

ТАРАКЛИЯ -

административно-териториален център на българите в Молдова

(СБОРНИК С МАТЕРИАЛИ ОТ НАУЧНАТА
КОНФЕРЕНЦИЯ НА 20 НОЕМВРИ 2020 Г.,
ПОСВЕТЕНА НА ГОДИШНИНТЕ НА ТАРАКЛИЯ
КАТО АДМИНИСТРАТИВНО-ТЕРИТОРИАЛЕН ЦЕНТЪР)



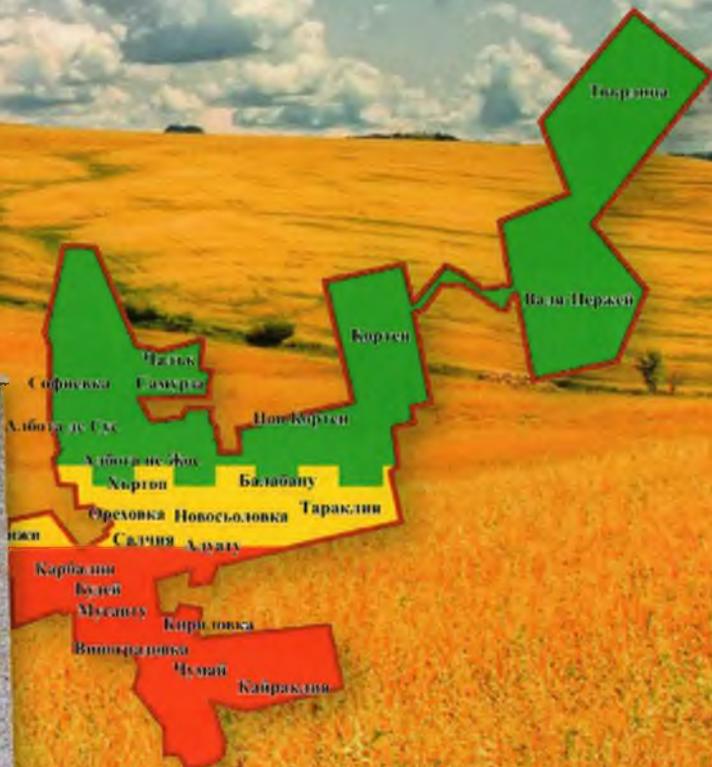
БЕРОВ
ИВАН ПЕТРОВИЧ
1873-1947

Старшина
на войсковата част
Тараклийска войска
(1919-1918)

Премър на Тараклия
1922-1929 гг.
1931-1932 гг.
1938-1940 гг.

Преа 1914 г. от руските
власти с удостоверение с
нагърдан сребърен медал
«За усердие»
на лента «Св. Ствнслав»

С благодарност от
помещите тараклийци



РАЙОНЕН СЪВЕТ - ТАРАКЛИЯ
ТАРАКЛИЙСКИ ДЪРЖАВЕН УНИВЕРСИТЕТ
„ГР. ЦАМБЛАК“

ТАРАКЛИЯ -

административно-териториален център на българите в Молдова

(Сборник с материали от научната
конференция на 20 ноември 2020 г.,
посветена на годишнините на Тараклия
като административно-териториален център)

Тараклия 2022

Утвърден за печат от Научния съвет на Тараклийския държавен университет „Григорий Цамблак” - № 3 от 30 септември 2021 г.

Съставител:

Васил Кондов, доц. д-р по филология

Организационен комитет

Председател – **Иван Паслар**, председател на район Тараклия

Съпредседател – **Мария Паслар**, доцент, доктор, ректор на Тараклийския държавен университет „Григорий Цамблак”

Зам. председател – **Васил Кондов**, проф. доктор, ТДУ „Гр. Цамблак”

Зам. председател – **Степан Карамалак**, районен съвет, Тараклия

Програмен комитет

Председател – **Мария Паслар**, доцент, доктор, ректор на ТДУ „Гр. Цамблак”

Зам. председател – **Васил Кондов**, проф. доктор, ТДУ „Гр. Цамблак”

Зам. председател – **Степан Карамалак**, районен съвет, Тараклия

Микульский Андрей, университетски асистент, ТДУ „Гр. Цамблак” (Молдова).

Членове на програмния комитет

- унив. преп. доктор **Николай Тодоров**, ТДУ „Гр. Цамблак”

- доц. доктор **Владимир Полищев**, ТДУ „Гр. Цамблак”

- проф. доктор **Сергей Суляк**, ТДУ „Гр. Цамблак”

Литературни редактори:

Мария Паслар, доц. д-р по педагогика

Николай Тодоров, доктор по филология

Рецензенти:

Галин Георгиев, доктор по етнология

Диана Никогло, доктор по история

DESCRIEREA CIP A CAMEREI NAȚIONALE A CĂRȚII

Тараклия – административно-териториален център на българите в Молдова : (Сборник с материали от научната конференция на 20 ноември 2020 г., посветена на годишнините на Тараклия като административно-териториален център) / Районен съвет Тараклия, Тараклийски държавен университет „Г. Р. Цамблак” ; съставител: Васил Кондов ; организационен комитет: Иван Паслар (председател) [и др.] ; програмен комитет: Мария Паслар (председател) [и др.]. – Тараклия : Б. и., 2022 (Lexon-Prim). – 416 p. : des., facs., fot.

Texte, rez.: lb. bulg., rusă. – Referințe bibliogr. la sfârșitul art. – 100 ex.

ISBN 978-9975-163-09-5.

CZU 082=161.1=512.165

T 190



MD-2049, mun. Chișinău, str. București 59
GSM: 0 699 04 555; 0 795 29 555
fax. 022 28 81 78; www.lexon.md
e-mail: lexonprim2001@gmail.com

СЪДЪРЖАНИЕ

Приветствени слова:

1. **Доц. д-р Мария Паслар** – ректор на ТДУ „Гр. Цамблак” 7
2. **Иван Паслар** – председател на район Тараклия 9
3. **Лилия Поголша**, министър образования, культуры и исследований Республики Молдова, и др. 11

I. Пленарни доклади

1. Бесарабските българи: тенденции и перспективи.
Статистическо изследване. 13
Академик, проф., д.и.н. Михаил Станчев
2. Тараклийска волост: създаване и развитие 25
Д.х.и.н. Николай Червенков, д.х.и.н. Иван Думиника
3. Тараклийский район: создание и дальнейшая реорганизация 35
Алла Карагиоз

II. Секционни доклади

ИСТОРИЯ, ЕТНОГРАФИЯ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

1. История основания и развития сел коммуны Чалык 43
Бакаржи Екатерина, Ангельчева Мария
2. Археологические памятники Тараклийского края 50
Баранчук Виктория
3. Научная страничка в истории Тараклийского района 58
Бозбей Иван
4. По страницам прошлого и настоящего села Кортен 65
Гургуров Дмитрий
5. История образования и развития коммуны Албота де Сус 81
Захаров Александр
6. Из истории с. Чумай (XIX в. - 1944 г.) 86
Караиванова-Сырбу Диана
7. Население и развитие хозяйства в Тараклии с 1813 по 1940 год 94
Киосе Михаил
8. Село Новоселовка района Тараклия 101
Киркова Валентина

9. Судьба рода Богоевых и Юровских в истории села Н. Албота	113
<i>Ковач Нина</i>	
10. История на с. Валя Пержей	118
<i>Куртев Николай</i>	
11. Статус Тараклийского района. Национальное движение, правовые и политические аспекты	129
<i>Ламбов Александър</i>	
12. Традиционни и нови тенденции в трапезите на бесарабските българи	136
<i>Малешкова Анна</i>	
13. История образования села Мусаиту	145
<i>Мороз Людмила</i>	
14. Музейное дело в районе Тараклия	156
<i>Некит Татьяна</i>	
15. Восстановление храма св. Георгия в г. Тараклия	162
<i>Танов Георгий</i>	
16. История и наследие молдавских украинцев. Село Мусаиту района Тараклия	169
<i>Ташниченко Раиса</i>	
17. Коммуна Будей – история и современная жизнь	175
<i>Терзи Галина, Полина Гуцу</i>	
18. История становления и развития коммуны Виноградовка	179
<i>Цуркан Татьяна</i>	

ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА

1. Литературно творчество в район Тараклия	195
<i>Боримечков Димитър</i>	
2. Театрално дело в район Тараклия	208
<i>Боримечков Иван</i>	
3. Музыкально-культурная мозаика жизни южных и западных сел Тараклийского района	220
<i>Великсар Вероника</i>	
4. Летопись системы начального и среднего образования района Тараклия	233
<i>Вичева Ольга</i>	
5. История библиотечного дела в районе Тараклия	256
<i>Кальчу Мария</i>	
6. Бессарабские болгары и их вклад в развитие науки и культуры	269
<i>Карамалак Валентина</i>	

7. Начало на изучаването на българския език в учебните заведения на район Тараклия 273
Паслар Мария, доц. д-р
8. Дома на култура в районе Тараклия – история и современная жизнь ... 285
Рунтова Ольга
9. Спорт в районе Тараклия – история и современное состояние 313
Танова Инга
10. История и достижения районной библиотеки 329
Танова Надежда
11. Стефан Стоянов, ключова фигура в съхраняването на идентичността и музикалната култура на българите в Р. Молдова 343
Тодоров Виталий

**МЕДИЦИНА. ЕЗИКОЗНАНИЕ.
СРЕДСТВА ЗА МАСОВА ИНФОРМАЦИЯ. РОДОЗНАНИЕ**

1. За тараклийския род Герги 351
Герги Даниил
2. Медицина в районе Тараклия – история и современное состояние 367
Деличбан Алексей
3. Развитие на антропонимичната система у българите в град Тараклия за два века 373
Кирова Лилия
4. Към въпроса за изследването на българския език в район Тараклия 378
Кондов Васил
5. Средства массовой информации в районе Тараклия 395
Минчев Василий
6. Тараклийска терминология за жилище, вътрешна уредба и покъщнина в миналото 399
Сухинина Мария
7. Проблеми на социолингвистичното проучване в Тараклийски район 409
Тодоров Николай

ПРИВЕТСТВЕНИ СЛОВА

Добър ден, многоуважаеми дами и господа, участници и гости на юбилейната научно-практическата конференция «Тараклия като административно-териториален и културен център», която се провежда в аулата на ТДУ «Гр. Цамблак»!

Научният форум е посветен на юбилейните годишнини:

110 години Тараклийска волост;

80 години Тараклийски район;

40 години от възстановяването му.

За мен е висока чест от името на организаторите на научната конференция – Районния съвет Тараклия и ТДУ «Гр. Цамблак» – да Ви приветствам с «Добре дошли» в нашата Алма матер и в гр. Тараклия и район Тараклия.

Уважаеми дами и господа, позволете да представя нашите високоуважаеми гости:

1. Ирина Влах – Башкан АТО Гагаузия.

2. Лилия Поголша – министър на образованието, културата и изследванията на Република Молдова.

3. Евгени Стойчев – посланик на Република България в Република Молдова.

4. Христо Христов – кмет на Община «Младост», гр. Варна, Република България.

Имам честта и удоволствието да приветствам председателите и заместниците на район Тараклия, кметовете на градовете Тараклия и Твардица, кметовете на селата на район Тараклия:

1. Д-р Кирил Дарманчев – председател на район Тараклия (1995 – 2003).

8. Иван Паслар – действащ председател на район Тараклия



Доц. д-р **Мария Паслар** – ректор на Тараклийския държавен университет „Гр. Цамблак“.

В годината, в която район Тараклия отбелязва своите юбилейни годишнини, Районният съвет Тараклия и ТДУ «Гр. Цамблак» имат честта да организират и проведат научна конференция, чиято идея е да съхранява и предава на следващите поколения значима информация, характерна за район Тараклия. Тараклийският район има богато историческо минало и е място, където живеят общности с различна етнокултура и идентичност. 70 % от населението са етнически българи.

Гордеем се с юбилейните годишнини на района и с достойните дела на нашите предци, защото това, което е сега в Тараклийския район, е съградено с многолетните усилия на поколения преди нас. Изразяваме признателност и към днешните жители, които с труда си утвърждават Тараклийския район като административно-териториален и културен център.

В конференцията вземат участие преподаватели, студенти и випускници на ТДУ, учени българи, родом от Тараклийския район, юристи, общественици, журналисти, представители на културно-просветни и образователни институции, учители от доуниверситетските учебни заведения, кметове на селски общини. Конференцията се провежда по смесен начин: присъствен и дистанционен.

Научната конференция обхваща следните тематични направления: история, етнография, образование, култура, социолингвистика, езикознание, родознание, медицина, средства за масова информация, обществознание.

В конференцията ще бъдат представени над 50 научни доклада и научна информация. Единият от докладчиците е най-младият учен Даниил Герги, ученик в 9 клас от гимназия «Генерал Иван Инзов», гр. Тараклия, с доклад за тараклийския род Герги. Радва ни фактът, че днес наблюдаваме повишаване на интереса от страна на младото поколение към историята, традициите, към своя род и родния край.

Бъдещето на района зависи от нас, от жителите на район Тараклия. Важно е всеки от нас да осъзнава своята етническа и гражданска идентичност, да има съпричастност към историята, развитието на родния край, към културното многообразие на нашия район и гордост за неговите постижения. Нека имаме вяра, сили, кураж и увереност за добро бъдеще на нашия район!

Използвам случая да благодаря на Председателя и на съветниците на район Тараклия за подкрепата на нашето учебното заведение и за сътрудничеството. На участниците на научната конференция пожелавам успех и конструктивна дискусия.



Иван Паслар – действащ председател на район Тараклия (от 2019 г.).

Уважаемые участники Международной научной конференции, преподаватели и студенты!

Я рад приветствовать Вас в Тараклийском районе Республики Молдова и в Государственном университете имени Григория Цамблака, который функционирует на территории Тараклийского района, где компактно проживают представители болгарского этноса и другие этносы: гагаузы, молдаване, русские и другие.

20 ноября этого года Тараклийский район будет чествовать свои три юбилея: 110 лет со дня образования Тараклийской волости, 80 лет – Тараклийскому району, 40 лет – со дня воссоздания Тараклийского района.

Более 200 лет (207) этносы, проживающие на территории Тараклийского района, сохраняли толерантное взаимоотношение и понимание.

Я рад тому, что Тараклийский государственный университет является площадкой для дискуссии на тему: межэтнические отношения и взаимодействие культур – именно функционирование ТГУ и является наглядным примером толерантной политики двух государств – Молдовы и Болгарии в отношении болгарской диаспоры Республики Молдова в области образования и культуры. Во всех доуниверситетских учебных заведениях (в детских садах, гимназиях и лицеях) изучается родной язык, история и культура своего народа.

Тараклийский государственный университет является научным и образовательным центром болгарской диаспоры в Республики Молдова. В университете трудятся известные ученые в области болгаристики. Я благодарю организаторов научной конференции, которые смогли собрать ученых не только Молдовы, но и России, Болгарии, Польши, Украины и других стран. Это говорит о широком сотрудничестве и партнерстве с другими ВУЗами из других стран.

Ежегодно в районном центре проводится этнокультурный фестиваль, который объединяет этносы, проживающие в районе. Фестиваль призван популяризировать культурное многообразие, обычаи, традиции народностей, которые проживают в Буджакском крае, и является показателем роли национальных меньшинств в установлении атмосферы спокойствия, гармоничных межэтнических отношений и единства всего общества Республики Молдова.

Желаю участникам конференции продуктивности, успешной работы, новых научных идей, творческого вдохновения.

Приветствени думи бяха поднесени и от:

Лилия Поголша, министр образования, культуры и исследований Республики Молдова.

В своем докладе г-жа Л. Поголша отметила, что *Тараклийский район имеет богатое историческое прошлое. На его территории проживают различные общности со своей этнокультурной идентичностью. 70% жителей района – этнические болгары.*

Район Тараклия отличается своей уникальностью в плане структуры образования. Имеются все сегменты сферы образования: доуниверситетские учебные заведения (раннее, начальное, лицейское, образование, среднее профессионально-техническое, профессионально-технические, высшее образование).

В районе функционирует единственный университет среди болгарских общностей в Республике Молдова и за ее пределами, который является центром развития и сохранения языка, культуры и традиций болгарского народа. В г. Кишиневском музыкального колледжа им. Штефана Няги в г. Твардица готовит специалистов в области музыкальной болгарской культуры.

На территории Тараклийского района осуществляют свою деятельность культурно-просветительские учреждения: профессиональный ансамбль «Родолюбие», народный театр «Смешен петък», читальница «Олимпий Панов», музеи культурного наследия, библиотеки, Дома культуры, школа детского творчества, школы искусств, женский народный хор в г. Твардица, в селах Кортен и Кайраклия.



Извънреден и пълномощен посланик на Република България в Република Молдова г-н **Евгени Стойчев**.



Башкан на АТО „Гагауз Ери“ г-жа **Ирина Влах**.



Младен Станев, председател на Асоциацията на българите по света.



Христо Христов, кмет на община «Младост», гр. Варна.



Д-р Кирил Дарманчев – председател на район Тараклия (1995-2003).



Сергей Желев, почетен консул на Република България в Украйна

I.

ПЛЕНАРНИ ДОКЛАДИ



Михаил Станчев,

проф. д-р на и.н., чуждестранен член на БАН, Харковски Национален университет „В. Каразин“, Украйна –
mstanchev@sigmableyzer.com

БЕССАРАБСКИЕ БОЛГАРЫ: ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ (статистические измерения). 1897–2010 гг.

Резюме: Доклад основан на анализе огромного статистического материала, отражающий характеристику болгарского населения на территории бывшей Российской империи и бывшего СССР за указанный период: с первой Всеобщей переписи населения Российской империи в 1897 г. и до 2010 г. – последней переписи населения Российской Федерации. Учтены данные официальных переписей населения в СССР в 1926, 1937 и 1939 гг., 1959, 1970, 1979 и 1989 годов. Отдельно проанализированы данные переписей населения уже независимых государств – Украины, Молдовы, где компактно проживает основная масса болгарского населения, а также Российской Федерации, Казахстана, стран Балтии, Кавказа и Средней Азии. Автор показывает расширение географии расселения на этих территориях, динамику его численности, численность мужского и женского, городского и сельского населения, признание болгарского языка в качестве родного, уровень образованности болгар и их профессиональных занятий. Анализ статистических данных, представленных в докладе показывает ряд характерных тенденций среди болгарского населения за исследуемый период, населявшего территорию Российской империи, Советского союза, стран Балтии и Содружества независимых государств.

Ключевые слова: болгарское население, переписи населения, статистический обзор, динамика роста.

Интерес к численности болгар возник с момента их появления на территории Российской империи. Одним из первых исследователей изучавшим устройство болгарских колоний в Бессарабии стал А.А. Скальковский. В его работах собран богатый статистический материал по торговле, промышленности, сельскому хозяйству, характеризующий экономику края и становление хозяйства болгарских поселенцев середины XIX века, а также собраны сведения об устройстве болгарских колоний, широко исследована хозяйственная деятельность и особенности общинного землепользования, быта и структуры болгарских семей в рассматриваемый им период [1].

Богатый фактический и статистический материал о болгарских колонистах содержится в трудах П. И. Кеппена, А.И. Защука, А.М. Класа, В.Н. Ястребова и В.С. Семенова-Тяньшанского, в которых наряду с исследованиями истории, этнографии, экономики и культуры болгарских колонистов, даются важные статистические сведения о их количестве и географии расселения на территории Российской империи [2]. Наибольший вклад, по нашему мнению, в изучение данной проблемы внес известный русский ученый-болгарист, академик Н.С. Державин, наиболее полно использовавший данные первой Всеобщей переписи населения в Российской империи для количественной и качественной характеристики болгарского населения в России [3].

В начале XX века в исследованиях авторов, занимающихся исследованием вопросов переселения болгар в Россию И. Титорова, К.Иванова, В. Дяковича имеются весьма ценные статистические данные о болгарях Российской империи, их составе и расселении [4]. В послевоенный период появляются работы советских авторов И. Мещерюка, В. Кабузана, В. Наулко, И. Анцупова, В. Зеленчука, Л. Марковой в которых наряду с общеисторическими данными, авторы приводят весьма ценные таблицы о болгарях-переселенцах, районах их заселения в пределах Российской империи, а также о их социальном и хозяйственном развитии. Особо следует отметить в этом отношении фундаментальные исследования В.М. Кабузана, в которых приводятся подробные статистические таблицы [5]. Чуть позже, в конце XX столетия стали появляться работы С. Новакова, Е. Хаджиниколовой, С. Дойнова, А. Живкова, Пл. Павлова, Й. Янева, Й. Колева, В. Мильчева, Н. Червенкова и И. Грека, И. Носковой в которых авторы рассматривали вопросы численности болгар, географии их расселения, социальный состав и другие вопросы рамках своих исторических исследований [6].

Пожалуй, только молдавские историки Н. Червенков и И. Грек в ряде своих статей впервые предприняли попытку поставить вопрос о числен-

ности болгар в СССР и проанализировать динамику развития болгарского населения в Молдове и Украине с момента их переселения в Россию и до сегодняшнего дня [7]. К великому сожалению, эта тема не нашла своего дальнейшего развития в исследованиях моих коллег. Поэтому, в 2009 г. мною была предпринята попытка подготовить статистический том моего научного трехтомного проекта «Болгары в Российской империи, СССР, странах Балтии и СНГ» [8]. В данном докладе на основе статистического анализа я попытаюсь представить общие тенденции развития болгарского населения вышеуказанных территорий.

География расселения. Одной из таких тенденций является расширение географии расселения болгарского населения по территории бывшей империи. В начале XVIII века оформились два небольших потока переселенцев – в Киевскую губернию и к Азовскому морю. К середине XVIII столетия наблюдается начало систематического потока, в основном, военных поселенцев в южных районах Российской империи (нынешней Украины), основная масса которых расселилась на территории «Славяносербии» (нынешней Кировоградской области). Во второй половине XVIII в. Болгары, вышедшие из района Алфатар (Силистренская область Болгарии) основали военное поселение Ольшаны, а из других регионов Османской империи – в Молдову и Валахию и образования таких поселений как Чешмекьой, Мусаид, Пеленей Болгар. А после заключения Ясского мирного договора (1792 г.) появляются смешанные болгаро-греческие колонии на берегах Днестра и Южного Буга – села Димовичево (Маркулесово), Щербаново, в Молдове и возле Одессы – с. Хаджибей. Впоследствии, болгары из Димовичево и Щербаново были переселены в 1820 г. в Херсонскую губернию.

Начало XIX века знаменует собой период наиболее массовых переселений болгар и гагаузов в Российскую империю и образование наибольшего количества колоний в Бессарабской и Херсонской губерниях и Крыму (Таврическая губерния). Болгары в основном расселяются вокруг Одессы (Большой и Малый Буялык, Катаржино, Терновка, Кубанка), в южной части Бессарабии и в Крыму (Старый Крым, Кишлав, Балта Чокрак и др.). После Крымской войны 1853-1856 гг. когда, как часть Бессарабии перешла под власть Румынии, жители многих сел массово переселились в Таврию, расселившись по побережью Азовского моря. Наиболее массовым переселение болгар в Россию (в Бессарабию) наблюдается после русско-турецкой войны 1828-1829 гг. Таким образом, болгары проживали в трех наиболее заселенных ими губерниях – Бессарабской, Херсонской и Таврической. После отмены крепостного права в 1861 г. (хотя болгары не были крепостными, а обладали статусом

свободных колонистов), наблюдаются переселенческие процессы внутри Российской империи переселение наиболее молодой и грамотной части болгарского населения в крупнейшие города Российской империи.

Первая Всеобщая перепись населения в Российской империи (1897 г.) показала широчайшую географию расселения болгар в империи. Болгары поселялись в таких городах как: Москва, Петербург, Варшава, Киев, Одесса и Кишинев, а также в различные регионы: Привисленские губернии (нынешняя Прибалтика), Кавказ, Среднюю Азию и Сибирь. В конце XIX века – на Дальний Восток, в Уссурийский край остров Сахалин, большинство которых, правда, по различным причинам вернулись в родные края. В целом, к концу века болгары проживали в 65 российских губерниях [9].

XX век также показал широкую географию расселения болгар в СССР. Данные всесоюзных переписей 1926-1989 гг. показывают, что наиболее компактно болгары оставались проживать в традиционных регионах первоначального переселения: Одесской, Запорожской, Николаевской и Кировоградской и Донецкой областях Украинской ССР. В целом болгары были представлены во всех 24 областях Украины без исключения [10]. Если в РСФСР по данным переписи 1926 г. из 127 административно-территориальных образований болгары проживали уже в 99 регионах, то по данным переписи 1989 г. из 89 административно-территориальных образований Российской Федерации болгары проживали в 87, за исключением Ингушетии и Агино-Бурятинского района Бурятской АССР [11, с.28 – 29, 32-33.]. Данные последних переписей населения в XXI веке показывают, что данная тенденция сохранилась и в наши дни. В Украине болгары по-прежнему проживают во всех 24 областях страны [12], в Республике Молдова – болгары также проживают в 9 уездах и трех административно-территориальных образованиях: Гагаузия, Дубоссарский уезд (Приднестровская молдавская республика) и Тараклийский автономный район, в котором проживает наибольшая часть болгарского населения страны [13].

Сегодня практически нет территории, за исключением отдельных районов и областей в каждой из постсоветских стран, в которых бы не проживали болгары. Даже, если на данной территории проживал хотя бы один болгарин он учтен в официальной статистике. Кроме того, статистика показывает непрерывный процесс миграции и реэмиграции из Болгарии в Российскую империю, а затем и в СССР, продолжающийся и до сегодняшнего дня.

Динамика численности. Что же касается динамики численности болгар за указанный мною исторический период, то здесь наблюдает-

ся тенденция неуклонного возрастания численности болгарского населения вплоть до конца XX столетия. В начале XXI в. Мы наблюдаем значительный спад болгарского населения в таких странах как Украина и Молдова. Если в XVIII веке при эпизодических переселениях (в основном военных поселенцев) численность болгарского населения достигает от трех до пяти тысяч человек [14, с. 58], то в период массовых переселений XIX столетия численность болгар по данным Первой Всеобщей переписи населения Российской империи 1897 года достигает более 172,5 тысяч человек [15]. Наибольшее количество болгарского населения насчитывалось как и прежде в Бессарабской (103,2 тыс. чел.), Херсонской (25, 6 тыс. чел.) и Таврической областях (41, 2 тыс. чел.). В конце XX века численность болгар в СССР по официальным данным достигает своего апогея – более 370 тысяч человек. Из них – в Украинской ССР проживало 234 тыс. чел., в Молдавской ССР – 88 тыс. чел. [16]. В начале XXI столетия численность болгарского населения значительно сокращается. Сегодня около 310 тысяч болгар проживают на территории Украины, Молдовы, России, Казахстана, стран Балтии и ряда других стран СНГ. По данным государственных статистических бюро в Украине проживают – 204, 6 тыс. чел. В Республике Молдова – 65, 6 тыс. чел., в Российской Федерации – 32 тыс. чел., в Республике Казахстан – около 7 тысяч болгар [17].

Одной из характерных черт, характерных для болгарского населения постсоветского периода является значительное сокращение их численности в странах Балтии, Кавказа и Средней Азии. Как показывают данные значительная часть болгар после развала СССР переселились в Российскую Федерацию и Украину. К сожалению, сокращение численности болгарского населения, даже в странах компактного проживания является характерной тенденцией современности. Часть этнических болгар переселились в Болгарию. По неполным данным более 19 тысяч болгар вернулись на историческую родину.

Мужское и женское население. Интересно отметить, что на протяжении всех трех столетий среди болгарского населения всегда поддерживался удивительно постоянный баланс между мужским и женским населением с некоторым превышением числа мужчин на протяжении вплоть до Второй мировой войны. Так, в 1832 г. в Бессарабской области мужчин насчитывалось 19, 1 тыс. чел., женщин – 17, 3 тыс. чел. [18, с. 117-119]. По данным Всеобщей переписи населения Российской империи 1897 г. из общей численности болгарского населения в империи мужчины составляли 89, 5 тыс. чел., а женщины – 83, 1 тыс. чел. [19]. Первая советская перепись 1926 г. показывает, что в СССР

на тот период из общего количества болгар, мужчины составляли 56, 8 тыс. чел, а женщины – 54, 4 тыс. чел. [20]. После периода репрессий и многочисленных трудовых мобилизаций мужского населения, численность женщин среди болгар становится преобладающей вплоть до сегодняшнего дня. По переписи 1939 г. если численность болгарских мужчин составляла 56, 1 тыс. чел., то численность женщин превысила мужскую часть и составила 57, 3 тыс. чел. [21]. Эта тенденция сохранилась и после Второй мировой войны, когда численность мужчин была значительно меньше, чем женщин. Перепись 1959 г. показывает, что в СССР проживало 125, 8 тыс. чел, а женщин – 132, 4 тыс. чел. [22, с.226-229]. Увеличение женской части болгарского населения подтверждают и переписи 1970, 1979 и 1989 гг. Сегодня, когда каждая из республик бывшего СССР проводит самостоятельную перепись населения и нет возможности привести сводные данные, остановимся только на двух странах – Украине и Молдове, где болгарское население по данным официальных переписей составляет значительную часть. Так, в Республике Молдова из общего количества болгарского населения в 66 тыс. чел, мужчин насчитывается 31, 5 тыс. чел., а женщин 34 тыс. чел. [23], а в Украине – мужчин 98, 5 тыс. чел., а женщин – 106 тыс. чел. [24].

Родной язык. Важным элементом, определяющим самосознание болгарского населения, живущего на протяжении столетий на территории бывшей российской, а затем и советской империй является признание болгарского языка в качестве родного. Если в конце XIX века из 220 тысяч болгар, проживающих в Российской империи более 170 тысяч признают болгарский язык в качестве родного [25], то в начале XX столетия (по данным переписи 1926 г.) из 111 тысяч болгар СССР (без румынской части Бессарабии) 103 тысячи признают болгарский язык родным языком [26, с. 8-9, 14-15, 18.]. В послевоенный период по данным переписей 1959 -1989 гг. практически около 80% болгарского населения от общей численности признают болгарский язык в качестве родного (в пределах 250 – 260 тысяч человек). Иначе обстоит дело со свободным владением родным языком. В СССР его изучение было запрещено, а в графе «свободное владение языком своей национальности» в материалах переписей всегда стоял прочерк и определить процент владения болгарскими СССР родным языком практически не представляется возможным. Некоторые данные можно найти по отдельным республикам, в частности, по Украине и Молдавии, но и там картина не совсем утешительная.

XXI век показал весьма неутешительную картину в этом отношении. В районах компактного проживания болгар – Украине свыше 65 % при-

знают болгарский родным языком, однако только 11% свободно им владеют [27]. В Молдове этот показатель значительно выше – около 50% [28], в Казахстане – 18%. [29]. Примечательно, что в России практически все наличное болгарское население (32 тыс. чел.) – чуть более 30 тысяч владеют и болгарским [30]. Этот показатель, на наш взгляд, объясняется тем, что в России мы наблюдаем новую волну эмиграции болгар последнего поколения, в том числе и закончивших свое образование в Болгарии и нашедших свою реализацию в России, а также и большим количеством граждан Болгарии, работающих сегодня в стране.

Городское и сельское население. Что же касается разделения болгарского населения на городское и сельское, то следует подчеркнуть, что в массе своей на протяжении почти двух столетий основная масса болгар проживала в сельской местности и лишь в 70-80-х годах XX столетия значительная их часть переселилась в города. Так, если в конце XIX века в Российской империи (по данным переписи 1897 г.) из общей численности болгар в сельской местности проживали около 160 тысяч человек, то в городской всего 14 тысяч [31, с. 15], то к концу XX столетия в городах проживало 152 тысячи чел., а в селах – 208 тысяч. По данным всесоюзной переписи населения 1989 года в СССР практически 48% от общей численности болгар становятся городскими жителями [32].

В начале XXI века, если судить по данным переписи болгарского населения Украины – в городской местности проживало уже 84 тысячи человек, а в сельской – 106 тысяч [33]. Как видим, постепенно, в условиях урбанизации и вовлечения молодежи в производственные процессы и сферу услуг в городах, происходит реструктуризация болгарской общности из сельской в городскую. Эта тенденция особенно очевидна в тех странах, где болгары составляют незначительную часть. Так, например, в странах Прибалтики, Беларуси, Грузии и др. доля болгарского населения в городах составляет значительное большинство. Так, например, в Казахстане из почти семи тысяч болгар, свыше 4,6 тыс. чел. живут в городах и только 2, 2 тыс. чел. – в селах [34]. В Грузии, где численность болгар весьма незначительна, из 138 человек, проживающих в стране, 129 чел. живут в городах и только 9 человек – в селах [35].

Показатели городского и сельского населения отражают и сферы занятости среди болгарского населения. В Российской империи болгары в основе своей были заняты в сельском хозяйстве. Среди занятого болгарского населения (155 тысяч человек), ремеслами занимались более 26 тысяч, значительно меньше в вооруженных силах, торговле, науке и образовании. В советское время все больше болгар работает в сфере промышленности. Удивительно, но перепись 1939 года показала

только 8 тысяч болгар, занятых в сфере материального производства. А куда делись более 100 тысяч человек? Скорее всего были «распределены» по ГУЛАГам и трудовым армиям Урала, Сибири и Казахстана. Переписи послевоенного периода наглядно демонстрируют уменьшение колхозного крестьянства и увеличение рабочего класса, а также служащих, работников ИТР, работников государственных и партийных органов, здравоохранения, образования и науки среди болгар СССР. Однако, тем не менее, разница между занятыми в сфере умственного и физического труда среди болгарского населения оставалась существенной. Так перепись 1989 года показала, что процент болгар, живущих в Украине, занятых умственным трудом составлял 26%, а физическим 74%. [36, с.197-203].

Уровень образования. Важным показателем в жизнедеятельности болгар является уровень образованности. Еще в начальный период переселений в Россию, болгары, в первую очередь, строили церкви и начальные школы, заботясь о своем духовном состоянии. Поэтому еще в начале XX века, по данным переписи 1926 г., когда в СССР усиленно боролись с ликвидацией всеобщей безграмотности, уровень образованности среди советских болгар оказался довольно высок – 50% , т.е. из 111 тысяч болгар, проживающих в СССР 57 тысяч человек оказались грамотными, в т.ч. 21 тысяч болгар писали и читали на родном языке [37, с. 8-9, 14-15, 18, 26-27].

В послевоенный период (перепись 1959 г.), к сожалению, ни в опубликованных сборниках результатах переписи, ни в архивах не удалось найти общесоюзных данных по такому показателю, как уровень образования. Такие данные имеются только по Молдавской ССР. Из общего числа болгар, проживающих в Молдавской ССР (61652 чел.), высшее образование имели 282 чел., незавершенное высшее – 282 чел, среднее специальное – 723 чел. , среднее общее – 966 чел. Основная масса болгар имела семилетнее образование (при распространенной тогда семилетней форме обучения). Грамотных насчитывалось почти 19 тысяч, а неграмотных – около 3 тысяч [38].

Показатель уровня образования среди болгар в дальнейшем неуклонно повышался. Так, по результатам переписей болгарского населения Украины в 1979 и 1989 гг. высшее образование на тысячу человек в возрасте 15 лет и старше в 1979 г. имели 36 чел., а в 1989 г. уже 66 чел. Значительно увеличилось число болгар, имеющих среднее специальное и среднее общее образование: в 1979 г. среднее образование на 1000 чел. приходилось 203 чел, то в 1989 г. этот показатель составлял 291 чел. При этом, число болгар, имеющих незаконченное начальное

образование значительно сократилось [39, с.100-101]. В Украине по данным переписи 2001 г. из общего числа болгар (205 тыс. чел.) 187 тысяч в возрасте от 10 лет и старше имеют образование: высшее – 186773, 1455 – базовое высшее, 30919 – неполное высшее, 60638 – полное общее среднее образование [40, 368-372].

Приводимые нами данные по результатам переписей населения Украины и Молдовы, где проживает основная масса болгарского населения показывают неуклонный рост численности людей с высшим и средним специальным образованием. Данные практически всех переписей показывают, что для болгар и в прошлом и настоящем характерен высокий уровень образования.

Разумеется, что в рамках одной статьи невозможно в полной мере отразить все существующие процессы, протекающие в среде болгарского населения издавна живущего на территории бывших российской и советской империй. Есть настоятельная необходимость специального комплексного монографического исследования вышеуказанных процессов на базе статистических данных, основанных на материалах официальных переписей населения за указанный период.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. **Скальковский А.** Болгарские колонии в Бессарабии и Новороссийском крае. Статистический очерк. Одесса, 1848; *Его же.* Опыт статистического описания Новороссийского края. Ч. 1-2., Одесса, 1850-1853 гг.
2. **Кеппен П.** Хронологический указатель материалов для истории инородцев Европейской России. Спб., 1861; **Защук А.** Материалы для географии и статистики России, собранные офицерами Генерального штаба // Бессарабская область. Ч. III. Спб., 1862; **Клаус А.** Наши колонии. Опыт и материалы по истории и статистике иностранной колонизации в России. Вып.1.- Спб., 1869; **Ястребов В.Н.** Материалы по этнографии Новороссийского края, собранные в Елисаветградском и Александровском уездах Херсонской губернии. Одесса, 1894; **Семенов-Тяньшанский В.С.** Россия. Полное географическое описание нашего отечества. Новороссия и Крым. Т. XIV, Спб., 1910.
3. **Державин Н.** Болгарские колонии в России (Таврическая, Херсонская, Бессарабская губернии). София, 1914.
4. **Дякович Вл.** Българите в Бессарабия. Буджак. Населени места. Численост // Отец Паисий, 1929, кн. 10; Иванов К. Българите в Бессарабия // Просвета, 1938, кн. 4; **Титоров И.** Българите в Бессарабия. София, 1939.
5. **Мещеряк И.** Переселение болгар в Южную Бессарабию. 1828-1834. Кшн., 1965; **Кабузан В.** Народонаселение Бессарабской области и левобережных районов Приднестровья (конец XVIII – первая половина XIX в.) Кшн., 1974; **В. Кабузан.** Заселение Новороссии в XVIII – первой половине XIX века (1719-1858г.). М., 1976; **Кабузан В.М.** Народы России в первой половине XIX в. Численность и этнический состав. М., 1992; **Наулко В.** Развитие

- межэтнических связей на Украине. Киев, 1975; **Анцупов И.** Аграрные отношения на юге Бессарабии (1812-1870). Кшн., 1976; Зеленчук В. Население Бессарабии и Поднестровья в XIX в. Кшн., 1979; **Маркова Л.** Болгары Советского Союза: тенденции этнического развития // Расы и народы. Ежегодник. Вып. 14. М., 1984.
6. **Иванов А.** Забравените българи // Зора, бр. 23, 1991; **Грек И., Червенков Н.** Българите от Украйна и Молдова: минало и настояще. София, 1993; **Янев Й., Павлов.Пл.** Световна България. София, 2000; Население России в XX веке. В 3-х т./ Т. I. М., 2000; **Чорний С.** Національний склад населення України в XX сторіччі. Довідник. К., 2001; **Колев Й.** Българите извън България. (1878.1945 г.). София, ИК ТАНГРА., 2006. 270 р. **Мильчев В.** Болгарські переселенці на півдні України. 1724-1800 рр.-Київ-Запоріжжя, 2001; **Носкова И.** Крымские болгары в XIX – начале XX в.: история и культура. Симферополь, 2002; Болгары в Крыму. 200 лет. Българите в Крим. 200 години. Симферополь, 2004; **Дойнов Ст.** Българите в Украйна и Молдова през Възраждането. 1751-1878 г. София, 2005;
 7. **Грек И., Червенков Н.** Колко са българите в Съветския Съюз? // Роден край, 5 октомври 1990; Их же. Так сколько же болгар в Советском союзе? // Славянская газета, 1991, № 2; **Червенков Н.** Динамика на развитието на българското население в Молдова и Украйна // Българите в Средна и Източна Европа. Научна конференция, посветена на 80-годишнината на Дружеството на българите в Унгария. 20-21 октомври 1994 г. Будапешта. София, 1995, с. 62- 71.
 8. **Станчев М. Г.** Болгары в Российской империи, СССР, странах Балтии и СНГ. Том 1 (1711-2006). Статистический сборник. Софтя: Академическое издательство имени проф. Марина Дринова, 2009. 618 с.
 9. Подсчитано автором по данным: Демоскопа Weekly –www.demoscope.ru. Источник: Первая Всеобщая перепись населения Российской Империи 1897 г. Под ред. Н.А.Тройницкого. т.II. Общий свод по Империи результатов разработки данных Первой Всеобщей переписи населения, произведенной 28 января 1897 года. С.-Петербург, 1905. Таблица XIII. Распределение населения по родному языку.
 10. **Міністерство статистики України.** Національний склад населення України. Частина 1. За даними Всесоюзного перепису населення 1989 року. Київ, 1991, с.4-7,10-11; Міністерство статистики України. Національний склад населення України. Частина 2. По Кримській АРСР та областях. За даними Всесоюзного перепису населення 1989 року. Київ, 1992, с.4-7,10-11,12-13,14-15,18-19.
 11. **Национальный состав населения СССР.** По данным Всесоюзной переписи населения 1989 г. – М., 1991.
 12. **Данные подсчитаны автором по данным Всеукраинской переписи населения 2001 г.** См сайт: [http:// www.ukrcensus.gov.ua/results/nationality_population](http://www.ukrcensus.gov.ua/results/nationality_population) , а также по данным текущего архива Госкомстата Украины.
 13. **См.:** (www.statistica.md) Biroul national de statistica al Republicii Moldova.
 14. **Дойнов Стефан.** Българите в Украйна и Молдова през Възраждането. 1751-1878 г. София, 2005.
 15. **Первая Всеобщая перепись населения Российской Империи 1897 г.** Под ред. Н.А.Тройницкого. т.II. Общий свод по Империи результатов разработ-

ки данных Первой Всеобщей переписи населения, произведенной 28 января 1897 года. С.-Петербург, 1905. Таблица XIII. Распределение населения по родному языку.

- 16. Российский государственный архив экономики (РГАЭ), ф. 1562, оп. 69, д. 195. л. 1- 57** (Таблица 9с. Распределение населения по национальности и родному языку по СССР и РСФСР); Демоскоп Weekly. Электронная версия бюллетеня Население и общество. Центр демографии и экологии человека Института народнохозяйственного прогнозирования Российской академии наук. Приложение: Всесоюзная перепись населения СССР 1989 года.
- 17.** По данным: Текущего архива Госкомстата Украины: [http:// www.ukrcensus.gov.ua/results/nationality_population](http://www.ukrcensus.gov.ua/results/nationality_population); Текущий архив Национального бюро статистики Республики Молдова: www.statistica.md; Агентство Республики Казахстан по статистике. Национальный состав населения Республики Казахстан. Т. 1. Итоги переписи населения 1999 года в Республике Казахстан. Статистический сборник (под ред. А. Смаилова). Алматы, 2000.
- 18. Кабузан В. М.** Народонаселение Бессарабской области и левобережных районов Приднестровья (конец XVIII – I пол. XIX в.). Кишинев, 1974.
- 19.** Данные составлены автором базе расчетов Демоскопа Weekly: www.demoskop.ru; Первая Всеобщая перепись населения Российской империи, 1897 г. Общий свод по империи. Т. II., табл. XIII. СПб., 1906. Данные по Российской империи приведены без Финляндии.
- 20.** Данные приведены автором по: Демоскоп Weekly, № 283-284, 2-15 апреля 2007. Электронная версия бюллетеня «Население и общество». Институт демографии Государственного университета Высшей экономической школы; Всесоюзная перепись населения 1926 года. М., Издание ЦСУ СССР, 1928-1929. Том 9, с. 34-51. Том 10, с. 9-13. Том 14, с. 6-16. Том 15, с. 8-13. Том 16, с. 8-12. Том 17, с. 8-25 (Таблица VI. Население по полу и народности).
- 21. Российский государственный архив экономики (РГАЭ), ф. 1562, оп. 336, д. 996, л. 1-108.**
- 22. Итоги Всесоюзной переписи населения 1959 года.** СССР (сводный том). М., 1962.
- 23. Сайт Национального бюро статистики Республики Молдова :** www.statistica.md .
- 24.** По данным Всеукраинской переписи населения 2001 г. См сайт: Госкомстата Украины – [http:// www.ukrcensus.gov.ua/results/nationality_population](http://www.ukrcensus.gov.ua/results/nationality_population), а также по данным текущего архива Госкомстата Украины. Таблица 5.1 «Население Украины по национальности и родному языку. Абсолютные данные».
- 25. Первая Всеобщая перепись населения Российской Империи 1897 г.** Под ред. Н.А.Тройницкого. т. II. Общий свод по Империи результатов разработки данных Первой Всеобщей переписи населения, произведенной 28 января 1897 года. С.-Петербург, 1905. Таблица XIII. Распределение населения по родному языку.
- 26. Всесоюзная перепись 1926 года.** Том XVII. Союз советских социалистических республик. Народность. Родной язык. Возраст. Грамотность. М., 1929.
- 27.** Всеукраинская перепись населения 2001 г. См сайт: архива Госкомстата Украины – [http:// www.ukrcensus.gov.ua/results/nationality_population](http://www.ukrcensus.gov.ua/results/nationality_population) , а также по данные текущего архива Госкомстата Украины. Таблица 5.1 «На-

селение Украины по национальности и родному языку. Абсолютные данные».

28. Сайт архива Национального бюро статистики Республики Молдова. – www.statistica.md.
29. Личный архив автора: письмо Председателя Болгарского культурного центра Казахстана Олега Дымова автору от 28 апреля 2006 г. л. 2-3.
30. Итоги переписи населения Российской Федерации 2002 года. – www.perepis2002.ru/ct/doc/ТОМ_04_06.Xls
31. Державин Н. С. Болгарские колонии в России (Таврическая, Херсонская и Бессарабская губернии). София, 1914.
32. Российский государственный архив экономики (РГАЭ), фонд 1562, опись 69, ед.хр. 196-200 (Таблица 9с. Распределение населения по национальности и родному языку по республикам СССР).
33. Текущий архив Государственного комитета статистики Украины. Таблица предоставлена Департаментом статистики населения Госкомстата Украины .
34. Агентство Республики Казахстан по статистике. Национальный состав населения Республики Казахстан. Том 1. Итоги переписи населения 1999 года в Республике Казахстан. Статистический сборник (под редакцией А. Смаилова). – Алматы, 2000 ; .
35. Личный архив автора. Письмо Председателя Департамента по статистике Республики Грузия от 18.09.2007 Григола Панкулая. Данные подготовлены сотрудниками Департамента Статистики Министерства экономики и развития Республики Грузия. Department of Statistics , Ministry of Economic Development of Georgia.
36. Міністерство статистики України. Національний склад населення України. Частина 1. За даними Всесоюзного перепису населення 1989 року. Київ, 1991.
37. Всесоюзная перепись 1926 года. Том XVII. Союз советских социалистических республик. Народность. Родной язык. Возраст. Грамотность. М., 1929.
38. Архив национального бюро статистики Республики Молдова, ф. 3021, оп. 32-а, д. 13, л. 12.
39. Міністерство статистики України. Національний склад населення України. Частина 1. За даними Всесоюзного перепису населення 1989 року. Київ, 1991.
40. Розподіл населення найбільш численних національностей за статтю та віком, шлюбним станом, мовними ознаками та рівнем освіти. За даними Всеукраїнського перепису населення 2001 р. Київ, 2004.



Николай Червенков,
доктор-хабилитат на историческите науки,
Научно дружество на българистите в
Република Молдова, chervencov@mail.ru



Иван Думиника,
доктор-хабилитат на историческите
науки, ст. научен сътрудник в Института за
културно наследство към Министерството на
образованието, културата и изследванията на
Република Молдова, duminicaivan@yandex.ru

ТАРАКЛИЙСКА ВОЛОСТ (1910–1918): СЪЗДАВАНЕ И РАЗВИТИЕ

Резюме: През 1910 г. българското населено място в Южна Бесарабия – Тараклий, за пръв път става административно-териториален център – Тараклийска волост (1910–1918). В настоящата статия се разкриват мотивите за създаване на волостта и основните направления в нейната дейност, посочва се икономическият и културният подем на селището в годините на съществуването на волостта, осветлена е значителната роля на волостния староста Иван Петрович Беров за развитието на Тараклия като административна единица.

Ключови думи: Тараклийска волост, Иван Беров, история на Тараклия.

През 2020 г. се навършиха 110 години, откакто селището в Южна Бесарабия – Тараклия, за пръв път става административно-териториален център. Именно на 1 януари 1910 г. започва да функционира Тараклийската волост¹. Днес малко се знае за историята на Тараклий-

¹ Волост – а единица от 4-степенна административно-териториална система в Русия: губерния – уезд – волост – община

ската волост. За нейното създаване за пръв път говори известният краевед Петър Кайряк [2, 3]. В книгата „Тараклия – 200 години” (1-и том) информацията за волостта е разширена въз основа на нови архивни източници [5]. В настоящата статия намираме за необходимо да разкрием мотивите за формиране на волостта и основните направления в дейността ѝ в годините на нейното съществуване (1910–1918 г.)

Отначало ще припомним, че една от най-големите колонии в Бужака – Тараклия, е създадена от български преселници през 1813 г. Като териториално-административна единица отначало Тараклия влиза в Гречанския (до 1816 г.), а след това в Измаилския цинут² (до 1819 г.). Вследствие на указ на руския император от 29 декември 1819 г., който дава на задунайските преселници особени колонистки права и привилегии, Тараклия влиза в Измаилски окръг с административен център Болград. След премахването на колонисткия статут от царските власти през 1871 г. Тараклия влиза в Кубейската волост, Акермански уезд, Бесарабия [5, с. 61].

Тридесет и седем години по-късно в Тараклия възниква движение за образуване на отделна волост – Тараклийска. По това време селото е едно от най-големите населени с българи места в Бесарабия, което включва 1007 семейства с 6 597 души – 3268 мъже и 3 129 жени [5, с. 126]. Съществувала тенденция то да се утвърди като голям селскостопански център в региона. Неговото влизане в Кубейска волост спъвало тази тенденция.

Така на 6 декември 1908 г. на общо събрание в селището, в присъствието на староста (кмет) на Кубейска волост – Михаил Станков, тараклийци за пръв път поставят въпроса за излизане от Кубейската волост и за създаване на отделна Тараклийска волост. На събраниято е изготвено обширно обръщение до началника на 8-и участък на Акерманския уезд. Под документа се подписват 711 тараклийски жители (глави на семействата) начело със селския староста Иля Миланов Чобанов [4, Ф. 329, оп. 3, д. 1753, л. 8]. За връчване на изложението на висшестоящите органи са избрани двама делегати – писаря Василий Андреевич Гарановски и Михаил Михайлович Татарлъ. На 20 януари 1909 г. упълномощените подават „Прошение на Тараклийското общество” до началника на 8-ми участък на Акермански уезд, в което са изложени исканията на тараклийци. [4, Ф. 329, оп. 3, д. 1753, л. 6]. В началото

² Цинут – административно-териториална единица в Молдовското княжество, която се използва в Бесарабия в първите години след присъединяването ѝ към Руската империя (през 1812 г.)

на обръщението тараклийци отбелязват: „Село Тараклия е основано от чисто българско население и понастоящем се състои от 1127 поземлени имота, в които живеят 6 680 души, от които 3 434 мъже, 3 246 жени. Поземлена площ 9 844 хектара. Тараклия се намира на 13 версти от село Кубей, а между тях е разположено и село Татар-Копчак...” [4, Ф. 329, оп. 3, д. 1753, л. 8]. Авторите на документа изтъкват като главна причина за своите искания следното: „Разходите при управлението на Кубейската волост са големи, а населението на Тараклия в своето мнозинство изпитва големи неудобства, свързани с регулярното посещение в Кубей, в съда и т.п. При това положение отделянето на Тараклия в отделна волост ще бъде оправдано” [4, Ф. 329, оп. 3, д. 1753, л. 6]. Тук се добавя и това, че при разход от 795 рубли за поддържане на Кубейската администрация тараклийци биха могли „да имат свое волостно управление”. Според тях тази сума напълно покрива разходите, които, според посочените по-горе причини, тараклийци извършват – особено при свикване на волостни събрания. На тях трябвало да присъстват 112 тараклийци – един човек на всеки 10 жители. Такива събирания са ставали не по-малко от два пъти в годината. Според авторите на обръщението много са разходите при пътуване до волостния съд, за отчитане във волостната каса и пр., което затруднява жителите на селото. По-нататък се описват условията, при които Тараклия трябва да стане волостен център. Преди всичко се заявява готовност да се предостави помещението на местното селско управление за администрация на новата волост. Според тараклийци създаването на Тараклийска волост ще допринесе „по-добре да се обслужват интересите на многолюдното население на Тараклия, по-лесно да се управлява и по-бързо да се изпълняват разпорежданията на началството”. Тараклийци утвърждават, че Кубейското волостно управление не може да обслужва на необходимото равнище осем големи населени места с почти 40-хилядно население в радиус от 85 версти. Уверени са, че отделянето на Тараклия ще бъде от полза и за Кубейската волост, тъй като нейният район за управление ще бъде намален с 18 версти. Едновременно с това ще се намали числеността на волостното събрание с една четвърт – от 468 на 356 човека. В заключение на обръщението тараклийци изразяват надежда, че предложението им ще бъде одобрено и Тараклийската волост ще започне да работи от 1 юли 1909 г. [4, Ф. 329, оп. 3, д. 1753, л. 7]. Обаче, както показват документите, въпросът за новата волост е разрешен много по-късно.

В обсъждането на проблема се включва и Бесарабското губернаторско присъствие. На 10 март 1909 г. то поставя пред Тараклийското общество голям кръг от въпроси, засягащи осигуряването и дейността на

предлагания нов административен център в тяхното село. Тараклийци бързо отговарят на поставените изисквания. Общото събрание на Тараклия, на което е утвърден отговорът, се провежда на 5 април 1909 г. [4, Ф. 329, оп. 3, д. 1753, л. 14]. То решава да се предостави на новото волостно управление помещението на селското управление, като обещава то да бъде предварително ремонтирано и да се преустроят помещенията за нуждите на волостната администрация – деловодство, архив, каса, съд и стая за свидетелите. Освен това се предвижда в двора да се създаде арестантско помещение с две отделения, кухня и барака. Селското общество на Тараклия се задължава да осигури заплащането на длъжностните лица на новата волост, а именно: на волостния староста предположително да се плащат 200 рубли, на двама писари – 80 рубли, на председателя на съда – 60 рубли, на двама съдии – по 36 рубли и за двама пазачи – 60 рубли. Отделят се средства за обзавеждане на помещенията, за каса, книги и пр. принадлежности. Предвидени са и други разходи. Отбелязва се, че след време може да се увеличи заплащането на работещите във волостното управление за сметка на икономията при поддръжката на селското управление, чиито функции с течение на времето трябва да се поемат от волостното управление [4, Ф. 329, оп. 3, д. 1753, л. 14об.].

В същото време акерманските уездни власти поставят въпроса предложението за излизането на Тараклия от волостта първо да бъде обсъдено на Кубейското волостно събрание. Такова събрание се провежда на 12 юли 1909 г. На него кубейската администрация дава съгласието си Тараклия да излезе от състава на Кубейската волост. След дълги обсъждания, събиране и анализ на постъпилите материали на 25 септември 1909 г. Акерманското уездно събрание се изказва в подкрепа на отделянето на Тараклия в самостоятелна волост. След това, на 31 октомври, земският началник на Акерманския уезд препраща това решение заедно с молбата на жителите на Тараклия в Бесарабското губернаторско присъствие. То е придружено с подробен коментар и започва с ясно изразена подкрепа за тараклийци: „Моето убеждение е, че отделянето на Тараклия в самостоятелна волост би било справедливо. Даже ако се вземе предвид многобройното население на Тараклия...” [5, с. 64]. По-нататък земският началник привежда мотиви, които не са отбелязани в обръщението на тараклийци. Отбелязва се, че чисто българското село Тараклия е усложнило своите отношения с Кубейската волост, където преобладава гагаузкото население, поради което интересите на Тараклия често биват игнорирани. Затова именно акерманският чиновник подкрепя идеята за отделянето на Тараклия, смя-

тайки, „че това би било напълно рационално, тъй като би се сложило край на раздорите по време на волостните събрания при решаване на разни въпроси – противоречия, които се проявяват все повече и повече и започват да придобиват в последно време форма на изострени отношения между двете общности“. Обяснението според чиновника е в това, че „тараклийци, след като са мнозинство, при това еднороден български елемент, се държат настрана от селата Татар-Копчак, Кубей и от част от други, населението на които е съставено от гагаузи, говорещи на турски език, и представляват отделно общество, враждебно настроено против другата половина, по-скоро заради желанието да решават и ръководят делата на събранието от позициите на своето числено превъзходство, отколкото по справедливост“. Такива са нещата, заключава акерманският земски началник, „тяхното вредно значение на волостните събрания малко по малко се пренася и на територията на селските събрания...“ [5, с. 64].

След разглеждане на постъпилите документи, на 25 ноември 1909 г. Бесарабското губернаторско присъствие (при участието на губернатора на края граф И. В. Канкрин, губернския предводител на дворянството А. Н. Крупенски, управляващия наказателната палата С. М. Равевски, заместник-председателя на губернката земска управа Н. А. Маноли, прокурора на окръжния съд А. М. Чаушински, постоянните членове А. Е. Штанге и Б. Г. Олшевски, а така също секретаря Ф. П. Идрич) приема решение за отделяне (считано от 1 януари 1910 г.) на селището Тараклия от състава на Кубейската волост и за образуване на самостоятелна Тараклийска волост [4, Ф. 329, оп. 3, д. 1753, л. 20].

Няколко седмици след това решение, на 12 декември 1909 г., в Тараклия се провежда общоселско събрание, на което присъстват 705 човека, което е повече от 2/3 от всички (1027) жители, имащи право на глас. На събранието е прочетено Постановлението на Бесарабското губернаторско присъствие по административното дело от 25 ноември 1909 г. № 571 за това, че „на нашето общество е разрешено от 1 януари 1910 г. да се отдели от състава на Кубейската волост и да образува със същата численост! самостоятелна Тараклийска волост“ [4, Ф. 329, оп. 3, д. 1753, л. 20]. Събранието приема общинско решение (мирской приговор!) за приемане на постановлението „за сведение и изпълнение“, подписано от 705 човека.

Официално от 1 януари 1910 г. започва да съществува самостоятелна Тараклийска волост.

Тази териториално-административна единица в рамките на Акерманския уезд просъществува до 1918 г., т. е. до идването на румънски-

те власти. Староста на новообразуваната волост Тараклия става Иван Петрович Беров (1873–1947). Преди това той се занимавал със земеделие. Бил е и шивач. Още през 1899 г., заедно с други съселяни, той подава молба за преселване в Амурския регион на Русия поради факта, че няма обработваема земя. Той обаче не получава разрешение от властите [3].

Неговият мандат продължава почти десет години, до 1918 г., т. е. до ликвидирането на Тараклийската волост. На този пост той се проявява като добър стопанин, който на първо място мисли за благосъстоянието на волостта и нейните жители. Още на следващата година след обособяването на волостта по негова инициатива в селото е прокарана телефонна връзка с Кубейската поща. Още една значителна инициатива на Иван Петрович е създаването на малко помещение за предварителен арест на провинилите се жители на Тараклия. До този момент нарушителите на закона били затваряни в студено тъмно мазе.

Значителна е ролята на ръководството на волостта и на И. Беров в стопанския живот на селото. Именно през този период завършва сложният процес на разделяне на земята за вечно ползване, което изисквало от староста на селището организационни способности и обективност. Селяните получават правото да използват и да се разпореждат с дадената им земя по тяхно усмотрение, но при определени условия. Още преди избирането на староста във волостта съществували много проблеми, които трябвало да се решат. Ръководството на волостта се опитва да вкарва идеята за използване в стопанствата на по-прогресивни оръдия на труда, произвеждани предимно в немските колонии. Със създаването на волостта, от всички посеви пролетната пшеница заема първо място (51 процента), а на второ място е царевичката (26,4 процента). Тараклия е едно от селата, които се открояват с голям брой лозя и относително добра реколта, като средно тук се произвеждат 16 000 кофи вино [5, с. 113].

Голямо значение за икономическото развитие на Тараклийската волост има това, че клонът на Югозападната железопътна линия Бендер-Галац преминава през землището на селото, а станция Тараклия играе важна роля при изпращането на зърнени товари.

В началото на XX век жителите и ръководството на Тараклия поставят въпроса за откриване на базар в тяхното село, където да продават своята собствена продукция. Въпросът обаче дълго не намира решение. Може да е и съвпадение, но едва при волостта е удовлетворена молбата на жителите на Тараклия. На 25 февруари 1910 г. от Тараклия е отправена поредна молба за откриване на базар в селото. Интересно е, че в мотивацията за заповедта на първо място се посочва, че селото

е волост, което е трябвало да се вземе предвид. След тази петиция властите най-накрая се съгласяват да удовлетворят искането – през 1910 г. в Тараклия е открит базар [5, с. 143].

Не без съдействието на волостния староста И. Беров през 1911 г. тараклиеецът Иван Паслар строи механична валцова мелница (пасларевата машина), която просъществувала до 1929 г. Създава се и маслена мелница в селото. По време на съществуването на волостта в Тараклия се формират различни видове търговски и лихварски организации. През 1916 г. е основано потребителско кооперативно дружество „Изгода“ [5, с. 145].

Староста И. Беров и ръководството на волостта се отнасят с внимание и към културния живот на тараклийци. С негово участие е организирана група любители на българската песен. Този колектив взема участие във фолклорен фестивал в Акерман, състоял се през 1912 г. В този конкурс били отличени тараклийците Георги Андреевич Гарановски и Антон Петрович Кара. Те и някои други техни съселяни – Г. А. Гарановсий, Л. П. Карамалак, А. П. Кара и И. П. Рабаджи – активно помагат на известния славист Николай Севастьянович Державин в събирането на социологически, етнографски и демографски материали за българите, за което ученият споменава в своята книга „Българските колонии в Русия“ (1914) [1, с. XII].

По време на съществуването на волостта през 1913 г. се отбелязва 100-годишният юбилей на Тараклия, което съвпада с празнуването на 300-годишнината на Императорския Дом Романови. Староста решава двата юбилея да се отбележат едновременно, за да се съвместят разходите. Под ръководството на И. Беров жителите на Тараклия се отнесли сериозно към празнуването на юбилея на своето село. По този повод основно била ремонтирана главната селска административна сграда, а в нея е открито ново пощенско отделение. В празничния ден тараклийци за пръв път стават свидетели на толкова важно държавно мероприятие. Празникът се провежда предимно на площада. Той започва с тържествен митинг, на който реч произнася представител на Акерманското уездно началство. След него произнася реч староста И. П. Беров. Под звуците на болградския военен оркестър се провежда парад с участието на войници и тараклийски донаборници. Открит е бронзов паметник на руския император Александър II Освободител. На постаментата е написано: „Царю – освободителю Болгарии в войне 1877–1878 г.“³.

³ През 1919 г. румънските власти възнамеряват да взривят паметника, но И. Беров се противопоставя и паметникът е демонтиран. По-късно е откран в Галац за претопяване [3].

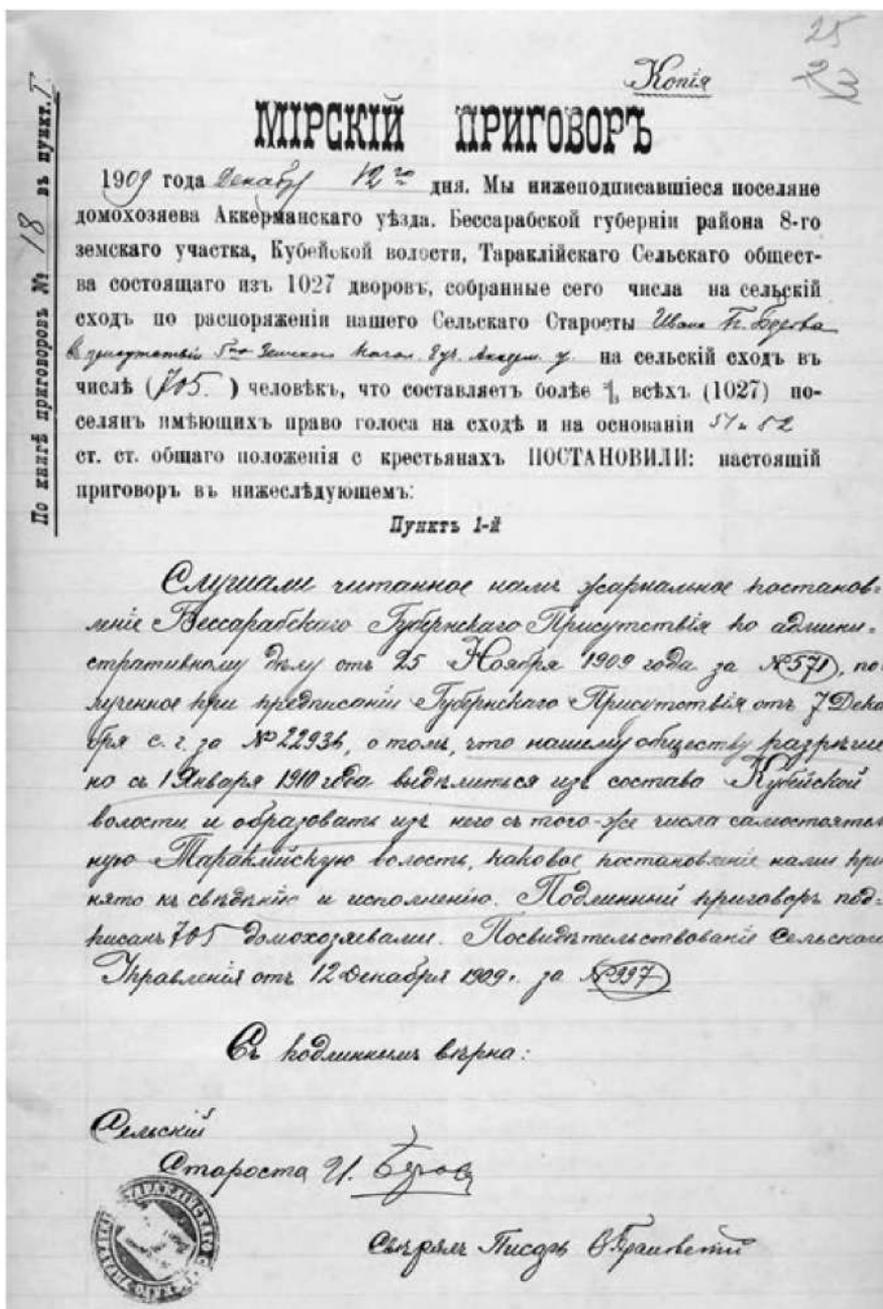
В този забележителен ден е осветена изградената в чест на 100-годишнината на Тараклия чешма, по-късно получила името на староста – „Беровата чешма“. По време на празненствата е издадена паметна брошура със спомени на най-старите жители, следите на която са изгубени. По време на тържествата Иван Петрович Беров е награден с юбилеен медал с лента. На местното училище са подарени 100 златни рубли, на най-възрастния тараклиец – кон, а най-малкият (новороден) е записан в почетната книга. Вечерта на същия ден е представен спектакълът „Иван Сусанин“, подготвен от тараклийската интелигенция. Празничните мероприятия преминали на високо равнище и задълго останали в паметта на тараклийци. Активната дейност на И. П. Беров в тази насока не остава незабелязана от губернаторските власти. В 1914 г. той е удостоен с орден „Св. Станислав“ [4, Ф. 329, оп. 4, д. 41, л. 2об.-3].

Почти половината период от съществуването на Тараклийската волост съвпада с тежките години на Първата световна война (1914–1918 г.) През тези години една трета от мъжкото население е призовано в армията, а останалите изпълняват позиционна работа. Войната откъсва за дълго тараклийските зърнопроизводители и животновъди от техния мирен труд и някои се отдалечават от него завинаги. Тежестта на селския труд за поддържане на икономиката и за предотвратяване на нейния срив пада върху плещите на жените и юношите. Селските власти се нуждаят от доброволни събирания, предоставяне на коне и добитък за войските. Има сведения за повече от 50 тараклийци, убити в тази война. Не по-малко се връщат инвалиди. Според възможностите волостта и староста оказвали помощ на вдовиците и сираците, чиито родители са загинали на фронта. В тази военна ситуация И. Беров се отнасял към задълженията си на старостта отговорно и с голяма отзивчивост към проблемите на хората⁴.

И така, периодът на дейността на Тараклийската волост (1910–1918 г.) е важен и пълноценен етап в двувековната история на Тараклия. Това административно-териториално обединение възприема административните традиции на българската общност в Бесарабия, заложили и продължили от Болград и Комрат. По-късно тези традиции ще станат онази обективна основа, върху която след няколко десетилетия ще се създаде новата административна единица – Тараклийски район.

⁴ След установяване на румънската власт и ликвидиране на Тараклийската волост И. Беров продължава да играе активна роля в обществения живот на населението вече в качеството му на примар (кмет) на Тараклия (1922–1926, 1931–1932, 1938–1940). При установяването на съветската власт той е заточен за пет години. След изтичането на срока се връща в Тараклий, където умира на 18 март 1947 г. [Виж подробно: 3].

ПРИЛОЖЕНИЯ



Сн. 1. „Мирский приговор“ (от 12 декабря 1909 гю) на общоселско събрание, с който тараклийците се запознават с факта, че от 1 януари 1910 г. им е разрешено да се отделят от Кубейска волост в отделна Тараклійска волост (Национален архив на Република Молдова. Ф. 329, оп. 3, д. 1753, л. 25).



Сн. 2. Печат на Тараклийската волост (Национален архив на Република Молдова. Ф. 2, оп. 1, д. 9920, л. 1об).



Сн. 3. Могилата на волостния староста Иван Беров на Тараклийското гробище (фото на авторите, 2020 г.

ИЗВОРИ И ЛИТЕРАТУРА

1. **Державин Н.** Болгарскія колоніи въ Россіи (Таврическая, Херсонская и Бессарабская губерніи). Матеріалы по славянской этнографіи. СбНУ, кн. XXIX, София, 1914. 224 с
2. **Кайряк П.** Родословные древа Тараклии. Науч. ред. Н. Червенков. кишинев: S.S.V., 1999.
3. **Кайряк П.** Староста Шоп-Тараклии // *Свет. Тараклия*, 1997, 6 септември.
4. **Национален архив** на Република Молдова.
5. **Червенков Н., Думиника Ив.** Тараклии – 200 лет. Том I (1813–1940). Кишинев: Cu drag, 2013. 208 с.



Алла Карагиоз – Управление образования, молодежи и спорта районного совета Тараклия ведущий специалист методист (Материал составлен по дипломной работы, выполненной и защищенной в Тараклийском госуниверситете имени „Гр. Цамблак” в 2008 году. Научный руководитель д.х.и.н. Червенков Н.Н.) – acaraghioz@gmail.com.

ТАРАКЛИЙСКИЙ РАЙОН: СОЗДАНИЕ И ДАЛЬНЕЙШАЯ РЕОРГАНИЗАЦИЯ

На юге Республики Молдова расположен Тараклийский район с компактным проживанием болгарского этноса. Неоднократно он претерпевал территориальные изменения: впервые Тараклийский район был образован 11 ноября 1940 г. с центром с. Тараклия (Указом Президиума Верховного Совета Молдавской ССР от 11 ноября 1940 года на правобережной территории Молдавии были образованы районы и Тараклийский вошел в состав Кагульского уезда).

В составе Тараклийского района были: Алуатский, Кайраклийский, Казаклийский, Татар – Копчатский сельские советы и Тараклийский поселковый Совет районного подчинения. Указом Президиума Верховного Совета Молдавской ССР от 19.06.1941 года Тараклийский Поселковый Совет был преобразован в сельский Совет с центром в с. Тараклия [1].

В 1940 году в селе был образован временный исполнительный комитет Тараклийского волостного Совета, а также районный комитет Коммунистической Партии. Первым секретарем Тараклийского районного комитета Коммунистической Партии большевиков был **Медведко**, в 1941 году секретарем Тараклийского РККП (б) был **Божско** (согласно протокола от 19.05.1941г.) [2]. С началом Великой Отечественной войны, в июне 1941года, сложилась военная обстановка и на территории Молдавии, исполнительный комитет Тараклийского волостного совета прекратил свою деятельность.

В 1944 году, после освобождения Молдавии от фашистов, в соответствии с Указом Президиума Верховного Совета МССР в Тараклийском районе был образован Исполнительный комитет. Возобновил свою ра-

боту Тараклийский райисполком, председателем которого был Роньжин Семен Тимофеевич – с 15 августа 1944 года по 13 марта 1945 года. Сменяя друг друга, председателями райисполкома с 1945 г. по 1948 г. были: Павелко Леонид Семенович, Саенко Николай Васильевич. Первыми секретарями Тараклийского районного комитета Коммунистической партии большевиков с 1944 года были: Зазуля Павел Митрофанович – с августа 1944 по май 1947г.; Слободянюк Антон Сергеевич с 11 февраля 1947 года по июль 1948 года; Можарова Анастасия Антоновна с 21 июля 1948 года, освобождена от должности 1 секретаря 14 декабря 1954 года, приказом №250. Каждый из них стремился соответствовать своей должности и внести большой вклад в развитие Тараклийского района [3].

В состав Тараклийского района входили 5 сельских совета: Тараклийский, Кайраклийский, Алуатский, Казаклийский, Ташлыкский с населенными пунктами Тараклия, Алуат, Кайраклия, Татар – Копчак, Нижняя Биссеркуца, Верхняя Биссеркуца, Салчия, Балабаны, Казаклия, территория Госсортучастка, Заготскот [4].

Из протоколов заседаний Тараклийского райсполкома за 1950 год узнаем, что в районе за счет разукрупнения сельских советов Тараклия, Татар – Копчак, Казаклия, образовались: Тараклийский поселковый совет, Алуатский, Копчатский, Казаклийский и Ташлыкский сельские советы [5].

С 1948 года по 1953 год председателями райисполкома были: Чеховских Сергей Иванович, Тютюнник Иван Прокопович, а с 1953 по 1954 года были – Олейник Петр Прокопович, Дынга Гергий Матвеевич.

Тютюнников Иван Прокопович был избран секретарем РККП(б) по Тараклийской зоне от 31 августа 1954 года. Ермолаев Павел Никандрович избран первым секретарем РККП (б) Тараклийского района в ноябре 1954 года, освобожден в марте 1956 года, избран вторым секретарем РККП (б) в марте 1956 года по апрель 1958 года. Володько Антон Евгеньевич избран первым секретарем Тараклийского райкома партии с 1956 года по 1959 год. Иоргов Иван Васильевич избран вторым секретарем Тараклийского райкома КП Молдавии в 1962 году [6].

С 31 января 1952 года по 15 июня 1953 года район входил в состав Кагульского округа. Но после упразднения окружного деления вновь перешёл в непосредственное республиканское подчинение [7].

В январе 1963 году, по решению ЦК КП Молдовы и правительства МССР, Тараклийский район был упразднен и вошел в состав Чадыр – Лунгского района. Указом Президиума Верховного совета МССР от 02 января 1963 года Тараклийский сельский Совет передан в состав

Чадыр – Лунгского района, а райисполком прекратил свою деятельность [8].

Однако Указом Президиума Верховного Совета Молдавской ССР № 462 – X от 10 ноября 1980 года на территории Молдавской ССР образован Тараклийский район, включив в состав района: Тараклийский поселковый совет, Алуатский, Копчатский, Кайраклийский, Виноградовский, Мусаитский, Будейский, Светловский, Бируйнцский, Чалыкский, Верхне-Алботский, Алботский, Новоселовский сельские Советы и поселок годоского типа Тараклия [9].

Указами Президиума Верховного Совета МССР в состав Тараклийского района образованы: от 3 февраля 1986 года Балабанский; от 25 марта 1987 года Салчиевский; от 1 декабря 1989 года Карбалийский сельские Советы [10]. 05 февраля 1986 года из состава Новоселовского сельского совета народных депутатов выделено село *Балабаны* [11]. В соответствии с Законом Республики Молдова от 22 октября 1990 года «О территориальном устройстве Республики Молдова» примария Новоселовки ликвидирована и населенный пункт Новоселовка передан в состав коммуны Алуат, Тараклийского уезда [12].

Необходимо отметить, что Указ Президента Республики Молдова Мирча Снегур от 1992 г. определял Тараклийский район как центр болгарской культуры в республике. В связи с этим в его состав в 1995 г. были включены крупные болгарские села: Валя-Пержей, Твардица и Кортен. Одновременно населенные пункты Кыпчак, Карбалия и Светлый были переданы в состав Чадыр – Лунгского, Вулканештского и Комратского районов [13].

Благодаря усилиями болгарской диаспоры, местной власти – председателя районного совета **Дарманчева Кирилла Павловича**, населения района, ряда общественных объединений республики, а также поддержки Болгарии удалось в ходе проведения административно – территориальной реформы по созданию уездов в 1999г. сохранить Тараклийскую территориальную единицу, хотя были планы ее присоединения к Кагульскому уезду [14].

Позже, в 2003 году, согласно постановлению Правительства Республики Молдова «Об образовании районов и ликвидации уездов», Тараклийский уезд был реорганизован в район с центром город Тараклия [15].

В Тараклийском районе проживает 44192 человека (по статистике 2012 года) и состоит из 26 населенных пунктов: коммун – 11, сел – 14, город – 1. Этот период для Тараклийского района стал периодом становления, наращивания и развития экономического и социально-

го потенциала. Это создание заводов, колхозов и предприятий – МТС (Машинно – тракторная станция в 1940 г.), обслуживающая первые 2 колхоза района, организованные в Тараклии и Кайраклии; развитие здравоохранения и народного образования. В районе был образован агропромышленный комплекс, в составе которого вошли отдельные хозяйства, межхозяйственные и другие предприятия, крупные коллективные сельские хозяйства. В районе функционируют две зоны свободного экономического предпринимательства: «Твардица» и «Производственный парк Тараклия».

Основное производство района сосредоточено на развитии промышленных и сельскохозяйственных предприятий: ООО «Агроглед», АО «Тараклийский Винкомбинат», ООО «Чумайвин», СПК «Твардица», СПК «Кортен», СПК «Валя – Пержей», СПК «Агро-Балабан», ООО «Гранд – Гарановский» и другие.

В селе Твардица действует кирпичный и мясоперерабатывающий завод, фабрика по пошиву одежды; компании Тараклийского района, занимающиеся грузоперевозками: ООО «ЮгИнтерТранс», АО «Волан», ООО «Стоне», ООО «Берколтранс» и другие. Производимая в районе сельскохозяйственная продукция, продается как в Республике Молдова, так и за ее пределами.

Внешнеэкономические связи района поддерживаются с такими государствами, как: Украина, Болгария, Румыния, Россия, Казахстан, Белоруссия, Польша, Германия, Турция, Италия, Австрия, Латвия, Литва, Эстония и др. [16].

В период с 1980 – 1981г. наблюдается большой подъем как в социально-экономической сфере, так и в образовании. В районе насчитывалось 20 общеобразовательных школ, в том числе: 10 – средних, 8 – семилетних, 2 – начальные школы. Колхозных детских дошкольных учреждений – 8 [17]. С 1989 г. в школах началось преподавание болгарского языка, как факультативный предмет. Позже болгарский язык был введен во всех школах как программный предмет. Именно он становится одной из первых ласточек на пути к всестороннему развитию национальных меньшинств в РМ, принесшей немалую известность Тараклийскому району. С внедрением болгарского языка, как языка обучения в 12 учебных заведениях, было введено и изучение украинского языка в гимназии с. Мусаит. Таким образом, значительная работа в районе проводится по поддержанию и развитию и украинской культуры.

Для сохранения и развития национальной идентичности болгар и культурного наследия в районе проводятся общebolгарские республиканские мероприятия: республиканские семинары по болгарско-

му языку, неоднократное проведение республиканской олимпиады по болгарскому языку, Дни славянской письменности, национальные болгарские праздники, фестивали песен, рождественские колядки и др.[18].

В 1992 г. был создан Тараклийский педагогический колледж имени святых «Кирилла и Мефодия» решением Правительства республики Молдова № 476 от 09.07.1992года, который функционировал до 2009 года [19]. По инициативе болгарской общественности в 2004 г. он был преобразован в Тараклийский государственный университет им. „Григорий Цамблак“, который утверждается как учебный, научный и культурный центр на юге республики [20].

Район располагает и широкой сетью культурно-просветительских учреждений, в их числе 24 массовых библиотек; функционируют 22 Домов культуры и 15 сельских клубов, 5 музеев (с. Кортен, с. Кайраклия, с. Виноградовка, с. Валя Пержей, г. Твардица), 2 детские школы искусств с двумя филиалами – в селах Валя-Пержей и Кайраклия [21]. В Тараклии работают городской Дом культуры и читальнище им. «Олимпий Панов», которые являются важными центрами культурно – просветительской деятельности не только города Тараклия, но и района в целом [22].

Большой вклад в сохранение болгарской культуры вносит театр «Смешен петък», который был создан в 1981 г. В г. Твардице функционирует филиал Кишиневского музыкального училища им. «Шт. Няги.

Население Тараклийского района не безразлично к тому, что предпринимается в республике в отношении языков и децентрализации района, справедливо считая, что проблема функционирования болгарского языка в районе актуальна и своевременно поднята болгарской общественностью, и рассматривать ее необходимо в неразрывной связи с другими языками, которые функционируют в районе. Безусловно, много сделано и делается в отношении болгарского языка и истории, традиций и культуры болгарского народа, с момента введения Закона о функционировании языков на территории Республики Молдова с 1989 г.

И вновь возникает вопрос в 2011 г. о национальной стратегии децентрализации района. В эту стратегию входит децентрализация услуг и компетенций учреждений образования, здравоохранения, социального обеспечения, дорожной инфраструктуры и культуры.

На основе Проекта „Национальной стратегии децентрализации“, совместно с председателем района Тараклия – Гарановским Александром Ивановичем, была создана комиссия по подготовке и проведению первого Собора болгар, проживающих в Республике Молдова.

4 февраля 2012 г., в г. Тараклия состоялся Собор болгар Республики Молдова на тему: „Болгарская общность в республике Молдова: состояние и перспектива“. В Соборе принял участие Посол Республики Болгария г-н Георгий Панайотов, участвовали председатели парламентских комиссий по правам человека и межэтническим отношениям, руководители района, примары и советники местных советов всех населенных пунктов Тараклийского района, работники учреждений, образования города и района, примары населенных пунктов Республики Молдова с компактным проживанием болгар, в том числе Приднестровья, руководители предприятий и учреждений, в которых представлены болгары, лидеры болгарских общественных организаций, деятели культуры и науки и др.

Обсудив положение болгарского населения Республики Молдова, участниками было отмечено, что болгарское население стало важным фактором его социально-экономического и культурного развития. Собором отмечено, что с принятием Указа Президента № 79 от 30 марта 1992 года «*О мерах по развитию национальной болгарской культуры*» и Постановления Правительства Республики Молдова №428 от 23 июня 1992 года «*О развитии национальной культуры болгарского населения Республики Молдова*», законодательные и исполнительные меры в республике позволяют сохранять и развивать национальную идентичность болгар, поддерживать и национальные стремления. Эти важнейшие государственные решения предусматривают особую программу и специальный механизм ее реализации, гарантирующий постоянную заботу о функционировании и развитии всех образовательных и культурных учреждений в местах компактного проживания болгар, гарантированное целевое и прямое финансирование в полном объеме, в первую очередь на изучение, преподавание и полное овладение родным болгарским языком в Тараклийском районе. Собором выдвинуто заявление о сохранении Тараклийского района, как отдельной административно-территориальной единицы. Рассматривался вопрос о необходимости открытия в городе Тараклия консульского представительства Республики Болгария для расширения масштабов и форм сотрудничества между республикой Молдова и Республикой Болгария, а также углубления политических, экономических и культурных контактов между нашими странами [23].

Сегодня Тараклийский район, в котором болгары составляют около 65% населения района, известен не только как административно – территориальная единица республики, но и как крупный регион экономической, общественной и культурной жизни юга республики, как состоявшийся национально-культурный центр болгар Молдовы.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ
К ПИСЬМУ № 1 ТАРАКЛИЙСКОГО РАЙИСПОЛКОМА
(ФОНД № 1)

В июне 1940 года в п. Тараклия был образован временный исполнительный комитет Тараклийского волостного Совета.

Указом Президиума Верховного Совета Молдавской ССР от 11 ноября 1940 года на правобережной территории Молдавии были образованы районы и Тараклийский район вошел в состав Зугурьского уезда.

В составе Тараклийского района были: Алуатский, Кайраклийский, Копчакский, Татар-Копчакский сельские Советы и Тараклийский поселковый Совет районного подчинения.

Указом Президиума Верховного Совета Молдавской ССР от 13.06.41 Тараклийский поселковый Совет был преобразован в сельский Совет с центром в с. Тараклия.

С началом Великой Отечественной войны в 1941 г и в связи с утратой территории района фашистскими захватчиками, исполком Тараклийского районного Совета депутатов трудящихся прекратил свою деятельность, а в 1944 году после освобождения Молдавии Советской Армией в соответствии с Указом Президиума Верховного Совета МССР от 16 июня 1944 года в Тараклийском районе образован исполнительный комитет.

После выборов в районные Советы, проведенный в 1947 году организационная сессия Тараклийского районного Совета депутатов трудящихся образовала исполком райсовета, его отделы и постоянные комиссии райсовета.

Указом Президиума Верховного Совета МССР от 30 августа 1947 года в п. Тараклия был образован Тараклийский район Копчакского сел.

Указом Президиума Верховного Совета МССР от 2 января 1963 года Чадир-дунгокский район был упразднен, сельские Советы переданы в состав Зугурьского района, а райисполком прекратил свою деятельность. Указом Президиума Верховного Совета МССР от 10 ноября 1980 года образован Тараклийский район. В составе Тараклийского района вошли: Тараклийский поселковый Совет, Алуатский, Копчакский, Кайраклийский, Виноградковский, Мусаклийский, Будейский, Светловский, Бирунцицкий, Чалыковский, 3-Алботский, Алботский, Нелюсовский сельские Советы. Указом Президиума Верховного Совета МССР от 3 февраля 1986 года в составе Тараклийского района образован Балабановский сельский Совет. Указом Президиума Верховного Совета МССР 25 марта 1987 года образован Салчиевский сельский Совет. Указом Президиума Верховного Совета Молдавской ССР от 1 декабря 1989 года образован Карбалянский сельский Совет. Согласно Закона Парламента Республики Молдова "Об административном территориальном устройстве Республики Молдова" № 603-XII от 27 декабря 1994 года и Закона Парламента Республики Молдова № 519-XI от 7 июля 1995 года сельские Советы Копчак, Карбаля и Светловский переданы в состав Чадир-дунгокского района, Вулканештского и Копчакского районов, а населенные пункты Вадя-Перкей, Твардица и Тараклия вошли в состав Тараклийского района, образуя автономную территорию с особым статусом, которая состоит из населенных пунктов с болгарским населением объединяющих экономическими, социально-культурными связями, созданный в целях сохранения национальной идентичности, обогащения языка и национальной культуры.

Указом Президиума Верховного Совета МССР от 2 января 1963 года Чадир-дунгокский район был упразднен, сельские Советы переданы в состав Зугурьского района, а райисполком прекратил свою деятельность. Указом Президиума Верховного Совета МССР от 10 ноября 1980 года образован Тараклийский район. В составе Тараклийского района вошли: Тараклийский поселковый Совет, Алуатский, Копчакский, Кайраклийский, Виноградковский, Мусаклийский, Будейский, Светловский, Бирунцицкий, Чалыковский, 3-Алботский, Алботский, Нелюсовский сельские Советы. Указом Президиума Верховного Совета МССР от 3 февраля 1986 года в составе Тараклийского района образован Балабановский сельский Совет. Указом Президиума Верховного Совета МССР 25 марта 1987 года образован Салчиевский сельский Совет. Указом Президиума Верховного Совета Молдавской ССР от 1 декабря 1989 года образован Карбалянский сельский Совет. Согласно Закона Парламента Республики Молдова "Об административном территориальном устройстве Республики Молдова" № 603-XII от 27 декабря 1994 года и Закона Парламента Республики Молдова № 519-XI от 7 июля 1995 года сельские Советы Копчак, Карбаля и Светловский переданы в состав Чадир-дунгокского района, Вулканештского и Копчакского районов, а населенные пункты Вадя-Перкей, Твардица и Тараклия вошли в состав Тараклийского района, образуя автономную территорию с особым статусом, которая состоит из населенных пунктов с болгарским населением объединяющих экономическими, социально-культурными связями, созданный в целях сохранения национальной идентичности, обогащения языка и национальной культуры.

ИСТОЧНИКИ И БИБЛИОГРАФИЯ

1. Предисловие из описи 1. Ф1. Тараклийского райисполкома (прилагается).
2. Архив Тараклии (АТ), Ф1.Оп.1.д.2.Л.30
3. Архив Тараклии, Ф1.Оп.1.д.4.Л.3
4. (АТ), Ф1.Оп.1.д.2.Л.10
5. АТ. Ф1, Оп.1.д.2. Л.97
6. АТ. Ф1, Оп.1.д.2. Л.30
7. ru.wikipedia.org – Тараклийский район
8. Из описи 1. Ф1. Тараклийского райисполкома
9. АТ. Ф1, Оп.2.д.2. Л.15
10. АТ. Ф1, Оп.3.д.1. Л.15 или Из описи 1. Ф1. Тараклийского райисполкома
11. АТ. Ф1, Оп.2.д.2. Л.4
12. Архив Новоселовки, Ф.64.Оп.1, д.1, Л.89
13. Из описи 1. Ф1. Тараклийского райисполкома
14. Алавацкий И. Неформалы в Тараклии // По пути национальной духовности болгар Молдовы: Док.и материалы(конец 80-х – 90-х гг.ХХ в.). Сост. И. Грек, Н.Червенков, Т.Шикирлийская. Тараклийская проблема или о том как это было. Кишинев, 2005, С. 286
15. АТ. Ф1, Оп.1.д.2. Л.4
16. Личный Архив Червенкова Н.Н. (ЛАЧ)
17. Личный Архив Буримечков И.И. (ЛАБ)
18. ЛАЧ
19. Личный Архив Тодоровой М.И.
20. **Грек И.** Тараклийский университет: история и проблемы открытия // Дунав – Днестр: Человек и общество, Годишник на Тараклийски държавен университет. Гл. ред.: Н.Червенков Том I, стр.79, Кишинев, 2007г.
21. ЛАЧ
22. ЛАБ
23. ЛАЧ

II. СЕКЦИОННИ ДОКЛАДИ ИСТОРИЯ. ЕТНОГРАФИЯ. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ



Екатерина Бакаржи,
примария с. Чалык, район Тараклия –
primaria.cealic@gmail.com



Мария Ангелчева,
примария с. Чалык, район Тараклия –
primaria.cealic@gmail.com

ИСТОРИЯ ОСНОВАНИЯ И РАЗВИТИЕ КОММУНЫ ЧАЛЫК

Село Чалык – административный центр коммуны Чалык. Оно было основано предположительно в 1803 году и располагалось, в ложбине справа от реки Ялпуг Топоним – турецкого происхождения: «Sealıç», «şalıç» – кривой, сучёный. В первой половине XX века село называлось и Мырзень Оно было основано немецкими колонистами в 1803 году, и располагалось на земельных угодьях вдоль побережья реки Ялпуг, от Балабану до Киселии площадью около пяти тысячи гектаров, которые принадлежали крупному помещику Адольфу Шленгеру и вдове Юлии Шпонер. Двести пятьдесят гектаров из этих земель принадлежали его второму зятю, Карлу Фортуна, усадьба которого располагалась в селе Чалык, где он в начале XIX века построил винзавод и винные подвалы.

Его усадьба располагалась в селе Чалык, рядом с винзаводом, где проживал управляющий Владимир Запорощенко.

У богатых немцев колонистов на полях батрачили бедняки из соседних сел – Казаклия, Конгаза. Для них в селе построили квартирные дома(бараки). В советское время они выполняли роль квартир для приезжих на постоянное проживание. В них селились преимущественно реабилитированные поселенцы из Алтая, Казахстана: семьи Яногло, Торлак, Константиновы, Дюльгер. Впоследствии они построили дома на свободных участках и стали постоянными жителями нашего села. Сегодня их потомки проживают здесь же. Благоприятные климатические условия юга Бессарабии и богатейшая плодородная почва определили хозяйственную деятельность местных жителей -это земледелие виноградарство, садоводство, бахчеводство, выращивание озимых культур, подсолнуха

Село Самурза еще одно село коммуны Чалык, известно в истории с 1803 года. Здесь были земли помещика Н. Пэруш, которому в 1922 году были оставлены по 50 га земли на члена семьи, остальные были розданы.Первыми поселенцами были семьи: Ламбру, Камбур, Рэшины. Крупными землепользователями после покупки земель стали: Ф. Тарчук, Д. Мирон. В 1949 году земли крупных хозяйств были национализированы и вошли в состав совхоза «Чалык» и с.Самурза стало одним из отделений.

Кортенул Ноу это самое маленькое село в составе коммуны Чалык. Площадь села – около 0,67 км², периметр – 4,65 км. Село расположено на расстоянии 24 км от города Тараклия и 144 км от муниципия Кишинев. Село Кортенул Ноу вошло в состав коммуны Чалык в 1994 году, в результате административно-территориального деления. До 1994 года село входило в состав коммуны Светлый, Тараклийского района. 5 марта 1995 года на проведенном всенародном референдуме по вопросу вхождения в состав автономно-территориального образования Гагаузии, жители соседних сел Светлый и Алексеевка проголосовали за вхождение в АТО Гагаузию. Село Кортенул-Ноу, в свое время входившего в административное подчинение Примэрии п. Светлый, осталось в административном подчинении Тараклийского района и вошло в состав коммуны Чалык. Следует отметить, что в результате застройки и развития населенных пунктов поселок Светлый и селение Новый Кортен ещё в 60-е годы слились в один поселок. С течением времени, бывшее село Новый Кортен, заселенное этническими болгарами, стало одной их улиц п. Светлый и была названа именем Георгия Димитрова, но официально село сохранило свое старое название.

Чалыкский сельский совет был образован Указом Президиума Верховного Совета Молдавской ССР от 17 июля 1981 года. В состав коммуны вошли сёла: Чалык, Самурза, а с 1994 года и село Кортенул Ноу. Площадь коммуны составляет 16 квадратных километров. Расстояние между этими тремя сёлами около 1,5-2 км.

Первым председателем Чалыкского сельского совета был *Луговской В.Ф.* Затем в разные годы: *Гырбу И.С., Бакаржи И.С., Райнов О.А., Торлак Б.А., Камбур В.А., Кайнак В.Т.* Ныне Примэрию возглавляет *Ангельчев И.Н.*

Хозяйственная деятельность – основни отрасли

В 1944 году с восстановлением советской власти был организован совхоз «Чалык». В него вступили село Чалык и село Самурза. История поселка Светлый (Деневица) тоже тесно связана с историей сел Самурза и Чалык. В 1954 году совхоз «Чалык» и совхоз «Деневица» объединились в одно хозяйство – Совхоз-завод «Чалык», который за короткий срок стал богатым многоотраслевым хозяйством с виноградо-питомниководческим направлением. Он обеспечивал посадочным материалом многие колхозы и совхозы республики. В совхозе культивировались 143 га виноградников. В области виноделия совхоз специализировался на выпуске сухих, марочных, полусладких вин под собственной маркой «Чалык», которые были известны во всем мире.

В 1958 году на международной дегустации вин в Югославии Совхоз-заводу «Чалык» за вино сорта «Фетяска» урожая 1956 года, были присуждены 2 серебряные медали с дипломами. А в 1959 году за производство высококачественных вин совхозу присуждена золотая медаль ВДНХ СССР.

Пик расцвета села, приходится на 60-70 годы. Совхоз-завод «Чалык» стал высокорентабельным крупным агропромышленным комплексом на юге Молдавии. Все это было достигнуто благодаря рабочим, специалистам, жителям села. Среди них стоит выделить директора Курманова М.Т., секретаря партийной организации Кырыку К. И., главного агроном Магер, К.И. главный винодел винзавода Ковальчук Г.

В 1977 году было принято решение расформировать винзавод и все оборудование распределили на другие винзаводы Чадыр-Лунгского района. В 1978 году вновь образовался совхоз-завод «Чалык», но уже без п. Светлый. Директором совхоз-завод «Чалык» был назначен Семёнов Г.П.

В 1980 году руководителем совхоза стал Парликов Г.С. Эти годы были отмечены высоким подъёмом производства всех структур хозяй-

ства. Были построены животноводческая ферма, зернохранилище, жилые дома для рабочих и служащих, административное здание. Бурно шла посадка многолетних насаждений (виноградники) и отмечался рост производства зерновых.

В 1982 году, когда директором совхоза стал Барган Д.Г., также отмечался рост сельскохозяйственного производства и строительства объектов хозяйственного и социального назначения, продолжилась посадка виноградников и в 1988 был построен новый магазин в селе Чалык. В 1992 году была построена дорога по селу Чалык и частично Самурза.

В 1998 году совхоз-завод «Чалык» прекращает свое существование. Выполняя программу «Пэмынт» все основные фонды и земли хозяйства были приватизированы. На базе бывшего хозяйства создано ООО «Микрозона-Агро». Вследствие неэффективной производственной деятельности, в 2015 году предприятие было признано банкротом и прекратило свое существование. С переходом на рыночную экономику после распада Советского Союза, села коммуны Чалык пришли в упадок. Резко снизился уровень жизни, возросла эмиграция. Основной причиной всего этого стал затяжной экономический кризис, произошедший, из-за потери рынков сбыта. Большая часть земель не обрабатывалась и была в запустении.

Возрождение села началось после того, как в 2007 году в селе появились новые собственники земель, предприятия – «Biyaz Salkim», руководителем которого является Ябанжи Вера Дмитриевна, и «Tresor-Agro», руководитель Демидов Василий. Началась посадка молодых виноградников и садов, и стали применять современные технологии ведения сельского хозяйства. В селах развилась производственная инфраструктура –холодильник, производственная база, офис, и как следствие появились новые рабочие места. Стоит отметить, что сегодня предприятие «Biyaz Salkim», славится во всем районе и республике, как современное, высокорентабельное предприятие с эффективным менеджментом и маркетингом, высокой оплатой труда. Предприятие развивает туристический потенциал и создает для этого современную инфраструктуру. Создаются рабочие места для местных жителей и жителей других сел района.

В коммуне функционируют три продовольственных магазина: два в с. Чалык и один в с. Самурза. Предпринимательскую деятельность осуществляет ИП «Anghelceva Maria» .

Археологические раскопки

Коммуна Чалык – это уникальное место для археологических исследований и туризма. В селе Чалык Траклийского района были обнаружены древние поселения, датированные серединой пятого тысячелетия до нашей эры. По словам ученых, древнее поселение было основано переселенцами из балканского региона. В это время на Балканах была распространена высокоразвитая культура – гумерница. Это древнейшее поселение самых ранних земледельцев Молдовы. Собрана внушительная коллекция кремневых орудий труда, изготовленных преимущественно из импортного сырья, происходящего с территории соседней Добруджи.

В результате раскопок археологам удалось вскрыть остатки наземного дома. Ученые убеждены, что археологическая находка является памятником антропологии не только для Молдовы, но и всего мира.

Развитие инфраструктуры

В 2004 и 2005 год включительно были привлечены инвестиции для строительства инфраструктурных объектов сел коммуны водопровод и газификация сел и образованы ассоциации для их управления. Уровень жизни людей стабилизировался и улучшался.

За последние годы коммуна Чалык значительно изменилось и преобразилась, началась работа с фондами и проектами.

Начиная с 2016 г. на территории коммуны Чалык были внедрены многочисленные проекты по улучшению инфраструктуры и благоустройства сел.

На сегодняшний день в коммуне Чалык развита инфраструктура – дороги, тротуары, автобусные остановки, уличное освещение, телекоммуникации, Бювет для очистки воды, детские площадки и парк.

С каждым годом наше село становится всё привлекательнее и удобнее для жизни. Сохраняя исторические традиции и духовную красоту, из года в год жители, делают жизнь в селе, более комфортной и обустроенной. Сегодня мы с радостью отмечаем, как возводятся новые дома со всеми видами благоустройства, перестраиваются старые. Работает модернизированный детский сад, детские площадки, ремонтируются дороги и проведено уличное освещение.

Культура и образование

В коммуне с 1957 года функционирует библиотека. Библиотекарем работает Бакаржи Екатерина. Библиотека всегда была центром

активного чтения и коммуникации в селе. Развиваясь на современном этапе, она превратилась в учреждение, которое оперативно откликается на изменения в мире и участвует в формировании культурной среды жизни местного сообщества посредством инновационных услуг и активной поддержки гражданских инициатив. Сегодня Библиотека – единственный общедоступный, бесплатный социально-культурный институт. Здесь можно взять книги, воспользоваться электронными услугами, участвовать в тренингах и клубах по интересам «Сельские хозяйки», Уют кампания для детей.

Библиотека- это Информационный центр для обеспечения бесплатного доступа всех членов сообщества к Интернету. В 2015 году Библиотека стала частью Национальной программы по Модернизации Публичных библиотек Республики Молдова-НОВАТЕКА. В 2016 году Программа НОВАТЕКА оснастила Библиотеку компьютерами.

Сельские клубы сел Самурза и Чалык функционирует с 1983 года. Администраторы клубов – Ламбру Лидия и Заим Светлана . Большой популярностью раньше в сельских клубах пользовались просмотры кинофильмов для взрослых и детей. По выходным дням проводилась «Хора». В селе Самурза играли местные музыканты Камбур Дмитрий и Кукош Валентин – на трубе и житель села Балабану Каузак Иван на барабане .Особенно нравились жителям отдыхать в клубе по воскресеньям .Днем играли в шашки и устраивали соревнования по борьбе (трынта) .

Сегодня в Клубах работают кружки по рисованию, кружок, по теннису, кружок художественной самодеятельности. Каждый год представители клубов села Самурза и Чалык принимают активное участие в районных конкурсах и фестивалях: Конкурс патриотической песни «Виктория», Конкурс «Пасхальных куличей и расписных яиц», Этнокультурный фестиваль.

В клубе большой популярностью пользуются Храмовые праздники, на которые клубные работники готовят грандиозные концертные программы, куда стекаются и жители с окрестных сел. На Храмовые праздники традиционно приглашаются руководство района и соседних Примэрий. Проводится обряд литургии батюшкой Михаилом из с Светлый и народные гуляния. На Храмовом празднике чествуют старожилы села и ветеранов труда многодетные семьи и молодых родителей. Примэрия выделяет средства для их поощрения.

Особо надо отметить поддержку примара коммуны, Ангельчева И.Н. и советников коммунального Совета, которые выделяют финансирование на культурные мероприятия, связанные с традициями раз-

личных этносов и участие в районных фестивалях, создает условия для их дальнейшего развития и сохранения.

В с. Чалык функционирует Учреждение раннего образования «Солнышко», основанное в 1956 году. В детском саду воспитываются две группы детей. Детский сад модернизирован и оснащен оборудованием, необходимым для качественной и эффективной работы с детьми. Имеются оснащенные игровые площадки, летние павильоны. Местным органом власти закуплен автобус для подвоза детей в детский сад.

Религия-конфессии

Большая часть жителей коммуны православные христиане, которые являются прихожанами православной церкви с. Светлый. В с. Чалык имеется церковь христиан баптистов.

Медицинская служба

В коммуне функционируют два Офиса семейных врачей в с. Чалык и в с. Самурза. Еженедельно с района приезжает Семейный врач и осуществляет прием пациентов.

Социолингвистическая ситуация в данном населенном пункте

В коммуне проживают и трудятся люди разных национальностей - гагаузы, болгары, молдаване, русские и украинцы: 40% – гагаузы, 35% – болгары, 23% – молдаване,

7% – русские, 4% — украинцы, 1% — другие.

В коммуне Чалык основным языком общения является русский.



Виктория Баранчук,
Управление образования, молодежи
и спорта районного совета Тараклия,
специалист по работе с молодежью,
магистр истории –
viktoria_voitovich@mail.ru

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ ТАРАКЛИЙСКОГО КРАЯ

Южный регион Республики Молдова, именуемый Буджакской степью, в частности, богат археологическими памятниками различных культурно-исторических эпох, представленных древними поселениями, курганами, грунтовыми могильниками, монетными кладами, отдельными находками, связанными с человеческой жизнедеятельностью в далеком прошлом. Обширные территории, охватывающие нижнее течение степных рек – Когыльник, Ялпуг, Лунгуца, а также низовья Прута-Дуная с давних времен служили местами обитания и расселения различных племен и народностей Юго-Восточной Европы. Этот факт не мог не отразиться на археологических памятниках региона и Тараклийского района в частности. Диапазон памятников охватывает период с эпохи энеолита – IV-III тыс. до н.э., вплоть до позднего средневековья XVI-XVII вв. н.э.

