

Департамент национальной политики и межрегиональных связей города Москвы
Государственное бюджетное учреждение города Москвы
«МОСКОВСКИЙ ДОМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ»
Министерство культуры Архангельской области
Представительство Архангельской области при Правительстве Российской Федерации
Региональная общественная организация «Поморское землячество в Москве»
Региональная общественная организация «Землячество Коми в Москве»
Московское представительство МОД «Русь Печорская»



ОТ СЕМЬИ И РОДА – К ЕДИНСТВУ НАЦИИ

*Материалы Межрегиональной
научно-практической конференции*

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

**В рамках проекта Московского дома национальностей
«Межкультурная коммуникация в столичном мегаполисе»
к 80-летию со дня образования Архангельской области**

Москва, 18 ноября 2017 года



Москва
2017

*Дорогие друзья!
В 2017 году Архангельская область
отмечает свое 80-летие.
Приглашаем посетить
прекрасную северную сторонку!*



**Члены РОО «Поморское землячество в Москве»
в Музее Победы на Поклонной горе, 10 декабря 2016 года**



Департамент национальной политики
и межрегиональных связей города Москвы
Государственное бюджетное учреждение города Москвы
«МОСКОВСКИЙ ДОМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ»
Министерство культуры Архангельской области
Представительство Архангельской области
при Правительстве Российской Федерации
Региональная общественная организация
«Поморское землячество в Москве»
Региональная общественная организация
«Землячество Коми в Москве»
Московское представительство МОД «Русь Печорская»

ОТ СЕМЬИ И РОДА – К ЕДИНСТВУ НАЦИИ

*Материалы Межрегиональной
научно-практической конференции*

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

**В рамках проекта Московского дома национальностей
«Межкультурная коммуникация в столичном мегаполисе»
к 80-летию со дня образования Архангельской области**

Москва, 18 ноября 2017 года

Москва
2017

УДК [[929.5:908]+316.7](470+571)(063)

ББК 63.214(2)я431+60.524.224.022(2Рос)я431+26.89(2Рос)я431

О-80

От семьи и рода – к единству нации : материалы межрегион. науч.-практ. конф. IX Родословные земляческие чтения : в рамках проекта Московского дома национальностей «Межкультур. коммуникация в столич. мегаполисе» : к 80-летию со дня образования Архангельской обл., Москва, 18 нояб. 2017 г. / Департамент нац. политики и межрегион. связей г. Москвы, Гос. бюджет. учреждение г. Москвы «Московский дом национальностей» ; [Вокуева Т. Д., сост.]. – М. : Московский дом национальностей, 2017. – 186 с. : ил. – ISBN 978-5-9247-0101-1.

1. Вокуева, Т. Д., сост.

Настоящий сборник включает доклады и сообщения, заслушанные на Межрегиональной научно-практической конференции «От семьи и рода – к единству нации», из Цикла IX Родословные земляческие чтения, в рамках проекта Московского дома национальностей «Межкультурная коммуникация в столичном мегаполисе» к 80-летию со дня образования Архангельской области, организованной для землячеств, национально-культурных объединений, общественных и государственных организаций Москвы и Московской области, состоявшейся в Московском доме национальностей.

В конференции приняли участие представители различных направлений науки и интересов, круг исследований охватывает территорию России – от Камчатки до Республики Коми и Архангельска, простираясь за рубеж – до Харькова. Временные рамки – от XVI века до сегодняшних дней. Представлены многонациональные семьи и рода. Всех участников объединил интерес к своим родовым истокам и истории родного края.

Издание адресовано историкам, краеведам, а также всем, кто интересуется историей и генеалогией.

Редакционный совет:

Вокуева Т.Д. (ответственная за выпуск, составитель)

Аверьянов К.А., Бибииков В.В., Булатова Н.Д., Бурова Г.В., Великогорода Л.Ю., Енягин В.Н., Копытков В.В., Морозов Б.Н., Сквородкина И.З., Тарасов В.Б., Щипин В.И., Языкова Г.А.

Компьютерная верстка, изготовление оригинал-макета — Т.Е. Щербакова.

Ваши пожелания направляйте: vokuevatd@mail.ru

ISBN 978-5-9247-0101-1



Вокуева Татьяна Дмитриевна
автор проекта
«Родословные земляческие чтения»,
председатель Московского
представительства
МОД «Русь Печорская»

Многонациональная семья народов России – в едином государстве

Дорогие единомышленники!

Уважаемые представители регионов России!

Российская Федерация – многонациональное государство. Национальный состав населения России отличается значительным культурным и языковым разнообразием: на территории страны проживают более 180 народов. По данным переписи 2010 года, самый многочисленный народ – русские (77,71 %), второй по численности этнос – татары (3,72 %), на третьем месте находятся украинцы (1,35 %). Многонациональный состав населения России диктует необходимость продуманной национальной политики, направленной на урегулирование межэтнических отношений: национальное строительство, борьбу с крайними проявлениями национализма, разрешение межэтнических конфликтов мирным путем, развитие культурной самобытности народов при сохранении целостности государства. Государство гарантирует равенство прав и свобод человека и гражданина независимо от его расы, национальности, языка. Не случайно я цитирую информацию из Конституции РФ (Источник: <http://megabook.ru/article/Национальный%20состав%20населения%20России>).

Смешанные, межнациональные браки являются одним из факторов, объединяющим все национальности нашего государства. Межэтнический брак был широко распространён на территории бывшего СССР, а также часто встречается в современной России. Представители этнически смешанных браков склонны более доброжелательно относиться к представителям других этносов и национальностей, признавая этнокультурные различия, а также проявляя большую толерантность при их обнаружении. В соответствии со статистикой в общем уже 58% московских семей яв-

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

ляются смешанными. По России, в соответствии с Всероссийской переписью населения 2010 года, этнически разнородных пар – 12%, причем разные этносы показывают разную готовность вступать в межэтнические браки. Чаще в моноэтническом браке состоят калмыки, чеченцы, якуты и ингуши, тогда как среди таких народов, как мордвы и коми, доля смешанных браков составляет более 40%. (Источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/Межэтнический_брак). И сейчас в Москве каждый год официально регистрируют около полутора тысяч таких браков, для прочности которых, по мнению психологов, важны чисто человеческие качества: терпение, умение прощать обиды, теплота испытываемых чувств, доверие, а не национальная принадлежность. (Источник: <https://sunmag.me/sovety/19-04-2014-mezhnatsionalnye-braki-plyusy-i-minusy.html>).

Смешанные этнические браки являются одним из факторов, объединяющим все национальности нашего государства, и как следствие – вырастает многонациональное родовое древо, в котором каждый человек является в первую очередь – бабушкой, дедушкой, родителем, братом, племянником – родным и дорогим человеком, а уж затем, представителем/носителем национальной традиции, культуры и языка.

Родословные земляческие чтения, приобретают особое значение – они дают возможность представить семьи в их национальном многообразии, не разъединяя на культуры и нации, а сплавивая в едином древе.

Родословные земляческие чтения уже во второй раз проходят в Московском доме национальностей (МДН), в этом году включены в проект «Межкультурная коммуникация в столичном мегаполисе» и носят объединяющее название: «От семьи и рода – к единству нации». Так краеведческие чтения, посвященные родословиям одной республики, постепенно переросли в Межрегиональную научно-практическую конференцию и приняли форму эстафеты: «Землячество Коми» передало эстафету «Поморскому землячеству», готовится ее принять «Смоленское землячество».

Сборник материалов традиционно издается до Чтений и вручается авторам исследований в торжественной обстановке в Московском доме национальностей, в кругу коллег, приехавших из разных концов России и зарубежья. Первая часть сборника содержит статьи по теме проекта Московского дома национальностей «Межкультурная коммуникация в столичном мегаполисе», а также рассказывает о многочисленных генеалогических проектах, созданных увлеченными родоведами. Вторая часть содержит родословные по конкретным фамилиям.

Вновь география Родословных чтений обширна и объединяет всю Россию. Представлены и межнациональные браки. Приведу цитату из статьи И.В. Красновой: «Корни нашего семейного дерева распространились по всей стране и за ее пределами., в них гармонично вплелись украинские, белорусские, польские и, опять-таки, русские корни». Другой автор, И.О. Собенникова, в своем родословии рассказывает: «Собенниковы взяли себе в жены местных женщин и продолжили тем самым свой род, народив от этих смешанных браков русских с бурятами – особый тип мулатов».

Все люди, населяющие планету Земля, равны перед понятиями «семья», «продолжение жизни», «родители», «дети», «отечество», а язык искусства понятен в любой стране. На нас с вами лежит большая ответственность за сохранение и передачу родовой памяти следующим поколениям. Желая вам восстановить свои корни и укрепить связующую нить между поколениями!

ПРИВЕТСТВИЯ



Тарасов Владимир Борисович,
директор Государственного
бюджетного учреждения города Москвы
«Московский дом национальностей»,
государственный советник
г. Москвы II класса

Дорогие друзья!

В настоящее время в нашей стране особую актуальность приобретают вопросы укрепления межнационального и межконфессионального единства, развития межкультурного диалога, упрочения единства российской гражданской нации. Залогом его достижения является формирование общероссийской идентичности и укрепление духовной общности россиян, что предусматривает нахождение общих для всех народов нашей страны ценностей, опору на общегражданские ценности, разделяемые всеми без исключения гражданами нашего государства.

По словам В.В. Путина, любой человек, живущий в нашей стране, не должен забывать о своей вере и этнической принадлежности. Но он должен прежде всего быть гражданином России и гордиться этим. Президент не раз отмечал, что главной национальной идеей в Российской Федерации является патриотизм, поэтому органы государственной власти во взаимодействии с институтами гражданского общества должны уделить особое внимание развитию и укреплению системы патриотического воспитания.

Патриотизм – это любовь к своей стране и своему народу, что подразумевает знание истории. В свою очередь, он начинается с истории своей семьи и своей родословной. Россия создавалась в качестве великой державы на протяжении столетий трудом многих поколений людей разных национальностей, которые трудились бок о бок друг с другом, осваивали неисчислимые природные богатства нашей Родины, строили новые города, школы и вузы, прокладывали железные дороги, развивали промышленность, науку, культуру.

Драматические события XX века затронули в той или иной степени все российские семьи. Наверное, нет в нашей стране семьи, которая

не была бы опалена огнем Великой Отечественной войны – пожалуй, самым суровым испытанием, когда-либо выпадавшим на долю нашего народа. И победа в этой войне, разгром агрессоров, избавление от порабощения народов Европы и Азии были достигнуты благодаря героическим подвигам советских солдат всех национальностей, в одном строю сражавшихся с врагом.

...Прошлое уходит в историю. С каждым годом все меньше среди нас очевидцев тех лет. Поэтому сегодня нам так важно сохранить память об истории каждой семьи, каждого народа, привить подрастающему поколению чувство гордости за свой род, свое Отечество. Молодежь должна воспитываться на героических примерах своих великих предков, брать их за нравственный образец в своей жизни. Сегодня мы вновь стремимся обрести себя, восстанавливая связь поколений. Это стремление находит свое выражение и в государственной политике, где преемственность поколений, сохранение культурно-исторической памяти рассматриваются как сильный объединяющий фактор общества. История рода позволяет не только фиксировать славные дела предков, но и генерировать задачи по формированию ценностных ориентиров для потомков.

Начиная с 2009 года, ежегодно в Москве при Постоянном представительстве Республики Коми при Президенте Российской Федерации проходили Родословные земляческие чтения. Их проводили активисты общественных организаций, представляющие Республику Коми в столице страны: «Землячество Коми», общество «Парма» и общественное движение «Русь Печорская».

Проект «Родословные земляческие чтения» является пионером в области исследования родословий среди землячеств и национальных диаспор. Родословные земляческие чтения направлены на воспитание чувства патриотизма, сохранение семейных ценностей, пробуждение интереса к своим корням, составление семейных родословий, а также биографий известных деятелей, внесших большой вклад в развитие и процветание России. Представление многонациональных родословий за круглым столом служит объединению представителей всех национальностей и регионов России, проживающих в столице.

Московский дом национальностей, хранящий память о своих основателях – князьях Куракиных и объединяющий в настоящее время активистов многочисленных национальных общественных организаций и землячеств города Москвы, не мог остаться в стороне от данного проекта. На протяжении долгого времени сотрудники ГБУ «МДН» принимали участие в Родословных земляческих чтениях.

В 2017 году Родословные земляческие чтения в формате межрегиональной научно-практической конференции «От семьи и рода – к

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

единству нации» проводились на базе нашего Дома. Думается, выбор был не случаен. Важным пунктом для объединения землячеств Москвы является передача по эстафете организации Чтений от землячества к землячеству. В текущем году эстафетную палочку проведения Чтений приняло РОО «Поморское землячество в Москве», в связи с 80-летием Архангельской области. Хочется отметить, что Архангельская область – не только один из крупных по площади субъектов Российской Федерации. Это – один из важнейших индустриальных регионов России, центр развития высококачественной промышленности, науки и культуры, обладающий огромным природно-ресурсным, человеческим и культурно-историческим потенциалом.

Архангельская область подарила России немало выдающихся ученых, изобретателей, военачальников, писателей, поэтов, духовных подвижников. Уроженец этого региона Михаил Васильевич Ломоносов – человек, которым может гордиться не только Россия, но и все человечество. На протяжении веков этот край был и продолжает оставаться главным форпостом нашего государства на Севере. Следует отметить, что всеми достижениями и успехами Архангельская область, как, впрочем, и все остальные регионы нашей страны, обязана самоотверженному труду своих жителей – людей разных национальностей и судеб, которые были подлинными патриотами своей Отчизны.

Хочется выразить пожелание, что традиция проведения Родословных земляческих чтений в Московском доме национальностей станет регулярной, география участников будет расширяться, а предлагаемый читателям сборник подтолкнет их к осознанию важности изучения истории собственной семьи и рода!



Кононова Людмила Павловна,
первый заместитель председателя
Комитета Совета Федерации
по социальной политике,
президент РОО «Поморское землячество
в Москве»

Уважаемые участники и гости Родословных чтений!
Дорогие земляки!

Позвольте поприветствовать вас на традиционном ежегодном мероприятии в Московском доме национальностей.

В этом году Архангельская область отмечает свой 80-летний юбилей. Ему было посвящено немало различных мероприятий. Родословные земляческие чтения продолжают ряд этих торжественных событий.

Родословные земляческие чтения – проект уникальный, объединяющий людей, интересующихся историей малой родины, своими истоками, корнями. Он возник девять лет назад благодаря инициативе и поддержке земляков, проживающих в Москве, неравнодушных к судьбе родного края.

Год от года в Родословных чтениях всё активнее участвует научное сообщество. За минувшее время участники чтений проделали серьёзную и важную исследовательскую работу по истории нашего Отечества. Мы уверены: она будет способствовать сохранению семейных ценностей и возрождению забытых традиций.

Обращение к собственным истокам и родовым корням – неотъемлемая нравственная потребность всякого просвещённого человека. Знания о своих близких и далёких предках, сведения из истории рода, к которому принадлежишь, о происхождении фамилии, – дают человеку подлинное эстетическое наслаждение и чувство духовного равновесия, независимо от социального положения его дедов и прадедов. Познание родословной напрямую связано с познанием истоков культуры, нравственного самосознания и патриотизма. Через изучение истории своего рода более чутко осознаётся сопричастность к истории нашей Великой Родины.

Это формирующееся чувство Родины великолепно выразил основатель современного русского литературного языка великий А.С. Пушкин:

IX Родословные земляческие чтения

*Два чувства дивно близки нам –
В них обретает сердце пищу.
Любовь к родному пепелищу.
Любовь к отеческим гробам.
На них основано от века.
По воле Бога Самого
Самостоянье человека.
Залог величия его.*

Давайте же помнить эти слова, гордиться славой предшествующих поколений, воспитывать уважение к Родине в подрастающем поколении!

В год 80-летия со дня образования Архангельской области этот сборник статей станет достойным подарком исследователям, изучающим историю своего родного края, сохраняющим и приумножающим память о своих истоках, родовых корнях.

Позвольте ещё раз поблагодарить вас за ту большую работу, которую вы ведете, и пожелать всем творческих успехов в многотрудном, но очень увлекательном и полезном деле!

Желаю плодотворной работы в сохранении семейных традиций и укреплении единства нации!



Яничек Вероника Александровна,
министр культуры
Архангельской области

Уважаемые участники и гости Родословных чтений!
Дорогие земляки!

Родословные чтения «От семьи и рода – к единству нации» затрагивают самый важный аспект нашей жизни – семью. От основополагающего постулата «Семья – ячейка общества» мы по ступеням знаний поднимаемся к вершинам нашего общества, цементируем его, создаем национальное единство.

В этом нам помогает наука генеалогия, изучающая происхождение и родственные связи исторических лиц, родов, фамилий, составление родословий.

У каждого человека двое родителей, четверо дедов, прадедов уже восемь, а прапрадедов тридцать два! В каждом новом поколении количество предков, передавших нам по эстафете поколений пламя жизни, возрастает в арифметической прогрессии. И мы, живущие сегодня, обязаны помнить людей, которые сберегли для нас родную землю, передали нам накопленные знания и жизненную мудрость.

Вот почему эти знания важны для каждого человека, а особенно для тех, кто в силу каких-либо обстоятельств оторвался от своей малой родины. Обратиться к своим корням, к своим истокам – значит протянуть невидимую связующую нить к остывшим очагам ваших предков.

Ваши корни в Архангельской области, которая в этом году отмечает 80-летие. В истоках области стоят «златокипящее» Заволочье, Двинская земля и Архангелогородская (Архангельская) губерния. На Архангельской земле, под древними Холмогорами, на Курострове, родился Михаил Ломоносов, составивший славу российской науки. Вспомним его слова: «Могущество России будет прирастать Сибирью и Северным океаном!» и обратим наши знания и опыт на пользу Отчизне и родному региону.

Позвольте пожелать вам плодотворной работы и пусть страницы этой книги станут семенами, которые дадут нашим детям первые ростки любви к родному краю!



Бибиков Валерий Владимирович
президент Союза Возрождения
Родословных Традиций,
член Общественного совета
при Федеральном архивном агентстве,
член Совета Российской генеалогической
федерации

Дорогие друзья!

От имени Союза Возрождения Родословных Традиций и от себя лично сердечно приветствую организаторов, участников и гостей Родословных земляческих чтений.

Я искренне рад, что представители различных государственных, частных и общественных организаций собрались сегодня вместе, объединенные важной задачей привлечения внимания общества в целом, его властных структур, а также каждого гражданина в отдельности к проблемам семьи, сохранения родословных традиций, воспитания подрастающего поколения.

Россия всегда была сильна общностью, семьей. Вместе легче переживать трудности, делиться радостью, приумножать достигнутое, совершать большие и добрые дела. Российская семья, построенная на духовно-нравственном основании, является залогом позитивного будущего нашего общества. Именно здесь берет начало государственное и общественное благополучие Отечества. Поэтому проведение межрегиональной научно-практической конференции «От семьи и рода – к единству нации» вселяет уверенность, что общими усилиями мы сможем вернуть российским семьям забытое прошлое и надежду на доброе будущее – от чего во многом зависит перспектива стабильности развития государства. Это еще раз подтверждает правоту произнесенных более шести веков назад прекрасных и пророческих слов выдающегося деятеля Православия преподобного Сергия Радонежского: «Единением и любовью спасемся».

Уже восемь лет мы встречаемся в подобном формате, и в этом огромная заслуга лично Татьяны Дмитриевны Вокуевой. Ее неутомимая энергия, способность вдохновить на полезное дело большое количество людей, а также поддержка региональных государственных структур, должны служить примером для других землячеств нашей многонациональной страны.

Пользуясь случаем, хотел бы пожелать всем участникам IX Родословных земляческих чтений крепкого здоровья и дальнейших творческих успехов в выполнении благородной миссии во имя процветания нашей Родины, на благо нашего народа.

ЧАСТЬ I. Методика родословных исследований, источники и генеалогические проекты

Булатова Надежда Дмитриевна
(МГИК, Москва)

Межкультурный диалог и этнокультурное образование в условиях столичного мегаполиса

Межкультурное общение и истинный диалог культур, взаимопонимание и сотрудничество народов могут возникнуть только на основе раскрытия духовно-нравственного потенциала каждой нации. Вступление Российского государства на путь демократических преобразований привело к стремительному пробуждению национального самосознания населения страны, поиска национальной идеи. Слово «национальный», по В.И. Далю, означает «народу свойственный». Следовательно, всем народам России должно быть свойственно то, что не только сохранит страну и позволит обеспечить достойный уровень жизни каждого ее гражданина, но и будет культивировать бесценный уникальный многонациональный опыт, накопленный веками. Преодоление национальных предрассудков, воспитание у детей и молодежи уважительного отношения к каждому народу многомиллионной страны, воспитание в духе культуры мира, согласия и дружбы народов – важнейшие задачи современной системы образования города Москвы.

Культурно-образовательная среда столичного мегаполиса включает в себя сотни организаций различных типов и видов: Государственный Российский Дом народного творчества В.Д. Поленова, ГБУ города Москвы «Московский дом национальностей», национальные и региональные общественные организации, национально-культурные объединения, школы с этнокультурным компонентом, культурно-образовательные центры и другие объединения и организации.

Деятельность этих организаций включает в себя культурно-просветительскую работу, в том числе среди детей и молодежи, проведение мероприятий, нацеленных на изучение национальной культуры и истории, сохранение традиций и обычаев с учетом специфики и особенности столичного многонационального мегаполиса. Налаживаются и культурные, и деловые связи с аналогичными организациями в регионах компактного проживания тех или иных народов в России и за рубежом.

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

Большой научно-педагогический и практический интерес представляет уникальный проект сохранения и возрождения семейных традиций старообрядцев Усть-Цильмы. Уникальность проекта «Родовой дом» вызвана задачей сохранения родовой памяти, народных традиций, самобытного облика древнерусского села Усть-Цильма и традиционной культуры в целом [Положение проекта «Родовой дом»]. Автором данного проекта является Татьяна Дмитриевна Вокуева, председатель Московского представительства Межрегионального общественного движения «Русь Печорская», генеалог, хранитель известного в Усть-Цильме рода Анхиных.

Разработано Положение проекта «Родовой дом», которое включает следующие разделы: Положение проекта «Родовой дом», Эмблема проекта «Родовой дом», Паспортизация родového дома, Составление родословной рода, Установка памятной доски на родовом доме, Торжественная встреча рода, Выявление информации о родовых домах, о старинных родах Усть-Цилемского района, составление плана по организации праздников рода, Учёт родовых домов, хранение паспортов, создание базы данных; Издание печатной продукции (книг, брошюр, календарей), публикация информации в СМИ о старинных родах и проекте «Родовой дом»; Создание частных экспозиций и выставок в родовых домах, координация их действий и проведения экскурсий.

12 апреля 2016 года на Коллегии Министерства национальной политики Республики Коми проекту «Родовой дом» присвоен республиканский статус. [Информация из брошюры «Республиканский праздник «Родовой дом», Усть-Цильма, 2016, С. 3].

Такой опыт истинных хранителей семейных родовых традиций, безусловно, имеет огромное значение в воспитательном процессе передачи семейных традиций, воспитания и обучения молодежи, в формировании у них семейных ценностей.

На этом опыте истинных хранителей семейных традиций, безусловно, возможно и нужно воспитывать подрастающее поколение. Отрадно, что такой опыт уже имеется на кафедре народной художественной культуры и декоративно-прикладного искусства Московского государственного института культуры (далее – МГИК).

Вдохновившись проектом Татьяны Дмитриевны Вокуевой «Родовой дом» и на основе теоретических знаний в области этнопедагогики, выпускницей кафедры Зеленцовой Марией был создан авторский проект «Родовой уголок», который лег в основу ее дипломной работы «Родовые дома в традиционной культуре старообрядцев Усть-Цильмы» (научный руководитель дипломной работы – Н.Д. Булатова, научный консультант – Т.Д. Вокуева), с защитой на госэкзамене с оценкой «отлично».

Сохранение традиционных явлений в жизни народа, стабильность его традиционного развития составляли и составляют основу практики духовной преемственности его поколений, этнокультурной непрерывности.

Сегодня мы не можем не признать, что духовно-нравственный и трудовой опыт каждого народа, его родовые традиции, традиции патриотизма, традиции бытоустройства, традиции имянаречения и традиции семейного воспитания, которые обеспечивали его жизнеспособность, чрезвычайно ценны современному обществу в процессе подготовки к жизни подрастающих поколений.

Справедливости ради мы должны констатировать, что с каждым годом увеличивается стремление людей узнать свои корни, выстроить генеалогическое Древо своей семьи, собрать материал о семейных династиях, реликвиях и традициях, восстановить имя солдата Великой Отечественной войны, принять участие в Общероссийской акции «Бессмертный полк»...

В Юбилейный 2015 год, когда наша страна готовилась к 70-летию Победы, мы с моим внуком Коробовым Сашей, решили рассказать о моём дедушке, Алёхине Дмитрии Яковлевиче, участнике Сталинградской битвы. К работе подключилась вся наша семья. Из воспоминаний моей мамы, Валентины Дмитриевны, мы узнали о том, что мой дедушка Алёхин Дмитрий Яковлевич родился 3 сентября 1900 года, до войны работал в Москве мастером-краснодеревщиком. 22 июня 1941 года, в грозное время для нашей Родины, когда началась Великая Отечественная война, в этот же день был мобилизован на фронт, даже не успев попрощаться со своими родными и близкими...

Служил Дмитрий Яковлевич артиллеристом в войсках тяжелой артиллерии, в звании старшего сержанта. Участвовал в следующих крупных военных действиях: Битва под Москвой, Сталинградская битва. Алёхин Дмитрий Яковлевич погиб под Сталинградом смертью героя. Уже после окончания войны, посмертно, ему были вручены награды: медаль «За отвагу» и медаль «За оборону Сталинграда» I степени, которые получила моя бабушка Алёхина Анна Ивановна.

В память о моем дедушке и о подвигах тех, кто сложил свои головы в боях за Сталинград, была создана панорама Сталинградской битвы. Чтобы ее сделать, мы изучали технологию создания таких панорам, военные фотоматериалы, просматривали кинофильмы военной тематики, чтобы посмотреть картины боя...

Панорама «Сталинградская битва. Южная окраина Сталинграда. Зима 1943 г.» – это результат серьезной и длительной работы с литературными и архивными материалами, с фото- и видеоматериалами.

IX Родословные земляческие чтения

Когда панорама стоит на выставочном стенде в школьном военно-историческом музее «Защитники неба Москвы» ГБОУ города Москвы «Школа № 236 им. Героя Советского Союза Г.И. Щедрина», у каждого посетителя создаётся ощущение остановленного мгновения боя, как стоп-кадр документального фильма...



Общий вид панорамы «Сталинградская битва. Южная окраина Сталинграда. Зима 1943 г.». В создании панорамы принимали участие: Булатова Надежда Дмитриевна, Коробов Александр (мой внук, 11 лет), Коробова Елена (моя старшая дочь), Черний Татьяна (моя младшая дочь), Коробов Алексей (мой зять), Коробова Ольга (золовка), Коробова Надежда Михайловна (свекровь).



Панорама в экспозиции школьного военно-исторического музея ГБОУ г. Москвы «Школа № 236 им. Героя Советского Союза Г.И. Щедрина» «Защитники неба Москвы».

Этот семейный проект мой внук, Коробов Александр, успешно защитил на Городском конкурсе мультимедийных проектов «История моей семьи в истории России» в рамках Городского фестиваля научно-технического творчества молодежи «Образование. Наука. Производство», стал дипломатом данного конкурса.

Безусловно, проектная, учебно-исследовательская работа является действенным средством гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи, их общения к изучению семейных ценностей и традиций, базовых национальных ценностей российского общества, общечеловеческих ценностей в рамках межкультурного диалога.

Проблема подготовки к жизни в многонациональной и многоконфессиональной среде, в мире ненасилия, уважения к другим народам и трансформации традиционных духовных ценностей отечественной культуры занимает приоритетное место в системе современного профессионального этнокультурного образования, руководителем данного направления является автор статьи.

Под этнокультурным образованием мы понимаем процесс изучения и овладения традиционными духовными ценностями отечественной культуры, входящей в систему мировой культуры, процесс социализации, воспитания и формирования личности на этнокультурных традициях. Этнокультурное образование ориентируется на культуру народа, язык которого является доминирующим в изучаемом регионе. В российской традиции этнокультурное образование опирается на традиционную культуру русского народа, рассматривающуюся в контексте взаимосвязей с культурами соседних народов, живущих в полиэтническом пространстве России и за ее пределами.

Именно культура (этническая культура) занимает важное место в процессе формирования молодежной среды, оказывает влияние на развитие межкультурной коммуникации молодых людей. На этой почве осуществляется межкультурный диалог между разными национальными группами.

Межкультурное общение, «диалог культур» (термин В. Библера) – это проблемы нашей современности, от их решения зависит будущее всего человечества. «Умеем ли общаться? Знаем ли культуру и национальные особенности, сознаем ли себя частью мировой культуры?» – все эти вопросы связаны и имеют непосредственную связь культуры и образования, этнической культуры и народного воспитания, культуры и языка, языка как главного фактора межкультурной коммуникации, важного средства межкультурного общения между народами и культурами.

Общение – это беседа, диалог, а успех диалога (как межкультурного общения), в свою очередь, зависит от того, насколько мы умеем общаться, отвечаем ли интересам своего собеседника, людей и народов, их жизненному и историко-культурному опыту.

Люди разных национальностей должны научиться находить общий язык, научиться вести конструктивный диалог: «Переводя ментальность одной культуры в термины и образы другой, люди и достигают понимания, превращая диалог в дружескую беседу, приятную и взаимопользную» [2].

Важным вкладом в философское осмысление проблемы взаимопонимания и диалога стали экзистенциальная теория коммуникации

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

К. Ясперса, диалогическая философия М. Бахтина, М. Бубера, Ф. Розенцвейга, теория коммуникативного поведения Ю. Хабермаса и др.

Разработанная М.М. Бахтиным концепция культуры как диалога выступает методологическим основанием принципа диалогичности, реализация которого предполагает установление гармонии между противоречивыми, а иногда и антагонистическими линиями в культуре. Цель диалогичности – формирование человека культуры, осознающего свою роль в культуротворческом процессе; понимающего языки родной народной культуры; понимающего, принимающего и уважающего ценности не только своей, но и «чужой» культуры.

Проблемы межкультурной коммуникации, межкультурного общения имеют место не только в фундаментальной науке, и связаны с профессиональной подготовкой и формированием культурных (межкультурных) и профессиональных коммуникативных компетенций в развитии межкультурных коммуникаций у будущих специалистов культуры.

Молодые люди как субъекты образовательной среды в некотором образовательном пространстве, в данном случае в вузе культуры и искусств, взаимодействуют с определенным поликультурным окружением, которое существенным образом влияет на его развитие. Поэтому они должны быть идеологически грамотными, обладать определенными качествами: ценить и знать в первую очередь культуру своего народа, края, области, а также культуры и национальные особенности других народов, знать и владеть необходимым запасом духовно-нравственных ценностей, быть ответственным за обеспечение толерантности нового поколения россиян как в мире, так и внутри страны.

По нашему мнению, этнокультурное образование обладает неисчерпаемым педагогическим потенциалом в овладении студентами данными компетенциями.

Ведущими принципами в системе непрерывного этнокультурного и этнопедагогического образования при учете ценностно-ориентированного подхода мы выделяем принцип преемственности (культурно-исторической, сохранение уникальности национальных особенностей каждого народа, его этнокультурной преемственности и преемственности в образовании), принцип непрерывности и диалогичности.

Преемственность – условие непрерывного развития. Как известно, преемственность поколений обеспечивается воспитанием и обучением – преемственность в передаче общечеловеческих культурных ценностей от одного поколения к другому. В процессе воспитания и обучения на современном этапе подготовки подрастающих поколений к жизни и их профессиональному становлению нарушился процесс преемственности в воспитании, и, в частности, в передаче обще-

человеческих культурных ценностей от одного поколения к другому наблюдается игнорирование (или незнание) народной культуры и народного творчества, семейных и народных традиций, обрядов и обычаев и т.д., тогда как этнокультурное образование имеет давнюю историю.

Сейчас этнокультурное непрерывное образование развивается быстрыми темпами как целостная педагогическая система, имеющая свои специфические цели, содержание, формы, методы воспитания, обучения и развития личности на каждом из уровней образования (довузовское, вузовское, дополнительное образование, послевузовское образование).

Сегодня задача этнокультурного воспитания должна пронизывать деятельность всех социальных институтов, и в первую очередь тех, кто оказывает непосредственное воздействие на формирование личности. Это находит подтверждение в таких документах и программах, как: «Национальная доктрина образования», федеральная программа «Развитие и сохранение отечественной культуры и искусства», государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», закон РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»; в ряде международных нормативных актов ЮНЕСКО: «Рекомендациях по сохранению фольклора», программе «Провозглашение шедевров устного и нематериального наследия народов мира», Конвенции о сохранении нематериального наследия человечества (ЮНЕСКО) и ряде других документов. Значимость этнокультурного наследия и проблемы приобщения подрастающего поколения к традиционной народной культуре подчеркивается в Концепции художественного образования в Российской Федерации, Концепции развития этнокультурного образования в РФ.

Особую значимость этнокультурное образование приобрело в связи с Решением Госсовета РФ «О государственной поддержке традиционной народной культуры» (2006) и переходом вузов с 2009 г. на новые государственные стандарты высшего профессионального образования, в том числе – по направлению «Народная художественная культура» (Сейчас уже ФГОС третьего поколения «плюс»). Этнокультурное образование является одним из приоритетных направлений развития Московского государственного института культуры как национально-исследовательского института.

В процессе воспитания и обучения на современном этапе подготовки подрастающих поколений к жизни и профессиональному становлению нарушена преемственность в воспитании, в частности в передаче традиционных духовных ценностей от одного поколения к другому, наблюдается игнорирование (или незнание) народной куль-

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

туры и народного творчества, семейных и народных традиций, обрядов и обычаев и т.д.

Этнокультурное образование в вузе культуры и искусств берет на себя роль просвещения в области традиционных духовных ценностей отечественной культуры, именно просвещения, так как проведенные исследования и многолетний опыт работы в вузе показывает, что наши студенты элементарно не только не могут принять традиционные духовные ценности, они о них просто-напросто не знают...

Поэтому необходимо расширять и углублять знания и умения наших студентов, раскрывая им традиционные духовные ценности отечественной культуры, они должны, по моему глубокому убеждению, пронизывать весь учебно-воспитательный процесс, быть интегрирующим компонентом в профессиональной подготовке будущих специалистов.

Это налагает на институт большую ответственность за подготовку квалифицированных кадров, обладающих хорошей общепрофессиональной подготовкой и прочными общекультурными знаниями и умениями, культурологической и этнокультурологической, этнопедагогической составляющей.

В большей степени способствуют такому формированию личности, формированию традиционных духовных ценностей отечественной культуры этнокультурный, этнохудожественный и этнопедагогический циклы дисциплин, особенно этнопедагогика.

Этнопедагогика как наука и образовательный предмет представляет собой комплексную науку, в которой интегрируются разные направления и гуманитарные науки: педагогика и психология, этнология (этнография и этнография детства), социология, теория и история народной культуры, этика и эстетика, межкультурные коммуникации. Как образовательная дисциплина этнопедагогика опирается на труды корифеев педагогики: Я.А. Коменского, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского и наших современников, среди которых академик, специалист по чувашской народной педагогике Г.Н. Волков и представители его школы.

Выбор этнопедагогике оправдан тем, что она – часть духовной культуры народа с ее богатейшими традициями воспитания и обучения молодежи, формирующей основы общения, этики и морали. Воспитание как вечная этнопедагогическая категория обладает уникальными возможностями в подготовке молодежи к жизни. И эта вечность – в вечной заботе о Человеке, в вечном труде и преемственности поколений, в вечном внимании и сочувствии, взаимопомощи и взаимопонимании, в вечной памяти и вечной любви... Любви, перешедшей в Культ...

Основной задачей образовательного курса этнопедагогике является изучение и использование в учебном процессе традиционных народных представлений о природе и месте человека в ней, идеалов воспитания и воззрений на ценности семьи, рода, племени, внутриэтнических отношений между старшими и младшими поколениями, приёмов и традиций воспитательных воздействий (например, обрядовых и т.п.), чтобы на этой этнокультурной основе сформировать способность и потребность обучающейся молодежи в овладении ценностями национальной и мировой культуры. Реализации данного подхода способствуют тематические блоки программы по этнопедагогике: Теоретические и исторические основы этнопедагогике, Народный идеал в системе духовно-нравственных ценностей, Средства и факторы народного воспитания, Семейно-бытовые обряды и обычаи, и др.

На лекционных и семинарских занятиях студенты знакомятся с системой традиционных общечеловеческих ценностей: любовь к родине и чувство патриотизма, любовь к малой родине и к тем местам, где родился, ценностное отношение к языку и текстам народной культуры, любовь к семье и ценность семейного воспитания, любовь к матери и ценностное отношение к материнству, ценность отцовства, любовь к детям и ценностное отношение к ним, забота о старших, гордость за свою страну, ценностное отношение к труду и к людям труда (мастерам), воспитание трудолюбия (а труд и есть знание или наоборот), ответственность, милосердие и т.д. [1].

Неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса является проектная и научно-исследовательская деятельность обучающихся. Мы осознаем проектную и научно-исследовательскую деятельность обучающихся как неотъемлемую часть непрерывного этнокультурного и этнопедагогического образования. На практических занятиях студенты защищают авторские проекты: Традиции моей семьи, Моя родословная, Мамина педагогика, Ценностное отношение к Родине, Мой дедушка герой и другие.

Работая в архивах, беседуя с членами своей семьи, изучая письменные памятники, зафиксировавшие вековой опыт и традиции семейной народной педагогики, обучающиеся постигают ее заповеди, представления народа о ценностях народной культуры, ценностях рода, кодексе совершенств, о семейном кодексе и кодексе гостеприимства, нравственных идеалах, правилах, нормах поведения и др.

Таким образом, этнопедагогика с ее духовно-ценностной составляющей и этнопедагогические знания выступают важной информационной базой воспитания общекультурного и межкультурного обще-

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

ния студентов. Благодаря этнокультурному и этнопедагогическому образованию формируется культурный, интеллигентный человек, способный жить, работать, эффективно общаться на межличностном и международном уровне.

Мы убеждены, что этнопедагогическая тематика будет актуальна всегда, поскольку обращена к Человеку, к его будущему. Человек всегда опирался на апробированные на практике методы и приемы подготовки юных к жизни.

Конечно, эта работа не заканчивается только учебными курсами, она имеет продолжение во внеучебной деятельности, в проведении молодёжного досуга, в научно-практической деятельности обучающейся молодежи.

Неоценимую помощь и содействие в решении названных проблем могут оказать музеи (городские, университетские, школьные), социокультурные и этнокультурные центры, учебные этнокультурные центры, кафедральные или вузовские, научные и научно-исследовательские лаборатории и т.д.

Более 12 лет успешно функционирует Межкафедральная научно-исследовательская лаборатория «Гармония» (далее – МНИЛ «Гармония») при факультете социально-культурной деятельности МГИК. МНИЛ «Гармония» сотрудничает с этнографическими и историческими музеями, со школьными этнографическими и военно-историческими музеями Москвы и Московской области, с Советами ветеранов САО города Москвы, с психолого-педагогическими центрами (зав. лабораторией – Н.Д. Булатова).

Ежегодно с 10 по 16 ноября на факультете социально-культурной деятельности МГИК мы проводим межкафедральную практико-ориентированную, научно-исследовательскую Неделю этнокультурной толерантности под названием «Единство в многообразии».

Каждый день Недели обозначен определенной темой, направлением, используются различные формы деятельности: конкурсы научных докладов; творческие показы-дефиле (например, народного костюма); авторские выставки и презентации; театрализация; тренинги и клубы (например, тренинг этнокультурной толерантности; работа клуба «Национальная игра – пространство толерантности», «Семейные традиции и обряды» и др.); мастер-классы, защита проектных и научно-исследовательских работ, проведение «круглых столов» и конференций.

Все участники Недели «погружаются» в этнокультурную этнопедагогическую среду. Главное – подключить к теме разговора молодых людей с использованием традиций, обычаев и нравов. В этих условиях

возникают благоприятные предпосылки для проверки личных суждений и оценки их достоверности. В результате диалога, совместного обучения, коллективного сотворчества, взаимодействия всех участников мероприятия, в процессе выступлений с докладами, обсуждений, бесед, показов и диспутов осуществляется своего рода взаимопонимание, взаимообогащение, взаимодополнение и взаимовоспитание, самопознание и самовоспитание.

По следам конференций и «круглых столов» изданы сборники научных трудов, программы и коллективные монографии [например, см. 3; 4; 6; 7]. В целом, нам всем надо понимать, что без овладения профессиональными компетенциями в области межкультурных коммуникаций и межкультурного общения сегодня преуспеть невозможно. Разноэтничный коллектив в вузе является благоприятным образовательным пространством для воспитания межкультурного общения, позволяющим соединить индивидуально-личностное, личностно-этническое, гуманистическое, социально-ролевое и социально-культурное начало в жизнедеятельности студента-индивида.

Однозначно, что каждый человек должен быть терпим по отношению к различным культурным ценностям, установкам и проявлениям личности участников диалога. В свою очередь, различия культур создают больше возможностей для успешного сотрудничества. Отсюда, межкультурное общение – это не разъединение, а объединение интересов, взаимодополнение, интеграция. Поэтому диалог культур, этническую толерантность, межкультурные коммуникации, на которых основано современное межкультурное общение, нужно развивать и воспитывать.

Современным молодым людям жизненно необходимо уметь находить общий язык, жить в мире и дружбе с другими народами в нашем Общем доме – на планете Земля. Для этого важно обладать личной культурой, культурой своей страны, владеть профессиональными компетенциями в области межкультурных коммуникаций и межкультурного общения, что в итоге позволит успешно общаться с людьми разных наций и народностей.

Список литературы:

Булатова Н.Д. Этнопедагогика: методическое пособие. М: МГУКИ, 2007. 65 с.

Костомаров В.Г., Верещагин Е.М. В поисках новых путей развития лингвострановедения: концепция речеповеденческих тактик. – М., 1999.

Аверьянов Константин Александрович
(ИРИ РАН, Москва)

***Путь на Печору в «Записках о Московии»
Сигизмунда Герберштейна***

В этом году исполнилось 500 лет со времени появления в России посла императора Священной Римской империи Сигизмунда Герберштейна. Чтобы понять историческое значение того или иного человека, надо в первую очередь охарактеризовать ту эпоху, в которую он жил. К какой эпохе принадлежит XVI столетие, на которое пришлось большая часть жизни Герберштейна? Если следовать общеевропейской историко-культурной классификации, то наш герой жил в эпоху Ренессанса или Возрождения. Но в случае с Герберштейном мы вряд ли ошибемся, если скажем, что он принадлежал к не менее значимой эпохе – Эпохе великих географических открытий.

К 1517 г. – моменту первого визита Сигизмунда Герберштейна на Русь прошла всего четверть века с момента открытия Америки Христофором Колумбом, и менее двух десятилетий после того, как португальская экспедиция Васко да Гамы обогнула Африку, тем самым открыв для европейцев прямой путь в Индию. Спустя пять лет после посещения Герберштейном Москвы экспедиция Фернана Магеллана отправилась в первое в мире кругосветное путешествие.

Всего за жизнь одного поколения, к которому принадлежал Герберштейн, пределы освоенной человечеством части мира, которая со времен античности именовалась ойкуменой, расширились настолько, что географам на рубеже 10–20-х годов XVI в. пришлось вводить специальное понятие «Новый Свет» для отличия от «Старого». Географические открытия следовали одно за другим, что в итоге привело к необходимости пересмотра прежних представлений. До сих пор европейцы полагали, что считавшиеся венцом науки карты Птолемея отражали географическую реальность. Но вдруг оказалось, что если они что-то и отражают, то это – реальность далекого прошлого. Как следствие этого, уже в XVI в. появляются первые атласы всего земного шара Ортелия (1570) и Меркатора (1585–1595). По выражению одного из исследователей, карты далеких земель, размножаемые с помощью изобретенного Гуттенбергом в середине XV в. печатного станка, породили новую эпоху научного и интеллектуального любопытства. Тем самым они способствовали переходу от Средневековья к Новому времени.

И хотя Герберштейн, строго говоря, вряд ли можно назвать путешественником – прежде всего он был дипломатом, прослужив на этом поприще почти сорок лет (1515–1553), будучи участником более полутора сотни посольств в разные страны Европы и Турцию, его имя вполне достойно включения в плеяду выдающихся деятелей Эпохи великих географических открытий.

В первую очередь это стало возможным благодаря тому, что именно он открыл для европейцев Россию. Разумеется, и до Герберштейна Россия не являлась для европейца *terra incognita*. О ее существовании не только знали, но даже описывали ее – или специально или при описании ближайших к ней стран. Сам Герберштейн в предисловии к своему главному труду – «Запискам о Московии» прямо отмечает, что «о Московии писали весьма многие» и перечисляет главнейших из своих предшественников – Николая Кузанского, Павла Иовия, Иоганна Фабра, Антония Бида и некоторых других. При этом он четко указывает на главное отличие своего труда – если прежние авторы по большей части писали «с чужих слов», то сочинение Герберштейна – прежде всего записки очевидца, при этом очевидца, по его собственным словам, полагающегося «преимущественно на два обстоятельства: на кропотливость своих разысканий и на свое знание славянского языка (*slavonica*)» [1, С. 31].

Именно на «славянском», а не русском языке Герберштейн, по его личному признанию, «долго и много беседовал при всяком случае... с очень многими лицами». Именно знанию языка Герберштейн обязан тем, что смог читать русские летописи, и как следствие этого, гораздо лучше многих своих предшественников и современников понять историю России. Уже сразу после первого латинского издания «Записок о Московии» (1549 г.) последовали еще два расширенных издания (в 1551 и 1556 гг.) также на латинском языке, а в 1557 г. появился их авторизованный немецкий перевод. Если выразиться современным языком, книга Герберштейна сразу же стала бестселлером своей эпохи. Общее впечатление современников, для которых она явилась своего рода энциклопедией о России, выразил английский путешественник середины XVI в. Дж. Турбервилль: «Прибегни к книге Сигизмунда, который может рассказать всю правду».

Небольшая глава «Записок о Московии» называется «Путь к Печоре, Югре и до самой реки Оби». Герберштейн начинает его с краткого предисловия: «Владения московского государя простираются далеко на восток... Мне достали одно их описание на русском языке, содержащее расчет пути. Я перевел его и вставил сюда, проверив расчеты» [1, С. 365]. И далее он дает описание пути из Москвы на Печору, откуда,

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

перевалив через Уральские горы, можно было выйти на Обь, которая, как тогда считалось, вытекает из Китайского озера, где начинались владения китайских императоров.

В научной литературе это описание, точнее – недошедший до нас документ, из которого Герберштейн черпал свои данные, получил название «Югорского дорожника». Долгое время он считался самым ранним описанием крайнего северо-востока Европы. Кто был автором данного документа – неясно. Сам Герберштейн приписывал авторство двум боярам, которых Василий III посылал для исследования этих далеких мест и покорения тамошних народов – князю Семену Федоровичу Курбскому и князю Петру Ушатому. По словам Герберштейна, первый был еще жив в бытность его пребывания в Москве и даже беседовал с ним о подробностях своего путешествия [1, С. 377].

Правда, историки выявили неточности в рассказе Герберштейна. Князь Петр Федорович Ушатый действительно ходил походом на Югорскую землю. Но, согласно разрядным книгам, это было не при Василии III, а еще при его отце – Иване III в 1499 г. [2, С. 29]. Вызвал недоумение исследователей и маршрут «Югорского дорожника». Можно было двигаться на Печору более легким южным путем – от Великого Устюга по Вычегде на Усть-Вымь и далее к Уралу, тем более что данный путь был хорошо известен – именно им двигался Петр Ушатый в 1499 г. на покорение Югорской земли.

Вместо этого «Югорский дорожник» Герберштейна предлагал более трудный и опасный северный маршрут в приполярной области на уровне 66 – 68° с.ш., с выходом тогдашних утлых суденышек в Ледовитый океан, через систему порожистых рек и волоков по тайге и тундре. От Устюга надо было проплыть на север еще 500 верст по Северной Двине до Холмогор, откуда повернуть на реку Пинегу, чтобы через 200 верст достичь места, где Пинега очень близко подходит к реке Кулой, впадающей в Мезенскую губу Белого моря. Здесь издавна существовал волок, на месте которого во второй половине 1920-х годов был даже построен судоходный канал длиной 6 км. После шести дней пути суда выходили в Белое море, точнее, в ее Мезенскую губу.

Первое описание этих мест содержится в известном памятнике первой половины XIII в. «Слово о погибели Русской земли», где упоминается «Дышючее» (или Дышащее) море [3, С. 90]. Название это было дано не случайно. Первые землепроходцы, еще не дойдя до морского побережья, видимо, немало смутились духом, когда неведомая сила подхватила их суда и стремительно помчала с огромной скоростью вперед, поскольку ничего не знали о морских приливах и отливах, повторяющихся с четкой периодичностью дважды в сутки. Наиболь-

шая их сила наблюдается именно в Мезенской губе, где разница между уровнем воды в прилив и отлив достигает 10 м. В устье Мезени отлив, подхватив лодку, мчит ее к морю, словно санки с горы, со скоростью более 20 км/час. Еще более ощутима морская мощь в прилив, когда бегущий по течению реки пенистый вал воды достигает 8 м в высоту, а приливная волна докатывается до реки Пезы, впадающей в Мезень на 86-м км от устья.

Именно этот путь выбрал Герберштейн. Согласно ему, через шесть дней пути по Кулою суда выходили в Белое море и далее, следуя вдоль берега, попадали в Мезень. По ней через шесть дней пути достигали устья Пезы. После трехнедельного плавания по ней достигали волока, по которому суда волокли 5 верст. Затем открывался путь в реку Чирку, приток Цильмы. Из нее, «если не задержит непогода, – специально подчеркивал Герберштейн, – через три недели попадешь к устью реки Цильмы, впадающей в большую реку Печору, которая в том месте простирается на две версты в ширину» [4, С. 367].

Почему же Герберштейн выбрал данный путь, вместо того чтобы описать наиболее удобный, которым, по его же словам, обычно пользовались «те, кто едет туда из Москвы» [4, С. 365]?

