

АЛЕКСАНДРА КИШКУРНО

*Урина
Краснова*

Т В О Р Ц И А В Т О В А З А

Проект «Корпоративная история ОАО «АВТОВАЗ»

А.В. КИШКУРНО

ИРИНА КРАСНОВА

Книжный романс

Издательская серия «Творцы АВТОВАЗа»

Выпуск II

Тольятти-2008

ББК

Издание подготовлено к печати в
дирекции по стратегическому управлению

Главный редактор
А.Е. Степанов
руководитель проекта «Корпоративная история ОАО «АВТОВАЗ»

Рецензент
Н.В. Булюкина
директор муниципального учреждения культуры «Библиотека Автограда»

Кишкурно А.В. **Ирина Краснова. Книжный романс.**
Выпуск II. (серия «Творцы АВТОВАЗа»). – Тольятти, 2008. – 200 с.

Издание посвящено истории образования и развития крупнейшей профсоюзной библиотеки страны – библиотеки Волжского автозавода (АВТОВАЗа) и Ирине Алексеевне Красновой (Борискиной), фактическому её создателю и многолетнему директору (ныне – муниципальное учреждение культуры «Библиотека Автограда»). В книге использованы материалы из фондов архива ВАЗа, управления по делам архивов мэрии г. Тольятти, мемориального архива библиотеки, личного архива И.А. Красновой.

Автор монографии – главный библиотекарь «Библиотеки Автограда», заведующая Литературной гостиной Александра Владимировна Кишкурно.

Книга рассчитана на массового читателя, в том числе, на ветеранов и молодежь АВТОВАЗа, а также всех, интересующихся основами корпоративной истории крупнейшего в России производителя легковых автомобилей LADA.

© Кишкурно А.В., Тольятти, 2008
© ОАО «АВТОВАЗ», 2008

*«Мы держались.
Мы умели ставить общие интересы выше личных.
Мы умели служить ВАЗу, Книге, нашим читателям...»*

И. А. Краснова¹

¹ Краснова И.А. Книга - дело святое // ВАЗ: Страницы истории: воспоминания и факты: кн.5 / ред-сост.: Шаврин А. - Тольятти: ОАО «АВТОВАЗ», 2005. - с.92.

Дорога без конца

Предисловие автора

«Дорога без конца. Она тебя вовеки не обманет...»²

Есть люди, облик которых, речь и взгляд сразу же говорят об их глубокой заинтересованности в том, чем они занимаются. Весь образ таких людей утверждает: это лидер, сильный руководитель. Ирина Алексеевна Краснова внешне на строгого начальника совсем не была похожа. Но «по образу и духу своему» всегда оставалась настоящей «железной леди». Она – одна из тех, кто формировала мир вокруг себя, становясь безусловным центром событий и процессов. И тогда всё начинало вращаться вокруг неё.

«Всегда в толпе, всегда одна из многих. Но вернее многих ты любишь книги и цветы...».

Какая-то особая уверенность в себе, в том, что она делала, сквозила в каждом её слове, жесте. И так до сих пор. Магнетизм, излучаемый ею, в один момент захватывает в сферу своего притяжения. Звонкий голос, стремительность в движениях, внимательный взгляд сочетаются со стойкостью, гражданским мужеством, умением «держать удар», бороться и защищать свое любимое дело, хранить подлинную преданность этому делу, которое только и определяет настоящую цену человека.

«А вот и директор в свое хозяйство спешит, ловко перепрыгивая через лужи, в резиновых сапогах, скромном девчоночьем пальтишке. Совсем неруководящий вид был у Ирины Алексеевны³ в ту пору. Не хочет она, не умеет солидно выглядеть — просто не думает о таких пустяках»⁴. «Ира, Ирочка. Худенькая, хлипкая – в чём душа держится? Но у неё оказалась такая хватка... Если что потребуется, не отступит», - так о ней вспоминает первый профсоюзный лидер Волжского автозавода Василий Маркович Правосуд⁵.

Сейчас трудно поверить, что это написано о ней, Заслуженном работнике культуры Российской Федерации, создателе и руководителе одной из крупнейших профсоюзных библиотек страны, 30 лет (с 1968 по 1998 годы) стоявшей во главе «библиотечного цеха» АВТОВАЗА.

² Из песни «Дорога» к телефильму «Никколо Паганини». Слова Т. Калининой, музыка С. Баневича. Далее по тексту предисловия фрагменты этой песни выделены курсивом.

³ В период с 1971 по 1983 гг. носила фамилию мужа – Борискина.

⁴ Васильева Е. Читающий завод // Советская культура. – 1983. – 17 сентября, № 112 (3744). – с. 3.

⁵ Правосуд В.М. Время далёкое, в памяти близкое. // С людьми и для людей / Бунас В., Дятчин В., Нестерова Т. и др. - Тольятти. Современник. 1996. – с. 56.

«Лети, как птица, и не жди награды. Нет на свете тишины, только звон твоей струны, только вечность дарит звуки, да в груди огонь жестокий, твой единственный огонь...».

Краснова была первой, кто со всей отчётливостью осознавала: библиотека – главное. А всё остальное – нет! Отступать она не собиралась. Если дело касалось библиотеки, для нее не существовало преград. Зная, например, о том, что строящемуся заводу остро не хватает места для основных служб, преодолевая отчаянное волнение, она шла к самому Виктору Николаевичу Полякову и просила площади в комплексных общежитиях. И первый генеральный ВАЗа, выкраивая время среди важнейших производственных дел, лично контролировал передачу помещений в ведение библиотеки. Она убедила Марата Нугумановича Фаршатова, возглавившего одно из самых трудных и ответственных производств ВАЗа, открыть филиал библиотеки в механосборочном. Она знала, что Фаршатов всегда стремился, чтобы в «механосборке» всё было самое лучшее, и очень внимательно относился к социальным вопросам: «Мы должны быть впереди! Мы должны быть лучшими! Мы должны постоянно думать о настроении, самоощущении каждого человека, чтобы каждый день приносил ему удовлетворение и радость»⁶. Вот на этом Ирина Алексеевна и сыграла. И выиграла! Под библиотеку МСП был передан целый конференц-зал на 7-ой вставке!

Следом за М.Н. Фаршатовым и остальные директора производств захотели иметь свои библиотеки. Филиалы открывались один за другим. Создавалась одна из крупнейших библиотек промышленных предприятий России – профсоюзная библиотека рождающегося Волжского автозавода, его первый «цех культуры». В становлении библиотеки помогали многие руководители ВАЗа самого высокого ранга – В.Н. Поляков, В.В. Каданников, Б.М. Кацман, А.В. Николаев, В.М. Правосуд, В.И. Беляков, Г.Ф. Скобелин, В.П. Пересыпкинский и многие другие. Ирина Алексеевна вспоминала: «Будь моя воля, я бы учредила для них медаль или хотя бы почётный знак «Ревнитель и защитник книги». У Скобелина для библиотеки в прессовом производстве такого зала, как у Фаршатова, не нашлось, так он приказал отгородить часть фойе, благо оно просторное было, и мы открыли там для прессовщиков свой филиал»⁷. С самого начала профсоюзная библиотека автозавода развивалась как централизованная библиотечная система с широкой сетью специализированных отделов и филиалов, обслуживающая 100-тысячный

⁶ Шаврин А.А. И здесь его сердце // Рубежи. Историко-информационный бюллетень отдела корпоративной культуры ДСУ, проект «Корпоративная история ОАО «АВТОВАЗ». – 20 июля 2007г. – с.7.

⁷ Краснова И.А. Книга - дело святое // ВАЗ: Страницы истории: воспоминания и факты: кн.5 / ред-сост.: Шаврин А. - Тольятти: ОАО «АВТОВАЗ», 2005. - с.91.

коллектив читателей – вазовцев и членов их семей по месту работы, жительства, отдыха и лечения. А сегодня без неё уже невозможно представить себе наш Автоград.

Как-то Наталья Михайловна Юмашева, руководившая информационно-библиографическим отделом библиотеки с 1978 по 2006 годы), заметила: «Хотя Ирина Алексеевна ростом не в Петра I, но она в нашей библиотеке – настоящий Пётр Алексеевич: чётко видит новое и даёт направление. И вперёд – такими же семимильными шагами, везде и во всём, а мы - следом за ней». Вспомним: на известной исторической картине «Пётр I» Валентина Серова царь изображён шагающим по берегу Васильевского острова в сопровождении свиты. Он торопится, за его гигантскими шагами с трудом поспевают согнувшиеся от порывов резкого ветра спутники царя-великана. Это очень похоже на то, как в 1973 году устраивалась на работу в библиотеку Екатерина Павловна Купцова. Чтобы решить свой вопрос, им вместе с Натальей Баяновой пришлось бежать за директором по заводской стройке: «Кругом ящики, строительные конструкции, а она как танк, пробивается вперёд. Мы еле-еле успеваем за ней! Глянем друг на друга..... и бегом, и вприпрыжку!».

Действительно, всю судьбу Красновой можно сравнить с поступью «петровских» шагов. Студенчество, незабываемые годы юности в северной столице. И реформы в вазовской библиотеке - как своего рода «окно в Европу». Новый мир библиотечной культуры и творчества. Правда, без Северной войны (хотя сражений в её жизни и работе хватало), без флотостроительства (но «книгостроительство» не менее созидательно), Азова и Полтавы (но она строила свой, «литературный Тольятти»), но зато с нерукотворным Медным всадником. В каком-то смысле – это сама Краснова: фигура чрезвычайно противоречивая, сложная, драматичная и, может быть, даже трагическая, но удивительная в своём стремлении к постоянному совершенствованию. Она придумала и создала, по сути, почти с нуля новое книжное собрание. С Красновой на Волжском автозаводе начался отсчёт нового библиотечного времени.

Уже в первые 10 лет своего существования именно под её началом библиотека ВАЗа стала «миллионником» - одной из крупнейших профсоюзных библиотек Советского Союза, имела I категорию по объёму своей деятельности, полумиллионный книжный фонд, ежегодную книговыдачу 1 млн. 300 тыс. экземпляров и 75 тысяч постоянных читателей! А к своему 20-летию, в 1987 году, книжный фонд профсоюзной библиотеки ВАЗа составил миллион томов, число читателей – 95 тысяч! Но самое главное – не цифры, даже такие масштабные. Главным И. А. Краснова считала неразрывную связь библиотеки с заводом, с цехами, с рабочими коллективами Волжского автогиганта.

Когда библиотеки в цехах и на отдельных производствах лишь создавались, много сил уходило на «выбивание» помещений – ведь ни одно из них не было предусмотрено проектом ВАЗа. Со временем «новые песни придумала жизнь», возникли другие вопросы: например, какой должна быть библиотека, работающая непосредственно в цехе? Ирина Алексеевна одна из первых среди специалистов библиотечного дела в СССР стала задумываться над ролью чтения в условиях конвейерного производства, возможностями использования книги в целях психологической разгрузки, эмоционального отдыха рабочих. В библиотечные филиалы, открывшиеся на главном конвейере и ряде других производств, передавалась соответствующая литература, в перерывах здесь можно было даже послушать музыку. Из многих российских городов в Тольятти приезжали специалисты - сотрудники библиотек, чтобы перенять прогрессивные в то время методы работы с читателем. И сама Ирина Алексеевна участвовала в профессиональных симпозиумах в Москве и Ленинграде, Киеве и Одессе, Ташкенте и Свердловске, Уфе и Ярославле. Творческих командировок было много, но зачастую бывало так, что приезжала она «за советом», а расспрашивать, наоборот, со всех сторон начинали её. Опыт работы библиотеки по пропаганде производственно-технических знаний в 1975 году был представлен на Выставке достижений народного хозяйства СССР (ВДНХ, ныне - ВВЦ) в Москве и отмечен Бронзовой медалью.

Восьмидесятые годы – «эпоха бригадного абонеента», которую Ирина Алексеевна Краснова по праву считала «звёздным часом» библиотеки. Это была новая, впервые разработанная в заводской библиотеке форма обслуживания читателей прямо в трудовых коллективах, на рабочих местах, наиболее удалённых от стационарных библиотек. Начался этот эксперимент в 1979 году, когда в бригаде № 121 цеха № 22 прессового производства ВАЗа (бригадир Ф.Ф. Кузнецов) открылся первый бригадный абонемент. В 1982 году их было уже 47, в 1990 – 436 (это свыше 11000 читателей). Новая система, когда книги выдавались под коллективную ответственность читательских бригад, в 1982 году была одобрена ВЦСПС⁸ и отмечена Дипломом ВДНХ СССР, а ещё через пять лет, в 1987 – удостоена Золотой и Серебряной медали ВДНХ. Бригадный абонемент позволил организовать библиотечное обслуживание трудовых коллективов на рабочих местах и привлечь к активному чтению дополнительно более 10 тысяч вазовцев!

Когда в центральной газете СССР, главном печатном органе ЦК КПСС, «Правде»⁹, была опубликована корреспонденция о бригадном абонементе, в библиотеку ВАЗа пошли десятки писем с просьбой выслать материалы, поделиться опытом. Сотрудники

⁸ Всесоюзный центральный совет профессиональных союзов – в СССР (до 1992 года) орган управления профсоюзными организациями организаций, учреждений, предприятий, колхозов и совхозов.

⁹ Шашкова Е.И. Книга ищет читателя // Правда. - 1980. - 3 июля.

библиотеки старались помочь коллегам. Но и тогда Ирина Алексеевна проявила достаточно скромности и благоразумия, предупреждая, что это всего-навсего эксперимент и, что вся работа строится, исходя из местных условий, из особенностей, присущих именно Волжскому автозаводу. Эксперимент, однако, оказался настолько удачным нововведением и так отвечал требованиям того времени – сплочению бригады, повышению коллективной ответственности, - что этот опыт широко освещался в прессе. Библиотеки таких заводов, как станкостроительный «Красный пролетарий» имени А.И. Ефремова (Москва), медицинских пластмасс и стоматологических материалов (Харьков) и другие переняли этот опыт и тоже организовали у себя бригадные абонементы.

За разработку «бригадного метода» директор профсоюзной библиотеки И.А. Краснова была награждена орденом «Знак Почета». В числе её наград также медали «За доблестный труд», «За трудовую доблесть», «Серебряная медаль ВДНХ», звание «Отличник библиотечной работы». А ещё коллегия Министерства культуры СССР и президиум ЦК профсоюза работников культуры наградили Ирину Алексеевну медалью Н.К. Крупской¹⁰.

Завод в её жизни значил и значит очень многое. Здесь она состоялась не только как директор одной из крупнейших профсоюзных библиотек страны, здесь она определилась как личность, способная решать проблемы государственной важности. Выражение «вазовский характер» сейчас часто встречается в прессе и в жизни. Для нашей героини это не просто слова, как и для большинства ветеранов завода. Потому что они знают, как проходило становление такого характера.

Обо всём этом Ирина Алексеевна рассказала в книге «Заводская библиотека»¹¹.

И продолжала двигаться дальше, навстречу новой жизни. В 1988 году прошло знаменательное событие – библиотека получила прекрасное, специально проектируемое помещение в новом Дворце культуры и техники ВАЗа (2680 квадратных метров). На четырёх этажах разместились просторные читальные залы, книгохранилище, уютная литературная гостиная, рабочие места для сотрудников центральных отделов. Современная библиотека требовала и современной организации обслуживания читателей: именно в это время в ней начинается работа по внедрению автоматизированных технологий и электронных каталогов. Но вплотную этой проблемой случилось заняться лишь в начале 90-х, когда после многократных хождений по начальственным кабинетам

¹⁰ Одна из редких наград в СССР (наряду с медалями К. Ушинского, А. Макаренко), вручалась один раз в 5 лет деятелям образования и культуры за особый вклад в культуру и просвещение подрастающего поколения. Названа именем Надежды Константиновны Крупской, советского государственного деятеля, одного из создателей советской системы народного образования, организаторов просветительской работы.

¹¹ Борискина И.А. Заводская библиотека. – М.: Профиздат, 1978.-72 с.

Ирине Алексеевне удалось убедить тогдашнего генерального директора АВТОВАЗа Владимира Васильевича Каданникова в необходимости выделения библиотеке солидных средств. Это был 1992 год. Многие крупные промышленные предприятия, в том числе и в автомобильной промышленности, не смогли тогда выжить, перестали существовать. АВТОВАЗ выжил. И среди сотни насущных проблем – создания новой сети поставок комплектующих, нового рынка сбыта, постановки на производство «десятки», решения массы острых социальных проблем выживания коллектива заводчан – сумел не только сохранить свою библиотеку, но и оснастить её современными технологиями управления!

Выяснилось, однако, что в России на тот период практически не существовало полнофункциональных комплексных библиотечных программ, которые бы позволили не только создать электронный каталог, но и обеспечить выдачу и резервирование литературы, а также комплектование, списание и инвентаризацию книжного фонда. В библиотеке лидера российского автопрома хотелось автоматизировать всё и сразу. Специалистами ВАЗа было принято решение о разработке собственного программного обеспечения совместно с итальянской фирмой-партнёром LOGOSYSTEM (г. Турин). Летом 1992 года прошла встреча итальянских специалистов со специалистами УОП ВАЗа и библиотеки, а через три месяца в составе вазовской делегации Краснова посетила эту фирму. Проект «Система управления библиотекой» был доработан и окончательно утверждён. Он и лёг в основу автоматизированной библиотечной системы, действующей до сих пор.

К 1995 году автоматизированная библиотечно-информационная система ВАЗа была принята в опытно-промышленную эксплуатацию. Это была сеть из 19 персональных компьютеров в отделах центральной библиотеки. Она имела такой запас технологической прочности, что проработала практически без технологического сопровождения около 8 лет, оставаясь актуальной.

Приверженность новаторству и здесь помогла директору Красновой. Обладая этим удивительным чувством нового, передового, она всегда точно угадывала и использовала прогрессивные тенденции в практике библиотечного строительства в стране.

Победила и на этот раз.

Но путь к профессиональному успеху оказался (впрочем, как у всех) не прост, жизненная стезя Ирины Алексеевны совсем не была усыпана розами. Как и следовало людям её уровня честности, профессиональной порядочности, упрямства и темперамента, она хлебнула много горького – подвергалась и проработкам, и замечаниям, и «разоблачениям». К тому же, характером владела не ангельским, и сама знала это. Но - стояла на своём и, как талантливый шахматист, умела «видеть» ситуацию в целом,

просчитать несколько «ходов» вперёд (правду сказать, не всегда оптимальных), и всегда шла своей дорогой. Дорогой без конца.

«Кто породнил нашу жизнь с дорогой без конца? Только любовь...».

Смысл жизненных усилий И. А. Красновой можно было бы определить всего несколькими словами, сказанными ещё в «золотом веке» отечественной литературы: подвиг влюблённого в своё дело, увлечённого человека. Как говорил А. П. Чехов, «ново только то, что талантливо. Что талантливо - то ново». Неизменно поддерживая всё живое, свежее и талантливое, Ирина Алексеевна воевала с недоверием, глупостью, серостью и догматизмом.

Всякое бывало на этом пути. Дорога не была гладкой, случались и непреодолимые препятствия, и невосполнимые потери, и неизбежные разлуки, и роковые ошибки, и горькие разочарования... Но ведь испытанием, поднимающим дух и обостряющим ум, вполне может быть и не видимое, не внешнее страдание, а изнурительная борьба внутри себя. Борьба с собой – самая тяжёлая и бесконечная. Схватка на всю жизнь, в которой победы преходящи, неудачи постоянны, а одиночество неизбежно и непреодолимо.

«Дорога без конца... Она когда-то выбрала тебя. Твои шаги, твою печаль и песню. Только вот идти по ней с каждым шагом всё больней, с каждой ночью всё светлее, с каждым словом всё смертельней, с каждой песней всё трудней... ».

И печаль её, и дорога - светлы. Это высокая грусть. В ней память о молодости и о полёте духа. В ней – надежда. Судьба распорядилась так, как она распорядилась.

Глава 1.

Накануне.

(Детство и юность. Учёба и студенчество. Деятельность до поступления на ВАЗ – до октября 1968 г.).

Любая дорога всегда начинается с первого шага.

Для Ирины Красновой она завязалась в башкирском городке Бирске, где 13 января 1939 года в семье школьных учителей и родилась наша героиня. Это был старинный, со своей непростой и интересной историей город на северо-востоке Башкирии. Имя своё он получил от названия реки Бирь (по-башкирски «волчья»). Но городом стал не сразу, лишь в 1663 году основан как крепость на месте разрушенного села Архангельское. В далёком 17 веке село было полностью сожжено и, построенное заново, стало городом Бирском. Однако судьба готовила ему новые испытания в следующем, 18 веке. Бирск вновь был сожжён и разрушен в 1774 году, захваченный войсками Салавата Юлаева. И вновь возродился из пепла, отстроился, развивался как торговый и культурный центр. В 1781 году Бирск получил статус уездного города, но первые предприятия создаются в нём только во второй половине 19 века, чему в немалой степени способствовало развитие судоходства на реке Белой. К тридцатым годам ближайшего к нам 20-го, но уже прошлого века, то есть ко времени появления на свет Ирины Красновой, Бирск стал районным центром Башкирской автономной республики. Старинные города с такой героической историей несут, видимо, какую-то особую, сильную энергетику и передают её тем, кто родом из этих мест. Как правило, это люди самостоятельные и сильные.

Люди состоявшиеся – яркие, неотразимые. Они же и самые притягательные для других. Всегда чувствуется – состоялся человек или нет. Есть в нём внутреннее ощущение своего достоинства, или его постоянно гнетут подозрения на собственный счёт? Состоявшийся человек лёгок и стремителен. Именно такой была Ирина Краснова в лучшие свои годы. Не в том смысле, что всё у неё было прекрасно и удивительно. Непонимание, предательства, глупость, подлость – от них никому не уйти. Но лёгкой, словно окрылённой была потому, что знала про себя – она на своём месте, по праву оно принадлежит ей. Каждый такой человек свободен и раскован в действиях, как бывает свободен большой талант. И, прежде всего, из таких людей появляются подвижники. Не слепые фанатики, герои самоограничения и самоистязания, а люди, усилиями которых и вокруг которых движется, не дряхлеет дело жизни. Рядом с ними расправляют плечи другие.

Независимый, свободный характер зарождается в человеке с детства и обязательно в счастливой семье. Устоять, удержаться, просто выжить помогает только любовь и душевная сила близких людей. Помните? «Все счастливые семьи похожи друг на друга...». В молодые годы мы не очень-то верим в это. Нам кажется обидным, что счастье примитивнее несчастья. А оно просто глубже и сильнее. Сколько уже написано о том, как важно для состоявшейся судьбы человека его счастливое детство, родительская семья! В семье Красновых ценили любовь к знаниям, книге и чтению. Да и могло ли быть иначе - родители Ирины всю свою жизнь учительствовали в школе. Отца она не помнит – он умер в военном 43-м. Мама пережила его на двадцать лет. Её не стало, когда Ирина была уже студенткой, рано повзрослев, как многие сверстники - «дети войны». Их юность пришлась на годы хрущёвской «оттепели». Судьба, казалось, стремилась щедро одарить это поколение за лихое военное детство. Поколение смены эпох, которое видело расцвет советской цивилизации и её распад. Друзья детства и юности – на всю жизнь. Потом становится всё труднее и труднее подружиться. Война опалила детство этого поколения, но научила стойкости и верности, умению ценить и беречь друзей.

В 1956 году Ирина блестяще окончила Бирскую среднюю школу, где училась легко и с удовольствием, особых успехов достигая в точных науках. Ей повезло с учителями – грамотными, увлечёнными, требовательными, истинными подвижниками и интеллигентами. Среди них были и такие, кто оставил след в душе на всю жизнь. Школа дала не только достойное образование, но и сформировала мировоззрение, показала верную дорогу. Вспоминая те годы, она рассказывала, что на экзаменах всегда получала самый сложный вариант, в то время как её подруги с трудом выполняли задание значительно легче и проще. Но она всегда справлялась, находила верное решение, иногда одна из всего класса. В школе Ирину хвалили, ценили. Это давало силы, уверенность в себе, и тогда она поняла, что нормальная жизнь – это когда тебя любят. Преподаватели физики и математики советовали ей поступать только в технический вуз. В 50-е годы прошлого века это образование считалось самым престижным. На какое-то время Ирина задумалась – какой институт выбрать: нефтяной (особенно заинтересовал её горный факультет), авиационный, политехнический? А жизнь стремительно летела вперёд и звала за собой. Очень хотелось поскорее стать самостоятельной, ни от кого не зависеть и строить жизнь по-своему. И в те счастливые годы юности, и много позже жизнь её была не просто стремительным походом за успехом, а последовательным движением к высшему, часто только ей одной понятному смыслу.

В 1957 году Ирина поступила в Уфимский библиотечный техникум, который закончила спустя три года. Её трудовая биография началась в Бирской районной

библиотеке. А тут и эпоха подспела - наступали легендарные 60-е годы: страна запускала спутники в космическое пространство, осваивала целинные земли. К тому времени в обществе накопился довольно мощный запас энергии, подспудной, о которой многие и не догадывались.

Одновременно в 1960 году Краснова становится студенткой заочного отделения Ленинградского государственного института культуры имени Н.К. Крупской¹². Продолжается освоение уже выбранной профессии в одном из лучших вузов страны – первом в России высшем библиотечном учебном заведении. Основан он был 28 ноября 1918 года как Петроградский институт внешкольного образования и впервые открыл свои двери для студентов 20 декабря 1918 года в доме № 35 по Надеждинской улице (ныне улица Маяковского). В 1925 году институту было передано новое помещение на Дворцовой набережной, дом 4. Именно это главное здание сразу восхитило и поразило Ирину. Здесь всё дышало историей! Кабинет ректора института, например, раньше был спальней дочери графа Бецкого и ее мужа герцога Дерибаса - основателя Одессы! Казалось невероятным, что в этих лекционных залах, учебных аудиториях и кабинетах когда-то бывали великие, известнейшие люди – беседовали, вели деловые переговоры, обедали, спорили, ссорились и влюблялись... А соседний дворец был подарен Екатериной II графу Салтыкову за воспитание любимого внука, будущего императора Александра I. Во времена А.С. Пушкина во дворце было австро-венгерское посольство. Послом был граф Фикельмон, женатый на внучке фельдмаршала М.И. Кутузова. Граф был по национальности француз и очень любил балы, которые и устраивал ежемесячно в Белом, Малахитовом и Вечернем залах. Последний бал, о котором мы знаем, случился в 1914 году... Стоит только закрыть глаза, перенестись мысленно в то далёкое время и, – представляла себе юная барышня Ирина Краснова, – и можно услышать звуки вальса и мазурки, чуть слышные голоса из прошлого... Она словно парила над эпохой и в эпохе, выбирая те воздушные течения, которые идут снизу вверх, или даже, в какие-то моменты, она умела, казалось, скользить по воздуху, не падая.

Ещё одно потрясение и восхищение – институтская библиотека! Вот где собраны настоящие книжные сокровища! Невольно приходили на память строки: «здесь тысячи и тысячи томов! Беру один, другой с благоговеньем: и в каждом мир неповторимо нов, и в

¹² В 1924 году вуз переименовывается в «Педагогический институт политпросветработы им. Н. К. Крупской». В 1925 году институт был реорганизован в «Коммунистический политико-просветительный институт им. Н.К. Крупской». В 1941 году переименован в «Ленинградский библиотечный институт им. Н. К. Крупской». В 1964 году снова сменил название на «Ленинградский институт культуры им. Н. К. Крупской». В 1993 году стал называться «Академией культуры». С 1999 года и по настоящее время носит название «Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств». Сегодня СПбГУКИ входит в первую десятку вузов города.

каждом свет и опыт поколений...». Библиотека начала создаваться одновременно с основанием вуза, в 1925 году вместе с институтом была переведена в центральный корпус на Дворцовой набережной. Ирина любила готовиться здесь к занятиям, наблюдать за работой своих коллег. В библиотеке ей нравилось всё: старинные винтовые лестницы между этажами; уютные камерные уголки для любителей остаться с книгой наедине – как с самым доверительным, самым близким собеседником; и просторные читальные залы, где во время сессии не найти свободного места... Только тихий шелест страниц, тёплым светом настольных ламп очерчены круги на столах... Ирина размышляла: какой же должна быть идеальная библиотека - классическая и современная?

Библиотека. В зале тишина... Ты здесь сидишь, часов не замечая, друзей своих испытанных встречая... Может быть, библиотека – это такое братство, где рядом друг с другом, за поскрипывающими столами читатели открывают свои миры...

Библиотека в институте была и местом интересных встреч, общения, объединения, сопереживания - здесь часто устраивались публичные выступления известных ленинградских литераторов, учёных, популярных актёров и поэтов. Анна Ахматова, Арсений Тарковский, Николай Асеев... О встрече с такими выдающимися современниками можно было только мечтать! Конечно же, успеть везде Ирине не удавалось. Заканчивались курсы лекций, семинары и сессии, и ей, заочнице, нужно было уезжать домой. По-хорошему завидовала студентам-ленинградцам, у них было намного больше возможностей! Иногда, сама себя успокаивая, задавалась вопросом: зачем эти устные выступления в наш век всеобщей грамотности? Достал книжку, раскрыл журнал – и читай себе наедине с собой! Но услышать произведение в исполнении самого автора, причём не обязательно новое произведение, а подчас и знакомое (недаром поэта просят: прочтите то-то и то-то!), - это, оказывается, совсем иное дело! Асеев, Ахматова – авторское чтение помогало глубже понять их поэзию. Вот что значит звучащее слово! Из современных поэтов был особенно интересен Арсений Тарковский – его поэзия как удивительной чистоты врачевальное искусство. И его манера чтения была под стать самим стихам: без установки на внешний эффект, строгая, тоже врачующая. А вот чтение Андрея Вознесенского, можно сказать, контрастно его стихам – взрывным, полным неожиданности: поэт читает завораживающе напевно, и в этом кажущемся противоречии есть своё обаяние.

Студенческая молодёжь боялась пропустить такие встречи. Многие серьёзно увлекались поэзией, большинство и сами писали тогда стихи. И читали. Это было одно из любимейших занятий: собирались и читали, читали, читали стихи. Все знали десятки стихов наизусть. Конечно, сейчас всё это кажется странным. Знали и читали стихи

изошрённейшие – весь XIX век, начало XX – акмеистов, футуристов. Ходили в походы, собирались в общежитиях и на кухнях, спорили, пели песни под гитару, вырабатывали свои собственные взгляды на жизнь, думали об общем больше, чем о себе. Жили взахлёб. Хотелось многое успеть увидеть – театры, выставки, художники, книги.

Вообще же, студенческие подруги Ирины были очень разные: и только что окончившие школу, и уже с опытом работы, сознательно входящие в избранную профессию. Лучшие из них, самые неуспокоенные, не довольствовались посещением обязательных лекций и семинаров – искали интересных профессоров и ходили на лекции не «по программе». Были и очень «практичные», которые думали прежде всего о своей карьере. Но Ирину тянуло к другим – думающим не только о пользе для себя, но и о пользе для многих, искренне любящим науку, увлечённым своей специальностью. Просто она сама была такой – увлечённой. И всегда была хорошим, честным, прямым и добрым другом. На всю жизнь запомнилось студенческое товарищество. Те, с кем она училась на первом курсе, так или иначе, сопровождают её всю жизнь. Их мнение о ней всегда было для всех самым авторитетным. Сокурсники Ирины – вот кто создавал ей репутацию, помогал в трудных жизненных ситуациях. Двадцать лет спустя после окончания института (летом 1986 года), именно к ним, своим студенческим друзьям, приедет она, чтобы найти поддержку и успокоиться. Ирину Алексеевну тогда замучили «высокие» инстанции и «компетентные органы», бесконечно заставляя объясняться «за нарушение регламента встречи с главой государства М.С. Горбачёвым». Она и потом приезжала в Санкт-Петербург всегда, когда жизнь не баловала, «когда на сердце тяжесть и холодно в груди». Строгий внешний облик города успокаивал и отвлекал от неразрешимых, казалось, проблем. Но какое гармоничное сочетание с удивительной стройностью его исторического образа! Прошлое города сравнительно очень короткое – всего три столетия, воспринималось как своеобразное внутреннее драматургическое действо. Эту гармонию, строгость и собранность щедро дарил ей любимый город на Неве.

Учебный процесс в Ленинградском институте культуры вели знаменитые учёные, преподаватели и заслуженные деятели искусств. Многие имена были знакомы – Ирина знала их как авторов научных исследований, трудов, статей и учебников, по которым училась ещё в техникуме. Живые классики ходили по институтским коридорам, читали лекции, принимали зачёты. Ничего не было тогда важнее, чем смотреть в глаза, слушать живую речь известных всей стране современников. На первом курсе студенты погрузились в изучение древнерусской литературы – героический, овеянный легендами, самый сложный мир древнеславянского языка. У всех на устах – имя Дмитрия Сергеевича Лихачёва, в те годы руководителя отдела древнерусской литературы знаменитого

Пушкинского Дома - Института русской литературы АН СССР в Ленинграде. Никто не умел так терпеливо, как он, - книга за книгой, пример за примером, – объяснить, как надо читать и понимать древнерусскую литературу. Раскрытие исторических и литературных связей, линий развития, обоснование ценностей отдельных памятников, установление законов исторического развития русской литературы. Размышления о путях культуры, образования, о связях между науками. Всё было интересно! Ирина Краснова любила и умела учиться. Студенческие годы пролетали, как сон. Завораживающе красивый, похожий на волшебную сказку.

Однажды ленинградское телевидение организовало выступление Д.С. Лихачёва на вечере во Дворце молодёжи на Петроградской стороне. Полный зал студентов. Разговор о предмете узком и специальном: - о древнерусской литературе, являющейся главной сферой научных интересов академика. И вдруг он получает записку: «В чём смысл жизни?». Вопрос труднейший, глобальный. Может быть, самый главный и мучительный из всех вопросов, над которыми веками бились лучшие умы человечества. Можно ли ответить на него в нескольких словах, да ещё импровизированно? Не лучше ли отмолчаться или отшутиться? Дмитрий Сергеевич отвечает серьёзно, неторопливо, словно размышляет вслух вместе с огромным залом: «Мне кажется, любой из нас в любую минуту своей жизни должен быть готов в меру своих сил ответить на этот вопрос. Сегодня я отвечаю на него так: природа создавала человека миллионы лет, давайте же уважать эту работу! Проживём жизнь с достоинством, поддерживая всё созидательное и противостояя всему разрушительному, что есть в жизни! Это, разумеется, не полный ответ, но, во всяком случае, приближение к нему»¹³.

Ирина и сама задумывалась над этим вопросом! Порой ей казалось, что она знает ответ, но проходило время, и она понимала, что ответ не найден раз и навсегда, дорога жизни вела её дальше, дальше, дальше...

Долгожданный летний день 25 июля 1965 года наступил всё равно как-то неожиданно – в глубине сознания так не хотелось расставаться со счастливой студенческой жизнью! В ней всё было легко и весело, никто не думал тогда о богатстве, о чинах, о славе. И, в то же время, скорее хотелось самостоятельности, новой интересной работы. Позади годы учёбы и государственные экзамены. Ирина получает диплом № 405638 по специальности «Библиотековедение и библиография детских библиотек». Она стала библиотекарем-библиографом высшей квалификации. На самом же деле Ирина понимала, чувствовала: библиотечное дело для неё – это даже больше, чем специальность

¹³ Лихачёв Д.С. Раздумья/ Сост. и общая ред. Г.А. Дубровской. – М., 1991. – С.272.

- образ жизни или способ жизни, философия, сверхзадача. Она смотрела в будущее с разумным оптимизмом. Но не могла даже и предположить тогда, что именно ей суждено будет создать уникальную библиотеку крупнейшего в стране автозавода, аналогов которой нет и не было ещё в России. Вчерашняя студентка, а теперь уже выпускница Ленинградского института культуры имени Н.К. Крупской не думала в те незабываемые летние дни, что всего через десять лет она будет удостоена самой высшей профессиональной награды деятелей культуры – медали имени Крупской (Надежда Константиновна и здесь незримо сопровождала её по жизни!). Ничего этого, конечно, Ирина Краснова тогда не знала, но была готова с достоинством переносить все жизненные трудности, без которых не проживёшь, и без которых, в конце концов, жизнь была бы пустой и неинтересной.

После окончания института культуры она вернулась в свою родную Башкирию, работала методистом в Республиканской детской библиотеке, заведующей отделом обслуживания библиотеки Уфимского авиационного института. Набиралась опыта и размышляла о будущем: «У меня была мечта – создать в своей жизни хоть одну, хоть маленькую библиотеку. Конечно, я даже не предполагала, что это будет библиотека ВАЗа»¹⁴. Ирина Алексеевна не предполагала также, что попадёт она на Волжский автозавод уже в 1968 году. Для неё это год больших жизненных перемен – он начался с того, что в январе Ирина переезжает в областной центр, город Куйбышев, и сразу же попадает работать в методический отдел Куйбышевской областной детской библиотеки. Вскоре становится его заведующей и по долгу службы часто посещает другие библиотеки в разных городах области. Поездки в Тольятти она любила особенно – дорога шла по красивейшим местам Поволжья. Ирина с восхищением любовалась жигулёвской природой, просто потрясающей своей редкой красотой! Чуть тронутые золотом ранней осени леса, необъятные волжские просторы очаровали её навсегда. А ВАЗ уже гремел на всю страну! Возводились первые дома будущего Автограда. Весь город жил интересами гигантской стройки. И она теперь будет жить только здесь! Жить и работать.

Говорят, время смывает краски памяти. Но Ирина Алексеевна Краснова отчётливо помнит и совсем другую картину: дождливая осень всё того же памятного 68-го года в Тольятти. Чернозем и лужи, все, как один, в резиновых сапогах. Но грязь такая, что даже самые высокие сапоги не спасают. Завод, «новый город» еще только прорисовываются - огромная строительная площадка. Здесь трудятся 20 тысяч вазовцев, до 50 тысяч гражданских и военных строителей и неисчислимое количество специалистов,

¹⁴ Васильева Е. Читающий завод / Е. Васильева, Е. Вандыш // Советская культура. – 1983. – 17 сентября, № 112 (3744). – с. 3.

командированных тысячами организаций и предприятий, поставлявших оборудование, материалы, технологическое оснащение со всей России. Бесконечный поток большегрузных машин, проступающие контуры будущего индустриального гиганта.

Перед входом в общежитие огромный плакат — «Мы строим ВАЗ, а ВАЗ строит нас». Таково было одно из крылатых выражений, родившихся в период становления автогиганта. В будни и выходные, днем и ночью корпуса строящегося завода озаряли сполохи сварки, наполняли оглушительным шумом сотни строительных машин. В удушающем дымном мареве видны были работающие люди в одинаково грязных телогрейках и сапогах. Эти усталые труженики переднего края битвы за ВАЗ, заводчане и строители, в большинстве своём приезжие, жили в общежитиях, работали по 12 часов: с восьми утра и до восьми вечера, с восьми вечера и до восьми утра. С походным бытом они как-то мирились. «Но с дефицитом культуры мириться не хотели. Жаловались: «Билеты в кино тянем по жребью. На танцплощадке не протолкнешься. А главное, книг не можем достать, заочникам особенно плохо!»¹⁵.

Ирина Алексеевна Краснова почувствовала, угадала: книга, именно книга может помочь, даже спасти многих из этих людей, приехавших на строительство автозавода и совершавших здесь свой ежедневный подвиг. Она знала, верила - книга остается с человеком, будет нужна ему всегда, наедине с книгой человек становится свободной личностью. Её же не просто читают, над ней размышляют, разговаривают, как с самым близким собеседником. Дело книги - духовное собирание человека, попытка разгадать его тайну, загадку его судьбы - опираясь на вечные критерии Свободы, Истины, Добра и Красоты. И в этом великое преимущество книги.

Без всяких сомнений и колебаний она приняла предложение председателя профкома ВАЗа Василия Марковича Правосуда стать директором создаваемой на заводе библиотеки. 28 октября 1968 года он подписал распоряжение о зачислении в штат завкома профсоюза Красновой Ирины Алексеевны на должность заведующей библиотекой. Всего несколько строк написала об этом Ирина Алексеевна в своей книге «Заводская библиотека»: «Испытать свои силы в новом большом деле – это желание возникает у людей каждого поколения. Именно оно и привело меня в 1968 году на Волжский автозавод»¹⁶.

Да, она оказалась в нужном месте в нужное время. Но не случайно. Жизнь человека – это не отдельные события, связывающиеся в незакономерную последовательность, а своего рода организм, «биографическое целое». Поступки и события – звенья цепи,

¹⁵ Там же.

¹⁶ Борискина И. А. Заводская библиотека. – М.: Профиздат, 1978. – с. 5.

имеющей свою форму, свою одухотворённость и свою индивидуальность. Альберт Эйнштейн говорил, что никогда не думает о будущем, потому что оно наступает слишком быстро. И само это признание означает лишь то, что, как и всякий из нас, он не мог не думать о нём. Мысли о будущем всегда двойственны. С одной стороны, в них человек представляется себе лучше и значительнее, чем он есть в настоящем. С другой, они полны размышлений и опасений. Ирина Краснова светло и радостно думала о будущем. Такое дело впереди! Как заманчивы перспективы! Лишь в редкие минуты отдыха она задумывалась, пытаясь уяснить, что же произошло с ней, куда привела её дорога жизни и что произойдет впредь. Почему её жизнь складывается так, а не иначе? Как отзывается поступок, совершённый или не совершённый вчера, на дне сегодняшнем? Как вообще человек выбирает свой путь, своё будущее..? У каждого своё предвидение. Оно может побуждать человека к действию, а может подавить его волю и подорвать силы. Человек либо опускает руки и плывёт по течению, либо, прилагая усилия, преодолевает обстоятельства, пусть с тревогой. Но и с надеждой.





г. Бирск, Башкортостан.



Река Белая.



Мама Ирины Красновой,
Мария Федоровна, учительница.



Все дети в семье Красновых любили и умели рисовать.
Попытка портрета мамы, написанного незадолго
до её смерти рукой дочери Ирины.



Свидетельство о присвоении звания
учителя начальной школы
Красновой Марии Федоровне, 1938 год.



В верхнем ряду четвертый слева – папа Ирины, Алексей Краснов, учитель трехлетней Басалинской школы. Единственная уцелевшая фотография отца.



Большая семья. Все жили в одной квартире. Нижний ряд: мать Ирины (вторая слева) с родными сестрами. Верхний ряд: Ирина с родным братом Юрием и их двоюродной сестрой. Бирск, 1950 год.



Ирина с матерью и братом Юрием в Бирске.
21 августа 1950 год.



После смерти мамы единственной опорой
для Ирины стала её тетя, Антошина Федоровна,
педагог, библиотекарь, проводшая последние годы жизни
в семье Ирины Алексеевны. Фотопортрет начала XX в.



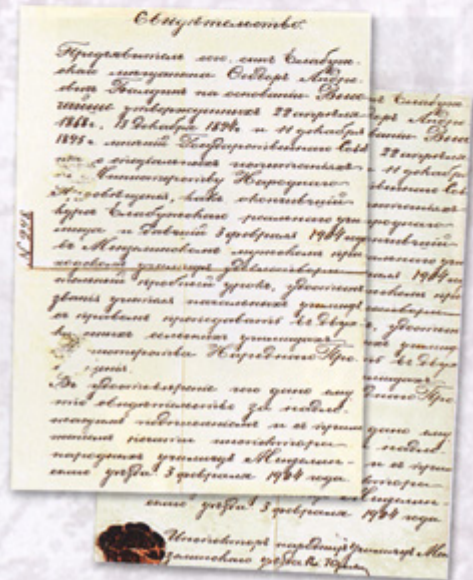
Родные братья Ирины – Борис и Юрий.
Ленинград, 1950 год.



Родной брат Ирины Юрий, принимавший непосредственное участие в налаживании и работе связи с пилотируемыми космическими кораблями. С космонавтом Германом Титовым (слева). Предположительно 1965 год.



Дед Ирины, отец её матери, Федор Андреевич Балдин. Февраль 1903 года.



Свидетельство о присвоении звания учителя начальных училищ, выданное Ф.А.Балдину. 1904 год.



Родовые корни Ирины Красновой связаны с просветительской деятельностью. В нижнем ряду второй слева – Василий Аргентовский, священнослужитель, двоюродный брат её родного деда Ф.А.Балдина (второй справа).



Василий Аргентовский



Брошюра «Беседы о пчеловодстве», изданная Башкирским наркоматом земледелия в начале 30-х годов XX века.



Выпускной класс Бирской восьмилетки.
Ирина Краснова – в нижнем втором ряду, крайняя справа. 1956 год.



С подругой и одноклассницей Светланой (слева). 1957 год.



Мастерство швеи может пригодиться в обыденной жизни.
Ирина осваивает мамину швейную машинку. Бирск. 1957 год.



Школа № 1 города Бирска, в которой училась Ирина.

РСФСР
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ

АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ

Настоящий аттестат выдан Бурасковой Шине Алексеевне,
родившейся в г. Бирске Башкирской АССР 13 января 1939 года,
в том, что он е, поступив в 1948 году в Бирскую среднюю школу № 1
г. Бирск, Бирский район, Башкирской АССР, окончил а
полный курс этой школы и обнаружил е при отличном поведении следующие
знания по предметам:

Русский язык	<u>4 (хорошо)</u>	Всеобщая история	<u>5 (отлично)</u>
Литература	<u>4 (хорошо)</u>	Конституция СССР	<u>5 (отлично)</u>
Алгебра	<u>4 (хорошо)</u>	География	<u>4 (хорошо)</u>
Геометрия	<u>4 (хорошо)</u>	Физика	<u>4 (хорошо)</u>
Тригонометрия	<u>4 (хорошо)</u>	Астрономия	<u>4 (хорошо)</u>
Естествознание	<u>5 (отлично)</u>	Химия	<u>5 (отлично)</u>
История СССР	<u>4 (хорошо)</u>	Иностранный язык <u>(англ)</u>	<u>3 (средн.)</u>

Настоящий аттестат дает его владельцу право поступления в высшие
учебные заведения Союза ССР.



Директор школы

Григорьев

Выдан 25. июля 1956 г.

Заместитель директора
по учебной части

Родина

г. Бирск

Башкирской АССР.

Учителя:

*Великов
Труфанова
Лаврентьева
Афанасов
Филиппов
Соткин*

Б № 853308



Этот аттестат давал его владельцу право на поступление в высшие учебные заведения СССР.



Библиотечный техникум Уфы. 1957 год. Ирина – четвертая справа в верхнем ряду.
 В центре нижнего ряда – преподаватели русской и зарубежной литературы,
 которых она до сих пор считает главными наставниками в своей профессии.

ДИПЛОМ

Ж № 129782

Настоящий диплом выдан гр. Красновой Ирине
Викторовне

в том, что он а в 1957 году поступил а в Уфимский
библиотечный техникум

и в 1959 году окончил а полный курс названо по техникуму
библиотекаря
 по специальности

Решением Государственной квалификационной комиссии от 30 июня 1959 года
 гр. Красновой Ирине Викторовне
 присвоена квалификация библиотекаря III категории

Председатель Государственной квалификационной комиссии
 Директор
 Секретарь

Город Уфа 30 июня 1959 года

Регистрационный № 1481 Московская типография Голама. 1958.

Диплом библиотечного техникума. Уфа. 1959 год.



На библиотечной практике с подругами юности
после окончания техникума. Уфа. 1959 год.



С подругами детства и школьных лет
Куныгиной Тасей и Вассимирской Светланой. 1960 год.



Ирина перед поступлением
в Ленинградский институт культуры. 1959 год.



Ирина Краснова – организатор библиотеки-«передвижки»
для одного из чувашских сёл. 1960 год.



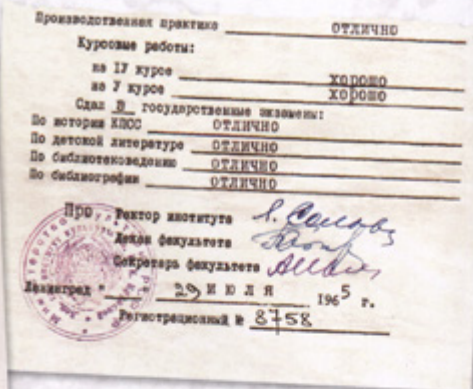
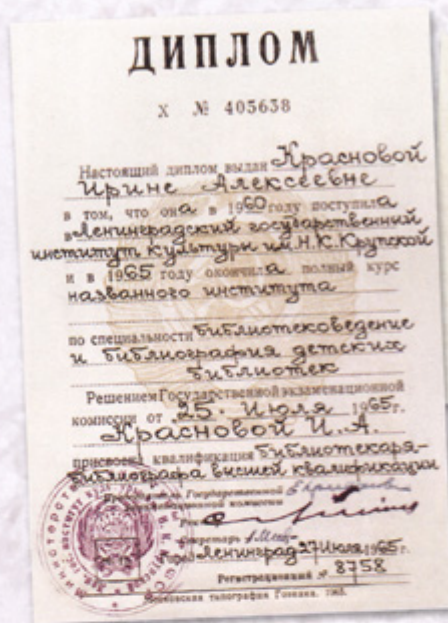
Ирина КРАСНОВА.
Студентка Ленинградского института культуры
имени Надежды Константиновны Крупской. 1962 год.



Одно из зданий Института культуры в Ленинграде.



Во время учебной сессии. Зимой 1962 года
на Дворцовой площади Ленинграда.



Диплом об окончании Ленинградского института культуры и присвоении высшей квалификации библиотечного работника. 1965 год.



С коллегами по библиотеке Уфимского авиационного института. Ирина – крайняя слева в верхнем ряду. 1967 год.

Глава 2.

Как рождался «цех культуры» АВТОВАЗа.

(Первое десятилетие истории библиотеки – 1967-1978 гг. Семидесятые.

В одном строю с теми, кто возводил завод и город).

Увязая по колено в грязи на строительных площадках, перетаскивая груды книг, просиживая ночи за подготовкой очередного мероприятия, мы чувствовали себя в одном строю с теми, кто возводил завод и город. Утром нам приходилось быть уборщицами, днём – библиотекарями, вечером – артистами¹⁷.

В конце 60-х годов прошлого века Советский Союз прочно удерживал первенство в мире по многим техническим, социальным и гуманитарным позициям. Одним из ярких примеров были показатели тиражей газет, журналов и книг «на душу населения». К началу строительства ВАЗа в Тольятти выписывалось в среднем по 3,6 периодических издания на каждого жителя, а общий фонд городских библиотек составлял более двух миллионов экземпляров, то есть свыше 10 книг на одного тольяттинца. Сверхсжатые темпы строительства ВАЗа и Автограда, которых не знала ещё ни одна стройка, резко – почти втрое – увеличили население города. На 1 августа 1967 года оно составило 161 717 человек. Руководство города и автозавода прилагало немало усилий для организации досуга, учёбы и отдыха этой колоссальной массы людей из самых разных уголков страны. Строительство Волжского автозавода было одной из первых новостроек, где комплексно решались основные социально-экономические, культурно-бытовые задачи, где не откладывались «на потом» заботы о духовных потребностях строителей.

О быте и духовном досуге первостроителей ВАЗа думали и на самом «верху» - на одном из заседаний суженой генеральной дирекции Виктор Николаевич Поляков обеспокоено говорил: «...может быть дать дополнительные телевизоры, пока нет кинотеатров, может быть создать какие-то организационные формы работы – шашки, шахматы, теннис. Иначе мы разложим коллектив и пропьем завод». В первую очередь внимание было обращено на создание библиотечной сети. Если в «старой» части города (он ещё не был районирован) созданием и содержанием библиотек занимались муниципальные и государственные структуры, то в динамично растущем Автограде и на самом ВАЗе эту задачу взяли на себя руководство завода и профсоюзный комитет автогиганта.

¹⁷ Борискина И. А. Заводская библиотека. – М.: Профиздат, 1978. – с. 7.

Осенью 1967 года профком строящегося Волжского автозавода при согласовании с парткомом и дирекцией ВАЗа принимает решение об учреждении собственной заводской профсоюзной библиотеки¹⁸. Изучили опыт автогигантов того времени – ГАЗа, ЗИЛа, МАЗа и сразу же взяли курс на создание двух параллельных библиотечных сетей – по месту работы – непосредственно на территории завода, и по месту жительства – в только ещё строящихся кварталах Автозаводского района.

В фондах Управления по делам архивов мэрии г. Тольятти сохранились уникальные документы, относящиеся к самым первым «шагам» - первым годам рождения, роста, развития библиотеки завкома Волжского автозавода. Первым сотрудником библиотеки (с 1967 г. по октябрь 1968 г.) стала Анна Васильевна Попова. С опытом работы и высшим педагогическим образованием, член КПСС, до прибытия на ВАЗ она работала библиотекарем Среднеуральского машиностроительного завода г. Свердловска. Ею написан и первый отчётный документ – справка о деятельности библиотеки, датированная 27.09.68 г. Полторы странички рукописного текста донесли до нас атмосферу того времени, ту незабываемую «картину», которую увидела Ирина Алексеевна Краснова, принимая библиотеку ровно через месяц после написания этого документа¹⁹:

«Библиотека завкома Волжского автозавода открыта с 15 февраля 1968 г. К открытию библиотека получила 4 тыс. книг из обменного фонда Межсоюзной библиотеки Облсовпрофа.

По решению президиума Куйбышевского Облсовпрофа библиотеке передано всего 20 тыс. экземпляров. Но в обращении сейчас 7 тыс. экземпляров, т.к. книги ещё не все обработаны. Библиотека также комплектуется в Куйбышевском бибколлекторе и в книжных магазинах г. Тольятти и Куйбышева. Библиотекой получен официальный документ о передаче библиотекой завкома Горьковского автозавода 30 тыс. экземпляров Волжскому автозаводу.

Библиотека размещается в одной комнате (80 кв. м) бывшего красного уголка по ул. Победы, 28. Имеется следующее оборудование: стеллажи, столы (5 шт.), стулья.

В библиотеке два работника (с высшим образованием – библиотечным и филологическим).

На 26 сентября в библиотеке насчитывается 1186 читателей. В том числе 360 читателей в передвижках. При библиотеке работают 6 передвижек – 5 в общежитиях автозавода и одна в красном уголке ЖКУ (в 96 квартале). В передвижках работают

¹⁸ По другим данным, решение о создании библиотеки завкома ВАЗа принято 26 декабря 1967 г. // С людьми и для людей. / Бунас В., Дятчин В., Нестерова Т. и др. - Тольятти. Современник. 1996. - с. 8.

¹⁹ Цитируется с сохранением стилистики, орфографии и пунктуации - ТГА. Ф. Р-230. Оп. 1. Д. 53. Л. 46.

воспитатели общежитий, которые обменивают книги в библиотеке один раз в месяц. Библиотекой выдано 6992 книги, в том числе 610 книг общественно-политических (произведения В.И. Ленина и о нём, о комсомоле, истории КПСС и др.) Оформлено 12 выставок: «Основоположник научного коммунизма» - к 150-летию со дня рождения К. Маркса, «Бессмертный образ», о В.И. Ленине, «В помощь профсоюзному активисту» и др. Оформлен стенд «Вечно живой родной Ленин».

В библиотеке открытый доступ. Работники библиотеки изучают читательские интересы и по возможности удовлетворяют спрос читателей, пропагандируют произведения В.И. Ленина и книги о нём, помогают читателям в подборе литературы для занятий в учебных заведениях и сети политпросвещения.

Работники библиотеки бывают в общежитиях, консультируют воспитателей по вопросу работы с читателями».

Как часто потом в своих воспоминаниях и многочисленных интервью И.А. Краснова вспоминала эту комнату бывшего красного уголка: «К тому времени на Победе, 28 размещалось довольно много заводских служб. А теперь ещё появляется библиотека – дополнительное свидетельство «полноценности» завода»²⁰. К моменту прихода Ирины Алексеевны это «дополнительное свидетельство» представляло собой горы книг до самого потолка. Осенью и зимой 1967-68 гг. на ВАЗ пришло более пятисот посылок с книгами – дар библиотек 16 автозаводов СССР, ЦК комсомола Союзных республик, энтузиастов-дарителей. Значительные суммы на приобретение новой литературы выделял заводской профсоюзный комитет. Два работника с высшим образованием – Анна Васильевна Попова и Лидия Ивановна Левина, не поднимая головы, заполняли инвентарные книги. Так начиналась история профсоюзной библиотеки тогда ещё строящегося Волжского автозавода. Её первым именем было «Библиотека завкома Волжского автомобильного завода имени 50-летия СССР» (с 1971 года). Но все по праву называли тогда библиотеку самым первым «цехом культуры» ВАЗа. Не было ещё ни филармонии, ни театра, ни дворца культуры... Да и самого Автограда тогда ещё не было. А библиотека уже была.

«Первые годы работы никогда не изгладятся из памяти. Нельзя было позволить себе хотя бы малейшей передышки: люди, строившие завод, жадно тянулись к книге. Отработав трудную смену, иногда на ледяном ветру, под дождем, они приходили к нам в библиотеку - тогда тесное помещение, до потолка заваленное горами книг, - терпеливо

²⁰ Краснова И.А. Книга - дело святое // ВАЗ: Страницы истории: воспоминания и факты: кн.5 / ред-сост.: Шаврин А. - Тольятти: ОАО «АВТОВАЗ», 2005. - с.90.

ждали своей очереди. Хотелось сделать все возможное, чтобы скорее довести книгу до читателя»²¹.

Так родился первый отдел библиотеки, обслуживающий читателей – абонемент. Через два года он будет переведён в Автозаводский район (бульвар Будённого, 10, кв. 73), а ещё через два года переедет в хозблок комплексного общежития ВАЗа № 2. В разные годы руководить центральным абонементом будут всегда люди яркие, творческие, увлечённые – Лариса Николаевна Ляпкина, Тамара Фёдоровна Борлюк, Людмила Ильинична Васькина (Матвеева), Надежда Григорьевна Самойленко, Лилия Валериановна Демьяненко. Здесь будет открыта новая форма работы с читателями – «час общения», навсегда войдут в историю незабываемые литературные вечера, тематические, юбилейные встречи. Но всё это будет потом, спустя годы. А пока кипела работа с фондами, параллельно изучались запросы читателей, оформлялись первые книжные выставки: «Край мой – гордость моя», «Встреча с профессией», «Пятилетке – ударный финиш», «Слово о ВАЗе».

Интересны контрольные показатели библиотеки за этот исторически знаменательный, первый год работы с читателями: книжный фонд (обработанный) составил – 23 445 экземпляров, читателей – 2 085, посещений – 6 514, книговыдача – 13 932 экземпляров, массовых мероприятий – 3. Редкий архивный документ – «Справка о работе библиотеки завкома за период с 1 февраля по 1 ноября 1968 года» сообщает нам и такие подробности:

«Помимо индивидуальной работы с читателями, в библиотеке ведётся массовая работа: оформляются посвящённые памятным датам и постоянно действующие книжные выставки, подбирается литература для проведения бесед и занятий в сети политического просвещения, с комсомольцами УПО подготовлена читательская конференция по работе В.И. Ленина «Задачи союзов молодёжи». Учёт книг ведётся в соответствии с «Минимумом библиотечной техники». Начато составление алфавитного и систематического каталогов»²².

И всё же главной проблемой тогда было быстрое и качественное комплектование фондов. Их основу составили щедрые дары старших «сестёр» - библиотеки Горьковского автозавода, московского ЗИЛа посылали на ВАЗ контейнеры книг. По всему Советскому Союзу собирали литературу для новорождённой библиотеки. Молодой директор Краснова то ощущала горячую благодарность, то впадала в панику: когда мы всё это обработаем? Будущие читатели между тем ходили каждый день толпами.

²¹ Борискина И. А. Заводская библиотека. – М. : Профиздат, 1978. – с. 6.

²² ТГА. Ф. Р-230. Оп. 1. Д. 139. Л. 68,68-а.

«Тяга к книгам большая была. В дирекции строящегося, как тогда официально называлось, Волжского автозавода никто, точно, по 8 часов не работал, я видела, какими уставшими возвращались с площадки те же работники УКСа, генплана, но число читателей у меня росло на глазах»²³.

А вот как вспоминает об этом Василий Маркович Правосуд: «В один из своих выездов в Москву я договорился в ВЦСПС, что нам помогут укомплектовать хорошую библиотеку. Был брошен клич по крупнейшим профсоюзным библиотекам страны, и к нам потоком пошли посылки. В здании на Новозаводской, хоть и не хватало помещений для основных служб, выделили комнату. Я же понимал, библиотеку за год, даже за три года не создашь. Но если мы поставили себе задачу иметь фонд в миллион томов (и он теперь уже есть), необходимо начинать, не мешкая. Приходит Ирина: «Василий Маркович, надо сразу всё по науке делать. Книги пошли, а обрабатывать не успеваем». Выслушал её, действительно уяснил, что нужны каталоги, аннотации, картотеки – «Ладно, ешь меня с маслом». Принимаем на ближайшем заседании профкома решение, мобилизуем неработающих жён вазовцев (попутно, видите, ещё одну проблему решаем), заключаем с ними трудовое соглашение, и постепенно книжные завалы начинают таять. Когда представляли Ирину Алексеевну к ордену по вазовскому списку, я первый поднял руку. Знал, что сделала она для завода и города»²⁴.

Ирина Алексеевна Краснова чувствовала, что обещание председателя завкома В.М. Правосуда: «Вы работайте, а мы поддержим» — не пустые слова, не дежурная фраза.

«Правосуд любил повторять: не забывайте, мы строим принципиально новое предприятие. Мы взяли у капиталистов технологию производства, но отношение к людям, нашим будущим рабочим и служащим, у нас свое, социалистическое. В первую очередь это вас, духовных наставников, касается, — в этом месте он строго смотрел на своих подчиненных. А затем переходил к практической части:

- Сейчас у нас скопилось более сорока тысяч экземпляров необработанной литературы. Решаем так: выделяем комнаты под библиотеки в общежитиях, мобилизуем общественность — у многих специалистов женам пока еще негде работать, вот и помогут!»²⁵.

Помогали в создании библиотеки многие. Охотно делились своими знаниями коллеги из других библиотек. Много полезного, например, переняли вазовские

²³ Краснова И.А. Книга - дело святое // ВАЗ: Страницы истории: воспоминания и факты: кн.5 / ред-сост.: Шаврин А. - Тольятти: ОАО «АВТОВАЗ», 2005. - с.90.

²⁴ Правосуд В.М. Время далёкое, в памяти близкое. // С людьми и для людей. / Бунас В., Дятчин В., Нестерова Т. и др. - Тольятти. Современник. 1996. - с. 55-56.

²⁵ Васильева Е. Читающий завод // Советская культура. – 1983. – 17 сентября, № 112 (3744). – с. 3.

специалисты из практики работы библиотеки завкома ЗИЛа. И никогда не забывал о своей библиотеке сам завод, в первый же год дополнительно к смете выделивший на комплектование 25 тысяч рублей. Трудно было бы перечислить все библиотеки, горячо откликнувшиеся на призыв сектора библиотечной работы культурно-массового отдела ВЦСПС помочь литературой строящемуся Волжскому автозаводу. Книги получали из Москвы (в частности, от Государственной библиотеки СССР имени В.И. Ленина, библиотеки Дома союзов ВЦСПС, научной библиотеки ВЦСПС), из Свердловской, Ленинградской, Куйбышевской и других областей. Библиотеке ВАЗа было безвозмездно передано 100 тысяч томов. Это были книги по всем отраслям знаний, составившие основу библиотечного фонда. Кроме того, комплектование осуществлялось и по обычным каналам: через бибколлектор и книжные магазины, в том числе московские и ленинградские, киевские и минские.

Значение открытия новой библиотеки на Волжском автозаводе было очевидно и по отношению к ней тех, кто помогал комплектовать фонды. В городском архиве сохранились акты о передаче книжных даров многими библиотеками, например, один из них – № 4 от 30 марта 1971 года подписан зав. отделом обработки Л.И. Левиной, зав. филиалом № 5 Л.И. Денисовой, бухгалтером завкома А.К. Рожковой и директором библиотеки И.А. Красновой – о принятии на баланс библиотеки завкома и записи в книгу суммарного учёта под № 9 и в инвентарь книг, переданных в дар от библиотек г. Горького²⁶.

В своей книге Ирина Алексеевна вспоминает: «Приехав в Горький за книгами, преподнесенными в дар библиотеками области, и не имея опыта в подобных операциях, я неожиданно для себя оказалась в затруднительном положении. На контейнерную площадку в определенный день стали подъезжать из разных городов области машины с литературой. Предстояло разгрузить четыре пятитонных контейнера, а у меня не осталось средств, чтобы нанять грузчиков. Обратившись за помощью к рабочим-ремонтникам, я откровенно рассказала о своих затруднениях. Узнав, что книги предназначены для ВАЗа, все двадцать рабочих пришли в обеденный перерыв, бесплатно загрузили контейнеры.

Надо сказать, газовцы встретили очень хорошо.

- Почему не помочь ...

- Но у меня расплачиваться нечем.

- Ладно, дашь по парочке книг. Только хорошие выбери – про шпионов, про любовь.

²⁶ ТГА.Ф. Р-352. Оп. 1. Д. 587, л. 16.

Вот такие интеллектуальные грузчики мне попались Я прямо на железнодорожной рампе превратилась ещё и в культработника: рассказывала им про отобранные книги, про авторов. В общем, из Горького отправили три 5-тонных контейнера.

Примерно такая же история повторилась в Москве, на ЗИЛе. Но здесь грузили книги уже друзья брата, а он тогда работал в ведомстве космической связи, даже лично обеспечивал переговоры Н.С. Хрущева с «космонавтом – 2» Германом Титовым. У меня на сей раз грузчики были в ранге капитанов и майоров, даже несколько кандидатов наук. Хотя расплачиваться с ними оказалось труднее. Они как прилипли к моим книгам, как стали дефицитные справочники для себя в сторонку откладывать...

- Так не пойдет. Это у меня в единственном экземпляре, лишь для читального зала»²⁷.

Фонды заводской библиотеки продолжали расти, а содержание их зависело от того, как построена деятельность отдела комплектования и обработки литературы. С момента его организации в 1968 году отделом руководила опытный, знающий своё дело специалист Лидия Ивановна Левина, за плечами у которой было уже два вуза – Саратовский педагогический институт и Московский институт культуры. В 1970 году ей на смену пришла Валентина Петровна Кириллова, неизменно остававшаяся на своей должности до самого ухода на заслуженный отдых. Обе эти замечательные женщины и прекрасные труженицы отдали своей работе много сил, настойчивости в организации комплектования, в налаживании связей с книготорговыми организациями страны. Через их руки прошёл весь огромный фонд вазовской библиотеки.