С одной стороны степная зона Пруто-Днестровского междуречья служила коридором ряда кочевых народов, с другой, эта территория всегда имела постоянное оседлое население. Тем не менее, случались периоды, когда в силу климатических и экономических изменений Буджакская степь частично становилась необитаемой. Периоды запустения вовсе не означают полное отсутствие населения в тот или иной период, а говорят о слабой изученности исторических материалов.

Сложность и многообразие древнейших культур региона вызывают дискуссии в научном мире. В результате разведок археологическими экспедициями в Буджакской степи на территории Республики Молдова, было выявлено более 500 памятников различных культурно-исторических эпох, на многих из них были проведены раскопки, в результате которых получены новые данные по древней истории края.

В ходе изучения темы археологических памятников Тараклийского края мною был использован материал «Отчет о работе Буджакской новосроечной экспедиции 1985 г.» (Бейлекччи В.С., Агульников С.М., Чирков А.Ю.), также материал «Археологических исследований в Молдавии», 1982 и 1983 гг. «раннего энеолита низовьев Прута и Дуная», «*Vestigii arheologice din Moldova*», В. Маркевич, *Revista arheologica*, 9, volumul II № 1-2, Chisinau 2006. При раскрытии памятников Тараклийского региона были использованы также более подробные данные о древних культурах эпохи энеолита и бронзы, которые имели место на территории юга Молдовы.

Наиболее ранние археологические памятники представлены в регионе поселения культуры Гумельница, получившей название от одноименного поселения, впервые исследованного на юго-востоке Румынии. Гумельница является одной из самых ранних земледельческих культур Юго-Восточной Европы и датируется IV тыс. до н.э. В юго-западном регионе-низовьях Прута, Дуная, Ялпуга и их притоков насчитывается 27 памятников культуры Гумельница. Это поселения Вулканешты, Лопацика, Кокора, Белград, Нагорное, Тараклия. В результате раскопок были исследованы остатки крупных по размерам глинобитных жилищ, сохранившихся к настоящему времени в виде площадок-платформ из обожженной глины, углубленные землянки и полуземлянки, а также ряд хозяйственных сооружений. Находки представлены каменными орудиями (топоры, тесла, отбойники), кремневыми изделиями (ножевидные пластины, скребки, стрелы), изделиями из металла (меди)-иглы. Наиболее яркими находками с поселений является керамика и антропоморфная пластика – глиняные статуэтки. Кухонная посуда представлена крупными сосудами для хранения зерна, столовая посуда – тонкостенными кубками, кувшинами, мисками. В результате работ археологических экспедиций на юге республики были открыты и исследованы многочисленные курганы.

В период бронзового века появляется кочевое скотоводство и поливное земледелие, ранние цивилизации и письменность (конец IV тыс. до н.э. – нач. I тыс. до н.э.).

И следующим горизонтом в курганах Буджака являются захоронения ямной культуры. Инвентарь ямных захоронений представлен керамикой, глиняными сосудами в виде горшков, амфор, чаш и кубков. В районе Тараклии и Балабан найдены остатки колесниц, повозок, деревянные конструкции с колесами, выполненные из древесных стволов. Курганы с захоронениями ямной культуры были исследованы у н.п. Копчак, Томай, Казаклия, Тараклия и Светлый. Здесь следует отметить,

что в демографическом плане, в период существования ямной культуры наблюдается наибольшая численность населения в регионе.

На смену ямной культуры в курганах Буджакской степи приходит катакомбная культура. Погребения катакомбной культуры найдены в курганах у п. Тараклия-Светлый, у с. Казаклия.

Предметы средней бронзы в курганах Буджакской степи совершают захоронения носители культуры Многоваликовой керамики. На смену позже приходит Сабатиновская культура. На поселении Самурза-1 в большей степени разрушенном строителями при сооружении Тараклийского водохранилища, исследовано жилище с каменным основанием и остатки культовых и производственных сооружений в виде каменных очагов и площадок. Находки представлены посудой с валиковой орнаментацией и костяными орудиями. Встерчены глиняные катушки и пряслица, что свидетельствует о ремеслах, связанных с ткачеством. В сооружениях найдено много костей домашнего крупного рогатого и мелкого скота.

На смену сабатиновской появляется белозерская культура (XII – нач. X вв. до н.э.). Среди белозерских археологических памятников – курганный могильник у пгт Тараклия.

В IX – VIII вв. до н.э. в Северопричерноморских степях отмечено появление киммерийцев – киммерийская культура, после чего к VII-VI вв. до н.э. в центральной части Буджакской степи царит определенное запустение, связанное с резким потеплением климата. Но вместе с тем, здесь фиксируются отдельные погребения ранней скифской культуры, например упоминавшиеся ранее у с. Огородное и у с. Друджулешть. В скифском кургане у с. Балабаны найдено погребение женщины-воина, сопровождавшееся предметами вооружения (копья, стрелы) и золотыми серьгами уникальной ювелирной работы. Интерес представляют находки бронзового зеркала, сосуда курильницы благовоний, а также костяного веретена. В том же кургане находились амфоры греческого производства. Менее богатые инвентарем скифские погребения найдены в курганах у п. Тараклия, Томай и Казаклия.

К началу I тыс. н.э. скифов из Буджакской степи вытесняет другой воинственный кочевой народ – сарматы. Сарматские курганы и впускные в более древние курганы сарматские погребения открыты у п. Тараклия, Светлый, у с. Казаклия и Твардица. Зачастую это были захоронения воинов, сопровождавшиеся предметами вооружения и римско-дакийской круговой керамики.

В III-IV вв. н.э. на территории Буджака проживали племена культуры Этулия, поселения которых исследовались у сел Этулия, Новоселов-

ка, Конгаз, Томай (лепная посуда, круговая керамика, сероглиняные сосуды с пролощенным орнаментом дакийского облика).

Наиболее интенсивно Буджакская степь была заселена в период существования черняховской культуры (IV в. н.э.), носившей оседлый земледельческий характер. В римский период здесь был сооружен Нижний Траянов вал (I в. н.э.), прикрывавший Дунайские переправы от внезапных вторжений степных кочевников. Общая протяженность Траянова вала – более 100 км.

В период раннего средневековья на южной окраине Буджака проживали племена балкано-дунайской культуры или культуры Дриду, связанные с существованием I Болгарского царства. Наиболее яркие памятники балкано-дунайской культуры имеются в окрестностях с. Этулия, у с. Твардица, а также по берегам оз. Кагул у с. Нагорное. Выделяется погребение воина из кургана I у с. Балабану с предметами вооружения – саблей, наконечниками стрел, булавой с арабскими буквами и конской железной сбруей. Зачастую, погребения средневековых кочевников сопровождалось скелетом лошади, что отмечено в кургане 19 у п. Тараклия.

Крупные средневековые грунтовые могильники, возможно связанные с буджакскими татарами или ногайцами, обнаружены в результате разведок в 1993 г. у с. Балабану и Гайдары. Хотя не исключено, что эти могильники сооружены более ранними по времени тюркскими кочевыми племенами и требуют дальнейшего изучения.

Молдавское средневековье в Буджакской степи представлено материалами поселений XV-XVII столетий, выявленных у с. Албота де Сус и Софиевка в Тараклийском районе.

В целом археологические поиски поселений молдавского средневековья в южных районах республики затруднены в связи с тем, что большинство из них находятся под современными селами.

Стоит отметить, что памятник Тараклия выявлен как одно многослойное поселение. Археологические исследования 1985 года на многослойном поселении Тараклия – I позволили впервые выявить конструктивные особенности защитного рва периода энеолита, показали, что раскопки самого кургана являются недостаточными, т.к. ряд погребений, связанных с курганом, могут располагаться на удалении.

К древним интересным памятникам Тараклийского района также относятся камни/стели с древними надписями. В 2004 г. Институт Археологии и Этнографии академии наук РМ поступила информация о наличии каменной плиты с изображением загадочного знака, лежащей на одной из улиц Тараклии. Сообщил об этом местный краевед Нико-

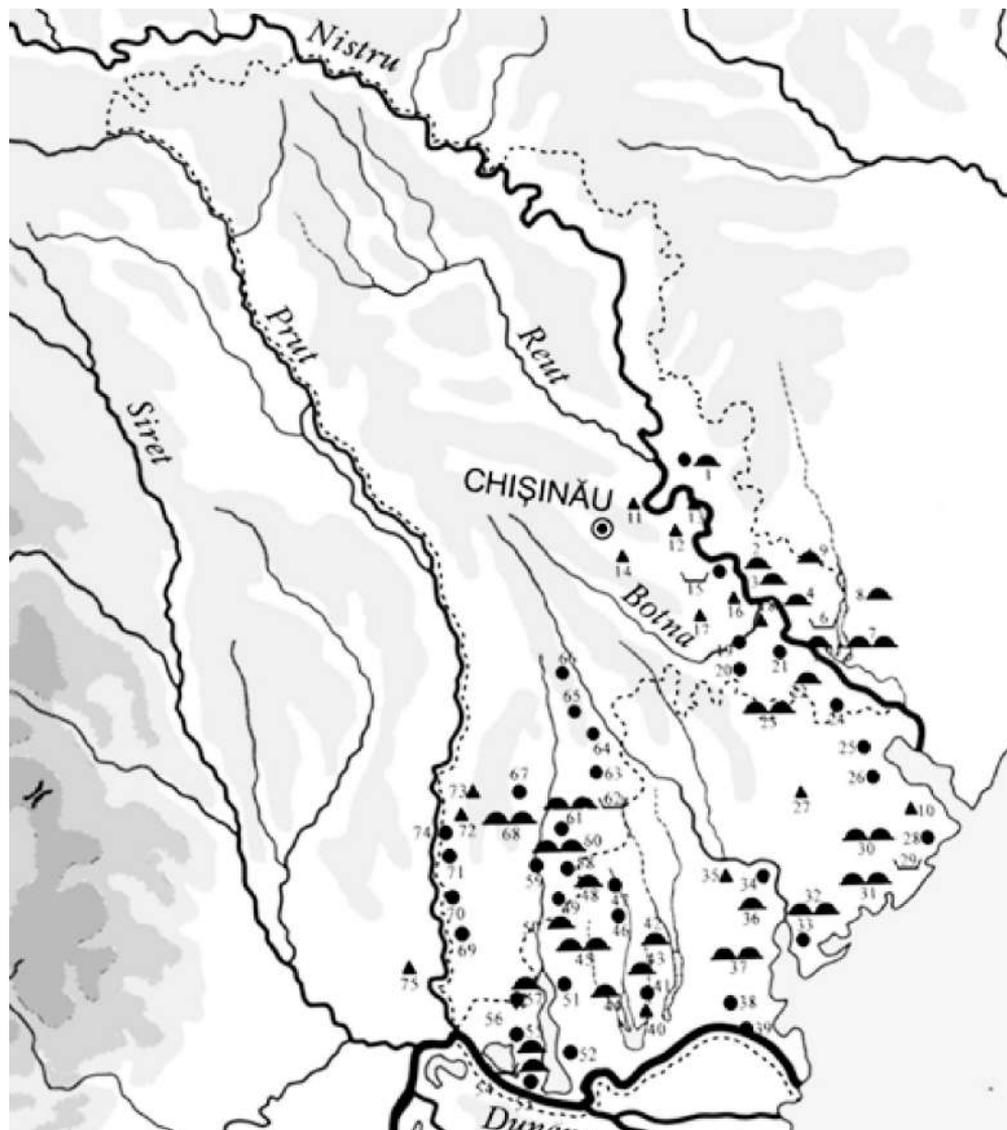
лай Шаган. Изначально стела была обнаружена у подножия кургана 10, Тараклийского курганного могильника, исследованного Буджакской новостроечной экспедицией в 1980-84 гг.. Здесь вполне возможно вторичное использование каменного знака, который первоначально мог быть связан с захоронениями ямной культуры кургана №10, а в дальнейшем стела была использована сарматами. Согласно точке зрения А.М. Дзиговского, каменные изваяния сарматской тамги из окрестностей тараклии является самой крайней точкой государства царя Фарзоя. Основной композиционный мотив тамги царя представляет два несомкнутых полуовала, соединенных прямой линией, которые аналогичны тамге в Тараклии.

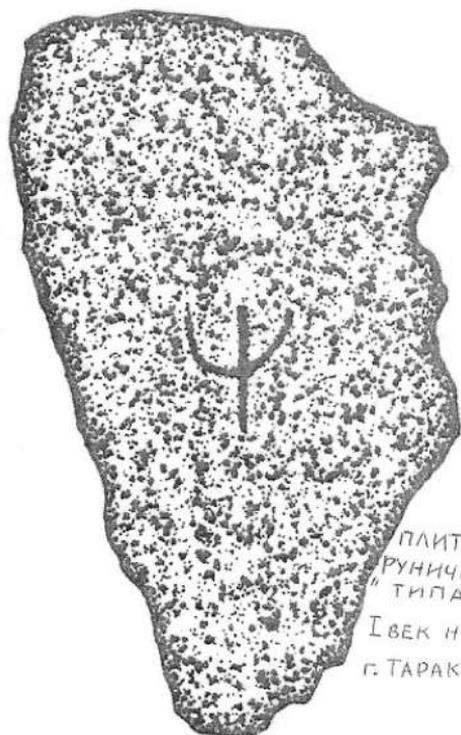
Горизонт времен золотой орды оставил свои следы на территории Тараклийского поселения. В ходе раскопок было выявлено три пласта, на каждом из которых отмечались свои характерные особенности. I пласт имел в наличии 2 сооружения, 2 канавы, 4 ямы золотоордынского периода. В процессе снятия пластов были найдены археологами следующие предметы: точильный каменный брусок, половинка железных ножниц, обломок свинцово-оловянного сосуда на поддоне.

Исследований на сегодняшний день для более подробного и детального описания территории Тараклийского района недостаточно. Но уже сегодня при Тараклийском Государственном университете функционирует этнографический музей, который включает в себя предметы быта и культуры населения нашего края в разные эпохи.

Считаю, дальнейшее изучение древних поселений Тараклийского района позволит еще более точно ответить на многие вопросы, связанные с происходящими культурными процессам... На сегодняшний день много вопросов по древней истории края остаются открытыми, ряд памятников археологии нуждаются в охране и обстоятельных раскопках. Это необходимо для решения наших общих культурно-исторических проблем ...Ведь «Без знания прошлого нет настоящего и будущего».

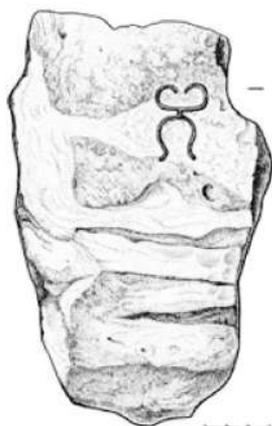
ПРИЛОЖЕНИЯ





ПЛИТА
"РУНИЧЕСКОГО"
ТИПА.
I ВЕК НАШЕЙ ЭРЫ.
г. ТАРАКЛИЯ.

0 30 cm



БИБЛИОГРАФИЯ

1. Агульников 1981а: С.М. Агульников, Отчет о полевых работах Курганного отряда Буджакской новостроечной экспедиции у gun Тараклия в 1981 г. (Кишинев 1981). ААНМИМ, инв. №161 «а»
2. Агульников 1981б: С.М. Агульников, Раскопки курганов у пос. Тараклия. В сб.: АО в 1980 году (москва 1981), 386.
3. Агульников 1985: С.М. Агульников, Курганный могильник у п. Тараклия. В сб.: АО в 1983 году (москва 1981), 402.
4. Агульников, Хахеу 1988: С.М. Агульников, В.П. Хехеу, Курганный могильник Белозреского времени у. п. Тараклия. В сб.: АИМ в 1983 году (Кишинев1988), 74-79.
5. Бейлекчи В.С., Агульников С.М., Чирков А.Ю. (Отчет о работе Буджакской новостроечной экспедиции, 1985 г., том I)
6. Ванчугов В.П., Черняков И.Т. «Северо-западное Причерноморье на рубеже эпох бронзы и железа» В. Сб.: Ранний железный век Северо-Западного Причерноморья (Киев1984), 5-24.
7. Дергачев 1973: В. А. Дергачев, Памятники эпохи бронзы. АКМ, вып. 3 (Кишинев 1973)
8. Манзура 1984: И. В. Манзура, Исследование курганов у пос. Светлый. В. Сб.: Курганы в зонах новостроек Молдавии (Кишинев 1984), 109-142.
9. Савва 1986: Е.Н. Савва, Раскопки в Буджакской степи. В сб.: АО в 1985 году (Москва 1986), 387.
10. Субботин, Шмаглий, 1970: Л.В. Субботин, Н.М. Шмаглий Болградский курганный могильник. МАСП 6, 1970, 116-129.
11. Чеботаренко, Яровой, Тельнов 1989: Г.Ф. Чеботаренко, Е.В. Яровой, Н.П. Тельнов, Курганы Буджакской степи (Кишинев 1989)

**Иван Бозбей,**

директор общественной ассоциации «Агроконсультант», изобретатель СССР. В 1985-2000 гг. заведующий Тараклийским опорным пунктом, старший научный сотрудник – bozbei2591@mail.ru

НАУЧНАЯ СТРАНИЧКА В ИСТОРИИ ТАРАКЛИЙСКОГО РАЙОНА

Резюме: В связи со строительством оросительных систем с подачей воды из Тараклийского водохранилища в августе 1985 г. Приказом Государственного Агрпромышленного Комитета Молдавской ССР и по запросу руководства Тараклийского района в составе Молдавского Научно-Исследовательского Института орошаемого земледелия и овощеводства (г.Тирасполь) был создан Тараклийский опорный пункт.

В 1987-1993 годах деятельность данного научно-исследовательского подразделения осуществлялась в составе НИИ орошаемого земледелия и программирования урожаев сельскохозяйственных культур (г.Кагул и г.Тирасполь). В 1994-1996 гг. опорный пункт входил в состав Аграрного Университета Молдовы (исследования по сортоиспытанию овощных культур), а в 1996-2000 гг. – НИИ кукурузы и сорго НПО «Порумбень» (исследования по семеноводству и сортоиспытанию овощей и картофеля).

Целью создания опорного пункта было проведение исследований по изучению основных свойств почвы при поливе водой из Тараклийского водохранилища и разработка рекомендаций по сохранению плодородия почвы и получению высоких и стабильных урожаев. Для этого был заложен стационарный многофакторный полевой опыт для изучения различных режимов орошения, удобрений и мелиорантов при возделывании основных сельскохозяйственных культур.

Новизна исследований заключалась в том, что впервые при поливе водой из Тараклийского водохранилища были изучены физические, физико-механические, химические, агрохимические и водно-физические свойства почвы и влияние последних на урожайность сельскохозяйственных культур в севообороте.

В период деятельности учреждения в разные годы трудился коллектив в составе старшего научного сотрудника, доктора сельскохозяйственных наук Градинара Н., младшего научного сотрудника Черневой Г., старших лаборантов Братан Ю., Морарь В. и др.

Результаты исследований неоднократно докладывались и вызывали определенный интерес среди ученых на различных конференциях и совещаниях (Тирасполь, Кишинев, Харьков, Алма-Ата), изложены в научных трудах и не потеряли свою актуальность и по настоящее время. [1;2;3;4].

Ключевые слова: *орошение, физико-механические, водно-физические свойства, химический состав воды и почвы.*

В условиях Молдовы эффективное плодородие почв определяется во многом степенью их влагообеспеченности. Единственным радикальным способом повышения запасов доступной влаги в почве является орошение. Однако использование для полива воды с повышенной минерализацией приводит к отрицательным изменениям основных свойств почвы. Общая минерализация воды из Тараклийского водохранилища составляет около 2,4 г/л с высоким содержанием натрия – 75% от суммы катионов. При поливе этой водой происходит деградация черноземов, которая характеризуется образованием плотной поверхностной почвенной корки (рис.1) слитизацией, разрушением структуры, уплотнением, ухудшением водного и воздушного режимов, потерей гумуса и питательных веществ и т.д.

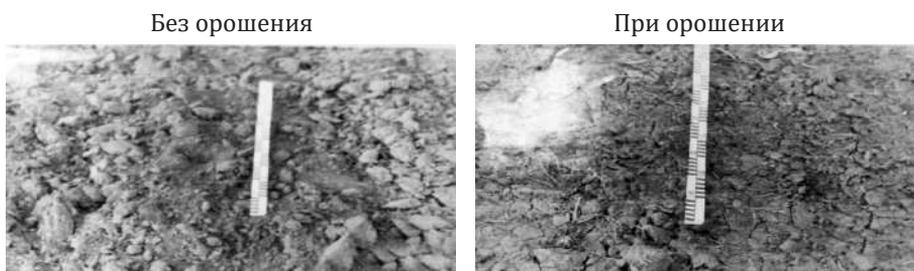


Рис. 1. Поверхность почвы весной

Орошение минерализованной водой из Тараклийского водохранилища в течение 8 лет повысило объемную массу почвы от 1,17 до 1,31 г/см³ (рис.2). Применение гипса на фоне орошения снижало значение данного показателя до 1,24 г/см³.

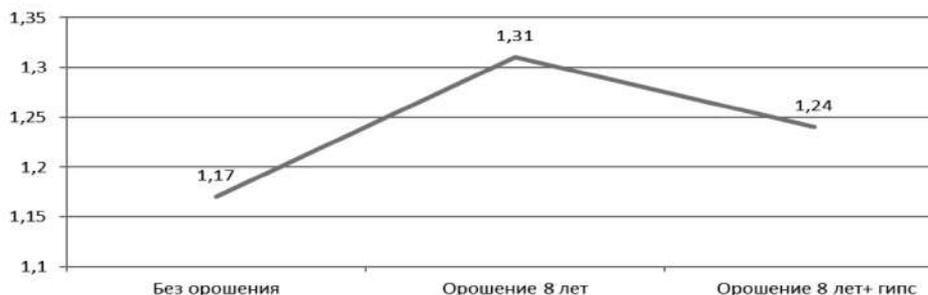


Рисунок 2. Влияние орошения и гипсования на объемную массу почвы, г/см³

Одним из важнейших физико-механических свойств почвы является пластичность — способность почвы изменять свою форму (деформироваться) и сохранять ее во влажном состоянии без разрывов и трещин. Пластичность проявляется только при увлажнении почвы и тесно связана с механическим составом (*глинистые почвы пластичны, песчаные — непластичны*). На пластичность влияют состав коллоидной фракции почвы, поглощенных катионов и содержание гумуса. Например, при высоком содержании в почве натрия ее пластичность усиливается, а при насыщении кальцием — снижается. Величину пластичности измеряют числом пластичности, которое представляет собой разность между влажностью почвы при верхнем и нижнем пределах пластичности.

Орошение водой из Тараклийского водохранилища в вариантах без гипса и его с внесением по сравнению с контролем снижало значения верхней и нижней границ пластичности почвы (рис.3, 4). Однако, число пластичности при этом повышалось.

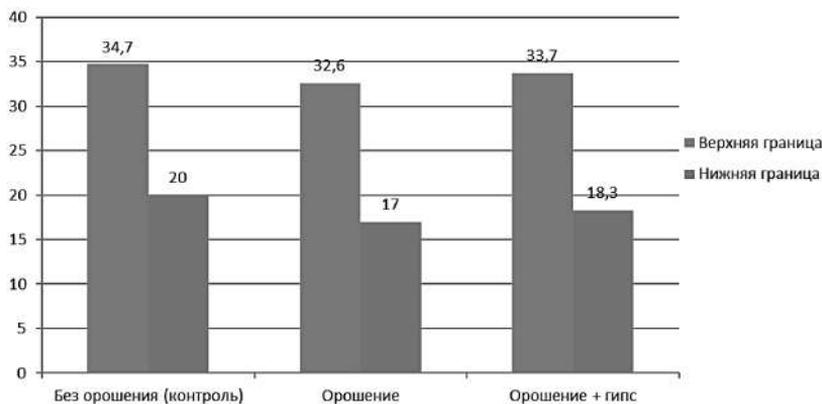


Рисунок 3. Влияние орошения и гипсования на пластичность почвы, %

Количество агрономически ценных агрегатов (0,25...10 мм) на участке без орошения составляло 73,4%. При орошении значение этого показателя снижалось до 45,5%, а коэффициент структурности – более, чем в 2 раза (рис.4)

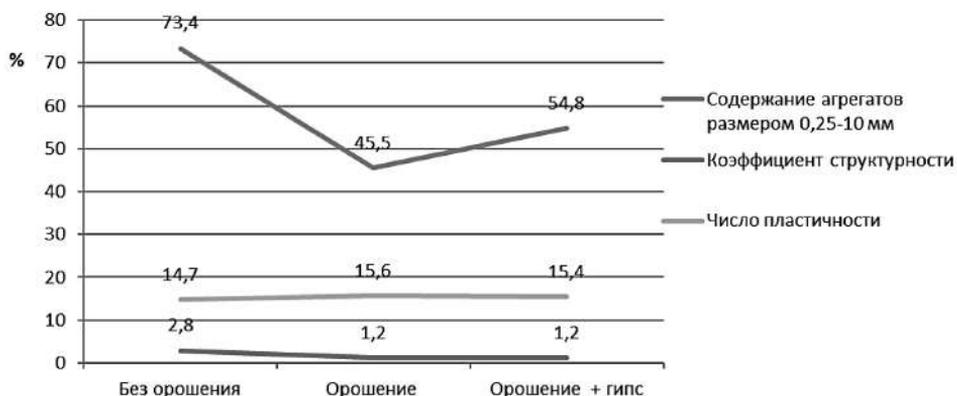


Рисунок 4. Влияние орошения и гипсования на физико-механические свойства почвы

Химические свойства почвы определяются процессами, происходящими между ее твердой и жидкой фазами. Почвенный раствор состоит из различных солей и кислот. По закону действующих масс в почве устанавливается подвижное равновесие между твердой фазой и почвенным раствором. При уменьшении концентрации такого раствора часть веществ поступает в него из твердой фазы почвы и, наоборот, при увеличении концентрации часть веществ переходит из раствора к твердой фазе почвы.

Полученные данные показывают, что в неорошаемых условиях почва опреснена (рис.5). Среди катионов преобладает кальций (0,56 мг.экв/100 г почвы), в анионной части превалирует бикарбонат-ион (0,44 мг.экв/100 г почвы). Реакция почвенного раствора слабощелочная – величина pH варьирует в пределах 7,3-7,4. Орошение чернозема обыкновенного в течение 8 лет сопровождается резким увеличением содержания легкорастворимых солей. Причем наибольшая их концентрация отмечается в верхних горизонтах. Значения плотного остатка при орошении в 3...5 раз выше, чем без орошения. За этот период почва переходит из категории пресных в слабощелочные. Увеличение солесодержания происходит, главным образом, за счет сернокислого натрия – соли, доминирующей в оросительной воде. Количество водорастворимого натрия в верхних слоях орошаемой почвы в 24...27 раз больше, чем в неорошаемой. Засолению подвергается весь почвенный профиль, однако в нижележащих горизонтах степень засоления менее выражена. Происходит также изменение соотношения во-

дорастворимых форм натрия и кальция в почвенном растворе. На участке без орошения соотношение Na:Ca составляет 0,16, а в орошаемой почве без внесения гипса этот показатель достигает 3,1. Учитывая, что интенсивное осолонцевание происходит при соотношении Na:Ca = 4, можно предположить, что в ближайшее время этот процесс проявится очень четко.

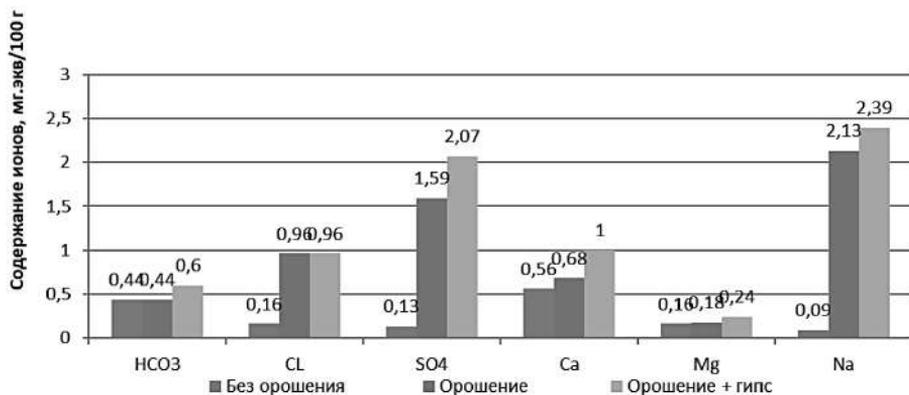


Рисунок 5. Ионный состав водной вытяжки в слое почвы 0...50 см.

Изменение ионного состава почвенного раствора в значительной мере отразилось на его обменном комплексе (рис. 6, 7). Состав и содержание обменных катионов в почвенном поглощающем комплексе (ППК) неорошаемых участков характерны для данного подтипа почвы. В нем отмечается преобладание кальция над другими катионами и достигает 81,8%. Обменный натрий имеет подчиненное значение – 0,3% от суммы катионов. Орошение водой с повышенной минерализацией заметно изменяет соотношение обменных катионов в ППК. В варианте без гипса доля натрия достигает 4,5% (слабая степень солонцеватости), а содержание обменного кальция снижается до 74%. На участках с внесением гипса эти изменения носят менее выраженный характер, однако, по сравнению с неорошаемой почвой, наблюдается тенденция к ухудшению соотношения обменных катионов.

Длительное орошение приводит к ухудшению водно-физических свойств почвы: снижается значение гигроскопической влажности в среднем на 0,6%, внесение гипса увеличивает ее незначительно. Происходит также незначительное повышение (до 8,02%) максимального количества адсорбируемой влаги против 7,37% в вариантах без орошения (рис. 8).

Выводы. Длительное орошение чернозема обыкновенного тяжелосуглинистого водой с повышенной минерализацией приводит к медленному, но неуклонному ухудшению его свойств:

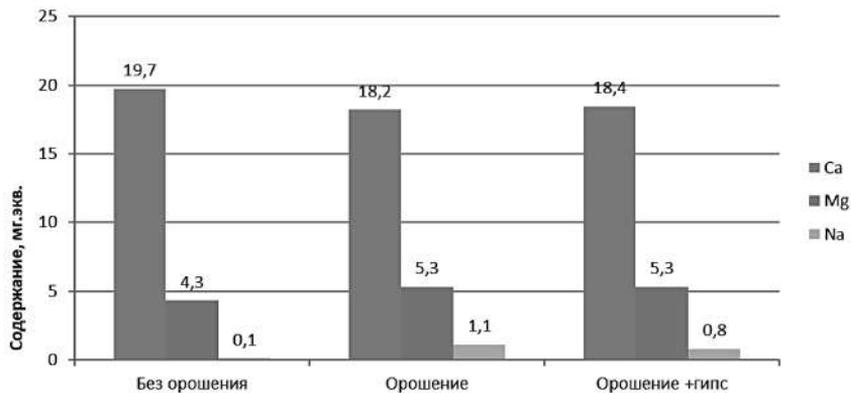


Рисунок 6. Содержание поглощенных катионов в слое почвы 0...50 см.

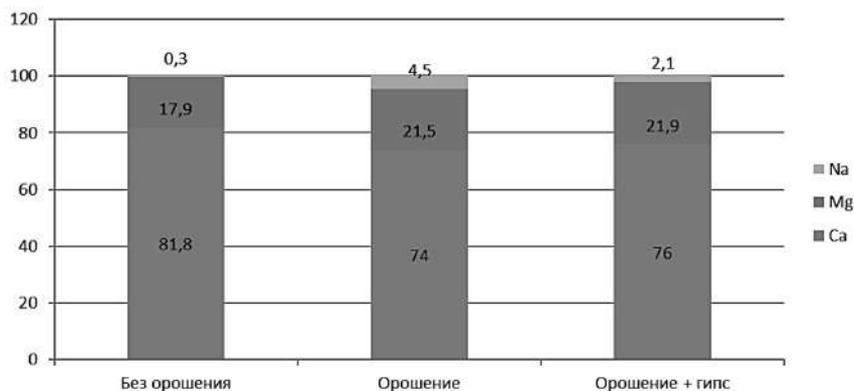


Рисунок 7. Состав поглощенных катионов в слое почвы 0...50 см, %

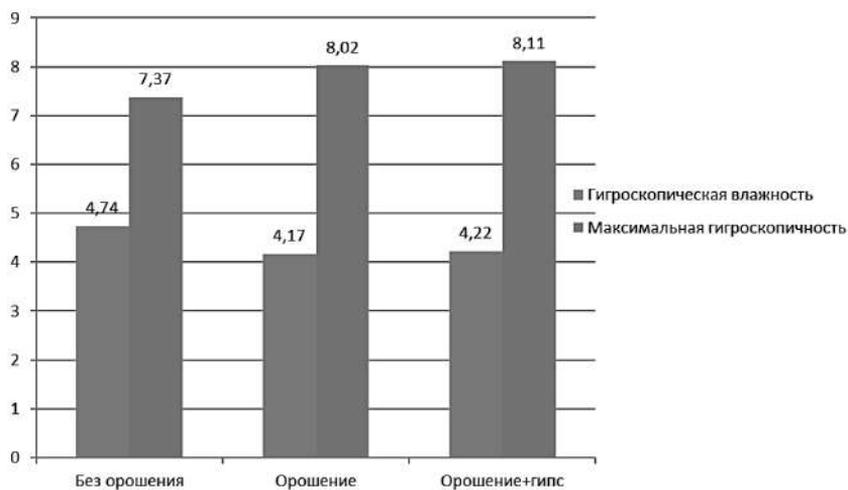


Рисунок 8. Влияние орошения и гипсования на водно-физические свойства почвы

1. Уменьшается водопроницаемость почвы;
2. Возрастают значения максимальной гигроскопичности, влажности устойчивого завядания растений, влажности разрыва капилляров и наименьшей влагоемкости;
3. Вымываются карбонаты из верхнего слоя почвы;
4. Уменьшается содержание в пахотном слое почвы водопрочных агрегатов, что приводит к утяжелению гранулометрического состава;
5. Снижается содержание в почве гумуса и ухудшается его качество;
6. Происходит интенсивное накопление в почвенно-поглощающем комплексе солей с содержанием натрия и магния;
7. Орошение водой с повышенной минерализацией приводит к образованию весной на поверхности почвы прочной корки, что мешает своевременному и качественному проведению предпосевных и посевных работ и появлению нормальных всходов;
8. Внесение научно-обоснованных доз гипса сдерживает развитие процесса осолонцевания почвы и образование поверхностной корки.

В результате проведенных исследований (1985-1993 гг.) было выявлено, что под влиянием орошения водой из Тараклийского водохранилища, произошло ухудшение показателей основных свойств почвы. Урожайность сельскохозяйственных культур в опытах при поливе была выше, чем без орошения. Однако, из-за разрушения структуры почвы и образования поверхностной корки были проблемы по своевременной и качественной подготовке почвы для посева и получению нормальных всходов всех культур, особенно мелкосеменных. В итоге, орошение этой водой привело к повышению в почвенно-поглощающем комплексе вредных солей и слабому осолонцеванию почвы.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. **Калашников К.Г. Бозбей И.И.** Влияние орошения слабоминерализованными водами на продуктивность сельскохозяйственных культур и мелиоративные свойства черноземов Молдавии // Качество воды для орошения. Алма-Ата. 1988. С. 48.
2. **Калашников К.Г. Бозбей И.И.** Применение вод повышенной минерализации для орошения // Оптимизация условий возделывания сельскохозяйственных культур на орошаемых землях. Кишинев. 1989. С. 29-33.
3. **Бозбей И.И., Калашников К.Г., Градинар Н.Г.** Поливать или не поливать // Сельское хозяйство Молдавии. 1991. №1. С.14.
4. **Калашников К.Г., Болдырев А.П.** Сохранение мелиоративного состояния и плодородия орошаемых почв // Справочная книга по орошаемому земледелию. Кишинев. 1990. С.292-306.



Дмитрий Гургуров,
директор историко-этнографического
музея с. Кортен, район Тараклия –
primariacorten@mail.ru

ПО СТРАНИЦАМ ПРОШЛОГО И НАСТОЯЩЕГО СЕЛА КОРТЕН

История с. Кортен раскрыта в 4-х книгах С.З. Новакова в соавторстве с Н. Червенковым и Н.Н. Гургуровым.

Последняя монография доктора истории С.З.Новакова и бывшего председателя агрофирмы «Кортен» Н.Н. Гургурова «Село Кортен.Времена и судьбы», Кишинев, 2009 г. посвящена 180-летию села и отражает развитие Кортена в досоветский,советский и постсоветский периоды.

В историко-этнографическом музее с. Кортен (основан в 1984 г., создатель и директор Д.И. Гургуров) также в хронологическом порядке раскрывается социально-экономическое и культурное развитие села от начала переселения болгар из Болгарии в Буджак до настоящего времени.

Поэтому в данной статье можно было бы коротко и сухо, оперируя цифрами и фактами, перечислить этапы истории и на этом завершить, но я решил подойти по-другому.

В основу изложения, наряду с названными источниками, положил некоторые уникальные воспоминания старожилов, которые в течение 40 лет я записывал в полевых заметках. Надеюсь, что мне удастся издать книгу по данной теме (если найдутся спонсоры), которая, поможет дойти до сердца каждого молодого человека и проникнуться мгновениями тяжелой жизни болгар-переселенцев, чтобы помнили и дорожили своими предками.

Кортенски родни простори

Мои навред небеса,
Тук детството в мене говори,
Дари ме със чиста роса...

Г. Барбаров.

Кортен, Кортен,
Роден моя край.
За теб сърдцету ми играй.
Туца, туца, туца
И за Кортен се старай.

И. Таукчи.

...Какво чудо стана в Кортен село голямо стана..., – пела Радова-Рябова Е.А., с. Владычени (Болградский район).

Нельзя не восхищаться строками кортенских поэтов, так как они с трепетом и любовью пишут о родном селе. И думается, каждый сельчанин с волнением вспоминает недавнее прошлое села и с надеждой думает о будущем Кортена.

В народной песне, по-видимому, упоминается о каком-то событии, которое потрясло болгар из соседних сел, и об этом мы никогда не узнаем, зато мы точно знаем, что в этом году нашему селу исполняется 190 лет со дня его основания. И надеемся, что о настоящем юбилее будут сложены стихи и песни...

Прадеды бессарабских кортенцев являлись жителями болгарского с. Кортен Сливенского округа.

Известно, что Болгария в 14 в. попала под османское иго на целых 5 веков.

Болгары, фактически, не имели никаких прав, и платили около 80 видов дани (налогов) местной и центральной власти. Особенно тяжелой была кровная дань, когда османы насильно забирали христианских младенцев в военный лагерь и, отуречив, превращали их в янычар (турецкие воины). Старожитель с. Кортен С. Пейкова 1911 г.р. рассказывала мне, что матери кормили грудью своих мальчиков до 5 лет, чтобы их не забрали в янычары, так как только отлученных от материнской груди детей забирали в янычары.

В сельском музее имеются документы (копии) 1472, 1650 гг. – списки кортенцев, плативших дань османам. Кроме этого, указанные годы свидетельствуют и о том, что прадедовскому Кортену, как минимум, 600 лет.

В 16-18вв. кризис в Османской империи полностью сделал болгар бесправными. Шайки разбойников – кырджалии были «богом и царем». Анархия, грабежи и насилия стали ежедневным явлением. Тяжелое положение усугублялось и русско-турецкими, австро-турецкими войнами.

Сохранились воспоминания бессарабских болгар об этой страшной эпохе. Например, кортенские старожилы Ф.К. Новаков, 1895 г.р. и

Н.С. Пейкова, 1911 г.р. в начале 80-х гг. 20в. рассказывали, со слов своих дедов, что были случаи, когда кырджалии, поспорив между собой, могли вспороть живот беременной женщине, чтобы узнать мальчик или девочка в утробе. И никто не мог защитить. Или, зайдя в любой дом болгарина, они становились хозяевами и творили насилие над слабыми.

В русско-турецких войнах болгары были на стороне российских войск и помогали чем могли, поэтому после окончания войны в 1828-1829 гг., опасаясь неминуемых преследований и жестокой расправы, многие жители юго-восточной Болгарии, в том числе и с. Кортен, были вынуждены переселиться в Россию.

Вот как описывает прощание сливенских беженцев со своим краем современник этих событий, один из руководителей переселения, болгарин И. Селиминский : *„Глубоко растроганными и с большим скорбем люди оставляли свои очаги... В последний раз они шли по земле, где приняли благословения неба, где молились, женились и крестили своих детей... В последний раз они посетили кладбище, где лежали их прадеды, родители, дети, родственники и друзья. Там упали на могилы в последний раз слезы. О, какими силами привязан человек к своей родной земле!»*

Одна из старожилов села в начале 80-х гг. 20 в. Рыбакова С.И. рассказала, как одна из кортенских женщин взывала: *„Сбирайте са хора, собирайте са, българи, за поход гулям!»*, и эти слова легли в основу народной песни.

В начале 80-х гг. филолог Кондов В.И. записал народную песню в исполнении Тонки Начевой (Кортен, Болгария) о том, как Караджа (Караджов) сделал чешму (источник), оставив на родине память о себе, и переселился со всеми в Буджак. И в буджакском Кортене он также построил колодец, который по сей день сохранился, и называется «Караджовото кладенче» (на склоне с южной стороны села).

Мать П.В. Люленова рассказывала, что турки сильно издевались над болгарскими христианами. Они, например, забирали девочек, и поэтому переселенцы старались не брать их с собой. Другой информатор – Гургурова С.П. (1906 г.р.) также поведала об одном случае, когда двух дочерей во время переправы через Дунай спрятали в деревянную бочку с открытым отверстием, и на противоположном берегу все были удивлены, как они выдержали и остались живы...

Безволев С.И. (1918г.р.) рассказал о том, что его предок во время переправы через Дунай упал с перегруженного парома в реку, но мать успела его подхватить и спасти.

Было много трагичных случаев. Один из старожилов рассказывал, что пришлось удушить младенца, ибо он своим плачем мог выдать идущую колонну, и турки бы их уничтожили.

Кортенка баба Василца Банкова (Варимезката) 1916 г.р. рассказала, что в дороге ее прадед Вачку сделал деревянное корыто и деревянный кырг. Переселенцы днем прятались в лесах, кустах, поворачивая дышла в сторону юга, а ночью – на север, и передвигались дальше...

Долгое и опасное «путешествие» длиной в 700 – 800 верст, смена климата, общее изнурение, плохое питание, психологическое потрясение не могли не сказаться на самочувствии переселенцев.

На третий день пребывания кортенцев на новой земле обитания, вблизи колодца Константина («Константин Бунар»), по рассказам кортенских старожилов Ф.К. Новакова и С.И. Карафизи, умер первый переселенец Косю (Семку) из рода Тузлуковых, и был похоронен рядом с безымянным колодцем. Надгробный камень сохранялся до 70 -х гг. 20 в., но потом затерялся при вспашке пустоши под колхозный огород. Мне думается, необходимо исправить эту ошибку и поставить надгробие первому умершему переселенцу в Кортене.

Остановившись возле обнаруженного источника с питьевой водой, получивший позже название «Босева чешма» (по имени переселенца Бося Събева Новакова), кортенцы не захотели здесь остаться, так как родник был очень слабым и не смог бы обеспечить бытовые нужды переселенцев. Перезимовав в соседних болгарских селах (Гайдары, Казаклия, Чадыр-Лунга), в 1830 г. беженцы остановились у другого источника-чешмы (Для справки: выше перечисленные села стали называться гагаузскими, по сути, только в 20 в. Некоторые болгарские родолюбцы для оправдания себя и руководителей колхозов болгарских сел, отказавшихся от создания совместной автономии, призывают «оставить в покое гагаузов», так как «недоказанная гипотеза» может навредить. Но, уважаемый читатель, нормально ли, прямые свидетельства прадедов гагаузов о том, что они чистые болгары, считать «недоказанными гипотезами», а различные версии-«утки» истинами. Это ЦИНИЗМ! Понятно, что это политиканство, трюкачество и словоблудие, не имеющее ничего общего с моралью, совестью и человеколюбием. Любой истинный родолюбец будет стараться объединить раздробленный народ, а не закреплять раздробленность, осуществленную нашими работодателями. Но... Правда, есть одно оправдание: историческая наука не дала правильный ответ на происхождение гагаузов. А оно, как я отмечал в своих книгах и статьях, восходит к болгарскому происхождению, и это должны усвоить и гагаузы (болгары), и туканы (болгары),

и македонцы (болгары)...Пора и Болгарии об этой проблеме серьезно задуматься. Нашим братьям-гагаузам (болгарам) надо помнить народную мудрость: «Родителей и род свой не выбирают». Кто нарушает эту святую заповедь, того ждут неудачи). Но оставим этот больной вопрос и продолжим говорить об истории села.

Современный старожил Бакалов П.К. (1938г.р.) рассказывает, что еще с детства помнит место источника, откуда начался Кортен, и что овраг тогда был неглубокий 1-1,5 м, и через него был перекинут мостик... У меня (Гургуров Д.И.) есть предложение к местной власти – для восстановления исторической памяти сделать это место достопримечательностью села.

... К месту поселения в Буджак прибыло около 400 чел. В музее сохранились уникальные документы 19 в. – «Ревизские сказки» 1835 г., 1850г., 1859г. (Списки переселенцев из с. Кортен в Бессарабию). Часть переселенцев в 1832 г. вернулась под предводительством священника Паскала (Есть версия, что он первые два года служил в Кортене, но эта версия не подтверждается фактами). В нашем музее имеются фотографии переселенцев: Хаджия, Генчо Къргова, И. Селиминского и др.

Новая колония была утверждена Указом императора Николая 1, которой дали название «Кирютне», потом стало» Кирютня». Факты говорят о том, что это турецкая фонетическая переделка названия «Коритен». »Коритен» и «Кортен» – это названия одного и того же населенного пункта. В названии «Кортен» отсутствует всего лишь одна буква „и“, и это свидетельствует о том, что второе название исходит от первого, а сами названия связаны с производством деревянных корыт, и ремесленников называли на болг. «коритары». Да и как выше мы отметили, беженец Вачко при переселении сделал деревянное корыто. Русский чиновник в 40-х гг.19 в. А. Скальковский, как и другие, сообщали, что название «Кирютня» (тем более – «Коритен» и «Кортен» – Д.Г.) связано с корытниками – производителями деревянных корыт. Это подтверждают и жители болг. Кортена, которые рассказывали мне, что «Докса баир», некогда густой лес, был вырублен из-за изготовления деревянных корыт. Следует добавить, по рассказам старожилов Кортена – Барбарова Д. (1905г.р.) и Барбарова В. (1906г.р.), в 70-80-е гг. корыта делали несколько ремесленников цыганской национальности, основное же население занималось виноградарством и хлебопашеством. Есть и другие версии о происхождении названия «Кирютня», «Кортен», но они появились совсем недавно и носят конъюнктурную направленность.

В 1990 г. по просьбе жителей села власти Молдовы переименовали Кирютню на название Кортен.

С первых лет переселенцы столкнулись с засухой и неурожаем. Попечительный комитет во главе с И.Н. Инзовым оказывал своевременную помощь нуждающимся. Нельзя не отметить тот факт, что в Болгаре при перезахоронении останков любимого попечителя, давшего поселенцам новую жизнь, приняли участие делегаты из 83 болгарских колоний, в том числе и Кортена. Его портрет десятилетия украшал гостиные (соба) каждой болгарской семьи.

Кортенцы привезли с собой скот, орудия труда (плуги, рало и др. можно увидеть в сельском музее) и даже чубуки – 15 сортов винограда (Гордин, Бяла торба, Каравълчевка, Держанка...). Декабрист А.П. Юшневский писал: *„Руками болгар степи Бессарабские, дотоле дикие, превзошли плодородием большую часть земель сего края“*. И несмотря на то, что эти строки он написал немного раньше, тем не менее их можно отнести и к нашим прадедам-кортенцам, осваивавшим Буджак.

В 1838 -1845 гг. кортенцы построили каменную церковь Успение Божьей Матери. Старожил Карафизи С.И. 1909 г.р. рассказывал мне, что его дедушка, как и все взрослое население, на телегах, запряженных волами, привозил камень для строительства церкви из с. Главан. Родной дедушка С.З. Новакова – Моско Недков вспоминал, что его отец, которому тогда было 18 лет, с караваном воловьих телег совершил не одну такую поездку. Прихожане Кирютни свято соблюдали традиции от рождения и до смерти, установленные еще в Болгарии (освящение иконы в себе, кандило, литургии, крещение, венчание, молитвы, панихида...). Характеризуя болгар, все колонистские чиновники (Скальковский, Юшневский, Защук, Инзов и др.) отмечали в донесениях их трудолюбие, семейное единство, почет и уважение младших к старшим, высокую нравственность, чистоту супружеской жизни и девичью скромность, бережливость и исключительную религиозность.

Среди болгарских колоний Кирютня была первой, которая в 1840 г. открыла церковно-приходскую школу. В начавшейся русско-турецкой войне 1853-1856 гг. бессарабские болгары помогали русским всем, чем могли. В этой войне Россия потерпела поражение и ей были навязаны невыгодные условия. Война показала, что крепостное право сдерживает развитие России, и в 1861г. оно было отменено. Россия жаждала реванша и стала готовиться к новой войне с Османской империей. Поэтому в 1874 г. она начала строить Бендерско-Галацкую железную дорогу в Бессарабии, которая в кратчайшие сроки была построена. В строительстве ж/д непосредственное участие принимали бессарабские болгары. С.И. Карафизи мне рассказывал, что каждому селу был отведен

участок, и жители, не жалея себя, со своими волами и орудиями труда, работали на строительстве этой дороги. Для России такой метод строительства был весьма выгоден...

В 1874 г. болгар стали призывать в русскую армию. В очередной войне с османами наши земляки – первые ополченцы проявили чудеса героизма: З.П. Таукчи, А.П. Калоев, И.П. Петков, М.М. Пейков, П.Д. Новаков, Ф.Г. Дерменжи.

К сожалению, об одном из участников русско-турецкой войны – Иванове Стояне («Бунджука») – нигде не упоминается. Старожил села Барбаров В. 1905 г.р. (Васютката) рассказывал со слов этого С. Иванова, что во время штурма одну из вершин никак не удавалось взять, и совершенно случайно им встретился пастух, показавший туннель, через который османы перевозили боеприпасы. В самый критический момент, несмотря на многочисленные жертвы, вершина была взята. На месте боев, на самой вершине поставлен величественный храм-памятник «Шипка». В этой войне болгарский народ получил автономию, а полную независимость приобрел в 1908 г.

К началу 20 в. основная масса малоземельных кортенцев стала переселяться в Измаилский уезд (вотчина Цыганка), образовав дочерние села – Стояновка, Викторовка / Чебалакчия.

В 1904 -1905 гг. в русско-японской войне приняли участие кортенцы: Карафизи З., Кишкилев И., Пейков Н. и др. Кишкилев И., будучи малоземельным, в 1908 г. переехал с семьей в Казахстан, где по Столыпинской реформе раздавали земли.

Что касается образования, то в начале 20 в. в Кирютне было три начальные школы, в которых работали учителями Н. Киртока, П. Маринов, Бритковы, Г. Бакаржи, М. Барбарова.

В 1913 г. Кирютнянское с/хоз. Общество (председатель В.И. Делибалтов) организовало первую в Бессарабии с/хоз. выставку, которую посетило более 3 тыс. человек. В сельском музее можно ознакомиться с Отчетом П. Боканча об этой выставке по виноградарству, садоводству, овощеводству, полеводству, птицеводству, шелководству; с/хоз. орудиями и кустарными изделиями.

Первая мировая война 1914-1918 гг. надолго отняла кирютнянских хлеборобов и виноградарей от их мирного занятия. Война коснулась каждой семьи: более 600 мужчин было отправлено на фронт (дворов тогда насчитывалось 600), половина из них погибла, многие вернулись инвалидами. Например, я помню Чавдаря Н.И. 1889 г.р. – тяжело контуженного, Чавдаря П.В. – без ног передвигался в корыте на колесах, Чумертова С. – был в плену и привез из Австрии деревянное орудие для

стирки белья, которое подарил музею его внук Чумертов И.А. Мой дедушка Гургуров А.И. на войне служил переводчиком.

В сельском музее можно ознакомиться с материалом об участниках войны: Чавдарь Н.И., Гургуров А.И., Чумертов С.Д., Гургуров И.З., Калоев К., Банков С.С., Гургуров С.П., Таукчи П.С. и др. За героизм Георгиевскими крестами награждены К.М.Калоев и З.Д. Гургуров.

25 октября 1917 г. в Петрограде произошла социалистическая революция. В 1918 г. закончилась Первая мировая война. В селе долгое время стоял памятник участникам Первой мировой войны. К сожалению, в советское время из-за надписи на румынском языке и критического отношения к Первой мировой войне, памятник был демонтирован и сброшен в соседний овраг. Данный поступок говорит о безкультурности, необразованности и бездуховности отдельных чиновников. Воспользуясь случаем, хочется обратиться к кортенцам – очевидцам этого события – указать точное место сброса памятника участникам Первой мировой войны для извлечения и восстановления его на прежнее место.

В 1918 г. Бессарабия отошла к Румынии, власти которой начали планомерную политику румынизации среди болгар. В школах обучение велось на румынском языке учителями, присланными из Румынии. В общественных местах висели таблички «Ворбеште нумай романешть» – «Говорите только по-румынски». Мужчин призывали на военную службу, но в офицерский состав болгары доступа не имели.

Несмотря на тяжелое экономическое положение, в 1924 г. в Кирютне проведены с/хоз. курсы, которые свидетельствуют о том, что наше село было одним из самых передовых по сельскому хозяйству в Бессарабии (напомним, что в Российской империи 11 лет назад в Кирютне прошли с/х курсы и выставка).

В октябре 1929 г. кирютнянцы отпраздновали 100-летие основания села: молебен, народное гуляние, народные песни и хоро, угощение традиционной болгарской едой (бял хляб, милина дърпана, сарми и т.д.). Карафизи С.И. и др. старожилы вспоминают о многочисленных гостях из соседних сел и о столетней бабе Бузалийке – дочери переселенца, которая рассказала о тяжелом османском иге, о многострадальных беженцах, нашедших на земле Бессарабии приют и заботу и наладивших свой быт и хозяйство.

Из-за румынского военного режима, нехватки земли и упадка всей экономической жизни многие семьи Бессарабии в целях выживания выехали в Латинскую Америку (Бразилию, Уругвай), но из-за влажного климата некоторые вернулись – Янчева И.Х., Петков И.С., Дяков К. Например, Душков Т. мне рассказывал о *„несладкой жизни вдали от род-*

ного дома". Дети и внуки мигранта Чавдарь Георгия в поисках родных обратились в передачу „Жди меня”, журналисты которой приезжали в Кортен по данному вопросу. Мне удалось раскрыть генеологическое древо Чавдарей, составить родословную и установить, что они из рода Танкерите.

28 июня 1940 г. Бессарабия была присоединена к СССР, после чего началось внедрение «сталинского социализма». 22 июня 1941 г. Германия начала войну против СССР. На стороне Германии участвовала и Румыния. И СССР, и Румыния забирали бессарабских болгар на трудовой фронт.

По словам Новакова З., согнанные в румынскую трудовую армию, сотни кирютнянцев, как и другие, в г. Плоешти тушили пожары, разбирали развалины...

Мой отец Гургуров И.А. был призван вместе с Караджовым И.А. в трудовую армию под Бухарестом, и рассказывал, как во время бомбежки американской авиации снаряды попали в туннель, где прятались люди, и погибло несколько тысяч человек. Ему с приятелем повезло, так как они за несколько минут до взрыва вышли из туннеля.

В музее на стенде «Кортенците във Втората Световна война» портреты участников ВОВ. – наших земляков, а также приезжих, ставших жителями села: Кишкилев Г.И., Столейков В.И., Новаков И.Х., Янчев Х., Бакалов Э.Х., Гончаров А.Н., Бабич П.И., Хазов П.П., Кобылюк М.А., Молдавчук П.Г., Васильев П.И., Манаф Г.В., Рашкулев А.К., Комарницкий П.В., Семаков И.А.

В Фейсбуке на страницах «Историко-этнографического музея с. Кортен», посвященных

75-летию Победы, представлен боевой путь некоторых ветеранов. В 2017 г. в Кортене открыт памятник участникам ВОВ 1941-1945 гг. на средства жителей села и партии социалистов ко Дню Победы – Никто не забыт, ничто не забыто.

В августе 1944 г. советские войска освободили МССР. В Кирютне была восстановлена Советская власть. Председателем кирютнянского Совета был избран В.П. Новаков.

Более 600 человек из Кирютни было мобилизовано на трудовой фронт «всесоюзной кузницы» (на шахты и рудники Урала, на восстановление разрушенного хозяйства страны). Старожилы села рассказывали, как добровольно-принудительно – иногда «под дулом ружья» и с плакатом «Добровольцы, на Урал!» – отправлялись на трудфронт. Многие погибли от болезней и холода. Следует напомнить, что в 1945 г. на юге Молдовы свирепствовал тиф, унесший жизни многих жителей

села. В 1946 г. были образованы два колхоза: «Им. Сталина» (председатель И.З. Карафизи) и «Им. Ленина» (В.А. Стратьев), которые в 1951 г. объединились в одно коллективное хозяйство – «Ленинский путь». На первых порах колхозы испытывали большие трудности, не было тракторов, машин... В засушливый и неурожайный 1946-1947 гг. для выполнения гос. плана хлебозаготовок почти 100% зерна изымали у жителей села, что обрекло их на голод. «Ястребки» (активисты села) использовали разные методы: обыски со штырями, угрозы, избиения, доносы и т.д. Старожилы вспоминают, что они не жалели ни стариков, ни беременных женщин, могли за ноги подвесить головой в колодез, требуя сказать, где спрятано зерно.

В музее есть документы, свидетельствующие о мизерной помощи голодающим жителям. И.А. Гургуров рассказывал, как на своих плечах приходилось носить тюки сена для скота или мешок с зерном для семьи с заготовительного пункта Чадыр-Лунги или Тараклии (лошадь забрали в колхоз).

В Кирютне голод унес 574 чел. (17%). Вымирали целые семьи. Например, у Рыбакова З. Д. («Кебек») умерли родители и 4 детей. Сирот отдавали в сельский детдом, открытый в 1947 г., или вывозили в неизвестном направлении.

Принятые союзным правительством оперативные меры были, к сожалению, слишком поздними.

В 1949 г.в Молдавии начались новые репрессии и выселения из родных мест.

В Кирютне депортации в Сибирь, Казахстан, Алтай подверглись более 370 чел. Гургуров А.И. с семьей (5 чел.), как «кулак», депортирован в Сибирь за землю, подаренную братьями – Георгием, Ильей, Петром и Николаем. Чавдарь В.П. был выслан за то, что построил в селе ветряную мельницу, но в дороге совершил побег, спрыгнув с идущего поезда, и долго прятался у родных. Печально и трогательно написаны страницы о неповинных репрессированных семьях в книге М. Станчева «Род Станчевых (с. Кортен, РМ).

Сегодня в Кортене проживает 18 реабилитированных жертв сталинских репрессий. Боль пережитого осталась с ними навсегда. Ужасные картины детства: плач матери, непонимание того, за что все это, смрад и грязь товарняка, бараки, голод и холод, похороны, помощь родителям, работающим сутками на тяжелых работах... Репрессированные болгары с клеймом «враги народа», со свойственным им терпением и трудолюбием выжили и сохранили светлую память о местном населении, которое помогло обустроиться.

Все бывшие депортированные в настоящее время получают от государства финансовую помощь. Конечно же, никакая помощь не покроет всех испытаний и лишений, выпавших на их долю. Нам нужно знать и помнить об этой трагичной странице жизни нашего народа.

Следующим злодеянием советской власти в Молдове стало закрытие храмов, их разорение и разрушение. Так, в сентябре 1962 г., выполняя партийную директиву, группа коммунистов и беспартийных атеистов под руководством секретаря колхозной партийной организации П.Г. Рыльцова (не местный житель) совершила погром сельской церкви. Иконы и церковную утварь, как ненужный хлам, на грузовых машинах вывезли за село и сбросили в высохший колодец на «Подише», засыпав доверху, замели следы преступления. Часть этого «груза» отвезли в склад Чадыр-Лунгской автобазы.

Спустя 29 лет с прекращением атеистической коммунистической пропаганды в 1991 году на добровольные пожертвования прихожан храм был восстановлен.

Что касается обычаев, традиций, национальной одежды, то они вплоть до середины 60-х гг. 20 в. оставались традиционными.

В год 180 -летия основания села 7 июля 2009 г. на месте преступления был открыт мемориальный комплекс «Покаяние» (за пределами села, возле колодца у дороги). Авторами и организаторами работы являются отец Иоанн (Биук) и Н.Н. Гургуров – они награждены высокими наградами Московского Патриархата и Молдавской Епархии. Строительную и оформительскую работу выполнили: Столейков С.В., Радукан И.Г., Таукчи С.П., Фурника Н. Вместе с тем, наряду с преступлениями, за советский период, благодаря трудолюбию сельчан, на средства колхоза были построены практически все социально-экономические и культурные объекты, необходимые для полноценной жизни: винзавод, магазины, мельница, пекарня, зерноток, мтф, свиноферма, овцеферма, виноградники, сады, прививочная, почта, школа, д/сады, Дом культуры и т.д.

Поистине ЗОЛОТЫМ ФОНДОМ СЕЛА ЯВЛЯЮТСЯ ЛЮДИ, чьим трудом достигнуты успехи.

Весомый вклад в развитие села в советское время внес руководитель колхоза Ходзицкий

Георгий Гаврилович и председатель сельсовета Новаков К.Ф. Достойную лепту в развитие сельского хозяйства внесли Люленов П.В., Стратьев Н.Н., Паскалов В.С., Гургуров Н.Н., специалисты: В.И. Карафиза, Л.Б. Банкова, П.И. Гургуров, Д.С. Булгаков, С.В. Таукчи, А.С. Барбарова, И.М. Делибалтов, И.С. Рыбаков, виноградары и механизаторы: М.К.

Мутафчи, С.И. Чавдарь, С.Т. Шишкова, М.Д. Станчева и многие другие, за самоотверженный труд награждены правительственными наградами. А.Н. Таукчи – Герой соц.труда, имеет орден Ленина и Золотую медаль «Серп и Молот», дважды избирался депутатом Верховного Совета СССР.

Почти два десятилетия колхозом с успехом руководили Владимир Степанович Паскалов и Николай Николаевич Гургуров.

В 90-г.20 в. колхоз трансформировался в КАФ „Кортен”, потом в СПК «Кортен». После его распада большинство жителей села стали обладателями земельных квот, которые передали ООО «Агроглед» на договорных началах. В последние годы развиваются и набирают силу фермерские хозяйства (Бакалов И.И., Дерменжи Г.Н., Чавдарь С.И., Сабия С., Шишков С., Чавдарь Ю., Факиров В., Барбаров И., Калоев С. и др.)

В селе работает несколько частных торговых точек (предприниматели:

Чавдарь Е.К., Белев Д., Шишков, Чумертова Т., Делибалтов Г., Чумертов С. и др.

Наше село дважды становилось победителем в республиканском смотре-конкурсе на лучший населенный пункт. Село с середины 50-х гг. 20 в. снабжено электроэнергией, газом, есть асфальт, кабельное телевидение. В настоящее время работает отделение газового обслуживания населения, «Корт-Ком» по обеспечению жителей водой, санитарной очистке села, заготовке топлива и др.

Кортенский теоретический лицей носит имя болгарского просветителя П. Хилендарского. В начале 60-х гг. директором школы работал С.З. Новаков, затем – Т.М. Хазова, И.В. Столейков и др. С 1991 г. в школе изучается родной язык и литература. Учителя стажируются в Болгарии, учащиеся поступают в разные учебные заведения Молдовы, России и Болгарии.

В настоящее время, к большому сожалению, наблюдается тенденция вымирания родного языка в Буджаке, и лет через 25-30 мы не услышим в селе болгарскую речь. Наши предки, как минимум, 2500 лет говорили на родном болгарском языке, и потерять его будет большой этнической утратой. И пока не поздно, нам всем – властям, общественности, школе, родителям необходимо подумать о решении этой проблемы. Кортенские выпускники проявили себя в научной деятельности: Турлакова З.И. – доктор педагогических наук, С.З. Новаков – доктор исторических наук, зав. сектором болгаристики Академии наук Молдовы, В.И. Кондов – доктор филологических наук, преподаватель Тараклийского университета, М.Г. Станчев – доктор исторических наук, П. Пейкова и Белев Н.Ф. – доктора медицинских наук, Банков В.А. – доктор

технических наук, Банков С.И. – доктор богословских наук, Петков Ф.П., Крестинков И.С., Пейков Н.К. и др.

На базе бывшего детдома в начале 60-х гг. была открыта вспомогательная школа-интернат, которой свыше 30 лет руководил Делибалтов И.Г. (с 2015 г. перестала функционировать).

В селе работает один детсад, второй – из-за небольшого количества детей не работает и сейчас на ремонте. Долгое время садиком заведовала Минчева Е.С.

В центре культурной жизни – Доме культуры, работает библиотека, которой руководили Банкова М.Я., Петкова С., Плачкова Н., сейчас Кывыржик С.С., кружки художественной самодеятельности, коллектив ансамбля под руководством Пейковой Т.И. Сначала народным хором руководил Мурзаков Г.И., затем – И.С. Брадарский. Народный духовой оркестр в Кортене был известен по всей республике (создатель и руководитель Д. Лепский, в последние годы – Карафизы В.В.). В 1966 г. открылась детская музыкальная школа, которой руководил С.С. Барбаров. К сожалению, она тоже не функционирует. Наш Кортен в Молдове слывет самым «писательским» селом: С.З. Новаков, М.Г.Станчев, Н.Н.Гургуров, В.И.Кондов, П.В.Люленов, Л.Забунова; журналисты: В.И. Минчев, А. Безволева, И. Куртов; художники – Г.М. Бахов, С.В. Столейков, П. Новаков, Ковач И.И.

С.В. Таукчи – бывший руководитель службы экологии, автор герба с. Кортен, который находится на Стеле при въезде в село, а также автор эмблем по случаю юбилеев (185, 190 лет) села.

На протяжении многих лет несли службу по охране здоровья жителей Е.А. Куприянова, М.М. Смычкова, Д.М. Новакова, А.П. Васильева, Факирова С.И., Таукчи Н.С. и др.

В селе работает несколько частных торговых точек (предприниматели – Белев Д., Шишков, Чавдарь Е.К., Чумертова Т., Чумертов С., Делибалтов Е., А.П. Новакова и др.

Большое государственное значение имела железная дорога. В советское время начальником ж/д станции работал И.А. Олейников, позже – Чавдарь Д.Н.

Огромный вклад в развитие кортенского футбола внес тренер Станчев М.В. Его воспитанники неоднократно выходили победителями районных и других соревнований. Табанов И.П. – чемпион и обладатель Кубка по футболу РМ, игрок национальной сборной, ныне известный тренер. Гордость кортенского спортивного развития – наши ветераны: Бахов В.И., Марков П., Таукчи Н., Таукчи И.В., Минчев П.И., Куртов Ф. и другие. Под руководством опытного тренера Желяскова А.П. женская

волейбольная команда неоднократно становилась чемпионом и призером РМ в своей возрастной группе.

Более четверти века в селе работает историко-этнографический музей. Огромная заслуга, что музей живет и действует, принадлежит создателю и директору музея, родолюбцу села Гургурову Д.И. В период празднования 165-летия села у нас гостил первый президент РМ Мирча Снегур, который не обошел вниманием и посетил музей, его впечатлило содержание музея.

Гургуров Д.И. в трех книгах раскрыл вопрос общенационального значения – болгарское происхождение гагаузов. К сожалению, по политическим соображениям эта истина замалчивается более 25 лет.

Многие кортенцы внесли свой вклад в разных областях деятельности за пределами села: С.З.Новаков – ученый, основатель и рук. «болгарской этнологии», исследователь болг. истории и культуры, увековечил историю родного Кортена в книгах; М. Станчев-профессор, научный рук. Центра болгаристики в Харькове; Л. Калоев – создатель и рук. ансамбля «Родолюбие», директор школы искусств в Тараклии, сейчас работает в Приднестровье; И. Люленов – директор музыкальной школы в Комрате; Танурков В.Ф. – эндокринолог в Чадыр – Лунгской больнице; Банков И.З. – прокурор в Ч-Лунге; Делибалтова М.- методист роно; А.И. Гургуров – автор и соавтор программ по болгарскому языку и литературе, преподаватель Института усовершенствования учителей, бывший примар г. Вадулуй-Воды; Ф. Сабия – генерал-майор, бывший председатель Болгарской общины РМ; С.И. Банков – священник храма в России; Бахов И.М. – один из рук. пивной компании в Киеве; Г.И. Барбаров (автотранспортная компания); А.Н. Пейков – преподаватель Бендерской спортивной школы, награжден медалью «За отличие в труде»; С.Д. Чавдарь – двукратный чемпион Европы по каратэ, обладатель черного пояса и многие другие.

Небезынтересно узнать, что трое выходцев из Кортена – бывшие сотрудники дипломатической службы в Болгарии: М.Г. Станчев (Украина), И. Куртов (Россия), О. Барбарова (Уругвай) – дочь А. Барбарова из Кирютни, переселившегося в Уругвай в 1923 г.

В селе стоит мраморная Стела, установленная в 1980 г. в честь 150-летия основания села. На мозаичной панораме изображены три исторических сюжета: переселение кортенцев из Болгарии, основание села и сцена из новой жизни.

Стоит отметить, что уроженец с. Кортен В.С. Танурков к 190-летию села сделал хороший подарок землякам. Он спонсировал сооружение памятника с образом Божией Матери в честь переселенцев и основателей с. Кортен.

Воспользуясь моментом, хочу выразить огромную благодарность М.Н. Бахову (1970 г.р.) – спонсору моей книги по кортенскому фольклору.

Прошу извинения у односельчан, кого не назвал в данной статье, так как охватить всех здесь невозможно. Каждый кортенец, независимо от места работы, звания и должности, заслуживает уважения, почтения и любви.

В наше тяжелое время у всех накопилось много обид, поэтому было бы разумно простить друг друга, чтобы дальше легче жилось.

С наступающим с 190-летним юбилеем родного села!

ЛИТЕРАТУРА

1. **Таукчи И.Н.** Стих."Мой Кортен".
2. **Барбаров Г.Ф.** Стих. о Кортене.
3. **Рябова-Радова.** Народная песня о Кортене. Записал Гургуров Д.И.
4. **Атлас.България,** "Наука и изкуство",1989г.
5. **Ангелов Д.С.,Косев Д.К.,Христов.**Кратка история на България,София,»Наука и изкуство»,1966г.
6. **Список жителей с. Кортен,** плативших дань османам, от1472,1650 гг-ксерокопия получена из НБКМ (Болгария) по заявке директора сельского музея Гургурова Д.И.
7. **Божилев И., Мутафчиева В., Косев К., Пантев А., Грънчаров С.** История на България, „Христо Ботев”,София,1993г.
8. **Полевые заметки.** Воспоминания старожилов села – Пейковой С., Новакова Ф.К., Пейковой Н.С., Рыбакова С.И. и др. об османском иге. Личный архив Гургурова Д.И.
9. **Новаков С.З., Червенков Н.Н.** Прошлое и настоящее села Кирютня»,Кишинев, "Штиинца",1980 г.
10. **Селимински И.** Избрани съчинения,София,»Наука и изкуство»,1979.
11. **Полевые заметки.** Воспоминания старожила с. Кортен Люленовой Е. о переселении болгар в Буджак. Личный архив Гургурова Д.И.
12. **Полевые заметки.**Воспоминания старожилов с.Кортен – Гургуровой О.П., Люленовой П.В., Банковой В., Барбарова Д. и др. о переселении болгар в Буджак. Личный архив Гургурова Д.И.
13. **Полевые заметки.** Воспоминания старожила с. Кортен Безволева С.И. о переселении болгар в Буджак. Личный архив Гургурова Д.И.
14. **Полевые заметки.** Воспоминания старожила с.Кортен Пейковой Н. о переселении.Личный архив Гургурова Д.И.
15. **Полевые заметки.** Воспоминания старожила с. Кортен Банковой С. о переселении болгар в Буджак.Личный архив Гургурова Д.И.
16. **Полевые заметки.** Воспоминания старожилов с. Кортен Карафизии С.И., Новакова Ф.К. о переселении в Буджак .Личный архив Гургурова Д.И.
17. **Воспоминания старожилов с. Кортен** о перезимовке переселенцев в соседних болгарских селах Казаклия,Ч-Лунга,Гайдары. Личный архив Гургурова Д.И.
18. **Полевые заметки.** Воспоминания старожила с. Кортен Бакалова П.К.об основании села Кортен-запись на айфоне.Личный архив Гургурова Д.И.

19. **Станчев М.Г.** Род Станчевых(с.Кортен РМ),София,2010г.
20. **Гургуров Д.И.** Как Кирютня стала Кирютней(о происхождении названия Кирютня). Газета «Знамя»,26 августа1986г.
21. **Постановление Президиума Верх. Совета МССР** о переименовании села Кирютня в Кортен от 16 октября 1990 г.
22. **Новаков С.З.** Степной родник (135 лет с. Кирютня-Кортен Чадыр- Лунгского района и 20 лет колхоза «Ленинский путь»). Кишинев, »Карта молдовеняска», 1966.
23. **Новаков С.З., Гургуров Н.Н.** Страницы истории села Кортен(1830-1995), Кишинев, »Штиинца»,1995г.
24. **Воспоминания старожилов с. Кортен** о стр-ве железной дороги. Личный архив Гургурова Д.И.
25. **Новаков С.З., Н.Н.Гургуров.** Село Кортен. Времена и судьбы.Кишинев,2009.
26. **Кирютнянская с/хоз.выставка 1913г.** Материалы Кирютнянского с/хоз. общества,Болград,1913г.
27. **О с/хоз.курсах 1924, 1937гг.**
28. **Об экспонатах историко- этнографического музея с. Кортен.** Рассказ основателя и директора кортенского музея Гургурова Д.И.
29. **Воспоминания жителей села Кортен** о репрессии,депортациях,трудоовой армии. Личный архив Гургурова Д.И.
30. **Воспоминания о кортенских героях-участниках** Первой мировой, Второй мировой войн. Материалы историко-этнографического музея с. Кортен (Гургуров Д.И.)
31. **Празднование 100-летнего юбилея села Кортен.** Личный архив Гургурова Д.И.
32. **Развитие с. Кортен в советское время** (1944-1989 гг.) – Новаков С.З., Гургуров Н.Н. Село Кортен. Времена и судьбы, Кишинев, 2009.
33. **Сведения из личного архива Гургурова Д.И.** о советском периоде с. Кортен.
34. **Сведения о развитии села** представлены бывшим примаром с.Кортен Тараклийского района Таукчи И.Н.
35. **Кортен сегодня.** Сведения представлены директором музея Гургуровым Д.И. по источникам примарии.



Александр Захаров,
студент ТГУ имени „Гр. Цамблак” –
primariaalbotadesus@mail.ru

ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ КОММУНЫ АЛБОТА ДЕ СУС

Албота де Сус (Albota de Sus) – село и административный центр одноименной коммуны района Тараклия. Общая площадь коммуны 6535,56. В состав коммуны входят три населенных пункта: Албота де Сус (Верхняя Албота), Софиевка и Рошица. Село Албота де Сус было основано в XVIII веке (1880 г.), храм села 2 августа– в день Святого Ильи; с. Софиевка образовано в 1892г, храм села 8 ноября – в день Святого Дмитрия; с. Рошица образовалось в XV веке, храм села 21 сентября– день Святой Марии.

История коммуны Албота де Сус неразрывно связана с историей Буджакской степи на территории, которой она расположена, и с историей тех народов, которые на протяжении тысячелетий сменяя друг друга по ней кочевали в поисках более пышных пастбищ, плодородных земель, и обильных источников хорошей воды, всем этим природа щедро наградила территорию на которой расположена коммуна Албота де Сус, в особенности плодородными черноземами и редкими для Буджакской, да и для любой другой степи источниками вкусной родниковой воды, которых на территории коммуны насчитывается более пятидесяти. В разное время данная территория находилась под влиянием большого количества различных культур и народов, прото-государственных и государственных образований, таких как скифы и сарматы, фракийские племена (гетов, даков, и др.), греческих и генуэзских торговцев-колонистов, готских племен, племен славян, болгаров, венгров, княжеств Галицкое, Киевское, Молдавское, Ордынских Ханов и великих империй таких как Римская, Византийская, Монгольская, Османская, и Российская каждая из которых внесла свой вклад в культурное наследие этих земель. Также, как и топоним Буджак, имеющий

тюркское происхождение «Буджак – угол с тур. яз.», с. Рошица в первом документальном упоминании, которое датируется 1786 годом, а также на географических картах более позднего периода именуется не иначе как «Чукур-Меше», «чукур – яма с тур. яз.», и в настоящее время среди жителей коммуны и близлежащих населенных пунктов принято в разговорной среде замещать официальное название села Рошица на историческое, сохраненное в народной памяти «Чукур или Чикур». Еще один топоним доставшийся нам от предков это Албота, предполагается что слово Албота происходит от названия татарского племени «Акбота» обитавшего на этих землях длительное время, в настоящее время в казахстанском и других восточных языках присутствует женское имя «Акбота» также имеющее тюркские корни. Расположенные в непосредственной близости от коммуны Албота де Сус населенные пункты Тартаул де Салчие, Тэтэрешть «прежнее название Татар-Баурчи» и Хаджикиой, а также часто встречающиеся среди жителей коммуны фамилии «Татару и Татареску» имеющие общий корень «татар или тартар» либо тюркское происхождение, наводят на мысль о том, что средневековые кочевые народы Буджакской степи которых раньше часто ошибочно объединяли одним этнонимом «Татары» оказали весомое культурное влияние на историю региона в целом и историю коммуны Албота де Сус в частности на топонимику и антропониимику. Однако помимо тюрко-язычных кочевых племен по территории Великой степи в разное время кочевало множество представителей других языковых семей, которые не оставили своего следа в топонимах коммуны, однако они оставили нам другие напоминания о себе. На территории коммуны расположен ряд курганов-захоронений кочевых народов включенных в реестр памятников Археологии Республики Молдова. К сожалению, какие-либо исследования и раскопки, на территории данных захоронений не проводилось поэтому с уверенностью говорить о том, кто их соорудил и использовал мы не можем. Однако, исходя из результатов археологических исследований Курганов Буджакской Степи проведенных в 1980-1985 годах, Е. Сава, С. Агульников, и И. Манзура, и в частности раскопок курганных групп у г. Тараклия и с. Казаклия, мы можем предположить, что курганы на территории коммуны Албота де Сус были сооружены и использовались представителями тех же культур что и в Тараклии и Казаклии, возможно курганы были воздвигнуты в период позднего энеолита или начала бронзового века представителями Ямной, Катакомбной, Сабатиновской культур, и впоследствии использовались представителями других кочевых народов таких как Скифы, Сарматы, Аланы, и др. вплоть до периода позднего средневековья. Мы надеем-

ся, что курганы расположенные на территории коммуны Албота де Сус будут изучены учеными и мы наконец-то узнаем кто, оставил эти безмолвные памятники истории на нашей земле.

Новая страница в истории края началась с заключением в 1812 Бухарестского мирного договора и вхождением Бессарабии в состав российской империи в качестве Бессарабской области, а затем и в качестве Бессарабской губернии. В связи с политикой Российской Империи, направленной на заселение новых территорий Империи, которые были относительно редко заселены сюда направились представители разных этносов в поисках лучшей жизни, сюда переселились болгары и гагаузы, бежавшие от турецких расправ, украинцы и русские с территории соседних губерний (Херсонской, Подольской и др.) албанцы-арнауты и молдавские переселенцы из-за Прута, а также немецкие колонисты, которые с 1814 года начали прибывать из различных регионов Германии, Австрии, Швейцарии, зачастую говорившие на различных диалектах немецкого языка и заселять территорию Бессарабии первоначально преимущественно в Аккерманском уезде где им впоследствии принадлежало более половины земли, привлеченные большими наделами земли, долгим пользованием правами и привилегиями и заботливостью колониального управления, благодаря трудолюбию и немецкой педантичности в вопросах качества и не только, достигли большого благосостояния и жили довольно зажиточно.

Так в 1880 году группой немецких колонистов было образовано с. Албота и уже спустя несколько лет поселение насчитывало 157 дворов подавляющая часть которых принадлежала колонистам.

Примечательно что до наших дней сохранился своего рода градостроительный план поселения, изготовление которого по всей видимости было заказано переселенцами у профессионального архитектора. Помимо дворов и хозяйственных построек были построены здания католической лютеранской церкви по типу – кирхи, а также здания школы, больницы, и др. В 1935 году по заказу жителей началось строительство новой церкви на месте старой кирхи которая уже не вмещала всех желающих. По проекту Шабо Оскара Бюскеля был построен новый большой католический костёл в готическом стиле, в котором был установлен орган. Церковь была достроена в 1938 году, а уже в 1940 году часть жителей была вынуждена покинуть обжитые места.

В 1940 году в процессе депортации немцев на территории Третьего Рейха было установлено что на территории Алботы проживало 872 немецких колониста, и еще 85 человек других национальностей, то есть за 60 лет немецкие колонисты сохранили компактность проживания,

и составляли более 91% населения колонии, что не в последнюю очередь было связано с языковым барьером, языком межнационального общения в ту пору, равно как и сейчас выступал русский язык.

Всего с территории Бессарабии в результате договора между СССР и Германией на территории оккупированных Польши и Восточной Пруссии было депортировано-репатрировано около 93 000 немцев, подготовка к репатриации проходила под лозунгом «Heim ins Reich» («Домой в Рейх»), оставшиеся в Бессарабии немцы были вынуждены принять советское подданство, отказавшись от подданства Румынии частью которой Бессарабия была до 1940 года, репатриированные немцы взамен румынского подданства после переселения автоматически вступили в подданство Третьего Рейха. В процессе депортации немцам было запрещено забирать свое имущество кроме самых необходимых личных вещей, а также дензнаки СССР и Румынии.

После того как колонисты покинули территорию поселения, оставленные ими дома и хозяйственные постройки заняли жители близлежащих населенных пунктов. Здания церкви, школы, больницы и многие другие перешли в управление новой власти. К счастью монументальное здание церкви сохранилось до наших дней, не смотря на то что в 1940 году с колокольни были демонтированы колокола, а сама колокольня была разрушена, и с тех пор и до 2003 года здание церкви не использовалось по назначению. В 2003 при финансовой поддержке потомков тех колонистов, которые когда-то основали поселение был восстановлен первоначальный вид церкви, заново отстроена колокольня, и проведен ремонт здания, с тех пор и по настоящий момент здание вновь используется по назначению, однако уже в качестве православного прихода церкви Святого Ильи коммуны Албота де Сус. В настоящее время примэрией коммуны предпринимаются активные шаги по приданию зданию церкви статуса Памятника Архитектуры и Истории охраняемого государством. Также на территории коммуны сохранилось ещё несколько зданий построенных немецкими колонистами это здание Центра Семейных врачей и Дома Культуры с. Албота де Сус в планах примэрии придание этим зданиям их исторического облика, который дошел до нас по фотографиям того времени, также в коммуне сохранилось около десятка жилых домов, построенных немцами, которые и в настоящий момент используются жителями коммуны по назначению, это ещё раз доказывает нам скрупулёзность подхода колонистов к вопросам строительства и не только.

Помимо зданий, построенных колонистами до наших дней среди жителей коммуны сохранились немецкие фамилии, благодаря тем ко-

лонистам, которые решили остаться и никуда не уезжать: например, такие как: Шиндлер, Гинтер, Оденбах, Грауер и др., таким образом колонисты тоже оказали определенное влияние на антропониимику коммуны. Стоит отметить что в 80-90-х годах 20 столетия началась новая волна эмиграции среди потомков этнических немцев на их историческую родину. И в настоящее время в коммуне уже почти не осталось прямых потомков тех людей, которые когда-то основали поселение.

В настоящее время на территории Германии действует ряд организаций основной целью деятельности которых является историческое освещение событий, связанных с образованием немцами колоний в Бессарабии, их жизни тут, и возвращением на родину. Крупнейшей из этих организаций в данный момент считается «Землячество бессарабских немцев» с центром в городе Штутгарт. Также на территории Р. Молдовы и Р. Украины действует ряд похожих организаций. В планах примэрии коммуны Албота де Сус наладить тесное сотрудничество с данными организациями с целью сохранения для потомков вклада немецких колонистов в культурное наследие нашего края.



Диана Караиванова-Сырбу,
студентка ТГУ им. „Гр. Цамблак” –
primvinogradovca@mail.ru

ИЗ ИСТОРИИ С. ЧУМАЙ (XIX в. – 1944 г.)

Данная исследовательская работа посвящена теме: «История образования села Чумай». В этой работе я раскрываю то, как образовалось мое родное село Чумай. С самих его истоков, когда еще будущую чумайскую землю топтали чумаки перевоза соль. И на этой богатой черноземом земле отставной полковник Александр Захариади возделывает виноградники вместе со своими сыновьями. Он строит винзавод в селе который существует и по сей день. Александр Захариади поднимает Чумай на высокий уровень по производству вина. Вместе с этим развивается и полеводство и животноводство. Даже несмотря на то, что в 1918 году большевики сожгли дом и виноградники Захариади, а в дальнейшем когда вторая мировая война нанесла еще один удар по возделыванию виноградников и производству вина, все равно после 1945 года все базировалось на фундаменте Захариади. Только техника и методы ухода за виноградником стали более современные. Долго прожило то что создал для села Александр Захариади. Рассвет производства был в период СССР и после его распада до 2006 года, когда Молдавия вошла в конфликт с Россией, мы потеряли рынок для реализации вина.

На данный момент на винзаводе происходит только переработка винограда, а розлив уже несколько лет закрыт. В 2005 году колхоз села Чумай купил немецкий учредитель. На данный момент в селе есть школа, ремесленное училище, фап, почта, церковь, три магазина и один бар. Многие жители села уезжают в другие страны на постоянное место жительства.

Я хочу показать в этой работе и рассказать о том, что нельзя нам оставлять нашу родину. Нам нужно жить в нашей стране и сохранять нашу культуру, наши обычаи для создания будущего для наших детей.

Досоветское время – до 1944 г., т.е. царская Россия и Румыния.

Бытует в Молдавии легенда о благородной птице аисте.

Давным-давно воины, защищавшие крепость Городиште от врагов, страдали от жажды и голода. Не было ни воды, ни пищи. Казалось, спасенья нет. Но тут прилетели большие белые птицы. Они принесли людям виноград, спасли их...

Птица-спасительница стала эмблемой молдавских вин. Белокрылого аиста почитают и в совхозе-заводе «Чумай», где производятся отличные вина. На международных выставках и дегустациях они получили свыше пятидесяти золотых, серебряных и бронзовых медалей. В Чумае выросли прославленные виноградари и виноделы. В этом хозяйстве родились многие марки редких молдавских вин.

... По Буджаку надрывно скрипя двигаются груженные сивашской солью подводы. На мешках чутко дремлют крепкие чумаки, а вокруг необъятная степь. Ни деревца, ни кустика и только навстречу чумакам тянуться с Балкан обозы. На свободные плодородные земли переселяются болгары и гагаузы.

Буджак в переводе с тюркского-«угол». Угол между Прутом, Дунаем и Черным морем. Тысячи лет тому назад его заселяли скифы, сарматы. Потом хозяйничали римляне. Они возвели огромный земляной вал, который и до сих пор называется именем римского императора – Трояновым.

Однажды там, где Троянов вал упирается в долину реки Ялпуг, появилась придорожная корчма. Приглянулась она чумакам. В ней можно было выпить стакан терпкого вина, закусить овечьей брынзой. Со временем возле корчмы выросло поселение, которое с тех пор и называли Чумаем.

Во второй половине XIX века ближайšie к «бойкому месту» земли скупил какой-то отставной офицер, он сбывал усталым путникам вино и овечью брынзу...

Нравилось Чумайское вино всем. За ним стали присылать своих скупщиков владельцы ресторанов Кишинева, Одессы, Измаила.

В далекие времена до нашей эры здесь жили фракийские племена бессы, по имени которых Днестровско-Прутское междуречье получило название Бессарабия. Во втором веке нашей эры Римский император-Троян закончил свои завоевательные походы в Чумае (107 год). На крайнем северо-востоке Римской империи, т. е. по Чумайской земле (от железнодорожной станции Гречены до автодороги Кишинев-Болград с. Мирное) император Троян построил(насыпал)земляные оборонительные сооружения для защиты своих владений. В последствии дано

название Троянов Вал(Нижний), который сохранен в его почти первоначальном виде и является сегодня памятником археологии и истории и считается памятником Римской истории на территории Республики Молдова. По Трояну Валу сегодня проходит государственная граница между Республикой Молдова и Украины.

В середине XIV века(1359 г.) Чумай стал юго-восточным районом(территорией) образованного Молдавского княжества (т.е. один из первых господарей Молдавского княжества-Богдан-I в одном из походов отделяется от Венгерского княжества и провозглашает независимость на территории бассейна реки Молдава. Отсюда название государства Молдова, люди молдоване ,язык молдавский, столицы Бая, Сучава, Яссы, Кишинев).

В XVI веке южная часть Молдавского княжества – в том числе и территория Чумая попадает под власти ногайских татар, которые были подвластны турецкому султану. В тот же период появилось Татарское селение "Чумай",от тюрского слова "Чум"- шатер. Это послужило первой версией происхождения названия села "Чумай".

В 1812 году после присоединения Бессарабии к России, Чумай становится составной частью Бессарабской области, когда от Турции к России отошла вся территория междуречья рек Прут и Днестр согласно Бухарестскому мирному договору от 16 мая 1812г.

Далее, через Чумай на протяжении десятилетий проходил путь Чумаков – торговцев соли, т.е. по легенде и приданию здесь у придорожной корчмы дорожного тракта автодороги Болград –Кишинев отставной капитан Александр Захариади построил корчму, где останавливались чумаки(приезжие), чтобы выпить кружку красного Бессарабского вина и отдохнуть. Таким образом в честь Чумаков появилась вторая версия названия села "Чумай".

В конце XIX столетия на высоких берегах рек Салчия и Ялпуг (на Чумайских землях) основал свое имение Бессарабский помещик и царский чиновник греческого происхождения Александр Захариади и его сыновья.Основным их занятием было развитие виноградарства и виноделия.

Село Чумай, согласно легенде, начало развиваться как поселение с 1914 года, когда отставной хромой капитан Захариади на «соляной» дороге построил корчму, торговал в ней вином, брынзой, а позднее стал сажать виноградники и поставлять виноград и вино в Галац.

Семейство Захариади – греческие колонизаторы, основным их занятием в XIX в. было виноградарство и виноделие. До 1940 года чумайские земли принадлежали пятерым братьям Захариади (Захарий, Иван, Павел, Александр, Константин).

Они одними из первых на юге Бессарабии, стали культивировать европейские сорта винограда: Алиготе, Шосла, Мускат, Пино, Кабернет и др. Для этого был приглашен помещиком А. Захариади из Франции агроном – виноградарь Алексис Террас. В 1910 году Алексис Террас умер. На одном из нижних холмов на территории заповедника в 1912 году в присутствии его матери Елены Клосс, ему был сооружен надгробный памятник. Захариади, один из первых на юге Бессарабии перешел от кустарного виноделия к промышленно-заводскому. На их долю приходилось около 500 га виноградников и других земель, до 1940 года другая часть Чумайских земель принадлежала другим помещикам: Ковальети Елизавета (Барыня Лиза); фермеры Вайсманы и др.

В 1905 году Захариади Иван (один из братьев) строит винзавод-винохранилище с подвалом, крупное по тем временам предприятие, которое сохранено до настоящего времени. Они включены в общий реестр предприятий государства, что позволило помещикам- вино, другую продукцию поставлять большими партиями как на внутренний так и на внешний рынок через железно-дорожную станцию Гречены, порты Рени и Галац.

В 1921 году правительство Королевской Румынии провело аграрную реформу. Где, по реформе помещичьи землевладения ограничивались до 100 га., остальную землю государство раздало крестьянам в размере одного лота-шесть десятин, в последствии за незначительный выкуп. Приток сельско-хозяйственных батраков (наемных людей) стал увеличиваться. Некоторые из батраков стали заселять низменную часть правого берега р. Ялпуг, вдоль шоссе тракта в поисках лучшей жизни. В эти времена полевые работы крестьян на землях Захариади и других помещиков велись: вспашка- конным плугом, косовица-уборка пшеницы серпами. Все вольнонаемные рабочие работали на виноградниках, в винодельне, в животноводстве и перевозили продукцию харабами.

В период Боярской Румынии, хозяйство Александра Захариади (1918-1940-1944) разделилось между членами его семьи. Захариади Александр осуществил раздел своей земли между своими сыновьями. В двадцатых годах нашего века имение приходит в упадок. Виноградные плантации начали хиреть, давать плохой урожай.

В 1940 году народ Буджака восторженно встречал Красную Армию. Первоначально винсовхоз Чумай, тогда Вулканештского района Мусидского сельского совета Молдавской ССР (Молдавская ССР образована 28 июня 1940 года) был создан 2 августа 1940 года и включен в систему Бессарабского Шампан комбината, глав вино МПП СССР, а постановле-

нием СМ МССР для организации совхоза было отведено 1319 га земли с включением в его состав усадеб и земли бывших помещичьих хозяйств греческих фамилий – таким образом было создано новое социалистическое хозяйство, где было создано четыре виноградарских отделения одна полеводческая и животноводческая бригады. В начальный период (с 1940 г.) становление совхозного виноделия, уровень техники, переработки винограда базировался исключительно на практическом опыте виноделов и виноградарей времен виноградно-винодельческого фермера А. Захариади.

После войны (1941-1945 г. г.) в хозяйстве остались разрушенные постройки войной, разбитые бочки, цеха, механизмы.

Послевоенные годы- годы восстановления. И в это тяжелое время страна направляет в республику квалифицированные инженерно-технические и партийные кадры. Прибывали специалисты и в совхоз «Чумай». В это время здесь начали свою работу агроном П. Путятин, будущий директор НПО «Яловены» Р. Хачатурян, заслуженный винодел республики Л. Брагарь, будущий заместитель министра пищевой промышленности МССР С. Кузмичев, начальник управления механизации, электрификации и мелиорации Вулканештского АПО Георгий Каманич, агроном- питомниковод Н. Рудяк и другие.

В те годы весь коллектив совхоза сел за парты. Одни учились читать и писать в ликбезах, другие повышали свое образование в вечерних школах, третьи поступали на заочные отделения средних и высших специальных учебных заведений.

... Постепенно совхоз «Чумай» превращается в крупное социалистическое хозяйство. Уже в те годы он шествует над селом Мусаит, машинами и живой тягловой силой помогает крестьянам в проведении полевых работ. Крестьяне привлекаются к сезонным работам в совхозе-посадке, раскопке и подрезке виноградников, сбору урожая. Работая на совхозных массивах, крестьяне приобретают коллективные навыки. Большую помощь селу Мусаит оказывал совхоз и после организации там колхоза.

Советский период: 1944-1991 гг.

Первый акт о землепользовании совхоза «Чумай» в 1945 году составил:

Пашня – 1225 га; Виноградники -318 га; Сады- 9 га; Маточник-61 га.

В 1945 году убрано 318 га виноградников, переработано 875 тон винограда и налито 60 тыс. декалитров вина. Имелось животноводство: КРС- 39 шт., свиней-40 шт., овцы-600 шт., лошади-61 шт.

Большое значение для развития виноградарства в совхозе имело постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 30 июня 1956 года «об увеличении производства и заготовок плодов». Уже сразу после этого постановления в совхозе появились мощные тракторы и плантажные плуги, а вскоре в 1957 году была создана первая тракторная бригада совхоза «Чумай».

Шло время, Чумай развивался. С начала 50-х годов прошлого века на винзавод стали поступать первые механизмы (усовершенствованные) техники переработки винограда. Начали поставляться и использоваться новые производительные аппараты и машины: как виноградные пресса, насосы, сепараторы, фильтра, другие механизмы.

В конце шестидесятых годов начался поиск наиболее рациональных способов хозяйствования. С 1956 года совхоз взял курс на качественное виноделие. Это были годы смелых поисков и экспериментов. В целях выявления наиболее перспективных сортов винограда был заложен сортоиспытательный участок, совершенствовалась агрономическая служба. Большое внимание стало уделяться борьбе с вредителями и болезнями.

Совхоз «Чумай» – виноградарского направления. По рассказам старых рабочих и специалистов, до середины 50-х годов базой совхозного виноградарства были виноградники бывшего фермера Константина Захариади, площадь которых составляла до 500 га на таких больших плантациях культивировали сорта именуемые в совхозе «Европейские»: Каберне, Алиготе, Пино, Шасла, Мускат и другие.

Было чему научиться у виноградарей Чумая. В совхоз-заводе неоднократно проводились республиканские и другие семинары и совещания. Поэтому в последствии на базе хозяйства создана республиканская школа по подготовке мастеров- виноградарей с 1970 по 1975 г. г.

Сюда прибывали за знаниями и возделывания виноградной лозы юноши и девушки со всех концов Молдовы. В последствии в 1975 году переоборудованный в сельское профессиональное техническое училище. Для чего был построен многоэтажный городок с оборудованными учебными кабинетами и лабораториями, парком тракторов и с/х машин, опытным участком, столовой, общежитием.

Совхоз-завод „Чумай“ – высокорентабельное хозяйство. Его доход в 1979 году составил 5 млн. рублей. Высокий доход позволяет совхозу-заводу делать крупные капиталовложения в развитие сельскохозяйственного и промышленного производства.

Село Чумай с 1991 года по настоящее время

После развала СССР Молдова вступает в СНГ. В 2000-ом году совхоз-завод «Чумай» разделился на два предприятия:

1. СПК «Чумай» АГРО – виноградного направления (директором остался Пантелеев Ф.П.)

2. СПК «Чумай» АО – винодельческого направления (директором стал Команич Г.Г.)

С 2015 года немецкий учредитель стал владельцем бывшего совхоза «Чумай» и его предприятие в настоящее время называется «ООО SUD. TRITICUM». Это предприятие занимается выращиванием пшеницы, кукурузы, подсолнечника и частично возделыванием виноградника.

А винзавод «Чумай» купил в 2000 году Иван Дмитриевич Шавриев, директор – Команич Г.Г., а реализатор продукции компания «Гарлинг» (группа компаний „Гарлинг“ представляет собой алкогольный холдинг полного цикла: компании принадлежит более 2000 гектаров собственных виноградных угодий в самых благоприятных зонах Молдовы ,ряд винзаводов в Молдавии (АО “Унгень-Вин”, АО “Чумай”, АО “Чеба-вин”, АО “Трифешть”), известных во всем мире и завод в РФ (ООО «Орловский Винодельческий Завод»). В структуру компании «Гарлинг» входит торговый дом, осуществляющий реализацию алкогольной продукции на территории РФ. В коллекции «Гарлинг» более 200 позиций. Ежегодно ГК «Garling» выпускает более 15 млн. бутылок вин и коньяка. Собственные торговые марки «Гарлинг»: коньяки «Garling», «Император», «Юбилейный Аист», «Золотой букет», «Белый Аист», «Магистр»; виноградные вина «Скрипка», «Винолей», «Душа Аббата», «Букет России», «Ренесанс», «Город любви», «Деревенская» и другие.

С 2006 года розлив перестал работать в связи с конфликтом с Россией (в 2006 году возник дипломатический конфликт, после того, как 27 марта того же года Роспотребнадзор ввёл запрет на экспорт молдавских вин в Россию, нанеся серьёзный ущерб экономике Молдавии, аргументировав это тем, что большой объём ввозимой в РФ алкогольной продукции не отвечает санитарной безопасности), работает только переработка винограда.

С 2007 года примаром села Виноградовка стала Цуркан Татьяна Дмитриевна. С этого года были проведены капитальные ремонты в детском садике с. Чумай: полностью перекрыта крыша с новым материалом кровли, заменены окна и двери на металлопластиковые, обновлено мебель, а также игровое оборудование на площадках, реконструированы ряд санитарных помещений, уложен новый асфальт подъездной дороги к детскому саду, открыт реабилитационный

центр для детей; в теоретическом лицее- заменены окна и двери(частично) также на пластиковые, заменена мебель в административных помещениях и большинство классов, переоборудовано котельная и реконструирована отопительная система, проведены работы в ремесленном училище №13 (старое название профессиональное училище), и на других объектах в том числе в учреждениях культуры, уложено новое искусственное покрытие на стадионе с. Чумай, готовится к открытию после капитального ремонта центр по предоставлению бытовых услуг для населения, разработана проектная документация и построена артезианская скважина, разработан и согласован технический проект водопроводных и канализационных сетей в селе Чумай. Построен водопровод в селе Мирное. Построен и сдан в эксплуатацию бювет в селе Чумай. Отремонтирован и реконструирован родник в селе Чумай. В 2017 году построена лестница от детского сада к школе.

Заключение

На основании проведенных исследований я собрала информацию о основании села Чумай, о дальнейшем развитии села, об основании совхоз-завода Чумай, об упадке во время войны и подъем в послевоенный период, во время образования СССР и развала Советского союза. Задачи поставленные в введении были выполнены не все:

- 1) Я собрала и изучила историческую информацию о селе Чумай.
- 2) Именно в опросе жителей была загвоздка, так как многих из старшего поколения уже нет в живых, а остальные практически не знают о тех временах.
- 3) Я узнала о родословной моей фамилии.

ИСТОЧНИКИ

Жителям села Виноградовка и села Чумай: музейному работнику Ивановой Олесе, жительнице села Чумай Перевоз Зинаиде, учителю истории Белоброву В.И., местному краеведу Калеву Ф.П., примару Цуркан Татьяне Дмитриевне огромная благодарность за ценную информацию.



Михаил Киосе,
marciuc-valcan@mail.ru

НАСЕЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ХОЗЯЙСТВА В ТАРАКЛИИ С 1813 ПО 1940 ГОД

Любовь к Родине считалась и считается во все времена самым светлым человеческим чувством. Символом верности Родине и Прародине – является город Тараклия.

Тараклия – один из районных центров юга Молдовы, до недавнего времени – поселок городского типа, а сейчас уже город. И, конечно же, здесь есть немало людей, проживших длинную, красивую жизнь и ныне здравствующих. Их трудовая деятельность связана с историей и становлением нашего города. Тараклийцы любят свою «малую Родину», относятся к ней бережно, помнят о том, что наше лицо не только мой дом, но и наш город. С особой гордостью население города относится к историческому прошлому, так как наши прадеды оставили нам славные страницы истории.

Однако многие из нас плохо ознакомлены с историей становления нашего города, и не знают из каких мест Болгарии, переселились их предки.

Итак, Тараклия образовалась в 1813 году. Свое имя населенный пункт получил от бывшего ногайского селения, которое располагалось несколько южнее сегодняшней Тараклии, «тарак» означает «гребень». Заселялась эта болгарская колония в несколько этапов. Первые жителями поселка считаются три семьи в количестве 15 человек. Это были: *Беровы, Цоневы (Паслари), Дериволковы*. После русско – турецкой войны 1828 – 1829 годов, с которой связано последнее массовое переселение болгар в Бессарабию, в Тараклии обосновались 49 семей. Последнее ее заселение болгарами было в 1854 году, прибыло 241 человек. Болгары прибывали из разных районов Болгарии.

Получив права колонистов, они строили дома, растили хлеб и детей, занимались ремеслами, пользуясь несколько десятилетий льготами, представленными им правительством царской России.

Население быстро росло. По разным источникам, в 1816 году оно насчитывало 875 человек, в 1835 – 1312, а в середине 50 годов – 2367, а концу века оно достигло 6404.

Среди бывших задунайских поселений Тараклия идет по этому показателю третьей после Богда и Комрата.

Изучением историей и развитием города занимались люди, которые являются гордостью Тараклии – это педагоги: *Г.Г. Бакаржи. Н.Н. Терзи, Д.М. Кочев. Л.И. Чебанов, К. Терзи* и многие другие.

Эти люди издавна собирали сведения и исторические материалы о городе, старые фотографии и предметы быта, записывали песни, рассказы старых людей.

А наш земляк учитель – историк *М.И. Карамалак* написал «Историкоэтнографический очерк Тараклии».

Это благородное дело с энтузиазмом и целеустремленностью продолжил *Петр Афанасьевич Кайряк*. Он несколько десятилетий описывал все фамилии роды нашего города. Издает книги «Родословные древа Тараклии» в двух томах. Петр Афанасьевич изучил и знал почти на сто процентов старшее поколение тараклийцев и не понаслышке, а тесно общаясь с ними многие десятилетия. Благодаря его неустанным поискам и кропотливому труду, мы знаем свои корни, историю нашего края. В этом году вышла книга *Г.Х. Танова* «Тановы. Хроника рода», в которой предоставил материал о деятельности различных поколений династии Тановых с XIXв. по сегодняшний день.

Многогранная и сложная, более чем двухсотлетняя история болгарских поселений Молдовы, является составной частью как болгарской истории, так и истории этих регионов. Более того, население оказывалось неоднократно в центре внимания взаимоотношений многих государств. Поэтому, эта проблема нашла отражение, как в болгарской, так и в русской, позже в украинской, молдавской и других историографиях.

