас Алексей Дейкин, научный сотрудник Института биологии гена РАН. — Технологически процедура достаточно

Причем даже в случае с инфицированной мамой кесарево сечение и современные медикаменты сводят риск рождения больного ребенка до 1–2%. — Кстати, искомая мутация устойчивости к ВИЧ существует у человечества в геноме, — продолжает Дейкин. — У части представителей европеоидной расы она есть уже 700 лет. Так что, если вам хочется иметь внучку или правнучку с такой мутацией, устраивайте зятю или внуку генетический тест, выбирайте себе

проверяют на беременных животных. В случае скитайскими близнецами исчерпывающих доказательств безопасности метода для людей тоже пока нет, так что последствия могут быть какие угодно. Объем возмущений по поводу возможных последствий оказался настолько серьезным, что спустя три дня после заявления доктора Хэ Китай официально объявил, что считает его исследование отвратительным и вводит мораторий на дальнейшие эксперименты с вме-

щую пару родителей, что хоть как-то подстраховало бы его в части формальностей. Пожалуй, единственным этически оправданным вариантом в случае с ВИЧ является ситуация, когда у ВИЧ-положительной женщины, несмотря на лечение, вирус сохраняется в крови: тогда риск рождения инфицированного ребенка гораздо выше, и геномное редактирование имеет смысл. Китайский исследователь, очевидно, «срезал углы», чтобы стать первым. И ему это удалось — несмотря на возникшее возмущение и осуждение, доктор Хэ уже вошел в историю. По словам Ребрикова, «исправление» эмбриона, о котором идет речь, пока мало где применимо: — Вот все говорят: будем лечить геномным редактированием моногенные заболевания (это когда от ро-

# ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ

**ЦИФРА**

**700**

терабайт данных содержится в 1 грамме ДНК

Стоит ли менять наше ДНК для передачи его будущим поколениям? Многие говорят «Да!»

хорошо отработана — ученики московских школ на занятиях у нас в институте спокойно редактируют геномы, правда, на эмбрионах животных. Проблема в том, что в случае с животными технология допускает 20–30 процентов ошибок. А вот в случае с человеком это уже становится неприемлемым. Весь шум и гам поднялся как раз из-за того, что процедура пока не настолько эффективна, чтобы считать ее медицински допустимой. Вторая главная претензия состоит в том, что нелогична цель вмешательства. В медицине можно проводить эксперименты на людях, когда есть обоснованный риск их жизни. Но в данном случае угрозы не было: мать была здорова, сперма отмыта, вируса там не было. А все остальные разговоры о том, что девочки будут общаться с отцом в быту и смогут заразиться, — это инсинуации. Речь о том, что ВИЧ не передается по воздуху или через предметы обихода, так что заразиться от папы близняшки и так не смогли бы.

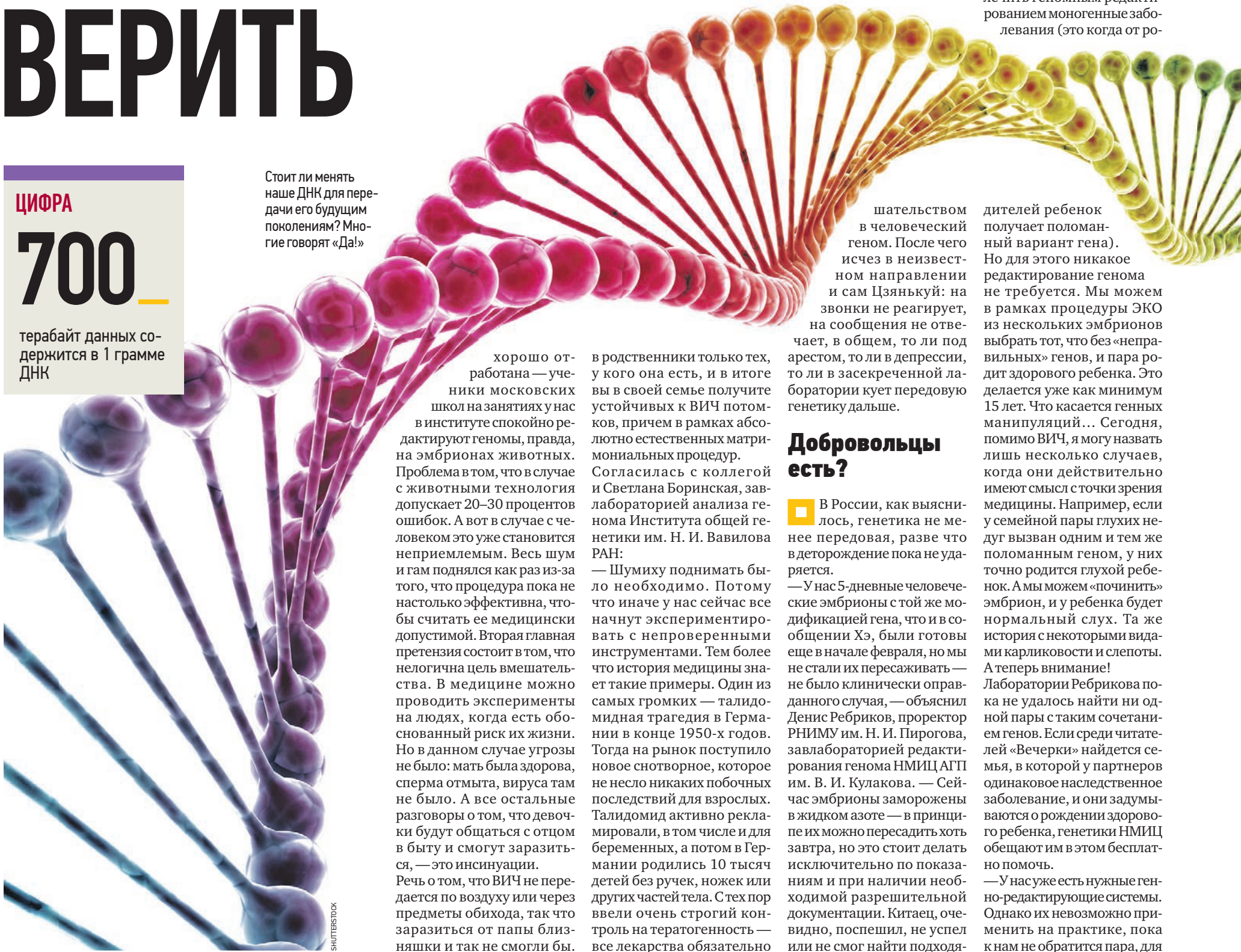
в родственники только тех, у кого она есть, и в итоге вы в своей семье получите устойчивых к ВИЧ потомков, причем в рамках абсолютно естественных матриониальных процедур. Согласилась с коллегой и Светлана Боринская, завлабораторией анализа генома Института общей генетики им. Н. И. Вавилова РАН: — Шумиху поднимать было необходимо. Потому что иначе у нас сейчас все начнут экспериментировать с непроверенными инструментами. Тем более что история медицины знает такие примеры. Один из самых громких — талидомидная трагедия в Германии в конце 1950-х годов. Тогда на рынок поступило новое снотворное, которое несло никаких побочных последствий для взрослых. Талидомид активно рекламировали, в том числе и для беременных, а потом в Германии родились 10 тысяч детей без ручек, ножек или других частей тела. С тех пор ввели очень строгий контроль на тератогенность — все лекарства обязательно

шательством в человеческий геном. После чего исчез в неизвестном направлении и сам Цзянькуй: на звонки не реагирует, на сообщения не отвечает, в общем, то ли под арестом, то ли в депрессии, то ли в засекреченной лаборатории кует передовую генетику дальше.

## Добровольцы есть?

В России, как выяснилось, генетика не менее передовая, разве что в деторождение пока не удаляется. — У нас 5-дневные человеческие эмбрионы с той же модификацией гена, что и в сообщении Хэ, были готовы еще в начале февраля, но мы не стали их пересаживать — не было клинически оправданного случая, — объяснил Денис Ребриков, проректор РНИМУ им. Н. И. Пирогова, завлабораторией редактирования генома НМИЦ АГП им. В. И. Кулакова. — Сейчас эмбрионы заморожены в жидком азоте — в принципе их можно пересадить хоть завтра, но это стоит делать исключительно по показаниям и при наличии необходимой разрешительной документации. Китаец, очевидно, поспешил, не успел или не смог найти подходя-

детелей ребенок получает поломанный вариант гена). Но для этого никакого редактирование генома не требуется. Мы можем в рамках процедуры ЭКО из нескольких эмбрионов выбрать тот, что без «неправильных» генов, и пара родит здорового ребенка. Это делается уже как минимум 15 лет. Что касается генных манипуляций... Сегодня, помимо ВИЧ, я могу назвать лишь несколько случаев, когда они действительно имеют смысл с точки зрения медицины. Например, если у семейной пары глухих недуг вызван одним и тем же поломанным геном, у них точно родится глухой ребенок. А мы можем «починить» эмбрион, и у ребенка будет нормальный слух. Та же история с некоторыми видами карликовости и слепоты. А теперь внимание! Лаборатории Ребрикова пока не удалось найти ни одной пары с таким сочетанием генов. Если среди читателей «Вечерки» найдется семья, в которой у партнеров одинаковое наследственное заболевание, и они задумываются о рождении здорового ребенка, генетики НМИЦ обещают им в этом бесплатно помочь. — У нас уже есть нужные гено-редактирующие системы. Однако их невозможно применить на практике, пока к нам не обратится пара, для



которой все эмбрионы точно будут больными, — объясняет Ребриков. — Конечно, это потребует не только тщательной проверки безопасности технологии, но и множества согласований и разрешений. Однако для столь уникальных случаев получить «добро» вполне возможно.

