

ФГАДУ ВО «ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ
МБОУ ДОД ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ
ДОНСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК ЮНЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ (ДАНЮИ) ИМ. Ю.А. ЖДАНОВА



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ
ГОРОДА РОСТОВА НА ДОНУ



основан в 2008 году

ВЕСТНИК ДАНЮИ № 4

2014-2015 УЧЕБНЫЙ ГОД

Печатается по решению оргкомитета
Донской академии наук юных исследователей им. Ю.А. Жданова

Учредители: ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»
Управление образования города Ростова-на-Дону
МБОУ ДОД Дворец творчества детей и молодежи
города Ростова-на-Дону, Донская академия наук юных
исследователей (ДАНЮИ) им. Ю.А. Жданова

Главный редактор: Р.М. Ситько – кандидат педагогических наук,
профессор кафедры педагогики и методик
начального образования ЮФУ, учёный секретарь
ДАНЮИ им. Ю.А. Жданова,
отличник народного просвещения

Заместитель: В.В. Абрамова – председатель оргкомитета
главного ДАНЮИ им. Ю.А. Жданова,
редактора: директор Дворца творчества детей и молодежи
г. Ростова-на-Дону, доктор педагогических наук

Редакционная С.В. Пономарёва – начальник отдела
коллектив: по научно-исследовательской работе студентов
и школьников ЮФУ, кандидат биологических наук

М.Е. Щаднева – заведующая отделом
инновационных проектов МБОУ ДОД ДТДМ
города Ростова-на-Дону

Е.А. Карпова – методист ДАНЮИ им. Ю.А. Жданова
отдела инновационных проектов МБОУ ДОД ДТДМ
города Ростова-на-Дону

Н.И. Стопченко – доктор культурологии,
академик Петровской академии наук и искусств,
руководитель секции «Жизнь и творчество М.А. Шолохова»

ВЕСТНИК ДАНЮИ 2014-2015 учебный год

Редактор
Р.М. Ситько

Дизайн, верстка
Лункина Н.В.

Вестник ДАНЮИ: 2014-2015 учебный год. – Ростов н/Д, 2015. – 126 с.

Альманах научно-образовательного, культурно-просветительского, информационного, учебно-методического назначения для учащейся молодежи, преподавателей учебных заведений Юга России, участвующих в развитии учебно-исследовательской работы старшеклассников

Адрес редакции:
г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 55, к. 407,
тел. (863)282-83-42,
e-mail: dtdim-nauka@yandex.ru

СЛОВО К ЧИТАТЕЛЯМ АЛЬМАНАХА

Уважаемые читатели!

В ваших руках четвертый номер альманаха «Вестник ДАНЮИ», который выходит с 2008 года. Значит, мы уже четвёртый раз встречаемся с вами на его страницах. Стало традицией отражать в содержании альманаха значимые для пространства ДАНЮИ события.

Этот номер вмещает в себя события четырёх лет (2011–2014). По объективным причинам его издание задержалось, но не прервалось. В хронике событий мы расскажем о том, что было значимым для ДАНЮИ в эти годы. Мне же следует предвосхитить содержание этого номера. Академия юных исследователей прожила эти годы вместе с нашей страной, и события в жизни страны отражались в её деятельности.

В 2011 г. человечество отмечало полувековой юбилей полета человека в космос. Юрий Алексеевич Гагарин был первым в истории человечества, кто увидел планету Земля из космоса. Его полёт стал ярким символом восхождения России на высочайший пик мирового научно-технического прогресса. На конференции ДАНЮИ 2011 г. были заслушаны интересные доклады, посвящённые космической теме.

ЮНЕСКО 2011 год был объявлен Годом Ломоносова, трёхсотлетие со дня рождения которого отмечало человечество. Успехи российской науки, развитие университетского образования, отечественного просвещения связаны с именем М.В. Ломоносова. Эта тема также была отражена в докладах юных исследователей.

2011 год останется в истории ДАНЮИ как год 75-летнего юбилея Дворца творчества детей и молодёжи, под крылом которого развивается творчество юных исследователей, доказывающих, что «может собственных Платонов и быстрых разумом Невтонов российская земля рождать». В ДАНЮИ развивается со-творчество педагогов, учёных, учащихся во имя и блага России.

2012 год – 90-летие пионерской организации. На секциях ДАНЮИ слушались доклады, посвящённые деятельности пионеров нашей страны.

В 2013 г. отмечалось 70-летие Сталинградской битвы в Великой Отечественной войне. Это событие навсегда останется в памяти народа как великий подвиг и стойкость патриотов, защищавших своё Отечество. Юные историки обращались в своих исследованиях к этой дате.

В начале того же года в ДАНЮИ состоялся интересный проект «Рождественская сказка». Сказки сочинялись

юными авторами вместе с родителями, что представляло собой возможность общения взрослого мира и мира детства. Поэтому и работы оказались интересными, читатель познакомится с некоторыми сказками, которые мы поместили в данном номере.

2014 год был объявлен в нашей стране Годом культуры. Этот год был насыщен значимыми событиями культурной жизни России. Юные литераторы обратились к жизни и творчеству М.Ю. Лермонтова, 200-летие которого отмечалось в нашей стране.

В 2014 г. отмечалось 95-летие Юрия Андреевича Жданова, который стоял у истоков становления и развития ДАНЮИ. С 2009 г. ДАНЮИ носит имя Ю.А. Жданова. В числе вновь созданных подразделений ДАНЮИ – секция «Наследие Ю.А. Жданова». Педагоги, старшеклассники, учёные, студенты с чувством глубокой благодарности приняли участие в церемонии открытия бюста учёного у здания библиотеки ЮФУ, которая также носит его имя.

Важным разделом нашего альманаха продолжают оставаться материалы о конференциях и секциях ДАНЮИ: на научно-практических конференциях юные исследователи докладывают о результатах своей работы. В регламенте работы конференции стали проходить заседания «Академии удивительных наук», где о своих открытиях докладывают дети дошкольного возраста и учащиеся начальной школы.

У ДАНЮИ нет каникул. О том, что было интересным и значимым для юных исследователей в летний период наш альманах рассказывает на своих страницах. Многие секции отмечали юбилейные даты, создавались новые структуры, реализовывались новые проекты: в глубь веков смогли заглянуть участники Центра историко-культурного наследия, не прекращалась исследовательская работа в академии пытливых

В альманахе читатель найдёт материалы и о высшей школе. Консолидация усилий педагогов дополнительного образования, учителей-практиков, учёных и преподавателей высшей школы – залог продуктивной деятельности ДАНЮИ. Мы публикуем материалы о флагмане высшей школы нашего региона – ЮФУ, о фестивалях науки, о наставниках юных исследователей. Значительный интерес для читателей представляют статьи о педагогическом опыте наших коллег, о расширении пространства ДАНЮИ –



Римма Михайловна Ситько
главный редактор «Вестника ДАНЮИ»,
Учёный секретарь ДАНЮИ

информация о деятельности филиалов ДАНЮИ. Страница творчества остаётся традиционной в содержании нашего альманаха.

В книге житнетворчества ДАНЮИ есть грустные страницы – это страницы памяти, которая является нравственным ориентиром человека и общества, «важнейшим свойством бытия, любого бытия: материального, духовного, просто человеческого» (Д.С.Лихачёв). Ушедшие люди остаются с нами до тех пор, пока мы помним о них. В этом номере есть важная страница памяти.

Жизнь продолжается... Наступивший 2015 год обещает нам интересную и насыщенную событиями жизнь: 70-летие победы в Великой Отечественной войне, Год литературы, 110-летие со дня рождения М.А. Шолохова, 100-летие университетского образования в нашем регионе, Год молодёжи, 40-летие научно-практической конференции ДАНЮИ.

Редакционная коллегия выражает своё удовлетворение по поводу того, что читатели «Вестника ДАНЮИ» становятся нашими соавторами, предоставляя свои материалы для публикации на страницах альманаха.

Искренне желаю читателям альманаха здоровья, добрых и светлых мыслей, творческого вдохновения, личного и профессионального становления юным исследователям и их наставникам, которые выполняют благородную миссию посредника между «Я» растущего человека и культурой.

**До новых встреч
на страницах альманаха
«Вестник ДАНЮИ»!**

1 XL НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ Донской академии наук юных исследователей имени Ю.А. Жданова

Это было недавно, это было давно...

40 лет тому назад в социокультурном и образовательном пространстве Дворца пионеров и школьников прозвучали 20 докладов на двух секциях общественных и естественных наук. Потом были конференции ЮНО – юношеского научного общества, с 1980 г. конференции проходили под флагом НОУ – научного общества учащихся (так стало именоваться бывшее ЮНО). В 1982 г. на научно-практической конференции работало 22 секции, на которых было представлено 250 докладов. Было принято решение преобразовать НОУ в Донскую академию наук юных исследователей. И в 1983 г. VIII конференция проходила как научно-практическая конференция ДАНЮИ. На XXXIX конференции выступило уже 880 докладчиков.

В 2015 г. оргкомитет ДАНЮИ готовится к XL научно-практической конференции ДАНЮИ им. Ю.А. Жданова. 40 лет мы шли к юбилейной конференции. Это были годы становления и творческого поиска: Дворец творчества детей и молодежи стал своеобразным инновационным пространством, в котором осуществляется особая образовательная деятельность детей, обучающихся в добровольных объединениях по интересам в системе дополнительного образования.

В составе жюри секций – 120 ученых.

В спектре программ Дворца творчества:

- «Молодые ученые России»,
 - «Юный археолог»,
 - «Юный химик»,
 - «Фольклор, диалект и традиционная культура Дона»,
 - «Мир социальных наук»,
 - «Поликультурная история»,
 - «Юные патриоты России»,
 - «Школа светофорных наук»,
 - «Защитники морских рубежей»,
 - «Эрудит Дона»,
 - клуба юных журналистов «Петит»,
 - «ЮНЭК»,
 - «Юный медик»,
 - «Траектория»,
 - «Юный летчик»,
 - «Юный моряк»,
 - интеллектуального клуба старшеклассников «Что? Где? Когда?»,
 - городских школ «Шаг в математику»,
 - «Шаг в физику»,
 - «Молодежной школы интеллектуальной истории»,
 - «Школа молодого политика»
- и другие.

Эти программы направлены на формирование мотивации к познанию и творчеству, деятельности, мировоззрения, новаторской позиции. Их дополняют летние практики в профильных лагерях «Юный моряк», «Юный летчик», «Юный археолог», «Юный Эколог», программа лагеря лидеров детских и молодежных объединений «Успех», летней школы одаренных и талантливых детей «Амальгама», участниками которой являются победители и призеры районных, городских и областных этапов Всероссийской предметной олимпиады школьников ДАНЮИ.

За годы деятельности ДАНЮИ накопила поучительный опыт приобщения молодежи к творческим исканиям.

Практическим воплощением теории развития творческой направленности личности стал научно-исследовательский проект «Дорогами открытий», разработанный во Дворце творчества детей и молодежи города Ростова-на-Дону на базе Донской академии наук юных исследователей имени Ю.А. Жданова. ДАНЮИ – научный центр по формированию у старшеклассников интереса к изучению основ наук и привлечению их к научно-практической деятельности. Более 1 000 человек ежегодно принимают участие в работе 57 секций Академии, представленных естественно-научными, гуманитарными и общественными дисциплинами.



Становление Творческого Поиска

Осуществление широкомасштабного национального проекта «Образование» стало приоритетным инновационным направлением социокультурного развития в обществе.

Важной задачей национального проекта «Образование» является государственная поддержка инновационной деятельности педагогов и образовательных учреждений, направленной на творческое и продуктивное решение проблем развития образования и воспитания в современном мире.

Под педагогической инновацией понимается образовательная деятельность, связанная с иной, чем в массовой практике или культурных традициях, концепцией процесса становления личности ребёнка с иным взглядом и подходом к образовательному процессу.

Инновация – это продукт осознанной, целенаправленной научно-обоснованной деятельности, включающей в себя планирование, конкретные этапы внедрения и результативное завершение в образовательной практике.

Своеобразным инновационным пространством, в котором осуществляется особая образовательная деятельность детей, обучающихся в добровольных объединениях по интересам, является пространство дополнительного образования ребенка. В науке дополнительное образование представлено как «зона ближайшего развития образования России».

Инновации в аспекте опытно-экспериментальной деятельности являются важным моментом процесса модернизации и обновления содержания образования и во Дворце творчества детей и молодежи города Ростова-на-Дону.

Воспитательная деятельность учреждения как часть общей социальной технологии работает на будущее путем создания многокомпонентного культурно-воспитательного пространства (новых форм жизни детей и взрослых), питающего духовное и нравственное развитие молодого поколения, мобильность, способность к самоизменению и саморазвитию. Именно здесь происходит осмысление ребенком окружающего мира и себя в нем.

МОБУ ДОД Дворец творчества детей и молодежи города Ростова-на-Дону функционирует в инновационном режиме:

- апробирует на практике концептуальные основы развития МОУ ДОД ДТДМ;
- осуществляет разработку и реализацию новых образовательных программ и технологий;
- ведет научную, исследовательскую, научно – методическую, проектировочную, экспериментальную, внедренческую работу в рамках научно-исследовательских проектов.

Научно-экспериментальная деятельность, внедрение научных идей в практику УДО является движущей силой развития учреждения.

Опыт работы учреждения обобщён в диссертационных исследованиях, авторами которых являются сотрудники Дворца:



Валентина Владимировна Абраухова
директор МБОУ ДОД ДТДМ
города Ростова-на-Дону,
доктор педагогических наук,
председатель оргкомитета ДАНЮИ

- В.В. Абраухова – «Инновационные подходы в деятельности учреждения, как фактор его развития» – тема кандидатской диссертации;
- В.В. Абраухова. – «Формирование творческой направленности личности воспитанников учреждения дополнительного образования» - тема докторской диссертации;
- Н.П. Овсянникова – «Педагогические условия воспитания интереса к народной культуре у младших школьников средствами дополнительного образования»;
- В.С. Степовая – «Педагогические условия воспитания национального образа «Я» детей дошкольного возраста»;
- М.Е. Корневская – «Особенности психолого-педагогического сопровождения одарённых подростков в муниципальном образовательном пространстве»;
- О.П. Медведева – «Педагогические условия творческого саморазвития личности учащегося в учреждении дополнительного образования».



Сегодня Дворец творчества имеет статус четырех областных и двух федеральных экспериментальных площадок.

Основными направлениями экспериментальной деятельности являются:

1. «Создание системы менеджмента качества (СМК) во Дворце творчества детей и молодежи, определение основных критериев и показателей качества дополнительного образования».

В процессе экспериментальной деятельности по заданной тематике, разработаны и апробируются на базе учреждения критерии качества реализации содержания дополнительного образования, создана модель выпускника как собирательного образа, отвечающего требованиям социального заказа.

2. «Развитие творческой активности участников педагогического процесса средствами Интернет-проектов».

Главным результатом данной работы является реализация совместного проекта с региональным обществом интеллектуальной истории «Молодёжная школа интеллектуальной истории», создание модели молодёжного дискуссионного клуба «На равных», использование информационных технологий при реализации сетевой модели: виртуальной конференции по поддержке проекта «Эрудит Дона», интернет-журнала, интернет-конкурсов, сетевых олимпиад.

3. «Апробирование сетевой модели работы с одаренными детьми».

В рамках муниципального образовательного пространства создана творческая проблемная лаборатория «Одаренные дети», которая является добровольным творческим объединением педагогов,

психологов и научной общественности города. Организовано творческое взаимодействие педагогов, молодёжи и социальных партнёров в рамках постоянно действующего интеллектуального клуба старшеклассников «Что? Где? Когда?».

Эта инновация позволяет осуществить взаимодействие высшего, основного и дополнительного образования в целях создания единого воспитательного комплекса задач в муниципальном образовательном пространстве.

4. «Реализация дошкольного образования детей 5–7 лет в образовательном пространстве УДО».

Конкретными результатами данного направления опытно-экспериментальной деятельности является:

- обеспечение преемственности программ и качества образовательных услуг в соответствии с социальным запросом общества;
- разработка и апробирование модели комплексного образования детей дошкольного и младшего школьного возраста в открытом образовательном пространстве Дворца творчества;
- создание и реализация комплексных инновационных программ «Город радости», «Росинки», «Астрономия для малышей», проекта «Я в мире и мир во мне».

Продуктивная система образования детей старшего дошкольного возраста, созданная во Дворце, обеспечивает ребенку равные стартовые возможности обучения в начальной школе.

Коллектив Дворца творчества детей и молодёжи является членом научно-педагогического объединения ФГУ ФИРО «Воспитательная система». В связи с ростом членов объединения и расширением спектра его исследований и инноваций

на заседании президиума Объединения было принято решение о создании в городе Ростове-на-Дону Южного отделения с целью обеспечения интеграции ассоциированных коллективов. Дворец творчества получил статус Федеральной экспериментальной площадки по темам:

- «Воспитательная деятельность учреждения дополнительного образования инновационного типа как системообразующий фактор в муниципальном образовательном пространстве»;
- «Творческая деятельность как фактор социализации и ресоциализации детей и юношества».

Стратегическим ориентиром деятельности учреждения является организация научно-исследовательских работ в области проблем воспитания.

Исследовательские инновационные проекты Дворца творчества отвечают среднесрочному подходу 3–5 лет и позволяют реализовать трёхфазный экспериментальный цикл в учреждении. Дворец творчества является головным учреждением региональной сетевой экспериментальной площадки, представленной комплексом образовательных учреждений городов Ростовской, Белгородской, Новгородской областей, Кабардино-Балкарии, Краснодарского и Ставропольского краев, которые объединены единой исследовательской тематикой.

С целью формирования у педагогов дополнительного образования единых подходов к организации образовательного процесса в условиях целенаправленно организуемой творческой деятельности во Дворце творчества детей и молодежи города Ростова-на-Дону совместно с Федеральным институтом развития образования создан системный конструкт экспериментальной деятельности, вари-



ант организации очно-заочных курсов «школы педагога-исследователя» как центр повышения квалификации, выстраиваемый на основе концепции развития учреждения.

В рамках данного курса организованы семинарские и практические занятия, проведены круглые столы и мастер-классы. Тематика проводимых мастер-классов обусловлена проблемой необходимости выявления технологий сопровождения творческой деятельности, обеспечивающих процесс социализации ребенка в муниципальном образовательном пространстве.

В серии проведенных мастер-классов учеными, педагогами, психологами представлены технологии вовлечения детей в творческую деятельность, рассмотрены грани системы формирования творческой направленности личности, обеспечивающие освоение молодежью перспективных типов мышления – проектного, проблемно-ориентированного, нацеленных на расширение горизонтов познания, коммуникации, творчества, профессионального самоопределения; определены мотивы и подходы к организации системы выявления и поддержки талантливой молодежи в условиях целенаправленно – организуемой творческой деятельности.

Стремление к построению механизмов взаимодействия и интеграции педагогической науки и образовательной практики способствует динамичному, продуктивному, практико-ориентированному развитию учреждения. Принципиальным является обеспечение чёткой преемственности и ин-

теграция между традицией и новациями, создание условий для поисково-творческой и инновационной деятельности педагогов.

Образовательное пространство учреждения представлено в матричной структуре инновационной деятельности. Управление процессом инновационных преобразований в учреждении осуществляет совет экспериментальной площадки, во главе которого находится научный руководитель и научный консультант. Организуют инновационную деятельность три творческие лаборатории: «Межинституциональное взаимодействие как условие становления социальной зрелости личности», «Ступени мастерства», «Проектирование социально-педагогической деятельности», созданные из числа наиболее инициативных и компетентных педагогов. На всех этапах эксперимента обязательным является психологическое и научно-методическое сопровождение. На заседаниях совета экспериментальной площадки, которые проходят один раз в три месяца, подводятся итоги деятельности лабораторий, обсуждаются возникающие проблемы, творческие находки и перспективы. Анализ, корректировка и обобщение опытно-экспериментальной деятельности происходит в процессе проведения педагогических советов и научно-практических конференций.

В основе данной структуры лежит модель инновационной деятельности субъектов образовательного процесса. Содержание деятельности, представленное в данной модели, предполагает реализацию целей по формированию

единого целостно-смыслового пространства взрослых (родителей, педагогов) и детей. Основными структурными составляющими модели являются творческие лаборатории, которые способствуют развитию практико-ориентированных научно-педагогических исследований, направленных на повышение качества образования и обеспечения эффективности воспитательной деятельности в учреждении. Предполагаемый результат деятельности творческих лабораторий – переход педагогической системы учреждения на качественно новый уровень.

Инновационным подразделением учреждения является отдел инновационных проектов, организационная структура которого включает четыре сектора:

- сектор естественно-научных дисциплин (астрономия, физика, химия, информационные технологии);
- сектор культурно-исторического наследия (археология, этнография и фольклор, поликультурная история, архитектура);
- сектор наук об обществе и государстве (право, обществоведение, психология);
- сектор педагогических новаций.

Результатом деятельности отдела является разработка, апробация и внедрение инновационных проектов: «Молодые учёные», «Городской центр аэрокосмического образования», «Семья в культуре



Юга России», «Поликультурная история», проект молодежного Центра правового образования «Фемида», «Молодежная модель ООН», «Молодежный археологический центр «Сиргис» и др.

Инновационная деятельность во Дворце творчества предполагает как внедрение новаторских подходов к системе организации образовательной и социально-практической деятельности в целом, так и инновационных технологий, позволяющих повысить эффективность, привлекательность, результативность процесса в рамках уже реализуемых программ и проектов.

Источниками инновационной деятельности являются:

- собственная деятельность педагогов по педагогическому и социальному проектированию;
- заимствование и адаптация наиболее успешных и эффективных педагогических и социальных технологий, используемых в российской и зарубежной практике;
- организованный процесс повышения уровня квалификации, развития системы общих и специальных знаний, в том числе в смежных отраслях;
- синергетический подход к конструированию технологических единиц педагогической деятельности.

В настоящее время во Дворце творчества реализуется более 300 проектов международного, всероссийского, регионального и муниципального уровня, многие из которых удостоены грантовой поддержки. Руководители и участники проектов за успешные результаты своей деятельности отмечены премиями президента РФ в поддержку талантливой молодежи, дипломами и кубками на фестивалях и творческих конкурсах, квалификационными сертификатами на семинарах и конференциях, грамотами и благодарственными письмами на олимпиадах и выставках.

Успешная реализация комплекса инновационных проектов позволяет привести в действие механизмы воспитания и самовоспитания (в качестве которых мы рассматриваем процессы социализации, культурной идентификации, персонализации и индивидуализации ребенка), которые являются главным показателем результативности системообразующей деятельности учреждения в муниципальном образовательном пространстве.

Опыт работы учреждения был представлен и обобщен на межрегиональной научно-практической конференции «Инновации как фактор развития региональной системы дополнительного образования», в рамках которой организована работа секций по основным направлениям инновационной деятельности учреждения, где были определены приоритеты инновационных изменений образовательной системы Дворца. Ими названы: усиление личностного компонента, связанного с развитием здорового образа жизни, общекультурных компетенций, умений организации сре-



ды своей жизнедеятельности, учения, общения, досуга, способностей к нравственной саморегуляции поведения, рефлексии, принятия решений, самопроектированию собственной жизни, ответственности за свою судьбу и судьбу Родины.

В контексте проблематики разноплановой инновационной деятельности учреждения смоделирован, обоснован теоретически и проверен опытным путём комплекс организационно-педагогических условий, обеспечивающих эффективную воспитательную деятельность образовательного учреждения в муниципальном образовательном пространстве; разработана, апробирована и внедрена концепция и программа развития системы воспитания детей и молодёжи в УДО, создана модель открытого воспитательного пространства города.

Инновационность опытно-экспериментальной работы учреждения заключается в том, что относительно краткосрочная реализация проектов экспериментальной деятельности становится катализатором долгосрочных системных изменений по основным направлениям развития дополнительного образования в муниципальном образовательном пространстве. Инновационное развитие Дворца творчества выстраивается с учетом национальной стратегии образования, которая обеспечивает доступность качественного дополнительного образования в процессе создания системы воспитания и оптимизации возможностей учреждения; внедрение современных технологий воспитания и организации образовательного процесса; реализацию новых моделей межинституционального взаимодействия и сотрудничества.



В мир культуры – через науку

Отдай себя духу...

Ю.А. Жданов

ДАНЮИ им. Ю.А. Жданова – крупнейшее в стране исследовательское объединение старшеклассников, научный центр по формированию интереса к изучению основ наук и привлечению детей и подростков к научной деятельности.

В 2008 г. по результатам участия во Всероссийском открытом форуме педагогов «Образование: взгляд в будущее», памяти С.Т. Шацкого в г. Обнинске Калужской области и III общероссийской научно-практической конференции «Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве» ДАНЮИ присвоен статус регионального отделения Всероссийской Малой Академии наук.

Академия юных сегодня – это 9 номинаций, 57 секций, более тысячи докладов ежегодно, что количественно соответствует научному конгрессу международного уровня. География ДАНЮИ представляет 32 территории Ростовской области, в том числе города Таганрог, Шахты, Волгодонск, Красный Сулин, Сальск, Зерноград. Сегодня конференция вышла на федеральный уровень, в ее работе принимают участие ребята из Нижегородской области, Краснодарского и Ставропольского краев.

Базой исследовательских практик ДАНЮИ являются кафедры и лаборатории ЮФУ, где в контексте конференции работают более 20 секций. Высокое научное сопровождение исследовательских работ старшеклассников обеспечивают ученые ведущих вузов Ростова-на-Дону, для которых работа со старшеклассниками – движение души. Основанием деятельности в системе ДАНЮИ является реализация принципа преемственности и возрастного подхода. Возрастная составляющая ДАНЮИ – дети от 4 до 18 лет.

Дошкольники и младшие школьники сегодня – лауреаты, дипломанты и участники:

- Всероссийского заочного конкурса «Познание и творчество» (30 человек);
- исследовательских конференций «Я познаю мир», «Музыка и Я»;
- открытой экологической конференции.