Итак, своими силами обработано 100 тысяч томов! Теперь фонд у библиотеки был, но ещё не было помещений. И вот тогда наступило время «передвижек»! Каждая имела от одной до двух тысяч книг и до 400 читателей. Первые передвижные библиотеки были открыты в общежитиях завода (пять) и в «красном уголке» ЖКУ (одна), в 96 квартале. Книга пришла буквально на каждое рабочее место, на самую строительную площадку. Для координации работы «передвижек» уже в 1968 году в структуре библиотеки (на ул. Революционной, 59, кв. 252., пл. 50 кв.м.) появился ещё один отдел – Передвижной фонд. Понимая всю значительность этой работы, заведующая отделом Антонина Петровна Девятова привлекала к ней энтузиастов-общественников. В основном это были воспитатели общежитий, имевшие высшее педагогическое образование. Антонина Петровна организовала для них лекторий по вопросам пропаганды книг среди молодёжи, развернула соревнование передвижных библиотек. Только через шесть лет А.П. Девятова

²⁷ Борискина И.А. Заводская библиотека М., 1978. с. 5.; Краснова И.А. Книга – дело святое // ВАЗ: Страницы истории. Кн. 5 / ред.-сост. Шаврин А. Тольятти, 2005, с. 90

перейдёт работать в научно-техническую библиотеку завода, с 1975 года заведовать Передвижным фондом и продолжать её дело будет Валентина Ивановна Филютнич (Бессонова). Здесь всегда работа строилась точно и чётко, все сотрудники были отличными организаторами. Отдел постоянно занимал призовые места по итогам развернувшегося в библиотеке соцсоревнования. Уже в 1969 году на ВАЗе действовали 22 передвижных библиотеки, в 1970 году их количество достигло 50, количество читателей перевалило за 10 тысяч! В «красных уголках» рабочих общежитий при участии воспитателей сотрудники библиотеки проводили встречи с писателями, диспуты, обсуждения книг.

В 1970 году в Тольятти насчитывалось более 300 тысяч жителей, средний возраст всего-то ничего - 25 лет! Именно на них, подростков и юношей ориентировалась в своей работе библиотека. Ведь «смену» надо готовить долго и загодя. «Школа культуры молодёжи» родилась в филиале № 9 библиотеки завкома ВАЗа, где каждое занятие пропагандировалась книга о нравственных принципах, о людях высокой морали.

Бесценные свидетельства тех исторических лет – архивные документы – сохранили для нас интереснейшие факты. Обратимся к материалам 3-й отчетной профсоюзной конференции ВАЗа. В докладе был выделен самостоятельный раздел: «Работа профбиблиотеки», где сообщалось: «Культкомиссия завкома, профбиблиотека, совместно с воспитателями общежитий создали 16 библиотек-передвижек на общественных началах, большинство которых находятся в новой части города. Создан филиал профбиблиотеки в доме № 1Е. Лучшими библиотекарями-передвижниками являются воспитатель тов. Т.А. Данилова (ул. Комсомольская, 137), тов. Сергеева М.Ф. и др.

Во всех красных уголках проведён цикл лекций и бесед с ленинской тематикой «В.И. Ленин – вождь Октября», «Образ Ленина в кино», «Образ Ленина в прозе 60-х годов» и др. Проведена читательская конференция по книге В.И. Ленина «Задачи союзов молодёжи», устный журнал. Навстречу юбилею со дня рождения В.И. Ленина профбиблиотека совместно с воспитателями общежитий и культкомиссиями производств провели большой цикл чтений. Всего 22 чтения, наиболее интересно прошли: «В.И. Ленин в воспоминаниях современников», «Образ Ленина в литературе и искусстве», «Встречи со старыми большевиками» и др. Всего присутствовало на ленинских чтениях около 650 человек»²⁸.

Ленинские уроки, чтения, конференции и диспуты... Как странно, наивно звучит это сегодня. Неужели так работали, так было, - не верится... Но было! Такой была сама

²⁸ Прошла 19 ноября 1969 года. Цит. по: ТГА. Ф. Р-352. Оп. 1. Д. 212, лл. 32-34, 47, 48, 99,100.

эпоха, время, «которое выбрало нас». В материалах 4-й отчётно-выборной профсоюзной конференции отмечалось: «Большую пропагандистскую работу в дни Ленинского юбилея проводит библиотека завкома, которая имеет фонд в 130 тыс. книг. Организовано 6 филиалов и 46 передвижек. Она проводит читательские конференции, устные журналы»²⁹. Во всех планах и отчетах библиотеки 1969-1970 годов подробно представлены циклы мероприятий к 100-летию со дня рождения В.И. Ленина. Чему тут удивляться? Этой датой жила вся страна. На автозаводе все считали месяцы и дни до ленинского юбилея – во что бы то ни стало к 22 апреля нужно было сделать Родине трудовой подарок - собрать первый автомобиль! А в библиотеке к этому дню были приняты первые социалистические обязательства. Родилось социалистическое соревнование, которое с каждым годом развивалось и совершенствовалось.

Сколько интересных маленьких открытий хранит в себе городской архив! Оказывается, И.А. Краснова не оставила без внимания эту огромную работу своего коллектива к 100-летию вождя и обратилась к председателю профкома ВАЗа Правосуду с письмом-просьбой о награждении Почётными грамотами и премией работников библиотеки: «Девятову А.П. – зав. передвижным фондом – денежной премией в размере 30 руб.; Левину Л.И. – зав. обработкой, Рупасову А.Н. – зав. филиалом № 1, Ляпкину Л.Н. – зав. абонементом, Морозову Л.И. – зав. филиалом № 4 – наградить денежной премией в размере 15 руб.»³⁰.

В главном корпусе ВАЗа в конце февраля 1970 года вывесили большой яркий лозунг: «Соберём к 100-летию В.И. Ленина первые автомобили «ВАЗ»!». Иностранцы, уяснив перевод, сопоставив его смысл с оставшимися до события считанными днями, посмеивались и говорили, перефразируя лозунг, примерно следующее: «Здесь и через сто лет не будет собрано ни одного автомобиля». Но какие бы трудности вместе со всей Россией ни переживал коллектив заводчан, кажется, его жизнеспособность лишь крепла. Ночами 18 и 19 апреля 1970 года на главном конвейере были собраны первые шесть пилотных «Жигулей»! 30 июля 1970 года в цехе «Мотор-3» собрали первый двигатель из собственных, вазовских деталей, к августу была сдана в эксплуатацию первая очередь главного корпуса завода. А 16 сентября на территории ВАЗа – в корпусе вспомогательных цехов (КВЦ) – был открыт самый первый заводской филиал библиотеки! Одиннадцать лет заведовала им Инна Васильевна Щенникова, оставаясь в этой должности до ухода на пенсию. В 1975 г. работа библиотеки КВЦ была представлена на ВДНХ СССР, Щенникову наградили Бронзовой медалью, а её портрет представили на

²⁹ Прошла 8 декабря 1970 года. Цит. по: ТГА.Ф. Р-352. Оп. 1. Д. 341, л. 42.

³⁰ ТГА.Ф. Р-352. Оп. 1. Д. 342, лл. 177-178.

городской Доске почёта! Не раз об этих достижениях в работе библиотеки КВЦ с гордостью рассказывала заводская и городская пресса:

«В небольшой и единственной комнате библиотеки разместилось 26 тысяч книг. Томики их теснятся на стеллажах, стопки возвышаются над столами. Книги, книги ... Столики для читателей заняты. Две женщины перелистывают журналы, несколько рабочих в вазовских спецовках подошли к столу библиотекаря Клары Юрьевны Чуриловой. Пожилой человек задержался у выставки «Для вас, токари». На стеллажах много указателей. Литература подобрана с учетом специальностей корпуса вспомогательных цехов, а в этом коллективе представлены почти все профессии автомобилестроения. Старший библиотекарь Инна Васильевна Щенникова разговаривала с начальником бюро внедрения специальных инструментов В.Г. Лазаревым.

— Знаю, что вы загружены и срок небольшой. Но провести надо. Я вам помогу.

В.Г. Лазарев — председатель общественного совета библиотеки. А разговор шел о проведение в цехе 51/8 Дня шлифовщика. Лазареву следовало просмотреть около ста книг, отобрать несколько самых нужных и по ним провести обзор, исходя из опыта и квалификации работающих в цехе. Говорила библиотекарь веско и убедительно, теплоту и доверие выражал взгляд ее живых карих глаз. Книжный фонд библиотеки, в которой работает Инна Васильевна Щенникова, — это разнообразная техническая литература. Беру одну книгу, другую, листаю. Сложные формулы, графики, схемы.

- С художественной литературой, наверное, работать интереснее? — спрашиваю ее.
— Не завидуете своим коллегам?

- Нет твердо отвечает она. — Здесь не менее увлекательный труд. Душа радуется, когда подумаешь, каким пришел человек к нам в первый раз и каким стал сейчас. А наши Дни специалиста! Материалы их проведения экспонировались на ВДНХ.

Начали проводиться такие дни в КВЦ в 1972 году. О них Щенникова прочитала в журнале «Библиотекарь». Посоветовалась с председателем совета библиотеки В.В. Протопоповым. Поделилась с ним своими сомнениями. Обычно обзоры делает библиотекарь. Она готова изучить десятки книг. И все-таки она не инженер. Если бы читал их специалист, знающий производство, его обзор был бы полезнее. Протопопов поддержал ее:

— Вы мне подберите как можно больше литературы. А все остальное я беру на себя.

Обзоры В.В. Протопопова стали своеобразным эталоном. Говорил он интересно, книги анализировал по степени нарастания сложности и рекомендовал их персонально. Особенно удался День фрезеровщика, который состоялся в цехе 51-2.

...Велика сила печатного слова. Глубокого уважения достоин каждый любящий свое дело библиотечный работник. Однако до знакомства с Инной Васильевной Щенниковой я и представить себе не могла, сколько дел у истинных тружеников книги, какую большую пользу людям и производству может принести библиотекарь»³¹.

Вместе с заводом библиотека переживала трудности стройки, вместе с ним росла, оставаясь в одном строю с теми, кто возводил завод и город.

Рос и благоустраивался Автоград. Повышались культурные запросы людей. Их уже не могли устраивать «передвижки». Поэтому закономерно, что в 70-е годы на ВАЗе были открыты настоящие, стационарные библиотеки.

Ирина Краснова вспоминала: «Когда были построены комплексные общежития, мы с Правосудом В.М. пришли к Полякову:

- Виктор Николаевич, у нашей библиотеки большие возможности и большое будущее, но нет помещений. На те площади, что имеются в комплексах, претендуют городские библиотеки.

Виктор Николаевич лично проконтролировал, чтобы помещения в общежитиях были переданы нам. И в дальнейшем, когда появлялись свободные площади, не забывал про нас. Это помогло развернуть специализированные отделы: юношеский, иностранной литературы, искусств.

К 1975 году мы вышли на уровень библиотек первой категории и попали в первую пятерку в стране по объему, нагрузке и по качеству обслуживания читателей. К нам ехали за опытом из Прибалтики, Татарии, Башкирии, Дальнего Востока, Урала. На нас обратили внимание Государственная библиотека имени В.И. Ленина, ленинградская «Щедринка» и другие»³².

Руководство завода, комитет профсоюза, решая самые сложные производственные проблемы, никогда не отводили библиотеке — этому «цеху культуры» — какую-то второстепенную роль. Несмотря на известные трудности новостройки, завод всячески помогал, выделяя помещения, оборудование, средства на комплектование фонда. С вводом каждого нового объекта ставился и решался вопрос о выделении в нём места под библиотеку. Это помогло открыть центральный абонемент, читальный зал, детское отделение, филиалы в городе и на заводе, организовать централизованную обработку литературы. Первым в Автограде (летом 1969 года) в доме № 1Е (ныне ул. Революционная, 59) был открыт филиал № 1, а на территории завода, как уже отмечалось, в корпусе вспомогательных цехов – филиал № 2. Но самый, пожалуй, удачный год, когда

³¹ Корнеевец Л. С любовью к делу // За коммунизм. – 1980. - 30 января.

³² Краснова И.А. Звездный час // Волжский автостроитель. - 1997. - 12 марта. - с. 6.

появилось особенно много новых подразделений библиотеки и в городе, и на заводе – 1972-й. В двух комплексах молодёжных общежитий на базе бывших «передвижек» открылись филиалы. Тогда же свои библиотеки появились и в основных производствах - прессовом, металлургическом, механосборочном.

Интересно, что с директором МСП М.Н. Фаршатовым Ирина Алексеевна познакомилась... в раздевалке. В ДК «50 лет Октября» (ныне в этом здании работает государственный экспериментальный драматический театр «Колесо» имени Глеба Дроздова) проходил партийно-хозяйственный актив ВАЗа. Когда уже все расходились, Краснова увидела Фаршатова в гардеробе и рискнула подойти.

- Извините, Марат Нугуманович, я заведующая профсоюзной библиотекой. Мы сейчас открываем филиалы в производствах, открыли в КВЦ и считаем, что на очереди должно быть МСП, как одно из основных производств.

- Правильно считаете. Я поддерживаю. И надеюсь, что у нас будет не хуже, чем в КВЦ. Отдаю вам конференц-зал.

Я же по своему природному простодушию:

- Так Вам и поверила. Это вы сейчас, чтобы я отстала. Хоть бы комнатку какую дали.

Знали бы, каким он меня взглядом окинул. А буквально через неделю сообщают, что нам передан под библиотеку конференц-зал на седьмой вставке»³³.

Библиотека МСП – самый большой заводской филиал (№ 5) многие годы была гордостью Ирины Алексеевны и всего коллектива. Фонд для неё отбирался тщательно, комплектовался самой лучшей литературой. В конце декабря 1996 года, перед самым Новым годом, пожар на 7-й вставке с последующим тушением полностью уничтожил весь этот «золотой» фонд, привёл в негодность прекрасное помещение. Как пережила это Ирина Алексеевна – знает только она одна. Помогали потом все – и завод, и город, и весь коллектив. Но бесследно такая беда не проходит.

Долгое время библиотека МСП будет базироваться в корпусе 15/3, а в 2004 году она вновь откроет двери для читателей на прежнем месте, в отреставрированном, возрождённом конференц-зале на 7-й вставке – том самом, полученном И.А. Красновой от М.Н. Фаршатова в 1972 году! Сейчас эта «библиотека-Феникс» снова стала гордостью завода и города: более 20 тысяч экземпляров книжного фонда, 46 наименований периодических изданий, полное собрание русской классики, квалифицированные услуги справочно-библиографического обслуживания, центр правовой информации, созданный

³³ Краснова И.А. Книга - дело святое // ВАЗ: Страницы истории: воспоминания и факты: кн.5 / ред-сост.: Шаврин А. - Тольятти: ОАО «АВТОВАЗ», 2005. - с.91.

совместно с информационным центром профкома АВТОВАЗа. И более 3500 тысяч читателей, для которых и работает библиотека одного из ведущих производств завода! Но не будем забегать так далеко вперед, вернёмся в наши 70-е годы.

К 1975-му, завершающему году девятой пятилетки, библиотека профкома ВАЗа имела 13 пунктов обеспечения читателей книгой на территории города, и три отдела, не работающих непосредственно с читателями. Все отделы и филиалы были расположены по разным адресам. Абонемент располагался на Революционной 36/203, читальный зал – Революционная 30/203 (комплексное общежитие № 1), детский отдел – Революционная 30/203, передвижной фонд – Революционная 59/252, филиалы детского отдела работали на бульварах Приморский и Буденного, филиал № 9 - в комплексном общежитии №1, филиал № 10 – на Революционной 42/203 (комплексное общежитие №3), филиал № 11 – Приморский 180/73, филиал № 12 – Юбилейная 118, кв. 73, филиал № 13 – Орджоникидзе 7, кв. 489, юношеский отдел и отдел искусств занимали площади в Доме культуры ВАЗа. Структуры, не работающие непосредственно с читателями, такие как отдел комплектования и обработки, отдел книгохранения «прописались» по адресам – Приморский 180, кв. 75 и Степана Разина 99, кв. 73. Методический отдел находился в том же помещении, что и передвижной фонд.

График работы составлялся также с учетом удобства для читателей. «Производственные филиалы были открыты для читателей, начиная с обеденного перерыва и до конца рабочего времени с тем, чтобы читатели, работающие в первую смену, сумели обменивать книги во время обеденного перерыва, а те, которые работают во вторую - до начала смены. Отделы и филиалы, расположенные в черте города, открыты для читателей во второй половине дня и в вечернее время»³⁴.

Хотя библиотека создавалась как заводская, и основное её назначение состояло в том, чтобы посредством книги помочь автомобилестроителям Тольятти в расширении их духовного кругозора, культуры, повышении квалификации, библиотекари не считали, что этим их обязанности исчерпываются. В числе читателей библиотеки - не только работники завода, но и жители всего Автозаводского района, особенно много детей. Специально для юных читателей в отдельном помещении был открыт детско-юношеский отдел. При его открытии была проведена интересная работа по привлечению в отдел читателей. «Для учащихся 8 – 10-х классов юношеским отделом библиотеки было организовано 15 дней «открытых дверей». С информацией о его работе библиотекари выступали на школьных комсомольских собраниях, на совещаниях директоров школ, их

³⁴ Текущий архив Библиотеки Автограда. Отчет библиотеки завкома профсоюза Волжского автомобильного завода им. 50 - лет СССР за 1974 год. с. 11.

заместителей по учебно-воспитательной работе, в местной печати, по радио, проводили беседы о чтении подростков в семье на родительских собраниях. В результате проделанной работы в первый же год в юношескую библиотеку записалось более 3,5 тысяч читателей»³⁵.

Большое внимание библиотека уделяла пропаганде литературы в помощь школам коммунистического труда (ШКТ). Во всех производственных филиалах библиотеки имелись совместные планы работы с профкомами производств в помощь этим школам, составлялись картотеки по программам занятий. К каждому разделу программы оформлялись книжные выставки, делались обзоры литературы на занятиях самих школ. В помощь ШКТ выдавалась экономическая литература. Отделы и филиалы на учебный год составляли планы работы, в которых предусматривались мероприятия по вовлечению всех пропагандистов и слушателей в число читателей. Учебная программа в этих планах расписывалась по месяцам. Более эффективную помощь ШКТ оказывали филиалы, расположенные на территории самого завода. К каждой теме занятия филиал планировал какое-нибудь мероприятие: выставку книг, обзор литературы, беседу, читательскую конференцию. Все заведующие заводскими филиалами являлись членами методических советов по работе ШКТ, всегда были в курсе учебных программ, графиков занятий и всех вопросов связанных с учебой. Это помогало им оперативно подключаться к работе. ШКТ представляли собой прекрасную возможность для пропаганды книг среди рабочих. Всего к концу 70-х годов на ВАЗе было 250 ШКТ, объединяющих 5,5 тысяч слушателей.

В целом по стране в те годы профсоюзные библиотеки считали важнейшим направлением своей деятельности помощь развитию социалистического соревнования. Задача трудового воспитания заключалась в приобщении трудящихся к накопленным за годы пятилеток традициям ударной работы. Трудовое воспитание было «направлено на обогащение духовного мира советского человека, на всестороннее развитие его способностей к высокопроизводительному, творческому труду, вне которого невозможны как прогресс производства, науки, техники, культуры, так и совершенствование самого труженика как личности»³⁶. Волжский автозавод не был исключением, он и здесь оставался примером.

Строительство промышленной части ВАЗа было завершено за 8 лет, к концу 1973 года – полностью, с оценкой «отлично» завод был сдан в эксплуатацию 21 декабря. В тот же день с конвейера сошёл 1-миллионный автомобиль. Им был ВАЗ-2103. К тому моменту завод выпускал все три предусмотренные проектом модели: основную – ВАЗ-

³⁵ Борискина И.А. Заводская библиотека М., 1978. с. 47.

³⁶ Профсоюзная библиотека. Организация работы, рекомендации / Григоров В.М. Москва, 1984, с. 25.

2101 с кузовом седан, модель 2102 «универсал» и ВАЗ-2103 «люкс». На проектную мощность Волжский автозавод вышел в октябре 1974 года. – 660 тысяч автомобилей в год. Каждые 22 секунды с конвейера сходил очередной автомобиль. В канун выпуска первого миллионного автомобиля 20 декабря 1973 года ВАЗ был награждён орденом Трудового Красного знамени³⁷.

Передовому производству нужна была передовая библиотека. И она год от года расширяла сферу своего действия, совершенствовала систему обслуживания.

Во всех заводских филиалах библиотеки проводилась работа по изучению производств, которые они обслуживали. Эта работа нашла отражение в картотеках, где отмечались основные сведения о производствах. Филиалы пополняли картотеки информацией об оборудовании, сырье, перспективах производства. Это азбука, с которой начиналась вся деятельность библиотеки. Без нее невозможно было грамотно комплектовать фонды, направлять пропаганду производственно - технических знаний в нужное русло. Профсоюзная библиотека обеспечивала технической литературой фонды заводских филиалов в соответствии с профилем каждого производства, на основе проработки тематических планов издательств. Необходимой для библиотекарей была и помощь производственников в каких-то специальных, технических вопросах. Сотрудники библиотеки выступали теперь чаще только в роли организаторов. Наладить определенную систему пропаганды специальной литературы возможно было только при компетентном руководстве. Оно осуществлялось в филиалах библиотеки через общественные советы по пропаганде научно-технической и экономической литературы, которые состояли из квалифицированных специалистов, хорошо разбиравшихся в этой литературе, знавших и самих рабочих, и заводское оборудование. Они являлись общественными референтами и информаторами библиотеки, старались находить рациональные зерна в каждой из просматриваемых ими книг. У заводской библиотеки были сотни добровольных и активных помощников — проводников книги, которые в цехах, на участках, в отделах устраивали книжные выставки, проводили обзоры новинок.

Городская газета той поры напоминает нам имена наших добровольных помощников.

«Это, например, инженер-конструктор А. А. Куксенко, ставший в библиотеке пресового производства своим человеком. Будучи председателем общественного совета библиотеки по пропаганде технических знаний, А. А. Куксенко придирчиво просматривает фонд технической литературы, дает советы, каких книг приобрести больше, в какой цех или отдел направить поступившую новинку. Подобной страстью к

³⁷ Степанов А. Нескучная книга. Введение в корпоративную историю АВТОВАЗа, Тольятти, 2008, с.29.

книге одержим и другой специалист прессового производства инженер ПТО В.И. Мокшанцев. Являясь референтом заводской научно - технической библиотеки, деканом факультета технического прогресса народного университета ВАЗа, он находит время и для помощи профсоюзной библиотеке производства. По его инициативе, например, организована выставка книг «Технический прогресс в автомобилестроении».

Мастера цеха № 38 МСП Н. С. Соловьева часто можно увидеть в окружении молодых рабочих. Это человек большой эрудиции, не мыслящий жизни без книг. Некоторые люди много читают лишь для собственного, обогащения, для собственного роста. Отличительная черта Николая Сергеевича — стремление нести знания другим, поделиться с ними тем, чем сам богат. К обязанностям председателя общественного совета библиотеки МСП Н. С. Соловьев относится серьезно.

Когда я впервые встретила с В. М. Жиряковым, заместителем начальника бюро технической помощи МСП, он поразил меня, сказав:

— Читатель я, надо сказать, никудышный: за год от силы 10 книг из библиотеки беру...

Вот тебе раз! Это уж никак не вязалось с общим мнением о нем, как о человеке начитанном. Только из дальнейшего общения открылось его подлинное «читательское лицо». В. М. Жиряков не принадлежал к числу людей, читающих все без разбору. Все в нем как-то стабильно: и увлечения, и привычки.

Имея дело с уникальным оборудованием, Виктор Михайлович постоянно совершенствует свои профессиональные знания. В его домашней библиотеке только технических книг с полтысячи, не считая богатой периодики. Владеет тремя иностранными языками. Не раз бывал в командировках за рубежом. Увлекается изучением социально-психологических проблем. Те 10 книг из библиотеки были по социальной психологии, и он их не просто читал, а конспектировал. В делах библиотеки он принимает участие в качестве референта.

И. В. Щенниковой, заведующей библиотекой КВЦ, коллеги порой завидуют: «И где вы нашли такого человека?». Речь идет о В. В. Протопопове, председателе общественного совета библиотеки, страстном пропагандисте книги. Должность начальника участка № 5 цеха 51-2 КВЦ, учеба в аспирантуре требуют много сил. Каким-то чудом Владимир Васильевич выкраивает время и для помощи библиотеке.

Хочется сказать и о начальнике этого же цеха И. М. Качкурове. В активистах библиотеки он не числится. Но как-то на совещание с начальниками участков он пригласил и наших библиотекарей, которые рассказали о практике проведения дней рабочих профессий на участке № 5, о результатах проведенного анализа чтения

производственно - технической литературы. Разговор получился содержательным и полезным. Последствием его явился план пропаганды производственно-технической литературы в цехе, составленный И. М. Качкуровым, В. В. Протопоповым и И. В. Щенниковой.

Много помогают нам мастера СКП В. П. Гвоздев, Ю. Ф. Гутороз, В. И. Калинин, зам. начальника арматурно-радиаторного комплекса СКП Р. М. Ибрагимов, инженер УГЭ В. И. Галашов, инженеры МСП М. В. Лисицкий, В. М. Нестеров и многие другие. Каждый из них, живя большими заботами о производстве, рассматривает книгу как своего помощника. Такой взгляд идет, прежде всего, от большой внутренней культуры»³⁸.

«Каждому читателю – его книгу, каждой книге – её читателя» - таков был девиз, которым руководствовались работники библиотеки профкома ПО «АвтоВАЗ» в своём стремлении донести книгу до каждого труженика завода. Этой цели была подчинена организационная структура библиотеки, позволяющая обслуживать тысячи автозаводцев и членов их семей по месту работы, жительства и отдыха. Действуя в духе времени, вазовские библиотекари центр своей работы перенесли в трудовые коллективы.

Ирина Краснова вспоминала: «Особенно много внимания уделял библиотечным нуждам заводской комитет профсоюза. Он старался делать все возможное для развития сети библиотечного обслуживания на ВАЗе. Оперативно, в рабочем порядке завком помогал решать все вопросы, связанные с перевозкой и обработкой книг, обеспечением филиалов необходимым оборудованием. В помощь библиотекарям была выделена хозрасчетная рабочая бригада для обработки литературы. Помнится, как однажды пришла я в завком с ходатайством о выделении помещения под филиал библиотеки. Председатель завкома, выслушав меня, сказала:

- Так вопросы не решаются. Сегодня мы дадим вам одно помещение, завтра вы придете просить другое. А общая картина развития библиотечной сети остается неясной: как будут расти число читателей, книжный фонд, сколько и каких потребуется помещений, почему возникает необходимость открыть филиал здесь, а не в другом месте...

Этот разговор был одним из многих уроков, которые я вынесла из стен заводского комитета профсоюза»³⁹.

Урок был хорошо усвоен директором Красновой – нельзя решать серьезные вопросы «наскоком», нельзя допускать, чтобы человек, которого ты просишь о чём-либо, сразу отказал. Бывает, что временная неопределённость даже лучше, чем решительный

³⁸ Шашкова Е. И. Наши добровольные помощники // За коммунизм. – 1978. – 15 июля.

³⁹ Борискина И. А. Заводская библиотека. – М.: Профиздат, 1978. – с. 8.

отказ. Потом, после сказанного «нет», руководителю гораздо труднее изменить своё решение. И ещё она запомнила несколько полезных правил: «Требуй невозможного - получишь максимум», «Дважды подумай, прежде чем ничего не сказать», «Все, что незакончено - не сделано», «Не перекладывай свои промахи на других», «Одно из определений счастья – это когда тебя понимают. Очень важно, чтобы тебя понимали», «Терпение - это искусство надеяться». Она успела твёрдо усвоить: главное в любой работе – умение ставить цель, выбирать путь для её достижения и, не сворачивая, идти к намеченному. Ирина Алексеевна верила: если выбрана цель, определён путь, и если двигаться по этому пути, не отступая, то результат обязательно появится.

Следствием всего этого явился хорошо обоснованный план перспективного развития библиотечного обслуживания Волжского завода и Автограда.

В результате сформировалась централизованная сеть отделов и филиалов. Количество их выросло от 15 в 1973 году до 24 в 1976-м. Были созданы специализированные отделы: юношеский, искусств, методико-библиографический, литературы на иностранных языках, обработки и комплектования литературы, книгохранения, зал периодики. За те же годы вырос и фонд библиотеки (318 тысяч в 1973 году и 523 тысячи в 1976). Убедительно говорит о росте библиотеки ВАЗа и такой показатель, как книговыдача. В 1973 году она составляла немногим более 827 тысяч, в 1977 – 1 миллион 300 тысяч экземпляров! К 1975 году профсоюзная библиотека Волжского автозавода попала в первую пятёрку в стране по объёму, нагрузке и качеству обслуживания читателей.

С самого начала своей основной социальной функцией она считала помощь рабочим в повышении эффективности производства. Перед работниками филиалов стояла задача: с помощью книг вооружить соревнующихся за высокую производительность труда техническими и экономическими знаниями. Наиболее удачной формой пропаганды технической литературы стали дни рабочих профессий, «дни специалиста». К их проведению привлекались знатоки и «зубры» данной профессии. Чаще всего такие «дни» проводил филиал № 5, расположенный в МСП, где регулярно проводились «День ремонтника», «День сварщика», «День мастера», «День наладчика». В металлургическом производстве традиционными стали «День металлурга», «День машиностроителя», «День строителя»⁴⁰. Эти мероприятия приносили ощутимую пользу, на них часто выступали руководители, специалисты производства, в результате чего многие рабочие становились

⁴⁰ Текущий архив Библиотеки Автограда. Работа библиотеки завкома комитета профсоюза Волжского автозавода им. 50-летия СССР по теме «Книга и пятилетка в 1974 году». с. 4.

читателями библиотеки. С 1973 по 1978 год выдача технической книги выросла с 9,1 до 12,9 %⁴¹.

Особенно ценным было привлечение к пропаганде технической книги мастеров и начальников участков. В их рядах находились и подлинные энтузиасты нового дела, например, В.В. Протопопов, бывший начальником участка в КВЦ и одним из активнейших помощников библиотеки. Участвовал в этой работе и его коллега Ю. С. Казаков. «Общественные библиотекари» из производств помогали приблизить книгу к конкретному читателю, привлечь к чтению тех рабочих, которые не нашли еще дороги в библиотеку⁴².

«Технической книге – конкретный адрес», «Библиотека там, где вазовец», «Книгу – в каждый цех!» - эти призывы украшали библиотечные стенды в июле 1975 года на Выставке достижений народного хозяйства СССР, в Москве, в павильоне «Труд и отдых», где экспонировался опыт профсоюзной библиотеки ВАЗа по пропаганде экономической и производственно-технической литературы. Он был одобрен ВЦСПС и удостоен Бронзовой медали ВДНХ.

Впечатляла и дальнейшая статистика роста: к первому десятилетнему юбилею (в 1977 году) библиотека уже имела I категорию по объему своей деятельности – полумиллионный фонд (78 тысяч экземпляров только новых изданий) и 75 тысяч постоянных читателей!

Директор И.А. Краснова с гордостью говорила: «Библиотеки создаются не десятилетиями – веками! А мы к своему первому десятилетию сделали библиотеку!». Уточню: крупнейшая профсоюзная библиотека страны была создана на Волжском автогиганте за первые 10 лет своего существования под руководством директора Ирины Алексеевны Красновой. Десятилетие библиотеки в 1977 году прогремело на всю страну, этот первый юбилей запомнился, как никакой потом другой: для поздравлений приехали гости и друзья из многих городов СССР.

Все дальше и без передышки мы свой пролагаем маршрут.
Да здравствуют те передвижки, что в каждом квартале живут.
Все шире, и шире, и шире растим мы читателей круг,
Да здравствует добрая книга, наш верный, надежный наш друг.

Это слова из гимна библиотекарей, который впервые прозвучал в юбилейную субботу на праздновании 10-летия библиотеки Волжского автозавода, — одной из крупнейших не только в Тольятти, но и в области. Около 600 тысяч томов насчитывал ее

⁴¹ Шашкова Е.И. Библиотека производству // Волжская коммуна. – 1978. – 9 февраля.

⁴² Борискина И. А. Заводская библиотека. – М.: Профиздат, 1978. – с. 35-36.

фонд. И то, что по возрасту она почти ровесница автогиганта, что созданию ее было уделено внимания не меньше, чем ведущим заводским службам, — всё это говорило о месте, которое занимала книга в жизни первых автостроителей ВАЗа⁴³.

А сами автостроители уже жили новыми, не менее сложными задачами. На Волжском автозаводе смело берутся за собственное станкостроение, производство роботов и электроники. Активизируются разработки по автомобильной тематике. Одна за другой появляются усовершенствованные модели автомобилей с приводом на задние колёса ВАЗ-21011, ВАЗ-2106. 5 апреля 1977 года на конвейере собран первый полноприводный автомобиль ВАЗ-2121, «Нива», завоевавший сердца любителей путешествовать на всех континентах. Каждые полтора года в цехах Волжского автозавода собирали по очередному «миллионнику». В начале 80-х на главном конвейере начался выпуск ВАЗ-2105, ВАЗ-2107, ВАЗ-2104.

«Позади остались напряжённые годы строительства и освоения производства. Мы вышли на проект. Вполне понятно, что кому-то хотелось чуть отдохнуть, перевести дух. Но была опасность, что этот перекур может слишком затянуться. Потом снова придётся догонять, сбивая дыхание. Выход был один: постоянно ставить новые цели, наполнять каждый день новым смыслом»⁴⁴.

Познавшие и совместный тяжёлый труд, и радость общих побед, автозаводцы не хотели, не могли останавливаться на проектных рубежах. Они понимали: привала не будет. Вперёд и только вперёд!

⁴³ Шаврин А. Праздник друзей книги // За коммунизм. – 1977. – 1 декабря.

⁴⁴ Горшков В.Г. Испытание буднями // С людьми и для людей. / Бунас В., Дятчин В., Нестерова Т. и др. - Тольятти. Современник. 1996. – с. 90.

Глава 3.

Звёздный час заводской библиотеки.

(Второе десятилетие – 1979-1989 гг. Восьмидесятые. Звездный час – бригадный абонемент).

абонемент⁴⁵.

*Звёздным часом по праву можно
назвать бригадный*

Интересное наблюдение: на Волжском автозаводе многие сотрудники для экономии времени ездят на велосипедах. И говорят с улыбкой: если появится на территории человек, который идёт пешком, это, возможно, командированный.

Будимир Гвидонович Тукумцев и его товарищи по заводу передвигались исключительно пешком, но праздными зрителями не были. Их, социологов Куйбышевского политеха, пригласили в 1975 году провести исследования о роли различных стимулов в соревновании. Результаты удивили: 26-27% опрошенных на первое место поставили материальное поощрение, а 52% - моральные стимулы. В массовом производстве, при бригадной форме организации труда человек начинает теряться, обезличиваться. И когда его благодарят перед всей бригадой, это бывает важнее денежных премий. Конец 70-х – особый расцвет трудового соперничества. Соревновались не только бригады, но и цеха, и производства. Обязательства утверждались на всех уровнях. Преодолевался формализм в соревновании, воплощался лозунг «дойти до каждого». И социологический опрос ещё раз напомнил руководителям, что в этом деле не может быть мелочей.

Как сплотить людей, приехавших с разных концов страны, как создать сплоченный трудовой коллектив, способный на большие дела? Этот вопрос часто обсуждался в завкоме профсоюза ВАЗа. Семья – ячейка общества, бригада – основа заводского коллектива - в ней решение проблемы единения. А для сплочения людей очень важно, чтобы они могли собраться вместе и вне работы – на стадионе, в Доме культуры, Дворце спорта, в библиотеке...

Краснова рассказывала: «Однажды мы попросили социологов провести анализ по производствам: какая библиотека и почему пользуется большим спросом у читателей. Оказалось, что в библиотеки ходят в основном те читатели, которые находятся поблизости с ними. Остальные просто не успевают за обеденный перерыв. Тогда у нас появилась идея приблизить библиотеку к конвейеру, станку, рабочему месту. Конечно, не все в

⁴⁵ Краснова И.А. Звёздный час. // С людьми и для людей. / Бунас В., Дятчин В., Нестерова Т. и др. - Тольятти. Современник. 1996. - с. 81.

коллективе это восприняли с радостью. Помню, даже моя первая помощница Наташа Юмашева в сердцах сказала:

- Кому нужно такое книгоношество?

Были и страх, и слезы, но я все же настояла: хотя бы для пробы отправить в цеха самых лучших наших работников, тех, кто хорошо владел словом, знал литературу и мог вести диалог с читателями. Эффект не замедлил сказаться. В бригадах стали возникать дискуссии. Мы тут же предлагали людям списки литературы по волнующим вопросам. А они уже с этими списками шли в свои библиотеки на производстве»⁴⁶.

Вспоминает Н. М. Юмашева, в те годы заведующая информационно-библиографическим отделом: «Когда Ирина Алексеевна предложила организовать бригадный абонемент, я не увидела тут ничего нового. Но практика показала, что у нас появились рычаги управления чтением. Мы начали «вбрасывать» в бригаду различные книги. Мы наблюдали, как они по цепочке шли от читателя к читателю. Мы видели, как меняются заказы: многие начали с детективов и пришли к серьёзному чтению»⁴⁷.

Теперь это уже история. Но если бы в ней не существовало бригадного абонемента, его стоило бы придумать. А придумали его вазовские библиотекари вместе с социологами по совету председателя комитета профсоюза ВАЗа Леонида Алексеевича Смекалина⁴⁸. Счастливым совпадением оказалось в том, что он прекрасно знал и производство, и возможности библиотеки, мгновенно схватывал проблему, проникал в суть. Умел слушать и слышать, добиваться безусловного выполнения принятых решений, а это всегда было непросто. Те, кто работал с Леонидом Алексеевичем в завкоме, до сих пор вспоминают его крылатую фразу, часто звучавшую на аппаратных совещаниях: «Да нас за это рабочие на штыки поднимут!». Этими словами Л.А. Смекалин напоминал о том, насколько продуманными, выверенными должны быть решения, касающиеся тысяч заводчан. Его метод руководства – доверие. Если одобрял идею, - давал полную свободу действий, не докучал мелочной опекой: «Я сразу установил в профкоме такой порядок: есть новая идея, - заходи, обсудим. Но чтобы не было не опробованной хотя бы в спорах «отсебятины»⁴⁹.

Именно с ним было обдумано и разработано решение об организации бригадного абонемента, именно Л.А. Смекалин и посоветовал Красновой обратиться к заводским

⁴⁶ Там же.

⁴⁷ Из материалов «круглого стола», посвящённого 40-летию Библиотеки Автограда (Литературная гостиная, 2006 г.) Аудиозапись. Из архива библиотеки.

⁴⁸ Возглавлял профсоюзную работу на ВАЗе с декабря 1974-го по август 1979 года.

⁴⁹ Смекалин Л.А. Нам приходилось идти против течения // С людьми и для людей. / Бунас В., Дятчин В., Нестерова Т. и др. - Тольятти. Современник. 1996. - С. 70.

социологам с тем, чтобы вся работа по библиотечному обслуживанию бригад была построена на строго научной основе.

И.А. Краснова рассказывала: «Сначала мы пытались решить проблемы поиска новых форм работы собственными силами, опираясь на свой опыт, знания, а порой и интуицию. Вскоре, однако, почувствовали необходимость поставить свои поиски на научную основу, что заставило нас обратиться в социологическую службу завода. Под её руководством были проведены социологические исследования по проблемам чтения рабочей молодёжи в условиях конвейерного производства. В ходе опроса рабочие участков, отдаленных от заводских библиотек, указали, что не могут посетить их в условиях острого дефицита времени, связанного с работой на конвейере. Это заставило нас искать такую форму обслуживания, при которой читатели могли бы получать книги прямо на рабочих местах»⁵⁰.

Коллектив на ВАЗе молод, уровень грамотности высок: десятилетка — обязательно, сплошь и рядом — техникум, да и вуз — не редкость у рабочего. К тому времени фонд библиотеки составил уже миллион экземпляров. А обращаемость его в шесть раз больше, чем в среднем в библиотеках страны! Поистине — читающий завод!

Правда, так было не всегда. Библиотека и раньше стремилась расширить сферу своего влияния, поэтому, чтобы книга дошла до как можно большего количества читателей, организовывались «передвижки» на общественных началах. Вначале, как и везде, уговаривали людей стать общественным библиотекарем, взять на себя ответственность за «передвижки» в цехах. Однако, при такой организации работы много книг терялось и оплачивать утрату литературы приходилось общественному библиотекаря. Из-за этого не просто стало находить желающих выполнять беспокойную обязанность общественного распространителя книги. Начало сокращаться число желающих брать на себя подобную ответственность, и приходилось закрывать «передвижки». Появилась знакомая библиотекарям болезнь — боязнь за книгу, желание скрыть наиболее ценное. И пошли разговоры о том, что самые интересные книги прячут «под прилавок», выдают по знакомству...

Своими размышлениями по этому поводу Ирина Краснова делилась с журналистом городской газеты: «В семидесятые годы между читателями и библиотекарем образовался барьер недоверия. Был открыт доступ к полкам, но книги пропадали, и постепенно лучшая литература с открытых полок перекочевала в закрытые. Ею стали пользоваться в основном инженерно-технические работники и постоянные читатели. А ведь наша задача

50 Текущий архив Библиотеки Автограда. И.А. Борискина. Справка о работе библиотеки. Тольятти, 1981, с. 20 – 21.

- работа с рабочими. Как-то я поделилась этими мыслями дома у социолога С.Г. Дьячкова. При нашем разговоре присутствовал начальник отдела социологических исследований ВАЗа В.С. Левин.

- А что, если передать книгу на сохранность бригаде, как передаем станки, инструмент - посоветовал он.

Левин сам пошел в одну из бригад прессового производства с этим предложением. Бригада согласилась, но с условием, что мы обеспечим их теми книгами, которые они хотят читать. Начали с литературы типа «Джен Эйр» Бронте, «Лунный камень» и «Женщина в белом» Коллинза. А потом рабочие попросили нас самих подобрать книги. Этой просьбы мы ждали. Списки литературы были уже готовы. Мы стали предлагать в бригаду лучшие книги. И не ошиблись: рабочие стали читать Распутина, Астафьева, Иванова, Айтматова, Бондарева. Большим спросом пользовались произведения Сухомлинского, Леви, Никитиных»⁵¹.

Именно социологи посоветовали библиотекарям передавать непосредственно в бригады микробиблиотеки из литературы повышенного спроса. Они в то время исследовали вопросы взаимоотношений внутри бригад, работающих на конечный результат. К тому же форма организации и оплаты труда на ВАЗе с самого начала была принята коллективная. Она основана на том, что нормированное задание выдается не отдельному рабочему, а всей бригаде, и итоги оцениваются по конечному результату работы всей бригады. При этом удается объединить творческие усилия коллектива и каждой отдельной личности. Суть предложения социологов состояла в том, что если библиотека стремится стать полноценным звеном в жизни коллектива, то форма обслуживания должна ориентироваться на важнейшее подразделение производства - бригаду. Почему бы не выдавать книги под коллективную ответственность, как, например, инструменты? Так в нашей библиотеке был начат активный поиск новых, перспективных форм работы с бригадами.

Итак, не цех или участок, как это было раньше, а именно конкретную бригаду (как своеобразный центр организационной, воспитательной, управленческой работы, главную социальную и производственную ячейку трудового коллектива) библиотека должна была брать за основу при организации обслуживания, причем, по мнению социологов, отношения с этой бригадой нужно было строить на основе полного взаимного доверия. Вопрос об открытии бригадного абонемента решался на общем собрании бригады после предварительного согласования с библиотекой, где были приняты «Правила пользования

⁵¹ Краснова И. А. Скажи, что ты читаешь... // За коммунизм. – 1987. – 23 октября.

бригадным абонементом». Библиотека обязалась полностью удовлетворять заявки на книги членов бригады, регулярно проводить обзоры и беседы о книгах, литературные встречи.

Проанализировав состояние дел, социологи выделили две наиболее веские причины низкой читательской активности: удаленность филиалов от рабочих участков и отсутствие в передвижном фонде наиболее дефицитных и ценных книг. Подборки таких самых востребованных книг готовились по запросам читателей и доставлялись в бригаду диспетчером – «связным» библиотеки и бригады. Как правило, это был сам бригадир или рабочий, пользующийся репутацией знатока-книгочея. Как доверенному лицу, ему поручалась связь с библиотекой, сбор заявок на литературу в бригаде, получение книг в библиотеке, выдача полученных книг, наблюдение за ходом внутрибригадного книгообмена. Единственным обязательным требованием к диспетчеру было то, что мнение этого человека в бригаде должно быть достаточно авторитетным. В библиотеке для каждого диспетчера составлялся график обмена книг. Изучив возможности диспетчеров, бригад и свои собственные, библиотекари определили оптимальную периодичность обмена литературы – один – два раза в месяц. К очередному приходу диспетчера библиотекари заранее готовили книги, заказанные членами бригады. Однако выдавалось диспетчеру столько книг, сколько он сдавал. Если диспетчер принес, например, только 5 книг, то из подготовленной подборки ему выдавалось тоже только пять. Так поддерживался «баланс» в движении литературы по каналам абонемента. В ходе эксперимента библиотека отработывала все формы учёта по обслуживанию бригады, стремилась до предела упростить их для рабочих и адаптировать к условиям дефицита времени на заводе.

По замыслу, обслуживание на основе бригадного абонемента должно было складываться из нескольких этапов. На первом этапе работы библиотека стремилась по возможности удовлетворить все коллективные заявки, не жалея для этой цели даже единственный экземпляр. На этом этапе библиотека добилась того, что:

«1. Все члены бригад, пользующихся коллективным абонементом, привлечены к регулярному чтению, среди них даже те, кто никогда не читал в библиотеке.

2. Создав условия, при которых рабочему стала доступна любая книга, библиотека значительно подняла свой авторитет. Это очень важно, если учесть, что возросший, в последние годы книжный дефицит повлиял на взаимоотношения между библиотекой и рядовым читателем.

3. Выполняя заявки, библиотека получала возможность изучения подлинных читательских интересов. При обычной форме обслуживания библиотека, анализируя

формуляры, получала значительную часть «ложной информации», поскольку читатель часто берет в библиотеке не из того, что ему хочется почитать, а из того, что имеется в наличии»⁵².

Примечательно: никаких личных расписок. Ответственность за сохранность книг принимал на себя весь коллектив бригады. И сохранность книг была стопроцентная. Это, пожалуй, главное условие успешного применения бригадного абонеента - коллективная ответственность всех членов бригады за сохранность книг, выданных библиотекой.

Любовь Ивановна Ажинова, заведующая отделом нестационарного обслуживания населения библиотеки, вспоминала: «В основе бригадного абонеента — принцип коллективной ответственности за книгу. Эта форма очень проста для организации. Не нужно заключать договоров, так называемый диспетчер — член бригады, связывающий её с библиотекой, — освобожден от материальной ответственности за книги, поэтому люди охотно берутся за это дело. Количество выдаваемых книг составляет 80% от числа членов бригады, причём в трудовой коллектив выделяется лучшая литература. И, несмотря на то, что никто не несёт личной ответственности за утерю книг, их сохранность на бригадном абонеенте практически стопроцентная». Факт, что если при открытии бригадного абонеента обыкновенно читали книги лишь 10% коллектива, то после внедрения бригадного абонеента – 98%, то есть, книги оборачивались 8-10 раз, в 4-5 раз больше, чем в среднем по библиотекам Тольятти⁵³.

Были выявлены два условия устойчивости бригадного абонеента. Первое – абонеент «приживается», если библиотекарь имеет представление о производственных делах, проблемах и планах бригады, её интересах, для чего необходим контакт с партийной, комсомольской и профсоюзной организациями, с администрацией. Во-вторых, бригада должна знать возможности библиотеки, её фонд и справочно-библиографический аппарат.

В библиотеке хранился дневник бригадного абонеента и «Листок учета чтения», где содержались сведения о членах бригады, их интересах и запросах, планы массовой и индивидуальной работы с читателями, которую вела библиотека. Внутрибригадный книгообмен осуществлялся без вмешательства библиотеки. Несложный учет выдачи книг вели сами читатели на «Листке учета чтения», который заполняли все прочитавшие данную книгу или журнал — члены бригады, соседи, друзья, родственники. Тщательный и регулярный анализ «Листков» и заявок членов бригады позволял выявить круг читательских интересов, определить, какие произведения наиболее популярны, кто читал

⁵² Текущий архив Библиотеки Автограда. И.А. Борискина. Справка о работе библиотеки, 1981 с. 22.

⁵³ Книга в рабочем коллективе: «круглый стол» редакции // За коммунизм. – 1985. – 16 октября.

ту или иную книгу. Если раньше услугами библиотеки пользовались 10—13% работников бригады, то теперь было охвачено чтением абсолютное большинство. К тому же книгу, принесенную с завода, прочитывали в семье, родственники, соседи и друзья. За год при интенсивном чтении книга проживала как бы 10 лет жизни. В итоге бригада становилась не только коллективным читателем, но и активным пропагандистом книги.

Некий итог нового эксперимента библиотеки подвела центральная профсоюзная газета «Труд»: «Прочитанная большинством бригады книга неизбежно пробуждает обмен мнениями — верное средство расширить личное общение в коллективе, лучше узнать друг друга. Знаменательно и то, что повышается авторитет эрудированного, духовно развитого рабочего. На ВАЗе приведут примеры, когда из «диспетчеров абонементов» выходили потом отличные профактивисты, бригадиры... «Ты что почитать принес?» — если этим вопросом встречают дома вернувшегося с завода отца, то значит, бригадная книга работает на духовный авторитет труженика и в его семье. Глядишь, и на выбор детьми профессии повлияет...»⁵⁴.

Открытие бригадного абонементов предшествовала большая подготовительная работа, в которой принимали участие работники библиотек, начальники и парторги цехов, председатели цехкомов. Изучались производственные планы бригад, ход их выполнения, а также круг интересов чтения членов бригад. Использовался бюллетень «Новые книги для читателей бригадных абонементов», информационные обзоры непосредственно в бригадах, рекомендательные библиографические пособия и списки литературы по различным темам.

Заводские социологи выявили, что в бригадах меняется тематика межличностного общения за счет увеличения времени, затрачиваемого на обсуждение прочитанных книг. Для этого использовались обеденные и регламентированные перерывы, время, затрачиваемое на переодевание, переезды к месту жительства и работы, в обсуждение книг включались друзья, члены семей. Усиливались контакты между членами бригады. Создав условия, при которых рабочему стала доступна любая книга из библиотечных фондов, библиотеки значительно подняли свой авторитет. Это очень важно, если учесть, что в то время возросший книжный дефицит существенно влиял на взаимоотношения библиотеки и читателя⁵⁵.

Библиотеки, бесспорно, подняли свой авторитет, и положительных моментов в работе было много. Но практика внедрения бригадного абонементов вносила свои коррективы. Толчком к переходу от первого этапа ко второму должен был послужить тот

⁵⁴ Локтев А. Книга в бригаде // Труд. — 1986. — 8 мая.

⁵⁵ Григоров В. Бригадный абонемент // Книжное обозрение. — 1984. - № 10. — с. 10.

момент, когда кто-либо из членов бригады попросит порекомендовать книгу, или увеличится число тематических запросов. По ходу внедрения большого количества бригадных абонементов, приходилось менять и методику их обслуживания. Так как многие из методик обслуживания бригад, сложившиеся на первом этапе, впоследствии пришлось пересмотреть, потому что они перестали срабатывать в условиях массового внедрения новой формы обслуживания читателей. Одной из методик, не оправдавшей себя, были бригадные формуляры.

Обмен книги между библиотекой и бригадами происходил в обеденный перерыв, и за 20-25 минут библиотекарь было необходимо обслужить несколько диспетчеров. В такой ситуации записывать каждую книгу в формуляр было слишком долго, поэтому библиотекари решили сократить время на все операции по приёму и выдачи литературы до минимума. Основной формой учёта при выдаче книг они сделали книжный формуляр. Приняв от диспетчера листки учета чтения и прочитанные бригадой книги, библиотекарь помещал их на стеллаж, на специально отведенное для этого место. Оттуда же снимались подготовленные к приходу диспетчера книги. Выдавая их, библиотекарь вынимал из кармашков книжные формуляры, проставлял на них номер бригады и дату выдачи. На этом вся процедура приёма-выдачи книг заканчивалась. Листок учета читателей также поначалу считался оптимальным вариантом. Система обслуживания по нему заключалась в следующем: на каждую полученную в библиотеке книгу диспетчер заполнял листок учета, внося в него – автора книги, название книги, номер своей бригады и цеха. На этом листке в дальнейшем отмечался весь учет движения этой книги в бригаде.

Для удобства все листки (форматом с книжный формуляр) сначала выдавались диспетчерам сброшюрованными в форме блокнота. Но когда стали изучать процесс внутрибригадного книгообмена, то обнаружили у некоторых диспетчеров ещё одну систему учета. Такой двойной учет, видимо, был вызван несовершенством предложенной формы. Блокнот из листов учета чтения позволял диспетчеру следить за движением книги в бригаде, давая возможность быстро найти, у кого находится та или иная книга. Но при этом затруднялся контроль над читателями. Диспетчер не мог сразу установить, что читает по бригадному абонементу тот или иной человек, сколько книг находится у него в данный момент. Поэтому возникла необходимость разработать другую форму учета. В качестве эксперимента была предложена папка учета чтения. В папке на кармашках были написаны в алфавитном порядке фамилии членов бригады, и диспетчер вставлял листок учета чтения книги со всеми заполненными записями в кармашек с фамилией того читателя, который взял эту книгу. В листке, вставленном в кармашек, открытой оставалась «шапочка» - автор и заглавие книги.

По мере внедрения бригадного абонеента на Волжском автомобильном заводе библиотеки провели анализ такого метода работы с читателями и выделили его преимущества, которые позже были обобщены ВЦСПС и распространены в качестве передового опыта по производственным библиотекам страны.

В. Григоров, заведующий сектором библиотечной работы культурно-массового отдела ВЦСПС писал в своей книге: «Во-первых, коллективная ответственность положительно сказывается на формировании у членов бригады бережного отношения к книге (за три года работы в бригадах ВАЗа не было утеряно ни единого экземпляра). Во-вторых, значительно выросло число читателей основной группы – рабочих. Если, например, раньше из 40 членов вазовской бригады № 141, работающих на главном конвейере, только шестеро были постоянными читателями своей заводской библиотеки, то теперь их стало 39. В-третьих, коллективный абонеент открывает широкую возможность для совместного обсуждения прочитанного в бригаде, что способствует сплочению. Так социологи в связи с этим отмечают, что в читающих бригадах чаще ведутся разговоры о книгах, писателях, литературных новостях. Благодаря этому возрастает возможность эффективной пропаганды разноплановой литературы с ориентацией её на жизненно важные проблемы данного трудового коллектива»⁵⁶.

У библиотеки открывалась широкая возможность для коллективного обслуживания книгами, работники избавлялись, в некоторой степени, от чисто механического труда – записи книг каждому читателю, установлению очередности на прочтение той или иной книги, борьбы с задолженностями. Кроме этого, в коллективной ответственности за книги, в доверии бригаде библиотека также видела воспитательный момент. Этот принцип коллективной ответственности, который лежал в основе бригадного абонеента, в наибольшей степени соответствовал бригадной форме организации труда. Бригадный абонеент привлекал к систематическому чтению большинство членов бригад, развивал межчитательское общение, обеспечивал сохранность книжных фондов, активизировал семейное чтение.

И все же начинался этот эксперимент по внедрению новой формы библиотечного обслуживания с дискуссий и сомнений. Больше всего смущала рекомендация не связывать бригаду и библиотеку договором или взаимными обязательствами. Социологи, давая её, основывались на том, что в хозрасчетных бригадах, где каждый член бригады отвечает не только за свой участок работы, но и за производственные достижения бригады, чувство коллективной ответственности на таком уровне, что книги можно выдавать, не опасаясь за

⁵⁶ Профсоюзная библиотека. Организация работы, рекомендации / В.М. Григоров. М., 1984, с. 105 – 106.

их сохранность. Для библиотекарей такой вариант был, в общем-то, неожиданным и одно время стал предметом обсуждения в газете:

«Предложение социологов поначалу не вызвало у библиотекарей большого одобрения. Помилуйте, вот так просто взять и отдать книги в бригаду? Без привычной «росписи читателя», с которой как-то спокойней на душе? Хорошо же вам, социологам, рассуждать о доверии. А тут фонды тают. Что ни день, то сюрприз: потеряна книга. И непременно лучшая.

Но мы думаем, — говорили социологи, — что предлагаемая форма обслуживания как раз будет способствовать сохранности книжных фондов...

А может, наоборот, их разбазариванию?

Было множество споров и сомнений. Высказывались вполне резонные доводы «за» и «против». Все пришли к мудрому решению: опробовать новую форму обслуживания в одной из бригад, скажем, в течение года»⁵⁷.

Уже вскоре заводские филиалы обслуживали по бригадным абонеентам несколько коллективов в корпусе вспомогательных цехов, механосборочном и сборочно-кузовном производствах ВАЗа. По аналогии открыты коллективные абонементы в комнатах рабочего общежития комплекса № 3.

И, всё-таки, первый бригадный абонемент был открыт в 1979 году именно в прессовом производстве ВАЗа (в бригаде № 121 цеха № 22, бригадир Ф.Ф. Кузнецов). На первый взгляд, так получилось случайно. А если посмотреть глубже... Не только отобразить наиболее полную картину того или иного события, но и понять и оценить его во всей глубине дают возможность детали и частности. Эту же задачу выполняют документы, они всегда - неременная и органичная часть исследования. Вот лишь одна небольшая газетная заметка тех лет: «Вчера в прессовом производстве был проведен день мастера. В нем приняли участие более 200 руководителей важнейшего производственного звена, каким является бригада, и начальники участков. С лекцией «Этика взаимоотношений в коллективе» выступила перед собравшимися работница библиотеки завкома Е. И. Шашкова. Доклад заместителя директора производства Е. А. Докутовича был посвящен теме «Мастер – фигура центральная». Затем мастера, начальники участков обменялись опытом работы. Для них была устроена пресс-конференция с руководителями производства»⁵⁸.

Напомним, что в начале 70-х, когда ВАЗ вступал в строй, прессовое производство, созданное по образцу ФИАТа, казалось чуть ли не пределом совершенства. Тогдашний

⁵⁷ Шашкова Е.И. Бригадный абонемент // За коммунизм. – 1980. – 18 июня.

⁵⁸ Сергеев Ю. День мастера у прессовщиков // Волжский автостроитель. – 1980. – 21 июня.

директор прессового П.Н. Скринский заявлял: «Творчество, поиск надо организовывать»⁵⁹. Председатель профкома прессового производства В.И. Домненко был особенно настроен на поиск нового, оригинального, скор на подъем, на инициативу. Первый и лучший на заводе кабинет эмоциональной разгрузки, например, появился у прессовщиков, сумевших подхватить, осуществить идеи врача-психотерапевта В.П. Макарова. Этот опыт, сам кабинет эмоциональной разгрузки не раз демонстрировался на ВДНХ, удостоился высших наград выставки, был растиражирован по всей стране. Там же, в прессовом, родилась в своё время и оригинальная «Книга идей», не значащаяся ни в каких перечнях документооборота, но ставшая надолго источником планов технического перевооружения производства. А библиотека прессового производства стала пионером по внедрению бригадного абонементов – эффективного и действенного метода библиотечного обслуживания.

Не сразу, постепенно, бригадный абонемент завоевывал популярность и, наконец, стал привычным на автозаводе. В 1981 году на основе бригадного абонементов обслуживалось уже несколько бригад во всех основных производствах завода. По аналогии коллективные абонементы были открыты так же в рабочем общежитии. А в одном из городских филиалов – организованы квартирные абонементы. О темпах внедрения новшества говорили следующие цифры: только в период с 1982 по 1984 год было организовано 200 бригадных абонементов, причем 60% их пришлось на главный корпус завода, где располагаются сборочно-кузовное и механосборочное производства⁶⁰.

Если первый бригадный абонемент появился в 1979 году, то в 1982-м их было уже 47, в 1985-м – 250, в 1986-м – 300, в 1990-м – 436 (это свыше 11000 читателей!). Глубоко и всесторонне изучая читательские интересы, библиотекари получили возможность целенаправленно формировать круг чтения членов обслуживаемых бригад. Это послужило основой для установления прочных контактов с администрацией, партийными и профсоюзными организациями производств и цехов. Заинтересованное отношение к работе библиотеки в бригадах проявляли руководители всех звеньев — от мастеров и бригадиров до администрации цехов, производств и первых руководителей завода. Труженики завода новую форму приняли с радостью. К примеру, рабочие бригады № 211 цеха шасси-7 механосборочного производства дали такой отзыв: «Мы всего лишь год как стали пользоваться бригадным абонементом. Срок небольшой, но даже по тому, насколько повысилась читательская активность членов бригады, можно судить о

⁵⁹ Горшков В.Г. Испытание буднями // С людьми и для людей. / Бунас В., Дятчин В., Нестерова Т. и др. - Тольятти. Современник. 1996. – с. 96.

⁶⁰ Работа библиотеки по бригадному абонементу: М., 1988. С. 12.

правильно выбранном библиотекой пути. Раньше из 15 членов нашей бригады в библиотеке были записаны двое, и те брали книги от случая к случаю, теперь мы имеем постоянно в бригаде 15—17 книг»⁶¹.

Возросла роль библиотеки в жизни трудового коллектива, росло число читателей, полнее стали удовлетворяться их запросы. В коллективах, обслуживаемых на основе бригадного абонеента, количество читателей увеличилось с 9—11 % до 90—100%. Бригадный абонеент открывал поистине неисчерпаемые возможности для библиотеки. Он позволял привлечь к чтению рабочих с отдаленных участков, оперативнее обслуживать читателей, способствовал развитию внутриколлективного обмена книгами и мнениями, предоставлял большие возможности для проведения совместных обсуждений книг, формирования читательских вкусов.

Через несколько лет в библиотеке родилась идея проведения вечеров общения за чашкой чая (под названием «Давайте познакомимся!») с диспетчерами бригадных абонеентов, хотелось обсудить совместный опыт обслуживания бригад. Не удивительно, что библиотекари работали с таким ощущением, будто их штаты возросли: ведь к ним подключилось около 400 добровольных помощников пропаганды книги — диспетчеры бригадных абонеентов.

Кто же они, эти подвижники?

Инженер Мария Петровна Сазонова открывала бригадный абонеент сначала в СКП, потом в ИТЦ ВАЗа. Она не могла смириться с тем, что люди тратят время, нервы, душевные силы на ссоры, сплетни, взаимные оскорбления, носила им стопки книг, с присущим ей вдохновением рассказывала о них, постепенно заражая других своим увлечением. Разговоры о прочитанном стали понемногу вытеснять порывы к выяснению отношений.

Бригадир бригады 211-а цеха «шасси-7» МСП Михаил Иванович Воробьев – еще один энтузиаст «бригадной» библиотеки, человек неординарных читательских вкусов. Диспетчер бригады цеха «шасси-9» МСП Е. Исько. Штамповщица бригады 221 цеха № 22 прессового производства А. Лапшина тоже исправно снабжала своих коллег книгами. Много лет посвятил делу пропаганды книги в бригаде рабочий цеха № 27-1 прессового производства А. Фишман, тонкий целитель и знаток литературы.

Общественная работа диспетчерам бригадных абонеентов не сулила, конечно, ничего, кроме дополнительных трудностей в жизни (носить, например, пачки книг с

⁶¹ В центре внимания – бригада: из опыта обслуживания читателей методом бригадного абонеента в библиотеке профсоюзного комитета производственного объединения «АвтоВАЗ»: [буклет]. – Тольятти, 1986.

работы домой и обратно), и эту работу можно рассматривать сегодня как акт милосердия. Надо иметь какие-то особые свойства души, чтобы взвалить на себя этот груз, помогая одним - утолить жажду знаний, дать пищу любопытному уму, другим - преодолеть душевную лень и пустоту, дурные пристрастия.

На одном из совместных чаепитий с добровольными помощниками библиотеки их спросили: «Как вы думаете, не отомрёт ли эта форма обслуживания, если исчезнет дефицит книг? Нет, - единодушно ответили они. Только при таком вот коллективном чтении книга стала предметом общения, а именно к этому тянутся люди»⁶².

Массовая, просветительская работа библиотеки в бригадах – это отдельная интересная тема, которая в октябре 1985 года даже стала предметом обсуждения на специальном «круглом столе» в редакции газеты «За коммунизм».

К.В. Семикина, заведующая сектором массовой работы библиотеки завкома ПО «АвтоВАЗ», говорила: «Сначала у нас было много опасений и сомнений. Самое главное – ограниченность во времени. Мы имели всего 20-25 минут от 48-минутного обеденного перерыва. Кроме того, мы не были уверены, что нас сразу же будут добровольно принимать в бригаде. Ведь библиотека посягнула на свободное от работы время. Поэтому, приступая к этой работе, мы привлекли к ней наиболее интересных людей из нашего коллектива. Тех, кто владеет даром слова, хорошо держится перед аудиторией. У нас сложилась своя боевая бригада. Определились и формы массовых мероприятий — это беседы, лекции, обзоры книг с элементами собеседования, обмена мнениями и даже спора. Координирует массовую работу в бригадах и осуществляет контроль сектор массовой работы библиотеки. Ежегодно составляется план-график мероприятий в бригадах, который называется «Библиотека — производству».

В.Н. Болгов, заместитель начальника цеха № 45/2:

- Когда вводился абонемент, я работал мастером. В бригаде было три группировки. Постепенно это деление стёрлось. Люди научились общаться; говорить о книгах. Нам стало интересно друг с другом.

Ему вторил коллега:

- В нашем цехе 21 бригадный абонемент, 986 читателей — это почти половина работающих. Почему хорошо внедрился абонемент? Потому что он нужен рабочим, и это отлично понимают и администрация, и партбюро, которые горячо поддержали это дело.

Итог обсуждению подвела Ирина Алексеевна Краснова:

⁶² Шашкова Е. И. С нами не соскучишься // За коммунизм. – 1991. – 10 апр.

- Бригадный абонемент нужен всем. Нам, библиотекарям, эта работа приносит настоящее удовлетворение. Мы почувствовали свою нужность, причастность к большим заводским делам, уважение рабочих и руководителей»⁶³.

Сотрудники библиотеки стали в бригадах долгожданными гостями, а само общение с книгой – настоящим праздником.

Начинали же с простейшего — с рецептов к праздничному столу. Особенно легко вовлекались в эти разговоры женщины. Ну, а дальше круг тем, естественно, расширялся. На встречах с читателями и песни пели, и стихи рассказывали, и даже приносили из дома торты на пробу по новым рецептам. Женщины обсуждали свои семейные проблемы, а подчас и исповедовались. И то, что работники не могли высказать своему начальнику, рассказывали библиотекарям. Они стали своеобразной отдушиной, бампером, принимающим на себя проблемы психологического характера. В рабочих буднях, когда дни превращались в сплошную череду сожалений о нереализованных мечтах, приход библиотекаря в бригаду становился для работников настоящим лучом света»⁶⁴.