Все объясняется весьма просто, если вспомнить, какие события происходили в этом крае в самом конце XV в. После падения в 1478 г. новгородской независимости и окончательного присоединения Печорского края к Москве русское правительство предпринимает шаги по освоению его природных богатств, самым известным из которых стала экспедиция 1491 г. на Цильму в поисках серебра.

Остро нуждаясь в драгоценном металле, ибо на Руси его запасов разведано не было, великий князь Иван III решил отправить на Печору, где по слухам имелось серебро, специальную экспедицию. Дело было поручено иноземным горным мастерам – немцам Ивану и Виктору (именно на их родине были знаменитые Богемские рудники, снабжавшие серебром всю Западную Европу). С ними были посланы Андрей Петров и Василий Болтин. 26 марта 1491 г. они выехали из Москвы. К лету экспедиция прибыла на место и начала обследование притоков Печоры. Были обнаружены залежи свинцового блеска, содержащего серебро и медь, а 8 августа 1491 г. по уступам береговой террасы реки Цильмы, «не доходя Космы реки за полднища, а от Печеры реки за семь днищ», найдено довольно значительное месторождение меди. Разведки показали, что оно обширно по размерам: «а места того, где нашли, на десяти верстах» [5, С. 223]. Встречались и признаки серебра, но провести более детальное изучение помешала надвигавшаяся осень, и посланные возвратились в Москву с известием о находке.

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

Воодушевленный этим сообщением, Иван III весной следующего года направил на Цильму новую, более многочисленную экспедицию. С ней отправились мастера «фрязи» – «серебра делати и меди». В помощь им были даны «делавцы, кому руда копати», набранные с Великого Устюга, Двины и Пинеги. Для снабжения их продовольствием было вытребовано «пермич, и вымич, и вычегжан, и усолит сто человек» [6, С. 288], а также пожалованы рыбные тони в устье Печоры. На Цильме в 7 км выше впадения в нее реки Рудянки были заложены медные рудники и плавильные печи. До сих пор приблизительно в 15 км ниже устья Космы по обеим сторонам Цильмы на пространстве примерно в 10 км рельефно выделяются следы древних разработок. Там же находятся остатки древних строений с кирпичными печами, погребов, угольных куч, кузнечных и плавильных печей, вокруг которых много шлаков. Обнаруживаются и места, где проводились промывка и толчение руд.

Интерес Герберштейна к Цильме был не случаен. Незадолго до его первого визита в Москву – в 1510–1512 гг. на северо-востоке Богемии в области Рудных гор были обнаружены богатые месторождения серебра. В 1516 г. был основан поселок рудокопов, получивший в следующем году название Иоахимсталь, в честь покровителя рудокопов св. Иоахима. В 1518 г. местный владелец земель барон Стефан Шпик получил монетную регалию (право чеканить монеты) от чешского и венгерского короля Людовика. В том же году было отчеканено чуть более 60 тыс. монет, годом позже – более 92 тыс. монет, а в 1527 г. – свыше 200 тыс. иоахимсталеров – именно так стали называться монеты по имени города. Они имели характерный дизайн. Аверс содержал изображение святого Иоахима, а реверс – геральдического льва и титул короля Людовика.

В 1526 г. Людовик погиб в неудачной для христиан битве при Мохаче с турками. Погиб и барон Стефан Шпик. Следствием этих событий стало то, что Богемия перешла к эрцгерцогу Австрии Фердинанду I Габсбургу, а сам он был коронован в Праге в феврале 1527 г. Для нас важно, что именно Фердинанду I Герберштейн посвятил свои «Записки о Московии». В 1528 г. монетный двор в Иоахимстале стал королевским. На монетах вместо святого Иоахима стали изображать портрет Фердинанда. По средневековым меркам тираж новых монет был огромен. Всего до 1545 г. из серебра Богемских рудников было отчеканено более 3 млн. монет.

Разумеется, все это было известно Герберштейну, и он внимательно следил за возможными конкурентами. И хотя на Цильме посланцы великого князя выявили породы, содержащие до 50% меди, их добыча

оказалась невыгодной из-за короткого промышленного сезона, отдаленности (путь до Москвы составлял 3,5 тыс. верст), сложных климатических условий. Месторождений серебра промышленного значения обнаружено так и не было. В итоге русское правительство прибегло к иному способу. Оно стало требовать уплаты таможенных сборов иностранцами исключительно талерами, которые использовались в качестве сырья для чеканки собственных серебряных монет.

Несмотря на неудачу в разведке месторождений серебра, деятельность экспедиций конца XV в. не пропала даром – был пробит путь на крайний северо-восток Европы. Выдающийся географ Ю.М. Шокальский в самом конце XIX в. отмечал, что «до устройства в последние годы почтовой дороги до Усть-Цильмы, летом путь по Пезе и Цильме представлял главную дорогу из Архангельска и Мезени на нижнее течение Печоры» [7, С. 90].

Говоря о сочинении Герберштейна, нельзя не сказать об одном обстоятельстве. Если для европейцев оно являлось чрезвычайно важным источником для понимания географии, истории и культуры России, то русские читатели на этот счет имели несколько другое мнение. В статье 1894 г. Ив. Иванова читаем: «Этот Герберштейн – исторический родоначальник европейских сказочников о нашем отечестве» [8]. Можно по-разному относиться к этому высказыванию, но вопрос, видимо, будет заключаться в том, насколько точно может описать жизнь другого народа очевидец, пусть и внимательный, но все же не знающий его обычаев и нравов. На этот вопрос еще в XIX в. ответил В.О. Ключевский. Характеризуя рассказ одного из иностранных авторов (А. Мейерберга) о праздновании Пасхи в Москве, выдающийся историк замечает: «В этом описании мало неточностей, но мы составили бы себе слишком узкое, одностороннее понятие о древнерусском празднике, если бы стали представлять его в подобных поверхностных чертах, а таковы почти все изображаемые иностранцами картины древнерусского быта» [9, С. 10.]. Но, очевидно, такова вообще вся судьба подобных сочинений. Такие же неточности вполне могли замечать и европейцы, читая, скажем, «Письма русского путешественника» Н.М. Карамзина.

Между тем достоверность сведений Герберштейна легко проверяется. В самом начале 2000-х годов в Усть-Цильме заговорили о проектировании моста через Печору. Для этого необходимо было промерить ее ширину. Делали это зимой, по льду. Оказалось, что ширина Печоры здесь составляет 1,5 км. Эта цифра близка к указанным Герберштейном двум верстам ширины Печоры. В 2012 г. группа энтузиастов совершила переход через Пезский волок. Путь от Мезени до Печоры

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

протяженностью 800 км занял три недели. Герберштейн указывает, что на этот путь нужно затратить шесть недель, но при этом следует учитывать, что участники экспедиции использовали моторные лодки [10].

Но не эти замечания составляют главное в оценке фигуры Герберштейна. Даже спустя пять столетий, отделяющих его эпоху от нас, он интересен как человек, во многом опередивший свое время. Приведем всего один пример. Начиная со времен античности, географы полагали, что в центре Восточной Европы, а конкретнее – в районе Москвы, располагались огромные горные хребты, с которых стекали полноводные реки, одна из которых – Танаис (современный Дон) являлась границей Европы и Азии. Первым выдвинул эту идею Геродот. Побывав в Северном Причерноморье, древний грек, привыкший к маловодным рекам своей родины, напомиравшим скорее ручьи, был поражен размерами здешних рек, вытекавших из неведомых ему глубин континента. Реки были столь обильны и полноводны, что Геродот высказал мнение, что они могли вытекать только с высочайшего горного хребта. Именно он, по мысли ученого, и являлся естественной границей Европы и Азии.

Прошло еще несколько столетий, и географические представления античного мира значительно расширились – римлянам стали известны южные и восточные берега Балтийского моря. Но все, казалось, подтверждало правоту Геродота – и здесь из центра Восточной Европы к морю текли большие реки. Во II в. н.э. Птолемей развивает его версию об огромных горных хребтах внутри материка – Алаунских, Рипейских и других горных цепях, лежавших в еще неведомых глубинах континента. При этом Танаис по-прежнему считался границей Европы и Азии.

И только после возвращения Герберштейна из России стало ясно, что в центре Восточной Европы, в области истоков самых значительных рек – Волги, Днепра, Западной Двины – никаких гор нет и в помине. Продолжая описание пути на Печору, он зафиксировал, что в устье Цильмы дорога раздваивалась. Спускаясь по Печоре, через шесть дней пути можно было достичь «города и крепости Пустоозеро, около которого Печора шестью устьями впадает в океан... Если плыть по Печоре от устья Цильмы до устья реки Усы, то это займет один месяц. Истоки же Усы находятся на горе Земной Пояс... Она стекает с огромной скалы той горы, называемой Большой Камень» [4, С. 367]. И далее он продолжает: «Горы вокруг Печоры называются *Semnoj Roayas*, т.е. «Пояс мира, или земли», ибо слово *роуас* по-русски значит «пояс»... Эти горы, вероятно, представлялись древним Рифейскими или Гиперборейскими» [4, С. 375, 377].

Тем не менее, даже столетие спустя после Герберштейна, на германских картах XVII в. продолжало встречаться предположение Птолемея о наличии значительного числа горных хребтов в средней России. Еще в XVIII в. Ж. Бюффон по-прежнему предполагал существование значительных возвышенностей в средней части европейской России, откуда должны были брать свое начало крупнейшие русские реки. В частности, он говорил о поперечной цепи возвышенностей, якобы идущей от Альп через Карпаты и всю Россию к Уралу. Эти воззрения французских ученых были поддержаны и немецкими, а также, что достаточно удивительно, нашли отражение и в русских трудах того времени. Так, в «Обозрении Российской империи» С. Плещеева (1786) говорится о высоком хребте, лежащем посреди России, называвшемся в древности «mons alaunus», находящемся между Москвой, Смоленском и Тулой, и откуда начинаются Волга, Западная Двина, Дон и Днепр.

Мнение о наличии в центральной части европейской России высокого плоского хребта дожило в отдельных географических сочинениях вплоть до начала XIX в. При этом некоторые из географов даже считали эту возвышенность высочайшей в Европе (Müller в изданной в 1806 г. «Neueste Allgemeine Geographie»). Интересно, что к тому же заблуждению приходили и побывавшие в России путешественники того времени: Самуил Готтлиб Гмелин (1768–1769) и аббат д'Отерош (1761). Последний высказывался в том духе, что поверхность европейской России представляет как бы три уступа, из которых средний – Московский – наиболее высокий. Приведенные факты показывают, насколько неохотно человечество расставалось с прежними, быть может, весьма наивными, но такими привычными воззрениями, позаимствованными у классической древности.

Некоторые из них уцелели и до нашего времени. К их числу относится и модифицированное на современный лад мнение Геродота о том, что границей Европы и Азии обязательно должны служить горы. Именно поэтому вместо мифических Рипейских (в латинском варианте – Рифейских) гор границей Европы и Азии стал считаться Уральский хребет. Полагают, что первым выдвинул эту идею шведский ученый Филипп Иоганн Страленберг (1676–1747) в изданной в 1730 г. (после его возвращения из русского плена) книге «Историческое и географическое описание северной и восточной частей Европы и Азии». Чуть позже, в опубликованном в 1736 г. «Общем географическом описании всей Сибири» В.Н. Татищев утверждал, что именно он подсказал Страленбергу эту мысль. Следует отметить, что она не сразу получила признание современников. Так, М.В. Ломоносов в трактате «О слоях земных» (1757–1759) проводил границу между Европой и Азией по Дону, Волге и Печоре.

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

Для нас же важным является то, что именно Сигизмунд Герберштейн первым указал на возможность того, что Уральский хребет является границей между Европой и Азией.

Цв.фото на стр. 161.

Список литературы:

- Герберштейн С. Записки о Московии. Т. I. М., 2008. С. 31.
Разрядная книга 1475 – 1605 гг. Т. I. Ч. I. М., 1977. С. 29.
Библиотека литературы Древней Руси. Т. 5. СПб., 1997. С. 90.
Герберштейн С. Указ. соч. Т. I. С. 367, С. 365.
Полное собрание русских летописей. Т. VIII. Воскресенская летопись. М., 2001. С. 223.
Полное собрание русских летописей. Т. XXVI. Вологодско-Пермская летопись. М.; Л., 1959. С. 288.
Энциклопедический словарь. Издатели Ф.А. Брокгауз, И.А. Ефрон. Т. 45. СПб., 1898. С. 90.
Иванов Ив. Заметки читателя // Артист. 1894. № 37. Год 6. Кн. 5.
Ключевский В.О. Сказания иностранцев о Московском государстве. Пг., 1918. С. 10.
[Электронный ресурс]: <https://kvastravel.livejournal.com/77452.html> (дата обращения: 10.10.2017).

Вахрин Сергей Иванович

(МОО «Камчатское землячество «Гамулы»)

Имена архангелогородских мореходов в генеалогии аборигенов и русских старожилов Камчатки

Тезисы: В истории освоения Северной Пацифики (северной части Тихого океана) архангелогородским мореходам принадлежит исключительное по важности значения открытие морского пути из Охотского порта на Камчатку, открытие Аляски в 1732 году и участие в знаменитых Камчатских экспедициях В. Беринга, А. Чирикова.

Матрос Сметанин, участник всех этих экспедиций, оставил прямое потомство, представители которого и по сей день живут на Камчатке. Мореход Бутин оставил при крещении свою фамилию, история которой также прослеживается по сегодняшней день. Свои фамилии оставили и другие представители Русского Севера, которые участвовали в освоении Русской Америки – Кузнецовы, Корелины, Брагины...

В 1714 году царь Петр I направил группу опытных архангелогородских мореходов в Охотск, на самый край России, чтобы эти мореходы проторили морскую дорогу еще далее на восток – к Камчатке (так как северный сухопутный путь по доставке ясака с полуострова был перекрыт восставшими коряками и чукчами) и, возможно, к той неведомой земле, которая лежала еще далее, не обозначенная ни на одной карте мира – будущая Русская Америка, Аляска.

Именно эта экспедиция архангелогородских мореходов и стала прологом к будущим Камчатским экспедициям, вошедшим в мировую историю.

Мореходов было четверо – Никифор Тряска (Треска), Яков Невейцын, Кондратий Мошков и Иван Бутин.

Прибыв в Тобольск, они получили жалование от сибирского губернатора князя Гагарина по 40 рублей в год и по пять рублей кормовых.

В Якутске был сформирован еще один отряд – к мореходам присоединились казаки во главе с пятидесятником Кузьмой Соколовым. В наказной памяти пятидесятника было записано:

«У Ламского моря усмотря к морскому ходу для строения лесных угодий, построить теми присланными плотниками морские суда... с теми мореходы и плотники и с служилыми людьми итти через Ламское море на Камчатский нос без всякого содержания... из Камчатских острогов итти тем же путем на Ламу».

В этот охотский отряд вошли Яков Невейцын и Никифор Тряска. А Бутин и Мошков должны были заняться «поиском неизвестных земель» противу устьев рек в Восточно-Сибирском море. В Якутске архангельцы расстались.

23 мая 1714 года отряд прибыл в Охотск и сразу же приступил к подготовке к походу: в верховьях реки Кутхуй, верстах в 75 от устья Охоты, нашли подходящее место и заложили судно. Через два года, в мае 1716-го, работу закончили и спустили его на воду. Это была лодия «наподобие архангелогородских соем, шитая вичами». Назвали ее «Восток» (по другим источникам – «Святое Ламское море», «Охота»).

Морской историк Ф. Веселаго занес эту лодию в свой «Список русских морских судов с 1668 по 1860 год»: «Лодья без названия, размерами 8 1/2 x 3 x 3 1/2 сажени; заложена в мае 1714 года и спущена в мае 1716 года. Место строительства – Охотск, строитель Плотницкий».

16 июля 1716 года лодия вышла в море. Вел ее Никифор Моисеевич Тряска.

Именно ему суждено было открыть морской путь в Камчатку.

И потом еще в течение 11 лет лодия исправно служила мореходам, пока не потерпела крушение.

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

В 1717 году из Якутска прибывают в Охотск и Иван Бутин с Кондратием Мошковым, которые должны были стать участниками нового грандиозного морского проекта: Большого Камчатского наряда, руководителю которого – воеводе Якову Агеевичу Ельчину – было предписано царем пройти сушей и морем земли русские на востоке, описать новые, неизвестные, что, по слухам, имеются противу устьев рек Лены и Колымы, Камчатки и Охоты, Пенжины и Анадыря.

Но воевода был привлечен по доносу – так называемому «Слову и Делу», – и потому архангелогородцы по-прежнему совершали привычные вояжи на Камчатку за царским ясаком.

В 1719 году по личному указу Петра Великого посланы на Северо-Восток геодезисты Федор Лужин и Иван Евреинов – сделать глазомерную съемку Курильских островов и проложить морской путь в Японию. Архангелогородские мореходы побывали тогда в числе самых первых россиян у берегов острова Хоккайдо.

Вторым тихоокеанским судном был после лодии «Восток» бот «Святой Гавриил», который специально был построен для Первой Камчатской экспедиции Беринга-Чирикова. Но мало кто сегодня знает, что в числе 39 членов экипажа этого судна, вошедшего в мировую историю, были архангелогородские мореходы Кондратий Мошков и Иван Бутин.

В конце июля бот прошел мимо устья реки Анадырь, идя на север. Пройдена губа Святого Креста, Чукотский Нос, открыт остров Святого Лаврентия...

13 августа бот вошел в пролив, который позже будет назван проливом Беринга в честь капитана бота «Св. Гавриил», хотя сам Беринг и не подозревал, что они проходят проливом, разделяющим Азию и Америку, в непосредственной близости от Аляски.

В итоге, Беринг не поставил точки над «i» в этой географической загадке – сошлись ли, нет ли между собой материи – и не увидел берегов Большой земли, как называли в те времена Аляску.

И снова – уже в 1732 году – бот «Св. Гавриил» бороздил просторы Берингова моря. Подштурман Иван Федоров и геодезист Михаил Гвоздев вели его к американским берегам. Лоцманом на «Св. Гавриил» был назначен Кондратий Мошков.

И вот из рапорта Михаила Гвоздева:

«Августа 21 дня пополуночи (1732 г.) в 3-м часу стал быть ветер, подняли якорь, паруса распустили и пошли к большой земле и пришли к оной земле, стали на якорь и против того на земле жилищ никаких не значилось, и подштурман Иван Федоров приказал поднять якорь. И пошли подле земли к южному концу. У южного конца к западной стороне видели юрты жилые версты на полторы и к оному жилью за противным ветром в близость подойти не возможно и пошли подле

земли на южную сторону и стало быть мелко и дошли до семи и до шести сажен и от того места возвратились назад и пошли в бейдевен, чтобы не отдалять от оной земли и стал быть ветер приземной крепкой... и подштюрман велел курш держать... и таким крепким ветром отошли от берега и пришли к четвертому острову августа 22 дня и за великою погодою у оного острова на якорь стать было невозможно и когда стали подходить ко оному четвертому острову, парусы подобрали и без парусов от того четвертого острова отнесло... и тогда же пришли ко мне служилые Ефим Пермьяков, Лаврентий Поляков, Федор Паранчин, Алексей Малышев с товарищи и просили о возврате, чтоб возвратиться на Камчатку, понеже де кормов у их малое число, также де и не могут из судна воду уливать...»

Последний вояж архангелогородцев отмечен в 1751 году. То есть прошло уже около сорока лет с тех пор, как по указу Петра Первого отправились архангельские мореходы и кораблестроители в дальний путь, в окраинные земли, где один год жизни двум, а то и трем годам равен был. И выносливости этих людей просто поражаешься. В 1728 году, когда Беринг взял в свою команду Кондратия Мошкова и Ивана Бутина, те вынуждены были обратиться к командору с просьбой выплатить им жалование «для расплаты долгов и для покупки платья». Что же заставило их превратиться из бравых моряков в просителей?

«Служили мы... мореходами для перевоски через море от Камчацкой земли до Охотского острогу ясашной казны, а в прошлом 1727 году взяты мы из Охотского острогу сюда на Камчацкую землю на судах для перевоски команды вашего благородия служителей и протчих вещей, а денежного жалованья... не получали Кондратий Мошков с 726 году, Иван Бутин с 723 году и по ныне. А об оном жаловании просить было некогда, понеже, когда прибудем отсюда в Охотский острог с казною... то паки подчиненные комиссары нас возвратно на Камчатку и за такими отлучками вошли в великие долги».

А в 1751 году, вероятно, уже получив пенсион и будучи в преклонном возрасте, ведет Иван Бутин промысловое судно знаменитого камчатского купца Никифора Трапезникова «Борис и Глеб» к Алеутским островам осваивать новые русские земли.

И этот его вояж остался известен в истории – Бутину и купцу Трапезникову, который также пошел в плавание со старым мореходом, выпало стать первооткрывателями острова Атха в группе Андреяновских островов Алеутской гряды...

Так, выполняя волю царя, жизнь свою клали русские мореходы на алтарь Отечества, не почитая никаких иных благ, кроме служения России».

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

Но была и еще одна история, которая хотя и была попутной для мореходов, но не менее исторической – мореходы участвовали в миссионерской деятельности партии архимандрита Камчатского Иоасафа Хотунцевского, доставляя миссионеров в дальние села, расположенные как на западном, так и восточном побережьях Камчатки, так и на Курильских островах, и в Русской Америке. А центром миссионерской деятельности был в то время Нижнекамчатский острог – третий по значимости (после Охотска и Большерецка) тихоокеанский порт России того времени.

Наши мореходы не только доставляли миссионеров в эти земные дали, но и становились восприемниками из купели – крестными отцами при рождении новых христиан, оставляя им свои фамилии.

Так появились на Курильских островах Бутины. Так появились в камчадалских острогах вблизи Нижнекамчатска – Мошковы или Мешковы.

Последним и не повезло – они находились на самом опасном месте, каким являлся путь, связывающий основные камчатские центры – Большерецкий, Верхнекамчатский и Нижнекамчатский остроги – и поэтому занесенные русскими заразные болезни дважды опустошали эти тракты, унося тысячи жизней аборигенов – коренных жителей этих мест – так исчез в начале XIX века из камчатской генеалогии род камчадалов Мешковых (Мошковых).

Но жители изолированных от эпидемий Первых Курильских островов Шумшу и Парамушир, носящие фамилию Бутиных, благополучно проживали на этих островах до 1875 года.

В 1875 году правительство России разменяло Курильские острова на южную часть острова Сахалин, отдав Курилы японцам. Жители Южных Курильских островов – курилы (айну) – были насильно выселены японцами на остров Хоккайдо. Что же касается жителей Северных Курильских островов (тех же айну, которых позже начали называть курильскими камчадалами), то они предпочли остаться в России и самостоятельно в течение трех лет с 1875 по 1878 г. переселились на Камчатку, организовав два поселения на юго-западном побережье полуострова – села Явино и Голыгино.

А в 1904 году, когда японцы предприняли полувойенный захват Камчатки (используя в составе десанта, высадившегося на Камчатке, отставных унтер-офицеров военно-морских сил Японии), именно Бутины, жители этих сел, приняли самое активное участие в действиях народного ополчения против японцев, захвате в плен командира японского десанта Сечу Гундзи и военному отражению браконьерских японских шхун, пытающихся «хищничать» в устьях нерестовых лососевых рек.

Староста села Голыгино Иван Ефремович Бутин был награжден серебряной медалью «За усердие» за участие в боевых действиях против японского военного десанта, высадившегося в устье реки Озерной, командир которого – Сечу Гундзи – заявил, что эта земля отныне принадлежит Японии. В народной дружине, отражавшей нападение японцев, участвовали также родные братья Ивана Ефремовича – Максим, Михаил, Петр – жители села Явино.

Но в 1930-х годах, в период массовых политических репрессий, сыну Ивана Ефремовича – Василию Ивановичу Бутину было предъявлено обвинение в шпионаже в пользу Японии (это было самое распространенное на Камчатке обвинение тех лет). И вот что сообщается в Книге Памяти Камчатской области о дальнейшей судьбе Василия Ивановича: «камчадал, уроженец и житель с. Голыгино Усть-Большерецкого р-на Камчатской области, из семьи рыбаков-охотников (по другим данным – из семьи скупщиков пушнины), образование – 3 кл. сельской школы, б/п, был членом охото-рыболовецкого колхоза.

Арестован 3 марта 1938 г. Без предъявления обвинения Тройкой УНКВД по ДВК 10 августа 1938 г. приговорен к ВМН. Расстрелян 22 августа 1938 г.

Реабилитирован Камчатским облсудом 28 мая 1960 г.»

В 1928 году в устье реки Озерной на левом ее берегу был построен рыбоконсервный завод. А на правом берегу, в селе Запорожье организован рыболовецкий колхоз «Красный труженик», куда переехали на постоянное жительство и многие курильские камчадалы из сел Явино и Голыгино.



Бутин Николай



Бутин Виталий

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

Крестные потомки архангельского морехода Ивана Бутина тоже стали мореходами. Более того, в народе о рыбаках говорят так: «они вдвойне моряки», потому что не только несут обычную морскую вахту, но и одновременно с этим добывают рыбу – выметывают сети, ставят невода, выбирают улов, сортируют его на палубе и доставляют в порт.

Среди знаменитых капитанов, работавших на всемирно известной Явинской банке, где добывалась треска, камбала, сельдь, самыми знаменитыми были Николай Михайлович Бутин (сын участника народного ополчения Ивана Ефремовича Бутина) и его племянник Виталий Бутин (сын репрессированного Василия Ивановича Бутина).

Потомки этих капитанов рыболовецкого флота в настоящее время проживают в селе Запорожье Усть-Большерецкого района Камчатской области.

Бибиков Валерий Владимирович

(НП «Союз Возрождения Родословных Традиций», Москва)

Популяризация генеалогии – основное направление деятельности Союза Возрождения Родословных Традиций

Тезисы: В статье представлена информация о деятельности первой в стране зарегистрированной генеалогической организации.

Родина... У каждого человека это понятие включает что-то личное, связанное с его жизнью и жизнью его родственников. Зачастую, изучая историю нашей огромной страны, мы запоминаем даты и события, происходившие в ней на протяжении многих веков, совершенно не задумываясь о том, что все эти события были непосредственно связаны с судьбой наших предков.

Все мы хорошо помним конец лихих девяностых и начало двухтысячных годов, которые были ознаменованы в нашей жизни не только переходом от периода «выживания» к периоду «вроде стало лучше», но и всплеском интереса к поиску своих корней. Одна из причин этого интереса – низвержение героев, на примерах которых мы воспитывались, и насаждение вместо этого культа наживы. Но не вся часть общества была готова отказаться от своей истории, своих предков и начать свою жизнь с «очередного нуля». Именно в это время появи-

лись первые виртуальные генеалогические сообщества, члены которых могли визуально общаться друг с другом только на ежегодной конференции – «Савёловских чтениях». С накоплением опыта у многих исследователей родословных возникла потребность в более тесном общении, нежели редкие встречи через год, в крупных городах начали появляться региональные генеалогические сообщества. Желание расширить географию общения и привлечь к интересному занятию людей из разных регионов нашей страны породило новую форму обмена опытом – генеалогическую выставку. Этот способ популяризации генеалогии и был принят за основу небольшим коллективом единомышленников, до того момента общавшихся на форуме сайта «Всероссийское генеалогическое древо» (ВД).

В этом году исполнится уже двенадцать лет со дня проведения первой генеалогической выставки в Нижнем Новгороде, которая состоялась 29 ноября 2005 года. Именно от этой даты мы ведем историю деятельности нашей организации, а в июне 2006 года Минюстом РФ было выдано свидетельство о регистрации некоммерческого партнерства «СОЮЗ ВОЗРОЖДЕНИЯ РОДОСЛОВНЫХ ТРАДИЦИЙ» (СВРТ) – так появилась первая в стране зарегистрированная генеалогическая организация.

За прошедшие годы сложился спаянный дееспособный коллектив из 70 человек. Мы сработались, сдружились, подросли наши дети, а кое у кого появились даже внуки. Все идет своим чередом, и, конечно, можно подвести некоторые итоги. Основной целью существования СВРТ, записанной в уставе, является «популяризация генеалогии» – и именно с позиции выполнения этой задачи и следует оценивать итоги работы за прошедшие годы. Итак, проведено:

13 Всероссийских генеалогических выставок (Нижний Новгород, Брянск, Курск, Ярославль, Екатеринбург, Углич, Тула, Воронеж, Кострома)



Герб СВРТ



Члены СВРТ, г. Кострома, 2015 г.

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ



Открытие выставки. Воронеж, 2016 г.

8 региональных выставок «Обратись к истокам» (Москва, Ливны, Городец и др.).

4 тематические выставки (Госдума РФ, Ростов-на Дону, Санкт-Петербург и др.).

7 генеалогических курсов (Нижний Новгород, Воронеж, Лыткарино и др.).

Это, так сказать, «видимая часть айсберга» – события,

о которых можно было прочесть в газетах или посмотреть сюжеты по новостным каналам ТВ. На наших выставках можно ознакомиться с родословиями знаменитых людей России: Петра I, Гагарина, Пушкина, Гоголя, Суворова, Нахимова, Столыпина и др. Увидеть уникальное 17-метровое Древо Романовых, узнать о тайне рождения Матроны Московской или посчитать поколения в Древе Иисуса Христа. Значительную часть экспозиции наших выставок занимают родословия «простых» людей, выходцев из всех сословий: дворян, крестьян, мещан, священников и купцов, всех национальностей нашей необъятной Родины.

Повседневная деятельность организации координируется посредством сайта [1] и соответствующего форума [2]. Важные события в жизни СВРТ отражаются на главной странице сайта в новостной ленте, а генеалогические новости можно посмотреть в отдельном разделе. С первой страницы сайта можно попасть на наши главные проекты, которые курируют их руководители, среди которых есть не только члены СВРТ. Вот некоторые из этих проектов.

Форум Союза Возрождения Родословных Традиций. Это площадка для общения людей, интересующихся генеалогией. На форуме вы можете принять участие в обсуждении предстоящей генеалогической выставки и узнать о других проектах Союза. Кроме этого, вы получите ответы не только на вопросы, касающиеся деятельности СВРТ, его целей и задач, но и на вопросы, связанные с теорией и практикой генеалогических поисков.

Среди разделов форума можно назвать такие, как: генеалогический поиск, региональная и национальная генеалогия, краеведение, книжный мир и другие. На сегодняшний день, число зарегистрированных пользователей форума превысило 13000 человек, а ежедневно

наш интернет-ресурс посещают около 1000 человек, интересующихся генеалогией.

Профессиональный праздник – День родоведа. Учитывая, что количество людей, интересующихся своими корнями возрастает с каждым годом и часть из них становятся профессионалами, у нас появилась идея об учреждении нашего общего праздника.

В начале 2008 года мы вышли с предложением к Правительству РФ отмечать день рождения известного российского генеалога Савёлова Леонида Михайловича как наш профессиональный праздник – День родоведа. Хотя эта инициатива и не была одобрена, с 12 мая того года многие генеалоги нашей страны отмечают этот день: конференциями, выставками, встречами... А совсем недавно Российской генеалогической федерацией была учреждена высшая генеалогическая награда – медаль Л.М. Савёлова.

Фамильный навигатор. В 2011 году был создан отдельный сайт [3] предназначенный для систематизации поисков исследователей по фамилиям и регионам, для выявления коллег по поиску по одной и той же фамилии или по одному и тому же месту поиска. Фамильный навигатор – это инструмент, помогающий выполнять фамильный поиск. На страницах навигатора опубликованы различные фамилии, по которым члены СВРТ и другие исследователи ведут родословные поиски и сами могут дополнять его информацией о своих родственниках. В базе проекта почти 6600 разных фамилий, более 7 тыс. мест поиска, 3253 исследователей из 455 городов.

База данных «Московское купечество». База данных [4] построена на основе сведений из ревизских сказок купцов 6–10 ревизий (1811–1857гг.) по книгам Н.А. Найденова «Материалы для истории московского купечества». Предназначена для генеалогического поиска по фамилии (отчеству) сказкоподателей, проживающих на тот период в московских слободах. При необходимости исследователь может обратиться за помощью к ведущим проекта, задав вопрос на нашем форуме [5] или по электронной почте.

Геральдика. Сегодня не существует сословных, религиозных и национальных ограничений для тех, кто хочет пользоваться личным или фамильным гербом. Поэтому Союз Возрождения Родословных Традиций



Герб рода
адмирала Угрюмова

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

решил создать «Гербовник» [6] – гербовой матрикул, в котором любой желающий сможет зарегистрировать свой герб. В Гербовнике собраны не только старинные дворянские гербы, но и современные личные и фамильные гербы с описаниями и хорошими иллюстрациями. В Гербовник на сегодняшний день включено 222 герба, и в декабре текущего года планируется его издание.

Генеалогический торрент-трекер. Сайт [7] содержит генеалогическую литературу, адрес-календари, описи, списки, учебные пособия, истории отдельных семей и многое другое. Наполнение сайта идет с помощью самих пользователей, своего рода – это некоторая взаимовыручка в поиске электронных образов литературы по генеалогии.

База данных «Первая мировая война 1914–1918 гг.». Это большой проект СВРТ [8], выросший из проекта, посвященного потерям нижних чинов в Первую мировую войну. В основе работы – систематизация имеющихся данных и подготовка к удобному поиску сведений из так называемых «царскосельских» списков потерь нижних чинов, а также документы из семейных архивов, списки участников войны из различных источников, в том числе архивных. Систематизированы сведения о захоронениях российских военнопленных в европейских странах. Вся работа была проделана силами членов СВРТ и волонтерами в количестве 60 человек. База проекта была открыта для доступа в канун 100-летия «забытой» войны, т.е. в 2014 году, и на данный момент базой воспользовалось более 3 млн. человек. Поиск персоны в базе можно осуществлять по любому параметру (ФИО, год рождения, место рождения, вероисповедание и т.д.), можно делать выборки по однофамильцам, населенному пункту, дате выбытия. Сегодня в базе содержится информация более чем на 1 млн. 300 тыс. персон, и она постоянно пополняется.

Газета СВРТ «Память рода». Союз с 2008 года выпускает свою газету. Газета выходит 4 раза в год тиражом 999 экземпляров, хорошо иллюстрирована. Авторы статей – люди, занимающиеся генеалогией, члены СВРТ и посетители форума, новички и профессионалы своего дела. Вышло уже 36 номеров, электронные версии которых можно посмотреть на сайте [9], а сами газеты получить на выставках или по рассылке.

Библиотека СВРТ. Коллекция книг, подаренных авторами Союзу. Библиография постоянно пополняется, при этом диапазон книг весьма широк. Представлены работы, посвященные теории и практике родословных поисков, книги, рассказывающие об истории отдельных родов и семей, различные краеведческие издания, обзор публикаций регио-

нальных ИРО и многое другое. Конечно, в библиотеке представлены и книги, изданные членами нашей организации, такие как: «Крестьяне Укузской волости Ишимского уезда», «Генерал от инфантерии Дмитрий Бибииков», «И это будет твоя судьба!», «Дневник Венедикта Осиповича Фролова» и др. Электронный раздел библиотеки, в котором представлены статьи разных авторов, можно посмотреть на сайте организации [10].

Тематические встречи «Из жизни наших предков». Ежемесячные встречи людей, увлеченных генеалогией, проходят на базе московской библиотеки № 146. Каждая встреча начинается с доклада или презентации проекта профессионального генеалога, историка, краеведа или частного исследователя. После официальной части обмен мнениями между коллегами проходит в неформальной обстановке, где вырабатываются дальнейшие планы деятельности СВРТ. На встречи приглашаются все желающие.

За прошедшие годы наша организация выросла численно и изменилась структурно. Уже несколько лет действует полноценное Нижегородское региональное отделение СВРТ. В Центральном государственном архиве города Москвы создан специальный фонд СВРТ, где каждый желающий может ознакомиться с документами о нашей деятельности. За время существования организации у нас сложились добрые партнерские отношения с региональными ИРО, музеями, общественными объединениями. С некоторыми из них, например, с межрегиональным общественным движением «Русь Печорская», мы поддерживаем дружеские отношения на протяжении многих лет и участвуем в совместных мероприятиях. Появились последователи в организации генеалогических выставок и регистрации генеалогических сообществ. Некоторые члены СВРТ активно пишут книги и развивают свои собственные проекты по генеалогии. Наши люди награждаются медалями и почетными знаками, а восемь человек отмечены наградами Российского Дома Романовых. Многие из нас стали профессионалами и пользуются заслуженным уважением в генеалогической среде.

Статус организации – «некоммерческое партнерство» – полностью отражает стиль деятельности Союза. Отсутствие финансирования и государственной поддержки компенсируется самоотверженной работой энтузиастов и членов их семей, личными материальными средствами. Люди – главное богатство организации, и именно от них зависит дальнейшая жизнь, планы и реализация задуманного.

Цв.фото на стр. 162.

Список используемой информации:

WWW.SVRT.RU

<http://forum.svrt.ru/>

<http://www.wiki.svrt.ru/index.php?title>

<http://www.svrt.ru/naydenov/bd-naydenov.htm>

<http://forum.svrt.ru/index.php?showforum=79>

<http://www.svrt.ru/geraldica/geraldica.htm>

<http://torrent.svrt.ru/>

<http://www.svrt.ru/1914/1914.htm>

<http://www.svrt.ru/lib/pr.shtml>

<http://www.svrt.ru/lib/article.shtml>

Краснова Ирина Владимировна

(РОО «Харьковское землячество в Москве»)

Проект «Поколения. Связь времен».

Династия художника Н.Н. Павленко

Я хочу процитировать два известных выражения: первое – «Если ты выстрелишь в прошлое из пистолета, будущее выстрелит в тебя из пушки», и второе – «Для того, чтобы уничтожить нацию, надо уничтожить ее культуру».

Со времен горбачёвской перестройки прошло по меркам истории не так уж много времени, но случилось непоправимое – распалась великая держава. Теперь ни для кого не секрет, что причиной тому стал не экономический кризис (Россия на протяжении своей истории пережила их немало), а падение нравственности, пренебрежительное отношение к своей культуре, духовности, к великому наследию наших предков, так усердно насаждаемые нашими западными «друзьями». Искажение традиционных ценностей, культуры, идеалов, подмена истории сделали свое дело. Рухнули под этим натиском Украина и Грузия. Кто же следующий? То, что не смогли сделать враги силой оружия, они сделали мягкой силой идеологического воздействия. Выросло целое поколение, с вожделением смотрящее в рот всему западному. Как показала история, не надо иметь мощное оружие, достаточно иметь хорошо организованную пропаганду.

Можно ли победить эту опьяняющую свободу вседозволенности и бездуховности, как вернуть людям веру в себя, возродить государ-

ОТ СЕМЬИ И РОДА – К ЕДИНСТВУ И НАЦИИ

ственность, снова почувствовать гордость за Отчизну, вернуть ей былое величие? Только ли путем выборов в Государственную Думу новых избранников? Выход есть, и он зависит от каждого из нас. Мы должны понимать, что государство – это мы, люди, живущие в нем, и объединяет нас общая история, культура, язык, традиции, а вот забвение этих вековых устоев влечёт за собой размежевание людей, гибель государства и, в конечном счете, каждого из нас. Образно говоря, как маленькие ручейки, сливающиеся вместе, образуют могучую реку, так и история каждой семьи вливается в историю целого государства. А если ручейки мелеют или пересыхают, то и река перестаёт существовать. И сейчас только национальная идея может снова, в который уже раз, сплотить людей, поднять их самосознание и дать почувствовать, что мы единый народ. В единстве наша сила. Но как этого добиться? Никакой пропагандой сверху этого не сделать. Оторванное от своей почвы, от своих корней, дерево не может дальше расти и плодоносить. Но выход есть. И он в том, чтобы восстановить свое родовое дерево (или всё-таки древо?), заглянуть в свою историю не чужими глазами, а своими. И помогут нам в этом не историки, а наши предки. Это ярко продемонстрировал 9 мая 2015 года Бессмертный полк, прошедший по всей стране и ставший началом великого объединения народов России в единую могучую державу.

Мой проект «Поколения. Связь времен» возник не на пустом месте. В моей семье всегда хранили национальные традиции, почитали старших, а когда приходила беда, мужественно сражались, отстаивая независимость нашей Родины. Так было, когда воевали в русско-турецкую войну, в Первую и Вторую мировые войны, когда поднимали страну из разрухи. Эти рассказы о героических подвигах, трудовых буднях и праздниках бережно передавались из поколения в поколение. В детстве мне читали русские народные сказки, предания и былины, рассказывали забавные, поучительные и серьезные истории из жизни моих далеких бабушек и дедушек, которых я никогда не видела, но о которых жива была память в моей семье. В них было всё: весёлые байки, курьезы, героизм, плен и освобождение.., в них не



Проект «Поколения. Связь времен»

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

было только одного – предательства и трусости. Что бы ни случилось в истории моей страны – революции, войны, репрессии – никто не покинул мою страну, не предал её. В голод – делились последним куском хлеба с чужими людьми, во время гитлеровской оккупации под страхом смерти спасали еврейскую семью от холокоста... Пережили все, но выстояли, не обозлились на этот мир, стали еще крепче. Мне никто специально не прививал любовь к Родине, но все дела моих предков свидетельствовали о том, что, если бы не было этой любви, никто бы из них не стал проливать за неё кровь.

Чтобы не быть голословной, хочу привести несколько конкретных примеров из истории своей семьи, которые легли в основу моего проекта «Поколения. Связь времён». С рождения я росла в семье, где под одной крышей в небольшой квартире жили сразу 4 поколения – это мои прабабушка и прадедушка, бабушка и дедушка, мои родители и я с братом. Каждый из этих людей оставил неизгладимый след в моей жизни, потому что они все были и есть незаурядные личности.

Мой прадед Иван Иванович родился в 1903 году и прожил удивительно интересную, трудную и долгую жизнь. Пройдя всю Великую Отечественную войну и получив тяжелейшие ранения, он не стал оформлять инвалидность, а трудился до самой пенсии. Рассказывал о войне он мало. Слишком тяжелы были воспоминания о ней. А то, что ему так врезалось в память, он изобразил на своих немногочисленных полотнах: вспышки прожекторов, прорезающих ночное небо, зарево пожарищ, вопли самой земли, просящей у людей пощады. Прадед не был профессиональным художником, просто яркие образы войны преследовали его всю жизнь, поэтому он и взялся за кисти. Глядя на его картины, я вспоминаю свои детские ощущения – мне было страшно. На мой вопрос прадеду: «Что это?», следовало скупое: «Война». Этот образ войны, созданный моим прадедом, всегда у меня перед глазами. Для меня это урок. Живой пример мужества. Мой прадед прошел сквозь горнило войны, выстоял, не сломался, победил. Меня и брата всегда восхищала его сила духа. А моя прабабушка всегда была рядом с ним, ждала и верила, что он выживет, вернется. И он не мог не оправдать ее надежды. Она всегда была хранительницей домашнего очага, нашей доброй феей.

Мой дедушка, Павленко Николай Николаевич, родился в 1931 году в г. Буденновске Ставропольского края. Мальчишкой он узнал, что такое враг, что такое оккупация, что такое война. Это отложило глубокий отпечаток на всю его жизнь и нашло отражение в его творчестве. Еще в детстве он решил стать художником, но этим планам, казалось, не суждено было сбыться – голодовки, война, разруха. Надо было

работать, чтобы помогать матери кормить семью, поэтому его трудовая деятельность началась очень рано. Но каждую свободную минуту он старался рисовать. Его не останавливало ни отсутствие красок, бумаги, учителей. Рисовал на обрывках газет, пустых страницах книг.

Он поехал в Харьков, чтобы поступить в художественный институт, но здесь его постигло разочарование. Без диплома об окончании художественного училища в то время не допускали к сдаче вступительных экзаменов в институт. Денег на обратную дорогу не было, и он поступил в находившийся рядом Политехнический институт. Вечерами, договорившись с преподавателями, бегал на занятия в Художественный институт, брал уроки рисунка и живописи у мастеров, пробовал разные художественные материалы, лепил барельефы, скульптуру, делал чеканку. Зарабатывал на жизнь ночью, разгружая вагоны. После окончания института работал на оборонных предприятиях Харькова. Все свободное время рисовал, постоянно совершенствуясь в технике живописи. Уже в это время рождались замыслы картин – слишком велика была потребность «высказаться» – выразить свое отношение к миру, донести людям то, что волновало его больше всего. Первая большая картина «Непокоренные» давалась очень сложно. Выразить в нескольких фигурах мощный дух несломленного врагом людей – задача не из легких. Поэтому следовали месяцы кропотливой работы, поиски типажей, композиции, сотни набросков и зарисовок, и все это после основной работы, в выходные и праздничные дни. Постепенно рождались образы главных героев. Люди, как гранит, стоящие на краю отвесной скалы за секунду до своей гибели, не сломленные, непокоренные, не предавшие своих убеждений и готовые идти за них на смерть. Это картина – символ, картина – гимн, картина, посвященная героям всех времен. А потом последовали и другие картины.

Дедушку всегда интересует жизнь во всех ее проявлениях, будь то история, философия, наука или политика, да и сама человеческая личность – такая многообразная, и порой противоречивая. Все это находит отражение в его творчестве.

Он добился своей цели, к которой шел всю жизнь. Ему покорилась палитра, он



Павленко Н.Н.
Картина «Поколения»

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

стал художником, он воплотил многие свои замыслы, сумел донести до зрителя свою правду жизни, свое видение мира, и ему есть еще что сказать. Своим искусством он борется за правду, за справедливость, за возрождение национальной культуры, русского самосознания. Большая серия его картин посвящена отечественной истории, русским сказаниям и былинам. Он не изменил традициям классического русского искусства, его духу, реалистической манере письма, которую он постигал самостоятельно вне стен учебного заведения, копируя лучшие образцы русской живописи. Им созданы более 700 произведений на исторические, религиозные, мифологические темы, портреты современников и чудесные лирические пейзажи. Серию больших полотен, посвященных героической истории русского народа – Куликовской битве и освобождению Руси от монголо-татарского ига, приобрел Харьковский художественный музей, часть работ находится в музеях Симферополя, Змиёва и других городов. Своим примером – поразительной работоспособностью, умением ставить и решать любые задачи, добиваться поставленной цели, он воспитывает дочь и внуков, своих учеников и последователей.

В нашем доме всегда царит атмосфера творчества. У нас в гостях часто бывают интересные люди – поэты, художники, музыканты, люди разных профессий, и всегда обсуждаются вопросы, связанные с творчеством. Дедушка – замечательный рассказчик, человек широчайшего кругозора и эрудиции, поэтому к нему всегда тянутся люди. В свои 85 он продолжает самообразование, много читает, занимается по мере сил спортом, и главное – не мыслит жизни без работы. Больше всего на свете он боится не успеть воплотить в жизнь все свои замыслы, а их у него еще очень много.

Моя бабушка, Павленко Валентина Ивановна, уйдя на пенсию по основной работе, как инженер, освоила профессию реставратора по тканям, получила категорию, и ещё 21 год проработала в научно-исследовательском реставрационном центре г. Харькова, закончив свою трудовую деятельность в 77 лет.

Атмосфера, царящая в нашей семье, повлияла на мой и мамин выбор профессии. Закончив Харьковский художественно-промышленный институт, мама и мой отец избрали для себя профессию реставратора. Можно сказать, что мое детство прошло в разных музеях, где я наблюдала за кропотливой работой своих родителей – как из небытия они возрождают наше культурное наследие. За время своей работы в этой отрасли мои родители не только спасли от разрушения сотни произведений искусства, но и создали кафедру реставрации, где с 1991 года ведется подготовка молодых специалистов. На этой кафедре я получила свое образование.

Большую роль в моем становлении как профессионального художника сыграл дедушка. Продолжая начатое моими дедом и прадедом дело, идя по их стопам и развивая их идеи, я сама начала создавать концептуальные проекты, используя новые возможности, которые дает художнику компьютерная графика.

С 2014 по 2016 год увидели свет такие проекты, как «Троеточие», «Чайная традиция», «Эмоции имеют голос». Их объединяет тема нравственного выбора человека, его ответственности не только перед собой, но и перед обществом. Актуальность я вижу в том, что молодому человеку, не связанному кровными узами со своей страной, ее историей, культурой, крайне сложно ориентироваться и найти свое место в жизни. Отсюда вытекают многие проблемы: нежелание служить своей родине, бегство за границу в поисках комфортной и сытой жизни и т. д. Потеря нравственных ориентиров – вот ключевая проблема. Какой путь выбрать, чтобы не ошибиться? На этот вопрос каждый должен ответить самостоятельно. Свою задачу я вижу в том, чтобы как художник, доступными мне средствами искусства, привлечь внимание к этой проблеме и вовремя помочь человеку задуматься. Мне помогла моя семья, дав крепкую нравственную базу, которая как непотопляемый корабль удерживает меня в любую непогоду на плаву. Поэтому своими проектами я хочу помочь людям, которые по какой-либо причине лишены такой поддержки.

Проект «Поколения. Связь времён» стартовал 9 мая 2015 года. Его цель – на примере моей семьи помочь людям вернуться к своим истокам, своим корням, почувствовать свою значимость в этом мире. Недостаточно только составить своё родословное древо, надо максимально полно восстановить те события, которыми наполнена простая черточка, разделяющая дату рождения и смерти каждой ее веточки. Я уверена, что если каждый человек с этих позиций заглянет в свою родословную, то сможет сквозь призму веков ощутить причастность к истории своей страны, окрашенную яркими событиями и эмоциями близких ему людей.

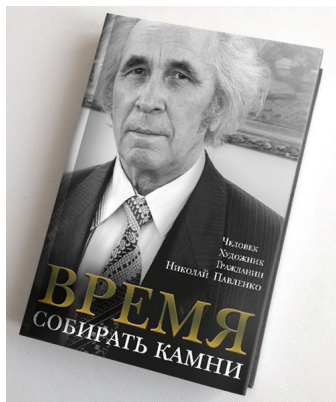
В интернет-пространстве я поделилась информацией об истории моей семьи. Чтобы наглядно продемонстрировать живую связь поколений, в июле 2015 года в Украинском культурном центре на Арбате



Проект «Поколения. Связь времён»
с Ириной Красновой

IX Родословные земляческие чтения

в Москве прошла совместная выставка моих и дедушкиных работ с одноименным названием, которую увидели не только москвичи, но и гости столицы. А через некоторое время вышла в свет автобиография моего дедушки «Время собирать камни». Сейчас моя бабушка работает над книгой своих воспоминаний.