«Город радости» – именно здесь начинается восхождение к высотам науки для малышей. Умения и навыки исследователя, полученные ребенком в детских играх, в будущем транслируются во все виды деятельности и находят продолжение в работе секций ДАНЮИ.

В пространстве исследовательских конференций работают:

- 2 городские школы юных исследователей «Шаг в физику» и «Шаг в математику»;
- клубы «Юный краевед», «Юный биолог», «Юный медик», «Петит» (для юных журналистов).



Елена Викторовна Дерюгина
педагог дополнительного образования
отдела инновационных проектов МБОУ
ДОД ДТДМ города Ростова-на-Дону,
руководитель секции «Правоведение»





Совместно с учёными ЮФУ и РостГМУ:

- организована работа лектория «Горизонты науки»;
- проводятся предметные «Недели науки» по секциям ДАНЮИ;
- круглые столы для старшеклассников с учёными;
- мастер-классы;
- ежегодные осенние сессии по итогам летней исследовательской работы учащихся (октябрь);
- весенние научно-практические конференции (март).

Во Дворце творчества сложилось уникальное сообщество ученых и юных исследователей, как среда развития творческой активности и исследовательского поиска, что является важным условием приобщения молодежи к науке.

Учебно-исследовательская деятельность – это одно из средств эффективной социализации через обретение молодым поколением культурных ценностей, вхождение в мир культуры через науку и традиции научного сообщества, развитие способности строить собственное отношение к явлениям окружающего мира, занимать активную жизненную позицию.

Организация учебно-исследовательской деятельности школьников направлена на решение учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом и предполагает наличие основных этапов, характерных для научного исследования: постановку проблемы, ознакомление с литературой по данной проблеме, методикой исследования, сбор собственного материала, его анализ, обобщение и выводы. Эта деятельность в полном смысле является сотворчеством педагога и учащегося.

Результаты работы конференции истинно уникальны и ценны. Молодые исследователи в своих проектах затрагивают достаточно сложные проблемы, которые не имеют устоявшегося мнения в науке и характеризуются высоким уровнем вероятности научного открытия. Наши воспитанники представляют свои исследовательские проекты на международных и всероссийских конференциях: Елена Андреева – объединение «Молодые ученые», рук. М.Е. Щаднева, Александра Литвинова – Центр правовых знаний «Фемида», рук. Е.В. Дерюгина – победители XI Все-



российской конференции «Первые шаги в науку», Всероссийской конференции «Энергетика XXI века» г. Обнинск, МАН «Интеллект будущего» (март 2011 г.).

Главная специфика исследовательской деятельности юных в Донской академии в том, что при её реализации происходит как отработка эффективных мыслительных операций, так и обретение школьниками норм, ценностей и традиций исследовательской культуры.

Учебно-исследовательская деятельность в ДАНЮИ задает путь и способ обретения молодым человеком культурной идентичности в социальном и профессиональном пространстве; обладает широким спектром возможных траекторий и средств профессионального развития; активно входит в систему дополнительного образования как технология индивидуализации, предлагая эффективный путь поиска, обретения личностного смысла и способа жизни.

Каждая последующая конференция ДАНЮИ – это уже не просто традиция. Она – социальный факт, вызывающий глубокое уважение ко всем, кто стоял у истоков ее создания: Ю.А. Жданов, В.П. Кузнецов, Н.П. Иванова, З.И. Бондарчук. Продолжает эту замечательную работу сегодня Р.М. Ситько, В.В. Абраухова, Е.В. Дерюгина, В.Т. Фоменко и др.

Дворцу творчества детей и молодежи города Ростова-на-Дону 78 лет. Идеи раннего вхождения в исследовательскую деятельность, заложенные еще при создании ДАНЮИ в 1970-е годы прошлого столетия, дают свои ощутимые результаты.

Сегодня мы можем быть уверены в том, что российская наука, в которую непременно придут молодые исследователи, по-прежнему будет на передовых рубежах науки мировой.



ДАНЮИ: история и современность

Деятельность ДАНЮИ началась более 40 лет тому назад. Предыстория академии юных исследователей – «Школы юных» в вузах города, кружки и клубы во Дворце пионеров и школьников, «Юный медик», «Юный географ», «Планета», «Юный археолог», «Юный педагог» и многие другие, «ЮНО» – юношеское научное общество, «НОУ» – научное общество учащихся.

Шаги навстречу друг другу общеобразовательной и высшей школы в поддержке пытливого молодёжи на пути в науку стали в недалёком историческом прошлом предпосылками создания условий «взращивания» одарённой молодёжи, предтечей Донской академии наук юных исследователей в её современном состоянии. Ежегодные конференции подводили итоги научно-исследовательской деятельности старшеклассников. Восьмая по счету конференция (в 1983 году) состоялась уже как конференция ДАНЮИ.

Руководил работой Академии юных президиум. Создателем, идейным вдохновителем и первым президентом ДАНЮИ по 2006 г. был Юрий Андреевич Жданов, выдающийся ученый, доктор химических наук, профессор, почетный гражданин г. Ростова-на-Дону, член-корреспондент РАН, а на тот момент член-корреспондент Академии наук СССР, председатель Совета СКНЦ ВШ, ректор РГУ. Вице-президентом ДАНЮИ стал проректор РГУ доктор химических наук, профессор Валентин Петрович Григорьев.

Практическое руководство подготовкой конференций и общую координацию деятельности секций академии взял на себя молодой ученый, руководитель клуба «Юный медик» Ростовского дворца пионеров и школьников, тогда еще ассистент кафедры инфекционных болезней Ростовского медицинского института Виталий Павлович Кузнецов. До 2005 г. кандидат медицинских наук В.П. Кузнецов – ученый секретарь ДАНЮИ, ее душа и сердце, друг и коллега педагогов, истинный наставник молодежи. Теперь клуб «Юный медик» носит имя В.П. Кузнецова.

Среди выпускников клуба – два доктора медицинских наук: А.С. Хитарьян и Ю.В. Хоронько, более 30 кандидатов медицинских наук, около 100 врачей высшей категории. Многие выпускники клуба не теряют связи с ним.

За гуманистическую деятельность клуб удостоен Союзом общества Красного Креста и Красного Полумесяца медалью имени великого русского врача и гуманиста Н.И. Пирогова. Ныне клуб возглавляет кандидат медицинских наук, декан ФДО, доцент кафедры гигиены ГБОУ ВПО РостГМУ Минздрава России г. Ростова-на-Дону Ю.А. Сидоренко, а основам медицинской науки и практики здравоохранения обучают молодые преподаватели А.А. Сависько, кандидат медицинских наук, доцент кафедры пропедевтики детских болезней, ГБОУ ВПО РостГМУ Минздрава России г. Ростова-на-Дону, И.Д. Тимошенко, педагог дополнительного образования МБОУ ДОД ДТДМ г. Ростова-на-Дону.

Значительный вклад в деятельность ДАНЮИ внесли авторитетные в культурно-образовательном пространстве города Ростова-на-Дону личности:

- З.И. Бондарчук – директор Дворца пионеров и школьников, заслуженный работник культуры;
- А.П. Притыко – кандидат педагогических наук, заведующий Городским отделом образования г. Ростова-на-Дону;
- Ю.Д. Рыжков – доктор медицинских наук, профессор, ректор РГМИ;
- В.В. Соколов – доктор медицинских наук, профессор РГМИ;
- Е.П. Москаленко – доктор медицинских наук, профессор РГМИ.

А также представители профессорско-преподавательского корпуса РГУ:

- А.В. Белоконь (1941–2013) – доктор физико-математических наук, профессор ректор РГУ;
- В.Т. Богучарсков – доктор географических наук, профессор ЮФУ, руководитель клуба «Планета» и бессменный председатель жюри и экспертного совета секции «География и геоэкология»;
- А.С. Богатин – профессор, доктор физико-математических наук, заведующий кафедрой общей физики ЮФУ, руководитель городской школы «Шаг в физику»;
- Н.И. Бусленко (1937–2014) – доктор политических наук, профессор кафедры теории журналистики ЮФУ;
- В.Н. Боянович – (1920–2010) – кандидат филологических наук, профессор, заведующий кафедрой журналистики ЮФУ;
- В.Е. Максименко (1938–2014) – доктор исторических наук, профессор кафедры археологии и истории древнего мира Института истории и международных отношений ЮФУ;
- А.А. Синичкин (1942–2014) – кандидат биологических наук, доцент кафедры биохимии и микробиологии факультета биологических наук Академии биологии и биотехнологии ЮФУ;
- Р.М. Ситько – кандидат педагогических наук, профессор кафедры начального образования ЮФУ, отличник народного просвещения, почётный работник высшего профессионального образования, ученый секретарь ДАНЮИ;
- Е.А. Шевченко (1931–2011) – полномочный представитель Российского авторского общества в ЮФО РФ, президент Фонда М.А. Шолохова.



Активно сотрудничали и помогали ДАНЮИ многие видные ученые вузов города: профессор РГУ А.И. Нарезный и А.М. Юрков; доцент А.В. Корневский; ректор РГМУ, профессор В.Н. Чернышов; ректор РГПУ, доктор физико-математических наук, профессор А.А. Греков; проректор по науке РГПУ, доктор педагогических наук, профессор В.И. Мареев и др. Именно внимание и поддержка вузов и их профессорско-преподавательского корпуса обеспечили жизнеспособность и развитие ДАНЮИ.

Деятельность ДАНЮИ активно поддерживали начальники управления городского образования кандидаты педагогических наук В.Ф. Бут и А.П. Уваровский.

ДАНЮИ за годы своей деятельности прошла сложный путь. Неоднократно пересматривался состав ее секций, некоторые из них появлялись, исчезали и снова возрождались, другие действовали стабильно все эти годы. Если к моменту переименования НОУ в ДАНЮИ имелось 22 секции, то к середине 1990-х годов их было уже около 30.



В 2015 г. на юбилейной 40-й конференции ДАНЮИ будет представлено 57 секций и подсекций. Кроме ростовчан, на секциях участвуют юные исследователи филиалов ДАНЮИ из городов Ростовской области и старшеклассники из городов Юга России (Азов, Аксай, Батайск, белая Калитва, Волгодонск, Зерноград, Красный Сулин, Миллерово, Морозовск, Новочеркасск, Сальск, Таганрог, Шахты, Новороссийск, Сочи, Усть-Лабинск, Астрахань, Нальчик, Ессентуки, Тимашевск).

Каждая из секций ДАНЮИ имеет свою историю. Некоторые существуют с момента создания ЮНО и НОУ, другие появились совсем недавно. По некоторым современным направлениям – таким, как информационные и компьютерные технологии, программирование – секции академии создавались по мере развития соответствующих наук. Академия юных стремилась не отстать от общего вектора развития науки. В этом ей помогли ведущие ученые вузов города.

Открылись секции истории мировых религий, культурологии, а также целый ряд междисциплинарных секций, разрабатывающих различные аспекты экологии: «Химия и экология», «Экология и здоровье», «Экология и охрана природы», «Экология и туризм». Среди вновь созданных или значительно изменивших свое направление секций – «Биохимия и физиология человека», «Экономика и право», «Искусство, архитектура и дизайн», «Фольклор и этнография». Одно только это перечисление показывает широту интересов юных исследователей.

Заслуживает особого внимания также секция «Жизнь и творчество М.А. Шолохова», созданная в 1997 г. благодаря тесному сотрудничеству Дворца творчества и Фонда





М.А. Шолохова. Возглавивший секцию президент Фонда Е.А. Шевченко очень многое сделал для широкой пропаганды творчества выдающегося писателя-земляка среди старшеклассников города и области.

Своеобразным «летним филиалом» ДАНЮИ стал лагерь для одаренных детей «Надежда» под руководством замечательного педагога А.П. Уваровского, который возглавлял управление образования г. Ростова-на-Дону. Вместе с ростовчанами в лагере побывали подростки из зарубежных стран – США, Бельгии, Франции. А некоторые из наших ребят имели возможность съездить на стажировку в США.

Следует отметить, что традиция летних лагерей для воспитанников ряда секций существовала с первых лет работы академии. Это, прежде всего, лагерь «Юный исследователь» для членов секций археологии и истории. Он работал с 1977 г. на базе Азовского краеведческого музея, где летом велись большие археологические раскопки. Летние лагеря юных археологов есть и сегодня; к азовскому добавился также лагерь на острове Поречный (в Усть-Донецком районе), руководит им педагог Дворца и профессиональный археолог А.Р. Смоляк. Выезжают ребята на раскопки и в музей-заповедник Танаис. Свои лагеря есть у юных экологов, туристов, этнографов, фольклористов, астрономов. Результаты исследований докладываются на осенней сессии ДАНЮИ.

Помимо отдела инновационных проектов Дворца творчества, заметную роль в деятельности академии играет и сравнительно недавно созданное подразделение Дворца творчества – Центр по работе с одаренными детьми, под руководством кандидата психологических наук М.Е. Корневской.

Коллективным участником ДАНЮИ являлся в течение всех лет своей деятельности лицей юных исследователей (МОУ ГЮИ), созданный на базе Дворца творчества, директором которого была М.Н. Кошелева. Наиболее важное достоинство лицея в том, что его выпускники, поступив в вузы, имели навыки научно-исследовательской работы.

В структуре ДАНЮИ есть секции, которые базируются не во Дворце творчества детей и молодежи, а в других учреждениях дополнительного образования: секция «Экология и туризм» работает в Областном центре детско-юношеского туризма и экскурсий, секции «Радиоэлектроника» и «Техника» – в городском Центре детского технического творчества.

Донская академия наук юных исследователей (ДАНЮИ) сегодня – это научный центр по формированию у старшеклассников интереса к изучению основ наук и привлечению их к научно-исследовательской работе.

Целью ДАНЮИ является создание благоприятных условий для интеллектуального развития, удовлетворения познавательных интересов подростков; самообразования и профессионального самоопределения учащихся.

Результативность деятельности ДАНЮИ подтверждается высокими достижениями подростков в ежегодных научно-практических конференциях и сессиях ДАНЮИ

В общей сложности за годы существования академии в ее работе участвовало более 20 000 старшеклассников, более двухсот преподавателей и членов жюри, многие из которых видные ученые, профессора и доценты ростовских вузов, было заслушано более 10 000 докладов





(до 1000 докладов на каждой весенней научно-практической конференции) – эти результаты могут удивить кого угодно.

Практически в каждой секции во время конференций в составе жюри работают бывшие выпускники кружков, клубов и студий Дворца творчества. И эта преемственность поколений – лучшее подтверждение того, что ряды энтузиастов, когда-то создавших это удивительное сообщество юных, пополняются лучшими из учеников.



Следует особо подчеркнуть, что многие исследовательские проекты имеют прикладную направленность, кроме того большинство членов ДАНЮИ, став студентами, продолжают заниматься не только научно-исследовательской, но и ведут активную общественную деятельность.

Создание в нашем городе Южного федерального университета открыло новые перспективы развития ДАНЮИ. В 2007 г. президентом ДАНЮИ был избран В.Г. Захаревич, ректор ЮФУ, доктор технических наук, профессор, вице-президентом ДАНЮИ – Е.К. Айдаркин, первый проректор по научной и инновационной деятельности ЮФУ, кандидат биологических наук, профессор.

Значительная поддержка в работе ДАНЮИ оказывается С.В. Пономарёвой, руководителем Дирекции организации и сопровождения научно-исследовательской работы молодежи и конгрессной деятельности, кандидатом биологических наук; сотрудником Дирекции С.А. Красюк, А.Б. Сагакянцем, кандидатом биологических наук, доцентом кафедры биохимии и микробиологии ЮФУ, Н.И. Стопченко, доктором культурологии, академиком Петровской академии наук и искусств, В.Т. Фоменко, доктором педагогических наук, профессором ЮФУ, Н.С. Авдуловым, профессором, ведущим научным сотрудником СКНЦ ВШ.

С 2014 г. обеспечивают преемственность традиций сотрудничества ЮФУ и ДАНЮИ ректор ЮФУ Марина Александровна Боровская, доктор экономических наук, профессор, вице-президенты ДАНЮИ Инна Константиновна Шевченко, доктор экономических наук, проректор по организации проектной деятельности ЮФУ, Николай Николаевич Михайлов, кандидат



географических наук, проректор по академической и молодёжной политике ЮФУ.

Деятельность ДАНЮИ находится в центре внимания Валентины Владимировны Абрауховой, доктора педагогических наук, директора МБОУ ДОД ДТДМ города Ростова-на-Дону, Надежды Петровны Овсянниковой, кандидата педагогических наук, заместителя директора Дворца творчества, Марии Евгеньевны Щадневой, заведующей отделом инновационных проектов Дворца, Елены Анатольевны Карповой, методиста ДАНЮИ.

При поддержке учёных был разработан совместный проект Донской академии наук и ЮФУ «Разработка системы поиска и отбора контингента потенциальных студентов ЮФУ на основе выявления, поддержки и развития детской одарённости».

В рамках реализации этого проекта победители секций ДАНЮИ участвуют в студенческих конференциях и летних практиках. Также рассматривается вопрос о предоставлении льгот при поступлении в ЮФУ победителям и призёрам научно-практических конференций ДАНЮИ.

Велика роль в успешном проведении конференции членов жюри и научных консультантов секций, которые оказывают ДАНЮИ существенную помощь, понимая, что тем самым они способствуют повышению качественного состава будущих студентов. Члены жюри секций ДАНЮИ – это замечательные учёные, специалисты различных областей научного знания, для которых работа с подростками стала дополнительной, любимой и очень благодарным делом.

Гордость ДАНЮИ – её выпускники. Для многих из них научная деятельность стала призванием.





Юлия Федоровна Понеделко
методист отдела
социального творчества
МБОУ ДОД ДТДМ
города Ростова-на-Дону



Академия удивительных наук

Современный мир характеризуется динамичностью и насыщенностью информационного пространства. Становится очевидным, что умения и навыки исследовательской деятельности необходимы каждому человеку. Это обуславливает активный поиск инновационных моделей исследовательского обучения в практике образования для различных возрастных категорий. Требования к образованию ставят перед педагогами задачи воспитания творческой личности, способной конструктивно взаимодействовать с окружающим миром, не нарушая законов мироздания.

Детская потребность в исследовательском поиске, как отмечают ученые, заложена биологически. Жажда новых впечатлений, любознательность, стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире – важнейшие черты детского поведения. Ребенок настроен на познание мира и хочет его познавать. Опыт (как позитивный, так и негативный) любого вида деятельности в этот период будет отражаться в дальнейшем на способах взаимодействия человека с окружающим миром. В связи с этим очень важно научить детей получать положительные эмоции от процесса познания.

Для старшекласников пространством научно-исследовательской работы является ДАНЮИ. Юным исследователям необходима смена, резерв, преемственность. Заботясь об этом, педагоги детского объединения «Город радости» ДТДМ разрабатывают эмоционально-событийные технологии включения детей дошкольного возраста в исследовательскую деятельность. На решение этой задачи и направлен проект «Академия удивительных наук». Реализация этого проекта предполагает насыщение позитивной событийностью исследовательского пространства дошкольников. Под событием мы понимаем момент педагогической реальности, в котором происходит развивающая целе- и ценностно-ориентированная встреча Взрослого и Ребенка.

На первом этапе реализации проекта – воспитанники посвящаются в академики «Академии удивительных наук». Педагоги готовят праздник, где ребят ждет встреча со сказочными героями – профессорами: Василисой Премудрой, Мудрым Вороном, Любопытной Варварой, которые в игровой форме показывают интересные физические и химические опыты. Второй этап проекта предполагает работу юных академиков в исследовательских лабораториях, участие их в аналитических играх, встречи с учеными, посещение различных научных мероприятий (фестиваль науки, выставки, музеи). В этот период дети приобретают опыт ведения исследовательского поиска, знакомятся с мировыми открытиями, расширяют свой мировоззренческий багаж. Завершающим этапом реализации проекта будет проведение детской исследовательской конференции «Я познаю мир».

Подготовка к конференции занимает несколько месяцев. Воспитанники выбирают направление своей деятельности: подготовка доклада, создание инновационного проекта, проведение опытно-экспериментальной работы. В этот период исследовательское пространство значительно расширяется, его субъектами становятся родители – дети – ребенок. Ребята совместно с родителями и педагогами выполняют работы и готовятся к выступлению. Педагоги оформляют выставку детского научного творчества, специальную атрибутику и сувениры для участников. Конференция становится завершающим ярким событием. Можно не сомневаться: пройдет несколько лет, и эти совсем еще юные «академики» станут участниками научных конференций самого серьезного уровня.



Дом духовного становления

3 мая 2011 г. исполнилось 75 лет Ростовскому Дворцу творчества детей и молодежи. Дворец, подаренный городом своим юным жителям, прошел долгий и славный путь, богатый событиями и фактами, и давно уже входит в число наиболее знаковых объектов городской социальной инфраструктуры. По приблизительным подсчетам, более 320 тысяч детей были за эти годы питомцами кружков, студий, художественных коллективов Дворца. А это значит, что практически в каждой ростовской семье есть те, для кого этот Дворец был или является сейчас поистине вторым домом. Домом, где происходит духовное становление человека.

Ростовский Дворец пионеров (так он назывался до 1991 года) был среди первых аналогичных учреждений страны. Самый первый Дворец пионеров в СССР открылся в Харькове в сентябре 1935 года. К этому времени идея подобных учреждений уже активно прорабатывалась в стране, и ростовчане оказались на передовых позициях. Начиная с 1920-х годов, уже имелись (в том числе и в Ростове) детские и пионерские клубы, но размещались они, как правило, в подвальных или полуподвальных помещениях. И лишь в середине 1930-х годов было решено, что наши дети заслуживают того, чтобы учиться и постигать секреты творчества в дворцовых зданиях. Именно в таких роскошных зданиях и создавались первые Дворцы пионеров во многих городах страны. Самыми лучшими из них однозначно были дворцы в Харькове, Ленинграде и в Ростове-на-Дону.

Краевые (тогда еще Азово-Черноморского края) и городские власти Ростова-на-Дону решили разместить Дворец пионеров в одном из самых красивых зданий города – бывшем Волжско-Камском банке. Здание это, построенное в 1910 г. по проекту выдающегося российского архитектора А.Н. Бекетова, занимало в тридцатые годы краевое финансовое управление. В связи с переездом этого учреждения в строившийся тогда Дом Советов роскошное здание на улице Энгельса должно было поменять владельца. И был избран самый разумный, самый нравственный вариант – подарить этот дворец детям.

В течение нескольких месяцев было проведено приспособление здания под детский дворец, оборудованы десятки аудиторий, кабинетов, лабораторий, игровых комнат. Бывший операционный зал банка стал актовым залом на 400 мест. Огромную помощь в оснащении Дворца всем необходимым оказали предприятия и организации города.

Торжественное открытие Дворца пионеров состоялось 23 мая 1936 года, превратившись в большой городской праздник. И подготовку к открытию Дворца, и само это событие освещалось на первых полосах краевой газеты с многочисленными фотографиями.

С первых же месяцев работы главными направлениями работы Дворца стало детское художественное и научно-техническое творчество. Работать сюда пришли десятки квалифицированных педагогов, деятелей науки, инженеров, музыкантов, художников. Так начал формироваться уникальный, не похожий на школу, коллектив сотрудников Дворца, вобравший сюда поистине неординарных, творчески мыслящих людей.



Геннадий Леонидович Беленький
руководитель клуба юного журналиста
«Петит» МБОУ ДОД ДТДМ
города Ростова-на-Дону
с 1993 до 2014 гг.,
член Союза журналистов России

К сожалению, первый директор Дворца – одаренный педагог Матвей Львович Мендельсон, заложивший основы структуры учреждения и сумевший в короткий срок наладить его работу, уже в марте 1937 г. оказался репрессированным по надуманному обвинению в контрреволюционной деятельности. Точные сведения о его судьбе до сих пор не обнаружены. Однако вскоре Дворец возглавил также неординарный педагог Гурген Карпович Адабашьян, проработавший здесь пять лет. Постепенно росло число отделов Дворца, к изначально имевшимся научно-техническому и художественному добавились натуралистический, военно-спортивный, политико-массовый. С утра до позднего вечера красивый дом на главной улице города был заполнен детьми и подростками.

Выступить во Дворце перед пионерами в те годы было очень почетно. А залы заполнялись практически всегда до отказа. Побывали во Дворце в предвоенные годы писатели Аркадий Гайдар, Александр Серафимович, Вера Панова, поэтесса и журналистка Елена Ширман, архитектор Владимир Щуко (один из авторов проекта здания Ростовского театра имени

М. Горького), режиссер и актер Юрий Завадский...

Важным направлением в деятельности Дворца стало то, что потом было названо профессиональной ориентацией и пред-профессиональной подготовкой. Многие старшеклассники именно здесь, в кружках и студиях Дворца, принимали решение о дальнейшей профильной учебе. Многие юноши в те годы стремились в военные училища: военно-спортивный отдел Дворца стал тогда одним из самых многочисленных по количеству кружков и клубов.

А дальше – война... Образно говоря, надел военную шинель и Дворец пионеров. Работавшая здесь учебная типография стала печатать листовки и сводки Совинформбюро. Огромные подвалы Дворца стали хорошим бомбоубежищем для живущих в ближайших кварталах граждан. Питомцы Дворца устраивали выездные концерты в госпиталях... Между двумя оккупациями Ростова Дворец продолжал работать, многим запомнилась тогда состоявшаяся здесь творческая встреча с писателем и военным журналистом Виталием Закруткиным, только что вернувшимся с фронта. Во время встречи в актовом зале отключилась электроэнергия, однако разговор писателя со школьниками продолжался при свечах...

Уже спустя две недели после окончательного освобождения Ростова от гитлеровцев Дворец пионеров снова открыл свои двери: здесь прошел первый концерт. Все это происходило, когда линия фронта находилась от Ростова всего лишь в 35 километрах... В те суровые, но героические годы, как и еще несколько лет после нашей Великой Победы, коллектив возглавляла педагог Александра Ивановна Яковенко, многое сделавшая

для сохранения традиций и дальнейшего развития Дворца.

В 1943 году, когда фашисты все еще хозяйничали в соседнем Таганроге, в Ростовском Дворце пионеров организуется новая музыкальная студия, позднее перешедшая на программы детской музыкальной школы. Эта студия успешно работает по сей день, выпустив уже многие тысячи юных музыкантов и певцов.