К проблеме болгарских переселенцев обращались публицисты, этнографы, краеведы, историки. Интерес к болгарским переселенцам возник сразу же, в ходе их переселения и прежде всего он проявился у российской дипломатии, которая начиная с конца XVIII века, подробно докладывала о причинах и процессе иммиграции. Постепенно в России стали появляться и печатные издания, в которых приводилась обобщающая информация о переселяющихся болгарях, их устройстве, характере.

За последние 150 – 200 лет опубликовано немало интересных Трудов по различным болгарским поселениям, отобраны важные подходы и методы изучения истории, этнографии и языка болгар всего юга Бессарабии.

Одной из первых была книга **П. Куницкого** «Краткое статистическое описание Заднеэтропской области», изданная в Санкт-Петербурге в 1813 году. Обширный материал о болгарах приводится в описании Бессарабской области, составленном П. Свиньиным в 1816 году. В этом отношении примечательная статья А. Спйридова, изданная в 1825 году в газете «Северный архив».

Считается, что с этих работ началось изучение истории болгарских переселенцев. Первый этап продолжался до Крымской войны (1853 – 1860 годов).

Постепенно болгарскими переселенцами заинтересовались профессиональные исследователи. Прежде всего, это относится к одесским исследователям. Одновременно с **Ю.И. Венелином**, работает большой знаток истории и культуры края **Мурзакович**, который занимался сбором материала в болгарских селах, интересовался их современными проблемами, особенно духовным развитием болгарского населения.

Довольно подробно пишет о переселении и устройстве болгар всего юга Бессарабии **А. Скальковский**, которого по праву можно назвать первым историком болгар – переселенцев. Впервые собранные сведения об устройстве колонии отражены в его работе: «Болгарские колонии в Бессарабии и Новороссийском крае», которая вышла в свет в 1848 году. В своих книгах он уделит особое внимание Тараклии. Скальковский не раз касался проблем болгар Бессарабии и в других работах. Сохранились в архивах и неизданные материалы исследователя. Необходимо и их вывести в научный оборот.

В 1869 году писал о болгарах **А. Клаус**, автор большого труда «Наши колонии». В своем труде Клаус освещает вопросы исторического, социально – экономического и частично этнографического развития переселенцев. Важно, что он пытается выделить характерные стороны, специфику крестьянского труда у болгар.

Особо нужно выделить деятельность известного русского и советского болгариста **Н.С. Державина**. Будучи родом из приазовского болгарского села, но очень рано увлекся проблемами местных болгар. Уже в 1921 году он публикует статьи на эту тему. Молодой ученый стремится изучить регионы проживания болгар: Крым, Приазовье и Бессарабию. Заслуга Державина состоит в том, что он вызвал широкий интерес к этим болгарам, как у ученых, так и у самих болгар. Ученый долго не

мог издать свою капитальную работу «Болгарские колонии в России». Только после долгих мытарств одна часть была издана в Софии (1914), а другая в Петербурге (1915). Говорит он и о тяжелом их политическом положении: «отношение к болгарской народности со стороны местной администрации крайне небрежное, невнимательное, высокомерное».

Признанным создателям болгаристики в Молдове является **И.И. Мещерюк**. Пишет книгу: «Переселение болгар в Южную Бессарабию в 1812 – 1820 годах», а также «Социально-экономическое развитие болгарских и гагаузских сел Южной Бессарабии».

Следует упомянуть также о работе румынского академика **И. Ни-стора**, опубликованной в 1994 году «Болгарские и гагаузские села в Бессарабии». Переселение 1828 – 29 годов в ней освящено сравнительно подробнее, нежели у других зарубежных авторов.

Большой пласт материала по проблеме бессарабских болгар ввел в научный оборот известный болгарист **К.А. Поглубко**. Опубликовал более десяти книг и сотни статей о переселениях и устройстве быта болгар. Он также ставит вопрос об изучении пребывания болгарских деятелей в Бессарабии и их связей с болгарями. Заслуга этого ученого в том, что уделял большое внимание помощи краоведам, развитию музейного дома в болгарских белых, проведению юбилеев в болгарских селах.

С созданием в 1989 году специального подразделения в Академии наук Республики Молдова – Отдела Болгаристики появилась возможность более целенаправленного и комплексного изучения проблем истории болгарского населения Молдовы. Начато, в частности, изучение проблем социально – экономического развития болгар второй половины XIX века (**С.З. Новакова**). опубликованы статьи и монографии об их просвещении и культуре (**Е.И. Челак, И.Ф. Грек**). Подготовлена и издана в Софии обобщающая работа «Болгары Молдовы и Украины: прошлое и настоящее» **И.Ф. Грек** и **Н.Н. Червенков**. Они анализируют важнейшие изменения, связанные с политикой местной власти, которая привела к утрате многих черт национального самосознания.

Нельзя обойти стороной, известного историка – публициста **В.И. Жукова**. Он публикует многочисленные статьи и книги о экономическом развитии сел и городов Бессарабии. Особое внимание уделяет развитию ремесел и торговли болгар. Упоминает и о нашем населенном пункте.

Совсем недавно, в 2004 году увидела свет большая работа С.З. Новакова, посвященная социально-экономическому развитию болгарских и гагаузских сел южной Бессарабии в 1857 – 1918 годах, в которой имеет-

ся много интересных фактов и статистических данных о тараклийцах и их благосостоянии.

Другая работа **Н.Н. Червенкова** и **И. Думиника** «Тараклии 200 лет», посвящена развитию Тараклии с 1813 по 1940 годов. Эта книга внесла огромный вклад в историю нашего города.

Таким образом, за последние 200 лет в историографии выработаны важные подходы к изучению истории болгар в регионе в целом, а также собран значительный фактографический материал по различным болгарским поселениям юга Бессарабии, и в частности, по Тараклии.

Буджакская степь... Как и вся Молдова, веками лежала она. по выражению летописца, «на пути всех бед». Русские путешественники, посетившие Бессарабию в конце XVIII начале XIX века, называли ее полупустынным краем. После присоединения к России, в Бессарабии начали обосновываться многочисленные переселенцы. Именно болгарами и гагаузами, представителями других народностей на юге края было создано село Тараклия.

Тараклия – один из районных центров юга Молдовы, до недавнего времени поселок городского типа, а сейчас уже город. Свое имя населенный пункт получил от бывшего ногайского селения, которое располагалось несколько южнее сегодняшней Тараклии. Заселялась эта болгарская колония в несколько этапов. Болгары прибывали из разных районов Болгарии. Получив права колонистов, они строили дома, растили хлеб и детей, пользуясь несколько десятилетий льготами, предоставленными им правительством царской России.

Население быстро росло. Но разным источникам, в 1816 году оно насчитывало 875 человек, в 1835 – 1321, а в середине 50-х годов – 2367. а в конце века оно достигло 6404. Среди бывших задунайских поселений Тараклия идет по этому показателю третьей после Болграда и Комрата.

В тяжелых климатических условиях Буджака болгарские переселенцы положили начало современной Тараклии и стали возделывать целинные степи, которые требовали огромного труда, очень часто не компенсировавшегося хорошим урожаем. По этой причине жители села большое внимание уделяли скотоводству, в частности, разведению овец.

К середине XIX века благодаря врожденному трудолюбию болгар и статусу, полученному ими от царского правительства России, тараклийцы достигли больших успехов в сельском хозяйстве. Часть продукции (зерно, мясо, молочные продукты, вина) находили сбыт в городах Бессарабии, иногда даже и за границу: Венгрию. Россию. Румынию и, конечно же, на прародину Болгарию.

Имеющиеся данные показывают, что болгары традиционно разводили крупный рогатый скот, лошадей, овец, домашнюю птицу. Из зерновых культур сеяли в основном яровую пшеницу и кукурузу. Позже стало развиваться виноградарство, садоводство и огородничество. Техника обработки земли, вплоть до середины XIX века, оставалась ручной, а орудия труда традиционными. Машины использовались только в крупных хозяйствах, а потому были редкими.

Наряду с сельским хозяйством население занимается ремеслами. Однако в Тараклии, не было крупных промышленных предприятий, в основном были полукустарные производства. Эти промысловые занятия имели преимущественно натуральный характер.

Мастерство ремесел передавались из поколения в поколения. Многие ремесленники передавали свои знания, приобретенные, будучи еще в Болгарии, так как на Прародине они занимались не только сельским хозяйством и земледелием, в свободное время осваивали и ремесла. Производили предметы быта, обувь, одежду и многое другое.

Итак, трудолюбивые болгары за короткий срок превращают пустынную часть Буджака в цветущий край.

Опираясь на материалы историка-краеведа. Апполона Александровича Скальковского, могу отметить, что тараклийцы хорошие хозяева, ведут большое скотоводство, отличное овцеводство и занимаются с успехом Садоводством и виноделием.

Михаил Иванович Карамалак, местный историк – краевед, характеризует тараклийцев: «как очень трудолюбивый, но малограмотный народ. Они с особым чувством относились к своей Прародине и в памяти и сердцах остались самые хорошие воспоминания о своих предках».

Изучив многие работы Николая Николаевича Червенкова, могу сделать следующие выводы, что болгары того времени, были абсолютно другими людьми; нежели сегодня. Будучи малограмотными, они сохраняли свою культуру, не поддаваясь напору властей. На сегодняшний день, в связи с политикой местной власти, происходит утрата многих черт национального самосознания.

Сохранение для потомков знаний о прошлом болгарских переселенцев в Молдавии зависит от того, как быстро эта задача будет решена профессиональными исследователями. Поскольку уходит из жизни старшее поколение, может исчезнуть масса важной исторической информации.

Допустить это преступно и безнравственно, ведь у народа, который не знает своего прошлого, нет будущего. Благодаря ученым, есть уверенность, что всегда найдутся патриоты, которые помогут собрать и

донести данные об истории и культуре своего народа до грядущих поколений.

В этом году Тараклии исполнилось 207 лет. Залогом светлого будущего города и района, в котором проживает 30 тысяч болгар, являются такие качества народа, как трудолюбие, постоянство и творческий дух. У них есть мощные корни, которые уходят в историю и культуру народов, переселившихся из-за Дуная в степи Буджака. С каждым годом становится все красивее, благоустроеннее город Тараклия. Его украшают центральная площадь, новые многоэтажные дома. Тараклия сегодня – это город солнца и индустриальной технологии возделывания винограда, это качественно новый уровень межхозяйственной кооперации и современный сельский быт. Это замечательные, трудолюбивые люди, преобразившие свой край, сделавшие его по-настоящему цветущим, щедрым, плодородным.

За мен и за хиляди българи Тараклия е най-прекрасният град в целия свят.



Валентина Киркова,
 публичная библиотека с. Новосёловка,
 начальник службы Публичной
 библиотеки с. Новосёловка, район
 Тараклия – valentinakirkova5@gmail.com

ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ СЕЛА НОВОСЕЛОВКА, РАЙОНА ТАРАКЛИЯ

Резюме: Данная статья составлена впервые. Основана на собранном материале из: воспоминаний записанных со слов старожил, записи видео, и архивных документов совхоза «Тараклийский», а также представлены фотодокументы. Преследует цель создания хронологии исторического пути зарождения для данного населённого пункта. В статье, в краткой форме, описывается период с 1934 года, с момента становления на данной местности объекта кормофермы и полевых угодий колхоза «Победа» Вулканештского района и до последней реорганизации хозяйства в «ООО Агросадвин» в 2006 г.

Статья о зарождении села написана к юбилейным датам 2020 года.

110-летия создания Тараклийской волости, 80-летия Образования и 40-летия Воссоздания Тараклийского района и может являться важным источником в процессе патриотического воспитания к истории Малой Родины будущих поколений.

Ключевые слова: история зарождения, старожилы, хронология, совхоз «Тараклийский»

Есть оно! Живёт и будет!
 Село такое, много лет.
 Где дома, деревья, люди
 Согревают целый свет.
 Улиц ровных ровно девять,
 Школа, клуб и садик есть

церковь, фап, библиотека
 Да, всего не перечесать.
 Жить нам в нем уютно очень,
 Любим мы своё село.
 Новосёловка – зовется,
 Пусть много лет живёт оно!!!

Валентина Киркова.



Очень хочется рассказать о своём селе, поделиться тем, как оно зарождалось. Ведь многие бывали в нём, а о нём ничего не знают. Так случилось, что до сих пор никто не написал его историю. А селу уже 62 года и у него есть своя уникальная история. Поэтому моя попытка это сделать может не самый идеальный вариант, но я верю, что многие прочитав эту историю вспомнят о былом, а кто не знал, просто узнает о селе Новосёловка.

Может это и не есть начало всех начал, но рассказ пойдет отсюда .

Было это так давно, что даже местные старожилы путаются в датах, рассказывая о зарождении села, но многие из них помнят именно 1934 год. В те далекие стародавние времена, когда ещё селом здесь и не пахло...,ещё при царствовании румынских властей, в Буджакской степи в близи поселения Шоп- Тараклия зародился новый огонёк жизни. И был он ничем иным, как не большая кормоферма и барак где укрыва-

лись от дождя рабочие и оставались на ночёвку сторожа фермы. Одним из первых рабочих, по рассказам старожилов, был Плагов Георгий Дмитриевич, 1923 года рождения, уроженец посёлка Тараклия. В 1931 году он пошёл в первый класс, а в 1934 окончил 3 класса румынской школы. Какой это был период, и как давалось румынское образование многие наверняка запомнили на всю жизнь. Только по рассказам моего дедушки, дрожь по коже.

В 1938 году пятнадцатилетним мальчиком пошёл Георгий Дмитриевич работать на зерноферму, которая находилась ниже (теперь уже улицы Мичурина). Первое время пахать и сеять приходилось на волах. Ежедневные походы на поля из Тараклии, а вечером обратно сильно утомляли и занимали много времени. К 1940 году, когда установилась Советская власть в Бессарабии, Плагов Георгий Дмитриевич продолжает работать в этом же хозяйстве, но оно уже переименовано в Первое отделение колхоза «Победа» Вулканештского района. И не смотря на то, что в рассказах редко, но были упомянуты фамилии управляющих Найдёнов и Каманич, первым директором этого отделения старожилы всё же помнят Броилэ Фоку Лукича. В своём интервью Анна Ивановна Шпакова рассказы-



Кирков С.Д.

1

Приказ

По Тараклийскому зерносовхозу
от 22 марта 1958 года

И.Д.

На основании приказа Молдавской Респуб-
ликанской канторы „Заготзерно“
от 21 марта 1958 года №43-1.
Назначить с 15 марта 1958 года временно
исполняющим обязанности директора
Тараклийского зерносовхоза, тов. Журилова
Степана Дмитриевича.

вает о работе хозяйства в период с 1958 года, с чего начинал работать совхоз [1]

Становление хозяйства давалось очень тяжело. И особенно это ощущали труженики сельхоз работ. Зерноферма разрасталась, стало появляться и скотоводство, а значит и штат руководства расширился. Георгий Дмитриевич к тому времени был уже заведующим фермой. А управляющим хозяйства был назначен Кирков Степан Дмитриевич [2].

В его распоряжении в то время была бидарка (двухколесное передвижное средство) и лошадка с местной конюшни. Это помогало ему объезжать поля и фермы.

Время шло, а значит вносило свои коррективы. И вот уже село Новосёловка, как отсоединившееся самостоятельное хозяйство совхоз «Тараклийский», отсчитывает своё летоисчисление с 3 марта 1958 года. Именно эта дата запомнилась многим старожилам, что и взято за основу.

Первым директором села был назначен Новосёлов Дорофей Кузьмич, откуда собственно и пошло название села, площадь которого на тот момент составляла 2566 га.

Базой начала строительства села были три барака располагавшихся восточнее улицы Мичурина, в которых проживало 20 семей. Рабочими совхоза в основном являлись жители посёлка Тараклия. С 1959 года начали застраиваться индивидуальные дома по улице Ленина. Первыми застройщиками улицы Ленина были Рамзов Александр Павлович, Матвеев Василий Лукич, Касаджик Георгий Афанасиевич, Кирков Степан Дмитриевич. Кирков Иван Дмитриевич.

Одновременно со строительством частных жилых домов, совхоз вёл строительство производственных, социально-культурных объектов и жилья для рабочих. В 1961 году построилась улица Комсомоль-



*Подворье
первозастройщика
Киркова Ивана
Дмитриевича*

ская. На этой улице находился интернат для учащихся из других сёл. Улицы Будённого и Первомайская были застроены индивидуальными застройщиками. Чуть позже построилась улица Школьная. А затем Терешковой и Гагарина и Победы.

Из числа первых объектов соц. культ. быта школа. Образовалась она в 1956 году и находилась по улице Мичурина. В ней было всего 4 класса и первым директором был Брезицкий Фёдор Антонович. А в 1963 году школа уже объявила первых выпускников в количестве 8-ми человек. В 1965 году было построено новое здание школы на улице Ленина, с большим крыльцом и колоннами поддерживающими крышу крыльца. Директором новой школы с 1965 по 1973 год был Катаржук Иван Маркович. В 1979 году было возведено двухэтажное здание школы, возглавил её Комянин Михаил Петрович. Школа и теперь находится по последнему месту постройки, только теперь переименована в гимназию.

В 1963 году был основан и детский сад, который находился на уже частично застроенной улице Комсомольская. Основателем и первым директором была Тамара Онищенко, жена директора совхоза «Тараклийский» Онищенко Александра Ивановича. А в 1965 году детский сад переехал в новое типовое здание между улицами Мичурина и Ленина где находится и по сей день. С 1965 г. по 1976 год директор детского сада Мартынюк Тамара Филиповна. С 1976 по 1987 год детским учреждением руководит Алаватская Тамара Алексеевна.



За хорошие показатели в работе удостоена звания «Отличник народного образования» с 1984 года.

С 1987 года заведующей детским садом становится Лантинова Татьяна Трифионовна.

В 60-70 годы село быстро обрастало инфраструктурой. Обозначились библиотека и сельский клуб.

Из истории библиотеки.

Точной даты образования библиотеки не запомнил никто. Но по рассказам жителей следует помнить, что в начале своего существования она называлась просто библиотека совхоза «Тараклийский», в 1964 году стала филиалом Государственной массовой библиотеки. А выписка из протокола заседания рабочего комитета совхоза «Тараклийский» от 6 августа 1973 года гласит о том, что библиотека является профсоюзной [3].

Министерство культуры Молдавской ССР
Управление по делам библиотек

П А С П О Р Т

ГОСУДАРСТВЕННОЙ МАССОВОЙ БИБЛИОТЕКИ

Полное наименование и тип библиотеки
Сельская библиотека-филиал с.Новоселовка

Адрес 278743, Тараклийский р-н, с.Новоселовка
(Почтовый индекс, район, город, поселок, село)

ул. Мичурина I

(улица, дом №) № телефона

Год основания библиотеки 1964

Дата регистрации и № регистра

Количество библиотек других ведомств на территории обслуживаемой зоны I

В И Н И С К А

на протокол в заседании рабочего комитета совхоза
"Тараклийский" Чадыр-Лутского района, МССР

от 6 августа 1973г.

1. В связи с назначением специалиста библиотеки для работы в профсоюзной библиотеке совхоза тов. Гринюк Е.В. и удостоверение в ОК выданное Министерством культуры Молдавской ССР.

2. тов. Саволенку Е.П. на не имеющую специального образования от вышестоящей инстанции ввиду библиотечной специальности.

3. Назначить на должность завед. библиотекой тов. Гринюк Е.В.

4. Назначить комиссию на передаче книжного фонда на следующие товарищи:

1. Гринюк Е.В. тов.
2. Саволенку Е.П.
3. Васильеву Е.В.

5. Выдать тов. Гринюк Е.В. удостоверение в сумме 1000.

И.О. председатель ОК *Григорий Занфир* Е.С.ГУДИН

Помещение первой библиотеки представляло собой небольшой деревянный домик с двумя комнатками, где под стенку стояло несколько деревянных стеллажей. Всё богатство библиотеки состояло из книг, газет и журналов и небольшой столик у окошка за которым можно было посидеть и полистать журналы. Постепенно формировался книжный фонд, менялся облик библиотеки. Библиотека часто и по разным причинам переезжала с места на место. Менялись и заведующие. Дольше всех проработали:



С 1973 года по 1981 библиотекой заведовала Елена Васильевна Кутинова. Первый специалист с библиотечным образованием. В последствии окончив Государственный университет г. Кишинева, с 1981 года возглавляла Тараклийскую Центральную Библиотечную Систему.

С 1984 года и по нынешнее время библиотекой руководит Валентина Ивановна Киркова. специалист с библиотечным образованием, окончила культпросвет училище г. Сороки, в 1987 году, много лет отдала любимому делу. Прошла много этапов изменений в библиотеке и библиотечном деле.

История клуба начинается с 1967 года. В то время клуб находился в приспособленном здании по улице Мичурина, где проходили все культурные мероприятия.

Заведующим клубом был Бужилов Петр. В 1975 году клуб возглавил Занфир Григорий Иванович. Который проработал до 1980 года. В период своей культурной деятельности по его инициативе был создан духовой оркестр. С 1980 года в клубе работал Кирков Виктор, за время



1974 г. Улица
Ленина – первая
асфальтированная
улица.

своей работы оборудовал танцевальный зал с современной в то время цветомузыкой. В июне 1983 года должность заведующей клубом села Новоселовка заняла выпускница Тамбовского культпросвет училища – Покурар Галина Борисовна, которая работает по сегодняшний день.

Село преумножалось и расцветало. В 1974 году была асфальтирована первая улица.

Хозяйство совхоза «Тараклийский» тоже расширялось. Появилась небольшая кроликоферма, и пасека. Но одной из самых лучших отраслей было животноводство. В хозяйстве имелись- животноводческий комплекс для крупного рогатого скота, корпуса по выращиванию молодняка, племенная свиноферма, блок ветеринарной помощи. Животноводческое производство было достаточно хорошо налажено. Задачи ставились высокие. И планы выполнялись.

Показатели по надоям молока и заготовке мяса превышали запланированные цифры на пятилетку. Немалый вклад в производство было вложено заслуженными людьми села, которые были отмечены государственными наградами.

В газетах того времени писали:

Газета „Знамя” за 6 июля 1971 г.: «Уборочные работы в совхозе «Тараклийский» ширятся. Одними из первых приступили к жатве пер-





Коллектив
свиноводческого
комплекса



Коллектив
молочно-
товарной фермы

вого года новой пятилетки семейный экипаж Барцик Степана Ивановича и Марии Михайловны. Высокий урожай сам по себе не рождается. Для его обеспечения немало делается хлеботорами» [4]. **Норму на 250 процентов:** « Поистине высокую производительность труда демонстрируют в эти дни труженики садоводческой бригады совхоза «Тараклийский» [5].

Газета «Свет Октября» за 6 августа 1981 г.: Пятилетке-ударный труд! [6] « С двойной отдачей»: «...Продолжается вывозка органических удобрений на поля совхоза « Тараклийский». Задание вывести пять тысяч тонн ценных удобрений -перекрыто» **«На сборе персиков»:** « ...В настоящее время комсомольцы и молодёжь нашей садоводческой бригады заняты сбором персиков. Всего в совхозе 50 г. плодоносящих персиковых деревьев. В ходе выборочного сбора персика собрано около 30 тон фруктов...»[7].

Газета « Свет Октября » 1982г.: « За 350 тысяч саженцев» «... Ни с чем не сравнить тот накал социалистического соревнования, который царит в эти дни среди питомниководов совхоза « Тараклий-



Питомниководы совхоза «Тараклийский» славятся умением выращивать хорошие виноградные саженцы.

ский». Здесь полным ходом идёт борьба за получение стандартных саженцев. [8].

Год 1975.

- 69 -

Работы Ильюшнина
работы Виктор бригады из пчеловодческой бригады №1
по охране в пчеловодческой бригаде №1
с 5 мая 1975 года.
Основание: согласно заявления.

§4
Миссарокову Анну Васильевну
временно назначить работницей совхозного хозяйства
с 7 апреля по 29 апреля 1975 года.

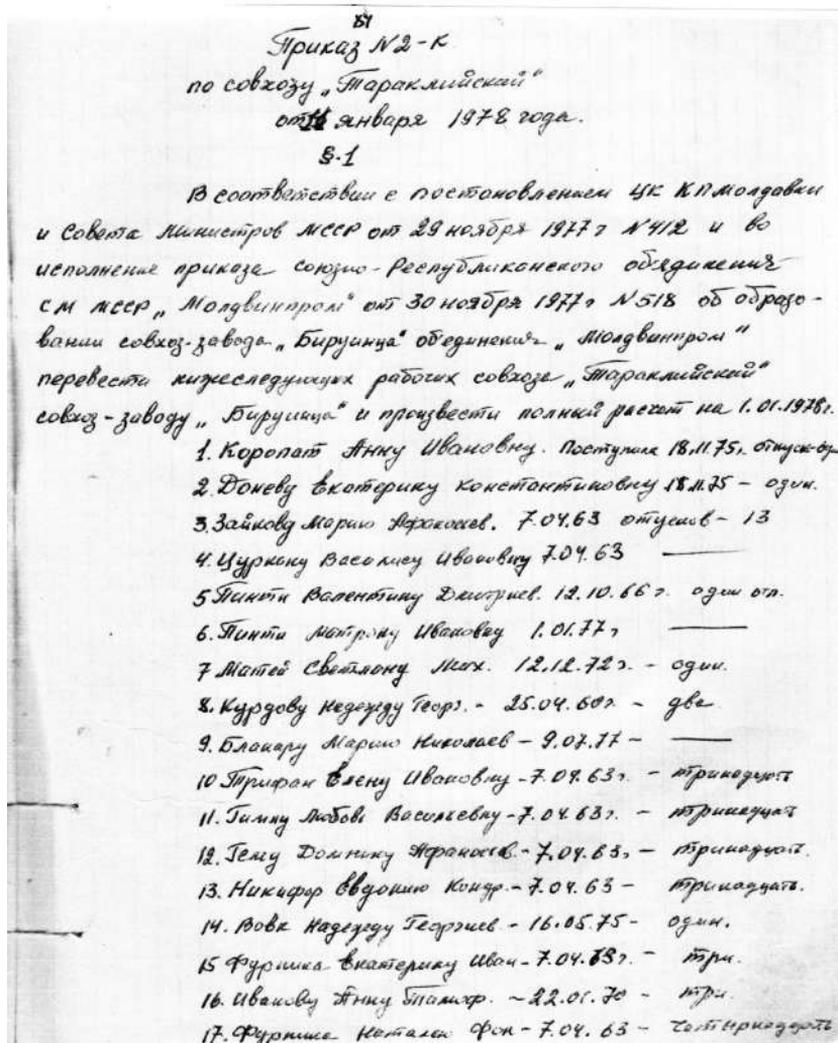
§5
Директор с.з.а. Ильяшнин
+ Григорьев
Директора с.з.а. «Тараклийский»
от 5 мая 1975 года.

§1.
На основании приказа Совета Министров
УССР от 11 марта 1973 г. №78 о передаче земли
выбывающих совхозов-заводов, Руденко
Варвара Васильевна р-на на базе бригады
с. Савге и с. Ореховка с.з.а. «Тараклийский»
перевести в специальные работы с 1.04.75 г.

Ф. И. О.	Дата исполнения исполн. обязательств
Ангелюва Анастасия Степановна 2. 01. 65.	10 (однажды)
Ангелюва Анна Васильевна 25. 03. 69.	4 (четыре)
Ангелюв Иван Степанович 9. 01. 75.	-
Болшар Александр Савельевич 22. 03. 58.	16 (шестнадцать)
Болшарова Елена Степановна 15. 03. 58.	16 (шестнадцать)
Болгар Елена Григорьевна 8. 03. 63.	11 (одиннадцать)
Бурка Вера Георгиевна 30. 04. 70.	1 (один)
Варвара Виктория Дмитриевна 3. 01. 64.	83 (восемьдесят три)

Всего по списку 119 человек были переведены в вновь организованный совхоз-завод «Румянцево» Вулканештского района [9].

Год 1978. По совхозу «Тараклийский» происходит следующее отделение.



Всего по списку 519 человек были переведены из совхоза «Тараклийский», в вновь образованный совхоз-завод «Бируинца», село Алуат [10].

Год 1997. Наступила эпоха реорганизаций. В процессе разделов хозяйств и отчуждения земель, совхозы утратили свою значимость и перешли на ранг государственных предприятий. В связи с этим и были реорганизованы. В архиве оставшегося хозяйства совхоза «Тараклий-

ский» сохранилась справка о реорганизации хозяйства. В ней зафиксировано, что АОЗТ «Букет» является правопреемником совхоза «Тараклийский» с 09.06.1997 г., а СПК «Букет» является правопреемником АОЗТ «Букет» с 28.06.2004 г. [11].



СПК «Букет»
с. Новоселовка
Тараклийского района
Р. Молдова

**СПРАВКА
о реорганизации**

Дата _____

в том, что АОЗТ «Букет» является правопреемником совхоза Тараклийский с 09.06.1997г. Регистрационное свидетельство № 153008010 от 09.06.97г., а СПК «Букет» является правопреемником АОЗТ «Букет» с 28.06.2004г. Регистрационное свидетельство №1003610001945 от 28.06.2004г.



Администратор _____

Т.Бостан

Справку составил _____

М. Питея

А уже в 28,06,2004 года АОЗТ « Букет » был реорганизован в СПК «Букет». А с 05,09,2006 года СПК «Букет» реорганизовано в общество с ограниченной ответственностью «ООО AGROSADVIN» [12].

Но наряду со всеми изменениями по реорганизации, село продолжало развивать свою инфраструктуру. Заказчиком на подведение газопровода был СПК «Букет» в лице его руководителя Хаджи Ивана Никодимовича. Своевременно проведенный сход граждан, собранные документы, контрибуция и активно проделанная работа обеспечили начало работ. Открытие газопровода состоялось 10,11,1999 года. Так в селе появилось голубое топливо. Первым контролёром была Карамалак Лариса Фёдоровна. Первым слесарем- наладчиком Кара Михаил.

Дальше история села продолжается согласно хронологии: в 2002 году, по многочисленным пожеланиям жителей в селе Новосёловка было обозначено место для церкви, она находится по улице Ленина (Дом Кушнарёвых). Церковь носит имя св. архангелов Михаила и Гавриила.

В 2006 году в селе был построен памятник истории Участникам войны 1941-1945 годов. 6мая , в 10 часов состоялось открытие памятника.

В 2009 году образован школьный музей в экспозициях которого представлен колорит местного быта, орудия труда и обихода, фото документы.

16.09.2017 года состоялось открытие мини-футбольного поля.

В период сентябрь-ноябрь 2017 года в селе Новоселовка в рамках программы SARD была построена центральная водопроводная сеть длиной 900 метров, установлена новая водонапорная башня и построены очистные сооружения для детского сада.

Село оснащено уличным освещением, телефонной сетью, сетью интернета. Словом все условия для комфортного проживания. И как говорят его старожилы: – «Здесь всегда было хорошо».

Есть ещё много тем, которые можно описать о селе Новосёловка.

Это её руководители

её жители,

её меняющийся облик,

её новые внедрения – но это уже каждая отдельная история.

На этой ноте, я хочу закончить своё повествование о родном селе. История его продолжается. А значит будет ещё о чем писать и что оставить будущим поколениям.

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

1. Архив видеоматериалов публичной библиотеки с. Новосёловка. Беседа со старожилом Шпаковой (А.И. MVI 0304.Шпакова А.1)
2. Архив совхоза «Тараклийский». Книга приказов №1 от 23 марта 1958 г.по совхозу «Тараклийский», Чадыр-Лунгского района, с/с Алуат; стр. 1
3. Альбом « История библиотеки» села Новосёловка
4. Архив газетных статей библиотеки с.Новосёловка. Газета «Знамя», 6 июля 1971 г., стр3
5. Архив газетных статей библиотеки с. Новосёловка
6. Архив газетных статей библиотеки с. Новосёловка. Газета «Свет Октября» №42 (1587), 6 августа 1981г., стр.1; Статья «С двойной отдачей»
7. Архив газетных статей библиотеки с. Новосёловка. Газета «Свет Октября» №42 (1587), 6 августа 1981г., стр.1; Статья « На сборе персиков»
8. Архив газетных статей библиотеки с. Новосёловка. Газета «Свет Октября» 1982г. статья « За 350 тысяч саженцев»
9. Архив совхоза «Тараклийский». Книга приказов №37 по совхозу «Тараклийский» на 1975г. стр. 69-73.
10. Архив совхоза «Тараклийский». Книга приказов №42 по совхозу «Тараклийский» на 1978г. стр. 81-99.
11. Архив совхоза «Тараклийский». Справка о реорганизации.
12. Архив совхоза «Тараклийский». EXTRAZ din Registrul de stat al persoanelor juridice nr:218 din 04.04.2012.



Нина Ковач,
выпускница ТГУ имени „Гр. Цамблак”,
специальность история,
ania007boxx@gmail.com

ОБРАЗОВАНИЕ БОЛГАРСКОГО СЕЛА НИЖНЯЯ АЛБОТА И ХАРАКТЕРИСТИКА ЕГО ЖИТЕЛЕЙ

Наше научное сообщение посвящено истории одного из болгарских сёл, Нижняя Албота, которая являлась одним из сюжетов моей дипломной работы, защищённой по исторической специальности в Тар. госуниверситет. им. Григория Цамблака. Следует сказать, что это поселение до сих пор не становилось предметом монографического исследования, и не существует никаких исторических трудов, в которых могли бы быть отражены какие – либо данные о существовании данного села. Тем не менее, мы в своей работе сделали акцент на раскрытии, прежде всего, исторического пути развития этого поселения, его быта и традиционной культуры.

Больше двух столетий назад на территории Бессарабии ныне входящей в Республику Молдову и Одесскую область Украины, нашли надёжное пристанище задунайские переселенцы. Благодаря огромному трудолюбию, упорству и терпению они, вместе с представителями других национальностей, превратили некогда, пустынную и отдалённую от центров цивилизаций степь, в благодатный цветущий край. Их потомки, жители этого уголка, граждане нашего независимого государства Молдова, своим каждодневным трудом и достижениями в различных областях жизнедеятельности, успешно доказывают правдивость этих слов. Они с большим уважением относятся к традициям и культуре своего народа, с искренней любовью облагораживают свою родную землю.

Обстоятельства переселения и основания современной Алботы, ввиду скудности документальных источников, и сегодня остаются недостаточно ясными. Однако некоторые факты, ускользавшие до сих пор от историков, всё же можно констатировать. 23 июня 1919 год, эта дата официальной регистрации Нижней Алботы как населённого пун-

кта, но в действительности заселять эту территорию стали намного раньше, однако точных документальных доказательств пока нет, в каком году именно заселились самые первые жители, не сохранилось никаких подтверждающих это событие документов того времени. Нижняя Албота находится в южной зоне Республики Молдова. Посередине села протекает речка «Салчия», которая делит село на две части.

Предполагается, что название села происходит от наименования татарского племени «акбота», которое когда-то до их изгнания из Буджака в 1807 г. владело этими землями.

Первыми переселенцами, болгары из сёл Тараклия и Чийшия (ныне Городне, Болградского р-на.), основавшими это село, были семейства Габровых, Богоевых, Лука, Юровских, Стояновых, Ганчевых, Стойновых. Переселенцы из Чийшии селились, по левую сторону от речки – нижняя сторона «долния край» или «Чийшийската махала», а по правую сторону – верхняя сторона «горния край» или «Тараклийската махала», в основном жили переселенцы из Тараклии.

Изначально переселенцы из Тараклии и Чийшии, говорили на болгарском языке, но каждые на своём местном, отличавшимся диалекте. Прожив рядом определённое время, они переняли друг у друга язык и манеры общения, обычаи, традиции, и воспроизвели что-то общее, новое уже отличавшееся от их родного диалекта. Таким образом, в каждом селе вырабатывался свой диалект и своя определённая культура.

Жители, традиционно для болгар этого края, выращивали овец и коз, обеспечивая свои семьи мясом и молоком, шерстью и шкурами, разводили домашнюю птицу.

В те тяжёлые времена, когда Бессарабия была присоединена к Румынии, большая часть населения были безграмотными. Румынское государство ввело в Бессарабию всеобщее обязательное обучение на румынском языке и латинскую азбуку, жителям запрещали говорить на своём родном языке или других языках, кроме как на румынском. Запрещали посещать службу в церкви на славянских языках. За 22 года румынской неволи и 3 года немецко-румынской оккупации бессарабские болгары не утратили свою этническую, этнокультурную и этнопсихологическую идентичность.

С установлением советской власти жизнь жителей края изменилась, но улучшилась далеко не сразу. Тяжесть послевоенных лет усугубляли реквизиции продовольствия у крестьян, планы принудительных хлебопоставок. Они особенно били по положению зажиточных семей. Почти сразу против неугодных власти людей, начались репрессии – физическое насилие и аресты.

Начало Великой Отечественной войны, затронуло и изменило жизни, судьбы многих жителей села Нижняя Албота. Сразу же в первом призыве, который состоялся с 22 июня по 16 июля 1941 года, в основном это были жители не болгарской национальности, молдаване и русские. В подавляющем большинстве болгары направлялись на трудовой фронт. Конечно, наибольшее количество болгар всё – таки, призывали в армию уже в 1944 году, когда действующая армия нуждалась в серьёзном пополнении. В той ситуации военкоматы, как правило, уже не разделяли людей по национальному признаку.

Многие жители села Нижняя Албота участвовали в Великой Отечественной войне, прошли всю войну, принимали участие в освобождении Болгарии от фашистов, некоторые дошли до Берлина. Многие из них погибли и остались на поле боя, защищая Родину, и были похоронены в братских могилах, а некоторые остались в живых, пройдя всю войну, и вернулись домой, с горечью вспоминая об ужасах войны.

Не только война калечила человеческие судьбы, и лишала их жизни, но и жёсткие условия социалистического режима порой в корне меняли судьбу советского народа, предрекая его на несправедливые, незаслуженные мучения.

Засуха и неурожай 1946 г. привели к глубокому кризису во всем крае. С его нарастанием и началом голодомора советская власть в Молдавской ССР своевременно не приняла должных мер, чтобы избежать массовых потерь людей. Жители Алботы, как и другие крестьяне, на себе испытали все ужасы голода 1947 г., который навсегда оставил след в их памяти.

Массовую депортацию в Сибирь помнят не только жители Нижней Алботы, но и все жители Бессарабии, кого в 1948-1949 гг. коснулась эта беда. Те, кого среди ночи без предупреждения забирали вооруженные солдаты. По приказу сверху напуганных беспомощных людей эшелоны увозили прочь от их домов на восток, в неизвестном направлении. Увозили как «врагов народа» стариков, женщин, детей... Но в ссылке, благодаря своему трудолюбию, они сумели с достоинством выжить, заслужив уважение местного населения.

Вдали от родных мест депортированные болгары в большинстве своем никогда не расставались с надеждой вернуться домой – в сёла, с которыми было связано столько обид и бед. Многие из них стали привыкать к суровой Сибири, жизнь мало-помалу наладилась. К ним хорошо относились и даже отговаривали от возвращения (начальству не хотелось терять трудолюбивых и исполнительных работников). Не смотря ни на что, с началом «хрущевской оттепели» множество репрес-

сированных вернулось к своим очагам. Они восстановили старые и построили новые дома, воспитали детей, сохранив и передав им традиционные народные ценности.

Жизненные ситуации в селе Нижняя Албота сравнимы с таковыми в других болгарских сёлах Буджака. С образованием совхоза, жизнь крестьян становилась лучше, появилось электричество, провели дороги и водопровод. В селе стали появляться новые машины и трактора, оросительная система, стали возделывать новые культурные сорта сельскохозяйственных растений, в результате чего, улучшилась урожайность, выросли доходы.

При правильной и своевременной организации труда, совхоз выдвинулся вперёд из числа отстающих. Построена новая восьмилетняя школа, детский сад, клуб, дом быта, книжный магазин, фельдшеро – акушерский пункт, была приобретена усовершенствованная агротехника, расширенны поля виноградников, высажены различные сорта столового и технического винограда, посажены сады, огородные поля, бахчевые культуры. Увеличены площади полей под виноградник. В селе также, было развито животноводство, имелось довольно большая молочно- товарная ферма, свиноферма, овцеферма, конеферма, птичник, пассика.

За время существования Нижней Алботы, происходили множество перемен, благоприятных и неблагоприятных, были взлёты и падения, но народ, живущий в этой местности, пережил и справился со всеми этими моментами из своей жизни.

На определенных временных отрезках они мало чем отличались от других совхозов, однако имеются и отличия, к примеру, в 1951-1952-ые годы был начат эксперимент по выращиванию хлопка. В 70-80-х годах совхоз занимал передовые места в соревнованиях между хозяйствами, по выполнению производственных планов пятилетки.

В Нижней Алботе не было известных всем личностей, но выдающимися можно считать многих из тех людей, которые основали село, очистили пустыри и превратили их в плодородные поля. Другие односельчане победили голод и болезни, пережили репрессии и, вернувшись в родное село, всю жизнь трудились во благо родины. Третьи были мастерами своего дела и сумели передать знания подрастающему поколению. С появлением их в этом необжитом краю, они своим трудолюбием превратили этот пустынный край в райский уголок, вдохнули в него жизнь, внедряя в производство различные сельскохозяйственные культуры, привезённые с собой, сорта плодовых деревьев, породы животных и птиц.

Большой научный интерес представляет процесс имущественного и социального расслоения в селениях болгар. Установлено, что обеднение части крестьян в их поселениях было, но не наблюдалось пролетаризации в их среде. Особый интерес для историков представляют специфические особенности болгар, отличавшие их от молдаван и немцев – колонистов, их соседей. Вековые традиции сельской общины – взаимопомощь, круговая порука, приверженность кооперативным началам в хозяйственной деятельности, унаследованные от предков на Балканах, свято и строго соблюдались задунайскими переселенцами и на протяжении всего исследуемого периода. Несомненно, что поднятые нами проблемы ещё нуждаются в более детальном изучении, особенно в сравнительно – историческом аспекте, известно, каким сложным и своеобразным регионом являлся Буджак, где рядом проживали, трудились и общались представители многих этносов, что также требует пристального внимания исследователей.

Следует отметить, что результаты исследования образования села, культуры и быта болгар Алботы не только решают ряд сугубо краеведческих задач, но и проливают дополнительный свет и открывают новые горизонты в постановке исследовательских задач и принципах изучения болгарской этнической группы Молдовы.

Таким образом, с происхождением села, с названием населённого пункта, с его историей и традициями были связаны судьбы наших предков в прошлом, а значит и наши судьбы в настоящем и будущем. Знание прошлого духовно обогащает нас, придаёт силу и терпение, укрепляет веру и надежду на лучшее будущее.



Николай Куртев,
доктор филологии, писател,
curtev@list.ru

ИСТОРИЯ СЕЛА ВАЛЯ ПЕРЖЕЙ

На сред солената Буджашка степ
едно селце уже два века
под лятна жега и под студ свиреп
гради съдбата си нелека.

Нико Стоянов

В последнее время ученые из разных стран: Болгарии, России, Украины, Румынии активно посещают Молдову. Их внимание привлекает многонациональный колорит населения. В Р Молдове в настоящее время проживает более пятидесяти национальностей. Болгары – одна из этих национальностей, которая проживает на территории Молдовы и Украины более двести лет. Территория между Днестром и Прутом долгое время была полупустой. Усиленно стала заселяться во второй половине XVIII века и в начале XIX века. В результате в междуречье на плодородных землях появились молдавские, болгарские, украинские, немецкие и со смешанным населением колонии. Язык болгар, культура, традиции и история переселения в Буджак в общих чертах, характерных для болгар, хорошо описаны в трудах: И. Державина, И. Мещерюка, И. Грека, Н. Червенкова, П. Емила-Митева, Г. Казанджиева, В. Кондова, Е. Челак, А. Шабашова.

О колонии Валя Пержей, с нашей точки зрения, мало или вообще ничего не сказано. Встречаются и противоречия относительно даты образования села – 1813, 1816, 1830. Но по сведениям краеведа Димова Дмитрия, жителя Кавказа, село Валя Пержей основано в 1790 г. Дмитрий Афанасьевич родился в Валя Пержей. Будучи советником депутата государственной Думы России, имел доступ к секретным государственным архивам. Он принес копию карты юга России 1821 г., где показано с. Валя Пержей и дата его основания. Раньше эта местность называлась *Желобан Енод* по имени ее владельца.

Мы знаем, что помимо болгар и молдаван в с. Валя Пержей проживали поляки, греки, малоросы, евреи, австрийцы. Их отголоски по сей день видны. Топонимы *Стратан, Роман, Валя Марин, Бурлак* сохранили имена владетелей имений (кишлы). Малое количество греков ассимилировалось, они стали болгарами. Евреи до прихода Советской власти активно занимались торговлей, обеспечивали жителей села товарами ежедневного спроса. До начала войны (1939 г.) большая часть из них выехала (евреи, немцы).

Первые поселенцы жили надеждой, что скоро Болгария освободится от турецкого ига и они возвратятся на родину в Болгарию. Болгары избегали всяких регистраций и принятия российского подданства. Также известно, что до полного освобождения юга России от турок особого учета проживающих в этой местности не велся. Это тоже одна из причин встречающихся противоречий и разночтений.

Как выглядело село Валя Пержей 200 лет назад, в начале XIX века. По данным учетной архивной комиссии, возглавляемая И. Халпа и по другим источникам в 1817 г. в селе было более 60 хозяйств, три ветряные мельницы, 8 колодцев для питьевой воды, 174 лошадей 448 голов крупного рогатого скота, 648 овец, 7793 десятин земли, которая обрабатывалась не только деревянными, но и железными плугами. Комиссия также отмечает, что село имеет священника, деревянную церковь, кладбище. Жители колонии активно занимаются земледелием, сажают плодовые деревья, виноградные кусты, выращивают овощи. Излишки урожая продают в городах – Болград, Измаил. Кагул, Кишинев.

В 1828-1829 гг. в ходе войны России с Турцией число жителей села значительно увеличилось. Только в 1830 году в Болгарии 66472 человека получили «белые билеты», которые давали им право официально со своим имуществом переселиться в Российскую империю. В этот период в Бессарабию и Валахию официально переселились 20288 душ и 61580 человек, которые получили «белые билеты» поселились в Бессарабию. Об этом ужасном времени болгарский ученый доктор Симеон Табаков пишет, что опустели города: Сливен, Ямбол, Котел, Бургас, Карнобат, Нова Загора. Опустели села, кругом полная разруха...

Пополнение в Валя Пержей от самого большого переселения болгар в Бессарабию составило – 688 человек.

В 1851 году в Бессарабии проведена очередная перепись населения. Положение в Валя Пержей коренным образом изменилось. Обрабатываемая земля составила 3617 гектаров, 1035 гектаров – пастбища, 88 гектаров – лесонасаждения. В селе 1310 работоспособных душ (без детей). Жители села имеют 350 лошадей, 7987 коров, 590 круп-

ного рогатого скота, 7200 овец, 103 плуга, 262 повозки. В этом же году проведена опись жилищного фонда. В селе построены три каменных дома, один из красного кирпича, 98 плетенных и вымазанных красной глиной, 54 дома выложены чамуром (глина перемешанная соломой), деревянных домиков и шалашей – 17. Каждое домохозяйство имело свою грядку, приусадебный участок, на которых росло 12990 плодовых деревьев, 50381 кустов винограда. В этот период по понедельникам в центре села на базаре проводилась продажа различных товаров, вплоть до огнестрельного и холодного оружия. Все жители посещают одну церковь – православную.

В 1853 -1856 гг. вновь Турция воюет с Россией (Крымская война). Бессарабия становится плацдармом по подготовке провизии и лошадей для фронта. Жители с. Валя Пержей принимают активное участие в этой войне. Со своими подводами, лошадьми и волами отправлялись на войну. Список участников прилагается.

Пройдет совсем немного времени, и Россия объявит войну Турции. Она идет спасать и избавить от пятивекового рабства славянский народ. Со всех краев России собиралось ополчение. В далекой Самаре шили – шелковое знамя. В городе Тараклия два брата Пановы собираются ехать в Болгарию. Особенно вдохновлен младший брат Олимпий.

12 апреля 1877 г. на Скаковом поле в Кишиневе были построены отряды ополченцев. Первыми в построении русский Кишиневский гарнизон и пеший почетный конвой. Рядом с ними в различной одежде отряды болгарских добровольцев. Среди них целые семьи (дед, сын и внук). Царь Александр Второй обратился к болгарам со словами: «Здравствуйте, дети!». В ответ разносится долгое: «У-р-а!» После царь приблизился к юноше, который весь утонул в кафтане, и спросил сколько ему лет. «Пятнадцать» – невозмутимо ответил юноша и добавил, что он может биться с ненавистным порабителем.

В Валя Пежей, как и во всех болгарских селах юга, собирали продукты питания, перевязочный материал, плели теплые носки, рукавицы. Каждое семейство было причастно к освободительной войне. Народ слагал песни и рассказывал легенды о подвигах участников войны 1877-1878 гг. Сельчане, которые приняли прямое участие в Освободительной войне:

1. Герганов Николай Петрович,
2. Димов Александр Александрович,
3. Михов Иван Васильевич – защитник Шипки,
4. Петров Иван.
5. Петров Николай,

6. Стоянов Афанасий,
7. Стоянов Георгий,
8. Чолак Захарий.

Еще не были забыты муки и страдания Освободительной войны, (1877-1878 гг.), а на горизонте маячила Первая мировая война. На этой войне люди не знали за кого и за что биться. Великие силы вершили свою черную работу. В первые же дни войны было мобилизовано 101 человек болгар и молдаван. Далее последовал список потерь и новый призыв. Всего участников в войне 1914-1918 гг. по архивным и установленным спискам – 170 человек. Погибли на поле боя и в лазаретах – 77 валяпежцев. Нет сведений сколько пропали без вести. Списки участников прилагаются.

Утром 24 июня 1941 года румынская жандармерия распоряжалась в селе как у себя дома. Проводила зачистку и старалась ничего не упустить. Нет села в районе, чтобы не были убиты по семь-восемь человек. Это была самая страшная, опустошительная и несправедливая война. С первых часов оккупации Молдовы фашистской Германией был создан штаб по эвакуации населения на восток. Оккупационный режим наложил свои самые жестокие формы самовластия: насилие, издевательство, побоища, эксплуатация и грабеж народа. Три долгих года, до августа 1944 года, оставшиеся в живых жили под палкой и кнутом румынских оккупантов. В результате Яско-Кишиневской операции Молдова была освобождена. За освобождение с. Валя Пержей погиб старший лейтенант Федор Молотков и еще трое танкистов. Они навеки остались в Буджаке. Их подвиг увековечен памятником, который находится в центре села, а с обеих сторон его – мраморные плиты с именами 38 погибших валяпержцев в Великой Отечественной войне. В ВОВ воевали 130 односельчан. Многие дошли до Берлина, освобождали Европу от фашизма. (Списки прилагаются).

Валяпержцы участники всех важных событиях, которые происходили в царской России, в СССР (Союз Советских Социалистических Республик), в Республике Молдова, где необходимо было применение военной силы или ее присутствие.

Участники венгерских событий 1956 г.

1. Герца Степан Николаевич – 1933 год. род.
2. Добрев Федор Иванович – 1934 год. род.
3. Костов Федор Степанович – 1934 год. род.
4. Кунчев Владимир Николаевич – 1934 год. род.
5. Куртев Федор Николаевич – 1935 год. род.
6. Манчев Николай Михайлович – 1933 год. род.
7. Петров Георгий Ульянович – 1934 год. род.

Участники Карибского кризиса (Кубинские события 1961 г.)

1. Пулев Василий Михайлович – 1941 год. род.
2. Стайков Иван Антонович – 1942 год. род.

Участники чешских событий 1968 г.

1. Ангелов Иван Николаевич, 1946 год. род.
2. Господинов Павел Савельевич, 1950 год. род.
3. Добрев Дмитрий Федорович, 1947 год. род.
4. Кунчев Николай Иванович, 1950 год. род.

Участники аварии на Чернобыльской АЭС 1986 г.

1. Бодарев Георгий Ефимович, 1959 год. род.
2. Германов Георгий Иванович, 1962 год. род.
3. Германов Дмитрий Федорович, 1967 год. род.
4. Драганов Дмитрий Иванович, 1956 год. род.
5. Жечев Василий Георгиевич, 1962 год. род.
6. Рошиор Иван Петрович, 1956 год. род.
7. Рошиор Петр Петрович, 1958 год. род.
8. Танасов Василий Григорьевич, 1957 год. род.

Советский солдат-валяпержец служил в Сирийской арабской республике (гр. Дамаск, 1988 г.)

Германов Григорий Дмитриевич, 1961 год. род.

Участники афганской войны (1980 – 1987 гг.)

1. Анастас Федор Филиппович, 1964 год. род.
2. Германов Георгий Иванович, 1966 год. род.
3. Герца Семен Семенович, 1961 год. род.
4. Петров Дмитрий Георгиевич, 1965 год. род.
5. Проскуров Кирилл Лукьянович, 1967 год. род.
6. Стерпу Дмитрий Филиппович, 1960 год. род.
7. Стоянов Федор Георгиевич, 1961 год. род.

Участники приднестровских событий 1992 г.

1. Анастас Илья Семенович, 1969 год. род.
2. Бэдэрзу Пантелей Иванович, 1955 год. род.
3. Герца Василий Федорович, 1960 год. род.
4. Герца Георгий Степанович, 1968 год. род.
5. Герца Григорий Васильевич, 1962 год. род.
6. Кетруш Василий Иванович, 1968 год. род.

7. Кетруш Дмитрий Феодосиевич, 1961 год. род.
8. Мыца Георгий Андреевич, 1960 год. род.
9. Стерпу Дмитрий Дмитриевич, 1959 год. род.
10. Танасов Георгий Васильевич, 1959 год. род.
11. Танасов Исидор Васильевич, 1965 год. род.

Помимо войн и событий 1946-1947 гг. голод унес жизнь 495 человек с. Валя Пержей.

- В пятидесятых годах жизнь и благосостояние стали налаживаться. В начале были созданы четыре коллективных хозяйств. В 1953 году колхозы объединились в один. Первым председателем объединенных колхозов им. «Маленкова» был избран Попов Алексей Афанасьевич. При нем село начало активно развиваться. В 1957 году колхоз был переименован и стал называться «Красное знамя».

- Председатели колхозов:

Попов Алексей Афанасьевич – 1947-1957,
Иванов Дмитрий Петрович – 1957-1961,
Седлецкий Леонид Николаевич – 1961-1971,
Пармакли Дмитрий Михайлович – 1971-1976,
Митков Николай Владимирович – 1976-1985,
Шевченко Петр Григорьевич – 1985-1993,
Костов Василий Тимофеевич – 1993-2009,
Герганов Василий Дмитриевич – 2009-2015.

С 2015 года хозяйство SRL (ООО – Общество с ограниченной ответственностью), руководитель – Стоянов Илья Георгиевич, проживающий в с. Гайдары.

Анализируя отчеты, материалы и по собственным наблюдениям видно, что расцвет Валя Пержей приходится на советский период. Именно в этот период в селе было построено: Пристройка к старой школе, построена новая школа на 1000 мест, ферма (МТФ) на 1200 коров, птицефабрика на 200 000 кур несушек, ферма (КРС) на 5000 голов, свиноферма, овцеферма, Дом культуры, винзавод, здание правления колхоза, мукомольная мельница, маслобойка, колбасный цех, хлебопекарня, здание сельского совета, почта, торговый центр, хозяйственный и книжный магазины. Село полностью газифицировано, в каждом доме проведен телефон, водопровод, главные улицы асфальтированы. Каждый год в селе строились от 10 до 15 добротных жилых домов. В советское время колхоз «Красное знамя» славился на всю республику по производственным показателям. В 24-х производственных коллек-

тивах трудились 2307 человек. Общая обрабатываемая площадь – 6172 гектара. На базе хозяйства проводились районные, республиканские и союзные семинары по обучению выращивания сельскохозяйственных культур и обмену опытом. В селе Валя Пержей апробировалась венгерская технология по выращиванию зерновых культур без применения ручного труда. Опыт успешно завершился. В первый год на 800 га было получено по 63 центнера сухого зерна кукурузы, а в следующем году – 70 центнеров зерна кукурузы и по 30,2 центнера подсолнечника. Руководитель механизированного отряда – Герой социалистического труда, депутат трех съездов СССР, заслуженный рационализатор Р. Молдовы, орденосеца, занесен в Золотую книгу почета Молдавской ССР с вручением нагрудного знака «Слава мунчий».

Самым ценным капиталом Валя Пержей являются люди. Благодаря их трудолюбию, добросовестному отношению к работе, дружелюбному отношению друг к другу, и особенно к молодому поколению достигнуты хорошие результаты в полеводстве, садоводстве, виноградарстве, животноводстве. Позволю себе назвать некоторых героев производства:

1. *Кунчев Афанасий Михайлович* – в трудовой книжке одна запись: Назначить бригадиром садоводческой бригады. В этой должности Афанасий Михайлович работал 39 лет, до выхода на пенсию. Награжден орденом Ленина, Трудового Красного знамени, Октябрьской революции, Знак почета и многими медалями.

2. *Добрев Иван Спиридонович* – тракторист, награжден орденами и медалями за добросовестный труд, внедрение новой технологии по возделыванию зерновых культур без применения ручного труда.

3. *Добрев Петр Спиридонович* – бригадир тракторно-полеводческой бригады, награжден орденами и серебряной медалью «Лауреат ВДНХ СССР – 1981 г.»

4. *Костов Василий Тимофеевич* – агроном, руководитель различных ответственных институций, депутат Парламента Р. Молдовы. Награжден орденом «Трудовой славы» и медалями.

5. *Бэдэрэу Иван Ефимович* – бригадир виноградарской бригады, награжден орденами Трудовой славы 111 и 11 степени и медалями.

6. *Жечев Георгий Васильевич* – агроном, заслуженный виноградарь Р. Молдовы, орденосеца.

7. *Чебан Пелагея Степановна* – бригадир овощевод, награждена орденом, медалями, активистка села.

8. *Тодорова Елена Васильевна* – табаковод, награждена орденом, медалями. Образец ответственного отношения к работе.

Известна Валя Пержей и своими заслуженными деятелями в различных областях науки, в образовании, здравоохранении, общественной жизни района, республики, в спортивной и культурной жизни.

9. *Бережан Сильвиу Григорьевич* – доктор филологических наук, академик, директор института АН Р. Молдова.

10. *Пармакли Дмитрий Михайлович* – университетский преподаватель, доктор экономических наук, профессор, автор 14 учебных пособий, 13 монографий, словарей по экономике. Награжден орденами, медалями, присвоены почетные звания «Заслуженный рационализатор республики» и «Заслуженный педагог Гагаузии».

11. *Мереуца Илья Власович* – университетский преподаватель, доктор физико-математических наук, автор ряда научных работ, монографий.

12. *Куртев Степан Николаевич* – юрист-правовед, полковник, депутат Парламента Р. Молдова, дипломат. Награжден «Орден Республики», медалями.

13. *Куртев Николай Дмитриевич* – университетский преподаватель, доктор филологических наук, проректор университета ТГУ, писатель. Награжден орденом «Трудовой славы» и медалями Р. Молдова и Болгарии.

14. *Малешкова Анна Дмитриевна* – филолог, член Союза ученых Болгарии, писатель, один из основателей и делегат первого международного съезда болгар. Награждена медалями и «Почетным знаком Сливена» Р. Болгария.

15. *Бондарь Мария Ивановна* – учительница, делегат съезда учителей МССР. Награждена орденом «Знак почета», значком «Отличник народного образования», медалью.

16. *Тодоров Николай Николаевич* – университетский преподаватель, доктор филологических наук, автор научных монографий, учебных методических пособий, учебников.

17. *Стерну Иван Филимонович* – участник Великой Отечественной войны, организатор одного из первых колхозов в селе, депутат Верховного Совета МССР. Награжден медалями СССР.

18. *Добрева Анна Николаевна* – детский врач, главный врач сельской участковой больницы, делегат Всесоюзного конгресса врачей. Награждена медалями СССР.

19. *Петров Иван Иванович* – агроном, секретарь комсомольской, партийной организаций, председатель профсоюзной организации, спортсмен. Награжден медалями СССР.

20. *Камнева Рита Терентьевна* – учитель химии и биологии, заме-

ститель директора средней школы, отличник «Народного образования», награждена медалями СССР.

21. *Добрев Николай Дмитриевич* – военнослужащий, мастер международного класса по парашютному спорту, испытатель новых парашютов в сверхнизких температурах на Северном полюсе, миротворец. Награжден – «Орден Суворова», медалями ООН, НАТО.

После распада СССР в 1991 г. Молдова приобрела независимость и стала самостоятельным государством. Распахнулись двери Европы и мира. Народ почувствовал свободу, но мы не были готовы к таким резким переменам. На мой взгляд, в Молдове на тот период отсутствовали опытные хозяйственные деловые деятели государства, экономисты международного класса. Впечатление – «ждали команду сверху». И она пришла в лице заинтересованных мировых держав. Мы принимали опыт, пока полностью не разрушили интеграцию со всеми бывшими республиками СССР. Наша продукция на тот период не была востребована на европейском и мировом рынке. Период застоя серьезно отразился на жителей республики. Мы жили и частично продолжаем жить за счет государств-доноров. По их совету провели приватизацию. Все поделили, получили акции, стали владельцами материальных и денежных средств. В это застойное время в республике стали появляться приватизационные фонды, которые за копейки скупали бонусы (сертификаты), а также предлагали вложить их в доходное дело и получать дивиденды от прибыли. В результате общество заметно разделилось на богатых и бедных, а затем стали появляться очень богатые жители Молдовы – олигархи. Самое страшное заключается в том, что они вошли во власть, подчинили себе все государственные структуры. Европа и мировые лидеры не рассчитывали, что в таком маленьком государстве можно украсть миллиард евро, разорив отдельные банки. Кто виноват в сложившейся ситуации? Мы, жители республики Молдовы, которые делегировали им свою власть, поверив обещаниям, или продались за мизерную подачку. В последнее время наметились позитивные подвижки, как в аграрном, так и в промышленном секторе. В селе Валя Пержей, свернув программу «Помынт», стали объединять разорванные клочки земли в целые поля. С ответственных лиц (лидеров) ООО, КФХ, ИП другой спрос и контроль за правильное использование земли, своевременную оплату налогов. Местная власть – сельский совет становится полноправным хозяином Валя Пержей. Живем согласно разработанной стратегии социально-экономического развития села Валя Пержей на 2017-2022 гг. Из первоочередных проблемных вопросов в настоящее время решено:

1. В центре села построен бьювет для очистки питьевой воды.
2. Построено здание для Центра здоровья.
3. Капитально отремонтированы: актовый зал и пищеблок в лицее им. Х.Ботева, Дом культуры, здание примарии.
4. Построено шесть новых объектов за счет средств физических лиц, частных фирм – частные дома, бары, магазины.
5. Каждый год продолжается асфальтирование центральных дорог местного и районного значения. Проводится ремонт в белом варианте по второстепенным улицам и переулкам.
6. Построен тротуар по улице Кирова – Ленина. Протяженность – 170 м.
7. Построен мини-стадион с искусственным покрытием.
8. Построены и оборудованы 2 детские площадки.
9. Улицы и переулки с. Валя Пержей освещены.
10. Отремонтирован пищеблок садика.
11. Выделено и капитально отремонтировано здание неотложной помощи.

Валя Пержей самое большое село в Тараклийском районе. В нем проживают 4731 житель. Количество хозяйств (дворов) – 1492. Общая площадь жилых помещений на одного жителя – 22,26 кв. м. По данным налоговой службы района Тараклия в селе 53 экономических агентов. Общая протяженность автомобильных дорог – 27, 990 км.

Транспортные средства:

Легковые автомобили – 386

Автобусы – 45

Грузовые автомобили – 15

Трактора – 52.

1. Валя Пержей граничит с землями селений Чадыр-Лунга, Бешгиоз, Твардица, 1-й Ярославец, Яровое, Вольное, Дмитровка.

На территории села построена и функционирует пограничная застава.

На развитие села влияние имеют религиозные сообщества. В большинстве своем население исповедует православную веру. Помимо православия на территории села имеются представители других ветвей христианства: Союз церквей евангельских христиан баптистов – 122 человека, Союз церквей христиан веры евангельской (пятидесятники) – 10 человек, Свидетели Иеговы – 5 человек.

Основное население – болгары – 75 процентов, молдаване – 22 процента, гагаузы, русские, украинцы и другие – 3 процента.

В селе много смешанных браков. На свадьбах, крестинах и т. д. звучат мелодии и песни на болгарском, молдавском, русском языках. 2020 год юбилейный для района, и том числе и для Валя Пержей. Селу исполнилось 230 лет.

Достигнутые положительные успехи в последнее время нами замечены, но на фоне проблем – блекнут.

Проблемы:

Низкая рождаемость. За три года (2018, 2019, 2020) в селе родилось – 54 ребенка, умерло – 168 человек, высокий коэффициент старения населения – 21 процент (по Молдове – 16,4 процента). За последние 6 лет в селе не зарегистрирован ни один год, в котором рождаемость превысила бы смертность. Основной проблемой также является продолжающийся отток в города и за рубеж самой активной части населения, особенно молодежи. Невостребованность, высокая безработица и качество сельской жизненной среды – основные причины оттока населения. Нет прямого контакта с жителями села. Местное телевидение прекратило свою деятельность.

Исходя из основных обозначенных проблем, экономические агенты, актив села во главе с сельским советом, примаром работают по улучшению инфраструктуры села, обеспечению канализацией домохозяйств, созданию условий отдыха детей в летний период, открытию новых рабочих мест, закреплению молодых кадров, готовых для освоения новых технологий и современной техники. Планируется повысить уровень интеграции деятельности производителей с услугами переработчиков сельскохозяйственного сырья. Туризм не развит. В селе есть потенциал для развития гастрономического туризма и этно-туризма.

У Валя Пержей есть будущее: «Завтра будет лучше, чем сегодня и вчера».



Александр Ламбов,
юрист, член на Управителния съвет на
обществената организация „Български
дух”, Кишинев, – lambov@list.ru

СТАТУС РАЙОНА ТАРАКЛИЯ. НАЦИОНАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ, ПРАВОВЫЕ И ПОЛИТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

Резюме: В статье рассматривается проект Закона о национально-культурном статусе района Тараклия в плоскости вопросов национального движения, а также законности и политической приемлемости.

Проводится сравнительный анализ законодательств Республики Молдова, Республики Болгария и Румынии в области государственного устройства и по вопросам регулирования автономий.

Из существования проекта следует вывод о наличии болгарского национального движения в районе Тараклия. Автор приходит к выводу, что текущая редакция проекта противоречит Конституции Молдовы и выходит за рамки политически приемлемого для центральных властей. Автор предлагает другой подход к вопросу, который бы не имел юридических противоречий с Конституцией.

Ключевые слова: район Тараклия, национально-культурный статус, национальное движение, Конституция, принцип унитарности.

Вопрос возможного изменения статуса района Тараклия не первый год присутствует на общественной повестке дня. В Парламенте находится законопроект [1] о придании району статуса “национально-культурного”. Рассмотрим данную проблему детальнее.

О чем данный законопроект?

Из его названия следует, что он – “о национально-культурном районе Тараклия”. Статья 1 раскрывает цели проекта.

Проект Закона о национально-культурном районе Тараклия

Статья 1. Понятие статуса национально-культурного района Тараклия

Статус национально-культурного района Тараклия в Республике Молдова — это форма национально-культурного самоопределения

граждан Республики Молдова, компактно проживающих на территории района Тараклия, относящих себя к **этнической общности болгар**, на основе их добровольной самоорганизации **в целях самостоятельного решения вопросов** сохранения самобытности, развития языка, образования, национальной культуры.

Данный текст вдохновлен ст. 111 Конституции РМ [2], учреждающей Гагаузию:

Конституция РМ

Статья 111. Автономно-территориальное образование Гагаузия

(1) Гагаузия – это автономно-территориальное образование с особым статусом как форма самоопределения гагаузов, являющееся составной и неотъемлемой частью Республики Молдова, которое самостоятельно, в пределах своей компетенции, в соответствии с положениями Конституции Республики Молдова, решает вопросы политического, экономического и культурного характера в интересах всего населения.

Проект закона предполагает учреждение некоей фактической автономии по этническому признаку с предоставлением району Тараклия части суверенитета (“самостоятельного решения вопросов”) в области сохранения самобытности, развития языка, образования, национальной культуры.

О чем говорит наличие законопроекта?

Поскольку идея принятия такого закона насчитывает не один год, это свидетельствует о существовании в общности бессарабских болгар идеи национального движения.

Западная традиция политической мысли не проводит различие между позитивными проявлениями национального движения и негативными (называемыми в постсоветской традиции национализмом), безоценочно применяя термин “национализм” к обоим явлениям.

Согласно теоретику национализма Эрнесту Геллнеру:

Национализм (национальное движение – А. Л.) — это прежде всего политический принцип, суть которого состоит в том, что политическая и национальная единицы должны совпадать.

Эрнест Геллнер – Нации и национализм [2, с. 23]

Проще говоря, по этому принципу административные и политические границы должны соответствовать национальным границам.

Данный законопроект всецело действует из логики этого принципа. Образ мысли его авторов следующий: *de facto* существует национальная единица, район Тараклия, отличный по культуре и этническому составу от других районов республики, значит он должен *de jure*

иметь некоторую автономию, пусть она может и называться “национально-культурным статусом”.

Важно отметить, что это национальное движение не тождественно национальному движению внутри Болгарии, и вращается вокруг других тем: “национально-культурный статус” в Молдове, “македонски въпрос”, “България на три морета” в Болгарии.

Юридический аспект

Данный закон предполагается как **органический**, т.е. по юридической силе выше выше ординарных законов, но ниже Конституции РМ.

Конституция РМ определяет, что Молдова – унитарное государство:

Constituția RM

Articolul 1. Statul Republica Moldova

Republica Moldova este un stat suveran și independent, unitar și indivizibil.

(Республика Молдова – суверенное и независимое, единое (унитарное – А.Л.) и неделимое государство.)

Унитарность означает неделимость государственного суверенитета, и по определению любая автономия, даже национально-культурная – это в некотором роде изъятие из принципа унитарности.

Но как же тогда существует АТО Гагаузия? Рассмотрим этот вопрос.

В ст. 109 – 110 Конституция РМ устанавливает принципы местного публичного управления.

Конституция РМ

Статья 109. Основные принципы местного публичного управления

(1) Публичное управление в административно-территориальных единицах основывается на принципах местной автономии, децентрализации общественных служб, выборности властей местного публичного управления и консультаций с гражданами по важнейшим вопросам местного значения.

(2) Автономия касается как организации и деятельности местного публичного управления, так и распоряжения делами представляемых сообществ.

(3) Применение указанных принципов не может затрагивать унитарный характер государства.

Статья 110. Административно-территориальное устройство

(1) В административном отношении территория Республики Молдова подразделяется на села, города, районы и автономно-территориальное образование Гагаузия. В соответствии с законом некоторые города могут быть признаны муниципиями.

(2) Населенным пунктам левобережья Днестра могут быть предложены особые формы и условия автономии в соответствии с особым статусом, установленным органическим законом.

(3) Статус столицы Республики Молдова – города Кишинэу регламентируется органическим законом.

Из этих статей мы видим, во-первых, еще одно подтверждение, что законодательство о местном управлении не может противоречить унитарному характеру государства, и во-вторых, то, что все возможные автономии и ограничения принципа унитарности прямо указаны в Конституции – это Гагаузия и левобережье Днестра (Приднестровье).

Таким образом, чтобы законно учредить еще одну автономию, требуется изменение в Конституцию, которые должны быть соответствующим образом проголосованы (2/3 голосов депутатов). Однако данный законопроект не предполагает таких изменений, по этому даже если он будет принят, он может быть легко отменен Конституционным судом по этой причине.

Также законопроект в ст. 5 указывает, что:

Статья 5. Организационные основы национально-культурного района она Тараклия

<...>

Один из заместителей председателя района избирается из числа советников неболгарской национальности.

Это положение является дискриминационным по этническому признаку, и противоречит Конституции и Закону об обеспечении равенства [4] и является серьезным аргументом против принятия проекта.

Кроме того, такой законопроект должен предполагать внесение изменений и в другие законы РМ, а именно Закон о местном публичном управлении [5] и Закон об административно-территориальном устройстве Республики Молдова [6], но проект не предполагает таких изменений. Это свидетельствует о низком уровне юридической техники и неподготовленности законопроекта.

Чтобы завершить юридическую часть и перейти к политической, прошу для сравнения обратить внимание на ч. (1) ст. 22 Конституции Республики Болгария [7]:

Конституция

Чл 1.

(1) Република България е единна държава с местно самоуправление. В нея не се допускат автономни териториални образувания.

Болгария в принципе не допускает никаких автономий на своей территории.

Политический аспект

Молдова – *de facto* унитарное национальное государство. Это нигде прямо не указано, но следует из духа Конституции. Любопытно, что в Конституции Румынии [8], которой вдохновлялись создатели молдавской Конституции, об этом прямо сказано. Сравните вышеупомянутую ч. (1) ст. (1) двух Конституций:

Constituția RM, al. (1) art. (1)

Republica Moldova este un stat suveran și independent, unitar și indivizibil.

Constituția României, al. (1) art. (1)

România este stat național, suveran și independent, unitar și indivizibil.

Разница в одно слово.

Молдавская политика со времени независимости строится вокруг понятия нации, и не взирая на то, что политические силы расходятся в определении что есть молдавская нация и каким образом она должна инкорпорировать в себя этнические меньшинства, существует общественный консенсус, что Молдова и дальше должна оставаться унитарным национальным государством.

Таким образом проект учреждения В Молдове “национально-культурного района” болгар, уже имеющих свое полноценное государство, не может быть встречен с энтузиазмом в Кишиневе, особенно правыми политическими силам.

Также данный проект ставит в неловкое положение Республику Болгария. Гипотетическая поддержка данного проекта со стороны Болгарии являла бы собой вмешательство во внутренние дела дружественной Молдовы, что может быть воспринято как враждебное действие молдавским центром.

Кроме того, Болгария сама является унитарным национальным государством. На территории Болгарии есть область компактного проживания этнических турок (Кърджали), не имеющих автономии, т.к. автономии в Болгарии запрещены Конституцией. В случае принятия данного законопроекта при поддержке Болгарии, у Турции возникнет основание упрекать Болгарию в двойных стандартах и требовать для кърджалийских турок такой же автономии внутри Болгарии, что и для бессарабских болгар в Молдове. В гипотетическом случае такого развития событий вопрос национально-культурного статуса Тараклии может стать острой внутриболгарской и международной политической проблемой.

Выводы и предложения

Исходя из вышесказанного считаю, что текущий текст законопроекта находится вне рамок юридически и политически возможного и не может быть принят без изменений в Конституции. Путь автономии через изменения в Конституцию чрезвычайно труден, требует больших ресурсов и может занять не один десяток лет.

Одним из важных оснований дискуссий о статусе являются опасения о потенциальной административной реформе с изменением границ района или его ликвидацией, выводом административных и социальных служб из района.

На этом и надо сосредоточиться – на борьбе за сохранение района в текущих границах, а также дополнительных гарантиях району без ущемления принципа унитарности молдавского государства.

Альтернативные проекты

Чтобы не противоречить принципам унитарности и равенства, необходимо рамочное регулирование вышеупомянутых вопросов. Т.е. дополнительные гарантии должны распространяться не конкретно на район Тараклия, а в принципе на любые районы компактного проживания этнических меньшинств. Однако фактически таким районом на данный момент является только район Тараклия. Дополнительных гарантий можно добиваться двумя стратегиями: ограниченной и расширенной.

Ограниченный вариант

Для сохранения границ района совершенно не обязателен отдельный закон об особом статусе. Достаточно внесения нескольких дополнений в текст Закона об административно-территориальном устройстве Республики Молдова №763 от 27 декабря 2001 г., которые бы признавали Тараклийский район районом компактного проживания, и устанавливали, что границы районов компактного проживания могут изменяться только после местного референдума. Районом компактного проживания должен признаваться любой район, в котором проживает более 40% всего числа представителей определенного этнического меньшинства в Республике Молдова, и представители данного меньшинства составляют большинство жителей района.

Расширенный вариант

Если политические активисты района найдут целесообразным добиваться не только некоей гарантии границ района, но и дополнительного фактического наличия органов обслуживания жителей и административных служб, можно ставить вопрос об административных гарантиях защиты прав граждан в районах компактного проживания этнических меньшинств.

В таком случае уместно предлагать отдельный рамочный проект Закона “об административных гарантиях защиты прав граждан в районах компактного проживания этнических меньшинств”. Этот законопроект должен регулировать понятие района компактного проживания, а также содержать перечень вышеуказанных гарантий для их жителей, включая изменение границ района через местный референдум, а также перечень административных служб, отделения которых должны физически присутствовать на территории этих районов.

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

1. **Проект Закона о национально-культурном статусе района Тараклия:** <http://www.parlament.md/ProcesulLegislativ/Proiectedeactelegislative/tabid/61/LegislativId/4857/language/ro-RO/Default.aspx>
2. **Конституция Республики Молдова**, Monitorul Oficial nr. 1, 1994, актуальная редакция: https://www.legis.md/cautare/getResults?doc_id=111918&lang=ru
3. **Геллнер Эрнест**, Нации и национализм, Москва, Прогресс 1991
4. **Закон об обеспечении равенства** № 12/2012 https://www.legis.md/cautare/getResults?doc_id=106454&lang=ru
5. **Закон о местном публичном управлении** № 436/2006, Monitorul Oficial nr. 32 - 35, 2007, актуальная редакция: https://www.legis.md/cautare/getResults?doc_id=120849&lang=ru
6. **Закон об административно-территориальном устройстве Республики Молдова** №764 /2001, Monitorul Oficial nr. 16, 2002, актуальная редакция: https://www.legis.md/cautare/getResults?doc_id=101662&lang=ru
7. **Конституция на Република България**, Държавен вестник бр. 56, 1991 г. актуальна редакция <https://www.lex.bg/laws/ldoc/521957377>
8. **Constituția României, Monitorul Oficial al României** Nr. 737/2003, redacție actuală <http://legislatie.just.ro/Public/DetaliiDocumentAfis/47355>



Анна Малешкова,
писателка, член на Съюза на учените в
България, гр. Сливен – malesh@abv.bg

ТРАДИЦИОННИ И НОВИ ТЕНДЕНЦИИ В ТРАПЕЗИТЕ НА БЕСАРАБСКИТЕ БЪЛГАРИ

Известно е че семейните празнични трапези имат своето начало още от първобитното общество. Те са били естествени поради колективното добиване на храната и централно звено по време на жертвоприношение. Храната и общата трапеза с годините се укрепва като консолидиращ акт от живота на хората. Именно в такива моменти, седане рамо до рамо на обща трапеза, са се избирали бъдещите двойки, завързвали се нови контакти, групата ставала единна, актуална и угодна на висшите невидими сили.

Рудиментите на подобни размишления са живи до ден днешен в живота на бесарабските българи. След преселението тази тенденция сигурно е била още по консервативна, защото преди повече от хората са се оказали на чужда земя, в болшинството случаи без близки и познати, роднини, съседи. Именно съвместните трапези с новите познати, в новите, непознати обстоятелства карат преселниците да се сближават, сродяват, да установяват близки дружествени отношения на общите трапези. Такива сбирки задължавали сътрапезниците да оказват един на други взаимопомощ, да мислят в едно направление, да сключват различни гласни и негласни договори на новите земи за подобряване живота на самите тях и бъдещите поколения.

В класовите общества колективните празници, трапези, сватби и кръщенета, помени и други, с минаване на години придобиват статус на социални и политически институти. Нека си спомним архивните трапези на царете по случай победите над враговете, по-късно соци-

алистическите празниците по случай на Деня на Победата, Деня на Великата Октомврийска социалистическа революция, Деня на конституцията, 23 февруари – Деня на Съветската армия, 8 март – Международния ден на жената и други, а днес, в наше време, приемите в посолствата по случай бележити дати. Тези трапези и поканените да вземат участие в тях също придобиват статус на социални, политически институти. Колко точно го е казал навремето в едно от своите произведения Грибоедов:

Да и кому в Москве не зажимали рты
Обеды, ужины и танцы.

Но защо да се връщаме в миналото. В наше време една политическа личност се провикна след появата на поредица критични статии за новородената демокрация в България: “Нахранете журналистите”. Сядайки със силните на деня на една обща трапеза, поканените журналисти слушаха как се решават важни държавни работи, как и колко се отпускат средства за отделни дружества, личности, съюзи, как с пари и богати трапези се разрешават конфликти, повишения по служба, купуват се титли и звания, как се установяват връзки на различни нива.

За бесарабските българи тази част от живота също е била характерна. Във всяко новоосновано село е имало по-заможни хора, с по-големи къщи. Именно в такива семейства, поради липса на хотели, гостилници, са били настанявани служещите от централите или както ги наричаше една възрастна селянка от с. Валя – Пержей Стефана Кунчева “ябанджии”, дошли да решават важни държавни дела. Тези гости и техните стопани често пъти са решавали политически проблеми, свързани с настаняването на новозаселили се хора, с откриване на училища, строеж на църква, кметства, откриване на пазари, пощи и други. На богатите трапези по бесарабските села са се хранели и пиели за успехите, по случай имените дни, кръщенета, религиозни празници, освещаване на домове, помени по случай на годишнини на починал близък човек и други. И винаги със смирение, мъжете, по правило, гологлави, с полагаене на кръст, преди да посегнат към трапезата.

С какво можем да си обясним това почтение, тази смиреност, сигурност на трапезите в бесарабските семейства? От едната страна, българинът винаги е придавал огромно значение на сложената софра, на хляба, на жертвеното животно, принесено в чест на деня, на виното. Българските трапези не познават непочтеност при събиране. Целуват се ръцете на най-възрастните, никога няма да се чуят кавги, разправии, псувни, напиване до безпамятство, смях без причина на много висок

глас, местене от място на място, побоища, прекъсване на наздравичиили специални речи, произнасяне в чест на гостите или събитието.

Известно е, че всяка значителна сфера на човешката дейност придобива с времето повишена степен на значимост. Към такъв извод се стига, когато наблюдаваме пристигане на важен гост в бесарабско семейство. Гостът се посреща на крака, с усмивка, с приветствени думи за добре дошъл. Нещо подобно има при общите трапези. И те носят своята знакова система: повърхностна и структурна. От записките и личните наблюдения проследявам някои запомнени и резки изменения, които за последните 25-30 години се случиха.

В непосредствената структура на общите бесарабските трапези, която отразява тяхната организация и разгръщане, могат да бъдат отбелязани следните значими елементи от цялостната система: трапези, тип трапеза (празнични или поминални), разпределяне ролята на участниците в тях, мястото на участниците на трапезата, количеството на ястията и тяхното слагане, подаване, количеството на спиртните напитки, вина и тяхното подаване на присъстващите, настаняване на закъснелите поканени, контактът между хората и стопаните, етикетът при произнасяне на речи или наздравичи, завършване на трапезата.

Масите. Типове трапези. Генетически те се свързват с мястото на жертвоприношението. Поради тази причина всяка трапеза, назависимо от нейното предназначение, е подложена на особено почитание. Забранено е да се обръщаш с гръб към сложената софра, маса. Да седиш на една страна. Хлябът трябва да гледа към центъра на софрата и никога към гостите. Това се смята за голям грях. Най-напред сяда най-възрастният (под светиците) под иконостаса, след него по роднинска йерархия сядат синовете или братята, роднините съгласно тяхната възраст. Що се отнася за ежедневната трапеза то най-напред посяга и започва да се храни свекърът или дядото, и чак след него останалото домочадие, като младите невести последни посягат към ястията. Този възрастен най-напред вдига тост, тъй като най-напред се налива в неговата чаша. Във всекидневната трапеза в бесарабските семейства не е задължително готвене на специални ежедневни храни, напитки, през последните години присъствието на вино на трапезите в бесарабските семейства присъства ежедневно, поради наличието на лозя, като в миналото това се е смятало за лукс.

В българските семейства няма разделяне на софрата на мъжки и женски. До преди 25-30 години децата са се хранили отделно. Днес тази тенденция напълно е отпаднала.

По време на празнуване на кръщенета, сватби, именни дни стопанинът на къщата сам настанява гостите. Почетно се смята да седнеш редом до свекъра или дядото, най-възрастните хора в семейството, или с кума. Обикновено почетните гости никога не се слагат да седнат с гръб към вратата, винаги с лице към вратата. Останалите гости се подреждат съгласно степента на родството или възрастта. Настанявайки гостите, понякога е ставало така, че стопанинът въобще е нямал време да седне на трапезата и поради тази причина на него му се запазвало мястото срещу най-почтените и възрастните гости.

Количеството на блюдата и последователността при тяхното слагане на софрата. Престижността и количеството на ястията, тяхното качество винаги е зависело от социалния статус и богатството на стопаните. След тежките следвоенни години и страшния глад на сватбите през 1952 година по Кръстовден (есента), на сватбата на Васил Козарев и Вера (Козарчевото Васи) са подавани следните ястия:

1. Селъодка с оцет в плитки чинии, без лук и всякакви добавки. Хлябът е подреден по краищата на трапезата с вилиците. Почерпка: водка по 1.87 за бутилка. Чашите общи, на табла (поднос) към ракията се подава нарязана на дребно диня, по пет-шест парченца. Това се смята за второ блюдо.

2. Основно ястие: яхния овча. На 4 човека – една дълбока чиния.

3. Изпъдената манджа” – ориз с пиле или кокошо месо върху ориза.

Пилетата са донесени от самите сватбари като “поднос”-помощ за стопаните. Яститето се подава след настойчивото искане от сватбарите да си ходят вече с булката. След това ястие обикновено булката се извежда от бащината къща от брат си или близък момък, който е бил девер. Втората напитка е вино от колхозния винзавод. Чашите – общи, стограмови, на табла. През онези години се смятало за добре, ако се дадат “два реда” вино, тоест, виночерпиите ще успеят да наляят по две чаши вино на всички сватбари. Такива бедни и скромни трапези бяха запазени сред населението по бесарабските села почти до 1957-60-те години. С времето нещата придобиха съвсем друг вид. Днес поминални и тържествени поводи не се отбелязват без 10-15 вида ястия и по няколко вида различни напитки.

4 Последователността на ястията е служила за основна ориентировка в ритуалното време. Днес сватбените и поминалните трапези се отбелязват в селските закувални, средно между ресторант и кръчми, в залите и столовите на училищата, кметствата. Обикновено тези, които могат да си го позволят, отбелязват сватбите в ресторантите на град Твърдица, Чадър – Лунга и най-вече в село Конгас в луксозния ресто-

рант “Золотой павлин”, като ястията често пъти надхвърлят над двадесет блюда. Част от ястията, като пача от патица, кокоша, бонбони, салатите от риба и зеленчуци, обикновено са няколко вида, плодовете се слагат преварително на масите. Всеки поканен си търси мястото, тъй като на всяко място има написано името и фамилията на поканените. Няколкото вида хляб красиво са подредени във високи вази – хлебници. Цветята са задължителни, напитките са в запечатани бутилки и са подредени на масите също така предварително, с различните видове чаши. Екзотичните плодове, като банани, ананаси и други, заедно със сватбената торта, специално подготвените дребни сладки се подават, когато празничната трапеза се завършва. Обикновено днес навлиза и още един нов елемент: на края – кафе или чай, с отделно подредена маса, извън общата трапеза, с различни бонбони, напитки, където желеаещите могат на крак да разменят думи и едновременно да се черпят или похапват плодове или сладкиши.

От лично наблюдение и пряко участие в празнични и сватбени трапези посочвам менюто на сватбата на семейство Манчеви през 2018 година в ресторант “Золотой павлин”. Предястия. Селъодка – 2 вида с различни зеленчуци. Салати 2 вида: с репички и салат оливье, пача от домашна патица, котлети, плодове във високи специални фруктиери. След два часа част от блюдата са сменени. Второ зареждане: бесарабска каварма, салтисон, сърми от зелени листа плюс *гушки/сърми* от лозови листа, пържена риба – 2 вида. Към 12 часа през нощта следва третото зареждане: печени млечни прасенца с ориз и булгур, *шашлик/шишчета* от свинско месо, печени пилета със сос, няколко вида маслини, рулети от яйца и кайма. Или около 20 вида тежки солидни храни. От напитките следваха – газирана вода, бира, шампанско до безочетно количество бели, червени и други тежки вина. Трапезата в този вид (много състоятелни родители) протече с много танци, руски песни и мелодии, с участието на ансамбли от Кишинев или Кагул. Прави впечатление, че на няколкото празнични трапези, на които съм била не само като пряк участник, водещите – мъж и жена, свободно преминаваха на молдовски, руски и тук-там на български. Изглежда, в далечното минало са останали песните на талантливите българи, които се изпълняваха при такива трапези. Основно звучаха руски песни. Вечерта завърши със сватбена торта, което е ново през последните петнадесет години, отново шампанско, кафета няколко вида. Или скромно пресметнато, една сватбена празнична трапеза наброява над двадесет вида храни и десетина вида всевъзможни напитки. Поресметнато във валута около – 10 хиляди евро. Поради тази разорителна сума забелязва се и друга тенденция. Сватбите да се провеждат в ограни-

чен кръг, до 50-60 души, но количеството на блюдата могат да достигнат и до 30. Като се добавят бобови храни, всевъзможни баницы, тиквеници, сладоледи, млечни празнични блюда, плодове с орехи и други.

Що се отнася до танците, то трябва да се отбележи, че все още се играят ръченици при даряване на кумовете, боениците, разиграва се ръченицата и с живите петли, но като цяло, народните традиции, пренесени повече от два века, за забравени.

Между социалния статус на трапезите и определените видове храна, особено от месо винаги е съществувала строга връзка. Различните части от храната, строго са предопределени за най-почтените гости. Така, ако се подава варена патица, кокошка, то се знае, че плешката и копанът вървят цели, бялото место – също. Те са подават най-напред на кумовете, свекъра и възрастните почтени гости, а чак след това – на останалите гости по старшинство. Така различните видове храна при различните общи трапези влизат в ролята на определени социални отношения, най-напред йерархически. Категорически е непочтено да се подават на знатните гости шийките, краката, ребрата, крилето от птиците, ушите от закланите животни, строго се гледа в чиниите с пачата да няма части от свински крака. Неписаните трапезни закони гласят, че не е почтено тези части от птиците да се подават на почетни гости. Знаците на социалната символика на празничните, поминалните и семейните трапези са налице. Обикновено крилата се дават на момичета – да летят нависоко, краката на стопанката, а в някои семейства краката въобще се дават на кучетата. Смята се, че който яде крака от птиците, никога няма да пази тайни “ще го рови да издава”. На семейните трапези в миналото и до днес главата се дава на стопанина на семейството. Задната част на птиците обикновено е “женската”, тя никога не се дава на мъжете “да не ходят по жени”.

Приемане на спиртни напитки. Трябва да се отбележи при всичките трапези един факт – бесарабският българин никога не се напива. И ако има такива случаи от отделни участници в празничните, сватбените или поминалните трапези, то такъв човек веднага бива изведен навън. В миналото и днес това се смята за голям позор както за него, така и за рода му, семейството. И ако се срещат такива единични случаи, то това е изключение, за това се говори и ако се повтори или потрети, обикновено хората се ограждат с невидима стена от пианиците и те постепенно биват лишавани от участие в общи трапези. В миналото се пиеше с пръстени чаши, обикновени стъклени *стакани/чаши*, побиращи от 200 до 250 мг течности. Доскоро се ползваха и стогограмовите стъклени чаши, до преди 30-35 години. Днес много рядко на трапезите се ползват табли (подности) с 15-20 стакана/чаши, всеки

си изпивал течността или не. Ако не е изпита до края, тя се долива и така таблата минавала по няколко пъти, наречено “ред”. Но във връзка с разпространение на туберкулозата през определени години в Молдова и Украйна от здравните институции е проведена огромна работа сред населението за предпазване от заразни болести и днес тази тенденция – да се пие от една и съща чаша, почти е отпаднала, но все още се запазва в отделни случаи. Налага се пред всеки поканен да има отделна, индивидуална чаша.

Какво е запазено от миналото в поминалните общи трапези? Задължително преди поканения да отпие от чашата, той символически отлива на земята няколко капки от напитките с думите “Бог да го прости”, и чак след това отпива от чашата. Прието е на празничните трапези усилено да подканват присъстващите да се хранят и пият, но никога не е прието да принуждават някого да пие насила. Не е прието сред бесарабските българи да изпиват първи чашите си и на екс, до дъно, да се гордеят със своите възможности, че могат да носят много и не се опиват лесно. По правило, таблите с напитките се поднасят според движението на часовата стрелка – от ляво на дясно. Виночерпниците обикновено се определят от стопанина. Това са племеници, близки роднини, млади и задължително семейни.

Ако някой от поканените на празничната трапеза закъснее, присъстващите почти винаги го карат да пие “штраф” стакан/чаша вино до дъно или чаша с ракия като своего рода глоба за закъснение. Той се слага да седне вече без определени церемонии и обикновено там, където има свободно място. Смята се за унижение за присъстващия, ако го помолят да стане, за да седне закъснелият гостенин. До четиридесет-петдесет години преди българите не познаваха това трапезно наказание – да се пие от страна на закъснелия “штрафной стакан”. Това бе придобито от съветски специалисти, които са работили почти във всичките бесарабски села, населени с българи.

Преди петдесет години на сватбените или годежните трапези мъжете и жените са сядали отделно, но в никакъв случай в друга стая. Днес тази тенденция е напълно изчезнала. Двойките сядат редом или съпругата сяда срещу съпруга си. И ако преди по време на сватбените трапези младоженците са били настанявани с деверите в отделни стаи, то днес младите с кумовете, родителите от двете страни заемат централно място на празничните сватбени трапези. Въобще разделянето на сватбарите по отделни стаи отдавна е отминало. Участниците на сватбените и другите общи трапези никога не са били изолирани мъжете от жените. Това се е смятало като чуждо за нашата славянска култура.

Етикетът на тостовете. Абсолютно на всички трапези българинът, сядайки да отбележи дадено събитие, никога не е било прието да говори много, на висок глас и да се издават звуци и смехове гръмкогласно. Празничните трапези обикновено са по-многословни. Поминалните носят характер на общуване с починалия. Споменават се случки, произнасят се думи на благодарност за неговите действия, заслуги, извършени добри дела.

Празничните трапези са наситени с тостове, стандартни, за да даде Бог здраве, урожай, хубава година, за здраве на маладите или новороденото, весели благопожелания, като гостите единодушно отговарят стандартно – “Дай, Боже”, обращения към младите, сватовете, разказват се весели случки, вицове. Преди години са се пеели народни песни “на собат”, в които се разказва за подвизи на неизвестни нам воейоди и бели българки с нещастна съдба под турското робство. Така е било прието до неотдавна. Млади хора, поканени на весели трапези, обикновено не са взимали думата, това ставало, след като им се роди първото дете. Днес тази тенденция е напълно променена. Младите седат отделно с половинките, по възрастните – на друга маса, “да им вървят приказките”. След приключване на трапезите винаги на участниците се дава хляб или нещо от трапезата. И до днес гостите никога не се изпращат “с празни ръце”, като стопанинът с ръкостискане благодари всички за участието в трапезата, че са му оказали чест да вземат участие и присъстват на събитието.

След приключване на веселите и поминалните трапези и заминаване на официалните гости, обикновено фамилията сяда отново на масата. Анализира се преминалата трапеза, стопанинът благодари челядта за активното участие, укорява за пропуснатите грешки. В празничните и поминалните трапези са запазени много пропуснати други детайли, като например, преди да седнат на трапезата младоженекът хвърля на тъщата ябълка, която тя трябва да улови, преди да го настани да седне до щерка си. В миналото се е смятало, че младоженекът, както и невестата, се я къпали с ябълка и тя трябва да бъде изядена от двамата млади, да са сладки един на други, както ябълката. Обичай, напълно забравен. Има и други обичаи. Като печене на специален обреден хляб с вилицы или ножове в хляба, който се дава на годеника да го нареже на филии, с това той доказва своята сила да пази семейството от врагове.

Някои изводи могат да бъдат направени още сега, в този кратък обзор. Например, в празничните и поминалните трапези на бесарабските българи трябва да бъде отбелязано съединението на традиционните трапези със съвременните, които основателно са осъвременени, преработени, частично изхвърлени или забравени ритуали от трапезните етикети от две-

те идеологии – българската, пренесена в Бесарабия преди повече от 200 години, и съветската, наложена с времето, пренесена от съветски специалисти, от младежи, служещи в различните части на необятната Съветска страна и задомили се за представителки на други народности, от съвместното съжителство на бесарабци с руси, малоруси, немци, евреи, украинци и други представители на народи, населяващи Буджакската степ.

Съвремените общи трапези, празнични или поминални са освободени от много подобни норми, смятани в новото време за архаични, свързани с поведението на хората по време на трапезните сбирки. Все повече се забелязва разделянето по възрастта на участниците – младите с млади, старите със стари. Значително се е увеличило числото на основните блюда по време на празничните трапези, въпреки не до там задоволителното икономическо състояние на населението. Изчезнал е загубилият смисъл обичай да се оставят част от ястията в ресторантите или закусвалините. Днес той се прибира от хората, наели помещението и кухнята за приготвяне на храната. Пред очите ни върви процес за намаляване на количеството на поканените на празничните и поминалните трапези. Това говори за съкращаване на големите разходи за отбелязване на дадено събитие.

Коренно е изменено и съдържанието на приказките на тези трапези. Днес всеки се изказва в лека, непринудена беседа, без да е задължен да пие до дъно, на “екс”. Забелязва се и промяна на тези беседи, те са въртят около актуалната политика на правителствата, международното положение, проявите на отделните личности, историята на родния край и други.

Но трябва да се отбележи и друг факт, че след разпада на СССР по бесарабските села се забелязва тенденцията, голямата безработица кара хората все по-често да посягат към ракията, която се вари незаконно и виното, което заема значително място сред напитките. По време на празничните тържества вече е задължително почти на всеки да се дава думата за произнасяне на тост, който по правила, се съпровожда с изпиване на съдържанието до дъно. Тук вече е наложително да бъдат предприети мерки, икономически най-напред, населението да бъде заето с цел изкореняване на пианството и алкохолизма.

И досега бесарабските българи съдят за отделните хора по тяхното поведение на такива празнични и поминални сбирки. На етикет и поведение на такива сбирки човек се учи от ранна възраст. Все още практика за ограничаване на количеството на алкохолни напитки на празнични и поминални трапези няма и като че ли не се предвижда. Но в системата на интернационални комуникативни връзки на българите в Бесарабия, както и преди време, трапезите заемат почетно място и изпълняват важни интегративни функции, наситени с богато духовно съдържание.



Мороз Людмила,
студентка ТГУ имени „Гр. Цамблак”,
musaitu1@mail.ru

ИСТОРИЯ СЕЛА МУСАИТ

Мусаит упоминается в документах 1770 года. Село находится возле слияния рек Большая и Малая Салча. Местность имеет уникальный ландшафт, который снижается с юга на север до речной долины, перерезается множественными рыпами – балками с водными источниками.

Улиц в самом начале не было, и только со временем появилась красивая плановая сеть поселения с кривыми и короткими улицами, проулками с глухими углами. Рыпа, где оседал крестьянин, часто получало его имя, отсюда названия: «Пантелеева», «Вермиева», «Словянская», «Захарова», «Маркова», «Никитова», «Гелисова». Менялись хозяева, изменялись и названия рып, но некоторые старые названия остались и до сегодняшнего дня.

Село делилось, еще, и на отдельные углы «магалы», что иногда сходилось с рыпами, а иногда были самостоятельными территориальными субъектами, как «Парушка», «Голопузивка», «Лукьяновка», «Березовка».

Среди первых семей были семьи Выходец, Чечель, Шпица, Мельниченко, Митрошенко. Их родина определяется приблизительно: Шпица-Литина в Виничине – по мужской линии, с Воронежчины – по женской. Мельниченко – с Белой Церкви. Чечель – «из-за Дуная пришли», некоторые из Рени, Измаила. Первые семьи считают, Выходцев они привезли в село священнослужителя для освящения земли. Тогда же на месте будущей церкви забили кол, строили храм Святого Дмитрия под руководством прораба с села Гаваносы. Открытие храма состоялось в 1825 году. Церковь находилась в северо-западном конце села, где и поселились Выходцы. В этом районе находится кладбище – турецкое и православное, последнее функционирует и до сих пор. Недалеко от реки,

исходя из местных легенд, существовало турецкое укрепление. Теперь территорию возле церкви можно считать ядром села, хотя в целом оно имеет не компактную, а удлинённую планировочную композицию, подчинённую дороге, которая лежала вдоль реки. На третьем этапе застройки села Мусаит, ещё при Царской России, приблизительно перед Первой Мировой Войной, дорога стала переходить в улицу (теперь эта центральная улица) с двойным размещением усадеб.

Исторические документы подтверждают, что первое упоминание о нашем селе датируется 16 марта 1529 год документе Воевода Петру Рареш. Мусаит бывший Томешты закрепляющий за сыновьями Иоана Толмачиу несколько сел, в том числе и Томешты. Как Мусаит село упомянуто в Епископском документе Хушской Епархии, как населённый пункт Масаит-Кишлеле пограничный между Молдовой и Буджаком, где правили татарские мырзаки.

Иорест епископ хужский в 1715 году писал, что село, Дубоссары на левобережье Днестра входит в Браильскую епархию, а Мусаит-Кышлени в епархию Хуши. Легенда названия села Мусаит происходит от двух имён Мусса и Саид. С Мусаит-Кышлени расположилось вдоль речки Салча Маре. Село Мусаит было торговым пунктом. Во время русско-турецкой войны на этой местности недалеко расположились лагеря русских войск. На этой местности жили турки и турецкие чиновники, определяемые со стороны Порты для управления в Мусаитским округом. В 1770 году Российская армия возглавляемые князем полководцем Румянцевым подошла к селу Гречены, прикрывая на юге авангардом Брауэра и Репнина и заслонившаяся с востока от турок боковым авангардом князя Волконского, выдвинутым к деревне Мусаит. После разгрома турецких войск в районе Измаила и освобождение юга Буджака российскими войсками в городе Вулканешты построен памятник в честь победы российских войск над турками. Первое упоминание о церкви значится в 1814 году. Как церковь святого Дмитрия, построенная в 1814 году по преданию остаток древнего города Мусаидра. До построения церкви был молитвенный дом, переделанный из турецкой мечети. Духовенство из четырёх человек – батюшка Павел Лозанский, 2 диакона: Иоанн Гырнец и Иоанн Зомычиковский. В 1814 году село Мусаит входит в Греченский уезд, помещик коллегияльный советник Иоанн Балиш заселяет поместье земли задунайскими переселенцами (болгарами и украинцами). В поместье Иоанна Балиш в 1817 году жили: 49 человек, имели 2700 десятин земли, 32 подворья 1 вдова, 7 холостяков, 1 священник, 1 диакон, 1 понамаре. По переписи 1857 года в селе Мусаит Кагульского уезда жили: 128 мужчин и 119 женщин, одна

церковь. В 1878 году перепись, где значилось: 20 домов, 4517 десятин земли, 85 мужчин и 7 женщин, 10 лошадей, 100 голов овец, два огорода. В этот период в наши места переселяются переселенцы с Одесской области, Киевской и других областей Украины. Сегодня мы являемся потомками переселенцев середины XIX века с Украины. В 1890 году в селе Мусаит открывается церковно-приходская школа, где учились не только, дети села Мусаит, но и дети ближайших сел, расположенных рядом с селом Мусаит. На этой местности была церковь только в селе Мусаит. Село Мусаит был центром, здесь располагалась церковь, школа и шеф де пост на всю округу. В 1890 году землевладелец Дмитрий Бондарев, богатые поселения Матвей Олейников, Деонис Маркет на свои средства отремонтировали церковь. В 1908 году Прасковья Митрошенко для церкви покупает колокола за 82 рубля. По переписи 1910 года в селе Мусаит- 66 хозяйств, 430 жителей, 4517 десятин земли. В 1915 году 248 мужчин и 243 женщины, церковно-приходская школа- 40 учеников. В 1920 году открывается начальная школа. По переписи 1940 года 1100 жителей, 68 молдаван, 1007 русских, 35 прочих. По переписи 1949 года- 1365 жителей, 119 молдаван, 92 русских, 1087 украинцев, 51 болгар, 16 гагаузов.

В 1941 году в селе действовала подпольная группа молодых патриотов, которые входили в центральную группу, расположенную в городе Кагул. Такие же группы были на Украине. Первый секретарь комсомольской организации села был Бойченко Илья Сильвестрович. Жители села принимали активное участие на фронтах Великой отечественной войны, 1 группа мужчин старшего возраста до 1920 года рождения участвовала с начала войны июнь 1941 года, затем в октябре 1944 года, был массовый призыв старше 18 лет из 134 человек, ушедших на фронт, не вернулись в село 31 человек. Некоторые жители нашего села после войны наряду с другими жителями села Молдовы были репрессированы и отправлены в Россию, Казахстан. В 50-е годы выселенным жителям разрешили вернуться на Родину.