Павленко Н.Н.
Время собирать камни

В этот проект включилась не только вся моя семья. У него уже нашлось много последователей. Незнакомые мне люди начали присылать рассказы о себе и своих родственниках.

Так как эту идею подхватили многие люди, предлагаю превратить проект «Поколения» из частного в общероссийский, и сделать его доступным для всех желающих. Вместе мы сможем написать историю своей страны, чтобы она не осталась абстрактной дисциплиной, а засветилась конкретными именами и фамилиями, чтобы это была живая книга памяти наших поколений и чтобы ни один человек не остался незамеченным. Тогда

память всегда будет жить в следующих поколениях. Тогда в принципе невозможным станет вандализм, неуважение к старшим, искажение нашей истории. Тогда можно быть спокойным за то, что не оскудеет страна героями, и ни западная, ни восточная пропаганда не подорвут наш дух. А русский дух еще никому не удалось победить!

Продолжение проекта «Поколения. Связь времен».

Моя родословная. Семейные Традиции. Материнская линия

Сегодня нам, как никогда, необходимо правильное понимание исторических связей, которые позволяет выявить такая наука, как генеалогия. Ей по праву принадлежит изучение корней наших славных соотечественников, их духовного и исторического становления, определение их места и роли в отечественной и мировой истории. Но не только наука, но и мы пристально вглядываемся в свое собственное прошлое и с особой тщательностью пытаемся восстановить родовые корни, чтобы проследить связь поколений, лучше знать и понимать, кто мы и откуда. Очевидно, что дерево, какое бы сильное и могучее оно ни было, когда лишается своих корней, долго прожить не может. А мы являемся частью этой природы, и ее законы, одинаковые для всего живого, так же распространяются и на нас. Корни нашего семейного

деревя распротранились по всей стране и за ее пределами: их можно найти в Ярославле (семья Николая Алексеевича Смирнова (1899–1942), Минске (семья Галины Павловны Зялик (1932 г.р.) – средней дочери Анны Алексеевны Смирновой, в замужестве – Ядченко (1905–1992), Киеве (семья Юлии Павловны Войцеховской (1929–1999) – старшей дочери Анны Алексеевны Смирновой-Ядченко), Москве (семья Александра Павловича Смирнова (1937 г.р.) – сына Анны Алексеевны Смирновой-Ядченко), Харькове (семья Маргариты Алексеевны Смирновой, в замужестве Онистрат (1908–1989), Ставропольском крае и Симферополе (семья Смагина Виталия Сергеевича (1946 г.р.) – внука Дмитрия Алексеевича Смирнова (1891–1961)... Они укрепились за счет того, что в них гармонично вплелись украинские (Ядченко, Онистрат) и белорусские (Зялики), польские (Войцеховские) и опять-таки русские (Красновы, Павленко, Смагины) корни.

Восстановить утраченное крайне сложно, но это необходимо во благо нашего общего будущего. В попытке заглянуть в глубину веков мы перерываем кучу архивов и документов, по крупицам собирая и восстанавливая события. Я думаю, что для наших потомков будет гораздо интереснее услышать историю сегодняшних дней, непосредственно от нас и нашими глазами посмотреть на день сегодняшний. И мы можем и должны изложить ее от первого лица, а наши мысли, наши дела, наши достижения, уважение к старшему поколению – должны явиться основой духовного воспитания нашего подрастающего поколения, потому что каждый человек является творцом истории.

Я не в первый раз обращаюсь к истории своей семьи, как к живому источнику духовности. В 2014 году стартовал мой проект «Поколения. Связь времен», который поддержали уже тысячи людей. Он был посвящен моему прадеду и деду, но я понимаю, что огромную роль в воспитании детей, их нравственном и духовном развитии принадлежит женщинам моей семьи. Меня всегда интересовали вопросы: кто были эти женщины, как складывались их судьбы, что в жизни для них представляло главную ценность, что их интересовало, какими событиями была наполнена их жизнь, как в трудных условиях нашей непростой истории они сумели воспитать добрых и честных людей, какими женами и матерями они были. Я сегодня не только теоретически знаю о существовании своих 4-х и 5-юродных братьев, сестер, их семей, но и тесно общаюсь с ними. Нас связывает крепкая дружба. Среди них есть люди разных профессий, но все они высокообразованные и нравственные люди, им можно довериться, на них всегда можно положиться. Для нас это естественно. Что в нас заложено такое, что

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

скрепляет, цементирует эти кровные узы, не дает им разорваться? Я задумалась и постаралась проанализировать. Начала с семьи своей мамы – Красновой Татьяны Николаевны (родилась в г. Харькове в 1958 году). Если выразить несколькими словами, то это будет выглядеть так: все дети в семье были желанными, т.к. браки заключались по любви, родители были примером для своих детей, их воспитывали в духе коллективизма и взаимопомощи. Большую часть времени воспитанием детей занималась мать, бабушка, а помогали им старшие дети. Родители учили детей всего добиваться самостоятельно, не опускать руки в трудной ситуации, быть честным перед самим собой, помогать людям. В семье постоянно поддерживали интерес детей к новым знаниям, новым открытиям, прививали любовь к искусству литературе, музыке. Сейчас, когда я держу в руках книги, которые читали еще в детстве моей бабушке, маме и мне, это вызывает трепет, потому, что они прошли с моей семьей по жизни, потому, что это живая история, и я могу к ней прикоснуться. А фотографии и портреты предков, семейный альбом, где за каждым изображением стоит живой человек с его собственной судьбой, поступками, делами... Когда знакомишься с этими людьми, с их окружением, и сам ощущаешь свою причастность к ним. А фотографии с фронта: за ними ожидание, бессонные ночи, выплуканные глаза. При очередном просмотре фотографий рассказы мамы или бабушки каждый раз дополняются новыми воспоминаниями, новыми подробностями. Казалось, ну что здесь такого, это же просто фотографии. Но без нужных комментариев это ничего не значащие картинки. Я думаю, что здесь начинается та тонкая ниточка, которая связывает поколения, отсюда начинается живая связь времен. На почетном месте у нас всегда стоит фотография прабабушкиного старшего брата Дмитрия Алексеевича Смирнова (родился в г. Костроме в 1891 г.), который в свои 17 лет заменил ей и младшим детям рано умершего отца. Он оставил гимназию, в которой учился, и устроился на работу. А когда в 1917 году Дмитрия призвали в царскую армию, он, не принявший революцию и не желающий воевать против собственного народа, дезертировал из армии и вынужден был скрываться. А вот во время Великой Отечественной войны воевали все мужчины в нашей семье. Средний брат Николай Алексеевич Смирнов не вернулся с фронта домой. С тяжелыми ранениями вернулся с войны муж прабабушкиной сестры Анны Алексеевны (род. в 1905 г.) – Павел Ядченко (украинец, род. в 1903 году), но вскоре умер, а мой прадедушка Онистрат Иван Иванович (родился в поселке Градижск Полтавской области в 1903 году в крестьянской семье. Его семья происходила из греческих миссионеров), после тяжелых ранений выжил, и я его хорошо

помню. Из рассказов моего прадеда я знаю, что ему помогла выжить в тех условиях безграничная любовь его жены Маргариты Алексеевны и дочери Валентины (родилась в г. Старобельске Луганской области в 1933 году). Так, 2 августа 1942 года прабабушке сообщили, что ее муж вместе с отступающими войсками находится в станице Московская в 80 км от Ставрополя, где они жили, и она не раздумывая схватила дочь, и всю ночь на попутках они добирались в пункт расположения наших войск. Как она вспоминала позже, им навстречу, в тыл, ехали машины, груженные военной техникой и солдатами. В противоположную сторону, навстречу линии фронта, ехали только они. И хотя где-то вдалеке гремели выстрелы, страха не было. Прибыв в назначенный населенный пункт, среди страшной суеты и неразберихи они смогли отыскать Ивана Ивановича. Он никак не ожидал их увидеть. Его военное руководство, пораженное самоотверженным поступком молодой женщины, дало ему увольнительную и разрешило на день съездить домой. Семья моей прабабушки мужественно пережила оккупацию. Они не стали эвакуироваться, потому что верили в скорую победу, о которой много говорили перед войной, и не могли допустить, что немцы доберутся до Ставрополя.

Местные власти еще до прихода немцев покинули город и вместе со своими семьями эвакуировались. Никакого сопротивления фашистам оказано не было, и они чувствовали себя хозяевами, а может и победителями. Прабабушка вспоминала, как немцы, войдя в город, расквартировывали своих солдат и офицеров в домах местных жителей. Они ходили по квартирам, а затем делали мелом отметки крестиками на входных дверях. Такая же отметка в отсутствие хозяев появилась и на их дверях. Кто-то из доброжелателей ниже приписал: «Здесь живет коммунист». Девятилетняя дочь Валя, не желая видеть в своем доме фашистов и ещё не зная, чем грозит надпись, стёрла ненавистную метку. Маргарита Алексеевна, придя домой, ожидала самого худшего, т.к. соседей за такие «проделки» расстреляли, но всё обошлось. Удивительно, но, когда я рассказывала своим родственникам какие-то эпизоды из прошлого наших общих предков, услышанные от прабабушки, они оказывались им знакомы, и они дополняли их новыми подробностями.

Мое детство прошло в семье, где под одной крышей жили 4 поколения. Родители и бабушка с дедушкой работали. Приходили домой поздно. Но прабабушка всегда была дома, и я много времени проводила с ней. Вместе мы занимались домашним хозяйством: убирали, готовили обед, пекли пироги. Прабабушка всегда пела. Это были разные песни: и русские романсы, и народные песни, и частушки, и

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

песни из кинофильмов. ее репертуар зависел от настроения. Никаких пластинок – только живая музыка, идущая от сердца. Я как могла подпевала ей. Наверное, поэтому я сама в 4 года изъявила желание заниматься музыкой, мне нашли учителя, а потом я закончила и музыкальную школу. А еще прабабушка очень любила под настроение или по моей просьбе декламировать стихи любимых с детства поэтов – Пушкина, Никитина, Кольцова, Жуковского, Есенина. Когда я спрашивала, откуда она знает на память так много стихов и песен, она говорила, что все это из детства.

Её мама, Евгения Макаровна, посвятившая себя воспитанию пятирех детей, прививала им любовь к труду, чтению и музыке, сама много занималась с ними, и вообще старалась дать детям хорошее образование. Несмотря на то, что в школу девочки ходили по очереди, т.к. у них была одна пара обуви на двоих, учились они очень прилежно, а вечерами занимались декламацией и музыкой. Маргарита училась игре на гитаре и брала уроки вокала, на этом настаивала мама. Хотя материальное положение со смертью отца в семье ухудшилось, но это не повлияло на климат в семье: домашние чтения, музыкальные вечера и даже маленький домашний театр – продолжали оставаться неотъемлемой частью жизни. На спектакли приглашали соседских детей, устраивали стол с чаепитием и домашними пирогами. Старшая сестра Аня мечтала стать актрисой, поэтому и в школе, и после ее окончания участвовала в постановках самодеятельного театра и имела успех у публики. Приехавший в Кострому в поисках молодых талантов Станиславский, который сам начинал свою театральную карьеру с домашнего Алексеевского кружка и любительской сцены, пригласил Анну в свою труппу. Но старший брат Дмитрий был категорически против, т.к. считал, что революция, принесшая в страну разрушения, не нуждалась в искусстве, и что сестре нужна такая профессия, которая могла бы ее прокормить.

Я очень любила расспрашивать прабабушку о ее семье, о том, что было, когда она была маленькой. И она рассказывала, что ее мама, а моя прапрабабушка Евгения Макаровна Смирнова (1869–1923) была третьим ребенком в дружной, трудолюбивой семье. Родители и старшие сестры любили и баловали малышку, но воспитывали в строгости по «Домострою»: учили трудолюбию, прилежности, аккуратности, целомудрию, скромности, почтению к старшим. Старшая сестра Клавдия и мама научили девочку разным женским рукоделиям. В их доме все было сделано руками умелых мастериц – мамы и сестер: это были вышитые полотенца, детали одежды, кружевные воротнички, салфетки, и другие предметы домашнего обихода. Девиз женщин этой

семьи: в доме всегда должны царить любовь, тепло, красота и уют. В подклете всегда хранились домашние заготовки: соленья и варенье из лесных ягод. За грибами и ягодами дети ходили сами в ближайший лес, а потом девочки вместе с мамой занимались заготовками. Так уж издревле повелось: труд был в почете, его считали необходимым условием жизни. В семье почитали старших, регулярно ходили в церковь. А зимними вечерами, когда рано темнело и было холодно, все забирались на полаты и рассказывали друг дружке сказки о русской старине, семейные истории и предания. Тепло шло не только от русской печи, но и от душевной близости. У каждой сестры был свой дневник, куда записывались любимые стихи и песни, рисовались к ним картинки и еще – узоры вышивок. Это были своего рода рукописные домашние энциклопедии. Все дети получили хорошее образование, знали иностранные языки, свято чтит все традиции. Но время шло, сестры выросли. Следуя древним обычаям, первой должна была выйти замуж старшая дочь. Но в этой семье по тем временам случилось непредвиденное: когда уже была сосватана старшая сестра, пришел жених, который до этого в глаза не видел своей невесты, и, увидев младшую из сестер, влюбился в неё. Родители и старшая сестра Клавдия возражать не стали, т.к. понимали, что насильно мил не будешь, и не препятствовали счастью младшей дочери.

Прабабушка часто вспоминала места, где прошло ее детство: Волгу, старинный русский город Кострому, его героическое прошлое, в котором было место и ее прабабушкам, и прапрадедушкам, рассказывала она и о героическом соотечественнике Иване Сусанине, и о былинных русских богатырях из соседнего славного города Муром. Все они представлялись мне моими далекими предками, и гордость охватывала мою детскую душу. Картины русской старины настолько ярко представлялись моим детским воображением, что я не могла отличить сказки от были. Теперь я понимаю, что патриотизм специально воспитывать не надо, надо чтобы ребенок постоянно не в абстрактных образах, а на живых примерах ощущал связь между прошлым и будущим, и этим примером могут быть родители или родственники, независимо от того, живы они или нет, близко ли, далеко ли находятся. Надо просто научить ребенка любить свой дом, свою семью, ее историю, уважать и чтить память предков.

Были в рассказах прабабушки и забавные истории из детской жизни. Так, в 1917 году на полках в магазинах появились странные игрушки: куклы-карикатуры с уродливыми лицами врагов революции, чтобы привить детям ненависть к ним. Но в отсутствие других игрушек, девочки пеленали и нянчили именно их. Все свои рассказы

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

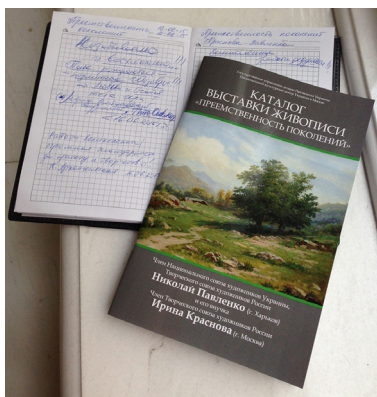
прабабушка сопровождала комментариями, т.е. высказывала своё отношение к героям и событиям, а часто мы обсуждали их вместе. Ей было интересно узнать, что думаю по тому или иному поводу я. Если я с чем-то не соглашалась, она старалась понять мои аргументы и по возможности принять их. Помню наши с ней разговоры об известном сказочном персонаже русских народных сказок – Бабе Яге. Практически во всех сказках она предстает перед детьми в образе уродливой старухи, живущей отшельницей в дремучем лесу, и призвана своим видом наводить страх на маленьких детей. Как-то прабабушка меня спросила: «А кто твоя любимая сказочная героиня: Василиса Премудрая или Елена Прекрасная?», а я, не задумываясь, ответила: «Баба Яга». «Это почему же?» «Потому что без ее бесценных знаний, которые она передала Ивану, он никогда бы не смог победить Змея Горыныча и Кощея Бессмертного и освободить свою невесту и свою землю от этих врагов». Это потом, когда я выросла и начала интересоваться, а какой тайный код заключен в русских сказках и их неизменных персонажах, мне открылась истина – что на самом деле Баба Яга – это образ славянской ведуньи, главной задачей которой было хранить традиции народа, учить его законам предков и помогать людям. Но тогдашние мои доводы были приняты безоговорочно. Если продолжить тему сказок, то и бабушка, и мама тоже мне их рассказывали. Но это были другие сказки: их героями были я, мои друзья и подруги. Для меня придумывались иногда самые невероятные истории, приключения, в которых мы встречались с новыми людьми, попадали то на крайний север к белым медведям, то в Африку, в гости к диким племенам, и из этих сказок я узнавала, как они живут, какие обычаи у них существуют. Это был мой детский мир. Вместе с аборигенами какого-нибудь африканского государства я охотилась на крокодилов или ловила рыбу в Ниле, забиралась на пирамиды... А потом мы разворачивали на полу большую карту мира и находили на ней эти страны и континенты. Так я даже без телевизора, сидя дома, отправлялась путешествовать и открывала для себя этот удивительный мир. В дальнейшем это стимулировало меня взяться за книги и породило страсть к путешествиям. Сказки моей мамы были немного другие. В них присутствовали два вида животных: положительные и отрицательные. Когда у меня возникали какие-то проблемы или надо была принять какое-то решение, на арену выходили эти герои, у них возникали те же, что и у меня, проблемы, и я должна была им помочь. Помогая им, я училась решать свои задачи, и это очень пригодилось мне в жизни. У всех услышанных мною в детстве сказок была одна особенность – они были добрые. Да, в них были пороки, с которыми боролись герои и которые осуж-

ОТ СЕМЬИ И РОДА – К ЕДИНСТВУ И НАЦИИ

дались рассказчиком и слушателем, но в них не было ненависти, они не были кровожадными, как европейские сказки, и в них всегда добро побеждало зло. Даже волк из «Красной Шапочки», в пересказах мамы, не съедал бабушку и внучку, и охотникам не приходилось вспарывать ему живот. Я очень любила эти сказки, поэтому мне хотелось материализовать те образы, которые рисовала моя детская фантазия. Я думаю, это тоже повлияло на выбор моей будущей профессии.

У меня никогда не было свободного времени. С года я рисовала, затем закончила художественную школу, художественный лицей и институт. Кроме музыки занималась прикладным искусством: вышивкой, бисером, вязанием, тем, чему научила меня бабушка Валентина Ивановна Павленко (в девичестве – Онистрат), а ее – тетя, Наталья Смирнова (в девичестве – Великодная, уроженка Луганской области, жена Дмитрия Алексеевича Смирнова), которая в свое время закончила институт благородных девиц и была прекрасной рукодельницей. Моя бабушка проработала в проектно-институте инженером 35 лет, а выйдя на пенсию, обрела новую и может быть даже неожиданную для нее самой профессию художника-реставратора по тканям. Ее умение работать с тканями, любовь к рукоделию нашли новое применение – спасать и продлевать жизнь памятникам из ткани. За 25 лет работы в новой профессии ею отреставрировано и возвращено к жизни более 200 уникальных музейных ценностей. Так что навыки, полученные ею в детстве, принесли пользу обществу.

На судьбу моей мамы, Красновой Татьяны Николаевны (в девичестве Павленко), большое влияние оказало прабабушкино воспитание. Любовь к отечественной культуре и желание ее сохранять и приумножать подсказали выбор будущей профессии. Всю свою жизнь она посвятила реставрации. При ее непосредственном участии была создана кафедра реставрации в Харьковском художественно-промышленном институте, подготовлено не одно поколение специалистов, Академией наук Украины издан ее учебник по реставрации. А еще она прекрасно разбирается в музыке, любит театр, сочиняет сказки и пишет стихи.



Каталог выставки живописи
«Преемственность поколений»

IX Родословные земляческие чтения

Я поняла, что сейчас назрела необходимость восстановить не только в памяти, но и записать на бумаге те добрые рассказы, услышанные в детстве, чтобы поделиться со всеми бесценным опытом, накопленным в нашей семье. Так у нас с мамой родилась идея не только восстановить, но и придать новое современное звучание тем рассказам и сказкам, на которых выросли 4 поколения нашей семьи. Детские впечатления самые яркие и запоминающиеся, поэтому мы их собрали, систематизировали, и мама записала их. За время работы над книгами появились и новые сюжеты. Главным героем в них стал маленький человек, познающий мир. Причем каждый ребенок может ассоциировать себя с этим героем. У нас получились такие книжки, как «Открываем этот мир», «Нарисую мир цветной», книжки о настоящей дружбе: «Берегите друзей», «Я хочу с тобой дружить» и другие. Все без исключения стихи пронизаны добротой. Они должны научить детей взаимовыручке, взаимопомощи и истинной дружбе, расскажут, как и с кем дружить, какие бывают пороки, как их преодолеть, и о многом, многом другом. В сборники вошло около 150 стихов. Я с любовью иллюстрировала каждый стих, пыталась создать яркие запоминающиеся образы, понятные детям. Главное, мы стремились к тому, чтобы наши книги несли детям добро, подарили радость познания, пробудили интерес к созидательному труду и помогли сделать этот мир добрее и лучше.

Я считаю, что во всём, чего мы в жизни добились, есть заслуга моей прабабушки. Это ее любовь продолжает жить в наших сердцах, стимулируя приумножать традиции, делать семейные узы неразрывными, передавая их, как бесценное наследство из поколения в поколение, чтобы никогда не прерывались традиции любви и добра.

Тимофеева Людмила Анатольевна

(Музей М.В. Ломоносова ГБОУ Школа № 1530 «Школа Ломоносова», Москва)

Музей М.В. Ломоносова.

Потомки великого ученого

Тезисы: Статья повествует о музее-лаборатории М.В. Ломоносова в московской школе № 1530, о его деятельности по сохранению наследия великого ученого и роли в учебно-воспитательной работе, а также содержит рассказ о потомках Ломоносова, проживающих в Москве.

Наша школа носит имя великого русского ученого М.В. Ломоносова. Педагогические идеи ученого легли в основу создания гимназии «Школы Ломоносова» и ее успешной деятельности.

Обращение педагогического коллектива к наследию Ломоносова вызвано созвучием идей Ломоносова с задачами современного российского образования и значением личности самого Ломоносова – первого российского академика, чья жизнь является ярким примером служения науке и Отечеству.

Музей М.В. Ломоносова был основан в 1990 году директором гимназии № 1530 «Школа Ломоносова» Евгенией Викторовной Кузнецовой и педагогическим коллективом как музей-лаборатория для изучения наследия великого ученого, как площадка для исследовательской деятельности учащихся, проведения уроков, научно-практических конференций.



Музей М.В. Ломоносова. Школа № 1530 «Школа Ломоносова», г. Москва

Вот уже 27 лет музей является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса, его коллекция имеет высокий образовательный потенциал для учебных занятий и проектно-исследовательской деятельности учащихся.

Экспозиция музея знакомит с жизнью и деятельностью ученого: это великолепное собрание гравюр, отражающих материальное и духовное окружение Ломоносова; это исторические костюмы ломоносовского времени, изготовленные по эскизам XVIII века студентами Московского государственного художественно-промышленного университета имени С.Т. Строганова, это макет химической лаборатории, созданной М.В. Ломоносовым, и макет кабинета ученого, это коллекция минералов и старинных физических приборов XIX века, восстановленных учащимися гимназии.

В музейном собрании – редкие книги, изданные в XVIII и XIX веках: «История Московской Славяно-греко-латинской академии» (1855), «История Императорского Московского университета» (1855), собрания сочинений М.В. Ломоносова в стихах и прозе (1803, 1840, 1895). Жемчужиной коллекции является прижизненное издание «Российской грамматики» Михаила Ломоносова, напечатанной в Санкт-Петербурге при Императорской Академии наук в 1755 году.

Коллекция музея постоянно пополняется: учителя и родители, учащиеся выпускники школы преподносят дары в дни рождения М.В. Ломоносова, в День музея.

На базе музея работает Ломоносовское научное общество. Учащиеся под руководством преподавателей ведут работу над иссле-

IX Родословные земляческие чтения

довательскими проектами. О результатах своих исследований они докладывают на ежегодной научно-практической конференции «Ломоносовские чтения». В рамках конференции в музее работают секции ломоносоведения и музееведения.

В музее постоянно проводятся уроки химии, физики, литературы, риторики, истории, изобразительного искусства, мировой художе-



Урок изобразительного искусства в музее

ственной культуры, на которых основным источником новой информации для учащихся являются памятники истории и культуры, книги и документы, представленные в экспозиции музея. Воспитательный и образовательный потенциал музея реализуется в работе актива музея, редакционной коллегии музейной газеты, группы экскурсоводов. Экскурсии в музее проводят юные экскурсоводы, для иностранных делегаций – на английском, французском, немецком языках. За годы деятельности музея в нем побывали гости из таких стран, как Япония и Китай, Франция и Греция, США и Великобритания, Норвегия и Финляндия. Регулярно проходят экскурсии для детей из школ Москвы и Подмосковья, социальных объединений жителей города, для всех желающих познакомиться с музеем.



Писатель, историк, ломоносовед
В.П. Аушев в музее

Поиск интерактивных методов экскурсионной работы привел к разработке индивидуального Путеводителя по музею. Своеобразный маршрутный лист ведет юных посетителей по музею, обращая внимание на наиболее интересные и уникальные экспонаты, что развивает у гимназистов навыки самостоятельности, умение наблюдать и учиться собирать информацию. Выполняя разнообразные задания, учащиеся совершают увлекательное путешествие в XVIII век, знакомятся с биографией М.В. Ломоносова, его достижениями в науке.

За годы работы музей был представлен на I Международном конкурсе «Дни Ломоносова в Берлине» и на выставке в рамках VI Фестиваля науки в Москве; принял участие в «Ломоносовских чтениях в Кунсткамере» (г. Санкт-Петербург) и в конференции «Развитие академической науки на родине Ломоносова» в г. Архангельске. Мы поддерживаем дружеские контакты с Ломоносовской гимназией № 73 г. Санкт-Петербурга и лицеем № 2 им. М.В. Ломоносова г. Брянска.

Музей Ломоносова всегда откликается на предложения участвовать в инновационных проектах и конкурсах: «Урок в Москве», «Музейные субботы», «Рисуем музыку» и др. У музея много традиций: вводная экскурсия для пятиклассников накануне посвящения в ломоносовцы, тематические выставки и конкурсы рисунков, вечера камерной музыки, День музея, на которые мы приглашаем ученых, писателей, ломоносоведов и потомков Ломоносова, проживающих в Москве.

На первый взгляд кажется, что о М.В. Ломоносове известно всё. Действительно, существует множество книг, однако они рассказывают в основном о его деятельности как ученого и поэта.

В то же время его личная и семейная жизнь освещена недостаточно. Поэтому одним из направлений работы школьного музея является исследовательская работа, связанная с изучением родословной М.В. Ломоносова.

Родословную Ломоносова начали составлять еще его современники. Граф Андрей Петрович Шувалов написал летом 1765 года «Оду на смерть господина Ломоносова, члена Академии наук в С.-Петербурге», в предисловии которой им была изложена биография ученого [1, С. 5].

Сведения о личной жизни Ломоносова собрал Якоб Штелин. «Черты и анекдоты для биографии Ломоносова, взятые с его собственных слов», позволяют иметь представление о Михаиле Васильевиче не только как об ученом, но и как о человеке [2, С. 44]. Рукописный текст Я. Штелина был переведен М.И. Веревкиным на русский язык и опубликован в первом томе «Собрания сочинений М.В. Ломоносова».

В 1911 году, в год 200-летия со дня рождения Ломоносова, известный ученый-библиограф Б.Л. Модзалевский опубликовал монографию «Род и потомство Ломоносова» [3] – поколенную роспись, в которую включил 11 поколений от Леонтия Ломоносова.

Долгое время не было опубликовано ни одного исследования родословной М.В. Ломоносова. В 1999 году вышла книга А.Н. Нарбута «Род и потомки М.В. Ломоносова» [4].

В 2011 году в печати появилась публикация преподавателя Московского университета Ивана Ивановича Судницына. В своей статье он

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

делает акцент на генетических основах гениальности Ломоносова, приводя в пример его образованных предков и выдающихся потомков, и заключает, что за 300 лет у Михаила Васильевича Ломоносова появились почти 200 потомков, из них около 90 живут в наше время [5].

Основываясь на сведениях исследователя А.Н. Нарбута, мы знаем, что они находятся в девяти странах: Бельгии, Германии, Италии, Канаде, России, США, Франции, Швейцарии и Эстонии. Из 97 прямых потомков Ломоносова в нашей стране сейчас живут лишь 17. Это результат того, что большинство потомков М.В. Ломоносова после 1917 года были вынуждены покинуть Родину [4, С. 3].

Потомство М.В. Ломоносова пошло от дочери Елены, которая родилась в 1749 году в Санкт-Петербурге (первая дочь Ломоносова Екатерина-Елизавета 1739 года рождения умерла в 1743 году в Петербурге, нескольких месяцев от роду в Марбурге умер сын Иван 1741 года рождения).

Елена вышла замуж за Константинова Алексея Алексеевича – одного из первых выпускников Санкт-Петербургского университета, педагога, переводчика, личного библиотекаря Екатерины II. Их дочь Софья (внучка Ломоносова) стала женой Н.Н. Раевского – героя Отечественной войны 1812 года. Таким образом, дети Н.Н. Раевского стали потомками не только Раевского, но и Ломоносова. Сплетение судеб – сплетение великих имен!

Это, возможно, самое выдающееся и знаменитое поколение потомков М.В. Ломоносова. Александр и Николай Раевские вместе с отцом участвовали в сражениях Отечественной войны 1812 года. Николай – герой войны с Турцией и основатель Новороссийска. Екатерина – супруга героя Отечественной войны, декабриста М.Ф. Орлова. Мария – жена князя С.Г. Волконского, декабриста, за которым она последовала в Сибирь. Женщина с удивительной судьбой. С семьей Раевских был дружен Пушкин, посвящал им свои произведения.

Екатерина, Николай и Мария являются родоначальниками трех ветвей потомков: старшей, средней и младшей. Продолжатели старшей ветви проживают в Москве. Это семьи Всеволода Семеновича Киселёва и Татьяны Семёновны Цынской. Брат с сестрой бережно хранят в памяти всё, что знают из рассказов бабушки Екатерины Николаевны Котляревской и ее сестры Елизаветы Николаевны Орловой.

Так, Николай Михайлович Орлов (1822–1886), сын М.Ф. Орлова и Е.Н. Раевской, был женат на Ольге Павловне Кривцовой – племяннице декабриста Сергея Ивановича Кривцова. Н.М. Орлов получил образование в Московском университете, воевал, имел награды, служил в министерстве иностранных дел, жил в Петербурге. У них было трое детей – Михаил, Елизавета и Екатерина.

Михаил окончил юридический факультет Московского университета. Был всесторонне образованным, умным человеком, хорошо играл на рояле.

Елизавета (в семье ее называли Лили) получила типичное дворянское образование, свободно владела английским, французским, немецким и итальянским языками, была неплохим художником-любителем (училась в классе художника Крамского), у потомков сохранились ее картины. Елизавета Николаевна, занимаясь воспитанием детей-сирот, устраивала летние лагеря под Москвой и на берегу Балтийского моря в Эстляндской губернии. В ее доме был организован приют, где постоянно жили и воспитывались 10–12 одиноких бедных девочек.

Младшая сестра Екатерина Николаевна Орлова тоже получила домашнее воспитание, типичное для своего времени. Владела английским, французским и немецким языками, училась рисованию. Получила медицинское образование в Сорбонне и много лет работала земским врачом. Во время Первой мировой войны, в 1914–1917 годах служила ординатором военного госпиталя, а в советское время работала рядовым врачом системы здравоохранения.

Павла Сергеевна Котляревская (1906–1978), дочь Е.Н. Орловой и С.А. Котляревского, геолог, переводчик, вышла замуж за Семёна Ивановича Киселёва (1902–1974), геолога-нефтяника, много сделавшего для обеспечения страны сибирской нефтью. П.С. Котляревская получила первоначально домашнее воспитание, затем с четвёртого класса училась в гимназии. После революции в связи с дворянским происхождением и участием в скаутском движении была арестована, содержалась во внутренней тюрьме на Лубянской площади. В 1931 году окончила Московский геологоразведочный институт, работала по специальности инженер-геолог. В связи с болезнью и полученной в результате травмы инвалидностью была вынуждена оставить постоянную работу. Свободно владея английским, французским и другими языками, работала по договорам переводчиком и редактором специальной (геологической) литературы.

Сегодня в Москве проживают дети Павлы Сергеевны Котляревской и Семёна Ивановича Киселёва. «Наша мама, Павла Сергеевна Котляревская, в жизни очень много сил посвятила воспитанию нас, ее детей – Ольги, Татьяны и Всеволода – воспитанию в широком смысле, в том числе воспитанию в нас патриотов России, гордящихся своими предками и почитающими их», – вспоминает Татьяна Семеновна Цынская.

В семейном архиве Киселёвых, несмотря на сложившиеся исторические условия, сохранились письма, дневники, альбомы с фотографиями. Последняя реликвия, связанная с Ломоносовым, хранившаяся в семье, – пресс-папье – было передано В.С. Киселевым в музей Ломоно-

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

сова в 1981 году. Многие документы (письма Н.Н. Раевского, письма его дочерей, в том числе М.Н. Волконской) были переданы в Румянцевский музей. Свидетельством этого является письмо директора Московского Публичного Румянцевского музея от 2 июня 1910 года И.В. Цветаева Елизавете Николаевне Орловой с выражением глубокой благодарности «за столь ценный дар, которым Вам угодно было обогатить хранилище рукописей Румянцевского музея».



Т.С. Цынская –
потомок Ломоносова
в музее

Потомки Ломоносова – Татьяна Семёновна Цынская (1937 г.р., закончила МЭИ), и Всеволод Семёнович Киселёв (1948 г.р., юрист, закончил МГУ им. Ломоносова) – пенсионеры, но всегда откликаются на наши приглашения и принимают нас у себя дома. Мы надеемся на продолжение контактов с их детьми: Мариной Борисовной Цынской (1962г.р., закончила юридический факультет МГУ им. Ломоносова) и Сергеем Всеволодовичем Киселёвым (1978 г.р., закончил МИФИ), а также внуками – Алексеем Николаевичем Аль-Наши (1984 г.р.) и самым юным потомком М.В. Ломоносова – Всеволодом Сергеевичем Киселёвым, который родился в год 300-летия со дня рождения М.В. Ломоносова в 2011 году.

В наших планах поиск потомков, проживающих за границей, чтобы не прерывалась связь поколений.

Список литературы

Шумилов Н.А. Род Ломоносовых: поколенная роспись. / Адм. Арх. обл., Управ. по делам архивов администрации Арханг. обл., Гос. арх. Арханг. обл.; Помор. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова и др. – Архангельск: Правда Севера, 2001. – 152 с.: ил.

Штелин Я. Черты и анекдоты для биографии Ломоносова, взятые с его собственных слов. 1783 г.// Михаил Ломоносов глазами современников. Составление, подготовка текста и примечания Г.Г. Мартынова; под ред. Б.А. Градовой. – М.: Ломоносовъ, 2011. – 536 с.:ил.

Модзалевский Б.Л. Род и потомство Ломоносова (с родословной таблицей). Санкт-Петербург, типография Императорской Академии наук, 1911.

Нарбут А.Н. Род и потомство М.В. Ломоносова. Родословные росписи, вып. 11. – Изд. 2-е дополн. – М.: 2003. – 58 с.

Судницын И.И. Живое наследие Ломоносова. Газета «Московский университет» № 33 (4384), ноябрь, 2011.

Черний Татьяна Сергеевна

(Школьный музей «История культуры Земли Московской»,
ГБОУ «Школа № 236 им. Героя Советского Союза
Г.И. Щедрина», Москва)

***Школьный этнографический музей
«История культуры Земли Московской» как фактор
межкультурной коммуникации и историко-
культурного воспитания московских школьников***

Тезисы: В статье представлен опыт работы по историко-культурному воспитанию московских школьников средствами музейной педагогики.

Дети современного полиэтничного мегаполиса, такого как Москва, подвержены влиянию множества факторов, отрицательно сказывающихся на уровне его национального самосознания и этнокультурной идентификации. Социально-политические, демографические, экологические и экономические перемены, межнациональные конфликты в современном обществе заставляют по-новому взглянуть на историко-культурное просвещение подрастающего поколения. Возникает насущная потребность сохранения и реконструкции традиционной народной художественной культуры, поиск эффективных форм и методов обучения и воспитания московских школьников.

Большим педагогическим потенциалом в обучении и воспитании подрастающего поколения является школьный музей и туристско-краеведческая направленность системы дополнительного образования.

Музей (от греч. museion – храм муз) – научно-исследовательское и научно-просветительское учреждение, осуществляющее комплектование, хранение, изучение и популяризацию памятников естественной истории, материальной и духовной культуры («Советский энциклопедический словарь» под ред. А.М. Прохорова).

В последние десятилетия расширило понятия музея: теперь это не только материально-вещественные экспонаты, размещенные в экспозициях и фондах. Это – своеобразный дом культуры.

«Уникальным фактором в решении социально-культурных и образовательных проблем современности является народная традиционная художественная культура. Она обладает огромным, но пока

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

слабо реализуемым педагогическим потенциалом. В ней воплощены сформированные веками духовно-нравственные ценности и идеалы народа, система его отношений к природе, Родине, к социуму, к своей семье, к труду, к прекрасному в искусстве и в жизни. Опора на эти духовные ценности и идеалы в современной художественно-творческой деятельности, в общем и профессиональном образовании и воспитании, в социально-культурных процессах и развитии межнациональных взаимоотношений позволит преодолеть многие острые общественные проблемы современности», – подчеркивает Н.Д. Булатова [3].

Мы убеждены, что музейная педагогика есть технология формирования этнокультурной и этнохудожественной компетентности личности на основе использования потенциала этнографических и краеведческих музеев – основных хранителей этнических эталонов традиционной народной культуры.

Школьный этнографический музей «История культуры Земли Московской» ГБОУ «Школа № 236 имени Героя Советского Союза Г.И. Щедрина» САО г. Москвы – собиратель и хранитель русской народной художественной культуры, он является своеобразным посредником между прошлой и будущей жизнью, ее духовным и чувственным миром.

Музей начал свою историю с 14 апреля 1998 года. Основными инициаторами создания школьного музея являются Канищева Надежда Петровна и Булатова Надежда Дмитриевна. Н.Д. Булатова несколько лет назад со студентами и школьниками ездила по деревням и сёлам Московской области и собирала предметы старины. Из экспедиции ею был привезён богатейший материал (более 20 предметов старорусского быта), собственно с них и творческих детских работ школьников и был организован музей.

Рождение музея – это коллективное творческое дело, в котором участвовали педагоги, учащиеся школы и родители. Достойное место в экспозиции музея заняли детские творческие работы, которые выставлялись на Международном Форуме информатизации, в Кремлевском Дворце в 1997 году, и вызвали большой интерес у участников Форума.

В сборе материалов для музея и оформлении экспозиции музея принимали активное участие преподаватели и студенты кафедры «Теории и истории народной художественной культуры» Московского государственного университета культуры и искусств (в настоящее время – МГИК). Экспонаты привозились из районов Московской области, других близлежащих областей России, где еще остались очаги глубинной русской народной художественной культуры.

ОТ СЕМЬИ И РОДА – К ЕДИНСТВУ И НАЦИИ

В залах музея есть уникальные предметы стародавнего русского быта, изделия народных мастеров различных районов Подмосковья и Центральной России. Здесь можно увидеть сундук второй половины XIX века (дерево, железо), корыто, рубель, совок, чесалку, валик, прялки, древнерусский оклад (дерево, железо), ухват, подлинную крестьянскую крынку (глина), и многие другие ценные экспонаты, наличие которых может позавидовать любой краеведческий музей, имеющий городской статус.

Школьный этнографический музей ГБОУ «Школа № 236 имени Героя Советского Союза Г.И. Щедрина» САО г. Москвы «История культуры Земли Московской» является центром духовно-нравственного воспитания, хранителем памяти и культурного наследия.

Основными экспонатами школьного музея являются подлинные предметы стародавнего быта русского народа.

В музее представлены следующие экспозиции:
старинные печатные и рукописные книги XVIII века;
прялки и другие предметы крестьянского быта;
изделия народных промыслов;
вышивка, кружево, домотканые полотенца;
русский народный костюм;



Экспозиция. Москва стародавняя



Бытовые предметы
русского народа

макеты соборов и церквей, сделанные учащимися.

В школьном музее «История культуры Земли Московской» не только собраны коллекции предметов, необходимые в учебном процессе; он является просветительным органом, своеобразным популяризатором традиционной народной культуры среди учащихся



Экспозиция. Москва Златоглавая

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

и местного населения, своеобразным историко-культурным центром Северного округа города Москвы. На протяжении 20 лет существования школьного этнографического музея его посещают не только учащиеся школы № 236, но также учащиеся, педагоги и родители близлежащих школ, обучающаяся молодежь других образовательных учреждений Москвы и Московской области.

По мнению Н.Д. Булатовой, «нельзя успешно учить человека, если он относится к учению и знанию равнодушно, без интереса и не осознавая потребности в них. Поэтому перед школой стоит первостепенная задача по формированию и развитию у детей положительно-активной мотивации к приобретению общекультурных и художественных знаний и овладению художественными умениями и навыками» [3]. И мы с этим полностью согласны.

Поэтому главной целью работы школьного музея «История культуры Земли Московской» мы определяем формирование мотивации школьников к историко-культурному образованию; проявление уважительного, бережного отношения к культурному наследию Москвы и Московской области; формирование познавательной и художественно-творческой активности в процессе исследовательской и практической деятельности; развитие умения самостоятельно получать информацию и умение ориентироваться в ней; формирование умения применять полученную информацию в обучении и жизни.

Музей – это инструмент, механизм передачи традиций народной культуры в условиях современности. Основными направлениями культурно-образовательной деятельности в школьном музее «История культуры Земли Московской» является информирование и просвещение, обучение и воспитание, творческое развитие личности, межкультурный диалог и проведение досуга.

Получение информации – это первая ступень освоения музейного содержания, то есть первичное получение сведений о музее и его коллекции или об отдельных музейных экспонатах, а также о вопросах, связанных с различными направлениями его деятельности.

Обучение – вторая ступень освоения музейной информации, на качественно новом уровне, включающая в себя передачу и усвоение знаний, а также приобретение умений и навыков в процессе музейной коммуникации. Обучение в музее предполагает получение дополнительных либо альтернативных знаний, которые невозможно или не в полной мере можно получить на учебных занятиях. Этому способствует и внедрение музейно-педагогических программ, основанных на знакомстве и изучении предметов-подлинников.

Отличительная черта такого образования – неформальность и добровольность. Особенность его заключается в возможности макси-

мально реализовать свои способности и удовлетворить интересы, оно стимулируется экспрессивностью, разнообразием и подлинностью музейных экспонатов. Обучение осуществляется в форме экскурсий, музейных уроков и занятий, кружковой работы.

Творческое развитие личности – высшая ступень постижения музейной информации. Развитие творчества подразумевает использование потенциала музея, сосредоточенного в памятниках материальной и духовной культуры, для выявления наклонностей и раскрытия личности обучающегося. В школьном музее имеются особые условия для стимулирования творческого процесса. Наиболее действенный – «вхождение» в систему лучших образцов, традиций, примеров культуры прошлого. Это направление может быть реализовано в форме студии, творческой лаборатории или фестиваля, викторины, исторической игры и др.

Общение – это установление взаимных деловых или дружеских контактов на основе общих интересов, связанных с тематикой музея, содержанием его коллекций. Школьный музей предоставляет широкие возможности как для ознакомления с музейной информацией, так и для содержательного, интересного и неформального межличностного и межкультурного общения. Традиционной формой такого общения в музее являются посиделки. Как известно, посиделки являются театрализованной формой, участники которой собираются в музее для общения, развлечения в сочетании с какой-либо совместной деятельностью прикладного характера (вышивка, плетение кружев, ткачество, лепка и т.д.).

Основной принцип любой формы культурно-образовательной деятельности – предоставление школьникам возможности заниматься тем, что их интересует, создание условий для самореализации. Эффективность такой работы зависит от взаимодействия руководителя музея с классными руководителями и педагогами-предметниками, интеграции образовательной и музейной педагогики.

Для того чтобы посещение школьного этнографического музея «История культуры Земли Московской» не было случайным эпизодом в жизни обучающегося, в арсенале форм обучения и воспитания в рамках музейной педагогики мы выделяем обзорные и тематические экскурсии, интерактивные игры, интегрированные занятия, интерактивные уроки-экскурсии, технологию театральной педагогики, викторины, выставки, мастер-классы и массовые мероприятия (например, проведение традиционных русских народных праздников или проведение праздника-концерта, посвященного 20-летию школьного музея, и др.). Более подробно остановимся на некоторых из них.

IX Родословные земляческие чтения

Известно, что экскурсии различаются по характеру, тематике, по целевому назначению, варьируются в зависимости от состава группы, особенностей ее пожеланий и приобщённости к музейной культуре.



Выставка. Предметы быта
русского народа



Проведение экскурсий активистами музея

Школьная музейная экскурсия – связующая нить культуры и образования. Это особенно важно сегодня, в процессе гуманизации школьного образования, возвращения к глубинным историко-культурным корням.

В стенах школьного музея «История культуры Земли Московской» проходят как обзорные, так и тематические экскурсии, которые рассказывают посетителям о:

- традиционном укладе и образе жизни наших предков;
- направлениях и художественных особенностях народного декоративно-прикладного творчества;
- народных мастерах-умельцах;
- русских народных праздниках, их традициях, обрядах и обычаях,
- традиционном русском народном костюме и его локальных и художественных особенностях;

Москве как современном культурном и научно-образовательном центре;

- торговых отношениях Москвы с давних времен и до наших дней;
- Москве литературной, театральной, музыкальной.

Любая экскурсия – это некое путешествие по миру предков. Каждый экскурсовод, который проводит экскурсии, пытается передать всю атмосферу жизни прошлой, окунуться же в мир предков помогают экспонаты музея «История культуры Земли Московской». Очень важно при проведении экскурсии (например, обзорной) дать почувствовать каждому, кто перешагнул порог нашего музея, что он попал в особый мир, мир историко-культурных источников и реликвий, рассказывающих о старорусском быте, о традициях, обрядах и обычаях москвичей, о традиционных народных промыслах и ремеслах и о многом другом,

что здесь – «театр памяти», где каждый найдет для себя что-то интересное и неизведанное...

Помимо экскурсий, в музее проводятся интерактивные уроки-экскурсии, квесты, интерактивные игры.

На примере педагогической деятельности школьного музея «История культуры Земли Московской» у учащихся повышаются знания о традиционной народной культуре, об обычаях и обрядах русского народа, о русском гостеприимстве, о воспитании эстетических качеств, о правильном поведении в доме, об отношении к религии и людям другой веры, воспитывается чувство толерантного отношения к людям других языков и национальностей. Особо значимым является то, что школьники получают важные знания о столице нашей родине Москве, знакомятся с культурным и художественным наследием Москвы и Подмосковья, у них формируется представление о народном мастере как о творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края, как о носителе народных традиций коллективного опыта; у школьников формируется мотивация к художественному и культурно-историческому образованию, проявляется уважительное, бережное отношение к культурному наследию Москвы и Московской области; формируется познавательная и художественно-творческая активность, развивается умение самостоятельно получать культурно-историческую информацию и умело ее использовать в образовательном процессе и жизни.

Список литературы:

Бакушинский А.В. Художественные экскурсии системного типа. Сб. Методы и практика экскурсионного дела. – М., 1925.

Булатова Н.Д., Черный Т.С. О педагогической деятельности музея как популяризатора этнокультурных ценностей // Актуальные проблемы управления и сервиса: сб. науч. статей. – Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2009. – С. 134–139.

Булатова Н.Д. Музей как хранитель и популяризатор традиционной народной художественной культуры: историко-культурный и педагогический аспект // Вопросы инновационного конвергентного проектирования культурной среды: Архивный и экспедиционный мониторинг культурной среды регионов: Материалы архивных и экспедиционных исследований / Под.ред. П.Х. Зайдфудима, Н.Д. Булатовой. – Т. 1. – М.: МГУКИ, 2011. – С. 4–8; 26–47.

Музей образовательного учреждения. Проблемы, опыт, перспективы: Сборник нормативно-правовых и методических материалов. – Новосибирск: НИПК и ПРО, 2004.

Шемякина Наталья Анатольевна
(АНО ДПО «Пролог», Москва)

***К вопросу о русской культуре как культуре сердца.
Родословие – память сердца***

«...Надо сделать так, чтобы все прекрасные предметы, впервые пробуждающие дух ребенка, вызывающие в нем умиление, восхищение, преклонение, чувство красоты, чувство чести, любознательность, великодушие, жажду подвига, волю к качеству – были национальными, у нас в России – национально русскими; и далее: чтобы дети молились и думали русскими словами; чтобы они почуяли в себе кровь и дух своих русских предков и приняли бы любовью и волею – всю историю, судьбу, путь и призвание своего народа; чтобы их душа отзывалась трепетом и умилением на дела и слова русских святых, героев, гениев и вождей. Получив в дошкольном возрасте такой духовный заряд и имея в своей семье живой очаг таких настроений, русские дети, где бы они ни находились, развернутся в настоящих и верных русских людей».

И.А. Ильин

Тезисы: История возникновения, опыт реализации в общественных организациях, детских и молодежных объединениях и социальная значимость историко-культурной программы «Древо жизни» по изучению истории семьи и рода.

Каждая национальная культура отличается своим отношением к прошлому. Китайская цивилизация успешно развивается уже более 5 тысяч лет, опираясь на свою культуру уважительного отношения к старшим. Музейная педагогика западных стран приучает новые поколения к достижениям предыдущих поколений. В Японии культ ребенка держится на воспитании дружеских связей между поколениями. В американской массовой культуре каждое поколение в зависимости от участия его в экономической жизни страны получает обозначающий знак и основные характеристики: работодателям уже известны представители поколения «Y», поколения «Z». В этот ряд можно вписать и другие страны, отличающиеся своеобразием подходов к сохранению собственной исторической памяти. Русскую культуру во все времена отличало то, что свою реальность она наполняла категориями родства. Моих иностранных друзей и сейчас удивляет то, что наши соотечественники могут обращаться к незнакомым людям, называя их по-родственному: «Бабуля, Вам помочь? Дяденька, достань воровушка! Отец. Батя (часто произносят служивые люди). Сынок, (доченька), плохо вижу, что здесь пишут? Брат, ты не прав! Сестрица, укол сделаем?». Русский философ И.А. Ильин писал, что и государственное устройство в умах русских людей идеальную форму приобрело при Царе-Батюшке да Царице-Матушке.