А в мае 1945 г. Ростовский Дворец пионеров стал одним из центров городского праздника, посвященного завершению Великой Отечественной войны.

Немало сотрудников Дворца, призванных во время войны в армию, пали на полях сражений. На смену им пришли другие педагоги, в основном женщины. В послевоенные годы именно они приняли на себя все непростые обязанности, и не только чисто педагогические: был проведен ремонт здания Дворца, заново оснащены кабинеты и лаборатории. Жизнь продолжалась. Активно развивались пионерское движение и методическая помощь ему. Появились клуб интернациональной дружбы, клуб для дошкольников и младших школьников «Звездочка» (позднее переименованный в «Донские казачата», а теперь в «Росинки»), кабинет пионерской работы.

Театральную студию возглавила с 1954 г. профессиональная актриса и режиссер Тамара Ильинична Ильинская. За 20 лет работы во Дворце ею были поставлены десятки спектаклей, многие из которых становились событиями в культурной жизни города. Студия воспитала много известных профессиональных артистов и режиссеров, по инициативе которых в 2000 г. на здании дворца появилась мемориальная доска в честь

талантливого театрального педагога Т.И. Ильинской.

В 1950-е годы Дворцом руководили педагоги Василий Платонович Теплинский, Евгений Владимирович Ажогин, Анна Федоровна Исаева. С 1961 г. коллектив возглавила опытный педагог и комсомольский работник Зоя Игнатьевна Бондарчук, чей вклад в развитие Дворца стал поистине неоценимым. Проработала она здесь директором почти 45 лет, получив за свой самоотверженный труд немало государственных наград и почетных званий, в том числе и звание заслуженного работника культуры России.

Особенно интенсивно развивался Дворец пионеров в 1970–1980-е годы. Много было сделано для поощрения научно-исследовательской работы школьников. Основанное в 1976 г. Юношеское научное общество в дальнейшем, в 1982 году, было преобразовано в Донскую академию наук юных исследователей, почетным президентом которой до последних своих дней оставался ректор РГУ, председатель совета СКНЦ ВШ, член-корреспондент Российской Академии наук Юрий Андреевич Жданов. Конференции ДАНЮИ, проводящиеся ежегодно, собирают до тысячи юных исследователей, работающих в более чем сорока секциях. В организации этих конференций активно участвуют ученые вузов города, и прежде всего ЮФУ. Академия юных исследователей выпускает в содружестве с ЮФУ ежегодник-альманах «Вестник ДАНЮИ» и газету «Исследователь».

На новый уровень поднялось военно-патриотическое воспитание. В структуру Дворца вошел созданный в 1975 г. Пост № 1 на площади Карла Маркса, перед Вечным огнем. Активно развивались клубы юных летчиков и юных моряков, была





создана детская флотилия, состоявшая тогда из трех судов. Несколько позднее клуб «Юный летчик» дополнительно получил комплекс помещений в микрорайоне Военвед, для учебных занятий ему были переданы списанные самолет и вертолет.

Во Дворце были созданы несколько музеев: музей истории областной пионерской организации (ныне – музей юных защитников Отечества), музей истории Донского края, музей «Морская слава» с богатой коллекцией моделей судов, выполненных учащимися и их наставниками. В юбилейном 2011 г. создана новая экспозиция, посвященная истории Дворца, в дальнейшем на основе которой будет организован отдельный музей.

В 1989 г. рядом со Дворцом пионеров было завершено сооружение нового восьмизэтажного корпуса, благодаря чему полезные площади увеличились более чем вдвое.

С 1991 г. изменилось название Дворца – он стал именоваться Дворцом творчества детей и молодежи. Теперь это было уже муниципальное учреждение реорганизованной системы дополнительного образования.

Пришлось пережить Дворцу и неприятные моменты. В 1992 г. нашлись занимавшие тогда солидные должности люди, которые требовали освободить главное здание Дворца. С протестами выступили тогда и педагоги, и учащиеся, и их родители. Были организованы митинги и пикеты. И тогдашние власти отступили, поняв нецелесообразность предложенной идеи. Дворец был сохранен. Более того – в 1999 г. был произведен ремонт фасадов здания, а в 2000-е годы – капитальный ремонт и реставрация помещений Дворца. В новом веке наш Дворец – одно из немногих в Ростове зданий,

признанных памятниками архитектуры федерального значения выглядит намного лучше, чем это было еще не так давно. В 2005 г. Зоя Игнатьевна Бондарчук передала свои директорские полномочия завучу Дворца, своей ученице, а к тому времени уже кандидату педагогических наук Валентине Владимировне Абрауховой.

Ныне во Дворце действуют отделы: военно-патриотический, художественный, прикладного искусства, социального творчества, экологический, инновационных проектов, центр развития детских и молодежных социальных инициатив, центр по работе с одаренными детьми, психологическая служба. На правах отдела работает музыкальная студия. Ежегодно во Дворце занимаются более 10 000 ростовских школьников. В коллективе работают около 300 педагогов, среди них есть немало кандидатов и даже (в качестве совместителей) – докторов наук. Многие художественные коллективы Дворца регулярно участвуют и побеждают в городских, областных и российских смотрах-конкурсах и фестивалях. А опыт ДАНЮИ признан имеющим общероссийское значение. Один из этажей нового корпуса занимает с 1992 г. Гимназия юных исследователей – уникальное учебное заведение для старшеклассников, практически все выпускники которого становятся квалифицированными специалистами и научными работниками.

Всемерно поощряются во Дворце и молодежные движения. Лидерские объединения воспитывают неравнодушных людей, которые думают, прежде всего, о том, чтобы сделать что-то полезное для города, страны, других людей. Многие из таких ребят в дальнейшем становятся лидерами молодежных организаций.

Ростовский Дворец творчества детей и молодежи является федеральной экспериментальной площадкой по разработке эффективной воспитательной системы образовательного учреждения инновационного типа в муниципальном образовательном пространстве. Кроме того, действуют 4 областные экспериментальные площадки, в том числе по таким направлениям, как определение критериев качества дополнительного образования, работа с одаренными детьми, дошкольное образование детей 5–7 лет. За опытом сюда приезжают педагоги из многих регионов России. Регулярно проводятся научные конференции, совместно с Федеральным институтом развития образования (ФИРО) выпускается альманах «Педагогика творчества», большинство публикаций в котором написаны педагогами нашего Дворца творчества.

Социально-культурная деятельность в учреждении представлена прежде всего социально-значимыми программами и проектами. В процессе реализации проектного подхода к деятельности в образовательном пространстве Дворца реализуется 378 проектов различного уровня.

Поистине, во Дворце учат всему: экологии и истории, журналистике и медицине, военному делу и музыке, судомоделизму и изобразительному искусству, драматическому мастерству и хореографии, каратэ и шахматам... Для кого-то полученные знания и навыки становятся началом профессиональной учебы, а для кого-то – просто отдыхом, увлечением. И для всех – познанием мира, его духовных ценностей. Главное же – как и 78 лет назад, – идут сюда дети и подростки, которым в этих стенах интересно. Именно здесь учатся они тому, что можно назвать искусством жить.

3 ИЗ ФОТОАРХИВОВ музея истории дворца творчества

Пригласительный билет
Дворец пионеров приглашает тебя на вечер, посвященный 145-летию со дня рождения гениального физика МИХАИЛА ФАРАДЕЯ.
Вечер проводится для учащихся 8, 9, 10 классов—22-IX 1936 года.
Начало в 8 часов 30 мин.
Научно-технический отдел
Тип. Дворца пионеров 95—100



ФИЛИАЛЫ ДАНЮИ 4

О деятельности филиала ДАНЮИ в Волгодонске

Президиум и оргкомитет ДАНЮИ с удовлетворением отмечают, что расширяются горизонты академии юных, что учащиеся с энтузиазмом занимаются учебно-исследовательской работой на базе своих образовательных учреждений, что в наиболее продвинутых образовательных пространствах создаются филиалы ДАНЮИ. На страницах альманаха мы расскажем о некоторых направлениях деятельности филиала ДАНЮИ в г. Волгодонске.

В Волгодонском филиале ДАНЮИ традиционно с 2008 г. проводятся городские открытые научно-практические конференции Академии юных исследователей.

Задачи конференции 2011 г. были сформулированы следующим образом:

- привлечение молодежи к исследовательской, проектной и творческой деятельности в различных областях науки;
- развитие познавательной активности, выявление творческих способностей учащихся в процессе углубленного изучения одной или нескольких областей знаний;
- профессиональная ориентация учащихся, раннее раскрытие интересов и склонностей учащихся к научно-поисковой деятельности;
- пропаганда достижений науки, техники, литературы и искусства;
- привлечение к работе с учащимися ученых, творческой интеллигенции, специалистов научно-исследовательских институтов, высших учебных заведений, предприятий, учреждений, организаций;
- привлечение общественного внимания к проблемам развития творческого и интеллектуального потенциала молодежи;
- выявление талантливых, одаренных учащихся.

В течение целого месяца ребята города Волгодонска и близлежащих районов активно участвуют в 35 секциях конференции, где защищают свои творческие работы, проводят исследования, демонстрируют изобретения, принимают участие в олимпиадах и конкурсах.

В 2011 г. конференция проходила под эгидой 50-летия первого полёта человека в космос. 9 марта, в День Рождения Ю.А. Гагарина, произошло чествование самых талантливых, самых творческих, самых умных. На открытии конференции её участников приветствовал Т.А. Самсонюк, начальник Управления образования г. Волгодонска.

Многие из ребят, принимавших участие в конференции Академии юных исследователей являются многократными лауреатами: Пономаренко Анастасия, Быханов Андрей, Симонов Сергей, Шкляев Андрей, Ильин Валерий. На сцене ДК им. Курчатова ребята были награждены почетным знаком «Юному академику», а также памятными призами. 57 лауреатов – победители конференции по итогам работы секций в шести направлениях – были награждены кубками и медалями. Победителям конференции Академии юных исследователей предоставляется возможность участия в конференциях Всероссийского и Международного уровней. Также были отмечены и те ребята, которые принимали активное участие в конференции и становились многократными дипломантами. Они получили призы от оргкомитета. Активные участники конференции из числа учеников старших классов получили подарки от Волгодонского инженерно-технического института – филиала Национального исследовательского ядерного университета «МИФИ».

Во время работы конференции участники защищали проекты в разных областях науки и техники. Лучшей работой в области атомной энергетики была выбрана работа Виталия Шаповалова на тему «Влияние РоАЭС на радиационную обстановку», в об-



*Л.В. Рязанкина
директор МОУ ДОД
Станция юных техников ВК,
председатель оргкомитета
филиала ДАНЮИ
в городе Волгодонске*

ласти медицины – работа Яны Макаровой «Влияние школьных условий на здоровье младших школьников», а лучшим социальным проектом стала работа Александры Звягиной «Молодая семья – квартира своя». Ребята получили книги от оргкомитета конференции.

На церемонии закрытия конференции состоялось чествование 57 педагогов, подготовивших лауреатов, а также ветеранов педагогического труда. Награждение проводили представители Администрации города, Управления образования, Управления здравоохранения, информационного центра РоАЭС, руководители образовательных учреждений.

На торжественном мероприятии присутствовали почетные гости: председатель Волгодонской городской Думы П.П. Горчанюк, заместитель главы Администрации города по социальному развитию Н.В. Полищук, депутат городской Думы Л.Г. Ткаченко, начальник Управления образования города Т.А. Самсонюк, начальник Управления здравоохранения города В.Я. Гапон, начальник отдела культуры Н.Г. Бондаренко, и.о. начальника отдела по молодежной политике Е.А. Оленюк,



ведущий специалист Управления образования города И.В. Попова, ведущий специалист центра общественной информации РоАЭС Е.В. Шедько, руководитель Волгодонского инженерно-технического института – филиала Национального исследовательского ядерного университета «МИФИ» В.А. Руденко.

Во время проведения мероприятия было организовано выступление творческих коллективов МОУДОД Центра детского творчества и Детской школы искусств.

Оргкомитет конференции Академии юных исследователей выражает благодарность за помощь в организации III городской открытой научно-практической конференции: Мэру г. Волгодонска В.А. Фирсову, директору ДК им. Курчатова С.М. Егосину, начальнику центра общественной информации РоАЭС И.А. Куксину, генеральному директору ОАО «Волгодонский комбинат древесных плит» А.В. Фирсову, генеральному директору НПК ЗАО «Эталон» В.А. Воробьеву,

генеральному директору ОАО «Научно-производственное предприятие НИИПАВ» Л.В. Чебаксаровой, директору ЗАО СКФ В.И. Колесникову, директору ОАО «Волгодонский гормолзавод» С.Н. Батаковой, директору магазина «Гладиатор» А.В. Гриве, директору магазина «Люкс» М.Я. Скворцову.

Работа научных секций освещалась в СМИ и на сайте учреждения. По итогам конференции изданы газета «Твори. Выдумывай. Пробуй» и программа мероприятия. Председателем регионального совета ВОИР Н.И. Бакумцевым подготовлены инновационные патенты, интеллектуальные сертификаты, творческие свидетельства для участников конференции.

Победители Волгодонской III городской открытой научно-практической конференции Академии юных исследователей приняли участие в XXXVI научно-практической конференции Донской академии наук юных исследователей.

Для конференции – целый месяц

В шести филиалах ДАНЮИ состоялись конференции юных исследователей. Победители представляют свои работы на XXXVII научно-практической конференции.

Руководителем волгодонского филиала ДАНЮИ является директор Станции юных техников Людмила Васильевна Рязанкина. Под ее руководством была организована IV городская открытая научно-практическая конференция Академии юных исследователей в Волгодонске. Она проходила с 20 января по 19 февраля.

В работе 36 секций приняли участие 1864 человека. Это воспитанники Станции юных техников, учреждений дополнительного образования, учащиеся школ, лицеев, колледжей, филиалов вузов города, школьники Волгодонского, Зимовниковского, Ремонтненского и других районов.

Конференция посвящена году семьи, объявленному в Волгодонске, и 45-летию Станции юных техников. Защита учебно-исследовательских работ проходила по шести направлениям: «Дети. Техника. Творчество», «Творчество юных», «Мой край родной», «Экология и жизнь», «Юность. Наука. Познание», «Технология».

В рамках IV открытой городской научно-практической конференции прошел научно-педагогический форум «Учитель – учителю». Он проводился в Информационном центре Ростовской АЭС. В работе форума приняли участие более 40 педагогических работников из различных образовательных учреждений города. Они поделились своим опытом организации исследовательской работы и проектной деятельности, новыми педагогическими методиками, рассказали о своих достижениях и успехах учеников, наметили планы на будущее.

На форуме были вручены грамоты педагогам, подготовившим лауреатов IV городской открытой научно-практической конференции Академии юных исследователей.

Администрация Станции юных техников благодарит за поддержку конференции своих информационных партнеров: телекомпании ВТВ, АНК, «Волгодонский Вестник» (ТНТ), электронное СМИ «О Волгодонске», газету «Блокнот».





Опыт работы Сальского филиала ДАНЮИ

На основании постановления Президиума Донской академии наук юных исследователей № 176 от 20 марта 1998 года, учитывавшего активное участие школьников в итоговых научно-практических конференциях ДАНЮИ, было открыто Сальское отделение Донской академии наук юных исследователей. Центром научно-исследовательской работы стал лицей № 9 г. Сальска. Первым координатором работы был В.А. Симоненко, тогда директор школы.

В настоящее время в филиале успешно работают кафедры математики, физики, химии и экологии, медицины, журналистики, архитектуры и дизайна, прикладного искусства, экономики, общественных дисциплин, лингвострановедения, лингвистики и лексикологии, краеведения, литературного краеведения, истории. Каждый год у нас проходят районные научно-практические конференции, победители которых выезжают в город Ростов на защиту исследовательских работ.

За время существования через ДАНЮИ прошли более 1000 школьников. Одни из них стали прекрасными специалистами, другие продолжают обучение в престижных вузах Москвы и Южного региона. Елена Зубкова, Галина Блажко стали врачами, Владимир Седущ - студент медицинской академии - это дипломанты кафедры медицины. Елена Колесникова обучается в ЮФУ на факультете журналистики, став победителем в 2009 г. на кафедре журналистики. Михаил Кривохлябин, Илья Иванов, Полина Кириллова, Сергей Матвиенко получили азы научной работы на кафедрах математики и физики. Сегодня – это успешные специалисты высшего звена, они получили образование в МИФИ, Горном университете, Институте нефти и газа.

В нашем учебном заведении приоритет отдаётся подготовке детей к научной деятельности, в процессе которой они выдвигают гипотезу, проводят эксперименты, позволяющие подтвердить или опровергнуть сформулированное предположение. Большая доля в успехе принадлежит, конечно, научным руководителям - учителям. Каждому юному исследователю требуется индивидуальный подход. И педагоги осуществляют его. Хочется отметить заслуги учителей - победителей конкурса «Лучшие учителя России» Л.И. Ланиной (учитель химии), М.Д. Акимова (учитель физики), Е.А. Петровской (учитель русского языка и литературы), С.Ю. Лысовой (учитель математики); учителей высшей и первой квалификационной категории И.М. Михайленко (учитель истории и обществознания), В.В. Юриновой (учитель технологии), М.Н. Дьяченко (учитель русского языка), Л.В. Пауковой (учитель математики), Л.Д. Кутовой (учитель биологии).

К научной работе мы привлекаем детей с младших классов. На кафедрах защищают свои работы учащиеся 5–7-х классов. Так, в этом году в порядке исключения жюри решило, что работа Кононова Михаила, учащегося 7-го класса МОУ лицея № 9, на кафедре математики достойна первого места. Миша посвятил свое исследование практическому применению теоремы Пифагора. Координатором работы в течение всех лет является

Р.В. Матюшкина, заместитель директора лицея № 9.

Так, в образовательном пространстве нашего лицея юные исследователи накапливают опыт вхождения в различные области человеческих знаний, узнают о профессиях, включаются в реальный процесс учебно-исследовательской работы.



5 ХРОНИКА ДАНЮИ

2011 год

Докладчики Донской академии наук юных исследователей всегда отражали события, которыми жила наша страна и всё человечество. Это события-символы, имена-символы. Вспомним, чем было наполнено содержание исследований юных. Начнём эту ретро-перспективу с 2011 года, с которого начинается содержание четвёртого номера альманаха «Вестник ДАНЮИ».

ТРИУМФ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ НАУКИ И ТЕХНИКИ К 50-летию космического полёта Ю.А. Гагарина

В 2011 г. человечество отмечало 50-летие полёта человека в космос. 12 апреля 1961 г. советский гражданин, лётчик-космонавт Ю.А. Гагарин совершил первый в мире орбитальный космический полёт на космическом корабле «Восток». Этот день отмечается как День космонавтики. Этот день открыл новую эру в истории человечества – эру покорения космоса. Основоположник космонавтики, учёный и изобретатель К.Э. Циолковский называл Землю «колыбелью человечества», справедливо полагая, что «нельзя вечно оставаться в колыбели». Ю.А. Гагарин первым из людей преодолел земное притяжение и взглянул на Землю из космоса. Облетев земной шар за 1 час 48 минут, Юрий Гагарин обрёл бессмертие.

В 1968 г. первый космонавт погиб при выполнении тренировочного полёта. Ему было всего 34 года, но память о себе он оставил на века.

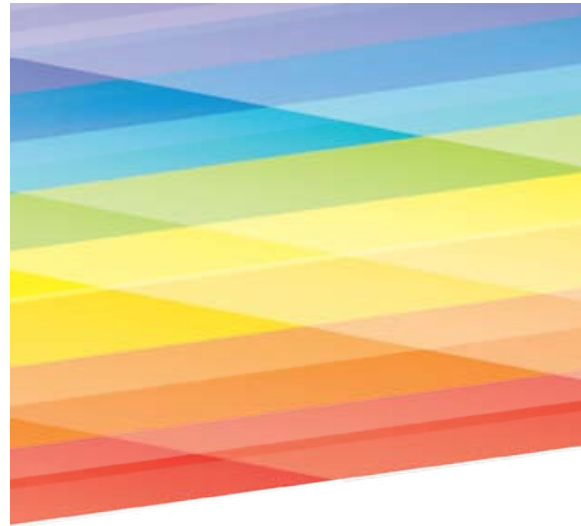
В 2011 году старшеклассники в своих докладах рассматривали перспективы «женского» космоса, темы о музыке и космосе, о космическом туризме и даже о том, что едят космонавты.

Михаил Васильевич Ломоносов – талантливый ученик, великий учёный и добрый учитель

Ещё одно имя было в центре внимания на секциях ДАНЮИ. Это имя М.В. Ломоносова, трёхсотлетие со дня рождения которого отмечалось в 2011 году. Этот год ЮНЕСКО объявлен годом М.В. Ломоносова (1711–1765). Успех развития российской науки, развитие университетского образования, отечественного просвещения связан с именем М.В. Ломоносова. Первый русский академик, учёный-энциклопедист он развил атомно-молекулярные представления о строении вещества, сформулировал принцип сохранения материи и движения, выдвинул учение о цвете, открыл атмосферу на Венере, стоял у истоков создания Московского университета, заложил основы современного русского языка. Он был литератором, поэтом, языковедом, историком, географом, геологом, металлургом, физиком, химиком, художником, педагогом.

А.С. Пушкин верно определил его значение для науки, перечислив в своё время заслуги Ломоносова: «Историк, Ритор, Механик, Химик, Минералог, Художник и Стихотворец – он всё испытал и во всё проник... Соединяя необыкновенную силу воли с необыкновенною силою понятия, Ломоносов объял все области просвещения». К этому списку можно добавить: физик, статистик, демограф, лингвист, географ... и педагог.





Юбилей Дворца творчества детей и молодёжи

Считая науку одним из факторов развития общества, он стремился использовать её на благо экономического и культурного процветания Родины. Ломоносов являет собой символ гражданина и патриота. Забота о могуществе Российского государства обратила М.В. Ломоносова к воспитательным проблемам, к вопросам подготовки молодой научной смены. Целью воспитания он считал формирование человека-патриота, стержневыми качествами которого, по его мнению, должны быть высокая нравственность, любовь к науке, знаниям, труду. Благополучие Родины он видел в развитии экономики, науки и просвещения. Веря в потенциальные силы народа, он своим жизненным подвигом доказал, что «может собственных Платонов и быстрых разумом Невтонов Российская земля рождать».

Мысли, идеи, учение, пример М.В. Ломоносова актуальны и сегодня. Порой мы забываем, что между нами три столетия. Об этом говорили юные исследователи в своих докладах на секциях ДАНЮИ.

В 2011 г. Дворец творчества детей и молодёжи, под сенью которого работает ДАНЮИ, отмечал свой 75 – летний юбилей и принимал поздравления от многих структур нашего города, области и от своих бывших питомцев. Были высказаны добрые пожелания в прозе и стихах, слова признательности за весомый вклад, который вносит Дворец творчества детей и молодёжи в великий процесс становления Человека. Вот некоторые выдержки из поздравлений.



Владимир Иванович Мареев
руководитель Педагогического института ЮФУ, доктор педагогических наук, профессор

Дорогие и уважаемые коллеги! Примите в знаменательную дату 75-летнего юбилея искренние слова признательности за весомый вклад,

который вносит Дворец творчества детей и молодёжи в великий процесс становления Человека. Именно в этот день 75 лет тому назад в городе появился оазис Планеты юных и октябрят. Здесь с первых дней и до сегодняшнего дня в сотворчестве альтруистов, неравнодушных к судьбам детей, выбравших путь служения Детству, росли питомцы Дворца пионеров, усвоившие уроки своих педагогов: «честно жить, много трудиться и беречь родную землю». Первые воспитанники Дворца – это поколение тех, кто защитил Родину в суровую военную годину.

Каждое новое поколение воспитанников Дворца – это «золотой фонд» граждан России, люди особой пробы, одухотворённые лучистым светом Разумного, Доброго, Вечного. Эти ценности – опора и кредо педагогов Дворца, которые в своих творческих объединениях «ставили на крыло» своих птенцов, отправляя их в самостоятельный полёт. Каждая страница истории Дворца – это яркие события, замечательные педагоги, прекрасные творения разума и сердца юных питомцев и их наставников, новые интересные формы работы, социальное творчество в социокультурном пространстве города, области, региона.

Дворец сегодня – центр системы дополнительного образования, кузница кадров педагогов этой системы, который сотрудничает с вузами города: ЮФУ, РГМУ, ДГТУ, РГУПСом и др. Далеко за пределами города известны проекты Дворца, ДАНЮИ, авторские программы педагогов, Интернет-проекты, студии, творческие коллективы. Движущей силой развития Дворца является научно-экспериментальная деятельность, внедрение новых идей в практику дополнительного образования.

Педагогический институт ЮФУ имеет давнее и продуктивное профессионально-личностное взаимодействие с Дворцом. Многие педагоги Дворца – выпускники нашего вуза, преподаватели вуза сотрудничают с педагогами Дворца во многих сферах его жизнетворчества. В специализированном совете института защищают диссертационные исследования педагоги





Дворца, совместно проводятся научно-практические конференции, форумы, создаются инновационные проекты, апробируются концепции и программы развития системы воспитания детей и молодёжи.

Вам, дорогие коллеги, желаем оставаться верными пламенному кредо профессиональной деятельности – стремлению к поиску, творческому вдохновению, единству науки и практики, сотрудничеству с нашей Альма-Матер во имя торжества Истины, Добра и Красоты, во имя блага России и её живой надежды – наших детей.



Алексей Стратонович Боровик
директор Информационного центра
по атомной энергии

Уважаемая Валентина Владимировна! Сегодня важное событие не только для Дворца творчества детей и молодежи, но и для всего Ростова-на-Дону. Тот уровень образования и те знания, которые получают Ваши воспитанники в конечном итоге, помогут сделать наш город более перспективным и процветающим. Дворец творчества детей и молодежи с каждым годом становится только лучше,

и сотни Ваших вчерашних воспитанников становятся профессионалами высокого уровня и достигают больших высот.