Церковь Святого Дмитрия Солунского.

Церковь Святого Дмитрия сложена с бутового камня, была одноэтажным сооружением. Интерьер Церкви удивлял богатым убранством. Открытие храма состоялось в 1825 году. Церковь находилась в северо-западном конце села, где и поселились Выходцы. Крестьяне вспоминают про 7 бронзовых колоколов. И колокольщик на колоколе выигрывал «казачка». Возле церкви были похоронены священники. В 30-ых годах XX столетия церковный двор оградил каменной стеной, а в 1960 годах «нашелся один коммунист», который инициировал разру-

шение церкви, и купол сорвали трактором. Возле церкви стояла, огражденная школа похожа на обычный крестьянский дом. Половину здания занимал класс, остаток - жилье учителя. Недалеко размещался дом Батюшки. После, Второй Мировой Войны построили большую школу. В результате в 1963 году православная церковь Святого Дмитрия была разрушена и в память об этом поставили крест с портретом Иисуса Христа и с табличкой со словами: «В память о Святой Православной Церкви Святого Дмитрия Солунского, разрушенной в 1963 году».

Строительство первых домов в селе.

Кто был на войне против турок, «каждому давали 15 десяток земли». Усадьбы охватывали примерно гектар. Со временем в связи с увеличением населения (а семьи имели 11-12 и больше детей) строение уплотнялось. Садов в селе почти не было из-за высокого налога на фруктовые деревья и виноград.

Самыми простыми типами жилья в селе были курени, землянки, бурдейки. Шалаш ставили на баштане: «Просто от земли сходятся дрючки густо, в середине наклон с обоих боков. Закручивали и забивали, потом укрывали, камышом, бурьяном, обкладывали сеном. В середине на землю ставили солому».

В селе было два «шинка». В одном из них «помещение стойка с водкой, закуской», три стола; вход с улицы. Размером «шинок» был не больше дома, одно помещение было предназначено для посетителей, а в другом жил хозяин шинка. Несколько зданий гражданского использования не определяли архитектурного лица села. Главные элементы, которые формировали застройку, были крестьянские усадьбы. Прилегающие к рыпам части села с нерегулярной системой улиц, усадьбы так же имеют правильное очертание относительно к рельефу участков. Ближе к центральной улице планирование усадеб отличаются большой регулярностью. Издавна приусадебные участки были небольшие, огороды были в степи.

«Землянки и бурдейки сооружали как временное жилье на первом этапе жизни переселенцев на горе в Причепивке, когда они занимались исключительно скотоводством, потом после перехода в низ – как дополнительное помещение в больших семьях, а так же летнюю кухню». В бедных семьях это было основным жильем, в бурдейках рожали, делали свадьбы, умирали. Крестьяне старшего и среднего возраста хорошо помнят бурдейки, которые массово существовали до середины XX столетия, а в отдельных случаях и до конца XX столетия.

Издавна в селе строили с чамура (глиняные кирпичи), которые изготавливали таким образом: брали глину, солому и воду и месили это

лошадьми. На следующий день женщины брали тяпки, ставили в ряд и делали валки: «Рубим тяпками и отмываем и качаем на соломе валики. Сколько можем себе захватить, то соломой стелим и отваливаем, и заготовливаем чамур, чтобы он отделялся один от другого. После уже можно было носить на носилках». Чамур использовали для сооружения, как жилищных, так и хозяйственных и производственных сооружений, начиная от бурдейки и заканчивая домом германского колониста. Для большей дальновидности проиллюстрируем процесс возведения архаических типов зданий по воспоминаниям долгожителей. «Землянка, когда вкопана, а если поставлена из болота, болотом укрыта, то это бурдейка. Бурдейка - не высокая, стены из чамура без потолка, покрыта чамуром, глиной помазана. Делали и бурдейки-полуземлянки, вкопаны в землю на метр, копалось так, пол из земли оставляют, так и мой отец делал, когда был с овцами в степи, то там и жил, поставит охапку сена или соломы. Одно окно на восток, стены были старые как шалаш, частично из земли». Стены строили примерно так: земля потом валики из чамура и сверху помазаны глиной. «Бурдейка так: из глины, камыша и валиков. Веранда, комната, кладовка возле веранды, в которой хранилась мука. Крыша была из камыша и глины. Широкий дымарь. Два маленьких окошка с противоположной стороны от двери». Подобную бурдейку мы зафиксировали на центральной улице села. Стоит тыльной стороной к улице по близости ограды окнами на юг. Состоит из двух помещений: маленькой прихожей и одна комната. Стены из чамура, потолок перекрытый камышом и помазанный глиной. В настоящее время используется как сарай для животных.

Дома в селе старого образца, почти все состояли из трех частей: «комната – прихожая – комната». Одну из комнат называли «низкой» - то есть чистая, большая, праздничная, горница. Вторую – «высшей» маленькая, хотя размером они могли быть одинаковые. В «чистой» комнате гостей встречали, свадьбы делали (в ней не было действующих печей). Стены называли так: передняя и задняя («спина»), боковая стена здания нижняя. Каждая половина дома освещалась через три окна – два в передней стене и одно – в боковой. Внешние двери делали одни – в передней стене. Стены строили из чамура, обмазывали и белили с внешней и внутренней стороны, кроме задней стены, которую белили только внутри. Крыша двухскатная, на кровках. Перекрытие держалось одной потолочной балкой, либо двумя, расположенными, напротив. На них стелили дрючки, камыш, валики и гладко обмазывали глиной с обеих сторон. Иногда потолочная балка в середине придерживалась бревном, чтобы уменьшить прогибание, так как крестьяне

часто хранили на чердаке зерно, которое являлось не маленьким грузом на потолочную балку. Покрывали дома пшеничной соломой, камышом, рогозом такие дома простояли почти 100 лет. Под камышом тепло и снег не задувал. Камыш заготовливали в плавнях, когда замерзала вода. Укрывали «по простому»- и «по германски» – крыша гладкая и плотная («подбитая»). Богатые хозяева накрывали дома черепицей домашнего изготовления на цементе. Часто смешивали с глиной, с мелкой соломой, водой и «конским навозом», а потом сверху только глиной, разведенной с водой тогда она ставала гладкой и не было видно соломы. Смазывали «землей» на праздники, чаще это делали в том доме, где жили, потому что там быстрее изготовлялась обмазка, хотя и «солома была стелянна или рогожка».

В давние времена каждый хозяин сам себе строил дом и только в последние пол столетия некоторые работы делали вместе- то есть приглашали соседей, родственников на помощь, которые потом в свою очередь отработывали. Сообществом изготовляли чамур, лампачи, делали пол, стены. Печи делали, когда полностью заканчивали дом, выкладывали их из камня, чтобы лучше грели и выпекали. Использовали для печи мелкий камень, принесенный из рып водою. Отапливали только ту комнату, в которой жили: «Топили из прихожей, и назывался подкамин. Тут же и хлеб пекли». Дверки печки подпирали, метом, её изготовляли из глины, песка, соломы с водой, высушивали, очищали, хорошо обмазывали и как свидетельствуют хозяйки, на год её хватало, то есть не выгорала. Дымарь в старых домах тоже сооружали из камней и глины. Дымарь ставили против выхода (прямой). Некоторые украшали камин печи рисунками цветов желтой и оранжевой окраской серо-грубым глеем. Потолочную балку в старых домах оставляли в чистом дереве, а потом уже белили вместе с потолком и стенами.

Внутреннее убранство дома, где проживала семья, было традиционно-украинское: в углах написаны на досках иконы уважаемых святых(Спасителя Иисуса Христа, Божьей Матери, Николая угодника Пантелеймона, Василия),возле угла стол, дальше сундук, деревянный пол где спали, вдоль стен скамейки, вешалка над полом, посудник возле дверей, колыбельная прикреплена крючком к потолку, печь в углу возле дверей. На пол ложились ногами в печи. Мама с маленьким ребенком вдоль под печкой. Даже и не стелили подушку и простынь, ложились посреди дома. А летом спали посреди двора – не боялись жаб или змей. «Чистый» всегда дом был, хорошо убран полотнами и вышивками. В ней практически никто не жил только в отдельных семьях это было девичье жилье. Эта традиция долго существовала. Крестьянские дво-

ры в селе не имели функционального раздела на отдельные сельскохозяйственные зоны, приусадебная постройка была довольно разбросана на участке в зависимости от конкретных условий рельефа. В давние времена до начала XX столетия усадьбы не ограждались. Очевидно, не было в этом нужды «был голый двор, огород и всё». Садов не было. Позже делали простые ограды в виде рва или камыша, подсолнуха, из ивы плели лозы, так же встречалось и деревянные ограды с воротами – у зажиточных крестьян.

С того времени, когда крестьяне села Мусаит получили возможность заниматься не только скотоводством, но и земледелием. Начали строить много сооружения разного значения из местных материалов, допустимых для семьи «были конюшни во дворе для домашних животных. А так же сарай, курятник, погреб. Причем погреб являлся обязательным сооружением на теплый климат южной Молдовы. Его делали из камня или просто в земле, в зависимости от возможности хозяина.

Овец держали в сараях, огражденных «камышом». В целом стены почти всех сельскохозяйственных построек выкладывались с чамура. Крыша была из камыша или рогоза. Меньшой мерой плели стены из лозы и обмазывали глиной. Камыш и лозу брали в балках, которые назывались Калиновая и Вербовая, так же возле реки или в других влажных местностях. Мастерами лозоплетения в строительстве были братья: Феодосий и Макар Митрошенко. Они плели их вербы полностью целое строение, например молотильный сарай. Кстати Молотильный сарай в селе строили довольно редко, а для помола муки использовали исключительно токами – «чарманами».

Феодосий Митрошенко имел собственную вербу, нарезал с нее ветки для молотильного сарая, выплетал стены, а так же кроквы для крыши. Ветки загибал, они высыхали и тогда вербой, и перевязывал, и крыша почти полностью была плетеной. Потом стены обмазывал с обеих сторон глиной, а крышу укрывали камышом. Меньшие строения плели с лозы сами хозяева, как например: корзины (кошеры). Для добычи воды жители села в первую очередь пользовались источниками, которые вытекали из рып (Пантелеевское, Макеевское). Некоторые из них имели лечебную, сладкую и мягкую воду. Когда-то в каждой рыпе были источники и в основном использовались для полива огородов. Но со временем большинство источников пересохли, остались только единицы.

Издавна в селе копали и колодцы, обычно один на несколько соседей. Существовало два типа колодцев- «с журавлем» или с «барабаном» Первый тип возник здесь раньше, когда уровень грунтовых вод

был неглубоким (приблизительно 5 метров). Позже этот тип колодца почти полностью уступил следующему. Старые крестьяне вспоминают, как при их дедах были колодцы журавли с деревянными ведрами, с деревянными или каменными поилками для поения домашних животных. Некоторые колодцы отличались кристально чистой водой и пользовались особой популярностью крестьян в селе. Колодцы служили не только источником водоснабжения, но и играли ключевую роль в обрядах, иногда для вызывания дождя. Данный обряд назывался «ходить по царине». Когда не было дождя, люди собирались возле церкви, брали кресты и иконы «процессии», священную воду несли в ведре или везли на повозке и шли за батюшкой степями по границам земель, которые принадлежали селу. Батюшка читал молитвы, святил поля, стада коров и телят, которые встречались на полях. Затем все спускались в село, останавливались на каждом углу, ставали на колена, молились, пели богомольные песни, просили дождя. «У кого колодцы открывали ворота, ставили стол и на стол калачи, батюшка освящал колодцы, затем ему давали: калачи, деньги, плетеную ткань. Возвращались в церковь, заносили иконы и всё, что брали там. Потом расходись по домам, обедали, отдыхали, потому что выходили с утра, а возвращались примерно после обеда. После этого выходили на улицу, брали ведро и обливали один другого водой из колодца. И к вечеру такой дождь пойдет как нужно».

Село Мусаит основали выходцы из Украины 200 лет назад. Благодаря много этничности оно сохранило и донесло до сегодня в относительно целом виде отцовские культурные традиции.

Советский период: 1944-1991 года.

Коллективизация в селе началась в 1948 году и завершилась в 1949 году, образовался колхоз имени Ленина.

Первым организатором колхоза был Краснодар Фёдор Константинович, затем переписчик Иван Иванович. Первым председателем сельского совета был Халывка Тимофей Макарович, секретарем сельского совета – Цветков Яким Дмитриевич. С 1955 года по 1969 год был колхоз „новая жизнь“ „ имени Ильича“. В 1969 году образовался совхоз- завод Мусаит, первым директором совхоза был Пьяник Василий Михайлович.

Село на современном этапе.

Развал Советского Союза в 1991 году стал шоком для многих миллионов людей. Осмысление того, почему это произошло, продолжается до сих пор.

В 1990 году открывается новая гимназическая школа с 1 по 9 класс. Здание было больше прежнего, больше кабинетов. Наличие спортив-

ного зала и школьного стадиона. Благодаря послу Украины в Республике Молдова Сергею Пирожкову и представителей украинской общины в Молдове, 1 апреля в гимназии села Мусаит была установлена мемориальная доска и присвоено имя в честь Н.В.Гоголя. В 2010 году гимназия, совместно с фольклорным ансамблем «Червона троянда», отметили годовщину присвоения гимназии имени Н.В. Гоголя, был дан праздничный концерт. Проводятся дни украинской культуры, начиная с 17 мая по 24 мая. В 2006 году примария решила построить православную Церковь Святого Архангела Михаила. И уже 21 ноября в 2013 году было торжественное открытие церкви.

25 июня 2018 г. строительная компания подрядчик, выигравшая тендер по строительству рынка в селе Мусаит, приступила к работам. Рынок с. Мусаит, открылся 1 ноября 2018 г. Заслуги Примерии и „Жемчужины юга“. На рынке жители села продают, кто что имеет: молочные изделия, веники, корзины, а в летний и осенний период: овощи и фрукты. Обычно рынок работает по четвергам с 8 утра.

На сегодняшний день в селе функционируют два продуктовых магазина. Так же жители села имеют возможность поехать в соседние города: Кагул и Тараклия. Так же в селе есть ФАП с двумя рабочими: медсестра и техничка. Семейный врач приезжает раз в неделю.

Наличие сельского Дома Культуры, Памятник односельчанам погибшим в Великой Отечественной войне.

Географическая Характеристика села.

Географическое положение и доступ села Мусаит. Село Мусаит, Тараклийского района расположено в южной части Республики Молдова на высоте 43 метра над уровнем моря.

Село имеет протяжённость 4, 2 километра.

Координаты: 45, 49 северной широты, 28,30 восточной долготы.

Часовой пояс: UTC +2, летом UTC +3.

Телефонный код: +373 (294) 52

Почтовый индекс: МД – 7424

Расстояние до районного центра Тараклия – 28 км, Комрат – 60 км., Кагул – 30 км, Кишинев – 177 км.

Железнодорожная станция находится в 25 км.

Трассы республиканского значения Кишинэу – порт Джурджулешть (Чумай – 4 км).

Трассы международного значения с. Чумай – 4 км.

Восток граница с Украиной – таможня – 25 км.

На юге граница с Румынией – таможня – 35 км.

Географические границы: на юге коммуна Виноградовка, расстоя-

ние 2 км.; на севере – коммуна Будэй – 2 км.; на западе – с. Александрфельд – 6 км.; на востоке – коммуна Салчия – 11 км.

Заключение

В ходе исследования были решены все поставленные задачи, позволяющие сделать выводы по развитию представлений о родном селе.

На сегодняшний день информации о нашем селе очень мало и для того, чтобы ее найти требуется множество усилий т.к. еще не нашлось ни одного человека чтобы написал о нашем селе более подробно. Поэтому молодое поколение должно задуматься по поводу данного вопроса ведь: «если не я, то кто?» Мы должны пробудить интерес к своему селу, ведь село с каждым днем понемногу умирает. Нельзя допустить, чтобы родное село так просто стерлось из памяти людей, родившихся в нем.

На основании проведенных исследований в ходе написания своей работы я собрала материал о селе, начиная с истории его основания и заканчивая мнением людей. Так же я смогла понять, что каждому человеку нужна любовь к своему родному краю, к своей Родине, нужны знания о своих корнях, что в каждом человеке должен присутствовать патриотизм к истории. Каждый должен гордиться тем, что он знает о своем крае. Для молодого поколения не существует понятия любовь к Родине, и это не так уж и хорошо, как они считают. Обращаясь к молодому поколению, хотелось бы сказать: «А вы уверены, что через несколько лет вас будут помнить ваши дети, что они будут вас уважать?» Нужно думать о будущем, о том, что наши дети будут брать, пример с нас. И если мы все так же равнодушно будем относиться к своей родной земле, то и они будут к ней относиться так же. Если мы не будем помнить своих предков, то и наши дети нас забудут. Нужно серьезно задуматься на тему патриотизма.

На протяжении многих лет со времён многочисленных перемен, начавшихся в нашей стране и продолжающихся в настоящее время, проблема патриотического воспитания молодёжи остаётся нерешённой. Получили широкое распространение такие негативные качества, как равнодушие, эгоизм, агрессивность. Забываются многовековые традиции народов, молодёжь теряет интерес к историческому прошлому своей малой Родине. Особую тревогу вызывает неправильное отношение подростков к здоровому образу жизни. Среди них всё более распространяется алкоголизм. В этих условиях школа остаётся основным инструментом, способным остановить распространение данных «болезней».

На мой взгляд, в воспитательной работе с подрастающим поколением, помимо обращения к героическому прошлому, культуре, истории

нашего государства. Патриотическое воспитание должно основываться главным образом на систематической работе и пропаганде патриотизма во всех видах учебной и внеурочной деятельности. В обращении к каждой проблеме надо найти повод сказать о любви к своему родному краю.

Осознавая важность темы, я считаю, что развитие представлений о родном селе у детей, молодежи, пожилых людей должно осуществляться в строгой системе и последовательности.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Архивные источники Администрации с. Мусаит.
2. Золоте вино з бабусиної скрині. Чернівці, 1993, с. 60-63, с. 26-29, с. 22-24.
3. Молдавская Советская Энциклопедия. Кишинев, 1982, с. 365.
4. Народна творчість та етнологія, № 2, 2014 (348) березень – квітень, Київ, 2014, с. 56-63
5. Советская историческая энциклопедия, М., 1966 – Т-9
6. Ссылка на интернет – <https://raiontaracia.md/primarii/%D0%9C%D1%83%D1%81%D0%B0%D0%B8%D1%82%D1%83/>
7. Ссылка на интернет- <https://m.moldovenii.md/ru/city/details/id/1382#%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F>
8. Ссылка на интернет – <https://uznayvse.ru/voprosyi/kak-praznujutozhdstvo.html>
9. Ссылка на интернет – <https://ruxpert.ru/>
10. Чечель Я.Т. Запись 2002 г.
11. Товариство української культури в Республіці Молдова/ Societatea culturala ucraineaza din Republica Moldova. Видавництво «ELAN POLIGRAF» Кишинів, 2011., с. 89.

**Татьяна Некит,**

директор историко-этнографического музея г. Тараклия, prim-tar@mail.ru

МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО В РАЙОНЕ ТАРАКЛИЯ

С переселением в Бессарабию беженцы и вынужденные переселенцы привезли с собой все, что характеризовало болгарскую народность к началу XIX в.-это и разговорный язык в многодиалектной форме, опыт устройства усадебного и полевого хозяйства, нравы в семейной и общественной жизни, обычаи и обряды, верования, фольклорное богатство, рецепты крестьянской болгарской кухни и народной медицины, способы приготовления алкогольных и безалкогольных напитков и продовольствия, навыки болгарского ткачества и изготовления национальной зимней и летней одежды и обуви и прочее. Все это огромное культурное наследие было положено ими в основу своей духовной, общественной и хозяйственной жизнедеятельности на новом месте, ставшем для их детей и внуков родиной.

Вырвавшись из плена осmano-турецкого завоевателя, болгарские беженцы и вынужденные переселенцы поселились компактно на юге Бессарабии, где и смогли спокойно жить и заниматься любимыми занятиями. С тех пор сменилось 8-9 поколений, а этноним «болгары», болгарский язык и болгарская культура продолжают жить и по сей день в Молдове, сохраняя и передавая последующим поколениям свои культурно-исторические ценности, оставаясь вне пределов Болгарии и называя себя болгарами.

Сейчас на территории района Тараклия проживают различные народности: болгары, гагаузы, молдаване, украинцы, и др. И каждый город, село имеет свои особенности, которые отражаются в истории населенного пункта. А история, как правило, хранится в музеях.

Любой турист, человек, приезжая в город, село – первым делом изучает территорию и историю, традиции и обычаи. Все это можно увидеть только в музеях. В районе Тараклия официально зарегистриро-

вано и насчитываются 5 музеев: в городе Тараклия и Твардица, село Кортен, село Виноградовка, село Кайраклия.

Все музеи занимаются комплектованием, хранением и изучением предметов, представляющих историческую, культурную и научную ценность – произведений искусства, письменных источников, рукописных и печатных материалов и предметов, отражающих профиль коллекции и экспозиции музеев.

Цель музееведческого исследования первоисточника, или музейного предмета, – не только отобразить предмет в соответствии с профилем музея, всесторонне описать и определить режим хранения или методы консервации и реставрации, но и выявить его коммуникативные и экспрессивные возможности. Затем, учитывая эмоциональный заряд, который он несет в себе, – подготовить к экспонированию и участию в научном и образовательно-воспитательном процессе.

Все музеи района начинали сбор предметов раньше, до того, как прошли официальную регистрацию. Поэтому официально музей культурного наследия г. Тараклия функционирует с 2013 года, историко-этнографический музей с. Кайраклия – с 1981 года, историко-этнографический музей с. Кортен – с 1984 года, историко-краеведческий музей г. Твардица – с 1961 года, Историко-краеведческий музей с. Виноградовка – с 1994 года. Можно сказать, что в Тараклии – самый молодой музей, а музей в г. Твардица – был создан самым первым в районе. Следовательно, по численности экспонатов можно судить по годам создания музеев. Чем старше музей, тем больше предметов в нем насчитывается, тем больше подлинных документов можно увидеть. Это и есть уникальность музея. Что каждый музей района Тараклия отличается друг от друга не только своей концепцией, названием, тематичностью залов и их последовательностью, но и самими предметами и экспонатами.

Например музей села Виноградовка отражает развитие виноградарства и виноделия со второй половины 19 столетия до наших дней. Что для музея города Тараклия эта особенность не характерна. В музее Тараклия, исходя из названия, можно увидеть культурное наследие бессарабских болгар – предметы быта, одежду, значимые личности города, открыт зал боевой славы и представлена галерея (1).

Уникален по-своему музей села Кортен. Кроме предметов 19-20 веков, выставленных на экспозицию, здесь сохранились рукописные тетради: Воспоминания старожилов Буджака о турецком иге и переселении, народные песни (записанные в селе Кортен – фольклор), родовые семьи села, происхождение болгарских фамилий и отчеств (2).

Музей города Твардица славится уникальной коллекцией фотографий, что для остальных музеев составляет небольшую проблему, так как не каждый имеет желание расстаться с историей своего рода, и подарить оригинал фото для музея. Поэтому многие предлагают музеям дубликаты фото. Но именно по фотографиям работник музея может, исследовав ее, узнать и донести всему миру о происхождении того или иного предмета, одежду, традицию и историю своего края (3).

Музей Кайраклия отличается от всех остальных музеев района своей Археологической коллекцией. Наиболее исторические ценные археологические находки на территории села: это Топор-кельт, Фибула бронзовая, Навершие скипетра, Кувшин фракийский, Наконечники стрелы и копья и др., также множество предметов этнографии относящаяся к культуре и традициям болгар села Кайраклия и края до советского и советского периодов (4).

Исходя из вышесказанного, Вы уже поняли, что музеи района Тараклия богаты своими коллекциями: Нумизматика, Археология, Предметы этнографии, Документы, Оружие, Деньги, Фотографии, Геральдика, Филателия, Фалеристика, Наука и техника, и другие коллекции, и конечно же, каждый сотрудник музея старается получить оригиналы предметов.

Все музеи района участвуют на мероприятиях в селе и в городе, выходят с выставками, проводят краеведческие часы в гимназиях и лицеях, исследуют предметы и документы, участвуют на семинарах и конференциях, это помимо основной своей деятельности.

Сейчас, в период онлайн проведения мероприятий и экскурсий нам музеям немного трудно. Мы остались без своих благодарных посетителей и удивленных туристов. И все-таки смотреть по интернету фотографии, экспонаты, документы – не к этому стремилась культура страны, когда создавали музеи. В музее надо быть, видеть, почувствовать, окунуться и прожить тот или иной период времени. Но есть и плюсы в этом. У каждого музея района есть своя официальная страница на Фейсбуке. Выходцы бессарабского края, которые находятся за границей, могут наблюдать и изучать историю своего края и рассказывать своим детям о своем роде и о своем крае. Благодаря интернету мы можем на весь мир заявлять о себе, о своем происхождении и существовании, как бессарабские болгары, живущие в Тараклийском районе. Другими словами мы охватываем новую аудиторию.

У каждого музея, как и у всех организаций, есть свои трудности и проблемы: отсутствие хороших зданий, ремонта, стеллажей, отсутствует финансирование по оценочно-закупочной деятельности, недо-

статочно штатных единиц. Но мы всегда будем надеяться, что культура станет в приоритете района Тараклия. Ведь именно с культуры начинается история каждого народа. А историю надо сохранять.

Дорогие участники конференции, я вас ввела в небольшой экскурс по музеям района, но лучше всего было бы, если бы вы все музеи посетили, увидели своими глазами на подлинники, и окунулись бы в историю и быт нашего народа живущего на территории Тараклийского района. Нам есть чем похвастаться, гордиться и удивить Вас. Уверенна, после посещения любого музея нашего района, Вы будете еще долго пребывать под впечатлением.



Музей села Виноградовка, <http://gagauzpravda.md/social/istoriko-kraevedcheskij-muzej-kommuny-vinogradovka-otkryl-svoi-dveri.html/>



Музей села Корген. Автор фото – Гургуров Дмитрий, директор музея.



Музей г. Тараклия,
Директор Некит Татьяна



Музей села Кайраклия.
Автор фото: Валерий Касапов,
директор музея.





Музей города Твардица, Фото источник <https://www.tvardita.md/article/posle-obnovleniya-muzey-tvardicy-dolzhen-stat-vazhnoy-chastyu-turisticheskikh-marshrutov-po>

ИСТОЧНИКИ

1. Из истории историко-этнографического музея с. Кайраклия, Валерий Касапов;
2. Из истории историко-этнографического музея с. Кортен, Гургуров Дмитрий;
3. Из истории историко-краеведческого музея г. Твардица, Димов Георгий;
4. Из истории историко-краеведческого музея с. Виноградовка – источник <http://gagauzpravda.md/social/istoriko-kraevedcheskij-muzej-kommuny-vinogradovka-otkryl-svoi-dveri.html/>



Георгий Танов,
краевед, evdotanova@gmail.com

СОБОР СВЯТОГО ВЕЛИКОМУЧЕНИКА ГЕОРГИЯ ПОБЕДОНОСЦА ГОРОДА ТАРАКЛИЯ

В период 1871-1872г. тараклийцы строят новую каменную церковь. Камень для строительства церкви привезли из села Главан (ныне село в Арцизском районе Украина). Купол и колокола были покрыты листовым железом. Строительством руководили местные священники Назарий Чайковский и Иосиф Галин. Активное участие в возведении храма принимали подрядчик Цено Йолов Дериволков (1818г.р.) и староста села Попов Александр Иванович, который был известен в народе под прозвищем «Пачалы».



Первая каменная церковь 1872 г.

Церковь в Тараклии, как и сотни других в бывшей Бессарабии, прошла через тяжкие времена и испытания. В первые послевоенные годы она была сначала закрыта, а потом и разрушена. Население города лишилось храма, являвшегося их духовно-религиозным очагом в течение почти полутора веков. Жители долго жили надеждой, что придет время, когда храм будет восстановлен. Это осуществилось в 1994 г. 17 декабря 1988 г. на сходе граждан обсудили просьбу-заявление на имя председателя райисполкома Дмитрия Ивановича Череша о регистрации православной религиозной общины.

В феврале 1989 г. было создано религиозное общество, избран церковный совет (двадцатка) во главе с Федором Ивановичем Бакаржи, старостой Николаем Ивановичем Байрактаром. 9 февраля того же года был подписан договор между председателем райисполкома Д. И. Черешем и председателем исполнительного комитета двадцатки церкви поселка Тараклия Ф. И. Бакаржи.

После положительного решения вопроса о регистрации религиозного общества и передаче в его пользование здания церкви тараклийцы получили разрешение из Министерства юстиции МССР. Молдавская епархия выдала для церкви необходимые обрядовые принадлежности. Временно настоятелем был утвержден Н. И. Байрактар до прихода в марте 1990 г. священника Георгия Горя.

Весной 1989 г. рядом с развалинами старой церкви освятили место для постройки временной церкви. Тогда же с помощью инженеров службы механизации животноводческих ферм Тараклийской райсельхозтехники Георгия Николаевича Кисеева из г. Чадыр-Лунги и Ильи Ивановича Калинкова из села Твардица изготовили каркас и вместе с прихожанами построили временную церковь. В январе 1990 г. она была освещена благочинным отцом Дмитрием Кириогло. По субботам приезжали проводить богослужения священники из Копчака отец Николай Чолак, из Етулии отец Дмитрий Пулукчи. На протяжении всего времени огромную помощь



Ф. И. Бакаржи



Н.И. Байрактар

Настоятель
строящегося храма
Георгий Горя



В.В. Кайряк

нам всегда оказывал отец Дмитрий Кириогло из Чадыр-Лунги.

В течение лета 1989 г. развалины старого храма (построенного в 1872 г.) были разобраны, и на старом фундаменте 3 ноября того же года, в субботу, был заложен первый камень. Строить церковь начали по рабочим чертежам. Проектная группа была из Кишинева: главный архитектор В. В. Дубеларь, технический надзор за ходом строительства храма осуществлял инженер-строитель Г. И. Зайченко.



В.Н. Тулуш

Подрядчиком была бригада строителей из Тараклии во главе с инженером Василием Васильевичем Кайряком и бригадиром Владимиром Николаевичем Тулушем. Те из прихожан, которые принимали участие в восстановительных работах во время строительства храма, высоко оценили организаторские способности и профессиональный уровень Владимира Николаевича, являвшегося главным руководителем строительных работ на протяжении всего периода восстановления церкви.

Неоценимый вклад в восстановление храма внес Иван Петрович Ризов, который на своем экскаваторе, не считаясь со временем и состоянием здоровья, работал с самого начала и до полного завершения всех работ.



И.П. Ризов

Прихожане с большой благодарностью отзываются о Дмитрие Ивановиче Череше за помощь и поддержку, которую он оказывал в период восстановления тараклийского храма.

Жители Тараклии благодарны бывшему председателю райисполкома Павлу Георгиевичу Дубеларь за оказанную помощь в приобретении котельца из Криковских шахт, Министру мелиорации и водного хозяйства МССР Василию Ивановичу Греку, который по символической цене выделил 38 тонн арматуры, 120 тонн цемента и нужное количество бетона.

В ходе возведения тараклийского храма труженики колхоза «Родина» (председатель Кирилл Дарманчев) решили выделить 200 тыс. леев и 130 кубометров лесоматериала на его строительство. Плотни-

ки строительной бригады изготовили полный комплект окон и дверей для церкви. Иконостас и киоты для икон были выполнены грамотными мастерами Федором Петровичем Рабаджи и Иваном Дмитриевичем Бурлаковым.

Активное участие в работе принимали столяры: Николай Рабаджи, Иван Иванченко, Георгий Никульча, Дмитрий Дарманчев, Петр Бакаржи, Степан Кайряк и Василий Илиев. Руководителем звена строителей был Федор Ульянович Пасларь.

В период восстановления церкви и в дальнейшей ее работе посильную помощь необходимой техникой и оборудованием оказывал председатель колхоза Кирилл Дарманчев. Работая на посту председателя Тараклийского района, Кирилл Павлович всегда интересовался делами церкви и жил ее заботами.

Следует отметить, что в Тараклии в период восстановления храма не было безразличных людей – кто чем мог, тем и помогал. С огромной благодарностью вспоминают служители и прихожане церкви многих руководителей предприятий и организаций города. Директор Тараклийского производственного предприятия по выпуску товаров народного потребления Иван Николаевич Воинский за счет предприятия выделил 9,5 тонн оцинкованной жести (один рулон чешского производства), которым полностью покрыли купола и крышу храма. Мастерами по строитель-



Ф.П. Стоянов



И.Д. Бурлаков





Митрополит Викентий

ству и жестянщиками были жители села Копчак: братья Павел Петрович и Иван Петрович Гайдаржи, Петр Петрович Ангельчев. Руководил бригадой жестянщиков Ульянов Петрович Колиогло.

23 сентября 1994 г. тараклийский храм был освящен епископом Бендерским викарием Кишиневской Митрополии Викентием (ныне – митрополит Ташкентский и Узбекистанский). Это был воскресный солнечный день. Собралось много людей. Некоторые из присутствующих плакали от радости, что наконец-то открылась церковь, которую они так долго ждали.

В Тараклии **храмовый праздник** и День города стали отмечать вместе с общественностью только с 2004 г. До этого День города общественность праздновала осенью, после окончания полевых работ. Церковь сама по себе отмечала храмовый праздник 6 мая – в день освящения церкви. По инициативе Степана Дмитриевича Танова советники городского совета (примар Георгий Павлович Бурлаков) приняли решение совместить День города с храмовым праздником.

6 мая 2007 г. впервые на храмовый праздник Тараклии был приглашен и возглавлял праздничную Божественную литургию Митрополит Кишиневский и всея Молдовы Владимир.

Не осталось без внимания решение вопросов внутреннего обустройства храма. Благодаря пожертвованиям трудовых коллективов SC «Vest-Resurs» и SRL «Agrogled» (учредители Иван Иванович Бишир и Иван Георгиевич Тулуш), руководителей предприятий Юрия Ивановича Юровского и Дмитрия Николаевича Георгиева, накануне Воскресения Христова (12 апреля 2014 г.) был установлен новый иконостас в комплекте со Святым престолом и киот с иконой Святого Великомученика Георгия Победоносца.

На семейные пожертвования установлены по обеим сторонам иконостаса киоты с иконами: Иоанна Крестителя – Петр Иванович Кайряк, Иван Георгиевич Тулуш, Степан Харлампиевич Киров; киот с иконой святителя Николая Чудотворца – Николай Демьянович Котоман, Юрий Иванович Крясков; киот с иконой Святой Блаженной Матроны Московской – Сергей Васильевич Дериволков.

Киот с иконой Божией Матери «Всех скорбящих радости», распятие Иисуса Христа, гроб и образ воскресшего Христа установлены на пожертвования прихожан.

Икона Покрова Божией Матери подарена семьей Ивана Николаевича и Марии Агеевны Кирневых. Икона Божией Матери Скоропослушницы подарена семьей Ивана Степановича и Нины Константиновны (Жандовой) Ризовых.

В 2015 г. была построена и освящена часовня, установлены иконы Божией Матери «Утоли моя печали» и Блаженной Матроны на пожертвования семьи Ивана Владимировича и Евгении Георгиевны Патложа. Семьи Бориса Борисовича Бакаржи и Валерия Васильевича Купорана установили в часовне икону Божией Матери «Всецарица».

По периметру здания храма установлены иконы за счет пожертвований семей: клирика храма отца Александра и прихожан, Стефаниды Васильевны Челарской, Ивана и Галины Юровских

На пожертвования семьи из Кишинева Петра Виткова в алтаре установили Святой Жертвенник.

В декабре 2014 г. настоятель храма отец Николай обратился к прихожанам с просьбой пожертвовать на изготовление новых колоколов для церкви.

Тараклийские жители в очередной раз проявили свою преданность и Боголюбие. В течение шести месяцев были собраны необходимые средства на изготовление нового комплекта семи колоколов в городе Воронеже (Российская Федерация).

В приобретении и доставке колоколов с Воронежского литейного завода особую благотворительную помощь оказали руководители и учредители таких автотранспортных предприятий, как:

- «Волан Ауто» – Петр Иванович Кайряк,
- «Югинтерттранс» – Иван Владимирович Патложа,
- «Берколтранс» – Федор Савельевич Кол,
- «Стоне» – Петр Васильевич Кара,
- «Диауто-транс» – Николай Демьянович Котоман.

Многие трудовые коллективы отработали по одному дню с перечислением заработной платы на приобретение колоколов. Среди них – АО «Тараклия-ГАЗ», Районная больница и др.

Ощутимую благотворительную помощь оказали прихожане и выходцы из Тараклии, проживающие в ближнем и дальнем зарубежье, в числе которых назовем семью Григория Ивановича и Галины Петровны Карамалак. Для истории на трех больших колоколах были увековечены фамилии людей, принявших активное участие в пожертвовании.

12 июля 2015 г., в день Святых апостолов Петра и Павла, колокола были освящены епископом Кагульским и Комратским Анатолием.



Осенью 2015 г. по своей личной инициативе бизнесмен Петр Федорович Витков (наш тараклиец, а ныне житель Кишинева) изъявил желание на свои личные пожертвования провести наружный капитальный ремонт храма от фундамента до куполов.

Учитывая то, что фундамент 1871 г., на котором построена церковь, не был усилен во время восстановления в 1990 г., в течение зимы и весны 2016 г. весь старый фундамент был открыт, изолирован и забетонирован по периметру всей церкви, были перекрыты купола, изготовлены новые кресты из нержавеющей стали (жестянщики два брата Иван и

Дмитрий Тащи из Чадыр-Лунги), покрашены стены храма (маляр Денис Бабогло).

Спустя девять лет, после того, как митрополит Кишиневский и Всея Молдовы Владимир впервые посетил наш храм, священнослужители тараклийского храма просили благословления епископа Анатолия пригласить его снова на храмовый праздник. В мае 2016 г. его преосвященство посетил нашу церковь.

Низкий поклон всем прихожанам, благотворителям храма за их молитвы, труды и пожертвования, благодаря которым храм возродился из руин и продолжает благоукрашаться.



Раиса Ташниченко,
примар села Мусаиту,
musaitu1@mail.ru

ИСТОРИЯ И НАСЛЕДИЕ МОЛДАВСКИХ УКРАИНЦЕВ. Село Мусаиту района Тараклия

Исторические документы подтверждают, что первое упоминание о нашем селе датируется 16 марта 1529 год в документе воеводы Петру Вода Ререша, Мусаит, бывшие Томешты закрепляющий за сыновьями Оана Толмачиу. Как Мусаит село упомянуто в епископском документе Хушской Епархии, как населённый пункт Масаит-Кышлеле граничащий с Молдовой и Буджаком, где правили татарские мырзаки.

Иорест епископ Хушский в 1715 году писал, что село Дубоссары на левобережье Днестра входит в Браилскую епархию, а Масаит-Кышлени в епархию Хуши. Название села Мусаит произошло от легенды в которой упоминались имена Мусса и Саид. С Масаит-Кышлеле расположилось вдоль речки Салчия Маре. Село Мусаит было торговым пунктом. Во время русско-турецкой войны на этой местности не далеко расположились лагеря русских войск. На этой местности жили турки и турецкие чиновники, определяемые со стороны Порты для управления Мусаитским округом. В 1770 году российская армия возглавляемая князем полководцем Румянцевым подошла к с. Гречены, прикрывая на юге авангардом Бауэра и Репнина и заслонившаяся с востока от турок боковым авангардом князя Волконского выдвинутым к деревне Мусаит. После разгрома турецких войск в районе Измаила и освобождения юга Буджака российскими войсками в г.Вулканешты был построен памятник в честь победы российских войск над турками. Первое упоминание о церкви значится в 1814 году. Как церковь Святого Дмитрия, построенная в 1814 году по приданию остаток древнего города Мусандра. До построения церкви был молитвенный дом, переделанный из турецкой мечети. Духовенство из 4 человек – батюшка Павел Лозановский. 2 дьякона Иоанн- Гырнец и Иоанн Зомычиковский.

В 1814 село Мусаит входит в Греченский уезд, помещик коллегияльный советник Иоанн Балиш заселяет поместье земли задунайскими переселенцами (болгарами, украинцами). В поместье Иоанна Балиш, т.е. с. Мусаит в 1817 году жили 49 человек, имели 2700 десятин земли, 32 подворья, 1 вдова, 7 холостяков, 1 священник, 1 дьякон, 1 пономарь. По переписи 1857 года в с. Мусаит Кагульского уезда, жили 128 мужчин, 119 женщин. В 1878 году итогами переписи значилось 20 домов, 4517 десятин земли, 85 мужчин, 70 женщин, 10 лошадей, 100 голов овец, два огорода. В этот период в наши места стали переселяться переселенцы с Одесской области, Киевской и других областей Украины. Сегодня мы являемся потомками переселенцев Украины середины XIX века. В 1890 году в селе Мусаит открывается церковно-приходская школа, где учились не только дети с. Мусаит, но и дети ближайших сел расположенных рядом с селом Мусаит. На этой местности была церковь только в с. Мусаит. Село Мусаит был центром, здесь располагалась церковь, школа и пост полиции на всю округу. В 1890 году землевладелец Дмитрий Бодарев, богатые поселяне Матвей Олейников, Дионис Маркет на свои средства отремонтировали церковь.

В 1908 году Парасковья Митрошенко для церкви покупает колокола за 82 рубля. По переписи 1910 года в селе Мусаит – 66 хозяйств, 430 жителей, 4517 десятин земли. В 1915 году – 248 мужчин, 243 женщины, церковно-приходская школа 40 учеников.

В 1920 году открывается начальная школа.

По переписи 1940 года – 1100 жителей, 68 молдаван, 1007 русских, 35 прочих.

В 1941 году в селе действовала подпольная группа молодых патриотов, которые входили в центральную подпольную группу расположенную в г. Кахул. Такие же группы были на Украине. Первый секретарь комсомольской организации села был Бойченко Илья Селивестрович.

Жители села принимали активное участие на фронтах ВОВ, 1 группа мужчин старшего возраста до 1920 года рождения участвовали на первом этапе войны июня 1941 года, затем в октябре 1944 года был массово призвали всех кому старше 18 лет.

Из 134 человек ушедших на фронт, не вернулось в село 31 человек. Некоторые жители нашего села после войны наряду с жителями других сел Молдовы были репрессированы и отправлены в Россию, Казахстан. В 50 годы выселенным жителям разрешили вернуться на Родину.

Коллективизация в селе продолжалась 1948 года по 1949 год. Итогом стало образование колхоза имени Ленина. По переписи 1949 года

в селе Мусаиту насчитывалось – 1365 жителей, 119 молдаван, 92 русских, 1087 украинцев, 51 болгар, 16 гагаузов.

Первым организатором колхоза был Красноперов Федор Константинович, затем Репещук Иван Иванович. Первым председателем сельского совета был Халявка Тимофей Макарович, секретарем сельского совета Цветков Яким Дмитриевич. С 1955 года по 1969 год был колхоз «Новая жизнь». В 1969 году образовался совхоз- завод Мусаит, первым директором совхоза был Пьяник Василий Михайлович. В совхозе в тот период работали две виноградные бригады, огородная бригада, ОТФ, МТФ, свиноферма, птицеферма. В селе была восьмилетняя школа, детский сад, Дом культуры, ФАП, почта, сельский совет, библиотека.

С 1996 года по 2003 год идет реорганизация хозяйства. Из совхоза-завода Мусаит в АОЗТ, ООО «Мус-Агромодерн», СПК «Мусаит».

За образцовый труд, выполнение норм выработки на производстве награждены:

- Орден трудовой Славы – *Мельниченко Мария Петровна;*
- Орден Знак Почёта – *Чечель Ирина Трифоновна; Ташниченко Борис Степанович;*
- Орден Трудового Красного Знамени – *Чечель Василий Парфентьевич; Ташниченко Борис Степанович;*
- Медаль за трудовое Отличие – *Швидченко Валентина Демьяновна; Выходец Ефросинья Мартыновна; Мунтян Федосей Иванович; Репещук Анна Григорьевна; Выходец Евгения Фёдоровна.*

Хозяйственная деятельность

В настоящее время: самые важные экономические сектора – это сельскохозяйственное производство, животноводство, виноградарство, торговля индивидуальных предприятий. Сельский экономический сектор основан на местных климатических условиях и древних традициях.

Крупные экономические агенты это КФХ «Муржа Виталий», КФХ «Михалчан Владимир.» КФХ «Пашкуров Юрий», ИП «Евгения Кысса», ИП «Людмила Постовиченко», КФХ «Выходец Сергей», Выходец Михаил, пункт приёма молока.

НПО «Майбутне Мусаит» – год создания- 2002. Основная направленность деятельности: внедрение программ по улучшению условий жизни жителей села.

Функционирует благоустроенный сельский рынок, для местных производителей и соседних сел.

Крестьянское хозяйство «Пашкуров Юрий» вместе с крестьянским хозяйством «Муржа Виталий» закупили здание бывшей свинофермы, где планируют разводить свиней.

В подвальном помещении 100м² бывшего лагеря труда и отдыха выращивают грибы сортов шампиньон.

Крестьянское хозяйство «Чмыга Степан» занимается выращивает свиней для реализации.

На 2020 год населения с.Мусаиту составляет 1007 человек. Анализ этнической принадлежности показывает, что основу населения составляют украинцы – 74% жителей.

На территории села проживают также: молдаван – 10,2%, гагаузы – 6,1%, русские – 4,5%, болгары -3,1%, др. национальности – 2%.

Образование

В селе Мусаиту доступ к образованию обеспечивается посредством ДДУ (с 2013) и гимназии (с 1990), которые в целях оптимизации ресурсов находятся в одном здании. В детском саду 10 сотрудников и 30 детей. До 2013 года детский сад находился в отдельном здании. В 2009 году частично обрушалась крыша здания бывшего детского сада, вследствие чего детсад временно приостановил свою деятельность.

В результате внедрения проекта ФИСМ левое крыло здания гимназии было переоборудовано для детского сада. Для детского сада используется 211,4 кв/ м из всей площади, для школы – 963 кв.

В гимназии 20 сотрудников и 40 учеников. Обучение проводится на русском языке. Также все дети изучают родной украинский.

В 2009 году гимназии было присвоено имя великого русского писателя, уроженца Украины Н. В. Гоголя. С 2014 года гимназии предан статус маленькой школы с целью обеспечения доступа к обязательному образованию.

В гимназии-сад имени Н.В. Гоголя под руководством преподавателя по труду Выходец Владимира Ивановича работает кружок резьба по дереву и флористика.

На высоком уровне развит спорт, где команды добиваются призовых мест на районных соревнованиях.

В гимназии работает школьная библиотека, фонд составляет 31102 экземпляров.

Библиотекарство

Книжный фонд публичной библиотеки составляет более 11 тыс. экземпляров. В основном литература, поступившая в советское время, и литература которая закупили в настоящее время. В течении всего года проводилась подготовка и проведения мероприятий пропагандирующие все отделы книжного фонда. Особое внимание уделялось семейному, физическому и эстетическому воспитанию, приведение навыков культуры.

Публичная библиотека принимала участие в различных мероприятиях и конкурсах района, где занимали призовые места. При библиотеке функционирует Информационный центр –Новотека. Услуги интернета предоставлены для учащихся и взрослого населения.

Здравоохранение

Центр семейных врачей типовое здание с 1988 года, предоставляет медицинские услуги всем застрахованным лицам: консультации, процедуры, оказывается первая медицинская помощь.

Культурно-развлекательные услуги и физическая культура.

Дом культуры основан в 1963 году. Регулярно проводятся мероприятия. Помимо мероприятий местного характера есть и мероприятия, на которых выступают иностранные гости. Ежегодно Общество украинской культуры в Республике Молдова организывает ряд мероприятий под названием «Украинцы Молдовы, давайте объединяться!». В рамках этого фестиваля проходят встречи с украинцами в Доме культуры села Мусаиту, где организуются концерты.

При Доме культуры работают 11 кружков художественной самодеятельности взрослых и детей, а так же образцовый фольклорный ансамбль „Червона Троянда».

Населённый пункт Мусаиту известен многочисленными спортивными соревнованиями, в которых пенсионеры принимают участие наряду с молодыми, а также, к соревнованиям подключаются жители соседних сёл. С 2015 года в Мусаиту, в школьном спортзале, проводятся соревнования по волейболу «Кубок Давида», среди молодёжи Тараклийского района, а также молодёжи Баптистских церквей по Бужакскому региону. На высоком уровне развит спорт, где команды добиваются призовых мест на районных соревнованиях.

Религия – конфессии

Большинство жителей села православные христиане. Есть и представители религиозных конфессий: Союз церквей Евангелисто христиан баптистов, Молитвенный дом Христиан вера Евангельской, Церковь Архангела Михаила Михайловского храма, которые помогают подарками детям, уязвимым группам населения, одиноким престарелым людям. Православные и представители религиозных конфессий кооперируются между собой, а во многих инициативах примэрии становятся партнерами и активными членами сообщества.

С 2006 года, началось строительство церкви на пожертвовании односельчан, а также земляков. В настоящее время строительство завершено и церковь работает, её покровителем является святой Архангел Михаил. Исходя из этого престольный праздник *ХРАМ СЕЛА МУСАИТУ* 21 ноября.

Социолингвистическая ситуация

Одним из основных последствий социально-экономического кризиса, через который проходит село, является миграция. Миграция как процесс предполагает сложные причины и следствия. Отсутствие рабочих мест заставляет граждан искать работу за пределами населенного пункта. Ищут экономические возможности в своей стране, а также за ее пределами. Главный привлекательный фактор высокая зарплата. Люди, находящиеся за границей, решают проблемы своих семей опосредованно, не принимают прямого участия в социально-экономической жизни своего села. Эти люди представляют собой сегмент рабочей силы, который может быть привлечен к развитию своего населенного пункта. Самые востребованные страны для мигрантов из села – Россия, Италия и Болгария, Турция. Мигранты в основной своей массе уезжают в Российскую Федерацию, где женщинам легче устроится на работу по дому. Миграция носит сезонный характер.

Положительные эффекты миграции – люди проводят ремонт домов, обустройство хозяйств, оплачивают контракты для обучения детей. Некоторые инвестируют средства в развитии собственного дела. Выезжают периодически на работу в Германию, вкладывая заработанные средства в развитие фермы крупного рогатого скота, в то же время крестьянские хозяйства в сельскохозяйственную технику. Односельчане, проживающие за границей, участвуют в развитии села: пожертвование на развитие села, строительство православной церкви, на проведение праздников для детей.

Мусаиту – современное и развитое село, в котором женщины, мужчины и дети, в том числе уязвимые группы, имеют хорошее качество жизни, с развитой экономикой, где жители села и земляки, активно участвуют в местном развитии.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Архив
2. Выписки из исторических документов Гос. архива г. Кишинев Республики Молдова.
3. Перевод: с румынского языка на русский язык. 2004 год.
4. Стратегический план социально-экономического развития с. Мусаиту района Тараклия 2008-2013гг.
5. Стратегия социально-экономического развития села Мусаиту, района Тараклия за 2017 – 2022 г.



Галина Терзи,
примар с. Будей,
budai-primar@mail.ru

Полина Гуцу,
секретарь примарии комунны Будэй,
Район Тараклия, budai-primar@mail.ru

СЕЛО БУДЕЙ РАЙОНА ТАРАКЛИЯ – ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННАЯ ЖИЗНЬ

Село Будэй – центр коммуны Будэй, Тараклийского района Республики Молдова, было основано в начале 19 века. Расположено в западной части района, на реке Большая Салчия в 30 км от райцентра и 18 км от железнодорожной станции Гречены.

По легенде, первым поселенцем был венгр по фамилий Будда. Поэтому село получило название Будэй. Первые поселенцы заселили верхнюю часть. Эту часть села сегодня называют Старый Будэй. Согласно архивным данным село Будэй было официально зарегистрировано в «Бессарабских областных ведомостях», №21, в декабре 1854 года в г. Кишиневе, Херсонской области, Российской империи. Село Будэй попеременно входило в состав нескольких районов: Кагульского и Вулканештского. А в 1980 году село вошло в состав Тараклийского района.

Население – 965 человек, из них 479 мужчин, 486 женщин. Пенсионеров – 187, лиц с ограниченными возможностями – 49.

По национальному составу здесь проживают молдоване (33%), украинцы (21%), русские (14%), болгары (20%), гагаузы (11%), и другие национальности (1%). В селе 390 дворов.

Жители села Будэй принимали участие в Великой Отечественной войне (более 100 человек). Не вернулось с фронта 20 человек. За участие в ВОВ по защите Родины награждены орденами и медалями. До настоящего времени дожила вдова ветерана ВОВ – Меленти Евдокия Семеновна .

В августе 1944 года в селе начала работать начальная школа. Первым учителем был Чуперка П.Д. В 1949 – семилетка, в 1960 – восьмилетняя, в 1967 г. – первый выпуск средней школы. В 2004 году средняя школа была преобразована в Будэйский теоретический лицей имени Н. Попа. В 2012 году лицей был реорганизован в гимназию с. Будэй. Директором гимназии на конкурсной основе избрана Дерюгина Оксана Николаевна. Преподавательский состав состоит из 13 педагогов, 11 из которых с высшим образованием и 2 со средним педагогическим образованием. Присвоена вторая дидактическая степень 8 педагогам. В гимназии обучаются 103 учащихся.

В 1961 году был открыт Дом Культуры на 400 мест, в котором на протяжении долгих лет руководителем была Друмова А.Ф, под ее руководством на колхозные поля выезжала агит бригада, работал вокальный ансамбль, хор колхоза, украшали мероприятия проводимые Домом Культуры. В 2020 году примэрия коммуны собственными силами проделала большую работу по организации музея в Доме Культуры, экспонаты предоставляют жители села, а большую часть предоставил житель села Меленти Дмитрий Владимирович. В данный момент в доме культуры работают вокальные и танцевальные кружки для всех возрастных категорий.

В селе Будэй функционирует публичная библиотека, в которой был проделан капитальный ремонт в 2020 году. Публичная библиотека славится большим книжным фондом, проектом Новотека (по предоставлению услуг работы на компьютере).

В 1948 году был образован колхоз имени Чапаева. В феврале 1954 года путем объединения колхоза имени Чапаева с соседним колхозом имени Андреева образовался колхоз Сталина в составе Карбалийского сельского совета. В 1956 году колхоз Сталина переименован в XXII партсъезда КПСС, а с 1963 года переименован в колхоз «Дружба», с 1994 года – АО «Будэйское», далее – СППК «Будэй-Прим», затем СПК «Будэй-Прим», затем ООО «Агроунит» и ООО «Дучелоз».

Первым председателем колхоза был Подкалток Иван Яковлевич. В дальнейшем колхозом руководили:

1949-1950 гг. – Краснов В. И.

1950 -1963 гг. – Куманов А.Д.

1963 – 1967 гг – Бынзарь С.И.

1967 – 1970 гг. – Кардонский В. И.

1970 – 1975 гг. – Сулима В.И.

1975 – 1977 гг. – Бородин И.Е.

1977 – 1998 гг. – Сулима В.И.

1999 – до реорганизации – Швидченко ГТ.

Общая площадь земли в коммуне Будэй – 3103 га. Производством сельскохозяйственной продукции в настоящее время занимаются 21 зарегистрированное крестьянское хозяйство.

На территории села Будэй действуют: ОСВ – как одно из звеньев центра семейных врачей с. Виноградовка, детский сад (построенный в 1974 г.), функционирует детский сад круглогодично и находится на балансе примэрии. Заведующая детским садом Соколенко Елена Николаевна.

В 2000 году в селе была открыта православная церковь Святого Великомученика Дмитрия Солунского, в честь данного святого 8 ноября отмечается Храм села.

На территории села Будэй действует молитвенный дом.

Село электрифицировано в 1959 году. В 2004-2005 годы был построен газопровод высокого давления с Чумай- с. Карболия.

3 июля 2015 года и по настоящее время, решением суда Тараклия, по результатам выборов был признан мандат примара коммуны Будэй Терзи Галины Степановны. В состав Местного совета избраны 9 советников, 6 из которых представители ПСРМ, 3- ПКРМ.

Вопросами благоустройства занимается примэрия и специализированная комиссия по сельскому хозяйству, экологии, строительству, транспорту, связи и коммунальному хозяйству. Решением заседаний коммунального совета Будэй утверждены и работают также комиссии по финансово – экономической деятельности, бюджету, развитию предпринимательства, праву и дисциплине и по социально – культурной деятельности, образованию, здравоохранению, социальной защите, молодежи и спорту.

Аппарат примэрии, состоящий из 4 человек, организует и осуществляет свою деятельность на основе Положения, утвержденным коммунальным советом.

Информирование граждан осуществляется посредством вывешивания объявлений, через советников, руководителей трудовых коллективов. В соответствие с законом проводится консультирование с жителями села по особо важным вопросам посредством схода граждан села, собеседований примара и советников с жителями.

Связь с районным центром осуществляется автобусным маршрутом Карбалия Чадыр-Лунга, Тараклия-Кагул. Также курсируют автобусы по маршрутам Карбалия-Кагул ч/з Вулканешты, Карбалия-Кишинев, Будэй-Тараклия.

В селе имеются памятники:

1. ПОГИБШИМ ВОИНАМ ОДНОСЕЛЬЧАНАМ в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг.,(по просьбам жителей села и решению коммунального совета в 2019 году данный памятник был реконструирован: памятник дополнен плитами с фамилиями и именами ветеранов ВОВ, ушедших из жизни в мирное время.

2. Памятник ВЛАДИМИРУ ИЛЬЧУ ЛЕНИНУ.

3. ПОЛИОНТОЛОГИЧЕСКИЙ ПАМЯТНИК ПРИРОДЫ, о чем свидетельствует Акт обследования памятников археологии, расположенных на территории колхоза (совхоза) „Дружба” села Будей, Тараклийского района, от 11 сентября 1990 года.

Село живет, развивается: принимаем участие в проектной деятельности:

- Котельная в детском саду на биомассе;
- Канализация, захватывающая детский сад, гимназию, ОСВ(с возможность подключения и прилегающего частного сектора);
- Реконструирован мост по улице молодежная;
- Замена окон и дверей в Центре Культуры;
- Замена окон и дверей в детском саду;
- Замена окон и дверей в публичной библиотеке;
- Выигран проект в МИГе «Жемчужина Юга» – национальные болгарские костюмы;
- Проект «уютный дворик» – Миг «Жемчужина Юга» на сельском стадионе;
- Проводится уличное освещение(две подстанции).



Татьяна Цуркан,
 примар коммуны Виноградовка,
 район Тараклия,
 primvinogradovca@mail.ru

ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ КОММУНЫ ВИНОГРАДОВКА

В 16 веке южная часть Молдавского княжества – в том числе и территория Чумая попадает под власть Ногайских татар, которые были подвластны Турецкому Султану. В тот же период появилось Татарское селение «Чумай», от тюркского слова «Чум»-шатёр. Это послужило первой версией происхождения названия села Чумай. В 1812 году после присоединения Бессарабии к России, Чумай становится частью Бессарабской области.

Согласно архивным и музейным данным, чумайские земли принадлежали потомственному почётному гражданину города Измаила – **Дмитрию Фёдоровичу Тульчианову**, который в 1911 – 1917 годах был председателем Измаильской Городской Управы и одновременно членом губернского попечительского совета Одесской губернии и был женат на Анне Ивановне Захариади.



В последствии эти земли перешли семейству **Александра Захариади** и пяти его сыновьям: Захарий, Иван, Павел, Александр и Константин – греческие колонизаторы, основным занятием, которых в 19 веке было виноградарство и виноделие, которые также проживали в городе Измаил.

Село Чумай начало развиваться как поселение в конце 19 века (1898 г.), когда отставной капитан, чиновник царской России Александр Захариади на «соляной» дороге построил корчму, торговал в ней вином, брынзой, а позднее стал сажать виноградники. В следствие чего вместе со своими сыновьями Иваном, Александром, и Константином, на чумайских полях основал своё виноградно-винодельческое имение (хозяйство). Его виноградно – винодельческая колония была одной из первых на юге Бессарабии. Он одним из первых стал культивировать европейские сорта винограда (шасла, пино, мускат, алиготе, кабернет и др.). Для посадки и возделывания новых сортов винограда пригласил к себе в имение на работу французского агронома-виноградара из г. Гренобль Алексиса Филиппа Терраса. В то время на юге Бессарабии именно Захариади распространял европейские сорта винограда. В 1910 году Алексис Филипп Террас умер. На одном из нижних холмов на территории Заповедника, на котором был захоронен, в 1912 году в присутствии его жены Елены Клосс, ему был сооружён намогильный памятник. Захариади, один из первых на юге Бессарабии перешёл от кустарного виноделия к промышленно – заводскому. Для этого Иван Захариади построил в 1905 году винохранилище с подвалом, которое считалось крупным предприятием по тем временам. Производство вина резко увеличилось, качество намного улучшилось и стали в большом количестве поставлять продукцию (вино, виноград) на рынки Европы и России через ж/дорожную станцию Гречены и водные порты городов Рени (сейчас Украина) и Галац (сейчас в Румынии).

До 1964 года сельского Совета в Чумае не было. Совхоз Чумай со всеми отделениями и сёлами Чумай и Мирное входили в состав сельского Совета с. Мусаит. В 1964 году центральная усадьба совхоза «Чумай» была признана селом, которому дали название Виноградовка. В том же году, (весной 1964 года) с. Кириловка Копчакского сельского Совета, Чалыр-Лунгского района присоединено к совхозу «Чумай». Общая численность населения сел Чумай, Мирное, Кирилловка, Виноградовка в 1964 году достигла условиям создания сельского Совета.

В 1964 году Верховный Совет (тогда МССР) издал Указ об образовании Виноградовского сельского Совета, в состав которого вошли села Чумай, Мирное, Кирилловка, Виноградвкка и образовали коммуны.

Село Кириловка – (старое название – Ойтуз) самое старое село в коммуне, расположенное в северной части коммуны. Массовое заселение и устройство села началось в 1919 году, первыми поселенцами были эмигранты из Украины, предпочтительно из Измаильского и Татарбунарского районов.

Село Чумай – расположено в пойме реки Ялпуг. Впервые было засвидетельствовано документально в 1807 году. В 1811 году в селе обосновалась первая волна переселенцев с юга Дуная. В 1816 году в Чумай прибыла новая волна эмигрантов, но массово село Чумай начало заселяться в 1921 году.

Село Мирное – основано в 1949 году гагаузскими, болгарскими и другими переселенцами, которые были реабилитированы из Сибири, Урала и из других мест, ранее депортированные из Бессарабии. По его южной окраине проходит памятник археологии – Траянов Вал (Нижний), который считается памятником Римской истории на территории республики Молдова и государственная граница между республиками Молдова и Украина.

На базе всех помещичьих землях, производственных зданий, подвалов и заводского оборудования, являющиеся собственностью семейства Захариади в августе 1940 года на территории центральной усадьбы был основан знаменитый совхоз-завод «Чумай».

Основная хозяйственная деятельность рабочих совхоза «Чумай» являлась виноградарство, которое впоследствии стала основой развития виноделия. По рассказам старых рабочих и специалистов до середины 50-х годов базой совхозного виноградарства были виноградники бывшего фермера Константина Захариади, площадь, которых составляла до 500 га. На таких больших плантациях культивировали сорта именуемые в совхозе «Европейские»: Каберне, Алиготе, Пино, Шасла, Мускат и другие. Европейские сорта винограда были ввезены и посажены агрономом-виноградарем французом по национальности Алексисом Террасом. Хозяйские виноградники этих сортов давали урожай до начала 70-х годов, когда массово стали сажать другие площади виноградников.

К концу 50-х годов совхоз начал проводить новые посадки преимущественно таких же сортов. С этой целью создали питомниководство и прививочные мастерские. С начала 70-х годов стали культивировать новые сорта как Молдова, Дойна, Мускат янтарный, Королева, Солнечный и др. Все виноградники были сосредоточены по всем четырём отделениям примерно равными площадями по 200 га. Обработывались виноградники виноградными бригадами во главе с бригадирами, под



руководством главного агронома и управляющего отделениями. За 50 лет и более в совхозе «Чумай» бригадиром были Тихомиров В.М., Орешкина А.М., Бондарь В.Г., Конькова В.В., Душко В.Ф., Молчанова В.Н., Топал Н.И. и Курышина Е.М

Герой Социалистического Труда СССР – **Курышина (Зубак) Евгения Мефодиевна** – родилась 6 мая 1932г.в с. Вишнёвка Измаильской области Тузловского района (Украина).

В 1946 году семья, включая родителей и пятерых детей, в том числе и Евгения Мефодиевна переехали в с. Чумай.

В 1948 году поступила на работу в с/з «Чумай» в виноградную бригаду, где была назначена звеньевой молодёжно – комсомольского звена, где проработала до 1955 года.

В 1955 году назначена бригадиром виноградной бригады №3 2-го отделения, где проработала до пенсии (1955 – 1987г.г.).

За период работы была награждена правительственными орденами и медалями:

1950 – орден «Трудового Красного Знамени» – за хорошие показатели в виноградарстве.

1960 – медаль «За трудовую доблесть»

1966 – «Герой Социалистического труда» за успехи достигнутые в увеличении производства и заготовок винограда, плодов и овощей.

1973 – орден «Знак Почёта». 1977 – удостоена знака «Победитель социалистического соревнования». 1988 –

«Ветеран Труда» – за долголетний добросовестный труд и прочими дипломами, грамотами и ценными подарками. Была избрана депутатом Верховного Совета МССР IV – V созывов. Являлась делегатом 23 съезда КПСС (март-апрель 1966г.).

Делегатом XIV съезда КПМ (январь – 1976г.). Неоднократно избиралась депутатом районного, местного Советов.

Всю жизнь Евгения Курышина прожила в селе Чумай коммуны Виноградовка Тараклийского района. Ушла из жизни Евгения Мефодиевна Курышина – 19 февраля 2019 г. на 87 году жизни.

Главными агрономами были Шаров Д.И., Сузько В.Г., Булгаров К.П.; управляющими отделениями были Бабенко И.П., Балашов Н.Д., Первоз А.Т., Косой В.М., Косой.М., Гайман И.И.. Все вопросы, связанные с при-

менением механизации и других работ в виноградарстве согласовывались с заслуженным рационализатором РМ Команичем Г.П.

Георгий Петрович Команич родился в с. Колибаш Кагульского уезда. После реабилитации в 1955 году вместе с родителями вернулся в Молдавию из Казахстана. На работу в совхоз «Чумай» поступил в 1957 году в качестве механика. Первым настоящим экзаменом в жизни стала работа на тракторе, еще подростком, в одном из совхозов Казахстана (1943 – 1947гг.). Труженик тыла, участник Трудового Фронта в Великой Отечественной Войне.



В 1959 году в «Чумае» была создана первая в Молдавии сельская первичная организация ВОИР, которую возглавлял и руководил Г.П. Команич. Рационализаторская жилка появилась у Георгия Петровича с первых лет работы. Им разрабатывались различные машины, узлы и другие приспособления к тракторам и агрегатам для виноградарства, животноводства, для обработки почвы и т.д. В 1978 году Георгию Петровичу присвоено почётное звание заслуженного «рационализатора МССР» и изобретателя СССР. Первое своё авторское свидетельство получил в 1959 году. Участвовал в общественной жизни совхоза: был председателем товарищеского суда, членом комитета народного контроля.

Для облегчения труда, с помощью опытных механизаторов объединённых в совхозную организацию ВОИР, удалось сконструировать и создать несколько агрегатов, которые были успешно применены в питомниководстве и виноградарстве. Это значительно сократило ручной труд и повысило производительность труда. Больше всех трудоёмкой была уборка урожая винограда. Много лет преобладала ручная уборка и вынос на дорогу. Корзины, ушаты, вёдра, бункера на краю клетки, лодки на автомашинах и тракторах, были основными ёмкостями сборщиков, на которые тратили много сил и времени. Привлекались к уборке винограда студенты и школьники.

Уборка столовых сортов проводилась исключительно ручным способом. Каждую гроздь тщательно выбирали, паковали в ящики, затем отправляли вагонами железнодорожным транспортом, а позже и авто

рефрижераторами в промышленные центры и города бывшего СССР.

В совхозе «Чумай» отрасли полеводство и животноводство считались подсобными. В тоже время на их производимую продукцию доводился план государственных поставок, а также совхоз обеспечивал хлебом, продукцией животноводства, другой продукцией рабочие столовые, детские сады, школы, больницу.

Технология в полеводстве несколько проще, чем в виноградарстве. Здесь одни и те же люди отвечали за весь процесс работы: вспашка, сев, пропашная обработка, уборка урожая. Поэтому эти люди были заинтересованы все работы выполнять качественно и в срок. У инженерной службы была задача обеспечить готовность соответствующей техники к работе и своевременно в самые сжатые сроки провести полевые работы. Работа продолжалась во время сева и уборки урожая до позднего вечера. В случае поломки техники, общими усилиями устраняли и продолжали работать.

Уборка урожая была – самая горячая и ответственная пора. Убирали хлеб быстро и без потерь, зерно доставлялся на ток, где очищался и ставился на хранение в зернохранилища. Надо отметить, что урожай составлял 14-16 ц пшеницы, 18-20 ц кукурузы с га. В 70-е же годы урожай был выше и составлял 25-30 ц пшеницы, и по 35-40 ц кукурузы с га. Опытные трактористы - полеводы, комбайнёры Яланжи Т., Никульча Ф., Иликчиев И., Петров Н., Перевоз И.Т., Дьяченко И., Мальченко А.А., работали добросовестно и не подводили. Окончание уборки урожая было радостным торжественным и праздником не только для полеводов, но и для всех рабочих совхоза.

Прямо в поле, у комбайнов устраивали праздник последнего снопа «Жатва», с поздравлениями, премиями, цветами, концертом. Был ещё и главный итог – районный слёт хлеборобов.

В совхозе «Чумай» первоначально животноводческие фермы были не большими, поголовье скота малочисленное. Всего в совхозе было: коровы-20, волю-25, свиноматки-10, овцематки -550, лошади 54 шт., птицы.

Крупно рогатый скот и свиноводство находились на одной ферме – в помещении сохранившиеся от бывшего хозяина. Овцеферма и птицеферма размещались в помещениях, вновь построенная совхозом. О какой либо механизации речь не шла, - все работы выполнялись вручную. Труд был очень тяжёлым. Только заготовка кормов была механизированная. Чтобы внедрять механизацию в животноводстве инженерной службе помогли разработать мероприятия специалисты районного сельхоз отдела, стали монтировать, переделывать, испытывать, чтобы



механизировать самые тяжёлые виды работ. Привезли электростанцию, построили водопровод, установили котельную для подогрева воды, установили автопоилки, авторизовали механизированную раздачу кормов и уборки навоза, установили холодильную установку, сепараторы и т.д., а также смонтировали доильную установку «Ёлочка». В животноводстве тоже были награждения за успехи. Передовиков награждали бытовой техникой, радио-телеаппаратурой и т.д.

Все историческое наследие хозяйственной, культурной, образовательной, бытовой деятельности коммуны, по инициативе руководства и жителей, было решено создать музей для увековечения славы, традиций, истории и развития края. Музей истории с-з з-да «Чумай» был создан в 1994 году в здании сегодняшней церкви на общественных началах. Музей посвящён развитию виноградарства и виноделия в Чумайском крае со 2-й половины 19 века до наших дней – один из немногих музеев этого профиля в Молдове.

В сентябре 2018 года в историко-краеведческом был открыт тематический зал «Становление виноградарства и виноделия в коммуне Виноградовка» с экспозицией посвященной агроному виноградарю Алексису Террасу, и презентацией проекта «Живая память в храме предков».

Винзавод

– Винзавод – винохранилище с подвалом был построен в 1905 году по инициативе фермера виноградаря-винодела Александра Захариади – Ценность и значение винзавода заключается в том, что он на протяжении многих десятилетий представлял крупное предприятие, на котором работали в разное время от 50 – 150 рабочих и специалистов.



Главным виноделом совхоз-завода «Чумай» был Кучеренко Феодосий Трофимович.

Кучеренко Феодосий Трофимович
1921-1995 г.

Герой Социалистического труда, Заслуженный винодел МССР. Уроженец Измаильского уезда (р. Украина), приехав в село Чумай в 1935 году поступил на работу рабочим в винодельню (винзавод) помещика Константина Захариади и впоследствии стал главным виноделом совхоз-завода «Чумай», заслуженным виноделом МССР, заслуженным рационализатором республики, Героем Социалистического Труда.

Феодосий Трофимович Кучеренко - создатель целого ряда марочных и других вин.

Опытный технолог и умелый организатор винодельческого производства.

1935-1944 гг.-рабочий винзавода «К. Захариади»

1944-1959 гг.-винодел винзавода «Чумай»

1959-1985 гг.- главный винодел совхоз-завода «Чумай»



3. Намогильный памятник агроному-виноградарю Алексису Террасу, г. Гренобль. (Франция) был установлен 1912 году супругой Еленой Клосс. Расположен в с. Виноградовка, на одном из холмов нижней части Заповедника.

НАДПИСЬ НА ПАМЯТНИКЕ

Алексис Террас родился в Марсанне Лер 1 мая 1844 года и умер 21 марта 1910 года в своем 66-м году в винограднике.

Клос-Мари.

Молитесь за него.



4. Заповедник

– Государственный памятник степной травяной растительности известный как «Заповедник»

– Он находится на правом возвышенном берегу реки Салчия и примыкает к восточной окраине с. Виноградовка.

– До 40-х годов XX столетия – Заповедник принадлежал фермеру Захариади Константину, на землях которых он был расположен. Здесь он собирал растения флоры и фауны буджакской степи и составлял коллекцию гербарий, хранящуюся в настоящее время в Академии Наук Румынии, под названием «Коллекция Захариади К.».

Заповедник сегодня охраняется государством и находится в ведении Академии Наук республики Молдова.

В конце 50-х годов 20-го столетия на территории совхоза Чумай действовали четыре школы: восьмилетняя школа в с. Чумай – она находилась в 2-х этажном хозяйском здании, и начальные школы во всех сёлах с продлённым днём обучения, классы были небольшие с малень-



кими окнами, учебных кабинетов и спортзалов не было. Школьные мастерские по трудовому обучению располагались в отдельном здании хозяйской постройки. Стадион и другие спортивные площадки находились недалеко от школы. В этой 8-ми летней школе проводилось и вечернее обучение взрослых и специалистов. После окончания 8-ми классов лишь немногие продолжали учёбу в соседней средней школе г. Болград.

В 1964 году в Чумаете открыли среднюю школу. А к 1-го апреля 1965 года была построена (на 2-м отделении) и сдана в эксплуатацию новое 2-х этажное здание на 420 мест с учебными кабинетами, столовой, спортивным и актовым залами. В Чумайской средней школе в разное время учились и учатся ученики из сёл: Чумай, Мирное, Трубаёвка, Бурлачены, Кирилловка, Виноградовка, Мусаит, Салчия. Численность учащихся в разное время составляло около 200 – 600 чел., педагогический коллектив составляет около 35 чел. За более 50 лет своего существования Чумайскую среднюю школу (лицей) закончили более 1500 чел. Многие выпускники школы (лицея) после окончания поступали в разные учебные заведения, заканчивали и возвращались в родное село специалистами и работают сегодня учителями, врачами, агрономами, инженерами, юристами, руководителями, рабочими и т.д. Первый выпуск Чумайской средней школы состоялся в 1966 году. Выпускниками были учащиеся с.Чумай, с. Бурлачены, с. Трубаёвка, с. Гречены, с. Мусаит, с. Кирилловка. В 2004 Чумайская средняя школа была преобразована в Теоретический лицей.

Старейшие и первые учителя средней школы (лицея): Рудяк Н.С., Балашова А.Н., -учителя русского языка и литературы : Левковцева Г.Н.,-старейшая учительница начальных классов (1958г.); Могилко В.Ф.-директор 8-ми летней школы; Шарова М.Н. – завуч 8-ми летней школы; Иванова В.Н.- учитель начальных классов; Косая М.П. – учитель математики; Куц Е.В.- учитель химии; Баталина Л.Г.- учитель французского языка; Оберменко М.П.- учитель молдавского языка и многие другие.

Директора средней школы (лицея) Шарова М.И., Самохвалов О.П., Калев Ф.П., Тесля Л.И. Недов А.Г. – Калев Ф.П. (1973-1976г.г.) – преподавал историю и обществоведение, а для специалистов совхоза вёл занятия в кружке политпросвещения; Белобров В.И. (1982-2002г.г.) – преподавал географию, историю, первый директор из местных учителей. Он руководил школой более 20 лет; Цуркан Т.Д.(2002-2007г.г.)- преподавала физику, первый директор Чумайского теоретического лицея. В последствии неоднократно избиралась примаром коммуны Виноградовка (1985-1989 гг., с 2007 года по настоящее время (2020 г.).

В 1970 году совхоз «Чумай» открыл своё профессиональное учебное заведение – школу мастеров – виноградарей. Она готовила мастеров – виноградарей для всей республики. Преподавателями были совхозные агрономы, другие специалисты, которых дирекция совхоза перевела на преподавательскую работу: Левковцева В.Г. – директор школы, Франжева В.В.,



Топал Н.И., Белоус А.Д., Душко В.Ф. – преподаватели виноградарства и земледелия. За девять лет школа подготовила более 500 молодых виноградарей. Все они успешно работают в виноградарстве своих хозяйств. Многие из них стали специалистами высокой квалификации.

В 1979 году согласно приказу ГК МССР по ПТО №2012 от 08.09.1978 года «Об организации Чумайского СПТУ – 31» на базе школы виноградарей был открыт профтехучилище по подготовке трактористов – машинистов, в последствии и другие специальности – строитель, повар, сварщик и другие. Совхоз «Чумай» построил целый комплекс – учебный корпус с кабинетами и аудиториями, спортивным залом, клубом, столовой, общежитием. Завезли необходимую технику для практических занятий. Уже более 35 лет в сфере НПО работает и развивается ремесленное училище №13. Было подготовлено более 6,5 тыс. специалистов и рабочих кадров для разных областей народного хозяйства. Выпускники училища обладают прочными знаниями, хорошими профессиональными качествами. Они востребованы на рынке труда, успешны в жизни, уверены в будущем. В разное время работали директорами училища, среди которых с первых дней открытия – Лашкул В.А. (1979-1981г.г.); Перевоз А.Т. (1981-1998г.г.); Колбас О.И. (1998-2002 г.г.); Качковский Н.К. Тун М.И. с 2002 г. по настоящее время (2020 г.). В училище работали 28 человек преподавателей, мастеров производственного обучения и инструкторов по вождению тракторов. Преподаватели, мастера, инструктора: Стропша Н.П., Стропша И.В., Мальченко В.И., Казаченко С.А., Мараховская Н.П., Кристя Л.И., Качковский Н.К., и другие.

Училище располагает 3 лабораториями, 10 учебными кабинетами и автодромом.



Библиотеки в селах Виноградовка, Мирное, Чумай, Кирилловка.

Во всех населённых пунктах совхоза были открыты и работали детские сады-ясли. Значительные средства совхоз отпускал на содержание дошкольных учреждений. В них были созданы хорошие условия для содержания детей. Совхоз обеспечивал их всеми необходимыми, регулярно поставлял разнообразные продукты питания.

В середине 70-х годов совхоз построил новый детский сад на 140 мест в с. Чумай.

В настоящее время (2020г.) работает только один детский сад в с. Чумай, куда подвозятся дети из всех сел коммуны.

По инициативе директора с/з «Чумай» Мальченко Иван Антоновича в 1985 г. в с.Виноградовка был воздвигнут памятник погибшим односельчанам в годы ВОВ.





Клубы в селах Кирилловка, Мирное, Чумай



Дом культуры с. Виноградовка был построен в 1973 году, сдан в эксплуатацию в 1974 г.

Памятник построили строители, а также архитектор и дизайнер из Закарпатья. Его открытие состоялось 9 мая 1985 г. в День Победы в честь 40-летия ВОВ.

В 1925 году владелицей виноградно – садоводческой фермы был построен 2-х этажное здание для собственного проживания. 2-х этажное здание как памятник сохранён в первоначальном виде. Все другие постройки Барыни не сохранились. Дом особняк Ковальёти Елизаветы (Барыни Лиза), в котором в настоящее время расположена православная церковь – «Вера, Надежда, Любовь» и мать их «София».

Значение и художественная ценность памятника заключается в следующем: что, для жителей всех 4-х сёл примарии Виноградовка это здание является православно – крестьянской церковью.



До 1944 г. в Чумае не было медицинских учреждений. Лёгкие заболевания лечили самостоятельно лечебными травами. Более серьёзные заболевания лечили в г. Болград В 1944 году были открыты медпункты во всех сёлах и отделениях совхоза.

В 1948 г. была открыта больница на 15 коек. Больница располагала терапевтическим, зубным, детским, рентген кабинетами, лабораторией, физиотерапевтической аппаратурой, УВЧ, автомашиной скорой медицинской помощи.

Совхоз «Чумай» взял расходы на санитарно – техническое содержание здания и помещений, на питание, тепло, электроснабжение, канализацию.

Больница контролировала санитарное состояние школы, детских садов, чайной, рабочих столовых, магазинов, молочной кухни.

Чумайская больница обслуживала все населённые пункты и отделения совхоза «Чумай», а также ближайшие сёла: Мусаит, Будей, Карболия, Салчия, Бурлачены.



Примэрия Виноградовка находится в селе Виноградовка Тараклийского района.

Примар: *Цуркан Татьяна Дмитриевна* 21.01.1955 г.р.,

Примэрия коммуны Виноградовка – это сёла: Кирилловка, Мирное, Чумай и Виноградовка, расстояние между которыми соответственно: 7,5 км, 10 км, 3 км.

Сегодня примэрия Виноградовка расположена на площади 3309 га

Численность населения – 2010 человек, в том числе:

с. Виноградовка – 542 жителя

с. Чумай – 896 жителей с. Мирное – 260 жителей с. Кирилловка –

222 жителя

Национальный состав жителей коммуны Виноградовка:

болгары – 291

гагаузы – 493

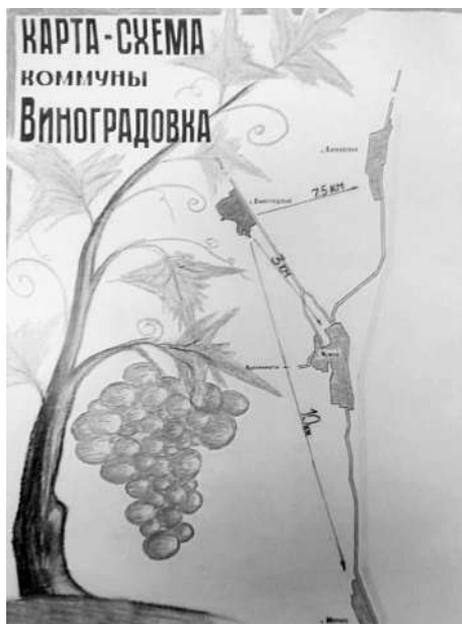
молдаване – 378

русские – 197

украинцы – 530

армяне – 11

другие национальности – 110





В 2020 г. коммуна Виноградовка это современный социально-экономический и культурный центр с развитым человеческим потенциалом и современной инфраструктурой. Местное публичное управление к. Виноградовка это административный орган, созданный в соответствии с действующим законодательством, который развивает и предоставляет населению качественные социально-образовательные и культурно-бытовые услуги, содействуя повышению качества уровня жизни населения сел коммуны.

ОБРАЗОВАНИЕ. КУЛТУРА. СПОРТ



Димитър Боримечков,
журналист, поет,
dborime@abv.bg

БЪЛГАРСКО ЛИТЕРАТУРНО ТВОРЧЕСТВО В РАЙОН ТАРАКЛИЯ

Резюме: *В статията разглеждам една не много разкрита тема. Тя е свързана с литературата и литературното творчество на поети и писатели в Тараклийски район. Все още е млада – литературният процес е започнал в началото на 90-те години на XX век. Авторите в него основно са билингви: пишат на руски и на роден език – български, украински, гагаузки, молдовски. Родени са в различни периоди: по време на войната, след военните събития до разпадането на Съветски съюз през 1991 година и без малко вече 30 г. в независима Република Молдова.*

В статията «Литературно творчество в район Тараклия» авторът е включил два раздела: 1. Утвърдени талантиви поети и писатели – участници в литературния процес на бесарабската българска литература; 2. Нови автори, пишещи литературни творби.

Бесарабската българска творческа интелигенция от десетилетия върви в крак с времето, а творците ѝ на художественото слово са наистина народни будители, родили се в Буджака, който най-много възпяват в своето творчество.

Литературното развитие в Молдова се определя от различни документи на държавата. Сред тях основополагащо е Постановлението на правителството за опазване и развитие на българската култура, фолк-

лора, езика, литературата от 11 март 2009 година, както и Указа на президента Мирчо Снегур «За някои мерки по обезпечаване на развитието на българската национална култура» от 30 март 1992 година.

Тези и други важни документи на държавно ниво дават възможност и тласък българските творци в Молдова да пишат на роден език и да създават не виждани до сега стойностни художествени произведения. Многотомните им издания влизат в библиотечни каталози, в лични библиотеки у нас и в България, в съседна Украйна.

Авторът на доклада дефинира понятието «бесарабска българска литература» и изяснява контекстът на създаването ѝ – културен и обществен.

Може би за читателя ще е ценна гледната точка на автора на материала, който познава отблизо литературната история и литературния процес в Молдова и, в частност, в район Тараклия. Той не е само очевидец, но и участник в него със своето литературно творчество.

Представените творчески портрети на родените в Тараклийско: **Анна Малешкова**, **д-р Николай Куртев**, **Таня Танасова-Тодорова** (с. Валя Пержей), **Георги Барбаров** (с. Кортен), **Димитър Боримечков** (гр. Тараклия – център на българската общност в Република Молдова) и др. имат за фокус проследяване връзката на творците на художественото слово с родината и прародината – биографично и духовно, разкрит е своеобразният им художествен свят.

Творческият период на този литературен процес има своята многогодишна история, дал произведения на български език, които с голям интерес се четат и които ще останат в съкровищницата на българската бесарабска литература, в частност, и като цяло – в българската литература.

Ключови думи: бесарабска българска литература, майчин език, творци от район Тараклия, родното и родината...

Бесарабската българска литература от десетилетия вече е факт и литературно явление. Тя е един осъзнат духовен капитал, който се създава на майчин език в Молдова и, разбира се, в Тараклийски район. Тази словесност отдавна е заявила за себе си, дори самоутвърдила се, а това я прави част от българската литература в прародината ни – България. За бесарабските българи тя си остава свята, блян. Бленували са я дори и в сънищата чудни, а творците им пишат своите произведения в духа на българските възрожденски поети и писатели. Те кръвно и духовно са свързани със своето време и с народната памет.

Творчеството на бесарабските българи е многотемно и разнообразно със своите стилови, жанрови и естетически прояви и тенденции. То

се ражда в една нова епоха, в едно развойно време – след Втората световна война. И в най-трудните човешки условия творците апостолски разнасят родното слово в поетична форма и в проза.

Така се е родила и получила своето развитие една нова литература – с талантиливи имена и гласове. Петър Бурлак-Вълканов постави началото на литературния процес с книгата си – стихосбирката «Моя южна равнина», излязла от печат през далечната 1967 година. През 70-те години на ХХ век го последва цяла плеяда млади и амбициозни поети и писатели, първите книги на които бяха основно поетични, излезли в кишиневските издателства, а над 50 книжки на български език видяха бял свят в българското издателство «Родно слово» с директор – поета, публицист и издател Нико Стоянов.

Свой принос в бесарабската българска литература имат и творците на художественото слово от Тараклийски район.



Поетът Георги Барбаров е роден в с. Кортен. Отдавна живее в столицата ни – Кишинев. Но той не преъсва връзките си със селото – винаги се връща към родната стряха и своето далечно детство. За детството си и за своите родители, за родния край – Буджака, за чешмата и за изгората си е написал най-хубавите си стихотворения. Темата за родното и родината е преобладаваща в неговото творчество.

Георги Барбаров е носител на специалната награда на издателство «Жажда» – Сливен за 1998 година, на което е директор известният в литературните среди писател Желяз Кондев. Тя се присъжда на български творци, живеещи извън България, които са със значим принос към българската култура.

В Сливен излиза книгата му «Жива вода». На страниците ѝ са поместени, стихове, избрани мисли, сентенции и миниатюри, които завладяват читателя със своята философичност и нестандартното мислене.

В предисловието към тази книга българският поет Петър Лозанов пише: «За мен Георги Барбаров е един модерен поет... Милите селски картинки или модерното светоусещане, че миналото не е отминало съвсем, че времето е спряло, заключено между две поетични нощи. Някои от творбите му са съвсем кратки: «Завръщай се, сине! Тежи самотата – нарисувана с празни бои тишина», «От кладенеца дълбок закъсне-ли звезди изваждам. Познати теми. И колко стари!»

Тук му е мястото да отбележим, че за творчеството на Барбаров е типично, че «стихът му е философски сгъстен» – Нико Стоянов.

В стихосбирката «Настроения» поетът от Кортен се представя в нова поетична светлина. Предговорът към нея е на П. Лозанов, но съвсем накратко: «Който има нагласа – да пише! Който има «ухо за поезия» – да чете без излишно да разсъждава...»

Георги Барбаров е човекът, който от Кишиневското радиостудио излъчва популярното предаване на български език «Мегдан». Той радва радиослушателите с извадки и от своите хумористични книги «Едва втасали барбаризми», «Докато има будали».

Г. Барбаров е «Заслужил деятел на Република Молдова». Член е на писателския съюз в Молдова и на Съюза на българските писатели, София.



Сред творците от Тараклийско в това литературно пространство се откроява името на *поетесата Таня Танасова-Тодорова*, родена в с. Валя Пержей (в превод на български – Долината на сливите).

Със своята неповторима женственост и талантливата си поезия Таня още от първата дебютна стихосбирка «Това съм аз» печели много читатели и почитатели. Книгата ѝ е отпечатана в българското издателство «Родно слово» в Кишинев през 1990 година.

Литературният критик Константин Еленков от София пише за дебюта ѝ: «Онова, което най-много ме впечатли в стиховете на Таня, е тяхната чиста лиричност, тяхната непосредственост и органичност, тяхната ненасиленост и ненатрупаност. Стиховете ѝ блестят с простотата си, с първичната сила на думите».

И във втората си книга «Нежни листа», издадена в Болград на Одещината през 1994 г., Таня Танасова-Тодорова не изменя на своето творческо начало и продължава откритията и лиричните си откровения. В стихосбирките ѝ «Полет от Онгъла», «Ще ме харесаш после», «С любов към България», видяли бял свят вече в българските издателства, усеща се човек и творец, помъдрял от болките и преживените загуби.

В стихотворението «Пролети» по различна е душевната ѝ нагласа:

Ето ме отново в нова пролет.
Ето пак овошките цъфтят.
И курбани за Гергьовден колят.
Само аз съм друга този път...

В своето поетично творчество Таня е много нежна и щастлива в прекрасните мигове, а в други – много тъжна, дори печална. Като бесарабска българка, тя плаче за България и смята, че ако плаче за някого България, това пак сме ние – българите от Молдова или Украйна.

Обречена е да има две родини:

Дали съм аз виновна,
че не съм се там родила,
че родината ми кръвна
мойта майка не е била.
През граници, морета
таз Родина се намира.
Пък човека там, където
е роден, му се умира.

(Родина)

Българското ѝ сърце се радва и плаче за българския език:

Език мой роден, не ще те забравя
и няма ти да ме напуснеш лесно.
За тебе всичко днеска ще направя
и пак ще литна в майчината песен.

(Език мой роден)

В стихосбирките ѝ «Нежни листа», «Полет от Онгъла», както и в цялото ѝ творчество, много силно звучи темата за завръщането... в България. Реалното завръщане на бесарабските българи, както също и на авторката на изстраданите и прекрасните стихотворения по темата, дълбоко вълнуват читателското сърце, дават му живителна сила и озарение.

Над нейните стихове читателят размишлява, чувства се пречистен и възвисен. С тях той изстрада болките ѝ. Те са светли и минават през сърцето му, одуховоряват го целия.



Анна Малешкова е от същото село Валя Пержей, Тараклийско. Родена е по време на войната – на 7 ноември 1943 година. Завършва Тирасполския институт «Т. Г. Шевченко», специалност «Руски език и литература». Диплома от това висше училище получава и братът ѝ – Николай Куртев. Обединява ги не само кръвта, а и духовното – двамата като дует, като съавтори, са написали едни от най-хубавите художествени произведения в бесарабската българска литература.

В младините Анна Куртева (впоследствие Малешкова) работи като журналист в районен вестник «Знаме» в град Чадър Лунга. Като завеждащ отдел «Писма» подготвяла за печат и моите бележки, лирични миниатюри, снимки, за което много ѝ съм благодарен. Благодаря ѝ и за прекрасните ѝ разкази, които е публикувала в този вестник на руски език.

Още през 60-те години на 20-то столетие нейната дарба се прояви в публицистиката и литературата. Издава първата си книга на български език – стихосбирката «С болка и копнеж» в края на 90-те години, която я определя като нежен и много чувствителен лирик.

По-голямата част от живота ѝ преминава в подбалканския град Сливен, наречен още градът на Стоте войводи. В Ямбол и Сливен излизат книгите «Смехът на дявола» и «Да намериш разковничето», написани в съавторство с брат си – Николай Куртев. Тези художествени произведения за преселването и тежката съдба на преселниците на бесарабска земя заедно с после написаните романи «На кръстопът» и «Председателят» влизат в двутомника «Бесарабски хроники», които са определени като «голям принос в историята и културата на бесарабските българи».

Тетралогията на Анна Малешкова и д-р Николай Куртев е високо оценена от редица известни български учени, писатели, журналисти. Сред тях се открояват имената на професорите – университетски преподаватели Пламен Павлов и Елена Налбантова; на академик, литературен критик Благовеста Касабова и на телевизионната журналистка Райна Манджукова; на доцент доктор Елена Рацеева и на доцент доктор Васил Кондов, на доктор по филология Николай Тодоров – преподаватели в Тараклийския държавен университет «Григорий Цамблак».

Примечателен е фактът, че Анна Малешкова и Николай Куртев, като бележити бесарабски личности, са включени в световна енциклопедия – втори том «Болгары в Российской империи, СССР, странах Балтии СНГ». Автор на този титаничен труд е академикът на БАН Михаил Станчев. Енциклопедичният труд е подготвен от Харковския национален университет «Василий Каразин», а е отпечатан в академичното издателство «Проф. Марин Дринов».

Самостоятелно А. Малешкова издава стихосбирката «Какво си ти...», която е нов връх в личното ѝ творчество и в която са включени стихотворения с голям емоционален заряд и дълбоко съдържание, като христоматийните «Към бесарабци», «Какво си ти...», «На брат ми» и др.

Под нейното име са и романите «Северно сияние» – за пагубното влияние над човечеството на Световно правителство и «Училище за

мутанти» – криминално четиво, който е номиниран през 2005 г. от фондация «ВИК» за роман на годината.

Анна Малешкова участва в научни и литературни конференции, в различни форуми, свързани с духовното и материалното наследство на бесарабските българи.

Член е на Съюза на независимите български писатели и на Съюза на учените в България, а от ноември 2020 година е член на Съюза на писателите в Република Молдова «Александър Пушкин».



Николай Куртев е емблематична фигура в бесарабската българска култура, наука и образование. Дългогодишен учител във Валя Пержей, един от първите въвел в местното училище обучението по български език. Бил е началник управление «Образование» в район Тараклия, първи заместник-ректор по учебната част на Тараклийския държавен университет «Григорий Цамблак» и университетски преподавател по българистични дисциплини. Главните черти в неговите разпосочни дейности – това е отговорност и висок професионализъм.

Доктор Николай Куртев е автор на документални, научни и художествени книги, сред които най-известни са: «Незабравими срещи. Буджашко всекидневие» (Велико Търново, 2004), «Селища с българско население в Северозападния Буджак» (Велико Търново, 2006). С този монографичен труд Н. Куртев през 2006 година защити докторска дисертация в Института за български език на БАН и е доктор по филология.

Доктор Н. Куртев е и съавтор с Анна Малешкова на научни и художествени книги. Това са най-вече «Бесарабски хроники» – тетралогия в два тома – издание на Тараклийския държавен университет «Григорий Цамблак». Както и трудът им «Пословици. Поговорки. Устойчиви словосъчетания», също дело на университета ни в Тараклия.

Книгите им в съавторство «Горчиви черешки» (2015) и «Болката на паметта» (2016) са ново откритие в бесарабската българска литература със своята тематичност, стилистика и съдържание, разкриващи тежкия живот на преселниците в Бесарабия и образа, творческата и обществената дейност на даровития писател от Таврия между двете световни войни Мишо Хаджийски.

Книгите «Горчиви черешки» и «Болката на паметта» са отпечатани в издателство «Обнова», Сливен, чийто град стана за А. Малешкова вто-

ри дом. И двата проекта са реализирани с финансовата подкрепа на Общински фонд «Култура» към община Сливен.

Понастоящем Николай Куртев живее и твори в родното си село Валя Пержей, директор е на историко-етнографския музей и е активен в обществения живот на район Тараклия.

На 11 ноември 2020 година той стана председател на филиал «Искра» в Тараклийски район към Съюза на молдовските писатели «Александър Пушкин». Това още повече го задължава да работи за развитието на духовната култура и да подкрепя младите дарования в населените места в южната част на Молдова.

Бесарабската българска литература, в това число и в Тараклийско, където предимно живеят българи, е един осъзнат духовен капитал, която се създава на майчин език в Молдова и Украйна. В тези държави творците на словото живеят и творят.

Произведенията на утвърдените автори на това литературно пространство са написани на български език, който им е роден, майчин. Тази словесност вече е заявила за себе си, самоутвердила се, а това я прави част от българската литература в метрополията – в нашата прародина България.

Творците ѝ са родени в небългарска среда, и затова написаното от тях на български е по-различно от сътвореното на поетите и писателите, родени и творили в България.

Макар и да се си говорили на майчин език в неговите диалектни форми, навлизането в литературен, книжовен език в началния период на този художествен процес (60-те – 70-те години на XX век) не е бил лесен за «младите шаячни момчета». Това определение е на поета Андрей Германов, който е бил кръстник на първите поети в младата бесарабска българска поезия.

Нелека и многострадална е съдбата на прокудените българи, които повече от два века живеят на една кръстопътна земя. Те са синове и дъщери на две родини. България за тях си остава свята, блян. Бленували са я дори и в сънищата чудни. Своите стихотворения те пишат в духа на българските възрожденски поети и писатели.

Има ли нещо свято на този свят, там им е вечният поглед и вечният стремеж. Оттам израства и там прониква словото. Поезията и прозата изразяват в думи вътрешния свят на твореца. И затова произведенията им са като изповед, нравствено и човешки чисти. Те кръвно и духовно са свързани със своето време, с народния живот и народната памет.



Иван Алавацки-Динев

Театърът на бесарабските българи «Смешен петък» от гр. Тараклия, Република Молдова, за близо 40-годишната си дейност се превърна в културно явление и е визитна картичка на града.

През последните над две десетилетия в нашата Мелпомена се появиха творци от Тараклия, дръзнали да пишат драматургични произведения.

Първият наш драматург е писателят Иван Алавацкий с псевдонима Иван Динев. И първата му постановка е «Идеалистът», в която зрителят за пръв път имаше възможност да види сценичния образ на героя на Шипка, Стара Загора и Сливница в Освободителната и Сръбско-българската война, на родевият в с. Шоп-Тараклий, Бесарабия, Южна Русия – Олимпий Панов.

Пиесата «Идеалистът» на Иван Динев е историческа трагедия. На представленията ѝ се вълнуваха авторът на драмата, зрителите и, разбира се, трупата, играла този спектакъл.

В този свой труд Динев изтъква известната раздвоеност на чувствата сред офицерите от бесарабски произход, които са поставени пред дилемата между европейската насоченост на управленския елит на Нова България и благодарността на русофилите към руското офицерство и войници, искрено вярващи в своята освободителна мисия.

Другите пиеси на драматурга Иван Динев «Куга бигахми от Българията» – за тежкото преселение от поробените български земи в Бесарабия, «Нелегалите» – социална драма, за бесарабските българи, принудени да заминат за Москва на гурбет, – също са покъртителни сценични житейски истории.

В по-широк смисъл в драмата «Нелегалите» е отразен периодът на развала на Съветския съюз и съдбата на една група българи-гурбетчии, попаднали с московската клопка на тогавашните «кърджалийски» времена.

Пиесата «Кулаците» Иван Динев пише въз основа на семейната трагедия и паметта на близките му хора, както и по лични детски спомени. И очаква да види сценичното ѝ превъплъщение чрез пречистване и катарзис.

След Иван Алавацкий-Динев заявиха за себе си като автори писателите Вячеслав Киосе и Георги Иванов, които създават образи в драматургична форма.



За мен, **Димитър Боримечков**, израстъл в Буджака, словото е съдба. Автор съм на лирични миниатюри, новели, стихове, интервюта. През 1997 г. българското издателство «Родно слово» в Кишинев издава първата ми книга «Вселена на откровения» – лирична проза за деца. Стихосбирката «Синята далечина» излиза през 1998 г. в същото издателство. В първите ми книжки аз съм и авторът на снимките. А през 1999 г. във Великотърновското издателство «Витал» е отпечатана книгата ми «Аз искам утре да живея пак» – лирическа тетрадка с поетични размисли, бележки от дневника, нездравяващи спомени и стихове. Четвъртата ми книга с интервюта «Границите на духа. Разговори за Бесарабия» с изтъкнати бесарабски български творци видя бял свят в електронен вариант в едно електронно издателство на Варна (2008).

В книгата си «Аз искам утре да живея пак» отбелязал съм: «Сякаш едва сега намерих себе си. Мъчително дълго и мъчително бавно вървях към своите първи книжки. Вълнува ме, ядосва ме нестореното, недоизказаното... Но се зареждам с огромна емоционалност в своите стихотворения, когато съм в неспокойно състояние, когато неизразеното не ми дава покой... Роденото стихотворение е моят грях. Нека повече имам такива грехове».

Стиховете си посвещавам на най-близките хора: на своите родители, племенници, на събратята по перо и на тези от Габрово, на родната степ и на обичната България.

Посветил съм стихове на близки,
дали ми живот и светъл дух.
Автор съм на малките-големи книжки,
и потомък съм на племето на Аспарух.

В прозата на живота най-много ценя полета на творческата мисъл, творческото вдъхновение. В такива мигове на творческия процес аз изливам душата си, самоутвърждавам се...

Поезията е чувствено възприятие на обкръжаващия свят, на живата природа, на човека. Поетът се изтерзава, за да познае истината...

И аз възпявам свидния ми край.
Обичам го с душата си, сърцето...
За нищо не мълчи то, не може и да трай,
тупти, излива песента си под небето.

...Потомци сме на българското племе,
преселници прокудени, не търсеци покой, -
орачи сме, дори и пишещи поеми.

Журналист по професия съм, но поет в душата си, изливам лирическата струя, импресиите си в слънце и лятна жегга, в преспите на далечното детство, в тихата печал на есента, във философските си откровения на звездната, тиха и привична нощ.

Пиша, откривам света, за да споделя в края на краищата пред читателите своите съкровени мисли и своите тайни, да им открия своята душа, да им подаря една «Вселена на откровения».

Есенни четиристишия

В Буджака мъдра есента.
И хладно е, и дъжделиво.
Към теб ме носи песента,
мой ангел, моя самодиво!
Дъжд есенен вали.
Мокър е отвън паважа.
А във мен боли, боли.
На кого да го разкажа...
Нощ... Мъгла...
Ти замина – няма те.
Аз и моята тъга
сме само двамата.
В мен е есен, есен.
Една късна любов
затваря кръга тесен –
между радост и зов.
Никой не дойде. Никой.
Няма слънце. Есен.
Само дъжда тананика
своята тъжна песен.
В косата побеляла крие се дете.
Но къде ли се изгуби то, къде?
Дали порасна и дали света откри?..
Не закъсна ли и стиха дори?