«Лучи света» не обходились, правда, и без казусов. Иногда библиотекари воспринимались членами бригады как некие «инопланетяне», далёкие от заводского быта, от рабочих проблем. Искусству общения, этому главному богатству, учились все вместе – и заводчане, и лекторы-библиотекари. Однажды на вопрос сотрудницы библиотеки, о чём бы хотелось в следующий раз поговорить в бригаде (все – мужчины, сварщики), ответ был примерно таким: «Нам без разницы! Всё равно о чём, это совсем не важно! Ты, главное, – приходи почаще. Голос приятный послушаем – уже отдых и удовольствие!» На самом же деле внедрение бригадного абонемента открывало широкие возможности для коллективного обсуждения книг, повысило использование книжного фонда, явилось средством, позволившим вести работу по изучению интересов широкой читательской аудитории, воспитанию культуры чтения.

Еженедельно в бригадах библиотекари проводили по 5-8 мероприятий по ведущим направлениям: в помощь повышению профессионального мастерства и воспитанию культуры личности, эмоциональной разгрузке рабочих в условиях монотонного труда. Что касается последнего направления, то в этом библиотека была не одинока. В то время много думали, как облегчить условия труда сборщиков на главном конвейере. Чтобы избежать переутомления от монотонности, все рабочие должны были освоить до пяти операций, каждую из которых выполняли один раз в неделю. Функциональная музыка, аквариумы и зелёные уголки на конвейере, витаминизированные коктейли, - всё это

⁶³ Книга в рабочем коллективе: «круглый стол» редакции // За коммунизм. – 1985. – 16 октября.

⁶⁴ Краснова И.А. Звёздный час // Волжский автостроитель. – 1997. – 12 марта.

появилось на ВАЗе во второй половине 70-х. Были введены и регламентированные перерывы, когда конвейер останавливался: на 10 минут через 2 часа после начала работы до обеда, и на столько же через 2 часа после обеда. Непосредственно на обед тратилось 15 минут, оставшиеся полчаса обеденного времени – свободное время.

Выступления сотрудников библиотеки перед рабочими в эти короткие минуты отдыха способствовали сближению отношений библиотеки и членов бригад. Библиотекари понимали, что в бригаде не станут выслушивать неинтересное выступление, опровергнут оторванные от жизни выводы. Поэтому к такой работе были привлечены наиболее подготовленные специалисты библиотеки. Необходимо было заинтересовать людей. Начинали с разговоров о моде, бюджете семьи, этике, рукоделии и рекомендовали литературу по этим темам. Завоевав аудиторию, стали обращаться к более серьёзным острым вопросам, затрагивающим проблемы научно-технического творчества: «Экологический эксперимент в промышленности», «От АМО (акционерное машиностроительное общество) до Жигулей», «Что дает ВАЗ за сбереженную минуту?». При этом возникала атмосфера заинтересованности и взаимопонимания, так как аудитория представляла собой не разобщенных людей, а единый коллектив, имеющий общие читательские и человеческие связи.

Подводя бригадному эксперименту промежуточные итоги, Ирина Краснова делилась с читателями своими переживаниями и видением перспектив: «Бригадный абонемент позволил нам в корне изменить массовую работу с читателями. Раньше, например, мы делали обзор в кинотеатре «Сатурн» и ставили «галочку», что обслужили 1200 читателей, хотя 1200 зрителей «Сатурна» вовсе не были настроены слушать нас. И беседа была для нас — напрасно затраченным трудом, для них — впустую потерянным временем. Теперь библиотекарь выступает в бригаде перед знакомой аудиторией. Так, в одном из цехов сборочно-кузовного производства мы подготовили диспут о качестве выпускаемой продукции. На совещании у директора производства это мероприятие рекомендовали для других цехов. Бригадный абонемент позволяет учесть интересы и способности каждого и даёт возможность влиять на их развитие. Есть в этом деле и еще один аспект. Книга вывела рабочих на иной уровень общения. Если раньше они говорили о делах семейных, бытовых, о начальстве, то теперь обсуждают книги. Люди соскучились по возможности поделиться с товарищем мыслями и чувствами. Мы убеждены, что за бригадным абонементом большое будущее. Уже сейчас благодаря ему приобщились к

систематическому чтению 10 тысяч человек, а мы почувствовали нужность своего дела»⁶⁵.

Востребованность этого нового дела почувствовали не только на ВАЗе. Опыт библиотеки Волжского автозавода нашёл признание не только в городе и области, его изучали и внедряли у себя другие библиотеки страны, например, библиотека московского станкостроительного завода «Красный пролетарий» им. А. И. Ефремова. Бригадный абонемент получил широкое распространение и применялся в библиотеках московских городских комитетов профсоюзов рабочих практически всех отраслей промышленности. Обслуживание читателей по бригадному абонементу было организовано в ряде цехов и производств Барнаульского хлопчатобумажного комбината, на Первоуральском новотрубном заводе. Вазовский читательский эксперимент прошел испытание временем, показав себя высокоэффективной и перспективной формой обслуживания книгой трудовых коллективов на рабочих местах.

В 1981 году Указом Президиума Верховного Совета СССР (от 4 июня) за разработку «бригадного метода» директор профсоюзной библиотеки ВАЗа Ирина Алексеевна Краснова была награждена орденом «Знак Почета» (№ 1195625). В феврале следующего, 1982 года, она стала участницей II съезда профсоюза рабочих автомобильного, тракторного и сельскохозяйственного машиностроения в Москве, где удостоилась Диплома за участие в тематической выставке «Советские профсоюзы» и Серебряной медали ВДНХ. Дипломом ВДНХ СССР был отмечен и опыт пропаганды экономической и производственно-технической литературы самой библиотеки профкома производственного объединения «АвтоВАЗ».

Эта награда успела как раз к 15-летию библиотеки в 1982 году. За полтора десятка лет фонд её вырос до 800 тысяч экземпляров, штат составлял 99 сотрудников, библиотека имела 20 филиалов, 60 передвижек и свыше 93 тысяч читателей!

В канун своего юбилея, 20 мая 1982 года, библиотека приняла участие в интересном событии – читательской конференции «Рабочий класс в современной советской художественной литературе», прошедшей в отраслевом Учебном центре ВАЗа. Её провели Волжский автомобильный завод совместно с Госкомиздатом СССР, Союзом писателей СССР, Всесоюзным обществом книголюбов и издательством «Художественная литература». Директор библиотеки Краснова выступила с сообщением «Пропаганда книг: проблемы и поиски», встретила и близко познакомилась с писателем, лауреатом Государственной премии СССР, секретарём правления Союза писателей РСФСР

⁶⁵ Краснова И. А. Скажи, что ты читаешь... // За коммунизм. – 1987. – 23 октября.

Антониной Дмитриевной Коптяевой, с известными всей стране писателями Вадимом Михайловичем Кожевниковым, Владимиром Алексеевичем Солоухиным, поэтами Николаем Доризо, Анатолием Поперечным и другими гостями конференции.

Спустя 5 лет, в 1987 году опыт библиотеки по внедрению бригадного абонеента был одобрен ВЦСПС и вновь представлен в Москве на Выставке Достижений Народного Хозяйства СССР в павильоне «Труд и отдых», на выставке «Советские профсоюзы» (во время работы 18 съезда профсоюзов в разделе «Профсоюзная жизнь»). Главный выставочный комитет отметил медалями ВДНХ СССР наиболее активных организаторов внедрения бригадного абонеента. Золотой медалью была награждена старший библиотекарь Елена Ивановна Шашкова. Серебряной удостоена заведующая сектором нестационарного обслуживания библиотеки ВАЗа Валентина Степановна Кучко. Бронзовыми медалями отмечен труд старшего библиотекаря Любви Ивановны Ажиновой и заведующей филиалом библиотеки пресового производства Натальи Валентиновны Кадыровой.

1987-й, год двадцатилетия библиотеки, один из самых успешных, был наполнен и другими памятными событиями. Например, впервые библиотека выступила в качестве организатора «круглого стола» в СКП. Работники филиала, посоветовавшись с профкомом СКП и найдя здесь поддержку, выбрали для обсуждения тему качества сварки. В оргкомитет вошли руководители служб контроля качества по сварке, а также руководители ряда отделов СКП. Была разработана мини-анкета на тему «Быть хозяином завода»:

«Уважаемый товарищ!

Сегодня наша страна на пути глубоких качественных перемен. Сделаны первые шаги. Твой высокий профессионализм, отношение к труду, инициатива – важный резерв улучшения качества продукции. Ответь честно, без самоуспокоения, самокритично и справедливо на следующие вопросы:

С чего бы Вы начали перестройку, наведение порядка в вашей бригаде, цехе?

Что Вам мешает качественно выполнять Вашу работу?

Что Вам известно о кружках качества? Хотели бы Вы принять участие в работе кружков качества?

Как чувствует коллектив бригады ответственность за качество продукции?

Какие бы Вы хотели выделить новые формы соц. соревнования по повышению качества продукции?

Есть ли претензии к цеху или бригаде, с которыми Вы работаете в одной технологической цепочке? И как Вы строите эту работу сами?

Что значит чувствовать себя хозяином производства сегодня?»

Вопросы и ответы на мини-анкету стали предметом разговора «круглого стола». Диалог между руководителями производства и рабочими позволил выявить «узкие» места на производстве с точки зрения рабочих и пути их устранения. Ведущая, старший библиотекарь Светлана Алексеевна Малинина, акцентировала внимание выступавших не только на производственную, но и на нравственную сторону темы. Книжная выставка «Ответственным быть за свой труд и труд всего коллектива» вызвала живой интерес участников. «Круглый стол» оказался эффективной формой пропаганды производственной книги.

В мае 1987 г. библиотека совместно с комитетом комсомола АвтоВАЗа, Молодёжным центром и обществом любителей книг Автозаводского района приняла участие в организации вечеров отдыха для молодёжи завода с проведением игры «Что? Где? Когда?». Прошло 8 вечеров в различных кафе района, в них приняла участие молодёжь всех основных производств. Библиотека участвовала не только в подготовке игроков, но и обеспечила содержание игр – подготовила 60 вопросов, в среднем 7-9 вопросов для команды. В помощь игрокам в городских и заводских филиалах библиотеки были оформлены книжные выставки. А общество книголюбов обеспечивало всех участников игр дефицитными книгами. Отсюда – общий успех этих встреч.

Запомнился и час искусства «Историю отечества мы помним и храним», подготовленный по творчеству современного художника Константина Васильева. Он прошел в библиотеке комплекса общежитий №3 для 45 рабочих МСП. И вечер, посвященный 250-летию г. Тольятти, - «Впишем биографию Тольятти главой достойной в летопись страны» для рабочих СКП. Нельзя не упомянуть здесь о тесной дружбе коллектива библиотеки и женского клуба «Ладушка» СКП ВАЗа. Совместно подготовленный вечер своеобразно отразил историю города. Благодаря фантазии и совместному творчеству сотрудников библиотеки и участников художественной самодеятельности СКП, зрители «встретились» с Василием Татищевым, Емельяном Пугачёвым, Софьей Перовской, комсомольцами 20-х годов, услышали и спели любимые русские народные песни. На этот вечер были приглашены и ветераны завода, они поделились своими воспоминаниями, размышлениями. По их просьбе была оформлена интересная книжная выставка «Прошлое требует слова», разделы которой подсказало само время: «Крупным планом», «О будущей книге», «Неизвестное об известном». Эти и многие другие вечера, тематические и юбилейные встречи показали, что библиотека может проводить не только традиционные для неё мероприятия, но и любые другие, главное, чтобы пропаганда книги была результативной.

Итак, к своему 20-летию профсоюзная библиотека АвтоВАЗа – одна из лучших в Советском Союзе. Здесь трудились 100 человек, обслуживавших многотысячный коллектив автозаводцев, 97 тысяч ежегодно. Книжный фонд библиотеки составлял свыше 1 миллиона томов, книговыдача – более 2-х миллионов книг и периодических изданий ежегодно. Разработана и внедрена новая форма библиотечного обслуживания – бригадный абонемент, которым было охвачено 300 трудовых коллективов.

Всё-таки, сколько интересного хранят, казалось бы, сухие и строгие статистические отчёты о работе библиотеки прошлых лет! Вот, например, строчка из отчёта того же, памятного 1987 года: в результате углубленной пропаганды литературы к юбилею Великой Октябрьской революции увеличился процент выдачи общественно-политической литературы с 29% до 34%. Как тщательно в те годы считали библиотекари эти проценты, невозможно было допустить их снижения – они могли только расти! Вспоминает ветеран библиотеки Клавдия Владимировна Семикина: «Пропаганда общественно-политической литературы всегда висела над нами как дамоклов меч. Даже частушка была:

«Все б хотели почитать Лондона, Есенина,
но мы будем выдавать Брежнева да Ленина»⁶⁶.

К двадцатилетию о библиотеке много писали, были опубликованы десятки статей и интервью. В одном из них Ирина Алексеевна высказала интересную мысль: «Мы чувствуем огромный интерес читателей к современной печати. Попробуйте задержать свежие газеты и журналы, не дать их вовремя в читальный зал. Что тут будет! Периодика дает толчок к новому взгляду на жизнь. Очередь за произведениями Айтматова, Рыбакова, Астафьева, Дудинцева. Надо ориентироваться в литературе. Всё прочесть невозможно. Помочь читателю найти свою книгу — задача библиотеки. У нас целая служба для этого — информационно-библиографический отдел. А разговоры о том, что интерес к книге падает... Только не надо винить в этом периодику, находящуюся сейчас на гребне волны. За годы книжного голода мы действительно потеряли читателей, особенно молодых. Человеку нужно вовремя успеть прочитать свои книги»⁶⁷.

На самом деле, человеку очень важно вовремя встретить Книгу, наполнить каждый день новым смыслом, поставить новые цели и найти пути их достижения. Особенно тогда, на излёте 80-х, в самом начале «перестройки». Теперь это тоже уже история: Афганистан,

⁶⁶ Из материалов «круглого стола», посвящённого 40-летию Библиотеки Автограда (Литературная гостиная, 2006 г.) Аудиозапись. Из архива «Библиотеки Автограда».

⁶⁷ Краснова И. А. Скажи, что ты читаешь... // За коммунизм. – 1987. – 23 октября.

фильм «Покаяние», борьба с алкоголизмом, ускорение, потом Чернобыль, падение КПСС и развал Советского Союза... Начиналось обновление страны. АвтоВАЗ переходил на новые, долговременные принципы планирования и финансирования производства. «Три кита» - самостоятельность, самокупаемость, хозрасчёт - вот суть того поворота, на который отважился Волжский автогигант. Команда экономистов (П.М. Кацура, А.И. Ясинский, Б.А. Крупенков и другие) отработали стратегию этого экономического и организационного прорыва. Главной целью вазовского эксперимента было создать у коллектива предприятия заинтересованность в конечных результатах своего труда. Объединению предоставили возможность оставлять у себя весомую часть заработанных средств, право самому распоряжаться ими. АвтоВАЗ уходил в самостоятельное плавание.

А необходимость реорганизации системы управления производством подсказывала сама жизнь. С одной стороны, завод работал стабильно, увеличивал прибыль, повышал производительность труда.

«Для АВТОВАЗа 80-е годы были периодом наибольшего преуспевания. Из месяца в месяц перевыполнялся план, обеспечивая до 7% национального дохода СССР. Мы твёрдо стояли на ногах, получая всевозможные городские, областные, республиканские и союзные знамёна, почётные грамоты и прочие знаки трудовой доблести. Мы были самым стабильным и надёжно работающим предприятием страны. Само существование ВАЗа каждый день подтверждало верность заложенных в него при создании технических и экономических идей: быструю окупаемость весьма крупных средств, эффективность производства, способность успешно осваивать и эксплуатировать самую передовую по тем временам технику, опять же обеспечивать, в соответствии с нашими тогдашними представлениями и стандартами, высокий уровень жизни коллектива. Более 30% выпускаемых нами машин шло на экспорт – по этому показателю не имели равных в СССР. Пусть и с напрягом, вводили ежегодно по 250-300 тысяч квадратных метров жилья, по паре школ, 2-3 детских комбината. Уже получили свой Дворец спорта, потом Дворец культуры и техники и смогли приглашать к себе лучших исполнителей страны»⁶⁸.

Лучших исполнителей страны ВАЗ к себе приглашал. А в январе 1987 года из-за нарастающей некомплектности впервые не выполнил план. Всё потому, что новая модель, «восьмёрка», была Госпланом предусмотрена, а комплектующие и материалы под неё – нет. Завод оказался заложником ошибки в координации народно-хозяйственного плана. Но ещё раньше, во второй половине 70-х - первой половине 80-х стали проявляться признаки кризисных явлений. Были отклонены предложения завода и Минавтопрома по

⁶⁸ Горшков В.Г. Испытание буднями // С людьми и для людей. / Бунас В., Дятчин В., Нестерова Т. и др. - Тольятти. Современник. 1996. – с. 89.

расширению производства, начал нарастать износ оборудования, а, следовательно, техническое отставание ВАЗа от его западных конкурентов, так как государство ограничивало инвестиции в переоборудование завода. Давая государству огромную прибыль, завод получал средства для своего развития «на общих основаниях». Зарплата на заводе не была привязана к качеству, а оно уже начало снижаться. На главном конвейере – вьетнамский «десант». Среди выпускников школ Автозаводского района – непрестижность работы на заводе. А Дворец культуры и техники ВАЗа застрял в долгострое.

«Столкнулись с тем, что деньги есть, а освоить их не можем. В 1985 году в фонд социально-культурных мероприятий и жилищного строительства АвтоВАЗа поступило 65 миллионов рублей, а Куйбышевгидрострой, наш традиционный главный подрядчик, был в состоянии освоить не больше половины. То, что стало известно как почин Виктора Чванова, рихтовщика, председателя совета 441-й бригады СКП, было тогда почти единственным выходом – отработать за год на строительстве жилья и объектов соцкультбыта по 4 выходных дня»⁶⁹.

На строительстве здания Дворца культуры и техники ВАЗа отработывали и сотрудники библиотеки, приближая этапное событие - день переезда в новое помещение, где свыше 2680 квадратных метров площадей проектировались специально под библиотеку. Библиотекари стали, по сути, одними из генеральных заказчиков и соавторов этого проекта. Комплекс библиотечных помещений планировалось разместить на четырёх этажах будущего дворца.

Ирина Алексеевна Краснова вспоминала: «Мы, действительно, сидели на узлах, книги связали для переезда в новое здание. Во Дворце культуры ВАЗа библиотеке отводилось 4 этажа... Это была большая радость, до этого мы очень долго жили в тесноте. Пожалуй, ни одна профсоюзная библиотека в стране не имела такой нагрузки, как наша. В некоторых филиалах один работник обслуживал до 1500 человек в год. На абонементе - очередь, как в магазине. Беда еще и в том, что труд библиотекаря совершенно не механизирован. В каждом формуляре надо записать все от руки, на писанину уходит много времени. На абонементе же, как правило, работают люди, которые любят читателей, они нервничают, что не могут поговорить с ними. Мы мечтали, чтобы в новом прекрасном здании было самое современное библиотечное оборудование с электронными каталогами, компьютерами, видеоаппаратурой»⁷⁰.

⁶⁹ Там же.

⁷⁰ Краснова И. А. Скажи, что ты читаешь... // За коммунизм. – 1987. – 23 октября.

Торжественное открытие Дворца культуры и техники ВАЗа состоялось 6 февраля 1988 года. Почетное право перерезать красную ленту было предоставлено генеральному директору объединения «АвтоВАЗ» Валентину Ивановичу Исакову. А на следующий день, 7 февраля, новоселье справила и библиотека.

На 4-х этажах нового Дворца разместились: книгохранилище, центральный абонемент, читальный зал, юношеский отдел, отдел искусств, отдел технической книги, сектор литературы на иностранных языках. Свои двери распахнула Литературная гостиная. Всего 13 подразделений библиотеки были перемещены в новое здание ДкиТ. При этом было создано два отдела обслуживания: центральный в ДкиТ (заведующая Татьяна Петровна Майорова) и отдел обслуживания производственных коллективов ВАЗа (заведующая Клавдия Владимировна Семикина). Начинался новый этап в истории заводской библиотеки. Казалось, можно было праздновать победу, но...

К сожалению, не обошлось без территориальных разногласий и споров с руководством нового дворца. Новоселье омрачилось «боями местного значения». Вот только надо было знать непреклонный характер директора Красновой, её решительную готовность сражаться за интересы библиотеки до победного конца, чего бы ей это не стоило! Ни одного квадратного метра не позволила она отнять у библиотеки, буквально лично преграждая путь «захватчикам» и привлекая на свою сторону самых высоких руководителей. Ирина Алексеевна вспоминала: «В.П. Пересыпкинский крепко помог, когда я чуть ли не врукопашную схватилась с директором Дворца культуры, который хотел отобрать у нас половину книгохранилища под склад; даже третий этаж хотели у нас отрезать, где сейчас литературная гостиная...»⁷¹.

Нельзя не вспомнить и ещё об одном памятном событии тех лет, когда вновь проявился решительный характер директора библиотеки. 8 апреля 1986 года состоялась встреча И.А. Красновой с Генеральным секретарём ЦК КПСС М.С. Горбачёвым во время его визита на АвтоВАЗ в сопровождении министра автомобильной промышленности, первого генерального директора ВАЗа В.Н. Полякова. На удивление мало сохранилось воспоминаний об этом историческом визите первого и последнего президента СССР. Все знают и помнят провозглашённый Горбачёвым знаменитый лозунг: «ВАЗ должен стать законодателем моды в мировом автомобилестроении». Это стало толчком к созданию в кратчайшие сроки современного научно-технического центра - уникального и единственного в российском автопроме комплекса, обеспечивающего разработку

⁷¹ Краснова И.А. Книга - дело святое // ВАЗ: Страницы истории: воспоминания и факты: кн.5 / ред-сост.: Шаврин А. - Тольятти: ОАО «АВТОВАЗ», 2005. - с.92.

перспективных моделей легковых автомобилей. Это знают все. А вот нюансы, подчас драматические, этого визита остались в памяти у немногих.

Одним из свидетелей визита Михаила Горбачёва на Волжский автозавод стал ветеран СКП ВАЗа Василий Павлович Волочилов, в то время начальник цеха сборки кузовов. В его записной книжке сохранились редкие, малоизвестные воспоминания:

«8 апреля 1986 года. В цехе пришлось аврально, в ночь перед приездом Горбачёва, провести работы. Спецгруппа сделала прикидочный проезд на бронированных автобусах, доставленных загодя из Москвы в Тольятти самолётами. Тут-то и оказалось, что эти автобусы не могут заехать на конвейер: мешали ограждающие бамперы, их пришлось срезать и оттащить в сторону, чтобы бронированные монстры вписались при въезде на конвейер и выезде с него в середине пути.

Самое страшное началось в момент заезда автобуса с Михаилом Сергеевичем и Раисой Максимовной на главный конвейер. Кучковавшиеся в сторонке от конвейера граждане задвигались и буквально хлынули на конвейер, стараясь попасть на проезд между первой и второй линиями, нарушив процесс сборки. Автобус с Горбачёвым медленно врезался в живую толпу любопытных. Идя за автобусом, я больше всего боялся, как бы тот не остановился. Толпа, двигавшаяся со всех сторон в каком-то слепом порыве, стала неуправляемой, и сам чёрт не знает, что могло произойти. К моему огорчению, автобус вдруг притормозил, правая передняя дверь чуть-чуть приоткрылась, и Михаил Сергеевич уже занёс было ногу, чтобы ступить на пол, но совсем открыться дверце помешали люди, хлынувшие к автобусу, и Михаил Сергеевич разумно попятился назад, поняв, что в противном случае толпа сомкнётся и придавит его к автобусу. Я не успел ни о чём подумать, перед моим взором была намагниченная толпа, которую притягивало к автобусу невидимой силой. Я увидел обезумевшее от страха лицо парторга завода и понял, что тот боится того же, что и я...

Автобус фыркнул, присел, скрипнув тормозами, готовясь тронуться, толпа медленно расступилась, понимая, что здесь Горбачёв не сможет выйти. Толпа, влекомая всё тем же магнетизмом, хлынула вслед за отъезжавшим автобусом. Люди ещё долго бежали следом, не осознавая, куда и зачем бегут...»⁷².

К счастью, всё прошло благополучно. После посещения ВАЗа автор перестройки в приподнятом настроении прибыл на встречу с активом города во Дворец культуры завода «СК», где и произнёс свой знаменитый призыв про законодателя автомобильной моды. В библиотеку комплексного общежития № 2 Михаил Горбачёв должен был, согласно

⁷² Волочилов В.П. Морозов: В 3-х ч.: I. Морозов: Документальная повесть; II. И это тоже о нём.../ Свидетельства современников/; III. Необходимое продолжение. – Тольятти: «МНХ», 2007. – с. 115-116.

расписанной программе, заглянуть на две минуты, не более. Но Ирина Алексеевна так увлечённо стала рассказывать о делах библиотеки, так старалась заинтересовать генсека, буквально удерживая его за рукав пиджака, что эта её увлечённость передалась и ему. Они разговорились, и Горбачёв задержался в библиотеке более чем втрое от запланированного времени. Сопровождающим лицам с трудом удалось отвлечь его от библиотечных проблем. Долгое время потом органы всех мастей делали внушение Ирине Алексеевне, вызывали в разные инстанции, трепали нервы, требовали объяснений.

Не часто сама Краснова рассказывала об этой встрече, долго переживала, вспоминая своё волнение. В печати опубликовано её единственное интервью на эту тему:

«Я очень волновалась. Хотелось обратить внимание Михаила Сергеевича на работу профсоюзных библиотек. У нас, например, одна из самых богатых библиотек в стране, но и проблем, которые не в состоянии решить сами, мы имеем немало. В семидесятые годы, например, вышло немало серых, безликих книг и в поэзии, и в прозе, тиражи их довольно высоки. Вот и пылится такая «литература» на полках. Нужны малые пробные тиражи, такими тиражами в 20—30-е годы издавались даже Маяковский, Есенин, Ахматова. Это не повредило ни литературе, ни популярности этих поэтов. Наверное, так надо и сейчас. Встреча с Михаилом Сергеевичем Горбачевым, конечно, останется в памяти на всю жизнь. Я видела перед собой добрые, умные глаза человека, который очень заинтересованно вникал в наши дела»⁷³.

Проблем у библиотеки, действительно, хватало. Справедливости ради, надо сказать, что даже в самые сложные, трагические для себя времена завод поддерживал социальное партнёрство, заботился о коллективе, понимая, что работники автозавода – это единственный надёжный стратегический капитал. Волжский автогигант спонсировал литературную премию, многие культурные проекты, помогал известнейшим музыкантам и артистам. Всё делалось широко, с размахом. Но если в былые времена для заводской библиотеки на профсоюзные и заводские деньги ежегодно приобреталось по 50-75 тысяч книг, то с середины 80-х годов средств на библиотеку отпускалось всё меньше. Тогда же начались и первые сокращения штатов. И хотя ВАЗу с каждым всё тяжелее приходилось «нести социалку», внешне в библиотеке пока ещё ничего не предвещало упадка.

Более того – в конце 80-х годов вазовская библиотека, как ни удивительно, пережила свой наивысший подъем! Гигантский (миллионный!) фонд, разветвлённая сеть филиалов, высокие награды ВДНХ. Более ста тридцати сотрудников обслуживали свыше 100 тысяч постоянных читателей! Им нет нужды обращаться в другие библиотеки страны

⁷³ Краснова И. А. Скажи, что ты читаешь... // За коммунизм. – 1987. – 23 октября.

– вся необходимая информация под рукой. В год выписывалось более 3-х тысяч периодических изданий, проводились разнообразные конференции, литературные вечера и творческие встречи, устные журналы и дни информации, заседания клубов по интересам, оформлялись интересные книжные выставки. Они стали и продуктом ума, и порывом души, и отражением разнообразия вкусов своих создателей: библиотекарей и читателей. Нравственно-духовные темы выходили на первый план: «Снится мне деревня», «Жить не по лжи», «Возлюбим наших стариков», «Вечное и суетное», «Чернобыль – наша боль».

В библиотеке СКП, например, была оформлена выставка книг писателей-праведников, писателей-бунтарей, которым были чужды любые формы приспособления. Выставку открывали произведения большой философской глубины – Л Толстого и Ф. Достоевского, посвящённые художественному исследованию человеческой души. В разделе «Один против судьбы» были представлены шедшие против течения Пастернак, Шаламов, Высоцкий, писатели-эмигранты. Выставка с названием «Лица – не всегда правильные» включила литературу о живописцах эпохи Возрождения – Джотто, Леонардо да Винчи, Боттичелли, выдвинувших на первый план человеческую личность, её внутренний мир.

Начавшиеся в стране перемены повлияли на библиотечную жизнь, на её раскрепощение. Обязательные установки на руководство чтением каждого читателя, рождённые от профессиональной амбиции библиотечных чиновников, повсюду затрещали по швам. Освободившись от различных методических пут, библиотекари в своей практике с читателями стали всё больше руководствоваться принципами нормального человеческого сотрудничества.

Начавшаяся в стране во второй половине 80-х годов «перестройка» поставила каждого рабочего, руководителя перед необходимостью увязывать свои действия с обилием информации. Модернизация оборудования, совершенствование технологии заставило производителей постоянно обновлять свои знания. Соответственно, и библиотека призвана была откликаться на эти изменения. Начиналась эра компьютеризации, работа по внедрению автоматизированных технологий.

Директор библиотеки И.А. Краснова, к тому времени уже Заслуженный работник культуры России, отметила своё 50-летие. Это был большой праздник всего коллектива. Ей удалось заключить договор с дирекцией АвтоВАЗа на оплату дополнительных библиотечных услуг вазовцам и членам их семей, что позволило в 1990 г. произвести надбавки к зарплате библиотечных работников в среднем на 30-40 %. Ирина Алексеевна

радовалась и тому, что решился, наконец, вопрос об оснащении рабочих помещений типовой библиотечной мебелью, началась работа по приобретению компьютеров...

Жизнь вроде бы вполне ровная, успешная, без очевидных потрясений. Но что мы знаем о глубине сомнений, её посещавших, степени отчаяния и недовольства собой в дни переломов и разочарований? К концу 80-х директор Краснова прошла горькую науку жизни, узнала цену настоящему успеху и подноготную неудач. Порой Ирине Алексеевне казалось, что всё происходящее с ней – загадка. А может, наказание? Тогда за что? У кого просить прощения? Не стоит рассчитывать, что ответ может быть прост. Трудно даются загадки жизни и творчества даже самым незаурядным людям. Тяжко, мучительно. Но, отказавшись от попыток понимать и знать, человек в растерянности от испытаний отказывается от надежды. А вдруг есть, на что надеяться? Нет, надежда не покидала Ирину Алексеевну. Но нужно было ещё иметь немалый запас внутренней, душевной стойкости, чтобы многое выдержать, не утратить способность принимать самые нетривиальные решения, чтобы двигаться вперёд. А впереди - информатизация работы, и третье, самое трудное, драматичное десятилетие в истории её библиотеки.

Историки назвали этот период «эпохой буксующих реформ», «временем застоя» – классическое смутное время. Годы социального и экономического кризиса. Они вошли в историю страны пустыми прилавками и разоблачительной правдой о ГУЛАГе, забастовками на промышленных предприятиях и очередями за продуктами и товарами, продававшимися по талонам. Нужно было сохранить коллектив сплочённым и работоспособным, не растерять его в мелких ссорах и больших обидах. Такой опыт могла дать только жизнь. Общество с надеждой вглядывалось в зеркало, но различало себя с трудом.

Летом 1989 года на АвтоВАЗе прошла забастовка, одна из первых и масштабных. Владимир Петрович Пересыпкинский, председатель профкома завода, на отчетно-выборной конференции свой доклад начал так: «Произошёл кризис доверия профкому...».

Ветры наступавших перемен не могли не коснуться и профсоюзной библиотеки.

Историки фиксируют, но не судят. А в людской памяти, которая позволяет себе расставлять оценки, останется только то, что останется.



Такой Ирина Краснова приехала в Тольятти
на строительство Волжского автомобильного завода
создавать «свою» библиотеку. 1968 год.



Анна Васильевна Попова, первая заведующая библиотекой профсоюза ВАЗа, на обслуживании читателей. 1967 год.

Текстовой отчет работы библиотеки завкома профсоюза ВАЗа за 1969 г.

Сведения о библиотеке.

Библиотека завкома профсоюзного актива была организована в январе 1969 г. До этого время библиотеки было открыто в 1968 г. В настоящее время библиотека размещается в помещении на ул. Тобольск, 28, (всего 14 помещений) и основана на базе фанерной и абонимской в новой части города открыта фанерная (60 м²) и абонимская (10 м²) структуры 8-ми.

Библиотека имеет: абонимский, отдел обработки, фанерный, отдел фанерной фанеры, фанерный отдел.

Первая страница рукописного отчета о работе библиотеки завкома профсоюза ВАЗа за 1969 год. Написана рукой заведующей библиотекой И.А.Красновой.



Екатерина Павловна Купцова занимается комплектованием библиотеки.
Разгрузка книг. «Своя ноша не тянет». 1974 год.



Валентина Петровна Кириллова –
заведующая отделом комплектования и обработки фондов.



Самые активные читатели библиотеки – ученики 1-4 классов.
1974 год.



В читальном зале библиотеки профкома ВАЗа.
1977 год.



Людмила Николаевна Балашова –
заведующая библиотекой СКП.



Помощники библиотекарей – специалисты производств –
представляют работникам завода профессиональную литературу.



Библиотеке ВАЗа – 10 лет. И.А.Краснова принимает поздравления от заместителя начальника соцкультбыта ВАЗа Л.С.Пахуты. 1977 год.



Книги в помощь вагонцам для повышения производственной квалификации.
В центре – заведующая сектором бригадного абонемента СКП Валентина Степановна Кучко.



Открытие филиала № 18 в корпусе 062.
Справа – заведующая библиотекой МСП Баянова Наталья Алексеевна, 26 июня 1979 года.

**ДНИ РАБОЧИХ ПРОФЕССИЙ, ПРОВОДИМЫЕ СОВМЕСТНО
БИБЛИОТЕКОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННИКАМИ, ПОЛУЧИЛИ В ЦЕХАХ ЗАВОДА
ПОСТОЯННУЮ ПРОПИСКУ.**



Библиотекари проводят обзор литературы
на занятиях профактива.



День оператора в МСП. Начальник участка № 1
Ю.С.Казакюк: «В этой книге – полезные чертежи...»



Книга пришла в цех.



Заведующая филиалом в МСП Наталья Алексеевна Баянова информирует читателей о новой литературе по их специальности.



Свободный доступ к книгам.
Центральный абонемент филиала № 5 библиотеки в МСП.



Беседа о книгах в бригаде
на главном конвейере ВАЗа
в обеденный перерыв.

Л.И.Ажипова
с книгой в бригаде.



Обзор новой литературы
и книжная выставка
на рабочих местах.



В двух шагах от главного конвейера. Книги в помощь повышению производственной квалификации.

Елена Урсова проводит День рабочей профессии в одной из бригад СКП, 1985 год.



Н.А.Зимина проводит занятия в школе коммунистического труда.



Краснова – руководитель профсоюзной делегации ВАЗа в Северной Корее (третья справа).

И.А.Краснова в одной из библиотек Пхеньяна. Обмен опытом.



И.А.Краснова (вторая справа) на II съезде работников автомобильного, тракторного и сельскохозяйственного машиностроения. 20 февраля 1982 года.

II СЪЕЗД ПРОФСОЮЗА РАБОЧЕЙ АВТОМОБИЛЬНОГО, ТРАКТОРНОГО И СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО МАШИНОСТРОЕНИЯ
Москва, 19-20 февраля 1982 года



По решению завкома профсоюза последнее воскресенье августа стало профессиональным праздником для работников книги.

Первый День библиотекаря.
Август 1978 года.

Директор библиотеки
Ирина Краснова во время
отдыха с коллегами.



Руководитель –
везде руководитель.
Даже на отдыхе.
Выездное заседание
Дня библиотекаря.
1979 год.



Библиотекари на загородном отдыхе. Н.Д.Викторова и В.А.Колосов, тогда еще и не помышлявший о своей судьбе «дирижера» городской культуры Тольятти. Пока без палочки, но зато – всегда с баяном.



Очередной День библиотекаря.
«А еще мы можем и так». Крайняя справа – Ирина Краснова.



Директор библиотеки И.А.Краснова в 1982 году –
одном из успешных в истории библиотеки профкома объединения «АВТОВАЗ».



И.А.Краснова (в центре) – руководитель областной профсоюзной делегации в Болгарии.
Начало 80-х годов.



Писатели и поэты Москвы в гостях у автозаводцев Тольятти. Июнь 1983 год.
Ирина Краснова – в центре справа.

ЗАСЛУЖЕННЫЕ НАГРАДЫ. БОЛЬШИЕ И МАЛЫЕ.



РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА
БИБЛИОТЕКАРЬ

Орган Министерства культуры СССР и РСФСР

125019, Москва, Г-19, пер. Маркса 13/1.

Тел. 320-73-97

№ 568

50.

12

1976 г.

Уважаемый тов. Борискина!

Коллектив редакции сердечно поздравляет Вас с присуждением медали Н.К.Крупской и желает Вам дальнейших творческих успехов.

В ближайших номерах журнала редакция намерена опубликовать список награжденных и поместить фотографии.

В связи с этим обращаемся к Вам с большой просьбой выслать в адрес журнала свои фотографии размером 6х9, на глянцевой бумаге, в 2-х экземплярах, в течение 10 дней со дня получения письма.

С уважением

Зав. отделом

Е. Петрушкин

г. Тюльетти

Библиотека Комитета
профсоюза Валевского
автомобильного цеха.
50-летия СССР

г. У. Беливешкой



УДОСТОВЕРЕНИЕ № 64

За успехи в развитии культуры
и колленистическою воспитанною трудящихся

тов. Борискина
Ирина Алексеевна

награждена медалью

Н. К. Крупской

Министерство культуры СССР

Удостоверение № 64
М. Виноградов

5 марта 1976 г.

ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ВЫСТАВКА ДОСТИЖЕНИЙ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА СССР
ПАВИЛЬОН ВЦСПС «ТРУД И ОТДЫХ»

ДИПЛОМ

Присужден БОРИСМНОЮ ИРИНЕ АЛЕКСЕВНЕ – директору Профсоюзной библиотеки Волжского ордена Трудового
Красного Знамени автомобильного завода имени 50-летия СССР

за активное участие в подготовке и проведении тематической выставки
«СОВЕТСКИЕ ПРОФСОЮЗЫ—
ВЛИЯТЕЛЬНАЯ СИЛА НАШЕГО ОБЩЕСТВА»
и организованных на ее базе учебно-массовых мероприятий.

Москва — 1982





Краснова
(фамилия)
Ирина
(имя)
Алексеевна
(отчество)

Награжден медалью
«За трудовую доблесть»
Указом Президиума Верховного
Совета СССР
от *29 декабря* 19*73* г.
Бергаре
3 № 446628
4 февраля 19*74*



Борискина
(фамилия)
Ирина
(имя)
Алексеевна
(отчество)

Награжден орденом
«Знак Почета» № ордена *1195625*

Указом Президиума Верховного Совета СССР
от *4 июля* 19*81* г.
от " " " 19 " г.
от " " " 19 " г.
от " " " 19 " г.
от " " " 19 " г.
от " " " 19 " г.
от " " " 19 " г.
от " " " 19 " г.
от " " " 19 " г.
от " " " 19 " г.
от " " " 19 " г.
Бергаре
15 июля 19*81*



Коллектив библиотеки в 1985 году.
Групповой снимок на память.



Первое заседание литературного клуба в новом помещении библиотеки
в ДКиТ ВАЗа, 1988 год.



8 апреля 1986 года Волжский автозавод посетил Генеральный секретарь ЦК КПСС Михаил Сергеевич Горбачев. Спустя несколько часов он встретился с И.А.Красновой, посетив филиал профсоюзной библиотеки ВАЗа в комплексном общежитии № 2.



5 марта 1988 года с коллективом во время празднования 20-летия библиотеки после переезда в новые помещения ДКиТ.



Открытие центрального абонемента в новом помещении ДКиТ, 2 этаж, 1988 год.



Поздравительный адрес к 50-летию
от Куйбышевского отраслевого обкома профсоюзов. 1989 год.

НЕСКОЛЬКО ФРАГМЕНТОВ ИЗ «ЮБИЛЕЙНОГО» АЛЬБОМА,
КОТОРЫЙ КОЛЛЕКТИВ БИБЛИОТЕКИ АВТОВАЗА
ПРЕПОДНЕС НА ПАМЯТЬ СВОЕМУ ДИРЕКТОРУ В ДЕНЬ ЕЕ 50-ЛЕТИЯ, 1989 ГОД.



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АБОНЕМЕНТ





Литер. Гост.

Книго-хранен.

Отдел обработки

Указ

Сборка

Справки

Юр

ОИ

ОМД

Одни из первых отделов библиотеки Самой Светаде и Тепле помещены 9000 читателей фонда 110 000 экз. 190000 книговыдач. Перевалочная база для библиотечных работников (за время существования ЦА здесь прошли испытания на выносливость и проф. пригодность около 60 человек).



Мы открываем
юниора 420!
- для чего?
- для кого? →



→ Чтобы Читатель
находил
друга в нём
своего!

Виновицкая
Рождения детской библиотеки!
Ирина Александровна,
Виктор Романович.



Ирина Алексеевна Краснова – директор БИК АО «АВТОВАЗ», заслуженный работник культуры РФ, лауреат ордена «Знак Почета», медали «За трудовую доблесть», медали имени Н.К.Крупской и серебряной медали Выставки достижений народного хозяйства СССР – в своем кабинете в новом помещении библиотеки во Дворце культуры и техники ВАЗа. 1996 год.



Первый компьютер в библиотеке И.А.Краснова взялась осваивать сама. 1992 год.



В Зимнем саду библиотеки с мужем Серго Ивановичем Токманцевым, начальником отдела управления технологического развития. 1988 год.



Первые помощники библиотеки – председатели профсоюзных комитетов. Памятная встреча 2007 года с Василием Марковичем Правосудом и Николаем Михайловичем Карагным.



Той зимой библиотека вновь превратилась в цветущий сад.
20 февраля 1998 года. Проводы на заслуженный отдых.



Ирина Алексеевна Краснова принимает поздравления с 65-летием от коллег по библиотеке, 2004 год.



Парадный вход в здание Библиотеки Автограда.
Крыльцо, знакомое многим жителям Тольятти. Ул. Юбилейная, 8.

Глава 4.

Хождение против ветра.

(Третье десятилетие библиотеки и последнее директора Красновой – 1990-1996. Девяностые).

*За днем сегодняшним стоит неподвижно
завтра, как сказуемое за подлежащим.*

Иосиф Бродский

События внутри и вокруг АВТОВАЗа в постсоветский период – череда мыслимых и немислимых испытаний. С 1991 по 1995 год выпуск малолитражек на ВАЗе сократился почти на 15%. Часть комплектующих, чтобы не допустить простоев цехов, доставляли самолётами и вертолётами. Можно себе представить, чего стоили такие перевозки. Часто вся территория завода была забита некомплектными автомобилями: таковы были последствия разрушения связей с сотнями предприятий-смежников, оставшихся на территории бывших советских республик и в странах СЭВ, быстро перестроившихся на рыночные отношения. Инфляция, достигшая астрономических величин, «отпущенные на свободу» тарифы на горючее и электроэнергию, железнодорожные и авиаперевозки, опустевшие прилавки магазинов, коммерческая торговля, успевшая взвинтить цены не только на товары первой необходимости, но и на наш автомобиль... Рабочий, отстояв на конвейере смену, вынужден был заниматься ещё поиском продуктов. Многим россиянам было уже не до покупки автомобиля. Задолженность по заработной плате заводчан достигала иногда четырёх месяцев. Накапливалось недовольство. Спасали людей вазовская система социальной поддержки работающих и членов их семей, да личные садовые и огородные участки.

По бартеру завод получал не только комплектующие. В составе коммерческой дирекции АВТОВАЗа была создана служба рабочего снабжения. Это был первый приказ, подписанный вновь избранным на альтернативной основе генеральным директором В.В. Каданниковым. Начали создаваться УРСовские магазины. Велась широкая работа по торговым операциям, связанным с централизованными закупками продовольствия и промышленных товаров для работников завода и жителей района. Выменивать на автомобили приходилось буквально всё – от верхней одежды, бытовой техники и электроприборов до зубной пасты и чая. Кроме того, была создана специальная служба, которая держала связь почти со всеми издательствами страны, отбирала лучшие книги и также обменивала их на автомобили. Распределялись они через профкомы производств, цехов, управлений. Многие вазовцы скомплектовали в ту пору неплохие личные

библиотеки. Всё это время люди думали не только о хлебе насущном, но и не забывали о душе, о будущем своих детей, а оно неразрывно было связано с развитием производства. В настоящем, без которого не бывает полноценного будущего.

Но эта общая нестабильность и вынужденная погоня за элементарными жизненными благами отразилась, конечно, и на библиотеке. Наблюдалось снижение притока читателей в заводские филиалы, закрытие некоторых бригадных абонементов. Одной из причин и стало как раз распространение среди заводчан литературы повышенного спроса через магазины УРСа.

События, связанные с распадом Советского Союза, разрывом связей между регионами и изменением экономической ситуации, поставили перед библиотеками ряд серьёзных вопросов. Под угрозой оказался процесс комплектования фондов. Перестал действовать закон СССР об «обязательном экземпляре». В результате многие типографии перестали присылать в библиотеку свою продукцию. Отсутствие налаженной информации об издающихся книгах внесло в процесс комплектования стихийность. Из-за нехватки наличных денег уменьшилось количество выписываемых периодических изданий и приобретаемой литературы. Крайне неудовлетворительным стало содержание материально-технической базы библиотек. Произошёл отсев читателей, остались постоянные: люди зрелого возраста и учащаяся молодёжь. Начался дефицит хорошей художественной и учебной литературы. Этот комплекс проблем был характерен для всех российских библиотек, и, в том числе, для библиотеки Волжского автозавода.

1990 год библиотека начала в новых условиях хозяйствования на основе договора с АВТОВАЗом. Работа её, как и прежде, была направлена на качественное, высокопрофессиональное библиотечное обслуживание членов трудового коллектива и их семей. В связи с этим были изменены основные методы: это диалоговые формы, располагающие к общению и взаимопониманию между библиотекарем и читателем. Так, на центральном абонементе родилась традиция проводить с читателями незабываемые литературные вечера, которые навсегда вошли в историю библиотеки как «часы общения».

«Работники центрального абонемента библиотеки профкома ВАЗа в этот день принарядились. Преобразился и так называемый «уголок читателя». Праздничные салфетки на журнальных столиках, вазы с печеньем, самовары придавали ему домашний уют. Такой наряд «уголок» приобретает каждую последнюю среду месяца для приема

гостей. А гости здесь разные — молодые и пожилые, завсегдатаи и новички, разговорчивые и молчаливые, начитанные и не очень»⁷⁴.

В такой или примерно в такой обстановке проходили на абонементе «Встречи у самовара», посвященные знакомству читателей с новинками литературы. Своеобразие этим встречам придавали, впрочем, не только атрибуты праздничного стола. В корне поменялся весь стиль представления новинок литературы: 3—4 человека вели между собой разговор - размышление о книгах. В разговор, который подчас принимал неожиданный поворот, вовлекались и сами читатели.

- Всю эту литературу о коллективизации, репрессиях читать уже не вмоготу. Я для себя открыл такое чудо, как сказки Пушкина...

Другой гость советует перечитать то, чем сам в последнее время переболел: стихи В. Ветровой, «Заметки на полях» Д. Пристли. С 1989 года начали проводиться такие встречи, и два года подряд их организаторы с беспокойством всматривались в лица гостей: не скучно ли, не утомительно ли, не слишком ли сложно, не слишком ли упрощенно? И искали мучительный ответ на горький вопрос: почему все-таки из 80-тысячной читательской аудитории на эти встречи за чашкой чая приходят от силы человек 30?

И только личная неуспокоенность библиотекарей, их равнодушное отношение к делу не дали заглухнуть работе, окончательно разочароваться в собственном призвании и погасить интерес к книге и чтению у ставшего немногочисленным отряда вазовских читателей. Изворачивались как могли в полном соответствии с пословицей: «голь на выдумки хитра». Так, коллектив библиотеки КВЦ устроил настоящий праздник для женщин-читательниц (и с их же помощью). На витринах представили изделия, изготовленные по выкройкам, рекомендациям, образцам модного и жуть как дефицитного тогда журнала «Бурда моден», покорявшие мастерством и изяществом. В центр читального зала водрузили «подарок из кухни» - торт, приготовленный библиотекарями по рецепту «Бурды». Хозяйки «салона» провели для читательниц обзор журнальных номеров.

«Впрочем, это было, скорее, представление, разыгранное по принципу «доказательства от противного». Одна из ведущих, листовая журнал, разочарованно вздыхала: «Разве так сумеешь сшить? А где возьмешь такие ткани, продукты?». Другая, настроенная повеселее, старалась, черпая запас оптимизма с выставочных полок, отыскать то, что возможно было осуществить в условиях нашего острейшего дефицита. Хозяйки изделий давали консультации. Целый день в библиотеке не было отбоя от посетителей из

⁷⁴ Круглова О. Встречи у самовара // За коммунизм. – 1990. – 11 декабря.

цехов и отделов. Устроить для людей маленький праздник среди станков, заводского чада, а порой и перебранок бывает важнее иных нравоучительных бесед»⁷⁵.

И все равно не сразу приживались эти новые формы работы с читателями. Сотрудники библиотеки чувствовали, что люди к такому общению ещё не привыкли. На чем были все воспитаны? На собраниях, митингах, лекциях, уроках. Идея организации вечеров общения вызывала сначала немало возражений. Надежды на успех связывались только с творческими возможностями самого коллектива библиотеки.

Честно сказать, даже в известные годы идеологических стереотипов работники библиотеки позволяли себе некоторые «вольности» и в выборе темы, и в стиле проведения иных мероприятий. Практиковались общие собрания, на которых не было ни президиума, ни доклада, ни выступающих, а был очередной «дирижер», управляющий разговором. Вместо памятных многочасовых и изнурительных семинаров по профессиональной учебе устраивались обсуждения наиболее сложных и спорных произведений, беседы за «круглым столом», «мозговые атаки», деловые игры. На «праздничных капустниках» (взамен торжественных заседаний) библиотекари оттачивали свои способности.

Постепенно наметились кандидатуры, способные выступать в роли ведущих литературных вечеров - заведующая отделом К. Семикина, главный библиотекарь Н. Баянова, заведующая сектором Н. Коряковцева, старший библиотекарь С. Малинина; музыкальных программ — старший библиотекарь А. Кишкурно; юмористических — заведующая отделом Ф. Захарова. Сформировалась целая «труппа» штатных служащих библиотечной эстрады. Только накопив определенный «капитал», библиотека приступила к осуществлению своего замысла.

На библиотечные вечера стали приходить и семьями, а дети с любопытством прислушивались к спорам взрослых – ведь гостями библиотеки были интересные собеседники, на всё имеющие свой взгляд. Обсуждая за чайными столиками книги В. Войновича и А. Солженицына, В. Некрасова и Б. Пастернака, И. Бунина и В. Пикуля, библиотекари с радостью замечали, что их гости становились почти хозяевами, что читательские дискуссии продолжались и в гардеробе, и на улице. Но, слава богу, никто из них не догадывался, какие дискуссии, больше похожие на уроки самообразования, разворачивались на другой день среди организаторов вечера:

- Зачем мы все так дружно кинулись защищать Бунина? Так нас и тянет всех причесать!

- И, вообще, нам надо быть сдержаннее. Мы слишком увлекаемся собственными рассуждениями.

⁷⁵ Шашкова Е. И. Библиотека ищет себя // За коммунизм. – 1990. – 9 августа.

- С таким же вдохновением начинаем хвалить то, что ругали вчера. Когда мы, наконец, научимся размышлять, задавать себе вопросы?

Другие участники организации этих вечеров пытались остановить весь этот самосуд:

- С вами прямо не соскучишься! Может, хватит терзаться?»⁷⁶.

Итак, если в 70-80-е годы главной задачей библиотеки ВАЗа была идеологическая пропаганда, то в конце 80-х – начале 90-х годов основным направлением стало выполнение запросов читателей и их духовных потребностей. Неотъемлемой частью профессиональной идеологии библиотекарей стало понимание сложности мира, уникальности и ценности каждой человеческой личности. Книгу любили, о ней говорили. Прочитанное порой приводило к таким откровенным беседам, которые ранее были несвойственны всем нам.

С тех пор, как библиотекари избавились от некоторой заданности «репертуара», от идеологического пресса в оформлении книжных выставок, отношение к ним в корне изменилось. И в теме, и в подборе материала, и в элементах оформления шли постоянные творческие поиски. Появились, например, и выставка-собеседник («Между нами говоря»), и выставка-плакат («Опомнись!»), и выставка-отзыв («Слово читателю»), и выставка-совет («Что делать, когда нечего делать»)⁷⁷.

Кто только не пытался в своё время руководить библиотекой! Еще бы, такая важная идеологическая область. Требовалось при этом ещё и «работать с читателем». Что читает, фантастику? Безобразия, - нужно предложить ему общественно-политическую литературу. Не хочет? До чего же отсталый у нас народ...

Нет, не отсталый — читающий и любящий читать. Его ли вина, что издательства выпускали заведомую макулатуру, что издавались книги, которые так никогда и не будут прочитаны? Ведь, в общем-то, только в крайнем случае человека можно заставить прочесть то, чего он не хочет. Справедливо говорят, что право на чтение является одним из неотъемлемых прав человека. Все люди должны иметь свободный доступ к книгам, иметь возможность прийти в библиотеку, которую знают и любят год, пять, а то – и все двадцать пять лет.

25-летие библиотека отмечала в 1992 году. Это был сложный год. Задерживалась выплата заработной платы, пришлось бороться за своё выживание, за право остаться в составе АвтоВАЗа как структурного подразделения дирекции по персоналу. В течение года совсем не отпускались средства на комплектование фонда. Накануне своего юбилея

⁷⁶ Шашкова Е. И. С нами не соскучишься. // За коммунизм. – 1991. – 10 апр.

⁷⁷ Там же.

библиотека вынужденно отказалась от приобретения новой литературы. Денег не хватало даже на самое необходимое. И книги, никогда ранее в нашей стране не издававшиеся, проходили мимо. Мимо нас, и наших читателей. При таком положении дел одна из крупнейших профсоюзных библиотек России могла превратиться в библиотеку прошлого, в архив, — её фонд имел все шансы морально устареть. Если он не будет обновляться - библиотека погибнет!

В канун 25-летия библиотеки на телестудии ВАЗа был снят видеофильм «Дом для души», посвящённый этой дате, в который автор Наталья Казанджан включила интервью с генеральным директором АвтоВАЗа Владимиром Васильевичем Каданниковым:

«- Что Вас связывает с библиотекой?»

В.В.: Прежде всего, я хотел бы поздравить коллектив с 25-летием! Без книги мы не могли бы работать. Это относится к технической библиотеке. И, разумеется, к нашей «общечеловеческой», если можно так сказать, библиотеке для людей. Так держать!

- Ваш прогноз в связи с планом приватизации ВАЗа относительно этого особенного структурного подразделения – библиотеки?

В.В.: Библиотека - профсоюзная. Имущество профсоюза не приватизируется. Она останется собственностью профсоюза. А, следовательно, и завода.

- Есть такая формулировка: состояние библиотеки отражает состояние культуры края, региона, района... Согласны Вы с такой формулировкой?

В.В.: С формулировкой согласен. И если бы у нас везде была культура как в библиотеке, было бы просто замечательно».

На тот момент Каданников был за библиотеку спокоен. Никто ещё не знал тогда, что пройдет всего 5 лет, и многое изменится не в лучшую сторону. Социально-экономические процессы, происходившие в стране, самым серьезным образом отразились и на Волжском автозаводе, и на культуре, в том числе, и на заводской библиотеке.

Однако все эти события не повлияли на трудовую активность библиотечных работников, на их стремление оказывать читателям помощь в чтении, в развитии их разнообразных духовных потребностей. Чтобы удовлетворять запросы читателей на современном, цивилизованном уровне, начинается внедрение в работу библиотеки АСУ – приобретается оборудование, разрабатываются программы. Ещё 20 октября 1990 года был оформлен «Договор на разработку, поставку и внедрение АСУ «Библиотека» на программных средствах» совместным советско-итальянским предприятием «ЛогоВАЗ» в лице генерального директора Б.А. Березовского и АвтоВАЗа в лице генерального директора В.В. Каданникова. Летом 1992 года было разработано техзадание, прошла трёхдневная встреча работников УОПа ВАЗа и библиотеки с итальянскими

специалистами по разработке техпроекта. Через три месяца директор библиотеки И.А. Краснова и заведующая информационно-библиографическим отделом Н.М. Юмашева побывали в Италии, в Турине. Там проект был окончательно доработан и утверждён, закуплено оборудование.

Личная заслуга Владимира Васильевича Каданникова в решении этой проблемы несомненна, считала И.А. Краснова:

«У меня с Каданниковым личное знакомство состоялось, когда я рискнула обратиться к нему как к последней инстанции. Всё искала случая, чтобы поговорить. И он представился... На банкете, после концерта Зиновия Гердта. «Ой, господи, подойти - не подойти?» А он стоит, такой красивый, доброжелательный.

- Извините... вы всегда так заняты... У нас остановилась компьютеризация библиотеки. А до начальника УОП (ныне - ДИС) Владимира Ивановича Тихонова я все никак не могу достучаться. У нас уже и итальянцы, и французы были, я в Эстонию ездила... все готовы помогать с внедрением компьютеров, а вот Тихонов нас в упор не видит.

- Понятно. Передайте ему, чтобы он завтра в десять утра был у меня.

А как ему передашь? Глядишь, еще откажется идти... Но все-таки передала. Дескать, Каданников приглашает. А зачем, почему, - будто бы и не знаю.

Но помогло. Сразу все запустилось.

Я на этой почве и с Березовским познакомилась. Для согласования всех вопросов по компьютерам мне надо было съездить в Италию; у ВАЗа возникли какие-то сложности, и Каданников попросил Б.А. Березовского оформить эту командировку через ЛогоВАЗ.

Отыскала я эту фирму в каком-то московском переулке, зашла... Что, думаете, охрана, автоматчики?.. Ничего тогда не было. Без всяких проволочек зашла в приемную, меня тут же пропустили. Березовский любезно поздоровался, подписал все бумаги, пожелал успеха в моем, как выразился, благородном и весьма полезном деле»⁷⁸.

В благородном и полезном деле автоматизации библиотеки этот визит Ирины Алексеевны тоже был её победой. Может показаться, что она – из таких любимчиков фортуны, - у них всё идёт как по-писаному. Действительно, есть люди, к которым звезды благоволят. В нужный момент они оказываются в нужном месте, перед ними открываются те самые двери, им встречаются те самые люди... Всякая сильная, творческая личность живёт во времени. Но и вне его. «Вечности заложник у времени в плену», - сказал поэт. Поэтому нельзя понять её, исходя только из каких-то сегодняшних идеологических представлений. Она никогда не укладывается в них. В трудные, решающие моменты

⁷⁸ ВАЗ: Страницы истории: воспоминания и факты: кн.5, 2005. – С. 91-92.

жизни директора библиотеки Краснову охватывала какая-то отчаянность, одержимость, которая и выручала, и приводила к победе.

В 1993 году в библиотеке начинаются работы по созданию программного продукта. Её специалисты и четверо программистов приступили к реализации проекта. Частичное внедрение программ АСУ было начато в информационно-библиографическом отделе, в отделе комплектования и обработки литературы, в бухгалтерии библиотеки. Обучение библиотекарей работе на компьютерах проводилось в учебном центре ВАЗа.

Юмашева Н.М. вспоминала: «Сейчас передовая организация – это самообучающийся и саморазвивающийся организм. Мы ещё тогда были ею, хотя термина такого даже не слышали. Мы постоянно развивались и постоянно обучались. Интересных семинаров было много, ещё в 80-е у нас были игровые формы. Известный теоретик в области библиографии И.Г. Моргенштерн интересовался нашими методами и использовал их в своей преподавательской деятельности. К нам ехали и писали со всех сторон. Традиция, заложенная в те годы, действует и сейчас, наша библиотека никогда не экономит на обучении сотрудников. В этой библиотеке никогда не было периода застоя. Никогда!»⁷⁹.

А на заводе разворачивалась компания по приватизации: 5 января 1993 года учреждено акционерное общество открытого типа «АВТОВАЗ». Генеральным директором и председателем совета директоров утвержден В.В. Каданников. Изменение формы собственности отнюдь не гарантировало автогиганту процветания. Скорее, наоборот, в условиях паралича государственной финансово-банковской системы требовалось самостоятельно выстроить отношения со смежниками и покупателями. АВТОВАЗу пришлось одновременно выстраивать новые рыночные отношения со своими старыми поставщиками, после распада СССР искать новых. Не проще была задача найти общий язык со 120-тысячным коллективом ВАЗа, вернуть долги по зарплате, сохранить социальные гарантии трудящимся. Шли переговоры с федеральными, областными, городскими властями по урегулированию налоговых и иных обязательных платежей, сокращению затрат на содержание социальной сферы.

Передел собственности ударил по самым незащищённым слоям населения. Почти 2 тысячи человек – работники культуры, спортивных объектов, здравоохранения, детских клубов, библиотек, - едва не оказались за бортом автозавода, который они много лет считали своим, родным, защитой и опорой: их собирались вывести из состава акционерного общества, лишить всех благ и дивидендов. Профком во главе с

⁷⁹ Из материалов «круглого стола», посвящённого 40-летию Библиотеки Автограда (Литературная гостиная, 2006 г.) Аудиозапись.

Станиславом Алексеевичем Чеботарёвым (со 2 ноября 1990 г.) стеной встал за то, чтобы всех включили в консолидированный список, признали акционерами АВТОВАЗа. Отстояли тогда самое ценное – доверие людей.

Этот процесс имел, конечно же, последствия и для профсоюзной библиотеки. 5 мая 1993 года она была реорганизована. Для улучшения комплектования и организации библиотечных фондов, оперативного обеспечения информацией структурных подразделений завода и организации досуга населения создали Библиотечно-информационный комплекс (БИК) в составе дирекции по персоналу. Приказ о реорганизации был подписан генеральным директором АО «АВТОВАЗ» В.В. Каданниковым 15 мая 1993 г.

Ирина Краснова вспоминала: «Когда в начале 90-х рухнул Советский Союз, библиотеки, особенно из-за своей идеологической составляющей, оказались в подвешенном состоянии. Партийные библиотеки - заводскую, райкомовскую, - вообще растащили. А мы оказались чуть ли не ничейными - у профсоюза лишних денег нет... И я снова рискнула пойти к Каданникову. Может, нас примут под крыло дирекции по персоналу? Тем более что А.П. Сарычев, руководитель дирекции, к нам всегда хорошо относился.

Каданников быстро понял ситуацию.

- Готовьте приказ, я подпишу.

Написала все, собрала что-то около десятка подписей. Экземпляр тот, понятно, немного поистрепался, а я в канцелярских тонкостях не сведуща, так и понесла к Каданникову.

Секретарь:

- Как вы можете в таком виде документ генеральному директору представлять?! Для согласований надо было второй экземпляр подготовить.

Но я же не знала. Наоборот, думала, очень убедительный документ принесла.

Меня все-таки пропустили. Владимир Васильевич со мной очень приветливо, с улыбочкой побеседовал, несколько вопросов заинтересованных задал. И я снова сорвалась, за что потом себя много недель ругала:

-Дайте мне честное слово, что приказ выйдет.

Это Каданникову-то. А он смеется.

-Я никогда честного слова никому не даю. Но никогда от слов своих не отказываюсь.

Так или иначе, мы тогда спасли библиотеку. Все филиалы остались на заводе, сохранились библиотеки и в комплексных общежитиях»⁸⁰.

С 1993 по 1998 годы библиотека находилась в структуре АО «АВТОВАЗ» как «Библиотечно-информационный комплекс». В 1994 году в связи с реорганизацией структуры управления предприятия, БИК вошёл в структуру Департамента по работе с персоналом, в дирекцию по быту и социальным вопросам, в состав центра социальных программ.

Для автозаводцев 1994 год начинался сложно. Согласно приказу № 377 по генеральной дирекции от 30.12.1993 г. рабочие и ИТР автозавода с 10 января были направлены в вынужденный отпуск. Производство автомобилей в январе 1994 года не планировалось. Эта мера была принята с целью стабилизации экономического положения АО «АВТОВАЗ».

В том же 94-м уволили по сокращению штатов 7 библиотечных работников, в январе из-за вынужденной остановки завода не работали все заводские филиалы БИК. Почти не выделялись деньги на развитие книжных фондов. Затормозилось внедрение АСУ библиотечных процессов. Снизилась подписка на периодические издания. Число читателей в сравнении с 1993 годом из числа рабочих упало на 2,1%, ИТР и служащих – на 1,5%. Причина – отсутствие новых книг, сокращение количества периодических изданий. Но в этот сложный год не забыли о своих библиотеках руководители производств МСП, ПрП, КВЦ, УГЭ, ГЦЗЦ, они-то и помогли оформить подписку на периодику для своих библиотечных филиалов.

С 1994 по 1997 годы библиотека получала около 4,3 тысяч книг. Для сравнения, в 1977 году объем книгопоступления составлял 78123 экземпляров. В 1993 году штат библиотеки насчитывал 134 человека, а в 1997 году – 116 человек. За период с 1994 по 1997 годы в библиотеке было сокращено более 30 сотрудников. Был уменьшен рабочий день с 36-часовой недели до 32-часовой. В 1995 году кризис в развитии библиотеки усилился. Деньги выделялись только на зарплату, и то не полностью. Все работники БИК были отправлены на один месяц в отпуск без сохранения содержания. Одновременно штатное расписание потеряло ещё 6 «клеток». На комплектование фонда деньги по-прежнему не выделялись вообще. Подписка на 1-е полугодие была оформлена только для центрального читального зала.

Но жизнь продолжалась.

⁸⁰ ВАЗ: Страницы истории: воспоминания и факты: кн.5 / ред-сост.: Шаврин А. - Тольятти: ОАО «АВТОВАЗ», 2005. – с. 92.

15 августа 1994 года Тольятти и АВТОВАЗ посетил первый президент России Борис Николаевич Ельцин. На набережной Автозаводского района его встречали руководители завода, города и области. Потом наступила «горячая» осень 1994 года, на заводе - почти «вооружённый конфликт». АВТОВАЗ никогда не был тихим, благостным приютом. Конфликтов, острых моментов всегда хватало. И в ту осень открытых «военных действий» избежать не удалось – завод простоял две недели. Кто от этого выиграл? Это был хороший урок для администрации и профкома завода. Крайне серьезным испытанием стала ситуация и вокруг многомесячных задержек с выплатой заработной платы в конце 95-го-начале 96 года. «Начать драку просто, выйти из неё потруднее, да ещё, если не хочешь потерять лица. Мы находимся в одной лодке, в шторм и грозовой ливень, и разумно ли дополнительно раскачивать её?» - задавался вопросом председатель профкома завода С.А. Чеботарёв⁸¹. Может быть, в том и состоит одно из главных качеств хорошего руководителя: не героически тушить пожар, а постараться предотвратить его...?