От всей души поздравляю с юбилеем не только Вас, преподавателей и воспитанников Дворца творчества детей и молодежи, но и всех тех, кто когда-либо имел отношение к работе Дворца, начиная от проектировщиков и строителей. Я желаю Вам только движения вперед, новых перспектив, планов, творческих идей, смелых решений, успехов и удачи!



Ирина Анатольевна Солдатова
директор Центра развития карьеры ЮФУ

Центр развития карьеры Южного федерального университета сердечно поздравляет дорогих коллег – коллектив Дворца творчества детей и молодежи города Ростова-на-Дону с 75-летием!

Желаем новых интересных проектов, звездных побед, творческого долголетия и благодарных учеников! Дворец творчества детей и молодежи – это сердце Ростова, в котором всегда живут доброта, внимание, забота и любовь.



В.Г. Паршин
доцент, декан биолого-почвенного
факультета ЮФУ

Известно, что приоритетными направлениями развития современного общества является воспитание подрастающего поколения, привитие каждому молодому гражданину высоких морально-этических принципов, без которых не может развиваться ни одно общество. Особая роль в воспитании молодого поколения, в развитии творческих начал во всех сферах их деятельности, в системе подготовки будущих ученых, граждан нашей страны, принадлежит коллективу Дворца творчества детей и молодежи, который на протяжении 75 лет неустанно работает в данном направлении, организуя досуг и обучение школьников г. Ростова-на-Дону. Особенно хочется отметить заслугу коллектива в организации и проведении на высоком уровне ежегодных весенних и осенних сессий Донской академии наук юных исследователей, во время которых начинающие исследователи могут поделиться результатами своих работ, получить бесценный опыт общения в профессиональной среде.

Позвольте поздравить Ваш коллектив с юбилеем и пожелать процветания и творческих успехов в деле подготовки будущих высококвалифицированных специалистов в области фундаментальной и прикладной науки.



Далёкое – близкое

Диалог культур является важной тенденцией современности. В этом убеждаешься, когда находишься за пределами своего Отечества.

В сентябре 2011 г. по приглашению Немецко-русского института культуры состоялась поездка в Германию и общение с руководством этого института, а также с нашими соотечественниками, которые живут и работают за рубежом.

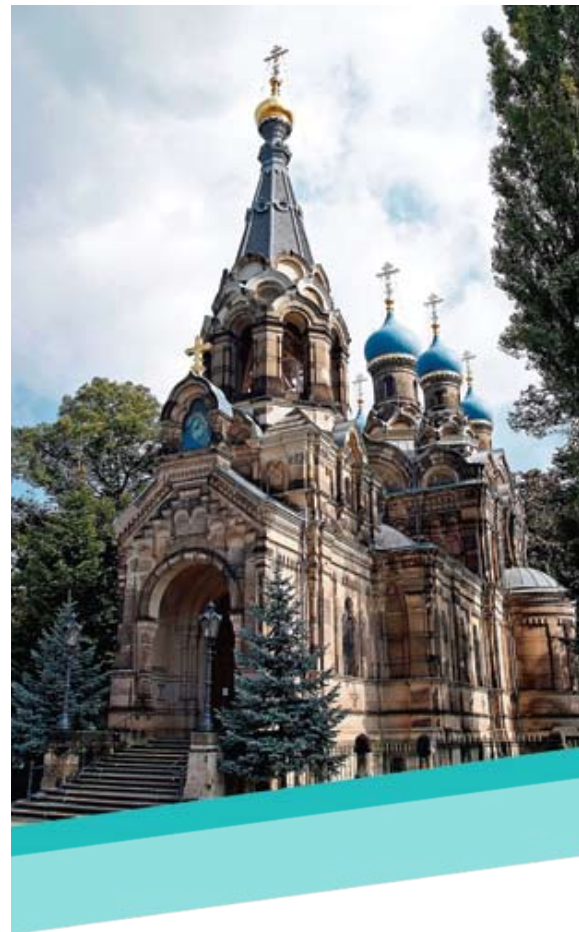
Немецко-русский институт культуры – не образовательное учреждение, хотя данную миссию он также выполняет. Созданный в мае 1993 г., институт культуры находится в г. Дрездене и является немецкой некоммерческой организацией, главная цель которой – осуществление диалога немецкой и русской культур во всех проявлениях. Здесь проходят встречи с известными русскими и немецкими писателями, русские кинонедели, выступления взрослых и детских фольклорных ансамблей, театральные представления. Институт тесно сотрудничает с Российским домом науки и культуры в Берлине.

При институте действуют курсы русского и немецкого языков, создана и пользуется доброй славой русская библиотека имени Достоевского, фонд которой более 16 000 книг. В рамках проекта «Русские следы в Дрездене» Институт собирает материалы, рассказывающие о многовековых контактах между славянским и германским миром. Ведётся приём около 30 каналов на русском языке, в медиатеке насчитывается более 600 кассет и дисков с фильмами, спектаклями, публицистическими и литературными передачами, фильмами для детей. На русском языке работают детские кружки математики, живописи и музыкальный кружок, субботняя русская школа «Колибри», а также Сервисное бюро по оказанию помощи российским немцам и нашим соотечественникам в первичном оформлении консульских документов. Институт вносит большой вклад в социокультурную интеграцию, в развитие русского языка и культуры в Германии, а также способствует укреплению контактов на культурном, научном и хозяйственном уровне.

По просьбе школ Дрездена и других городов Саксонии проводятся так называемые «проектные часы» – это занятия с немецкими классами, где школьникам рассказывается о России, её культуре, регулярно проводятся семинары по повышению квалификации учителей русского языка. Одним из проектов Института было установление скульптуры Ф.М. Достоевского (скульптор А. Рукавишников) на набережной р. Эльбы. Институт выпустил брошюру «Русские следы в Дрездене», которая была издана благодаря безвозмездной работе его сотрудников и тех, кто работал с ними в процессе разных социальных проектов.

В различные исторические периоды с Дрезденом и Саксонией были связаны жизнь и творчество россиян: М.В. Ломоносова, генерала Н. Репнина-Волконского, князя Н. Путятин, Ф.М. Достоевского, П.И. Чайковского, А. Рубинштейна, А. Скрябина, С. Рахманинова, М. Цветаевой, Д. Шостаковича.

Гостями института за годы его деятельности были Д. Гранин, Е. Евтушенко, Б. Окуджава, Б. Ахмадулина, В. Ерофеев, Н. Высоцкий, С. Юрский, А. Баталов, космонавты В. Севастьянов, В. Соловьёв и многие другие.



Председатель Правления Немецко-Русского института культуры доктор Вольфганг Шелике и член Правления Валерия Шелике своей подвижнической деятельностью вносят значительный вклад в развитие диалога культур немецкого и русского народов.

14 сентября 2011 г. в Русском центре Немецко-русского института культуры мною была прочитана лекция, посвящённая становлению и развитию образования на Дону. Слушатели с интересом восприняли её содержание. В процессе чтения лекции я рассказала о Донской академии наук юных исследователей, данная информация вызвала значительный интерес.

На встрече успешно выступила моя коллега – учитель изобразительного искусства гимназии № 95 г. Ростова-на-Дону Т.М. Иванова. Я передала в дар библиотеке свои монографии по истории образования на Дону, а Тамара Михайловна передала поделки ростовских школьников.

Также продуктивными являются наши встречи с руководством Правления института, на которых обсуждаются перспективы развития контактов образовательных учреждений нашего города и Немецко-русского института культуры. Иначе быть не может в нашем открытом мире!

*Р.М. Ситько, к.п.н., профессор ЮФУ,
учёный секретарь ДАНЮИ*



2012 год

Прошедший год Указом Президента РФ объявлен годом Российской истории



2012 был годом трех юбилеев: 1150 лет вокняжению Рюрика, 400 лет победе Минина и Пожарского, 200 лет Отечественной войне 1812 года, а также Бородинскому сражению.

Бородино входит в число редких сражений, которые имеют расплывчатую трактовку того, что произошло на поле брани. Происходит это от того, что само сражение закончилось неопределенным результатом. Французы добились определенных тактических успехов, но никаких решительных целей достигнуто не было. В то же время, М.И. Кутузову не требовалось выигрывать Бородино – главное было не проиграть, так как разгром армии приводил Российскую Империю к катастрофе. По тем временам, когда Наполеон громил в генеральных сражениях любые армии практически всех сильнейших держав того времени, неопределенный результат Бородино весьма показателен.

Обороняясь, М.И. Кутузов смог устоять и для России это была победа: армия была сохранена, а Наполеон ни на шаг не приблизился к достижению целей войны. Он все так же был вынужден искать генерального сражения с нашей армией, потому что под Бородино не решил для себя эту проблему. Поэтому для Наполеона Бородино в лучшем случае тактический успех. Для России тактические успехи французов не имели принципиального значения, так как до Бородина Наполеону сдавали много больше. Итак, Кутузов устоял и собственно в этом и заключается победа.

Это, однако, не мешает французам приписать победу при Бородино себе на основании достигнутых тактических успехов. Ну, а нам это несколько не мешает праздновать юбилей Бородинской битвы как победу стратегического характера.

В 2012 г. жители России и стран ближнего зарубежья с размахом праздновали 200-летие Бородинской битвы. К юбилею были приурочены торжественные мероприятия в разных городах и регионах: открытие музеев, организация военных реконструкций, выставок, фестивалей.

М.Ю. Русаков,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДОД ДТДМ города Ростова-на-Дону,
руководитель секции «Всеобщая история»,
аспирант кафедры археологии и истории
древнего мира Института истории
и международных отношений ЮФУ



Первая мировая война в архивных документах, трудах историков

«Первая мировая война в архивных документах, трудах историков, Интернет-изданиях и памяти земляков» – один из новых исследовательских проектов учащихся МБОУ СОШ № 49 Ростова-на-Дону.

Члены научно-исследовательской ассоциации «Поиск» МБОУ СОШ № 49 на протяжении уже почти 20 лет принимают участие в работе научно-практических конференций туристско-краеведческого движения «Отечество», заочных конкурсов исследовательских работ старшеклассников, научно-практических конференций ДАНЮИ. Не было ни одной из представленных работ, которая бы не получила высокую оценку жюри и место победителя или призера. В чем секрет успеха? Скорее всего, в системе работы, в опыте, приобретенном с годами, в успешной реализации педагогического проекта «Содружество в образовательном пространстве».

Исследовательская работа учащихся позволяет восполнить пробелы в знаниях, глубже погрузиться в нашу историю. А, главное, почувствовать свою сопричастность к судьбам страны. Члены научно-исследовательской ассоциации «Поиск» МБОУ СОШ № 49 изучают малоизвестные страницы отечественной истории на уникальном краеведческом материале. Методы исследования – традиционны: изучение и анализ архивных документов, материалов из фондов школьного виртуального музея, социологический опрос, анализ статистических данных, изучение трудов учёных-историков и Интернет-изданий, знакомство с воспоминаниями очевидцев описываемых событий, обобщение собранных сведений.

Тема первой мировой войны выбрана для исследования впервые. Но план наших действий остался прежним: 1) на улицах города проводим социологический опрос по теме исследования; 2) занимаемся сбором информации из различных источников; 3) определяем цели и задачи исследовательской работы и т. д. Казалось бы, ничего необычного в этом нет. Но, если хорошенько присмотреться!

Великая забытая война!
Такой вошла в историю когда-то.
Нуждалась вновь в защитниках страна
И расплатилась жизнями сполна.

За Русь святую русские солдаты!
Давайте те же, не будем забывать
О сыновьях и дочерях Отчизны,
Что шли под пули за Россию-мать
Не ради славы, а во имя жизни.

Н.А. Деркачева



Наталья Анатольевна Деркачева
учитель истории МБОУ СОШ № 49,
руководитель научно-исследовательской
ассоциации «Поиск»

I мировая война – столетие с начала которой мы отметили 1 августа 2014 г. – по-прежнему остаётся для многих россиян неизвестной, забытой войной.

Как показал социологический опрос, проведённый ребятами весной на улицах г. Ростова-на-Дону, лишь 38 % респондентов знали о столетней годовщине начала первой мировой войны, отмечаемой в 2014 году. И лишь 9 % из них были способны назвать некоторых героев той войны, но, увы, совсем не донских казаков.

Целью нашего исследовательского проекта «Первая мировая война в архивных документах, трудах историков, Интернет-изданиях и памяти земляков» было, прежде всего, определение роли Донского казачества в сражениях первой мировой войны и восстановление памяти о забытых героях-казаках. Объектом исследования стали архивные документы, фотодокументы из фондов школьного виртуального музея, связанные с историей первой мировой войны и участием в ней



жителей Дона, а также труды ростовских историков и Интернет-издания.

В процессе сбора информации выяснилось, что какие-либо существенные исследования по данной теме почти полностью отсутствуют, все серьёзные исследования в этой области узкоспециализированы и изданы небольшими тиражами.

Исследовательская работа учащихся Данила Борисова, Антона Волкова, Дениса Григорьева явилась своеобразным обобщением знаний о героическом участии донских казаков в первой мировой войне, попыткой описания и систематизации имеющихся исторических источников и материалов и одним из способов восстановления исторической памяти о подвигах наших земляков. А подвигов, надо сказать, в те годы было совершенно немало!

Красноречивым подтверждением больших боевых заслуг донских казаков является тот факт, что только наиболее почётных и высоких военных наград – Георгиевских – за годы войны были удостоены 193 казачьих офицера и более 37 тысяч рядовых казаков¹. Именно донские казаки более других славились своей удалью и героизмом.

На момент начала войны Россия имела самую многочисленную кавалерию в мире. Две трети её составляли казаки, а среди

них больше всего было донцов². На войну было мобилизовано почти всё мужское казачье население призывных возрастов. Оказалось, что не только казачьи станицы посылали на фронт своих сынов. Город Новочеркасск – столица Донского казачества – формировал и отправлял в действующую армию маршевые роты. Патриотический подъём не миновал и женщин. Война заставила представительниц всех сословий принять посильное участие в помощи фронту. Почти в каждом губернском и уездном городе спешно развертывались госпитали и лазареты. Женщины и девушки в массовом порядке записывались на курсы сестер милосердия.

В кавалерию часто просились казачки, привычные к верховой езде. Например, Мария Исаакова была зачислена в конную разведку; Римма Иванова за мужество при спасении раненых была удостоена Георгиевского креста IV степени.

Еженедельный журнал тех лет под названием «Искры» регулярно издавал материалы, посвященные юным защитникам Родины. В армию, на фронт дети бежали из Москвы, Санкт-Петербурга, Одессы, Киева, Екатеринбурга, Новгорода и многих других городов, хуторов, деревень, сел, станиц. Только в сентябре 1914 г. в одном Пскове жандармы сняли с поездов более 100 детей, едущих на фронт. Но если дети все же попадали в воинскую часть, то свои обязанности, как правило, выполняли безукоризненно. Они подносили стрелкам патроны, передавали команды в качестве посыльных, под огнем противника собирали патроны и выносили раненых, участвовали в разведывательных и диверсионных операциях.

Будущий Маршал Советского Союза Родион Яковлевич Малиновский участвовал в боях в составе русского экспедиционного корпуса во Франции. В свои шестнадцать лет он уже был опытным пулеметчиком.

Образы священников-героев стали неотъемлемой частью православного осмысления начавшейся войны. С первых дней мобилизации православные священники перед отправкой на фронт служили в полках напутственные молебны. Полковые священники подготавливали солдат и офицеров к возможной встрече с болью и смертью. Они не были обязаны находиться на передовых линиях фронта, однако зачастую по собственной инициативе вели за собой целые полки.

Тогда это считалось нормальным – не отсиживаться дома, а помогать Отечеству, чем можно. Героизм был скорее обыденным явлением.

Сегодня, вместе с возрождением казачества, возродился и интерес к его культуре, традициям и, конечно, военной истории. В качестве приложения к исследовательской работе создан мультимедийный проект для школьного виртуального музея, включающий в себя архивные фотодокументы. Учащиеся, трудившиеся над данным исследованием стали участниками ДАНЮИ, выступили на пленарном заседании «Славянских чтений – 2014», представили свой проект на Открытом музейном уроке истории «Родина, подвиг, память!», проходившем в Малом зале ФГКУ «Дом офицеров» в декабре 2014 г.

В последние несколько лет, мы выбираем для исследования очень узкие, малоизученные темы, которые представляют большой интерес в первую очередь, по причине их необыкновенной актуальности и востребованности. И следующие наши работы, надеемся, тоже не станут исключением.

¹ Трут В.П. Казачество России в период первой мировой войны. – Ростов н/Д, 1998. – С. 44

² Донской военно-исторический Альманах. Вып. 1. – Ростов н/Д: Мирт, 2006. – С. 14



2012 год – 90-летие пионерской организации

Пионерская организация в моей жизни

Свое детство помню хорошо, фотографии берегу и часто пересматриваю. Мой отец был военным летчиком и наша семья, как и все семьи военнослужащих, часто переезжала из гарнизона в гарнизон. Особенно яркими были 1950–1960-е годы, когда отец служил в Южной группе войск, дислоцирующихся в те годы на территории Венгрии.

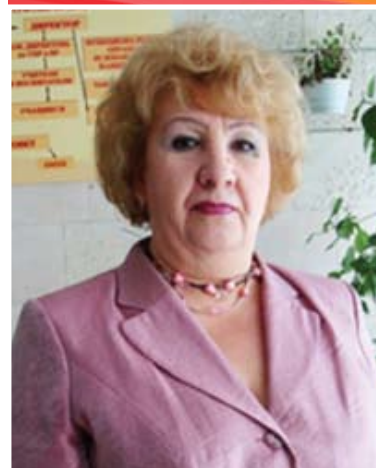
Детей в гарнизонах было очень мало. Например, у меня сохранилась фотография, на которой нас, детей, проживающих в военной части, всего семеро (я – вторая слева). Гарнизон располагался рядом с сельским населенным пунктом Кишкунлацхаза. На этой фотографии хорошо просматривается колючая проволока, которой был обнесен гарнизон. После событий 1956 года, когда провалился военный переворот, вдоль этой проволоки по обеим сторонам постоянно ходили часовые. Однако это не помешало нам слезить за проволоку в овраг за подснежниками для наших мам на 8 Марта. На соседнюю территорию мы регулярно делали совместные вылазки: собирали грибы, играли в «войнушку» в бункере времен второй мировой войны. Сомневаюсь, что нас приняли бы в пионеры в положенное время...

Родители долго и довольно больно объясняли мне, после случившегося, дальнейшие последствия моих путешествий на чужую территорию для семьи и родины в целом.

Но вот семьи моих друзей разбросало по другим гарнизонам. В первый класс я пришла с грузом «большого опыта», полученного во время моего шумного и яркого детства. На фотографии я 1 сентября 1961 г. на торжественной линейке перед всеми читаю свои стихи. Родители моих будущих одноклассников слушают строки моих стихов: «Я буду хорошей! Не буду лениться! Чтоб Родина знала, что я – ученица!».

И, конечно, я старалась быть всегда с коллективом, ни в чем не отставать и училась только на «отлично». В пионеры меня принимали 29 мая 1964 г. в третьем классе. Наш класс тогда был самым большим в школе – 11 человек. Принимали нас в очень торжественной обстановке! А до этого дня, целый год мы готовились к этому событию: вместе с классным руководителем Марией Федоровной Родионовой мы учили слова клятвы. Каждый старался как можно лучше выполнять свои поручения. Я отвечала за регулярный выпуск классной газеты. Сколько себя помню, всегда писала статьи и рисовала для газеты и в старших классах, и в студенческие годы, да и сейчас, будучи учителем, выпускаю поздравительные открытки и книжки своим коллегам к дням рождения и юбилеям.

Галстук мне повязал наш куратор-рядовой Советской Армии Николай Матвейчук. Он учил нас стрельбе и самообороне, вместе с другими взрослыми – нашими отцами – проводил на летних каникулах для нас любимую игру «Зарница». Интересен тот факт, что в девятом классе для нас такую игру организовывал и проводил мой отец совместно с Командующим Штаба Северо-Кавказского военного округа, где позднее он служил. Многие пионерские поручения мы придумывали себе сами:



Елена Юрьевна Погорелова
учитель истории МБОУ лицей № 58
города Ростова-на-Дону





ухаживали в подъездах за ничейными котятками, после того, как сами становились хозяевами одного или двух, приводя в ужас своей сознательностью родителей. Мы окружали вниманием детей, чьи отцы не возвратились из полета и чьи матери с болью в сердце собирали свой нехитрый скарб для выезда в Союз. Со всей серьезностью следили, чтобы вороны не растягивали мусор из мусорного бака. К восьмому классу я уже хорошо знала не только азы оказания первой медицинской помощи пострадавшему, но и первой проходила ползком полоску препятствия под колючей проволокой в противогазе и с деревянным автоматом в руках. Со спортивным ориентированием и военно-прикладным многоборьем я была связана еще много лет: выступала на соревнованиях за команду Ростовского городского ДОСААФ, которым руководил Андрей Иванович Труд, в войну бывший ведомым у летчика А.И. Покрышкина.

3 марта 1968 г. меня приняли в комсомол, не только потому, что я отлично училась и была инициатором интересных дел, а за то, что оказалась, как считали одноклассники, настоящим товарищем. К этому времени служба забросила моего отца на африканский континент, куда детей-старшеклассников родители не брали. Меня поручили тете и бабушке, проживающим в Киеве.

На уроках труда мы с девочками шили перчатки-подхватки. Мне пришла в голову мысль пошить перчатки для рабочих хлебозавода. Там до Великой Отечественной войны и после работал пекарем мой дедушка Кирилл Гаврилович Савчук. Тогда я не знала, что в комплект рабочей формы пекаря входила далеко не одна пара плотных перчаток. Но мое предложение поддержал класс, а позднее – вся школа.

В шестидесятые годы даже на Украине сказывались последствия трех неурожайных лет. В киевских школах на больших

переменах дежурные приносили в класс подносы со стаканами молока и маленькими булочками из пшеничной муки. К тому времени я не знала нехватки в еде, потому что паек моего отца включал широкий список продуктов. Столкнувшись с фактом, что мои одноклассники не доедают, я отказалась от своей порции. Мою порцию большинством голосов передали самому маленькому (ростом), как потом я узнала, из многодетной семьи, Андрею Поправко.

Спустя пятнадцать лет мы встретились с ним, уже молодым инженером-строителем на Всесоюзной ударной комсомольской стройке завода Атоммаш в городе Волгодонске... Туда я была направлена 11 апреля 1983 г. по комсомольской путевке № 20 Кировским райкомом комсомола г. Ростова-на-Дону педагогом-куратором молодежного студенческого отряда им. Ю. Гагарина. Всю свою жизнь я остаюсь верна своей пионерской клятве.





«Всё это живо в моём сердце...»

Пионерия в моей жизни – череда ярких событий моего детства, мое взросление и становление. Интересные люди, полные романтики годы...

Маленькой девочкой я принимала участие в праздновании 40-летия Всесоюзной пионерской организации. До сих пор в моей памяти плывут на плотах по реке сорок пионерских костров и звучит гимн пионеров «Взвейтесь кострами синие ночи...».

В пионеры принимали меня у огромного костра, разожжённого в центре кострового места в виде пятиконечной звезды в донской степи, наполненной ароматами трав. В небо взлетали искры костра, звучали слова Торжественной клятвы, пионерские песни казались самыми красивыми и звонкими.

В школьный период мне довелось быть и председателем совета отряда, и председателем совета дружины, и отрядной вожатой. Самыми запоминающимися событиями были, конечно, праздники приема в пионеры. Как правило, они были приурочены ко дню рождения В.И. Ленина. В эту пору, в апреле, степь в окрестностях нашего посёлка расцветала. Поля становились алыми от распускавшихся тюльпанов. Их мы и принесли на праздник...

А ещё нам нравилось заниматься тимуровской работой. По субботам после школы отправлялись к пожилым людям, нуждающимся в помощи, убирали в домах и дворах, помогали на огородах.

Во время учёбы в Ростовском педагогическом институте, как и все мои сокурсники, я проходила практику в пионерском лагере «Утро» на черноморском побережье.

В 1978 году, по направлению горкома комсомола Углегорска Сахалинской области, где работала комсоргом по группе школ, я приехала во Всероссийский пионерский лагерь ЦК ВЛКСМ «Орлёнок». Сразу окунулась в атмосферу творчества, постижения коммунарской педагогики, царившей тогда в «Орлёнке». В «Орлёнке» я увидела красоту пионерских ритуалов: торжественный подъем флага, вынос знамени, ритуал передачи отрядных флагов, сопровождавшиеся музыкой. Особенную торжественность эти ритуалы обретали в Новороссийске у Вечного огня и на Малой земле. В 1970–1980 годы существовала традиция – каждую смену знакомить детей с местами боевой славы Краснодарского края: проводились экскурсии, разучивались орлятские песни.

Летние смены всегда были международными. «Орлёнок» принимал пионерские и молодёжные делегации стран мира. Мне довелось работать вожатой отрядов, в состав которых входили делегации пионеров Португалии, Кубы, дети Индонезии. Вместе с нами вожатыми Клуба интернациональной дружбы в моём любимом «Звёздном» работали ребята из Монголии. Праздники, посвященные истории, культуре стран были необычайно яркими, насыщенными. В гости к «орлятам» приезжали известные космонавты, писатели, артисты, режиссёры, композиторы, барды. Здесь я познакомилась с Джани Родари, с директором «Ералаша» Борисом Грачевским и режиссёром Владимиром Грамматиковым, с Юрием Визбором, Татьяной и Сергеем Никитиными, Владимиром Шаинским и Георгием Струве.



