



ВЕСТНИК

СОЮЗА РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ

ПРОГРАММА «ОДАРЁННЫЙ РЕБЁНОК» В ДЕТСКИХ САДАХ ЯКУТИИ

Том 1. Модели развития детской одарённости



Вена – Москва - Якутск
2018

Программа «Одарённый ребёнок» в детских садах Якутии. Том 1. Модели развития детской одарённости: [Сб. статей] / Под ред. Т. С. Комаровой, И. И. Комаровой, М. Л. Прокопьевой, О. Н. Степановой. – 2-е издание. – Вена-Москва-Якутск: Издательский дом «Зимородок», 2018. – 454 с.: илл.

Сборник посвящен такому актуальному вопросу, как детская одарённость. Он охватывает такой важный период для её развития, как дошкольное детство. Период этот, рассматриваемый сквозь призму одарённости, сегодня является одним из приоритетных для мировой педагогической и психологической науки, тогда как в России большинство Концепций одарённости ориентировано на другие уровни образования, в том числе и ныне действующая «Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов».

Тем интереснее представленный в сборнике целенаправленный опыт работы самых различных по типу и географии образовательных учреждений Республики Саха (Якутия) по развитию одарённости от 0 и до школы.

Представляется, что сборник появился весьма своевременно и будет полезен широкому кругу педагогов-дошкольников, руководителей системы образования и родителям.

ISBN 5-98849-126-X

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Каракчиева И. В. Приветствие.....	8
Егоров В. А. Приветствие.....	9
Габышева Ф. В. О задачах дошкольного образования в системе общего образования Республики Саха (Якутия).....	10

ЧАСТЬ 1. ПОДХОДЫ К ДЕТСКОЙ ОДАРЁННОСТИ

Комарова Т.С. О некоторых вопросах развития способностей и одарённости детей.....	20
Савенков А.И. Представления о детской одарённости, как психическом явлении в современной образовательной практике.....	28
Сухин И.Г. Развитие детской одарённости с помощью задачной технологии.....	36
Каракчиева И.В., Комарова И.И. Действующая национальная система выявления и развития талантов в отношении к дошкольникам.....	48
Степанова О.Н. История развития проекта «Создание модели раннего выявления и развития детской одарённости в республике Саха (Якутия)».....	80

ЧАСТЬ 2. МОДЕЛИ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЁННОСТИ

Константинова М.С. Образовательная модель системы работы по выявлению и развитию детской одарённости в условиях сельского дошкольного образовательного учреждения.....	89
Жиркова С.А. Развитие детской одарённости в образовательной среде ДОО...	103
Носкова А. Г., Бордусь Е. В. Система работы по реализации республиканского пилотного проекта «Создание эффективной системы выявления задатков и развития способностей дошкольников» в центре развития ребёнка – детском саду № 57 «Одуванчик» г. Нерюнгри.....	107
Ханды Н. В., Габышева В. П. Модель организации дополнительного образования в рамках проекта «Создание модели раннего выявления и развития детской одарённости в республике Саха (Якутия)» в МБДОУ детский сад № 17 «Кунчээн» городского округа город Якутск.....	119
Данченко В. Е., Платонова А. В. Организация работы с одарёнными детьми в средней группе.....	124

Иванова З. А. Этнокультура народа Саха, как основа модели развития детской одарённости.....	128
Москвитина Н. Н., Петрова М. С. Содержание и формы организации образовательной деятельности, как система выявления задатков и способностей детей дошкольного возраста.....	135
Расторгуева С. С. Использование новых технологий и направлений по развитию детской одарённости.....	143

ЧАСТЬ 3. ВЫЯВЛЕНИЕ ОДАРЁННОСТИ

Комарова И. И., Степанова О. Н. Журнал детской одарённости.....	151
Шевелёва В. Н. 5+5: Модель раннего выявления и развития детской одарённости в условиях сельского малокомплектного детского сада (из опыта работы).....	183
Комарова Т. С. Круги одарённости: диагностика интеллектуальных способностей.....	193
Рожина С. А., Юмшанова А. М. Создание модели деятельности педагогического коллектива по выявлению задатков и развитию одарённости у детей дошкольного возраста.....	203
Гоголева Н. А. Создание эффективной системы выявления задатков и развития детской одарённости в малокомплектном детском саду.....	208

ЧАСТЬ 4. ТЕХНОЛОГИИ СОПРОВОЖДЕНИЯ ОДАРЕННОГО РЕБЁНКА

Шахматы

Иванова А.Е. Раннее обучение шахматам.....	214
Захарова Е. П. Обучение младших дошкольников играм в шахматы.....	218
Аксёнова И. Е. Работа кружка «шахматная азбука»	223
Пустолякова М. С. Обучение шахматам в детском саду.....	226
Народное творчество	
Жиркова М. Д., Вырдылина М. Д. Технология «Ситии», как способ саморазвития детей старшего дошкольного возраста.....	231
Педагогический коллектив МБДОУ ЦРР: Приобщение детей к народному творчеству Саха через совместную деятельность с клубом народных мастериц «Кубэйэ»	240
Большакова С. В. Развитие детской одарённости в процессе проектной деятельности «Ознакомление детей с родным краем посредством монументальных сооружений».....	245
Мондоева М. Н. Развитие личности ребёнка дошкольного возраста на основе народных традиций.....	251

Шадрина В. В. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к традиционной культуре эвенков через ознакомление с эвенкийскими сказками.....258

Исследовательская деятельность

Местникова В. П. Организация исследовательской деятельности, как основа работы над развитием одарённости детей дошкольного возраста.....268

Софронова А.Д., Давыдова О.В., Постникова Е. В. Познавательная потребность, как основной источник развития способностей одарённого ребёнка.....274

Робототехника

Иовлева И. П. Образовательная робототехника в ДОУ. Организация проектной деятельности детей в области робототехники на основе якутских детских литературных произведений.....281

Андреева У. М. Робототехника как средство развития одарённости у детей старшего дошкольного возраста..... 287

Николаева Т. А. Робототехника для детей дошкольного возраста «робо-робик»290

Театрализованная деятельность

Стручкова М. Н. Театрализованная деятельность, как средство формирования творческой личности старших дошкольников 292

ЧАСТЬ 5. МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕТСКОЙ ОДАРЁННОСТИ

Вербальная одарённость

Кычкина С. И. Развитие лингво-филологических способностей старших дошкольников посредством изготовления дидактических игр 306

Ревека Е. В. Развитие лингвистическо-филологических способностей посредством приёмов мнемотехники.....310

Лиханова Л. Н. Фольклор, как средство речевого развития в детском саду.....316

Максимова В. П. Развитие лингво-филологических способностей детей на занятиях по английскому языку посредством музыкальных и игровых технологий..... 319

Двигательная одарённость

Пильтяй Ю. А. Инновационные подходы к развитию двигательных способностей и моторной одарённости дошкольников.....	322
Адьютантов Н. Е. Национальные виды спорта в детском саду.....	333
Слепцова А. Г. Развитие физических качеств одарённых детей старшего дошкольного возраста посредством национальных подвижных игр.....	336,
Шадрина А. С. Использование народных подвижных игр в физическом воспитании детей старшего дошкольного возраста на примере народа эвенков.....	343

Интеллектуальная одарённость

Чипизубова О. М. Познавательльно-исследовательская деятельность.....	347
Фомина Н. М. Проект «Корпорация уми-зуми» (поисково-исследовательская деятельность в ДОУ).....	354
Булгатова В. К. Развитие интеллектуальных способностей дошкольников с использованием занимательного математического материала.....	359
Цыденова О. А. Познавательльно-интеллектуальный клуб «Эврика»	363
Жиркова Л. И. Интеллектуальное развитие дошкольников посредством национальных игр народов Якутии.....	366

Музыкальная одарённость

Антонова А. Г. Развитие и поддержка одарённых детей в ДОУ.....	370
Макарова Л. Ю. Развитие музыкальных способностей детей.....	378
Заморщикова М. И. Активизация музыкально-творческих способностей детей посредством элементарного музицирования.....	382
Бровина Л. Г. Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста на основе знакомства с классической музыкой.....	386

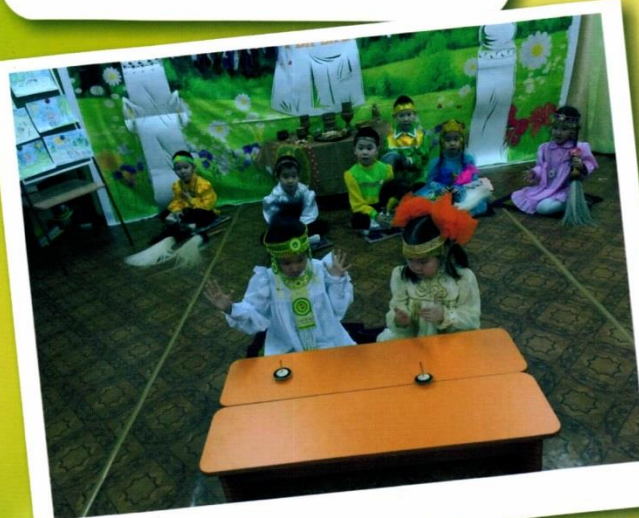
Художественно-изобразительная одарённость

Переломова О. В. Развитие духовно-нравственной одарённости дошкольников в проектной деятельности.....	403
Кычкина Л. А. Мультипликация, как метод развития творческих способностей детей.....	410
Антипина М. И. Квиллинг, как средство развития творческих способностей.....	405
Егорова Е. Н. Выявление и развитие художественной одарённости детей, в рамках реализации дополнительного образования.....	409

Естественно-техническая одарённость

Круговая Т. И. Детское экспериментирование как метод обучения и развития естественно-технических способностей дошкольников.....	425
--	-----





ВВЕДЕНИЕ

Каждый человек является обладателем целого спектра одарённостей. Распознавание этих видов одарённости, определение траектории индивидуального развития, учитывающего этот спектр, на самых ранних стадиях развития человека позволяет получить множественные эффекты. Но недостаточно только распознавания того, что заложила природа. Базисом развития маленького человека являются культурные ценности родного народа. Без опоры на этот накопленный и передаваемый из поколения в поколение культурно-ценностный капитал невозможно нравственно-этическое воспитание мировоззрения. По этой причине так важен анализ региональных практик, их широкое представление и тиражирование.

В этой связи особый интерес представляет опыт Республики Саха (Якутия) по развитию системы «всеобщей одарённости». Данная система базируется на культурно-ценностном капитале народа, поддержке разнообразия одарённостей в ребёнке, вариативности моделей индивидуальных траекторий развития детей.

Находясь в системе, программы по раскрытию одарённости дошкольников поддерживаются аналогичными программами на уровне школ. Таким образом, формируется преемственность систем поддержки по развитию одарённостей, сохраняется индивидуальность траектории развития ребёнка.

Инвестиции в дошкольное образование при системном подходе дают в разы большую отдачу, чем в школьное образование, и в десятки раз большую, чем в вузовское. Недаром ранее необязательное дошкольное воспитание сегодня превращается в обязательный элемент национальных систем образования. Ярким примером тому является программа развития системы образования Республики Саха (Якутия).

Развитие одарённости у дошкольников – вот одна из перспектив дальнейшего развития государства и сохранения его конкурентоспособности. Все эти усилия предопределяют позитивные изменения в системе развития человеческого капитала Республики Саха (Якутия).

И. В. Каракчиева,

*ведущий советник Аналитического центра
при Правительстве Российской Федерации*

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Выявление и развитие талантливой молодёжи является приоритетным направлением нашей системы образования.

Страна возлагает особые надежды на талантливую молодёжь, на плечи которой падут высокотехнологические вызовы Четвёртой промышленной революции.

В Республике Саха (Якутия) идёт работа над созданием модели раннего выявления и развития детской одарённости. Для этой цели сформирована сеть пилотных образовательных организаций, объединяющая 107 дошкольных учреждений и 14 начальных школ, в которой планомерно создаётся среда, позволяющая осуществить идентификацию и сопровождение разных аспектов одарённости.

Данная модель раннего выявления будет охватывать широкий спектр способностей ребёнка, благодаря чему появится возможность создания условий для более полного раскрытия проявлений потенциальной детской одарённости путём определения личностных качеств и проявлений интереса к разным видам активности. Характеристики модели соотносятся с фундаментальными принципами образовательной политики Республики Саха (Якутия), исходящими из равенства возможностей, эгалитарности и социальной справедливости.

В издании представлен опыт раннего выявления и развития детской одарённости в детских садах и начальных школах Республики Саха (Якутия) в рамках пилотного республиканского проекта «Одарённый ребёнок». Материалы опыта раскрывают особенности реализации основных идей Стандарта: создание индивидуальных образовательных траекторий, индивидуализация образовательного процесса, поддержка индивидуальности и инициативы ребёнка, построение развивающей предметно-пространственной среды с учётом индивидуальности детей, открытого образовательного пространства в детском саду, детская тематическая проектная деятельность и др.

Данный сборник представляет собой далеко не полный набор вариативных и разнообразных образовательных практик, которые будут полезны педагогам, работающим над выявлением и развитием детской одарённости в системе дошкольного, начального и дополнительного образования.

Надеюсь, что опыт, представленный в сборнике, будет полезен многим педагогам, заинтересованным работой в сфере одарённого образования.

В. А. Егоров,

*министр образования и науки
Республики Саха (Якутия)*



О задачах дошкольного образования в системе образования Республики Саха (Якутия)

Ф.В. Габышева



Первый заместитель
министра образования и науки РС(Я)

Аннотация:

Статья посвящена постановке задач дошкольного образования и в том числе одному из направлений развития – одарённым дошкольникам.

Abstract:

The article is devoted to the formulation of the tasks of preschool education, including one of the areas of development – gifted preschoolers.

Ключевые слова:

Система дошкольного образования, инновации в образовании, реформы, открытое образование,

Keywords:

The system of preschool education, innovations in education, reforms, open education,

Развитие системы образования Республики Саха (Якутия) носит поступательный характер. Это доказывают реальные результаты по внедрению инноваций в образование. Они укрепляют нашу уверенность в том, что мы и дальше можем решать новые задачи. За сравнительно недавний период региональная система образования серьёзно трансформировалась благодаря совместным усилиям органов власти, общества и бизнеса.

Сегодня мы имеем право отметить, что регион часто являлся инициатором трендов, которые впоследствии приобрели общероссийский масштаб.

Те цели и задачи, которые ставились совсем недавно, были реализованы в ходе широкомасштабных реформ, многие из которых были заимствованы на федеральном уровне.

Этому способствовало осуществление следующих мер:

1. Существенное изменение правовой базы:

- приняты новые федеральные и республиканские законы;
- изменён статус дошкольного образования;
- разработаны и утверждены новые федеральные государственные образовательные стандарты;
- созданы возможности для общественного участия в управлении образованием и в его оценке.

2. Формирование принципиально иной образовательной среды на основе новых технологий:

- предоставление дистанционных технологий и электронного обучения как для центральных, так и для отдалённых территорий;
- Интернет-ресурсы заняли прочное место в образовательном процессе и в управлении;
- удвоилась доля школьников-якутян, которым предоставлены от 70 до 100% современных условий получения образования.

3. Разработаны новые педагогические концепции:

- развития дошкольного образования,
- развития инклюзивного образования,
- развития дополнительного образования,
- развития социокультурной модернизации.
- развития дуального образования, агропрофильного, гражданско-патриотического воспитания детей.

4. Формирование государственно-частных партнерств:

- расширено участие индивидуальных предпринимателей к дошкольному образованию;
- значительно улучшилось положение детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Фактически все эти изменения отразились на комплексных показателях всей системы образования и на оценке инновационности региона.

Начиная с 2015 года в регионе был принят ряд стратегических документов, коснувшихся сферы образования. Главной из них стала Образовательная инициатива «Образование, открытое в Будущее».

Образование становится открытым, когда оно доступно любому желающему, обеспечивается в удобном ему ритме и предполагает формирование сообщества, где реализуется сетевое взаимодействие на принципах кооперации и деятельностного обучения.

Открытое образование – это более гибкая и доступная система, успевающая удовлетворять быстро меняющиеся потребности общества.

В связи с этим, основное назначение Образовательной инициативы Республики Саха (Якутия) до 2030 года – обеспечить постановку перспективных лично и общественно значимых, ожидаемых и принимаемых целей социального, культурного и экономического развития региона через образование.

Стратегическая цель современного образования – курс на максимально полное развитие человеческого потенциала. Достижение этой цели возможно планировать исключительно в долгосрочной перспективе, подчиняя ей более локальные задачи, консолидирующие усилия государственной власти Республики, общества, каждого жителя.

При этом главным условием выступает ключевое требование – сегодняшние выпускники школы должны стать субъектами собственной деятельности.

К 15-17 годам они должны быть способны критически и ответственно (прежде всего, перед самим собой) подойти к жизненному самоопределению.

В системе образования должны быть созданы равные условия для развития потенциала разных детей. Эта идея остается актуальной и для мирового сообщества.

Идея инклюзивного и справедливого качественного образования лежит в основе Инчхонской декларации «Образование-2030»¹.

Опираясь на достигнутые результаты в области обеспечения доступности образования, в последующие 15 лет будем стремиться к тому, чтобы все, вне зависимости от состояния здоровья и социального положения, были обеспечены бесплатным и качественным лично ориентированным образованием на протяжении всей жизни.

Люди, отвечающие за себя, сознающие свою социальную ответственность, свои сильные и слабые стороны, имеющие личную социально позитивную цель, смогут составить общество, способное к саморазвитию, взаимодействию своих членов, саморегулированию и самоконтролю. Сознательно вступая на этот путь, мы должны быть готовы к очень серьезным изменениям.

Главная трудность, встающая перед нами, лежит в профессиональной и социально-психологической области – предстоит создать иную образовательную среду,

¹ Инчхонская декларация Образование-2030: обеспечение всеобщего инклюзивного и справедливого качественного образования и обучения на протяжении всей жизни // [Электронный документ]. Опубликовано по адресу: <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002331/233137r.pdf>

а педагогам – научиться творить и планировать свою деятельность, предвидеть и действовать.

Наша задача не в том, чтобы готовить юные поколения к жизни в «технологически прогнозируемом» мире. Из опыта знаем, практически невозможно предугадать уровень развития технологий на дальнюю перспективу. Поэтому мы ориентируемся на новую цель – жизнь в будущем должна быть человеческой, культурно осмысленной и преемственной относительно того величайшего материального и духовного наследия и достояния, которое создано человечеством.

В нынешней образовательной политике представлен, по сути дела, единственный субъект – государство, традиционно стремящееся учесть интересы всех слоёв общества и отраслей экономики. Вместе с тем система образования сама жизненно заинтересована в диалоге и сотрудничестве с равнодушными гражданами в интересах развития детей. Мы видим, что новые образовательные потребности всё чаще удовлетворяются частными и общественными инициативами. В будущем это станет массовым явлением.

Мысль о том, что система образования в состоянии решить эту задачу только совместно со всем обществом при активной поддержке государства не нова, но сегодня она приобретает поистине судьбоносное значение.

В данном случае роль общества в развитии образования не ограничивается только попечительским и меценатским вкладами. Экспертное участие общества в качестве «развивающего оценивания» стимулирует развитие образования, обеспечивает корректировку траектории совместной деятельности.

В нашей республике законы «О попечительской деятельности в Республике Саха (Якутия)», «О государственном управлении в сфере общего образования», «О меценатах и меценатской деятельности», решения руководства страны и Республики о праздновании 100-летия образования Якутской АССР являются основательной нормативной базой для дальнейшего развития государственно-общественного взаимодействия. Форум социальных партнеров образования, проведенный в рамках съезда, подтвердил общее намерение продолжать заложенные ранее традиции.

В настоящее время важнейшие события и процессы происходят в образовательном пространстве детского сада и школы. Самый магистральный из них – как ребёнок в течение полутора десятков лет становится взрослым человеком, отвечающим (или не отвечающим) нашим представлениям о «воспитательном идеале».

Многим, конечно, хочется видеть в будущем выпускников, которые умеют учиться и мотивированы на совершенствование личностных качеств, говорят минимум на 3 языках, владеют рабочей профессией или навыками организации бизнеса, умеют играть на музыкальном инструменте, имеют спортивные и социально значимые достижения. Но понимая, что дети разные, мы должны ставить более гуманные цели – искать и развивать в каждом ребенке индивидуальные способности и сильные стороны, мотивировать его, а не заставлять соответствовать образовательным стандартам и представлениям взрослых об идеале выпускника.

Думается, что личность должна быть интеллектуально развитая, физически и духовно здоровая, с активной жизненной позицией, уважающая традиции своего народа и культуру народов мира, готовая к сотрудничеству с мировым сообществом. Личность, готовая ради блага своей семьи и человечества учиться на протяжении всей жизни. Личность, способная внести свой вклад в развитие своей малой Родины, страны в целом.

Каждый человек к совершеннолетию делает свой жизненный выбор. Предназначение образования – создавать условия для пробуждения интереса, задатков ребёнка, для осознания им своих возможностей развития, социализации, жизненного и профессионального самоопределения. Такой подход требует открытости и партнерства со всеми социальными институтами.

Первостепенное значение имеет семейное воспитание. Родители или иные законные представители должны быть ответственны за воспитание детей перед собой и обществом.

Общая сверхзадача развития человеческого потенциала решается с дошкольного возраста. Государство должно создавать такую образовательную среду, в которой человек получает шанс приобретения опыта смены ролей, опыта «быть другим», опыта «встать на место другого человека». Детство существует не только для подготовки к школе, оно самоценно.

Задача дошкольной организации – увлечь и вовлечь родителей в общую с воспитателями работу, начиная с заинтересованного обсуждения образовательной программы и её результатов для сына или дочери и заканчивая мобилизацией ресурсов семьи (интеллектуальных, социокультурных и многих других, отнюдь не только материальных) в интересах развития той образовательной среды, в которой ребёнок проводит, возможно, самое интересное время.

В последние годы инновационные ресурсы системы дошкольного образования получили мощную поддержку с правовой точки зрения. Содержание образования, критерии оценки, технология образования меняются в соответствии с российским законодательством, активно внедряется международный опыт.

В 2016 году в Республике Саха (Якутия) была решена проблема обеспечения доступности дошкольного образования для детей с 3 лет. В последующие годы предстоит:

- внедрять модели ранней поддержки детей с 1,5 лет;
- расширять доступ к дошкольному образованию детей с ограниченными возможностями здоровья.

В образовательной инициативе нами предлагается проект «Детский сад без границ», в котором ключевым понятием станет понятие «свобода выбора деятельности».

Основные характеристики «детского сада без границ» – это индивидуальный образовательный маршрут ребёнка с учётом его склонностей, интересов, потребностей родителей. Открытость образовательного пространства, которое не замыкается групповой организацией, создаётся в виде мастерских, лабораторий, музеев, лекотек,

спортивных площадок и т.д. При такой организации дошкольного образования востребованными станут такие специалисты, как игромастер и тьютор.

Для детей до 3 лет будет реализован проект «Раннее развитие детей», в соответствии с которым должны предоставляться услуги психолого-педагогического сопровождения семейного образования и раннего развития детей с внутриутробного периода, что требует перехода от принципа «образование вне семьи» к принципу «образование объединяет семьи».

По этому проекту создаётся сеть консультативно-методических центров, центров поддержки семейного воспитания, служб ранней помощи, центров игровой поддержки ребёнка, патронатных служб.

Далее ребёнок приходит в начальную и среднюю школы – это время, когда постепенно происходит полноценное становление подростковой субъектности, о чем уже шла речь. Отношения между школой и учеником становятся всё более индивидуализированными.

Чем же в недалёком будущем будет принципиально отличаться ученик старшего подросткового возраста от своего нынешнего сверстника? Прежде всего, тем, что из «получающего» образование, которое ему «дают», он превратится в «берущего» то образование, которое ему «нужно».

Да и роль учителя в старшей школе изменится. Самостоятельный поиск, самостоятельная работа во «вполне взрослых» образовательных пространствах (библиотеках и медиатеках, лабораториях и мастерских, в сетевых программах и проектах) под руководством специалистов-профессионалов (тьюторов, консультантов) – уже сейчас реальность для старшеклассников лучших образовательных организаций.

Учащиеся должны получить возможность круглогодичной сдачи экзаменов по модульной системе в сертификационных центрах. Мы стремимся к тому, чтобы уменьшилось количество обязательных предметов, чтобы стало больше возможностей выбора, условий освоения предметов по модульной системе, особенно в старшей школе. При такой организации образовательного процесса каждому представится возможность обучения в соответствии со своим темпом развития, способностями и здоровьем. То, что сейчас возможно в инновационных школах, станет повсеместной практикой.

Перед нами также стоит задача перехода к модели открытого образования на уровне школы, включающей такие ключевые направления, как «Открытая школа», «Учитель Открытой школы», «Образовательная среда Открытой школы».

С учётом предложений лидеров образования – ведущих учителей, директоров школ, учёных, педагогов-практиков – сформулирована идея постепенного отхода от понятия «дополнительное образование». Школа перестанет быть местом для предметных занятий, она станет центром образовательных маршрутов. Таким образом, образование можно будет получать везде и вокруг. В первую очередь, в стенах школы, далее – во внешней среде, в виртуальных классах, используя необъятные возможности облачных ресурсов и интерактивных технологий электронного будущего.

Вместе с тем будут созданы условия для обеспечения прав детей на качественное образование в малых и труднодоступных поселениях, для сохранения и развития языков и культуры народов, проживающих на территории республики.

Образование должно учитывать особенности этнической психофизиологии и психологии через организацию особого режима жизнедеятельности школы, взаимодействие ребёнка с учителем, разработку нового содержания и технологий образования, вплоть до качества питания.

На данном этапе следует признать, что мы не вполне эффективно используем имеющиеся ресурсы, например, дополнительного образования, перед которым открыты большие перспективы.

В 2014 году в Российской Федерации принята Концепция развития дополнительного образования детей, направленная на:

- воплощение в жизнь миссии современного дополнительного образования как социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту;
- превращение феномена дополнительного образования в подлинный системный интегратор открытого вариативного образования, обеспечивающего конкурентоспособность личности, общества и государства.

Уверена, что к 2030 году никому в голову не придёт считать образовательную деятельность учащихся по «неакадемическим» интересам «дополнительной». Она, безусловно, будет главной, я бы сказала, «лично-образующей».

В нашей республике мы создаём благоприятные условия для интеллектуального развития детей на базе Малой академии наук.

Открывается Международная Арктическая школа по инициативе Главы республики Егора Афанасьевича Борисова.

Что же еще необходимо предпринять для интеграции образования с другими сферами в интересах ребёнка?

Во-первых, на современном этапе весьма востребованы совместные проекты с учреждениями культуры, бизнеса, некоммерческими организациями, в том числе на основе развития сетевого взаимодействия, внедрения дистанционного обучения, создания электронных образовательных ресурсов.

Во-вторых, требует развития научно-техническое творчество детей. Думаю, назрела необходимость в преобразовании подведомственных учреждений дополнительного образования в Республиканский центр развития прикладных компетенций детей и создания при нем Детского города мастеров, о котором мы мечтаем давно.

В-третьих, необходимо расширение участия бизнеса в сфере предоставления образовательных услуг. Если негосударственное дошкольное и школьное образование получают государственную поддержку, то теперь настало время создания равных условий развития и для негосударственного сектора дополнительного образования.

В-четвёртых, необходима разработка нормативной правовой базы для сертификации и аккредитации знаний, навыков и компетенций, приобретенных в рамках неформального и информального образования.

В пример приведу вручение свидетельств личных достижений учащимся к окончанию школы. Эту работу мы начали первыми в России. Безусловно, сертификация значительно повышает конкурентоспособность выпускников, позволяет им приобретать жизненно важные неакадемические навыки.

В новом учебном году сделаны также первые шаги по разработке единой федеральной межведомственной системы учёта контингента обучающихся по основным образовательным программам и дополнительным общеобразовательным программам, что даёт возможность персонализировать развитие ребёнка.

В данном направлении мы видим и расширение возможностей школы по обучению по программам профессиональной подготовки рабочих и служащих. Идея заключается в том, чтобы выпускник имел выбор для планирования своей взрослой жизни и дополнительные конкурентные качества для дальнейшего развития. Отбор профессий для оформления государственного заказа будет в любом случае зависеть от потребностей не только родителей и детей, но и, в первую очередь, от потребностей работодателей и государства.

В наших планах в связи с тем, что в рамках действующего законодательства организация профессиональной подготовки и профессионального образования является полномочием субъекта Российской Федерации, профессионализация средней школы связана с изменением статуса школ и с передачей их в государственное ведение.

В этом случае образовательные организации, реализующие лицензированные программы профессионального образования, могли бы получить статус государственных организаций или расширить сетевые образовательные услуги учреждений профессионального образования.

Следующий момент. В школе XXI века внедрение новых образовательных технологий подразумевает изменение подхода к процессу обучения, появлению новых методик, «цифровой педагогики».

Основными характеристиками новой образовательной среды станут:

- обеспечение современной инфраструктуры в соответствии с российскими и мировыми стандартами;
- использование электронных платформ персонализированного обучения школьников и индивидуальных мобильных устройств. Проект по созданию новой развивающей образовательной среды – это вызов нового открытого образования, требующий межведомственной интеграции органов исполнительной власти, органов местного самоуправления и общественности.

В дальнейшем так же будут продолжены строительство и реконструкция зданий учреждений образования, а также оптимизация расходов за счёт эффективного использования сети и энергосберегающих мероприятий.

На основе диалога с муниципалитетами создаём новую инфраструктуру образования, воплощающую идеи свободной детской деятельности, многофункциональность, трансформируемость оборудования, учёт климатогеографических и этнокультурных особенностей региона.

Отход от привычного деления детей на классы и группы, переход на индивидуальные маршруты образования в условиях глобализация образовательной услуги потребуют изменения не только среды, но и педагогического труда в целом.

Таким образом, необходимо, прежде всего, развитие учительского (педагогического) потенциала.

Миссия педагога XXI века чрезвычайно высока: именно ему предстоит научить ребёнка жить и творить в мире креативной экономики, сделать правильный выбор профессии, умом и трудом вносить свой вклад в развитие социально-экономической сферы своего наслега, района, республики и страны. Это по силам только творческому и вдумчиво работающему педагогу.

Профессиональная позиция учителя открытой школы должна быть направлена на построение индивидуальных образовательных траекторий обучающихся.

В основу модели непрерывного педагогического образования заложены принципы практикоориентированности и сетевого взаимодействия, когда в процессе подготовки педагогов равными партнерами становятся вуз, школа, детские сады, организации дополнительного образования, предприятия, хозяйствующие субъекты и другие заинтересованные учреждения.

В системе профессиональной подготовки педагогов нам необходимо продолжить реализацию моделей дуального образования, концепцию реализации которой мы приняли 10 лет назад. А система работы по адаптации молодых педагогов будет совершенствоваться через практику наставничества, стажировку в сетевых базовых организациях или через сетевого педагога-наставника по выбору.

Дополнительное профессиональное образование будет включать адресные формы повышения квалификации по индивидуальным образовательным программам. Продолжится реализация комплекса мер, направленных на повышение социального статуса педагога и престижа учительской профессии.

Учитель по-прежнему будет играть решающую роль в повышении качества образования. И хотя сегодня возможно учиться дистанционно, уникальности живого общения «учитель-ученик» ничто не заменит.

Далее. Управление качеством образования в Открытой школе невозможно без скрупулезного анализа, отслеживания результатов, то есть осуществления оценки качества образования.

Мониторинг качества образования должен представлять собой мобильную информационную систему, предназначенную для обеспечения эффективного стратегического управления развитием региональной системы образования. В структурно-содержательном плане может проводиться мониторинг образовательных условий, образовательных возможностей, образовательных и социальных результатов образования.

Для достижения этих целей необходимы профессиональные и общественно-профессиональные дискуссионные площадки на наследном, районном и республиканском уровнях. Такой формат работы будет востребован во всем Дальневосточном регионе, чтобы в неформальной экспертной обстановке обсуждать как актуальные, так и перспективные направления развития отрасли.

Проблематика развития человеческого потенциала Дальнего Востока может стать основной темой для обсуждения и принятия рекомендаций регионального уровня, так как современное население – важнейший ресурс развития, а уровень жизни – один из ключевых показателей конкурентоспособности страны за привлечение профессионалов.

Обладание природными запасами – это недостаточное условие, чтобы страна выигрывала в конкуренции с другими. Качество человеческого капитала, состояние образования, уровень практического использования знаний, степень инновационной активности – именно эти параметры определяют сегодня место страны в современном мире. Как бизнес, так и население становятся все более свободными в выборе своего места размещения и жительства в результате процессов глобализации.

Сегодня темпы научно-технического и социально-экономического прогресса во всё большей степени оказываются зависимыми от способности государства и общества обеспечить развитие и реализацию человеческого потенциала граждан. Показатели развития человеческого капитала на фоне опережающего развития стран Азиатско-Тихоокеанского региона в сравнении с общемировыми показателями заставляют по-новому взглянуть на место Дальнего Востока в политическом, экономическом и социальном развитии России. Ускоренное развитие человеческого капитала, обеспечивающее лидирующие позиции в сферах образования, возможно при постепенном повышении государственных и частных расходов на образование до уровня, сопоставимого с уровнем развитых стран.

В этой связи Стратегия социально-экономического развития Дальнего Востока должна быть пересмотрена по отношению к образованию. Образование должно стать главным инструментом социально-экономического развития.

Предлагаемое вниманию учёных, педагогов, руководителей системы образования, издание отражает лишь одно из перечисленных выше направлений педагогической деятельности – работу по выявлению и развитию одарённости в среде дошкольников. Масштаб проведённой в этом направлении работы позволяет оценить качество перемен в системе образования Республики Якутия.

ЧАСТЬ 1. ВЗГЛЯД НА ДЕТСКУЮ ОДАРЁННОСТЬ



О некоторых вопросах развития способностей и одарённости детей

Т.С. Комарова



Заслуженный деятель науки РФ,
доктор педагогических наук, профессор,
почётный академик МПАДО

Аннотация:

Тема способностей и одарённости не нова. Общество заинтересовано в формировании творческих личностей. В статье рассмотрена история взглядов на одарённость великих педагогов, предпосылки развития одарённости.

Abstract:

The topic of abilities and giftedness is not new. The society is interested in the formation of creative personalities. The article considers the history of views on the giftedness of great teachers, prerequisites for the development of giftedness.

Ключевые слова:

способности, одарённость, развитие способностей и одарённости.

Keywords:

abilities, giftedness, development of abilities and giftedness.

Тема способностей и одарённости не нова. Общество заинтересовано в формировании творческих личностей. Многие крупнейшие педагоги мира считали необходимым выявлять и развивать одарённость и способности детей, начиная с дошкольного детства. Об этом говорили уже в XIV–XV веках. Томас Мор и Томмазо Кампанелла считали необходимым сознание для этого эстетически оформленной среды, включая картины природы. И.Г. Песталоцци выделил компоненты одарённости:

- хотение (мы бы назвали это интересом к тем или иным явлением, предметам);
- воление – волю – как стремление выполнять какие-то действия, и, наконец
- умения – возможность создавать что-то по-своему желанию и умению.

Я.А. Коменского в 1650 г. выступил с докладом «О культуре природных дарований»². В этом докладе он убедительно доказывал, что культура одарённости может успешно развиваться только на основе хорошего образования всех детей в государстве. Педагог-ученый горячо убеждал правителей европейских государств создать в своих государствах условия, чтобы все дети получали хорошее образование.

Процесс развития способностей сложен и достаточно длителен. Как человек, долгие годы работавший с детьми раннего и дошкольного возраста, считаю, что способности и одарённость можно и нужно развивать как можно раньше. Разумеется, это, как правило, не способности в полном смысле этого слова, а предпосылки, которые по мере их развития становятся основой развития различных способностей. Что мы имеем в виду под предпосылками? Это – развитие движений обеих кистей рук и всех органов чувств: зрения, слуха, вкуса, обоняния, тактильные и кинестезические ощущения.

Б.М. Теплов, раскрывая понятие способностей, отмечал, что способности – это не врожденные особенности человека, как считали многие до него. Врожденными, по мнению ученого, могут быть анатомо-физиологические особенности, он называет их задатками, которые лежат в основе развития способностей. А сами способности являются результатом развития.

Наш отечественный педагог К.Д. Ушинский в капитальном труде «Человек как предмет воспитания: Опыт педагогической антропологии»³ раскрывает функции каждого органа чувств, их связь с нервными волокнами, передающими информацию от периферии (непосредственно от органов чувств) в центр

² О развитии природных дарований (De ingeniorum cultura). (Речь, произнесенная в главной аудитории Патакской школы 24 ноября 1650 г.) на церемонии начала учебных занятий в местной гимназии. Впервые опубликована в 1652 г. на латинском языке. На русском языке издана отдельной брошюрой в 1893 г. редакцией журнала "Образование" (СПб.) в переводе Л. Н. Модзалевского; затем в сборнике "Избранные педагогические сочинения" Я. А. Коменского (М., 1955), где работа опубликована в переводе Н. С. Терновского // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000054/st001.shtml>

³ Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: В 6 т. Т. 5 / Сост. С.Ф. Егоров. - М.: Педагогика, 1990. – 528 с.

(головного или спинного мозга). Именно от него идёт импульс по другим нервным волокнам (ответная реакция) к мышцам в виде движения.

Для развития художественной деятельности и способности к ней необходимо развитие искусности движения рук ребёнка, как одного из важнейших компонентов способностей к рисованию, созданию образов на основе сформированности представлений в процессе непосредственного рассматривания окружающих предметов и объектов действительности. Этому было посвящено моё исследование проблемы «Формирование графических навыков у дошкольников»⁴, которое было опубликовано и переведено на японский язык и издано в Японии в 1972 году.

Утверждая необходимость наглядного обучения, К. Д. Ушинский раскрывает его суть: это обучение, которое строится не на отвлеченных представлениях и словах, а на конкретных образах, непосредственно воспринимаемых ребёнком, будут ли эти образы восприняты при самом учении под руководством наставника или прежде, самостоятельным наблюдением ребёнка, так что наставник находит в душе дитя уже готовый образ и на нём строит учение.

Ф. Фрёбель первый из выдающихся педагогов мира посвятил свою деятельность воспитанию и развитию детей дошкольного возраста и написал две большие книги: «Воспитание человека» и «Детский сад». Он считал необходимым и советовал родителям с первых же дней после рождения ребёнка подвешивать к его колыбели разные предметы, меняя их по форме, величине, цвету по расстоянию от глаз, от рук младенца, чтобы он мог тянуться к ним руками, схватывать их, охватывая и ощупывая форму предмета.

Великий отечественный ученый И.М. Сеченов говорил о необходимости познания предмета не только зрением (ведь глазами человек видит предмет с одной стороны, а руки помогают «увидеть» предмет с другой стороны). При этом мы отмечаем, что малыш отчетливее воспринимает форму предмета и запоминает ее, если в её познании участвуют не только глаза, но и руки.

Особого внимания требует период раннего детства от рождения и до школы, включая и начальную школу. С рождения и до двух лет требуется повышенное внимание к развитию у детей органов чувств и движений. Недаром на это обращали внимание как величайшие педагоги прошлого (Я. А. Коменский, Ф. Фрёбель, А. Дистервег, К. Д. Ушинский), физиологи (И. П. Павлов, И. М. Сеченов) и психологи (Э. Мейман, Б. Ф. Ломов), психофизиологии (В. М. Бехтерев, Н. А. Бернштейн), педагоги (Н. Н. Ростовцев, Н. П. Сакулина, Е. А. Флёрина), художники (К. П. Брюллов, И. Е. Репин, Е. И. Чарушин, П. П. Чистяков) и многие другие.

⁴ Комарова Т.С. Формирование графических навыков у дошкольников. -- М.: Просвещение, 1970. – 152 с.

Особенно важно развивать восприятие и движения обеих рук и пальцев. Недаром японцы говорят, что ум ребёнка – на кончиках пальцев, и после трёх лет уже поздно начинать их развитие.

А наш педагог – директор Павлышской школы В. А. Сухомлинский подчеркивал: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». И это значит, что развитие рук ребёнка необходимо не только для успешного овладения рисованием, что само по себе весьма ценно, но и для интеллектуального развития детей, для развития у них художественных способностей.

Изучая исследования по проблемам способностей, я пришла к выводу, что способности нужно не только выявлять, но развивать, начиная с раннего детства через развитие органов чувств.

Развитие способностей определяется развитием органов чувств детей. Большое значение развитию органов чувств придавал К. Д. Ушинский, который в своём фундаментальном труде «Человек как предмет воспитания» подробно описывает строение каждого органа чувств (зрения, которое он считает самым сложным, слуха, тактильные чувства, чувства вкуса, обоняния и мышечные чувства, вызываемые мускульными движениями) и раскрывает функции каждого органа чувств.

Известный отечественный педагог-дидакт И. Я. Лернер выделил черты творчества, которые в процессе художественной деятельности могут быть сформированы у детей в начальных и более старших классах школы.

Однако проведенные нами исследования показали возможность формирования ряда черт у детей пятого, шестого и седьмого года жизни в процессе изобразительной, конструктивной и проектной деятельности, что, безусловно, способствует развитию способностей и одарённости.

По мере расширения исследований по способностям и одарённости философы, психологи, педагоги стали выделять конкретные составляющие тех или иных способностей. Так, Э. Мейман, профессор провел ряд экспериментов, направленных на выяснение причин, не позволяющих многим детям и взрослым людям овладеть рисованием. Проведенные наблюдения позволили ученому выделить 9 причин, мешающих человеку создавать изображения.

Предлагая разные задания по рисованию, он выявил и другие причины неспособности к этой деятельности.

Обобщая результаты своего исследования, автор объяснил неспособность к рисованию следующими причинами:

- 1) не пробуждена воля к анализирующему видению и замечанию» красок вещей;
- 2) даже при наличии такой воли анализирующее видение не даётся человеку;
- 3) неудовлетворительностью (в особенности неполнотою и неясностью) зрительных вспоминаемых образов, неудовлетворительностью памяти на формы и краски; отсутствием памяти на пространственные положения;

4) неспособностью сосредотачивать внимание на зрительных вспоминаемых образах, особенно в течение самого акта рисования;

5) неудовлетворительностью координации зрительных вспоминаемых образов (и воспринимаемых образов) с движениями, выполняемыми при рисовании:

6) тем, что вспоминаемые образы нарушаются видом возникающего рисунка и несоответствием последнего намерениям рисующего;

7) полным отсутствием усвоенных схем для рисунка. Здесь имеется в виду закрепившийся опыт рисования тех или иных предметов, что впоследствии Н.П. Сакулиной было названо графическими образами (Прим. Т.К.);

8) тем, что человек не понимает проецирования пространства трёх измерений на плоскости;

9) недостатком искусности руки.

Ученый подчеркивает необходимость развивать у детей и взрослых соответствующие представления и умения. Эта позиция автора нам представляется гуманной и, с нашей точки зрения, заслуживает одобрения.

Мы заботимся о том, чтобы все дети смогли овладеть рисованием, лепкой, аппликацией и испытать радость творчества. В этом мы видим гуманизм разработанной нами методической системы и путь к развитию способностей и одарённости, и не только художественно-творческого и интеллектуального направления.

После того как исследователи стали выделять виды способностей и одарённости, появилась возможность представить структуру разных способностей. Это позволило обнаружить, что кроме специфических для каждого вида способностей компонентов есть такие, которые включены не в одну какую-либо способность, а в ряд способностей. Вместе с тем они являются психическими процессами, качествами личности. Это такие компоненты, как интеллект, воображение, трудолюбие, воля, эмоциональное отношение к искусству, окружающему миру и творческой деятельности.

По мере развития науки, появления новых данных о проявлении способностей и одарённости у детей на разных этапах их жизнедеятельности стали выделяться наряду с интеллектуальной одарённостью другие её виды (музыкальная, художественная, двигательная и т. д.)

Фундаментальные работы зарубежных и отечественных учёных В. М. Бехтерева, Л. С. Выготского, Б. М. Теплова, А. Г. Ковалёва, А. М. Матюшина, А. И. Савенкова, Н. П. Сакулиной, С. И. Карповой, Т. С. Комаровой, М. Б. Зацепиной и других, определили компоненты одарённости и способностей детей от рождения и до окончания школы по разным направлениям способностей.

Проблема формирования и развития способностей и одарённости детей, с нашей точки зрения, может и должна решаться в двух направлениях. Первое –

потенциальные возможности у малышей в первые же дни после рождения. В качестве потенциальных возможностей мы рассматриваем органы чувств и нервно-проводящие пути, по которым импульсы от органов восприятия передаются в соответствующие центры головного мозга.

Этот путь связан с сенсомоторным развитием младенцев. В зарубежной и отечественной педагогике, в том числе и в наших исследованиях и исследованиях наших учеников по проблемам воспитания и развития детей от рождения до трёх лет и далее до школы, а затем и в школе. При этом необходимо учитывать интересы детей, которые проявляются очень рано. Это можно обнаружить уже в 1–2 года от рождения.

Второе направление – выявление одарённых детей и разработка пути их дальнейшего сопровождения с целью развития их одарённости.

Проведенные нами исследования показали, что формирование способностей невозможно без развития психических процессов и качеств для успешного осуществления ребёнком приоритетной для него деятельности:

- Ощущения, восприятие качеств предметов: форма, цвет, величина, основной части и составляющих частей, пропорций, положения в пространстве и др., включение операций сравнения, установление сходства и различий.

- Формирование образных представлений.

- Формирование воображения.

- Развитие памяти, интеллекта.

- Формирования творчества (развитие творческих черт личности в разработке И. Я. Лернера).

- Эмоциональное положительное отношение к создаваемым изделиям, рисункам, конструкциям.

- Владение способами деятельности.

- Развитие самостоятельности, дисциплинированности.

- Стремление заканчивать начатое дело.

- Желание усовершенствовать результаты своей деятельности и дополнять созданные изображения и проекты новыми деталями.

Анализ трудов зарубежных и отечественных психологов и педагогов, а также результатов собственных исследований и исследований моих учеников позволил мне выделить три обязательных составляющих способностей и одарённости любого направления.

Первая – интеллектуальный компонент;

Вторая – трудолюбие и

Третья – чувство ритма, необходимое для осуществления любой деятельности, особенно же двигательной, музыкальной, изобразительной, создания комплексных проектов, коллективных композиций.

Важнейшие условия, обеспечивающие развитие способностей и одарённости у детей в разные возрастные периоды: бережное, уважительное отношение к детям, проявляющим более высокий уровень развития, интерес к

тому или иному направлению деятельности, области знания; поощрять любознательность детей, развитие интересов, поиск ответов на возникающие у детей вопросы; индивидуальный подход к каждому ребёнку; создание условий для свободной самостоятельной деятельности детей в приоритетном для каждого направлении в образовательных организациях и учреждениях дополнительного образования; включение родителей в совместную работу по развитию одарённости и способностей; повышение квалификации педагогов всех уровней образования в направлении работы по выявлению одарённых детей и формирования способностей у детей от рождения и на всём протяжении обучения.

Необходимым условием для развития творческого мышления, ассоциативных связей, воображения и творчества, обязательных компонентов способностей и одарённости является интегрированное построение жизнедеятельности ребёнка, взаимосвязанное включение в образовательный процесс разнообразного содержания и видов деятельности.

В нашем исследовании разработана и апробирована диагностика уровня развития художественно-творческих способностей у детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Ушинский показывает механизм действия органов чувств и подчёркивает необходимость их раннего развития. Большое значение К. Д. Ушинский придавал мускульным чувствам, определяя эти чувства как сложные, сравнивая с самым сложным органом – зрением.

В мускульных чувствах педагог-ученый выделил произвольные, вызываемые произвольными движениями. Мускульные чувства, связанные с движением от воспринимающего органа волокнами нервными, вызывают напряжение большее или меньшее, постоянное или прерывающееся. Они идут от центра и к периферии создают впечатления истрачиваемой нервной силы. Второе ощущение по мысли педагога-ученого – это ощущение результатов движения, и идёт оно от периферии к мозговому центру.

По мнению Ушинского, мускульные ощущения следует разделить на пассивные и активные. К пассивным он относит «чувство тяжести предмета, положенного на руку, лежащую спокойно, а к активным – чувства веса, когда мы поднимаем тяжести. Тогда становится понятным, почему при перерезе задних корней спинномозговых нервов, т. е. тех, которые передают мозгу внешние впечатления, сильно страдают сложные движения мышц».

Чтобы показать важное значение мускульного чувства, Ушинский подчёркивает, что почти всё человеческое тело состоит из бесчисленного множества мускулов, составляющих одну его массу, поэтому человек непрерывно получает бесчисленное число мускульных ощущений из разнообразных движений тела.

Педагог, изучая проявления мышечных чувств, подчёркивает важное значение мускульных чувств в жизненных актах и результаты, доставляемые ими. Мышечные (мускульные) чувства возникают при любых движениях человека. Благодаря осознанию связи движения с мышечными ощущениями и чувствами ребёнок постепенно начинает понимать возможность изменять движения, подчиняя их своим желаниям и возможностям.

Чтобы понять важность мускульного чувства и оценить его функции, нужно знать, что почти все человеческое тело состоит из бесчисленного множества мускулов, от которых мы получаем множество ощущений от разнообразных движений.

Б.М. Теплов в своём исследовании подчёркивает, что при установлении основных понятий учения об одарённости наиболее удобно исходить из понятия «способность».

Учёный отмечает, что в понятие «способности» можно выделить три признака.

Во-первых, под способностями понимаются индивидуально-психологические особенности, отделяющие одного человека от другого...

Во-вторых, способностями называют не всякие вообще индивидуальные особенности, а лишь такие, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих видов деятельности.

В-третьих, понятие «способность» не сводится к тем знаниям, навыкам и умениям, которые уже выработаны у данного человека. И далее подчёркивает: «Мы не можем понимать способности как врождённые возможности индивида, потому что способности мы определяем, как индивидуально-психологические особенности «человека», а эти последние по существу не могут быть врождёнными. Врождёнными могут быть лишь анатомо-физиологические особенности, т. е. задатки, которые лежат в основе развития способностей, сами же способности всегда являются результатом развития».



Представления о детской одарённости, как психическом явлении в современной образовательной практике

А.И. Савенков



член-корреспондент РАО,
доктор психологических наук,
доктор педагогических наук, профессор

Аннотация:

Обилие и разнообразие публикаций, посвящённых концептуальным моделям одарённости, создаёт ощущение множественности трактовок и отсутствия единого понимания данного психического явления. Однако, при внимательном взгляде оказывается, что, несмотря на большое количество притязаний разных учёных и кажущееся разнообразие их представлений и подходов, профессиональные рассуждения приводят к достаточно ясному, и если не единому, то весьма сходному варианту понимания одарённости как психического явления. Наиболее распространённым на сегодняшний день, следует считать представление об одарённости, где одновременно учитываются уровни развития: интеллекта, креативности и личностных характеристик. Сравнивая подходы психологов и педагогов к одарённости, автор делает вывод, что об одарённости скорее следует говорить, как об интегральном, суммарном личностном свойстве.

Abstract:

The abundance and diversity of publications devoted to conceptual models of giftedness, creates a sense of the multiplicity of interpretations and the lack of a unified understanding of this psychic phenomenon. However, with a close look it turns out that, despite the large number of claims of different scientists and the seeming variety of their ideas and approaches, professional reasoning leads to a fairly clear, and if not a single, very similar version of the understanding of giftedness as a psychic phenomenon. The most common today is the idea of giftedness, which simultaneously takes into account the levels of development: intelligence, creativity and personal characteristics. Comparing the approaches of psychologists and teachers to giftedness, the author concludes that the gift should rather be spoken of as an integral, total personal property.

Ключевые слова:

Способности, одарённость, развитие способностей и одарённости.

Keywords:

Abilities, giftedness, development of abilities and giftedness.

Обилие и разнообразие публикаций, посвящённых концептуальным моделям одарённости, создаёт ощущение множественности трактовок и отсутствия единого понимания данного психического явления. Однако, при внимательном взгляде оказывается, что, несмотря на большое количество притязаний разных учёных и кажущееся разнообразие их представлений и подходов, профессиональные рассуждения приводят к достаточно ясному, и если не единому, то весьма сходному варианту понимания одарённости как психического явления. Наиболее распространённым на сегодняшний день, следует считать представление об одарённости, где одновременно учитываются уровни развития: интеллекта, креативности и личностных характеристик.

Наиболее полно это конкретизировано американским психологом Дж. Рензулли. Характеризуя потенциал личности, он справедливо утверждает, что поведение человека отражает взаимодействие между тремя основными группами человеческих качеств. «Эти группы представляют собой общие и/или специальные способности выше среднего, высокий уровень включенности в задачу и высокий уровень креативности». Одарённый человек, как отмечает Дж. Рензулли, обладает ими либо способен к развитию этой системы качеств и приложению её к любой потенциально ценной области человеческой деятельности. Его теоретическую модель хорошо иллюстрирует, предложенная им же, графическая метафора, где три выделенные характеристики изображены в виде пересекающихся кругов.

Для описания взаимоотношений между этими характеристиками одаренной личности продуктивна идея Б. М. Теплова, предложившего рассматривать одарённость как качественно своеобразное сочетание способностей. Если, приняв идею «качественно своеобразного сочетания», посмотреть на выделенные Дж. Рензулли факторы, то несложно представить, что каждый из них изменяется, приобретает принципиально иной характер в зависимости от наличия и степени развития других.

Традиционны для проблематики одарённости рассуждения о генотипической обусловленности и, как следствие её константности в различные возрастные периоды развития личности. Это положение, разделявшееся большинством учёных на протяжении XX века, в настоящее время дополнено представлением о том, что одарённость имеет определенную пластичность и в значительной мере является динамической характеристикой личности (Ю. Д. Бабаева, Л. И. Ларионова, В. И. Панов, Т. Н. Тихомирова, Н. Б. Шумакова и др.).

Из этого вытекает и другое важное обстоятельство, что структура одарённости и её генеральные проявления производны от процессов её формирования и специфических особенностей становления и развития личности в детстве (А. И. Савенков, Д. В. Ушаков, М. А. Холодная и др.).

Важным обстоятельством с точки зрения образовательной практики, специально подчёркнутым в работах Н. С. Лейтеса, является то, что одарённость следует рассматривать в возрастном аспекте. Формирование и обогащение психики ребёнка идёт в таком быстром темпе, и с такой интенсивностью, которые будут уже недоступны в более зрелые годы. Это позволяет утверждать, что дети «одарённые» взрослых.

При этом, по справедливому суждению Н. С. Лейтеса, высокий динамизм умственного развития у всех детей, даже при относительно одинаковых условиях приводит к разным результатам. Поэтому на практике мы сталкиваемся с весьма существенными различиями в уровнях умственного развития, что позволяет говорить о факте существования одарённых детей.

Вне зависимости от того, на чём настаивают психологи-исследователи, образовательная практика обычно опирается на имплицитные теории одарённости. Дж. Брунер и Р. Тагиури впервые определили имплицитные теории личности как совокупность субъективных, обыденных знаний о психологии человека. Важность этого обстоятельства подчёркнута была В. Н. Дружининым, отмечавшим, что «имплицитная теория личности» является не психологической метафорой, а реальностью, определяющей впечатления о другом человеке, субъективной оценке его личностных качеств, определении чувств и поведения других людей.

Среди такого рода имплицитных теорий одарённости, распространённых в среде российских педагогов, к числу самых популярных можно отнести две противоположные: «все дети одарённые», «одарённость – явление редкое, а потому одарённые дети лишь малая часть детского населения».

Несмотря на явную ошибочность утверждения о том, что все дети одарённые, его нельзя оставить без внимания, рассматривая проекцию понимания детской одарённости на образовательную практику. Проистекает это представление из идеи бесконечного педагогического оптимизма, в духе которого во всех странах мира принято воспитывать педагогов. Странники этих взглядов

утверждают, что часто вера в возможности воспитанника, помноженная на мастерство родителей и воспитателей способны творить педагогические чудеса. Действительно для достижения учебной и жизненной успешности часто оказывается важно не то, что дала человеку природа, а то, что он сумел сделать с тем даром, который ему достался.

Это бесспорно, но здесь нельзя не заметить подмены понятий. Говоря об одарённости, психологи-исследователи имеют в виду потенциал личности, а сторонники педагогического оптимизма её достижения. Высокие и даже выдающиеся достижения возможны и при относительно скромном потенциале и наоборот высокий потенциал не всегда – гарант выдающихся достижений. Согласно метафоре Э. де Боно, очень быстро можно ездить и на очень скромном автомобиле.

Из второго утверждения о том, что одарённость явление редкое, следует, что для образовательной практики проблематика одарённости – частная, периферийная педагогическая задача. Насколько это соответствует действительности можно убедиться, внимательно проанализировав словосочетания – «детская одарённость» и «одарённые дети». Образованы они из одних и тех же слов, но при всей близости, этих понятий и внешнем сходстве обозначающих их терминов, нельзя не заметить, что речь идёт о принципиально разных психологических явлениях. У понятия детская одарённость есть смысловой аналог – потенциал личности и об определённом уровне одарённости или степени развития этого потенциала можно говорить применительно к каждому ребёнку. Человеческое мышление, способность к творчеству – величайший, из даров природы (А. Эйнштейн и др.). Подчеркнём, что даром этим природа отмечает каждого человека, но также очевидна мысль о том, что свои дары она поровну не делит и кого-то награждает щедро, не скупясь, а кого-то обходит стороной. Одарённым же принято называть того, чей дар явно превосходит некие средние возможности, способности большинства.

Словосочетанием – «одарённые дети» /«одаренный ребёнок» в социально-педагогической практике обозначается некая исключительность. Произнося его, мы допускаем возможность существования особой группы детей, существенно отличающихся от сверстников. Данный подход довольно уязвим, и традиционно является предметом критики со стороны большинства практиков образования, хотя это понимание вполне допустимо и нельзя не отметить, что оно отражает реальное положение дел.

Весьма характерное для образовательной практики представление об одарённых детях предложено авторами «Рабочей концепции одарённости»: «Одаренный ребёнок – это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности» .

Как несложно заметить одарённость в этом случае определяется через достижения и естественно возникает вопрос, о каких достижениях идёт речь. В

специальной психолого-педагогической литературе чаще всего выделяют несколько вариантов «выдающихся» достижений и соответственно им выделены категории детей, которых обычно и называют одарёнными:

- Дети с высокими показателями по специальным тестам интеллекта («интеллектуальная одарённость»).
- Дети с высоким уровнем творческих способностей («творческая одарённость»).
- Дети, достигшие успехов в каких-либо областях деятельности (юные музыканты, художники, математики, шахматисты и др.), эту категорию детей чаще называют талантливыми.
- Дети, хорошо обучающиеся в школе («академическая одарённость»).

Каждая из этих категорий отражает определенное отношение к пониманию одарённости с точки зрения образовательной практики. Отметим, что все они не точны, с точки зрения современной психологии. Но приходится констатировать, что образовательная практика реагирует преимущественно на эти четыре категории. Рассмотрим последовательно особенности каждой точки зрения.

Интеллектуальная одарённость. В начале XX века психология подарила образовательной практике – тесты интеллекта (intellegens quotient, сокращенно – «IQ»). Практика тестирования по системе IQ стремительно распространилась в мире, при этом всегда вызвала много споров. Об этом много писали и продолжают писать в профессиональной литературе, подчеркивая, что коэффициент интеллекта («IQ») не тождественен «природному уму».

Вычисленный на основе результатов по специальным тестам «коэффициент интеллекта» казался практикам, работающим в образовании, очень жестким и мало полезным, основанием для прогнозирования будущих достижений. Даже, несмотря на то, что лонгитюдные исследования (Л. Термен, К. Кокс и др.) свидетельствовали о высокой прогностической ценности «коэффициента интеллекта», проявленного в детстве, в тех случаях, когда человек стремился реализоваться в научной, конструкторской деятельности, становился педагогом, врачом и т.п. Несмотря на это считалось, что IQ не является надежной гарантией не только жизненной, но даже учебной успешности.

Впоследствии, с ростом популярности экологически валидного тестирования, казавшегося педагогам, не вникающим в тонкости психологической диагностики, более объективным, тесты интеллекта не только лишили права служить интегральной оценкой одарённости, но и признали неправомерными. Анализ тестовых заданий, использующихся традиционно в «тестах интеллекта», начиная с первых вариантов, созданных в начале XX века и до комплектов аналогичных методик второй половины XX века, показал, что практически все эти задания активизируют и выявляют лишь один вид мышления, называемый конвергентным. При этом, для достижения успехов в науке, искусстве,

практической сфере нужно не столько умение выявлять закономерности, следовать заданному алгоритму и т. п., сколько умение нестандартно, оригинально мыслить, умение находить новые проблемы и необычные их решения. Это породило желание посмотреть на одарённость с другой стороны, оценивая креативность или творческую одарённость личности.

Творческая одарённость. Одним из пионеров, обнаруживших это обстоятельство, был американский педагог и психолог Е.П. Торренс. Наблюдая за своими учениками, он пришел к выводу, что успешны в творческой деятельности не те дети, которые хорошо учатся и не те, кто имеет очень высокий «коэффициент интеллекта». Точнее эти показатели (учебная успешность и высокий интеллект) могут присутствовать, но они не являются обязательными гарантами будущих и настоящих успехов в жизни и творчестве. Для творчества, а именно это требуется от талантливого человека в любой сфере, необходимо нечто другое.

Талантливые дети. Талантливые дети – особая категория одарённых. Разговор о них – это, по сути, разговор о плюсах и минусах ранней специализации. Сконцентрировав усилия одаренного ребёнка на каком-то одном виде деятельности (музыка, изобразительное искусство, шахматы и др.) часто можно добиться выдающихся результатов, значительно превосходящих обычные представления. История человечества свидетельствует о том, что в редких случаях это оказывалось полезным для будущего развития ребёнка, и позволяло ему реализоваться в дальнейшем как выдающемуся профессионалу (В.-А. Моцарт, К. Гаусс и др.). Значительно чаще встречались ситуации, когда ранняя специализация приводила к негативным последствиям.

Поэтому педагоги и родители, не стремящиеся самоутвердиться, как «выдающиеся» воспитатели, за счёт своих одарённых воспитанников, ориентируются не на узкую специализацию одаренного ребёнка, а, наоборот, – на максимальное расширение круга его интересов. Лишившись в результате «выдающегося юного поэта (музыканта, математика, шахматиста, художника и др.)», а вместе с ним и собственных честолюбивых педагогических надежд, мы обычно приобретаем несравненно больше. Всесторонне развитого одаренного ребёнка, который, попробовав многое в раннем возрасте делает осознанный выбор определенного вида приложения своей одарённости в более старшем возрасте.

Академическая одарённость. В лексиконе педагогов и психологов есть понятие – «обучаемость». Они давно заметили такую особенность – ребёнок может быть и творческим, и умным, но обучение ему даётся тяжело. Потом один ребёнок «все схватывает на лету», а другому требуются долгие часы для освоения учебного материала. Естественно, что особенно внимательны к этой характеристике ребёнка учителя, именно они склонны утверждать, что одаренные дети – «это те дети, которые хорошо учатся».

Вряд ли стоит говорить, что это большое заблуждение. Каждый из нас по собственному опыту знает, что учителя делают хороших учеников сами, «назначая

отличниками» далеко не всегда тех, кто умнее, или более развит творчески, значительно чаще это те, кто послушен, прилежен, исполнительен и т. п. Поэтому их основные оппоненты, в данном вопросе – психологи не устают повторять, одаренный ребёнок далеко не всегда «отличник». Более того, по результатам многочисленных исследований (проведенных во многих странах мира) одаренные далеко не всегда бывают отличниками или даже просто хорошими учениками.

Хотя мы не можем не отметить, что успешность в учении свойственна далеко не всем и действительно одаренный человек обычно более способен к усвоению нового опыта. Но реальные успехи в учебе, обозначенные школьными отметками далеко не всегда однозначно характеризуют эту способность.

При этом, для массовой образовательной практики наиболее продуктивно иметь дело не столько с понятием «одаренные дети», сколько с «детской одарённостью», рассматривая её как потенциал личности каждого ребёнка. Если для научной психологии одарённость интересна сама по себе как психическое явление, безотносительно к тому, что она породит в итоге, то у социума другие приоритеты, ему интересны реальные достижения, а не потенциальные возможности достижений.

Одарённость, как и любое другое природное явление, имеет очень сложное многослойное, многоуровневое устройство, она соткана из сложностей, парадоксов и несоответствий. Напротив, наука любит создавать ясные, простые теоретические модели. Одна из её основных задач – объяснять неизвестное через известное. Поэтому, характеризуя понимание одарённости, мы привели в качестве эталона модель Дж. Рензулли как ясную простую схему, отражающую понимание одарённости с точки зрения господствующей парадигмы.

С точки зрения решения прикладных, как педагогических, так и психологических задач наиболее продуктивны многофакторные модели одарённости. Практике нужны не столько строго выверенные простые схемы, сколько максимально подробно описанные системы, включающие множество структурных элементов, высвечивающих и характеризующих как можно больше граней рассматриваемого психического явления.

Одарённость детей, подростков и юношей находится в стадии активного формирования. Н. С. Лейтес подчёркивает, что признание этого очевидного факта большинством специалистов приводит их к пониманию возрастного развития исключительно как процесса обогащения и роста умственных сил. Такое понимание является, по меньшей мере, недостаточным. Каждый из периодов детства отличают свои особые умственные достоинства, а переход от одного возраста к другому связан не только с приобретениями, но, что особенно важно понимать, – с потерями.

Изучение одарённости Н. С. Лейтесом, с точки зрения её возрастной динамики, привело его к утверждению, что существует специфическая для

каждого этапа развития возрастная чувствительность, особая отзывчивость на окружающее, которая проявляется в избирательности внимания, в своеобразии мышления и проявлениях чувств. У детей с годами не только возрастают умственные возможности, но и происходит ограничение вытеснения более ранних свойств, становление новых. Каждую возрастную ступень отличает своеобразие интеллекта – умственные черты, не свойственные ни предыдущим, ни последующим возрастам.

Но разрабатывалась и другая точка зрения, согласно ей, нет «одарённости вообще», одарённость всегда привязана к определённом виду деятельности, она всегда либо математическая, либо музыкальная, либо литературная, либо спортивная и далее..., практически до бесконечности. Выходит – сколько видов деятельности, столько и видов одарённости.

Эта идея приобрела популярность в основном среди тех, кто прежде активно выступал против самого понятия «одарённость», но вынужден был признать его существование под давлением реально наблюдаемых явлений. Ведь если мы признаем эту точку зрения, то мы вынуждены признать и вытекающий отсюда логический вывод – «нет людей (детей) не одарённых, каждый одарён в какой-либо области, надо только найти эту область и помочь человеку (ребёнку) реализоваться». Но так ли на самом деле?

Результаты исследования специалистов на протяжении всего XX века убедительно свидетельствуют о том, что об одарённости скорее следует говорить, как об интегральном, суммарном личностном свойстве. В психике выдающихся людей есть некие «общие способности», которые универсальны и не связаны с какой-то специальной деятельностью.

Специальная одарённость, допускающая ситуацию, что человек одарён в какой-то одной сфере деятельности и практически не пригоден к другой, в природе – большая редкость. Известный российский психолог В. Д. Шадриков отметил в одной из своих работ, что природа не могла позволить себе роскоши закладывать в генотип столько специальных способностей. А потом психика человека формировалась много миллионов лет, а многие виды деятельности о выдающихся достижениях в которых мы говорим, как о специальной одарённости, появились лишь несколько сотен лет тому назад.



Развитие детской одарённости с помощью задачной технологии

И.Г. Сухин

кандидат педагогических наук,
ФГБНУ «Институт стратегии развития
образования Российской академии образования»

Аннотация:

«Шахматно-задачную технологию» можно отнести к макротехнологиям, так как она направлена на решение одной из фундаментальных задач системы образования – поэтапному и структурированному развитию у детей способности действовать «в уме».

Способность действовать «в уме» (СДУ) – одна из универсальных характеристик человеческого сознания, который не относится ни к одному из традиционно выделяемых психических процессов, а представляет собой нерасторжимое единство воображения, внимания, памяти и мышления и заключается в возможности индивида оперировать в мысленном плане с заместителями реальных предметов (не совершая с ними развёрнутых операций в пространстве).

Способность действовать «в уме» развивается у детей медленно, с 5 до 11-12 лет, поэтому школьный и дошкольный шахматный курс должен изучаться не менее трёх лет.

В Республике Саха (Якутия) при использовании шахмат для развития детской одарённости изначально стали ориентироваться на современные результаты научных исследований. В то время, как в ряде других регионов акцент делается на спортивную составляющую шахмат, при которой ощутимый эффект получают только дети-чемпионы, в Якутии научной опорой стала «Шахматно-задачная технология обучения», которая позволяет раскрыть детскую одарённость у гораздо большего количества детей.

«Шахматно-задачная технология» базируется на культурно-исторической теории формирования высших психических функций Л.С. Выготского. Второй научной опорой «Шахматно-задачной технологии» стала культурологическая концепция содержания образования, согласно которой главная цель обучения и воспитания состоит в передаче подрастающему поколению накоплений человеческой культуры.

Третьей базовой научной опорой «Шахматно-задачной технологии» стала теория поэтапного формирования умственных действий.

Автор представил анализ функционирования базовых элементов шахматно-задачной технологии.

Abstract:

"Chess-tasking technology" can be attributed to macro technologies, since it is aimed at solving one of the fundamental tasks of the education system - the step-by-step and structured development of children's ability to act "in the mind."

The ability to act "in the mind" (SDE) is one of the universal characteristics of human consciousness that does not belong to any of the traditionally distinguished mental processes, but represents the indissoluble unity of imagination, attention, memory and thought, and consists in the individual's

ability to operate in the mental plane with substitutes for real objects (without performing extensive operations with them in space).

The ability to act "in the mind" develops slowly in children, from 5 to 11-12 years, so the school and preschool chess course should be studied for at least three years.

In the Republic of Sakha (Yakutia), with the use of chess for the development of children's talent, they initially began to focus on modern results of scientific research. While in a number of other regions the emphasis is on the sports component of chess, in which only children-champions get a noticeable effect, in Yakutia the scientific support was the "Chess-setting technology of teaching", which allows to reveal the children's talent in a much larger number of children.

"Chess-tasking technology" is based on the cultural and historical theory of the formation of higher mental functions. Vygotsky. The second scientific support of the "Chess-Assigned Technology" was the cultural concept of the content of education, according to which the main goal of education and upbringing is to transfer the accumulation of human culture to the younger generation.

The third basic scientific support of the "Chess-Assigned Technology" was the theory of step-by-step formation of mental actions.

The author presented an analysis of the functioning of the basic elements of the chess-specific technology.

Ключевые слова:

Способности, одарённость, развитие способностей и одарённости.

Keywords:

Abilities, giftedness, development of abilities and giftedness.

Проблема развития детской одарённости много лет подряд остаётся в центре внимания отечественных и зарубежных учёных.

Один из нестандартных путей её решения заключается в использовании развивающих возможностей шахмат как своеобразного средства повышения интеллектуального уровня детей. Это отвечает общемировым тенденциям, так как в марте 2012 года Европейский Парламент принял специальную Декларацию «Шахматы в школе», в которой шахматы трактуются как неотъемлемая составная часть системы образования и перспективная учебная дисциплина.

Поэтому не стоит удивляться тому, что в сентябре 2016 года Министр образования и науки РФ О.Ю. Васильева обозначила новую магистральную линию: «Я уверена, что спорт, шахматы и музыка – это три кита, на которых основывается воспитание гармоничной личности». А в январе 2017 года О.Ю. Васильева подтвердила: «Ничто не развивает ребёнка так, как шахматы».

Вместе с тем в России этот вопрос впервые был поднят на щит гораздо раньше. Причём одним из первых отечественных регионов, который постепенно стал вводить шахматы в школьную и (дошкольную) программу, стала Республика Саха (Якутия).

Первый мощный виток шахматного образования был сделан в Республике Саха (Якутия) в 2000 году, в результате Якутия стала вторым регионом в стране, где был издан важный приказ по шахматному образованию. 17 ноября 2000 года был опубликован приказ Министерства образования Республики Саха № 01-08/1589 «О введении уроков шахмат в образовательных учреждениях Республики Саха

(Якутия)». В этом документе в целях внедрения развивающей функции обучения для раскрытия творческих возможностей учащихся в общеобразовательных учреждениях Республики Саха (Якутия) приказывалось:

«1. С 2000-2001 учебного года ввести в программу с 1 по 4 классы общеобразовательных школ республики учебный предмет «Шахматы» за счёт часов по выбору.

2. Улусным и городским управлениям образования: со II четверти 2000 года ввести в 1-4 классах общеобразовательных школ республики учебный предмет «Шахматы».

3. Рекомендовать в качестве программы обучения факультативный курс «Шахматы – школе» автора И. Г. Сухина».

И уже в 2002-2003 учебном году, по данным управления физического воспитания и спорта Министерства образования, в Якутии из 20 тысяч учащихся начальной школы шахматами было охвачено 11 тысяч (55 %).

Дальнейшее развитие шахматные начинания в Республике Саха получили в 2006 году, на первом республиканском шахматном конгрессе «Шахматы в школах Республики Саха (Якутия)», наметившим программу мер по шахматному всеобучу. По итогам работы конгресса был издан сборник «Шахматы в школах Республики Саха (Якутия): Материалы I республиканского шахматного конгресса».

Современный виток шахматного образования в Якутии стартовал в конце 2012 года. Он был инициирован вторым республиканским конгрессом по шахматному образованию, посвященном 75-летию Первого Президента Республики Саха (Якутия) М. Е. Николаева, и прошедшем в с. Октёмцы Хангаласского улуса в Физико-математическом форуме «Ленский край» с 1 по 5 ноября. Основной его темой стала пропаганда шахмат, формирование у детей потребности в творческом самовыражении через шахматы, создание условий для раскрытия их способностей. На конгрессе было высказано единодушное мнение, что преподавание шахмат в общеобразовательных школах должно иметь значимое для системы образования целеполагание – развитие у детей фундаментальной способности действовать «в уме». И отмечено, что российский Федеральный курс «Шахматы – школе» (оснащённый учебно-методическими комплектами трёх лет обучения) позволяет реализовать эту цель.

Способность действовать «в уме» развивается у детей медленно, с 5 до 11-12 лет, поэтому школьный и дошкольный шахматный курс должен изучаться не менее трёх лет. Заветы конгресса сразу же стали реализовываться, и уже к декабрю 2013 года в Якутии уже дважды проведены курсы повышения квалификации по обучению педагогов технологии проведения уроков шахмат в детских садах и начальной школе в первый год обучения (по УМК «Шахматы, первый год» курса «Шахматы – школе»): в ноябре 2012 года для всей Якутии и в июне 2013 года – для Хангаласского улуса.

В дальнейшем Республика Саха (Якутия) сделала ещё больше конструктивных шагов в данном направлении. В результате в 2014 году в Якутии были изданы следующие методические рекомендации: Сухин И. Г., Егоров В. А. Методические рекомендации по введению учебного курса «Шахматы – школе» в начальные школы и детские сады Республики Саха (Якутия).

Главным звеном, лидером данного направления стала ГАУ ДО РС (Я) «Малая академия наук Республики Саха (Якутия)», которая инициировала важный для Якутии и всей страны проект «Шахматы – детям». Руководитель отдела дошкольного и начального образования О. Н. Степанова за короткий срок сумела организовать курсы повышения квалификации учителей по шахматному образованию в ряде улусов республики. В частности, в 2016 году – в г. Якутске, Хангаласском и Горном улусах (районах) республики, а в марте 2017 года – в Хангаласском и Оймяконском улусах. В июле 2016 года для дошкольников и школьников Якутии руководство Малой академии наук Республики Саха (Якутия) организовало летний шахматный лагерь под г. Анапой, в посёлке Витязево для дошкольников и младших школьников.

Крайне важно, что в Республике Саха (Якутия) при использовании шахмат для развития детской одарённости изначально стали ориентироваться на современные результаты научных исследований. В то время, как в ряде других регионов акцент делается на спортивную составляющую шахмат, при которой ощутимый эффект получают только дети-чемпионы, в Якутии научной опорой стала «Шахматно-задачная технология обучения», которая позволяет раскрыть детскую одарённость у гораздо большего количества детей.

Так как это инновационная технология, то ниже раскроем её основные положения. Известно, что на современном этапе развития педагогики от каждого сотрудника учебных учреждений требуется знание определённых образовательных технологий и владение ими. Для проведения шахматных занятий и были разработаны основы здоровьесберегающей педагогической технологии – «Технологии развития способности действовать “в уме” с использованием шахматного материала» или «Шахматно-задачной технологии И. Г. Сухина» (далее – «Шахматно-задачная технология»).

Согласно Википедии от 30.03.2017: «Педагогическая технология – специальный набор форм, методов, способов, приёмов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе на основе декларируемых психолого-педагогических установок, приводящий всегда к достижению прогнозируемого образовательного результата с допустимой нормой отклонения».

Как известно, педагогические технологии направлены на реализацию научных идей в практике, поэтому занимают промежуточное положение между наукой и практикой. Указанные технологии классифицируются по разным основаниям. В их числе: цель, задачи, источник возникновения, возможности педагогических средств, функции педагога и другие.

Как следует из названия – «Технология развития способности действовать «в уме» с использованием шахматного материала», – ориентирована на достижение конкретной цели и одновременно указывает средство её достижения.

Если исходить из классификации Г. К. Селевко, то основные группы педагогических технологий составляют:

- 1) технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса;
- 2) технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся;
- 3) технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса;
- 4) технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала;
- 5) частнопредметные педагогические технологии;
- 6) альтернативные технологии;
- 7) природосообразные технологии;
- 8) технологии развивающего обучения,
- 9) технологии авторских школ.

«Шахматно-задачная технология» соотносима и пересекается с тремя группами: с технологиями развивающего обучения, с технологиями на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся и с технологиями на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала.

Педагогические технологии имеют вертикальную и горизонтальную структуру. Вертикальное уровневое деление включает (от высшего уровня к низшему):

- 1) метатехнологии – общепедагогические технологии, охватывающие целостный образовательный процесс;
- 2) макротехнологии – технологии охватывающие деятельность в рамках определённой образовательной отрасли, направления обучения и воспитания, учебной дисциплины;
- 3) мезотехнологии – технологии, представляющие собой технологии осуществления отдельных частей учебно-воспитательного процесса, или направленные на решение частных задач;
- 4) микротехнологии – технологии, направленные на решение небольших оперативных задач.

«Шахматно-задачную технологию» можно отнести к макротехнологиям, так как она направлена на решение одной из фундаментальных задач системы образования – поэтапному и структурированному развитию у детей способности действовать «в уме».

Напомним, что способность действовать «в уме» (СДУ) – одна из универсальных характеристик человеческого сознания, один из важнейших

показателей общего развития психики человека, который не относится ни к одному из традиционно выделяемых психических процессов, а представляет собой нерасторжимое единство воображения, внимания, памяти и мышления и заключается в возможности индивида оперировать в мысленном плане с заместителями реальных предметов (не совершая с ними развернутых операций в пространстве).

Горизонтальная структура каждой педагогической технологии предусматривает наличие трёх основных взаимосвязанных компонентов: научного, дескриптивного и процессуально-деятельностного.

Проанализируем «Шахматно-задачную технологию» с указанных позиций. Научный компонент свидетельствует о том, что педагогическая технология имеет устойчивую опору на науку, представляет собой детально научно проработанное решение значимой для системы образования научной проблемы и основывается на достижениях современной педагогической теории и передовой практики.

«Шахматно-задачная технология» основывается на системно-деятельностном подходе, предполагающем развитие личностных качеств детей на основе усвоения универсальных учебных действий и учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей детей. Макротехнологичность «Шахматно-задачной технологии» обеспечивается и гарантируется её надпредметностью и посредством поэтапного развития у детей СДУ (с учётом новейших исследований в нейропсихологии и нейрофизиологии) способствует обретению учащимися такой ключевой компетенции, как умение учиться.

«Шахматно-задачная технология» ориентирована на ученика и для блага ученика. В современном мире именно активность ребёнка осознаётся как база для достижения целей обучения, и имеет место сближение позиций учёных, придерживающихся конструктивистского и деятельностного подходов. Поэтому именно реализация указанных идей находится в центре внимания «Шахматно-задачной технологии», которая стремится поддерживать необходимый баланс между диалектичностью холизма и линейностью аналитического мышления.

Реализацию идей холизма в «Шахматно-задачной технологии» можно продемонстрировать на следующем примере. Нами разработано много головоломок, подтверждающих основной постулат холизма о том, что целое больше его частей. В этих головоломках ладья (обладающая по шахматным меркам силой в 4,5 очка) и слон (3 очка) часто противодействуют на фрагментах шахматной доски ферзю, сумма ходов которого на пустой доске равна сумме ходов ладьи и слона. Однако почти всегда верх берет ферзь, так как его шахматная сила оказывается не 7,5 очков (как полагала бы формальная логика), а 9 (в полном соответствии с воззрениями холизма).

Непосредственно «Шахматно-задачная технология» базируется на культурно-исторической теории формирования высших психических функций Л.С. Выготского. В соответствии с её идеями культурное развитие человека есть

формирование и развитие в совместной деятельности и общении высших психических функций. Каждая психическая функция проходит в своём развитии две стадии: внешнюю и внутреннюю. Высшие психические функции формируются в результате интериоризации (переходе во внутренний план) внешних форм деятельности. Таким образом, внешние действия с реальными предметами после ряда последовательных преобразований переносятся во внутренний план. Важнейшее следствие этой теории – обучение ведёт за собой развитие. То, что ученик может сделать без помощи педагога, – находится в зоне актуального развития. То, что ученик может сделать с помощью педагога, – находится в зоне ближайшего развития.

Второй научной опорой «Шахматно-задачной технологии» стала культурологическая концепция содержания образования, согласно которой главная цель обучения и воспитания состоит в передаче подрастающему поколению накоплений человеческой культуры. И.Я. Лернер отмечает: «Наиболее подходящим для педагогики из всех определений культуры является определение её как совокупности средств и способов деятельности, созданных в процессе общественно-исторической практики для воспроизводства и развития общества и способных стать достоянием личности».

Передаче новому поколению подлежит социальная культура, социальный опыт, накопленный на протяжении истории человечества. При этом, «социальная культура как система деятельностей, накопленная человечеством и передаваемая от поколения к поколению, состоит из четырёх элементов или видов содержания: совокупности знаний о природе, обществе, технике, человеке и себе, о способах деятельности; опыта осуществления известных способов деятельности, после усвоения воплощающегося в навыках и умениях; опыта творческой деятельности, воплощённого в специфических интеллектуальных процедурах, не представленных в виде заранее регулируемой системы действий; опыта эмоционального отношения к действительности, различным её проявлениям и сферам, вошедшим в орбиту человеческой деятельности» .

Таким образом, в структуру передаваемого социального опыта входят знания, способы деятельности, опыт творческой деятельности и опыт эмоционально-ценностного отношения к миру. Знания первично усваиваются в результате восприятия, осознания и запоминания воспринятого. Способы деятельности становятся навыками и умениями в результате их многократного репродуцирования (воспроизведения). Опыт творческой деятельности усваивается в ходе решения проблем и проблемных задач. Опыт эмоционально-ценностного отношения к миру усваивается посредством переживания.

Третьей базовой научной опорой «Шахматно-задачной технологии» стала теория поэтапного формирования умственных действий, созданная П. Я. Гальпериным. В соответствии с этой теорией:

- 1) отработка каждого умственного действия начинается с внешнего, практического действия с материальными предметами;
- 2) затем реальный предмет заменяется его изображением, схемой;
- 3) после этого следует выполнение действия с помощью громкой речи;
- 4) потом действие проговаривается «про себя»;
- 5) действие полностью интериоризируется и, качественно преобразуясь (свёртывается, совершается мгновенно), становится умственным действием, т.е. действием «в уме».

И ещё одной научной опорой «Шахматно-задачной технологии» стали исследования Я.А. Пономарева СДУ, которая сегодня рядом учёных рассматривается как ключевое условие развития интеллекта.

Я. А. Пономарёв выделил пять этапов развития СДУ:

- 1) этап фона; ребёнок не способен действовать «в уме» и вообще подчинять свои действия задаче, выраженной словесно, хотя он может манипулировать предметами;
- 2) этап репродуцирования; словесно поставленная задача может быть решена, но только с помощью манипуляции предметами;
- 3) этап манипулирования; ребёнок способен манипулировать представлениями предметов, но ему ещё не удаётся устойчиво подчинять манипуляции требованиям словесно поставленной задачи;
- 4) этап транспонирования; такое подчинение становится возможным; в итоге проб и ошибок ребёнок находит решение; оно принимается за основу повторных действий; реализуя этот план, ребёнок уже соотносит каждое действие с условиями задачи;
- 5) этап программирования; СДУ достигает полного развития; ребёнок не прибегает к пробам и ошибкам; он анализирует внутреннюю структуру задачи и строит на её основе ход решения, которому подчиняет последующие действия.

Второй компонент горизонтальной структуры каждой педагогической технологии – дескриптивный (формализованно-описательный): технология предстаёт как модель, описание (вербальное, текстовое, схематичное) цели, содержания, методов и средств, алгоритмов действий, применяемых для достижения планируемых результатов.

Каждый урок в общеобразовательной школе и каждое занятие в детском саду по «Шахматно-задачной технологии» является совместным актом творчества (сотворчества) педагога и детей с использованием материалов федерального курса «Шахматы – школе»: учебников, рабочих тетрадей, задачников, презентаций, сказок, загадок, логических головоломок и т.п.

Каждый урок (занятие) рассматривается как чётко структурированная здоровьесберегающая система решения постепенно усложняющихся занимательных развивающих заданий и организация развивающих дидактических игр.

Известно, что каждому способу усвоения социального опыта свойственен свой метод. При использовании «Шахматно-задачной технологии» первичное усвоение знаний (например, знакомство с новыми шахматными терминами) обеспечивается информационно-рецептивным методом (объяснительно-иллюстративным). Навыки и умения формируются информационно-репродуктивным методом. Опыт творческой деятельности предполагает применение методов проблемного обучения (исследовательского, эвристического, проблемного изложения). Опыт эмоционально-ценностного отношения к миру усваивается через соотнесение средств (содержания, методов, приёмов, условий) обучения с потребностями и мотивами детей.

Из четырёх элементов социального опыта (по И. Я. Лернеру и М. Н. Скаткину) – второй и третий (способы деятельности и опыт творческой деятельности) имеют самое непосредственное отношение к «Шахматно-задачной технологии», так как в её рамках разработана система дидактических заданий, в процессе решения которых происходит тренинг известных способов деятельности и приобретение опыта творческой деятельности. А чтобы данный тренинг был мотивирован для учеников («принят» ими), он должен ориентироваться на четвёртый элемент структуры – эмоции, переживания, на те формы работы, которые позволяют выстраивать занятия не только содержательно, но и занимательно для детей каждой возрастной группы.

Соответственно и получение опыта творческой деятельности (а использование шахматного материала немыслимо без творчества) предполагает применение методов проблемного обучения, преимущественно – эвристического (частично-поискового).

Чтобы обучающийся мог усвоить элементы социального опыта, он должен приобрести соответствующий инструментарий, включающий в себя СДУ. На её развитие и нацелена «Шахматно-задачная технология». По Я. А. Пономарёву, СДУ – «один из наиболее важных показателей общего развития психики человека. Развитие данной способности опирается на генетически заложенную потенцию и происходит в процессе овладения содержанием опыта, представляя собой его инвариант. Пределы такого развития генетически предопределены».

Третий компонент горизонтальной структуры каждой педагогической технологии – процессуально-деятельностный: технология предстаёт, как сам процесс осуществления деятельности объектов и субъектов, их целеполагание, планирование, организация, реализация целей и анализ результатов.

Чтобы шахматы стали здоровьесберегающим предметом, учебный процесс первого года обучения планируется так, чтобы не было проигравших детей. Здоровьесбережение гарантируется постулатом «Шахматы без проигравших»; т.е. ученики решают занимательные задания, здесь нет проигравших. А учебные позиции дидактических игр ученики разыгрывают с учителем в

импровизированных сеансах одновременной игры; причём положения для разыгрывания подобраны такими, чтобы ученик обязательно обыграл учителя, но и учитель не в проигрыше, так как он научил! Шахматы без проигравших – вот, что нужно для начальной школы и здоровьесбережения.

Основу работы педагога составляет организация процесса решения учениками занимательных головоломок, составленных с помощью шахматного материала (шахматных фигур на шахматных досках). Педагог предлагает ученикам решить те или иные задачи и контролирует ход решения. Тот из учеников, который первым решит головоломку, становится помощником учителя, и, так же, как и педагог, начинает проверять решение у остальных учеников. Постепенно у учителя появляется всё больше и больше помощников, и в итоге все дети решают задачу. Большим недостатком работы учителя в начальной школе является то, что нередко «за кадром» остаётся самое главное – то, что лежит между условием задачи (головоломки) и её ответом. Учителя часто требуют получения правильного ответа, не интересуясь ходом рассуждений ученика («галопом по Европам»). При работе по «Шахматно-задачной технологии» ключевым становится именно акцент на ход мыслей ребёнка, который привёл его к правильным или к неправильным выводам.

В соответствии с «Шахматно-задачной технологией» **каждый шахматный урок – это одновременно:**

- 1) урок-сказка (использование сказочного материала);
- 2) урок-театр (использование элементов театрализации);
- 3) урок-игра (напомним, что Я. Коменский призывал дарить знания, шутя и играя; основа его подхода – «Школа-театр», «Школа-игра»; к сожалению, в последние годы его учение излишне догматизировано и извращено);
- 4) урок-смех;
- 5) урок-тайна (создание атмосферы тайны, секретов, загадочности);
- 6) урок-удивление (без удивления нет обучения);
- 7) погружение в решение забавных и занимательных заданий;
- 8) урок без неуспевающих;
- 9) урок-сотворчество;
- 10) урок-здоровьесбережение.

Для достижения целей, заявленных «Шахматно-задачной технологией», желательно выполнение ряда организационных и процессуальных условий.

В число организационных условий входят:

- 1) занятия первого года обучения должны быть организованы так, чтобы не было проигравших;
- 2) преобладающей формой организации учебного процесса должна стать задачная;
- 3) широкое привлечение на занятиях шахматных сказок и головоломок;
- 4) использование на занятиях элементов театрализации;
- 5) создание на занятиях обстановки тайны, секрета;

б) атрибутом занятий должен быть смех.

В число процессуальных условий входят:

1) использование в учебном процессе не только всей шахматной доски, но и её частей, фрагментов, позволяет сделать шахматы доступными для разных возрастных групп детей;

2) чередование выполнения заданий на доске и на её фрагментах;

3) чередование решения заданий на доске и на диаграммах;

4) длительная «доматовая» стадия обучения;

5) стержнем «доматовой» стадии должна стать «игра на уничтожение»: фигура против фигуры;

б) шахматные задания должны быть занимательными;

7) использование «живых шахмат» при разыгрывании положений на фрагментах.

Подобно тому, как каждый ребёнок в определенный период жизни берёт в руки карандаш, но лишь немногие становятся профессиональными художниками, так и каждый из детей должен соприкоснуться с шахматами не для достижения спортивных успехов, а чтобы взять из них то ценное, что они могут подарить. С этой целью и разработана «Шахматно-задачная технология».

Ведь в чём состоит основная трудность проведения урока шахмат в начальной школе и занятий в детском саду? В отличие от спортивных секций здесь педагог имеет дело с немотивированными детьми и даже порой с детьми, имеющими отрицательную мотивацию. Последнее случается, если родители всё время обыгрывают ребёнка, наивно полагая, что закаляют его характер. На самом деле такой подход закаляет лишь примерно 5% детей – бойцов «по жизни», а в остальных случаях приводит к формированию отрицательной мотивации.

А вот работа по «Шахматно-задачной технологии» обеспечивает почти 100% положительную мотивацию, потому что технология работы – задачная, и неуспешных нет. Задачи (головоломки) – занимательные, нестандартные, требующие творческого подхода. Во многих из них кажущийся очевидным путь ведет в тупик. Эти задачи одновременно нагружают оба полушария ребёнка: и левое, ответственное за развитие логического мышления, и правое, отвечающее за развитие творческого мышления. Многие дети способны решать подобные задачи часами, так как они соответствуют их возрастным возможностям, интересам и желаниям.

Многочисленные опросы детей, с которыми занимались по «Шахматно-задачной технологии», показали, что урок шахмат нравится почти 100% учеников. Мало какой из других предметов начальной школы может похвастаться такими показателями.

При такой технологии работы шахматные занятия пронизаны межпредметными связями со многими дисциплинами, образуя единую, целостную

систему – волшебный квадрат «Математика, логика, чтение, язык», в сердцевине которого находятся шахматы.

Условия, необходимые для организации в каком-либо регионе РФ процесса шахматного всеобуча с использованием «Шахматно-задачной технологии». Вот важнейшие:

- 1) поддержка начинания местными органами власти;
- 2) знание нормативной документации;
- 3) приобретение необходимого количества полных учебно-методических комплектов (УМК) для каждого года обучения по курсу «Шахматы – школе» (в состав УМК каждого года входят программа, учебник для учеников, пособие для учителя, задачник, рабочие тетради и тетрадь для самостоятельных работ);
- 4) приобретение инвентаря: шахмат для учеников и демонстрационной доски;
- 5) подготовка и переподготовка кадров.

Важнейшим аспектом обучения педагогов «Шахматно-задачной технологии» является организация 36–80-часовых курсов в региональных Институтах повышения квалификации. При этом на курсах примерно 10% учебного времени занимает знакомство с правилами шахмат и 90% – обучение собственно «Шахматно-задачной технологии» проведения уроков.

В результате активное использование «Шахматно-задачной технологии» в ходе обучения характерно для многих якутских педагогов, проводящих шахматные занятия с целью развития детской одарённости.



Действующая общенациональная система выявления и развития молодых танталов и дошкольники

И.В. Каракчиева, И.И. Комарова



ведущий советник Аналитического центра
при Правительстве Российской Федерации;
главный редактор портала «Виртуальный детский сад»,
академик МАНПО,
ведущий научный сотрудник ВАВТ / СОПС МЭР,
ст. преподаватель РГГУ.

Аннотация:

В статье представлена история взглядов на одарённость и влияние этой истории на современные подходы к одарённости; рассмотрена современная экономическая ситуация, которая повлияла на рост интереса к одарённости. Рассмотрен опыт подхода к одарённым детям за рубежом и учёт новых тенденций в Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов. Обоснована необходимость раннего выявления одарённости.

Abstract:

The article presents the history of views on the giftedness and influence of this history on modern approaches to giftedness; considered the current economic situation, which affected the growth of interest in giftedness. The experience of the approach to gifted children abroad and the consideration of new trends in the Concept of the nationwide system of revealing and developing young talents is considered. The necessity of early revealing of giftedness is grounded.

Ключевые слова:

Способности, одарённость, развитие способностей и одарённости, дошкольник, дошкольное образование, система выявления талантов.

Keywords:

Abilities, giftedness, development of abilities and giftedness, pre-school, pre-school education.

Тема таланта, способностей, одарённости в последние годы чрезвычайно популярна и в мире, и в России. В том или ином виде во многих странах сегодня существуют системы по работе с одарёнными / талантливymi (эти термины наиболее употребляемые в научной англоязычной литературе)⁵ детьми; ассоциации исследователей и педагогов, работающих с одарёнными; разработаны государственные и региональные политики по работе с ними; существуют специальные программы для одарённых; фонды и благотворительные общества для их поддержки.

Эта деятельность находит отражение в многочисленных публикациях, журналах, государственных документах, дистанционных курсах и проч.

Проблемы одарённости обсуждаются на конференциях ассоциаций по одарённости как национальных, так и международных, на форумах педагогов и проч.

История вопроса

Исторически вопросы таланта и одарённости за рубежом долгое время рассматривались нераздельно и главным образом с точки зрения потребности работодателей. И сегодня поисковик при введении слов «талант» и «одарённость» по релевантности выдаст исследователю материалы, демонстрирующие, что по-прежнему эта потребность остается преобладающей. Поэтому, когда речь идёт об одарённости, обычно имеют в виду в первую очередь молодежь⁶. При этом «молодежь», согласно документам ООН определяется, как «человек в период перехода от детской зависимости к независимости взрослого в возрасте, когда заканчивается обязательное образование и находится первая работа, то есть в возрасте от 15 до 24 лет»⁷. Хотя в национальных законодательствах эта цифра имеет сильный разброс, от 10 вплоть до 35 лет.

Второй вектор приложения усилий, который требовал развития системы выявления одарённости, это спорт⁸. В этой области поиск и отбор начинался очень рано, но исключительно по одному направлению.

⁵ 5 Definitions of Giftedness // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <https://educationaladvancement.wordpress.com/2012/05/01/5-definitions-of-giftedness/>

⁶ Managing global talent // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: [HTTP://GOING-GLOBAL.ECONOMIST.COM/EN/2013/11/22/MANAGING-GLOBAL-TALENT/](http://going-global.economist.com/en/2013/11/22/managing-global-talent/);

⁷ Definition of youth // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: [HTTP://WWW.UN.ORG/ESA/SOCDEV/DOCUMENTS/YOUTH/FACT-SHEETS/YOUTH-DEFINITION.PDF](http://www.un.org/esa/socdev/documents/youth/fact-sheets/youth-definition.pdf);

⁸ A New Strategy for Sport: Consultation Paper // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: [https://www.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment_data/file/450712/1619-](https://www.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment_data/file/450712/1619-F_Sports_Strategy_ACCESSIBLE.pdf)

F_Sports_Strategy_ACCESSIBLE.pdf; Participant Development in Sport: An Academic Review // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу:

<http://www.sportscoachuk.org/sites/default/files/Participant-Development-Lit-Review.pdf>; World education report 2000. The right to education: towards education for all throughout Life //

[Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://www.unesco.org/education/information/wer/PDFeng/wholewer.PDF>;

An Early Start Young Learners and Modern Languages in Europe and Beyond // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу:



Так продолжалось до 1970-х годов, когда, под влиянием успехов советской педагогики, активизировался интерес к школьной одарённости⁹. Но в большинстве стран и в 1980-х годах образование одарённых и талантливых по-прежнему воспринималось неоднозначно, если не сказать враждебно, например, в Австрии.

