

## Эпистолярное наследие В.К. Лукомского

### Часть I

Одной из самых значительных утрат в истории отечественной геральдической науки стала гибель в феврале 1942 г. в блокадном Ленинграде основной части архива крупнейшего исследователя гербов Владислава Крескентьевича Лукомского.

В числе утраченных источников оказалась вся переписка ученого. Судя по автобиографической «Записке»<sup>1</sup>, она была обширна. В.К. Лукомский переписывал более чем с 500 корреспондентами, среди них – многие известные историки, генеалоги, искусствоведы, книговеды конца XIX – первой половины XX в. Геральдист бережно хранил все письма, начиная с 1906 г., систематизировал сначала по годам, а затем – по корреспондентам. Всего их набралось около 5–6 тысяч, и они занимали 30 папок. По всей видимости, примерно столько же было и ответных посланий самого ученого.

Архивы большинства корреспондентов В.К. Лукомского не сохранились или сохранились не полностью. Имеющийся к настоящему времени фонд писем геральдиста невелик и, по нашим оценкам, составляет всего 250–300 единиц. Это, конечно, крайне незначительная (видимо, менее 10 %) часть от начального эпистолярного наследия, но уцелевшие тексты, собранные вместе, не только помогают уточнить факты биографии и научной деятельности ученого, но и существенно расширяют представление о развитии геральдики, книговедения и других разделов гуманитарного знания в первой половине XX в., о деятельности научных организаций, музейной работе.

Письма В.К. Лукомского сильно различаются по содержанию. Некоторые из них, по сути, представляют собой небольшие исследования по частным сюжетам геральдики или книговедения, другие сугубо информационны или церемониальны, написаны, чтобы поздравить адресата с каким-либо событием или назначить встречу. Эмоционально они всегда очень сдержаны, почти не содержат описания каких-то переживаний, что отражает психологические особенности личности автора.

Цель настоящей публикации состоит в том, чтобы максимально полно выявить и ввести в научный оборот эпистолярное наследие В.К. Лукомского, причем как его тексты, так и крайне немногочисленные письма, адресованные ему, сохранившиеся в копиях или черновиках.

Источники предполагается публиковать подборками, состоящими из текстов, адресованных конкретным лицам. По завершении работы будет

---

<sup>1</sup> Лукомский В.К. Записка об архиве, коллекции и библиотеке // Гербоведение. – Т. 1. – М., 2011. – С. 156–159.

подготовлен общий хронологический перечень писем и именной указатель всех корреспондентов.

В публикуемой части воспроизводятся послания В.К. Лукомского к 10 корреспондентам, в том числе тексты, адресованные книговеду В.Я. Ада-рюкову (8 писем), генеалогам В.С. Арсеньеву и Л.М. Савелову (17 и 22 письма соответственно), а также единичные письма другим лицам. Кроме того, печатается письмо В.Д. Бонч-Бруевича, адресованное самому геральдисту. Всего в первую часть публикации вошло 57 писем. Несмотря на относительную многочисленность, эпистолярные комплексы сохранились все-таки частично, может быть, за исключением текстов В.С. Арсеньеву. Неполнота подтверждается самим содержанием источников и другими материалами. Так, Л.М. Савелов в воспоминаниях сообщал, что после Февральской революции получил от В.К. Лукомского «отчаянное письмо, в котором он взывал о помощи опять-таки против Временного правительства, которое решило эвакуировать петербургские архивы, погрузило уже часть их на баржи, и несколько из них тут же в Неве затонуло»<sup>2</sup>. Однако письмо это не сохранилось.

За последние годы некоторые письма В.К. Лукомского были напечатаны. Для целостности настоящей публикации они воспроизводятся повторно, после дополнительной сверки с подлинниками и обновления научно-справочного аппарата.

Письма распределены по алфавиту фамилий адресатов, а внутри каждого комплекса – по хронологии; если есть недатированные тексты, они помещены после тех, которые имеют число, месяц и год. Указание на дату дается вне зависимости от того, как она приводится в самом письме: в начале текста справа. Если дата установлена нами, то это оговаривается в примечании.

Все тексты имеют двойную нумерацию, в которой первая цифра является общим порядковым номером в нашей публикации, а вторая – номером среди писем конкретному корреспонденту.

Тексты передаются в соответствии с правилами современной орфографии и пунктуации, сокращения раскрыты в квадратных скобках. Характерные для В.К. Лукомского подчеркивания отдельных слов и фраз сохранены. Подстрочные примечания содержат описания текстуальных особенностей источников и комментарии по содержанию. Каждое письмо сопровождается археографической легендой, в которой указывается шифр архивного хранения, приводятся описание внешнего вида и сведения о первой публикации, если такая имелась. Адреса при публикации опускаются.

Публикация подготовлена доктором исторических наук, профессором О.Н. Наумовым.

<sup>2</sup> Государственный архив Российской Федерации. – Ф. 6091. – Д. 1а. – Л. 171–172.

## 1. Письма Владимиру Яковлевичу Адарюкову<sup>3</sup>



Владимир Яковлевич Адарюков

№ 1/1.

29 декабря 1923 г.

Дорогой мой друг.

Позвольте и мне переслать Вам мои запоздалые поздравления по случаю исполнившейся 60-ой годовщины Вашего рождения<sup>4</sup>, «запоздалые» по вполне уважительной причине. По болезненности моей я нигде почти не бываю, и, когда до меня дошел слух о чествовании Вас в Москве в годовщину 60-ия, я, со свойственным мне скептицизмом, усумнился в возможности такого, ибо всегда полагал, что Вам не более 50! Должен быть поверить – а на это ушло время. Шлю Вам мои самые сердечные и лучшие поздравления и пожелания прожить до удвоения этого числа и по дружбе прошу Вас сообщить мне Ваш «секрет молодости», несомненно, изобретенный Вами ранее пресловутого метода «омолаживания».

Горячо обнимаю Вас.

Ваш Лукомский.

Мой глубокий поклон Наталье Яковлевне<sup>5</sup>.

Российский государственный архив литературы и искусства. – Ф. 689. – Оп. 1. – Д. 201. – Л. 23–23 об. Автограф. Полностью публикуется впервые. Фрагмент см.: *Борисов И.В.* В.К. Лукомский. Известные и неизвестные работы. – М., 2002. – С. 42.

<sup>3</sup> Адарюков Владимир Яковлевич (1863–1932), историк искусства, библиофил, библиограф, музейный деятель, профессор, действительный член Государственной академии художественных наук (1922), сотрудник Эрмитажа (1909–1914), Русского музея (1919–1920), Государственного музея изящных искусств (с 1924), заведовал отделом русской гравюры Румянцевского музея (1920).

<sup>4</sup> В.Я. Адарюков родился 19 декабря.

<sup>5</sup> Адарюкова Наталья Яковлевна (1867–1971), жена В.Я. Адарюкова.

№ 2/2.

19 июня 1926 г.

Дорогой мой друг.

Отвечаю с опозданием на Ваше письмо, полученное мною 7/20.VI<sup>6</sup> и доставившее большую радость, т[ак] к[ак] хотел полностью удовлетворить все Ваши пожелания. К сожалению, смогу выполнить это только частично.

1. Пересылаю Вам копию того контракта по гравированию «Общ[его] гербовника», которую огласил в Вашем присутствии в Общ[естве] эксл[ибрисистов]<sup>7</sup>. Очень буду рад, если Вам удастся использовать это в каком-либо из Ваших изданий и пользуюсь случаем еще раз от всего сердца поблагодарить Вас за лестный отзыв о моих скромных трудах.

2. В Сенатской типографии, несмотря на самые тщательные розыски, не смогли найти ни одного экз[емпляра] каталога шрифтов, изд[анного] в 1908 г. По крайней мере – до сих пор (чем и объясняется задержка моего письма). Я лично располагаю одним и крайне мне необходимым рабочим экземпляром и (увы!) расстаться с ним не могу. Ограничиваюсь пока сообщением Вам его описания по той схеме, которая принята Вами в Вашей «Библиографии рус[ских] тип[ографских] шр[ифтов]», 1924<sup>8</sup>.

### 1908

182а. Образцы шрифтов Сенатской типографии. 1908. 8°. 80+26 нenum. стр.

Шрифты, главн[ым] образом, новые, обретенные от словолитни Демана и Бертгалда (о чем имеется указание на стр[анице] 50). Как исключение даны на стр[аницах] 31 и 32 образцы набора старинными: цицера № 17 и терция № 18. После долгого периода забвения шрифты эти впервые использованы были мною для изданий: Родословие Бернацких. СПб., 1913; 2) Род дворян Митусовых. СПб., 1914 и 3) Русская геральдика. СПб., 1914<sup>9</sup>. При этом мне удалось настоять на отливке шрифтов по старым матрицам, сохранившимся в типографии.

<sup>6</sup> Исходя из этого указания, можно предположить, что письмо датировано В.К. Лукомским по юлианскому календарю.

<sup>7</sup> Имеется в виду Ленинградское общество экслибрисистов и доклад, сделанный на его заседании В.К. Лукомским 1 июня 1926 г. «Новые имена художников старых экслибрисов (о книжных знаках работы И.П. Фридрици)».

<sup>8</sup> *Адарюков В.Я.* Библиография русских типографских шрифтов. – М., 1924.

<sup>9</sup> *Значко-Яворская О.Н.* Родословие дворян Бернацких. – СПб., 1914; *Лукомский В.К.* Родословие дворян Митусовых. – СПб., 1914; *Лукомский В.К., Типольт Н.А. бар.* Русская геральдика. – Пг., 1915. Год издания книги О.Н. Значко-Яворской указан В.К. Лукомским ошибочно.

Именно эти шрифты использованы были для напечатания в свое время «Общ[его] гербовника»: № 18 – для частей I–IV и № 17 – для ч[астей] V–X<sup>10</sup>; оба шрифта имеют тот же рисунок и отличаются только размером кегля: № 18 – на кегль 16 и № 17 – на кегль 12.

Более или менее подробные сведения о Сенатской типографии опубликованы в «Истории Прав[ительствующего] Сената за 200 лет», т. V (СПб., 1911, стр. 75–79, где указаны данные о типографии Шнора и гр[афа] Мусина-Пушкина)<sup>11</sup>.

Там же. – Д. 169. – Л. 1–2 об. Автограф. Полностью публикуется впервые. Фрагмент см.: *Борисов И.В.* В.К. Лукомский. Неизвестные работы. – М., 2002. – С. 40–41.

№ 3/3.

25 августа 1926 г.

Дорогой мой друг.

Не отвечал Вам сразу на Ваше письмо с запросами о Сенатской типографии, т[ак] к[ак] надо было собрать материал, а, вооружившись им теперь, могу сообщить Вам следующее:

1. Первые четыре части «[Общего] гербовника» печатались в частной типографии (в архивных делах Герольдии остались лишь весьма глухие указания на «вольную» типографию) между 1801 и 1809 гг.<sup>12</sup> (у Сопикова, ч. II, 1904 г., стр. 71, № 2805 – «1803–1809»<sup>13</sup>).

2. Первые 4 части гравированы художниками, имена которых остались, к сожалению, не известны. Ухтомский и Фридриц<sup>14</sup> гравировали ч[асти] V–X, о чем, помнится, писал Вам уже.

3. В 10 ч[астях] «[Общего] гербовника» всего 1562 герба.

4. Издано «[Общего] гербовника» только 10 частей из общего числа 20. XI-я подготавливалась к печати в 1860-ых годах, сведения о чем сообщены

<sup>10</sup> Общий гербовник дворянских родов Всероссийской империи. – СПб., [1799]–1836. – Т. 1–10.

<sup>11</sup> История Правительствующего Сената за двести лет, 1711–1911 гг. – СПб., 1911. – Т. 1–5.

<sup>12</sup> К настоящему времени установлено, что первая часть была отпечатана в 1799 г., а последующие три – в 1800 г. Подробнее см.: *Наумов О.Н.* Научная геральдика России. – М., 2013. – С. 125–126.

<sup>13</sup> *Сопиков В.С.* Опыт российской библиографии. – 2-е изд. – Ч. 1. – СПб., 1904.

<sup>14</sup> Ухтомский Андрей Григорьевич (1770–1852), гравер, академик Императорской Академии художеств (1808), с 1815 г. управлял ее Печатной палатой; Фридриц Иван

мною Д.В. Ульянинскому<sup>15</sup>, а последним опубликованы в его «Библиотеке», т. III, (1915 г.), стр. 1420–1422 под № 3724<sup>16</sup>.

5. Весь «[Общий] гербовник» отпечатан совершенным ему, прекрасным шрифтом (называемым ныне «старинным» или «павловским»), причем первые 4 ч[асти] на кегль 16, а последние – на кегль 12 (цицера).

Матрицы этого шрифта сохранились в Сенатской типографии до сих пор. С них в 1911 г., по моей просьбе, отлит был шрифт, и первая книга, напечатанная им после значительного перерыва, была «Родословие дворян Бернацких» (Ульянинский, т. III, стр. 1309, № 3424), затем – вторая «Родословие дворян Митусовых» (там же, стр. 1364, № 5372-а), третья – «Русская геральдика» В.К. Лукомского и бар[она] Н.А. Типольта, 1915, изд[ание] Общ[ества] поощр[ения] художеств, четвертая – 2 (два) издания книги Г.К. Лукомского «Памятники провинциальной архитектуры», изд[ание] «Шиповника»<sup>17</sup>.

Юбилейное издание Сената (1911 г.), несмотря на все мои уговоры, печаталось не этими прекрасными шрифтами, а специально заказанным гарнитуром «книжный медлаваль». Других особо художественных изданий мне не известно, последние 4-е выпуска «Трудов Л[енинградского] о[бщества] э[кслибрисистов]»<sup>18</sup> печатались там же, но, к сожалению, «елисаветинским» шрифтом, т[ак] к[ак] «павловского» на кегли 10 и 8 не отлито с матриц<sup>19</sup>, а иностранный к нему вовсе не было.

Что касается заставок, то таковых в «юбил[ейном] изд[ании] Сената» вовсе нет, концовки же действительно старинные и клишированы с тех отпечатков, которые представлены были и сохранились при деле «о приобретении в состав типографии Сената частной типографии графа А.И. Мусина-Пушкина» (Сенат[ский] архив. Дела канц[елярии] генер[ал]-прокурора, 1797, № 151. Ср[авни:] «История Сената», т. I, стр. IX–X)<sup>20</sup>.

6. Образцов шрифтов мне лично известно 2 издания: первое в 1900 г. и второе в 1908 г. (конечно, были и более ранние, но экземпляров вовсе не сохранилось); кроме того, в 1903 г., был издан альбом снимков Сенатской типографии, отмеченный у Вас под № 558 на стр[анице] 88 (Библ[иография] шрифтов. М., 1924). Три эти книжицы мне удалось заимообразно получить у одного старого служаки типографии, пообещав вернуть их тотчас по ис-

---

Павлович (1803 – ок. 1860), гравер, литограф, выпускник Императорской Академии художеств.

<sup>15</sup> См. сноску 185.

<sup>16</sup> Библиотека Д.В. Ульянинского. – Т. 3. – М., 1915.

<sup>17</sup> Лукомский Г.К. Памятники старинной архитектуры России в типах художественного строительства. – Пг., [1915]; 2-е изд. – Пг., 1916; См. сноску 9.

<sup>18</sup> Труды Ленинградского общества экслибрисистов. – Л., 1925–1926. – Вып. V–VIII.

<sup>19</sup> Внизу страницы вписано примечание «а теперь не было возможности».

<sup>20</sup> См. сноску 11.

пользовании их мною; узнав сегодня от В.А. Бриллианта<sup>21</sup>, что Вы предполагали выписать эти издания из Публ[ичной] библ[иотеки], я поспешил переслать их Вам для обозрения с просьбой вернуть по миновании надобности. Пересылаю посылкою.