Обращение к истории своей Родины невозможно без истории собственной семьи. Это прекрасно демонстрирует опыт акции «Бессмертный полк», шагающий сегодня уже по всей планете. Обращение к истории семьи и рода мы попытались оформить в виде программы «Древо жизни» еще в 1991 году. В то время детское движение, находящееся в рамках жизни пионерской организации, претерпевало изменения. В Научно-практическом центре СПО-ФДО (Союз Пионерских Организаций – Федерация Детских Организаций) были разработаны программы содержательной деятельности разной направленности. Автор этой статьи разработала Программу «Древо жизни» и организовала ее реализацию. В новом «Законе об образовании» 1992 года слово «воспитание» исчезло. Но проблемы организации внеурочной деятельности детей и подростков вокруг интересного дела оставались. Поэтому пришлось исколесить, облететь, объехать всю страну от Владивостока до Калининграда, чтобы рассказать о задачах программы и формах реальной работы по ее реализации в общественных организациях, детских и молодежных объединениях. Семинары в Институте молодежи, профильные смены в ВДЦ «Орленок», газеты и журналы, радио и телепередачи – все было подключено для привлечения внимания к программе. Журнал «Крестьянка» провел конкурс «А ну-ка, деточки!» в 1992 году. Тогда тираж у журнала был 14 миллионов экземпляров! Его выписывали в городах и сельской местности по всей стране. Более 700 тысяч работ пришло тогда на объявленный конкурс. Педагоги дополнительного образования, учителя истории, социологи, работники государственных учреждений, фондов, общественных организаций поддержали инициативу. Энтузиасты взялись за работу и на местах, таким образом, возникли отделы, сектора, программы по поддержке интереса к истории семьи, рода, Отечества. Большую помощь программе оказал принятый 26 мая 1995 года Федеральный закон «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений». Он носил рекомендательный характер, но позволял стучаться во многие двери, обращаться в инстанции, связанные с историей, в частности, открыл доступ в государственные архивы. Станислав Владимирович Думин, возглавлявший в то время Историко-родословное общество в Москве, взял программу «Древо жизни» под научную «опеку» и помог вместе с членами общества разработать рекомендации по грамотному составлению и оформлению генеалогических изысканий участников программы. Многие из ребят участников программы «Древо жизни» приняли участие в Савеловских чтениях, посвященных генеалогическим изысканиям. Среди победителей разных конкурсов запомнились работы Вани Тверитинова, который

IX Родословные земляческие чтения

вместе с папой составил свою родословную до 1542 года. Ваня с папой почти два года работали в архивах.

Всех участников программы можно было условно разделить на три категории. Первая – те, кто проявил интерес и попробовал свои силы в сборе уже имеющихся открытых данных. Вторая – активные участники, те, кто заинтересовался и серьезно занялся сбором и обработкой материалов для составления генеалогического древа своей семьи, своего рода. Третья – углубившиеся в тему, те, для кого это стало необходимой жизненной потребностью, главным делом жизни вплоть до профессионального самоопределения, выбора профессии и работы в области генеалогии как науки.

Говоря о программе «Древо жизни», необходимо учесть, что она содержит две части. Первая часть – концептуальная, где разъясняется, что в России есть достаточно средств и источников для составления родословных – от домашних документов до главных архивов страны. Однажды, в 90-е годы в Москву из Америки приезжали специалисты по генеалогическим изысканиям. В то время в Америке было очень модно гордиться своими предками, выходцами из других стран. Как оказалось, в каждом четвертом американце течет русская кровь. Специалисты были удивлены, что наши хранители предоставили им возможность ознакомиться с Ревизскими сказками – документами, отражающими результаты проведения ревизий податного населения Российской империи в XVIII – 1-й половине XIX в., проводившихся с целью подушного налогового обложения населения. Ревизские сказки являлись поимёнными списками населения, в которых указывались имя, отчество и фамилия (при ее наличии) владельца двора, его возраст, имя и отчество членов семьи с указанием возраста, отношение к главе семьи. В городах Ревизские сказки составлялись представителями городского управления, в селениях государственных крестьян – старостами, в частных владениях – помещиками или их управляющими. Войны, пожары, затопления всегда наносят урон хозяйству, в том числе и «генеалогическому». Но чем раньше Вы начинаете поиск своих корней, тем больше шансов дойти до пятого колена, а там начинается поиск документов, в который могут быть включены все члены семьи – от мала до велика. Зато результаты порадуют всех! В программе среди призывов начать составление истории своего рода был один очень простой – обращение: «Родословные есть не только у царствующих особ, они есть у всех, кому дорога память рода».

Вторая часть программы – конкурсная. Ее цель – активизировать механизм реализации программы «Древо жизни». Мы понимали, что школьники не сразу сядут и напишут историю своей семьи. Выстроить работу над генеалогией своего рода поэтапно помогала разработанная система конкурсов, первый из которых подразумевал присту-

пить к написанию какой-нибудь маленькой семейной истории. Таких конкурсов было придумано и проведено очень много, они учитывали специфику региона. Например, детский конкурс творческих работ «Что было, когда меня еще не было». На конкурсе ребята представляли истории любви своих родителей, свадебные альбомы с фотографиями своих пап и мам, истории села или деревни, откуда корни семьи, истории домов и улиц, где они родились, и другие интересные и забавные доказательства того, что ребята появились на свет не по стечению случайных обстоятельств, а в результате определенной цепи событий. Их появления ждали. Другой конкурс – «Оберег». Надо было рассказать историю какой-нибудь домашней вещи, к которой в семье или у автора работы особенное отношение. Это были удивительные рассказы о том, как у детей зарождается чувство ощущения значимых для их жизни вещей. Среди предметов были иконы, часы с боем, серебряные ложки, кольца и перстни, амулеты, кортики, сундуки и другие, передаваемые из поколения в поколение вещи. Один очень трогательный рассказ был о ночной сорочке из льна, которая передавалась по женской линии. Его автор – юная в то время костромичка Алла Белюсова. Сейчас она высокий профессионал, успешно ведет педагогическую деятельность в Кадетском корпусе Санкт-Петербурга. Прислала недавно письмо: «Я тоже часто вспоминаю этот конкурс. Участие в нем – первое мое достижение. Спасибо Вам за успешный старт!». С того времени прошло больше двадцати лет!

Самые маленькие участники программы с удовольствием рисовали то, «Как ласково и по-доброму тебя называли в детстве». Можете себе представить парад разных «солнышек», «рыбок», горы «золота», галерею разных «мусек» и «муськов»! Фотовыставки в Галерее «Лапочка», где были представлены фотопортреты детей, их мам, пап, дедушек и бабушек в одном возрасте – с 3-х до 4-х лет. При сравнении портретов дополнительных генетических экспертиз проводить не понадобится.

Очные конкурсы с участием всех членов семей привлекали внимание во многих регионах. Особенно конкурс «Звезды под семейным абажуром». Каждая семья создавала и изображала свой родовой герб, а потом все участники демонстрировали личные достижения в профессии, любимом деле или увлечении. Это и должно было найти свое отражение в семейных Гербах.

Трудно подсчитать все конкурсы, каждая территория очень творчески подходила к конкурсной программе. Особо продуктивными выделяем в организационном и содержательном плане программы в Вологодской, Костромской, Новгородской, Тюменской, Иркутской, Свердловской, Красноярской, Московской областях и городе Москве.

Есть необходимость сказать еще об одной особенности строения программы «Древо жизни». Это подпрограммы, где сфокусированы

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

главные концепты для раскрытия более глубокого содержания программы. Концепты касались смыслов, как установок на основные векторы развития духовной культуры нашего народа в 90-е гг. Так, подпрограмма «Святой мужской союз» обращалась к тому, что в воспитании ребенка есть две линии – мужская и женская. Для матери ребенок всегда останется ее частью, лучшей частью. Для матери дите останется таковым до конца, возраст значения иметь не будет. А для отца важно, чтобы ребенок вырос и стал настоящим мужчиной или достойной женщиной, следуя ответственности за воспитание психологического пола, которую на него возлагает вековая традиция народа. Свои личные достижения ребенок должен представить отцу, стать его гордостью, гордостью семьи и рода.

Другая тема подпрограммы «Семья вся вместе – так и душа на месте». Это тема конкурсов, вечеров, разговоров, бесед о традициях, которые скрепляют духовную связь разных поколений в одну большую семью. Они подтверждают и акцентируют внимание на том, что в каждом доме складываются свои традиции – от воскресной совместной «лепки» пельменей, до семейных сборов под Новый год или визитов к «теще на блины».

Еще одна подпрограмма – «Сильному роду нет переводу». Это о примерах того, как сохранить душевную близость родных людей, умножить достаток семьи, позаботиться о физическом и духовном здоровье представителей всех поколений. Как писал Козьма Прутков: «В здании человеческого счастья дружба составляет стены, а купол – это любовь». Сколько таких домов изобразили участники программы! И очень часто в этих картинах жизни слово «уют» сопровождалось изображением «братьев наших меньших» – кошка на окошке, дом сторожил верный пес, вокруг дома росли деревья, а из труб в виде дыма покидали дома ссоры и дразги.

Подпрограмма «Чем потешить дитя» призывала участников к сбору передаваемых из поколения в поколение легенд, рассказов, сказок, прибауток, пословиц, поговорок. Сюда же относились семейные игры и игрушки, хранящиеся в доме годами, старинные елочные украшения, а также самодельные игры и игрушки, сделанные членами семьи.

Еще один эпизод из жизни программы «Древо жизни». Было это в одном из летних лагерей, где отдыхали ребята из школ-интернатов и детских домов. Работаем с детьми над вопросом «Что такое история рода». И в этот момент рождается новый конкурс – «У меня растут года». Участники конкурса представили себя в возрасте тридцати лет, описали свою личную и семейную жизнь. Порадовало то, что в этих жизненных картинках у всех ребят была семья, любимое дело, дети и автомобиль для путешествий.

Программа «Древо жизни» нашла свое продолжение во многих современных проектах по работе с детьми и семьей. Это связано с тем, что в социальном плане с одной стороны идут процессы глобализации путем стандартизации, с другой стороны идет возвращение к начальным, исходным точкам человека и семьи, сопровождающиеся процессами самоидентификации. И найти ответы на главные для человека вопросы «кто я», «откуда я» помогают генеалогические изыскания.

Сегодня можно утвердительно говорить о том, что в России сложилась «генеалогическая культура», опирающаяся на «культуру сердца» как ценностно-смысловое ядро русской культуры, фундаментальные ценности российского менталитета, «духовные скрепы» российских традиций и поощряемые всем народом поведенческие модели. Об этом свидетельствует целый комплекс научных работ и изысканий, растет число кандидатских и докторских диссертаций в области социологии, педагогики, истории, философии культурологии, филологии. Эти труды отражают интерес и полноту научных исследований в области генеалогических знаний и синтезируют историческую генеалогию с гуманитарными науками. Например, И.Н. Извековым, А.Г. Померанцевым и М.А. Смирновой был разработан элективный курс «Генеалогия и история семьи». Программа составлена на основе опытно-экспериментальной работы по родословию и истории семьи, проводимой И.Н. Извековым с сентября 2002 г. в школе «Олимп» Великого Новгорода.

Сегодня Извеков Игорь Николаевич (доктор педагогических наук, профессор, старший научный сотрудник) и Зимовина Ольга Алексеевна (ведущий научный сотрудник) в ФГНУ «Институт образовательных технологий» РАО (г. Сочи) разрабатывают программы по истории Отечества и генеалогии в учебном процессе высшей школы. С их работами можно ознакомиться в электронном научно-практическом журнале «Патриот – наше время».

Для учителей средних школ хорошим пособием стала книга «Твоя родословная» В.С. Мартышина, учителя Ивановской сельской школы Борисоглебского района Ярославской области.

В условиях позитивного опыта реализации в общественных организациях, детских и молодежных объединениях в субъектах РФ историко-культурной программы «Древо жизни» по изучению истории семьи и рода появляется необходимость в общероссийском операторе по проведению конкурсной программы «Древо жизни». Программа готова выполнить заказ общества в современных социальных условиях и обновленной законодательной базы Министерства образования и науки Российской Федерации.

Список литературы

Мартышин В.С. Твоя родословная. М. Школьная пресса, 2000 г.

Васильченкова Яна Александровна

(Коми НКО «Парма», РОО «Союз коми молодежи
«МИ», Москва)

***Увековечение памяти фронтовиков деревни Вомынбож
Усть-Куломского района Республики Коми,
участовавших в Первой и Второй мировых войнах***

Тезисы: В статье представлен рассказ о патриотической деятельности жителей деревни Вомынбож Усть-Куломского района Республики Коми, а также выходцев из этой деревни, проживающих на территории Российской Федерации.

Вопрос сохранения памяти о людях, изучение старинных мест живописного Коми края лег в основу деятельности, проводимой в рамках общественной работы с сельским населением деревни Вомынбож (сельское поселение Пожег) Усть-Куломского района Республики Коми.

Безусловно, можно сказать, что вопросы сохранения памяти о людях, развития и охраны памятных мест являются не такими важными и животрепещущими, как, например, социальные проблемы населения, проблемы в предпринимательстве, экономическое развитие сел в Республике Коми, вопросы здравоохранения, но все же необходимо заметить, что настоящая тема связана с духовной стороной жизни людей села и прежде всего – с воспитанием уважения молодого поколения к предкам.

В связи с этим, настоящий доклад раскрывает тему важности сохранения истории села, его традиций и культуры. Первые шаги в реализации данного проекта были сделаны еще в 2004 году, когда появился интерес к изучению истории села (село Пожег и деревня Вомынбож Усть-Куломского района).

В ходе проведения многих исследований старожилы села часто рассказывали различные истории из своей жизни и жизни односельчан. Этой теме были посвящены и доклады на различных школьных, студенческих конференциях, участие в издании сборников докладов и отдельных книг.

Особая заинтересованность проявилась в изучении судеб жителей деревни Вомынбож после подробного исследования биографии моего деда – фронтовика Сенькина Николая Васильевича. На его примере и примере друзей деда, описанных в его дневниках и перечисленных в семейном архиве, можно наблюдать целый ряд ярких личностей и героев своего времени.

Постепенно благодаря совместной работе всей моей семьи родилась мысль о проведении интервью со старожилами деревни, которые еще помнят историю, чтобы судьбы и имена не были потеряны и забыты. На сегодняшний день эта работа продолжается. Самые первые интервью были сделаны в 2008–2009 годах. Но наиболее активное взаимодействие с населением происходило в последние годы. В течение 2014–2016 годов было проведено много интервью и собрана информация о судьбах многих жителей, пребывавших в деревне с середины XIX века по настоящее время. Одним из самых ярких показателей этой работы стало то, что в 2015 году 9 Мая все жители приняли активное участие во Всероссийском мероприятии «Бессмертный полк»: был подготовлен список фронтовиков из 68 человек, участвовавших в Великой Отечественной войне, в число которых вошли также те, кто не вернулся с фронта. Для всех жителей деревни Вомынбож это был день гордости и памяти.



Сенькин
Николай Васильевич,
с. Усть-Кулом, 1954 г.

Работа продолжилась дальше. И на сегодня уже найдено более 95 фамилий фронтовиков, этот список растет. Читая биографии этих людей, невольно задумываешься над тем, насколько это были сильные, волевые, смелые и мудрые люди! А такие примеры, как никогда, важны в наши непростые дни для молодежи, когда многие понятия о патриотизме заменяются ложными представлениями о том, кто был победителем в той Мировой войне.

В рамках дальнейшей работы в этом направлении был также найден ряд фронтовиков, участвовавших и погибших на фронтах Первой мировой войны, русско-японской войны и финской войны, было получено много информации о жизни людей в годы Гражданской войны и Революции, проходивших в XX веке в России. Выяснилось, что в действиях русско-японской войны участвовало три жителя деревни Вомынбож. В ходе Первой мировой войны на фронтах побывало 30 человек из деревни. А на фронтах Второй мировой войны эти цифры выросли более чем в три раза – порядка 100 человек. У многих не вернувшихся с фронтов нет ни могил, ни памятных крестов. В настоящий момент, после уточнения списков участников и погибших, некоторые родственники уже успели поставить памятные знаки на деревенском

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

кладбище. Но, к сожалению, есть те фронтовики, родственников которых уже нет в живых, и их память не увековечена. Весной 2016 года активистами деревни было проведено крупное событие, которое несет в себе глубокий духовный смысл! Жители большой командой занялись расчисткой и уборкой местного кладбища, а далее – восстановлением старых могил. Также общими силами жителей деревни Вомынбож был поставлен общий памятник-крест для всех погибших односельчан в период с 1931 по 1949 год. Самой ближайшей задачей активисты деревни Вомынбож наметили поиск вариантов для участия в каком-либо гранте, который сможет финансово обеспечить строительство памятного комплекса в деревне для фронтовиков Первой и Второй мировых войн.

Позитивным моментом в поисковой работе является то, что активисты деревни могут держать прямой контакт с главой сельского поселения «Пожег» Шаховой Ниной Африкановной, с ней непосредственно ведется общение по вопросу увековечивания имен фронтовиков, которые участвовали в Великой Отечественной войне, в Первой мировой войне, русско-японской и финской войнах. Продолжается работа по поиску и уточнению безымянных могил на кладбище деревни и присвоению им крестов и табличек с указанием имен погибших.

Подводя итог, хотелось бы отметить: деревня Вомынбож – маленькая часть земли во всей Вселенной. На сегодняшний день в ней живёт всего лишь 143 человека, и деревня переживает не самые лучшие времена: нет бригады совхоза, а значит, нет работы. Конечно, мои сельчане трудятся, не спились, не опустили. Но были времена, когда помимо совхозного (колхозного) стада подворья держали до 60 коров, лошадей, свиней, овец, в деревне проживало 500 и более человек, и жизнь была ключом.



Очень хочется верить, что маленькая деревня Вомынбож и село Пожег не исчезнут с лица земли, они поднимутся, восстановятся, и имя малой родины будет звучать всякий раз, когда за труд, за созидание будут вручать государственные награды талантливым труженикам-созидателям, и при этом будет звучать: родом он из д. Вомынбож Усть-Куломского района, Республика Коми, Россия.

Крест-памятник в деревне
Вомынбож

ЧАСТЬ II. Историческое родословие – как основа сохранения семейных ценностей, самобытности нации и формирования патриотизма

**Копытков Василий Викентьевич,
Щипин Владимир Игоревич**
(РОО «Поморское землячество в Москве»)

*Черевковские народные избранники:
депутат Уложенной комиссии В.В. Ключарёв
и депутат I и II Государственной Думы П.Д. Щипин*

Василий Васильевич Ключарёв родился в 1728 г. в г. Великий Устюг Великоустюжской провинции Архангелогородской губернии [1, л. 115].

В 1745–1746 гг. вместе с отцом Василием Михайловичем Ключарёвым перевёлся из устюжских разночинцев в разряд черносошных крестьян д.Березник Быкокурского стана Верхнего конца Южской трети Устюжского уезда [2, л. 66–66 об.]. В 1745–1765 гг. через «закладную кабалу» и «купчие крепости» заполучил в собственность обширные земельные угодья в д. Суслоновская, Ефимовская и Нестеровская Черевковской волости Двинской трети Устюжского уезда, и обмежевал их в общую «окружную» межу как единое владение [3, л. 14–23]. В 1747 г. вступил в брак с Екатериной Гавриловной Оконнишниковой 1725 г.р. – дочерью устюжского посадского человека Гаврилы Фёдоровича Оконнишникова. В конце 1750-х гг. официально перевёлся с семьёй из Быкокурского стана в Черевковскую волость Устюжского уезда и активно включился в общественную жизнь местного крестьянства, одновременно расширяя и обустривая своё новое имение [4, л. 84–84 об.].

Во второй половине XVIII в. государственное крестьянство получило редкую возможность заявить о своих просьбах, нуждах и чаяниях. Правительство Екатерины II в рамках работы Уложенной Комиссии 1767–1768 гг. решило выслушать представителей всех государственных сословий. Там наряду с другими было представлено и самое многочисленное в империи – крестьянство. К этому времени одновременно

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

с другими сословиями крестьяне, в том числе и Русского Севера, всё активнее втягивались в торговлю и предпринимательство. В общественной жизни страны обсуждался вопрос о возможности крестьянской собственности на землю. Как никогда ранее назрела необходимость пересмотра устаревшего Соборного Уложения 1649 г., которое за сто с лишним лет обросло массой новых законоположений, подчас противоречивших друг другу. То, что не успел осуществить Пётр I, сделала Екатерина II, созвав Комиссию по разработке проекта нового Уложения. Созыв и работа Уложенной Комиссии 1767–1768 гг., сопровождавшаяся собственноручно написанным Екатериной II наставлением Комиссии – «Наказом», стала по праву одним из наиболее ярких шагов начального этапа екатерининского правления.

Процесс избрания депутатов от крестьянства проходил в три этапа. Вначале выбирались поверенные от волостей, погостов и станов. Затем, заручившись «поверенными письмами», они собирались вместе, там, где «начальник означит», и сообща выбирали уездного поверенного. И только последним уже предоставлялось непосредственное право избрать депутата от провинции. Его выборы фиксировались особым документом – «полномочиями», который вместе с «наказами» вручался депутату на руки. Всё это происходило под непосредственным руководством и в присутствии специально назначенных от местной администрации чиновников.

Благодаря сложившейся за века традиции местного самоуправления, выборы погостных (волостных) поверенных и составление наказов в северорусских волостях в целом прошли без каких-либо серьёзных проблем. Завершающая выборы процедура баллотировки состоялась в Великом Устюге 4 апреля 1767 г. В результате большинством голосов крестьянским депутатом от Великоустюжской провинции был избран Василий Ключарёв.

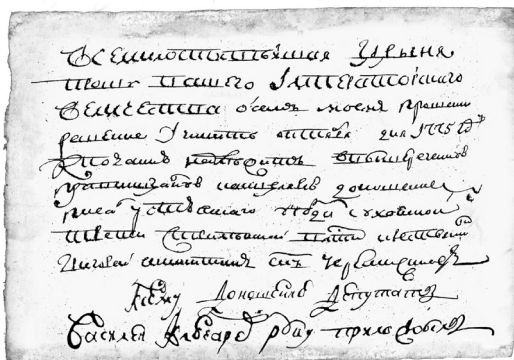
Прибывшие в Москву в июле 1767 г. для работы над новым Уложением 564 депутата, избранные практически от всех сословий Российской империи, опирались в своей законотворческой деятельности на полторы тысячи наказов. В этом грандиозном замысле императрицы Екатерины II нашлось место и голосу северного чернососного крестьянства, делегировавшего для участия в работе Уложенной Комиссии пять депутатов, в том числе от Великоустюжской провинции крестьянина Черевковской волости Василия Ключарёва.

Отметим, что все избранные депутаты имели ряд привилегий. В частности, «в какое бы прегрешение ни впал» депутат, он освобождался от казни, пыток и телесных наказаний. Также он не мог быть привлечённым к ответственности без санкции императрицы, его име-

ние могло быть конфисковано только за долги. Интерес к депутатской должности поощрялся жалованьем, выдававшимся сверх получаемого по службе. Кроме этого каждый из депутатов получил пожизненно персональный золотой знак на золотой цепи, который после смерти его владельца подлежал возвращению в казну.

Как только в Комиссии началось обсуждение крестьянских наказов, Василий Ключарёв сразу же активнейшим образом включился в ее работу: он выступал и дискутировал по спорным вопросам со своими оппонентами. Его выступление 18 октября 1767 г. в очень важном и принципиальном споре о праве государственных крестьян на торговлю явилось своего рода обвинением купечеству Великого Устюга, Яренска и некоторых других северных посадов. При этом Ключарёв на конкретных примерах нарисовал яркую картину вмешательства купечества в жизнь черносошной деревни, при которой купцы превращались в земле- и душевладельцев, сокращая при этом площади общинных земель. Он показал хорошее знание статей екатерининского «Наказа» и нашёл в них обоснование своим предложениям. В его выступлении прозвучала скрытая критика ряда законов и указов, позволяющих купцам покупать в уездах земли, в результате чего они «стали настоящими владельцами над означенными крестьянами», и непомерными обязанностями в разного рода работах привели последних «в крайнюю скудость и убожество». Выполняя наказания своих земляков, он предложил запретить купцам владеть землями, вернуть последние «к государственным волостям», а «половников... от их невольнического рабства освободить», и впредь не позволять купцам записывать за собой государственных крестьян в «половники», а позволять им лишь «вольный найм» [5, л. 76–95].

Реальная деятельность Василия Ключарёва и других депутатов от крестьянского мира Русского Севера позволила оказать непосредственное воздействие на осмысление проблем той эпохи различными направлениями общественной мысли России. Они сумели не только обобщить материал наказов, усилить некоторые их аспекты, но в ряде



Фрагмент документа с автографом
В.В. Ключарёва. 1775 г. РГАДА

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

случаев и выйти за рамки сословного мышления и осуществить свою, крестьянскую интерпретацию некоторых из ведущих идей Просвещения [6, с. 52].

Уложенная Комиссия заседала в Москве до декабря 1767 г., затем переехала в Санкт-Петербург, где возобновила работу 16 февраля 1768 г.

На заседании Уложенной Комиссии, проходившем 12 ноября 1768 г., В.В. Ключарёв был утверждён представителем от черносошного крестьянства в составе «депутации» «для принесения Ея Императорскому Величеству от Комиссии обще с Правительствующим Сенатом поздравления» по случаю Тезоименитства Императрицы Екатерины II, приходившегося на 24 ноября [7, с. 110–112].

После завершения работы Уложенной Комиссии проживал в д. Сулоновская Черевковской волости Устюжского уезда.

Е.Г. Ключарёва умерла 11 мая 1789 г. Погребена на приходском кладбище при Черевковской Успенской церкви у южной стены алтаря Свято-Троицкого храма [8, л. 369 об.]. В.В. Ключарёв умер «естественной смертью» 3 февраля 1800 г. Погребён на приходском кладбище при Черевковской Успенской церкви. От брака известен один сын, Лев (1751 г.р.), потомки которого проживали на Черевковской земле вплоть до середины 30-х гг. XX в [9, л. 251].

Весной 2014 г. на Черевковском погосте были случайно обнаружены вросшие в землю каменные надгробия семьи Ключарёвых. Со временем было принято решение привести их в надлежащий вид, что и было сделано по инициативе земляков екатерининского депутата. 15 июля 2017 г. у алтаря Черевковской Свято-Троицкой церкви состоялось торжественное открытие посвящённого В.В. Ключарёву памятного знака, на котором присутствовали прибывшая из столицы делегация от РОО «Поморское землячество в Москве», депутат Архангельского областного Собрания депутатов А.В. Григорьева, глава МО «Красноборский муниципальный район» В.С. Рудаков, представители администрации Красноборского района, сотрудники Красноборского историко-мемориального и художественного музея им. С.И. Тупицына, представители Северо-Двинской областной общественной организации «Союз казаков», местные жители [10, с. 21–125].

В 1906 г. эстафету Ключарёва принял депутат I Государственной Думы Павел Дмитриевич Щипин, уроженец Черевковской волости. Он активно работал в составе Думы двух первых созывов, войдя в состав левой фракции первого Российского парламента – Трудовой группы, которая последовательно выступала за права трудящихся. Тем самым он продолжил дело, начатое его земляком Василием Васильевичем Ключарёвым.

Павел Дмитриевич родился в д. Нижняя Давыдовская Черевковской волости 2 ноября 1873 г. в семье зажиточного крестьянина Дмитрия Илларионовича Щипина [11, л. 532 об]. Окончил Черевковское училище Министерства народного просвещения. С 19 лет работал волостным писарем в Черевковской, Тимошинской и Великосельской волостях Сольвычегодского уезда. С 1901 г. занимал должность письмоводителя Сольвычегодской уездной земской управы, в 1906 г. был назначен на должность секретаря той же управы [12, с. 46].



П. Д. Щипин. 1906 г.

В 1906 г. был избран депутатом Первой Думы от крестьян Вологодской губернии. Павел Щипин с первых дней работы первого русского парламента с энтузиазмом включился в работу Трудовой группы, левой надпартийной парламентской фракции, представлявшей интересы трудового народа: крестьян, рабочих и трудовой интеллигенции. Его привлёк более радикальный, чем у кадетов, подход лидеров «трудовиков» к решению аграрного вопроса, решению проблемы существовавших ограничений для крестьянства, народного образования и пр. [13, с. 586]. Остальные вологодские депутаты в Трудовую группу не вошли. Павел Дмитриевич участвовал в работе комиссии Трудовой группы по выработке проекта аграрной реформы, и его подпись в числе других 104 депутатов появилась под текстом этого законопроекта. Уже на девятом заседании, состоявшемся 15 мая 1906 г., группа из 151 депутата (кадеты и трудовики), а среди них и П. Д. Щипин, выступила с инициативой разработки пакета законопроектов «Основные положения законов о гражданском равенстве».

После разгона I Думы вернулся в Сольвычегодск.

Авторитет Павла Дмитриевича Щипина был настолько велик, что в январе 1907 г. он уверенно проходит в депутаты Государственной Думы второго созыва. Был единственным депутатом от всего Северного края (Архангельская, Вологодская и Олонецкая губернии), избранным во второй раз. На первом же заседании Трудовой группы, состоявшемся еще до открытия Второй Думы, Павел Дмитриевич был избран в состав руководящего органа фракции – Временного комитета, который включал в себя 7 человек.

4 марта был избран постоянный Совет фракции, уже в количестве 14 человек, Павел Дмитриевич вошел в его состав. С первых же дней работы парламента второго созыва П. Д. Щипин сразу включился в активную деятельность: он вошёл в состав комиссии по рассмотрению законопроектов о неприкосновенности личности, жилища и тайны корреспонденции, в комиссию по разбору корреспонденции, поступа-

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

ющей в адрес Думы, в комиссию о незаконных действиях властей, а несколько позже и в аграрную комиссию. В Совете фракции он отвечал за работу клубной комиссии и не раз выступал на Совете с сообщениями о ее работе. Клубная комиссия была ответственна за деятельность клуба фракции [14, с. 147].

Вторая Дума повторила печальную участь своей предшественницы, просуществовав всего 103 дня. После ее роспуска народные избранники вернулись в родные места. Но тут Павла Дмитриевича ждал неприятный сюрприз: по личному решению вологодского губернатора ему было запрещено занимать должности государственной и земской службы. Крупно насолили думцы государственным властям. П. Щипин принял решение перебраться в Петербург, где он закончил бухгалтерские курсы и сначала работал бухгалтером в трамвайном парке, а затем перешёл на службу в страховое товарищество «Саламандра». Здесь П.Д. Щипин за три года прошёл путь от рядового работника до заведующего отделом.

В ноябре 1917 г. Павел Дмитриевич предпринял третью попытку вхождения во власть, баллотировавшись кандидатом в депутаты в Учредительное собрание от Вологодской губернии по избирательным спискам Трудовой народно-социалистической партии, но здесь его ждала неудача, на выборах в Вологодской губернии уверенно победили представители эсеров. После Октябрьской революции Щипин с семьёй переехал в Москву, где работал в Коопстрахсоюзе и Наркомате земледелия.

Скоропостижно скончался в 1934 г., похоронен на Ваганьковском кладбище.

Цв.фото на стр. 163.

Список использованных источников:

1. ГААО. Ф. 88. Оп. 1. Ед. хр. 176 «А». Л. 115. Ревизская сказка черносошных крестьян Двинской трети Красноборского уезда Черевковской волости 1782 г.

2. РГАДА. Ф. 350. Оп. 2. Ед. хр. 3763. Л. 66–66 об. Ревизская сказка черносошных крестьян Быкокурского стана Верхнего конца Южской трети Великоустюжской провинции Архангелогородской губернии 1747 г.

3. ВУЦА. Ф. 129. Оп. 1. Ед. хр. 84. Л. 14–23. Дело о захвате великоустюжскими мещанами братьями Ключарёвыми казённых земель в деревнях Сулоновской, Ефимовской и Нестеровской Черевковской волости Сольвычегодского уезда. 1827–1847 гг.

4. РГАДА. Ф. 350. Оп. 2. Ед. хр. 3765. Л. 84–84 об. Ревизская сказка купечества города Устюга Великого Архангелогородской губернии 1763 г.

5. Камкин А.В. Общественная жизнь северной деревни XVIII века. – Вологда, 1990. – С. 76–95.
6. Щипин В.И. История Черевковской волости. – Котлас, 2008. – С. 52.
7. Сборник Императорского Русского исторического общества. Т. 36. – СПб, 1882. – С. 110–112.
8. ГААО. Ф. 88. Оп. 1. Ед. хр. 221. Л. 369 об. Ревизская сказка черносошных крестьян Двинской трети Красноборского уезда Черевковской волости 1795 г.
9. ГАВО. Ф. 496. Оп. 15. Ед. хр. 21. Л. 251. Метрическая книга Черевковской Успенской церкви за 1800 г.
10. Копытков В.В. Крестьянский депутат Василий Ключарёв. Родословие, биография, документы. – М., 2017. – С. 21–125.
11. ГААО. Ф. 29. Оп. 23. Д. 11. Л. 532 об. – 533. Метрическая книга Черевковской Успенской церкви Сольвычегодского уезда за 1873 г.
12. Бойович М.М. Члены Государственной Думы. Портреты и биографии. Созыв 1–4. – М., 1906–1913. – С. 46.
13. Шумилов Н.А. Архангельский родословец: генеалогический справочник. – Архангельск, 2009. – С. 585–588.
14. Щипин В.И. Павел Дмитриевич Щипин // Вопросы истории. – 2006. – № 2. – С. 144–149.

Вокуева Татьяна Дмитриевна
(МП МОД «Русь Печорская»)

***Чупров Иван Андреевич –
депутат Екатерининской Уложенной Комиссии
от Архангельской губернии и его родовые корни:
к 250-летию Комиссии***

В юбилейный год Уложенной Комиссии 1767–1768 годов важно обратиться к жизнедеятельности депутатов, которым довелось принять участие в разработке крестьянских наказов, когда «государственное крестьянство получило редкую возможность выступить со всероссийской трибуны, заявить о своих нуждах, просьбах, и чаяниях». Здесь следует привести цитату А.В. Камкина о деятельности крестьянских депутатов Севера в одном из важнейших общественно-политических мероприятий второй половины XVIII века: «Они приняли прямое участие в сложной идеологической борьбе, непосредственно

воздействовали на осмысление различными направлениями общественной мысли России проблем той эпохи. В этом была уникальность общественного служения И. Чупрова, В. Ключарева, С. Вонифатьева и П. Тарасовского. Важно и то, что они сумели не только обобщить материал наказов, усилить их некоторые аспекты, но и в ряде случаев выйти за рамки сословного мышления и осуществить свою, крестьянскую интерпретацию некоторых из ведущих идей Просвещения» [1, С. 386]. «С чувством высокой ответственности крестьянский депутат (И.А. Чупров) заявил, что их главная задача состоит не в том, чтобы «честь себе приписывать», а в составлении «узаконения о всех вообще и о каждом особенно». При этом главная задача любого закона виделась ему не в том, чтобы наказывать «за вредные случаи, сколько их предупреждать и искоренять»» [1, С. 385].

В числе депутатов северного крестьянства был и мой земляк – крестьянин Усть-Цилемской слободки Пустозерского уезда Иван Чупров (Архангельская провинция). Имя Ивана Андреевича Чупрова долгое время находилось в тени, даже скорее в числе забытых. Но благодаря таким ярким ученым-историкам, как А.В. Камкин и М.Т. Белявский, нам довелось узнать о деятельности выдающегося общественного деятеля. Краткие, но очень важные сведения о депутате были размещены также в книге «Усть-Цильма – край Печорский» [3, С. 25–27] авторов В.И. Чупрова, д.и.н. из Усть-Цильмы, А.Ф. Сметанина, д.и.н. и А.А. Попова, д.и.н. (КНЦ УрО РАН), так информация о депутате стала доступна уже жителям Усть-Цильмы.

Генеалогических исследований на то время проведено еще не было, но хотелось найти истоки рода И.А. Чупрова, установить остались ли после него потомки, а также узнать, чем депутат занимался после работы в Уложенной Комиссии. Постепенно, в процессе работы в архивах копилась источниковая база, записывались воспоминания Чупровых, создавался фотоархив по нескольким ветвям Чупровых из с. Усть-Цильма, но про то, что в их роду был депутат, никто из Чупровых не слышал. И вот на Общероссийской научно-практической конференции «Сельская Россия: прошлое и настоящее» (исторические судьбы северной деревни) – первой конференции такого высокого уровня, проводимой в селе Усть-Цильма, и состоявшейся благодаря поддержке К.А. Аверьянова, были представлены несколько ветвей Чупровых в докладе «Чупровы в истории Усть-Цильмы и России», в том числе и род депутата И.А. Чупрова [4, С. 356–361].

Вначале приведу небольшой экскурс в историю своей малой родины. Слободка Усть-Цилемская создана в 1542 г., входила в состав Пустозерского уезда Архангельской губ. до 1929 г. В первом описании,

сохранившемся в «Платежнице» с Пустозерских дозорных книг 1574 г., в числе 23 первопоселенцев был зафиксирован Кипреялко Михайлов сын Чюпра как хозяин двора [5, С. 481]. Первопоселенцы выполнили указ Великого Князя о заселении окраин Руси: «На том лесу и впредь жити и двор ставити и людей призывати» [6, С. 140].

По Пустозерскому уезду перепись затем не проводилась сто лет. В Переписной книге 1679 г. потомки Кипреянки записаны уже Чюпровыми, в отличие от современного написания через букву «ю». Эту фамилию носит четыре семьи: Еремки Кириллова, Онтошки Фомина, Васьки Лукина и Ларьки Лукина. Два двора Чюпровых пусты: Конанка Кириллов живет в Ижемской слободке, и от него там появились потомки, да Офонька Чюпров умер, жена и дети его сошли в Сибирь [7, С. 166–167]. В настоящем исследовании будут представлены вновь открытые сведения и Поколенная роспись депутата И.А. Чупрова, практически от основателей слободки Усть-Цилемской.

Поколенная роспись Чупровых. Ветвь от Луки.

(I Лука – II Фома – III Трифон – IV Андрей – V Ивандеп).

Слободка Усть-Цилемская (ок. 1600 – 1811 гг.)

I поколение. 1. Лука Чюпров (? – до 1679) [7, Л. 36. Оpubл.: С. 166; 11, Л. 19 об.]. Родоначальник одной из нескольких ветвей Чупровых, которую обозначим: Чупровы от Луки. Он известен по отчеству сыновей Василия и Лариона. В 1679 г. уже нет ни Луки, ни его сына Фомы. В 1711 г.: «Во дворе Емельян Васильев сын Чюпров. ... У него ж живет брат его двоюродной Антон Фомин сын Чюпров же» [11, Л. 19 об.]. Если Емельян и Антон двоюродные братья, значит их отцы – Василий и Фома – родные братья. Ранее, в 1679 г. Василий указан с отчеством: «Васька Лукин сын Чюпров» [7, Л. 36. Оpubл.: С. 166], соответственно и Фома тоже сын Луки. Так установлено отчество Фомы, и стал известен родоначальник ветви – Лука. В исследовании более раннего времени ветви от Луки и от Фомы были представлены отдельно, как самостоятельные [4, С. 356]. Последовательность детей Луки приведена в порядке записи их в переписной книге 1679 г. Д.: Фома, Василий, Ларион. Далее ветвь рассматривается по линии сына Фомы.

II поколение. 2/1. Фома Лукин сын Чюпров (? – до 1679). Известен по отчеству сына Антона. В 1679 г.: «Во дворе Онтошка Фомин сын Чюпров, у него два брата: Логинко – 10 (лет), Трифанко – 5» [7, Л. 36. Оpubл.: С. 166]; Д.: Антон, Логин, Трифон. Далее ветвь рассматривается по линии сына Трифона.

3/1. Василий Лукин сын Чюпров (? – до 1711) [12, Л. 20 об.; 11, Л. 19 об.]. В 1679 г.: «Во дворе Васька Лукин сын Чюпров, у него сын Емелька» [7, Л. 36. Оpubл.: С. 166]; Д.: Емельян. В 1711 г.: «Во дворе Емельян Васильев сын Чюпров. У него сын Родион, женат» [11, Л. 19 об.].

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

4/1. Ларион Лукин сын Чюпров (? – до 1711) [11, Л. 19 об.]. В 1679 г.: «Во дворе Ларька Лукин сын Чюпров, у него два сына: Сидорка да Васка 14 лет» [7, Л. 36. Оpubл.: С. 166]. Д.: Сидор, Василий. В 1711 г.: «Двор пуст Сидора Ларионова сына Чюпрова, обнищал он Сидор и съехал к Соли Камской с женою и з детьми» [11, Л. 8 об.].

III поколение. 5/2. Трифан/Трифон Фомин сын Чюпров (1671/1674–1745) [8, Л. 21. Оpubл.: С. 368; 15, Л. 95 об.; 16, Л. 3 об.]. В крестоприводную книгу 1682 г. Трифон не внесен, вероятно, в связи с малолетством. В 1711 г.: «Во дворе Логин да Трифан Фомины дети Чюпровы. У Трифана сын Андрей 9 лет» [11, Л. 19 об.]. В отчете о самосожжении старообрядцев на р. Пижме в 1743 г. указано, что семья Трифона имела «хоромные строения» и крепкое хозяйство неподалеку от Великопоженского скита [1, С. 91; 18, Л. 18 об.-19]. «Живущего близ того раскольнического скиту раскольника ж Трифана Чюпрова которого в сыску не явилось. Коров 4, бык 1 пороз да меринок рыжей 2-х лет. Оного Чюпрова сына Андрея, которого по тому ж в сыску не явилось, у сына ево Гаврила Андреева, которой жительство имеет в Устьцелемской слободке» [19, Л. 18 об.]. Л.С. Кириллов, свидетель Великопоженской «гари» сообщил, что Трифан Чупров, получив известие о прибытии солдат для расправы со старообрядцами, выехал с семьей в Усть-Цильму: «До приезде отпавленной команды имел жительство (близ скита – Т.В.) Пустозерского уезду Усцелемской слободки Трифан Фомин сын Чюпров з женою своею Дарьею Евсеевой дочерью, которой и прежде сего жил в той Усцелемской слоботке, а оттуда вышел и живет в том месте лет з дватцать (примерно с 1723 г.). И назад де тому недели з две оной Чюпров съехал в тое слободку к сыну своему Андрею, которой тамо живет своим домом и имеет жену и детей» [12, Л. 1370 об.]. В 1745 г. Трифон записан в «Учиненной ведомости» [14, Л. 90 об. Оpubл.: С. 376–377] раскольников уже овдовевшим, сюда же внесена и семья его сына Андрея. Напротив всех имен записавшихся в раскол фраза: «Жительство имеют в означенной слободы Устьцелемской Пустозерского ведомства». Вернулся ли Трифон вновь на реку Пижму – неизвестно. Имел одного сына, о дочерях сведений нет. Ж.: Дарья Евсеева дочь (1697 – до 1745) [13, Л. 1370 об.; 16, Л. 3 об.]. Д.: Андрей.

IV поколение. 6/5. Андрей Трифонов сын Чюпров (1702/1699–1783) [8, Л. 21; 15, Л. 95 об.; 16, Л. 3 об.]. М/ж на р. Пижма близ Великопоженского скита до самосожжения старообрядцев, в 1745 г. «жительство имеет в сл. Усть-Цилемской». В 1711 г.: «У Трифана сын Андрей 9 лет» [11, Л. 19 об.]. В 1722 г. указан в 20-летнем возрасте с сыном Гаврилом полутора лет. В 1745 г. он вместе с отцом и своей семьей «положен в

двойной оклад» – платит двойной налог за приверженность старой вере [14, Л. 90 об. Опубл.: С. 377], в 1782 г. он по-прежнему в списке раскольников [20, Л. 991]. В 1785 г. в «Списке жителей Усть-Цилемской слободки занимающихся земледелием и промыслами»: Андрей Трифанов (83-х лет) грамотен, жил в своем доме с сыном (Иваном, т.к. сын Гаврил записан отдельно – Т.В.) и с шестью внуками. Семья Андрея была одной из зажиточных крестьян слободки: обрабатывала 10 мер пахотной земли по посеву ячменя, ставила 420 куч сена, имела 5 коров, 3 быка, 4 лошади, «по лету и осени занималась рыбным и звериным промыслом вниз по Печеры реке» [24, Л. 10 об.]. В семье Андрея пятеро детей: Авдотья, Иван, Прасковья [15, Л. 95; 20, Л. 991] вписаны в основную перепись, а Гаврил и Мавра вместе с отцом в числе раскольников [15, Л. 95 об.]. Оба сына Андрея владели грамотой. Ж.: Марья Стахеева дочь Дуркина, в браке – Чюпрова (1695/1699?-1752) [14, Л. 90 об. Опубл.: С. 377; 15, Л. 95 об.; 16, Л. 3 об.]. В 1719 г. записан только один мужчина с именем Стахей – Стахей Устинов сын Дуркин [8, Л. 20. Опубл.: С. 367; 9. С. 148; 10. С. 19] предположительно, Марья является его дочерью. Д.: Гаврил, Евдокия, Мавра, Иван, Прасковья. Далее ветвь рассматривается по линии сына Ивана.

IV поколение. 7/6. Иван Андреев сын Чюпров (1726/1727–1782) [17, Л. 112; 15, Л. 73; 16, Л. 3 об.; 20, Л. 951]. М/ж сл. Усть-Цилемская. Депутат от государственных крестьян Архангельской губернии в Уложенную Комиссию 1767–1768 гг. Впервые зафиксирован в ревизии 1745 г.: «Вышедшего в раскол Андрея Чюпрова сын рожденный после прежней переписи Иван – 18 (лет)» [17, Л. 112]. Деятельность Ивана Чюпрова за полтора депутатских года весьма детально изложена учеными М.Т. Белявским [2, С. 98–107] и А.В. Камкиным [1, С. 379–388]. На их исследованиях и подготовлен материал о выдающемся общественном деятеле, дополненный вновь найденными биографическими сведениями.

На основании Манифеста Екатерины II от 14 декабря 1766 г. из каждой провинции от черносошных и ясачных крестьян направлялся один депутат для составления проекта Нового уложения. Представлять Архангелогородскую провинцию из пяти уездных делегатов выбор пал на устьцилёмца Ивана Чюпрова. Каждый крестьянский депутат получал жалованье 37 рублей в год, ряд пожизненных привилегий и особый золотой знак на цепочке. В июле 1767 г. Иван Чюпров прибыл в Москву, доставив не только «наказы» крестьян, но и «жалованные грамоты», полученные ещё основателем Усть-Цилемской слободки Иваном Дмитриевичем Ласткой от Ивана Грозного для замены их новыми [3, С. 26]. В работе Уложенной комиссии участвовали 23 депутата от чер-

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

носошных и приписных крестьян, им принадлежало 31 выступление и 15 из них – И.А. Чупрову. Требования, которые выдвигал Иван Чупров, были самыми насущными: о пересмотре оплаты подушного платежа за престарелых и умерших, против запрета на крестьянскую торговлю, о заготовке хлеба в правительственных хлебозапасных магазинах на неурожайные годы, о выборе старшин среди ненцев, о правовом регулировании рекрутских наборов и др. «Не менее выразительным был и проект Чупрова «О просящих милостыню». В нем затронут чрезвычайно острый для деревни вопрос – о судьбах многочисленных нищих, увечных, сирот, одиноких и престарелых» [1, С. 386]. Из заключения А.В. Камкина: «Факты свидетельствуют, что наибольшую активность в Комиссии развил И. Чупров, деятельность которого не ограничилась только выступлениями. Его перу принадлежит несколько записок для частных комиссий. Записки содержат личную точку зрения депутата на вопросы, которые он специально оговаривает: «а по моему мнению». «Деятельность Ивана Андреевича внесла существенный вклад в работу Уложенной Комиссии, а сам он уроженец далекой Усть-Цильмы явился выдающимся представителем российского крестьянства второй половины XVIII века» [3, С. 27]. М.Т. Белявский в «Дополнениях» к наказам опубликовал автограф депутата, а также охарактеризовал его личностные качества: «Нельзя не отметить, что рассуждения Чупрова отличались грамотностью, логичностью и аргументированностью, чему могли завидовать многие дворянские депутаты» [2, С. 98, 107].

Краткие сведения ревизских сказок все же позволяют собрать информацию о семье и родовых корнях депутата, и тем самым определить истоки незаурядности его личности. Родители Ивана являются представителями двух родов, записанных вскоре после основания слободки Усть-Цилемской и известных в середины XVI века. Фамилии этих родов, Чупровы и Дуркины, сохранились до сегодняшних дней. Родоначальник с отцовской стороны – Кипреянко Михайлов сын Чюпра и с материнской – Сенка Павлов сын Дуркин, по существующей версии, пришли из Великого Новгорода. Оба рода исследованы от первых источников, зафиксировавших население сл. Усть-Цилемской. Род Дуркиных по материнской линии покажем кратко от первопоселенцев. Мать депутата – Марья Стахеева дочь Дуркина, ее отец – Стахей Устинов сын Дуркин. В 1719 г. указаны «Устин Якимов сын Дуркин 77 (лет), у него сын Стахей – 48» [8, Л. 20. Опул.: С. 367], женщины еще не учитывались. В 1679 г. запись следующего содержания: «Усть-Цилемская слободка, а в ней дворы: церкви Николая чудотворца: д(вор) попа Иоакима Васильева, у него сын Лаврутка, да у него ж живет сын ево церковный дьячек Устинка... У Устинки сын Стахейко»

[7, Л. 35. Опубл.: С. 165]. Таким образом, становится понятной наследуемая родовая грамотность и эрудированность: прадед депутата был церковным служащим, а прапрадед Иоаким Васильев – поп, являлся одним из важнейших лиц слободки.