Тем не менее, в 1988 году в Зальцбурге состоялась одна из первых крупных европейских конференций по продвижению одарённых и талантливых, в которой приняли участие более 600 человек из 23 стран. Конференция стала мощным стимулом для развития работ по одарённости.

Во второй половине 1990-х годов этот интерес рос и постепенно институализировался, путем создания первых национальных ассоциаций детской одарённости, принятия соответствующих законов, создания исследовательских центров.

В разных странах функции у этих организаций были разными. Так, в Австрии, созданный исследовательский центр (ÖZBF) для обеспечения непрерывного развития одарённости и таланта работает в следующих областях¹⁰:

- Разработка образовательной стратегии и концепции на национальном и региональном уровнях.
- Поддержка развития школьного образования.
- Обучение преподавателей всех учебных заведений.
- Разработка учебных планов для начального обучения одарённых детей.
- Проведение исследований в области прикладного одаренного образования и обработка результатов практического использования.
- Установа сети и сотрудничество для поддержки всех, кто занимается одарённым образованием и поощрения передового опыта.
- Организация конференции для повышения осведомленности и повышения профессионализма.

Основы подхода были заложены в докладе ЮНЕСКО «Образование в интересах устойчивого будущего: Трансдисциплинарное Видение для согласованных действий»¹¹.

В период с 1990-х до 2000-х годов отбор и поддержка одарённых детей и молодежи осуществлялись преимущественно в виде внеклассных мероприятий.

В последнее время (2010-е гг.) произошло радикальное изменение в подходах к образованию и поддержке одарённых детей. Образование стало системным, включая все (образовательные) учреждения – детский сад, школу, колледж и университет, а также семью. Кроме того, были предприняты значительные усилия для организации развития одарённых детей в классе путем дифференциации и индивидуального обучения. Практически в большинстве стран были созданы системы по работе с одарёнными детьми в возрасте от 12 лет и старше, с акцентом на школу и вуз. Была выстроена цепочка, обеспечивающая

http://www.poliglotti4.eu/docs/Research/An_Early_Start_Young_Learners_and_Modern_Languages_in_Europe_and_Beyond.pdf

⁹ Образование в СССР // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://unilorin.edu.ng/journals/education/ije/feb1981/EDUCATION%20IN%20THE%20USSR.pdf>

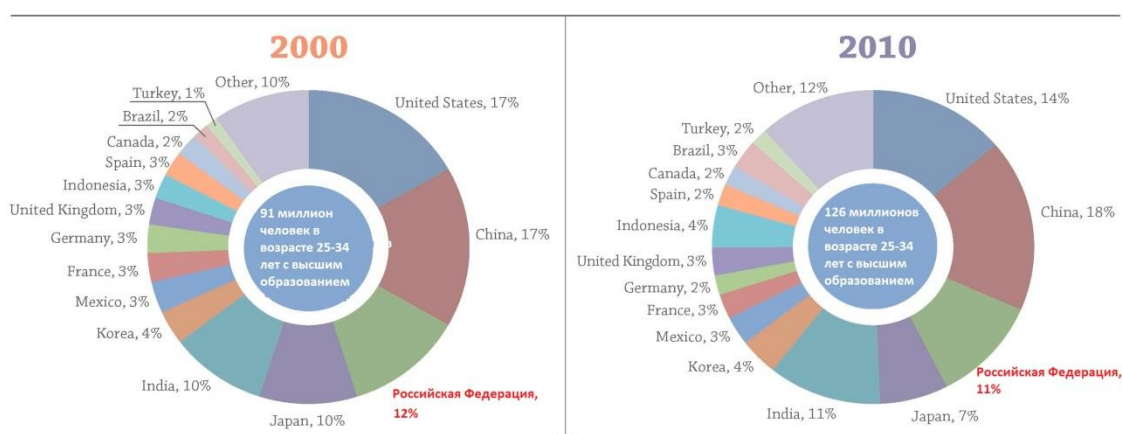
¹⁰ Claudia Resch. National Policies and Strategies for the Support of the Gifted and Talented in Austria // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: http://www.cepsj.si/pdfs/cepsj_4_3/CEPSj_4_3_Resch_pp_9-30.pdf

¹¹ A Transdisciplinary Vision for Concerted Action // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: http://www.unesco.org/education/tlsf/mods/theme_a/popups/mod01t05s01.html

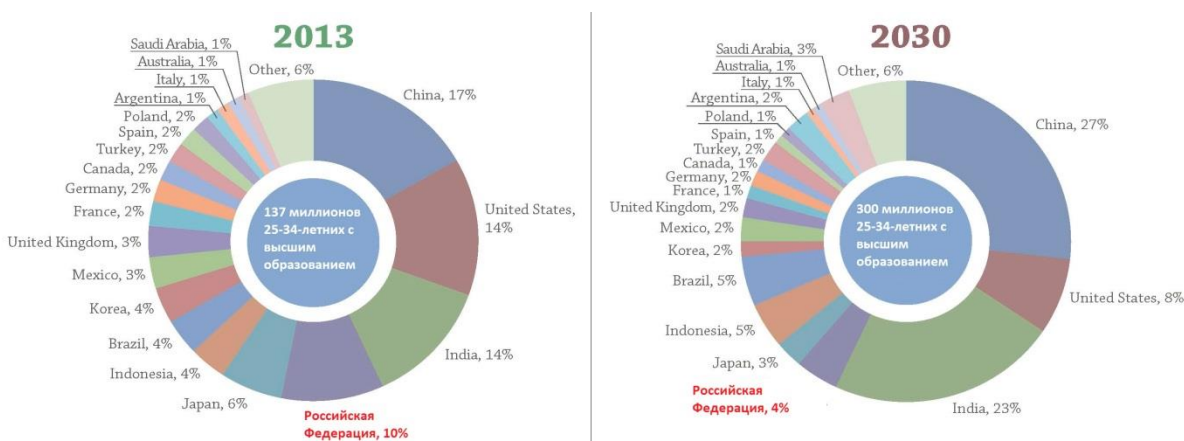
попадание одаренного школьника в вуз и его сопровождения, так как именно вуз считался наиболее эффективным завершением процесса развития одарённости.

Подходы к одарённости были сформулированы в ряде стран в так называемых «Белых книгах». Так, в Австрии в 2011 году вышла «Белая книга, содействующая таланту и совершенству»¹², подготовленная Австрийским центром исследований и поддержки одарённых и талантливых детей в сотрудничестве с Межминистерской службой одарённости и Целевой группой по одарённому образованию.

И, тем не менее, в большинстве стран, основные усилия были направлены по-прежнему на одаренную молодежь, а не на детей. Так, в исследовании «Как меняется глобальный пул талантов», проводившемся в течение ряда лет ОЭСР было проанализировано именно состояние высшего образования, как показателя одарённости¹³, а в качестве одарённых были выбраны молодые люди в возрасте 25-34 лет.



Примечания : Цифры на этих графиках представляют собой оценки на основе имеющихся данных
 Источник : OECD Database, UNESCO and National Statistics websites for Argentina, China, India, Indonesia, Saudi Arabia and South Africa.



Примечания: Графики на рисунке построены по данным ОЭСР.
[\(http://stats.oecd.org/\)](http://stats.oecd.org/)
 Источник: OECD database, UNESCO and national statistics websites for Argentina, China, India, Indonesia, Saudi Arabia and South Africa.

¹² White Paper Promoting Talent and Excellence // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: http://www.oezbf.at/cms/tl_files/Publikationen/Veroeffentlichungen/weissbuch_E_fertig_interaktiv.pdf

¹³ Education Indicators in Focus – 2012/05 (May) // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: [HTTPS://WWW.OECD.ORG/EDU/50495363.PDF](https://www.oecd.org/edu/50495363.pdf); Education Indicators in Focus – April 2015 // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: [HTTPS://WWW.OECD.ORG/EDUCATION/EDIF%2031%20\(2015\)--ENG--FINAL.PDF](https://www.oecd.org/education/EDIF%2031%20(2015)--ENG--FINAL.PDF)

Созданные за последнее десятилетие национальные системы – отличаются одна от другой. Например, в США система образования одарённых представлена государством, обществом и бизнесом; системой нормативно-правовых актов, как федерального, так и регионального уровней; Советом государственных директоров программ для одарённых (CSDPG); Национальной ассоциацией одарённых детей (NAGC); центрами штатов по работе с одарёнными, консультативными советами штатов, специалистом, ответственным в Департаментах образования штатов за работу с одарёнными и др. В 32 штатах действует система государственной поддержки и контроля одарённых, ведётся постоянный мониторинг¹⁴.

Предпосылки

Что способствовало такому бурному развитию образования в сфере одарённости? Это связано с несколькими факторами, главным образом радикальными изменениями в мире, коснувшимися демографии, экономики, политики, информации, науки и образования. Человечество сегодня вступило в другую эпоху – в эпоху «обществ знаний»¹⁵.

В экономике знания основными приоритетами стали:

- «Развитие образования и науки;
- Развитие здравоохранения как основы создания и поддержания человеческого капитала;
- Развитие культуры как сферы формирования мировоззрения, системы мотивации личности, норм поведения;
- Формирование инновационной системы как основы повышения конкурентоспособности страны;
- Развитие информационной и коммуникативной структуры как сферы распространения информации».

Под влиянием изменения экономической парадигмы, основой национального богатства был признан человеческий капитал¹⁶.

Основным показателем экономической успешности общества в этих условиях перестает быть прирост производства: ему на смену приходит богатство, основу которого составляют не столько ресурсы, скважины и вышки, сколько созданные людьми на протяжении веков ценности. Измерителем богатства является человеческий капитал, который оценивает не просто людей, а людей, наделенных навыками, умениями и знаниями и проживающих в среде, обеспечивающей достойные условия существования, имеющих

¹⁴ State of the states in gifted education. Policy and practice data. 2014-2015 // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: [https://www.nagc.org/sites/default/files/key%20reports/2014-2015%20State%20of%20the%20States%20\(final\).pdf](https://www.nagc.org/sites/default/files/key%20reports/2014-2015%20State%20of%20the%20States%20(final).pdf)

¹⁵ Общества знаний – концепция современного этапа общественного развития, характеризующего переход к новой форме **ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА**, где доминирующей ценностью, экономической и ресурсной, становится «знание» как таковое.

¹⁶ Stoican Mirela. Investment in human capital and its multiplier effect // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://www.wseas.us/e-library/conferences/2013/Brasov/EPLS/EPLS-08.pdf>; World declaration on higher education for the twenty-first century: vision and action // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: http://www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration_eng.htm

приличную зарплату. И чем лучше эти условия, тем выше уровень человеческого капитала¹⁷. Чем выше уровень человеческого капитала, тем выше конкурентное преимущество страны.

В становлении нового уклада определяющую роль играет информация, которая наряду с веществом и энергией превратилась в третий (и ведущий) фактор объективной реальности¹⁸. Информационные процессы, происходящие в обществе, влияют на образ жизни, на материальную и духовную культуру, и приводят к новым технологическим прорывам.

Уровень изменений дал повод говорить о семи революциях в эпоху которых мы живем: популяционной, ресурсной, технологической, информационно / научной, экономической, безопасности и управленческой¹⁹.

Перемены такого масштаба в первую очередь коснулись и системы образования. Оно характеризуется следующими факторами:

1. Образование превращается из консервативных видов человеческой деятельности в динамично меняющийся.
2. Знания обновляются каждые два года.
3. Это требует постоянного обучения и повышения квалификации (Программа ЮНЕСКО «Образование для всех на протяжении жизни»).
4. Неинституциональные формы образования.
5. Визуализация восприятия и переход к телепатическим системам.
6. Неявные формы знания, еще недавно находящиеся в оппозиции к традиционной системе образования, начинают признаваться важным фактором системы образования, и ведется большая работа по их согласованию с традиционной системой обучения.

Всё это в той или иной степени закреплено в национальных и международных законах. Только за последние пять лет только в ЕС издано свыше 1000 законодательных актов.²⁰ И это является важнейшим признаком того, что мы живем в эпоху образовательной революции. Об этом же говорил и известный специалист по системе образования – Кен Робинсон²¹.

Изменения системы образования начались с того момента, как его результаты стали вызывать острое недовольство работодателей и перестали обеспечивать развитие экономики.

Анализ происходящих изменений в системе образования изменил структуру приоритетов. На первое место выдвинулись три темы:

- Развитие одарённости;

¹⁷ MIRELA STOICAN. Investment in human capital and its multiplier effect // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: [HTTP://WWW.WSEAS.US/E-LIBRARY/CONFERENCES/2013/BRASOV/EPLS/EPLS-08.PDF](http://www.wseas.us/e-library/conferences/2013/brasov/EPLS/EPLS-08.pdf);

World declaration on higher education for the twenty-first century: vision and action // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: http://www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration_eng.htm

¹⁸ Мурылев В.А. Информация в культуре // Аналитика культурологии. Вып. 2 (17). 2010 // [ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕСУРС]. ДОСТУПЕН ПО АДРЕСУ: [HTTP://ANALICULTUROLOG.RU/component/k2/item/202-article_14.html](http://ANALICULTUROLOG.RU/component/k2/item/202-article_14.html)

¹⁹ Seven Revolutions // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <https://www.csis.org/programs/seven-revolutions>

²⁰ Education & young people in the EU // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: http://europa.eu/european-union/life/education-training_en

²¹ Ken Robinson: Bring on the Learning Revolution // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://www.talltrees-school.co.za/reading.htm>



- Приоритет дошкольного возраста;
- Систему формирования, передачи и закрепления неявных знаний, а также развитие кочевых школ, как механизм преобразования неявных знаний.

Совершенно очевидно, что любая национальная образовательная система, которая сумеет объединить эти качественные «ускорители» системы образования, существенным образом повысит уровень развития человеческого капитала, а следовательно и конкурентность нации.

О важности воспитания и образования детей именно в возрасте от рождения до школы говорили много, но реальные изменения начали происходить именно в тот момент, когда была оценена экономическая составляющая инвестиций в образование. Согласно исследованиям нобелевского лауреата Джеймса Хекмана инвестиции в дошкольное образование дают в разы большую отдачу, чем в школьное и в десятки раз большую отдачу, чем в вузовское²². Недаром ранее необязательное дошкольное воспитание сегодня постепенно превращается в обязательный элемент национальных систем образования²³.

Элемент этот в национальных системах образования требует:

- - взращивания, выявления и развития одарённости, как одной из наиболее ярких характеристик человеческого капитала, опирающейся на независимость мышления, работоспособность, твердость характера и способность брать на себя ответственность;
- создание эффективной образовательной среды, способствующей формированию навыков самостоятельного мышления и принятия ответственных решений как основы личностного развития и дальнейшего благополучия;
- - продвижение образования как решающего фактора в обеспечении будущего благополучия ребёнка и развитие межотраслевого взаимодействия (воспитатели и педагоги, медицинские и социальные работники, СМИ и сектор ИКТ, родительское сообщество и проч.);
- - развитие партнерств и международного диалога по вопросам образования и детского благополучия.

Эти составляющие должны развиваться с юных лет, так как первые годы жизни ребёнка являются критическими для построения фундамента, необходимого для успеха позже в школе и в жизни. Ведущие экономисты свидетельствуют, что высококачественные программы раннего обучения обеспечивают развитие экономики, так как дети, которые посещали детские сады с наличием воспитательно-образовательных программ, скорее всего, хорошо учатся в школе, находят хорошую работу и добиваются успеха в жизни²⁴. А исследования показали, что налогоплательщики получают высокую доходность инвестиций в высококачественное образование детей младшего возраста, с экономией в таких областях,

²² Carneiro, P., F. Cunha, and J. J. Heckman. Interpreting the Evidence of Family Influence on Child Development. In *The Economics of Early Childhood Development: Lessons for Economic Policy*, Minneapolis, Minnesota. The Federal Reserve Bank. Presented at "The Economics of Early Childhood Development: Lessons for Economic Policy Conference," Minneapolis Federal Reserve Bank, Minneapolis, MN. October 17, 2003; J. Heckman, D. Masterov. *The Productivity Argument for Investing in Young Children*. 2007

²³ The right to education: towards education for all throughout life/ UNESCO Publishing, 2000.

²⁴ ; J. Heckman, D. Masterov. *The Productivity Argument for Investing in Young Children*. 2007

как улучшение результатов образования, повышение производительности труда, снижение уровня преступности²⁵.

Сегодня битва за таланты вышла на международную арену²⁶. И это связано не только с развитием конкурентности, но и с принятием концепции устойчивого развития²⁷. В связи с чем, на политическом уровне, Европейский Союз определил стратегию содействия более устойчивому развитию. Эта стратегия была принята на Конференции Европейского устойчивого развития²⁸ (Лиссабон, 1996), на которой был рассмотрен порядок действий, чтобы Евросоюз стал самым конкурентным сообществом в мире. Это требует развития национальных образовательных систем с учётом произошедших изменений.

Стратегии и концепции развития одарённости в разных странах

Начиная с древности и до наших дней разработано множество различных концепций одарённости, таланта, способностей и их взаимосвязи..

В настоящее время в мире известно несколько десятков научных концепций одарённости, созданных в русле разнообразных теоретических направлений (этот перечень кочует из одного исследования в другое), поэтому цитирую его по самому раннему упоминанию²⁹:

- *сенсорное направление*, которое изучает процесс и условия формирования способностей и одарённости в зависимости от задатков и среды (Бехтерев В.М., Возняк П.-А., Выготский Л.С., Ганье Ф., Карпова С.И., Комарова И.И., Комарова Т.С., Коменский Я.-А., Мейман Э., Рубинштейн С.Л., Савенков А.И., Сильверман Л.-К., Теплов Б.М., Ушинский К.Д., Фрёбель Ф.);
- *психофизиологическое направление*, которое изучает зависимости между успешностью решения интеллектуальных задач и показателями функционирования отдельных структур центральной нервной системы (А.Н. Лебедев, В.С. Мерлин, В.Д. Небылицын, Т.А. Ратанова, В.М. Русалов, П.В. Симонов, Е. Шафер и др.);
- *психогенетическое направление*, которое изучает зависимость между проявлениями одарённости и генетическими факторами (наследственностью) (Ф. Гальтон, М.С. Егорова, П. Пломин, В.М. Русалов, Г. Ньюмен и др.);
- *тестологическое направление*, которое изучает интеллектуальную одарённость на основе данных, полученных с помощью различных тестов (Р. Амтхауэр, Д. Векслер, А. Гезел, Р. Кеттелл, Э. Клепаред, Р. Мейли, Г. Мюллер, Г. Мюнстенберг, Дж. Равен, Т. Симон, Л. Терстоун, В. Штерн, Э. Эббингауз и др.);
- *лонгитюдные исследования*, которые подразумевают наблюдение отдельных людей или групп на протяжении определенного периода времени в целях оценки изменений (Ф. Ганье, Л. Термен, К.А. Хеллер, Л.Х. Фокс, Е.И. Щепланова, Н.В. Шумакова и др.);

²⁵ The mobility manifesto: The Sutton trust, March, 2010

²⁶ Freyer M. How to Attract the Right Talent Abroad // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: [HTTP://WWW.RADIUSWORLDWIDE.COM/BLOG/2016/7/HOW-ATTRACT-RIGHT-TALENT-ABROAD/](http://www.radiusworldwide.com/blog/2016/7/how-attract-right-talent-abroad/)

²⁷ Необходимо подчеркнуть, что большая часть перечисленных перемен – вызвана к жизни учеными и политическими деятелями в арктических странах, главным образом: Дании, Норвегии, Швеции.

²⁸ Лиссабонская стратегия // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://n-europe.eu/glossary/term/648>

²⁹ Чуклин М. История развития представлений об одарённости // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://nsaturnia.ru/metodika/istoriya-razvitiya-predstavlenij-ob-odarennosti/>

- *общепсихологическое направление*, которое ориентировано на изучение мышления и когнитивных функций, рассматриваемых как фундамент одарённости. В течение XX века эта линия развивалась как в зарубежной (Дж. Гилфорд, К. Ключе, А. Осборн и др.), так и в отечественной психологии (Л.Ф. Бурлачук, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, З.И. Калмыкова, С.Л. Рубинштейн, Н.И. Чуприкова, Д.Б. Эльконин и др.).

Другой линией в рамках указанного направления является изучение одарённости с точки зрения психологии способностей, творчества и таланта (Б.Г. Ананьев, Д.Б. Богоявленская, Л.А. Венгер, Э.А. Голубева, А.Б. Залкинд, С.П. Кудрявцева, М.В. Кузьмина, А.Л. Леонтьев, А.М. Матюшкин, Я.А. Пономарёв, М.А. Холодная, В.Д. Шадриков, В.С. Юркевич и др.);

- *социально-психологическое направление*, которое концентрирует внимание на проблемах корреляции интеллектуальных способностей с уровнем аффективного развития, социальным статусом индивида (А.Г. Асмолов, В.П. Зинченко, А.М. Матюшкин, А.В. Петровский, Л.В. Попова, А. Танненбаум, В.Э. Чудновский и др.);

- *классифицирующее направление*, которое подразумевает под собой анализ и разработку принципов и методов идентификации одарённых детей (Г.Ю. Айзенк, Л.Ф. Бурлачук, Л.А. Венгер, И.В. Дубровина, Е.И. Щепланова, А.Г. Шмелев и др.);

- *интегральный подход*, согласно которому одарённость рассматривается как интегральное качество, не сводимое к интеллекту, креативности или когнитивным функциям свойств личности; она изначально не задана генотипом и не зависит от условий среды (Ю.Д. Бабаева, В.Н. Дружинин, В.П. Зинченко, И.И. Ильясов, Н.С. Лейтес, Ф. Монкс, Дж. Рензулли, Э.П. Торренс, Дж. Фельдхусен, М.А. Холодная, В.Д. Шадриков, Н.Б. Шумакова, и др.).

Возможно, что перечисленные в списке учёные горячо возражали бы против такой систематизации и вообще не разделяют приписываемых им взглядов. Одно можно сказать определённо, что значительное их большинство, сосредоточивались на исследовании детей и молодёжи школьного и студенческого возрастов. Таким образом, значительная часть практик и государственных программ ориентированы на отбор детей школьного и студенческого возраста, тогда как малышам и дошкольникам внимания уделялось мало..

До недавнего времени страной, с одной из лучших систем сопровождения одарённых была Австрия. В Австрии деятельность по поддержке талантов координируется на нескольких уровнях. Федеральное министерство образования и по делам женщин Австрии и Министерство науки, исследований и экономики совместно отвечают за юридические и финансовые основы для образования одарённых. Федеральное министерство образования и по делам женщин финансирует и контролирует начальное, среднее и, начиная с 2000 года, также педагогические колледжи³⁰, в то время как федеральное министерство науки, исследований и экономики отвечает за продвижение передового опыта в университетах и иницирует исследования одарённости, которые ведутся в ÖZBF. Оба министерства создали подразделения для одарённых и талантливых, которые сотрудничают с учреждениями и отдельными лицами.

На региональном уровне в каждой провинции есть координатор по поддержке талантов. Должность координатора существует с 1996 года. Они организуют летние академии

³⁰ В Австрии учителя начальной и средней школы обучаются в педагогических колледжах, а преподаватели гимназий проходят обучение в университетах.

и другие региональные мероприятия для одарённых и талантливых, они обеспечивают непрерывную подготовку учителей и в какой-то степени выступают в качестве консультантов для родителей и педагогов одарённых и талантливых детей. Координаторы исходят из различных профессиональных предпосылок: большинство из них работали учителями (либо в начальных, средних, либо в гимназиях), а некоторые – школьными психологами. Они часто работают не полный рабочий день в качестве координаторов. Несмотря на отсутствие конкретных требований в отношении подготовки и квалификации, большинство координаторов либо имеют сертификат ЕСНА, либо аналогичную квалификацию.

На местном уровне в настоящее время создаются координаторы округа с частичной занятостью. Они предоставляют консультации школам, учителям, родителям и одарённым и талантливым детям. Цель состоит в том, чтобы создать координатора по работе с одарёнными и талантливыми детьми в каждой школе, детском саду и университете. Однако в настоящее время существует только одна провинция, в которой созданы координаторы школ. Они обычно проводят от одного до двух часов в неделю при осуществлении мер и консультировании родителей, учеников и коллег в своей школе³¹.

Поддержка и идентификация одарённых и талантливых людей прописаны в Австрии в законе об образовании не только на уровне школы, но и в отношении детского сада. Самым важным документом для детского сада является Разрешение между Федеративной Республикой и Австрийскими провинциями на создание единой образовательной базы для всех австрийских начальных учебных заведений. Осенью 2009 года вступили в силу «Надрегиональные образовательные рамки для начальных образовательных учреждений в Австрии», в которых определены разные интересы, способности и потребности детей, а также их различные выражения и компетенции.

В разделе 45 Закона о школьном образовании 1988 г. говорится, что пребывание вдали от школы «по важным причинам» может быть разрешено преподавателем или директором. В декрете Федерального министерства в 1998 году этот раздел был интерпретирован в пользу продвижения одарённых и талантливых, благодаря чему дети могут посещать университетские курсы в течение учебного времени, а посещение этих курсов может быть зачислено на соответствующий университетский курс после окончания учебного заведения.

В 2012 году ÖZBF начал годичный курс по продвижению одарённых и талантливых детей в детском саду, в котором приняли участие более 40 педагогов.

Австрийское законодательство поддерживает образование одарённых детей посредством комплексного обучения в традиционных классах. Это образование принимает форму индивидуального подхода, ускорения, углубления учебного плана, пропуска года, завершения курсов в университете и раннего зачисления в университет³².

Идентификация одарённых учеников осуществляется учителями и психологами, которые используют стандартизированные тесты. Показатели для идентификации одарённых учащихся – отличные академические результаты, которые оказались наиболее надёжными показателями³³.

³¹ Weilguny, W., Resch, C., Samhaber, E. & Hartel, B. (2011). Weißbuch. Begabungs- und Exzellenzförderung. Salzburg: ÖZBF., 2013.

³² Reid E., Horváthová B. Teacher Training Programs for Gifted Education with Focus on Sustainability // Journal of Teacher Education for Sustainability, vol. 18, no. 2, pp. 66ñ74, 2016

³³ Oswald, F. et al. (2005). Country specific information iñ Austria. In: Monks, F.J. & Pfluger, R. (ed.) Gifted education in 21 European countries: Inventory and per spective. Radboud University Nijmegen //

Несмотря на единую политику, выработанную ЕС по поводу одарённости, в разных странах она реализуется очень по-разному. Так, Бельгия осталась на той точке зрения, которая была чрезвычайно распространена в послевоенные годы, что отбор одарённых детей, с одной стороны – роскошь, а с другой стороны – развитие идеи сверхчеловека, которая уже ввергла страны в мировую войну³⁴. Поэтому на национальном уровне в Бельгии нет никаких регламентов по работе с одарёнными детьми. Университет Антверпена предлагает консультации родителям и преподавателям в Центре исследований одарённости.

По-другому осуществляется подход к одарённости в Финляндии: она не имеет особого статуса. Будучи чрезвычайно децентрализованной, финская система образования во главу угла ставит приоритет индивидуальных потребностей всех учащихся, дифференциацию школ и школьного обучения. Дифференцированное образование представляет собой общую политику Финляндии, и каждый ученик (также одаренный) получает выгоду от индивидуализации образования. Учащиеся не отмечены, и этот факт позволяет им ускоряться в соответствии с их индивидуальными способностями.

Как реализуется работа с одарёнными в России

Россия сегодня в отношении работы с одаренной молодежью не отстает от Запада. Действительно. Горячую заинтересованность в проблеме одарённых проявляет правительство. Неоднократно в выступлениях Президента звучал призыв работать с детьми, проявляющих способности. В президентской инициативе «Наша новая школа»³⁵ среди пяти основных направлений развития общего образования на втором месте после обновления образовательных стандартов заявлена система поддержки талантливых детей. В Российской Федерации принят и реализуется ряд концептуальных и нормативных документов, закрепляющих данную стратегическую установку, определяющих базовые принципы построения и основные задачи деятельности органов исполнительной и законодательной власти, системы образования, институтов гражданского общества по данному ключевому направлению (Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов от 03 апреля 2012 года; Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2012 года № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»; Указ Президента Российской Федерации от 01 июня 2012 года № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»; Федеральная целевая программа «Дети России» (подпрограмма «Одаренные дети» и др.).

[Электронный ресурс]. Доступен по адресу: https://www.bmbf.de/pub/gifted_education_21_eu_countries.pdf

³⁴ Reid E., Horváthová B. Ibid.

³⁵ Президентская инициатива «Наша новая школа» // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://nasha-novaya-shkola.ru/?q=node/4>

Анализ Концепции позволяет утверждать, что существуют определенные риски при её реализации:

1. Упущенные возможности (мы пускаем на самотек развитие одарённости, когда упускаем дошкольный возраст).

2. Все виды деятельности, которые влияют на развитие одарённости, сегодня согласно ФГОС уходят в сферу дополнительного образования. В основном оно – платное, и следовательно, выпадает большое звено малообеспеченных семей. Вместе с тем, недавние исследования показали, что выпадение детей из малообеспеченных семей из сферы образования только английской экономике наносит урон в 8 млн фунтов стерлингов в год³⁶.

3. Делая упор на техническую и математическую одарённость, мы теряем конкурентное преимущество, которое всегда было нашим приоритетом, – творческую одарённость (музыкальная, художественная, актерская и др.).

Существует региональная система работы с одарёнными, выраженная в серии местных законов. «Региональная система выявления, отбора и поддержки одарённых и талантливых детей» -- серия региональных актов, закрепляющих федеральный закон на региональном уровне. Документом определяется система, в которой четко прописаны роль и значение каждого участника данной работы, как-то: общественных организаций (учителей-исследователей, детских научных обществ, учителей-предметников и др.), образовательного учреждения, вузов, учреждений культуры (музеи, театры и др.), учреждений дополнительного образования, научных центров, предприятий и др.; предложен комплекс региональных массовых мероприятий по выявлению и поддержке одарённых детей; апробации и внедрению эффективных методик, инновационных технологий, учебных программ и форм работы с одарёнными детьми. В ряде региональных актов, особенно в таких регионах, как Якутия, Ханты-Мансийский Автономный округ и Ямало-ненецкий автономный округ, закон распространяется и на детей младшего возраста.

³⁶ A Report for the Sutton Trust By Jane Waldfogel and Elizabeth Washbrook 1 February 2010.

На сегодняшний день действует «Концепция российской национальной системы выявления и развития молодых талантов»³⁷ и ряд документов, связанных с условиями её реализации, в том числе региональные Законы, как федеральные, так и региональные, нацеленные на обеспечение работы с талантливыми детьми. Эти документы опираются на более ранние Программы по выявлению одарённых детей.

Открываются центры по работе с одарёнными, работают системы летних и проч. лагерей, особой популярностью пользуется проведение олимпиад, часть из которых обеспечивает поступление в конкретные вузы. Сеть инженерных школ, создаваемых при школах на базе технических вузов; система дополнительного образования включены в эту работу.

Исследования в области одарённости в России велись уже в 1950-е годы³⁸. Практическая же деятельность – создание специализированных школ, -- с середины 1960-х, когда создавались математические, физико-математические школы. Впоследствии список их возрос. Считается, что они существенным образом повлияли на развитие науки в СССР и продолжают оказывать это влияние по сей день.

То, что изначально речь шла все-таки об отборе персонала, наложило отпечаток на концепции и на методики, которые стали преобладающими в подходе к одарённости – это преимущественно были методики, направленные на отбор одарённых старшего школьного возраста и студентов.

Терминология

Существует множество дефиниций одарённости, которые существенным образом влияют на подходы, если не в образовательной политике, то в научной среде. Кроме того много споров вызывает связь одарённости с талантом и способностями.

Ни один из них не согласован по всему миру, но многие из них имеют определенные объединяющие характеристики. Вот несколько:

В некоторых определениях рассматривается «асинхронное развитие», обнаруженное у одарённых детей. Одно из таких определений принадлежит Columbus Group (1991) и оно распространено в США: «Одарённость – это асинхронное развитие, в котором расширенные познавательные способности и повышенная интенсивность объединяются, чтобы создать внутренний опыт и осознание, качественно отличные от нормы. Эта асинхронность возрастает с более высокой интеллектуальной способностью. Уникальность одарённых делает их особенно уязвимыми и требует изменений в воспитании, обучении и консультировании, чтобы они могли оптимально развиваться»³⁹.

В США распространено и другое определение, которое закреплено в Законе о воспитании одарённых и талантливых учеников, составляющего часть Закона об элементарном и среднем образовании: «Студенты, дети или молодежь, которые имеют высокие достижения в таких областях, как интеллектуальная, творческая, художественная или

³⁷ «Концепция российской национальной системы выявления и развития молодых талантов» // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://edu53.ru/np-includes/upload/2012/09/10/2837.pdf>

³⁸ Юркевич Ю.С. Система работы с одаренными детьми в российском образовании: сегодняшний опыт и завтрашние перспективы

³⁹ Asynchronous Development // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://www.nagc.org/resources-publications/resources/social-emotional-issues/asynchronous-development>

лидерская, или в конкретных академических областях, и которые нуждаются в услугах и мероприятиях, обычно не предоставляемых школой, чтобы полностью развивать эти возможности»⁴⁰.

Помимо определения, обозначенного федеральным правительством США, существуют региональные определения: Из 39 изученных штатов, в 37 было принято собственное определение одарённых / талантливых. Это определение было закреплено в государственных актах (13), государственных правилах (23) и других источниках (1)⁴¹.

Помимо определений, принятых на государственном уровне есть множество других определений, которые предложены различными исследователями или профессиональными ассоциациями. Так, в книге Одаренные дети: мифы и реалии, Эллен Виннер⁴² автор определяет одарённость по трем атипичным характеристикам:

«Они начинают делать первые шаги в овладении некоторыми умениями в более раннем возрасте». Они также добиваются более быстрого прогресса в этой области, чем обычные дети, потому что обучение в области легко приходит к ним».

Настойчивость в том, чтобы идти к своей собственной цели – «Одаренные дети не только учатся быстрее, чем общее большинство или яркие дети, но и учатся по-другому».

«Одаренные дети по своей сути достаточно мотивированы, чтобы понять, в какой области они проявляют большие умения».

Национальная ассоциация одарённых детей США (NAGC) определяет одарённость следующим образом: «Одаренные люди – это те, кто демонстрирует выдающиеся уровни способностей (определяемые как исключительная способность рассуждать и учиться) или компетентности (документированная производительность или достижения в топе -- 10% или реже) в одном или нескольких областях. Области включают в себя любой структурированный вид деятельности со своей собственной системой символов (например, математика, музыка, язык) и / или набор сенсомоторных навыков (например, живопись, танец, спорт)»⁴³.

Однако то или иное определение одарённых детей, независимо от того, как вы их определяете, имеют образовательные потребности отличные от потребностей их сверстников.

Множество существующих определений, возможно, очень важно для идентификации научных школ, однако для практиков не имеет такого значения и они используют те, которые так или иначе характеризуют конкретные свойства.

Более существенным являются Концепции развития одарённости и взаимосвязь между талантом, способностями и одарённостью.

⁴⁰ Jacob Javits. Gifted & Talented Students Education Act // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <https://www2.ed.gov/print/policy/elsec/leg/esea02/pg72.html>

⁴¹ State of the states in gifted education. Policy and practice data. 2014-2015. Ibid.

⁴² Winner E. Gifted Children: Myths and Realities // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: [HTTPS://WWW.QUESTIA.COM/LIBRARY/4559144/GIFTED-CHILDREN-MYTHS-AND-REALITIES](https://www.questia.com/library/4559144/gifted-children-myths-and-realities)

⁴³ Kennedy J. 5 Definitions of Giftedness // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <https://educationaladvancement.wordpress.com/2012/05/01/5-definitions-of-giftedness/>

Одарённые и талантливые дошкольники

В США 19 штатов считали необходимым вводить образование одарённых на уровне школы (к-12), но только 3 считали, что систему вводить следует с младшего возраста⁴⁴.

Интерес этот обусловлен четырьмя факторами:

1. Современное общество, провозгласившее экономику знаний базой постиндустриального уклада, сосредоточило внимание на достижении максимального качества человеческих ресурсов в кратчайшие сроки как основном условии мирового экономического развития.

2. Кратчайшие сроки роста уровня человеческого капитала можно обеспечить, если развитие учащихся будет гораздо выше обычного уровня. Необходимыми качествами быстрого роста обладают одаренные. Поэтому мировое сообщество первоначально сосредоточилось на отборе одарённых, при этом действуя по старым схемам, которые выработывались на рынке труда в кадровых агентствах. Так продолжалось, пока буквально 5–10 лет назад не вступил в действие третий фактор.

3. О важности воспитания и образования детей именно в возрасте от рождения до школы говорили много, но реальные изменения начали происходить именно в тот момент, когда была оценена экономическая составляющая инвестиций в образование детей младшего возраста. Согласно исследованиям нобелевского лауреата Джеймса Хекмана, инвестиции в дошкольное образование дают в разы большую отдачу, чем в школьное, и в десятки раз большую отдачу, чем в вузовское⁴⁵. Недаром ранее необязательное дошкольное воспитание сегодня постепенно превращается в обязательный элемент национальных систем образования⁴⁶.

4. Смена образовательной парадигмы. Существующая система образования создавалась для другой эпохи – эпохи Просвещения. Она была приспособлена под нужды индустриальной революции. Вследствие этого, внимание педагогов было сосредоточено на тех навыках, которые были полезны при поиске работы или готовили к научной деятельности, и с тех пор мало что изменилось.

Таким образом, для дальнейшего развития государства и сохранения его конкурентоспособности необходимо сосредоточиться на развитии одарённости у дошкольников.

Дошкольный возраст имеет свою специфику. Механизмы образования, принятые в школе, для него не подходят: усвоение знаний в дошкольном возрасте в разы выше, чем в школьном. Поэтому практика отбора здесь способна нанести колоссальный ущерб, а ранжирование по степени одарённости, может привести к остановке в развитии. Создание же общих условий для развития одарённости может дать очень хорошие результаты.

⁴⁴ State of the states in gifted education. Policy and practice data. 2014-2015. // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: [https://www.nagc.org/sites/default/files/key%20reports/2014-2015%20State%20of%20the%20States%20\(final\).pdf](https://www.nagc.org/sites/default/files/key%20reports/2014-2015%20State%20of%20the%20States%20(final).pdf)

⁴⁵ Carneiro, P., F. Cunha, and J. J. Heckman. Interpreting the Evidence of Family Influence on Child Development. In *The Economics of Early Childhood Development: Lessons for Economic Policy*, Minneapolis, Minnesota. The Federal Reserve Bank. Presented at «The Economics of Early Childhood Development: Lessons for Economic Policy Conference», Minneapolis Federal Reserve Bank, Minneapolis, MN. October 17, 2003; J. Heckman, D. Masterov. *The Productivity Argument for Investing in Young Children*. 2007

⁴⁶ *The right to education: towards education for all throughout life/ UNESCO Publishing, 2000.*

В России и в мире существуют программы, которые ориентированы на выращивание одарённости с дошкольного возраста. Одна из них программа «Образование для процветания», разработанная по инициативе АСИ, и программы для начальной школы А.И. Савенкова. Они апробированы во многих регионах, но наиболее целенаправленно работа осуществляется в Якутии. Программы дают хорошие результаты.

Программа «Образование для процветания» опирается на следующие ключевые концепции:

1. Концепция развития мозга в младшем возрасте.
2. Концепция DGMT – дифференцированной модели одарённости и таланта.
3. Концепция равнозначности влияния генов и окружающей среды.
4. Концепция идентификации.
5. Концепция этической ответственности.

Концепция развития мозга в младшем возрасте.

Этапы развития мозга. Последние два десятилетия внесли значительный вклад в понимание развития мозга вообще и в первые годы жизни, в частности⁴⁷. В первые годы жизни развитие мозга проходит несколько этапов⁴⁸;

Первый этап – от зачатия до момента рождения ребёнка. У плода есть большинство клеток мозга (нейронов), которые необходимы. «В течение этих месяцев в утробе матери гены программируют большую часть развития головного мозга. За этот период мозг образует около 50 триллионов связей (синапсов). Фетальный стресс во время беременности, вызванный любым из большого числа факторов, включая курение, злоупотребление психоактивными веществами или недоедание, может повлиять на развитие»⁴⁹.

Второй этап развития мозга происходит в течение первых трёх лет жизни. За это время темпы формирования соединений клеток мозга (синапсов) резко возрастают в ответ на экологические стимулы и ощущения, получаемые младенцем. Например, учёные подсчитали, что число синапсов возрастает примерно до 1000 трлн⁵⁰. Каждая клетка мозга может распространять до 15 000 соединений с другими клетками мозга. Однако эти соединения не являются постоянными.

Большинство их связаны с чувственными ощущениями, такими как звук, зрение и запах от окружающей среды ребёнка. Эти связи формируются, когда ребёнок учится координировать свои мышцы, развивать свою сенсорную систему (зрение, слух, прикосновение и вкус) и приобретать языковые навыки. Количество соединений важно, потому что такие подключения позволяют людям хранить опыт (формировать воспоминания), думать и решать проблемы – все это является частью развития когнитивных

⁴⁷ Kotulak, Ronald, Inside the Brain: Revolutionary Discoveries of How the Mind Works. Andrews McMeel Publishing, Kansas City, 1997, цитирует работу Беппа Эйхельмана в Университете Темпл.

⁴⁸ Illig David C. Birth to kindergarten: the importance of the early years. A Comprehensive Review of the Literature and a Series of Policy Options for Early Childhood Interventions in Response to a Request by Senator Dede Alpert // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <https://www.library.ca.gov/CRB/98/01/98001.pdf>

⁴⁹ Developing Programs in Science for Gifted and Talented Students // https://www.asi.edu.au/wp-content/uploads/2015/03/Developing-programs-in-science-for-gifted-and-talented-students_pdfv2.pdf

⁵⁰ Shore, R. (1997) 'What have we learned?' in 'Rethinking the brain'. New York: Families and Work Institute, pp. 15-27 ; and Kotulak, 1997 (См. Примечание 47).

процессов⁵¹.

Наше понимание важности сенсорного опыта исходит из серии исследований на животных и человеке, которые вместе дают убедительные доказательства необходимости стимуляции младенцев с рождения. Отсутствие сенсорной стимуляции, например, заставляет мозг животных использовать области, предназначенные для нефункционирующего сенсорного органа в других целях⁵².

Третий этап охватывает период от трёх до двенадцати лет. На этом этапе мозг переходит в режим консолидации синаптических образований, когда все связи, которые не были задействованы – отмирают. Поэтому воздействие на детей более разговорчивых родителей способствуют выработке более основательного словарного запаса. Это даёт ребёнку преимущество в ранние годы обучения⁵³. Наконец, дети, которые слышат больше слов в день и которые чаще получают положительные ответы от лиц, осуществляющих уход, в среднем будут иметь более высокие показатели когнитивного развития⁵⁴.

В совокупности эти исследования дают сильную поддержку тому, что мозг динамичен и нуждается в чувственном опыте и когнитивной стимуляции от рождения.

Таким образом, интенсивное продуманное раннее воздействие на ребёнка будет способствовать когнитивному развитию⁵⁵.

Концепция DGMT – дифференцированной модели одарённости и таланта

В Австралии принят следующий подход к одарённости и таланту⁵⁶, -- модель Ганье, который авторам программы представляется важным:

Одарённость относится к выдающимся природным способностям (или потенциалу) учащегося в одном или нескольких интеллектуальных (IG), творческих (CG), социально-эмоциональных (SG) и сенсорно-моторных (MG) доменах.

⁵¹ Developing Programs in Science for Gifted and Talented Students // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: https://www.asi.edu.au/wp-content/uploads/2015/03/Developing-programs-in-science-for-gifted-and-talented-students_pdfv2.pdf

⁵² Например, если кошка теряет один глаз при рождении, мозг быстро кооптирует синапсы, зарезервированные для не функционирующего глаза, покрывая этот недостаток. Даже, если глаз позже восстанавливается, он бесполезен, потому что мозг кошки больше не в состоянии принимать информацию, которую он получает теперь от действующего глаза. Эта работа принесла Нобелевскую премию исследователям.

⁵³ Shore, 1997; И Котулак, 1997, ссылаясь на работу Янеллена Хаттенлочера из Чикагского университета. Также см. Jusczyk, P.W., and Hohne, E.A. (1997). Infant's memory for spoken words. *Science*, 277, 1984-1986., 1997.

⁵⁴ Котулак, 1997, ссылаясь на работу Hart, B. & Risley, T. (1995). Meaningful differences in the everyday experience of young American children. Baltimore: Paul H. Brookes Publishing.

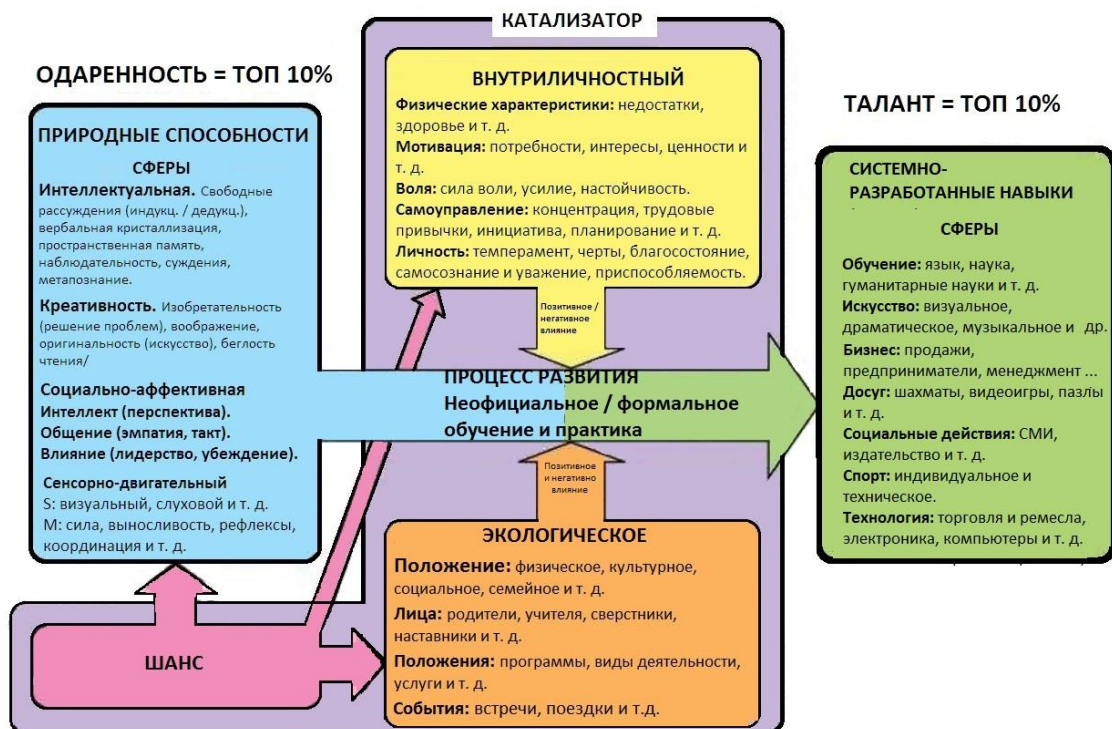
⁵⁵ Garber, 1988; Ramey and Ramey, (1997) Persistent Effects of Early Childhood Education on High-Risk Children and Their Mothers.

⁵⁶ ; Gagne F. Constructs and models pertaining to exceptional human abilities // K. A. Heller, F. J. Monks, & A. H. Passow (Eds.), International handbook of research and development of giftedness and talent. Oxford: Pergamon, 1993. pp. 69-87

• Талант описывает выдающуюся производительность в одной или нескольких областях человеческой деятельности (включая науку), которая систематически развивается посредством обучения и практики с течением времени.

Студент может быть одарённым, не будучи талантливым. Модель Ганье объясняет, как исключительные природные способности (одарённость) или их потенциал могут постепенно трансформироваться в процессе развития в выдающийся талант, учитывая внутрличностные и экологические катализаторы изменений.

Дифференцированной моделью одарённости и таланта (DMGT). DMGT определяет все существенные причинные влияния в процессе развития таланта. Среди современных концепций одарённости⁵⁷, DMGT остаётся единственной ясно и хорошо увязывающей два ключевые положения в области одарённого образования: одарённость и талант



Источник: Developing Programs in Science for Gifted and Talented Students

Концепция равнозначности влияния генов и окружающей среды⁵⁸

С XVIII века ведётся бурная дискуссия о том, играют ли генетические факторы доминирующую роль в когнитивном развитии или доминирующую роль играют экологические факторы. Другие вопросы, такие как влияние расы / этнических различий на интеллект-вопросы, которые продолжают на протяжении многих лет.

Выводы, резюмирующие эти дискуссии крайне важны для решения вопроса о вмешательстве в воспитание детей младшего возраста для поддержания нормального

⁵⁷ Conceptions of Giftedness, Second Edition Edited by Robert J. Sternberg and Janet E. Davidson // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <https://www.researchgate.net/publication/225237790>

⁵⁸ См., например, Jensen, A. (1969) How Much Can We Boost IQ And Scholastic Achievemen; Hemstein, Richard J. The bell curve: intelligence and class structure in American life /Richard J. Hemstein, Charles Murray, 1994.

когнитивного развития. Например, если наследственность играет главную роль в когнитивном развитии детей, то можно утверждать, что родители ребёнка определяют его когнитивный результат. Если окружающая среда и сенсорный опыт играют важную роль в когнитивном развитии ребёнка, изменение окружающей среды или сенсорных переживаний может повлиять на когнитивное развитие ребёнка.

Сегодня действует распространённое соглашение о том, что как гены, так и окружающая среда играют роль в развитии когнитивных способностей и других компетенций⁵⁹. Имеются также значительные свидетельства того, что эта роль динамична, а не фиксируется при рождении⁶⁰.

Таким образом, хорошо продуманные программы воспитания могут играть определённую роль в предотвращении или уменьшении когнитивной задержки⁶¹ ...

Концепция персональной ответственности

Сегодня в мире становится чрезвычайно популярной ещё одна концепция, связывающая потребность тех, кто рождается с высоким уровнем задатков или одарённостью, с обязанностью использовать свои задатки на благо человечества, а не только для саморазвития⁶².

Одарённость и таланты – это не статистические показатели, а процессы, возникающие в результате взаимодействия индивидуальных склонностей людей, их способности формировать собственное развитие и влияние воспитания⁶³.

Первый шаг. Возращивание одарённости

Для возвращивания одарённости, должна быть на федеральном уровне пересмотрена или дополнена «Концепция российской национальной системы выявления и развития молодых талантов». Сегодня она исходит из постулата, что все дети талантливы. Однако, ориентирована исключительно на отбор детей и не распространяется на дошкольный возраст и не включает такие важные составляющие, как художественная / креативная одарённость и организационная одарённость, что как было изложено выше, неверно ни с экономической, ни с педагогической точек зрения.

Она должна быть либо дополнена «Концепцией развития одарённости в дошкольном возрасте», либо быть разработана заново.

Различия в подходах к дошкольному и школьному образованию также должны быть учтены в новой концепции.

⁵⁹ Neisser, et al, (1996). Intelligence: Knowns and Unknowns, обобщает области согласия и несогласия на основе имеющихся исследований.

⁶⁰ Shore, R. (1997) 'What have we learned?' in 'Rethinking the brain'. New York: Families and Work Institute, pp. 15-27 описывает этот динамический процесс как «танец» между генами и окружающей средой.

⁶¹ Теплов Б.М. Проблемы индивидуальных различий. — М., 1961. — С. 9.

⁶² Smith Adrian/ Catering for the learning needs of gifted and talented students in a New Zealand context // <http://appa.org.nz/wp-content/uploads/2014/11/A-Smith-Catering-for-the-Learning-Needs-of-Gifted-and-Talented-Students-in-a-New-Zealand-Context.pdf>

⁶³ Weilguny W.M., Resch, C., Samhaber, E., & Hartel, B. (2013). White Paper Promoting Talent and Excellence. Salzburg: ÖZBF.

Кроме того, процесс возвращения должен проходить в особой среде, среде дружественной детям, а также в образовательной информационно-воспитательной среде, которая, как питательный бульон, способствует развитию талантов и одарённости.

Основными требованиями к такой среде являются, согласно наработкам мирового сообщества учёных, специализирующегося на ранней одарённости⁶⁴:

1. Возможности помещения должны обеспечивать дифференцированное обучение.

2. Совершенствование среды по результатам непрерывного процесса изучения потребностей и интересов детей.

3. Размер помещений, как правило, должен быть небольшим, с гибкой планировкой, с достаточным пространством для детей, чтобы иметь возможность передвигаться от различных исследовательских зон и участвовать в различных мероприятиях, оставаясь при этом недалеко от места сосредоточения своих интересов.

4. Небольшие групповые помещения, связанные общей залой, которая позволяет обеспечить контакты по различным проектам разновозрастных детей.

5. Наряду с этим должна формироваться виртуальная среда для одарённых.

Однако, по мнению многих исследователей как за рубежом (Кен Робинсон, Дэниэль Кропф, Джеймс Хекман и др.), так и в России (Александр Асмолов, Исаак Фрумин и др.), сегодняшний уровень образования вообще, и педагогическая мысль в частности, не соответствует потребностям развития общества. Действительно, "90% всего количества знаний, которыми располагает человечество, получено за последние 30 лет, так же как 90% общего числа учёных и инженеров, подготовленных за всю историю цивилизации, – наши современники"⁶⁵.

Перед учёными и педагогами стоит задача разработки образовательной системы, способной интегрировать ребёнка в современный быстро изменяющийся высокотехнологичный мир знаний и информации с учётом комплексного подхода «наука — технология — инновация».

Концепция идентификации.

В каждой стране по-разному определяется детская одарённость. Так, в Австралии предлагают следующий тест: «**Каковы показатели «одарённости»?**»

Ребёнок может считаться одарённым, если продемонстрировано более трёх четвертей следующих характеристик (адаптировано по Silverman, 1993):

- хорошие навыки решения проблем / рассуждений
- предпочтение старшим товарищам
- способность к быстрому обучению
- широкий круг интересов
- обширная лексика
- отличное чувство юмора
- отличная память
- ранняя или жадная способность чтения
- длительный промежуток внимания

⁶⁴ Inderbir Kaur Sandh. Learning Environment for Gifted Children // <http://www.brainy-child.com/expert/learning-environment.shtml>

⁶⁵ Макаров В.Л. Экономика знаний: Уроки для России // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://www.nkj.ru/archive/articles/2874/>

- касаются справедливости, справедливости
- личная чувствительность
- порой суждение кажется зрелым для возраста
- сострадание к другим
- сильные наблюдения
- перфекционизм
- богатое воображение
- интенсивность
- высокая степень креативности
- нравственная чувствительность
- имеет тенденцию подвергать сомнению полномочия
- необычное любопытство
- хорошие визуальные головоломки
- настойчивость, когда вы заинтересованы
- показывает способность с числами
- высокая степень энергии»⁶⁶.

При этом указывается на тот факт, что существуют культурные различия в каждом регионе и их надо учитывать при составлении списков [закрытых] одарённых детей.

В школах США 33 штата использовали конкретные критерии и / или методы для определения одарённых и талантливых учеников. В 12 из них критерии / методы были определены на государственном уровне; в 21 штате критерии / методы были полностью определены на местном уровне; в трёх критерии / методы были определены как на государственном, так и на местном уровнях. Респонденты из 8 штатов указали, что школы не должны использовать конкретные критерии или методы идентификации⁶⁷.

Таким образом, подходы к оценке одарённости сформированы далеко не везде.

Виды одарённости

Хотя ранее отмечалось, что классификация и градации могут нанести урон маленькому ребёнку, это относилось к тем случаям, когда взрослые начинают сравнивать детей, публично выделяя тех, кто более способен, а кто менее. Не следует забывать, что А.С. Пушкин до семи лет не проявлял особых способностей.

Традиционно в мировой практике выделяют следующие виды одарённости, хотя существует множество вариантов:

- Интеллектуальная одарённость.
- Академическая одарённость, в одном или нескольких предметах.
- Вербальная одарённость.
- Социальная одарённость.
- Эмоциональная одарённость.
- Физическая (двигательная) одарённость.
- Художественная одарённость.

⁶⁶ Developing Programs in Science for Gifted and Talented Students // https://www.asi.edu.au/wp-content/uploads/2015/03/Developing-programs-in-science-for-gifted-and-talented-students_pdfv2.pdf

⁶⁷

- Музыкальная одарённость.

Для большего соответствия современным запросам, авторы программы ввели еще два вида одарённости:

- Логико-математическую
- Организационную

Признаки одарённости

Каждая из названных одаренностей (способностей) имеет сложную структуру, включающую ряд компонентов. Поэтому развитие одарённости, формирование способностей связано с определением всех составляющих того или иного направления способностей и одаренностей⁶⁸. В зарубежной практике выделяют несколько признаков одарённости⁶⁹.

Интеллектуальная одарённость

- Достижение основных этапов развития раньше, чем у других детей (примерно на треть раньше);
- быстрое обучение;
- наблюдательность;
- быстрый и точный отклик;
- память на приобретенные навыки и информацию, поступившую некоторое время назад;
- более глубокое знание, чем у других детей;
- понимание абстрактных понятий (например, «смерть» или «время»).

Академическая одарённость

- Читать, писать или использовать цифры в раннем возрасте;
- умение писать не только свое имя перед поступлением в школу (без специального обучения);
- демонстрирует расширенные знания книг и фильмов;
- демонстрация расширенных навыков в одной или нескольких образовательных областях.

Вербальная одарённость

- Раннее понимание речи;
- расширенная речь, с точки зрения лексики, грамматики и артикуляции;
- использование метафор и аналогий;
- способность придумывать истории или песни;
- возможность изменять язык в общении с менее развитыми детьми;
- использование языка для реального обмена идеями и информацией с раннего возраста;
- развитое чувство юмора.

Эмоциональная одарённость

- Эмоциональная чувствительность, интенсивность переживаний и отзывчивость;
- раннее появление страхов;

⁶⁸ Комарова Т.С. Формирование способности к регуляции рисовальных движений руки у детей дошкольного возраста // Генезис сенсорных способностей / Под ред. Л.А. Венгера. — М.: Педагогика, 1976. — С. 162–172.

⁶⁹ Silverman L.K. (1992). How parents can support gifted children. (ERIC Document Reproduction Service No ED 352 766).

- раннее развитие самоосознания и самооценки;
- уверенность в себе и в своих сильных навыках;
- перфекционизм, в смысле стремления к совершенству;
- повышенная чувствительность к критике;
- эмоциональным вспышки при неудачах;
- чувство ответственности в старшем дошкольном возрасте;
- раннее духовное осознание.

Социальная одарённость

- Высокоразвитое сочувствие к другим;
- раннее развитие способности к моральным рассуждениям;
- повышенный интерес к социальной справедливости;
- развитое умение слушать;
- раннее развитие дружеских связей;
- стремление к уединению с друзьями или взрослыми для одиночных игр;
- выбор сверстников со сходными идеями и чувством справедливости;
- лидерские качества.

Физическая одарённость

- Достижение основных элементов двигательной активности раньше, чем у других детей (примерно на треть раньше);
- быстрое обучение;
- расширенные умения и навыки по сравнению с другими детьми;
- лидерские качества;
- выносливость.

Художественная одарённость

- Читать, писать или использовать цифры в раннем возрасте;
- более свободное использование графических навыков, чем у других детей;
- более развитая память;
- демонстрация расширенного знания книг и произведений искусства;
- демонстрация расширенных навыков в одной или нескольких образовательных областях;
- расширенное представление о колористике;
- интерес к искусству: картинам, скульптуре, архитектуре;
- эмоциональная чувствительность, интенсивность переживаний и отзывчивость.

Музыкальная одарённость

- Интерес к музыке;
- стремление слушать музыку, подпевать;
- интерес к музыкальным инструментам;
- хорошая память на музыкальные произведения;
- эмоциональная чувствительность, интенсивность переживаний и отзывчивость.

Механизмы выявления

Существует множество механизмов выявления одарённости, разработанных главным образом зарубежными психологами. Каждый из них имеет свои плюсы и минусы, но полностью не удовлетворяет ни один. Даже знаменитая система IQ принимается научным

сообществом с весьма большими оговорками, и постоянно ведется поиск более адекватной. Лучше всего комплекс исследований, разработанный А.И. Савенковым, крупнейшим специалистом по школьной одаренности. Что касается ранней одаренности, то механизмы выявления одаренности в дошкольном возрасте опираются на ранние признаки одаренности (см. выше).

Однако любые отборы всегда приводят к тому, что вместе с водой выплескивают ребёнка. Если бы современные тесты применялись бы к некоторым великим, то мир остался бы без Бетховена и Эйнштейна. Великого Верди тоже не приняли в консерваторию из-за «отсутствия таланта».

Концепция выявления одаренности, разработанная коллективом авторов⁷⁰ по заказу АСИ, опирается на труды классиков русской педагогики – К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого и других, много сделавших в области одаренности, и предлагает совокупность данных педагогического наблюдения, включающих педагогический мониторинг, сведения о родителях и предках и графическое тестирование по специально разработанным тестам определения когнитивных способностей. При этом предполагается, что данные эти будут использоваться нетравматично для ребёнка, то есть наличие того или иного признака не поставит на судьбе ребёнка крест.

Для выявления вида одаренности, присущей ребёнку, был разработан «Журнал одаренности», позволяющий фиксировать предполагаемое развитие ребёнка, увязывать его со свойствами его семьи (рода) и формировать в зависимости от результатов его индивидуальный маршрут.

Эта работа автоматизирована с возможностью ввести карту одаренности в состав портфолио ребёнка, начиная с дошкольного и заканчивая студенческим возрастом. Проект реализован на базе «Информационно-образовательной среды методической поддержки дошкольного образования «Виртуальный детский сад».

Уровни одаренности

В процессе работы с одаренными детьми встает вопрос об уровне одаренности.

Есть определенные модели поведения детей, которые могут подсказать, когда дети опережают свой возраст. Большинство карт развития детей показывают типичный диапазон поведения для каждой возрастной группы. Если ваш ребёнок опережает данные этих таблиц, это не обязательно означает, что он или она станут Эйнштейном⁷¹.

Известный специалист в области одаренности Дебора Руф выделила пять уровней⁷².

Первый уровень

Первый уровень одаренности достаточно распространен.

Обычно найдется 6–8 детей первого уровня в группе детей, которые почти всегда на несколько шагов впереди того, с чем воспитатель знакомит группу.

⁷⁰ ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ ПРОЦВЕТЕНИЯ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. С.М. Авдеевой, И.И. Комаровой, Т.С. Комаровой, С.С. Славина. — М.: АСИ, 2014. — 320 с.

⁷¹ Сильверман Л.К. // [HTTP://WWW.GIFTEDDEVELOPMENT.COM/STAFF/LINDA-SILVERMAN](http://www.gifteddevelopment.com/staff/linda-silverman); Gagne F. Constructs and models pertaining to exceptional human abilities // К. А. Heller, F. J. Monks, & A. H. Passow (Eds.), International handbook of research and development of giftedness and talent. Oxford: Pergamon, 1993. pp. 69-87

⁷² Ruf Deborah L. Ruf Estimates™ of Levels of Gifted Assessment.



• Эти дети проявляют интерес к цветам, цифрам и многим другим вещам до двух лет. Они способны решать простые головоломки.

• Большинство из них являются хорошими рассказчиками к трем годам, а к четырем изображают буквы и цифры, распознают простые признаки, свое имя и знают большинство букв из алфавита.

• К шести годам многие читают книги.

Второй уровень

Этот уровень встречается реже, чем предыдущий. Обычно количество детей такого уровня в группе не превышает двух человек.

• Эти яркие дети в 15 месяцев любят, когда им читают книги, и сами часто листают их, не разрывая листы. Некоторые выкрикивают названия знакомых магазинов, когда вы едете мимо.

• Они могут долго слушать книги, особенно фантастику и фэнтези. Однако к шести годам они, как правило, читают самостоятельно.

Третий уровень

Обычно количество детей третьего уровня – по два человека на 100.

• Уже в шесть месяцев они понимают, что говорят им взрослые.

По просьбе взрослого они способны найти игрушку или другой предмет.

• К 12 месяцам, они могут понимать, чего хотят члены семьи, и делают это еще до того, как их попросят.

• К двум годам они могут собрать кусок головоломки, запоминать любимые книги и знают весь алфавит – хотя и не по порядку!

• В три года они хорошо говорят, считают в прямом и обратном порядке и делают простые математические действия, потому

что им это нравится. Они любят печатать буквы и цифры.

• Они просят научить их читать, прежде чем им исполнится пять лет, а многие овладевают умножением и делением.

Четвертый уровень

Они чувствуют себя очень неуютно в среде сверстников.

• Эти дети любят, чтобы кто-то читал им книги очень и очень рано.

• Они имеют большой и сложный запас слов в самом раннем возрасте!

• Большинство из них читают до пяти лет, а к первому классу достигают уровня понимания взрослых книг.

Пятый уровень

• Пятый уровень обладает талантами в каждой возможной области. Они все делают быстрее и интенсивнее, чем дети других уровней.

• У них есть любимые телепередачи уже в младенчестве. Они проявляют интерес к буквам и цифрам раньше, чем научатся говорить. Любят классифицировать предметы раньше, чем большинство детей.

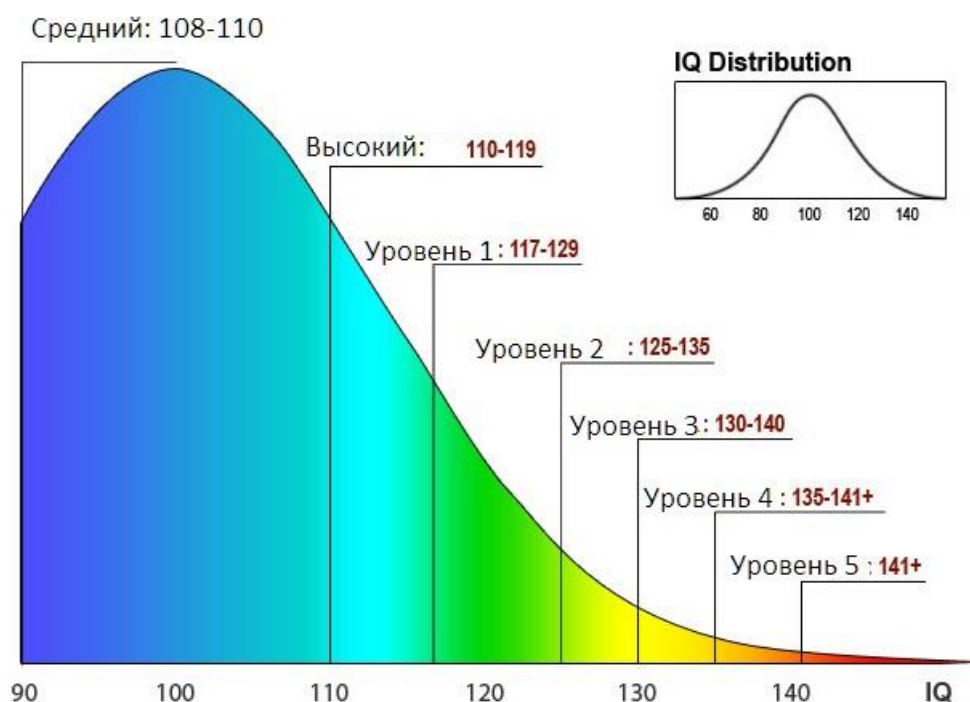
• Они печатают буквы, цифры, слова и свое имя в самом раннем возрасте, и часто используют все, что доступно, чтобы сформировать эти формы и фигуры.

• Они показывают способность к головоломкам и лабиринтам.

- Музыкальные, драматические и художественные наклонности обычно начинают демонстрировать в 18 месяцев.
- Большинство начинает говорить на уровне взрослых.
- Они усваивают математические понятия и базовые функции, прежде чем начинается формальное обучение.
- Они имеют высокую заинтересованность в чистых фактах и любят словари в возрасте 3 лет.
- Они читают в шесть или более лет.

Обобщая данные своих исследований, Дебора Л. Руф привела следующую градацию этих уровней⁷³:

- «яркий», «просветленный»: 1 из 6 (17%);
- «умеренно одаренный»: 1 из 50 (2%);
- «высокоодаренный»: 1 из 1000 (0,1%);
- «исключительно одаренный»: 1 из 30 000 (0,003%);
- «необычайно одаренный»: 1 из 3 миллионов (0,00003%).



Пять Уровней одаренности (уровни 1-5) плюс средние и высокие уровни, а также связанные с ними диапазоны IQ

Источник: Ruf Deborah L. Ruf Estimates™ of Levels of Gifted Assessment // <http://www.talentigniter.com/ruf-estimates>

Портфолио ребёнка и педагога в ИОС МПДО

Для программы «Образование для процветания» была использована созданная ранее система «Виртуальный детский сад»⁷⁴ (ВДС). Она удобна тем, что предполагает ежедневное

⁷³ Там же.

сопровождение ребёнка с включением педагогического мониторинга и графических тестов, подвергшихся автоматизированной обработке.

Все данные за время пребывания ребёнка накапливаются в системе и формируются в портфолио. Портфолио позволяет произвести различные отборы детей в системе и выдать аналитику способностей ребёнка в соответствии с теми требованиями, которые запрашиваются системой образования. (Аналогичное портфолио формируется и для педагогов и руководителей системы образования, в соответствии с компетенциями)⁷⁵. Оно позволяет отобрать педагогов нужной квалификации для работы с одарёнными детьми.

Накопленные таким образом данные могли бы быть вдвойне полезны, если бы была официально закреплена процедура передачи электронного портфолио в школу, куда направляется ребёнок, с предварительным отбором особо одарённых и рекомендацией родителям направить их в образовательную организацию соответствующую уровню одарённости).

Кроме того, как упоминалось выше, одарённые дети, независимо от вида одарённости, обладают повышенной социальной ответственностью, особенно это относится к социально одарённым детям.

Не менее важно сегодня дать возможность проявиться этой социальной ответственности. Если общественная или социальная работа будут определённым образом учитываться в портфолио ученика и влиять на поступление его в вуз, а в вузе также будут влиять на дальнейшее распределение, стипендию и проч., государство может получить большое подспорье в решении многих вопросов.

Одарённость у малых и коренных народов

Когда речь идёт об одарённых детях в регионах, где проживают коренные и малочисленные народы, а Якутия является именно таким регионом, встаёт вопрос, как проявляется одарённость в этом случае. Сегодня этим проблемам посвящено много зарубежных исследований, особенно в Австралии и Новой Зеландии. Число российских исследователей чрезвычайно мало.

Традиционно, оценивая одарённость коренных и малочисленных народов, считают, что преобладающий вид – художественная одарённость.

Другие черты, которые выделяли зарубежные исследователи, существенно разнятся с общеупотребимой типологией: помощь и услуги, оказываемые другим людям; мужество и храбрость; гостеприимство, духовность; любовь, забота и чувствительность к другим; трудолюбие и решительность⁷⁶

Исследования, проведенные новозеландским ученым Бивеном-Брауном, что различие в подходе представителей коренных и малочисленных к одарённости

⁷⁴ ВДС – «Виртуальный детский сад». Информационно-образовательная среда методической поддержки дошкольного образования (ИОС МПДО).

⁷⁵ www.netfolio.ru

⁷⁶ Bevan-Brown, J. (1996). "Special Abilities: A Māori Perspective". In *Gifted and Talented: New Zealand Perspectives*, ed. D. McAlpine and R. Moltzen. Palmerston North: Massey University ERDC Press; Smith Adrian/ Catering for the learning needs of gifted and talented students in a New Zealand context // <http://appa.org.nz/wp-content/uploads/2014/11/A-Smith-Catering-for-the-Learning-Needs-of-Gifted-and-Talented-Students-in-a-New-Zealand-Context.pdf>

«возникает в концепции ответственности», а также в феномене «групповой одарённости»⁷⁷. Он отмечал также, что идентификация одарённости, в этом случае также сильно затруднена⁷⁸.

Сильным фактором работы с одарёнными у коренных и малочисленных народов является понимание, что на первых порах за нее отвечает семья и старейшины: «Старейшины будут внимательно следить за новорожденными или малышами. Когда ребёнок признан одарённым, он будет возвращаться и развиваться ими непрерывно»⁷⁹. Эти исследования раскрывали традиции одарённости по отношению к народу маори.

Аналогичные исследования проводились и в случае инуитов: «Многие из них обладают особыми качествами, которые можно определить как одарённость. Здесь также есть сходство с культурами маори и пасифика»⁸⁰.

Вместе с тем, исследователи указывали на гибкость в отношениях, которые присущи инуитам. «Исторически инуиты жили в очень ограниченном пространстве, и само их выживание часто зависело от отношений или взаимосвязи друг с другом. Как следствие, ожидалось, что все будет сделано, чтобы сохранить мир»⁸¹.

Чтобы обеспечить преемственность традиций, во многих образовательных организациях работают старейшины (их работа оплачивается), чтобы развивать язык, традиции и практические навыки.

В Якутии сегодня активно развиваются различные программы, которые обеспечивают образование одарённых детей с младенчества. Здесь имеются отличия в подходах с зарубежными странами, но уже сейчас имеются результаты, которые позволяют ожидать в будущем качественного изменения образовательных результатов.

Использованная литература

1. Комарова Т.С. Формирование способности к регуляции рисовальных движений руки у детей дошкольного возраста // Генезис сенсорных способностей / Под ред. Л.А. Венгера. — М.: Педагогика, 1976. — С. 162–172.
2. Концепция российской национальной системы выявления и развития молодых талантов» // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://edu53.ru/np-includes/upload/2012/09/10/2837.pdf>
3. Лиссабонская стратегия // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://n-europe.eu/glossary/term/648>
4. Макаров В.Л. Экономика знаний: Уроки для России // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://www.nkj.ru/archive/articles/2874/>

⁷⁷ Bevan-Brown, J. (1996). "Special Abilities: A Māori Perspective". In *Gifted and Talented: New Zealand Perspectives*, ed. D. McAlpine and R. Moltzen. Palmerston North: Massey University ERDC Press.

⁷⁸ Bevan-Brown, J. (2005). "Providing a Culturally Responsive Environment for Gifted Māori Learners". *International Education Journal*, vol. 6 no. 2, pp. 150–55 // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://ehlt.flinders.edu.au/education/iej/articles/V6n2/Bevan/paper.pdf>

⁷⁹ Smith Adrian/ Catering for the learning needs of gifted and talented students in a New Zealand context // <http://appa.org.nz/wp-content/uploads/2014/11/A-Smith-Catering-for-the-Learning-Needs-of-Gifted-and-Talented-Students-in-a-New-Zealand-Context.pdf>

⁸⁰ Там же.

⁸¹ Там же.

5. Мурылев В.А. Информация в культуре // Аналитика культурологии component/k2/item/202-article_14.html
6. ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ ПРОЦВЕТАНИЯ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. С.М. Авдеевой, И.И. Комаровой, Т.С. Комаровой, С.С. Славина. — М.: АСИ, 2014. — 320 с. Президентская инициатива «Наша новая школа» // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://nasha-novaya-shkola.ru/?q=node/4>
7. Теплов Б.М. Проблемы индивидуальных различий. — М., 1961. — С. 9.
8. Чуклин М. История развития представлений об одарённости // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: [HTTP://NSATURNIA.RU/METODIKA/ISTORIYA-RAZVITIYA-PREDSTAVLENIJ-OB-ODARENOSTI/](http://NSATURNIA.RU/METODIKA/ISTORIYA-RAZVITIYA-PREDSTAVLENIJ-OB-ODARENOSTI/)
9. Юркевич Ю.С. Система работы с одарёнными детьми в российском образовании: сегодняшний опыт и завтрашние перспективы
10. A New Strategy for Sport: Consultation Paper // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: https://www.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment_data/file/450712/1619-F_Sports_Strategy_ACCESSIBLE.pdf
11. A Report for the Sutton Trust By Jane Waldfogel and Elizabeth Washbrook 1 February 2010.
12. A Transdisciplinary Vision for Concerted Action // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: http://www.unesco.org/education/tlsf/mods/theme_a/popups/mod01t05s01.html
13. An Early Start Young Learners and Modern Languages in Europe and Beyond // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: http://www.poliglotti4.eu/docs/Research/An_Early_Start_Young_Learners_and_Modern_Languages_in_Europe_and_Beyond.pdf
14. Asynchronous Development // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://www.nagc.org/resources-publications/resources/social-emotional-issues/asynchronous-development>
15. Bevan-Brown, J. (2005). "Providing a Culturally Responsive Environment for Gifted Māori Learners". *International Education Journal*, vol. 6 no. 2, pp. 150–55 // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://ehlt.flinders.edu.au/education/iej/articles/V6n2/Bevan/paper.pdf>
16. Bevan-Brown, J. (1996). "Special Abilities: A Māori Perspective". In *Gifted and Talented: New Zealand Perspectives*, ed. D. McAlpine and R. Moltzen. Palmerston North: Massey University ERDC Press; Smith Adrian/ Catering for the learning needs of gifted and talented students in a New Zealand context // <http://appa.org.nz/wp-content/uploads/2014/11/A-Smith-Catering-for-the->

- Learning-Needs-of-Gifted-and-Talented-Students-in-a-New-Zealand-Context.pdf
17. Carneiro, P., F. Cunha, and J. J. Heckman. Interpreting the Evidence of Family Influence on Child Development. In *The Economics of Early Childhood Development: Lessons for Economic Policy*, Minneapolis, Minnesota. The Federal Reserve Bank. Presented at "The Economics of Early Childhood Development: Lessons for Economic Policy Conference," Minneapolis Federal Reserve Bank, Minneapolis, MN. October 17, 2003
 18. Claudia Resch. National Policies and Strategies for the Support of the Gifted and Talented in Austria // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: [HTTP://WWW.CEPSJ.SI/PDFS/CEPSJ 4 3/CEPSJ 4 3 RESCH PP 9-30.PDF](http://www.cepsj.si/pdfs/cepsj_4_3/cepsj_4_3_resch_pp_9-30.pdf)
 19. Definition of youth // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://www.un.org/esa/socdev/documents/youth/fact-sheets/youth-definition.pdf>
 20. Developing Programs in Science for Gifted and Talented Students // https://www.asi.edu.au/wp-content/uploads/2015/03/Developing-programs-in-science-for-gifted-and-talented-students_pdfv2.pdf
 21. Education & young people in the EU // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: [HTTP://EUROPA.EU/EUROPEAN-UNION/LIFE/EDUCATION-TRAINING EN](http://europa.eu/european-union/life/education-training_en)
 22. Education Indicators in Focus – 2012/05 (May) // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: [HTTPS://WWW.OECD.ORG/EDU/50495363.PDF](https://www.oecd.org/edu/50495363.pdf); Education Indicators in Focus – April 2015 // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: [HTTPS://WWW.OECD.ORG/EDUCATION/EDIF%2031%20\(2015\)--ENG--FINAL.PDF](https://www.oecd.org/education/edif%2031%20(2015)--eng--final.pdf)
 23. Freyer M. How to Attract the Right Talent Abroad // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: [HTTP://WWW.RADIUSWORLDWIDE.COM/BLOG/2016/7/HOW-ATTRACT-RIGHT-TALENT-ABROAD](http://www.radiusworldwide.com/blog/2016/7/how-attract-right-talent-abroad); [HTTP://WWW.ILO.ORG/PUBLIC/ENGLISH/DIALOGUE/ACTEMP/DOWNLOADS/PUBLICATIONS/SRSIRHRM.PDF](http://www.ilo.org/public/english/dialogue/actemp/downloads/publications/srsirhrm.pdf)
 24. Hart, B. & Risley, T. (1995). *Meaningful differences in the everyday experience of young American children*. Baltimore: Paul H. Brookes Publishing
 25. Heckman J., Masterov D. *The Productivity Argument for Investing in Young Children*. 2007
 26. Illig David C. Birth to kindergarten: the importance of the early years. A Comprehensive Review of the Literature and a Series of Policy Options for Early Childhood Interventions in Response to a Request by Senator Dede Alpert // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <https://www.library.ca.gov/CRB/98/01/98001.pdf>
 27. Inderbir Kaur Sandh. Learning Environment for Gifted Children // <http://www.brainy-child.com/expert/learning-environment.shtml>
 28. Ken Robinson: Bring on the Learning Revolution // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://www.talltrees-school.co.za/reading.htm>

29. Kennedy J. 5 Definitions of Giftedness // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: [HTTPS://EDUCATIONALADVANCEMENT.WORDPRESS.COM/2012/05/01/5-DEFINITIONS-OF-GIFTEDNESS/](https://educationaladvancement.wordpress.com/2012/05/01/5-definitions-of-giftedness/)
30. Kotulak, Ronald, Inside the Brain: Revolutionary Discoveries of How the Mind Works. Andrews McMeel Publishing, Kansas City, 1997
31. Jacob Javits. Gifted & Talented Students Education Act // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <https://www2.ed.gov/print/policy/elsec/leg/esea02/pg72.html>
32. Jensen, A. (1969) How Much Can We Boost IQ And Scholastic Achievement // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://emilkirkegaard.dk/en/wp-content/uploads/How-Much-Can-We-Boost-IQ-and-Scholastic-Achievement.pdf>
33. Jusczyk, P.W., and Hohne, E.A. (1997). Infant's memory for spoken words. *Science*, 277, 1984-1986., 1997
34. Managing global talent // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: [HTTP://GOING-GLOBAL.ECONOMIST.COM/EN/2013/11/22/MANAGING-GLOBAL-TALENT/](http://going-global.economist.com/en/2013/11/22/managing-global-talent/); [HTTP://WWW.MCKINSEY.COM/BUSINESS-FUNCTIONS/ORGANIZATION/OUR-INSIGHTS/HOWMULTINATIONALS-CAN-ATTRACT-THE-TALENT-THEY-NEED](http://www.mckinsey.com/business-functions/organization/our-insights/how-multinationals-can-attract-the-talent-they-need);
35. MIRELA STOICAN. Investment in human capital and its multiplier effect // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://www.wseas.us/e-library/conferences/2013/Brasov/EPLS/EPLS-08.pdf>
36. Neisser, et al, (1996). Intelligence: Knowns and Unknowns,
37. Oswald, F. et al. (2005). Country specific information in Austria. In: Monks, F.J. & Pfluger, R. (ed.) Gifted education in 21 European countries: Inventory and perspective. Radboud University Nijmegen // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: https://www.bmbf.de/pub/gifted_education_21_eu_countries.pdf
38. Participant Development in Sport: An Academic Review // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://www.sportscoachuk.org/sites/default/files/Participant-Development-Lit-Review.pdf>
39. Reid E., Horváthová B. Teacher Training Programs for Gifted Education with Focus on Sustainability // *Journal of Teacher Education for Sustainability*, vol. 18, no. 2, pp. 66-74, 2016
40. Ramey, C. T., & Ramey, S. L. (1998). Early intervention and early experience. *American Psychologist*, 53(2), 109-120.
41. Ramey, C. T., & Ramey, S. L. (1997) Persistent Effects of Early Childhood Education on High-Risk Children and Their Mothers.
42. Ruf Deborah L. Ruf Estimates™ of Levels of Gifted Assessment // <http://www.talentigniter.com/ruf-estimates>

43. Seven Revolutions // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <https://www.csis.org/programs/seven-revolutions>
44. Shore, R. (1997) 'What have we learned?' in 'Rethinking the brain'. New York: Families and Work Institute, pp. 15-27
45. Silverman L.K. (1992). How parents can support gifted children. (ERIC Document Reproduction Service No ED 352 766).
46. Silverman Linda // <HTTP://WWW.GIFTEDDEVELOPMENT.COM/STAFF/LINDA-SILVERMAN>; Gagne F. Constructs and models pertaining to exceptional human abilities // K. A. Heller, F. J. Monks, & A. H. Passow (Eds.), International handbook of research and development of giftedness and talent. Oxford: Pergamon, 1993. pp. 69-87
47. Smith Adrian/ Catering for the learning needs of gifted and talented students in a New Zealand context // <HTTP://APPA.ORG.NZ/WP-CONTENT/UPLOADS/2014/11/A-SMITH-CATERING-FOR-THE-LEARNING-NEEDS-OF-GIFTED-AND-TALENTED-STUDENTS-IN-A-NEW-ZEALAND-CONTEXT.PDF>
48. State of the states in gifted education. Policy and practice data. 2014-2015 // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: [HTTPS://WWW.NAGC.ORG/SITES/DEFAULT/FILES/KEY%20REPORTS/2014-2015%20STATE%20OF%20THE%20STATES%20\(FINAL\).PDF](HTTPS://WWW.NAGC.ORG/SITES/DEFAULT/FILES/KEY%20REPORTS/2014-2015%20STATE%20OF%20THE%20STATES%20(FINAL).PDF)
49. The mobility manifesto: The Sutton trust, March, 2010
50. The right to education: towards education for all throughout life/ UNESCO Publishing, 2000.
51. White Paper Promoting Talent and Excellence // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: http://www.oezbf.at/cms/tl_files/Publikationen/Veroeffentlichungen/weissbuch_E_fertig_interaktiv.pdf
52. Weilguny W.M., Resch, C., Samhaber, E., & Hartel, B. (2013). White Paper Promoting Talent and Excellence. Salzburg: ÖZBF.
53. Weilguny, W., Resch, C., Samhaber, E. & Hartel, B. (2011). Weißbuch. Begabungs- und Exzellenzförderung. Salzburg: ÖZBF., 2013.
54. Winner E. Gifted Children: Myths and Realities // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <HTTPS://WWW.QUESTIA.COM/LIBRARY/4559144/GIFTED-CHILDREN-MYTHS-AND-REALITIES>
55. World declaration on higher education for the twenty-first century: vision and action // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: http://www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration_eng.htm
56. 5 Definitions of Giftedness // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <https://educationaladvancement.wordpress.com/2012/05/01/5-definitions-of-giftedness/>



История развития проекта «Создание модели раннего выявления и развития детской одарённости в республике Саха (Якутия)»

О.Н. Степанова



Руководитель отдела дошкольного
и начального образования
ГАУ ДО РС (Я) «Малая академия наук РС (Я)»,
Республика Саха (Якутия), г. Якутск

Аннотация:

В статье рассказывается об опыте развития детской одарённости в учреждениях дошкольного образования, реализующих программу раннего развития детской одарённости РС (Я)..

Abstract:

The article describes the experience of development of children's giftedness in pre-school institutions that implement the program of early development of children's giftedness.

Ключевые слова:

Система работы с одарёнными детьми, раннее выявление, концепция одарённости, открытая образовательная среда, журнал поддержки одарённости.

Keywords:

System of work with gifted children, early detection, concept of the giftedness, open educational environment, magazine of support of giftedness.

Если обратиться к истории вопроса, то работа по развитию детской и юношеской

одарённости всегда была в центре внимания Правительства Республики Саха (Якутия). Новый вектор её – раннее развитие детской одарённости, начиная с дошкольного возраста, – возник в 2014 году и был отчасти инициирован Агентством стратегических инициатив, проводившим конференцию по одарённости дошкольников в апреле 2014 года, в рамках лидерского проекта.

Первый шаг, который был сделан в республике – это проведение на базе тогда ещё физико-математического форума «Ленский край» Министерства образования Республики Саха (Якутия) (директор Егоров В.А.), ныне ГАУ ДО РС (Я) «Малая академия наук РС (Я)», 11–13 ноября 2014 года Всероссийской научно-практической конференции «Российский и международный опыт: перспективы работы с одарёнными детьми». На конференции был впервые представлен проект «Создание эффективной системы выявления задатков и развития способностей детей в ДОО и школе», созданный при поддержке АСИ (авторы: О.Г. Волков, И.И. Комарова, Т.С. Комарова).

Министерство образования Республики Саха (Якутия) по инициативе министра образования Ф.В. Габышевой в канун Года дошкольного воспитания в республике приняло этот проект, и в него вступило 92 образовательных организации республики (приказ № 01-16/2077 от 25.05.2015 Министерства образования РС (Я) о внедрении данного проекта в РС (Якутия)).

Оператором проекта была назначена ГАУ ДО РС (Я) «Малая академия наук Республики Саха (Якутия)», созданная В.А. Егоровым, её отдел дошкольного и начального образования. Методическое сопровождение и координацию проекта в республике проводит руководитель этого отдела, к.п.н. О.Н. Степанова. Научный консультант проекта – Александр Ильич Савенков, доктор психологических и педагогических наук, профессор, создатель научной школы «Психология одарённости и творчества», директор ИППО МГППУ.

Оператором проекта в республике ГАУ ДО РС (Я) «Малая академия наук РС (Я)» была выбрана не случайно: ведь основные контуры развития детской одарённости определены в Концепции развития ГАУ ДО РС (Я) «Малая академия наук РС (Я)» – это подготовка будущей научной, творческой, управленческой и бизнес-элиты Республики Саха (Якутия) для прорывного и устойчивого развития экономики республики и страны.

Система работы с одарёнными детьми ГАУ ДО РС (Я) «МАН РС (Я)» имеет три уровня: муниципальный, республиканский и федеральный/международный уровень. На муниципальном уровне, начиная с СОШ и организаций дополнительного образования детей (ОДОД), со школ повышенного уровня идёт работа по выявлению

способных, талантливых детей. Эта работа проводится через дистанционные и очные олимпиады, конкурсы и фестивали, кружки и секции дополнительного образования. На республиканском уровне работу можно объединить под названием «развитие».

Идёт мощная работа по организации республиканских олимпиад, конкурсов, НПК, УТС, краткосрочных школ. И третья форма работы – совершенствование. Эта работа ведётся через участие и подготовку к российским и международным олимпиадам, конкурсам, конференциям. Также организовываются УТС, индивидуальное сопровождение одарённого ребёнка и дистанционно, и очно.

Из этой системы вплоть до 2015 года «выпадала» система дошкольного образования. Учитывая изменения в Законе «Об образовании РФ», появление стандартов ДО в системе образования, с 2015 года «Малая академия наук» приняла решение реализовывать проект и заниматься с дошкольниками и с детьми младшего школьного возраста.

Так и началась работа по раннему выявлению и развитию детской одарённости у нас в республике. В данное время, на 2016–2017 учебный год (приказ ГАУ ДО РС (Я) «МАН РС (Я)» № 01-12/229 от 31.08.2016), участвуют уже 121 образовательная организация Республики Саха (Якутия) – 107 детских садов и 14 общеобразовательных школ. Среди практиков проект был назван «Одарённый ребёнок».

Мы начали с того, что при огромной поддержке Министерства образования РС (Я) пригласили в феврале 2015 года авторов проекта АСИ «Создание эффективной системы выявления задатков и развития способностей детей в ДОО и школе» О.Г. Волкова и И.И. Комарову провести для педагогов ДОО и начальных школ обучающие семинары по образовательной технологии раннего выявления задатков и развития способностей.

Суть работы по образовательной технологии О.Г. Волкова и И.И. Комаровой в том, что на каждого ребёнка заведена Карта выявления задатков и развития способностей ребёнка (Журнал сопровождения детской одарённости). В ней определены основные направления возможных задатков развития ребёнка: творческие, интеллектуальные, академические, логико-математические, технические, двигательные, музыкальные, художественно-изобразительные, коммуникативные, лидерско-организационные, вербальные (на базе психологического теста А. де Хаана и Г. Кафа). По этим направлениям и ведётся системное ежедневное наблюдение за детьми и во время образовательных ситуаций, и во время режимных моментов. В Карте (Журнале) воспитателем фиксируются в течение дня результаты ребёнка. При заполнении Карты (Журнала) воспитатель/учитель учитывает и результаты наблюдений родителей ребёнка.

Выявив динамику развития задатков у ребёнка, воспитатель/учитель совместно со специалистами образовательных организаций и родителями определяет программу индивидуального развития способностей сначала в ОО, а потом рекомендует заниматься у лучшего учителя вне учреждения. На основании анализа обнаруженных задатков воспитатель/педагог совместно с родителями составляет, с учётом мотивации и склонностей ребёнка, наиболее оптимальную траекторию

образовательного лифта для творческого и профессионального развития каждого ребёнка.

Из данных итоговых таблиц ДОО и школ формируется База данных одарённых детей дошкольного и младшего школьного возраста образовательной организации и в целом республики. Предполагается, что составленная База данных дошкольников и младших школьников найдёт своё применение в дальнейшей работе с детьми республики, поможет найти своё направление уже в профилированных классах основной школы, в ГАУ ДО РС (Я) «Малая академия наук РС (Я)» и в других дополнительных образовательных учреждениях. В среднем звене и в старших классах индивидуальная траектория развития имеет продолжение в системе учебно-тренировочных сборов (УТС) и олимпиадного движения.

Информированность родителей и их ребёнка о сильных сторонах его личности через Карту (Журнал сопровождения детской одарённости) поможет сделать в будущем осознанный выбор будущей профессии и дальнейшего образования.

На данном этапе развития образования в нашей республике в частности и в России в целом работа в этом направлении нашло свое законодательное подтверждение в законе «Об образовании в РФ» и ФГОС дошкольного и основного образования.

Таким образом, первые шаги по реализации проекта у нас были именно по внедрению Карты, в данное время она уже модифицирована – претерпела изменения и корректировки, и называется теперь «Журнал сопровождения детской одарённости». Главное отличие «Журнала» от «Карты» заключается в том, что в нём введена система фиксации результатов, что позволяет определить степень развития задатков ребёнка, выявить их связь с родовыми характеристиками и обоснованно установить индивидуальную траекторию развития. Зафиксированные результаты позволяют при завершении посещения детского сада рекомендовать родителям направлять детей в конкретные школы и продолжать дальнейшее развитие одарённости.

Первые результаты проекта «Одарённый ребёнок» были обобщены в процессе авторских семинаров пилотных ДОО, проведённых с сентября по декабрь 2016 года, и позволяют говорить о том, что в пилотных ОО уже выработано своё представление о диагностировании, создании индивидуального маршрута ребёнка-дошкольника и младшего школьника. Одним словом, мониторинг выявления задатков и развития способностей хорошо разложен и даёт свои, достаточно хорошие результаты. Но перед нами естественным образом возник один вопрос: а что дальше?

Что сделать, чтобы образовательный процесс в пилотных ОО влиял на развитие интеллектуально-творческого потенциала каждого ребёнка? Чтобы каждый дошкольник и младший школьник нашей республики смог дальше развиваться в той или иной деятельности, соответствующей его выявленным задаткам?

Эта задача кажется понятной и доступной, но на самом деле она невероятно сложна. И усугубляется она ещё тем, что разные параметры, относящиеся к тому пониманию одарённости, которые сейчас существуют, не очень-то и подвержены педагогическому влиянию, как бы это грустно не звучало. Все параметры одарённости можно измерить, в психологической науке они уже выработаны, отделить одарённого

ребёнка от неударенного несложно. Но стоит ли это делать: ранжировать детей? И для чего это делать?

В Рабочей концепции одаренности, в подходах к проблеме развития одаренности, в том числе и интеллектуальной, выделяются два направления, согласно терминам: «одаренные дети», (выделяемая группа детей, опережающих сверстников в развитии) и «детская одаренность», (не предполагает селекции, а указывает на то, что каждый индивид имеет определенный потенциал)⁸².

С точки зрения педагогической науки, как отмечает А.И. Савенков, наиболее продуктивно говорить не об одаренных детях, а о детской одаренности. Словосочетание «одаренные дети» довольно таки быстро приводит нас в тупик, из которого трудно найти выход. Когда мы говорим «одаренные дети» – перед нами небольшая группа одаренных детей, которые выделяются из детской массы выдающимися способностями, а если мы говорим о детской одаренности, то перед нами интеллектуально-творческий потенциал каждого ребёнка. И естественно, этот потенциал надо развивать.

Это большая и сложная проблема, решение которой мы видим в обогащении содержания образования, мягкой модернизации системы дошкольного и начального образования путем внедрения новых моделей, форм организации образовательной деятельности, методов, методик и средств. Исходя из вышеперечисленного, мы пришли к выводу, что необходимо создать модель раннего выявления детской одаренности в ДОО и школах Республики Саха.

Дальнейшие задачи, которые мы перед собой поставили, это:

- отработать в рамках пилотного проекта модель единых подходов и организационных действий в вопросах поиска, раннего выявления, развития и сопровождения одаренных детей и талантливой молодежи, начиная с дошкольного возраста;
- повысить эффективность работы образовательных организаций республики через предлагаемый комплексный системный подход раннего выявления и развития детской одаренности в РС (Я);
- организовать и провести серию семинаров-практикумов, курсов ПК в основных муниципалитетах и пилотных ОО для ознакомления руководителей и педагогов ДОО и школ с современными концепциями одаренности, технологиями, методиками, базовыми принципами реализации проекта: индивидуализации образовательного процесса, образовательной деятельностью в ходе нетрадиционных режимных моментов, детской тематической проектной деятельностью.
- создать открытую и доступную для родителей, детей и педагогов республиканскую онлайн-систему помощи в развитии индивидуальных способностей детей, с использованием специально разработанного ПО и интернет-базы данных талантливых детей, сильных педагогов и специалистов, с авторским названием «Одаренный ребенок», которая, в свою очередь, поможет информировать родителей

⁸² Рабочая концепция одаренности... 2-е изд., расш. и перераб. – М., 2003. [Источник: <http://psychlib.ru/mgppu/rko/rko-001>

и их ребёнка о сильных сторонах его личности и поможет сделать в будущем осознанный выбор будущей профессии и дальнейшего образования.