7. Школа-типография была учреждена в конце 1921 г., и сведения о ней Вы найдете в прилагаемых к сему письму пакете под бандеролью двух изданий: 1, брошюра о школе и 2) журнал «Юный техник-типограф» – единственный №. В типографской школе было 400 учеников, и они-то и «съели» типографию, т[ак] к[ак] работали плохо, а денег поглощали уйму. В настоящее время школа уже с весны закрыта, а типография, если не найдет хозяйина до 1–5 сентябр[я], то будет также закрыта, а затем, возможно, и вовсе сликвидирована.

Задолженность ее не так велика – тысяч 30–40 (а не 400!), но средств на дальнейшее содержание нет.

Закрытие ее большое огорчение и для нашего Общ[ест]ва эклибрисистов, так как опять приходится искать типографию и налаживать дела...

Спасибо Вам, дорогой друг, за exlibris Голицына, вырезки и все сведения. Все очень полезно, а Ваше внимание более всего дорого. Горячо обнимаю Вас.

Ваш Лукомский.

Прошу передать мой глубокий поклон Наталье Яковлевне<sup>22</sup>.

Там же. – Л. 3–3 об., 6–9 об. Автограф. В архивном деле перепутаны листы. Полностью публикуется впервые. Фрагмент с большими неточностями при воспроизведении см.: *Борисов И.В.* В.К. Лукомский. Неизвестные работы. – М., 2002. – С. 41.

№ 4/4.

1 сентября 1926 г.

Мой дорогой друг.

Отвечаю Вам сию минуту на только что полученное письмо от 28.VIII.

1. Неразобранное Вами слово читается «Медиаваль» (так мне указали в типографии).

2. Всех томов истории Сената – 5 (пять), и все вышли одновременно к юбилею в 1911 г.<sup>23</sup>.

<sup>21</sup> Бриллиант Владимир Александрович (1883–1969), присяжный поверенный, сотрудник (с 1921) и заведующий отделом картографии (1926–1952) Государственной публичной библиотеки, старший научный сотрудник (1936), секретарь Ленинградского общества эклибрисистов.

<sup>22</sup> См. сноску 5.

<sup>23</sup> См. сноску 11.

3. 2 книжки образцов 1900 и 1908, а также альбом высланы Вам только сегодня, т[ак] к[ак] пришлось заново перешивать посылку, на что потребовалось время для покупки холста. Держать эти издания можете 1–2 месяца и вернуть с оказией, но возврат мною категорически обещан.

4. «Памятники провинциальн[ой] архитектуры» Г.К. Лукомского] вышли: 1-ое в 1915 г. (без указания года издания) и 2-ое в 1916 г. Во время уже Революции братом издано было в той же типографии еще несколько книжечек, напр[имер] «Каталоги царскосельских дворцов-музеев» (2 брош[юры] в 1918 г.)<sup>24</sup>.

5. Образцы излюбленных мною шрифтов: терция и цიცера павловского гарнитура даны в издании «Образцов Сен[атской] тип[ографии]», 1908 г., на стр[аницах] 31 и 32 и к нему жирные на стр[анице] 76.

Сердечно обнимаю Вас, дорогой друг, и горячо благодарю за переданные через А.А. Сиверса<sup>25</sup> Ваши записи о гербах на портретах.

Какой Вы милый и добрый, к тому же, друг!

Ваш всегда Лукомский.

P.S. Сегодня читаю в Общ[естве] эксл[ибрисистов] доклад о кн[ижном] знаке с надписью «Le livre est un ami, qui ne change jamais» и гербом Долгорукова, который мне удалось совершенно точно определить. Это так извест[ный] библиофил Ник[олай] Александр[ович] Дол[горуков] (1811–1873)<sup>26</sup>, о нем см.: Власьев, [ч.] III, № 216<sup>27</sup>.

Там же. – Л. 5–5 об., 4–4 об. Автограф. В архивном деле перепутаны листы. Полностью публикуется впервые. Фрагмент см.: *Борисов И.В.* В.К. Лукомский. Неизвестные работы. – М., 2002. – С. 41.

<sup>24</sup> Лукомский Г.К. Александровский дворец-музей. – Пг., 1918; Он же. Екатерининский дворец-музей. – Пг., 1918. См. сноску 17.

<sup>25</sup> Сиверс Александр Александрович (1866–1954), историк, генеалог, нумизмат, действительный статский советник, камергер, председатель Русского историко-генеалогического общества, сотрудник Эрмитажа (1923–1928), заведовал Русским отделом Библиотеки Академии наук СССР (1928), был репрессирован, заведующий отделом нумизматики Государственного исторического музея (с 1944).

<sup>26</sup> Отчет о докладе В.К. Лукомского см.: Труды Ленинградского общества экслибристов. – Вып. IX/X. – Л., 1927. – С. 40–41.

<sup>27</sup> Власьев Г.А. Потомство Рюрика. – Т. 1. – Ч. 3. – СПб., 1907. – С. 149.



№ 5/5.

14 сентября 1926 г.

Мой дорогой друг.

Отвечаю на письмо Ваше от 11 с[его] м[есяца] горячей благодарностью за ласку и внимание, которые особенно драгоценны в моем положении одинокого и больного. Последнее, надеюсь, проходяще, но в данный момент лежу в постели, терзаемый гриппом, что обычно начинается у меня с наступлением осенних холодов. Эх! Не приспособиться мне к петербургскому климату...

«Общий гербовник» печатался в количестве 600 экз[емпляров], как это явствует из договора, заключенного с художниками, из числа их 40 комплектов переплетены (Иваном Сергеевым Шиллингом – известным переплетчиком нач[ала] XIX в.) во французскую бумагу и красный сафьяновый корешок с золотыми на нем тиснениями (т[ак] наз[ываемый] «сенаторский» экз[емпляр] – в моей библиотеке имеется именно такой!) и 10 компл[ектов] – в зеленый сафьян «кругом» с золот[ым] обрезаем и золот[ым] тиснением на «досках и фазете» для «Высочайших особ» (Ник[олая] I и членов его семьи).

Ко дню двухсотлетия со времени учреждения типографии (1721) задумано было юбилейное изд[ание], однако из последнего ничего не вышло и ограничились выпуском небольшой листовки для бесплатной раздачи. По счастью, у меня сохранилось ее 2 экз[емпляра], и один из них я одновременно с сим письмом высылаю Вам в Тарусу. Набрана эта брошюра, по-моему совету, наиболее старым из сохранившихся шрифтов – именно № 17; к сожалению, т (трехлопачное) заменено при наборе обычным (Т).

Вот пока то немногое, что могу сейчас сообщить по этому вопросу. Да еще, пожалуй, не могу не выразить опасения, что типографии грозит ныне закрытие, т[ак] к[ак] попытки организовать из нее «школу-типографию» («им[ени] тов[арища] Алексеева») в результате чрезвычайно понизили доброкачественность ее работы и привели к экономическому кризису. Школа уже закрыта, но типография не находит себе хозяина...

Пишите, дорогой друг, о своем пребывании в Тарусе, о своих планах. Сердечно обнимаю Вас и целую ручку Наталии Яковлевны<sup>28</sup>.

Ваш всегда Лукомский.

Там же. – Л. 10–11 об. Автограф. Полностью публикуется впервые. Фрагмент см.: *Борисов И.В.* В.К. Лукомский. Неизвестные работы. – М., 2002. – С. 42.

<sup>28</sup> См. сноску 5.

№ 6/6.

27 сентября 1926 г.  
7 ч[асов] вечера

Мой дорогой друг.

Тотчас по получении<sup>29</sup> Вашего письма отвечаю на все Ваши вопросы:

1. Имя и отчество Бриллианта<sup>30</sup> Владимир Александрович<sup>31</sup>. Адрес: б[ывшая] Садовая ул[ица], ныне – 3 июля, д. № 18, кв. 26.

2. «История Сената»<sup>32</sup>, насколько припоминаю, была напечатана в 1200 экз[емплярах], из них 200 – не для продажи (поднесение, в цензуру и т.д.). Лучше, однако, справится по «Книжной летописи» 1911 г. (февраль – март).

3. По телефону снесся с В.А. Бриллиантом и просил его оказать Вам помощь в получении выписки из рукописи 5.XVIII. № 29. В[ладимир] А[лександрович] изъявил полнейшую готовность быть Вам полезным и просит конкретно указать, что именно необходимо выписать. Вместе с тем В[ладимир] А[лександрович] просит не отказать выслать желательные к докладу его 1-го октября кн[ижные] знаки<sup>33</sup>, Вам известные, с расчетом, чтобы они успели к сроку.

4. О графе А[лексее] Ив[ановиче] Мусине-Пушкине имеются биографические данные в 3-х томном издании «Словаря достопамятных людей» Бантыш-Каменского (СПб., 1847) и в «Русских портретах» вел[икого] ку[язя] Николая Михайловича, т. II, № 75... более формальные данные для его биографии (послужной список) указаны в «Записках для биографии гр[афа] А.И. М[усина]-П[ушкина]» и в «Вестнике Европы», 1813 г., ч. 72, № 21, стр. 16.

От души благодарю Вас за любезные заботы обо мне. С нетерпением ожидаю снимки с super-exlibris'ов и очень рад буду, если удастся получить рисунки для Гербового музея. Последний находится [не] в составе Центрального исторического архива в Ленинграде, а в ведении Центрархива РСФСР. Адрес учреждения: «площадь Декабристов, [д.] 1, Центрархив, для Гербового музея».

Горячо обнимаю Вас и спешу отправить письмо еще сегодня.

Ваш всегда В. Лукомский.

Там же. – Л. 12–13 об. Автограф. Публикуется впервые.

<sup>29</sup> Внизу страницы примечание В.К. Лукомского «получено в 6 ч[асов] вечера 27.IX. [19]26».

<sup>30</sup> В данном письме В.К. Лукомский дважды написал фамилию именно так, хотя следовало «Бриллианта».

<sup>31</sup> См. сноску 21.

<sup>32</sup> См. сноску 11.

<sup>33</sup> 1 октября 1926 г. В.А. Бриллиант сделал в Ленинградском обществе экслибрисистов доклад «О неопубликованных и малоизвестных геральдических книжных знаках из московских коллекций».

№ 7/7.

3 ноября 1928 г.

Мой дорогой друг.

Могу по наведенной справке уведомить Вас, что издание, о котором я говорил Вам, носит следующее точное название<sup>34</sup>: Институт истории искусств. Временник отдела изобразительных искусств. Ленинград. Издательство «Академия», 1927. Здесь на страницах 204–207 напечатан «Дар А.А. Коршуна: «Портрет Ф.Ц. Лагарпа работы О. Кипренского»».

Меня удивляет, как Молчанов<sup>35</sup> не догадался показать Вам эту книгу их же издания – «Academia».

Сердечно обнимаю Вас и еще раз благодарю Вас за доставленные Ваши посещениями радостные часы свиданий.

Ваш Лукомский.

Там же. – Л. 14–14 об. Автограф. Публикуется впервые.

№ 8/8.

13 августа 1929 г.

Дорогой мой друг.

Получил Ваше письмо и тотчас, по обыкновению, отвечаю; не писал же сам, так как, по правде говоря, пользуясь хорошей погодой, стараюсь все время проводить на воздухе или посещаю моих знакомых, у которых зимою никогда не бываю, а, следовательно, и дома почти не бываю, чтобы засесть за письменный стол. Но... Помню о Вас постоянно, и упреки Ваши совершенно незаслуженны, друг мой.

Мало интересного и радостного могу сообщить Вам.

1) А[лександр] А[лександрович]<sup>36</sup> уехал 20 июля в Новосибирск. Вся его библиотека и архивы приобретены Археографической комиссией за 3000 руб[лей]. Коллекцию экслибрисов (около 2500 с большим количеством дуб-

<sup>34</sup> Внизу страницы примечание В.К. Лукомского: «как мне сообщено лицом, имеющим это издание».

<sup>35</sup> Молчанов Николай Андреевич, сотрудник Ленинградского представительства ГИЗа, член-сотрудник Ленинградского общества экслибрисистов, действительный член Ленинградского общества библиофилов.

<sup>36</sup> Имеется в виду Александр Александрович Сиверс, высланный в Сибирь; 20 ноября 1928 г. он был арестован ОГПУ, а 19 мая 1929 г. выслан на три года в Туруханск (подробнее см.: *Аксакова (Сиверс) Т.А. Семейная хроника*. – Кн. 1. – М., 2005. – С. 455–456). В.К. Лукомский завуалированно называет это «отъездом».

леров) приобрело наше Л[енинградское] о[бщество] э[кслибрисистов] за 200 руб[лей] для распродажи на аукционах. Если у Вас или сочленов Ваших по секции имеются какие-либо *desiderata*<sup>37</sup> – сообщите их Влад[имиру] Степ[ановичу] Савонько<sup>38</sup> с указанием наивысшей цены (имеются Брюс<sup>39</sup> и много старых гербовых XVIII века кн[ижных] знаков).

Распродажа продлится не менее 1 года.

2) «Альманах библиофила»<sup>40</sup> действительно вышел и стоит 16 руб[лей], но для Вас это можно устроить за 12 рублей (обратитесь к Бор[ису] Ми[хайловичу] Чистякову<sup>41</sup> – Ленингр[ад], Петрогр[адская] стор[она], [улица] Лахтинская, [д.] 24, кв. 10, сославшись на меня). Оттиски статей будут, и авторы получают бесплатно по 10 экз[емпляров].

Готовим уже 2-ой вып[уск] «Альманаха», вероятно я дам туда статью о «кн[ижных] знаках Голицыных».

3) Нелидова<sup>42</sup> я давно не видел, но, кажется, он благополучен и обещал закончить составление указателя к нашим «Трудам Л[енинградского] о[бщества] э[кслибрисистов]».

Лично я, слава Богу, здоров, хотя отпуском мало воспользовался, и уже с 1 августа опять на ежедневной службе от 9 до 4 ч[асов].

Горячо обнимаю Вас.

Ваш Лукомский.

Там же. – Л. 15–16 об. Автограф. Публикуется впервые.

<sup>37</sup> Дезидерата (лат.) – недостающее, требуемое.

<sup>38</sup> Савонько Владимир Степанович (1877–1936), полковник артиллерии, председатель Ленинградского общества экслибрисистов (с 1922).

<sup>39</sup> Имеется в виду один из самых редких русских книжных знаков, принадлежавший фельдмаршалу графу Якову Вилимовичу Брюсу (1670–1735).

<sup>40</sup> Альманах библиофила. – Л., 1929.

<sup>41</sup> Чистяков Борис Михайлович (1886–1942), библиофил, библиограф, коллекционер экслибрисов, финансовый работник, секретарь Ленинградского общества экслибрисистов.

<sup>42</sup> Нелидов Юрий Александрович (1874 – не ранее 1940), генеалог, библиофил, надворный советник (1914), камер-юнкер, чиновник Министерства иностранных дел, заведовал библиотекой Александринского театра (1925–1934), в 1935 г. репрессирован.

## 2. Письма Василию Сергеевичу Арсеньеву<sup>43</sup>



Василий Сергеевич Арсеньев

№ 9/1.

8 августа 1926 г.

Глубокоуважаемый Василий Сергеевич.

По просьбе Серг[ея] Вас[ильевича] Любимова<sup>44</sup>, сообщенной мне вчера, спешу уведомить Вас, что интересующего Вас герба **Апайщиковых** в числе утвержденных не значится и пользовались ли представители этого рода какими-либо эмблемами, мне неизвестно.

Искренно преданный Вам

Лукомский.