Можно кратко представить биографические сведения: Иван – четвертый ребенок в семье. В 1745 г. ему 18 лет (1727 г.р.), в 1763 г. – 36 (1727 г.р.) [17, Л.112; 15, Л. 73], в 1782 г. – 55 лет (1727 г.р.). При его рождении отцу Андрею – 24 года, а матери – 31. Известно, что его старший брат Гаврил обучался грамоте с 9 лет в старообрядческом ските. Когда Ивану Андреевичу исполнилось 25-26 лет, у него родился первый сын. Его восемь детей рождались с интервалом в 2-3 года: 4 сына, затем 4 дочери. Год рождения младшей Ирины – 1767, ознаменован участием И.А. Чупрова в Уложенной комиссии. Скончался Иван Андреевич в 1782 г. в 56-летнем возрасте, что зафиксировано в 5-й ревизской сказке. В феврале 1784 г. «Вологодское наместническое правление потребовало от Мезенского нижнего земского суда взыскать с сына умершего депутата Ивана Чупрова за утраченный им знак из имения ево денег 67 рублей 89 копеек. Усть-Цылемский сотский ответил, что взыскать указанную сумму он не мог «за бедностью сына ево родного Василия Чупрова» [21, Л. 62; 1, С. 93]. Ж.: Пелагея Сидорова дочь (1726–1783) из Мезенского у. Кимженской вол. В 1782 г. одна из своей семьи записана в списке раскольников [20, Л. 991].

VI поколение (дети депутата Ивана Андреевича Чупрова): Василий, Павел, Исаак, Савва, Марфа, Дарья, Наталья, Ирина.

Чупровы значатся среди основателей слободки, и сейчас это наиболее распространенная фамилия Усть-Цилемского района. Много неординарных лиц дал род Чупровых: ярких старообрядцев, именитых учёных, защитников Отечества, искусных ложечников, поэтов, исполнителей былин и старинных песен.

Близость Великопоженского скита, являвшегося центром старообрядцев, наложила отпечаток на жителей пижемских деревень, зарекомендовавших себя истинными ревнителями старой веры. «Пижемцы, являвшиеся хранителями не только книжной/религиозной, но и устной традиции, считались



Чупровы – певцы из Абрамовской, исполнители былин



Владимир Иванович
Чупров

лучшими знатоками и исполнителями старин, народных песен» [22, С. 51]. В.И. Малышев приводит список начетчиков, владельцев крупных собраний старообрядческих книг и среди них девять потомков Исаака Ивановича Чупрова, только одного из сыновей депутата [23, С. 25].

Представить нужно еще одного прямого потомка депутата И.А. Чупрова – это известный ученый-историк и общественный деятель Владимир Иванович Чупров (29.07.1942–18.10.2015) – д.и.н., главный научный сотрудник сектора отечественной истории Института языка, литературы и истории Коми НЦ УрО РАН, заслуженный деятель наук Республики Коми, академик Академии военно-исторических наук, один из ведущих отечественных гуманитариев-североведов, внесший огромный вклад в изучение социально-политической и культурной истории Европейского Севера России, соавтор книги «Усть-Цильма – край Печорский» [3]. Когда готовилась книга к изданию, он и не предполагал, что является потомком депутата Уложенной Комиссии.

Ощущение родственной связи с исторически важными лицами придает нам чувство гордости за предков, уверенности, ответственности. Каково же было мое изумление, когда, составив и свою родословную по фамилии Чупровы, я нашла очень дальнюю родственную цепочку с именитым депутатом: его дед Трифан Фомин сын Чюпров и мой 8 раз прадед Онтошка Фомин сын Чюпров, являются родными братьями. Таким образом, сегодняшние потомки Ивана Андреевича Чупрова мне доводятся 11-юродными родственниками! Вот к такому неожиданному открытию привело исследование родословной депутата Уложенной Комиссии И.А. Чупрова.

Список использованных источников:

Камкин А.В. Усть-цилем Иван Чупров – депутат Екатерининской Уложенной комиссии 1767–1768 гг. // Сельская Россия: Прошлое и настоящее (Исторические судьбы северной деревни): Материалы Всероссийской научно-практической конференции (Республика Коми, с. Усть-Цильма, 10–13 июля 2006 г.). М.; Сыктывкар, 2006;

Белявский М.Т. «Дополнения» к наказам в Уложенную комиссию 1767–1768 гг. депутата черносошных крестьян Архангельской провинции Ивана Чупрова // Хозяйство северного крестьянства в XVII – начале XX вв.: Межвузовский сборник научных трудов / Сыктывкарский ун-т. Сыктывкар, 1987. С. 98, 107.

Чупров В.И., Сметанин А.Ф., Попов А.А. Усть-Цильма – край Печорский. Сыктывкар, 1991. 176 с.

Вокуева Т.Д. Чупровы в истории Усть-Цильмы и России // Сельская Россия: Прошлое и настоящее (Исторические судьбы северной деревни): Материалы Всероссийской научно-практической конференции (Республика Коми, с. Усть-Цильма, 10–13 июля 2006 г.). М.; Сыктывкар, 2006. С. 356–361.

Садилов П.А. Очерки по истории опричнины. – М.-Л., 1950.

Латкин В.Н. Дневник В.Н. Латкина во время путешествия на Печору в 1840 и 1843 годах. – СПб., 1853. – С. 140.

РГАДА. Ф. 1209. Оп. 1. Ч. 1. Д. 366. Л. 36. Оpubл.: Мацук М.А. Коми край от Бориса Годунова до Петра I: очерки истории коми крестьянства конца 16 – 17 в. – Сыктывкар, 1993.- С. 166–167.

РГАДА. Ф. 350. Оп. 2. Ч. 1. Д. 157. Л. 21; Оpubл.: Вокуева Т.Д. Книга переписная государственных черносошных крестьян и канцелярских служащих Ижемской и Усть-Целемской слободок Пустозерского уезда Архангельской губернии 1719–1727 гг. // Сельская Россия: Прошлое и настоящее (Исторические судьбы северной деревни): Материалы Всероссийской научно-практической конференции (Республика Коми, с. Усть-Цильма, 10–13 июля 2006 г.). М.; Сыктывкар, 2006. С. 356–361). С. 368;

Вокуева Т.Д. Дуркины, род Анхиных и встреча потомков Анфима (Крестьянский род от попа Иоакима Васильева за четыре века) // Известия Общества изучения Коми края. Научно-популярный краеведческий журнал. 2006. № 2 (8). С. 148;

Вокуева Т.Д. Слободка Усть-Целемская от основания до первой ревизии // Для меня Усть-Цильма место, где родиться повезло: Материалы юбилейной конференции, посвященной 15-летию Коми региональной общественной организации Усть-Целемское общество «Русь Печорская» и семинара «за круглым столом» «Особенности воспитания на Севере: опыт, традиции, современность». Усть-Цильма, 16 декабря 2005 г. С. 19.

Архив СПб. ФИРИ РАН. Ф. 10. Оп. 3. Д. 365.

РГАДА. Ф. 137. Оп. 2. Д. 173. Л. 20 об.

РГАДА. Ф. 248. Сенат. Кн. 800. Д. 54. Л. 1370 об.

РГАДА. Ф. 288. Оп. 1. Д. 962. Л. 90 об. Оpubл.: Морозов Б.Н. Старообрядцы в Усть-Цильме по переписи 1740-х годов // Сельская Россия: Прошлое и настоящее (Исторические судьбы северной деревни): Материалы Всероссийской научно-практической конференции (Республика Коми, с. Усть-Цильма, 10–13 июля 2006 г.). М.; Сыктывкар, 2006. С. 376–377.

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

ГАО. Ф. 1. Оп. 1. Т. 4. Д. 6010. Л. 95 об.;

ГАО. Ф. 31. Оп. 4. Д. 4. Л. 3 об.

РГАДА. Ф. 350. Оп. 2. Ч. 2. Д. 2717. Л. 112.

ГАО. Ф. 1. Оп. 1. Т. 3. Д. 3711. Л. 18 об. – 19.

ГАО. Ф. 1. Оп. 1. Д. 3710. Л. 18 об.

ГАО. Ф. 51. Оп. 11. Т. 2. Д. 2669. Л. 991.

ГАО. Ф. 189. Оп. 1. Д. 12. Л. 62; Опубл.: 1, С. 93.

Дронова Т.И. Русские староверы-беспоповцы: Конфессиональные традиции в обрядах жизненного цикла (конец XIX – XX в.). – Сыктывкар, 2002.

Мальшев В.И. Усть-Цилемские рукописные сборники XVI–XX вв. – Сыктывкар, 1960.

ГАО. Ф. 858. Оп. 1. Д. 149. Л. 10 об.

Арсеев Анатолий Николаевич

(МКУ МО «Котлас», г. Котлас, Архангельская обл.)

Практика исследования истории рода Пуановых из Вилегодской волости Сольвычегодского уезда в XVI–XXI веках

Исследование истории крестьянского рода Пуановых было начато мной осенью 2011 года. На первом этапе были собраны устные воспоминания пожилых родственников. Для сбора сведений был разработан опросный лист.

Посредством использования социальных сетей, прежде всего «ВКонтакте» и «Одноклассики», удалось выяснить, что на данный момент в России проживает от 200 до 300 носителей фамилии Пуанов. Представители практических всех семей смогли указать на конкретные вилегодские деревни, откуда происходят их предки (Сидоровская, Дьяконово, Прокопьевская, Жуковская, Маурино, Дудина Гора, Малая Кулига).

Сложнее оказалось с Пуановыми, проживающими в Новосибирской и Курганской областях.

Пуановы Новосибирской области (далее по тексту «ордынские Пуановы») пояснили, что весь XX век их предки проживали на территории Ордынского района этой области, куда примерно 100 лет назад прибыли из Вологодской губернии. Учитывая, что до революции виле-

годские волости входили в состав Сольвычегодского уезда Вологодской губернии, было понимание о вероятном вилегодском происхождении ордынских Пунановых.

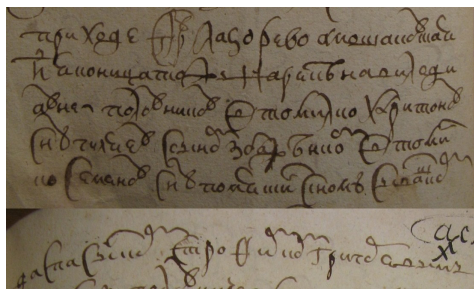
Пунановы Курганской области (далее по тексту шадринские Пунановы) рассказали, что их предки как минимум с XIX века проживали в д. Шушарина Шадринского района. Вопрос их происхождения оставался нераскрытым в течение нескольких лет.

Переписка в социальных сетях позволила построить родословные древа всех современных семей Пунановых, доведя их до второй половины XIX века. Выявить родство ветвей рода между собой на тот момент не было возможным. Отдельным ветвям было присвоено условное обозначение – прокопьевская, сидоровская, шадринская и другие. Не считая сибирских Пунановых, все остальные семьи удалось свести в шесть больших ветвей. На данный момент в России и за ее пределами проживает 870 выявленных потомков рода Пунановых, как сохранивших эту фамилию, так и родственных через мам и бабушек, и носящих иные фамилии.

Второй этап, продлившийся в течение примерно трех лет, включал знакомство с архивными документами. Документы по Виледи были выявлены в Вилегодском муниципальном архиве, Государственных архивах Вологодской и Архангельской областей, Российском государственном архиве древних актов, небольшое количество документов находится в Великоустюгском центральном архиве и Сольвычегодском историко-художественном музее. Первоначально были исследованы похозяйственные книги вилегодских колхозов, затем метрические книги XIX века, ревизские сказки и исповедные ведомости XVIII века. Находящиеся в РГАДА писцовые и переписные книги 1620–1717 годов позволили объединить всех современных родственников в две ветви, которые очень долго не удавалось свести в одну, найти общего предка всех Пунановых и выяснить, какая конкретно деревня была прародиной всего рода. Наконец, после примерно двух с половиной лет архивных исследований ответы на эти вопросы были найдены и оказались достаточно неожиданными. Общим предком двух ветвей рода Пунановых оказалась женщина, чье имя, к сожалению, восстановить не удалось. Она была сначала замужем за Григорием Олферьевым сыном Пунановым из д. Дьяконово, принадлежавшей сольвычегодским купцам Строгановым, и были их половниками. От сына Григория Пунанова Трофима происходит половина современных Пунановых. После ранней смерти Григория Пунанова его вдова некоторое время жила одна. Пока в Дьяконово не перебрался из очень отдаленной деревни Ивановской черносошный крестьянин Томила (он же Ефим)

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

Помаскин. На рубеже 1630-х – 40-х годов по Виледи ударил сильнейший голод, в результате которого население волости уменьшилось в два раза. Часть вилежан уехала в другие края, в основном на Вятку. Часть перебиралась в менее пострадавшие вилегодские деревни. Томила Семенович Помаскин стал вторым мужем упомянутой вдовы, которая родила ему трех сыновей. От одного из них, Ивана Ефимовича, происходит вторая половина членов рода. В переписи 1645 года семья перечислена следующим образом: «Во дворе Томила Семенов сын Помаскин с сыном Ывашкой да с пасынком Трофимкой Григорьевым» [1, с. лл. 569 об. – 570].



Писцовая книга 1645 года,
семья Пунановых-Помаскиных

С 1640 по 1710 год потомки Томилы Семеновича продолжали носить фамильное прозвище своего отца и деда, они были Помаскины. Они недолго мирились со статусом половников. Вероятно, от отца выслушали рассказы о том, как в д. Ивановской Помаскины целыми поколениями жили самостоятельно, на собственной земле. В результате, уже в 1656 году братья накопили достаточно средств и купили дом в соседней деревушке Прокопьевской. Таким образом, в конце XVII века в двух соседних деревнях жили близкородственные семьи: Пунановы в Дьяконове и Помаскины в Прокопьевской. И только в переписной книге 1710 года всех потомков Григория Пунанова и Томилы Помаскина по неизвестной нам причине записывают общей фамилией Пунановых. Поэтому говоря о едином роде Пунановых, необходимо не забывать о том, что в генетическом отношении род все же делится на две самостоятельные части.

Отмечу, что если первое упоминание семьи строгановских половников Пунановых относится к переписи 1620 года («во дворе Гришка Олферьев», то есть Григорий сын Елевферия, Олферки), то по черносошным крестьянам Помаскиным в РГАДА хранится несколько имущественных документов 1607–1615 годов, в которых фигурируют братья Дорофей и Семен Тимофеевичи, а также Алексей и Томила Семеновичи. Это позволяет восстановить родословное древо Помаскиных на одно поколение глубже, чем Пунановых. Тимофей Помаскин должен был родиться около 1539–1540 годов.

В период с 1656 по 1858 год Пунановы постепенно расселились по семи вилегодским деревням. Кроме того, в дореволюционный период

Пунановы трижды переселялись за пределы Вологодской губернии. Дважды это связано с Сибирью. Так, в 1700-м году д. Дьяконово покинул Василий Саввич. Примерно через 12 лет он объявился в д. Тюленево Тобольского уезда Сибирской губернии, где взял в жены девушку с вилегодской фамилией, Качилову. Изучение связанных с переездом и женитьбой фактов позволило совершить настоящее открытие для вилегодского краеведения. Выяснилось, что в 1669–1710 годы в ту местность (а сейчас это Шадринский район Курганской области) выехало около 50-ти вилегодских семей, которые достаточно компактно поселились и даже основали два новых пункта, существующих до сих пор и носящих имена переселенцев с Виледи – с. Верховино и д. Кондакова. Потомки группы вилежан и в наше время продолжают проживать в Шадринском районе.

Как уже было указано в начале доклада, большая группа Пунановых также обнаружилась в Новосибирске и Ордынском районе Новосибирской области. Попытки выяснить историю их переселения в данную местность вновь стали привести к краеведческому открытию. Выяснилось, что в конце XIX – начале XX века, в основном в рамках организованного Петром Столыпиным массового переселения в Сибирь, в тогдашнюю Ординскую волость Барнаульского уезда Томской губернии переехали три большие семьи Пунановых, включая семью двоюродного брата прадеда докладчика из д. Дудина Гора. И переехали Пунановы не одни, а вновь вместе с крупной группой вилежан, которые компактно поселились в ряде населенных пунктов Ординской волости. Центром сосредоточения основной группы переселенцев с Виледи стало с. Филиппово. Так, согласно имеющимся в Государственном архиве Алтайского края сведениям Всероссийской сельскохозяйственной переписи населения, в 1917 году из 396 дворов села в 82-х жили вилежане, численность которых только в этом селе составляла 436 человек. Благодаря общему происхождению и компактному проживанию оказавшиеся в Ордынском районе вилежане продолжали дружить семьями и заключать между семьями брачные союзы.

Наконец, третьим местом дореволюционных миграций Пунановых была столица, Санкт-Петербург. Переписи населения и исповедные ведомости показывают, что еще в XVIII веке значительное число вилежан отправлялось в Питер на временные заработки. В XIX веке многочисленные молодые люди и девушки уже отправлялись туда навсегда. Изучение фондов питерских архивов дало возможность изучить целую подборку их трех дел, рассказывающих о жизни в Санкт-Петербурге Ивана Степановича Пунанова из д. Сидоровская. Этот вилежанин смог устроиться на работу в императорскую канцелярию, он был запасным

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

старшим писарем в подразделении, которое подбирало кадры для различных социальных учреждений, таких как сиротские приюты. Длительным и качественным трудом Иван Степанович дослужился до чина, дающего право на присвоение статуса почетного гражданина Санкт-Петербурга. Такой статус и был присвоен Ивану Пунанову около 1898 года. Обнаруженные в Российском государственном историческом архиве документы рассказывают, как Иван Степанович приобрел земельный участок для организации монументально-мраморной мастерской, а также как он в 1914–1917 годах устраивал своего сына поочередно в два учебных заведения.

Сейчас автором доклада пишется книга об истории рода Пунановых, которая должна будет включить огромный объем обнаруженных сведений. Документы, описывающие отдельные моменты жизни почетного гражданина Санкт-Петербурга Ивана Степановича Пунанова, станут основой для написания отдельной главы книги. Хотелось бы отметить, что роду Пунановых очень повезло. Кроме материалов из Питера в нашем распоряжении оказались еще две подборки документов.

Несколько лет назад в д. Дьяконово скончалась Ия Николаевна Пунанова. При разборе оставшихся от неё вещей в амбаре, в старом сундуке, была обнаружена пачка примерно из 40 документов из жизни дьяконовских Пунановых за период с 1870-х по 1940-е годы. К примеру, были обнаружены письма, которые писал Иван Андреевич Пунанов из госпиталя, будучи раненым на фронте Первой мировой войны.

Наконец, работниками Вилегодского районного музея в одном из старых домов в д. Пузырево были обнаружены документы, рассказывающие о жизни пузыревских Пунановых. Это была одна из самых ярких семей нашего рода. Братья Григорий и Иван Федоровичи Пунановы смогли создать крепкое хозяйство. И за это подверглись репрессиям в 30-е годы. Григорий Пунанов на 25 лет был отправлен на спецпоселение на Печору, в поселок Медвежка Усть-Цилемского района Коми. Найденные документы очень подробно рассказывают о попытках братьев отменить несправедливое причисление к кулакам.

В Государственном архиве Вологодской области находится много материалов по истории Виледи, что не удивительно, ведь Вилегодская волость была в составе Вологодской губернии более двухсот лет. Есть в этих материалах много сведений и о Пунановых. В качестве примера укажу дело о священнике Баженове за 1907 год. Вилегодские крестьяне обвинили священника в пьянстве и других прегрешениях. Выяснилось, что прежде всего обвинения основывались на показаниях, которые дал сторож церковно-приходской школы, Федор Пунанов, прадед автора доклада.

Несколько важных фактов удалось почерпнуть в газете «Вологодские губернские ведомости». Прежде всего это касается публикации в январе 1909 года объявления о награждении Александра Петровича Пунанова из д. Сидоровской медалью «За усердие», заслуженном деятельностью в статусе заведующего военно-конским участком. В этой же газете был опубликован список вилежан, получивших право проголосовать на первых в России выборах в Государственную думу. Всего 1 % вилежан получил такое право, и среди них был Василий Гаврилович Пунанов, также из д. Сидоровской.

В истории нашей страны в XX веке важную и по-настоящему катастрофическую роль сыграла Великая Отечественная война. Более 60 мужчин Пунановых ушли на фронт, вернулась только половина. Для сбора сведений об участии наших родственников в войне были изучены архив Вилегодского военкомата, редкие воспоминания самих фронтовиков Пунановых, и, конечно же, огромный массив данных дали сайты Министерства обороны – «Подвиг народа» и «Мемориал». Работа над изучением этого массива сведений еще не закончена. Тем не менее, уже сейчас удалось



Старший лейтенант
В. Пунанов

подготовить сборник, объемом в 112 страниц текста формата А4. После окончания этого исследования страницы, посвященные Пунановым – участникам войны, станут очень большой и важной частью книги о роде Пунановых.

Участникам Родословных земляческих чтений расскажу только об одном из наших героев. Василий Иванович Пунанов из д. Сидоровская был командиром роты разведчиков и бился на Ораниенбаумском плацдарме, защищая Ленинград. Его подвиги были настолько яркими, что воспоминания о нем попали в мемуары одного из советских генералов. Также несколько страниц текста было посвящено Василию Пунанову в сборнике, изданном в окруженном Ленинграде в 1943 году.

В архиве Ленинградского отделения ТАСС оказались снимки, сделанные всего за две



В сборнике «На рубежах Ленинграда» в 1943 г. есть информация о В.И. Пунанове

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

недели до гибели Василия Ивановича Пунанова. На снимках его разведчики проводят тренировочную высадку на вражеский берег.

Конечно же, была проведена работа по сбору и сканированию писем с фронта. Их сохранилось немного, всего семь, но для потомков они очень важны.

Жизнь Пунановых во второй половине XX века раскрыли не только устные воспоминания пожилых членов рода, но и знакомство с подшивками вилегодской районной газеты «Знамя труда». Десятки и десятки как незначительных упоминаний, так и отдельных материалов о мужчинах и женщинах из рода Пунановых. В совокупности они станут основой еще для одной главы книги.

Собираются сведения о наиболее ярких родственниках из числа современников. Отмечу троих. Владимир Яковлевич Пунанов, живущий во Владивостоке, капитан 1-го ранга Тихоокеанского флота в отставке. Он несколько десятилетий был преподавателем Тихоокеанского высшего военно-морского училища имени адмирала Макарова. Позже по его стопам пошел его сын Николай, закончил это же училище внук Дмитрий Пунанов. В результате на сайте училища есть анкета, один из вопросов которой «Назовите ФИО основателя военно-морской династии». Ответ – В. Я. Пунанов.

Уважаемыми личностями каждый в своей профессиональной сфере являются ведущий детский онколог Санкт-Петербурга Юрий Александрович Пунанов, опытный журналист, сейчас проживающий в городе Сидней, Австралия, Григорий Васильевич Пунанов.

Как могли удостоверить участники чтений, круг источников информации об обычном крестьянском роде оказался крайне разнообразен и масштабен по своему содержанию. Подобные перспективы есть у каждой семьи, как минимум Русского Севера.

В последней части своего доклада я хотел бы остановиться на нашей организационной деятельности.

Мы проводим съезды Пунановых. За последние шесть лет состоялись региональные съезды в Архангельске, Санкт-Петербурге, Новосибирске и в Курганской области. На съездах побывали около восьмидесяти человек. Съезд в Петербурге посетил руководитель представительства Архангельской области в северной столице. Самый важный съезд состоялся 2 августа 2014 года в с. Ильинско-Подомское. Это был 1-й Всероссийский съезд, участие в котором приняли 54 человека, причем самой пожилой участнице шел 82-й год, а самой юной не исполнилось и года.

С 2008 года в социальной сети ВКонтакте существует группа Пунановых. В январе 2013 года мы завели хорошую традицию: поздрав-

ляем родственников с днем рождения. При этом размещаем ссылку на страницу этого человека, размещаем его фотографию. Указываем, чей он или она внук, из какой ветви рода. Эта практика дает возможность постепенно познакомиться с большим кругом родственников! Впоследствии обязательно создадим собственный сайт. Уже проработали будущую структуру сайта.

Проводим сбор старых черно-белых фотографий, в основном первой половины XX века. На данный момент собрано около трехсот фотографий Пунановых того времени. В том числе есть три дореволюционных снимка.

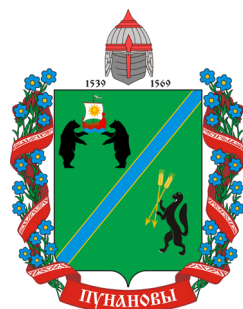
В планах есть создание межрегионального общественного объединения «Род Пунановых», его устав уже разработан. Хотелось бы установить на Виледи памятный знак. Обсуждается его потенциальный эскиз.

Разрабатывается атрибутика рода. Почти окончена работа над гербом. Впоследствии доработаем проект флага, напишем гимн рода.

Как уже было упомянуто, в стадии написания находится книга об истории рода. Планируется издать ее через два года, чтобы вручить участникам 2-го всероссийского съезда Пунановых, который должен состояться 3 августа 2019 года.

Все Пунановы в мире являются друг другу родственниками, однофамильцев нет. Самые далекие приходятся друг другу двенадцати-тринадцатипородными братьями и сестрами!

Цв.фото на стр. 164.



Герб рода
Пунановых

Список использованных источников:

1. Писцовая книга гор. Сольвычегодска с уездом письма и меры кн. Богдана Григорьевича Приклонского и подъячего Осипа Трофимова. РГАДА, Ф. 1209, Оп. 1, Д. 452.

Коротков Алексей Геннадьевич

(ГАПОУ АО Вельский сельскохозяйственный техникум
им. Г.И. Шибанова)

***Генеалогическое древо семьи Коротковых
в контексте изучения краеведения***

Несмотря на существенные положительные тенденции, наблюдаемые в России в сфере развития краеведения, изучение истории семьи, даже за счёт составления «Родословных» и генеалогического древа, продолжает желать лучшего.

Если в советское время говорить о «своих корнях» было не принято, то зародившийся к данной проблематике интерес в 90-е годы можно назвать сугубо конъюнктурным. Мода иметь генеалогическое древо, уходящее «корнями» к известным фамилиям, существенно нивелировала как практическую составляющую родословных, так и их соответствие действительности. Это, в свою очередь, значительно дискредитировало тему изучения истории семьи.

В настоящий момент вопрос о необходимости знания предков находится сугубо на «откупе» у преподавателей учебных заведений. Учащиеся пытаются составить генеалогическое древо, но зачастую встречаются либо с полной некомпетентностью своих родителей, либо «открывают» для себя имена лишь одного или двух поколений предков.

Их родители, как правило, ограничиваются поиском имён и места жительства предков. Таким образом, изучение истории семьи в наши дни зачастую носит сугубо формальный характер и не позволяет создать целостной, полноценной картины прошлого. Это лишает краеведение очень важных источников! Источников, которые с течением времени безвозвратно теряются...

Избежать этого может позволить только популяризация изучения истории семьи, когда будут фиксироваться и строго структурироваться не только имена предков, но и названия, месторасположения населённых пунктов, где они жили, расположение в них домов, и видов деятельности предков и их современников. Только такой целостный и многогранный подход позволит не только сделать историю отдельной семьи неотъемлемым и очень важным источником краеведения, но и сохранит всеобъемлющую информацию о предках для последующих поколений. Примером такого изучения истории семьи является генеалогическое древо, составленное Коротковой Н.Ф. и Коротковым А.Г. (Приложение на стр. 165).

История деревни Каличье. История семьи Коротковых тесно связана с историей д. Каличье Верховажского района Вологодской области. Известно, что предки представителей именно этой семьи и были основателями данного населённого пункта ещё в середине XVII в.

Первоначально деревню называли Каличья Веретья (синонимы: гряда, верея) – это возвышенная сухая гряда среди болот, в речной пойме, низине. Действительно, деревня расположена на возвышенном месте, на холме.

По преданию (со слов Анны Аркадьевны Заплатиной), деревню основали братья Калинич, пришедшие сюда из Верховья (д. Калинино). Поэтому и назвали деревню в честь братьев.

Существует и другая версия. Каличье – от слова «калить». Возможно, что здесь занимались выплавкой железа из болотной руды, поскольку возле дома Геннадия Александровича и Надежды Федоровны Коротковых, во время перекопки земли под грядки была обнаружена кирпично-каменная кладка и большое количество шлака. Известно также и вероятное место добычи руды – близ реки Терменьги у родника. Вода здесь покрыта коричневой плёнкой, а летом бывали очень сильные грозы.

Когда возникла деревня? Известно, что в 1678 году д. Каличья Веретья (так было записано в писцовой книге) уже существовала. Деревня была однодворной. Но, по мнению П.А. Колесникова, 90% деревень, перечисленных в писцовых книгах XVII в., были построены ещё в XIV – н. XVI в. [1, с. 11].

В 1717 году д. Каличья Веретья состояла уже из двух дворов. Надо иметь в виду, что двор того времени часто состоял из нескольких изб-домов, в которых жили братья или родственники, а то и просто «складники», т.е. крестьяне, владевшие долями двора.

Постепенно численность населения деревни увеличивалась. По переписи 1795 г., в д. Каличья Веретья проживало 15 лиц мужского пола, а по переписи 1811 г. – 17 мужчин. В 1850 г. – 16 мужчин, а в 1900 г. – 21.

Говоря об истории д. Каличье Веретье в XIX в., следует сказать, что там в августе 1850 г. проживало 47 человек, причем крестьян-мужчин было 19, а крестьянок 28 человек. Среди жителей деревни в Ревизской сказке от 5 августа 1850 г. упоминаются Афанасий Иванов Короткой, 1778 года рождения, а также его сын Калина, 1814 года рождения. Калина Афанасьев был женат на своей ровеснице Дарье Фёдоровой. Указаны и их дети: Михайло, Пётр и Василий 1850 г.р. [2, № 53].

Известно, что у Василия в 1871 г. родился сын Пётр. Пётр Васильевич с супругой Анной Фёдоровной (1883–1946 гг.) вырастили и вос-

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

питали шестерых детей – сыновей: Александра, Василия, Михаила, и дочерей: Марию, Любовь и Александру. Также, со слов Г.А. Короткова известно, что Пётр Васильевич держал большое хозяйство. Так, в лучшие годы у него были 4 лошади, 8-9 коров, овцы, поросята и куры. Он один в Терменьге шил шубы и тулупы, держал лавку в своём доме, а за товаром ездил в Коношу. Состоял в совете при церкви в д. Старина [3].

Мария Петровна, их старшая дочь, вышла замуж за Фёдора Глотова из д. Малёво. Жили в с. Верховажье в своём доме. Мария работала в районной газете. Их сын Фёдор погиб на фронте в годы Великой Отечественной войны. Мария Петровна похоронена в с. Верховажье.

Василий Петрович – агроном по образованию, долгие годы работал директором Вельского сельскохозяйственного техникума. Похоронен в Вельске, на Шиловском кладбище. Дети: Владимир (жил в Кирове), Светлана (живёт в Вологде).

Александра Петровна – вышла замуж за военного и жила в г. Белгороде.

Любовь Петровна – работала бухгалтером Леспродторга. Вышла замуж за Александра Кононова, жила в с. Верховажье. Дети: Таисия, Владимир.

Михаил Петрович – окончил лесной техникум, участник Финской и Великой Отечественной войны. Демобилизовался в звании майора. После войны жил в Вельске, был женат на Ирине Малозёмовой. Их маленький сын похоронен в Вельске. До этого Михаил был женат на Надежде Ивановне из д. Рогочиха, к ней же он и вернулся после развода с Ириной. Жили в г. Архангельск, Михаил учился в лесотехническом институте. Из-за болезни учёбу не закончил. Похоронен в Архангельске.

Александр Петрович – единственный из детей остался дома в д. Каличье. Член партии, работал председателем колхоза «Успех» в 1937 году. Учился на курсах редакторов районных газет в Великом Устюге. Участник Финской войны, политрук. С начала Великой Отечественной войны, в июне 1941 г., призван в РККА, а в ноябре 1941 г. пропал без вести.

Супруга – Анна Григорьевна Баракшина, дети: Геннадий (1939 г.р.), Римма (1940 г.р.). Несмотря на то, что Александр Петрович числился пропавшим без вести, его детям государство платило пенсию.

После смерти Петра Васильевича в 1942 г. и Анны Фёдоровны в 1946 г., хозяйкой в доме, главой крестьянского хозяйства стала их невестка, вдова погибшего сына Александра – Анна Григорьевна. Она вырастила детей, достроила двойни. Работала мастером на маслозаводе, в колхозе. Дочь – Римма, окончила Вологодское кооперативное

училище. Всю жизнь работала в торговле: сначала продавцом в Терменге, потом товароведом по промышленным товарам в райпо. Римма вышла замуж за Владимира Шестакова (позже он работал фотографом в районной газете), родила дочь Ирину. Но семейная жизнь не сложилась. Сейчас Ирина живёт в г. Сокол, замужем за Александром Цуваревым. У них сын Игорь и дочь Лилия.

Сын – Геннадий Александрович, закончил Лимендское речное училище, работал в Карелии. После службы в армии устроился на работу мотористом на Вельскую лесобазу. Позже был механиком и начальником ТЭС Вельской лесобазы. Общий стаж работы более 40 лет. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями, ветеран труда Российской Федерации. Рационализатор и гармонист. Жена – Надежда Фёдоровна, учитель истории, ветеран труда Российской Федерации [3].

Они вырастили трёх детей. Сын Александр, после окончания Вельского сельскохозяйственного техникума и СГА, работает главным энергетиком в «Биолеспроме». Жена – Анастасия Александровна, хирург Верховажской больницы. У них растёт дочь Наталия.

Сын Алексей и дочь Анна окончили Поморский государственный университет (исторический факультет).

Алексей работал в газете «Вельская неделя» и по-прежнему продолжает с ней сотрудничать. В настоящее время Алексей работает преподавателем общественных дисциплин в Вельском сельскохозяйственном техникуме, где долгие годы был директором его двоюродный дедушка. Жена – Елена Николаевна, заместитель главного редактора этой газеты. В семье растёт дочь Алёна.

Дочь Анна – учитель истории. Замужем за Пятовским Евгением Ивановичем. У них трое детей: Михаил, Тимофей, Арсений. Живут в Верховажье.

В родовом доме в деревне Каличье сейчас живут Геннадий Александрович и Надежда Фёдоровна Коротковы.

Список использованных источников:

Колесников П.А. Северная Русь. Северное отделение археологической комиссии АН СССР. – Вологда, 1971. С 11.

Ревизская сказка 1850 г августа 4 дня Вологодской губернии Вельского уезда Верховского приказа Низовской Нагорной половины о состоящих мужеского и женского пола удельных крестьянах д. Каличье Веретье. ВКМ Б3259П.

Воспоминания Короткова Г.А. 1939 г.р. – уроженца д. Каличье.

Левинский Вениамин Гурьевич

(ГАПОУ АО «Вельский сельскохозяйственный техникум имени Шибанова»)

***Исследование родословной крестьян
по фамилии Левинские***

Царевская волость, ныне Калининское сельское поселение, находится в Тотемском районе Вологодской области на автомобильной дороге Вологда – Чекшино – Тотьма – Великий Устюг. Центром поселения является относительно молодой поселок Царева, название взято от одноименной реки. Все местные жители – старожилы, называют эту реку Царева (а не Царёва, как пишут сейчас в СМИ). Автор статьи проживал в д. Калининской (сейчас Калинино).

Намерение изучить родословную своей семьи и построить «дерево» появилось после выхода на заслуженный отдых. Летом 2013 года довелось пообщаться с Анной Васильевной Белоусовой, одной из старейших на тот период времени жительницей д. Калинино. Из разговора с Анной Васильевной я узнал, что мой дед Василий участвовал в раскулачивании, что прадед Александр Михайлович работал на мельнице, и детей у него было много, семеро или восьмеро, узнал имена некоторых из них. Отец почти ничего не рассказывал, да и спросить о предках детского ума не хватало. Но желание узнать историю своей семьи меня не покидало.

Летом 2014 года я несколько раз посетил Вологодский областной архив (КАУ ГАВО). Зимой вел переписку с Тотемским ЗАГС, они помогли в поиске братьев и сестер деда. В 2014 году удалось узнать состав семьи прадеда Александра Михайловича Левинского, найти дату его рождения и регистрации брака. Следующим шагом стало посещение КАУ ВО «Вологодский областной архив новейшей политической истории». Получил копии личных листков по учету кадров и автобиографии деда Василия и его брата Апполинария. В 2016 г благодаря КАУ ВО «Вологодский областной архив новейшей политической истории» у меня появились фотографии из метрических книг и исповедных ведомостей. Дела пошли достаточно быстро, появилась возможность анализа информации и поиска женской линии «дерева».

«Дерево» в основном сверстано, все ветви Левинских в Царевской волости проанализированы и вычерчены. Но вопрос о том, как мой прапра...прадед Василий Михеев Левинской поселился в д. Калининской, до сих пор не дает покоя. В этой деревне проживали только семьи с фамилией Жуковы да семья Силы Белоглазова. Тем более Жуковы –

не простые крестьяне. Почему-то они в конце XVIII – начале XIX века без очереди ходили на исповедь. То есть, сначала исповедовались церковные и их домашние, после них – Жуковы из Калининской, а затем все остальные жители деревни по очереди. От Калининской в эту очередь ходил только Сила с семьей. (Сила – то же Силуян). Напрашивается вывод, а не они ли помогали строить эту Воскресенскую Царевскую церковь? Около Калининской была местность, которую назвали в моем детстве «под заводами». Старожилы говорили, что там был когда-то кирпичный завод, производили очень качественный кирпич. Не Жуковы ли этот кирпич делали и не из него ли церковь построена? Кирпич до сих пор ничто не может разрушить. О семьях Жуковых имею большой объем информации, которая пока не востребована. В 1915 г. 25 семей Жуковых проживало в деревне, на сегодня – только Николай Михайлович, который учил меня в детстве косить траву.

Потомок династии Жуковых – писатель Александр Васильевич Жуков, проживает в г. Тула. В июле этого года я с удовольствием прочитал его повесть «После войны». Очень приятно читать книгу, где все фамилии знакомы, знакомы места, узнаваемы люди. Прочтя книгу, я понял, почему люди уезжали и уезжают из деревни.

Но вернемся к Левинским. Как Василий Михеев в Калининской поселился? В деревне недостаток земли, новорожденных мальчиков записывали «по малоземелью» в соседнюю деревню Исаковская, где есть земля. Деревни Исаковской нет в церковных метриках, а ее жители как будто проживали в Калининской. Здесь на помощь приходит Тотемский краеведческий музей. Оказывается, в музее хранится документ – начало рукописной копии ревизской сказки 1895 г. (народной переписи населения).

Из переписки с работниками музея:

Здравствуйте, Вениамин Гурьевич! В научном архиве нашего музея имеется переписанный от руки документ – копия (не законченная) Ревизской сказки 1795 г. августа дня Вологодского наместничества Тотемской округи чернососной Царевской волости, сказкоподатель той волости староста Егор Бабилов, проще сказать – перепись населения. Вот сведения по д. Калининская о ваших родственниках: «Василий Михеев сын Левинской, 19 лет, у него жена Акулина Сергиева из д. Исаковской. Оной Василий с женой переведен из д. Левинской в дом к тестю своему Сергею Жукову».

Информация об отце Акулины: «д. Исаковская Сергей Афанасиев сын Жуков, 58 лет, его жена Маремьяна Матвеева из г. Тотьмы. Их дочь Наталья выдана замуж в Верхние Поляны, Акулина выдана замуж в д. Левинскую».

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

Рукописная копия ревизской сказки была передана в музей Поповым Леонидом из д. Левинской. Найдена была им на чердаке дома учителя Жукова Александра Акимовича (1865–1947). Действительно, рукопись не закончена и информация дана не о всех деревнях, а лишь о 8: д. Княгинская – на лицо 39 чел. муж. и жен. населения, д. Семеново – 11 чел., д. Екимиха – 28 чел., д. Горбенцово – 8 чел., д. Гридинская – 21 чел., д. Калининская – 53 чел., д. Исаковская – 12 чел., д. Холмищево – жители перечислены, итоги не подведены. По д. Левинской информации нет. В той же рукописи есть запись: «Всего в Царевской волости было 43 д., жителей мужского пола – 628 ч., женского пола – 693».

По поводу д. Исаковская. Посмотрела в книге А.В. Кузнецова «Тотемский ономастикон». Вологда. 2007. В этой книге опубликованы фамилии тотьмичей, названия деревень, речек. Из книги: «Исаковская – дер. в Царевской волости (существовала с нач. XVII по нач. XIX столетий, затем запустела». Так что ошибки в рукописи нет.

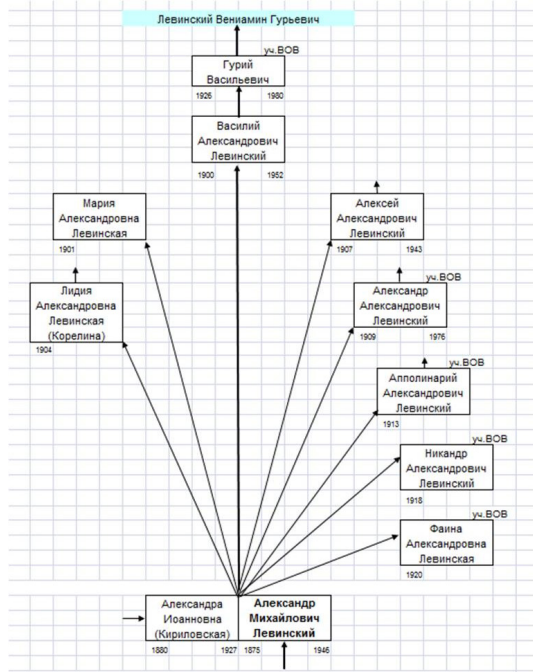
Я вспомнил про существующий и сейчас Исаковский ручей и урочища верхнее и нижнее Исаковское, там были колхозные покосы. В 2016 г. еду в музей, переписываю всех по Калининской и Исаковской. Узнаю, что в Калининской в 1794 г. умер Илья Сергиев сын Жуков в возрасте 24 года, несомненно, это сын тестя Сергия Афанасьева Жукова. Дом пуст, земельный участок надо не потерять, как без земли крестьянину! Было принято решение, что зять Василий с молодой женой переселятся из Левинской в Калининскую. В родительском доме остались еще 9 человек: отец Михей (вдов); брат Димитрий Михеев с женой Матроной, у них двое малолетних детей, младшие дети отца Иосиф и Устинья; невестка Дарья (вдова старшего брата Ивана Михеева) с дочерью Анной.

Староста Царевской волости Егор Михайлов Бабилов проживал в д. Лукинской, умер в 1815 г. в возрасте 85 лет (КАУ ГАВО, ревизская сказка 1816 год, 388–1-9591). Староста точно был патриотом Российской империи, а точнее – верноподданным царю. В записке староста поклялся, «что сказкоподатель Егор Бабилов по силе состоявшегося ея императорского величества прошлого 1794 года июня 23 дня указа дал сию сказку о положенных в волости деревнях». Переписаны все, числящиеся в подушном окладе по ревизии 1782 года люди, учтены вновь рожденные, умершие и прибылые «честно и без всякой утайки». А если найдется, что кого утаил, «то повинен положенному по указам штрафу без всякого снисхождения».

Я построил древо своей семьи, выполнил анализ ветвей всех семей Левинских в волости. Из-за очень большого числа людей скомпоно-

вал их по семьям. Пунктирными линиями в диаграммах обозначены предполагаемые родственные связи, с которыми еще предстоит разобратся. Приведу примеры наиболее исследованных семей.

«Древо» семьи Александра Михайловича Левинского построено в результате анализа документов [1], [2]. Не всех потомков детей Александра Михайловича удалось найти. Здесь кратко расскажу только о жизненном пути деда Василия Александровича, благо есть копия его автобиографии и личного листка по учету кадров: «...родился в 1900 г, с 8 лет учился в земском 4-классном училище, с 12 лет работал на отхожих промыслах: зимний сезон – на лесозаготовках, летний – на сплаве. В 1919 г. взят в ряды РККА, направлен в г. Москву в 320 стрелковый полк, в пулеметную команду, где и служил до 1922 г. ...» [1].

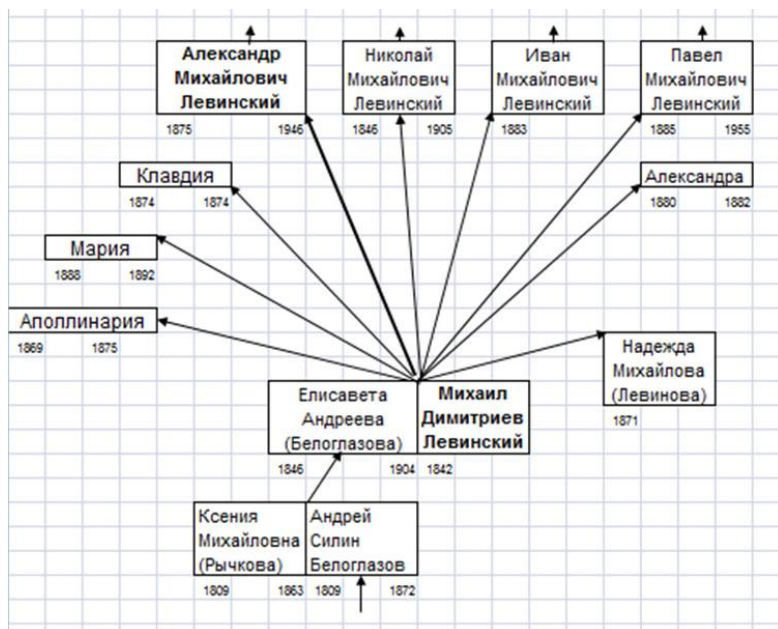


«Древо» семьи
Александра Михайловича Левинского

Написано, «в боевых действиях не участвовал». Думаю, что именно во время службы дед набрался большевистских идей и по возвращению домой стал делать карьеру по линии советской власти. В 1930–1938 уже был начальником спецотдела Тотемского райисполкома. Член ВКП/б с 1931 г. Семья с тремя малолетними сыновьями и малограмотной женой в деревне Калининской ему, возможно, мешала, он ушел из семьи.

«Древо» семьи Михаила Дмитриевича Левинского построено в результате анализа метрических книг Тотьмы и уезда за 1842–1909 гг., исповедной ведомости Воскресенской Царевской церкви за 1915 г. В семье Михаила Дмитриевича и Елисаветы Андреевны было четыре сына и пять девочек. Четыре девочки умерли в детском возрасте. У сыновей Александра, Ивана и Павла были тоже большие семьи.

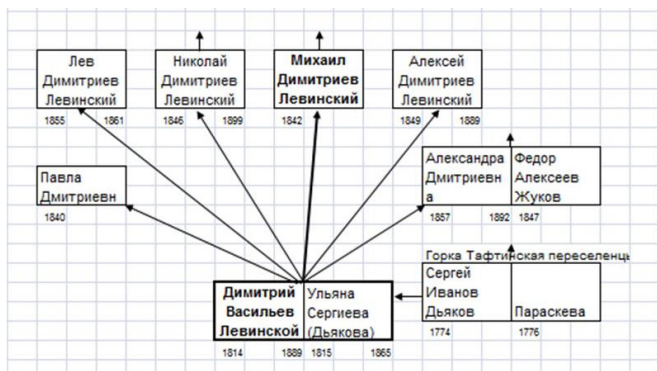
IX Родословные земляческие чтения



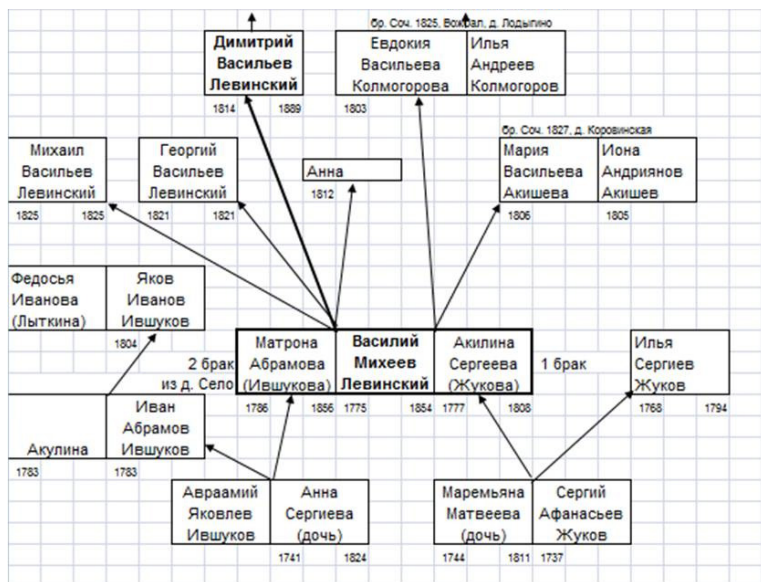
«Древо» семьи
Александра Михайловича Левинского

Сын Николай был призван на воинскую службу, погиб 14 (27) мая 1905 г. в Цусимском сражении на эскадренном броненосце «Император Александр III». Вся команда, а это было около тысячи человек, утонула вместе с кораблем. В списке погибших Николай записан под № 106: «106. Комендор Николай Михайловъ Левинский из кр-н Вологодской губ. Тотемскаго у. Калининской вол. и деревни.»

«Древо» семьи Дмитрия Васильева Левинского построено в результате анализа метрических книг Тотмы и уезда за 1812–1890 гг.



ОТ СЕМЬИ И РОДА – К ЕДИНСТВУ И НАЦИИ



«Древо» Василий Михеев сын Левинской

Димитрий женился в 1835 г., жена родила ему много сыновей, судьба их сложилась по-разному. Сын Лев умер в возрасте 6 лет от горячки, сын Алексей, отставной матрос, умер в возрасте 40 лет при непонятных обстоятельствах. Почему-то похороны были через 12 дней после смерти. В этом же году умер и отец, вероятно от горя. Сын Николай посвятил себя военной службе. Живые потомки есть.

«Древо» Василий Михеев сын Левинской построено также в результате анализа метрических книг. Жена Акилина умерла 2 ноября 1808 г. в возрасте 30 лет, остались две девочки пяти и двух лет. Уже 8 ноября Василий женился вторым браком «на дочери умершего крестьянина Авраама Ившукова из деревни Села». Матрона Ившукова родила девочку и троих мальчиков, двое из них умерли до года. Только Димитрий Васильев сумел прорваться через «сито» естественного отбора и дал шанс автору этого доклада появиться на свет.