- организовать межведомственное и разноуровневое взаимодействие и координацию работы учреждений образования, культуры, муниципалитетов региона с талантливыми детьми и молодёжью на территории Республики Саха (Якутия);

- организовать и провести в 2018–2019 уч. году широкую экспериментальную проверку эффективности предложенной модели выявления задатков и развития способностей детей путём разработки ООП ОО, непрерывного мониторинга, диагностики и разработки программ индивидуального развития одарённых детей в ДОО и школах Республики Саха (Якутия);

- совершенствовать качество дошкольного образования путём внедрения эффективных образовательных технологий А.И. Савенкова, Н.Б. Шумаковой, в направлении развития исследовательской и проектной деятельности в ДОО и школе;

- начать работу по созданию сети Ресурсных центров по исследовательской и проектной деятельности в ДОО и школах республики;

- продолжать внедрение в пилотные сады технологию развития способности действовать «в уме» с использованием шахматного материала на основе авторской методики И.Г. Сухина;

- создать сеть Ресурсных центров по 10 направлениям одарённости;

- продолжать содействовать участию способных и одарённых детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях, интеллектуальных и предметных олимпиадах, направленных на выявление юных дарований и расширение возможностей для их самореализации и совершенствования способностей;

- продолжать осуществлять содействие, консультирование и сбор информации в экспериментальных ОО в части поэтапной реализации проекта. Проводить четыре (ежеквартальных) рабочих семинара-совещания (вебинара) по эффективности реализации и решения задач проекта;

- продолжать внедрять на территории Республики Саха (Якутия) систему непрерывного повышения квалификации педагогов ДОО, учителей начальных классов, старших воспитателей, заведующих ДОО и их заместителей) по вопросам раннего выявления и развития детской одарённости.

Основным инструментом и механизмом реализации нашей модели выступит образовательная технология О.Г. Волкова и И.И. Комаровой. Как мы говорили выше, эта технология относится к системе раннего выявления задатков и развития способностей детей в ДОО и школе и позволит повысить эффективность работы образовательных организаций по обновлению содержания образования в нашем проекте.

Наша модель призвана координировать деятельность педагогов в нескольких направлениях: развивающее содержание образования в пилотных организациях, мониторинг выявления задатков и развития способностей детей, фиксирования результатов, программ информирования родителей, система непрерывного повышения квалификации педагогов ДОО и школы по вопросам раннего выявления и развития детской одарённости.

В направлении развивающего содержания образования в пилотных организациях:

- разработка модели развивающего образования детской одарённости в каждой ОО с учётом собственной образовательной траектории учреждения;
- создание школ-лабораторий по раннему выявлению и развитию детской одарённости;
- внедрение современных образовательных технологий, методик раннего выявления и развития детской одарённости в ДОО и школах республики.

В направлении создания системы повышения квалификации, профессиональной компетентности педагогов ДОО и школ Республики Саха (Якутия):

- курсы ПК, семинары-практикумы, круглые столы, переговорные площадки по вопросам раннего выявления и развития детской одарённости.

В направлении мониторинга выявления задатков и развития способностей детей, фиксирования результатов:

- курсы ПК по вопросам реализации и внедрения образовательной технологии О.Г. Волкова и И.И. Комаровой;
- семинары-практикумы по освоению педагогами пилотных мониторинга диагностики развития способностей и задатков (наблюдения, игры, задания, тесты и др.);
- продолжать знакомить с методикой работы по образовательной технологии выявления задатков и развития способностей детей дошкольного возраста.

В направлении создания программ информирования родителей и общественности республики:

- создать открытую и доступную для родителей, детей и педагогов республиканскую онлайн-систему помощи в развитии индивидуальных способностей детей, с использованием специально разработанного ПО и интернет-базы данных талантливых детей, сильных педагогов и специалистов, с авторским названием «Одарённый ребёнок», которая в свою очередь поможет информировать родителей и их ребёнка о сильных сторонах его личности и поможет сделать в будущем осознанный выбор будущей профессии и дальнейшего образования.

Семинары, проведённые в феврале и марте 2017 года, позволяют говорить о получении вполне эффективных результатов деятельности педагогического сообщества Якутии в сфере раннего развития детской одарённости в системе дошкольного образования республики.

Таким образом, основными элементами проекта «Одарённый ребёнок» являются:

- а) устойчивое сочетание направлений развития ребёнка, установленных ФГОС ДО, определяющих стандартное развитие, и направленностей дополнительного образования, в котором сегодня и сосредоточились те образовательные элементы, которые требуются для развития одарённости;
- б) открытая образовательная среда, обеспечивающая раннее развитие детской одарённости;

в) Журнал сопровождения детской одарённости.

Все три компонента тесно взаимосвязаны друг с другом и опираются на результаты Журнала.

Суть сделанного по настоящее время:

1. В России много различных программ или элементов программ, направленных на развитие одарённости дошкольников.

Авторы программ, как правило, находятся в непримиримом противоречии друг с другом.

Наш проект «Одарённый ребёнок» ориентирован на принятие любой из названных программ, так как различия их чаще всего существуют в воображении авторов, тогда как методические комплексы для этих программ отсутствуют.

Детский сад, участвующий в проекте, заходит в него с любой программой.

Он знакомится с методикой ведения «Журнала сопровождения детской одарённости» и начинает работу по первому этапу заполнения журнала – изучению задатков ребёнка (то, что получено от родителей).

На основании полученных результатов (ожидаемых видов одарённости) формируется образовательная среда группы и определяется устойчивое соотношение основного и дополнительного образования.

Полученные результаты и намечаемые действия обсуждаются пилотными ОО ежемесячно под руководством О.Н. Степановой, руководителем отдела дошкольного и начального образования ГАУ ДО РС (Я) «Малая академия наук РС (Я)» на различных семинарах по развитию детской одарённости.

В зависимости от них корректируется и содержание образовательной модели образовательной организации, среда и вектор приложения усилий. Так, в некоторых детских садах наиболее распространены вербальные способности, а в иных двигательные.

Тогда эти детские сады уделяют больше внимания развитию этого направления. Им в этом охотно помогают родители, так как видят конкретный результат.

Вместе с тем те дети, у которых развиваются иные способности, не остаются без поддержки, так как в любом ДОО, вошедшем в проект, поддерживаются все 10 установленных направлений развития одарённости.

2. Результаты:

- Увеличилось число детских садов, участвующих в проекте. Если начиналось с 92 образовательных организаций, сегодня их больше 121 (107 детских садов и 14 школ).

- В большинстве ДОО определены образовательные траектории и сформировано устойчивое сочетание ФГОС и ДПО.

- Отработана система ведения Журнала сопровождения детской одарённости.

- Система работает одинаково эффективно для различных программ: «Образование для процветания», «От рождения до школы», «Детство», «Открытия» и др.

- Практически во всех детских садах и начальных школах, участвующих в проекте, в рамках их приоритетных видов одарённости, имеются лауреаты различных как федеральных, так и республиканских детских конкурсов.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Рабочая концепция одарённости... 2-е изд., расш. и перераб. – М., 2003.
[Источник: <http://psychlib.ru/mgppu/rko/rko-001>]

ЧАСТЬ 2. МОДЕЛИ СОПРОВОЖДЕНИЯ ОДАРЁННОГО РЕБЁНКА



Образовательная модель системы работы по выявлению и развитию детской одарённости в условиях сельского дошкольного образовательного учреждения

М. С. Константинова

методист, отличник образования РС (Я),
МБДОУ «Детский сад № 20 „Чэчир“ с. Балыктах»
МР «Усть-Алданский улус (район)»,
Республики Саха (Якутия)

Аннотация:

В статье раскрывается опыт работы детского сада МБДОУ «Чэчир» с. Мырыла МО «Чурапчинский улус (район) по выявлению и развитию детской одарённости на основе республиканских пилотных проектов «Создание эффективной модели выявления задатков и развития способностей детей в ДОО и школе» и «Шахматы – детям».

Abstract:

The article reveals the work experience of the kindergarten MCHDOU "Chachir" with. Myir Churapchinsky ulus (district) for identification and development of children's giftedness on the basis of republican pilot projects "Creation of an effective model of identification of incomes and development of abilities of children in the school and school" and "Chess for children".

«Одарённость человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать всё, чтобы он вырос и дал обильный плод».

В.А. Сухомлинский

Согласно «Рабочей концепции одарённости», разработанной в рамках Федеральной целевой программы «Одарённые дети», одарённость определяется как «системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми»⁸³. Одарённый ребёнок – это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Федеральная программа «Одарённые дети» предусматривает необходимость дальнейшего обеспечения условий, способствующих максимальному раскрытию потенциальных возможностей одарённых детей, а также нацеливает на выявление одарённости с раннего возраста, на оказание адресной поддержки каждому ребёнку, проявившему незаурядные способности, разработку индивидуальных «образовательных маршрутов», с учётом специфики творческой и интеллектуальной одарённости ребёнка, на формирование личностного и профессионального самоопределения. При этом необходимым условием полноценного и позитивного развития ребёнка является взаимодействие педагогов, психологов и других специалистов с родителями.

В апреле 2012 г. была утверждена Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов. В ней определено, что «миссия государства в сфере поиска и поддержки одарённых детей и молодёжи состоит в том, чтобы создать эффективную систему образования, обеспечив условия для обучения, воспитания, развития способностей всех детей и молодёжи, их дальнейшей самореализации, независимо от места жительства, социального положения и финансовых возможностей семьи».

Дошкольный период является очень благоприятным для развития детской одарённости; считают, что 80% жизненных компетенций закладываются именно в дошкольном возрасте. Учёные установили, что у каждого ребёнка есть обусловленные задатки, заложенные в клетках нашего мозга талантами предков. Но если задатки не развивать специально созданными условиями, средой дома и в образовательных организациях, то они могут угаснуть.

Работа по выявлению и развитию детской одарённости является одним из важнейших аспектов деятельности нашего детского сада. Детский сад с ноября 2015 года работает в пилотном режиме по республиканским пилотным проектам «Создание эффективной модели выявления задатков и развития способностей детей в ДОО и школе» и «Шахматы – детям» (все три возрастные группы). Первостепенной задачей была разработка образовательной модели системы работы по раннему

⁸³ Центр по работе с одаренными детьми // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://talant22.ru/pedagogam/glossariy-po-teme-odarennye-deti-i-problemy-ikhvospitaniya-i-obucheniya/>

выявлению и развитию детской одарённости в дошкольном образовательном учреждении.

Детский сад находится в сельской местности. Население села занимается в основном животноводством. Социальная инфраструктура села: имеются детский сад, средняя общеобразовательная школа, центр досуга, модельная библиотека, краеведческий музей, участковая больница, отделение почтовой связи, сельскохозяйственный производственный кооператив, магазины, бизнес-инкубатор.

В рамках пилотного проекта мы стали реализовывать лидерский проект АСИ «Создание эффективной системы выявления задатков и развития способностей детей в ДОУ и школе»⁸⁴. Стратегия этой технологии предусматривает мягкую модернизацию ДОУ и школы от классической групповой формы воспитания дошкольников и младших школьников к системе непрерывного педагогического мониторинга и индивидуальной работы с детьми по выявлению, творческому росту и развитию их личностных задатков и склонностей. Особенности личностного развития одарённых детей базируются на базовых концепциях:

- развитие способностей не может быть эффективным в рамках традиционного группового обучения в ДОУ или школе и требует индивидуальной траектории обучения и сопровождения, которая включает в себя оказание специализированной психолого-педагогической помощи ребёнку в формировании и реализации его творческого потенциала путём социализации в современное общество;
- организация педагогической деятельности по развитию одарённости должна носить характер творческого наставничества, содействующего максимальному раскрытию способностей и выдающимся достижениям ученика;
- подходы и содержание индивидуального образования и развития должны быть направлены на самореализацию личности ребёнка, соответствующую его способностям и интересам.

Нами разработана образовательная модель системы работы в открытом образовательном пространстве.

Образовательная модель системы работы по раннему выявлению и развитию детской одарённости в ДОУ в открытом образовательном пространстве

1. Одарённый ребёнок.
2. ДОУ + семья: сообщества, выставки, самостоятельная деятельность, участие в конкурсах, ООП ДО ДОУ.
3. Наяхинская СОШ: совместные проекты, конкурсы, турниры; сообщество «Хапсаай»; преемственные связи.
4. Социум: экскурсии в музей; посещение библиотеки, библиотечные проекты, совместные проекты, конкурсы; «Симэх» – сообщество «Бисероплетение»; ЦД – сообщество «Сир симэхтэрэ» (хореография); ЦД – совместные проекты, конкурсы, концерты; ЦД – сообщество «Чоргуй» (хомус).

Принцип открытого образовательного пространства предполагает:

⁸⁴ Создание эффективной системы выявления задатков и развития способностей детей в ДОУ и школе // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <https://asi.ru/projects/7463/>

- вовлечённость всех субъектов образования в определение и реализацию основной цели и задач образовательной среды;
- открытость учреждения к нововведениям;
- обеспечение соблюдения прав и свобод его субъектов;
- открытость общения не только детей разных возрастов, дошкольников и школьников, но и родителей, жителей социума.

Основным результатом жизнедеятельности открытой системы будет успешное взаимодействие с социумом, осваивая который дошкольное образовательное учреждение становится мощным средством социализации личности.

В работу по развитию детской одарённости включены родители (законные представители), социальные институты, общественные организации наследия.

Содержание модели:

- ООП ДО ДОУ с учётом ОП ДО «Открытия».
- Детско-взрослые сообщества по направлениям:
 - интеллектуально-познавательное;
 - творческое;
 - спортивное.
- Совместные проекты, конкурсы, концерты, турниры.
- Преемственные связи со школой.
- Модель по выявлению одарённости:
 - наблюдение;
 - общение с родителями (законными представителями);
 - изучение продуктов детской деятельности;
 - ведение Карты диагностики и индивидуального развития (Журнал сопровождения детской одарённости) (составители Волков О.Г., Комарова И.И., Степанова О.Н.);
 - создание банка данных одарённых детей.
- Сопровождение одарённых детей:
 - все субъекты образовательной модели: родители, воспитатели, помощники воспитателя, специалисты ДОУ, администрация ДОУ, дети, социальные партнёры.

Основная образовательная программа ДОУ разработана с учётом программы «Открытия» / «Сообщество»⁸⁵. Основные принципы программы: взаимодействие – в центре программы; работа в команде; получение информации о развитии каждого ребёнка; развитие способностей каждого ребёнка; развитие детской инициативы, ответственности, самостоятельности. Всё это способствует развитию детской одарённости.

В группах созданы субпространства, так называемые центры активности, есть музыкальная комната, физкультурный зал, игровые площадки, спортивная площадка. Детям предоставляется свобода выбора партнёра и вида деятельности в центрах

⁸⁵ Примерная образовательная программа дошкольного образования «Открытия» / Е. Г. Юдина, Л. С. Виноградова, Л. А. Карунова, Н. В. Мальцева, Е. В. Бодрова, С. С. Славин // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Otkritia.pdf>

активности. Развивающая предметно-пространственная среда постоянно обогащается новым содержанием, чтобы стимулировать интерес ребёнка.

Вариативная часть программы представлена региональной программой «Тосхол»⁸⁶ и организацией детско-взрослых сообществ по разным направлениям развития:

- интеллектуально-познавательные – «Булугас ей» (логико-математическое), «Белая ладья» (шахматы), «Почемучка» (исследовательская деятельность), «Робик» (робототехника), «Белая ладья» (шахматы как пропедевтика математического образования);
- творческие – «Волшебный рисунок» (рисование), «Умелые ручки» (оригами), «Дьэрэкээн оБолор» (театр), «Ырыа кустуга» (вокальное пение), «Кемус дор5оон» (музицирование);
- спортивные – «Алаас оБолоро» (игры предков), национальные настольные игры.

Наряду с этим работают детско-взрослые сообщества, организованные социальными партнёрами: «Хапсагай» (спорт) – МБОУ «Наяхинская СОШ», ведёт занятия тренер по вольной борьбе, «Сир симэхтэрэ» (хореография) и «Чоргуй» (игра на хомусе) – занятия проводят специалисты МБУ «Центр досуга им. И.И. Артамонова», «Волшебная бусинка» (бисероплетение) – общественная организация «Симэх» школы третьего возраста.

В работе сообществ также участвуют родители (законные представители), жители наслега.

С социальными партнёрами организуются совместные проекты, конкурсы, выставки, турниры, концерты.

Ведётся систематическая работа по преемственности со школой. Первый выпуск по пилотному проекту – 20 воспитанников поступили в первый класс. В начале учебного года проведено совместное заседание методических объединений педагогов ДОУ и учителей начальных классов по вопросам дальнейшей работы по развитию одарённости выпускников.

Занятия в детско-взрослых сообществах в дошкольном образовательном учреждении в школе представлены занятиями внеучебной деятельности по ФГОС ОО, кружками дополнительного образования по тем же основным направлениям.

Сообщества (ДОУ) ВУД (школа)

«Булугас ей» (логико-математическое) «Белая ладья» (шахматы)

«Тобул» (логико-математическое, шахматы)

«Почемучка» (исследовательская деятельность)

«Юный исследователь»

«Робик» (робототехника)

«Дьэрэкээн оБолор» (театр) Театр «Волшебный рисунок» (рисование)

«Волшебная кисть»

Образовательная программа МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей «Чэчир» с. Мырыла МО «Чурапчинский улус (район)» На 2015-2016 учебный год http://dou-solov.churap.ru/files/obr_prog_2015-2016.pdf⁸⁶

- «Умелые ручки» (оригами)
- «Волшебная бусинка» (бисероплетение)
- «Умелые руки»
- «Ырыа кустуга» (вокальное пение) «Музыкальная азбука»
- «Кемус дор5оон» (музицирование)
- «Уруйэчээн» (хор) Школьный хор
- Национальные настольные игры (хабылык, вертушка)
- Национальные настольные игры (хабылык, хаамыска, 9 тумулук)
- «Алаас о5олоро» (игры предков) «Игры предков»
- «Хапсагай» Вольная борьба
- Кружки
- «Сир симэxтэрэ» (хореография) «Келукэчээн» (танцевальный)
- «Чоргуй» (игра на хомусе) «Арылхан» (фольклор)

Муниципальные (отборочные) этапы республиканских конкурсов, организуемых Министерством образования и науки РС (Я) совместно с ГАУ ДО РС (Я) «Малая академия наук РС (Я)» проводятся совместными усилиями ДОУ и школы.

Ведётся работа по реализации республиканского проекта «Музыка для всех» с 2014 года. Детский сад совместно с Борогонской детской школой искусств третий год является организатором улусного конкурса «Чарующие звуки» (хоровое пение, музицирование) среди дошкольников. Конкурс проводится по трём номинациям: хоровое пение, классическая музыка и национальная музыка.

Выявление задатков и способностей детей возможно различными путями. На каждого ребёнка заведена карта диагностики и развития способностей. В ней определены основные направления возможных задатков развития ребёнка: творческие, интеллектуальные, логико-математические, естественно-технические, двигательные, музыкальные, художественно-изобразительные, театральные, лидерско-коммуникативные, лингво-филологические.

По этим направлениям ведётся системное ежедневное наблюдение за детьми во время образовательных ситуаций и в режимные моменты. Лучшие результаты фиксируются воспитателем в рабочий журнал. Обязательным условием является постоянное общение с родителями (законными представителями). Также используется метод изучения продуктов детского творчества.

В сопровождении одарённых детей участвуют все субъекты образовательной модели: родители, воспитатели, помощники воспитателя, специалисты ДОУ, администрация ДОУ, дети, социальные партнёры.

Для совершенствования научно-методического уровня педагогов по работе с одарёнными детьми проводятся семинары-практикумы, консультации, открытые просмотры. Педагоги постоянно повышают свою квалификацию через курсы повышения квалификации, авторские семинары других пилотных дошкольных образовательных учреждений. Педагоги прошли курсы повышения квалификации по робототехнике (4 педагога), по обучению педагогов технологии проведения шахматных занятий по федеральному курсу «Шахматы – школе» И.Г. Сухина (4

педагога), по авторскому курсу О.Г. Волкова «Создание эффективной системы выявления задатков и развития способностей детей в ДОО и ОО» (3 педагога), «Исследовательское обучение в современном образовании» (4 педагога), «Работаем по программе „Открытия“» (3 педагога).

Для самореализации, развития творческой, познавательной активности детей родители (законные представители) помогают детям участвовать в различных творческих, познавательных конкурсах различного уровня, совместно с ребёнком готовят творческие проекты, различные презентации, с которыми ребёнок выступает на научно-познавательных конференциях.

Результаты работы по развитию детской одарённости имеются.

Воспитанники участвуют во всех республиканских конкурсах по проектам.

Наименование конкурса	Год	Количество участников республиканского этапа	Результат
Республиканский конкурс «ЛЕГОМИР»	2015	10 –	1-е место
Республиканская дистанционная олимпиада «ТИИН МЭЙИИ»	2015	21	3-е место
Республиканский конкурс детского рисунка «Образы...» (очный)	2015	5	2-е место
Республиканская шахматная олимпиада И.Г. Сухина	2016	11	2-е место -
Республиканские игры юных исполнителей классической и национальной музыки «Чарующие звуки»	2016	11	Лауреат 1 ст.
Республиканский роботехнический форум «ИКаРенок»	2016	2 восп. + 1 пед.	1-е место
Лучшая инженерная книга – Республиканский этап Всероссийского конкурса исследовательских работ и творческих проектов «Я – исследователь»	2016	11	Гран-при

Использованная литература

1. Центр по работе с одарёнными детьми // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://talant22.ru/pedagogam/glossariy-po-teme-odarennnye-deti-i-problemy-ikhvospitaniya-i-obucheniya/>
2. Создание эффективной системы выявления задатков и развития способностей детей в ДОУ и школе // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <https://asi.ru/projects/7463/>
3. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Открытия» / Е. Г. Юдина, Л. С. Виноградова, Л. А. Карунова, Н. В. Мальцева, Е. В. Бодрова, С. С. Славин // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Otkritia.pdf>



4. Образовательная программа МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей «Чэчир» с. Мырыла МО «Чурапчинский улус (район)» На 2015-2016 учебный год http://dou-solov.churap.ru/files/obr_prog_2015-2016.pdf



Образовательная модель по развитию детской одарённости (из опыта работы МБДОУ № 43 «Улыбка» городского округа «город Якутск»)

Аннотация:

В статье рассказывается об опыте развития детской одарённости в МБДОУ № 43 г. Якутска, реализующих программу раннего развития детской одарённости. Описана модель работы ДОО.

Abstract:

The article tells about the experience of development of children's giftedness in MCDEU No. 43 in Yakutsk, implementing the program of early development of children's talent. A model of the work of a pre-school educational organization is described.

Ключевые слова:

Система работы с одарёнными детьми, раннее выявление, концепция одарённости, открытая образовательная среда, журнал поддержки одарённости.

Keywords:

System of work with gifted children, early detection, concept of the giftedness, open educational environment, magazine of support of giftedness.

В последнее время особое место уделяется проблеме воспитания и обучения одарённых и талантливых детей. Наш детский сад с 2016 года включён в проект «Создание эффективной системы выявления задатков и развития способностей детей в ДОУ», под руководством Ольги Николаевны Степановой, кандидата педагогических наук, начальника отдела дошкольного и начального образования ГАУ ДО РС (Я) «Малая академия наук РС (Я)». Научным консультантом проекта является Александр Ильич Савенков, доктор психологических и педагогических наук, создатель научной школы «Психология одарённости и творчества», директор ИППО МГППУ г. Москвы.

В целях реализации проекта в нашем дошкольном учреждении разработана и апробируется Программа работы с одарёнными детьми.

Цель программы: Создание условий для выявления, поддержки и развития одарённых детей, их самореализации.

Задачи программы:

1. Разработать систему мониторинга и развития предпосылок одарённости у детей дошкольного возраста.
2. Выявить детей с предпосылками одарённости.
3. Составить индивидуальные маршруты психолого-педагогического сопровождения одарённых детей.
4. Скоординировать и интегрировать деятельность специалистов и родителей в этом направлении.
5. Разработать план мероприятий для развития творческих способностей воспитанников детского сада.

Основание для разработки Программы «Одарённый ребёнок» являются следующие нормативно-правовые документы:

Основные положения «Декларации прав человека», принятой Генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 г.;

Основные положения «Конвенции о правах ребёнка», принятой Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.;

Закон Российской Федерации «Об образовании»;

Концепция модернизации российского образования на период до 2015 г., утверждённая распоряжением Правительства РФ №1756-р от 29 декабря 2001 г.;

Образовательная технология А.И. Савенкова, в направлении развития исследовательской и проектной деятельности в ДОО;

Авторская методика И.Г. Сухина «Шахматы детям»;

Программа реализуется по четырем блокам:

- Выявление одарённости.
- Работа с детьми по различным направлениям.
- Работа с педагогами.
- Работа с семьёй.

Блок 1. Выявление одарённости. На каждого ребёнка заведена Карта выявления задатков и развития способностей ребёнка и Карта индивидуального сопровождения одарённого ребёнка. В Карте определены 10 основных направлений возможных задатков развития ребёнка: творческие, интеллектуальные, логико-математические, естественно-технические, двигательные, музыкальные, художественно-изобразительные, артистические, лидерско-коммуникативные, лингво-филологические.

По этим направлениям и ведётся системное ежедневное наблюдение за детьми и во время образовательных ситуаций, и во время режимных моментов. В Карте воспитателем фиксируются в течение дня лучшие результаты ребёнка. При заполнении Карты педагог учитывает и результаты наблюдений родителей за своим ребёнком, результаты наблюдения родителей воспитатель тоже фиксирует.

Блок 2. Работа с одарёнными детьми по различным направлениям. В рамках проекта выделено 10 сфер именно в этих направлениях, наши педагоги организуют работу кружков и студий. Все педагоги и специалисты участвуют в этом процессе. Практическая работа с детьми начинается непосредственно после выделения групп детей с предпосылками одарённости в той, или иной обследуемой сфере. Дети, получившие оценку общей одарённости, на основе анкетирования родителей и наблюдений воспитателей, дополнительно оцениваются воспитателями и специалистами в сфере умственного, личностного развития и по интегративным характеристикам по методике А. И. Савенкова. Все дети, обследованные на выявление склонностей, интересов и способности получают рекомендации для направления в кружковую сеть ДОУ в соответствии с полученными результатами.

Формы работы с детьми:

- -кружки по интересам.
- -конкурсы, викторины, предметные олимпиады, интеллектуальные марафоны;
- спортивные состязания.
- -выставки прикладного искусства.
- -индивидуальные выставки.
- -словесные игры и забавы;
- -проекты по различной тематике;
- -театрализация;
- -индивидуальные творческие задания.

Эти методы и формы дают возможность одарённым детям выбрать подходящие формы и виды творческой деятельности. Выявление одарённых детей проводится уже во второй младшей группе детского сада на основе наблюдений, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления и общения с родителями. Педагог уделяет внимание особенностям развития ребёнка в познавательной сфере.

Разнообразные объединения детей и взрослых дают возможность творчески проявить себя всем участникам образовательного процесса.

В нашем детском саду все воспитатели и специалисты ведут кружковую работу:

«Умники и умницы» – направление интеллектуальное, занятия с использованием логических блоков Дьенеша, развивающих кубиков.

«Шахматёнок» – направление логико-математическое, занятия в игровой форме по методике И. Г. Сухина «Шахматы детям»;

«Эврика» – направление естественно-техническое, экспериментальная деятельность.

«Домисолька» – направление музыкальное, вокально-хоровой кружок.

«Радуга красок» – направление художественно-изобразительное, рисование с использованием нетрадиционной техники.

«Шкатулка сказок» – направление артистическое, кружок по театрализованной деятельности.

«Маленький журналист» – направление лидерско-коммуникативное, беседы на темы, возникающие в написании статей, викторины, дидактические игры; игровая деятельность: игровые ситуации; продуктивная деятельность: рисование иллюстраций к статьям, использование различных способов аппликаций, создание коллажей.

«Истоки» – направление лингво-филологическое, краеведческое направление с элементами регионального компонента.

«Бысы́й озолор» – направление двигательное, развитие физических качеств посредством национальных игр.

Но не каждый кружок является мастерской для одарённых детей. Данные кружки, музыкальные занятия, праздники и развлечения, в частности народные праздники – это сопровождающий фон развития ребёнка, пробуждение его природного потенциала.

Блок 3. Работа с педагогами. Ведущим фактором развития одарённости дошкольника является личность педагога. Поскольку любой хороший педагог должен быть образцом педагогических добродетелей, то педагог, работающий с одарёнными детьми, в глазах детей и родителей превращается в образец образцов. А это значит, творческий подход и высокий профессионализм в своей деятельности: общей психологической и педагогической подготовки; представления о специфических особенностях, свойственных одарённым детям; детального знания самой программы и владения конкретными методиками. Организация комплексного методического и психологического сопровождения участников образовательного процесса в нашем детском саду позволяет развивать указанные выше личностные и профессиональные качества педагогов. Работа по интеграции педагогического процесса для развития детей с предпосылками одарённости в ДОУ началась с организации работы творческой группы, посещением курсов, проводимых МАН РС (Я) и проведением семинарских занятий.

Для оказания помощи педагогам в работе с детьми были составлены методические рекомендации по развитию продуктивного творческого мышления одарённых детей. Методические рекомендации помогают воспитателям и специалистам подбирать содержание, методы, приёмы обучения и развития для одарённых детей с творческим мышлением, помогают раскрывать творческий потенциал, познавательную мотивацию, активность, поддерживать развитие когнитивной сферы, повышают стремление к творчеству в игре и других видах деятельности. Творческое мышление детей активизируется применимо к различным содержательным областям образовательной программы, традиционно изучаемым в дошкольном учреждении.

Воспитатели разрабатывают собственные проекты развивающих занятий, которые проводятся в различной форме, на различном материале. Свой опыт работы наши воспитатели широко пропагандируют среди педагогической общественности различного уровня. На базе нашего учреждения регулярно проводятся мастер-классы, методические объединения, где наши профессионалы представляют свой опыт перед городским педагогическим сообществом. Педагоги также являются активными участниками конференций, семинаров и победителями конкурсов окружного, городского и международного уровней.

Блок 4. Работа с семьёй. В воспитании одарённого ребёнка дошкольного возраста особенно значима роль семьи. Очень многое зависит от того, как поведут себя родители, когда обнаружится одарённость ребёнка. Одни считают, что нет особой нужды обращать внимание. Другие, наоборот, преувеличивают возможности ребёнка, тем самым, удовлетворяя родительское тщеславие. Большинство родителей пытаются помочь в раскрытии творческого потенциала ребёнка. Главная задача в воспитании таких детей заключается в выборе оптимального соотношения между желаниями всех участников образовательного процесса, соответствия требований взрослых стремлениям и интересам одаренного ребёнка.

Родителям необходимо помочь детям в умственном и творческом росте в соответствии с их способностями, обеспечивая достаточный круг общения, включая ребёнка в разнообразные и посильные занятия. Но обычно родители бывают в некоторой растерянности, не зная, как поддержать одарённость у ребёнка и хотели бы получить соответствующие рекомендации психолога, педагога и других специалистов. Поэтому, целью работы ДОУ является оказание помощи родителям в определении своей позиции по решению вопросов развития одарённости детей, согласованного воздействия, оценке своего вклада в раскрытии творческого потенциала ребёнка.

В начале реализации программы проведены во всех группах родительское собрание «О талантливых детях, заботливым родителям», с участием специалистов ДОУ. Проведено анкетирование родителей с целью получения первичной информации о характере и направленности интересов, склонностей и способностей детей. Далее совместно с воспитателями составляют индивидуальный план или программы развития ребёнка. Для родителей изготовлены памятки-рекомендации, папки передвижки, публикации. Совместно с родителями запланированы различные конкурсы, смотры, дублёрство и совместные проекты исследовательской деятельности детей.

Также в детском саду ежегодно в конце учебного года проводится творческий отчёт деятельности ДОУ на родительской конференции.

Очень интересно и ярко проходят дни дублёрства, где родители в каждой возрастной группе совместно с воспитателями проводят занятия, игры.

Воспитанники совместно с родителями участвуют в различных конкурсах таких как: «Мама, папа, я – читающая семья» – в мае; в апреле проводится неделя



отцов, включающая консультации для пап, конкурс «Парад отцов и сыновей»; в сентябре «Дары осени», где родители совместно с педагогами продумывают свои образы, свой стиль для украшения своих столов, родители активно участвуют в родительских педагогических чтениях, темы которых меняются каждый год.

Подводя итог вышесказанному, нельзя обойти вниманием тот факт, что одарённость – лишь потенциал, который может привести к успеху, а может и не реализоваться. Хочется верить, что благодаря усилиям педагогов и специалистов нашего дошкольного учреждения, каждый одарённый ребёнок в будущем сможет найти себя, реализовать свои способности, полноценно раскрыться в профессии. Сумеет не потеряться в огромном мире и принести обществу свой вклад, созидавая новое в различных сферах жизни



Развитие детской одарённости в образовательной среде ДОО

С. А. Жиркова

воспитатель средней группы «Почемучки»
МАДОУ «Детский сад № 18 „Прометейчик“»,
ГО «Город Якутск»
Республика Саха (Якутия)

Аннотация:

Исследования отечественных психологов подтверждают: количество одарённых детей с каждым годом возрастает, что и обуславливает необходимость поиска эффективных подходов к диагностике одарённости и разработке программ развития и коррекции поведения одарённых детей. В статье рассказывается о модели реализации программы «Одарённый ребёнок» в детском саду «Прометейчик» на базе различных сообществ.

Abstract:

Studies of domestic psychologists confirm: the number of gifted children increases every year, which makes it necessary to search for effective approaches to the diagnosis of giftedness and the development of programs for the development and correction of the behavior of gifted children. The article describes the implementation model of the "Gifted Child" program in the kindergarten "Prometeychik" on the basis of various communities.

По определению авторов концепции: «Одарённый ребёнок – это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности»⁸⁷.

Работа с одарёнными детьми выступает одним из вариантов конкретной реализации права личности на индивидуальность. Современная система образования, в частности детские сады, испытывают особую потребность в программах, которые учитывали бы индивидуальные запросы и интересы одарённых детей.

Исследования отечественных психологов подтверждают: количество одарённых детей с каждым годом возрастает, что и обуславливает необходимость поиска эффективных подходов к диагностике одарённости и разработке программ развития и коррекции поведения одарённых детей. Сложно предвидеть дальнейший

⁸⁷ Детская одарённость: признаки, виды, особенности личности одарённого ребёнка // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу:

[HTTP://OLD.SCHOOL.MSK.ORT.RU/INTEGRATION/INDEX.PHP?P=RODITEL_GRUPP_KINDER_3_DOPVOLOR](http://old.school.msk.ort.ru/integration/index.php?p=roditel_grupp_kinder_3_dopvolor)

ход умственного развития ребёнка, но это не означает, что ранние признаки выдающихся способностей можно игнорировать.

Система образовательной деятельности по развитию детских способностей основывается на максимальном раскрытии природного потенциала каждого воспитанника. Одним из важнейших условий развития ранней одарённости является создание для детей развивающей вариативной среды, которая позволит не только систематически изучать материал, но и самостоятельно его использовать в проблемных ситуациях.

Наша группа «Почемучки» является инновационной, мы участвуем в республиканском пилотном проекте «Создание эффективной системы выявления задатков и развития способностей дошкольников». Списочный состав детей средней группы – 39.

Работая над развитием детской одарённости, мы используем образовательную технологию О.Г. Волкова и И.И. Комаровой⁸⁸. На каждого ребёнка заведена «Карта развития детской одарённости»⁸⁹. В ней определены десять основных направлений возможных задатков развития ребёнка: творческие, интеллектуальные, логико-математические, естественно-технические, двигательные, музыкальные, художественно-изобразительные, артистические, лидерско-коммуникативные, лингво-филологические.

По этим направлениям ведётся системное ежедневное наблюдение за детьми и во время образовательных ситуаций, и во время режимных моментов. В карте развития детской одарённости мы, воспитатели, фиксируем лучшие результаты ребёнка. Также при заполнении карты учитываются и результаты наблюдений родителей ребёнка.

Все выявленные результаты фиксируются в рабочем журнале. Рабочий журнал мы заполняем ежедневно. Выявив у всех детей динамику развития задатков, мы с моей коллегой сделали сводную таблицу наилучших достижений детей. На декабрьском педсовете мы определили детей к внутренним экспертам – нашим специалистам. Данная работа фиксируется в карте индивидуального сопровождения ребёнка. Специалисты же, в свою очередь, начинают заниматься с детьми и фиксируют в карте индивидуального сопровождения ребёнка дату, тему занятий и выставляют оценку по пятибальной шкале.

Наш детский сад «Прометейчик» работает по образовательной программе «Чудеса вокруг нас», где основная часть образовательного процесса осуществляется с учётом программы «Открытия» под ред. Е.Г. Юдиной / «Сообщество»⁹⁰, а формируемая часть – в детско-взрослых сообществах. И это позволяет нам,

⁸⁸ Волков О.Г., Комарова И.И., Степанова О.Н. Журнал Сопровождения одаренного ребенка // Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Образование для процветания». – М.: АСИ, 2014.

⁸⁹ Там же.

⁹⁰ Примерная образовательная программа дошкольного образования «Открытия» / Под ред. Юдиной Е.Г. – М., 2014

воспитателям, раскрыть все скрытые задатки и способности наших детей в доступных им видах деятельности.

Групповое пространство мы распределили по центрам активности. Это Центр искусств, Центр строительства, Центр познания, Центр природы и науки, Центр литературы, Центр сюжетно-ролевых игр, Центр песка и воды и Центр кулинарии. Для этих центров активности подбираются разнообразные материалы, которые дети могут использовать, проявляя нестандартный и творческий подход. Материалы в центрах активности подталкивают детей к самостоятельным исследованиям. В этих центрах представлены все образовательные области, здесь проходит весь образовательный процесс – через игру и целенаправленное познание.

Ежедневно в группе проводится Утренний сбор. Это даёт детям возможность пообщаться: рассказать об увиденном, о чём думаешь, что чувствуешь, чему научился, высказать свое мнение. Мы, воспитатели, наблюдаем за активностью и настроением детей, организуем и помогаем детям спланировать их деятельность в течение дня.

Для решения этих задач удобно рассаживаться в кругу, так, чтобы дети и взрослые видели лица друг друга и хорошо друг друга слышали. Дети могут сидеть на ковре или мягком покрытии, на подушках или на стульях. Они должны чувствовать себя комфортно.

На Утреннем сборе мы, применяя метод трёх вопросов (метод проектов), ставим детей в ситуацию выбора темы проекта, его изучения. Первое – «Что мы знаем о?», потом «Что мы хотим узнать?» и «Что нужно сделать, чтобы узнать?».

Далее планируется совместно с детьми работа в Центрах: дети выбирают вид деятельности, решают, кто в каком Центре будет действовать. У всех детей есть карточки с изображениями. И они ставят свои карточки на стенд «Я выбираю центр активности». В течение недели дети раскрывают для себя тему проекта в разных Центрах.

Как говорилось выше, в нашем детском саду имеются детско-взрослые сообщества по разным направлениям: «Белая ладья», «Аптаах холбуйчаан», «Конфетти», «Алмазная мозаика», «Мульти-пульти», «Я – исследователь», «Лёгкая атлетика», «Чоргуй-ааннар», «Медвежонок Тедди» и др.

Здесь хотелось бы объяснить, что детско-взрослые сообщества – это форма работы с детьми типа кружков в традиционных детских садах. Главное отличие от кружков в том, что детско-взрослые сообщества ребёнок-дошкольник выбирает самостоятельно.

Деятельность детско-взрослых сообществ начинается с 10:15 до 11 часов, после второго завтрака. Все посещения детей педагог, который проводит сообщество, фиксирует в журнале контроля посещаемости данного сообщества. Все педагоги ДОУ, ведущие детско-взрослое сообщество, работают по своим рабочим образовательным программам, согласованным педсоветом ДОУ и утвержденным заведующим детского сада.

Работа детско-взрослых сообществ позволяет максимально приблизить к ребёнку и его родителям возможность получить не только базовое дошкольное образование, но и развить его индивидуальные способности, проявить творческий потенциал, укрепить здоровье.

Работая с программой «Одарённый ребёнок», мы исходим из того, что задатки есть у каждого здорового ребёнка, и их развитие – обязательно! Каждый ребёнок – уникальный, его способности и потенциальный талант можно и нужно «вращивать», начиная работу с самого раннего дошкольного возраста, ибо его достижения и успех в жизни в максимальной степени (на 80%) зависят от того, насколько родители и педагоги правильно и своевременно их выявили и помогли ему развить эти задатки и мотивационные наклонности в одном или нескольких направлениях человеческой деятельности.

И, таким образом, мы считаем, что детскую одарённость можно развивать только в свободной вариативной среде, через воспитание собственной инициативности детей, через собственную продуктивную и проектную деятельность дошкольников.

Использованная литература.

1. Волков О.Г., Комарова И.И. Степанова О.Н. Журнал Сопровождения одаренного ребёнка // Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Образование для процветания». – М.: АСИ, 2014.
2. Детская одарённость: признаки, виды, особенности личности одаренного ребёнка // [Электронный ресурс]. Доступен по адресу: [HTTP://OLD.SCHOOL.MSK.ORT.RU/INTEGRATION/INDEX.PHP?P=RODITEL_GRUPP_KINDER_3_DOPVOLOR](http://old.school.msk.ort.ru/integration/index.php?p=roditel_grupp_kinder_3_dopvolor)
3. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Открытия» / Под ред. Юдиной Е.Г. – М., 2014.



Система работы по реализации республиканского пилотного проекта «Создание эффективной системы выявления задатков и развития способностей дошкольников» в Центре развития ребёнка – детском саду № 57 «Одуванчик» г. Нерюнгри

А. Г. Носкова

Е. В. Бордусь



Заведующая и заместитель руководителя
МДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 57
„Одуванчик“», г. Нерюнгри, РС (Я)

Аннотация:

Выявление одарённых детей на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления и работа с одарёнными детьми становится одним из важнейших аспектов деятельности дошкольной образовательной организации. В статье приводится модель работы с одарёнными дошкольниками, реализуемая в Центре развития ребёнка, в том числе выбор педагогических технологий, форм и методов работы.

Abstract:

Identification of gifted children on the basis of observation, studying of psychological features, speech, memory, logical thinking and work with gifted children becomes one of the most important aspects of the activity of the pre-school educational organization. The article presents the model of work with gifted preschool children, implemented in the Child Development Center, including the choice of pedagogical technologies, forms and methods of work.

Ключевые слова:

одарённый ребёнок, технологии, модели, Создание эффективной системы выявления задатков и развития способностей дошкольников.

Keywords:

gifted child, technologies, models, Creation of an effective system for identifying moneys and developing the abilities of preschool children.

Выявление одарённых детей на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления и работа с одарёнными детьми становится одним из важнейших аспектов деятельности дошкольной образовательной организации. Для всех детей главной целью обучения, воспитания и развития является обеспечение условий для раскрытия и развития всех способностей и дарований с целью поддержания и развития индивидуальности, способностей ребёнка-дошкольника, их последующей реализации в профессиональной деятельности.

Создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одарённых детей, реализация их потенциальных возможностей является одной из приоритетных социальных задач.

Самым оптимальным периодом для развития способностей является дошкольный возраст. Для ребёнка этого возраста характерна высокая познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке. У него развита интуиция, яркость, конкретность представляемых образов и лёгкость манипулирования ими.

Исходя из этого, для развития способностей в ДОО необходимо своевременно выявлять детей с предпосылками одарённости, проводить специальную работу по сохранению и дальнейшему развитию их способностей, опираясь на собственную активность детей, объединяя усилия педагога-психолога, воспитателей, узких специалистов, родителей.

Опираясь на рабочую концепцию одарённости и современные психолого-педагогические исследования, мы разработали систему работы по развитию способностей дошкольников, отражающую актуальные требования общества к формированию личности ребёнка, способного жить в гармонии с собой и окружающим миром, через практическую включённость ребёнка в освоение общественных функций и ролей.

В 2015 году наш Центр стал участником республиканского пилотного проекта «Создание эффективной системы выявления задатков и развития способностей детей в ДОО и школе», а в дальнейшем и участником республиканского пилотного проекта «Шахматы – детям» под руководством ГАУ ДО РС (Я) «Малая академия наук Республики Саха (Якутия)» и Министерства образования и науки РС (Я). Проект реализуют педагоги 121 ДОО и школ республики на инициативной основе без бюджетного финансирования.



На сегодняшний день в работу включены 4 группы ДОО, дети в возрасте от 3 до 5 лет в количестве 100 человек, и 148 детей в возрасте от 5 до 7 лет – в реализацию проекта «Шахматы-детям».



Нами определены цели, задачи, направления реализации Проекта в Центре.

Цель: формирование качества жизни человека через создание комплексной системы раннего выявления задатков и развития индивидуальных способностей детей в ДОУ с активным участием родителей, лучших педагогов и творческих специалистов.



Задачи:

1. Создать и обогатить образовательную, эстетическую, развивающую среду.
2. Выявить интересы и склонности каждого ребёнка.
3. Создать ситуацию успеха для всестороннего развития ребёнка.

Создать условия для занятий различными видами деятельности

В нашем Центре реализуются следующие направления работы по осуществлению проекта:

1. Выявление задатков и развитие способностей детей к определенным видам деятельности; создание системы психолого-педагогического сопровождения одарённого ребёнка.

2. Рост профессионального мастерства педагогов; овладение современными педагогическими технологиями; обобщение и распространение педагогического опыта.

3. Повышение психолого-педагогической компетентности родителей; партнёрская работа с общественными организациями, учреждениями дополнительного образования.

4. Реализация системы работы по выявлению задатков и развитию способностей дошкольников; создание Банка данных одарённых детей; повышение качества образования на уровне ДОУ; расширение направлений дополнительного образования для детей в Центре.

Немаловажным фактором успешности работы по развитию способностей является выбор педагогических технологий, форм и методов работы с

дошкольниками. Ведь они являются условиями реализации личностного потенциала одарённого ребёнка, акселератором развития его способностей, средством его социализации.



Педагогические технологии работы с одарёнными детьми

- система творческих заданий
- технология учебных исследований
- технология математического развития
- технология экспериментальной деятельности
- технология речевого развития
- лично-ориентированные технологии
- информационно-коммуникационные технологии
- технология интеллектуально-творческого развития
- игровые технологии
- технология проектного метода
- раннего интенсивного обучения

Технология, как условие реализации личностного потенциала ребёнка

Технология, как акселератор развития способностей ребёнка

Технология, как средство социализации ребёнка

Для решения задачи по повышению уровня профессионализма педагогических работников в Центре применяются активные формы обучения: семинары-практикумы, мозговые штурмы, тренинги, собеседования, оформление информационных стендов, изучение опыта работы с одарёнными детьми. Все педагогические работники, реализующие проект, обладают основными компетенциями, необходимые для создания условий развития способностей детей, повышая свою квалификацию, участвуя в вебинарах, проходя курсовую подготовку.



Педагогический коллектив Центра обладает достаточным уровнем творческого потенциала для реализации задач республиканского пилотного проекта. В его состав входят 26 квалифицированных педагогических работников: 17 воспитателей, 3 учителя-логопеда, 2 музыкальных руководителя, 1 инструктор по физической культуре, 1 педагог-психолог, 2 педагога дополнительного образования. Квалификационные категории имеют 16 педагогов, из них высшую – 6 человек, первую – 10.

Педагогами также представляется педагогический опыт по теме проекта на мероприятиях районного и республиканского уровней. Ведется работа над темами самообразования в контексте развития различных способностей дошкольников.

В качестве отдельной технологии управления системой развития способностей нами выделяется психолого-педагогическое сопровождение. Под

таким сопровождением понимается создание условий для оптимального развития талантливых детей, включая тех, чья одарённость в настоящий момент может быть еще не проявившейся, а также способных детей, в отношении которых имеются прогнозы дальнейшего качественного скачка в развитии их способностей.

В данном контексте процесс сопровождения выступает как совокупность последовательных действий, позволяющих педагогу определиться с принятием решения и нести ответственность за его реализацию.

Психолого-педагогическое сопровождение одарённого ребёнка

1. Подготовительный этап.

- подбор литературы по тематике пилотного проекта;
- создание банка психолого-педагогической информации по работе с одарёнными детьми;
- подготовка консультаций по проблемам одарённости для всех субъектов образовательного процесса.

2. Диагностический.

- мониторинг выявления задатков и способностей по десяти направлениям;
- опрос специалистов Центра, их наблюдение за успешностью детей на занятиях;
- анализ полученной информации;
- дополнительная психолого-педагогическая диагностика одарённых детей;
- разработка индивидуальных карт развития одарённых детей.

3. Информационный.

- разработка рекомендаций для родителей, воспитателей и специалистов Центра по сопровождению одарённых детей;
- проведение консультаций для воспитателей и специалистов Центра по проблеме одарённости;
- проведение групповых и индивидуальных консультаций для родителей.

4. Развивающий.

- развивающая работа с одарёнными детьми по 10 направлениям, включающая развитие творческого мышления и воображения;
- эмоциональное развитие мира детей, имеющих предпосылки одарённости.

5. Этап мониторинга.

- Анализ эффективности результатов работы.



В рамках проекта работа с детьми начинается непосредственно после выделения детей с предпосылками определенной одарённости в той или иной сфере. Дети, получившие высокую оценку по определённому виду способностей на основе мониторинга родителей и воспитателей, дополнительно оцениваются воспитателями и специалистами в сфере проявления способностей в течение трёх месяцев. Все дети, обследованные на выявление склонностей и имеющие предпосылки к определённому виду одарённости, получают рекомендации для посещения кружков на базе ДОУ или в учреждениях дополнительного образования города.

В нашем Центре предоставлены дополнительные образовательные услуги в виде платных образовательных услуг, а также кружковой работы в целях активизации развивающих видов деятельности. Развитие способностей дошкольников осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, в самостоятельной деятельности детей, средствами дополнительного образования, а также через интеллектуальные, творческие конкурсы, олимпиадное движение.



Наши воспитанники ежегодно являются участниками и призёрами всероссийских, республиканских и районных конкурсов, олимпиад и соревнований. Успешно адаптируются при переходе из детского сада в школу. Имеют возможность реализовать себя в дальнейшей музыкально-творческой, спортивной, интеллектуальной деятельности.

Направления развития способностей	Обеспеченность развития способностей
Интеллектуальные	1. Шахматно-шашечная студия «Белая ладья» 2. Проект «Центр исследовательской деятельности»
Естественно-технические	1. Проект «Детское справочное бюро» 2. Клуб «Почемучка»
Логико-математические	1. Студия «Занимательная математика» 2. Робототехника 3. Студия «Легомир»
Лингвистическо-филологические	1. Английский язык для малышей 2. Студия речевого развития «Логотоша». 3. Раннее обучение чтению по методике Н.А. Зайцева
Музыкально-исполнительские	1. Студия музыкального детского творчества «Как у нас в светёлке»
Театрально-артистические	1. Театральная студия «В гостях у сказки»

Художественно-изобразительные	1. Студия детского творчества «Весёлая палитра»
Лидерско-коммуникативные	1. Проект «Большой мир маленького человека»
Двигательно-спортивные	1. Гимнастика для девочек 2. Гимнастика с элементами акробатики для мальчиков 3. Хореография с элементами детского фитнеса 4. Школа мяча 5. Проект «Здоровячок»
Творческого мышления	1. Кружок «Очумелые ручки»

Влияние семьи на становление личности ребёнка и развитие его способностей является решающим на начальном этапе – от рождения до младшего школьного возраста. В дальнейшем развитии ведущую роль будут играть специалисты-педагоги, однако семья незаменима в создании психологического комфорта, в поддержании физического и психического здоровья одарённого человека в любом возрасте.



С целью повышения уровня родительской компетентности в сфере выявления задатков и развития способностей дошкольников с 2015 года в Центре функционирует родительский клуб «Одарённый ребёнок». Работа клуба обеспечивает комплексный подход к психолого-педагогическому сопровождению по вопросам выявления задатков и развития способностей детей.

Взаимодействие семьи и ДОО в рамках родительского клуба осуществляется по следующим направлениям:

1. Создание благоприятной психологической атмосферы в семье, проявление искренней и разумной любви к ребёнку.
2. Повышение уровня педагогической и психологической компетентности родителей в отношении одарённых детей.
3. Совместное составление индивидуальной программы развития способностей ребёнка.
4. Памятки-рекомендации, папки-передвижки, публикации.
5. Совместные проекты, психологические акции.

Работа с родителями показала, что их запросы возрастают: при сохранении интереса в подготовке ребёнка к обучению в школе повышаются требования к развитию у него интеллектуальных, лингвистических, художественных и иных способностей. Поэтому педагоги Центра способствуют включению родителей в активное обсуждение детских проблем, привлечению их к творческой работе с детьми (участие в выставках, конкурсах, соревнованиях, праздниках и развлечениях, в проведении «Дней здоровья», месячника психологического здоровья).

Таким образом, представленная нами система работы по реализации республиканского пилотного проекта «Создание эффективной системы выявления задатков и развития способностей дошкольников» способствует созданию условий для построения системы работы образовательного процесса, направленного на продуктивное психическое, интеллектуальное, физическое и творческое развитие одарённых детей, на реализацию и совершенствование их способностей.



Модель организации дополнительного образования в рамках проекта «Создание модели раннего выявления и развития детской одарённости в республике Саха (Якутия)» в МБДОУ детский сад № 17 «Кунчээн» городского округа «город Якутск»

Н. В. Ханды
В. П. Габышева

заведующая
и
заместитель заведующей по ВМР
ДОУ № 17
„Кунчээн“ городского округа «Город Якутск»

Аннотация:

Специфика реализации республиканского проекта «Создание модели раннего выявления и развития детской одарённости» МАН РС (Я) в МБДОУ «детский сад № 17 „Кунчээн“», работающем по программе «От рождения до школы».

Abstract:

Specificity of the implementation of the national project "Creation of a model for early detection and development of children's giftedness" of the IAS RS (Y) in the MBDOU "kindergarten No. 17" Kuncheen. ", Working on the program "From birth to school."

Ключевые слова:

ранняя одарённость, программа «От рождения до школы», дополнительное образование

Keywords:

early giftedness, the program "From birth to school", additional education

Развитию детской одарённости, поддержке талантливых детей и молодёжи на государственном уровне придаётся особое значение. Так в «Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» говорится: «Миссия государства в сфере поиска и поддержки одарённых детей и молодёжи состоит в том, чтобы создать эффективную систему образования, обеспечив условия для обучения, воспитания, развития способностей всех детей и молодёжи, их дальнейшей самореализации, независимо от места жительства, социального положения и финансовых возможностей семьи...»⁹¹. И только талантливая молодёжь способна преобразовать и сделать кардинальный вклад в будущее страны, а потому развитие задатков одарённости в детях, начиная с детского сада, – это большая задача, стоящая перед педагогами дошкольных образовательных организаций. Но успех работы в решении задач, определённых на государственном уровне, зависит от слаженности действий всех участников



образовательного процесса: педагогов, управленцев, родителей и, конечно же, от самого одарённого ребёнка.

Для ребёнка первой общественной организацией является детский сад. В нём он должен познавать все тонкости общения с окружающими людьми. С 2015 года наш детский сад вошёл в республиканский проект «Создание модели раннего выявления и развития детской одарённости» МАН РС (Я). И с этого времени одним из направлений работы стало создание условий для оптимального развития

⁹¹ Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов // [Электронный документ]. Доступен по адресу: <http://kremlin.ru/events/president/news/14907>

одарённых детей, чья одарённость ещё не проявилась, а также просто способных детей, у которых может произойти качественный скачок в развитии их способностей. Работа с талантливыми, одарёнными детьми в детском саду реализуется в рамках образовательной программы «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой⁹², направленной на развитие разнообразных видов детской творческой деятельности.

Одной из главных задач работы по проекту является создание в образовательном учреждении дополнительных условий для максимально полного раскрытия индивидуальных задатков и склонностей мальчиков и девочек, как в рамках определённой возрастной группы, так и включая детей старшего возраста. Поэтому одним из направлений работы нашего детского сада является создание условий для оптимального развития детской одарённости, не только воспитанников проектной группы «Родничок», но и всех детей, посещающих наше дошкольное учреждение.



Наш детский сад отличается от других детских садов с точки зрения проекта: есть только 1 кабинет для дополнительного образования, 2 зала (физкультурный и музыкальный) и широкие коридоры по этажам.

Исходя из имеющихся условий и руководствуясь 10 основными направлениями возможных задатков развития ребёнка, организовали и оснастили материалом 12 центров для всестороннего развития детей. С целью использования всего пространства учреждения центры развития расположены в коридорах, в переоборудованных складских помещениях. На втором этаже здания функционируют:

- Центр развития мелкой моторики;
- Центр изобразительного творчества;
- Центр театрализованной деятельности;
- Центр психологической разгрузки;
- Центр интеллектуального развития;

⁹² От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

- компьютерный класс;
- физкультурный зал;

На третьем этаже расположены:

- Шахматный центр;
- Центр якутской культуры;
- Экологический центр;
- Центр русской культуры;
- Познавательный-исследовательский центр;
- Центр путешествий;
- музыкальный зал.

По темам самообразования каждый педагог учреждения проводит кружок 1 раз в 2 недели.

Таким образом, по каждому из 10 направлений одарённости организован развивающий кружок:

1. Двигательно-спортивное направление реализуется в кружках «Крепыш» по коррекции и профилактике развития у детей плоскостопия и сколиоза. Кружок «Скандинавия» охватывает детей старших групп «Лучик», «Сулусчаан», подготовительной к школе группы «Сардаана». Под руководством кандидата педагогических наук Лыткина М. И. дети занимаются скандинавской ходьбой 2 раза в неделю. По результатам одного года занятий в этом кружке у детей заметно улучшились объём дыхания, координация движений, повысилась посещаемость.

2. Интеллектуальное направление – кружки «Светофорик» по обучению детей правилам дорожного движения, «Путешественник» по расширению кругозора детей посредством «путешествия» по родному краю, основным городам России, другим странам.

3. Лингвистическо-филологическое направление – кружки «Сээркээн Сэһэн» по расширению знаний по якутской национальной культуре, «Сударушка» по обучению и воспитанию через русское народное творчество.

4. Логико-математическое направление – кружки «Шахматист» по обучению детей игре в шахматы, «ЛегоМир» по развитию логического мышления через конструирование, обучение азам робототехники, «Дары Фрёбеля» по развитию потенциальных способностей и творческих возможностей детей.

5. Развитие творческого мышления – кружки «Весёлая информатика» в компьютерном классе и «Логистика» в Центре интеллектуального развития.

6. Естественно-техническое направление – кружки «Айылга ого то» по экологическому воспитанию и «Экспериментатор» по проведению экспериментов с помощью лабораторных комплектов «Вода и воздух», «Свет и звук», «Эксперименты на природе», «Простые механизмы и постоянные магниты» и комплекса «Наураша».

7. Лидерско-коммуникативное направление по развитию в детях лидерских качеств, уверенности и общительности – кружок «Успех».

8. Театрально-артистическое направление – кружки «Весёлые пальчики» через работу кукольного театра, «Речецветик» по обучению детей с нарушениями в звукопроизношении монологической речи, и студия моды «Кунчээн» по изготовлению и развитию умения преподносить костюм зрителям.

9. Музыкально-исполнительское направление – кружок по обучению детей пению «Припевочки» и танцевальный кружок «Солнышко».

10. Художественно-изобразительное направление представлено кружками «Тарбахчаан» по тестопластике, «Волшебные нитки» по изонити, «Город мастеров» по ручному труду и изобразительной деятельности.

Таким образом, в нашем дошкольном учреждении созданы условия для развития детской одарённости, организовано дополнительное образование по основным направлениям развития дошкольников. Это способствует успешной реализации задач проекта.

Использованная литература

1. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов // [Электронный документ]. Доступен по адресу: <http://kremlin.ru/events/president/news/14907>
2. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.



Организация работы с одарёнными детьми в средней группе

В. Е. Данченко

А. В. Платонова

воспитатели «Көмүс чуораанчык»
МБДОУ ЦРР «Северные звёздочки»
ГО «Город Якутск» РС (Я)

Аннотация:

В статье рассмотрена роль игры и особенно национальной игры и игрового пространства для развития одарённых детей.

Abstract:

The role of the game and especially the national game and game space for the development of gifted children is considered in the article.

Ключевые слова:

Одарённость, инновационная деятельность, Журнал детской одарённости. Средняя группа. Интеллектуальная динамическая игра преследование «Сонор»

Keywords:

Giftedness, innovative activity, Journal of children's giftedness. The middle group. Intellectual dynamic game pursuit "Sonor"

«Одарённость человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать его благороднее, чтобы он вырос и дал обильный плод».

В.А. Сухомлинский

Одарённость – это высокий уровень развития способностей ребёнка, сопровождающийся также значительной познавательной активностью.

Одарённый ребёнок – это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет предпосылки для таких достижений)

в том или ином виде деятельности. ФГОС ДО предусматривает учёт индивидуальных особенностей отдельных категорий детей, образовательные потребности которых требуют создания особых условий получения ими дошкольного образования.

Правильная организация работы на начальном этапе, создание условий для оптимального развития одарённых детей, а также детей, чья одарённость на настоящий момент может быть ещё не проявившейся, но в отношении которых есть серьёзная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей, является одной из главных составляющих её успеха.

Работа с одарёнными детьми – это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от нас личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одарённых и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими воспитателями, администрацией и обязательно с родителями. И главная наша задача – это помочь одарённому ребёнку вовремя проявить и развить свой талант.

Образовательная деятельность в средней группе общеразвивающей направленности на 2016–2017 учебный год выстроена в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ ЦРР-Д/с №15 «Северные звёздочки» с учётом примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой⁹³ и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 6 до 7 лет. Особенности организации образовательного процесса – с учётом базисной программы национальных детских садов «Тосхол» МО РС (Я).

Инновационная деятельность – республиканский проект «Создание эффективной системы выявления задатков и развития способностей детей в ДОО и школе».

В начале учебного года было проведено родительское собрание с целью ознакомление родителей с проектом «Создание эффективной системы выявления задатков и развития способностей детей в ДОО и школе». Систему работы с детьми и их родителями организовали следующим образом по методике для родителей и педагогов О.Г. Волков, И.И. Комаровой, О.Н. Степановой «Журнал детской одарённости»⁹⁴:

- взяли согласие на обработку сведений;
- провели анкетирование родителей;
- заполнили со слов родителей индивидуальную карту ребёнка;
- завели журнал наблюдения;
- составили индивидуальный маршрут развития;
- создание комфортной развивающей среды, помогающей гармоничному эмоциональному и социальному развитию одарённых детей в группе.

⁹³ От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

⁹⁴ Волков О.Г., Комарова И.И. Степанова О.Н. Журнал Сопровождения одаренного ребенка // Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Образование для процветания». – М.: АСИ, 2014.

Для самореализации одарённых детей, проявления творческих и интеллектуальных способностей в группе с якутским национальным компонентом особое внимание уделяется созданию предметно-развивающей среды, включающей центры: «Нөрүөн-нөргүй!»

«Эти-хааны эрчийи», «Билии-көрүү», «Кэтээн көрүү», «Сайдыы», «Иэйи», «Театр Мэник Мэнигийээн», «Уединение», «Бодоруһа оон-ньуубут» и другие.

Для развития творческих, музыкальных, спортивно-двигательных способностей наши дети посещают дополнительные кружки «Ловкие ладошки», фольклорный кружок «Вдохновение», кружок по плаванию «Дельфинчик».

Учитывая желание родителей, ввели кружок по интеллектуальной динамической игре преследования «Сонор». Эта игра интересна тем, что открывает новые пути к использованию творческого подхода в воспитательном процессе, каждому даёт возможность работать творчески.

Игра «Сонор» развивает у детей речевую активность, умение мыслить, самостоятельно ставить перед собой определенные цели, определять пути и способы их достижения и добиваться определенного результата, глубже знакомиться с бытом, фольклором и искусством своего народа. Во время игры у детей формируется игровая позиция, соответствующая принятым в обществе нормам, правилам, способам поведения в различных ситуациях; умение общаться и взаимодействовать как со сверстниками, так и с людьми другого возраста.

Формы работы: игры подвижного и настольного варианта, игры-соревнования, беседы, развлечения, турниры.

Правила игры настольного варианта: игра проходит на прямоугольной плоской доске шириной 30 см и длиной 42 см. Игровое поле расчерчивается тремя горизонтальными линиями: первая линия находится на расстоянии 9 см от верхнего края поля; вторая линия расположена в 9 см от первой; третья линия отстоит от второй на 20 см. В игре участвуют 8 фишек: две фишки «преследователя» (фигурки диаметром 2 см) и шесть фишек «убегающего» (фигурки диаметром 4 см). Фишки могут быть сделаны из пластмассы, глины, дерева, кости и других материалов.

Ход игрока: шагом игрока называется перемещение фишки на расстояние, равное её диаметру. Шаг осуществляется следующим образом:

1) слегка прижать фишку к игровой доске, чтобы она случайно не сдвинулась с места;

2) поставить другой рукой вплотную к ней запасную фишку;

3) убрать исходную фишку, оставив на игровом поле запасную. Противники делают ходы фишками поочередно, причём первыми ходят «убегающие». При наступлении очерёдности хода игрок имеет право перемещать все свои фишки или же часть из них оставить на месте.

Правила игры: «убегающие» стремятся достигнуть противоположной стороны до того, как их поймают; «преследователь» ловит убегающих. Если их фишки соприкоснулись – «убегающий» пойман; для осуществления хода (перемещения

фишки) достаточно поставить одну фишку вплотную к другой; каждая фишка «убегающего» даёт игроку по одному баллу на каждый из линий.

Поимка: «убегающий», который мешает осуществлению шага «преследователя» или соприкасается с его фишкой после осуществления шага, считается пойманным.

Оценка результата игры: «убегающий», если его фишки преодолели (прошли) первую линию, получает 1 балл за каждую фишку; за прохождение второй линии игрок получает 2 балла; преодоление третьей линии даёт 3 балла. Суммируется общий балл всех фишек. Побеждает тот, кто набрал наибольшее количество баллов.

Выигрывает тот, кто получил больше баллов, играя за «убегающих». В случае ничейного результата выигрывает тот, кто вывел наибольшее число «убегающих» фишек на линию 3. Если и в этом случае получается ничья, то побеждает тот, кто вывел больше «убегающих» на линию 2. Чтобы не допустить ничьей, можно подсчитать, кто, играя за «преследователя», быстрее поймал последнего из настигнутых им «убегающих». Двое игроков играют пару партий. Тот, который играл в первую партию за «убегающих», во вторую партию играет за «преследователя».

Правила подвижного варианта игры: такие же, как в настольном варианте, только вместо игровых фигурок дети сами становятся героями игры.

Оборудование: игровое поле длиной 630 см, шириной 450 см, каждому ребёнку по два кружочка. Кружочки «убегающих» – диаметром 25-30 см, а «преследующих» – 38-40 см. По теме игры можно в атрибутах использовать разные костюмы и шапочки.

Игроки передвигаются по игровому полю по кружочкам. Кто начинает игру, выбирают жеребьёвкой. «Убегающие» стоят на своей стороне игрового поля как хотят, «преследующие» тоже. У каждого игрока по два кружочка. Один кружок ставит на поле (землю) и встаёт туда, второй держит в руках. Ходы выполняют по кружочкам. Если «преследующий» делает 1 шаг, то «убегающие» тоже все вместе делают шаг. Иногда по ходу игры могут пропустить ход (стоят на месте). Если «убегающего» поймали, то он стоит на месте, не делает ход. При этом если другой «убегающий» дотронется до его кружочка, то он дальше может выполнять ходы. Очки засчитываются так же, как и в настольной игре.

При создании в детском саду и в семье, где воспитывается одарённый ребёнок, благоприятных условий, при слаженной совместной работе за период дошкольного детства ребёнок может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей, одарённости.

Использованная литература

Волков О.Г., Комарова И.И., Степанова О.Н. Журнал сопровождения одарённого ребёнка // Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Образование для процветания». – М.: АСИ, 2014.

От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.



Создание образовательной модели развития детской одарённости на основе этнокультуры народа Саха

З. А. Иванова

старший воспитатель
МБДОУ “Детский сад комбинированного вида
№15 “Кэнчээри”
с. Сайылык, Кобяйский Улус,
Республика Саха (Якутия)

Аннотация:

Авторы исходили из того, что дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, и чем больше ребёнок будет знать о своей стране, её истории, достижениях, тем больше будет создано условий для формирования зрелого гражданина и настоящего человека. Учитывая тот факт, что в нашем улусе преобладает якутское население, этнокультурное развитие наших воспитанников опирается на традиционную культуру якутского народа.

Вся деятельность коллектива по развитию одарённости пронизана идеей приобщения к традиционной культуре якутского образа жизни:

- родной язык, вера народа, знание своих корней, раскрывающихся в художественно-прикладном творчестве, в фольклоре народа;
- внутрисемейные и социальные отношения, нравы, обычаи;
- труд, традиционные виды деятельности, хозяйствование, ремесла и приобщение к ним;
- все виды национальных игр.

Abstract:

The authors proceeded from the assumption that preschool age is a period of active knowledge of the world and human relations, and the more a child will know about his country, its history, achievements, the more conditions will be created for the formation of a mature citizen and a real person. Considering the fact that in our region the Yakut population predominates, the ethno-cultural development of our pupils rests on the traditional culture of the Yakut people.

All the activity of the team for the development of giftedness is permeated with the idea of familiarizing with the traditional culture of the Yakut lifestyle:

- the native language, the faith of the people, the knowledge of their roots, unfolding in artistic and applied creativity, in the folklore of the people;
- intra-family and social relations, customs, customs;
- labor, traditional activities, management, crafts and familiarization with them;
- all kinds of national games.

Ключевые слова:

Этнокультурное развитие, одаренные дети, обычаи, традиционные занятия, образовательная среда.

Keywords:

Ethnocultural development, gifted children, customs, traditional occupations, the educational environment

Статистика фиксирует, что количество одарённых детей составляет 2-3 %, однако мы заявляем, что таких детей 80-90%, только выявлением их талантов пока ещё не занимаемся системно.

Перед нами, как перед участниками республиканского пилотного проекта «Создание эффективной системы выявления задатков и развития способностей детей в ДОО и школе» в 2015 году встала необходимость проанализировать организацию образовательного процесса в нашем детском саду.

С этой целью мы проанализировали современные концепции одарённости. Исходя из этого, опираясь на основные принципы стандарта дошкольного образования:

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста),
- обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализации дошкольного образования, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- учёта этнокультурной ситуации развития детей,
- мы решили разработать образовательную модель детского сада с использованием средств этнокультуры народа Саха с учётом требований к современной образовательной среде дошкольной организации.

Развитие одарённости ребёнка дошкольного возраста напрямую зависит от организации образовательной творческой среды (принцип сочетания и реорганизации природных потенциалов и качеств ребёнка под воздействием условий жизнедеятельности, средового воздействия и взаимодействия; культурно-ориентированный принцип, ценностный принцип, деятельностный принцип и принцип творческого развития личности ребёнка дошкольного и младшего школьного возраста).

Образовательная среда и содержание работы в ней учитывает национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Мы исходили из того, что дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, и чем больше ребёнок будет знать о

своей стране, её истории, достижениях, тем больше будет создано условий для формирования зрелого гражданина и настоящего человека.

Учитывая тот факт, что в нашем улусе преобладает якутское население, этнокультурное развитие наших воспитанников опирается на традиционную культуру якутского народа. Ведь развитие детской одарённости в рамках этнокультуры остаётся недостаточно изученным. А ведь еще В.А. Сухомлинский говорил: «Я уверен, что народная педагогика – это средоточие духовной жизни народа. В народной педагогике раскрываются особенности национального характера, лицо народа! Характер народа, лицо народа, его думы и чаяния, нравственные идеалы особенно ярко проявляются в созданных им сказках, былинах, легендах, эпосах, поговорках и пословицах»⁹⁵.



Название образовательной модели ДОО: «Модель раннего развития детской одарённости, посредством этнокультуры народа Саха».

Участники инновационного проекта: педагоги, дети, родители детского сада №15 «Кэнчээри» с. Сайылык Кобяйского улуса Республики Саха (Якутия).

Цель: Создание условий для плодотворной творческой деятельности педагогического коллектива на основе средств этнокультуры народа Саха. Воспитание ребёнка дошкольника творчески развитого, инициативного,

⁹⁵ Сухомлинский В. А. Как воспитать настоящего человека. — М.: Педагогика, 1989. С. 59

раскрепощенного, с высоким уровнем развития познавательных, творческих способностей, посредством этнопедагогики.



Для реализации поставленных целей необходимо решить следующие задачи:

- овладение педагогами средствами этнокультуры как инструмента развития ребёнка;
- построение образовательного процесса, основанного на активной познавательной, творческой позиции детей с учётом их личных интересов;
- построение образовательной предметно-пространственной развивающей среды с опорой на ценности народа, уходящие в глубь веков;
- пробуждение в детях того, что было заложено предками: почитание природы (олонхо, фольклор, художественное творчество, музыка), уважение к людям мудрым и сильным;
- развитие моторных двигательных видов одарённости через внедрение национальных видов спорта, настольных и подвижных игр народов Якутии;
- формирование у детей тяги ко всему прекрасному с использованием средств декоративно-прикладного искусства, изобразительного искусства на местном материале;
- способствование развитию социально-личностных качеств, эмоциональной сферы каждого ребёнка через положительную социализацию и индивидуализацию;
- воспитание любви к родному краю – создание краеведческого музея «Саха балаБана»;

- формирование системы прямого и заинтересованного сотрудничества родителей и педагогов по раннему выявлению и сопровождению детской одарённости через развитие у детей индивидуальных способностей;

- активное привлечение образовательных, культурных, общественных учреждений села в образовательную среду для развития детской одарённости.

Вся деятельность пронизана идеей приобщения к традиционной культуре якутского образа жизни:

- родной язык, вера народа, знание своих корней, раскрывающихся в художественно-прикладном творчестве, в фольклоре народа;

- внутрисемейные и социальные отношения, нравы, обычаи;

- труд, традиционные виды деятельности, хозяйствование, ремёсла и приобщение к ним;

- все виды национальных игр.

В данной среде выделены:

- индивидуальная образовательная деятельность – комфортная деятельность по темпу, возможностям, интересам;

- систематическое целенаправленное наблюдение за развитием детей (заполнение Журналов сопровождения детской одарённости по 10 основным блокам по направлениям одарённости). Правильное, своевременное заполнение педагогом Журнала ребёнка по итогам каждого этапа мониторинга (может не быть строгим по времени) – учёт у детей только самых лучших результатов (при заполнении Журнала педагоги учитывают и результаты наблюдений родителей ребёнка).

Мы выстроили образовательную среду, организовав кружковую деятельность по 5 образовательным областям:

- по познавательному, речевому, социально-личностному развитию – «Кердеех тарбахчааннар», «Робототехника», «Шахматист», «Я – исследователь», фольклорный кружок «Унугэс»;

- по художественно-эстетическому развитию – «Дьэрэкээн», «Комус дорбоон», «Имигэс тарбахчааннар», «Умелые ручки», «Театр и мы»;

- по физическому развитию – «Обугэ оонньуулар».

Наши педагоги активно используют различные, хорошо себя зарекомендовавшие методики и образовательные технологии: математическое развитие дошкольников по Е. Колесниковой⁹⁶, проектный и исследовательский метод обучения А.И. Савенкова⁹⁷, образовательную технологию заполнения

⁹⁶ Колесникова Е. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. ФГОС // [Электронный ресурс]: Доступен по адресу: [HTTPS://WWW.LABIRINT.RU/BOOKS/467964/](https://www.labyrinth.ru/books/467964/)

⁹⁷ Савенков А.И. Детское исследование как метод обучения старших дошкольников // [Электронный ресурс]: Доступен по адресу: http://dob.1september.ru/view_article.php?ID=200702117

журнала сопровождения детской одарённости (И. И. Комарова, О. Г. Волков, О. Н. Степанова)⁹⁸, метод трёх вопросов, клубно-студийные технологии разных авторов, игровые технологии (Блоки Дьенеша, Палочки Кюизенера), методику нетрадиционного рисования и образовательную технологию коллективно-творческих дел Т. С. Комаровой и А. И. Савенкова и др.

Что нас отличает?

Содержание образовательной деятельности выстраивается на основе народного календаря.

События и праздники по календарю являются основой для разворачивания совместной деятельности.

Январь – «Танха» месяц таинства и гаданий.

Февраль – месяц родного языка, Одун Хаан, дающего человеку силу слова и физическое совершенство.

Март – месяц олон, Дььобгой Айыы, предка народа Саха, выживающего своим трудолюбием и умом.

Апрель – месяц Айыыыт, пробуждающий в сердце человека священный огонь любви.

Май – месяц Иэйэхсит Айыы, дающий человеку творческие способности, эстетические вкусы

Июнь – месяц Национальный праздник «Ысыах».

Июль – месяц здоровья и труда, «один день кормит всю зиму».

Август – месяц плодородия и урожая.

Сентябрь – Улуу Суорун Айыы, дающий человеку призвание.

Октябрь – месяц Хотой Айыы, объединяющий и спланивающий народ.

Ноябрь – «Байанай» месяц охоты, наступления зимы.

Декабрь – «Билгэ Хаан», месяц сказки, былин и историй вечера волшебства.

Дети знакомятся декоративно-прикладным творчеством народа Саха в созданном в детском саду мини-музее «Саха балабана». Для того, чтобы приобщить к традиционной культуре якутского образа жизни мы организовали детско-взрослый проект «Сахалы тыыннаах чэппиэр» (четверг – день национальной культуры»). Целью является формирование культурно-эстетических ценностей ребёнка через приобщение к традициям и обычаям народа Саха. Именно в этот день дети и взрослые приходят в детский сад в национальных костюмах, в меню вводятся якутские национальные блюда, и в режимные моменты организуются якутские народные игры (подвижные, настольные), праздники по якутскому календарю.

В нашей работе нам помогают наши социальные партнеры – различные организации села. Совместно строим планы работы по сопровождению детской одарённости с Детской школой искусств, с Домом детского творчества, детско-

⁹⁸ Программа примерная дошкольного воспитания «Образование для процветания» / АСИ // [Электронный ресурс]: Доступен по адресу: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Progr_obr_d_proz_2_s_obl.pdf

юношеской спортивной школой по национальным видам спорта, Танаринской средней общеобразовательной школой имени И.Е. Левина и с творческим объединением нашего села Сайылык «Фольклор туьулгэтэ» под руководством И.Н. Левиной.

Какие же результаты реализации образовательной модели мы получили на данном этапе?

- наличие у детей представлений о культурных традициях, образе жизни, народных промыслах якутского народа, интереса к истории и культуре якутского народа;

- появление у детей устойчивого положительного интереса к эстетическим явлениям окружающей действительности и в искусстве;

- у наших воспитанников появилось умение давать эстетическую оценку окружающим явлениям, событиям, предметам, нравственную – поведению людей;

- у детей появились практические умения по работе различными изобразительными материалами;

- наличие творческих проявлений в декоративно-прикладной, изобразительной, музыкальной, художественно-речевой и театрализованной деятельности;

- создана предметно – пространственная развивающая среда с учётом этнокультуры народа Саха.

Таким образом, созданная образовательная модель развития детской одарённости, посредством этнокультуры народа Саха, имеющийся опыт и традиции детского сада совпадают с положениями и требованиями ФГОС ДО и положительно влияет на воспитание и обучение наших воспитанников.

Использованная литература

1. Колесникова Е. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. ФГОС // [Электронный реурс]: Доступен по адресу: [HTTPS://WWW.LABIRINT.RU/BOOKS/467964/](https://www.labirint.ru/books/467964/)
2. Программа примерная дошкольного воспитания «Образование для процветания» / АСИ // [Электронный реурс]: Доступен по адресу: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Progr_obr_d_proz_2_s_obl.pdf
3. Савенков А.И. Детское исследование как метод обучения старших дошкольников // [Электронный реурс]: Доступен по адресу: http://dob.1september.ru/view_article.php?ID=200702117



Содержание и формы организации образовательной деятельности как система выявления задатков и способностей детей дошкольного возраста

Н. Н. Москвитина

М. С. Петрова



Заведующий детским садом, к.п.н.
и куратор по реализации проекта
МБДОУ «ЦРР-детский сад №10
«Кырачаан ымыылар»
с. Бердигестях, Горного района

Аннотация:

В статье рассматривается формирование системы непрерывного педагогического сопровождения воспитанников ДОО «Кырачаан ымыылар» с. Бердигестях, Горного района, которая включает выявление задатков и способностей детей и план сопровождения на три года.

Abstract:

The article is devoted to the formation of a system of continuous pedagogical support for the pupils of Kyrachaan ymylyar p. Berdigests, Mountain area, which includes the identification of the children's inclinations and abilities and the maintenance plan for three years.

Ключевые слова:

Одарённый ребёнок, система, студия, кружок, детский сад, талант, образовательная модель, задатки, оценка эффективности.

Keywords:

A gifted child, a system, a studio, a circle, a kindergarten, a talent, an educational model, makings, an evaluation of effectiveness.

Одарённый ребёнок – это ребёнок, который выделяется очевидными, яркими, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Наш детский сад «Кырачаан ымыылар» со дня открытия включился в сеть пилотных площадок республиканского инновационного проекта «Одарённый ребёнок». По базе данных в пилотном проекте участвует 103 воспитанника старших и подготовительных к школе групп. В этом году выпускается 63 воспитанника, которые участвуют в эксперименте. И нам предстоит сформировать систему непрерывного педагогического сопровождения наших выпускников. Мы разработали проект по созданию системы выявления задатков и способностей детей и план мероприятий на три года.

Для эффективной реализации проекта, создали творческие группы:

- по созданию условий реализаций всех видов деятельности;
- разработке инструментария методов оценки внутреннего и внешнего контроля;
- по разработке новых подходов к планированию образовательной деятельности;
- по разработке содержания и типов заданий по дополнительному образованию.

Нами организовано 17 кружков и студий по дополнительному образованию, где каждый ребёнок занимается по индивидуальной программе, содержание которого направлено на реализацию его непосредственных интересов и способностей.

№	Наименование дополнительных образований:	Вид способности	Методика:	Цель:	Результат:
1.	Экспериментальная	Естественная	- «Наураша в стране Наурандии»	Изучение окружающего	-заинтересованность детей к опытам,

	деятельность- «Любознайка»	техническая	–цифровая лаборатория «Наураша» для дошкольников и младших школьников, Е.А. Шутяева; -«Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников, О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина; - «Развитие познавательно-исследовательской деятельности у дошкольников» – Е.В. Лосева; - «Мои первые опыты: изучаем природу», - метод. пособие для дошк. обр. орг.	мира ребёнка посредством маленьких открытий.	исследованиям; -умение выступать перед публикой; -вовлечение родителей в создании проекта и вызвать; -заинтересованность к защите проекта;
2.	«Шахматное королевство»	Интеллекте	- «Шахматы, 1-й год или Там клетки черные белые чудеса и тайны» – часть 1, 2- И.Г. Сухин; -«Приключения в шахматной стране» – И. Сухин; - «Саахымаккамацнайгы хардылар», Таатта, «Сулусчаан» о5ону сайыннарар киин-о5о саадынбырагыраамат а	Тренинг интеллекта детей на основе использования шахмат, как эффективного средства развития интеллекта.	- гибкость ума; -умение играть в шахматы; -участие на конкурсах
3.	«Школа маленьких гениев»	Логико-математический	-«Ступеньки творчества или развивающие игры», Б.П. Никитин; - Набор Монтессори; - «Развитие» – набор строительный для конструирования.	Развитие логического и творческого мышления у детей	- интерес к решению логических задач, игр; - поиск и доведение решения задач к пути достижения цели
4.	Изостудия- «Мастер	Худ – но-изобр – ый	«Ойуулуурдьуннүүр ускуустуба»	Формирование творческой	-знание жанров рисунка;

	волшебной кисточки»		урэхкинигэтэ, – «О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская; - «Ойуулуурдьуннүүр ускуустуба» – С.Г. Ашикова.	личности и развитие эстетической отзывчивости, через приобщение к изобразительному искусству.	-осознанная компоновка композиции; - умение передавать объем, тень через штриховку, света и тени; - выставка рисунков 1 раз в 2 месяца
6.	Кружок английского языка «Hello, English»	Лингвист. – филологический	– «Комплексная программа обучения английскому языку детей 4-7 лет», – автор составитель М.Л. Филина;	Воспитание интереса к овладению иностранным языком, развитие активной и пассивной речи, правильного звукопроизношения на осознанном уровне.	-любовь и стремление к изучению английского языка; -понимание основных лексических слов, словосочетаний; -знание стишков песенок на английском языке
7.	Компьютерная графика «Пиксели»	Худ-но-изобразительный	«Ойуулуурдьуннүүр ускуустуба», кемпуутэриннигэрууо ктар, РАИТбырагыраама – С.Г. Ашикова; -«Информатика 1 класс»! наада	Овладение основными приемами, используемых в растровой компьютерной графике; развитие творческого видения.	-уверенное пользование ПК; -творческое выполнение рисунков и изображений разной степени сложности на Powerpoint; - выставка рисунков
8.	Мультстудия «Карусель»	Творческий	Программа для монтажа VegasPro;	Развитие творческого мышления через создание короткометражных фильмов.	-имеет общее представление об этапах создания мультфильмов -выразительное пересказывание по развитию сюжета; - 2 мультфильма в год
9.	Игра на музыкальных инструментах	Музыкальный исполнительский	-«Педагогические основы обучения детей старшего дошкольного возраста	Создание условий для	Умение играть в (команде) оркестре

	тах «Тэтим»		игре на якутских ударных музыкальных инструментах» – А.Г. Данилова, А.А. Григорьева; - «Музыкальное воспитание в детском саду»–М.А. Давыдова;	развития познавательных процессов и эмоционально-волевой сферы.	
10.	Занятия по вокалу «Серебряный голос»	Музыкальный исполнительский	- «Праздник каждый день» – И. Каплунова, И. Новоскольцева; - «Музыка эйгэтэ» – В.Ф. Гаврильев, Х.К. Татарина.	Совершенство певческих навыков и вокального умения.	- Умение выступать на сцене перед зрителями
11.	Хореографическая студия «Үрүйэчээн»	Музыкальный исполнительский	-«Раннее эстетическое развитие» – программа по обучению хореографии;	Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения.	-точное воспроизведение ритмического рисунка в такт музыке; -передача эмоционального содержания музыки через движение; -желание участвовать на концертах, конкурсах
12.	«Веселый смычок»	Музыкальный исполнительский	- «Скрипка раньше букваря» - Э.В. Пудовочкин;	Повышение исполнительского мастерства, развитие творческого потенциала юных музыкантов.	Игра на скрипке по нотам
13.	Военно – спортивный «Тургэн, сымса, быый»	Двигательный спортивный	-«Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях», – Д.В. Хухлаева; - «Учите детей бегать, прыгать, лазать, метать»- И.Н. Вавилова; - «Сюжетно-игровая	Развитие физических качеств и пластики движений.	- дисциплинированность, ответственность; -физическое развитие; - точное выполнение команд руководителя в строю; -выработка спортивного духа

			ритмическая гимнастика» – Фомина Н.А., М. Просвещение, 1983. - «Методика обучения дошкольников строевым упражнениям»		
14.	«Робототехника и конструирование»	Интеллектуальный	- Программа Legovedu 1,2 – «Путешествие WeDoшей»; - «Лего-конструирование» - программа, занятия с мультимедийным сопровождением;	Приобщение детей к техническим видам творчества и поддержка стремления детей к моделированию окружающего мира.	- овладение робота – конструированием; - проявляет инициативу и самостоятельность в среде программированияLE GOWeDo; - способен выбирать технические решения, участников команды
15.	Театр-студия «Волшебный сундучок»	Театрально-артистический	-	Раскрытие творческого потенциала детей через театрализованные представления и игры.	
16.	«Точно в десятку» – занятия по стрельбе из лука	Спортивно-двигательный	«Спортивная стрельба» – Юрьев А. М.: 1967	Обучение правилам и приемам стрельбы из лука, развитие физических качеств.	-приобретение основ стрельбы из лука; -развитие и усовершенствование навыков участия в соревнованиях
17.	Кружок по ПДД – «Светофор»	Интеллектуальный	-«Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», – Т.Ф. Саулина; - «Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-6 лет» – Т.А.Шарыгина; -«Правила и	Формирование устойчивых навыков безопасного поведения на улицах.	-овладение базовым правилами поведения на дороге; - анализ готовности ребёнка решать дорожно – транспортные ситуации; -ориентировка по схеме;

			<p>безопасность дорожного движения» – Е.И. Шаламова; - «Правила дорожного движения для детей 3-7 лет» – Г.Д. Беляевскова, Е.А. Мартынова, О.Н. Сирченко, Э.Г. Шамаева; -дидактические материалы, плакаты по правилам дорожного движения; - «Веселый светофорчик» – видеоматериал; -напольные знаки дорожного движения; - машины, велосипеды, самокаты.</p>		<p>-формирование у детей самостоятельности и ответственности в действиях на дороге</p>
--	--	--	--	--	--

Наблюдение задатков проходит в процессе реализации непосредственной образовательной деятельности, режимных моментов, в самостоятельной деятельности, на занятиях дополнительного образования.

Для наблюдения в НОД, в группах организованы центры активности детей:

- центр игровой деятельности;
- центр познавательно-исследовательской деятельности;
- центр конструктивной деятельности;
- центр продуктивной деятельности;
- центр восприятия художественной деятельности;
- центр трудовой деятельности.

По выбору центров воспитанниками, отмечается экран, исходя из которой наблюдается интерес и способность ребёнка к тому или иному виду деятельности. Наблюдения в режимных моментах и в самостоятельной деятельности отмечают как основной воспитатель, так и подменный.

Руководитель кружков – студий записывает свои наблюдения в «Журнале наблюдений» на каждого воспитанника. По итогам наблюдений педагогического процесса и работы кружков – студий, выходит сравнительный анализ за полугодие и за год.

Мы педагоги, понимаем, что не все воспитанники могут участвовать в конкурсах, поэтому внесли в план фронтальные и индивидуальные испытания в течение года. Например, проводим срез по фронтальной проверке логико-математических способностей, защиту проектов для выявления естественно-

технических способностей, выставку рисунков – по художественно-изобразительным способностям, конкурс стихов для выявления лингвистико-филологических способностей, военно-спортивные смотры, «Весёлые старты» по оценке спортивно-двигательных способностей, проводим командные творческие конкурсы. Во всех этих конкурсах стараемся охватить всех воспитанников. В индивидуальных проверках участвуют в основном воспитанники из кружков – студий.

По итогам наблюдений составляется график одарённости на воспитанника: со средним и высоким уровнем развития.

Оценка эффективности реализации проекта в ДОУ выходит по долевым критериям:

- доля детей, включённых в проект из общей численности детей;
- доля родителей, удовлетворённых результатами индивидуального развития детей в системе дополнительных образований;
- доля родителей, удовлетворённых результатами создания условий в ДОУ, для развития индивидуальных способностей детей;
- доля детей, победителей садовских, улусных и региональных конкурсов из числа детей, участвующих в проекте;
- доля детей, посещающих дополнительное образование из числа детей, участвующих в проекте.



Использование НОВЫХ технологий и направлений по развитию детской одарённости

С. С. Расторгуева

старший воспитатель
МБДОУ «ЦРР – детский сад «Туллукчаана»
с.Ытык-Кюель, Таттинского улуса,
Республика Саха(Якутия)

Аннотация:

В статье рассмотрена модель раннего развития детских способностей и задатков в Центре МБДОУ «ЦРР – детский сад «Туллукчаана» с.Ытык-Кюель, Таттинского улуса. Она имеет три направления: Проекты Центра и педагогов; Платные услуги; Социальные партнёры.

Сегодня, в период нового технологического развития, актуальность приобретают занятия технического направления в ДОУ. Таковыми являются математика, конструирование, лего- и робото-технологии. Это те виды деятельности, которые способствуют развитию фантазии, воображения, технического ума, мышления, умения наблюдать, анализировать предметы окружающего мира, формируется самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, ценные качества личности (целеустремлённость, настойчивость в достижении цели, коммуникативные умения), что очень важно для подготовки ребёнка к жизни и обучению в школе.

Abstract:

In the article the model of early development of children's abilities and inclinations in the Center of MBDOU "CRD - kindergarten" Tullukchaana ", village of Ytyk-Kuel, Tattinsky ulus is considered.

Ключевые слова:

Одарённый ребёнок, система, технологическое развитие, детский сад, талант, образовательная модель, задатки, математика, конструирование, лего- и робото-технологии, лего-фестиваль, построение индивидуальной траектории.

Keywords:

A gifted child, a system, technological development, a kindergarten, a talent, an educational model, makings, mathematics, engineering, lego and robot technologies, lego-festival, construction of an individual trajectory.

Не каждый ребёнок всесторонне одарён, но каждый ребёнок по-своему уникален... За годы педагогической работы с дошкольниками я встретила только одного всесторонне одарённого ребёнка, но у каждого ребёнка были задатки и способности в разных направлениях, раскрытие и развитие, которых в дошкольном детстве является нашей общей целью.

Модель раннего развития детских способностей и задатков в нашем Центре имеет три направления:

1. Проекты Центра и педагогов
2. Платные услуги
3. Социальные партнеры.

Проекты центра. В рамках работы в проекте «Одарённый ребёнок» Центром реализуются такие проекты как:

1. **«Техно-студия «Росток»** по развитию логико-математических и естественно-технических способностей, который охватывает четыре технических направления: легоконструирование, робототехника, математика и моделирование.

Сегодня, в период нового технологического развития, актуальность приобретают занятия технического направления в ДОУ. Таковыми являются математика, конструирование, лего- и робото-технологии. Это те виды деятельности, которые способствуют развитию фантазии, воображения, технического ума, мышления, умения наблюдать, анализировать предметы окружающего мира, формируется самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, ценные качества личности (целеустремлённость, настойчивость в достижении цели, коммуникативные умения), что очень важно для подготовки ребёнка к жизни и обучению в школе.

Лего-конструирование и образовательная робототехника – это новые педагогические технологии, представляющие самые передовые направления науки и техники, являются относительно новыми междисциплинарными направлениями обучения, воспитания и развития детей.

Эти технологии актуальны в условиях внедрения федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее – ФГОС ДОО), потому что:

- - Они объединяют знания по механике, технологии, математике и ИКТ⁹⁹.
- - позволяют осуществлять интеграцию образовательных областей. («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».)
- - дают возможность педагогу объединять игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью.
- - формируют познавательные действия, становление сознания; развивают воображения и творческой активности; умение работать в коллективе
- - начиная игровыми методами работы с конструкторами, воспитатели обеспечивают у воспитанников развитие технических задатков и

⁹⁹ Выготский, Л.С. Избранные психологические исследования / Л.С. Выготский. – М., 1956. – 257 с.

способностей, которые далее усложняются конструированием более сложных механизмов.

Конструкторы ЛЕГО – это конструкторы, которые спроектированы таким образом, чтобы ребёнок в процессе занимательной игры смог получить максимум информации о современной науке и технике и освоить её. Некоторые наборы содержат простейшие механизмы, для изучения на практике законов физики, математики, информатики.

Психолого-педагогические исследования (Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Н.Н. Поддъяков, Л.А. Парамонова и др.) показывают, что наиболее эффективным способом развития склонности у детей к техническому творчеству, зарождения творческой личности в технической сфере является практическое изучение, проектирование и изготовление объектов техники, самостоятельное создание детьми технических объектов, обладающих признаками полезности или субъективной новизны, развитие которых происходит в процессе специально организованного обучения.

Есть методические пособия по отдельности развивающие способности детей по ЛЕГО- и робото- технологии, но хочется, чтобы, развивая одно направление охватывали и другие технические стороны по общему техническому развитию детей. Поэтому возникла необходимость разработать проект: «Техно студия»

Проект направлен на инженерно-техническое обучение, которое базируется на новых информационных технологиях, предусматривает авторское воплощение замысла в автоматизированных моделях и проектах, отвечает требованиям регионального компонента. Проект предполагает организацию психолого-педагогической работы с дошкольниками в использовании конструкторов «Лего» и «LEGO WeDO» «Fun & Boot», «MRT – 2» и объёмное конструирование из бумаги и бросовых материалов, познавательно-логическое развитие дошкольников.

Цель: Создание Техно-Студии в образовательной среде Центра, способствующей развитию интеллектуальных, технических и творческих способностей детей посредством лего-конструирования, образовательной робототехнике, объёмного моделирования, математически развивающего пространства.

Задачи:

1. Создать кабинет для Техно-Студии.
2. Разработать программы по лего-конструированию, образовательной робототехнике, объёмного моделирования, развивающей математики для воспитанников старшего дошкольного возраста в соответствии с тематикой.
3. Организовать целенаправленную работу по развитию детской одарённости в техническом образовании.

4. Создать условия для формирования ранних профессиональных устремлений (профориентационная работа по специальности «инженер-конструктор»).

5. Повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах технического образования воспитанников.

6. Организовать участие воспитанников в конкурсных мероприятиях различного уровня по LEGO-конструированию и образовательной робототехнике, математике, моделированию.

7. Вступить в сетевое взаимодействие по лего-робото-технологии.

В Техно-Студии решаются задачи образовательной деятельности с дошкольниками по следующим направлениям:

- развитие мелкой моторики рук, стимулирующее общее речевое развитие и умственные способности;

- обучение правильному и быстрому ориентированию в пространстве;

- получение математических знаний о счёте, форме, пропорции, симметрии;

- расширение своих представлений об окружающем мире – об архитектуре, транспорте, ландшафте;

- развитие внимания, способности сосредоточиться, памяти, мышления;

- обучение воображению, творческому, техническому мышлению;

- овладение умением мысленно разделить предмет на составные части и собрать из частей целое;

- обучение общению друг с другом, уважение своего и чужого труда;

- воспитанники, получают дополнительное образование в области физики, механики, электроники и информатики.