<sup>43</sup> Арсеньев Василий Сергеевич (1885–1947), генеалог, краевед, надворный советник (1915), псковский вице-губернатор (1915–1917), председатель губернских ученых архивных комиссий в Витебске (1909–1910), Туле (1913–1915), Пскове (1916–1917), в 1934 г. эмигрировал.

<sup>44</sup> Любимов Сергей Васильевич (1872 – не ранее 1937), генеалог, статский советник (1911), чиновник особых поручений Департамента кредитной отчетности Государственного контроля, член Русского генеалогического и Историко-родословного обществ. О нем см.: *Наумов О.Н.* Генеалог Сергей Васильевич Любимов: материалы к биографии // Генеалогический вестник. – 2011. – № 41. – С. 36–48.

С.В. Любимов в письме В.С. Арсеньеву от 9 июля (по-видимому, 1926 г.) сообщал: «Я болен и не могу ни писать, ни чем бы то ни было заниматься. Тем не менее я исполнил Ваше желание и посылаю Вам точный ответ на интересовавшие Вас вопросы, любезно составленные, по моей просьбе, В.К. Лукомским» (Отдел письменных источников Государственного исторического музея. – Ф. 43. – Д. 35. – Л. 168).

Отдел письменных источников Государственного исторического музея. – Ф. 43. – Д. 35. – Л. 140. Автограф. В верхнем левом углу помета В.С. Арсеньева: «Письмо генеалога Вл[адислава] Кр[ескентьевича] Лукомского». Впервые опубликовано: *Наумов О.Н.* Изучение родовой геральдики в СССР конца 1920-х годов (письма В.К. Лукомского В.С. Арсеньеву) // *Гербовед.* – 1996. – № 2 (10). – С. 128.

№ 10/2.

7 сентября 1926 г.

Глубокоуважаемый Василий Сергеевич.

На письмо Ваше от 1/14 авг[уста] несколько задержался ответом, т[ак] к[ак] надо было собрать интересующий Вас материал, каковой и сообщаю ниже.

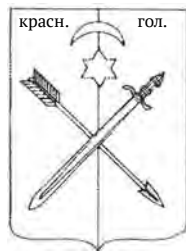
Насколько мне удалось собрать в течение истекшего времени разновидности герба Арсеньевых, число их сводится к четырем, при этом мною принимаются во внимание только отличия в эмблемах и расположении их, т[ак] к[ак] форма щитов и рисунок наметов существенного значения не имеет.

I вид – известный Вам по «Общему гербовнику», ч[асть] V, л[ист] 28<sup>45</sup>. С подобным же совершенно расположением эмблем в коллекции Гербового музея имеются 3 оттиска печатей (кор[обка] А. 9, № 41; 17, № 21; 18, № 5), из них вторая – с девизом под щитом: «Хочу».

II вид – рисунок<sup>46</sup> герба на родословной, представленной в 1800 г. в Герольдию на предмет внесения герба в «Общий гербовник». На родословной показана подпись лица, рисовавшего ее, а также герб, именно: «Г. Сейферт». Размер ее – в развернутый лист, а рисунок герба выполнен величиною в серебр[яный] рубль.

Щит его таков:

Как видите из сравнения с I-м, эмблемы при внесении герба в «О[бщий] г[ербовник]»<sup>47</sup> подверглись иному расположению и не в 2-х польн[ом], а 1-о польн[ом] щите.



<sup>45</sup> В «Общем гербовнике» дано следующее описание герба Арсеньевых: «В щите, имеющем голубое поле, изображены крестообразно две серебряные сабли и стрела, остроконечиями обращенные к золотой подкове, которая шипами положена вверх, а по сторонам сабель находятся золотой полумесяц рогами в правую сторону и того ж металла шестиугольная звезда» (Общий гербовник дворянских родов Всероссийской империи. – Ч. V. – СПб., 1800. – № 28).

<sup>46</sup> Внизу страницы примечание В.К. Лукомского «единственный, обнаруженный мною в деле».

<sup>47</sup> Слова «при внесении герба в “О[бщий] г[ербовник]”» вписаны над строкой.

III вид – известен Вам по «Гербовнику» А.Т. Князева<sup>48</sup>, изд[ания] 1914 г.<sup>49</sup>, стр[аница] 14, № 10, и с ним совпадает оттиск печати в кол[лекции] Герб[ового] музея – коробка А, 9, № 43 – при этом следует заметить, что поле щита этой печати не заштриховано (возможно, что оно должно было быть серебряным, что, однако, не совсем геральдично).

IV вид усматривается на печати в той же коллекции – коробка А, табл[ица] 9, № 42 – в щите его те же эмблемы, но в таком порядке; поле не заштриховано.



Я уверен, что кроме этих 4 разновидностей, имеются еще и иные, особенно на старых печатях XVIII в., но на разыскание их требуется много времени, каковым я, к сожалению, не располагаю. Мною же использованы только ближайшие и доступные мне источники.

В заключение конверт настоящего письма припечатываю печатью (матрицею), находящейся в одном частном собрании<sup>50</sup>. Я полагаю, Вам удастся определить, кому именно принадлежала она (по времени первой половины<sup>51</sup> XIX в.) и Вы не откажете сообщить мне Ваше мнение. Со своей стороны полагаю, что владелец ее № 442<sup>52</sup> Вашего родосл[овия].

Примите уверение в моем совершенном уважении

Ваш Лукомский.

Там же. – Л. 141–143. Автограф. В верхнем левом углу л. 141 помета В.С. Арсеньева: «Пол[учено] 9/IX.[19]26». Впервые опубликовано: *Наумов О.Н.* Изучение родовой геральдики в СССР конца 1920-х годов (письма В.К. Лукомского В.С. Арсеньеву) // *Гербовед.* – 1996. – № 2 (10). – С. 128–129.

<sup>48</sup> Гербовник А.Т. Князева 1785 г. – СПб., 1912; переизд.: Гербовник Анисима Титовича Князева 1785 года: издание С.Н. Тройницкого 1912 г. – М., 2008. – С. 25–26.

<sup>49</sup> Так в тексте, правильно – 1912 г.

<sup>50</sup> Печать, во всей видимости, принадлежала самому В.К. Лукомского, она упомянута в описании его сфрагистического собрания, см.: *Лукомский В.К.* Записка об архиве, коллекции и библиотеке. – С. 164.

<sup>51</sup> Зачеркнуто слово «середины», слова «первой половины» вписаны над строкой.

<sup>52</sup> Номер указан по книге: *Арсеньев В.С.* Род дворян Арсеньевых. – Тула, 1903. Под № 442 в ней значится Арсеньев Никита Васильевич (1775–1847), тайный советник.

№ 11/3.

16 сентября 1926 г.

Многоуважаемый Василий Сергеевич.

В ответ на Ваши запросы спешу уведомить Вас, что следует, по пунктам.

1. Герб Ртищевых внесен в «Об[щий] гербовник», ч[асть] III, л[ист] 23, с совершенно тождественными Вашим эмблемами, но в красном поле.

Герб же Павловых с подобною же композицию их герба<sup>53</sup> мне не известен; б[ыть] м[ожет], это герб не внесенный в «[Общий] гербовник». Интересно бы видеть его рисунок или оттиск печати, что у Вас имеется?

Гербы Исуповых и Кременецких мне также никогда не попадались. Между прочим, решаюь обратиться к Вам с просьбою, не имеется ли у Вас еще оттиска «Родословия Исуповых», опубликованного Вами<sup>54</sup>.

А также еще просьба, кстати, нет ли у Вас ex-libris'ов Ваших или Ваших сородичей? Я очень собираю всякий материал с гербами и, в частности, книжные знаки. Очень буду благодарен.

2. Кроме герба Нарышкиных, утв[ержденного] в 1904 г. за Вадимом и Любовью Н[арышкиными], получившими двор[яństwo] по Им[енному] Выс[очайшему] ук[азу] (кто их родители?) и внесенного в «О[бщий] г[ербовник]», [часть] XVIII, л[ист] 25, существует старый герб с эмблемами города Eger'a<sup>55</sup> (в Богемии), откуда, по преданию, произошли Нарышкины (см. «Общ[ий] герб[овник]», ч[асть] II, л[ист] 60)<sup>56</sup>. Новый герб Н[арышкиных] отличается от старого верхнею частью щита, именно заменю одноглавого орла медведем, указывающим на имение Н[арышкиных] в Новгородской губернии. Проект герба составлен был в согласии с желаниями опекуна малолетних Н[арышкиных] – кн[язя] Ф.С. Голицына (не отец ли он?).

3. Определить заглазно рисунок герба с «владимирским львом» не берусь. Не можете ли выслать рисунок?

На днях в Москву едет мой добрый знакомый Вас[илий] Вас[ильевич] По тулов, очень интересующийся генеалогическими разысканиями о Волконских. Разрешите побеспокоить Вас просьбами дать некоторые указания об условиях работы в м[осковских] архивах.

С совершенным к Вам уважением

Лукомский.

Там же. – Л. 144–145 об. Автограф. Впервые опубликовано: *Наумов О.Н.* Изучение родовой геральдики в СССР конца 1920-х годов (письма В.К. Лукомского В.С. Арсеньеву) // *Гербовед.* – 1996. – № 2 (10). – С. 130.

<sup>53</sup> Слово «герба» вписано над строкой.

<sup>54</sup> *Арсеньев В.С.* Исуповы // Сборник Орловского церковного историко-археологического общества. – Орел, 1912. – Т. 3. – С. 44–58; отт.: Орел, 1912. 16 с.

<sup>55</sup> Эгер – город на территории современной Венгрии.

<sup>56</sup> В «Общем гербовнике» дано следующее описание герба Нарышкиных: «Щит разделен горизонтально на две части, из коих в верхней, в голубом поле виден до половины черный одноглавый орел. В нижней части в красном поле золотая решетка».



№ 12/4.

22 сентября 1926 г.

Многоуважаемый Василий Сергеевич.

Спешу выразить Вам глубокую благодарность за присылку Вашего гербового ex-libris'a и особенно ценный мне оттиск Вашего родословия «Исуповых»<sup>57</sup>. В ответ на Ваши вопросы могу сообщить следующее.

М.В. Ломоносов грамоты на дворянство с жалованным гербом не получил и, не имея мужского потомства (см. Б.Л. Модзалевский «Род и потомство Ломоносова» – особ[ый] оттиск из «Ломоносовского сборника», с. 331–344)<sup>58</sup>, по-видимому, и не заботился о гербе. Пользовался ли он на печати своей какими-либо эмблемами, мне неизвестно.

Существует герб Ломоносовых в «Общ[ем] герб[овнике]» (ч[асть] XVI, л[ист] 21), но он принадлежит другому, старому роду Л[омоносовых], внесённому в VI ч[асть] родосл[овной] кн[иги] Тамбовской губ[ернии].

За присылку кн[ижных] знаков Вашего дядюшки Ю[рия] В[асильевича]<sup>59</sup> и Казначеевых буду весьма признателен.

Всегда рад быть Вам полезным, чем могу, а пока прошу верить моей искренней преданности.

Лукомский.

Там же. – Л. 148–149. Автограф. Впервые опубликовано: *Наумов О.Н.* Изучение родовой геральдики в СССР конца 1920-х годов (письма В.К. Лукомского В.С. Арсеньеву) // Гербовед. – 1996. – № 2 (10). – С. 132.

№ 13/5.

3 октября 1926 г.

Многоуважаемый Василий Сергеевич.

На письмо Ваше от 30/X<sup>60</sup> спешу уведомить, что мне удалось переговорить с секретарем редакции Ш.М. Левиным<sup>61</sup>, который сообщил мне, что

<sup>57</sup> См. сноску 54.

<sup>58</sup> *Модзалевский Б.Л.* Род и потомство Ломоносова // *Ломоносовский сборник*. – СПб., 1911.

<sup>59</sup> Арсеньев Юрий Васильевич (1857–1919), русский геральдист, генеалог, действительный статский советник (1910), камергер (1903), хранитель Оружейной палаты (с 1898).

<sup>60</sup> Так в тексте, правильно – «30/IX».

<sup>61</sup> Левин Шнеер Менделеевич (1897–1969), доктор исторических наук, сотрудник Ленинградского отделения Института истории СССР, исследователь истории революционного движения.

издание журнала «Былое» приостановлено на неопределенное время<sup>62</sup>, рукопись Ваша могла бы быть напечатана, если бы не некоторые ее места, которые несколько смущают редакцию.

В течение октября г[осподи]н Левин предполагает быть в Москве и возьмет с собою туда Вашу рукопись, на тот случай, если бы Вы пожелали получить ее обратно. О приезде своем он своевременно известит Вас открыткой.

С удовольствием выслал бы Вам мои издания, но из числа их уже ничего не осталось. За последнее время мне удалось опубликовать только 3 небольшие статьи, из коих только одну имел я в оттиске, да и то не удобочитаемую, т[ак] к[ак] она напечатана в переводе на украинский язык в «Сборнике Укр[аинской] Академии Наук»<sup>63</sup>. Однако, желая от души выразить Вам чувства моей искренней Вам преданности, высылаю этот оттиск вслед за письмом, прося принять его на память о наших прежних трудах.

Не откажите сообщить, чьей работы Ваш 1-ый экслибрис, опубликованный у Иваска, I<sup>64</sup> (рисунок которого похитил у Вас Арбузов)<sup>65</sup>, также Круглого<sup>66</sup> или кого-либо другого? и кто рисовал знак Арбузова – тот же художник, что и Вам, или сам владелец экслибриса? Любопытно знать.

Примите мой душевный привет

Ваш Лукомский.

Там же. – Л. 150–151 об. Автограф. Впервые опубликовано: *Наумов О.Н.* Изучение родовой геральдики в СССР конца 1920-х годов (письма В.К. Лукомского В.С. Арсеньеву) // *Гербовед.* – 1996. – № 2 (10). – С. 133.

<sup>62</sup> «Былое» – журнал по истории революционного движения (1906–1907, 1917–1926 гг.). В феврале 1927 г. решением Ленинградского губернского суда товарищество «Былое» признано несостоятельным должником и ликвидировано.

<sup>63</sup> Имеются в виду следующие работы В.К. Лукомского: 1) Два новооткрытых книжных знака работы Н.И. Уткина // *Труды Ленинградского общества экслибрисистов.* – Вып. IV. – Л., 1925. – С. 17–20; 2) Материалы к указателю русских анонимных книжных знаков // Там же. – Вып. VII/VIII. – Л., 1926. – С. 25–47; 3) Медаль Костянтина Костянтиновича Острозького // *Науковий збірник за рік 1925.* – Т. XX. – Київ, 1926. – С. 41–50.

<sup>64</sup> Не вполне ясно, какой именно экслибрис имеет в виду В.К. Лукомский. В книге У.Г. Иваска опубликованы экслибрисы Ю.В. Арсеньева, дяди корреспондента, и его отца С.В. Арсеньева, но не в первом выпуске, а во втором. См.: *Иваск У.Г.* Описание русских книжных знаков. – Вып. II. – М., 1910. – С. 35, рис. 15.

<sup>65</sup> Арбузов Александр Дмитриевич, директор Департамента общих дел Министерства внутренних дел.

<sup>66</sup> Круглый Алексей Алексеевич, московский художник.

№ 14/6.

19 ноября 1926 г.

Многоуважаемый Василий Сергеевич.

Вчера был у меня В.В. Потулов и передал Ваш подарочек. Сердечно благодарю Вас за него. Я очень настойчиво продолжаю собирать всякие предметы с гербами (у меня более 300 печатей-матриц, среди них: арапа Петра Вел[икого] – Ганнибала, канцлера Бестужева, кн[язя] Александра Борис[овича] Куракина, атамана Платова, несколько Долгоруких, Голицыных, Трубецкой; 3 дюжины тарелок с разными гербами; десяток чашек [в том числе с гербом гр[афа] Аракчеева]; несколько десятков пуговиц и всяких иных предметов домашнего обихода; более 300 ex-libris'ов и несколько книг с тиснениями гербов на коже). Все это собрание я надеюсь еще при жизни передать и устроить в Гербовом музее (каковых предметов пока в нем нет), дав, таким образом, показательную картину применения геральдики в русском быту прошлого времени.