И всё же тогда завод не отказался от библиотеки. Сотрудники боялись этого, но верили в свою необходимость трудовому коллективу, не сдавались, старались следовать принципу: пусть неудачи преследуют нас, а догоняют других.

Что удивительно, именно в кризисные для АВТОВАЗа времена начинается в библиотеке опытная эксплуатация созданного программного обеспечения. В единую сеть были объединены 19 персональных компьютеров центральной библиотеки. Формировалась библиографическая база данных на всю вновь поступающую литературу и периодику. Сектор иностранной литературы приступил к эксперименту по автоматизированному обслуживанию с регистрацией читателей и выдачей книг на основе использования штрих-кодирования. С 1 января 1995 года программный продукт «АСУ БИК» был принят в эксплуатацию полностью!

А вскоре наступил праздник и на всей вазовской улице. 27 июня 1995 года по третьей нитке главного конвейера двигалась первая «десятка». На фоне примелькавшихся всем «шестёрок», «десятая» машина цвета «сандал» смотрелась эффектно: необычные округлые линии кузова, массивный багажник, пластмассовые бампера. Всё это, конечно, придавало автомобилю особый внешний шарм. Внутри – изящная панель приборов, красивые удобные кресла. Автомобиль-красавец, которого заждались и сборщики, и испытатели, и наверняка, покупатели, давно прослышавшие, что АВТОВАЗ готовится к выпуску новой модели. Заводчане из других цехов и служб в этот день без приглашения приходили на конвейер и шли по проходу рядом с первенцем нового автомобильного

⁸¹ Чеботарёв С.А. Решения диктует время. // С людьми и для людей. / Бунас В., Дятчин В., Нестерова Т. и др. - Тольятти. Современник. 1996. – с. 141.

семейства, наблюдая со слезами радости финиш трудовой эстафеты, означавший возрождение нашего завода. Много лет на главном конвейере не появлялось новых моделей, и уставшие от ожидания вазовцы увидели, наконец, добрый знак перемены к лучшему.

Параллельно этим радостным событиям возрождающейся жизни все заводские филиалы БИК активизировали работу непосредственно в трудовых коллективах. К этой работе привлекались самые квалифицированные библиотекари, работники информационно-экономического центра профкома, даже участники художественной самодеятельности. План по привлечению читателей был выполнен на 101,2% (76386), по книговыдаче – на 101,3% (1518388). Нагрузка на 1 работника по читателям – 943; по книговыдаче – 18746; по посещаемости – 5200. Показатели нагрузки снова стали значительно выше нормативной и продолжали увеличиваться, так как штат вновь был сокращён на 6 работников, а приток читателей непрерывно рос.

Говорят, год – это отрезок времени, короткий для хорошего, но подходящий для дурного. Наступил 1996 год, который не стал легче, чем минувший. Год выживания библиотеки. Все работники отправлены в административный отпуск на 1 месяц. Как и в предыдущие два года, книжный фонд БИК почти не пополняется. Он составил 851596 экземпляров. После сокращения ещё 4-х штатных единиц на обслуживании читателей, количество которых (как ни странно) постоянно росло, осталось всего 70,5 штатных единицы. Нагрузка на 1 библиотекаря продолжала увеличиваться: по читателям – 1062 (на 119 больше, чем в 1995г.), книговыдачи – 21278 (на 2532 больше), посещений – 6521 (на 1321 больше).

И даже тогда библиотека не сдавалась! Сотрудники всех подразделений БИК работали с полной отдачей, профессионально и творчески. План по привлечению читателей выполнен на 104,4% (всего 74844, из них работающих на ВАЗе – 31,3%), книговыдача выполнена на 106%. А еще было написано «Обращение к читателям» и организован сбор подписей в поддержку библиотеки (около 4500 подписей).

В её адрес стали поступать добрые письма от читателей: «Я являюсь читательницей библиотеки с 1968 года, около 30 лет. В былые времена мы посещали библиотеку, как музей. Хорошо я помню, когда каждый месяц абонемент получал сотни книг, и в последнюю среду каждого месяца мы, читатели, знакомились с новинками на выставке, могли полистать книги, поделиться впечатлениями. И до сих пор по привычке я прихожу в каждую среду в конце месяца узнать о новинках. Но, увы, всё чаще библиотекари извиняются, что новых книг опять не получили, так как у завода нет денег. И всё-таки мы верим, что библиотеке не дадут погибнуть, она нужна нам жителям города. И она есть:

красивое, уютное здание, опытные, знающие библиотекари, книги, журналы. Галина Тищенко, пенсионерка»⁸².

Завершался 1996 год новым испытанием судьбы. В предновогодние декабрьские дни случился пожар в конференц-зале на 7-й вставке автозавода, от которого пострадала библиотека МСП. Заведовала в те годы этой крупнейшей и лучшей заводской библиотекой Инна Ивановна Кузьминова, на плечи которой и её коллектива легли все последствия общей беды. Сегодня Инна Ивановна – заместитель директора Библиотеки Автограда.

Прошло больше 10 лет после того страшного бедствия, но когда она вспоминает о пожаре, кажется, переживает всё заново: «Библиотека механосборочного производства, наш пятый филиал, была общей радостью и гордостью. Такого отборного, уникального фонда, как у нас, не было больше нигде на заводе. И он был практически полностью уничтожен даже не столько огнём (горел конференц-зал, расположенный напротив библиотеки), а последствиями тушения пожара – боясь нового возгорания, библиотеку буквально заливали водой. Конечно, мы пытались спасти хотя бы самое ценное, но на практике оказалось, что книги, пережившие пожар, использовать в работе всё равно невозможно. Почему-то запомнилось, что накануне мы приготовили для выставки ценную подборку редких книг, «которые воевали», то есть были изданы в годы войны, - их было особенно жалко, такие раритеты никогда уже ничем не заменить. Потерь было много, всего не расскажешь... Но самым, пожалуй, трудным, горьким было то, что пожар этот на какое-то время подорвал наш общий дух, рабочий настрой. В людях словно погас внутренний свет, огонёк творчества, - его зажигала и поддерживала всегда наш директор Ирина Алексеевна Краснова. В ней самой что-то как будто надломилось, заметно изменилось. Мы все вместе справились потом с этой бедой, библиотека возродилась из пепла и стала лучше прежней... Мы пережили это испытание, а вот как тяжело пережила его Ирина Алексеевна, да и пережила ли до конца...?».

Краснова пережила и это.

У русского поэта Наума Коржавина, не по своей воле проживающего ныне в Америке, есть нестареющие строки, написанные словно именно о таких российских женщинах, как Ирина Краснова:

«Ей жить бы хотелось иначе,
Носить драгоценный наряд,
Но кони всё скачут и скачут,
А избы горят и горят!».

⁸² Помогите нам, а значит, Автограду, себе и потомкам // Тольятти сегодня. – 1997. – 7 марта.

Она, конечно, помнит всё, хотя время оставляет в памяти лучшее, всё тяжелое, тягостное сбрасывается за пределы сознания. Директор библиотеки знала только одно: работать всё равно надо. И жить надо. Главное – быть, оставаться собой. Иначе невозможно сохранить себя как личность, сохранить самоуважение и уважение людей. Это трудно.

И.А. Краснова не умела долго быть растерянной, сомневающейся, страдающей. Во всяком случае, не могла позволить другим видеть себя такой. И оставалась в привычном всем образе сильной, уверенной в себе женщины, которая знает, чего хочет и обязательно этого добивается. Но, оказывается, для неё очень важно, - не любой ценой! Когда безнравственность стала нормой поведения, её правилом было – не жить за счёт других, не перекладывать на других свои промахи и ошибки.

В ней всегда подкупала её простая, лишённая высокомерия и вычурности манера общения, иногда даже слишком прямолинейная, казавшаяся кому-то резкой, бестактной. Краснова умела говорить решительное «нет», порой не заботясь о том, какое впечатление это производит. Как-то одна сотрудница не настроена была отмечать свой юбилей широко, публично, предлагала скромно «посидеть у себя за стеллажами». Директор решительно отменила этот вариант: «Ну, уж нет! Почему это я должна поздравлять Вас чуть ли не в туалете?». И буквально заставила устроить большой праздник. Вообще Ирина Алексеевна заложила в библиотеке традицию отмечать праздники, юбилеи всем коллективом, очень весело, остроумно, театрализованно, с участием знаменитой библиотечной агитбригады. Сколько талантов она открыла! Краснова обладала прекрасным чувством юмора, любила шутку и считала, что если ко всему (и главное, к самому себе) относиться слишком серьёзно, можно просто сойти с ума. Она старалась не забывать об игровом моменте всякого рода жизненных коллизий. Желание посмотреть на жизнь «с улыбкой» – это свойство её характера. Оно нечасто встречается в людях. Юмор - ключ, который открывает все двери.

Сказанное вовсе не означает, что она позволяла работать кое-как, спустя рукава. Но можно чуть-чуть отстраниться от поглощённости определённой ситуацией и справиться с ней, посмотрев на происходящее и на себя как бы со стороны, уметь увидеть свою деятельность с определённой дистанции и с хорошей долей иронии.

Не терпела Ирина Алексеевна лень и дилетантство, несерьёзное отношение к любому делу. Сказать, что сама она трудолюбива – ничего не сказать. Она по-настоящему выкладывалась. Как мало кто. И в людях крайне высоко ценила преданность своей работе.

В то же время директор библиотеки всегда проявляла искреннее внимание к человеку, неподдельный интерес к людям и их нуждам, всем сердцем переживала за

других. Это её удивительное, редкое человеческое качество – доброту, участие, сопереживание, желание помочь, - отмечают все без исключения ветераны библиотеки, её коллеги, друзья. Сотрудники знали: если не к кому обратиться с трудной просьбой, нужно подойти к ней.

Откуда в ней это? Возможно, из военного детства, голодного, разорённого, которое оставило в детской душе жажду справедливости, правды, сочувствия всему живому. Многие годы полноправным членом семьи Ирины Алексеевны живёт в доме любимая её собака. Существует в библиотеке история и о бездомной кошке, которая случайно забрела на первый этаж дворца культуры, попала в книгохранилище, где добрейшие библиотекари накормили её и устроили на постой. Кошка оказалась гостьей деликатной, пребывала в библиотеке только в рабочее время, вечером уходила вместе со всеми, но каждое утро неизменно ждала открытия у дверей на библиотечном крыльце. Директор заботливо проверяла, на месте ли новая «сотрудница», всё ли необходимое у неё есть, и очень беспокоилась, если вдруг той случалось задержаться.

Ещё одну историю – про открытие живого уголка в детской библиотеке, - вспоминает сама Краснова И.А.:

«Помню, открыли мы библиотеку в первом комплексе. Сразу пошло очень много детей, - а какие тогда для них в новом районе места культурного досуга были?.. Я отправилась к Борису Михайловичу [Кацману].

- Понимаете, книги книгами, но очень бы хотелось для духовного развития ребятшек ещё и живой уголок сделать. Они же кроме бульдозеров и самосвалов с бетоном ничего не видят. Есть мысль попугайчиков завести. Знаете, сколько радости будет!

- А где я тебе, по какой смете деньги на это найду?

Всё-таки как-то выкрутился. Живой уголок сделали, попугайчики у нас появились, даже какие-то деньги на корм для них выделяли»⁸³.

Говорят, если человек владеет обаянием, он уже отмечен Богом. Ирине Алексеевне важно было её внутреннее состояние. Ей хорошо, когда она в ладу сама с собой. Знает, что сама может принять решение и справиться со всеми проблемами. Если что-то не складывается в жизни, не стоит искать никаких объяснений. Все причины – в нас самих. Нужно разобраться со своей душой. Со своими грехами. Огорчений много, иногда от отчаяния опускаются руки. Что делать? Надо просто жить дальше. Один мудрый человек говорил: «Постарайся жить, не слишком многое себе прощая».

⁸³ Краснова И.А. Книга - дело святое: // ВАЗ: Страницы истории: воспоминания и факты: кн.5 / ред-сост.: Шаврин А. - Тольятти: ОАО «АВТОВАЗ», 2005. - с.90-91.

Ирина Алексеевна могла быть открытой и сердечной, на какое-то время даже позволяющей заглянуть в свою душу. Но могла быть и резкой, непримиримой, холодной, не боящейся крайних слов. Иной раз была такой уставшей и разочарованной, что хотелось поддержать добрым словом, а то вдруг становилась такой закрытой и надменной, что боялись к ней подойти. Она – всегда тайна. Всегда очень разная: внимательная и резкая, потерянная и целеустремлённая, чуткая к чужой беде и жесткая в работе. Способная на поступок, хоть и не простая, она казалась порой противоречивой, как противоречивы все мы, зажатые между «Нет» и «Да». Она напоминала оркестр, который по природе своей не может тянуть одну ноту, одну мелодию: только все вместе инструменты всегда звучат так, что получается своя маленькая симфония.

И всё же директор Краснова чаще всего была такой, к которой все привыкли: яркая, сильная, волевая, «победительная», всегда знающая, чего хочет, не умеющая «ходить в ногу», шагающая зачастую «против ветра».

Мы все живём стереотипами и банальностями: так проще и понятнее. Поэтому привычны утверждения, что директор библиотеки Краснова – пример удачной и реализованной творческой личности. Почётные звания, высокие награды – всё это у неё есть. Кажется, кому ещё завидовать, как не ей? И завидовали, конечно.

Человек публичный и успешный, Краснова пользовалась повышенным вниманием. Не всегда восторженным. И не то, чтобы у нас успешных людей традиционно не очень жалуют, хотя и это, конечно, имело место... Вот только многим каждый из её взлётов почему-то сильно напоминал айсберг – сверху одно, а подводное содержание совсем иное. Причём, как известно, у айсберга подводного во много раз больше, чем надводного.

Однажды в профессиональном сообществе кто-то высказался о ней: «Ну, конечно, плохо ли Красновой – иметь такого спонсора, как ВАЗ! Легко быть Красновой на заводе!» Возможно, Красновой быть легко. Трудно ею стать. И с этим нельзя не согласиться. Только ей одной это и было дано судьбой.

Глава 5.

Библиотечный гамбит⁸⁴

(Кризис, переход в муниципалитет. 1997-1998.)

*Когда шахматная игра закончена,
пешки, ладьи, короли и королевы –
все возвращаются в одну коробку.*

Старая итальянская поговорка.

Уильям Фолкнер верил в торжество и победу человека, потому что человек обладает душой, духом, способным к жертвенности, терпению и состраданию. Да и все мыслители прошлого и настоящего ставили способность жертвовать чрезвычайно высоко.

Но всякая жертва может быть оправдана, только если она осмысленна и направлена на благую цель. Если же она бесполезна или просто глупа, то тут уже не жертва, а разрушение и самоуничтожение.

Вот так всё странно переплелось – торжество духа, каким является жертвенность, только тогда имеет оправдание и смысл, когда объяснено разумом и расчетом. Мы многим жертвовали в последние годы, но со смыслом ли? Жертвы двигали нас к новой жизни? Или мы безрассудно обращали в прах то, что имели?

Наступил 1997 год – год 30-летия библиотеки Волжского автозавода. Денег на комплектование фондов нет. Вдвое сокращена подписка на периодические издания. Закрыто три филиала. Встал вопрос о платном обслуживании.

На 1997 год фонд библиотеки составлял уже 900 тысяч экземпляров, читателей – 75 тысяч. Доля заводчан среди читателей в 1998 году уменьшилась до 35%. Но объем работы сотрудников не сократился: город охватил образовательный бум, и библиотека снабжала учебной и специальной литературой воспитанников 40 высших и средних учебных заведений и их филиалов. Выписывалось около 250 наименований журналов и газет. В статье расходов на приобретение литературы, подписку и АСУ было выделено всего 300 тысяч рублей в год. Замечу, что раньше этой суммы хватало только на полугодовую подписку. Финансирование библиотеки в целом уменьшилось в 3 раза. Всё чаще на запрос читателя приходилось отвечать отказом (нет нужного издания) - библиотекари воспринимали такую ситуацию с болью. Ещё четыре года назад всё это казалось невозможным!

⁸⁴ Гамбит – начало шахматной партии, в которой жертвуют фигуру для получения активной позиции и скорейшей возможности перейти в атаку.

Автогигант вынужденно и быстро освобождался от «непрофильных активов». Было принято решение отказаться и от содержания библиотеки, передать её в муниципальную собственность. Однако и городской бюджет не готов был принять БИК, - для поддержания её работы необходимо было выделить 400 млн. руб. на периодику и 200 млн. руб. на книги.

Газетные заголовки того времени на эту тему, совсем не юбилейные, говорят сами за себя: «Библиотека ВАЗа: делимо ли неделимое?», «Прощайте, друзья?... или грустные размышления о библиотеке ВАЗа», «Помогите нам, а значит, Автограду, себе и потомкам», «Берите свои книжки и уходите», «Библиотека и город: обуза или сотрудничество?», «Библиотека в голодном обмороке, или жить нельзя умереть?», «SOS из читального зала», «Сказ про книжки с грустным концом», «Угроза сокращения и закрытия – реальность для библиотеки ВАЗа»...

Первым шагом было решено вновь сократить персонал библиотеки. И тут Краснова обращается за помощью к общественности, как бы нарушая субординацию, «вынося сор из избы», чего на АВТОВАЗе (впрочем, как и везде) никогда не приветствовали.

«Проблема, которая не даёт мне права молчать, - сокращение библиотечных кадров. За период с 1992 года в библиотеке сокращено 36 библиотекарей.

В 1997 году мне предложено сократить еще 14 человек. Четырнадцать человек — это штат всех филиалов, расположенных на территории завода. Что же, мне их закрыть?! Если такими темпами пойдет сокращение библиотечных работников, через 3-4 года сокращать будет некого. Можно будет повесить замки на филиалах в комплексных общежитиях, а затем и на Центральной библиотеке в ДКиТ. Вот тогда вопрос о содержании библиотеки будет снят полностью с повестки дня и Волжского автозавода и муниципалитета!

Каждый человек в библиотеке — на вес золота. Нагрузка колоссальная. Штат библиотеки формировался в течение 30 лет, чтобы ввести в штат одну библиотечную единицу, мне, директору, приходилось доходить в прямом смысле до Москвы. И теперь, когда мы подошли близко к нормативным государственным нагрузкам на 1 штатную единицу, грядет сокращение кадров. Заканчивая свои размышления, хочу обратиться к руководителям города, к городской Думе, бизнесменам и предпринимателям — помогите библиотекам города не погибнуть, сохраните их для себя, своих детей и будущих поколений.

И. Краснова, директор БИК АО «АВТОВАЗ»⁸⁵.

⁸⁵ Помогите нам, а значит, Автограду, себе и потомкам // Тольятти сегодня. – 1997. – 7 марта.

Ирина Алексеевна была в отчаянии – вот так «подарок» к 30-летию библиотеки... Очевидно: быть ей под крылом муниципалитета. Но у города серьёзные проблемы с финансами по содержанию такого наследства. По количеству книг в фондах вазовская библиотека уступает лишь областной – почти миллион! Полтора миллиона книг выдается в год читателям. И по всем прочим цифровым показателям библиотека соответствует своей первой категории. В год её посещают 450 тыс. человек – то есть, можно сказать, что каждый житель Автограда хоть раз в году бывает в библиотеке. Считая даже младенцев, не знающих алфавита. Возникло множество вопросов, на которые ответов пока не было.

«Слова умирающего Пушкина «Прощайте, друзья!» были обращены к книжным полкам кабинета, в котором он провёл свои последние, земные часы. Поэта давно нет, но его библиотека бережно сохранялась даже в жуткие годы блокады Ленинграда. За последнее десятилетие Россия потеряла тысячи и тысячи поистине уникальных библиотек. Тольятти – не исключение. На грани самоликвидации находится одна из самых крупных библиотек не только города, области, но и России – Волжского автозавода»⁸⁶.

Самым трагичным для директора и всего коллектива было предложение разделить целостный комплекс. Слишком большое хозяйство требовало немалых вложений и предлагалось поделить затраты между городом и заводом. Центральная библиотека в ДкиТ ВАЗа, две библиотеки семейного чтения и филиал в медгородке должны были перейти в муниципалитет, а судьба оставшихся девяти заводских филиалов, как предполагалось, будет в ведении производств ВАЗа.

И.А. Краснова решила: она сделает всё возможное и невозможное, чтобы этого не допустить. Сохранить в целостности уникальную библиотеку, аналогов которой не было в России, любой ценой! Все знали: она – максималистка и очень упрямый человек. Если чего-то захочет, идёт до конца, каких бы усилий ей это не стоило!

«Во всём мне хочется дойти до самой сути...».

Задача была поставлена, для её решения привлекалась городская общественность, СМИ, партнёры и друзья, коллеги и читатели – все, кто знал и любил библиотеку. Но избежать душевных терзаний, конечно, директору библиотеки не удалось.

Долгими бессонными ночами Ирина Алексеевна размышляла, вспоминала весь свой путь, опыт побед и поражений... Всякое было в жизни. Но ведь жили, работали и росли все эти 30 лет вместе с ВАЗом. «Мы с ВАЗом росли, словно братья», - написал поэт-вазовец Александр Воронцов... И не теряли надежды. И помогали друг другу. И друг

⁸⁶ Иванов В. Прощайте, друзья?... или грустные размышления о библиотеке ВАЗа //Тольятти сегодня. - 1997. - 22 февр. (N 21). - с. 11.

друга любили. Прощали грехи. Потому что умели любить и прощать. Жизнь дарится один раз. Так надо же как-то отблагодарить! Надо же все свои долги попытаться отдать.

Весь этот опыт, «сын ошибок трудных», и создавал ту среду, то пространство, в котором она, кажется, уже нашла пропущенное место, чтобы вписать собственную строку. Какое же это место? В какой точке своего странствия она находится сейчас? Теперь-то выясняется, что последние трудные годы на самом деле несли всё в одну копилку. И опора, крепость есть в каждой душе, если только следовать голосу совести.

Ирина Алексеевна верила в судьбу, верила - всё, что происходит, должно произойти. У каждого свой путь, нужно набраться терпения и пройти его достойно. Не задавать вопросы, не роптать, не сетовать на обстоятельства. Как говорят: «найди слова для своей печали, и ты её полюбишь». Какая причудливая фокусница, эта судьба...

Да что, собственно, произошло? Просто новый поворот судьбы.

6 октября 1997 года в библиотечно-информационном комплексе АВТОВАЗа прошёл «круглый стол», посвященный проблеме передачи Центральной библиотеки БИК в муниципалитет Тольятти. В нём приняли участие директор библиотеки Ирина Краснова, восемь специалистов БИК, представитель генерального департамента работы с персоналом Леонид Пахута, от профкома завода – Иван Мальков, специалист управления культуры Автозаводской администрации Валентина Морозова.

«Завод содержать библиотеку уже не может – это однозначно, а город при всём желании ещё не тянет. Вот вроде и поделили. Это решение, хотя и не окончательное, уже лишило покоя специалистов БИК. Ещё бы: в течение 30 лет создавалась централизованная система с единым фондом и уникальный справочно-информационный аппарат на 500 тысяч единиц. При разделении библиотеки филиалы всё это самостоятельно вести не могут. А переходящая в муниципалитет Центральная библиотека (та, что в ДкиТ ВАЗа), при разделении должна сократить штаты (при прежнем огромном количестве читателей) и при этом изменить категорию: с первой на третью. Налицо регресс – возврат к той категории, с которой 30 лет назад начинала свой путь профсоюзная библиотека автогиганта» - писала городская газета⁸⁷.

Разговор за «круглым столом» получился трудным, временами излишне эмоциональным, бурным, непримиримым, нелицеприятным. Он обозначил проблему: делимо ли неделимое? Всё было – и слёзы, и отчаяние, и обиды. И понятны были тревога и недоумение сотрудников библиотеки: почему вопрос о делении уникального

⁸⁷ Нурова Л. Библиотека ВАЗа: делимо ли неделимое?: Круглый стол // Площадь Свободы. - 1997. - 7 окт. (N 185). - с. 6.

библиотечно-информационного комплекса решается без учёта мнения специалистов – библиотекарей. Ведь разрушается система, создававшаяся три десятилетия.

Представитель генерального департамента работы с персоналом Леонид Пахута полемизировал с библиотекарями, сравнив библиотеку с ребёнком, которому пора ходить, а ноги не держат – не готова библиотека к рынку. После описания трудного положения завода он призвал специалистов конкретно обосновать: почему при разделении БИК снизится качество работы. И пообещал, что готов работать по проблеме с учётом всех «за» и «против» вместе с руководством БИК⁸⁸.

Все «за» и «против» по вопросу перехода вазовской библиотеки в муниципалитет предстояло ещё взвесить первым руководителям ВАЗа, города и Автозаводского района на предстоящей встрече. Но И.А. Краснова верила – теперь делить библиотечно-информационный комплекс они уже не посмеют. Это поэт может заявлять, что, мол, «поражений от победы ты сам не должен отличать». А директор, руководитель – обязан. И потому Ирина Алексеевна прекрасно понимала, что всё-таки главное – удалось! Да, не просто - опять пришлось бороться, доказывать, убеждать. Но результат стоил этих усилий: разделения не допустили, библиотеку, как единое целое, сохранили! Они сделали это!

Через несколько дней после «круглого стола», 24 октября 1997 года, в кинозале ДкиТ ВАЗа прошло празднование 30-летия библиотеки. На юбилейном вечере Л.С. Пахута говорил: «Сегодня вам дарят много подарков. Но самым главным будет то, что вы останетесь единым организмом. Да и нельзя иначе. Сам сегодня убедился, что народная любовь к вам безгранична. В 8 утра у закрытого входа в библиотеку встретил бабушку аж из Подстёпок. В руках – букетик хризантем для вас. Его и передаю»⁸⁹.

Букеты осенних цветов – последних, по Чехову, «запоздалых» - несли на сцену гости, друзья, коллеги, руководители и читатели, представители профкома завода и департамента культуры мэрии города. Ирина Алексеевна слушала поздравительные речи, сама поднималась на сцену для приветствия коллектива, и всё это время к её праздничному настроению примешивалась какая-то горечь, досада, неосознанная боль предстоящей разлуки... Что это? Почему? - думала она. Ведь сегодня ты – победитель. Тебе аплодирует зал. Но в этой праздничной суеде как будто что-то исчезало в ней самой. Она стала зависимой от успеха и неуспеха, от чужих мнений? Конечно же, всё последнее время она радовалась и огорчалась, не спала ночами от неудач и усталости. Но в какой-то момент поняла: надо остановиться, всё это неважно. А что важно? Неспешность.

⁸⁸ Там же.

⁸⁹ Кузнецова И. Если библиотеки открывают, значит, это кому-то нужно... // Волжский автостроитель. - 1997. - 25 окт. (N 200). - С. 7.

Возможность сосредоточиться, почувствовать себя свободной. А потом – что такое успех? Что такое вершина? Последний шаг перед спуском. Не хотелось думать о том, что этот праздник – последний её, как директора, юбилей вместе с созданной ею библиотекой.

Говорят, всё, что не убивает нас, делает нас сильнее. Недавние события многое открыли для Ирины Алексеевны в окружающих её людях, их словах и поступках. Она научилась системному подходу, никогда не говорила теперь однозначно – вот это хорошо, а это плохо. Она теперь увидела все фигуры на шахматной доске: вот ладья, которая под ударом, а вот пешка, которая проходит в ферзи, вот даровитые демагоги, а вот – реальные помощники.

А потом наступил февраль следующего, 1998 года.

Приказом заместителя директора по персоналу А.Д. Фомичёва (№ 173к от 5.02.98) Ирина Алексеевна Краснова оставила свой пост директора библиотеки в связи с уходом на заслуженный отдых - на пенсию по возрасту. День 16 февраля запомнили все, кто пришёл в то утро в центральный читальный зал, ставший вдруг похожим на сказочную оранжерею. Трудно было поверить, что за окном – зима. Нежные гвоздики и изысканные хризантемы, розы и лилии всех оттенков и полутонов – даже не море - океан цветов и возвышенное, трепетное, но вместе с тем какое-то щемящее настроение, тихая музыка. Это песня.

«Позови меня с собой! Я приду сквозь злые ночи. Я приду туда, где ты нарисуешь в небе солнце, где разбитые мечты обретают снова силу высоты».

Что чувствовала Ирина Алексеевна? Признание людей, слова благодарности, букеты цветов, которым не было конца... Чувство, когда осязаешь невидимую связь со всем, что было до тебя раньше и будет после тебя. Это, может быть, как раз тот случай, когда душа с Богом разговаривает. Подобное чувство, возможно, она пережила в этот день.

На уход с работы Красновой откликнулась и заводская многотиражка: «В этот день в читальном зале библиотечно-информационного комплекса АВТОВАЗа были и слезы, и улыбки, и, конечно же, море цветов. Провожали на пенсию создателя библиотеки, заслуженного работника культуры Ирину Алексеевну Краснову. Тридцать лет создавала и пестовала она свое любимое детище... С первых дней она создавала библиотечный комплекс «по науке». При этом во главу угла были поставлены интересы читателей-вазовцев. Именно для них постоянно организовывались обзоры литературы с диспутами и тематическими часами, бригадные абонементы, детские праздники книги. Главным же ее делом стало создание системы автоматизированного обслуживания читателей, первая очередь которой уже внедрена при личной поддержке В.В. Каданникова.

На вопрос о своей преемнице, Надежде Булюкиной, И.А. Краснова ответила с присущим ей остроумием:

- То, что она станет директором, я поняла в наших ссорах и спорах. Когда она меня побеждала. И еще, что для меня важно: ее все любят. А в женском коллективе, поверьте, это дано не каждому.

Да, в этот день прошли не только проводы на пенсию И.А. Красновой. Состоялась «инаугурация» нового руководителя. Молодая, смелая Надежда с самого начала считала большим счастьем, что после окончания Самарского института культуры получила распределение в библиотеку ВАЗа. Тогда на это место стояли большие очереди. И сразу - должность заведующей библиотекой МСП. Позднее, когда еще не было Дворца и библиотеки были разбросаны по общежитиям, производствам и даже квартирам, была назначена методистом. Вот тогда-то она добивалась создания бригадных абонементов, изучала все самое лучшее, что накоплено в мировой практике библиотечного дела, и внедряла в своих филиалах. Умная, красивая, непокорная, имеющая свое мнение и в то же время мягкая и тактичная...

Ко дню своей инаугурации она только-только вышла из длительного женского отпуска. И сразу приняла тяжелую ношу. Достоинно, скромно и уверенно. Она знает, что впереди — передача библиотечно-информационного комплекса в собственность муниципалитета, и все-таки верит, что руководством ВАЗа будет принято мудрое решение. Каким оно станет?»⁹⁰.

Позицию завода в этом вопросе раскрыл общественности заместитель директора по социальным вопросам Л. С. Пахута: «Существует два варианта сохранения библиотеки: передать ее городу и продолжать вкладывать средства ВАЗа или сохранить на ВАЗе, и обязать город вкладывать деньги в ее развитие. Сегодня мы начинаем делить и складывать. Если сегодня две третьих читателей — это горожане (не важно, пенсионеры они или дети), то и в той, и в другой формуле собственности муниципалитет и завод должны содержать библиотеку на равных. И сегодня этот вопрос уже решается: город выделил из бюджета одну четвертую средств на содержание библиотеки. Раньше он ничего не выделял. Осталось довести долю участия города и завода до равных. И это будет приемлемо для обеих сторон. Тогда мы не будем делить БИК на заводские филиалы и городские. Это ведь как семья: ее нельзя делить на стариков и детей, потому что без стариков нет семьи, и одни дети — это не семья. Я не исключаю решения, что библиотека станет собственностью города, но при условии, что все площади должны быть сохранены,

⁹⁰ Пружанская Н. Ладья для Ирины Красновой // Волжский автостроитель. – 1998. – 25 февраля.

никаким рынкам они не подвержены. И если серьезно, то городу и заводу еще нужно вкладывать и вкладывать в библиотеку, потому что нет законченной информационной системы. Мы не вошли в Интернет. А без него нельзя говорить о нормальном информационном обмене. Мы давно не приобретали новых книг в том процентном отношении, которое принято в мире. Но в любом случае мы имеем прекрасные площади, отличный фонд и самое главное — профессионалов. «Купить» сегодня профессионала гораздо дороже и заводу, и городу, нежели его сохранить. И если сегодня ВАЗ переживает трудные времена, то принимать мудрые решения менеджменту во многом помогает культура, которая создавалась в том числе и при помощи библиотеки ВАЗа. Есть на заводе прекрасная традиция — в знак глубокого уважения и признания заслуг перед коллективом дарить перед уходом на пенсию исключительно вазовский сувенир — чеканную ладью. Не многие руководители производств были её удостоены. Но в этот день ладья вручалась не производственнику — заслуженному работнику культуры Ирине Алексеевне Красновой. А это значит, что автогигант не собирается сбрасывать со счетов огромный вклад библиотеки в успехи производства»⁹¹.

Автогигант вклад библиотеки со счетов не сбрасывал, а библиотека рассчитывала на связи, старые и новые. Расставшись с заводом по-хорошему, с ним планировалась работа на основе социально-творческого заказа. За обслуживание заводчан на производствах, в комплексных общежитиях, на турбазах, в профилакториях, лагерях отдыха заводу будет выставаться счёт. Рассчитывала библиотека и на завершение работ по компьютеризации, начатых заводом ещё в 1991 году. Город же постепенно привыкал к мысли, что библиотека теперь принадлежит ему. Депутаты городской думы решили, что это не плохо, так как увеличится расходная часть бюджета на культуру, пользоваться библиотекой будут жители всего города.

В июле 1998 года был подписан договор между АО «АВТОВАЗ» и мэрией г. Тольятти «О порядке и условиях передачи имущества Библиотечно-информационного комплекса АО АВТОВАЗ в муниципальную собственность г. Тольятти» (Договор № 206 от 20.07.1998 г.). Документ скрепили подписями мэр города С.Ф. Жилкин и президент АВТОВАЗа А.В. Николаев. 117 работников библиотеки уволены по сокращению штатов, в связи с ликвидацией на заводе подразделения «библиотека». Следующий шаг - Постановление мэра г. Тольятти «Об учреждении муниципального учреждения культуры «Библиотека Автограда» (№ 1311-2/07-98 от 31.07.98 г.)

Итак, в декабре 1998 года Библиотечно-информационный комплекс (БИК) АО «АВТОВАЗ» формально перестал существовать, а его историю продолжила образованная

⁹¹ Пружанская Н. Ладья для Ирины Красновой // Волжский автостроитель. – 1998. – 25 февраля.

в январе 1999 года муниципальная библиотека – МУК «Библиотека Автограда». Фактическая дата перехода библиотеки на муниципальный баланс – 1 января 1999 года.

Спустя несколько лет директор библиотеки Автограда Надежда Булюкина так вспоминала этот исторический момент: «Тогда казалось, что нас уничтожили. В библиотеке работало 137 человек. На следующий день осталось 7 на 15 филиалов, на четырёхэтажное здание центрального офиса, на 600-тысячный фонд... Люди ушли не потому, что не хотели здесь работать. Это был протест. А спустя некоторые годы, мы подумали, а, может быть, оно и к лучшему. Библиотека возродилась как птица Феникс»⁹².

Но в декабре 1998 года до «эпохи возрождения» было ещё далеко. Почти все работники уволились, так как зарплата сократилась в 3 раза. Люди, влюблённые в библиотечное дело, высокопрофессиональные библиотекари вынуждены были искать себе работу на производстве, чтобы не оставить семью с мизерным заработком. Они увольнялись со слезами, а те немногие, кто оставался, с тревогой думали: как библиотека в начале будущего года сможет работать при ежедневной посещаемости в 1000 человек. Правда, именно тогда, 20 декабря 1998 года произошло одно событие, которое в библиотеке явно выбивалось из ряда других - драматичных и сложных. Напомним, что приближался год 200-летия А.С. Пушкина, и специалистами была подготовлена большая юбилейная Пушкинская программа. Она открывалась литературным вечером, который стал заметным культурным событием в городе.

«Наверное, ничто не объединяет людей так, как соприкосновение с прекрасным, вечным, добрым. Любовью и преклонением перед гением Пушкина была пронизана атмосфера вечера в литературной гостиной библиотечно-информационного комплекса ВАЗа. Студенты и пенсионеры, конструкторы, педагоги, врачи – читающее сословие города – на несколько часов перенесли в столичные салоны прошлого века для встречи с поэзией и музыкой – всем тем, что было присуще высшим кругам общества пушкинской эпохи. И вот в приглушенном свете канделябров перед гостями предстали Лиза и Полина из «Пиковой дамы» - трепетный дуэт Леры Кораблёвой и Ирины Жечковой, дипломанток многочисленных конкурсов вокального мастерства из лицея искусств. Их сменили божественная виолончель выпускницы лицея искусств Надежды Игиной и грациозный вальс в исполнении студентов лицея Надежды Грайворонской и Даниила Макрушина»⁹³.

Студенты и преподаватели лицея искусств, Тольяттинского государственного университета вместе с сотрудниками библиотеки подарили читателям, горожанам,

⁹² Из материалов «круглого стола», посвящённого 40-летию Библиотеки Автограда (Литературная гостиная, 2006 г.) Аудиозапись.

⁹³ Пружанская Н.Н. «Нет, весь я не умру...» // Волжский автостроитель. – 1998. – 25 дек. (№ 239) – с. 3.

поклонникам изящной словесности незабываемый поэтический праздник. Не смотря ни на что, ни на какие «вихри враждебные». Наступал год Пушкина, переломный 1999 год в истории библиотеки, но в суете переходного периода забыть о поэте было нельзя. Впереди был ещё один долгожданный день – 6 июня. Впервые в день пушкинского юбилея перед центральным входом в библиотеку откроется летнее литературное кафе, потом это станет ежегодной традицией. Читальный зал под открытым небом в солнечный летний день, подведение итогов пушкинского конкурса, объявленного библиотекой и церемония награждения победителей, парад литературных героев... Всё это будет потом, когда расцветёт сирень и придёт июнь, а пока «от времени, от глаз он спрятан был в снегах».

Тогда, в начале года, библиотеке нужно было просто выжить, закрепиться в новом составе, сформировать новый коллектив и сохранить, по возможности, прежние традиции. Январь последнего года двадцатого века стал серьезным испытанием для всего коллектива: речь шла о выживании, сохранении и дальнейшей жизни учреждения, судьбе фондов, о выполнении обязательств по обслуживанию более чем 25 тысяч читателей непосредственно на территории автозавода. В 1999 году из необходимых 5 млн. рублей на сохранение фондов город выделил лишь 1,5. Но, благодаря завоеванию гранда «Общественного фонда Сороса», библиотека получила книги с 25% скидкой. Переход в муниципалитет сразу же сказался на уровне оплаты труда сотрудников, он стал на несколько порядков ниже. За январь в штат библиотеки принято 76 человек, из них с высшим образованием всего 20%, а со специальным - ещё меньше.

Обо всех этих обстоятельствах, с печалью, но неотвратимым оптимизмом делилась новый директор библиотеки Надежда Валентиновна Булюкина с городской общественностью: «К Новому году библиотека столкнулась с острой нехваткой кадров. На первое января в библиотеке осталось 10 процентов от всего состава. Остальные выбрали другую дорогу. Половина библиотекарей ушли на завод на рабочие клетки. В производстве технологического оборудования открылся цех электроники, и туда было набрано много людей, в том числе и наши работники. Остальные пока получают в Центре занятости пособие по безработице - оно в несколько раз выше нашей нынешней зарплаты. Три первых месяца шел активный набор кадров. Была подана заявка в Центр занятости, был разговор с академией культуры и искусств в Самаре, информировались управления образования и культуры. Мы старались, чтобы не было большого перерыва в работе - без библиотеки очень сложно. Январь был тяжелый, поскольку - студенты, сессия, - а мы открыть читальный зал не могли, кадров не было совсем. Зал был закрыт весь месяц. Открылись полностью только первого февраля. За две недели января набрали кадры, попытались их обучить. Пришли студенты вузов, заинтересованные в том, чтобы попасть

в библиотеку, чтобы быть к литературе поближе. Они учатся заочно или вечером и работают у нас на полных ставках. Пришли педагоги, которые не могут трудоустроиться.

Мы восстановили объемы, читатели к нам пошли. Немного страдало качество выполнения наших библиотечных услуг: чтобы правильно сориентировать читателя, помочь найти литературу, надо знать фонды, каталоги, систему поиска. А пока так: пришел студент, назвал тему - у библиотекаря сначала большой вопрос в глазах. К какому ящику подвести? Надо запомнить большой объем работы за короткое время, целый том библиографической классификации, которая определяет адрес каждой книги в библиотеке. Так что перед нами стояла задача повышения квалификации. Нужно было проводить семинары, курсы, обмен опытом работы.

Сложность в том, что бюджет на тот год был уже сверстан, и в нем, как и несколько лет подряд, на комплектование выделялся минимум, который уходил полностью на оплату подписной кампании. На каждую муниципальную библиотечную систему в том году выделялось 500 тысяч рублей. Нам говорили: хотите, журналы выписывайте, хотите - книги покупайте. Журналы не выпишешь - текущей информации не будет, без этого нельзя библиотеке. Если только книги выписать - на эту сумму их будет очень мало. Что такое 500 тысяч? Книга стоит 50 рублей. Тысяча книг на весь год.

Мэрией были выделены деньги на автоматизацию. Договор на стадии подписания, определен и генеральный подрядчик выполняемых работ - отдел АСУ Автозаводского района. На базе библиотеки Автограда делался пилотный проект по комплексной автоматизации библиотечных процессов, который потом будет распространён на все библиотеки города. Планировалось до конца года сдать проект под ключ.

И тогда мы, директора библиотек, решили создать координационный совет по выработке единой библиотечной политики, информационной деятельности в городе. Мы достаточно плотно сотрудничали, созванивались каждый день, готовили общие программы, чтобы не действовать как лебедь, рак и щука. Проблемы комплектования решали вместе, даже хотели выйти в Думу с этим вопросом. По сути, не очень много и надо на библиотеку, средства уходят в той же культуре на многое другое и исчезают, как в песок. А книги - это настоящее богатство. Стыдно работать в библиотеке, когда отказываешь читателю.

А пока суд да дело, новые сотрудники библиотеки столкнулись с проблемой - у них не было опыта работы в коллективе и опыта библиотечной работы. На них свалился поток потребителей, и все претензии - к ним. Они не знали, что такое библиотечная система, но они - представители учреждения, которое взяло на себя обязанность обслужить. Читатель приходит, а 90 процентов литературы нет. Приходят со списком в 12 названий - одну

книгу находим. Такое положение было просто ненормальным. И когда заходил разговор с депутатами, представителями местной власти, мы говорили об этом.

Мы начали работать над техзаданием для проекта по монтажу электрооборудования для будущей компьютерной системы. Где-то около 50 компьютеров планируем установить. Сейчас у нас работает 26 персональных компьютеров пятилетней давности, они устарели страшно. Мы используем их на полную катушку, у нас есть база данных, такая же, как в ЦБС.

Мы с дотошностью анализировали показатели по всем трем библиотечным системам. На коллегии мэрии в докладе директора департамента культуры Тамары Владимировны Киршиной прозвучало, что библиотеки - самые посещаемые учреждения культуры в городе. В какое учреждение культуры еще приходят ежедневно 3 тысячи посетителей? Только сюда, помимо филиалов, приходит в день тысяча человек. Куда же они еще пойдут? Поэтому мы планировали прийти к единому информационному фонду. Читатель из любой точки города может спросить, где есть нужная ему книга. Не надо будет ездить из района в район. А по телефону на все вопросы не ответишь.

Конечно, всё это очень затратно и не могло обойтись единовременным денежным вливанием. Но эти затраты были оправданы. Как говорил Д.С. Лихачев, если останется хоть одна библиотека, по чертежам, по записям мир возможно будет восстановить. Нам порой говорили - вы не очень-то и нужны, сейчас через компьютер все можно найти, полнотекстовая база данных заменит библиотеку. Да, говорила я, но ведь эта информация в Интернет должна поступать от нас, потому что библиотеки не только собирают информацию - они ее систематизируют и имеют инструмент поиска любой темы.

... Мне предрекали, что в библиотеке будут работать пенсионеры и инвалиды. Но так не вышло - молодежи очень много. Мы постараемся не потеряться, и нам помогут»⁹⁴.

Библиотека с новым названием «Муниципальное учреждение культуры Библиотека Автограда» не только не потерялась, - под руководством нового директора она уверенно и успешно преодолевала трудности переходного периода. Она смогла не только выстоять, но и продолжить активное развитие. Костяк специалистов остался и начал прилагать самые активные усилия для творческой работы в новых экономических условиях.

Наряду с новообретёнными функциями городской библиотеки она продолжала выполнять роль и массовой, профсоюзной, сохранив 10 своих филиалов, десять очагов - «цехов культуры» - на территории ОАО «АВТОВАЗ», ежегодно обслуживая почти 25 тысяч читателей-заводчан, сохранивших интерес и любовь к книге.

⁹⁴ Булюкина Н.В. Переломный год библиотеки // Презент-центр. – 1999. – 5 июня.

Надежда Валентиновна Булюкина стала достойной преемницей директора Красновой, и, продолжая её дело, убеждённо говорит:

«Ирина Алексеевна считала, что Виктор Николаевич Поляков заложил такую мощную энергию в автозавод, с такой энергией здесь всё и создавалось, и библиотека тоже. Энергия была настолько сильной, что не позволила библиотеке разрушиться и исчезнуть, несмотря на сокрушительный удар, ей нанесённый»⁹⁵.

⁹⁵ Из материалов «круглого стола», посвящённого 40-летию Библиотеки Автограда (Литературная гостиная, 2006 г.) Аудиозапись.

Глава 6.

Очарованные книгой.

(Люди, коллектив. Партнеры, спонсоры, друзья. Читатели библиотеки).

*Когда уходим мы к неведомым высотам,
За нами в небе след искрящийся лежит!
Но первая любовь с названием «работа»
Останется при нас оставиуюся жизнь.*

Юрий Визбор.

Ирина Алексеевна Краснова признавалась как-то, что ей всю жизнь везло на людей. В создании, становлении, развитии библиотеки активно участвовали многие руководители ВАЗа самого высокого ранга.

В своё время ей посчастливилось начинать работу с первым председателем профкома завода Василием Марковичем Правосудом, человеком широкообразованным и мудрым. Затем председателем завкома стал Леонид Алексеевич Смекалин, с которым было обдумано и разработано решение об организации бригадного абонеента. Его заместитель по организационно-массовым вопросам Геннадий Андреевич Кораблёв отличался взвешенностью решений, прекрасным знанием людей и своего дела, был постоянно в курсе всех библиотечных проблем. Станислав Николаевич Манешин, заместитель по производственно-массовой работе, человек яркий, неординарный, стал участником многих праздничных и творческих встреч в библиотеке, посвятил ей свои стихи. В конце 80-х профком возглавил Виктор Герасимович Горшков и оставался на этом посту дольше всех, почти семь с половиной лет. Никогда он не обходил вниманием библиотеку, помогал во всём. Владимир Петрович Пересыпкинский был хозяином своего слова, рассудительным и дальновидным. Среди многих его славных дел – открытие библиотеки в профилактории «Алые паруса». Краснова И.А. успела поработать и с основательным, вникающим в каждую подробность любого вопроса Станиславом Алексеевичем Чеботарёвым, занявшем пост профсоюзного лидера в ноябре 1990 года.

В своей книге «Заводская библиотека» Ирина Алексеевна писала: «Менялся состав заводского комитета, но всякий раз сюда приходили люди с большим жизненным опытом, опытом руководящей работы. У каждого можно было чему-то поучиться, что-то перенять. Мой директорский опыт формировался под их влиянием и с их помощью»⁹⁶.

⁹⁶ Борискина И. А. Заводская библиотека. – М.: Профиздат, 1978. – с. 8.

До середины 90-х годов Волжский автомобильный завод участвовал в становлении и развитии библиотеки через финансирование комплектования фонда, приобретение оборудования, через предоставление помещений... Год от года расширяла библиотека сферу своего действия, совершенствовала систему обслуживания. На просьбы директора Красновой с радостью откликались многие руководители.

«Большим нашим другом сразу стал Михаил Петрович Поликарпов, помощник генерального директора по быту. Дня, кажется, не было, чтобы он к нам не заглянул. Помощь постоянная - он же всех знал. Благодаря ему я познакомилась с Петром Макаровичем Кацурой. Было это на каком-то партийно-хозяйственном активе. Я держу в руках только сегодня полученную книгу. Ницше, редчайшее, первое, наверное, за лет сорок издание. Мой сосед обращается:

-Можно посмотреть?

-Пожалуйста.

-Знаете, я ее возьму.

Едва не взвиваюсь. Испепеляюще:

-Здравствуйте, единственный экземпляр. И вообще я не раздаю здесь книги.

Приходите в библиотеку.

-Вы что, мне не доверяете?

-Я вас вообще не знаю.

М.П. Поликарпов сидит рядом, смеется. Что-то, чувствую, не так.

-Я заместитель генерального директора по экономике, Кацура.

С тех пор у нас знакомство и завязалось. Зато любые наши счета Петр Макарович без всяких уговоров подписывал. С книгами было тогда ужасно тяжело. Доставали их, где только могли. Завязали контакты с букинистическими магазинами Москвы, Ленинграда, Куйбышева, выписывали из всех «книжных» городов, имеющих свои издательства - Минска, Кишинева, Одессы, Риги... Счета выставлялись крупные, профсоюз не мог такие суммы оплатить, и основные затраты брала на себя дирекция ВАЗа. Это с самого начала сложилось: библиотека профсоюзная, но основные затраты на комплектование, особенно по периодике, принимал завод⁹⁷.

В большой работе по организации и развитию библиотечного обслуживания завода и Автограда директору Красновой приходилось иметь дело со многими вазовскими руководителями, среди которых у неё были и свои пристрастия.

⁹⁷ ВАЗ: Страницы истории: воспоминания и факты: кн.5 / ред-сост.: Шаврин А. - Тольятти: ОАО «АВТОВАЗ», 2005. – С. 91.

«...Каданников - это особый рассказ и моя особая любовь. Я о нем, как о книгочее, впервые в Горьком услышала, в один из своих наездов, от директора газовой библиотеки Пономаревой, - она даже орденом Ленина была награждена, сам по себе факт показательный.

-Я вашего (или нашего) Каданникова отлично помню. Особенно когда он в институте учился - постоянно сидел у нас в читальном зале. Мы уже знали, что он очень серьезно относится к книгам. Другое дело, не могли представить, что станет в 47 лет генеральным директором такого огромного завода»⁹⁸.

...У меня почти по каждому руководителю вазовскому за те четверть века, что я была директором библиотеки, остались какие-то добрые воспоминания. А.В. Николаев помогал мне строить библиотеку в ДКиТ. В.П. Пересыпкински крепко помог, когда я чуть ли не врукопашную схватилась с директором Дворца культуры, который хотел отобрать у нас половину книгохранилища под склад; даже третий этаж хотели у нас отрезать, где сейчас литературная гостиная...»⁹⁹.

А вот перед нами официальный документ 1987 года: характеристика на директора библиотеки профсоюзного комитета производственного объединения «АВТОВАЗ» Краснову Ирину Алексеевну, 1939 года рождения, русскую, члена КПСС с 1971 года, образование высшее, замужем. Подписана генеральным директором В.И. Исаковым, секретарем парткома Ю.Г. Карнауховым, председателем профкома В.Г. Горшковым:

«Являясь высококвалифицированным специалистом, товарищ Краснова обладает способностью правильно подобрать и рационально расставить кадры. Умело строя взаимоотношения в коллективе, Краснова И.А. создала сплочённый, дружный коллектив, способный решать поставленные перед ним задачи. Компетентность, широкий кругозор, чувство новаторства помогли тов. Красновой И.А. создать творческую обстановку в коллективе», – читаем мы строки официальной характеристики. Можно вспомнить и неофициальный взгляд заведующей филиалом № 1 Фаины Николаевны Захаровой: «А дисциплина в коллективе была... Отлынить нельзя, анекдот рассказать нельзя. Когда заведующей обработкой Кириллова стала... можно было хотя бы в туалет сходить»¹⁰⁰.

Всегда настоящей гордостью И.А. Красновой был созданный ею коллектив. Она часто повторяла, что и её, как руководителя, коллектив воспитал такой, какой хотел видеть. В видеофильме ТВ ВАЗа «Дом для души» Ирина Алексеевна признаётся: «Было порой трудно с таким коллективом. Но интересно. 150 женщин – все грамотные

⁹⁸ Там же.

⁹⁹ Там же.

¹⁰⁰ Из материалов «круглого стола», посвящённого 40-летию Библиотеки Автограда (Литературная гостиная, 2006 г., сентябрь) Аудиозапись.

образованные. Они быстро ставят меня на место, если я что-то делаю не так. Я не злопамятна. Умею анализировать свои ошибки».

Многим Краснова дала некий компас ощущения себя по отношению к профессиональному сообществу, сознания себя в этом сообществе. Директором Центральной библиотеки им. В.Н. Татищева г. Тольятти стала, например, М.С. Колбина, работавшая до этого на центральном абонементе заводской библиотеки. А.Н. Рупасова – директор Ивановской областной библиотеки. Десятки людей, которых поддержала Ирина Алексеевна в трудные времена, помогла, ободрила, признательны ей навсегда. Были, конечно, и «обиженные». Рука у директора Красновой была твёрдая, потому что она знала одну жестокую вещь: наше славное русское «милый человек» - это не профессия. Была ли она как директор «железная женщина»? И да, и нет. Она вывела для себя закон: в работе с людьми мелочей не бывает. Никогда не знаешь, что и как тебе отзовется. За проступки можно наказывать. Но никогда нельзя людей унижать. Ещё лучше - людьми восхищаться, они часто дают для этого повод.

Наиболее точно об отношениях Ирины Алексеевны с коллективом, как руководителя, сказала бывшая заведующая информационно-библиографическим отделом Наталья Юмашева:

«Будучи личностью, вы всегда старались делать личностями тех, кто вас окружал. Я видела, как многим вы внушали: вы — красавица, вы — умница. И люди становились красивыми и умными. Одной вы внушили, что она телезвезда, и она стала телезвездой. Некоторые ушли из библиотеки в бизнес, но, может быть, они и не знают, что именно вы воспитали в них хватку и бойцовские качества. Вы не давали нам спать, вы всегда толкали нас вперед. Вы посылали нас защищать диссертацию и внушали нам, что мы — самые умные. И мы старались быть такими. Вы создали не только библиотеку, вы создали нас...»¹⁰¹.

Не потому любили её, что видели от неё только хорошее и знали: если это понадобится, она всегда протянет руку помощи. Директор библиотеки была для многих по-человечески близка. Была удивительно цельным человеком, а цельность всегда привлекает. Не случайно Краснова заслужила уважение и симпатии очень разных людей. Но общение с ней никогда не было лёгким, особенно в последние годы. Не желая лгать и претворяться, она бывала резкой, противоречивой, несдержанной, безжалостной в оценках. И безжалостной прежде всего к себе, потому что была максималисткой. С ней было трудно, но если разобраться, то и ей с людьми, с коллективом, приходилось порой

¹⁰¹ Пружанская Н. Ладья для Ирины Красновой // Волжский автостроитель. – 1998. – 25 февраля.

ой, как нелегко! Ирина Алексеевна, как великолепный дирижёр, добивалась слаженного звучания всех инструментов этого многоголосого оркестра.

Сама Краснова вспоминала: «Это только кажется, что работа библиотекаря немудрёная: выдал книгу – принял книгу, вернул на полку. А это целая наука, строгая, пусть и невидимая стороннему взгляду технология – формирование, комплектование фондов, обработка поступающих книг (причём каждая должна быть учтена в трёх каталогах: алфавитном, систематическом и генеральном). Устройство книгохранилищ, читальных залов. Организация выдачи, библиотеки-передвижки, бригадные абонементы (не случайно за них мы были отмечены даже наградами ВДНХ СССР). Это теперь библиотека Автограда кроме своего «головного» центра имеет несколько десятков филиалов, а когда всё начиналось, наши «подразделения» были разбросаны по всему Новому городу. Книгохранилище – в седьмом квартале (целых четыре квартиры нам отдали под него, и это при тогдашнем жилищном голоде), отдел обработки и комплектования (тоже 4 квартиры) в шестом квартале. Потом начинались филиалы. Первый был в КВЦ. Затем в СКП, в прессовом производстве, в МСП... И всё трудами, стараниями наших ревнителей книги. Валентина Петровна Кириллова, Антонина Петровна Девятова, Анна Фоминично Семенчук, Тамара Фёдоровна Борлюк, Людмила Николаевна Балашова, Валентина Александровна Третьякова, Алевтина Николаевна Рупасова... Как их всех назвать, дорогих моих женщин!.. Большинство пришло к нам совсем молодыми. Сегодня многие уже на пенсии. Но когда с ними встречаюсь, вижу, что они сохранили такой же молодой жар души. На этом всё держалось и теперь, кажется, держится. Сколько раз говорила той же Наталье Михайловне Юмашевой, которая подняла здесь компьютеризацию: Наташка, тебе надо защищаться. Диссертацию готовить. Люди из Москвы, из Питера приезжают и удивляются, что мы этого всего достигли своими силами». Или Надежда Валентиновна Булюкина, нынешний директор библиотеки. Начинала простым методистом, а теперь выросла до серьёзного, настоящего руководителя-организатора»¹⁰².

В одном интервью Краснова не могла, конечно, вспомнить всех энтузиастов библиотечного дела. Всех тех, кому посвящены поэтические строки: «Профессия стара, как мир и время. От первых свитков до больших томов. Вы любите и бережёте верно пылинки времени и заповедь веков». Директор ценила лучших своих коллег, многие из которых были тогда совсем молодыми специалистами. Изучая коллектив библиотеки тех

¹⁰² Краснова И.А. Книга - дело святое // ВАЗ: Страницы истории: воспоминания и факты: кн.5 / ред-сост.: Шаврин А. - Тольятти: ОАО «АВТОВАЗ», 2005. - с.90.

лет, Надежда Валентиновна Булюкина заметила: «В те годы самой пожилой, если так можно сказать про этот возраст, была Нина Михайловна Лелявина, ей было 43 года»¹⁰³.

В своей книге «Заводская библиотека» Ирина Алексеевна нашла для своих лучших сотрудников, на которых держится это большое, многогранное сооружение – библиотека, образное, но точное определение: «Есть у строителей понятие «несущая конструкция» — так называют они конструкцию, на которую ложится основная нагрузка. Точно так же в любом коллективе имеются люди, составляющие его костяк, выполняющие, образно говоря, роль несущей конструкции в этом большом организме. Можно было бы назвать немало наших работников, которые вносят значительную долю в общий успех, определяют стиль работы всего коллектива. Это старший библиограф Г.П. Прокопова, старший библиотекарь М.П. Шишова, методист Л.И. Ажинова, заведующая филиалом детского отделения Н.Ф. Безделева, библиотекари Н.М. Белясова, В.И. Гавриленко, А.А. Шляева, заведующая филиалом Л.Г. Донцова, главный библиограф Л.И. Самойлова и многие другие.

Каждому известно, например, что такое делопроизводство. В любом деле, в том числе, и в нашем, библиотечном, оно играет далеко не последнюю роль. У нас этот участок — в хороших руках. Н.М. Лелявину, заместителя директора библиотеки, мы зовем про себя главным теоретиком. Бывший преподаватель библиотечных дисциплин, Нина Михайловна, как говорится, подкована по всем вопросам библиотечной теории и практики.

О нашем методическом отделе... Успехами своими этот важный для нас отдел немало обязан Т.Ф. Борлюк. Без ее умения вникнуть в суть любого вопроса, без ее организаторских способностей, инициативности и принципиальности трудности преодолевались бы нами дольше. А ведь Тамара Фёдоровна не обладала тогда опытом методической работы и ей, руководя людьми, пришлось упорно учиться самой. Любовь к библиотечному делу, к книге, острое чувство долга помогли ей в этом новом для неё деле.

Когда приходится бывать в пресловутом производстве, видишь, как почтительно раскланиваются рабочие с Н.Л. Зиминной. За пять лет работы в библиотеке производства она стала высокоавторитетным здесь человеком. Её активное и доброжелательное вмешательство в трудовую жизнь людей, умение оказать на неё влияние, помочь в тяжёлый момент вызвало всеобщее уважение к ней. Все тут исхожено Надеждой Александровной вдоль и поперек, всех она знает, за всех болеет. Одного убедила учиться

¹⁰³ Из материалов «круглого стола», посвящённого 40-летию Библиотеки Автограда (Литературная гостиная, 2006 г., сентябрь) Аудиозапись.

в школе рабочей молодежи, другого — повышать свой разряд, к третьему пришла в цех с нужной книгой...

Высокое чувство ответственности, стремление к творчеству помогли Т.М. Григорьевой хорошо организовать работу центрального абонемента с 10 тысячами читателей и немаленьким – 10 человек – коллективом.

Все эти люди выросли не сами по себе. Решающую роль в воспитании каждого, раскрытии его, порой «закодированных», способностей, сыграла наша система приобщения ко всему, чем живет коллектив»¹⁰⁴.

Ирина Алексеевна умела как никто, раскрывать в людях эти «закодированные» способности, как бы следуя мудрому совету Эразма Роттердамского: «...скрытый талант не создает репутации». В результате при Красновой коллектив библиотеки представлял собой настоящее «созвездие» талантов, где каждая звёздочка сверкала своей особенной гранью. Вспомним лишь некоторых – неповторимых, незаменимых и незабываемых, оставивших свой заметный след в истории библиотеки.

В Тольятти в начале 70-х люди съезжались со всей необъятной страны, и в библиотеку попадали специалисты из самых разных уголков, выпускницы чуть ли не всех известных в России институтов культуры. Большую часть коллектива составляли в те годы библиотекари с высшим специальным образованием.

Так же, как И.А. Краснова, в 1965 году закончила ЛГИК им. Крупской Валентина Петровна Кириллова и до того, как возглавила отдел обработки библиотеки ВАЗа, работала заведующей библиотекой ДК металлургов в г. Чусовой Пермской области. Фаина Николаевна Захарова до приезда на ВАЗ заведовала профсоюзной библиотекой в Архангельской области, Клавдия Владимировна Семикина – отделом обслуживания ЦБС г. Норильска, Тамара Фёдоровна Борлюк - абонементом городской библиотеки Красноярска. В связи с переводом мужа на ВАЗ из библиотеки профкома Горьковского автозавода пришла Валентина Степановна Кучко. Из центральной библиотеки г. Шахты Ростовской области – Валентина Александровна Третьякова, выпускница Краснодарского института культуры. После окончания Харьковского института культуры в Тольятти приехала Наталья Алексеевна Баянова, красавица и умница, увлечённая, к тому же, искусством академического вокала, обладательница роскошного меццо-сопрано. Этим опытным, знающим своё дело специалистам можно было доверить любой участок работы, и они сразу же стали руководителями отделов и филиалов молодой профсоюзной вазовской библиотеки.

¹⁰⁴ Борискина И. А. Заводская библиотека. – М.: Профиздат, 1978. – с.17-19.

Анна Фоминична Семенчук. Старейший, самый уважаемый, деятельный, мудрый специалист в библиотеке. Она – человек-легенда. В 2007 году ей исполнилось 70 лет, 50 из которых она посвятила библиотечному делу. И вот уже 35 лет А.Ф. Семенчук возглавляет отдел использования фондов (книгохранение). Главный девиз Анны Фоминичны: «Всё должно быть на высшем уровне!» Сегодня, как никогда, она соответствует своему кредо в профессиональном и человеческом плане. Отметить 70-летие «в строю», отдав библиотечному делу полвека и продолжать работать по-прежнему требовательно, без снисхождения к себе – это дорогого стоит!

В 1973 году приехала она в Тольятти из Иркутской области, где заведовала профсоюзной библиотекой шахткома. Сразу же возглавила отдел использования единого фонда библиотеки Волжского автозавода и с тех пор остается бессменным руководителем книгохранения. Имея прекрасную память, глубокую заинтересованность, она поражает коллег своей осведомлённостью о состоянии, наличии и использовании фондов во всех отделах и филиалах. Самостоятельна в работе, решения принимает быстро и смело, беря на себя всю ответственность. На первое место ставит интересы дела, не любит бездельничать, активно борется с разгильдяйством, ленью и недобросовестностью у некоторых библиотекарей. Человек слова, всегда выполнит обещанное. Бдительна, когда слышит лесть. Только одно присутствие Анны Фоминичны заставляет внутренне подобраться и подтянуться. Забавно, как много лет весь коллектив играет в игру под названием: «Вот придёт Анна Фоминична!». Можно наблюдать интересную картину, когда заведующие перед проверкой, сделав «страшные глаза» носятся по филиалу, устраняя неполадки. Ну, а Анна Фоминична, принимая правила игры, с видом строгой свекрови, дотошно проверяет библиотечную «кухню». Бывает весело и страшно одновременно...

Ветеран труда, ветеран ВАЗа, Анна Фоминична награждена многочисленными почётными грамотами, которыми отмечен её многолетний труд. Не смотря на кажущуюся строгость – это добрейшей души человек, который поддержит и в горе, и в радости.

В том же 1973 году в библиотеку пришла Галина Петровна Прокопова, профессиональный и опытный библиограф, которая ранее работала в отделе научно-технической информации Новокуйбышевского исследовательского института нефтяной промышленности. Она вместе с Любовью Ивановной Самойловой стала первооткрывателем и основателем библиографической службы, а затем многие годы руководила работой центрального читального зала библиотеки.

В октябре 1977 года информационно-библиографический отдел возглавила его фактический создатель Наталия Михайловна Юмашева. Совсем недавно она передала

бразды своего дела молодым, главный библиотекарь – технолог автоматизированных библиотечных процессов, соавтор автоматизированной библиотечной программы, незаменимый сотрудник, удерживавший работу библиотеки на должном современном уровне.

Под её руководством отдел стал одним из самых современных и просвещённых библиографических центров города, ежемесячно здесь выполняется до 700 справок. Используя богатства книжных фондов, информационно-библиографическая служба помогала самым разным людям в решении самых разнообразных проблем: представителям делового мира – постигать премудрости рынка, ходящим по инстанциям – подкреплять свои права строкой закона, пытливым – находить ответы на свои беспокойные вопросы. Телефон службы: 35-60-11 называют «горячим», а дежурного библиографа – «горсправкой», «юрисконсультантом», «скорой помощью».

Известный в России и за рубежом специалист в библиографии, доктор наук, профессор Исаак Моргенштерн 15 лет переписывался с вазовскими библиографами. «Библиографини ВАЗа, увлеченные своим делом» — так начиналось каждое его письмо. Он восхищался их профессионализмом. В 80-е годы библиографы вазовской библиотеки собирали бесценный материал для сведения заводских руководителей, принимали участие в создании заводского кабинета эмоциональной разгрузки, а затем и городской службы психологической помощи. Н. М. Юмашева награждена почётной грамотой ВЦСПС и нагрудным знаком ВЦСПС «За отличную работу в культпросветучреждениях профсоюзов» (1986).