Работая по проекту «Техно-Студия «Росток» мы разработали и начали проводить «Лего фестивали» и муниципальный этап всероссийского фестиваля «Деталька», которые развивая технические навыки, охватывают и другие направления развития.

Целями Лего-фестивалей являются:

- стимулирование развития интеллектуальных и художественных способностей детей;

- создание условий для проявления активности и самостоятельности детей;

- развитие знаково-символического мышления;

- развитие коммуникативной компетентности дошкольников.

- освоение детьми базовых и коллективных технологий трудовых знаний, умений и навыков в виде «сатабыл» (умения)

Цель робототехнического фестиваля:

Развитие проектирование модели и сборка, умение сбора конструктора схеме и программирование на компьютере, защита творческого проекта

На базе нашего Центра запущен проект-конкурс видеофильмов на республиканском уровне – «*Уоттаах Чыычах*» («Светящаяся Птичка») по детским литературным произведениям, который направлен на развитие детской одарённости в театрально-артистическом, музыкально-исполнительском, лингво-филологическом направлениях. Одной из целей является построение индивидуальной траектории развития каждого ребёнка: творчества, исполнение своей роли, развития речевых навыков, сценической культуры, а также пропаганда литературных произведений детям и родителям через видеофильмы.

Педагоги детского сада работают над реализацией проектов по выявлению и развитию детской одарённости (Таблица 1).

Тема проекта	Виды одарённости	Авторы проектов
«Образовательная робототехника в ДОУ. Организация проектной деятельности детей в области робототехники на основе якутских детских литературных произведений»	Естественно-технические	Иовлева П.Р.
«Художественный салон». Основы компьютерной графики.	Художественно-изобразительные	Осипова Т.А
«Совместные мультипликаторы» с детьми с ОВЗ	Художественно-изобразительные	Соловьева О.В
Ознакомление детей с родным краем посредством монументальных строений	Художественно-изобразительные и лингво-филологические	Большакова С.В
«Бэргэн»	Двигательно-физкультурные	Слепцова Е.П.
«Радуга звуков»	Музыкально-исполнительские	Большакова С.Н.
Картины якутских художников в развитии интеллектуальных и изобразительных способностей	Интеллектуальные и художественно-изобразительные	Владимирова О.И.
Быт народа Саха в движениях якутского танца	Двигательно-физкультурные	Васильева А.И.
Шахматы и шашки	Интеллектуальные	Кривошапкин В.И.

Платные услуги Центра тоже являются одним из направлений развития способностей воспитанников, так как они затрагивают те направления, которые дошкольное образование не охватывает: раннее обучение чтению, обучение элементам письма, более сложные умственные операции.

Родители стремятся всесторонне подготовить своих детей к школьному обучению, кроме этого есть воспитанники, готовые к обучению чтению и сложным математическим действиям, которые не должны оставаться на одном уровне с другими воспитанниками, а развивать свои способности.

На платных кружках воспитанники учатся читать по слогам, целыми словами, словосочетаниями, предложениями и текстами, работают в тетради по элементам письма букв, слов и цифр, которое зависит от уровня развития и продвижения восприятия материала.

По математике оперируют более сложными арифметическими действиями при помощи игрового и деятельностного подхода: счёт и вычисления в пределах 50-100, решают уравнения, сравнивают с использованием действий сложения и вычитания, решают задачи с двумя действиями, а также творческие и логические задачи.

Третьим направлением по развитию детской одарённости является работа с социальными пантерами сферы образования (Дом детского творчества, детская школа искусств, детско-юношеская спортивная школа, станция юных натуралистов, детская библиотека «Туллукчаан», школы, лицей, гимназия); сферы культуры (этнокультурный центр им П.А. Ойунского, Таттинская картинная галерея, краеведческий музей-заповедник «Таатта»), других сфер (МЧС, полиция, Департамент охраны природы), общественные организации («Далбар» – клуб бабушек, «Чайка» – клуб моряков, «Роза ветров» – казачий клуб и др).

Центр и социальные партнёры нашего села Ытык-Кюель из сферы образования совместно организовываем посещение родителей и детей по организациям, где семьи, знакомятся с интересующими их секциями, кружками, студиями, организованными нашими социальными партнерами и договариваются о посещении на местах или организации этих услуг в нашем детском саду для развития способностей детей.

Во время экскурсии на местах ведётся наблюдение за интересами и способностями воспитанников, по итогам которых организуется круглый стол или индивидуальная консультация для родителей по рекомендации тех или иных занятий для детей.

Социальные партнёры из сферы культуры организуют конкурсы рисунков, поделок, стихов «Живая классика», скороговорок, фестивали театрализованных представлений. Становятся спонсорами организуемых Центром конкурсов по развитию детской одарённости.

Социальные партнёры из других сфер работают по развитию способностей и социализации детей компенсирующей группы. Для детей с ОВЗ организуются конкурсы на местах посещения по легоконструированию, рисованию, пластилинографии, аппликации с использованием разных методик, где тоже раскрываются и развиваются способности воспитанников с ОВЗ.

Общественная организация «Клуб бабушек «Далбар» знакомит с традициями, нравственными заповедями своего народа Саха, декоративно-прикладным искусством. Клуб моряков «Чайка», казачий клуб «Роза ветров» на летний сезон организуют военно-патриотические лагеря по развитию физических задатков, выносливости и расширению мировоззрения.

Наш детский сад является Ресурсным центром компании «Брейн Девелопмент» г. Санкт-Петербург, который имеет за плечами уникальный опыт создания первой в России сети клубов робототехники. С директором фирмы «Smart Education», её официальным представителем О.С. Петровой (г. Якутск) успешно работаем третий год.

Каждый год наш Центр проводит улусный семинар для педагогов по робототехнике. В семинаре участвуют все педагоги Центра: проводятся открытые занятия, мастер-классы, круглые столы, соревнования по робототехнике, выступают с докладами, обмениваются своим опытом на переговорных площадках.

Также Центр проводит улусный этап Российского ежегодного робототехнического фестиваля для дошкольников «ДЕТАЛЬКА». С каждым годом число участников увеличивается, проявляется интерес к робототехнике. Этот фестиваль является первой ступенькой к участию в соревнованиях для дошкольников «ДЕТАЛЬКА».

Организованная Центром в трёх направлениях работа по раннему выявлению и развитию детской одарённости даёт плодотворные результаты, итогом, которого стали многие достижения наших воспитанников по разным направлениям одарённости (таблица 2).

Таблица 2

Направление одарённости	2014-2015				2015-2016			
	Международный	Всероссийский	Республиканский	Муниципальный	Международный	Всероссийский	Республиканский	Муниципальный
интеллектуальные			1	8			1	12
Логико-математические			1	1			2	12
Естественно-технические			2	5	1	1	5	8
Творческого мышления								1

я								
Двигательно-спортивные								11
Музыкально-исполнительские					14		14	20
Художественно-изобразительные	3				3	2	8	50
Лидерско-коммуникативные								1
Лингвистические				2				2
Театральные			1	20				25

Использованная литература:

1. Выготский, Л. С. Избранные психологические исследования / Л. С. Выготский. – М., 1956. – 257 с.
2. Венгер, Л. А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: кн. для воспитателей дет. сада / Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 2001. – 124 с.
3. Глушкова, Г., Барабашина, Г., Муратова, У. / Конструкторы Лего, как полуфункциональное и трансформируемое средство образовательной среды группы // Дошкольное воспитание. № 5. 2014.
4. Лего портал «Солнечный свет» // [HTTPS://SOLNCESVET.RU/WP-CONTENT/UPLOADS/.../СТАТЬЯ-ПО-ЛЕГОКОНСТРУИРОВАНИЮ.DOCX](https://solncesvet.ru/wp-content/uploads/.../статья-по-легоконструированию.docx)
5. Филиппов С. А. Робототехника для детей и родителей / С. А. Филиппов. – СПб.: Наука, 2010. – 195 с.

ЧАСТЬ 3. ВЫЯВЛЕНИЕ ОДАРЁННОСТИ



Журнал сопровождения детской одарённости

Комарова И.И.

Степанова О.Н.

Аннотация:

«Журнал сопровождения детской одарённости» представляет собой рабочие тетради для систематизации наблюдений за выявлением одарённости и развитием таланта,

Abstract:

"Journal of support of children's giftedness" is a workbook for the systematization of observations of the identification of talent and the development of talent,

Ключевые слова:

Мониторинг одарённости, карта рода, интеллектуальная одарённость, логико-математическая одарённость, академическая одарённость, техническая одарённость, индивидуальная траектория развития.

Keywords:

Monitoring of giftedness, gender map, intellectual talent, logical and mathematical giftedness, academic talent, technical talent, individual development trajectory.

ЖУРНАЛ СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЁННОСТИ

АНКЕТНЫЕ ДАННЫЕ

Ф.И.О. ребёнка _____

Дата рождения _____

Домашний адрес _____

Пол ребёнка _____

Дата поступления в группу _____



Перевод _____

Перевод _____

Перевод _____

Начало ведения журнала _____

Окончание ведения журнала _____

СОДЕРЖАНИЕ ЖУРНАЛА РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЁННОСТИ

Введение

Согласие на обработку персональных данных

3. Шаги по запуску программы

4. Общие сведения о родителях

5. Карта рода

6. Родительские приоритеты по воспитанию ребёнка

7. Карта задатков

8. Стартовая страница

9. Индивидуальная карта одарённости ребёнка

10. Результаты освоения Программы

11. «Портрет» одарённости

12. Рекомендации по сопровождению ребёнка в школе

ВВЕДЕНИЕ

Журнал сопровождения представляет собой набор таблиц, содержащих наблюдения за развитием ребёнка. Записи, сделанные в журнале специалистами, ведутся на протяжении времени пребывания воспитанника в дошкольной образовательной организации и передаются в начальную школу установленным порядком.

Эти данные служат основой для разработки индивидуальной программы развития дошкольника и помогают своевременно обратить внимание на свойства личности ребёнка, которые нуждаются в поддержке и развитии.

ВАЖНО: Все журналы хранятся в сейфе. Доступ к ним определяется специальным Приказом директора ДОО и распространяется на лиц, ведущих карты, и дополнительно определенных специалистов (медицинских работников, психологов).

ШАГИ ПО ЗАПУСКУ ПРОГРАММЫ

Шаг 1. Родительское собрание.

Шаг 2. Подписание соглашения на обработку персональных данных

Шаг 3. Заполнение «Карты рода» и карты «Воспитательных приоритетов» родителей.

Шаг 4. Проработка порядка ведения мониторинга на установочном семинаре

Шаг 5. Заключение договоров на методическое и научное сопровождение

Шаг 6. Старт мониторинга

Шаг 7. Начало ведения индивидуальной карты ребёнка.

Шаг 8. Сопоставление:

«Карты рода»,

«Воспитательных приоритетов»,

«Индивидуальной карты ребёнка»

Шаг 9. Проектирование «Индивидуального маршрута ребёнка».

Шаг 10. Планирование среды в зависимости от результатов группового мониторинга.

Шаг 11. Проведение ежеквартального семинара по результатам запуска программы.

Шаг 12. Корректировка планов и среды по результатам ежеквартального семинара.

Согласие на обработку персональных данных

Я, (ФИО) _____

Проживающий (ая) по адресу _____

Паспорт _____ выдан _____

в соответствии с Федеральным законом № 152-ФЗ от 27 июля 2006 года «О персональных данных» своей волей даю свое согласие на обработку следующих персональных данных в рамках проекта «Создание эффективной системы выявления задатков и развития способностей детей в ДОУ и школе»:

- фамилия, имя, отчество;
- адрес проживания;
- номер паспорта, сведения о дате его выдачи и выдавшем его органе;
- состав семьи;
- образование;
- иные данные, необходимые для участия в проектах, конкурсах в сфере дошкольного образования.

2. Перечень действий с персональными данными, на которые я даю свое согласие:

- сбор, хранение и использование данных, перечисленных в пункте 1;
- передача данных в организации, задействованные в реализации проектов, конкурсов в сфере дошкольного образования, осуществление предоставления компенсационных выплат и другое в соответствии с федеральным законодательством, законодательством субъекта Федерации, нормативными правовыми актами органов местного самоуправления.

3. Настоящее письменное согласие действует на период действия договора между дошкольным образовательным учреждением и родителем (законным представителем).

Дата _____ Подпись _____ / _____ /

Общие сведения о родителях

(заполняется родителями)

Родственники	Фамилия, имя, отчество родителей (законных представителей)	Профессии	Увлечения
мать			
отец			
Бабушка по матери			
Дедушка по матери			
Бабушка по отцу			
Дедушка по отцу			

КАРТА РОДА

	Виды способностей и их проявления	Мать	Отец	Бабушка-М	Дедушка-М	Бабушка-П	Дедушка-П	ИТОГ
	ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ							
1	Наблюдательность							
2	Память							
3	Подвижность ума							

4	Умение убеждать и хорошо излагать свои мысли							
5	Интерес к чтению							
6	Интерес к новому							
	ИТОГ							

	Виды способностей и их проявления	Мать	Отец	Бабушка-М	Дедушка-М	Бабушка-П	Дедушка-П	ИТОГ
--	-----------------------------------	------	------	-----------	-----------	-----------	-----------	------

	ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ							
--	-----------------------	--	--	--	--	--	--	--

1	Интерес к абстрактным знаниям							
2	Умение оперировать числами							
3	Наличие памяти на числа							
4	Увлечение расчётами и измерениями							
5	Ясная логика							
6	Интерес к логическим играм, в т. ч. шахматам							
	ИТОГ							

	Виды способностей и их проявления	Мать	Отец	Бабушка-М	Дедушка-М	Бабушка-П	Дедушка-П	ИТОГ
--	-----------------------------------	------	------	-----------	-----------	-----------	-----------	------

	АКАДЕМИЧЕСКИЕ							
--	---------------	--	--	--	--	--	--	--

1	Исследовательская деятельность							
2	Аналитические способности							
3	Любопытство							
4	Аккуратность							

5	Умение находить ответы на свои вопросы							
6	Желание учиться							
	ИТОГ							

	Виды способностей и их проявления	Мать	Отец	Бабушка-М	Дедушка-М	Бабушка-П	Дедушка-П	ИТОГ
	ТЕХНИЧЕСКИЕ							
1	Интерес к технике							
2	Умение конструировать и мастерить							
3	Изобретательность.							
4	Способность мастерить							
5	Интерес к картам и схемам							
6	Работа в технической сфере							
	ИТОГ							

	Виды способностей и их проявления	Мать	Отец	Бабушка-М	Дедушка-М	Бабушка-П	Дедушка-П	ИТОГ
	ДВИГАТЕЛЬНЫЕ							
1	Достижения в спорте							
2	Победы в турнирах							
3	Ловкость							
4	Выносливость.							



5	Сила							
6	Равновесие							
	ИТОГ							

	Виды способностей и их проявления	Мать	Отец	Бабушка-М	Дедушка-М	Бабушка-П	Дедушка-П	ИТОГ
	ТВОРЧЕСКИЕ							
1	Умение находить нетривиальные решения							
2	Многообразие идей							
3	Подвижность ума							
4	Развитое воображение							
5	Производительность							
6	Эмпатия (Высокая степень сочувствия)							
	ИТОГ							

	Виды способностей и их проявления	Мать	Отец	Бабушка-М	Дедушка-М	Бабушка-П	Дедушка-П	ИТОГ
	МУЗЫКАЛЬНЫЕ							
1	Любит слушать музыку							
2	Играет на музыкальных инструментах							
3	Любит петь							
4	Профессиональные занятия музыкой							
5	Музыкальная память							

6	Знание истории музыки							
	ИТОГ							

	Виды способностей и их проявления	Мать	Отец	Бабушка-М	Дедушка-М	Бабушка-П	Дедушка-П	ИТОГ
--	-----------------------------------	------	------	-----------	-----------	-----------	-----------	------

	ХУДОЖЕСТВЕННО-ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ							
--	-------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

1	Владение изобразительными навыками							
---	------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

2	Знания об искусстве							
---	---------------------	--	--	--	--	--	--	--

3	Профессиональное занятие творческой деятельностью							
---	---	--	--	--	--	--	--	--

4	Знание истории искусства							
---	--------------------------	--	--	--	--	--	--	--

5	Хорошая зрительная память							
---	---------------------------	--	--	--	--	--	--	--

6	Чувство цвета							
---	---------------	--	--	--	--	--	--	--

	ИТОГ							
--	------	--	--	--	--	--	--	--

	Виды способностей и их проявления	Мать	Отец	Бабушка-М	Дедушка-М	Бабушка-П	Дедушка-П	ИТОГ
--	-----------------------------------	------	------	-----------	-----------	-----------	-----------	------

	КОММУНИКАТИВНЫЕ							
--	-----------------	--	--	--	--	--	--	--

1	Интерес к людям							
---	-----------------	--	--	--	--	--	--	--

2	Умение убеждать							
---	-----------------	--	--	--	--	--	--	--

3	Интерес к литературе							
---	----------------------	--	--	--	--	--	--	--

4	Умение легко общаться							
---	-----------------------	--	--	--	--	--	--	--

5	Проявление лидерских качеств независимо от							
---	--	--	--	--	--	--	--	--

	должности							
6	Умение разрешать конфликтные ситуации							
	ИТОГ							

	Виды способностей и их проявления	Мать	Отец	Бабушка-М	Дедушка-М	Бабушка-П	Дедушка-П	ИТОГ
	ВЕРБАЛЬНЫЕ							
1	Владение речью							
2	Причастность к журналистике или к писательству							
3	Знание национальных эпосов							
4	Владение иностранными языками,							
5	Способность сочинять сказки							
6	Интерес к языку							
	ИТОГ							

	Виды способностей и их проявления	Мать	Отец	Бабушка-М	Дедушка-М	Бабушка-П	Дедушка-П	ИТОГ
	ЛИДЕРСКО-ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ							
1	Работа на руководящих должностях							
2	Лидерство в семье							
3	Умение планировать работу							
4	Умение планировать финансы							

5	Умение объединять людей							
6	Умение придумывать интересные мероприятия							
	ИТОГ							

Работа с «Картой рода»

Шаг 1. Карта предоставляется для заполнения родителям, которые должны заполнить её по следующей схеме:

Поочередно заполняется каждый вид одарённости по трёхбалльной шкале:

0 – не наблюдалась

1 – наблюдалась

2 – ярко выражена

Шаг 2. Воспитатель приступает к обсчёту показателей сам или поручает это родителям.

Сначала суммируются данные по вертикали, затем, по горизонтали, как это показано на слайдах выше.

Шаг 3. Сначала анализируем по отдельности каждую таблицу

Рассматриваются показатели, оценивающие отдельные качества, составляющие характеристику одарённости в семье, просуммированные по горизонтали:

от 0 до 5 – в семье это качество не развито;

от 6 до 7 – в семье это качество развито слабо;

от 8 до 12 – в семье это качество развито сильно.

Просуммированные по вертикали показатели, характеризуют вклад каждого из членов семьи в двух поколениях в тот или иной вид одарённости. Эта оценка достаточно условна:

от 0 до 5 – влияние этого представителя на формирование качества – отсутствует;

от 6 до 7 – влияние этого представителя на формирование качества – слабо;

от 8 до 12 – влияние этого представителя на формирование качества – сильно.

Образец обработки «Карты рода»

	Виды способностей и их проявления	Мать	Отец	Бабушка-М	Дедушка-М	Бабушка-П	Дедушка-П	ИТОГ
	КОММУНИКАТИВНЫЕ							
1	Интерес к людям	2	2	2	1	0	0	7
2	Умение убеждать	2	2	2	2	0	0	8
3	Интерес к литературе	2	1	2	1	0	0	6
4	Умение легко общаться	1	2	2	1	0	0	6

5	Проявление лидерских качеств независимо от должности	2	2	2	2	0	0	8
6	Умение разрешать конфликтные ситуации	1	2	1	2	0	0	6
	ИТОГ	10	11	11	9	0	0	41

Шаг 4. Таким образом, проходим все виды одарённости и данные по каждому виду одарённости, переносим в сводную таблицу «Карта рода».

Шаг 5. Суммируя в этой таблице значения по вертикали, получаем характеристики вклада каждого родственника.

Шаг 6. Суммарное значение горизонтальных показателей, даёт возможность оценить, какие виды одарённости представлены в семье наиболее ярко по следующим критериям:

0 – 20 баллов -- вид одарённости в семье не представлен

21-40 баллов – вид одарённости представлен слабо.

От 40 баллов и выше – вид одарённости в семье ярко выражен.

Построение сводной «Карты рода»

№	Вид одарённости	Мать	Отец	Б-М	Д-М	Б-П	Д-П	ИТОГО
1	Интеллектуальная	8	6	8	4	1	2	29
2	Логико-математическая	5	11	3	11	0	0	30
3	Академическая	10	10	10	10	2	2	44
4	Техническая	5	11	6	9	2	3	36
5	Двигательная	2	9	4	11	2	4	32
6	Творческая	12	9	12	9	0	0	42
7	Музыкальная	6	3	10	2	0	0	21
8	Художественно-изобразит.	10	5	11	4	0	0	30
9	Вербальная	11	2	4	3	0	0	20
10	Коммуникативная	10	11	11	9	0	0	41
11.	Лидерско-организационная	10	9	6	10	0	0	43

	ИТОГО	89	86	85	82	7	11	360
--	--------------	-----------	-----------	-----------	-----------	----------	-----------	------------

Мы смотрим на те показатели, которые есть у родителей. Это очень помогает, если ребёнок пока «не проявился».

Выстроив диаграмму способностей родителей, поняв основное направления развития рода, постепенно, без давления, НАБЛЮДАЕМ ЗА РАЗВИТИЕМ способностей ребёнка.

Выводы из образца «Карты рода», которые можно сделать

1. В семье, на которую заполнена карта, наиболее ярко проявились следующие виды одарённости:

Лидерско-организационная;

Академическая;

Творческая;

Коммуникационная.

РОДИТЕЛЬСКИЕ ПРИОРИТЕТЫ ПРИ ВОСПИТАНИИ РЕБЁНКА

	Качества	Мать	Отец	Бабуш ка-М	Дедуш ка-М	Бабуш ка-П	Дедуш ка-П	
1.	Аккуратность, опрятность	1	0	0	1	1	0	3
2	Деловитость, предприимчивость, чувство хозяина	1	1	0	1	0	0	3
3	Дисциплинированность, собранность, ответственность	1	1	1	1	1	0	5
4	Любовь к природе, забота о животных и растениях	1	0	1	1	0	0	3
5	Любознательность, стремление к знаниям и новому	1	1	1	1	0	0	4
6	Нравственные качества (доброта, совесть, честность)	1	1	1	1	1	0	5
7	Трудолюбие, помощь в труде и делах по дому	1	0	0	1	0	0	2
8	Патриотизм, любовь к семье, своему городу, России	1	0	1	1	0	0	3
9	Интеллектуальность, склонность к	1	0	1	0	0	0	2

	размышлениям							
10	Здоровый образ жизни и физическая развитость	1	0	0	1	0	0	2
11	Чувство прекрасного, художественный вкус	1	1	1	0	0	0	3
12	Честолюбие, стремление быть лидером, желание успеха	1	1	1	1	1	0	5
13	Умение постоять за себя и своих близких	1	1	0	1	0	0	3
14	Работать в команде, принимать общие правила и уважать других	1	1	1	1	0	0	4
		14	7	9	11	4	0	

Работа с картой воспитательных приоритетов родителей

Карта «Воспитательных приоритетов» заполняется по аналогии с «Картой рода» по трёхбалльной шкале:

0 – этот приоритет отсутствует

1 – влияет

2 – сильно или целенаправленно влияет.

Также карта воспитательных приоритетов суммируется по вертикали и горизонтали.

Очевидно, что каждое из качеств напрямую связано с тем или иным видом одарённости.

Вертикальный столбец позволяет определить те качества, которые наиболее целенаправленно воспитываются в семье.

ВАЖНО: Необходимо учитывать, что таблица лишь косвенный инструмент оценки, который зависит от точности заполнения исходного документа в семье.

Сумма по вертикали позволяет выявить самое влиятельно лицо в семье. Однако это тоже вопрос очень относительный.

ПЕРВИЧНАЯ ОБРАБОТКА МАТЕРИАЛА

Результаты «Карты рода» у нас есть.

Когда ребёнок только пришел, итоги подводятся раз в месяц, чтобы в конце первого квартала его пребывания, придти к первым выводам по данным ребёнка.

В основе этих данных лежит оценка задатков (См. ниже «Карта задатков»).

После заполнения «Карты задатков», приступают к заполнению «Журнала детской одарённости».

Воспитатели ведут эти записи в Рабочем журнале по следующей форме:

Дата	ФИО ребёнка	Вид деятельности	В чем проявилась одарённость	Педагог

Обычно воспитатель делает – 3-4 записи в день, а то и реже.

По итогам ежедневных записей, воспитатель выстраивает картину на всю группу за месяц, где проставляет по стандартной схеме, согласно своим наблюдениям, итог от 0 до 2.

Это возможно делать пока и не в Журнале.

В Журнале же заполнение начинается со Стартовой страницы.

СТАРТОВАЯ СТРАНИЦА

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ОДАРЕННОСТЬ					Итоговый балл
	Качества	1 месяц	2 месяц	3 месяц	
1	Память				
2	Эрудиция				
3	Любознательность				
4	Интерес к новому				
5	Интерес к чтению				
6	Наблюдательность				
	ИТОГО				

ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ОДАРЕННОСТЬ					Итоговый балл
	Качества	1 месяц	2 месяц	3 месяц	
1	Интерес к вычислениям, измерениям				
2	Логика в рассуждениях				
3	Память на числа				
4	Умение измерять время (часы,				

	календари), предметы или деньги				
5	Интерес к геометрическим фигурам				
6	Понимание простейшей графической информации				
	ИТОГО				

АКАДЕМИЧЕСКАЯ ОДАРЁННОСТЬ					Итоговый балл
Качества	1 месяц	2 месяц	3 месяц		
1	Умение систематизировать информацию				
2	Умение трудиться				
3	Желание учиться				
4	Интерес к экспериментам				
5	Умение концентрироваться				
6	Знает много книг				
	ИТОГО				

ТЕХНИЧЕСКАЯ ОДАРЁННОСТЬ					Итоговый балл
Качества	1 месяц	2 месяц	3 месяц		
1	Интерес к технике;				
2	Интерес к конструированию				
3	Умение мастерить;				
4	Изобретательность.				

5	Умение чинить				
6	Интерес к графической информации				
	ИТОГО				

ДВИГАТЕЛЬНАЯ ОДАРЁННОСТЬ					Итоговый балл
	Качества	1 месяц	2 месяц	3 месяц	
1	Подвижность				
2	Равновесие				
3	Гибкость, ловкость				
4	Широкий диапазон движений				
5	Развитие двигательных навыков				
6	Выносливость				
	ИТОГО				

ТВОРЧЕСКАЯ ОДАРЁННОСТЬ					Итоговый балл
	Качества	1 месяц	2 месяц	3 месяц	
1	Часто делает все по-своему				
2	Изобретателен в различной деятельности				
3	Находит необычные решения				

4	Эмпатия				
5	Высокая продуктивность				
6	Хорошее воображение				
	ИТОГО				

МУЗЫКАЛЬНАЯ ОДАРЁННОСТЬ					Итоговый балл
Качества	1 месяц	2 месяц	3 месяц		
1	Активное участие в музыкальных занятиях				
2	Реакция на характер и настроение музыки				
3	Стремление петь				
4	Умение повторять короткий, но сложный ритм				
5	Знакомство с музыкальными произведениями				
6	Интерес к музыкальным инструментам				
	ИТОГО				

ХУДОЖЕСТВЕННО-ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ОДАРЁННОСТЬ					Итоговый балл
Качества	1 месяц	2 месяц	3 месяц		
1	Интерес к изображениям предметов, людей и природы				
2	Умение осознанно строить композицию				
3	Рисунки выделяются оригинальностью сюжетов				

4	Интерес к произведениям искусства				
5	Богатое воображение				
6	Чувство цвета				
	ИТОГО				

КОММУНИКАТИВНАЯ ОДАРЁННОСТЬ					Итоговый балл
	Качества	1 месяц	2 месяц	3 месяц	
1	Легко приспосабливается к новым ситуациям				
2	Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям				
3	В окружении посторонних людей сохраняет уверенность в себе				
4	С легкостью общается с другими детьми и со взрослыми				
5	Другие дети часто обращаются к нему за помощью				
6	Умеет организовать участие в играх других детей				
	ИТОГО				

ВЕРБАЛЬНАЯ ОДАРЁННОСТЬ					Итоговый балл
	Качества	1 месяц	2 месяц	3 месяц	
1	Богатый словарный запас				
2	Свобода выражения мыслей				

3	Использование сложных синтаксических структур				
4	Любит читать				
5	Легко пересказывает прочитанное				
6	Быстрое запоминает новые слова, стихи				
	ИТОГО				

ЛИДЕРСКО-ОРГАНИЗАТОРСКАЯ ОДАРЁННОСТЬ					Итоговый балл
Качества	1 месяц	2 месяц	3 месяц		
1	Умение определять порядок своих действий				
2	Умение организовать окружающих				
3	Умение объяснить свои действия				
4	Авторитет в детском коллективе				
5	Чувство ответственности				
6	Наблюдательность				
	ИТОГО				

Рекомендации по заполнению Стартовой страницы и КИОР

Шаг 1. Карта заполняется раз в год на основании тех заметок, которые еженедельно делают воспитатели (см слайд 38) по той же схеме, что и другие карты:

Поочередно заполняется каждый вид одарённости по трёхбалльной шкале:

0 – не наблюдалась

1 – наблюдалась

2 -- ярко выражена

Шаг 2. Воспитатель приступает к обсчёту показателей сам или поручает это родителям. Сначала по вертикали, затем, по горизонтали, как это показано на слайдах выше.

Шаг 3. Анализирует по отдельности каждый вид одарённости, выбирая по горизонтали одно или несколько максимальных значений свойств личности.

Шаг 4. Таким образом, проходим все виды одарённости и итоговые данные по каждой одарённости, переносим в сводную итоговую таблицу «Сводная КИОР».

Шаг 5. Суммируя в этой таблице значения по вертикали, получаем характеристики одарённости, наблюдаемые в каждой группе.

Шаг 6. Суммарное значение горизонтальных показателей, даёт возможность оценить, какие виды одарённости представлены у ребёнка наиболее ярко.

Примечание: Понятно, что в младшей группе будет заполнен лишь первый столбец любого вида одарённости. Максимальную информацию можно получить только после последовательного прохождения всех групп ДОО.

Сводный результат заполнения Стартовой страницы

№	Вид одарённости	1 месяц	2 месяц	3 месяц	
1	Интеллектуальная	12	12	11	35
2	Логико-математич	2	2	7	11
3	Академическая	6	6	10	22
4	Техническая	6	6	8	20
5	Двигательная	9	9	9	27
6	Творческая	10	11	11	32
7	Музыкальная	9	10	11	30
8	Художественно-изобразительная	11	11	11	33
9.	Вербальная	12	12	12	36
10.	Коммуникативная	12	12	11	35
11.	Лидерско-орг.	10	10	10	40
	ИТОГО	98	102	111	

Суммарное значение горизонтальных показателей, даёт возможность оценить, какие виды одарённости представлены у ребёнка наиболее ярко по следующим критериям:

0 – 10 баллов – вид одарённости у ребёнка пока не представлен

11 – 29 баллов – вид одарённости у ребёнка пока представлен слабо.

От 29 баллов и выше – вид одарённости у ребёнка ярко выражен.

Педагогическая карта индивидуальной одарённости ребёнка – КИОР

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ОДАРЁННОСТЬ						Итоговый балл
	Качества	Вторая младшая	Средняя	Старшая	Подгот.	
1	Память					
2	Эрудиция					
3	Любознательность					
4	Интерес к новому					
5	Интерес к чтению					
6	Наблюдательность					
	ИТОГО					

ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ОДАРЁННОСТЬ						
	Качества	Вторая младшая	Средняя	Старшая	Подготов ит.	
1	Интерес к вычислениям, измерениям					
2	Логика в рассуждениях					
3	Память на числа					
4	Умение измерять время (часы, календари),					

	предметы или деньги					
5	Интерес к геометрическим фигурам					
6	Понимание простейшей графической информации					

АКАДЕМИЧЕСКАЯ ОДАРЁННОСТЬ						
	Свойства	втор. младшая	средняя	старшая	Подготовит.	
1	Умение систематизировать информацию					
2	Умение трудиться					
3	Желание учиться					
4	Интерес к экспериментам					
5	Умение концентрироваться					
6	Знает много книг					

ТЕХНИЧЕСКАЯ ОДАРЁННОСТЬ						
	Свойства	втор. младшая	средняя	старшая	Подготовит.	
1	Интерес к технике					

2	Интерес к конструированию					
3	Умение мастерить;					
4	Изобретательность.					
5	Умение чинить					
6	Интерес к графической информации					

ДВИГАТЕЛЬНАЯ ОДАРЁННОСТЬ						
Свойства	вторая. младшая	средняя	старшая	подгот.		
1	Подвижность					
2	Равновесие					
3	Гибкость, ловкость					
4	Широкий диапазон движений					
5	Развитие двигательных навыков					
6	Выносливость					

ТВОРЧЕСКАЯ ОДАРЁННОСТЬ						
Свойства	вторая младшая	средняя	старшая	подгот.		
1	Часто делает все по-своему					
2	Изобретателен в различных видах деятельности					

3	Находит необычные решения					
4	Эмпатия					
5	Высокая продуктивность					
6	Хорошее воображение					

МУЗЫКАЛЬНАЯ ОДАРЁННОСТЬ						
Свойства	вторая младшая	средняя	старшая	подгото вит.		
1	Активное участие в музыкальных занятиях					
2	Реакция на характер и настроение музыки					
3	Стремление петь					
4	Умение повторять короткий, но сложный ритм					
5	Знакомство с музыкальными произведениями					
6	Интерес к музыкальным инструментам					

ХУДОЖЕСТВЕННО-ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ОДАРЁННОСТЬ						
Свойства	вторая младшая	средняя	старшая	подгото вит.		
1	Интерес к изображениям предметов, людей и природы					

2	Умение осознанно строить композицию					
3	Рисунки выделяются оригинальностью сюжетов					
4	Интерес к произведениям искусства					
5	Богатое воображение					
6	Чувство цвета					

КОММУНИКАТИВНАЯ ОДАРЁННОСТЬ						
	Свойства	втор. младшая	средняя	старшая	Подготовит.	
1	Легко приспосабливается к новым ситуациям					
2	Дети предпочитают его в качестве партнера					
3	В окружении посторонних сохраняет уверенность в себе					
4	Легко общается с другими детьми и взрослыми					
5	Дети обращаются к нему за помощью					
6	Умеет организовать других детей					
ВЕРБАЛЬНАЯ ОДАРЁННОСТЬ						
	Свойства	втор. младшая	средняя	старшая	Подготовит.	
1	Богатый словарный запас					

2	Свободно выражает мысли					
3	Использует сложные синтаксические структуры					
4	Любит читать					
	Легко пересказывает прочитанное					
6	Быстро запоминает новые слова, стихи					

ЛИДЕРСКО-ОРГАНИЗАТОРСКАЯ ОДАРЁННОСТЬ						
	Свойства	втор. младшая	средняя	старшая	подготовит	
1	Умеет определять порядок своих действий					
2	Умеет организовать окружающих					
3	Умеет объяснить свои действия					
4	Авторитет в детском коллективе					
5	Чувство ответственности					
6	Наблюдательность					

Сводная КИОР

№	Вид одарённости	2-я младшая	Средняя	Старшая	Подготовит.	
1	Интеллектуальная					

2	Логико-математическая					
3	Академическая					
4	Техническая					
5	Двигательная					
6	Творческая					
7	Музыкальная					
8	Художественно-изобразительная					
9.	Вербальная					
10.	Коммуникативная					
11.	Лидерско-орг.					
	Итого					

Аналитическая работа по сопоставлению данных

Аналитическая работа ведется с данными «Карты рода», карты «Родительские приоритеты», «КИОР», «Стартовые данные», «Карты задатков». Их можно представить в виде графика.

Основные данные, с которыми можно работать у воспитателя уже имеются.

Данные можно представить наглядно в виде графика, например:

Образец сводной таблицы

Вид одарённости	Карта рода	Стартовая таблица	КИОР (за один год)
Интеллектуальная	29	35	12
Логико-математическая	30	11	2
Академическая	44	22	6

Техническая	36	20	6
Двигательная	32	27	9
Творческая	42	32	10
Музыкальная	21	30	9
Художественно-изобразительная	30	33	11
Вербальная	20	36	12
Коммуникативная	41	35	12
Лидерско-орг.	43	40	10

Сводная таблица нуждается в корректировке, так как данные по карте рода являются суммой показателей 6 лиц, а Стартовые показатели собраны за три месяца, тогда, как КИОР рассматривается за один год. Поэтому усредняем показатели. Для этого показатели Карты рода делим на 6, а Показатели Стартовой страницы на 3. Получаем следующий результат

Вид одарённости	Карта рода /6	Стартовая таблица / 3	КИОР (за один год)	Заметки воспитателя
Интеллектуальная	5	11	12	Выше родового Рост
Логико-математич.	5	3	2	Ниже родового Снижение
Академическая	8	7	6	Ниже родового Снижение
Техническая	6	7	6	Выше родового Снижение

Двигательная	5	9	9	Выше родового Стабильно высокий
Творческая	7	11	10	Выше родового Снижение
Музыкальная	4	10	9	Выше родового Снижение
Художественно-изобразительная	5	11	11	Выше родового Стабильно высокий
Вербальная	3	12	12	Выше родового Стабильно высокий
Коммуникативная	7	12	12	Выше родового Стабильно высокий
Лидерско-орг.	7	12	10	Выше родового Снижение

Зеленый цвет – рост;

Желтый цвет – состояние стабильности;

Красный цвет – снижение показателей. Одинаково тревожен и для высоких показателей, и для низких.

Три пути определения индивидуальной траектории:

Всемерно развивать то, что лучше всего развито. Приятно и просто

Подтягивать то, что развито хуже. Трудно и неприятно.

Поддержание того, что хорошо развито.

При выборе индивидуального пути развития воспитатель ограничен не только рамками ФГОС, но и соображениями целесообразности.

Первый путь: Развитие имеющихся проявлений одарённости (на примере Якутии)

Вид одарённости	Карта рода	Стартовая таблица	КИОР	Соотношение	Виды занятий, рекомендованных ребёнку
-----------------	------------	-------------------	------	-------------	---------------------------------------

Интеллектуальная	5	11	12		Шахматы, театр, танец, физическая культура, рисование
Логико-математич.	5	3	2		
Академическая	8	7	6		
Техническая	6	7	6		
Двигательная	5	9	9		
Творческая	7	11	10		
Музыкальная	4	10	9		
Художественно-изобразительная	5	11	11		
Вербальная	3	12	12		
Коммуникативная	7	12	12		
Лидерско-орг.	7	12	10		

Второй путь: Развитие проявлений одарённости, развитых хуже. (на примере Якутии)

Вид одарённости	Карта рода	Карта родительских предпочтений	КИОР	Соотношение	Виды занятий, рекомендованных ребёнку
Интеллектуальная	5	11	12		
Логико-математич	5	3	2		Логико-математические

Академическая	8	7	6		
Техническая	6	7	6		Естественно-технические
Двигательная	5	9	9		
Творческая	7	11	10		Творческое мышление
Музыкальная	4	10	9		Музыкально-исполнительские
Художественно-изобразительная	5	11	11		
Вербальная	3	12	12		
Коммуникативная	7	12	12		
Лидерско-орг.	7	12	10		

Третий путь: Развитие стабильных проявлений одарённости (на примере Якутии)

Вид одарённости	Карта рода	Карта родительских предпочтений	КИОР	Соотношение	Виды занятий, рекомендованных ребёнку
Интеллектуальная	5	11	12		
Логико-математич	5	3	2		
Академическая	8	7	6		
Техническая	6	7	6		
Двигательная	5	9	9		Двигательно-спортивные
Творческая	7	11	10		



Музыкальная	4	10	9		
Художественно-изобразительная	5	11	11		Художественно-изобразительные
Вербальная	3	12	12		Лингвистическо-филологические
Коммуникативная	7	12	12		Лингвистическо-филологические
Лидерско-орг.	7	12	10		

Три варианта обсуждаются с родителями и утверждается один из них.



5+5: Модель раннего выявления и развития детской одарённости в условиях сельского малокомплектного детского сада (из опыта работы)

В. Н. Шевелёва



директор детского сада
МБНОУ «Октемский научно-образовательный центр»
с. Чапаево, Хангаласский улус
Республика Саха (Якутия)

Аннотация:

Главными факторами эффективной работы по раннему выявлению и развитию детской одарённости автор считает: массовость, выборность, роль родителей, преемственность и только потом индивидуальный подход к ребёнку.

Работая с пониманием главной сути воспитания – «каждый ребёнок – одарённый», развивая потенциальный талант каждого ребёнка с самого раннего возраста, мы получим через 10-20 лет высокоэффективных, успешных в жизни людей – будущее России! Авторы представил модель реализации проекта в условиях малокомплектного детского сада.

Abstract:

The author considers the main factors of effective work on early detection and development of children's talent: mass character, electivity, the role of parents, continuity and only then an individual approach to the child.

Working with an understanding of the main essence of education - "every child is gifted", developing the potential talent of every child from a very early age, we will receive in 10-20 years of highly effective, successful people in life - the future of Russia! The authors presented a model for the implementation of the project in a small kindergarten.

Ключевые слова:

Одарённый ребёнок, модуль, студия, кружок, детский сад, талант, малокомплектный детский сад.

Keywords:

Gifted child, module, studio, circle, kindergarten, talent, small kindergarten

Первая, главная педагогическая концепция коллектива детского сада Октёмского научно-образовательного центра опирается на миф о шмеле: По всем законам аэродинамики, шмель не может летать. Он имеет слишком маленькие крылья относительно размеров и массы собственного тела, но вопреки всему, шмель летает, не зная о том, что это невозможно. Подобно шмелю, ребёнок не знает слова «невозможно», поэтому он может и сможет всё!

Есть две крайние точки зрения на одарённость: первая – одарённые дети встречаются крайне редко; вторая – все дети одарены. Сторонники первой точки зрения полагают, что одарённость – уникальное явление, дарованное «свыше». Вторые считают, что до уровня, одарённого можно развить практически любого здорового ребёнка, при условии создания благоприятных условий. Среди многочисленных взглядов на проблему одарённости нам близка Концепция творческой одарённости к.п.н., профессора Н. И. Ильичевой, которая считает, что все дети одарены от природы и что на развитие одарённости наибольшее влияние оказывает педагогический фактор¹⁰⁰.

Поэтому наш коллектив полностью одобрил республиканский пилотный проект «Создание эффективной системы выявления задатков и развития способностей детей в ДОО и школе» отдела дошкольного и начального образования ГАУ ДО РС (Я) «Малой Академии наук РС (Я)». В 2015-2016 учебном году в проект включена одна пилотная группа с охватом 26 детей, а в 2016-2017 учебном году включены все 3 группы – 84 ребёнка.

Наша приоритетная задача – выстроить свою уникальную образовательную модель раннего выявления и развития одарённости у каждого ребёнка, которую нужно довести до совершенства, систематически шлифовать и ограничивать.

Основной базой выявления талантов детей с раннего возраста являются 5 китов образования, которые обозначил Первый Президент Республики Саха (Якутия) М. Е. Николаев¹⁰¹:

1. Обучение классической музыке, которая развивает многоканальное мышление, интеллект.

¹⁰⁰ Концепция «Творческой одарённости» НИИ ПУО «БГПУ» под руководством к.п., профессора Н.И. Ильичевой. Барнаул: БГПУ. URL: WWW.ALTSPU.RU

³ Николаев М.Е. Развитие детской одарённости // Народное образование Якутии. -- № 3. -- 2016.

2. Развитие логического мышления, памяти, способности к счёту в «уме» через игру в шахматы.
3. Физическая культура, формирование у ребёнка навыков здорового образа жизни, полезных привычек, формирование ответственности ребёнка за своё здоровье.
4. Обучение рисунку, как базовому механизму развития интеллекта, творческого видения мира, воображения, мелкой моторики.
5. Развитие речи ребёнка и освоение иностранных языков в дошкольном возрасте.



Рис. 1. Модель раннего выявления и развития детской одарённости в условиях сельского малокомплектного детского сада

Механизмы внедрения образовательных основ реализуются через пять основных проектов детского сада.

1. «Сад – среда детства», направлен на обновление содержания развивающей предметно-пространственной среды и инфраструктуры. Созданы Центры одарённости. Особенностью Центров является всеобщий охват детей, массовость, доступность.

Центр музыки реализует проект «Музыка для всех». Все дети поют в детском хоре, в каждой группе есть свой хор со своим репертуаром, также

общедетсадовский хор с другим репертуаром. Все воспитанники играют на музыкальных инструментах, в каждой группе есть инструментальный ансамбль. 60 детей из 84 имеют свои индивидуальные блок-флейты. Создан ансамбль флейтистов. Каждый день в режимные моменты все прослушивают классическую музыку, во время занятий, дневного сна. Координатор – музыкальный руководитель.

Шахматный центр является опорной площадкой для реализации проекта Малой Академии наук РС (Я) «Шахматы – детям». Все группы оснащены всей необходимым оборудованием. Шахматы обучаются с 3 лет. Все 6 воспитателей прошли авторские курсы И.Г. Сухина «Шахматы – детям». 68 семей приобрели дома шахматы. В неделю 3 раза (понедельник, вторник, четверг) проводятся занятия, турниры, олимпиады по шахматам. Координаторы – воспитатели.

Спортивный центр призван обеспечить физическую активность, формировать здоровый образ жизни, профилактику и оздоровление. Помимо 3-х часовой недельной нагрузки по физическому воспитанию, организованы секции национальных игр и лыжного спорта. Координатор – инструктор по физической культуре.

Художественный центр реализует проект «Рисуем все». Проект внедряется в рамках образовательной области «Художественное творчество» и работы «Изостудии». Глобальная цель – развить воображение, творчество, интеллект, раскрыть возможности ребёнка. Для особо способных детей даются основы академической живописи. Формы работы: выставки, коллективные художественные проекты, пленэр. Координатор – педагог дополнительного образования по изоискусству.

Языковой центр работает каждый вторник. В этот день все занятия, взаимодействия должны вестись на английском языке. Педагоги и родители стараются в этом направлении дойти до совершенства. Каждая группа имеет целью выучить стихи и песни на русском и английском языке для инсценировки. Лучшие итоги презентуются на утренниках и Главном Гала-концерте 1 июня. Изучив методику, начали работу по раннему обучению чтению. К нашему удивлению, дети подготовительной группы с легкостью стали читать. Координаторы – воспитатели, педагог дополнительного образования по английскому языку.

В каждой группе функционируют Центры развивающей активности, которые являются мощными опорными центрами для выявления способностей детей. Они предоставляют ребёнку возможность самостоятельно делать выбор. В центрах содержится достаточное количество материалов для познания, исследования в разных областях деятельности, игры: центр конструирования, центр науки, центр книги, центр природы, патриотический центр, центр театра и драматизации, центр сюжетно-ролевых игр, математический центр.

2. «Архитектор сада детства», направлен на формирование воспитателя нового поколения и расширение его профессиональных ролей. Выявить в раннем возрасте скрытые задатки и способности, могут только педагоги, обладающие высоким профессионализмом. При этом в понятие «профессионализм» включаются не только предметные, дидактические, методические, психолого-педагогические знания и умения, но и личностный потенциал педагога, в который входят система его профессиональных ценностей, его убеждения и установки. Задачи:

- Повышение уровня профессионализма через активное внедрение современных педагогических технологий в учебно-методическую деятельность воспитателя.

- Повышение проектной и исследовательской культуры воспитателей, направленной на организацию педагогических исследований и научно-обоснованных обобщений собственного опыта.

Структура:

- Повышение профессионализма воспитателей, который предусматривает:

- курсовую подготовку и стажировку учителей в лучших ДОО России и других стран (Финляндия, Китай, Корея, Казахстан) с целью изучения опыта и освоения новых технологий обучения и воспитания;

- обучение в аспирантуре и соискательство;

- повышение информационной культуры педагогов;

- овладение всеми педагогами технологии развития способности действовать “в уме” с использованием шахматного материала на основе авторской методики И.Г. Сухина;

- овладение иностранным языком как средством общения;

- Организация научно-методической деятельности воспитателей через:

- обеспечение научного руководства отдела дошкольного образования Малой Академии наук РС (Я);

- формирование у дошкольников и педагогов представления об исследовательском обучении, как ведущем способе учебной деятельности;

- совершенствование образовательной программы д.п.н. А.И. Савенкова «Я – исследователь», ориентированной на содействие развитию у детей познавательных потребностей, способностей, умений и навыков исследовательской и проектной деятельности;

- освоение образовательной технологии мониторинга диагностики одарённости О.Г. Волкова.

- Распространение передового педагогического опыта на основе:

- проведения воспитателями авторских курсов повышения квалификации для педагогов ДОО улуса и республики;

- участия воспитателей в республиканских, российских и международных конкурсах, олимпиадах, педагогических чтениях и конференциях;

- организации ежегодного конкурса дидактических разработок, методических пособий воспитателей с дальнейшим прохождением экспертного совета по авторству.

- Реализация творческих способностей воспитателей (в рамках системы дополнительного образования).

3. «Сад талантов», направлен на создание условий для раннего выявления задатков и способностей, таланта каждого ребёнка и разработку системы индивидуального педагогического сопровождения. Мы предоставляем для наших детей 10 студий:

- «Лего-робототехника», где дети учатся конструировать механизмы и роботы, даются азы программирования.
- «Занимательная логика» призвана углубленно развить математические способности, решать олимпиадные задачи.
- «Моя первая научная лаборатория» выявляет исследовательские способности дошкольников через экспериментирование и опыты. Итогом работы данной студии должен быть – Шоу маленького профессора в конце учебного года. Также дети работают над исследовательскими проектами и выступают на конкурсе «Я – исследователь».
- «Вокал», где любят заниматься дети с вокальными данными.
- Изостудию выбирают дети, которые имеют художественный вкус и талант рисованию.
- «Театральная студия» развивает актерские задатки, творчество, художественное слово.
- Фольклорная студия «Дэгэрэн» способствуют выявлению и развитию артистизма, речи детей посредством устного народного творчества.
- Студия «Мультишки» направлена на развитие мелкой моторики через пластилинографию, творчество, речь.
- «Волшебный квадрат» – студия оригами, которая развивает конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус, мелкую моторику.
- Секция «Национальные виды спорта», которая включает такие виды как национальные прыжки, перетягивание палки «мас тардыһыы», способствующие развитию ловкости, выносливости, смекалки.

Студийный день – среда. Каждый ребёнок в этот день выбирает две студии, которые проводятся после дневного сна. Студии разновозрастные и проводятся в форме «вертушки» по помещениям здания. По итогам работы педагоги отмечают в своих дневниках явно выраженный интерес того или иного ребёнка в его студии, какие способности проявил. По итогам месяца проводятся заседания педагогов по дальнейшему индивидуальному развитию детей, содействию проявления таланта ребёнка в конкурсах, олимпиадах. Даются рекомендации родителям по

взаимодействию развития способностей ребёнка. Некоторые дети каждый раз меняют выбор, другие остаются в выбранных студиях долго.

4. «Здоровый сад», направлен на сохранение и развитие физического, психического и нравственного здоровья посредством соответствующей организации учебно-воспитательного процесса и использования здоровьеразвивающих технологий. Сбережение здоровья детей и всех сотрудников – основной принцип построения образовательной среды детского сада, который исходит из понимания того, что здоровье – это ценность в перспективе индивидуальных достижений личности.

Формирование у детей культуры здорового образа жизни реализуется через решение следующих задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- организация полноценного питания;
- комплексное использование технологий здоровьесбережения;
- предупреждение травматизма, физических и эмоциональных перегрузок, приводящих к переутомлению.

Оздоровительное и профилактическое сопровождение состоит из:

- Диагностических мероприятий;
- Фитотерапии;
- Дыхательной гимнастики;
- Общеукрепляющих упражнений;
- Пальчиковой гимнастики;
- Бодрящей гимнастики после сна;
- Водной процедуры ног до сна;
- Физкультурных пауз (физкультминутки);
- Подвижной прогулки;
- Профилактики миопии (тренажеры в группах);
- Профилактики ОРЗ и гриппа;
- Реминерализация молочных зубов в сотрудничестве ГБУ «Детская стоматологическая поликлиника» г. Якутска.
- Рационального питания.

5. «Открытый сад», направлен на развитие партнерства с родителями, другими социумами. Никто не знает ребёнка лучше, чем родители и члены его семьи. В раннем возрасте (до 3 лет) процесс выявления склонностей ребёнка ложится в основном на них. Тесное сотрудничество с родителями по выявлению и развитию одарённости ведётся через:

- «Клуб будущей матери» – клуб матерей, которые стоят на учёте по беременности в селе Чапаево. Ни в один из моментов своей дальнейшей жизни человек не развивается столь интенсивно, как в перинатальном периоде, начиная с клетки и превращаясь всего через 9 месяцев в совершенное существо, обладающее удивительными способностями и неугасимым стремлением к знанию. Мы приглашаем будущих матерей и просвещаем, информируем, проводим беседы, презентации. Можно смело сказать, что мы занимаемся с нашими будущими потенциальными воспитанниками с перинатального возраста. Клуб работает 1 раз в месяц.

- «Школу молодой матери» – это клуб родителей детей 0-3 лет, которые стоят в очереди в наш сад. Мы приглашаем 2 раза в месяц и даем рекомендации, методики, советы по раннему развитию детей. Предлагаем всем родителям читать книгу М. Ибука «После трёх уже поздно»¹⁰². Контролируем их деятельность через социальную сеть Instagram по хештегу #школомолодойматеричапаево. 1 раз в два месяца приглашаем их с детьми. Воспитатели проводят занятия по музыке, рисованию, лепке.

- Совет родителей, который является органом самоуправления в детском саду, с их помощью ведется совместная целенаправленная работа по выявлению и развитию одарённости детей.

- Проект «Портфолио семьи», в котором семьи собирают достижения (грамоты, благодарности, статьи, фотографии, произведения и т.д.) всех представителей близкой родни ребёнка. Это портфолио ценно тем, что помогает выявить те или иные способности, которые были у близких родственников ребёнка.

- Работу по образовательной технологии И. И. Комаровой и О. Н. Степановой «Журнал сопровождения детской одарённости»¹⁰³.

На основании анализа обнаруженных задатков педагог совместно с родителями составляет, с учётом мотивации и склонностей ребёнка, индивидуальную траекторию развития каждого ребёнка. По итогам полугодов анализов детей, которые бы не проявили себя ни в каком из направлений одарённости, не бывает.

Особо способных детей по музыке, математике, шахматам, языкам определили на индивидуальную работу со специалистами внешних учреждений. Например, 2 – на класс фортепиано, 1 – на обучение по скрипке Детской школы искусств, 2 – тренеру по шахматам, 1 – учителю английского языка.

Работая в таком режиме один год, мы достигли ощутимых результатов в различных конкурсах.

¹⁰² Ибука М. После трёх уже поздно. М: Альпина нон-фикшн, 2017. – 224 с.

¹⁰³ Степанова О.Н. Создание модели раннего выявления и развития детской одаренности в Республике Саха (Якутия) // Одаренный ребенок. - № 4. - 2016.

Таблица 1. Результативность участия в конкурсах, смотрах

Учебные годы Общее количество детей	2015- 2016 гг. 79 детей	результат	2016- 2017гг 84 детей	результат
Шахматная олимпиада (улусная)	1	3 место	4	Команда – 2 место
Шахматный турнир (улусная)	2	-	4	1 – 2 место
Конкурс исследовательских проектов «Я –исследователь»	3	1 – 3 место	15	1,2,3 место
Смотр по проекту «Музыка для всех» (улусный)	-	-	40	Диплом III степени; Диплом I степени
Фестиваль «Зима начинается с Якутии» (региональный)	-	-	11	Лауреат I степени; Лауреат I степени; дипломанты I степени
Шахматная олимпиада (республиканский)	1	2 место	1	3 место
Математическая олимпиада «Тиин мэйи» (республиканский)	1	-	1	3 место
«Парад роботов» (республиканский)	-	-	4	2 – 2 место
«Алыптаах дор5оон. Чарууһуе звуки Якутии» (республиканский)	-	-	20	Лауреат 1 степени
Творческий конкурс «Комус дор5оон» (республиканский)	-	-	34	Лауреат III степени; номинация оригинальность; номинация Лучший номер
Фольклорный конкурс «Иэйи» (международный)			5	Лауреат 1 степени, дипломант 3 степени
ИТОГО:	6		139	

Таким образом, главными факторами эффективной работы по раннему выявлению и развитию детской одарённости считаем: массовость, выборность, роль родителей, преемственность, только потом индивидуальный подход к ребёнку.

Работая с пониманием главной сути воспитания – «каждый ребёнок одарён», развивая потенциальный талант каждого ребёнка с самого раннего возраста, мы получим через 10-20 лет высокоэффективных, успешных в жизни людей – будущее России!



Использованная литература

1. Ибука М. После трёх уже поздно. М: Альпина нон-фикшн, 2017. – 224 с.
2. Концепция «Творческой одарённости» НИИ ПУО «БГПУ» под руководством к.п., профессора Н. И. Ильичевой. Барнаул: БГПУ. URL: WWW.ALTSPU.RU
3. Николаев М.Е. Развитие детской одарённости // Народное образование Якутии. -- № 3. -- 2016.
4. Степанова О.Н. Создание модели раннего выявления и развития детской одарённости в Республике Саха (Якутия) // Одарённый ребёнок. – № 4. – 2016.



Круги интеллекта: диагностика интеллектуальных способностей

Т. С. Комарова

д-р пед. наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ,
почетный академик МАНПО,
профессор кафедры педагогики Института
«Высшая школа образования» МПГУ,
кафедры начального образования МГОУ

Аннотация:

В статье представлен метод диагностики, позволяющий на основе детских рисунков сделать вывод об интеллектуальных способностях детей.

Abstract:

The article presents a method of diagnosis, which allows drawing conclusions about the intellectual abilities of children on the basis of children's drawings.

Ключевые слова:

художественно-творческие способности, диагностика, рисуночные тесты,

Keywords:

artistic and creative abilities, diagnostics, drawing tests,

Разработать точную диагностику художественно-творческой деятельности, трудно. Её нельзя уложить в цифровые рамки. Кроме того, эстетическое воспитание, развитие художественно-творческих способностей детей невозможно рассматривать отдельно, вне интеллектуального развития. В любой художественной деятельности есть интеллектуальная составляющая. Создание изображения предмета, явления требует развития познавательных процессов, мыслительной деятельности, воображения на основе операций сравнения и обобщения предметов по форме, величине, цвету, способам изображения.

Для диагностики интеллекта, выявления индивидуальных особенностей характера и личности в мировой практике педагоги используют рисуночные тесты. Самый известный – тест Гудинаф-Харриса¹⁰⁴, который взяли на вооружение некоторые отечественные психологи, чтобы выявлять уровень подготовки дошкольников к школе.

¹⁰⁴ Гудинаф—Харрис рисования тест ("Нарисуй человека") // [Электронный документ]. Доступен по адресу: <http://childpsy.ru/lib/metodics/15350/>

В тесте большое внимание уделяется рисованию кисти руки человека: надо нарисовать все пять пальцев на каждой руке, передать части пальцев, а большой палец изобразить перпендикулярно остальным. Однако умение рисовать тот или иной орган человека не даёт основания оценивать уровень интеллектуального развития, одарённости и способностей ребёнка, не говоря уже о подготовке к школе. Эта ненужная, научно не обоснованная работа не позволит современным педагогам выполнить требования ФГОС ДО¹⁰⁵ к художественно-эстетическому развитию детей, решению задач последующего обучения в школе, сосредоточить внимание на развитии одарённости и способностей.

Предлагаем познакомиться с диагностической методикой «Круги интеллекта и творчества», которую педагоги могут использовать для оценки индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики.

Диагностическая методика «Круги интеллекта и творчества» поможет выявить уровень развития художественного творчества у детей, охарактеризовать их интеллектуальное развитие по параметрам: богатство представлений об окружающем, умение сгруппировать эти представления, заполнить обобщенную форму конкретным содержанием, выделяя общее и характерное развитие образных представлений и др.

Предлагаемое диагностическое задание учитывает возрастные возможности детей и опирается на их знания и опыт изобразительной деятельности. Воспитатели могут проводить данный рисуночный тест с детьми 4–7 лет.

Суть теста заключается в том, что дошкольники создают образы разных предметов круглой формы, дополняют их характерными деталями и передают выразительность с помощью разных цветовых решений.

Как оцениваются рисунки? Изображение предмета, объекта, явления связано не только с передачей художественных свойств создаваемых образов, что требует развития познавательных процессов, освоение операций сравнения, сопоставления, анализа, синтеза, обобщения, ассоциативных связей. Художественная деятельность способствует художественно-эстетическому, интеллектуальному, умственному развитию детей. Поэтому критерии оценки образа, который создал ребёнок, могут быть неоднозначными.

Данная методика включает две группы критериев, в соответствии с которыми педагог оценивает:

¹⁰⁵ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // [Электронный документ]. Доступен по адресу: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>

- уровень овладения умением создавать изображения (т. е. как ребёнок создаёт образ: передаёт форму, строение предмета, пропорции, композицию, движение цвета, а также характер его линий и цветовое решение рисунка);
- уровень его интеллектуального и художественного развития.

В результате данной диагностики воспитатель получает представления о широте созданных детьми образов, об обобщенных способах изображения, разнообразии нарисованных предметов, богатстве воображения, объединении нескольких кругов в один образ, выразительности рисунков.

Как проводить диагностику

Материалы. Для проведения рисуночного теста понадобятся цветные карандаши или фломастеры. Краски лучше не использовать, т. к. техника работы с ними сложнее, нужно дополнительное время, чтобы промыть кисть, и дожидаться, когда краска высохнет.

Также нужны альбомные листы (А4) с нарисованными кругами одинаковой величины (диаметром 4,5 см). Такая величина кругов оптимальна для детей дошкольного возраста. Они могут свободно дорисовать их, и изображения будут хорошо смотреться на листе.



Диагностическое задание. Дети садятся за столы. Воспитатель раскладывает альбомные листы с 6 кругами. Круги нарисованы графитным карандашом в два ряда (по три в ряду).

Педагог объясняет детям задачу: «Рассмотрите круги на листе. Подумайте, какие предметы они вам напоминают. Что нужно сделать, чтобы круги были похожи на эти предметы? Дорисуйте все круги так, чтобы предметы были разными. Раскрасьте их, чтобы было красиво».

Воспитанники самостоятельно превращают каждый круг в предмет. Через 5–7 минут педагог повторяет инструкцию. С помощью данного задания он приглашает детей пофантазировать, придумать что-то свое, принять самостоятельное решение, что соответствует их интересам и возможностям.

В каждой возрастной группе время выполнения задания соответствует нормам Сан- ПиН 2.4.1.3049-131¹⁰⁶:

не более 20 минут – для детей 4–5 лет;

не более 25 минут – для детей 5–6 лет;

не более 30 минут – для детей 6–7 лет.

По завершении художественно-творческой работы педагог собирает рисунки, рассматривает их вместе с детьми. Они обсуждают созданные изображения, отмечают интересные решения. Затем педагог оформляет таблицу и выставляет баллы по критериям.

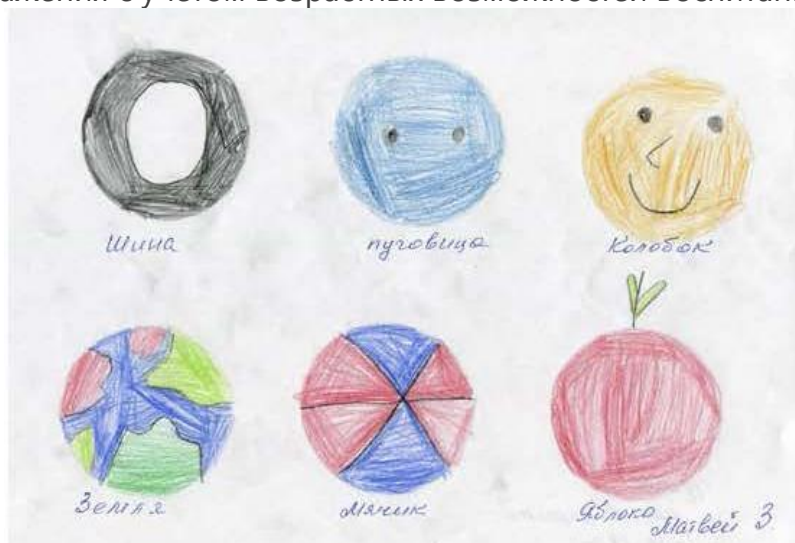
Критерии оценки

Результаты выполнения задания педагог оценивает по трем основным критериям: продуктивность, оригинальность, разработанность.

По критерию «продуктивность» оценивается количество кругов, которые ребёнок оформил в изображение какого-либо предмета. Если он превратил в разные предметы все шесть кругов, то получает 6 баллов.

Критерий «оригинальность» предполагает учёт и оценку только тех образов, которые создал один из воспитанников и которые не повторялись у других. Соответственно, оценка выставляется по числу оригинальных изображений. Оригинальность можно представить и в процентном выражении. Для этого число оригинальных образов, созданных каждым ребёнком, надо соотнести с возможной высшей оценкой – 6 баллов (6 оригинальных образов).

По критерию «разработанность» образа оценивается разнообразие средств выразительности, которые ребёнок использовал, характерная детализация, цветовое решение, завершённый вид образа, его полнота, аккуратное выполнение изображения с учётом возрастных возможностей воспитанника.



¹⁰⁶ СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013. № 26

Баллы выставляются за каждый разработанный образ и его образные характеристики по 3-балльной шкале:

1 балл – дорисовывание (либо закрашивание) с передачей 1 признака;

2 балла – дорисовывание с передачей нескольких (2–3) признаков;

3 балла – дорисовывание с передачей более 3 признаков.

В перечень критериев оценки можно добавить дополнительные критерии:

гибкость: количество использованных категорий (стратегий) в содержании рисунков;

передача цвета: количество цветов в рисунке;

наличие интересных деталей;

соединение в одно изображение нескольких кругов (например: снеговик, светофор).

Если ребёнок нарисовал изображение в круге как в своеобразной рамке, такой рисунок не учитывается при оценке по всем показателям. Засчитываются только круги, которые он оформил в образ.

В приложении 1 представлен пример таблицы баллирования изображений, которые дети создали в процессе выполнения диагностического задания.

В результате подсчётов педагог получает характеристики составляющих интеллектуального развития:

диапазон знаний детей;

аналитические способности;

уровень развития ассоциативных связей;

оригинальность мышления;

умение объяснять, модифицировать и трансформировать имеющийся опыт.

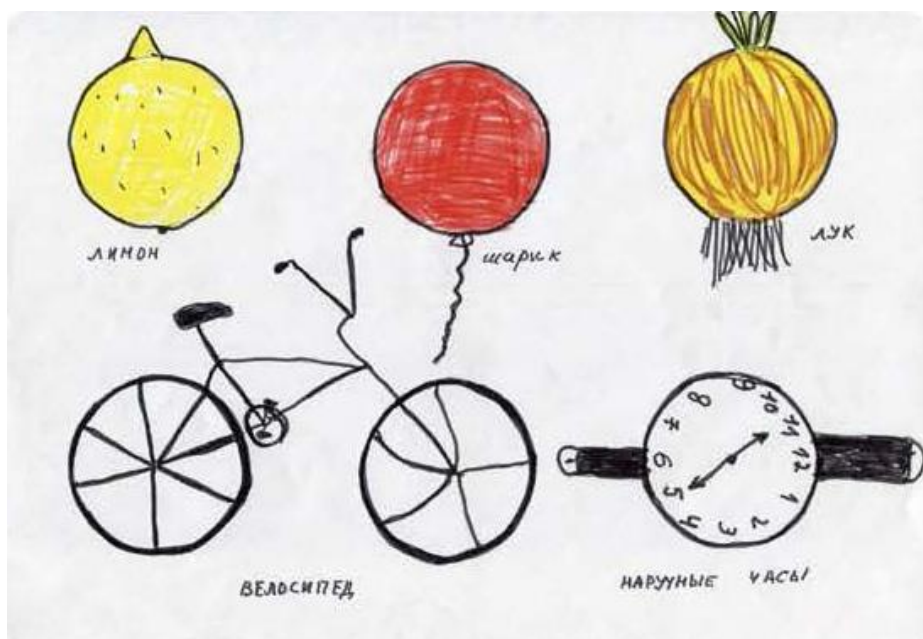
Обработка полученных данных позволяет оценить уровень развития мыслительных операций: анализа, выделения общего и характерного, сравнения, уподобления, синтеза, обобщения.

Какковы результаты апробации диагностической методики

Рисуночный тест «Круги интеллекта и творчества» был апробирован в старшей и подготовительной группах детского сада № 1350 и двух первых классах школы № 606 СВАО г. Москвы. Работа проводилась в рамках экспериментальной площадки по проблеме преемственности в обучении детей изобразительной деятельности и формирования их творчества.

Перечень образов, которые создали дети в процессе выполнения диагностического задания, представлен в приложении 3.

Наиболее высокие показатели были получены в 1-м «Б» классе, который занимался по экспериментальной программе. Кроме того, часть детей из этого класса посещала детский сад № 1350, в котором велась работа по преемственности.



Даже по простому перечислению изображенных предметов показатели 1-го «Б» класса вдвое превышают показатели 1-го «В» класса.

Из групп детского сада более высокие результаты показала старшая группа № 8 (воспитатель С. М. Фокина). У детей этой группы высокий уровень достижений был и по другим разделам. В рисунках дошкольников педагоги отметили:

- незначительное количество или отсутствие картинок в круге. То есть почти все круги дети оформили в образ, что свидетельствует о достаточно высоком уровне развития образного мышления;
- более высокое в сравнении с другими группами количество оригинальных изображений, что позволяет предположить и более высокий уровень креативности у детей.



Количественные оценки		
Что исследуется	Баллы	Что характеризуется
Количество кругов, объединенных одним сюжетом	4–12	Развитие образных представлений и образного мышления, памяти
Количество индивидуальных изображений	1–12	Диапазон мыслительных операций, богатство образных представлений, образного мышления
Количество оригинальных изображений	1–18	Диапазон мыслительных операций
Качественные оценки		
Полнота изображения образа – «разработанность образа»	1–3	Наблюдательность. Уровень развития действий анализа, выделения свойств предметов, действий сравнения,
Передача формы	1–3	Уровень развития сенсорной основы продуктивной деятельности
Строение предмета	1–3	Сформированность сенсорных и сенсорномоторных способностей (чувство формы, цвета, пропорций,
Оригинальность	1–3	Сформированность ручной умелости как важного компонента художественно-творческих
Цветовое решение	1–3	Сформированность обобщенных способов действий в процессе создания изображений, ручной умелости, изобразительных действий
Разнообразие цветовой	1–3	
Характер линии	1–3	
Нажим	1–3	
Раскрашивание (размах)	1–3	
Уровень самостоятельности	1–3	
Регуляция деятельности		
Отношение к оценке		
Оценка ребёнком созданного им		

Перечень образов, которые создали дети в процессе выполнения диагностического задания

Старшая группа	Количество повторений	Подготовительная группа	Количество повторений	1-й «Б» класс – экспериментальный	Количество повторений	1-й «В» класс – контрольный	Количество повторений
Розетка		Неваляш		Божья		Божья	
Неваляш		Ежик		Шар		Чайник	
Помидо		Машина		Мяч		Цветок	
Человек		Человек		Колесо		Машина	
Арбуз		Салфетка		Месяц		Яблоко	
Часы		Ковёр		Попугай		Колобок	
Цветок		Солдат		Яблоко		Очки	
Снегови		Домик		Помидор		Портрет	
Апельси		Узор		Дерево		Портрет	
Лицо		Яблоко		Светофор		Часы	
Гранат		Муравей из		Портрет принцессы		Мишень	
Мандар		Ниндзя		Спутник		Самовар	
Грейпфр		Кошка		Петух		Снеговик	
Свекла		Девочка		Апельсин		Аквариум	
Лимон		Платочек		Арбуз		Портрет	
Вишня		Сумка		Вишня			
Ластик				Колобок			
Телефон				Тарелка			
Колокол				Планета			
Окно на				Танк			
Колодец				Полянка			
Ведро				Луна			
Бусы				Заяц			
Пуговиц				Бант			
Колесо				Гусеница			

Старшая группа	Количество повторений	Подготовительная группа	Количество повторений	1-й «Б» класс – экспериментальный	Количество повторений	1-й «В» класс – контрольный	Количество повторений
Луна				Еж			
Чайник				Снеговик			
Блюдец				Клоп			
Машина с				Человек			
Солнце		Мордочк		Солнце		Лица	

Яблоко		Солнце		Мордочки		Мордочки	
Мяч		Лицо		Лица		Солнце	
Шар		Медаль		Цветок		Мяч	
Танк				Шина			
Баскетбол				Елочный			
Надувной				Алый			
Футбольн				Французск			
				Цыпленок			
итого оригинальных образов по группе	3				2		1

Примечание. В тех случаях, когда тот или иной образ встречался в рисунках других детей, подсчитывалось общее число таких образов, которое и вносилось в таблицу

Использованная литература

1. Гудинаф—Харрис рисования тест ("Нарисуй человека") // [Электронный документ]. Доступен по адресу: <http://childpsy.ru/lib/metodics/15350/>
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // [Электронный документ]. Доступен по адресу: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>
3. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013. № 26



Создание модели деятельности педагогического коллектива по выявлению задатков и развитию одарённости у детей дошкольного возраста

С. А. Рожина
А. М. Юмшанова



Заведующая и
старший воспитатель
МБДОУ «ЦРР
– Детский сад «Мичил»,
с. Боробул, Таттинский улус,
Республика Саха (Якутия)

Аннотация:

Одним из самых важных условий раскрытия одарённости детей в дошкольном возрасте является создание общей атмосферы, где востребованы самостоятельность мысли и действия ребёнка, где у ребёнка появляются возможности свободно выражать свои творческие ресурсы. В детском саду «Мичил» разработана модель реализации проекта «Одарённый ребёнок». Статья посвящена описанию этой модели.

Abstract:

One of the most important conditions for disclosing the giftedness of children in preschool age is the creation of a common atmosphere, where the independence of the child's thought and action is in demand, where the child has the opportunity to freely express his creative resources. In the

kindergarten "Michil" a model of the project "Gifted child" was developed. The article is devoted to the description of this model.

Ключевые слова:

Одарённый ребёнок, модель, студия, кружок, детский сад, талант, образовательная модель

Keywords:

Gifted child, model, studio, circle, kindergarten, talent, educational model

Современными исследователями, одарённость принято определять, как природную основу способностей, но связывая её с общим фактором способности к творчеству. Одарённый ребёнок – это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности.

Исходя из опыта своей работы, мы считаем, что в первую очередь основную роль в развитии одарённости детей дошкольного возраста играет взрослое окружение, т.е. родители и педагоги, которые знают возрастные и индивидуальные особенности детей, и их возможности. Так же на развитие одарённости воспитанников большое воздействие оказывает окружающая среда и применяемые методы, формы, приёмы работы, стимулирующие развитие познавательной потребности, – одного из важных критериев одарённости дошкольного детства. Необходимо расширять опыт ребёнка, для того чтобы создать достаточно прочные основы для его одарённости. Чем больше ребёнок видит, слышит и переживает, чем больше он знает и усваивает, чем большим количеством познаний действительности он располагает в своём опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях, будет деятельность его воображения.

Также, одним из самых важных условий раскрытия одарённости детей в дошкольном возрасте является создание общей атмосферы, где востребованы самостоятельность мысли и действия ребёнка, где у ребёнка появляются возможности свободно выражать свои творческие ресурсы. Такая задача требует от нас, педагогов и родителей, особого внимания. Поэтому в целях выявления задатков и развития одарённости каждого воспитанника нашего детского сада, мы начали внедрять в образовательный процесс формы и методы образовательной деятельности, при которых активны дети, воспитатели и родители, где педагог умеет активизировать все способности ребёнка и приобщать родителя в воспитательный процесс, в качестве основного помощника. При реализации указанных форм и методов образовательного процесса очень важен поэтапный, творческий и лично-ориентированный принцип педагогической деятельности, максимальная ориентация на познавательные потребности ребёнка

в разнообразных видах детской деятельности, т.е. направленность на развитие индивидуальных особенностей каждого воспитанника.

С 2015 года в нашем детском саду мы работаем над созданием и апробацией модели методического сопровождения деятельности педагогического коллектива по раннему выявлению задатков и развитию одарённости у детей дошкольного возраста.

Целью разрабатываемой нами модели, является развитие системы работы по раннему выявлению и развитию детской одарённости с точки зрения творческой самореализации воспитанников и педагогов ДОО, обеспечивающих гармоничное вхождение ребёнка в социум.

В рамках создания модели реализуются следующие задачи:

- повышение уровня компетентности и профессионального мастерства педагогов ДОО с учётом методики работы по образовательной технологии выявления задатков и развития способностей детей дошкольного возраста О. Г. Волкова «Образовательная технология эффективного поиска, выявления, сопровождения и развития задатков и наклонностей одарённых детей и талантливой молодёжи, начиная с дошкольного возраста».
- Создание образовательной творческой среды для детей дошкольного возраста, проявивших задатки и способности с учётом психоэмоционального и физического здоровья;
- непрерывное совершенствование предметно-пространственной развивающей среды, способствующей развитию творческого, интеллектуального потенциала и самореализации дошкольника;
- систематизация образовательной деятельности, сделать их взаимодополняющими, обогащающими в процессе разнообразных видов детской деятельности;
- формирование и совершенствование образовательного материала, позволяющее развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
- обеспечение условий для достижения максимальной самореализации творческих способностей одарённых дошкольников через расширение возможностей участия в творческих конкурсах, олимпиадах и фестивалях для детей дошкольноговозраста;
- оказание образовательной и консультационной помощи родителям (законным представителям), расширяя их компетентность по вопросам образования и развития одарённости у каждого ребёнка.



Модель работы детского сада «Мичил» по выявлению задатков и развитию детской одарённости

Для реализации модели нами определены следующие направления работы:

- развитие уровня компетентности и профессионального мастерства педагогов, путём создания творческой группы и внедрения современных образовательных технологий;
- развитие и совершенствование предметно-развивающей среды на основе анализа условий материально-технического обеспечения ДОО;

- систематизация и развитие содержания образовательной деятельности с учётом интеграции разнообразных видов детской деятельности и индивидуальных, возрастных особенностей детей;
- создание условий для достижения самореализации творческих способностей одарённых детей и участия в интеллектуальных и творческих состязаниях;
- обеспечение адресной поддержки педагогам и семьям, участвующим в реализации модели.

Таким образом, созданная в настоящее время в нашем ДОО образовательная модель по раннему выявлению задатков и развития детской одарённости способствует:

- созданию условий для оптимального удовлетворения и развития познавательных потребностей каждого ребёнка;
- активизации познавательной деятельности воспитанников;
- созданию условий для максимальной самоактуализации и самореализации детей в различных видах образовательной деятельности;
- совершенствованию творчества педагогов с помощью стимулирования педагогического поиска;
- организации единого образовательного пространства в ДОО и семье, обеспечивающего гармоничное развитие личности каждого ребёнка.



Создание эффективной системы выявления задатков и развития детской одарённости в малокомплектном детском саду

Н. А. Гоголева

Старший воспитатель
МКДОУ Детский сад №12 «Мичил»
с. Намцы МО «Намский улус» РС (Я)

Аннотация:

Одарённость в детском саду можно рассматривать в качестве потенциала личностного развития по отношению к последующим этапам жизненного пути человека. В практической работе с детьми вместо понятия «одарённость» правильнее использовать понятие задатки и наклонности, как признаки одарённости.

В статье описан проект «Росток»: «Р» – развитие, «О» – одарённость, «С» – способность, «Т» – талант, «О» – окружение, «К» – креативность.

Целью проекта «Росток» является: развитие индивидуальных способностей детей посредством создания благоприятных условий и организации дополнительного образования. Создание условий опирается на результаты «Журналов сопровождения детской одарённости». В зависимости от них, корректируется и содержание образовательной модели детского сада, среда, и вектор приложения усилий.

Abstract:

Giftedness in kindergarten can be considered as the potential of personal development in relation to the subsequent stages of a person's life. In practical work with children, instead of the concept of "giftedness" it is more correct to use the notion of makings and inclinations, as signs of giftedness.

The article describes the project "Rostok": "R" - development, "O" - talent, "C" - ability, "T" - talent, "O" - environment, "K" - creativity.

The goal of the "Rostock" project is: to develop the individual abilities of children through the creation of favorable conditions and the organization of additional education. The creation of conditions is based on the results of the "Magazines accompanying children's giftedness." Depending on them, the content of the educational model of the kindergarten, the environment, and the vector of the effort are also adjusted.

Ключевые слова:

Одарённый ребёнок, модель, студия, кружок, детский сад, талант, образовательная модель, задатки.

Keywords:

A gifted child, model, studio, circle, kindergarten, talent, educational model, makings.

В 2013 году в целях удовлетворения спроса населения на услуги дошкольного образования и в связи с реализацией «Программы ликвидации очередности в МДОУ для детей от 3 до 7 лет», распоряжением Главы МО «Намский улус» № 210-р старое здание магазина «Чагылган» в центре с. Намцы было выкуплено и реконструировано под детский сад.

Для повышения качества образования, сохранения культурного наследия и сохранения здоровья детей коллектив сада провёл анкетирование родителей в котором 98% опрошенных требуют повышения качества воспитательной и образовательной работы.

Администрация детского сада и педагогический состав пришли к единому мнению что, для более эффективного развития качества образования нужно искать зацепку в самих детях. Ведь каждый ребёнок талантлив по-своему.

На выбор названия «Росток» для проекта, нас натолкнуло высказывание великого педагога В. А. Сухомлинского: «Одарённость человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод»¹⁰⁷.

«Р» – развитие

«О» – одарённость

«С» – способность

«Т» – талант

«О» – окружение

«К» – креативность

Целью проекта является: развитие индивидуальных способностей детей посредством создания благоприятных условий и организации дополнительного образования.

Одарённость в детском саду можно рассматривать в качестве потенциала личностного развития по отношению к последующим этапам жизненного пути человека. В практической работе с детьми вместо понятия «одарённость» правильнее использовать понятие задатки и наклонности, как признаки одарённости.

На подготовительном этапе стоит задача выявления склонностей, задатков ребёнка, работа с родителями (законными представителями). Воспитателями

¹⁰⁷ Сухомлинский В.А. О воспитании. – М.: Политическая литература, 1973.

заполняются индивидуальные «Журналы сопровождения детской одарённости»¹⁰⁸ на каждого ребёнка, где систематически отмечаются лучшие проявления задатков и склонностей детей в течение дня. На основании полученных результатов (ожидаемых видов одарённости), формируется образовательная среда группы и определяется устойчивое соотношение основного и дополнительного образования.

Полученные результаты и намечаемые действия обсуждаются ежемесячно под руководством О.Н. Степановой, руководителем отдела дошкольного и начального образования ГАУ ДО РС (Я) «Малая академия наук РС (Я)» на различных семинарах по развитию детской одарённости.

В зависимости от них, корректируется и содержание образовательной модели нашего детского сада, среда, и вектор приложения усилий.

На этапе реализации проекта усиленная работа ведётся по созданию деятельностно-практической базы для развития одарённости детей. В этом направлении задействованы все участники образовательного процесса: воспитанники, воспитатели, специалисты, педагоги дополнительного образования, родители. Активное вовлечение родителей в проект – главная гарантия эффективного выявления задатков и развития ранней одарённости детей.

В проект включены следующие направления работы:

- Предметно-пространственная развивающая среда.
- Изостудия.
- Центр «Тулабын кэрэхсээ».
- Мини-исследовательская лаборатория «Маленький Учёный».
- Центр конструирования и робототехники «Роботёнок».
- Интеллектуальный центр.

На заключительном этапе проекта ведётся работа для самораскрытия личности путём участия детей в олимпиадах и в различных конкурсах. Ведётся работа по реализации программы индивидуального развития.

Дополнительное образование в МКДОУ Детский сад №12 «Мичил» с. Намцы ведётся по следующим направлениям:

Речевое развитие:

- Фольклорный кружок «Мичик аллай», руководитель Сыроватская А.В.

Художественно-эстетическое развитие:

- Изостудия «Кустукчаан», руководитель Гоголева Н.А.

Цель: воспитание эстетического отношения к жизни, формирование художественной культуры как части духовной культуры

- Танцевальная студия «Барбарики», руководитель Никонова П.Т.

¹⁰⁸ Программа примерная дошкольного воспитания «Образование для процветания» / АСИ // [Электронный ресурс]: Доступен по адресу: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Progr_obr_d_proz_2_s_obl.pdf

Цель: развитие артистичности, внутренней свободы, раскрытие творческого потенциала ребёнка средствами музыкально-ритмических и танцевальных движений

- Вокальная студия «Ырыа кустуга», руководитель Колмогорова Нь.С.

Цель: Изучение и внедрение в практику современных методов и приёмов по формированию певческих навыков у дошкольников.

Познавательное развитие:

- Центр конструирования и робототехники «Роботёнок», руководитель Николаева Т.А.

Цель: развитие творческой, технически грамотной личности, обладающей логическим мышлением, посредством робототехники.

- Логико-математическая студия «Юный шахматист», руководитель Винокурова А.В.

Цель: организация и обучение игре в шахматы. Создание условий для личностного и интеллектуального развития детей дошкольного возраста, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

- «Абакус» ментальная арифметика

Цель: развитие воображения и логического мышления, наблюдательности, слуха, творческого мышления и фотографической памяти у детей дошкольного возраста.

Целенаправленная работа ведётся по повышению профессионализма воспитателей. Так, на данный момент, наши педагоги активно посещают курсы ПК, которые проводит ГАУ ДО РС(Я) «МАН РС(Я)».

Образование педагогов: высшее – 3 (50%), среднее специальное – 3 (50%)

Возраст: от 25-30 – 2 (33,3%), от 30-35 – 1 (16,6%), 35-40 – 3(50%)

Педстаж: до 5 лет – 2(33,3%), от 5-10 – 4 (66,6%)

За этот год, работая в инновационном проекте «Создание модели раннего выявления и развития детской одарённости в Республике Саха (Якутия)», увеличилось число педагогов, проходивших курсы ПК.

	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017
Проблемные	4	5	6	2
Фундаментальные	-	2	2	-

Обобщение передового педагогического опыта через педагогические чтения, семинары – практикумы, переговорной площадки:

Годы	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017
Улусный			3	2



Республиканский		1	2	4
------------------------	--	---	---	---

Прохождение аттестации по профессиональной деятельности педагогов по годам:

	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017
СЗД	-	2	3	1
Первая	-	-	-	-
Высшая	-	-	-	-

Ежегодно к нам приходят самые разные дети. И педагоги работают с каждым ребёнком индивидуально. Каждый день проводят «Утренние сборы», которые настраивают воспитателей и воспитанников на хорошее позитивное настроение на целый день. «Утренний сбор» помогает обеспечить возможность конструктивного межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых.

«Утренний сбор» стал неотъемлемым и любимым ритуалом для детей. Начинают его с релаксации, которая помогает расслабиться, так как в настоящее время немало «тревожных» и гиперактивных детей, к которым нужен особый подход в работе. В результате релаксации дети успокаиваются и устанавливается дружеская атмосфера в группе. Следующий этап – приветствие. Во время которого дети выражают чувство радости от встречи или сожаления по поводу отсутствия заболевшего товарища, а также высказывают комплименты, касающиеся внешнего вида, душевных и деловых качеств друг друга.

Третий этап – ежедневные новости нашего «утреннего сбора». Это одно из самых любимых детьми мероприятий. Они обмениваются новостями, рассказывают друг другу, делятся своими наблюдениями, могут похвастаться интересными событиями.

Наши педагоги активно используют в образовательной деятельности методику А. И. Савенкова по развитию интеллектуального и творческого развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Педагоги и родители активно принимают участие в мероприятиях, проводимых ГАУ ДО РС(Я) «Малая академия наук РС(Я)».

Коллектив нашего детского сада молодой, энергичный, трудолюбивый, готовый идти в ногу с инновациями во благо всестороннего развития детей. Наряду с вышеизложенными успехами и достижениями мы испытываем ряд проблем. Самыми важными из них является: отсутствие специалистов: педагога-психолога, логопеда, социального педагога.

В дальнейшем планируется привлекать учреждения социальной сферы, культуры, работающие с детьми дошкольного возраста, с целью обеспечения преемственности в работе, в частности, с Детской школой искусств, Детским центром «Туелбэ», тренерами культурно-спортивного комплекса улуса.

Использованная литература

1. Сухомлинский В.А. О воспитании. – М.: Политическая литература, 1973.
2. Программа примерная дошкольного воспитания «Образование для процветания» / АСИ // [Электронный ресурс]: Доступен по адресу: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Progr_obr_d_proz_2_s_obl.pdf

ЧАСТЬ 4. ТЕХНОЛОГИИ СОПРОВОЖДЕНИЯ ОДАРЁННОГО РЕБЁНКА

ШАХМАТЫ



Раннее обучение шахматам

А. Е. Иванова



Воспитатель детского сада
МБНОУ «Октемский научно-образовательный центр»
с. Чапаево, Хангаласский улус
Республика Саха (Якутия)

Аннотация:

Интерес к одарённости в настоящее время очень высок, и это объясняется общественными потребностями. И, прежде всего, потребностью общества в неординарной творческой личности. Раннее выявление, обучение и воспитание одарённых и талантливых детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования. Одним из механизмов воспитания являются шахматы, об обучении которым рассказывается в статье.

Проверено, что ребята, вовлеченные в волшебный мир шахмат в старшем дошкольном возрасте, гораздо лучше успевают и в школе.

Abstract:

Interest in giftedness is now very high, and this is due to social needs. And, above all, the need of society in an extraordinary creative personality. The early identification, training and education of gifted and talented children is one of the main problems of improving the education system. One of the mechanisms of education is chess, the teaching of which is described in the article.

It is verified that the guys involved in the magical world of chess in the senior preschool age are much better at school.

Ключевые слова:

Шахматы, одарённые дети, игра, интеллектуальное развитие.

Keywords:

Chess, gifted children, game, intellectual development.

В последнее время детская одарённость занимает одно из ведущих мест. Интерес к ней в настоящее время очень высок, и это объясняется общественными потребностями. И, прежде всего, потребностью общества в неординарной творческой личности. Неопределённость современной окружающей среды требует не только высокой активности человека, но и его умений, способности нестандартного мышления и поведения. И именно высокоодарённые люди способны внести свой наибольший вклад в развитие общества.

Поэтому раннее выявление, обучение и воспитание одарённых и талантливых детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования. Следует помнить также, что как бы ни был одарён ребёнок, его нужно учить. Важно приучить к усидчивости, приучить трудиться, самостоятельно принимать решения. Одарённый ребёнок не терпит давления, притеснений, окриков, что может вылиться в проблему. У такого ребёнка трудно воспитывать терпение, усидчивость и ненавязчивость. Необходима огромная нагрузка ребёнка, с дошкольного возраста его следует приобщать к творчеству, создавать обстановку для этого.

Ведущий формой деятельности в дошкольном возрасте является игра, создающая наиболее благоприятные условия для психического и личного развития ребёнка. Именно в процессе игры он сам стремится научиться тому, что не умеет. В наше время одними из самых распространенных интеллектуальных игр являются шахматы и шашки.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, особенно тем из них, кто живёт в сельских регионах, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Во многих странах мира в последние годы заметно повысился интерес к детским шахматам. И это не случайно. Древняя игра оказывает колоссальное влияние на развитие интеллекта и тех личностных качеств ребёнка, которые крайне необходимы в современном мире.

Шахматы-это целый мир со своими законами, легендами, «королями» и трагедиями. Это древняя игра настолько глубока, что в ней могут найти себя самые разные люди, в том числе и дети. Шахматы служат людям не только для развлечения, но и для развития умственных и аналитических способностей, а также обладают огромными возможностями для развития познавательной активности человека.

Практическая часть.

Первый Президент РС(Я) Михаил Ефимович Николаев уделяет большое внимание развитию образования в нашем улусе и, в частности, в нашем наслеге. На традиционном августовском педсовете, он отметил роль шахмат для всестороннего развития детей и важности обучения шахматам детей с дошкольного возраста. Руководствуясь этим, мы с 2006 года ввели обучение шахматам для детей 5-6 лет в форме кружковой работы. В своей работе мы основывались на работе известных педагогов – практиков Д. Давлетова и В. Кострова.

Цель: помочь детям дошкольного возраста усвоить основы шахмат и воспитание интереса к игре в шахматы.

Задачи:

- познакомить детей с игрой в шахматы, научить основам игры, выработать определённые игровые навыки;
- способствовать умственному, интеллектуальному развитию личности;
- заинтересовать детей и взрослых игрой в шахматы и предоставить возможность совместного общения;

В 2009 году по инициативе М.Е. Николаева, в наш город приезжал известный специалист по обучению детей игре в шахматы И.Г. Сухин. Он провёл первый курс обучения шахматам для дошкольников. Тогда мы впервые познакомились и обменялись опытом работы с Игорем Георгиевичем. И начали обучать по его методике.

В 2011 году по результатам 5-летней работы, разработали электронное пособие «Первые шаги в шахматный мир».

В 2016 году все педагоги прошли курсы И.Г. Сухина. И мы ввели обучение шахматам с младшей группы. Шахматы проводятся у нас как обязательный предмет, во второй половине дня, в неделю 3 раза. Все группы оснащены магнитными настенными досками, настольными шахматами и учебно-методическим комплектом И.Г. Сухина.

В начале года знакомим детей с историей возникновения шахмат с помощью сказок, затем с небольшим фрагментом шахматной доски и с фигурами в форме различных игр. Здесь мы использовали игры, описанные в шахматных пособиях, некоторые игры разработали сами, например, «Ставим ловушки», «Найди своё место», «Живые фигуры». Усвоенные знания повторяются в различных видах деятельности, например, на занятиях по изобразительности дети

лепят, конструируют из бумаги шахматные фигуры, рисуют шахматные замки. С ними проводят эстафету на быструю первоначальную расстановку фигур на доске. Потихоньку приучаем ребёнка к тому, что «шахматы любят тишину», «в шахматы играют медленно, чтобы придумать лучший ход». И только после этого дети начинают играть между собой, проводят соревнования. К концу года проводим викторину «Путешествие в шахматное королевство». Научить играть в шахматы можно практически любого ребёнка, но для этого необходимо запастись терпением. И не забывать, что главная наша цель – не воспитывать будущих чемпионов, а привить интерес к мудрой игре. В 2-3 года занятие не может превышать 15-20 минут, в возрасте 4-5 лет – не более 30 минут. В середине – физкультминутка. Главное в обучении шахматам детей – это не дать ребёнку устать за игрой, чтобы он не потерял интереса

К концу обучения ребята не только умеют играть, но, что крайне важно, легче усваивают программу дошкольного воспитания. Проверено, что ребята, вовлечённые в волшебный мир шахмат в старшем дошкольном возрасте, гораздо лучше успевают и в школе. Вот уже много лет детский сад работает в тесном сотрудничестве с начальным звеном «Октёмского научно-образовательного центра», где шахматы включены в расписание и проводятся в форме урока.

Невозможно достичь успеха, если не привлечь родителей. Поэтому, в начале года проводим анкетирование для родителей, с целью выявления уровня овладения игрой в шахматы. На основе данных проведённого опроса планируем проведения бесед, консультаций, викторин и развлечений.

ИРО и ПК совместно с федерацией «Сонор» ЖИПТО РС(Я) проводит фестиваль интеллектуальных игр «Интеллектуальное будущее Якутии». И с 2011 года на базе нашего детского сада проводится республиканский турнир по шахматам для дошкольников. Приезжают участники со всей республики. Здесь маленькие участники соревнуются в шахматной олимпиаде, участвуют в турнире, а также принимают участие в костюмированном представлении «Принц и принцесса шахматного королевства». Наши воспитанники неоднократно становились победителями призерами улусных и республиканских турниров и олимпиад по шахматам. Радует то, что с каждым годом участников становится все больше и масштаб участников расширяется.

Таким образом, благодаря этой игре дети учатся быть терпеливыми, усидчивыми, настойчивыми в достижении поставленной цели, вырабатывают в себе работоспособность, умение решать логические задачи в условиях дефицита времени, тренируют память. А самое главное, что дают шахматы, – это творческий процесс, который заставляет детей расти, развиваться!



Обучение младших дошкольников играм в шахматы

Е. П. Захарова



Воспитатель
МБДОУ «Детский сад №17 «Кунчээн»

Аннотация:

Игра в шахматы формирует характер, усидчивость, способность предвидеть и находить нестандартные и самостоятельные способы решения, делать сознательный выбор. В статье подробно рассмотрено влияние шахмат на воспитание детей.

Abstract:

The game of chess shapes character, perseverance, the ability to foresee and find non-standard and independent ways of solving, to make a conscious choice. The article examines in detail the influence of chess on the upbringing of children.

Ключевые слова:

Шахматы, одарённые дети, игра, интеллектуальное развитие.

Keywords:

Chess, gifted children, game, intellectual development.

«Шахматы – нечто большее, чем просто игра. Это интеллектуальное времяпрепровождение, в котором есть определённые художественные свойства и много элементов научного. Для умственной работы шахматы значат то же, что спорт для физического совершенствования: приятный путь упражнения и развития отдельных свойств человеческой природы...»