Ваша печаточка очень приглянулась кстати как пример соединения брачных гербов. Не совсем правилен только порядок расположения на ней гербовых щитов: первым поставлен герб Арсеньевых, а вторым – графов Орловых-Давыдовых; следовало бы обратно, так как, насколько понимаю, это печать Вашей тетушки, графини Елисаветы Васильевны Орловой-Давыдовой, урожд[енной] Арсеньевой, или я ошибаюсь, и мне неизвестен брак Арсеньева с какой-либо графиней Орловой-Давыдовой<sup>67</sup>.

Пожалуйста, разъясните мое сомнение, а также сообщите дату брака и<sup>68</sup> смерти (?) владелицы печати. Еще раз сердечно благодарю Вас. Всегда преданный

В. Лукомский.

Там же. – Л. 146–147 об. Автограф. В верхнем левом углу л. 146 помета В.С. Арсеньева «Письмо генеалога В.К. Лукомского». Впервые опубликовано с ошибочной датой 19 сентября 1926 г.: *Наумов О.Н.* Изучение родовой геральдики в СССР конца 1920-х годов (письма В.К. Лукомского В.С. Арсеньеву) // Гербовед. – 1996. – № 2 (10). – С. 131.

<sup>67</sup> Слова «Арсеньева с какой-либо графиней Орловой-Давыдовой» подчеркнуты красным карандашом. Догадка В.К. Лукомского была совершенно верной. За графом Сергеем Владимировичем Орловым-Давыдовым (1849–1905) была замужем тетка В.С. Арсеньева. Сохранился недатированный и неоконченный черновик ответного письма В.С. Арсеньева В.К. Лукомскому, написанный на обороте открытки с портретом В.Г. Белинского: «Очень благодарю за письмо и усл. [? – О.Н.], Вы совершенно правы: брак[а] А[рсеньев]а с Орл[овой]-Д[авыдов]ой не было; она умерла 1 апр[еля] 1919 [г.] [Далее неразборчиво написана еще одна фраза]. Примите уверение в совершенном почтении и уважении [? – О.Н.]. В. Арсеньев» (ОПИ ГИМ. – Ф. 43. – Д. 35. – Л. 3).

<sup>68</sup> Слова «брака и» вписано над строкой.

№ 15/7.

26 ноября 1926 г.

Многоуважаемый Василий Сергеевич.

Вчера созвонился с Левиным<sup>69</sup>. Он обещал вернуть Вам рукопись не позднее конца этого месяца.

На днях надеюсь повидать кого-либо из Пушкинского Дома и не замедлю передать о Вашем желании получить последние издания.

Сердечно жму Вашу руку

Лукомский.

Там же. – Л. 152. Автограф. В верхнем левом углу помета В.С. Арсеньева синими чернилами: «Письмо генеалoga Вл[адислава] Кр[ескентьевича] Лукомского», справа, под датой, – «Получ[ено] и отв[ечено] 29.XI». Публикуется впервые.

№ 16/8.

1 января 1927 г.

Многоуважаемый Василий Сергеевич.

Сердечно благодарю Вас за новогодние поздравления и взамен прошу принять мои наилучшие пожелания.

Сообщение Ваше передал В.В. Потулову.

Пакет книг из Пушкинского Дома для Вас готов и ждет только разрешения Б.Л. Модзалевского<sup>70</sup>, который вернется числа 4–5 с[его] м[есяца] из Москвы, где он пробыл почти целый месяц.

Жму Вашу руку

Лукомский.

Там же. – Л. 153–153 об. Автограф. В верхнем левом углу помета В.С. Арсеньева синим карандашом: «Пол[учено] 5.I.[19]27», в центре – «Письмо геральдика В.К. Лукомского». Публикуется впервые.

№ 17/9.

22 апреля 1927 г.

Сердечно благодарю Вас, глубокоуважаемый Василий Сергеевич, и взаимно прошу Вас принять мои самые искренние поздравления и наилучшие пожелания.

В. Лукомский.

<sup>69</sup> См. сноску 61.

<sup>70</sup> Модзалевский Борис Львович (1874–1928), литературовед, член-корреспондент РАН (1918), надворный советник (1908), заведующий архивом конференции Академии наук (1907), основатель и директор (1922 – 1924) Пушкинского Дома.

Там же. – Л. 154. Автограф. Письмо на открытке. Внизу от текста помета В.С. Арсеньева синими чернилами: «Письмо генеалога В.К. Лукомского». На московском штемпеле дата 26 апреля 1927 г. Публикуется впервые.

№ 18/10.

27 июля 1928 г.

Многоуважаемый Василий Сергеевич.

Только что вернувшись из небольшого путешествия на<sup>71</sup> (Киевской губ[ернии]), застал Ваше письмо с приложением оттисков печатей Долгоруких. Большое Вам спасибо за внимание и память.

Искренно преданный Вам и готовый к услугам

Лукомский.

Там же. – Л. 155. Автограф. Публикуется впервые.

№ 19/11.

7 августа 1928 г.

Глубокоуважаемый Василий Сергеевич.

Ко мне на экспертизу поступил рисунок герба с мраморного надгробия, находящегося в ограде Богоявленского собора в Енисейске<sup>72</sup>. В виду того, что герб содержит эмблемы, совершенно тождественные<sup>73</sup> Вашим (и, как Вы знаете, сходные еще только с таковыми же в гербах Ртищевых и Ждановых), а также в виду того, что мрамор надгробия датирован работою 1792 года<sup>74</sup>, я очень склонен отнестъ памятник к месту погребения Михаила Михайловича Арсеньева<sup>75</sup> (по Вашему родословию, изд[ания] 1903 г. № 434<sup>76</sup>), однако меня смущают дважды данное Вами указание, что указанное лицо похоронено в Иркутске<sup>77</sup>, по месту службы его иркутским правителем наместничества. Вследствие усматриваемого разноречия, я обращаюсь к Вам

<sup>71</sup> Дальше неразобрано одно слово.

<sup>72</sup> Слово «Енисейске» подчеркнуто красным карандашом.

<sup>73</sup> Слова «эмблемы, совершенно тождественные» подчеркнуты красным карандашом.

<sup>74</sup> Слова «датирован работою 1792 года» подчеркнуты красным карандашом.

<sup>75</sup> Слова «Михаила Михайловича Арсеньева» подчеркнуты красным карандашом. Арсеньев М.М. (1735–1791), генерал-майор, калужский вице-губернатор, правитель Иркутского наместничества в 1785–1791 гг.

<sup>76</sup> Слова «№ 434» подчеркнуты красным карандашом.

<sup>77</sup> Внизу страницы В.К. Лукомским вписано «стр[аницы] 50 и 109 Вашего труда».

с покорнейшею просьбою не отказать в любезности уведомить меня в возможно непродолжительном времени о мнении Вашем по сему вопросу и, если под означенным памятником погребен не Михаил Михайлович, то не известно ли Вам, кто из рода Арсеньевых мог найти упокоение в г[ороде] Енисейске, не позднее 1792 года<sup>78</sup>.

В ожидании Вашего любезного ответа искренно преданный Вам  
Лукомский.

Там же. – Л. 157–158 об. Автограф. Впервые опубликовано: *Наумов О.Н.* Изучение родовой геральдики в СССР конца 1920-х годов (письма В.К. Лукомского В.С. Арсеньеву) // *Гербовед.* – 1996. – № 2 (10). – С. 134.

№ 20/12.

4 ноября 1928 г.

Многоуважаемый Василий Сергеевич.

Очень благодарю Вас за присланный ex-libris. Гербовый музей сам не коллекционирует этого вида материалов, так как имеет верное основание надеяться получить в дар полную коллекцию гербовых кн[ижных] знаков<sup>79</sup> от его хранителя<sup>80</sup> еще при жизни последнего и, во всяком случае, после смерти в виду составленного офиц[иального] завещания.

Поэтому рискую просить Вас удержать оба вида Вашего книжного знака для своей пока коллекции, тем более что они отпечатаны на разных бумагах (я слышал, будто имеются еще экз[емпляры] и на старинной бумаге, расцвеченные от руки?). Кстати прошу Вас указать, считаете ли Вы этот знак лично Вашим или Вашей супруги<sup>81</sup> (что правильнее геральдически) или, наконец, это экслибрис Вашей общей библиотеки<sup>82</sup>?

Что касается герба Нарышкиных, то, действительно, более раннее его начертание обычно с более частою (мелкою) решеткою, но вся композиция герба отнюдь не польского происхождения, а представляет собою герб города Eger<sup>83</sup> (см. «Sichmacher's Wappenbuch», В. I, Abt. 45. 2 и 51, Taf. 3 и 87), откуда, по преданию, происходят Нарышкины (см. «Общий гербовник», ч[асть]

<sup>78</sup> В датированном 14 августа 1928 г. ответе на запрос Енисейского естественно-исторического и культурно-бытового музея о надгробии В.К. Лукомский так и не решился точно утверждать принадлежность его М.М. Арсеньеву, хотя и указал на такую возможность.

<sup>79</sup> Внизу страницы В.К. Лукомским вписаны слова «в числе многих других гербовых же материалов».

<sup>80</sup> То есть от В. К. Лукомского.

<sup>81</sup> В.С. Арсеньев был женат на Ольге Александровне Нарышкиной (1882–1964).

<sup>82</sup> Имеется в виду экслибрис с соединенными гербами Арсеньевых и Нарышкиных.

<sup>83</sup> Слова «герб города Eger» подчеркнуты красным карандашом.

П, л[ист] 60: «Род Нарышкиных, как удостоверяют некоторые иностр[анные] писатели, происходит из Богемии от фамилии Нарисци, которая в древние времена имела во владении город Егру, состоящий в Германии, на границах Богемии». Герб этого города известен с XV века, и птица, изображенная в верхней половине щита, изображает собою орла Германской империи<sup>84</sup> (Св[ященной] Римской империи), быв[шего] ранее<sup>85</sup> одноглавым.

К сожалению, я вовсе не владею рисунком и не могу зарисовать Вам интересные гербы, но могу сообщить, что:

1. Герб Шаблыкиных (пожалованный в дипломе 14.VII.1861 г. действительному ст[атскому] сов[етнику] Ив[ану] Павл[овичу] Ш[аблыкин] у, сыну новгородского помещика Павла Петр[овича] Ш[аблыкин]а): «В золотом поле красная о 3 этажах крепость; нашлемник – накрест положенные булава и меч; намет – красный с золотом; щитодержатели – 2 золотых льва с обращенными от щита головами».

2. Герб Шамшевых («О[бщий] г[ербовник]»), [часть] III, [лист] 84): щит разделен на 3 части (горизонтально): в верхней, золотой, – рыба; в средней, серебряной, – до половины выходящее солнце; нижняя – голубая (без фигур). Нашлемник: 3 стр[аусовых] пера. Намет: голубой с серебром.

3. Гербы Томиловых – 2:

а) («О[бщий] г[ербовник]»), [часть] IX, [лист] 152) в моем собрании имеется хрустальная печать с гербом этого рода (оттиск ее прилагаю). На кожаном футляре для печати буквы «А.Т.» (ген[ерал]-майор Александр Иван[ович] (†183?), сын Ивана Томилова, лейб<sup>86</sup>-гусара, пожалованного дипломом в 1810), и б) герб 1829 г., пожалованный в дипломе обер-берггауптману<sup>87</sup> Павлу Томилову (имеются и другие роды Т[омилов]ых, гербов не имеющие). Чье потомство интересуется Вас?

Примите уверение в моем искреннем к Вам уважении и преданности

Ваш Лукомский.

P.S. Письмо А.А. Круглого при сем возвращается<sup>88</sup>.

<sup>84</sup> Слова «орла Германской империи» подчеркнуты красным карандашом.

<sup>85</sup> Слово «ранее» вписано над строкой.

<sup>86</sup> Слово «лейб» вписано над строкой.

<sup>87</sup> Обер-берг-гауптман – горный чин IV и V классов по «Табели о рангах».

<sup>88</sup> Вероятно, имеется в виду письмо А.А. Круглого В.С. Арсеньеву, в котором тот писал: «По поводу герба Нарышкиных считаю возможным высказать предположение, что в XVIII веке этот герб отличался от утвержденного образца тем, что в нижней части его была более частая сетка, а в верхней половине был не орел, а лебедь. [Далее в тексте помещен рисунок герба] По крайней мере, именно в таком виде я нашел этот герб на могилах:

1) 1733 г. жены [слово вписано над строкой. – О.Н.] Михаила Григорьевича Н[арышкина] – Ульяны Андреевны.

2) 1744 г. Михаила Григорьевича Н[арышкина], камергера.

Там же. – Л. 159–161 об. Автограф. На л. 159, сбоку вверху помета В.К. Лукомского красными чернилами: «Письмо задержалось отправкою вследствие болезни и необходимости навестить справку в музее», а под начальной датой, в верхнем правом углу красными чернилами поставлено: «12.XI.[19]28 г.». Впервые опубликовано: *Наумов О.Н.* Изучение родовой геральдики в СССР конца 1920-х годов (письма В.К. Лукомского В.С. Арсеньеву) // *Гербовед.* – 1996. – № 2 (10). – С. 135–136.

№ 21/13.

9 января 1929 г.

Многоуважаемый Василий Сергеевич.

Сердечно благодарю Вас за любезное поздравление и милые моему сердцу подарки. В свою очередь, шлю Вам мои наилучшие пожелания на Новый год, а А.А. Круглому<sup>89</sup> прошу передать мою глубокую благодарность за прекрасный<sup>90</sup> ex-libris его работы и<sup>91</sup> прилагаемую серию моих книжных знаков, раб[оты] моего брата, Г.И. Нарбута и А.М. Литвиненко<sup>92</sup>.

Примите мой душевный привет

Лукомский.

Там же. – Л. 162–162 об. Автограф. Публикуется впервые.

№ 22/14.

9 апреля 1929 г.

Многоуважаемый Василий Сергеевич.

Глубоко благодарен Вам за присланный новый ex-libris и пользуюсь случаем переслать Вам мой душевный привет.

3) 1735 г. Ивана Ивановича Н[арышкина], комнатного стольника.

4) 1752 г. Александры Владимир[овны] Н[арышкиной], жены капитана Изм[айловского] полку.

5) 1765 г. Сергея Михайловича Н[арышкина], ген[ерала]-майора.

По-моему, польский орел, изображенный на утвержденном гербе, имеет такое же значение, как и лебедь (Дунины-Борковские, Раевские), т.е. указывает на польское происхождение герба» (ОПИ ГИМ. – Ф. 43. – Д. 35. – Л. 129–129 об.). Таким образом, в письме от 4 ноября 1928 г. В.К. Лукомский полемизирует с точкой зрения А.А. Круглого о гербе Нарышкиных. См. сноску 66.

<sup>89</sup> См. сноску 66.

<sup>90</sup> Слово «прекрасный» подчеркнуто красным карандашом.

<sup>91</sup> Далее зачеркнуто слово «передать».

<sup>92</sup> Лукомский Георгий Крескентьевич (1884–1952), график, аквалерист, художественный критик, историк архитектуры, был близок к объединению «Мир искусства»;



Видели ли последний № 4 «Евгенического журнала», в котором напечатана работа Серг[ея] Вас[ильевича] Любимова о Витте<sup>93</sup>?

Жму сердечно Вашу руку

Лукомский.