## Олимпиец по заказу

■ Ну а пока Минздрав замер в ожидании страждущих, генетики продолжают грызть гранит науки

и расширять горизонты. Например, они утверждают, что уже в ближайшие 10 лет смогут приказать нам долго жить. Ведь старение — это совсем не изнашивание организма, а программа, прописанная у нас в ДНК, уже уверена наука. И ей осталось совсем немного до понимания, какие гены в какой момент запускают тот или иной этап старения. После этого подредактировать геном так, чтобы человек перестал стареть, будет уже делом техники. Вот нравится ему возраст 25 лет, он на этих 25 останавливается

и живет так еще хоть два века — пока не надоест. До решения другой проблемы человечества, по словам генетика, тоже осталось всего ничего: — Для людей во времени существуют лишь две угрозы — это «запрограммированное» старение и «случайная» онкология, причем они плотно сцеплены: чем дольше человек живет, тем больше шансов, что часть его клеток «сойдет с ума» и решит жить по собственной программе. И это в очень большой степени завязано с нашей генети-

## ТОЛЬКО ФАКТЫ

- Если бы можно было развернуть все молекулы ДНК в человеческом теле и выложить их в ряд, общая длина составила бы 17 миллиардов километров. Это расстояние от Земли до Плутона и обратно.
- Наш генетический материал на 7% совпадает с бактериями кишечной палочки, на 21% — с дождевыми червями, на 90% — с мышами и на 98% — с шимпанзе.
- Период полураспада молекулы ДНК — 521 год. Это означает, что клонировать тех, кто умер раньше 2 миллионов лет назад, не выйдет. Так что с Парком Юрского периода не получится — динозавры вымерли 65 миллионов лет назад.
- У Элизабет Тейлор ресницы росли в два ряда, что придавало ее глазам особую выразительность. Такие двойные ресницы — результат мутации белка FOXC2.
- Некоторые генетики утверждают, что самым старым народом на Земле являются представители племени Сан (бушмены), а значит, они могут быть «генетическими родителями» всем нам.

кой. На сегодня мы знаем, какие именно гены нужно у эмбриона подправить, чтобы сделать его суперустойчивым в плане онкологии. У уже родившегося человека с этим сложнее, так как изменять ДНК придется сразу во всех клетках. За чем же дело стало, спросит любой из нас? Вписывай процедуру в медстраховку, ставь на поток и получай здоровое народонаселение. Хотя бы среди тех, кто родился через ЭКО. Все дело, оказывается, в системе допуска новых медтехнологий до наших с вами тушек. Тут все как с лекарствами: сначала испытания на животных, потом на специально подобранных выборках людей, и лишь потом — в широких массах.

помним, что во всех случаях речь идет не об уже сформировавшемся плоде, а о единственной первой клетке — зиготе, из которой потом разовьется весь организм) и другое любопытное применение. Хотя и узконаправленное — спорт высоких достижений. Да, допинг-скандалы обещают перейти на совершенно другой уровень! — В Китае уже сейчас полным ходом идет «спортивная селекция» новорожденных, — объясняет Денис Ребриков. Там смотрят на родителей, и если их показатели кажутся перспективными для какого-то вида спорта, ребенка еще в младенцах генетически тестируют и записывают в потенциальные спортсмены. По мере взросления,

ста, через 18–20 лет новая Исинбаева или Бубка готовы забирать все олимпийское золото себе.

Спортом, если что, дело не ограничивается. План мероприятий на ближайшее столетие для генетиков уже практически сформирован: — Фантастика уже довольно подробно обыграла тему ГМО-людей, — говорит историк науки Сергей Александров. — Если не брать медицину (где генная коррекция, безусловно, как никогда, актуальна), можно, например, попытаться повысить устойчивость человека к каким-то внешним воздействиям. Например, к радиации и СВЧ-излучению.

Дружба с радиацией нужна человечеству, естественно, для колонизации планет. Например — Марса, возделывать который все собираются исключительно в скафандрах. А ведь можно и с генами поколдовать:

— Помимо повышенной устойчивости к радиации, колонистам пригодится совершенно другое восприятие температур, прежде всего существенно низких (буквально до такой степени, чтобы на снегу спать могли). Причем такие мутации генов наверняка уже человечеству знакомы: есть такое редкое нарушение — терморегуляция, при котором человек нуждается в постоянном охлаждении — спокойно чувствует себя на морозе, а вот в тепле буквально начинает терять сознание. Неплохо было бы увеличить возможности организма по потреблению кислорода из разреженной атмосферы. И такие мутации тоже уже есть — у жителей высокогорий, например. На Марсе в этом смысле покруче, конечно, но ведь и генетика не стоит на месте. Еще можно было бы вспомнить про Ихтиандра. Акваланги, разумеется, спасают. Но вот наши в прошлом месяце ходили в Тихом океане на глубину 430 метров (с судна «Игорь Белоусов» оборудование испытывали). Так они сначала три дня от этого давления доходили, потом полтора часа работали, а потом 23 дня от давления отходили. А какой-нибудь модифицированной «русалке» это была бы пара пустяков. В общем, выходит, что заданий для генетиков уже накопилось изрядно. Работай — не хочу. Так что пожелаем им удачи. Ну, и попросим не уподобляться всяким китайским пострелам, которые хоть везде и успевают, но как-то уж чересчур кривобоко.



Нынешняя наука стремительно учится корректировать свои генетики еще на уровне эмбриона. Еще немного, и здоровых младенцев поставят на поток

**Подредактировать геном так, чтобы человек перестал стареть, скоро будет делом техники. Вот нравится ему возраст 25 лет, он в них и живет, пока не надоест**

— На то, чтобы пройти все эти этапы, технологии геномного редактирования нужно три года, — говорит Ребриков. — Возможно, даже меньше. Я уверен, что уже года через два мы с вами увидим первые разрешения американского, европейского и китайского «минздравов» на клиническое применение первых генно-редактирующих препаратов по этой методике. Есть у генетических манипуляций с эмбрионами (на-

если физические данные подтверждаются, ребенка отдадут в спортивную секцию и уже целенаправленно куют из него будущего олимпийца. Сегодня ученые могут на ребенка даже не смотреть — достаточно сделать генетический анализ. И этот метод уже сейчас применяют при отборе детей в спортивные школы. Следующий шаг, как ни трудно догадаться, — корректура. Если эмбрион выдаст картину будущего легкоатлета по многим генам, а по одному-двум чуть не дотянет, генетики смогут исправлять это дело, и вот вам, пожалуй-



**ИНТУИЦИЯ** В ПЕРЕВОДЕ С ЛАТЫНИ ОЗНАЧАЕТ «ВИДЕТЬ». СПЕЦИАЛИСТЫ ГОВОРЯТ, ЧТО ВКЛЮЧИТЬ ИНТУИЦИЮ МОЖНО, ОТКАЗАВШИСЬ ОТ ЛОГИКИ. НО ЧАЩЕ ВСЕГО ОНА ВКЛЮЧАЕТСЯ БЕЗ НАШЕЙ ПОМОЩИ

К изучению интуиции ученые возвращаются вновь и вновь на протяжении уже нескольких веков. В научном мире шестое чувство даже подверглось определенной классификации. Так, философ, один из основателей направления интуитивизма, Николай Лосский выделял эмоциональную, физическую и мысленную интуиции. Эзотерики обращаются к своей или чужой интуиции, словно подбирая ключи к наглухо закрытым дверям — глубинам человеческого подсознания. Религиоведы склонны видеть в интуиции и знание свыше, и лукавое нашептывание темных сил...

### Если отбросить мистику

Одна из самых загадочных авиакатастроф над территорией России произошла в 1994 году. О ней было много написано, снят не один документальный фильм. Но впрочем, по его прошествии, есть свойство проливать свет на оставшиеся темные пятна... В ночь с 22 на 23 марта из аэропорта «Шереметьево» в Гонконг вылетел борт номер SU593. Это был один из первых появившихся в нашей стране самолетов модели Airbus A310. Согласно своим техническим характеристикам он мог перевозить до 279 пассажиров. В ту роковую ночь в салоне находилось 63 пассажира, экипаж самолета состоял из 12 человек. В течение часа

перед посадкой от полета отказались 50 (!) уже зарегистрировавшихся пассажиров. — На моих глазах билеты сдавали целые семьи, как по цепочке, — вспоминает экс-сотрудник службы безопасности аэропорта Геннадий Зинковский. — И причин никто не озвучивал. Мы еще за голову хватались — как отправлять самолет при таком недогрузе? Уже отменять рейс хотели. Но потом под завязку заполнили грузовой отсек самолета. Таким образом рентабельность полета обеспечили. И вдруг через четыре часа пришло сообщение о падении борта номер SU593 в Кемеровской области. Спасатели, прибывшие к месту катастрофы, увидели страшную картину. Погибли все, 22 человека даже не удалось идентифицировать.

— Если отбросить мистику, — объясняет психиатр Эркен Иманбаев, — нужно вспомнить, какой огромный компьютер работает в нашей голове. Человеческий мозг способен хранить до 7 миллионов мегабайт информации. Все, что происходит вокруг нас, автоматически перерабатывается нашей центральной нервной системой. Наши далекие предки, не отличавшиеся высоким интеллектом, на расстоянии могли определить опасность: по запаху, по звуку, по движению воздуха. И это не было связано исключительно с опытом. Масса информации поступает в мозг за счет всех репрезентативных систем: аудиальной, визуальной, кинестетической, чувственной. Есть даже генетическая информация. Я думаю, те 50 пассажиров,

отказавшихся лететь, получили какой-то сигнал об опасности.