Валентина Ивановна Малуша
методист МБОУ ДОД ДТДМ
города Ростова-на-Дону





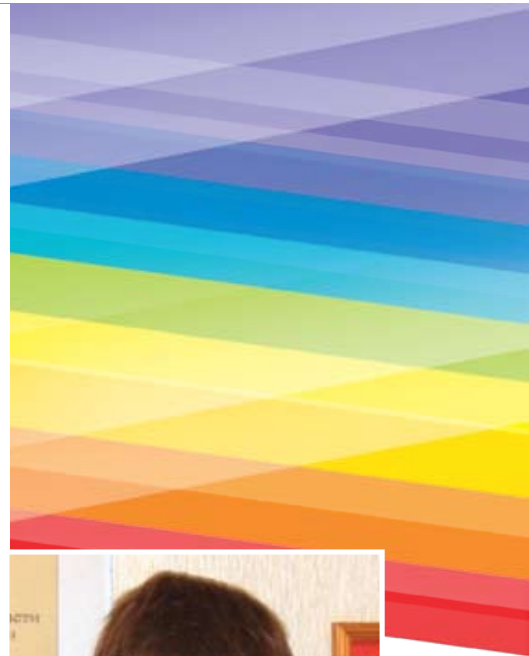
Двадцатилетие «Орлёнка» был праздником, грандиознее которого я до той поры ничего не видела. Для постановки действия кроме высокопрофессиональных режиссёров «Орлёнка» были привлечены режиссеры из столицы. «Орлёнок» дарил радость и учил дарить радость людям.

И все же самое главное, что дал мне Всероссийский пионерский лагерь ЦК ВЛКСМ «Орлёнок» – это осознание ценности каждого человека, стремление понять и принять другого во всём его своеобразии и исключительности; понимание того, что индивидуальное развитие наиболее достижимо в творческой совместной деятельности с единомышленниками, детьми; привычка к постоянной рефлексии.

Всё это было и продолжает быть востребованным и во Дворце творчества детей и молодежи, где я работаю уже более 30 лет.

Дворец пионеров Ростова-на-Дону куда я пришла, уехав из «Орлёнка» в 1981 г. был центром пионерской жизни не только города, но и Ростовской области. В кратком изложении воспоминания выглядят так: Музей пионерской славы. Ксения Ивановна Краснова. Городской пионерский штаб. Утренние позывные пионерской радиостанции «Горн». Конкурсы знаменных групп. Торжественные линейки у памятника Вите Черевичкину. Пионерские парады 19 мая. Отряд барабанчиков, оркестр, знаменные группы. «Пионерский директор» Зоя Игнатьевна Бондарчук, наш «пионерский сектор», старшие вожатые дружин города. Флаг, взмывающий в синее небо, пионерские линейки и сборы, Школа пионерского актива.

Всё это живо в моём сердце. И всем, кто был рядом все эти годы, говорю: «Спасибо. Помню. Люблю...».



Наталья Юрьевна Ратушна,
заведующая
краеведческо-экскурсионным отделом
Центра детско-юношеского туризма
(МБОУ ДОД ЦДЮТур)

Красный галстук

9 мая 1974 года. День пионерии. Мне девять лет. Стою в коридоре школы № 3 города Новошахтинска Ростовской области перед закрытыми дверями пионерской комнаты. Жду, когда позовут. Слышу издали голос старшей пионерской вожатой Раечки: «Наташа, заходи!» Зашла. Перед глазами туман. Жду, когда солидная комиссия будет задавать вопросы, а они всё совещаются и кивают головами. Кто-то из них спросил: «Кто был первым пионером?» Выпала сразу: «Миша Стремяков!»..

На торжественной линейке нам, шести третьеклассникам, повязали пионерские галстуки, впервые отдали честь и подарили цветы. Еще долго даже в холодную погоду не застегивала у пальто верхнюю пуговицу, чтобы был заметен мой пионерский галстук. За организацию и оказание помощи пожилым людям, ведение тимуровской работы в школе была награждена двумя именными пионерскими значками.

Выросла. В седьмом классе стала комсомолкой и уже вместе с мамой – учителем географии – целыми днями в школе занималась общественной работой и делами пионерской дружины.

За победу в городской олимпиаде меня направили в пионерский лагерь «Орлёнок».

Игры в зарницу и индейцев, вечерний огромный костер почти до самого неба, на плече рука соседа, песни под гитару до хрипоты... Пионерское детство и комсомольская юность пролетели так быстро!

Я стала учителем. По примеру мамы. Более 25 лет проработала в детском саду, пройдя путь от воспитателя до руководителя. И волею судьбы попала в систему дополнительного образования. Пять лет продолжаю заниматься общественной деятельностью уже на другом витке моей жизни.



О первых пионерах Дона

Шестидесятые годы. Мы стали пионерами. Теперь мы были не просто учениками школы № 39 города Ростова-на-Дону, а пионерским отрядом. Совет дружины школы давал нам серьезные пионерские поручения.

В 1966 г. за активную пионерскую работу горком комсомола наградил членов нашего отряда грамотами и путевками в летние лагеря. Я получила путевку в международный пионерский лагерь «Артек».

Дни, проведенные в «Артеке», остались в моем сердце навсегда. В лагере отдыхали ребята из разных городов нашей страны. На общих сборах мы обсуждали животрепещущие вопросы жизни наших пионерских организаций, знакомились со сверстниками из всех уголков нашей необъятной Родины, составляли планы пионерских дел, разучивали песни, речевки, танцы. А как здорово было сидеть у ночного костра!

День рождения пионерской организации 19 мая 1966 г. мне особенно запомнился. В тот день в «Артеке» был праздничный парад. Перед нами выступала мать пионера-героя Павлика Морозова, космонавт Герман Титов, гости из Африки. Мы ощущали себя частью большой и счастливой страны...

Когда пришла пора уезжать, было жаль расставаться с лагерем и новыми друзьями. Каждый из нас на память увез с собой уголек последнего прощального «артековского костра»...

Пионерская дружина школы поручила нашему отряду сбор материала об истории пионерской организации на Дону. Собранные нами документы должны были лечь в основу экспозиции школьного музея. Так мы стали красными следопытами. В поисках информации о первых пионерах Ростовской области мы разделились на группы: посещали предприятия, учреждения, беседовали с людьми. Работа принесла первые результаты. Подробности становления пионерии на Дону в 1922 г. мы узнали из беседы с вожатым первого пионерского отряда города Ростова-на-Дону Петром Козубенко. Который рассказал нам о том, что в 1920-е годы в городе было много беспризорных детей, ютившихся в подворотнях, подвалах, на набережной, живших под баркасами. Вожатые старались заинтересовать этих детей, вовлечь в работу пионерской организации.

Нами было открыто еще одно имя в истории пионерии – Елена Ширман. Она была в числе первых членов пионерской организации на Дону. Мы разыскали приемную дочь Елены – Татьяну Дудкину, которая рассказала нам о том, что Елена была журналисткой и во время войны работала в газете «Прямой наводкой». Летом 1942 года, перед самой оккупацией Ростова-на-Дону, она была схвачена гитлеровцами вблизи станицы Буденновской. В ее личных вещах они обнаружили агитационные листовки... Елена была расстреляна летом того же года.

Воспоминаниями о Е. Ширман с нами поделился и известный ростовский поэт Вениамин Жак.

Наш отряд вел большую поисковую работу: были изучены архивные документы, мы общались с людьми, знавшими Е. Ширман, собирали материалы для экспозиции музея. Решением совета дружины школы имя Елены Михайловны Ширман было присвоено нашему отряду.



Елена Викторовна Дерюгина
руководитель центра
историко-культурного наследия отдела
инновационных проектов
МБОУ ДОД ДТДМ
города Ростова-на-Дону

В марте 1969 г. я в составе группы учителей и старшеклассников от Ростовской области приняла участие во Всероссийской конференции по работе школьных музеев.

Как председатель отряда, я делала доклад о работе музея и пионерской организации школы, была награждена медалью «Участник ВДНХ». Наш музей был высоко отмечен ЦК ВЛКСМ.

Яркий след в моей душе оставила первая пионерская вожатая Жанна Владимировна Витковская. Студенткой педагогического института пришла она в нашу школу на педагогическую практику. И за короткий срок смогла нас увлечь, сплотить и повести за собой. Сегодня она профессор, заведующая кафедрой иностранных языков Ростовского государственного университета путей сообщения.

Я с благодарностью вспоминаю пионерские годы.



2013 год

Рождество – это сказка...



Помните, в детстве, тихим вечером, уютно расположившись вместе с мамой на диване и включив настольную лампу, мы брали в руки книгу сказок и попадали в удивительный и волшебный мир. Каждый по-своему представлял себе добрых и злых сказочных героев, чудесные города, дремучие леса, высокие горы. И многие, конечно же, обязательно фантазировали и придумывали свои истории и своих героев...

У учащихся младших классов школ Ростова-на-Дону появилась возможность не только прочитать, но и самим написать новогодние сказки. Причем, сочинять сказки они могли вместе со своими папами и мамами. Таковы условия конкурса «Рождественская сказка», объявленного отделом инновационных проектов Дворца творчества. Автор идеи конкурса – молодой педагог отдела Александра Александровна Чернова.

Подведение итогов конкурса «Рождественская сказка» состоялось 13 января. Дети с родителями и учителями начали собираться у дверей актового зала Дворца задолго до начала награждения. Волновались, бурно обсуждали конкурс, делились секретами семейного творчества, впечатлениями...

В самом начале церемонии награждения со сцены были прочитаны две работы участников конкурса «Рождество – это сказка...» Дарьи Осинцовой, пятиклассницы МБОУ СОШ № 105, и сказка-быль «Разбуди в себе волшебника» Арсения Ковалева, второклассника лицея № 13.

Победителей в конкурсе сказок не было – так решило жюри. Всем участникам проекта и их родителям были вручены свидетельства участника. Наиболее яркие работы были отмечены грамотами и подарками. Педагоги получили благодарственные письма.

Председатель жюри городского семейного конкурса «Рождественская сказка» – ученый секретарь ДАНЮИ, профессор Южного федерального университета Римма Михайловна Ситько сказала, выступая на церемонии награждения: «Когда мы читали написанные ребятами сказки, нас не покидали светлые и добрые чувства. Очень важно, чтобы такие же чувства испытывали и сами дети».

Я уверена, что хорошее, доброе дело сделали педагоги отдела инновационных проектов. Важно верить в доброту. Она есть вокруг нас. Нужно только суметь ее увидеть и понести дальше.



Екатерина Кравченко,

9 класс МБОУ гимназия № 52,
член клуба юного журналиста «Петит»



Книги, игрушки, развивающие игры, наборы для творчества приносили в Ростовский дворец творчества детей и молодежи весь декабрь. 4 января эти подарки были вручены детям из опекунских семей.

Спешите делать добро

Все мы родом из детства, когда к нам приходила сказка. Детство и сказка – неотделимы.

Педагоги, психологи, писатели, поэты, родители видели в сказках мощное средство воспитания и образования. В.А. Сухомлинский писал, что «сказка – это активное эстетическое творчество, захватывающее все сферы духовной жизни ребёнка: его ум, чувства, воображение, волю». Сказочная выдумка пробуждает у детей желание самим творить чудеса, обогащает ум и воображение к деянию добра, к радостной готовности бороться и побеждать, зорче видеть мир. Сказка вводит в духовную жизнь ребёнка родной язык, «живое трепетание музыки родного слова».

Активное познание мира побуждает детей к творчеству, к созданию своих сказок, к самовыражению средствами родного языка. Если ребёнок придумал сказку, связав в своём воображении предметы и явления окружающего мира, – значит, он научился мыслить. Вот почему создание сказок – один из самых интересных для детей видов поэтического творчества, умственного, эмоционального, эстетического развития.

Это убедительно доказали участники конкурса «Рождественская сказка», организованного отделом инновационных проектов Дворца творчества детей и молодёжи, авторы проекта педагоги дополнительного образования А.А. Чернова и А.В. Остапенко. Более ста сказок направили в жюри конкурса юные сочинители. Их сказки – настоящие произведения детского творчества. Создатели сказок охватили большой круг образов. Но главными персонажами, конечно же, были Дед Мороз и новогодняя елка. Дети в своих произведениях писали и об ангелах, и о семейных традициях, и о животных.

И в каждой сказке говорилось о волшебстве. Так в одной из сказок мама говорит мудрые слова: «Если ты добр душой, заботлив к другим и очень чего-то хочешь, то всегда может произойти чудо».

Наш конкурс показал, что юные создатели сказок творческие и добрые люди, которые хорошо владеют словом, мудро мыслят, верят в чудо и в то, что добро надо творить в нашем реальном мире.

Прекрасная особенность нашего конкурса то, что дети сочиняли сказки вместе со своими родителями и учителями. Этот диалог дал прекрасные результаты, а его участники пережили мгновенья «роскоши человеческого общения».

Участники конкурса подарили нам возможность увидеть мир глазами создателей сказок. За что приносим им огромную благодарность.

Спешите делать добро!

Р.М. Ситько,
к.п.н., профессор ЮФУ,
председатель жюри конкурса «Рождестве сказка»,
учёный секретарь ДАНЮИ

Добрая акция

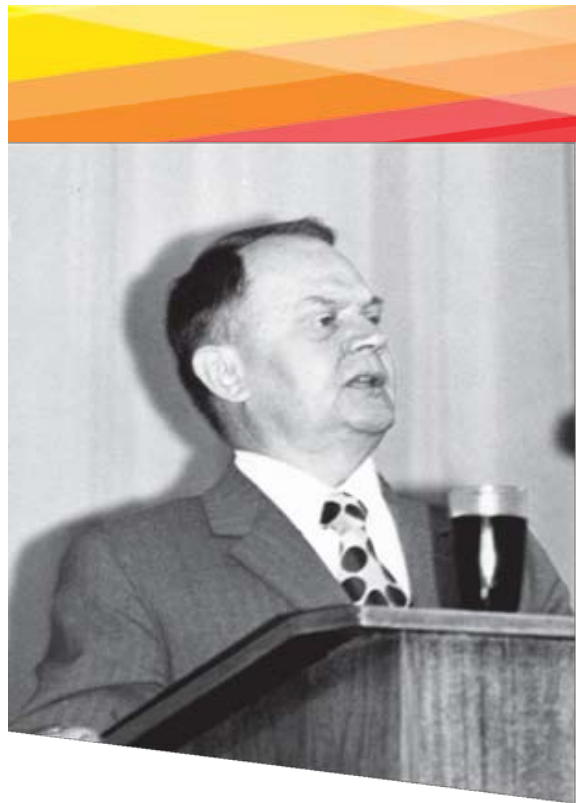
– Мы назвали эту акцию «Рождественское чудо», – рассказывает педагог отдела инновационных проектов Дворца Александра Чернова. – Ведь рождественские и новогодние праздники – время подарков. И именно в Рождество каждый верит в чудо...

Тепло и сердечно поздравила детей и их приемных родителей с новым годом Наталья Николаевна Кушнарева, ведущий специалист Управления образования города Ростова-на-Дону.

14 школ Ростова, Центр детско-юношеского туризма и экскурсий, объединения Дворца собрали в общей сложности 50 подарочных наборов.

– Многих детей, находящихся под опекой, я знаю почти с их рождения – чаще всего именно в младенческом возрасте их берут опекуны, – говорит заведующая сектором координации деятельности органов опеки и попечительства министерства общего и профессионального образования Луиза Фенева. – Приятно видеть опекунов и их детей спустя несколько лет: они становятся одной семьей. Как правило, этим людям важны наше внимание и поддержка. «Рождественское чудо» – хорошая, добрая акция.

А.А. Чернова,
методист отдела инновационных
проектов МБОУ ДОД ДТДМ
города Ростова-на-Дону



2014 год

**2014 год был объявлен в нашей стране
Годом культуры**

Для ДАНЮИ очень значимой была дата
95-летия Ю.А. Жданова

Ю.А. Жданов

Юрий Андреевич думал о будущих исследователях и горячо поддержал идею высокого названия содружества старшеклассников, педагогов и учёных – Донская академия наук юных исследователей. Он находил время для того, чтобы поддержать исследовательские проекты, дать ценные советы их основателям.

Юрий Андреевич Жданов – крупный ученый. Им сделано множество открытий, написано около 1000 научных статей, открыты кафедры и филиалы в РГУ, создан Северо-Кавказский научный центр высшей школы, организован филиал (отделение) Российской академии наук, оказана помощь в организации нескольких университетов на Северном Кавказе.

Ю.А. Жданов внес огромный вклад как в область своего главного научного притяжения – органическую и теоретическую химию, так и во многие сопредельные и, на первый взгляд, как бы отстоящие от химии области знаний: генетику, экологию, методологию науки, теорию образования, философию, культурологию, регионоведение.

Он много говорил, писал, творил в пространстве культуры: «Великое счастье принадлежать русской культуре, огромная ответственность – сохранить ее. Культура – это остров человеческого спасения. Русская культура – это один из немногих островков духовности в бездушном океане современной цивилизации». Ю.А. Жданов наиважнейшим считал взаимное обогащение национальных культур, интернационализацию всех сторон общественной жизни, постепенно приводящую к единой, богатой, многообразной культуре человечества.

В культурно-образовательном и информационном пространстве ДАНЮИ остался драгоценный дар – наследие Ю.А. Жданова. Выступая на второй Международной научно-практической конференции «Человек в пространстве культуры» (14–16 апреля 1998 г.), Ю.А. Жданов говорил о культуре как о продуктивной, созидательной, творческой деятельности, которая должна быть активной, сражаясь на переднем крае борьбы за человечество, за человека.

Участники третьей Южно-Российской научно-практической конференции «Культура – истинная духовная ценность» (1999 г.) с огромным интересом слушали блестящую речь Юрия Андреевича: «Главное быть человеком!» Юрий Андреевич, выразив слова благо-





В общении источник развития творческих способностей

дарности организаторам конференции, высказал удовлетворение, что в зале много молодёжи. Завершая речь, он сказал: «Культура только тогда Культура, когда она не просто связана с профессиональной деятельностью, а с общечеловеческими, общегуманистическими целями, тенденциями и традициями, когда она связана с интересами всего человечества в его прогрессивном развитии». Обращаясь к молодым, Юрий Андреевич призывал «быть всесторонне образованным, всесторонне развитым и знать, чьи интересы ты защищаешь... Формируйте не только культуру эстетическую, художественную, а культуру общечеловеческую, общегуманистическую, культуру поведения, культуру политическую, экологическую, духовную».

Юрий Андреевич учил любить родную природу, неотъемлемой частью которой является каждый из нас, постигать её красоту. В своих стихах и новеллах Юрий Андреевич предстаёт как тонкий поэт и новеллист. Для его художественных произведений характерны лаконичный, и в то же время образный стиль, философичность. Самое главное в уроках Ю.А. Жданова – призыв сохранить природу и культуру, сохранить в себе Человека, отдавать себя делу, которому служишь, и людям.

Ю.А. Жданов и после ухода из жизни остается заметной фигурой интеллектуального сообщества на Юге России.

Донская академия наук юных исследователей может по праву гордиться тем, что в истории её развития был человек с таким мощным интеллектом и с таким добрым сердцем. Он был и остается для питомцев ДАНЮИ немеркнущим примером служения науке, истинного патриотизма и человечности.

Значительную часть содержательной жизни каждого человека, и молодого, и пожилого составляет общение с другими людьми. В психологической литературе дается около ста определений данного понятия.

Под общением в данном случае понимаются непосредственные взаимодействия людей, обеспечивающие создание условий для достойной жизни и всестороннего развития человека.

§1. Творческий потенциал общения

В общении человек вырастает, развивается, становится личностью. От общения с другим человеком можно получить заряд энергии, знания, новые ориентиры своего поведения, своего отношения к жизни, к миру. Как складывается жизнь человека, каким он станет во многом зависит от того, каков он в общении с другими людьми, какие чувства, какие желания вызывает это общение.

Без общения нет жизни, нет развития, нет творчества. «Настоящая единственная роскошь – это роскошь человеческого общения», – в этих словах Сент-Экзюпери содержится глубокий смысл. Общение – это чрезвычайно широкое, разностороннее удовлетворение потребности человека в другом человеке. Каждый человек для другого может быть источником новых мыслей, новых чувств, благородных порывов, и в то же время общение может облагораживать, а может калечить духовно и физически человека. В общении может рождаться дружба, а может – вражда.


Общение таит в себе безграничные возможности для развития творческих способностей, для усиления мотивации к новаторству, к созидательной деятельности. В общении складываются предпосылки для взаимопонимания, сотрудничества, сочувствия. Взаимность расширяет понимание друг друга, а понимание в свою очередь создает новые, тонкие струны внутри душевного устройства каждого человека. Понимание «поселяет и укореняет узы дружбы среди взаимоотчужденных, отзывчивости и милосердия среди самозамкнутых, узы сострадающей радости среди самодовольных, узы верности призыванию человека...», – так писал в свое время замечательный философ Г.С. Батищев.

На основе понимания может возникнуть доверие, способность слушать и слышать, откликаться на радость и беду другого человека. Доверие окрыляет, вдохновляет, зовет к лучшему. В то же время доверие обязывает человека быть верным слову, делом утверждать истину, добро и красоту в жизни.

Общение есть важный компонент образовательной деятельности. Значимость общения требует от каждого педагога понимания его сущности, всего комплекса



Николай Степанович Авдулов
ведущий научный сотрудник СКНЦ ВШ
Южного федерального университета,
профессор



связанных с ним процедур. Для преподавателя является первейшей профессиональной обязанностью осознанно подходит к выбору стиля и манеры общения с учениками. Общение – это та деятельность, которая обеспечивает взаимопонимание и взаимодействие учителя и ученика. В общении раскрывается личность как педагога, так и ученика. Чем лучше педагог знает своих учеников, тем легче установить с ними общение, тем более складываются условия для проявления и развития творческих способностей. Общение в учебном процессе помогает лучше узнать себя, на что он способен, к чему его влечет, если оно строится на принципах гуманной педагогики. Гуманная педагогика наполняет учебный процесс глубинными пластами человечности, ориентирует на творческий поиск, на обогащение духовного мира, на радость познания и созидания. Для гуманной педагогики общение исключает принуждение, назидание, ханжество и лицемерие, в нем утверждается бережное отношение к человеку, открытость, равенство, сохранение достоинства. Из учебного процесса устраняются раздражительность, придирчивость, грубость, глумление, несправедливость.

§ 2. Ю.А. Жданов о культуре общения

В жизни и научном творчестве Юрий Андреевич уделял серьезное внимание проблемам общения. В его работах можно найти глубокие размышления на эту тему. За свою жизнь он накопил колоссальный опыт общения с учащимися, студентами, аспирантами, рабочими, учеными, писателями, педагогами, деятелями культуры, который заслуживает глубокого изучения. Общение Ю.А. Жданов рассматривал как деятельность, «вне которой человек не может ни существовать, ни производить». «Люди живут, действуют, трудятся не в одиночку, – писал он, – а в непрерывном общении друг с другом. Поэтому необ-

ходимой формой их жизнедеятельности является производство форм общения, способов соединения, кооперации и координации их усилий, обмена опытом, установление отношений сотрудничества или конкуренции, взаимопомощи или соперничества». По его мнению всякая целесообразная и успешная деятельность возможна лишь при наличии высокой культуры общения. Культуру общения он понимал как сложный процесс, который включает три момента: «во-первых, творчество, созидание нового, преобразование наличной действительности, во-вторых, сохранение системы норм, отношений, обычаев, способов деятельности, и, в-третьих, их преодоление, отрицание, отвержение вплоть до рубежа, за которым уже начинают торжествовать «дикие, слепые и необузданные силы разрушения». Вне этих трех моментов, – утверждал он, – не существует ни одного явления, события или предмета культуры. Далее, развивая свою мысль, он определяет культуру «как созданность, образованность, сформированность, просвещенность, воспитанность человека».

Особого внимания заслуживает его суждение о том, что знание, просвещенность, образованность не могут быть восполнены никакими лучшими человеческими качествами. Это верно применительно к любой деятельности, в том числе и образовательной. Ю.А. Жданов придерживался такого идеала, когда «люди станут культивировать живое, радостное, безграничное человеческое общение как самоцель». Он был уверен в том, что наступят такие времена, когда в обществе будут преобладать «жажда деятельности, жажда познания, жажда общения», очищенные от корыстных, меркантильных, вечных и престижных интересов, а отношения между людьми будут строиться на законах братства. Естественно, это потребует длительной, упорной, непрерывной, кропотливой работы по формированию потребности быть активным и гуманным в труде и познании, в общении с людьми и природой, в игре и спорте, в творчестве и самосовершенствовании. В этих словах раскрывается смысл культуры человеческого общения. Как высшая степень человеколюбия, человекоразвития, человекобережения. Он резко критиковал обывательское понимание культуры, потребительский подход к ней, пассивно-созерцательное поглощение ее ценностей. «Всякое потребление культурных ценностей, – писал он, – должно служить деятельному процессу развития культуры, развитию индивида как творца и преобразователя действительности».

Общение учит управлять своими эмоциями, понимать другого человека, измерять свои поступки, свое поведение с общепринятыми нормами. Терапевтиче-



ская, оздоровительная сторона общения общеизвестна.

Вместе с тем, «нельзя не общаясь с другим человеком, познать себя, нельзя не познав себя, общаться с другим человеком», – подчеркивал Жданов. Он признавал общение делом трудным, деликатным, требующим трезвого ума и горячего, отзывчивого сердца.

В вопросах формирования культуры общения Ю.А. Жданов на первый план ставил самопознание, самопонимание, самообразование, самовоспитание. Освободить себя от дурных привычек, от бескультурья в отношениях к людям прежде всего может сам человек.


Формирование культуры общения происходит под влиянием людей, обладающих высокими нравственными качествами. Таким был сам Жданов Ю.А. Он обладал обширными знаниями, цепкой памятью, потрясающим трудолюбием, глубокомыслием. С ним в общении всегда было тепло, уютно и поучительно.

§ 3. Опыт педагогического общения в Донской Академии наук юных исследователей (ДАНЮИ)

Многосторонняя деятельность ДАНЮИ во все времена была наполнена образцами высокой культуры общения. Уважительность, поддержка пытливого мысли, творческий поиск пронизывают работу всех структур академии. За долгие годы работы ДАНЮИ в коллективе сложились неписанные правила общения: педагог может выражать недовольство отдельными поступками или действиями ученика, но никогда не допускает негативного отношения к ребенку в целом; вера в возможности и способности ученика служит надежным ориентиром в педагогическом общении. Лучший способ исправления допустимых отклонений – это предложить помощь, дать совет, содействовать их исправлению.