Там же. – Л. 163. Автограф. Публикуется впервые.

№ 23/15.

29 ноября 1929 г.

Многоуважаемый Василий Сергеевич.

На вопросы Ваши, заданные мне в письме от 27 с[его] м[есяца], могу сообщить Вам следующее:

1. Утвержденного и жалованного герба Апайшиковых нет.

2. Единственный герб Скворцовых (старого рода) находится в «Общем гербовнике», ч[асть] VIII, л[ист] 69.

3. Мордвиновых герба 2, внесенные в [часть] I, л[ист] 85 и [часть] XIX, л[ист] 7 «Общего гербовника»; оба имеют в щите две скрещенные сабли, остриями вниз, но в первом гербе – оне в серебряном поле и дополнены внизу щита еще охотничьим рожком, во втором – сабли в голубом поле; в нашламнике первого ничего нет, у второго – пять страусовых перьев; щитодержатели первого – конь и воин, у второго – лев и воин; кроме того, у второго герба девиз «За царя». Род Мордвиновых общий, но герб XIX ч[асти] принадлежит тамбовской ветви его.

4. Копии родословных росписей, о которых Вы запрашиваете, после смерти Ю.В. Татищева<sup>94</sup> поступили в Археографическую комиссию Акад[емии] Наук. Кое-что могло быть у А.А. Сиверса, но и это поступило после отъезда его<sup>95</sup> из Ленинграда также в Археографич[ескую] комиссию.

5. Герб Шеншиных известен только один («О[бщий] г[ербовник]», [часть] I, л[ист] 79).

---

Нарбут Егор (Георгий) Иванович (1886–1920), график, член товарищества «Мир искусства», чиновник Департамента Герольдии (1915), профессор и ректор Украинской Академии художеств (1917); Литвиненко Александр Меркурьевич (1883–1932), художник.

<sup>93</sup> Любимов С.В. Предки графа С.Ю. Витте // Русский евгенический журнал. – 1928. – Вып. 4. – С. 203–212.

<sup>94</sup> Татищев Юрий Васильевич (1875–1928), историк, генеалог, секретарь Русского генеалогического общества, сотрудник Эрмитажа.

<sup>95</sup> См. сноску 36.

Все эти сведения сообщают только Вам лично, так как передачу их С.Н. Плаутину<sup>96</sup> считал бы (по имеющимся у меня данным) крайне неосторожной, на что и считаю своим долгом обратить Ваше внимание.

Лично я прервал переписку с ним уже более 2-х лет.

Примите мой самый искренний привет.

Преданный Вам Лукомский.

Там же. – Л. 164–165 об. Автограф. Впервые опубликовано: *Наумов О.Н.* Изучение родовой геральдики в СССР конца 1920-х годов (письма В.К. Лукомского В.С. Арсеньеву) // *Гербовед.* – 1996. – № 2 (10). – С. 137.

№ 24/16.

19 декабря 1932 г.

Многоуважаемый Василий Сергеевич.

Из Вашей открытки разобрал только, к сожалению, вопрос о том, «жив ли Сергей Вас[ильевич] Любимов»<sup>97</sup> – на что могу ответить, что благополучно здравствует и проживает все там же...

Примите уверение в моем совершенном к Вам уважении.

Лукомский.

Там же. – Л. 166. Автограф. Копия. Публикуется впервые.

№ 25/17.

24 декабря 1932 г.

Многоуважаемый Василий Сергеевич.

Рисунок герба с интересующего Вас надгробия у меня не сохранился<sup>98</sup>.

Адрес Вас[илия] Серг[еевича]<sup>99</sup> Любимова; ул[ица] Рылеева (б[ывшая] Спасская), д[ом] № 39, кв[артира] 6.

Примите и мой привет и наилучшие пожелания на 1933 год.

Лукомский.

Там же. – Л. 167. Автограф. Копия. Публикуется впервые.

<sup>96</sup> Плаутин Сергей Николаевич (1897–1969), генеалог-любитель, эмигрант, жил во Франции. Вероятно, именно поэтому В.К. Лукомский предостерегал В.С. Арсеньева от контактов с ним. Сведения об Апайщиковых действительно просил узнать С.Н. Плаутин (ОПИ ГИМ. – Ф. 43. – Д. 36. – Л. 15 об., письмо от 11 ноября 1929 г.).

<sup>97</sup> См. сноску 44. В.С. Арсеньев обладал крайне неразборчивым почерком.

<sup>98</sup> См. письмо № 9/1.

<sup>99</sup> Так в тексте, Любимова звали Сергей Васильевич.

### 3. Письмо Петру Максимилиановичу Дульскому<sup>100</sup>



Петр Максимилианович Дульский

№ 26/1.

13 августа 1922 г.

Дорогой Петр Максимилианович,

давно я не имею от Вас известий и жадно поджидаю № 2 «Библиофила» и №№ «Каз[анского] музейного вестника», которые якобы, как уверил меня Б.П. Денике<sup>101</sup>, непременно будут мне высланы Вами. Поэтому, как ни трудно ждать, все же не покупаю их; впрочем, не легко мне это по нынешнему времени. Знаю, что права на журнал не имею никакого, но поверьте, глубокоуважаемый Петр Максимилианович, что я прекрасно помню о моем обязательстве дать Вам статью, да тему подходящую не так-то легко подыскать.

Впрочем, могу Вам предложить следующее небольшое исследование, произведенное мною по просьбе Минского общ[ества] старины; при производстве раскопок в м[естечке] Изяславле обнаружен им был клад, датировка которого представляла значительные затруднения; по счастью, вместе

<sup>100</sup> Дульский Петр Максимилианович (1879–1956), искусствовед, основоположник казанского искусствоведения, в 1917–1920-е гг. принимал активное участие в охране памятников и развитии музейного дела, хранитель художественного отдела Казанского музея, инициатор и редактор журнала «Казанский музейный вестник», в 1936–1938 гг. – председатель Союза художников ТАССР.

<sup>101</sup> Денике Борис Петрович (1885–1941), историк искусства, доктор искусствоведения, профессор Московского университета (1925), директор Музея восточных культур.

со всяким строительным мусором обнаружен был кирпич (кафельный) с изображением части герба; вот по этому-то гербу удалось и вполне точно не только определить владельцев этой территории и даже имя современной постройке здания владельца, но и, след[овательно], определенно установить даты, к которым относится культурный слой, куда проникла кирка археолога.

Это могло бы быть<sup>102</sup>, с одной стороны, любопытной иллюстрацией к подкреплению значения гербов, с другой – указан был бы метод расшифровки эмблем таковых гербов с ссылкой на источники.

Смущает меня одно: все это вне казанских местных интересов. Но другой темы пока не нахожу, иначе придется подождать.

Решайте, как Вам удобнее, и отвечайте.

Сердечно обнимаю Вас и шлю привет Вашей семье.

Ваш Лукомский.

P.S. Мой брат в Берлине<sup>103</sup>. «Затерт» массой изданий, выставками и театральными постановками. Все же курс держит на Петроград.

Российский государственный исторический архив. – Ф. 986. – Д. 44. – Л. 4–4 об. Автограф. В верхнем левом углу л. 4 карандашная помета: «Не послано». Впервые опубликовано: *Наумов О.Н.* Из истории отечественного гербоведения: Атрибуция изрзаца из Изяславля // *Летопись Историко-родословного общества в Москве.* – 2007. – Вып. 12/13 (56/57). – С. 141.

<sup>102</sup> Далее зачеркнуты слова «не только», и над ними вписано «с одной стороны».

<sup>103</sup> Георгий Крескентьевич Лукомский эмигрировал в 1921 г., сначала жил в Германии, с 1925 г. – во Франции, с 1940 г. – в Великобритании, активно участвовал в культурной и художественной жизни русской эмиграции, организовал 16 выставок своих работ. См. сноску 92.

4. Письма Удо Георгиевичу Иваску<sup>104</sup>

Удо Георгиевич Иваск

№ 27/1.

[Не позднее 21 апреля 1911 г.]<sup>105</sup>

Милостивый государь Удо Георгиевич,

Предполагая, что для<sup>106</sup> Вашего ценного труда «Частные библиотеки в России», печат[анного] в «Рус[ском] библиоф[иле]» № 3<sup>107</sup>, могут быть интересны сведения и о моей библиотеке, сообщаю таковые на следующей странице и прошу Вас не отказать принять 2 экз[емпляра] моего книжного знака (и, если возможно, в обмен на Ваш).

Примите уверения в совершенном почтении

В. Лукомский.

Отдел рукописей Российской государственной библиотеки. – Ф. 783. – К. 6. – Д. 6. – Л. 1. Автограф. Публикуется впервые. Перед письмом приклеена часть конверта с адресом У.Г. Иваска и марками (Там же. – Л. 1а).

<sup>104</sup> Иваск Удо (Иуда) Георгиевич (1878–1922), библиотековед, библиограф, книговед, один из основателей Общества любителей экслибрисов (1905).

<sup>105</sup> Письмо датируется по штемпелю на сохранившейся части конверта.

<sup>106</sup> Слово «для» вписано над строкой.

<sup>107</sup> *Иваск У.Г.* Частные библиотеки в России // *Русский библиофил.* – 1911. – № 3, 4, 6–8.

Лукомский Владислав Крескентьевич, помощник обер-секретаря Д[епартамен]та Герольдии Пр[авительствующего] Сената, действительный член Императорского Археологического института, сотрудник ежемесячника «Старые годы», автор книги «О геральдическом искусстве в России» и других<sup>108</sup> трудов по геральдике.

Библиотека включает в себе отделы: геральдика и генеалогия (русская и польская), библиография, искусство и история. Всего около 1000 томов. Имеется книжный знак.

У.Г. Иваск. Описание русских книжных знаков. М., 1910 г. Вып. II, стр 70–71. Известия книжных магазинов Т-ва М.О. Вольф. 1909 г. № 10, стр. 245.

Там же. – Л. 2–2 об. Автограф. Публикуется впервые.

№ 28/2.

10 мая 1919 г.

Многоуважаемый Удо Георгиевич.

С особым удовольствием исполняя Ваше желание, пересылаю Вам интересные<sup>109</sup> Вам книжные знаки и очень благодарю Вас за полученные мною Вашей работы<sup>110</sup>. Лично я собираю коллекцию гербовых кн[ижных] знаков и поэтому за присылку таковых крайне буду признателен Вам, всегда готовый на обмен.

Сердечно благодарю Вас за любезное приглашение участвовать в журнале и надеюсь подготовить небольшую заметку о «гербовых ex-libris»'ах (их значении, преимуществах и недостатках и способах определения т[ак] н[азываемых] «неизвестных»).

От души приветствуя возрождение Общества любителей книжных знаков, благодарю и Вас за лестное для меня избрание.

Примите уверение в моем совершенном к Вам уважении.

Преданный Вам В. Лукомский.

Там же. – Л. 3–3 об. Автограф. Публикуется впервые.

Лукомский В.К.

Управляющий Гербовым музеем (бывшим] Гербовым отделением Правительствующего Сената) и архивом бывшей Герольдии. Библиотека состоит из отделов: 1. Генеалогия, 2. Геральдика, 3. История, 4. Искусство, 5. Библиография и 6. Архивоведение.

<sup>108</sup> Далее зачеркнуто слово «геральдических».

<sup>109</sup> На полях примечание В.К. Лукомского «Врангеля, к сожалению, не достал».

<sup>110</sup> Так в тексте.

При сем 2 ex-libris'a последнего времени (с 1913 года). Прежний воспроизведен в издании: У.Г. Иваск. Вып. 2, стр. 71<sup>111</sup>.

Там же. – Л. 4. Автограф. Публикуется впервые. В верхнем правом углу листа карандашная помета «1909» (?).

## 5. Письмо Николаю Георгиевичу Маслаковцу

№ 29/1.

25/12 января 1922 г.

Милостивый государь Николай Георгиевич,

Настоящим уведомляю Вас о получении мною Вашего письма от 12 с[его] м[есяца]<sup>112</sup> с приложением рисунков 2 изразцов и журнала «Вестник Нар[одного] ком[иссариата] просв[ещения]», 1921 г., № 2.

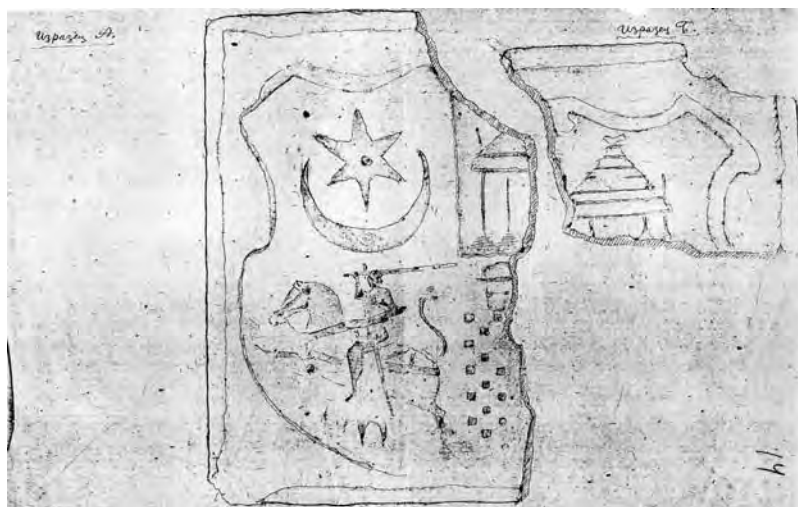


Рисунок фрагмента изразца, присланный Н.Г. Маслаковцем В.К. Лукомскому (Российский государственный исторический архив. – Ф. 986. – Д. 44. – Л. 16)

<sup>111</sup> Иваск У.Г. Описание русских книжных знаков. – Вып. II. – М., 1910. – С. 71, рис. 52.

<sup>112</sup> Известно, что в сгоревшем архиве геральдиста находилось 4 письма Н.Г. Маслаковца (РГИА. – Ф. 986. – Д. 44. – Л. 9).



Рисунок фрагмента изразца, присланный Н.Г. Маслаковцем В.К. Лукомскому (Российский государственный исторический архив. – Ф. 986. – Д. 44. – Л. 15)

Определить герб удалось вполне, не только в смысле принадлежности роду, но даже лицу<sup>113</sup>. Желание дать Вам исчерпывающее разъяснение всех частей 4-ех-сложного герба (составленного по системе quatre quartiers)<sup>114</sup>, подкрепленное

ссылками на источники, несколько задержит меня с ответом, тем более что я сейчас больной сижу дома, а между тем мне понадобится побывать в библиотеке Академии Наук для справки в не имеющихся у меня изданиях<sup>115</sup>.

Хотелось бы восстановить и 4-ую часть гербового щита, не сохранившуюся в изразце<sup>116</sup>.

От души желаю Вам успеха в научных работах и<sup>117</sup> прошу верить<sup>118</sup> искренней готовности быть Вам полезным.

Профессор Лукомский.

Прошу адресовать письма: Петроград, Каменноостровский пр[оспект], [д.] 65, кв. 45.

Российский государственный исторический архив. – Ф. 986. – Д. 44. – Л. 3–3 об. Автограф. Копия. В верхнем левом углу л. 3 карандашная помета: «Маслаковцу». Впервые опубликовано: *Наумов О.Н.* Из истории отечественного гербоведения: Атрибуция изразца из Изяславля // *Летопись Историко-родословного общества в Москве.* – 2007. – Вып. 12/13 (56/57). – С. 138.

<sup>113</sup> Н.Г. Маслаковец обратился к В.К. Лукомскому с просьбой атрибутировать обнаруженный при археологических раскопках в Изяславле изразец с гербами. Ученому удалось точно установить его принадлежность Николаю Ивановичу Глебовичу, умершему в 1632 г.