По мнению психиатра, в группе техников, допустивших авиакатастрофу, вполне мог оказаться хотя бы один, всерьез усомнившийся в безопасности грядущего рейса. Эркен Иманбаев подозревает, что волны повышенной тревоги, выразившиеся, например, в учащенном сердечном ритме, чрезмерном потоотделении или дрожи и исходившие от этого специалиста, вполне могли быть «услышаны» некоторыми пассажирами. К этой версии, которая таким образом объясняет причины отказа большого количества пассажиров лететь на борту этого лайнера, мы еще вернемся. Она небезосновательна.

### Опыт, страж, ангел

— Бывают ситуации, когда человек начинает предчувствовать опасность просто на животном уровне, — рассказывает эзотерик, ведунья Мирослава Буш. — Мы даже не можем представить, какие комбинации создает наш мозг, анализируя внешние признаки приближения беды.

**Волны повышенной тревоги, сигнал об опасности, исходящие от одного человека, вполне могут быть «услышаны» другими людьми...**

# ТАЙНА ШЕСТОГО ЧУВСТВА

Порой, начав испытывать волнение на «пустом месте», мы не подозреваем, что «считываем» тревожную информацию с окружающих нас людей (1). Место авиакатастрофы лайнера А-310 на северном склоне Кузнецкого Алатау. Фото 1994 года. (2, 3)



Доподлинно известно, что в этот момент организм начинает ощущать жуткую тревогу, страх, дискомфорт. В результате человек нередко меняет линию поведения, благодаря чему избегает катастрофы. Но почему не все и не всегда способны включить мозг, воспользоваться уникальным шестым чувством, интуицией? У Мирославы

Буш есть на этот счет четкие объяснения. Опираясь на собственный опыт, она замечает, что не все люди прислушиваются к своей интуиции. Есть такое понятие — испытывать судьбу. Правда, кому-то она и одного шанса не предоставляет, а кому-то благоволит, позволяя испытывать себя неоднократно. — Ко мне обратился водитель, попадавший в автокатастрофу три раза подряд за короткий промежуток времени. Причем каждая следующая авария имела более тяжкие последствия по сравнению с предыдущей. Когда мы выстроили в цепочку все три случая, стало понятно, что после четвертого подобного испытания мой клиент уже не выживет, — рассказывает ведунья. — А ведь его интуиция

трижды подсказывала ему необходимость сменить автомобиль. Цепочка аварий была недвусмысленным предупреждением. Перед глазами эзотериков интуиция встает в образе триумвирата, состоящего из Ангела-хранителя, Стража и Опыта. Кстати, опыт может складываться как из событий собственной жизни человека, так и из событий жизни его ближайших родственников. Например, потомственный врач с годами начинает ощущать в себе необыкновенные способности — диагностировать болезни пациента с первого брошенного на него взгляда. Второй персонаж — это Страж. Как объясняет ведунья, Страж заботится о психическом здоровье человека. Иногда тяжелые жизненные

Буш. — Вот они, убившие наркотиками своего Стража. Главная задача Ангела-хранителя, считают эзотерики, — любым способом сохранить человеку жизнь. Бывает, что человеком овладевают различные фобии. Кто-то боится плавать, кто-то — летать на самолетах. — А не ангел ли пытается таким образом оградить человека от опасных для его жизни действий? Чтобы снять такие страхи и психотерапевтам, и нам приходится серьезно поработать с пациентом, — рассказывает Мирослава. — Была у меня клиентка, испытывающая панику от воды даже при виде обычной ванны. Во время сеанса выяснилось, что однажды из-за судорог ног женщина чуть не утонула. Только после серьезных

## Высшее знание

Вспоминая историю первых людей, Адама и Евы, церковь упоминает о необыкновенном знании, которое им было дано Богом. — Сегодня в нас эти качества или не проявляются, или отсутствуют, — объясняет отец Феофан, настоятель Спасского храма усадьбы «Мураново» и храма святого благоверного князя Александра Невского Софринской бригады Национальной гвардии России. — Адам и Ева не знали ни болезней, ни страданий, ни смерти. Они понимали и чувствовали мир так, как не может понимать и чувствовать современный человек. Но сегодня эти уникальные способности в некоторых людях иногда просыпаются по воле божьей — как дар, возможно, за добрые дела, за праведные и благочестивые поступки во имя других людей.

В причинах чудесного, казалось бы, необъяснимого спасения одних и гибели других церковь видит участие Всевышнего. Между людьми ходит много историй, похожих на настоящие чудеса. Объяснить их с точки зрения науки практически невозможно.

— Я неоднократно был в Чечне. Мой знакомый боевой генерал сумел не единожды избежать смерти. Уверен, ему помогал Господь. Как-то летел он на вертолете и ощутил странное беспокойство, — рассказывает отец Феофан. — Нельзя было во время полета по салону ходить, но он встал и пересел на лавку, стоящую у противоположного борта. Тут же место, которое он покинул, было изрешечено снарядами: вертолет попал под обстрел из переносного зенитно-ракетного комплекса.

По мнению служителей церкви, способность предвидения, интуиция — это Божья благодать. У обычных людей, говорят церковнослужители, обострение чувств, пробуждение талантов вызывает Бог, высший разум. Вот почему, объясняют они, в экстремальных ситуациях кто-то может стать очень сильным, уйти от смерти и спасти других. Один из прихожан Спасского храма рассказал батюшке свою историю.

Дело было в Чечне. Бронетранспортер проходил один и тот же маршрут каждый день в течение недели с одними и теми же маневрами. Но в очередной поездке водитель вдруг изменил отработанную тактику. Вместо

того чтобы сбросить, как обычно, скорость на крутом повороте, он резко увеличил ее. Сидевшие на броне бойцы оглянулись назад. На дереве, под которым машина почти уже проскочила, они увидели растяжку со взрывчаткой. Если бы скорость была обычной, антенна бронемашины осталась бы задранной строго вверх и задела эту растяжку. А на большой скорости антенну откинуло назад — в горизонталь. Благодаря шестому чувству водителя его товарищи остались живы.

## Чувствуй это

Нейробиологи связывают интуицию с эмоциональной памятью. Интуитивные способности заложены в правое полушарие нашего мозга. Именно оно готово моментально оценивать картину происходящего. При сопоставлении тех или иных событий с архетипическим образом в подсознании рождается эмоция, которая толкает человека к новым действиям. Понятно, что и водитель бронетранспортера не просто что-то почувствовал. Скорее всего, его мозг успел считать новую картинку и сопоставить ее с прежней информацией, накопившейся в подсознании.

Чтобы досконально разобраться в причинах авиакатастрофы Airbus A310, произошедшей в небе над Кемеровской областью, специалистам потребовался целый год. Командир корабля усадил за штурвал своего несовершеннолетнего сына со всеми вытекающими отсюда последствиями... Может быть, кто-то из техников, выпускавших самолет в рейс, предчувствовал беду, связанную с присутствием на борту 15-летнего подростка? Мысль эта промелькнула, как мимолетное серое облачко, и растаяла, разбросав вокруг себя лишь веер тревожных «рызг»...

— Перед грядущей катастрофой аэробуса почти половина пассажиров снялась с самолета. Уверен, это произошло не случайно. В головном мозге человека между нейронами при передаче информации постоянно происходят электрические разряды, — говорит психиатр Эркен Иманбаев. — Есть люди, способные чувствовать друг друга на расстоянии и улавливать эти сигналы, эти электрические разряды. Не исключая, что это и произошло с пассажирами, отказавшимися лететь на злополучном рейсе.

**Наталья Науменко**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



ситуации мозг словно специально стирает из памяти, чтобы не мучить старыми переживаниями человека. Люди не могут жить в постоянном стрессе, негативе. Поэтому срабатывает защитный механизм. Но сам человек может его сломать с помощью, например, химической атаки. — Посмотрите на пациентов наркологических клиник, — объясняет Мирослава

психотерапевтических сеансов удалось снять вредную водобоязнь. Однако чаще спасительное прозрение приходит к человеку неожиданно, и следующее за ним решение принимается в кратчайшие сроки. — Ангел делает все, чтобы человек не смог сам себе помешать выжить. Вот и те пятьдесят пассажиров воздушного лайнера приняли решение не лететь в самый последний момент не без его помощи. Только, увы, не всем нам дано слышать голос своего Ангела-хранителя в минуты опасности.

**15 ДЕКАБРЯ 2000 ГОДА**  
**БЫЛА НАВСЕГДА ОСТАНОВЛЕНА**  
**ЧЕРНОБЫЛЬСКАЯ АЭС. О ПОСЛЕДСТВИЯХ**  
**СЛУЧИВШЕЙСЯ НА НЕЙ КРУПНЕЙШЕЙ**  
**ТЕХНОГЕННОЙ КАТАСТРОФЫ СПОРЯТ**  
**ДО СИХ ПОР**

□ Сотни мифов и легенд о таинственных происшествиях в зоне отчуждения Чернобыльской атомной электростанции заставляют многих ученых по сей день ломать головы.

## Уфологи на страже

□ Даже в 1986 году, через несколько месяцев после катастрофы, местные жители уже рассказывали о неопознанных летающих объектах, которые кружили непосредственно над Припятью. Пожалуй, наиболее известными являются воспоминания старшего дозиметриста управления дозиметрического контроля Чернобыля Михаила Варицкого. Он работал и жил неподалеку от станции.

— В ночь чрезвычайного происшествия я выехал по срочному вызову с группой дозиметристов к четвертому энергоблоку, — рассказывал Михаил Варицкий. — На подвезде увидел, что полыхает реактор. Почувствовал, что очень жжет лицо. Мы поняли, что есть высокая угроза облучения, и решили отказаться от немедленного выполнения задания. Повернули назад, чтобы взять спецтехнику и одежду для защиты. Только начали разворачивать ГАЗ-51, как увидели медленно проплывающий в небе шар ярко-латунного цвета. Огненный шар! Он был в диаметре метров 6–8. Завис в метрах 300 от энергоблока. Видели его минуты 3–4. Потом он побледнел, стал еле заметен и медленно поплыл в сторону Белоруссии. Вот когда подъезжали, приборы показывали радиацию 3000 миллирентген в час, а после пролета НЛО — 800. Никак не могу это объяснить...