Издающийся с 1979 года библиографический указатель «ВАЗ. Автоград» - своеобразная летопись завода и Автозаводского района. Ещё один капитальный труд библиографов – указатель «Рабочие профессии ВАЗа». Библиография по истории ВАЗа и краеведению в электронном каталоге библиотеки насчитывает более 12 тысяч описаний! В 2006 году выпущены указатели литературы: «Профсоюзная организация ОАО «АВТОВАЗ»: история и современность (1969 – март 2006 г.)», «Автомобильная держава с названием гордым: АВТОВАЗ!» к 40-летию предприятия, «И вырос Автоград у Жигулей» к 40-летию начала строительства Автозаводского района г. Тольятти.

У Натальи Михайловны есть и свои печатные работы¹⁰⁵. Автоматизация библиотеки – во многом её заслуга. Начинала она эту работу вместе с И.А. Красновой в 1992 году и довела до логического конца в 1999 году, когда при поддержке мэрии города Тольятти была утверждена программа модернизации существующего компьютерного

¹⁰⁵ Город Тольятти: Указатель литературы (В соавторстве с З.М. Минц). – Тольятти, 1975; Централизация: резервы и возможности // Сов. Библиография. – 1988. - № 4. – с.30-34.

оборудования, обновления компьютерного парка, расширения компьютерной сети в центральном офисе Библиотеки Автограда с выходом в Интернет.

И.А. Краснова всегда гордилась своими библиографами, говорила, что информационно-библиографический отдел - это «мозг» библиотеки. В фильме ТВ ВАЗа «Дом для души» Наталья Юмашева уточняет: «Мозг? Громко сказано. Скорее, это ключик, который открывает фонд для читателя». Вспоминая прошлое, Наталья Михайловна однажды сказала: «Раньше библиографу приходилось многое держать в голове. Качество обслуживания зависело от того, какой тебе библиограф попался, компетентный или не очень. При компьютеризации термины, различные сведения держатся в электронных базах данных, и библиограф с любой квалификацией может извлечь из этой базы максимум сведений»¹⁰⁶.

Продолжая библиотечный «звездопад», как не вспомнить Людмилу Николаевну Балашову, два десятилетия возглавлявшую филиал № 3 библиотеки, расположенный на территории СКП, в двух шагах от конвейера. Победительница городского конкурса «Библиотекарь года-2003», Людмила - из когорты первых вазовских библиотекарей. Она вспоминала: «На территорию ВАЗа я попала не сразу. А до этого работала в отделе обработки и комплектования. Наш отдел – в одной из обычных квартир Автограда – принимал книги, которые в то время на ВАЗ шли чуть ли не тоннами. Целые рефрижераторы книг! Особенно много литературы мы получали из Минска и ленинградской «Книжной лавки». Всё это разгружали, оформляли каталожные карточки, кармашки для формуляров. А самым трудным было правильно составить шифр книги – это работа для «умной головки», у нас ею занималась Валя Кузнецова...

Работать с заводскими читателями Людмила Балашова начала в 1978-м, когда стала библиотекарем в филиале на второй вставке. Библиотека располагалась прямо... в раздевалке.

- Лиц читателей мы порой не видели – работали, не поднимая головы, - рассказывает Балашова, - наплыв был огромный! Мы даже вели запись на самые «требуемые» книги... Очередь за книгами была обычным делом.

- Очень популярны были романы «Щит и меч», «Вечный зов», «Тени исчезают в полночь»... Собрание сочинений Дюма появилось в нашей библиотеке намного позже – и каждый том был на строгом учёте...»¹⁰⁷.

¹⁰⁶ Из материалов «круглого стола», посвящённого 40-летию Библиотеки Автограда (Литературная гостиная, 2006 г.) Аудиозапись.

¹⁰⁷ Стуканова Д. Когда-то на «Щит и меч» записывались в очередь // Волжский автостроитель. – 2003. – 27 мая.

Библиотека «главного конвейера», которой руководила Людмила Николаевна, насчитывает 35 тысяч томов, ежедневно принимает до 200 посетителей. Здесь записано около пяти тысяч читателей. За годы работы Л. Балашовой почти 175 тысячам читателей выдано свыше 4 миллионов книг. А ещё она заложила такую традицию: раз в три месяца в специальные «часы общения» коллектив собирается вместе с читателями за чаем. Как говорят коллеги, есть у Людмилы удивительная черта – притягивать добрых людей, устраивать литературные вечера и превращать часы общения с читателями в праздник.

Л.Н. Балашова положила начало «праздникам общения» с читателями на заводе, «в двух шагах от конвейера». Но впервые родилась эта форма работы на центральном абонементе библиотеки, где были свои «легенды» и «звёзды».

Тамара Клавдиевна Ивашова. Закончила филфак Архангельского пединститута, а затем, придя в библиотеку, и Куйбышевское культпросветучилище. С юности влюблена в русский Север, его культуру. «Интересная чудачка». Увлечённая и увлекающаяся, эмоциональная и глубоко знающая и чувствующая литературу. Она умела передать эту свою увлечённость людям - читателям, друзьям. Например, все переполнившие её впечатления при чтении повести Анатолия Приставкина «Ночевала тучка золотая» Тамара Клавдиевна адресовала прежде всего тем читателям, кто профессионально связан с воспитанием детей. Не без её горячего участия книгу прочитали многие педагоги, воспитатели. Повесть вызвала противоречивые суждения. Воспитатели детского сада № 184 предложили обсудить книгу в их коллективе. Получился интересный, живой разговор. Но это было только началом большой творческой работы. Незабываемые «часы общения» на центральном абонементе с лёгкой руки Т.К. Ивашовой навсегда вошли в историю библиотеки.

Особенно яркими и глубокими стали встречи с читателями, когда на абонемент пришла Надежда Григорьевна Самойленко (Аникина) – человек творческий, ответственный, много знающий и преданный профессии. Она говорила: «Всегда помню слова моего прадеда: «Какую трудную профессию ты выбрала, как много надо знать». Где тут грань между «тоской» по идеологии и огромной ответственностью за всё, что ты скажешь вслух или «по умолчанию» всего лишь поставишь на полку? Ведь читатели нам доверяют».

Инна Ивановна Кузьминова (Сердюкова) после окончания Краснодарского института культуры приехала в Тольятти в 1977 году. С тех пор и по сей день она остаётся в библиотеке. Редкий по своей преданности человек. В настоящее время – заместитель директора Библиотеки Автограда по библиотечному делу. «Не закрывайте Вашу дверь,

пусть будет дверь открыта» - это о ней. И действительно, мимо её дверей не пройти. Они редко бывают закрытыми. Там стоит атмосфера приветливости, понимания.

«Ей можно доверить всё: свои планы, свои сомнения, секреты, свои деньги, свою душу. Она поймёт, не продаст, не выкинет. Вот она влетает как вихрь в наш филиал, так неожиданно и всегда, как выясняется, на мгновение, чтобы увидеть своими глазами, что только вчера я рисовала на бумаге, пытаюсь объяснить, что и как мы поставили. Её живой интерес ко всему, что происходит в библиотеке – дар её души. И вечный вопрос: «Ты что читаешь сейчас?» И попробуй не ответить. Будет, по меньшей мере, неловко. Не навязывать своего, восторгаться чужим. Ах, как это нам нужно!»¹⁰⁸.

Наталья Валентиновна Казанджан (Кадырова) - звезда телеэкрана, ведущая программы о книгах и чтении «Переплёт» на ТВ ВАЗа рассказывает сама о себе: «Я окончила Московский библиотечный институт в 1977 году, проработала в библиотеке АВТОВАЗа 15 лет. В 1993 году объединила два своих увлечения в одно – сделала программу «Книжная лавка», которая просуществовала почти 10 лет и плавно перетекла в «Переплёт»... Безумно люблю малоизвестные факты. Не могу, например, просто сказать, что у Бунина в Америке была издана книга «Тёмные аллеи», и ныне юбилей данного мероприятия. Для меня является делом чести выяснить, что Бунин считал это произведение одним из лучших, писал его в холоде и нищете в Граассе (Франция) и, получив приглашение переехать в Америку, решил отделаться малой жертвой и отослать туда рукопись «Тёмных аллей», что называется для поддержания штанов... Каждую свою программу «Переплёт» я заканчиваю фразой: «Чтение питает ум». И уж где, как не в нашей библиотеке с её шестисоттысячным фондом искать это чтение»¹⁰⁹.

Ещё одна Наталья – Наталья Владимировна Кузьмичёва (Богомол). Победитель в конкурсе профессионального мастерства «Библиотекарь года-2004». Наталья в библиотеке с 1990 г., прошла путь от сотрудника заводского филиала до заведующей центральным читальным залом, зав. сектором ОБМ – бесценный специалист по связям с общественностью. О ней говорит заведующая отделом библиотечного маркетинга Библиотеки Автограда Светлана Николаевна Павидис: «Порядочность, профессиональное мастерство, ответственность, преданность библиотечному делу – именно этими качествами Наталья Владимировна обратила на себя внимание. Администрация не ошиблась, рискнув назначить молодого сотрудника, 24-х летнюю девушку на ответственную должность – заведующей центральным читальным залом. Почти 7 лет руководила Наталья коллективом из 16 высококлассных специалистов и смогла не только

¹⁰⁸ Балашова Л. [Эссе] // Info-интеллект. – 2006. – Февраль-март (№ 035-36). – с. 3.

¹⁰⁹ Казанджан Н. Переплёт – просто и убедительно! // Info-интеллект. – 2003. - Сентябрь (№ 009). – с.1.

наладить работу, но и сплотить коллектив, создать комфортную, дружескую атмосферу. С 1999 года Наталья работает в отделе библиотечного маркетинга менеджером по рекламе и связям с общественностью. Это новое направление для библиотеки нужно было разрабатывать с нуля... Рекламные материалы, выполненные Натальей, отличаются профессиональным исполнением и высоким дизайнерским вкусом. Налажены тесные творческие контакты со многими городскими СМИ. Более 50 статей ежегодно выходят на страницах журналов и газет о самых интересных событиях, проходящих в нашей библиотеке. Сегодня Библиотека Автограда имеет свой стиль, своё узнаваемое «лицо», и в этом большая заслуга нашего менеджера по рекламе Кузьмичевой Натальи»¹¹⁰.

О разработке стиля библиотеки сама Наталья Владимировна говорит так: «Фирменный знак мы начали разрабатывать сразу, как только появилась новая библиотека. С цветами определились сразу. Это – наши, заводские: голубой и синий. Теперь стараемся не отступать от фирменного стиля. Даже пригласительный билет надо сделать таким, чтобы он запомнился и в том случае, когда человек не пришёл на мероприятие»¹¹¹.

Можно ещё вспоминать и вспоминать имена и дела сотрудников библиотеки, но невозможно даже только назвать всех достойных. Их так много – библиотечных «звёзд» и «легенд». Это была и есть работа в команде, где ценится самодостаточность и индивидуальность каждого – по принципу одной семьи.

Много лет назад И.А. Краснова писала: «В вопросах подбора и расстановки кадров, конечно, играют роль и уровень образования, и опыт работы (кстати, 50 процентов членов нашего коллектива имеют высшее, остальные – среднее библиотечное образование). Однако, поручая человеку определённый участок работы, мы учитываем и его индивидуальные особенности. Один, имея хорошие знания и прекрасные душевные качества, не способен руководить людьми. Другой, инициативный, легко завязывающий всякие деловые отношения, слабават в библиотечной теории. Третий – честный и добросовестный, исполнительный работник, но ничего не сделает без оглядки. И каждого нужно поставить туда, где наиболее полно проявятся его полезные, ценные качества. За обилием дел не потерять человека, не забыть о чьей-то судьбе – в этом видит свой первейший долг руководство библиотеки.

Мы стараемся с помощью книги учить наших читателей доброте и отзывчивости, умению прийти на помощь людям, даже если они сами не просят об этом. Но учить этому

¹¹⁰ Павидис С. Библиотекарь года 2004 // Info-интеллект. – 2004. – Май (№ 017). – с. 1-3.

¹¹¹ Из материалов «круглого стола», посвящённого 40-летию Библиотеки Автограда (Литературная гостиная, 2006 г., сентябрь) Аудиозапись.

– значит требовать того же и от себя. В нашем коллективе сильно развиты чувство товарищества, традиция взаимопомощи. Когда одной из сотрудниц сделали сложную операцию, у её постели в больнице было организовано круглосуточное дежурство работников библиотеки, а двое из них предложили использовать себя в качестве доноров. За такими – казалось бы, маленькими - фактами кроется большая работа по воспитанию чувств, делающая жизнь коллектива полнокровнее и содержательнее»¹¹².

Со времени написания этих строк прошло более 25 лет, но и спустя годы Ирина Алексеевна Краснова продолжала гордиться своим коллективом, не уставала благодарить людей и восхищаться ими: «У нас был замечательный, очень интеллектуальный, душевный коллектив. Да, непростой, чисто женский - попробуйте найти общий язык со 150 женщинами, - более половины из них с высшим образованием и, значит, с какими-то своими личными амбициями (о зарплате я уже не говорю - мизер). Но мы держались. Мы умели ставить общие интересы выше личных. Мы умели служить ВАЗу, книге и нашим читателям»¹¹³.

А читатели – это самое ценное и дорогое, что приобретено библиотекой за 40 лет, их на сегодня - 65 тысяч. Именно они придали вес библиотеке, создали ей авторитет и приблизили её «звёздный час», когда библиотека ВАЗа вошла в пятёрку крупнейших профсоюзных библиотек страны. Именно они на праздновании 30-летия БИК ВАЗа нашли для библиотеки особые слова.

Сергей Александрович Барадаков, юрист: «Стефан Цвейг сказал: «Альфа и омега любого знания – это книга. Она же начало начал любой науки». В БИКе один миллион томов. Если все их выложить в линию, будет 150 километров. Хочу обратиться к представителям заводского руководства. Пусть их только что произнесённые слова о сохранении библиотеки не останутся только словами. Рабочим нужны книги, нужны читальные залы. Потому необходимы библиотечные филиалы во всех производствах. Филиалы единого организма. В Библии сказано: «Всякое царство, разделившееся само в себе, опустеет, всякий дом, разделившийся сам в себе, падёт». А библиотека – это большой дом, это настоящее царство».

Елена Павловна Потапенко, инженер:

«То ли в библиотеку приходят особенные люди, то ли библиотека их делает такими. Факт тот, что ни разу меня здесь плохо не встретили. Мы привыкли к хамству.

¹¹² Борискина И. А. Заводская библиотека. – М.: Профиздат, 1978. – с.19-20.

¹¹³ ВАЗ: Страницы истории: воспоминания и факты: кн.5 / ред-сост.: Шаврин А. - Тольятти: ОАО «АВТОВАЗ», 2005. – с. 92.

Оно повсюду, даже в святая святых – кабинете врача... А тут какая-то необыкновенная атмосфера. Царство женщин – святость места...»¹¹⁴.

Много истинных друзей и соратников у библиотеки ведущего производства Волжского автозавода - МСП. Среди них – контролёр цеха № 36-1, бессменный в течение 30 лет библиотекарь бригадного абонемента Л.Н. Грушко, вместе с которой книги читают ещё 20 работников её бригады, комплектовщица МСП Т.А. Куперина, художник из 38-го цеха Н.Е. Блинов. Николай Елизарович – ещё и поэт, член поэтического клуба «Волшебный фонарь». На праздновании 35-летия библиотеки МСП в октябре 2007 г. заместитель директора МСП по работе с персоналом В.С. Чебураев отметил: «Библиотекари – это удивительные люди, искренне преданные своему делу. Даже тогда, когда, казалось бы, книги были никому не нужны, вы работали, держались, не давали нам покоя, добываясь необходимого. Время проходит, сейчас всё начинает вставать на свои места, люди начинают оглядываться и понимать, что пора возвращаться к вечным ценностям, без этого мы не проживём. И я уверен, что наше с вами сотрудничество будет продолжаться»¹¹⁵.

Есть среди читателей библиотеки особая категория – «хорошие люди»- дети. Ирина Алексеевна Краснова, по своей профессиональной специализации детский библиотекарь, никогда не забывала о маленьких читателях, всегда уделяла им внимание. Она искренне переживала, если видела, что проблемы детского чтения решаются формально, без души: «К сожалению, плохими помощниками в приобщении к чтению нередко оказываются для нас те, на кого мы больше всего рассчитываем, — учителя и воспитатели, которые в первую очередь должны прививать любовь к чтению. Приведу два примера. Команда «Торпедо» взяла шефство над интернатом № 1 и попросила нас подарить детям книги для библиотеки. Детская литература у нас есть, мы готовы подарить ее ребятишкам, но когда я поехала в интернат, то обнаружила, что там прекрасная библиотека, располагающая самыми лучшими произведениями детских писателей, но... детям они не выдаются из-за боязни, что ребятишки их потеряют. Пополнять такую библиотеку нет смысла. Еще один пример. Пионерский лагерь «Алые паруса». Режим дня там перенасыщен мероприятиями: вязание, шитьё, сбор лекарственных растений. Словом, много полезного и интересного, а вот чтению в распорядке дня места не нашлось. И что меня поразило: пионервожатые не считают, что чтение — обязательно для воспитания детей. И если некоторые ребята и читают, то украдкой, боясь разоблачения»¹¹⁶.

¹¹⁴ Кузнецова И. Если библиотеки открывают, значит, это кому-то нужно...// Волжский автостроитель. - 1997. - 25 окт. (№ 200). - с. 7.

¹¹⁵Сергеева Е. 35 лет с любовью к читателям // Волжский автостроитель. – 2007. – 27 окт. – (№ 200). – с. 7.

¹¹⁶ Краснова И. А. Скажи, что ты читаешь... // За коммунизм. – 1987. – 23 октября.

Одной из первых в том Автограде, где не было ещё детсадов, открылась центральная детская библиотека, а её филиалы создавались почти во всех кварталах города. Впоследствии их даже пришлось закрывать или объединять – так много, от души, их было создано для детей.

«Библиотечные работники давно пришли к заключению: если хочешь иметь активного и думающего читателя, позаботься прежде всего об обслуживании детей и юношества. Ирина Алексеевна организовала детский филиал, по сути, отдельную детскую библиотеку. Тут удалось наладить работу по профориентации, завоевать признание учащихся ПТУ, а это опять же на пользу заводу»¹¹⁷.

Специализированные отделы библиотеки – детское отделение и юношеский отдел, имели лучшие книжные фонды, насчитывающие около 175 тысяч экземпляров. Свыше 15 тысяч читателей ежегодно обслуживала детская библиотека. Для юных читателей проводились циклы бесед, обзоров, книжных выставок: «Где работают папы и мамы», «Кем быть, каким быть», «Человек – герой нашего времени», знакомящие с миром взрослых, с их трудовой деятельностью. В юношеском отделе - 10 тысяч читателей, циклы мероприятий по трудовому воспитанию и профориентации учащихся: «Кто ты, товарищ ВАЗ?», «Где мне интересно?», «Твоё призвание». Молодые читатели узнавали о планах и перспективах развития завода и города, знакомились с литературой по выбору профессии. У старшеклассников особенно популярны были организованные совместно с ДК ВАЗа кинолектории «Дороги, которые мы выбираем». В действующем при библиотеке клубе «Кем быть?» для юношества проводились встречи с людьми интересных профессий, с передовиками и новаторами, молодыми рабочими ВАЗа.

Всю эту большую работу вели прекрасные специалисты по детскому и юношескому чтению, библиотекари-педагоги по призванию. О многих из них сохранились читательские отзывы, воспоминания, статьи.

«Людмила Георгиевна Донцова — работник филиала № 3 центральной детской библиотеки завкома профсоюза ВАЗа — любимый библиотекарь маленьких книголюбов пятого и других близлежащих кварталов Автограда. Людмила Георгиевна очень любит детей. После окончания школы по рекомендации райкома комсомола работала в сельской школе старшей пионервожатой. Как интересно было! А вскоре познакомилась с хорошим человеком — библиотекарем. Встреча эта определила дальнейшую судьбу Донцовой. Она решила стать работником детской библиотеки. Потом приехала на ВАЗ. Здесь два года назад и предложили ей возглавить этот филиал. Много и увлекательно говорила Людмила

¹¹⁷ Васильева Е. Читающий завод / Е. Васильева, Е. Вандыш // Советская культура. – 1983. – 17 сентября.

Георгиевна о своем труде, о том, как интересно работать с детьми. Значит, действительно счастлив человек, который нашел себе дело по душе»¹¹⁸.

«Что отличает Анну Владимировну Курышеву от ее коллег, почему она в числе лучших? Ответить на эти вопросы нетрудно, если хотя бы несколько минут понаблюдать, как разговаривает Анна Владимировна с читателями. ...Она всегда доброжелательна, всегда рада прийти на помощь, посоветовать прочитать ту или иную новинку. Легко и просто получается у нее разговор с молодежью — ведь Анна Владимировна несколько лет проработала воспитателем в комплексе общежитий. Особенно благодарны ей те, кто учится в вечерних школах, техникумах и институтах, — им библиотекарь Курышева помогает вдвойне, понимая, как ценно для них время»¹¹⁹.

«Я - гостья в вашем городе, но решила написать в газету об очень хорошем человеке. Моя дочь и зять работают на ВАЗе, а внук в этом году идет в школу, и я, приезжая к ним, переживала, что они с ним так мало занимаются, читал он очень, очень плохо. А сейчас приехала к ним и не узнала внука, Сашенька стал читать, да так хорошо! Дочь говорит, что от книг не оторвешь. Ему повезло с библиотекарем, как она его заворожила! Есть еще добрые люди - библиотекарь Ирина Николаевна Бутикова. Ирина Николаевна не читала нравоучений, а поставила сказку, где куклы учат таким добрым словам, как «спасибо», «извините», «добрый день». Там даже правила пользования библиотекой называются «Чего боится книга». Даже не надо уметь читать: по ярким картинкам понятно, что нельзя читать во время еды, что книга боится снега и грязных рук. Просто и понятно. Порадовалась я за своего внука, повезло ему и его друзьям, всем, кто живет в 7-м квартале»¹²⁰.

Так же, как и много лет назад, при директоре Красновой, в современной Библиотеке Автограда отмечают и чествуют лучших своих специалистов. Ежегодно проводится городской конкурс профессионального мастерства «Библиотекарь года», вот имена его лауреатов и победителей:

2002 год - Мария Шеянова, заведующая Детско-юношеской библиотекой

- Лилия Демьяненко, заведующая отделом обслуживания

2003 год - Людмила Балашова, заведующая филиалом № 3 (сборочно-кузовное производство)

2004 год - Наталья Кузьмичёва, менеджер по рекламе и общественным связям

¹¹⁸ Юркова И. Если дело по душе // Волжский автостроитель. – 1978. – 1 августа.

¹¹⁹ Иванов В. Библиотекарь Курышева // Волжский автостроитель. – 1980. – 11 декабря.

¹²⁰ Котова Н. Мой любимый библиотекарь / Волжский автостроитель. – 1992. – 21 февраля.

2005 год – Оксана Скаткова, заведующая библиотекой-филиалом № 12 (опытно-промышленное производство)

2006 год – Лариса Кулижская, библиотекарь библиотеки-филиала № 7 (прессовое производство)

2007 год – Мария Шеянова, заведующая Детско-юношеской библиотекой, в настоящее время заведующая отделом обслуживания Библиотеки Автограда.

Таким людям, преданным библиотечному делу, «очарованным Книгой», влюблённым в свою профессию, посвятил стихотворение известный тольяттинский поэт, член Союза писателей России Виталий Сивяков:

Библиотекарям.

Пока во тьме веков блуждает человек,
Стремясь постигнуть смысл существования,
На стеллажах его библиотек
Храниться будут залежи познания.
На миллиардах выцветших страниц
В брошюрах тонких, в толстых фолиантах
Воскреснут вдруг черты забытых лиц
И гениальных мыслей очертания.
И может быть через века
Как неоплатный долг для человека
Воздвигнет гениальная рука
Свой главный памятник библиотекам.

Декабрь 2007.

В мае 2007 года по традиции совместно со всеми муниципальными библиотеками страны был отмечен «Общероссийский день библиотек». На этот раз весь библиотечный мир Тольятти собрался в Молодежном драматическом театре на просмотр нового спектакля.

29 мая 2007 года по инициативе Департамента культуры прошел прием лучших библиотекарей муниципальных библиотек в мэрии городского округа Тольятти. Встречу вели заместитель мэра Надежда Ивановна Хитун и руководитель департамента культуры Владимир Аркадьевич Колосов. В этот день в зале заседания мэрии от Библиотеки Автограда присутствовали победители профессионального конкурса «Библиотекарь года» разных лет и её ведущие специалисты: Балашова Л.Н., Скаткова О.Г., Кузьмичева Н.В., Пavidис С.Н., Кулижская Л.В., Кишкурно А.В., Вавилина О.А. и Шеянова М.Н. В торжественной обстановке победители 2007 года были награждены премиями и ценными подарками.

На Торжественном собрании библиотечной общественности Самарской области, посвященном Общероссийскому дню библиотек и прошедшем 22 мая 2007 года в Самарской филармонии, прошло чествование представителей местного самоуправления, партнеров и спонсоров библиотек, уделяющих достойное внимание развитию библиотечного обслуживания, а также лучших библиотечных коллективов, сотрудников и читателей библиотек с вручением грамот, благодарственных писем и ценных подарков. Присутствующие на собрании члены коллектива Библиотеки Автограда были горды, когда на сцену поднялась её директор Надежда Валентиновна Булюкина, отмеченная Благодарностью в номинации «Лучший руководитель года» за достижение в области библиотечного менеджмента. Особой благодарностью Министерства культуры и молодежной политики Самарской области и Самарской областной универсальной научной библиотеки в номинации «Спонсоры и партнеры библиотек» был отмечен депутат Самарской губернской Думы, президент холдинга «АвтоТрейд» Владимир Валерьевич Яркин за уникальный случай добровольного вложения финансовых средств в комплектование библиотек новыми, современными изданиями.

В конце сентября 2007 года коллектив библиотеки по традиции собрался для выезда на природу по случаю корпоративного праздника «Дня Библиотеки Автограда». Этот праздник имеет свою историю, которая началась ещё в 1978 году. Тогдашний директор Ирина Алексеевна Краснова словно почувствовала, что такой праздник необходимо учредить. В самом начале выезда на природу осуществлялись совместно с профсоюзным коллективом ДК ВАЗа. Многолетней традицией стало отплытие на «ОМике» на противоположный берег Волги, в Усолье. Так библиотекари сами заполнили отсутствующую в стране нишу своего профессионального праздника. Ведь только в 1993 году Б.Н. Ельциным был подписан Указ об учреждении праздника «Общероссийский день библиотек» - 27 мая. Однако, библиотека не отступила от традиции осенних корпоративных выездов на природу. В сентябре 2007 года это был особенный, юбилейный День Библиотеки! И провели его с комфортом в лесном ресторане под Тольятти «Восьмая миля».

Вокруг библиотеки всегда консолидировались лучшие интеллектуальные силы Автограда: писатели и журналисты, художники и музыканты, литераторы и краеведы. Здесь проходили любопытные дискуссии, творческие встречи, вечера поэзии, всевозможные выставки. Не случайно нашей библиотекой восхищались проводившие на берегах Волги свой пленум писатели России, многочисленные гости-интеллектуалы – от Егора Яковлева до Джеймса Олдриджа. Страницы альбома почётных гостей сохранили для истории их слова признательности и восхищения:

«Вы приобщаете молодежь к самому лучшему, что есть в жизни – культуре, истории, сокровищам классики».

Прокопенко Вера Владимировна, президент АВТОВАЗБАНКА, 1999 год.

«С удовольствием второй раз посетил литературную гостиную. Хорошее дело делаете. Так держать».

Ясинский Александр Ибрагимович, советник генерального директора ГенДР ВАЗа, создатель проекта АВТОВАЗБАНКА, 1999 год.

«Божие благословение на все добрые мероприятия, проводимые в литературной гостиной!»

протоиерей Николай Манихин, Благодичный Ставропольского округа Самарской епархии, 2000 год.

«Благодарен библиотеке за помощь в организации моей презентации, за интересные выставки, устраиваемые в литературной гостиной».

Вадим Николаевич Якунин, кандидат исторических наук, 2000 год.

«В литературной гостиной был как на Олимпе или у себя дома. Приятно и возвышенно. Естественное общение».

Юрий Поликарпович Кузнецов, редактор отдела поэзии журнала «Наш современник», 2000 год.

«Ваша библиотека и услуги превзошли все ожидания».

Джонатан Меннуги, Посольство США, заместитель атташе по культуре, 2000 год.

«Я рад увидеть, что ваша библиотека обладает большими возможностями...».

Эрик А. Джонсон, Посольство США, атташе по библиотечным вопросам, 2000 год.

«Рад, что смог доставить Вам радость передачей книг».

Владимир Иванович Жестков, потомок В. Татищева, основателя г. Ставрополя-Тольятти, 2000 год.

«Завидую вашим читателям, у которых есть такой прекрасный Дом».

Светлана Василенко, первый секретарь Союза российских писателей, 2001 год.

«От имени сотрудников Централизованной библиотечной системы «Киевская» приветствуем замечательных коллег, любознательных, умных, мобильных, жаждущих новых идей и современных проектов».

Михнова И.Б., директор ЦБС «Киевская», Пурник А.В., системный аналитик, 2001 год.

«Уважаю Ваш труд, верю, что Ваши знания и умения нужны нашему городу!».

Владимир Аркадьевич Колосов, директор департамента культуры г. Тольятти, 2001 год.

«Библиотека становится частицей семьи каждого, кто сюда приходит».

Таисия Ивановна Бакулина, читательница, 2001 год.

«Благодарность большая за любовь к читателям и писателям».

Владимир Владимирович Ерёмченко, главный редактор еженедельника «Литературная Россия», 2003 год.

«Мало что-то написать. Очень важно, кто и что прочитает. Низко кланяюсь святым людям, библиотекарям Тольятти».

Вячеслав Огрызко, заместитель редактора еженедельника «Литературная Россия», 2003 год.

«Вы – святые люди, которые охраняют великий Храм Искусства! Уважаю!»

Аршок Тер Макарьян, заведующий отделом литературы еженедельника «Литературная Россия», 2003 год.

«Несите и дальше свой факел и чтобы он не погас никогда!».

Владимир Шаинский, 2004 год.

«В моей жизни я иногда оставался без хлеба, но никогда – без книги. Спасибо вам библиотекарям-подвижникам».

Георгий Гречко, летчик-космонавт, 2003 год.

«Рад побывать в Тольятти и в Вашей превосходной библиотеке...».

Юрий Кублановский, российский поэт, 2005 год.

«Дорогие читатели Библиотеки Автограда! И да будет благословенно Время, проведённое Вами здесь! И за чтением!»

Елена Камбурова, 2005 год.

Глава 7.

Между прошлым и будущим.

(Библиотека сегодня. Современная библиотека для современных людей).

Основная идея, над которой мы будем работать в ближайшее время, заключена в словах Генри Форда: «Собраться вместе – начало. Остаться вместе – прогресс. Работать вместе – успех!».

Надежда Булюкина, директор МУК «Библиотека Автограда».

Собраться вместе – начало. Оно пришлось на январь последнего года XX века. Этот месяц стал настоящим серьёзным испытанием. Надежда Валентиновна Булюкина вспоминала: «5 января 1999 года в центральном здании библиотеки собралось «семеро смелых» оставшихся библиотечных специалистов, задача которых была возродить библиотеку уже в новом статусе как муниципальное учреждение культуры города Тольятти. Начался новый этап в истории библиотеки»¹²¹.

Вопрос встал остро: выживание в новых условиях. Главной задачей было сохранение и набор кадров. Уже с середины января приступил к работе центральный абонемент, с 1 февраля библиотека работала в полном объёме! С января 1999 года библиотека получила новое имя – «Библиотека Автограда» и наряду с Тольяттинской библиотечной корпорацией и централизованной системой детских библиотек стала частью муниципальных библиотечных ресурсов города. Трудности переходного периода позади. Библиотека смогла не только выстоять, но и продолжить активное развитие. В том числе, опираясь на помощь автозавода. АВТОВАЗ безвозмездно предоставляет помещения под библиотеки, оплачивает на основе заключённого договора информационные услуги для заводчан, дополнительное приобретение литературы, газет, журналов, поддерживает проведение социокультурных мероприятий для работников ВАЗа и их детей. К примеру, в 2000 году на нужды библиотеки Волжским автозаводом было выделено 150 тысяч рублей. По договору АВТОВАЗ обязался выплачивать 70 тысяч рублей ежегодно. Основными направлениями работы библиотеки становятся деятельность по информатизации, реализации культурно-просветительских проектов и налаживание связей с общественными организациями.

¹²¹ Из материалов «круглого стола», посвящённого 40-летию Библиотеки Автограда (Литературная гостиная, 2006 г., сентябрь) Аудиозапись.

Надежда Валентиновна Булюкина, возглавившая библиотеку в 1998 году, в кратчайший срок сумела создать новый работоспособный коллектив и сохранить основной костяк специалистов. Вновь собрались и остались вместе ветераны библиотеки И.И. Кузьмина, Е.П. Купцова, А.Ф. Семенчук, В.А. Исакова, О.А. Сычугова, Г.П. Прокопова, А.В. Кишкурно, Н.М. Юмашева, Л.Н. Балашова. Коллектив библиотеки обновился. Но прежним остался дух – трудолюбия и новаторства. Предстояло вместе идти вперёд к успеху в новых экономических условиях. Хорошим стимулом для этого стало целевое выделение городским бюджетом 5 миллионов рублей для компьютеризации библиотечного центра.

Переход в муниципалитет сразу же сказался на уровне оплаты труда сотрудников – он стал на несколько порядков ниже, зато ознаменовался новым этапом технической модернизации центральной библиотеки в здании ДкиТ. Одной из основных задач развития библиотеки Автограда с 2000 года стало полномасштабное освоение и внедрение автоматизированных библиотечных технологий в обслуживание читателей.

В далёком теперь 1993 году, в уже упоминавшемся фильме телевидения ВАЗа «Дом для души» И.А. Красновой был задан вопрос: «Что, на Ваш взгляд, пока не удалось сделать в библиотеке?» Ирина Алексеевна ответила тогда: «Не удалось ещё завершить автоматизацию. Но если не успею я, её обязательно завершит моя преемница. Я уверена – она сделает это!». Всё именно так и произошло, директор Краснова не ошиблась и на этот раз.

Сразу 60 персональных компьютеров были сведены в единую сеть, начал накапливаться обширный банк библиотечно-библиографической информации, был обновлён и значительно расширен парк оргтехники. При поддержке американской некоммерческой организации «Project Garmony» был открыт центр свободного доступа к ресурсам Интернет на 10 персональных компьютеров для жителей Автограда. С 1999 года здесь побывало более 40 тысяч человек. 2000 год – начало работы по модернизации программного продукта с целью перевода его под ОС «Windows». Полностью в автоматизированном режиме продолжили работу отдел комплектования и обработки литературы, информационно-библиографический отдел, продолжилось и обслуживание читателей в секторе иностранной литературы.

С 2001 года продолжается модернизация программного обеспечения, в результате значительно расширились функциональные возможности системы. Технология сокращённого экспресс-ввода документа при его выдаче позволила начать работу в полнофункциональном автоматизированном режиме сразу же после установки сети и программного обеспечения. А применение коммуникативного формата RUSMARK дало

возможность работать в корпоративной среде и обмениваться библиотечными базами данных.

В 2002 году электронная база данных (ЭБД) переводится на новую программу «АСУ БИК-2». В 2003 – расширяется сеть, к единой базе данных подключён филиал библиотеки № 11. В 2004 году в сети Интернет размещается официальный сайт Библиотеки Автограда. Он содержит полную информацию о библиотеке, библиографическую справку об истории ВАЗа, каталог коллекций и новых поступлений в библиотеку, информацию о писательских организациях Тольятти, биографии и полнотекстовые художественные произведения тольяттинских писателей. Здесь можно найти информацию о местонахождении центрального офиса библиотеки и филиалов, правила записи и полный перечень услуг, предлагаемых читателям библиотеки. В новостях отражены события, перечень мероприятий для жителей и гостей города. В разделе «Краеведение» выложены библиографические указатели о ОАО «АВТОВАЗ» - его история и деятельность с 1966 года до сегодняшнего дня. На сайте так же представлены каталоги новых поступлений, информация о партнёрах и спонсорах.

«В конце каждого периода необходимо мысленно как бы проиграть сделанное. Результаты этого процесса либо обрадуют, либо подстегнут Вас к дальнейшим действиям», - писал известный менеджер Джим Рон. Первые годы работы библиотеки в новом статусе дали первые результаты, которые и обрадовали, и подстегнули к дальнейшим действиям. К своему 35-летию, в 2002 году, коллективу Библиотеки Автограда многое удалось, юбилей встретили достойно. Автоматизация библиотечных процессов, использование электронных баз данных, интернет – это уже не далёкая мечта, а долгожданная реальность.

Но было и чему насторожиться: произошло значительное снижение числа читателей (на 6564 человек по сравнению с 2001 годом). За счет укрепления материально-технической базы, хорошего комплектования учебной литературой вузовских библиотек случился отток читателей-студентов. Это был, в принципе, естественный процесс, он должен привести библиотеку к нормальным условиям работы, как муниципального публичного учреждения культуры, которое не подменяет собой работу вузовских библиотек. Услугами бригадного абонементов и общественных читальных залов с каждым годом пользуется всё меньше читателей. Эти формы обслуживания в современных экономических условиях уже не находят должного применения.

Несмотря на всё это, плановые показатели были выполнены. Библиотека подтвердила свою востребованность, высокий уровень обслуживания и свою привычную, I категорию. Она уверенно продолжает освоение и внедрение информационных

технологий, а читатели становятся полноправными, грамотными пользователями автоматизированной библиотечной сети.

В самом начале 2004 года Библиотека Автограда отметила свой маленький «юбилей» - 5 лет работы в структуре муниципальных учреждений культуры г. Тольятти. Последовательно выстраивая приоритеты развития, коллектив библиотеки совершенствовал систему обслуживания читателей, используя и развивая достижения в области маркетинга и менеджмента, связей с общественностью, новых информационных технологий. Определяя ежегодно приоритетные направления своей деятельности, библиотека действует по принципу уже известного читателям книги зарубежного маркетолога Джима Рона: «Если Вы уделяете внимание одновременно самым разным вещам, то получите некоторые результаты. Если Вы уделите внимание чему-то определённом, вы получите невероятные результаты».

В сентябре 2005 года был осуществлён переход на полное автоматизированное обслуживание читателей, включённых в единую сеть подразделений, с отказом от дублирования бумажных технологий. Центральный абонемент, наконец, смог выбросить ящики с сотнями читательских формуляров – их заменила электронная карточка читателя с полной информацией о нём (когда, сколько взято книг, сроки возврата, его запросы, задержки книг, какие библиотеки посещал, где нарушил правила, какими дополнительными услугами воспользовался и т.д.)

Сегодня при библиотеке действует Центр правовой информации для населения. С ноября 2006 года Библиотека Автограда стала участником международного проекта «Виртуальная справочно-информационная служба публичных библиотек», в реализации которого участвуют 25 библиотек России и ближнего зарубежья.

В 2006 году городской Думой была утверждена и успешно реализована Городская целевая программа «Модернизация муниципальных библиотек города Тольятти на 2006 год» («Точки роста») в рамках Программы развития культуры г. Тольятти. В результате модернизирована центральная библиотека, расширена единая компьютерная сеть – ещё 5 библиотек-филиалов были отремонтированы, автоматизированы и подключены к Интернету, усилено комплектование фондов. Читатели получили доступ к современным библиотечным услугам.

Компьютерная сеть Библиотеки Автограда состоит сегодня из 7-ми локальных вычислительных сетей, выведенных к центральному серверу, расположенному в отделе АСУ Администрации Автозаводского района. Теперь читатели Автограда из любой библиотечной точки имеют доступ к мощному единому информационному ресурсу библиотеки. А это 600-тысячный библиотечный фонд, издания на CD, DVD, аудио – и

видео носителях, современный газетно-журнальный фонд, ресурсы Интернета и всевозможные виды электронных и правовых баз данных.

В 2007 году библиотекой составлен библиографический указатель «И вырос Автоград у Жигулей», посвященный 40-летию Автозаводского района г. Тольятти. Он включает в себя аннотированные описания не утративших своего значения до настоящего времени книг и статей, опубликованных об Автограде в центральных и местных периодических изданиях с 1969 по 2006 год. Указатель состоит из 4-х разделов: «История строительства города», «Люди города», «Достопримечательности района», «Автоград в произведениях литературы и искусства». Его дополняет именной указатель, включающий сведения об авторах и персонах. Материал дает возможность читателю проследить развитие событий и явлений в жизни Автозаводского района. Что важно и современно – полиграфический вариант указателя продублирован на цифровом носителе, СД, с публикацией наиболее ценных и интересных полнотекстовых документов.

На базе библиотеки Автограда, как первопроходца внедрения автоматизированных технологий в работе с читателями, проводятся семинары для специалистов библиотек Самарской области и городов других регионов. Коллеги из Новокуйбышевска, Набережных Челнов, Заречного, Ульяновска, как и в прежние времена при И.А. Красновой, приезжают сюда за опытом работы.

Надежда Булюкина рассказывает: «Приятно, что первый совет директоров библиотек Самарской области прошел в нашей библиотеке. Мы смогли напрямую ощутить, что информационное поле не имеет границ. Изменения, произошедшие в обществе, тотальный процесс «раздвижения рамок» отразились на информационных потоках самым благоприятным образом. На Совете мы наметили программы по обмену информацией, созданию единых информационных магистралей. Планируем разработать проект электронной доставки документов. Сейчас в России очень энергично идет обмен технологиями работы с информацией. В Тольятти из Москвы приезжала директор ЦБС «Киевская» И. Михнова со своим ведущим специалистом. Они многое нам подсказали, особенно в области подготовки инвестиционных программ и режима проектов»¹²².

Проектная и грантовая деятельность. Ещё недавно эти слова звучали незнакомо и таинственно. Теперь же почти каждый библиотекарь в той или иной степени попробовал себя на этой стезе. А библиотеке этот вид деятельности принёс дополнительные финансовые средства.

¹²² Булюкина Н.В. Собственное мнение // Презент-центр. – 2001. – 21 июня.

Новый этап истории Библиотеки Автограда и первые шаги в проектной деятельности начались одновременно. Давний 1999 год изменил многое. Переход в муниципалитет поставил проблемы, решение которых требовало поиска новых методов. Сменив учредителя, библиотека получила и положительные моменты «муниципального существования» - юридическую самостоятельность, возможность независимого принятия решений. Многие библиотеки перестали ждать благотворительности в форме пожертвований и постепенно переключились на проектную деятельность. К 1999 году библиотеки России уже имели опыт работы с грантодателями. Стремительные изменения и усложнения проектной деятельности в целом - вот условия, при которых Библиотека Автограда предпринимала свои первые новаторские шаги в условиях рыночных отношений.

За 5 лет (2001 -2006 г.г.) было подано 18 заявок на конкурсы различного уровня - от городских до всесоюзных. Работы были и удачными, и не очень. Шесть монопроектов, участвовавших в конкурсах Сороса, «Ярмарках социальных проектов», к сожалению, не получили финансовой поддержки, несмотря на колоссальные затраты времени и сил. Двенадцать проектных идей Библиотеки Автограда получили финансирование в размере почти полумиллиона рублей и были реализованы. Грантодателями, которые поддержали библиотеку, стали: Городской благотворительный фонд Тольятти, департамент культуры мэрии г. Тольятти, министерство культуры, молодежной политики и спорта Самарской области. Сегодня можно с уверенностью сказать, что проектный подход в работе стал механизмом, способным привлекать ресурсы, развивать инновации и способствовать принятию управленческих решений. На средства грантов была приобретена техника, компьютеры, выставочное оборудование, книги, цифровой фотоаппарат и видеокамера, создан собственный сайт библиотеки.

Н.В. Булюкина писала: «Наши сотрудники освоили методику написания грантов, требующую много сил, и творческих, и интеллектуальных. Это дело сродни ситуации «уходящего автобуса»: догонишь его - он твой. Если будешь спокойно идти, то шансы попасть в отходящий транспорт будут равны нулю. Участие в разработке грантов превратилось для Библиотеки Автограда в своеобразную учебу. Это прекрасная методика по постановке проблемы и поиску ее решения. Поиск цели своей организации, формулировка задачи и разработка способов их выполнения помогли нашему коллективу создать настоящую творческую лабораторию. Результатом усилий стало недавнее получение гранта от благотворительного общественного «Фонда Тольятти» на реализацию проекта «Щедрый дар». Уже осенью мы начнем изучение и обеспечение информационного доступа к коллекции книг, переданных в библиотеку Владимиром

Ивановичем Жестковым. Состояние внутренней тишины, как правило, «взрывается» после появления новой информации. Ее не хочется упускать, она должна работать. Поэтому мало узнать, надо «переварить», затем - действовать. В наш фонд только что поступила книга М. Бакленд «Модернизация библиотечного дела» и перевернула многое в моих взглядах. «Как стать фондрайзером» - эта часть книги будет моим руководством к действию в ближайшее время»¹²³.

Самое главное для успеха – целеустремлённость и абсолютная уверенность в правоте своего дела. Библейская истина – вера может сдвинуть горы! Но для того, чтобы преодолевать трудности, человеку нужен характер, на который можно опереться. Только тогда любое препятствие, встретившееся на жизненном пути, станет лишь небольшим отклонением от намеченной цели. Силы характера Булюкиной не занимать. Свою уверенность и целеустремлённость она передает коллегам. На пути освоения новой для них проектной деятельности это было очень важно: поддержка Надежды Валентиновны помогала преодолевать первые трудности и неудачи.

Вспоминает заведующая отделом библиотечного маркетинга Светлана Николаевна Павидис: «Одним из первых был проект «Новая встреча» с бюджетом в 600 тысяч рублей. Мы много спорили: как назвать?! Как писать?! Очень удивились, почему эти 600 тысяч нам не дали? Потом уже мы нащупали свою нишу и стали писать более реалистичные проекты, в основном, социокультурные. И город нас в этом хорошо поддерживал. Начали писать проекты филиалы: №7, №3, детская библиотека. Началось внутрибиблиотечное грантовое движение. Грант помогает посмотреть вперёд, увидеть проблему»¹²⁴.

А еще грант помогает привлекать к чтению всё новых читателей, затронуть проблемы различных слоев населения и повлиять на развитие многих направлений деятельности библиотеки, открыть и представить замечательных людей города, их увлечения и достижения и даже... книжные «таинственные острова!». Такие, например, которые открыл в Тольятти оригинальный городской конкурс «Очарованные книгой», инициированный Библиотекой Автограда.

Он увенчался открытием уникальных книжных собраний и потрясающих людей. Более 1000 человек посетили выставку экспонатов из личных коллекций участников конкурса — и, наконец, в литературной гостиной прошел финальный вечер. В номинации «Книжные раритеты» были представлены ценные издания XVIII — XIX веков. Один из победителей - Петр Щеголев - свою самую редкую книжку, «Антропологию» издания 1912 года, приобрел еще студентом и открыл в ней много ценного. Как и остальные

¹²³ Там же.

¹²⁴ Из материалов «круглого стола», посвященного 40-летию Библиотеки Автограда (Литературная гостиная, 2006 г., сентябрь) Аудиозапись.

лауреаты, он был награжден дипломом и ценными подарками. Победительница в этой же номинации Анна Александровна Кузьмичева бережно сохранила коллекцию книг, доставшуюся ей от деда. В их селе в 30-е годы был разрушен храм и разорена большая библиотека при церкви. Рискую жизнью, дед спрятал драгоценные томики. А через годы его внука дополнила семейную библиотеку.

Немало лауреатов были отмечены в номинации «Книги. История. Человек». Это известный социолог Сергей Германович Дьячков, Нина Николаевна Кургинян, Ася Александровна Быкова и другие любители книг. Среди них поразительна необыкновенная коллекция книг и родословных Людмилы Токаревой из Комсомольского района.

Личная библиотека режиссера Зинаиды Внуковой победила в номинации «Профи». Здесь есть редчайшие издания, посвященные театру, актерскому мастерству, «звездам» театра и кино. Еще один победитель в той же номинации — преподаватель бриджа, вице-президент Российской лиги спортивного бриджа Александр Кельин — представил эксклюзивную коллекцию книг по картам, карточным играм и пасьянсам.

Редчайшую библиотеку собрал Владимир Степин - победитель в номинации «Библиотека-портрет». Вся она посвящена одному кумиру - более 600 изданий о жизни и творчестве Владимира Высоцкого. Среди них есть редкие издания (тиражом не более 100 экземпляров) из Белоруссии, в которых детально, чуть ли не по дням, описана жизнь барда. В номинации «Памятная встреча» победил известный в городе поэт Александр Степанов, коллекционирующий книги с автографами.

Конкурс «Очарованные книгой» состоялся благодаря самоотверженному труду организаторов проекта из Библиотеки Автограда — Светланы Пavidис, Надежды Булюкиной, Натальи Кузьмичевой, Ольги Вавилиной, Инны Кузьминовой, Лилии Демьяненко, Александры Кишкурно и многих других библиотекарей. Огромную помощь оказал департамент культуры мэрии - единственный спонсор конкурса открытия книжных «таинственных островов»¹²⁵.

Этот конкурс личных библиотек был, без сомнения, одним из самых памятных и замечательных проектов библиотеки, подаривший ей новых друзей и читателей. Но, конечно же, далеко не единственным.

Интересный разговор специалистов библиотеки Автограда прошел по поводу интернет-проекта «Тольятти литературный», победившего в конкурсе «Гражданских инициатив в сфере культуры 2004 года» и вызвавшего в писательском сообществе самые разные отклики.

¹²⁵ Стуканова Д. «Таинственные острова» из домашних библиотек // Волжский автостроитель. – 2003. – 24 дек.

«Павидис С.: Сайт – необходимый этап нашего развития. Родился он два года назад. Мы рассматриваем его как базу для работы с виртуальными читателями.

Ахмеджанова Н.: На Московской Международной книжной выставке-ярмарке я, как главный библиотекарь отдела комплектования, раздавала визитки и говорила: «Посмотрите сайт нашей библиотеки». Когда представляешься членом коллектива, и нужно, чтобы у собеседника создалось правильное впечатление об этом коллективе, надо его отправить к сайту.

Булюкина Н.: Сайт возник не на пустом месте. Вот говорят: опирайся на прочное. Таким прочным на нашем сайте стал виртуальный ресурс «Тольятти литературный». Кому интересно: как зовут директора, как он выглядит? Важно, какие ресурсы мы выставляем.

Кишкурно А.: Не смотря, на то, что с «Тольятти литературным» сейчас больше проблем, чем достижений, он получил признание наших пользователей: от студентов и школьников, которые пишут контрольные по региональному литературоведению, до таких людей, как председатель Самарской писательской организации Александр Витальевич Громов. Некоторых тольяттинских литераторов он открыл для себя благодаря нашему сайту»¹²⁶.

Проект был направлен на создание механизма, формирующего единое городское, информационно-культурное пространство в сфере литературы и предоставляющего доступ к городским ресурсам культуры в области литературы через интернет. Таким механизмом и стала виртуальная библиотека «Тольятти литературный», размещённая на сайте Библиотеки Автограда. Появление виртуальной библиотеки можно рассматривать как пример объединения библиотечных Интернет-технологий и творчества литераторов города.

Проекты Библиотеки Автограда - многолики и многогранны, у них есть своя философия, своя методология, своя практика. Много интересного включала в себя работа над каждым из них. Достаточно лишь перечислить – сразу вспоминается целый мир книг и людей, событий и открытий, незабываемых встреч и навсегда оставшихся в истории изданий, публикаций, материалов.

Проекты Библиотеки Автограда, получившие гранты:

«Книга на TV» (2001 год) – проект направлен на расширение сферы деятельности библиотеки и продвижения книги.

«Путешествие по ступенькам истории» (2001 год) – проект на организацию детского отдыха в период летних каникул.

¹²⁶ Из материалов «круглого стола», посвящённого 40-летию Библиотеки Автограда (Литературная гостиная, 2006 г., сентябрь) Аудиозапись.

«Щедрый дар» (1 этап-2001 год, 2 этап-2002 год) - направлен на развитие и организацию сохранности редких фондов, выпуск печатного каталога.

«От приключения к приключению» (2002 год) - программа летнего чтения детей в форме «экологического марафона», который состоит из комплекса нетрадиционных мероприятий по работе с детьми.

«Очарованные книгой» (2003 год) - конкурс личных библиотек жителей города.

«Тольятти литературный» (2004 год) - Идея проекта состояла в создании на сайте Библиотеки Автограда виртуальной библиотеки.

«INFO-интеллект» (2004 год) – проект направлен на продвижение корпоративной культуры библиотеки.

«Интра» (2005 год) - проект по работе с детьми направлен на создание на базе Детско-юношеской Библиотеки Автограда информационного Интеллект-центра, в основу деятельности которого заложено использование единого культурно-информационного пространства в рамках автоматизированного комплекса Библиотеки Автограда.

«Мир после войны» (2005 год) - так назывался проект, раскрывающий тему юбилейного года.

«Клуб библиотечных менеджеров» (2005 год) – региональный проект, объединяющий профессиональное библиотечное сообщество и вовлекающий городские библиотечные системы Самарской области в процесс формирования профессиональной элиты.

«Познавательная экспедиция в страну игр» (2006 год) - спецификой проекта стал принцип «от игры к чтению».

«Читайка приходит в гости» (2006 год) - социокультурный проект для детей с ограниченными возможностями в передвижении, обучающимися на дому.

«Серебряные сферы. Интернет для тех, кому за 60» (2007 год) – название проекта говорит само за себя.

«Модернизированная библиотека – обществу знаний» (2007 год) – проект был разработан в рамках Отраслевой целевой программы «Культура Тольятти-2007» и явился логическим продолжением городского проекта «Модернизация публичных библиотек города» 2006 года. Из городского бюджета для реализации данного проекта было выделено 380 тысяч руб.

«Библиотека на рабочем столе» (2007 год) – данный проект стал победителем конкурса «Тольятти – территория проекта» департамента культуры мэрии городского округа Тольятти и получил финансовую поддержку в размере 46 тыс. рублей.

«Жигулёвская семья» (2007 год) - проект получил финансовую поддержку «Общественного фонда Тольятти» в размере 45 тыс. рублей и был реализован на базе Детско-юношеской библиотеки Автограда.

«Почитайка спешит на помощь. Радиопередача» (2007 год) - проект реализуется при поддержке «Общественного фонда Тольятти», на его реализацию выделено 50 тыс. рублей. Разработан для учеников младших классов: в лёгкой, развлекательной и доступной форме идёт приобщение к классике детской литературы, прививается интерес к чтению. Эта передача, идущая в эфире радио АВТОВАЗа, уже привнесла развлекательный компонент в обычные будни школы. Ведь если маленький человечек будет знать и надеяться, что, возможно, именно сегодня сказочные герои придут к нему на обычный школьный урок, то прелесть и сказка жизни войдут в его душу и наполнят мир красками радости и счастья.

«Читай, чтобы сделать мир лучше» (2007 год) – проект библиотеки-филиала № 7, находящегося на территории пресового производства ВАЗа, получил финансовую поддержку профсоюзного комитета производства в размере 25 тысяч рублей.

Всего в 2007 году в Библиотеке Автограда было реализовано 6 социокультурных проектов, на реализацию которых привлечено более 600 тысяч рублей.

Ежегодно детско-юношеский отдел библиотеки в период летних каникул проводит программу детского чтения «Литературное лето». В ней участвуют школьники 1-8 классов городских школ. В этот цикл проектов по работе с детьми и юношеством вошли три тематических проекта - «Путешествие по ступенькам истории» (2001 год), «От приключения к приключению» (2002 год), « По экологической тропе с книгой» (2003 год), направленных на организацию детского отдыха в период летних каникул. «Чтение через поощрение» - такой принцип лежит в основе этих циклов. И если вначале программы детей привлекали в большей степени ценные призы: велосипед, ролики, плееры, магнитофоны, то в процессе участия они втягивались в водоворот интереснейших событий на основе прочитанных книг.

Полученные гранты на реализацию проектных идей позволили внедрить интересные, новые формы работы с детьми - это были не только литературные конкурсы, игры, но и карнавалы литературных героев, путешествие на ранчо и знакомство с культурой индейцев, катание на лошадях. Именно работа в проектном режиме позволила более чем двумстам девчонкам и мальчишкам (ежегодно) провести свои каникулы весело, интересно. Но что наиболее важно – эти летние программы стали традиционными и получили дальнейшее развитие уже независимо от получения гранта и его размера. Сегодня в городе есть фирмы, которые готовы поддержать такого рода идеи и выступить в

роли спонсоров. Но эта возможность привлечь средства появилась только после умелого использования проектных механизмов.

Стремление узнать как можно больше, поделиться этим со своими сверстниками, поспорить с ними в интереснейших конкурсах, прочесть увлекательные книги – всё это привлекает детей в библиотеку в течение всего лета. Юные читатели Автограда теперь весь учебный год ждут - не дождутся «Литературного лета». И каждый год программа посвящена своей особой теме.

«Интра» (2005 год) - еще один проект по работе с детьми, в основе которого - создание на базе детско-юношеской библиотеки информационного Интеллект-центра, использование единого культурно-информационного пространства в рамках автоматизированного комплекса Библиотеки Автограда. В результате реализации проекта «ИНТРА» произошли определённые качественные изменения в деятельности библиотеки в целом. Библиотека вступила на новый этап модернизации: соединение с центральным сервером библиотеки открыло возможность использовать уже накопленные ресурсы, качественнее выполнять сложные запросы, появилась возможность работы в Интернете, выполнение с его помощью читательских запросов, разработаны и оказываются новые дополнительные услуги на основе использования самых современных информационных технологий. Деятельность по реализации данного проекта позволила создать по сути своей новую детско-юношескую библиотеку. Теперь это не отдельно взятая, хорошо оснащенная библиотека, а встроенный в отлаженную систему сетевого обслуживания механизм, который позволяет более качественно обслуживать детей и юношество.

О самых успешных, интересных проектах детско-юношеской библиотеки тоже не раз писала городская пресса:

«Казалось бы, чем удивишь сегодня тольяттинского подростка, когда у большинства семей есть собственный автомобиль, а то и два (в расчете на подрастающее чадо)? Когда в каждой квартире имеется по два-три телевизора, и можно, не выходя на улицу, увидеть весь мир в самых разнообразных ракурсах... Ну, а если и это наскучило, то может случиться катастрофа. В собственном дворе и даже в школе найдется «доброжелатель», который в самой заманчивой форме, на выгодных условиях угостит подростка изрядной порцией наркотика. Увы, таких дьявольских искусителей в Тольятти с каждым днем (заметьте, ни годом, ни месяцем, потому что счет идет на часы) становится все больше и больше. И, как пояснил нам мэр Тольятти Н. Уткин, четкой программы по борьбе с наркоманией у города пока нет.

Чем же удивить подростка, да и стоит ли его удивлять?

«Стоит!» - убеждены работники детско-юношеской библиотеки Автограда, расположенной по бульвару Курчатова, 3. Именно поэтому с первых дней школьных каникул они организовали конкурс на лучшего книголюбца, а в центре библиотеки установили главный приз - велосипед. Сейчас уже трудно сказать, он ли привлек детвору в библиотеку, но уже сегодня на Почетной доске участников число имен перевалило за сотню. И, как утверждает победительница литературного конкурса второго тура восьмиклассница Валерия Михайлова, ее сюда притягивают вовсе не призы, а возможность общения. Еще Сент-Экзюпери писал: у человека нет большего богатства, чем роскошь человеческого общения...

А дети, они ведь привыкли общаться в игре. Зная эту их особенность, работники библиотеки каких только игр не придумали, чтобы скучную процедуру подведения итогов конкурса превратить в настоящий праздник! Сколько ребусов, кроссвордов родилось в этих стенах, какие шедевры литературного и художественного творчества были созданы богатым ребячьим воображением, подогретым классикой детской литературы, а какие мини-спектакли по сюжетам прочитанных книг рождались прямо здесь, в уютном зале библиотеки! И чтобы еще больше раззадорить детское воображение, работники библиотеки пригласили сюда актеров театра «Ровесник». Разыгрывая интермедии, сценки из школьной жизни, они умело ввели детвору в мир искусства, при этом не забывая о веселых заданиях, конкурсах, викторинах, победители которых получали - о чудо! - контрамарки в цирк, на аттракционы, и, казалось, детской радости просто не было конца!

— Конечно, если бы не родители-спонсоры, — говорит заведующая отделом маркетинга Светлана Павидис, — вряд ли нам бы удалось наградить каждого.

Чтение через поощрение - эту идею директор муниципальной библиотеки Автограда Н. Булюкина переняла в одной из командировок в Америке. В США, где самый высокий среди населения процент наркоманов и самый низкий уровень читающих людей, само правительство решило взяться за развитие библиотечного дела. Там повсеместно внедрены программы летнего чтения не только детей, но и родителей. Подобная программа и легла в основу работы детско-юношеской библиотеки Автограда»¹²⁷.

А вот еще одна интересная публикация в СМИ.

«Библиотека Автограда не раз принимала именитых гостей: губернатор Титов, известные писатели России, представители посольств США, Франции, коллеги из дальнего зарубежья. Но, по мнению самих библиотекарей, финалисты программы «Литературное лето» для них - самые почетные гости. Награждение победителей

¹²⁷ Пружанская Н. Велосипед... в книжном храме // Волжский автостроитель. – 2000. – 24 авг.

состоялось накануне Дня знаний. Перед началом праздника я познакомилась с одной из финалисток летней программы чтения «Путешествие по ступенькам истории» Алиной Акиншевой: «Лето я провела с пользой, отменила свою поездку в лагерь, чтобы выиграть велосипед или плеер, - делится своими впечатлениями Алина. - Если вдруг мне не достанутся главные призы, то в школу, в третий класс я приду с новыми знаниями по истории своей Родины, которые почерпнула из книг. Я победительница трех туров: по лучшей закладке, сочиненному комиксу и рисунку». Разговор пришлось прервать. Финалистов пригласили принять участие в завершающем туре, чтобы окончательно выявить победителей «Литературного лета». Вопросы для школьников 1-5-х классов существенно отличаются от тех, на которые предложено ответить учащимся 6-8-х классов. Кто внимательно прочел книгу тольяттинского краеведа, доктора исторических наук Валентина Овсянникова «Ставрополь – Тольятти», уверенно справились с заданием. А вопросы для старших ребят были не из простых. Например, кого из ставропольчан Николай II в 1915 году назначил министром земледелия, кто из наших земляков служил старшим адъютантом у Кутузова, а, выйдя в отставку, занимался литературным творчеством? Восьмиклассники вспоминали фамилии ставропольских дворян, малыши - имена героев легенд и былей Жигулей. Актеры театра «Ровесник» восстанавливали старину в исторических костюмах, познавательных или смешных сценках. Словом, своим заразительным лицедейством снимали напряжение и волнение у финалистов игры. Итогами заключительного тура родители были озабочены, пожалуй, больше своих детей. Они даже не смеялись, когда артисты комично изображали сцену сватовства туповатого купеческого сынка. А дети целиком отдались веселому представлению, в котором артистам лучшей наградой был несмолкаемый смех.

Этот праздник дети заслужили. С 1 июня они читали книги по истории страны и края, отвечали на вопросы пытливых библиотекарей, набирая очки, выполняли домашние задания по рисунку, составлению ребусов, кроссвордов, шарад. Лето - это маленькая жизнь, - поется в одной популярной песне. А если оно еще и литературное, то превращается в путешествие в познавательный, интересный мир. Да, лето запомнится ребятам интересными событиями. Наконец жюри подвело итоги. Обладателем велосипеда «Школьник» стал третьеклассник школы № 51 Евгений Наумов. Второклассница Валерия Кузьмичева (школа № 48) прижимала к груди ролики, а третьеклассница Анастасия Шеломинцева (школа № 61) – скейт-борд. Солидными призами были отмечены восьмиклассники: Александр Наумов (школа № 33) - CD- player, Никита Акентьев (школа № 82) - фотоаппаратом, Алена Моисеева (школа № 32) - аудиоплеером.

Лето закончилось. Но не завершился творческий конкурс в стенах Библиотеки Автограда. Руководство АВТОВАЗа выделило средства на проведение конкурса «История и современность ВАЗа глазами молодого поколения». Его итоги будут объявлены в середине октября. Времени вполне достаточно, чтобы под руководством старшего поколения написать рассказ, эссе, репортаж о настоящем и будущем автогиганта, о вазовских династиях. Победителей ждут ценные призы от АВТОВАЗа»¹²⁸.

Не пропустили городские газеты и судьбу другого необычного дела.

«Детско-юношеская библиотека Автограда начала реализацию социокультурного проекта «Читайка приходит в гости».

Мария Шеянова, заведующая детско-юношеской библиотекой:

- Проект направлен на работу с детьми-инвалидами с ограниченными возможностями в передвижении, обучающимися на дому. Библиотека формирует портфель чтения, соответствующий возрасту ребёнка. В него включены хорошо изданные книги, которые привлекают детей яркими иллюстрациями, удобочитаемым шрифтом, занимательным изложением материала.

Библиотекари сами доставляют «портфель чтения» на дом. Первые четыре портфеля уже нашли своих читателей. При знакомстве с новым маленьким читателем библиотекари стараются поближе узнать его интересы и увлечения. Кроме книг «портфель чтения» комплектуется материалами для творчества. Прочитав книги, ребёнок сможет поучаствовать в выставке «Литературный вернисаж». Проект «Читайка приходит в гости» осуществляется при финансовой поддержке депутата городской Думы по избирательному округу № 5, президента холдинга «АвтоТрейд» Владимира Яркина»¹²⁹.

Проект «Библиотека Владимира Яркина» - наиболее масштабный и развивающийся, привлёк к себе внимание многих горожан, особенно вазовцев.

Дружба и сотрудничество библиотеки с признанным меценатом Тольятти Владимиром Валерьевичем Ярким начались около 3-х лет назад. Тогда, ознакомившись с проблемами популярного и востребованного учреждения культуры Автограда по части книжного фонда, Владимир Валерьевич согласился помочь. С тех пор полки библиотеки стали пополнять книги самых популярных и именитых писателей, новинки мировой литературы, бестселлеры и лауреаты престижных литературных премий. А жители района и работники АВТОВАЗа, посещающие заводские филиалы Библиотеки Автограда, получили возможность первыми знакомиться с самыми интересными новинками литературы. «Прочти лучшее первым» - таким стал слоган постоянно пополняющейся

¹²⁸ Павлова Л. Где библиотека – там мой дом // Презент-центр. – 2001. – 8 сент.

¹²⁹ Стуканова Д. Чудесный портфельчик от «Читайки» // Волжский автостроитель. – 2006. – 25 янв.