<sup>114</sup> Дословно «четыре поколения» (франц.). Так называется родословная таблица, показывающая прямых предков человека до определенного поколения.

<sup>115</sup> Слова «понадобится побывать в библиотеке Академии Наук для справки в не имеющихся у меня изданиях» зачеркнуты и над ними карандашом написана часть фразы, из которой определено удалось прочитать только первое слово – «придется». В связи с этим воспроизводится первоначальный текст. После него зачеркнуты начинающие следующий абзац слова «Хотелось бы», а сверху карандашом вписаны слова «для восстановления рис[унка]». Далее были изменены падежи следующих слова, первоначальные варианты которых также воспроизведены в настоящей публикации.

<sup>116</sup> Далее зачеркнуты слова «целиком и на рисунке неясную».

<sup>117</sup> Далее зачеркнуты слова «со своей стороны».

<sup>118</sup> Слово «верить» вписано над строкой.



## 6. Письма Леониду Михайловичу Савелову<sup>119</sup>



Леонид Михайлович Савелов

№ 30/1.

22 января 1908 г.

Милостивый государь Леонид Михайлович,

простите, что, не будучи лично знаком с Вами, обращаюсь с этим письмом, но сведения о Ваших трудах, деятельности и любезности, почерпнутые мною от моего уважаемого сослуживца В.Е. Рудакова<sup>120</sup>, дали мне некоторую смелость на это.

Я хотел бы почтительнейше просить Вас не отказать мне, в виду желания моего вступить в число членов Историко-родословного общества, выслать на мое имя устав, отчет и каталог изданий общества.

В заключение не могу умолчать о моем давнем желании иметь у себя настольной книгой Ваш незаменимый «Библиографический указатель по генеалогии, истории и геральдике»<sup>121</sup>, 2-ое издание (кажется, если нет позднейшего).

<sup>119</sup> Савелов Леонид Михайлович (1868–1947), генеалог, историк, архивист, действительный статский советник (1913), камергер (1912), холмский губернатор (1916–1917), председатель Историко-родословного общества в Москве (1904–1917), в 1920 г. эмигрировал.

<sup>120</sup> Рудаков Василий Егорович (1864–1913), коллежский советник (1903), заведующий архивом Департамента Герольдии (1902–1913).

<sup>121</sup> Савелов Л.М. Библиографический указатель по истории, геральдике и родословию русского дворянства. – 2-е изд. – Острогжск, 1898.

С своей стороны буду очень рад, если смогу быть Вам чем-либо полезен. Поверьте в чувства глубокого почтения к Вам. Готовый к услугам

В. Лукомский.

Отдел письменных источников Государственного исторического музея. – Ф. 216. – Оп. 3. – Д. 1861. – Л. 27–27 об. Автограф. Публикуется впервые.

№ 31/2.

17 мая 1910 г.

Милостивый государь Леонид Михайлович,

настоящим приношу Вам, как председателю Историко-родословного общества, мою глубокую благодарность за честь, оказанную избранием меня в члены общества<sup>122</sup>.

Запоздалость же этого письма объясняется желанием приобщить к нему экземпляр предполагаемого издания; однако, к сожалению, оно выйдет только осенью, когда не замедлю выслать Вам мою книгу<sup>123</sup> в экземпляре «de luxe»<sup>124</sup> не для продажи, с приложением списка, не входящего в состав проданных<sup>125</sup> экземпляров.

Прошу Вас принять уверение в совершенном моем почтении к Вам и преданности.

Вл. Лукомский.

Там же. – Л. 28–29. Автограф. Публикуется впервые.

<sup>122</sup> В.К. Лукомский был избран действительным членом Историко-родословного общества в Москве 31 марта 1910 г.

<sup>123</sup> Имеется в виду издание: *Лукомский В.К., Троицкий С.Н.* Указатели к Высочайше утвержденным «Общему гербовнику дворянских родов Всероссийской империи» (Ч. I–XVIII) и «Гербовнику дворянских родов Царства Польского» (Ч. I–II). – СПб., 1910.

<sup>124</sup> Роскошном (франц.).

<sup>125</sup> Так в тексте.

№ 32/3.

10 августа [1910 г.]<sup>126</sup>  
Сенат. Д[епартамент] Герольдии.

Глубокоуважаемый Леонид Михайлович.

Вместе с этим письмом высылается на Ваше имя составленный моим другом и мною указатель к гербовникам<sup>127</sup>. Прошу Вас принять их<sup>128</sup> на добрую память вместе с выражениями моего искреннего почитания Ваших трудов и преданности.

Ваш В. Лукомский.

Там же. – Л. 56. Автограф. Публикуется впервые.

№ 33/4.

16 декабря 1910 г.

Многоуважаемый Леонид Михайлович,

сердечно благодарю Вас за любезное участие и письмо, которое получил сегодня.

Признаюсь, немножко удивлен, мне казалось, что Московский археологический институт, бывший, как мне известно, по многим случаям столь щедрым в раздаче званий, мог бы без ущерба для себя включить в число своих действительных членов – действительного же члена с[анкт-]п[етер]бургского Императорского института, какое звание получил я по окончании полного курса наук в 1909 году, в удостоверение чего могу при необходимости выслать нотариальную копию диплома.

Думалось мне, что мои скромные труды по геральдике и генеалогии могли бы послужить к зачету тех предметов, наличием которых разнится программа московского института от петербургского и заслужить поощрение нового, но высокого ученого учреждения, поощрение столь необходимое, как нравственная поддержка в дальнейших научных изысканиях... очень трудных при настоящей постановке дела.

И Вам, Леонид Михайлович, конечно, это известно.

С своей стороны, как действительный член института я всегда готов буду служить ему и доставкой всех своих печатных произведений, равно, по мере возможности, содействовать ему в устройении его библиотеки и получении

<sup>126</sup> Датируется по упомянутой в тексте письма книге.

<sup>127</sup> См. сноску 123.

<sup>128</sup> Так в тексте.

изданий Сената и С[енатского] архива; однако, надеясь на возможность исхлопотать для института издания эти (как причастный к составлению<sup>129</sup> и «Истории Пр[авительствующего] Сената»<sup>130</sup>), я находил бы для себя неудобным возбуждать этот вопрос иначе, как в качестве<sup>131</sup> лица, причастного к институту, в интересах которого я ходатайствую.

Мне кажется, это естественно.

Еще раз прошу Вас извинить за беспокойство своими пожеланиями и принять мою глубокую и искреннюю благодарность за любезное содействие в осуществлении их.

В первых числах января выйдут «Списки лицам, пожалованным дипломами с гербами (не вошедшими в “Общий гербовник”)»<sup>132</sup>. Немедленно по получении вышлю Вам два экземпляра, из коих один подносный (из числа 50), в котором будет помещено пикантное приложение: перечень подлинных дипломов, хранящихся в Д[епартамент]е Герольдии и подлежащих выдаче наследникам лиц, имеющих получить эти дипломы, а в феврале свою книгу о «геральдическом искусстве в России»<sup>133</sup>, а затем и все оттиски статей по вопросам, интересующим Вас.

Прошу Вас принять уверение в совершенном почтении и преданности.

Вл. Лукомский.

Там же. – Л. 30–34. Автограф. Публикуется впервые.

№ 34/5.

3 октября<sup>134</sup> 1911 г.

Глубокоуважаемый Леонид Михайлович,

только сегодня удалось получить мне редкую книгу «Ермолинские, к 500-ти летию рода»<sup>135</sup>, которую обещал Вам и которую немедленно высылаю на Ваше имя.

<sup>129</sup> Далее зачеркнуты слова «в частности».

<sup>130</sup> Далее В.К. Лукомским сделано примечание внизу страницы «выйдет в феврале в 5 томах» и зачеркнуты слова «за 200 лет».

<sup>131</sup> Слово «качестве» вписано над строкой.

<sup>132</sup> *Лукомский В.К., Тройницкий С.Н.* Списки лицам, Высочайше пожалованным дипломами с гербами на дворянское достоинство Всероссийской империи и Царства Польского. – СПб., 1911.

<sup>133</sup> *Лукомский В.К.* О геральдическом искусстве в России // Старые годы. – 1911. – № 2. – С. 5–35.

<sup>134</sup> В письме слово «октября» написано по-французски.

<sup>135</sup> *Ермолинский Н.Н.* Ермолинские. – СПб., 1907.

Предисловие Ваше к Вашим ценным лекциям<sup>136</sup> получил и глубоко благодарю Вас.

Если Вы не забудете моей просьбы и при случае окажете Ваше влияние – буду Вам сердечно признателен, а пока до свидания и прошу Вас верить искренним чувствам глубокого уважения и преданности.

Вл. Лукомский.

С[анкт]-П[етер]б[ург]. Сенат. Д[епартамент] Герольдии.

Там же. – Л. 37 об.–38. Автограф. На бланке «Grand hôtel d'Europe». Публикуется впервые.

№ 35/6.

20 октября 1911 г.

Глубокоуважаемый Леонид Михайлович.

В ответ на Ваше любезное письмо от 19 сего м[еся]ца<sup>137</sup> спешу благодарить Вас за память и спешу переслать Вам для Археологического института те из моих трудов, которые относятся до геральдики, и экземпляры коих еще имеются у меня.

В списке их<sup>138</sup> я указал также перечень изданий,готавливаемых или находящихся уже в печати, экземпляры которых будут высылаться в институт немедленно по их выходе.

К сему позволяю себе высказать, что лестным для меня почитал бы только избрание в действительные члены института (по § 16), какового звания удостоен я по окончании петербургского [Археологического] института в 1909 году.

Еще раз глубоко и от души должен благодарить Вас за Ваше любезное содействие и прошу верить неизменной готовности быть Вам полезным всегда.

Преданный Вам

Вл. Лукомский.

P.S. Об уходе нашего г[ерольдмейстера]<sup>139</sup> пока нет достоверных данных, однако его можно ожидать к новому году, обычному времени «движений».

<sup>136</sup> Савелов Л.М. Речь перед началом лекций в Московском археологическом институте. – М., 1908.

<sup>137</sup> Над словом поставлено титло, означающее сокращение в древнерусской письменности.

<sup>138</sup> В.К. Лукомским сделано примечание внизу страницы «на особом листке при книгах».

<sup>139</sup> Герольдмейстером в 1895–1914 гг. был Федор Илларионович Шамрай (1848–1915), тайный советник (1895).

Только что назначен ему товарищ (вместо † В.М. Веселкина) – лицо совершенно чуждое нашей специальности и интересам (б[ывший] товарищ прокурора суд[ебной] палаты). Во всяком случае о всех готовящихся переменах незамедлительно буду уведомлять Вас<sup>140</sup>.

Там же. – Л. 35–36 об. Автограф. Публикуется впервые.

№ 36/7.

[октябрь – декабрь 1911 г.]<sup>141</sup>

Многоуважаемый Леонид Михайлович,

во всяком случае, приношу Вам свою искреннюю и глубокую благодарность за избрание в члены Археологического института и еще большую за любезное обещание провести и «в действительные» члены через несколько времени.

Наш г[ерольдмейстер] почти наверно назначен будет сенатором на 1 янв[аря] 1912 г. Ближайшим кандидатом может быть только новый товарищ<sup>142</sup> его (о котором уже писал Вам, как о лице из судебного ведомства и потому вряд ли знакомом с генеалогией). Конкурент не опасный, но, б[ыть] м[ожет], подготовленный, в виду чего, пожалуй, следует начать «кампанию» заблаговременно, каковой от души желаю успеха.

Неизменно преданный Вам

Вл. Лукомский.

Там же. – Л. 60–61. Автограф. Публикуется впервые.

№ 37/8.

16 января [1912 г.]<sup>143</sup>

Многоуважаемый Леонид Михайлович.

За Вашу любезную открытку и приятное известие приношу Вам мою глубокую благодарность и прошу верить искренней преданности и неизменной готовности быть Вам полезным.

<sup>140</sup> Последняя фраза вписана на полях письма.

<sup>141</sup> Датируется по упоминаемому в тексте возможному назначению нового герольдмейстера.

<sup>142</sup> В.К. Лукомским сделано примечание внизу страницы «Рейтерн, племянник сенат[ора] Е.Е. Рейтерна».

<sup>143</sup> Письмо датируется по упоминаемой в нем статье о гербе Ганнибала.

Вместе с сим высылаю Вам последнюю мою заметку о «гербе Ганнибала»<sup>144</sup>.

Ваш В. Лукомский.

P.S. Пока все по-старому у нас.

Там же. – Л. 52. Автограф. Публикуется впервые.

№ 38/9.

20 апреля 1912 г.

Многоуважаемый Леонид Михайлович,

позволяю себе обратиться за Вашей помощью.

Уже два раза посылал заказные письма в Археологический институт с просьбой выслать мне какое-либо удостоверение об избрании меня в действ[ительные] члены института для представления к герольдмейстерским делам... и до сих пор никакого ответа.

Не найдете ли Вы возможность распорядиться в канцелярии института о выдаче мне просимого свидетельства, за что заранее приношу Вам мою глубочайшую благодарность.

Передавали мне, что в последнем выпуске Вашей «Летописи» есть несколько слов и по моему адресу<sup>145</sup>. Очень бы хотелось получить или выпуск этот, или хотя бы оттиск заметки.

Прошу Вас верить чувствам неизменной преданности и готовности быть Вам полезным.

В. Лукомский.

Там же. – Л. 39–40. Автограф. Публикуется впервые.

<sup>144</sup> *Лукомский В.К.* Печать с гербом Ганнибала, арапа Петра Великого // *Русский библиофил.* – 1911. – № 8. – С. 97–99; отт.: СПб., 1911. – 3 с.: ил.

<sup>145</sup> *Савелов Л.М.* [Рецензия] // *Летопись Историко-родословного общества в Москве.* – 1912. – Вып. 2. – С. [68]. – Рец. на кн.: *Лукомский В.К., Троицкий С.Н.* Гербы третьей части «Гербовника дворянских родов Царства Польского». – СПб., 1910; [*Он же*]. [Рецензия] // Там же. – С. 69–70. – Рец. на ст.: *Лукомский В.К.* Хранение гербов государственных и Императорского Дома; *Лукомский В.К.* О геральдическом искусстве в России. – СПб., 1911; *Лукомский В.К.* Печать с гербом Ганнибала, арапа Петра Великого.

№ 39/10.

26 апреля [1912 г.]<sup>146</sup>

Многоуважаемый Леонид Михайлович.

Получил 2-ой вып[уск] Вашей «Летописи»<sup>147</sup> и сердечно Вас благодарю, а из Археологического института до сих пор никаких известий.

Буду ждать, а пока прошу Вас принять уверение в искренней преданности.

В. Лукомский.

P.S. На днях выйдут мои «Списки двор[ян] Ц[арства] П[ольского]», отпечатанные Д[епартамент]ом Герольдии в 50 экз[емплярах]<sup>148</sup>.

Там же. – Л. 55. Автограф. Публикуется впервые.

№ 40/11.

30 апреля 1912 г.

Многоуважаемый Леонид Михайлович,

сердечно благодарю Вас за любезное участие в моем старании получить какую-либо официальную справку об избрании меня в действ[ительные] члены Арх[еологического] института.

Таковая мне необходима для представления по делам службы, и я Вас очень попрошу при случае еще раз напомнить в канцелярии института о высылке мне желательного удостоверения, самого простого и краткого по форме (а не «художественного» диплома, если за таковой требуется особая пошлина и который в данном случае мне было бы даже жалко отдать для приобщения к делопроизводству нашего д[епартамен]та).

Никаких сведений из института я пока не получал.

С удовольствием спешу ответить Вам на интересующий Вас вопрос о «порядке расположения губернских гербов».