До сих пор над территорией отчуждения видят неопознанные объекты, жители некоторых сел видят по 1–2 объекта в год, но пик полетов пришелся на 1986 год.

## Ведьмины метлы

□ Самый известный лес в 30-километровой зоне отчуждения — так называемый Рыжий лес. Его ино-

# УСПЕТЬ ЗА ЧЕТЫРЕ СЕКУНДЫ



гда еще называют ржавым. Он вплотную прилегал к атомной станции. Сразу после аварии — порывел, деревья будто скрючились. Даже на фотографиях заметно, что сосны выглядят как-то странно — они малорослые, иголки на ветках растут хаотично, в разные стороны. Некоторые из них — белые. Как объясняют биологи, лес стал рыжим, потому что из-за воздействия радиации из иголок ушел хлорофилл.

— Иголки становятся белыми, когда хлорофилл разрушается полностью, — рассказывает биолог, уфолог-любитель Татьяна Лыкина. — Даже есть специфический термин, который описывает хаотичный рост иголок — их называют «ведьмиными метлами». Хочу сказать, что это только внешнее воздействие. Если посеять семена таких со-

сен, вырастет обычный лес. Природа умная. Когда из-за воздействия радиации погибли верхушки сосен, где были самые молодые, самые подверженные риску клетки, сосны стали расти как кусты — в сторону. Вот и низкорослость так легко объяснить.

Кстати, вырубки на территории зоны отчуждения ЧАЭС происходят до сих пор. Потому, если решите приобрести мебель с Украины, не поленитесь использовать дозиметр. Мало ли где было это деревце срублено.

## Трехглазые и двухголовые

□ Еще один поразительный факт — мутации животных и растений в зоне отчуждения. Например, яблоки из заброшенных садов отселенных деревень размером с голову младенца, огромная, с кулак, клубника, папоротники в рост человека. Впрочем, научно подтверждения феномена нет. Отдельные экземпляры растений действительно поражают размерами. Однако такое могло произойти и потому, что воздействие человека на территории зоны — минимально.

— Туда многие животные вернулись, вот волки, например, а некоторые даже зубров видели, — рассказывает студент Владимир Мазур, который водит туристические группы по нескольким маршрутам в зоне. — Мы далеко от проложенных троп не отходим. Радиация распространялась пятнами, где-то больше, где-то меньше, потому сход маршрута может обернуть-



ся плохо для здоровья. Но издали видели оленей. А про волков местные рассказывали часто.

Первое время Владимир слышал истории и про трехглазых мышей. Но сам такое чудо природы не встречал. А потому к мифу о мутациях животных относится со скепсисом.

— Волков на территории примерно 60, там есть и стаи, и одинокие животные, — рассказывает Мазур. — Двуглавых ни я, ни мои коллеги по увлечению не встречали.

Поскольку для зверей закон границ не писан, охотникам стоит помнить: убитых животных на участках, близких к зоне отчуждения, лучше в пищу не употреблять. Радиоактивные они.

Ликвидаторы аварии, участники событий 26 апреля 1986 года, к различным мифам и легендам относятся скептически.

— Когда приехали в Чернобыль, конечно, мы осознавали, что зона заражена. Было ясно, что произошла крупнейшая в мире техногенная

катастрофа, — говорит Владимир Комаров, участник операции. 29 апреля вся Припять уже была эвакуирована, а тем временем ликвидаторы направлялись в Чернобыль, в центр управления атомной станции.

— Нас в институте учили, что при таких авариях нужно бежать куда подальше, а мы, наоборот, ехали в самый эпицентр, — вспоминает Владимир Иванович.

— Знали одно: нужно было ликвидировать аварию. Каждый выполнял данный ему лично приказ.

Владимир Комаров занимал разные должности: заместителя главного инженера, главного инженера и главного инженера комбината.



По его словам, в Чернобыле не было как таковых должностей, все зависело от того, что было поручено конкретному человеку.

— На некоторых участках, в частности на крыше самой станции, нельзя было находиться больше 4 секунд. За это время человек получал годовую дозу облучения, — рассказывает Комаров.

Но даже за такой короткий срок, по его словам, можно было сделать очень многое. Ликвидаторы находили радиоактивные объекты и сбрасывали в будущий саркофаг, чтобы они «не светили» на крыше. Из инструментов — лопата.

— За один день выполнялось больше миллиона поручений по всей территории поражения и за ее пределами, — спокойно вспоминает ликвидатор.

Единственным лекарством от облучения был йод. Владимир Иванович вспоминает, как в каждом медицинском кабинете стояли огромные посудины с гранулированным йодом, который нужно было принимать, чтобы организм не впитывал в себя радиацию. У тех, кто вернулся, судьба сложилась по-разному. Об этом наш герой говорит уже без того непоколебимого спокойствия. У Владимира Ивановича при ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС погиб старший сын. — Он только окончил Московский инженерно-физический институт, и произошла авария. Поехал добровольцем, я ничего не знал. Увидел его уже там, случайно...

После ликвидации аварии в ноябре 1986 года был запущен первый и второй реактор — это была уникальная операция, отмечает Владимир Комаров. Уже в феврале был запущен третий. 30 ноября соорудили саркофаг, а 14 декабря 1986 года официально был подписан акт сдачи саркофага в эксплуатацию. АЭС заработала вновь уже на следующий год и проработала еще 13 лет, пока не была остановлена по приказу президента Украины Леонида Кучмы.

## Первые жертвы

Никто и никогда не преуменьшал значи-

мость подвига ликвидаторов чернобыльской аварии, никто не сомневался в губительном влиянии радиации на организм человека. Однако,

чтобы не вводить читателей в заблуждение, мы будем опираться на официальную статистику, приводимую Национальным радиационно-эпидемиологическим реестром, и подтвержденную международными организациями, включая Всемирную организацию здравоохранения.

Официальная статистика гласит, что в результате чернобыльской катастрофы от острой лучевой болезни погибли 28 человек. Это пожарные и спасатели, которые первыми прибыли на место происшествия. Тела еще двух человек не найдены, судя по всему, они погибли при взрыве. Всего в момент аварии на площадке Чернобыльской АЭС находилось порядка 600 человек.

— Сразу после аварии 237 человек госпитализировали с подозрением на острую лучевую болезнь (ОЛБ), — рассказал доктор медицинских наук, профессор Александр Гребенюк. — После проведения необходимых исследований у 134 человек ОЛБ была подтверждена. Из этих 134 человек в течение трех месяцев 28 человек погибли.

## Последствия

Тотальная эвакуация началась буквально на следующий день: за двое суток вывезли все население Припяти, до 1 мая 1986 года были эвакуированы все, кто проживал в 30-километровой зоне вокруг ЧАЭС.

— Эти люди получили дозы радиации, которые не вызывают никаких заболеваний, — уверяет Александр Гребенюк.

По разным подсчетам в ликвидации чернобыльской аварии за четыре года участвовали от 400 до 600 тысяч человек, порядка 200 тысяч человек в первый год, 50–70 тысяч — в первые три месяца. У ликвидаторов первых месяцев специалисты зарегистрировали

двукратное увеличение количества случаев лейкоза. У детей до 12 лет, проживавших на загрязненных территориях Украины, Белоруссии и Брянской области с 1986 по 1987 год, впоследствии обнаружили по-

вышение заболеваемости раком щитовидной железы в три раза.

**Алексей Хорошилов**  
**Людмила Филатова**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



# НЕВЕРНЫЙ СПУТНИК

Луна сошла с орбиты и начала отдаляться от Земли. Эта новость взбудоражила уфологов и породила массу свежих прогнозов конца света.

Влияние Луны на Землю переоценить сложно. В частности, она удерживает Землю под наклоном в 66 градусов от орбитальной плоскости. Благодаря этому климат на большей части нашей планеты вполне себе ничего. Каким боком Земля повернется к Солнцу, если Луна уйдет странствовать по космосу, предсказать невозможно. Предположительно, в прямом смысле ляжет набок. Ледники растают, пустыни замерзнут, о приливах и отливах можно будет забыть. Чтобы понять, чем это грозит всему живому на планете, достаточно посмотреть любой апокалиптический фильм.

Между тем российские уфологи уже взяли версию с удалением Луны на карандаш и выдвинули теорию в своем стиле.

— Уфологи давно рассматривают Луну как ближайшую к нам базу инопланетных цивилизаций, — рассказал «Вечерке» уфолог Юрий Сенькин. — То, что телескопы, луноходы и люди, побывавшие на Луне несколько раз, их там не застали, объясняется просто — мы искали следовали только одну сторону спутника. Обратной стороны никто не изучал. Чем вызвано отдаление Луны, сказать трудно, однако

не исключено, что это дело рук — или что там у них вместо рук — пришельцев. И даже если это так, вряд ли делалось это для того, чтобы навредить нашей цивилизации. Инопланетные расы могут преследовать совсем другие задачи. Луна, к примеру, богата ресурсами, в том числе и теми, которые на Земле в жутком дефиците.

Журналистов «Вечерки» перспектива потерять спутник Земли не вдохновила ничуть: во-первых, ночью без нее будет довольно скучно, во-вторых, хочется еще пожить. Поэтому мы сразу обратились в Государственный астрономический институт имени П. К. Штернберга за разъяснениями.