библиотеки. 7240 экземпляров новых книг на общую сумму 760 тысяч рублей – такова статистика очередной спонсорской помощи Владимира Яркина нашему учреждению культуры. Каждый том этого книжного собрания помечен соответствующим логотипом-экслибрисом, а сама «библиотека Яркина» стала для читателей любимым местом, где всегда есть шанс первым получить литературную новинку. Теперь читатели могут практически сразу после того, как она вышла в свет, получить книгу. «Библиотека Яркина» стала своеобразным брендом, означающим всё самое новое и оперативное. В перечне авторов книг – Татьяна Толстая, Колин Маккалоу (автор «Поющих в терновнике» предстаёт читателям в совершенно новом качестве романиста – историка), Евгений Гришковец, Чингиз Айтматов, Кайдзура Исигура и другие интересные авторы и их не менее интересные произведения. На регулярных встречах В.В. Яркина с читателями они высказывают ему свои пожелания о том, какую литературу из новинок хотелось бы видеть на полках, делятся своими впечатлениями о прочитанном. Меценат обещает учитывать пожелания читающей публики.

Газета «Волжский автостроитель» писала в 2006 году: «Уже многие годы на территории ВАЗа работают филиалы «Библиотеки Автограда», сокращающие путь книги к читателю. Сегодня библиотека переживает не лучшие времена. Сравните сами - раньше ее фонды ежегодно пополнялись, как минимум, на 68 тысяч книг, а за весь прошлый год на полках появилось всего 11 тысяч новых изданий. При этом новинки литературы, дающие представление о новых тенденциях русской и зарубежной прозы и поэзии, оставались просто недоступными для библиотеки, а значит - для тысяч ее читателей. Но для того, чтобы привлечь в залы библиотек новое поколение тольяттинцев, мало одной классики - необходимы книги-бестселлеры, о которых говорят и спорят именно сейчас, в наше время. Теперь благодаря щедрому дару Владимира Яркина, президента холдинга «АвтоТрейд», на полках нашей библиотеки появились самые лучшие книги современности. Стоит ли удивляться, что заведующие заводскими филиалами «Библиотеки Автограда», собравшиеся 12 мая в Литературной гостиной ДКиТ ВАЗа, чувствовали себя просто именинниками:

- Сегодня мы и наши читатели получили 1000 новых книг, - сказала Надежда Валентиновна Булюкина, директор «Библиотеки Автограда». - Они помогут нам с вами возродить интерес тольяттинцев к чтению, подарить нашим читателям возможность знакомиться с новинками литературы. Чтобы чтение в нашем городе стало полезным и престижным занятием. Хотя мы с вами и не можем пожаловаться на отсутствие читательского интереса - у нас только на территории автозавода более 25 тысяч

постоянных читателей. Спасибо вам, Владимир Валерьевич, что теперь благодаря вашему дару мы сможем предложить им больше хороших книг.

В своем ответном слове депутат объяснил, почему эта первая серия «Библиотеки Владимира Яркина» была направлена именно на автозавод:

- Наша дружба с вами началась почти год назад. Как вы помните, на заседании Думы были представлены данные о плачевном состоянии дел в библиотеке. Я тогда решил, не дожидаясь официальных решений, на собственные средства начать ремонт. Но понятно, что для библиотек главное не только стены, но и наличие хороших книг. Поэтому и были приобретены эти книги, которые должны пополнить фонды библиотек, находящихся на территории завода. Мои родители строили ВАЗ, жизнь всего города зависит от работы нашего любимого предприятия, и я глубоко убежден, что только грамотные, культурно развитые люди могут создавать хороший современный автомобиль. Это не разовая акция, мы планируем постоянно закупать новинки литературы и направлять их на полки ваших библиотек, чтобы заводчане могли с ними знакомиться»¹³⁰.

За считанные дни книги из «Библиотеки Яркина» разбирают читатели. Это, безусловно, хороший показатель. Значит, читать мы не разучились, а, следовательно, не разучились и думать. И есть все шансы воспитать новое поколение думающих, начитанных, успешных людей.

За последние годы качественно был улучшен библиотечный фонд. Администрация библиотеки сделала всё возможное для увеличения средств на комплектование. Постоянно продолжается работа по стратегическому плану формирования и развития библиотечного фонда. Для библиотеки 40 лет – возраст совсем небольшой, но среди книжных сокровищ «Библиотеки Автограда» есть настоящие раритеты, изданные в 19-20 веках и существующие, возможно, в единственном экземпляре. О том, что книги старинные, говорит и их оформление: золотые корешки, тщательный переплет, оригинальные обложки и форзацы... Несмотря на их почтенный возраст, книжные раритеты прекрасно сохранились до наших дней в секторе иностранной литературы библиотеки Автограда, они собраны в так называемый «фонд редкой книги».

Самой «древней» книгой отдела считается карманный итальянско-французский словарь Джузеппе Мартинелли, выпущенный в 1801 году в Париже и предназначенный для переводчиков. «... Удобно и полезно для тех, кто переводит труды с одного и другого языков». Из словарей особый интерес представляет русско-итальянский и итальянско-русский словарь В. Фомина, изданный в 1917 году в Милане. В нем представлены слова,

¹³⁰ Карпов Е. Свет тысячи новых звезд // Волжский автостроитель. – 2006. – 17 мая.

наиболее употребляемые в русском и итальянском языках. Автор «... для облегчения труда читателя изобразил все итальянские слова также и русскими буквами». Прилагаются сборник фраз, дающий образцы для построения связных предложений; географический словарик и словарь имен собственных. Словарь предназначен «... для русских читателей, не знающих итальянского языка и желающих до некоторой степени с ним освоиться».

«Письма из эмиграции» Л. Косуса охватывают период итальянской войны 1859 года. Автор в письмах дает ключ к анализу происходящих событий. Эти заметки предназначались для граждан Венгрии, владеющих немецким языком, а также для немецких читателей. Издательство 1880 года, Лейпциг. Из десятитомного собрания сочинений Д. Фиске выставка представляет две книги: «Открытие Америки» и «Американская революция», выпущенные в 1895 году в г. Бостоне. Собрание полностью посвящено истории Америки, вплоть до образования гражданского правительства Соединенных Штатов. Издание снабжено географическими картами, портретами, гравюрами и другими историческими документами. Книги предназначены для студентов и преподавателей в качестве учебного материала. «Древняя история народов Ближнего Востока» Ж. Мосперо может быть рекомендована читателям, владеющим французским языком и интересующимся происхождением Древнего Египта и Халдеи. Книга издана в 1895 году в Париже. Из произведений художественной литературы для любителей поэзии представлен сборник стихотворений В. Гюго, вышедший в 1829 году в Париже.

Отдельное место в этом фонде книжных редкостей занимает литература для детей. Например, читателя привлечёт очень красочное оформление книги Д. Вайса «Швейцарская семья Робинзонов, или Приключения семьи, потерпевшей кораблекрушение у необитаемого острова близ Новой Гвинеи». Роман был написан автором «... для развлечения собственных детей» и снабжен многочисленными иллюстрациями, издание 1909 года. Или «Удачная охота» Т. Рузвельта, выпущенная в 1907 году в Нью-Йорке, представляет собой серию картин об охоте на Западе и жизни лесных обитателей. Автор настойчиво призывает беречь красоту национальных парков и лесов. Книга также адресована детям¹³¹.

Изучать фонд Библиотеки Автограда удивительно интересно – он начинал формироваться из даров самых разных российских библиотек, среди которых встречались настоящие книжные «жемчужины». Однажды специалисты библиотеки задались вопросом – какие же из них самые, самые, самые...?

Самой большой книгой из фондов библиотеки ВАЗа является «Житие Кирилла и Мефодия» - важнейший документ о создателях славянской письменности и первых

¹³¹ Шалагина Н. Выставка раритетов // Волжский автостроитель. – 2000. – 2 июня.

славянских просветителях братьях Кирилле и Мефодии. Самой старинной из сохранившихся древнерусских рукописных книг является «Изборник Святослава 1073 года», оригинальное издание которого хранится в собрании исторического музея в Москве. «Изборник» создавался для первой русской библиотеки на Руси, основанной в Киеве при Софийском соборе по Указу Ярослава Мудрого. Самые уникальные книги в отделе иностранной литературы - прижизненные издания Ф. Купера, Ж Верна, В. Скотта. Эти тома могли видеть их великие авторы. Печально известное в России издание - роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» вышло 5-тысячным тиражом за 9 дней до дуэли, прервавшей жизнь гения. Это издание тоже хранится в фондах библиотеки. Одним из самых дорогих для сотрудников библиотеки автографов является памятная надпись английского писателя и публициста Джеймса Олдриджа. Они вспоминают, что, приехав в Тольятти, литератор отправился не на ВАЗ, как было запланировано, а весь день провел в стенах храма книги¹³².

Фонд Библиотеки Автограда из года в год пополняли книжные дары организаций, учреждений города и отдельных горожан, среди них, например, Благотворительный фонд «Духовное наследие», бывший женский клуб ОАО «АВТОВАЗ» «Созвездие», бывшая дирекция по связям с общественностью ОАО «АВТОВАЗ», Тольяттинская писательская организация. Жители г. Тольятти: Татьяна Викторовна Девятова, Александр Гаязович Зардынов, Тамара Владимировна Киршина, Александр Дмитриевич Степанов, Пётр Абрамович Нахманович, Леонид Станиславович Пахута, Лилия Александровна Чекаленко и многие другие:

1998 - клуб знаменательных встреч «Созвездие» и благотворительный фонд «Женский клуб «Ника» передали книжную коллекцию в 800 экземпляров книг;

1999 - семья Жестковых (потомки Василия Татищева) передали в дар библиотеке уникальную коллекцию книг, журналов и газет, изданных русскими эмигрантами во Франции в XIX-XX вв.

2000 - Институт «Открытое общество» (Фонд Дж. Сороса) передал библиотеке книги и видеофильмы, выпущенные по мегапроекту «Пушкинская библиотека».

2004 - В рамках Дней Германии состоялась церемония дарения немецкими гостями Библиотеке Автограда изданий по теме «Город Вольфсбург: история и культура».

2005 - В Библиотеку Автограда переданы безвозмездно коллекции книг двух известных ветеранов АвтоВАЗа – Юрия Целикова и Леонида Затуловского.

¹³² Самые, самые, самые... // Мой мир Тольятти. – 1998. - № 2 (март). – С. 25.

2006 - Библиотека металлургического производства получила в дар 300 книг из личной библиотеки Л.К. Белокуровой, многие годы проработавшей в профкоме производства.

2006 - Библиотека сборочно-кузовного производства получила в подарок на свой юбилей (35 лет со дня открытия) деньги на приобретение книжных новинок от администрации СКП.

2006 - Президент холдинга «АвтоТрейд» В. Яркин презентовал каждому из десяти филиалов, которые находятся на территории ОАО «АВТОВАЗ» по 100 современных популярных изданий.

Один такой книжный подарок сам даритель даже сопроводил поэтическими строками: «В Библиотеку Автограда переданы в дар коллекции книг двух известных ветеранов АвтоВАЗа – Юрия Целикова и Леонида Затуловского. Целиков передал в Библиотеку Автограда свои книги и подарок от Затуловского и даже назвал эту акцию так: «Сто книг от Затуловского». Сам же написал по этому случаю очередное четверостишие:

В библиотечной жизни горемычной
Перепадает и момент приятный,
Когда благодаритель энергичный
Нас окружает лаской меценатской¹³³.

Среди книжных даров библиотеке Автограда есть один – особенный, о котором стоит рассказать подробно.

Этот шикарный подарок городу сделал Владимир Иванович Жестков - потомок отца-основателя Ставрополя Василия Татищева. Летом 1999 года он приехал в Тольятти вместе с дочерью Марией по приглашению мэра города. Библиотеку Владимир Иванович формировал 75 лет, и сегодня она представляет бесценное собрание.

Владимир Иванович Жестков родился в 1902 году в семье купца третьей гильдии. Со стороны отца его предки - Жестковы – купцы. А в роду его жены были князья Брянские и Татищевы. В 20-х годах восемнадцатилетний Владимир Жестков вынужден был покинуть Россию, эмигрировал во Францию. Уже готовился к поступлению в Белую армию, но всех выслали сначала на юг, в Турцию. Потом попал в Чехию, учился на юридическом факультете в университете. Наконец, с семьёй переехал на юг Франции, в Ниццу. Она в то время была почти русским городом. Задолго до революции туда приезжали из России на время отпусков. Здесь находились русские имения, был там и роскошный русский собор. Потом в Ницце организовали русскую гимназию. В 30-х годах

¹³³ Стуканова Д. Добрые книги – дар драгоценный // Волжский автостроитель. – 2005. – 24 нояб.

Владимир Жестков женился, родилось четверо детей. Они и стали основоположниками большой семьи в 30 человек – дети, внуки и правнуки.

Сын Владимира Ивановича, Николай, представлял в Тольятти фирму «BOSCH» и работал по контракту с Волжским автозаводом. Когда Николай Владимирович собирался в Россию, отец попросил его передать какой-нибудь российской библиотеке его частное собрание книг. Но не столичной, а провинциальной. Такой библиотекой и посчастливилось стать «Библиотеке Автограда». Её фонд пополнили более 900 экземпляров уникальных изданий - книг, журналов, газет, издававшихся русскими эмигрантами во Франции в XX веке и в веке XIX в России.

В собрании Владимира Жесткова представлены книги, журналы, которые выходили на русском языке во Франции с начала 20-х годов до 1995 года. То есть эмигрантская литература, та, что долгие годы была недоступной советскому читателю. О чем лишь особо любознательные и бесстрашные знали из сообщений радио «Свобода», «Голос Америки»... В этой коллекции особенно хорошо представлена эмигрантская периодика: «Грани», «Континент», «Мосты». Имеется многотомный «Вестник по истории русской культуры в СССР», вышедший в Мюнхене. Есть сборники стихов Марины Цветаевой, выпущенные ещё при жизни поэтессы. Уникальная книга – воспоминания Татьяны Мельник, урождённой Боткиной, дочери доктора царской семьи, который был расстрелян вместе с Романовыми. В 22-х томах представлен «Архив русской революции», вышедший в 1921 году в Берлине. Есть работы Андрея Синявского, других писателей-эмигрантов. Многие – с авторскими автографами. Теперь Библиотека Автограда располагает полными текстами «Остромирова Евангелия», «Повести временных лет», Новгородской, Псковской летописей и другими.

Жестков Н.В.: «Мы много говорили и думали, что с книгами делать. Сначала думали отдать в Москву. Но в Москве, наверно, у КГБ эти книги есть. И в Москве книги могут просто растащить. Куда? Я предложил Тольятти. Я сюда много раз ездил. К тому же оказалось, что когда-то это город строил мой предок. Отец был в восторге от такого решения: наверняка, раз город новый, то таких книг здесь нет»¹³⁴.

Трудно переоценить его дар. Владимир Иванович оставил о себе добрую память. А осенью 2000 года из Франции в Тольятти пришло печальное известие о его кончине на 99-м году жизни.

«Всего за год знакомства Тольятти успел подружиться с Жестковым. В июне 2000 года в возрасте 98 лет Владимир Иванович посетил Тольятти. В поездке его сопровождали дети - дочь Мария и сын Николай. Посетил Владимир Иванович и библиотеку Автограда

¹³⁴ Мишанина Н. Лучший подарок – раритетная библиотека // Тольяттинское обозрение. – 1999. – 10 ноября.

и успел стать ее почетным читателем. Сотрудники библиотеки никак не ожидали увидеть столь энергичного, активного, открытого общению 98-летнего мужчину. А он и на третий этаж поднялся, в литературную гостиную, где работала выставка подаренных им книг. Заявил, что ему вовсе не трудно, а очень интересно. Он много расспрашивал сам и охотно отвечал на все вопросы о себе. И очень радовался тому, что его книги здесь оказались так актуальны и востребованы. Во Францию Владимир Иванович попал во время гражданской войны: отец вывез семью из России. Как и многие эмигранты, Владимир Жестков живо интересовался всем, что происходило в России.

По образованию Владимир Иванович инженер-электромеханик. Занимался он и химией, порошковой металлургией и до конца жизни являлся членом Союза русских инженеров во Франции. Жестков работал электриком на электростанции, затем ему предложили стать главным электриком при условии принятия французского гражданства. Условие показалось ему оскорбительным, и до конца своих дней Владимир Жестков оставался бесподданным беженцем¹³⁵.

Он – русский политический эмигрант, ровесник 20 века. А его дети – Мария Владимировна и Николай Владимирович, приняли французское подданство вслед за своим дедом и матерью, в 30-х годах. Их бабушка со стороны матери, урождённая Татищева, умерла с беженскими бумагами. Прадед Татищев был женат два раза, вторая его жена – француженка. Когда они приехали в Ниццу, дед умер в 1929 году, а его вдова, француженка, продолжала жить с эмигрантскими бумагами во Франции. Как-то под конец своей жизни она пошла поменять карту, разрешающую в течение 10 лет жить на территории Франции, и попала на молодого чиновника, который ей сказал: «Слушайте, вас зовут Маргарит Шартрон, Вы родились в городе Бурж, почему Вы - эмигрантка в своей стране?» Она объяснила, что была замужем за Татищевым и приехала сюда из России беженкой. Чиновник предложил: «Если вы хотите, я восстановлю ваше подданство». Но она ответила: «Знаете что, я была русской, когда Россия была счастливой, я останусь русской, когда Россия несчастна». И эта Маргарит Шартрон, графиня Татищева, похоронена на русском кладбище в Сент-Женевьев-де-Буа, где похоронены все русские.

Всю свою жизнь Владимир Жестков интересовался политикой, русской и французской. Много думал о России, о тех причинах, которые породили катастрофу 1917 года. Прошло много лет, и вот однажды он увидел, как со здания правительства в Москве спустили красный флаг и подняли российский. В это время сын Николай с женой были в

¹³⁵ Мишанина Н. Во Франции умер почётный читатель библиотеки Автограда // Тольяттинское обозрение. – 2000. – 8 дек.

Москве на первом конгрессе соотечественников, а потом и Владимир Иванович получил приглашение на второй конгресс, на котором он присутствовал с дочерью и внучкой. Это было его возвращением в Россию после 70 лет разлуки.

Во время встречи в Литературной гостиной «Библиотеки Автограда» Владимира Жесткова спросили, что он чувствовал, посетив родные места? Он ответил, что ему очень хотелось поклониться и поцеловать русскую землю, но дети сказали: ни в коем случае! Подумают – собезьянничал с Папы Римского, который каждый раз, приезжая в какую-то страну, становится на колени и целует землю. Владимир Иванович рассказал, что встретил в России свою двоюродную сестру, с которой не виделся 55 лет. Все эти годы они ничего не знали друг о друге. А ещё он побывал в церкви Трифона-мученика, где его 90 лет до этого крестили...

Удивительную атмосферу доверия, внимания, человеческого тепла создавал вокруг себя Владимир Иванович Жестков. Все, кто встречались с ним в те дни в Литературной гостиной, поражались его жизнелюбию, энергии, оптимизму. В 98 лет ему было интересно жить! И, конечно, запомнились его незабываемые рассказы, необыкновенно яркие, эмоциональные воспоминания.

Владимир Иванович с большим интересом следил за строительством храма Христа Спасителя. Он хорошо знал этот храм до его разрушения. А когда пришёл в тот, который построили сейчас, увидел внутри ещё одну церковь – Преображенскую, которой раньше не было. Известно, что этот храм был задуман Александром I как храм-памятник в честь победы над Наполеоном. Сначала его хотели поставить на Воробьевых горах, но решили, что это неудобно, искали место внизу. Там, как раз у Москва-реки стоял маленький Преображенский женский монастырь. Решили его снести и построить на этом месте храм. Вот тогда игуменья провозгласила пророчество: «Если вы хотите уничтожить монастырь, ни одно здание не будет здесь стоять». Но на это никто не обратил внимания. Построили храм, который впоследствии и был разрушен. Затем на этом месте хотели построить Дом Советов. Не удалось. Построили бассейн. В нём почему-то много тонуло людей. И тогда решили восстановить храм Христа Спасителя. Котлован сделали очень глубоким, что позволило внутри основного храма разместить ещё один, подземный храм Спасо-Преображения в честь того разрушенного монастыря. Это словно снимало давнее «проклятие».

Память Владимира Ивановича Жесткова сохранила множество историй. Однажды он проходил перед Никольскими воротами. Увидел толпу. А на земле – кусочки красной материи. Люди смотрят вверх, там над воротами была икона Николая Чудотворца. Икона

была завешана красной материей, которая вокруг иконы вся обсыпалась, истлела. Таким образом, икона сама себя открыла. Это было после революции.

Последние 30 лет Владимир Жестков уже не работал. Вначале, первые годы, лет пятнадцать, занимался переводами. Много времени отдавал книгам, своей библиотеке. У Владимира Ивановича сохранилось много коллекций, которыми он занимался с детства. Мария Владимировна говорила, что секрет отцовского долголетия – в оптимизме. Он должен был всегда смотреть только вперёд и вперёд!

Деятельность «Библиотеки Автограда» в рамках проекта «Щедрый дар» (1 этап-2001 год, 2 этап-2002 год) позволила не просто принять и обработать книжный дар В.И. Жесткова, но и создать для города новый доступный культурный ресурс. Благодаря реализации проекта удалось осуществить работы по сохранению уникальных документов культурного наследия XIX – начала XX веков, издать печатный каталог и обеспечить максимально возможный доступ к коллекции жителям нашего города (полное библиографическое описание коллекции, сделанное на исследовательском уровне; свободный доступ к электронной библиографической базе данных коллекции; работа с отдельными экземплярами коллекции либо с их электронными или бумажными копиями).

Согласуя свои задачи по библиотечному обслуживанию населения Тольятти, библиотека Автограда прибегает к плодотворному партнёрству со многими организациями и предприятиями города, области, страны и мира. Активно используются международные контакты, библиотека участвует в городской программе побратимских связей, сотрудничает с представительством «Альянс-Франсез», проводит свои мероприятия в зарубежных библиотеках (выставки литературы в Германии, г. Вольфсбург, Франции, г. Кольмар).

«В Вольфсбурге состоятся мероприятия, посвященные 10-летию побратимских связей с Тольятти. По аналогии с выставкой из Вольфсбурга, экспонировавшейся в наших залах весь июнь, мы подготовили выставку из фондов нашей библиотеки. Выставка «Тольятти, Самарский регион в пространстве традиций русской культуры» станет настоящей «визитной карточкой» России. Тольятти представлен достаточно большим количеством изданий о художниках, музыкантах, театре города»¹³⁶.

Сотрудничество «Библиотеки Автограда» с городом-побратимом Вольфсбургом продолжается уже не первый год. На страницах городской прессы сохранились свидетельства этой дружбы, вот лишь одно из них:

«В рамках Дней Германии в российских регионах состоялась презентация книжной выставки и церемония передачи немецкими гостями в дар изданий по теме: «Город

¹³⁶ Булюкина Н.В. Собственное мнение // Презент-центр. – 2001. – 21 июня.

Вольфсбург: история и культура». Торжество проходило в неформальной обстановке. Всё началось с весёлой разминки двух команд – «Библиотеки Автограда» и представителей общественности Вольфсбурга. Каждая команда рисовала плакат-символ города-побратима... А ещё каждая команда исполнила любимую народную песню. После конкурса национальных анекдотов подвели итоги. А затем подписали акт передачи книг немецких гостей и развязали символическую ленточку, открывая выставку»¹³⁷.

В 2003 году состоялось открытие при «Библиотеке Автограда» тольяттинского представительства «Альянс-Франсез-Самара». При содействии этой французской общественной организации активно развивается информационно-лингвистический центр, где представлена литература более чем на 30 языках мира. Центр работает в полном автоматизированном режиме, предоставляет читателям уютный читальный зал, звукозаписывающую и звуковоспроизводящую аппаратуру. Здесь можно познакомиться с раритетами, изданными в Великобритании, Франции, Германии и других странах, произведениями зарубежных классиков и книгами по литературоведению, учебными языковыми курсами на аудио-, видеокассетах и компакт-дисках, книгами по гуманитарным отраслям знаний, словарями, энциклопедиями, периодическими изданиями. Здесь же можно стать участником интереснейших встреч и событий. Например, побывать на открытии уникальной выставки:

«В секторе иностранной литературы «Библиотеки Автограда» прошла официальная презентация выставки прессы «Встреча с Францией». Выставку любезно предоставили российскому читателю Министерство иностранных дел Франции и французский Журналистский союз UNIPRESS. Рандеву Тольятти с Францией организовала Маржолен ле Галло — атташе посольства Франции в Самарской губернии и директор культурно-лингвистического центра «Альянс Франсез Самара». Ле Галло охотно поддержали мэрия Тольятти и Торговая сеть «Настроение». Презентация проходила в теплой дружеской атмосфере при большом скоплении народа. Парижскими периодическими изданиями интересовались студенты и деканы тольяттинских вузов, журналисты, библиотекари и завсегдатаи сектора зарубежной литературы. Господа организаторы выразили не то чтобы надежду — уверенность, что выставка привлечет к себе должное внимание со стороны франкоязычного населения Тольятти. С ними соглашались, поскольку один только сектор иностранной литературы «Библиотеки Автограда» посещают в среднем 2400 чужеземцев, 25 процентов которых — французы. По окончании торжественной церемонии студенты и журналисты приступили к обзору парижской печати. На выставке представлено около 180

¹³⁷ Назарова Т. Подарили книги и сердца // Волжский автостроитель. – 2004. – 29 сент.

наименований журналов и газет, специализирующихся в таких областях, как политика, экономика, образование, естественные и филологические науки, информатика, искусство, спорт, туризм, мода и домашний уют. Значительную часть стендов и стеллажей занимает детская познавательная литература»¹³⁸.

В 2007 году Тольятти стал региональным центром проведения фестиваля «Французская весна», организатором выступил «Альянс – Франсез - Тольятти». «Библиотека Автограда» приняла активное участие в подготовке Дней культуры Франции в Тольятти, а филиал № 11 взял на себя координацию этой деятельности. Впервые в практике проведения подобного мероприятия жителям города был представлен книжный фестиваль. Программа «Фестиваля Французской книги» разрабатывалась с учетом интересов и запросов тольяттинцев, была рассчитана на разные возрастные категории и проходила во всех отделах и филиалах нашей библиотеки. Официальное открытие фестиваля «Французская весна» прошло под звуки «живой» симфонической музыки в зимнем саду «Библиотеки Автограда». На церемонии присутствовали представители Посольства Франции в России, «Альянс Франсез» и мэрии города. Гостей приветствовали заместитель мэра Надежда Хитун, руководитель «Альянс Франсез Тольятти» Алексей Востриков, директор Библиотеки Автограда Надежда Булюкина. В ответном слове советник по культуре Посольства Франции в РФ Жан-Люк Гестер отметил важность партнерства в организации фестиваля и символичность его открытия именно в библиотеке, как культурном и литературном центре города. «Фестиваль Французской книги» проходил во всех отделах и филиалах «Библиотеки Автограда», был приурочен к 270-летию Ставрополя – Тольятти и стал прекрасным подарком жителям нашего города.

Сегодня «Библиотека Автограда» включает в себя центральный офис и 17 филиалов, 10 из которых расположены на территории АВТОВАЗа, а 7 – в черте города. В распоряжении читателей более чем полумиллионный фонд, в числе которого уникальные издания, Интернет-центр, электронные базы данных и электронный каталог. Библиотека имеет несколько специализированных отделов. Информационно-лингвистический центр предлагает читателям зарубежную литературу на языках оригинала, видео- и аудио материалы в помощь изучающим иностранные языки; отдел искусств, помимо литературы о всех видах искусства, нот и изоматериалов, располагает уникальным аудио, - видео и - DVD фондом классической и современной музыки и кинематографа. На территории центрального офиса Городской клинической больницы № 5 расположен филиал № 17 – библиотека медицинской литературы; в филиале № 10 (Революционная, 11/33) весной 2007 г. был открыт сектор обслуживания слепых и слабовидящих читателей, оснащённый

¹³⁸ Карпенко Р. Частичка Парижа в Тольятти // Площадь Свободы. – 2003. – 21 янв.

компьютером с использованием синтеза речи на русском и английском языках на базе русифицированной многофункциональной программы и аудиокнигами. Незрячих и слабовидящих читателей здесь обслуживают почти 20 лет. Всё начиналось с «говорящих» книг, записанных на магнитную ленту, которые прослушивались на катушечных магнитофонах. Сейчас всё иначе. Этот сектор – единственное место, куда могут обратиться за информацией незрячие люди. За последние годы библиотека оснащена отличной техникой. Теперь для незрячих и слабовидящих читателей барьеров практически не существует. Здесь создается каталог аудиокниг (это современные «говорящие» книги). Спецфонд библиотеки – собрание литературы рельефно-точечного шрифта и книг в записи, изданий, напечатанных укрупнённым шрифтом, информации на дискетах и CD. Фонд насчитывает более 1000 экземпляров, он представлен художественной литературой и изданиями по всем отраслям знаний. Интересно, что «общение» с компьютером для незрячих читателей происходит в форме диалога. Компьютер озвучивает информацию, необходимую для пользователя.

На сегодняшний день «Библиотека Автограда» – одно из самых посещаемых и востребованных учреждений культуры, способное активно реагировать на потребности тольяттинцев. Это общепризнанный уникальный социокультурный центр города. Налажены связи с общественными организациями, разнообразными творческими союзами писателей и художников, творческими коллективами, учебными заведениями. Деятельность Литературной гостиной пользуется наибольшей популярностью, особенно среди творческой элиты Автограда. За минувшие годы её гостями были самые яркие и масштабные личности – от космонавтов и губернаторов, до известных писателей, поэтов, художников, артистов и учёных. Работа гостиной строится по тематическим программам: «Тольятти литературный», «Вкус жизни», «Мир, который построим мы», «Мёд огней домашних», «Наше наследие».

Библиотека Автограда – надёжный партнёр многих организаций. В широких массах читательской аудитории творческим поиском коллектива библиотеки поддерживается постоянный интерес и ожидание новых ярких встреч и мероприятий. Трудно перечислить их все, назовём лишь некоторые:

Городской фестиваль поэзии «Музы – ВАЗу»;

Городской конкурс детского литературного творчества «Юные музы - ВАЗу»;

Празднование Дней славянской письменности и культуры;

«Литературное кафе» - одна из немногих интеллектуальных площадок в День города;

Программы летних чтений для детей «Литературное лето»;

Проект «Библиотека Владимира Яркина»;

Издание ежемесячной корпоративной газеты «Info-интеллект», распространяемой по учреждениям культуры, библиотекам и филиалам;

Циклы передач на радиостанции «LADA-FM» - «Новости в обложке», «Почитайка»;

Передача о книгах и чтении на телеканале ВАЗ ТВ «Переплёт».

А самое главное, не смотря на тяжёлые времена, сохранён костяк мобильного творческого коллектива, решающего сложные проблемы современной библиотечной жизни, коллектива, завоевавшего доверие и уважение читателей.

35-летию библиотеки посвятил свой поэтический подарок Константин Рассадин, член Союза писателей России, Лауреат Всероссийской литературной премии им. Н.Островского.

Ода к 35-летию Библиотеки Автограда.

Хвала тебе, мой дом приятельский,
Где по знакомству с давних лет,
Не торопясь, я на писательский
Сменил читательский билет.

Судьба людская быстротечная,
Земное скопище веков
По сути - есть библиотечное
Собранье нескольких томов.

Здесь приютились книги многие...
Лишь гениальные – в цене!
В литературной антологии
Скупая строчка обо мне...

Живу я счастливо в безгрешности –
Забвенье тоже благодать.
С моих томов библиотекарьше
Не нужно будет пыль сдувать.

Но про неё, светловолосую,
Как отмирающий пиит,
Я всё ж в стихах пофилософствую,
И стану этим знаменит.

Во благо мерина крылатого
Душой, очищенной от скверн,
Я нареку её Ахматовой,
А, может, даже – Анной Керн!

21.12.2002.

Успешная деятельность «Библиотеки Автограда» отмечена многими грамотами администрации города, областного министерства культуры и спорта. А её руководитель, Надежда Валентиновна Булюкина, в 2003 году стала победителем общегородского конкурса «Женщина – руководитель года» в номинации «Руководитель муниципального учреждения». Её кредо – «Ориентироваться в работе на мировой опыт».

В 2006 году информационно-издательская фирма «Горожанка» реализовала творческий проект «Женское лицо Тольятти» и при содействии мэрии города выпустила в свет сборник очерков «Лишь ты превыше всех похвал...». Одна из глав этой книги посвящена директору Муниципального учреждения культуры «Библиотека Автограда» Надежде Валентиновне Булюкиной: «Родилась в Кокчетавской области Казахстана, в Тольятти с родителями переехала в 1969 году. После окончания школы поступила в Куйбышевский государственный институт культуры. Успешно окончила отделение библиотековедения, библиографии, художественной литературы и литературы по искусству. Начала работать в библиотеке профкома Волжского автомобильного завода. В 1998 году назначена директором муниципального учреждения «Библиотека Автограда». В настоящее время это учреждение - крупнейшее в области. Победитель городского конкурса «Женщина-руководитель – 2003». Замужем. Вместе с мужем Виктором Александровичем воспитывает дочь Полину. Поспевать за временем, обгоняя его, - так бывает у тех, кто живет в согласии с собою и со временем, понимая и принимая его таким, какое оно есть: стремительное, противоречивое, увлекательное. Так старается жить Надежда Валентиновна Булюкина. Совсем не случайно ее жизненным девизом стали слова Генри Форда: «Любое, хорошо сделанное дело, можно сделать еще лучше».

Ее путь в профессию определился рано, как часто бывает, неосознанно. Четырехлетнюю Наденьку привлекал удивительный образ - первой в ее жизни сельской библиотеки с множеством, как казалось тогда малышке, книг и журналов. Конечно же, ребенка, рано научившегося читать, влекли волшебные сказки. Как оказалось потом, и сама атмосфера библиотеки явилась притягательной для спокойной и вдумчивой девочки.

Все последующие годы после окончания вуза Надежда Валентиновна считает настоящим счастливыми: она состоялась в профессии и в семейной жизни. В августе 1983 года, сразу после окончания института, была принята на работу в библиотеку профкома Волжского автозавода. Директором «Библиотеки Автограда» Надежду Валентиновну назначили в 1998 году, в переломный для судьбы библиотеки момент, когда она получила статус муниципального учреждения. Как вспоминает наша героиня, тогда хотелось, чтобы все проблемы быстрее решились, а работа стала приносить удачи. Надо было многому учиться, не останавливаться на достигнутом, а хотя бы чуть-чуть идя

вперед, опережать стремительное время... Читатели зачастую и не догадываются, как библиотекарям удается безошибочно ориентироваться в море литературы, чтобы сделать путь книги к ним быстрым и коротким. А помогают им современные технологии, которые постоянно совершенствуются. Надежда Валентиновна проходила стажировку во Франции и США, где традиционно особое внимание уделяется управлению проектным развитием и организационной стороне библиотечного дела»¹³⁹.

Летом 1999 года Надежда Булюкина посетила Соединенные Штаты Америки по программе, посвященной управлению библиотеками в США: «В ходе программы я познакомилась с тем, как осуществляется доступ к информации в библиотеках США и как она распространяется среди читателей. Группа из 12 директоров российских библиотек посетила лучшие библиотеки США, в том числе и крупнейшие в мире — Библиотеку Конгресса, Нью-Йоркскую публичную библиотеку, библиотеки Всемирного банка и Международного валютного фонда, университетские и публичные библиотеки. Самым важным было практическое ознакомление с общей ролью, которую играют библиотеки в жизни американцев, в том числе детей, посещающих публичные библиотеки во время еженедельного «часа рассказов»; пенсионеров, получающих помощь в области налоговых послаблений; ученых, запрашивающих раритетные книги через систему межбиблиотечных обменов; студентов, проводящих исследования для докладов и диссертаций; профессионалов в сфере бизнеса, получающих последнюю информацию о своей деловой активности через Интернет.

После всего увиденного (в том числе и картины полной автоматизации на фоне приоритетов в финансировании на комплектование фондов и высокой оплаты библиотечного труда – от 3 000 до 10 000 долларов в месяц) хочется поделиться некоторыми мыслями.

1. У нас в России сегодня преобладает мнение, что библиотеки выполнили свою культурную миссию и превратятся, в лучшем случае, в архивы, а то и вообще исчезнут в связи с тем, что печатная продукция вскоре будет полностью заменена электронными формами. В США общественность не связывает будущее библиотек с будущим книги. Книги, периодические издания, карты, микрофильмы и микрофиши, видео- и аудиокассеты, компакт-диски и CD-ROM, библиографические, полнотекстовые, графические, фактографические базы данных в электронном виде – всё это можно увидеть сегодня в библиотеках США. А что можно увидеть в наших библиотеках?..

¹³⁹ Женское лицо Тольятти: Лишь ты превыше всех похвал... – Самара: Агни, 2006. – с.32-33.

2. Библиотеки США – оплот демократии в стране. Они обеспечивают полный, свободный доступ ко всей информации, возникающей в результате жизнедеятельности человека и общества. Разве нам этого не надо?

3. Особо хочется отметить профессиональное сотрудничество библиотекарей США. Ежегодно проходит конференция Американской библиотечной ассоциации, куда съезжаются до 20 тысяч представителей. В этом году конференция проходила в Новом Орлеане. Даже наш переводчик-американец был поражён размахом и грандиозностью увиденного. Главная цель таких мероприятий – пропаганда общественного понимания и публичного осознания важности библиотечных услуг и библиотечного дела. И вопрос не в том, что США богатая страна – вопрос в отношении к библиотекам»¹⁴⁰.

В 2003 году в Париже Надежда Валентиновна проходила стажировку по программе «Методы проектного развития библиотеки» и после возвращения рассказала журналистам об этом на пресс-конференции, предложив заглянуть «за ширму» национальных публичных библиотек Франции: «Во время стажировки я посетила муниципальную библиотеку в Лионе, Национальную библиотеку Франции, Публичную библиотеку Парижа в центре Жоржа Помпиду. И сделала вывод, что французские библиотеки очень демократичны. Читателям предоставлена большая свобода выбора не только книг, но и компакт-дисков, видеокассет. Для этого можно записаться в медиатеку и получить на дом желанный диск. Годовой абонемент обойдется читателю в среднем 10—15 евро. Читателей до 18 лет обслуживают бесплатно, а для студентов и пенсионеров есть скидки. Работает публичная библиотека с 9 до 23 часов, за исключением некоторых праздников и понедельников. Чтобы читатель не запутался, есть цветной «план-гид», ведущий его по библиотеке. Публичная библиотека Парижа выполняет функцию только читального зала. Здесь очень много справочной литературы. Я увидела там роскошный справочник «Кто есть кто в России», изданный на французском в Москве, полистала и обнаружила, что имена Каданникова и Уткина там есть!

Разумеется, современная библиотека немыслима без компьютеров, хранящих в базе данных все каталоги. Но есть один нюанс, который и французам не удастся разрешить: расставлять книги на полки по системе машина не научится никогда — все равно это делается вручную. Не случайно там можно увидеть забавную карикатуру библиотекаря с прической «дикобраза», который выполняет этот «сизифов труд». Правда, в помощь «пчелкам» из фондов книгохранения французы построили целое метро для книг! Это своеобразный бокс, красиво и легко плывущий по рельсам из зала в зал. Стажировка

¹⁴⁰ Булюкина Н.В. Из опыта американских библиотек // Вестник Департамента культуры мэрии г. Тольятти. – 1999. – Вып. 3 (ноябрь). – с. 9-10.

позволила мне не только изучить работу зарубежных коллег, но и принять участие в деловой игре библиотекарей из интернациональной группы. Этот опыт должен принести свои плоды»¹⁴¹.

И не случайно Надежда Булюкина победила в конкурсе мэрии Тольятти «Женщина - руководитель года». Ей был подарен нагрудный знак «Леди-Boss» в виде символической дамской туфельки, уверенно идущей к цели».

Н. В. Булюкина получила в наследство от Ирины Алексеевны Красновой не только библиотеку с 30-летней вазовской историей, а нечто большее. Она получила в наследство и атмосферу внутреннего единства сложного, но слаженного женского коллектива, которая редко встречается в учреждениях культуры, и славные традиции, которые успешно продолжают и развиваются уже в новом, созданном ею, сообществе специалистов.

Коллективу тоже повезло с директором. Историю не переделаешь. Да, и ни к чему. Всегда есть люди, принимающие решения, взваливающие на себя тяготы ответственности. Люди, задающие тон во всех сферах деятельности, обладающие правом заключительного голоса в профессиональных вопросах. Как сказал поэт, «и некуда податься, кроме них». Обществу всегда будет важно их мнение. Это элита, круг признанных - те, кому втайне или открыто подражают, у кого заимствуют. Во всяком деле – своя элита. Оказаться в числе этих признанных – мечта и испытание. Надежда Булюкина, преемница Ирины Красновой, пока это испытание выдерживает с честью.

Она ценит свою команду специалистов, самостоятельность и индивидуальность каждого. Надеется на новое поколение сотрудников библиотеки, поколение XXI века: О. Вавилина, С. Павидис, Е. Шпак, М. Шеянова, О. Скаткова, Н. Ахметжанова, Н. Кузьмичёва, А. Куцаева, сестры Мищенко и многие другие. Чем дорожит в партнёрстве? Пониманием. Простыми, честными отношениями, умением разговаривать на одном языке. В человеке – ум, порядочность, внутреннюю силу. Надежду Булюкину можно было бы назвать «провинциалкой» в самом хорошем, лучшем смысле этого слова. А смысл в том, что ей очень близко народное мироощущение и мудрость. Её интеллект, взращенный на эрудиции, не утратил живого питания народной почвы. К ней можно обратиться с любой, даже самой, казалось бы, бредовой идеей. Лишь один небольшой пример тому – поддержка и организация в «Библиотеке Автограда» самых невероятных, уникальных и даже скандальных художественных выставок, которые просто не решились принять у себя другие городские учреждения культуры. Надежда Валентиновна любит яркую форму не благодаря внешней привлекательности, а потому что за ней – человеческая глубина.

¹⁴¹ Стуканова Д. Тайны французских библиотек // Волжский автостроитель. – 2003. – 26 дек.

Именно она, эта глубина в сочетании с незаурядным талантом и темпераментом выделяет директора «Библиотеки Автограда» из всех.

Всё-таки, хорошая штука - талант! Для него всегда, в самом плотном строю, при самой высокой конкуренции, готово место, будто специально только для него и созданное. Вот и Надежду Валентиновну Булюкину словно все ждали. Когорта лучших раздвинулась, приняла вольно или невольно в свои ряды. А дальше она уже пошла сама. Смело и уверенно.

Вечерами Надежда Валентиновна любит читать вместе с дочкой Полиной. Особенно сказки. Именно сказка позволяет иногда выйти за рамки слишком мелкого здравого смысла, позволяет утверждать то, что кажется безумно странным и смешным, но в конце концов совпадает с некоей высшей мудростью...

Ушла в прошлое «эпоха развитого социализма», когда книг было очень много, но хороших книг – меньше, чем читателей. И «перестройка», когда библиотечный фонд начал пополняться уникальными книгами по мировой культуре, философии и другим направлениям. При Ирине Алексеевне Красновой в библиотеке сложилось правило: появилась книга хорошая, дефицитная – не держать её в столе, не делать из неё товар. Говорят, что ты спрятал – то потеряно, что ты отдал – то твоё. Вспомним «звёздный час» - бригадный абонемент. Подборки лучших книг выдавались на бригаду, возвращались вовремя, практически не терялись, и, что самое главное, были доступными. Эта традиция сохранилась в современной библиотеке. И сейчас фонд не застаивается, обращаемость книг очень высокая, новые книги постоянно на руках у читателей.

У каждого времени свои герои, свои кумиры. Важно, что профессия остаётся нужной и может за себя постоять.

Какой будет заводская библиотека в ближайшем и отдалённом будущем? Трудно делать прогнозы. Многие глобальные проблемы АВТОВАЗа – такие, как качество, повышение квалификации работников, воспитание и обучение новых кадров - напрямую связаны с задачами информационного обеспечения. И решать их надо всем вместе. Булюкина уверена, что библиотека будет востребована и в дальнейшем. Она обслуживает уже третье поколение читателей и сотни читательских династий. Ветераны Автограда приводили сюда детей, а ныне – внуков. Более чем 65 тысяч постоянных читателей свыше полумиллиона раз ежегодно посещают библиотеку Автограда, полумиллионный фонд литературы обновляется 25 тысячами новых изданий. И своё 40-летие «Библиотека Автограда» успешно отметила осенью 2007 года, как и положено – на следующий год после 40-летия АВТОВАЗа, своего отца-основателя. Он и сегодня остаётся главным спонсором библиотеки.

Сегодня у автозавода новые непростые времена. Но если вспомнить - работать на АВТОВАЗе ни раньше, ни сейчас не было легко. Библиотека же оставалась с заводом и в успешные, и в трудные его годы. Был период в 90-е, когда казалось, что не выстоим. Не было зарплаты. На треке - 25 тысяч недоукомплектованных автомобилей. То время сильно подорвало у вазовцев доверие к руководству завода, да и страны. Сегодня меняются подходы к экономике, система управления автозаводом. Для многих процессы, происходящие на АВТОВАЗе, стали проверкой на прочность.

На территории Волжского автозавода сегодня находятся 10 библиотек-филиалов, которые обслуживают его работников. Коллектив специалистов в этих заводских филиалах - 25 человек. Специфика их работы в том, что основное число читателей посещает библиотеку в обеденный перерыв и в пересменку. Четкую, слаженную организацию работы, позволяющую за короткий промежуток времени обслужить большое количество читателей, могут обеспечить только опытные, высококвалифицированные работники. Заводские филиалы на протяжении всех лет существования показывают стабильно высокие результаты, являются инициаторами и лидерами многих хороших начинаний и дел.

Плодотворное сотрудничество по организации библиотечного обслуживания работников АВТОВАЗа успешно продолжается. Несмотря на частые смены руководства на автогиганте, неожиданный уход из жизни давнего сторонника библиотеки Геннадия Николаевича Стацука, подписание очередного договора на библиотечное обслуживание работников на территории промышленной площадки АВТОВАЗа все же состоялось. Его заверили своими подписями вице-президент по кадрам и связям с государственными органами ООО «ГРУППА АВТОВАЗ» В.Н. Баунов и директор МУК «Библиотека Автограда» Н.В. Булюкина.

В конце 2007 года произошло знаменательное событие – «Библиотеку Автограда» посетил президент ООО «ГРУППА АВТОВАЗ» Борис Сергеевич Алешин. Он подробно познакомился с главным зданием библиотеки в ДКиТ, побывал во всех отделах. Доктор технических наук с опытом построения больших информационных систем, Борис Сергеевич живо интересовался уровнем автоматизации библиотеки, качеством комплектования библиотечных фондов, положительно отметил развернутую в это время в Зимнем саду библиотеки художественную выставку детских рисунков, отметив, что сам является поклонником живописи и коллекционером. В Литературной гостиной прошла его неформальная встреча с представителями городской культуры. Разговор за чашкой чая позволил познакомиться поближе. Тут же было подписано служебное письмо с решением давнего вопроса по подключению заводских библиотек – филиалов к единой

информационной сети «Библиотеки Автограда», а работы соответствующих служб дирекции информационных систем АВТОВАЗа по этому вопросу начали проводиться сразу же в конце 2007 года.

Партнерство с АВТОВАЗом продолжается на всех уровнях. Библиотека продолжает получать все издания, вышедшие при поддержке или инициативе завода, при его прямом финансировании. Это и поддержка наших инициатив на уровне корпоративных СМИ АВТОВАЗа. Это и тесные контакты с его профсоюзным комитетом и информационным центром профкома. Заведующие заводскими филиалами хорошо знают председателей и членов профкомов своих производств. Это и дружеские и деловые отношения со службами по персоналу производств. Уникальный опыт сохранения библиотек на Волжском автомобильном заводе продолжается.

Будущее «Библиотеки Автограда» тесно связано с программой развития культуры городского округа Тольятти на 2008-2010 годы, которая предусматривает вхождение библиотеки в единую систему электронных каталогов библиотек страны, дальнейшее развитие ресурсов интернет-сайта, привлечение виртуальных пользователей библиотеки.

Оглядываясь назад, можно только удивляться, как сильно изменилась библиотека. За 40 лет она выросла в одну из самых крупных современных библиотек Поволжского региона. Учитывая стремительность, с которой «Библиотека Автограда» впитывает в себя требования меняющегося мира, сложно представить себе, какой она будет даже через несколько лет.

«Мне хочется, чтобы мы заняли свою нишу. Библиотека воспринимается обществом очень традиционно. Мы должны показать, что в этой традиционности, используя новые технологии, мы обеспечиваем каждого индивидуума уникальными возможностями самообучения, благодаря чему он будет лучше готов к любым изменениям в жизни. На нас надвигается новая эра – эра информационных технологий и давайте следовать девизу одного нашего гостя из Америки: «Максимум информации в сети, необходимый минимум информации на наших книжных полках». Нам надо учиться тому, что нам читать и что предлагать для чтения» - считает Н.В. Булюкина¹⁴².

И в то же время приоритетным направлением деятельности «Библиотеки Автограда» остаётся совершенствование работы по повышению престижа чтения и уровня культуры чтения. Эта задача остаётся актуальной ещё и в связи с событием, которое произошло в стране в конце 2007 года. 20 ноября в Москве в «Президент-Отеле» прошла Всероссийская конференция «Национальная программа поддержки и развития чтения:

¹⁴² Из материалов «круглого стола», посвящённого 40-летию Библиотеки Автограда (Литературная гостиная, 2006 г., сентябрь) Аудиозапись

первые итоги, проблемы и перспективы». Там был рассмотрен широкий спектр вопросов, связанных с формированием национальной и региональной политики в сфере чтения, развитием книжной, читательской культуры в России. Участие в этом форуме приняли руководители федеральных министерств и агентств, субъектов Российской Федерации, ведущих СМИ, издательств, библиотек, вузов, известные деятели культуры и науки.

Конференция выразила согласие с Национальной программой и призвала все без исключения органы власти субъектов Российской Федерации, общественные и творческие организации, бизнес-структуры объединить ресурсы, включиться в реализацию Национальной программы поддержки и развития чтения, разработать и принять собственные программы в этой сфере с учетом региональной специфики. Многогранная, разнообразная поддержка и развитие чтения – сегодня это общенациональная задача, которая должна стать новым ответственным направлением национальной политики.

Определяя приоритеты своей деятельности, «Библиотека Автограда» стремится учитывать ожидания тольяттинцев, стать действительно доступной, современной публичной библиотекой для современных людей. Миссия «Библиотеки Автограда»: «современному городу – современную информацию». А впереди – объединение (интеграция) информационных ресурсов ведущих библиотек Тольятти на основе современных сетевых технологий, кооперация в области создания единой библиографической базы данных городских библиотек.

Прогресс не остановишь...

Особенно тот путь развития, который был заложен в давние времена сильной, незаурядной личностью.



И.А.Краснова и Н.В.Булюкина.
Прошлое и будущее. И потому – всегда вместе.



Надежда Валентиновна Булюкина –
новый директор Библиотеки Автограда (с 1998 года).



Директор Библиотеки Автограда Н.В.Булюкина со своими молодыми, но надежными коллегами.



Есть в библиотеке и свой «Театр книги».
Слева – заведующая центральным читальным залом (до 2006 года) Ольга Владимировна Бринь.
В центре – «хозяйка» Литературной гостиной Александра Владимировна Кишкурно.



Многочисленный коллектив работников
центрального читального зала Библиотеки Автограда. Конец 90-х гг.



Современный коллектив работников
Библиотеки Автограда.



Содержимое книжных стеллажей всегда манило смышленного читателя.
«Несколько хороших, благодарных читателей лучше и отраднее, чем тысяча равнодушных» (Герман Гессе).







Легенда Библиотеки Автограда, старейший её работник, Анна Фоминична Семенчук
в кругу своих коллег в день своего 70-летнего юбилея. 2007 год.



На фестивале «Юные музы – ВАЗу».



Требовательное, но доброжелательное жюри во главе с поэтом Александром Дмитриевичем Степановым.



Юные читатели-финалисты программы летних чтений
«Литературное лето-2007» в Зимнем саду библиотеки.



Лучшие специалисты по работе с читателями-детьми в «Год детского чтения».
Победители конкурса профессионального мастерства 2007 года.



Чествование юных муз – лауреатов одноименного фестиваля.
Награду вручает Л.С.Пахута, руководитель проекта по корпоративной культуре АВТОВАЗа.



Директор департамента культуры мэрии Тольятти В.А.Колосов и делегация библиотекарей из города-побратима Вольфсбурга на открытии книжной выставки в Тольятти.



Передача Т.В.Киришной в дар библиотеке своей книги
«Крылья крепнут в полете».



Меценат В.В.Яркин
дарит Центральному абонементу библиотеки новые книги.



Даритель своей уникальной коллекции книг Владимир Иванович Жестков с детьми Николаем и Марией в Литературной гостиной библиотеки. Автограф на память.



Прощальное фото на крыльце библиотеки с семьей Жестковых.



Связь с АВТОВАЗом, как градообразующим предприятием, для муниципальной Библиотеки Автограда – всегда неразрывна. 24 ноября 2007 года библиотеку посетил и провёл в её Литературной гостиной рабочую встречу с деятелями культуры Тольятти президент ООО «ГРУППА АВТОВАЗ» Борис Сергеевич Алёшин.





**БИБЛИОТЕКА АВТОГРАДА ВСЕГДА БЫЛА ГОСТЕПРИИМНЫМ ДОМОМ
ДЛЯ МНОГИХ ИМЕНИТЫХ ГОСТЕЙ.**



Космонавт
Георгий Михайлович Гречко



Губернатор Самарской области
Константин Алексеевич Титов

Композитор
Владимир Яковлевич Шапский



Руководители библиотеки и её основных подразделений.
2006 год.



Традиция корпоративных праздников за городом продолжается.
День Библиотеки Автограда. 2007 год.



Библиофестиваль в День города. Тольятти, 2007.
На переднем плане – Н.В.Булюкина, директор Библиотеки Автограда.



Библиотекари на приеме в мэрии в честь
Всероссийского Дня библиотек, 2007 год.

Так же, как все.

Вместо заключения.

Другого человека, похожего на Ирину Алексеевну Краснову, просто нет. Судьбой балованная, судьбой избранная и ею же испытанная, она живет как все люди: не просто, - с печалью и радостями, принимая и не принимая действительность. И как все люди, проходит свой единственный путь. Её история драматична. Как драматична любая жизнь.

Общий трудовой стаж Ирины Красновой – более 30 лет. Она была и есть человек горящий. Как свеча на ветру, горела ярко, сильно, потому что огню ничто не мешало. В работе просто пылала. И оставила в наследство следующему поколению библиотекарей славные традиции, какие-то из них вошли сейчас в корпоративное кредо сотрудников «Библиотеки Автограда».

Вот об этом последнее выражение часто вспоминает нынешний директор библиотеки Надежда Булюкина: «Ирина Алексеевна хорошее дело в своё время сделала – она вовремя начала автоматизацию библиотеки – в самом начале 90-х, одна из первых в стране вместе с ведущими библиотеками России. Не упустила драгоценное время – и это трудно переоценить! Есть библиотеки, которые приступили к внедрению передовых технологий значительно позже, есть и такие, которые только сейчас к этому подошли. А мы уже прошли полный круг, полностью освоили всю схему, весь цикл автоматизации библиотечных процессов! То, что мы многое успели – это заслуга Красновой, это получилось только благодаря её поразительной интуиции, умению чувствовать и видеть новое, понимать, что современная библиотека 21 века должна быть полностью автоматизирована! В то, прошлое, время только 4% существующих в стране библиотек начали развиваться на основе новых технологий. Мы оказались в этом меньшинстве, среди самых передовых. Однажды на вопрос журналистов, что ей не удалось успеть сделать в библиотеке, Ирина Алексеевна ответила - завершить автоматизацию. Вот это сделали мы – её преемники. Не остановились, не забросили, а пошли дальше. Мы сделали это, и я считаю, что преемственность здесь сохраняется».

Судьба – это то, что человеку предначертано, против чего он бессилен, что не может изменить или избежать. Есть ещё такое определение: судьба – это только развитие характера. Можно изменить характер, разобраться в собственной судьбе и понять, почему жизнь складывается именно так. Объяснять же судьбой всякую неудачу – не слишком ли просто? Свою судьбу надо познать на излом...

Всё было в её жизни. Хватало и одобрения, и осуждения.

«И будешь твёрд в удаче и в несчастье, которым, в сущности, цена одна». Это Киплинг.

Твёрдой, иногда упрямой она быть умела. Человек, известный независимостью взглядов и суждений, И.А. Краснова позволяла себе весьма неординарные поступки в самые застойные времена. Ей и тогда удавалось жить интересной, наполненной жизнью. Никакого «застоя» не было и в помине, это определение историки придумали потом. Что-то она понимала, что-то принимала на веру. Что-то отрицала. В советские времена была сторонницей социализма с человеческим лицом. И пыталась действовать в этом духе. Случалось, нарушала принятые стандарты, выходила за рамки дозволенного. Но многим бы поучиться у неё организованности, деловитости, мужеству.

«Бывает: то неудачи, нерешенные проблемы сыплются как из рога изобилия, то, наоборот, приходят светлые дни, когда все ладится, все получается, и коллектив работает в едином порыве. За годы её директорства было много и тех, и других дней, было всякое, но главное - есть библиотека, ради которой забываются обиды и поражения, тревоги и неудачи. С библиотекой связана вся ее жизнь»¹⁴³.

Есть библиотека, которая сегодня – гордость Автограда, крупнейший информационный центр, одно из тех мест, где формируется культурное пространство города. Удивительно, но по «характеру» и стилю библиотека до сих пор очень похожа на свою энергичную, решительную создательницу. Энергетика первого директора Ирины Красновой чувствовалась во всём, отличала вазовскую библиотеку от всех остальных. Наталья Михайловна Юмашева вспоминала и сравнивала: «Я пришла в 77-м из Центральной библиотеки, где проработала два года после института. И... у меня была возможность сравнить. Обе библиотеки большие, с одинаковыми показателями. С филиалами. Вот моё первое впечатление и мои сравнения. Если центральная – классическая библиотека очень хорошего уровня, с хорошими специалистами, замечательным руководителем. То эта библиотека показалась мне другой. Всё то же самое, но намного стремительней. Даже приказ о моём принятии на работу был подписан на ходу. Та – классическая, спокойная библиотека. Эта – библиотека очень стремительная»¹⁴⁴.

Библиотека стала для директора Красновой главным делом всей жизни и вторым её домом. Первым оставалась семья, самые близкие, дорогие люди.

«Только дома, в своей семье, она позволяет себе «расслабиться»: переодевается в уютный халат, любит готовить, особенно уральские пельмени и «фирменные» пироги с

¹⁴³ Васильева Е. Читающий завод / Е. Васильева, Е. Вандыш // Советская культура. – 1983. – 17 сентября.

¹⁴⁴ Из материалов «круглого стола», посвящённого 40-летию Библиотеки Автограда (Литературная гостиная, 2006 г., сентябрь). Аудиозапись.

вязигой. Дома наблюдать ее очень интересно. Друзья Ирину Алексеевну любят. В основном это ее ровесники. У детей, опаленных войной, есть некая общая черта: в голодном и холодном детстве, тоскуя об отцах, не вернувшихся с фронта, они научились дорожить дружбой»¹⁴⁵.

Близкие и друзья – её опора, утешение. Всегда рядом муж - Серго Иванович Токманцев, вся жизнь которого (с 1967 года) тоже прошла на ВАЗе, он - один из «первопроходцев». Много хорошего дала Ирине Красновой родительская семья, её родные – образованные, интеллигентные люди. Вот, возможно, где истоки её служения культуре, книге.

«Кровь ведь многое объясняет», - говорил один из героев Михаила Булгакова.

Ещё одно дорогое для Ирины Алексеевны имя - Антонина Фёдоровна Балдина, её любимая тётя Тоня, которую знали и уважали многие сотрудники библиотеки. Эта милейшая бабушка, уже старенькая (1902 года рождения), необыкновенно добрая, приветливая ко всем, жила в семье Ирины Алексеевны и оставалась долгие годы её ангелом-хранителем. Своей мудростью и добротой она неизменно поддерживала и утешала Ирину, когда случались «боевые шрамы» и дома приходилось «зализывать раны». Любовь тёти Тони согревала Ирину Алексеевну, учила простым житейским истинам, например: нельзя ложиться спать, не помирившись с человеком, нужно засыпать в согласии со всеми. Откуда наши бессонницы, почему мы бессмысленно ворочаемся в постели, говоря задним числом умные слова своим начальникам или подчинённым, друзьям или конкурентам? На ночь всех прощать надо, это универсальный рецепт для здоровья души.

Были ли недоброжелатели, завистники, враги у нашей героини? Некоторые говорили о ней: своенравная, резкая, упрямая, амбициозная, независимая и непредсказуемая...

На праздновании 40-летия Библиотеки Автограда 31 октября 2007 года соратники Красновой вспоминали, как она решительно (если не сказать иначе), входила (врывалась!) в начальственные кабинеты, когда требовалось незамедлительное решение проблем вазовской библиотеки. Ничего более срочного и важного для неё просто не существовало! Не взирая на коридорные очереди ожидающих, просьбы и даже требования секретарей, возмущение начальников, уговоры коллег, она зачастую просто шла напролом. Ну, кому это могло понравиться?

¹⁴⁵ Васильева Е. Читающий завод / Е. Васильева, Е. Вандыш // Советская культура. – 1983. – 17 сентября.

Друг и гость библиотеки Юрий Кузьмич Целиков, генеральный директор Международной ассоциации дилеров АВТОВАЗа, известный всем автор книги эпиграмм «Надпись на ВАЗе», предложил даже создать герб библиотеки, в центре которого, по его мнению, должен быть изображён «ботинок Красновой, которым она открывала двери вазовского начальства». Он тут же, на юбилейном вечере, написал эпиграмму:

Библиотека сразу стала ВАЗу дорогой,
Когда Краснова открывала дверь ногой!

«О, нет, она не была дипломатом! - вспоминает совместную работу Галина Алексеевна Николаевская, директор Централизованной системы детских библиотек им. А.С. Пушкина городского округа Тольятти. - В каких-то ситуациях, когда мы вместе с ней бывали в высоких инстанциях для решения библиотечных проблем, я порой со страхом, с замиранием сердца ждала - вот сейчас... сейчас она прямо скажет этим чиновникам, что думает... и всё: нас с треском выставят из кабинета. Щекотливые бывали моменты. Потому что она всегда высказывала своё мнение без оглядки на какие-либо авторитеты. Своё особое мнение обо всём. Всё делала по-своему. Умела «пробивать» любые вопросы. Я навсегда признательна ей за то, что детские библиотеки Автограда попали в надёжные, хорошие руки настоящих профессионалов. Может быть, эти «особенности» её своеобразного характера не всегда нравились начальству, коллективу... А мне, представьте, они даже помогали... ну, например, отражать «наезды» взрослой ЦБС¹⁴⁶ (до сих пор, к сожалению, приходится этим заниматься), защищать какие-то наши общие интересы. Мне удавалось «сглаживать острые углы» в отношениях, мы дружили, и я сохранила к Ирине Алексеевне самые тёплые чувства.

Краснова – уникальный, редкий человек оригинального мышления – философского, психологического. Начитана, образована, умна. И всё это она умела «подать», опять же, в своём особом выражении. Возможно, эта уникальность и помогла ей создать такую библиотеку, целую библиотечную вазовскую систему. Это огромная заслуга! Меня всегда восхищал и её подход к своим кадрам. Только те, кого она сама считала достойными, могли работать в библиотеках. Командное мышление Ирины Красновой было, конечно, продиктовано временем. Но окрашено её человечностью. И вместе с тем - бескомпромиссностью! Можно позавидовать её времени: тогда было много хороших профессионалов-библиотекарей. Была возможность выбирать людей с высшим специальным советским (лучшим!) образованием. С ними можно было создавать

¹⁴⁶ Центральная библиотечная система

прекрасную библиотеку и войти в историю своим глубоким профессионализмом! А сейчас совершенно другое время - мы видим, что профессионализм уходит. И остановить это невозможно. Вот почему нам сейчас работать значительно сложнее».

Что получится, если посмотреть в «её время» из сегодняшнего дня и попробовать ответить на вопрос: а всё ли Ириной Алексеевной, как главным менеджером библиотеки, было тогда сделано правильно? Всегда ли «цель оправдывала средства»? Все ли действия были хорошо продуманы? Не допустила ли директор Краснова стратегических ошибок, серьёзных просчётов? Скажем, можно было иной раз сдержаться, не ссориться с кем-то из тех, от кого зависело будущее библиотеки, и тогда, глядишь, удалось бы сохранить её в структуре завода...

«Здесь я скажу прямо: да, мы могли остаться на АВТОВАЗе, если бы на каком-то этапе Ирина Алексеевна была не столь резка – в тот переломный момент, я думаю, более мягко надо было действовать», - размышляет Надежда Булюкина. - Но вот что интересно... Вспоминая о её лучших качествах стратега, умеющего видеть далеко вперёд, думаю, что всё же она в своих поступках была абсолютно права! Да! Ирина Алексеевна на самом деле сделала всё правильно. «Переломила» ситуацию и сказала: «Всё. Пусть библиотека уходит с завода. Всё, больше я бороться не стану». Свойства её непростого характера, которые считают отрицательными, повлияли на слишком ранний наш переход в муниципалитет. Но, возможно, для дальнейшего этапа развития библиотеки это было тогда закономерно».

Деятельность любого руководителя никогда не бывает однозначно безошибочной, всегда единственно верной. Руководители тоже - живые люди. И работа И.А. Красновой, особенно в последние годы её директорства - в «лихие» 90-е - не исключение. Именно на те судьбоносные годы пришёлся «чеботарёвский» (по имени тогдашнего председателя профкома, а сегодня заместителя директора по персоналу – начальника управления организации работы с персоналом Станислава Алексеевича Чеботарёва) период истории профсоюзной организации Волжского автозавода,. В апреле 2008 года в разговоре с ним я попыталась «из сегодняшнего дня» (уже 10 лет спустя!) - взглянуть на ту ситуацию с библиотекой и её директором.

С.А. Чеботарёв вспоминает: «Вы думаете, я не думал об этом? Много раз сам себе этот вопрос задавал! Не просто тогда было, мне в сердце всё это запало навсегда. Встречался потом с Ириной Алексеевной и с юбилеем библиотеку поздравлял - все почести в свой адрес она заслужила. Краснова была классным специалистом, была вхожа везде, «пробивала» любой вопрос. Но, поймите, это было другое время. Другая страна. Государство другое. Всё равно нам рынок диктует: каждый должен заниматься своим

делом. Вспомните кампанию по приватизации ВАЗа, акционирование при полном отсутствии законодательства. Менялась жизнь, менялись и мы. Вопрос о передаче в муниципальное плавание и других объектов завода стоит до сих пор. Их ожидает та же участь. Передача библиотеки, детского дома культуры – был наш первый опыт. И я знаю, как тяжело он давался, какой болью отозвался внутри коллектива. Потом в отношении библиотеки был принят целый ряд, я считаю, разумных, взвешенных решений. Выжили, выстояли. Надежда Булюкина - умница, достойная преемница, отличный профессионал. Но тогда, в те годы, Красновой во всех смыслах очень трудно было, это надо понять, можно понять - она сражалась, как могла».