БИБЛИОГРАФИЯ

1. **Барбаров, Георги.** «Жива вода», издателска къща «Жажда», Сливен, 1998, с. 40.
2. **«Брегът на моите деди»** – поетична антология. Издателско ателие «АБ», София, 2005 г., с. 78.
3. **«Бесарабски изгрев».** Проза и поезия – за деца и юноши. Издателство «Маяк», Одеса, 2000 г., с. 160.
4. **«Българска Бесарабия»:** випуск четвърти. «Български поети и писатели от Бесарабия» (съст., предг. и отговорен редактор Игор Пушков. Болград: Одес. обл. център за бъл. култура в гр. Болград, 2007, с. 200.
5. **Василев, Светлозар.** «Съвременната поезия на бесарабските българи». Издателска къща «Хера» АД, Ямбол, 1999, с. 132.
6. «Възрожденски пориви» – поетична антология: 150 г. от създаването на сп. «Читалище». Издава фондация «Читалище – 1870 г.». София – 2020, с. 240.
7. Даскалова, Руска. «Духовните синове на бесарабските българи», издателска къща «Стено», Варна, 2019, с. 124.
8. **«Кула» – списание.** Брой 4, 2006. Тема на броя: «Съвременните бесарабски български поети и писатели и мястото им в литературния процес в Молдова и Украйна». Автор: Боримечков, Димитър. Печат: «Ирита Принт» – Казанлък, с. 2 – 32.
9. **Куртев, Николай.** «Незабравими срещи. Буджашко всекидневие» – разкази. Издателска къща «Дар», Велико Търново, 2004, с. 48.
10. **«Летописи»** – списание. Издание на Българската академия на науките и изкуствата. София, кн.2, 2013. Касабова, Благовеста: «Талантливо за националната памет» – рецензия за двутомника «Бесарабски хроники» от бесарабските български писатели Анна Малешкова и д-р Николай Куртев, с. 34 – 36.
11. **«Летописи»** – списание. Издание на БАНИ. София, кн. 2, 2013. Боримечков, Димитър, с. 27 – 31, 40 – 41, 44 – 45.
12. **Малешкова, Анна, Куртев, Николай.** «Бесарабски хроники» – том 1 и том 2. Издание на Тараклийския държавен университет «Григорий Цамблак». Кишинев, 2013, с. – първи том: 370, втори том – 360.
13. **Малешкова, Анна.** «Какво си ти...» – стихосбирка. Издателска къща «Жажда», Сливен, 2011, с. 80.
14. **Налбантова, Елена.** «Съвременна българска поезия от Бесарабия и Таврия» – антология, критически прочити. Издателство «Друк», Одеса, 2006, с. 184.
15. **Налбантова, Елена.** «Подстъпи към съвременната българска поезия от Бесарабия и Таврия» – литературно-художествено издание. Излиза с подкрепата на Всеукраинската обществена организация «Конгрес на българите в Украйна». Издателство «Друк», Одеса, с. 188.
16. **«С перо, четка и дух»** – алманах на художествено-творчески клуб «Искри», с. Искрец, Софийско, книга втора, 2006. Боримечков, Димитър. «Бесарабските българи: образец на нравственост и човешки дух» – есе. С. 96 – 98.
17. **«Сборник на българска бесарабска поезия – (XIX – XX в.)**. Съставител и редактор: Нико Стоянов. Издателство «Маяк», Одеса, 2002, с. 132.

- 18.Таня Танасова-Тодорова** – поетични сборници: «Това съм аз», Кишинев, 1990, «Нежни листа», Болград, 1994, «Полет от Онгъла», Габрово, 1999, «Ще ме харесаш после», Габрово, 2004.
- 19.«Темата за природата в творчеството на бесарабските български поети и писатели» – дипломна работа на дипломант Диана Татару. Научен ръководител: д-р Николай Куртев, преподавател. Тараклийски държавен университет «Григорий Цамблак», 2012, с. 98.
- 20.«Учебник по родолюбие» – поезия българска бесарабска (XIX – XX в),** антология. Съставител и редактор – Нико Стоянов. Издателство «Pontos», Кишинев, 2001, с. 192.
- 21.«Цялата болка на Бесарабия»** – сборник стихове от български поети. Редактор и съставител: Петър Лозанов. Издателска къща «Жажда», Сливен, 1996,60.
- 22.«Идеалистът»** – пиеса от Иван Динев-Алавацки, поет, писател, публицист. На сцената е показан сценичният образ на военния деец на България Олимпий Панов, родом от село Шоп-Тараклий, Бесарабия, Южна Русия. Разстрелян на 22 февруари 1885 г. край Русе, О. Панов остава в съзнанието на много поколения българи и на съвременната българска театрална публика като герой – освободител на България, като силна и ярка личност.
- 23.Динев, Иван.** «Комшийски лаф до топлите дувари» – разкази, очерци, стихотворения, комедия. Издателство «Inversia», Кишинев, 2016, с. 55.
- 24.В. «Български глас», Тараклия, брой 61, ноември 2011 г. «Тараклия – център на българската култура в Република Молдова», Димитър Боримечков. Вячеслав Киосе – автор на пиесите «Обич без пари» и «На сънищата не вярвай», режисьор и актьор в спектаклите.
- 25.Статии, рецензии, критически материали за творчеството на бесарабските български поети и писатели са публикувани в периодичните издания:**
- «Родно слово», Кишинев, «Български глас», Тараклия,
 - на страниците на литературно-публицистичната притурка на български език «Светлина» към вестник «Свет» на район Тараклия и във
 - в. «ТУК» на Тараклийския държавен университет «Григорий Цамблак», а също и в украинските вестници на български език «Роден край» и
 - «Българите: вчера, днес, утре», Одеса, Украйна. За посочените автори – поети и писатели от Тараклийски район, има публикации и в електронните издания: на фондация
 - «Български дух, Кишинев, LiterNet – Варна,
 - «Литературен свят» с директор и писател Георги Ангелов, както и качвани на сайтовете на родолюбиви обществени организации в столицата на България – София, в Кишинев, Тараклия.



Иван Боримечков,
директор на театъра „Смешен петък”,
гр. Тараклия – prim-tar@mail.ru

ТЕАТРАЛНА ДЕЙНОСТ НА ГРАД ТАРАКЛИЯ И РАЙОНА

По-рано, преди много десетилетия, по-будните тараклийци са мечтаели за театър. Някои от тях дори са участвали в постановките, а сцената е била на улицата в центъра до съвета, или Голямото хоро, където се събирали млади и стари хора да играят хора и ръченици и да чуят вицове.

В 1913 година Шоп-Тараклия отбелязва 100-годишнината от основаването на селото. Старостата на Шоп-Тараклия Иван Петрович Беров предлага да се направи театрално представление по случай 100-годишнина на село Шоп-Тараклия и 300-годишнината на династия Романови. Празнуването е станало до сградата на селския приказ (примария), построена през 1849-1851г. В празничната програма взел участие духов окръстър от град Болград и самодейният училищен театър, който изнесъл постановката «Иван Сусанин». Главната роля блестящо е изпълнил **Михаил А. Кочев**, който е бил тогава на 15 години. Родоизследователят – краевед Петър Кайряк през 1974-1975 година ми предложи да посетим къщата на Михаил Кочев, където чух, че той е изпълнил главната роля, на Иван Сусанин. От направената ми фотография после художникът Михаил Кайряк направи портрет на Михаил Кочев (1898-1975), който се намира в картинната галерия на театъра «Смешен петък».

Иван Аловацки написа сценарий за преселването по случай 100-годишнината на Шоп-Тараклия. Артистите от театъра «Смешен петък» и вокалният ансамбъл «Мы молоды» реализираха това представление на сцената по случай 15-годишният (2007) юбилей на Народното читалище «Майор Олимпий Панов». Ролята на Иван Сусанин изпълни **Васил Мартин**.

Внучката на Михаил Кочев, *Дора Некит*, и правнучката – *Татяна Некит* (майка и дъщеря) като актриси играха в театъра «Смешен петък» в следващите спектакли: «Грехът», «Милионерът», «Службогонци», «Свекърва», «Неразделни» (от 1999 до 2006 година). Много интересни миниатюри представи на същата сцената и внукът *Михаил Дмитриевич Карамалак*. Тараклийци го помнят и като водещ. Михаил с медали на гърдите представяше Генералния секретар на СССР Леонид Брежнев. Така че, театралното семе, посято от Михаил Кочев, се предаде на внуците, правнуците и на следните поколения.

Клуб на колхоз «Киров», град Тараклия

След години на сцената на селския клуб на колхоз «Киров» самодейците (през 1959 – 1962 години) взеха участие в републиканските фестивали и спечелиха първи награди с миниатюри. Театралната група по празници изпяше на български и руски език различни миниатюри. В представленията участваха: *Иван Антонов*, *Михаил Кайряк*, *Тодор К. Карамалак*. Миниатюрите с български герои Миладин и Костадин бяха едни от най-интересните и зрителите ръкопляскаха на самодейните артисти. Улиян Тулуш, шофьор, който на открит камион е возил артистите в Кишинев през 1962 година, разказваше, че на сцената на селския клуб се изнасяли български спектакли. Участниците в спектакъла са били облечени в домашни носии, а когато са се играли руски миниатюри, били облечени в руски войнишки носии. Всичко това е станало благодарение на младия комсомолски секретар на колхоз «Киров» Михаил Кайряк (роден 1936 година). На него, като на комсомолски секретар, е било поръчано да води дейността на селския клуб, който се намираще по улица „Болгарская“. Сега това е къщата на Степан Василевич Цолов.

Бай Михаил ми разказа това, а аз записах тези редове през януари 2021 година.

Домът на културата на град Тараклия

След откриването на Дома на културата през 1959 година, при директора му Димитриева Полина Харлампиевна, се е появил театрален кръжок. От 1968 година театралната студия била оглавявана от преподавателя по руски език *Зинаида Александровна Рудинская*. В театъра се е играла предимно руска класика, като «Гроза» и други. В театъра са работили: *Павел Павлович Витков*, *Иван Николаевич Адъров*, *Татяна Георгиена Адърова*, *Иван Николаеви*, *Некит Николай Николаевич*, *Илия Георгиевич Кара* – най-младият актьор, едва на 17 години.

По покана на директора Степан Дмитриевич Танов (1972–1983) театралното дело в Дома на културата продължиха преподавателите от второ училище: *Степан Иванович Григор* – режисьор и *Георгий Степанович Попов* – декоратор. В периода през 1978-1981 години бяха поставени руските пиеси «Энергичные люди», «До третьих петухов» на Васил Шукшин, «Иванушка дурачок» и др. Участници бяха: *Георгий Попов*, *Генадий Росташ*, *Лазар Росташ*, *Елена Бурдужа*, *Афанасий Воинский*, *Степан Григор*, *Иван Боримечков*.

Театър «Смешен петък»

След едно обсъждане на поредната премиера Степан Григор предложи: «Освен руския театър, да се създадат в Тараклия още два театъра, един молдавски и един български». Идеята за българския театър подхвана самодеецът Иван Боримечков. През есента на 1981 година започнаха репетиции върху постановката «Доклад с карфичка» от Борис Априлов и Хаим Бенадов. Премиерата стана на 7 декември 1981 година, а през пролетта на 1982 година театърът са представи на републикански фестивал в град Чимишлия и спечели трета награда. В спектакъла «Доклад с карфичка» участваха: секретарка – *Екатерина Делижан*; деловод – *Екатерина Тулуш*, директор Николов – *Валентин Дмитриев*, началник на цеха – *Иляя Кара*, Михов – *Александър Старшина*, «глас» – *Виктор Старшина*, пазач – *Валера Кузнецов*, председател на профсоюза – *Иван Боримечков*.

Най-играната пиеса от театъра «Смешен петък» беше «Бай Никола», по книгата на Елена Огнянова «Философия на един шоп».

През 1988 година за постановката «Мързеливата Булка» от Елин Пелин и Николай Тодоров, театърът «Смешен петък» спечели от Министерството на културата почетното звание «Народен театър».

В 1991 г. в тараклийския театър «Смешен петък» пристигна актьорът на Сливенския театър «Стефан Киров» *Петко Апостолов*, който предложи на младата театрална трупа да се постави пиесата на Николай Люцканов «Дядо Матей преброява звездите». Премиерата стана на сцената на клуба на колхоз «Родина». След премиерата Петко Апостолов предложи българския театър «Смешен петък» да премине в сградата, където се намира и днес театърът, по улица „Гогол“. Така в 1992 година сградата на клуба на колхоз «Родина» стана Народно читалище «Майор Олимпий Панов» и театър «Смешен петък». Петко Апостолов 15 години беше консултант по българска драма и режисьор на театъра. Под негово ръководство бяха осъществени постановките: «Грехът» – адаптация на «Боряна»; «Милионетър» – от Йордан Йовков,

«Когато гръм удари» – от Пейо Яворов, «Службогонци» – от Иван Вазов, «Една калория нежност» – от Георги Данаилов. Пет спектакъла, поставени от Петко Апостолов, бяха заснети и излъчени по молдавската телевизия „На Буджакска вълна». Кметството на град Тараклия (кмет Степан Цолов) на 20 юли 2000 година присвои на Петко Апостолов звание «Почетен гражданин» на град Тараклия.

През декември на 2000 г. на заседание на градската сесия се взема решение за финансиране на 13 бройки на самодейни артисти, които след години се увеличиха да 20 бройки. Театърът «Смешен петък» изненадва не един път публиката в следните градове на България: Балчик, Сливен, Плиска, Елхово, Свиленград, Димитровград, Добрич, Генерал Тошево, Кардам. Взема участие в Международните театрални фестивали в Каварна и Тополовград със спектаклите: «Анатомия на паяжината» – от Мария Станчева, «Криворазбраната цивилизация» – от Добри Войников, «Обич без пари» – от Вячеслав Киосе, «Харем» и «Пайтон към Европа» – от Румяна Капинчева, в Тутракан, „Легло за трима» – от Орлин Дяков, в Русе.

През 2016 година театърът «Смешен петък» отбелязва 35-годишния си юбилей. Държавната Агенция за Българите в чужбина по този случай награждава основателя и ръководителя на театъра Иван Боримечков и режисьора Вячеслав Киосе с почетен медал Иван Вазов.

Днес сме в навечерието на 40-годишния юбилей на театър «Смешен петък». В репертоара са включени следващите постановки: «Даскал шоу» – от Жан Пьер Допан, «Продавач на сърца» и «Пуста чужда чужбина или земя за късмет» – от Румяна Капинчева, «Медведь» – от Антон Чехов, «Една калория нежност» – от Георги Данаилов.

Руски театър на миниатюри

В Дома на културата през 1983 година се ражда руски театър на миниатюри с емблема на черна котка под ръководството на режисьора *Александър Горбълев* и помощник на режисьора – *Юрий Шеболенко*. Миниатюрите са от съветски и западни автори. В тях участваха: *Валентин Дмитриев*, *Мария Довбуш*, *Олга Рентова*, *Мария Кавлак*, *Николай Градинар*. Оператор бе *Олег Волков*, който отговаряше за музикалното оформление. Той пускаше музика от плочи на апарат «Романтика 2011 стерео» с две тон-колони по 10 вата, можеше да намери точното място на плочата и своевременно да пусне музиката. С една дума – виртуоз.

Ръководство на театъра реши да отбележи 45-годишния юбилей на Юрий Шеболенко, но партийното ръководство на Тараклийския район забрани и запечата Дома на културата. *Петър Лазарович Росташ*, худо-

жествен ръководител на Дома на културата, взе върху себе си цялата отговорност и отвори вратите, за да се проведе мероприятиято.

Поради честите конфликти между ръководството на Дома на културата с ръководството на театъра на миниатюрите Александър Горбълев взе решение единия от колективите да премине в Народното читалище «Майор Олимпий Панов».

Театърът изнасяше своите представления в Тараклия и района, вземаше участие във фестивалите в такива градове като: Кишинев, Кахул, Леова, в Република Украйна: Болград, Днепропетровск, Лебедьовка. След дългото боледуване на ръководителя Александър Горбълев трупата се разпадна, което стана през 1992 година.

Нов руски театър

През май месец на 1997 година в Дома на културата се ражда нова руска театрална трупа под ръководството на *Мария Олеговна Рудинска*, преподавател по руски език във второ училище. В репертуара на театъра имаше различни постановки, но най-известна стана «Мышеловка». С тази постановка трупата обиколи селата на район Тараклия.

Театрална дейност в Тараклийския Дом за детско творчество (бивш Дом на пионерите)

Успешно работеше тук Куклен театър, ръководен в различни времена от *Усатая Ольга Дмитриевна, Топал Анна Георгиевна, Пулукчу Надежда Александровна, Бобенко А. В, Погребная Р. Ф, Мрыкина Любов Георгиевна, Костева Лариса Петровна*; театър на миниатюрите – ръководител *Господинова Елена Петровна*; драматически кръжок на български език ръководеха: *Иван Боримечков, Дмитрий Колар, Мария Кряскова, Георги Янков* – България, *Мария Арпентина*. През 2016 година в Дома за детско творчество работи театрална студия «Премиера» под ръководството на *Людмила Киосе*. На зрителите бяха представени следните постановки: «Красная шапочка», «Репка», «Доброе слово», «Морозко». Театралната група успешно се представи по време на първия кукерски фестивал в град Тараклия «Козешко хоро» през 2018 г. На районния театрален конкурс «Синяя птица» през 2018 и 2019 г. станаха призъори следните участници: *Киосе Степан, Сьумбели Любовь, Чебан Валерия, Пител Максим, Кара Ксения*.

Дом за култура в с. Корген

В редица селища от района също е имало интерес към театралното изкуство. Така например, след откриването на Дом за култура в с. Кор-

тен през 1964 г. тук е имало и драматически кръжок, който бил ръководен от учителката по руски език и литература *Людмила Петровна Манаф*. По-късно в селото е бил създаден и куклен театър, ръководен от *Мария Николаевна Ворникова*.

Дома на културата в села Чумай

В момента театрален кръжок работи в Дома на културата в село Чумай, ръководен от *Луминица Бербек*. Играят предимно малки пиеси.

Дома за култура в село Мусаит

През март 1987 г. драматическият кръжок към Дома за култура в село Мусаит участва с постановка на обред „*Чоловиче я слаба*“ в районен фолклорен „смотр“ / преглед, където печели първо място.

Бяха поставени още спектакли: „Тайное свидание“ от Леонид Юхвид, „Сороченский ярморок“ и „Ночь перед Рождеством“ по повестите на Н. В. Гогол, „А казаки тоже плачут“ по повест на Крапивко, „А зори здесь тихие“ по повест на Борис Василев, „Казаки в криму отдыхают“ от Верка Проводница, „Дайте жалобную книгу.“ Това стана благодарение на художествения ръководители *Любов Аникина* и директора на дома на културата *Любов Косой*. В тях участвоваха: *Выходец Евгений, Выходец Екатерина, Выходец А, Черная Любовь, Патаренко Мария, Цирковая Лела, Литейская Русла, Гурое Олег, Капочинская Алла, Долгопорый Наталья, Чечель Дмитрий, Якименко Любовь*.

История драматического театра города Твардица

1. В памяти жителей этого небольшого городка на юге страны история театра зародилась, благодаря сибиряку *Андрею Васильевичу Журавлеву*, приехавшему в послевоенные годы в Твардицу. Участник ВОВ Журавлев не просто преподавал рисование, но и был библиотекарем в школе, а затем и заведующим краеведческим музеем. Как и все его коллеги, приехавшие в полуразрушенную Молдавию, он виртуозно преподавал свой предмет и всячески повышал культурный уровень твардичан. В 1947 загорелся идеей создать драматический кружок сначала при школе, а затем и при Доме культуры. Молодые амбициозные учителя, врачи, культработники, медсестры, ученики в свободное от работы и учёбы время превращались в настоящих артистов. Руководителем драматического коллектива стал Андрей Васильевич, а также режиссером-постановщиком, сценаристом, декоратором, дизайнером костюмов, художником-оформителем, плотником и т.д. По его эскизам самодеятельные артисты из более чем скромных сельских после-

военных нарядов шили себе необходимые сценические костюмы. В довольно короткий срок коллектив насчитывал 25 артистов-любителей. С годами труппа разрасталась и к 60-тидесятым годам коллектив насчитывал более 40 участников. Твардичане и жители близлежащих сел с 1948 по 1970 гг. увидели такие постановки как: «Слава» – пьеса В.М.Гусева, «Ревизор», «Женитьба» – Н.В. Гоголя, «Остров Афродиты» – Алексиса Парнида, «Барабанщица» – А. Д. Салынского, «Платон Кречет», «Фронт» – А. Е. Корнейчука, «Странный доктор» и «Ураган» – А.В. Софронова, «Дядя Ваня», «Вишневый сад» и все одноактные пьесы и водевили – А.П.Чехова. Было поставлено ещё много спектаклей юмористического содержания других авторов, по воспоминаниям односельчан, что особенно нравилось зрителям. (К сожалению, из артистов того времени остались единицы и сложно восстановить всю хронологию).

Старейшие участники драмколлектива г. Твардица:

Журавлев Андрей Васильевич – актер, режиссер

Ведущая актриса, великолепная *Мария Михайловна Романова* – учитель русского языка и литературы

Романов Варфоломей Иванович – главврач

Зажигательная, юморная *Нина Михайловна Крестина* – учитель

Талантливейший *Василий Иванович Пыркин* – директор вечерней школы

Бабина Марина Ивановна – учитель труда

Язджич Захарий Михайлович – директор Дома культуры

Забунова Домна Николаевна – медсестра

Парликова Прасковья Ивановна – учитель русского языка и литературы

Джолтайлы Петр Степанович – секретарь сельского совета

Давыдова Федора Константиновна – учитель физики

Журавлева Римма Андреевна – талантливая дочь Андрея Васильевича

Ковач Владимир Ильич – учитель физики

Ковач Нелли Николаевна – библиотекарь, работник Дома Творчества

Питрапов Иван Лазаревич – учитель труда

Фердешли Прасковья Петровна – учитель начальных классов

Стоянова Мария Ивановна – учитель начальных классов

Василий Иванович Шошев – старшекласник

Петр Фёдорович Каламан – старшекласник

Калинкова Валентина Фоминична – преподаватель русского языка и литературы. Только ей доверяли на протяжении многих лет ответственную роль суфлёра во время спектаклей.

Чтобы поддерживать интерес артистов и помогать им овладевать новыми творческими высотами, А. В. Журавлев содействовал тому, что в 50-60-тых годах в Твардицу несколько раз с гастролями приезжал Московский театр драмы им. В. Маяковского. Незабываемая игра маститых артистов, диковинные декорации и великолепные костюмы оставили неизгладимый след как в сердцах театралов, так и всей публики. Также незабываемыми театрализованными зрелищами радовали твардичан гастроли молдавского государственного драматического театра им. А. П. Чехова.

2. В 70-х годах из-за различных проблем деятельность театра стала затухать и, к сожалению, завершилась. С этим не могла смириться работник Дома культуры, участница драматического коллектива *Нелли Николаевна Ковач*. Она открыла театральный кружок для учеников при Доме культуры. Участников первое время было немного, и они обучались различным видам театра: кукольному, настольному, театру теней и драматическим постановкам. Ребята 5-6 классов с удовольствием постигали азы удивительной науки. Они показывали свои работы как твардичанам, так и жителям района. А в 1976 году получили достойное призовое место в республиканском конкурсе в г. Кагуле. Репертуар: Кукольный театр «Теремок», «Репка», «Летний день». Театр теней: «Айболит». Театральные постановки: «Ну, погоди!»-2 серия, «История про Незнайку». Первые участники: *Драганова Елена, Шошева Татьяна, Папуров Данил, Попов Сергей, Попов Георгий* и др. Театральные кружки проработали несколько лет. Но в связи с выездом руководителя Ковач Н.Н на местожительство в другую страну, работа юных театралов была прервана.

3. В 1987 году методист д/сада №2 *Татьяна Георгиевна Папурова (Шошева)* вернулась к своему детскому увлечению и совместно с коллективом воспитателей к традиционному празднику Бабин ден подготовили роскошные декорации и костюмы и показали твардичанам юмористическую постановку уже на болгарском языке „Иванчо и царските дъщери“. Дворец Культуры содрогался от хохота. В спектакле были использованы некоторые фразеологизмы на родном языке, присущие для жителей Твардицы и от этого, казалось, стиралась грань между сценой и зрительным залом. Далее Т. Папурову пригласили работать главным редактором и ведущей местного ТВ на родном языке „ТВ Твърдица“. А при Д/К так никто и не продолжил театральную практику.

4. Следующий театральные опыт состоялся в 2009 г. Директор Школы Искусств *Тукан А.И.* открыла в школе „Театральное отделение“,

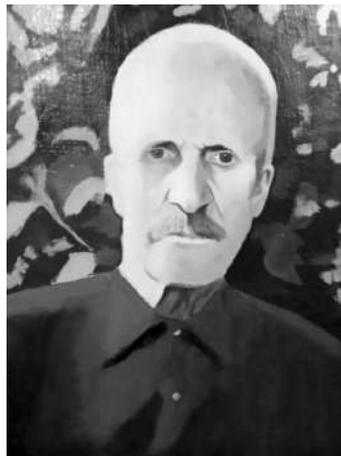
которое вели Желяпова А.Г. и Автутова (Драганова) Е.Д. Преподаватели помимо уроков проводили развлечения на День Учителя, День Пожилого человека, Посвящение в лицеисты. Подготовили и поставили сказку „Репка“. Отделение проработало несколько лет, затем было сокращено. Продолжила работу в этом направлении директор Детской Школы искусств с 2015 г. и по совместительству преподаватель театрального отделения *Папурова Т.Г.* Она восстановила обучение учеников в 4 классе, которое было прервано, о чём дети очень сожалели. Вместе с этими уже старшеклассниками к 2017 г. были подготовлены две пьесы: „Криворазбраната цивилизация“ от Добри Войников „Майстори“ от Рачо Стоянов. В 2018 г. совместно с детьми Центра Реабилитации „Сперанца“ был подготовлен фрагмент сказки „Алиса в Стране Чудес“. В декабре 2018 г. ученики 2 класса театрального отделения подготовили для детей Д/сада №1 и №2 поучительную сказку „Уголек“. Первого июня 2019 г. ко дню Защиты детей все дети Школы искусств участвовали в театрализованном сказочном представлении „В царстве Скрипичного Ключа“. К началу декабря 2020 г. был подготовлен видеоспектакль „Однажды в Новогоднем лесу“.

Театральную жизнь г. Твардица собрала и описала преподаватель театрального отделения Детской Музыкальной Школы искусств им. Г. Мурзакова в г.Твардица *Папурова Татьяна Георгиевна.*

ПРИЛОЖЕНИЕ



Иван Антонов, Михаил Кайряк, 1959 г.



Михаил Кочев /1898-1975.

Иван Антонов, Михаил
Кайряк, 1960 г.



Постановка
„Энергичные
люди”.
Александр
Горбылев
и Мария
Кавлак.

Александр
Горбылев
и Юрий
Шеболенко
– Театр
миниатюр.





„Службогонци” 1 2016 г.



Спектакъл в чест на юбилея на А.П. Чехов 26.06.2020 г.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Личен архив на Иван Боримечков.
2. Спомени на участника Михаил Кайряк колхоз „Киров“.
3. Спомени на участника Валентин Дмитриев „Руски театър на миниатюри“.
4. Материал на Анна Войтович „Домът за детското творчество“.
5. Материал на Любов Косой „Домът за културата в село Мусаит“.
6. Материал на Папурова Татьяна Георгиевна, преподавател Детской музыкальной школы искусств им. Г. Мурзакова, г. Твардица.

4

СВЕТ

02. 04. 2021 г.

ТЕАТРАЛНА ЖИЗНЬ ТАРАКЛИИ

К 40-ЛЕТНИЮ ТЕАТРА «СМЕШЕН ПЕТЪКЪ»

ТЕАТРАЛНА ДЕЙНОСТ В СЕЛСКИЯ КЛУБ
НА КОЛХОЗ «КИРОВА» ГРАД ТАРАКЛИИ



Сцената на селския клуб колоз «Кирова» самодейците (през 1959 – 1962 години) взеха участие в републиканските фестивали и спечелва пари за гради с миниатюри. Театралната група по празници изнасяше на български и руски езици различни миниатюри. В представленията участваха: Иван Антонов, Михаил Кайрак, Тодор К. Карамалак. Миниатюрите от български герои Милadin и Костадин бяха един от най-интересните и зрителите дългопаксаха на самодейните артисти. Улиян Тулуш-шофьор, който на открит камيون возил артистите в Кишинев през 1962 година разказваше, че на сцената на селския клуб са изнасяли български спектакли. Увещниците на спектакъла са били облечени в домашни носии, а когато се играха руските миниатюри, във войнските руски носии. Всичко това стана благодарение на митията комсомолски секретар на колхоз «Кирова» – Михаил Кайрак (роден 1936 година). На него, като комсомолски секретар, е било поръчано да води дейността на селския клуб, който се намирал по улицата Българския. Сега е къщата на Степан Васильевич Цолов. Б.М. Михаил ми разказа, а аз Иван Боримечков записах тези редове в януари 2021 година.



СМЕШЕН ПЕТЪКЪ

Ближе к осени нынешнего года Тараклийский театр «Смешен петък» отметит свой сорокалетний юбилей. Коллективу принадлежит значимая роль в создании палитры культурных событий района.

Горжана, как и многие жители района, благодарны всем, кто посвятил себя служению театру, за верность избранному делу, профессионализм, ежедневный подвижнический труд, требующий кропотливой душевной работы, внутреннего достоинства, искренности чувств, постоянного напряжения и полной самоотдачи.

РУСКИ ТЕАТЪР
НА МИНИАТЮРИ



В Дома на културата, през 1983 година, се ражда руски театър на Миниатюри с амблема на черна котка под ръководство на режисьор Александър Горбълев и помощник на режисьора – Юрий Шобеленко. Миниатюрите си ставаша от съветски и западни автори. В тях участваха: Валентин Дмитриев, Мария Добува, Олга Рунцова, Мария Кавала, Николай Градинар. Оператор Бисе Олег Боллов, който отговаряше за музикалното оформление. Той пускаше музика от плочи на врат «Романтика 2011 стерео» с две тонколони по 10 вата, можеше да намери точно мястото на плочата и съдвременно да пусне музиката. С една душа виртуоз.

Руководство на театъра реши да отбележи 45 години юбилей на Юрий Шобеленко, но партийното ръководство на Тараклийския район забрани и опечата Дома на културата.

Петър Лазарович Росташ, художествен ръководител на Дома на културата, взе на себе си цялата отговорност и отвори вратите, за да се проведе мероприятията.

Поради честите конфликти между ръководството на Дома на културата с ръководството на театъра на миниатюрите, Александър Горбълев при решение единте от идеитева да преминат в Народното читалище «Майор Олимпий Панов».

Театърът изнасяше своите представления в Тараклия и района, приемаше участие в фестивалите на такива градове като: Кишинев, Кахул, Львов. В република Украина: Болград, Днепрпетровск, Лебедзювка.

След дълго бодуване на ръководителя Александър Горбълев, турлата се разпадна, която стана през 1992 година НОВ руски театър.

НОВАТА

ПОСТАНОВКА НА ТЕАТЪР

Новата постановка на нашия театър – лирична драма «Една капория нежност» от Георги Данайлов.

«Една капория нежност» се върти главно около отношенията в едно обикновено семейство. Това е кино, в което всеки може да открие себе си или поне част от своя живот и ситуацията, в които е попадал. Темата са на познати от ежедневието – разводи и събирания, инзавере и сааби.



Материали
собрал и подготвил
ИВАН БОРИМЕЧКОВ

ПЪРВИ НАШЕМИ
ДРАМАТУРЗИ И ПОСТАНОВКЪЛНИЦИ

Театърът на бесарбските българи «Смешен петък» от град Тараклия, Република Молдова, за близо 40-годишна дейност се превърна в културно явление и в визитна картичка на града, района, дори и републиката.

Създаденият от родолюбивец и запален театрален деец Иван Боримечков, той премина в своето развитие три периода:

1. Комедийни постановки.
2. Подкрепа от България в лицето на Петко Анастолов в жанра «драма»
3. Нашинци – драматурзи. Върховата в началния период на «Смешен петък» са постановките: «Бай Никола» от писателката и етнограф Елена Огнянова, «Мързелвата булка» Антон Страшимиров, за които театърът получава званието «народен», «Женски царство» – един от най-сполучливите спектакли, често писан е на ненадминатия български комедикограф Стефан П. Костов.

Вторият период е свързан с подкрепата на театър Петко Анастолов от Сливенския драматичен театър «Стефан Киров», който е бил в продължение на 15 години консултант по българска драма и режисьор в тараклийския театър.

Петко Анастолов осъществява постановки на тараклийска сцена: драмата «Грехът» – адаптация на пиесата «Албена», «Милонери» от Йордан Йовков. «Когато гръм удари...» на българския класик Петю Яворов, а също и комедията: «Дядо Матей преброява звездите (Николай Люцанов), «Службогонци» (Иван Вазов)...

Новите драматурзи из нашите дни. През последните две десетилетия в театъра на бесарбските българи се повиза един след друг творци, пишущи драматургични произведения.

Първият наш драматург е писателят Иван Алавацкий с последния Иван Динев. И първата му постановка е «Идеалността», в която зрителът за пръв път имаше възможност да види сценния образ на героя на Шинка. Стара Загора и Сливница в Освобождателната и Сръбско-българската война, на родината в Шотландия, Бесарабия, Южна Русия Олимпий Панов. «Нашит Панове», както говорят за него, има достойни духовни наследници. Това са: самото произведение – пиесата «Идеалността» – историческа трагедия, осъществена постановка от «Смешен петък» и ентузиазма на актьорите му. На представленията се възлнуаха както авторът на драмата, така зрителите и разбира се, турлата, играла този спектакъл.

В трагедията «Идеалността» авторът изтъква известната раздвоеност на чувствата сред офицерите от бесарбски произход, които са поставени пред дилемата между европеизмата неосъществен на управлениския елит на Нова България и благодарността на родинците към руското офицерство и войници, искрено вярващи в своята освободителна мисия.

Другите пиеси от драматург Иван Динев «Куга биглази от Българията» за тежкото преживяване от поробените български земи в Бесарабия, «Нелегалите» – социална драма, за нашинци, принудени да заминат за Москва на гурбет, също са повъртителни сценнически исторически произведения.

В по-широк смисъл е драмата «Нелегалите» е отразен периодът на развала на Съветския съюз и събата на една група бесарбски българи – гурбетци, попаднали в московската клопа на тогавашните «журналистически времена».

Пиесата «Кулшците» Иван Динев пише въз ос-



ВЯЧЕСЛАВ КИОСЕ



ИВАН АЛАВАЦКИЙ



ГЕОРГИЙ ИВАНОВ

нова на семейната трагедия и пааметта на близките му хора, както и по лични детски спомени. Авторът очаква да види същението й превъплъщение чрез преживяване и катарзис.

През десетилетията на двадесетото столетие съвременният ни Вячеслав Киосе се представя на театралната сцена като добър автор и успял режисьор. Похваля-

но е, че той е написал и драматургични произведения.

Връх в творчеството му са пиесата «Обич без пари», играна през сезоните 2004-та и 2009-та година, и на Същността не вярвай», постановките на които са през театралните сезони 2009-та и 2010-та година.

За постановката «на същността не вярвай» от драматурга и «Обич без пари», играна през сезоните 2004-та и 2009-та година, и на Същността не вярвай», постановките на които са през театралните сезони 2009-та и 2010-та година.

Още един автор от град Тараклия, който пише пиеси на български език, който е много похвалено, е родолюбивец и познавател на българската народна култура и българската душевност – това е Учителят, а отговор и драматург – Георги Иванов. Той е написал пиесите «Ляляно моме», «Сиднига по-маларкия» и «Пааметта на Яворв» – по народни мотиви. Постановките са осъществени от негови син и актьора на «Смешен петък» Виталий Иванов и режисьора Иван Боримечков, директор на българския театър в Тараклия.

Постановките на тези оригинални драматургични произведения със своята тематичност, талантливата авторска игра, красавата българска народна музика и българската възрастна ситуацията завладяват зрителското внимание, предизвикват смех, радост и духовно пречистване.

Ние, българите в район Тараклия, в цяла Молдова, където живеят нашите сънародници, както и тези в Украйна и прародината България, с право се гордим с постановките на нашите творци-писатели, драмални да пресъздават образи в драматургична форма.

ДИМИТЪР БОРИМЕЧКОВ



Вероника Великсар,
доц. д-р – ТДУ „Гр. Цамблак“,
veronika_ng@mail.ru

МУЗЫКАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ МОЗАИКА ЖИЗНИ ЮЖНЫХ И ЗАПАДНЫХ СЕЛ ТАРАКЛИЙСКОГО РАЙОНА

В данной обзорной статье представлены, собранные автором достаточно скромные данные о музыкально-культурной жизни следующих сел Тараклийского района – Виноградовка, Мирное, Чумай, Кирилловка, Мусаит, Верхняя Албота и Новоселовка. Ведущими методами выбраны опросные. В большинстве своем это дистанционные формы интервьюирования, беседы, ИКТ.

С целью создания более полной картины музыкально-культурной жизни исследуемых сел второй половины XX начала XXI веков, необходимо провести краткий обзор культурных потребностей общества данного периода.

В послевоенные годы (1941-1945) в стране наметились изменения в культурных потребностях людей, способах проведения ими свободного времени. Это было обусловлено различными факторами: постепенным сокращением трудового дня рабочих и служащих на государственных предприятиях, повышением образовательного уровня населения, улучшением его жилищных условий, ростом доходов, развитием средств массовой информации и, особенно, появлением и распространением телевидения. В период 1946- 1985 годов возросли временные затраты людей на осуществление культурно-досуговой деятельности [1].

Важнейшую роль в культурном развитии масс играли сельские клубы, где возникали самодеятельные коллективы. Работу таких коллективов непосредственно организует его руководитель, осуществляющий набор участников, планирование и проведение учебно-воспитательной и концертно-исполнительской деятельности.

Коллективам художественной самодеятельности осуществляющим активную деятельность по коммунистическому воспитанию, име-

ющий высокий идейно-художественный уровень репертуара и исполнительского мастерства, учебно-воспитательной и творческой работы, могло быть присвоено звание «народного самодеятельного коллектива». Одной из главных задач концертно-исполнительской работы коллективов художественной самодеятельности являлось повышение идейно-художественного уровня их репертуара.

Требование к репертуару художественной самодеятельности определялось партийными и правительственными решениями, которые нацеливали его на высокий идейно-художественный уровень. В репертуаре самодеятельных коллективов основное место отводилось таким актуальным темам, как борьба за мир и социальный прогресс, солидарность с народами, борющимися за свое освобождение, трудовые свершения советских людей.

Музыкальная самодеятельность, хоровые коллективы составляли почти половину всех музыкальных коллективов государственных клубных учреждений. Значительно выросло и их исполнительское мастерство.

Вокально-инструментальные ансамбли по количественным показателям опережали все другие жанры музыкальной самодеятельности. В рамках ВИА развивалась и авторская самодеятельность.

В самодеятельности стали возникать так называемые рок-группы, деятельность которых выражает не только музыкальную, но и определенную идейную ориентацию некоторой части молодежи.

Активно развивалась в стране *музыкальная фольклорная самодеятельность*. Характерным для фольклорных музыкальных коллективов является сочетание исполнительской деятельности с поисковой. Участники таких коллективов нередко принимали участие в экспедициях по сбору фольклорных произведений, изучали старинные обряды, быт.

С середины 70-х годов получают распространение клубы политической и патриотической песни, а также *театральная самодеятельность*. Этот вид самодеятельного искусства развивался, прежде всего, в селе и меньше – в городе.

Характерной чертой самодеятельных театров является многообразие творческих почерков и стилей. Новым явлением театральной самодеятельности стали фольклорные театры. Песенный фольклор изначально включает в себя элементы театрального представления. Сами участники театральной самодеятельности нередко одновременно становятся и участниками любительских объединений.

Еще одной формой деятельности являются *Агитационно-художественные бригады*, которые создаются, главным образом, на базе сель-

ских клубных учреждений, по своему количеству занимали в начале 80-х годов второе место, после театральной самодеятельности. Агитбригада объединяет, как правило, от 10 до 20 человек.

Агиттеатр – наиболее развитая и сложная форма агитколлектива, отличающийся наибольшей художественной образностью в решении агитационных задач. Для него характерен высокий уровень актерского мастерства участников, более глубокая драматургия и режиссура, более широкий диапазон художественно-выразительных средств. Численность такого коллектива достигает нередко 40 человек.

Самодеятельная хореография – один из ведущих видов самодеятельного искусства, занимавший третье место по распространению. Активно стали развиваться фольклорные танцевальные группы, ансамбли классического танца [1].

Виноградовка

Южная часть современного Тараклийского района сегодня принадлежит коммуне Виноградовка, административным центром которой является село Виноградовка. Коммуна включает в себя села Мирное, Чумай и Кириловка. Село Виноградовка было основано 11 июня 1964 года, а с 1966 – входит в состав района.

Ярким и самобытным примером активной творческой музыкальной деятельности в *селе Мирное* является гармонист-самоучка Игорь Пантелеев. Сегодня он – постоянный участник культурных мероприятий коммуны, таких как «Играй, гармонь!», проводимого в селе Виноградовка и «Минута славы» в селе Мусаит.

Севернее Мирного расположено *село Чумай*, где также насыщена яркими красками музыкально-культурная жизнь его жителей. Жители села помнят яркие выступления исполнительницы молдавских народных песен Делипей Марии Дмитриевны, а также исполнительницы болгарских народных песен Митиогловой Инги Михайловны. Весьма активно развито семейное музыкальное творчество. Среди известных исполнителей села следует выделить ансамбль семей Зорба и Бербек. Это неперенные участники всех мероприятий: конкурсов, смотров, концертов, и фестивалей, проводимых в селе и в районе.

Особенно заслуживает внимания деятельность Бербек Анатолия Дмитриевича как преподавателя по классу аккордеон. Его воспитанник Валентин Чобану, сегодня является руководителем Трио аккордеонистов «Impressia» в Приднестровском государственном институте искусств им. А.Г. Рубинштейна, обладатель звания «Отличный работник культуры ПМР».

Его супруга Бербек Луминица Петровны, ныне директор Чумайского ДК, исполняла в составе семейного дуэта на уровне районных мероприятий молдавские народные песни, неподражаемо исполняет и музыкальные пародии. Она активно работает с молодежью в контексте сохранения национальных традиций и обрядов. Ею организованы участия студентов Чумайского Профессионального училища в региональных фестивалях «Cad florile dalbe din ser», проводимых в городах Кахул и Леова. Преимущественно это зимний обрядовый цикл молдавского фольклора. Организованные ею выступления на мероприятиях сообщества охватывают не только студентов, но и школьников села.



В 2015 – 2019 годах Аникиной Любовью Дмитриевной организован вокальный ансамбль «Зори Чумая», концертмейсер Димов Александр Дмитриевич (1959) – выпускник Сорокского культпросветучилища им. Елены Сырбу и выпускник Тараклийского государственного университета им. Григория Цамблака. Основные сцены ансамбля – концерты по случаю празднования различных дат в селе – День Победы, День пожилого человека, День села. Главным образом репертуар ансамбля составляют песни различной тематики: патриотические, лирические, торжественные, современные народные песни, исполняемые на русском и украинском языках.



Следующим фрагментом музыкально-культурной мозаики коммуны является *село Кирилловка*. Здесь, главным образом, эта сфера деятельности сосредоточена вокруг ее жителя, известного на всю коммуну Димова А.Д. Это настоящий мастер своего дела: директор ДК с. Кирилловка 1978 года, с 1987 года по сегодняшний день – педагог музыкального воспитания в гимназии, музыкальный руководитель в детском саду с. Чумай, организатор, концертмейстер и руководитель семейного ансамбля, состоящего из 6 участников – супруги и четырех детей. Неоднократно, на протяжении многих лет (1992 – 2015 гг.) ансамбль выступал на главной сцене района, участвовал во всех мероприятиях коммуны, гастролируя по ее селам. Произведения звучали как под сопровождение баяна, так и а капелла [2, с.133-137].

Завершает «орнамент» коммуны участие вокалиста Чумаченко Евгения Ивановича на протяжении последних 20 лет в качестве руководителя самодеятельных коллективов, функционирующих при ДК с. Виноградовка. Директор ДК Якимова Евдокия Георгиевна (1963) известна своими прекрасными вокальными данными. Певица принимает активное участие во всех районных мероприятиях; она выступала в столице нашей республики по случаю награждения примара коммуны Виноградовка. Ее репертуар состоит в основном из молдавских народных песен.

Коллективы художественной самодеятельности коммуны Виноградовка знакомы и жителям сёл АТО Гагаузия. Одна из последних форм участия артистов – дистанционная.

Мусаит

С приходом коллективизации 1948-49 гг. руководителем колхоза имени «Ленина» Красноперов Федор Константинович открыт сельский клуб, а гармонь звала односельчан на все праздники.

Первыми приняли участие в художественной самодеятельности, рожденные в 1930-35 годах, следующие поколения 1941-1945 года.

Первые участники художественной самодеятельности с. Мусаит:

1. Ропот Анна Вас.
2. Чечель Мария Петр.
3. Черниченко Матрона Фед.
4. Шевченко Екатерина
5. Чмага Степан Яким.
6. Решетилон Владимир Георг.

20 сентября 1963 года сдан в эксплуатацию ДК на 350 посадочных мест.

Из поколения в поколение молодежь села стремилась изучать обряды и обычаи.

Первым музыкантом был Мелентий Иван Васильевич. На смену ему приходит Мельниченко Федор Мартынович.

Молодежь активно принимала участие в смотрах, конкурсах и фестивалях, проводимых в районе Тараклия.

С приходом в 1965 году Репещука Василия Ивановича солисты села покорили своим голосом на районных конкурсах жюри и зрителей, их голоса звучали по радиоточке.

Чечель Мария Ивановна солировала на сцене более 20 лет. В 1979 году, с приходом нового директора ДК Косой Любви Ивановны стали организовываться выездные концерты в соседние села, выступления агитбригад.

В 1974 году организован ансамбль «Рябинушка», а также сформировалась эстрадная группа. 22 апреля 1987 года в районном конкурсе эстрадных коллективов группа заняла 3-е место.

В 1987 году драматический кружок села занял 1-е место с постановкой обряда «Человиче я слаба».

В честь 175-летия открытия памятника Олимпию Панову ансамбль «Рябинушка» своим талантом и мастерством порадовал жителей всего района. Ансамбль также принимал участие в республиканских и зональных (г. Кагул) конкурсах.

С приходом художественного руководителя Аникиной Любви Дмитриевны в 1993 году ансамбль «Рябинушка» был переименован в «Червона троянда». В 1994 году ансамбль завоевал звание «народный». В его репертуаре звучали украинские песни.



Принимая участие в конкурсе «Буджакская песня» в селе Твардица Чадыр Лунгского района, ансамбль завоевывает Диплом 3-ей степени.

В 1996, 1999, 2000, 2002 годах принимали активное участие на ВДНХ г. Кишинева, Днях славянской письменности в Органном зале столицы, Дне украинской культуры (1999 г.) в филармонии под руководством музыкального работника Степанова Виктора. А в 2000 году ансамблю выпала честь встречать с хлебом и солью Президента РМолдова – Лучинского Петра Кирилловича.

В 2005 году в Мусаите отмечено 15-летие украинской общины в Молдове. Село встречает гостей из города Черкассы (ансамбль «Росса-



ва»), из сел Ферापонтъевка (Комратского района) и Григорьевка (Кашанского района).

В этом же году ансамбль принял участие в новогоднем огоньке на канале STV-41, принимал участие и в программе «Свитанок».

«Червона троянда» участвует в фестивале украинской песни «Поют украинцы Молдовы» в Глодянах и в селе Яблоана Глодянского района.

Совместно с «Caravela Culturii» организован концерт и выставка местных умельцев села. В 2010 году ансамбль совместно с гимназией отмечает годовщину присвоения мемориальной доски в честь Н.В.Голя.

Сегодня юные артисты танцевального коллектива «Мрия» и солисты вокалисты Карина Бичек и Татьяна Павленко активно участвуют

во всех праздничных мероприятиях не только родного села, но и соседних сёл района, участвуют в районных конкурсах и фестивалях.

В 2013 году ДК села Мусаит исполнилось 50 лет. По сей день в нем активно занимается творческой деятельностью «Червона троянда», солисты, акробаты, танцоры, юмористы и драматический театр.



При проведении фольклорной экспедиции в с. Мусаит в 2010-2012 годах нами установлено, что данный этнос очень активно сохраняет свои традиции и культуру. Особенно выражен новогодний обрядовый цикл (колядки, щедрівки: «Малánка») и любовная песенная лирика [3, с. 58-59]. Среди ярчайших солистов села выделяются Елена Шевченко, Евгения Чорная, Екатерина Выходец, Зинаида Чечель, Татьяна Киоса-Беркару, Олег Гурос, Анна Митрошенко, Мария Мельниченко.

В-Албота

Верхняя Албота – село и административный центр коммуны района Тараклия Албота де Сус. В состав коммуны входят населенные пункты Албота де Сус, Софиевка и Рошица.

Верхняя Албота – село, которое мало чем отличается от других сел Тараклийского района, было основано в XVIII веке и имеет богатую историю. Именно это село было когда-то передовым, крепким хозяйством, которым руководил Алексей Иванович Иванов, потом Федор Ильич Иджилов (1941-1997), который любил жизнь и сплотил все село – это близко 17 этносов – болгары, немцы, гагаузы, молдаване, украинцы, татары, греки, населяющие его, заботился о каждом, воспитывал специалистов для села по всем отраслям. Каждый, кто впервые приезжает в это село или проезжает мимо него, обязательно обращает внимание на возвышающийся в самом центре храм – церковь, созданную немецкими мастерами в



готическом стиле. Трудно представить облик села без этого сооружения.

Гордятся сельчане и памятником воину-освободителю, чтобы навсегда увековечить память о погибших в ВОВ 1941-1945 гг. На мемориальной доске высечены имена ветеранов. Над памятником склоняются густые кроны деревьев, у подножия – всегда цветы. Именно здесь, около этого святого места и проводят все торжественные мероприятия. На сельском стадионе проводились праздники – чествование хлеборобов, спортивные состязания, ансамбль народной песни «Тараф», под руководством Ивана Дмитриевича Душко, директора ДК собирал все село.

Культурная жизнь села стремительно развивалась в духе социалистического времени. В 80-х годах организован, функционирующий более 10 лет, вокальный ансамбль «Алботянка» под руководством Оденбах Эдуарда Эдуардовича, известная и почитаемая всеми жителями села личность. Ансамбль радовал слушателей исполнением песен различных этносов: молдаван, русских, белорусов, украинцев, болгар. Совместно с Тараклийским ансамблем «Родолюбие» выезжает за пределы района в Республику Болгария. Коллектив был тепло принят публикой в Ленинграде, во многих селах района. В состав ансамбля входили жители села всевозможных профессий. Среди них: инспектор отдела кадров Иджилова Тамара Николаевна, воспитатель Попова Галина Степановна (впоследствии методист Тараклийского колледжа «Святых Кирилла и Мефодия»), учитель русского языка и литературы Шерепера Мария Дмитриевна, воспитатель детского сада Баланел Лидия Ивановна и др.

Кроме этого, Оденбах Э.Э. являлся музыкальным руководителем в детском саду, пропагандировал музыкальную культуру и в соседних селах – Софиевка и Рошица. До сих пор в школе села Софиевка работает кружок флуеристов под руководством Кирияк Георгия Дмитриевича.

Заведующая детским садом Узун Нина Кирилловна, ныне жительница Кишинева, в конце прошлого столетия ярко и выразительно исполняла гагаузские народные песни по случаю различных событий местного и районного масштаба: праздники урожая, проводы в ряды СА, культурно-массовые мероприятия.

В 1990 году при ДК села Верхняя Албота был создан танцевальный коллектив «Ассорти». Художественным руководителем танцевального коллектива на протяжении 30-летней истории является Новикова Нелли Николаевна, хореограф по образованию. Танцевальный коллектив состоит из девочек и мальчиков нескольких возрастных групп: 6-10 лет, 11-13 лет, 14-18 лет. Репертуар танцевального коллектива разно-

образен: народные танцы этносов, населяющих Республику Молдова (в основном молдавские, болгарские, украинские), танцы народов мира (русские, греческие, латино, индийские), балльные танцы, спортивные, современные танцы различных стилей и направлений.

Коллектив известен не только в Тараклийском районе. Его хорошо знают на юге

Молдовы. Со своими концертными номерами ребята часто выезжали в Кагульский, Вулканештский и Комратский районы. Не раз выступления ребят показывали по республиканскому телевидению на телеканале Молдова 1.

Участники коллектива имеют достижения: многочисленные награды и Гран-при на районном конкурсе «В вихре танца», на международном конкурсе детских танцевальных коллективов в г. Силистра (Р Болгария) в 2010 г. – I место, Гран-при на международном форуме «Българско наследство» – в 2015 г., I место на этом же форуме в 2018 г., на конкурсе фольклорных коллективов в Сербии в 2016 г., почетная грамота на международном конкурсе фольклорных и театральных коллективов в Дивотино (г. Перник) Р Болгария (2019 г.).

В современных эстрадных жанрах более 20 лет работает Новиков Петр Сергеевич – певец-вокалист, исполнитель-инструменталист, участник вокальных конкурсов районного масштаба, таких как «Караоке-2015», «Голос Тараклии», руководитель детского вокального кружка при сельском клубе

Гордостью села стала также вокалистка Ясыбаш Валерия, занимавшая призовые места на районных конкурсах как исполнительница популярной и джазовой музыки. Благодаря своему таланту девушка в 2017 году получила II премию в четвертом сезоне конкурса «Гласът на България», Р Болгария.

Новоселовка

Завершая экскурс по музыкально-культурной жизни сел Тараклийского района, остановим свое внимание на селе Новоселовка, образованное в 1958 г., сразу вошедшего в его состав. Эта сторона жизни села





начинает развиваться с 1967 года, с периода организации сельского клуба. Первым заведующим клубом назначен Петр Бужиллов. В рамках его деятельности активно проводятся культурно-массовые мероприятия, продиктованные советской политикой – это коммунистическая и патриотическая направленность массовых мероприятий во всем своем многообразии и разновидностях, связанная с песенным, танцевальным и инструментальным творчеством тружеников села.

С приходом в 1975 году нового заведующего клубом Занфирова Григория Ивановича, в селе был создан духовой оркестр, в котором принимали участие жители села. Среди них: Николай Кушнарев, Иван Морарь, Дмитрий Жепан, Анатолий Чеботарь, Владимир Кирков, Степан Пител, Дмитрий Покурар, Иван Ужаков, Николай Терзи, Влад Брезицкий, Анатолий Кирков и другие.

С 1980 года клубом руководил Виктор Кирков, участник эстрадного и духового оркестров под руководством Георгия Занфирова. С 1967 по 2000 годы эти оркестры участвовали во всех районных смотрах художественной самодеятельности. В их репертуаре звучали марши, народные, советские песни. За время работы Виктора Киркова был оборудован танцевальный зал современной в то время цветомузыкой.

В 80-х годах были организованы агитбригады, кружки народного и эстрадного танца, вокальный кружок и хоровой кружок. В этих кружках принимали активное участие жители села. Выступали на районных конкурсах и смотрах – неоднократно занимали призовые места. Агит-

бригада села Новоселовка выезжала совместно с духовым оркестром районного Дома культуры в отдаленные села района (Рошица, Нижняя Албота, Салчия и другие села) с концертными программами, состоящими преимущественно из народного и патриотического репертуара.

Первый председатель района, воссоздавший Тараклийский район в 80-е годы XX века, Виталий Иванович Глебов обязывал организовывать хоры во всех населенных пунктах района. С целью их мотивации и конкурентноспособности в ДК районного центра регулярно проводились смотры подобного рода формаций. На протяжении более 10 лет, с конца 80-х годов прошлого столетия функционирует хор, под руководством Натальи Павловны Рязановой. Основная сцена коллектива – сельская эстрада, где проводились мероприятия села. В репертуаре хора – 2-3-х голосные песни, преимущественно патриотического содержания. Хористы – люди педагогической профессии – воспитатели детского сада, учителя местной восьмилетней школы.

В июне 1983 года должность заведующей клубом села Новоселовка заняла выпускница Тамбовского культпросвет училища – Галина Борисовна Покурар, которая работает по сегодняшний день. За весь период работы Покурар Галины все вышеперечисленные кружки продолжают активно развиваться и работать. Она являлась руководителем самодеятельного танцевального кружка, основным репертуаром которого составляли народные молдавские, русские и болгарские танцы. Всем вышеназванным творческим коллективам художественной самодеятельности села аккомпанирует Георгий Занфилов. До 2000 года на протяжении трех лет выпускница музыкального отделения Белгород-Днестровского педагогического училища Любовь Курдоглова лет аккомпанировала вокальному ансамблю воспитателей детского сада «Ностальгия» (Тамара Занфирова, Татьяна Лантинова, Марина



Капсамун, Иордана Кара, Тамара Замфилова, Покурар Галина, Вера Чичова). Руководила ансамблем также и Галина Покурар. По сей день под ее руководством в селе проводится работа по популяризации традиций и обрядов этносов села, таких как «Лазар», «Новогодняя коза», «Новогодние и рождественские колядки» и другие. Данные инициативы охватывают население села всех возрастов.

Что же в конечном счете объединяет столь яркие и самобытные фрагменты в единое целое украшение – неповторимую, самобытную мозаику музыкально-культурной жизни сел Тараклийского района? Это богатство этносов, дружно живущих на протяжении многих поколений на этой земле. И достойным примером, событием, объединяющих их из года в год становится Этнокультурный фестиваль «Единство через многообразие», целью которого «является сохранение и приумножение традиций национальных меньшинств, а также развитие межкультурного диалога и укрепление дружественных связей между представителями различных этносов, проживающих в Молдове...» [4]. А сама Тараклия, как административно-территориальный центр способствует продвижению музыкально-культурных процессов в населенных пунктах района и удовлетворению духовных потребностей каждого из жителей – от мала до велика.

ИСТОЧНИКИ

1. https://vuzlit.ru/479199/razvitiye_hudozhestvennoy_samodeyatelnosti_1946_1985_gody
2. **Перонков, П.** «Славим тебя, край родной». – Кайраклия, 2005.
3. **Великсар, В.** Българската народна песен в мултиетническа среда в Тараклийски район/Република Молдова.// нуч. ред.: М.Попова, Н.Руссев; Тараклийски държавен ун-т «Григорий Цамблак». – Тараклия: Б. и, 2018 (Tipogr. „Centrografic”). – 221 p.: diagr., fot., tab. Bibliograf.:p. 137 – 142. – 50 ex. ISBN 978-9975-3132-9-2
4. <http://www.bri.gov.md/index.php?pag=comunicate&opa=view&id=1575&start=&l=ru>



Ольга Вичева,
Управление образования, молодёжи
и спорта районного совета Тараклия,
Республика Молдова – начальник
Методического центра –
oviceva@gmail.com

ЛЕТОПИСЬ СИСТЕМЫ НАЧАЛЬНОГО И СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РАЙОНА ТАРАКЛИЯ

Образование выполняет важную роль социальной сферы общества. Это комплексная деятельность, система постоянного изменения и взаимодействия социально – экономической среды, которая осуществляется школой.

Районный отдел народного образования исполнительного комитета Тараклийского районного совета народных депутатов (РОНО) был образован» 22 ноября 1980 года на основании Решения I сессии 16 созыва Тараклийского районного совета народных депутатов «Об образовании отделов исполнительного комитета районного совета народных депутатов. На основании Закона Республики Молдова «О местном публичном управлении» № 186 – XIV от 06.11.1998 года, районный отдел народного образования Тараклийского района был реорганизован в уездное управление образования, молодежи и спорта уездного совета Тараклия. На основании Постановления Правительства Республики Молдова «Об образовании комиссий по ликвидации узлов и префектур и образованию районов» № 382 от 31.03.2003 г. и





Постановления Правительства Республики Молдова «**О внесении изменений и дополнений в некоторые постановления Правительства Республики Молдова**» № 864 от 14.07.2003 года уездное управление образования, молодежи и спорта уездного совета Тараклия было реорганизовано в главное управление образования, молодежи и спорта районного совета Тараклия. На основании Решения районного совета Тараклия № 6/20 от 18.05.2012 года главное

управление образования, молодежи и спорта районного совета Тараклия, начиная с 18 мая 2012 года, называется управлением образования, молодежи и спорта районного совета Тараклия.

В период ноябрь 1980 г. – ноябрь 2020 год начальниками Управления образования являлись:

1980 г. – 1985 г. – *Стрелецкий Анатолий Федорович*; 1985 г. – 1988 г. – *Дериволкова Анна Ульяновна*; 1988 г. – 1996 г. – *Барбиеру Дмитрий Алексеевич*; август 1996 г. – октябрь 1996 г. – и. о. *Дериволкова Анна Ульяновна*; 1996 г. – 2000 г. – *Митева Валентина Зиновьевна*; 2000 г. – 2003 г. – *Куртев Николай Дмитриевич*; 2003 г. – 2013 г. – *Димова Юлия Михайловна*;

2013 г. – *Мандажи Евгения Степановна* – по настоящее время (2020 г.)

Образование – это передача культурных знаний, осуществляемая посредством учебных заведений. Именно поэтому, рассматривая вопрос истории образования района Тараклия, обратимся к истории школ района. Летопись школ района отражает большой отрезок времени, начиная с 1831 года (с. Валя Пержей) по настоящее время.

ТАРАКЛИЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1 (ТЛ имени О. Панова)

Тараклийская средняя школа №1 открыта в 1922 году, как 4-хлетняя начальная. Школу возглавил *Бакаржи Георгий Тимофеевич*. Он работал директором с 1922 г по 1940 г. В 1972 году сдано в эксплуатацию нынешнее здание школы на 960 мест. С 2004 года школа реорганизована в Теоретический лицей №1. За период работы школа воспитала



более 3 000 выпускников. Директора тараклийской средней школы №1: 1951 г. – 1967 г. – Дмитриев П.П.; 1968 г. – 1983 г. – Ляпун Н.И.; 1983 г. – 1992 г. – Дериволков П.П.; 1992 г. – 2003 г. – Дериволков Н.И.; 2003 г. – по настоящее время – Кирова М.Д.

ТАРАКЛИЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №2 (гимназия имени Генерала Иван Инзова)

В октябре 1944 года местное руководство объявляет первый набор детей в 7-летнюю школу. Это были ребята разных возрастов. Первым директором был *Алсуфьев Владимир Николаевич*, педагогический коллектив состоял из 2 учителей. Школьное здание было старым, с деревянными подпорками внутри, оно состояло из 4 классных комнат. В классах было холодно, не хватало учебников, парт, учителей, но велико было желание ребят учиться. И вот первый выпуск, 1947 год, школа выпустила 7 учащихся.



С 1949 года школа стала средней. Первое здание типовой школы было построено в 1952 году по улице К. Маркса. В этом же году был первый выпуск средней школы – 54 выпускника. Линейка первого звонка в 1964 году проводится под руководством нового директора **Бакаяновой Валентины Дмитриевны**, которая проработала в этой должности 20 лет. За самоотверженный труд Валентина Дмитриевна была награждена званием «Отличник Просвещения СССР», «Заслуженный учитель МССР», «Орденом трудового красного знамени». Школа насчитывает более 60 имён педагогов, которые проработали десятки лет.

ТАРАКЛИЙСКАЯ ШКОЛА №3 (Гимназия г. Тараклия)

Школу начали строить в разгар Великой Отечественной войны, в марте 1942 года. Строили из камня местной породы, которую привозили из сёл Албота и Деневица, черепицу привозили из с. Софиевка, лесоматериал брали из трофеев, со станции.



Стекло, краску брали из города Галац. Школа строилась в румынском стиле, это видно по фигурным орнаментам на крыше. Проект школы сделал инженер из Галац. Фундамент, стены возводили строители из г. Кагул. Все делалось вручную. В день работало по 12-15 каменщиков. Подрядчиками были Димитриев Степан Георгиевич и Кайряк Дмитрий Иванович.

В 1942 году директором школы был **Нице**. Во время Великой Отечественной войны он был мобилизован на фронт, ранен под Одессой, вернулся в Тараклию. Учеником Нице был Штырбулов Иван Федорович. Он рассказывал, что учился у Нице в 3-ем классе. Изучали арифметику, чтение, историю. Одними из первых учителей были Гайдаржи Полина Власовна, Ольга Григорьевна Бальжик и Надежда Григорьевна Рубель.

ТАРАКЛИЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 4. (Теоретический лицей им. И. Вазова г. Тараклия)

Тараклийская средняя школа №4 была открыта 1 сентября 1990 года. Это самое новое в истории г. Тараклия учебное заведение. В 2000 году на основании решения Правительства РМ № 729 от 24 июля «О реорганизации средних школ в лицеи» и решения примарии г. Тараклия от 22 августа 2000 года средняя школа №4 была преобразована в теоретический лицей имени Ивана Вазова. Количество классов в 1990 год – 31, количество учащихся – 980, педагогический коллектив школы состоял из 34 учителей. Фамилии директоров учебного заведения:

1990 г. – 1991г. – Григор С.И.

1991 г. – 2000 г. – Тунанов В.С.

2000 г. – 2003 г. – Рудинская М.О.

2003 г., апрель – 2003г., декабрь – Топал Т.Г.

2003 г. – 2004 г. – Пасларь Д.Д.

2004 г. – 2011 г. – Карпачёва Г.Г.

2011 г. – 2012 г. – Берекеля Е.В.

2012 г. – 2018 г. – Мостовая Н.Д.

2018 г. – по настоящее время – Пеева Л.И.



ШКОЛА С. КОРТЕН (ТЛ им. П. Хилендарски с. Кортен)

Учебное заведение в селе Кортен открылось в 1893 году, оно располагалось в центре села. Эту школу посещали как дети зажиточных крестьян, так и дети бедняков. В советское время школа села Кортен существует с 1945 года. Директорами школы были люди, которые, в основном, не являлись коренными жителями села Кортен. Это были педагоги, направляемые по путевкам. В 1953 году школа реорганизована в среднюю школу. За этот период директорами школы были *Гальперин В.И., Рыльцев П.Г., Облучинский А.И., Новаков С.З.* С 1963 года по 1989 год бессменным директором школы была *Хазова Т.М.* В 1968 году было построено новое типовое здание школы. В год открытия в школе обучалось 730 учеников, а педколлектив состоял из 32 учителей. За время своего существования школа выпустила около 2500 выпускников. В 1991 году Кирютнянская средняя школа № 4 была переименована



в Кортенскую среднюю школу с русским языком обучения, в связи с переименованием села Кирютня в село Кортен. С 2000 года средней школе был присвоен статус лицея. В 2012 году лицее присвоено имя "Свети Паисий Хилендарски". Сегодня в лицее обучаются 194 ученика, а педколлектив состоит из 19 учителей.



ШКОЛА С. ВАЛЯ ПЕРЖЕЙ

(ТЛ им. Хр. Ботева с. Валя Пержей)

В официальных документах дата открытия школы – 1831 год. Есть основания считать, что первая школа в селе открыта значительно раньше 1831 года.

В 1866 году в селе работает очень интересная личность – Стефан Златев, близкий друг известного болгарского поэта и революционера Христо Ботева. Учебные занятия проводились в частном доме. А в 1896 г. было закончено строительство здания сельской школы. В 1910 году в селе Валя Пержей открываются две школы, одна из которых расположена в молдавской части села. Школу посещают дети из более богатых, обеспеченных семей.

Постановлением Совета Народных комиссаров Молдавской ССР от 12 августа 1940 г. вводится бесплатное всеобщее обучение. В 1940-41 учебном году все дети школьного возраста садятся за парты. До 1949 года в селе функционировала только начальная школа. А первый выпуск состоялся в 1951 году. Это были первые выпускники, получившие семилетнее образование. Полная ликвидация безграмотности осуществлена в 1960 г. Средняя школа в селе Валя Пержей была открыта в 1953 году,

а в в 1956 году был первый выпуск учащихся Валя Пержской средней школы. Первым учителем с высшим образованием из числа жителей села был Добрев Дмитрий Федорович. 11 января 1974 г. было сдано в эксплуатацию трехэтажное здание, рассчитанное на 960 ученических мест. Директором школы был Аврамов Василий Иванович.

За период существования средней школы было выпущено более тысячи юношей и девушек. Среди них инженеры, врачи, агрономы, журналисты, педагоги, писатели. Средняя школа просуществовала до 1997 года. В этом году состоялся первый выпуск лицеистов двух профилей – гуманитарного и реального. Официальный статус теоретического лицея имени Христо Ботева учебное заведение получило на основании Постановления Правительства Р Молдова № 729 от 24 июля 2000 г.

Список директоров русской школы, теоретического лицея Христо Ботев села Валя Пержей:

1947 г. – 1949 г. – Лопатников Василий Кирилович;

1949 г. – 1950 г. – Михалев Стефан Тарасович

1951 г. – 1952 г. – Давиденко Агрипина Романовна

1952 г. – 1953 г. – Гордиевская Лидия Никитична

1953 г. – 1956 г. – Нахтайлер Дмитрий Борисович

1956 г. – 1957 г. – Ярмачкова Нона Константиновна

1957 г. – 1958 г. – Радулов Игорь Александрович

1958 г. – 1960 г. – Скорняков Петр Петрович

1960 г. – 1964 г. – Яблоков Ростислав Иванович

1964 г. – 1966 г. – Кнобель Зис Давидович

1966 г. – исп. дол. Марковская Антонина Андреевна

1966 г. – 1974 г. – Аврамов Василий Иванович

1974 г. – 1987 г. – Куртев Николай Дмитриевич

1987 г. – 1990 г. – Иванова Евдокия Ивановна

1990 г. – 1995 г. – Куртев Николай Дмитриевич

1995 г. – по настоящее время – Петрова Екатерина Дмитриевна

**ШКОЛА С. ТВАРДИЦА
(ТЛ Твардица г. Твардица)**

Школа в Твардице была открыта в 1841 г., первым учителем в школе был священник Тодор Влайков. В 1860 г. учителем со специальным педагогическим образованием был назначен Дмитрий Карпович Шапков. Первым учителем Твардицкой школы из твардичан был Пётр Кириллович Киров, который проработал в школе до 1931 г. Первое школьное здание из камня было построено в 1863 г. Второе школьное здание было построено в 1896 г. Оно просуществовало до 1960 г. и нахо-



дилось на месте нынешнего здания лицея. За период 1909 – 1913 г.г. были построены четыре школьных здания. Одно из них – на средства Министерства Просвещения Российской Империи, а остальные три – на добровольные пожертвования жителей села.

В 1944 г., после освобождения Молдавии, в селе Твардица была открыта семилетняя русская школа. Первым директором школы был назначен Георгий Петрович Калинин.

В 1951 г. была открыта средняя школа №12. Директорами Твардицкой средней школы были:

1. Паскова Ефросиния Спиридоновна: 1967 г. – 1985 г.
2. Лысенко Николай Минович: 1985 г. – 1989 г.

Педагогический коллектив состоял из 24 учителей.

С 1954 по 1999 г. твардицкую школу окончили 2277 выпускников, из них 739 поступили в ВУЗы, в том числе в Болгарию – 25.

В 1998 г. Твардицкая средняя школа Постановлением Правительства РМолдова №907 была преобразована в лицей, благодаря стараниям и усилиям руководства села Парликова П.М. и примара Миткова

П.Н., а также Владимира Георгиевича Попова, директора учебного заведения, который возглавлял его с 1989 г. по 2002 г.

С 2002 г. по 2008 г. директором была Татьяна Владимировна Лысенко. С 2008 по 2013 годы лицей возглавлял Славов Иван Петрович. За 20 лет лицей выпустил 736 учащихся, 630 из них поступили в ВУЗы. Это люди разных профессий: учителя, медицинские работники, юристы, музыканты, инженеры, военные, строители, механики и др.

Есть выпускники лицея, которые стали известными не только в городе Твардица, но и в стране, например, **Думиника Иван**, доктор истории.

ШКОЛА С. НИЖНЯЯ АЛБОТА (Гимназия Албота де Жос)



Нижне-Алботская школа была основана с 1 сентября 1966 года в селе Нижняя Албота Кагульского района. До этого это была начальная школа в совсем маленьком здании, которого уже не существует. Первыми учителями школы были:

Николаев А.Г.
 Николаева Е. К.
 Гуткан Ф.П.
 Виноградова Н.С.
 Сиваченко М.Т.

Богю Е.Ф.
 Палазова Н.Ф.
 Тарлажан Д.И.
 Суворова М.Д.

В то время в школе учились 239 учеников.

ŞCOALA S. ALUAT (Gimnaziul-gradinița de copii "D.Cantemir s. Aluatu)



Conform actelor din arhive, în anul 1892 școala activa considerată parohială. Un alt act din 1896 spune, că școala se află în casa lui Andrei Ghimpu. Tot atunci este numită prima învățătoare –Maria Ciaicovscaia.

În anul 1903 a fost construită clădirea școlii unde era învățătorul Zaharia Roșca, un administrator și 19 elevi. Anul școlar 1919-1920 se începe cu 2 clase: cl. I-a cu 28 de elevi și cl. a II-a cu 8 elevi unde director a fost A. Popov, școala numindu-se mixtă, fiindcă aproape jumătate erau fete.



În anul 1936-1937 au fost de acum 176 de elevi, cu profesorul definitiv A. Trifan, provizoriu- C. Oancă și R. Vasilcoveanu. Director a fost Trifan Andone. 123 erau de naționalitate români, 40- bulgari și 13 ruși, toți de religie ortodoxă.

În anul 1944 se introduce alfabetul chirilic, director-Hristeva S.I.



Anul școlar 1946-1947 s-a început cu prezența a 100% de elevi, dar peste 2 luni, rămăseră 50% din cauza foametei.

Din anul 1950 devine „Școală de 7 ani”, director-Cocev D.M.

Printre învățătorii care au activat mulți ani în perioada sovietică au fost: Ciobanu G. E.-director, Bocicovar A. S., Bocicovar P.D., Alacev G.E., Alacev V.M., Roșca E.S., Puiu V.M., Nanu M.E., Puiu M.V., Turlacov I.P.

Trei din acea pleiadă mai activează și actăzi: Celac E.G., Turcanu A.M. și Milcev D.I.

ШКОЛА С. АЛУАТ

(Гимназия-детский сад им. Д. Кантемира с. Алуату)

Согласно архивным документам в 1892 г. действующая школа считалась приходской. Другой документ от 1896 года гласит, что школа находится в доме Андрея Гимпу. Тогда же назначена первым учителем Мария Чайковская.

В 1903 году было построено здание школы, в котором работали учитель Захария Рошка, один администратор и учились 19 учеников. В 1919-1920 учебном году было 2 класса: в 1 классе обучались 28 учеников и во втором классе – 8 учеников, директором школы был А. Попов. Школа называлась смешанной, потому что почти половина из учащихся были девочки.

В 1936-1937 г.г. в школе училось 176 учеников с преподавателями – А. Трифан, К. Оанкэ и Р. Василковяну. Директором был Трифан Андоне. 123 человека были румынской национальности, 40 – болгарами и 13 – русскими, все исповедовали православие.

В 1944 году вводится кириллица, директор -Христева С.И.

1946-1947 учебный год начался с присутствия 100% учеников, но через 2 месяца количество учеников уменьшилось на 50% из-за голода.

В 1950 году школа становится «7-летней», директором был Кочев Д.М.

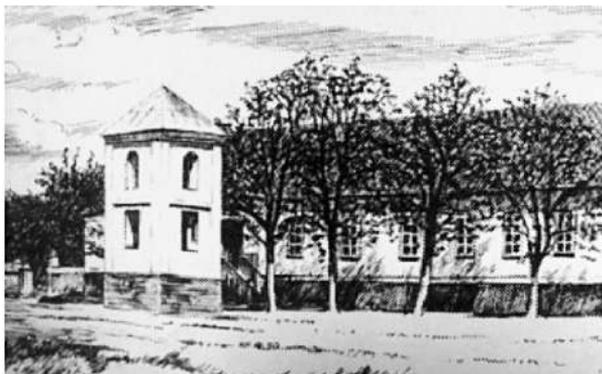
Среди учителей, долгие годы проработавших в советский период, были: Чобану Г. Е. – директор Бочковар А. С., Бочковар П. Д., Алачев Г. Е., Алачев В. М., Рошка Е. С., Пую В. М., Нану М. Е., Пую М. В., Турлаков И. П.

Трое из этой плеяды работают и сегодня: Челак Е.Г., Цуркану А.М. и Мильчев Д.И.

ШКОЛА С. СОФИЕВКА

(Гимназия Софиевка с. Софиевка)

История гимназии Софиевка неразрывно связана с историей села. Село Софиевка было основано в 1892 году немецкими поселенцами.



Так как немцы уделяли большое внимание образованию, то с основанием села при сельской церкви-кирхе была основана и школа.

Школы в то время финансировались из государственной казны, в зависимости от количества учащихся. Поскольку Софиевская школа была национальной (немецкой), то ее финансирование осуществлялось за счет пожертвований немцев.

Примечательно, что из 150 немецких поселений Бессарабии только три имели церковную школу, финансово независимую от государства. Еще одна особенность немецких церковных школ была в том, что гарантировалось изучение языка общения сел – немецкого, а в качестве иностранного изучались русский или румынский языки (по выбору). Именно село Софиевка и была одним из этих трех сел с церковной школой, финансово независимой от государства с преподаванием на немецком языке. Первоначально в школе обучалось до 140 детей.

В 1944 году была основана на базе церковной школы земская Софиевская 7-летняя школа. После реформы советские семилетки были преобразованы в восьмилетние неполные средние школы. В 1995 году

восьмилетняя неполная русская Софиевская школа была реорганизована в Софиевскую русскую гимназию. В 2013 году школа получила статус юридического лица и была преобразована в гимназию Софиевка.

Сегодня в гимназии Софиевка обучаются 50 детей, преподают 11 педагогов и работают 11 человек обслуживающего персонала.

ШКОЛА С. НОВОСЕЛОВКА (Гимназия Новосёловка с. Новосёловка)



Из числа первых объектов соцкультбыта с.Новосёловка была школа. Образовалась она в 1956 году и находилась на улице Мичурина. В ней работало всего 4 класса, и первым директором был Брезицкий Федор Антонович, а единственным учителем – Коробко Фения Павловна.

В 1965 году было построено новое здание школы по улице Ленина, директором которой стал Катаржук Иван Маркович.

А в 1979 году возвели двухэтажное здание современной гимназии по улице Ленина, которая работает до сегодняшнего дня.

Директорами школы были:

- 1975 г. – 1979 г. – Арабаджи Федор Васильевич
- 1980 г. – 1981 г. – Комянин Михаил Петрович
- 1981 г. – 1982 г. – Калитин Алексей Михайлович
- 1983 г. – 1989 г. – Макущенко Анна Николаевна
- 1990 г. – 1997 г. – Арабаджи Федор Васильевич
- 1998 г. – 2017 г. – Манастырлы Мария Андреевна
- 2017 г. – 2020 г. – Ковач Анна Владимировна



ШКОЛА С. ВЕРХНЯЯ АЛБОТА

(гимназия им. Св.Св. Кирилла и Мефодия с. Албота де Сус)



1880 год – открыта начальная школа в частном доме. Здесь обучались 45 мальчиков и 3 девочки.

1898 год – на средства сельских жителей построено новое здание учебного заведения.

1928 год – школа переведена в новое здание. Учебное заведение не было большим, здесь было всего лишь 4 комнаты для учащихся начальных классов.

1940 год – начало осуществления советского законодательства о всеобщем начальном и среднем образовании. Школа получила статус начальной 4 – летней школы.

1944 год – Верхнеалботская начальная 4- летняя школа реорганизована в семилетнюю школу.

1953 год – реорганизована в среднюю школу.

1956 год – состоялся первый выпуск средней школы (7 учащихся) .

1963 год – построено новое 3 – этажное здание средней школы. По проекту школа рассчитана на 640 мест.

2004 год – средняя школа с. Албота де Сус реорганизована в теоретический лицей .

2007 год – состоялся первый выпуск лицеистов.

2011 год – в лицее введено изучение болгарского языка.

2012 год – лицейу присвоено имя Святых Кирилла и Мефодия.

2013 год – теоретический лицей реорганизован в гимназию им. Святых Кирилла и Мефодия.

2019 год – открыт памятник на территории школы, Святым братьям Кириллу и Мефодию .



Всего нашим учебным заведением выпущен 61 выпуск.

Общее количество выпускников 1057.

На данный момент в гимназии «Св.Св. Кирилла и Мефодия» с. Албота де Сус обучаются 122 ученика, работают 16 учителей и 13 работников обслуживающего персонала.

ШКОЛА С. БАЛАБАНУ

(Гимназия Балабану с. Балабану)



Балабанская школа начала функционировать в 40 годы в здании церкви (после её закрытия). Обучение было на молдавском языке (с 1 по 7 класс).

В здании церкви только 2 классные комнаты были оборудованы для обучения. В одной классной комнате обучались дети 1-4 классов.

Во второй: 5-7 классы. Первым директором был Керпек Григорий Антонович.

В 50 годы начали достраивать второй корпус для старших классов.

Пока здание строилось, дети старших классов обучались

в с. Бируйнца, Алуат, Новосёловка. Добирались попутным транспортом.

Директорствовал в те годы Голдур Фёдор Фёдорович. В 60 годы директором был назначен Дериволков Василий Кириллович. Обучение уже велось на русском языке с начального звена, а потом и целиком. В 1964 году директором школы стал Петровой Семён Иванович. В 1977 году при землетрясении часть здания была разрушена, и старшие классы были переведены в здание детского сада (нынешнее здание).



Директором школы с 1972 г. -1984 г. был Булгару Пантелей Михайлович,

Он много путешествовал с детьми.

В 1985 году праздновали открытие новой современной школы.

Директором школы была назначена Димова Анна Герасимовна.

Проработала 1 год директором. и следующим директором был Валентин Афанасьевич Ясобаш. Он проработал директором до 1990 года.

С 1990 года по 1995 год гимназией руководил Орлиогло Дмитрий Ильич.

С 1996 года по 2012 года проработала директором гимназии Маковой Алёна Ивановна.

В 2013 году директором назначена Кочева Лариса Ивановна, проработала по 2018 г.

ШКОЛА С. БУДЭЙ (Гимназия Будэй с. Будэй)



На основании приказа № 84 от 31 июля 1949 года Кагульского Рай-ОНО

была создана семилетняя школа сельской молодежи в с. Будэй

Ее первым директором стала Ольга Меньшова.

Первыми учителями были:

1. Харькотов Сергей Лукич, учитель 5-7 классов, преподавал: математику, иностранный (французский язык), молдавский язык, ботанику, географию, физкультуру.

2. Чуперка Петр Дмитриевич, учитель 2 и 4 классов (занятия проходили в 2 смены).

3. Мазило Федор Иванович, учитель 3 класса (молдавского класса)

4. Димитрова Нина Николаевна – учитель 1 класса.



В июне 1960 года Будэйская семилетняя школа реорганизована в восьмилетнюю. В 1966 году школа в с. Будэй становится средней школой. В этом статусе она просуществовала до 2004 года. В 2004 году на базе Будэйской средней школы был создан Будэйский теоретический лицей, который в 2014 году реорганизован в гимназию.

ШКОЛА С. МУСАИТУ (Гимназия Мусаиту с. Мусаиту)



Школа была основана в 1890 году. Именно эта дата упоминается в письменных источниках, тогда это была церковно-приходская школа.

Школа имеет богатую вековую историю. По данным архива в 1915 году в этой школе обучались 40 учащихся. В 1920 году открылась начальная румынская школа, а в 1947 году открылась семилетка. Так называлась школа, в которой дети могли получить 7-летнее образование. Тогда это считалось престижным – закончить семилетку. Но послевоенные годы были очень тяжелыми. Школа состояла из учительской, кабинета директора и двух классов. Зимой в классах было очень холодно. Может, поэтому посещаемость была очень низкая – 60-70%. Многим приходилось работать, чтобы заботиться о семье. Поэтому в 1950 году открывается вечерняя школа. Ученики днем работали, а вечером приходили учиться. Причем ученики были разных возрастов. Многие хотели получить образование.



В 1963 году школа размещалась в приспособленном здании. Занимались тогда в 2 смены. Дети получали 8-летнее образование. С 1970 года директором восьмилетней школы была Дамаскина Вера Александровна. С 1994 года учащиеся стали получать девятилетнее образование. И ровно через год школа получила статус гимназии. Это единственное учебное заведение района, в котором преподается украинский язык. В 1993 году родной украинский язык начал преподаваться как факультатив, и только в начальных классах. Первым учителем украинского языка стала Выходец Алла Марковна. 1 апреля 2009 года по инициативе Украинской диаспоры Республики Молдова школе было присвоено имя Николая Васильевича Гоголя.

ШКОЛА С. ЧУМАЙ (ТЛ Чумай с. Чумай)

До 1965г. первоначальные школы находились по отделениям нынешней коммуны Виноградовка:

- с. Мирное – третье отделение, начальная школа – с 1 по 4 класс;
- с. Виноградовка – первое отделение и 4-е отделение, школа с 1-4 класса;
- и Чумай, начальная школа с 1-4 класс и с 5-8 класс.

Школа находилась в здании дома Барыни Лизы, нынешнее здание Церкви « Вера, Надежда, Любовь и мать их София». Директор школы



был Волков Николай Григорьевич и учитель начальных классов, Левковцева Галина Васильевна- учитель начальных классов, Перевоз Елена Алексеевна- учитель начальных классов. В 1965 г в Чумае открылась школа. Все начальные школы из близлежащих сел Виноградовка и Мирное перешли в школу с.Чумай. В состав школы входило около 600 учащихся.

Учителя этих школ также были переведены в среднюю школу с.Чумай:

Любимова Нина Александровна – учитель начальных классов; Косарев Александр Иванович – учитель математики; Баталина Лариса Георгиевна –учитель французского языка; Горбатая Валентина Васильевна – учитель физики; Косая Мария Павловна – учитель математики; Балашова Анна Николаевна – учитель русского языка и литературы; Шарова Мария Ивановна --директор школы с.Чумай в 1965г. Куц Мария Георгиевна – учитель математики; Патока Георгий Сем. – второй директор школы; Могилко Владимир Федосеевич- директор школы; Калев Федор Петрович – директор школы и учитель истории; Не-

дов Александр Григорьевич- директор школы и учитель математики;
Белобров Василий Иванович- директор школы, учитель географии;
Цуркан Татьяна Дмитриевна – директор школы, учитель физики.

ШКОЛА С. КАЙРАКЛИЯ (Гимназия Кайраклия с. Кайраклия)



1871 г. Одноклассное училище. Открыта начальная школа в частном доме, в котором обучалось **51 учащийся**, из которых **48 мальчиков** и **3 девочки**. Следует отметить, что школа появилась спустя десять лет после основания села. В школе преподавались такие предметы как: арифметика, письмо, чтение и Закон Божий. Просмотр документов того времени показывает, что Кайраклийская школа называлась «Образцовое училище Министерства народного просвещения Аккер-

манского уезда, Бессарабской губернии». 1898 г. Было построено первое здание школы на средства поселян (цинкувуту класче). **1928 г.** Построено здание школы на 4 классные комнаты.

Сентябрь 1940 г. Начало осуществления советского законодательства о всеобщем образовании и бесплатном среднем образовании.

Июнь 1941 г. Окончание первого года обучения детей в советской школе. **Сентябрь 1944 г.** Школа становится семилетней. Открыт 5-й класс.

Фамилии первых учителей 1944-1946 гг.

Ушанлы Иван Петрович

Ушанлы Демьян Петрович

Кравченко Александр Миронович

Узун Ефим Степанович

Чебанов Леонид Иванович

Терзи Лидия Федоровна

Вельчев Андрей Михайлович

Каракаш Дмитрий Васильевич

Чебанова Александра Федоровна

1953 г. Открытие средней школы.

1956 г. Первый выпуск средней школы (7 человек):

1960 г. Построено новое здание школы на 320 учащихся.

1964 г. Образована начальная ученическая производственная бригада.

1969 г. Первый выпуск ВУЗа- 6 специалистов из числа местной молодежи.

1981 г. Построен лагерь труда и отдыха (пионерский лагерь).

1987 г. Построено трехэтажное школьное здание на 624 ученических места.

2001 г. 130 лет школе.

Сентябрь 2004 г. Реорганизация Кайраклийской средней школы в Кайраклийский теоретический лицей.

Сентябрь 2013 г. Реорганизация Кайраклийского теоретического лицея в гимназию села Кайраклия.

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

1. Архив района Тараклия, Республики Молдова.
2. Архив учебных заведений района Тараклия



Мария Калчу,
служба культуры районного совета
Тараклия – cultura.13@mail.ru

ИСТОРИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА В РАЙОНЕ ТАРАКЛИЯ

История библиотек района – часть истории библиотек республики, но, к сожалению, никакой информацией о библиотеках района, о их деятельности на период с 1910 года по 1940 года мы не располагаем.

Нам известно, что в 40-е годы были открыты библиотеки в Кортен – 1946 г., в Тараклии, Н. Алботе, Кайраклии 1947 г., Твардице, В. Пержей, Балабану и детская библиотека в Тараклии в 1949 году.

О библиотеках и их работе в 40-е годы очень мало информации. Но нам известно, что библиотеки находились в приспособленных помещениях, некоторые находились в частных домах. Так, библиотека в с. Балабаны находилась в доме **Врабие Георгия**, библиотека Твардицы (народная читальня, так она называлась в то время) за-



нимала маленькую комнату в школе-семилетке. Истории библиотеки с. Кортен начинается с таких слов: «Осень 1946 год. Саша Таукчи, две связки книг...», так в то время началась история многих библиотек и библиотек нашего района в том числе. По другому источнику (Статьи и материалы по болгарской диалектологии, вып. 9, Москва, 1959, с. 153-154) основателем библиотеки в с. Кортен является **Бахов Иван Вас.:**

Фонды библиотек были маленькие, библиотекари работали без образования. Библиотекари старались охватить книгой массового читателя. Массовая и индивидуальная работа с

Ас ше моја да раскажа, кѣк напранѣх библиотекатѣ. Фѣф фивраа' мѣхнѣ ас (ѣе пријѣх ут инѣ мумичи дѣту сичкити книги б'аха спѣрзани фѣф идѣни дулап' и'амаши кѣшта, дѣту тр'аба да бѣди библиотекатѣ. Ас пудбрах хубава кѣшта фѣф сридата

154

Тексты из „Атласа болгарских говоров в СССР“

на сѣлоту, дѣту минават и са збират млогу хора. Фѣф кѣштаѣ, дѣту ја удбрах за библиотѣка, т'а бѣши сат инѣ гѣли ст'ани. Сѣтн'а ас сѣс мојата сила намѣр'ах чирвѣна прѣс, ја замѣзах и пудѣр три дѣна кату иссѣхна, намѣр'ах кирѣч, ја бил'осах. Сѣтнин'ка намѣр'ах партрѣти на нашти вождѣ, сѣтн'а распѣложих книгити пу уддѣли: политичискити башка, художѣствинити башка, на дицѣта башка. С пѣрвиѣ ден в библиотѣкатѣ хора да читѣт книги. Сѣтн'а ас ход'ах на сѣбрѣнитѣ ф калхѣза пумѣжду мумичихѣта и мунѣтахѣта и пу старитѣ хора расказвах им, какви книги има фѣф нашта библиотѣкатѣ, вѣсници кви пулѣчвами. Пудѣр и'аколку дѣна хорѣта, зѣха да духѣждат фѣф библиотѣкатѣ, зѣха да зѣмат книги да читѣт фѣф т'ах си, дуфѣждат в библиотѣкатѣ да читѣт книги и вѣсници. И рабут'ѣта на библиотѣкатѣ са издѣгна, чи ду нѣшниѣ ден в библиотѣкатѣ има ду двѣѣсти и пидисѣ чил'ака, дѣту зѣмат книги да ги читѣт фѣф т'ах си. В л'атнѣту врѣми ас млогу пѣт'а пу ѣсканѣту на калхѣзници ход'ах пу бригадѣти на ѣпшти сѣбрѣнии, де им читѣ вѣсници, де им расказвам кѣк рабут'ат хорѣта в нашта сѣвѣцка странѣ, кѣк са бѣр'ат да издѣгат на висѣка рабут'ѣта и да са дубѣват за висѣкиѣ урожај.

Записано у И. В. Бахова, 28 лет,
с. Кирѣтнѣ МССР (7),
август 1948 г.

книгой в эти годы стала широко проводиться вне библиотеки, библиотекари обслуживали читателей прямо на рабочих местах.

В истории Районной публичной библиотеки г. Тараклия говорится, «что на то время, главное предназначение библиотек было ликвидация безграмотности среди населения и повышение духовно-нравственного воспитания».

Поселковая библиотека Тараклии, открывшаяся в 1947 году, имела книжный фонд 6000 экземпляров книг и до 1950 года фонд увеличился до 15 тысяч. Здание библиотеки размещалось по улице Ленина. Читателей в библиотеке в 1950 году насчитывалось около 1600 человек.

В 50-е года открыты библиотеки: 1951г. – Мусаит, 1957 г. – Будей, Новоселовка, 1958 году – Виноградовка, в Тараклии открыта колхозная библиотека. Теперь она располагается в читалище им. О. Панова, а тогда она занимала одну маленькую комнату частного дома по улице Карла Маркса. 20 читателей, чуть более 100 книг, 1 стеллаж, в основном художественная литература – такой была колхозная библиотека Тараклии в начале своего пути. По словам старожиллов села была открыта библиотека и в с. Чалык, но некоторые жители села называют другую дату её открытия.

«Люди села тянулись в библиотеку. Сколотили скамьи, столы, полки под книги, которые библиотекарь приобрел на средства, выделенные колхозом. Появились подшивки газет, журналов, шашки, шахматы», так повествуется в история городской библиотеки Твардицы.

Деятельность библиотек осуществлялась в соответствии с запросами и потребностями, профессиональными, социальными, национальными и другими особенностями обслуживания населения. Своей миссией библиотекари считали приобщить людей к чтению, сделать книгу необходимостью. В это время библиотекари активно открывали передвижки, открывали любительские кружки при библиотеках, проводили массовые мероприятия: литературные вечера, вечера вопросов и ответов и тд.

Абсолютно очевидно, что бурный всплеск деятельности библиотеки пришелся на 50-60-ые годы. Активизировалось книгоснабжение, совершенствовалась работа по обслуживанию читателей через движения «Доведение книги в каждый населенный пункт», «Книгу – каждому жителю», большое внимание уделялось работе библиотеки с открытым фондом. Работали над охватом населения чтением. Читали литературу по всем отраслям знаний, но в основном все же больше брали художественную литературу, много работали с общественно-политической литературой.

На основании истории библиотек нам известно, что в 60-е годы книжные фонды периодически пополнялись новой литературой за счет средств колхозов, проводились массовые мероприятия, большое внимание уделялось наглядной агитации в библиотеке, налаживалась связь со школами. Библиотекари работали над привлечением новых читателей и наиболее активными читателями были учителя и школь-

ники, проводили подворные обходы с книгами по селу. Библиотекарям приходилось бывать на полевых станах, на фермах, на производственных участках.

В 60-70-е годы идет массовое открытие библиотек в каждом населенном пункте и, конечно, библиотеки Тараклийского района не исключение. В 60-ые годы открыты библиотеки в селах – Софиевка, Хыртоп, Кириловка, Чумай, Мирное, в Твардице открыта детская библиотека.

70-годы: В. Албота, Салчия и открыты детские библиотеки в с. Кортен и с. Кайраклия.

Интересным периодом в истории библиотечного дела страны была централизация библиотек в 70-80-х годах. В это время требования к библиотеке, качеству ее работы значительно возросли, повысились требования к комплектованию, организации и использованию книжных фондов и т.д.

В 1980-м году был воссоздан Тараклийский район. Вместе с воссозданием района была создана и ЦБС Тараклийского района (централизованная библиотечная система) 22 декабря 1980 года. В состав библиотек района вошли библиотеки Чадыр-Лунгского, Вулканештского, Кагульского районов и головной библиотекой стала для всех библиотек района массовая библиотека, филиал №1, пос. Тараклии с названием Тараклийская центральная библиотека. Директором библиотеки назначают **Кутинуву Елену Васильевну**, которая проработала в должности директора до 1997 года. Высокий профессионализм, компетентность в профессиональной сфере и в области управления, хороший организатор и хозяйственник, так можно охарактеризовать Елену Васильевну. Сельские массовые библиотеки, профсоюзные библиотеки, автобиблиотеки в этот период реорганизовали в сельские филиалы. Детская библиотека пос. Тараклия стала центральной детской библиотекой.

До образования ЦБС Тараклийского района в массовой библиотеке филиале №1 пос. Тараклия работало 4 штатных сотрудника и 3 из них имели библиотечное образование. В новых условиях число библиотечных работников уже в 1981 году увеличилось до 11 человек, из них 6 с библиотечным образованием.

На конец 1980 года в Тараклийском районе насчитывалось 30 библиотек с книжным фондом 225, 8 тысяч экземпляров. Библиотекарей в городе и районе работало – 35 человек. Библиотеки расположены в приспособленных помещениях, даже 2 библиотеки находятся в частных домах.

На конец 1990 года в районе насчитывалось 30 библиотек с книжным фондом 316,9 тысяч экземпляров. Всего работников по району было 63 человека, в том числе 48 библиотечных специалистов.

Центральная Библиотечная Система – это было принципиально новое направление развития библиотечного дела, позволяющее резко улучшить обслуживание населения книгой. ЦБС предусматривала централизацию финансовых средств, организацию централизованного комплектования и использования книжных фондов, создание единого справочно-библиографического аппарата, улучшение методической работы, повышение профессионального уровня кадров.

Кроме того, Центральная библиотека являлась информационным центром для сельских библиотек, а также предприятий и организаций района.

Получив статус центральной библиотеки, она отвечала за состояние библиотечного обслуживания и привлечения к чтению населения всего района, руководила деятельностью всех филиалов, передвижек и пунктов выдачи, оказывала методическую помощь не только отделам ЦБС и филиалам, но и библиотекам других систем и ведомств.

При центральной библиотеке были созданы такие важные отделы как отдел комплектования и обработки литературы и отдел книгохранения, методический отдел, справочно-библиографический отдел. Централизованное комплектование позволяло оперативно менять направление различных частей фонда в зависимости от особенностей зоны обслуживания, увеличивать экзemplярность наиболее ценных книг за счет уменьшения числа редко спрашиваемых изданий. При этом достигалось рациональное расходование средств и лучшее использование единого фонда читателями.

Улучшился не только количественный, но и качественный состав книжного фонда. Библиотеки ЦБС получали очень много общественно-политической, справочной и художественной литературы, о Великой Отечественной войне, в ЦБ создали прекрасный фонд по искусству.

Библиотеки получали достаточно большое количество средств на приобретение литературы и периодических изданий. Так за 1982 год отделом комплектования и обработки Центральной библиотеки получено, обработано и роздано по библиотекам поселка и района из библиотечного коллектора 21121 экземпляр книг и брошюр на сумму 20300 рублей, в 1986 году – 29813 экземпляров на сумму 24433 рубля, в 1988 году – 34596 экземпляров и т.д. Начиная с 1982 года и включительно по 1990 год, в библиотеки района поступило 239813 экземпляров книг и брошюр. Все библиотеки района имели хорошую подписку на пери-

одические издания. Самые популярные литературно-художественные журналы позволяли читателям знакомиться с новинками литературы задолго до их выхода в свет отдельными изданиями.

Широкую популярность у читателей приобрел внутрибиблиотечный и межбиблиотечный абонемент, который позволял использовать в работе фонд отдела книгохранения, фонд библиотек-филиалов, библиотек других систем и ведомств, а самое главное – книжные богатства любой библиотеки нашей страны в том числе и Национальной библиотеки.

В 80-х годах значительно улучшилось обслуживание населения, возросло количество читателей, повысилось качество пропаганды книги, заметно улучшился состав и использование книжных фондов.

В 80-е годы количество читателей в среднем за год по району составляло 21670 человек, посещений – 186700, книговыдач – 407200.

Люди очень любили читать, читали все от мала до велика, с удовольствием посещали читательские конференции, устные журналы, участвовали в диспутах, викторинах и конкурсах. В библиотеках всегда было много народу. Библиотекари проводили много интересных мероприятий на самые различные темы не только в стенах библиотеки, но и на полевых станах, животноводческих фермах и т.д.

Анализируя деятельность библиотек района, можно отметить, что они серьезно влияли на подъем культуры сельского населения.

Библиотека вела большую работу по пропаганде книги среди населения. Особое внимание уделяли пропаганде краеведческой литературы, военно-патриотическому воспитанию, пропаганде литературы по искусству и спорту, пропаганде произведений русских, молдавских писателей и поэтов, широко отмечались и их юбилеи. В центре внимания работы библиотек были и нравственно этические аспекты воспитания населения. По всем этим направлениям работы проводились беседы, литературные часы, праздники, утренники, читались лекции, оформлялись книжные выставки и т.д.

Библиотека в каждую историческую эпоху выполняет, наряду с неизменными исходными функциями, целый ряд иных задач. Она играла важнейшую роль в информационной, культурной, просветительской и образовательной деятельности государства.

В 80-е годы проходили крупные политические события, такие как съезды профсоюза, комсомола, выборы в местные советы депутатов, отмечали шестидесятилетие образования СССР, отмечали принятие продовольственной программы и т.д. и конечно библиотеки района отражали и эти события в своей работе. Проводили работу по пропаганде

решений коммунистической партии и правительства, вели пропаганду ленинского наследия, пропаганду литературы советского образа жизни, проводили встречи с делегатами съездов, встречи с передовиками производства, проводили читательские конференции, беседы и другие формы библиотечной работы для идейно-патриотического воспитания населения. Например, в селе Кайраклия, совместно с партийной организацией колхоза им. Г. Димитрова была проведена читательская конференция «Продовольственная программа СССР и её реализация», на которой присутствовало 75 специалистов сельского хозяйства.

В 80-годы за хорошую работу не раз отмечались библиотекари:

- **Лука Мария Степановна** – зав. филиалом с.Будей
- **Олейникова Валентина Васильевна** – зав. филиалом с. Мусаит
- **Власова Александра Федоровна**- Центральная детская библиотека пос. Тараклия
- **Попукчи Лидия Кирилловна** –ст. библиотекарь библиотеки с. Кайраклия
- **Пашалы Анна Ивановна** – зав. филиалом с. В. Албота
- **Чебан Мария Николаевна** – зав. детским филиалом с. Копчак
- **Гецуш Анна Ивановна** – зав. филиалом с. Бируинца и т.д.

Хорошим событием для района стало открытие еще одной библиотеки в п. Тараклия в 1991 году – это библиотека-филиал №4. Основной фонд библиотеки состоял из дарственной литературы на болгарском языке от болгарской библиотеки г. Москвы.

Проводимые в нашей стране политические и экономические реформы неминуемо затрагивают весь социально-культурный комплекс и библиотеки в том числе.

90-е годы для библиотек ознаменовались тем, что прошла децентрализация библиотек и все они в 1990 году были переданы на баланс сельских советов. В пояснительной записке к отчету за 1992 год по библиотекам Тараклийского района сказано, что «децентрализация дестабилизировала работу учреждений: не выдавались средства на канцелярские и хозяйственные расходы, не оплачивались командировки библиотечным работникам, не выделялись средства на укрепление материально-технической базы, меньше выдавалось финансовых средств на подписку периодики и приобретение литературы».

90-е годы для библиотек района были неблагоприятными – это сокращение библиотекарей, это накапливаемые проблемы в области культуры, это холод в библиотеках в зимний период, нехватка финансовых средств на закупку литературы, периодики, устаревшая материально-техническая база библиотек и т.д.

Нелегкий период переживала культура. Тогда все вынуждены были говорить о кризисе культурно-просветительной сферы, в результате которой наиболее уязвленными оказались библиотеки.

В пояснительной записке к отчету по библиотекам Тараклийского района 1995 год говорится, что не только в районе не хватает финансовых средств на нужды библиотеки и в частности на проведение мероприятий, но даже Национальная детская библиотека «не смогла найти средства и поощрить победителя, занявшего 1 место в конкурсе рисунков из нашего района *Карпач Леню* путевкой в Румынию, хотя эта поездка была запланирована».

Тяжелое финансовое положение в стране в эти годы сказалось и на благосостоянии библиотекарей, в пояснительной записке к отчету по библиотекам Тараклийского района 1995 год говорится, «не было выделено средств ни на одну статью бюджета, кроме как на зарплату, но и зарплату получали один раз в квартал». Вместо денег практиковались взаимозачеты продуктами и товарами народного потребления.

Еще одним неприятным моментом в истории библиотек страны и библиотек района стала реализация Постановления Правительства №32 от 22 января 1999 года «О слиянии школьных библиотек с сельскими». В результате этого были сокращены 7 публичных сельских библиотек. Это библиотеки сел: Алуат, Салчия, Верхняя Албота, Нижняя Албота, Хыртоп, Новоселовка. Но уже в 2000 году библиотека с. Новоселовка была восстановлена.

В библиотеках сильно сказывалась нехватка поступления новых книг и периодических изданий. Все искали пути пополнения книжных фондов, и Отдел культуры в том числе. Через Национальную библиотеку, Национальную детскую библиотеку, другие организации привезли дарственной литературы в 2000 году – 4688 экземпляров книг и брошюр на сумму 11288 лей.

Библиотеки на себе испытали влияние рынка. Такова реальность. В 1995 году было принято первое Положение «О платных услугах» и библиотеки выделили отдельно фонд литературы, который можно было выдавать читателям за оплату, это Положение давало возможность библиотекам частично пополнять библиотечный фонд нужной литературой. Так в 2000 году за счет вырученных средств библиотеки пополни свой фонд на 1248 экземпляров книг и брошюр. На основании этого же Положения библиотеки вводят одноразовую оплату за запись в библиотеку и это тоже было поступление дополнительных средства в библиотеку. В эти годы библиотеки активно начали применять в сво-

ей работе организацию акции «Подари библиотеке книгу» для пополнения своих фондов.