Заведующий отделом Луны и планет, доктор физико-математических наук

Владислав Шевченко долго смеялся, выслушав вопрос. Попросил повторить. И снова смеялся без остановки. — Ох сказочники! — отдышавшись, сказал он. — Но если серьезно, Луна дей-

**Каким боком Земля повернется к Солнцу, если Луна уйдет с ее орбиты, предсказать невозможно. Вероятно, наш шарик попросту ляжет набок...**

ствительно удаляется от Земли, но надо понимать, что происходит это на протяжении четырех миллиардов лет, с тех самых пор, как сформировалась сама Луна. По словам Шевченко, удаление спутника Земли — вполне закономерное физическое явление — вспоминаем школьную программу по

## А БЫЛО ТАК

Версий происхождения Луны несколько, но в последние десятилетия ученые склоняются к теории гигантского столкновения. Случилось это порядка 4,6 миллиарда лет назад: гипотетическая планета Тейя столкнулась с Землей по касательной, вырвав из нашей многострадальной планеты огромный кусок. Земля тут же вспыхнула, едва не вывернувшись наизнанку, а та ее часть, что вырвала Тейя, была захвачена гравитационным полем Земли, чтобы спустя миллиарды лет мы могли задрать голову и сказать: «Луна сегодня офигенная!»

физике, — называемое инерцией.

Представьте, что вы катаетесь на карусели. Раскручиваясь все быстрее, чувствуете, как вас начинает клонить в сторону, противоположную оси карусели. И если вы не схватитесь за что-нибудь, вас просто-напросто может выбросить.

А вот Луне зацепиться не за что. Скорость, с которой она вращается вокруг Земли, задает такую инерцию, что гравитационное поле Земли бессильно удержать этот шарик. И нужно понимать, что земное притяжение воздействует на наш спутник все меньше по мере его удаления.

— По расчетам, Луна удаляется от Земли примерно на 3,8 сантиметра в год, — продолжает Владислав Шевченко. — Сейчас расстояние до нее составляет 384 тысячи километров. А когда Луна только формировалась, оно было около 60 тысяч километров. Рукой подать! Понадобилось около четырех миллиардов лет, чтобы расстояние это увеличилось в шесть раз.

И еще несколько миллионов лет понадобится, чтобы Луна удалась, перестав полностью закрывать Солнце при затмении. Поэтому переживать по этому поводу пока что рано.

Просто знайте: когда это случится, «Вечерняя Москва» известит лично вас в первую очередь.

**Алексей Зиновьев**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## ПРОСТО ИНТЕРЕСНО

■ Жители южного полушария видят Луну наоборот: у них она растет слева, убывает — направо.  
■ Первым искусственным спутником Солнца стала советская станция «Луна-1» в 1959 году. Из-за ошибки в расчетах

она на второй космической скорости проскочила мимо спутника Земли.  
■ Смартфон, с которым ходит ваш сосед-мальчишка, в разы мощнее компьютера, который управлял посадкой астронавтов на Луну.

# ТУРГЕНЯ



## В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

В следующем номере мы с вами проведем парочку интересных научных опытов с магнитами.



## ДОБРЫМ МОЛОДЦАМ УРОК

## План Маши

ЧИТАЯ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ, МЫ НАБИРАЕМСЯ УМУ-РАЗУМУ У ИХ ГЕРОЕВ. ВОТ, НАПРИМЕР, ВСЕМ ИЗВЕСТНАЯ СКАЗКА «МАША И МЕДВЕДЬ» СОСЛУЖИЛА НА ДНЯХ ТУРГЕНЕ (ОН ЧИТАЛ ЕЕ, ЕЩЕ КОГДА БЫЛ СОВСЕМ МАЛЕНЬКИМ) ОТЛИЧНУЮ СЛУЖБУ

Гостил Тургеня прошлой зимой у бабушки в Сибири. Деревенские с соседней улицы построили снежную крепость, а Тургеню с друзьями не пускали: пока, говорят, флаг наш не возьмете, не будет вам ходу. Сутками крепость охраняли, часовые сменялись — пацаны даже на ночь отпрашивались. Стал думать Тургеня, как бы попасть в крепость, и вспомнил проделку хитрой Маши из сказки — здорово она медведя провела. Тут же и задумка у ребят родилась. Назвали ее «План Маши». Заметил Тургеня, что ребяташки из крепости, как хомяки в нору, тащат в крепость все, что в хозяйстве пригодиться может. Раз ночью оставили ребята возле крепости



## СПРАВОЧКА

Русская сказка «Маша и медведь» о том, как девочка Маша заблудилась в лесу и попала к медведю. Тот ее не съел, но домой не отпустил. Но Маша не лыком шита была и придумала, как сбежать. Вот сходите в библиотеку или найдете сказку в интернете — узнаете.

три мешка: два поленьями набили, а в третий Тургеня спрятался. Часовые заметили мешки и приволокли все три в крепость. Проверять, что внутри, сразу не стали, сначала тот принесли, в котором Тургеня был, потом за другими ушли. А пока ходили, паренек выбрался из мешка, влез на снежную башню, флаг забрал и был таков. На следующий день ворота крепости распахнулись перед Тургеней и его друзьями. Только ахнули те, что в крепости, узнав, как ребята флаг добыли.

## ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

## Побалуйся чайком

15 ДЕКАБРЯ ОТМЕЧАЕТСЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЧАЯ. ПРАЗДНИК ЭТОТ ЕЩЕ МОЛОДОЙ — УСТАНОВЛЕН ВСЕГО 14 ЛЕТ НАЗАД. А САМ ЧАЙ ЛЮДИ СТАЛИ ПИТЬ ЕЩЕ В V ВЕКЕ

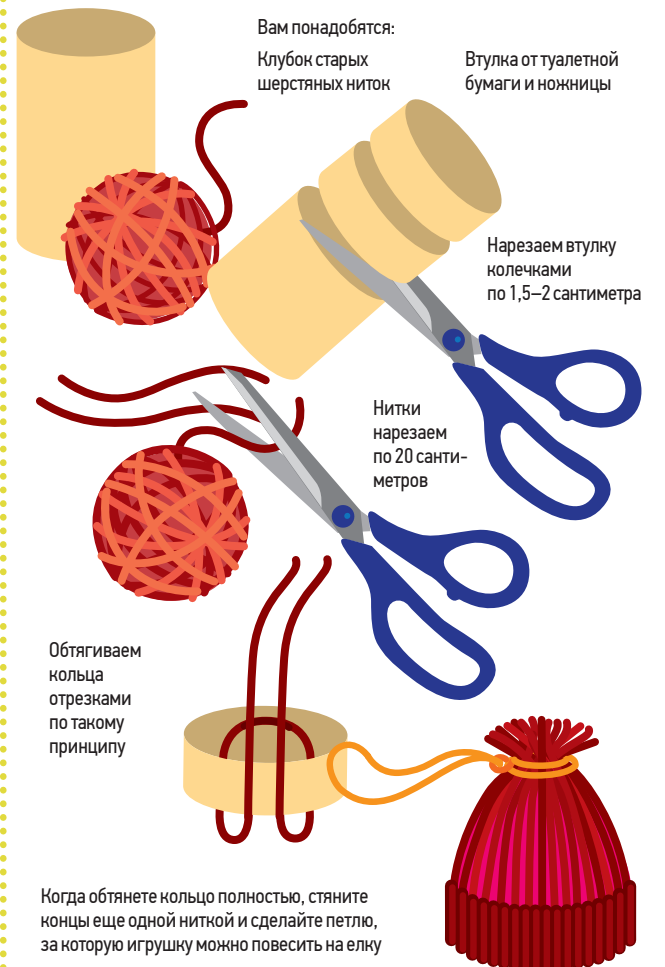


Пить чай придумали китайцы. В Россию он попал именно оттуда примерно в XVII веке и был дорогим, поэтому пили его только богачи. Сейчас все иначе, и потому нам ничего не мешает отметить этот праздник чашечкой чая.

## СВОИМИ РУКАМИ

## Шапочки для елочки

Если вы еще не начинали наряжать дома елку, самое время этим заняться. Сколько же интересных игрушек можно сделать своими руками...

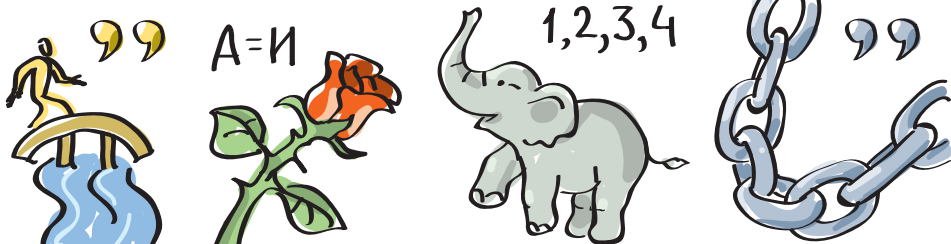


## РЕБУСЫ

Великий русский поэт Александр Пушкин очень любил осень и писал о ней:



А вот так начинается одно из стихотворений Пушкина о зиме:



## ЗАГАДКИ

1. Что тяжелее: килограмм перьев или килограмм камней?
2. Перед зимними каникулами Витя поспорил с Лешей, что сможет принести воду в решете, и выиграл. Как ему удалось?
3. Может ли стоять стол, у которого отвалились три ножки?
4. Три голубя сели на воду. Один улетел. Сколько осталось?