Рауль Капабланка.

Шахматы – старинная и очень увлекательная игра, помогающая в развитии памяти и логического мышления. Это отличная возможность расширения кругозора ребёнка, прекрасное средство внесения разнообразия в его досуг, ускорения развития малыша.

Интеллектуальная игра в шахматы является одним из наиболее распространённых видов спорта в нашей республике, стране и в мире. Этим старинным, подлинно народным играм посвящают свой досуг миллионы людей, различных возрастов и профессий. Данная игра вырабатывает объективность мышления, очень хорошо помогает развивать логику мышления, тренирует память, воспитывает настойчивость, смекалку, трудолюбие, целеустремленность, точный расчёт. Игра в шахматы формирует характер, усидчивость, способность предвидеть и находить нестандартные и самостоятельные способы решения, делать сознательный выбор.

Чем полезны занятия шахматами для ребёнка?

1. Шахматы развивают память, логическое мышление, пространственное воображение, вырабатывают усидчивость, внимательность, целеустремленность. Ребёнок учится делать логические выводы – мыслить самостоятельно.

2. Шахматы развивают в ребёнке способность принимать решения в условиях неопределённости и отвечать за них, а значит, и самостоятельность. Не менее важно умение длительное время концентрироваться на одном виде деятельности (что для гиперактивных ребят выполняет ещё и коррекционную функцию).

3. Шахматы учат правильно относиться к неудачам и ошибкам – анализировать причины неудач, делать выводы и применять их в будущем. Помимо интеллекта, развивается изобретательность и творческие способности, этому особенно способствует решение комбинаций, задач и, конечно же, «музыки шахмат» – этюдов.

4. Шахматы учат мыслить системно и стратегически, развивают способность к анализу, а самое главное – дети учатся создавать внутренний план действий (действовать в уме). Этот навык является ключевым для развития мышления в целом, и именно при помощи интеллектуальных игр, и в частности шахмат, его проще всего выработать.

Прошли тысячелетия, но шахматы не потеряли свою актуальность и по сей день. В эпоху автоматизации, когда все за нас решает машина – и считает, и пишет, и ошибки исправляет, когда мозг наш потихоньку перестаёт работать, такая игра, как шахматы, заставляет сконцентрировать произвольное внимание, улучшает память, развивает логическое мышление. К работе над проектом подтолкнули слова известного педагога Валерия Александровича Сухомлинского «Без шахмат

нельзя представить полноценного развития умственных способностей и памяти»¹⁰⁹.

С целью развития интеллекта детей начали работу над проектом с детьми второй младшей группы, срок реализации проекта 4 года. Цель нашей работы: обучить древнейшей игре. Перед проектом поставили такие задачи: развивать память, мышление, воображение, внимание, терпение.

Возраст 3-3.5 года – это возраст, когда у малышек наряду с наглядно-действенным мышлением формируются элементы образного мышления, развивается память, внимание. Дети понимают речь взрослого без наглядного сопровождения, учатся сравнивать, подбирать предметы по цвету и величине, а к 3.5 годам у детей совершенствуется пространственная ориентировка, развивается способность устанавливать простейшие связи между воспринимаемыми предметами и явлениями, дети учатся простейшим обобщениям. Все эти знания и умения – та база, на которой можно построить процесс обучения шахматной игре.

В работе с детьми используем учебно-методическое пособие Сухина И. Г. «Волшебные фигуры для детей 2-5 лет». В нём изложен новый, нестандартный подход к процессу обучения дошкольников шахматной игре. Им написаны шахматные учебники для самых маленьких – двухлетних детей. И подход к обучению у него более щадящий и учитывающий возраст игроков. И.Г. Сухин считает, что играть всеми тридцатью двумя фигурами малышу сложно, охватить все 64 клетки шахматной доски – тоже, и книга ему предлагает сначала научиться играть на небольших фрагментах доски. Причём расставлять фигуры дитя научится вообще в последней главе! А всю книгу он будет играть со знакомыми героями: Буратино и Дюймовочкой, Незнайкой и Карандашем, Самоделкиным и Гурвинком.

В игровой или сказочной форме вводили детей в мир шахмат. Занятия проводятся раз в неделю не более 10-15 минут с физкультминуткой, т.к. при таком сложном занятии ребёнку необходимо отвлекаться и разминаться. Заканчиваем занятие до того, как ему станет скучно. Обучение начали не с игры в шахматы, а игрой шахматами. Играть с шахматными фигурами можно даже тогда, когда еще не известны все правила игры в шахматы. Для лучшего запоминания названия фигур и их силы, широко используем шахматные сказки с обыгрыванием русских народных сказок «Колобок», «Репка», «Теремок» (на шахматный лад). Такая игра даёт возможность детям поближе познакомиться с фигурами, потрогать, хорошенько рассмотреть, играть с ними, исследовать их, фантазировать. Также стихи, загадки, песенки, дидактические игры и викторины, которые очень интересны дошкольникам, помогают лучше познакомиться с каждой фигурой. Например, широко используем в работе дидактические игры – задания, такие как:

¹⁰⁹ Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Рождение гражданина. Письма к сыну.-К.: Рад. шк", 1985. - 557 с.

«Куча мала», «Волшебный мешочек», «Пирамида», «Чего не стало», «Что изменилось» «Большая и маленькая». «Что общего?». «Белые и черные». «Угадайка», «Собери фигуру», «Лото», «Домино» и т.д. При знакомстве с шахматными фигурами в процессе обучения вводим и элементы других занятий, таких, как развитие речи, рисование, лепка. Каждая новая тема даётся на протяжении нескольких занятий, чтобы дети смогли повторить, закрепить, и запомнить материал. На занятиях детям даем творческие задания разукрасить, рисовать или слепить ту или иную шахматную фигуру. Такие задания формируют у детей творческую фантазию и воображение, умение воплощать задуманное в реальном образе. Знание текстового материала: загадки, стихи, считалки, пословицы развивают речь и помогают активизировать на занятиях детей, а импровизации шахматного театра повышают эффективность обучения. Посредством сказок и дидактических игр дети научились различать и называть шахматные фигуры. Когда дети уже познакомились с шахматными фигурами и хорошо их знают, знакомим их с шахматной доской. Учим детей расставлять на шахматной доске начальную позицию, находить ошибки в расстановке шахматных фигур.

Для обеспечения эффективности обучения детей посредством воспитания интереса в игровой форме изготовили дидактические игры игрушки необходимые для обучения в игре шахматы;

1. «Горизонталь – вертикаль», «Диагональ» (материал – ламинированная плотная бумага).
2. Тканевый шахматный домик, шахматная репка, шахматный колобок (для обыгрывания сказок на шахматный лад).
3. Плоские картонные шахматные фигуры на палочках (для отгадывания загадок и для чтения стихов).
4. Шахматные пирамидки.
5. Разрезные шахматные картинки.
6. Шахматное лото.
7. Шахматное домино.
8. Кубики с картинками шахматных фигур.
9. Тёмные и светлые кубики (из них ученики могут собирать горизонталь, вертикаль, диагональ).
10. Часы с шахматными фигурами.
11. Шапочки для детей с шахматными фигурами.
12. Шахматный Чудесный мешочек.
13. Настенная шахматная доска из ткани и с фигурами из фетра.
14. Тканевые куклы-человечки из пособия «Шахматы» И. Сухина: Незнайка, Дюймовочка, Карандаш, Гайка, Гурвинек, Пинокио и др.

Обучение детей в древнюю игру в шахматы ещё продолжается, впереди 3 года работы. Ожидаемые результаты в конечном этапе проекта:



- Умение сыграть шахматную партию от начала до конца, воспитывать интерес к совершенствованию игре в шахматы.
- Участие в окружных, городских, республиканских соревнованиях.
- Занимать достойные места в турнирах, соревнованиях.
- Шахматное образование всех педагогов детского сада.
- Проведение турниров, чемпионатов городского и республиканского уровня.
- Разработка методических пособий для педагогов ДОУ.



Работа кружка «Шахматная азбука»

И. Е. Аксёнова

Педагог дополнительного образования
МБДОУ ЦРР №15 «Северные звёздочки», г. Якутск

Аннотация:

Статья посвящена занятиям шахматами в детском саду г. Якутска «Северные звёздочки» исходя из четырёх задач:

Шахматы должны войти в жизнь каждого школьника как обязательный компонент развития логики, мышления, воспитания твердого характера и воли.

Необходимо подготовить кадры – учителей и тренеров по шахматам.

Проведение всероссийских и всеазиатских шахматных олимпиад.

Создание материальной базы.

Abstract:

The article is devoted to chess lessons in the Yakutsk kindergarten "Northern Stars" based on four tasks:

Chess should enter the life of every schoolboy as an indispensable component of the development of logic, thinking, education of a firm character and will.

It is necessary to train cadres - teachers and trainers in chess.

Holding All-Russian and All-Asian Chess Olympiads.

Creation of a material base.

Ключевые слова:

Шахматы, одарённые дети, игра, интеллектуальное развитие, кружок.

Keywords:

Chess, gifted children, game, intellectual development.

*«Для меня шахматы не игра, а искусство.
Да, я считаю шахматы искусством и беру на себя все те обязательства,
которые оно налагает на его приверженцев...
Шахматы прежде всего учат быть объективным.
В шахматах можно сделаться большим мастером,
лишь осознав свои ошибки и недостатки.
Совершенно так же, как в жизни.»
Александр Алёхин*

Благодаря первому Президенту Республики Саха (Якутия) Михаилу Ефимовичу Николаеву 29 мая 2006 года в Совете Федерации прошло совещание «Шахматы – в

начальные школы и детские сады России». Возродить интерес отечества к шахматам следует с основания пирамиды – 29 мая эта мысль красной нитью прошла через всю встречу заместителя Председателя Совета Федерации М. Е. Николаева и помощника заместителя Председателя Совета Федерации С. А. Протодьяконова с директором Российского образовательного форума В. С. Вороным, старшим научным сотрудником Института теории и истории педагогики РАО И. Г. Сухиным.

В рамках проекта «Шахматы детям» был организован 1-й Республиканский шахматный конгресс, который проходил 2006 года на базе физико-математического форума «Ленский край» в с. Чапаево Хангаласского улуса. В рамках конгресса проходила 2-я Республиканская детская шахматная олимпиада на призы первого Президента Республики Саха (Якутия) М. Е. Николаева, а также состоялось открытие шахматной школы Анатолия Карпова в городе Якутске.

На этом конгрессе Михаил Ефимович поставил четыре задачи.

Задача первая. Шахматы должны войти в жизнь каждого школьника как обязательный компонент развития логики, мышления, воспитания твердого характера и воли.

Задача вторая. Необходимо подготовить кадры – учителей и тренеров по шахматам.

Задача третья. В перспективе мы должны ставить задачу проведения всероссийских и всеазиатских шахматных олимпиад. Для этого необходимо всерьез заняться шахматами органам власти на всех уровнях.

Задача четвёртая. Надо создать материальную базу. Для этого физико-математический форум «Ленский край» должен быть основой.

С 2015 года в нашем детском саду №15 «Северные звёздочки» г. Якутска был открыт кружок «Шахматная азбука», и вот уже второй год мы работаем по методике Игоря Георгиевича Сухина в рамках проекта «Шахматы – детям».

Конечно, для дошкольников шахматы как предмет подаются в игровой и только игровой форме, каждая встреча с миром шахмат для детей – это событие, незабываемый момент как для ребёнка, так и для педагога

Первый год обучения

На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углублённой проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, её игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы.

К концу учебного года дети должны знать: шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, чёрные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе,

длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья; названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу учебного года дети должны уметь: ориентироваться на шахматной доске; играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса; правильно помещать шахматную доску между партнерами; правильно расставлять фигуры перед игрой; различать горизонталь, вертикаль, диагональ; рокировать; объявлять шах; ставить мат; решать элементарные задачи на мат в один ход.

В работе с детьми использую следующие формы работы: дидактические и словесные игры, а также творческая деятельность, доклады, викторины, сеанс одновременной игры, шахматный диктант, партия шахматы.

Один раз в неделю проводится турнир по настольным шахматам. Детям очень нравится, перевоплощаться в «живых» шахматных фигур. Идёт развитие координации в пространстве у ребёнка формируется чувственное восприятие каждой шахматной фигуры.

Дидактическая игра «Чудесный мешочек».

В непрозрачном мешочке находятся шахматные фигуры. Дети на ощупь пытаются определить шахматную фигуру, доставая её закрытыми глазами и называют (белая пешка, черный слон).

Словесная игра «Угадай по описанию шахматную фигуру».

Цель: закрепление детьми знание шахматных фигур.

Это фигура может ходить по диагонали и по вертикали (ладья).

Самая сложная фигура (пешка).

Самая главная фигура (король).

Самая тяжелая фигура (Ферзь).

Дидактическая игра «Шахматная семья».

Цель: Закрепить начальное положение шахмат на шахматной доске. Дать эмоциональный положительный заряд детям.

Детям предлагают поиграть шахматными фигурами как в куклы: король — это папа, слон белый – это мама, конь чёрный старший сын, белая пешка дочка. Далее дети играют ходят в гости, но приходит момент уходить по комнатам и все шахматные фигуры занимают свои места на доске. Тем самым ребёнок закрепляет начальное положение каждой шахматной фигуры.

Дидактическая игра «Начальное положение»

Дети расставляют шахматы на начальное положение сами. После педагог предлагает закрыть глаза, в это время педагог меняет местами пару шахмат, ребёнок должен угадать правильное место расположения.

Таким образом, шахматный мир для детей настолько велик своим многообразием что есть великое множество их освоение и привлечения ребёнка к шахматам.



Обучение шахматам в детском саду

М. С. Пустолякова

Воспитатель
МБДОУ «Детский сад №7 «Солнышко»
Сунтарский улус, с. Сунтар,
Республика Саха (Якутия)

Аннотация:

Мало кто сомневается в том, что шахматы полезны для ума, но они так же воспитывают в детях такие необходимые для жизни качества, как способность самостоятельно мыслить, внимание, дисциплинированность, коммуникативность, формируют качества активной личности, способной к созиданию. Детский сад включил в свою программу занятия шахматами. Авторы выделили синзитивный возраст для занятий шахматами, который составляет 3-4 года. В статье рассмотрены шаги, которые облегчают для детей начало занятия шахматами.

Abstract:

Few people doubt that chess is useful for the mind, but they also bring up such qualities necessary for life as children's ability to think, attention, discipline, communicativeness, form the qualities of an active person capable of creation. The kindergarten included chess lessons in its program. The authors singled out the age for synthesizing chess, which is 3-4 years. The article considers the steps that make it easier for children to start chess.

Ключевые слова:

Шахматы, одарённые дети, игра, интеллектуальное развитие, клуб.

Keywords:

Chess, gifted children, game, intellectual development, club.

Первый президент Республики Саха, депутат Госдумы РФ Михаил Николаев выступил на открытии совещания работников образования Республики Саха, посвящённой «Актуальным вопросам развития системы дошкольного образования» в рамках республиканского «года дошкольного образования». В своём выступлении Михаил Николаев подчеркнул пять основ воспитания таланта человека в раннем дошкольном возрасте: музыки, рисования, шахмат, языков и спорта.

Действительно талант человека может раскрыться в раннем дошкольном возрасте, педагог и родитель могут заметить эти особенности ребёнка и приложить усилия для закрепления и развития таланта.

Часто родители задают вопросы: «можно ли обучать малышей игре в шахматы?»

Психологи говорят о больших возможностях в дошкольном возрасте. Многие известные шахматисты познакомились с этой игрой в очень раннем возрасте (А. Карпов – в 4 года, Г. Каспаров – в 6 лет, М. Таль – 7 лет).

Шахматы – это не только игра, которая доставляет детям радость, но и действенное, эффективное средство их умственного воспитания.

В. А. Сухомлинский писал: «В воспитании культуры мышления большое место отводилось шахматам. Игра в шахматы дисциплинировала мышление, воспитывала сосредоточенность, но самое главное здесь – это развитие памяти. Наблюдая за юными шахматистами, я видел, как дети мысленно воссоздают положение, которое было, и представляют то, что будет. Без шахмат нельзя представить полноценное воспитание умственных способностей и памяти»

Впервые массовое дошкольное шахматное воспитание и обучение в России, на Кубани. Шахматы помогали подготовить дошкольника к быстрому и успешному освоению общеобразовательных школьных дисциплин (особенно математике). Массовое обучение дошколят помогало, выявит шахматные дарования.

«Шахматы» – это один из современных инновационных предметов, успешно решающих некоторые проблемы социализации личности. Шахматы требуют колоссальной человеческой мысли, глубокий и большой расчёт вариантов. Много родственного в шахматах с математикой, комбинаторикой, с моделями современного программирования. Особенно с математикой. Формы мышления математика и шахматиста довольно близки, и не случайно математические способности нередко сочетаются с шахматными.

Выдающийся английский математик Г. Харди (1887-1944), проведя параллель между этими двумя видами человеческой деятельности в статье «Исповедь математика» заметил, что решение проблем шахматной игры есть не что иное, как математическое упражнение.

Мало кто сомневается в том, что шахматы полезны для ума, но они так же воспитывают в детях такие необходимые для жизни качества, как способность самостоятельно мыслить, внимание, дисциплинированность, коммуникативность, формируют качества активной личности, способной к созиданию.

Шахматы – интересная игра, в которой невидимый мир мысли и мечты проявляется в движении шахматных фигур. Игра же является неотъемлемой формой деятельности детей. Игра необходима детям, как средство удовлетворения органической потребности в самовыражении и моделировании социальных отношений.

Шахматы стимулируют самостоятельность мышления, награждая поиски неожиданных решений эстетическим чувством прекрасного.

Чем полезны занятия шахматами для ребёнка?

1. Шахматы развивают память, логическое мышление, пространственное воображение, вырабатывают усидчивость, внимательность, целеустремленность. Ребёнок учится делать логические выводы – **мыслить самостоятельно**.

2. Шахматы развивают в ребёнке способность **принимать решения в условиях неопределенности и отвечать за них**, а значит, и самостоятельность. Не менее важно умение длительное время концентрироваться на одном виде деятельности (что для гиперактивных ребят выполняет ещё и коррекционную функцию).

3. Шахматы учат **правильно относиться к неудачам и ошибкам** – анализировать причины неудач, делать выводы и применять их в будущем. Помимо интеллекта, развивается изобретательность и творческие способности, этому особенно способствует решение комбинаций, задач и, конечно же, «музыки шахмат» – этюдов.

4. Шахматы учат **мыслить системно и стратегически**, развивают способность к анализу, а самое главное – дети учатся разрабатывать внутренний план действий (действовать в уме). Этот навык является ключевым для развития мышления в целом, и именно при помощи интеллектуальных игр, и в частности шахмат, его проще всего выработать.

В дошкольном возрасте шахматы играют важную роль в развитии ребёнка. Они выполняют сразу несколько функций.

- Познавательную. Играя в шахматы, ваш ребёнок учится мыслить, логически рассуждать, просчитывать свои действия, предвидеть реакцию соперника, сравнивать. Малыш узнаёт много нового и интересного. Кроме того, игра способствует развитию фантазии и творческих способностей.

- Воспитательную. Шахматы вырабатывают выдержку, собранность, внимательность. Дети учатся самостоятельно принимать решения и спокойнее относиться к неудачам.

- Физическую. Сидеть долго на одном месте для ребёнка очень трудно. Надо обладать большим запасом сил и выносливости. Поэтому у всех гроссмейстеров есть тренеры по физической подготовке.

Как начать обучение шахматам

Оптимальный возраст для первого знакомства малыша с шахматами – три-четыре года. Основная форма – игровая. Ни в коем случае не ставьте своей целью вырастить «нового Крамника». Не принуждайте ребёнка заниматься – рискуете «перекормить» его шахматами. Потрудитесь лучше над тем, чтоб заинтересовать малыша.

Отдавать его сразу в шахматный клуб не стоит. Во-первых, неизвестно, как поведёт себя ребёнок в новой обстановке с чужими людьми, а во-вторых, практически везде занятия платные. А так как на начальном этапе главное – привить интерес к игре и познакомить с основами, то это смогут сделать и родители.

Первый шахматный урок

Первый урок должен быть ярким, весёлым, запоминающимся. Ребёнок прежде всего ждёт от него праздника и удивительных историй с приключениями.

В помощь себе купите учебник, посвященный детским шахматам.

Для начала расскажите ребёнку сказку про «короля, королеву и их свиту», покажите ему красочные книжки с фигурами на картинках, инсценируйте сказку, используя любимые игрушки ребёнка.

Мальчикам, обожающим играть в войну, можно сказать, что доска – это поле битвы, а фигуры олицетворяют разного рода войска.

Не рассчитывайте сразу же играть целые партии с 5-летним ребёнком. В течение первого года он должен усвоить только, как ходит та или иная фигура. Придумайте нетрудные задачки, цель которых – научить ребёнка анализировать и понимать, куда в той или иной ситуации может пойти пешка, конь или ферзь.

Для детей старшей и подготовительной групп был составлен перспективный план с учётом основной методики обучения. (по методике И. Г. Сухина)

Занятие с детьми проводятся во второй половине дня, желательно каждую неделю по 30 мин – подготовительные группы, 25 мин – старшие.

Возраст детей: 4 – 7 лет. Основная форма проведения занятий игровая

Форма организации образовательного процесса – групповая, индивидуальная, коллективная.

Роль родителей в достижении успеха велика и заключается, прежде всего, в эмоциональной поддержке.

Чтобы заинтересовать ребёнка, родители часто подыгрывают ему. Не переусердствуйте! Будет только хуже. Ребёнок может привыкнуть к лёгким победам и остановиться в своём развитии. Имеется большая вероятность, что первое же поражение больно ударит по неокрепшей психике малыша и навсегда погубит его интерес к шахматам. Объясните ребёнку, что это всего лишь игра и нельзя воспринимать поражение как трагедию.

На занятиях по развитию мышления при помощи шахмат не ставится цель получить хорошие спортивные результаты. В дошкольном и школьном возрасте такая нагрузка может оказаться непосильной. Не каждый ребёнок способен стать чемпионом. Но обучение ребёнка шахматам с раннего возраста является отличной умственной гимнастикой и залогом хорошего школьного обучения. Поэтому чаще всего шахматы – это важная составляющая гармоничного развития, одна из ступенек жизненного успеха.

Шахматы для детей, страдающих от гиперактивности, слишком часто испытывающих состояние перевозбуждения, являются и коррекционным средством. Такие дети во время игры в шахматы успокаиваются, становятся более уравновешенными, учатся сосредоточенности. Глубоким заблуждением является то, что шахматы – это тихая игра. Ребёнку трудно скрывать свои эмоции, он должен рассуждать вслух. Такая форма усваивания информации наиболее эффективна. Дети не просто играют в шахматы, изучая различные комбинации в игровой форме. Они проговаривают ходы, рассуждают, делятся своими впечатлениями.

На начальном этапе заниматься с ребёнком шахматами должны его родители, ведь только его мама и папа знают возможности и склонности своего дошкольника. И такие занятия – осторожно дозируемые и бережно направляемые – при увлечении малыша шахматами, могут принести только пользу. Обучение ребёнка шахматам можно проводить самостоятельно, даже не имея навыков игры.

Для этого нужно обзавестись необходимой литературой, изучить её и вместе со своим ребёнком начать заниматься. Процесс это интересный и увлекательный, учитывая то огромное количество литературы, которое издаётся сегодня и посвящено именно обучению детей шахматам.

Отметим, что знакомить ребёнка с правилами шахмат необходимо в форме игры (имеются в виду игры, уже знакомые малышу), и даже больше – превратить в игру весь процесс обучения.

Дополнительное образование позволяет:

- обогатить содержание и формы учебной деятельности;
- сблизить процессы воспитания, обучения и развития;
- предоставить обучающимся реальную возможность выбора своего индивидуального маршрута путём включения в занятия по интересам;
- создать условия для достижения обучающимися успеха в соответствии с их способностями.

Без дополнительного образования ребёнок не получит знаний, которые пригодятся в его жизни.

Народные традиции



Технология «Ситии», как способ саморазвития детей старшего дошкольного возраста

М.Д. Жиркова
М.Д. Вырдылина

Старший воспитатель и психолог,
МБДОУ ЦРР д/с «Мичил» с. Чурапча РС(Я)

Аннотация:

«Ситии» – это превращение множества конских волос разной окраски и разной длины методом скручивания в длинную тугую крепкую верёвку для дальнейшего воплощения собственных сил. В нашем понятии, развитие ребёнка сопоставимо с такой уникальной технологией. Авторы статьи рассказывают об этой образовательной технологии, для раскрытия внутренних потребностей и способностей ребёнка, основанная на его психофизиологических индивидуальных особенностях.

Abstract:

"Sitia" is the transformation of a lot of horsehairs of different colors and different lengths by the method of twisting into a long tight strong rope for the further embodiment of their own forces. In our concept, the development of a child is comparable to such a unique technology. The authors of the article talk about this educational technology, for revealing the internal needs and abilities of the child, based on its psychophysiological individual characteristics.

Ключевые слова:

Самоутверждению, самовоспитание, самообразование, самоопределение, свобода выбора, саморегуляция, самовыражение.

Keywords:

Self-assertion, self-education, self-education, self-determination, freedom of choice, self-regulation, self-expression.

По данным статистики на 01.01.2016 г., численность населения с. Чурапча составил 10611 чел., из них от 0 до 7 лет 2041 чел. от 7-17 лет – 1933 чел. Увеличивается количество родившихся и прибывших на жительство. Официально зарегистрировано 182 безработных. Инвалидов 445, из них работают 28,5% в 2015

году. Численность населения прибавляется ежегодно за счёт удобного транспортного расположения села и приёма студентов в Чурапчинский Технический колледж и ЧГИФКиС.

В 2014-2015 учебном году в Чурапчинской улусной гимназии имени С.К. Макарова всего обучалось 247 детей, из них 31 выпускников. В Чурапчинской СОШ имени С. А. Новгородова – 970 детей, выпускников – 60. В Чурапчинской республиканской средней спортивной школе-интернате имени Д.П. Коркина – 460 учащихся, из них – 52 выпускника. ЧСОШ имени И. М. Павлова – 77 учащихся, выпускников 9.

По данным общеобразовательных школ с. Чурапча из 567 выпускников, 99,9% продолжили учёбу в ССУЗах и ВУЗах, однако 11% из них были вынуждены оставить учёбу в связи с неправильно выбранной профессией, нерешительностью перед трудностями и страхом перед испытаниями сдержали выпускников на пути их развития.

Таким образом, приходится признать, что 11% выпускников средней общеобразовательной школы имели недостаточный уровень развития, не смогли определиться с собственными силами.

Существующее противоречие и определило тему нашей образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Актуальность исследования обусловлена тем, что сегодня значимыми для него являются электронные игрушки, компьютер, мобильный телефон. Эти изменения расширяют и изменяют функции дошкольного образования, как важного фактора развития ребёнка наряду с его социализацией.

Теоретико-методологической основой статьи являются: исследования по саморазвитию личности (А.А. Ухтомский, Л.С. Выготский, М. Монтессори, Г.К. Селевко, С. Рубинштейн, К. Роджерс и др.), по теории свободного воспитания (К.Н. Вентцель, М. Монтессори, Л.Н. Толстой, А. Лобок и др.), идеи развивающего обучения (И. Г. Песталоцци и К. Д. Ушинский, Л. С. Выготский и др.), положения теории деятельности (Б.Г. Ананьев, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, и др.), работы о формировании этнической психологии (Н.И. Бугаев, Б.С. Неустроев-Мандар Уус, Г.С. Попова-Санаайа и др). В их концепциях обучение и воспитание, образование и культура предстают как система диалектически взаимосвязанных сторон единого процесса.

«Ситии» – это превращение множества конских волос разной окраски и разной длины методом скручивания в длинную тугую крепкую верёвку для дальнейшего воплощения собственных сил. В нашем понятии, развитие ребёнка сопоставимо с такой уникальной технологией и проявляется:

- - в самоутверждении (самовоспитание, самообразование, самоопределение, свобода выбора);
- - в саморегуляции (защищенности, самоопределение, профориентация, коллективная деятельность);
- - в самовыражении (общение, творчество и самотворчество, поиск, выявление своих способностей и сил).

Таким образом, дошкольное образование предусматривает формирование ребёнка как основы будущей личности – человек предстаёт во всём многообразии и богатстве его взаимоотношений с миром, т.е. рассматривается как сложная, открытая и развивающаяся система.

Разработанная нами технология «Ситии» – деятельностная технология для раскрытия внутренних потребностей и способностей ребёнка, основанная на его психофизиологических индивидуальных особенностях.

Целью исследования является использование технологии «Ситии» в саморазвитии детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения этой цели поставлены следующие задачи:

1. Анализировать проблемы развития детей старшего дошкольного возраста;
2. Изучить психолого-педагогические основы развития детей;
3. Создать условия саморазвития детей старшего дошкольного возраста по технологии «Ситии»;
4. Разработать концепцию технологии «Ситии» по развитию детей старшего дошкольного возраста.

Новизна исследования – выявить сущность понятия развития на основе использования технологии «Ситии». Возможность использования технологии «Ситии» в развитии детей практическими работниками ДОО и НОО является открытием, прежде всего, для себя, как фактор содержания преемственности воспитателей детского сада и учителей школы начальной ступени.

Проект основан на трёх основных принципах:

1. Принцип природосообразности: Человек представляет собой часть природы, и его жизнедеятельность подчиняется её общим законам. Они должны следовать естественному процессу развития реализации внутреннего потенциала каждого ребёнка способствуют внимание, уважение, искреннее выражение чувств взрослым, доверие во взаимоотношениях взрослого с детьми. Ориентировка в ходе обучения на внутренний мир ребёнка, создание условий для самовыражения и саморазвития каждого участника.

2. Принцип свободы выбора: Человек способен мыслить и развиваться в интересующей его обстановке иногда и без вмешательства других, т.е. предоставление ребёнку права выбрать содержание деятельности, определить её задачи, подобрать способы их решения, партнера для совместной деятельности; подбор материала и создание условий для самостоятельной деятельности детей.

3. Принцип открытости дидактического процесса: человек развивается не только по наследственности и под воздействием окружающей среды, но и в зависимости от опыта, качеств и способностей, т.е. корректировка содержания образования в зависимости от реальных ситуаций, возрастных и индивидуальных возможностей и особенностей детей; индивидуализация выполнения; организация взаимодействия со сверстниками, дополняя и помогая друг другу.

Использование данных принципов позволяет ребёнку адаптироваться в окружающем мире, не теряя природную естественность, соблюдая традиции и обычаи родного народа.

Отношение коллег, внедрение ФГОС ДО способствовало возможности сразу окунуться в творческую образовательную деятельность. Проект получается краткосрочным и состоит из трёх этапов: подготовительный (поисковый), практический (внедренческий) и завершающий (издание статей, методических разработок).

Механизм реализации технологии «Ситии» предусматривает создание образовательной среды:

1. Семейная среда: создание карты родословного древа, уклад жизни и традиции воспитания детей в семье.

2. Природная среда: труд в природе (рыбалка, сенокос, огород, сбор ягод и урожая, уборка территории от снега и мусора и т.п.), путешествия, походы, экскурсии, виды спорта (катание на коньках и санки, хоккей, ходьба на лыжах, лапта, футбол и т.д.)

3. Социальная среда: походы в кинотеатр и театр, цирк, балет, музеи и галереи, парки и т.д.

Использование данного механизма помогает целостному восприятию картины мира ребёнком и воспитанию саморазвития ребёнка.

Модель технологии саморазвития «Ситии» детей старшего дошкольного возраста выглядит таким образом:

- - Зарождение (Уоскээын) – этап установления позитивного отношения;
- - Докапывание (Билсиийи) – самопознание себя в новой сфере, в новых условиях, обучение новым знания, методам и формам работы;
- - Проблема (Мьол) – поиск и выработка возможного пути решения проблемы, пути к деятельности. Преодоление испытания;
- - Деятельность (Тубугуруу) – развитие определенного вида деятельности для достижения цели. Самосовершенствование;
- - Пытливость (Токоолоуу) – совершенствование собственной мыследеятельности воспитанников, поиск союзников, мотивация к творческому решению. Приобщение к социокультурным ценностям;
- - Занятость (Дьарыгы) – собственная деятельность по достижению цели. Самосовершенствование различных видов деятельности;
- - Вдохновение (Ситийи) – достижение положительных результатов в решении вопросов посредством овладения определенными видами деятельности. Совершенное овладение знаниями, компетенциями;
- - Процветание (Барбары) – самореализация творческого, интеллектуального, физического потенциала, проявление инициативы в творческой деятельности.

Привожу в качестве примера комплексное планирование образовательной деятельности по месяцам в течение учебного года, основанное на календарно-тематическом планировании. Распределение по сезонным и бытовым условиям

проживания реальной жизнедеятельности народа, традиции и обычаи определяют и жизнедеятельность детского сада.

Месяц	Тема
Сентябрь	«Моё родословное древо» «Родное село»
Октябрь	«Дары осени» «День рождения детский сад!»
Ноябрь	«Радость охоты» (Мунха) «Избушка охотника»
Декабрь	«Встреча Чысхааном»
Январь	«Посиделки» (Танха)
Февраль	«Маленькие ораторы» «Мы защитники Отечества»
Март	«Дитя Дьобьогойо» «Краски эпоса Олонхо»
Апрель	«В гости у мастерицы» «Якутск край родной»
Май	«Переезд в ледник» (Сайылыкка коьуу)

Изучение динамики развития детей проходит по следующим видам:

1. Основной метод изучения динамики развития детей – составление индивидуальной характеристики ребёнка по результатам индивидуального обследования с помощью наблюдения в разных видах деятельности: познавательно-исследовательской.

2. Общая оценка динамики развития каждого ребёнка в конце месяца, т.е. фиксация достижений каждого ребёнка с помощью условных обозначений: устойчивые результаты – зелёный кружок, достижения неустойчивы – жёлтый кружок, необходимость дополнительной работы – красный кружок. Получив такую цветную картину, воспитатель видит, какие задачи можно считать решёнными, а какие нет.

3. Основной способ накопления информации об индивидуальных особенностях ребёнка – ежедневное наблюдение за процессом взаимодействия и общения детей между собой и со взрослыми, а также за их деятельностью.

4. Изучение результатов индивидуальной деятельности детей: изобразительной, конструирования, дидактических игр и др. Форма фиксации этой информации должна выбираться самим педагогом. Наиболее удобной является запись данных в личной записной книжке. Очень важно, чтобы своими впечатлениями о том, как прошёл день, воспитатели делились при передаче смены. Этим обеспечивается единство педагогического воздействия.

Сформированность развития детей старшего дошкольного возраста определили по следующим критериям:

- саморегуляция – процесс управления ребёнком собственным внутренним состоянием и поступками;
- самоутверждение – стремление к удовлетворению собственных потребностей;
- самовыражение – постоянный выбор из разных видов деятельности, проявление способности в творческой деятельности.

Данные критерии оцениваются по следующим уровням:

- - достаточный (Д) уровень – у ребёнка критерий четко проявляется;
- - близкий к достаточному (БД) уровень – у ребёнка критерий находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво;
- - недостаточный (НД) уровень – у ребёнка критерий не проявляется в деятельности.

Разработали и составили индивидуальную характеристику ребёнка старшего дошкольного возраста по саморазвитию.

Индивидуальная характеристика ребёнка старшего дошкольного возраста по саморазвитию.

Ф.И. ребёнка _____

Возраст _____

Критерии саморазвития	В начале учебного года	В конце учебного года
Саморегуляция	Оправдывает себя, уходит из критической ситуации, фиксируется на препятствии	Проявляет терпение, спокойствие, выходит из ситуации за счёт своих действий, усилий
Самоутверждение	Недостаточно самостоятелен, ищет помощи или подражает действиям других детей или взрослого	Самостоятелен в выборе и способе действий, имеет свое мнение, отстаивает свою позицию
Самовыражение	Стремление проявить свои способности маловыражено. Не может определиться с выбором конкретной деятельности	Проявляет способности в познавательной – исследовательской деятельности

Для изучения динамики саморазвития детей старшего дошкольного возраста проводилось изучение достижений детей старшей группы к концу учебного года.

Достижения детей старшей группы

№	Ф.И ребёнка	Название конкурса	Уровень	Результат

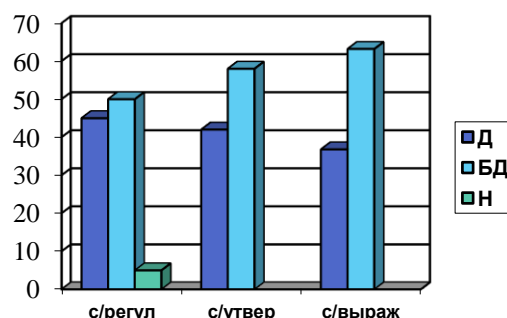
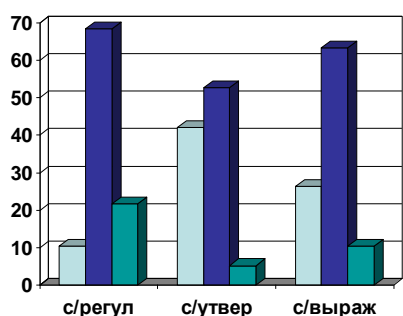
1	Новгородова Сандаара	«Фантасмогория» 1 междун. онлайн выставка детского творчества	Междун.	Диплом степени	III
		Конкурс рисунков ко дню Победы «Ссудо- сбер. союза»	улус	Сертификат об участии	
		Конкурс новогодих рисунков «И снова в сказку»	Улус	Сертификат об участии	
2	Дьячковская Аюми	Конкурс новогод. рисунков «И снова в сказку»	Улус	Сертификат об участии	
3	Божедонова Нелли	«Мы – за чистое село» НПК	Улус	2 место	
		«Чобуо чооруостар» конкурс чтецов стихотворения к году Труда	улус	Сертификат об участии	
		Конкурс докладов	детсад	1 место	
4	Бурцев Айтал	«Мы – за чистое село» НПК	улус	2 место	
		Конкурс докладов	детсад	1 место	
5	Григорьева Диана	НПК «Чомчуук саас аабыылара	улус	Сертификат об участии	
		Конкурс докладов	детсад	2 место	
		1 всеросс. творческий конкурс к 8 марта «Подарок маме»	всерос	Свидетельство, сертификат	
6	Батарин Бэргэн	Н. Макарова «Комус ыллыктар»	регион	Лауреат степени	III
7	Шилова Валерия	Н. Макарова «Комус ыллыктар»	регион	Лауреат степени	II
		Конкурс докладов	детсад	3 место	
8	Григорьев Саша	Спорт. курэх «Дьбулуур – 2016»	Улус	2 место (скаалка)	

		«Мохсо5ол»	Улус	2 место
9	«Таба уонна ыт» остуоруйа (Аюми, Уйгун, Т.Саша, Диана, Г.Саша)	Театральный фестиваль-конкурс «Кун бытархайа»	Улус	Сертификат об участии
10	«Гадкий утенок» коллективной оноьук	Конкурс прикладного творчества	Улус	1 место

По таблице можно увидѐть, кто по какой деятельности проявил свои способности.

По критериям было проведено исследование уровня саморазвития детей старшего дошкольного возраста в начале и конце учебного года.

Результаты сформированности саморазвития детей старшего дошкольного возраста в начале и конце учебного года



Результаты исследования выглядят следующим образом: по критерию «Саморегуляция» в начале учебного года наблюдался у 22% детей недостаточный уровень, а в конце учебного года снизился до 5%, т.к. дети научились сдерживать себя и отвечать за свои поступки. Если близкий к достаточному уровень составлял всего 67% от общего количества детей, то в течение года он понизился до 48%, за счёт того, что достаточный уровень из 11% вырос до 42%.

«Самоутверждение»: «недостаточный уровень» в начале года составлял 5%, а к концу года за счёт повышения уровня «близкий к достаточному» (из 53% до 58%) не обнаружен. «Достаточный» уровень остался на том же уровне 42%, что и в начале года, но уровень «близкий к достаточному» повысился с 53% до 58%.

Третий критерий – «Самовыражение»: если в начале года недостаточный уровень наблюдался у 11%, а «достаточный» у 37% от общего количества детей, то к концу года за счёт перехода детей с «недостаточным» уровнем на достаточный, такового не стало.

Присутствие детей с недостаточным уровнем развития объясняется тем, что 1 ребёнок прибыл в конце учебного года, а 1 – из-за частых болезней не посещал группу.

Таким образом, под саморазвитием ребёнка понимается развитие собственных сил, физических и умственных, на основе самостоятельности и самостоятельных занятий. При создании условий саморазвития детей старшего дошкольного возраста по технологии «Ситии» саморазвитие ребёнка может выступить как основа формирования успешности личности.



Приобщение детей к народному творчеству Саха через совместную деятельность с клубом народных мастериц «Кубэйэ»

Педагогический коллектив МБДОУ ЦРР

Детский сад «Чуораанчык» с. Маралайы
МО «Чурапчинский улус (район)»
Республика Саха (Якутия)

Аннотация:

В народном искусстве заложены большие воспитательные возможности, которые до сих пор не реализуются в полной мере. Поэтому в своей работе ДОО обратились к народному творчеству творчество для решения сразу нескольких задач. Основной целью работы является создание условий для развития личности, сохранение канонов народного творчества, формирование у детей познавательного интереса к народной культуре через ознакомление с народными промыслами и организацию художественно-продуктивной и творческой деятельности.

Abstract:

In folk art, great educational opportunities have been laid, which until now have not been fully realized. Therefore, in their work, the NGOs turned to creativity for creativity to solve several problems at once. The main goal of the work is to create conditions for the development of the individual, preserve the canons of folk art, develop cognitive interest in the culture of children through familiarization with folk crafts and the organization of artistic and productive and creative activities.

Ключевые слова:

самовыражение, народное творчество, народные промыслы, обычаи, традиции.

Keywords:

self-expression, folk art, folk crafts, customs, traditions.

"Без памяти нет традиций, без воспитания нет духовности, без духовности нет личности, без личности нет народа как исторической общности".

Г. Н. Волков

Традиционное мировоззрение – это духовное богатство якутского народа, – пишет Е. С. Сергина, – в котором заключены исторически сложившиеся нормы и принципы, отношения, идеалы, а также методы, приёмы, средства воспитания, традиции сформировались под влиянием условий жизни народа и передавались из поколения в поколения¹¹⁰. «Традиции связывают исторические времена – без них в жизни возникают проблемы, жизнь теряет свою весомость, так как теряется преемственность, непрерывность духовной жизни»¹¹¹.

Сохранить уникальность каждого человека, создать благоприятные условия для самовыражения, для творческой активности и максимальной реализации творческих возможностей – важнейшие задачи современной педагогики. Наше время требует творческих, нестандартных, мыслящих и действующих во благо развития личности и общества людей. Поэтому социальный заказ общества – развитие у детей творческих способностей, умение мыслить не по шаблону, не бояться высказывать мнение отличающиеся от общепринятого, видеть необычное в обычном.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческое стремление ребёнка создавать, преобразовывать, развивает нестандартное мышление, свободу, индивидуальность, умение наблюдать. Ребёнок должен испытывать радость творчества, знать историю народного творчества и культуру своего народа, узнавать и различать то или иное направление народного творчества, и чувствовать гордость за свою страну. В народном искусстве заложены большие воспитательные возможности, которые до сих пор не реализуются в полной мере. В процессе работы были определены содержание, формы и методы воспитания детей на материале различных изделий народного творчества.

В своей работе мы объединили народное творчество для решения сразу нескольких задач:

- Знакомство с народным творчеством Якутии;
- Знакомство с узорами, орнаментами народа Саха;
- Развитие у детей творческих способностей;
- Формирование умений и навыков работы с различными материалами, приспособлениями, инструментами;
- Умение применять их в практике.

Основной целью работы является создание условий для развития личности, сохранение канонов народного творчества, формирование у детей познавательного интереса к народной культуре через ознакомление с народными

¹¹⁰ Сергина, Е.С. Приобщение учащихся национальной школы к традиционному мировоззрению народа саха / Е.С. Сергина. Новосибирск: Наука, 2003. – 94 с.

¹¹¹ Там же.

промыслами и организацию художественно-продуктивной и творческой деятельности.

Задачи, поставленные для реализации данной цели:

- Осуществлять нравственное и эстетическое развитие личности ребёнка;
- Развивать умение видеть красоту изделий прикладного творчества, формировать эстетический вкус;
- Развивать навыки художественного творчества детей;
- Воспитывать патриотическую гордость за богатую народными талантами Якутию;
- Активно привлекать родителей.
- Познакомить детей с народными промыслами;

Методы реализации через следующие виды совместной деятельности:

- Познавательная деятельность
- Художественно-творческая деятельность
- Игровая деятельность
- Совместная деятельность детей с членами клуба «Кубэйэ»
- Работа с родителями

Ожидаемым результатом являются:

- Обогащение среды развития;
- Углубление знаний детей о народном промысле;
- Повышение знаний и умений детей работать с различными видами народного прикладного искусства;
- Применять полученные знания и умения в самостоятельной творческой деятельности;
- Способствовать воспитанию доброты, трудолюбия, терпения, любви к родной земле;
- Создание преемственной деятельности детей и взрослых.

В ходе работы мы пришли к выводу, что работа с народными мастерами клуба «Кубэйэ» с использованием народных традиций выступает одним из основных средств активного развития детей.

Дети научились хорошо думать, у них появился познавательный интерес, который выражался в стремлении узнавать новое, выяснять непонятное в качествах, свойствах предметов, явлений действительности, в желании вникнуть в их сущность, найти имеющиеся между ними связи и отношения. Интерес к народным традициям у детей большой, так как им дают возможность

самореализоваться, что ведёт к тому, что дети заинтересованы народным творчеством.

Воспитание личности ребёнка через фольклор, традиции и обычаи народа ведёт к тому, что у дошкольников развиваются такие качества как уважение к взрослым, честность, бережное отношение к природе, милосердие, взаимопомощь.

Традиционное мировоззрение народов Севера ориентировано на духовное, эстетическое воспитание. Природа мифологического познания заключается в поиске, размышлении о духовном мире человека, его практики, морали, чувствах, воли, нравственности, гуманности. Возросший интерес к проблемам национальной культуры побуждает педагогов обращаться к положительным примерам народной культуры, в которых нашли отражение духовный опыт народа, общечеловеческие ценности и достижения.

Дети расширили свои знания и представления о родной культуре.

План мероприятий:

№	Тема мероприятия	Ответственный	Месяц
1	Знакомство детей с народным прикладным творчеством.	Клуб «Кубэйэ», Воспитатели.	Сентябрь
2	Экскурсия в мастерскую народных мастериц «Кубэйэ».	Клуб «Кубэйэ», Воспитатели	Октябрь
3	Выставка работ мастерицы Аммосовой К.Г. Занятие с детьми настольные игры	Клуб «Кубэйэ», Воспитатели	Ноябрь
4	Выставка работ мастерицы Кривошапкина У.Н. Занятие с детьми по изготовлению тряпичных кукол «Сыхай» Выставка работ мастерицы Адамовой М.Е. Занятие с детьми лоскутное шитье	Клуб «Кубэйэ», Воспитатели	Декабрь
5	Выставка работ мастерицы Катакова Е.П. Занятие с детьми украшения рукавички Выставка работ мастерицы Захаровой Е.Е. Занятие с детьми из шарики из конского волоса	Клуб «Кубэйэ», Воспитатели	Январь
6	Выставка работ мастерицы Сивцевой А.А. Занятие с детьми украшения из бисера Выставка работ мастерицы Артемьевой О.И. Занятие с детьми по изготовлению украшения.	Клуб «Кубэйэ», Воспитатели	Февраль
7	Выставка работ мастерицы Шадринной П.В. Занятие с детьми Выставка работ мастерицы Скрябиной С.Е. Занятие с детьми по изготовлению харысхал из бересты.	Клуб «Кубэйэ», Воспитатели	Март
8	Выставка работ мастерицы Ушницкой О.И. Занятие с детьми Выставка работ мастерицы Пермяковой В.Н. Занятие с детьми	Клуб «Кубэйэ», Воспитатели	Апрель



9	Выставка работ мастерицы Терютиной Р.И. Занятие с детьми Выставка работ мастерицы Оконешниковой А.Ф. Занятие с детьми по изготовлению узора из бересты	Клуб «Кубэйэ», Воспитатели	Май
10	Национальный праздник Ысыах. Национальная одежда. Традиции. Конкурсы.	Клуб «Кубэйэ», Воспитатели	Июнь



Развитие детской одарённости с помощью проектной деятельности «Ознакомление детей с родным краем посредством монументальных строений»

С. В. Большакова



Учитель-логопед,
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребёнка – детский сад «Туллукчаана»
с. Ытык-Кюель Таттинский улус Республика Саха (Якутия).

Аннотация:

Проектно-исследовательская деятельность рассматривается сегодня, как универсальная технология, включённая практически во все виды деятельности, поскольку является основой познания мира. Автор выполнял следующие задачи, для достижения этой цели: - Формирование интереса к монументальным строениям родного края для приобщения к истории улуса; - Обучение проектно-исследовательской деятельности; - Обогащение словарного запаса, развитие связной речи; - Формирование умения выражать свои мысли.

Abstract:

Project-research activity is considered today as a universal technology, included in almost all types of activities, as it is the basis of knowledge of the world. The author carried out the following tasks in order to achieve this goal: the formation of interest in the monumental buildings of his native land for familiarization with the history of the ulus; training in design and research activities;

enrichment of vocabulary, development of coherent speech; formation of the ability to express their thoughts.

Ключевые слова:

задатки, монументальные постройки, познание мира, улус.

Keywords:

Monumental constructions, knowledge of the world, ulus.

В настоящее время проектно-исследовательская деятельность рассматривается как универсальная технология, включённая практически во все виды деятельности, поскольку является основой познания мира. Каждый ребёнок неповторим. В процессе выявления одарённости детей в художественно-изобразительном и лингво-филологическом направлениях я начала работу с ними по проекту «Ознакомление детей с родным краем посредством монументальных строений» в 2015-2017 гг.

Наш Таттинский улус – является родиной трёх писателей-реалистов, основоположников якутской литературы, местом, где зародился народный шедевр устного творчества – эпос «Олонхо, который богат своей историей, культурой, полезными ископаемыми. Для увековечивания этой памяти построены монументальные памятники, рассказывающие об истории улуса.

Все эти памятники нашей истории я использую для развития художественно-изобразительных и лингво-филологических наклонностей и задатков с воспитанниками старшего возраста.

Моими задачами являются:

- - Формировать интерес к монументальным строениям родного края; тем самым приобщать к истории улуса;
- - Научить воспитанников и их семьи проектно-исследовательской деятельности
- - Обогащать словарный запас, развить связную речь
- - Формировать умение выражать свои мысли;
- - Научить проектировать модели из глины, бисера, бумаги, рисования.

Проектная деятельность ведётся совместно с семьёй. Дети именно с родителями посещают, исследуют места монументальных строений. Во время исследования семья фотографирует, рисует, делится своими впечатлениями. После этого ребёнок приходит с готовым материалом для защиты проектного материала. У ребёнка развивается, раскрывается наклонности и задатки к одарённости.

За 2015-2016 учебный год по развитию и выявлению одарённости детей из 100% (21) высокий уровень задатка проявили:

14,28% (3) детей проявили способности по лингво-филологическим задаткам. Итогом данной работы стал выпуск книжки с сочиненными совместно с родителями стихотворений о монументальных строениях, которые они изучили

47,6% (10) проявили способности по художественно-изобразительным задаткам



Итог – создали альбом по рисункам «Монументальные строения родного края глазами детей». Из бисера, пластилина, полимерной глины, бумаги создали мини скульптуры, красоты родного края (растения, деревья, животные, птицы). За время введения проектной деятельности собран материал для выпуска методического пособия в помощь педагогам. Проведены занятия, игры, развлечения.

Механизм реализации проекта

дата	тема	цель	деятельность детей	деятельность родителей
	<p>Народный эпос – Олонхо Памятники: «Олонхосут», «Священное дерево Аал Луук мас» «Ньургун Боотур Стремительный»</p>	<p>Познакомить с народным эпосом Олонхо через монументальные строения. Развитие памяти, кругозора.</p>	<p>Проектная деятельность «Олонхо»</p>	<p>Помощь в оформлении альбома, обеспечение фотографиями. Совместная экскурсия, проектная деятельность с ребёнком.</p>
<p>Октябрь</p> 	<p>Сказки народов Саха Монументальные строения по сказке П.Ойунского «Мөккүөр». Мемориал «Старик Хоро»</p>	<p>Познакомить с народным творчеством- сказка. Обогащение словарного запаса. Развитие связной речи.</p>	<p>Проектная деятельность «Сказочные народы»</p>	<p>Помощь в оформлении альбома, обеспечение фотографиями. Совместная экскурсия, проектная деятельность с ребёнком.</p>
<p>Ноябрь</p> 	<p>Писатели родного края Памятники: «А.Е. Кулаковскому» «Писатели реалисты» «А.И. Софронову» «П.А. Слепцову»</p>	<p>Ознакомление детей с великими писателями Таттинского улуса; развивать связную речь</p>	<p>Проектная деятельность «Великий писатель моего края»</p>	<p>Помощь в оформлении альбома, обеспечение фотографиями. Совместная проектная деятельность</p>



<p>Декабрь</p> 	<p>Одарённость</p>	<p>Совершенствовать умение навыков лепки скульптуры. Развивать мелкую моторику.</p>	<p>Изготовление из полимерной глины, конструктора скульптуры «священное дерево Аал Луук мас»</p>	<p>Совместное творчество с ребёнком</p>
<p>Январь</p> 	<p>Музейная педагогика «Мемориальный музей заповедник»</p>	<p>Знакомство детей с музеями Развивать связную речь</p>	<p>Проектная деятельность «Музей»</p>	<p>Помощь в оформлении выставки по книгам альманахам, обеспечению фотографиями о мемориальном музее заповеднике. Проектная деятельность с ребёнком.</p>
<p>Февраль</p> 	<p>Игры и игрушки Площадь Победы: Танк, пушка</p>	<p>Совершенствовать двигательные навыки; развивать моторику рук, связную речь.</p>	<p>Конструирование из конструктора lego кирпичиков: военные игрушки «пушка», «танк»</p>	<p>Помощь в оформлении альбома, обеспечении фотографиями Совместная проектная деятельность «игрушки из разного материала»</p>
<p>Март</p> 	<p>Традиционные занятия предков «Мальчик с саком» «Слава механизаторам»</p>	<p>Знакомить детей с занятиями предков. Развивать кругозор, умение высказывать свое мнение.</p>	<p>Проектная деятельность «Занятия предков»</p>	<p>Помощь в оформлении альбома, обеспечении фотографиями Обеспечение автотранспортом, совместное посещение экскурсии Совместная проектная деятельность.</p>

<p>Апрель</p> 	<p>Төрөөбүт төрүт айыл5ам «Орел Өксөкү» «Стерхи»</p>	<p>Ознакомление детей со скульптурами птиц Формировать умение высказывать свое мнение. Развивать связную речь. Совершенствовать умение лепки.</p>	<p>Проектная деятельность «Скульптуры птиц»</p>	<p>Помощь в оформлении альбома, обеспечение фотографиями Обеспечение автотранспортом, совместное посещение экскурсии Совместная проектная деятельность</p>
<p>Май</p> 	<p>Саха халандаарын эргиирэ:Иэйиэхсит ыйа Обелиск эмблемы наслега «Сэргэ»</p>	<p>Знакомство и приобщение к народным традициям «Ысыах»</p>	<p>Экскурсия на сквер с обелиском. Изготовление и вывешивание украшения «салама».</p>	<p>Обеспечение автотранспортом для выезда на природу. Помощь в оформлении альбома, обеспечение фотографиями</p>



Развитие личности ребёнка дошкольного возраста на основе народных традиций

М. Н. Мондоева



Педагог дополнительного образования
по якутской национальной культуре
МБДОУ ЦРР Детский сад №33
«Теремок» ГО «город Якутск»
Республика Саха Якутия

Аннотация:

Лучшие черты менталитета нации развиваются во многом благодаря сохранению традиционной народной культуры. Применение народной педагогики это целостный, систематический процесс приобщения к традициям и обычаям народа, к фольклору, развитие и понимание у детей интереса к духовным сокровищам народов.

Авторы статьи предлагают программу по национальной культуре для детского сада МБДОУ ЦРР Детский сад №33 «Теремок» ГО «город Якутск» Республика Саха Якутия.

Abstract:

The best features of the mentality of the nation are developed largely due to the preservation of traditional folk culture. The application of folk pedagogy is a holistic, systematic process of familiarizing with the traditions and customs of the people, folklore, development and understanding of children's interest in the spiritual treasures of peoples.

The authors of the article offer a program on national culture for the kindergarten MBDOU CRD Kindergarten №33 "Teremok" GO "city of Yakutsk" Republic of Sakha Yakutia.

Ключевые слова:

Генетическая память, народные традиции, народная педагогика, этнопедагогика

Keywords:

Genetic memory, folk traditions, folk pedagogy, ethno-pedagogy

В современной педагогической мысли различных народов России наблюдается стремление к поиску выхода из духовного кризиса, обращение к опыту традиционного воспитания детей. Лучшие черты менталитета нации развиваются во многом благодаря сохранению традиционной народной культуры. Выдающийся этнопедагог, профессор Г.Н. Волков, путь возрождения народов видит в возрождении традиционной, демократической культуры воспитания. Современная система образования требует всемерного возрождения национальных традиций, что возможно только на базе народной педагогики, традиционной педагогической культуры.

Применение народной педагогики это целостный, систематический процесс приобщения к традициям и обычаям народа, к фольклору, развитие и понимание у детей интереса к духовным сокровищам народов. Освоение этой области – часть всестороннего развития личности маленького человека. Воспитание патриотизма, нравственных качеств, всестороннее развитие ребёнка начинается с привития любви к малой родине, ознакомления с культурным наследием и современным искусством края, в котором он живет.

С этой целью составлена и одобрена кафедрой педагогики дошкольного воспитания пединститута ЯГУ программа по национальной культуре в нашем детском саду, где предлагаются апробированные методические и организационные приёмы педагогической работы по приобщению детей к национальной культуре.

Цель программы: Развитие личности ребёнка и воспитание его на народных традициях, формирование начальных основ патриотизма и гражданственности у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Пробудить в ребёнке любовь к родному краю и городу, интерес к истории их возникновения и развития. Воспитывать любознательность, уважения к людям труда, интерес к родной природе, творческое созидательное отношение к природе.
- Приобщать дошкольников к культуре, искусству, традициям и обычаям якутского народа. Накопление социального опыта жизни в своём городе и республике, усвоение общепринятых норм поведения, взаимоотношений. Заложить важнейшие черты национального характера – трудолюбие, порядочность, сочувствие, доброту, гостеприимство, выносливость.
- Через разнообразные виды деятельности развивать первичные приёмы мышления – способность к наблюдению, сравнению, обобщению,

классификации, установлению закономерностей, интеграции полученной информации.

Программа по якутской национальной культуре «К истокам земли Олонхо» основана на возбуждении генетической памяти ребёнка, занятия проводится в нестандартной форме, строятся с учётом возрастных особенностей детей, их желаний, интересов. В ходе совместной деятельности используется разнообразный фольклорный материал: сказки и загадки, пословицы, стихотворения, песни, прослушиваются элементы музыкальных произведений.

В условиях возрождения национальной культуры народа Саха идёт процесс возрождения национальных игр и состязаний. Большое внимание уделяется играм и развлечениям. Через национальные игры ребёнок знакомится с повадками животных и птиц. И во время повседневной жизни и на непосредственной образовательной деятельности по физической культуре стараемся привить интерес к национальным видам спорта, к событиям физкультурной и спортивной жизни республики.

Каждый вид совместной деятельности с детьми имеет определённые познавательные, воспитательные, развивающие задачи. Основная цель – произвести эмоциональное впечатление, зародить интерес к самобытной якутской культуре. Приоритетными формами организации обучения и воспитания в рамках программы являются организованная образовательная деятельность по ознакомлению с якутскими играми, экскурсии, беседы, дидактические игры, тематические выставки, театральные постановки. Успешная реализация программы обеспечивается привлечением родителей к участию в работе по ознакомлению с якутской культурой.

Программа строится от простого к сложному, включает 6 основных принципов:

1. Круг года (о временах года).
2. Материальная культура (жилища, одежда, пища).
3. Обычаи, традиции.
4. Традиционные занятия.
5. Фольклор.
6. Народные праздники и игры.

В год проводится 34 занятия, по одному занятию в неделю.

Контроль усвоенных знаний и практических умений детей проводится как в процессе специальной непосредственной образовательной деятельности два раза в год: вводная (сентябрь-октябрь), итоговая (май), так и в процессе повседневных организованно образовательной деятельности.

Содержание работы в старших группах (5-6 лет)

Край, в котором мы живем.

Познакомить с картой Якутии, показать какую огромную территорию занимает наша республика.

Познакомить с историей возникновения города (когда, где и кем основан), его достопримечательности.

Пробудить интерес к истории своего города, уточнить знания детей об округе города, в котором они живут.

Познакомить с основным укладом жизни, с промыслом коренных народов (коневодство, животноводство, рыболовство, охота, оленеводство).

Природа родного края.

Познакомить с явлениями природы, сезонными изменениями в природе. Упражнять в узнавании деревьев, ягод, растущих в Якутии. Детям понятие, что зима в Якутии самая холодная и длинное время года и делится на три периода: перевозимье, коренная зима и перелом зима.

Закреплять и расширять представления о птицах, обитающих в республике.

Познакомить с животными тайги. С животными и птицами занесённые в Красную книгу охраны природы. Уточнить знание детей о жизни обитателей леса в зимнее время, дать понятие, что животные приспособляются к трудной зимовке (изменение цвета шерстяного покрова, утепление жилищ)

Познакомить с самой большой и красивой рекой нашей республики – Лена. Дать детям понятие, что река кормит и поит, используется как транспортное средство.

Познакомить с богатством республики: реки, лес, пушные животные, рыба, полезные ископаемые.

Культура, традиция и быт якутов.

Познакомить с жизненным укладом якутов в прошлом. С предметами быта, утварью, жилищем.

Познакомить с основным укладом жизни, с промыслом коренных народов (коневодство, животноводство, рыболовство, охота, оленеводство).

Познакомить с якутской национальной одеждой, любимыми цветами якутских мастериц и с женскими украшениями.

Дать понятие, о якутских самодельных играх и игрушках из дерева и бересты. Познакомить с любимыми играми детей в прошлом.

Познакомить с якутским национальным праздником «Ысыах».

Устное народное творчество.

Фольклор – это устное народное творчество, его видами – сказкой, пословицами, загадками, осуохаем, стихами, песнями, якутским эпосом – олонхо. Познакомить детей с якутским музыкальным инструментом – хомус.

Подвижные и спортивные игры предков.

Познакомить с содержанием и правилами якутских народных подвижных и спортивных игр. Воспитывать желание играть в якутские национальные игры. Научить соблюдать правила игры, развивать ловкость, меткость, мелкую моторику рук. Развивать выдержку, умение контролировать свои поступки и поведение воспитывать усидчивость

Якутский язык.

Добиваться понимания якутской речи: бытовой словарь (название игрушек, одежды, членов семьи, посуды, мебели, части тела, животных); счёт; названия времен года. Ознакомить с лексикой повседневного общения («волшебные слова»)

К концу года дети должны:

Знать:

- Название республики (Республика Саха (Якутия))
- Название столицы Якутии (г.Якутск)
- Имя основателя города Якутск (Петр Бекетов)
- Название центральной улицы столицы (проспект Ленина); название Округа, улицы в котором живут
- Название самой большой реки Якутии (река Лена)
- Назвать чем богата земля якутская (пушнина, лес, рыба, реки, полезные ископаемые)
- Название растущих на территории республики деревьев, ягод (береза, лиственница, ель, сосна; брусника, малина, земляника, красная и черная смородина)
- Названия животных -белый медведь, северный олень, ондатра; птиц – снегирь, лебедь, белый гусь, стерх.
- Якутские народные подвижные и спортивные игры: прыжки «куобах», перетягивание палки, «упрямые бычки», «соколиный бой», «олени и оленеводы», «охотники и утки»; настольная игра «хабылык»
- Название якутского музыкального инструмента (хомус)
- Назвать якутскую утварь (чорон, кытыйа)
- Название якутского праздника, якутского хоровода (Ысыах, оьуохай)
- От 2-3 якутских пословиц, 3-5 якутских загадок

Уметь:

- Узнавать герб и флаг республики
- Узнавать по фотографиям и называть достопримечательности и общественные здания города Якутска (площадь Ленина и Орджоникидзе, русский и якутский театр, аэропорт г.Якутска, ледовый дворец «Эллэй Боотур», спорткомплекс «Стерх»)
- Ориентироваться в ближайшем к детскому саду улицах (Кузьмина, Курнатовского, Пилотов)

Содержание работы в подготовительной группе (6-7 лет)

Край, в котором мы живем.

Познакомить символом республики (флаг, герб, гимн), об из значени

Дать первоначальное представление о Республике Саха как части России. Научить определять на карте территорию Якутии, показать какую огромную территорию занимает наша республика.

Продолжать знакомство с историей города, что с приходом казаков-первопроходцев изменился уклад жизни якутов-якуты, научились строить избы, заниматься огородничеством и начали оседать в одном месте.

Познакомить с основным укладом жизни, промыслом коренных народов (коневодство, животноводство, рыболовство, охота, оленеводство).

Уточнить знание о достопримечательностях родного города;

Природа родного края.

Познакомить с явлениями природы, сезонными изменениями в природе. Упражнять в узнавании деревьев, ягод, растущих в Якутии. Детям понятие, что зима в Якутии самая холодная и длинное время года и делится на три периода: первозимье, коренная зима и перелом зима. Что Полюс холода находится в Якутии

Продолжать знакомить с реками Якутии – Вилюй, Алдан, Оленек, Индигирка, Колыма, Яна. Воспитывать бережное отношение к природе и соблюдать правила поведения. Познакомить с достопримечательными местами на реке Лена – Ленские столбы, остров столб.

Познакомить с богатством республики: реки, лес, пушные животные, рыба, полезные ископаемые (какую пользу приносят людям)

Закрепить знания детей о зимних явлениях в природе: холодно, часто бывают сильные морозы, земля покрыта снегом, водоемы льдом.

Дать первоначальные представления о Красной Книге, о некоторых птицах, животных (белый медведь, рысь, снежный баран, северный олень, морж, стерх, лебедь, беркут, розовая чайка, гренландский кит, нарвал), занесенных в Красную книгу Якутии.

Дать понятие, что изменения в живой природе связаны с потеплением и проявлением необходимых условий для жизни. Закрепить правила поведения в лесу.

Культура, традиция и быт якутов.

Продолжать знакомить с образом жизни якутов, с утварью (мутовка, ыагыһа); с жилищем (убранством балагана)

Самое священное животное – лошадь, убранством лошади; коновязь, с украшением на коновязи.

Продолжать знакомить с национальной одеждой с их названием, с женскими украшениями.

Дать понятие, о якутских самодельных играх и игрушках из дерева и бересты. Познакомить с любимыми играми детей в прошлом.

Продолжать знакомить с якутским праздником Ысыах, о поклонении якутского народа Духам, с якутским хороводным танцем – оьоохай.

Устное народное творчество.

Продолжать знакомить с фольклором – это устное народное творчество, его видами – сказкой, пословицами, загадками, осуохаем, стихами, песнями, якутским эпосом – олонхо.

Познакомить детей с якутским музыкальным инструментом – хомус, купсуур, адьага.

Подвижные и спортивные игры предков.

Формировать у детей понятие, что народные игры взаимосвязаны с укладом жизни предков, воспитывать интерес к народным играм. Продолжать развивать координационные способности, выдержку, умение контролировать свои поступки и поведение, через обучение настольным играм воспитывать усидчивость развивать внимательность и мелкую моторику рук.

Якутский язык.

Добиваться понимания якутской речи: бытовой словарь (название игрушек, одежды, членов семьи, посуды, мебели, животных); счёт; названия времен года. Знакомство с якутскими звуками «е» «у» «һ» «5» «н» «дь» «нь». Ознакомить с лексикой повседневного общения («волшебные слова»); составлять предложения из 2-4 слов с помощью союза «и», местоимения «я».

К концу года дети должны:

Знать:

- Название родного города и реки, на который он расположен (г.Якутск, расположен на берегу реки Лена)
- Имя первопроходца (Петр Бекетов)
- Назвать символы республики и их значение
- Назвать площадей г.Якутска (площадь им. Ленина, площадь им. Орджоникидзе, площадь Дружбы, площадь Победы, Комсомольская Площадь)
- Название городов (Якутск, Мирный, Вилюйск, Алдан, Нерюнгри, Томмот, Удачный, Покровск) и рек (Лена, Алдан, Оленек, Индигирка, Яна, Колыма, Вилюйск), море Лаптевых, Северо- восточное море.
- Содержание и правил якутских спортивных и подвижных игр («Подъем тощей коровы», «Напитаться из проруби», перетягивание палки, прыжки «куобах», «кылыы», скачки, «волк и жеребята», «пенек», «купсууру купсуй»)
- Название птиц и животных, занесенных в Красную книгу (белый медведь, рысь, снежный баран, северный олень, морж, стерх, лебедь, беркут, розовая чайка, гренландский кит, нарвал, орлан белохвостый)
- Название якутского эпоса (олонхо, олонхосут)
- Назвать чем богата Якутия (лес, рыба, пушнина, реки, полезные ископаемые (уголь, нефть, газ, золото, алмаз, серебро, железная руда, поваренная соль...)
- Назвать предметы быта, утвари якутов (чорон, кытыйа, ыагыя, мутовка, балаган, сэргэ, салама)
- Знать слова хоровода оьуохай «В детском саду». Песню Н.Макаровой «Чэ, иккиэн оонньоохха». Стихи Л.Попова «



Уметь:

- Узнавать герб и флаг РС(Я)
- Узнавать по фотографиям и называть достопримечательности и общественные здания г.Якутска
- Находить на карте РС(Я)
- Составлять простые предложения с помощью союза, местоимения
- Должны уметь считать до 10
- Должны уметь назвать на якутском языке времена года (4 слова), цвета (4-6), названия животных (4-6 слов), названия деревьев (2-4слов), семья (6 слов), посуда (4-6 слов), мебель (4-6 слов), «волшебные слова» (4 слова)
- Правильно произносить якутские звуки: «е» «у» «һ» «5» «н» «дь» «нь».



Приобщение детей старшего дошкольного возраста к традиционной культуре эвенков через ознакомление с эвенкийскими сказками

В. В. Шадрина



воспитатель

МБДОУ «Детский сад «Ёлочка»
с. Жиганск» Жиганского НЭР

Аннотация:

В статье представлено описание механизма приобщения детей старшего дошкольного возраста к традиционной культуре эвенков через ознакомление эвенкийских сказок как одно из условий создания образовательной среды. Статья знакомит с систематизированной работой по ознакомлению детей ДОУ с эвенкийскими сказками. Адресовано работникам ДОУ и интересующимся традиционной культурой народов Севера.

Abstract:

The article describes the mechanism of familiarization of children of the senior preschool age with the traditional Evenki culture through acquaintance of Evenki fairy tales as one of the conditions

for creating an educational environment. The article introduces a systematic work on familiarizing the children of the DOW with Evenki fairy tales. Addressed to the employees of the DOW and interested in the traditional culture of the peoples of the North.

Ключевые слова:

Этнопедагогика, классификация эфенкийских сказок, традиции, обряды, игры, сказки

Keywords:

Ethnopedagogs, the classification of Efenki fairy tales, traditions, rituals, games, fairy tales

Жизнь требует передавать подрастающему поколению богатства языка и культуру родного народа, сказки, – всё то, что составляет духовно-нравственные ценности. Одной из **проблем** современности является то, что многие дети народов Севера не знают родной язык, сказки своего народа, но у них сохранились традиции и обряды, игры, сказки, связанные с образом жизни. Национальная культура малочисленных народов Севера может быть сохранена и продолжена в веках, если она будет интересна подрастающему поколению.

Сказка для ребёнка более понятна, близка и доступна, особенно сказка его народа. В детском саду мы знакомим детей с русскими народными, якутскими сказками, а про эвенкийские забываем. Поэтому задача приобщения детей к национальной культуре эвенков через ознакомление с эвенкийскими сказками становится важной для педагогов дошкольных учреждений Жиганского национального эвенкийского района. Данная тема **актуальна**, в связи с ростом национального самосознания и самопознания.

Цель нашей работы: Изучить и разработать классификацию эвенкийских сказок в зависимости от видов образовательной деятельности и составить перспективное планирование по ознакомлению с эвенкийскими сказками детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- Изучение и анализ научной, методической литературы, сбор материалов и создание условий для ознакомления с эвенкийскими сказками в группах;
- Формирование системных представлений у детей старшего дошкольного возраста об эвенкийских сказках;
- Воспитание у детей чувства гордости, патриотизма, гуманности через эвенкийские сказки;
- Развитие эмоционально-эстетических чувств.

Методологической основой данной работы являются исследования эвенкийского фольклора современных авторов: Кэптукэ Г.И., Мыреевой А.Н.

Для решения поставленных задач был использован комплекс методов:

- теоретический (анализ эвенкийской литературы, фольклора);

- практический (составление перспективного планирования по ознакомлению эвенкийских сказок, картотеки);

Знакомство детей с национальными традициями народов Севера, мы начали со сбора и изучения собранных материалов ветеранов педагогического труда Жиганского национального эвенкийского района Ханчаевой Ульяны Васильевны, Васильевой Татьяны Герасимовны и педагогов Жиганского центра дополнительного образования (Алексеева Е. С., Шадрина П. И.).

Научная новизна и теоретическая значимость работы заключается в том, что приобщение детей старшего дошкольного возраста к традиционной культуре происходит через ознакомление с эвенкийскими сказками и дало возможность разработать перспективный план *и классификацию эвенкийских сказок* по следующим видам:

- Волшебные сказки (в них задействованы романтические герои, в которых воплощены самые лучшие качества человека. Обязательны для этой сказки: образ положительного героя + помощники + отрицательные персонажи + волшебные предметы. Главное в таких сказках: борьба за любовь, за добро, за правду. Для них характерны богатство и красота языка, фантастические превращения).
- Социально-бытовые сказки (в них рассказывается о реальной жизни, социальном окружении, высмеиваются отрицательные человеческие качества. Побеждают не деньги и сила, а ум и умения).
- Сказки о животных (в них задействованы персонажи: медведь, волк, лиса, заяц и др., наделённые устойчивыми признаками: лиса – хитрая, медведь – сильный, кот – умный, заяц – боязливый).

Практическая значимость работы заключается в том, что разработанная классификация эвенкийских сказок может быть использована в работе педагогов ДОУ района при чтении художественной литературы, решении задач успешной социализации дошкольников, реализации и освоению содержания регионального компонента.

Социально-бытовые сказки	Волшебные сказки	Сказки о животных
2	3	18

Анализ материалов показал, что из 23 отобюренных сказок, преобладают сказки о животных, так как эвенки с давних времен тесно связаны с природой, ведут кочевой образ жизни.

Мы разработали перспективный план занятий (чтение художественной литературы) для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с эвенкийскими сказками; провели *классификацию эвенкийских сказок* по следующим видам: социально-бытовые сказки, волшебные сказки, сказки о животных; составили картотеку.

Методы и этапы построения работы

После изучения литературы и сбора материалов, работу по приобщению детей к традиционной культуре эвенков мы начали с создания условий: сделали мини-музей эвенкийской культуры в групповой комнате, на доступном уровне для детей, чтобы они сами могли взять и просмотреть иллюстрации книг эвенкийских сказок. Здесь есть карточки, фотографии с иллюстрациями жилища, утвари, одежды, народных обычаев. Ознакомление детей с эвенкийскими сказками начали со знакомства с именами эвенкийских писателей, их произведениями. Детям нравится слушать сказки.

Сказки сопровождаются вопросами на понимание: правильно ли поступил главный герой сказки, что бы ты сделал на его месте, что означают те, или иные слова в тексте. Воспитатель объясняет смысл непонятных слов. Дети могут описать отношения к героям сказки.

В основном детям нравятся сказки, где главные герои храбрые, смелые и добрые, которые всегда пытаются помочь слабым и противостоять отрицательным персонажам.

После чтения эвенкийских сказок, объясняем мотивы поведения сказочных героев; с помощью медиапрезентаций и фотографий переносим своих слушателей в тайгу, где зимой трещат морозы, а летом лютует гнус. Это способствует развитию воображения у ребёнка. Затем предлагаем нарисовать прочитанную сказку. Дети как бы проживают сюжет сказки, пропуская его через собственное творчество. А из рисунков детей делаем книжки-малышки по сюжетам сказок.

Полученные знания и умения закрепляются в сюжетно-ролевых, дидактических играх, играх-драматизациях, на музыкальных, физкультурных занятиях, в изобразительной и театральной деятельности. Проводим беседы.

Беседы с детьми расширяют их знания о природе, растительном и животном мире.

Так как иллюстраций было не достаточно, мы решили сделать панно и куклы в эвенкийском стиле из остатков ненужной кожи и других материалов.

Привлекая детей к драматизации эвенкийских сказок, создали волшебную коробку «Муручун», где дети сами выбирают сюжет и могут придумать свою волшебную сказку, при этом можно узнать, какие виды сказок детям ближе. А самую любимую сказку мы с детьми решили поставить на сцене и показать на празднике ряпушки.

Особое значение имеет для ребёнка праздник. Праздники, которые отмечают в детском саду, имеют свои цели и задачи. Ежегодно мы проводим праздник «Ряпушка», где дети знакомятся с особенностями подлёдной рыбалки, поют и танцуют эвенкийские песни, танцы, читают эвенкийские стихи. Проводим сезонные обрядовые праздники, такие как «Синилгэн», «Бакалдын», мини слёт оленеводов.

В 2014 году на районном фестивале «Аюкта» наши воспитанники заняли 1 место в направлении «Устное народное творчество». Дети показали инсценировку эвенкийской сказки «Как появились птичьи песни».

В октябре месяце 2016 года наши дети участвовали во II республиканском конкурсе детского технического творчества «Легомир», дети строили сюжет эвенкийской сказки, за что получили номинацию «Родной край».

В апреле 2017 года на I районном фестивале-конкурсе «Созвездия Арктики» стали лауреатами I, II, III степени.

В результате ознакомления, дети узнали много эвенкийских сказок, стали чаще играть в ролевые и театрализованные игры. Дети сами рассказывают сказки, и даже придумывают новые сюжеты по своим рисункам.

Уменьшилось количество конфликтов между детьми.

Таким образом, гипотеза о том, что детей старшего дошкольного возраста можно приобщить к традиционной культуре эвенков через ознакомление с эвенкийскими сказками, подтвердилась.

Эвенкийские сказки – это источник добра и мудрости. Сказки позволяют ребёнку испытывать различные эмоции, переживания, увидеть добро и зло, различать героев, воспитывает любовь к близким, миру. В эвенкийских сказках отображаются нравственные представления: честность, трудолюбие, доброта. Слушая сказки с пониманием, принимая их близко к сердцу, дети становятся богаче душой, добрее, честнее. Эвенкийские сказки учат детей быть честными, добрыми, понимать животных и людей. Воспитывая своих детей на сказках, мы поможем им обрести родной язык, и сознавать себя эвенками.



Приложение № 1.

Классификация эвенкийских сказок.

№	Название сказки	Автор	Содержание	Возрастная группа
1	«Боконго – дух скорости»	Галина Кэптукэ	Волшебная сказка	Старшая
2	«Великан Манги»	Галина Кэптукэ	Волшебная сказка	Старшая
3	«Дорбу»	Народная	Сказка о животных	Старшая
4	«Заяц и медведь»	Народная	Сказка о животных	Старшая
5	«Как лиса обманула старика»	Народная	Сказка о животных	Старшая
6	«Лисица и птичка»	Народная	Сказка о животных	Старшая
7	«Мышка и лось»	Народная	Сказка о животных	Старшая
8	«Почему у гагары брюшко беленькое»	Народная	Сказка о животных	Старшая

9	«Почему карась стал плоским»	Народная	Сказка о животных	Старшая
10	«Сказка о великом рёве СирбутСирунае»	Народная	Социально-бытовая сказка	Старшая
11	«Три сестры и чудовище»	Народная	Волшебная	Старшая
12	«Глухарь и щука»	Народная	Сказка о животных	Подготовительная
13	«Как появились птички песни»	Народная	Сказка о животных	Подготовительная
14	«Лучи Сигундэра»	Народная	Сказка о животных	Подготовительная
15	«Лебедь и ворон»	Народная	Сказка о животных	Подготовительная
16	«Медведь и соболь»	Народная	Сказка о животных	Подготовительная
17	«Орлица и человек»	Народная	Сказка о животных	Подготовительная
18	«Почему дятел стучит клювом по дереву»	Народная	Сказка о животных	Подготовительная
19	«Почему у медведя нет большого пальца»	Народная	Сказка о животных	Подготовительная
20	«Почему у клеста клюв крючком»	Народная	Сказка о животных	Подготовительная
21	«Почему у совы перья густые»	Народная	Сказка о животных	Подготовительная
22	«Хитрая лиса и дятел»	Народная	Сказка о животных	Подготовительная
23	«Цена иголки»	Народная	Социально – бытовая сказка	Подготовительная

Приложение 2

Перспективный план по ознакомлению эвенкийских сказок для детей старшего дошкольного возраста

Квартал	Тема	Автор
I (Сентябрь, октябрь, ноябрь).	Знакомство с эвенкийскими писателями и сказками: Кэптукэ Г.И., Мыреева А.Н. Эвин (игра) «Салдыгат» (Познакомимся)». Сказка «Как лиса обманула старика».	Народная
	Рассказ воспитателя «Коренные народы Республики Саха Якутия». Беседа «Жиганск – мой край родной». Сказка «Заяц и медведь».	Народная
	Сказка «Боконго – дух скорости». Эвин (Игра) «Кто перетянет» (танматкан)».	Галина Кэптукэ

II (Декабрь, январь, февраль).	Сказка «Почему у гагары брюшко беленькое». Знакомство с орнаментом. Рисование «Эвенкийское украшение гагара».	Народная
	«Сказка о великом рёве Сирбут Сирунае». Занятие на социально-коммуникативное развитие. Тема: «Дюганми» (семья).	Народная
	Сказка «Дорбу». Эвин (игра) «Таккэл ни? (Угадай кто?)».	Народная
III (Март, апрель, май).	Сказка «Как лиса обманула старика». Эвин (игра). «Таккэл ни?» (Угадай кто?)».	Народная
	Сказка «Великан Манги». Эвин (игра) Ни ачин! (Кого нет?)».	Галина Кэптукэ
	Сказка «Три сестры и чудовище Манги». Эвин (игра) «Бакакал гиркиевы (Найди друга)».	Народная

Приложение №3.

Планирование составлено с учётом основной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Месяц	Тема	Сказка	Программное содержание	Форма работы
Сентябрь	«Осень»	«Заяц и медведь»	Развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные от чтения эвенкийской сказки; рисовать персонажи сказок. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность. Расширение знаний детей об осени. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Формирование обобщенных представлений об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Расширение представлений о неживой природе.	Подвижная игра НОД. Рисование. Чтение художественной литературы последующим обсуждением. Просмотр презентаций. Сюрпризные моменты.
Октябрь	«Знакомство с народной культурой и	«Почему у гагары брюшко беленькое»	Продолжение знакомства с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.	Пальчиковый театр по сказке «Почему у гагары брюшко беленькое». Работа с родителями. Интегрированная

	традици ями»			НОД. Музыка Математика. Чтение художественной литературы.
Ноябрь	«Моя Родина »	«Цена иголки»	Уточнить и расширить представления детей о Родине. Активизировать речь, память, мышление. Обогащать словарный запас детей. Учить детей слушать песни, понимать их содержание. Обогащать словарный запас при определении характера песни. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, передавать их характер во время исполнения. Закреплять навык выразительного пения.	Работа с родителями Шитье кукол Драматизация сказки «Цена иголки». НОД Музыка. Развитие речи. Чтение художественной литературы. Дидактическая игра.
Декабрь	«Зима»	«Почему у гагары брюшко беленькое»	Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры); о безопасном поведении зимой. Продолжение знакомства детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта.	Сюжетно-ролевая игра. НОД. Развитие речи. Чтение художественной литературы. Элементы творчества и новизны.
Январь	«Я в мире человек »	«Сказка о великом рёве СирбутСируна»	Формирование первоначальных представлений о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закрепление знания детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомство детей с профессиями родителей. Воспитание уважения к труду близких взрослых. Формирование положительной самооценки, образа Я. Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.	Дидактическая игра Кукольный театр Работа с родителями Интегрированная НОД. Развитие речи Чтение художественной литературы. Беседы с детьми. Игровые приёмы.
Февраль	«Здоровье»	Авто Галина Кэптукэ «Боконго – дух скорости».	Воспитание стремления вести здоровый образ жизни. Формирование положительной самооценки. Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана. Расширение представлений о здоровье и здоровь	Пальчиковый театр Работа с родителями Интегрированная НОД. Развитие речи Чтение художеств.литератур ы. Дидактическая

			и здоровом образе жизни.	игра.
Март	«Профессии»	«Почему карась стал плоским»	Расширение представлений детей о профессиях. Воспитание детей в духе уважения к труду взрослых. Рассказы о трудных, но почетных работах.	Сюжетно – ролевая игра «Оленеводы» НОД. Физкультура Чтение художественной литературы.
Апрель	«Весна»	«Заяц и медведь»	Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширение представлений о весне, о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. Формирование элементарных экологических представлений. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада.	Драматизация сказки «Заяц и медведь» Работа с родителями Интегрированная НОД. Развитие речи Чтение художеств. литературы.
Май	«Лето»	«Три сестры и чудовище»	Формирование у детей обобщенных представлений о лете как времени года; признаках лета. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представлений о съедобных и несъедобных грибах.	Придумывание сказок, рассказов Рассматривание картин последующим обсуждением.

Использованная литература

1. Кривошапкина Е.К. Три сестры. – Якутск: Бичик, 2012.
2. Курилов Г.Н., Кэптукэ Г.И. Сказки и предания Севера. Кутск: Якутское книжное издательство, 1986.
3. Кузьмина Е.Е. В стране Колокольчика. – Якутск: Сахаполиграфиздат, 1997.
4. Кэптукэ Г.И. Серия «Писатели Якутии – детям». – Якутск: Бичик, 2009.
5. Мыреева А.Н., «Кунакарду» . – Якутск: Сахаполиграфиздат, 2000.
6. Мыреева А.Н. «Лучи «Сигундэра. Сигундэр Гарпалин» . – Якутск: Розовая чайка, 1992.
7. Мыреева А.Н. «Эвэдыл нимнакар. Эвенкийские сказки». Для детей младшего школьного возраста. . – Якутск: Бичик, 2009.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



Организация исследовательской деятельности как основа работы над развитием одарённости детей дошкольного возраста

В. П. Местникова



Воспитатель
МБДОУ «Детский сад №20 «Чэчир» с. Балыктах»
МР «Усть-Алданский улус (район)»
Республика Саха (Якутия)

Аннотация:

В статье представлена деятельность воспитателя МБДОУ «Детский сад №20 «Чэчир» с. Балыктах» МР «Усть-Алданский улус (район)» на основе программы А.И. Савенкова по организации исследовательской работы дошкольников, её методика и практика.

Abstract:

In the article the activity of the educator of the MBDU "Kindergarten № 20" Chachir "in the village of Balyktakh" MR "Ust-Aldansky ulus (district)" is presented on the basis of the AI program. Savenkova on the organization of research work of preschool children, its methodology and practice.

Ключевые слова:

Исследовательская деятельность, наблюдения, эксперименты, Центры активности, А.И. Савенков,

Keywords:

Research activities, observations, experiments, activity centers, A.I. Savenkov

«Для ребёнка естественнее и потому гораздо легче постигать новое, проводя собственные исследования – наблюдая, ставя эксперименты, вынося на их основе собственные суждения и умозаключения, чем получать уже добытые кем-то знания в «готовом виде». (А. И. Савенков). Следовательно, необходимо увеличивать долю исследовательских методов обучения в образовательном процессе.

Исследовательская деятельность позволяет организовать обучение так, чтобы ребёнок смог задавать вопросы и самостоятельно находить на них ответы. Однако нет целостного подхода к развитию исследовательской деятельности в аспекте личностного развития ребёнка-дошкольника. И это свидетельствует об актуальности проблемы развития исследовательской деятельности у дошкольников и о недостаточной её разработанности в плане развития ребёнка.

С введением федерального государственного образовательного стандарта в систему дошкольного образования меняются требования и к самому воспитателю, и к методам обучения и воспитания дошкольников.

В нашем дошкольном образовательном учреждении используется педагогическая технология проведения учебных исследований с дошкольниками А.И. Савенкова. Данная технология оригинальна, интересна, результативна и даёт возможность способствовать развитию одарённости ребёнка. Дети по природе своей – исследователи. Особенно характерно это для одарённых детей. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянно проявляемое желание экспериментировать, самостоятельно искать истину, распространяются на все сферы действительности.

Для реализации проекта «Одарённый ребёнок» были организованы сообщества по интересам детей. Исследовательская деятельность организуется в Центрах активности и на занятиях детско-взрослого сообщества «Почемучка».

Цель исследовательского обучения – активизировать деятельность ребёнка, придав ей исследовательский, творческий характер, передать ребёнку инициативу в организации своей познавательной деятельности.

Методика проведения учебных исследований с дошкольниками по методике А.И. Савенкова

Методика проведения учебных исследований включает в себя два – три тренировочных занятия с группой, на которых каждый ребёнок знакомится с техникой проведения исследования.

Подготовка. Для этого понадобятся карточки с символическим изображением методов исследования:

1. Подумать.
2. Спросить у взрослого.

3. Прочитать в книге.
4. Посмотреть видеофильм.
5. Понаблюдать.
6. Экспериментировать
7. Презентация. Обобщение работы.

Эти карточки можно сделать из картона, изображения на них можно нарисовать или вырезать из цветной бумаги. Размер каждой карточки должен быть не меньше половины обычного альбомного листа. На таких же по размеру карточках надо заготовить картинки – «темы» будущих исследований, т.е. наклеить изображения животных, растений, зданий и др.

Первый этап – тренировочные занятия. Посадим детей на ковёр кружком и объявим, что сегодня мы будем учиться проводить самостоятельные исследования так, как это делают взрослые учёные. Для демонстрации этапов проведения исследовательской деятельности понадобятся два добровольца. Они вместе с вами будут выполнять работу от первого до последнего этапа: все остальные дети на первом занятии участвуют только как зрители.

Определение темы исследования.

Выбранные добровольцы определяют тему своего исследования. Чтобы они смогли это сделать, предложим им, заготовленные заранее карточки, с различными темами.

Защита результатов исследования.

«Обучая других, обучаешься сам» – эта мысль Я.А. Каменского пришла к нам из глубины веков. Интуитивно понимая эту закономерность, ребёнок, изучивший что-либо, стремится рассказать об этом другим. В нашем случае, при проведении учебных исследований, сообщить об усвоенном важно, прежде всего, тому, кто это сообщение подготовил.

Поэтому этап защиты проекта пропустить нельзя. Без него исследование не может считаться завершённым. Защита – венец исследовательской работы и один из главных этапов обучения начинающего исследователя.

О выполненной работе непросто рассказать, ее, как и всякое настоящее исследование надо защитить. Естественно, что защита проекта должна быть публичной, с привлечением как авторов других проектов, так и зрителей (воспитатели, родители). В ходе защиты ребёнок учится излагать добытую информацию, сталкивается с другими взглядами на проблему, учится доказывать свою точку зрения

Деятельность, выполняемая ребёнком самостоятельно, превращается в форму и средство развития индивидуальности. Для нас важно, чтобы каждый ребёнок, и каждый воспитатель создавал свой индивидуальный стиль в той или иной деятельности, овладевал им как для достижения успешности в деле, так и для самореализации своей неповторимости, особого таланта.

Помимо методики А.И. Савенкова используем образовательную технологию «Модель трёх вопросов»¹¹². Как это выглядит на практике?

Например, у детей возник интерес к динозаврам. Как мы можем использовать этот интерес в развитии ребёнка?

Далее в силу вступает план с использованием образовательной технологии «Модель трёх вопросов». Эту модель реализуют несколько человек, выступающие, как помощники воспитателя. Может быть старший воспитатель, кто-то из родителей, ассистентов. Один ведёт разговор с детьми, а другие фиксируют их ответы. Это очень важный этап.

Шаг первый. Что мы знаем о динозаврах? Ответы детей фиксируем на лист бумаги печатными буквами.

Шаг второй. Что мы хотим узнать? Дети делятся своим мнением. Если у воспитателя есть своя идея, он наравне с детьми выносит эту идею на обсуждение и фиксирует её.

Третий шаг – что нужно сделать, чтобы узнать? Опять воспитатель спрашивает мнение детей. Здесь очень важно не сорваться. Мы не можем говорить ребёнку, например, «Эрсан, если ты хочешь узнать, почему вымерли динозавры, ты должен...». Мы на своём примере, можем внести от себя какие-то комментарии, инициатива остаётся за детьми.

Далее планируется работа в Центрах активности. В Центрах активности проходят все образовательные области: и художественно-эстетическое развитие (Центр искусства), и физическое (Центр движения), и есть Центр кулинарии, они постоянно работают, Центр математики, Центр книги, Центр строительства, музыки, науки, Центр песка и воды.

У нас родился проект «Динозавры». Подумайте, чем бы каждый из вас хотел заняться в рамках этого проекта? Кто в каком Центре будет работать? Дети решают, с чего они начнут. Например, Виолетта выбрала центр искусства, хочет рисовать динозавры. Помощники центра все фиксируют, что в Центре искусства Виолетта рисует динозавры. Алексан хочет строить пещеру. Записываем его в Центр строительства. Сайаан будет пересчитывать и измерять длину динозавров. Можно его направить в Центр математики, можно в Центре науки. Рождаётся план работы. Таким образом, дети сами выбирают, чем, когда и где они будут заниматься по данной тематике. Воспитатель точно также озвучивает, чтобы он хотел делать. Это все будет обсуждаться, все имеет возможность корректироваться каждый день. Это не значит, что дети как начали работать в одном Центре, так и будут работать в нём всегда. У детей всегда есть возможность и право выбора и рода деятельности, и места.

Основные компоненты этого метода. Первое, как вы поняли, обязательное обсуждение будущей темы вместе с детьми. Уточнение того, что дети знают, хотя

¹¹² Во втором томе данного сборника этой теме уделено много внимания.

узнать, предполагают сделать для того, чтобы узнать, ведение записей высказывания детей печатными буквами. Это и есть модель трёх вопросов.

Можно и нужно подключать родителей в проект. Например, родители могут принести для нас бумагу, старые журналы, картинки, книги о динозаврах, коробки. Таким образом идёт постоянное пополнение и обогащение, исходя из темы проектов, развивающей предметно-пространственной среды. Взрослые активно включаются, естественно дети тоже что-то предлагают и приносят.

Отслеживание ежедневных результатов работы. Вот это очень важно. Для того чтобы использовать результаты и делать активными действия следующего дня. Максимально использовать предыдущие результаты на следующий день. Чтобы сохранить интерес детей каждый раз на Утреннем сборе детям ещё раз объявляется, в каких Центрах какие материалы доступны для работы, чтобы они принимали осознанное решение по своей деятельности. Дневной цикл в этом проекте можно разложить на три пункта. План, дело, анализ. План – это утренний групповой сбор, дело – это работа в Центрах активности, а анализ – это ежедневный небольшой итоговой сбор. Все это занимает 1,5-2 часа.

Результаты работы по организации исследовательской деятельности детей за 2016-17 учебный год можно увидеть в предоставленной таблице.

Таблица 1. Результаты работы по организации исследовательской деятельности детей за 2016-17 учебный год

Наименование мероприятия	ФИ участника	Тема	Результат
Всероссийская развивающая олимпиада для дошкольников «Природа вокруг нас»	Васильев Эрсан		1 место
	Дмитриев Вальтер		1 место
	Копырин Антон		1 место
	Рожина Маша		1 место
	Гоголева Ванесса		1 место
	Пестерев Алексан		1 место
	Скрябина Василина		1 место
Муниципальный (улусный) этап всероссийского конкурса исследовательских и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь», 2016г.	Копырин Антон	Газированные напитки и напитки из ягод	Лауреат 3 ст.
	Гоголева Ванесса	Свойства воды	Лауреат 2 ст.
	Васильев Эрсан	Мои коллекции. Динозавры	Лауреат 1 ст.
Республиканский этап Всероссийского	Васильев Эрсан	Мои коллекции. Динозавры	Диплом участника

конкурса исследовательских и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я- исследователь», 2016г.			
Улусный конкурс «Юный исследователь»	Гоголева Ванесса	«Круговорот воды в природе»	Гран- при
Муниципальный (улусный) этап всероссийского конкурса исследовательских и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я- исследователь», 2017г.	Васильев Эрсан	«Лекарственные растения Якутии»	Лауреат 1ст.
	Андросов Сайаан	«Следы животных»	Лауреат 3 ст.
	Гоголева Ванесса	«Капелька»	Лауреат 2 ст.

Таким образом, опираясь на научный опыт учёных-исследователей, и на педагогический опыт педагогов-практиков, можно сделать вывод о том, что исследовательская деятельность:

- способствует развитию, как познавательной потребности, так и творческой деятельности;
- учит самостоятельному поиску, открытию и усвоению нового;
- облегчает овладение методом научного познания в процессе поисковой деятельности;
- способствует творческому развитию личности, являясь одним из направлений развития детской одарённости.

Если ребёнок-исследователь найдет поддержку у педагогов и родителей, из него вырастет исследователь – взрослый, умный, наблюдательный, умеющий самостоятельно делать выводы и логически мыслить.