В практической работе коллектив ДАНЮИ стремится строить общение так, чтобы ученик чувствовал себя свободно, приучался к самостоятельному мышлению, приобщался к творческому поиску решения учебных задач. Учебный процесс опирается на единое понимание целей и задач, на взаимопонимание, взаимоуважение и взаимное доверие. Учитель и дети стремятся беречь ценность сотрудничества. Как показывает накопленный опыт





преподавателей ДАНЮИ, осуществление сотрудничества в учебном процессе главным образом зависит от личностных качеств учителя, от его умения пробуждать дух сотрудничества, утверждать такой дух в общении с учениками. Большой смысл сотрудничества заключается еще и в том, что оно помогает появлению новых мыслей, расширяет кругозор, пополняет знания, усиливает мотивацию, укрепляет уверенность в себе.

Культура общения в образовательном процессе проявляется и в том, умеют ли педагог и ученик слушать и слышать, понимать и доверять друг другу. Без этого общение становится формальным, превращается в видимость, в имитацию. Для многих преподавателей стало правилом – чаще обращать внимание на положительные черты ученика, на его успехи и добрые дела, чаще высказывать слова одобрения, поддержки и сочувствия. Душевная щедрость, открытость, живые чувства учителя помогают в общении устанавливать взаимодоверие и взаимопонимание: не скрывать от ученика свои радости и огорчения, но и не давать им волю, а уметь управлять своими чувствами и словами. Этому учит опыт многих педагогов ДАНЮИ. В общении учителя и ученика важно не завешать планку требований, но и не занижать ее, а учитывать индивидуальные особенности и возможности. Не скрывая, следует отметить, что в работе отдельных педагогов встречаются еще напряженности в отношениях с учениками. Этого бывает трудно избежать. В таком случае преподавателю приходится тактично разрешать возникающие проблемы. Самый конструктивный способ разрешения их – совместное обсуждение истоков и причин возникшей ситуации, поиск путей выхода из нее без взаимных упреков и обвинений. При таком подходе общение может получить новые стимулы и приобретать деловой характер. Всякое излишнее «давление» на ученика может обернуться сопротивлением, утерей уважения к педагогу, а в конце концов к срыву доброжелательных отношений, творческих усилий. А без взаимного уважения, без взаимного дружелюбия творчества не бывает. Взаимная уступчивость, взаимное желание идти навстречу друг другу делает общение приятным и плодотворным. Для многих опытных педагогов это является азбукой общения. Общение в учебном процессе несовместимо с формализмом, равнодушием, пустыми словами, беспредметными разговорами. Каждый педагог может найти в копилке своего опыта разные способы превращения общения в радость познания, радость творчества, использовать самые различные педагогические приемы, выразительные средства. Поза, жест, направленность глаз, положение рук, ног, наклон тела могут помогать общению, а могут и затруднять.



Творческий потенциал Ю.А. Жданова был велик и разнообразен. Он был значительно реализован в науке, культуре, образовании и управленческой деятельности.

Ю.А. Жданов как творческая личность

«Прикосновение читателя к творческому наследию Ю.А. Жданова заставит его задуматься, изменить себя и окружающий мир к лучшему».

М.А. Боровская,
ректор ЮФУ, доктор экономических наук,
профессор.

1. Научное творчество

«Ю.А. Жданов внес огромный вклад как в область своего главного научного притяжения – органическую и теоретическую химию, так и во многие сопредельные, и, на первый взгляд, как бы отстоящие области знания; генетику, экологию, методологию науки. Теорию образования и др.»

Академик В.И. Минкин


В результате многолетних исследований Ю.А. Жданов сформировал оригинальное научное направление в области химии углеводов. Был открыт широкий круг реакций и методов синтеза большинства практически значимых классов моносахаридов. Он впервые применил квантомеханические расчеты к химии углеводов, заложил принципы количественного подхода к изучению реакционной способности углеводов. Результаты исследований в области химии были изложены более чем в 150 научных статьях и докладах на VIII и IX Менделеевских съездах, V Международном биохимическом конгрессе, симпозиуме по углеводам в Англии, научных семинарах в Братиславе, Праге, Будапеште.

Ю.А. Жданов вместе со своими учениками сделал девять научных открытий. Он впервые в мире подготовил и издал монографию «Корреляционный анализ в органической химии». В своих работах он широко и творчески использовал методы квантовой химии, корреляционного анализа, теории информации, химической топологии. Творческий потенциал Ю.А. Жданова нашел свое воплощение также в биохимии, биогеохимии, генетике. Под его научным руководством была разработана математическая имитационная модель Азовского моря, подготовлены и защищены 6 докторских и 35 кандидатских диссертаций.

Научную деятельность в области химии Ю.А. Жданов направлял на поиск новых путей, методов, технологий изготовления искусственных материалов. Исследование природных соединений связывал с познанием биохимических процессов открытием новых средств борьбы с заболеваниями. Каждая его статья, каждое его исследование было наполнено творчеством, открытием новых возможностей оказания помощи человеку. К какому бы предмету ни прикасалась творческая мысль Ю.А. Жданова, она проникала вглубь, в историю, в понимание сущности, отыскивала и находила новые формы практического использования.

Обращаясь к проблеме соотношения между внутренней структурой и динамикой молекул, он вместе с коллегами Ростовского государственного университета сделал принципиальный вывод о том, что при определенных пространственных и электронных конфигурациях органических молекул возможен процесс переноса тяжелых атомных групп (составных частей молекул) от одного атомного центра к другому.

Научное творчество Ю.А. Жданова не сводилось только к поиску ответов на возникающие вопросы, к открытию новых явлений и процессов, к познанию неизвестных связей и взаимодействий



в природе и обществе. Он неизменно уделял много внимания осмыслению тех методов, способов, правил, которые помогли познать непознанное. Для него одним из важнейших был исторический метод «Изучение химической формы движения материи, — писал он, — в настоящее время невозможно рассматривать вне познания этапов химической эволюции вещества, т.е. вне временных и исторических характеристик химизма. Для современного естествознания, пронизанного идеями развития, такой подход представляется достаточно тривиальным, однако в реальных условиях каждой науки проследить генетическую цепь становления, возникновения, функционирования и гибели отдельных материальных форм и образований — задача не из простых».

Используя исторический метод, он формулирует представление о цикле химических превращений, который включает в себя процессы транспорта, концентрации и рассеивания вещества, растворения и осаждения, фазовых переходов, наконец, собственно химических превращений. По его определению, «цикл химических превращений представляет собою органическое единство своих моментов и является реализующей самое себя целостностью. В рамках цикла каждое соединение или состояние становится лишь моментом более высокого единства. В простом кругообороте ни одно состояние не может быть определено как исходное или конечное, в то же время каждое определяет все остальное. Здесь постоянно наблюдаются не только переходы от старого к новому, но и возвраты от нового к старому. Каждый этап превращения попеременно оказывается прошедшим, настоящим и будущим. Тем самым данное состояние оказывается детерминированным не только своим прошлым, но и будущим, что еще включено в привычную причинность, но предполагает уже более высокую форму причинности». Руководствуясь в своем научном творчестве этим фундаментальным положением, Ю.А. Жданов обогатил понимание истинной природы движения химических тел, реальных временных характеристик протекающих процессов, обосновал концепцию развития в химии. Этапы и звенья на пути развития, подчеркивал он, выявляются лишь постепенно. «Здесь, по его мнению, очень много не легкого, не раскрытого. Поле исследований обширно и привлекательно, они приведут нас к пониманию процесса становления жизни».

В своих размышлениях Ю.А. Жданов много раз обращался к проблеме происхождения жизни. «Жизнь во Вселенной, утверждал Жданов, не чуждое ей, случайное и несчастное образование, а результат необходимого развития ее сущностных сил, закономерное порождение природы.

В живом веществе трепещет и бьется активная звездная материя, энергия космических солнц, которая строит и созидает, рождая миллионы причудливых форм, порыв и удовольствие, мысль и страдание».

При изучении любого предмета Ю.А. Жданов никогда не останавливался на том, что уже исследовано, что уже известно. Не игнорируя достигнутого другими, он всегда вносил в представления об этом предмете что-то новое, расширяя и углубляя его понимание. Рассматривая вопрос о практике как критерии правильности теоретических взглядов в химической науке, он в то же время устанавливает относительность и ограниченность практики как критерия истины. На многочисленных фактах он убедительно показывает, как практика опровергает научные суждения, ошибочные выводы и оценки и тем самым служит источником развития истории. В то же время он указывает на относительный характер практики как критерия истины и объясняет это тем, что «критерий практики никогда не может по самой сути дела подтвердить или опровергнуть полностью какого бы то ни было человеческого представления». Далее он обращает внимание на такое положение в науке, когда нет еще достаточных практических данных. Чтобы подтвердить, обосновать ту или иную теорию, бывает, по его словам, и так, что данные практики частично подтверждают две противоположные теории.

«Одним из источников относительности характера практики, аргументирует Ю.А. Жданов, является и то обстоятельство, что так называемые факты не всегда бывают действительными фактами. Данные практики могут содержать неверные наблюдения и измерения. Это, естественно, приводит к неправильным выводам и заключениям». Порой, по его мнению, ученым приходится сталкиваться с возможностью возникновения и так называемых артефактов, которые могут привести к ошибочным заключениям. Относительность критерия практики, отмечает Жданов, проявляется и тогда, когда выводы, сделанные на основе экспериментального изучения одних объектов, экстраполируют, переносят на другую область. Так, Ю.А. Жданов вносит существенные коррективы в утвердившиеся представления о практике как критерии истины, и тем самым оказывают серьезное влияние на методологию научных исследований, на обеспечение тесного единства в развитии химической теории и практики.

К одной из особенностей научного творчества Ю.А. Жданова можно отнести и то, что он ни один из вопросов, возникающих в процессе исследования не оставлял в стороне. Так, при рассмотрении связей, существующих в природе и обществе, он проявил интерес к вопросу о взаимоотношении части и целого и высказал ряд

важных по этому поводу соображений. По его мнению, «любое целое не представляет собой какого-либо полностью замкнутого в себе и изолированного предмета, но входит частью в состав более общего единства. В то же время всякая часть характеризуется некоторой внутренней связью, самостоятельностью и с этой точки зрения представляет собой целое». Далее, развивая эту мысль, он на обширном материале химии рассматривает, как проявляется взаимоотношение части и целого. Что считать частью химического тела? — ставит он вопрос и отвечает на него: «Очевидно, что частью тела, будь это кусок гранита или объем жидкости, или облако газа будет некоторый результат дробления, деления этого тела. Такое дробление или рассеивание может совершаться самым произвольным образом и довольно много раз без изменения качества тела. Можно совершать обратное действие: сплавить куски металла, слить части жидкости и т.п., оставив при этом без изменения качественную специфику тел. Однако такой процесс деления не может продолжаться бесконечно без изменения качества дробящегося тела. Независимость части и целого имеет свой предел». С глубоким знанием дела, он показывает на конкретных примерах химических веществ пределы такого деления и делает заключительный вывод о том, что каждое химическое вещество является частью более сложной системы. «Связь его, как части, с другими предметами и явлениями химического мира может также носить или более тесный, или более внешний характер. Но картина здесь, поясняет он, в принципе, однотипна: химические соединения живой природы более зависимы от условий окружающего мира, единство с внешней средой является необходимым условием их осуществления и воспроизводства». В этих словах Жданов выразил свой взгляд, свое понимание проблемы взаимоотношения части и целого и тем самым наглядно продемонстрировал свой творческий почерк в научной деятельности.

К исследованию научного наследия в области химии Ю.А. Жданов подходил творчески, конструктивно, позитивно. В научных трудах он всегда стремился выявить особенности, методы, подходы к изучению тех или иных проблем. Так, в творческом мышлении Д.И. Менделеева он отмечает «стремление к широкому синтезу, склонность к вдумчивой систематизации материала, сочетание предельной конкретности изложения и общей идеи, охватывающей материал». Такой стиль в научной работе он полностью разделял и брал на вооружение. Он последовательно в своих исследованиях придерживался генеральной направленности русской науки, которая заключалась, по словам Тимирязева, «не в накоплении бесчисленных цифр метеорологических

дневников, а в раскрытии основных законов математического мышления, не в изучении местных фаун и флор, а в раскрытии основных законов истории развития организмов; не в описании ископаемых богатств своей страны, а в раскрытии основных законов химических явлений, — вот в чем главным образом русская наука заявила свою равноправность, а порою и превосходство». В этих словах содержится характеристика научной деятельности, которая в значительной мере относится и к творчеству Ю.А. Жданова.

Научный подвиг Д.И. Менделеева он рассматривал как «синтез всех главнейших и ветвей и направлений науки своего времени», и в то же время как «прорыв в качественно новую сферу познания». «В деятельности великого русского химика, — по словам Ю.А. Жданова, — раскрылся диалектический закон движения познания путем не только восхождения к объекту от общих абстракций, но и подхода к нему от более развитых форм материи».

В научном творчестве Ю.А. Жданова можно также проследить диалектический процесс познания, который «включает в себя предельное абстрагирование, предполагает познание объекта с точки зрения развитого целого, с точки зрения более развитых форм материи, определяя место объекта во всей системе явлений».

Творчески изучая наследие Д.И. Менделеева, Ю.А. Жданов не сводит всё к описанию заслуг ученого, а концентрирует внимание на способах, методах исследовательской деятельности. У Д.И. Менделеева он высоко ценит живое сочетание чисто абстрактных интересов философского понимания явлений природы с чисто конкретными интересами технических сведений. При этом обращает внимание на три составляющих научного творчества: «исходную действительность, ее абстрактный анализ и конструируемую на этой основе новую техническую реальность, новую, преобразованную действительность». Такое понимание научного творчества позволяет предсказывать новые факты и явления, развитие объектов и делать практические выводы, осуществлять неразрывную связь абстрактной науки с конкретным богатством явлений внешнего мира. В результате обстоятельного анализа идей Менделеева Юрий Андреевич делает вывод, имеющий значение для творческой деятельности в любой сфере. «В практической деятельности, — писал Жданов, — по удовлетворению общественной потребности реализуется единство невидимой, скрытой сущности вещей и их реального существования, что эта практическая деятельность знаменует превращение в действительность обнаруженной познанием возможности реального преобразования объектов внешнего мира».

Завершая анализ идей, стиля, методов научной деятельности Д.И. Менделеева,

Ю.А. Жданов делает обобщающий вывод, имеющий большое значение для понимания сущности творчества. По его словам, «гениальность Менделеева проявилась в том, что он любую общественно-производственную задачу воспринимал как научную и каждое научное исследование органически вплетал в решение крупнейших практических проблем».

В творчестве Ю.А. Жданов проявлял бесстрашие мысли, был страстным полемистом при отстаивании своих позиций, подходов, принципов. Он имел мужество выступить против крупных мыслителей своего времени (Канта, Рейхенбаха, Йордана, Гейзенберга, Франка), отрицавших химию как самостоятельную науку, следуя методологии диалектического материализма, принципу историзма, он в защиту химической науки включил эволюционный подход, проследил становление химизма, этапы его развития, формы восхождения от низшего к высшему, изменения, превращения вещества. Творчески осмысливая представления о химических процессах в работах Аристотеля, Платона, Гегеля, он отмечает механистический подход, который выражался в рассмотрении веществ в неподвижном состоянии, изолированно, вне эволюционной связи друг с другом.

На этой основе Ю.А. Жданов выявляет во взглядах химиков признание фундаментальной закономерности всеобщего взаимодействия сил и форм движения в природе, термодинамическое рассмотрение сложных систем. По словам Жданова, исследование химической формы движения материи приводит к расширению и обогащению понятия причинности как одной из форм всеобщего взаимодействия явлений в природе. В ходе рассуждений об эволюции химии он приходит к проблеме происхождения жизни из неорганической природы. Опираясь на достижения науки последнего времени, он прослеживает развитие материи в сторону жизни, отмечает качественно новый этап в истории химизма, связанного с возникновением и развитием общественного производства, раскрывает химическую сторону человеческой природы.

Завершая свой очерк об эволюции химии, Жданов показывает ее роль в жизни человеческого общества, место творчества человека в соревновании с природой, в создании новых невиданных химических соединений, веществ, материалов.

С особой силой бойцовский характер творческой мысли Ю.А. Жданова проявился в двух экстремальных ситуациях: при защите научных идей И.П. Павлова и критике ненаучных взглядов Т.Д. Лысенко. Многочисленные факты замалчивания и искажения научных открытий И.П. Павлова послужили поводом для Ю.А. Жданова глубоко, основательно изучить научное наследие выдающегося ученого и стать на его защиту. Он подготовил обстоятельную записку

с критикой антипавловских суждений, а также разработал систему мер, направленных на развитие Павловского учения.

Научную честность и последовательность Ю.А. Жданов выразил также в лекции «Спорные вопросы современного дарвинизма», где были высказаны критические замечания в адрес официально признанных взглядов Т.Д. Лысенко. Не настаивая на своей правоте в полном объеме, он остался верным своему пониманию тех процессов, которые происходили в биологической науке в то время. По утверждению Ю.А. Жданова, «борьба в науке неизбежна, она не может уйти от столкновения позиций, точек зрения, концепций, гипотез. Эта борьба должна вестись лишь на принципиальной основе. Продуктивной может быть лишь борьба на базе самой науки, на ее основе, внутри ее сфер и фактов, теорий и представлений. Как только эта основа теряется, принципиальная борьба превращается в свою противоположность: наклеивание ярлыков, оскорбление личности, крика, взвизгивания, поношения и гонения». В своей жизни Юрий Андреевич на себе испытал ненаучные методы оспаривания его взглядов и в то же время сам придерживался принципиального, взвешенного, аргументированного, конструктивного, творческого подхода в научных дискуссиях.

2. Творческое наследие в сфере культуры

...Юрий Андреевич, своей деятельностью смог сломать межнациональные и межэтнические барьеры, господствовавшие на Северном Кавказе до его прихода в этот регион. И сделал он это не насильственным путем, а глубоко философски. Его во всех республиках и автономиях Кавказа знали, уважали и любили. Это ему удалось сделать, глубоко изучив историю, культуру и обычаи всех народностей и этнических групп Северного Кавказа и он свободно мог общаться с любым из них, покоряя глубиной исторических знаний, уважением к их культуре и обычаям. Он обнаружил, что мифическая фигура Прометей была в мифах практически всех народностей Северного Кавказа, только его называли по-разному. Это говорило о том, что устремления всех народов одинаковы и все должны уважать друг друга.

Академик В.А. Бабешко

Культуру Ю.А. Жданов понимал как «способ деятельности, содержащий в себе целостность всех своих моментов», как сознательное, творческое жизнепроявление человека, как интегративную и интегрирующую сторону всякой деятельности. Он считал, что культуру-

ной деятельностью может быть лишь такая, которая учитывает данные науки и передового опыта, в рамках которой «выполняются все требования, направленные на поддержание нормальной жизнедеятельности индивидов... где используются ...достижения технической эстетики, где отношения в коллективе строятся на основе ...моральных норм».

Развивая свои представления о культуре, он писал: «Вряд ли можно назвать культурным человеком ученого, который замкнулся в рамках своей науки, если его наука оторвана от практической жизни, а не служит людям, если в своем научном творчестве он игнорирует художественную культуру человечества, если ему чужды ответственность перед обществом, чувство нравственного долга». Такими представлениями о культуре Ю.А. Жданов руководствовался как в научной, так и в образовательной, управленческой и художественной практике. В своем творчестве он неразрывно связывал научное познание с эстетическим восприятием окружающего мира и нравственными принципами поведения людей. В подтверждение сказанного можно сослаться на его оригинальные мысли о критериях эстетических оценок в химии. Связь, общность химии и искусства он находит в их творческой природе: «В самом деле архитектор, воздвигая здание, композитор, сочиняя музыку, ваятель, создавая скульптуру, – они не только отражают окружающий мир, но творят новые, еще не виданные в природе и обществе художественные ценности». Опираясь на свой опыт, на многолетнюю практику химических исследований, он вполне обоснованно утверждал: «Нельзя стать химиком, не увлекаясь игрой красок и форм химических соединений. Нельзя творчески работать в химической науке, не чувствуя прекрасное в химических структурах, методах и теориях. Невозможно познавать, строить и преобразовывать окружающий мир, не понимая той новой эстетики, которую несет химия в производство, быт, пейзаж, во всю общечеловеческую культуру».

Ю.А. Жданов был глубоким знатоком теории и истории культуры. «Первая мера культуры, – по определению Ю.А. Жданова, – насколько человек владеет своим делом. Если этого нет, взрываются атомные реакторы, сталкиваются пароходы в открытом море, тонут лодки, наезжают друг на друга поезда, горят нефтепроводы, пропадает урожай в полях».

Рассматривая процесс труда, Ю.А. Жданов обнаруживает, как раскрываются сущностные силы человека: «В своей развитой культурной форме любой акт трудовой деятельности в соответствии с понятием культуры включает результаты процесса познания, эстетический подход к предмету и условиям труда, систему нравственных отношений».

Ю.А. Жданов был не только ученым, мыслителем, но он был в полном смысле

этого слова художником, обладал безупречным художественным вкусом, любил, понимал и ценил музыку, народные песни. Мир его чувств, настроений, возвышенного восприятия прекрасного запечатлены в форме путевых записей-очерков, лирических зарисовок, прозаических миниатюрах, стихах. Он умел видеть, слушать и понимать тайны природы, секреты красоты и творчества. Так, в зарисовке «Уметь слушать» он писал: «Великое искусство – умение слушать... Чтобы научиться слушать, надо в первую очередь уметь молчать. Но и этого мало. Даже когда ты молчишь, даже когда никто не мешает, даже когда ты вслушиваешься, ты многого можешь не воспринять, не услышать...»

Вслушиваться полезно даже тогда, когда ничего как будто бы и не слышно».

Свою познавательную деятельность он не ограничивал рамками решения тех или иных прикладных задач, направлял ее на постижение бесконечного богатства окружающего мира, раскрывал художественные потенции без утилитарной цели. Об этом можно судить по отдельным его зарисовкам.

В своих миниатюрах Ю.А. Жданов предстает как романтик, поэт, художник, глубоко мыслящий и тонко чувствующий жизнь во всех ее проявлениях. Он был способен замечать и наслаждаться шепелом ветра в листве, стрекотом кузнечика, журчанием маленького ручейка.

ШУМ ГОРНОЙ РЕКИ

Бывают чудесные горные долины, которые, казалось бы, всем хороши: и лесом, и лужайками, и нависшими над ними скалами. Но, бродя по таким долинам, не можешь отделаться от ощущения, что им не хватает чего-то существенного, главного: они немые и потому кажутся безжизненными. Конечно, прислушавшись, здесь можно различить немало обычных звуков: шелест ветра в листве, встревоженный крик сойки, стрекот кузнечика, приглушенное журчание маленького ручейка. Но все эти звуки лишь подчеркивают тишину и безмолвие долины.

Долина лишена реки, ее неумолчного, постоянного, напряженного шума, рокота потока, ворочающего валуны, несущего стволы, коряги. Только этот равномерный, постоянный звук, рожденный непрерывным движением, может вдохнуть жизнь в долину.

Так органичный пункт в симфониях Бетховена, операх Чайковского, увертюрах Палиашивили стягивает, объединяет все звучания воедино, одухотворяя их особым смыслом. Сплетаясь с шумом ветра, пением птиц и жужжанием бесчисленных обитателей луга, доминантный звук горной реки наполняет долину симфонией жизни...

В творческом наследии Ю.А. Жданова сохранилось несколько пронзительных строк в стихотворной форме. Вот одно из них:

КВАДРАТ РАССТОЯНИЯ

Где вы, далекие милые лица,
Ваши печали, улыбок сиянье?
Вам не вернуться, не повториться –
Квадрат расстоянья, квадрат расстоянья!
Сколько проблем предстояло нам
выстрадать,
Сколько вопросов рождало сознание!
Все унеслось в этом вихре неистовом –
Квадрат расстоянья, квадрат расстоянья!

Но не солги же себе преждевременно,
Верь, что у сердца иные законы:
В сердце проверено, в сердце уверенно
Бьются глюоны, бьются глюоны.

Ярче с годами и глубже прозрения,
Ближе душе нашей сложности мира.
Грудь разрывают надежды, сомнения,
Звонче застолье житейского пира.

Рвутся навстречу друг другу глюоны,
В прах уничтожив квадрат удаления,
Дерзко и смело презрев все законы,
Кроме всевластной любви утверждения.

Творчество Ю.А. Жданова в сфере культуры было пронизано пафосом гуманизма. Гуманизм он рассматривал как совокупность философских, этических, политических взглядов, принципов, установок, сориентированных на сохранение жизни и здоровья, благополучия и достоинства людей. Такое понимание гуманизма вытекало из его мировоззренческих установок о прогрессе. Прогресс невозможен, немислим без гуманизма. Гуманизм выступает основным мерилем прогресса. Всякий прогресс без подлинного развития человеческой личности оборачивается регрессом.

По глубокому убеждению Ю.А. Жданова, «гуманистические принципы – это не сладенькая колыбельная для убаюкивания совести людей, не беззубое всепрощение; напротив, они требуют смелой, решительной и отверженной борьбы с теми, кто предаёт гуманизм, светлые традиции науки, выступает адвокатом термоядерной войны». Он ценил гуманизм как действенную силу, способную быть барьером на пути невежества, призывал сохранять и развивать гуманистические традиции культуры на благо человека и человечества.

Н.С. Авдулов,
(из книги «Ю.А. Жданов
и Донская академия наук
юных исследователей»,
2014 год)



Окрыленные Шолоховым и Ждановым

Секция «Жизнь и творчество М.А. Шолохова» была создана при Донской Академии наук юных исследователей в 1997 г. по инициативе и прямом участии её почётного президента, талантливого учёного и педагога Ю.А. Жданова, хорошо знавшего М.А. Шолохова.

Две крупные, симпатизирующие друг другу личности – русские таланты и патриоты, гордость отечественной культуры, поборники дружбы народов – оставили в духовной и научной жизни России след, ставший объектом углублённого изучения для школьников старших классов.