Никакого старшинства «губернским» гербам не предусмотрено законом и при расположении их обычно руководствуются или 1) алфавитом их названий, или 2) классификацией по территориальной группировке (великорус[ские], белорус[ские], малор[оссийские] и т.п.).

<sup>146</sup> Письмо датировано по упоминаемой в нем книге.

<sup>147</sup> Имеется в виду «Летопись Историко-родословного общества в Москве».

<sup>148</sup> Лукомский В.К. Список родам Царства Польского, признанным в дворянском достоинстве с гербами, не внесенными в Высочайше утвержденный гербовник. – СПб., 1912.



Гербы же «титульные» (из которых многие по эмблемам тождественны с губернскими гербами) располагаются в порядке, предусмотренном ст[атьей] 37 Св[ода] зак[онов], т. 1, ч. 1. Изд[ание] 1892 года (рисунки их, но в прежнем порядке помещены в приложении к т[ому] XXXII «Пол[ного] собр[ания] зак[онов]» 1857 года. Образцом их расположения может служить, м[ежду] пр[очим], первый (титульный) лист дипломов, выдаваемых на почетные и дворянские достоинства, а также большой государственный герб 1882 г.

Завтра утром высылаю Вам заказным «Список дворян Ц[арства] П[ольского]», над которым пришлось поработать целый год (отп[ечатан] в 50 экз[емплярах])<sup>149</sup>.

Очень буду рад, если Вы найдете возможность уделить и мне что-нибудь из Ваших многочисленных и ценных трудов (Ваши «Лекции» и «Библиографический указатель» с «1[-м] дополнением» и «Генеалогические редкости» у меня имеются давно)<sup>150</sup>.

Примите уверение в моей неизменной преданности Вам

В. Лукомский.

Там же. – Л. 41–42 об. Автограф. Публикуется впервые.

№ 41/12.

С[анкт-]П[етерб[ург]], 27 августа 1912 г.

Глубокоуважаемый Леонид Михайлович.

Узнав о Высочайшем пожаловании Вас в придворное звание камергера Его Величества<sup>151</sup>, спешу принести мои искренние и сердечные поздравления.

У нас пока все тихо, и я не дожусь отрадных перемен.

Прошу Вас верить моей неизменной преданности.

Ваш В. Лукомский.

Там же. – Л. 43. Автограф. Публикуется впервые.

<sup>149</sup> Лукомский В.К. Список родам Царства Польского, признанным в дворянском достоинстве с гербами, не внесенными в Высочайше утвержденный гербовник. – СПб., 1912.

<sup>150</sup> Савелов Л.М. Лекции по русской генеалогии. – М., [1908]; Он же. Библиографический указатель по истории, геральдике и родословию всероссийского дворянства. – 1-е доп. – М., 1904; Он же. Генеалогические редкости. Список редких и замечательных изданий по генеалогии. – М., 1904. См. сноску 121.

<sup>151</sup> Л.М. Савелов пожалован званием камергера 26 августа 1912 г.

№ 42/13.

С[анкт-]П[етер]б[ург], 4 сентября 1912 г.

Глубокоуважаемый Леонид Михайлович.

Искренне и горячо благодарю Вас за присланный новый и столь интересный Ваш труд<sup>152</sup>, к тому же так великолепно изданный.

Узнав от Дм[итрия] Вас[ильевича] Ульянинского<sup>153</sup>, что в Вашем комплекте гербов XI ч[асти] «[Общего] гербовника» не хватает герба графов Левашова, присылаю Вам его, т[ак] к[ак] пока не успел еще ничего отпечатать из моих материалов.

«Малороссийский мой гербовник» закончил летом и подарил черниговскому дворянству, которое в собрании предводителей и депутатов своих 16 авг[уста] постановило издать мою рукопись с репродукциями гербов всех фамилий и с генеалогическими добавлениями В.Л. Модзалевского<sup>154</sup>.

По отпечатании гербовника первый же экземпляр немедленно высылаю Вам, а пока прошу Вас верить моей неизменной преданности.

Ваш В. Лукомский.

Там же. – Л. 44–44 об. Автограф. Публикуется впервые.

№ 43/14.

20 ноября [1912 г.]<sup>155</sup>

Глубокоуважаемый Леонид Михайлович.

Приношу мою глубокую благодарность за любезно присланные выпуски Вашей «Летописи»<sup>156</sup>.

Не могу не поделиться одним радостным для меня событием: наш Археологический институт предложил мне читать лекции по геральдике. К сожалению, «профессора от генеалогии» в Петербурге не находится...

Не помню, писал ли Вам, что с января будет выходить в Петерб[урге] геральдический журнал, издаваемый С.Н. Тройницким при участии<sup>157</sup> моем,

<sup>152</sup> Савелов Л.М. Московское дворянство в 1812 году. – М., 1912.

<sup>153</sup> См. сноску 185.

<sup>154</sup> Модзалевский Вадим Львович (1882–1920), генеалог, историк, капитан в отставке (1911), секретарь черниговского дворянства (1912–1918), сотрудник Черниговской ученой архивной комиссии (1911).

<sup>155</sup> Год обосновывается упоминанием в тексте о предстоящем выходе в свет журнала «Гербовед», который издавался с 1913 г.

<sup>156</sup> См. сноску 147.

<sup>157</sup> Слово вписано над строкой.

двух очень красивых графиков – специалистов в рисовании гербов: Нарбута и Чемберса и знатока западноевропейской геральдики барона Фелькерз-ма<sup>158</sup>.

Первый № выйдет в начале января.

В Сенате же все по-старому, скучно! Скучно и томительно от ожидания свежих веяний.

В декабре предполагается заседание совета Генеал[огического] общ[ества]<sup>159</sup>, и, быть может, и общее собрание (числа 14-го).

Примите уверение в моей неизменной преданности к Вам.

В. Лукомский.

Там же. – Л. 57–57 об. Автограф. Публикуется впервые.

№ 44/15.

[Не ранее 21 февраля 1913 г.]<sup>160</sup>

Глубокоуважаемый Леонид Михайлович.

Вы уже знаете из газет о назначении нашего г[ерольдмейстера] сенатором с оставлением при исполнении прежних обязанностей.

Такое положение могло бы, возможно, продолжаться еще многие годы, если бы сама судьба не вмешивалась разумно в разрешение затянувшихся вопросов. Вчера постиг его удар, который заставит пролежать несколько недель в постели, но, вероятно, и при благоприятном течении склероза возникнет, думается, разумное решение удалиться от дел, тем более, что звание сенатора достаточно оплачивается (8 тыс[яч])<sup>161</sup> и пожизненно (не-сменяемо) остается при нем.

Ввиду этого вакансия г[ерольдмейстера] может считаться открытой, и я, от всей души желая Вашего, единственно Вашего руководства делами всероссийского дворянства, спешу поставить в известность и пожелать Вам успеха в достижении.

<sup>158</sup> Чемберс Владимир Яковлевич (1878–1934?), график, театральный художник, хранитель старины в музее барона А.Л. Штигица (1910-е гг.); Фелькерзам Арминий Евгеньевич барон (1861–1918), художник-любитель, надворный советник, камергер, хранитель отделения драгоценностей Эрмитажа.

<sup>159</sup> Имеется в виду Русское генеалогическое общество.

<sup>160</sup> Дата письма обосновывается тем, что упоминаемое назначение герольдмейстера Федора Илларионовича Шамрая сенатором состоялось 21.02.1913 г. *Мурзанов Н.А.* Словарь русских сенаторов. 1711–1917 гг.: материалы для биографий. – М., 2011. – С. 479.

<sup>161</sup> Слова «8 тысяч» вписаны над строкой.

Товарищ его, все тот же Р[ейтерн], человек, по-моему, не опасный как<sup>162</sup> конкурент, а других кандидатов совершенно быть не может.

Неизменно преданный Вам и всегда готовый к услугам

В. Лукомский.

Р[ейтерн] все время служил по судебному ведомству, и у нас всего 1 год.

Р.С. Жалованье г[ерольдмейстера] – 7 тыс[яч], а по новым штатам с 1914 г. предпол[агается] 8 тыс[яч]<sup>163</sup>.

Там же. – Л. 46–46 об. Автограф. Публикуется впервые.

№ 45/16.

28 октября 1913 г.

Глубокоуважаемый Леонид Михайлович,

обращаюсь к Вам с покорнейшею просьбою не отказать мне в возможности получить вышедшие за 1913 г. выпуски «Летописи<sup>164</sup> Историко-родословного общества» (кажется, 1–2 и 3?), а также сообщить, как скоро появится след[ующий] выпуск Ваших ценных «Родословных записей»<sup>165</sup> (я имею 3 выпуска).

С своей стороны, как только выйдет «Малороссийский гербовник», не замедлю выслать его.

Прошу Вас принять уверение в моей неизменной преданности и готовности быть Вам полезным.

Ваш В. Лукомский.

Там же. – Л. 45. Автограф. Публикуется впервые.

<sup>162</sup> Слово «как» вписано над строкой.

<sup>163</sup> Фраза вписана на полях.

<sup>164</sup> Слова «Выпуски “Летописи”» подчеркнуты красным карандашом.

<sup>165</sup> Слова «Родословных записей» подчеркнуты красным карандашом. См.: *Савелов Л.М.* Родословные записи. Опыт родословного словаря русского древнего дворянства. – М., 1906–1909. – Вып. 1–3.

№ 46/17.

28 февраля [1914 г.]<sup>166</sup>

Глубокоуважаемый Леонид Михайлович.

Сердечное спасибо за Ваш новый ценнейший труд о московском дворянстве<sup>167</sup>.

Очень хотелось бы принять участие в сборнике Вашего имени.

К сожалению, заманчивая тема оказалась для меня недоступной. Я предполагал разработать дело Герольдии о Вашем родовом гербе и его искажении, однако этого дела до сих пор в нашем архиве не находится. Не имеется ли у Вас копии с него и еще каких-либо материалов. В таком случае не желаете ли выслать мне их в Питер, и я с удовольствием сделаю, что смогу.

У нас хотя и «новое», но все остается «по-старому»<sup>168</sup>.

Искренне преданный Вам

Ваш В. Лукомский.

Там же. – Л. 53–54 об. Автограф. Публикуется впервые.

№ 47/18.

[Не ранее 15 апреля 1914 г.]<sup>169</sup>

Глубокоуважаемый Леонид Михайлович,

около месяца тому назад я выслал вам мое небольшое «Родословие Митусовых»<sup>170</sup>. Получали ли Вы его? Если нет, с удовольствием вышлю Вам второй экземпляр.

Если Вас интересует «Малороссийский гербовник»<sup>171</sup> – и его вышлю Вам, только засвидетельствуйте, что Вы сейчас в Москве, т[ак] к[ак] располагаю крайне ограниченным количеством экземпляров и боюсь его пропажи.

А Ваша «Летопись»<sup>172</sup> за текущий 14-ый год выходит ли и, если да, то очень просил бы Вас не отказать в любезности выслать очередные выпуски.

<sup>166</sup> Дата устанавливается по упомянутой в тексте письма книги о московском дворянстве.

<sup>167</sup> Московское дворянство. Родословная книга дворянства Московской губернии. – Т. 1: Дворянство жалованное и выслуженное (А–И). – М., [1914].

<sup>168</sup> Видимо, имеется в виду новый герольдмейстер Алексей Александрович Живкович.

<sup>169</sup> Письмо датируется по упоминанию смерти А.П. Барсукова.

<sup>170</sup> См. сноску 9.

<sup>171</sup> Лукомский В.К., Модзалевский В.Л. Малороссийский гербовник. – СПб., 1914.

<sup>172</sup> См. сноску 147.

Наше петербургское общество<sup>173</sup> хочет оживиться: избрали нового товарища председателя (барона М.А. Таубе)<sup>174</sup>, постановили ежемесячно собираться и с осени издавать «Вестник» (6 раз в год).

Нового и особенно радостного у нас мало. Как знаете – скончался А.П. Барсуков<sup>175</sup> – наиболее (и единственный!) ценный деятель Герольдии. Его обязанности возложены на меня, «но один в поле не воин» (хорошо уже и то, что нет того презрения, которое было раньше). И хочется верить еще... что настанут славные дни и для дворянства российского, и для родного нам дела.

Прошу Вас верить моей неизменной преданности и готовности быть Вам полезным.

Ваш В. Лукомский.

Там же. – Л. 58–59. Автограф. Публикуется впервые.

№ 48/19.

2 июня 1914 г.

Глубокоуважаемый Леонид Михайлович,

большое спасибо за Ваше любезное письмо и пожелания.

Спешу ответить на Ваш запрос о праве б[ывшего] московского городского головы, получившего чин действ[ительного] стат[ского] сов[етника] и орден Стан[ислава] I ст[епени] за общественную деятельность, на дворянство. Весь вопрос в том, когда? Права государственной службы помянутой выборной должности присвоены лишь последним Городовым положением, т[аким] обр[азом], до этого времени ни чин действ[ительного] стат[ского] сов[етника], ни ордена, жалуемые городским головам, как не пользующимся правами государств[енной] службы, не представляли и преимуществ дворянства (см. Городовое положение, ст[атья] 121-ая, т. II, ч. 1. Св[од] зак[онов] 1892 г. и сравните прежнее Гор[одовое] пол[ожение], ст[атья] 2046, т. II, ч. I, Св[од] зак[онов], изд[ание] 1876 г.).

Высылаю Вам «Малороссийский гербовник»<sup>176</sup> посылкой, чтобы не потрели книги, и желаю пока всего лучшего и здоровья прежде всего.

<sup>173</sup> Имеется в виду Русское генеалогическое общество.

<sup>174</sup> См. сноску 183.

<sup>175</sup> Барсуков Александр Платонович (1839–1914), историк, археограф, генеалог, управляющий гербовым отделением Департамента Герольдии (с 1887).

<sup>176</sup> См. сноску 171.

В Пскове буду и очень надеюсь с Вами повидаться<sup>177</sup>.  
Искренне преданный Вам

В. Лукомский.

Там же. – Л. 47–48. Автограф. Публикуется впервые.

№ 49/20.

26 августа 1914 г.

В редакцию сборника «в честь Леонида Михайловича Савелова».

В ответ на полученную мною повестку спешаю сообщить, что обещанная мною статья о «гербе дворян Савеловых»<sup>178</sup>, к искреннему моему сожалению, задерживается за ненахождением до сих пор дела Герольдии об утверждении сего герба и внесении его в «гербовник». На отыскание которого, впрочем, имеется и мало надежды.

В виду этого я могу только предложить редакции в случае воспроизведения герба Савеловых (можно бы все его виды, по словам Л[еонида] М[ихайловича], их 3) выслать мне оттиски, к которым я охотно составил бы объяснительный текст.

Если бы, однако, у Леонида Михайловича нашлись какие-нибудь сведения о происхождении сих трех видов, то я просил бы сообщить мне их.

В. Лукомский.

Там же. – Л. 49–49 об. Автограф. Публикуется впервые.

№ 50/21.

25 февраля 1915 г.

Глубокоуважаемый Леонид Михайлович.

Пересылая Вам мой последний труд в оттиске из «Сборника Дома Романовых»<sup>179</sup>, прошу Вас принять уверение в совершенном почтении и неизменной преданности.

В. Лукомский.

Там же. – Л. 50. Автограф. Публикуется впервые.

<sup>177</sup> Имеется в виду XVI Всероссийский археологический съезд, который планировалось провести в Пскове в 1914 г. и который не состоялся из-за начавшейся войны.

<sup>178</sup> Статья все-таки была подготовлена, см.: *Лукомский В.К.* Несколько слов о гербе дворян Савеловых // Сборник статей, посвященных Л.М. Савелову. – М., 1915. – С. 19–21; переизд.: *Летопись Историко-родословного общества в Москве.* – 1915. – Вып. 1/4. – С. 19–21; отт.: М., 1915. – 5 с.: ил.