Познавательная потребность, как основной источник развития способностей одарённого ребёнка

А.Д. Софронова

О.В. Давыдова

Е. В. Постникова

Старший воспитатель и воспитатели
МБДОУ «Детский сад «Берёзка»
с. Ытык-Кюель
Таттинский улус
Республика Саха (Якутия)

Аннотация:

В статье представлена практика МБДОУ детского сада «Берёзка» с. Ытык-Кюель Таттинского улуса Республики Саха (Якутия) по развитию детской одарённости.

Abstract:

The article presents the practice of MBDOU of kindergarten "Birch" with. Ytyk-Kuehl of the Tattinsky ulus of the Republic of Sakha (Yakutia) for the development of children's giftedness.

Ключевые слова:

Одарённость, признаки одарённости, способности, задатки, познание, эмоции.

Keywords:

Проблема работы над развитием детской одарённости чрезвычайно актуальна для современного российского общества. Прежде всего, потому, что полное раскрытие способностей и талантов ребёнка важно не только для него самого, но и для общества в целом: новому обществу нужны люди с нестандартным мышлением. Они умеют ставить и решать новые задачи, относящиеся к будущему. Поэтому, если мы строим новое общество, то и люди там должны быть инициативные, творческие, заинтересованные, умеющие думать и действовать продуктивно. Таким образом, во главу образования в наше время ставится личность и её потенциальные возможности.

Одарённые дети очень разные: очень живые, даже иногда просто нахальные, и тихони, еле слышно произносящие ответ невероятно сложной задачи.

Очень обаятельные, очаровательные и неловкие, стеснительные, оттаивающие лишь к концу встречи с незнакомым человеком.



Одарённым и талантливым детям свойственны следующие черты:

- Сильно развитое чувство справедливости, проявляющееся очень рано. Личные системы ценностей у одарённых детей очень широки.
- Острое восприятие общественной несправедливости. Установка высоких требований к себе и к окружающим, живой отклик на правду, справедливость, гармонию и природу. Не могут четко развести реальность и фантазию.
- Хорошо развито чувство юмора. Талантливые люди обожают несообразности, игру слов, "подковырки", часто видят юмор там, где сверстники его не обнаруживают. Юмор может быть спасительной благодатью и здоровым щитом для тонкой психики, нуждающейся в защите от болезненных ударов, наносимых менее восприимчивыми людьми.
- Одаренные дети постоянно пытаются решать проблемы, которые им пока "не по зубам". С точки зрения их развития такие попытки полезны.
- Для одарённых детей, как правило – характерны преувеличенные страхи, поскольку они способны вообразить множество опасных последствий.
- Чрезвычайно восприимчивы к неречевым проявлениям чувств окружающими и весьма подвержены молчаливому напряжению, возникшему вокруг них.

Поэтому одарённость, особенно творческая одарённость – большое счастье и большое испытание и для обладателей этого Дара, и для педагогов и родителей.



Одарённость – это высокий уровень развития каких-либо способностей, а одаренные дети, соответственно, дети с достаточно высокоразвитыми способностями.

Способности – это способы выполнения деятельности. Не отдельные приёмы, а глобальные, фундаментальные способы. От природы способностей нет, и не может существовать – ведь способы необходимо каждому человеку выработать, приобрести каким-то образом, прежде всего в деятельности.

Задатки – это реальные особенности мозга, которые, развиваясь, превращаются (а могут и не превратиться) в способности.

Если провести аналогию, то задатки – семена будущего растения, которые могут сами по себе быть лучше или хуже, но об их качестве мы можем судить лишь после того, как из них что-либо вырастет.



При каких условиях задатки развиваются в способности? В педагогических институтах учат студентов, что для развития способностей нужна соответствующая деятельность.

Поняв, что способности развиваются в деятельности, просвещенные мамы и папы водят своих чад в кружки, студии и прочие группы развития, где детей обучают профессиональные педагоги. В школе не идёт у ребёнка что-то – надо с ним заниматься, развивать его способности. И вот с бедным ребёнком проводятся дополнительные занятия, нанимаются репетиторы. Опыт показывает, что толк от занятий бывает не чаще чем в одном случае из десяти. А способности развиваются и того реже. Чаще всего – напрасная трата сил, времени и денег.

Из наших наблюдений следует, что способности вырастают, развиваются из задатков при одном обязательном условии. Деятельность, которой занимается ребёнок, должна быть связана с положительными эмоциями, иначе говоря, приносить радость, удовольствие. Есть эта радость – задатки развиваются, нет радости от умственной деятельности – способности, одарённость – не раскроется.

Кроме того, на ранних этапах развития способностей, т. е. в дошкольном и младшем школьном возрасте, всё зависит от познавательной потребности ребёнка. Чем ярче она проявляется в ребёнке, тем больше вероятность высоких способностей.

Если способности от природы никому не даются, их надо развивать, то познавательная потребность – это действительно дар, которым награждён каждый.

В пять-шесть лет одаренного ребёнка сразу видно, он отличается от других, но вот в два-три года понять, по какому пути развивается ребёнок, как обыкновенный или как одаренный, чаще всего невозможно.

Все дети любят узнавать, любят задавать вопросы, любят слушать, когда им читают, любят ломать игрушки, чтобы посмотреть, что у них внутри – словом, практически у каждого ребёнка в этом возрасте высокая познавательная потребность. Если у ребёнка в этом возрасте нет непрерывного стремления к познанию, значит, что-то с ребёнком не в порядке. Очень часто это первый признак заболевания, даже физического.



Не будет преувеличением сказать, что потребность в познании является настоящим «мотором» в развитии детской одарённости. Это связано не только и даже не столько с тем, что эта потребность обеспечивает добычу знаний, то, что называется расширением кругозора, но еще и с тем, что для развития способностей необходимо, чтобы умственная деятельность протекала на фоне ярко выраженных положительных эмоций – чувства радости, удовольствия, иногда даже интеллектуального восторга. Познавательная потребность как раз обеспечивает такой фон – именно потому при наличии удовольствия от умственной деятельности развитие способностей происходит почти незаметно, быстро и легко. При отсутствии таких эмоций способности не удаётся развить за долгие часы напряженной умственной работы.

В нашем ДОО создаются все условия для развития познавательной потребности детей, а именно организуются передвижные книжные выставки по

запросам детей, кружки и студии по интересам ребёнка, мероприятия различной формы. Приведем примеры мероприятий.

№	Наименование мероприятия	Форма	Сроки проведения	Участники	Результаты
1	«Сочиняем сказку сами, сочиняем с папой и мамой...»	Конкурс самодельных книжек	Январь	Дети, родители	Создание иллюстрированной книги
2	«ПО морям, по волнам...»	Викторина по теме «Море, океан...» Самодельный аквариум	февраль	Дети, родители	Создание самодельного аквариума в группе
3	«Вперед, в космические дали...» «Знаешь ли ты космос?», «Летим в космические дали...» «Космос» Космическая мода. Космическая сказка. «Играем в космонавтов...» космические дали...»	Месячник по теме «Космос» Викторина Выставка книг о космосе. Выставка рисунков Дефиле мальчиков в костюмах космонавтов. Сочинение сказки в ходе СИД Сюжетно-ролевая игра Выставка поделок	апрель	Дети воспитатели ко-водитель	мероприятие для детей и родителей (Рис2)
4	«Юные энтомологи» 1. Что я знаю о насекомых?» любимое насекомое. 3. Наблюдаем за насекомыми. 4. Изучаем насекомых.	Проект 1. Викторина. Доклад. Экскурсия в лес наблюдение тетради наблюдений чтение строения насекомого под микроскопом.	Май-июнь	Дети Родители воспитатели	Чтение докладов подготовленных детьми и родителями (рис1) Заполнение тетради наблюдений

По запросам родителей и детей созданы кружки «Робототехника» и «Художественное творчество», задействованы специалисты из Дома творчества «Сатыбыл». Организован шахматный кружок по программе И. Г. Сухина «Шахматы детям», преподают в нём члены семейной династии Софроновых: А.Д. Софронова,

М.П. Софронов и Н.М. Софронова. Проводится индивидуальная работа по игре на хомусе, ведет её талантливый воспитатель Пономарёва Е.Е., ведётся театральная деятельность увлеченным своей работой педагогом Е.В. Постниковой. Дети занимаются в вокальном ансамбле «Ступеньки» – руководитель Давыдова О.Е., танцевальном ансамбле «Солнечные лучики» – руководители Алексеев А.А. (работа с мальчиками) и Никифорова Л.Ю. (работа с девочками), идёт работа по логико-математическому направлению – Давыдова О.В. и Чохова Л.В.

Наши дети за время работы в республиканском проекте «Одаренный ребёнок» добились блестящих результатов:

ГРАН-ПРИ «Чарующие звуки музыки» Чупрова Жасмина, рук. Пономарева Е.Е.-2016г.

Тиин Мейи «Белочка»: II место – Неустроев Виктор – 2016 г., Черкашин Александр – 2017 г., рук. Давыдова О.В, Постникова Е.В.

II Республиканская шахматная олимпиада: И.Г. Сухина среди дошкольников и младших школьников: Черкашин Александр – 1 место, рук Софронова Н.М.

«Линии образа»: Петрова Айыына – II место-2016 гю, I место – 2017 г., рук Давыдова О.В., Постникова Е.В.

В заключение, хотелось бы сказать, что для развития детской одарённости необходимо создавать условия для удовлетворения познавательных потребностей ребёнка, чтобы умственная деятельность протекала на фоне ярко выраженных положительных эмоций – чувства радости, удовольствия, иногда даже интеллектуального восторга. В свою очередь восторг от приобретения новых знаний ребёнок может выражать в танце, песне и даже рисунке.

Робототехника



Образовательная робототехника в ДОУ. Организация проектной деятельности детей в области робототехники на основе якутских детских литературных произведений

И. П. Иовлева

Воспитатель подготовительной группы
МБДОУ Центр развития ребёнка – детский сад «Туллукчаана»
Муниципального района «Таттинский улус»
Республика Саха (Якутия)

Аннотация:

Детям с раннего возраста интересны двигательные игрушки. В дошкольном возрасте они пытаются понимать, как они устроены. Благодаря разработкам компании LEGO, HUNA на современном этапе появилась возможность знакомить детей с основами конструирования технических объектов. Деятельность – это первое условие развития познавательных процессов. Конструируя, дети развивают память, мышление, воображение, внимание, кругозор. В статье представлена программа занятий с детьми по робототехнике, МБДОУ Центр развития ребёнка – детский сад «Туллукчаана» Муниципального района «Таттинский улус».

Abstract:

Children from an early age are interested in motor toys. At preschool age they try to understand how they are arranged. Thanks to the development of the company LEGO, HUNA at the present stage there was an opportunity to acquaint the children with the basics of designing technical objects. Activity is the first condition for the development of cognitive processes. By constructing, children develop memory, thinking, imagination, attention, and horizons. The article presents a program of lessons with children in robotics, MBDOU Child Development Center - kindergarten "Tullukchaana" of the Municipal District "Tattinsky ulus".

Ключевые слова:

Робототехника, конструктор, крупная и мелкая моторика, результаты.

Keywords:

Robotics, designer, large and small motor skills, results.

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Технические объекты окружают нас повсеместно, в виде бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Детям с раннего возраста интересны двигательные игрушки. В дошкольном возрасте они пытаются понимать, как это устроено. Благодаря разработкам компании LEGO, HUNA на современном этапе появилась возможность уже в дошкольном возрасте знакомить детей с основами строения технических объектов.

Работу по образовательным робототехническим конструкторам надо спроектировать таким образом, чтобы ребёнок в процессе занимательной игры смог получить максимум информации о современной науке и технике и освоить её.

Чтобы ребёнок активно развивался, его необходимо вовлечь в деятельность. Деятельность – это первое условие развития познавательных процессов. Конструируя, дети развивают память, мышление, воображение, внимание, кругозор. Развиваются технические задатки. Чтобы деятельность была более эффективной не только с технической стороны, но и со стороны познавательного и речевого развития, мы решили робототехнику связать с знакомством воспитанников с якутскими детскими литературными произведениями.

Цель:

- познакомить детей с основами робототехники и конструирования; научить проектировать модель персонажей якутских детских литературных произведений.

Задачи:

1. Познакомить с основными компонентами конструкторов по образовательной робототехнике HUNA (Fun & Bot, MRT2 Basik, MRT2 Junior, MRT2 Senior, GOMA Brain A, B); Lego WeDo (Lego Education).
2. Научить читать схематичные модели и поэтапно собирать робота;
3. Развивать творческие способности, логическое мышление, умение проектировать модели на основе персонажей якутских детских литературных произведений;
4. Развивать связную речь посредством литературных произведения и изложения своих мыслей в процессе конструирования;
5. Воспитывать доброжелательные, дружелюбные отношения, умения работать в коллективе.

Новизна:

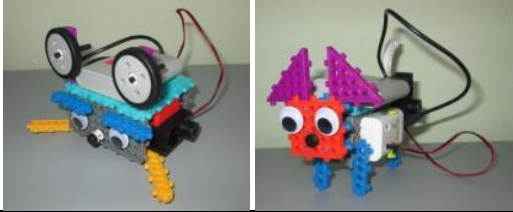
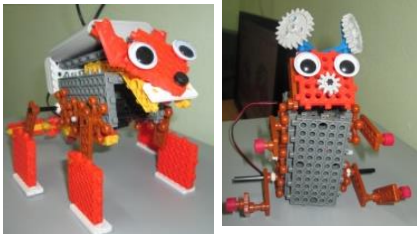
- Организация проектной деятельности детей в области робототехники на основе якутских детских литературных произведений, что охватывает 40% регионального компонента ФГОС ДОО.

Планируемые результаты:

- - ребёнок овладевает работо-конструированием, проявляет инициативу и самостоятельность, общении, познавательно-исследовательской и технической деятельности;
- - ребёнок способен выбирать технические решения, участников своей команды;
- - ребёнок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместном конструировании, техническом творчестве имеет навыки работы с различными источниками информации;
- - ребёнок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других;
- - ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах исследовательской и творческо-технической деятельности, в конструировании; по разработанной схеме с помощью педагога, запускает программы на компьютере для различных роботов;
- - благодаря интеграции литературных детских произведений и робототехники ребёнок умеет пользоваться литературным языком, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;
- - достаточно хорошо умеет строить речевые высказывания в ситуации творческо-технической и исследовательской деятельности, способен объяснить техническое решение;
- - у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, он может контролировать свои движения и управлять ими при работе с конструктором;
- - ребёнок может соблюдать правила безопасного поведения при работе с электротехникой, инструментами, необходимыми при конструировании робототехнических моделей;
- - ребёнок проявляет интерес к исследовательской и творческо-технической деятельности, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения технические задачи; склонен наблюдать, экспериментировать;
- - ребёнок обладает начальными знаниями и элементарными представлениями о робототехнике, знает компьютерную среду, создаёт свои действующие модели роботов на основе конструктора LEGO WeDo, HUNA/MRT по замыслу; демонстрирует технические

возможности роботов, создаёт программы на компьютере для различных роботов с помощью педагога и запускает их самостоятельно.

Перспективный план кружка по робототехнике

Месяц	Дата проведения	Наим конст	Тема занятия
ОКТАБРЬ	05.10	HUNA (MRT2 Basik, MRT2 Junior, MRT2 Senior)	Знакомство с робототехникой. Мир робототехники. История возникновения роботов. Роботы вокруг нас Робот «Качели», «Дом», «Яхта»
	12.10		Робот «Олень», «Улитка», «Цыпленок»
	19.10		Робот «Мышь», «Орел».
	26.10		Проектная деятельность на основе якутского детского литературного произведения «Кошка и мышка» Т.Сметанина (движущиеся роботы кошка и мышка) 
НОЯБРЬ	02.11		Знакомство с HUNA (MRT2 Basik, MRT2 Junior, MRT2 Senior), Знакомство с мат.платой Робот «Жираф», «Краб», «Страус»
	09.11		Животные Робот «Барашек», «Лев», «Лиса»
	16.11		Насекомые Робот «Муравей», «Кузнечик»
	23.11		Проектная деятельность на основе якутской сказки Суорун Омоллоон «Лиса и медведь» (движущиеся роботы лиса и медведь) 
ДЕКАБРЬ	07.12		Робот «Черепашка», «Лягушка»
	14.12		Транспорт Робот «Самолет», «Машина», «Велосипед»
	21.12		Самостоятельная работа с блоком. Робот «Спасение от великана»

	28.12		<p>Проектная деятельность на основе якутского детского литературного произведения А. Аба5ынынский «Лавка игрушек» (движущиеся роботы транспорт)</p> 
ЯНВАРЬ	11.01	Fun & Bot	<p>Знакомство с Fun & Bot. Блоки. Пульт дистанционного управления. Робот «Робот – автомобиль для гонок» Робот «Робот – шестиногий жук»</p>
	18.01		Робот «Рыцарь и осел»
	25.01		<p>Проектная деятельность на основе якутского детского литературного произведения С. Данилов «Бык холода»</p> 
ФЕВРАЛЬ	01.02	HUNA MRT	«Колесо обозрения»
	08.02		«Карусель»
	15.02		Ловим рыбу. «Удочка»
	22.02		<p>Проектная деятельность на основе якутского детского литературного произведения И. Никифорова «Удочка»</p> 
МАРТ	14.03		Знакомство с Lego WeDo. Коронная шестерня. Червячная шестерня. Робот «Рычащий лев»
	21.03		<p>Повышение и понижение скорости. Датчик движения Робот «Порхающая птица»</p>

	28.03		<p>Проектная деятельность на основе якутской сказки «Птичка и Алаа Могуc»</p>
АПРЕЛЬ	04.04	Lego WeDo (Lego Education)	<p>Мотор и ось. Передачи (холостая, понижающая, повышающая). Робот «Умная вертушка»</p>
	11.04		<p>Кулачок, Рычаг Робот «Обезьянка – барабанщица»</p>
	18.04		<p>Датчики наклона и движения. Шкивы и ремень. Перекрестный ремень. Робот «Спасение самолета»</p>
	25.04		<p>Проектная деятельность на основе якутского детского литературного произведения «Рыбная кость»</p>
МАЙ	02.05	Lego WeDo (Lego Education)	<p>Блок Цикл. Добавление к экрану. Вычитание из экрана Робот «Голодный аллигатор»</p>
	09.05		<p>Самостоятельная работа с блоком. Робот «Непотопляемый парусник»</p>
	16.05		<p>Самостоятельная работа с блоком «Корова»</p>
	23.05		<p>Проектная деятельность на основе якутской сказки «Старушка Бэйбэрикен с пятью коровами»</p>

Наши достижения:

- Акимов Юра, Васильев Степа, номинация «Оригинальный проект» в Республиканском робототехническом фестивале «РОБОФЕСТ – 2016»;

- Васильев Степа, Собакин Дима, номинация «Лучшая инженерная книга» в Республиканском робототехническом форуме дошкольных образовательных организаций «ИКаРенок – 2016»;

- Иовлева Прасковья Романовна, 1 место в конкурсе представления опыта педагогов в Республиканском робототехническом форуме дошкольных образовательных организаций «ИКаРенок – 2016»;

- Акимов Юра, 1 место в творческой категории в номинации «Самый исторически значимый проект» во Всероссийском фестивале-марафон «ДЕТалька» в г. Санкт-Петербург;

- Акимов Юра, 4 место в соревновании «Миссия для дошкольников» во Всероссийском фестивале-марафон «ДЕТалька» в г. Санкт-Петербург;

- Иванов Эрчим, бронзовый призер в соревновании GOMA BRAIN III Медународных детских робототехнических соревнований IYRC в Южной Корее г. Дэджон



Робототехника, как средство развития одарённости у детей старшего дошкольного возраста

У. М. Андреева

Педагог дополнительного образования
МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №8 «Аленушка»
Верхневиллюйский улус (район)
Республики Саха (Якутия)
alenusl@rambler.ru

Аннотация:

Детский сад «Алёнушка» в селе Верхневиллюйск является одним из Ресурсных центров по образовательной робототехнике «HUNA-MRT» на территории Виллюйского региона Республики Саха (Якутия). Опыт работы с детьми по робототехнике освещается в статье.

Abstract:

Kindergarten "Alyonushka" in the village of Verhnevilyuisk is one of the Resource Centers for Educational Robotics "HUNA-MRT" in the Vilyui region of the Republic of Sakha (Yakutia). Experience in working with children in robotics is covered in the article.

Ключевые слова:

Робототехника, конструктор, конструирование, крупная и мелкая моторика, результаты.

Keywords:

Robotics, designer, design, large and small motor skills, results.

Наш детский сад «Алёнушка» в селе Верхневиллюйск является одним из Ресурсных центров по образовательной робототехнике «HUNA-MRT» на территории Вилюйского региона Республики Саха (Якутия).

В нашем ДОУ с 2015 года организована лаборатория «Тобул» с соответствующим оснащением по поисково-исследовательской деятельности и робототехнике.

Техническое детское творчество является одним из важных способов выявления и развития одарённости детей, способствует развитию устойчивого интереса к технике и науке, а также стимулирует рационализаторские и изобретательские способности. Занятия по робототехнике позволяют детям проявить и развивать свои природные задатки по технической направленности. Робототехника – очень увлекательное, познавательное, развивающее занятие.

Вместе с воспитателями выбирали конструкторы, учитывая возрастные особенности детей, разработали соответствующие программы, детского сада создали предметно-развивающую среду в группах по робототехнике.

Воспитатель знакомит детей с различными конструкторами, помогает освоить простые навыки закрепления деталей по инструкции, использует игровые действия, поддерживает попытки ребёнка играть сделанными роботами.

Первый год обучения. Возрастная категория: малыши с 4 до 5 лет. Различные виды конструирования включены в регламент образовательной работы детского сада. Реализуется в рамках образовательных областей по ФГОС. В совместной работе с педагогом дети осваивают эталоны цвета, формы, величины, развивают мелкую моторику. В этом возрасте дети закрепляют навыки работы с различными видами конструкторов.

Второй год обучения. Возрастная категория: с 5 до 6 лет. Занимаются корейской робототехникой Хьюна. В образовательную деятельность по конструированию включаем упражнения по освоению программированных материнских плат «Kiki», «Junior», «Senior», а также плат с различными датчиками.

Третий год обучения. Возрастная категория: от 6 до 7 лет. На данном этапе преобладает познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Используя различные материнские платы и датчики, дети занимаются творческой и коллективной работой. Придумывают с руководителем разные проекты. Занимаются спортивной робототехникой.

Со временем у детей благодаря полученным знаниям, умениям и навыкам, развиваются творческие технические способности, которые особенно ярко проявляются у мальчиков.

Одарённым детям уделяем большое внимание, с ними занимаемся в кружках или индивидуально.

Основные формы работы с одарёнными детьми – конструирование продвинутых роботов, творческие исследования, презентация своих моделей, соревнования между кружковцами, словесный (беседа, рассказ, инструктаж, объяснение), наглядный (показ, видео-просмотр, работа по инструкции), практический (сборка моделей), репродуктивный метод (восприятие и усвоение готовой информации), частично-поисковый (выполнение вариативных заданий), исследовательский метод, метод стимулирования и мотивации деятельности (игровые, эмоциональные ситуации, похвала, поощрение), участия в конкурсах, выставках, НПК различных уровней.

Всё с большим удовольствием, азартом играют на робофутболе, STEAM MISSIA, готовятся к творческим проектам, делают роботы продвинутых уровней.

Занятия робототехникой особенно сближают мальчика с отцом, у них появляется общий интерес. Поэтому традиционным конкурсом в детском саду стал семейный конкурс «Я и папа». Также на уровне улуса ежегодно проводим конкурс «Деталька» в соответствии с положениями конкурсов по робототехнике Всероссийского и Международного уровня.

Принимаем активное участия на улусных, региональных и республиканских фестивалях «Роботс», форумах «Икарёнок-Якутск», в конкурсах «Битва роботов». С большим успехом участвуем на НПК в секциях «Техника» и «Конструирование», занимаем призовые места.

Летом в августе месяце 2016 г. с воспитанником Николаем Кимом приняли участие на III международном юношеском фестивале робототехники в г. Тэджон, Южная Корея. Дошкольники очень успешно соревновались по «GOMA DRAIN», защитили проект. По итогам конкурса «GOMA DRAIN» наш Николай Ким занял II место.

Таким образом, проведённая работа по робототехнике принесла положительные результаты: у 54 выпускников ДОУ за 2015-16 учебный год выявили техническую одарённость. Из них 26 мальчиков овладели робототехникой на высоком уровне. Наши выпускники сохраняют интерес к робототехнике и в школе.



Робототехника для детей дошкольного возраста «Робо-робик»

Т. А. Николаева

Воспитатель
МКДОУ «Детский сад №12 «Мичил»,
С. Намцы муниципального образования
«Намский улус» Республика Саха (Якутия)

Мы живём в эпоху величайших технических достижений, которые проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности. Технические объекты и сложнейшие электронные устройства окружают нас повсеместно, это бытовые приборы, сотовые телефоны, игрушки, компьютеры и многое, многое другое. Наше время требует нового человека, который должен быть мобильным, современным, готовым к разработке и внедрению инноваций в жизнь. И этого человека нужно воспитывать уже с дошкольного возраста. В возрасте 4-6 лет начинает формироваться словесно-логическое мышление, идёт активное развитие элементарных математических способностей и логики. Необходимо развивать интерес у детей к техническому творчеству, поскольку дети любопытны, восприимчивы ко всему новому, они с интересом познают окружающий мир.

Робототехника сегодня – одна из самых динамично развивающихся областей промышленности. Сегодня невозможно представить жизнь в современном мире без механических машин, запрограммированных на создание и обработку продуктов питания, пошив одежды, сборку автомобилей, контроль сложных систем управления и т.д.

С осени 2016 года мы ввели кружок робототехники в нашем детском саду. В мою группу ходят 10 детей, дети подготовительной, старшей и средней группы. Дети с большим интересом посещают кружок. За этот короткий период мы участвовали в разных соревнованиях таких как: «Парад роботов» где сконструировали якутского богатыря «Саха бухатыыра», «Битва роботов» участвовали по проекту под названием «Ледорубы», стали обладателями номинации «За полноту и сложность проекта».

Занимаясь робототехникой, ребёнок анализирует поделку, которую ему предстоит сконструировать, выявляет условия достижения цели, планирует последовательность работы над ней, подбирает необходимые детали, и определяет практические умения, навыки, с помощью которых цель будет достигнута. На втором этапе ребёнок приступает к непосредственному созданию

поделки. При этом он учится подчинять свое поведение поставленной перед ним задаче. На третьем этапе ребёнок анализирует результаты деятельности. Конечным результатом работы должна быть не только созданная поделка, но и формирование у ребёнка определенного уровня умственных действий, конкретных практических навыков и приемов работы, умений как неотъемлемой стороны трудовой деятельности.

Конструктор LEGO Education WeDo даёт возможность детям собрать и запрограммировать простые модели LEGO через приложения в компьютере. И этот процесс так увлекает за собой детей, что они часами могут сидеть за компьютером.

Конструирование и робототехника как нельзя лучше способствует, развитию внимания, памяти, мышления, воображения, коммуникативных навыков, умение общаться со сверстниками, обогащению словарного запаса, формированию связной речи.

Это не просто конструирование, а мощный инновационный образовательный инструмент, который успешно решает проблему социальной адаптации детей, делая переход от игры к учёбе.



Театрализованная деятельность, как средство формирования творческой личности старших дошкольников

М. Н. Стручкова



Музыкальный руководитель
МАДОУ «Детский сад № 18 «Прометейчик»
ГО «город Якутск»

Аннотация:

Организовывая театральную деятельность в нашем детском саду «Прометейчик» мы исходим из того, что каждый ребёнок талантлив изначально, театральное искусство даёт возможность выявить и развить в ребёнке то, что в нём заложено от рождения. Мы считаем, что навыки, полученные в театрализованной деятельности, приносят детям пользу в повседневной жизни, а значит способствуют становлению их личности. В статье описана работа по театрализованной деятельности.

Abstract:

Organizing the theatrical activity in our kindergarten "Prometeychik" we proceed from the premise that every child is talented initially, theatrical art makes it possible to identify and develop in the child what is inherent in it from birth. We believe that the skills gained in theatrical activities bring children benefits in their daily lives, and thus contribute to the development of their personality. The article describes the work on the theatrical activity.

Ключевые слова:

Воображение, зритель, исполнитель, одарённость, творчество, театрализованная деятельность, развитие.

Keywords:

Imagination, spectator, performer, giftedness, creativity, theatrical activity, development.

Наверное, нет такого детского сада или школы, где бы педагоги не использовали в своей работе театрализованную деятельность. Хотя многие воспитатели и учителя выстраивают на театрализации свои инновационные методики. Однако, театральная игра, как универсальное средство развития детской одарённости и эффективный инструмент воспитания и обучения в детском саду, отнюдь не является новшеством и используется в педагогике уже очень давно.



Театрализованная деятельность представляет собой достаточно сложный феномен человеческой активности. Если проанализировать своё состояние, когда мы находимся «внутри» неё, как исполнители определённых ролей, а не только как зрители, мы получаем возможность ощутить себя в другой реальности, приобрести другой опыт. Воображение, как волшебная палочка, переносит нас в иную плоскость бытия, в иное пространство и время, наделяет нас новыми, часто в реальной жизни недостижимыми возможностями. В этом заключается огромная сила воздействия театральной игры, которая может развивать, воспитывать

многие положительные качества личности, в том числе и детскую одарённость в дошкольном возрасте.

С самых ранних лет ребёнок стремится к творчеству. Поэтому так важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, разбудить фантазию детей, попытаться максимально реализовать их способности. Именно театральная игра развлекает и воспитывает детей, развивает их фантазию, учит сопереживать происходящему, создаёт соответствующий эмоциональный настрой, раскрепощает ребёнка, повышает его уверенность в себе.

С точки зрения А.И. Бурениной, «театрализованная деятельность можно рассматривать, как мощный инструмент открытия и шлифовки человеческих способностей, и в первую очередь, способности познавать себя, окружающий мир, развития навыков взаимодействия с другими людьми, а также коррекции негативных состояний и проявлений»¹¹³.

В театральной игре, если она действительно рассматривается, как игра, а не запланированная деятельность, все её участники, несмотря на возраст, равны. Каждый проявляет свою инициативу, свои желания и представления. Но от каждого требуется и умение согласовывать свои действия с действиями других участников, с определёнными правилами.

Таким образом, театральная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко заложена в его природе. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребёнка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций, при проигрывании ролей. Кроме того, театральная деятельность требует от ребёнка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребёнка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Театральная деятельность и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребёнка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берёт на себя ребёнок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию, а значит способствует их становлению как личности.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребёнка. Выполнения игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и лёгкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и

¹¹³ Буренина А.И. «Театр всевозможного». Вып. 1: От игры до спектакля: Учеб.-метод. пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб., 2002.

оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощёнными, общительными; они учатся чётко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Организовывая театральную деятельность в нашем детском саду «Прометейчик» мы исходим из того, что каждый ребёнок талантлив изначально, театральное искусство даёт возможность выявить и развить в ребенке то, что в нем заложено от рождения. Мы считаем, что навыки, полученные в театрализованной деятельности, приносят детям пользу в повседневной жизни, а значит способствуют их становлению как личности.



С 2015 года в нашем детском саду мы ставим театрализованные представления по сказкам А.С. Пушкина. Ставим их совместно с родителями, детьми и сотрудниками детского сада. Выразительность сказок А.С. Пушкина, певучесть поэтических строк хорошо запоминается детьми: им нравится учить слова, играть роли персонажей из сказки. Нравится детям и то, что мы ставим сказки все вместе: взрослые и дети. Репетируем, шьём костюмы, учим роли, ищем бутафорию, работаем над декорациями. Практически на время репетиций и постановки сказки детский сад становится настоящим детско-взрослым сообществом. Не зря мы второй год в городском конкурсе театрализованных

представлений «Неразлучные друзья – взрослые и дети» занимаем только призовые места. В этом году даже завоевали Гран-при.

Второй проект, который тоже стал традиционным – это организация и проведение народных праздников – Масленица и национальный праздник встречи лета – Ысыах. Наш жилой комплекс «Прометей» – новый микрорайон, наш сад находится на первых этажах двух многоквартирных домов жилого комплекса и поэтому внутрисадовские народные праздники трансформировались в праздник для всего микрорайона.

Организацию театрализованного представления и праздничной площадки, сценария праздника, как и его проведение, берём на себя мы, коллектив детей и взрослых детского сада «Прометейчик», а организацию призов к конкурсам, и того, что связано с вливанием финансовых средств, берёт на себя наш социальный партнер ООО «Прометей». Готовимся заранее – учим народные игры – на Масленицу русские народные подвижные игры, на Ысыах – подвижные игры народов Якутии.

Шьются и воспитателями, и родителями костюмы для детей и взрослых, особенно для театрализованного представления; готовим различные конкурсы и для взрослых, и для детей, как детского сада, так и для жителей жилого комплекса. Все роли на театрализованном представлении к Масленице и Ысыаху распределяются между родителями, сотрудниками и детьми. Сценарий к празднику пишем тоже вместе: и родители, и педагоги. Вся эта подготовка и сами праздники очень объединяют всех – мы становимся дружнее. Дети и взрослые с удовольствием поют, исполняют свои роли, водят хоромы, играют и веселятся.



Вот таким образом, на основе театральной деятельности, организованной по правилам детско-взрослого сообщества, можно непосредственно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей в детском саду. Тем самым развивая детскую одарённость – творческое мышление, творческий подход ко всему средствами театральной деятельности.

Новые подходы к организации театральной деятельности ДОО позволяют сделать следующие выводы:

- методика, ориентированная на последовательное умение импровизировать в театральной деятельности, согласовывать свои действия с другими детьми, умение фантазировать, выражать свои чувства, проявлять театральную культуру, обеспечила эффективность развития одарённости детей.
- отношение со сверстниками, родителями улучшилось;
- дети стали более раскрепощёнными, общительными и инициативными;
- стали тоньше чувствовать и познавать окружающий мир;
- совершенствуется речевой аппарат ребёнка;
- совершенствуется пластическая выразительность и музыкальность.

Далее прилагаю сценарий детско-взрослой постановки спектакля по сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

Цель: совершенствование исполнительских навыков детей старшего дошкольного возраста и формирование эмоционального настроения.

Задачи:

- совершенствовать элементы актерского мастерства: память, внимание, воображение, фантазию, дикцию, речь, чувство ритма и координацию движений.
- закреплять умение воспринимать и передавать характер и темп танца;
- учить детей «снимать» зажатость, скованность, согласовывать свои действия с другими ребятами;
- создавать положительный эмоциональный настрой.

В театрализованном представлении «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» участвовали дети подготовительной группы вместе с родителями.

Индивидуальные роли выбирали вместе с воспитателем. Рассматривали уровень развития речи для диалога.

Этапы организации детско-взрослой постановки спектакля по сказке А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

1. Ознакомление со сказкой
2. Обсуждение героев и содержания сказки
3. Выбор ролей: по характеру ребёнка совместимые с героями сказки по уровню их музыкальному развитию, по уровню развитию речи, по внутреннему душевному состоянию ребёнка
4. Разучивание танца
5. Подготовка костюмов и декораций с помощью родителей и администрации детского сада
6. Музыкальное оформление
7. Разучивание последовательного выхода героя
8. Представление спектакля

Театрализованное представление по мотивам сказки

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

Действующие лица:

Царь, Царица, Мачеха, Царевна, Королевич Елисей, Чернавка, Пес, семь Богатырей, Солнце, Месяц, Ветер, Волшебное Зеркало, мама, дочка.

На сцене банеры с изображением дворца, зеркала на «обложке книги», терема. Всё это в виде книги.

На сцене гаснет свет. Звучит музыка. Мама с дочкой выходят на сцену, садятся на диван. На сцене темно. Прожектор направлен на них.

Мама: (обращается к дочке)

- Доченька, давай я тебе прочитаю сказку.
 Среди множества зеркал обычных, мир отражающих привычно
 Есть позанятней зеркала.
 Под гладкой хладностью стекла,
 Душа живая в них томится.
 И вспоминает дни и лица,
 Дела далёкой старины,
 веков, давно минувших сны...

Прожектор гаснет. Мама с дочкой уходят. Диван со сцены уносят. Свет направлен на зеркало. В овале зеркала видна только голова взрослой актрисы

Зеркало (говорит после того как прожектор будет светить на него)

- И я храню воспоминанья.

Одно старинное преданье

Я вам поведаю сейчас.

О злобной мачехе царице,

о красавице девице

О семерых богатырях,

о гробе на золотых цепях

О королевиче влюблённом,

о самолюбьи уязвлённом.

Но что заглядывать вперёд?

Всему в рассказе свой черёд

Свет включается полностью. Звучит музыка Царя и Царевны. Выходят на сцену Царь и Царица.

Зеркало:

Царь с царицею простился.

В путь дорогу снаряжился.

И царица у окна села ждать его одна.

Звучит музыка для Царицы.

Царица:

Не видать милого друга. Только вьюга, вьюга, вьюга

Снег валится на поля, вся белёшенька земля.

Вьюга, вьюга, вьюженька, белая подруженька

Миленького друженьку не сбивай спуты.

Царица уходит. На сцене свет полумрачный, прожектор на зеркало направлен.

Зеркало:

Девять месяцев проходит, с поля глаз она не сводит

Вот в Сочельник самый, в ночь,

Бог даёт царице дочь. (Звучит музыка. Плач ребёнка)

Издальце наконец воротился царь отец.

На него она взглянула, тяжёлёшенько вздохнула

Восхищёнья не снесла, и к обедне – умерла.

(Зеркало молчит, пока не включится музыка мачехи)

Полностью гаснет свет. Выходит мачеха. Звучит музыка, свет на всю сцену.

Долго царь был не утешен, но как быть, и он был грешен;

Год прошёл, как сон пустой, царь женился на другой.

Мачеха направляется к центру сцены.

Мачеха:

- Свет мой зеркальце скажи, да всю правду доложи
- Я ль на свете всех милее, всех румяней и белее?

Зеркало:

- Ты, конечно, спору нет.
- Ты царица всех милее,
- всех румяней и белее.

В это время выбегают Царевна и Королевич Елисей. Обегают Мачеху.

Мачеха отгоняет их

Мачеха:

- Яль на свете всех милее, всех румяней и белее

Зеркало:

- Ты прекрасна спору нет, но царевна всех милее, всех румяней и белее.

Мачеха (злобно):

- Ах ты мерзкое стекло, это врешь ты мне на зло.
- Признавайся: всех я краше, обойди всё царство наше,
- Хоть весь мир – мне равной нет. Так ли?

Зеркало:

- А царевна всё ж милее, всё ж румяней и белее!

Звучит тревожная музыка.

- Делать нечего, она, чёрной зависти полна,
- Бросив зеркальце под лавку, позвала к себе Чернавку.
- На сцене появляется Чернавка.*

Мачеха:

- Ведь царевну в глушь лесную, и, связав её, брось там
- На съедение волкам.

Чернавка:

- Чёрт ли сладит с бабой гневной
- Чернавка и мачеха уходят*

Зеркало:

- Делать нечего.
- С царевной вот Чернавка в лес пошла.
- Чернавка с веревкой и Царевной выходят на сцену.*

Царевна:

- Жизнь моя! В чём, скажи, виновна я?
- Не губи меня девица,
- А как буду я царица, я пожалую тебя.

Чернавка:

- Не кручинься, Бог с тобой.

Царевна убегает, а Чернавка уходит в другую сторону. Возвращается к мачехе.

Мачеха:

- Где красавица – девица?

Чернавка:

- Там, в лесу, стоит, одна,

Плачет о себе она, крепко связаны ей локти;

Попадётся к зверю в когти, меньше будет ей терпеть,

Легче будет умереть.

Мачеха громко хохочет. Мачеха и Чернавка уходят. Раздаётся тревожная музыка. Гаснет свет, прожектор на зеркало. Выносят стол и два стула, веник.

Зеркало:

- И молва трезвонить стала, дочка царская пропала.

Свет полностью гаснет.

Зеркало говорит после того как включают свет и музыку для царевны.

Включается музыка, затем свет на всю сцену.

Зеркало:

- А невеста молодая, до зари в лесу блуждая,

Между тем всё шла да шла и на терем набрела.

Выбегает невеста, к ней на встречу Пёс. Исполняют короткий танец.

Царевна:

- Сразу видится, что тут люди добрые живут;

Знать не будет мне обидно.

Пёс убегает, царевна берет метлу и подметает пол. Тоже уходит

Зеркало:

- Дом Царевна обошла, всё порядком убрала

На полати взобралась и тихонько улеглась

Звучит музыка Богатырей. Исполняется танец богатырей

Старший Богатырь:

- Что за диво!

Всё так чисто и красиво, кто-то терем прибирал

Да хозяев поджидал. Кто же? Выдь и покажися, с нами честно подружися

Коль ты старый человек, дядей будешь нам на век

Коли парень ты румяный, братец будешь нам названный.

Коль старушка, будь нам мать, так и станем величать.

Коли красная девица, будь нам милая сестрица.

Звучит музыка для царевны.

Зеркало:

- И царевна к ним сошла.

Честь хозяям отдала, в пояс низко поклонилась;

Закрасневшись, извинилась, что-де в гости к ним зашла,

Хоть звана и не была.

Старший богатырь и царевна садятся за стол.

Зеркало:

- Усадили в уголок, подносили пирожок,
На подносе подавали ей зелёного вина...
Но она, пирожок лишь разломила, да кусочек прикусила,
И с дороги отдыхать отпросилась на кровать.
Ст. Богатырь и царевна встают из-за стола, подходят к центру.

Зеркало:

- День за днём идёт, мелькая, а царевна молодая всё в лесу,
Не скучно ей у семи богатырей.

Богатырь:

- Девица, знаешь: всем ты нам сестрица, всех нас семеро. Тебя,
Все мы любим, за себя взять тебя мы все бы рады,
Да нельзя, так Бога ради: помири нас как-нибудь:
Одному женою будь.

Царевна:

- Ой вы, молодцы честные, братцы, вы мои родные.
Коли лгу, пусть Бог велит не сойти живой мне с места!
Как мне быть? Ведь я невеста. Для меня вы все равны,
Все удалы, все умны, всех я вас люблю сердечно,
Но другому я навечно отдана. Мне всех милей Королевич Елисей.

Зеркало:

Братья молча постояли, да в затылке почесали.

Богатырь:

- Коли так, не заикнуса уж о том.

Царевна:

- Я не сержуся! И отказ мой – не вина.

Зеркало:

Женихи ей поклонились, потихоньку удалились.
Богатыри и невеста уходят. Стол и стулья убираются со сцены.

- И согласно все опять стали жить да поживать.
Звучит музыка для мачехи. Выходит, на сцену мачеха.

Зеркало:

- Между тем царица злая, про царевну вспоминая,
Не могла простить её, а на зеркальце своё долго дулась и сердилась;
Наконец об нём хватилась и пошла за ним, и, сев, перед ним забыла гнев.

Мачеха:

- Здравствуй, зеркальце! Скажи, да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее, всех румяней и белее?

Зеркальце:

- Ты, прекрасна, спору нет; но живёт без всякой славы
Средь зелёные дубравы, у семи богатырей, та, что всё ж тебя милей.

Звучит тревожная музыка. Мачеха в гнев идёт за Чернавкой. Оттаскивает за волосы. Чернавка садится на колени перед Мачехой и молит её о прощении.

Мачеха:

- Как ты смела. Обмануть, меня? И в чем!

Зеркало:

- Та призналась во всём: так и так. Царица злая, ей расправой угрожая,
Положила иль не жить, иль царевну погубить.

Чернавка встаёт и уходит, кланяясь, соединив ладони вместе перед собой.

Выносят скамейку с веретеном. Выходит, царевна, садится на скамейку.

Зеркало:

- Раз Царевна молодая, милых братьев поджидая,
пряла, сидя под окном.

Вдруг сердито под окном пёс залаял.

*Звучит лай собаки. С лаем выбегает пёс. К терему, отбиваясь от пса
клюкой, подходит переодетая чернавка. Пёс подбегает к Царевне.*

Царевне:

- Пстой, бабушка, пстой немножко! Пригрожу сама я псу и кой-что тебе
снесу.

Чернавка:

- Ох ты, дитячко девица! Пёс, проклятый одолел, чуть до смерти не заел.

Царевна даёт хлеб Чернавке.

Чернавка:

- Бог тебя благослови; Вот за то тебе лови!

Чернавка достаёт яблоко и кидает его Царевне.

- Кушай яблочко, мой свет, Благодарствуй за обед.

Царевна (садится на скамейку гладит пса):

- Что Соколко, что с тобою?

Достаёт яблоко, смотрит на него.

- Оно, соку спелого полно, так свежо и так душисто,

Так румяно-золотисто, будто мёдом налилось!

Видны семечки на сквозь.

Царевна прокусывает яблочко и падает на скамейку.

Зеркало:

- Братья в пору ту домой, возвратилися толпой

С молодецкого разбоя.

Им, на встречу, грозно воя, пёс бежит и путь им кажет.

*Звучит тревожная музыка. Пёс убегает к Богатырям. Выбегают
богатыри.*

Богатырь:

- Не к добру так мечется он. Печали не минуем.

Пёс откусывает яблоко и тоже падает.

Богатырь:

- Напоено было ядом, знать, оно.

Зеркало:

- Перед мёртвою царевной, братья в горести душевной, все поникли головой.

Богатырь:

- Спи, сестрица вдруг погасла, жертвой злобе, на земле твоя краса;
Дух твой примут небеса.

Нами ты была любима, и для милого хранима.

Не досталась никому, только гробу одному.

Богатыри уходят. На сцене гаснет свет. Царевна и собака уходят, скамейку уносят. Выходит, Мачеха пока темно в зале. Звучит музыка для Мачех, свет включается.

Зеркало:

- В тот же день царица злая, доброй вести ожидая,
В тайне зеркальце взяла и вопрос свой задала.

Мачеха идёт к центру:

- Я, ль, скажи мне, всех милее, всех румяней и белее?

Зеркальце:

- Ты, царица, спору нет, ты на свете всех милее,
Всех румяней и белее.

Мачеха зловеще хохочет и уходит.

Звучит музыка, скачет на лошади Королевич Елисей.

Зеркало:

- За невестою своею, Королевич Елисей, между тем по свету скачет.

Королевич Елисей:

- Нет как нет!

Зеркало:

- Он горько плачет. И кого не спросит он, всем вопрос его мудрён.

Звучит музыка солнца, появляется Солнце.

Королевич:

- Свет наш Солнышко! Ты ходишь круглый год по небу
Сводишь зиму с тёплой весной, всех нас видишь под собой.

Аль откажешь мне в ответе?

Не видало ль где на свет, ты царевны молодой?

Я жених ей.

Солнце:

- Свет ты мой! Я царевны не видало, знать, её в живых уж нет.

Разве месяц, мой сосед, где-нибудь её да встретил или след её заметил.

Солнце исчезает. Елисей садится. Свет гаснет. Прожектор на зеркало.

- Тёмной ночи Елисей, дождался в тоске своей.

Только месяц показался – он за ним с мольбой погнался.

Звучит музыка для месяца, выходит месяц, прожектор направляется на месяц.

Елисей:

- Месяц, месяц мой дружок, позолоченный рожок!
Ты встаёшь во тьме глубокой, круглолицый, светлоокий,
И, обычай твой любя, звёзды смотрят на тебя.
Аль откажешь мне в ответе? Не видал ли где на свете
Ты царевны молодой? Я жених ей.

Месяц:

- Братец мой! Не видал я девы красной, на стороже я стою
Только в очередь мою, без меня царевна видно пробежала

Елисей:

- Как обидно.

Месяц:

- Погоди, об ней быть может, ветер знает. Он поможет.
Ты теперь к нему ступай, не печалься же, прощай.
Месяц уходит. Елисей дальше скачет.

Зеркало:

- Елисей, не унывая, к ветру кинулся, взывая.
Раздаётся вой ветра. Свет включается. Появляется ветер.

Елисей:

- Ветер, ветер! Ты могуч, ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь, сине море,
Всюду веешь на просторе.
Не боишься никого,
Кроме Бога одного
Аль откажешь мне в ответе?
Не видал ли где на свете, ты царевны молодой?
Я жених её.

Ветер:

- Пстой! Там за речкой тихоструйной, есть высокая гора,
В ней глубокая нора;
В той норе во тьме печальной,
Гроб качается хрустальный
На цепях между столбов,
Не видать не чьих следов
Вкруг того пустого места,
В том гробу твоя невеста.
Ветер улетает, Елисей закрывает лицо и плачет.

Зеркало:

- Ветер дале побежал, королевич зарыдал и пошёл к пустому месту.

Королевич Елисей.

- На прекрасную невесту посмотрю ещё хоть раз.

Зеркало:

- И завыл всей силой ветер, гроб хрустальный раскачался
И разбился вдребезги. Вдруг девица оживает.
Музыка для Царевны и Елисея, выходит Царевна.
- Как же долго я спала!
Царевна и Елисей уходят. Садится на коня за Елисеем и уходят

Зеркало:

- И трубит уже молва, дочка царская жива!
Дома в ту пору без дела
Злая мачеха сидела,
перед зеркальцем своим и беседовала с ним.
Звучит музыка для мачехи. Появляется мачеха.

Мачеха:

- Я, ль, на свете всех милее, всех румяней и белее.

Зеркальце:

- Ты прекрасна, спору нет, но царевна всё ж милее, всё ж румяней и белее!

Зеркальце:

- Злая мачеха, вскочив, об пол зеркальце разбив
В двери прямо побежала и царевну повстречала.
Тут её тоска взяла, и царица умерла.
Лишь её похоронили, свадьбу в тот час учинили
И с невестою своей обвенчался Елисей.
Общий танец. Выходят все герои представления

Зеркало:

-Тут и сказочке конец, а кто слушал молодец.



ЧАСТЬ 5. МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕТСКОЙ ОДАРЁННОСТИ

Вербальная одарённость



Развитие лингво- филологических способностей старших дошкольников посредством изготовления дидактических игр

С. И. Кычкина

МАДОУ «Детский сад №18 «Прометейчик»
ГО «город Якутск»
Республика Саха (Якутия)

Аннотация:

Подготовка к обучению грамоте начинается в старшей группе детского сада, так как у пятилетнего ребёнка особое «чутьё» к вербальному общению. Он обладает особой чувствительностью и восприимчивостью к звуковой стороне речи. В более старшем возрасте это языковое чутьё несколько ослабевает, ребёнок как бы «теряет» свои лингвистические способности. Поэтому задача заключается в том, чтобы в этом возрасте замотивировать ребёнка на обучение грамоте. В статье представлен опыт детского сада «Прометейчик» в реализации этой деятельности.

Abstract:

Preparation for literacy begins in the older group of the kindergarten, since a five-year-old child has a special "flair" for verbal communication. He has a special sensitivity and sensitivity to the sound side of speech. At a later age, this linguistic flair weakens somewhat, the child "loses" its linguistic

abilities. Therefore, the task is to motivate child at the age of literacy. The article presents the experience of the kindergarten "Prometeychik" in the implementation of this activity.

Ключевые слова:

Грамота, дидактические игры, игра «Буквоед», языковое чутьё.

Keywords:

Literacy, didactic games, the game "Bukvoyed", language flair.

Грамота – это сложный для понимания дошкольников предмет, поскольку ребёнку сложно усвоить абстрактные понятия, которые не имеют аналогов в окружающей действительности. Упростить восприятие новых понятий ребёнку поможет совместная игровая деятельность, организованная в «Центре литературы и грамоты».

Игра – один из эффективных методов, активно воздействующих на познавательную деятельность детей, на их эмоциональную сферу. Игра способствует возникновению интереса к предлагаемой теме, созданию у детей соответствующего эмоционального настроения, вызывает положительное отношение к выполняемой деятельности, улучшает работоспособность, улучшает восприимчивость к новым знаниям. Только в игре всё сложное и необъяснимое становится понятным и доступным, в ходе игры дети легче выполняют различные действия, в том числе через взаимодействие со сверстниками, игра ставит их в условия поиска, пробуждает тягу к новым знаниям, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала.

Особую роль в обучении и воспитании детей занимают дидактические игры. Они помогают воспитателю достичь желаемого результата в обучении детей, выступая особой формой учебной деятельности.

Дидактические игры, с одной стороны, способствуют формированию внимания, наблюдательности, развитию памяти, мышления, развитию самостоятельности, инициативы, усидчивости. С другой – решают дидактическую задачу: изучение нового материала, повторение и закрепление новой темы.

У воспитателя имеются возможности организовать игру, постоянно мотивируя и заинтересовывая ребёнка. И тогда, в конечном итоге, у ребёнка появляются желание познания, интерес к процессу познания и обучения, стремление достигнуть результата.

Обучающие занятия помогают ребёнку лучше подготовиться к школе, поскольку дидактические игры для дошкольников позволяют не только узнать что-то новое, но и применить полученные знания на практике. Такие навыки станут основой для дальнейшего успешного обучения в школе.

Подготовка к обучению грамоте начинается в старшей группе детского сада, так как у пятилетнего ребёнка особое «чутьё» на вербальное общение. Он обладает особой восприимчивостью к звуковой стороне речи. В более старшем

возрасте это языковое чутьё несколько ослабевает, ребёнок как бы «теряет» свои лингвистические способности.

Данная тема всегда была для меня интересной, учитывая её актуальность и необходимость проведения, у меня накопился практический материал, основанный на собственном опыте, которым хочу поделиться.

Игры со словами для детей дошкольного возраста – очень увлекательное занятие. Читать слова гораздо интереснее, чем слоги. Ведь в слоге нет смысла, а каждое слово что-либо обозначает. Пока ребёнок учит буквы и пытается читать слоги, он часто не понимает, зачем ему это надо. А прочитав первые слова, радуется новому ощущению: «Я умею читать!» С этого момента ребёнку становится понятно, зачем нужны буквы и сколько всего интересного можно узнать с их помощью.

Составление слов из букв отлично развивает мышление ребёнка, приучая его видеть в наборе символов определённые слова.

Игра «Буквояд»

Цель: закрепление навыка составления слов из отдельных разрезных букв, упражнение в чтении простых слов, развитие зрительного внимания.

Материал: Карточки с изображением птиц (животных, предметов и т.п. это по выбору темы в проекте), в каждой карточке внизу написаны слова, какая птица изображена на ней. А также маленькие карточки с буквами.

Ход игры: Детям предлагаются карточки. Ребёнок должен составить слово из предложенных букв. В эту игру может играть как один ребёнок, так и группа детей, при этом соревнуясь, кто быстрее составит слово.

Будут фотографии к каждой игре, наверно по две-три штуки.

Игра «Слогояд»

Цель: закрепить знания детей в составлении слов из слогов, определяя место слога. Обучать детей чтению, развитие внимания и зрительного восприятия.

Материал: Карточки с изображением птиц (животных, предметов и т.п. это по выбору темы в проекте), в каждой карточке внизу написаны слова, какая птица изображена на ней. А также маленькие карточки со слогами.

Ход игры: Детям предлагаются карточки. Ребёнок должен составить слово из предложенных слогов. Играют также, как и в игре «Буквояд».

Также в запоминании слов, использую дидактическую **игру-пазл «Красивые птицы»**. В этой игре дети собирают пазл – рисунок птиц, при этом название птицы написано на карточке с изображением птицы, карточка является образцом для сбора пазла.

Цель: закрепить новые пройденные слова, видеть в наборе букв определённые слова и развить логическое мышление.

Материал: пазл с изображением птиц, карточки с изображением птиц в пазле, внизу написаны слова, какая птица изображена на ней.

Можно использовать любое изображение, подходящее по теме, картины нужно распечатать и заламинировать, либо приклеить на картон. Затем все разрезается в любом направлении.

Ход игры: дети собирают пазл, заодно запоминая как пишутся названия птиц.

Похожая на предыдущую, **игра-пазл «Весна-красна»**, также из картинок вырезаются детали пазла со словами внизу. Надо вырезать в вертикальном направлении, чтобы внизу оставалась одна буква.

Цель: закрепить новые пройденные слова, видеть в наборе символов определенные слова и развить логическое мышление.

Материал: пазл с любым изображением, внизу написаны слова.

Ход игры: дети собирают пазл, заодно запоминая как пишутся слова.

Игра «Зашифруй слово» или **«Шпионы»**, предлагаемая дидактическая игра построена на кодировании букв. Она окажет помощь в обучении детей чтению.

Цель: развитие словарного запаса, логического мышления, подготовка к обучению грамоте.

Материал: Карта с символами (кодами), чистый лист бумаги, карандаши – черный и красный. Воспитатель или дети карандашом пишут символами разные слова, остальные дети должны расшифровать эти слова. Можно писать имена детей, детям такие игры очень нравятся.



Развитие лингвистическо-филологических способностей посредством приёмов мнемотехники

Е. В. Ревака



Воспитатель, учитель-логопед
МДОУ Центр развития ребёнка-детский сад № 57
«Одуванчик», г. Нерюнгри, РС(Я)

Аннотация:

Активное развитие языковых способностей происходит в период детского речетворчества, под которым понимается реализация креативного потенциала ребёнка в области языка, обусловленная его стремлением освоить системные закономерности в языке. Определяющим условием успешного развития компонентов лингвистическо-филологической одарённости является выбор методов обучения, обеспечивающих организацию процесса познания ребёнком языковой действительности.

В статье представлен опыт детского сада «Одуванчик» г. Нерюнгри по развитию лингвистическо-филологической одарённости.

Abstract:

The active development of language abilities occurs during the period of children's reticulation, which is understood as the realization of the creative potential of the child in the field of language, conditioned by his desire to master the system regularities in the language. The determining condition for the successful development of components of linguistic and philological talent is the choice of teaching methods that ensure the organization of the child's learning process of linguistic reality.

The article presents the experience of the kindergarten "Dandelion" in Neryungri on the development of linguistic and philological talent.

Ключевые слова:

Лингвистическо-филологическая одарённость, мнемотехника, план высказывания, пространственная предметно-развивающая среда.

Keywords:

Linguistic-philological talent, mnemonics, plan of utterance, spatial subject-developing environment.

Говоря о лингвистическо-филологических способностях ребёнка, как правило, используют такие понятия, как «чувство языка», «языковые способности», которые представляют собой систему ориентировочных действий в языковом материале, направленную на определение регулярности и продуктивности языковых явлений, позволяющую творчески реализовывать усвоенные языковые средства в соответствии с коммуникативной ситуацией.

Активное развитие языковой способности происходит в период детского речетворчества, под которым понимается реализация креативного потенциала ребёнка в области языка, обусловленная его стремлением освоить системные закономерности в языке¹¹⁴.

Анализ психолого-педагогических исследований по проблеме лингвистической одарённости и языковых способностей позволил дать ей следующую характеристику:

- - языковые способности проявляются в степени овладения языковыми аспектами (фонетикой, лексикой, грамматикой) и видами речевой деятельности (чтение, письмо, говорение, понимание);
- - языковые способности определяют готовность к пониманию и производству речи;
- - языковые способности, чувство языка подлежат развитию, важно, чтобы развивающее обучение было осознанным, осмысленным, так как на этой основе формируется ориентировка в языковых явлениях, создаются условия для самостоятельных наблюдений за языком;
- - развитие языковых способностей происходит на основе накопления речевого опыта, в результате речевой деятельности и под влиянием социальных воздействий¹¹⁵.

О развитии лингвистическо-филологических способностей дошкольников целесообразно утверждать, если ребёнок обладает ярко выраженной познавательной потребностью (стремлением к новому знанию, способу или условию действия), повышенной речевой активностью, наблюдательностью, развитым речевым, поэтическим слухом, способен к быстрому восприятию, переработке, сохранению сенсорной информации, не испытывает трудности в

¹¹⁴ Маштакова Л.Ю., Сулима И.А. Некоторые аспекты проблемы лингвистической одаренности у детей дошкольного возраста // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 4.

¹¹⁵ Там же

актуализации слов, успешно осуществляет перенос усвоенной грамматической формы, способен к языковому моделированию, замещению и символизации, проявляет самостоятельность и оригинальность в решении вербальных задач, способен применять речевые навыки и умения в любых ситуациях общения.

Определяющим условием успешного развития компонентов лингвистическо-филологической одарённости является выбор методов обучения, обеспечивающих организацию процесса познания ребёнком языковой действительности. Добиться этого можно, используя проблемные и коммуникативные методы обучения.

Для развития лингвистическо-филологических способностей мы используем приёмы мнемотехники. Значимость мнемотехники неоднократно подчеркивалась известным психологом Л.С. Выготским, говорившим о важности последовательного размещения в предварительной программе всех конкретных элементов высказывания, так же он отмечал, что каждое звено высказывания должно вовремя сменяться последующим. Само слово «мнемотехника» – в переводе с греческого – «искусство запоминания». Это система методов и приёмов, обеспечивающих успешное усвоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и, конечно, развитие речи.



Одним из факторов, облегчающим процесс становления языковых способностей, является наглядность, рассмотрение предметов, картин помогает

детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия. В качестве вспомогательного фактора можно выделить создание плана высказывания. Важно последовательно размещать в предварительной схеме все конкретные элементы высказывания. На это неоднократно указывал Л.С. Выготский.

Пространственная предметно-развивающая среда, служит стимулом к развитию языковых способностей детей, является источником получения информации, приобретения необходимого речевого и социального опыта.

При развитии языковых способностей детей с использованием приемов мнемотехники, вполне обосновано использование следующих принципов:

1) принцип доступности – связь получаемых знаний с теми, которые уже сформированы в сознании ребёнка; доступное обучение всегда предполагает постановку перед детьми таких задач, выполнение которых было бы посильно детям и в то же время вызывало некоторой напряжением их умственных сил;

2) принцип индивидуальности – это, прежде всего, тщательное изучение каждого ребёнка в образовательном процессе, в выборе средств работы в зависимости от его психологических особенностей и речевых возможностей;

3) принцип наглядности – позволяет дать детям живой красочный образ недостаточно известной части действительности, расширить в этом направлении их чувственный опыт, обогатить впечатления, сделать для них возможно более конкретным, более реально и точно представленным тот или иной круг явлений;

4) принцип систематичности и последовательности предполагает в процессе внедрения знаний, развития навыков и умений делать это не сразу, не в один прием, во всем объеме и со всеми деталями, а постепенно, последовательно, что обеспечивает посильность их усвоения детьми.

5) тематический принцип – работа по развитию связной речи строится с учётом тематического принципа обучения, дети проходят тему на протяжении недели на всех занятиях, что способствует активизации словаря, накопление знаний по данной теме¹¹⁶.

В развитии связной речи дошкольников, используя приёмы мнемотехники, применяются следующие методические приёмы: схемы рассказов; вопросы к детям; игровые упражнения; игры-драматизации; договаривание фразы, предложения и т.п.

Для активизации мыслительной деятельности применяется такой приём, как внесение в схему лишнего символа, не обозначающего свойства данного предмета или, наоборот, отсутствие в схеме символа, обозначающего характерное свойство. Это способствует развитию языковых навыков (рассуждение, поиск нужного свойства и символизация), а также аналитико-синтетических функций мышления.

¹¹⁶ Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. СПб.: Детство-Пресс, 2009.

Следовательно, мнемотаблицы, схемы служат дидактическим материалом по развитию связной речи, для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при заучивании стихов. Нами используются мнемотаблицы предметные, предметно-схематические и схематические. Если дети, справились с предметной моделью, то задание усложняется: даётся предметно-схематическая модель. Этот вид мнемотаблиц включает меньшее количество изображений. И только после этого даётся схематическая мнемотаблица.

В работе с детьми по мнемотаблицам мы проходим следующие этапы:

- 1) обучение детей умению заменять ключевые слова в предложениях значками-символами;
- 2) обучение изображению предметов и явлений природы не только символами, но и буквами, а также простыми словами (мама, дом, еда) – если дети умеют читать и писать;
- 3) самостоятельное заполнение детьми схемы-модели с помощью знаков-символов, использование схемы-модели как план пересказа;
- 4) закрепление изученного материала путем неоднократного повторения рассказа с опорой на составленную ранее схему-модель.

Нами разработаны мнемотаблицы для составления описательных рассказов по тематическим блокам: об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых и т.д. Данные мнемосхемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

Далее мы стали использовать мнемотаблицы при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, всё стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребёнок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком.

На начальном этапе взрослый предлагает готовую план-схему, а по мере обучения ребёнок также активно включается в процесс создания своей схемы. При разучивании стихотворения я раздаю детям листы бумаги, дети делят этот листок на квадратики. По мере чтения стихотворения дети делают зарисовки по его строкам в каждом квадратике. Каждый рисует то, что ему запомнилось или показалось главным. Рисунки получаются разные.

Описательный рассказ наиболее трудный вид в монологической речи. Описание задействует все психические функции (восприятие, внимание, память, мышление). Дети не располагают теми знаниями, которые приобретают в течение жизни. Чтобы описать предмет, его надо осознать, а осознание – это анализ. Что ребёнку очень трудно. Здесь важно научить ребёнка сначала выделять признаки

предмета. К тому же, если использовать таблицы по всем лексическим темам, то у ребёнка вырабатывается практика работы с такими таблицами. Главное научить его внимательно рассмотреть первую таблицу, познакомить с рисунками-схемами и их последовательности изображения.

Пересказу принадлежит особая роль в формировании языковых способностей. Здесь совершенствуется структура речи, её выразительность умение строить предложения. И если пересказывать с помощью мнемотаблиц, когда дети видят всех действующих лиц, то свое внимание ребёнок уже концентрирует на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений. Вместе с детьми мы беседуем по тексту, рассматриваем иллюстрации и отслеживаем последовательность заранее приготовленной модели к данному произведению.

Описательный рассказ наиболее трудный вид в монологической речи. Описание задействует все психические функции (восприятие, внимание, память, мышление). Дети не располагают теми знаниями, которые приобретают в течение жизни. Чтобы описать предмет, его надо осознать, а осознание – это анализ, который ребёнку осуществить очень трудно. Здесь важно научить ребёнка сначала выделять признаки предмета. К тому же, если использовать таблицы по всем лексическим темам, то у ребёнка вырабатывается практика работы с такими таблицами. Главное научить его внимательно рассмотреть первую таблицу, познакомить с рисунками-схемами и их последовательности изображения.

Таким образом, постепенно осуществляется переход от творчества воспитателя к совместному творчеству ребёнка со взрослым. Если на начальном этапе работы детям даются готовые схемы, то на следующем – коллективно выдвигаются и обсуждаются различные версии и отбираются наиболее удачные варианты. Следовательно, педагог выступает как равноправный партнер, который незаметно помогает ребёнку находить и выбирать наиболее удачные решения, оформлять их в целостное произведение.

Показатели мониторинга развития лингвистическо-филологических способностей дошкольников свидетельствуют о высокой продуктивности использования приёмов мнемотехники. Словарный запас детей из пассивного (в основном) превратился в активный и обогатился до уровня необходимого ребёнку в школе, повысился уровень развития связной речи и целостного восприятие окружающего мира; появился интерес к заучиванию стихов – дети стали участниками и победителями районных и республиканских конкурсов чтецов.

Использованная литература:

1. Маштакова Л.Ю., Сулима И.А. Некоторые аспекты проблемы лингвистической одарённости у детей дошкольного возраста // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 4.
2. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. СПб.: Детство-Пресс, 2009.





Фольклор, как средство речевого развития в детском саду

Л. Н. Лиханова



Воспитатель Детского сада
МБНОУ «Октёмский научно-образовательный центр»
с. Чапаево, Хангаласский улус
Республика Саха (Якутия)

Аннотация:

Воспитание личности начинается с детства. Вопросы обучения и воспитания одарённых детей имеют важное общественное значение: талантливый человек особая ценность для общества. Умственные возможности ребёнка, которые могут казаться предпосылками подлинной одарённости, не должны быть оставлены без внимания. Вместе с тем по наблюдениям педагогов, в дошкольных образовательных учреждениях увеличилось число детей с различными трудностями в обучении: с логопедическим дефектом речи, нарушениями в поведении (стеснительные, «зажатые», не умеющие общаться), детей, не владеющих родным языком (двуязычие). Автор статьи предлагает использовать для преодоления этих трудностей якутский фольклор.

Abstract:

Education of personality begins with childhood. The issues of teaching and educating gifted children are of great social importance: a talented person is a special value for society. The mental capabilities of the child, which may seem to be prerequisites of genuine giftedness, should not be ignored. At the same time, according to the observations of teachers, in pre-school educational institutions the number of children with various learning difficulties increased: with speech therapy speech defect, behavioral disorders (shy, "jammed", unable to communicate), children who do not speak their native language (bilingualism). The author of the article suggests using Yakut folklore to overcome these difficulties.

Ключевые слова:

Двуязычие, одарённые дети, сказка, устным народным творчеством, фольклор.

Keywords:

Bilingualism, gifted children, fairy tale, oral folk art, folklore.

Дошкольный возраст – важный период в жизни человека. Это не подготовка к будущей жизни, как считают многие, это сама жизнь, настоящая яркая, самобытная, неповторимая. И от того, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, в основном зависит, каким человеком станет сегодняшняя малышка. Воспитание личности начинается с детства. Вопросы обучения и воспитания одарённых детей имеют важное общественное значение: талантливый человек особая ценность для общества. Умственные возможности ребёнка, которые могут казаться предпосылками подлинной одарённости, не должны быть оставлены без внимания.

Для развития самосознания ребёнка важна разносторонность. С древних времён, не имея письменности, якутский народ вложил свои идеалы в устное народное творчество. Они сохранились в загадках, скороговорках, песнях, сказках и эпосе «Олонхо». На протяжении многих веков сохранялось это богатство якутского народа, бережно хранимое и передаваемое из поколения в поколение. Поэтому изучение фольклора имеет большое значение, как для духовного развития, так и для развития творческих способностей детей.

Можно сказать, что одарённые дети всегда задают больше вопросов, чем их сверстники. К тому же эти вопросы более глубоки по содержанию, шире по тематике. Ребёнок ищет источник информации у взрослых, сам пытается объяснить непонятное, опираясь на полученную информацию и собственное мнение. Он не повторяет всё, что услышал, а пересказывает так, как понял. Он рассказывает всё, что узнал, но непременно в собственном толковании.

В последнее время, по наблюдениям педагогов, в дошкольных образовательных учреждениях увеличилось число детей с различными трудностями в обучении: с логопедическим дефектом речи, нарушениями в поведении (стеснительные, «зажатые», не умеющие общаться), детей, не владеющих родным языком (двуязычие). В связи с этим я нашла, на мой взгляд, самое доступное средство, гибко разрешающее указанные проблемы в лёгкой, игровой форме, – использование в воспитательной практике уникального якутского фольклора. Особое внимание обращала в ознакомлении детей с устным народным творчеством: загадкам, пословицам, стихам, сказкам, которые вызывают положительный настрой и помогают лучшему усвоению материала. Чтение стихотворения «Ытанныах герой буолбат» («Плакса не вырастет героем») помогает увидеть себя со стороны капризничающему ребёнку. А стихотворение «Ытанныах Ааныска» («Плакса Аня») помогает детям оценить поступок избалованной девочки Ани. Огромной любовью пользуется у детей сказка. Нет ребёнка, который без замиранья сердца, без интереса воспринимал бы сказку. Народные сказки – наиболее интересный и актуальный для детей фольклорный

жанр, который является самым доступным и понятным по содержанию. Использование сказок открывает широкие возможности для развития речи и её выразительности.

Большое внимание уделяю самостоятельному словесному творчеству. Мои воспитанники стараются сочинять загадки, маленькие стишки, сказки, рассказы. В моей группе, в детском саду проводится много интересных мероприятий. Например, вечера сказок, загадок, конкурс чтецов «Аман өс», «Таңхакиэһэтэ» и др.

Организовала кружок «Дэгэрэн» на котором знакомила с якутской национальной культурой. Такие жанры, как кылыһах, тойук, чабырбак развивают речевое дыхание, темп речи, что благотворно влияет на здоровье детей. Если на этих жанрах могут участвовать выбранные по способности дети, то на круговом хороводе «Оһуохай» участвуют все не зависимо от возраста, музыкальных и танцевальных способностей. Ни одно большое мероприятие в саду не проходит без хоровода «Оһуохай», на котором все дети проявляют активность.

Во-первых, в своей работе я большое внимание уделяю развитию речи. Хорошая речь – важное условие всестороннего развития. Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем больше у него возможностей в познании окружающей действительности. Давно доказано, что ребёнок, воспитанный и обученный на родном языке, лучше и легче усваивает знания, у него богаче воображение, крепче логическое мышление. И поэтому одним из эффективных средств развития и воспитания детей является, безусловно, фольклор. С помощью якутских фольклорных произведений можно развить у детей дошкольного возраста духовно-нравственные и художественно-эстетические качества.

Использование средств родного фольклора формирует и развивает звукопроизношение детей, обогащает словарный запас, развивает логическое мышление, формирует раскрепощенность в общении с другими детьми и взрослыми, знакомит детей с якутской культурой и жанрами устного народного творчества.

Огромной любовью пользуется у детей сказка. Нет ребёнка, который бы без замиранья сердца, без интереса воспринимал бы сказку. Народные сказки – наиболее интересный и актуальный для детей фольклорный жанр, который является самым доступным и понятным по содержанию. Использование сказок открывает широкие возможности для развития речи и её выразительности.

Ещё одной формой работы является словесное творчество. Мои воспитанники сочиняют загадки, маленькие стишки, сказки, рассказы.

Таким образом, можно утверждать, что использование данной системы обучения способствует воспитанию творческой личности, развивает речь, обогащает словарный запас ребёнка. Ребёнок учится выступать перед публикой, становится увереннее в себе, знакомится с культурой родного народа. Посредством данной работы мы воспитываем будущего гражданина, с уважением относящегося к заветам предков.



Надо отметить, что успех работы также состоит в том, что работа основывается на принципах занимательности, сотрудничества, доступности, обеспечения эмоционально-психического комфорта и интеграции.



Развитие лингво-филологических способностей детей на занятиях по английскому языку с помощью музыкальных и игровых технологий

В. П. Максимова

Педагог дополнительного образования
по английскому языку,
МАДОУ «Детский сад №18 «Прометейчик»
ГО «город Якутск»
Республика Саха (Якутия)

Аннотация:

Статья посвящена изучению английского языка с использованием пения. Песня является древним способом обучения языку, да и по сей день метод остается одним из эффективных.

Abstract:

Ключевые слова:

Долговременная память, левое и правое полушария, пение, песня.

Keywords:

Long-term memory, left and right hemisphere, singing, song.

Дошкольный возраст является благоприятным для начала изучения иностранных языков в силу своих психофизических особенностей. Все, что ребёнок учит в это время, надолго запоминается – очень хорошо развита долговременная и оперативная память. Он способен запоминать языковой материал целыми блоками, но это происходит только в том случае, когда у него создана соответствующая установка и ему очень важно запомнить, тот или иной материал.

Существуют многообразные методы для изучения английского языка, первые из них более результативны, а другие несколько ниже. Зачастую эффективность того или иного метода заключается в грамотных приёмах-хитростях, превращающих обучение в увлекательный процесс или даже игру. Запоминание для большинства – это многократное повторение: но, чтобы что-то действительно закрепилось в нашем сознании, хорошей памяти недостаточно.

Чтобы развить память и тренировать дикцию детей, в школах, с начальных классов и до последних, заставляют учить стихотворения и прозаические отрывки. В результате, ребёнок долгое время зубрит произведение, но спустя некоторое время всё забывается. Каждый человек, наверное, замечал, что слова популярных песен запоминаются сами по себе, почти никто и никогда не учил специально текст.

Цель данной статьи: показать, что использование песен на занятиях английского языка повышает эффективность обучения.

Песня является древним способом обучения языку, да и по сей день метод остается одним из эффективных. Вопрос почему же? По некоторым данным, музыка воздействует на правое полушарие, а речь – на левое. Как известно, скорость левого полушария быстрее, поэтому песни, которые сочетают функцию обоих полушарий, запоминаются быстрее. Поэтому сочетание музыки и рифмы способствует быстрому запоминанию. Мы интересуемся, когда песня нам нравится, а еще если слова для нас окажутся знакомыми, они запоминаются без особых усилий после нескольких прослушиваний. Нам хочется слушать, запоминать и подпевать.

Другой метод, который легче всего дается детям для запоминания лексики это игра. Если для победы в игре детям нужно совершить какое-то речевое действие, то оно осваивается без особых усилий. Игра создаёт прекрасные условия для овладения языком, а особенно плодотворна она в дошкольном возрасте. Поэтому в программе обучения дошкольников английскому языку широко использованы игровые и музыкальные технологии.

Обучение грамматической стороне речи на английском языке строится с опорой на практические представления ребёнка о коммуникативной функции изучаемых грамматических категорий, которые в большинстве случаев имеют соответствия в родном языке.

Обучение фонетике не ограничивается имитацией, а сознательно сопоставляет интерферирующие звуки родного и иностранного языка, добивается осознания различия звуков двух языков, а затем правильного произношения.

Крайне важным для развития одарённости ребёнка, является и постепенное развитие произвольного внимания и запоминания, так как у детей данного возраста все еще преобладают соответствующие произвольные механизмы.

Учиться, слушая песни на английском языке – это полезно и эффективно, но делать это нужно правильно.

Очень важно знать, что не всякая песня годится для того, чтобы изучать с её помощью английский. Многие современные американские и английские песни, особенно Рэп, многократно используют сленговые слова и обороты, которые могут сделать вашу речь понятной для людей из не очень благополучных районов, но совершенно непонятной для общения с остальными людьми.

Не секрет, что современные дети проводят большую часть своего времени, слушая музыку. Очень часто, они не понимают её содержания. Здесь-то и будут полезными такие занятия и упражнения. Каждый из нас много раз замечал, что песни запоминаются быстрее и легче, чем стихотворения.

Песня – это стихотворное произведение для пения, а также, яркая, образная форма глубокого представления об окружающей реальности. Исполнение песни вызывает у ребёнка положительные эмоции и отношение ко всему прекрасному, светлому. Мелодия песен изначально задумана, так, чтобы её запоминали. А те, кто хочет выучить язык, с помощью песен, найдёт популярные речевые обороты, фразеологизмы и идиомы, различные грамматические конструкции и прочие компоненты языка! Песнями на английском языке можно завлечь менее мотивированных к обучению воспитанников. Ведь намного приятнее и легче слушать и учить хорошие песни, чем сидеть часами над учебниками и зубрить!

Изучение английского языка по песням не только эффективно, но и интересно. Исполнение на английском обогащает словарный запас, улучшает восприятие иностранной речи на слух, помогает запомнить новые фразы и слова, понять грамматику, уменьшить акцент и преодолеть языковой барьер.

А также, в песнях часто затрагиваются актуальные общественные и личностные проблемы человека, не всегда, но иногда они могут стать хорошей темой для обсуждения, в которой будут принимать участие все изучающие английский язык.

Существуют алгоритмы, которые предлагают ход возможной работы.

Итак, изучение песни начинается с объяснения её названия, с интересных сведений об исполнителях, о музыкальном направлении. Далее идёт анализ всех трудностей, связанные с незнакомыми словами. В зависимости от возраста детей, на доске выписываются слова, при переводе которых могут возникнуть затруднения во время первого прослушивания песни. Далее закрепляются фонетические навыки: обучающиеся повторяют слова песни за педагогом, а затем самостоятельно.

На занятии иностранного языка песни чаще всего используются:

- 1) для фонетической зарядки;
- 2) для закрепления лексического и грамматического материала;
- 3) как мотивация для развития речевых навыков и умений;
- 4) как физкультурная минутка в середине или в конце занятия, когда дети устали и им нужна разрядка, снимающая напряжение и восстанавливающая их работоспособность.



В заключении хотелось бы отметить, что использование песен и игр создаёт психологически благоприятный климат и комфортную атмосферу в группе.

Любой материал на песенной и игровой основе запоминается легче и быстрее, прочнее и откладывается в долговременной памяти обучающихся. Хотелось бы выделить, что музыка – это не развлечение на занятии, а естественная её часть, которая должна вливаться в ход занятия и благоприятно воздействовать на мотивационную сферу обучающихся.

Двигательная одарённость



Инновационные подходы к развитию двигательных способностей и моторной одарённости дошкольников

Ю. А. Пильтяй



Руководитель физвоспитания
МБДОУ ЦРР «Радуга»
п. Кысыл-Сыр Вилюйского улуса Саха Якутии

Аннотация:

В настоящее время выявлено довольно значительное разнообразие видов человеческой одарённости. В их числе – общая интеллектуальная, художественная, творческая, лидерская (социальная), психомоторная одарённость – обнаруживающие себя уже в дошкольный период жизни. Термин «психомоторная одарённость» включает в себя понятие «психомоторика» (от греч. *psyche* – душа и лат. *motor* – двигательный, приводящий в движение). В статье проанализированы проявления «психомоторной одарённости», а также методы её развития.

Abstract:

Ключевые слова:

Двигательная деятельность, психомоторика, психомоторная одарённость, спорт, физкультура, черлидинг.

Keywords:

Motor activity, psychomotorics, psychomotor talent, sports, physical education, cheerleading.

Растить детей здоровыми, сильными, жизнерадостными – задача каждого дошкольного учреждения. Гуманизация дошкольного воспитания, предполагает ориентацию на личность ребёнка, создание благополучных условий для проявления и развития индивидуальности каждого. В связи с этим особое значение приобретает проблема понимания педагогом своих воспитанников и индивидуального подхода к каждому из них.

В числе ярких индивидуальных отличий ребёнка – способность и одарённость. Как правило, под способностями понимаются особенности ребёнка, обеспечивающие высокие достижения в конкретном виде деятельности. Одарённость трактуется, как качественное своеобразное сочетание способностей, обеспечивающее успешность выполнения действий. «Развитие способностей, – писал С. Л. Рубинштейн, – совершается по спирали: реализующиеся возможности, которые представляют способность одного уровня, открывают новые возможности для развития способностей другого уровня»¹¹⁷. Такое диалектическое понимание развития способностей предполагает особое внимание взрослых к способным и одарённым детям в первые годы их жизни. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года ставит одну из приоритетных задач образования – модернизации институтов системы образования, как инструментов социального развития, в том числе: создание системы выявления и поддержки одарённых детей и талантливой молодёжи.

Исследователями установлено, что наиболее благоприятный период для развития способностей – это дошкольное детство. Между тем, в настоящее время выявлено довольно значительное разнообразие видов человеческой одарённости. В их числе – общая интеллектуальная, художественная, творческая, лидерская (социальная), психомоторная одарённость – обнаруживающие себя уже в дошкольный период жизни. Термин «психомоторная одарённость» включает в себя понятие «психомоторика» (от греч. *psyche* – душа и лат. *motor* – двигательный, приводящий в движение). Понятие «психомоторика», характеризующее сферу определенных движений человека, находящихся в неразрывной связи с психическими процессами (память, мышление, чувства), впервые ввел выдающийся русский физиолог И. М. Сеченов.

В исследованиях Н. А. Бернштейна показана степень интеграции психомоторных способностей в психику человеку. Согласно теории Н. А. Бернштейна, развитие двигательных способностей ребёнка заключается в формировании сложнейших систем психомоторных коррекций, которые обеспечивают быстрое и точное выполнение различных двигательных действий за

¹¹⁷ Рубинштейн С. Л. Способности // Основы общей психологии. М.: «Педагогика», 1989. С. 122-137.

счёт их исправления психомоторикой в процессе выполнения движения. Психомоторная одарённость проявляется в сфере движений, и заметить её можно по следующим признакам:

- повышенная двигательная активность ребёнка, её разнообразие, стремление к овладению сложно координационными движениями;
- умение тонко различать движения по пространственным, силовым и временным параметрам, воспринимать и создавать новые на основе двигательного воображения;
- умение выступать инициатором двигательной деятельности, собственная позиция в её построении (объяснять двигательные действия, знать точную их последовательность и качественную характеристику);
- использование своего «двигательного багажа» в новой обстановке (самостоятельно реализовывать двигательные навыки в интересных и полезных видах деятельности);
- умение проявлять настойчивость, азартность в достижении цели.

Важной психологической чертой спортивно одарённых детей является соревновательность. Она проявляется в стремлении к победе, умении рисковать, доводить результаты своей деятельности до их соответствия самым высоким требованиям.



Ежегодно диагностика физического развития детей, проводимая на занятиях физической культурой, выявляет количество воспитанников, имеющих высокий уровень развития двигательных навыков и качеств. У таких детей преобладает высокий уровень двигательной активности. Занятия физкультурой и спортом таким детям доставляют массу радостных эмоций и переживаний. В спортивных и подвижных играх они получают уникальную возможность проявить собственную

активность и утвердить себя. Что говорит о наличии у таких детей спортивных способностей или психомоторной одарённости.

Одной из актуальных проблем в современном дошкольном воспитании является гиподинамия (ограничение движений). Основной проблемой современного общества считается низкий уровень здоровья населения. За последние годы также ухудшилось состояние здоровья детей дошкольного возраста. По последним данным Министерства здравоохранения России только 25 % детей идут в школу абсолютно здоровыми. А, от достигнутого уровня физического и психического развития, во многом зависит успешность обучения, работоспособность и адаптация ребёнка к школьным нагрузкам. Современные условия жизни (транспорт, телевидение, компьютеры, и т.д.) способствуют уменьшению двигательной активности детей, а такое явление как гиподинамия стало чаще наблюдаться уже и в дошкольном детстве. В соответствии с Законом РФ «Об образовании» здоровье дошкольников сегодня отнесено к приоритетным направлениям государственной политики в области образования.

Мы живём в регионе, где большую часть календарного года дошкольники находятся в помещении. Из-за низких температур воздуха, сопровождаемых сильным ветром, дети часто не имеют возможность выйти на прогулку, что значительно ограничивает возможность двигательной деятельности детей. Резкие перепады атмосферного давления, температуры отрицательно воздействуют на неокрепший организм ребёнка, способствуют изменению ряда физиологических функций, ухудшают самочувствие ребёнка. Дети остро переживают недостаток двигательной деятельности, а ребёнок, имеющий высокий уровень двигательной активности переживает вдвойне.



Старые проекты ДОУ не всегда соответствуют современным требованиям к спортивным залам. Зачастую, они вообще приспособлены или отсутствуют. Несмотря на данную проблему, потребность детей дошкольного возраста в двигательной активности достаточно высока, так как – это биологическая потребность организма. Движения создают условия для развития интеллекта, стимулируют речевую и эмоциональную активность. Словом, движение – это развитие ребёнка, его стихия, от удовлетворения которой зависит здоровье детей, их физическое и общее развитие.

Таким образом, возникла необходимость внедрения дополнительных программ физкультурно-оздоровительной направленности, способствующих оптимизации двигательной деятельности детей, имеющих психомоторную одарённость. За основу в проведении занятий физкультуры взята гендерный подход. Потому, что «нельзя считать один пол совершеннее другого, так и нельзя их уравнивать» Ж. Руссо.

По данным исследований М.А. Руновой средний объём двигательной активности детей за время пребывания в дошкольном учреждении у мальчиков 6 лет – 13800 движений, у девочек – 13200; у детей 7 лет соответственно 14250 и 13600 движений. Наиболее благоприятным для девочек 5-6 лет, считает Т.Ю. Логвина, является режим средней двигательной активности (до двух с половиной часов в неделю занятий физическими упражнениями), а для мальчиков этого возраста – режим большой двигательной активности (до трёх с половиной часов в неделю). Уже в этих данных мы видим разницу в потребности двигаться мальчиков и девочек. Многие исследователи, изучая особенности совместной деятельности мальчиков и девочек, делают вывод, что девочки и мальчики требуют разного подхода в воспитании, обучении, но их нельзя лишать контактов друг с другом.

В общественном дошкольном воспитании всегда доминировало и ещё доминирует совместное воспитание детей. Работа по физическому по гендерному принципу значительно стала повышать качество и эффективность физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ, системно выполнять требования Комплексной программы «Мир открытий», по которой работает наше дошкольное учреждение. С мальчиками по дополнительному образованию провожу секцию по лёгкой атлетике «Малыши-крепыши». А для девочек с 2015 года внедряю в практику своей работы элементы нового вида спорта-черлидинг.

Так родилась тема моего инновационного проекта «Черлидинг, как средство повышения двигательной активности у детей старшего дошкольного возраста». Программа «Веселые черлиденки!», которую я составила, ориентирована на девочек с высоким уровнем физического развития и имеющих явно выраженные природные двигательные задатки. Программа предполагает повышение физических возможностей ребёнка, увеличение его двигательной активности, развитие психомоторных способностей.

Черлидинг для детей – это образовательная деятельность по физическому развитию дошкольников, включающая в себя элементы спортивного танца, акробатики, выполняемые детьми с предметами под ритмичное музыкальное сопровождение, по определенным правилам, с использованием «кричалок». Черлидинг является перспективным направлением работы в детских садах, он делает первые шаги в их образовательной практике.



В России черлидинг существует относительно недавно. 12 февраля 2007 года издан приказ № 67 Федерального Агентства по Физической культуре и спорту «О признании нового вида спорта «Черлидинг». Это современный вид спорта-неотъемлемый компонент Спартакиад. Многие специалисты считают, что он скоро станет одним из ведущих компонентов учебно-тренировочного процесса при подготовке спортсменов в сложнокоординационных видах спорта, т.к. он

развивает гибкость, выносливость, улучшает показатели скоростно-силовых качеств.

В апреле, в рамках направления «Будущее Якутска» прошёл I городской чемпионат «Звёздный старт» по «чир-данс фристайлу» среди воспитанниц дошкольных образовательных учреждений столицы. Участников, тренеров и гостей соревнований поприветствовала заместитель главы города Якутска, президент отделения чир-спорта и черлидинга России в Республике Саха (Якутия) Евдокия Евсикова. Она отметила, что в нашей республике данный вид спорта начал развиваться с 2015 года. Но, несмотря на это, уже успел завоевать среди якутян особый интерес. Имена первых участниц чемпионата будут вписаны в историю становления и развития одного из самых зрелищных и красивых видов спорта в нашей республике.

Черлидинг – это современный и массовый вид спорта, который соответствует направлению политики Министерства спорта России и пожеланием президента России. Кроме этого, черлидинг пользуется большой популярностью среди детей и подростков, доступен всем обучающимся, всем группам здоровья, всем уровням физической подготовленности. Он не имеет медицинских противопоказаний. Черлидинг содействует воспитанию волевых и нравственных качеств личности ребёнка, способствует развитию лидерских качеств и чувств коллективизма. Это украшение всех физкультурных и культурно-массовых праздников, неотъемлемый компонент проведения Спартакиад. Предполагает индивидуальный подход.



Цель программы «Весёлые черлиденки!» осуществляется путем решения следующих задач:

- формирование координации, правильной осанки, гибкости на последовательном применении элементов черлидинга в комплексе с

общеразвивающими упражнениями, подвижными играми, танцевальными упражнениями.

- накопление и обогащение двигательного опыта детей – овладение элементами основных движений черлидинга, акробатики;
- развитие физических качеств;
- повышение двигательной активности детей в режиме дня;
- развитие психических качеств: внимания, мышления, памяти;
- развитие речи (в процессе разучивания кричалок);
- формирование уверенности в себе и самооценки;
- развитие чувства сплоченности, чувства команды.
- развитие интереса к спорту и популяризация черлидинга среди дошкольников.

Как видно, задач много. Поэтому применение в дошкольном учреждении элементов черлидинга строю в сочетании с традиционными формами работы, что позволяет достигать мне максимальных результатов, а главное- формировать у детей интерес к занятиям физической культурой и формирования основ культуры здоровья.

Формы работы занятия по физическому развитию с элементами черлидинга

- В ходе режимных моментов
- Участие в показательных выступлениях
- Самостоятельная двигательная деятельность
- Беседы, просмотр мини-фильмов, презентаций
- Взаимодействие с семьями воспитанников

Стараюсь, согласно возрасту детей, содержание курса Программы интегрировать с элементами хореографии, акробатики, ритмической гимнастики. Основное требование к проведению данных видов двигательной деятельности: ритмичное музыкальное сопровождение, наличие спортивного помещения, спортивной одежды и обуви с обязательным соблюдением установленных санитарно-гигиенических норм, и правил, техники безопасности. Программа дополнительных занятий по черлидингу в нашем ДОУ является инновационной формой в системе дошкольного образования по физическому воспитанию. И, она активно развивается. Каждое соревнование или мероприятие сопровождается выступлениями – поддержки нашей команды «Веселые черлиденки».

У нас есть хорошая динамика в результатах за 2 года обучения. Хочу отметить, что заучивание и проговаривание кричалок, в стихотворной форме улучшило, по мнению воспитателей и родителей, память, речевую активность детей, коммуникабельность. Если сравнивать методические рекомендации Н.А. Фоминой «Сюжетно- ролевая ритмическая гимнастика» Образовательной системы Л. Петерсон «Детский сад 2100», по которой я тоже проводила дополнительные

занятия физического развития с детьми в 2012-2015 годах, то по тем же показателям данные у меня были ниже в общем на 15 %.

Срок реализации программы – 2 года:

Занятия провожу 1 раз в неделю

Время проведения – 30 минут

Количество НОД в месяц – 4 занятия – 2 часа

Количество детей – 12, возраст 5-7 лет

Программа «Веселые черлиденки!» состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть: история черлидинга в России и Республике Саха(Якутия), правила безопасного поведения на занятиях, значение черлидинга для здоровья, работа с родителями, подготовка детской команды.

Практическая часть состоит из четырех направлений:

1. Программа «Чир» (базовые шаги для рук и ног, «чир-прыжки», общеразвивающие упражнения, элементарная акробатика, кричалки)
2. Программа «Данс» (базовые элементы, лип-прыжки)
3. Программа «Чир- данс-шоу» (участие в соревнованиях, конкурс (представление команды, игры, обязательные танцевальные элементы).
4. Мониторинг

Чир – элементы спортивной гимнастики и акробатики, построение пирамид и танцевальные перестроения под кричалки

Данс – спортивные танцы с элементами гимнастики, с присутствием хореографии, грации, синхронности;

Чир-данс шоу – элементы чир – программы и элементы данс – программы, где высоко оценивается использование различных атрибутов – флагов, лент, помпонов, палантинов и т.д.

Этапы обучения на занятиях: подготовительный этап, основной этап, заключительный этап

Подготовительная часть занятия

Задачи подготовительной части – общее разогревание организма детей и подготовка к предстоящим нагрузкам. Содержание подготовительно части зависит от исходного состояния воспитанников. Эта часть имеет тем большее значение, чем выше степень сложности, интенсивности и предстоящей основной двигательной деятельности. Граница между подготовительной и основной частью занятия условна, поскольку первая как бы переходит во вторую.

Основная часть занятия

Выполняет главную функцию, так как именно в ней решаются все категории задач. Задачи, и содержание основной части изменяются в широких пределах в зависимости также от подготовленности воспитанников, их возраста, пола и физического состояния в данный момент. Структура основной части бывает однородной или комплексной (комбинированной). Однородная структура типична для занятий, где все направлено на реализацию одной главной задачи

(разучивание сложного двигательного упражнения или развивающие воздействие на определённые функции организма). Комплексная структура типична для занятий, в которых решаются в качестве основных несовпадающие задачи. Почти всегда эти задачи решаются в определённой последовательности: обучение технике, развитие скорости, развитие силы, развитие выносливости.

Заключительная часть занятия

Выполняет функцию организации завершения учебно-воспитательного процесса. Основная задача заключительной части – постепенное снижение нагрузки, приведение организма к состоянию, близкое к норме. Это достигается постепенным уменьшением интенсивности выполняемых действий, переключением на действия, дающие эффект активного отдыха, использованием дыхательных, релаксационных и других упражнений, способствующих активизации восстановительных процессов. Эти упражнения имеют и профилактическое значение, поскольку предупреждают функциональные нарушения, которые могут возникать, особенно у малотренированных детей, в случае резкого прекращения двигательной деятельности. Вместе с тем в заключительной части важно подвести итоги занятия, и сориентировать дошкольников на будущую перспективу.

Ожидаемые результаты и прогноз усвоения детьми Программы «Веселые черлиденки!»

Результаты освоения Программы исходят от целевых ориентиров, разработанных ФГОС ДО, которые учитывают его требования к освоению образовательной области «Физическое развитие». Целевые ориентиры представлены на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам), в виде планируемых результатов освоения Программы. Целевые ориентиры помогут определить, в каком направлении вести физическое развитие детей, обучение черлидингу.

Целевые ориентиры физического развития детей через обучение черлидингу

Ребёнок:

1. *имеет представление* о ценности здоровья, о том, что занятия физкультуры и черлидингом вызывают хорошее настроение;

2. *знаком:*

- с упражнениями, укрепляющими различные системы организма;
- с повышенной выносливостью при выполнении упражнений черлидинга;
- с повышенной способностью после выполнения движений самостоятельно подключаться к анализу полученных результатов;
- с правила безопасного поведения на занятиях.

3. *умеет:*

- выполнять движения в соответствии со средствами музыки;
- создавать разные вариации движений;

-выполнять основные движения по словесной команде без помощи педагога,

-3-4 (на выбор) танцевальных комплекса;

4. владеет:

навыками самоконтроля на занятии и в быту, чувством ритма, сосредоточенности, чувством взаимопомощи и командного духа, лидерства

Решение поставленных задач с родителями через наглядную информацию индивидуальное консультирование родителей, совместную подготовку к выступлениям (пошив костюмов, атрибутов), демонстрацию достижений воспитанников (фотоотчеты, презентации, выступления), родительские собрания, участие в праздниках, развлечениях.

Конструктор НОД по черлидингу

Возраст воспитанников/ параметры	5-6 лет	6-7 лет
Время проведения	16.00-16.25	16.00-16.30
Календарный день	среда	четверг
Количество воспитанников	10	12
Максимальная продолжительность НОД	25	30
Количество занятий в месяц	4	4
Количество часов в месяц	1ч. 40 мин	2

Рекомендуемый практический материал: игры разной интенсивности, разработки круговой тренировки под музыку, речевки с движениями.