«Древо» Михай Алексей сын Левинской построено в результате анализа исповедных ведомостей, метрических книг Тотьмы и уезда за 1790–1825 годы. В 1790 г. Михай уже вдов. Ничего не известно о старшем сыне Иване.

«Древо» Димитрий Михеев Левинской построено в результате анализа исповедных ведомостей, метрических книг Тотьмы и уезда за 1790–1825 годы. Старший сын Павел был взят в рекруты в 1813 г.,

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

в дальнейшем следы его теряются. Также пока ничего не известно о судьбе сыновей Егора, Стефана, Ильи. Наиболее сильной оказалась ветвь Василия Димитриева Левинского. Потомков от него много, выявленные проживают в Вологде, Екатеринбурге, Москве, Северодвинске.

«Древо» Алексей Иванов сын Левинской построено на основе собственной интуиции и анализа информации ревизских сказок 1722, 1762 годов. Выявлены живые потомки Козмы Яковлева Левинского, Алексея Титова Левинского и, естественно, Михея Алексеева Левинского (от него пошло наше деревенское прозвище «михията»).

Проанализировав жизнь крестьян за большой период времени, я сделал следующие выводы:

в царский период времени крестьяне, как бы их ни называли – чернососные, свободные, экономические – для власти были источником налогов, всевозможных поборов и рекрутов (солдат) для многочисленных войн,

полное отсутствие медицины влекло за собой высочайшую смертность населения даже в конце XIX века,

крестьяне должны много трудиться и иметь много детей для того, чтобы просто жить.

Период советской власти я комментировать не берусь. Считаю, что коллективизация крестьян была задумана правильно. Но были допущены ошибки и перегибы при ее выполнении. Со слов отца мне известно: для того чтобы избежать раскулачивания, братьям пришлось делить имущество. Также знаю, что двое из них – Алексей и Никандр в 1937 г. были осуждены на два года «за растрату колхозного имущества». Это указано в автобиографии деда Василия. Для 37 года – это немного. Также известно, что в 1933 г. были репрессированы, расстреляны, а затем реабилитированы два брата, награжденные Георгиевскими крестами. Это Илья Александрович и Сергей Александрович Левинские из д. Конюховская.

В январе 2017 г. умер «на Цареве» последний житель, носивший фамилию Левинский. Проживал он в д. Левинской, которая и была прародиной всех однофамильцев в волости. Но фамилия не исчезла, потомки «ветвей» Левинских проживают во многих уголках нашей страны.

Список использованных источников:

Метрические книги Тотьмы и уезда за 1790–1909 гг. (Казенное архивное учреждение государственный архив Вологодской области).

Исповедные ведомости Воскресенской Царевской церкви за 1790–1825, 1915 гг.

Ревизские сказки (Тотемский краеведческий музей Вологодской области) 1722, 1762, 1816 гг.

Копии документов личных дел (КАУ ВО «Вологодский областной архив новейшей политической истории»).

Неполная копия народной переписи населения за 1795 г. (Тотемский краеведческий музей Вологодской области).

Жуков А.В. «После войны», сборник, г. Тула, Гриф и К, 2004.

Панов Святослав Игоревич

Руководитель Комарова Надежда Сергеевна

(Лицей № 1795 «Лосиноостровский», г. Москва)

Лопухины в истории Отечества.

Мой прадед капитан Олег Михайлович Лопухин

*«Гордиться славою своих предков
не только можно, но и должно;
не уважать оной есть постыдное малодушие».*

А.С. Пушкин

(повесть «Капитанская дочка»)

Страшное слово – война! Столько боли, горя, страданий и слез в этом коротком слове. «Нет в России семьи такой, где б ни памятен был свой герой...» сейчас, в наши дни, слова из фильма «Офицеры» звучат еще более пронзительно и точно. Великая Отечественная война оставила свой тяжелый след и в нашей семье. Не могли представители славного рода Лопухиных оставаться в стороне в трудное для Отечества время.

Чтобы более точно и исторически достоверно проследить судьбу моих предков по линии моей мамы, Лопухиной Марии Вадимовны, я начну повествование с довоенного времени, а именно с 1917 года, переломного для известной в России дворянской семьи [2]. Мне удалось протянуть ниточку памяти, связав воедино достойных людей, которые верою и правдою служили Отечеству и отдавали здоровье и жизни за Отчизну, Родину, Россию, веря в ее великое будущее!

События печальной памяти 1917 года обернулись трагедией и для рода Лопухиных, раскидав их по всему свету, да так, что потомки некоторых из них нашли друг друга более чем через семьдесят лет. В России осталась только одна ветвь рода [1, 2].

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

Крупный помещик Калужской губернии Иван Дмитриевич скончался в декабре 1917 года, не достигнув и пятидесяти лет и оставил пятерых дочерей и двух сыновей.

По-разному сложилась судьба этих детей. Вглядываясь в красивые и светлые лица на выцветших фотокарточках, нельзя даже предположить, какие испытания приготовила им жизнь. Пережить лишения и аресты, смерть близких и разочарование, долгие страшные годы двух войн и голодное послевоенное время [1].

Но обо всем по порядку... Старший из них, Александр Иванович, окончил в 1914 году реальное училище и поступил по случаю войны не в университет, как собирался, а в школу прапорщиков, после ее окончания воевал, получил к 1917 году чин поручика. Затем служил в Белой армии, отступал вместе с ней до Крыма, дослужился до капитана. В 1920 году отказался от эмиграции, был арестован, но после показательного суда выпущен на свободу по амнистии, приехал в родную Калугу, где устроился на работу. В 1928 году был снова арестован и выслан бессрочно в Татарию [1, 4].

В 1941 году, когда Вторая мировая война охватила и нашу страну, не смог остаться равнодушным и был призван в армию и отправлен на фронт рядовым. Офицеру Императорской и Белой армий в Красной армии не были положены капитанские погоны. Александр Иванович героически сражался с фашистами. За личный героизм и мужество был награжден орденом Славы III степени. Хочется сказать, что орден Славы времен Великой Отечественной войны приравнивается, и даже внешне схож, с дореволюционным Георгиевским крестом. Эти ордена и кресты получали за боевой именно солдатский труд и только за личные заслуги, проявление мужества и подвиги. Вот так офицер Императорской и Белой армии, арестованный и сосланный прочь от родных мест, был награжден советским «Георгиевским крестом», не правда ли, интересные повороты истории? Но после победы уже старшину Лопухина вернули обратно к месту высылки, несмотря на боевые заслуги. Так и скончался Александр Иванович в глубокой старости в 1985 году по месту ссылки, семьи и детей у него не было, – опасался подвергнуть близких опасности и опале, через которую прошел сам. [1].

Младшему из сыновей Михаилу Ивановичу к моменту смерти отца в 1917 г. было всего 16 лет, но он стал старшим мужчиной в семье, поскольку брат тогда воевал.

Михаил Иванович и его родные еще несколько лет жили в родных местах, хотя все имущество и дом были у них давно отобраны. Кормили Лопухиных крестьяне, которые прекрасно помнили добрых владельцев имения и любили их. В 1924 году Лопухиных все-таки окон-

чательно выдворили из их усадьбы, они перебрались в Калугу. В те годы, когда его старший брат, о котором я рассказывал выше, возил по городу бочку с водой, Михаил Иванович сторожил продовольственный склад. Так и жили. Но потом пригодились агрономические знания, полученные еще в имении, которое считалось образцовым. М.И. Лопухин пошел работать специалистом на машинно-тракторную станцию, потом в совхоз.

Пройдя ряд руководящих постов в сельскохозяйственных учреждениях, в 1939 году он стал директором московского совхоза «Тушино». В этом хозяйстве Михаил Иванович проработал всю войну. Ему неизменно давали освобождение от призыва, цена как незаменимого специалиста в сельском хозяйстве [1, 4].

«Войну выиграли не только те, кто смотрел через прицельную планку на врага, но и те, которые дневали и ночевали в цехах, выпускали гранаты, мины, снаряды для фронта, и те, которые производили самый мощный снаряд, имя которому – хлеб!» Генерал армии, дважды Герой Советского Союза Павел Батов.

В конце 40-х годов Михаил Иванович возглавил один из ведущих подмосковных совхозов, где и проработал до пенсии.

Более «романтической» оказалась судьба сына Михаила Ивановича – Олега Михайловича Лопухина, моего прадеда. Он родился в 1924 году, в Калужской губернии, где некогда было имение его родителей [1].

В 1939 году Олег окончил семилетнюю школу. Когда вокруг ширилась волна арестов, семья, жившая уже в Москве, решила уберечь мальчика, отправив его «с глаз долой», 14-летнего Олега отправили в Херсон учиться в мореходное училище.

Июнь 1941 года застал курсанта штурманского факультета на морской практике, в плавании по Черному морю. В первые же недели войны германский самолет разбомбил судно. Наш герой чудом спасся, к осени добрался до Москвы, и тут знакомые семьи в наркомате морского флота помогли ему восстановить документы и получить направление в Бакинское мореходное училище, учеба в котором прерывалась участием в боевых действиях на Северном Кавказе. Осенью 1942 года, получив звание пехотного младшего лейтенанта, попал в горные стрелки на Туапсинский перевал, где проходили жесто-



Олег Михайлович Лопухин с отцом Михаилом Ивановичем, фото 1937 г.

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

ченные бои Красной армии с немецкой горнострелковой дивизией «Эдельвейс».

Там Олег Михайлович воевал до середины 1943 года и чудом остался жив. В 1943 году Олег Михайлович был отозван с фронта и вновь откомандирован в Бакинское мореходное училище, которое закончил в начале 1944 г., получив диплом штурмана дальнего плавания, и был направлен в Архангельск.

В мае 1944 г. Лопухин Олег Михайлович был назначен 4-м помощником капитана судна «Диксон», которое входило в состав Северного морского пароходства [3].

Олег Михайлович на гражданском пароходе «Диксон» ходил в составе Северных морских конвоев, которые доставляли военные грузы для фронта из союзных стран (США и Великобритании) по ленд-лизу и подвергались постоянным атакам противника как с воздуха, так и немецкими подводными лодками. Штурман Лопухин ходил по северным морям и полярным льдам как в составе конвоев, так и в «одиночном плавании», когда судно не имело права даже на радиосвязь, чтобы его сигналы не запеленговал враг. В 1945 году экипаж «Диксона» стал участниками уникальной секретной операции по разгрому немецких войск в Северной Норвегии, где впервые в истории военных действий десант высаживался торговыми судами, потому что только торговые моряки умели ходить в норвежских фьордах. Об этих событиях он оставил воспоминания, опубликованные в книге «Северные конвои» [3].



Капитан
дальнего плавания
Олег Михайлович
Лопухин. Фото 1950-х гг.

В 1948 году (в 24 года) Олег Михайлович получает диплом капитана дальнего плавания. И все, возможно, было бы безоблачно в его карьере, не полюби капитан дочь так называемых «врагов народа» – Тамару Яковлевну Чеснокову – представительницу известной в Архангельске купеческой фамилии. Доброхоты предупреждали – не женись, останешься без моря и судна! Но разве это довод для влюбленного Лопухина!

Моя прабабушка – Тамара Яковлевна, (1923-2008), будучи специалистом по военному строительству, тоже была участником Великой Отечественной войны. Она занималась расквартированием воинских подразделений в прифронтовой зоне Карельского фронта. Неоднократно бывала под обстре-

лами и бомбежками, оказывала помощь командирам подразделений в обустройстве войск. Награждена медалями «За победу над Германией» и «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». После войны продолжала работу в качестве инженера по военному строительству и в 1978 г. была удостоена звания «Отличник военного строительства».

Вскоре после свадьбы капитана встретили возле трапа несколько человек с красными удостоверениями и просто не пустили на борт. Путь к заграничным плаваниям оказался закрытым. И стал он арктическим капитаном – на Север, во льды и обратно. В это время Олег Михайлович оканчивает Высшее инженерное морское училище им. Адмирала Макарова в Ленинграде [1].

После реабилитации родителей жены «за отсутствием состава преступления», во второй половине 50-х он снова ходил в дальние зарубежные рейсы. В это время О.М. Лопухин тесно сотрудничает с Архангельскими радио и телевидением. Часто принимает участие в передачах центральных радиостанций «Юность» и «Атлантика».

Непростые жизненные обстоятельства не прошли бесследно для сердца капитана, и Олег Михайлович в 1972 году, оставив капитанский мостик, перешел на должность начальника Архангельского мореходного училища – старейшего морского учебного заведения Советского Союза. Руководя училищем, Олег Михайлович уже капитаном-наставником, до середины 1980-х годов, продолжал выходить в дальние рейсы во время своего отпуска.

Под его руководством училище в 1981 г. встретило свой 200-летний юбилей, было награждено орденом Трудового Красного знамени, получило имя своего знаменитого выпускника капитана В.И. Воронина, а Олегу Михайловичу было присвоено почетное звание «Заслуженный работник транспорта России» [4].

Проработав в должности начальника Архангельского ордена Трудового Красного знамени мореходного училища им. капитана В.И. Воронина почти 15 лет, Олег Михайлович Лопухин уходит на пенсию, оставаясь в нём преподавателем курса «Управление судами» и работает в Совете капитанов Северного морского пароходства.



Тамара Яковлевна
Лопухина (урожденная
Чеснокова), 1950 г.



Олег Михайлович Лопухин.
Фото 1990 г.

Скончался Олег Михайлович Лопухин за 10 лет до моего рождения, 14 января 1993 года в Москве. Но похоронен был в Архангельске, на Жаровихинском кладбище, с воинскими почестями, как подобает верному сыну Отечества. Архангельский некрополь гласит: «...в глубине, находится пантеон настоящих творцов истории Архангельска. Их могилы менее заметны, но одни имена впечатляют – ученые Георгий Фруменков, Анатолий Гасконский, Питирим Львов, Николай Бычихин, Герой Социалистического Труда Анатолий Сидоровский, легендарный северный капитан Олег Лопухин и многие другие» [5].

Нити памяти. В год 70-летия Победы мы с братом Олегом, кстати сказать, получившим имя в честь своего прадеда, приняли участие в акции «Бессмертный полк». В колонне из тысяч единомышленников мы пронесли портреты наших прадедов по Красной площади. Считаю это событие самым ярким в нашей, пока небольшой, биографии. Чувство гордости и необъяснимой радости переполняло наши сердца, слезы наворачивались на глаза, услышав знакомые слова военных песен. Но твердый дух рядом идущих москвичей, несущих портреты своих предков, не давал уставать.

Еще одно событие уже в нынешнем 2017 году заставило меня задуматься о судьбе моих прадедов. Хор Внутренних Войск МВД России (ныне Национальной Гвардии РФ), в детской группе которого я с братом Олегом пою уже несколько лет, выступал в Кремлевском дворце. Мы исполняли замечательную песню В. Слепака «Бессмертный полк» и держали в руках портреты наших прадедов. В конце исполнения, когда огромный хор грянул: «...Мы будем этой памятью гордиться и повторять героев имена!», зал в едином порыве встал. Встал перед памятью наших прадедов, наших героев, защитников РОССИИ!

Страшное слово – война! По книжкам и из рассказов фронтовиков мы слышим о Великой Отечественной войне. Теперь мы знаем: каждый прожитый день на войне – геройский. Героями были те, кто шел в атаку, кто стоял у орудия, кто вел бой с фашистами. Героями были те, кто под пулями выносил раненых с поля боя, кто оперировал, кто выхаживал бойцов, как собственных детей. Героями были те, кто

ждал, молился и верил. Героями были те, кто стоял у станка день и ночь. Героями были те, кто просто выжил в эти страшные для нашей страны годы, выжил несмотря ни на что, выжил с надеждой на мир и благополучие нового поколения – нашего поколения. Вечная память нашим героям!

Список использованных источников:

1. Краевский Б. П. Лопухины в истории Отечества (к 1000-летию рода». М.: ЗАО Изд-во Центрполиграф, 2001. – 861 с. илл. Серия «Россия забытая и неизвестная. Русские фамилии».
2. Дворянские роды Российской Империи / Под ред. С. В Думина. Том II. Князья. СПб., 1995; Том III. Князья. М., 1996; Глава «Светлейшие князья, князья и дворяне Лопухины».
3. Лопухин О. М. В рейсах на «Диксоне» // Северные конвои. Исследования, воспоминания, документы. Архангельск, 1991. – С.101–106.
4. Лопухины. 500 лет служения Московскому Великому Княжеству, Царству, Российской Империи. (Историко-генеалогические заметки) // Дворянское собрание. № 2. М., 1995, с. 177–93.
5. Очерки «Архангельские кладбища». Часть 2. Жаровихинское кладбище. <http://arh-necropol.narod.ru/index/0-413>

Морозов Борис Николаевич

(Исл РАН, РОО «Землячество Коми», Москва)

Белорусы на Бронной (XVII–XXI века)

Наша семья вот уже 89 лет живет в одной и той же квартире в доме № 8 на улице Большая Бронная. Мало кто из коренных московских жителей смог избежать переселений и переездов из центра столицы (из 40 моих одноклассников остался один, только потому, что стал важной персоной, и еще в 1970-е гг. получил новую квартиру на Спиридоновке). Наверное, не менять жилье (а такая необходимость и возможность были) нам помогало некое чувство старого «семейного гнезда» – ведь строительством этого дома в 1927–1928 гг. руководил мой дед – Венедикт Николаевич Мокрак (1887–1935) – председатель кооператива «Московский почтовик».

В.Н. Мокрак и его жена, моя бабушка Ольга Михайловна (1895–1961, в девичестве Товстик) – родители моей мамы Ирины Венедиктовны



В.Н. Мокрак с детьми

(1922–2013, в замужестве Морозовой) – родились и провели юность в белорусском селе Плиса около города Глубокое, до революции Виленской губернии Российской империи, а ныне Витебской области Республики Беларусь. Старинное село, расположенное на древнем славянском торговом пути из Варяг в Греки, имеет богатую многовековую историю (которую я как историк средневековья с интересом сейчас изучаю), но от бабушки, которая воспитывала меня в детстве, я слышал только отголоски местечкового фольклора. Их с дедом семейная история, которую рассказывала

мне уже моя мама, имеет также традиционную легендарную основу: якобы бабушка происходила из зажиточной семьи (владевшей в Плисе аптекой и питейным заведением), а дед из бедной, что было препятствием к их браку. Тогда дед уехал в Москву, поступил на службу, и вскоре к нему приехала невеста – было это в 1911 г. Точно такую же историю рассказывали и про брата бабушки – Михаила Товстика, он уехал в 1912 г. в Америку, неплохо устроился, и через год его невеста приехала к нему (только четыре года назад я разыскал в пригороде Нью-Йорка их внучку Веру Чаплин – мою троюродную сестру). В действительности это была, наверное, обычная экономическая миграция, так сестра бабушки, Надежда Товстик, уехала в Петербург, кем-то работала, а потом вышла замуж за тверского крестьянина-отходника, и ее потомки живут сейчас в Твери.

Дедушка, по рассказам мамы (когда он скончался, ей было 13 лет) и по немногим сохранившимся фотографиям, был крупный, представительный мужчина. Но, вероятно, специального образования у него не было, и в 1911 г. он устроился на Главный Московский (тогда Императорский) почтамт сторожем. Сторож государственного учреждения – в то время это не просто охранник в современном понимании, а весьма ответственный служащий: на почтамте сторожа в ночное время принимали почту и имели еще ряд обязанностей. Эта работа позволила ему снять квартиру неподалеку от Мясницкой в Уланском переулке и содержать семью (вскоре в ней родилась первая дочь, которая умерла в тяжелые послереволюционные годы). Я с детства слышал про этот переулок и представлял себе, что там помещалась какая-то кавалерийская уланская часть, но теперь я знаю, что он назван по имени прихожанина местной церкви Николая Чудотворца

в Дербеневе – разрядного дьяка конца XVII – начала XVIII в. Ивана Уланова. В этот храм бабушка в 1920-е гг. отдала свои многочисленные иконы (возможно, часть их была привезена из Плисы) по настоянию деда, вступившего в это время в партию (мама говорила, что из чисто конъюнктурных соображений) и начавшего делать карьеру. В нашем доме от бабушки остались только две маленькие иконки – свт. Николай Чудотворец и вмч. Пантелеймон Целитель.

Карьера деда была хозяйственная. В 1925 г. он избирается председателем правления РЖСКТ «Московский почтовик» (рабочие жилищно-строительные кооперативные товарищества начали в эти годы НЭПа реально улучшать жилищные условия трудящихся, но конечно далеко не только рабочих) и приступает к довольно масштабной деятельности. Этот кооператив в течение нескольких лет построил в Москве пять многоэтажных жилых домов, кроме нашего дома на Б. Бронной еще один недалеко – в Скатертном переулке, № 1/5 (мама вспоминала, что можно было въехать туда, но дед выбрал Бронную), третий – в Крестовоздвиженском переулке, № 4, строение 2 и два корпуса в Колпачном переулке, № 6, строения 4 и 5. Председателю строительного кооператива в те годы приходилось организовывать и контролировать весь процесс возведения домов – для деда эта должность и была основной работой в 1925–1932 гг.

В мае 1932 г. В.Н. Мокрак поступает на службу в Центральное коммунальное управление Мосгорисполкома и, по словам мамы, начинает учиться в недавно образованной Академии руководящих кадров коммунального хозяйства. К сожалению, каких-либо свидетельств о его учебе (кроме одного учебника физики) у нас дома не сохранилось, как нет и его архива в целом, несмотря на то, что квартиру на Б. Бронной никогда не покидали, даже в годы войны. Бабушка уже после смерти деда в конце суровых 1930-х гг. уничтожила все документы, в том числе переписку с родными, ведь большинство из них оказались за границей – та часть Виленской губернии, где находилась Плиса, отошла к Польше еще в 1920 г.

Последнее место работы деда в 1934–1935 гг., если так можно сказать, историческое – Московский Кремль. Он заведовал столовой при Секретариате ЦИК СССР, который возглавлял А.С. Енукидзе – старый соратник И.В. Сталина по партии, руководивший всем административным аппаратом и фактически охраной Кремля. Но уже в начале 1935 г. Енукидзе потерял доверие, и началось так называемое «Кремлевское дело», которое привело к арестам и смене всего обслуживающего персонала и военной кремлевской охраны, замененной на сотрудников НКВД. Как ни прискорбно это сознавать, но то, что мы продол-

IX Родословные земляческие чтения

жаем жить на Бронной, было определено тем, что Венедикт Николаевич в 1935 г. тяжело заболел, долго лежал в больнице и в конце года скончался. Иначе совершенно неминуемо ему, как и другим ни в чем не повинным кремлевским служащим, предъявили бы нелепое обвинение в заговоре с целью убийства вождя и его соратников (зав. ЦИКовской столовой вполне подходил для этого).

Ужасное время... Мама вспоминала, как через два года, в 1937 г. в наш двор по ночам неоднократно приезжали «черные воронки»: был арестован начальник военного завода комбриг Б.Е. Барский, живший в квартире под нами, в соседнем подъезде – автор проекта нашего дома архитектор А.Г. Туркенидзе и многие другие. Были среди них и уроженец Могилевской губернии Павел Константинович Шматович и бабушкин однофамилец Иван Матвеевич Товстик, родившийся также в Виленской губернии, но в литовской ее части – Трокском уезде и считавшийся поляком.

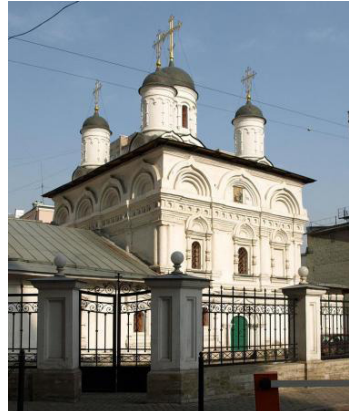
Семье Мокрак, конечно, было трудно с потерей мужа и отца. Но она, вероятно, получала поддержку и от своих белорусских земляков, живших в Москве, я помню их визиты, продолжавшиеся в 1950-е гг. до смерти бабушки. Мама – Ирина Венедиктовна в 1940 г. окончила школу на Малой Бронной с золотой медалью и поступила в Энергетический институт. Но война принесла в семью новое горе: мамин брат – мой дядя – Борис Венедиктович Мокрак сразу после окончания школы в июне 1941 г. (он учился в Палашевском переулке) был призван в армию, и в феврале 1942 г. бабушка получила известие о том, что он пропал без вести. Только несколько лет назад, благодаря компьютерному банку данных «Мемориал», стало известно, что он служил в 1-м отдельном лыжном батальоне 1-й ударной армии, отбросившей немцев от Москвы, и вовсе не пропал без вести, а умер в военном госпитале... Но жизнь продолжалась, и до недавнего времени (до смерти мамы – также участницы Оборона Москвы 1941 г., скончавшейся четыре года назад в возрасте 90 лет) в квартире на Бронной собирались одновременно представители четырех поколений нашей семьи, в том числе праправнуки наших с братом Андреем белорусских дедушки и бабушки.

Мне как историку, занимающемуся историей России XVI–XVII вв., в том числе историей Москвы, а в особенности ее жителей, еще лет 20 назад стал известен примечательный факт о связи нашей Бронной слободы (месте поселения древних мастеров-оружейников) с выходцами из Белоруссии, в большом количестве оказавшимися в Москве после «русско-польской» войны второй половины XVII в. Мои коллеги тогда провели важное исследование и доказали, что создание в

1668 г. первого в России училища славяно-греко-латинского языков и «свободных искусств» связано не с церковью Иоанна Богослова в Китай-городе (о чем писали историки еще XIX в., подчеркивая большое значение этого события для развития русского просвещения), а с церковью Иоанна Богослова в Бронной слободе (в нее до войны ходила моя бабушка, ее купола и колокольня были видны из окна нашей квартиры до надстройки соседних домов).

И инициаторами создания училища стали, очевидно, именно мастера-белорусы, поселившиеся в слободе, и покровительствующий им выдающийся деятель белорусской и русской культур XVII в., придворный поэт и учитель царских детей Симеон Полоцкий. Ведь именно в его рукописях сохранились копии документов, связанные с основанием училища, в том числе двух инициативных челобитных прихожан церкви Иоанна Богослова, адресованных одна царю Алексею Михайловичу, а другая – его духовнику.

В последние годы я сам приступил к изучению истории Бронной слободы и ее жителей. Связано это было с обнаружением древних палат конца XVII в., вошедших в основание дома, стоящего между церковью и нашим домом (Тверской бульвар, 17, строение 4). Дом был перестроен в XIX в. и не считался памятником архитектуры и истории. Работая в Архиве древних актов с документами XVII – начала XVIII в., в том числе с переписями жителей слободы, я понял, что мы имеем редкий по полноте комплекс источников о жизни московского посада в переходную эпоху нашей истории, и заинтересовал этой темой московского краеведа М.Ю. Романова. В результате в 2010 г. вышла его книга «Московская Бронная слобода в XVII веке. История и люди», где мы впервые опубликовали и переписи 1638/1639, 1663–1665, 1704 гг. Теперь можно точно проследить, где жили происходившие из Белоруссии мастера: уроженец Витебска «самопальный мастер» Василий Быховец, его ученик Григорий Остафьев, родом из Орши, «ствольный и станочный мастер» Михаил Черноруцкий, его ученик из Школова «пищальник» Василий Максимов и многие другие, среди которых были не только оружейники, но и представители различных художественных ремесел: резчики по дереву и кости, мастера «серебряного дела». Наверное, самый известный из них был «государев живопи-



Церковь Иоанна Богослова

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

сец» Кондратий Иевлев из Полоцка, владевший тяглым двором в тогдашней Константиновской улице, которая ныне является Малой Бронной. Все они служили в кремлевской Оружейной палате, которой и подчинялась Бронная слобода в целом, обладая при этом и правом самоуправления.

Так что выбор дома на Большой Бронной для проживания моим белорусским дедом можно назвать символическим, да и закончил он свою земную жизнь на кремлевской службе. От этой службы в нашем доме сохранилась своеобразная художественная реликвия – три чайные чашки, ярко расписанные цветами подсолнухов – образцы большого парадного сервиза, который дед заказывал для кремлевских чаепитий на Дулевском (бывшем Кузнецовском) фарфоровом заводе. Я пытался, но не сумел до конца разузнать об авторе этой росписи (вероятно, это знаменитый дулевский художник П.В. Леонов) и судьбе этого сервиза – его следов в Музеях Кремля сейчас нет. Но когда-нибудь надо это сделать, поскольку сама поездка Венедикта Николаевича в Дулево в 1934 г. в нашей семье сопровождалась особой легендой о связи этих чашек с приездом в том году в Москву первой американской дипломатической миссии.

И в заключение моего рассказа еще один историко-художественный сюжет, прямо связанный с древними русско-белорусскими культурными связями и с Бронной слободой. Давно было известно, что белорусские мастера в середине XVII в. принесли в Москву технологию изготовления многоцветных рельефных изразцов, ставших одним из знаковых явлений русского декоративного искусства последующих десятилетий, как церковного (украшения храмов – клейма, пояса, фризы), так и светского (парадные изразцовые печи стали непременным атрибутом боярских палат). Наиболее полно эта деятельность белорусов-керамистов раскрыта в вышедшем в 2013 г. в Минске исследовании и альбоме «Белорусы в Москве. XVII век». Летом того же года, гуляя вместе с моим младшим сыном Сашей во дворе домов между Б. Бронной, Б. Козихинским и Богословским переулками, мы сделали неожиданную находку – на дне довольно глубокой траншеи лежал печной изразец большого размера и находившийся там рабочий передал его нам.

Я и раньше обращал внимание сына на фрагменты изразцов, иногда попадавшие в землю, поднятой строителями из глубины наших улиц и дворов, но такого хорошо сохранившегося яркого произведения древнего искусства я не встречал и в музеях. На зеленом фоне поливного изразца были вытиснены не обычные для печей изображения цветов или более редкие – птиц, а наступающие друг на друга

грифон и лев, раскрашенные желтой, коричневой и белой красками. Эту нестандартную печь мог заказать для своего дома весьма состоятельный человек, такие люди – представители московского дворянства – уже начали приобретать дворы в Бронной слободе в последней четверти XVII в., к которой и относится найденный изразец. Но можно сделать и другое предположение, что этот двор мог в это время принадлежать мастеру-белорусу, самому связанному с керамическим производством (хотя такие мастера в основном жили в Гончарной слободе на Яузе), или его родственнику. Переписи населения слободы за это время не сохранились, но о ней есть масса других документов в архиве Оружейной палаты. Поиски надо продолжить.



Печной изразец

Список использованных источников:

Ларентьев А.В. Патриаршая грамота на открытие «гимнасиона» в Москве. 1668 г. // Люди и вещи. Памятники русской истории и культуры XVI-XVII вв., их создатели и владельцы. М., 1997.

Романов М.Ю. Московская Бронная слобода в XVII веке. История и люди. М., 2010 / И.Л. Жучкова, Б.Н. Морозов. Приложения. Публ. текстов: Выпись из Писцовой книги 1638/1639 о «дворовых владениях «в Земляном городе меж Тверских и Никитцких ворот», Переписная книга Бронной слободы 1663 г., Сказки тяглецов Бронной слободы о торгах и промыслах 1704 г. С. 92–173.

Белорусы в Москве. XVII век. Минск, 2013.

Качанов Николай Валентинович

(РОО «Национальная Автономия караимов г. Москвы»)

Генеалогические исследования московских караимов. Караимский род Прик

В Крыму не одно столетие живёт народ – крымские караимы. Караимы относятся к коренным народам Крымского полуострова. Народ интересный, доброжелательный, общительный, со своими традициями и религией, и всегда бережно относящийся к своему наследию и

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

памяти к предкам. На некоторых древних памятниках нашего родового Чуфут-Кальского кладбища выбиты родословные до 10 поколений [10].

Современные караимы также унаследовали такую традицию. В частности, силами московских караимов была создана Караимская народная энциклопедия в 6 томах, 5-й и 6-й тома (в двух частях) которой посвящены конкретным людям и родам и иллюстрированы семейными фотографиями.

В настоящее время в интернете создан сайт www.karaims.com, где размещено Караимское Генеалогическое Древо, куда каждый может зайти и поместить информацию о своем роде, воспользоваться архивными данными для поиска своих предков. Информация на сайте постоянно пополняется.

Как пример, приведу историю своего караимского рода Прик.

Ещё в начале 90-х я ничего не знал о своих караимских предках, кроме того, что у мамы в паспорте в графе «национальность» было записано – караимка.

Мой дед Прик Михаил Семёнович умер ещё до моего рождения. А началось всё с того, что на имя моего дяди, Игоря Михайловича (маминого брата), пришло письмо о реабилитации его отца, репрессированного в 30-е годы. Меня это заинтересовало, я обратился в КГБ и получил возможность ознакомиться с «Делом...» моего деда. Первым открытием для меня стала информация, что он оказался не Михаил Семёнович, а Моисей Соломонович. Меня всё это удивило, озадачило, и я начал интересоваться караимами, их историей, историей своего рода [4].

Это привело меня в Крым, где я разыскал родственников. В Ялте живёт мой троюродный брат Валерий со своей семьёй. В Крыму я познакомился с другими караимами. Особенно благодарен Сергею Шайтанову и Вячеславу Ельяшевичу за предоставленные для меня и для сайта архивные материалы.

Сейчас составлено огромное ветвистое Древо рода, корни которого уходят в глубь веков. Это 9 поколений, около 400 персон. Самая древняя представительница рода, отслеженная в захоронениях на Чуфут-Кальском кладбище – это моя прапрапрабабушка Тоттеке, 1722 года рождения. Муж её, предположительно, Исаак. На сегодняшний день выявлено 4 сына: Авраам, Илья, Сима и Соломон [5]. Непосредственно моя ветвь идёт от Симы, у которого пока выявлено 4 сына: Авраам, Бераха, Исаак и Моисей. Продолжается моя ветвь от Моисея. Его можно назвать родоначальником крупного ответвления. Прик Моисей Симонович, родился в начале XVIII века в Чуфут-Кале [5].

В 30-40 годах Моисей Симонович переезжает в Севастополь, становится купцом, занимается торговлей. В годы Крымской войны остаётся в осаждённом Севастополе, участвует в его обороне, за что ему было присвоено звание Почётного потомственного гражданина [7]. После войны он переезжает в Одессу, а потом в Ялту. У него было 13 детей, из них 5 девочек и 8 мальчиков. Мой прадед Соломон Моисеевич родился в 1845 году в Севастополе, у него было 6 детей (3 девочки и 3 мальчика), приведу их по возрасту: Рахель, Моисей, Вениамин, Султана, Анна и Меногем (Моисей). Мой дед, самый младший, родился в Одессе, в 1893 году [1; 2; 3]. Получил 4 класса образования. Потом он практиковался в так называемых «мальчиках», в магазинах мануфактуры у купца Пташникова. Затем Первая мировая война, служба рядовым в 75 Севастопольском полку на австрийском фронте. Был ранен в руку и демобилизован. В Севастополе встретил мою бабушку Татьяну Владимировну Мациевскую (корни у неё из Полтавы), дворянку, закончившую Институт благородных девиц. Революцию встретил в Крыму, при Врангеле работал в Пограничной страже, что в будущем повлекло негативные последствия. В 1925 году дед переезжает в Москву, работает товароведом, а в 1930 году за работу у Врангеля получает первый срок на 3 года и отбывает его в Западно-Сибирском крае [4]. От греха подальше переезжает с семьёй в Челябинск, но это не помогает, и в 1938 году по 58 статье получает свою «десятку». Отбывает срок в Джезказгане на медных рудниках. В 1942 году по указу Сталина добровольно уходит на фронт. С войны возвращается военфельдшером. Как из товароведа он превратился в медицинского работника, для меня это пока остается загадкой. В Москве селиться было запрещено, и он поселился под Муромом, где работал деревенским фельдшером. За свой счёт обустроивает фельдшерский пункт. До сих пор с благодарностью его вспоминают местные жители. А в 1952 году беда снова не прошла мимо. По «делу врачей» Моисей Соломонович получает новый срок, и только после смерти Сталина возвращается домой. Несмотря на все эти превратности судьбы, у деда было 7 детей: Владимир, Вера, Фёдор, Мария, Юрий, Сергей и Владимир.

Самый старший Владимир, 1925 года рождения, несмотря на «бронь», добровольцем уходит на фронт. В 1944 году Владимир – гвардии старшина, командир расчёта зенитно-пулемётной роты. Владимир героически погиб в Румынии, посмертно награжден орденом Великой Отечественной войны первой степени [9].

Сергей умер в годы войны, можно сказать, от голода. С едой было плохо, очень хотелось есть, и по малолетству он наелся соли и умер. Остальные дети выжили и прожили достойную жизнь. Моя мама Вера



Прик Моисей Семёнович
со своим младшим сыном
Владимиром. Амбулатория.
Село Михалёво
Муромского района
Владимирской области.
1955 год

Михайловна всю жизнь работала, как говорят, «не разгибаясь», но это другая история, для другой книги. Вы, наверное, заметили, что в древности имена караимов имели библейскую основу, это связано с религией караимов, являющейся религиозным вероучением, основанном на Танахе (Ветхом Завете), которое называется «караимизм».

Фамилия Прик, оригинальный язык написания – древнееврейский, в русской транскрипции имеет несколько вариантов написания: Пирик, Ферик. По всей видимости, произошла от библейского имени Бераха. Прослеживаются и другие закономерности, например, первого сына караимы называли в честь деда. Или, например, если у деда два сына по имени Владимир, то будьте уверены, что первый умер до рождения второго. Это тоже один из обычаев караимов. Извечный спор о происхождении караимов. Извечный спор о происхождении караимов.

Или, например, если у деда два сына по имени Владимир, то будьте уверены, что первый умер до рождения второго. Это тоже один из обычаев караимов. Извечный спор о происхождении караимов: кто они, евреи или турки, – пока остаётся открытым, и поэтому мы пытаемся привлечь к решению данной проблемы науку, так называемую ДНК-генеалогию.

Всем известно, что одна хромосомная пара – половая. Она передает пол ребенку. У мужчины эта пара состоит из Y- и X-хромосом. У женщин – только из двух X-хромосом. Сперматозоид несет только одну хромосому, равновероятно – X или Y. Проскочила X-хромосома, сплелась у женщины с ее X хромосомой (а у женщин другой половой хромосомы нет), получилась хромосомная пара XX – родилась девочка. Проскочила Y-хромосома, сплелась опять же с X, получилась хромосомная пара XY – родился мальчик. Значит – Y-хромосома, та, которая передает наследственность от отца к сыну, а от сына – к его сыну, и так далее, тысячи и десятки тысяч лет. А хромосома-то одна, та самая исходная Y-хромосома, она и передается сотни и тысячи поколений, через сотни и тысячи женщин. Мать ребенка к ней не имеет отношения, если ребенок – мальчик. Y-хромосома осталась от отца той же, кем бы отец ни был [6]. Другими словами, достаточно одного анализа чтоб охарактеризовать весь род. Такой анализ для Древа Прик был сделан, он относится к варианту (гаплогруппе) С,

маркер – M130(xM48, M38) – по классификации International Society of Genetic Genealogy 2014 года [8].

Ареал гаплогруппы С (M130) простирается от Жёлтого моря на востоке до Каспийского на западе, т.е. ареал включает всю Центральную Азию, всю Среднюю Азию и Казахстан, всю Южную Сибирь и низовья Волги (калмыки). Хотя и с очень низкой частотой (1-2%), но гаплогруппа С встречается и в отдельных популяциях в Европе: у татар, чувашей, в южных русских популяциях. Однако гаплогруппа С не встречается ни у украинцев, ни у белорусов, ни у подавляющего большинства русских популяций, ни у автохтонных народов Кавказа. Самая обширная область высоких частот гаплогруппы С – Монголия и Бурятия, где частота этой гаплогруппы составляет от 50 до 90%. Вторая область занимает соседний с Монголией восточный Казахстан. Третья область – территория Калмыкии. Таким образом, можно считать гаплогруппу С центральноазиатской, распространившейся и на смежные территории по степному коридору Евразии. Среди гаплогруппы С известны субветви С1 (M8), С2 (M38), С3 (M217) и др., но наиболее частыми и описанными в литературе являются С3с (M48) и С (xС3с). Характер распространения этих подвариантов вторит ареалу гаплогруппы С в целом. В пределах Алтая оба этих варианта – С3с (M48) и С (xС3с) – встречаются у южных алтайцев суммарно с частотой 13%, а у казахов около 60% [8].

Другими словами, караимский род Прик имеет тюркское происхождение. И уже ясно, что историю происхождения караимов нельзя сводить к чисто тюркской либо чисто еврейской, всё гораздо сложнее.

Список использованных источников:

Адрес-календарь, справочная книга Таврической губернии на 1892 год.

Адрес-календарь, справочная книга Таврической губернии на 1911 год.

ГАРК. Ф. 241. Оп.1. Д. 233.

ГАРФ. Д. П-78672.

Архивные материалы. www.karaims.com

Клёсов А.А. Иосиф и его братья, или взрослые игры с молекулярной генеалогией. 2007. www.lebed.com/2007/art4940

Лебедева Э.И. Крымская война и караимы. 2004. Симферополь.

Медико-генетический научный центр РАМН

ЦАМО. Орден Отечественной войны I степени № 5606431.

Фиркович А.С. Сборник надписей караимских памятников. 1872, Вильно.

Собенникова Инна Оровна

(ОО «Московское Дворянское Собрание», Москва)

***Родословие и корни русских чайных торговцев
Забайкалья XVIII–XIX вв. Их предки и потомки.
На примере нескольких купеческих семейств***

Восстановление связи между поколениями означает в первую очередь изучение давно забытых биографий людей, каждая из которых по-своему уникальна и вливается в общую историю страны. К сожалению, пока недостаточно хорошо изучены сибирские купеческие семьи, их родословия; причем, самым «белым» пятном в купеческой истории Сибири, да и всей России, пока продолжает оставаться информация, связанная с жизнью потомков бывших купеческих семей после Октябрьской революции. А ведь в нашей стране эта сословная группа была привилегированной частью общества после дворянства и духовенства, хотя не столь многочисленной. Данные специалистов-исследователей говорят о том, что представители купеческого сословия в России на 1917 год составляли всего 0,2% населения страны [1], а во всей Сибири на начало XX в. их было приблизительно 1300–1400 человек, с членами семей – 5–7 тысяч человек [2].

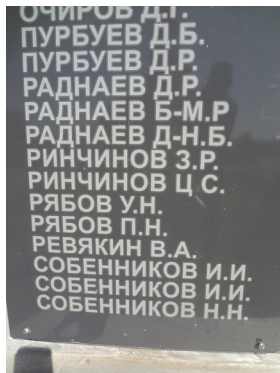
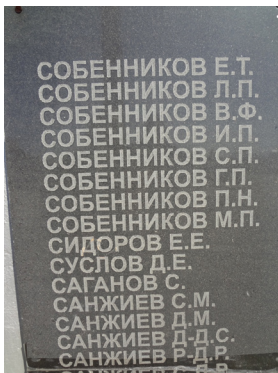
Ничуть не менее важно и окружение этих людей, потому что человек не живет в изолированном пространстве. Взаимоотношения людей между собой формируют события, а события формируют историю эволюции общества.

Мне, потомку в третьем поколении сразу нескольких забайкальских купеческих династий чаоторговцев Собенниковых, Молчановых, Нефедьевых, удалось проследить почти двухсотлетнюю историю старожилов Сибири, людей много видевших и переживших. Мои исследования базируются на информации, полученной от моих предков и существенно дополненной сведениями из архивных источников.

Ниже приводится краткая информация о прямой линии тех, чью фамилию я продолжаю носить.

Начиная с Уральских гор, и до самого Тихого океана, это Азиатская часть России – Сибирь, а все ее теперешнее население, это потомки прежних поселенцев, ссыльных, старообрядцев, прибывших когда-то из Центральной части России, смешанное с местными коренными народностями, потомками древних обитателей этой местности.

Путешествуя по Забайкалью, между столицей Бурятии Улан-Удэ и г. Кяхтой, последней русской точкой на границе России и Монголии, что до 1912 года была частью Китая, мне случайно удалось встретить



Поселок Оронгой.

Памятник павшим односельчанам в годы
Великой Отечественной войны

потомков этих прежних переселенцев, находящихся со мною в дальнем родстве и соответственно дополнить свое купеческое родословие.

Сельское поселение Оронгойское, где я оказалась волею случая, находится примерно в 30 км от Улан-Удэ и включает в себя несколько, теперь умирающих деревушек, в том числе поселок Кибалино. Местность эта богата памятниками истории; здесь кочевали когда-то древние племена – гунны и монголы. Здесь же увековечена современная память о людях, отдавших жизнь во время Великой Отечественной войны. Их имена выбиты на мраморных стелах напротив единственного каменного здания местной школы в поселке Оронгой, и фамилии Собенниковых там в большинстве.

В окрестных селениях фамилия Собенниковых встречается часто. Но с. Кибалино состоит почти целиком из потомков Собенниковых, некоторые даже женятся между собой, т.к. родство это к настоящему времени достаточно далекое. Как это могло случиться?

Оказывается, первые Собенниковы были сосланы в Сибирь из Петербурга ещё при Петре Великом в 1720-х годах. Ссылалось множество людей из Центра за самые разные провинности. Говорят, Собенниковы занимались какой-то контрабандой на Дунае, и троих братьев из пяти приговорили к работам на читинских коях (рудниках), где добывались различные ископаемые (алмазы, слюда, золото, уголь и пр.).

Добирались они туда пешком под конвоем 2 года, осилив 5–6 тысяч километров через Урал и часть Сибири. После отработки положенного срока им не было разрешено вернуться в Центральную Россию, и они были направлены на поселение в одну из деревень на реке Селенге.

Первым делом, как вспоминают старожилы, они поставили тут у подножия холма небольшую православную церковь, взяли себе в

IX Родословные земляческие чтения

жены местных женщин (полурусских – полубуряток) и продолжили тем самым свой род, народив от этих смешанных браков русских с бурятами особый тип мулатов. Занимались они хлебопашеством и скупали у местных скот.

В этих краях, по реке Селенге, между городом Селенгинском и озером Байкал, в самом начале бывшего Московского тракта, в начале XIX века находилось крестьянское Иволгинское общество, жители которого занимались перевозкой соли [3] с местного соледобывающего завода, расположенного на самом крупном из Селенгинских соленых озер. В состав этого общества входили мои предки и родня по отцовской линии, причем некоторые из них к этому времени благодаря своему трудолюбию, смекалке, а возможно и удаче, были уже не бедными крестьянами. В Забайкалье многие занимались извозом, и таким путем сколачивались первые капиталы, которые потом вкладывались в торговлю, производство и благотворительность.

Так, среди них числился один из самых зажиточных – Аксентий Собенников [4], который сам нанимал возчиков, оплачивая им за работу значительно меньше, чем получал от казны. Разница шла в его доход. В 1810 году, подрядившись перевезти соль в Харацайскую стойку, он нанял трех ясашных, которым платил по 23 копейки с пуда, сам же он получал с казны по 46 копеек с пуда [5]. В итоге чистый доход составил 280 рублей, столько же он уплатил и возчикам, и прибыль Собенникова составила в данном случае 100% [6]. В то время это были большие деньги, двух коней можно было купить за 54 рубля.

Кроме него в регистре учета сдачи соли подрядчиками за 1809–1810 гг. в Урлукском, Харацайском селениях и Кяхте значились Собенниковы Филипп, Борис и Иван [7]. Причем Иван Собенников (р. до 1790 г. – ум. до 1865) являлся дедом моему собственному деду. Некоторые потомки этих людей так и продолжают проживать до сих пор в с. Кибалино и близлежащих населенных пунктах. Но далеко не все.

Люди всегда ищут более перспективные места для работы и образования. Похоже, что таким местом поначалу был выбран небольшой, но в то время достаточно развитый город Селенгинск. Он был немного ближе к русско-китайской границе, а это означало и большее движение людей в разных направлениях, возможности заработка по перевозке китайского чая, шедшего из приграничного с Монголией города Кяхты на местные ярмарки и в центральную часть России.

В 1830-е годы в Селенгинске оказались в ссылке на поселении несколько человек из семейств русской аристократии, в том числе двое братьев Бестужевых. Эти люди сыграли большую роль в разностороннем воспитании местной молодежи, включая и нравственное,

разбудили в них интерес к чтению, расширили их кругозор. Это коснулось моего прадеда и его близлежащего окружения, интерес к чтению потом поддерживался в течение жизни уже в Кяхте. Влияние братьев Бестужевых положительно сказалось и на последующих поколениях тех, кто их знал близко. Русская пословица гласит: «С кем поведешься, от того и наберешься».

Так, Иван Собенников с семьей, судя по всему, был жителем города Селенгинска в то время, когда там проживали декабристы. Из документов известно, что он был женат на некоей Агриппине Михайловне (р. 1804 – ум. после 1865). Она была ещё жива в возрасте 60 лет. В «Исповедных ведомостях» за 1865

год говорится, что она проживала со своим младшим сыном Алексеем (р. 1837), отцом моего деда, снохой – Елизаветой Александровой (р.1839), урожденной Кондаковой и несколькими внуками, одним из которых был мой будущий дед Василий [8].

Но к этим годам семья уже переехала в Кяхту и жила в 4 километрах от него в рядом стоящем городке Троицкосавске в собственном доме. И жена Алексея Ивановича Собенникова являлась уроженкой г. Троицкосавка и дочерью пономаря Троицкосавского Троицкого собора Кондакова Александра Семеновича (р.1816).

О деятельности прадеда Алексея Ивановича Собенникова (1837–ум. после 1904) в Селенгинске мне ничего не известно, за исключением того, что он был зарегистрирован там как селенгинский купец 2-й гильдии и кроме того стал Почетным личным гражданином города Селенгинска [9].

Это говорит о том, что он, во-первых, имел образование, во-вторых, занимался торговой деятельностью, а в-третьих, что сделал многое для города, в виде какого-то вида благотворительности, которое обычно затрагивало сферы строительства учебных заведений, церквей, либо материальную поддержку местного населения.

Так потомки бывших каторжан становились крестьянами, а те, в свою очередь, занимаясь мелкой торговлей, переходили в мещане, и далее при увеличении объемов торговой деятельности имели возможность записи в купечество низшей, второй, гильдии.



Кяхтинский купец-
чаеоторговец 1-й гильдии
Василий Алексеевич
Собенников



Город Кяхта во второй половине XIX века

Кяхта к этому времени из приграничного пункта России на границе с Китаем в 1727 году, становится торговой слободой, граничащей с китайским купеческим городом Маймаченем, где в лучшие для торговли времена находилось до 4 тысяч китайских торговцев.