Большим событием в жизни всей страны было принятие Декларации о независимости Республики и деятельность библиотек района в эти годы определялась той стратегией в области культуры и культов, которую проводило Министерство культуры и культов РМ, Парламент Республики Молдова.

Библиотеки в эти годы активизировали массовую и индивидуальную работу с читателями, использовали в своей работе традиционные и новые формы работы, сочетали устные и наглядные формы. Вели пропаганду молдавской литературы, литературы по краеведению, «но к сожалению, плохо использовалась литература на румынском языке по причине незнания языка», так говорилось в пояснительной записке к отчету за 1991 год по библиотекам Тараклийского района. Например, были проведены такие мероприятия по краеведению: литературный вечер по творчеству Еминеску М.- Светловская сельская библиотека, читательская конференция по книге Деляну Л. «Тинереце фэрэ моарте»- библиотека с. Хыртоп, фольклорные посиделки в сельской библиотеке с. Бируинца и др.

Проводилась большая работа по трудовому воспитанию и профориентации, очень хорошо велась работа по библиотечно- библиографическому воспитанию учащихся и т.д.

Из пояснительных записок к отчетам видно какую огромную работу проводили библиотекари по привлечению читателей, пропаганде книги по всем отраслям знаний, проведению мероприятий, по работе с библиотечным фондом, по справочно-библиографическому и информационному обслуживанию населения и т.д.

Но тем не менее *«замедлились темпы увеличения читателей и книговыдач, снижается обращаемость книжного фонда. Очевидно несоответствие между возможностями библиотек и возросшими запросами читателей»*. Наши библиотеки с их однотипными фондами не могли удовлетворять все возрастающие разнообразные запросы читателей. Для большей части пользователей была характерна неудовлетворенность состоянием библиотечного обслуживания. Главной причиной подобного положения являлась неблагоприятная ситуация, сложившаяся с обновлением книжного фонда. Начиная с 1990 года, библиотечная статистика фиксировала беспрецедентное в истории библиотечного дела снижение показателей, характеризующих состояние и уровень библиотечного обслуживания населения.

В 1995-99 годах мы практически оставили своих читателей без новых книг. Если сравнивать 1988 год с 1998 годам мы видим, что посту-

пление литературы в библиотеки района уменьшилось в 1998 году на 32251 экземпляр книг, брошюр и периодических изданий. Посещения библиотеки уменьшилось на 15000, библиотеки сократились от 31 до 20, а число библиотекарей от 52-х до 30-и.

В 1996, 1999 году 7 библиотек района передают в другие районы -это библиотеки сел Копчак, Светлый, Карболия, Бируйнца (Борчак) (1999) а к нам в район поступают библиотеки населенных пунктов – Кортен -2, Твардица – 2, В. Пержей – 2.

Последние годы были далеко не самыми благополучными. Однако, несмотря на тяжелые экономические условия и коренную ломку социальной структуры, библиотеки продолжают выполнять свою просветительскую миссию.

Как известно, успех дела зависит, прежде всего, от социально активных, творческих специалистов.

Все, что сделано в библиотечной сфере нашего района, осуществляется руками и разумом библиотекарей, сотрудников вспомогательного персонала, – всех тех, кто посвятил всю жизнь сохранению и развитию отечественной книжной культуры. Этим людям никогда не было просто – остаточный принцип финансирования культуры, техническая отсталость многих библиотек, низкая зарплата, бытовые неудобства всегда создавали большие трудности. Библиотекари преодолевали их со спокойным достоинством, с убежденностью в общественной значимости своего дела. За хорошую работу в этот период были отмечены библиотекари: с. Копчак, п. Светлый, с. Чумай, центральной библиотеки, центральной детской библиотеки, городских филиалов.

В этот период еще работают ветераны библиотечного дела, люди знающие и любящие свою работу: **Киосе Клара Николаевна, Новоселова Вера Павловна, Плагова Любовь Семеновна** – Тараклия, **Стоева Ольга Ивановна** (В. Пержей), **Бельчевичина Софья Нестеровна** (Твардица) и т.д.

В конце девяностых годов с 1997 года по 2000 год директором городской публичной библиотеки Тараклии работает **Новакова Людмила Васильевна**, которая до этого проработала много лет на должности методиста этой же библиотеки. А начинала свою библиотечную карьеру с должности библиотекаря с. Светлый в 1976 г.

Начало 21 века ознаменовалось тем, что в 2003 году восстановлены библиотеки сел: Н. Албота, Хыртоп, В. Албота, Софиевка, а в 2004 году и библиотека Салчии.

В 2001-м году поменялось руководство городской публичной библиотеки, решением сессии городского Совета Тараклии директором

назначают *Танову Надежду Дмитриевну*, специалиста с высшим образованием, энтузиаста, знающего и любящего свою работу.

В двух десятилетиях 21 века библиотеки района также занимают важнейшую роль в информационной, культурной, просветительской и образовательной деятельности государства. Публичные библиотеки района Тараклия создают условия сохранения, накопления и распространения информации, предоставляют всем слоям населения свободный доступ к информации с учётом ресурсов, имеющихся в распоряжении библиотеки, предоставляют библиотечно-библиографические услуги, занимаются организацией и проведением досуга пользователей библиотеки, помогают приобщению к культурным ценностям мировой и национальной культуры.

Библиотека сегодня – не только „храм знаний“. Это комфортное пространство, куда можно прийти со своим ноутбуком либо воспользоваться рабочим компьютером, полистать книги, посмотреть видеофильмы либо послушать музыку, посетить мастер-классы либо просто выпить чашку кофе.

В 2020 году функционируют 22 библиотеки (в 2018, 2019 гг. – сокращены детские филиалы публичных библиотек в с. Кортен и с. Кайраклия).

Библиотеки района сегодня располагают книжным фондом – 239400 экземпляров книг, брошюр, периодических изданий, 85 компьютерами, из них 80 подключены к Интернету, 25 мультифункциональными устройствами, 15 планшетами и другой информационной техникой. Основные показатели работы библиотек — это пользователи, посещения и книговыдача, за 2019 год пользователей библиотек по району– 10350, посещений в библиотеки 85856, книговыдач – 154418 экземпляров. Охват населения библиотечным обслуживанием составляет за 2019 год 27,3%.

Сейчас в библиотеках района работают 33 библиотечных специалиста, 14 с высшим образованием, в т. ч. с библиотечным – 5, 19 со средним специальным, в т.ч. с библиотечным – 6. Мы видим, что за последнее десятилетие наметилась тенденция к сокращению специалистов. Одна из причин – выход на пенсию и уход на вышеоплачиваемую работу. Вновь прибывшие работники библиотек не имеют специального библиотечного образования, что сказывается на качестве работы.

Для удовлетворения общекультурных, образовательных, научных, информационных, досуговых потребностей пользователей, повышения комфортности обслуживания публичная библиотека города и района Тараклия предоставляют библиотечные услуги. Услуги были направле-

ны на удовлетворение потребностей пользователей: бесплатный доступ в Интернет, доступ к Интернету через Wi-Fi библиотеки, выдача документов, предоставление компьютера пользователям для работы, поиск информации, пользователи получали консультации, справки, предоставляют услуги ксерокопирование, сканирование документов, неформальное обучение пользователей в различных областях знаний т.д.

Важное место в деятельности библиотек занимала культурно – досуговая деятельность и нельзя забывать, что у сельских библиотек особая миссия – расширение кругозора своих читателей, организация их свободного времени. И поэтому библиотеки проводят мероприятия развлекательного характера, мероприятия по знаменательным и памятным датам, календарным праздникам, юбилейным датам и т.д. сочетая устную и наглядные формы работы.

Библиотечные работники ведут большую просветительскую работу среди населения. За эти годы и в этом направлении проведено много мероприятий. Библиотеки работают в тесном контакте с Домами культуры, сельскими клубами, музеями, лицеями, гимназиями, дошкольными учреждениями, ФАП, делая мероприятия зрелищными, интересными по форме и содержанию.

За последние два десятилетия за хорошую работу отмечались библиотекари: Районной библиотеки г.Тараклия, детского и городского филиала Районной библиотеки, сел: Чалык, Балабану, Кортен, Чумай, Будей, Новоселовка и г. Твардица.

Отдельной страницей в истории библиотек района можно выделить участие библиотек за эти годы в различных проектах. Одна из главных задач, которая стояла и стоит перед Службой культуры и библиотеками района это привлечение внебюджетных средств для пополнения книжных коллекций, для информатизации библиотек, что даст возможность библиотекам шагать в ногу со временем.

С 2002 по 2005 год некоторые библиотеки района участвовали в проектах благотворительного фонда Soros Била и Мелинды Гейтс «Справочная литература», «Пополнение библиотечных коллекций» и на 3800 долларов США дополнили свои коллекции литературой. Это городская библиотека Тараклии, библиотеки населенных пунктов: г. Твардица, сел – Новоселовка, Кайраклия, Балабану, Будей.

В 2003 году в том же Фонде Soros выиграны 2 проекта «Новые виды услуг» по информатизации библиотек», 4500 долларов США – это городская библиотека Тараклии, библиотека г. Твардица.

В конце 2012 года стартовал в Молдове огромный проект «Новатека». Программа „Новатека” стала возможной, благодаря поддержке

Фонда Глобальные библиотеки Билла и Мелинды Гейтс в сотрудничестве с USAID и администрируемой IREX. Вся работа проводилась через сотрудничество с широким кругом людей, ответственных за работу библиотек: Министерство Культуры РМ, местная публичная власть, Отделы культуры, Районные библиотеки. Проект был направлен на преобразование библиотек в современные информационные центры – это приобретение и установка информационной техники, обеспечение технологии для доступа в Интернет, а также обучение библиотекарей, соответствующим навыкам для повышения роли библиотек в обществе. И если Служба культуры работала в партнерстве с местной публичной властью над включением библиотек в программу Новатека, то Районная библиотека стала тренинговым центром для библиотек района. Мы проделали совместно очень большую работу. В результате совместно проделанной работы библиотеки Тараклийского района получили 58 компьютеров, 20 multifunctional устройств, планшеты, роутеры, наушники на сумму 1013382 лев.

Программа „Новатека” в партнерстве с IREX-Европа запускала и малые гранты – по услугам библиотек, по медиа грамотности, инициатива «1+1», учебные поездки и т.д., в которых участвовали библиотеки Новоселовка, Балабану, Чалык, Хыртоп, Твардица, Кортен, Будей, Салчия, РПБ Тараклия, тем самым получили информационную технологию, оборудование для библиотек на сумму более 145000 лев.

Некоторые библиотекари района участвуют в написании грантов по программе SARD ЕС-ПРООН *«Поддержка сельского хозяйства и сельского развития в АТО Гагаузия и Тараклии»*, 7 библиотекарей района входят в инициативные группы программы «Лидер» и т.д.

Заключение. Исследуя историю развития библиотек района, мы видим, как открывались библиотеки, эволюционировали, развивались в соответствии с требованием времени.

Мы узнали, какое значение имели библиотеки для просветительской и образовательной деятельности того или иного периода.

Вне сомнения, библиотеки как учреждения и как социальный институт меняются, но неизменной и основной остается основополагающая функция сбора и хранения и распространения документов письменности и информации.



Валентина Карамалак,
студентка ТГУ им. „Гр. Цамблак” –
v.karamalak99@mail.ru

БЕССАРАБСКИЕ БОЛГАРЫ И ИХ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ НАУКИ И КУЛЬТУРЫ

В истории Тараклийского района можно заметить множество выдающихся личностей, которые внесли вклад в ее развитие. Говоря о бессарабских болгарях, можно с уверенностью сказать, что это очень широкое поле для исследовательской деятельности как в чисто историческом, так и в биографическом спектре. Личности, которые показаны в данной работе, сумели добиться немалых высот. Выбор темы доклада для данной конференции заключался в важности помнить и гордиться теми бессарабскими болгарями, которые когда-то смогли стать такими выдающимися личностями. Следует отметить тот факт, что это исследование способствует в дальнейшем изучить более доступно биографии многих бессарабских личностей, о которых, возможно, до этого момента не писали в историко-биографическом стиле.

Проведя биографические исследования о бессарабских болгарях, следует подчеркнуть, что их вклад в развитие науки и культуры, упростил жизнь нынешнему поколению в разных сферах. Вклад, который они внесли в культуру и науку, имеет специфическую особенность, поэтому он является уникальным с исторической и общественной точки зрения.

Ученые и преподаватели упростили и облегчили процесс обучения многим ученикам, студентам и даже профессорам, потому что их труды и деятельность, помогают разглядеть даже в самом обычном предмете источник информации. Ученые и преподаватели традиционно являются основой воспитания и информационного развития любого общества.

Разумеется, стоит отметить и подчеркнуть тот факт, что мы не в силах перечислить их всех. Хочу вам рассказать о некоторых личностях,

приставленных в моей работе. Одним из которых будет всем нам известный **Николай Червенков**. Вся его жизненная и творческая дорога была связана с болгарскими и Болгарией. В качестве преподавателя исторических факультетов молдавского государственного университета и государственного педагогического университета «Иона Крянга» он вызвал интерес студентов к истории болгарского народа. Когда появилась идея создания болгарского университета в Тараклии, Николай Червенков был включен в группу разработки концепции деятельности будущего университета. С 2004 по 2009 год он был первым ректором Тараклийского университета «Григорий Цамблак». Его мнение основано на понимании того, что необходимая информация легче доходит до читателей через общедоступные средства массовой информации.

Далее я расскажу о других результатах по данной теме, которая является углублением в изучении духовной культуры бессарабских болгар и их ярких представителей.

Бессарабские писатели, поэты, театралы. В их произведениях можно проследить даже самые, казалось бы, незначительные детали разных исторических событий и фактов.

Поэтому следует затронуть биографии двух братьев, проживающие в Тараклии, и их вкладе в развитие культурной жизни нашего города и района и в целом бессарабских болгар.

Иван Боримечков народный человек, который отдался всему, что делал. Он возродил в Тараклии и близлежащих селах Молдовы народные праздники. Вернул людям старые позабытые традиции. От его стараний родились ряд фестивалей и конкурсов, которые превратили культуру в огонь и пламя Родолюбия, вернул к родным корням и молодых и старых. Годы Иван Боримечков с неугасаемым энтузиазмом сохраняет и распространяет болгарскую культуру в Тараклии и в Молдове, посещает с культурной целью регулярно Болгарию, фестивали, конкурсы, праздники и всегда и везде служит болгарам.

Его старший **брат Дмитрий** окончил журналистику в Кишиневском государственном университете. Еще с детства он увлечен фотографией, поэтому в его больших и маленьких книгах он автор не только текста, но и снимков. Слово вдохновляет его не только в поэзии, а и в публицистике. Два брата, как две половинки одной общей идеи, посвящают свою жизнь возражденской миссии, и это их выбор. Жизнь и работа Дмитрия Боримечкова является одним бескрайним путешествием. Пишет стихи, новеллы и миниатюры. Его поэзия является исповедью сильной, искренней, трогательной и чистой. Дмитрий Боримечков один из основателей возрождения 29 октября как День

бессарабских болгар. Он восполнен болгарским трудолюбием, основой его жизни является творчество.

В данном докладе, согласно запланированному исследованию, также расскажем о военных деятелях. Бессарабские военные – это люди, которые воевали и в подчинении которых были тысячи и даже десятки тысяч людей. Они справлялись со своими обязанностями, несмотря на то, что сами могли погибнуть, становясь, таким образом, нашими героями и примерами для подражания.

Одним из таких ярких примеров является **Олимпий Спиридонов Панов**, болгарский военный деятель. Родился 17 июня 1852 г. в с. Шоп Тараклия, Бессарабия. В 1867 г. Олимпий окончил Болградскую гимназию, а затем продолжил образование в Техническом училище в Бухаресте. С 1875 по 1876 г. изучал строительное дело в Париже.

Известно, что он окончил Михайловскую артиллерийскую академию в Санкт-Петербурге в 1880-1882 гг. Олимпий служил командиром горной полубатареи, старшим батарейным офицером 12-й батареи в Шумене. В конце 1884 года он принял командование 5-й батареей 1-го артиллерийского полка. В апреле 1886 года Панов был назначен командиром ново- сформированной артиллерийской бригады и повышен в звании до майора. После переворота 9 августа, имевшего целью отстранение от власти князя Александра Баттенберга, Панов четыре дня был военным министром во временном правительстве Петко Каравелова. Олимпий был сотрудником в изданиях “Болгарский голос”, “Свобода”, “Стара планина” и “Независимость”. 1886 г. он был изгнан из страны. Жил в Румынии. Панов был расстрелян в Русе 22 февраля 1887 г.

Перед судом он держал себя гордо, сказал слова, ставшие эпиграфом к его короткой, но славной жизни: «Люблю Болгарию. Я боролся за неё. Я пришел умереть за нее. Если останусь жив, я опять буду бороться». А Тома Кырджиев, один из руководителей восстания, друг Олимпия, сказал: «Не плачьте обо мне, а плачьте об Олимпии, потому что и через сто лет Болгария не будет иметь такого сына».

Закрывают этот краткий и неполный список личностей – общественные деятели, которые сыграли немаловажную роль в том, каким сейчас является нынешнее поколение. Такие люди могли пожертвовать последним, что у них есть, даже для чужих им людей. В заключении, хочется добавить, что бессарабские болгары ярко демонстрируют те качества, которые мы встречаем в видных и известных представителях этого народа.

Теодора Иванова Тафрова родилась в бедной семье в запорожской области. Теодора была одна у родителей и рано осталась сиротой.

Ее муж работал ветеринаром, и также был на работе весь день. Когда начался голод, хлеб, который она получала за свой труд, отдавала голодным детям, которых встречала на улице. Степан не судил ее: «Нам не нужен хлеб. Нам будет хватать». Но она также не ела свой кусок хлеба. Теодора мало съедала, а остальное под фартуком прятала, а потом тайком отдавала ребенку соседа. Зимой 1933 года Теодора легла с воспалением, больше не могла вставать. Она не могла бороться с серьезной болезнью, потому что она отдала все детям. И когда она умерла, на ее похороны, пришли все, даже те, кто почти не ходил. Даже сегодня жители деревни приходят на кладбище поклоняться Теодоре. Они помнят самопожертвование, граничащее с героизмом, потому что не каждый мог дать свой последний кусок хлеба незнакомцу во время голода. Подводя итоги проделанной работы, следует отметить тот факт, что остаются еще десятки незатронутых, нерассмотренных, неизученных, и не описанных биографий, о которых нам удалось узнать во время подготовки и обработки доступной информации, и о которых нам хотелось бы продолжить исследовательскую деятельность в дальнейшем.



Мария Паслар,
 доктор по педагогика, доцент.
 Тараклийски държавен университет
 «Григорий Цамблак» – paslari@inbox.ru

НАЧАЛО НА ИЗУЧАВАНЕТО НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК В УЧЕБНИТЕ ЗАВЕДЕНИЯ НА РАЙОН ТАРАКЛИЯ

Обучението по български език в Република Молдова доста време е било периодично, непостоянно.

Със самото си заселване в Бесарабия в началото на 19 век, българските преселници поставят въпроса за откриване на училища. Откриват се над 10 частни училища в Комрат, Чадър-Лунга, Тараклия (**Грек, Червенков, с.74**). В някои от тях отделни учители преподават на български език.

Исторически процесът на изучаване на родния език и на обучението на български език за дълги периоди (**от 1922 до 1986 г. на 20 век**) в Бесарабия е бил прекъсван. Неведнъж представителите на българската интелигенция в Молдова излизат пред държавни институции с предложение за изучаване на родния български език (**1957 г., 1958 г., 1959 г., в края на 80 –те години на 20 век**), който е език на етническите българи в Бесарабия.

През 1985 г. отново въпросът за обучението на българите в Молдова се повдига от Николай Тодоров от с. Валя-Пержей, който е председателят на Дружеството «Св.Св. Кирил и Методий» (Болград и Тараклия). От тази година (1985) започна утвърждаването на нормативни държавни документи, в които се предвижда създаване на оптимални условия за образованието на националните малцинства, в това число и на българите в Молдова: Постановление на ЦК на КПМ „За по-нататъшното развитие на общественно-политическата и трудовата активност на населението на гагаузка народност и българска националност в Молдовска ССР (8.10.1985 г.).

След 1985 година, когато бурно се развиват национални процеси в Съветския съюз, започва решаването на редица въпроси, свързани с духовното развитие на българската диаспора.

Изучаването на българския език в училищата се въвежда от 1986 г. (факултативно).

След демократичните промени в Република Молдова (1990 г.), а по-точно, през 1990 – 1991 учебна година българският език се въвежда като задължителна учебна дисциплина от 1 до 11 клас.

След провъзгласяването на независимостта на Република Молдова през 1991 г. се приемат важни държавни решения относно развитието на националните малцинства в Република Молдова: Указът на Президента Мирча Снегур «За някои мерки за развитието на българската национална култура» от 10.03.1992 г. и Постановлението на правителството на Молдова от 23.06.1992 г. «За мерките по осигуряване развитието на българската национална култура в Република Молдова».

Указът на Президента и Постановлението на Правителството на Република Молдова станаха важен фактор за духовното развитие на българите в Република Молдова.

Преподаването на български език през 1986 година като цяло се води от преподаватели ентузиастични, родолюбци, без специално филологическо образование. През лятото 1986 година се организират първите квалификационни курсове в град Габрово за учителите по български език за нуждите на училища, в които се обучават етнически българи.

I. Българският език в колежа-лицей «Св. Св. Кирил и Методий»

1. Колежът «Св.Св.Кирил и Методий»

Резултат от гореспоменатите приети нормативни държавни документи е създаването на колежа –лицей «Св. св. Кирил и Методий» в гр. Тараклия през 1992 година.

Благодарение на родолюбивата дейност и настойчивостта на група депутати във Върховния съвет на Републиката през 1990 г. (Кирил Дарманчев, Георгий Некит) беше иницирано откриването на колеж-лицей в гр. Тараклия. С решението на Правителството на Република Молдова (№ 476 от 09.07.1992 г.) се създава педагогическият колеж. В церемонията на откриването на колежа взеха участие: Министърът на образованието на Република Молдова г-н Маткаш, началникът на управлението на националните малцинства към Министерството на образованието г-жа Татяна Стоянова, депутатите в Парламента – Кирил Дарманчев, Валентин Кунев, Иван Забунов, председателят на Тараклийския районен изпълнителен съвет Димитър Череш и назначеният директор на Тараклийския колеж Петър Дериволков. Първият директор на колежа има огромен принос и особени заслуги за изграждане на новото модер-

но учебно заведение и е положил сили и старание за неговото развитие и опазване. Петър Дериволков успя да превърне колежа в огнище на българската духовност в Молдова, всеотдайно работейки за съхраняването и популяризирането на българския език и култура, грижеше се за образованието по български език на децата, живеещи в Молдова.

В своята шестнадесетгодишна история (1992-2008) колежът достойно реализира целта си да подготвя учители за учебните заведения, в които се изучава родният български език. Обучението на младежите се организира на две образователни нива: а) лицейско; б) средно професионално образование под едно ръководство и управление. Колежът успешно дипломира 13 випуска студенти по следните специалности: учители в началните класове и в детските градини, музикални ръководители. За 16 години колежът подготви 461 специалисти: 230 начални учители (76 от тях начални учители с право за преподаване на румънски език и 14 – на английски език); 157 детски учителки; 74 учители по музика.

През 1994 г. на колежа му бяха дадени имената на Светите братя Кирил и Методий, което е знак за признание на учебното заведение да приобщава младото поколение българи към културата, езика и традициите на българите в Молдова.

Възпитаниците на колежа са носители на българска духовност, българска идентичност, за които приоритетна задача е да се възражда и съхранява българската култура.

Участието и представянето в републиканските олимпиади по български език и литература е също безспорно доказателство за високата степен на овладяване на българския книжовен език от студентите и лицеистите в колежа-лицей.

Колежът е не само учебно заведение, в което обучението по роден български език заема важно място, но е и център на българите в Молдова. Именно колежът става първото учебно заведение в Тараклийския район, което постави основите на традиция да се отбелязват всички важни дати и годишнини от българската история, като се търси връзката им със съдбата на бесарабските българи.

Колежът има богати традиции в организиране и провеждане на извънурочни дейности на лицеистите и студентите.

В учебното заведение функционира фолклорен ансамбъл за български песни и танци, който по време на Балканфолк-2000 в град Велико Търново бе награден с почетен знак на фестивала. През 2001 година този ансамбъл завоюва първа награда на Републиканския фестивал в град Кишинев. Беше създаден клуб «Приятели на България». През 2002

година колежът е награден с паметен медал от Министерството на образованието и науката на Република България за успех в подготовката на учители за реализиране на обучението по български език и литература в предучилищния и в началния етап на основната образователна степен. През 2003 година – второ място печели танцовият състав в републиканския студентски фестивал и трето място сред молдовските колежи в студентския фестивал.

От самото начало в колежа се прилага подходът за мултикултурно образование, който цели осъществяване на интеркултурен диалог между ученици, родители, учители от различни етнически групи в рамките на училищната институция.

С тази цел се разширява мрежата на извънкласни образователни форми: Седмици на българската, гагаузката, руската, молдовската и украинската култура.

Под ръководството на доктор Мария Натина се издава вестник «Родно слово». Във вестника учениците отразяваха новини, публикуваха статии, интервюта, информация за дейностите на учебното заведение. Това е още една форма за стимулиране и развитие на словотворческите умения, възпитаване на любов и уважение към родния език, родните корени. Стихотворенията, създадени от възпитаниците на колежа, се печатат в районния вестник «Свет».

Участието в международни конкурси, обявени от Агенцията за българите зад граница, международни проекти, функциониране на клубовете «Слово», «Млади журналисти» води до осмисляне, съхраняване и популяризиране ценностите на българско наследство, осъзнаване на своята етническа принадлежност.

Обучаващите се в колежа-лицей традиционно всяка година участваха в педагогическа и езикова двуседмична практика в Република България в градовете: Габрово, Стара Загора, Варна, София. Тази практика мотивира учениците за по-високи резултати при изучаването на родния български език. Една част от випускниците на колежа-лицей са притежатели на български дипломи за висше образование.

В колежа се развива научно-изследователска дейност: провеждане на научни конференции и семинари по въпросите на обучението по български език и литература в предучилищна и начална училищна степен.

Преподавателите по методика на обучение по български език са съавтори на гидове, курикулуми, учебници, по които се обучават етническите българи в Молдова (Иваничка Димитрова, Мария Натина, Марияна Георгиева). В колежа-лицей «Св. св. Кирил и Методий» осъществяваха педагогическата си дейност 18 командирани преподаватели.

давателите от МОН на Република България, които създадоха прекрасна атмосфера за сътрудничество и благоприятна езикова среда. Сред българските преподаватели имаше специалисти не само по българска филология, но и по музика.

Колежът-лицей се формира като образователен, културен и научен център за българите в Молдова.

В рамките на сключения договор през 2001 година за съвместно сътрудничество между Великотърновския университет «Св. св. Кирил и Методий» и Тараклийския колеж «Св. Св. Кирил и Методий» беше проведена научна конференция на тема: «Обучението по български език и литература в условията на полиезична среда». Във форума взеха участие преподаватели от двете учебни институции, учители от образователни учреждения на район Тараклия, популяризирайки нови идеи в обучението по български език и литература в мултилингвална среда, каквато е тази среда в Тараклийския район.

Убедени сме, че бяха допуснати грешки във вземането на решение за реорганизиране/преобразуване на колежа в университет. Необходимо беше да се създаде образователно учебно заведение, което би могло да предоставя образователни програми от различни образователни нива, съхранявайки колежа като структурна единица в рамките на ТДУ «Гр.Цамблак».

Проблемът за липса на колежа в район Тараклия в продължение на дълъг период (16 години) все още продължава да се обсъжда. Ръководството на ТДУ «Гр. Цамблак» още преди пет години поставя пред държавните институции въпросът за разширяване на функционалната структура на университета чрез създаване на ново звено за доуниверситетска подготовка.

Създаването на колежа е резерв и предпоставка за развитието и утвърждаването на ТДУ като научен, образователен и културен център, особено с перспектива за утвърждаването на Тараклийския регион със статут на национално-културен район. Идеята за възстановяването на колежа кореспондира и с опита от годините на неговото паралелно съществуване, когато голяма част от дипломиралите се колежани продължаваха обучението си в университета. От друга страна, съществуването на колеж в структурата на университета, ще повиши качествено ниво на лицейско образование, включително и подготовката за матури, а с това ще допринесе и за ограничаване на миграцията на младото население.

Тараклийският държавен университет притежава сертификат за авторизация на две образователни програми по педагогически специ-

алности (детски учители и музикални ръководители в детската градина), издаден през септември 2019 година от Националната агенцията за акредитация и оценяване на Република Молдова. Но, за съжаление, на учебното заведение от Министерството на образованието, културата и изследванията на Република Молдова не бяха предоставени места за обучение на деветокласници през 2019 -2020 учебна година, мотивирайки отсъствието на колежа като самостоятелно учебно заведение.

2. Лицеят «Св. Св. Кирил и Методий»

Лицеят, функциониращ заедно с колежа, от 1992 година получава статут на профилирано държавно учебно заведение в подчинение на Министерството на образованието на Република Молдова.

Първият випуск абитуриенти на лицеза завърши своето обучение през 1994 г. – 27 лицеисти с два профила: «Чужди езици» и «Биохимия».

От 1993 г. лицеза разширява своята структура с приемане на ученици в двата нови профила: «Българска филология» и «Физико-математически». Във връзка с приемането от Министерството на образованието нови образователни стандарти през 1999 година лицеза променя своята структура и започва прием на лицеисти в групи с нови профили: «Реален», «Хуманитарен», «Изкуство». Първият випуск лицеисти с горепосочените профили наброява 78 души. Последният випуск лицеисти завършва своето обучение през 2005 година. За 13-те академични години на лицеза «Св. св. Кирил и Методий» завършиха 539 випускници лицейското си образование.

Необходимо е да се отбележи фактът, че учебното време, определено за задължителноизбираема подготовка в профилираната паралелка «Българска филология», се използва за интензивно изучаване на родния език с хорариум 6 часа седмично. Като приоритетно, обучението по български език и литература дава възможност за формиране на задълбочени знания в областта на езикознанието и литературата, стимулира индивидуалните интереси и способности на учениците.

Хорариумът (6 ч. седмично) на часовете по роден български език гарантира свободно общуване и възможност за продължаване на висше образование в същия профил. В учебните планове за профил «Чужди езици» се предвижда задължително изучаване на родния език – 4 часа седмично, а за профилите «Биохимия» и «Физико-математически» хорариумът на часовете по български език и литература намалява с 1 час, т.е. 3 ч. седмично.

Въз основа на Постановлението на Правителството на Република Молдова № 816 от 28.07.1998 г. обучението на лицеистите в учебното

заведение се организира със срок тригодишно обучение с нови профили: «Реален», «Хуманитарен» и «Изкуство». Хорариумът на часовете по роден език е 3 часа седмично за профилите «Реален» и «Изкуство» и 4 часа за профил «Хуманитарен».

В сградата на Университета няколко години функционира Регионалният лицей «Св. св. Кирил и Методий», финансиран с бюджетни средства, предоставени от Районния съвет Тараклия, от 2007 година включително 2009 г., т.е. само две академични години.

Високият процент на лицеистите, продължаващи своето образование във висши училища, е доказателство за задълбочена научна подготовка, която студентите и лицеистите получават в учебното заведение с различни нива образователни програми. Висок е и процентът (60%) на трудоустройството на студентите, които работят по специалността в доуниверситетските учебни заведения.

II. Училищата сред историческата диаспора в район Тараклия

Българският език заема важно място в образователната политика на Република Молдова. На децата с български произход се осигуряват условия за усвояване на българския книжовен език чрез обучение по български език и литература с цел съхраняване и утвърждаване на българската идентичност. Усвояването на българския книжовен език е възможно за деца, ученици, младежи, които се обучават в системата на предучилищното, училищното и висшето образование. Разработени са адаптирани учебни програми и учебници за обучението по български език, съобразени със сложната лингвистична ситуация в район Тараклия.

Предлагат се няколко модела за обучение на учениците: а) българският език е език на обучение, т.е. всички предмети се преподават на български; б) българският език е предмет «майчин език», а обучението се провежда на държавен език; в) българският език е предмет «майчин език», а обучението се провежда на руски език, който е език на обучение по традиция и за използване в междуетническо общуване.

В тараклийската образователна система се отдават предпочитания на обучението с руски език и изучаване на родния «майчин език» като учебна дисциплина.

За съжаление, българският език на обучение/преподаване се прилага само по време на пилотни проекти (малки по мащаб експерименти), прилагани в образователния процес.

Първият пилотен проект се реализира в Тараклийското средно училище № 1 през първия учебен срок 1991 -1992 учебна година в пъ-

рви клас само за една година с учител Мария Лазаревна Паслар. Обучението в начална грамотност се провеждаше по буквара на българската авторка Стойка Здравкова. Във втория учебен срок първокласниците въз основа на родния език започват да изучават руската азбука, руския език.

Проектът предвиждаше нов модел на обучение: в първия учебен семестър за първокласниците е оgramотяването на роден български език. Поставят се основите върху развитие на умения за писане и четене, за използване на българския книжовен език в устна форма на общуване, като непрекъснато се обогатява активния лексикален речник, упражнява се правилния изговор и конструиране на езикови единици.

Резултатите от приложения обучаващ експеримент потвърждават извода, че началното оgramотяване е първи етап от цялостното обучение на учениците и през този период се стимулира формирането на езиковите, комуникативноречевите, литературните и социокултурните компетентности на децата и се постига базовата и функционалната грамотност.

Особено значение в родноезиковото обучение има използването на личния опит на детето и естествената говорна среда. Образователният модел е базиран съобразно етническите и лингвистичните особености на децата билингви.

Образователната система в Тараклия не е достатъчно подготвена, за да се организира напълно обучението на майчин език.

Вторият проект беше внедрен в образователното училище в село Валя-Пержей през 1993 година в една паралелка посредством образователна програма за обучение на майчин български език от първи до дванадесети клас с учител Мария Афанасиева Чернева.

Третият проект се реализира през 1994 година едновременно в две училища: в средното училище № 2 Тараклия с учителка Дериволкова Екатерина Георгиевна и в средното училище в с.Валя - Пержей с учителка Господинова Иванна Николаевна.

За тези ученици обучението се организира с помощта на учебници от Република България по всички учебни дисциплини. Обучението на учениците в експерименталните класове се организира и се провежда на български език. В пети клас на същите ученици се преподава история и зоология на български език, а останалите учебни дисциплини – на руски, т.е., процесът на обучение е двуезичен.

Четвъртият проект беше приложен в средното училище № 1 в една паралелка от първи до пети клас с учителка Мария Ивановна Градинар в периода: от 1997/1998 включително 2000/2001 учебна година. В

пети клас , през 2001/ 2002 учебна година, за тези ученици обучението по всички учебни дисциплини се провежда на български език с учител Мария Ивановна Градинар. В шести клас обучението се организира на руски език.

В учебните заведения на район Тараклия едни предмети се преподават на български, други – на руски език, който е език на обучение. Предпочтението в Тараклия се отдава на двуезичното обучение, по време на което два езика се използват като езици на преподаване на различните предмети от учебната програма.

III. Тараклийският държавен университет «Гр. Цамблак» с българистична специализация.

История

Тараклийският държавният университет е създаден въз основа на Указ на Президента на Република Молдова № 1762-III от 31 март 2004 г. чрез реорганизация на Тараклийския педагогически колеж „Св.Св. Кирил и Методий“, и промените в съответствие с Указа на Президента на Република Молдова от 15 май 2004 г. № 1814 – III.

С постановление на Правителството на Република Молдова № 200 от 11 март 2009 г. Държавният университет в Тараклия е наречен на името на Григорий Цамблак- духовен водач и просветител на народните на България и Молдова.

Тараклийският университетът е единственият университет сред българските общности извън България. Функционирането на университета има ключова роля за запазването на националната идентичност на българите от Молдова. Университетът е център на българистиката в Молдова, занимаващ се с изследване на историята, културата, фолклора, литературата, езика на българската общност в републиката и извън нея; с проучване на историческите връзки между народите на Молдова и България. ТДУ е място, където се подготвят специалисти, владеещи български език.

В рамките на Споразумението между правителствата на Република Молдова и Република България за подпомагане на ТДУ № 25 от 30.09.2004 г. Министерството на образованието и науката на Република България предоставя 100 стипендии годишно, осигурява разходи за обучение в съответствие със стандартите, установени в България, съгласувани на Министерството на образованието на Република Молдова.

Университетът съдейства за развитието на българската общност, за запазване на родния език, историята и традициите на българския

народ. Голямо внимание се отделя и на задълбоченото изучаване на държавния език, което ще осигури на младото поколение в региона успешно и пълноценно участие в икономическия, политическия и културния живот на молдовското общество.

Учебна дейност

Тараклийският държавен университет „Григорий Цамблак“ подготвя специалисти с образователно – квалификационна степен «Лиценциат» (6 ниво на квалификация според Европейската квалификационна рамка) и в съответствие с Международната стандартна класификация на образованието (МСКО). ТДУ «Гр.Цамблак» подготвя специалисти, способни успешно да се конкурират на националния и международния пазар на труда.

Подготовката на специалисти се осъществява по следните професионални направления:

0111 Педагогически науки

- 0113.1 – Начална училишна педагогика.
- 0112.1 / 0114.8 – Предучилищна педагогика и румънски език и литература.

0111 Подготовка на учители

- 0114.9 / 0114.8 – Български и румънски език и литература.
- 0114.9 / 0114.10 – Български и английски език и литература.
- 0114.11 – История.
- 0114.12 – Музика.

За 16-годишното си съществуване университетът е подготвил 962-ма студенти с успешна професионална реализация в различни сфери на обществения живот – в областта на образованието, културата, музейното дело, административно – управленската и социалната дейност.

Научно-педагогическият персонал на университета състои от 70% основен щатен персонал и 30% приети по съвместителство преподаватели. От общия академичен състав 70% от преподавателите са с научни степени и звания. През годините от функционирането на университета своята педагогическа дейност осъществяваха 16 преподаватели, командировани от Република България.

Университетската библиотека разполага с богат фонд, който наброява 45 000 библиотечни единици, научна и учебна литература на български, румънски, английски и други езици, редки и ценни издания, периодика.

Научна дейност

За 16 учебни години са издадени редица научни издания: монографии, юбилейни сборници, речници, сборници от конференции, статии

в специализирани списания, студии, художествена литература, учебници и учебни помагала, методически насоки, годишник. Ежегодно се провеждат международни и национални научни конференции. Педагогическата общност на университета успешно се представя със своите научни трудове както в страната, така и извън нея.

Научноизследователската дейност в нашето учебно заведение се изгражда по направления, по които се подготвят специалисти. Приоритетните научни направления са в областта на българистиката – история, етнография, диалектология, литературознание, езиковедство, археология, социология, педагогика и психология.

В университета функционира етнографски музей, в който са представени експонати, илюстриращи етническата култура на бесарабските българи.

Международно сътрудничество

Развитието на международната дейност на университета осигурява неговите позиции на международния пазар, което се осъществява, основно, чрез развитие на частична академична мобилност на студенти и обмяна на преподаватели за провеждане на лекции, научни изследвания. Сключени са договори за сътрудничество в образователния и научния процес с вузове-партньори от България, Румъния, Русия и Украйна.

Учебното ни заведение е член на Международния консорциум в сферата на науката и образованието наред с Русенския университет «Ангел Кънчев» и «Великотърновския университет «Св.св.Кирил и Методий», Република България.

Създаденият Консорциум дава нови възможности за развитие и утвърждаване на нашия университет чрез съвместни образователни дейности, за повишаване качеството на обучението.

Интересът към университета се потвърждава от визитите на държавни и правителствени ръководители, на дипломатически мисии от различни държави в Република Молдова.

Випускниците на университета завършват магистърски програми и докторантура в български вузове. Трина наши випускници защитиха докторски дисертации – Евгений Чирков, Георгий Казанжи и Виталий Казанжи, последният от които е наш колега – преподавател.

В учебното ни заведение извършват своята педагогическа дейност 6-ма випускници, от които един е с научна степен «доктор», един е докторант и 4-ма са магистри; 4-ма випускници са учебно-помощен персонал.

Извънучебна дейност

В университета са създадени необходими условия не само за професионална подготовка, но и за хармоничното развитие на личността. Студентите имат възможност да бъдат участници в танцовия ансамбъл, в оркестъра за народна музика, във вокалния ансамбъл. Университетът развива културна и спортна дейност с участие в регионални и републикански мероприятия, в които наши студенти достойно представят учебното ни заведение.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. **Грек, И. Червенков, Н.** Българите от Украйна и Молдова. Минало и настояще. София, 1993.
2. **Петрова, В. Костова, С.** Педагогическият колеж в град Тараклия, Република Молдова, отбеляза десетата си годишнина с конференция. – В: Сб. Педагогически алманах, Велико Търново, 2003, с. 365 – 367.
3. **Десет години Тараклийски държавен университет «Григорий Цамблак»** // Юбилеен сборник «Десет години». Тараклия, 2014. С. 20-53.
4. **Паслар, М.** Ролята на ТДУ «Григорий Цамблак» в професионално-педагогическата подготовка на специалисти по български език в съответствие със съвременните образователни технологии. // Молдовско-български връзки: Бележите личности. Кахул, 2011. с. 88 – 94.
5. **Паслар, М.** О результатах и перспективах международной деятельности вуза // Юбилеен сборник «Десет години». Тараклия, 2014. С. 101-107.



Ольга Рунтова,
служба культуры районного совета
Тараклия – cultura.13@mail.ru

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ДОМОВ КУЛЬТУРЫ РАЙОНА ТАРАКЛИЯ

Совместное проведение досуга, общение, развитие народного творчества – все это является не только формой самовыражения, духовного развития, но и эффективным средством воспитания. Сельский Дом культуры – это центр досуга с большим объемом и разными формами работы, направленными на развитие духовности и общей культуры населения. Дом культуры, как и все клубные учреждения, сегодня является местом, где собираются дети, молодежь, взрослые, для общения, отдыха и организации своего досуга.

Дом культуры (Дворец культуры, клуб) — клубное учреждение, центр культурно-массовой и просветительской работы.

В СССР имела место следующая классификация домов культуры:

- а) территориальные, находившиеся в ведении Министерства культуры
- б) дома культуры профсоюзов предприятий, учреждений, учебных заведений и тому подобных организаций
- в) дома культуры интеллигенции: дом актёра, дом учителя, дом строителей, клуб железнодорожника
- е) подобные дома культуры колхозов и совхозов.
- ж) дома офицеров Советской армии
- з) дворцы и дома пионеров и школьников
- и) дома народного творчества

Управление Домами и Дворцами культуры, сельскими клубами в условиях административно-территориальной системы осуществлялось и осуществляется и поныне, в постсоветском пространстве посредством администраций Домов культуры (Дворцов культуры),

назначаемых вышестоящими органами муниципального и государственного управления, что серьёзно сдерживает на сегодня превращение Домов культуры (Дворцов культуры) в подлинные центры самого широкого и государством неангажированного самодеятельного народного творчества, в массовые школы демократии и самоуправления, в материально-технический базис гражданского общества. Массовое развитие подобных клубных учреждений началось в СССР с ноября 1920 года, когда декретом Совнаркома в системе Наркомпроса РСФСР был образован Главполитпросвет. Российские народные дома, появившиеся со второй половины 1880-х годов, были преобразованы тогда в рабочие клубы и дома культуры. Первым «дворцом культуры ВЦСПС» (впервые в стране возведённым на средства профсоюзов, к юбилейной дате 8 ноября 1927 года) стал Дворец культуры имени А.М. Горького в Ленинграде. Первые дворцы и дома пионеров и школьников в СССР были открыты в 1923—1924 годах в Москве.

Остановимся подробнее, на развитии клубной системы в Тараклийском районе.

В Тараклийском районе первые Дома культуры/сельские клубы были открыты, по словам старожилов, в далекие 40-е годы. В то время в районе было 28 сельских клубов. Какие они?

Так, в **Виноградовке** во всех отделениях в 1944 году открыты сельские клубы и библиотеки, киноустановки. В коммуну Виноградовка входят четыре села: Виноградовка, Кириловка, Мирное и Чумай. Все учреждения культуры тесно сотрудничают. Некоторые праздники (День пожилого человека, Храм села,) отмечаются всей коммуной: создается одна мобильная концертная бригада из числа работников культуры во главе с примаром коммуны и поздравляют жителей сел с праздником.

В 1973 году в с. Виноградовка построен Дом культуры на 600 мест с библиотекой и кабинетами для кружковой работы и в 1974 г. Дом культуры был сдан в эксплуатацию. Со слов директора ДК *Якимовой Евдокии*, директором Дома культуры был *Борщ Григорий*, который проработал до 1980 года. Далее с 1980 по 1999 год работал *Робу Леонид*. В этот период популярными были ВИА – вокально-инструментальные ансамбли. Руководителем ансамбля был Робу Леонид. Коллектив принимал участие не только в мероприятиях коммуны Виноградовка, но в районном смотре ВИА и праздничных концертах. Далее эстафету директорства принимает *Тихомирова Татьяна* – 1999 по 2005 г., затем *Чумаченко Евгений* с 2005 по 2007 год и *Якимова Евдокия* с 2007 года работает по сегодняшний день.

Коллектив ДК с. Виноградовка принимает активное участие во всех районных конкурсах и фестивалях, занимая призовые места. Меняются руководители, меняются и участники художественной самодеятельности, но интерес к развитию художественной самодеятельности в селе не пропал. За этот период, сменилось не одно поколение участников – от сестер Димовых до самого юного (6 лет) участника и призера Республиканского фестиваль-конкурса «Виктория» *Блажин Николая*. В ДК проводятся все календарные праздники, проводится Храм села.

Дом культуры с. Виноградовка был профсоюзным Домом культуры и только в 2005 году был передан на баланс примарии.

Первый клуб в с. **Кириловка** был открыт в 1949 году. Приспособили жилой дом под клуб. Это здание находилось в центре с. Кириловка, по правую сторону, возле трассы, по маршруту с юга на север. В клубе проводили на каждые праздники концерты, после концерта – танцы. Желавших участвовать в концерте было много и, по словам старожил, концерты проходили очень весело и интересно. Также в клубе проводили танцы три раза в неделю под гармонь. Приходила на танцы не только молодёжь, но и люди среднего возраста и постарше, все, кто желал. На гармони играли двое – *Ледюк Степан Иванович* и *Черногор Дмитрий Григорьевич*. Танцевали разные танцы, но часто бывало под заказ – „Коробочка“, „Сырба студентов“, „Вермишелька“, „Семь сорок“, „Пеленица“, „Полька“ и другие. Три раза в неделю из соседнего села привозили и показывали кинофильмы. Хочется отметить, что билеты для взрослых стоили десять копеек, а для детей пять копеек.

По словам старожил, заведующей клубом тогда была женщина – *Рыженкова Клавдия Ивановна*, родом из России, г. Москва. Клавдия Ивановна, проработав некоторое время, рассчиталась и уехала из с. Кириловка. Принял клуб *Ледюк Степан Иванович* (гармонист села). Работал в этом клубе, пока было построено и в 1962 году сдано в эксплуатацию новое, специально построенное здание нынешнего клуба. Сельский клуб Кириловка по сей день находится в этом здании. Руководители клуба менялись, за весь период времени их было 12. В данный момент заведующая клубом – *Дорошенко Зинаида Константиновна*.

Если говорить про клуб с. **Мирное**, то надо сказать, что раньше в совхоз-заводе «Чумай» в Виноградовке, было три отделения, одно из которых было в с. Мирное. В третьем отделении был сельский клуб, руководил которым *Ириоглов Иван*, к великому сожалению, не удалось установить исторические даты, когда работал клуб. Старожил, у которых можно было бы узнать, нет в живых – *Бондарь Вера Георгиевна* и *Гайпатова Дарья Павловна*. Спустя некоторое время, клуб переводят

в центр села, где и по сегодняшний день работает. Как вспоминает Буюкли Нина Ивановна и со слов старожиллов села, в клубе работала Катранжи Елена, всего один месяц, далее работала некая женщина из с. Будей, но было трудно добираться в Мирное (приезд на работу и с работы домой) и она вскоре уволилась. Профком совхоз-завода «Чумай» предложил Буюкли Нине Ивановне, она тогда работала в детском саду совхоз-завода, принять клуб и стать директором – это было в 1985 году. Нина Ивановна работала с 26.11.1985 года по 01.06.1999 года. Далее работала Баранова Домника Степановна (в детском саду и по совместительству в сельском клубе), затем Митиоглова Надежда – продолжала работать некоторое время на винзаводе и по совместительству в клубе, затем приняла клуб и до 2003 года была на основной работе завклубом. С 2003 года в клубе с. Мирное работает Клименко Светлана.

За весь период деятельности клубного учреждения проводится определенная работа: праздничные концерты и вечера, дискотеки и хоры, работают кружки. Основные участники художественной самодеятельности – дети и подростки. Принимают активное участие в культурной жизни коммуны Виноградовка.

И наконец, самое молодое клубное учреждение коммуны Виноградовка – было открыто в 1985 году в селе **Чумай**, в приспособленном помещении, в здании бывшего магазина. В 2012 году, когда в очередной раз проводился ремонт, была оборудована сцена в зале и кабинет для кружковой работы. Заведующим сельским клубом был *Бербек Дмитрий Анатольевич*, впоследствии – выпускник Тараклийского Государственного Университета, специальность «Педагогика музыки».

При клубе работают кружки художественной самодеятельности: танцевальный и вокальный. Ни одно мероприятие не обходится без ставшего популярным Флэшмоба. Тесно сотрудничает клубное учреждение с техническим училищем, находящимся на территории коммуны Виноградовка в с. Чумай. Совместные вечера, конкурсы и КВНЫ, дискотеки и другие развлекательные мероприятия – далеко не полный перечень мероприятий, проводимых в сельском клубе. Принимают участие и в районных фестивалях и конкурсах, организованных Службой культуры. Тесное сотрудничество с училищем переросло в руководство сельским клубом. С 2019 года заведующей клубом с. Чумай стала воспитатель училища *Бербек Луминица Петровна*, она продолжает вести танцевальный и вокальный кружки, заработал кружок «Умелые ручки», любительское объединение шашки-шахматы, литературный и театральный кружки.

Далёкий 1946 год. Открывается клуб в с. **Твардица**. Первый клуб в Твардице разместился в небольшом крестьянском доме в центре села.

Открыт был в 1946 году. Заведующим клубом в то время был *Парликов Степан Захарьевич*. 5 декабря 1946 года в селе произошло событие, всколыхнувшее всю жизнь сельчан – состоялся концерт ко Дню Конституции СССР, где был дан первый концерт хора. Руководителем маленького коллектива, состоящего всего из 16-ти человек, был учитель молдавского языка К.К. Бритков – талантливый музыкант, аранжировщик и композитор. Хору аккомпанировали две скрипки, труба и барабан. Это были сельские музыканты-самоучки. В 1954 году хор состоял уже из 135 человек. За достигнутые успехи в области культуры, за большой вклад в пропаганду советского многонационального искусства, в этом же году хоровому коллективу присуждают почетное звание «народный», а руководителю – Заслуженный работник культуры МССР. В этом же году под руководством Будяк В.Д. создается первый духовой оркестр. В 1956 году создается первый оркестр болгарской народной музыки, который играл на сельских свадьбах и в центре села на хоро. Долгие годы у твардичан пользовался успехом и драматический театр под руководством *Журавлева А.В.* С большим интересом записывались и в танцевальный кружок, руководимый *Зировым И.С.* Дом культуры становится настоящим центром культурной жизни села.

В 1974 году, по приглашению руководства села, в лице председателя колхоза Парликова П.М., приезжает энергичный, талантливый специалист *Мурзаков Г.И.* С 1974 по 2005 год Григорий Иванович руководил хоровым коллективом. Человек, который на протяжении всей своей творческой деятельности и до конца своих дней, был предан искусству, своему делу, своему коллективу, всей Твардице. Под руководством Григория Ивановича, репертуар очень изменился и стал разнообразным. В 1975 году, хор становится Лауреатом конкурса хоровых коллективов республики. А уже в 1977 году становится Лауреатом Первого Всесоюзного Конкурса народного творчества трудящихся СССР, где коллектив награжден дипломом первой степени и большой золотой медалью, а все участники были удостоены малых золотых медалей. За достигнутые успехи в области хорового искусства и активное участие в культурно-просветительной работе Республики и в честь 40-летия коллектива, этнографическому болгарскому хору присвоено звание «Заслуженный Коллектив МССР», а руководителю коллектива – звание «Заслуженный работник Культуры МССР». Пяти участникам хорового коллектива: *Бельчевичиной А.З., Паскаловой И.И., Чекир М.И., Мурзаковой Л.М. и Главчеву Ф.С.* было присвоено звание «Отличный работник Культуры МССР». С 1978 по 1982 годы директором Дома культуры назначается учитель средней школы – *Панурова Раиса Павловна*. За четыре года

руководства в Доме культуры появились два новых вокально-инструментальных ансамбля – ВИА «Другари», руководитель *И.П. Калинин* и группа «Старт», руководитель *П.И. Паскалов*. Также, под руководством молодого специалиста Калинкова И.П. была создана первая детская группа эстрадной песни. С 1982 по 1984 гг. директором ДК становится *Славов Иван Петрович*. Он запомнился твардичанам как энергичный, волевой руководитель, с дикторским голосом. А уже с 1984 по 2005 год директором Дома культуры назначают *Чекир Марию Ивановну*. Из всех своих предшественников, Мария Ивановна, в качестве директора, проработала более 20 лет.

В 1988 году, благодаря председателю колхоза Парликову Петру Михайловичу, в Твардице открывается новый культурно-спортивный комплекс, в котором разместились школа искусств, историко-краеведческий музей, филиал музыкального колледжа им. Штефан Няги г. Кишинева, спортивная школа и местное телевидение. По приглашению Министерства Культуры МССР, были приглашены на работу в Твардицу преподаватели музыки из Республики Болгария: *Никола и Светла Теневы, Енчо и Виолета Пашовы, Димитър и Иванка Занкови, Михаил Кичуков, Васил Радев* – с целью научить твардицких детей игре на болгарских народных инструментах, танцам и песням. Во Дворце культуры открываются новые кружки художественной самодеятельности. Три фольклорных коллектива, два хоровых коллектива, два вокально-инструментальных ансамбля, два танцевальных коллектива, духовой оркестр, оркестр народной музыки, дискотека «Звуки времени», кружок по изготовлению болгарских народных инструментов, кружок вязания и ткачество. Переходит в новое здание и историко-краеведческий музей, директорами работают *Бобиков Г.К, Тодоров Н.Н, Ламбов П.И.*, а затем и *Язаджи З.М.* В левом крыле здания ДК, расположился музыкальный колледж – филиал музыкального училища им. Штефана Няги г. Кишинева. Директором колледжа становится *Стоянов Степан Федорович*. После его смерти, директором колледжа назначают *Кара Аллу Викторовну*, работающую по сей день.

С 2005 года и по сегодняшний день, директор Дворца Культуры г. Твардица – *Георгий Петрович Димов*, до этого в течении 12 лет работал художественным руководителем ДК.

В настоящее время во Дворце Культуры г. Твардица работает Заслуженный Женский Этнографический «образцовый» хор, «образцовый» фольклорный ансамбль «Твардичанка», «Образцовый» танцевальный коллектив «Твардишки извор», детский коллектив народного танца «Изворче», кружок «Народно и эстрадно пеене», кружок народных

умельцев «Лепка из глины», кружок шитья и изготовления сувениров в народном стиле. В планах руководителя, возобновить кружок детского эстрадного оркестра и оркестр народной музыки. Коллективы ДК ныне г. Твардица принимают активное участие в Национальных и Международных фестивалях и конкурсах.

Благодаря работе с различными фондами и участием в грандовых проектах, материально-техническая база Дома культуры пополнилась. Были внедрены проекты:

1. ПРОЕКТ „РОДЕН ЕЗИК И КУЛТУРА ЗАД ГРАНИЦА” – 2018, 2019, 2020г.г. - български народни носии и инструменти.

2. ПРОЕКТ «БЪЛГАРСКО СЪТРУДНИЧЕСТВО ЗА РАЗВИТИЕ» – 2019 г. – Закупуване на озвучителна техника в ДК.

3. ПРОЕКТ «БЪЛГАРСКО СЪТРУДНИЧЕСТВО ЗА РАЗВИТИЕ» – 2020 г. – ремонт раздевалок (колледжа) ДК, закупка мебели в кабинетах муз.колледжа в ДК, замена дверей в кабинетах колледжа в ДК.

4. ПРОЕКТ программы «Sard» – ремонт историко-краеведческого музея, закупка музейного оборудования (стеллажей) ДК.

5. ПРОЕКТ программы «LIDER» – ремонт и закупка мебели, жалюзи, звукового оборудования актового зала ДК.

Дворец культуры г. Твардица до 2009 года находился на балансе колхоза-агрофирмы «Твардица». В 2010 году передан на баланс примарии.

1948 год. Открываются клубы в селах **Будей** и **Мусаит**.

В 1925 году семья *Ташиченко Дмитрия* и супруги *Дарьи* из с. **Мусаит** построили своими руками и открыли молитвенный дом христианско-баптистской веры. Некоторые сельчане посещали молитвенный дом, некоторые – церковь Святого Дмитрия. Все религиозные праздники проводились в церкви. После всех трудовых будней молодое поколение развлекалось: девчата собирались на *вечорници*, парни нанимали музыканта на танцы, собираясь по переулку, улице. Также весело проходили свадьбы и крестины. С приходом коллективизации в село 1948-49 гг. руководители решили молитвенный дом христианско-баптистской веры закрыть и открыть клуб для молодежи в том здании. В 1948 году первой заведующей клубом была *Чечель Анна Федоровна*, дочь Краснопер Федора Константиновича, который был первым организатором колхоза имени Ленина. Когда она открыла клуб, гармонь звала односельчан на все праздники. Первыми принимали участие в художественной самодеятельности молодежь, рожденная в 1930-1935г.г., подрастающее и рожденное поколение в военные годы (1941-1945 года).

Первые участники художественной самодеятельности с. Мусаит: *Ропот Анна Васильевна*, *Черниченко Матрена Федоровна*, *Чечель Мария*

Петровна, Чечель Мария Ивановна, Шевченко Екатерина, Чмыга Степан Якимович, Решетилов Петр Георгиевич и др.

В клуб стали привозить кинобанки со станции Гречены для просмотра кинофильмов. Была передвижная киноустановка, на ней работал Козаченко Николай из Бурлачан. Молодежь стала более активной и стремилась познавать и изучать обряды, обычаи села и сами претворяли их в жизнь вместе с музыкантом *Меленти Иваном Васильевичем* 1909 года рождения. Но вскоре ему на смену пришел молодой музыкант *Мельниченко Федор Мартынович* 1928 года рождения, так же самоучка, которому отец приобрел в Румынии германскую гармонь «Вельтмейстер». Мастерство Федора оценили односельчане и стали его нанимать на танцы, свадьбы, крестины, вечерницы. В 1952-1954 гг. завклубом была *Исаева Любовь*, в 1954-1959 годах *Погорелова Антонина*, 1959-1964 – *Чечель Василий Парфентьевич*. В этот период руководители хозяйства были очень заинтересованы в повышении уровня культуры на селе. Закупили комплект духовых инструментов и был создан духовой оркестр в 1955 году. Организовалась талантливая группа из простых крестьян, которые открывали все праздники, так же провожали парней в ряды Советской армии.

Нынешний Дом культуры был сдан в эксплуатацию 20 сентября 1963 года. Здание было построено хозяйственным способом. В этом ДК продолжил свою деятельность Чечель Василий Парфентьевич, который был первым директором нового здания ДК. Первым библиотекарем была *Иванова Вера Петровна*. Большой вклад в развитие культуры, в подборе материала для сценариев, внесла она, а также инициативные люди из различных сфер деятельности: *Терзи Людмила Ильинична* – пионервожатая школы, вела танцевальный кружок, *Братан Екатерина Степановна* – кружок «Художественное слово», *Черногор Валентина Тимофеевна* активно принимала участие в организации и в подборе песен для ансамбля «Рябинушка», а также большой вклад в развитии художественной самодеятельности внесла *Швыдченко Мария Михайловна* – заведующая детским садом «Берёзка». *Влагу Мария Афанасьевна* проработала техничкой с самого открытия дома культуры по 1997 год, и только потому, что вышла на пенсию. Сегодня в ДК работает техничкой *Капачинских Алла Емельяновна*, народный умелец. Она активно участвует в жизни ДК, занимается художественным оформлением сцены, активный участник художественной самодеятельности. Благодаря кропотливой работе *Косой Любовь Ивановне* по изучению истории клуба, мы сегодня можем перечислить руководителей, участников художественной самодеятельности и их достижения. А сменилось работников и участников немало.

В 80-ые годы, по окончании высшего или средне-специального учебного заведения, на работу направляли молодых специалистов. В 1980 году директором ДК с. Мусаит районным отделом культуры была назначена *Ушанлы Анна Ивановна*, родом из села Кайраклия. Работала она с 1980 по 1983годы, а художественным руководителем работала *Шевченко Татьяна Викторовна*. За период работы Анны Ивановны Ушанлы, в ДК проводились не только традиционные вечера, праздничные концерты, но и принимали участие в праздновании 60-летия Советской власти в районе.

В 1986-1987годах директором ДК работал *Дрангой Борис Г.*, но 17 февраля 1987 года руководство совхоз-завода совместно с партийной организацией по согласованию с примарией села и начальником отдела культуры района Калоевым Василием Лазаревичем, вновь была назначена директором ДК *Косой Любовь Ивановна*, а Дрангой Борис переведен художественным руководителем ДК.

Сегодня руководит Домом культуры молодая, энергичная *Наталья Раду*, которая продолжает традиции села и коллектива ДК. В Доме культуры по-прежнему работают кружки, проводятся различные мероприятия.

Всех не перечесать, для этого есть страницы истории, где запечатлены их имена и достижения.

Село **Будей** расположено в западной части района Тараклия на реке Большая Салчия. Село Будэй попеременно входило в состав нескольких районов: Кагул, Вулканешты. А в 1980 году село вошло в состав района Тараклия.

В 1948 году был открыт, в здании нынешнего медпункта, Дом культуры. Первым руководителем был назначен *Марин Георгий Данилович*. После всех трудовых будней молодое поколение ходили на танцы. Далее в 1950 году директором Дома Культуры была назначена *Соколенко Евдокия Николаевна*, родом из села Лебеденко Кагульского района. При её руководстве начинали создаваться музыкальные кружки. Первыми принимали участие в художественной самодеятельности молодежь, рожденная в 1931-1936 г. Шароваренко Георгий, житель села Московей, приезжал показывать кино.

С каждым годом население росло, село развивалось. В 1959 году руководство решило построить в центре села Дом культуры. Председателем на тот момент был *Куманёв Антон Иванович*. 1 мая 1961 года состоялось торжественное открытие Дома культуры. В 1962 году директором стала *Друмова Анна Федоровна*. Приехала она в село из России, имела высшее образование и была бесценным руководителем. Боль-

шую часть жизни она проработала в Доме Культуры. Большой вклад в развитие культуры внёс первый руководитель духового оркестра *Баранчук Фёдор*. Дирижером духового оркестра была молодой специалист *Чевдарь Елена*. Так же работал вокальный ансамбль, драмкружок, гимнастический кружок, руководителем этих кружков был *Манжаров Афанасий Иванович*. В 1963 году Афанасий Иванович писал стихи для песен и был признанным поэтом. Культура стремительно развивалась, все коллективы выезжали на районный смотр. Была агитационная бригада под руководством Афанасия Ивановича, выезжали с песнями и гармонью на поле. Проводились соревнования между соседними сёлами – Московей и Мусаит. Ближе к 80-ым годам стали проводить конкурсы «Играй, гармонь любимая». После выхода на пенсию Анну Федоровну заменил *Каиш Петр Иванович*. С 1988 год по 1994 год директором ДК проработала Чевдарь Елена Васильевна. В тот период был создан вокально-инструментальный ансамбль «Россияночка», работал танцевальный кружок.

В 1994 году после окончания Государственного Института Искусств им. Музическу г. Кишинев, в село возвращается молодой специалист *Степанов Виктор Николаевич*, который был назначен на должность художественного руководителя. Виктор организовал духовой оркестр, затем эстрадную группу, которая заменила духовой оркестр. Впервые в те годы танцы стали проводить под эстрадную музыку (живой звук), а не под аккордеон и пластинки. К концу 1994 года, после ухода Елены Васильевны, директором стал *Степанов Виктор*. За свои 17 лет плодотворной работы Виктор Николаевич провёл очень много концертов. Совместно со школой организовывались конкурсы – «Мисс осень», «Что? Где? Когда?», «Парни бравые» и др.

Немалый вклад внесла в развитие Дома Культуры и Лука Лидия Сергеевна. Была приобретена новая музыкальная аппаратура, блузы для танцевального кружка, привлекала молодёжь к участию в районных конкурсах. В 2010 году *Терзи Сергей Иванович* был принят на работу в качестве звукооператора и руководителем вокального кружка.

В 2016 году директором была назначена *Соколенко Алёна Николаевна*.

В 2016 г. Дом Культуры совместно с примарией коммуны Будэй участвовали в проекте SARD МИГ «Жемчужина Юга». За два года село расцвело, концерты стали плодотворными. Благодаря участию в проекте, были пошиты для танцевальных коллективов национальные болгарские костюмы. Руководит танцевальным кружком *Меленти Мария Романовна*.

В 2018 году проведен праздник «День диаспоры». В этот день была организована выставка работ народных умельцев, исторические экспонаты, были представлены национальные блюда (украинские, болгарские, молдавские, гагаузские), проведён незабываемый концерт для всех жителей села. С февраля 2020 года руководителем Дома Культуры назначена Дерюгина Олеся Фёдоровна – молодая, энергичная, исполнительная, работает по сегодняшний день.

Территория, где находится село **Балабаны**, была степью. Первый переселенец был по фамилии Балабан, откуда пошло название села – Балабан. В дальнейшем начали заселяться молдаване, болгары и гагаузы. До Великой Отечественной войны на территории села проживали также и немцы.

В доме *Врабий Георгия Степановича* в 1949 году была открыта сельская библиотека и клуб.

Проект ДК с. Балабану зарегистрирован в 1960 году по инициативе колхоза «Комсомолец» – артель с. Балабану, входящего в состав колхоза «Киров» пос. Тараклия, председателем которого был *Попов Петр Петрович*. Началось строительство ДК по проекту колхозного клуба пос. Тараклия. По неизвестной причине строительство было приостановлено. В 1971 году был назначен директором совхоза «Степной» *Чирва Григорий Антонович* и совместно с правлением колхоза «Родина» было продолжено строительство здания ДК. В этом же году Дом культуры был сдан в эксплуатацию. В ДК находилась сельская библиотека и киноустановка, демонстрировались фильмы для детей и взрослых. Была организована художественная самодеятельность. Первым директором ДК была *Кирнева Валентина Ульяновна*, она же была и зав. библиотекой. В праздничные и выходные дни, в субботу и воскресенье, проводились по тем временам танцы, где отдыхала молодежь. Художественная самодеятельность участвовала в смотрах и фестивалях, была организована агитбригада, которая выезжала с программой и выступала перед механизаторами и полеводческими бригадами во время уборки зерновых колосовых и поздних культур.

В 1976 году был организован вокально-инструментальный ансамбль, художественный руководитель ансамбля – *Воинский Георгий Васильевич*. В 1986 году был организован оркестр народных инструментов, руководителем которого был *Думника Дмитрий Дмитриевич*. Художественная самодеятельность участвовала в смотрах и фестивалях.

В 2006 году в Доме культуры произошел пожар. На период нефункционирования здания ДК вся культурная деятельность – кружковая работа и проведение мероприятий, была перенесена в одно крыло дет-

ского сада, затем в актовом зале гимназии села, который был построен примарией. Это стало возможным, благодаря проекту FISM и контрибуции сообщества Балабаны.

В 2018 году в ноябре месяце начались восстановительные работы. В 2019 году была полностью восстановлена часть здания Дома культуры (без зрительного зала и сцены). Все финансовые средства были выделены из местного бюджета, примарии. Были восстановлены два кабинета, фойе и помещение библиотеки. Теннисный и бильярдный стол, столы для игры в шахматы, шашки и нарды были приобретены благодаря проекту в МИГе “Budgak Kilim” в 2019 году и контрибуции со стороны примэрии. В зимнее время все мероприятия будут проводиться в актовом зале.

В ДК работают кружки художественной самодеятельности, проводятся праздничные концерты, дискотеки, развлекательные программы.

В ДК с. Балабаны с музыкальными программами приезжали исполнители из г. Кишинева, Румынии. На сцене ДК с. Балабану побывали известные артисты: *Николай Сулак, Михай Долган, Ион Суручану, Мария Сарабаш, Георгий Урски, Ирина Логин* (Румыния), народный ансамбль «Флуераш» и др.

Первыми киномеханиками были *Камбур Иван Христоворович* и *Кирияк Афанасий Ал*.

Если проследить хронологию, то можно увидеть, кто и в какой период был директором ДК, а также киномехаником.

1949-1950 гг. – *Мария*, к сожалению фамилию, не припоминают жители села.

1951-1953 гг. – *Врабие Андрей Аксентьевич*

1953-1964 гг. – *Недялкова Раиса Васильевна*

1965 г. – *Мандревская Елена Чковлевна*

1966 г. – *Кирнева Надежда Дмитриевна*

1966-1968 гг. – *Камбур Мария Ивановна*

1968-1970 гг. – *Кара Мария Ильинична*

1971-1973 гг. – *Челарская Мария Давыдовна*

1974-1975 гг. – *Кирнева Валентина Ульяновна*

1975 г. – *Киосе Степан*

1975-1982 гг. – *Воинский Георгий Васильевич*

1982 г. – *Керкежа Анатолий Иванович*

1983-1995 гг. – *Каузак Мария*

1995-2018 гг. – *Воинский Георгий Васильевич*

2018 г. – *Буруян Лилия Ильинична*

2019 г. – *Дорня Любовь*

Кинемеханики ДК:

1971 г. – *Кирияк Афанасий Алекс.*

1971- 1975 гг. – *Гайдаржи Леонид Степанович*

1975 г. – *Стоев Иван Георгиевич*

1975-1978 гг. – *Хинев Петр*

1978 г. – 1996 – *Бобич Иван Иванович,*

Камбур Николай, Дорня Иван Адамович, Делижан Степан

1996 г. – *Арману Михаил Дмитриевич*

Мунтяну Николай Павлович, ныне действующий примар села, тоже работал кинемехаником с. Балабану.

Вслед за Балабанами, в молдавском селе **Гыртоп** коммуны Нижняя Албота, в частном доме, в центре села, открывается сельский клуб в 1950 году, где демонстрировали кинофильмы. Затем в 1961 году было построено здание клуба, который и сегодня работает. В здании бывшей гимназии села выделено несколько комнат для кружковой работы и проведения праздничных мероприятий в селе.

С 1960 по 1990 годы клубом руководил *Коваленко Федор Алдеевич*, который одновременно руководил танцевальным и вокальным кружком. В то время эти коллективы принимали активное участие в местных и районных мероприятиях. С 1991 года сменилось много руководителей сельского клуба, одним из которых был *Стойнов Юрий*. В 2015 году заведующей клуба стала молодая и энергичная *Попова Лилиана*. Она организовала работу танцевального и вокального кружка, работает в клубе теннисный кружок. Клуб принимает активное участие во всех мероприятиях, фестивалях и конкурсах, организованных Службой культуры. Ожила культурная деятельность в селе.

Спустя четыре года, после открытия клуба в селе Гыртоп, на территории коммуны Нижняя Албота, в 1954 году в с. **Хаджикей** тоже открывается клуб. По рассказам старожилов, в послевоенное время, семья Николая и Анастасии Реуцэ, проживавших в селе, была депортирована. Их домовладение было передано в общее пользование народа. Дом определили, как клуб, остальные постройки, как школу. Первой заведующей клубом стала *Мокану Лилия*, девочка 18-ти лет, которая владела вокальными данными. Когда семья Реуцэ вернулась в родное село, местная администрация вернула им свое хозяйство. Где-то в 1954 году сельский совет принял решение и был построен новый клуб с помощью жителей. В 1955 году зав. клубом был *Бобок Дмитрий*, он играл на аккордеоне и проработал 27 лет в сельском клубе.

В 1978 году было сдано в эксплуатацию новое здание (летний кинотеатр) и определили его как клуб, который работает до сегодняшнего дня.

Если проследить хронологию, то мы можем увидеть имена людей, которые работали зав. клубом с. Хаджикей:

1982 г. – *Кифияк Петр*

1985 г. – *Попаня Михаил*

2000 г. – *Татару Лидия*

2008 г. – *Бобок Василиса*

2016 г. – *Киркэ (Вечердя) Татьяна* – находится в отпуске по уходу за ребенком и на время декретного отпуска в 2020 году на работу принята *Кэруцэ Ирина*.

В коммуну **Нижняя Албота** входят три села: Нижняя Албота, Гыртоп и Хаджикей. Во всех селах в разное время были открыты клубы.

Из воспоминания старшего поколения людей: изначально в селе Нижняя Албота было два здания Дома культуры, которые были названы среди населения как «Зимний» и «Летний» кинотеатр.

«Зимний» Дом Культуры или кинотеатр – здание находилось в центре села, там проводились различные праздники того времени, но больше всего людям запомнилось то, что там показывали кино. Здание простояло до 1994 года. Киномехаником был *Сердюченко Анатолий Климентьевич*, проработавший с 1972 по 1993 гг.

«Летний» Дом Культуры. Это здание находилось на территории стадиона, тоже в центре села. До 2000 года оно использовалось только в теплое время года. Но, к большому сожалению, эти здания были разрушены.

С 2000 по 2020 гг. Дом Культуры находился в приспособленном помещении, здании бывшего магазина. С 20 июня 2020 года Дом культуры был расположен в здании канторы, в самом центре села в актовом зале.

Музыканты села с 1980 – 1992 гг.:

Бачковар Александр, Кишкилев Иван, Кариновский Иван, Кафеджи Георгий, Самойленко Александр. Они играли на концертах села и сельских праздниках.

Люди, работающие в должности директора/зав. клубом с. Албота де Жос:

Тулба Валентина – 1970 г.

Пунчев Анатолий

Табанов Дмитрий – 1994 г.

Самоленко Светлана – 2015 г.

Кафеджи Виталий

Фельчук Галина – 2019 г.

Карапенков Владимир

1830-й год. Ровно 180 лет назад караван переселенцев около 70 семейств (примерно 350-400 человек) из Болгарии спасаясь от расправы оттоманских властей, превратившихся в беженцев и навсегда покинувших Родину, тронулись в путь для переселения в Бессарабию. Весной 1830 года переселенцы основали село в долине у источника – чешмы. Этот источник сохранился до настоящего времени. Основатели села не ошиблись, выбрав именно это место. По балке у села протекает небольшая речка Лунгуца. Наличие воды имело особо важное значение для ведения сельского хозяйства в засушливом Буджаке т.к. большинство переселенцев были земледельцами. Было заложено сразу четыре улицы: две – к югу и две – к северу от источника. Здесь и расположился наш любимый **Кортен**, который был назван в честь своего родного села Кортен в Болгарии» – пишет Ольга Шаломак, молодой директор Дома культуры с. Кортен.

Прежде всего предки занялись строительством собственного жилья. В начале 40-х годов в селе открывается начальная школа.

С 1949 года развивается село по колхозному, кооперативному пути. И в далёком 1954 году в Кортене открывается клуб, который находился по ул. Победа, заведующей клубом по комсомольской путёвке стала *Банкова Мария*. И ровно через десять лет в 1964 году открывается новый Дом культуры, который находится по ул. Кирова – это здание нынешнего ДК. Директором в то время был *Петков Степан Степанович*, а в 1968 году вновь занимает пост директора Дома культуры Банкова Мария Ек. Она же по совместительству была заведующей библиотекой при Доме Культуры около 10 лет. Художественным руководителем в 1975 году была *Пейкова Тамара Ивановна*. Дом Культуры села Кортен стал центром культурного отдыха сельчан. Большой популярностью пользовались просмотры кинофильмов в Доме Культуры, проводились дискотеки для молодёжи, работали различные кружки художественной самодеятельности. Остановимся лишь на некоторых, которые и по сей день продолжают работать, где-то сменив руководителей.

Духовой оркестр. В 1964 году его руководителем становится *Лепский Дмитрий Павлович*, который возглавляет его около 20 лет. В 2000 году руководителем «образцового» духового оркестра стал *Карафизи Василий Васильевич*, бывший участник вокально-инструментального ансамбля «Молодо-зелено». В 2015 году оркестр очередной раз прошел аттестацию «образцовых» коллективов и, спустя год, был расформирован из-за нехватки, а если быть точнее, из-за отсутствия духовых инструментов, да и участники с возрастом, перестали приходить в оркестр.

Драматический кружок – под руководством *Манаф Людмилы Петровны*, которая вела его на добровольной основе. Позже был создан кукольный театр под руководством *Ворниковой Марии Николаевны*. Сегодня эти кружки не работают.

Танцевальный кружок под руководством *Атанасова Георгия Степановича*, ныне танцевальным кружком руководит директор Дома культуры *Ольга Демьяновна* – сейчас кружок временно не работает в связи с «COVID-19». Руководит Ольга Демьяновна и вокальным кружком.

Женский хор. В свое время насчитывал около 70 человек и в 1970 году руководил хором *Мурзаков Григорий Иванович*. Коллективу было присвоено почетное звание «народный» коллектив. В 1974 году Григорий Иванович переезжает на работу в с. Твардица и начинает работать с не менее известным женским хоровым коллективом. В 1980 году руководителем хора становится *Брадарский Иван Степанович*, подтверждает звание «образцовый» коллектив и коллектив стал называться «Български сърца». С 2013 года Пейкова Тамара Ивановна, после увольнения Ивана Степановича, начинает работать с женским хором. Спустя несколько лет, на базе участниц хора, Тамара Ивановна создает женский вокальный ансамбль. Коллектив женщин принимает решение поменять свое название и «Български сърца» переименовывают в «Кортенски сърца». Вокальный ансамбль и сегодня продолжает радовать кортенцев и жителей района своим исполнением.

ВИА или эстрадный оркестр, как говорят в народе, работает с 1970 года, первым руководителем был *Стратьев Василий*. Сегодня руководит коллективом *Петков Степан Степанович*. Степан Степанович обучает молодое поколение игре на музыкальных инструментах для ВИА: гитаре, ударной установке или проще, ударниках, ионике – клавишных инструментах.

Определенное время, директорами Дома Культуры были *Люленов Степан Дмитриевич* и *Таукчи Пётр Иванович*. С 2020 года директором Дома Культуры назначена *Шаламак Ольга Демьяновна*. Художественный руководитель Дома культуры на протяжении многих лет работает *Минчев Виталий Васильевич*.

Клуб села Верхняя Албота коммуны Верхняя Албота начал свою работу в послевоенное время, по словам старожиллов села в 50-х годах. В это время здание немецкой церкви переоборудовали в сельский клуб. Вначале в сельском клубе проводились только танцы для сельской молодежи. В последующие годы клуб начал организованно привлекать молодежь для работы сельских кружков.

Первым директором по словам старожиллов был *Сунлали Вадим*, затем *Штербова Надежда*, *П.И.Антонов*, *Н.А.Бондаренко*. При клубе работал духовой оркестр под руководством *Гербовцан Георгия*.

В 1968 году в феврале месяце на работу директором клуба поступила сразу после окончания училища *Пашалы Анна Ивановна*. В 1970 году сельский клуб возглавил *Душко Иван Дмитриевич*, который проработал директором до 1989года. В 1989-1990 годах директором работал *Сакаряну Георгий*.

С 1990 года и по сегодняшний день директором ДК с.Верхняя Албота работает *Новикова Нэлли Николаевна*. Окончила Сорокское культурно-просветительское училище им. Е. Сырбу по специальности клубный работник с квалификацией «Руководитель танцевального коллектива». Помимо организации культурного досуга жителей коммуны Верхняя Албота, Нэлли Николаевна прививает у подрастающего поколения любовь к прекрасному через танец. Руководит Н. Новикова четырьмя группами, охватывая более 100 детей и подростков, воспитала не одно поколение танцов.

В свое время при ДК с. Верхняя Албота работал ВИА, вокальный ансамбль «Алботянка», оркестр молдавских народных инструментов «Спикушор» (тараф), ну и, конечно, же танцевальный коллектив. Проводились тематические вечера, праздничные концерты, КВНы, конкурсы «А ну-ка, девушки!» и «Мы – парни бравые», танцевальные вечера, выступления агитбригады. Коллектив принимал активное участие в районных смотр-конкурсах, фестивалях и праздничных концертах.

На территории коммуны Верхняя Албота есть и клуб в с. **Софиевка**. Начал он свою работу в приспособленном помещении в послевоенное время в 50-х годах. Со слов старожиллов села, первым директором клуба был молодой специалист *Душко Иван Дмитриевич*. При советской власти это помещение было достроено – сцена, зрительный зал, киноаппаратная. При маленьком клубе участниками самодеятельности проводились танцы под гармошку и барабан.

В 60-е годы директором клуба стал *Оденбах Эдуард Эдуардович*, который прекрасно играл на баяне. Впоследствии – аккомпанировал вокальному ансамблю «Алботянка» ДК с. Верхняя Албота.

С 1978 по 1979 гг. директором работал *Раковица П.П.*, после него на работу поступил *Чебанов Павел Георгиевич* и проработал в сельском клубе директором до 1985 года. При его руководстве начал работать ВИА (вокально-инструментальный ансамбль), который участвовал в проведении сельских танцев.

С 1985 года и по сегодняшний день заведующим сельским клубом работает *Кириак Георгий Дмитриевич*, имеющий средне-специальное образование в области культуры – окончил Сорокское культпросветучилище им. Елены Сырбу. При сельском клубе работает кружок флуеристов. Георгий Дмитриевич изготавливает народный инструмент – флуер.

В состав коммуны Верхняя Албота входит ещё и село **Рошица**. В маленьком селе нет ни клуба, ни библиотеки. Но работниками ДК с. Верхняя Албота и Софиевка проводятся праздничные концерты и хоры, особо отмечаются Храм села, Новый год, Масленица, Пасха, День пожилого человека.

В с. **Алуату** по воспоминаниям старожилов, сельский клуб открыт в 1956 году, хотя в архивных записях мы прослеживаем в 1945 году существование клуба в селе, где проводились танцы, участвовали в концертной деятельности. С 1984 года в бывшем здании примарии и почты, начал свою работу сельский клуб в этом здании. В селе работала киноустановка, расположенная в сельском клубе, киномеханики *Георгий Стоев* и *Николай Буюкли* с 1954 года демонстрировали фильмы.

19 мая 1956 года был проведен первый районный фестиваль, в котором принимал участие танцевальный коллектив села. В то время в селе проводились различные развлекательные мероприятия: праздничные вечера, вечера «*Nai la jos*», вечера проводов в ряды Советской Армии, обменные концерты между селами и творческими коллективами. В те далекие времена местные музыканты организовали духовой оркестр, руководитель-самоучка обучал сельчан духовому искусству. Тогда большой популярностью пользовались эти оркестры, они провожали в ряды Советской Армии, играли на свадьбах и крестинах, сельских вечеринках, *хора сатулуй*, играли перед праздничными мероприятиями, и даже провожали в последний путь своих односельчан (похороны) – одним словом, были с сельчанами в горе и радости.

В 1954 году в селе был организован сельский хор, аккомпаниатором был *Ледюк Степан*. В 1980 году был организован молодежный хор села Алуату, аккомпаниатором которого был *Николай Филиппов*.

В 1982 году *Геннадием Недельчевым* организована сельская агитбригада, которая обслуживала работников на поле (выступление агитбригады перед колхозниками на полях и фермах местного колхоза, впоследствии совхоз-завод «Стругураш»). Принимали активное участие с концертными программами и на полях соседних хозяйств. Не пропускали и районные конкурсы агитбригад.

Работал в сельском клубе и вокально-инструментальный ансамбль. Вокальный ансамбль педагогов школы с. Алуату работал на протяжении

нии более 20-ти лет. Работала в клубе и бывший учитель французского языка *Цуркану Мария Антоновна, Недельчева Мария, Пасларь Николай Николаевич* – выпускники Государственного института искусств им. Гавриила Музическу.

До недавнего времени 7 лет заведующей клубом была молодая и энергичная *Кристина Кочу*. За годы руководства клубом были приобретены музыкальные инструменты и усилительная аппаратура, сценические костюмы, проведен ремонт клуба. Проводились хоры села, тематические вечера и вечера отдыха, дискотеки и спортивные мероприятия. Принимали участие и в районных конкурсах и фестивалях, занимая призовые места.

Село родное **Самурза!** Его не увидеть на карте мира, но оно так много значит для нас. Мы здесь живём, трудимся, справляем свадьбы, держим на руках своих первенцев... Такова наша жизнь!» – так начинается история с. Самурза коммуны Чалык. В состав коммуны Чалык входят населенные пункты Чалык, Самурза и Новый Кортен.

Село многонационально. Здесь живут молдаване, болгары, гагаузы и другие национальности – добродушные, хозяйственные, трудолюбивые. Самая старшая жительница села – Камбур Елена Христофоровна, ей 92 года.

Старожилы вспоминают о начале работы клуба с. Самурза – это были 50-60-е годы. Первым культработником села был *Дрогой Савелий Васильевич*. Он работал с 1958 по 1960 годы. Далее эстафету передал *Нямцу Ивану Ивановичу* 1960-1968 гг., *Погарничук Иван Михайлович* – с 1968 по 1969 гг., *Ламбру Зинаида Николаевна* – 1969 по 1971 гг., *Кукош Владимир Иванович* – с 1971 по 1975 гг., *Бучкова Людмила Константиновна* – с 1975 по 1981 гг., *Малюга Александра Васильевна* с 1981 по 1983 гг. и *Ламбру Лидия Иосифовна* с 1983 года по настоящее время.

Большой популярностью раньше в клубе пользовались просмотры кинофильмов для взрослых и детей. По выходным дням проводились «Хоро». Особенно нравилось жителям села отдыхать в клубе по воскресеньям. Днем они играли в шашки. Устраивали соревнования по борьбе (трынта), а вечером все собирались на Хоро. Наиболее запомнилась и оставила заметный след в работе клуба *Бучкова Людмила Константиновна*. Проводились культурные мероприятия, организовывались экскурсии по местам боевой славы, посещали с молодёжью цирк в Кишинёве. Участвовали с молодёжью на сельхозработах в совхозе и на заработанные деньги приобрели для клуба музыкальный проигрыватель.

До 1983 года клуб находился в двух приспособленных зданиях: одно из них сгорело в 1981 году, а в здании летнего кинотеатра, ко-

торый был построен в 1982 году, проводилась работа до 2002 года (в данный момент не работает).

С 2002 года по настоящее время клуб с. Самурза расположен в здании бывшего магазина. Клуб в селе является единственным местом досуга и отдыха сельчан, поэтому в клубе есть теннисный стол, работает кружок игры в шашки и шахматы, проводятся вечера, хоры. Дружно и всем селом собираются на Храм св. Дмитрия.

Страницы истории с. **Чалык** насчитывают две сотни лет. Оно было основано немецкими колонистами и располагалось на землях (250 га) крупного помещика Адольфа Шлингера, усадьба которого располагалась в с. Чалык, где он в начале XIX века, построил винзавод и винные подвалы. В 1940 году немецкие колонисты эвакуировались в Германию. В 1944 году был организован совхоз «Чалык».

В 1954 году совхоз «Чалык» и совхоз «Деневица» объединились в одно хозяйство – совхоз «Чалык», который за короткий срок стал богатым многоотраслевым хозяйством с виноградо-питомниководческим направлением. Он обеспечивал посадочным материалом многие колхозы и совхозы республики. В области виноделия совхоз специализировался на выпуске сухих, марочных, полусладких вин под собственной маркой «Чалык», которые были известны во всем мире. А в 1959 году за производство высококачественных вин совхозу присуждена золотая медаль ВДНХ СССР. Пик расцвета села, приходится на 60- 70 годы. Совхоз «Чалык» стал высокорентабельным крупным агропромышленным комплексом на юге Молдавии. Все это было достигнуто благодаря рабочим, специалистам, жителям села.

Кортенул Ноу – самое маленькое село в составе коммуны Чалык. Село Кортенул Ноу вошло в состав коммуны Чалык в 1994 году, в результате административно-территориального деления и состоит из одной улицы Димитрова, этнический состав, в основном болгары. Большая часть населения села – пенсионеры. Социальные объекты в селе отсутствуют. Но в большие праздники, работниками культуры коммуны Чалык проводятся праздничные концерты, хоры и другие развлекательные мероприятия.

Территория коммуны Чалык интересна тем, что здесь проводились археологические раскопки – археологами Высшей Антропологической Школы г. Кишинева и определено, что на данной территории люди проживали и занимались сельским хозяйством пять тысяч лет до нашей эры. Место уникально для археологических исследований и туризма. В селе всегда проводились праздники, старожилы помнят, как в клубе

крутили разные кино-фильмы и самыми любимыми и популярными были индийские и детские фильмы. В клубах каждый год проводились отчетные собрания с концертной программой и передовикам совхоза вручались грамоты и подарки. По рассказам жителей села, клуб был открыт еще в 60-е годы. Но к великому сожалению это здание было разрушено. В 2001 году было выделено здание бывшего магазина под сельский клуб. Примария коммуны Чалык арендует это здание на протяжении многих лет. В течение года в клубе проводятся все праздничные концерты, работают кружки художественной самодеятельности, проводятся развлекательные мероприятия для детей и подростков, проводились дискотеки, проходит сход граждан села, собрания на различные темы, и, конечно же, Храм села в день св. Архангела-Михаила. Не остаются в стороне и от районных праздников и фестивалей, организованных районной Службой культуры. Благодаря беседе со старожилками села, удалось установить заведующих сельским клубом: *Господинова О.И., Новакова Г., Паничерский Н.Д., Комур Е.Н., Топал Д., Беженарь Е.Н., Малина Григорий, Болева Татьяна, Торлак Г.С., Валентина* и завершает список – *Заим Светлана Григорьевна*, благодаря которой сегодня воссоздана история клуба села.

Село **Кайраклия** создано в 1861 году. Основу села положили колонисты из колонии Кайраклия. Оттуда пришли шестьдесят семейств. Колония Кайраклия основана болгарскими переселенцами во времена переселения болгар и гагаузов в Бессарабию.

Летом 1947 года были созданы два колхоза (коллективные хозяйства), носящие имена Георгий Димитров и Ленина. В 1950 году *братьями Ушанлы* создан и работает на протяжении многих лет сельский клуб. В 1950 году колхозы объединяются и становятся одним колхозом имени Георгия Димитрова. С помощью колхоза проводятся электрификация, заработали радиоточки в селе (1956—1957 года), построены больница (1962), дом культуры на 600 мест (1972), водопровод (1977), 3-этажное здание школы (1987), газифицируется село (1992 г.). В 2003 году в селе построена мельница. В 2007 году построен новый водопровод.

Дом культуры строили на протяжении 10-и лет. В итоге получилось большое, вместительное типовое здание, где стали проводиться большие, красивые, интересные праздники и концерты с большим размахом. С момента открытия Дома культуры, свою работу начали и многие художественные коллективы. К примеру, под руководством *Перонкова П.П.* стартовал коллектив “Живи извори”, под его началом коллектив получил звание «народный». Впоследствии ансамбль не раз сменил своего руководителя.

В 1980 г. *Вельчев Валентин Александрович* создает и руководит женским вокальным ансамблем «Южанка», состоящий в основном из педагогических работников села. На территории села работает филиал музыкальной школы п.г.т. Тараклия. На базе детского сада «Солнышко» был создан вокальный ансамбль, руководил которым *Кафеджи Георгий Георгиевич*. В 1981 году в Доме культуры работал и хоровой коллектив, который наряду с другими коллективами художественной самодеятельности, принимал участие в районном фестивале самодеятельного народного творчества.

В 80-е годы практически в каждом ДК и с/клубе работали вокально-инструментальные ансамбли. В ДК Кайраклия в 1980 году работали ВИА «Обертон» – руководитель *Вельчев В.А.* и ВИА «Побратимы» (1986г.) – руководитель *Ушанлы В.Н.*

За все время существования Дома культуры сменилось немало директоров: *братья Ушанлы, Гайдаржи Полина Миновна* (1072-1974 гг.), *Вельчев Валентин Александрович* (1974-1980 гг.), *Ушанлы Анна Ивановна* (1981-1989 гг.), *Чевдарь Мария Георгиевна* (1985-1987 гг.), *Дойчев Петр Иванович* (1989-1993 гг.), *Перонкова Евдокия Борисовна* (1993-1996 гг.), *Узун Павел Петрович* (2002-2005 гг.), *Вельчев Валентин Александрович* (2005-2014 г.), *Михайлова Мария Степановна* (2014-2019 гг.), *Перонкова Татьяна* – 2020 г.

Сегодня в ДК работает танцевальный коллектив “Коллибри” – рук. *Грекова В.А.*, танцевальный коллектив “Вдохновение” - рук. *Чебанова Г.И.*, детский вокальный ансамбль “Изворче” и вокальная группа «Домисолька» – рук. *Михайлова М.С.*, «образцовый» вокальный ансамбль “Живи Извори” - его основатель и руководитель на протяжении многих лет *Вельчев Валентин Александрович*, ныне руководит ансамблем *Михайлова М.С.*, недавно созданы при Доме культуры театральный кружок, кружок народных, эстрадных и бальных танцев, художественное чтение. В ДК проводятся культурно-массовые мероприятия, праздники, развлекательные программы.

Дом культуры села **Валя Пержей** был построен и сдан в эксплуатацию в 1962 году. Как и все Дома культуры советского времени, он состоял на балансе колхоза «Красное знамя». Первым директором в то время стал музыкант по образованию *Обрежа Дмитрий Ильич*. В том же году он призывается в армию и директором становится *Стоев Федор Яковлевич*. На протяжении 7 лет постоянного директора Дома культуры не было, они сменялись один за другим – *Тодоров Георгий Фомович, Петров Иван Иванович, Бойченко Владимир Сергеевич, Бэдэрэу Василий Кондратьевич*.

В 1969 году, отслужив в советской армии и вернувшись в село, директором вновь стал *Обрежа Дмитрий Ильич*. За время его работы, Дом культуры славился тарафом - оркестром народных инструментов, ко-

торым руководил *Рычу Иван Георгиевич*. Болгарским народным танцевальным и вокальным коллективом руководил *Герганов Петр Иванович*, *Кольчева Прасковья Федоровна* работала хореографом, вокально-инструментальным ансамблем руководил *Обрежа Иван Константинович*, а театральным кружком – *Желева Марина Григорьевна*.

В 2007 году *Обрежа Дмитрий Ильич* ушел на заслуженный отдых и директором становится *Рошиор Людмила Константиновна*, которая спустя год увольняется. В 2008 директором Дома культуры становится *Коршунова Людмила Феодосьевна* – педагого по образованию, работающая и по сей день.

С 2012 года в Доме культуры работают хореограф *Чобану Людмила Георгиевна*, художественный руководитель *Пармакли Иван Савельевич*. В 2016 году руководителем драматического кружка становится *Герганова Татьяна Викторовна*. В конце 2017 года хореограф сменяется новым специалистом из города Твардица – *Арикова Екатерина Сергеевна*. В здании Дома культуры расположен филиал Тараклийской школы искусств, преподаватель – *Тодорова Александра Николаевна*, которая тесно сотрудничает с ДК. Сегодня в доме культуры с. В. Пержей работают кружки художественной самодеятельности: драматический кружок, вокально-инструментальный ансамбль, танцевальный кружок -3 группы, кружок художественного чтения и кружок «Български народни традиции и обичаи». Коллективы художественной самодеятельности Дома культуры участвуют в районных, Национальных и Международных конкурсах и фестивалях, занимая призовые места. На базе Дома культуры в 2019 году были проведены праздничные мероприятия в честь Дня славянской письменности и культуры.

Директором ДК написаны и внедрены ряд проектов.

Начинаем свой рассказ с 1967 года. В то время клуб находился в приспособленном здании по улице Мичурина, где проходили все культурные мероприятия» – пишет *Галина Покурар*, директор ДК с 1983года.

В 1967 году в селе **Новоселовка** района Тараклия заведующим клубом был *Бужилов Петр*. В 1975 году клуб возглавил *Занфиров Григорий Иванович*, который проработал до 1980 года. В период своей культурной деятельности по инициативе был создан духовой оркестр, в котором принимали участие жители села: *Кушнарев Николай*, *Морарь Иван*, *Жепан Дмитрий*, *Чеботарь Анатолий*, *Кирков Владимир* и другие.

С 1980 года в клубе работал *Кирков Виктор*, за время его работы был оборудован танцевальный зал современной в то время цветомузыкой. Сельский клуб участвовал во всех районных смотрах художественной самодеятельности.

В июне 1983 года в село приезжает выпускница хорового отделе-

ния Тамбовского культпросветучилища – *Покурар Галина Борисовна*, которая работает по сегодняшний день.

В этот период были организованы агитбригады, кружки народного и эстрадного танца, вокальный кружок и хоровой кружок. В этих кружках принимали активное участие жители села. Выезжали на районные конкурсы и смотры. Неоднократно занимали призовые места.

В 1986 году под клуб было выделено здание профилактория на территории села. Там было два больших зала – кинозал и танцевальный зал. Благодаря комсомолу была приобретена и обновлена музыкальная аппаратура. В то время дискотека в Новоселовке была одной из лучших в районе. В этот период времени агитбригада села Новоселовка выезжала совместно с духовым оркестром районного Дома культуры в отдаленные села района с концертными программами (Рошица, Нижняя Албота, Салчия и другие села). В 2000 году снова клуб переехал в приспособленное помещение в центре села.

В селе проводится работа по пропаганде народных традиций и обрядов. Большой популярностью среди населения пользуются фольклорные праздники Бабин день, Масленица, Пасха, детский праздник для девочек «Лазар», зимний обычай «Коза» и святой Василий (по-старому стилю проводы Нового года), новогодние и рождественские колядки.

В 2016 году примарией было выделено здание одного этажа ФАПа, расположенное в центральной части села, которое было капитально отремонтировано и оборудовано отоплением, водоснабжением на сумму около 180 000 леев. В 2017 году путем участия в программе SARD МИГа «Долина родников» были пошиты молдавские детские костюмы для мальчиков и для девочек в количестве 16 комплектов на сумму 15 500 леев, а также пошиты 5 комплектов сценических костюмов для взрослой вокальной группы.

В 2015 году путем привлечения спонсорских средств была приобретена музыкальная аппаратура на сумму 30 000 леев. В 2017 году в пределах 10 000 леев. В 2020 году был приобретен музыкальный центр, проводные и беспроводные микрофоны, стойки для микрофонов на сумму 30 000 леев.

Активно ведется работа со всеми слоями населения: работа с детьми круглый год, проведение тематических дискотек для молодежи, круглых столов, где обсуждаются важные проблемы молодежи, а также народные гуляния, посвященные праздникам.

Культура – это неотъемлемая часть развития народа. Поэтому в селе на работу учреждений культуры обращается повышенное внимание.

Начало функционирования клуба села **Салчия** началось в 60-70-е годы прошлого века. Сельский клуб находился в селе *Верхняя Ореховка*,

так как в те годы центральная усадьба, школа, магазин и пионерский лагерь находились там, открыт ещё при существующем тогда совхозе-заводе «Румянцево» и стал местом культурной жизни сельчан. Клуб многофункциональный, где показывали фильмы, дискотеки, праздники, работали кружки и любительские объединения. Клуб расположен в центре села в окружении зеленых насаждений. С первых лет существования клуб занимался выявлением талантов на территории сел Салчия и Ореховка. Первым руководителем клуба был уроженец села *Курдов Василий Афанасьевич* – 1950 года рождения. Со слов Василия Афанасьевича, который проработал заведующим сельским клубом с 1970 по 1975 год, в клубе проводились все массовые мероприятия для досуга населения и молодежи: дискотеки под живую музыку, молодежь участвовала в художественной самодеятельности, сами сочиняли различные сценки и показывали их жителям старшего поколения. В клубе собирались жители ближайших сел: Салчия, Гыртоп и Хаджикиой. За время его работы в клубе проводились концертные вечера, агитбригады, посиделки. Сельский клуб тогда относился к Алуатскому сельскому совету Чадыр-Лунгского района.

Шло время и в 1975 году образовался с-з «Румянцево» с центральной усадьбой в селе Салчия. Было построено временное помещение для сельского клуба. Со временем стены здания стали утеплять и это здание было клубом до 1989 года. В этом здании проводились все сельские мероприятия: сходы граждан, концерты. Вечерами в клубе показывали фильмы. А после просмотра фильмов для молодежи устраивали танцы. Здесь же выступал свой хор, состоящий из жителей сел Салчия и Ореховка, который неоднократно участвовал в районных конкурсах. Руководили хором специалисты из п.г.т. Вулканешты. На тот момент село Салчия входило в состав Мусаитского сельского совета народных депутатов Вулканештского района.

В 1980 году при образовании Тараклийского района село Салчия вошло в состав этого района. Село развивалось, переезжали люди с разных мест, заселяя Салчие. Было много молодых семей, молодежи. Тогда руководством района было принято решение о строительстве нового Дома культуры. В 1990 году был сдан в эксплуатацию новый Дом культуры на 200 посадочных мест, в котором предусмотрено и расположение сельской библиотеки. Руководителем ДК стала *Фрунзе Валентина*. Материально-техническая база ДК постепенно пополнялась, улучшалась, обновлялась: новая мебель, музыкальные инструменты, звукоусилительная аппаратура. Улучшился качественный состав штатных работников ДК: руководители были со средне-специальным образо-

ванием. Кроме руководителя ДК в штатном расписании была введена единица художественного руководителя, киномеханик. Впервые в ДК проявился кружок фотолюбителей. Увеличение числа специалистов ДК дало возможность систематично заниматься развитием разных жанров любительского искусства, в частности, изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

По словам *Недиогло Дмитрия Дмитриевича*, который много лет проработал киномехаником в этом клубе, руководители клуба очень часто менялись в тот период. Но за время работы *Курдовой Зинаиды* коллективы художественной самодеятельности не раз выступали и принимали участие в различных районных мероприятиях, участвовали в конкурсах, соревновались с другими населенными пунктами.

После распада СССР, а также распада совхоза, здание Дома культуры не ремонтировалось из-за отсутствия средств у сельского совета, поэтому крыша начала течь после дождей, штукатурка отваливаться от стен и здание стало аварийным. На заседании местного Совета коммуны Салчия в 2014 году было принято решение о переносе клуба в приспособленное помещение – здание бывшего детского сада. Был проведен косметический ремонт, приобрели необходимую мебель и оборудовали зал для массовых мероприятий, для проведения досуга населения, которое к великому сожалению существенно сократилось.

Очень коротко хочу остановиться лишь на некоторых фестивалях, смотрах и конкурсах, мероприятиях, проходивших в районе в 2006 году, не говоря о календарных праздниках и запланированных мероприятиях.

В рамках Национальной программы «Молдавское село» с 14 – 15 апреля под патронатом Президента Республики Молдова прошли по селам Тараклийского района благотворительные концерты «Каравеллы культуры» – руководитель проекта *Ленуца Бургилэ* дала высокую оценку художественным коллективам, молодым талантам, народным умельцам Тараклийского района.

В апреле месяце в районе работала *Caravella Culturii*. Экипаж каравеллы посетил все примэрии района, где представил свою концертную программу. Работники ДК и с/клубов подготовили концертную программу, выставки работ народных умельцев. *Ленуца Бургилэ* дала высокую оценку художественным коллективам, молодым талантам, народным умельцам Тараклийского района.

В мае месяце работники культуры города и участники *Caravella Culturii* высадили розы в память о посещении Тараклийского района.

19 ноября 2006 г. была организована поездка в г. Кишинев на отчетный гала-концерт «*Caravella Culturii*». В этой встрече приняли уча-

стие Районный Отдел культуры и 15 представителей примарий района. Каждая примэрия была отмечена памятным трофеем «Caravella Culturii». В отчетном концерте принял участие ансамбль народного танца с. Твардица «Твардишка младост». Со стороны организаторов гала-концерта был отмечен высокий уровень подготовки коллектива.

«Тараклийскому району-65!» Под таким девизом проходил районный конкурс на лучшее авторское произведение (песню, стихотворение, композицию) о Тараклийском районе, о родном крае, о людях труда. Лауреаты конкурса получили денежные премии и дипломы. В рамках празднования юбилея района по инициативе Совета ветеранов района и районного Совета прошла культурная эстафета по всем примариям района. Стартовала она с с. Кайраклия. памятный альбом и кубок обошли все примарии и завершили свой путь в г. Тараклия. Во время подготовки к встрече эстафеты на местах, все работники культуры приняли самое активное участие. Многие кружки возобновили свою работу. Во всех гимназиях и лицеях района прошли уроки и мероприятия «Знай и люби свой край».