Комплекс с речёвкой № 1

И.п.- о.с. с султанчиками (помпоны) в руках в низу.

<i>Только-</i>	<i>Шаг в сторону правой ногой, руки в стороны.</i>
<i>Вперёд-</i>	<i>Приставить левую ногу. Руки вниз.</i>
<i>И ни шагу-</i>	<i>Шаг вперёд правой ногой, левая сзади на носке, правая рука вверх, левая внизу.</i>
<i>Назад-</i>	<i>Приставить левую, смена рук.</i>
<i>Даже-</i>	<i>Шаг назад, смена рук.</i>
<i>Если-</i>	<i>Приставить ногу, смена рук.</i>
<i>Коленки-</i>	<i>Присед, коснуться помпонами пола</i>
<i>Дрожат!- №2</i>	<i>Выпрыгнуть вверх, руки вверх.</i>
<i>Ни шагу-</i>	<i>Шаг в сторону правой ногой, руки от плеч (положение «Кинжалы») идут вверх- в сторону</i>
<i>Назад-</i>	<i>Приставить левую ногу, руки к плечам.</i>
<i>Ни шагу-</i>	<i>Шаг в сторону правой ногой, руки от плеч идут вверх.</i>
<i>На месте</i>	<i>Приставить левую ногу, руки к плечам.</i>
<i>А только</i>	<i>Шаг вперёд правой, левая сзади на носке, правая рука вверх- сторону, левая у плеча</i>
<i>Вперёд-</i>	<i>Приставить левую ногу, поднять и левую руку вверх – сторону.</i>

И только все вместе! 2 круга перед собой влево прямыми руками.

Анализируя, потребности, возможности и полученные нами результаты дошкольников с психомоторной одарённостью можно сделать вывод, что недавно зародившийся в нашей стране вид спорта – черлидинг и его начальное усвоение моими воспитанниками, может стать той формой двигательной активности, которая будет способствовать повышению их жизненного тонуса, качества движений, удовлетворит потребность и желание двигаться, в будущем может стать частью Программы «Одаренный ребёнок в дошкольном учреждении» по физическому развитию. Кроме того, характер данной программы обеспечивает реализацию одного из направлений Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» – выявление, развитие и поддержка спортивно одарённых детей. Какой бы двигательной деятельностью не руководил педагог, и какие физические качества дошкольников не развивал, он всегда должен придерживаться в своей деятельности трёх основных правил:

1. Помоги, но не навреди!
2. Заинтересуй, но не настаивай!
3. Каждый ребёнок индивидуален!



Национальные виды спорта в детском саду

Н. Е. Адъянтанов



Инструктор по ФК Детского сада
МБНОУ «Октемский научно-образовательный центр»
с. Чапаево, Хангаласский улус
Республика Саха (Якутия)

Аннотация:

История развития любого этноса, большого или малочисленного народа предполагает знание, прежде всего, сущности традиций народного воспитания. У народов Севера издавна сложилась своеобразная по содержанию, формам и методам система народной педагогики. Она способствовала коренным народам сохранить себя из поколения в поколение в экстремальных условиях Севера.

По моему мнению, национальные виды спорта, должны быть включены в процессы воспитания с малых лет. Они имеют огромное воспитательное, оздоровительное, общеобразовательное, общеразвивающее значение. Воспитательное значение национальных видов спорта, упражнений и игр, огромно.

В статье обосновывается необходимость занятий национальными видами спорта.

Abstract:

The history of the development of any ethnos, large or small people, presupposes knowledge, first of all, the essence of the traditions of popular education. The peoples of the North have long developed a system of popular pedagogy that is peculiar in content, forms and methods. It has helped indigenous peoples to preserve themselves from generation to generation in the extreme conditions of the North.

In my opinion, national sports should be included in the upbringing process from a small age. They have a huge educational, health, general education, general developmental value. The educational value of national sports, exercises and games is enormous.

The article proves the necessity of practicing national sports.

Ключевые слова:

Народная педагогика, национальные виды спорта, этнос.

Keywords:

Folk pedagogy, national sports, ethnos.

Спорт – это праздник дружбы народов, эталон взаимодействия и сотрудничества! Развитие национальных видов спорта – стимул прогресса и развития всемогущего государства России! (В. Посельский)

История развития любого этноса, большого или малочисленного народа предполагает знание, прежде всего, сущности традиций народного воспитания. У народов Севера издавна сложилась своеобразная по содержанию, формам и методам система народной педагогики. Она способствовала коренным народам сохранить себя из поколения в поколение в экстремальных условиях Севера.

Национальные виды спорта народа Саха, родились в процессе трудовой деятельности, и очень рано стали представлять собой объективно-существовавшие средства физического воспитания. С развитием национальной культуры народа Саха появилась потребность осуществлять свои действия в более эмоциональной форме – состязания в силе, ловкости, выносливости и т.д.

Философией национальных видов спорта и подвижных игр становятся пропаганда среди молодёжи здорового образа жизни, активным занятиям физической культурой и спортом.

Это определило актуальность моего кружка «Национальные виды спорта», которая состоит в том, что национальные виды спорта, физические упражнения и народные игры формировались и совершенствовались на протяжении тысячелетий, передавались из поколения в поколения, и пользовались, как основное средство заполнения потребности в движении гармоничном физическом развитии организма, приобретению навыков и умений. Характерной особенностью национальных видов спорта является их динамичность, общедоступность, практичность и простота в применении.

В современном обществе национальные виды спорта, национальные физические упражнения и игры народов Якутии, получили дальнейшее развитие, как отдельное направление в общей системе физической культуры и спорта РС(Я). Наша многонациональная республика становится примером бурного развития и совершенствования, неродных традиций, как инициатор крупных международных и спортивных всероссийских мероприятий. Национальные виды спорта и народные игры являются неотъемлемой частью общей культуры нашего народа.

По моему мнению, национальные виды спорта, должны быть включены в процессы воспитания с малых лет. Они имеют огромное воспитательное, оздоровительное, общеобразовательное, общеразвивающее значение. Воспитательное значение национальных видов спорта, упражнений и игр,

огромно. Народ, придумавший эти виды всегда отличался скромностью, воспитанностью, гостеприимством.

Якутская народная традиция воспитания передаёт нормы, составляющие ценностную основу жизни людей в их отношениях друг к другу и к родной природе, которая рассматривается человеком, как особая персонификация себе подобного. Это обнаруживается в: стремлении прививать такие нравственные качества, как чувство глубокого уважения к людям, особенно к родителям и старшим, бескорыстное гостеприимство; проявлении взрослыми безграничной любви и уважения к личности ребёнка и, как правило, отсутствию жёсткости в методах; широком использовании возможностей трудового воспитания как способа передачи детям не только производственных навыков родителей, но и развития в них общечеловеческих деловых, интеллектуальных и нравственно-эмоциональных качеств; привитие с младенчества любви, привязанности к родным местам и на этой основе – бережного, мудрого отношения к животному и растительному миру, людям.

В традиционном воспитании якутов система, обычаи и традиции становятся основой самовоспитания, самосовершенствования. Объективно они есть продукт культуры и традиций этнопедагогики, в которых закреплены способы передачи духовных ценностей с помощью установившихся средств воспитания.

Таким образом, национальные виды спорта воспитывают морально-волевые качества, упражнения и игры развивают скоростно-силовые качества, скоростную выносливость, укрепляет сердечно-сосудистую систему, развивает костно-мышечный аппарат, гармонично развивает все группы мышц, когда идёт переломный период в развитии двигательной функции ребёнка.



Развитие физических качеств одарённых детей старшего дошкольного возраста с помощью национальных подвижных игр

А. Г. Слепцова



Инструктор по физической культуре
МБДОУ «Детский сад №43 «Улыбка»
ГО «город Якутск»
Республика Саха (Якутия)

Аннотация:

Статья посвящена выявлению роли якутских национальных подвижных игр в развитии физических качеств у детей старшего дошкольного возраста.

Abstract:

The article is devoted to revealing the role of the Yakut national mobile games in the development of physical qualities in children of the senior preschool age.

Ключевые слова:

Влияние национальных подвижных игр на развитие физических качеств детей, двигательный дефицит, задержка возрастного развития,

Keywords:

The influence of national mobile games on the development of the physical qualities of children, motor deficits, delayed age development

Дошкольное детство – период в жизни человека, когда формируется здоровье, осуществляется развитие личности. В настоящее время дети часто испытывают «Двигательный дефицит», то есть количество движений, проводимых ими в течение дня, ниже возрастной нормы, в результате задерживается развитие быстроты, ловкости (координации движений), выносливости, гибкости и силы. Современные дети мало играют в подвижные игры из-за привязанности телевизору, к компьютерным играм, телефонам. Для развития физического качества и двигательной активности дошкольников, мы решили использовать национальные подвижные игры в НОД и в секции «Обугэ ооннуута».

Проблема состоит в том, что не все дошкольные образовательные учреждения имеют физкультурные залы, или большие помещения для двигательной активности детей, наряду с этим они не обеспечены специально разработанными атрибутами для национальных подвижных игр по возрасту. По республике не выпускаются стандартные атрибуты для ДОО.

Цель: выявление роли якутских национальных подвижных игр в развитии физических качеств у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- выявить уровень физической подготовленности воспитанников;
- доказать влияние национальных подвижных игр на развитие физических качеств детей;
- разработать современный спортивный инвентарь для национальных подвижных игр в ДОО;
- распространить опыт работы среди коллег и родителей.

Совместно с родителями нами были изготовлены спортивные атрибуты для национальных игр для двигательной деятельности детей дошкольного возраста.

Подвижные национальные игры в большей степени способствуют воспитанию физических качеств: быстроты, ловкости, силы, выносливости, гибкости, и немало важно, что эти физические качества развиваются в комплексе.

Таким образом, используя национальные подвижные игры в НОД и секциях, можно достичь высоких спортивных результатов физических качеств: сила, быстрота, выносливость, ловкость и гибкость. И немаловажно, что эти физические качества надо развивать в комплексе.

Для доказательства значения национальных подвижных игр в развитии физических качеств детей старшего дошкольного возраста был проведён констатирующий эксперимент. В этих целях нами обследованы дети старшего возраста.

Эксперимент проходил в течение сентября 2016 г. по февраль 2017 г. на базе МБДОУ ДС № 43 «Улыбка» г. Якутска. Количество детей в экспериментальной группе – 15 человек, в контрольной – также 15 человек.

На констатирующем этапе применялись диагностические тесты из нормативов по физическому воспитанию для дошкольников «Кэнчээри» для определения уровня развития физических качеств детей.

Критериями определения двигательных качеств детей явились следующие проявления:

- уровень сформированности выносливости;
- уровень сформированности скоростно-силовых качеств;
- точности оценивания, отмеривания и воспроизведения задаваемых параметров движения, и согласование тела и его частей.

1. Тест на определение выносливости.

Цель: определить уровень выносливости при выполнении челночного бега 3 x 10 м.

Предварительная работа. На беговой дорожке выделяют 10-метровый отрезок: на старте – кубики (или два мешочка с песком весом 200 г), на финише – скамейка или стул. Для младшей группы дистанция не более 5 м.

Методика обследования. Дети бегут 3 раза по 10 м, начиная со старта, берут кубик, бегут к скамейке, кладут на неё, бегут обратно, берут второй кубик и снова бегут к скамейке. Количественный показатель: время (в сек.), затраченное на выполнение задания.

Итоги первого теста приведены ниже (см. таблицу 1).

Таблица 1. Результаты диагностики определения уровня выносливости при выполнении челночного бега 3 x 10 м. до формирующего эксперимента.

Уровни	Показатели			
	экспериментальная группа		контрольная группа	
	количество	%	количество	%
высокий	0	0	0	0
средний	5	33,3	6	40
низкий	10	66,7	9	60

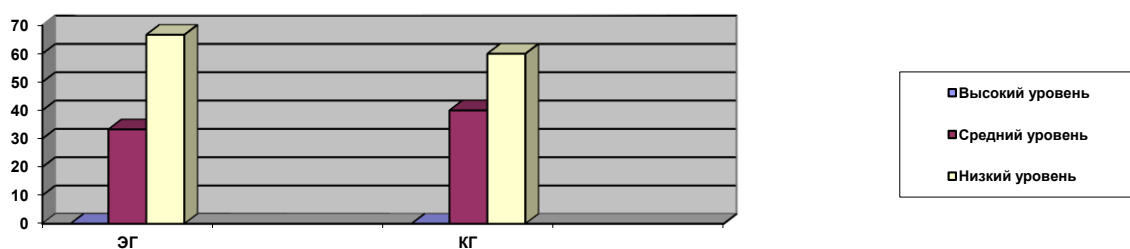
По итогам диагностики по первому тесту в экспериментальной группе выявлен следующий уровень детей: высокий уровень – 0 %; средний уровень – 33,3 %; низкий уровень – 66,7%. В контрольной группе показатели похожи, но несколько выше: высокий уровень – 0 %; средний уровень – 40%; низкий уровень – 60%.

В диаграмме 1 для наглядности представлены данные сравнительного анализа результатов определения уровня выносливости при выполнении челночного бега 3 x 10 м.

Диаграмма 1

Диаграмма итогов диагностики определения уровня выносливости при выполнении челночного бега 3 x 10 м. у детей

на констатирующем этапе



По данным таблицы 1 и диаграммы 1 видно, что только у детей экспериментальной группы способность реагированию ниже, по сравнению с контрольной группой, на 6,7%: низкий уровень данного физического качества показали 66,7% испытуемых экспериментальной группы.

2. Изучение скоростно-силовых качеств.

Цель: определить уровень скоростно-силовых качеств. Метание мешочка с песком на дальность (200 г.) детей старшего дошкольного возраста.

Предварительная работа. На спортивной площадке мелом (или флажками) размечают дорожку (каждый метр на дистанции 10-20 м). Готовят три мешочка с песком весом 200 г, мел.

Методика обследования. В данной части констатирующего эксперимента ребёнку необходимо было (из и.п.: стоя, одна нога впереди, другая на расстоянии шага, рука с мешочком за головой) произвести три броска каждой рукой. ВНИМАНИЕ! Нельзя отводить локоть в сторону! Осуществляет замер после каждого броска, и лучший результат заносит в протокол. В нем фиксируются количественные и качественные показатели. Итоги этой методики показаны в таблице 2.

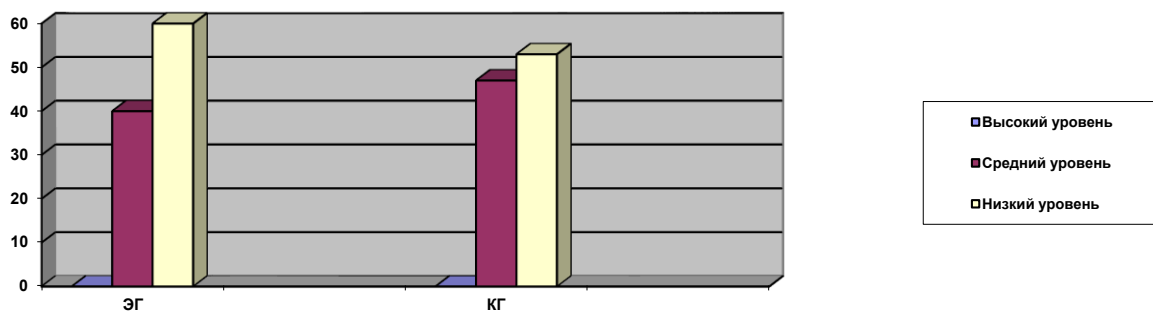
Таблица 2. Результаты диагностики уровня скоростно-силовых качеств. Метание мешочка с песком на дальность (200 г.) детей старшего дошкольного возраста до формирующего эксперимента

Уровни	Показатели			
	экспериментальная группа		контрольная группа	
	количество	%	количество	%
высокий	0	0	0	0
средний	6	40	7	46,7
низкий	9	60	8	53,3

Результаты 2 серии в экспериментальной группе показали: 6 детей обладают средним уровнем (40 %); 9 детей не справились с заданием при выполнении заданий взрослого (60 %).

В диаграмме 2 для наглядности представлены данные сравнительного анализа результатов второго теста.

Диаграмма 2. Диаграмма итогов диагностики уровня скоростно-силовых качеств при метании мешочка с песком на дальность (200 г.) у детей на констатирующем этапе



В контрольной группе по 2 тесту показатели почти такие же: высокий уровень – 0 %; средний уровень – 46,7%; низкий уровень – 53,3%.

По данным таблицы 2 и диаграммы 2 видно, что в экспериментальной группе уровень скоростно-силовых качеств немного ниже, чем в контрольной группе, – на 6,7%.

На основании данных констатирующего эксперимента, направленного на изучение физических качеств дошкольников, сделаны следующие **выводы**.

1. Анализ развития физических качеств старших дошкольников, всех его компонентов должен проводиться заведующей, методистом, воспитателем по физической культуре, воспитателем группы совместно с медицинскими работниками на основании комплексной оценки двигательной активности детей.

2. У обследованных старших дошкольников экспериментальной группы низкий уровень выносливости движений как важного физического качества показали 66,7% детей.

3. 60% детей экспериментальной группы показали низкий уровень способности к ловкости и двигательной самостоятельности.

Экспериментальная работа, направленная на развитие физических способностей детей старшего дошкольного возраста, выявила положительное влияние национальных подвижных игр на данный процесс в ДОУ.

Цель контрольного этапа: изучение эффективности содержания, методов работы по развитию физических качеств детей через национальные подвижные игры.

На контрольном этапе были использованы те же диагностические тесты, которые были использованы нами в ходе констатирующего эксперимента.

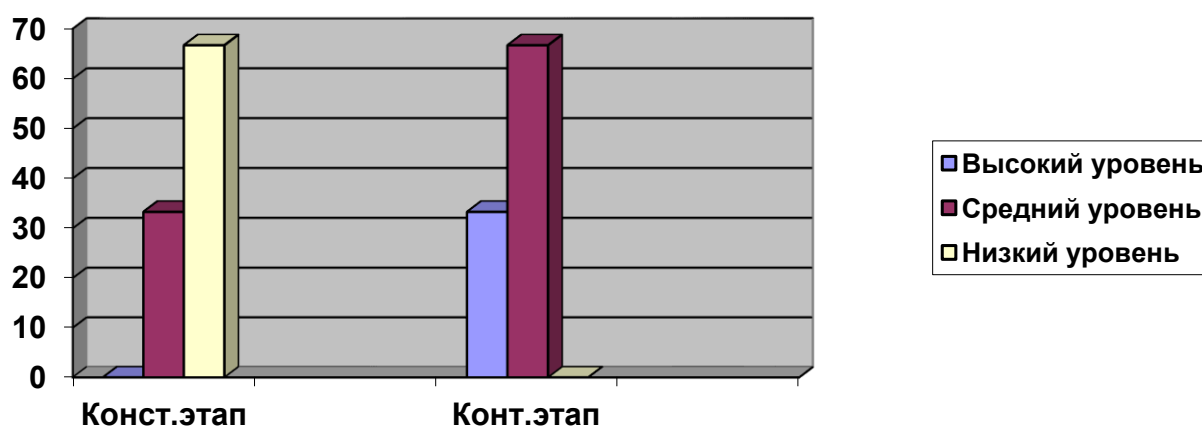
По итогам диагностики по первой методике выявлена динамика уровня выносливости у детей (табл. 3).

Таблица 3. Динамика развития выносливости детей старших дошкольников после формирующего эксперимента

Уровни	Показатели			
	экспериментальная группа		контрольная группа	
	количество	%	количество	%
высокий	5	33,3	0	0
средний	10	66,7	7	46,7
низкий	0	0	8	53,3

Для получения более точного представления о развитии физических качеств у одних и тех же детей нами была проанализирована динамика уровня их развития посредством диаграмм. В диаграмме 3 показаны итоги сравнения показателей.

Диаграмма 3. Динамика развития выносливости у детей экспериментальной группы в результате применения народных игр.



Таким образом, на контрольном этапе выявлены следующие уровни показателей физических качеств. При оценке выносливости обнаружено, что у детей экспериментальной группы значительно улучшился, высокому уровню можно отнести результаты 5 детей, что равняется 33,3 %. Среднему уровню показателей относятся результаты 10 детей, т.е. 66,7%. Низкий уровень не зарегистрирован.

В контрольной группе детей отмечается незначительная динамика показателей среднего и низкого уровня. Улучшение развития наблюдалось только у двух детей.

На контрольном этапе детей с низким уровнем не осталось, тогда, как на констатирующем этапе этот показатель низкого уровня в данной группе детей – 66,7%. В этом видна польза национальных подвижных игр.

Итоги 2 контрольного теста (табл. 4).

Таблица 4. Динамика развития способности скоростно-силовых качеств детей старшего дошкольного возраста после формирующего этапа

Уровни	Показатели			
	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Количество	%	Количество	%
Высокий	6	40	0	0
Средний	9	60	8	53,3
Низкий	0	0	7	46,7

По таблице 4 хорошо видно, что у экспериментальной группы на контрольном этапе также выявлена положительная динамика ловкости у детей: высокий уровень – 40%, средний уровень – 60%, низкий уровень – 0%

У испытуемых детей, благодаря проведению национальных подвижных игр, отмечена значительная положительная динамика развития моторной ловкости и равновесия. Следует отметить, что в конце эксперимента обнаружены существенные, статистически достоверные различия. У всех детей появился устойчивый интерес к спортивным упражнениям и играм. Они овладели элементами техники всех видов жизненно важных движений; научились самостоятельно пользоваться приобретенными навыками в различных сложных ситуациях. К концу эксперимента большинство детей были способны ставить цель и выбирать способы для её решения, прилагая при этом волевые усилия – выдержку, решительность, настойчивость и смелость.

Выводы

1. В процессе экспериментальной работы по развитию физических способностей детей через национальные подвижные игры выявлено, что старший дошкольный возраст является решающим в формировании данных физических качеств. Ведь именно до 7 лет человек проходит важный путь физического развития.

2. Именно в период старшего дошкольного возраста идёт интенсивное развитие органов, становление функциональных физических систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим. Важно на этом этапе сформировать у детей базу практических навыков в овладении физических качеств. В этом большую роль могут сыграть национальные подвижные игры как эффективное средство воспитания и развития детей.

3. Работа по развитию физических способностей детей старшего дошкольного возраста средствами якутских национальных подвижных игр учитывает проведение систематической планомерной работы по разным направлениям.

4. Проведённая работа с использованием национальных подвижных игр положительно сказалась на всем физическом развитии и содержании двигательной деятельности детей с разным уровнем физического развития, на их поведении и эмоциональном состоянии.



Использование народных подвижных игр в физическом воспитании детей старшего дошкольного возраста на примере народа эвенков

А. С. Шадрина



инструктор по физической культуре
МБДОУ «Детский сад «Ёлочка» с. Жиганск» Жиганского НЭР

Аннотация:

В данной статье на тему «Использование народных подвижных игр в физическом воспитании детей старшего дошкольного возраста на примере народа эвенков» рассмотрено физическое воспитание ребёнка, как один из факторов развития физических качеств. В статье описаны комплексы общеразвивающих упражнений на основе эвенкийских народных подвижных игр, и картотека эвенкийских подвижных игр. Составлены методические рекомендации, выработанные по итогам работы, могут быть использованы воспитателями ДОУ и родителями для работы с детьми дошкольного возраста

Abstract:

In this article on the topic "The use of folk mobile games in the physical education of children of senior preschool age by the example of the Evenk people" the physical education of a child is considered as one of the factors of the development of physical qualities. The article describes the complexes of general development exercises on the basis of Evenki folk games, and the card file of Evenki moving games. The methodical recommendations worked out on the basis of the work results are compiled, can be used by the pre-school educators and parents to work with children of preschool age

Ключевые слова:

Этнопедагогика, эвенки, двигательная активность, физическое воспитание, дети старшего дошкольного возраста, народное творчество, игра.

Keywords:

Research, cognitive activity, project.

В настоящее время актуальной является проблема приобщения молодого поколения к национальной культуре, что трактуется народной мудростью: наше сегодня, как никогда наше прошлое. Одним из эффективных, увлекательных и доступных для детей дошкольного возраста средств приобщения к национальной культуре является народная игра. Именно в игре ребёнок познаёт окружающий мир и общается со сверстниками. Народные игры являются одним из средств полноценного развития ребёнка, формирования позитивных отношений дошкольника со сверстниками.

Народные игры для дошкольников – это естественная среда, в которой искусство переплетено с жизнью людей.

К сожалению, многие народные игры для дошкольников сегодня почти исчезли. Мы считаем, что именно в процессе приобщения к народным традициям и народному творчеству средствами народных игр возможно повысить уровень развития двигательных способностей у детей дошкольного возраста. Особенно это касается старших дошкольников, стоящих на пороге новой, школьной, жизни. Этот возраст многие учёные определяют как самый податливый для педагогического воздействия: у ребёнка ещё не сформировано критическое отношение ко всему.

Традиционные игры и состязания в системе физического воспитания народа эвенков

Народные игры для дошкольников в естественной форме ненавязчиво учит ребёнка быть добрым, трудолюбивым, любить природу, гордиться своим родным краем. Народные игры для дошкольников были непременным элементом обрядовых праздников.

Эвенки являются одним из малочисленных народов Севера России устойчиво сохранившим свой родной язык и культуру. В Республике Саха (Якутия) численность эвенков по данным за 2010 год составляла 38 396 человек.

Народные подвижные игры испокон веков являлись неотъемлемой частью художественного, физической воспитания, толерантного отношения между национальностями, устойчивого интереса к культуре народа.

Мы разработали комплекс подвижных эвенкийских игр, направленных на развитие физического качества, т.е на ловкость, быстроту, силу. Эти игры мы использовали при проведении занятий, развлечений, спортивных досугов. Исходя из этих игр создали картотеку.

Традиционные игры и состязания народа эвенков

Ловкость	Быстрота	Сила
1.Игра "Ловля хариуса" 2.Прыжки в высоту 3.Метание аркана (маута) 4.Ходьба на пятках 5.Игра "Мультах" 6.Игра "Коршун" (Лмунчикат)	1 Игра "Вылавливание предмета" 2.Игра "Выхвати палочку" 3.Игра "Олени и волки" (орор – ахилкан) 4 Игра с арканом (маутом) 5. Игра "Ловля оленей" 6. Игра в мяч (Мачикат) 7. Игра "Киликат"	1.Перетягивание пальцами 2.Перетягивание локтевыми сгибами 3.Перетягивание руками за затылки. 4.Групповое перетягивание – куркат. 5.Бег с грузом

Описание игр

Игра « Ловля хариуса».

Цель: развивают мышцы ноги, и развивают ловкость.

Ход игры: Участники состязаний, прыгая поочередно, должны в прыжке задеть ногой рыбу. Первоначальная высота, на которой подвешена рыба, для детей – 0,5 м., Игрок, не задевший рыбу, выбывает из соревнований. Участники, доставшие рыбу ногой, продолжают состязание на большей высоте. Побеждает тот, кто сможет достать рыбу на наибольшей высоте.

Игра "Ловля оленей

Цель: развивает мышцы спины и руки, развивает быстроту.

Выбирали двух водящих, которые брали аркан за концы и старались поймать кого-нибудь из бегающих в пределах определенной зоны игроков, т.е. сомкнуть концы аркана так, чтобы тот оказался охвачен арканом. Пойманные сменяли водящих.

Игра «Перетягивание пальцами»

Цель: развивает мышцы рук, развивает силу рук.

Участниками состязания были дети. На земле прочерчивали линию. Двое участников становились на линии друг против друга (мальчики соревнуются между собой, а девочки – так же между собой), сцепившись пальцами. При этом заранее обговаривали, каким из пальцев будут пользоваться. Победителем признавался тот, кто перетягивал соперника на свою сторону на длину руки до локтя. Поражение засчитывалось и тому, кто допускал расцепление

Также разработали КОМПЛЕКС ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ УПРАЖНЕНИЙ С СЮЖЕТАМИ ДЕЙСТВИЙ ОХОТНИКА.

ОРУ №1 «Охотник»

И.п. – ноги на шире плеч, руки на пояс, охотник всегда смотрит по сторонам, делаем повороты головы, начинаем с правой стороны.1-2-3-4.

ОРУ №2 «Преследование оленя»

И.п. – теперь следующее упражнение называется «преследование оленя», начинаем с правой стороны, наклоны туловища, смотрим, где же наши олени.

ОРУ № 3«Метание аркана»

И.п. – упражнение «метание аркана», левую ногу вперед, правую руку на верх, начали 1-2-3-4. Имитируем метание аркана.

Правую ногу вперед, левую руку поднимаем на верх. Начали 1-2-3-4.

ОРУ №4 «Лыжи»

И.п. «лыжи» делаем наклоны вперед, начинаем с правой стороны.1-2-3-4.

ОРУ №5 «Поднимаемся на гору»

И.п. «Поднимаемся на гору»руки на пояс, колени поднимаем высоко. 1-2-3-4.

ОРУ № 6 «Спуск с горы»

И.п. начали 1-2-3-4.

Комплекс ОРУ рассчитан на 2 недели, по программе физкультура проводится 3 раза в неделю, 1 занятие посвящаем эвенкийским играм и вносим ОРУ с сюжетами.

Так же на занятии мы используем такие игры как

- **Прыжки через нарты»**
- **Метании аркана**
- **Игра Киликат**
- **Игры мы используем в празднике «Синилгэн»-** встреча первого снега, так же в закаливающих процедурах, в спортивных развлечениях, соревнованиях.

Таким образом, используя народные подвижные игры в физическом воспитании детей старшего дошкольного возраста, на примере народов эвенков, мы пришли к выводу что, подвижные игры испокон веков являются неотъемлемой частью художественного, физической воспитанию учит ребёнка быть добрым, трудолюбивым, любить природу, гордиться своим родным краем.

Использованная литература

1. Анохина, А.В. Народная азбука физического воспитания дошкольников в Республике Саха (Якутия)/ А.В.Анохина,2002-72 с.
2. Аркин, Е. Закаливание в системе физического воспитания дошкольника / Е. Аркин // Дошкольное воспитание.-2008.-№1.-С.11-16.
3. Асташина М.П. Фольклорно-физкультурные занятия и досуги с детьми 3-7. 2013-110 с.
4. Барчуков И.С. Физическая культура.М.:2013-528 с.



5. Борисова И.П. Обеспечение здоровьесберегающих технологий в школе // Справочник руководителя образовательного учреждения.-2005.-№10.-С. 84-92.
7. Варламов А.Н. Традиционные игры и состязания эвенков. – Якутск: Изд-во "Северовед", 1997. 12 с.: ил. — (Сер.: "Традиционные игры и состязания народов Арктики").

Интеллектуальная одарённость



Познавательно-исследовательская деятельность

О. М. Чипизубова



МБ ДОУ Детский сад №1 «Ручеёк» ГО
«Жатай. Республика (САХА) Якутия

Аннотация:

Дети по своей природе исследователи, с радостью и удивлением они открывают для себя окружающий мир. Им интересно всё. Мир открывается ребёнку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Малыш изучает мир, как может и чем может – глазами, руками, языком, носом. Он радуется даже самому маленькому открытию.

Используя эти способности, автор разработал систему исследовательской деятельности в детском саду г. Жатай.

Abstract:

Children are by nature explorers, with joy and surprise they discover the world around them. They are interested in everything. The world opens to the child through the experience of his personal sensations, actions, experiences. The kid studies the world, as he can and with what - with his eyes, hands, tongue, nose. He rejoices even the smallest discovery.

Using this, the author developed a system of research activities in the kindergarten of Zhatai.

Ключевые слова:

Исследовательская деятельность, познавательная активность, проект.

Keywords:

Research, cognitive activity, project.

Дошкольное образование призвано обеспечить саморазвитие и самореализацию ребёнка, способствовать развитию исследовательской активности и инициативы дошкольника. Научный поиск эффективных средств развития исследовательской активности дошкольников представляет актуальную

проблему, требующую теоретического и практического решения. Среди возможных средств развития познавательной активности дошкольников особого внимания заслуживает исследовательская деятельность. Потребность ребёнка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребёнок, тем быстрее и полноценнее он развивается. То есть крепко и надолго знания усваиваются тогда, когда ребёнок слышит, видит и делает что-то сам. Дети по своей природе исследователи, с радостью и удивлением они открывают для себя окружающий мир. Им интересно всё. Мир открывается ребёнку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Малыш изучает мир, как может и чем может – глазами, руками, языком, носом. Он радуется даже самому маленькому открытию. Для того чтобы дети не потеряли интерес к окружающему миру, важно вовремя поддержать их стремление исследовать все и вся. Задача взрослых – не пресекать, а наоборот, активно развивать исследовательскую деятельность.

Исследовательская деятельность – это особый вид интеллектуально-творческой деятельности на основе поисковой активности и на базе исследовательского поведения; это активность ребёнка, направленная на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию.

Основой исследовательской деятельности являются:

- Поисковая активность – это поведение, направленное на изменение ситуации (или отношения к ней) при отсутствии определенного прогноза его результатов, но при постоянном учёте степени его эффективности.
- Исследовательское поведение – это поведение, направленное на поиск и приобретение новой информации из внешнего окружения. Исследовательская активность – естественное состояние каждого ребёнка, он настроен на познание мира, он хочет все знать. Исследовать, открыть, изучить – значит сделать шаг в неизведанное.

Познавательно-исследовательская деятельность зарождается в раннем детстве, и вначале представляет собой простое экспериментирование с вещами, в ходе которого дифференцируется восприятие, возникает простейшая категоризация предметов по цвету, форме, назначению, осваиваются сенсорные эталоны, простые орудийные действия. В период дошкольного детства «островок» познавательно-исследовательской деятельности сопровождает игру, продуктивную деятельность в виде ориентировочных действий, опробования возможностей любого нового материала. Познавательно-исследовательская деятельность старшего дошкольника проявляется в виде детского экспериментирования с предметами и в виде вербального исследования вопросов, задаваемых взрослому (почему, зачем, как?)

Значение исследовательской деятельности для детей:

- Обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные функции
- Развивается речь ребёнка.
- Происходит накопление фонда умственных приёмов и операций.
- Формируется и развивается самостоятельность, способность преобразовывать какие-либо предметы и явления для достижения определённого результата.
- Развивается эмоциональная сфера ребёнка, его творческие способности.

Исследования предоставляют, возможность ребёнку самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Это огромная возможность для детей думать, пробовать, экспериментировать, а самое главное – самовыражаться. В процессе исследовательской деятельности идёт развитие познавательной активности и любознательности, обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы, т.к. постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Необходимость формулировать закономерности и делать выводы стимулирует развитие речи. У ребёнка накапливаются умственные умения, развиваются изобразительные способности. Ему приходится измерять, считать, сравнивать. Развивается эмоциональная сфера ребёнка, его творческие способности. Путей развития потенциала личности существует много, но собственно исследовательская деятельность, бесспорно, один из самых эффективных. Если ребёнок-исследователь найдёт поддержку у педагогов и родителей, из него вырастет исследователь-взрослый – умный, наблюдательный, умеющий самостоятельно делать выводы и логически мыслить, который всю жизнь будет находить в окружающем мире что-нибудь интересное и необычное, который умеет удивляться и радоваться всему, что видит вокруг.

В своей работе по познавательно-исследовательской деятельности я использовала проектную деятельность. Для старшей группы был разработан проект «Я построю город», целью которого было:

- Сформировать у детей умение строить из лего – конструктора, выбирая верную последовательность действий, приёмы соединения, сочетания форм и цветов.
- Развивать у детей навыки индивидуального и совместного конструирования.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения.

Задачи проекта:

1. Изучить историю создания LEGO.
2. Расширить представление о городе, его структуре.
3. Формировать устойчивый интерес к конструктивной деятельности, желание творить, изобретать.
4. Развивать фантазию, конструктивное воображение и умение творчески использовать приобретенные навыки.

5. Развивать внимание, память, мышление, способность сосредоточиться.
6. Развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности.

7. Воспитывать усидчивость, выдержку, дружеские взаимоотношения, уважение своего и чужого труда





Был сделан вывод, что:

1. Конструктор ЛЕГО появился в 1958 году в Дании, его предками были обычные деревянные игрушки.
2. Прошло много времени, и он завоевал сердца детей во всём мире.
3. В настоящее время выпускается множество тематических наборов ЛЕГО для детей разного возраста.
4. Российские дети познакомились с ЛЕГО только в конце 80-х годов прошлого столетия.
5. Этот конструктор увлекает детей, и во время игры они не только развлекаются, но и развиваются.

Так же познавательно-исследовательская деятельность видна через сюжетно-ролевую игру. Была проведена сюжетно-ролевая игра «Ферма», где целью игры было:

- Помочь создать игровую обстановку, наладить взаимодействие между теми, кто выбрал определенные роли
- Формировать у детей умение играть по собственному замыслу, стимулировать творческую активность детей в игре
- Формировать дружеские взаимоотношения в игре. Чувство гуманизма, активности, дружелюбия

Проводилась предварительная работа:

1. Беседы о профессиях с использованием иллюстраций, рассматриванием картин, лепка, вырезывание, рисование коровы, конструирование из настольного строителя.

2. Чтение стихотворений и пословиц:
- «Всякий дом хозяином держится».
 - «От хозяйского глаза и конь добреет».
 - «Без коровы – не хозяйство».
 - «У свиньи сало в корыте».
 - «Каков пастух, таково и стадо».
 - «Как покормишь да напоишь, так и надоишь».

Таким образом, ребёнок познает окружающий мир



Провели исследовательскую работу о свойствах крахмала, где целью исследования было:

- Изучить свойства крахмала
- Выявить крахмал в продуктах питания
- Необычные свойства крахмала

Выявили с помощью йода крахмал в продуктах питания

В этом исследовании мы выявили интересное свойство крахмала. Он может быть неньютоновской жидкостью. Неньютоновской жидкостью называют жидкость, при течении которой её вязкость зависит от градиента скорости.

Чем быстрее оказывается воздействие, тем она становится тверже.

Из крахмала можно сделать игрушку – антистресс.



Был сделан вывод, что:

- Крахмал является основным источником энергии для человека
- С помощью йода мы выяснили, что крахмал содержится во многих продуктах. В картофеле, печенье, йогурте и т.д.
- С помощью крахмала можно делать разные игрушки для развития моторики



Проект «Корпорация уми-зуми» (поисково-исследовательская деятельность в ДОУ)

Н.М. Фомина



Воспитатель
МБДОУ ЦРР- д/с «Улыбка»
с. Чурапча Чурапчинский улус РС(Я)

Аннотация:

Детский сад «Улыбка» с. Чурапча Чурапчинского улуса подключился к реализации республиканского проекта «Создание эффективной системы выявления задатков и развитие способностей детей в дошкольных образовательных учреждениях». Для этого коллективом разработан и внедрён подпроект поисково-исследовательской деятельности «Корпорация Уми-Зуми», который включает три вида исследовательской деятельности – экспериментирование, проектирование, моделирование. Реализации этого проекта и посвящена статья.

Abstract:

Kindergarten "Ulybka" in the village of Churapcha of the Churapchinsky ulus connected to the implementation of the national project "Creation of an effective system for identifying incomes and developing the abilities of children in pre-school educational institutions". To this end, the team developed and implemented a subproject for research and development "Umi-Zumi Corporation", which includes three types of research activities - experimentation, design, modeling. The article is devoted to the implementation of this project.

Ключевые слова:

Исследовательская активность, поисковая активность, познание окружающего мира.

Keywords:

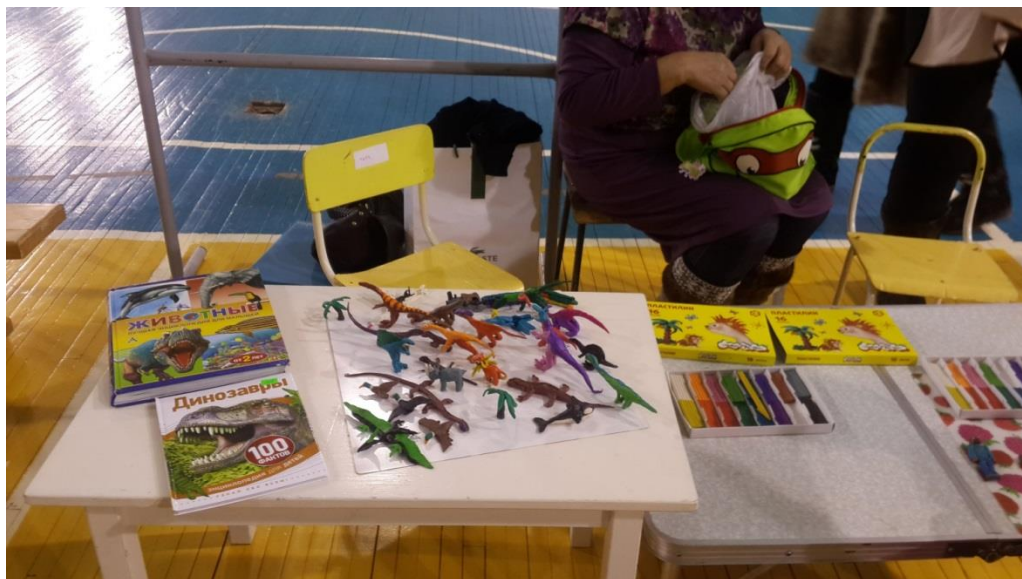
*"Оставляйте всегда что-то недосказанное,
чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё раз
возвратиться к тому, что он узнал".*

Сухомлинский В.А

На основании Заседания общего собрания родителей (законных представителей) от 12 апреля 2015 г. и приказа Министерства образования РС(Я) № 01-16/2077 от 22 мая 2015 г. муниципальное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребёнка – детский сад «Улыбка» с. Чурапчинского улуса Республики Саха (Якутия) является пилотной дошкольной образовательной организацией, внедряющей республиканский проект «Создание эффективной системы выявления задатков и развитие способностей детей в дошкольных образовательных учреждениях».

Развитие одарённых воспитанников рассматривается коллективом ДОУ, как целостный и непрерывный процесс, реализуемый в дошкольном учреждении, и предполагающий согласованное взаимодействие всех специалистов (педагога-психолога, учителя-логопеда, социального педагога, специалистов-кружковиков и др.), а также преемственную деятельность с родителями и социальными партнерами. Работа с детьми по развитию способностей в детском саду реализуется в рамках индивидуальной и подгрупповой работы, с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей (характера, способностей, склонностей, мотивов и интересов).

Для успешной реализации проекта «Создание эффективной системы выявления задатков и развитие способностей детей в дошкольных образовательных учреждениях» в экспериментальной группе, нами разработан и внедрён подпроект поисково-исследовательской деятельности «Корпорация Уми-Зуми», который включает три вида исследовательской деятельности – экспериментирование, проектирование, моделирование.



Дети по природе своей – исследователи. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребёнка, он настроен на познание окружающего мира, он хочет его познавать: рвёт бумагу и смотрит, что получится; наблюдает за животными, изучает их поведение, разбирает игрушки, изучая их устройство, задаёт бесконечные вопросы. Всё это – объекты исследования. Исследовательское поведение для дошкольника – главный источник получения представлений о мире.

Главная особенность современного мира – его высокая динамичность. Наша повседневная жизнь требует от каждого из нас – и от взрослого, и от ребёнка – проявления поисковой активности, на базе которой строится исследовательское поведение.

Формирование умения вести исследовательскую деятельность – это сложный, комплексный процесс. В дошкольном возрасте можно начинать обучение исследовательской деятельности, опираясь на такие психолого-физиологические особенности этого возраста, как врождённая любознательность, эмоциональная чуткость, подражательность, интерес к жизни и деятельности взрослых.

Таким образом, все вышесказанное говорит об актуальности вопроса развития детской познавательной активности. Современное общество нуждается в активной личности, способной к познавательно-деятельностной самореализации; к проявлению исследовательской активности и творчества в решении жизненно важных проблем. Первоосновы такой личности необходимо заложить уже в дошкольном детстве.



Цель:

Способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и мышлению.

Задачи:

1. Развивать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;
2. Формировать основы целостного мировидения у детей через поисково-исследовательскую деятельность;
3. Формирование у дошкольников коммуникативных навыков, навыков сотрудничества;
4. Повышение компетентности родителей в организации работы по развитию познавательной активности дошкольников в процессе детского исследования дома. Переход родителей из статуса пассивных наблюдателей в статус активных и непосредственных участников;
5. Подбор социальных партнёров.

Организационное и нормативно-правовое направление проекта:

I этап. Подготовительный (Организационный)

- 1) Изучить и проанализировать методическую литературу.
- 2) Составление планирования детской экспериментальной деятельности в рамках проекта.
- 3) Подбор основного оборудования и материала.

II этап. Внедренческий

- 1) Набор и распределение детей в группу.
- 2) Проведение работы с детьми по поисково-исследовательской деятельности.
- 3) Участие в семинарах, конференциях, внедрение опыта.

III этап. Обобщающий

- 1) Определить эффективность проделанной работы.
- 2) Осуществить анализ полученных результатов.
- 3) Обобщение результатов инновационной деятельности.

Для положительной мотивации деятельности используются различные

методы – стимулы:

- эвристические беседы;
- постановка и решение вопросов проблемного характера;
- наблюдения;
- моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);
- опыты;
- фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;
- «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;
- подражание голосам и звукам природы;
- использование художественного слова;
- дидактические игры, игровые, обучающие и творчески развивающие ситуации;
- трудовые поручения, действия;
- внешние (новизна, необычность объекта);
- тайна, сюрприз;
- мотив помощи;
- познавательный мотив (почему, почему так, как).

Предполагаемый результат:

1. Сформированность эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру;
2. Проявление познавательного интереса и творческого подхода к занятиям, к решению поставленных задач;
3. Сформированность коммуникативных навыков;
4. Умение выдвигать гипотезы, умение прогнозировать, анализировать, устанавливать



Развитие интеллектуальных способностей дошкольников с использованием занимательного математического материала

В. К. Булгатова

МДОУ Центр развития ребёнка-детский сад № 57
«Одуванчик», г. Нерюнгри, РС(Я)

Аннотация:

Статья посвящена разработанной детским садом «Одуванчик», г. Нерюнгри, РС(Я) теме «Развитие интеллектуальных способностей дошкольников с использованием занимательного математического материала» со сроком реализации на 2015-2018-й годы.

Abstract:

The article is devoted to the theme "Development of the intellectual abilities of preschool children with the use of entertaining mathematical material", developed by the kindergarten "Dandelion", Neryungri, RS (Y) with the implementation period for 2015-2018.

Ключевые слова:

Головоломки (на палочках и механические); логические задачи и кубики, лабиринты; игры на составление целого из частей, на воссоздание фигур-силуэтов из специальных наборов фигур; игры на передвижение

Keywords:

Puzzles (on sticks and mechanical); logical tasks and cubes, labyrinths; games to compose the whole from parts, to recreate figures-silhouettes from special sets of figures; games for movement

Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста с учётом сензитивных периодов развития – одна из актуальных проблем современности. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе.

ФГОС дошкольного образования направлен на решение многих задач, среди которых «развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и

отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)»¹¹⁸.

Непременным условием развития интеллектуальных способностей является обогащенная предметно-пространственная среда. Это, прежде всего, наличие интересных развивающих игр, разнообразных игровых материалов, а также игры, занимательный математический материал. Основная цель использования занимательного математического материала – формирование представлений и закрепление уже имеющихся знаний.

Нами разработаны этапы работы по теме **«Развитие интеллектуальных способностей дошкольников с использованием занимательного математического материала»** со сроком реализации на 2015-2018-й годы.

Цель: развитие интеллектуальных способностей дошкольников с использованием занимательного математического материала.

Для того чтобы работа с детьми была плодотворной, в её основе лежат следующие принципы:

1. *Принцип деятельности* – включение ребёнка в учебно-игровую, познавательную, поисковую деятельность с целью стимулирования активной жизненной позиции.

2. *Принцип творчества* – максимальная ориентация на творческое начало в игровой и продуктивной деятельности дошкольников, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.

3. *Принцип интеграции* – интегративность всех процессов, реализующихся в образовательном процессе.

4. *Принцип дифференцированного подхода* – решаются задачи эффективной педагогической помощи воспитанникам в совершенствовании их личности, способствует созданию специальных педагогических ситуаций, помогающих раскрыть психофизические, личностные способности и возможности воспитанников.

5. *Принцип психофизической комфортности* – заключается в снятии по возможности стрессовых факторов.

6. *Принцип природосообразности* – развитие в соответствии с природой ребёнка, его здоровьем, психической и физической конституцией, его способностями и склонностями, индивидуальными способностями, восприятием.

Следовательно, для того, чтобы были реализованы задачи развития интеллектуальных способностей дошкольников средствами занимательного материала, нужно организовать педагогический процесс так, чтобы ребёнок

¹¹⁸ Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/29614.html>

играл, развивался и обучался одновременно. И для эффективного решения образовательных задач очень важно оснастить группу детей необходимыми игровыми пособиями.

Приведем перечень занимательного математического материала для средней группы: дидактические игры, предметы различной величины (матрешки, пирамидки), оборудование для измерения деятельности (песок, весы, часы, линейка, метр, рулетка), дидактические пособия (блоки Дьенеша), трафареты, счётный материал (палочки, матрёшки, грибочки, мелкие игрушки), лото.

В нашей групповой комнате имеется уголок занимательной математики – специально отведённое, тематически оснащённое играми, пособиями и материалами, и определённым образом художественно оформленное место. Созданию уголка предшествовал подбор игрового материала, в соответствии с возрастными возможностями и уровнем развития детей группы.

В уголке имеется разнообразный занимательный материал, с тем, чтобы каждый из детей смог выбрать для себя игру. Это настольно-печатные игры, игры для развития логического мышления, подводящие детей к освоению шашек и шахмат: «Лиса и гуси», «Мельница», «Волки и овцы»; головоломки (на палочках и механические); логические задачи и кубики, лабиринты; игры на составление целого из частей, на воссоздание фигур-силуэтов из специальных наборов фигур; игры на передвижение. Все они интересны и занимательны.

По мнению А.З. Зака, З.А. Михайловой, В.В. Волиной, уголок занимательной математики призван решать следующие задачи:

1. Целенаправленное формирование у детей 4-7 лет интереса к элементарной математической деятельности. Развитие качеств и свойств личности ребёнка, необходимых для успешного овладения математикой в дальнейшем: целенаправленность и целесообразность поисковых действий, стремление к достижению положительного результата, настойчивость и находчивость, самостоятельность.

2. Воспитание у детей потребности занимать своё свободное время не только развлекательными, но и требующими умственного напряжения, интеллектуального усилия играми. Занимательный математический материал в дошкольные и последующие годы должен стать средством организации полезного досуга, способствовать развитию творчества¹¹⁹.

Организуя деятельность детей по развитию интеллектуальных способностей с использованием занимательной математики, мы исходим из принципов доступности игр детям в данный момент, помещения в уголок таких игр и игровых материалов, освоение которых детьми возможно на разном уровне. От усвоения заданных правил и игровых действий они переходят к придумыванию новых

¹¹⁹ Волина В.В. Занимательная математика для детей: для дошкольников и младших школьников. - СПб: Лев и Ко, 1996; Зак А.З. Учимся мыслить логично. - Москва, 2002; Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/29614.html>

вариантов игр. Большие возможности для творчества имеются в играх «Танграм», «Волшебный круг», «Кубики для всех» и др. Дети могут придумывать новые, более сложные силуэты не только из одного, но и из 2-3 наборов к игре; один и тот же силуэт, например, лису, составлять из разных наборов.

Для стимулирования коллективных игр, интеллектуальной деятельности дошкольников мы используем магнитные доски, фланелеграфы с набором фигур, счётных палочек, альбомы для зарисовки придуманных ими задач, составленных фигур. В течение года по мере освоения детьми игр следует разнообразить их виды, вводить более сложные игры с новым занимательным материалом.

Можно отметить, что руководство развитием интеллектуальных способностей дошкольников в уголке занимательной математики направлено на поддержание и дальнейшее развитие у дошкольников интереса к занимательным играм. Вся работа в уголке организуется с учётом индивидуальных особенностей воспитанников. То есть, можно предложить ребёнку игру, ориентируясь на уровень его умственного и эмоционально-волевого развития, проявления активности. Привлекая малоактивных детей, заинтересовываем их игрой и помогаем освоить ее. Интерес к игре становится устойчивым тогда, когда ребёнок видит свои успехи. Тот, кто составил интересный силуэт, решил задачу, стремится к новым достижениям.

Руководство со стороны педагога должно быть направлено на постепенное развитие детской самостоятельности, инициативы, творчества. Занимательный математический материал является хорошим средством воспитания у детей уже в дошкольном возрасте интереса к математике, к логике и доказательности рассуждений, желания проявлять умственное напряжение, сосредотачивать внимание на проблеме.

Таким образом, дидактические игры и игровые упражнения математического содержания – наиболее известные и часто применяемые в современной практике дошкольного воспитания виды занимательного математического материала. В процессе обучения дошкольников математике игра непосредственно включается в занятие, являясь средством формирования новых знаний, расширения, уточнения, закрепления учебного материала.

Методически правильно подобранный и к месту использованный занимательный материал (загадки, задачи-шутки, занимательные вопросы) способствует развитию интеллектуальных способностей, логического мышления, наблюдательности, находчивости, быстроты реакции, интереса к математическим знаниям, формированию поисковых подходов к решению любой задачи.

При использовании занимательного математического материала дети с большим интересом занимаются, лучше запоминают увиденное и услышанное, потому что эмоционально вовлечены в занятие.

Использованная литература

1. Волина В.В. Занимательная математика для детей: для дошкольников и младших школьников. – Спб: Лев и Ко, 1996; Зак А.З. Учимся мыслить логично. – Москва, 2002;
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Режим доступа:
<http://www.consultant.ru/law/hotdocs/29614.html>



Познавательно-интеллектуальный клуб «Эврика»

О. А. Цыденова

Педагог – психолог
МБДОУ ЦРП №15 «Северные звёздочки»
ГО «город Якутск»
Республика Саха (Якутия)

Аннотация:

Развитие познавательного интереса к различным областям знаний и видам деятельности является одной из составляющих, как общего развития дошкольника, так и дальнейшем успешности его обучения в школе. Интерес дошкольника к окружающему миру, желание освоить все новое – основа формирования этого качества формирующиеся благодаря исследовательской деятельности. Автор выделяет междисциплинарные связи.

Abstract:

The development of cognitive interest in various fields of knowledge and activities is one of the components, both the general development of the preschool child, and the further success of his schooling. The preschooler's interest in the world around him, his desire to master everything new is the basis for the formation of this quality, which is formed through research activities. The author singles out interdisciplinary connections.

Ключевые слова:

Детское экспериментирование, познавательное действие, элементарные математические представления.

Keywords:

Children's experimentation, cognitive action, elementary mathematical representations.

*«Люди, научившиеся наблюдениям и опытам, приобретают способности сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел»
К.Е. Тимирязев*

В период дошкольного детства происходит зарождение первичного образа мира благодаря познавательной активности ребёнка, имеющей свою специфику на каждом возрастном этапе. Развитие познавательного интереса к различным областям знаний и видам деятельности является одной из составляющих, как общего развития дошкольника, так и дальнейшем успешности его обучения в школе. Интерес дошкольника к окружающему миру, желание освоить всё новое – основа формирования этого качества. На протяжении всего дошкольного детства наряду с игровой деятельностью огромное значение в развитии личности ребёнка имеет познавательная деятельность, как процесс усвоения знаний, умений, навыков.

Одним из перспективных методов, способствующих развитию познавательной деятельности является детское экспериментирование.

Детское экспериментирование это не изолированный от других видов деятельности. Оно тесно связано со всеми видами деятельности и в первую очередь с такими как наблюдение и труд. Очень тесно связано между собой экспериментирование и развитие речи. Это хорошо видно, когда ребёнок излагает свои мысли, рассуждает об увиденном. У детей развивается диалогическая речь. Они учатся работать сообща, уступать друг другу, слушать собеседника, отстаивать правоту и признавать правоту соседа.

Также экспериментирование связано с формированием элементарных математических представлений. Во время проведения опытов постоянно возникает необходимость считать, измерять, сравнивать, определять формы и размеры и т.д.

Организация эвристических бесед во время занятий, в которых познавательные задачи решаются при помощи рассуждений. Я как педагог-психолог руковожу ходом рассуждений, направляю мысли детей в нужное русло.

Таким образом, формирование познавательной активности следует связывать как с реальными действиями, так и с более сложными – умственными задачами. И долг каждого педагога – не только отвечать детям на их бесконечные вопросы, но и активно побуждать их пытливость ума, чтобы количество вопросов, задаваемых детьми росло.

На своих занятиях я использую адаптированную программу, созданную на основе одноименной программы Григорьевой М.Р. и Калининой Т.В. «Лаборатория профессора ума»¹²⁰ она состоит из множества разных мастерских и маленьких лабораторий.

Цели программы: развитие интеллектуальных навыков и умений, волевой регуляции деятельности, предотвратить возможные трудности в общении с другими детьми.

Задачи программы:

¹²⁰ Григорьева М. Р., Калинина Т. В. Интеллектуально-развивающие занятия со старшими дошкольниками. - Изд-во: Учитель, 2009 г. - 70 с.

Оказать помощь в развитии у детей навыков и умений, а также таких психических функций, как мышление, речь, концентрация и переключение внимания, память, воображение, восприятие детьми задания на слух. Кроме того, программа занятий направлена на развитие у дошкольника самостоятельности, мелкой моторики, творческого мышления, чувства цвета.

Развитие навыков общения со сверстниками.

Программа «*Лаборатория профессора ума*» состоит из множества разных мастерских и маленьких лабораторий.

Есть *Мастерская Ума*, где работает сам профессор. Там дети решают сложные логические задачи и примеры.

Есть *Лаборатория работы с клетками, Мастерская узоров и фигур*. Там проводят различные эксперименты с клетками, создают узоры из геометрических фигур и много, много интересного.

Есть *Словотворческая мастерская*, где из разных букв создают слова.

Есть *Живая мастерская*, где обитают животные и растения.

Есть *Мастерская экспериментов*, где дети наблюдают, изучают, где воплощаются самые смелые идеи и фантазии учеников профессора Ума.

Уже второй год наш кружок «Эврика» посещает 10 детей, начиная со средней группы, у которых выявлено с помощью наблюдения, диагностики и по опроснику родителей, склонности к интеллектуально – познавательной деятельности.

В конце каждого занятия фиксируются в журнале на сколько, и какие дети проявили себя на тех или иных занятиях. Далее в конце недели с воспитателями обсуждается кто из детей больше проявляет наблюдательность на занятиях, обладает исключительной памятью, знает ответы на вопросы и охотно излагает свои мысли, с удовольствием и легко занимается самостоятельно.

Как показали результаты сравнительного анализа, к концу года повысились показатели интеллектуального развития у детей и познавательных способностей, и любознательности.

Итак, разработанная и апробированная нами программа содержит эффективное направление и условия для развития интеллектуальной и познавательной готовности детей.



Интеллектуальное развитие дошкольников посредством национальных игр народов Якутии

Л. И. Жиркова

Физинструктор
МБДОУ “Детский сад комбинированного вида
№15 “Кэнчээри”
с. Сайылык, Кобяйский Улус,
Республика Саха (Якутия)

Аннотация:

Одним из элементов национальной культуры и средством приобщения дошкольников к ней могут выступать куклы, игрушки, предметы быта, национальные костюмы, народные игры, фольклор и др. Они же способствуют интеллектуальному развитию, которое в свою очередь зависит от физического. Ребёнок должен с младенчества испытывать посильную физическую нагрузку, так как физическое развитие человека стимулирует и умственное. Статья рассказывает о работе по развитию одарённости на основе развития физической культуры.

Abstract:

One of the elements of the national culture and a means of familiarizing preschoolers with it can be dolls, toys, household items, national costumes, folk games, folklore, etc. They also contribute to intellectual development, which depends on the physical in its own way. The child must experience physical effort from infancy, since the physical development of the person stimulates the mental. The article tells about work on the development of talent based on the development of physical culture.

Ключевые слова:

Игра, интеллектуальное развитие, физическая культура, этнос, этническая система воспитания, социокультурные нормы, куклы, игрушки, предметы быта, национальные костюмы, народные игры, фольклор и др.

Keywords:

Game, intellectual development, physical culture, ethnos, ethnic education system, social and cultural norms, dolls, toys, household items, national costumes, folk games, folklore, etc.

Каждый родитель мечтает о том, чтобы его ребёнок вырос физически здоровым, грамотным, интеллектуально развитым. Интеллектуальным развитием называют способности к усвоению знаний и решению нестандартных задач. Такую способность можно ускорить, замедлить или приостановить. Интеллект охватывает все стороны деятельности человека: умственную, эмоциональную и физическую. Интеллект у детей очень важно развивать для успешного обучения, а также возможности делать то, что не умеют делать другие. Поэтому развитием интеллекта ребёнка необходимо заниматься с раннего возраста. Дошкольный возраст – это пора интенсивного становления личности ребёнка. Именно в этом возрасте закладываются основы мировоззрения человека, его отношение к окружающему миру, формируется самосознание и ценности.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования к структуре общеобразовательной программы дошкольного образования также указывается, что главное место в жизни ребёнка и основной формой работы с детьми является игра. Игра обладает мощными развивающими характеристиками. Она влияет на развитие всех познавательных процессов: мышления, внимания, памяти и, конечно же, воображения. Именно в игре развивается воля ребёнка, поскольку ребёнок, овладевая в ходе игровой деятельности каким-либо новым для него способом действий, учится преодолевать трудности. В ходе игры развивается умственная деятельность ребёнка. Ведь игра требует решения новых, постоянно усложняющихся задач. Игры заставляют думать, рассчитывать, выбрать пути для достижения цели. Вот этот интерес к развивающим играм, к интеллектуальному напряжению, какого они обязательно требуют, и надо развивать у детей. Игровая деятельность имеет в себе огромный развивающий и дидактический потенциал.

Г.Н. Волков отмечает, что любой этнос сохраняет себя только благодаря собственной, этнической системе воспитания. В качестве принципов дошкольного образования в ФГОС ДО выделены: «учёт этнокультурной ситуации развития детей» и «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства». Одним из элементов национальной культуры и средством приобщения дошкольников к ней могут выступать куклы, игрушки, предметы быта, национальные костюмы, народные игры, фольклор и др.

Глен Домен считал, что интеллектуальное развитие малыша невозможно без хорошей физической формы. Ребёнок должен с младенчества испытывать сильную физическую нагрузку, так как физическое развитие человека стимулирует и умственное. Следует отметить огромное воспитательное значение игр и состязаний, которые закаляли здоровье, развивали физическую силу и мышление, приобщали и к культурным ценностям народа. Наша страна по праву может гордиться своими исконно народными, дошедшими до нас с древних времен играми и состязаниями, отличающимися особой самобытностью.

Многие думают, что настольные игры – это забава для детей. Но, существует множество настольных игр, которые увлекательны и для взрослых. Подобные игры развивают логику, смекалку, некоторые бытовые знания, ловкость, быстроту. И таких игр великое множество, например, шахматы.

Основное развитие шахматные начинания в Республике Саха получили в 2006 году, а современный виток шахматного образования в Якутии стартовал в конце 2015 года, а сейчас во многих детских садах и школах реализуется ФЕДЕРАЛЬНЫЙ КУРС «Шахматы – школе». Автор проекта: Сухин Игорь Георгиевич, старший научный сотрудник Института стратегии развития образования Российской академии образования (г. Москва), кандидат педагогических наук, Лауреат Фонда Республики Саха «Во славу и пользу республики» (2012).

В статье 66 нового Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» указано: «Начальное общее образование направлено на формирование личности обучающегося, развитие его индивидуальных способностей, положительной мотивации и умений в учебной деятельности...». В этом шахматы – хороший помощник, считает И.Г. Сухин. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, особенно тем из них, кто живет в сельских регионах и обучается в малокомплектной школе, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Программа разработана для учителей первых классов, но она может быть использована на начальном этапе обучения во-вторых классах, а также в детских садах (для организации шахматных занятий в подготовительных группах). Это обеспечивается применением на занятиях доступных заданий по каждой теме для каждой возрастной группы детей. К примеру, при изучении игровых возможностей ладьи шестилетним детям предлагаются более легкие дидактические задания, чем детям восьми лет, при этом последовательность изложения материала остается прежней.

А также, используя методику Тюленева можно сделать из малыша гениального шахматиста. Начинать можно с 1,5 лет. Первую неделю нужно дать малышу шахматную доску и фигурки в качестве исследовательского материала. Затем нужно оставить одну фигуру, доску, назвать фигуру и показать, как она передвигается по шахматной доске.

На базе МБДОУ № 15 «Кэнчээри» комбинированного вида с. Сайылык Кобяйского улуса в рамках работы кружка «Юный шахматист» посредством национальных игр народов Якутии мы развиваем у детей интеллектуальные способности. Так как, у каждого народа многие игры служили для детей не развлечением, они имели также важное воспитательное значение, способствуя физическому и умственному развитию детей, а также используются игры Динамическая Игра Преследование ЖИПТО «Сонор», подвижные, настольные,

шахматы, домино, кубик Рубика, якутские национальные игры («Мохсуо»-городки, «Бэрбээкэйинэн» оонньуу, «Ат буолан сырсыы»), якутские настольные игры (хабылык, хаамыска), традиционные игры эвенков («Дулакам баканмай»), эвенков («Ловля хариуса», «Коршун-Лмунчикат», «Вылавливание предмета-Хэрэлибгивун», «Мультах»; русские народные игры, русские шашки и т.д.

Цель кружка: Создать условия для интеллектуального развития детей посредством национальных игр народов Якутии. Я поставила перед собой цели:

- изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу и специальную литературу по данной теме;
- сформировать у детей представление о коренных жителях Якутии;
- разносторонне развивать ребёнка, способствовать умственному развитию; развитие природных задатков; творческих специальных способностей детей;
- составить методические рекомендации для воспитателей ДОО.

Мне представился поиск, в котором я могла принять участие, найти свои идеи, воплотить их в практические разработки и постоянно обогащать их собственными находками. Для решения поставленных задач я использовала разнообразные методы работы, способствующие развитию и обогащению знаний каждого ребёнка. Использую УМК И. Г. Сухина и П. В. Тюленева. В детском саду в спортивном зале оформила уголок «Якутские национальные игры», «Наша гордость – наши мастера спорта», «Шахматное королевство». Собрала традиционные игры народов якутии и сделала альбом. А также участвовали в I, и II Республиканской олимпиаде по шахматам И. Г. Сухина (Григорьева Оксана подг. гр-сертификат, Левченко Юра подг. гр-сертификат, Егорова Алена подг. гр-сертификат. Проведены соревнования по ДИП Жипто «Сонор», и по национальным настольным играм «Хабылык» среди детей старших и подготовительной к школе группе (1 место – Попова Сандаара ст. гр., 2 место – Антонова Олеся ст. гр., 3 место – Гаврильев Алик; 1 место – Егорова Алена подг. гр., 2 место – Жиркова Алена подг. гр., 3 место – Афанасьева Кристина подг. гр.

Опираясь на положения педагогов и психологов об игровой деятельности: Аркина Е.А., Выготского Л.С., Леонтьева А.Н., Эльконина Д.Б., Михайленко Н.Я., Менджеричкой Д.В., Богусловской З.М., Бондаренко А.К., Кравцовой Е.Е., Солнцевой О.В., Кирилловой И.А.; труды Серошевского В.Л. о якутах, региональных авторов-учёных Черосова М.А., Оконешниковой А. П., исследователей педагогики олонхо Чехордуной Е.П., Баишевой М.И. нами были созданы игры по персонажам олонхо.

По мнению этнопсихолога Оконешниковой А.П., только игра является наиболее эффективным средством приобщения детей дошкольного возраста к культуре и традициям своего народа. Одним из народных культурных достояний народа саха является якутский героический эпос «Олонхо». ЮНЕСКО признал его мировым шедевром устной нематериальной культуры человечества. В нём

рассказывается о фантастических приключениях якутских богатырей, описывается образ жизни наших предков, про тёмные и светлые силы на Земле, про их противостояние. Он мог бы стать настоящим "учебником жизни" для нашего народа.

Если изготовить увлекательную и красочную игру с использованием мотивов олонхо, то у дошкольников независимо от языка общения и уровня знаний в области народного творчества появится интерес к олонхо и к национальной культуре народа саха. В практической части работы нами разработаны следующие игры по содержанию эпоса олонхо: – "Олонхо дойдута", "Олонхо дойдутугар айан", "Олонхо дойдутун оһуора", "Аллараа дойду Абааһыта уонна Аралы Куо", "Айыы бухатыыра уонна Айыы кыргытара", "Орто дойду олохтоохторо", "Олонхо дьоруойдара", "Дьурулуйар Ньургун Боотур".

Разработанные по содержанию эпоса «Олонхо» игры могут быть использованы педагогами и родителями в ДОУ для приобщения детей дошкольного возраста к культуре и традициям своего народа, также могут использовать студенты педагогического колледжа и колледжа культуры. Под руководством педагога дети вовлеклись в мир олонхо, которые внедрялись в деятельность детей, наиболее приемлемых для дошкольного возраста компонентов эпоса олонхо. Были составлены конспекты игр, в нем даны не только описание и ход игр, но и указаны их развивающие свойства. Для удобства выбора все игры и игрушки распределены по видам игровой деятельности.

Таким образом, ребёнок во время игр может обучать себя сам, опираясь на свой интерес, потенциал, причем процесс приобретения навыков и умений во время игры в совместной деятельности, общению, при таком способе приобщение ребёнка к культуре народа, к олонхо идёт гораздо быстрее, эффективнее и незаметно для самого ребёнка. Во время игровой деятельности приветствуется любая инициатива ребёнка – он может максимально реализовать свои интересы.

Музыкальная одарённость



Развитие и поддержка одарённых детей в ДОУ

А. Г. Антонова



Музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад №32 «Туллукчаан»
с. Октемцы Хангаласского улуса Республики Саха (Якутия)

Аннотация:

Музыкальное развитие ребёнка представляет собой сложное, многосоставное явление, которое включает различные компоненты, находящиеся в тесной взаимной связи: между природными задатками и сформированными на их основе музыкальными, внутренними процессами развития и опытом, которые передаются ребёнку извне: усвоением опыта. Вокальное воспитание оказывает влияние как на эмоционально-эстетическое, так и на умственное развитие личности ребёнка. А постоянные нагрузки на органы дыхания во время пения дают крепкую физическую закалку.

Выбрав вокальное воспитание, как механизм развития одарённости, автор рассказывает об организации вокальной работы в МБДОУ «Детский сад №32 «Туллукчаан».

Abstract:

The musical development of a child is a complex, multifaceted phenomenon that includes various components that are in close interconnection: between natural inclinations and the musical, internal development processes and experiences formed on their basis that are passed on to the child from the outside: the assimilation of experience. Vocal education influences both emotional-aesthetic and mental development of the child's personality. A constant load on the respiratory system during singing gives a strong physical training.

Choosing vocal education as a mechanism for the development of giftedness, the author tells about the organization of the vocal work in the MCDEU "Kindergarten No. 32" Tullukchaan. "

Ключевые слова:

Кружок, фольклорная студия, певческие навыки, художественно-эстетическое воспитание, ценности

Keywords:

Circle, folklore studio, singing skills, artistic and aesthetic education, values

*«Через вокальное воспитание –
к воспитанию творческой личности»*

Среди самых интересных и загадочных явлений природы – детская одарённость, несомненно, занимает одно из ведущих мест. Самым продуктивным периодом для развития способностей является раннее детство и дошкольный возраст. Доказано, что каждый ребёнок от рождения наделён огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и даёт возможность ребёнку достигать больших высот в своём развитии.

Музыкальное развитие ребёнка представляет собой сложное, многосоставное явление, которое включает различные компоненты, находящиеся в тесной взаимной связи: между природными задатками и сформированными на их основе музыкальными, внутренними процессами развития и опытом, которые передаются ребёнку извне: усвоением опыта.

Новейшие научные исследования в области музыкальной педагогики и опыт работы многих детских садов свидетельствуют, что вокальное воспитание оказывает влияние как на эмоционально-эстетическое, так и на умственное развитие личности ребёнка. А постоянные нагрузки на органы дыхания во время пения дают крепкую физическую закалку.

Приоритетным направлением работы нашего ДОО является художественно-эстетическое воспитание, главная цель которого – ввести ребёнка в мир высоких и разнообразных художественно-эстетических ценностей, заключённых в музыкальном искусстве, научить обогащать свою жизнь тем глубоким смыслом, теми добрыми чувствами, той особенной красотой, какие присущи музыке.

С 2009 года я организовала кружки вокального ансамбля для девочек «Чэчир», для мальчиков «Эрэл» и с 2012 года фольклорную студию «Саһар5а», целью, которой является развитие и поддержка одарённых детей в ДОО.

Вся работа направлена на решение и достижение следующих поставленных задач:

- раскрытие индивидуальных способностей детей;
- формирование и развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха; (правильное звукообразование и интонирование, дикция, правильная организация дыхания)
- формирование и закрепление хорового пения;
- развитие сценической культуры, участие в концертной деятельности.

Моя музыкально-педагогическая деятельность определяется идеей гармонизировать отношения ребёнка с окружающим миром, то есть воспитать чувствующего, любящего, активного человека, готового к творческой деятельности в любой области.

В начале учебного года я провожу мониторинг развития музыкальных и творческих способностей детей. Кроме того, провожу ориентирование родителей во всех возрастных группах, с целью выявить индивидуальные предпочтения ребёнка, знания родителей о музыкальном воспитании и создании условий дома для творчества, развития музыкальных способностей. Для качественного осуществления музыкального развития воспитанников большое внимание уделяется предметно-пространственной развивающей среде, которая постоянно пополняется пособиями, музыкальными инструментами, выполненными не только педагогами, но и родителями: это и атрибуты для занятий, и для художественно-театральной деятельности, и для самостоятельной деятельности дошкольников.



В связи с введением ФГОС ДО, повышается роль родителей в образовании детей,

ведь они являются полноправными участниками педагогического процесса со всеми педагогами и специалистами. Поэтому я всегда стараюсь хорошо информировать родителей обо всех мероприятиях, проводимых в детском саду, оказывать им посильную помощь, привлекать к участию в жизни своих воспитанников. Семья и наш детский сад выступают как партнеры, деятельность которых направлена на создание оптимального единого пространства, дающего возможность ребёнку полноценно, всесторонне развиваться и самореализовываться.

Формирование певческих навыков – один из наиболее сложных и важных разделов музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Обучая малышей вокалу, я учитывала, что голосовой аппарат ребёнка хрупкий, нежный, непрерывно растёт в соответствии с развитием всего организма ребёнка. Поэтому необходимо не только владеть методикой обучения пению, но и беречь голос ребёнка. Системная работа позволяет учесть физиологические и вокальные особенности каждого ребёнка, поэтому приоритетным в работе считаю индивидуально-дифференцированный подход к способностям каждого ребёнка



В работе с детьми я руководствовалась следующими принципами:

- Целенаправленность, систематичность, плановость.

Заключается в чётком планировании занятий с детьми, их систематичность и целенаправленность. Для музыкального развития детей очень важно, чтобы песня звучала в разных видах деятельности дошкольников, а не только на

музыкальных занятиях. Песня может звучать на утренней гимнастике, на прогулке в тёплое время года, во время трудовых процессов и так далее.

- Принцип дифференцированного подхода к работе с детьми и учёта их индивидуальных особенностей.

- Принцип доброжелательности и открытости.

Подбор репертуара, пожалуй, самая важная и сложная задача – найти такую песню, которая была бы созвучна настроению детей, отражала их интересы и представления об окружающем мире, духовно развивала их, была доступна для исполнения. Для каждой возрастной группы подобран интересный и доступный материал, с помощью которого можно решить различные проблемы развития вокальных навыков. Ведь песни вызывают у детей всплеск положительных эмоций, создают радостное настроение, воспитывают оптимистический характер.

После подбора репертуара начинается вокально-хоровая работа.



В первую очередь, детям напоминаются правила певческой установки, и постоянно контролируется их выполнение, ведь от того, насколько свободно и, в то же время, активно чувствует себя поющий, зависит соответствующее физическое состояние, верное дыхание, необходимый характер звука, эмоциональность.

В неделю 1 раз провожу фольклорную студию «Саһарба», где дети поют и играют на национальных музыкальных инструментах. В процессе игры проявляются черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются творческие и музыкальные способности. Обучаясь игре на национальных музыкальных инструментах, дети

открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, у них улучшается качество пения, музыкально-ритмических движений, воспроизводят ритм и знакомятся национальной культурой своего народа.

Таким образом, обширная работа по музыкальному воспитанию дошкольников дала свои результаты. Воспитанники ДОО полюбили песню, научились владеть своим голосом, понимать многие вокальные термины, дирижёрские жесты. Дети научились слышать и передавать в пении постепенное и скачкообразное движение мелодии, начинать петь самостоятельно, после музыкального вступления и проигрыша, точно попадая на первый звук, слышать и оценивать правильное и неправильное пение. Воспитанники с удовольствием выступают на различных творческих конкурсах, в концертных программах. У них выработаны такие исполнительские качества, как уверенность, умение свободно держаться перед публикой, красиво исполнять песню, донося до слушателей, с помощью выразительных певческих интонаций и «поющих жестов», её художественный образ. Любовь к пению они уносят с собой в дальнейшую жизнь.



Подтверждением этому служат результаты участия воспитанников ДОО в улусных, республиканских, всероссийских и международных конкурсах.

Вокальные ансамбли девочек «Чэчир» и мальчиков «Эрэл» нашего ДОО на международном, республиканском конкурсах песни и танца ежегодно становятся дипломантами и лауреатами.

Выпускницы нашего детского сада Сандаара Афанасьева и Иванова Евгения учатся в Высшей школе музыки. Неоднократно награждены дипломами таких



престижных конкурсов, как «Бэби шлягер» и «Полярная звезда», обладательницы номинации «Маленькая звездочка эстрады».

Работа в ДОУ по развитию и поддержке одарённых детей продолжается в школе. Воспитанники ДОУ продолжают петь и танцевать в вокальном и танцевальном ансамблях школы.



Развитие музыкальных способностей детей

Л. Ю. Макарова



Руководитель кружка эстрадного пения д/с «Улыбка»,
п.д.о МБОУ ДОД «Центр детского творчества «Радость».

Аннотация:

Автор рассказывает о занятиях кружка, посвященного индивидуальным занятиям пением. При систематических музыкальных и вокальных занятиях у детей накапливается опыт общения с музыкальным звуком, развиваются музыкальные способности, которые подготавливают к более высокому уровню, т.е. к ансамблевому пению.

Abstract:

The author tells about the lessons of the circle dedicated to individual singing lessons. With systematic musical and vocal studies, children accumulate experience of communicating with musical sound, musical abilities develop which prepare for a higher level, i.e. to ensemble singing.

Ключевые слова:

Механизм выделения качеств, достижения, труд, музыкальные способности, умственные способности.

Keywords:

The mechanism of the selection of qualities, achievements, work, musical abilities, mental abilities

С 1987 г. работая музыкальным руководителем в детском саду «Сулусчаан» (завед. Сивцева Е.П), я кроме музыкальных занятий стала индивидуально заниматься с детьми разного уровня развития. С 1993 г стала уделять все больше внимания индивидуальным занятиям с солистами, которые успешно участвовали в улусном конкурсе «Алаас сибэккилэрэ». Чтобы дальше развивать вокальные способности воспитанников, с 1994 г. работаю в школе

руководителем кружка эстрадного пения. Много гастролировали с концертами, участвовали в различных конкурсах, мероприятиях школы, наслега, улуса, республики. Именно своевременное появления республиканского телевизионного конкурса «Полярная звезда» (Исполнительный директор, автор проекта Гоголева Т. А) сыграла огромную роль в становлении не только нашего коллектива, но и во многих творческих детских коллективах нашей республики.

С 1999 г в рамках республиканского конкурса «Полярная звезда» стали участвовать в различных всероссийских, международных конкурсах, где победы и успешные выступления вселяли нам всем огромную радость и были хорошими стимулами для дальнейших занятий, входе которого у детей развивалось исполнительское мастерство, а также в духовном и эстетическом плане. В 2001 г при поддержке родителей, местной администрации наслега, школы, администрации улуса, управления образования и культуры, по программе «2000 добрых дел» был построен дом для репетиций. В 2003 г из солистов создала вокальную группу «Алиса», которая понравилась и запомнилась многим слушателям, в пример для некоторых музыкальных работников. Вокальный коллектив «Алиса» в 2004 г получил звание «Образцовый вокальный коллектив» РФ. За время работы с группой «Алиса» особо запомнились участия в двух конкурсах «Российский Восход» в ВДЦ «Океан» (2004 г, г Владивосток), международный конкурс «Окно в Европу» (2006 г., г Санкт Петербург). Здесь воспитанники, проявив чувство сплоченности, волю к победе стали лауреатами и дипломантами. Они участвовали с песней «Ступай, Мозес» на английском языке на 5- голосов. Ведь, все они являлись солистами и уже были лауреатами, дипломантами республиканских, российских, международных конкурсов. Почти все начиная с дошкольного возраста занимались у меня систематически до окончания школы, проявляя большую ответственность, упорство, трудолюбие и любовь к пению, также все учились в школе хорошо. С выпускниками кружка постоянно поддерживаем связь.

С 2012 года работала музыкальным руководителем д/с «Улыбка» (завед. Иванова Е.С.), затем с 2015 г работаю руководителем кружка эстрадного пения и в этом же году из детей с музыкальными способностями создала вокальную группу «Сандаара», и работаю индивидуально с солистами.

При систематических музыкальных и вокальных занятиях у детей накапливается опыт общения с музыкальным звуком, развиваются музыкальные способности, которые подготавливают к более высокому уровню, т.е. к ансамблевому пению.

Опираясь на группу «Сандаара» хор д/с «Улыбка» впервые участвовала песней на два голоса во 2-ом республиканском смотре реализации проекта «Музыка для всех» в номинации «Хоровое пение» и стала одним из победителей. Также воспитанники поют и на английском языке. По преемственности для дальнейшего развития вокальных способностей воспитанников д/с, занимаюсь

сними и в начальных классах. Занятия вокалом укрепляет организм детей, развивает умственные способности, подготавливает к школьным нагрузкам.

За годы работы довелось поработать только с двумя очень одарёнными детьми. Оба имели очень хорошие вокальные данные. С первым мальчиком занималась только в детском саду 1 год, а со вторым на протяжении 3-х лет. Оба вокалом занимались с огромным удовольствием и с большим интересом. Наряду, имея очень хорошие музыкальные способности, он отличался также логическим мышлением, хорошей памятью, большой работоспособностью, концентрацией внимания и волей к победе. Помимо этого, он имеет способности к рисованию, танцам и хорошо учится в школе. После 3-х лет занятий вокалом, имея немалые успехи в различных вокальных конкурсах поступил в ВШМ в г. Якутск в отделение духовых инструментов. И во время 1-го года обучения в ВШМ, участвовав на международном конкурсе «Бриллиантовые нотки» в г. Якутске 2015 г. стал обладателем номинации «Гран-При» в эстрадном вокале, а также и во Всероссийском детско-юношеском конкурсе в номинации эстрадный вокал стал обладателем «Гран-При» в г. Сочи 2015 г. Одарённый ученик только за 3 года достиг намного высокого уровня вокальной техники по сравнению с детьми хорошими музыкальным способностями, которые систематически занимались по 12-13 лет.



Таким образом, опираясь на собственный опыт, пришла к такому выводу, что дети, одарённые музыкальными способностями, отличаются от своих сверстников такими выраженными качествами как: ладовый слух, музыкальную память, ритм, певческие данные. Наряду с музыкальными способностями им присущи умственные способности. Они всё быстро схватывают, обладают крепкой памятью, эмоциональностью, высокой чувствительностью. Иметь такие волевые качества, как трудолюбие, упорство, терпение, стремление всё делать лучше с более высокими результатами, ответственностью, и т.д.

Одарённый ребёнок – это ребёнок, который выделяется яркими очевидными, иногда выдающимися достижениями или имеет внутренние предпосылки для таких достижений в том или ином виде деятельности. Одарённость детей выявляется в возрасте 5-6 лет, а у некоторых даже с 2-3 лет. Важно вовремя заметить, создавать условия и развивать данные таланты и способности. От педагога требуется мастерство и профессионализм, чтобы ребёнок с большим интересом и желанием занимался в комфортных условиях. Как у хорошего повара свои кулинарные рецепты и сочетания специй, также и у педагога должен быть свой индивидуальный подход в обучении с учётом вокальных и физиологических данных ребёнка. Огромную роль имеет понимание и поддержка родителей, воспитателей, учителей, администрации учебных заведений.



Одарённый от природы ребёнок, как необработанный алмаз, который при правильной обработке и огранке сверкает как бриллиант.



Активизация музыкально-творческих способностей посредством элементарного музицирования

М. И. Заморщикова



Музыкальный руководитель Детского сада
МБНОУ «Октёмский научно-образовательный центр»
с. Чапаево, Хангаласский улус
Республика Саха (Якутия)

Аннотация:

Автор рассказывает о работе по выявлению и сопровождению детей с музыкальными способностями. Традиционные занятия музыкой мало способствуют развитию таланта, в этом случае на помощь приходит музицирование. В основе элементарного музицирования лежит игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная деятельность.

Abstract:

The author tells about the work to identify and accompany children with musical abilities. Traditional music classes contribute little to the development of talent. In this case, musicianship comes to the rescue. At the heart of elementary music making lies playful, communicative, motor, cognitive-research, productive activity.

Ключевые слова:

Механизм выделения музыкальной одарённости, развитие музыкального таланта, музицирование.

Keywords:

The mechanism of highlighting musical talent, the development of musical talent, playing music

Одним из приоритетных направлений в работе детского сада является развитие художественных способностей детей. В рамках данного направления нами была выбрана тема «Активизация музыкально-творческих способностей посредством элементарного музицирования».

Началом работы по теме педагогического опыта стало проведение мониторинга по определению исходного уровня музыкально-творческих способностей у дошкольников. Для этой цели использована «Методика по выявлению творческих способностей у детей в музыкальной деятельности» на основе работ К. В. Тарасовой и А. И. Бурениной, которая позволила выделить уровни творческих способностей дошкольников в музыкальной деятельности. В ходе мониторинга по определению исходного уровня творческих способностей (осень 2016 г.) было выявлено: 20% детей с высоким уровнем, 50% детей находились на среднем уровне, 30% на низком уровне.

Полученные данные позволяют констатировать тот факт, что традиционное обучение не обеспечивает развитие музыкального творчества детей. Следовательно, нужны такие технологии, активизирующие музыкально-творческие способности дошкольников.

Актуальность заключается в том, что в основе элементарного музицирования лежит игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная, исследовательская, продуктивная деятельность. Развитию творческой личности дошкольника способствует орфовская педагогика, которая представляет собой особый тип музыкальной педагогики, её называют креативной. Она создаёт условия для детей творить свою музыку. Одним из средств решения выдвинутых противоречий является применение технологии элементарного музицирования Т. Э. Тютюнниковой на основе системы К. Орфа.

Таким образом, изучив теоретические основы данной проблемы, можно сделать вывод, что элементарное музицирование имеет непосредственную связь с основными положениями отечественных психологов и педагогов по вопросу развития творческих способностей у детей.

Новизна опыта определяется системой методических приёмов и подходов к активизации музыкально – творческих способностей дошкольников посредством элементарного музицирования, в ходе интеграции образовательных областей.

Цель: Активизация музыкально – творческих способностей посредством элементарного музицирования.

Достижение планируемых результатов предполагает решение следующих задач:

- активизация творческого начала каждого ребёнка;
- обучение дошкольников простейшим элементам музыкального языка и умению применять его на практике;
- развитие импровизационного обращения детей со знакомым материалом, использование его по-своему;
- формирование навыков сотрудничества и сотворчества в детском коллективе в процессе элементарного музицирования.

Для выполнения поставленной цели и задач использую разнообразные формы, методы и средства образовательной работы: показ иллюстраций, игрушек, использование музыкально-дидактических игр, музыкальных лесенок, слушание музыки и т.д.

Представленный опыт разрабатывается и внедряется в практику работы с дошкольниками с 2016 года.

1 этап: Констатирующий

- Начальный мониторинг детей.
- Изучение методической литературы по данному вопросу.
- Разработка конспектов мероприятий с детьми, родителями, педагогами (развлечения, праздники, консультации, методические рекомендации).

2 этап: Формирующий

- Апробация новых технологий.
- Последовательное формирование музыкально – творческих способностей.

3 этап: Заключительный

- Мониторинг обследования детей.
- Установление динамики усвоения материала по развитию музыкально – творческих способностей.
- Подведение итогов работы и определение её эффективности.

Другой формой организации работы с детьми является непосредственно образовательная деятельность по развитию музыкальных способностей в индивидуальной форме.

Ещё одна из форм работы – кружок «Веселый оркестр». В кружке занимаются по желанию, дети разной степени подготовленности. Дошкольникам с высоким уровнем музыкального развития предоставляется возможность «обучать» тех детей, у которых что-то не получается.

Для успешного осуществления поставленных задач педагог создала определённые педагогические условия:

- раскрепощённую, комфортную обстановку, которая способствует активной творческой деятельности при обучении дошкольников элементарному музицированию;
- включение воспитателя группы в процесс обучения;

- применение элементарного музицирования в самостоятельной музыкально – творческой деятельности дошкольников;
- организовала ряд мероприятий с родителями по развитию у детей музыкально – творческих способностей.

Полученные знания, умения и навыки, дети реализуют на публичных выступлениях, конкурсах и концертах.

- Ансамбль ложжарей – лауреат III степени I летнего фольклорного фестиваля «Зов Земли Олонхо» 2016г., с. Майа;
- Ансамбль ложжарей – дипломант III степени улусного конкурса по реализации проекта «Музыка для всех»;
- Шумовой оркестр победители номинации «Дебют года» в конкурсе «Юные таланты» в рамках проекта «Музыка для всех» апрель, 2016г., г. Покровск;
- Инструментальный ансамбль «Мичээр» лауреаты I степени улусного смотра «Алыптаах дор5оон» 2017г.;
- Инструментальный ансамбль «Мичээр» лауреаты I степени улусного смотра «Алыптаах дор5оон» 2017г.;

Уделяя особое внимание обучению игре на музыкальных инструментах тем самым приучая детей согласованно действовать в коллективе, развиваются музыкальные способности. Дети открывают для себя мир музыкальных звуков, различают красоту звучания разных инструментов, совершенствуются, развивают волевые качества, сосредоточенность, внимании.



Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста через знакомство с классической музыкой

Л. Г. Бровина

Музыкальный руководитель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №1 «Ручеёк» Городской округ «Жатай»
Республика Саха (Якутия)

Аннотация:

Автор рассказывает о практике работы с дошкольниками на основе программ И. Радыновой «Музыкальные шедевры» и И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Ладушки». Разделение музыкальных произведений по темам: «Сказка в музыке», «Природа и музыка», «Музыка о животных и птицах», «Настроения и чувства в музыке» помогают интересней проводить занятия, лучше усваивать музыкальные произведения.

Abstract:

The author tells about the practice of working with preschool children on the basis of I. Radynova's programs "Musical Masterpieces" and I. Kaplunova, I. Novoskolceva "Ladushki." Separation of musical works on the themes: "Fairy tale in music", "Nature and music", "Music about animals and birds", "Moods and feelings in music" help to conduct classes more interesting, better to master musical works.

Ключевые слова:

Музицирование, слушание, музыка, красота, обновление, эстетическая окружающая среда

Keywords:

Music, listening, music, beauty, renewal, aesthetic environment

Для начала рассмотрим само понятие – «одарённый ребёнок». Психологи и педагоги, занимающиеся вопросом одарённости детей, поддерживают определение, которое было предложено комитетом по образованию США. Суть его в том, что одарённость ребёнка может быть установлена профессионально подготовленными людьми после рассмотрения следующих параметров: выдающиеся способности к обучению, психомоторные способности, уровень творческого или продуктивного мышления, потенциальные возможности в достижении высоких результатов и уже продемонстрированные достижения в одной и более областях. В основном, одарённость определяется тремя

взаимосвязанными параметрами: опережающими развитие познаниями, психологическим развитием и физическими данными.

Большой словарный запас маленьких вундеркиндов, умение ставить вопросы, часто привлекают внимание окружающих к одарённому ребёнку. Они с удовольствием читают словари и энциклопедии, придумывают слова, должны, по их мнению, выражать их собственные понятия, предпочитают игры, требующие активизации умственных способностей. Эти умники с удовольствием воспринимают сложные задания и не терпят навязанные, готовые способы решения.

При внимательном рассмотрении можно заметить, что эти факторы отражены в принципах стандартов второго поколения и общих положениях ФГОС:

- развитие личности как субъекта творческой деятельности;
- основа для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности;
- признание ребёнка как активного субъекта познания;
- обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности; а также признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения;

Одарённость различают, с одной стороны, по степени развития сообразительности, ума, душевных качеств и воли, а с другой – по направленности этих способностей на освоение различных областей знаний.

Выделяют следующие виды одарённости:

- художественная одарённость;
- общая интеллектуальная;
- творческая одарённость;
- исключительная способность устанавливать зрелые, конструктивные взаимоотношения с другими людьми.

Современный мир предъявляет высокие требования к личности. Это должен быть конкурентоспособный человек, другими словами, личность с богатыми внутренними ресурсами. В этом плане одаренные дети являются резервом решения поставленной проблемы. Внедрение ФГОС позволяет педагогам более четко сформулировать запрос, а также спланировать направления деятельности.

Для того, чтобы одаренный ребёнок развивался естественно и творчески, необходимо создавать специальные условия развития. Это и благоприятная, доброжелательная атмосфера, отказ от критики. Исследователи показывают, что дети с творческой направленностью нередко обладают рядом поведенческих

характеристик, которые их выделяют и которые вызывают отнюдь не положительные эмоции в педагоге и окружающих людях:

- отсутствие внимания условностям и авторитетам;
- большая независимость в суждениях;
- тонкое чувство юмора и яркий темперамент;
- отсутствие внимания к порядку и организации работы.

В моей практике такие дети прекрасно проявляют себя в творческой и проектной деятельности, выполняя работу с большой заинтересованностью и используя свои знания и высокий творческий потенциал. Они участвуют в конкурсах и олимпиадах, занимая призовые места.

Моя задача – научить детей воспринимать прекрасное в окружающей жизни и искусстве. Свою работу в детском саду я начала с создания атмосферы прекрасного. Постоянно совершенствую интерьер зала, который способствует познавательному, эстетическому развитию детей, вызывает положительные эмоции. Периодически меняю выставочные экспозиции к предстоящим праздникам. Обновление – неиссякаемый источник детского интереса. Входя в зал, дети не могут удержаться от восклицания: «Как красиво!»

В групповых музыкальных уголках имеют фонотеки с записью классической музыки, портреты композиторов, музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры – все это даёт возможность детям закреплять в группах полученные на занятиях знания. Письменные консультации для родителей периодически обновляются.

Я использую музыку зарубежных, русских, советских и якутских композиторов на праздниках и развлечениях, в драматизациях музыкальных сказок, на музыкальных занятиях практически во всех видах деятельности.

Отрывки музыкальных произведений классиков я использую в работе над музыкально-ритмическими движениями. Классическая музыка очень яркая, самобытная, выразительная и даёт большой простор для фантазии.

Свою работу я веду по программам И. Радыновой «Музыкальные шедевры» и И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Ладушки». Разделение музыкальных произведений по темам: «Сказка в музыке», «Природа и музыка», «Музыка о животных и птицах», «Настроения и чувства в музыке» помогают интересней проводить занятия, лучше усваивать музыкальные произведения.

Я практикую слушание классической музыки, начиная с ясельного возраста, ненавязчиво, как с установкой на её восприятие, так и без установки (как фон) и дети, не умеющие говорить, эмоционально откликаются на характер музыки. Классическая музыка – очень сильный способ воздействия на ребёнка и, если построить занятия увлекательно и ярко, дети заинтересуются этой прекрасной музыкой, к которой у них есть предрасположенность и вкус.

Также стараюсь найти в музыкальном произведении нравственную сердцевину и донести до детей. Убеждена, что маленькому слушателю нужно раскрыть музыку во всем её многообразии и сложности, но облекать её серьёзное

содержание в доступную форму. Не надо чересчур оберегать детей от сильных переживаний. Ребёнку нужна вся гамма – чувств – это путь к развитию человечности. Для лучшего восприятия классической музыки я использую стихотворения и иллюстрации к музыкальным произведениям.

Я систематически провожу обучение детей навыкам элементарного музицирования на детских музыкальных инструментах. Знакомлю детей с инструментами симфонического оркестра по группам: ударные, клавишные, смычковые, щипковые, духовые. В старшей группе мы слушаем: стеклянные, деревянные, металлические звуки и знакомимся с инструментами, подходящим по звучанию к этим группам.

Дети обычно сами интуитивно выбирают подходящие инструменты к данному произведению. Я выступаю в роли дирижёра. Импровизации под фонограмму помогают детям лучше запоминать название произведения и композитора.

При знакомстве детей с жизнью и произведениями композиторов особое внимание уделяю тому, чтобы дети тщательно вслушиваться в каждую музыкальную фразу, улавливали смену настроения, динамические и темповые изменения. Знакомлю детей со структурой музыкального произведения, дети знают такие понятия как: оркестр, балет, опера, гимн, композитор, музыкант, солист, певец, хор, а также элементарную музыкальную грамоту.

Широко использую классическую музыку для развития детского музыкального творчества. Предлагаю детям прослушать музыку (не называя композитора и названия пьесы), поделиться своими впечатлениями, пофантазировать. Затем в зависимости от ответа ребёнка, предлагаю ему исполнить этюд импровизацию или нарисовать рисунок (то что он представил). Ведь дети рисуют себя, свое настроение и восприятие. Это не только обогащает и развивает музыкальный слух и память детей, но и помогает творческому самовыражению каждого ребёнка, воспитаний эстетического вкуса, повышения их активности и нравственного становления.