Известно - судьба героя или героини неизбежно связана с трагическим. Иначе, какая она героиня? Здесь есть какой-то непререкаемый закон жизни. Героиня не может быть благополучна, любима и долгое время светла, потому что она преодолевает и жертвует. Для подвигов ей нужны недруги. Она побеждает, но всегда через кого-то переступая. Добивается, но приносимые ею жертвы слишком многим представляются чрезмерными. Утомляет, раздражает своими доблестями и достижениями, которые непосильны для других. Пушкинское - «Герой, я не люблю тебя!» - здесь более чем уместно.

И дело тут, видимо, не только в сложном характере Ирины Алексеевны, его непримиримости, непредсказуемости и «неприятности». Вообще, человеческая мысль во все времена была чрезвычайно подозрительна к героям. Никуда от этого не денешься. И, выбрав директора заводской библиотеки Краснову, которая для кого-то - пример, для кого-то - кумир, для кого-то - противник, на роль современной героини, я знала, что парадного портрета не получится. И к «парадности» не стремилась. Говорят, чтобы стать героем, достаточно мгновения, но необходима целая жизнь, чтоб стать достойным человеком.

К чести героини книги и вазовской истории надо сказать, что она сама умела не только праздновать победы, но и признавать свои поражения. Это помогало размышлению, осознанию ошибок, когда случалось заблудиться, неправильно выбрать дорогу, оступиться. А такое случалось. Но она всегда поднималась и шла дальше. На самом деле, наверное, любое переживание духовного кризиса – вещь вполне гуманная. Вообще кризис – скорее свидетельство жизни, а не смерти. Когда нет кризиса – значит, жизнь закончилась. Духовный кризис сопровождает любые завершающиеся даже большие культурно-исторические эпохи. Наступает атмосфера духовного опустошения, некоего выдоха. Но у памяти хороший вкус. Мы помним всё, что приносило нам счастье. Есть рассудочная память – память разума. А есть эмоциональная память. «О, память сердца, ты

сильней рассудка памяти печальной!» Доказано: эмоциональная память включает не только воспоминание о пережитом, но и «систему запуска» этих переживаний. Наши чувства способны задействовать такие уровни памяти, до которых намеренно, то есть рассудочно, добраться невозможно. Собственно, наше «Я» - это то, что мы помним о себе. Причём не только свой опыт, но и генетический. Потому и невозможно переделать и сломать человека, у которого есть прошлое. Человека, который помнит. «Прошлое – родина души человека» - писал Генрих Гейне.

В этом нашем прошлом было ли что-то хорошее, что с годами утратилось, что мы потеряли? Этот вопрос, заданный Н.В. Булюкиной, заставил её задуматься. «Ничто на земле не проходит бесследно. И юность ушедшая всё же бессмертна». В глазах собеседницы появилась лёгкая грусть, и ответ прозвучал философски: «Жаль – молодость ушла. Когда всё начиналось, мы все были очень молодыми. Я пришла в библиотеку в 20 лет, большинство сотрудников было немногим старше. На собраниях Ирина Алексеевна с гордостью говорила: «Какой коллектив у меня творческий, молодой, классный!». Она создала его за пять лет, этот практически молодежный коллектив почти в 100 человек. Мы были молодыми - вот этого не вернёшь. Это уникальная, пожалуй, ситуация, которая продиктована общим состоянием самого этого места - новый завод, новый город, которые рождались на глазах. Абсолютно новые люди. Это больше не повторится. Всё у нас здесь было и осталось особенным, своеобразным. По-особенному построился завод и город, библиотека тоже построена по-особенному. И она сохраняет эту свою особенность. Недавно на базе нашей библиотеки прошла всероссийская конференция, на которую приезжали специалисты из Москвы, Екатеринбурга, других городов страны. Гости отметили, что этот наш опыт – когда библиотека осталась жить не только как самостоятельная единица, но, став муниципальной, сохранила всю свою сеть на территории Волжского автозавода – просто уникальный, который в современной России уже не встретишь. Остались библиотеки при дворцах культуры – но уже как маленькие, с потерянными фондами. Мы же сохранили весь библиотечный комплекс, с его почти миллионным на тот момент фондом. Библиотека наша молодая – всего 40 лет! Но мы вынуждены были пережить поколенческий кризис, когда одно поколение, которое начинало строить библиотеку абсолютно с нуля, - сегодня почти утрачено. Сначала от него осталось 50 % кадрового состава (эти люди работали ещё в структуре ВАЗа), сейчас от тех наших соратников, которые ощущали и продолжали тот «вазовский дух», осталось в штате библиотеки около 30%. Приходят новые люди, но они - другие. Мы воспитываем их уже как сотрудников не вазовской, а муниципальной, публичной библиотеки, обслуживающей население всего города. Но, не смотря на это, - на то, что мы так

необычны, не встраиваемся в общие схемы и системы, в библиотеке сохранился заводской дух, стиль – быть хорошо организованными, быть первыми. Это стиль АВТОВАЗа, и мы его сохранили. В этом тоже наша преемственность с прошедшим временем, это мы точно не потеряли, хотя эпоха та ушла, и очень изменилась вся наша жизнь, да и мы сами, в новой, по сути, совсем другой стране».

Завершилась «эпоха Красновой», но на всём, что она делала, оставался «знак Красновой», её рука. Как определить, в чём он, этот знак? Трудно сказать. Может быть, в какой-то её неутомимой энергии или в тайне, которая светилась в глазах... Или в умении быстро переходить с «регистра на регистр»: пять минут назад она решала хозяйственные вопросы, через три – будет разговаривать с начальством по телефону, через десять – жалеть сотрудницу, у которой неожиданно возникли какие-то проблемы. Бог миловал её от заикленности. И всегда очень помогала активная жизненная позиция. Она не ждёт, пока кто-нибудь «уберёт бревно», а сама освободит дорогу при любых обстоятельствах.

Выскажу смелую мысль: всё, что было создано замечательного и прекрасного в библиотеке за 30 лет директорства Красновой, после того, как она оставила свой пост, существовало и существует – иногда даже не отдавая себе в этом отчёта – «под знаком Красновой». Даже вопреки тем рабочим ошибкам, которые она совершала.

Каждое поколение оставляет на скрижалях времени знаки, свидетельства своего опыта – всё то, что помогает упрочиться, духовно окрепнуть вслед идущим, и молодым – чтобы умели не столько укоризненно ругать прошлое, а извлекать из него уроки и опыт.

Оставила навечно свой Знак, своё личное Клеймо и Ирина Алексеевна Краснова.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Основные события жизни и деятельности Красновой Ирины Алексеевны.

1939 г., 13 января – родилась в г. Бирске Башкирской АССР в семье служащих.

1956 г. – окончила Бирскую среднюю школу.

1957 – 1959 гг. – учёба в Уфимском библиотечном техникуме.

1959 г., август – 1962 г., май – работа в Бирской районной библиотеке библиотекарем, заведующей передвижным фондом, с мая 1961 г. – заведующая читальным залом.

1960 г. – поступление в Ленинградский государственный институт культуры (ЛГИК) имени Н.К. Крупской, на библиотечный факультет (учёба до 1965 г.).

1962 г., июнь-август - работа в библиотеке Башкирского госуниверситета (г. Уфа).

1963 г., февраль – сентябрь – заведующая читальным залом городской детской библиотеки г. Бирска.

1963 г., сентябрь – 1965 г., октябрь – работа в Республиканской детской библиотеке (г. Уфа) библиотекарем, методистом.

1965 г., 25 июля – окончила (заочно) ЛГИК имени Н.К. Крупской. Выдан диплом № 405638 по специальности библиотековедение и библиография детских библиотек. Присвоена квалификация библиотекаря-библиографа высшей квалификации.

1965 г., октябрь – 1968 г., январь – заведующая отделом обслуживания библиотеки Уфимского авиационного института.

1968 г, январь – переезд в г. Куйбышев.

1968 г., январь – июль – старший библиотекарь, затем заведующая методическим отделом Куйбышевской областной детской библиотеки.

1968 г., июль – октябрь – библиотекарь отдела жилбыткультстроительства в г. Тольятти от института Оргэнергострой.

1968 г., 28 октября – председатель профкома ВАЗа Правосуд В.М. подписал распоряжение о зачислении в штат завкома профсоюза Красновой Ирины Алексеевны на должность заведующей профсоюзной библиотеки Волжского автозавода.

1971 г., март – вступление в ряды КПСС, Коммунистической партии Советского Союза.

1976 г. с 1.01. – директор библиотеки профкома ВАЗа.

1978 г. – в московском издательстве ВЦСПС «Профиздат» вышла авторская книга «Заводская библиотека».

1982 г., 19-20 февраля – участвовала в работе II съезда профсоюза рабочих автомобильного, тракторного и сельскохозяйственного машиностроения в Москве.

1982 г., 20 мая – участие в читательской конференции Госкомиздата СССР, Союза писателей СССР, Всесоюзного общества книголюбов, издательства «Художественная литература» и Волжского автомобильного завода «Рабочий класс в современной советской художественной литературе». Конференция посвящалась 60-летию СССР. Выступление на конференции с докладом «Пропаганда книг: проблемы и поиски». Знакомство с Антониной Дмитриевной Коптяевой, писателем, лауреатом Государственной премии СССР, секретарём правления Союза писателей РСФСР и другими гостями конференции.

1982 г., сентябрь – поездка в Болгарию руководителем туристической группы.

1986 г. – обмен опытом работы в г. Одессе по теме: «Организация работы библиотеки в помощь производству»

1986 г., 8 апреля – встреча с Генеральным секретарём ЦК КПСС М.С. Горбачёвым во время его визита на АВТОВАЗ.

1989 г., 13 января – отметила 50-летний юбилей в кругу соратников.

1992 г. – поездка во Францию и Италию. Заключение договора на разработку проекта «Система управления библиотекой» с партнёром ВАЗа, итальянской фирмой «LOGOSYSTEM».

1998 г., 16 февраля – уход на заслуженный отдых, на пенсию по возрасту.

Наградной лист И.А. Красновой

1970 г., 10 апреля – юбилейная медаль «За доблестный труд» в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина.

1973 г., 29 февраля – Указом Президиума Верховного Совета СССР награждена медалью «За трудовую доблесть» (№ 446628).

1975 г. – звание «Отличник библиотечной работы».

1976 г., 3 марта – По решению коллегии Министерства культуры СССР и Президиума ЦК профсоюза работников культуры награждена медалью имени Н. Крупской (№ 64).

1981 г., 4 июня – Указом Президиума Верховного Совета СССР за разработку «бригадного метода» директор профсоюзной библиотекой награждена орденом «Знак Почета» (№ 1195625).

1982 г. – Диплом за участие в тематической выставке «Советские профсоюзы» на ВДНХ.

1982 г. – Серебряная медаль ВДНХ.

1985 г. – присвоено звание «Ветеран труда».

1986 г., 1 октября – Указом Президиума Верховного Совета РСФСР Красновой И.А. присвоено почётное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР».

1989 г., 13 января – награждена Почётной грамотой администрации, парткома и профсоюзного комитета АВТОВАЗа и денежной премией в размере оклада (приказ № 56-к от 9.01.89).

1990 г. – за долголетний и добросовестный труд награждена медалью «Ветеран ВАЗа», присвоено звание «Ветеран Волжского Автозавода».

1991 г., 15 июля – награждена почётным знаком «Ветеран автомобильного и сельскохозяйственного машиностроения» (приказ № 354 от 9.07.91).

Библиография публикаций Ирины Алексеевны Красновой

1. Борискина [Краснова] И.А. Заводская библиотека. Москва, 1978. - 72 с.
2. Работа библиотеки по бригадному абонементу: сборник. – Москва, Профиздат, 1988. - 95с. (в соавторстве)
3. Краснова И.А. Книга - дело святое: [из истории становления библиотеки ВАЗа] // ВАЗ: Страницы истории: воспоминания и факты: кн.5 / ред-сост.: Шаврин А. - Тольятти: ОАО «АВТОВАЗ», 2005. - с. 89-92.
4. Краснова И.А. Мы ждем Вас, читатели: [об открытии детского отделения и филиала для взрослых в библиотеке завкома ВАЗа по адресу Приморский б-р, 38-73] // Волжский автостроитель. - 1971. - 24 марта (N 23). - с. 4.
5. Краснова И. А. Вандалы: [проблемы сохранности фонда библиотеки завкома ВАЗа] // Волжский автостроитель. - 1973. - 20 нояб. (N 132). - с. 4.
6. Краснова И.А. Технической книге - конкретный адрес: из опыта работы библиотеки завкома профсоюза ВАЗа: [директор библиотеки о формах и методах работы по пропаганде технических, экономических, научных знаний] // Волжский автостроитель. - 1975. - 1 февр. (N 17). - с. 3.
7. Борискина [Краснова] И.А. Читательская аудитория – 88 тысяч: [интервью с директором библиотеки ВАЗа] // Волжский автостроитель. - 1980. - 11 дек.
8. Борискина [Краснова] И.А. Обслуживание молодых рабочих в условиях крупного современного предприятия // В помощь массовым библиотекам. - 1981. - с. 78.
9. Борискина [Краснова] И.А. Тысячи новых читателей: [о работе библиотеки завкома ВАЗа] // Труд. - 1981. - 9 июня.
10. Краснова И.А. На уровень новых задач: [о вкладе библиотеки в решение производственных задач коллектива ВАЗа] // За коммунизм. - 1985. - 19 нояб.
11. [Директор библиотеки завкома ВАЗа поделилась опытом обслуживания рабочей молодежи через бригадный абонемент] // Советская библиография. - 1987. - N 4. - с. 87.
12. Краснова И.А. Скажи: что ты читаешь...: [интервью с директором библиотеки профкома п/о АвтоВАЗ] // За коммунизм. - 1987. - 23 окт.
13. Краснова И.А. Звездный час: [из истории становления библиотеки ВАЗа] // Волжский автостроитель. - 1997. - 12 марта. - с. 6.
14. Краснова И.А. Звездный час. // С людьми и для людей. Юбилейная книга / Бунас В., Дятчин В., Нестерова Т. и др. - Тольятти. Современник. 1996. – с. 80.

Библиография публикаций о И.А. Красновой

1. Правосуд В.М. А уполномочен я был людьми...: [о директоре библиотеки профкома ВАЗа И.А. Красновой] // ВАЗ: Страницы истории: Воспоминания и факты: Кн.2 / Ред-сост.: Шаврин А. - [Б.м.]: [Б.и.], [Б.г.]. - с. 87.
2. Ореховский А. Библиотекарю – медаль имени Крупской: [директору библиотеки ВАЗа Красновой И.А.] // За коммунизм. - 1976. - 31 марта.
3. Указ Президиума Верховного Совета СССР «О награждении орденом «Знак почета» директора библиотеки завкома ВАЗа Борискиной И.А.» [Красновой] // Волжская коммуна. - 1981. - 15 июля.
4. Высокая награда Родины: [орден «Знак почета» – директору библиотеки завкома ВАЗа И.А.Борискиной [Красновой]] // Волжский автостроитель. - 1981. - 16 июля.
5. Коммунист работает в библиотеке: [директор библиотеки завкома ВАЗа Краснова И.А.] // Советская культура. - 1983. - 11 окт. - с.1.
6. Поздравляем!: [о присвоении звания «Заслуженный работник культуры РСФСР» И.А.Красновой] // Волжский комсомолец. - 1986. - 4 окт. // Волжская коммуна. - 1986. - 4 окт.
7. РСФСР. Верховный Совет. Президиум. О присвоении почетного звания «Заслуженный работник культуры РСФСР» [Красновой И.А.]: указ Президиума Верховного Совета РСФСР от 1 окт. 1986 г. [номер не указан] // Ведомости Верховного Совета РСФСР. - 1986. - 9 окт. (N 41). - Ст. 1201.
8. Пружанская Н. Ладья для Ирины Красновой: [о директоре БИК ВАЗа] //Волжский автостроитель. - 1998. - 25 февр. - с.3.
9. Правосуд В.М. Время далёкое, в памяти близкое. // С людьми и для людей. Юбилейная книга / Бунас В., Дятчин В., Нестерова Т. и др. - Тольятти. Современник. 1996. - с. 55-56.
10. [Из истории создания библиотеки завкома профсоюза ВАЗа] // На волне памяти: История Волжского автомобильного в документах и фотографиях: кн.1 / ред.-сост.: Шаврин А. - [Тольятти]: [Изд. группа АО «АВТОВАЗ»], [2001]. - с. 86-87.

Основные события в истории Библиотеки Автограда

1967

сентябрь – профсоюзным комитетом строящегося Волжского автозавода при согласовании с парткомом и дирекцией ВАЗа учреждена библиотека завкома ВАЗа¹⁴⁷.

ноябрь – первая запись в инвентарной книге библиотеки, первые поступления литературы. Первый адрес библиотеки: ул. Победы, 28 (Центральный район г. Тольятти, помещение бывшего красного уголка). Площадь 80 кв.м. Книжный фонд – 4000 экз. (книги переданы из обменного фонда Межсоюзной библиотеки Облсовпрофа). В библиотеке два работника (с высшим образованием – библиотечным и филологическим). Заведующая – Попова Анна Васильевна.

1 декабря – Первая отчетно-выборная профсоюзная конференция. Председателем избран Правосуд Василий Маркович. Именно он договорился в ВЦСПС о помощи в комплектовании библиотеки. Был брошен клич по крупнейшим профсоюзным библиотекам страны. В Тольятти потоком пошли посылки с литературой.

20 декабря – Постановление Президиума Куйбышевского областного комитета профсоюза рабочих машиностроения о дополнительном выделении заводскому комитету профсоюза Волжского автозавода на 1968 год одной штатной единицы работника культаппарата на должность зав. библиотекой с фондом заработной платы 1 тыс. руб. (Выписка из постановления от 20.12.1967 г., протокол №11. Подпись председателя обкома профсоюза рабочих машиностроения Тимохина).¹⁴⁸

1968

– создан отдел обработки и комплектования литературы по адресу: ул. Победы, 28. Зав. отделом Левина Лидия Ивановна.

15 февраля – абонемент начал обслуживать читателей (адрес: ул. Победы, 28. Штат – 1 работник, Попова А.В. За 1968 г. записано 2085 читателей, книговыдача 13932, книжный фонд – 23445, посещений – 6514, читаемость – 6,6.

октябрь - директор библиотеки – Краснова Ирина Алексеевна.

– создан передвижной фонд библиотеки (ул. Революционная, 59, кв. 252. Площадь 50 кв. м). С 1969 г. заведует передвижным фондом Девятова Антонина Петровна, которая в 1975 г. перешла в НТБ завода. С 1975 г. зав. отделом Филютич (Бессонова) Валентина Ивановна. Отдел передвижных библиотек неоднократно занимает призовые места по итогам социалистического соревнования.

1969

лето – открыт филиал №1 в доме 1-Е (ныне по адресу: ул. Революционная, 59, кв. 252). Площадь 42 кв.м. Зав. филиалом Рупасова (Верещагина) А.Н. Филиал ликвидирован в 1971 году. С этого филиала началось переселение библиотеки в строящийся Новый город.

¹⁴⁷ По другим данным: [26 декабря 1967 принято решение о создании библиотеки завкома ВАЗа г.] // С людьми и для людей. / Бунас В., Дятчин В., Нестерова Т. и др. - Тольятти. Современник. 1996. - с. 8.

¹⁴⁸ ТГА. Ф. Р-352. Оп. 1. Д. 143, лл. 3-4, №12.

Детское отделение библиотеки работает на общественных началах.

20 октября - состоялось партийное собрание общественных организаций ВАЗа, на котором был заслушан вопрос о работе библиотеки завкома и вынесено решение: просить администрацию и завком выделить помещение под библиотеку в Автозаводском районе города.

- структура библиотеки: абонемент, отдел комплектования и обработки, отдел передвижного фонда, филиал №1 для взрослых читателей, детское отделение на общественных началах; штат – 7, фонд – 100 000 экз., читателей – 8255, книговыдача – 86109.

1970

– абонемент переведён в Автозаводский район (адрес: бульвар Будённого,10, кв. 73. Площадь 67 кв.м.). Заведует отделом Ляпкина Л.Н.

- отдел комплектования и обработки литературы переведён в Автозаводский район (бульвар Королёва, 24, кв. 75. Площадь 28,8 кв.м.). Заведует отделом Кириллова Валентина Петровна.

– К 100-летию со дня рождения В.И. Ленина в библиотеке профкома ПО «АВТОВАЗ» были приняты первые социалистические обязательства. Родилось социалистическое соревнование, которое с каждым годом развивалось и совершенствовалось.

– 16 сентября - открыт филиал № 2 в корпусе вспомогательных цехов (КВЦ) ВАЗа. Площадь 50 кв.м. С 1972 г. зав. филиалом Щенникова Инна Васильевна, в этой должности работала до ухода на пенсию в 1983 году. В 1975 г. филиал представлен на ВДНХ по итогам работы за 1974 г., Щенникова И.В. награждена бронзовой Медалью ВДНХ и представлена на городскую Доску почёта. С 1983 г. зав. филиалом Чурилова Клара Юрьевна, работавшая библиотекарем в этом филиале с 1977 года.

– открыт филиал № 4 в комплексе общежитий ВАЗа и детское отделение библиотеки по адресу: Приморский бульвар, 38-75.

- общая структура библиотеки: абонемент, ОкиО, передвижной фонд, филиал № 1, филиал № 2 (КВЦ), детское отделение; штат – 13, фонд – 111 624 экз., читателей – 18910, книговыдача – 194515.

1971

- 25 января – открыт детский филиал № 1 в 6-м квартале города (бульвар Королёва, 24, кв. 74. Площадь 37,5 кв.м.). В 1985 г. филиал переведён в 7-й квартал (бульвар Будённого, № 3). Зав. филиалом Курышева Анна Владимировна.

- 24 февраля – открыт филиал № 3 в сборочно-кузовном производстве (СКП) ВАЗа. С 1972 г. зав. филиалом № 3 Кучко Валентина Степановна, в последствии она – зав. сектором бригадных абонементов в СКП. До 1978 г. филиал размещался на 2-й вставке главного корпуса с северной стороны. В 1979 г. филиал переехал в новое помещение между 3 и 4 вставками. Площадь 108 кв.м. Заведует филиалом Балашова Людмила Николаевна.

- 4 июня – открыт центральный читальный зал по адресу ул. Революционная, 42/203. Блок обслуживания комплексного общежития № 3. Площадь 195 кв.м. С 1972 г. зав. отделом Рупасова А.Н. С 1979 г. зав. отделом Прокопова Галина Петровна.

– общая структура: абонемент, ОкиО, передвижной фонд, читальный зал, филиал № 2, филиал № 3 (СКП), детский филиал № 1; штат – 13, книжный фонд составил 189080 экз., количество читателей – 20416, читаемость – 16,9, книговыдача – 346782.

1972

- 27 марта – открыт детский филиал № 2 в 7-м квартале по адресу: ул. Степана Разина, 99, кв.73. Площадь 45 кв.м. Зав. филиалом Безделева Нина Фёдоровна. В 1975 году филиал переехал в новое помещение (бульвар Будённого, 3, встроенное помещение. Площадь 90 кв.м).

- 11 апреля – Абонемент профсоюзной библиотеки переведён в блок обслуживания комплексного общежития № 2 (адрес: ул. Революционная,7. Площадь 195 кв.м.). Фонд библиотеки – 70 тысяч томов. С июля 1972 по 1976 г. отделом заведует Борлюк Тамара Фёдоровна.

- 15 апреля – открыт филиал № 7 в административном корпусе прессового производства (ПрП) ВАЗа. Площадь 75 кв.м. Зав. филиалом Зиминой Н.А. до ухода на пенсию в 1977 г. В 1977 г. филиал переехал в новое помещение. Площадь 140 кв.м. С октября 1978 г. зав. филиалом Кадырова (Казанджян) Наталья Валентиновна.

- 25 апреля – открыт филиал № 6 в металлургическом производстве (МТП) ВАЗа. В чугунолитейном корпусе. Площадь 54 кв.м. В 1978 г. филиал переехал в новое помещение (корпус алюминиевого литья. Площадь 92 кв.м). С 1984 г. заведует филиалом Кручинова Людмила Александровна.

- 25 мая – открыт филиал № 12 в 7-ом квартале города (бульвар Будённого,10. Пл. 67 кв.м).

- 1 сентября - открыт филиал № 5 в механосборочном производстве (МСП) ВАЗа. Площадь 118 кв.м. С 1975 г. зав. филиалом Баянова Наталия Алексеевна. С 1982 г. зав. филиалом Сердюкова (Кузьминова) Инна Ивановна. В 1978 г. от филиала открыт пункт выдачи в корпусе 062, на базе которого в 1979 г. открыт филиал № 18.

- сентябрь – открыт филиал № 9 в одном из холлов комплексного общежития № 1 (ул. Революционная, 30/203). В 1980 г. филиал переехал в блок обслуживания этого общежития.

- 19 октября – открыт центральный детский отдел (ЦДО) в комплексном общежитии № 1, блок обслуживания (ул. Революционная, 30-203). Площадь 195 кв.м. Детские филиалы № 1 и № 2 (ул. Ст. Разина, 99-73) до 1976 г. были филиалами ЦДО. В 1980 г. отдел переехал в новое помещение по адресу: бульвар Курчатова, 3. Встроенное помещение. Площадь 300 кв.м. Зав. отделом – Беляева Галина Валентиновна.

– библиотеке исполнилось 5 лет. За пять лет количество читателей увеличилось в 17 раз (в 1968 г. – 2085, в 1972 г – 33747), посещаемость выросла в 26 раз (6514 и 160548), книжный фонд вырос в 11 раз (23445 и 255571), книговыдача увеличилась в 35 раз (13932 и 486128). В библиотеке 5 отделов и 9 филиалов.

1973

- 2 января – открыт филиал № 11 в 6-м квартале города (бульвар Королёва, 24, кв.73. Площадь 54 кв.м). В 1977 г. филиал переехал в новое помещение (ул. Революционная, 78, встроенное помещение. Площадь 105 кв.м). С 1987 г. филиал переведён в блок обслуживания комплексного общежития № 2. Зав. филиалом Миклина Руфина Фёдоровна.
- май – начало строительства Дворца культуры и техники ВАЗа.
- штат – 36, фонд – 317987, читателей – 45543, книговыдача – 827239.

1974

- 2 января – открыт филиал № 10 в комплексном общежитии № 3. Адрес: ул. Революционная, 42/203. Площадь 38 кв.м. Зав. филиалом - Морозова Людмила Михайловна. В 1978 г. филиал переехал из холла общежития в блок обслуживания этого общежития. Площадь 195 кв.м. Зав. филиалом Голицина Татьяна Закировна.
- 2 августа – открыт пункт выдачи от передвижного фонда в Управлении главного энергетика ВАЗа. С января 1975 г. пункт выдачи закрыт и открыт самостоятельный филиал № 14. Площадь 50 кв.м.
- 21 ноября – шестая отчётно-выборная профсоюзная конференция. Председателем заводского комитета избран Смекалин Леонид Алексеевич, с которым было обдумано и разработано решение об организации бригадного абонементов. Он посоветовал И.А. Борискиной (Красновой) обратиться к заводским социологам с тем, чтобы вся работа по библиотечному обслуживанию бригад была построена на строго научной основе.
- штат – 47, фонд – 376432, читатели – 53522, книговыдача – 1035459.

1975

- июль – на Выставке достижений народного хозяйства СССР в павильоне «Труд и отдых» экспонировался опыт профсоюзной библиотеки ВАЗа по пропаганде экономической и производственно-технической литературы. Бронзовая медаль ВДНХ.
- открыт отдел книгохранения по адресу: ул. Степана Разина, 99, кв. 73 (7-й квартал. Площадь 45 кв.м). В 1978 г. получено дополнительное помещение (105 кв.м.) по ул. Дзержинского, 45, встроенное помещение (4-й квартал). Зав. отделом Семенчук Анна Фоминична.
- открыт методический отдел по адресу: ул. Революционная, 24, кв. 252 (1-й квартал). Площадь 10 кв.м. Зав. Отделом Лелявина Н.М. В 1976 г. отдел переехал в новое помещение (ул. Фрунзе,16, встроенное помещение. Площадь 90 кв.м.) Зав. Отделом Борлюк Тамара Фёдоровна.
- 13 сентября – филиал № 13 открыт в 5-ом квартале города (б-р Орджоникидзе, 7, кв. 489. Площадь 63 кв.м.) Зав. филиалом Курышева Анна Владимировна. В 1980 г. филиал переехал в профилакторий «Алые паруса».

- 23 сентября – открыт отдел искусств (Московский проспект, 21. ДК ВАЗа). Зав. отделом Третьякова Валентина Александровна. С 1978 г. отдел размещается в Молодёжном центре (ул. Юбилейная, 25. Площадь 63 кв.м).

- 23 сентября – открыт юношеский отдел (Московский проспект, 21. ДК ВАЗа. Площадь 200 кв.м). С 1981 г. зав. отделом Захарова Фаина Николаевна.

- штат – 60, фонд – 446362, читатели – 60398, книговыдача – 1124015.

1976

- Коллегия Министерства культуры СССР и президиум ЦК профсоюза работников культуры приняли постановление о присуждении медали Н.К. Крупской особо отличившимся работникам культурно-просветительных учреждений и учебных заведений культуры. Среди лауреатов медали Н.К. Крупской – Ирина Алексеевна Борискина (Краснова), директор библиотеки профкома Волжского автомобильного завода имени 50-летия СССР.

– открыт отдел иностранной литературы в интерклубе «Гренада». В 1982 году отдел переехал в новое помещение (ул. Дзержинского, 45. Площадь 90 кв.м). Зав. отделом Держакова Зинаида Ивановна.

- 1 февраля – открыт детский филиал № 3 по адресу: бульвар Орджоникидзе, 12, кв. 76 (5-й квартал). Площадь 85 кв.м. Зав. филиалом Донцова Л.Г. С 1979 г. зав. филиалом Гришунина Галина Михайловна. В 1981 г. филиал закрыт.

- общая структура - 11 отделов: абонемент, центральный читальный зал, читальный зал периодики, передвижной фонд, методико-библиографический, ОкиО, юношеский отдел, отдел искусств, книгохранения, ЦДО, иностранный отдел. 15 филиалов - на ВАЗе: №№ 2, 3, 5, 6, 7, 14, № 8 (при метод. отделе завкома); в городе: №№ 9, 10, 11, 12, 13, д/о 1, д/о 2, д/о 3 (5-й кв.); штат – 64, фонд – 522296, читатели – 66345, книговыдача – 1278565.

1977

- 2 января – открыт филиал № 15 в профилактории «Прилесье». Зав. филиалом Несина Ия Ильинична.

- ноябрь – открыт читальный зал периодики в комплексном общежитии № 2, блок обслуживания. Площадь 195 кв.м. Зав. отделом Захарова Ф.Н. С 1981 г. зав. отделом Ивашова Тамара Клавдиевна.

– филиал библиотеки № 11 и детский филиал № 1 переехали в новое помещение (ул. Революционная, 78, встроенное помещение. Площадь 105 кв.м). В освободившихся квартирах разместился отдел обработки. Площадь составила 120,3 кв.м. Адрес: б-р. Королёва, кв. 73,74,75).

- 26 ноября – торжественное собрание, посвящённое 10-летию библиотеки в большом зале ДК ВАЗа (Московский проспект, 56).

- штат – 79, фонд – 597226, читатели – 75090, книговыдача – 1459030.

1978

– в самостоятельную структуру выделен информационно-библиографический отдел по адресу: ул. Революционная, 42/203. Блок обслуживания комплексного общежития № 3. Зав. отделом Юмашева Наталья Михайловна.

- 12 мая – открыт филиал № 16 в Производстве технологического оборудования (ПТО) ВАЗа. Площадь 50 кв.м. Зав. филиалом Зимонова З.А.

- 22 мая – открыт детский филиал № 4 по адресу: ул. Фрунзе, 16 встроенное помещение (3-й кв.) Площадь 90 кв.м. В 1983 г. филиал закрыт.

– по решению заводского комитета профсоюза ВАЗа в последнее воскресенье августа празднуется «День вазовского библиотекаря».

- 1 ноября – открыт детский филиал № 5 по адресу: ул. Туполева, 5 встроенное помещение. (9-й кв.) Площадь 105 кв.м. Зав. филиалом Бутикова Ирина Николаевна. С января 1982 г. филиал переведён в профилакторий «Алые паруса».

– в московском издательстве «Профиздат» вышла книга Борискиной (Красновой) И.А. «Заводская библиотека».

– на базе библиотеки профкома ВАЗа прошёл Всесоюзный семинар-практикум работников крупнейших профсоюзных библиотек страны.

- штат – 91, фонд – 662206, читатели – 80877, книговыдача – 1583149.

1979

– открыт первый бригадный абонемент в бригаде 121 цеха 22 Прессового производства ВАЗа (бригадир Ф.Ф. Кузнецов). Начался эксперимент по внедрению новой формы библиотечного обслуживания.

– открытие филиала № 8 при методкабинете завкома ВАЗа. Адрес ул. Революционная, 36/203. Комплексное общежитие № 2. С 1981 г. филиал переехал в помещение администрации завода. С 1983 г. зав. филиалом Нестерова Татьяна Николаевна.

- 26 июня – открыт филиал № 18 в корпусе 062. Площадь 90 кв.м. С 1987 г. зав. филиалом Рябова Наталья Григорьевна.

– открыт филиал библиотеки в Кузнечном цехе МтП, переименованный в 1983 г. в филиал № 19.

- Свердловский областной совет профсоюзов организовал коллективный выезд группы директоров централизованных библиотечных систем, работников обкома профсоюза, методического отдела областной базовой библиотеки в город Тольятти для изучения организации социалистического соревнования в библиотеке ВАЗа. Работа волжан вызвала всеобщий интерес, в том числе и у свердловских библиотечных работников. Ознакомившись на месте с вазовской системой, они многое переняли для себя

- штат – 91, фонд – 677979, читатели – 84356, книговыдача – 1743474.

1980

- апрель – библиотека профсоюзного комитета переходит на новую форму обслуживания читателей – «Бригадный абонемент».

– открыт филиал № 17 на базе передвижной библиотеки. Адрес: б-р Здоровья, д.25. Медгородок ВАЗа. Филиал закрыт в 1985 г. и передан на обслуживание передвижному отделу.

- штат – 93, фонд – 703177, читатели – 89187, книговыдача – 1819882.

1981

– контрольные показатели составили: читателей – 93028, посещений – 597633, читаемость – 20,2, книжный фонд – 753786, книговыдача – 1878944. Общая структура: 12 отделов и 20 филиалов - на ВАЗе 9 филиалов (№№ 2, 3, 5, 6, 7, 14, 16, 18, №1 (метод.каб.); в городе №№ 9,10,11,12; детские д/о 1, 2, 4, 5; по месту отдыха, лечения - №№ 13, 15, 17. Штат – 96.

1982

– библиотеке профкома производственного объединения АВТОВАЗ 15 лет. 99 сотрудников. Свыше 93 тысяч читателей. За 15 лет фонд библиотеки вырос до 800 тысяч экземпляров. 20 филиалов, 60 передвижек.

– Опыт пропаганды экономической и производственно-технической литературы и внедрения новой формы библиотечного обслуживания – бригадного абонемента одобрен ВЦСПС и был удостоен Диплома ВДНХ СССР.

- 20 мая – Читательская конференция с участием Госкомиздата СССР, Союза писателей СССР, Всесоюзного общества книголюбов, издательства «Художественная литература» и Волжского автомобильного завода «Рабочий класс в современной советской художественной литературе». Конференция прошла в отраслевом учебном центре и посвящалась 60-летию СССР. Гости конференции: Кожевников В.М., писатель, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии СССР, секретарь правления Союза писателей СССР; Доризо Н.К., поэт, лауреат Государственной премии СССР, секретарь правления Союза писателей РСФСР; Коптяева А.Д., писатель, лауреат Государственной премии СССР, секретарь правления Союза писателей РСФСР; Поперечный А.Г., поэт, Чуев Ф.И., писатель и критик; Солоухин В.А., писатель, лауреат Государственной премии РСФСР и другие. Выступление на конференции Борискиной (Красновой) И.А. – «Пропаганда книг: проблемы и поиски». Среди выступающих также: Осипов В.О., директор издательства «Художественная литература», Карнаухова Ю.Г., секретарь парткома ВАЗа и др.

- общая структура - 12 отделов, 20 филиалов. Открыт филиал № 8 в кузнечном цехе МтП. Закрыт д/о 5 (фонд влит в филиал № 13). Штат – 96, фонд – 803500, читатели – 93044, книговыдача – 1915113.

1983

- 2 октября – просмотр литературы «Новое в периодике и книгах о Л.Н. Толстом», организованный в читальном зале периодики (Блок обслуживания комплексного общежития № 2) совместно с обществом книголюбов завода.

– в библиотеку как молодой специалист пришла работать Булюкина Надежда Валентиновна, впоследствии сменившая Краснову И.А. на посту директора.

- штат – 99, фонд – 842525, читатели – 96073, книговыдача – 1974033.

1984

– библиотека переведена на первую категорию по оплате труда библиотечных работников.

– открыт филиал № 19 в корпусе 061 прессового производства. Зав. филиалом Колмыкова В.В.

- 12 июня – в отраслевом учебном центре состоялась читательская конференция «Творческая интеллигенция Москвы – труженикам ВАЗа» при участии московского издательства «Художественная литература».

- штат – 99, фонд – 911032, читатели – 97486, книговыдача – 2048045.

1985

– по инициативе информационно-библиографического отдела, при поддержке администрации, партийной и профсоюзной организации объявлен смотр-конкурс на лучшую постановку библиографической работы. Он привлёк внимание к библиографической деятельности как библиотекарей, так и читателей, позволил выявить неиспользованные резервы, наметил пути совершенствования работы.

– в библиотеке внедрено информационное обслуживание руководителей структурных подразделений библиотеки по системе ТОР (тематическое обслуживание руководителей). Цель – оперативное обеспечение информацией каждого абонента по вопросам библиотечной работы. В течение 1985 года по системе ТОР информировалось 25 абонентов по 15 темам, им было послано 193 оповещения.

- 28 апреля – читательская конференция к 40-летию Победы по произведениям советской литературы о Великой Отечественной войне «Война прошла сквозь наши души» в Молодёжном центре ВАЗа.

- октябрь – закрыты филиалы № 12 (6-й квартал) и детский филиал № 1 (6-й квартал). В годы 11-й пятилетки наметилась тенденция – сокращение филиалов в микрорайонах Автозаводского района и увеличение их числа на территории завода. Процент охвата работающих профсоюзной библиотекой составил 51,1%, а с библиотеками ОТО, НТБ, партийной – 73,3%.

- филиал № 12, д/о 1 – закрыты, д/о 4 переведён в детский санаторий «Алые паруса»; штат – 97, фонд – 955795, читатели – 97581, книговыдача - 2051233

1986

- 8 апреля – библиотеку (в комплексе общежитий № 2) посетил Генеральный секретарь ЦК КПСС М.С. Горбачёв.

– выделены помещения под новые филиалы во вновь вводимых корпусах завода 015 (корпус МСП) и 10 (корпус МтП). В связи с сокращением 3-х штатных единиц библиотеки и 5-ти единиц библиотекарей по линии соцкультбыта ВАЗа закрыты: филиал №11 (6-й квартал), детский филиал №4 (пионерский лагерь «Алые паруса»), не действовал филиал №17 в медгородке ВАЗа.

– опыт библиотеки по обслуживанию методом бригадного абонеента изучен и обобщён по темам: В центре внимания – бригада (для ВДНХ); Смотр-конкурс на лучшую постановку библиографической работы (опыт ИБО); Библиотека – профсоюзному активу (из опыта работы заводских филиалов); Вечер-портрет бригады «Рабочий – выше звания нет!»; Дни рабочих профессий (Из опыта работы филиалов № 3 (СКП) и № 5 (МСП).

– обмен опытом работы в городах: Куйбышеве (Работа библиотеки в помощь контрпропаганде. Пресс-конференция «Два мира – два образа жизни»; Роль библиотеки в антиалкогольной пропаганде; Бригадный абонеент: Опыт работы. Перспективы развития; Роль библиотеки в помощь повышению технического творчества. Опыт профориентационной работы в юношеском отделе. Организация группового информирования. В Уфе и Днепропетровске (Организация информационно-библиографической работы в профсоюзной библиотеке. (Юмашева Н.М.); В Одессе: (Организация работы библиотеки в помощь производству. (Краснова И.А.)

– внедрение в практику работы рейтер-формуляров и перфокарт с цветным кодированием (Центральный абонеент, юношеский отдел, филиалы № 11, № 9, заводские филиалы), кольцевой почты – мастерам (филиалы № 2 (КВЦ), № 3 (СКП), № 16 (ПТО), № 19 (корпус 061), информационной почты (Центральный детский отдел), Дня рабочих профессий (Филиалы № 3 (СКП), № 5 (МСП), № 7 (ПрП), № 19 (корпус 061);

- общая структура - 12 отделов, 18 филиалов. Выделены помещения под филиал в № 015 корпусе МСП и в № 10 корпусе МтП. В связи с сокращением 3-х штатных единиц библиотеки и 5-ти единиц библиотекарей по линии соцкультбыта ВАЗа закрыты: филиалы № 11 (6-й кв.), д/о № 1 (6-й кв.), д/о 4 в с/п «Алые паруса». Не действовал филиал № 17 в медгородке ВАЗа. Штат – 97, фонд – 979202, читатели – 94927, книговыдача – 2050723.

1987

- Библиотеке 20 лет. Читателей, работающих на ВАЗе – 62856; Охват работающих на ВАЗе составляет 74,5% (совместно с НТБ, библиотеками ОТО и парткома ВАЗа). Книгообеспеченность – 10,3; Обращаемость фонда 2,1. Площадь библиотеки 3531 кв.м.

- май - библиотека совместно с комитетом комсомола ВАЗа, Молодёжным центром, обществом любителей книги Автозаводского района приняла участие в организации вечеров отдыха для молодёжи ВАЗа с проведением игры «Что? Где? Когда?» Всего прошло 8 вечеров в различных кафе района. В них приняла участие молодёжь СКП, ПрП, КВЦ, УГК, ЦПУ, МСП, ПТО.

- июнь – 1 миллион томов – таков книжный фонд профсоюзной библиотеки ВАЗа, одной из крупнейших в стране. Общее число её читателей – 95 тысяч. Бригадных абонеентов – 366, в том числе: на заводе 359, в городе – 7. Средняя посещаемость в бригадных абонеентах 10,3 (в 1986 г. – 9,0). Читаемость 14,2 (в 1986 г. – 12,4).

– опыт профсоюзной библиотеки ВАЗа по внедрению бригадного абонеента был одобрен ВЦСПС и представлен в Москве на ВДНХ СССР в павильоне «Труд и отдых» на

выставке «Советские профсоюзы» (во время работы 18 съезда профсоюзов в разделе «Профсоюзная жизнь»). Золотой медалью награждена старший библиотекарь Е.И. Шашкова. Серебряной удостоена заведующая сектором нестационарного обслуживания библиотеки ВАЗа В.С. Кучко. Бронзовыми медалями отмечен труд старшего библиотекаря Л.И. Ажиновой и заведующей филиалом библиотеки пресового производства Н.В. Кадыровой.

– тесно переплелись два юбилея – 70-летие Великого Октября и 250-летие г. Тольятти. Работа библиотеки строилась под знаком этих важных дат. Комплекс мероприятий «70 лет по пути Октября» включил 517 мероприятий (наглядных форм – 251, устных – 266).

– в г. Ташкенте на профсоюзных курсах состоялся обмен опытом по теме: «Работа библиотеки в помощь научно-техническому прогрессу». Выступление Л.А. Камагаевой.

– в г. Куйбышеве опыт работы по теме «Индивидуальная работа с юношеством» представляла Захарова Ф.Н.

– в г. Жигулёвске выступление Л.И. Ажиновой по теме: «В центре внимания – бригада».

– в практику работы библиотеки внедрялся опыт работы по темам: «Работа библиотеки в помощь школам коммунистического труда» (все заводские филиалы); «Бенефис читателя» (филиал № 10 - комплексное общежитие № 2); «Дни семейного отдыха» (сектор массовой работы); «Урок трезвости» (центральный читальный зал); «Премьера книги» (центральный абонемент, центральный детский отдел); «Использование технологической карты по работе с читательской задолженностью по примеру ЦБ Куйбышевского района г. Москвы» (все отделы и филиалы).

- общая структура - прежняя. Филиал № 13 переехал в новое помещение. Штат – 97, фонд – 992588, читатели – 97032, книговыдача – 2090269.

1988

- 7 февраля – библиотека справила новоселье в здании ДКиТ ВАЗа, где 2680 кв.м. были спроектированы и предоставлены под библиотеку. На 4-х этажах разместились: книгохранение, центральный абонемент, читальный зал, юношеский отдел, отдел искусств, отдел технической книги, литературная гостиная, сектор литературы на иностранных языках. Создано два отдела обслуживания: центральный в ДКиТ (зав. Майорова Т.П.) и отдел обслуживания производственных коллективов ВАЗа (зав. Семикина К.В.).

- отдел обслуживания производственных коллективов (ООПК) создан на базе филиалов (№ 2, 3, 5, 6, 7, 8, 14, 16, 18, 19) и преследовал цель дальнейшего совершенствования обслуживания трудящихся ВАЗа методом бригадного абонемента.

– возникла новая форма работы - «читательская летучка», впервые проведённая в филиале № 3 (СКП), что позволило проводить пропаганду литературы и информационную работу на основе интересов и потребностей читателей.

– открыт детский филиал № 20 по адресу: Детский дом культуры (Московский проспект, в помещении бывшего ДК ВАЗа). Зав. филиалом Землянкина С.В.

– внестационарными формами обслужено 29,3% читателей от общего числа; книговыдача составила 20,7% от общей книговыдачи. Средняя читаемость в бригадных абонементов составила 14,5, что на 0,3 выше 1987 г. Библиотечные пункты выдачи открывались в учреждениях и организациях, не имеющих своих библиотек, в трудовых и пионерских лагерях и базах отдыха.

- расширены или переведены в другие помещения филиалы №№ 10, 11, 17. Штат – 134, фонд – 989724, читатели – 100801, книговыдача – 2054865.

1989

– внедрена новая форма в составлении планов и отчетов на рейтер-картах.

– заключён договор с дирекцией ВАЗа на оплату дополнительных библиотечных услуг вазовцам и членам их семей, что позволило в 1990 г. произвести надбавки к зарплате библиотечных работников (в среднем на 30-40 %).

– решён вопрос об оснащении библиотеки в ДКиТ типовой библиотечной мебелью.

– книжный фонд библиотеки составил 925691 экз. Обращаемость фонда – 2,3; Книгообеспеченность – 8,8; Посещаемость 562597; Читаемость 20,5; Количество массовых мероприятий – 1869. Нагрузка на одного работника по читателям – 1161; по книговыдаче – 23837; по посещениям – 6251.

– всего читателей – 104486. В их составе: рабочих 35%, ИТР и служащих – 27,3%.

– обслуживание читателей осуществляют 26 подразделений. Библиотечная сеть та же, что в 1988 г. Развивалась только внестационарная сеть. Бригадных абонементов всего – 444.

– на центральном абонементе появилась новая форма работы с читателями – «Час общения».

– «Информационный стеллаж» - новая форма библиографического информирования читателей – внедряется в филиалах № 2, 7, 13.

– проведено 186 мероприятий по пропаганде библиотечно-библиографических знаний, из них 20 мероприятий для рабочих, 120 - для учащихся.

1990

- март – договор о сотрудничестве с редакцией областной газеты «Культура» по пропаганде достижений Волжского автозавода в социально-культурной сфере, рекламе торговой автомобильной марки «ВАЗ».

- 20 октября – оформлен «Договор на разработку, поставку и внедрение АСУ «Библиотека» на программных средствах» совместным советско-итальянским предприятием «ЛогоВАЗ». Срок сдачи работ по договору – 31 марта 1991г.

– библиотека работает в новых условиях хозяйствования на основе договора с ПО «АВТОВАЗ». Работа направлена на качественное, высокопрофессиональное библиотечное обслуживание членов трудового коллектива и их семей. В связи с этим в основу всех мероприятий положены интересы читателей, изменены формы и методы: это

диалоговые формы, располагающие к общению и взаимопониманию между библиотекарем и читателем.

– начата работа по оснащению библиотеки компьютерами, приобретены телевизоры, видеоаппаратура.

– книжный фонд библиотеки составил 900647. Обращаемость 2,3; книгообеспеченность одного читателя 8,7. Посещаемость 462230. Число читателей – 103518. План по привлечению читателей выполнен на 101,1%, что на 1118 ч. больше плана. Книговыдача составила 2066966. План по книговыдаче выполнен на 103,4%, на 66966 свыше запланированного. Нагрузка на одного библиотекаря по читателям – 1672; по книговыдаче – 21309; по посещениям – 4765. Бригадных абонементов – 454.

– Развивается библиографическое информирование читателей: на индивидуальном информировании 130 человек, на групповом – 27 абонементов. Среди них: профактив, мастера, воспитатели, рабочие, рационализаторы, медработники, учителя, совет молодых специалистов ВАЗа, правление Союза дизайнеров, работники райисполкома и др. Используются такие формы и методы, как информационные указатели-списки, обзоры, выставки-просмотры, кольцевая почта, дни информации, дни специалиста, дни рабочих профессий и др.

1991

– наблюдалось снижение притока читателей в заводские филиалы, закрытие некоторых бригадных абонементов. Одна из причин – распространение среди заводчан литературы повышенного спроса через магазин УРСа.

– дважды была повышена заработная плата работникам библиотеки по приказу № 135 Министерства культуры РСФСР от 29.03.91 и по приказу № 403 от 31.07.91 генерального директора ПО «АВТОВАЗ».

– продолжилась работа по подписанию контракта с инофирмами на автоматизацию библиотечных процессов.

– изменён интерьер центрального абонемента, литературной гостиной, ЦДО, филиалов № 5, 13. Во всех заводских подразделениях библиотеки стеллажи заменены на деревянные.

– открыт новый филиал № 21 по адресу: ул. Дзержинского, 45 (4 квартал). Зав. филиалом Никифорова Лидия Ивановна. Закрыт в конце 1992 г.

– книжный фонд составил 928729 экз. Прирост фонда – 28082 экз. На комплектование израсходовано 222365 руб. На подписку – 87266 руб. План по читателям выполнен на 104,7 % (всего 94819), книговыдаче – на 106,6% (1863820). Книгообеспеченность одного читателя – 9,8; читаемость – 19,7. Читаемость выше средней в отделах, обслуживающих производственные коллективы (филиалы, расположенные на территории завода), филиалах при комплексных общежитиях, центральном читальном зале, центральном детском отделе.

1992

– Библиотеке 25 лет. В связи с подготовкой преобразования АВТОВАЗа в акционерное общество, библиотеке пришлось бороться за свое выживание, за право остаться в составе

АО АВТОВАЗ, как структурного подразделения дирекции по персоналу. В течение года не было средств на комплектование фонда, задерживалась выплата заработной платы. Однако, все эти события не повлияли на трудовую активность библиотечных работников, на их стремление оказывать читателям помощь в чтении, в развитии их разнообразных духовных потребностей.

– на комплектование фонда библиотеки израсходовано 212010 руб. План по привлечению читателей выполнен на 105% (88540), по книговыдаче – на 107,9% (1703772).

– частично закрыт филиал № 20 из-за неблагоприятных экологических условий.

– закрыт филиал библиотеки № 21 (4 квартал).

– поездка специалистов библиотеки во Францию и Италию. Заключение договора на разработку проекта «Система управления библиотекой» с партнёром ВАЗа, итальянской фирмой LOGOSYSTEM.

– в библиотеке появился первый компьютер.

– приобретено оборудование для АСУ библиотеки, начата разработка её программ.

- штат – 132,5, фонд – 870724, читатели – 88540, книговыдача – 1703772.

1993

- 5 мая – библиотека профкома реорганизована. В целях улучшения комплектования и организации библиотечных фондов, оперативного обеспечения информацией структурных подразделений завода и организации досуга населения создан Библиотечно-информационный комплекс (БИК), в составе дирекции по персоналу. Приказ о реорганизации подписан генеральным директором АО «АВТОВАЗ» 15 мая 1993 г.

– начаты работы с фирмой «ВАЗ Систем» по созданию программного продукта.

– филиал № 8 передан профкому ВАЗа.

- июль – закрыт детский филиал № 20.

– в заводские филиалы БИК научно-техническая библиотека завода перестала передавать свою литературу и периодику, что привело к снижению на 1% (всего 19,5%) выдачи технической литературы по сравнению с 1992 г. (20,5%) и составило 317974 книговыдач.

– частичное внедрение программ АСУ начато в информационно-библиографическом отделе, в отделе комплектования и обработки литературы, в бухгалтерии библиотеки. Обучение библиотекарей работе на компьютерах проводилось в учебном центре ВАЗа.

- штат – 134, фонд – 859971, читатели – 84012, книговыдача – 1632579.

1994

– БИК вошёл в структуру Департамента по работе с персоналом, в дирекцию по быту и социальным вопросам, Центр социальных программ.

- сокращено 7 библиотечных работников, что увеличило нагрузку на остальных.
- январь – из-за вынужденной остановки завода заводские филиалы библиотеки не работают.
- на развитие библиотеки деньги почти не выделяются. Тормозится внедрение АСУ библиотечных процессов. Фонд почти не пополняется новой литературой, снижена подписка на периодические издания. Число читателей в сравнении с 1993 годом из числа рабочих снизилось на 2,1%, ИТР и служащих – на 1,5%. Причина – отсутствие новых книг, снижение количества периодических изданий. Для заводских филиалов (№ 2, 5, 7, 14, 19) помогли оформить подписку на периодические издания руководители МСП, ПрП, КВЦ, УГЭ, ГЦЗЦ.
- проведена проверка фондов сектора иностранной литературы и филиала № 11.
- 19 персональных компьютеров центральной библиотеки объединены в единую сеть. Начата опытная эксплуатация создаваемого программного обеспечения.
- начато формирование библиографической базы данных на всю вновь поступающую литературу и периодику, - начата работа по созданию электронного каталога.
- сектор иностранной литературы приступил к эксперименту по автоматизированному обслуживанию с регистрацией читателей и выдачей книг на основе использования штрих-кодирования.
- вышел первый выпуск телепередачи «Книжная лавка» (ныне «Переплёт») на телеканале ВАЗ ТВ (с мая по декабрь - 32 передачи).
- 14 октября – прошла первая встреча ветеранов библиотеки.
- рост числа читателей в сравнении с 1993 годом по возрасту – на 1,2% до 14 лет, от 14 до 21 года рост на 2,3%, от 22 до 29 лет – на 4,6%, свыше 29 лет – на 7,8%.
- план по привлечению читателей выполнен на 109,1%, по книговыдаче – на 108,3%. Посещаемость – 437861 (увеличилась в сравнении с 1993 г. на 17840 раз). Обслуживанием читателей занималось 88 библиотечных работников. По всем показателям из-за сокращений нагрузка выше нормативной: по читателям на 186 человек (всего 936 читателей), по книговыдаче на 5460 экз. (всего 18460 экз.).
- за период с 1994 по 1997 годы в библиотеке сокращено более 30 сотрудников.

1995

- 1 января - программный продукт «АСУ БИК» - клиент серверной архитектуры, принят в опытную эксплуатацию.
- кризис в развитии библиотеки усиливается, все работники БИК отправлены на один месяц в отпуск без сохранения содержания. Сокращены штаты ещё на 6 библиотечных работников.
- на комплектование фонда деньги не выделяются. Подписка на 1-е полугодие была оформлена только для центрального читального зала. Во 2-ом полугодии периодику

получали все остальные отделы и филиалы. Из-за отсутствия средств тормозилось внедрение АСУ БИК.

– заведующая сектором иностранной литературы Тамара Аверина прошла стажировку в библиотеках Франции.

– все заводские филиалы БИК активизировали работу непосредственно в трудовых коллективах. План по привлечению читателей в БИК выполнен на 101,2% (76386), по книговыдаче – на 101,3% (1518388). Нагрузка на 1 работника по читателям – 943; по книговыдаче – 18746; по посещаемости – 5200. Показатели нагрузки по всем показателям выше нормативной (по читателям – на 193, по книговыдаче – на 5746, по посещаемости – на 224). Нагрузка продолжает увеличиваться, так как штат вновь сокращён на 6 работников, а приток читателей растёт.

– начата работа по внедрению ЭВМ в справочное обслуживание читателей. На базе ЭВМ выполнено 759 справок.

1996

– сокращение ещё 4-х штатных единиц. Нагрузка на 1 библиотекаря продолжает увеличиваться, т.к. штат сокращается, а количество читателей растёт: по читателям – 1062 (на 119 больше, чем в 1995г.), книговыдачи – 21278 (на 2532 больше), посещений – 6521 (на 1321 больше). На обслуживании читателей – 70,5 штатных единиц.

- как и в предыдущие 2 года, библиотечный фонд БИК почти не пополняется. Он составил 851596 экз. (24,6% - общественно-политическая литература; 8,9% - естественно-научная; 10,8% - техническая; 9,8% - по искусству и спорту; 45,8% - художественная литература, языкознание, литературоведение).

– все работники отправлены в административный отпуск на 1 месяц.

– «Обращение к читателям» и сбор подписей в поддержку библиотеки (собрано около 4500).

- декабрь– пожар в конференц-зале на 7-й вставке автозавода, от которого пострадала библиотека МСП.

– план по привлечению читателей выполнен на 104,4% (всего 74844, из них работающих на ВАЗе – 31,3%), книговыдача выполнена на 106%.

1997

- 6 октября – в библиотечно-информационном комплексе АВТОВАЗа состоялся «круглый стол»: передача Центральной библиотеки БИК в муниципалитет.

- 24 октября – в кинозале ДкиТ ВАЗа прошло празднование 30-летия библиотеки.

1998

- июль – подписан договор между АО «АВТОВАЗ» и мэрией г. Тольятти «О порядке и условиях передачи имущества Библиотечно-информационного комплекса АО АВТОВАЗ в муниципальную собственность г. Тольятти».

- июль - постановление мэра г. Тольятти «Об учреждении муниципального учреждения культуры «Библиотека Автограда».
- 117 работников библиотеки уволены по сокращению штатов, в связи с ликвидацией подразделения «библиотека».
- 20 декабря – большой Пушкинский вечер в литературной гостиной навстречу 200-летию поэта. Участие студентов и преподавателей лицея искусств, университета.
- декабрь – Библиотечно-информационный комплекс (БИК) АО «АВТОВАЗ» формально перестал существовать, а его историю продолжила образованная в январе 1999 года муниципальная библиотека – МУК «Библиотека Автограда».

1999

- 1 января – фактическая дата перехода библиотеки на муниципальный баланс.
- 5 января – в центральном здании библиотеки прошло совещание семи оставшихся в штате библиотеки специалистов во главе с директором Н. В. Булюкиной.
- январь – приступил к работе центральный абонемент.
- 1 февраля – библиотека работает в полном объеме.
- выделение муниципалитетом 5 миллионов рублей для компьютеризации библиотечного центра.
- при поддержке мэрии города принята программа модернизации компьютерного оборудования. Разработана программа «Создание единой автоматизированной информационной системы города Тольятти».
- библиотека получила выход в Интернет, открыт интернет-центр, в котором с 1999 года побывало более 40 тысяч человек.
- директор библиотеки Н.В. Булюкина прошла стажировку в библиотеках США.

2000

- полностью в автоматизированном режиме продолжили работу отдел комплектования и обработки литературы, информационно-библиографический отдел, обслуживание читателей в секторе иностранной литературы.
- директор библиотеки Булюкина Н.В. посетила с рабочим визитом городскую библиотеку Вольфсбурга (Германия).
- фонд – 670 тысяч экз., книговыдача – 1,5 млн., подготовлено справок – 45897, ежедневные посещения – 2000 чел., штат – 138 чел., компьютерная сеть – 50 ПК.

2002

- в рамках проекта «Библиотека на рабочем столе» внедрена новая библиотечная услуга – электронная доставка документа.
- на базе информационно-библиографического отдела открылся Информационно-правовой центр.
- Мария Никитична Шеянова, заведующая Детско-юношеской библиотекой и Лилия Валериановна Демьяненко, заведующая отделом обслуживания, стали лауреатами и победителями конкурса «Библиотекарь года».
- фонд – 653303, читатели – 76289, книговыдача – 1591783, посещения – 548359, парк ПЭВМ – 98, в том числе в локальной сети – 61, доступ в интернет – 45 ПК, объем собственных баз данных – 178 тыс., штат – 142 чел., из них библиотечных работников – 119, занятых в обслуживании – 94 чел. Нагрузка на одного библиотечного работника по читателям – 811, по книговыдаче – 16933, по посещениям – 5833. Объем финансирования – 6601 тыс. руб.

2003

- вышел первый номер корпоративной информационно-развлекательной газеты Info-интеллект (редактор Вавилина О.А.).
- «Библиотеку Автограда» посетил Константин Титов, Губернатор Самарской области.
- открытие при «Библиотеке Автограда» тольяттинского представительства «Альянс-Франсез-Самара» (помещение в к/о № 2, отдел иностранной литературы, филиал № 11).
- Инна Ивановна Кузьминова, заместитель директора библиотеки, в составе тольяттинской культурной делегации приняла участие в праздничных мероприятиях «Рождество в Эльзасе» в г. Кольмар (Франция).
- книжная выставка «ВАЗ: история, события, факты» из фонда библиотеки Автограда украсила первую всероссийскую научную конференцию «История ОАО «АВТОВАЗ»: уроки, проблемы, современность».
- на городском радио «Новый век» (FM 107,9) прозвучала первая передача «Новости в обложке» с радиожурналистом Натальей Пружанской и Ольгой Беляевой, библиотекарем филиала № 3 (СКП).
- Шеянова М.Н., заведующая детско-юношеской библиотекой, награждена дипломом участника первого областного конкурса профессионального мастерства в номинации «Проектная деятельность».
- Булюкина Н.В. награждена дипломом мэрии г. Тольятти за победу в конкурсе «Женщина – руководитель года» в номинации «Руководитель муниципального предприятия».
- Булюкина Н.В. прошла стажировку во Франции по теме «Проектное развитие библиотек» и приняла участие в конференции Российской библиотечной ассоциации.

– Людмила Балашова, заведующая филиалом № 3 (СКП ВАЗа) победила в городском конкурсе «Библиотекарь года».

2004

– у «Библиотеки Автограда» появился свой сайт в Интернете: <http://libavtograd.tgl.ru>.

– на 7-й вставке ВАЗа вновь открыта библиотека (филиал № 13, МСП), вместо прежней, уничтоженной пожаром в 1996 году.

– для директоров библиотек Самарской области состоялся семинар «Как PR-технологии меняют библиотеку» на базе МУК «Библиотека Автограда».

– в Литературной гостиной состоялась презентация виртуальной библиотеки «Тольятти литературный», размещённой на сайте Библиотеки Автограда.

– Булюкина Н.В. приняла участие во всероссийском совещании руководителей федеральных и региональных библиотек «Библиотечная политика России: стратегия, проекты, партнёры».

– Наталья Владимировна Кузьмичёва, менеджер по рекламе и общественным связям, стала победителем городского конкурса «Библиотекарь года».

- Фонд – 603310, читатели – 75153, книговыдача – 1552198, посещения – 557250, парк ПЭВМ – 101, в том числе в локальной сети – 64, объем баз данных – 322,7 тыс. Штат 141,5 чел. Объем финансирования – 11143 тыс. руб.

2005

- сентябрь – центральный абонемент отказался от ящиков с сотнями читательских формуляров – их заменила электронная карточка читателя с полной информацией о нём.

- подразделения центральной библиотеки перешли на полное автоматизированное обслуживание читателей, отказавшись от дублирования бумажных технологий.

– центральный абонемент и читальный зал открыли все свои фонды для читателей в режиме «свободный доступ».

– с успехом в «Библиотеке Автограда» прошла первая эхо-конференция под названием: «Библиотека в меняющемся мире: новые возможности».

– Булюкина Н.В. участвовала в работе конференции «Крым 2005» (г. Судак, Украина).

– Оксана Скаткова, заведующая библиотекой-филиалом № 12 (ОПП ВАЗа) признана лучшим библиотекарем года.

- фонд – 574547, читатели – 66718, книговыдача – 1381943, посещений – 503794, книгообеспечение на 1 читателя – 8,61, обращаемость – 2,4, парк ПЭВМ – 67, в том числе в локальной сети – 64. Штат – 141,5. Число библиотечных работников – 135. Объем финансирования – 12316 тыс. руб. Фонд пополнился на 19529 экз. (в 2004 – на 34117).

2006

- в рамках реализации проекта Модернизации публичных библиотек г. Тольятти («Точки роста») 5 городских библиотек-филиалов включены в единую сеть Библиотеки Автограда. Начало второго этапа модернизации. Усилено комплектование фондов, читатели получили доступ к современным библиотечным услугам в более комфортной обстановке.
- к 40-летию Волжского автомобильного завода вышел в свет библиографический указатель литературы «Автомобильная держава с названием гордым: АВТОВАЗ!», подготовленный сотрудниками Информационно-библиографического отдела.
- главный комплектатор библиотеки Ахметжанова Н.В. по приглашению издательства «Центрополиграф» побывала на 19-й Московской международной книжной выставке-ярмарке.
- ноябрь – «Библиотека Автограда» стала участником международного проекта «Виртуальная справочно-информационная служба публичных библиотек», в реализации которого участвуют 25 библиотек России и Ближнего зарубежья.
- отдел библиотечного маркетинга приступил к выпуску Профи-time, периодического издания в форме дайджеста, посвящённого актуальным вопросам библиотечного дела.
- создан многофункциональный комплекс по обслуживанию инвалидов по зрению на базе филиала библиотеки № 10.
- Лариса Кулижская, библиотекарь библиотеки-филиала № 7 (ПрП ВАЗа) победила в городском конкурсе «Библиотекарь года».
- фонд – 550237, читатели – 70163, книговыдача – 1469923, посещений – 553378, парк ПЭВМ – 96, в том числе в локальной сети – 73, объем баз данных – 409,9 тыс. Штат – 143 (число библиотечных работников – 134).

2007

- «Библиотека Автограда» работает по программе «Читательские удовольствия или книга на каникулах».
- для обеспечения сохранности книжного фонда в центральном офисе библиотеки установлены электронные ворота. Библиотечный фонд начал обрабатываться электромагнитными чипами.
- Булюкина Н.В. участвовала в работе 14-й международной конференции «Крым – 2007».
- к 40-летию Автозаводского района г. Тольятти составлен библиографический указатель «И вырос Автоград у Жигулей», включивший в себя аннотированные описания книг и статей, опубликованных об Автограде с 1969 по 2006 годы. Предусмотрен вариант на CD с предоставлением наиболее ценных и интересных полнотекстовых документов.
- 3 июня – в День города прошёл первый «Библиофестиваль муниципальных библиотек г. Тольятти».

- 20 сентября – в Зале каталогов прошла презентация Центра справочно-информационного обслуживания в рамках реализации проекта «Модернизированная библиотека – информационному обществу и обществу знаний».