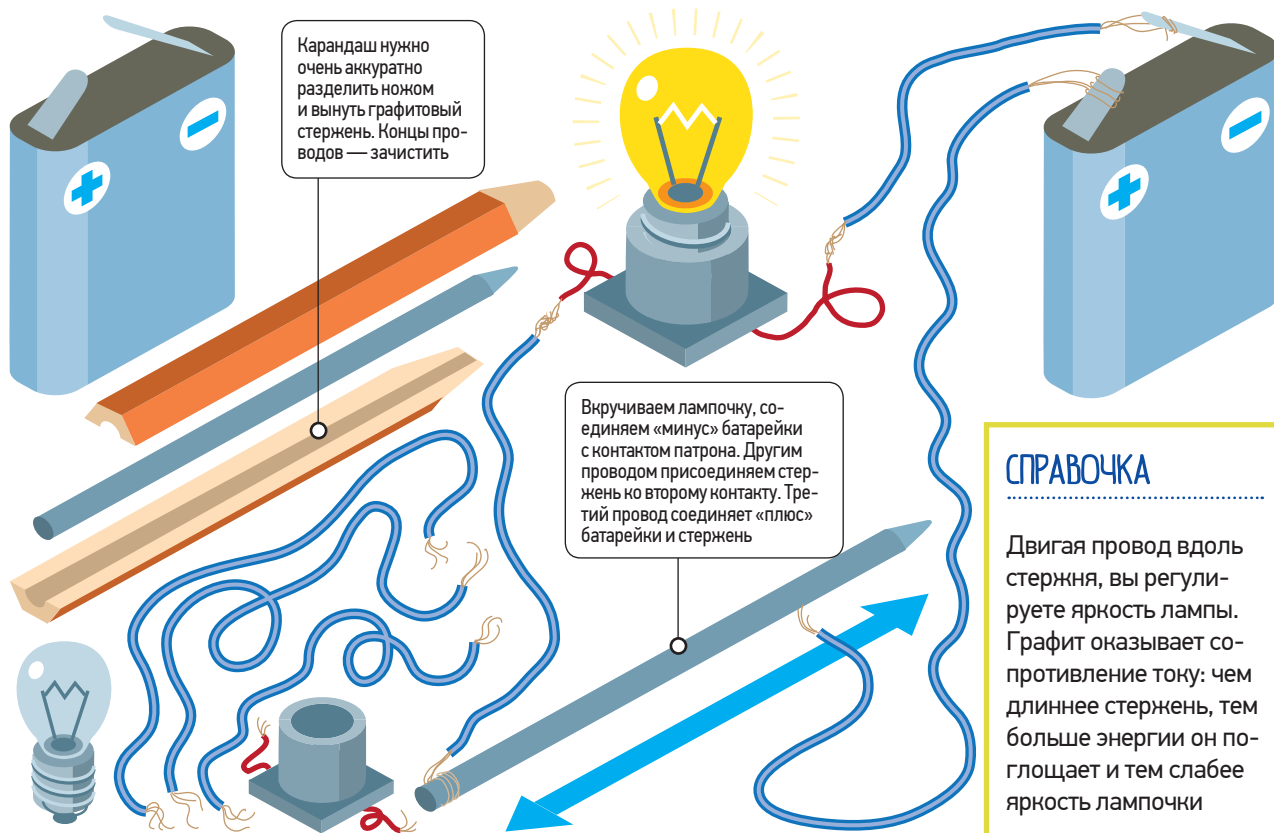
**Ответы на загадки, задачу и ребусы смотрите в ТВ-программе (среда)**

Подготовили **Алексей Зиновьев** (текст), **Илья Юдин**, **Лейла Чабаева**, **Нина Бурдыкина**, **Андрей Артюх** (рисунки)

НАУКА. БРАТ

# Приглушите яркий свет

В ОДНОМ ИЗ ВЫПУСКОВ «ТУРГЕНИ» МЫ РАССКАЗЫВАЛИ ВАМ, ПОЧЕМУ ГОРИТ ЛАМПОЧКА. СЕГОДНЯ МЫ РАССМОТРИМ СХЕМУ ПОСЛОЖНЕЕ И РАЗБЕРЕМСЯ, КАК РАБОТАЕТ РЕГУЛЯТОР ОСВЕЩЕНИЯ. ДЛЯ ЭТОГО ВАМ ПРИДЕТСЯ ЗАПАСТИСЬ БАТАРЕЙКОЙ НА 4,5 ВОЛЬТА (ИЛИ ТРЕМЯ «ПАЛЬЧИКОВЫМИ»), ЛАМПОЧКОЙ НА 2,5 ВОЛЬТА С ПАТРОНОМ, КАРАНДАШОМ И ПРОВОДАМИ



МАЛЫШАМ

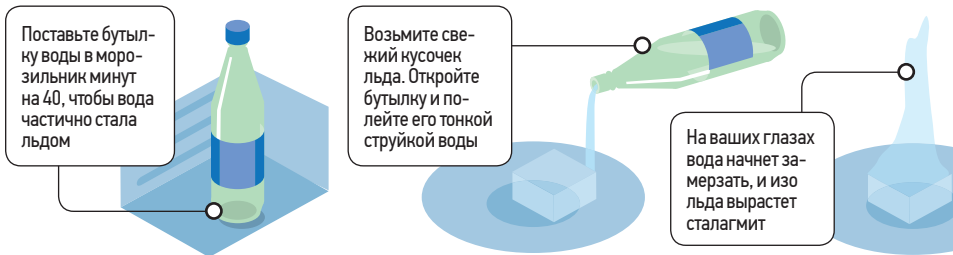


Один из снеговичков кое-чем отличается от остальных. Попробуй его найти

ОПЫТЫ

## Твой личный сталагмит

ЛЮБУЮ СОСУЛЬКУ НА КРЫШЕ МОЖНО НАЗВАТЬ СТАЛАКТИТОМ. А ИЗВЕСТНО ВАМ, ЧТО БЫВАЮТ СОСУЛЬКИ, КОТОРЫЕ РАСТУТ СНИЗУ ВВЕРХ? ИХ НАЗЫВАЮТ СТАЛАГМИТАМИ



ЗАДАЧКА

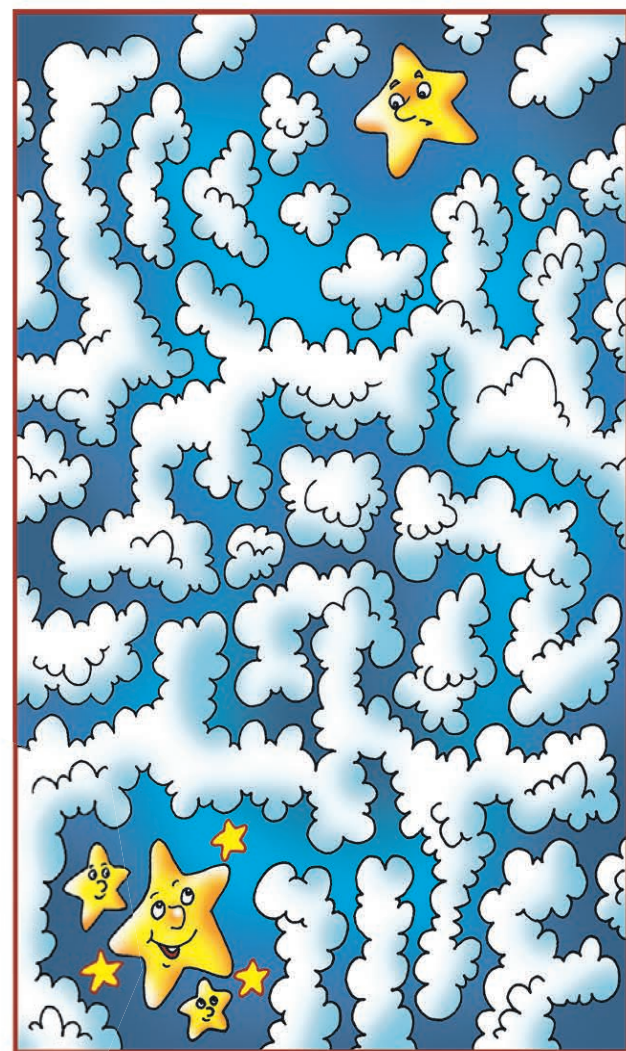
В пустынном городке ограбили банк. Спустя пару часов мешки с деньгами нашли: преступник спрятал их в самой гуще зарослей кактусов. Шериф осмотрелся и поручил искать преступника по одной примете. Вскоре его задержали. Что это за примета?

А ТЫ И НЕ ЗНАЛ...

## Двух одинаковых снежинок нет во всей Вселенной

НА СНЕГ В ЭТОМ ГОДУ ПРИРОДА НЕ СКУПИТСЯ, И ЭТО ЗДОРОВО — КАКАЯ ЖЕ ЗИМА БЕЗ СУГРОВОВ? А МЕЖДУ ПРОЧИМ, БЕЛЫЙ, ПУШИСТЫЙ, ПРИВЫЧНЫЙ НАМ ВСЕМ СНЕГ — КРАЙНЕ ИНТЕРЕСНАЯ ШТУКА, ЕСЛИ РАЗОБРАТЬСЯ. НУ, НАПРИМЕР...

- В кубическом метре снега — около 350 миллионов снежинок.
- На 95 процентов снежинка состоит из воздуха. Поэтому она так медленно падает.
- Самую большую снежинку нашли в 1987 году в штате Монтана (США). 38 сантиметров в диаметре!
- Двух снежинок с одинаковым узором не существует.



Помоги потерявшейся звездочке встретиться со своими подружками

**ДИАЛЕКТНЫЕ СЛОВА** В КНИГАХ, ОСОБЕННО СТАРЫХ, СТАВЯТ МОСКОВСКОГО ЧИТАТЕЛЯ В ТУПИК. ПОТОМУ ЧТО ЗВУЧАТ (ИЛИ ВЫГЛЯДЯТ) ТАК ЖЕ, КАК И ПРИВЫЧНЫЕ НАМ СЛОВА, НО ЯВНО ОЗНАЧАЮТ ЧТО-ТО ДРУГОЕ



Мария Раевская  
maria.raevskaya@vm.ru

**□** В бане по полу скачут... белые трусы. Юная жена после брачной ночи идет в лес... ломать губы. И все это творится на страницах русской классики! В этих фразах встречаются так называемые семантические диалектизмы: слова, которые в говорах имеют иной смысл, нежели в общелитературном языке (или в общеизвестном жаргоне). Какие диалектные слова из произведений русских писателей сегодня звучат особенно диковинно?