Большая подготовительная работа была проведена и в Тараклии. Были подготовлены панно, лозунги и праздничное оформление города. Начато благоустройство приклубной территории ДК, частичный ремонт внутри здания. По инициативе местного телевидения STV-41, где освещаются большинство проводимых мероприятий в районе, был подготовлен и проведен «Новогодний огонек на STV-41». Лучшие коллективы и исполнители района приняли активное участие в съемках, получив заряд бодрости. Объявлен конкурс на право участия в телеогоньке 2006.

Внедряя программу «Молдавское село», Министерство Культуры и Туризма Р. Молдова разработало совместно с ФСИМ Приоритетную программу капитального ремонта и строительства учреждений культуры на 2006-2008 гг. от нашего района были включены 3 ДК (Тараклия-2006 г., Кортен-2007 г., Кайраклия-2008 г.) Заполнена анкета по ДК г. Тараклия, сдана в Министерство Культуры. Из 33 клубных учреждений – ДК г. Тараклия (с 1.01.2006 г. – это Районный Дом культуры) вошел в число 12, которые были профинансированы. К сожалению, Министерство культуры перестало сотрудничать с ФИСМ, ДК с. Кортен и В. Пержей не были отремонтированы.

Основная цель и главная задача культурной жизни района – фольклор, народные обычаи, традиции, обряды, возрождение культуры и истории нашего народа. Стали традиционными такие праздники как «Бабин День», «Трифан Зарезан», конкурс расписных яиц и пасхальных куличей, колядки, Рождественские святки, щедривки, «Масленица», «Лазаркини», и «Коледари», «Храм села», Гергьовден, Петковден и др.

«Образцовый» коллектив художественной самодеятельности - коллектив художественной самодеятельности, действующий в государственном учреждении, который обладает высокой степенью художественного мастерства, подтвержденной решением аттестационной комиссии, учрежденной на основании Положения о деятельности коллектива художественной самодеятельности Республики Молдова, утвержденного приказом Министра культуры № 199 от 05.10.2015 года.

В Тараклийском районе таких коллективов 9: I категории – 5, остальные 4 – II категория

- Ансамбль песни и танца «Червена китка» Районного Дома культуры г.Тараклия – I категория
- Ансамбль народного танца «Български извор» Районного Дома культуры г. Тараклия – I категория
- Хор «Български чеда» Дома культуры с. Кортен – II категория
- Духовой оркестр Дома культуры с. Кортен – II категория
- Заслуженный женский хор Дворца культуры г. Твардица – I категория
- Вокальный ансамбль «Живи извори» Дома культуры с. Кайраклия – II категория
- Фольклорный ансамбль «Твардичанка» Дворца культуры г. Твардица – I категория
- Ансамбль народного танца Дворца культуры г. Твардица – I категория
- Ансамбль народной музыки «Мегдан» читалища им. О.Панова г. Тараклия – II категория

В данный момент все коллективы готовятся к очередной аттестации на подтверждение почетного звания «образцовый».

Клубные учреждения сегодня – это учреждения, основной деятельностью которых является организация досуга и приобщения к творчеству различных категорий населения. Содержательный досуг населения во многом зависит от творческой деятельности работников культурно-досуговых учреждений от умения увлечь людей, предложить интересные формы отдыха, развлечений и услуг.

Клубные работники – это люди, которые своим творчеством и любовью к своей профессии зажигают сердца, создают праздник, открывают заветные двери в мир прекрасного.



Инга Танова,
Управление образования молодежи
и спорта районного совета Тараклия,
специалист службы молодежи и спорта,
Тараклия, Молдова
taracla.ru.2017@gmail.com

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В РАЙОНЕ ТАРАКЛИЯ – ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ

Резюме: *Физическая культура и спорт – часть общей культуры общества, направленная на укрепление здоровья, развитие физических способностей человека и спортивных достижений. Представляет собой многогранное социальное явление, оказывающее мощное воздействие на физическое развитие и нравственное воспитание всех слоев населения. В своем исследовании постаралась проследить структуру и хронологию спортивной деятельности и физической культуры в районе Тараклия, как развивался массовый спорт, с какими трудностями столкнулся в различные годы.*

За основу исследования были использованы материалы периодической печати и др. из спортивной жизни нашего района за следующие периоды:

- 1) 1956-1958 гг.*
- 2) 1981-1985 гг..*
- 3) 1991-1999 гг.*
- 4) 2010-2011 гг.*
- 5) 2018-2019 гг.*

1956-1958 гг.

Вся физкультурно-спортивная работа в период СССР строилась через спортивные общества — спортивные организации, создаваемые для объединения работников всех министерств и ведомств и в целях решения задач развития как массовой физической культуры, спорта и туризма, так и повышения мастерства спортсменов, и достижения ими высших спортивных результатов среди учащихся средних, средних специальных и высших учебных заведений. Организованные занятия

физкультурой и спортом проводились в двух основных направлениях — обязательном и добровольном. К обязательным занятиям привлекались все учащиеся общеобразовательных школ, профессионально-технических, средних специальных и высших учебных заведений. А спортивные общества считались «добровольными» и имели в своём полном наименовании формулировку «добровольное спортивное общество» (или кратко «ДСО»), т. к. они создавались и функционировали при тех или иных профессиональных союзах и финансировались за счёт средств профсоюзов, а также за счёт членских взносов членов ДСО. Первичными организациями ДСО являлись коллективы физической культуры на предприятиях, в учреждениях, колхозах, совхозах, учебных заведениях и др., а также спортивные клубы.

Руководство профсоюзными спортивными обществами осуществлял Всесоюзный совет ДСО профсоюзов. Совет организовывал соревнования между спортивными обществами, спартакиады профсоюзов СССР, физкультурные праздники, учебно-тренировочные сборы; обеспечивал участие ДСО во всесоюзных и международных первенствах и чемпионатах.

Всего в СССР было создано 30 республиканских ДСО, по 2 на каждую союзную республику. В Молдавии одно ДСО объединяло работников промышленности под названием «Молдова», второе - для жителей сел с наименованием «Колхозникул».

Район Тараклия не исключение. Из статей, заметок, очерков и репортажей в местной районной газете можно было выявить, что на таком принципе и строилась спортивная жизнь и физическая культура в период СССР.

Так, в номере газеты «Заря Молдавии» от 1958 года есть статья «Проявить заботу о развитии спорта» Владимира Зубрилина, председателя районного совета ДСО «Колхозникул», в которой высказана забота о том, что вопреки победам некоторых физкультурных коллективов на районных соревнованиях, заслуживших право участия на республиканских соревнованиях, спорт еще не стал массовым. Одной из причин этому является отсутствие финансовой поддержки всех физкультурных мероприятий правлениями колхозов. Членские взносы ряд колхозов на счет ДСО «Колхозникул» перечисляются с задержкой. Во исполнение Перспективного плана на деньги от взносов приобретаются хорошие спортивные формы, спортивный инвентарь, сооружаются спортивные площадки. Как пример серьезного отношения к спорту даны: сельхозартель «40 лет Октября», где созданы футбольная и волейбольная команды, есть тренер, а отсюда и спортивно-массовая работа на должном уровне, кол-

хоз имени Мичурина, где ежедневно работает секция штангистов, совхоз «Чалык», колхоз имени Сталина, где дирекции выделяют средства для приобретения необходимого спортивного инвентаря. Благодаря повседневному тренировкам команда тяжелых атлетов Тараклийского района в 1957 году заняла первое место среди сельских физкультурников на Республиканских соревнованиях.

Из газет за 1956 и 1958 года можно проследить виды спорта, которые развивались в нашем районе: футбол, волейбол, легкая атлетика, тяжелая атлетика, народная борьба трынта, метание молота и толкание ядра, шахматы, настольный теннис, пулевая стрельба. Спортсменам, выполнившим нормативы по видам спорта, присуждались спортивные разряды.

Из статьи Владимира Зубрилина «Повышать спортивное мастерство» за июль 1958 год узнаем, что шла работа по подготовке ко II Спартакиаде народов СССР в 1959 году. Ей предшествовали соревнования спортсменов в колхозах, совхозах, школах, на предприятиях и учреждениях, затем следовали районные и республиканские спартакиады. Спортивную делегацию нашего района в республике должны были представлять 124 спортсмена по 15 видам спорта не ниже 2-го спортивного разряда. Вы со мной согласитесь, что это указывает на наличие большого спортивного потенциала в нашем районе. К сожалению, газета за 1959 год не сохранилась, и не было возможности узнать результаты наших спортсменов района на республиканской и на II Спартакиаде народов СССР.

В эти годы проводилась Спартакиада школьников по видам спорта: настольный теннис, спортивная гимнастика, пулевая стрельба. Эти виды спорта входили и в программу Республиканской спартакиады школьников.

Найдены имена спортсменов 50-десятых годов нашего района, которых можно было выявить из публикаций газет:

А. Орлов – агроном сельхозартели имени Мичурина – включен в сборную команду республики Молдавия для участия в лично-командном первенстве СССР, так как установил новый рекорд района, преодолев планку на высоте 170 см. на первенстве Молдавии по легкой атлетике.

Федор Бакаржи, Федор Стоянов, братья Кирневы- Христофор, Иван и Федор – перворазрядники в своей весовой категории, участники и победители на республиканских соревнованиях по борьбе.

В докладе ниже будут названы имена заслуженных спортсменов по вольной борьбе, которые завоевывали медали на чемпионатах Европы и Мира. Уделю должное внимание Международному турниру по вольной

борьбе, посвященному памяти национального героя Болгарии, уроженца города Тараклия Олимпия Панова и Международному турниру по мини-футболу «Южная Бессарабия», памяти Петра Ивановича Стоянова.

1981-1985 гг.

В архиве района Тараклия, к сожалению, не сохранились газеты за 1980 год, год, в котором район был воссоздан практически в границах 1956 года с добавлением частей территорий Вулканештского и Чадыр-Лунгского районов. Поэтому анализ развития спорта начала 80-ых годов сделан на базе информации из газеты «Свет октября» 1981-1985 годов.

В 1981 году работа по развитию массовой физической культуры в районе проводится согласно Постановлению ЦК КПСС и Совета министров СССР «О дальнейшем подъеме массовости физической культуры и спорта». Намечены практические мероприятия для осуществления главной задачи физкультурного движения и всей системы физического воспитания, а именно, всемерно способствовать укреплению здоровья людей, силы и выносливости, повышению их работоспособности и производительности труда. Успешное Открытие летнего спортивного сезона, массовое участие населения в праздновании Дня физкультурника и ряд других спортивных мероприятий свидетельствуют, что работа по развитию спорта в районе ведется. На больших спортивных праздниках присутствовали члены бюро РК КП Молдавии, члены исполкома районного Совета народных депутатов, руководители ряда предприятий, организаций и хозяйств района. Речь из выступления первого секретаря РК КП Молдавии В.И. Глебова на Открытии летнего спортивного сезона: *«Наш район молодой и поэтому хочется, чтобы спортивные праздники, спартакиады, соревнования стали традиционными. Ведь спорт – это прежде всего здоровье. И наша задача – сделать людей здоровыми и сильными»*. Во второе воскресенье августа отмечался День физкультурника – праздник молодости и красоты. Председатель ДСО «Колхозникул» Н.П. Терзи горячо поблагодарил строителей, хорошо поработавших по реконструкции стадиона. В этот праздник были задействованы на параде воспитанники детских садов Тараклии, конники, футболисты, волейболисты, баскетболисты, борцы, любители легкой атлетики.

В том же 1981 году при тараклийской средней школе № 1 для учащихся старших классов открылась секция нового для нашего района вида спорта – бокса.

Достижения в футболе. К концу 1981 года завершилось очередное первенство ДСО «Колхозникул» Молдавской ССР по футболу, которое

длится 6 месяцев. Команда «Мелиоратор» с тренером, а также председателем РС ДСО «Колхозникул» Петром Стояновым заняли 2 место. Наверное, здесь место немного рассказать о бессменном капитане команды «Мелиоратор»- Ныкове Дмитрие, которому посвящена статья в газете 1983 года. На тот момент 34 – летний спортсмен работал столяром в ДОКе. Будучи учеником 8 класса, на равных играл во взрослой команде колхоза «Родина». Его правило – первым приходиться на тренировки и последним уходить сделало самым дисциплинированным спортсменом. С 1972 года «Мелиоратор» начал набирать успехи, множество титулов и кубков во главе с капитаном Ныковым Дмитрием.

В 1983 году на зональном республиканском турнире на приз клуба «Вратарь» юная команда «Тракия» получила путевку на финал республиканских соревнований.

Игра в шахматы тоже не остается в стороне от спортивной жизни района. При некоторых Дворцах культуры имелись шахматные клубы. Организовывались товарищеские встречи, первенство района по данному виду спорта.

Насколько активная спортивная жизнь велась в Тараклийском районе, можно посудить по одной рубрике «Хроника спортивной жизни» за февраль 1985 года: 1) в СПТУ-81 в спортивном зале состоялся мини-матч по футболу среди команд хозяйств района; 2) в трех зонах района прошли соревнования на первенство района по баскетболу и волейболу; 3) республиканские спортивные соревнования 1-го тура Первых юношеских спортивных игр по баскетболу, волейболу, настольному теннису; 4) Спартакиада школьников по баскетболу; 5) встречи по футболу 1-го тура на Кубок Гагарина; 6) соревнования по вольной борьбе среди хозяйств района; 7) участие наших спортсменов на VIII сельских спортивных состязаниях по вольной борьбе в г. Ниспорены.

Внимание заслуживает деятельность руководителя совхоза Албота, Иджилова Фёдора Ильича, который в ноябре 1980 года закупил спортивных лошадей для племенного разведения, и уже 6 декабря была организована спортивная секция по конному спорту. Несмотря на короткий тренировочный период, уже 26 апреля 1981 года ребята выполнили нормативы 3-го разряда. А 9 мая в г. Вулканешты на встрече с спортсменами Слободзея Маре девять наших конников выполнили нормативы 2-го разряда и выиграли 2 вторых, и два 3 места. Большая заслуга в этом тренеров Виктора Петровича Кирякова и Любови Николаевны Киряковой. Самый юный участник (учащийся 3 класса) Илья Иджилов в Кишиневе на 3-их Республиканских спортивных играх выполнил норматив 1-го разряда. Руководство совхоза закупило еди-

ную форму, сделало конкурсное поле со спортивными препятствиями, специальные конюшни, манеж. В 1983 году наездник Игорь Хоменко вошел в команду сборной Молдавии.

В статье газеты «Свет Октября» за 1983 год Анатолий Онофрей, секретарь партийной организации совхоза Албота пишет: *«В совхозе Албота работают 6 дипломированных специалистов по различным видам спорта, которые ведут 11 спортивных секций. Имеются и инструкторы-общественники. Имеются спортивные площадки, стадион, 2 спортивных зала, тир, ипподром. По массовым видам спорта: футболу, баскетболу, волейболу, ручному мячу систематически проводятся соревнования между производственными подразделениями. Наши лучшие спортсмены участвуют в районных и республиканских соревнованиях. С 1979 года в хозяйстве по инициативе директора совхоза, мастера спорта по борьбе Иджилова Федора Ильича, открылся филиал детского- юношеской спортивной школы по вольной борьбе. Тренер – Пашалы Василий Иванович».*

На таком принципе в большей или меньшей степени строилась спортивно-массовая работа в организациях, совхозах, колхозах нашего района.

Конечно, были и проблемы на пути к развитию массового спорта, с которыми сталкивались и сами спортсмены, и руководители хозяйств. Из письма в редакцию газеты в номере за 1985 год «А тренера всё нет» Татьяна Дикиджи просит помощи в вопросе восстановления конноспортивной секции в Тараклии. Вот небольшой отрывок: *«Год назад открылась конноспортивная секция, но в этом году тренер рассчитался и уехал. А ведь мы уже не раз бывали на соревнованиях, многие из нас выполняли нормативы на разряды. Сами лошади сейчас содержатся в аварийном здании...».* Это письмо редакция попросила прокомментировать на тот момент председателя ДСО «Колхозникул» Владимира Петровича Ризова, который дал разъяснения. *«Мы обращались за помощью в спорткомитет при райисполкоме, был сделан запрос в Центральное ДСО на тренера по конному спорту. А по ремонту конюшни стоит всерьез заняться руководством «Колхозживпрома».*

Как отметил председатель райспорткомитета П. Паскалов на страницах газеты «Свет Октября», чтобы развитие спорта не осталось только на бумаге, всем работникам физкультурных организаций, коллективам физической культуры хозяйств, предприятий, учреждений района, а также профсоюзным и комсомольским организациям, следует действовать сообща. П. Паскалов призывал к более активному участию в спорте тружеников района. Ведь по решению Генеральной конференции ЮНЕСКО в 1985 году был объявлен смотр-конкурс «Движение для здоровья».

Можно подытожить, что физическая культура и спорт в Молдавии в период СССР, занимали важное место в жизни советского общества. Этой сфере уделялось большое внимание на самом высоком государственном уровне. Спорт пропагандировался везде, где только можно – с помощью плакатов, телевидения, в прессе.

1991-1999 гг.

Начало 90-х годов – это время перемен. В августе 1991 года молдавский парламент принял декларацию о независимости и выход Молдовы из состава СССР.

В середине 1990-х годов, после образования АТО Гагаузия, была произведена взаимная передача сёл между Гагаузией и Тараклийским районом. В результате передачи район перестал быть территориально единым и оказался разделённым на две несвязанные части. В 1999 году, в рамках проводимой административной реформы, район стал частью Кагульского уезда, но уже 22 октября того же года, по требованию болгарского большинства, был выделен в самостоятельный Тараклийский уезд.

Анализ публикаций в газете «Свет» за 1991-1999 года показал, что и для физической культуры и спорта пришли трудные времена. В начале 1990-х годов было отмечено сокращение сети физкультурно-оздоровительных и спортивных сооружений. Под предлогом экономической нецелесообразности многие предприятия и организации отказываются от содержания спортивных и физкультурно-оздоровительных объектов.

На страницах районной газеты за 1991 год есть всего лишь 2 статьи о спорте в февральском и майском издании, тогда как в восьмидесятые года газета пестрела спортивными заголовками. Статья «Спорт – благородное дело», где Б. Чернов высказал гордость за спортсменов и боль за состояние материально – технической базы и условий, в которых занимаются любители спорта. По его мнению, Тараклия пока что пример того, как можно в минимальных условиях добиваться максимальных результатов. Спортсмены детской спортивной школы, на тот момент ею руководит В.П. Ризов, занимаются в различных помещениях – в спортзалах школ, в приспособленных для занятий подвалах. Вот как описывает такое помещение тренер секции бокс В.С. Кулиев: *«Отведен подвал, где раньше размещался книжный склад. 30 квадратных метров, до потолка можно достать рукой, в нем занимаются 30 ребят. На тридцать человек – четыре пары боксерских перчаток, одна боксерская маска. Есть и еще один зал, но не занимаемся, потому что перегорели лампочки, а сейчас с лампочками сами знаете. Нет их нигде...»*. А результаты спор-

тивных побед на различных турнирах и Чемпионатах Молдовы есть. На тот момент Спортивную школу финансирует профсоюзная организация колхоза «Родина», которая в меру своих возможностей финансирует спортивную работу детского спортивного учреждения. Кроме профсоюзных денег колхоз выделяет суммы на развитие спортивной работы. Проблема, оказывается в трудности найти спортивный инвентарь, который и в других республиках не было возможности купить.

Из местного бюджета на развитие спорта выделяются ежегодно деньги на весь район. В мае была статья об Открытии спортивного сезона, на котором присутствовало множество организаций. Были показательные выступления болгарских спортсменов-парашютистов. Конники, волейболисты, баскетболисты, футболисты, борцы до позднего вечера показывали многочисленной публике свое мастерство.

В эти времена спорт, как и многие «бюджетные» сферы, оказался в трудном положении. В 1992 году нет ни одной статьи о спорте, о расписании игр и встреч, нет информации о победителях и лучших спортсменов района. И лишь письмо спортсменов-любителей «Спорт на задворках» проливает немного света на развитие спорта в районе. А выводы таковы, что спорт никому не нужен, кроме самих спортсменов-энтузиастов. Перестали организовываться и финансироваться массовые спортивные состязания среди предприятий, организаций. Командировочные и транспорт на выездные состязания не выделялись или с большим трудом отпускались. Спортсмены-любители в основном ездили за свой счет.

Впервые на страницах газеты заговорилось о финансовой помощи со стороны спонсоров для проведения спортивных праздников, мероприятий, которые в то тяжелое экономическое положение поддерживали наши команды и спорт в целом. Председатель ДСО профсоюзов Тараклийского района Г. Дериволков через страницы газеты пожелал руководителям хозяйств района уделять больше внимания своим командам, несмотря на экономические трудности. Таким образом, достигнутые спортивные успехи не будут растеряны.

3 ноября 1992 году был создан физкультурный клуб «Юность», призванный восстановить славные традиции тараклийских борцов во главе с тренером Жепан Степаном Николаевичем, которому в 1996 году присвоено звание «Заслуженный тренер Молдовы».

В 1991 году начались работы по стройке нового физкультурно-оздоровительного центра. 14 мая 1994 года торжественно открыли физкультурно-оздоровительный комплекс колхоза «Родина», в котором уже 20 мая состоялось открытие традиционного международного тур-

нира по вольной борьбе имени Олимпия Панова. История турнира уходит в далекий 1979 год, когда В. Колисниченко, в то время директор Чадыр-Лунгской ДЮСШ, подал идею о проведении турнира на приз памяти Олимпия Панова, а Степан Жепан со своими сподвижниками и с поддержкой местных властей реализовал эту идею. До 1984 года турнир был республиканского масштаба, но его известность и авторитет настолько выросли, что эти соревнования приобрели всесоюзную известность. Стало престижно принять участие в нем. С тех пор 41 раз собирал наш город спортсменов по вольной борьбе из многих стран мира. Из тараклийцев первыми победителями стали Г. Карамалак и С. Киров. В следующие 40 лет выросло большое поколение борцов вольного стиля, которые завоевывали медали на чемпионатах Европы и мира. Николай Пасларь, воспитанник тренера Степана Жепан, многократный призер на турнире памяти О. Панова, стал мастером спорта международного класса, заслуженным мастером спорта, чемпионом Молдовы, чемпионом Европы, Чемпионом мира.

В 1994 году впервые на открытии ежегодного спортивного сезона в Тараклии, спортивные колонны были только из школьников тараклийских школ. Предприятия проигнорировали спортивные традиции и не прислали своих любителей спорта. Но в последующие года участие взрослых спортсменов и команд возобновилось.

Вокруг футбольного мяча сплоченно стоят футболисты на Районном Чемпионате по футболу. В 1993 году вопреки трудностям участвовало 11 команд района. Победителями была команда тараклийского винзавода с играющим тренером С.И. Курдовым. Но уже в следующем году они уступили место победителя команде ветеранам спорта отдела полиции. Положение в спорте, и в частности в футболе, описал А. П. Фроликов, начальник отдела молодежи и спорта, в одной из статей за 1994 год. *«Следует отметить тренеров команд села Мусаиту А.И. Краснова, села Чумай Н.И. Черногора и неувядаемого «дядю Борю» - Бориса Терзи из села Будей, которые много сделали для развития спорта, особенно футбола, в своих селах. Но не все еще безоблачно и гладко в футбольном хозяйстве района. В Алуате нет тренера, который бы сплотил футболистов. Не должны стоять в стороне и примария села, и руководство, и профсоюзная организация акционерного общества «Стругураш». В селах Балабаны и Кайраклия футболисты прекратили свое участие из-за безответственного отношения местных методистов, примарии и руководителей хозяйств, допустивших запустение спортивных площадок, стадионов, где полноправными хозяевами стали овцы и другие живности».*

В 1996 году в дивизионе «В» выступают три команды района – Кортен на 7 месте с тренером Михаилом Станчевым, Родина на 8, и Твардица на 14 месте после игр первого тура Чемпионата Молдовы по футболу. Уже в следующем году в большом футболе участвует и команда «Тракия», тренер Петр Иванович Стоянов и команда «Фаворит» из с. Верхняя Албота. В 1999 году команда «Старт» из Нижней Алботы попала в группу «В».

На страницах газеты постоянные рубрики о календаре Чемпионатов по футболу держали в курсе болельщиков.

Имеются и традиционные турниры в сельской местности. Турнир по футболу памяти Александра Разградского в Верхней Алботе, турнир по футболу на приз Бориса Терзи и турнир по настольному теннису памяти Д.О. Козинца с. Будей, где настольный теннис был в почете. Турнир по вольной борьбе памяти Федора Иджилова в Алботе. Традиционными в Тараклии стали турниры по волейболу памяти Валентина Черногор, позже стал традиционным турнир по баскетболу памяти Марии Ризовой. Международный турнир по мини-футболу на кубок «Южная Бессарабия».

В 1997 году замечательный человек, тренер, неутомимый энтузиаст спорта и футбола Петр Иванович Стоянов организовал на юге Молдовы Рождественский турнир по мини-футболу на кубок «Южной Бессарабии». Кубок изготовлен самим Петром Ивановичем. В 2013 году после смерти основателя турнир стал Мемориалом. Аналогов данному любительскому турниру в Молдове в настоящее время нет. В 2020 году прошел XXIV турнир. Нельзя не отметить, что Пётр Иванович Стоянов воспитал целую плеяду футболистов, которые помогают при проведении турнира и являются тренерами и игроками многих команд мемориала. Воспитал и двух сыновей – футболистов. Старший сын – Петр Петрович Стоянов в 2018 году награжден премией лучший судья.

Большой почет и внимание заслуживают волейболистки с. Кортен, которые в 1995 году были чемпионами на Чемпионате Молдовы среди взрослых команд. Именитые волейболистки Надежда Станчева, Лидия Люленова, Зинаида Гургурова, Таня Иванова, Алена Гургурова, Соня Таукчи, Таня Стратьева в 1996 году показали отличную игру, которая вывела в финал команду на Чемпионате Молдовы. Все они носят звание кандидата в мастера спорта по волейболу. Тренер – Желясков Афанасий Петрович.

Село Кайраклия дала 2 больших, именитых спортсменов – Ивана Михайловича Топал, члена сборной Молдовы по спортивному бегу, и Степана Ивановича Узун, чемпиона Молдовы по борьбе.

В 1997 году, согласно Постановлению Правительства Молдовы 17 мая стал Днем спорта в нашей республике. В этот день завершилась

районная Спартакиада «Спорт для всех» по 9 видам спорта, которые проводились с февраля по май. Отремонтированный стадион позволил достойно провести праздник «День спортсмена». В своем выступлении, обращенном к спортсменам, ветеранам спорта, болельщикам, заместитель председателя исполкома И. Ф. Мутафчи поблагодарил руководство колхоза «Родина», руководителей предприятий и организаций, вложивших свой вклад в ремонт главного спортивного сооружения в городе.

По сравнению с другими спортсменами нашего района в Твардице они находились в более выгодном положении в плане спортивных сооружений и материального обеспечения. Руководство агрофирмы «Твардица» помогало, понимая, что инвестиции в спорт закономерно оборачиваются хорошим здоровьем и работоспособностью работников хозяйства. В селе, на тот момент, уже 10 лет проводилась местная Спартакиада по 8 видам спорта. В ней участвовали спортсмены различных возрастных групп – от школьников до пенсионеров. Здесь не могу не упомянуть фамилии твардичан из спорта высоких достижений за 60-70 годы. Это Федор Иванович Попазов, один из лучших наездников Молдовы, который на чемпионате СССР по конному спорту занял 3-е место и был награжден грамотой от маршала С.М. Буденного. Иван Георгиевич Каламанов, который был мастером спорта по волейболу и легкой атлетике.

В 1999 году Парламент Молдовы принимает Закон о физической культуре и спорте. Настоящий закон определяет правовые, социальные и экономические основы организации деятельности в сфере физической культуры и спорта в Республике Молдова, регламентирует участие органов публичной власти, хозяйствующих субъектов, независимо от вида собственности и организационно-правовой формы, в укреплении здоровья населения посредством занятий физической культурой и спортом. Регламентированы структуры, которые обязаны поощрять развитие массового спорта, уделяя особое внимание созданию необходимых для этого условий.

Анализ ситуации, сложившейся в 1991 – 1999 гг. в сфере физической культуры и спорта, которая по своей социальной природе призвана обеспечить сохранение и укрепление здоровья населения, свидетельствует, что эта область находилась в сложном положении. Следует также отметить, что финансирование спорта в этот период в большей мере осуществлялось со стороны спонсоров, энтузиастов-спортсменов и благодаря сложившимся традициям нашего района в области спорта и физической культуры.

2010-2012 гг.

Проанализировав публикации в газете «Свет» за эти года, можно сказать, что массовый спорт идет с трудностями, но идет. Организато-

ры встречаются с такими вопросами, как недостаточное финансирование, стараются привлечь к организационной и спонсорской поддержке единомышленников. Ставшие традиционными спортивные праздники и состязания в городе Тараклия и в селах района проводятся. Наши команды и спортсмены участвуют на республиканских, международных состязаниях, завоевывают титулы и признания.

Злободневные вопросы поднимаются на страницах газеты «Свет» о развитии физкультуры и спорта в районе. Так, в статье «О спорте и не только», Василий Плагов, на тот момент председатель района, отвечает на вопросы журналиста, почему при такой интенсивной спортивной жизни (прошедшие Спартакиада, участие наших спортсменов в первенствах и чемпионатах различных республиканских и международных турниров) участие наших спортсменов строится на энтузиазме тренеров, ищущих постоянно спонсоров. На что председатель ответил, что до выезда команд на соревнования, их руководители обращаются в районный совет и предпринимается все возможное, в рамках закона, для их участия в соревнованиях.

2018-2019 гг.

Современное состояние спортивной инфраструктуры, спортивные праздники и состязания в нашем районе таковы:

28 декабря 2018 года состоялось открытие обновленного физкультурно-оздоровительного комплекса. Ввод в эксплуатацию обновленного физкультурно-оздоровительного комплекса позволил расширить возможности круглогодичного учебно-тренировочного процесса воспитанников районной спортивной школы, учащихся школ, населения. Спортивный комплекс оборудован универсальным игровым залом, раздевалками, душевыми комнатами, тренерскими кабинетами, помещениями для хранения инвентаря, пандусом и санитарным блоком. Отведено место для осуществления тренировок по вольной борьбе и настольному теннису на втором этаже. Все это дало возможность проводить соревнования на уровне района, принимать региональные и республиканские чемпионаты. Так, здесь за 2018-2019 г.г. проведены Международный рождественский турнир по мини-футболу «Южная Бессарабия» памяти Петра Стоянова; Региональный Республиканский Турнир «Alba cu zapada»; Региональный Республиканский Турнир по мини футболу «Ghiocel»; Региональный Турнир по волейболу команд Министерства внутренних дел, Кубок Молдовы по теннисболу; Зональные соревнования школьников национального Фестиваля подвижных игр памяти Андрея Гимпу; Международный турнир по вольной борьбе

«Олимпий Панов». В ФОКе реализовался проект «Здоровая жизнь-информирование и привлечение взрослого населения к активному образу жизни» – занятия по фитнесу.

В течение года стадион города доступен для всех желающих заниматься спортом, так как имеет свободный режим посещения. Сегодня он принимает как местные, так и Региональные турниры по футболу – Чемпионат РМ «Юг» Дивизия «В». На городском стадионе проводится районный спортивный праздник День спортсмена и олимпийского движения, спартакиада школьников по легкой атлетике, по футболу. Стадион города единственный в районе, который имеет трибуны для зрителей. Нуждается в реконструкции и модернизации.

В районе Тараклия зарегистрированы спортивные объединения, спортивные клубы. Их задачи состоят в популяризации спорта, в организации спортивных праздников и состязаний, с привлечением жителей разных возрастных групп. Это Районная Ассоциация футбола, шахматная ассоциация «Caisa», клуб по вольной борьбе «Олимпиец», футбольный клуб «Алуату 1708», клуб по настольному теннису «Смэш», футбольный клуб «Тракия», клуб по борьбе «Тараклия», в Твардице создана общественная организация клуб «Васил Левски». В районе также существуют и любительские команды, мужские и женские, не имеющие юридического статуса.

Для развития и вовлечения населения к активным занятиям физической культуры и спорта нужна координация деятельности органов и организаций. В помощь развития физической культуры и спорта разработана Стратегия развития физической культуры и спорта на период 2013-2020 гг., с целью выполнения поручения Правительства Республики Молдова №1113-659 от 10 августа 2012 года о спортивном воспитании и пропаганде спорта в стране.

Цель разработки данного документа:

- определение направлений и методологии обеспечения развития физической культуры и спорта на период 2012-2020 гг.,
- пропаганда среди населения нашей страны здорового образа жизни и формировании мотивационных факторов для систематических занятий физическими упражнениями.

Правительство республики Молдова осуществляет государственную политику в области физической культуры и спорта, руководит её развитием через местные отраслевые органы.

Сегодня ещё существуют проблемы в развитии физической культуры и массового спорта в районе Тараклия:

- устаревшие спортивные сооружения в населенных пунктах рай-

она или полное их отсутствие. Материально-техническая база не везде соответствует современным требованиям для осуществления физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы;

- недостаточная пропаганда и освещение событий, достижений, проблем физической культуры и спорта в СМИ;

Основными ориентирами в развитии физической культуры и спорта в районе Тараклия должны стать:

- увеличение доли учащихся и студентов, взрослого населения, регулярно занимающихся спортом;

- увеличение числа современных спортивных сооружений в селах и городах района;

Успешное решение задач по развитию массовой физической культуры и спорта во многом зависит от организации досуга населения, полноценного развития детей и молодежи.

ПРИЛОЖЕНИЕ



Всесоюзный день
физкультурника, 1981 г.



Всесоюзный день
физкультурника, 1981 г.



День спортсмена, 1984 г.



Турнир им. О. Панова



Б. Терзи и
футбольная
команда.

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

1. Боримечков Д. И., личный архив
2. Закон о физической культуре и спорте, 1999 г.
3. «Заря Молдавии», Тараклия, 1956-1958 г. г.
4. «Свет Октября», Тараклия, 1981-1985г.г.;
5. «Свет», Тараклия, 1991-1999 г.г.; 2010-2011г.г.; 2018-2019 г.г.
6. «Стратегия развития физической культуры и спорта в республике Молдова на период 2013 – 2020 г.г.», Кишинэу, 2012
7. «40-й международный турнир по вольной борьбе, посвященный памяти национального героя Болгарии, уроженца города Тараклия Олимпия Панова», Тараклия, 2018 г.
8. Дикиджи Т.Н., интервью. Интернет-ресурсы
9. ru.wikipedia.org/wiki/Физическая_культура_и_спорт_в_СССР



Надежда Танова,
зав. районной публичной библиотекой,
г. Тараклия – inform-center2003@mail.ru,

ИСТОРИЯ И ДОСТИЖЕНИЯ РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКИ

Ход времен нельзя остановить все имеет свое начало и конец, любая организация или учреждение имеет свою историю.

История любой библиотеки тесно переплетаются судьбы тех, кто в ней работал, а история библиотеки переплетена с историей района. Не является исключением и Тараклийская районная библиотека и её городской детский филиал. Развиваясь вместе с поколениями своих читателей, она прошла долгий путь от народной читальни- учреждения которое должно было помогать в культурном просвещении жителей села Тараклия (1947 г), до современного центра информации и культуры, успешно реализующего собственные творческие проекты и цели.

Роль библиотек в истории государства недооценена в последние десятилетия. Но мы верим, что время расставит все на свои места и достижения публичной библиотеки доказательство тому, что потомки нас и наш вложенный труд оценят по достоинству. А пока мы можем лишь констатировать факты, и исторические даты. Позади 73 года работы (более 70 лет работы). С чего все начиналось?

Районная Публичная библиотека г. Тараклия была основана в 1947 г., в то время она называлась сельская, (далее поселковая) библиотека – здание находилось по ул. Ленина, первая заведующая библиотеки была Чеховских Полина Ив.. Книжный фонд библиотеки на момент открытия оставлял 6000 экземпляров книг. До 1950 года фонд значительно пополнился до 15.000 экземпляров. Читателей в библиотеке в 1950 году насчитывалось около 1600 человек. Читателей в библиотеку приходило очень много, что пришлось чтение книг, было важным и необходимым в жизни каждого советского человека.

Лучшими читателями библиотеки были: Савченко Ася Я., Дынга Георгий М., Кузнецов Андрей А.

Работники библиотеки организовали 5 передвижек в колхозе и библиотека обслуживала читателей прямо на рабочих местах. Главное предназначение библиотек было ликвидация безграмотности среди населения и повышение духовно нравственного воспитания. С этой задачей библиотеки очень хорошо справлялись, т.к увеличился поток читателей в библиотеки, люди с удовольствием читали и повышали свой кругозор и интеллект.

Спустя два года после открытия сельской библиотеки Тараклия(1947), наплыв читателей был настолько велик, что было принято решение в 1949 году открыть еще одну библиотеку и только для обслуживания детей с 06 до 16 лет. Первой заведующей была Попова Ирина Федоровна, а библиотекарем Конюхова Александра Ив. Они проработали несколько месяцев. В сентябре 1949 года библиотеку приняла – Власова Александра Федоровна, настоящий патриот и профессионал библиотечного дела. Помещение детской библиотеки находилось в центре села. Детская библиотека рассматривалась, как внешкольное учреждение, способствующее воспитанию и обучению школьников, воспитание культуры чтение и приобщение детей и подростков к литературе.

Вместе эти две библиотеки выполняли важную роль в образовании и ликвидации безграмотности и приобщении к культуре. С 1960г. по 1969 заведующая библиотекой была **Голубева Елена Вас.**

В 1961 году библиотека получила помещение во вновь построенном Доме Культуры, и библиотекам необходимо было расширяться, ведь книжный фонд библиотеки с годами все увеличивался и наплыв читателей стремительно рос.

В 1981 году была основана централизованная библиотечная система (ЦБС) Тараклийского района, во главе центральной библиотекой г. Тараклия.

Дальнейшее развитие библиотеки происходило активнее за счет создания централизованной библиотечной системы в 1981 году, а именно комплектование книжных коллекций было на высоком уровне, 4 сотрудника отдела обработки и комплектования не успевали обрабатывать поступившие ежемесячно книжные издания, распределять по библиотекам и развозить по сельским библиотекам. ЦБСистема Тараклийского района во главе с центральной библиотекой города Тараклия Тараклии имела свой библиобус и в городе Тараклия кроме ЦБС, функционировали 4 городских филиала, расположенные в разных частях города, для удобства жителей и 28 библиотек по селам.

С января 1981 года директор ЦБС стала Кутинова Елена Васильевна. Всего ЦБС насчитывала 4 библиотеки филиал в городе и Начиная

с 1993 года, библиотека начала претерпевать некоторые изменения в худшую сторону, как впрочем, и вся страна и все сферы деятельности (времена застоя и развала).

Утвержденное строительство нового типового здание для библиотеки , которое по проекту должно было вот, вот начаться строить в Центре города приостановили, хотя была готова и оплачена проектно сметная работа.

Этот не приятный факт в истории библиотеки и сегодня сказывается на работе библиотеки и настроении сотрудников, поскольку библиотека размещена в приспособленном здании и очень тесные условия. Библиотека много раз переезжала в разные помещения и в настоящий момент главная библиотека города ютится в помещении, где не соответствует ни площадь, ни освещение, не уровень нормы допустимой влажности для книг.

Кроме того в эти же года произошла децентрализация библиотек. Развалилась ЦБС и финансирование со стороны государства стало очень незначительным, т.к библиотеки были переданы на финансирование местной власти. Поэтому и библиотеки тоже с 90-х годов претерпели не только период застоя, когда зарплаты не выплачивались вовремя, но и не отапливались помещения библиотек.

В 1995 г. были сокращены некоторые отделы центральной библиотеки: отдел искусств, юношеский отдел, отдел обработки и комплектование и отдел передвижного фонда. И конечно самая большая беда, что пополнение книжного нового фонда тоже прекратилось.

1997 год. На тот момент городская публичная библиотека(ГПБ) отметила юбилей 50-летие со дня основания. На тот период библиотека была очень слабо оснащена и комплектование книжных коллекций практически не осуществлялось.

С 2001 года – директором РПБ – назначена Танова Надежда Дмитр.

Последние 15 лет, благодаря активной деятельности директора РПБ Тановой Н.Д и её компетенциям в проектной деятельности библиотека реализовала множество важных проектов для библиотеки, тем самым улучшая материально техническую базу библиотеки и её Информ. компьютерное оснащение.

2012 год. Библиотеке присвоен статус Районная Публичная библиотека Тараклия и её перевели в здание Районной администрации на площади, где она размещена и по настоящее время.

2012 год ноябрь – РПБ вошла в национальную программу «Новатек» и выиграла пилотный проект по модернизации библиотек.. что позволило ей полностью модернизировать и технически оснастить РПБ и городские филиалы

2015 год – был создан Тренинговый центр, при РПБ Тараклия, в котором библиотекари были обучены использовать потенциал новых технологий на благо своего сообщества. С помощью предоставленной новой компьютерной техники и для всех пользователей библиотеки, то есть всем жителям района был предоставлен **бесплатный доступ к интернету**, а также обучение IT технологиям всех библиотекарей района и пользователей библиотек. Хорошо обученный библиотекарь помогает людям узнать свои права, получить доступ к нужной информации, ускорить процесс поиска и предоставления нужной информации.

Тренинговый центр РПБ способствует непрерывному повышению квалификации библиотекарей города и района, а также всех граждан района (пользователей библиотеки).

2015 год – участие в Ярмарка инновации Moldexpo в г. Кишинев. Представлены две инновации: Информационная газета «Библиотека сегодня» и «Английский клуб».

С 2015 года – РПБибл. Тараклия вошла в систему **Sibimol Молдова** – Это интегрированная информационная система библиотек Молдовы. Создана с целью адаптировать деятельность библиотек к международным нормам и стандартам в области библиотечного дела, для предоставления дистанционных услуг любому пользователю. Система имеет огромные возможности – представление информации пользователям в любом месте, где они бы не находились, посредством интернета.

Начиная с 2015 года в базу интегрированной информационной системы библиотек Молдовы уже внесено более 18 000 записей – описаний, изданий, литературы, что составляет более 70% от общего количества книжных коллекций районной библиотеки Тараклия.

С 2010 года до настоящего времени РПБ издает свою газету, с целью информирования о деятельности библиотеки, проектов, мероприятий, важных дат и событий, так же поднимаются актуальные проблемы в библиотеке. Информационная газета **«Библиотека сегодня»** выходит 6 раз в год, редактором, является Танова Н.Д.

Также печатает **буклеты** на различную тематику, этот вид печатной продукции характерный для рекламной полиграфии, который помогает в работе библиотеки, а именно подробно презентует деятельность библиотеки, ее услуги, инновации и т.д.

- **Библиотека ведёт свой блог и систематически информирует жителей района, размещая информацию о мероприятиях на страницах в соц. сетях.**

В настоящее время РПБ это современный модернизированный культурный и информационный центр для жителей Тараклии и рай-

она, где предоставляется широкий выбор современных услуг с богатыми книжными коллекциями.

Информационный потенциал Районной Публичной библиотеки составляет на 01 января 2020 года 26 069 экземпляров: книг – 26825, журналов и газет – 78, электронных изданий – 16.

Число активных пользователей – 1990, число посещений – 13509, число выдач – 27445.

Общее число мест для пользователей – 32, число компьютеров – 14, с доступом в Интернет – 12.

Ежегодно в течение года в РПБ проводится около 120 культурных мероприятий. Это конференции, круглые столы, культурные мероприятия, тренинги, семинары, обзоры литературы и др.

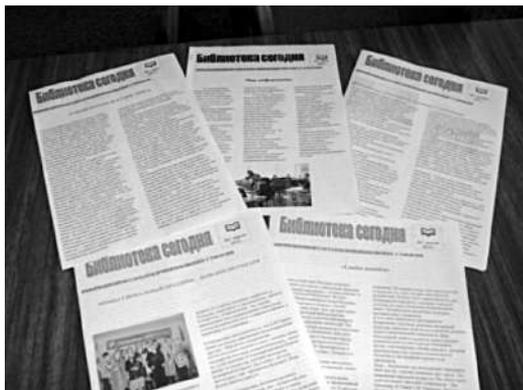
Регулярно проводятся множество культурных мероприятий, читательские конкурсы, конференции, проводятся викторины, Что? Где? Когда?, брейн-ринги, экскурсии и многое другое.

РПБ ежегодно обслуживает около 3000 пользователей, которым выдает 38 400 экземпляров книг.

Книжные коллекции районной библиотеки и её филиалов являются универсальными.

Районная библиотека обеспечивает доступ к широкому диапазону документов в самых разных форматах – книги, периодические издания, аудио-видео документы, электронные документы, CD-ROMы, DVD, базы данных, в том числе, базы данных из интернета.

Районная Публичная Библиотека г. Тараклия (РПБ) – это общедоступный, информационный, коммуникативный и культурный центр, целью которого является максимально качественное обслуживание документальных и информационных потребностей пользователей, с учетом соответствующих ресурсов, имеющихся в распоряжении библиотеки, где работают профессиональные библиотекари, использующие в работе инновационные услуги и современную ИКТ, обеспечивая комфортные условия для пользователей, способствуя культурному, образовательному и нравственному воспитанию пользователей и информационной поддержке.



Структура Районной Публичной библиотеки г. Тараклия

Структура РПБ – читальный зал, отдел абонемент, отраслевой отдел, отдел обработки и комплектования и информационный отдел (тренинговый центр).

РПБ также имеет два городских филиала, в том числе Городская детская библиотека которые расположены в разных зданиях района города для более полного охвата и удобства жителей.

РПБ это так же Культурно-образовательный, информационный центр города и района Тараклия, в котором действует тренинговый центр для обучения публичных библиотек с 2015 года, открытый в рамках программы «Новатека».

Мы живем в эпоху информации, библиотека является информационным центром. Электронная техника всего лишь инструмент для управления потоком информации. Поэтому настоящее и будущее библиотек находится в руках библиотечных работников настолько же, насколько в руках технических специалистов, то есть в человеческих руках.

Районная публичная библиотека предлагает:

- выдачу книг и других документов на дом – для взрослых и детей;
- консультации и работа с справочной литературой в читальном зале;
- справочно-информационное обслуживание читателей.
- ИКТ технику и услуги
- Обучение и тренинги для пользователей и библиотекарей
- новые виды услуг, используя современную ИКТ
- культурные мероприятия к знаменательным датам и юбилеям
- Инновационные услуги для пользователей.

Важным направлением работы РПБ является постоянное обновление контактов и развитие новых форм общения с пользователями и коллегами. В партнерстве подписаны договора о сотрудничестве, направленные на расширение и укрепление творческого сотрудничества, внедрение в работу новых технологий.

(Районная Публичная библиотека работает в тесной связи с культурными, воспитательными, образовательными учреждениями нашего города. Библиотека координирует свою работу и реализует многие задачи в тесном партнерстве с:

- ◎ Центр здоровья ISIDA, молодежь активно участвовала в проекте, посещали тренинги, организованные в библиотеке.
- ◎ Корпус мира оказывает помощь в финансировании проекта, в рамках Программа Развитие Сообщества и Организаций.
- ◎ Центр реабилитации „Пламъче”
- ◎ Инспекторат по правам ребенка, отдел Пробации.

- ◎ Дом детского творчества Тараклия
- ◎ Творческий клуб «Вдохновение»
- ◎ Районная школа искусств
- ◎ Музей культурного наследия города
- ◎ Радио «Албена», местное телевидение.
- ◎ Гимназии им. О. Панова, им. И. Инзова, гимназии №3,
- ◎ Теоретический Лицей имени И. Вазова

Районная публичная библиотека неоднократно была **награждена** дипломами и наградами за достижения библиотеки, за организацию и проведения районных конкурсов, за учебную и тренерскую деятельность, за внедрение проектов и в честь профессиональных праздников библиотеки.

Наша Библиотека – это «открытый стол идей, за которым каждый найдет ту пищу, которую ищет; это запасной магазин, куда они положили свои мысли и открытия, а другие берут их в рост». Главное предназначение библиотек – доступ к информации и повышение культурного и духовно нравственного воспитания. С этой задачей библиотека очень хорошо справляется, так как увеличился поток пользователей, люди с удовольствием читают и повышают свой кругозор и интеллект, а так же пользуются инновационными и современными услугами.

**«Верим мы, не рухнет мир веки,
покуда свет горит в библиотеке»**

ПРОЕКТЫ:

Проекты РПБ

Проект – «Медиаграмотность для публичных библиотек» Проведены несколько тренингов для библиотекарей Тараклийского района и городских библиотек. Обучились как писать новостную статью и различать достоверную информацию.

По проекту «Открытие Медиауголка» IREX Еуропа-РПБ получила новую мебель для медиа уголка – два кресла и журнальный столик и подписку на журналы на год. Благодаря этому проекту в РПБ прошли тренинги по обучению медиа грамот-



ности библиотекарей публичных библиотек, граждан города. Целью проведения тренингов по медиа грамотности является информирование местного населения о методах в СМИ.

В рамках проекта **Internews Moldova** Тараклийском районе были проведены обучающие семинары с различными группами преподавателей, местных административных органов, пенсионеров, врачей, студентов и других лиц.

Целью проведения тренингов по медиа грамотности является информирование местного населения о методах манипулирования информацией в СМИ, развивать навыки критического анализа информации, с тем, чтобы население могло проводить различие между фактами и мнением и распознавать правдивые новости от ложных. Обученный тренер и директор РПБ Танова Н.Д. провела 10 тренингов по Тараклийскому району и в г. Тараклия, а также в районных библиотеках Гагаузии с различными группами- 10 тренингов в течение января и марта 2018 года.

Проект Эрудит клуб Тараклия

Возможность участия в программе малых грантов под эгидой «Вместе для сообщества» при финансовой поддержке программы Новатека, в партнерстве с ассоциацией библиотек Р. Молдова. Директор Танова Н.Д. разработала проект интеллектуальных игр для молодежи. В рамках проекта в РПБ создана новая услуга и стартовала интеллектуальная игра «Что? Где? Когда? Она была создана для продвижения интеллектуального роста, для поддержки и активного, интересного проведения досуга молодежи города и района Тараклия. Для внедрения новой услуги в рамках проекта, наша библиотека получила аппаратуру – усилитель и микрофон для озвучивания вопросов, кронштейн для установки проектора и призы: кубки с надписью для команд победителей и футболки с надписями для участников, выигравших в интеллектуальном состязании. Проект внедрен в библиотеке успешно, и открытие данного клуба принес пользу не только молодежи, но и всем пользователям, которые могут радоваться и гордиться успехами.

Проект «Библио-креатив для молодежи» 2019 год – В партнерстве с Корпусом мира. В рамках проекта библиотека установила несколько креативных скамеек и стол в городском парке «Читающая скамейка», для проведения встреч участников клуба на свежем воздухе по экологическому воспитанию. (см. далее историю успеха).

Истории успеха 2019 г. Успешный проект «Библио-креатив для молодежи» финансовая поддержка – 3 000 долларов – Корпус Мира.

Цель объединить молодежь в библиотеке и помочь им активно проводить досуг и быть активными лидерами нашего сообщества. Жизнь

молодежи г. Тараклия стала еще активнее благодаря нашему проекту в сфере лидерства, ораторского искусства и экологического воспитания благодаря инициативе РПБ. Молодые люди в возрасте 15-20 лет использовали свой потенциал, а также получили знания об экологической культуре и необходимости быть активными, сохраняя окружающую среду.

Проект «Межкультурные связи – объединённое общество»-2019-2020 г., направленный на сближение различных этносов и национальностей, проживающих в Республики. В течении года, которого еженедельно будут проводиться информационные мероприятия, крупные мероприятия и конференции с целью продвижения истории, культуры, традиции молдаван, гагаузов, болгар, украинцев, русских и ромов.

КЛУБЫ БИБЛИОТЕКИ

Клуб Английского языка

В отличие от традиционных курсов английского языка этот клуб позволяет всем улучшить навыки разговорного английского языка и улучшить грамматические навыки в неформальной обстановке и совершенно бесплатно. Занятия проходят доступно

в дружелюбной обстановке с волонтером из Корпуса Мира Элизабет, которая закреплена за библиотекой. В июле 2018 года РПБ Тараклия была отобрана Корпусом Мира для сотрудничества с волонтером программы Развитие Сообщества и Организаций. В сентябре в РПБ открылся английский клуб, в результате чего были привлечены молодежь и взрослые к процессу обучения и общения навыкам разговорной речи – английского языка. Еженедельно по вторникам и четвергам в 16.00 часов учащиеся и все желающие собираются для того, чтобы в дружеской и открытой атмосфере, предлагаемой РПБ повысить уровень знания

английскому языку, помочь пользователям развивать и совершенствовать их способности говорить, понимать, читать и писать по английски.

Клуб Киноград

Для всех любителей худ.фильмов этот клуб работает только в летний период. Участникам организовался показ фильмов различного характера.





Клуб Талантика+Интернет

Этот инновационный клуб направляет свою работу на раскрытие мастерства, креатива и талантов молодежи разных возрастов. Работа данной услуги очень актуальна, которая позволит развитию творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, креатива, а также кон-

структорского мышления обучающихся.

Клуб Работа психолога в библиотеке

Данную услугу библиотека создает в партнерстве со службой психо-педагогической помощи при РУО, с центром здоровья «Исида» и реабилитационным центром Пламъче. Данная услуга очень важна и необходима. Мы как библиотека хотим

тоже внести свою лепту в деле интеграции в общества детей нашего города с некоторыми проблемами. Эта услуга оказывается периодически 1 раз в месяц. Автор и модератор идеи и услуги Танова Н.



Услуга Библиомед «Подари себе здоровье»

Новатека запустила «Фонд развития современной библиотеки» широкомасштабную инициативу, направленную на дальнейшее поддержание успешных современных библиотечных услуг. Этот фонд работает с 2017 года, поддерживая такие инициативы, как распространение современной услуги. Целью современной библиотечной услуги является привлечение новых пользователей в библиотеку за счет создания предложения для удовлетворения запросов общества, что может быть обеспечено при поддержке и участии активного партнера. В декабре 2017 г. РПБ начала оказывать новую услугу Библиомед «Подари себе здоровье». Реализация мероприятий в рамках данной услуги направлена на доступное информирование в области здравоохранения. В библиотеке проводятся встречи пользователей с медицинскими специалистами и в партнерстве с Центром здоровья и дружественной молодежи «Исида», специалисты которого информируют граждан с целью профилактики возможных болезней и пропаганда ЗОЖ.

- За успешное внедрение и распространение услуги « Библиомед» получили в подарок от Новатеки (кресло-мешок) и флипчарт.

Клуб «Эрудиты Тараклия»

В ноябре 2017 года состоялось официальное открытие работы новой услуги в библиотеке Тараклии – интеллектуальные игры для молодежи в рамках программы «Совместно для сообщества», который был инициирован Ассоциацией библиотек Молдовы в партнерстве программы Новатека. Главной



целью создания интеллектуального клуба «Эрудит клуб Тараклия» является продвижение интеллектуальных ценностей среди молодежи, и поддержки знаний и активному интеллектуальному проведению досуга молодежи города и Тараклийского района. Открытие «Эрудит клуба» так же является желание поддержать молодых людей и пропагандировать интеллектуальные игры. Он способствуют развитию у молодежи интеллектуальных и творческих способностей, развивать коммуникативные навыки, ускорить мышление и проявить смекалку и умение работать в команде.

Клуб «Гармония в творчестве»



20 марта 2017 г. в РПБ состоялось открытие Литературной гостиной – «Прекрасно всё, что нас объединяет», который в процессе работы был преобразован более широкого направления услуги – «Гармония в творчестве». Этот клуб объ-

единяет людей разного возраста и разных направлений культуры, искусства и литературы, девиз которых «Прекрасно всё, что нас объединяет».

Цель услуги – привить любовь к искусству, классическим произведениям, народному творчеству, предоставить различные формы интересного творческого общения, способствующего развитию творческих

навыков в написании произведений как профессиональных, так и начинающих местных авторов, музыкантов, художников с целью популяризации творчества гостей салона через средства массовой информации, распространение произведений через интернет. А также стимулирования профессионального роста начинающих талантов в различных сферах искусства.



Клуб друзей библиотеки «Надежда»

В клуб входят поэты, художники, музыканты и активные пенсионеры. Тематика клуба разная это и литературные гостиные, и поэтические встречи и выставка картиной галереи и многое другое. Все эти встречи рекламируются в социальных сетях используя ИКТ.

Цель клуба – общение, проведение досуга и культурного отдыха

Творческий клуб «Декорация и дизайн»

Инициативная группа из библиотекарей и активистов библиотеки и молодых людей в рамках этого клуба занимаются дизайном и оформлением библиотеки, создают своими руками интересные и креативные предметы, а также обучают детей использовать идеи и свои фантазии демонстрируя в работах и изделиях сделанных своими руками.



Истории успеха

«Беги в библиотеку – аптеку для души»

Жизнь жителей г. Тараклия стала здоровее, активнее, интереснее и счастливее благодаря инициативе РПБ. Большинство людей зрелого возраста, которые не могут добраться в медицинское учреждение, чтобы узнать о своем здоровье библиотекари, используя медицинский инвентарь, организовали фитотерапевтические сеансы – проверять давление и гликемический уровень согласно симптомам и реакциям организма, взвесить свой вес, получая медицинские советы. «Здоровье – дар» под этим слоганом и рамках новой библиотечной услуги в РПБ 31 января прошел «День Библиомеда» для пользователей библиотеки. Любой желающий мог воспользоваться услугами «Библиомеда». Здесь



созданы были условия для чтения медицинской литературы, подборка из газет и журналов о здоровье, которая была представлена на выставке «Забота о здоровье – лучшее лекарство».

Оформлен уголок с электронными весами, с возможностью узнать свой вес, тонометром для измерения давления и частоту сердцебиения. Библиотекари на компьютере могли обработать данные и дать индивидуальные рекомендации по массе тела. Изданы информационные листки с информацией о различных лечебных рецептах, о возможностях готовить и применять натуральные лекарства.

Фонд детской библиотеки, комплектуется с учётом возрастных особенностей читателей, содержат общественно-политическую, научно-популярную, художественную литературу, справочные издания, детские журналы и газеты, а также научно-методическую литературу и библиографические издания для руководителей детского чтения.

В работе с детьми существует своя специфика, внимание нужно уделять каждому читателю. Для привлечения интереса детей к библиотеке используются различные формы и методы: выставки, беседы, открытый доступ читателей к книжным полкам, обсуждения книг, литературные утренники и вечера, встречи с писателями, читательские конференции, литературные игры, кружки друзей книги и т.д.

Детская библиотека также служит для передачи традиций новому поколению. Детскую библиотеку можно сравнить с живым организмом, который развивается и становится не только адаптивной средой, но и инновационной. Дети нуждаются в гибкой сфере, для проявления творческих способностей и самостоятельности. Детская библиотека дает возможность экспериментировать в освоении новых способов взаимодействия с внешним миром, предлагает модели ценностей.

Городская библиотека – филиал РПБ №2

Открытие: Датой официального открытия Городского филиала считается 1958 год. Библиотека находится в здании Читалища «Ол. Панов» по ул.Гоголя 93. Расположена библиотека в очень удобном для

пользователей месте. Рядом Музей, Театр, Университет, близко лицеи «Ив. Вазова» и «Ол.Панова, и детсад № 4.

Городская библиотека внесла немалый вклад в культурном развитии города. На протяжении многих лет библиотека является культурным центром в городе. Ежегодно Библиотека обслуживает около 600 читателей разных возрастов и категорий, начиная от дошкольников и до пенсионеров. Учащиеся трех школ и студенты Университета частые посетители библиотеки. Библиотека сотрудничает с театром «Смешен Петък», с Музеем Культурного наследия, с Центром Здоровья. Многие культурные мероприятия проводит в сотрудничестве партнеров.

С 2017 года в библиотеке действует инновационная услуга «Библиомед», цель которой пропаганда здорового образа жизни. Совместно с Центром Здоровья для людей золотого возраста было проведено множество встреч, бесед, консультаций. На встречи приглашали психологов, социальных работников.

Фонд библиотеки составляет более 11000 экземпляров книг и брошюр. Библиотека имеет богатый фонд русской и мировой литературы, литературы на румынском и на болгарском языках.

Городской филиал №2 оказывает бесплатные и платные библиотечные услуги пользователям библиотеки, активно продвигает книгу и чтение среди горожан через культурные мероприятия: оформляя книжные выставки, через громкие чтения, литературные часы, курсы, акции.

Библиотека идет в ногу со временем, имеет 2 компьютера, принтер, оказывает платные услуги ксерокса, имеет страничку на фейсбук, где освещается работа библиотеки.

Вот уже много лет основной деятельностью библиотеки является воспитание у пользователей заботливого отношения к прошлому своего края, своего народа. С этой целью библиотека проводит различные культурные мероприятия, которые способствуют лучше узнать свой край, город, гордиться своими земляками, которые оставили яркий след в истории своего района и города.

В октябре месяце, еженедельно к 80-летию Района Городская библиотека №2 проводила встречи – беседы с ветеранами труда из цикла «Из истории предприятий района: пока живы свидетели свершений». Гостями этих встреч стали работники Коврового комбината, Маслозавода, ДОКа, ветераны сельскохозяйственного труда и старожилы города.



Д-р Виталий Тодоров,
ТГУ имени „Гр. Цамблак” –
vittod1978@gmail.com

СТЕФАН СТОЯНОВ – КЛЮЧЕВАЯ ФИГУРА В РАЗВИТИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ И СОХРАНЕНИЯ ИДЕНТИЧНОСТИ БОЛГАР РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА

Сегодня болгары Республики Молдова имеют тесные связи со своей прародиной Болгарией. Последние 20 лет идет постоянный процесс сближения наших стран, во многом благодаря огромной диаспоре болгар, населяющих наше государство. Современные коммуникационные и информационные технологии стирают границы и расстояния между народами, культурами, странами и континентами. Процесс глобализации охватил весь мир и ведет к объединению всех культур, где преобладают современные направления и течения, чаще всего имеющие коммерческий характер. Это в некоторой степени негативно влияет на культуру и традиции каждого народа в отдельности, если он не прикладывает постоянных усилий для их сохранения.

Поликультурная среда, которая царит в нашем государстве, является результатом постоянной работы этносов, направленная на сохранение своей идентичности и уникальности. И, как правило, каждый из них имеет своих лидеров, которые активизируют данный процесс. Одной из ключевых фигур в области профессионального музыкального образования и культуры бессарабских болгар является Стефан Федорович Стоянов.

Родился он в 1935 году в бессарабском болгарском селе Чийшия (сейчас Огородное) в семье народного музыканта Тодора Стоянова, который в советские годы стал жертвой сталинизма. Этот большой знаток болгарской музыки был популярен по всей южной Бессарабии, он заложил основы музыкальных исполнительных традиций, которыми сегодня известно село Огородное.

Закончив Кишиневское музыкальное училище им. Штефана Няги, а потом Кишиневскую консерваторию, Стефан Стоянов некоторое вре-

мя возглавлял отдел фольклора Республиканского Дома народного творчества, где наряду с молдавским изучал и болгарский фольклор Бессарабии. Затем в Москве защитил докторскую диссертацию на философско-музыкальную тему: “Вопросы динамики музыкального пространства в произведениях Бело Бартока”, которая была высоко оценена специалистами. Опубликовал ряд работ, в т.ч. сборник: “Мелодий де жокуре молдовенеште. Балкэтуит С. Стоянов. Кишинэу, 1964”. Он был аккордеонистом и руководителем оркестра ансамбля “Миорица”, который в свое время достойно представлял народное искусство Молдовы на международной арене. По его инициативе в репертуаре ансамбля было много болгарских зажигательных танцев. Он автор ряда музыкальных произведений, осуществлял обработки и аранжировки народной музыки, произведений молдавских композиторов для самодеятельных и профессиональных оркестров. Особенно известна его обработка “Баллады” Чиприана Порумбеску, исполняемая в свое время Сергеем Лункевичем с его оркестром “Флуераш”.

Стефан Стоянов был большим, ревностным знатоком популяризатором и ценителем болгарской культуры и фольклора, повышенный интерес к которым он проявлял еще в студенческие годы. Он постоянно искал связи с прародиной Болгарией. С энтузиазмом и радостью встречал своих соплеменников, с удовольствием знакомил их с бессарабскими болгарскими селами. Он дорожил дружбой с болгарскими композиторами, музыкантами, фольклористами, содействовал их работе над музыкальным болгарским наследством в крае. Находясь в гуще болгарских культурных мероприятий, он заражал людей своим родолюбием, любовью к своему родному. Как никто другой он выступал в защиту родного языка, национальных традиций.

Во время реорганизации общества и потепления мировых отношений 8 октября 1985 года Центральный Комитет Коммунистической партии Молдовы и Правительство Республики приняли решение о развитии социальной и политической деятельности населения болгарской и гагаузской национальности на территории Молдавской Советской Социалистической Республики. Болгарская диаспора Молдавии молниеносно воспользовалась этой возможностью и через 4 месяца Министерство культуры издало приказ № 44 от 4 февраля 1986 года о создании Болгарского ансамбля песен и танцев при Молдгосфилармонии. Решение и продвижение многих вопросов, связанных с организацией и реализацией данного проекта, легли на плечи Стефана Стоянова, так как он обладал на тот момент уже большим весом в музыкальных, научных и культурных кругах Кишинева.

Первый концерт должен был состояться через 4 месяца в Кишиневе на профессиональной сцене. Для решения всех вопросов было выделено всего четыре месяца: кадры-музыканты, певцы, танцоры, сцена, репетиционный зал, репертуар и многое другое. Возрождение началось патриотами, административными структурами и профессионалами, где ведущую роль играл Стефан Стоянов. Местом для работы новоиспеченного ансамбля стал город Тараклия. Где, как не в районе, в котором большая часть населения болгары, нужно возродить и продвигать народное искусство? Кто, как не молодой ансамбль, должен сохранить и развить уже высыхающие корни болгарской культуры? Здесь и был сформирован состав ансамбля, найдены репетиционные залы и помещения для балета, оркестра, вокальной группы и костюмов.

Год спустя, 9 сентября 1987 года, чуть позже запланированного, на сцене Государственного филармонического оркестра Молдовы состоялась премьера Болгарского ансамбля песни и танца во главе с основателем ансамбля Стефаном Стояновым. Программа состояла из блоков, основанных на автентичном местном фольклоре. Каждый блок – это история о прошлом, настоящем и будущем, раскрывающаяся, как страница жизни буджакской степи. Все партитуры, звучащие в концерте, были написаны Стефаном Стояновым. В жюри были приглашены известные руководители молдавских профессиональных ансамблей: Владимир Курбет, Сергей Чухрай, Павел Андрейченко, Юрий Горшков, Николай Ботгрос, Борис Филипчук, Николай Сулак, Ион Басс, Тамара Биешу, Георгий Ешану, Вероника Гарштя, министр культуры Николай Кушнир. Конечно, болгарская диаспора, живущая в Кишиневе и Траклии, также была приглашена в качестве зрителей. Присутствовал и посол Республики Болгарии в СССР Николай Мантов, который высоко оценил программу и мастерство молодого профессионального ансамбля бессарабских болгар.

В это время Стефан Стоянов уже давно работает в музыкальном колледже «Штефан Няга» в качестве преподавателя теоретических дисциплин и заведующего теоретическим отделением. Его уроки отличаются педагогическим мастерством, им разработаны и опубликованы ценные методические указания по теоретическим музыкальным дисциплинам. Я тоже был его учеником в колледже и хочу отметить, что некоторые вещи, о которых он нам говорил и показывал, ранее, и в последующем моем образовании никто из учителей не затрагивал. Среди его учеников известные музыкальные деятели Молдовы, многие из которых работают за рубежом. В последствии Стефан Стоянов становит-

ся директором национального колледжа. Много сил им вложено в его развитие, в частности, в расширение круга специальностей, создание добротной материальной базы. Открытые им группы БНИ (болгарские народные инструменты) и ГНИ (гагаузские народные инструменты) дали возможность учиться в национальном колледже гражданам южных регионов республики, а именно: болгарам и гагаузам, так как до этого, уже несколько лет, в «Штефан Няга» набирают группы только на государственном языке.

Одновременно Стефан Стоянов остается художественным руководителем профессионального ансамбля, созданного ранее, который в 1993 году получает имя «Родолюбие». Анализируя работу коллектива, он понимает, что звучание ансамбля не может передать тембральную окраску автентической болгарской музыки. И это естественно, так как в составе оркестра не было ни одного болгарского народного инструмента (гайда, кавал, гъдулка и т.д.). Тогда Стефан Стоянов начинает свою работу по обеспечению ансамбля артистами, владеющими этими инструментами, и как всегда, подходит к вопросу кардинально и основательно. Он оставляет должность художественного руководителя ансамбля и начинает работу по открытию филиала национального музыкального колледжа «Штефан Няга» в селе Твардица, которое недавно поменяло свой статус и стало городом, во многом благодаря наличию колледжа.

Филиал колледжа датирует своё открытие в 1996 г. согласно приказу № 157 Министра культуры Р. Молдова – Михая Чеботаря, вследствие официальной предварительной договоренности президентов Р. Молдовы Мирча Снегура и Р. Болгарии Желю Желева. Стефан Стоянов возглавляет филиал и приглашает лучших преподавателей по фольклору из Болгарии, занимается созданием материальной базы новоиспеченного учебного заведения. При филиале открываются две кафедры: Болгарские народные инструменты и Хореография. Учащиеся получают образование исполнителей и преподавателей болгарских народных инструментов и танцев. Обучение ориентировано на приобретение знаний, умений и компетенций, необходимых будущим профессионалам в области народной музыки и хореографии.

Стефан Стоянов был из тех людей, которые не жили, а горели фанатическим подходом ко всему, к чему прикасался. Музыкальный педагог и теоретик всецело отдавался работе, не думая об отдыхе и здоровье. У него было много новых планов, однако ранняя смерть не позволила их осуществить – он умер 12 августа 1999 г. в г. Твардица за работой, занимаясь проблемами подготовки к очередному учебному году местного

филиала музыкального колледжа.

Сегодня мы можем видеть плоды его труда, в ансамбле «Родолюбие» работают лучшие выпускники колледжа, в состав, благодаря этому, входят автентические болгарские инструменты (гайда, кавал, гадулка, тамбура, тыпан). В звучании оркестра появилась та тембральная окраска, о которой он всегда мечтал, появились грамотные хореографы, знающие специфику каждой фольклорной области Болгарии, умеющие ставить новые танцы. В гагаузских составах «Дюзава» и «Кадынжа» есть забытые ранее инструменты кавал и гайда. Фольклор бессарабских болгар вышел на новый профессиональный уровень и приблизился к автентическому, синкретическому началу. Ученики Стефана Стоянова подхватили его идеи и работают в различных учебных заведениях, оркестрах, ансамблях, домах культуры, в Молдове и за рубежом, продолжая начатое им дело. Я начал с того, что каждый народ имеет своих лидеров, и сфере музыкального образования, фольклорной идентичности, культуры Стефан Стоянов в Бессарабии самый яркий. Это пример того, сколько может один человек сделать в жизни, если упорно следовать своим принципам и идеалам. Он останется в истории, как великий бессарабский деятель, патриот, фольклорист, ученый, преподаватель, музыкант-теоретик, аранжировщик, композитор, поднявший фольклор и культуру болгарского этноса в Молдове на профессиональный уровень.

ПРИЛОЖЕНИЕ



Музыкальный колледж в г. Твардица.

Стефан Стоянов – бессарабский деятель, патриот, фольклорист, ученый, преподаватель, музыкант-теоретик, аранжировщик, композитор.





Стефан Стоянов вручает диплом выпускнице музыкального колледжа в Твардице Екатерине Ламбровой. Это первый выпуск колледжа – 1999 г.



Ансамбль Родолюбие.





ЛИТЕРАТУРА

1. **Интервю с Аллой Кара** (директор музикального колледжа г. Твардица).
2. **Интервю со Снежаной Стояновой** (дочь Стефана Стоянова).
3. **Интервю со Степаном Червенковым** (коллега и соратник Стефана Стоянова, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, руководитель и дирижёр симфонического оркестра национального колледжа «Штефан Няга», директор музыкального колледжа в городе Котел Република Болгария).
4. **Тодоров В.** «Български ансамбъл на песента и танца „Родолубие“ от Тараклия», молдовско-български връзки: история и култура “Lexon-Prim” Chişinău, 2016. с. 503-510, ISBN 978-9975-9577-5-5.
5. **Червенков Н.**, «Болгары – музыкальные деятели Республики Молдова», Том 12: Дриновський збірник стр. 100-107, 2019.
6. **Червенков Н.**, «Музикантът и родолюбецът Стефан Стоянов», Сборник ИСТОРИЧЕСКА БЪЛГАРИСТИКА В РЕПУБЛИКА МОЛДОВА стр. 302 Кишинев 2018. ISBN 978-9975-139-47-2.

МЕДИЦИНА. ЕЗИКОЗНАНИЕ. СРЕДСТВА ЗА МАСОВА ИНФОРМАЦИЯ. РОДОЗНАНИЕ



Даниил Герги,
ученик в 9 клас, гимназия „Ген. Иван
Инзов”, гр. Тараклия –
gergi.danya@mail.ru

ОТ ИСТОРИЯТА НА ТАРАКЛИЙСКИЯ РОД ГЕРГИ – ЧЕРГАНЯТА

„Човече, знай своя род и език!“
Паисий Хилендарски

От автора: *Казвам се Даниил Герги, ученик съм в 9 клас в гимназията „Ген. Иван Инзов“ в град Тараклия. Още когато бях на 6 години, ме интересуваше историята на рода ми. Затова разпитвах дядо ми за рода ни, но тогава много не ме интересуваше толкова общата му история, колкото на отделните представители от Черганята. В тази статия накратко ще разкажа както за произхода и развитието на фамилията Герги / Черганята, така и за някои от представители на този род. През 2020 година събрах сили и започнах изследването на рода. Искам да благодаря на своите основни информатори – Димитър и Петър Тодорови Герги, които активно помагат в родоисследователската работа, а също и на Иван Думника, доктор по история, който ме консултира. Изразявам благодарност на Васил Кондов, който ми съдейства да взема участие в конференцията и да се публикува този материал в сборника ѝ.*

Фамилията Герги / Черганята вероятно произхожда от думата **черга** – чердже, килимче, а представители ѝ са от ямболското село Черган, което се намира в юго-източната част на България (тогава Румелия).

Към Февруари на 1847 година всичките деца на Злата Христева са били женени: Танас се оженил за вдовица – по първия брак Йова Славова Гайдаржиева (Кирова). Петър се оженил за Калина Янчева Жепан. Димитър се оженил за Марина Николаева Ковач. Иван Тодоров Градеско се оженил за Никула Стоянова Чарган. Мелан Костов Крясков се оженил за Иванка Стоянова Чарган, 12 януари 1847 година.

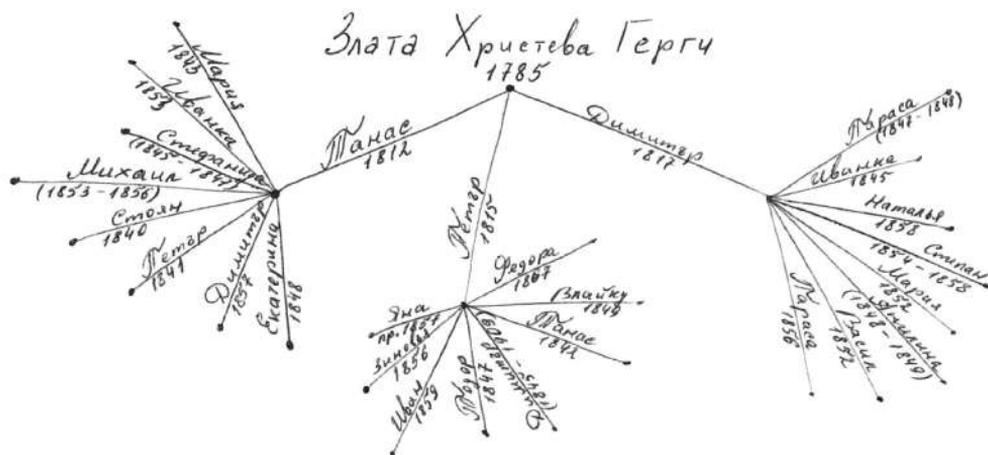


Схема на Чарганята за 1868 година.

Танас Стоянов Чарган имал 8 деца: Стоян (1840 г.р.), Петър (1841 г.р.), Мария (1843 г.р.), Степанида (1845-1847), Екатерина (1848 г.р.), Иванка (1853 г.р.), Михаил (1853-1856), Димитър (1856 г.р.).

Петър Стоянов Чарган имал 8 деца: Танас (1842 г.р.), Димитър (1845-1909), Тодор (1847 г.р.), Влайку (1849 г.р.), Зиновия (прибл. 1855 г.р.), Яна (пр. 1857 г.р.), Иван (1859 г.р.), Федора (1867 г.р.). Първата му съпруга, Калина Янчева, умира в 1852 година на 32 годишна възраст. Втори път той се жени за колонистката Дария Андреевна.

Димитър Стоянов Чарган имал 8 деца: Иванка (1845 г.р.), Параскева (1847-1848), Аккелина (1848-1849), Васил (1852 г.р.), после наричан в семейството като Лукиян, Мария (1852 г.р.), Степан (1854-1858), Параскева (1856 г.р.), Наталия (1858 г.р.), в семейството наричана още Надежда. След 1862 година няма сведения за потомството на Димитър Стоянов Чарган. Вероятно заминал със семейството си в новоосновената колония Болгарийка, защото има легенда, че семейството на Чарганята преминало в Болгарийка, където са работили у един богат човек заедно с друго семейство. Стопанинът преди смъртта си разделил имането си, като на Чарганята дал улица.

Трябва да се отбележи, защо сме сега Герги. Танас Стоянов Черган бил грамотен човек, затова народа го избрал за „изборни“, управител на селото. В 1859 година той подписва Ревизката сказка. Като представител на властта, той трябвало да има официална фамилия. Избира фамилия Герги – от името Георги, защото имало някакъв Георги, който се проявил в България, но Черганя остава като прякор, и още дълги години фигурира в документите вместо фамилия.

За събития и участието в тях на Герги / Черганята Първа световна война 1914-1918

Първото събитие, което трябва да отбележа – Първа световна война (1914-1918). Историческите сведения, публикувани от историците Иван Думиника и Николай Червенков, посочват, че сред тараклийци една трета от мъжкото население са участници в тази война. Количеството на войниците е голямо, тъй като по онова време мъжката част на Тараклия се е състояла от 3065 души [вж. Н.Червенков и И.Думиника, Тараклийцы в годы первой мировой войны, газета Свет, 20.11.2014 г.].

От представителите на род Герги намерил съм данни за 5 участници във войната: Георги Танасов Герги (1883 г.р.), Петър Иванович Герги (1888 г.р.), Николай Иванович Герги (1891 г.р.), Афанасий Дмитриевич Герги (1892 г.р.), Улян Иванович Герги (1896 г.р.).

Георги Афанасьевич Герги се е родил през 1883 година в семейството на Афанасий Петрович Герги и съпругата му Иванка Ивановна. Подраствайки, 20-годишен се жени на 2 ноември 1903 година за болградската жителка Мария Михайлова Стоянова, с която са имали 3 деца: Мария (1904-1904), Василиса (1908-1909) и Иван (1914-2005). Георги бил изпратен на фронта малко преди раждането на сина му Иван. По време на битките той изчезнал безследно. Съпругата му повторно се омъжила за Павел Попов от рода Ильчуйти.

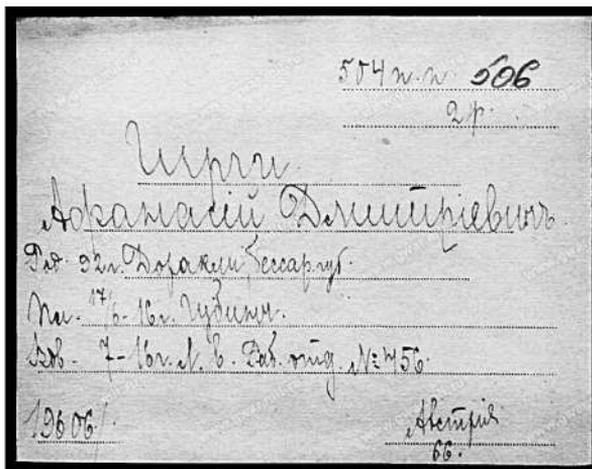
Петър Иванович Герги се родил в семейството на Иван Петрович Герги и съпругата му Анна Петровна Пукал в 1888 година. Петър се жени на 21 годишна възраст на 4 октомври 1909 година за тараклийката Мария Степановна Нейкулова, с която са имали 4 деца: Иван (1910 г.р.), Танас (1914 г.р.), Васил (? -1919), Петър (?-1919). Петър Иванович по времето на войната служил в 57.ми пехотни Модлински полк. След завършването на войната се завърнал благополучно.

Николай Иванович Герги се родил в семейството на Иван Стоянович Герги и съпругата му Анна Танасова на 26 ноември 1891 година. Бил женен и имал един син Иван. По време на Първата световна во-

йна служил в 156-ти пехотен Елисаветполски полк. Пропаднал безследно на 7 август 1916 година.

Афанасий Дмитриевич Герги се родил в семейството на Димитър Афанасиевич Герги и съпругата му Анна Борисова на 15 януари 1892 година. На 18 годишна възраст се жени на 31 октомври 1910 година за тараклийката Наталия Танасова Стоянова, с която имат 22 деца. Повече от тях умират, недоживявайки до 1 година. По време на войната Танас има 2 деца: Анна (1911 г.р.) и Иван (1914 г.р.). Участвал във войната в 8 рота на 504-ти пехотен Верхнеуралски полк. Той попада в плен у австрийци при битката в украинското село Губин (17.06.1916 – 01.07.1916).

След като попаднал в плен у австрийци, оставил спомени, че всичките пленни са съдържали в една дълбока яма и австрийци не ги хранили 1-1,5 месеца, затова те са боледували и умирали. Танас се разболял и се озовал в госпитал в Мишколец (град в Унрия). Той оздравява и него го купува една богаташка, у която Танас работил в домашното стопанство (бил аргатин). В 1918 година Афанасий Дмитриевич Герги се връща в Тараклия, тъй като след разпадането на Австро-Венгрия неговата стопанка го пуска. Той споменава: „Тя ни купи дрехи, даде ни пари за из път и аз се върнах в Тараклий на трена чрез станцията Чоп „. Връщайки се в родното село, той в румънско време купувал конете, лекувал и ги продавал (бил „джумбазин“). С установлението на съветската



Карточка на Танас Герги, която показва, че той попаднал в плен.



На снимката Танас Дмитриевич Герги и съпругата му Наталия Герги (Стоянова) през лятото на 1971 година. Двамата са на по 79 години.

власт работил в колхоза. Умира Танас на 22 октомври 1973 година на 81-годишна възраст.

Улян Иванович Герги се родил в семейството на Иван Петрович Герги и съпругата му Анна Петровна Пукал на 22 януари 1896 година. За разлика от своя по-голям брат Петър Иванович Герги той бил зачислен в 91-ви пехотен Двински полк. В битката при реката Стрыпа на 21-22 октомври 1915 година изчезва безследно, но след време се завръща в Тараклия. Както съобщават неговите внучки, Улян Иванович попаднал в плен и го закарали в Германия в лагери, откъдето той избягва и след 9 години пристига в Тараклия, но аз не мога да намеря документално потвърждение на тази хипотеза. Връщайки се в Тараклия, той се жени. Има 4 деца: Иван (1924 г.р.), Петър (1927 г.р.), Мария (1931 г.р.) и Васил (1942 г.р.). Улян Иванович бил заможен стопанин и спечелил имането си в румънско време. С установяването на съветската власт той изгубва имането си, тъй като то е предадено на колхоза, а самият той е депортиран в Алтай като „кулак“.

След завръщането си в Тараклия работил в кохоза, тежко боледувал и на 6 март 1964 година починал на 68-годишна възраст.



Преселването в Бразилия

Следващото събитие за което трябва да разкажа е преселването в Бразилия. След Първата световна война на територията на Бесарабия се установява румънска власт, която поддържала идеята за преселване на бесарабски българи и гагаузи на територията на Бразилия, тъй като заселвала земите с румънци, които са купували у преселниците имотите им. Румънската страна позволявала на желаещи да се преселят, тъй като и желаещи имало малко. В своя научен труд „Тараклии 200 лет“, авторите Иван Думиника и Николай Червенков отбелязват: „Първите проявленията на интерес към перспективата за емиграция датира от началото на юни 1925 г.,



На първата снимка стои 18-годишният Улян Герги в строя на 91-ви пехотен Двински полк в 1914 година, а на втората снимка Улян Иванович Герги е на около 45-50 години.

Миграциона
карточка на
Иван Петрович
Герги (1910 г.р.)

NOME JOAN GHERGHI.		SECRETARIA DA SEGURANCA PUBLICA DELEGACIA DE ESTRANGEIROS		
PAI Gherghi Petre.		R. E. 849249		
MÃE Maria Gherghi.		R. G. 443779		
NACIONALIDADE Rumena.	NATURALIDADE CIDADE Taracelia -Romenia.	FICHA DE ESTRANGEIROS P. E.		
ESTADO CIVIL casado.	DATA DO NASCIMENTO 14/09/1910.	RESIDENCIA Bairro das Pedrinhas -Mun.de Itapeva, Est. SPaulo.		
GRAU DE INSTRUÇÃO primário.	PROFISSÃO lavrador.	EMPRESA EM QUE TRABALHA por conta própria.		
SEXO Masculino	CABELOS grisalbos.	ENDERECO DA EMPRESA		
ALTURA 1,63m	OSTEIS Branca.	Local de Desembarque Santos-SP.		
SINAIS PARTICULARES nao tem.		DATA 01/03/1926.		
ASSINATURA DO IDENTIFICANDO <i>Joan Gherghi</i>		Caráter do Desembarque Navio.		
FEITA POR	CONFERIDA POR	DOCUMENTOS Mod. 20 nº 55.		
SECRETARIA DA FAZENDA		DATA DA IDENTIFICAÇÃO 10773		
Mod. 18-A. 1.000 B. 642. X-71		ORGÃO DE ORIGEM PROTOCOLO		
		PROTOCOLO SEDE		
		I. O. E.		

Миграциона
карточка на
Афанасий
Петрович Герги
(1914 г.р.)

Nome AFANASIE GHERGHI		SECRETARIA DA SEGURANCA PUBLICA SERVICO DE IDENTIFICACAO		
Pat PEDRO GHERGHI		R. E. 118.440		
MÃE MARIA GHERGHI		R. G. 633.891		
Nacionalidade RUMENA	Naturalidade Cidade RUMANIA	FICHA DE ESTRANGEIROS P. E.		
Estado Civil CASADO	Data do Nascimento 03-05-1914	Residência RUA CRISTOVÃO PEREIRA Nº 1.505 C. BELO		
Gräu de Instrução PRIMARIO	Profissão COMERCIANTE	Empresa em que trabalha S. PAULO		
Sexo MASC.	Cabelos GRIS	Endereço da Empresa		
Altura 1,78	OSTEIS BRANCA	Local de Desembarque R. DE JANEIRO		
Assinatura do Identificando <i>Afanasie Gherghi</i>		Data 1926		
FEITA por	CONFERIDA por	Caráter do Desembarque PERMANENTE		
SECRETARIA DA FAZENDA		DOCUMENTOS MOD. 19.		
S. G. - S.S.P. - Mod. 18-A		Orgão de Origem Protocolo		
		Protocolo Sede		

когато влязъл в сила «Законът за регламентацията на миграциите».“ Голяма роля играеха в това преселване агитаторите, които разказваха за красив живот в Бразилия и разпространяваха слухове... Така вестта стигнала и до Тараклия.

От фамилия Герги / Чарганята се преселило само едно семейство – семейството на Петър Иванович Герги. След завършването на Първата световна война той се връща от службата си в 57-ми пехотен Модлински полк при жена си Мария Нейкулова и децата си: Иван (1910 г.р.) и Танас (1914 г.р.). Както и другите селяни, той бил изумен от историите, свързани с преселването в Бразилия, затова решава да продаде земята си, за да направи необходимите документи за семейството. На 20 януа-

ри 1926 година Петър получава поданство от Букурещ. Взимайки своето семейство и по-малкия си брат Алексей Иванович Герги (1891 г.р.), Петър се отправя на път от Кишинев за Виена, после пресича границата с Италия и пристига в Генуа. Оттам семейството му с кораб, който отива в порт Сантос на 1 март 1926 година пристига в Бразилия. Там се занимавали с култивация на боб. В 1928 година Алексей Иванович Герги се връща в Тараклия, тъй като е инвалид и не му харесало в Бразилия. До 1964 година имахме връзка с бразилските ни роднини, но на съжаление, сме я изгубили. Известно е само, че 76-годишен, Петър Иванович искал да дойде на гости в Тараклия след 38 години след раздялата с родината си, но по неизвестни причини той не дошъл, но от моя информатор е известно, че в писмото, което той написал, се говорело за това, че семейството му забогатяло. Те имали планове да си купят две тракторчета, тъй като годината била урожайна, продали боба си, но най-важното, в писмото се говорело за това, че Петър искал да дойде на гости. Писмото било се придружено от снимката, но, за съжаление, писмото и снимката не са се съхранили.

Мобилизацията в Магнитогорск

С ликвидацията на румънския режим в резултат на Яско-Кишиневската операция в Молдова на 24 август 1944 година е възстановена Молдовската Съветска Социалистическа Република. В 1944-1945 години минаха първите вълни на мобилизацията. Тъй като в резултат на Великата Отечествена Война основната част на мъжкото население загива и няма кой да възстановява държавата, този дълг ляга на плещите на пленните немци и техни съюзници. В този списък влизат и бесарабски българи, които по време на войната не са имали доверие у руските власти, тъй като България бе съюзник на Хитлер. По цяла Бесарабия начеват да събират трудоспособни мъже и ги изпращат в Магнитогорск. Числото на мобилизираните е голямо, тъй като само за Чарганята намерил съм данни за 5 човека: Иван Афанасьевич Герги (1914 г.р.), Василий Иванович Герги (1915 г.р.), Игнат Васильевич Герги (1919 г.р.), Тодор Афанасьевич Герги (1923 г.р.), Иван Улянович Герги (1924 г.р.) и Георги Иванович Герги (1926 г.р.) са били пратени в Магнитогорск.

Иван Афанасьевич Герги се родил в семейството на участник в Първата световна война – Танас Дмитриевич Герги и съпругата му Наталья Афанасевна Стоянова на 16 август 1914 година. Той се жени за една млада булка, която наскоро умира. Останал вдовец, се оженил за вдовица от село Чийший с която има син Степан (1939 г.р.). Във военно време

Иван работил в Румъния, а в 1945 година бил принуден да отиде в Магнитогорск, оставяйки съпругата си с малкия син. В Магнитогорск работил в металургичен завод. Тук се оженил за Мария Семеновна Пугачева (1921 г.р.), която е имала щерка Вера от първия ѝ брак. Те съвместно са имали 3 деца: Галина (1951 г.р.), Надежда (1953 г.р.) и Татяна (1960 г.р.). Той остава в Магнитогорск, но идва на гости при своите стари родители, при родните си братя и сестри и при сина си Степан. Иван Афанасъевич умира на 10 март 1982 година на 67-годишна възраст.



На първата снимка Иван Афанасъевич Герги, дъщеря му Галина и съпругата му Мария Семеновна Пугачева.



На вторият снимок от ляво на дясно Надежда Афанасъевна и Галина Афанасъевна.

Василий Иванович Герги се родил в семейството на Иван Иванович Герги и съпругата му Гликерия Илинична Гирлан на 31 декември 1915 година. Като повечето от младите трудоспособни хора бил мобилизован в Магнитогорск. Там той се оженил за Александра Михайловна. Останал да живее там. Умира на 6 юни 1983 година на 67-годишна възраст.

Игнат Васильевич Герги се родил на 4 октомври 1919 година в семейството на Василий Афанасевич Герги и съпругата му Параскева Афанасъевна. Бил мобилизиран в Магнитогорск, където работил в ме-

талургичния завод. Бил женен. Умира на 5 юли 1999 година на 79-годишна възраст в Магнитогорск.

Тодор Афанасьевич Герги се родил на 2 февруари 1923 година в семейството на Афанасий Дмитриевич Герги и съпругата му Наталия Афанасевна Русе-Стойнова. На 3 месеца бил даден хранениче с люлката на Николай Дмитриевич Герги и съпругата му Мария Андреевна Деордиева, които нямали деца. Тодор получил румънско образование. Оженил се за Мария Пантелеевна Кайряк в 1940 година. Имали са 2 деца: син Георги (1942 г.р.) и дъщеря Мария (1944 г.р.). Той работил с по-големия си брат Иван в Румъния, трябвало да служи в румънската армия, но след освобождението на Молдова избягва и се завръща в Тарклия. Оттука го вдигнали в Магнитогорск, където той с брат си Иван Афанасевич работи в металургичния завод. За разлика от другите в 1947-1948 година се завръща в Тараклия, където е бил бригадир на тракторна бригада. Имал 6 деца: Димитър (1950 г.р.), Вера (1951-1952), Екатерина (1953 г.р.), Васил (1954 г.р.), Петър (1956 г.р.) и Ана (1956 г.р.). На 26 юли 1967 година Тодор попада в автомобилна катастрофа с летален изход. Загива на 44-годишна възраст.



На снимката Тодор Герги.



На снимката от ляво Иван Улянович Герги, а от дясно Иван Афанасьевич Герги. в Магнитогорск.

Улян Иванович Герги се родил на 6 февруари 1924 година в семейството на Улян Иванович Герги и съпругата му. Бил женен за Ана Шаган и имал син Петър (1944 г.р.), но тъй като в 1945 година е мобилизиран в Магнитогорск, остава там, където се жени повторно за рускинята Анна Андреевна. От този брак има син Валерий (1951 г.р.). Не се връща в Та-

раклия. Синът Петър от предишния му брак е възпитан от майката му. Иван Улянович умира на 25 януари 1991 година на 66-годишна възраст.

Георги Иванович Герги се родил на 2 март 1926 година в семейството на Иван Иванович Герги и съпругата му Гликерия Ильинична Гирлан. В 1945 година заедно с по-големия му брат Васил е изпратен на работа в Магнитогорск. Там се жени за Мария Федоровна и остава, създавайки свое семейство. Почива на 73-годишна възраст на 9 март 1999 година.

Сталинските репресии

В този контекст не мога да не отбележа сталинските репресии през 1945-1949 и глада през 1946-1947 година, които са свързани помежду си. В резултат на сталинските репресии всеки заможен стопанин остава без имота си. Но наистина ли тези стопани са били богаташи? Основно СА били обикновени трудолюбиви семейства, които са останали в резултат на тези действия без стопанство. Това всичко заедно със сушата през 1946 година води до глад. През 1947-1949 година стават депортации на територията на СССР. Само за бита, за преживяванията на хората през това време може да се напише отделен проект.

Сред Чарганята ще отбележа семействата на Иосиф Афанасевич Герги, Илия Тодоров Герги и Улян Иванович Герги.

Иосиф Афанасевич Герги (1919г.р.) бил втори син в семейството на участника в Първата световна война – Афанасий Дмитриевич Герги и съпругата му Наталья Афанасевна. Той работил в къщата на дядо Васил Керин – Василий Николаевич Кайряк, които е имал голямо стопанство. Впоследствие се жени за внучката му, храненица – Мария Дериволкова. Тъй като синът на дядо Васил, Колю, е нямал деца, взима Марийка като хранениче. Беше се чувало, че дядо Васил един ден намерил злато и синът му Николай постепенно го разменял за румънски пари. В 1940 година арестували семейството на дядо Васил и го изпращат с влак в неизвестна посока. Дядо Васил и съпругата му лежали в тирасполския затвор, а Колю със съпругата си били закарани в Свердловска област. В 1945 година според указ Иосиф Афанасевич бил осъден на 15-годишен срок на каторга в трудов лагер във Воркута без право на преписка. Принуден да остави семейството си: съпругата Мария и малката дъщеря Надежда (1944г.р.). В края на 1955 година се завръща в Тараклия, прекарвайки 10 години в Воркута. Съпругата му за толкова години изгубила надежда, че Иосиф ще се завърне, затова тя начева да устройва живота си. След завръщането на Иосиф тя възстановява семейния живот с него и след 2 месеца ражда син Василий. Имали са още дъщеря Мария

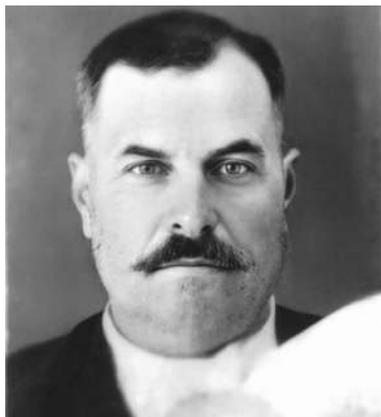


На първата снимка Иосиф Афанасевич Герги, а на втората стои дъщеря му Мария и син Василий, седи съпругата на Иосиф – Мария Дериволкова.

(1958г.р.). Иосиф работил като товарач в Селхозснаб до 1989 година. За него останали хубави спомени. Той винаги помагал на хората. Умира на 93-годишна възраст, надживявайки жена си и всичките си деца.

Илия Тодоров Герги се родил в семейството на Тодор Дмитриевич Герги (1881 г.р.) и съпругата му Анна Тодорова Дериволкова от рода Хаджи Ценкови на 9 март 1906 година. Той бил трудолюбив човек с твърд характер. Оженил се за Кера Терзи от рода Йовуйти. Имали са 5 деца: Тодор (1926 г.р.), Васила (1928г.р.), Улян (1932 г.р.), Ана (1934 г.р.) и Димитър (1937г.р.). Съгласно данните от списъци на «Закона по регулиране на циркуляцията на земята, получени в резултат на закона за аграрна реформа» – 1929 година Илия Тодоров имал 14 хектара земя. [списъците са публикувани от И. Думиника и Н. Червенков в книгата «Тараклии 200 лет» стр. 283.]. А в 1940 година вече имал 20 хектара земя заедно с къщата и 3 хектара лозя. От тях 2 хектара в Старите лозя и един – в Новите, към Копчашко. Къщата му била с 4 стаи, кухня, поцинкована. Имал голям *бурдел / мазе*, където се намирало в бъчви 5 тона вино. В двора имал *геран* на 7 метра дълбочина, асма с грозде. Стопанството му било голямо: два *пашойника / хамбар за царевича*, два плевника, два хамбара, 3 крави, 4 вола, 6 коня, 2 жребеца и 40 овци. Семейството му влизало в числото на 70 най-богати в Тараклия. Още през 1940 година новата, съветска власт е искала да репресира семейството, но по неизвестни причини не стига до Илия. В 1941 година същата власт събира трудоспособни мъже и с влак ги кара на дърводобив в Кемеровска област. Илия се завръща оттам. Настъпили тежките 1946-1947 години. Сушата унищожила всички посеви, минава масова

вълна на репресии. В един ден през 1946 година Илия бил на гости у братята Кольо и Мишо Аджиеви, когато влязъл председателят на селсъвета и казал, че той трябва да му даде 3 тона зърно. Илия отказал. Лазарь Аронович начева да го оскъръбвява в присъствието на семейство Аджиевит. Илия не изтърпява такива унижения и удря представителя на властта, онзи отива да се оплаква. Илия бил осъден на 9 годишен срок. Семейството му чува, че искат да ги „разкулачат”. Васила боледува и постоянно се моли на Господ да умре в къщата си. Тя умира през ноември 1946 на 18-годишна възраст. На 3 март 1947 година стопанството на Илия е конфискувано, семейството е изгонено и е принудено в скитания да търси жилище, тъй като всички сестри на Илия са имали многодетни семейства, а родителите му също нямали къща. Ходили да живеят у Клочкоото Личе, у Кузмуйте, у Бангянуите, у Цоневото Гоце, у Петър Калтакчи, у Кировци и оттам са отишли в Горнат Бисерикуца. Когато семейството живяло у Кузмуйте, разболели са се е 15-годишният Улян, който умира през юни 1947 година, и съпругата на Илия Тодоров – Кера. Тя умира на следващия ден след сина си. Децата ги гледала майката на Илия – Анна Дериволкова, но и тя скоро умира. Остават 21-годишният Тодор, 13-годишната Анна и 10-годишният Митко. У Кировци Тодор се жени за Екатерина Кириловна, дъщеря на пропадналия безследно Кирил Стефанович Киров. Семействата се преселват в Горна Бисеркуца, защото имотът им е конфискуван и те са изгонени, но на това нещастията не свършват. В 1949 година отново има голяма вълна от репресии. Властите преглеждат старите списъци и търсят тези, които не са успели да депортират в Алтай. Стигнало известие и до Горна Бисеркуца. Искали да искарат семейството Кировци: съпругата на Кирил Стефанович, съпругата на Тодор Илич – Екатерина и двама нейни братя. Тодор дава по-малкия си брат Митко в детдом у Тютюников в Тараклия и поръчва на Ана да събира документи на влизане в това заведение, а сам отива по следите на съпругата си. Илия Тодоров по това време се сприятелява с началника на затвора, оня се интересувал от историята му и го взима да гледа коня му и да го кара, където му каже. С време Илия напълно влиза в доверието на началника. Онзи го пуска и Илия се връща в Тараклия, прекарвайки 4 години в затвора. Първо, което прави, си взима децата от детдома. Живял първоначално в къщата на сестра си Мария, после се жени за Стефанида Морар, с която проживял до края на живота си. Умира на 14 септември 1964 година на 58 годишна възраст нещастен и беден, но единствено, което го радвало, това са били децата му. Син му Тодор си дошъл от Алтайския край и живял до края на живота си в Тараклия, Ана Илинична била же-



нена за Иван Михайлович Парпулов, а Димитър се изучил в техникум, после в Киевския политехнически институт, където после станал преподавател по техническа кибернетика. Известно е, че в 1980-те той работил в Авиоконструкторско бюро у Олег Антонов. Починал в Киев преди няколко години. В къщата на Илия Тодоров малко време бил детдом, а на 2 февруари 1948 година там е възстановено управлението на колхоз «Сталин».

На снимката Илия Тодоров Герги.

Репресиите не подминали и семейството на Улян Иванович Герги. Улян по това време работил в колхоза, съпругата му работила в краварника, а децата им работили в полето и в лозята. Имали голямо стопанство: 10 крави, 100 овци, волове, земя, заради което в 1949 година ги „разкулачват“ и ги депортират в Алтай. Разбирайки от слуховете, че семейството ще вдигат в Алтай, Улян Иванович изкопал у Влайкуите, също Герги, една яма и закопал у тях в харманя бъчва с *пашой* / *царевича*. Той лежал 5 години в Бийския затвор. Съпругата му, когато разбрала, че ще ги „дигат“, побягнала в Бесарабка, но нея я намират и с влака я карат в Барнаул, където прекарва 5 години. Стигнал редът и до децата. 18-годишната Мария Уляновна със 7-годишния ѝ брат Васил на каруцата ги закарали до влака, но те скачат от каруцата, бягат и се крият в лозята. Когато спрели да ги търсят, се връщат, но къщата и имота им го взел колхозът. Живели у по-големия им брат Петър Улянович Герги, който живял отделно със съпругата си и работил в колхоза. Мария също искала да влезе в колхозната бригада, но не я взимали, тъй като е с „кулацки дух“, но тя ходила да работи у Главански Минко. Депортираните се връщат от Алтай в Тараклия есента на 1954 година. Колхозът им връща къщата, защото Ана Андреевна Герги от Магнитогорск писала писмо до Москва.

Краеведът Петър Кайряк и Чарганята

В 1982 година Петър Афанасевич Кайряк работил върху родословното дърво на семейството Герги / Чарганята. Като най-важен информатор на краеведа станал най-старият представител по мъжка линия на този род 85-годишния дядо Колю / Николай Дмитриевич Герги (1897г.р.), който разказвал за Чарганята, за техните потомци, за къщите им и за живота им. Бай Петър общувал не само с дядо Колю, но

и с всички представители на този род. Той писал историята, рисувал родовата схема, а неговите помощници братята Боримечкови правили снимки. Към юни краеведът завършил работа си относно изследването на рода Герги. Той договорил мястото на събиране – „Гагарин”, 127, къщата на Георги Афанасевич Герги, където живеел 90-годишната му майка – Наталья Афанасевна Герги (Стоянова). Петър Кайряк написал покани и ги изпратил на адреси. Започнала подготовка още преди седмица. Тъй като сбирката на всички била като един голям празник, стопаните на къщата се отнесли сериозно към събитието. Турили маси в двора. Събрали се хора. Жени готвили ястия и зареждали масите. Мъжете и децата им помагали и общували. Било интересно, защото всички са работили и имали свое дело: от най – малките и до най-старите. Дори и 90-годишната баба Неделя – Наталия Афанасевна Герги помагала да се сервира. Скоро седнали на масата и започнали да празнуват. После застанали пред прага на къщата и си направили снимка. Това се случило на 6 юни 1982 година.