За 16 лет около 250 старшеклассников выступили с докладами, проявив необходимые умения и навыки текстового анализа и понимания идейно-художественной проблематики шолоховских произведений с определённым «присутствием» глубокой аналитической мысли ростовского учёного. При этом стремительно расширялось представительство участников от городских и сельских населённых пунктов Дона и Кубани. В ростовской СОШ № 91 и СОШ № 19 станицы Ладожской Краснодарского края были созданы школьные музеи М.А. Шолохова (рук. Л.А. Чекалдина и А.А. Кручинкина), ставшие центрами учебной и воспитательной работы учащихся. Шолоховский музей СОШ № 19 станицы Ладожской стал одним из победителей Всероссийского конкурса музеев, посвящённого юбилею великого русского писателя. В честь 100-летия классика школьный музей был награждён дипломом первой степени, а его создатель и бессменный руководитель учитель русского языка и литературы А.А. Кручинкина удостоена памятной медали М.А. Шолохова. Учащиеся ростовской СОШ № 91 (рук. Л.А. Чекалдина и А.О. Светличная) Александр и Светлана Абросимовы, Ирина Васильева, Анна Абгарян, Антонина Строговщикова, Анастасия Андосова, Анжелика Мирзоянц, Марина Мамедова на традиционных весенних заседаниях секции сделали интересные презентации школьных музеев как центров учебно-воспитательной и исследовательской работы.

Воспитание подрастающего поколения в духе объективного знания и оценки произведений Шолохова, его ведущей роли в истории отечественной и мировой литературы и культуры способствовало развитию творческих возможностей детей. Данная задача определила главное направление в деятельности секции.

За прошедшие годы многие школьники побывали на родине М.А. Шолохова – в станице Вёшенской, встречались с родными и близкими писателя, осматривали



***Николай Иванович Стопченко**
доктор культурологии, педагог
дополнительного образования отдела
инновационных проектов МБОУ ДОД
ДТДМ города Ростова-на-Дону*



экспозиции музея-заповедника под открытым небом, познакомились с его эрудированными сотрудниками. Всё увиденное и услышанное оказало и продолжает оказывать помощь в подготовке содержательных докладов и рефератов:

- «Итоги литературно-краеведческой экспедиции по шолоховским местам в 2002 году» (Ольга Калайджи, Ирина Гопфауф (СОШ № 24), рук. Н.В. Шевченко);
- «Литературная экскурсия: в гостях у М.А. Шолохова» (Юлия Пунь, Екатерина Гущина, Татьяна Столповская (СОШ № 60), рук. В.Д. Молчанова), 2004 г.;
- «Экспедиция «Вёшки – 2005» (Дарья Илькевич (СОШ «Эврика-Развитие»), рук. Н.Н. Зубкова);
- «Отчёт об образовательной историко-литературной экспедиции «Вёшки – 2007» (Дарья Абросова (СОШ «Эврика-Развитие»), рук. Н.Н. Зубкова);
- «Экскурсия по родине Михаила Шолохова – станице Вёшенской» (Кристина Чинарёва (СОШ № 60), рук. В.В. Плотникова).
- «Литературный ландшафт как объект наследия М.А. Шолохова» (Елена Дуракова (СОШ № 32), рук. Р.Л. Нестеренко);
- «Путешествие по усадьбам великих писателей: Ясная Поляна и Вёшенская» (Полина Сердюкова (СОШ «Эврика-Развитие»), рук. Н.В. Красильникова), 2007 г.

В богатом научном наследии Юрия Андреевича Жданова, естествоиспытателя и гуманитария, тонкого знатока культуры, шолоховская тема занимает весьма значительное место. Отстаивая в острой идейной борьбе советского и постсоветского

периодов честь и достоинство русского гения, он испытывал живейшую потребность профессионально, с философско-культурологической позиции, осмыслить роль М.А. Шолохова-художника в отечественной и мировой культуре, в духовной жизни современников. Примечательно, что названная тема формировалась и развивалась в незаурядной судьбе Ю.А. Жданова, человека-эпохи, гражданина и учёного, на протяжении всей жизни русского писателя-классика по двум направлениям: личные встречи в Ростове, Вёшенской или Москве и разные по жанру публикации о нём в научных сборниках, периодике и мемуарах.

Как вспоминал Юрий Андреевич в своей книге «Взгляд в прошлое» (2004), впервые он услышал о набиравшем славу писателе ещё в 1928 г. из разговоров близких людей о первом томе появившегося тогда «Тихого Дона». «Незримые симпатические нити связывали издавна наш дом с особняком, стоящим над Доном... Каждая страница романа горячо обсуждалась у нас взрослыми, притягивала к себе неожиданностью, правдивостью и художественной глубиной»¹. Далеко не случайно, что донскому краю с его колоритным южным пейзажем, университету и работе в Ростове-на-Дону он сознательно отдал предпочтение, когда в Москве ему был предложен выбор – Дон или Урал...

Характеризуя развитие своих отношений с Михаилом Александровичем после своего назначения заведующим отделом науки и культуры Ростовского обкома КПСС (1953), а затем и на пост ректора Ростовского госуниверситета

(1957–1988), Жданов многократно подчёркивал в своих воспоминаниях: «*Время сближало нас*» (Курсив мой. – Н.С.)². Они были не только современниками, но и единомышленниками, что привело к крепнущей дружбе на долгие годы. Именно Жданов был инициатором присвоения Шолохову Учёным советом РГУ звания почётного доктора филологии. И уже по предложению Шолохова Учёный совет университета присвоил аналогичное звание крупному английскому писателю Чарльзу Перси Сноу, а Северо-Кавказский научный центр высшей школы поддержал инициативу М.А. Шолохова по выдвижению большого русского писателя Л.М. Леонова в действительные члены АН СССР.

В статьях Юрия Андреевича о русском классике, Шолохов-художник всегда предстаёт в историко-философском контексте как национальный гений, философ в русской традиции, проницательно осознающий драматизм и величие своей сложной эпохи. Отводя писателю ведущее место в истории отечественной и мировой культуры, Жданов не раз констатировал, что его книги «перешагнули границы государств и народов»³. Профессиональное философское мировидение Юрия Андреевича позволяло ему аналитически глубоко оценить художественную мысль России как «могучую струю в общем потоке духовного развития народа» и выделить в качестве высших творческих достижений «полотна трёх величайших романистов, когда-либо творивших на

² Там же, С. 324.

³ Жданов Ю.А. Вектор истории // Слово о Шолохове. – М., 1973. – С. 187.

¹ Жданов Ю.А. Взгляд в прошлое. – Ростов н/Д, 2004. – С. 319.



русской почве: Толстого, Достоевского и Шолохова. Могучий дух нашего народа создал единый стеновой хребет русского романа, в котором немеркнущим светом сияют три высочайших вершины»⁴.

Не мог молчать, не мог оставаться Жданов в стороне при обсуждении многострадальной *русской национальной идеи*, блестяще разработанной в своё время когортой знаменитых русских философов Серебряного века, но в постсоветский период лукаво, с предвзятыми комментариями спущенной обществу «сверху» как задание «сформулировать» её. Понимая всю социокультурную важность для народа существования и в ещё большей мере усвоения и реализации национальной идеи, он принципиально заявлял: «Но идеи не героини детективов, они рождаются и формируются в результате процессов *естественного развития народного духа*, спонтанно и непредсказуемо»⁵. Юрий Андреевич был убеждён в том, что осознать русскую идею, о которой много спорят и пишут в последнее время, *невозможно без творчества Шолохова*. Он аргументировано отмечал, что именно Шолохову удалось словом художника утвердить «важнейшую социальную значимость русской национальной идеи: поиск социальной справедливости с опорой на традиции общинного духа; через мир живых, трепещущих образов воспроизводит художник горящую диалектику бытия»⁶. Шолохову духовно близка русская национальная идея, кото-

⁴ Жданов Ю.А. Три вершины в судьбе русского романа / Три вершины в судьбе русского романа // Наш Шолохов. Слово о великом земляке. – Ростов н/Д, 1975. – С. 45, 53.

⁵ Жданов Ю.А. Шолохов и русская национальная идея // Шолоховские чтения – 97. Проблемы изучения творчества М.А. Шолохова. – Ростов н/Д., 1997. – С. 332.

⁶ Там же. С. 35

рую тонко прочувствовал и философски глубоко оценил Жданов, именно тем, что она особенно убедительно проявилась в освоении одного из её важнейших аспектов – *характерологическом исследовании народной души*. Данное качество шолоховского слова не оставалось без внимания школьников.

В частности, выпускница ростовской СОШ «Эврика-Развитие» Ирина Максимова, ставшая победительницей на юбилейной конференции, покорила «загадкой русской души» в романе Шолохова «Они сражались за Родину», в котором «автор и герои – единство судьбы, единство души»: «Благодаря этому роману мы можем узнать не только факты, мы можем узнать о самом человеке того времени, о его душе и переживаниях. И тогда к знаниям фактическим добавится эмоциональное осознание прошлого...»⁷.

105-летие Михаила Александровича совпало с 65-летием Победы нашего народа в Великой Отечественной войне, в которой участвовал и военный корреспондент, полковник М.А. Шолохов. В его романе «Они сражались за Родину», знаменитых рассказах «Наука ненависти» и «Судьба человека», в публицистике военных лет ярко запечатлён подвиг советского солдата, патриотизм и самоотверженность народа. Потому не удивительно, что в 2010 г. в центре внимания нашей секции были военные произведения писателя.

Примечательно, что в творческой практике Жданова размышления о наследии писателя-классика зачастую находились в русле его исканий учёного. Много внимания он уделяет издавна покорившему его сердце шолоховскому гуманизму, выделяя всечеловечность и обращённость в будущее как основные его черты, что напрямую переключается с известной пушкинской речью Ф.М. Достоевского. Учёный акцентирует внимание на том, что явная *нацеленность на будущее* предстаёт не только существенной стороной творческого метода Шолохова, но и могучей чертой русской духовности. Именно она привлекает внимание Алёны Кирилловой (11 кл. СОШ № 19 ст. Ладжской Краснодарского края, 2010) в работе «Русский характер в военной прозе М.А. Шолохова («Наука ненависти» и «Судьба человека»)» и Кристины Николаевой (11 класса ростовского лицея «Многопрофильный», 2007) в докладе «Коллективизация: планы, факты, судьбы (сравнительный анализ исторических документов и текста романа «Поднятая целина». Юрий Андреевич

⁷ Максимова И. Загадка русской души в романе М.А. Шолохова «Они сражались за Родину» // Максимова И. Лицом к лицу. Историческое развитие героя литературного произведения как процесс становления нравственных идеалов личности. – Ростов н/Д, 2012. – С. 23-24.

всегда высказывал в своих работах мнение о том, что Шолохов осознаётся в русской и мировой культуре как высоко несущим факел Прометея, светлой человеческой мысли, согретой сердечным теплом. Его творчество «остаётся на гребне переходовых общечеловеческих и русских национальных устремлений; оно остаётся вечным предупреждением и символом надежды»⁸.

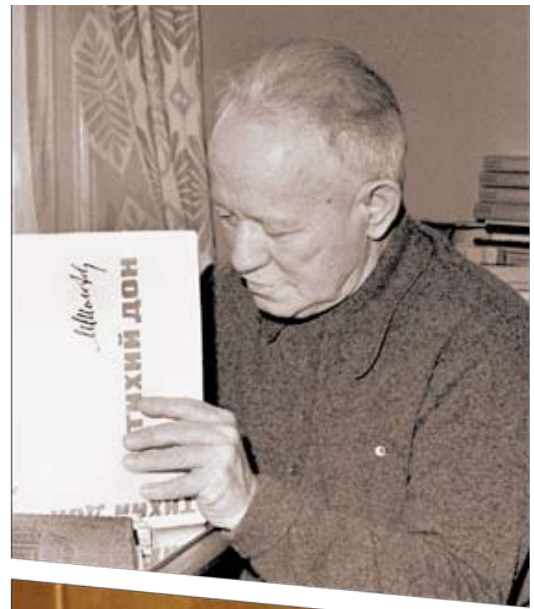
Отстаивая имя Шолохова как автора «Тихого Дона» от клеветы и наветов, Жданов приводил убедительную мысль любимого им немецкого философа Гегеля: «В потоке бытия всегда всплывали ничтожества и завистники... А был ли Гомер? А существовал ли Шекспир? «В этом, – по словам Гегеля, – нуждаются злорадные посредственности, завистливые люди, которых раздражает великое, выдающееся, которые стремятся умалить его»⁹. Велико значение творений гения, напоминает всем нам Юрий Андреевич. Активная гражданская позиция учёного также вызывает пристальный интерес школьников. В частности, Екатерина Шатило (11 класс ростовского лицея «Экономический» № 14, 2007) и Татьяна Ильющенко (11 класс Кагальницкой СОШ № 1, 2010) отмечали идейно-политическую суть «шолоховского вопроса» в своих докладах «Буря вокруг романа «Тихий Дон» и «Литературно-критическая полемика вокруг «Тихого Дона».

Жданов поднимал всегда актуальную для России проблему интеллигенции, в частности, тему «Шолохов и интеллигенция». И утверждал, что, хотя проблемы научной истины не обсуждаются на страницах шолоховских книг, произведения писателя «прямо направлены на научную интеллигенцию, как и интеллигенция в целом, обращены к ней», ибо именно Шолохову, как когда-то в лице Л.Н. Толстого, человечеству удалось с наибольшей глубиной дать «художественный ответ на вопросы своей эпохи». Мысль Жданова логически обобщает всё сказанное русским классиком, романы которого – «воссоздание определённого мира, где раскрывается богатство психологических, общественных отношений людей, так что эти романы становятся энциклопедией жизни»¹⁰.

⁸ Жданов Ю.А. В венец тысячелетий // Шолоховские чтения. Творчество писателя в национальной судьбе России. Сборник статей. – Ростов н/Д, 2000. – С. 36.

⁹ Жданов Ю.А. Великий земляк // Научная мысль Кавказа. – 2000. – № 2. – С. 102.

¹⁰ Жданов Ю.А. Художник, мыслитель // «Тихий Дон»: уроки романа: О мировом значении романа М.А. Шолохова. – Ростов н/Д, 1979. – С. 81, 83.



Шолохов вносит свой активный вклад в формирование науки о культуре, так как культура есть синтез всех форм деятельности человека. «В творчестве Михаила Александровича, – утверждал Жданов, автор деятельности концепции культуры в современной науке, – мы видим это удивительное сочетание художественной правды, психологизма, историко-социологического отражения действительности, политического отношения к ней и, наконец, научного обоснования наших идей»¹¹.

Особое место в статьях Жданова как представителя естественных наук, навсегда покорённого живописью шолоховского слова, занимает функция природы в книгах Шолохова. Данный аспект весьма часто привлекает внимание учащихся, изучающих в них роль пейзажа. За годы функционирования нашей секции многие докладчики увлечённо рассматривали его миссию в шолоховских произведениях. И они разделяли мнение Жданова. Учёный не раз справедливо отмечал, что «пейзаж в его произведениях не играет подсобной роли... Можно сказать, что у Шолохова вообще нет пейзажа, а есть целостный мир, в котором в единстве действуют и люди, и стихии»¹². Данное диалектическое единство зафиксировали многие учащиеся в своих выступлениях на заседаниях секции почти всех конференций ДАНЮИ:

- «Пейзаж в романе М. Шолохова «Они сражались за Родину» (Дарья Селезнёва – 11 класс СОШ № 19 ст. Ладожской Краснодарского края, 2011);
- «Психологический пейзаж в творчестве М.А. Шолохова» (Елена Баля – 10 класс СОШ № г. Красный Сулин);

- «Природоохранительная деятельность М.А. Шолохова как образец бережного отношения к природе» (Анастасия Каплун – 11 класс Шолоховской гимназии ст. Шолоховской, 2011);
- «Донская природа на страницах шолоховских рассказов» (Влада Маслова, Лилия Кравчук – 8 класс СОШ «Эврика-Развитие», 2012).

Именно поэтому великая эпопея Шолохова, сопряжённая с именем русской реки, не просто образ, фиксированный воображением художника, не географическая координата или место действия: она предстаёт как духовная метафора широты, вольнолюбия и раскрепощённости народа. Тихий Дон, подобно пушкинской Неве, становится «символом народной истории, жизни, бед и радостей, поисков и утрат, символом нескончаемости, бесконечности народного бытия»¹³.

Ирина Максимова понимает шолоховское единство с природой как основу народного духа в романе «Они сражались за Родину»¹⁴.

В последние годы школьные учителя и их воспитанники правомерно стремятся всё глубже анализировать богатейшую проблематику шолоховского наследия:

- «Христианские мотивы и проблемы веры в романе «Тихий Дон» (Елена

Кожина – 11 класс ростовской СОШ № 60), 2004 г.;

- «Христианско-православные элементы романа «Тихий Дон» (Юлия Шкапоед – 11 класс СОШ № 4 г. Батайска);
- «Теме отцовства в романе «Тихий Дон» (Ксения Матвеева – 11 класс СОШ № 35 г. Таганрога), 2013;
- «Философское и нравственное осмысление понятия «судьба» в рассказе «Судьба человека» (Мария Смирнова – 10 класс СОШ «Эврика-Развитие»), 2013.

Своими философско-культурологическими работами, посвящёнными национальному гению, выдающийся учёный внёс ценный вклад в отечественное шолоховедение, на освоение которого и сегодня ориентирована работа секции ДАНЮИ. Наши дети войдут в жизнь, окрылённые талантом и мудрыми уроками Шолохова и Жданова...

¹¹ Там же. С. 84

¹² Жданов Ю.А. Вектор истории... С. 192.

¹³ Жданов Ю.А. Судьбы народного духа // Войны России XX века в изображении М.А. Шолохова. Шолоховские чтения. – Ростов н/Д, 1996. С. 4.

¹⁴ Жданов Ю.А. Шолохов и русская национальная идея // Шолоховские чтения – 97. Проблемы изучения творчества М.А. Шолохова. – Ростов н/Д, 1997. С. 332.



Учитель! Сколько надо любви и огня...

В образовательном пространстве ДАНЮИ с первых шагов ее создания мы плодотворно сотрудничаем с Риммой Михайловной Ситько, кандидатом педагогических наук, профессором ЮФУ, ученым секретарём ДАНЮИ МБОУ ДОД Дворец творчества детей и молодежи города Ростова-на-Дону, отличником народного просвещения, почетным работником высшего профессионального образования РФ. В 2014 г. она отметила 75-летний юбилей. Мы поздравляем ученого секретаря ДАНЮИ, желаем здоровья, творческого вдохновения и долгого жизненного пути.

«Влияние личности учителя на молодую душу составляет ту воспитательную силу, которую нельзя заменить ни учебниками, ни моральными сентенциями, ни системой наказаний и поощрений».

К.Д. Ушинский


Именно так произошло и со мной: личность учителя оказала влияние на выбор профессии. В далёком 1947 г. я стала первоклассницей школы № 56. Это была начальная школа. Обучение было ещё раздельным. Девочки с 1 по 4 класс выстроились перед школой на праздничной линейке. Нас поздравила с началом учебного года директор школы. В школу нас ввела наша первая учительница Клавдия Михайловна Красавина. Мы её полюбили сразу. Она несла в себе столько добра и тепла, что маленькие ученицы, которые пережили тяготы военного времени, согрелись её теплом, горячим учительским сердцем. Она дарила нам не только радость открытий, она давала нам уроки доброты, щедрости, заботы. Мы называли её «Красавица», что было созвучно с её фамилией. Благодаря светлomu образу первой учительницы я решила, что буду учительницей. Клавдии Михайловны давно нет в нашей жизни, но я часто вспоминаю о ней с благодарностью за её образ, за ту энергетику, что она несла в себе и дарила детям.

А другим примером для меня на пути к профессии, которой я служу 50 лет, стала моя классная руководительница – Валентина Ивановна Юшникова. Когда отремонтировали разрушенную во время войны школу № 32 в Рабочем городке, нас перевели в эту школу. Валентина Ивановна была старше нас на 10 лет и была для нас по возрасту старшей сестрой. Она смогла найти путь к нашим сердцам. Для меня она осталась учителем по жизни, коллегой, старшим другом, близким человеком. Недавно её не стало. Светлая ей память.

Уже в школе я получила у своих учительниц одобрение по поводу выбора будущей профессии. Я застала когорту учителей, которые верно и преданно служили делу своей жизни, высоко несли знамя российского учительства. Наша школа была тёплым домом. Когда в начальной школе болел учитель, и не было замены, завуч иногда посылала меня в первый класс в качестве учителя, и я делала первые шаги в мир профессии учителя.

Педагогический институт стал пространством профессионального образования, личностного становления, творческого развития. Факультет иностранных языков даёт возможность постигнуть культуру других народов и государств, расширяет горизонты общения, закладывает основы постоянной работы над собой. А ещё мы учились быть в гуще событий: шефство над ветеранами и воспитанниками детских домов, трудовые десанты, целина, участие в институтской самодеятельности, в институтском хоре, общение с иностранными студентами, обучающимися в вузах нашей страны. Незабываемым был день 12 апреля 1961 г., когда заместитель декана вошёл в аудиторию и сказал: «Советский человек в космосе!». Все студенты института вышли на улицу Энгельса (ныне Б. Садовая), на которой возникли стихийные митинги во славу нашей науки. Это было триумфальное шествие и общая радость.

После окончания вуза я вернулась в свою родную школу в качестве учителя немецкого и английского языков. Училась у своих учителей, постигала мудрость общения, искала пути к сердцам своих учеников. Через два года работы в школе я была назначена классным руководителем 5-го класса. Класс был уникальный – 30 мальчиков и 13 девочек. Каждый день был для меня как день сражения на передовой. Но открытость, доверие, желание помочь ребятам стать настоящими людьми помогли мне. Когда мы прощались на выпускном вечере, я поблагодарила своих учеников и сказала: «Спасибо за ваши уроки. Теперь мне ничего не страшно». Они учили меня стойкости, честности, открытости, творчеству, терпению, умению отвечать за свои слова, деятельной любви. Для меня мои ученики – дорогие сердцу люди. А самый большой праздник – встреча с ними. Они приглашали меня на свои свадьбы, приходили и приезжали ко мне, поздравляли с Днём учителя и другими праздниками. В первые дни Нового года они традиционно собираются в круг моей семьи как родные люди. Что есть выше этой награды для учителя? За 12 лет работы в школе у меня накапливался опыт педагогической деятельности. Последние



три года я выполняла обязанности организатора внеклассной и внешкольной работы (сейчас это функции заместителя директора школы по воспитательной работе).

А следующей ступенькой по лестнице восхождения к педагогической профессии был городской отдел образования, куда я была переведена на должность методиста по воспитательной работе города. Расширились масштабы деятельности: акции, каникулы, лагеря труда и отдыха, традиционные праздники, внешкольная работа. Так я встретила и до сих пор продолжаю продуктивное взаимодействие с замечательной образовательной структурой – Дворцом пионеров и школьников (ныне Дворец творчества детей и молодёжи), с его педагогами и воспитанниками, была у истоков создания ДАНЮИ, которой служу до сих пор как учёный секретарь ДАНЮИ.

Накопленный опыт требовал теоретического обоснования многих проблем. Так началось восхождение на следующую ступеньку – Педагогический институт. В 1978 г. была переведена на работу в РГПИ, работала ассистентом, старшим преподавателем кафедры педагогики. После 15-летнего перерыва я вернулась в ALMA MATER. Так сложилась моя профессиональная судьба: работала в школе, которую закончила, а теперь 35 лет я тружусь в вузе, в котором училась.

В 1984 г. в Челябинском государственном университете защитила кандидатскую диссертацию на тему «Комсомольский педагогический отряд как фактор подготовки студентов к идейно-нравственному воспитанию». Движение педагогических отрядов развивалось в нашей стране, и моя диссертация была первой в Советском Союзе по проблеме деятельности этого общественного движения. Моё исследование подарило мне контакты с замечательными энтузиастами этого движения: я была в Мурманске и в Свердловске, в Новгороде и в Челябинске, в Москве и в Ленинграде, эти контакты, встречи, выступления оставили след в душе на всю жизнь.

После присуждения степени кандидата наук у меня началось восхождение в храм науки и педагогической практики: два года – декан факультета дошкольного воспитания (1986–1988), в течение 11 лет (1988–1999) – проректор по учебной работе заочной формы обучения РГПИ (РГПУ), с 1999 по 2004 гг. – заведующая кафедрой педагогики и методик начального образования, с 2004 г. по настоящее время – профессор этой кафедры. Каждая ступень требовала новых знаний, выполнения новых функций. Но неизменным ориентиром для меня оставалось – высокое предназначение учительства и любовь к своему делу.

За годы служения взяты не очень большие, но всё же высоты: 212 научно-исследовательских работы, из них три



монографии и ещё две, написанные в соавторстве. Все они раскрывают историю становления и развития образования в нашем регионе. Эта тема близка мне. Под моим научным руководством защищено две кандидатских диссертации. Я помогаю своим коллегам в поисках путей развития образовательных учреждений как научный консультант и научный руководитель творческих лабораторий: учёный секретарь ДАНЮИ им. Ю.А. Жданова, главный редактор альманаха «Вестник ДАНЮИ» и альманаха «Родник», научный консультант областной лаборатории педагогического колледжа ст. Вёшенской, научный руководитель опытно-экспериментальной лаборатории по духовно-нравственному воспитанию (МОУ СОШ № 96), член Областного Координационного совета МО РО по связям с православной Церковью.

Есть награды: знак «Отличник народного просвещения», знак «За активную работу с пионерами» Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации, Почётное звание «Почётный работник высшего профессионального образования РФ» за заслуги в области образования, медаль Святого Димитрия Митрополита Ростовского I степени – (архиерейская награда Ростовской епархии русской православной Церкви), грамоты Министерства образования Российской Федерации и Ростовской области, мэра г. Ростова-на-Дону, благодарность Федерального собрания РФ «За большой вклад в дело обучения и воспитания преподавательских кадров», диплом Всероссийского конкурса за авторский курс «Мир детства в истории культуры», диплом I степени областного этапа Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя» за разработку учебно-методического комплекса «Святитель Димитрий Ростовский: жизнь, творчество, заветы», почётная грамота ЮФУ.