**Банить** — мыть, стирать (в южнорусских говорах). Корень — тот же, что в слове «баня». В «Тихом Доне» Шолохова (1925) Митька желает одному старику так измазаться, «чтоб старуха за неделю не отбанила». Омонимичный жаргонизм «банить» («запрещать доступ на какой-либо сайт») образован от английского ban («запрет»).  
**Волна** — шерсть (во многих говорах Центральной России). Ударение может быть как на первом, так и на последнем



**МОСКОВСКИЙ ГОВОР**

# ЧЕЙ ПАПА ВКУСНЕЕ



слоге. В «Анне Карениной» Толстого (1877) «заиграли кривоногие ягнята вокруг теряющих волну бляющих матерей».

**Губы** — грибы (во многих диалектах, прежде всего северных). В повести Федора Абрамова «Деревянные кони» (1969) про крестьянку из архангельской деревни рассказывают, что наутро после свадебной ночи она «за губами ушла». Невестка говорит ей: «Летом-то

Андрей Рябушкин. Московская улица XVII века (1895). Такую грязь во многих диалектах называют «няша» (1). Совцы стригут «волну», то есть шерсть (2) Белый хлеб в деревнях называли «папа» (3)

много ли в лесу губ, а ты ведь коробку-то наломала за час-за два».

**Няша** — болото, грязь, дно моря во время отлива (на Севере и в Сибири). «... няша была <...> столь <...> прилипчива, что хватала за ноги намертво», — писал уроженец Архангельской области Виталий Маслов в рассказе «У Стивидорного» (1978). Омонимичный жаргонизм «няша» («что-то умильное») пришел из субкультуры поклонников аниме, образован от японского «ня» — звукоподражания кошачьему мяуканью.

**Папа** — хлеб, обычно белый (во многих говорах). В романе Максима Горького «Жизнь Матвея Кожемякина» (1910) действие эпизода происходит в 1881 году в вымышленном городе Окурове, герой удивляется, что приезжий мальчик, сын ссыльного интеллигента, называет этим словом отца: «У нас папой ребятенки белый хлеб зовут» (отца

полагалось звать «тятя»). В «Повести о днях моей жизни» (1912) Ивана Вольнова, уроженца нынешней Орловской области, крестьянский мальчик протягивает лошади кусок хлеба и спрашивает: «Папы хочешь?»

**Порно** — сильно, ловко, прочно (на Севере, в Сибири, на Урале). В сказке Павла Бажова «Травяная западенка» (1940) герой забирается в яму, чтобы отыскать малахитовую руду, а на него градом сыплются камни: «До того порно бьют, что едва на ногах Яшка держится...» В «Словаре русских народных говоров» приводятся выражения «парень порно косит» (то есть ловко, быстро), «порно заваренный чай» (то есть

крепкий). В словаре Даля слово «порно» приводится в статье «Пора», одно из значений которого — «удобное к чему время». Современный омоним — сокращение от «порнография», а это слово образовано от греческого корня «порн» (блудница).

**Трусы** — кролики (в основном в южнорусских говорах). Ударение — на первом слоге. У Бунина в «Суходоле» (1911) «... в прадедовской бане с провалившимся потолком <...> жили белые трусы. Как они мягко выпрыгивали на порог, как странно <...> косили они <...> на <...> кусты белены...» В «Тихом Доне» бездетная Дарья говорит, что ее невестка Наталья, имеющая двоих детей, — «как трусиха плодущая», то есть как крольчиха. Корень тот же, что и в «трус» (пугливый человек), а восходит он к слову «трястись». Слово «трус» в значении «нижнее белье» образовано от английского trousers — «брюки», вошло в обиход не ранее 1910–1920-х годов.



**ХРОНОГРАФ**

Верхние торговые ряды удивили Европу размахом и приучили москвичей к ценникам

В пятницу исполняется 125 лет ГУМу. Самый знаменитый пассаж был открыт 14 декабря (по новому стилю) 1893 года и стал самым крупным торговым центром Европы.

**□** Место, на котором находится ГУМ (свое современное название он обрел в 1921 году), издавна было занято разными лавками и называлось Верхними торговыми рядами. Со временем хаотично расположенные здания лавок сильно обветшали, и город-

ская управа решила Верхние торговые ряды реконструировать. На конкурсе, устроенном в 1889 году, победил проект Александра Померанцева, выполненный в псевдорусском стиле. Весной 1890 года заложили новое здание, и за три с половиной года построили целый городок — с подземной улицей, центральным отоплением и собственной электростанцией.

— Это был исключительный для Москвы и для России проект — на тот момент это был самый крупный пассаж Европы, — пишет архитек-

турный критик Григорий Ревзин. — Ближайшим аналогом ГУМа является галерея Виктора-Эммануила в Милане (1877), но наш московский пассаж в полтора раза больше, и в миланском пассаже не торгуют на верхних этажах.

Новый пассаж удивил москвичей не только размером и комфортом, но и некоторыми порядками. В обычных магазинах о цене на товар надо было спрашивать продавца, тот всегда называл ее «с походом», а для покупателя делом чести было поторгаться. А в обнов-

Верхние торговые ряды вскоре после открытия. Таких «мостиков» тогда не было даже в крупнейших европейских пассажах (1). Вид нового здания (2)



ленных Верхних торговых рядов впервые в России стали использовать ценники. Пассаж привлекал публику и множеством дополнительных услуг: в нем были открыты отделения банка и почты, граверная и ювелирная мастерские, зубо-врачебный кабинет. Уже через два года после открытия в Верхних торговых рядах начали проводить и музыкальные вечера. Словом, ряды стали прообразом современного торгово-развлекательного центра.

Антонина Крайняя  
nedelya@vm.ru

## Золотые часики и самолет

**В** моем новогодне-елочном рейтинге игрушек первое место занимали золотые стеклянные часики. Стрелки их показывали без пяти двенадцать. Часики водружались на самый верх елки, под верхушку (она робко имитировала Вифлеемскую звезду, но я тогда этого не понимал). Папа, большой ловкостью не отличавшийся, однажды часики эти разбил. (Много позже я пытался найти такие же, но не случилось.) Из послевоенных игрушек мне еще страшно нравился самолетик, сделанный из проволоки и стеклянных трубочек, и такая же звезда. Они казались мне «старинными». С особым пиететом относился к блестящему чайнику и самовару. А вот шары, которые теперь почему-то стали главной елочной игрушкой, меня никак не вдохновляли. Даже огромные стеклянные сосульки — зеленые и оранжевые! — и те казались интереснее. Елочные игрушки у нас хранились в старых посылочных ящиках, переложенные ватой. Она, кстати, была «двойного назначения»: игрушки на елку, и она на елку — изображать снег, ну и внизу там что-то прикрыть. Сейчас, кажется, так уже никто не делает. Можно и дальше кряхтеть: сейчас и игрушек интересных никто не делает! (У дочерей моих уж точно нет таких, чтобы запомнить на всю жизнь.) Интересные елочные игрушки теперь

только на специальных выставках — одна из таких скоро открывается в Центре Гиляровского в Столешниковом. Вот пойду туда, погляжу на золотые часики...



**СЛОВО РЕДАКТОРА**

**Сергей Серков**  
шеф-редактор  
еженедельника  
«Вечерки»

## МОСКВИЧЕЙ ПРИЗВАЛИ

**НЕ ТРОГАТЬ СВИРИСТЕЛЕЙ И СНЕГИРЕЙ, ОПЬЯНЕВШИХ ОТ ЗАБРОДИВШИХ ЯГОД РЯБИНЫ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ПОДХВАТИЛ ЭТОТ ПРИЗЫВ**

**ВИРШИ ПОНОМАРЕВА**

# НЕ ТРОГАЙ ПЬЯНЫХ СВИРИСТЕЛЕЙ!



### ОБ АВТОРЕ



**Сергей Пономарев**

Родился и учился в Екатеринбурге, работал в газетах в Магадане, на Сахалине и в Хабаровске, а потом в московских «Гудке», «Российской газете» и «Комсомольской правде». Много лет выступает с рифмованными комментариями на злободневные темы.