На снимката представители на рода Герги / Чарганята на сбирка на 6 юни 1982 година.

След като била направена снимката, хората разпитвали Петър Афанасевич за своите предци, за това, което знае за тях. Някои отишли да направят снимки с роднините си.

На снимката стоят от ляво на дясно – Степан Иванович Герги (1939г.р.), Василий Федорович Герги (1954 г.р.), съпругата му Надежда



с дъщерята им Мария (1980 г.р.), Георги Федорович Герги (1942 г.р.), Иосиф Афанасевич Герги (1919 г.р.), Лидия Дмитриевна Герги (Фурника), мъжът ѝ Петър Федорович Герги (1956 г.р.) със сина Михаил (1980 г.р.) на ръце, Димитър Федорович Герги (1950 г.р.) с дъщерята си Ирина (1981г.р.). От дясно на ляво стои Олга Андреевна Герги (1952г.р.) със сина си Анатолий Дмитриевич на ръце, Георги Афанасевич Герги (1928 г.р.) сложил ръцете си върху Олег Дмитриевич Герги (1977 г.р.), седи баба Танасица – Наталия Афанасевна Герги (Стоянова) (1892г.р.), Мария Пантелеевна Герги (Кайряк) (1921 г.р.), стои Галина Степановна Герги и майка ѝ Валентина Василевна Герги (Овчар).

Това събитие останало завинаги в паметта на събраните, макар че се е минало 39 години от сбирката. Чарганята отбелязват, че много са доволни от работта на краеведа, но краеведението е наука тежка за разбиране и не търпи грешки. Както и да се стараяш, ще допуснеш грешка, защото информаторите са стари хора, които с годините забравят и дават неточни данни, защото в документите също се правят грешки и др. Задачата на Петър Афанасевич Кайряк беше да събере необходимите данни за следващото поколение, което ще изследва рода си по-мощно, по-фундаментално и по-дълбоко. Днес нашата задача е да поправяме грешките, допустнати от краеведа, да продължаваме летописа на фамилната история на град Тараклия.



Алексей Деличебан,
врач высшей категории, заместитель
директора Центра Здоровья Тараклия,
Республика Молдова, Тараклия, –
doc_alex08@mail.ru

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РАЙОНА ТАРАКЛИЯ

Далеко не каждое учреждение может похвастаться такой долгой жизнью, интересной и богатой историей. Ведь за последние почти 75 лет, с момента основания Тараклийской больницы, история медицины в Тараклии пережила столько бурных потрясений: от полной разрухи до сдачи в эксплуатацию нового современного лечебного корпуса.

Тараклийская больница начала функционировать в 1946 году, в послевоенное время, с ее приспособленными корпусами. И если бы стены могли говорить, то много интересного могли бы поведать...

Как таковых зданий не было, было всего лишь два барака: в одном лечили больных с сыпным тифом и трахоматозными заболеваниями, а в другом – больных с туберкулезом.

В больнице работали всего два врача несколько медицинских сестер и санитарок.



Уже в 1949 году в больнице было открыто 4 отделения: так называемый роддом, терапия, хирургия и детское отделение. Работать в то время было очень трудно, так как не было требуемых условий, необходимого медицинского инструментария и оборудования. Обеспечение медикаментами было недостаточным. Воду носили санитарки с колодцев. Отопление помещений осуществлялось печками, которые персонал каждое утро чистил и топил дровами и углем. Медицинские процедуры проводились многоразовыми шприцами, обработка и стерилизация которых было очень хлопотливой и занимало много времени. Разбирали каждый шприц, иглы чистили мандренами, сам шприц и поршни щетками, после чего замачивали в дезинфицирующем растворе, промывали под проточной водой и стерилизовали кипячением. Первые капельницы (системы для инфузий и трансфузий) были сборные. Медицинские сестры собирали систему из резиновых трубок, фильтра, стеклянного устройства для капельного введения препаратов, зажима и канюль для игл.

Обработка и стерилизация таких систем было тоже очень трудным и кропотливым делом.

Электричество и телефонная связь отсутствовали, пользовались лампадками, керосиновыми лампами и свечами. Для кормления больных пекли хлеб в домашних условиях из кукурузной муки и варили кашу.

Больных привозили тогда подводами. Больницу обслуживала одна лошадь со старенькой подводой. Первая машина скорой медицинской помощи появилась в Тараклийской больнице в 1952 году, которая обслуживала несколько сел. Дороги были в ужасающем состоянии, что доставляло трудности.



Первым главным врачом Тараклийской больницы был Цукасов Игорь Аронович, который работал в этой должности долгое время. С 1965 года руководил больницей Пилипчук Орест Евгеньевич. Главными врачами Тараклийской больницы были так же Юрачковский, Борщак Марк Романович – 1971г. В 1976 г впервые стала главным врачом женщина – Парфенова Надежда Васильевна. Руководителями больницы в разные периоды были: Сметанин Анатолий Петрович, Колтуклу Илья Федорович, Буга Александр Константинович, Радилов Сергей Николаевич, Перонков Леонид Григорьевич, Желев Валерий Гергевич, который работает по настоящее время.

С момента основания в Тараклийской больнице работало 6 медицинских сестер, постепенно, по мере расширения сферы деятельности, их количество возросло до 17. А в 1956 году количество медицинских сестер увеличилось до 38.



Первой главной медицинской сестрой в больнице работала Маркова Мария Гавриловна, которая проработала в этой должности вплоть до 1989 года. Ее сменила Каса Валентина Дмитриевна, затем Цвяткова Надежда Афанасьевна, с 1998 года по сегодняшний день главной медсестрой работает Ризова Екатерина Ивановна.

Указом Президиума Верховного совета МССР от 02 января 1963 года Тараклийский поселковый Совет включен в состав Чадыр-Лунгского района. С этого времени Тараклийская больница стала первой номерной больницей Чадыр-Лунгской районной больницы и состояла

стационара с шестью отделениями: терапевтическое, хирургическое, педиатрическое, акушерское, инфекционное и поликлиническое. Штат больницы значительно расширился как по количественному составу так и по специальностям.

10 ноября 1980 года с момента воссоздания Тараклийского района больница приняла статус районной больницы и состояла из стационара, поликлинического отделения, отделения скорой медицинской помощи и наркологического отделения.

Республика Молдова приобрела независимость в 1991 году в связи с распадом СССР. С того времени вновь образованная парламентская республика приступила к масштабной программе экономических реформ. В переходный период в стране возникли серьезные социально-экономические трудности, и состояние здоровья населения ухудшилось. Что сказалось и на медицине в Тараклийском районе



После того, как в 2004 году была введена система обязательного медицинского страхования (ОМС) основой финансирования стали договорные отношения поставщиков медицинских услуг с Национальной медицинской страховой компанией Республики Молдова (НМСК), а организация первичной и вторичной медицинской помощи находится в ведении районных (в Кишиневе – городского) управления здравоохранения.

Первичная медицинская помощь, в основе деятельности которой лежит, в настоящее время, модель общей врачебной практики семейной медицины. В Тараклии – это был Центр семейных врачей Тараклия, как Публичное медико-санитарное учреждение, которое координировало деятельность медицинских учреждений первичной медицинской помощи всего района (Твардица, Валя-Пержей, Кортен, Виноградовка).

Вторичную медицинскую помощь населения оказывают районные, а в городах городские или муниципальные больницы.

Таким образом, произошло разделение видов медицинской помощи на стационарное и амбулаторное. И у нас в районе образовались два самостоятельных публичных медицинских учреждения: **районная больница и центр семейных врачей.**

А позже с 2016 года сельские центры здоровья г. Твардица; сел Валя-Пержей, Кортен и Виноградовка, отделились в Автономные Центры Здоровья как отдельные самостоятельные медицинские учреждения первичной медицинской помощи.



В последующие годы, до настоящего времени структура здравоохранения района Тараклия не изменилась. В районе имеются следующие Публичные медико-санитарные учреждения: Районная больница Тараклия; Центр общественного здоровья Тараклия; Центр здоровья Тараклия; Центр здоровья Твардица; Центр здоровья Валя-Пержей; Центр здоровья Кортен; Центр здоровья Виноградовка. Всего в сфере здравоохранения района трудится человек: врачей – 37; ассистентов врачей – 122 .



ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

1. Л.Макхоз; Редактор: М.Мак-Ки, Европейская обсерватория по системам здравоохранения, 2002 г.
2. Система здравоохранения: время перемен. Республика Молдова.
3. Архив Министерства здравоохранения Республики Молдова.
4. Медицина Тракийского района. Социальные сети „Одноклассники”.



Лилия Кирова,
студентка от ТДУ „Гр. Цамблак“,
специалност „Български и английски език
и литература“ – liya.kirova.00@mail.ru

РАЗВИТИЕ НА АНТРОПОНИМИЧНАТА СИСТЕМА У БЪЛГАРИТЕ В ГРАД ТАРАКЛИЯ ЗА ДВА ВЕКА (1813-2019 Г.)

Резюме: *Миналата година за пръв път се занимавах с научно изследване. Научният ръководител на курсовата ми работа, доктор Николай Тодоров, ми предложи тема, която ме заинтересува: «Развитие на антропологичната система у българите в град Тараклия за два века». Трябваше да проследя промените, които са ставали през този период в именната система на нашия град. Първата ми работа беше да извадя съвременните имена, като се възползвах от архива на службата за актовете за гражданско състояние в град Тараклия. След това потърсих материали, които отразяват именната система на Тараклия, като се започва от преселването на нашите предци в Бесарабия, началото на 19 век. Тази информация извадих от списъците за преброяването на населението, които са извършвани периодично от руските власти. Такива документи са публикувани в книгата «Тараклия 200 лет» с автори Николай Червенков и Иван Думиника, която е издадена през 2013 г. След това се запознах с изследвания по ономастика, извършени в България и другаде. Сравнителният анализ на имената, използвани от тараклийци в различни периоди в нашата история, показва големи промени в именната система. Голяма част от имената, които нашите прадеди са използвали още преди преселването, в българските земи, с течение на времето са загубени, например: Стойко, Елка, Данка, Еню и други, за съжаление са забравени. Същевременно са навлезли в нашата именна система някои чужди имена, например: Игор, Олег, Виорика, Виолета и други. Беше ми много интересно да се занимавам със сравнително изследване на старинната и съвременната именни системи в нашия град.*

Ключеви думи: *именна система, история на имената, лични мъжки и женски имена.*

Личните имена у българите са възниквали или са възприемани през различни епохи. Най-стар пласт съставят имената, наследени от

далечното минало, които се срещат и у другите славянски народи, като Владимир, Владислав, Драгомир, или съкратените им форми Драго, Миро, Слав, Нягул, Семко, Сульо, Требел.

В град Тараклия се срещат повече лични имена от другите славянски народи, като Богдан, Вадим, Вера, Владимир, Владислав, Лада, Любава, Любомир или съкратените им форми Вова, Люба.

С настаняването на Балканския полуостров българските славяни ще да са възприели имена и от тракийския субстрат, но за тях нямаме положителни данни. Засвидетелстваните тракийски имена от нашите земи, като Бизис, Дадас, Долес, Котис, Мендас, Раскос, Садалас, Садокос, Севтес, Терес, може би, са преобразени в нашите Бизо, Дадо, Доле, Коте, Мендо, Раско, Садо, Сево, Сефтора, Терьо, но това е само предположение. За днешния българин тези имена са свързани с други основи и са преосмислени по тях. Оцелели са имена от латински корени. Едни от тях, може би, са останали от старото романизирано население, а други ще да са по-късни заемки от румънски и арумънски. Такива са Буньо, Негра, Негро, Неро, Премо, Пуро, Пурош, Рута, Руте, Руфе, Руфо и редица други. Тях не бива да смесваме с чисто румънските имена, които се срещат сега в крайдунавските села и градове и чиито носители са български власи.

В Тараклия също има имена, заемани от румънското население, като: Маричика, Рустам, Михаела.

Старите имена от тракийски и латински корени можем да приемем за втори пласт. С идването на Аспаруховите българи е навлязъл трети пласт лични имена. За оригиналния вид и скритото значение на тези първобългарски имена разполагаме с оскъдни сведения, защото сравнително малко от тях се срещат в историческите паметници, а другите, по-много, са били подложени на промени и изхабяване в устата на безкнижния народ. При това те не са свързани с понятни славянски думи, нито с някои календарски светии, поради което първоначалната им правилна форма се е заличила в езиковото съзнание на народа.

В град Тараклия са най-многобройни гръцките имена. Срещат се такива, като Александр, Галина, Андрей, Анастасия, Мария, Ирина, Диана, Сергей, Елена и много др.

Латинските имена се срещат главно у католиците. У нас има има малко латински имена, и то преминали през гръцки. Всички тези календарски имена образуват четвърти пласт в нашата антропонимия. Близки до тях са и имената, които означават някое черковно понятие, книга, евангелски град и под., например Ангел, Ставри, Псалтир Салтир, Витлием, Йерусалим.

Латинските имена които се срещат в град Тараклия са: Максим, Марианна, Марина, Наталия, Павел, Валентин, Лилия и др.

Въпреки вековното турско робство, поради разликата в религия турски лични имена не са възприети у нас. Мохамедански имена (повече от арабски произход) се срещат само у помаците. Извън тях се срещат неголям брой имена, в които се крие турски корен, но те са образувани на българска почва от познати турски думи. Такива са Демир, Курти, Каро, Севда Султана, Сърма и др. Има също някои прякори или псевдоними на видни хайдутути, с които са прикривали истинското си име, например Чавдар, Индже, Ахмаджа. Тези турски имена и псевдоними съставят пети пласт. От Възраждането насам у нас все повече възникват имена, които отразяват политически, литературни и други влияния. Например към края на турското робство се е появило личното име Венелин. Всъщност то е фамилно име на руския писател-историк Юрий Иванович Венелин, чиито книги за българите му бяха спечелили симпатията на нашата интелигенция. Малко по-късно, до и след Освобождението у нас зачестява рядкото преди това име Александър. Явно е, че родителите или кръстниците са имали предвид не календарския светия, а руския император Александър II. В същото време зачестява и името Владимир, син на Александър II. През време на Освободителната война се прочули някои руски военачалници и покрай това се явили имената Гурко, Скобел, Калитин. След Октомврийската революция у нас се явиха личните имена Ленин, Будьони, Леваневски и др., а в годините непосредствено преди 9 септември 1944 г. има и случаи на скрити политически имена, някои заети наготово от руски като Нинел (обратно четене на Ленин), Владилен (=Владимир Илич Ленин, Вилдирас (= Владимир Илич Ленин, диктатура на работници и селяни), Интерна (Интернационал), Клароза (Клара Цеткин и Роза Люксембург), Петилетка и др.

Турски имена в град Тараклия се срещат много рядко. Знаем само две женски имена от турски произход : Эла, Диляра.

Мъжки и женски имена от 1818 г. които се запазили в Тараклия в наше време: Иван, Петр, Александр, Антон, Давид, Генадий, Димитрий, Георгий, Игнат, Димитр,

Филип, Константин, Андрей, Василий, Семон, Никита, Михаил, Павел, Николай,

Александра, Анна, Елена, Кристина, Марина, Мария, Милана, Нина, Рада, Яна.

Най-популярни имена през 21 век са: Аделина, Полина, Егор, Любомир, Мирослав, Мирослава, Андрей, Иван, Даниил, Адександр, Александра, Максим, Артем, Дарья, Анастасия, Виктория.

Популярни съвременни имена:

Виктория и Георги, те са най-предпочитаните имена за новородени.

От началото на 21-ви век наред с традиционните за България все по-често се избират имена, които са популярни в целия свят – Александър, Мартин, Виктор, Виктория, Никол, София.

От 2007 г. до 2015 г. името Георги е на първо място в класацията на най-предпочитаните имена за новородените момчета в България. Виктория, Мария, Никол – това е „светата троица“ при женските имена, които са избирали българите през 2016 г. по данни на Националния статистически институт. И още: Александра, Анастасия, Анна, Дария, София. През 2016 г. името Георги отстъпва пред Ламбов, което е най-често срещаното име и през 2017 г., но през 2018 г. Георги отново застава начело.

От 2007 г. досега Виктория води първенството сред женските имена, като челната тройка се запазва вече четвърта година.

Интересът към имената на гражданите от град Тараклия е предизвикан от редица причини. Преобладаващата част от жителите на града са българи. Те са запазили в продължение на близо две столетия българския език, българските традиции и обичаи. Наред с това дългогодишните социални и езикови контакти на българското население с румънци, гагаузи, руснаци е оказало значително влияние върху езиковата ситуация. Днешните българи в града са носители както на типично български традиции, така и на заето от другите етнически групи обичаи и вкусове в назоваването.

Развитието на новите информационни технологии, все по-големите количества усвояема информация допринася за модернизиране на вкусовете на населението. Това са фактори, които до голяма степен определят предпочитанията към едни или други лични имена.

Антропологичната норма в нашия малкия град е по-специфична отколкото, да кажем, в някой голям град. Обществото, неговото мнение все още са силен коректив на поведението, затова предпочитанията на родителите са до голяма степен съобразени с обичаите и традициите.

Анализът на антропонимите, използвани за назоваване на последните три поколения в града, би очертал основните процеси, които характеризират антропонимичната норма.

Въпросът, какви имена даваме на децата си, е и обществено значим, защото имената са и своеобразен символ на духовните традиции и ценности, които всеки народ трябва да съхранява. Антропоними, съответстващи на имената на местните жители, които в България или не се срещат изобщо, а ако се срещат, то това са или имена на чужденци, или

появили се под влияние на чуждия (най-често) руския език. Примерите тук са много – мъжки: Артъом, Вадим, Игор, Леонид и др.; женски: Альона, Ксения, Клавдия, Оксана, Арина, Алина и мн.др. Характерното за този род двойки имена е, че женските антропоними от тази група са многократно повече.

Един от най-интересните изводи бе направен в хода на изследване на езиковите особености на имената на жителите в град Тараклия. Уникалното в именната система на бесарабските българи като цяло е това, че личните антропоними се членуват. При това не само когато са в умалителна форма (Димата, Васьката, Кольту, Аньту, Ваньту, Марусьту и др.). Така например, наред с „Колю отиди на училище“ може да чуете „Кольту отиде на училище“, „Ана ми се обади“ и „Аньту ми се обади“ и много др. Руските варианти в тези двойки винаги се членуват.

Личното име на човека не е само своеобразен код към неговия вътрешен свят, но е и символ на непреходни духовни ценности, на народопсихологията и естетическия вкус, на съзнанието за приобщеност към българските национални традиции. А тези традиции са живи и имат стойност не само в границите на съвременна България, защото съществува и така наречената Световна България, която се разпростира до там, докъдето звучи българска реч, където се пеят български песни, където децата се кръщават с български имена.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Стефан Илчев, Речник на личните и фамилни имена у българите, София, 1969.
2. Недялка Иванова, От «А» до «Я» имената на българите, София, 1985, с.19.
3. Борис Хигир, Кък правилно да изберем име, Москва, 2006.
4. Граматика на съвременния български книжовен език, том 2, Морфология, София, 1983 , С., 69.
5. Стоян Стоянов, Граматика на българския книжовен език, София, 1984.
6. Ю.С. Маслов, Граматика на българския език, София, 1982.
7. Елена Георгиева, Невена Тодорова, Българските народни говори, София, 1986, с. 122.
8. Йордан Заимов, Български именник, София, 1994.



Васил Кондов,
доц. д-р, унив.
преподавател, ТДУ „Гр. Цамблак” –
kondov55@abv.bg

ИЗСЛЕДВАНЕТО НА ЕЗИКА НА БЪЛГАРИТЕ В ТАРАКЛИЙСКО

В република Молдова, в район Тараклия се намират почти всички най-големи и най-стари български селища, сред които са: градовете – *Тараклия* (1813) и *Твърдица* (1830), селата – *Валя Пержей* (втората половина на 18 в.), *Кайраклия* /втората половина на 19 в./, *Кортен* (1830). До ден днешен в тях се говори диалектен български език, който функционира и в създадените от населението на повечето от тези селища вторични и третични колонии, например:

ВАЛЯ ПЕРЖЕЙ

Валяпержки колонии в Бесарабия са:

- ГОЛЯМАта ВАЛИ ПЕРЖА / Валя Пержей, Тараклийско.
- МАЛКАта ВАЛИ ПЕРЖА / Валя Пержей, Чимишлийско.
- БОГДАНОВКА, Тарутинско, Одеска област, Р. Украйна.
- НОВАта ЛАРГА, Кагулско.
- Циганка / СТОЯНОВКА (тя е кортенско-валяпержка), Кантемирско.

„Это второе Вале Перже, которое я посетил во время своей поездки. Оно показано на карте академика Н.С. Державина. Вале Перже имеет свыше 1000 дворов. Село имеет верхнюю и нижнюю части /горня и долня махали/. Сами крестьяне обратили мое внимание на то, что в языке /главным образом в лексике/ жителей этих двух частей села есть различия. Так, в одной части говорят кун'е /мн. ч. от „кон"/, – в другой к'они. Все важнейшие отличия мною были отмечены. Несомненно, что в этом селе до сих пор сохраняется два различных говора. Совпадая во многих своих важнейших особенностях, эти два говора представляют



заметные отличия в названиях одежды, утвари, отдельных частей дома и пр. Все это свидетельствует о глубоких лексических различиях в очень близких говорах самой метрополии, о том, что каждая из черт определенного говора имеет свою границу распространения. Все это мало учитывалось болгарскими диалектологами, стремившимися прежде всего охарактеризовать фонетико-морфологические особенности отдельного, замкнутого говора. Различия в лексике никак нельзя объяснить более поздними влияниями местных языков. Эти различия отражают традиционный фонд говоров, тот фонд, с которым переселенцы пришли из Болгарии. Вообще следует указать, что болгарские говоры Бессарабии /особенно в южной части/ не представляют значительных следов влияния соседних языков. Заимствованы отдельные русские и молдавские слова вместе с новыми реалиями, которые отсутствовали в жизни болгарского крестьянина на родине. Так, словом „риза“ теперь обычно называют нижнюю рубашку. Верхняя же рубашка называется русским словом „рубашка“; ср. еще: „жилетка“, „стакан“, молд. „скаун“ /стул/ и еще отдельные слова. Заметно влияние русского языка в области числительных. В Настоящее время наблюдается сильное русское влияние в области социально-экономической и колхозной терминологии.“ **Проф. С. Бернштейн** /1949: 387-391/.

Основният говор на селото се определя като южнобалкански. Другият, който постепенно се асимилира от основния, се определя като тракийски.

Основна литература за говора на с. Валя Пержей:

Бернштейн, С.Б. Отчет о диалектологической поездке в болгарские села Молд. ССР и Изм. обл. УССР летом 1947 г. // УЗИС (Ученые записки Института славяноведения), т. 1, 1949, М., с. 385-391 (по маршрута: Кишинев – **Вале Перже, Чимишлийско** – Комрат – Кирсов – Твардица – **Вале Перже, Тараклийско** – Тараклия – Татар Копчак – Болград – Измаил – Чешма Варуита – Болград – Каракурт – Вайсал – Бановка – Кирнички – Татарбунар – Кишинев – б.н.).

Бернштейн, С. Б., Чешко Е. В., Зеленина Э. И. Атлас болгарских говоров в СССР. М., 1958.

Гайдаржи, Н. Съвременно състояние на българския език в района на гр. Чадър Лунга, Република Молдова. Проблеми на изучаването и преподаването. Автореферат на дисертация за получаване на научната степен „доктор“, В. Търново, 2018, 30 с.

Димитрова, И. Езикът на българите от с. Валя Пержей, Чимишлийско // Българският език в Молдова, 10, Комрат, 2010, с. 25-27.

Димитрова, И. Езикът на българите от с. Валя Пержей, Чимишлийско. Дипл. работа. Комратски държавен университет, 2010.

Кондов, В. Една рядка употреба на частица за бъдеще време в български говори в Тараклийско // Дунав-Днестър. Годишник на Тараклийския държавен университет „Григорий Цамблак”, том 4, Тараклия, 2016, с. 87-91.

Кондов, В., И.Г. Илиев, Образуване на бъдеще време с частица „и” в говори от Средногорието, Странджа-Сакар и Бесарабия // Дунав-Днестър. Годишник, т. 5, Тараклия, 2019, с. 253-262 // Онгъл, 16, 2018.

Кондов, В. Езикът на българите на Пусто пладне – в Русия, СССР, Украйна и Молдова. История и съвременно състояние /Класификация, библиография, карти, снимки, текстове/, Тараклия, 2019 /вж. Балкански тип, с. 161/.

Куртев, Н. Ономастичният текст на село Валя Пержей, Тараклийски район на Молдова // Състояние и проблеми на българската ономастика, В. Търново, № 8, 2006, с. 196-202.

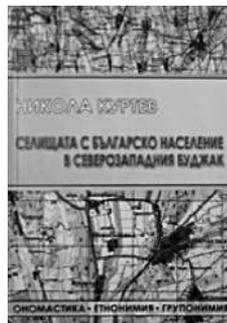
Куртев, Н. Селищата с българско население в Северозападния Буджак. Ономастика. Етнонимия. Групонимия, В. Търново, 2006, 288 с. /вж. очерка за ономастиката на Валя Пержей/.

Млечкова, М. Социолингвистично проучване на съвременната езикова ситуация в с. Стояновка, Кантемирско // Българският език в Молдова, 10, Комрат, 2010, с. 58-60.

Млечкова, М. Социолингвистично проучване на съвременната езикова ситуация в с. Стояновка, Кантемирско. Дипл. работа. Комратски държавен университет, 2010.

Тимонина, Е.В. Болгарские говоры в Молдавии // Вестник Московского университета. Сер. IX. Филология, М., 1977, № 4, с. 69-72 (По резултати от експедиция на преподаватели и студенти от МГУ, катедра „Славянская филология”, 1976 г. – **Твардица, В. Пержей, Тараклия**, Каракурт-Жовтнево, Бесарабия).

Тодоров, Н.Н. Опыт фонетической модели синхронного описания болгарской диалектной речи // Проблемы языка, истории и культуры болгарской



Д-р Николай Тодоров

Д-р Николай Куртев

диаспори в Молдове и на Украине, Кишинев, 1993, с. 27-67 (въз основа на подбалканския говор на с. Валя-Пержей, Тараклийско).

Тодоров, Н.Н. Езикът на българите в Молдова (опит за социолингвистично проучване). Автореферат на дисертация, София – Шумен, 2002, 63 с. (въз основа на подбалканския говор на с. В. Пержей, район Тараклия, Р. Молдова).

КАЙРАКЛИЯ

Говорът на с. Кайраклия, Тараклийско, се отнася към болградската подгрупа говори от подбалкански тип. Селото е вторично. Основано е предимно от жители на гр. Болград и околните български села.

Основна литература за историята и езика на българите от с. Кайраклия, Тараклийско:

Бодур, Ф. Българинът без земя е като птица без криле... // Бесарабските българи за себе си, С., 1996, с. 193, 203 (за с. Кайраклий).

Балкански, Т., Д. Маринов, Разселването на българите. Проучване на имената пилигрими в българската ойконимия, В. Търново, 2014, 316 с. (вж. с. 159 – за названието на с. *Кайраклий*).

Бернштейн, С. Б., Бунина И.К. Предварительный отчет о диалектологической экспедиции в болгарские села Молдавской ССР и Измаильской области УССР // УЗИС, т. 1, 1949, М., с. 395-396 (июль 1948 г., вж. групите на изследователите: 4 гр. – с рък. Е. Чешко: *Чийшия, Пандъклия, Кубей, Болгарийка, Кайраклия 1, Кайраклия 2*).

Кондов, В. Езикът на българите на Пусто пладне – в Русия, СССР, Украйна и Молдова. История и съвременно състояние /Класификация, библиография, карти, снимки, текстове/, Тараклия, 2019 /вж. Балкански тип, с. 187/.

Куртев, Н. Селищата с българско население в Северозападния Буджак. Ономастика. Етнонимия. Групонимия, В. Търново, 2006, 288 с. /вж. очерка за ономастиката на Кайраклия/.

Манолова, Св. Социолингвистично проучване на българския говор в с. Кайраклия. Комратски университет. Дипл. работа, 2003.

Манолов, И. Родословные древа с. Кайраклия, Кишинев, 2009, 160 с.

Манолова-Добревски, Г., И. Манолов. Да живееш с Кайраклия в сърцето си. История, етнография, етнология, фолклор, топонимия, ономастика, Добрич, 2016, 274 с.

Метрическите книги колонии Табак за 1855 г.: (вж. „проживающий на футоре Кайраклии Болградский колонист...“).

Перонков, П. Кайраклия пее и се смее, Кагул, 1999, 80 с.

Петков, И. Прякорите в с. Кайраклия, Тараклийско. Дипл. раб. ТДУ „Гр. Цамблак“, 2014.



Д-р Галина Манолова,
в момента живее в Сащ,
в гр. Чикаго.

Списки населенных мест Российской империи по сведениям 1859 года. Бессарабская область, т. 3, Санкт-Петербург, 1861, 114 с. (вж. на с. 20 – Кайраклийский, болг. хутор – 62 двора, 462 д.).

Шабашов, А. Кайраклия (Тараклийски уезд, Молдова) // Роден край (Одеса), бр. 26, от 28.06.2008 г., с. 4.

Covalov, A. STRUGURII ŞI VINUL ÎN UNELE OBICEIURI ALE BULGARILOR DIN REPUBLICA MOLDOVA // Академия наук Молдовы. Институт культурного наследия. Журнал этнологии и культурологии, т. XVII, Кишинев, 2015, р. 45-48 (вж. *Кирсово*, Комратски район, *Кортен* – България и Кортен, Тараклийско, **Кайраклия**, Тараклийски район).

CERGA, Alexandru / Черга, А. Lăcaşurile sfinte ale bulgarilor din satele Cairaclia şi Corten, raionul Taraclia /Священные места болгар села **Кайраклия** и **Кортен** Тараклийского района // ACADEMIA DE ŞTIINŢE A MOLDOVEI / АКАДЕМИЯ НАУК МОЛДОВЫ / INSTITUTUL PATRIMONIULUI CULTURAL / ИНСТИТУТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ / REVISTA DE ETNOLOGIE ŞI CULTUROLOGIE / Volumul XVII /.

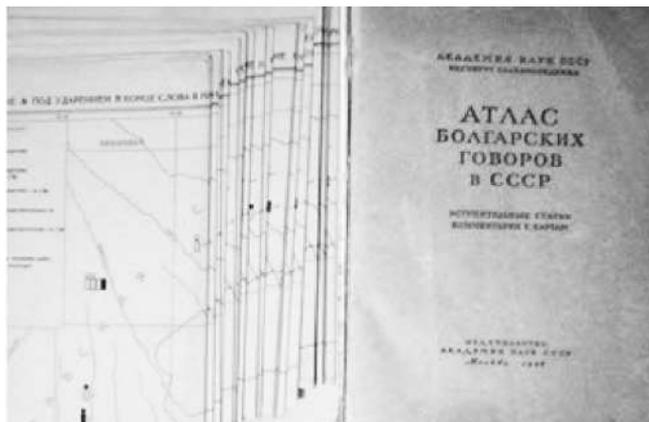
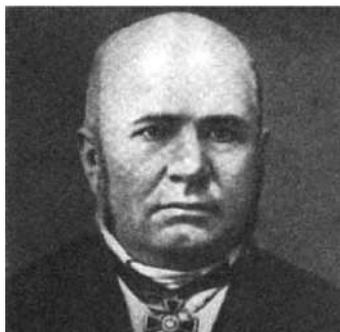
КОРТЕН

„Колониите“ на кортенци са селата:

- АНТОНОВКА (кортенско-тараклийско-молдовска), район Кантемир /Кортенската махла/.
- БЪЛГАРИЙКА/та, сега в състава на с. Сарата ноу, район Леова.
- ВИКТОРОВКА / ТОТОВАНА, сега в състава на с. Чебалакчия, район Кантемир.
- ДИМИТРОВКА, район Чимишлия.
- МАКСИМЕНИ, район Чимишлия.
- Новия КОРТЕН / ДЕНЬОВИЦа / ШЛЕНГЕРа, район Тараклия.
- СТОЯНОВКА / ЦИГАНКА (кортенско-валяпержка), район Кантемир.

През 1869 г. селата Кортен и Тараклия са посетени от **проф. Виктор Григорович**, който погрешно след това твърди, като пише, че населението им е шопско: *„Две следующие колонии Кюретня и Тайраклия представили весьма замечательное отличие. В них преобладает поселение шопское...“*

Според по-късните проучвания обаче, на съветските българисти-езиковеди, кортенският говор е определен като български говор от подбалкански тип.



Съветската българистка **Л. Плотникова** от групата на проф. С.Б. Бернщейн пише за с. Кортен: „В конце прошлого века, когда число жителей в селе значительно возросло, кирютнинцы стали брать земли в аренду у соседних помещиков. В поисках новой свободной земли часть крестьян выехала в первых годах XX в. в глубь России: на Урал, в Сибирь и на Дальний Восток. Около 1901 г. свыше 100 семейств, купив помещичью землю на левом берегу р. Прут, поселилось несколько южнее Стояновки, основав с. Циганка. Третье довольно крупное значительное переселение кирютнинцев /около 60 семейств/ на купленные ими земли относится к 1908-1910 гг. Эти выходцы из Кирютни поселились в северной части села Чобалокчия Баймаклийского района, образовав там махалу под названием Тотован. Четвертое переселение /около 30 хозяйств/ было, приблизительно, в 1912 г.. Поселившись почти рядом с селом Деневица, крестьяне основали село Новый Кортен. Кроме названных крупных переселений, кирютнинцы, приобретая земли, выезжали из села в разное время группами в 7-20 семейств. Так, до 10-ти кирютнинских семейств поселилось в селе Голубом, около 8 – в Московей-Чикуре, примерно столько же – в Манукбееве, около 20 – в Казанджике” (вж. Плотникова, Л.С. /1950: 260-269/).

Посетила селото Л. Плотникова и: „весной 1948 г., случайно и непродолжительно...” Вторично: „летом 1948 г., на этот раз я находилась здесь 8 дней... По последним данным в селе проживает 2650 человек..., в том числе 2640 болгар... Сел. совет, 7-летняя школа..., детдом, библиотека-читальня, почта, сельпо с 3-мя магазинами, амбулатория...”

Каква е съвременната картина на разселването на кортенци?... Според данните от преброяването на населението в Р. Молдова от 2004 г. българите в с. Казанджик са само 4 души от 906 жители /като тези около 20 сем., за които пише Л. Плотникова, вероятно са се преместили в



Автор – Э.И. Зеленина



Проф. д-р Иван Кочев



Доц. д-р Васил Кондов



други селища, възможно в най-близките до Казанджик – Сарата Ноуа и Българийката/, в сегашното село Циганка, което се намира югоизточно от с. Стояновка / Циганка, българите са 20 души или 1,16% от общо 1724 жители, в с. Новая Циганка, което е съседно на тях, българите са само 2-ма души. В с. Московей кортенските фамилии са Бахови, Кишкилеви и Робакови. В с. Хулубоая, Кагулско българите са 56 души или 5,54% от 1011 жители, от които едва ли всички са кортенци. Село Манукбеевка на картата на днешна Р. Молдова не съществува, вероятно е преименовано, но и там, според данните от същото преброяване, българите или изобщо вече ги няма, или са останали много малко...

Основна литература за кортенския говор в Бесарабия:

Бернштейн, С. Б., Чешко Е. В., Зеленина Э. И. Атлас болгарских говоров в СССР. М., 1958.

Гайдаржи, Н. Съвременно състояние на българския език в района на гр. Чадър Лунга, Република Молдова. Проблеми на изучаването и преподаването. Автореферат на дисертация за получаване на научната степен „доктор”, В. Търново, 2018, 30 с.

Григорович, В.И. Собрание сочинений Виктора Ивановича Григоровича /1864-1876/, Одесса: «Экономическая» типография, 1916, [4], XXXIII, [1], 450 с.

Делибалтова, М. Проблемы интерференции в глагольной системе говора с. Кортен (Кириутня). Резюме // Международная конференция: Этнология балканских народов, Комрат (Молдова), 1999, с.14.

Зеленина – (Полтораднева), Э.И. Термины ткачества в балканских болгарских говорах Молдавии // Советское славяноведение, 1976, № 4, с. 76-87 (върху материал от селата *Твардица, Кириутня / Кортен, Кирсово*).

Зеленина – (Полтораднева), Э.И. Сравнительный тематический словарь трех болгарских сел Молдавии (Кортен / **Кириутня**, Твърдица, Кирсово) // Българска диалектология, кн. 10, С., 1981, 179 с.

Калнынъ, Л.Э., Попова, Т.В. Фонетика двух болгарских говоров, функционирующих в разной языковой ситуации // Исследования по славянской диалектологии, 2. Южнославянские диалекты, Москва, 1993, с. 5-191 /за говорите на селата Кортен, Новозагорско, Р. България, и Тараклийско, Р. Молдова/.

Кара, Н. Българският език в Молдова (материали за проучване) // Българите в Сев. Причерноморие. Изследвания и материали, т. 8, В. Търново, 2004, с. 31-58 (съдържа диалектни текстове на българска реч, записани в селата **Кортен, Твърдица** и Паркан).

Кондов, В. Кортенският говор в Бесарабия. Дисертация за придобиване на научната степен „кандидат на филологическите науки”, С., 1991, 346 с.

Кондов, В. Кортенският говор в Бесарабия. Автореферат на кандид. дисертация, С., 1991, 16 с.

Кондов, В. За чуждоезиковото влияние върху кортенския говор в Бесарабия. Доклад от международна научна конференция на тема „Диалектология и лингвистична география”, 9-12 ноември 1992 г., гр. София. – В: Родно слово (Кишинев), декември 1992 г. Вж. и За лексикалните заемки в кортенския говор в Бесарабия. – В: Диалектология и лингвистична география, С., 1999, с. 220-225.

Кондов, В. Фонемнен състав и дистрибуция на звуковете в бесарабския говор на с. Кортен. – В: Проблеми языка, истории и культуры болгарской диаспоры в Молдове и на Украине, Кишинев, 1993, с. 68-82.

Кондов, В. Българските колонии в Бесарабия. Ономастика. Език., В. Търново, 2005, 212 с.

Кондов, В. Езикът на кортенци в Бесарабия. – В: Дунав-Днестър. Обществознание. Езикознание. Педагогика. Годишникна ТДУ „Гр. Цамблак”, т. 3, Кахул, 2014, с. 105-114.

Кондов, В. Кратък речник на кортенския говор в Бесарабия, Тараклия, 2017, 400 с.

Кондов, В. Езикът на българите на Пусто пладне – в Русия, СССР, Украйна и Молдова. История и съвременно състояние, Тараклия, 2019, 348 с. /вж. Балкански тип, с. 169/.

Кондов, В. Говорът на кортенци в Бесарабия /Република Молдова/. Граматика, книга 1, Тараклия, 2021, 230 с.

Кондов, В. Говорът на кортенци в Бесарабия /Република Молдова/. Текстовете, книга 2, Тараклия, 2021, 309 с.

Кочев, И. За сонорния тип фонологични системи // Български език, кн. 6, София, 1989, с. 491-494 (Въз основа на материали от с. Кортен, Новоагорско и от с. Кортен, Тараклийско – б.м.).

Кочев, И. Българска фонология, С., 2010, с. 137-149 (вж. за говора на Кортен, Новоагорско и Кирунтя / Кортен, Тараклийско).

Курогло, С.С., Д.Е. Никогло. Монография В. Кондова "Кортенските колонии в Бесарабия в светлината на езиковата археология", В. Търново, 2005, 216 с. // Журнал етнологии и култури. Академия наук Молдовы. Институт културного наследия, т. 4, Кишинев, 2008, с. 190-191.

Куртев, Н. Селищата с българско население в Северозападния Буджак. Ономастика. Етнонимия. Групонимия, В. Търново, 2006, 288 с. /вж. очерка за с. Кортен/.

Манолева, Ав. Наименования на змията и видовете змии в с. Кортен, Новоагорско // Български език (БЕ), кн. 4, 1987, с. 312-315 (вж. сравнението с говора на с. Кирунтя / Кортен в Молдавия).

Минкова, Л., К. Ганева. Развитие на речта на бесарабските българи от с. Кортен вследствие взаимодействието на различни лингвистични фактори // Колоквиум по езикознание. II. В. Търново, 1994, с. 186-191.

Млечкова, М. Социолингвистично проучване на съвременната езикова ситуация в с. Стояновка, Кантемирско // Българският език в Молдова, 10, Комрат, 2010, с. 58-60.

Млечкова, М. Социолингвистично проучване на съвременната езикова ситуация в с. Стояновка, Кантемирско. Дипл. работа. Комратски държавен университет, 2010.

Плотникова, Л.С. О некоторых особенностях говора села Кирунтя Конгазского района Молдавской ССР. – В: Ученые записки Института славяноведения (УЗИС), т. 2, М., 1950, с. 260-269.

Попова, Т.В. Из болгарской диалектной морфонологии (чередования в глаголе в говоре с. Кортен) // Славянское и балканское языкознание. Проблемы диалектологии. Категория посессивности, М., 1986, с. 45-59.

ТАРАКЛИЯ

Шоп-ТАРАКЛИЙ / ТАРАКЛИЙ / ТАРАКЛИЯ, град, районен център.

Тараклийци активно са участвали в създаването на следните вторични селища с компактно българско население в Бесарабия:

- АНТОНОВКА, район Кантемир /с Тараклийска и Кортенска майлъ / махла/.
- БАЛАБАН/а, район Тараклия /предимно от гр. Тараклия/.
- ГОРНА/та Алба/АЛБОТА, район Тараклия /тараклийско-чийшийско българско население/.
- ДИМИТРОВО, район Кантемир /предимно от гр. Тараклия/.
- ДОЛНА/та Алба/АЛБОТА, район Тараклия /предимно от гр. Тараклия и от с. Чийший/.
- ЛОПАЦИКА/та, район Кагул /предимно от с. Чийший / Городне, болградски район, Одеска област, Украйна, и от гр. Тараклия/.
- НОВОСЪОЛОВКА, район Тараклия /предимно от гр. Тараклия/.
- ОРЕХОВКА / БИСЕРИКУЦА/та, район Тараклия /предимно от гр. Тараклия/.
- ПЛОПЪ, район Кантемир /предимно от с. Тараклия, Кантемирско, основано от тараклийци/.
- САЛЧИЯ / САЛЬЧЕТО, район Тараклия /предимно от гр. Тараклия/.
- ДЕНЬОВИЦА / ШЛЕНГЕРА / СВЕТЛЫЙ, АТО Гагауз ери /предимно от гр. Тараклия и с. Кортен/.
- СОФИЕВКА, район Тараклия /предимно от гр. Тараклия и с. Чийший/
- ТАРАКЛИЙ / ТАРАКЛИЯ, село, район Кантемир /предимно от гр. Тараклия/.
- ТУДОРЕЩ, район Кагул /предимно от гр. Тараклия и с. Чийший/.
- ХЪРТОП/а, район Тараклия / предимно от гр. Тараклия/.

По-късно, след проф. В. Григорович, друг известен руски учен, който изследва както етнографията, така и езика на българите в Русия, **акад. Николай Державин**, също посещава Тараклия. Но тук той записва народни песни и изследва етнографията на българите, не проучва говора на селището, тъй като той е от смесен тип. Важни са обаче мислите на Н. Державин относно съхраняването на българската култура в Русия, които той откровено изразява на страниците на своята книга, посветена на колониите на българите в тази държава:

„...среди нашего болгарского населения самая незначительная часть, быть может только в городах, имеет в своих руках книгу на родном языке, а между тем в интересах подъема народной культурности болгарской деревни следовало бы теперь же, не ожидая пока народ русифицируется и станет читать газеты и книжки на русском языке, не только разрешить болгарской деревне читать болгарские газеты и книги, но принять

меры к тому, чтобы дать народу такие книги. В обще-культурной отсталости нашего болгарского населения сравнительно с другими народностями Новороссийского края кроется объяснение и ничтожного процента лиц болгарского населения, получивших образование выше начального /0,8%/: ниже болгар в этом отношении стоят: татары, молдаване и цыгане..." (Акад. Н. Державин /1914: 52/).



„Вместо разумного попечения о законных моральных и материальных нуждах единоверного и единокровного нам народа, исследователь на каждом шагу в настоящее время сталкивается с грустными фактами нетерпимого отношения к этой ничтожной в сравнении с великою Россией горсточке населения, всецело преданного России и живущего только ее интересами да интересами своего хозяйства. Все духовные интересы народа опечатаны двойною печатью административного усмотрения, и всякое малейшее проявление духовной самостоятельности преследуется здесь и как таковое по существу, и как болгарское в частности. В конце концов на почве такого отношения к народности создается невыносимая, ничем не оправдываемая, никому не нужная атмосфера взаимного недоверия и постоянной вражды, в которой страдают действительные, жизненные интересы обеих половин, и в большей степени, конечно, страдают интересы народа и народного хозяйства. В результате мы видим сейчас в наших болгарских колониях полный застой в культурном развитии и большой упадок в народном хозяйстве: овцеводство у болгар почти вымерло, виноградники почти истреблены филлоксерой и милдью, виноделие – примитивно и не улучшается, огородничество не развивается, хлебопашество по-прежнему примитивно, с тою лишь разницей, что периоды неурожайных годов стали продолжительней. У народа всячески отбрасывается его лучшее сокровище и законнейшее достояние – язык матери и национальные традиции, вернейший залог народной нравственности, и взамен этого ему предоставляется право заимствоваться русской культурностью у низов городского мещанства, и наш болгарский народ, утрачивая свои национальные традиции, с успехом, действительно, приобщается к этой „русской“ культурности, неся с базара в свою деревню русскую песню городского трактира и такую же нравственность со всеми ее спутниками: алкоголизмом, развратом, преступностью и пр., и пр.“ (Акад. Н. Державин /1914: 42/).

PS. Такива книги обаче на българите в този край бяха дадени, за

съжаление, само с известно изключение и голямо ограничение във времето и пространството, както в царска Русия, така и в бившия СССР..

Тараклия посещава и **проф. С. Бернштейн**, ръководител на мащабното изследване на българските говори в СССР след Втората световна война, в резултат на което е съставен „Атлас болгарских говоров в СССР“:

„Из Чадър Лунги мы выехали в Тараклию. Это большой красивый районный центр с планировкой города. В центре много красивых зданий. Главная улица мощеная. Язык тараклийцев резко отличается от языка Твардицы и Вале Перже и приближается к языку Кирсова. Это тоже северо-восточный говор со всеми его характеристиками. Говор представляет многочисленные случаи полной редукции безударных гласных: цкл`о, парл`ия (вм. парал`ия) и др. Имеется здесь небольшое количество шопов, с которыми мне, однако, встретиться не удалось (По-подробно вж. в отчета на Е.В. Чешко) (Проф. С. Бернштейн /1949: 387-391/).



Основна литература за езика на българите в гр. Тараклия:

Балкански Т., Константинова Ц. Селищното име **Тараклий** в светлината на езиковата археология // *Дунав-Днестър. Обществознание. Езикознание. Педагогика.* Годишник на Тараклийския държавен университет „Григорий Цамблак“. Т. 2. Кагул, 2010, с. 22-27.

Балкански Т. Тутракан. Езиковоархеологически обзор. Велико Търново, 2011, с. 46 (където се предлага нова версия за възникването на името **Тараклий** – от *тараклии*, т.е. бежанци от *Тарак(а)* или *Тутракан*, която не ни се струва за правдоподобна, тъй като названието Тараклия е отбелязано в района на сегашното селище и върху картата на Ф.Г. Бауер „Молдовското и Влашко-то княжество по време на руско-турската война от 1769–1771 г.“, размер 2X2, на немски език, издадена в Амстердам през 1783 г., т.е. още преди появата на българското селище Шоп Тараклий през 1813 г.).

Бернштейн, С.Б. Отчет о диалектологической поездке в болгарские села Молд. ССР и Изм. обл. УССР летом 1947 г. // УЗИС (Ученые записки Института славяноведения), т. 1, 1949, М., с. 385-391 (по маршрута: Кишинев – Вале Перже, Чимишлийско – Комрат – Кирсов – Твардица – Вале Перже, Тараклийско – **Тараклия** – Татар Копчак – Болград – Измаил – Чешма Варуита – Болград – Каракурт – Вайсал – Бановка – Кирнички – Татарбунар – Кишинев – б.н.).

Бернштейн, С. Б., Чешко Е. В., Зеленина Э. И. Атлас болгарских говоров в СССР, М., 1958.

Григорович, В.И. Собрание сочинений Виктора Ивановича Григоровича /1864-1876/, Одесса: «Экономическая» типография, 1916, [4], XXXIII, [1], 450 с.

Державин, Н. С. Болгарскія колоніи въ Россіи (Таврическая, Херсонская и Бесарабская губерніи) // Матеріали по слав'янској етнографіи. Фототип. изд., С., 1994, 259 с. и прил. // Сборник за народни умотворения и народопис, кн. 29, 1914.

Дериволков, Н. Еще раз о названии поселка // *Свет Октября*. Тараклия, от 2 юни 1988 г., с. 4.

Димова Св. Типични правописни и правоговорни грешки в речта на ученици от град

Тараклия във връзка с диалекта // *Българският език в Молдова*, № 10, Комрат, 2010, с. 27-37.

Димова, Св. Характерни особености на тараклийския говор // Дунав-Днепър. Обществознание. Езикознание. Педагогика, Годишник на ТДУ „Гр. Цамблак“, т. 2, Кахул, 2010, с. 28-31.

Жепан, Елена. Езикът на българите в гр. Тараклия. Дипломна работа. Тараклийски държавен университет „Гр. Цамблак“, Тараклия, 2008.

Илиев И. За произхода на едно антропонимично явление в българските говори в Бесарабия // АКАДЕМИА. ЕДУ (върху материал от с. Суворово / Шекерли – Китай, Владичени / Импуцита, Евгеновка, гр. **Тараклия**, Бесарабия, Коктебел, Крим, Хасковско, Родопите, Маломирово, Елховско и др.).

Илиев, Ив., П. Петков, Бележки за новобългарските писмено-диалектните езикови форми // Онгъл, 17, 2018 (под печат; засяга се и Бесарабия – Твърдица и **Тараклия**).

Кайряк, П. Топонимика Тараклии // Свет, от 10 авг. 1999 г.

Кондов, В., М. Сухинина, М. Паслар. Към въпроса за езика на българите от град Тараклия, Република Молдова (Преглед на изследванията) // Молдо-български връзки: история и култура, Кишинев, 2016, с. 448-461.

Кондов, В., М. Паслар. Микротопонимът *Гайдабулата* в околностите на Тараклий // Дунав-Днепър. Годишник на Тараклийския държавен университет „Григорий Цамблак“, том 4, Тараклия, 2016, с. 91-95.

Кондов, В. Една рядка употреба на частица за бъдеще време в български говори в Тараклийско // Дунав-Днепър. Годишник на Тараклийския държавен университет „Григорий Цамблак“, том 4, Тараклия, 2016, с. 87-91.

Кондов, В., И.Г. Илиев, Образуване на бъдеще време с частица „и“ в говори от Средногорието, Странджа-Сакар и Бесарабия // Дунав-Днепър. Годишник, т. 5, Тараклия, 2019, с. 253-262 // Онгъл, 16, 2018.

Кондов, В. Езикът на българите на Пусто пладне – в Русия, СССР, Украйна и Молдова. История и съвременно състояние, Тараклия, 2019, 348 с. /вж. Чийшияски тип, с. 67/.

Куртев, Н. Селищата с българско население в Северозападния Буджак. Ономастика. Етнотонимия. Групотонимия, В. Търново, 2006, 288 с. /вж. за ономастиката на гр. Тараклия и др./.

Неделчев, Н. Българистика и публицистика, В. Търново, 1996, 288 с. (вж.

Предварителни наблюдения върху историята, характера на диалекта, езиковата ситуация и статуса на българския език в гр. Тараклия – с. 5-24; Текстове (Образи от говора на гр. Тараклия, Молдова) – с. 24-27; Лични и фамилни имена на бесарабските българи в гр. Тараклия – с. 27-65).

Неделчев, Н. Бесарабските българи в Тараклия, В. Търново, 1998.

Неделчев, Н. „Бесарабските българи в Тараклия“. – В: – Български глас (Тараклия), бр. 8, септември 1998 г.; Неделчев, Н. Българистична публицистика, Габрово, 2005, с. 89-90.

Неделчев Н., Чухацкая Т. Лексикалната интерференция в ойколекта на гр. Тараклия // Вопросы истории и культуры болгар Молдовы и Украины. Кишинев, 1997, с. 6-14; Н. Неделчев. Език свещен, В. Търново, 2008, с. 140-150.

Неделчев, Н. Българистична публицистика, Габрово, 2005, 132 с (вж. „Бесарабските българи в Тараклия“ – с. 89-90).

Неделчев, Н. Език свещен (Подбрани българистични опити, В. Търново, 2008, с. 123-139 (вж. Предварителни наблюдения върху историята, характера на диалекта, езиковата ситуация и статуса на българския език в гр. Тараклия, Република Молдова).

Паслар М. Особенности на числителното име в тараклийския говор // Българите в Северното Причерноморие. Изследвания и материали. Т. 9. Одеса, 2006, с. 469-474.

Паслар, М. Българският език в условията на билингвизма в Република Молдова (По материали от Тараклия) // Българи и гагаузи заедно през годините. Материали от Петата и от Шестата международни научни конференции на тема „Функционирането на българския и другите езици и литератури в контекста на езиковата ситуация в Република Молдова“. Комрат, 2007, с. 179-190 и *Българският език в Молдова*, № 7, Комрат, 2007, с. 22-37.

Паслар, М. Обогаляване на лексикалния запас на учениците при изучаване на книжовния български език в мултилингвална среда (Република Молдова), Тараклия, 2013, 244 с.

Сухинина, М.П. Стари думи от Тараклия // Дунав-Днестър. Годишник на Тараклийския държавен университет „Григорий Цамблак“, том 4, Тараклия, 2016, с. 117-130.

Сухинина, М.П. Диалектни особености на семейно-родовата лексика на българите от гр. Тараклия и географското ѝ разпределение по българската езикова и етнокултурна територия // Дунав-Днестър. Годишник на ТДУ „Гр. Цамблак“, Тараклия, 2019 (под печат).

Тимонина, Е.В. Болгарские говоры в Молдавии // Вестник Московского университета. Сер. IX. Филология, М., 1977, № 4, с. 69-72 (По резултати от експедиция на преподаватели и студенти от МГУ, катедра „Славянская филология“, 1976 г. – **Твардица, В. Пержей, Тараклия**, Каракурт-Жовтнево, Бесарабия).

Чешко, Е.В. Отчет о диалектологической поездке в болгарское село Тараклию Молдавской ССР и село Табаки Измаильской области УССР // УЗИС (Ученые записки Института славяноведения), т. 1, М., 1949, с. 391-394.

Говорът на селището е предимно от смесен мизийско-балкански тип, като съдържа и незначително влияние и от страна на тракийските говори. Въпреки някои твърдения, няма никакви езикови доказателства за западнобългарско /шопско/ влияние.



Проф. д-р Нено Неделчев



Доц. д-р Мария Паслар

ТВЪРДИЦА

Твърдишките колонии в Бесарабия са:

- ТВЪРДИЦА, град, район Тараклия, Р. Молдова.
- АРСА / ЕВГЕНОВКА, Тарутинско, Одеска област, Р. Украина / твърдишко-дюлменска колония/.
- Новата ТВЪРДИЦА / КОЛИБАБОВКА, район Леова.
- ПАВЛОВОТО / ПЕТРОСТАЛЪ / ПЕТРОВСК, Тарутинско.



„Только посетив Твардицу, я услышал повсеместно язык болгарский. Жители этой колонии переселились из Сливны, что на Балканах. Остановившись в ней на ночлег, я в теченини полудня обозрел церковь, посетил училище и заходил в частные дома. Почтенный учитель Дмитрий Карпов Шептифрац был моим руководителем. Особенно наблюдал я в училище за приемами преподавания, успехами учеников, преимущественно в русском и болгарском языках, и за отношениями училища с общине. Образцовое это училище послужило мне мирилом в подобных же наблюдениях над други-

ми училища. Я не мог не позавидовать такому училищу, припоминая училища, виденные мною в других краях России.“ (**Проф. В. Григорович** /1869: 137/).

Основна литература за говора на гр. Твърдица в Бесарабия:

Барболова, З. Лексикална и словообразователна характеристика на имената на забрадката // Българска реч, кн. 3, С., **2001**, с. 20-26 (с примери от Бесарабия – Н. Троян, Суворово / Шикирли- Китай, **Твърдица**).

Бернштейн, С. Б. и др. Атлас болгарских говоров в СССР. Вступительные статьи. Комментарии к картам. М., 1958, с. 38.

Гайдаржи-Забунова, Н.Ф. Българският диалектен език в устното народно творчество на българите от село Твърдица, Република Молдова // Научно-практическа конференция, посвященная дню славянской письменности „Функционирование славянских и других языков и литератур в контексте языковой ситуации Республики Молдова“, 23 мая 2014 г., Комрат, **2015**, с. 31-34.

Гайдаржи, Н. Фамилните и уличните имена на гр. Твърдица, Република Молдова // Състояние и проблеми на българската ономастика, т. 14, **2016**, с. 112-120.

Гайдаржи, Н. За някои особености на говора на гр. Твърдица, Бесарабия // Дунав-Днестър. Годишник на Тараклийския университет, Тараклия, 2016, с. 75-82.

Гайдаржи, Н. Съвременен състояние на българския език в района на гр. Чадър Лунга, Република Молдова. Проблеми на изучаването и преподаването. Автореферат на дисертация за получаване на научната степен „доктор“, В. Търново, **2018**, 30 с.

Григорович, В.И. Собрание сочинений Виктора Ивановича Григоровича /1864-1876/, Одесса: «Экономическая» типография, 1916, [4], XXXIII, 450 с.

Зеленина – (Полтораднева), Э.И. Термины ткачества в балканских болгарских говорах Молдавии // Советское славяноведение, **1976**, № 4, с. 76-87 (върху материал от селата **Твардица**, **Кириутня** / **Кортен**, **Кирсово**).

Зеленина – (Полтораднева), Э.И. Сравнительный тематический словарь трех болгарских сел Молдавии (Кортен / Кириутня, **Твърдица**, **Кирсово**) // Българска диалектология, кн. 10, С., **1981**, 179 с.

Илиев, Ив., П. Петков, Бележки за новобългарските писмено-диалектните езикови форми // Онгъл, 17, 2018 (под печат; засяга се и Бесарабия – Твърдица и **Тараклия**).

Кара, Н. Българският език в Молдова (материали за проучване) // Българите в Сев. Причерноморие. Изследвания и материали, т. 8, В. Търново, **2004**, с. 31-58 (съдържа диалектни текстове на българска реч, записани в селата **Кортен**, **Твърдица** и Паркан).

Кондов, В. Езикът на българите на Пусто пладне – в Русия, СССР, Украйна и Молдова. История и съвременно състояние /Класификация, библиография, карти, снимки, текстове/, Тараклия, 2019 /вж. Балкански тип, с. 169/.

Котова, Н. Говор села Твардицы МССР // Ученые записки Института славяноведения (УЗИС), т. 2, М., 1950, с. 270-308.

Куртев, Н. Селищата с българско население в Северозападния Буджак. Ономастика. Етнонимия. Групонимия, В. Търново, 2006, 288 с. /вж. очерка за ономастиката на гр. Твърдица/.

Стойков, С. Говор села Твърдицы (Сливенской околии в Болгарии) и села Твардицы (Молдавской ССР) // Статьи и материалы по болгарской диалектологии (СМБД), 8, М., 1958, с. 3-63.

Тимонина, Е.В. Болгарские говоры в Молдавии // Вестник Московского университета. Сер. IX. Филология, М., 1977, № 4, с. 69-72 (По резултати от експедиция на преподаватели и студенти от МГУ, катедра „Славянская филология“, 1976 г. – Твардица, В. Пержей, Тараклия, Каракурт-Жовтневое, Бесарабия).

Говорът на Твърдица се определя като /южно/балкански, каквито са и говорите на селата Кортен и Кайраклия и основният говор на Валя Пержей в район Тараклия.



Доц. д-р Н. Котова – първа отляво надясно



Василий Минчев,
редактор газеты «Свет» (Тараклия) –
svettar04@yandex.ru

СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ В РАЙОНЕ ТАРАКЛИЯ

В данное время, когда Тараклийский район отмечает юбилей: 110-летие со дня создания волости, 80 лет – создания района и 40 лет со дня его восстановления, вынужден, разумеется, «совершить» своеобразный экскурс в прошлое и проследить некоторые страницы истории молдавской прессы, в частности, издания республиканских, районных газет. В том числе и периодических изданий, выходящих в Тараклийском районе.

В период Бессарабской губернии, после присоединения Бессарабии к России в 1812 году наметились некоторые подвижки, которые способствовали культурному развитию нашего края. Стали выходить официальные издания. Газеты выпускали на русском языке. Они выходили не столь регулярно. Позже, начиная с 1906 года по 1918-годы – начали издаваться газеты на румынском языке. Это – „Бессарабия”, «Молдаванул», „Голос Бессарабии», «Молдавское слово». К русскоязычной прессе того времени я бы отнес газеты «Бессарабские областные ведомости», «Бессарабец», «Бессарабский вестник». Вначале 1900-годов подпольно издавалась ленинская «Искра».

Начиная с 1924 года в Молдавской АССР стали выходить периодические издания на румынском, немецком, русском и болгарском языках. Как правило, их распространение шло по местам и территориям, где проживают люди соответствующих национальностей.

С сентября 1940 года выходят первые номера «Советской Молдавии» и «Молдова Социалистэ». Эти газеты были органами Центрального комитета коммунистической партии.

На 1940 год приходится образование Тараклийского района в составе Кагульского уезда. Но, к сожалению, вплоть до 1950 года никто не владеет информацией об издании уездных, районных газет. Единичными распространялись республиканские газеты.

Сегодня в архиве Тараклии сохранены всего-навсего годовые отчеты редакции газеты «Заря Молдавии» за 1950-1955 годы. Подписывал газету, как правило, первый или второй секретарь района партии. Публиковалась информация лишь об официальных партийных собраниях, съездах, пленумах, активах. Местная информация преподносилась краткими, в несколько строк, сообщениями, сводками сельскохозяйственными работ...

Судя по архивным материалам, «Заря Молдавии» выходила до 1962 года на русском языке. Ее учредителями были комитет партии и исполком районного совета трудящихся. Очень жаль, что наши поиски первых экземпляров газеты «Заря Молдавии» в архивах не увенчались успехом. Но, по воспоминаниям старожилов, предыдущие редакторы Тараклийской газеты остановились и установили в выходных данных районки январь 1948 года. И по настоящее время в газете обозначена эта дата.

Между тем, изучая архивные документы в Тараклии, Чадыр-Лунге, Кишиневе, мы нашли подшивку газеты «Заря Молдавии» за 1958 год и отдельные номера за 1955-1957 годы.

Что касается выпуска республиканских изданий, включая и районные газеты, то уже в 70-е годы прошлого столетия выходило более 120 газет. В целом, если верить данным, их тираж превышал 200 тысяч экземпляров. Районка же в Тараклийском районе выходила тиражом не более 1500-2000 экземпляров и подписка на нее организациями, учреждениями была обязательной.

Какова же судьба тараклийской районной газеты? Как и район, она претерпела периоды ряда административно-территориальных реформ. С 1 мая 1981 по 1984 годы выходит газета «Свет Октября». До этого о жизни в Тараклии и селах информация публиковалась в Чадыр-Лунгской районной газете «Знамя». В состав этого района входили поселок Тараклия и ряд населенных пунктов.

«Свет Октября» выходил на русском языке. Она дублировалась, но меньшим количеством экземпляров, на молдавский язык. Ее учредителем были райком партии и исполком совета трудящихся.

Всю свою трудовую деятельность я отдал журналистике. В конце 1972 года после службы в рядах Советской армии был принят литературным сотрудником Чадыр-Лунгской районной газеты «Знамя». После учебы на факультете журналистики Ленинградского университета вновь (по семейным обстоятельствам) продолжил работу в газете «Знамя». Был заведующим отделом, заместителем редактора, а с 1987 года стал редактором. В сентябре 1995 года был назначен редактором Тараклийской газеты «Свет».

Отдаю должное предыдущим редакторам районки Татьяне Тофан, Василию Чоарику, Дмитрию Калак. Дружным и сплоченным был творческий коллектив газеты. Как и в чадыр-лунгской редакции, здесь в Тараклии были отделы партийной жизни, промышленности, строительства и транспорта, отдел писем и массовой работы, секретариат...

Выходила газета три раза в неделю – по вторникам, четвергам и субботам.

Думаю, излишне было бы останавливаться на роли газеты. Отмечу одно: наличие редакционного транспорта, опыт журналистов позволял всесторонне освещать жизнь района, его сел, промышленных, строительных организаций, аграрного сектора, жизнь населенных пунктов, партийных, общественных организаций. При этом, использовались различные газетные жанры, выпускались тематические полосы. Как правило, редактор газеты в те советские времена, был членом бюро райкома партии. Это позволяло координировать работу творческого коллектива в духе времени.

Но времена меняются и, общеизвестно, что с распадом СССР исчезла и единая система СМИ. В независимой Молдове она формировалась в сложных общественно-политических и экономических условиях. Именно в конце 90-х начале 2000-х годов прокатилась волна русофобии, были предприняты попытки грубого и насильственного уничтожения достижений исторического прошлого.

Именно пик политической нестабильности пришелся на Тараклийский район, на период, когда председателем района был Кирилл Павлович Дарманчев. Это было время отставания и сохранения единого Тараклийского района, придание району статуса уезда, попытки насильственного его присоединения к Кагульскому уезду, языковая проблема и прочее.

И обо всем этом многие годы рассказывала районная газета, используя газетные жанры, соблюдая географию подачи материалов, их разнообразие...

И Тараклийский район смело заявил о себе, как центр болгар Молдовы. Примерно на эти годы приходится выпуск газеты «Родно слово» на болгарском языке, редактором которой был Нико Стоянов. В районе журналистом Дмитрием Боримечковым стала издаваться газета «Български глас». Но сложное финансовое положение не могло не сказаться на ее дальнейшем издании. Лично, считаю, что виной тому стало отношение руководства района к газете, выходящей полностью на болгарском языке. Выход был найден и редакция «Свет» стала выпускать вкладыш «Български глас». Впоследствии он стал вкладышем «Свет-

лина». Нынче же материалы в районной газете «Свет» выходят как на русском, так и на болгарском языке.

Газета с начала 2000 года стала информационно-аналитическим изданием района Тараклия. Регулярность выхода стал еженедельным, сократился штат редакции, осуществился полный компьютерный набор, верстка, предтипиграфская подготовка газеты. К сожалению, материальное обеспечение и сегодня желает лучшего.

Мы в редакции прекрасно понимаем, что важной составляющей имиджа периодического издания складывается из многих факторов.

О газете надо судить не только по особенностям содержания тематики и формы ее публикаций. Тут важна жанровая подача, актуальность и оперативность материалов, тесная связь газета–читатель и наоборот...

Само время диктует совершенно иные подходы в деле подготовки каждого номера. Мне вспоминается период, когда редактору приходилось делать разметку для бухгалтерии на оплату гонорара авторам газетных публикаций. Сегодня этого нет. А есть ежемесячная смета и накладные на оплату редакцией типографических и почтовых услуг. И, разумеется, выходит, что газета работает по тем же законам, что и любая коммерческая организация.

Допустим, есть товар вкусный, красиво упакован и лежит в магазине на видном месте, то его покупают, он ценится. Тем не менее, выпуск газеты в бумажной версии скоро уйдет в историю. И бумажная версия районных, республиканских газет станет совсем мизерной каплей и растворится в информационном океане. Уже сегодняшняя ситуация заставляет нас думать об интеграции газеты в интернет. Существуют задумки. Есть предложения. Это недалекое будущее.

Но пока у нас около 80 процентов подписчиков – люди пожилого возраста, не пользующиеся услугами интернета. И они ждут газету. И мы работаем для своих подписчиков.

У газеты есть своя история, существуют традиции, сталкивается с трудностями и проблемами. Мы это знаем все. И работаем для того, чтобы оставаться честным и объективным зеркалом, отражающим жизнь района, соответствовать духу времени, требованиям эпохи.



Мария Сухинина,
унив. преподавател, ТДУ „Гр. Цамблак“ –
caracon@list.ru

ТАРАКЛИЙСКА ТЕРМИНОЛОГИЯ ЗА ЖИЛИЩЕ, ВЪТРЕШНА УРЕДБА И ПОКЪШНИНА В МИНАЛОТО

За бесарабските българи къщата винаги е била един от главните приоритети. И сега тя заема съществено място в живота им. Самият строеж на жилището и жилищните помещения продължава до края на живота им [7:293] По този повод в Тараклия има иронична поговорка: *«Българина, куту няма кво да прай, обръща къщата на друга стърна».*

Бесарабия е степен район, в който наличността на горски масиви е много слаба. Липсата на дървен материал и трудното му доставане връщат назад строителните технологии и традиции, които преселниците носят със себе си от родните места. Затова първите техни жилища са земянки, характерни с двускатен покрив със слама, тръстика или пръст.



През втората половина на XIX век, когато населението вече е трайно отседнало и започва да се замогва, то вече изгражда къщите си над земята [8:274]. Основните строителни материали в стопанското и жилищното строителство са местни: дърво, камък, киреч (вар), пръст, слама; за покрива – камъш / тръстика и по-късно – керемиди. Жилищата имат подчертан хоризонтален характер. Ето какво пише тараклийският краевед П. А. Кайряк за една от най-старите къщи в Тараклия, която се е наричала «дядо Янковата къща»: -- «*Это дом один из самых старых в Тараклии, его фундамент изготовлен из кизяка. Стены дома глинобитные, с примесью жердей и виноградной лозы. В доме две комнаты и каморка*» [5:76].

През XX в. къщите са изградени предимно от кирпичени блокове, омесени с рязана слама. Стените са дебели и изпълняват носеща функция без използването на дървен скелет. Това е възможно, тъй като покривите са от лек материал (камъш или слама) [8:274]. Такива къщи се наричат *чамурени*. *Чамур* е смес от пръст, слама и вода. Правенето на чамур е особено важен момент в строежа на жилището. По този повод стопанинът събирал цялата рода и съседите. [7:294] «*Чурбъ, манджа, чурбъ, манджа и ф неделя – чамур*», -- казваха иронично в Тараклия.

Най-типични и с голямо разпространение са били едноетажните двускатни жилища. От втората половина на XX в. по-архаичните двускатни къщи се сменят на четирикатни.

През 60-те години камъшът е заменен с *кирмиди* (керемиди) или етернитови вълнообразни платна (*шифер*). От 90-те години на XX в. се появяват и двуетажни къщи, градени с печени *туфли* (тухли).

Фронтонът на сградата е правен предимно от дъски. И до днес може да се видят дървени фронтони, стени на подпокривното пространство, имащи малко прозорче, което служи за проветрение на таванското помещение [8:275-276]. Конструктивен и архитектурен завършек на покривите са стрехите (*стряа, стряи*). Конструкция на хоризонталните стрехи е продължение от плоскостта на таваните над помещенията; наклонените са продължение на покрива. Гредата на покривната конструкция, която се слага от билото до стряхата, се казва *маказ*. Връхните еднолучни керемиди на билото на покрива се наричат *кан'ки*, вероятно от рус. *коньок*.

Конструкцията на таваните едно време е била с открити греди – *кириши* [3:197]. Днес архаичната думата *кириши* вече не се помни и може да се чуе само в ироничния израз: «*Мириши на вети кириши*». Таваните са измазани с кал от жълта пръст и *фъшкии* и после *белосани*.

Подовете на всички помещения почти до средата на миналия век са от трамбована пръст. Те се замазват няколко пъти през годината и винаги за големите празници, когато се почиства и цялата къща. На подовете «...ръсят слама. Сметъ 'т сламата и наръсат друга», – спомня си информаторката Кара М.И. Руската дума *пол* (под) се появява по-късно заедно с дъсчените подове.

Типичната тараклийска къща е била триделна и имала три основни жилищни пространства: *малка къща, голяма къща и ая* (междинна стая).

Голямата къща – стая, която има представителен характер и в която влизат много рядко, тъй като там се пазят новите неща (мебели, килими, тъкани, дрехи и пр.) и в същото време тя се използва и като помещение, от което изнасят мъртвеца. В нея правят гуляи, пити, кръщение и пр. Същата стая молдованите наричат «*casa mare*», което се превежда също като «голяма къща». Обикновено тя «*гледа къде пътя*» и има четири прозореца. *Малката къща* има един по-широк прозорец. *Аята* прозорци няма. Прозорците не са големи. Названията им в Тараклия са: *дж'ам / пенджур / прузориц* (рядко).

Стените са измазани с жълта пръст и белосани и имат в долната си част ивица от цветна пръст или смола, а по-късно боя. Тази ивица е висока и има практическо и декоративно значение. В Тараклия тя се нарича *перваз*. Този начин на украса, макар и постигнат с твърде примитивни средства, е разпространен в цяла България. *Первазът* има различни названия: *перваз* – Варненско, Габровско и др.; *поли* – Софийско, Толбухинско и др.; *тигел* – Силистренско, Плевенско и др. [3:199].

На разделителната стена между *аята* и *голямата къща* има зидана *пец/соба*, а на общата стена на *малката къща* и *аята* е изградена зидана отопителна печка *пулугрупка* (от рус. полугрубка) с *плита* (кутлон) и *кушаче* върху долната част на *плитата*.

В старите къщи имаше и малко, винаги неотоплявано помещение – *каморка* (от рус. – българското название липсва), чиято основна функция е съхраняване на хранителни запаси на домакинството.

Външният изглед на къщата е характерен с това, че на *челото* (фасадата) се слагат два прозореца. *Челото* е богато орнаментирано. Впечатляваща е цветовата гама, в която преобладават *небесният, туррундживият* и зеленият цвят. Освен челото, в архитектурното оформяне на жилището участват портите, вратите, прозорците и отворено към двора покрито пространство към къщата -- тераса с *диреци* и *пръсници*. Характерът на декоративното оформяне се определя от материалните възможности на стопанина.

Типично е пристрояване към жилището на допълнителни помещения и стопански постройки – лятна кухня (*куфничка*), *бурдел*, *шипрон*, обор за добитък (*дам*), *ба`шка*, *спу`сък*, *сайва`н/чи*, *плевник*, *курник*, *кучи`на/ко`чина*. Тоалетната (*уборна / нужник*) се прави извън къщата от дървен материал.

Благодарение на това се обособява един сравнително сложен жилищен комплекс, който твърде целесъобразно задоволява домакинските и стопанските нужди на семейството.

Всяко помещение има своя определена служба в цялостния живот на обитателите, а оттам и най-подходяща за изпълнението на тази служба уредба. Уредбата на дома цели преди всичко да задоволи ежедневните битови нужди на живеещите в него.

Необходимостта да има в жилището винаги вода, както и липсата на водопроводи в миналото, налага появяването на *вудник* (водник) – място за съхраняване на водата. *Вудникът* (*лавица* – Габровско: *медник* – Сливенско; *клички* – Разградско, Сливенско; *бакърник* – Бургаско, Пловдивско, Толбухинско, Старозагорско; *пезул* – Пернишко, Софийско; *чуфтии* – Бургаско, и др.) е много съществен елемент от уредбата на жилището в миналото [3:217].

Към постоянните елементи на уредбата в миналото спадат и дъсчените *пулици* (*полица*, *пулица* – Бургаско, Благоевградско, Великотърновско, Габровско, Софийско, Пазарджишко, Старозагорско и др.; *лавица* – Великотърновско, Плевенско, Врачанско, Търговишко – Разградско, Шуменско; *рафт* – Сливенско, Смолянско и др.) [3:стр217].

Един от характерните елементи от вътрешното обзавеждане е *дулапът* (*долап*, *дулап* – Бургаско, Пазарджишко, Сливенско, Пловдивско, Варненско, Разградско и др.; *мусандра* – Пловдивско, Смолянско, Шуменско; *юклук* – Пазарджишко, Шуменско, Габровско, Смолянско, Софийско, Сливенско и др.) [3:стр. 217].

Съществен елемент от уредбата на къщата е мястото за спане, която се нарича *одър* и се издига от пръст (*одър* – Великотърновско, Габровско, Кюстендилско, Софийско и др.; *пат* – Смолянско, Пазарджишко, Великотърновско; *брег* – Плевенско, Врачанско, Видинско; *кревет* – Видинско, Кюстендилско; *чинишин* – Добруджа; *писюк* – Добруджа). [3:219] *Одърът* се покрива с рогозка (*асър*).

Подвижните елементи на уредбата са *сандък с нови дрехи*, *тъкани*; *лавици*, *стол`чета*, *синия /суфра / паралия*. Тяхното място се определя от най-целесъобразната им употреба.

Покъщнината е важна съставна част от вътрешното обзавеждане на жилището, която има свои особености.

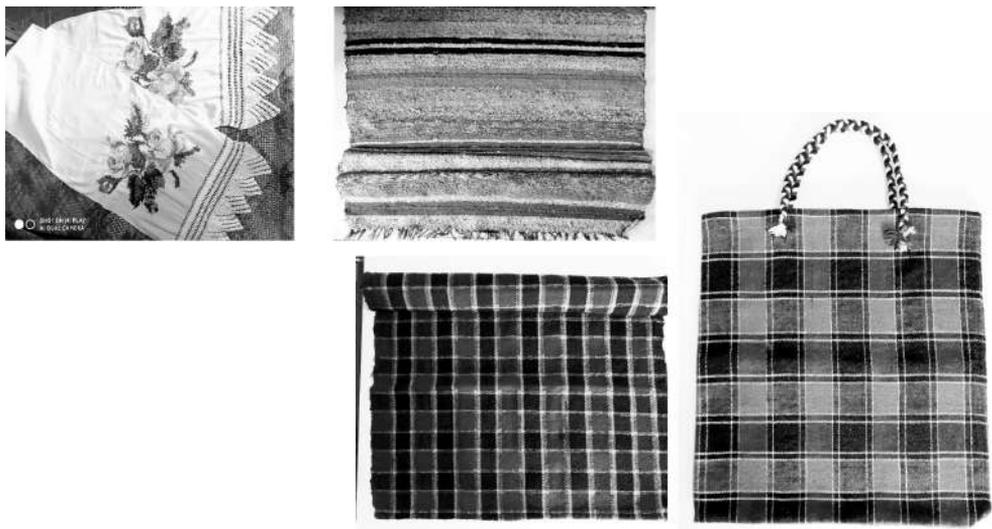
Покъщнина, която служи при разпалването, поддържането и употребата на огъня – кръгли *пирустии* (*пирустия* – Сливенско, Габровско, Варненско, Толбухинско; *перуски* – Бургаско; *пристьо* – Смолянско, Пазарджишко) [3:220].

За разбъркване на огъня се употребява железен *ръжен* (*ръжен* -- Сливенско, Габровско, Бургаско, Толбухинско, Разградско, Кюстендилско, Благоевградско; *ожег* – Видинско, Михайловградско) [3:220], *ожик*, *гребач*.

Друга голяма група от традиционната покъщнина са предмети, които са необходими при носенето, съхраняването и гребането на водата. Снабдяването с вода в миналото ставало от извори (*изури*), кладенци (*герани*) и улични чешми (*чушмички*). Пълните с вода съдове се пренасят на рамо с *кубил'ца* (*ведреница* -- Смолянско, Кърджалийско; *товарачка* – Бургаско, Ямболско) [3:220]. Водата се загребва с *черпак*, имащ дълга ръчка (*кепче* – Пловдивско, Пазарджишко, Софийско; *черпак* – Пловдивско, Ямболско, Хасковско; *кишкил* – Сливенско) [3:220]. Съдове, в които се държи вода за пиене: глинени *стовни* (стомни), дървени *бъкели* и *картуни* (кратуни).

Специални съдове за запазване на хранителните припаси: *качета* за зеле и туршия, *бурета*, *бъчви* и *кадуси* за вино, *кюпове* за сирене, *сланина* и *бито месо*, *гърнета*, *бутели*, *кошници*, *турби* (торби). Редица предмети от покъщнината са предназначени да служат при приготвянето на хляб. Това са: *нущувъ* (*нощова*, *ношкова*, *нощови* – Бургаско, Кюстендилско, Сливенско, Смолянско, Габровско, Толбухинско и др.; *ковчег* – Видинско, Врачанско; *коруба* – Пернишко) [3:221], *сита*, *угрипки* (огрипки), *подници*, *връшници*. За приготвяването на тестени храни се използва *точилка/ качамилка*, *тави*, *тавички*. Към тази група принадлежат и *месалите* за покриване на тестото и хлябовете (*месал*, *мисале* – Софийско, Пернишко, Кюстендилско, Пловдивско, Пазарджишко, Бургаско, Толбухинско, Силистренско и др.; *мендил*, *миндил* – Сливенско, Габровско; *праставалник* – Смолянско, Кърджалийско) [3:221]. За приготвяне на храната се използват *чауни* (*чувен* – Добруджа [3:221]), *тигани/тиганчета*, *тави*, *сач*. Вероятно, тенджерите се появили по-късно, защото имат название *каструля* от руското «кастрюля».

Съдове, които се ползват при консумиране на храна: *чиници*, *паници*, *супници*, *купа`нки* (арх., помни се само по приказката). Вино за пиене се налива в дървени *бъклици*, *цъкдени шета* (стъклени шишета), *граффи*. Пие се от *чаши* или *чешки* (малки стъклени чаши). Храненето става върху *синия / суфра / паралия*, която се застила отгоре с домашно тъкана кърпа *трапезник* (арх.). Избърсването става с памучни *кърпи*. Из-



миването на лицето и ръцете става в *лиен* (леген), къпането – в *куруту* (корито) или *ланка* (от рус. «лоханка» [6:108].

Съставна част от цялостната уредба на дома се явяват предмети от покъшнината, които са предназначени за украса, Това са за бродерии и портрети на членовете на семейството в дървени рамки, *пишкири* (пешкири), с които покриват рамките и *гледалуту* (огледалото).

Стените са украсени с *килими*. Освен украса килимите имат функция да предпазват от студено време. *Черджетата* (пътеки) служат за покриване на под и *лавици*. При спането се използват *душеци*, *ургани*, *възглавки* (арх.), *черги* (арх.).

В къщата има стая, където в единия от ъглите се намира *куна* (икона) с *кандилу* (кандило).

Украсата на жилището се състои именно в начина на подреждането. Сполучливото съчетаване на отделните елементи довежда жилището до съвършено единство от практичност и красота.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Речник

агъ`л м. (тур) 'Място за затваряне на овце', кошара в двора [9:159].

асъ`р м. Рогозка.

ая`жс. хайет м. р. Междинна стая [6:161].

ба`шка ж. Помещение за склад, издигнато над *бурдела*.

бу`ре ср. Малка бъчва.

бу`тел м. голям стъклен съд за течности [6:68].

бу`тув камък съч.

бурде`л м. (чрез рум. *bordei* -- землянка) Мазе.

бъ`чоа *ж.* Бъчва.

бъркачка *ж.* Дълга дървена лъжица за разбъркване на ястия, когато се готви.

варти`чка *ж.* Вратичка.

видерни`к *м.* Верига, която виси над огъня.

вра`тник *м.* Голяма и широка дворна порта.

връшни`к *м.* (арх.) Глинен или железен похлупак при печене на хляб в огнище.

възгла`вқа *ж.* Тъкана възглавница, напълнена със слама.

върбило` / върби`лу` *ср.* Дръжка на кофа [9:167].

гардеро`п *м.* „Платяной шкаф“ [4:12].

гарне *ср.* Гърне.

герме`ср. Напречна опора на стол, врата и др. [6:72].

глу`ва врата`стенъ` (глуха врата/стена) Врата/стена без прозорци.

греба`ч *м.* Железен предмет за изгребване на пепела от пещта.

гра`фа *ж.* Гарафа. От рус. «графин» *м. р.* [9:168].

гърлич *м.* 1. Широка полица от пръст или камък. 2. Малко покрито пространство пред мазето.

дармо`н *м.* Решето с големи дупки.

дам *м., дамчи умал.* Обор за добитък; склад. [9:171].

дирек *м.* Дървен стълб, който подпира стряхата на къщата.

ду`шник *м.* Отдушник на затворено помещение, по-точно на мазето.

дула`п *м.* **дула`п/чи** *умал.* Ниша в стената.

душе`к *м.* дюшек 'Дебела постеля за легло, пълна с дреб' [1].

залюпа`к *м.* Похлупак.

каде`ж *м.* Дим, пушек.

кадре`ла *ж.* 'Клетчатая домотканая материя, выполненная техникой диметно в двух цветах: красный – зеленый или красный – черный' [4:121].

каза`н *м.* Ведро.

калдаръ`м *м.* (от *гр.-тур.*) Настилка от плоски камъни [10:76].

камо`рка/кумо`рка *ж.* Килер в къщата. [9:187].

капа`к *м.* Похлупак.

карту`нка *кратунка.* Черпак от тиква. «Един път картунка, два път'а картунка, на третия – са чупи».

каче`ср. Каца.

ка`дус *м.* Голяма бъчва; када.

кен *м.* 'Страни на страна на прозорец, врата' [БЕР Том II:327].

Кил`им *м.* Килим, тъкан на стана от вълнена прежда.

ки`лу *ср.* кило. Стъклено шише с обем 1 литр.

кимю`р *м.* кюмюр – каменни въглища.

киреч *м.* Вар.

кирпиде`н *м.* керпеден (от пер.-тур.) – клещи. [10:83].

кише`ср. Кьоше; ъгъл; кът [9:183].

кл'аңќа *ж.* Елемент от ключалката на вратата или вратичката.

кл'у`чув ка`мък Ключов камък. «Ключувия камък дърджи сичкити камъни. Куту гу извадиш,и тий жа паднат». Става дума за бордел, изграден по технология «сухозидица».

ко`фа *ж.* Старинна дървена кофа за вадене вода от кладенеца.

крива`т *м.* Криват.

- крива`тник** *м.* Покривка за кревата, украсена по края с бродерии и дантели.
- ку`рник** *м.* Кокошарник.
- ку`фн`а /ку`фничка** *ж.* Лятна кухня.
- купа`нка** *ж. арх.* Паница, издълбана от дърво. Думата е известна само в приказката.
- купто`р** *м.* Пещ за хляб, направена отделно от къщата.
- курджи`лу/кружа`лу/кудже`лу.** *ср.* “Бурдела е на пет курджила” Полукръгли основи на покрива на бурдела.
- кури`ту** *ср.* Корито.
- кутло`н** *м.* Открит огън на двора, на който се готви.
- кучи`на/ко`чина** *ж.* Постройка за отглеждане на прасета.
- куша`че** *ср.* Върху по-голямата долна част на зидана печка (кубична форма) една по-малка.
- къ`рпа** *ж.* Кърпа за лице и ръце.
- кюп** *м.* Делва.
- ла`џка** *ж.* (от рус. «лоханка») Голям леген за къпане и пране [6:108].
- ла`вица** *ж.* Дървена пейка с облегалo или без.
- лие`н** *м.* Леген.
- лупа`та** *ж.* Дървена лопата за поставяне или вадене на хляб от пещта.
- лъжи`чник** *м. арх.* Дървен прибор за лъжици.
- мази`лка** *ж.* «гату мажат стени ти – първата мазилка, сетни вторта мазилка».
- мака`з** *м.* (ар.-тур.) Грета на покривна конструкция, която се слага от билото до стряхата [6:111].
- манда`лу** *ср.* Старинна заключалка на вратата.
- ми`на** *ж.* Ниша в мазето.
- нахта`р** *м.* 1. Катинар. 2. Ключ.
- нъщув`/нъшкув`** *ж.* Дървено корито, в което втасва и се меси хляб.
- о`жък** *м.* Железен прът за бъркане на въглени. [1, Т.IV:814] «Да бъркаш с негу жартъ в пещъ да бѣди равнoмерну».
- о`дър** *м.* Легло, издигнато от пръст.
- падлако`тник** *м.* Подоконник.
- пашой`ник** *м.* Постройка за съхранение на царевица.
- перва`з** *м.* Широка цветна ивица на стената.
- перде`** *ср. (тур.)* Завеса за позорци, врати.
- пешкир** *м.* Старинна дълга тъкана или бродирана кърпа с дантели за украса на огледалото и рамките.
- пещ/соба** *ж.*
- пле`вник** *м.* Помещение за плява.
- праг** *м.* 1. Праг. 2. ‘Цементируванна площадка со ступенями перед входом в дом’ [4:16].
- пръсник** *м.*
- пулувни`чка** *ж.* половница Стъклено шише с обем 0,5л «ина пулувничка ракия».
- пуша`лка** *ж.* Запушалка.
- ра`мка** *ж.* Бродерия в дървена рамка.
- резе`** *ср.* Желязо за залостване на врата. «да зарезиш вратата».
- реше`ту`** *ср.* Решето.

- ръже`н** *м.* **ръже`нчи** *умал.* Железен прът, закривен на края, с който ринат огън.
- сайва`н** *м.* / **сайва`нчи** *умал.* Сайвант, навес.
- сандъ`к** *м.* Сандък за дрехи.
- сач** *м.* 'Чугунена тава за печене' [9:214].
- синджи`р** *м.* Верига.
- сини`я/суфра`/парали`я** *ж.* Малка, ниска кръгла маса за хранене.
- спу`сък / спу`сук** *м.* Покрит вход на къща [9:218].
- стърга`лу`** *ср.* Стъргало за чистене на обувки.
- сулни`ца** *ж.* Солница.
- тавано`ска** *ж.* Замазване на тавана с кал от жълта пръст и слама.
- тавъ`** *ж.* Тава.
- теме`л** *м. арх.* Основа на жилището. Думата е известна от народната песен за вградената невеста: "...денем градът темели, нощем ги шудра сабара".
- трапе`зник** *м.* Покривка за маса.
- угри`пка** *ж.* Огрибка. «...дету стърджат нъштувѣта от тесто».
- уста`** *ж.* Полукръгъл отвор, устие на пещ, се закрива с полукругъл капак.
- учи`** "уста`ви уч`и» казват, гату белосват и пропусят".
- фъркули`ца** *ж.* Вилица.
- фене`р`** *м.* Старинен фенер.
- цеда`к** *м.*
- чау`н** *м.* метален съд за готвене (с изпъкнато дъно) [9:329].
- чѳвре`** *ср.* Бродирана и везана по краищата квадратна кърпа [10:192].
- чекмеже`** *ср.* Чекмедже.
- чеку`шка** *ж.* Стъклено шишенце с обем 250 мл.
- чѳло`** *ср.* Фасада.
- чѳнге`л** *м.* Дълга желязна кука за вадене на изтървани ведра от кладенец.
- чѳрдже`** *ср.* Пътека, тъкана от парцали.
- чѳрпа`к** *м.*
- чѳ`рга** *ж.* Тъкана материя за завивка.
- чѳ`шка** *ж.* Малка стъклена чашка.
- чу`туръ/ ку`тѳл** *м.* Дълбок дървен цилиндричен съд за чукане на пипер и др. [6:175].
- чука`л`ник** *м.* Дървен цилиндричен предмет за чукане на чесън.
- чур`а`слу** *ср.* Дебело желязо, с което се чука жито, сол и пр. [6:174].
- шапро`н** *м.* Малко покрито пространство пред входа (обикновено пред входа на бурдел).
- ше** *ср.* Шише.
- шини`йка** *ж.* «Тавичкити с ляба тургат на шинийкити и ги бутат в пещъ».

Названията на един и същ предмет по българските езикови и етнически територии са различни, което е създавало голямо терминологично богатство. Това важи и за термините на жилището, вътрешната уредба и покъщината. Географското разпространение по българските земи на някои от имената, а именно: *киреч, вѳрбило, чутура, кутел, кадеж, ноцова, възглавка, фѳркулица* и др., можем да проследим по картите № Л1 -- № Л19 на българския диалектен атлас [2:395-413].

ЛИТЕРАТУРА

1. **Български етимологичен речник**, С., том 1-8, 1971-2019.
2. **Български диалектен атлас**. Обобщаващ том I – III. Фонетика. Акцентология. Лексика. Институт за български език С., 2001.
3. **Етнография на България**. Том II Материална култура. Етнографски институт с музей, БАН, С., 1983.
4. **Зеленина, Э.** Сравнительный тематический словарь трех сел Молдавии. Българска диалектология. Проучвания и материали. Книга X. София, 1981.
5. **Кайряк, П.** Тараклия и тараклийци. Съставители Н. Червенков и И. Думиника. Кишинев, 2014.
6. **Кондов, В.** Кортенските колонии в Бессарабия. Ономастика. Език. В. Търново, 2005.
7. **Манолова, Г.** Особенности на жилището при българските преселници в Бессарабия // Алманах Родолубец, брой VII, С., 2006.
8. **Минчева, Е.** Покривът в жилището на българите от някои села в Одеска област, Украйна. Българите в Северното причерноморие. Изследвания и материали. том XI Одеса-Велико-Търново, 2012.
9. **Неделчев, Н.** Бесаабските българи в Тараклия (история, диалект, речник). Социолингвистично изследване. В.Търново, 1998
10. **Радева, П., Радева, Н.** Малък речник на остарели и редки думи в българския език. В. Търново, 1999.



Николай Тодоров,

д-р, унив. преподавател – ТДУ
„Гр. Цамблак” – nictodorov@gmail.com

ПРОБЛЕМИ НА СОЦИОЛИНГВИСТИЧНОТО ПРОУЧВАНЕ НА ЕЗИКА НА БЪЛГАРИТЕ В ТАРАКЛИЙСКИЯ РАЙОН

Проучването на езика на компактното българското население в южните райони на Република Молдова и Одеска област на Украйна в социолингвистичен план е в начален етап. Все още не е създаден модел на синхронно проучване на живия диалект, липсват методически указания, въпросници и пр., а записаните диалектоложки текстове и събраните материали трябва да бъдат обработени и систематизирани с оглед на новите задачи и цели.

Изследванията на съвременното състояние на езика на българското малцинство в Бесарабия биха показали до каква степен е запазена неговата национална идентичност и каква езикова политика трябва да провеждат в това отношение и България, и държавите, чиито граждани са днес бесарабските българи. Конкретно, тези изследвания, осъществени със съответна степен на научна добросъвестност, са необходима предпоставка за изработване на ефективна методика за преподаване на родния език като предмет в училищата и за издателска дейност от страна на държавните и на други институции.

Социолингвистичните проучвания в региона на Буджакската степ дават уникална възможност за наблюдение на самостоятелно развитие на един език в съвременни условия. Поставен в ситуацията на полилингвистично обкръжение и влияние, езикът на бесарабските българи почти не се влияе от кодифицирани норми, тъй като липсват институции, оторизирани с подобни функции. (Преподаването на българския език в училищата все още не се е отразило върху нормите на българския език в региона, а влиянието на другите институции е още по-малко: – предаванията по радиото и телевизията са средно по един час месечно; липсва вестник на български език. Какви са конкретните механизми

на езиковото приспособяване наличността към изискванията на модерната цивилизация при почти пълна липса на надежден източник на информация за това „как правилно“ да се изрази в конкретни ситуации, нехарактерни за традиционния бит на патриархалното село? Как се осъществява стилистично диференциране на езиковите средства при липса на образование на роден език и на българска книжовно-езикова среда? Това са въпросите, а отговорите ще даде едно модерно социолингвистично регионално изследване. Такова изследване има за крайна цел изработване на модел на езикова структура, от който лингвистите биха могли да получат в едни или други ситуации, или, с други думи, да предвиждат формите на речевото поведение на членовете на съответната езикова общност.

Бихме ли могли да говорим за някаква единна езикова общност по отношение на компактното българско население в Буджака? Какво представлява обектът на нашето проучване в конкретния случай? Не е ли той случаен конгломерат от различни типове говори, диалекти, ойколекти? Какъв е типът на тези диалекти, имат ли те достатъчно общи черти, за да бъдат обединявани и проучвани като лингвистичен обект?

Всички досегашни изследвания на говорите, ориентирани предимно към търсене на специфичното, особеното във всеки говор, дават достатъчно основания да се говори поне за една обща черта на бесарабските ойколекти – те всички са източнобългарски, което доказват големия брой общи фонетични, морфологични и лексикални черти. От друга страна, през периода на пребиваването им в региона говорите не са се развивали изолирано един от друг. Още при заселването им в Буджака в едно и също населено място често са се установявали носители на различни говори. Освен това, през различни периоди е имало вътрешни миграции, свързани с недостиг на земя, с репресии (през сталинския период и след него), и др. Между българските села е имало тесни стопански и търговски връзки (пазари), жителите им са се женили помежду си, ходили са си на гости по време на църковни (храмови) празници. През съветския период жителите на различни български села са работили в едни и същи (районни) стопански обединения, в градски предприятия и пр. Нещо повече – те имат много повече общи черти с книжовния вариант на съвременния български книжовен език, отколкото, да речем, някои западнобългарски говори, – тъй като, както е известно, фонетичният облик на книжовния ни език почива върху източнобългарска диалектна основа. Ако говорим за лексикалния състав на езика на българите в Бесарабия, бихме могли да отбележим, че и в това отношение двата варианта на българския език – книжовният

и регионалният бесарабски имат дори повече общо, отколкото книжовният и, да речем, някой относително изолиран български говор. И двата варианта са обогатявали, попълвали са лексиката си от един и същ източник – руския книжовен език. Разбира се, не можем да говорим за пълна идентичност на лексиката на книжовната и бесарабската езикова формации. Както е известно, един книжовен, стандартен език разполага с по-богат лексикален ресурс; заемките се осъществяват не само от един език. Освен това бесарабските българи са нямали такава възможност за създаване на нови думи и тяхното внедряване в езиковата практика, каквато има един стандартен език, който е официален в независима държава и обслужва всички сфери на живота в обществото. Тук ще отбележа, че резултатите от влиянието на руския език върху езика на българите в Бесарабия не могат да се оценяват еднозначно – позитивно или негативно. От една страна, е налице политика на целенасочена русификация на българското население, която е особено силна след Втората световна война. Като се има предвид, че руският език е близкородствен славянски език и това улеснява усвояването на лексиката му, тази политика представлява реална опасност за съхраняването на езиковата идентичност на българския етнос в Бесарабия. От друга страна, колкото и парадоксално да звучи, влиянието на руския език съдейства за консолидиране на българските езикови общности помежду им и същевременно не ги дистанцира съществено от езика на сънародниците в прародината. Освен това, именно лесната приспособимост към руския език беше условие за оцеляването на езика в условията на модерния свят. Разбира се, ако Съветският съюз не бе се разпаднал, или ако не бе променил езиковата си политика спрямо българския етнос в посока към по-голямото му толериране и разширяване на социалните му функции, започналият процес на езикова асимилация на българския етнос [1] като че ли щеше да получи своя логичен завършек.

Ако до Втората световна война езиковото оцеляване на българския етнос в Бесарабия се дължеше на относителната неграмотност и предимно селския характер на населението с патриархалния му бит и начин на производство, мононационалните бракове и т.н., то след Втората световна война нито един от тези фактори не остана. Всеобщото седмокласно, а после и средно образование; колективизацията и свързаното с нея внедряване на модерните за времето селскостопански технологии; заселването на рускоезична интелигенция в българските села и масовата миграция на български селяни, предимно младежи, в градовете [2]; драстично нарасналият процент на смесените бракове

[3]; тоталната комунизация на обществения и културния живот сподобстваха за масов българско-руски билингвизъм като стъпка към езикова асимилация [4]. Всичко това се съчетаваше с целенасочена политика за ограничаване на културни контакти с България и с пълна забрана да се използва българската реч в училищата [5].

Какъв е езиковият резултат от тези процеси? Стигнало ли се е до необратими промени в езиковата идентичност на българския етнос в Бесарабия? За да се отговори на този въпрос, е необходимо да бъде изработен един адекватен, обективен, научно издържан критерий за езикова идентичност. За такъв критерий, според мен, би могъл да послужи един рангов списък на най-често употребяваните морфемии в говоримата реч на представителни информатори – членове на съответната езикова общност.

Важен методологически проблем при социолингвистичното проучване на езиковите общности е проблемът за правилен избор на информатори. Наблюденията сочат, че методът на избиране на многобройни и случайни информатори не е ефективен. Използването му се дължи на имплицитно предположение, че идиолектите на всички членове на съответната езикова общност са ако не тъждествени, то много близки, но истината е друга. В действителност разликата между идиолектите може да бъде огромна. Тя зависи от възрастта, пола и професията на информатора, от социалния му статут, от психологическия тип и темперамент, от интелигентността, от наличието или липсата на природен езиков усет, от степента му на интегрираност в социума, от степента на владеенето, на чужди езици, както и от микросредата, в която индивидуумът живее. Считаю, че в зависимост от целта на изследването – синхронно описание на езиковата формация или нейната динамика, процесите на нейното развитие и изменения с по-далечна цел – прогнозиране на утрешното състояние, трябва да се избират и типът на информатори. В първия случай, т.е. при синхронното изследване, идеалният тип информатори би трябвало да притежават следните психосоциални черти: 1) да са конформни към езиковите норми на съответния социум, и, респективно нетърпими към нарушенията на тези норми 2) да са добре интегрирани в социума. Ако например обект на изследването е ойколект, желателно да са се родили там, да са на подходяща възраст, предполагаща наличие на достатъчен речев опит; да заемат стабилна социална позиция в социума; 3) да притежават природни лингвистични способности, езиков усет 4) да са социално активни, общителни и словоохотливи. При изследване на езиковата динамика, което предполага наличие на вече извършено синхронно изследва-

не, е необходимо да се търсят за информатори маргинални личности, не приемащи нормите на социума и ориентирани към нормите на друг социум; неовладели добре нормите на своя социум и пр. От друга страна динамиката е интересно да се проследява по данните на речта на социално престижните и авторитетни слоеве на съответния социум, тъй като те са социално приемливият ориентир, обект на подражание за редовите членове на социума.

Правилният избор на информатори спестява на изследователя много време и сили и същевременно му дава надежден речев материал. Разбира се, за да се определи правилно кръгът на информаторите, е необходимо изследователят да отдели достатъчно време за наблюдение над поведението на членовете на социума, а и самият той да притежава достатъчно добра психологическа подготовка и опит. Изборът на репрезентативни информатори е от важно значение и предвид факта че, понятието общ език, език на която и да е човешка общност всъщност не е повече от може би полезна и необходима, но все пак фикция, тъй като в онтологичен план колективен език няма. Значи, езикът на репрезентативния информатор остава единственият реално съществуващ обект, който може да бъде описан. Речевите изяви на другите членове на езиковата общност представляват интерес само до толкова, доколкото биха могли да бъдат присъщи и на репрезентативния информатор, или се възприемат от него като не противоречащи на езиковите норми в общността.

Репрезентативността на изследването на по-големи езикови общности би могло условно да бъде подразделена на конкретна и обща. Конкретната репрезентативност е тази на определен микросоциум. Общата репрезентативност включва конкретната плюс изискване да бъдат представени в максимално пълен вид влизащите в състава на макросоциума микросоциуми, диференцирани по признаците възраст, пол, социално положение, род на занятията, географска представеност и пр.

БЕЛЕЖКИ

1. **Нестерова С.Л.** Роль двуязычия в процессе взаимодействия национальных культур (на материале этносоциологических исследований в МССР). Москва, 1976, с.265 Все больше болгар переходит на язык другой, не своей национальности; как родной язык другой национальности указали: болгары – 20,6% в 1959 и 32% в 1979.
2. Ако според преброяването, проведено в Румъния през 1930 г., само 7,7% от бесарабските българи са били градски жители, то според преброяването от 1989 г. в Молдавска ССР делът на градските жители сред българското население в републиката е достигнал 46%.

3. През 1965 г. в Молдова процентът на деца, родени в семейства, в които само единият от родителите е българин, е достигнал 26%, (СОЛОВЕЙ Л.С. К вопросу о национально-смешаннмх семьях Молдавии, Советская этнография, 1969, № 5, стр. 88 -90).
4. **Нестерова С.Л.** Цитираното съч., с. 106 през 1979 година 58% владеят руския език, 7,9%-други езици.
5. **Грек, Червенков,** Българите от Украйна и Молдова. С., 1993, с. 260.



Тържествено откриване на
Конференцията

Приветствени думи от Евгени Стойчев –
Български Посланик в Молдова



Подписване на договор за сътрудничество между Район Тараклия, Молдова и район Младост, община Варна, България



Връчване на Благодарствено писмо на ТДУ «Гр. Цамблак» от Районния съвет Тараклия

Връчване на Диплома на д-р Васил Кондов от Районния съвет Тараклия



Снимки от Литературно-музикалната композиция



110

Тараклийска волост/околия,
община: 1910-1918 (Русия)

80

Тараклийски район: 1940-1962
(СССР/МССР)

40

1980-1999 (СССР/МССР – Република Молдова)
Район Тараклия: 2002 – до днес (Р. Молдова)
Жудец/окръг Тараклия: 1999-2002 (Р. Молдова)



9 789975 163095