В первой половине XIX века кяхтинская торговля достигла своей кульминации и приносила громадные прибыли российскому купечеству [10, с. 139]. Это был чайный бизнес, который в середине XVIII века уже составлял одну из главных статей торговли России с Китаем, и через кяхтинскую таможню проходило до 30 с половиной миллионов фунтов байхового чая (до 150 тысяч ящиков) [11]. Товар обменивался на русские меха, которые высоко ценились в Китае, а Россия познакомилась с новым напитком – чаем, который до середины XVII века практически не был ей известен. Русские предприниматели также везли в Китай сукна, нанку, плис и тому подобное, выработанные российскими текстильными фабриками. Именно поэтому сюда постепенно перемещались мещане и люди торговые.

Город, куда переселились мои предки и где родились мой дед и отец, описал при своем кратком посещении Кяхты в 1864 году французский посол, ехавший в Пекин: «Кяхта состоит из 50 небольших, но весьма нарядных и покойных деревянных домов. Если же сравнить между собою города... роскошь жизни и богатство их жителей, то эта деревушка из нескольких десятков домов должна быть сравнима с Лондоном или Ливерпулем. Что касается до меня, то я во всю свою жизнь никогда не присутствовал на таких богатых обедах, какими угощали меня богатые и любезные кяхтинские купцы» [12].

Кстати, в таких угощениях несомненно принимала участие и моя родня по линии бабушки, урожденной Молчановой.

Эта линия купцов Молчановых, бывших старообрядцев, имеет свои длинные истории, и здесь только кратко я остановлюсь на том, что мой прадед, купец 2-й гильдии Молчанов Александр Аверкиевич (1833–1885), в бытность свою был заседателем местной ратуши в Кяхте, то есть входил в состав руководства города. Фирма «Приамурское товарищество», которую он основал с несколькими местными купцами, занималась пушной торговлей на севере Якутии, на Чукотке, в Монголии; затем меха обменивались на китайские чаи. Кроме того, фирма владела рядом золотых приисков в Забайкалье, имела пароходство, и на ее предприятиях было занято 1500 человек [13]. В память об этом человеке дома остались его портреты и фотографии.

Так громадные сибирские просторы осваивались вширь и вглубь в самых разных направлениях благодаря нашим купцам и предпринимателям. Когда в 1830-х годах начался сплав леса по Амуру, то стали возникать компании по обеспечению переселенцев продуктами и прочими товарами. Имели они и свои пароходы.

Известно, что в 1884 году другой мой прадед, Алексей Иванович Собенников, работал приказчиком по доверенности [14] крупного сибирского купца 1-й гильдии Белозерова В.Б. в «Кяхтинско-Амурском Торговом Товариществе», которое вело большие дела на Амуре и в Нерчинске. Контора эта имела чистую прибыль в 21 % несмотря на расходы, связанные с пароходством и авариями [15]. Кроме того, в 1890-х годах Собенников Алексей Иванович работал главным бухгалтером со своим собственным штатом сотрудников у Алексея Михайловича Лушников, друга и бывшего соседа по Селенгинску, но к этому времени ставшего кяхтинским купцом 1-й гильдии и крупным меценатом Забайкалья [16].

Отношения между ними переросли в родственные благодаря их детям: Алексей Михайлович крестил старшего сына Алексея Ивановича, моего будущего деда Василия в декабре 1861 года. А сын Петр Собенников позже женился на дочери Лушников.

Тут надо добавить, что упомянутые люди являлись почетными гражданами тех мест, откуда они прибыли. Много весьма лестной информации можно найти о каждом из них в отдельности. В отношении их близкой дружбы и взаимоотношений применимо испытанное



Кяхтинский купец
2-й гильдии Молчанов
Александр Аверкиевич

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

временем крылатое выражение: «Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты».

Вспоминаю, что в нашем доме пословицы употреблялись часто и к месту. Так они постепенно вошли и в мой обиход, так, видимо, было и в доме моих предков. Причем, мало того, что пословица говорилась, она еще и раскрывалась тут же на всевозможных жизненных примерах, чтобы ребенку смысл был понятен. А еще нельзя было нарушить данное слово или сделать что-то не вовремя. Тут же говорилось: «Дорого яичко ко Христову дню». И было обидно и стыдно признавать свою вину. А о том, чтобы солгать, даже речи быть не могло! Существовало в нашем доме «честное слово» и слово ЧЕСТЬ. Так учили меня, так учили моих родных и, видимо, так же учили моих дедов по купеческой линии. Но это так, к слову.

Несмотря на свою полубурятскую внешность, все в семье были крещены в православии; долгие годы прадед состоял церковным старостой при Троицкосавском Троицком соборе, и только в 1904 году ему пришлось отказаться от этой должности в силу преклонного возраста.

Вырастив пятерых детей, дав им неплохое образование, Алексей Иванович Собенников выполнил свой долг перед обществом. Дочь Аполлинария, как я знаю, училась в Петербурге, но заболела и умерла от чахотки. Екатерина – учительница Троицкосавской воскресной школы, организованной в 1895 году при Троицкосавском училище для неграмотных взрослых и подростков. Василий (р. 1861) и Петр (р. 1862), Вадим (р. 1870) учились в Троицкосавске, окончили мужское Алексеевское реальное училище, которое поддерживалось деньгами местного купечества и, в частности, будущим свекром Василия Собенникова, Молчановым Александром Аверкиевичем. Причем младший Вадим (р.1870) продолжил свое образование в Америке, в Мичигане, и вернулся в Кяхту со званием магистра коммерции и прекрасным знанием английского языка.

Таким образом, второе и, тем более, третье поколение купцов имели более высокий образовательный и культурный уровень по сравнению со своими отцами и дедами. И если в центральной части России все высшие общественные руководящие посты в местном самоуправлении были заняты в основном представителями аристократических кругов, то в Сибири, где таковых практически не было, купеческое сословие их вполне заменило. Причем купечество 1-й гильдии составляло особый класс Почетных людей в государстве.

Продолжая рассказ о своей родне, я перехожу к деду Василию Алексеевичу Собенникову (1861–1938) – потомственному почетному гражданину г. Кяхта и крупному чаеоторговцу 1-й гильдии, организо-

вавшему с братьями своей жены торговый дом «Собенников и братья Молчановы», поставлявший России 1/15 всего чая, ввозившегося в страну. Отделения торгового дома «Собенников и бр. Молчановы» были разбросаны по различным городам Российской империи, включая Москву (через комиссионеров).

Их оптовая торговля чаем и заграничная меновая торговля с Китаем русскими товарами на современном языке означают, что они занимались экспортом-импортом. Кроме того, торговый дом имел свои отделения на территории Монголии, которые с 1902 года занимались обменом монгольского сырья, преимущественно верблюжьей шерсти на русские товары – краски, мануфактуру, скобяные изделия и др. товары [17].

Для упаковки качественного китайского чая торговым домом в Китае заказывались оригинальные деревянные коробки со специальным китайским узором на них и надписью принадлежности к ТД «Собенников и бр. Молчановы».

Примером того, как торговый капитал постепенно переходил в промышленный, являются кожевенные заводы, приобретенные Собенниковым В.А. в Тюмени, на базе складов которого впоследствии возникла и работает до сих пор Тюменская овчинно-меховая фабрика им. С. М. Кирова.

Кроме того, Собенников являлся соакционером пароходно-торгового товарищества в Тюмени «Г. Г. Иванов и К» (1911 г.) и акционером «Тюменской компании электричества» (1911 г.) [18]. И, конечно, тюменцам хорошо известна благотворительность Собенникова.

Согласно личному делу Собенникова В.А., хранящемуся в Государственном архиве Республики Бурятия и Госархиве Забайкальского края, Собенников В.А. кроме своей торговой деятельности вел объемную общественную работу, занимая ряд высоких должностей. В частности, он был городским головой г. Кяхты с 1899–1902 гг., почетным мировым судьей Читинского окружного суда.

Его «послужной список» был богат самой разнообразной деятельностью в плане благотворительности как в Кяхте, так и в Тюмени; он материально поддерживал учебные заведения и нуждающихся, а также храмы Забайкалья и Тюмени. С 1899 года Собенников числится действительным и почетным членом Кяхтинского городского попечительства детских приютов, за что Императрица Мария Федоровна наградила его очередной золотой медалью с надписью «За усердие» на Станиславской ленте. Медали «За усердие» давались только людям за достаточно крупные благотворительные акции. Всего за свою деятельность в области торговли и на различных местных и государ-

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

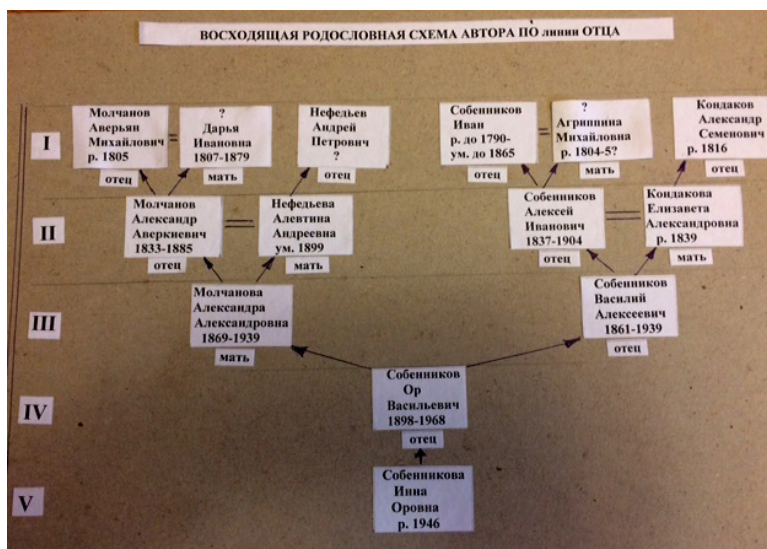
ственных выборных местах В.А. Собенников получил шесть золотых наград и одну серебряную [19].

В 1894 году было открыто Троицкосавско-Кяхтинское отделение Императорского Российского Географического Общества, председателем которого несколько лет был Собенников В.А. Кяхтинский музей при РГО хранит несколько образцов чайных коробок торгового дома «Собенников и бр. Молчановы».

Немалые купеческие деньги шли на помощь экспедициям наших русских путешественников, которые направлялись вглубь Азии. Известный путешественник П.К. Козлов (1863–1935) в своей книге «Монголия и Амдо и Мертвый город Хара-Хото» (южная часть Монголии), где описываются его путешествия внутрь Монголии в 1907–1909 гг. [20], благодарит поименно местных купцов, которые оказывали ему внимание и поддержку.

Столетняя дата с момента национализации частной собственности в нашей стране дает нам повод вспомнить все то хорошее, чем российские подданные облагородили свое пребывание на земле. Ведь ценность человека в основе своей определяется той пользой, которую он принес обществу, своему Отечеству.

Древний китайский мудрец Конфуций, оставивший людям наказы праведности, поучал: «Любите друг друга и весь род человеческий, всю цепь, которой каждый из нас составляет отдельное звено. Все вы всегда и всем обязаны усопшим» [21].



Восходящая родословная автора по линии отца

Список использованных источников:

1. Проблемы экономики и социальных отношений Сибири (вторая пол. 18 в. – 20-е годы 20 в.). Омск, 1998.
2. Старцев А.В., Гончаров Ю.М. История предпринимательства в Сибири (XVII – начало XX в.). Электронная библиотека: <http://new.hist.asu.ru/biblio/predpri1/>
3. Исторические сведения о деятельности гр. М.М. Сперанского в Сибири с 1819–1822 гг. Т. 1. СПб, 1872.
4. НАРБ. Ф. 180. Оп. 2. Д. 1379. Л. 83; Ф. 21, Оп. 1. Д. 29. Л. 83 об., 84.
5. НАРБ. Ф. 180. Оп. 2. Д. 1379. Л. 85.
6. Шмулевич М.М. Очерки истории Западного Забайкалья XVII – сер. XIX вв. Новосибирск, 1985.
7. НАРБ. Ф. 21, Оп. 2, Д. 29 (Регистр учета сдачи соли подрядчиками в Урлукском, Харацайском селениях и Кяхте и по каким ценам). Л.83-84.
8. Государственный архив Забайкальского края. Ф. 282. Оп. 1. Д. 2097 (Исповедные ведомости за 1865 год). Л. 11.
9. Краткая энциклопедия по истории купечества и коммерции Сибири. В 4-х томах. Гл. ред. Д.Я. Резун, Д.М. Терешков. Новосибирск. 1994.
10. Жиров А.А. Купеческая слобода Кяхта и ее обитатели (Фрагменты истории повседневности). / Процессы урбанизации в Центральной России и Сибири: сб. статей под ред. В.А. Скубневского. Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2005. С. 139.
11. Живописная Россия. Т. ХП. Восточная Сибирь. СПб., М., 1895.
12. Газета. Сибирский вестник. 1864, 1865 гг.
13. Краткая энциклопедия по истории купечества и коммерции Сибири. В 4-х томах. Гл. ред. Д.Я. Резун, Д.М. Терешков. Новосибирск. 1994.
14. Доверенность кяхтинского купца 1-й гильдии Б.В. Белозерова селенгинскому Почетному гражданину Алексею Ивановичу Собенникову на ведение дел в Кяхтинско-Амурском Торговом Товариществе. 28 ноября 1884 г. НАРБ, Ф. 261, Оп. 1, Д. 443, Л. 13.
15. Сибирская газета за 1888 год. № 25, 30.
16. Попов И.И. Минувшее и пережитое. Л. 1924.
17. Чимитдоржиев Ш.Б. Бурят-монгол на службе у Петра Великого. Михаил Сердюков (1678–1754). Цокто Бадмажапов – первооткрыватель «мертвого» города Хара-Хото. Улан-Удэ, 2013.
18. Юркин кондуит (Тюменские фамилии в письменных источниках). Опыт энциклопедического словаря: в 5 книгах / сост. Юрий Зотин. Тюмень: Мандр и Ка, 2009. – Кн. 4: Орлов-Соболев.
19. НАРБ. Ф. И-2. Оп. 1. Д. 733. Л. 8-8 об.

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

20. Монголия и Амдо и Мертвый город Хара-Хото. Экспедиция русского географического общества в нагорной Азии П.К. Козлова 1907–1909 гг. М. – Пг., 1923.

21. Жизнь замечательных людей. Б-ка Ф. Павленкова. Челябинск. 1995.

Суходимцева Анна Петровна (Тверское землячество в Москве)

Род Постниковых: корни и настоящее

Деревню Житники на севере Максатихинского района Тверской области сегодня можно найти только на карте области или в списке деревень Селецкого сельского поселения. На самом деле она умерла, как многие деревни России. Некогда шумная, многолюдная и трудолюбивая, протяженностью более километра, деревня исчезла: только два дома, в которых летом живут горожане, еще есть одинокий колодезь-журавель, несколько практически сгнивших халуп по обеим сторонам заросшей центральной дороги – это все, что осталось от Житников.

Деревня живет только в памяти немногих оставшихся в живых бывших жителей и в архивных документах, в которых сохранилась информация о деревне 1859 года. Она упоминается в списках Центрального статистического отдела Министерства внутренних дел России [6]. В них говорится, что деревня находится в 62 км от уездного города (видимо, Бежецка). В деревне имеется 67 дворов, в которых проживает 291 человек. Источником воды являются колодцы. Имеется часовня. Имеется в виду часовня Архистратига Михаила, построенная в 1843 году [1, с. 329].

Недалеко от часовни в конце XIX века стоял добротный дом бондаря Василия Постникова. Мало что удалось узнать о судьбе потомков Василия. Жил он со своей семьей: с женой Ксенией Ивановной (в девичестве Кудрявцевой), очень тихой женщиной. Воспитывали они двух дочерей Нину, Анну. В начале XX века родились у них сыновья Федор и Николай.

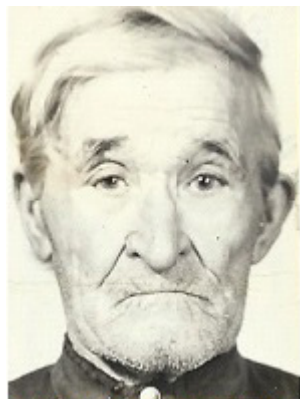
Был у Василия еще брат Федор Постников, у которого подрастало три сына: Михаил (1898 г.р.), Павел (1900 г.р.), Василий (1904 г.р.). Рано умер Федор. Рано ушла из жизни и его жена. Все заботы о племянниках взял на себя бондарь Василий. Таким образом, в общей сложно-

сти он со своей женой воспитывал семерых детей. Размещалась вся большая семья в двух домах: летнем и зимнем. Последний Василий впоследствии передал для деревенской школы. Жили дружно, как и вся деревня. Сельчане помогали друг другу в посевную и в уборочную пору. Зимой по очереди собирались в домах с рассказами, частушками и плясками. Женщины пряли. А если у кого случалась беда, помогали всем миром. Могли сами в старых лаптях ходить, а последний кусок хлеба отдать.

По праздникам Ксения Ивановна накрывала стол. Собирались родственники. Выпивали скромно, больше говорили о делах, о жизни. При этом больше говорил бондарь Василий – назидательно и строго. Взрослые слушали его с уважением, а племянники побаивались. Из троих племянников самым смышленным был Павел – Павел Федорович Постников.

Павел закончил четыре класса церковно-приходской школы, читал по слогам и умел писать, что было в то время большой редкостью. Школа находилась в селе Сельцы, поэтому Павел ходил пешком на учебу около 6 км (в одну сторону). Как удалось узнать из литературных источников [1], учителем церковно-приходской школы состоял дьякон Василий Григорьевич Голиков (на службе с 1889 года). О церкви стоит сказать особо.

Церковь, построенная в 1828 году, стояла в центре села Сельцы у дороги на холме, у подножия которого протекала речка Марковка. Церковь была каменная с тремя престолами: Скорбященской Божьей Матери, Покрова Пресвятой Богородицы, святителя Феодосия Черниговского. Церковь в документах значилась как Скорбященская. В церковь крестьяне ходили босиком, неся обувь, перекинув через плечо. Когда подходили к церкви, то перед входом обувались – берегли обувь. Перед революцией священником в церкви служил Алексей Матвеевич Маслов, а церковным старостой – крестьянин Павел Лукин (в должности с 1875 года). Псаломщиком был Петр Николаевич Забелин (в должности с 1893 года). Последним священнослужителем в церкви был Михаил Николаевич Богородский, 1878 года рождения, уроженец села Молоково. 8 августа 1937 года его арестовали. Как написано в документах, «за контрреволюционную деятельность против Советской власти». Он



Постников
Павел Федорович.
1980 г.

IX Родословные земляческие чтения

был расстрелян 17 сентября того же года, но полностью реабилитирован в июне 1989 года.

Павел Федорович, женившись на Матрене Михайловне Харчевой, 1910 года рождения, остался жить в деревне Житники и вел единоличное хозяйство. Он с Матреной имел в своей собственности деревянный дом с двором для двух лошадей, одной коровы и овец. Был земельный участок для выращивания ржи, льна и овса. Вели и огород. Дом был построен частично: в одной маленькой части дома, а другую продолжали строить. Устройство жилого помещения мало отличалось от того, как жили другие семьи в деревне. Два окна – на противоположной стене от входа. Справа от окна в углу – единственный стол. Стульев не было. Их заменяли широкие скамейки, которые размещались по периметру слева и справа у стены. Слева от двери на стене были сделаны вешалки для одежды, а справа – русская печь. Электричества не было. Оно появилось только в 50-х годах. Пользовались керосиновыми лампами. Мощность лампы обозначалась линиями. Самой мощной считалась лампа в 20 линий. Ею пользовались очень обеспеченные семьи. Обычные семьи ужинали вечерами при лучине. Лучина представляла собой щепку из осины, длиной около метра. Лучину укрепляли либо в щели на стене или на печи, прижав ее каким-либо предметом. Под лучину ставили шайку с водой во избежание пожара, т.к. от лучины при сгорании падали угольки.



Постников Петр Павлович.
2017 год

От своего дяди Василия унаследовал Павел Федорович бондарское мастерство. Все время проводил за изготовлением кадок, бочек, бадей, кружек и другой утвари, необходимой в хозяйстве – предметов для домашнего пользования каждого проживающего в деревенских условиях. Материал для этого заготавливал сам. Деревянные изделия Павел возил на лошади для продажи в населенные пункты своего района и соседних: Бежецкого, Краснохолмского, Сонковского, Сандовского. Он ездил даже в соседнюю Новгородскую область. На вырученные от продажи деньги содержал свою семью – в 1928 году родился сын Петр, а 1930-м сын Алексей.

По воспоминаниям Петра Павловича Постникова [3], «культурно одевались и имели приличную одежду единицы семей в деревне. Одежда была домотканая, изо льна, грубая.

Обычно носили рубашку, одетую на голое тело. Она была длинная, почти до колен. Ее подпоясывали поясом, типа скрученной веревочки толщиной с мизинец. На концах пояса были кисточки. Носили также домотканые штаны. Ткань на одежду и саму одежду делали родители сами».

В тридцатые годы, во время сплошной коллективизации, по деревням ходили агитаторы и агитировали крестьян вступать в колхоз, обещающая хорошую и безбедную жизнь. Нужно было привыкать жить в коллективном хозяйстве, которое создавалось из частной собственности крестьянина. Нужно было отдать не чужую, а свою корову (лошадь) в это хозяйство. Местное население по-разному относилось к этой инициативе властей. Одни принимали решение вступать в колхоз, другие раздумывали, третьи категорически отказывались и принимали все меры, чтобы избежать ведения коллективного хозяйства. К последним относились и родители Постникова Петра Павловича. Отец принял решение уехать совсем из Житников. Спешно собрались – что могли из вещей погрузили на телегу, переночевали у родственников в саду на краю деревни и рано утром покинули Житники.

Но из района совсем не уехали. Остановились в деревне Фабрики, там в 1937 году родилась дочь Нина. Жили трудно. Уж очень тяжелое было материальное положение. Люди часто бывали просто голодные. Сельское хозяйство было в запущенном состоянии. Сказались последствия гражданской войны. Россия считалась отсталым государством с бедным и неграмотным населением. По исторической справке [2] практически 80% населения по всей России не умели читать и писать. В 20–30-е гг. большое внимание уделялось перестройке народного образования и ликвидации неграмотности. Благодаря масштабным мерам к концу тридцатых годов острота этой проблемы была снята. Но ликвидация массовой неграмотности в СССР была завершена только после Великой Отечественной войны. Тогда в деревне народ из-за своей неграмотности мало осознавал масштабы мер развития народного хозяйства СССР и на все происходящее сначала смотрели как бы со стороны. Медленно менялось мышление. Перед Великой Отечественной войной Павел Постников, ища лучшей доли, перебрался со своей семьей жить на станцию Куженкино Бологовского района все той же Тверской области. Только обосновались – началась война, которая прошла по всей большой семье Постниковых.

Павел Федорович воевал в составе 421 отдельного истребительного противотанкового дивизиона 215-й Смоленской Краснознаменной орденов Суворова и Кутузова стрелковой дивизии. В разное время дивизия входила в состав Калининского, Западного, 3-го Белорусского

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

фронтов и 1 мая 1945 года перешла в резерв Ставки Верховного Главнокомандования (ВГК). Павел Федорович награжден медалью «За боевые заслуги», орденом Красной Звезды. Его братья тоже воевали храбро и честно. Михаил Федорович Постников награжден орденом Отечественной войны II степени, медалью «За отвагу», медалью «За боевые заслуги», а Василий Федорович Постников – медалью «За боевые заслуги». Они все вернулись с фронта. А вот судьба их двоюродного брата Федора Васильевича Постникова сложилась трагически. Перед войной он уехал на заработки в город Ленинград. В лихую годину попал в самое пекло и неразбериху первых месяцев войны – в июле 1941 года красноармеец Федор Васильевич Постников, 18 февраля 1918 года рождения, призванный Ленинградским ГВК, попал в плен под Киевом. Затем был отправлен в Германию в лагерь для военнопленных Шталаг II «А» недалеко от города Нойбранденбург. Через год погиб Федор в немецком плену.

О судьбе своих родственников Петр Павлович узнал уже сейчас, благодаря сайту «Память народа» Центрального архива Министерства обороны Российской Федерации (ЦАМО РФ) [4]. Самому довелось хлебнуть горькой жизни сполна, но никогда не отступал перед трудностями. Во время учебы в Спеховской семилетней школе Бологовского района в 1943 году вступил в члены ВЛКСМ. После окончания Бологовского зоотехнического техникума Министерства сельского хозяйства РСФСР работал зоотехником. Служил в рядах Советской армии. Работал первым секретарем Кесовогорского райкома ВЛКСМ. Был участником VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве в 1957 году. Член КПСС с 1956 года. По путевке и рекомендации партийных органов был направлен на работу в милицию. Окончил Ленинградскую специальную среднюю школу милиции МВД СССР, Высшую школу Министерства внутренних дел СССР (ныне Академия управления МВД России). Прошел путь от оперуполномоченного до начальника РОВД. Служил в органах МВД Кесовогорского, Осташковского, Сонковского, Сандовского районов Калининской (ныне Тверской) области. В отставку вышел в звании майора, продолжал работать. Занимал должности начальника пожарной профессиональной части, адвоката. Всегда был честен и принципиален, работал, не жалея ни сил, ни времени. Отмечен нагрудным знаком «Отличник милиции», медалями трех степеней «За безупречную службу», юбилейными медалями, медалью «Ветеран труда», ветеран Великой Отечественной войны. Петр Павлович был счастлив в семейной жизни. В любви и согласии прожил 62 года в браке с Постниковой Ниной Ивановной. Она – верная жена и преданный друг, была с ним в горестях и радостях, стойко

переноса все лишения, выпавшие на их долю. Вырастили трех дочерей Аллу, Анну, Аксану. Сегодня у Петра Павловича один внук, четыре внучки, четыре правнука, одна правнучка.

Одно немного огорчало Петра Павловича – не было у него сыночек. Как же с родом Постниковых? По мужской линии бондаря Василия Постникова не было продолжения. У дяди – Михаила Федоровича Постникова были сын и дочь, но сына рано не стало. Дядя Василий Федорович Постников семьи вообще не имел.

Осталась одна надежда – на брата Алексея Павловича Постникова. У него с женой Валентиной Федоровной родились три сына: Анатолий, Дмитрий, Михаил. Однако о судьбе брата и его семьи давно не было никаких вестей. Не получилось встретиться после того, как братья покинули родительский дом еще в середине прошлого века. Так сложилась жизнь. В заботах о семье и по службе пролетело время. Знал Петр Павлович, что его брат до самой своей смерти жил в деревне Анташи Волосовского района Ленинградской области.



Постников Алексей
Павлович

Сегодня на 9-м десятке жизни решил разыскать своих родственников и направил запрос в сельское поселение Сельцовское, к которому относилась деревня. Администрация поселения разыскала его родных. Петр Павлович узнал, что племянника Димы нет уже в живых, а вот по линии племянника Михаила Алексеевича Постникова живут в сельском поселении Сельцовское продолжатели рода Постниковых – его старший сын Руслан Михайлович и младший – Дмитрий Михайлович Постниковы. Их прадед Постников Павел Федорович мог бы гордиться своими правнуками. Дмитрий получил средне-специальное экономическое образование и нашел себя в мебельном деле. Его жена Елена работает помощником воспитателя в детском саду. У них растет сын Александр, воспитывают красавицу Ксению. А у Руслана жена Светлана – заведующая реабилитационным отделением психоневрологического интерната. Имеют двух сыновей Артура и Тимура. А сам работает маляром-высотником. Смелости ему не занимать – в биографии Руслана – участие в чеченских военных событиях. Кроме сыночек, у Михаила Алексеевича Постникова родилась дочь Ксения. Сейчас у нее у самой дочь Валерия. Растят с мужем Владиславом и сына Максима. Ксения, выйдя замуж, сменила фамилию, но от этого Постниковой быть она не перестала, как и вся женская половина рода. Неоценимый вклад в сохранение рода внесли

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

прабабушки, бабушки, мамы, дочери, внучки. Нужно отметить, что Вера Постникова (мать Руслана, Димы, Ксении), которая подарила внуков и продолжателей рода Постникова Алексея Павловича, живет с детьми в одном поселении. Но так уж повелось – описывать род по мужской линии.

Довелось воевать и внуку Павла Федоровича – Анатолию Алексеичу Постникову. Он выполнял интернациональный долг в Афганистане. Сейчас живет в Волгодонске. Но внук Анатолий и правнук Руслан, как и их дед, и прадед – не любят говорить о войне. С одной стороны, их можно понять, а с другой, их жизнь и поступки – это подвиг. Подрастает новое поколение Постниковых, и им с молоком матери необходимо впитывать семейные ценности, гордость за свои корни, изучать героическое прошлое, достойно жить в настоящем.

Начало этому процессу положено. Петр Павлович издал книгу своих воспоминаний [3], в которой подробно написал о своём детстве, описал трудности деревенского быта и подвиги своего отца Павла Федоровича Постникова, привел факты из жизни своей семьи и профессиональной деятельности и многое другое. По его мнению, его воспоминания – это история его большого рода и часть судьбы нашей страны. Он утверждает, что писал не о себе, а своем поколении, на долю которого выпало восстанавливать разрушенное войной народное хозяйство. Петр Павлович считает, что его книга касается любой семьи, и каждый читающий в ней увидит себя или, по крайней мере, задумается о своих предках и живущих рядом родственниках. Книгу Петр Павлович подарил всем «новым» Постниковым, но вручил старшему – Руслану Михайловичу. Он теперь глава рода и ему его укреплять.



Суходимцева-
Постникова
Анна Петровна

Книга уже имеет небольшое продолжение – о том, как Петр Павлович нашел своих родственников по линии своего родного брата Алексея Павловича, опубликована статья в районной газете Волосовского района Ленинградской области [5], где и проживают, как было сказано выше, внуки брата с семьями.

Следующий шаг в продолжение истории рода Постниковых, описанных в книге, сделал правнук Петра Павловича – Щеглов Илья (внук дочери Анны), который в рамках своего школьного исследования «Военная медаль из семейного архива» изучал неопознанные награды и идентифицировал медаль «За боевые заслуги». Ею был награжден его прапрадедушка Постников Павел Федорович. Однако в

семейном архиве не сохранилось удостоверение к медали. Вместе со своим прадедушкой Постниковым Петром Павловичем он написал запрос в ЦАМО. Возможно, Илья и будет тем «летописцем» и исследователем рода Постниковых, в истории которой еще очень много белых пятен.



Щеглов Илья

Список использованных источников:

Головкин А.Н. История Тверской Карелии. Карелы: от язычества к православию. – Тверь: Издательство Студия-С, 2008 – 432 с. – С. 329-330. [Электронный ресурс]: <http://www.mbstver.ru/skins/tpl/zhivem/golov4.pdf>

Историческая справка (Интернет-источник: <http://cheloveknauka.com/sovetskaya-politika-likvidatsii-negramotnosti-v-20-e-seredine-30-h-gg-xx-veka>).

Постников П.П. Товарищ милиционер: воспоминания, факты, события / Под ред. А.П. Суходимцевой. – М. МАОРИ, 2015. – 200 с.

Сайт Память народа [Электронный ресурс]: https://pamyat-naroda.ru/heroes/memorial-chelovek_donesenie6885168/

Суходимцева А.П. С родными никогда не расставайтесь! История о том, как через много лет воссоединилась семья / Сельская Новь. Общественно-политическая газета Волосовского района Ленинградской области, 2017. – № 37 [Электронный ресурс]: http://selskayanov.info/Files/doc_file/1506002993selskaya_nov_23_sentyabrya_2017.pdf

Список населенных мест. Т. XLIII. Тверская губерния. Под. ред. И. Вильсона. Из-во: Санкт Петербург, 1862 г.

Столбова Валентина Петровна

(МОО «Творческий союз музейных работников Санкт-Петербурга и Ленинградской области», г. Санкт-Петербург)

О крестьянском роде Сухановых из деревни Завотежицы

Деревня Завотежица расположена на живописном берегу речки Евды (левого притока Северной Двины), неподалеку от ее устья вблизи тракта, идущего на г. Великий Устюг. Деревня упоминается в архивных документах с первой половины XVII века. Первоначально

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

входила в состав Евдской волости (Юрьенаволоцкой волости) нижнего конца Комарицкого стана Двинской трети Великоустюжского уезда Вологодской губернии, с 1708 г. – Архангелогородской губернии, с 1719 г. – Великоустюжской провинции, с 1780 г. – Красноборского уезда Вологодского наместничества, с 1796 г. – Сольвычегодского уезда Архангелогородской губернии, с 1837 г. – Алексеевского сельского общества Великосельской волости 2 стана Сольвычегодского уезда Вологодской губернии, с 1918 г. – Алексеевской волости Красноборского района новообразованной Северо-Двинской губернии, с 1929 г. – Красноборского района Северного края, с 1936 г. – Северной области, с 1937 г. – Архангельской области.

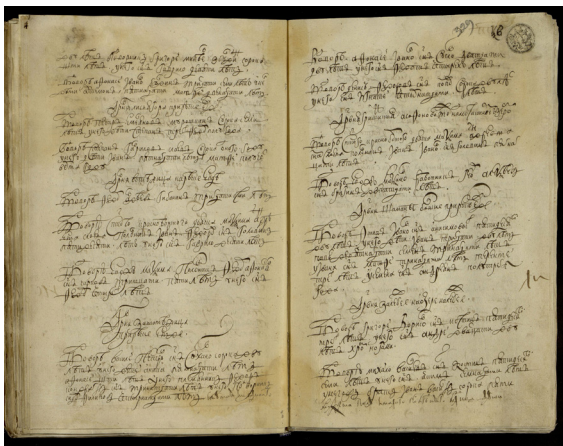
Завотежица разместилась возле Пестовой горы, на которой находилась деревня Вотежица, на «кулижке» – выжженной от леса поляне для пашни и сенных покосов. Отсюда ее официальное название – Завотежица (за Вотежицей), а в простонародье – Кулига.

Первое упоминание о Сухановых в Евдской волости найдено в Писцовой книге Устюга Великого и уезда 1623–1626 гг. В первоисточнике говорится, что в деревне Устиновской на речке Евде было три двора, а в них проживали крестьяне Якимко Юргин, Нестерко Никиткин Засухин, Оксенко Нечаев Коробейник и Первушка Иванов Суханов [1, л. 486–486 об.]. Завотежица же состояла из 4 дворов. К ним прилегали «пашни паханые средние, земли шестнатцать четь без пол-осьмины в поле, а в дву по тому ж, сена в Наволоцком лугу на пожнях на Наволочке, да на Семчине, да на дву Перминовых у Пермского истока пятьдесят копен. Да на Белухе у Верного истока шестьдесят копен... Лесу паханного шесть десятин в живущем выть и пол чети выти. А за остальное сено за шестьдесят за пять копен оброку пять алтын полтреть денги». Сухановых в ней еще не было [2, л. 467–467 об.].

Писцовое описание 1677–1678 гг. свидетельствует, что в трех соседних деревнях на том же берегу речки Евды, немного выше по течению от деревни Устиновской поселились братья – сыновья Юрия Суханова [3, л.232, 235 об.-236 об.]. В деревне Шестаковской, состоящей из одного двора, проживал Ивашко Юрьев Суханов с сыном Якушко; в деревне Сустиновской (ныне Сустигловской) на речке Евде один из трех дворов занимал Панкрашка Юрьев Суханов; в деревне Иевлевской на Шеломяни и на ручью Иевлевском было четыре двора, в одном из них жили Ларка и Петрушка Юрьевы Сухановы, а в другом – Петрушка Офонасьев Суханов. А в деревне Устиновской Первушка Суханов, предположительно, отец Юрия, больше не указан. В Завотежице же стояло 5 дворов, Сухановы в ней еще не числились.

Следующий исторический документ – ревизская сказка 1719 г. – показывает, что прежних жителей в деревне Завотежице нет. В начале

XVIII в. время от времени многие евдские деревни запустевали. Причин на то было достаточно: много людей было угнано на строительство в Архангельске и Петербурге, кто-то умер или подался в бега «от непомерного вытного тягла» (высоких налогов), «от солдатского запису», «сшел в сибирские города», «скитался в мире»... В два из пяти опустевших дворищ Завотежицы и вселились Сухановы [4, л. 328 об.-329].



Фрагмент из Ревизской сказки
Архангелогородской губернии 1719 г.

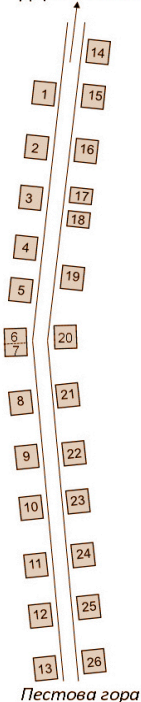
Один двор занимал Василий Петров Суханов с детьми Аникой и Афанасием. Скорее всего, его отец родом из д. Иевлевской на Шеломяни и на ручье Иевлевском. Возможно, это был Петрушка Офонасьев, ведь согласно местным традициям внуку обычно давали имя деда. От него и пошла ветвь «Петровичей», которая быстро оборвалась в третьем поколении, или, возможно, семья по тем или иным причинам переселилась в другую деревню.

В соседнем дворе проживал Афанасий Иванов Суханов с малолетним сыном Федотом. От него пошла другая самая мощная ветвь Сухановых – «Ивановичи II», потомки которой в III поколении разделились на две крупных подветви Сухановых – «Никитичей» и «Ивановичей». Установлено к середине XX века 80 представителей этой ветви. Их потомки до сих пор проживают на родине.

В ревизской сказке за 1782 г. впервые записан по деревне Завотежице Афанасий Семенов Суханов с женой Анной и детьми: Иваном, Параскевой, Матроной и Гликерьей [5, л. 24 об.-26 об.]. От них пошла ветвь Сухановых – «Семеновичей». У продолжателя рода – сына Ивана в браке с Матроной Матфеевой Шестаковой родились 4 сына и одна дочь. Младший сын Ивана – Анфим – был женат на Домне Ивановой и оставил единственного сына – Петра. Петр имел сыновей Ивана, Павла, Алексея и дочь Анну. На плане деревни, нарисованном внуком Петра Георгием Павловичем Сухановым в письме профессору Н.П. Борису, показаны 29 домов по обе стороны дороги, в которых прожи-

IX Родословные земляческие чтения

Дорога в Телегово



1. Алексей Петрович Суханов (Сорока)
2. Александр Софронович Суханов, Яков Софронович Суханов
3. Николай Александрович Суханов (Государь)
4. Павел Петрович Суханов (Сорока), Иван Петрович Суханов (Сорока)
5. Иван Софронов Суханов (Слепой), Яков Софронов Суханов
6. Андрей Софронович Суханов, Василий Иванович Суханов
7. Петр Павлович Суханов (Ласточка), Павел Павлович Суханов (Ласточка)
8. Андрей Евдокимович Суханов (Ласточка)
9. Самсон Саркидонович Суханов
10. Николай Степанович Суханов
11. Лыжников
12. Иван Иванович Суханов
13. Лыжников
14. Михаил Александрович Суханов (Киса)
15. Евгений Александрович Суханов (сын Александра Софроновича)
16. Егор Яковлевич Суханов (брат Зосима)
17. Михаил Павлович Суханов (Сорока)
18. Федор Иванович Суханов (сын Слепого)
19. Пашко Черных
20. Иван Тимофеевич Суханов
21. Михаил Софронович Суханов
22. Александр Софронович Суханов (Киса)
23. Андрей Павлович Суханов
24. Николай Павлович Суханов
25. Аксинья Я Суханова (Северуха)
26. Егор Павлович Суханов

План деревни Завотежицы, 1920–1930 гг.

с Марией Николаевной имел четырех сыновей Феодосия, Георгия, Михаила, Александра и дочерей Пелагею и Анну.



Семья Павла Петровича Суханова, 1934–1935 гг.? (слева направо): Георгий с дочерью Генриеттой, дед Павел Петрович, Александр, Феодосий

вали в 20–30-х годах XX столетия почти одни Сухановы [6, л.8 об., 9 об.].

В одном из домов обитал его отец Павел Петрович вместе с дядей Георгия – Иваном Петровичем. Через дом отдельно проживал младший брат отца – Алексей Петрович. На другом конце деревни стоял дом старшего брата Георгия – Михаила Павловича. Из надписей к рисунку видно, что каждая ветвь Сухановых получила в деревне для различия свое прозвище. Дети Петра и их потомки прозывались «Сороками». Средний сын Петра – Павел – в браке

Больше всего известно о жизни Георгия Павловича и его потомков. Родился в 1904 г., затем учился в г. Красноборске в единой трудовой школе II ступени вместе с двоюродным братом Павлом Ивановичем Сухановым. Участвовал в Гражданской войне. В 1931 г. переехал в г. Архангельск. После окончания рабфака работал начальником Областного управления лесов местного значения в Доме Советов. В 1937 г. был арестован как «враг народа». После освобождения

ния в 1944 г. сразу ушел на фронт. 27 марта 1953 г. реабилитирован. Судьба разбросала его детей по всей России. В Архангельске живет его старшая дочь – Генриетта, во Владивосток уехал Генрих Георгиевич Суханов. В Санкт-Петербурге проживает младшая дочь Георгия – Ирма Георгиевна Рубан – хранитель семейных преданий. Ее муж Владимир Миронович Рубан написал книгу «Баболовский дворец и творение мастера Суханова» [7, с. 135].

Наибольший интерес представляет ветвь Самсона Ксенофонтовича Суханова – строителя Санкт-Петербурга. Деревня Завотежица является родиной знаменитого каменотеса. В ревизской сказке 1719 г. указано, что у Василия Петрова Суханова был подворником Сидор Филипов 14 лет [8, л. 328 об.]. По генеральному свидетельству 1722 г. здесь «прописан» крестьянин Филип Иванов сын Суханов. Отец Филипа – Иван и был родоначальником этой ветви рода Сухановых («Ивановичи» I) [9, л. 242].

Семейство Филипа Иванова поселилось в Евдской волости и Завотежице после 1677–1678 г. и до 1719 г.

В 1731 г. у черносошного крестьянина Сидора Филипова Суханова родился сын Ксенофонт [10, л. 746]. Ксенофонт взял в жены Ирину, дочь работника Тимофея Луткова в Знаменской Филипповой пустыне [11, л. 103]. Имел двух дочерей – Агриппину и Устинью и сына Самсона. Умер осенью 1806 г. и погребён на приходском кладбище Евдской Вознесенской церкви.

Старшая дочь Агриппина родилась в 1758 г., вышла замуж за половника Ивана Прозорова из деревни Слободки устюжского купца и деревенского владельца Василья Каюкова. Младшая дочь Устинья (1761-п.1782) пошла в замужество за Андрея, «человека» господина капитана-исправника Ендогурова из города Красноборска [12, л. 1045].

Самсон Ксенофонтов Суханов родился летом в Завотежице в 1768 г., предположительно, в день Самсона Странноприимца – 27 июня (по старому стилю). Обычно на Руси ребенка нарекали по святцам в честь святого, в день памяти которого он родился. В 1798 г. сочетался с Евдокией Мартиниановой, вдовой крестьянина Ивана Правдина, урожденной Копыловой [13, л. 64]. После женитьбы Самсон из отчей деревни «сшел во двор» в деревню Горчинскую к жене с пасынком Степаном и падчерицами Феодорой и Еннафой. В 1806 г. после смерти отца переехал с семьей в Санкт-Петербург.

От брака с Евдокией Мартиниановой у Самсона Суханова было две дочери и два сына. Старшая дочь Мария (1799 –1836) родилась в деревне Горчинской, вышла замуж за купца Василия Турыгина в Санкт-Петербурге, рано овдовела [14, л. 67]. Первенец Димитрий (1801–

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

1802) умер во младенчестве «естественною смертию» и погребен на Евдском погосте [15, л. 74, 79 об.]. Младшая дочь Параскева родилась в 1809 г. в Санкт-Петербурге, в 18 лет вышла замуж за вдовца, мещанина Козьму Нефедьева Клинова, выходца из Заонежья [16, л. 198]. В совместном браке они имели сына Николая и четырех дочерей – Александру, Татьяну, Дарью и Анну. Младший сын Самсона Суханова – Леонтий родился в 1811 г. Пошел по стопам отца, стал «мастером каменотесного цеха». Потомства не оставил. Умер от чахотки в возрасте 35 лет и погребен на Смоленском кладбище Санкт-Петербурга [17, л. 94 об.].

Весной 1817 г. жена Самсона – Евдокия Мартемьяновна умерла от чахотки и была похоронена на Смоленском кладбище Санкт-Петербурга. На овдовевшего Самсона Суханова легли заботы о сыне и двух дочерях, и через несколько лет он женился на Авдотье Ивановой [18, л. 198]. У них родились четыре дочери: Ульяна, Настасья, Елизавета и Анна.

Ульяна Самсонова родилась в 1820 г. умерла от простуды девицей в 20 лет и погребена на Смоленском кладбище [19, л. 108 об.-109].

Настасья Самсонова родилась в Санкт-Петербурге в 1820 г. В 24 года вышла замуж за Антипа Максимова, крестьянина д. Шелтолы Новоладожского уезда Санкт-Петербургской губернии [20, л. 498 об.-499]. В 1852 г. у них родился сын Николай. В 1860 г. в семью пришло несчастье, Настасья скончалась. А через 2 года единственный сын был отдан в Николаевскую мужскую школу для сирот при Доме призрения престарелых и увечных граждан. Николай обучался в школе четыре года до 1866 г. В 1873 г. по дополнительному набору был отдан в рекруты, первоначально на испытательный срок ввиду слабого здоровья. После увольнения в запас в 1892 г. поступил на службу переписчиком в Ликвидационное отделение Управления Казенных железных дорог; в 1900 г. перешел писцом в Архив Министерства путей сообщения, где проработал до своей смерти в 1901 г. Умер от «спинной сухотки» и погребен на Смоленском кладбище [21, л. 229 об.-230]. Был женат на Елене Афонасьевой, оставил пятерых детей. Как сложилась судьба детей Николая – неизвестно, т.к. в годы революции нужные документы не сохранились.

Елизавета Самсонова в 1825 г. была крещена в церкви Иоанна Милостивого при Исидоровском доме убогих на окраине Петербурга, в Коломне [22, л. 560]. О дальнейшей судьбе, времени ее смерти и месте погребения достоверных сведений нет.

Анна Самсонова родилась в 1832 г. Умерла во младенчестве в Обуховской больнице и похоронена на Малоохтенском старообрядческом кладбище [23, л. 83 об., 130 об.].

Сам Самсон Суханов прожил трудную жизнь, полную взлетов и падений, тяжело болел после потери сына и умер во второй половине 1844 г. в возрасте 76 лет [24, л. 332 об.]. Возможно, погребен на Смоленском кладбище, рядом с первой женой и детьми.

На этом ветвь Сухановых «Ивановичей I» обрывается. Прямых потомков по мужской линии у Самсона Суханова не осталось, т.к. единственный сын не был женат и рано ушел из жизни. В Петербурге живут потомки от дочерей Самсона Суханова под фамилиями Климовы (Клиновы) и Максимовы. Возможно, после этой публикации кто-нибудь из них откликнется.

Родословное древо Сухановых на стр. 166.

Список используемых источников:

- РГАДА. Ф. 1209. Оп. 1. Ед. хр. 506. Л. 486-486 об.
РГАДА. Ф. 1209. Оп. 1. Ед. хр. 506. Л. 467-467 об.
РГАДА. Ф. 1209. Оп. 1. Ед. хр. 614. Л. 232, 235 об.-236 об.
РГАДА. Ф. 350. Оп. 242. Ед. хр. 3744. Л. 328 об.-329.
ГАО. Ф. 62. Оп. 1. Д. 379. Л. 24 об.-26 об.
РО ИРЛИ. Ф. 67. Оп. 1. Ед. хр. 191. Л. 8 об., 9 об.
Рубан В.М. Баболовский дворец и творение мастера Суханова. СПб.: Наука, 2003. 135 с.
РГАДА. Ф. 350. Оп. 242. Ед. хр. 3744. Л. 328 об.
РГАДА. Ф. 350. Оп. 2. Ч. 2. Ед. хр. 3757. Л. 242.
РГАДА. Ф. 350. Оп. 2. Ч. 2. Ед. хр. 3762. Л. 746.
ГАО. Ф. 29. Оп. 23. Д. 106. Л. 103.
Шумилов Н.А. Архангельский родословец. Архангельск, 2009. С. 573, 1044-1045.
ГАО. Ф. 29. Оп. 23. Д. 106. Л. 64.
ГАО. Ф. 29. Оп. 23. Д. 106. Л. 67.
ГАО. Ф. 29. Оп. 23. Д. 106. Л. 74, 79 об.
ЦГИА СПб. Ф. 222. Оп.1. Д. 807. Л. 198.
ЦГИА СПб. Ф. 457. Оп. 1. Д. 26. Л. 94 об.
ЦГИА СПб. Ф. 222. Оп. 1. Д. 807. Л. 198.
ЦГИА СПб. Ф. 457. Оп.1. Д. 31Б. Л. 108 об.-109.
ЦГИА СПб. Ф. 19. Оп. 124. Д. 705. Л. 498 об.-499.
ЦГИА. Там же. Ф. 457. Оп. 1. Д. 116. Л. 229 об.-230.
ЦГИА СПб. Ф.19. Оп. 111. Д. 214. Л. 560.
ЦГИА СПб. Ф. 19. Оп. 111. Д. 245. Л. 83 об., 130 об.
ЦГИА СПб. Ф. 222. Оп. 1. Д. 1080. Л. 332 об.

ЧАСТЬ III. Визитная карточка Родословных земляческих чтений

Визитная карточка Родословных земляческих чтений 2009–2017 гг.

Родословные земляческие чтения проходят ежегодно в Постоянном представительстве Республики Коми при Президенте Российской Федерации с 2009 года.



Н.Н. Рулев
председатель
Землячества Коми

Автор проекта: Вокуева Татьяна Дмитриевна, генеалог, председатель Московского представительства МОД «Русь Печорская».

Инициаторы: Московское представительство Межрегионального общественного движения (МП МОД) «Русь Печорская».

Чтения проводятся общественными организациями, представляющими Республику Коми в Москве: РОО «Землячество Коми», Коми НКО «Парма», МП МОД «Русь Печорская».