*После вчерашней холодины  
В Москву опять пришло тепло,  
И бродят ягоды рябины,  
А это крепкое бухло.*

*Все птицы — ну а что хотели? —  
Шасть на халяву. Посмотри:  
Совсем кривые свиристели  
И под балдою снежири.*

*Они — как мы, заметил я бы:  
Накатыт — сразу трын-трава,  
Так развезет от этих ягод,  
И ну давай качать права.*

*Как мужики в лесном баране,  
Что с пойлом окружили стол,  
Встреляют в свои птички драки  
И сразу валятся под ствол.*

*А москвичи, на них глаза,  
От орнитологов совет  
Ждут прямоком, чтоб из музея  
Получен был на то ответ.*

*Кричат ученые: поймите, —  
Пытаясь отрезвить зевак:  
Народ, ну вы ж не вытрезвитель,  
Чтоб птиц тащить в квартир  
трезвек.*

*Ну да, рябина — это зелье,  
С нее пернатых развезло,  
А тут в чужом пиру похмелье:  
Со снега — да еще в тепло!*

*А личный опыт? Он же вот вам:  
К примеру, перебрал в гостях —  
Тебя скорей на свежий воздух,  
Охолонишься — и ништяк.*

*Я помню: в рваной телогрейке  
Сам барагозил не в дузу...  
Не трогай пьяных снежирей ты —  
Пусть отдыхают на снегу!*

*Когда уже пол-литра в теле,  
То ночь — как несколько минут...  
Не надо трогать свиристелей —  
Пускай бухие отдохнут!*

Другие вирши **VM.RU**  
читайте на сайте

## Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

### Товары и услуги

**РЕМОНТ**  
**СТИРАЛЬНЫХ И**  
**ПОСУДОМОЕЧНЫХ**  
**МАШИН**  
**ХОЛОДИЛЬНИКОВ**  
♦ ОТ 400 РУБ ♦ СКИДКИ ДО 20 %  
♦ ГАРАНТИЯ 2 ГОДА  
**ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО**  
**8(495)369-94-76**

**РЕМОНТ**  
**СТИРАЛЬНЫХ**  
**МАШИН**  
Работа до 500 руб.  
Диагностика бесплатно.  
Срочный выезд. Гарантия.  
**8(495)101-08-11**

- Рем. швейн. маш. Т. 8 (495) 142-20-58
- Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

«Рем.быт.техника»  
**РЕМОНТ**  
**СТИРАЛЬНЫХ**  
**МАШИН, ПЛИТ**  
Гарантия. Скидки  
Без выходных  
**8(499) 146-21-19**

**Срочный ремонт** стиральных машин и кондиционеров любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! [www.mosrem24.ru](http://www.mosrem24.ru). Т. 8 (495) 545-15-79

### Коллекционирование

- Награды спортивные, военная атрибутика. Т. 8 (919) 965-25-79
- Куплю книги. Т. 8 (985) 275-43-33

**МосГорСкупка**  
**ДОРОГО КУПИТ!**  
♦ Иконы. Статуэтки Будды.  
♦ Янтарь, янтарные бусы.  
♦ Статуэтки, фарфор.  
♦ Серебро, бронзу.  
♦ Монеты, значки.  
♦ Картины, книги.  
♦ Старинную мебель.  
♦ Любой антиквариат и мн. др.  
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.  
**8-925-403-68-83**

**Старину**  
**Куплю**  
(коллекции, книги,  
иконы, будды и др.)  
**8 (495) 997-85-59**  
**8 (916) 240-09-81**  
**Наталья**

**Антикварный магазин «Стиль»**  
дорого покупает и принимает на комиссию: иконы, юв. изд., мебель, картины, изд. из серебра, книги, монеты и др. Б/пл оценка и выезд. Круглосуточно.  
**8(495) 683-44-68**  
styleantik@yandex.ru

**Янтарь куплю** дорого, статуэтки, подстанники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, серебро столовое, иконы, шкатулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
- Ткани СССР. Т. 8 (916) 993-36-64

**Коллекционер купит дорого!** Награды, иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, серебро, бронзу, ювелирные изделия, китайские будды, предметы военной атрибутики. Т. 8 (495) 797-05-24, 8 (926) 050-12-40

- Антикварные книги, открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, бонь, монеты и многое другое** покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т. 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39
- Музей покупает:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
- Куплю грампластинки, аудио-технику, ламповый радиоприемник, патефон, магнитолы из «Березки». Акустику, колонки, усилитель. Прогрыватель винила. Старинные фотоаппараты. Часы, значки, бижутерию.** Т. 8 (985) 979-56-09

- Купим дорого.** Статуэтки, посуду, значки, книги, монеты, бумажные и фотоархивы, часы и другие предметы старины. Выезд. Т. 8 (985) 774-94-67
- Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Куплю модельки** авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную форму, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстанки, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, пластинки, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59
- Купим советские елочные игрушки.** Т. 8 (963) 771-18-02
- Янтарь, посуду, статуэтки, серебро.** Т. 8 (916) 155-34-82
- Книги** покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Книги, полки, открытки, антиквар, архивы, фото.** Т. 8 (495) 585-40-56
- Купим книги.** Т. 8 (499) 136-27-60

# ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ



НАВЕРНОЕ, У КАЖДОГО ЕСТЬ ПАМЯТНАЯ ФОТОГРАФИЯ, ГЛЯДЯ НА КОТОРУЮ НЕВОЛЬНО УЛЫБАЕШЬСЯ.

«ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ ПОДЕЛИТЬСЯ ЭТОЙ МАЛЕНЬКОЙ РАДОСТЬЮ С ЧИТАТЕЛЯМИ И ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В НАШЕЙ АКЦИИ

## НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru), указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.



2008

Здравствуй, дорогие читатели! Мы — сотрудницы «Вечерней Москвы» Наталия Турецкова (слева) и Татьяна Титова. Более 16 лет работаем в отделе распространения «Вечерки», делаем так, чтобы каждый экземпляр дошел до читателя. На прошлой неделе газета отметила 95-летие, а мы вспомнили, что отмечали и 85-летие!



2018

Почти за век «Вечерняя Москва» стала свидетелем радостных и печальных событий в истории столицы и России в целом. Да и 10 лет — срок немалый... За это время газета изменилась и идет в ногу со временем, используя современные технологии общения с читателями.



## Принимаем денежные средства от 50 000 рублей

# до 56% годовых



Двойная страховка



Ежемесячные выплаты



Капитализация



Возможность пополнения

Компания «Интел» — российская компания полного цикла с полностью российским капиталом. Управление компанией выполняется гражданами РФ. Сегодня мы стараемся охватить все области медицинского рынка в стране — от разработки медицинских информационных систем до внедрения новых технологий. Мы с гордостью заявляем о, пожалуй, самом успешном полугодии в истории компании. Сегодня мы прочно стоим на ногах и предлагаем доходность 73% годовых\*, а наши предложения размещают у себя многие российские СМИ. Укрепляем позиции в различных направлениях, таких как разработка информационных систем, сотрудничество с бизнесом фармацевтической отрасли и многое другое.

За время нашей работы в стране произошел лавинообразный скачок производства локализованных или полностью отечественных лекарственных препаратов, а значит, мы находимся на верном пути к снижению как оптовых, так и розничных цен на лекарственные средства в аптеках страны. Именно благодаря этому фактору мы способны предложить нашим инвесторам более эффективные инвестиционные программы, в том числе и по доходной части. Кто знает, быть может, именно ваше участие в корне изменит существующую ситуа-

цию на этом рынке. Не откладывайте свой визит в офис в долгий ящик. Обращайтесь по телефону горячей линии за дополнительной консультацией и записью на прием.

Уверенный и постоянно растущий спрос на лекарственные препараты позволяет нам смело смотреть в будущее и предлагать достаточно высокий процент доходности по инвестиции. Когда вы задаетесь вопросом: «А откуда такой процент? Уж не обман ли это?» — то восстановите в памяти последнее посещение аптечной сети города — каждый, кто посещал аптеку, видел цены на лекарства своими глазами, а ведь до 47% цены — это затраты на производство, зачастую иностранное. Мы инвестируем средства в локализацию производства, из-за чего происходит снижение стоимости производства, а в дальнейшем и снижение розничной цены.

Грамотный анализ рынка нашими специалистами и проработанная стратегия развития — все это ключевые составляющие нашего успешного роста. Вместе с нашим ростом растет и ваш доход. В нашей компании вы способны довольно гибко выбрать срок размещения своих средств — от 4 месяцев до 1 года с возможностью как пополнения инвестиции, так и пролонгации с сохранением условий вашего договора.

Дополнительной защитой является полностью застрахованная деятельность как нашей компании, так и вашей инвестиции, а возможность получения ежемесячного дохода позволяет вам уверенно смотреть в будущее.

\* — в рамках проводимой акции.

Пример расчета: инвестируя 600 000 руб. на 1 год под 56% годовых, ваш доход составит — 24 360 руб. в месяц или 292 320 руб. за 1 год.

Сумма, руб.	4 месяца	8 месяцев	12 месяцев
50 тыс. – 199 тыс.	38% годовых	46% годовых	48% годовых
200 тыс. – 599 тыс.	42% годовых	50% годовых	52% годовых
600 тыс. – 1,2 млн	44% годовых	54% годовых	56% годовых
Более 1,2 млн	Индивидуальные условия**		

Сбережения застрахованы



## С 10 по 30 декабря Акция 10% за 50 дней!

Пример: при инвестировании суммы 600 000 руб. под 73% годовых, через 50 дней ваш доход составит 60 000 руб.\*

\*Сумма инвестирования от 50 000 р. до 3 000 000 р. Проценты выплачиваются через 50 календарных дней со дня заключения договора. Акция действует для всех клиентов компании.

**27 января 2019 года**  
среди всех инвесторов состоится розыгрыш главного приза —  
**1-комнатная квартира в Москве**

В акции примут участие все инвесторы, заключившие договор до 31 декабря! \*\*



Минимальная сумма инвестирования 50 000 руб. (по одному договору) от 38% до 56% годовых. Сумма инвестирования выплачивается в конце срока договора. Денежные средства принимаются Обществом с ограниченной ответственностью Микрокредитная компания «Хрусталь» ОГРН 1181690042390, на основании договора займа. В реестре МФО 1118033161126. Денежные средства принимаются только от юридических лиц, ООО «Интел» ОГРН 5177746154823, ИНН 7751107920. Средства застрахованы в ООО СК «Орбита». Лицензия Банка России СИ № 0326. Не является публичной офертой. \*\* Подробности уточняйте по телефону или в офисе. Информацию об организаторе акции, розыгрыше призов, о правилах их проведения, о количестве призов или выигрышей, о сроках, месте и порядке их получения можно уточнить по телефону 8 800 500-90-38. Реклама.

8 800 500-90-38 (звонок бесплатный) [www.intelfinance.ru](http://www.intelfinance.ru)

г. Москва, ст. м. «Красные Ворота», выход № 1,  
Большой Козловский переулок, 12. ПН-ПТ 10:00-20:00, СБ 11:00-18:00