<sup>179</sup> *Лукомский В.К.* Гербы потомства Гланды Камбилы // *Летописный и лицевой Изборник Дома Романовых.* – Вып. 2. – М., [1915]. – С. 113–121; отт.: М., [1915]. – [10 с.]:

№ 51/22.

14 апреля 1916 г.

Милостивый государь, многоуважаемый Леонид Михайлович.

Имею честь выразить Вам мою глубокую благодарность за присланные в дар гербовому отделению издания Ваших ценных и весьма полезных для Департамента Герольдии трудов.

Примите уверение в моем совершенном почтении и искренней преданности<sup>180</sup>

В. Лукомский.

Там же. – Л. 51. Машинопись на бланке «Управляющий гербовым отделением Департамента Герольдии Правительствующего Сената», имеется делопроизводственный «№ 48». Подпись – автограф. Публикуется впервые.

---

ил. Присланный В.К. Лукомским оттиск сохранился, см.: Отдел письменных источников Государственного исторического музея. – Ф. 216. – Оп. 1. – Д. 262. В нем имеются пометы и исправления.

<sup>180</sup> Слова «и искренней преданности» вписаны от руки.



## 7. Письмо Михаилу Константиновичу Соколовскому<sup>181</sup>



Михаил Константинович Соколовский

№ 52/1.

[Не ранее октября 1918 г.]<sup>182</sup>

Многоуважаемый Михаил Константинович.

Очень прошу Вас извинить, что не смог повидать Вас, так как будучи больным, постеснялся принять, лежа в постели.

Рад быть Вам полезным, если пожелаете ко мне во вторник (12-го) от 12 ½ до 1 ч[аса] дня, а если время это Вам неудобно, не откажите позвонить ко мне (170–73), чтобы условиться о дне и часах нашего свидания.

Примите уверения в моем совершенном уважении

Лукомский.

Российский государственный архив литературы и искусства. – Ф. 442. – Оп. 1. – Д. 70. – Л. 1–1 об. Автограф. Публикуется впервые.

<sup>181</sup> Соколовский Михаил Константинович (1867–1941), военный историк, председатель Общества ревнителей военной истории (1903–1914), член-сотрудник санкт-петербургского Императорского Археологического института.

<sup>182</sup> Дата определяется по использованию советской орфографии.

## 8. Письмо барону Михаилу Александровичу Таубе<sup>183</sup>



Барон Михаил Александрович Таубе

№ 53/1.

14 января 1917 г.

Глубокоуважаемый барон Михаил Александрович,

я искренне скорблю, что лишен возможности быть у Вас, как предполагал, завтра, чтобы принести Вам искреннейшие поздравления по поводу высокого назначения Вас в Государственный Совет<sup>184</sup> и, вместе с тем, выразить Вам глубокую благодарность за любезное разрешение ознакомиться с Вашей ценною библиотекою и архивами, под впечатлением которых я нахожусь до сих пор.

К сожалению, со дня возвращения из Киева я недомогаю и должен высидеть дня два дома.

Тем не менее, не теряю надежды видеть Вас в Гербовом отделении и у себя, как Вам будет угодно, а пока прошу Вас верить чувствам моего совершенного почтения и безграничной преданности.

Ваш В.К. Лукомский.

Государственный архив Российской Федерации. – Ф. 596. – Оп. 1. – Д. 188. – Л. 1–1 об. Автограф. Публикуется впервые. В верхнем правом углу л. 1 помета карандашом «14.1»

<sup>183</sup> Таубе фон Михаил Александрович барон (1869–1961), юрист-международник, дипломат, доктор международного права (1899), тайный советник (1915), экстраординарный (1903) и ординарный (1906–1911) профессор Санкт-Петербургского университета, товарищ министра народного просвещения (1911–1915), сенатор (1915), член Государственного совета (1917), эмигрант.

<sup>184</sup> Барон М.А. Таубе был назначен в Государственный совет 1 января 1917 г.

9. Письма Дмитрию Васильевичу Ульянинскому<sup>185</sup>

Дмитрий Васильевич Ульянинский

№ 54/1.

24 ноября 1916 г.

Многоуважаемый Дмитрий Васильевич,

В ответ на письмо Ваше от 16 ноября могу сообщить Вам, что сведения о «Геральдике» Булычова<sup>186</sup> в печати даны были: Г.К. Репинским в статье его «К истории русской геральдики» («Рус[ская] стар[ина]», 1897 г., кн. 1, стр. 111–112) и мною в «Источниках русского гербоведения» («Русская геральдика», изд[ание] Имп[ераторского] Общ[ества] поощр[ения] худож[еств], Пг., 1915 г., Стр. 16–17) – правда, сведения весьма краткие<sup>187</sup>.

«Геральдика» Булычова («Essai sur l'art du blason»), действительно, редко попадает в продаже, и сейчас мне известны лишь 3 экз[емпляра] (1. в гербов[ом] отд[елении]. 2. Ваш, приобр[етенный] у Шибанова<sup>188</sup>, и 3. у букиниста Мелина, цена которого 75 руб[лей]); у меня же имеются только таблицы к этому изданию, без текста.

<sup>185</sup> Ульянинский Дмитрий Васильевич (1861–1918), библиограф, книговед, коллежский советник, заведующий канцелярией Московского удельного округа, член-учредитель и член Совета Историко-родословного общества в Москве.

<sup>186</sup> *Boulitchoff J. Essai sur l'art du blason.* – SPb., 1855.

<sup>187</sup> См. сноску 9.

<sup>188</sup> Внизу страницы вписана фраза: «Как будто, у Ш[ибанова] 2 экз[емпляра], из них один отпечатанный на особой бумаге». Шибанов Павел Петрович (1864–1935), букинист-антиквар, библиофил, библиограф, владелец книжного магазина (1892), эксперт Народного комиссариата просвещения РСФСР (с 1918), сотрудник АО «Международная книга» (с 1923).

Причину этого объяснить не берусь, но склонен думать, что издание лежит где-либо под спудом, не получив распространения в силу чрезвычайно неблагоприятного для этого (француз[ского]) издания<sup>189</sup> момента – вспомните, 1855 год (Крымскую войну)! К тому же: 1) автор «Геральдики» И.Д. Булычев в это время не был уже герольдмейстером<sup>190</sup> (на тит[ульном] листе издания: «ancien premier procureur du Dép[artement] Héraldique»)<sup>191</sup>, 2) на свет появилась только что изданная<sup>192</sup> «Русская геральдика» А. Лакиера<sup>193</sup>, увенчанная Демидовскою наградю, и 3) в официальных кругах доминировало немецкое толкование в области геральдики, проводником которого явился Б. Кёне, составлявший в это время рос[сийский] госуд[арственный] герб, гербы всех членов Имп[ераторского] Дома и быв[ший] первым кандидатом на должность управляющего учрежденного при Д[епартамент]е Герольдии специального гербового отделения.

Мне думается, что о судьбе этого издания должно быть известно потомству Ивана Демьяновича Булычева, сын которого Николай Иванович (род[ился] 185(?) г.) был калужским губ[ернским] предводителем дворянства и издал «Список дворян Кал[ужской] губ[ернии]». Калуга, 1908 г.<sup>194</sup> (Вашей библи[отеки] № 3333)<sup>195</sup>.

Послужной список Ив[ана] Дем[ьяновича] Бул[ычева] ищут в архиве Д[епартамент]а<sup>196</sup>.

Преданный Вам В. Лукомский.

Отдел рукописей Российской государственной библиотеки. – Ф. 507. – К. 1. – Д. 5. – Л. 1–1 об. Автограф. Впервые опубликовано: *Наумов О.Н.* Из истории русской геральдической библиографии // *Гербовед.* – 1995. – № 1 (7). – С. 104–105.

<sup>189</sup> Слова «француз[ского] издания» вписаны над строкой.

<sup>190</sup> Иван Демьянович Булычев (1813–1877), камергер, тайный советник, был герольдмейстером в 1851–1854 гг.

<sup>191</sup> Бывшего первого прокурора Департамента Герольдии (франц.).

<sup>192</sup> Слово «изданная» вписано над строкой.

<sup>193</sup> *Лакиер А.Б.* Русская геральдика // Записки Императорского археологического общества. – Т. 7. – СПб., 1854; переизд.: *Лакиер А.Б.* Русская геральдика. – СПб., 1855. – Кн. 1–2.

<sup>194</sup> Булычев Николай Иванович (1852–1919), нумизмат, археолог, действительный статский советник, камергер, калужский губернский предводитель дворянства (с 1905). Точное название его книги «Калужская губерния. Список дворян, внесенных в дворянскую родословную книгу по 1-е октября 1908 года и перечень лиц, занимавших должности по выборам дворянства с 1785 г.» (Калуга, 1908).

<sup>195</sup> Имеется в виду номер по «Библиотека Д.В. Ульянинского: библиографическое описание» (М., 1915).

<sup>196</sup> Имеется в виду Департамент Герольдии Сената.

№ 55/2.

8 января 1917 г.

Многоуважаемый Дмитрий Васильевич,

Пятого января вернулся из Киева после двухнедельного отсутствия из Петрограда, и очень рад был застать серию Ваших писем, на которые и помещаю, наведя необходимые справки, ответ сразу на все.

Прежде всего, сердечно благодарю Вас за любезное поздравление и взаимно прошу Вас принять от меня наилучшие пожелания на Новый год, а, затем, вот что могу Вам сообщить на заданные мне вопросы:

1. Экземпляр «Геральдики» Булычова, находящийся в библиотеке гербового отделения, несмотря на указание 6 хромолит[ографированных] и 16 гравир[ованных] таблиц<sup>197</sup>, содержит в себе, на самом деле, то же количество их, как и Ваш; равным образом, в моем собрании никаких новых таблиц, относящихся к изданию Булычова, не имеется.

2. На неоднократные мои попытки дозвониться к Ник[олаю] Ив[ановичу] Булычову по телефону (6–13–90) никакого ответа я не получал, а потому командировал моего курьера на Английскую набер[ежную], д[ом] № 24. Оказалось, г[осподин] Булычов и ныне занимает ту же квартиру, но в настоящее время в отъезде к месту постоянного жительства, т[о] е[сть] в Калуге, и, когда приедет в Петроград, – «ничего не известно», при квартире прислуга не оставлена. В виду этого я решил за лучшее не отправлять на имя г[осподина] Булычова Вашего письма, которое и пересылаю обратно.

3. Заинтересовавший Вас городской герб принадлежал городу Могилеву (рисунок его имеется, м[ежду] пр[очим], и в «Геральдике» Булычова, табл[ица] III, № 25); с 1878 года герб этот изменен, и нынче<sup>198</sup> могилевский герб изображает «в золотом<sup>199</sup> щите зеленую, о трех холмах, могилу, на которой три червленых, с зелеными листьями, колоса»<sup>200</sup>.

4. Судя по данному Вами описанию дворянского герба со львом в щите, это может быть: или герб Тенниеса (дипл[ом] 1853 г.)<sup>201</sup>, но хвост льва не

<sup>197</sup> Вероятно, имеется в виду описание книги И.Д. Булычова в «Каталоге гербового отделения Департамента Герольдии Правительствующего Сената. Русский отдел» (Пг., 1916).

<sup>198</sup> Слово написано неразборчиво, чтение условно.

<sup>199</sup> Слово «золотом» вписано над строкой.

<sup>200</sup> Приведенное описание относится к гербу Могилевской губернии, а не города Могилева; цитата не вполне точна. См.: *Винклер П.П. фон. Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской империи.* – М., 1991. – С. 184.

<sup>201</sup> Герб коллежского регистратора Карла-Августа-Рейнгольда Тенниеса был таков: в голубом щите стоящий на задних лапах золотой лев вправо; над щитом дворянский коронованный шлем с тремя страусовыми перьями, среднее из них золотое, крайние голубые; намет золотой, подложен голубым.

раздвоен, или герб Шульца (дипл[ом] 1853 г.)<sup>202</sup>, но на страусов[ых] перьях – 3 лилии, лучше бы Вы прислали оттиск печати или рисунок.

С большим интересом ожидаю прочесть Вашу геральдическую статью, от души желая Вам успеха во всех Ваших трудах, всегда столь ценных.

Преданный Вам

В. Лукомский.

Там же. – Л. 2–3. Автограф. Впервые опубликовано: *Наумов О.Н.* Из истории русской геральдической библиографии // *Гербовед.* – 1995. – № 1 (7). – С. 105–106.

## 10. Письмо Александру Ивановичу Успенскому<sup>203</sup>

№ 56/1.

22 янв[аря] [1912 г.]<sup>204</sup>

Ваше Превосходительство, милостивый государь Александр Иванович,

Узнав из письма Л.М. Савелова о лестном для меня избрании в действительные члены Московского археологического института (15 янв[аря]?), спешу выразить Вам и совету института мою глубочайшую благодарность и живейшую готовность быть неизменно полезным институту своими трудами и услугами.

Вместе с тем покорнейше прошу Вас не отказать в выдаче мне какого-либо удостоверения или, быть может, установленного свидетельства о состоявшемся моем избрании и принять выражения совершенного моего к Вам уважения.

Вл. Лукомский.

P.S. В дополнение к высланным ранее моим трудам будут доставляться и вновь выходящие издания.

Там же. – Ф. 434. – К. 4. – Д. 86. – Л. 1–2. Автограф. Публикуется впервые. К письму прилагается визитная карточка В.К. Лукомского (Там же. – Л. 3).

<sup>202</sup> Герб Шульца был таков: в щите голубого поля золотой стоящий лев с красными когтями и языком вправо; над щитом дворянский коронованный шлем с тремя страусовыми перьями; среднее из них золотое, крайние голубые, на каждом по лилии, на голубых – золотые, на золотой – голубая; намет голубой, подложен золотом.

<sup>203</sup> Успенский Александр Иванович (1873–1938), историк, архивист, доктор богословия (1917) и теории и истории искусств (1918), сотрудник Московского отделения Общего архива Министерства Императорского Двора (1899–1919), директор Московского археологического института (с 1907).

<sup>204</sup> Год устанавливается по письму В.К. Лукомского Л.М. Савелову с благодарностью за избрание, см. настоящую публикацию, письмо № 37/8.

**11. Письмо Владимира Дмитриевича Бонч-Бруевича В.К. Лукомскому**

Владимир Дмитриевич Бонч-Бруевич

№ 57/1.

23 апреля 1935 г., № 12547

Профессору  
Владиславу Крескентьевичу Лукомскому

Многоуважаемый Владислав Крескентьевич,

очень прошу Вас определить печать на дорожной по указу Е. Пугачева на имя есаула Наврузова<sup>205</sup> (из архива [А.С.] Пушкина) на основании прилагаемой факсимильной репродукции для пушкинского тома «Летописи»<sup>206</sup> нашего Государственного литературного музея.

Всего Вам наилучшего.

Директор Г[осударственного] л[итературного] м[узея]

Влад. Бонч-Бруевич

Там же. – Ф. 369. – К. 170. – Д. 28. – Л. 1. Машинопись. Копия. Автограф В.Д. Бонч-Бруевича. Номер документа вписан от руки синими чернилами. В левом углу условными знаками воспроизведено машинописью место для бланка, внизу которого указан адрес музея «ул. Маркса-Энгельса, 18»). Опубликовано впервые: *Борисов И.В.* В.К. Лукомский. Неизвестные работы. – М., 2002. – С. 42–43.

<sup>205</sup> Наврузов Салих, татарин Уфимской провинции, есаул войска Е.И. Пугачева.

<sup>206</sup> Имеется в виду издание: Летописи Государственного литературного музея. – Кн. 1. – Б.м., 1936. Этот том был посвящен А.С. Пушкину.