Дорогими и желанными гостями бывают у нас учащиеся с детской школы искусств с концертами и приезжают артисты Якутской филармонии. Дети имеют возможность увидеть и услышать настоящую арфу, скрипку, контрабас. После таких мероприятий-встреч у детей остаются яркие воспоминания от такого общения с миром музыки.

Обучая на образах прекрасного, мы взрослые, несомненно, вмешиваемся в сложный процесс становления личности ребёнка. Эстетическое воспитание вносит черты целостности и гармонии в мироощущение и характер детей, диктует определенные нормы поведения и взаимоотношений.

Очень часто в своей работе я применяю *метод размышления о музыке, который направлен на развитие осознанного отношения ребёнка к музыке, формирование его музыкального мышления.* Метод актуализирует проблемы

личностного, индивидуального присвоения ребёнком духовных ценностей, воплощенных в музыке. Использование данного метода опирается не на усвоение готового знания о музыке, зафиксированного в различных понятиях и категориях, а на формирование у ребёнка способности к индивидуальному слушанию и творческой интерпретации музыки, в процессе которых ребёнок, опираясь на собственный музыкальный и жизненный опыт, воображение, фантазию, интуицию, сопоставляет, сравнивает, выбирает, приходит к открытию новых истин, не сознававшихся им ранее.

В процессе реализации данного метода педагог побуждает ребёнка к осмыслению не только музыки, но и собственного «Я» и окружающего мира. При этом стимулируются такие психологические процессы, как сопереживание, сочувствие, сотворчество.

Целевая функция метода не в том, чтобы «усвоить», «закрепить», «повторить», а в том, чтобы «пережить», «оценить», «выразить».

Метод забегания вперед и возвращения к пройденному (Д. Б. Кабалевский), или метод перспективы и ретроспективы ориентирует педагога на формирование у детей целостного представления о музыкальном искусстве, развитие у них способности к осмыслению пройденного материала на новом уровне. Также моим детям очень нравится *моделировать элементы музыкального языка, различные виды ритмических, звуковысотных отношений, динамики, темпа, музыкальной формы и др.*, используемые в процессе реализации метода простейшие музыкальные фразы, облегчают восприятие и осознание детьми выразительных средств музыки.

Метод пластического интонирования позволяет снять эмоциональное напряжение. Он направлен на передачу интонаций музыки в пластике движений. Эффективный прием данного метода – «свободное дирижирование» в процессе восприятия музыки.

Метод активизации творческих проявлений ребёнка, в основе метода – импровизационно-творческая игра, сочетающая музыку, речь и движение.



Приобщая детей к классической музыке во всех видах деятельности, я не ставлю себе задачу вырастить вундеркиндов или музыкантов. Я хочу заложить частичку, доброго, светлого и чистого в сердца детей. В своей работе я стараюсь вызвать в ребенке отклик его сердца на добро и зло окружающего мира, научить детей слушать и смотреть на мир не только ушами и глазами, но и сердцем.

Музыку называют временным искусством. Но вопреки этому я верю, что она сможет затронуть струны детской души и сделать наших детей добрее. Именно от того, какими были первые музыкальные впечатления, во многом зависит мировосприятие человека в целом.

Классическая музыка играет важную роль в моей работе по музыкальному воспитанию детей. Музыкально-развитые дети проявляют большие способности и к другим предметам. Таким образом, музыкальное воспитание решает не только узкоэстетическую задачу, оно стимулирует интеллектуальное развитие ребёнка. Перечисленные методы, используемые в моей работе, имеют многофункциональный характер и направлены на постижение музыки адекватными природе искусства средствами (при помощи языка, на котором говорит само искусство).

В течение года я с детьми провожу разнообразные мероприятия на темы «Музыка П. И. Чайковского», «Путешествие в страну музыки», «Встреча с музыкой», «Кабалевскому -100 лет», «Мы любим музыку», «Песни из мультфильмов», «Музыка в картинках» и др. В конце года провожу «Музыкальные конкурсы» по

подгруппам или между двумя группами, в которых дети показывают свои знания, полученные за год.

Активными помощниками в развитии талантов наших детей являются родители, их помощь и оптимизм позволяет нам добиться высоких результатов в совместной работе.

Огромный интерес вызывает у детей, когда идёт подготовка к постановкам музыкальных сказок, а потом в итоге видѐть и оценить свой результат, когда все готово, с декорациями и в костюмах.

Ежегодно, принимаем участие в Международном конкурсе «Бриллиантовые нотки», «Северные звѐздочки», «Гармония» г. Якутск. Мы завоевываем призовые места в разных номинациях.

Художественно-изобразительная одарённость



Развитие духовно-нравственной одарённости дошкольников в проектной деятельности

О. В. Переломова



Воспитатель

МДОУ Центр развития ребёнка-детский сад № 57
«Одуванчик», г. Нерюнгри, РС(Я)

Аннотация:

В статье автор рассказывает о том, как использует проектную деятельность для развития духовно-нравственной одарённости в МДОУ Центр развития ребёнка-детский сад № 57 «Одуванчик», г. Нерюнгри, РС(Я)

Abstract:

In the article the author tells about how he uses the project activity for the development of spiritual and moral gifts in the MDOU Child Development Center-kindergarten № 57 "Dandelion", Neryungri, RS (Y)

Ключевые слова:

Проектная деятельность, технология, духовно-нравственное воспитание,

Keywords:

Project activities, technology, spiritual and moral education,

С поиском новых образовательных технологий, обеспечивающих формирование личности, на первый план выходят цели, связанные с поиском, поддержкой и

воспитанием талантливых детей. На первый план выходят не только проблемы создания системы выявления, поддержки и сопровождения одарённых детей, но и вопросы духовно нравственного воспитания талантливых дошкольников.

В дошкольный период детства личность ребёнка находится в стадии становления и развития. Учёные отмечают изменение социальной позиции дошкольника, нарастание его способности к соподчинению мотивов, проявление мотивов социального характера. Усвоение социальных и морально-этических норм в данный период детства происходит на фоне развития эмоциональной сферы ребёнка. Дошкольный период детства характеризуется эмоциональной насыщенностью, способностью к острым переживаниям духовно-нравственного порядка. Система морально-нравственной оценки дошкольника зависит от условий и системы воспитания.

Под духовно-нравственной одарённостью в дошкольный период детства мы понимаем совокупность различных способностей, направленных на освоение достижений культуры и искусства, создание персональных незаурядных продуктов художественного творчества, через выражение индивидуальности с учётом нравственных ценностей. Одарённость проявляется через эстетическую любознательность, инициативность, наблюдательность. Духовно-нравственное развитие должно идти параллельно и даже опережать развитие таланта, обеспечивая равномерность развития способностей и духовно-нравственных качеств личности дошкольника.



По мнению Н. Н. Черняковой, поддержка одарённости дошкольников требует выполнения следующих условий:

1) создание духовно-нравственной атмосферы, которая способствует привитию таких умений, опыта поведения и оценок, которые бы позволили ребёнку делать правильный эстетический и моральный выбор;

2) создание условий, обеспечивающих формирование духовного опыта ребёнка, возможностей для творческого созерцания и эмоционально-ценностного переживания;

3) создание условий для творческой деятельности одарённых детей через эмоциональное приобщение и погружение в национальные, исторические и духовные традиции, как особой системе общечеловеческих ценностей, создающей основу для выращивания и сохранения таланта ребёнка.

Для развития духовно-нравственной одарённости дошкольников мы используем проектную деятельность. Основной целью проектного метода в дошкольном учреждении является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей. Проектная деятельность даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации.

Проектная деятельность обладает целым рядом характеристик, которые оказывают очень существенное влияние на развитие ребёнка-дошкольника:

1) развитие общих способностей детей – познавательные, коммуникативные и регуляторные;

2) расширение знаний детей об окружающем мире, что связано с выполнением исследовательских и творческих проектов;

3) дошкольники приобретают необходимые социальные навыки – они становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться установленными нормами, а не собственными мотивами;

4) педагог постоянно находится в пространстве возможностей, что изменяет его мировоззрение, требует от себя ежедневного творческого, личностного роста;

5) развитие детско-родительских отношений (жизнь ребёнка и родителей наполняется богатым содержанием).

Необходимо помнить, что ребёнок дошкольного возраста мыслит конкретно. Он должен выполнять конкретные дела, а не оперировать отвлечёнными понятиями. В этом смысле проектный метод – наиболее целесообразная форма для решения задач нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста, ведь его дидактический смысл заключается в том, что он помогает связать обучение с жизнью.



Метод проектов актуален и очень эффективен.

Во-первых, он позволяет ребёнку почувствовать себя исследователем.

Во-вторых, проектный метод помогает не только максимально раскрыть возможности каждого ребёнка, расширить кругозор, познавательные способности, повысить мыслительную активность и любознательность детей, обогатить их знания, но также охватить все уровни воспитательной деятельности, начиная с семьи, ДОУ и других учреждений города, тем самым позволяет создать единое образовательное пространство и обеспечить качество образования в ДОУ.

В-третьих, проектная деятельность позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний, а это в свою очередь способствует формированию целостному видению картины окружающего мира.

В-четвертых, проектная деятельность позволяет задействовать различные виды детской деятельности.

Особая педагогическая значимость проектной деятельности для развития духовно-нравственной одарённости заключается в том, что, являясь методом практического целенаправленного действия, он открывает возможность формирования собственного жизненного опыта ребёнка; это метод, идущий от детских потребностей и интересов. Проектирование позволяет решать задачи воспитания и развития дошкольников, не перегружая их, создавая у детей положительный эмоциональный настрой, формируя познавательные интересы.

Большую роль в реализации проектов играет привлечение родителей. Благодаря их участию в проектах у детей формируется чувство гордости, повышается самооценка, а у тех детей, родители которых принимают активное участие в проектах, наблюдается значительное продвижение в развитии. Значение семьи в формировании духовно-нравственной одарённости трудно переоценить. Привлекая родителей к работе над проектом, мы создаем в группе дополнительные возможности для раскрытия индивидуальных способностей их детей, выявления творческого потенциала всех участников проекта, расширения возможностей реализации проекта.

Нами были реализованы следующие детско-родительские проекты: «Календарь природы «12 месяцев»», «Мой любимый ребёнок», «Дорогой памяти», «Богатыри земли русской», «Моя любимая мама».

Реализация детско-родительского проекта «Дорогой памяти!» была посвящена 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Вид проекта:

- по доминирующему методу: исследовательско-информационный; частично творческий;
- по характеру содержания: общество и его ценности;
- по характеру контактов: осуществление внутри одной группы и в контакте с семьёй;
- по количеству участников: групповой;
- по продолжительности: краткосрочный 1 неделя.

Участники проекта: дети, родители, воспитатели.

Проблема: За послевоенное время родились и выросли несколько поколений россиян. Правду о тех временах можно узнать сейчас только из книг, фильмов и учебников. Ветеранов, воевавших на фронте, становится с каждым днем все меньше. Существует угроза утраты исторической памяти о великом подвиге нашей Родины.

Актуальность темы:

«У того, кто не помнит своей истории, нет будущего» (А. С. Пушкин)

9 Мая – Великий праздник для нашего народа. День радости и вместе с тем день печали. В этот праздник мы поздравляем ветеранов и чтим память погибших. Эта традиция должна передаваться из поколения к поколению. Ведь история большой страны складывается из маленьких историй каждого человека. Порой дети и не подозревают, что в летописи их семьи отражены те подвиги, из которых складывалась большая Победа всей страны.

Цель: воспитание чувства гордости за подвиг своего народа в Великой Отечественной войне, чувство гордости за народ – победитель, воспитание чувства сопереживания, сострадания за тех, кто пережил годы войны.

Задачи:

1. Способствовать воспитанию у каждого ребёнка нравственно-патриотических и духовных чувств к Родине, к ветеранам войны, к воинам российской армии. Воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал и защищает Родину;

2. Познакомить детей с событиями Великой Отечественной войны. Объяснить, что означает термин «Великая Отечественная»; дать представление о том, что она была освободительной, велась во имя мира, процветания и благополучия нашей Родины;

3. Способствовать развитию речи через выразительное чтение стихов, составление рассказов о ветеранах. Обогащать активный словарь новыми словами, поощрять пересказы детей, услышанных дома историй о близких и дальних родственниках, рассматривая их фотографии;

4. Создание атмосферы доброжелательности, комфортности в общении: родитель-родитель; родитель-педагог; родитель – ребёнок.

Роль родителей в реализации проекта:

– Участие в поисковой акции «Семейный архив», поиск фотографий и информации.

– Участие в организации выставки детского рисунка.

– Организация экскурсии в парк к монументу славы «Ника» города Нерюнгри, созданного в честь 60-летия Победы.

Работа воспитателей:

– Непосредственно-образовательная деятельность по теме «Они сражались за Родину?», «История Георгиевской ленты» с использованием мультимедийных технологий.

– Подбор тематических стихов о войне и Победе.

– Проведение конкурса чтецов.

– Организация выставки детского рисунка в честь 70-летия Победы в ВОВ.

– Просмотр презентаций «Никто не забыт, ничто не забыто»

– Подбор музыкальных произведений на военную тему.

– Тематическая выставка книг «По дорогам войны», пополнение библиотеки.

Предполагаемый результат:

1. Повышение познавательного интереса дошкольников о Великой Отечественной Войне, о героях войны.

2. Укрепление связи поколений путем проведения совместных мероприятий для детей и взрослых членов их семей.

3. Повышение заинтересованности и активности родителей в сотрудничестве с МДОУ.

Продукт проектной деятельности: «Книга памяти» с набором дидактического материала на военную тематику «Никто не забыт, ничто не забыто».

Презентация проекта: проведение открытого мероприятия «День Победы!».

Таким образом, в ходе реализации проекта хотелось бы отметить заинтересованность детей, и большую активность со стороны родителей. Дети с удовольствием слушали рассказы на военную тему, сочувствовали детям-героям, погибшим во время войны. Рассказывали истории о своих прадедушках и прабабушках. Было много желающих поучаствовать в конкурсе чтецов. Родители радовались результатами своей работы по оформлению тематических уголков своими рисунками. Родители поднимали исторические факты о своих героических родственниках, погибших в годы войны. В каждой семье вспоминали отцов, дедов, прадедов, которые защищали нашу Родину, и отдали свою жизнь.

Работа над проектом, а далее праздник 9 мая, «Бессмертный полк», который прошел по всей стране, доказали, что память наша жива.

Результаты использования проектной деятельности в развитии духовно-нравственной одарённости дошкольников показывают, что данный метод создаёт необходимые условия для того, чтобы каждый ребёнок вырос талантливым, умным, добрым, мог жить и трудиться в новом обществе. Участие в проектной деятельности даёт возможность развивать у дошкольников внутреннюю активность, способность выделять проблемы, ставить цели, добывать знания, приходить к результату. В ходе проектной деятельности дошкольники приобретают необходимые социальные навыки – они становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не только собственными мотивами, сколько установленными нормами. На наш взгляд, значимыми условиями для успешного внедрения проектной деятельности являются развивающая среда, уровень общения со сверстниками, способность к сотрудничеству, профессионализм педагога, потребность родителей, опора на собственный опыт ребёнка.

Воспитание духовно-нравственных чувств, было, есть и будет одним из главных составляющих воспитания ребёнка дошкольного возраста, поэтому очень важно привить ему именно общие человеческие ценности, давать понятия об универсальных средствах жизнедеятельности. Только равноправная, свободная в выборе личность может смело шагать вперед, занимать активную жизненную позицию.



Мультипликация, как метод развития творческих способностей детей

Л. А. Кычкина



Учитель-логопед Детского сада
МБНОУ «Октёмский научно-образовательный центр»
с. Чапаево, Хангаласский улус
Республика Саха (Якутия)

Аннотация:

Анимация – как вид экранного искусства – даёт детям возможность реализовать все эти творческие способности. В статье рассказывается об опыте работы клуба «Мультяшки» МБНОУ «Октёмский научно-образовательный центр» с. Чапаево, Хангаласский улус, по созданию анимаций.

Abstract:

Animation – as a kind of on-screen art – gives children the opportunity to realize all these creative abilities. The article tells about the experience of the work of the "Multyashki" club of the MBNOU "Oktyomsky Research and Education Center" p. Chapaevo, Khangalassky ulus, for the creation of animations.

Ключевые слова:

Мультфильм, творчество, анимационный фильм, кржок, творчество.

Keywords:

Cartoon, creativity, animated film, circle, creativity.

Во все времена талантливые люди считались одарёнными неким даром от природы. Имена таких людей, как В.-А. Моцарт, А. С. Пушкин и т.д. воодушевляют,

вдохновляют всех творческих людей. Если раньше говорили, что такие люди рождаются один раз в сто лет, то в современном мире дела обстоят по-другому. По последним статистическим данным, примерно пятая часть дошкольников может быть отнесена к одарённым детям. Каждую неделю такой пример мы видим по телевидению в шоу Максима Галкина «Лучше всех», где собирают выдающихся детей России. И конечно каждый родитель в своём чаде хочет видеть гения.

Но что такое одарённость? И каждый ли ребёнок обладает ею? Одарённость в основном определяется тремя взаимосвязанными параметрами:

- опережающим развитием,
- психологическим развитием и
- физическими данными¹²¹.

Чем еще отличаются одарённые дети? Отличная память, прослеживание причинно-следственных связей, соответствующие выводы, упорство в достижении результата, решение проблем, которые им пока «не по зубам», возрастной эгоцентризм – так характеризует одарённых детей английский профессор С. А. Такас. Одарённость – наличие задатков для развития способностей, эта некая благоприятная «почва» для дальнейших открытий. И ребёнок, обладающий драгоценным даром от природы, должен развиваться. Ведь от таких детей и зависит наша цивилизация.

Прочитав это определение, родители скажут, что мой ребёнок не одарённый. Но это ошибочное мнение, потому что каждый ребёнок уникален, и в каждом есть свои задатки, приобретённые наследственно от поколения к поколению. И наш детский сад «Мичээр» тому пример.

Наш садик опирается на пять китов развития. Это: обучение языкам, игра в шахматы с трёх лет, деятельность по проектам «Одарённый ребёнок», «Шахматы-детям», «Музыка для всех», «Рисуем все» и физическое развитие. Чтобы увидеть подлинные творческие способности детей, им нужно предлагать особую деятельность, предполагающую активное проявление их самобытности, необычного видения мира. И для этого каждую неделю проводятся студийные кружки по направлениям: театральное искусство, оригами, национальные виды спорта, первая лаборатория, музыка, робототехника, фольклор, логика и кружок по созданию мультфильмов «Мультяшки».

С начала этого года я веду кружок «Мультяшки». Все дети любят и смотрят мультфильмы. Мультфильмы для детей – это увлекательное погружение в волшебный мир, яркие впечатления. «Анима» – в переводе означает «душа». Первоначальное значение слова «анимация» всегда была связано с одушевлением, оживлением. Сейчас очень много ярких, красивых мультфильмов.

¹²¹ Одаренные дети: Пер. с англ. / Общ. Ред. Г.В. Бурменской и В.М. Слущкого – М.: Прогресс, 1991. – 376 с.

Но не все дети понимают, что это чудо создаёт именно человек, и каждый может сотворить свой уникальный фильм.

Значение кружка состоит в том, что все дети – творцы. Одни склонны к изобразительному творчеству, другие – к конструированию, третьи – к сочинительству, а четвёртые – ещё к чему-либо. Анимация – как вид экранного искусства – даёт детям возможность реализовать все эти творческие способности.

В мире есть очень много разновидностей мультипликации. Некоторые создают мультфильм из рисунков, аппликации, леги, кукол, с помощью компьютерной графики, а мы выбрали пластилиновый мультфильм.

Пластелин позволяет воплощать самые необычные и сложные замыслы, надолго сохранять полученный результат. Занимаясь лепкой у детей развивается мелкая моторика общая ручная умелость, синхронизируется работа рук. Дети лепят людей, животных, посуду, транспорт, овощи, фрукты, игрушки и т.д. Лепка, как и другие виды изобразительной деятельности, в первую очередь, выполняет воспитательные задачи, удовлетворяя познавательные и творческие потребности ребёнка.

С помощью мультипликации развиваем такие способности как: художественные, интеллектуальные и коммуникативные. Ведь сначала даётся образ, и дети начинают думать какой он: размер, цвет, движения, характер, лепят некого героя, а потом они уже снимают действия образа, озвучивают кадры, для этого заучивают диалог, стишок, песенку. Занятие может быть импровизированное, так как ребёнок может проявить фантазию, смекалку, изобретательность, выразить мысль и чувства, свое эстетическое и нравственное отношение к предметам и явлениям действительности.

Конечно, этот опыт мультипликации не останется бесследно. И навыки, которые получили дети в этом кружке, образуют ту личность, которая, несомненно, будет нужна в современном мире. Ведь наша работа состоит в преемственности, так как детский сад «Мичээр» входит в образовательные учреждения Октемского научно-образовательного центра. Развивая задатки детей с раннего возраста, открываем новые возможности, новые грани маленького человека. И проделывая вместе с ним этот творческий путь, мы даем старт к новым свершениям и большому будущему.

Далее прилагаю к статье разработку занятия по кружку «Мультяшки»

Кружок «Мультяшки»

Цель программы: создание анимационного пластилинового мультфильма.

Задачи программы:

- -Формирование навыков использования пластилина для изображения предметов окружающей действительности.
- -Ознакомление с основами профессиональной деятельности в области анимации.
- -Развитие у ребёнка чувства кадра, композиции, цвета, масштаба.

- -Развитие видов детской деятельности (коммуникативной, продуктивной, познавательно-исследовательской).
- -Развитие творчества, выразительного чтения детей

Содержание программы:

- Разработка сюжета и героев мультфильма самим ребёнком или по выбранному детьми сценарию из всемирной библиотеки сказок: ребёнок развивает и закрепляет навыки в чтении литературы, реализовывает свои творческие идеи.

- Изготовление героев картины или другого материала.

-Создание декораций: ребёнок изучает всевозможные оттенки красок и подходящие фактуры материалов, знакомится с архитектурными особенностями различных городов.

-Съёмки мультфильма. Покадровое перемещение героев внутри сцены, учитывая особенности строения тела человека или животного, а также происходящего действия: ребёнок развивает внимание, чувство кадра и композиции.

-Подбор музыкального оформления.

-Озвучивание. Дети с выражением читают текст, который в дальнейшем звучит на фоне происходящего действия. Упражнение развивает дикцию владение голосовым аппаратом, делая речь правильной, чёткой, понятной, образной и красивой.

- Монтаж. Дети узнают, как записывается звук и делается компьютерный монтаж (программы MicrosoftMovieMaker, VegasPro, ProShow).

- Размещение готового мультфильма.

Оборудование:

-фотоаппарат

- штатив

- проектор

- компьютер

Предполагаемый результат: участвуя в работе, дети сами создают героев мультфильма, приобретают навыки коллективной и проектной работы, ведь автор мультфильма – это не только художник, или скульптор, но еще и сценарист, и режиссер, и актер, и даже драматург и музыкант. И всем этим профессиям понемногу ребята смогут научиться сообща.

Каждый из членов кружка сможет моделировать как реальный, так и фантастический мир; придумывать персонажей, различных по пластике, характеру, настроению; создавать музыкальные анимационные фильмы.

Календарно-тематическое планирование кружка «Мультяшки»

№ занятия	Месяц	Тема занятия	Содержание
------------------	--------------	---------------------	-------------------

1	Январь	Из чего и как делают мультфильмы.	Дать понятие о разновидности анимации (нарисованная, кукольная, силуэтная, перекладная, пластилиновая, компьютерная двухмерная, компьютерная трёхмерная). Просмотр фильма «Время приключений. Как создаётся мульттик».
2		Кто делает мультфильмы?	Ознакомление с профессиями: аниматор, оператор, режиссер, сценарист, звукорежиссер. Просмотр фильма «Как создать пластилиновый мульттик. Детское творчество».
3		Стоп-кадр	Ознакомление работы цифровой камеры, установки штатива, монтажа. Понятие: высокий, стандартный расчёт движений (12 и 6 кадров в секунду). Просмотр фильма «Приключение Пластилина»
4	Февраль	Пластилин	Практическая часть. Раскатывание пластилина прямыми движениями двух пальцев, ощипывание кусочков пластилина, деление на части.
5		Каркас фигуры	Умение пользоваться проволокой, делать каркас фигуры.
6		Декорация	Понятие: ровный фон, быт, пейзаж и т.д.
7		Мини-мультфильм «Яблоко и червячок»	Практическая работа: лепка героев, съёмка
8	Март	Мини-мультфильм «Яблоко и червячок»	Просмотр мультфильма.
9		Якутская народная сказка «Хабыйахаан»	Пересказ сказки, развитие сюжета, герои. Работа над сценарием.
10		Мультфильм «Хабыйахаан»	Практическая работа: лепка героев. Развивать согласованность в работе обеих рук, аккуратность в работе с пластилином.
11		Завершающий этап проекта «Хабыйахаан»	Практическая работа: съёмка, озвучивание.
12	Апрель	Мультфильм «Хабыйахаан»	Просмотр мультфильма

13		Русская народная сказка «Колобок»	Пересказ сказки, развитие сюжета, герои. Работа над сценарием. Практическая работа: лепка героев.
14		Проект «Колобок»	Практическая работа: съемка, озвучивание.
15		Мультфильм «Колобок»	Просмотр мультфильма
16	Май	Олонходойдута.	Пересказ героического эпоса Олонхо. Развитие сюжета, герои. Работа над сценарием.
17		Проект «Олонходойдута»	Практическая работа: лепка героев. Развивать согласованность в работе обеих рук, аккуратность в работе с пластилином.
18		Завершающий этап проекта «Олонходойдута»	Практическая работа: съемка, озвучивание.
19		Мультфильм «Олонходойдута»	Просмотр мультфильма.



Квиллинг, как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста

М. И. Антипина



Воспитатель
МБДОУ ЦРР Д/с№33 «Теремок»
городского округа «город Якутск»
Республика Саха (Якутия)

Аннотация:

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга.

Abstract:

Physiologists have established that our fingers are organically linked to the brain and internal organs. Therefore, the training of the hands stimulates the self-regulation of the organism, raises the functional activity of the brain and other organs. It has long been known about the relationship between the development of hands and intellect. Even the simplest manual works require constant attention and are forced to think of the child. Skilful hands work even more to improve the brain.

Ключевые слова:

Ручной труд, квиллинг, нетрадиционные техники, старшая группа.

Keywords:

Manual labor, quilling, non-traditional techniques, the senior group.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

У детей в возрасте 5-6 лет формируются такие ключевые для сегодняшнего общества качества, как креативность, способность к поиску знаний. Поэтому современная модель образования предполагает высокие технологии развития воображения, грамотности и других базовых способностей детей.

Применение нетрадиционных техник способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и материалах, об их свойствах и способах их применения.

Это даёт толчок к развитию воображения, творчества, развивает у детей логическое и абстрактное мышление, фантазию, наблюдательность, внимание, уверенность в себе.

С одним из видов нетрадиционных способов изобразительного творчества я познакомила воспитанников старшей группы. Это квиллинг (в переводе с англ. означает бумагокручение). Подобрала соответствующую литературу по этой технологии.

Почему я решила выбрать именно этот способ работы с бумагой?

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском саду не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага – первый материал, простой и дешёвый, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком. И, конечно же, во время работы с бумагой у детей развивается ручная умелость, что способствует умственному развитию детей.

Чтобы заинтересовать и привлечь своих воспитанников, я показала поделки, сделанные в технике квиллинг. И как из простой полоски бумаги получаются такие великолепные вещи.

С чего я начала знакомить детей с этой увлекательной техникой?

Конечно, со знакомства со свойствами бумаги. Дети с удовольствием экспериментируют с ней: рвут, мнут, разглаживают, режут. Кроме познавательного

характера, эти упражнения также имеют терапевтический эффект, положительно влияют на нервную систему, успокаивают детей.

Игра является главным видом деятельности детей. Она становится содержанием и формой организации жизни ребёнка.

Игры – экспериментирование с бумагой разной фактуры, как гафробумага, гафрокартон, инструментами и дополнительными материалами обогащают знания детей об их свойствах и возможностях применения, стимулируют к поискам новых действий и способствуют смелости и гибкости мышления.

На первых занятиях, знакомя детей с новым способом работы с бумагой, использую игровой прием «Как полосочку превратить в шарик». Сначала ребята осваивали общий способ накручивания полосок в диск. Затем, по мере усложнения материала, предлагала им творческие задачи, решение которых связано с созданием образов. Например, можно превратить этот диск в «спиральку», если немного его распустить. Предлагаю детям поэкспериментировать со «спиралькой»: можно немного смять одну сторону круга – получается форма «капельки». Если круг смять с обеих сторон, то получается форма «глаза». Предлагаю детям сложить из этих форм цветок.

В процессе работы в технике квиллинг, создаем игровую ситуацию на листе бумаги, используя готовые формы.

Сам процесс скручивания так же является увлекательным действием, насыщающим жизнь ребёнка в детском саду игровыми приемами. Сама включаюсь в игру, задаю вопросы. Использование диалогической речи в игре позволяет не только развивать речь у ребёнка, но и облегчить общение друг с другом, способствует развитию коммуникативных и творческих способностей.

Работа с квиллингом занимает много времени, требует внимания и усидчивости, поэтому необходимо проводить физкультурные минутки, а самое главное на моих занятиях я уделяю внимание смене динамической позы. Я использую пальчиковые игры, гимнастику и массаж пальцев, упражнения для рук с предметами, в которых взаимодействуют в едином творческом пространстве и искусство, и художественное слово, и пластика рук.

На прогулке и в повседневных ситуациях, обращаю внимание детей на необычные явления и предметы (цветы, снег, лужица, пушистое белое облако, фрукты, овощи, посуду и др.). Все увиденное мы стараемся воплотить в своих работах.

При работе с бумагой приучаю детей готовить своё рабочее место, приводить в порядок и поддерживать его после того, как работа закончена. А во время работы напоминаю о безопасном использовании инструментов (с зубочисткой, со стержнем). Это способствует формированию у дошкольников основ безопасного обращения с инструментами, развитию трудолюбия, трудовых навыков и привычки работать аккуратно.

В своей работе использую интегрированные занятия. Например, природный мир, образовательная область «познание»: знакомя детей с признаками снега,

затем мы экспериментируем, слушаем его скрип, читаем о нем стихи и делаем снежинки, используя технику квиллинг. Затем каждый ребёнок сочиняет свою сказку о снежинке.

Тема недели «День защитника Отечества»: провожу беседу о предстоящем празднике 23 февраля, читаем произведения на патриотическую тему, слушаем песни; готовим для пап и дедушек подарки в технике квиллинг. Вместе с детьми придумываем красивое поздравление.

Но никогда не будет положительного результата, если не будет тесного сотрудничества с родителями. Этому вопросу я уделяю особое внимание и использую следующие формы:

- анкетирование
- консультации
- совместные работы на открытых занятиях
- мастер – класс

Целью моей работы – раскрыть творческие способности ребёнка.

В последние годы работа с одарёнными детьми выделяется в разряд приоритетных направлений.

Поэтому, сравнивая работу ребёнка, его интересы, получаю возможность проследить развитие творческого самовыражения ребёнка за определенный отрезок времени. Создаю условия для творческого развития детей. Работаю с ним индивидуально.

Оригинальный и необычный вид рукоделия, суть которого заключается в накручивании бумажной ленты, очень нравится детям.

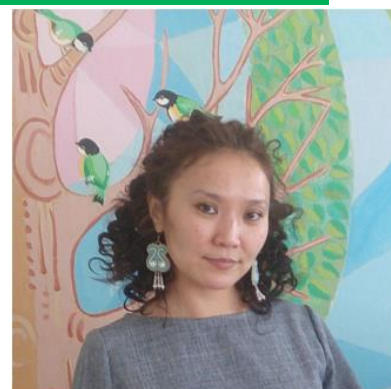
Примечательно то, что квиллингом с удовольствием занимаются и мальчики, и девочки. Вот почему эти занятия позволяют мне в совместной художественно – творческой деятельности формировать гендерный подход.

Квиллинг – это возможность увидеть необычные возможности обычной бумаги.



Использование разнообразных техник нетрадиционного рисования для выявления одарённости детей

А. Е. Алексева



Воспитатель
МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №8 «Аленушка»
Верхневилуйский улус (район)
Республики Саха (Якутия)
alenuisl@rambler.ru.

Аннотация:

Одним из проявлений талантливого человека является склонность к художественно-эстетической деятельности. Творческие возможности человека проявляются очень рано. Самый интенсивный период его развития – 2-5 лет. В этом возрасте закладывается фундамент личности, и она уже проявляет себя. Автор представляет свой метод развития одарённости, используя с этой целью нетрадиционные техники изобразительной деятельности.

Abstract:

One of the manifestations of a talented person is the propensity to artistic and aesthetic activity. The creative possibilities of man manifest themselves very early. The most intensive period of its development is 2-5 years. At this age, the foundation of the personality is laid, and it is already manifesting itself. The author presents his method of developing giftedness, using for this purpose non-traditional techniques of visual activity.

Проблемы диагностики и развития детской одарённости волнуют педагогов на протяжении многих столетий.

Выявление одарённости посредством какой-либо одноразовой процедуры тестирования невозможно. Выявление одарённых детей – продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребёнка. Поэтому вместо

отбора одарённых детей мы в нашей группе направили усилия на постепенную, поэтапную работу с одарёнными детьми в процессе их обучения и воспитания.

Одним из проявлений талантливого человека является склонность к художественно-эстетической деятельности. Творческие возможности человека проявляются очень рано. Самый интенсивный период его развития – 2-5 лет. В этом возрасте закладывается фундамент личности, и она уже проявляет себя.

Первичное проявление способностей – в непреодолимой, произвольной тяге к различным сферам деятельности. Поэтому мы начали использовать в работе с детьми разнообразные техники рисования.

Для развития творческой одарённости мы создали в своей группе различные центры активности, особенно популярным является центр изодеятельности, который привлекает детей не только красками и т.д., но и возможностью попробовать применить различные нетрадиционные материалы для творчества.

Мы в своей работе использовали разнообразные нетрадиционные способы и приёмы рисования, опираясь на мнение многих учёных, что все виды нетрадиционного рисования можно вводить с раннего возраста, знакомя детей с особенностями техники, которая позволяет детям быстро достичь зрительного эффекта: ставить на бумаге кляксы и получать забавное пятно или совокупность пятен; шлепать по бумаге ладошкой или чертить по листку пальчиком. Таким образом, мы поставили задачи знакомства детей с нетрадиционными техниками рисования, формирования интереса к рисованию и развитие психических процессов (внимание, речь, восприятие, мышление, воображение).

Учитывая возрастные особенности наших детей, выстроили сам процесс работы в игровой форме. Каждая из этих техник – маленькая игра. Их использование позволяет нашим детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, даёт полную свободу для самовыражения.

Детям очень понравились следующие особенные техники и приёмы.

Первое, техника «рисование пальцами и руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами). В ходе занятий рисования пальчиками дети воспроизводили разнообразные движения ладонью (пришлепывание, прихлопывание, размазывание), пальцами (размазывание, примакивание). Дети с любопытством, радостью и удовольствием размазывали следы от краски на ладошках и по листу бумаги.

После нескольких игр-тренировок на бумаге возникали ритмические узоры, отражающие двигательные ритмы, так как дети повторяли движения ладонью и пальцами много раз. Этот ритм привлекает детей, становясь дополнительным стимулом для действий с краской и усиливая интерес к ним. В процессе обучения мы предложили детям дорисовывать изображения животных (обмакнув пальчик в краску, нарисовать глазки, носик, ротик, хвостик, при этом используя отрывистые

линии, горизонтальные, дугообразные линии). Потом уже перешли на ладошки, дети были удивлены, что из их крохотных ладошек выходят самые разнообразные рисунки такие, как «Ягодки на тарелке», «Разноцветные мячики», «Подводное царство», «Петушок, петушок».

Второе, техника рисования картофелем привлекает детей своей необычностью. Обычный в использовании материал применяется для изображения животных. Для этого дети прижимали печатку с краской и наносили оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняли коробочки и печатку. Печатка является одним из интереснейших, доступных ребёнку способов исполнения рисунка. Как раз у нас был проект «Байанай», и дети оставляли следы разных зверей.

Третье, техника рисования набрызгом. Вместо кисти использовали зубную щетку и стеку. Стекой проводили по поверхности щетки – быстрыми движениями, по направлению к себе. Брызги летят на бумагу. При этом можно менять направление движения руки (по вертикали, горизонтали, наклонно, волнообразно, кругами), изменять величину крапинок, приближая или отдаляя брызги от плоскости заготовки. Использовали одновременно несколько красок, что помогло создать многоцветный рисунок. Интересно было использовать трафареты, изображения самых разнообразных животных ферме, фруктов и т.д.

Четвертое, техника «рисование нитками» (ниткография). Используем простые нитки, гуашь разных цветов, бумага для рисования, розетки для краски, емкость для использованных ниток. Сделали отрезки из ниток (2-5 шт.) длиной 7-10 см. Отрезок нитки дети обмакнули в краску и водили им по листу бумаги для рисования в разных направлениях.

Пятое, техника «рисования ребром картона» использовали полоски картона (высота – 2 см, длина от 2 см до 6 см, она зависит от величины предмета, который будет изображен; ширина картона около 2 мм), бумага для рисования, гуашь, розетки для краски, кисть. Здесь ребро картона окрасили гуашью, и провели по листу, оставляя след от краски. И получили хаотичные прямые, дугообразные, вращательные рисунки. И детям, конечно же, все это понравилось.

Шестое, техника рисования ватной палочкой, для детей такое рисование было очень увлекательно, даже говорили что ватная палочка похожа на кисточку, и воспроизводили свои шедевры такие, как «В лесу родилась елочка», «Платочек с узорами», «Ягодки на тарелке», «Разноцветные мячики», «Подводное царство», «Петушок, петушок».

Многие вышеперечисленные техники использовали в одном коллаже. В целом важно следующее: хорошо, когда ребёнок не только знаком с различными приемами изображения, но и не забывает о них, а к месту использует, выполняя заданную цель. Например, ребёнок решил нарисовать лето в деревне, и для этого он использует точечный рисунок (трава), а солнышко ребёнок нарисует пальцем, пушистых животных нарисует поролоном, других животных он вырежет из

открыток, тканями изобразит небо и облака и т.д. Предела совершенствованию и творчеству в изобразительной деятельности нет.

Стоит отметить, что успех обучения нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приёмы используем мы, чтобы донести до детей определенное содержание. В связи с особенностями младшего возраста на каждом занятии использовали игровые приёмы, художественное слово, пальчиковые игры, физкультминутки, подвижные игры, музыкальное проигрывание.

За время проведённой работы по изобразительной деятельности с применением нетрадиционных материалов и техник способствовало развитию у детей:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Мышления;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;

Кроме того, в процессе овладения нетрадиционной техникой изображения доставляет нашим детям истинную радость и развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создаёт новые работы и всесторонне развивается.

В нашей группе есть дети, которые: на занятиях все легко и быстро схватывают, знают многое о таких событиях и проблемах, о которых их сверстники не догадываются, быстро запоминают услышанное или прочитанное, задают много вопросов, интересуются многим и часто спрашивают, оригинально рассуждают, наблюдательны быстро реагируют на все новое, неожиданное.

Мы для себя выделили и разделили на две категории одарённости по карте «Карта одарённости» (А. И. Савенков):

- дети с высоким общим уровнем умственного развития 54%.
- дети с признаками творческой одарённости (музыкальной, изобразительной, физической, интеллектуальной) составляет 86 %.

Такие показатели получили из-за того 30% детей обладают и высоким интеллектуальным уровнем, и творческим высоким уровнем.

По итогам диагностики от января месяца 2017 года по методике «Карта одарённости» (А. И. Савенков) мы получили хорошие результаты: если во второй младшей группе задатки одарённости по изобразительной деятельности составлял 35%, то в средней группе составляет 75%.

В итоге мы убедились в том, что нетрадиционное рисование позволяет раскрыть творческий потенциал ребёнка, постоянно повышать интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы. Оно позволяет

детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, даёт полную свободу для самовыражения.

В общении с ребёнком наши родители стали активно интересоваться общими играми, совместной творческой работой, охотно обсуждают с нами образовательную программу и еще сам процесс внедрения проекта «Одаренные дети». Радует от того, что на основе общих познавательных интересов у нас с родителями развиваются устойчивые дружеские отношения между детьми и родителями, хотя в проекте вместе с родителями работаем второй год, начиная со второй младшей группы. Через различные нетрадиционные формы работы с родителями такие как: родительские клубы по интересам, совместные детско – родительские проекты, досуги, оказывают помощь в развитии у детей, каких-либо талантов и способностей. Наши родители, не оставаясь на стороне, охотно соглашались на создания поделок по проектам, например как «Моя первая книжка», «Скворечник», «Моя любимая игрушка», «К Мы для себя выделили и разделили на две категории одарённости по карте «Карта одарённости» (А. И. Савенков):

- дети с высоким общим уровнем умственного развития 54%.
- дети с признаками творческой одарённости (музыкальной, изобразительной, физической, интеллектуальной) составляет 86 %.

Такие показатели получили из-за того 30% детей обладают и высоким интеллектуальным уровнем, и творческим высоким уровнем.

По итогам диагностики от января месяца 2017 года по методике «Карта одарённости» (А. И. Савенков) мы получили хорошие результаты: если во второй младшей группе задатки одарённости по изобразительной деятельности составлял 35%, то в средней группе составляет 75%.

В итоге мы убедились в том, что нетрадиционное рисование позволяет раскрыть творческий потенциал ребёнка, постоянно повышать интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы. Оно позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, даёт полную свободу для самовыражения.



Выявление и развитие художественной одарённости детей, в рамках реализации дополнительного образования

Е. Н. Егорова

Воспитатель
МБДОУ №43 «Улыбка»
ГО «город Якутск»
Республика Саха (Якутия)

Аннотация:

Для развития детской художественной одарённости в условиях дополнительного образования наиболее целесообразным является путь, ориентированный на развитие общей художественной одарённости ребёнка, дающий ему возможность постигать и осваивать различные виды искусства. Творчество детей, обладающих развитой общей художественной одарённостью, отличается большей продуктивностью и более высоким художественным уровнем, нежели творчество детей со специализированной художественной одарённостью, благодаря творческому универсализму и ассоциативной ёмкости воображения и художественного мышления. Автор рассказывает о своём опыте работы с одарёнными детьми.

Abstract:

For the development of children's artistic endowments in conditions of additional education, the most expedient is the path that is oriented toward the development of the overall artistic talent of the child, which gives him the opportunity to comprehend and master various kinds of art. Creativity of children possessing a developed general artistic talent is more productive and of a higher artistic level than creativity of children with specialized artistic talent, thanks to creative universalism and the associative capacity of imagination and artistic thinking. The author tells about his experience working with gifted children.

Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одарённость традиционно занимает одно из ведущих мест. Но, несмотря на это, данный феномен является менее изученным и наиболее противоречивым в современной педагогике.

Детский дошкольный возраст – период становления способностей, личности и бурных интегративных процессов в психике. Характер развития одарённости в дошкольные годы – это всегда результат сложного взаимодействия

наследственности (природных задатков) и социокультурной среды, опосредованного деятельностью ребёнка (игровой, художественной, трудовой), а также личностной активности самого ребёнка, его способности к саморазвитию. В соответствии с внешней деятельностью у ребёнка формируется внутренний план действия, то есть возникает представление о тех творческих действиях, нормах поведения, ценностях, которыми он уже овладел. Так формируются творческие способности, которые являются основой для развития таланта в определенной деятельности, но для этого нужно специально организованное творческое пространство. Развитие детской художественной одарённости есть раскрытие творческого потенциала личности ребёнка посредством включения его в художественно-творческую деятельность, обретения им эстетической культуры, собственного художественно-эстетического мира и себя как художника-творца.

Для развития детской художественной одарённости в условиях дополнительного образования наиболее целесообразным является путь, ориентированный на развитие общей художественной одарённости ребёнка, дающий ему возможность постигать и осваивать различные виды искусства. Творчество детей, обладающих развитой общей художественной одарённостью, отличается большей продуктивностью и более высоким художественным уровнем, нежели творчество детей со специализированной художественной одарённостью, благодаря творческому универсализму и ассоциативной ёмкости воображения и художественного мышления.

Конструирование – одно из важных средств познания и отражения окружающего мира. Оно тесно связано с разными видами детской деятельности: игровой, театрализованной, речевой, изобразительной. По мере развития конструирования, созданные детьми поделки сами, иницируют другие виды деятельности: сюжетные игры, придумывание рассказа, создание книжки, разыгрывание театра. Под детским конструированием принято понимать создание ребёнком конструкций, моделей, поделок из различного материала. В процессе творческого конструирования у ребёнка развивается универсальная способность к выстраиванию целостностей разных типов – конструкций, сюжетов, текстов. Владение этой общей способностью обеспечивает успешность в разных видах деятельности на протяжении всей жизни человека.

1. «Детство» Программа развития и воспитания по образованию детей в детском саду. Программа разработана авторским коллективом: В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина, М.В. Крулехт. Санкт-Петербург% «Детство-Пресс», 2001.

2. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир: Методическое пособие. Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2002.

3. Петрова И.М. «Аппликация для дошкольников» Учебно-методическое пособие для дошкольников. Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2007.

В пособии «Дошкольник и рукотворный мир» раскрывается концепция и педагогическая технология реализации образовательной программы «Детство» в

педагогическом процессе детского сада. Подробно рассматривается система педагогической работы по ознакомлению детей 3-6 лет с предметным трудом, трудом взрослых и приобщению дошкольников к азам трудовой деятельности, воспитания целостного отношения к труду. Пособие содержит примерные планы и конспекты занятий, сценарии образовательных ситуаций и описание дидактических пособий, вариантов построения предметно-развивающей материальной среды.

Учебно-методическое пособие «Аппликация для дошкольников» рекомендовано авторами программы «Детство», содержит практический материал для занятий аппликацией с детьми старшего дошкольного возраста. Представленные образы способствуют развитию мелкой моторики, глазомера, ориентировки в пространстве и раскрывают творческий потенциал дошкольника; формируют навыки изготовления округлых форм и работы с моделями.

Подготовительная группа – время занятия 30 мин. Всего 4 занятий в месяц. Кружковая работа проводится с одной подгруппой. В этой области хотелось бы достичь значительного небудничного эмоционального переживания в трудовом обучении и подспудно научить их решать сложные пространственно – изобразительные проблемы, не робея перед техническими препятствиями. Дети всегда находят оригинальные решения, которые я перед ними ставлю.

Цель кружковой работы: развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста посредством художественного труда.

Задачи:

1. Развитие творческих способностей у детей, оригинальности подхода к решению задач, умения свободно ориентироваться в окружающем мире;
2. Совершенствование мелкой моторики руки
3. Формирование умений и навыков работы с различными материалами, приспособлениями и инструментами;
4. Воспитание аккуратности, самостоятельности.

Конечный результат кружковой работы «Умелые руки не знают скуки».

В аппликационных работах – используют разнообразные материалы: бумагу разного качества, ткань (Ножницы становятся изобразительным инструментом). Осваивают технику симметричного, многослойного и ажурного вырезывания, более эффективного способа получения сразу нескольких форм, разнообразные способы прикрепления материала на фон, получения объемной аппликации. Применяют технику обрывания для получения целостного образа или создания мозаичной аппликации последовательно работают над сюжетной аппликацией.

В лепке из соленого теста – при создании объемных и рельефных изображений употребляют различные стеки, материалы для крепления удлиненных, вытянутых форм. Используют такое средство выразительности, как постамент, объединяющий образы в сюжетной лепке или придающий им

большую выразительность, законченность (например, вылепленную гусеницу можно посадить на листочек, фрукты на медальоне и т.д.

Конструирование из бумаги – создают интересные игрушки для оформления помещений в праздники, для игр – драматизаций, театральных постановок и др.; осваивают обобщенные способы конструирования.

Конструирование по типу оригами – сгибают лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квадрат – по диагонали, в треугольной форме – отгибая углы к середине противоположной стороны. Самостоятельно создают одним способом разнообразные игрушки.

Создают образы путем закручивания полосок. Изготавливают объемные конструкции из готовых разверток, читают условные обозначения и точно следуют им.

Конструирование из природного материала – (Оно развивает воображение детей, учит внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в нем интересные образы, которые можно совершенствовать путем составления, соединения различных частей, при этом используются разнообразные материалы – проволока, клей, нитки и т.д.). Осваивают способы работы различными инструментами: ножницами, иголками, линейкой и др. Планируют свою работу как в индивидуальной деятельности, так и при коллективном творчестве. Осваивают способы конструирования из различных бросовых материалов: зубочистки, спички, пластмассовых бутылок, клубков ниток. Пробуют работать в технике макраме.





Перспективный план по кружковой работе: «Умелые руки не знают скуки»
(Старший дошкольный возраст)

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ	МАТЕРИАЛ
СЕНТЯБРЬ			
«Листья» (симметричное вырезывание из бумаги)	Познакомить детей со способом симметричного вырезывания, учить составлять изображение из частей. Развивать творческое воображение.	1. Чтение стихотворения. Н Минский «Листопад». 2. Показ готовых вырезанных листьев. 3. Рисование листьев березы, клена, дуба и др. 4. Вырезание листьев и наклеивание.	Квадраты 7х7 из бумаги (зеленая, желтая, оранжевая, красная, ножницы карандаши, клей).
«Грибы» (симметричное вырезывание из бумаги)	Продолжать закреплять способ симметричного вырезывания, развивать комбинаторные способности путем комбинирования цвета и формы.	1. Рассматривание грибов из чего состоит гриб (шляпка, ножка). 2. Складывание листа пополам, рисование шляпки, ножки, травки, цветочков. 3. Наклеивание аппликации на картон.	Квадраты 7х7 из бумаги (белый, красный) для гриба, зеленая, желтая, красная бумага для оформления, ножницы, клей.
ОКТАБРЬ			
«Яблоко с	Учить детей	1. Рассматривание	Квадраты 5х5

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ	МАТЕРИАЛ
листочками» (оригами)	анализировать простейшие схемы, создавать на основе прочитанной информации выразительный динамический образ. Развивать мышление, воображение.	картины Ван Гог «Корзина с яблоками». 2.Показ складывания яблока и листочков. 3.Работа детей, приклеивание готовых образцов на веточку.	(красного, желтого, зеленого, оранжевого цвета) из цветной бумаги, 10x10 из красной бумаги, клей, ножницы (для вырезания веточек).
«Корзиночка»	Учить детей вырезать ровные полоски из бумаги, переплестать в шахматном порядке, проявлять самостоятельность в выборе цвета бумаги и творчество при выполнении работы.	1.Показ готового образца. 2.Показ, как сделать несколько ровных надрезов на картоне, складывая картон пополам. 3.Вырезание полос 1,5 см. из цветной бумаги. 4.Прикрепление полос в шахматном порядке.	Картон 9 x14, цветная бумага, ножницы.
«Нарядные открытки»	Учить детей пользоваться шаблоном, аккуратно вырезать по контуру, сочетать элементы композиции по цвету, размеру и форме, дополняя их характерными деталями.	1.Показ различных нарядных открыток детям. 2.Показ готового образца. 3.Показ обведения по шаблону шарика, вырезание, рисование гелевой ручкой шарика, приклеивание атласной ленты. 4.Работа детей.	Шаблон (шарик), гелевая черная ручка, атласная ленточка шириной 1 см=50 см длинной, картон белый, желтая бумага для оформления.
«Мальчики и девочки» (пряжа)	Познакомить детей с новым материалом – пряжа, соотносить увиденное с личным опытом. Воспитывать гордость за сделанную работу	1.Рассмотреть с детьми разные прически(косички, хвостики и др.) 2.Показ готового образца. 3.Работа детей.	Готовые лица-круги, пряжа, ленточки, ножницы, клей

НОЯБРЬ

«Фрукты-медальоны» (соленое тесто)	Учить детей лепить различные формы фруктов, передавать характерные особенности каждой формы. Развивать	1.Рассмотреть с детьми овощи и фрукты (лук, морковь, свекла, яблоко, груша, лимон). 2.Показ готового образца.	Соленое тесто, стеки, гвоздика, доски.
---------------------------------------	--	---	--

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ	МАТЕРИАЛ
	фантазию и творчество.	3.Лепка с детьми по показу воспитателя.	
«Фрукты-медальоны» (соленое тесто продолжение)	Учить передавать в рисунке окраску знакомых овощей и фруктов, продолжать развивать композиционное умение расположения предметов.	1.Рассматривание готовых медальонов. 2.Показ раскрашивания. 3.Работа детей.	Готовые медальоны, краски, нитки.
«Синичка» (оригами)	Продолжать осваивать технику оригами. Учить складывать фигурки птиц. Развивать пространственное и образное мышление.	1.Чтение стихотворения о синице, беседа о зимующих птицах. 2.Показ последовательности выполнения. 3.Работа детей.	Квадраты (с одной стороны синие, с другой желтые) 10х10,ножницы.
«Сорока и ворона (оригами)	Продолжать работать в технике оригами, правильно пользоваться схемами. Развивать индивидуальность, творческую активность. Воспитывать любовь к птицам и природе.	1.Рассматривание на картинке сороки и вороны. 2.Показ последовательности изготовления, работа детей. 3.Наклеивание синички, сороки и вороны на картон с деревом.	2 квадрата из цветной бумаги (черные)10х10,ножницы,клей,картон с нарисованным деревом.
ДЕКАБРЬ			
«Снеговик» из скотканного листа бумаги.	Учить детей составлять сюжетную композицию из элементов, сложенных из бумаги, познакомить детей с фольгой, развивать любовь к природе.	1.Рассматривание зимних пейзажей. 2.Показ изготовления снеговика,9туловище,ведро,метелка,нос и т.д.),звезды, месяц. 3.Работа детей.	Бумага белая, красная, синяя, зеленая, фольга (золотистая, серебристая),клей, картон.
«Снежинки» (складывание листа бумаги в несколько раз).	Учить детей складывать лист в несколько раз, сглаживая углы, аккуратно вырезать. Развивать наблюдательность, интерес к	1.Рассматривание разнообразных снежинок, беседа о зиме. 2.Показ складывание листа в несколько раз, рисование узора. 3.Вырезание ножницами. 4.Работа детей.	Квадраты 15х15 белого цвета, ножницы, карандаши.

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ	МАТЕРИАЛ
	окружающей природе.		
«Ёлочка» объемная из нескольких деталей.	Учить складывать в аппликации образ елочки, развивать образное восприятие, делать елочку, пользуясь объемной аппликацией, украшая гирляндой.	1.Рассматривание елочек. 2.Обведение по шаблону, вырезывание. 3.Работа детей. 4.Украшение елочки гирляндами из бумаги.	Зеленая бумага, шаблоны, ножницы, карандаши, клей, картон.
«Ёлочка» бисер.	Познакомить детей с новым материалом – бисер, пайетки, учить аккуратно с ним работать. Развивать мелкую моторику пальцев, чувство ритма, глазомер.	1.Беседа о предстоящем Новом годе. 2.Показ работы (намазывание ёлочки клеем, приклеивание бисера), украшение пайетками. 3.Работа детей.	Картон с изображением ёлочки, бисер (зеленый и желтый, пайетки, клей, кисти.
ЯНВАРЬ			
«Сумочка» (из цветной бумаги) (лист сложенный гармошкой)	Учить детей складывать лист гармошкой, совмещая углы и стороны. Вырабатывать у детей эстетический вкус.	1.Рассматривание сумочек из чего состоит. 2.Показ последовательности изготовления сумочки . 3.Работа детей украшение сумочек поедками.	Картон, бумага, ножницы, клей, паетки для украшения.
«Звери из ниток»	Продолжать знакомить детей с пряжей. Воспитывать интерес к животным, развивать любознательность, передавать характерные признаки животных.	1.Беседа о животных, рассматривание иллюстраций, их характерные особенности. 2.Нарезание ниток, и приклеивание их к готовым изображениям животных.	Заготовки с изображением животных, Шерстяные нитки, клей, ножницы.
«Золотые рыбки» (фольга)	Передавать в аппликации выразительные особенности сказочной рыбки, ритмично расположенными чешуйками, учить самостоятельно пользоваться различными	1.Рассматривание рыбок. 2.Показ работы последовательности . 3.Работа детей.	Фольга, заранее заготовленные кружки из нее, вырезанные рыбки, цветная бумага, ножницы.

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ	МАТЕРИАЛ
	приемами		
«Игрушки из помпона»	Продолжать знакомить детей с пряжей, изготавливая игрушку-помпон. Развивать усидчивость, испытывать радость от проделанной работы.	1.Рассматривание различных украшений, игрушек. 2.Показ последовательности работы. 3.Работа детей, оживление помпона (глазки, носик, ротик).	Шаблоны (круги),шерстяные нитки, ножницы, цветная бумага (для глаз, носа, рта),клей.
ФЕВРАЛЬ			
«Собачка» (оригами)	Продолжать учить детей работать в технике оригами. Стимулировать развитие мыслительных способностей, умение довести начатое дело до конца.	1.Чтение рассказа У.Диснея. «Приключение маленького щенка» 2.Показ складывание собачки. 3.Работа детей.	Коричневые квадраты-2 шт. 10х10,ножницы,клей, белая,черная бумага для глаз.
Ёжик (соленое тесто)	Закреплять умение передавать строение фигуры животного, пропорции его тела в лепке из соленого теста. Развивать образные представления, воображение.	1.Пение песенки «Маленький Ёжик», рассматривание Ёжика по иллюстрациям. 2.Показ изготовления ежика. 3.Работа детей.	Соленое тесто, семечки (для иголок).
«Ёжик» (продолжение)	Закрепить умение аккуратно работать с акварельными красками. Развивать наблюдательность.	1.Рассматривание готовых ёжиков. 2.Раскрашивание ёжика акварельными красками.	Ёжики, Акварельные краски, кисти, стаканчики.
«Калла» (цветы из гофрированной бумаги)	Познакомить детей с гофрированной бумагой, учить изготавливать цветочек для мамы. Развивать художественный вкус.	1.Рассматривание калл, беседа. 2.Показ изготовления. 3.Работа детей.	Гофрированная бумага (красная, желтая), веточка, зеленая для листочков, клей, ножницы.
МАРТ			
«Верба»	Закреплять с детьми	1.Рассматривание Вербы.	Синий картон,

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ	МАТЕРИАЛ
	ранее изученные приёмы (скомканным листом салфетки), учить составлять композицию.	2. Показ готового образца и последовательность изготовления. 3. Работа детей.	бумажные салфетки, желтая и коричневая бумага, ножницы, клей, кисточка, влажные губки.
«Роза» (из гофрированной бумаги).	Закрепить умение работы с гофрированной бумагой, учить изготавливать розу, передавая её характерные особенности.	1. Рассматривание роз (цвет, форма). 2. Показ, изготовление розы и наклеивание её на ветку. 3. Работа детей.	Карандаши, гофрированная бумага различных цветов, клей, веточки.
«Праздничный букет» (аппликации из ткани).	Учить детей делать открытку с объемной аппликацией. Воспитывать стремление доставить радость родным.	1. Рассматривание праздничных букетов. 2. Показ обведения по шаблону деталей приклеивание их на основу. 3. Работа детей.	Ткань разных цветов, шаблоны (цветок, серединка, ваза, листик) мел, ножницы, клей.
«Мимоза» (аппликация на тарелочке).	Учить детей изготавливать цветы мимозы скомканным листом бумаги, составлять композицию, закрепить прием симметричного вырезывания, развивать чувство прекрасного.	1. Показ образца. 2. Показ последовательности работы. 3. Работа детей.	Белая бумажная одноразовая тарелочка, 3 полоски зеленой бумаги 3x12 см., 2 полоски желтой гофрированной бумаги 2x10 см, простой карандаш, ножницы, клей.

1.

АПРЕЛЬ			
«Ракеты» (аппликация из готовых геометрических форм)	Учить детей составлять композицию из готовых геометрических форм, развивать воображение, мышление, развивать чувство гордости за проделанную работу.	1. Беседа о космонавтах, рассказать о Дне космонавтики, рассмотреть ракеты, космонавтов. 2. Показ готового образца. 3. Работа детей.	Цветная бумага, ножницы, клей, шаблоны.
«Подснежник» (оригами)	Продолжать учить детей работать по схемам,	1. Беседа о весне, о первых весенних цветах, рассмотреть фотографии,	Цветная бумага зеленого и голубого цвета, картон для

	способствовать развитию мелкой моторики руки, пространственного мышления и воображения.	иллюстрации. 2.Показ последовательности выполнения работы. 3.Работа детей.	оформления, клей.
«Цыпленок» (обрывание цветной бумаги).	Продолжать учить детей работать с бумагой «обрыванием», создавая объемную аппликацию, передавать в работе характерные черты цыпленка.	1.Рассмотреть цыпленка, все детали (клюв, голова, туловище, крыло и т.д.) 2.Показ готового образца. 3.Показ последовательности работы, работа детей.	Лист белого картона, с нарисованным контуром цыпленка, лист цветной желтой бумаги и полоска зеленой бумаги, ножницы, клей.
«Божья коровка» (из гофрированной бумаги).	Учить детей создавать объемные аппликации и составлять сюжет, используя для этого ранее изученные приёмы.	1.Показ- игрушки Божья коровка, рассмотреть ее. 2.Показ готового образца. 3.Последовательность работы, работа детей.	Гофрированная бумага красного и черного цвета, упаковка из под таблеток, зеленая бумага для листочка, ножницы, клей, картон.
МАЙ			
«Жучки-паучки» (симметричное вырезывание).	Закрепить прием симметричного вырезывания, вызвать интерес к насекомым, передавать выразительность образа.	1.Беседа о насекомых. 2.Показ образцов. 3.Предложить детям на выбор насекомых, работа детей.	Цветная бумага, картон, ножницы, клей.
«Колокольчики мои» (симметричное вырезывание).	Учить составлять летнюю композицию, с помощью изученных ранее приемов, развивать эстетические чувства.	1.Беседа о цветах, рассматривание иллюстраций, фото. 2.Последовательность изготовления. 3.Работа детей.	Синяя, зеленая цветная бумага, ножницы, карандаши простые, клей.
«Бабочки» (из картона).	Учить пользоваться картоном, усиливая нажатием на ножницы, пользоваться проволокой и аккуратно клеим.	1.Чтение стихотворения «Бабочка» 2.Показ готовой поделки. 3.Последовательность работы, работа детей.	Желтый, синий, голубой, зеленый картон, шаблоны, ленточка, 2 бусинки, проволока, клей, ножницы.
«Открытки со	Учить пользоваться	1.Рассматривание	1 открытка, картон с



<p>стрекозой»</p>	<p>фольгой, аккуратно наматывая на зубочистку, развивать интерес к насекомым.</p>	<p>стрекоз. 2.Показ готового образца. 3.Последовательность работы, работа детей.</p>	<p>готовым фоном, цветочки на липучках, фольга, зубочистки, клей, ножницы, шаблон, штрих.</p>
-------------------	---	--	---

Естественно-техническая одарённость



Детское экспериментирование как метод обучения и развития естественно-технических способностей дошкольников

Т. И. Круговая



воспитатель

МДОУ Центр развития ребёнка-детский сад № 57 «Одуванчик»,
г. Нерюнгри, РС(Я)

Аннотация:

Статья посвящена методу экспериментирования в МДОУ Центр развития ребёнка-детский сад № 57 «Одуванчик», г. Нерюнгри, РС(Я)

Abstract:

The article is devoted to the method of experimentation in the MDOU Child Development Center-kindergarten № 57 "Dandelion", Neryungri, RS (Y)

Дети дошкольного возраста по своей природе пытливые исследователи окружающего мира. Организация детского экспериментирования понимается нами как особый способ духовно-практического освоения действительности, развития естественно-технических способностей. Экспериментирование направлено на

создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях и как игровая деятельность способствует развитию целостной личности. Поисковая активность, выраженная в потребности исследовать окружающий мир, заложена генетически, является одним из главных и естественных проявлений детской психики.



Главное достоинство применения метода экспериментирования в детском саду заключается в том, что в процессе эксперимента дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. Активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Детское экспериментирование важно и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать какие-либо предметы и явления для достижения определенного результата.

В дошкольном возрасте многие дети задумываются о таких физических явлениях, как замерзание воды зимой, распространение звука в воздухе и в воде, различная окраска объектов окружающей действительности и возможность

самому достичь желаемого цвета на занятиях по изобразительному искусству, «пройти под радугой» и т.п.

Создание условий для детского экспериментирования позволяет педагогу естественно создать атмосферу творческого единодушия, рождающую радость создания нового, где каждый ребёнок может найти себе дело по силам, интересам и способностям. Творчество есть пространство свободы, поэтому творческая экспериментальная работа всегда свободна в том плане, что ребёнок самореализует себя.

Детское экспериментирование включает в себя следующие этапы: мотивация, выявление проблемы, выдвижение гипотезы, постановка цели, разработка плана проведения эксперимента, поиск ресурсов для реализации намеченного плана, реализация плана эксперимента, оформление результатов, формулировка выводов, рефлексия.

Понятно, что присутствие всех (отсутствие некоторых) этапов в процессе экспериментирования, а также роль взрослого и степень самостоятельности детей зависит от их возрастных и индивидуальных особенностей.

В процессе экспериментирования на различных его этапах возможно использование следующих приемов: демонстрационные опыты, осуществляемые педагогом в специально организованных видах деятельности; лабораторные работы, выполняемые детьми самостоятельно в пространственно-предметной среде группы (например, приобретение опыта работы с магнитами, различных способов измерения предметов и др.); реальные и виртуальные путешествия (например, по карте, по реке времени и пр.); эвристические беседы; дидактические игры; постановка и решение вопросов проблемного характера; «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы; подражание голосам и звукам природы; использование художественного слова; игровые обучающие и творчески развивающие ситуации; – трудовые поручения, действия и пр.

Следовательно, деятельность по экспериментированию построена на совместном творчестве педагога и детей. Она стимулирует познавательную и творческую активность детей и в полной мере отвечает требованиям педагогики сотрудничества.

Экспериментирование с дошкольниками мы осуществляем в следующих видах деятельности:

- специально-организованное обучение;
- совместная деятельность взрослого с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность детей.



Во время совместного экспериментирования мы с детьми ставили цель, совместно с ними определяли этапы работы, делали выводы. В ходе деятельности происходило обучение детей выделению последовательности действий, отражению их в речи при ответе на вопросы типа: Что мы делали? Что мы получили? Почему? Далее происходила фиксация предположений детей. На данном этапе детям осуществлялась помощь схематического отражения хода и результатов опыта. Предположения и результаты эксперимента сравнивались, делались выводы по наводящим вопросам: О чем вы думали? Что получилось? Почему? Мы учили детей находить сходства и различия между объектами. По окончании экспериментов мы обсуждали с детьми, кто из них узнал что-то новое, зарисовывали схему общего эксперимента. В процессе экспериментирования дети убеждались в необходимости принимать и ставить цель, анализировать объект или явление, выделять существенные признаки и стороны, сопоставлять различные факты, выдвигать предположения и приходить к выводу, фиксировать этапы действий и результаты графически.

Дети активно участвовали в предложенных экспериментах, охотно самостоятельно действовали с предметами, выявляя их особенности.

Приведем пример совместной образовательной деятельности по экспериментированию «Вода – водичка» в группе общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет.

Основная образовательная область: Познавательное развитие (познавательно-исследовательская деятельность)

Цель: Расширять представления детей о свойствах воды.

Задачи:

по ФГОС ДО: формировать первоначальное представление ребёнка об окружающем мире, поддерживать инициативный интерес к его познанию и использование ребёнком при этом доступных сенсорных действий способствовать становлению и развитию словаря, связной речи.

по НОД:

1. Образовательные:

- закрепить знания о свойствах воды (прозрачная, светлая, не имеет запаха вкуса и цвета; может окрашиваться в разные цвета, жидкая, льется).

2. Развивающие:

- развивать воображение, любознательность, память и мышление детей;
- повышать речевую активность детей;
- развивать умение отвечать на вопросы;
- развивать зрительное восприятие.

3. Воспитательные:

- учить внимательно слушать воспитателя, отвечать на вопросы;
- вызывать эмоциональный отклик;
- обратить внимание на значение воды в жизни всего живого;
- воспитывать бережное отношение к воде.



Целевые ориентиры: ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, построения речевого высказывания в ситуации общения; ребёнок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, склонен экспериментировать и наблюдать; задаёт вопросы взрослым и сверстникам, обладает начальными знаниями о природном мире, в котором он живёт; обладает элементарными представлениями из области природы.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие.

Средства (оборудование): 2 таза с водой(холодная и теплая),7 прозрачных стаканчиков,7 прозрачных стаканов с крышками, емкость с солью и сахаром, 7 ложечек ,краски гуашевые разного цвета 7 цветов нанесенные на крышки

стаканов, шапочки ученых 7 штук, салфетки 7 штук, игрушки(рыба, дерево, цветы, корова, лошадь, коза), лужайка.

Ход совместной образовательной деятельности.

Дети входят в группу и становятся лицом к гостям

Воспитатель: Доброе утро !Я вам говорю! Доброе утро! Я всех вас люблю!

Ребята ,а давайте и мы скажем нашим гостям :- Доброе утро!

В.: Ребята , сегодня к нам в гости я пригласила моего знакомого Слоника. Он очень любит играть с водой и купаться, но он сегодня очень грустный, потому что ничего не знает о воде. Давайте Слонику расскажем о воде и поиграем с ней.

В.:-Скажите, пожалуйста, где мы встречаем воду?

Д.:-В кране, в озере, в реке.

В.:-Правильно, а для чего нужна вода?

Д.:-Чтобы умываться, мыть посуду, пить, поливать цветы.

В.:-Совершенно верно. .А давайте немножко прогуляемся .

В.:-Ребята, посмотрите, какая прекрасная лужайка и сколько всего интересного на ней. Давайте поиграем в игру « Кому и зачем нужна вода?»

-Посмотрите внимательно и скажите кого вы видите?

Д.:-Козу, корову, лошадь.

В.:-А скажите пожалуйста, нужна вода животным?

Для чего нужна вода корове?

Д.:-Чтобы пить.

В.:-А кому еще нужна вода? Посмотрите, кто это плавает в пруду?

Д.:-Рыбки.

В.: -А для чего им нужна вода?

Д.:-Чтобы плавать ,для жизни .

В.:-Посмотрите, а что это растет на лужайке?

Д.:-Трава, цветы, деревья.

В.:-А им нужна вода? Если да, то зачем?

Д.:-Для роста.

В.:-Молодцы! Ребята, так кому нужна вода?.

Д.:-Всему живому.

В.:-Слоненок, а что это за дверь? Давайте посмотрим куда она нас приведет.

Лаборатория

В.:-Да это же настоящая лаборатория. А кто работает в лаборатории?

Д.:-Учёные.

В.:-Правильно! Ой, Слоник, а что это у тебя за спиной?

- Да это же волшебная палочка. А давайте я скажу волшебные слова и посмотрим что получится. Закройте глаза:-Раз, два, три- в учёных ребят преврати. (надеваем шапочки учёных).

(в лаборатории стоят 4 стола с атрибутами)

В.:-Давайте пройдем в первую лабораторию. Посмотрите, что находится в тазах?

Д.: - Вода.

В.: - А давайте потрогаем её руками. Какая вода?

Д.: - теплая, холодная.

В.: - А какие руки у вас стали?

Д.: - Мокрые.

В.: - Давайте поиграем с водичкой. Зачерпните водичку ладонями вот так (показываю), посмотрите, как льется водичка. Что водичка делает?

Д.: - Льется.

В.: - Значит она жидкая. Какая вода?

Д.: - Жидкая.

В.: - Давайте еще поиграем. Опустите руки в воду и медленно поднимите. Смотрите она медленно стекает по вашим пальчикам: кап-кап-кап. Повторите

Д.: - Кап-Кап-Кап

В.: - На что это похоже?

Д.: - На дождик, на капельки.

В.: - Вот мы и выяснили, что вода: жидкая, льется, бывает теплая и холодная.

Физкультминутка

Капля раз, капля два

Очень медленно сперва (прыжки на двух ногах, руки на поясе)

А потом, а потом

Все бегом, бегом, бегом (бег на месте)

Мы зонты свои раскроем (руки в стороны)

От дождя себя укроем (руки сомкнуть над головой)

В.: - Ну вот отдохнули немножко, а теперь возвращаемся в лабораторию.

(переходим к столу 2)

В.: - Ребята, посмотрите, у нас в стаканах вода, а что вы видите на дне стакана?

Д.: - Камешки.

В.: - А почему вы видите камешки, как вы думаете?

Д.: - Потому что вода прозрачная и не имеет цвета.

В.: - Правильно. А давайте проведем эксперимент. Закрывайте стаканчики крышками и потрясите их. Посмотрите что произошло с водой?

Д.: - Она окрасилась в разные цвета, стала разноцветной.

Спросить у каждого ребёнка в какой цвет окрасилась вода (закрепление цветов)

В.: - Правильно. А сейчас видны камешки?

Д.: - Нет.

В.: - Вот мы и выяснили еще одно свойство воды: она прозрачная т.е. не имеет цвета, но её можно закрасить в любой цвет.

(переходим к столу 3)

В.: - Ребята, посмотрите, у нас еще стаканы с водой. А как вы думаете, вода имеет вкус?

Д.: -Нет.

В.: -А давайте попробуем(дети пробуют на вкус) . Действительно, вода не имеет вкуса т.е. безвкусная. Ну мы же с вами учёные... Давайте проведем опыт.

В.: -Возьмите ложечки и положите себе в стакан с водой вот эти белые кристаллики , а теперь размешайте. Давайте теперь попробуем воду (дети пробуют). Какая вода стала на вкус?

Д.: -Сладкая, соленая.

В.: -А почему, как вы думаете?

Д.: -Потому что добавили соль(сахар).

В.: -Правильно. Что мы еще узнали о воде?

Д.: -Что вода может приобретать вкус соли и сахара.

В.: -Ребята, расскажите пожалуйста, что вы сегодня интересного узнали о воде?

Д.: -Что вода прозрачная, бывает холодная и теплая, безвкусная, нужна всему живому, она жидкая, льется, её можно закрасить, она приобретает вкус.

В.: -Молодцы! Слонику тоже очень понравилось и он теперь знает многое о воде и грустить больше не будет.

В.: -Ну а теперь нам снова нужно превращаться в ребят. Закройте глаза: -Раз, два, три из учёных в ребят нас преврати.

А в знак благодарности Слоник нам оставил угощения. А сейчас давайте попрощаемся с нашими гостями и дружно скажем: До свидания!

Проведение совместной образовательной деятельности в дальнейшем продолжилась серией экспериментов и во время наблюдений на прогулках: рассматривание снежинок через увеличительное стекло; рассматривание сосулек; замораживание воды; рисование на снегу цветной водой; наблюдение за воздушным шаром на морозе и в группе; определение направления ветра; наблюдение за срезом сугробов; изготовление цветных льдинок; сравнение мокрого и сухого песка; лепка из него поделок; наблюдение за наполнением дождевой водой емкостей различной ширины; сравнение намокаемости тканей различной фактуры; рисование на сухом и мокром песке; что быстрее высохнет дерево или камень.



Окружающая детей предметно-развивающая среда оказывает огромное влияние на познавательную активность дошкольника. С целью развития детского экспериментирования в группе был переоборудован уголок экспериментирования для самостоятельной свободной деятельности и индивидуальных занятий, который пополняется новыми материалами, что способствует поддержанию интереса детей, позволяет вновь воспроизвести опыт, утвердиться в своих представлениях, практически освоить свойства и качества различных материалов. Подобрана серия экспериментов с объектами неживой природы.

Таким образом, развитие естественно-технических способностей дошкольников занимает особое место в системе разнообразных знаний об окружающем, поскольку предмет ознакомления присутствует, регламентирует, оказывает свое влияние и непрерывно воздействует на развитие ребёнка. Включая его в процесс поиска причины того или иного физического явления, мы создаем предпосылки формирования у него новых практических и умственных действий и способствуем развитию способностей. Результатом реализации детского экспериментирования является приобретенный опыт видения предметов и явлений, всматривания в них, развитие внимания, зрительной, слуховой чувствительности, расширение словарного запаса и обогащение речевого общения на основе культурных норм.

Список литературы:

1. Куликовская И.Э, Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст. – М.: Педагогическое общество России, 2003.- 79 с.



2. Локтионова З.А., Варыгина В.В. Поисково-познавательная работа в детском саду // Методист. – 2006. – №8. – С.60-64.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

А.

Авдеева С.И. – 71, 76
Адамова М.Е. – 243
Адъютантов Н.Е. – 4, 333
Айзенк Г.Ю. – 56
Аксёнова И.Е. – 3, 223
Алексеев А.А. – 279
Алексеева А.Е. – 6, 409
Алексеева Е.С. -- 260
Алёхин А. – 223
Альперт Д. (Alpert D.) – 63, 77
Аммосова К.Г. – 243
Амтхауэр Р. – 54
Ананьев Б.Г. – 56, 232
Андреева У.М. – 4, 287
Анохина А.В. – 346
Антипина М.И. – 5, 405
Антонова А.Г. – 5, 370
Аркин А. Е. – 346, 369
Артамонов И.И. – 93
Артемьева О.И. – 243
Асмоллов А.Г. – 56, 67
Асташина М. П. – 346
Ашикова С.Г. – 138

Б.

Бабаева Т. И. – 415
Бабаева Ю. Д. – 29, 56
Бабкова Н. Н. – 5
Барабашина Г. – 150
Барчуков И. С. – 346
Беляевскова Г. Д. – 141
Бернштейн Н. А. – 22, 323
Бетховен ван Л. – 71
Бехтерев В. М. – 22, 24, 55
Бивен-Браун Дж. (Bevan-Brown J.) – 74, 75, 76

Богоявленская Д. Б. – 56, 37
Богусловская З. М. – 369
Бодрова Е.В. – 92, 95
Большакова С. В. – 3, 147, 245
Большакова С. Н. – 5, 147
Бондоренко А. К. – 369
де Боно Э. – 31
Бордусь Е. В. – 2, 107
Борисова И. П. – 346, 346
Бровина Л. Г. – 5, 386
Брунер Дж. – 30
Брюллов К. П. – 22
Бугаев Н.И. – 232
Булгатова В. К. – 4, 5, 359, 358
Буренина А.И. – 294, 383
Бурлачук Л.Ф. – 56
Бурменская Г.В. – 400

В.

Вавилова И. Н. – 139
Вайлганы В. М. (Weilguny W.M.) – 66, 78, 79
Вальдфогель Дж. (Waldfogel J.) – 59
Варламов А. Н. – 346
Варыгина В. В. -- 435
Васильева А. И. – 147
Васильева М. А. – 82, 121, 123, 125, 264
Васильева О. Ю. – 37
Васильева Т. Г. – 259
Векслер Д. – 54
Венгер Л. А. – 56, 69, 75, 145, 150
Вентцель К. Н. – 232
Веракса Н. Е. – 75, 82, 121, 123, 125, 264,
Верди Дж. – 71
Виннер Э. (Winner E.) – 61, 78, 79
Виноградова Л. С. – 92, 95
Винокурова А. В. – 211

Владими́рова О. И. – 145
 Возняк П.-А. – 55
 Волина В. В. – 361, 362
 Волкер (Walker) – 64
 Волков Г.Н. – 240, 251, 252, 367,
 Волков О.Г. – 81, 82, 86, 92, 95, 104, 106,
 125, 127, 133, 187, 206
 Вороной В.С. – 224
 Выготский Л.С. – 24, 36, 41, 55, 56, 144,
 145, 150, 232, 312, 369
 Вырдылина М.Д. – 3, 231
 Вэшбрук Элизабет (Washbrook E.) – 59

Г.

Габышева В. П. – 2, 119
 Габышева Ф. В. – 1, 2, 10, 81
 Гаврильев В. Ф. – 139
 Галкин М. – 400
 Гальперин П. Я. – 42, 56
 Гальтон Ф. – 54
 Ганье Ф. (Gagne F.) – 55, 56, 64, 71, 79
 Гарбер (Garber) – 64
 Гаусс К. – 33
 Гезел А. – 54
 Герасимова Т. С. – 10
 Гилфорд Дж. – 56
 Гладкина П. В. – 6
 Гоголева Н. А. – 3, 208, 210
 Гоголева Т. А. – 379
 Голубева Э. А. – 56
 Горбунова Н. В. – 11
 Григорьева А. А. – 5, 139
 Григорьева М. Р. – 364
 Гудинаф (Goodenough) Ф.-Л. – 193, 202
 Гуляева В. В. – 7

Д.

Давыдов В. В. – 232
 Давыдова О. В. – 4, 274, 279, 280
 Давыдова М. А. – 106, 139
 Данилова А. Г. – 106, 139
 Данченко В. Е. – 3, 124

Дистервег А. – 22
 Джевитс Дж. (Javits J.) -- 78
 Домен Г. – 367
 Дружинин В. Н. – 30, 56
 Дубровина Е. Ф. – 56
 Дыбина О.В. – 104, 137
 Дьенеш (Dienes) З. П. – 99, 133, 360
 Дьяченко О. М. – 150

Е.

Егоров В. А. – 2, 9, 38, 81
 Егорова Е. Н. – 6, 425
 Егорова М. С. – 54
 Ефремова Т. И. – 11

Ж.

Жиркова Л. И. – 5, 366
 Жиркова М. Д. – 3, 231
 Жиркова С. А. – 2, 135

З.

Зак А. З. – 361, 361
 Залкинд А. Б. – 56
 Заморщикова М. И. – 5, 382
 Запорожец А. В. – 145
 Захарова Е. Е. – 243
 Захарова Е. П. – 3, 218
 Зацепина М. Б. – 24
 Зинченко В. П. – 56

И.

Ибука М. – 190, 192
 Иванова А. Е. – 3, 215
 Иванова Е. С. – 379
 Иванова З. А. – 3, 128
 Ильичева Н. И. – 184, 192
 Ильясов И. И. – 56
 Индербир К.С. (Inderbir K. S.) – 67, 77, 78
 Иовлева П. Р. – 6, 147
 Иовлева И.П. – 4, 292

Й.

Йенсен А. (Jensen A.) – 65, 78

К.

Кабалевский Д. Б. -- 390
Калинина Т. В. – 364
Калмыкова З. И. – 56
Кампанелла Томмазо – 21
Капабланка Р. – 218
Каплунова И. – 139, 386, 388
Каракчиева И. В. – 2, 8, 48
Карнейро П. (Carneiro P.) – 54, 62, 76, 77
Карпов А. – 223, 227
Карпова С. И. – 24, 54
Карунова Л. А. – 92, 95
Каспаров Г. – 227
Катакова Е. П. – 243
Каф Г. – 82, 59
Кеннеди Дж. (Kennedy J.) – 61, 78
Кеттел Р. – 54
Кириллова И. А. – 369
Клепаред Э. – 54
Клюге К. – 56
Ковалевская Е. Д. – 105, 138
Ковалёва А. Г. – 24
Кокс К. – 32
Колесникова Е. – 85, 132, 134
Колмагорова Н. С. – 100, 210
Комарова И. И. – 1, 2, 3, 48, 54, 71, 76, 81, 82, 85, 92, 104, 106, 125, 127, 133, 151, 190
Комарова Т. С. – 1, 2, 3, 20, 22, 24, 54, 69, 71, 75, 76, 81, 121, 123, 125, 127, 193, 264
Коменский Я.-А. – 21, 22, 54, 270
Константинова М. С. – 2, 409
Коркина Д. П. – 232
Коталук Рональд (Kotaluk R.) – 63, 64, 78
Кравцова Е. Е. – 369
Кривошапкин В. И. – 147
Кривошапкина У.Н. – 243
63, 78
Максимова В. П. – 4, 319
Мальцева Н. В. – 92, 95

Кропф Д. – 67
Круговая Т. И. – 6, 425
Крулехт М. В. -- 415
Кудрявцева С. П. – 56
Кузьмина Е. Е. – 267
Кузьмина М. В. – 56
Кулаковский А. Е. – 248
Куликовская И. Э. -- 433
Кунха Ф. (Kunha F.) – 54, 62, 76, 77
Куревина О. А. – 105, 138
Курилов Г. Н. – 267
Кычкина Л. А. – 5, 425
Кычкина С.И. – 4, , 306
Кэнтукэ Г.И. – 259, 264, 267

Л.

Ларионова Л. И. – 29
Лебедев А. Н. – 54
Левин И. Н. – 86, 134
Левина И. Е. – 86, 134
Лейтес И. С. – 30, 34, 56
Леонтьев А. Н. – 56, 232, 369
Лернер И. Я. – 23, 25, 41, 43
Лиханова Л. Н. – 4, 316
Лобок А. – 232
Логинова В. И. – 415
Локтионова З. А. -- 433
Ломов Б. Ф. – 22
Лосева Е. В. – 104, 137,
Лыткина М. И. – 122

М.

МакАльпен Д. (McAlpen D.) – 74, 76
Макаров В. Л. – 5, 67, 76,
Макарова Л. Ю. – 5, 378
Макарова Н. – 237
Макарова Т. А. – 11
Макмил Эндрю. (McMeel Andrews) –
Мартынова Е. А. – 108, 141
Мастерова Д. (Masterov D.) – 54, 62, 77
Матвеева М. Т. – 37

Матюшина А. М. – 24
 Матюшкин А. М. – 56
 Маштакова Л. Ю. – 311, 315
 Мейли Р. – 54
 Меймен Э. – 22, 23, 56
 Менджерицкая Д. В. – 369
 Мерлин В.С. – 54
 Местникова В. П. – 4, 268
 Михайленко Н. Я. – 369
 Михайлова З. А. – 360
 Модзалевский Л. Н. – 21
 Мольцен Р (Moltzen R) – 74, 75, 76
 Мондоева М. Н. – 4,
 Монкс Ф. (Monks F.J) – 56, 57, 58, 64, 71,
 79
 Монтессори М. – 104, 137, 232
 Мор Томас – 21
 Москвитина Н. Н. – 3, 103, 135
 Моцарт В.-А. – 33, 400
 Муратова У. -- 150
 Мурылёв В. А. – 53, 75, 76
 Мыреева А. Н. – 259, 264, 267
 Мюллер Г. – 54
 Мюнстенберг Г. – 54
 Мюррей Чарльз -- 65

Н.

Найссер (Neisser) У. – 66, 78
 Небылицын В. Д. – 54
 Неустроев-Мандар УУс Б. С. – 232
 Никитин Б. П. – 104, 137
 Никифорова Л. Ю. – 279
 Николаев М. Е. – 38, , 184, 192, 222, 224,
 226
 Николаева Т. А. – 4, 106, 210, 290
 Никонова П. Т. – 100, 210
 Новоскольцева И. – 106, 139, 386, 388
 Новгородов С. А. – 232
 Носкова А. Г. – 2, 107
 Ноткина Н. А. -- 415
 Ньюмен Г. – 54

О.

Ойунский П.А. – 148, 248
 Оконешникова А. П. – 369
 Оконешникова А. Ф. – 244
 Орф К. – 383
 Осборн А. – 56
 Освальд Ф. (Oswald F.) – 57, 78
 Осипова Т. А. – 147

П.

Павлов И. П – 22, 232,
 Панов В. И. – 29,
 Парамонова Л. А. – 145,
 Пассов А. (Passow A.) – 64, 71, 79,
 Педагогический коллектив МБДОУ ЦРР
 – 3, 240,
 Переломова О. В. – 5,
 Пермкова В. Н. – 243,
 Песталоцци И. Г. – 21, 232,
 Петерсон Л. – 329,
 Петрова И. М. -- 415
 Петрова М.С. – 3, 103, 135,
 Петрова О. С. – 149,
 Петровский А. В. – 56,
 Пильтий Ю. А. – 4, 322,
 Платонова А. В. – 3, 82, 124,
 Пломин П. – 54,
 Поддъяков Н. Н. – 145,
 Полянская Т. Б. – 313, 315,
 Пономарёв Я.А. – 42, 44, 56, 37,
 Пономарёва Е. Е. – 279,
 Попова Л. В. – 56,
 Попова-Санаайа Т. С. – 232,
 Посельский В. – 334,
 Постникова Е. В. – 4, 274, 279, 280,
 Прокопьева М. Л. – 1,
 Протодьяконов С. А. – 5, 223,
 Протодьяконова С. Н. – 5,
 Пудовочкин Э. В. – 107, 139
 Пустолякова М. С. – 3, 226,
 Пушкин А. С. – 68, 295, 297,

Пфлюгер Р. (Pflugler R) – 57, 58,

Р.

Равен Дж. – 54, 38

Радынова И. – 386, 388

Ратанова Т. А. – 54,

Расторгуева С. С. – 3,

Рахманова Н. П. – 104, 137,

Ревака Е. В. – 4,

Рейд Е. (Reid E) – 57, 58, 78

Рензулли Дж. – 29, 34, 56,

Репин И. Е. – 22,

Реш С. – 50, 66, 76, 77, 79,

Рисли Т. (Risley T)– 64, 77,

Робинсон Кен (Robinson Ken) – 53, 78

Рожина С. А. – 3, 95, 202

Ростовцев Н. Н. – 22,

Рубинштейн С. Л. – 54, 56, 232, 323,

Рунова М. А. – 326,

Русалов В. М. – 54,

Руссо Ж.-Ж. – 326,

Руф Дебора (Ruf Debora)– 71, 73, 78, 79,

Рэми К. Т. (Ramey C. T) – 64, 78, 79

Рэми С. Л. (Ramey S. L) – 78, 79

С.

Савенков А. И. – 2, 24, 28, 30, 54, 70, 81, 84, 85, 92, 97, 98, 99, 132, 133, 134, 187, 268, 269, 270,

Сакулина Н. П. – 22, 23, 24,

Самхабер Е (Samhaber E.) – 57, 66, 78, 79,

Саулина Т. Ф. – 108, 140,

Селевко Г. К. – 39, 232,

Сергина Е. С. – 232, 240

Серошевский В. Л. – 369,

Сеченов И. М. – 22, 323,

Сивцева А.А. – 243,

Сидорова А. А. – 10,

Сидорова Д. Д. – 10,

Сильверман Л.-К. (Silverman L.-K.) – 54, 67, 69, 71, 78, 79,

Симон Т. – 54

Симонов П. В. – 54,

Сирченко О. Н. – 108, 141,

Скаткин М. Н. – 43,

Скрябина С. Е. – 243,

Славин С. С. – 1, 71, 76, 92, 95,

Слепцов П. А. – 248,

Слепцова А. Г. – 4, 336,

Смит А. (Smith A.) – 66, 74, 75, 76, 78, 79,

Соколова М. Е. –

Солнцева О. В. – 369,

Соловьева О. Е. – 147,

Соловьева Е. В. – 10,

Софронов А. И. – 248,

Софронов М.П. – 279,

Софронова А. Д. – 4, 247, 279,

Софронова Н.М. – 279,

Степанова О.Н. – 1, 2, 3, 6, 38, 80, , 87, 92, 97, 104, 106, 125, 127, 133, 151, 190, 192, 209,

Стойкан М. (Stoican M.) – 52, 53, 78,

Стручкова Л. В. – 10,

Стручкова М. Н. – 4, 292,

Стрыкун Е.В. – 89,

Сулима И. А. – 311,

Сухин И.Г. – 2, 3, 6, 27, 36, 86, 95, 98, 99, 137, 186, 187, 206, 219, 223, 229, 279, 280, 367, 368, 369,

Сухомлинский В.А. – 22, 89, 124, 129, 130, 209, 212, 218, 219, 220, 227, 354.

Сыроватская А. В. – 210,

Сыромятникова А.А. – 11,

Т.

Таль М. – 227,

Танненбаум А. – 56,

Таршхоева А. Т. – 37,

Татарина Х. К. – 106, 139

Тагиури Р. – 30,

Теплов Б. М. – 21, 27, 29, 54, 66, 76,

Термен Л. – 32, 56,

Терновский Н. С. – 21,

Терстоун Л. – 54,

Терютина Р. И. – 243,

Тимирязев К. Е. – 363,

Тихомирова Т. Н. – 29,
Ткалич М. М. – 4, 36,
Толстой Л. Н. – 71, 232,
Торренс Е. П. – 32, 56,
Тюленев П. В. – 369,
Тюрюмина М. – 37,

У.

Унарова А. Ф. – 9,
Ухтомский А. А. – 232,
Ушаков Д. В. – 30,
Ушинский К. Д. – 21, 22, 23, 26, 54, 71,
232
Ушницкая О. И. – 243,

Ф.

Фельдхусен Дж. – 56,
Фесенко Т. К. – 223,
Филина М. Л. – 105, 138
Филиппова Н. Л. – 10,
Филиппова С. А. – 1540,
Флёрина Е. Л. – 22,
Фокина М. С. – 198,
Фокс Л. Х. – 55,
Фомина Н. А. – 329,
Фомина Н. М. – 4, 5, 107, 140, 354,
Фрайер М. (Freyer M.) – 55, 77,
Фрёбель Ф. – 22, 54
Фруммин И. – 67,
Черосова М. А. – 369,

Х.

Хаан де А. – 82,
Ханды Н. В. – 2, 4, 119,
Ханчаева У. В. – 259,
Харди Г. – 227,
Харрис – 193,
Харт Б. (Hart B.) – 64, 77
Хартель Б. (Hartel B.) – 57, 66, 78, 79,
Хаттенлочер Я. – 64,
Хекман Дж. (Heckman J.) – 54, 62, 67, 76,
Хеллер К.А. (Heller K.A.) – 55, 64,
Хемштайн Р. (Hemstein R.J.) – 65

Холодная М. А. – 30, 56,
Хоне Е. А. (Hohne E. A.) – 64, 78
Хорватова Б. (Horvatova B.) – 57, 58, 78,
Хухлаева Д. В. – 107, 139

Ц.

Цыденова О.А. – 5, 363,

Ч.

Чарушин Е. И. – 22,

Чипизубова О. М. – 3, 347,
Чистяков П. П. – 22,
Чичигинарова Л. И. – 6,
Чохова Л. В. – 279,
Чудновский В. Э. – 56,
Чуклин М. – 5 5, 76
Чуприкова Н. И. – 56,

Ш.

Шадриков В. Д. – 35, 56
Шадрин А. С. – 343,
Шадрин В. В. – 4,
Шадрин П.В. – 243,
Шадрин П. И. – 260,
Шаламова Т. А. – 108
Шамаева Э. Г. – 108, 141,
Шарина А. А. – 5,
Шарыгина Т. А. – 108, 140
Шафер Е. – 54,
Шевелёва В. Н. – 3, 88, 183,
Шмелев А. Г. – 56,
Шоре Р. (Shore R.) – 66, 77, 78, 79,
Штерн В. – 37,
Шумакова Н. Б. – 29, 56, 86, 92
Шутяева Е. А. – 104, 137,

Щ.

Щебланова Е. И. – 56,
Щетинина В. В. – 104, 137

Э.

Эббингауз Э. – 54,
Эйхельман Б. – 63
Эльконин Д. Б. – 56, 369,
Энштейн А. – 31, 71,

Ю.

Юдина Е. Г. – 92, 95, 104, 106,

Юмшанова А. М. – 3, 95, 203,
Юркевич В. С. – 56, 60, 76
Юрьев А. – 108, 140
Ющик П. В. (Juszyk P.W.) – 64, 78

Я.

Ядреева А. М. – 10,

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

АСИ – Агентство стратегических инициатив

ВАВТ – Всероссийская академия внешней торговли

ВДС – Виртуальный детский сад

ГАУ ДО – *Государственное автономное учреждение дополнительного образования*

ГБУ – Государственное бюджетное учреждение

ДОО – Дошкольная образовательная организация

ДОУ – Дошкольное образовательное учреждение

ЕС (EU) – Европейский Союз

ЕСНА – Every Child Helped Ahead – Движение «Каждый ребенок впереди».

ИКТ – Информационно-коммуникационные технологии

ИОС МПДО – Информационно-образовательная среда методической помощи дошкольного образования

ИППО МГППУ – Московский государственный психолого-педагогический университет

МАНПО – Международная академия наук педагогического образования

МАН РС(Я) – Малая академия наук Республики Саха (Якутия)

МГОУ – Московский государственный областной университет

МПГУ – Московский педагогический государственный университет

МЧС – Министерство по чрезвычайным ситуациям

МЭР РФ – Министерство экономического развития Российской Федерации

НОД – Непосредственная образовательная деятельность

НОО –

НПК – Непрерывное повышение квалификации

ОВЗ – Ограниченные возможности здоровья

ОДОД – *Отделение дополнительного образования детей*

ОО – Образовательная организация.

ООН – Организация Объединённых Наций

ООП ОО – *Основная образовательная программа* общего образования

ОРЗ – Остро респираторное заболевание

ОЭСР (OECD) – Организация экономического сотрудничества и развития

ПК – Повышение квалификации

РГГУ – Российский государственный гуманитарный университет

РС (Я) Республика Саха (Якутия)

РФ – Российская Федерация

СДУ – способность действовать «в уме»

СИД – Самостоятельная исследовательская деятельность

СМИ – средства массовой информации

СОПС – Совет по изучению производительных сил

СОШ – Средняя образовательная школа

США – Соединенные штаты Америки

УДС – Учебно-тренировочный сбор

УМК – Учебно-методический комплекс

ФГОС – Федеральный государственный стандарт

ЦРР – Центр развития ребёнка

ЧГИФКиС – Чурапчинский Государственный институт Физической культуры и спорта

ЮНЕСКО – Организация объединённых наций по вопросам науки, культуры и образования

CSDPG – Совет государственных директоров программ для одарённых.

DMGT – Дифференцированная модель одарённости и таланта.

NAGS – Национальная ассоциация одарённых детей.