- октябрь – Интернет-центр приступил к реализации проекта «Серебряные сферы» - программа усвоения Интернет для тех, кому за 60.

- 31 октября – «Библиотека Автограда» торжественно отметила своё 40-летие.

- фонд – 528700, читатели – 65814, книговыдача – 1354819, посещения – 500541, парк персональных компьютеров – 106, в том числе в локальной сети – 86, объем баз данных – 481,6 тыс. единиц. Штат – 143,5 человек.

ЧТО ЧИТАТЬ

о «Библиотеке Автограда»
(с 1967 по 1998 гг. - Библиотека профкома ВАЗа)¹⁴⁹:

Книгу - в массы: [20 октября 1969 г. состоялось партийное собрание общественных организаций ВАЗа, на котором был заслушан вопрос о работе библиотеки завкома и вынесено решение: просить администрацию и завком выделить помещение под библиотеку в Автозаводском районе города] // Волжский автостроитель. - 1969. - 15 нояб. (N 28). - с. 2.

Ляпкина Л. Любите ли вы читать?: [о работе библиотеки завкома ВАЗа] // Волжский автостроитель.- 1969. - 22 нояб. (N 30).- с. 4.

Ляпкина Л. Все для читателя: [открытие нового филиала библиотеки завкома ВАЗа в 7-ом квартале Автозаводского района] // Волжский автостроитель.- 1970. - 20 июня (N 47).- с. 2.

Борисова Г. Добро пожаловать!: [об открытии филиалов библиотеки профсоюза ВАЗа во втором и седьмом кварталах Автозаводского района, в общежитиях на ул. Революционной, на заводе: в КВЦ и СКП, готовятся к открытию в МСП и МтП, новая библиотека в 6 квартале] // Волжский автостроитель. - 1971. - 30 янв. (N 8) - С. 4.

Клуб книголюба. Выпуск N 1 : [тематическая подборка статей о работе библиотеки завкома ВАЗа] // Волжский автостроитель. - 1974. - 10 янв. (N 4) - С. 3.

Клуб книголюба. Выпуск N 2 : [тематическая подборка статей о работе библиотеки завкома ВАЗа] // Волжский автостроитель. - 1974. - 21 февр. (N 22) - С. 3.

Леявина Н. Библиотека и экономический всеобуч : [работа библиотеки завкома ВАЗа] // Волжский автостроитель. - 1974. - 16 апр. (N 44) - С. 3.

Михайлов О. Уметь найти читателя : [работа коллектива библиотеки - филиала N 7 в МСП ВАЗа] // Волжский автостроитель. - 1974. - 1 июня (N 61). - С.3.

Ковалева С. Выбирай на вкус : [заведующая детским отделением библиотеки завкома профсоюза ВАЗа о работе отдела] // Волжский автостроитель. - 1975. - 9 янв. (N 3). - С. 4.

Артемьева Р. Библиотека для юношества : [открыт филиал библиотеки профсоюза ВАЗа в ДК ВАЗа] // Волжский автостроитель. - 1975. - 18 окт. (N 122). - С. 2.

Клуб книголюба : [тематическая подборка статей о работе библиотеки завкома ВАЗа] // Волжский автостроитель. - 1976. - 3 февр. (N 14) - С. 3.

Наш клуб книголюба : [тематическая подборка статей о работе филиалов библиотеки завкома ВАЗа] // Волжский автостроитель. - 1976. - 10 апр. (N 42). - С. 3.

Третьякова В. Каждому - по душе : [открыт отдел искусств библиотеки завкома профсоюза ВАЗа] // Волжский автостроитель. - 1976. - 10 апр. (N 42). - С. 3.

¹⁴⁹ Перечень составлен по принципу «прямой хронологии» с учётом даты публикаций.

Веркова Г. В дружбе с книгой // Волжский автостроитель. – 1976. – 29 мая.

Наш клуб книголюба. Выпуск 11 : [работа филиалов библиотеки завкома ВАЗа: детский абонемент во втором комплексном общежитии, ПрП, УОиРЗЧ] // Волжский автостроитель. - 1976. - 12 окт. (N 119). - С. 3.

Наш клуб книголюба. Выпуск 13 : [тематическая подборка статей о работе библиотеки завкома ВАЗа и клубах книголюбов различных производств] // Волжский автостроитель. - 1977. - 22 марта (N 33). - С. 3.

Филютяч В. Дойти до каждого // Волжский автостроитель. – 1977. – 9 июня.

Семикина К. Дела библиотечные : [основные направления, формы работы, недостатки в деятельности библиотеки профсоюза ВАЗа] // Волжский автостроитель. - 1977. - 21 июля (N 83). - С. 2.

Шаврин А. Праздник друзей книги // За коммунизм. – 1977. – 1 декабря.

Шашкова Е. Наш главный читатель /Библиотека профкома ВАЗа – трудовому коллективу/. – Библиотекарь, 1977, №12, с. 23-26.

Борискина И.А. Заводская библиотека. – М.: Профиздат, 1978.-72с.

Шашкова Е. , Туранов В. На основе творческого подхода: Из опыта работы профсоюзной библиотеки ВАЗа. – Сов. Профсоюзы, 1978, №1, с. 18-19.

Шашкова Е.И. Книга приходит в цех // За коммунизм. – 1978. – 14 июля.

Шашкова Е. И. Наши добровольные помощники // За коммунизм. – 1978. – 15 июля.

Юркова И. Если дело по душе : [о Донцовой Л.Г.] // Волжский автостроитель. – 1978. – 1 августа.

Верещагина А. Помощник и советчик : [о работе читального зала библиотеки профкома ВАЗа] // Волжский автостроитель. - 1979. - 18 янв.

Горячева Л. Дарят знания : [работники филиала N 3 библиотеки профкома ВАЗа] // За коммунизм. - 1979. - 12 марта.

Виталь В. Приглашает центральный абонемент : [открытие абонемента библиотеки завкома ВАЗа в комплексном общежитии N 2] // Волжский автостроитель. - 1979. - 15 апр. (N 30) - С. 4.

Шашкова Е.И. Бригадный абонемент // Библиотекарь. - 1980. - N 9. - С. 13-14.

Шашкова Е.И. Содружество научно-технической и производственной библиотек : [опыт совместной работы НТБ и профсоюзной библиотеки ВАЗа] / Шашкова Е.И., Девятова А.П. //Научные и технические библиотеки СССР. - 1980. - N 10. - С. 27-29.

Андреева А. Познание прекрасного : [работа отдела искусств библиотеки профсоюза ВАЗа] // За коммунизм. - 1980. - 5 янв.

Корнеевец А.С. С любовью к делу : [библиотекарь филиала N 2 библиотеки ВАЗа Инна Васильевна Щенникова] // За коммунизм. - 1980. - 30 янв.

Богатнов С. Кем быть? : [клуб старшеклассников при юношеской библиотеке ВАЗа] // За коммунизм. - 1980. - 17 апр.

Шашкова Е.И. Книга ищет читателя : [бригадный абонемент в библиотеке завкома ВАЗа] // Правда. - 1980. - 3 июля

Бутикова И. У книжки нет каникул : [о совместной работе детской библиотеки и клуба «Ритм»] // За коммунизм. - 1980. - 23 июля.

Лапин М. Кому нужны передвижки : [работа передвижного отдела библиотеки завкома ВАЗа] // Волжский автостроитель. - 1980. - 31 июля.

Шашкова Е.И. Бригадный абонемент : [новая форма обслуживания читателей в библиотеке завкома профсоюза ВАЗа] // За коммунизм. - 1980. - 18 июня. - С.0 ;1981.- 13 сент.

Сергеев Ю. День мастера у прессовщиков // Волжский автостроитель. – 1980. – 21 июня.

Шашкова Е. Совместными усилиями : [из опыта работы библиотеки профкома ПО АвтоВАЗ] // За коммунизм. - 1980 - 17 сент.

Иванов В. Библиотекарь Курышева // Волжский автостроитель. - 1980. - 11 дек.

Андрианова Л. К делу с душой : [работа филиала N 3 библиотеки профсоюза ВАЗа] // Волжский автостроитель. - 1981. - 07 марта.

Борискина И. А. Обслуживание молодых рабочих в условиях крупного современного предприятия. — В помощь массовым библиотекам.— М.: Книга, 1981.— с. 78-83.

Митрохин В. Так жить интересней : [о филиале N 5 библиотеки комитета профсоюза ВАЗа] // Волжский автостроитель. - 1981. - 10 марта.

Беляева Г. Для юных читателей : [открытие в 4 квартале г. Тольятти центрального детского отдела библиотеки профсоюза ВАЗа] // Волжский автостроитель. - 1981.- 16 апр. // За коммунизм. - 1981. - 15 апр.

Борискина И.А. Тысячи новых читателей / О работе библиотеки профкома ВАЗа /. – Труд, 1981, 9 июня.

Ореховский А. Библиотеке ВАЗа – второе место : [по итогам смотра ЦК профсоюза] // За коммунизм. - 1981. - 10 июля.

Семикина К. Книга и твое свободное время : [работа библиотеки профсоюза ВАЗа в общежитиях] // За коммунизм. - 1982. - 11 мая.

Гришунина Г. Наставник и друг : [о работе детского отдела библиотеки профкома ВАЗа] // Волжский автостроитель. - 1982. - 20 нояб.

Громова Е. Ни дня без книги : [работа филиала N 5 библиотеки профкома ВАЗа] // Волжский автостроитель. - 1982. - 20 нояб.

Афанасьев М., Григоров В. Бригадный абонемент: (Совершенствовать работу профсоюзных библиотек) // Советские профсоюзы.—1983.— №5,—С. 28.

Муратов А. Бригадные уроки ВАЗа : [об участии библиотеки Волжского автозавода в трудовых делах коллектива] // Библиотекарь. - 1983. - (N 8). - С. 5-6.

Васильева Е. Читающий завод : [о работе библиотеки профкома ВАЗа с читателями по бригадному абонементу] / Васильева Е., Вандыш Е. // Советская культура. -1983. - 17 сент. - С. 3.

Культучреждения: активно утверждать социалистический образ жизни, развивать инициативу масс. /Одобрен опыт работы библиотеки п.о. АВТОВАЗ по внедрению бригадного абонемента/. – Парт. Жизнь, 1983, № 5, с. 59-65.

Григоров В. Бригадный абонемент : [упоминается опыт библиотеки профкома ВАЗа] // Волжский автостроитель. - 1984. - 28 июля // Волжская коммуна. - 1984. - 9 сент. // За коммунизм. - 1984. - 17 марта.

Григоров В. Бригадный абонемент. /Упоминается опыт работы библиотеки п.о.АВТОВАЗ/. – Книжное обозрение, 1984, №10, с.10.

Кишкурно А.В. В мире музыкальной сказки : [литературная гостиная отдела искусств библиотеки ВАЗа] // Волжский автостроитель. - 1984. - 5 апр.

Кучко В. Бригадный абонемент : [работа филиала N 3 библиотеки ВАЗа] // Волжский автостроитель. - 1984. - 5 апр.

Рекомендации о внедрении бригадного абонемента в трудовых коллективах / Научная библиотека ВЦСПС; Сост. В. А. Вакурова, Н. М. Колбасюк. — М.: 1984.—43 с.

Цыбульский В. Кто составит лоцию читателю? Размышления над итогами одного социологического исследования : [упоминается опыт работы библиотеки профкома ВАЗа по внедрению бригадного абонемента] // Советская Россия. -1984. - 13 мая.

Кучко В. Встреча с рабочими : [бригадный абонемент] // Волжский автостроитель. - 1984. - 26 июля.

Стельмах В.Д. С точки зрения социологии : [изучение читательских интересов. Упоминается бригадный абонемент ВАЗа] // В мире книг. - 1985. - N 2. - С. 47-49.

Бисярина Н. Читатели довольны : [о 12 филиале библиотеки профсоюза ВАЗа] // За коммунизм. - 1985. - 11 янв.

Григоров В. В центре внимания — бригада // Библиотекарь,—1985.—№8,— С. 30—32.

Книга в рабочем коллективе. Бригадный абонемент - прогрессивная форма библиотечного обслуживания. Как он внедряется на предприятиях города : [беседа между представителями библиотеки и отдела культуры] // За коммунизм. - 1985. - 16 окт.

Кузнецова И. Помочь найти себя : [о работе юношеского отдела библиотеки профкома ВАЗа] // Волжский автостроитель. - 1985. - 30 марта. - С. 0 // За коммунизм. - 1985. - 11 нояб.

Семикина К. Диспут! Диспут? Тревожить умы и души людей, нацеливать их на активную деятельность - такую задачу ставят перед собой библиотекари ВАЗа // За коммунизм. - 1985. - 28 дек.

В центре внимания – бригада: из опыта обслуживания читателей методом бригадного абонемент в библиотеке профсоюзного комитета производственного объединения «АвтоВАЗ»: [буклет]. – Тольятти, 1986.

Читает вся бригада : [бригадный абонемент как перспективная форма обслуживания книгой трудящихся на примере библиотеки ВАЗа] // Библиотекарь. - 1986. - N 5. - С.20-21.

Локтев А. Книга в бригаде : [бригадный абонемент в библиотеке профкома ВАЗа] // Труд. - 1986. - 8 мая.

Теперик В. Книга пришла в цех : Бригадный абонемент : [филиал N 7 библиотеки ВАЗа] // Волжский автостроитель. - 1986. - 16 авг.

Коряковцева Н. Ставки на актуальность : [деятельность первичной организации общества «Знание» библиотеки профсоюзного объединения] // Волжский автостроитель. - 1986. - 11 сент.

Баянова Н. Бригадный абонемент : [проведение массовых мероприятий работниками библиотеки в цехах СКП] // Волжский автостроитель. - 1986. - 20 нояб.

Григоров В. Бригадные книгоноши: (Бригадный абонемент как новая форма обслуживания) // Советские профсоюзы. —1986.— № 13.— С. 45

Семикина К. Ближе к читателю : [массовая работа в бригадных абонементы библиотеки профкома ВАЗа] / Семикина К., Коряковцева Н. // Библиотекарь. - 1987. - N 7. -С. 14-15.

Крымский В. Библиотека - миллионер : [книжный фонд библиотеки профкома ВАЗа] // За коммунизм. - 1987. - 1 июля.

Щербаков С. По бригадному абонементу : [опыт библиотеки профкома ВАЗа на ВДНХ] // Волжская коммуна. - 1987. - 10 июля.

Ореховский А. Медали – библиотекарям : [опыт профсоюзной библиотеки ВАЗа на ВДНХ] // За коммунизм. - 1987. - 6 окт.

Краснова И.А. Скажи, что ты читаешь... / записал Л. Романюк // За коммунизм. – 1987. – 23 октября.

Михайлова Л. Читающие бригады : [о вручении медалей ВДНХ работникам библиотеки профкома ВАЗа] // Волжская коммуна. - 1987. - 30 окт.

[Бригадный абонемент в библиотеке ВАЗа] // Актуальные вопросы библиотечной работы: сборник. - 1988. - С. 20.

Юмашева Н.М. Централизация: резервы и возможности : [организация информационно-библиографической работы в библиотеке ВАЗа. Опыт работы] // Советская библиография. - 1988. - N 4. - С. 30-34.

Коряковцева Н. Добро пожаловать! : [об открытии библиотеки в ДК ВАЗа] // За коммунизм. - 1988. - 13 февр.

Матвеева Л. Приглашает библиотека ВАЗа : [читальный зал технической периодики] // За коммунизм. - 1988. - 2 июня.

Коряковцева Н. Приглашает литературная гостиная : [в библиотеке профкома ВАЗа] // За коммунизм. - 1988. - 9 авг.

Романюк Л. Хочу у сверстника спросить: В читальном зале юношеской библиотеки ДКиТ ВАЗа создан заочный клуб // За коммунизм. - 1989. - 4 авг.

Шашкова Е.И. Работа с читателями - работа души : [из опыта работы библиотеки профкома ВАЗа] // За коммунизм. - 1990. - 1 июня.

Шашкова Е. Библиотека ищет себя : [о работе заводских филиалов библиотеки профкома ПО АвтоВАЗ] // За коммунизм. - 1990. - 9 авг.

Круглова О. Встречи у самовара // За коммунизм. - 1990. - 11 декабря.

Шашкова Е. С нами не соскучишься : [работа библиотеки профкома ПО АвтоВАЗ] // За коммунизм. - 1991. - 10 апр.

Шашкова Е. Тайны живут в библиотеке : [о работе центрального детского отдела библиотеки ВАЗа] // Волжский автостроитель. - 1991. - 5 нояб.

Шашкова Е. Весь мир в кармане... : [о работе библиографического отдела библиотеки ВАЗа] // Волжский автостроитель. - 1991. - 26 нояб.

Котова Н. Мой любимый библиотекарь : [о Бутиковой И.Н.] // Волжский автостроитель. - 1992. - 21 февраля.

Березий О. Гостиная и ее гости : [литературная гостиная библиотеки профсоюза ВАЗа] // Площадь свободы. - 1992. - 4 июня.

Березий О. Под шелест страниц // Площадь свободы. - 1992. - 23 октября.

Соколов М. За наше «счастливое детство» : [о закрытии 20 филиала библиотеки ВАЗа] // Волжский автостроитель. - 1993. - 24 февр.

Шашкова Е. У Саши : [о деятельности отдела искусств библиотеки АО «АВТОВАЗ»] // Волжский автостроитель. - 1993. - 2 июля. - С. 7.

Шашкова Е. Чтение до и после полуночи : [летние библиотеки на турбазах] // Волжский автостроитель. - 1993. - 9 сент.

Михайлин Ю. [Библиотечно - информационный комплекс АО «АвтоВАЗ». О работе филиала N 2 КВЦ ВАЗа] // Волжский автостроитель. - 1995. - 6 апр. (N 62). - С. 3.

Борисова А. Французам нравятся комиксы и ... русские библиотекари : [о библиотекаре БИК АО АВТОВАЗ Т. Авериной] // Площадь свободы. - 1995. - 8 авг. (N 147). - С. 3.

[Принято решение о создании библиотеки завкома ВАЗа 26 декабря 1967 г.] // С людьми и для людей. Юбилейная книга / Бунас В., Дятчин В., Нестерова Т. и др. - Тольятти. Современник. 1996. - С. 8.

Бальцер Т. Из шумного цеха - в библиотеку : [работа филиала N 3 (СКП) БИК АО «АВТОВАЗ»] // Площадь свободы. - 1996. - 22 февр. (N 35). - С. 7.

Потапенко Е. Умницы - разумницы : [юбилейный вечер 3 филиала библиотеки ВАЗа, СКП] // Волжский автостроитель. - 1996. - 7 марта (N 45). - С. 6.

Берите свои книжки и уходите // Площадь свободы. - 1996. - 4 июня.

Иванов В. Прощайте, друзья?... или грустные размышления о библиотеке ВАЗа : [проблемы библиотечно-информационного комплекса ВАЗа] // Тольятти сегодня. - 1997. - 22 февр. (N 21). - С. 11.

Помогите нам, а значит, Автограду, себе и потомкам: [Подборка материалов о судьбе библиотечно-информационного комплекса ВАЗа] // Тольятти сегодня. - 1997. - 7 марта (N 27). - С. 9.

Краснова И.А. Звездный час : [из истории становления библиотеки ВАЗа] // Волжский автостроитель. - 1997. - 12 марта. - С. 6.

Кольцова Т. У библиотеки - юбилей : [30 - лет БИК АО АВТОВАЗ] // Волжский автостроитель. - 1997. - 15 июля (N 127). - С. 6.

Нурова Л. Угроза сокращения и закрытия – реальность для библиотеки ВАЗа // Площадь Свободы. - 1997. - 15 авг. (N 148). - С. 1,3.

Нурова Л. Библиотека ВАЗа: делимо ли неделимое? : Круглый стол : [проблемы передачи библиотеки ВАЗа в муниципалитет] // Площадь Свободы. - 1997. - 7 окт. (N 185). - С. 6.

Кузнецова И. Если библиотеки открывают, значит, это кому-то нужно... : [30-летие БИК ВАЗа] // Волжский автостроитель. - 1997. - 25 окт. (N 200). - С. 7.

Пружанская Н. Ладыя для Ирины Красновой : [о директоре Библиотеки Автограда И.А. Красновой и ее преемнице Н.В. Булюкиной] // Волжский автостроитель. - 1998. - 25 февр. (N 35). - С. 3.

Самые, самые, самые... // Мой мир. - Тольятти. - 1998. - №2(март). - С. 25.

Березий О. Библиотечная заноза : [проблемы БИК АО «АвтоВАЗ»] // Площадь Свободы. - 1998. - 9 июня (N 101). - С. 7.

Бикулова Н. Библиотека и город: обуза или сотрудничество? : [о передаче в муниципалитет библиотеки АО АвтоВАЗ] // Презент. - 1998. - 17 авг. (N 118). - С. 1-2.

Шляхтина Ю. Библиотека АвтоВАЗа становится городской : [о передаче библиотеки в муниципальную собственность] // Миллион-Плюс. - 1998. - сент. (N 18)

Пружанская Н.Н. «Нет, весь я не умру...» : [Пушкинский вечер в литературной гостиной библиотеки] // Волжский автостроитель. – 1998. – 25 дек. (№ 239) – С. 3.

Березий О. Возвращение библиотеки // Площадь свободы. - 1999. - 10 февр. (N 22). - С. 7.

Булюкина Н. Переломный год библиотеки : [проблемы становления библиотеки ВАЗа в новом статусе] // Презент-Центр. - 1999. - 5 июня (N 23). - С. 6.

Стуканова Д. Окно в мир Интернет открылось в библиотеке Автограда : [презентация центра открытого доступа к сети Интернет] // Волжский автостроитель. - 1999. - 20 июля (N 132). - С. 1.

Паштыкин Ю. Внимание: Internet на халяву! : [об открытии в библиотеке Автограда центра открытого доступа в Интернет] // Комсомольская правда. - 1999. - 5 окт. - С.7 вкл.

Мишанина Н. Лучший подарок – раритетная библиотека // Тольяттинское обозрение. – 1999. – 10 ноября.

Березий С. Книги-эмигранты : [о передаче коллекции книг в дар библиотеке Автограда от Жесткова В.И., русского эмигранта, живущего в Париже] // Площадь Свободы. - 1999. - 21 окт. (N 197). - С. 8.

Булюкина Н.В. Из опыта американских библиотек : [директор библиотеки Автограда о доступе к информации в библиотеках США] // Вестник департамента культуры мэрии г. Тольятти. - 1999. - вып.3. - нояб. - С. 9-10.

Мишанина Н. Лучший подарок – раритетная библиотека : [уникальными изданиями пополнилась библиотека Автограда - книгами русских эмигрантов, изданных во Франции] // Тольяттинское обозрение. - 1999. - 10 нояб.

Маркова Р. Музыка в дереве : [презентация работ художника А. Плаксина в литературной гостиной библиотеки Автограда] // Волжский автостроитель. - 1999. - 2 дек. (N 225). - С. 3.

Агишева Л. Презентация книги : [в литературной гостиной библиотеки Автограда была представлена книга В. Прокопенко об АвтоВАЗбанке] // Волжский автостроитель. - 1999. - 24 дек. (N 240). - С. 2.

Березий О. Десант фонда Сороса : [представители фонда Сороса в библиотеке Автограда] // Площадь Свободы. - 2000. - 1 апр.

Кирюшкина О. Музы - во славу ВАЗа : [городской фестиваль поэзии «Музы - ВАЗу», посвященный 30-летию выпуска первого автомобиля завода] // Волжский автостроитель. - 2000. - 24 мая (N 97) - С. 3.

Шалагина Н. Выставка раритетов :[о выставке редких книг в секторе иностранной литературы] // Волжский автостроитель. – 2000. – 2 июня.

Пружанская Н. Велосипед... в книжном храме // Волжский автостроитель. – 2000. – 24 авг.

Кирюшкина О. В читальном зале нет пустого места : [библиотеке КВЦ - 30 лет] // Волжский автостроитель. - 2000. - 21 окт. (N 199). - С. 3.

Мишанина Н. Во Франции умер почётный читатель библиотеки Автограда : [о В.И. Жесткове] // Тольяттинское обозрение. - 2000. - 8 дек.

[Из истории создания библиотеки завкома профсоюза ВАЗа] // На волне памяти : История Волжского автомобильного в документах и фотографиях : кн.1 / ред.-сост. : Шаврин А. - [Тольятти] : [Изд. группа АО "АВТОВАЗ"], [2001]. - С. 86-87.

[Современная деятельность Библиотеки Автограда] // На волне памяти : История Волжского автомобильного в документах и фотографиях : кн.2 / ред.-сост. : Шаврин А. - [Тольятти]: [Изд. группа АО "АВТОВАЗ"],[2001]. - С. 158-159.

Булюкина Н.В. Мир информации : [директор "Библиотеки Автограда" о роли библиотеки в современной информационной системе] // Тольятти менеджер. - 2001. - март (N 3). - С. 83.

Кирюшкина О. Библиотеке главного конвейера - 30 лет : [филиал N 3 СКП АВТОВАЗа] // Волжский автостроитель. - 2001. - 14 марта (N ?) - С. 2.

Сикора Т. Не хлебом единым... // Честь имею. - 2001. - 5 апреля.

Рок и любовь : [цикл встреч «Эпоха в лицах» в ЛГ библиотеки Автограда] // Волжский автостроитель. - 2001. - 13 апр. (N 71). - С. 2.

Кишкурно А. Литературное кафе "Библиотеки Автограда": [встреча в День города] // Тольятти менеджер. - 2001. - май (N 5). - С. 67.

Булюкина Н.В. Собсбвенное мнение // Презент-центр. - 2001. - 21 июня.

В «Библиотеке Автограда» жаркая погода : [о получении коллекции книг Жесткова, организации "Литературного лета" - программы чтения для детей] // Презент-центр. - 2001. - 4 авг. (N 31). - С.19.

Кирюшкина О. «Страницы истории» ВАЗа - в библиотеке Вольфсбурга : [книжная выставка, организованная библиотекой Автограда, в немецком г. Вольфсбурге] // Волжский автостроитель. - 2001. - 25 авг. (N 159). - С. 2.

Павлова Л. Где библиотека - там мой дом : [об итогах "Литературного лета" в библиотеке Автограда] // Презент-центр. - 2001. - 8 сент. (N 36). - С.19.

Кишкурно А. Весенние встречи - открытие мира : [литературные вечера в гостиной библиотеки Автограда] // Волжский автостроитель. - 2002. - 28 марта (N 56). -С. 3.

Кирюшкина О. В «Книжной лавке» - «Записки командора» : [презентация книги вазовского испытателя В. Котлярова «Вижу цель» в литературной гостиной библиотеки Автограда и программе "Книжная лавка" ТВ ВАЗа] // Волжский автостроитель. - 2002. - 10 апр. (N 65). - С. 1.

Стуканова Д. Книга удивительна, если в ней звучит "колокольчик" души: Татищевские чтения [встречи в литературной гостиной библиотеки Автограда с писателями, критиками, журналистами Москвы] // Волжский автостроитель. - 2002. - 27 апр. (N 78). - С. 4.

Губанов А. Юбилей "цеха культуры" прессового производства : [30-летие деятельности филиала N 7 библиотеки Автограда] // Волжский автостроитель. - 2002. - 13 апр. (N 68). - С. 3.

До свидания, лето литературное : [об итогах "Литературного лета -2002" в библиотеке Автограда] // Волжский автостроитель. - 2002. - 31 авг. (N 160). - С. 3.

Стуканова Д. "Мы исполнили волю отца" : [о передаче коллекции книг в дар библиотеке Автограда от Жесткова В.И., русского эмигранта] // Волжский автостроитель. - 2002. - 24 окт. (N 198). - С. 3.

Теперик В. Добрых рук прекрасное умение // Волжский автостроитель. – 2002. – 21 дек.

Стуканова Д. "Мы с ВАЗом росли, словно братья..." : [библиотеке Автограда - 35 лет] // Волжский автостроитель. - 2002. - 26 дек. (N 235). - С. 3.

Ганялина Т.Ю. Роль библиотеки ВАЗа в повышении культурного уровня рабочих завода (1967-1992) : [история создания и развитие профсоюзной библиотеки, участие профсоюза] // Из истории ОАО "АВТОВАЗ": Сборник статей студентов исторического факультета Тольяттинского государственного университета (по материалам дипломных работ): Вып.1. - Тольятти: АОА "АВТОВАЗ", 2003. - С. 63-70.

Карпенко Р. Частичка Парижа в Тольятти // Площадь Свободы. – 2003. – 21 янв.

Стуканова Д. "Библиографини" - графини королевы книг : [библиографическому отделу библиотеки Автограда - 25 лет] // Волжский автостроитель. - 2003. - 1 февр. (N 19). - С. 1.

Ханина Н. "Юбилейный звездопад" : [15-летний юбилей литературной гостиной библиотеки Автограда] // Тольяттинское обозрение. - 2003. - 28 февр. (N 37). -С. 2.

Стуканова Д. "Здесь звучит музыка души" : [15-летний юбилей литературной гостиной библиотеки Автограда] // Волжский автостроитель. - 2003. - 1 марта (N 38). -С. 5.

Соколова Е. Печальный библиотекарь - примета бедного города : [проблемы библиотеки Автограда г.Тольятти] // Площадь Свободы. - 2003. - 23 апр. (N 73). - С. 6.

Стуканова Д. Когда-то на "Щит и меч" записывались в очередь : [о победительнице городского конкурса "Библиотекарь года-2003", заведующей филиалом N 3 библиотеки Автограда Балашовой Л.] // Волжский автостроитель. - 2003. - 27 мая (N 94). - С. 1,3.

Лунина Т. Тихая радость : [программа летних чтений в детско-юношеской библиотеке Автограда] // Волжский автостроитель. - 2003. - 2 июля (N 118). - С. 7.

Шеянова М. "По экологической тропе с книгой" : [итоги литературного лета в библиотеке Автограда] / Шеянова М., Павидис С. // Волжский автостроитель. - 2003. - 3 сент. (N 163). -С. 8.

Аксарова Т. Фарфоровые политики не краснеют : [выставка кукол в литературной гостиной библиотеки Автограда] // Площадь Свободы. - 2003. - 2 окт. (N 181). - С. 5.

Соболев М. Город назвал лучших леди - босс : [директор МУК "Библиотека Автограда" Н.В. Булюкина - победитель в городском конкурсе "Женщина - руководитель года" в номинации "Руководитель муниципального предприятия"] // Площадь Свободы. - 2003. - 15 нояб. (N 212). - С. 2.

Теперик В. Моя маленькая коллекция // Волжский автостроитель. - 2003. - 25 нояб.

Веллер Ж. Тольяттинская культура во Франции : [книжная выставка, подготовленная библиотекой Автограда, экспонируется в г. Кольмаре во Франции] // Тольяттинское обозрение. - 2003. - 27 нояб. (N 220). - С. 14.

Стуканова Д. "Таинственные острова" из домашних библиотек : [в литературной гостиной библиотеки Автограда завершен конкурс "Очарованные книгой"] // Волжский автостроитель. - 2003. - 24 дек. (N 241). - С. 7.

Морозова М. Подложим старого ежа под зад новым хозяевам жизни : [в литературной гостиной библиотеки Автограда прошла презентация книги Ю. Целикова "Надпись на ВАЗе"] // Площадь Свободы. - 2003. - 25 дек. (N 239). - С. 7.

Стуканова Д. Тайны французских библиотек : [о поездке в Париж на стажировку директора библиотеки Автограда Н.В. Булюкиной] // Волжский автостроитель. - 2003. - 26 дек. (N 243). - С. 3.

Смирнов В. Всего лишь слова : [в литературной гостиной библиотеки Автограда прошел творческий вечер тольяттинского писателя В. Стрельца] // Тольяттинское обозрение. - 2004. - 25 март (N 53). - С. 15.

Маркова Р. На 7-й вставке - вновь библиотека : [об открытии библиотечно - информационного комплекса на базе филиала библиотеки Автограда и информационного центра профкома ОАО "АВТОВАЗ"] // Волжский автостроитель. - 2004. - 22 апр. (N 76). - С.1.

Гильманова О. "Прощенные дни" в библиотеке : [акция по возврату книг должниками в библиотеку Автограда] // Тольяттинское обозрение. - 2004. - 07 май (N 81). - С. 2.

Богато МтП талантами : [о выставке в филиале N 6 библиотеки Автограда творческих работ читателей - работников производства] // Волжский автостроитель. - 2004. - 01 июль (N 120). - С.2.

Теперик В. Проект, который объединил : [проект «Сохрани себя» библиотеки ПрП] // Волжский автостроитель. - 2004. - 3 июля.

Чупров А. Читающее производство : [15 июля исполняется 20 лет библиотеке ГЦЗЧ] // Волжский автостроитель. - 2004. - 07 июль. - С.3.

Чупров А. Юбилей библиотеки, которой можно гордиться : [филиал N 5 библиотеки Автограда в ГЦЗЧ АВТОВАЗа] // Волжский автостроитель. - 2004. - 21 июль (N 134). - С.3.

Назарова Т. Подарили книги и сердца // Волжский автостроитель. – 2004. – 29 сент.

Гречман И. "Виват студент!" : [акция в библиотеке Автограда, приуроченная ко Всемирному дню учащейся молодежи] // Городские ведомости. - 2004. - 19 нояб. (N 88). - С. 7.

Порозова М. Мэр откушал суши с гейшами : [библиотека Автограда - участник проекта "Два взгляда на одну войну", посвященной русско-японским событиям 1904-1905 гг.] // Площадь Свободы. - 2004. - 25 нояб. (N 223). - С. 1,3.

Чупров А. От благодарных читателей - на память : [о заведующей 5-ым филиалом "Библиотеки Автограда" в ГЦЗЧ АВТОВАЗа Н.П. Челондаевой] // Волжский автостроитель. - 2004. - 21 дек. (N 241). - С. 3.

ВАЗ: Страницы истории : воспоминания и факты : кн.5 / ред сост.: Шаврин А. – Тольятти: ОАО АВТОВАЗ, 2005. – С. 89-92 : ил. – 40-летию Волжского автомобильного завода посвящается.

Смирнов В. Литературные "сети" : [о создании интернет - сайта "Тольятти литературный" в библиотеке Автограда] // Тольяттинское обозрение. - 2005. - 13 янв. (N 3). - С.15.

Стуканова Д. "Творец судьбы, не знающий оков..." : [выставка к 90-летию первого генерального директора АВТОВАЗа В.Н. Полякова, организованная библиотекой Автограда] // Волжский автостроитель. - 2005. - 01 март (N 36). - С. 3.

Стуканова Д. Хранители книжных сокровищ : [о городском конкурсе "Библиотекарь года - 2005" и победительнице конкурса заведующей филиалом N 12 МУК "Библиотека Автограда" Скатковой О.А.] // Волжский автостроитель. - 2005. - 25 май (N 92). - С. 7.

Градобоева И. Ольга Вавилина отвечает за семейное «Древо» // Навигатор. – 2005. – 6 июня.

Смирнов В. Нет денег - нет книжек: Государство снимает с себя обязанность выступать социальным гарантом финансирования и развития библиотек : [проблема выживания библиотечных систем г. Тольятти] // Тольяттинское обозрение. - 2005. - 13 июль (N 125). - С. 6.

Стуканова Д. Добрые книги – дар драгоценный : [книжные дары Ю. Целикова и Л. Затуловского] // Волжский автостроитель. – 2005. – 24 нояб.

Стуканова Д. Библиотека сияет как именинница : [о ремонте и благоустройстве филиала N 9 библиотеки Автограда] // Волжский автостроитель. - 2005. - 01 дек. (N 226). - С.3.

Женское лицо Тольятти : Лишь ты превыше всех похвал... : [сборник очерков] / рук. проекта : Павлухина Г.; ред. кол. : Баранова Н. И др. Самара: Агни, 2006. – С. 32-33.

Стуканова Д. Чудесный портфельчик от «Читайки» // Волжский автостроитель. – 2006. – 25 янв.

Демина Е. Книги - увлечение непреходящее : [библиотеке СКП ВАЗа - 35 лет] // Волжский автостроитель. - 2006. - 04 март (N 37). - С. 4.

Пружанская Н. Ангел : [эссе о Л. В. Демьяненко, заведующей отделом обслуживания Библиотеки Автограда] // Город. Планета Тольятти. – 2006. - № 2 (6) апрель. – С. 40-43.

Губанов А. Вре́мен связу́ющая нить // Волжский автостроитель. – 2006. – 3 мая.

Карапетьянц Н. Библиотека Владимира Яркина : Президент холдинга "АвтоТрейд" подарил библиотеке Автограда 1000 книг // Тольяттинское обозрение. - 2006. - 12 май (N 84). - С. 5.

Карпов Е. Свет тысячи новых звезд : [о сотрудничестве холдинга "АвтоТрейд" и библиотеки Автограда по пополнению книжного фонда библиотек-филиалов] // Волжский автостроитель. - 2006. - 17 май (N 84). - С.4.

Улькина О. "Борис Пospelов". Встреча с книгой : [презентация книги о первом руководителе СКБ РПД АВТОВАЗа Б.С. Пospelове в литературной гостиной "Библиотеки Автограда"] // Волжский автостроитель. - 2006. - 04 июль (N 117). - С. 7.

Стуканова Д. «Это просто ВА3торг!» // Волжский автостроитель. – 2006. – 18 июля.

Булюкина Н. Первый "культурный цех" : [из истории становления библиотеки завкома ВАЗа, о библиографическом указателе, созданном Библиотекой Автограда, отразившем историю развития предприятия с 1969 по 2006 гг.] // Волжский автостроитель. - 2006. - 22 июль (N 131). - С. 4.

Шаповалова Ю. И в век компьютеров – нужны : [интервью с заведующей библиотекой СКП Балашовой Л.Н. в канун 35-летия филиала] // Волжский автостроитель. – 2006. – 22 июль (№131). – С.4.

Библиотеки Тольятти : [тематический выпуск журнала] // Вестник Департамента культуры мэрии Тольятти. - 2006. - авг. (N 0). - С. 3-180.

Булюкина Н. В. Библиотека Автограда - ОАО "АТОВАЗ": продолжение сотрудничества : [деятельность подразделений Библиотеки Автограда г. Тольятти, расположенных на территории завода] // Вестник Департамента культуры мэрии Тольятти. - 2006. - авг. (N 0). - С. 67-70.

Булюкина Н. В. Библиотека Автограда: опыт международного сотрудничества : [впечатления от посещений библиотек в гг. Вольфсбург и Кольмар, сотрудничество с обществом "Альянс-Франсез Самара"] / Надежда Булюкина, Инна Кузьминова // Вестник Департамента культуры мэрии Тольятти. - 2006. - авг. (N 0). - С. 111-117.

Булюкина Н. В. Привлечение дополнительных ресурсов Библиотекой Автограда : [анализ поступления дополнительных средств в Библиотеку Автограда г. Тольятти в 2004-2005 гг.] / Надежда Булюкина, Елена Кондрусева // Вестник Департамента культуры мэрии Тольятти. - 2006. - авг. (N 0). - С. 143-147.

Кишкурно А. В. Литературная гостиная Библиотеки Автограда : [программы и направления социокультурной деятельности, осуществляемые в Библиотеке Автограда г. Тольятти] // Вестник Департамента культуры мэрии Тольятти. - 2006. - авг. (N 0). - С. 82-92.

Кузьмичева Н. В. Имидж библиотеки: как не стать "увядающей фиалкой" : [рекламная деятельность Библиотеки Автограда г. Тольятти] // Вестник Департамента культуры мэрии Тольятти. - 2006. - авг. (N 0). - С. 105-110.

Павидис С. Н. Знакомьтесь - муниципальное учреждение культуры "Библиотека Автограда" : [деятельность Библиотеки Автограда г. Тольятти] // Вестник Департамента культуры мэрии Тольятти. - 2006. - авг. (N 0). - С. 65-66.

Павидис С. Н. Триумф простых идей : [проектные технологии в Библиотеке Автограда г. Тольятти, обзор наиболее значительных проектов] // Вестник Департамента культуры мэрии Тольятти. - 2006. - авг. (N 0). - С. 127-132.

Юмашева Н. М. Библиотека Автограда и новые технологии : [автоматизация библиотечных процессов в Библиотеке Автограда г. Тольятти и характеристика возможностей автоматизированной библиотечно-информационной системы] // Вестник Департамента культуры мэрии Тольятти. - 2006. - авг. (N 0). - С. 71-74.

Овчинникова Ю. Профсоюзный раритет – на конкурс : [Конкурсы к 40-летию профкома АВТОВАЗа] // Волжский автостроитель. – 2006. – 21 сент.

Стуканова Д. Открытие «бриллианта» : [В литературной гостиной Библиотеки Автограда состоялся вокальный вечер певицы Натальи Лесной] // Волжский автостроитель. – 2006. – 27 сент.

Шляхтина А. «И осень прекрасна, когда на душе весна» : [Дню пожилого человека в литературной гостиной Библиотеки Автограда был посвящён необычный праздник] // Волжский автостроитель. – 2006. – 4 окт.

Шляхтина А. Контраст лирики и фламенко : [Творческая встреча в литературной гостиной Библиотеки Автограда с Анастасией и Иваном Кузнецовыми] // Волжский автостроитель. – 2006. – 10 окт.

Шляхтина А. Чтоб мир земли стал, как искусство, крылатым символом добра... : [В литературной гостиной Библиотеки Автограда состоялся вечер встречи с творческим центром «Хрустальный дом»] // Волжский автостроитель. – 2006. – 20 окт.

Шляхтина А. Елена, опередившая время : [В литературной гостиной Библиотеки Автограда состоялась читательская конференция «От Тайной доктрины к науке будущего», посвящённая 175-летию со дня рождения Елены Блаватской] // Волжский автостроитель. – 2006. – 24 окт.

Смирнов В. Стопроцентное алиби : [В Литературной гостиной Библиотеки Автограда прошла презентация новой книги стихов Виктора Стрельца «Алиби»] // Тольяттинское обозрение. – 2006. – 25 окт.

Шляхтина А. «Смесь прозренья, любви и прощания» : [Творческий вечер, посвящённый выходу в свет новой книги стихов «Алиби» термиста инструментального производства АВТОВАЗа, тольяттинского поэта Виктора Стрельца] // Волжский автостроитель. – 2006. – 27 окт.

Смирнов В. Скульптура в парке : [Гость Библиотеки Автограда – известный московский литератор Леонид Костюков] // Тольяттинское обозрение. – 2006. – 2 ноября.

Библиотеки нуждаются в нашей поддержке : [Депутатская комиссия] // Площадь Свободы. – 2006. – 8 ноября.

Шляхтина А. «Девушка с веслом» в виртуальной форме : [В Литературной гостиной Библиотеки Автограда состоялась презентация мультимедийного литературного журнала «Девушка с веслом»] // Волжский автостроитель. – 2006. – 9 ноября.

Библиотека Автограда в цифрах и фактах // Семейное чтение. – 2007. - № 3(5). – С. 11-12.

Стуканова Д. «Волшебные нотки» - «чудесенки» для детей : [Презентация компакт-диска песен для детей АПК МСП АВТОВАЗа «Волшебный фонарь»] // Волжский автостроитель. – 2007. – 18 янв.

Стуканова Д. Мечта независимых художников : [В литературной гостиной Библиотеки Автограда прошла презентация выставки и нового каталога «Независимые художники»] // Волжский автостроитель. – 2007. – 7 фев.

Блинов Д. Читать будут больше : [«Библиотека Владимира Яркина» в центральном абонементе «Библиотеки Автограда»] // Площадь Свободы. – 2007. – 14 февр. (№27). – С. 3.

Седов Н. 20 тысяч плюс одна : [Презентация книги Николая Шестерина «Летопись Жигулёвской кругосветки. Том первый» в библиотеке прессового производства] // Волжский автостроитель. – 2007. – 17 февр. – С. 3.

Стуканова Д. «Серебряные нити» творчества : [в литературной гостиной Библиотеки Автограда прошла презентация сборника «Души серебряные нити», изданного литературным объединением ветеранов «Творческий почерк»] // Волжский автостроитель. – 2007. – 28 февр. (№35). – С. 7.

Булюкина Н.В. Это не склад с рваными книжками : [директор Библиотеки Автограда о роли библиотек в современном обществе, о планах библиотеки в год детского чтения] // записала: Муравьёва М. // Городские ведомости. – 2007. – 15 март (№28). - С. 1, 4.

Сатардинова Ю. Вазовский джип: 30 лет русской сенсации : [книжная выставка в библиотеке Автограда, посвящённая 30-летию внедорожника «Нива» ВАЗ-2121] // Волжский автостроитель. – 2007. – 21 март (№48). – С. 7.

Сатардинова Ю. Свет его души : [Памяти первого гармониста России – Геннадия Заволокину был посвящён вечер в литературной гостиной Библиотеки Автограда] // Волжский автостроитель. – 2007. – 22 март (№ 49). – С. 3.

Лобода В. Не имеющий зрения – услышит: [презентация электронных книг в модернизированном центре обслуживания слабовидящих пользователей в фил. № 10 Библиотеки Автограда] // Городские ведомости. – 2007. – 03 апреля. (№36). – С. 14.

Сатардинова Ю. От «говорящих» книг до компьютера : [о работе филиала №10 Библиотеки Автограда, презентация электронных книг в модернизированном центре обслуживания слабовидящих] // Волжский автостроитель. – 2007. – 06 апреля (№60). – С. 7.

Теперик В. Главное – внимание к читателям : [филиалу №7 Библиотеки Автограда г. Тольятти – 35 лет] // Волжский автостроитель. – 2007. – 18 апреля (№68). – С. 7.

Синяковская Ю. Лучший подарок библиотеке : [Президент холдинга «АвтоТрейд», депутат Самарской губернской думы Владимир Яркин продолжает пополнять книжный фонд библиотеки Автограда] // Тольяттинское обозрение. – 27 апреля (№16). – С. 15.

Данилова И. Совсем как на Монмартре! : [фестиваль «Французская весна» в г. Тольятти, участие в нём Библиотеки Автограда] // Тольяттинское обозрение. – 2007. – 04 май (№17). – С. 14.

Маркова Р. «Здесь нисходит вдохновение» : [библиотеке МтП АВТОВАЗа – 35 лет, из истории создания] // Волжский автостроитель. – 2007. – 05 май (№79). – С. 7.

Стуканова Д. Когда встречаются две весны – наступает лето : [торжества, проведённые в библиотеке Автограда г. Тольятти в честь регионального фестиваля «Французская весна»] // Волжский автостроитель. – 2007. – 22 май (№88). – С. 6.

Булюкина Н.В. Прочтёшь книгу – станешь другим человеком // Семейное чтение. – 2007. - №3(5). – с. 10-11.

Стуканова Д. Герои Библиофестиваля : [победители конкурсов, проводимых библиотеками Тольятти с января по май 2007 г., награждались в центральном парке в День рогода в рамках первого городского библиофестиваля] // Волжский автостроитель. – 2007. – 07 июнь (№ 100). – С. 3.

Швецова Т. Дорогу книге : [в День города в Тольятти прошёл первый городской библиофестиваль] // Волжская коммуна. – 2007. – 09 июнь (№ 102). – С.20.

Гречман И. Дайте детям книги в руки : [о работе детско-юношеского отдела библиотеки Автограда по организации детского чтения, программы летнего чтения – 2007 г. «Жигулёвская семья»] // Городские ведомости. - 2007/ - 30 июнь (№ 73). – С.1,16.

Кривошеева М. Все в класс! : [Президент холдинга «АвтоТрейд» В. Яркин подарил компьютеры детской библиотеке Автограда. Открытие компьютерного класса в филиале №4]. – Тольяттинское обозрение. – 2007. – 03 авг. (№30). – С.8.

Кучебо О. Литературное лето – 2007 : [подведение итогов мероприятия в библиотеке Автограда] // Городские ведомости. – 2007. – 06 сент. (№ 103). – С. 6.

Сафронова Е. Самарский десант : экспонирование выставки работ самарских художников в Библиотеке Автограда г. Тольятти] // Волжский автостроитель. – 2007. – 18 сент. (№171). – С. 7.

Сафронова Е. Интернет – на службу пенсионерам : [о проекте интернет-центра Библиотеки Автограда г. Тольятти «Серебряные сферы: программа освоение интернет для тех, кому за 60»] // Волжский автостроитель. – 2007. – 27 сент. (№ 178). – С. 3.

Катина Е. Не выходя из детства : [в литературной гостиной Библиотеки Автограда г. Тольятти прошла презентация книги детских стихов О. Лебакиной] // Волжский автостроитель. – 2007. – 27 сент. (№178). – С. 3.

Сафронова Е. «Культурный цех» АВТОВАЗа : [история и современное положение МУК «Библиотека Автограда»] // Волжский автостроитель. – 2007. – 02 окт. (№181). – С. 7.

Гречман И. Для всеобщего уЧТЕНИЯ : [услуги центра информационно-справочного обслуживания «Библиотеки Автограда»] // Годские ведомости. – 2007. – 04 окт. (№115). – С.15.

Счастливец Г. Чтоб не скучать на пенсии : (Систему освоения Интернета для тех, кому за 60, разработали в библиотеке Автограда г. Тольятти «Серебряные сферы: прогшрамма освоения Интернет для тех, кому за 60») // Городские ведомости. – 2007. – 06 окт. (№ 116). – С. 2.

Карпов Е. Пора выбирать Деда Мороза и Женщину года : [в ходе совещания профкома ОАО «АВТОВАЗ» директор МУК «Библиотека Автграда» Н.В. Булюкина выступила с информацией о деятельности библиотеки, опубликованы фрагменты выступления] // Волжский автостроитель. – 2007. – 06 окт. (№ 185). – С. 3.

Беляева О. В двух шагах от конвейера : [в библиотеке СКП открывается новая книжная выставка, посвящённая здоровому образу жизни] // Волжский автостроитель. – 2007. – 17.окт. – (№192). – С.7.

Сергеева Е. 35 лет с любовью к читателям : [35-летие отметила библиотека МСП – одно из старейших учреждений культуры города, основанное в 1972 году под крылом ведущего производства Волжского автозавода] // Волжский автостроитель. – 2007. – 27 окт. – (№ 200). – С. 7.

Стуканова Д. Юбилей Библиотеки Автограда : [31 октября муниципальное учреждение культуры Тольятти «Библиотека Автограда» отметит свой 40-летний юбилей] // Волжский автостроитель. – 2007.- 30 окт. – (№ 201). – С. 7.

Шипилова Г. Лучшее – первым. : [Благодаря спонсорской помощи мецената Владимира Яркина в Библиотеке Автограда был открыт целый зал новых книг] // Тольяттинское обозрение. – 2007. – 23 ноября (№ 46). – С. 9.

Стуканова Д. Прикосновение к тайнам живописи : [В Зимнем саду Библиотеки Автограда открылась выставка Бориса Семёнова, члена союза художников России, академика РАЕН из Санкт-Петербурга] // Волжский автостроитель. – 2007.- 7 дек.. – (№ 228). – С. 7.

**Список сотрудников МУК «Библиотека Автограда»
(с 1967 по 1998 гг. - Библиотека профкома ВАЗа) с 1967 по 2007 годы.**

1. Абрамова М.М.
2. Абросимова О.В.
3. Абросимова Т.В.
4. Аверина Л.Б.
5. Аверина Т.А.
6. Агапова В.Ф.
7. Ажинова Л.И.
8. Азмухаметова А.Р.
9. Аксёнова Л.И.
10. Александрова О.А.
11. Алексеева Т.П.
12. Алхазова Ж.Г.
13. Алхазова Ф.Г.
14. Амелина Н.А.
15. Анашкина Е.А.
16. Андреев М.В.
17. Аникина (Самойленко) Н.Г.
18. Анисимова Н.Н.
19. Анисимова С.А.
20. Антонова (Королёва) Л.В.
21. Аркаева М.П.
22. Артемьева Р.Н.
23. Артюхина И.В.
24. Архипова (Косарева) Л.В.
25. Бабина И.В.
26. Бажутова Ю.А.
27. Бакулина В.А.
28. Балакина О.В.
29. Балашова Л.Н.
30. Баранова Л.Е.
31. Баранюк Т.М.
32. Батрова Т.В.
33. Баянова Н.А.
34. Безделева Н.Ф.
35. Белова Е.В.
36. Белокопытова О.Ю.
37. Белоусова П.В.
38. Беляева Г.В.
39. Беляева Е.В.
40. Беляева О.В.
41. Белякова В.А.
42. Белякова И.П.
43. Белянкина Н.В.
44. Белясова Н.М.
45. Березницкая В.П.
46. Билалова (Яблокова) О.В.
47. Билетникова Н.В.
48. Бирюкова Н.И.
49. Бобкова И.Г.
50. Боброва И.М.
51. Богатырёва Т.Ф.
52. Богомол (Кузьмичёва) Н.В.
53. Бондаренко Т.М.
54. Борлюк Т.Ф.
55. Брагина (Резепова) Е.С.
56. Брашкина Н.Г.
57. Брум М.К.
58. Булюкина Н.В.
59. Бурковская Е.И.
60. Бурханова А.м.
61. Бутикова И.Н.
62. Бутикова О.В.
63. Бухтоярова (Смирнова) М.В.
64. Вавилина О.А.
65. Валиуллина Р.К.
66. Васенькина О.П.
67. Васькина (Матвеева) Л.И.
68. Васянова Е.А.
69. Вахтурова С.Н.
70. Вдовенко А.В.
71. Вершинина О.В.
72. Волгина Т.И.
73. Волкова Т.Н.
74. Волочилова М.В.
75. Воробьёва А.
76. Воронова (Уткина) А.В.
77. Габараева Г.Б.
78. Габдуллина И.Р.
79. Гаврюшина В.И.
80. Гайдамович Г.Н.
81. Ганбарова Е.А.
82. Герасимчук Н.Р.
83. Гинзбургская Н.Д.
84. Глебова Н.В.
85. Голицина Т.З.
86. Горбункова А.П.
87. Горобейко И.В.
88. Городовская С.В.
89. Горченина Ю.В.
90. Горяинова И.В.
91. Горячкина М.А.
92. Гостева Г.Н.
93. Григорьева Т.М.
94. Гринвальд В.К.
95. Гришунина Г.М.
96. Громова Т.А.
97. Гуськова Л.В.
98. Давыдова Л.М.

99. Данилова Т.А.
100. Девятова А.П.
101. Демидова А.А.
102. Демьяненко Л.В.
103. Денисенко Т.В.
104. Денисова Л.И.
105. Дергачёва С.А.
106. Деревянченко В.А.
107. Держакова З.И.
108. Деркач В.Н.
109. Диасамидзе (Киреева) Т.В.
110. Дмитриева Л.В.
111. Долгова Н.С.
112. Донцова Л.Г.
113. Дороднова С.П.
114. Дробинская Т.С.
115. Дубинина Т.В.
116. Дубровская (Архипова) Н.О.
117. Дубчак Т.Л.
118. Дудакова (Седова) Н.В.
119. Дуюнова А.М.
120. Дьяченко (Кислякова) О.С.
121. Дюмаева Н.В.
122. Егорова Е.И..
123. Елисеева (Меньшикова) Н.В.
124. Елисеева Е.В.
125. Ермолаева В.Д.
126. Ерофеева О.Н.
127. Ефимова О.А.
128. Ефимова Т.М.
129. Железнякова Н.А.
130. Жирнова Е.Ю.
131. Журавлёва (Климова) Е.В.
132. Захарова Ф.Н.
133. Звягина Е.А.
134. Звягина С.В.
135. Землякова Г.М.
136. Землянкина С.В.
137. Зими́на А.В.
138. Зими́на Н.А.
139. Зимонова З.А.
140. Зиновьева (Бринь) О.В.
141. Зубкова Е.Б.
142. Иванова Л.В.
143. Ивашова Т.К.
144. Исаева Е.Н.
145. Исакова В.А.
146. Исакова Е.В.
147. Кабалина В.В.
148. Кадырова-Кушакевич
(Казанджян) Н.В.
149. Казакова Н.А.
150. Казанцева Н.Н.
151. Казурова И.В.
152. Камагаева Л.А.
153. Караваева Е.Б.
154. Карандаева Н.Д.
155. Каримова Т.В.
156. Карпова М.А.
157. Касаткина Г.М.
158. Кацман И.В.
159. Кащеева Н.А.
160. Килочек Л.А.
161. Ким (Волкова) С.С.
162. Кириллова В.П.
163. Кирина Л.Н.
164. Кичатова Л.Н.
165. Кишкурно А.В.
166. Кищенко В.И.
167. Клементьева А.В.
168. Климашина Н.В.
169. Климова С.Н.
170. Ковалёва И.В.
171. Ковалёва С.В.
172. Ковшов Ю.И.
173. Козловская Т.Н.
174. Кокарева О.В.
175. Кокарева Т.В.
176. Кокина Е.Г.
177. Колбина М.С.
178. Коленченко Е.В.
179. Колмыкова В.В.
180. Колодинок Л.А.
181. Колпакова Л.Л.
182. Комиссарова Н.А.
183. Комиссарова С.В.
184. Кондрусева Е.В.
185. Копьева О.Б.
186. Корневская Л.П.
187. Корж Н.И.
188. Коровкина О.А.
189. Королёва Л.В.
190. Королёва Т.Р.
191. Корчагина И.Г.
192. Коршунова С.И.
193. Коряковцева Н.А.
194. Косливцева О.А.
195. Краснова (Борискина) И.А.
196. Краснова Н.П.
197. Кречман (Багинская) Г.Л.
198. Кротова Л.А.
199. Кручинова Л.А.
200. Кузнецова В.А.
201. Кузнецова Р.В.

202. Куклина Н.Г.
203. Кулакова С.И.
204. Кулижская Л.А.
205. Куликова Ф.Ф.
206. Кулифеева Л.А.
207. Купцова Е.П.
208. Курепанова Т.А.
209. Курьшева А.В.
210. Кутлугундина Н.Б.
211. Куцаева А.В.
212. Кучко В.С.
213. Лаврентьева Л.Н.
214. Лагунова В.Н.
215. Лагуткина Е.М.
216. Лапкина (Вдовина) О.В.
217. Ларина Т.С.
218. Латыпова (Золотухина) И.В.
219. Лебедева Е.В.
220. Левина И.И.
221. Левина Л.И.
222. Левина Т.А.
223. Левченко И.А.
224. Левшина Л.Н.
225. Лелявина Н.М.
226. Лимонова О.В.
227. Лобачёва Т.Н.
228. Люблинская Л.Н.
229. Люблинский К.А.
230. Люлина Н.М.
231. Ляпкина Л.Н.
232. Магазирик Г.П.
233. Майорова Т.П.
234. Макарова В.Д.
235. Макарова Л.В.
236. Макарова Л.Н.
237. Малинина С.А.
238. Малышев И.А.
239. Мальнова Е.А.
240. Манина М.В.
241. Маркова Е.В.
242. Мартюшева А.Н.
243. Маскова В.Д.
244. Мастеница З.Н.
245. Махорина Е.А.
246. Мацевич Д.А.
247. Мельникова Л.Ф.
248. Мигунова Ф.Я.
249. Миклина Р.Ф.
250. Мильчакова Л.С.
251. Минеева А.В.
252. Михайлова Г.С.
253. Михайлова И.П.
254. Мишекурина Н.П.
255. Мищенко А.В.
256. Мищенко О.В.
257. Молчанова Л.Л.
258. Молчанова Н.Н.
259. Морозова (Тимофеева) Л.М.
260. Морозова Л.И.
261. Назарова (Гладырева) Т.А.
262. Недосекина Л.Ш.
263. Несина И.И.
264. Нестерова Т.Н.
265. Низамова (Тукумбетова) М.А.
266. Никитенко Л.А.
267. Никитина Е.В.
268. Никифорова Л.И.
269. Никкель Е.Г.
270. Никушина Н.И.
271. Новикова Е.П.
272. Нянькова И.В.
273. Обидина А.И.
274. Олемская Т.В.
275. Орлов Д.В.
276. Орлова В.Н.
277. Павлова Е.В.
278. Павлышина И.А.
279. Паймуратова В.Н.
280. Палатова Н.С.
281. Пахомова М.А.
282. Пелевина Н.С.
283. Пимахина М.Е.
284. Плеханова Д.Д.
285. Подпрядко Т.Т.
286. Поливцева (Посошнова) Е.В.
287. Пономаренко О.Н.
288. Попова А.В.
289. Попова И.А.
290. Порваткина И.С.
291. Посашкова Е.В.
292. Потапова (Слюсар) Л.А.
293. Прокопова Г.П.
294. Прокопьева О.В.
295. Прокошина С.А.
296. Проскурина Н.А.
297. Пудикова Т.Н.
298. Раннева Е.А.
299. Ремесло И.В.
300. Родионова З.А.
301. Родневская Н.В.
302. Романова И.В.
303. Рупасова (Верещагина) А.Н.
304. Русалина М.В.
305. Рыхлик М.В.

- | | | | |
|------|-----------------------------|------|--------------------------|
| 306. | Рябова Н.Г. | 358. | Трошина О.И. |
| 307. | Ряполова А.Ю. | 359. | Тятюшкина Н.В. |
| 308. | Саймакова Г.Ф. | 360. | Уралова И.А. |
| 309. | Салеева Н.В. | 361. | Урусова В.С. |
| 310. | Самойлова Л.И. | 362. | Урусова Е.Н. |
| 311. | Самонова И.Д. | 363. | Ушакова (Рылкина) Е.В. |
| 312. | Семенихина Л.С. | 364. | Федулова И.Г. |
| 313. | Семенчук А.Ф. | 365. | Филенко Н.А. |
| 314. | Семикина К.В. | 366. | Филютнич (Бессонова)В.И. |
| 315. | Сергеева М.Ф. | 367. | Фирсова Е.А. |
| 316. | Сергеева О.А. | 368. | Фокина Г.П. |
| 317. | Сергеева О.В. | 369. | Фомченко И.И. |
| 318. | Сердюкова (Кузьминова) И.И. | 370. | Халиллуева М.К. |
| 319. | Сетина (Ерофеева) О.Н. | 371. | Хренова Л.П. |
| 320. | Силакова Т.С. | 372. | Хритина Т.С. |
| 321. | Симанькина Л.М. | 373. | Царегородцева Н.М. |
| 322. | Синегубова Т.Г. | 374. | Царегородцева С.В. |
| 323. | Скаткова О.А. | 375. | Чекушина Т.В. |
| 324. | Скнарева Н.В. | 376. | Челондаева Н.П. |
| 325. | Скопцова А.Ф. | 377. | Черепанова Н.Н. |
| 326. | Слюсар О.А. | 378. | Чернышова Л.Н. |
| 327. | Соболева Г.Ф. | 379. | Чешуина И.В. |
| 328. | Соколова В.Н. | 380. | Чикунова Л.М. |
| 329. | Соловьева Е.Н. | 381. | Чудакова В.В. |
| 330. | Солодова Е.В. | 382. | Чумакина И.А. |
| 331. | Сорокина Л.Г. | 383. | Чурилова К.Ю. |
| 332. | Сочеева Н.Н. | 384. | Шабердина Л.А. |
| 333. | Сперанская Л.А. | 385. | Шашкова Е.И. |
| 334. | Стекольщикова Н.В. | 386. | Швагирева Е.К. |
| 335. | Степанова Л.И. | 387. | Шведова Е.В. |
| 336. | Стрельцова М.А. | 388. | Шеянова М.Н. |
| 337. | Струценко С.А. | 389. | Ширшова Н.Н. |
| 338. | Стрюкова О.Г. | 390. | Шитова Н.Г. |
| 339. | Субботина (Павидис) С.Н. | 391. | Шитова Ф.Н. |
| 340. | Судакова Т.Н. | 392. | Шишова М.П. |
| 341. | Султанова Л.В. | 393. | Шишова Н.Н. |
| 342. | Сульдина Е.И. | 394. | Шляева А.А. |
| 343. | Сумина Н.С. | 395. | Шмелёва Е.В. |
| 344. | Сурикова И.А. | 396. | Шмигирилова Л.И. |
| 345. | Сычугова (ВострокнUTOва) Ю. | 397. | Шнейдер О.П. |
| 346. | Сычугова О.А. | 398. | Шпак Е.М. |
| 347. | Сычугова О.Г. | 399. | Шпак М.А. |
| 348. | Тарасенко В.Н. | 400. | Шульпина Е.П. |
| 349. | Теряева Т.П. | 401. | Щемерова В.В. |
| 350. | Тиванина А.А. | 402. | Щенникова И.В. |
| 351. | Тимофеева Л.М. | 403. | Юмашева Н.М. |
| 352. | Тимошенко (Ахмеджанова) Н. | 404. | Юнина О.А. |
| 353. | Тишенкова Л.А. | 405. | Якямсева А.С. |
| 354. | Токарева Н.Ю. | 406. | Яндова Г.А. |
| 355. | Толкачёва И.П. | 407. | Яневич А.Ю. |
| 356. | Топоринская Н.П. | 408. | Яньшина В.А. |
| 357. | Третьякова В.А. | 409. | Ярошенко О.В. |

ОГЛАВЛЕНИЕ

- 1. Предисловие. Дорога без конца.**
(Введение в тему. «Визитная карточка» героини книги).
- 2. Глава 1. Накануне.**
(Детство и юность. Учёба, студенчество. Деятельность до поступления на ВАЗ – до октября 1968 г.).
- 3. Глава 2. Как начинался «цех культуры» АВТОВАЗа.**
(Первое десятилетие истории библиотеки – 1967-1978 гг. Семидесятые. В одном строю с теми, кто возводил завод и город).
- 4. Глава 3. Звездный час.**
(Второе десятилетие – 1979-1989 гг. Восьмидесятые. Звездный час – бригадный абонемент).
- 5. Глава 4. Хождение против ветра.**
(Третье десятилетие библиотеки и последнее директора Красновой – 1990-1996. Девяностые).
- 6. Глава 5. Библиотечный гамбит.**
(Кризис, переход. 1997-1998.)
- 7. Глава 6. Очарованные книгой.**
(Люди, коллектив. Партнеры, спонсоры, друзья. Читатели библиотеки).
- 8. Глава 7. Между прошлым и будущим.**
(Библиотека сегодня. Современная библиотека для современных людей).
- 9. Так же, как все.**
(Вместо заключения).
- 10. Приложения:**
 - Основные события жизни и деятельности И.А. Красновой
 - Наградной лист И.А. Красновой
 - Библиография публикаций И.А. Красновой
 - Библиография публикаций об И.А. Красновой
 - Основные события в истории «Библиотеки Автограда»
 - Что читать о «Библиотеке Автограда». Список публикаций
 - Список сотрудников МУК «Библиотека Автограда» (1967-2007)

Александра Владимировна Кишкурно

ИРИНА КРАСНОВА

Книжный романс

Издательская серия «Творцы АВТОВАЗа»

Выпуск II

Набор А. Кишкурно, А. Степанов
Вёрстка М. Дадашбалаева, Н. Тихонова
Технический редактор С. Бондарева
Редактор А. Степанов
Корректурa С. Уртембаева

Формат 60x84, объем 15 печ. л., Тираж 350 экз., Заказ №
Отпечатано в типографии ДИС ОАО «АВТОВАЗ»