Поддержка осуществляется: Постоянным представительством Республики Коми при Президенте РФ, Историко-родословным обществом (ИРО) в Москве, Союзом Возрождённых Родословных Традиций (СВРТ) г. Москва.

Информация освещается на сайте Постоянного представительства Республики Коми при Президенте РФ, в СМИ г. Москвы и Республики Коми, в соцсетях.

Родословные чтения направлены на сохранение семейных ценностей, пробуждение интереса к своим корням, воспитание патриотизма у молодежи, составление биографий и родословий как уроженцев Республики Коми, так и известных деятелей, внесших большой вклад в ее развитие и процветание, на популяризацию духовных традиций Республики Коми в Москве. По итогам чтений принимается Резолюция и издаются сборники материалов.

Даты проведения Родословных земляческих чтений и их тематика:



В.П. Марков



В.В. Бибииков, М.Б. Оленев



С.В. Думин, К.А. Аверьянов

I Родословные земляческие чтения (13.02.2009 г.) «Родословная Каневых Ижемского района» посвящены самой распространённой фамилии в республике, имеющей коми основу.

II Родословные земляческие чтения (13.03.2010 г.) «Спасибо фронтовому поколению!», посвященные 65-летию победы в Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.). Издан сборник материалов с одноименным названием.

III Родословные земляческие чтения (12.02.2011 г.) «Ими гордится коми земля», посвященные 90-летию Республики Коми. Издан сборник материалов с одноименным названием.

IV Родословные земляческие чтения (02.02.2012 г.) «В Усть-Цильме повезло родиться», посвященные 470-летию села Усть-Цильма.

V Родословные земляческие чтения (09.02.2013 г.) «От крестьянских корней – к науке», посвящены известным ученым и общественным деятелям, уроженцам Республики Коми.

VI Родословные земляческие чтения (01.03.2014 г.) «Сохраним их имена», к 100-летию начала Первой мировой войны»; земляки из Республики Коми, проживающие в Москве – о своих дедах-прадедах, участниках Первой мировой войны. Издан сборник материалов с одноименным названием.

VII Родословные земляческие чтения (28.02.2015 г.) «Офицерские семьи: вклад в Победу. К 70-летию окончания Великой Отечественной войны (1941–1945)».

VIII Родословные земляческие чтения (26.03.2016 г.) «Имена и судьбы Республики Коми в родовой памяти и генеалогии», посвященные



МДН. Чтения 2016

IX Родословные земляческие чтения



Л.Ю. Великорода
Постпредство
Республики Коми



В.Д. Крылова
Поморское
землячество



Г.В. Бурова
Дом
национальностей



Л.Н. Чернова
жена геолога
Г.А. Чернова



В.И. Щипин
Поморское земляч.
2009



С.Б. Терентьева
председатель Коми
НКО Парма



П.Н. Коткин

95-летию Республики Коми. Издан сборник материалов с одноименным названием.

На VIII Родословных земляческих чтениях принята резолюция о проведении в 2016 году Цикла Родословных земляческих чтений, посвященных 95-летию Республики Коми.

План проведения Цикла Родословных земляческих чтений. Начиная с чтений, инициируемых общественными организациями, представляющими Республику Коми в Москве (26.03.2016), переходя к конкретной фамилии и деревне в глубинке республики – Носовы д. Филипповская, Усть-Цилемского района (13.03.2016 – II Цилемская краеведческая конференция по изучению родословных семей по теме: «Носовы: от истории семьи к истории села», д. Филиппово; 26.06.2016 – семейный Слёт семей Носовых, д. Филиппово), далее распространяясь на территорию Республики Коми (08.10.2016 – ГАУ РК «Дом дружбы народов Республики Коми») и завершаясь родословными чтениями для землячеств и национально-культурных объеди-

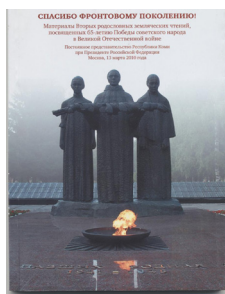
От семьи и рода – к единству и нации

нений Москвы и Московской области (19.11.2016 – ГБУ «Московский дом национальностей»).

Финалом Цикла явилось издание сборников материалов выступлений и презентация Проекта «Родословные земляческие чтения» на Савёловских чтениях, традиционной Общероссийской генеалогической конференции с международным участием в Государственном Историческом музее (Москва, Красная площадь, д. 1. ГИМ, 16-17 декабря 2016 г.).

На Родословных земляческих чтениях в Московском доме национальностей всеми участниками единодушно была дана высокая оценка проведения Чтений и выражено пожелание о необходимости дальнейшей работы по их проведению и выходу на общероссийский уровень. Были внесены следующие предложения:

- 1) Поддержать инициативу РОО «Землячество Коми» о развитии Проекта и проведении ежегодных постоянно действующих Чтений для землячеств и НКО Москвы и Московской области и рекомендовать передачу организации Чтений по эстафете: от землячества к землячеству;
- 2) Обратиться к директору ГБУ «МДН» В.Б. Тарасову с предложением поддержать проведение Чтений, а также рекомендовать место для проведения чтений – Московский дом национальностей;
- 3) Поддержать решение об организации и проведении следующих



IX Родословные земляческие чтения

чтений РОО «Поморское землячество в Москве» во главе с президентом землячества Л.П. Кононовой и председателем правления В.Н. Енягиным;

Инициатива была поддержана и включена в План на 2017 год ГБУ «Московский дом национальностей».

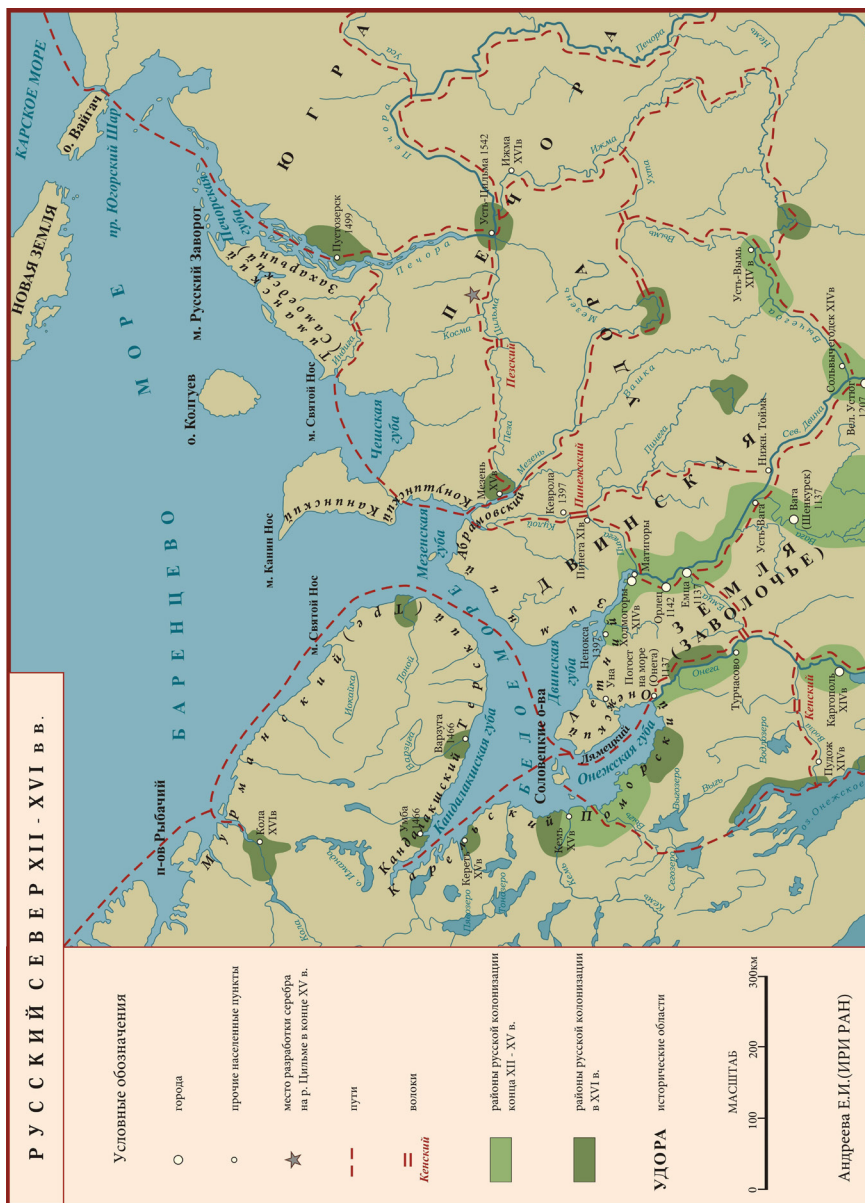
Продолжая традицию проведения Чтений в Постоянном представительстве Республики Коми при Президенте Российской Федерации для сохранения исторической памяти и воспитания патриотизма у молодежи состоялся первый молодежный этап IX Родословных земляческих чтений – для молодежи и студентов из Республики Коми «Молодое поколение о дедах-прадедах и знатных земляках» (25.03.2017 г.), как предваряющий IX Межрегиональную научно-практическую конференцию «От семьи и рода – к единству нации». Одному участнику с наиболее интересным проектом было вручено приглашение для участия в IX Родословных земляческих чтениях.

IX Родословные земляческие чтения (18.11.2017 г.) «От семьи и рода – к единству нации» (Межрегиональная научно-практическая конференция) проходит в рамках проекта Московского дома национальностей «Межкультурная коммуникация в столичном мегаполисе», к 80-летию со дня образования Архангельской области. Инициатором и организатором выступает РОО «Поморское землячество в Москве».



I Родословные земляческие чтения. 2009

ФОТОАЛЬБОМ РОДОСЛОВНЫХ ЧТЕНИЙ



Русский Север XII-XVI вв. (статья К.А. Аверьянова)



Древо рода Бибиковых (статья В.В. Бибикова)

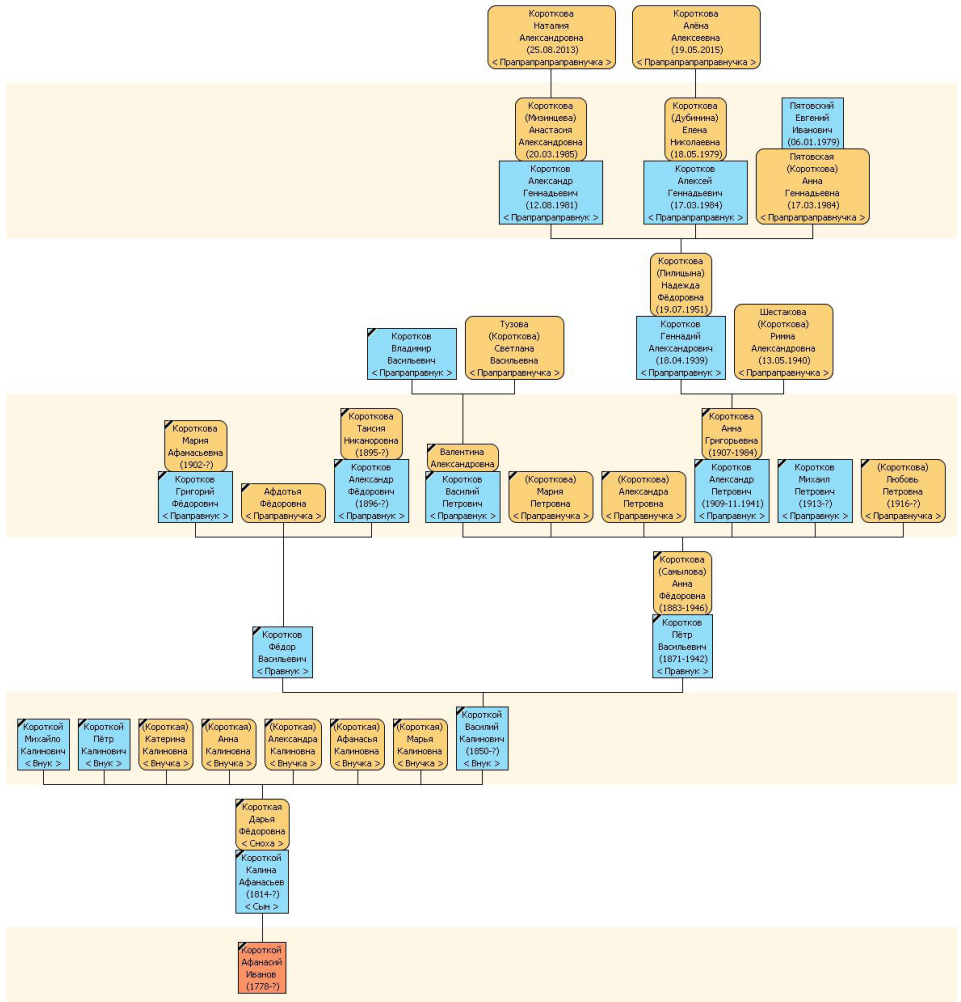


Открытие памятного знака депутату Уложенной Комиссии В.В. Ключареву при содействии РОО «Поморское землячество в Москве» (статья В.В. Копыткова, В.И. Щипина)

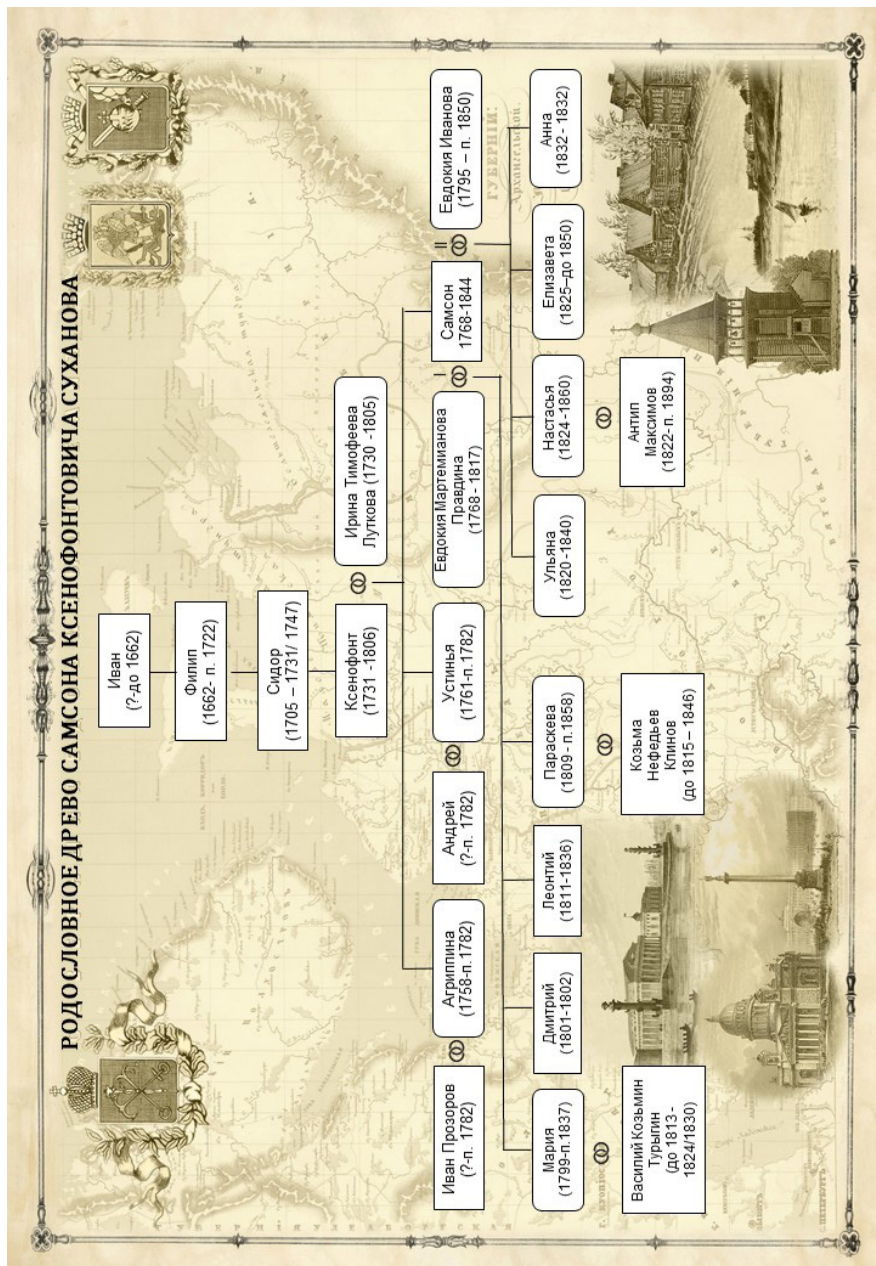


Участники 1-го Всероссийского съезда рода Пулановых (статья А.Н. Арсева)

От семьи и рода – к единству и нации



Древо рода Коротковых (статья А.Г. Короткова)



Родословное древо Сухановых (статья В.П. Столбовой)



VIII Родословные земляческие чтения «Имена и судьбы – в родовой памяти и генеалогии» в Московском доме национальностей 19.11.2016 г.



IX Родословные земляческие чтения



РОО «Поморское землячество в Москве»



От семьи и рода – к единству и нации



РОО «Поморское землячество в Москве»



Подписание Соглашения с САФУ – 2017 г.

IX Родословные земляческие чтения



Федор Конюхов – советский и российский путешественник, писатель, художник



Злата Ушакова – мастер по северному узорному вязанию



А. Спиридонов

ПРИМЕЧАНИЯ

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Аверьяновы – 2, 24, 88, 157, 161, 179
Александр III – 112
Алексей Михайлович, царь – 125
Алехины – 15
Аль-Наши А.Н. – 64
Арсевы – 96, 164, 179
Аушевы – 60
Бабиковы – 109, 110
Баракшины – 106
Барский – 124
Бахтины – 18
Белоглазовы – 198
Белозеровы – 137-141
Белоусовы – 108
Белявские – 88, 91, 92, 94
Беринг В. – 32, 34, 35
Бестужевы – 134, 135
Бибиковы – 2, 12, 38, 43, 157, 162, 179
Библер В. – 17
Бида Антоний – 25
Богородские – 143
Болтин В. – 27
Брагины – 32
Бубер – 18
Булатовы – 2, 13, 14, 16, 22, 23, 66, 68, 71, 179
Буровы – 2
Бутины – 32-38
Быховец В. – 125
Бычихины – 120
Бюффон Ж. – 31
Василий III – 26
Васильченковы – 78, 179
Васко да Гама – 24
Вахрины – 32, 179
Великодные – 57
Великорода – 2
Веревкины – 61
Веселаго – 33
Войцеховские – 51
Вокуевы – 2, 3, 12, 14, 87, 95, 156, 179
Волковы – 20
Волконские – 62, 64
Вонифатьевы – 88
Воронины – 119
Врангель – 129
Гагарины – 33, 40
Гасконские – 120
Гвоздевы – 34
Герберштейн С. – 24-32
Геродот – 30, 31
Глотовы – 106
Гмелин С.Г. – 31
Гоголь – 40
Голиковы – 143
Григорьевы – 84
Гундзи – 36, 37
Гуттенберг – 24
Даль – 13
Джовия Паоло – 25
Думины – 73, 121, 157
Дуркины – 91, 92, 95
Евреиновы – 34
Екатерина II – 62, 81, 82, 91
Ельчины – 34
Ельяшевичи – 128
Енукидзе А.С. – 123
Енягины – 2
Жуковские – 54
Жуковы – 108-110, 115
Забелины – 143
Заплатины – 105
Зеленцовы – 14
Зимовины – 77
Зялики – 51
Иван III – 26-28
Иванов Ив. – 29, 32
Ившуковы – 113
Иевлев К. – 126

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

- Извековы – 177
Иисус Христос – 40, 138
Ильины – 72
Иоахим св. – 28
Камкины – 87, 88, 91, 92
Канищевы – 66
Карамзин Н.М. – 29
Качановы – 127, 179
Качиловы – 99
Кирилловы – 89, 90
Киселёвы – 62-64
Клиновы – 154
Ключарёвы – 81-88
Ключевский В.О. – 29, 32
Козловы – 140, 142
Колесниковы – 105, 107
Колумб Х. – 24
Кольцовы – 54
Комаровы – 115, 180
Коменские – 20
Кондаковы – 135
Кононовы – 9, 106, 160, 180
Конфуций – 140
Копыловы – 153
Копытковы – 81, 87, 163, 180
Корелины – 32
Коробовы – 15, 16
Коротковы – 104-107, 165, 180
Короткой / Коротковы – 105
Котляревские – 62, 63
Красновы – 5, 44, 49, 51, 52, 57, 180
Кривцовы – 62
Кудрявцевы – 142
Кузанские – 25
Кузнецовы – 32, 59, 110
Курбский С.Ф. – 26
Ластка – 91
Левинские – 108-114, 180
Леоновы – 126
Ломоносовы – 8, 11, 31, 58, 59, 61-64, 187
Лопухины – 115-121
Лужины – 34
Лукины – 143
Лутковы – 153
Лушниковы – 137
Львовы – 120
Людовик II – 28
Магеллан Фернан – 24
Макаренко – 20
Максимовы – 125, 154, 155
Малозёмовы – 106
Малышевы – 35, 96
Марковы – 156
Мартышины – 77
Матрона Московская – 40
Мацевские – 129
Мейерберг – 29
Меркатор – 24
Мешковы/ Мошковы – 36
Модзалевский Б.Л. – 61, 64
Мокрак – 121-124
Молчановы – 132, 136-140
Морозовы – 2, 95, 121, 122, 180
Мошковы / Мешковы – 36
Найденовы – 41
Нахимовы – 40
Невейцыныны – 33
немцы Иван и Виктор – 27
Нефедьевы – 132, 154
Никитины – 54
Николай Чудотворец – 122, 123
Оконнишниковы – 81
Онистрат – 51
Орловы – 62-64
Ортеля – 24
Остафьевы – 125
Павленко – 44, 46-51, 57
Пановы – 115, 180
Пантелеймон Целитель – 123
Паранчины – 35
Пермяковы – 35
Петр I – 33-35, 40, 82
Петровы – 27
Пирик / Прик – 130, 131
Плотницкие – 33
Поляковы – 35
Помаскины – 98
Померанцевы – 77
Поповы – 88, 110

- Постниковы – 142-149
 Правдины – 153
 Прик / Пирик – 130, 131
 Прохоровы – 65
 Прутков Козьма – 76
 Пташниковы – 129
 Птолемей – 24, 30, 31
 Пунановы – 96-106, 164
 Пушкин А.С. – 40, 54, 62, 115
 Пятовские – 107
 Раевские – 62, 64
 Розенцвейг – 18
 Романовы – 40, 43, 125
 Савёлов Л.М. – 39, 41, 73, 159
 Сенькины – 78, 79
 Сидоровские – 120
 Симеон Полоцкий – 125
 Сквородкины – 2
 Слепак – 120
 Смагины – 51
 Сметанины – 32, 88
 Смирновы – 51, 52, 54, 57, 77
 Собенниковы – 5, 132-141, 180
 Соколовы – 33
 Сталин И.В. – 123, 129
 Станиславские – 54
 Столбовы – 149, 166, 180
 Столыпин П. – 40, 99
 Страленберг, Филипп – 31
 Строгановы – 59, 98
 Суворовы – 40, 145
 Судницыны – 61
 Сусанин Иван – 55
 Сухановы – 149-155
 Суходимцевы – 142, 148, 181
 Сухомлинский – 20
 Тарасовские – 88
 Тарасовы – 2, 6, 159, 181
 Татищев В.Н. – 31
 Тверитиновы – 74
 Тимофеевы – 58, 181
 Товстик – 121, 122, 124
 Толстой – 20
 Трапезниковы – 35
 Тряска (Треска) – 33
 Тупицыны – 84
 Турбервиль Дж. – 25
 Туркенидзе А.Г. – 124
 Турыгины – 153
 Улановы – 123
 Ушатый Петр – 26
 Ушинские – 20
 Фабра Иоганн – 25
 Федоровы – 34
 Фердинанд I – 28
 Ферик / Прик – 130
 Фруменковы – 120
 Хабермас – 18
 Харчевы – 144
 Хотунцевские – 36
 Цветаевы – 64
 Цуварева – 107
 Цынские – 62-64
 Чаплины – 122
 Черный – 16, 65, 181
 Черноурцкие – 125
 Чесноковы – 118, 119
 Чириковы – 32, 34
 Чупровы – 87-95
 Шайтановы – 128
 Шаховы – 80
 Шемякины – 72, 181
 Шестаковы – 107, 151
 Шматович – 124
 Шокальский Ю.М. – 29
 Шпик Стефан – 28
 Штелин Я. – 61
 Шуваловы – 61
 Щедрины – 16, 65, 66, 181
 Щербаковы – 2
 Щипины – 2, 81, 84-87, 158, 181
 Ядченко – 51, 52
 Языковы – 2
 Яничек – 11, 181
 Ясперс – 18

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Азия – 131
Алеутские, о-ва – 35
Алтай, Респ. – 131
Аляска, штат США – 33
Америка – 32, 33, 36, 74, 122, 138
Андреяновские, о-ва – 35
Анташи, д. Волосовский р-н, Ленинградская обл. – 147
Архангельск, г. – 1, 2, 29, 61, 64, 87, 102, 106, 118, 120, 121, 151-155, 179, 181
Атха, о-в – 35
Бежецк, г. Бежецкий р-н, Тверская обл. (быв. Калининская) – 142, 144
Беларусь, Респ. – 122
Белгород, г. – 106
Бельгия – 62
Березник, д. Быкокурский стан, Устюжский у. (ныне Великоустюжский р-н, Вологодской обл.) – 81
Берлин, г. Германия – 61
Большерецк, г. Камчатская обл. – 36
Борисоглебский р-н, Ярославская обл. – 77
Брянск, г. Брянская обл. – 39, 61
Бурятия, Респ. Сибирский ФО – 131, 132, 139
Великий Новгород, г. – 77, 92
Великий Устюг, г. Вологодская обл. – 26, 28, 81-83, 106, 108, 149, 150
Великобритания – 60
Вельск, г. Вельский р-н, Архангельская обл. – 106, 180
Верхнекамчатск, г. – 36
Верхние Поляны, д. Вологодская обл. – 109
Верховажье, с. Вологодская обл. – 106, 107
Верхозино, с. Шадринский р-н, Курганская обл. – 99
Виленская губ., Российская имп. – 174
123
Витебск, г., Респ. Беларусь – 125
Владивосток, г. Приморский кр. – 73, 102, 153
Волгодонск, г. Ростовская обл. – 148
Вологда, г. – 87, 106-108, 110, 114
Вологодская обл. / губ. – 75, 85, 86, 96, 97, 99, 100, 105, 108, 109, 112, 150
Вомынбож, д. Усть-Куломский р-н, Респ. Коми – 78-80
Воронеж, г. Воронежская обл. – 39, 40
Германия – 62, 146
Глубокое, г., Витебская обл., Респ. Беларусь – 122
Голыгино, с. Камчатский кр. – 36, 37
Горбенцово, д. Царевская вол. – 110
Городец, г. Нижегородская обл. – 40
Гридинская, д. Царевская вол. – 110
Джезказган, г. Респ. Казахстан – 129
Дудина Гора, д. Вилегодский р-н, Архангельская обл. – 96, 99
Дулево (Ликино-Дулево), г. Московская обл. – 126
Дьяконово, д. Вилегодский р-н, Архангельская обл. – 96
Екатеринбург, г. Свердловская обл. – 39, 114
Екимиха, д. Царевская вол. – 110
Житники, д. Максатихинский р-н, Тверская обл. (быв. Калининская) – 142, 144, 145
Жуковская, д. Вилегодский р-н, Архангельская обл. – 96
Завотежица, д., Красноборский р-он, Архангельская обл. – 149, 150, 153
Змиёв, г. Украина – 48
Иркутская обл. – 75
Исаковская, д. Царевская вол. – 109,

110

Италия – 62

Казахстан, Респ. – 131

Калининград, г. – 73

Калинино (Царево), Тотемский р-н, Вологодская обл. – 108

Калинино, д. Верховажский р-н, Вологодская обл. – 105

Калининская / Тверская, обл. – 146

Калининская, д. (сейчас Калинино), д. Тотемский р-н, Вологодская обл. – 109

Калининская, д. Царевская вол. – 110

Каличье / Каличья Веретья, д. Верховажский р-н, Вологодская обл. – 105-107

Калмыкия, Респ., РФ – 131

Калуга, г. – 116, 117

Камчатка, п-ов – 2, 32-38

Канада – 62

Карелия, Республ. РФ – 107

Кесова-Гора, п. Кесовогорский р-н, Тверская обл. (быв. Калининская) – 146

Кибалино, с., Иволгинский р-н, Респ. Бурятия – 133, 134

Киев, г. Украина – 51, 146

Кимженская вол., Мезенский у. – 93

Киров, г. – 106

Княгининская, д. Царевская вол. – 110

Кондакова, д. Шадринский р-н, Курганская обл. – 99

Коноша, пгт. Архангельская обл. – 106

Конюховская, д. Царевская вол. – 114

Кострома, г. Костромская обл. – 39, 52, 54, 55, 75

Краснохолмский р-н, Тверская обл. (быв. Калининская) – 144

Красноярская обл. – 75

Крым, п-ов – 116, 127-129

Куженкино-1, п. Бологовский р-н, Тверская обл. (быв. Калинин-

ская) – 145

Курильские, о-ва – 34, 36

Курск, г. Курская обл. – 39

Кяхта, г. Респ. Бурятия – 136, 138, 141

Левинская, д. Царевская вол. – 110

Ленинград / Санкт-Петербург, г. – 40, 59, 61, 62, 64, 75, 84, 99-102, 119, 146, 149, 153, 154

Ливны, г. Орловская обл. – 40

Луганская обл., Украина – 53, 57

Лыткарино, г. Московская обл. – 40

Маймачен, г., Маймачен-Кяхтинский (нын Алтан-Булак) – 136

Малая Кулига, д. Вилегодский р-н, Архангельская обл. – 96

Малёво, д. Вологодская обл. – 106

Марбург, г. Германия – 62

Маурино, д. Вилегодский р-н, Архангельская обл. – 96

Медвежка, пос. Усть-Цилемский р-н, Респ. Коми – 100

Минск, г. Респ. Беларусь – 51

Мичиган, штат США – 138

Молоково с., Максатихинский р-н, Тверская обл. (быв. Калининская) – 143

Монголия – 130-132, 134, 137, 139, 140, 142

Москва, г. Россия – 1, 2, 13, 24, 38,

40, 41, 58, 59, 65, 67, 72, 78, 114, 115, 121, 132, 156, 159, 175, 179-185

Московская обл. – 22, 66, 68, 71, 75, 159

Московская, ст. Ставропольский кр. – 53

Муром, г. Владимирская обл. – 55, 129, 130

Нерчинск, г. Забайкальский кр. – 137

Нижнекамчатск, г. 36

Нижний Новгород, г. Нижегородская обл. – 39, 40

Нижняя Давыдовская, д. Черевковская вол., Сольвычегодский у.,

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

- Вологодская губ. – 85
Новгородская обл. – 75, 144
Новороссийск, г. – 62
Нойбранденбург, г., Германия – 146
Норвегия – 60, 118
Нью-Йорк, г. (США) – 122
Одесса, г. Украина – 129
Ординская, вол. Барнаульский уезд,
Томская губ. – 99
Оронгойское, с., Иволгинский р-н,
Респ. Бурятия – 133
Орша, г. – 125
Осташковский р-н, Тверская обл.
(быв. Калининская) – 146
Охотск, р.п. Хабаровский кр. – 33,
34, 36
Парамушир, о-в – 36
Плиса, с. Витебская обл., Респ. Бела-
русь – 122, 129
Пожег, с. Усть-Куломский р-н, Респ.
Коми – 78, 80
Полоцк, г., Респ. Беларусь – 126
Полтава, г. Украина – 129
Польша – 123
Прокопьевская, д. Вилегодский р-н,
Архангельская обл. – 96, 98
Респ. Бурятия – 131, 132, 139
Рогочиха, д. Верховажский район,
Вологодская обл. – 106
Россия / Российская империя – 6, 8,
12, 25, 44, 62, 80, 136, 141, 145
Ростов-на-Дону, г. Ростовская
обл. – 40
Румыния – 129
Сандово, п. Сандовский р-н, Твер-
ская обл. (быв. Калининская) – 144,
146
Санкт-Петербург / Петербург /
Ленинград, г. – 62, 86, 122, 133, 138,
151, 154, 155
Сахалин, о-в – 36
Свердловская обл. – 75
Святого Лаврентия, о-в – 34
Севастополь, г. Крым – 129
Северодвинск, г. Архангельская
обл. – 114
Селенгинск, г., Респ. Бурятия – 134,
135, 137
Сельцо, п. Волосовский р-н, Ленин-
градская обл. – 147
Сельцы, с. Максатихинский р-н.,
Тверская обл. (быв. Калинин-
ская) – 143
Семеново, д. Царевская вол. – 110
Сибирь – 11, 31, 62, 89, 99, 131, 132,
138, 141
Сидней, г. Австралия – 102
Сидоровская, д. Вилегодский р-н,
Архангельская обл. – 96, 99, 101
Симферополь, г. Респ. Крым, Рос-
сия – 48, 51
Сокол, г., Вологодская обл. – 107
Соликамск, г. (Соли Камской),
Пермская обл. – 90
Сонковский р-н, Тверская обл.
(быв. Калининская) – 144, 146
Сочи, г. – 77
Спехово с. Бологовский р-н, Твер-
ская обл. (быв. Калининская) – 146
Ставропольский кр. – 46, 51, 53
Старина, д. Верховажский р-н, Во-
логодская обл. – 106
Старобельск, г. Луганская обл.,
Украина – 53
Суслоновская, д. Черевковская вол.,
Сольвычегодский у., Вологодская
губ. – 81, 84, 86
США – 60, 62, 118
Татария / Татарская АССР / Татар-
стан – 116
Тверь, г. Тверская / Калининская
обл. – 122, 145, 146
Терменьга, р. / насел. пункты в бас.
реки Терменьги – 105-107
Тобольск, г. Тюменская обл. – 33, 99
Тотьма, г. Вологодская обл. – 108,
109, 111-114
Троицкосавск, г. Респ. Бурятия –
135, 138, 140
Трокский, у. – 124

ОТ СЕМЬИ И РОДА – К ЕДИНСТВУ И НАЦИИ

- Туапсинский перевал – 117
Тула, г. Тульская обл. – 31, 39, 109
Турция – 25, 62
Тюленево, д. Шадринский р-н, Курганская обл. – 99
Тюмень, г. Тюменская обл., Сибирь – 75, 139
Углич, г. Ярославская обл. – 39
Улан-Удэ, г. Респ. Бурятия – 132, 133
Урлукское / Урлук, с. Красночикоийский р-н, Забайкальский кр., Респ. Бурятия – 134, 141
Усть-Вымь, с. Респ. Коми – 26
Усть-Кулом, с. Респ. Коми – 78-80
Усть-Цильма, с. / Усть-Цилемская сл., Респ. Коми – 14, 29, 88-94, 157
Фабрика, д. Максатихинский р-н., Тверская обл. (быв. Калининская) – 145
Филиппово, с. Ордынский р-н, Новосибирская обл. – 99, 158
Филипповская / Филиппово, д. Усть-Цилемский р-н, Респ. Коми – 158
Франция – 60, 62
Хара-Хото, арх. памятник, древ. г. Эдзина – 140-142
Харацайское / Харацай, с. Закаменский р-н, Респ. Бурятия – 134, 141
Харьков, г. Украина – 2, 47, 48, 51, 52
Херсон, г. Украина – 117
Холмищево, д. Царевская вол. – 108, 110
Холмогоры, с., Холмогорский р-н, Архангельская обл. – 11, 26
Царево (ныне Калинино), Тотемский р-н, Вологодская обл. – 108, 114
Царевская вол. (ныне Калининское с/п.) Тотемский р-н, Вологодская обл. – 108-110
Чекшино, д. Сокольский р-н, Вологодская обл. – 108
Челябинск, г. – 129
Чукотский Нос, п-ов – 34
Чуфут-Кале, г.-крепость, Бахчисарайский р-н, Крым – 128
Швейцария – 62
Школов, г. – 125
Шумшу, о-в – 36
Шушарина, д. Шадринский р-н, Курганская обл. – 97
Эстония – 62
Явино, с. Камчатка – 36, 37
Якутск, г. Республики Саха (Якутия) – 33, 34, 137
Ялта, г. Крым – 128, 129
Япония – 34, 36, 37, 60, 72
Яренск, с., А/Ц Ленского р-на, Архангельская обл. – 83
Ярославль, г. / обл. Россия – 39, 51, 77

СОКРАЩЕНИЯ

А/Ц – Административный центр
АНО ДПО «Пролог»
бас. – бассейн
ВГД – Всероссийское генеалогическое Древо
ВДЦ «Орленок» –
Всероссийски«Орленок»
ВКМ – Вельский краеведческий

музей им. В.Ф. Кулакова
ВМН – высшая мера наказания
вол. – волость
ВУЦА – Великоустюгский центральный архив.
г. – год
г. – город
ГААО – Государственный архив Архангельской обл.

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

ГАВО – Государственный архив Вологодской обл.
ГАРК – Государственный Архив Респ. Крым
ГАРФ – Государственный Архив Российской Федерации
ГАРФ – Государственный Архив Российской Федерации
ГВК – городской военкомат
гос-во – государство
губ. – губерния
д. – деревня
ИРО –Историко-родословное общество
КАУ ГАВО – Казенное архивное учреждение государственный архив Вологодской обл.
кр. – край
МГИК – Московский государственный институт культуры
МНИЛ «Гармония» – Межкафедральная научно-исследовательская лаборатория «Гармония»
МОО – Межрегиональная общественная организация
НАРБ – Национальный Архив Респ. Бурятия
НПЦ СПО-ФДО - Научно-практический центре Союз Пионерских Организаций – Федерация Детских Организаций
обл. – область
о-в – остров
окр. – округ
р. – река
РАМН – Российская Академия

Медицинских Наук
РГАДА – Российский государственный архив древних актов
РНКА – Региональная общественная организация «Национально-культурная автономия»
РО ИРЛИ – Рукописный отдел Института русской литературы (Пушкинский дом) Российской Академии наук
РОВД – районный отдел внутренних дел
с. – село
с/п – сельское поселение
СВРТ – Союз Возрождения Родословных Традиций
сл. – слобода
ст. – станица
у. – уезд
УНКВД – Управление Народного комиссариата внутренних дел
ФГНУ ИОТ РАО – Федеральное государственное научное учреждение «Институт образовательных технологий» Российской академии образования
ФИРИ РАН – Архив СПб. ФИРИ РАН
ЦАМО – Центральный Архив Министерства обороны
ЦАМО РФ – Центральный архив Министерства обороны Российской Федерации
ЦГИА СПб. – Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Аверьянов Константин Александрович, доктор исторических наук, руководитель Группы исторической географии Института российской истории РАН (Москва)

Арсеев Анатолий Николаевич, депутат Собрания депутатов МО «Котлас» Архангельской области, заместитель директора МКУ МО «Котлас» «Информационный расчетный центр», НКО «Котласское историко-просветительское общественное движение краеведов «Северное Трехречье» (КИПОДК «Северное Трехречье», Котлас, Архангельская обл.)

Бибиков Валерий Владимирович, президент НП «Союз Возрождения Родословных Традиций» (СВРТ), член Общественного совета при Федеральном архивном агентстве, член Совета Российской генеалогической федерации (РГФ) (Москва)

Булатова Надежда Дмитриевна, кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры народной художественной культуры и декоративно-прикладного искусства, зав. межкафедральной научно-исследовательской лабораторией «Гармония» Московского государственного института культуры (МГИК, Москва)

Васильченкова Яна Александровна, член Коми национально-культурного общества «Парма», член РОО «Союз коми молодежи «МИ», руководитель Московского клуба народных мастеров «Бажена»(Москва)

Вахрин Сергей Иванович, член Союза писателей и член Союза кинематографистов России. (МОО «Камчатское землячество "Гамулы"», Петропавловск-Камчатский)

Вокуева Татьяна Дмитриевна, генеалог, автор проекта «Родословные земляческие чтения», автор Республиканского проекта «Родовой дом», председатель московского представительства Межрегионального общественного движения (МП МОД) «Русь Печорская», член Поморского землячества в Москве, член Историко-родословного общества в Москве, член Северного Историко-родословного общества (г. Архангельск), член «Общества потомков участников Первой мировой войны 1914–1918 гг.», член Комитета Героев подвига самопожертвования (МП МОД «Русь Печорская», Москва)

Качанов Николай Валентинович, геолог, заместитель председателя Национально-культурной автономии караимов г. Москвы по культуре и науке, действительный член Русского географического общества, действительный член Российского геологического общества (РНКА караимов г. Москвы)

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

Комарова Надежда Сергеевна, преподаватель истории и обществознания, руководитель работы Панова С.И. Лицей № 1795 «Лосиноостровский» (Москва)

Кононова Людмила Павловна, первый заместитель председателя Комитета Совета Федерации по социальной политике, президент РОО «Поморское землячество в Москве» (Москва)

Копытков Василий Викентьевич, действительный член Вологодского союза писателей-краеведов, заместитель генерального директора по научной работе Культурно-исторического центра «Свѣточъ» (РОО «Поморское землячество в Москве»)

Коротков Алексей Геннадьевич, преподаватель истории Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Вельский сельскохозяйственный техникум имени Г.И. Шибанова» (ГАПОУ АО «ВСТ»), член Попечительского совета техникума, журналист, член Военно-патриотического клуба (ВПК) «Отечество», член ПО «Вель» (Вельск, Архангельская обл.)

Краснова Ирина Владимировна, художник, член Поволжского отделения союза художников России, член РОО «Харьковское землячество в Москве», директор российского представительства культурно-исторического центра «Сербская Корона» в г. Москва, член Международного творческого союза художников России (РОО «Харьковское землячество», Москва)

Левинский Вениамин Гурьевич, преподаватель Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Архангельской области «Вельский сельскохозяйственный техникум имени Г.И. Шибанова» (ГАПОУ АО «ВСТ», Вельск, Архангельская обл.)

Морозов Борис Николаевич, кандидат исторических наук, действительный член Международной генеалогической академии (МГА), ст. научный сотрудник Института славяноведения РАН, главный научный сотрудник РГБ, доцент, член правления Историко-родословного общества в Москве, член «Общества потомков участников Отечественной войны 1812 года», член «Общества потомков участников Первой мировой войны 1914–1918 гг.», член Коми НКО «Парма» (РОО «Землячество Коми», Москва)

Панов Святослав Игоревич, лицеист 7 класса, руководитель работы Комарова Надежда Сергеевна, Лицей № 1795 «Лосиноостровский» (Москва)

Собенникова Инна Оровна, исследователь-краевед, член ОО «Московское Дворянское Собрание» (Москва)

Столбова Валентина Петровна, кандидат геолого-минералогических наук, член «Творческого союза музейных работников Санкт-

Петербурга и Ленинградской области» с 1995 г. по настоящее время; член клуба «Память рода» при Рыбацкой библиотеке № 6 г. Санкт-Петербурга (Санкт-Петербург)

Суходимцева Анна Петровна, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник Центра социально-гуманитарного образования Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», член Московской областной организации Союза писателей России (Московское представительство НП «Ассоциация Тверских землячеств, Москва)

Тарасов Владимир Борисович, директор Государственного бюджетного учреждения города Москвы «Московский дом национальностей», государственный советник г. Москвы II класса (Москва)

Тимофеева Людмила Анатольевна, руководитель Музея М.В. Ломоносова ГБОУ Школа №1530 «Школа Ломоносова» (Москва)

Черний Татьяна Сергеевна, руководитель школьного этнографического музея «История культуры Земли Московской», ГБОУ города Москвы «Школа № 236 имени Героя Советского Союза Г.И. Щедрина», специалист в области народной художественной культуры, лауреат Московского городского конкурса «Инновационные формы и методы воспитания обучающихся средствами военно-исторических музеев образовательных организаций», лауреат Московского городского конкурса «Школьный музей: новые возможности» (Москва)

Шемякина Наталья Анатольевна, генеральный директор Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования (АНО ДПО) «Пролог», директор Международной школы русского языка и русской культуры «В.ДАЛЬ», автор программы «Древо жизни» Международного союза детских общественных объединений «Союз пионерских организаций – Федерация детских организаций» СПО-ФДО (Москва)

Щипин Владимир Игоревич, полковник в отставке, генеалог, краевед (РОО «Поморское землячество в Москве», Москва)

Яничек Вероника Александровна, министр культуры Архангельской области (Архангельск)

СОДЕРЖАНИЕ

Вокуева Татьяна Дмитриевна

автор Проекта «Родословные земляческие чтения».

Предисловие. Многонациональная семья народов России – в едином государстве 3

ПРИВЕТСТВИЯ

Тарасов Владимир Борисович

директор Государственного бюджетного учреждения города Москвы «Московский дом национальностей», государственный советник г. Москвы II класса 6

Кононова Людмила Павловна

первый заместитель председателя Комитета Совета Федерации по социальной политике, президент РОО «Поморское землячество в Москве» 9

Яничек Вероника Александровна

министр культуры Архангельской области 11

Бибииков Валерий Владимирович

президент Союза Возрождения Родословных Традиций 12

**ЧАСТЬ I. Методика родословных исследований,
источники и генеалогические проекты**

Надежда Дмитриевна Булатова

(МГИК, Москва)

Межкультурный диалог и этнокультурное образование в условиях столичного мегаполиса 13

Аверьянов Константин Александрович

(ИРИ РАН, Москва)

Путь на Печору в «Записках о Московии» Сигизмунда Герберштейна 24

Вахрин Сергей Иванович

(МОО «Камчатское землячество «Гамулы»»,
Петропавловск-Камчатский)

Имена архангелогородских мореходов в генеалогии

аборигенов и русских старожилов Камчатки 32

Бибиков Валерий Владимирович

(СВРТ, Москва)

Популяризация генеалогии – основное направление деятельности

Союза Возрождения Родословных Традиций..... 38

Краснова Ирина Владимировна

(РОО «Харьковское землячество», Москва)

Проект «Поколения. Связь времен»: Династия художника Н.Н. Павленко.

Продолжение проекта Моя родословная. Семейные традиции.

Материнская линия..... 44

Тимофеева Людмила Анатольевна

(Музей М.В. Ломоносова ГБОУ Школа № 1530

«Школа Ломоносова», Москва)

Музей М.В. Ломоносова. Потомки великого ученого..... 58

Черний Татьяна Сергеевна

(Музей «История культуры Земли Московской»,

ГБОУ Школа № 236, Москва)

Школьный этнографический музей «История культуры Земли

Московской» как фактор межкультурной коммуникации

и историко-культурного воспитания московских школьников..... 65

Шемякина Наталья Анатольевна

(АНО ДПО «Пролог», Москва)

К вопросу о русской культуре как культуре сердца.

Родословие – память сердца 72

Васильченкова Яна Александровна

(Коми НКО «Парма», Москва)

Увековечение памяти фронтовиков деревни Вомынбож

Усть-Куломского района Республики Коми, участвовавших

в Первой и Второй мировых войнах 78

**ЧАСТЬ II. Историческое родословие –
как основа сохранения семейных ценностей,
самобытности нации и формирования патриотизма**

- Копытков Василий Викентьевич, Щипин Владимир Игоревич**
(РОО «Поморское землячество в Москве», Москва)
*Черевковские народные избранники: депутат
Уложенной Комиссии В.В. Ключарёв
и депутат I и II Государственной Думы П.Д. Щипин*..... 81
- Вокуева Татьяна Дмитриевна**
(МП МОД «Русь Печорская», Москва)
*Чупров Иван – депутат Екатеринбургской Уложенной Комиссии от
Архангельской губернии и его родовые корни: к 250-летию Комиссии*... 87
- Арсеев Анатолий Николаевич**
(МКУ МО «Котлас», Котлас, Архангельская обл.)
*Практика исследования истории рода Пунановых
из Вилегодской волости Сольвычегодского уезда в XVI–XXI веках*..... 96
- Коротков Алексей Геннадьевич**
(ГАПОУ АО «ВСТ», Вельск, Архангельская обл.)
*Генеалогическое древо семьи Коротковых
в контексте изучения краеведения*.....104
- Левинский Вениамин Гурьевич**
(ГАПОУ АО «ВСТ», Вельск, Архангельская обл.)
*Исследование родословной крестьян
по фамилии Левинские*108
- Панов Святослав Игоревич,**
руководитель Комарова Надежда Сергеевна
(Лицей № 1795 «Лосиноостровский», Москва)
*Лопухины в истории Отечества.
Мой прадед капитан Олег Михайлович Лопухин*115
- Морозов Борис Николаевич**
(ИСЛ РАН, РОО «Землячество Коми», Москва)
Белорусы на Бронной (XVII–XXI века).....121

Качанов Николай Валентинович

(НКА караимов г. Москвы)

Генеалогические исследования московских караимов.

Караимский род Прик.....127

Собенникова Инна Оровна

(ОО «Московское Дворянское Собрание», Москва)

Родословие и корни русских чайных торговцев

Забайкалья XVIII–XIX вв. Их предки и потомки.

На примере нескольких купеческих семейств.....132

Суходимцева Анна Петровна

(ФГБ НУ «ИСРО РАО», Тверское землячество в Москве)

Род Постниковых: корни и настоящее.....142

Столбова Валентина Петровна

(МОО «ТС музейных работников СП и ЛО, г. Санкт-Петербург)

Родословная Сухановых из деревни Завожежицы

Красноборского района Архангельской области.....149

**ЧАСТЬ III. Визитная карточка
Родословных земляческих чтений**

Визитная карточка Родословных земляческих чтений

2009–2017 гг.156

Фотоальбом Родословных чтений161

ПРИМЕЧАНИЯ

Именной указатель171

Географический указатель173

Сокращения177

Сведения об авторах179

ОТ СЕМЬИ И РОДА – К ЕДИНСТВУ НАЦИИ

*Материалы Межрегиональной
научно-практической конференции*

IX РОДОСЛОВНЫЕ ЗЕМЛЯЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

**В рамках проекта Московского дома национальностей
«Межкультурная коммуникация в столичном мегаполисе»
к 80-летию со дня образования Архангельской области**

Москва, 18 ноября 2017 года

Подписано в печать

15.11.2017

№ заказа 526-17

Усл. печ. л.: 11,6

Тираж

200 экз.