Своей главной наградой я считаю свою работу. Я веду такие курсы, как история образования, теория и методика воспитания младших школьников, а также авторские курсы: «История образования на Юге России», «Мир детства в истории культуры». А ещё люблю путешествовать, читать, пишу стихи, люблю людей, с которыми мне судьба дарит встречи, люблю свою семью, свою школу, в которую теперь привожу студентов на практику, люблю свой вуз и мой дорогой Дворец творчества.

В судьбе многих коллег и учеников, в своей профессиональной судьбе я нахожу подтверждение слов Д.И. Менделеева: «К педагогическому делу надо призывать, как к делу морскому, медицинскому или тому подобным, не только тех, которые стремятся только обеспечить свою жизнь, а тех, которые чувствуют к этому делу и к науке сознательное призвание и предчувствуют в нём своё удовлетворение, понимая общую народную надобность».

Первыми строками песни об учителе начиналась моя статья. Дальше такие слова: «Учитель! Сколько надо любви и огня, чтобы слушали, чтобы верили, чтобы помнили люди тебя». В этом учительское и человеческое счастье.

Искренне желаю дорогим коллегам, молодёжи: спешите делать добро и будьте счастливы.



Итоги осенней сессии

26 октября состоялась осенняя сессия Донской академии наук юных исследователей имени Ю.А. Жданова. Осенняя сессия проводится по итогам летней работы учащихся и является подготовительным этапом весенней конференции ДАНЮИ, в этом году юбилейной.

В работе сессии участвовали 70 школьников из 30 образовательных учреждений основного и дополнительного образования г. Ростова и Ростовской области. В рамках осенней сессии работали 4 объединенные секции следующих направленностей: научно-техническая, туристско-краеведческая, социально-культурологическая, естественнонаучная.

В этом году членами жюри была проведена предварительная экспертная оценка, по итогам которой не все участники были допущены к очной защите. Для успешного выступления на секциях педагогом отдела инновационных проектов Е.А. Смыковой было проведено занятие с элементами тренинга «Секреты публичного выступления». В результате участниками были представлены хорошо подготовленные и оформленные работы.

23 участника осенней сессии, ставшие победителями и призерами конференции, награждены дипломами. Педагоги, подготовившие победителей и призеров, а также все участники, выступившие с исследовательскими работами, получили сертификаты. По итогам работы конференции создан сборник тезисов участников осенней сессии ДАНЮИ и размещен на сайте МБОУ ДОД Дворец творчества детей и молодежи <http://dtdm-rostov.ru/danui>.

Жюри секций отмечена широкая тематика представленных докладов, хороший уровень подготовки и компетенции авторов в предмете исследования.



А.В. Остапенко,
педагог-организатор ДАНЮИ
отдела инновационных проектов
МБОУ ДОД ДТДМ города Ростова-на-Дону





2015 год



Фестиваль науки Юга России

Фестиваль науки Юга России – это научно-популярное и социально важное событие, способствующее распространению научной информации в обществе, демонстрирующее актуальность научного познания и необходимость интеграции талантливой молодежи в мировое научное пространство.

Главная задача Фестиваля – повышение интереса к научно-исследовательской деятельности, привлечения внимания молодежи к осознанию роли и значения интеллектуальной собственности, вовлечение ее в процесс коммерциализации творческих идей и внедрение их в практику. Фестиваль призван объединить единомышленников из научной и образовательной среды.

Проведение Фестиваля позволяет получить ощутимые результаты для повышения качества инновационно-ориентированного образования в образовательных учреждениях города Ростова-на-Дону и Ростовской области, а также демонстрирует актуальность и значимость научных знаний для развития общества.

Фестиваль науки Юга России пишет свою историю с 2010 года. С каждым годом число посетителей Фестиваля науки Юга России неизменно увеличивается и в 2014 г. достигло рекордной отметки – 37 тысяч человек.

В 2014 г. Южный федеральный университет провел V Фестиваль науки под девизом «Запусти колесо истории». В связи с объявленным в России Годом культуры мероприятия юбилейного Фестиваля состоялись в соответствии с концепцией «Диалог культур: Восток – Запад – Россия». Программа научно-популярного праздника отличалась насыщенностью и интерактивной составляющей.

Участниками Фестиваля науки стали 32 вуза Российской Федерации (в том числе 4 федеральных университета), 15 музеев Ростовской области и 15 различных центров. Для анонсирования Фестиваля науки и популяризации науки среди детей и молодежи Дирекцией Фестиваля науки были проведены 11 конкурсов. В них приняли участие около 3500 человек. Победителям вручили ценные призы и подарки от спонсоров.

С целью популяризации и пропаганды науки среди школьников, формирования здорового образа жизни, привлечения талантливой молодежи в науку, вовлечения студентов в работу с абитуриентами Дирекция Фестиваля науки провела в Ботаническом саду Южного федерального университета традиционное анонсирующее научно-спортивное мероприятие для школьников «Большая игра». Участниками данного события стали более 100 учащихся 9 - 11 классов образовательных учреждений Ростова-на-Дону и Ростовской области. Уникальность научно-спортивного праздника для школьников заключается в сочетании спортивных состязаний и научных конкурсов.

В нынешнем году Южный федеральный университет проведет VI Фестиваль науки Юга России в рамках столетнего юбилея. Перед организаторами научно-популярного праздника стоит задача выйти на новый уровень, увеличив число зарубежных вузов-участников и научных организаций. Новый Фестиваль пройдет под девизом «Роман с наукой: найди себя в этом сюжете».

*Светлана Викторовна Пономарева,
Руководитель Дирекции организации и сопровождения
научно-исследовательской работы молодежи
и конгрессной деятельности ЮФУ*



У истоков науки

В Ростове прошёл V Фестиваль науки Юга России. В его организации и проведении приняли участие 31 вуз России, три федеральных университета, два международных вуза. В числе участников и Дворец творчества детей и молодёжи.

Организатором фестиваля выступил Южный федеральный университет. Дворец творчества много лет плодотворно сотрудничает с учеными вуза и как учреждение, активно пропагандирующее достижения науки и техники, создающее условия для работы с детскими учебно-исследовательскими проектами, в очередной раз был приглашен к участию в фестивале.

Наш модуль активно посещался гостями выставки.

Вниманию посетителей были представлены презентационные материалы Академии удивительных наук и Донской академии наук юных исследователей им. Ю.А. Жданова, выставка питомцев живого уголка экологического отдела, мастер-класс «Энтомология под микроскопом», который с успехом провела Д.Д. Хисаметдинова.

Выставка артефактов «Тайны археологии Нижнего Дона», организованная педагогом отдела инновационных проектов А.Р. Смоляком, вызвала интерес как детей, так и их родителей. Педагоги отдела прикладного искусства Т.В. Головань, М.В. Кручинина, Г.Э. Эм, Е.О. Акопьянц и Т.П. Злобина представили проекты — «Город мастеров», «Живые экспонаты коллекции», коллекционные работы воспитанников объединений, обучающие мастер-классы. Особенно хотелось бы отметить живые экспонаты коллекций «Импровизация» и «Русские красавицы». Они вызвали живейший интерес всех посетителей выставки.

Последние несколько часов работы выставочного модуля были предоставлены педагогам дополнительного образования Е.А. Остривной и И.Е. Козину. Они совместно с воспитанниками МультиМедиаСтудии представляли проект «Компьютерные технологии для всех». Равнодушных не было. Присутствующие с удовольствием участвовали в процессе съёмки теленовостей, брали интервью, делали фоторепортажи, позировали.

Сложно переоценить значение такого события не только для города, научных и образовательных учреждений, демонстрировавших свои достижения, но и для маленьких посетителей: им представилась возможность прикоснуться к истокам знаний и творчества, самим участвовать в процессе исследования.

Е.А. Карпова,

Методист ДАНЮИ отдела инновационных проектов
МБОУ ДОД ДТДМ города Ростова-на-Дону



Открытие VI Фестиваля науки Юга России

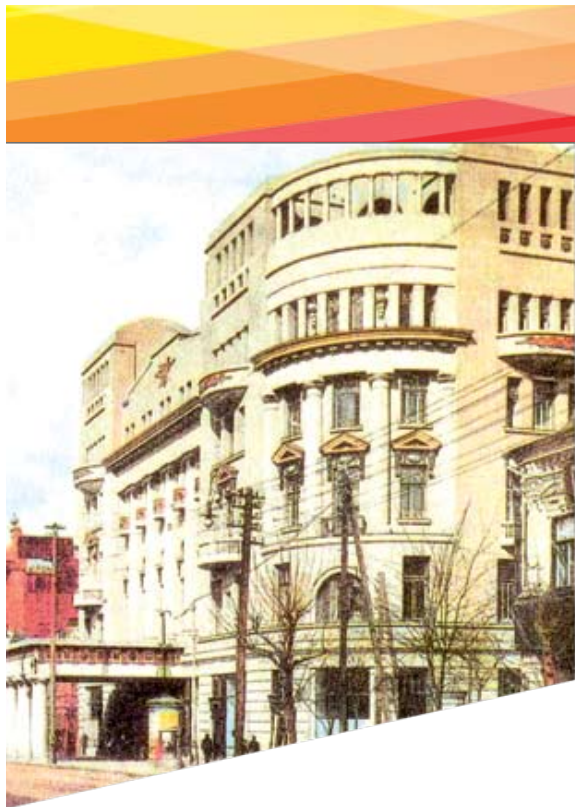
3 марта 2015 года с 15:00 до 19:00 в Донской государственной публичной библиотеке состоится праздник в стиле рыцарской эпохи – открытие VI Фестиваля науки Юга России.

На несколько часов библиотека превратится в замок науки. Гостей встретят рыцари Круглого стола, которые станут проводниками в мире научных иллюзий и лаборатории сна. Для посетителей праздника хозяева «крепости науки» подготовят сюрприз – рыцарский турнир.

Интерактивные игры, развивающие конкурсы, любопытные опыты раскроют для посетителей тайны сна. Отдохнуть на мягких матах и ярких подушках, а также поучаствовать в экспериментах смогут все желающие.

В киноконцертном зале состоится «Битва факультетов» и Science Slam, участие в которых примут студенты Южного федерального университета и других вузов Ростова-на-Дону. Гостей ждут традиционные научно-популярные лекции и мастер-классы, которые пройдут в литературной гостиной на третьем этаже и западном конференц-зале ДГПБ.

Вход свободный!



Южный федеральный университет: первые сто лет

В 2015 г. Южный федеральный университет отмечает свой столетний юбилей. В 1915 г. в донскую столицу переехал Императорский Варшавский университет – как предполагалось, на некоторое время, как оказалось – навсегда. Он и стал основой университетского образования на юге России, пусть и неоднократно за этот век сменил свои название, статус и структуру. Об этом, пожалуй, знают все жители Ростова-на-Дону и области.

Вместе с тем традиция наших юбилеев и поисков даты основания – это довольно запутанная история. С одной стороны, университет (в той или иной форме) праздновал годовщины своего существования с отсылкой к 1915 г.: в 1925, 1935, 1940, 1965, 1985, 1995 и 2005 гг. С другой стороны, в 1949 и 1959 годах проводились студенческие научные конференции, посвященные 80-летию и, соответственно, 90-летию университета (отсчитанные от 1869 г. – года основания Императорского Варшавского университета).

Кроме того, в 1959 г. в университетском издательстве вышли сборник студенческих научных работ с указанием 90-летнего юбилея на обложке, а также «Очерки истории Ростовского университета» С.Е. Белозерова, который был ректором университета в 1938–1954 гг. и главным его летописцем. Автор во вступительном слове четко определяет свою концепцию: «Историю Ростовского университета следует разделить на два периода: досоветский (1869–1920) и советский»¹.

Более того, в марте 1958 г. (т.е. накануне 90-летнего юбилея) было принято по итогам выступления ректора Ю.А. Жданова

постановление Ученого совета, в котором указывалось: «В целях укрепления университетских традиций, отмечать ежегодно 24 октября как день основания РГУ (основан в Варшаве 12 октября по старому стилю... 1869 г.). Проводить в этот день научные чтения преподавателей и студентов, спортивные соревнования, вечера отдыха»².

«Варшавские истоки» университета в Ростове-на-Дону всегда занимали значимое место в корпоративной памяти и официальной генеалогии. Университетский текст во все времена предстал своего рода палимпсестом, в котором были отчетливо различимы следы или «варшавского периода», или конкретно Императорского Варшавского университета.

Таким образом, Южный федеральный университет по праву ведет свое происхождение от Императорского Варшавского университета, учрежденного 8 июня 1869 г. указом Александра II в столице Царства Польского. Его основой стала Главная Школа – польское высшее учебное заведение университетского типа, существовавшее в Варшаве в составе четырех классических факультетов с 1862 по 1869 гг.

Императорский университет создавался в контексте политики «единения Царства Польского с Россией» 1860-х гг. и потому воспринимался значительной частью польского общества как такой же символ и инструмент российской власти, как Александровская цитадель или главный православный храм Александра Невского в польской столице. Впрочем, это не помешало Императорскому Вар-

шавскому университету внести огромный вклад в развитие науки и образования Польши второй половины XIX – начала XX вв. и воспитать несколько поколений высокопрофессиональных администраторов, юристов, медиков и педагогов, да и большинство его студентов до 1906 г. составляли поляки.

Ситуация сильно обострилась в годы революции 1905–1907 гг., когда польское общество объявило бойкот русскому университету, и его деятельность была приостановлена «до полнейшего умиротворения края». Показательно, что на 1 января 1907 г. во всем университете числилось... 14 студентов. Уже тогда возникла идея его перемещения в один из «внутренних городов» Российской империи, и в качестве кандидатов на желанный статус университетского города выступили и Саратов, и Вильно, и Смоленск, и Тамбов. Правительство все же решило университет в Варшаве сохранить.

И он останется в столице Царства Польского до июня 1915 г., когда, по определению одного из ростовских журналистов, «страшное волшебство войны» заставило эвакуировать университет, его профессоров, студентов и часть материальных ценностей в Москву. Вновь на повестке оказалась проблема размещения университета, хотя бы временно, в одном из российских городов. Право принять у себя «варшавян» сумел получить Ростов-на-Дону, выдержав конкуренцию с тем же Саратовом, Пермью, Екатеринодаром и Тифлисом – на нужды становления университета на новом месте Ростовская городская Дума была готова выделить 2 миллиона руб. и предоставить более 20 даний и корпусов.

¹ Белозеров С.Е. Очерки истории Ростовского университета. – Ростов н/Д, 1959. – С. 5.

² Постановление было опубликовано в официальной университетской газете «За советскую науку» 31 марта 1958 г.



После официальной делегации ректора и ряда профессоров 12 августа 1915 г. Ученый Совет принял решение о переезде университета в Ростов-на-Дону. 10 ноября 1915 г. состоялось его торжественное открытие. Так в Ростове появился первый на юге России университет – в полном составе четырех факультетов (физико-математического, медицинского, юридического и историко-филологического), со сложившимся штатом авторитетных ученых и значительным контингентом студентов.

В Ростове университетская корпорация развернула масштабную организационную, научную и просветительную деятельность. Усилиями профессоров и администрации был создан ряд учебных заведений: Высшие женские курсы, Археологический институт, Народный университет, Коммерческий институт; возобновили свою работу научные общества, существовавшие в Варшаве; было восстановлено издание «Университетских известий».

Университет менял не только интеллектуальный ландшафт Ростова и его материальную среду. Публичные научно-популярные лекции профессоров, собиравшие широкую аудиторию, университетские благотворительные вечера и балы и даже шумные студенческие посиделки (несмотря на сухой закон военного времени) меняли городскую повседневность и общий культурный облик донской столицы.

Университет в первые ростовские годы сохранял свое название Варшавского и свой формально временный статус пребывания. Только 5 мая 1917 г. Постановлением Временного правительства

Варшавский университет в Ростове-на-Дону был упразднен, но на его интеллектуальной, материальной и учебно-методической основе был создан с 1 июля 1917 г. Донской.

Годы гражданской войны и установления советской власти стали временем суровых испытаний для университета и больших утрат его профессорского корпуса. Процессы советизации высшей школы протекали болезненно, университет прошел через несколько этапов реформ и реорганизаций.

В 1925 г. Донской университет был переименован в Северо-Кавказский. Это название отражало его статус головного высшего учебного заведения обширного региона страны. В 1930–1931 гг. университет был реорганизован: из его структуры были выделены профильные вузы (Медицинский институт, Финансово-экономический институт, Институт промышленности и труда; 9 сентября 1930 г. был учрежден Ростовский-на-Дону педагогический институт).

С сентября 1931 г. университет продолжил свою деятельность с новым составом факультетов, физико-математическим, химическим и геолого-ботаническим, а в феврале 1934 г. он получил и новое наименование – Ростовский-на-Дону государственный университет. После реорганизации университет, вместо 80 учебных зданий, которые он занимал ранее, располагал только двумя небольшими корпусами, в которых учебные занятия проходили в несколько смен. Большой недостаток ощущался и в квалифицированных преподавательских кадрах.

1930-е гг. стали временем нового становления университета, и в 1935/1936 учебном году РГУ работали 96 профессоров и преподавателей, училась почти тысяча студентов, фонд научной библиотеки насчитывал около полумиллиона томов, университету было передано здание нынешнего Главного корпуса ЮФУ. Велась исследовательская работа, в свет выходили «Ученые записки Ростовского-на-Дону государственного университета», развернулась подготовка аспирантов, проводились научные конференции.

К началу 1941 г. университет представлял собой крупный исследовательский и образовательный центр на Дону и Северном Кавказе. В его структуре были физико-математический, геолого-почвенный, географический, биологический, химический и историко-филологический факультеты; ряд научно-исследовательских институтов (НИИ математики и физики, НИИ биологии, ботанический сад, астрономическая обсерватория, ионосферная станция), а контингент студентов достиг цифры в 1471 человек.

В годы Великой Отечественной войны Ростовский-на-Дону университет находился в эвакуации в г. Ош Киргизской ССР,

где был вновь объединен с Ростовским педагогическим институтом и вел образовательную и научную деятельность. 16 мая 1944 г. университет вернулся в Ростов-на-Дону, оставив базу и часть преподавательского состава для Ошского пединститута, который продолжил работу после отъезда университета.

В начале 1945 г. университет получил обратно свой главный корпус по улице Энгельса (Большой Садовой), где разместились почти все факультеты и ректорат.

С августа 1957 г. ректором университета являлся крупный ученый, член-корреспондент Академии наук Юрий Андреевич Жданов, который внес огромный вклад в развитие РГУ и во многом определил «классический период» в его истории, когда РГУ по праву стал одним из ведущих университетов страны.

В 1980-е гг. университет вступил как мощный научно-учебный комплекс в составе 10 факультетов (механико-математического, физического, химического, геолого-географического, биолого-почвенного, экономического, филологического, исторического, философского, юридического), 5 научно-исследовательских институтов (НИИ механики и прикладной математики, НИИ физики, НИИ физической и органической химии, НИИ нейрокибернетики, НИИ биологии) и ряда других научных и учебных подразделений.

Именно Ростовский государственный университет стал основой для создания крупнейшего научного и образовательного центра на юге России – Южного федерального университета, – осуществленного распоряжением Правительства Российской Федерации от 23 ноября 2006 г.

ЮФУ сегодня – это один из ведущих университетов России; это 6 факультетов, 11 институтов, 5 академий, 8 научно-исследовательских институтов, 221 лаборатория, 2 технопарка и более 70 малых инновационных предприятий; это успешные разработки по таким научным направлениям, как информационные и нанотехнологии, робототехника и медицина будущего, геополитика и геоэкономика Юга России; это более 30 тыс. студентов, которые обучаются по сотне направлений и специальностей бакалавриата и магистратуры; это университет, который бережно относится к своему прошлому и чтит свои традиции, но открыт будущему.

*Антон Евгеньевич Иванеско,
кандидат исторических наук,
доцент Института истории
и международных отношений ЮФУ*

6 СЕКЦИИ ДАНИЮ



Юлия Андреевна Сидоренко
руководитель секции «Медицина»,
кандидат медицинских наук,
декан ФДО, доцент кафедры гигиены
ГБОУ ВПО «РостГМУ»
Минздрава России

Клуб «Юный медик»

Клуб «Юный медик» создан более 40 лет назад по инициативе Ростовского мединститута, общества Красного Креста, Ростовского Дворца пионеров.

Секция «Юный медик» является старейшей в ДАНИЮИ. Она была образована в 1977 году. Именно на базе клуба «Юный медик» Ростовского дворца пионеров начала формироваться Донская академия наук юных исследователей.

Первым руководителем клуба была Нелли Петровна Иванова.

Особую роль в становлении клуба сыграл кандидат медицинских наук, доцент кафедры инфекционных болезней, Почетный работник общего образования РФ, руководитель клуба «Юный медик» с 1972 г. Виталий Павлович Кузнецов, имя которого с 2005 года носит клуб.

Сегодня активный научный потенциал (ведущие профессора и преподаватели РостГМУ) делится своими знаниями и опытом, развивает интерес к будущей профессии. С 2005 г. по сей день секцией руководит Юлия Андреевна Сидоренко, кандидат медицинских наук, декан ФДО, доцент кафедры гигиены ГБОУ ВПО «РостГМУ» Минздрава России города Ростова-на-Дону.

Вместе с руководителем Клуба основам медицинской науки и практики здравоохранения обучают педагоги дополнительного образования: Анна Алексеевна Сависько, кандидат медицинских наук, доцент кафедры пропедевтики детских болезней ГБОУ ВПО «РостГМУ» Минздрава России, руководитель подсекции «Медицина-практика» секции «Медицина», Ирина Дмитриевна Тимошенко, педагог дополнительного образования МБОУ ДОД ДТДМ города Ростова-на-Дону, руководитель подсекции «Теоретические аспекты медицины» секции «Медицина».

Первым руководителем Совета кураторов была заведующая кафедрой нормальной физиологии, профессор М.А. Водопьянова. В настоящее время эту должность занимает Юлия Андреевна Сидоренко.

Деятельность клуба находится в постоянном поле зрения ректоров РостГМУ.

Целью работы клуба является развитие у учащихся интереса к профессии врача, расширение кругозора по различным отраслям медицины.

В Клубе воспитанники знакомятся с теоретическими и практическими основами медицины:

- введение в анатомию, физиологию;
- основные вопросы общей хирургии;
- основные вопросы педиатрии;
- пропедевтика внутренних болезней;
- основные вопросы патологической физиологии;
- основные вопросы патологической анатомии;
- основные вопросы гистологии и генетики;
- первая медицинская помощь;
- реанимация, ее принципы и методы.





Воспитанники клуба «Юный Медик» имеют возможность

- углубить знания по профильным для медицины дисциплинам: химии, физики, биологии, анатомии, физиологии человека;
- познакомиться с языком медицины (латынь);
- изучать истории медицины, биографии выдающихся отечественных и зарубежных ученых-медиков;
- научиться применять полученные на занятиях теоретические знания и практические навыки в реальной жизни.

ВЫПУСКНИКИ ПРОШЛЫХ ЛЕТ

1. Хоронько Юрий Владленович – доктор медицинских наук
2. Хитарьян Александр Григорьевич – профессор,
3. Дроботья Наталья Викторовна – доктор медицинских наук
4. Тенчурин Ренат Шамильевич – заведующий хирургическим отделением городской больницы № 1 им. Н.А. Семашко
5. Горбанёв Андрей Юрьевич – кандидат медицинских наук, генеральный директор фирмы «КРК»
6. Акулов Сергей – заведующий глазным отделением областной клинической больницы
7. Харсеева Галина Георгиевна – кандидат медицинских наук, доцент кафедры микробиологии и вирусологии № 2 РостГМУ

Клуб «Юный биолог»

Секция биохимии и физиологии создана в 1978 г. на базе клуба «Юный биолог» при активном содействии биологического факультета РГУ.

Первым руководителем секции являлся кандидат биологических наук, доцент кафедры биохимии и физиологии РГУ Александр Александрович Синичкин (1942–2014). С 2003 секцией руководит Александр Борисович Сагалянц, кандидат биологических наук, доцент кафедры биохимии и микробиологии ЮФУ.

Секция была разделена на две подсекции в 2009 г. – «Биохимия, микробиология и иммунология» и в 2012 – «Валеология и физиология человека и животных».

У истоков создания этой секции также стояла и Тамара Ивановна Абрамова, кандидат биологических наук, доцент биолого-почвенного факультета РГУ.

Выпускники секции:

1. Бибов Михаил Юрьевич – кандидат биологических наук, преподаватель биолого-почвенного факультета РГУ;
2. Лебедева Наталья Викторовна – доктор биологических наук, профессор;
3. Страдомский Борис Витальевич – доктор биологических наук;
4. Монахова Елена – кандидат биологических наук, сотрудник Противочумного института.



Александр Борисович Сагалянц
руководитель секции «Биохимия, микробиология и иммунология», кандидат биологических наук, доцент кафедры биохимии и микробиологии ЮФУ





Все началось в далеком уже 1966 году...

Клуб «Юный биолог» – одно из старейших детских объединений в Ростовском Дворце творчества детей и молодежи. Ему уже 40 лет! Именно на базе этого клуба в 1979 г. была создана секция ботаники и зоологии ДАНЮИ, которая спустя год, в 1980 году, разделилась на две самостоятельные секции – «Ботаника» и «Зоология». В 1979 г. появилась также самостоятельная секция физиологии человека и животных, преобразованная в 1994 г. в секцию биохимии и физиологии человека. Все эти секции связывает имя одного замечательного педагога – доцента РГУ, кандидата биологических наук Александра Александровича Синичкина.

Авторитет педагога в кружках и в секции ДАНЮИ поистине непрекращаем. И совсем не потому, что он сам себя поставил «на пьедестал». Нет, дело тут в другом. Просто личность педагога настолько многогранна, а его деловые и человеческие качества настолько замечательны, что по-иному просто и быть не могло: он – лидер. И этим все сказано.

Все началось в далеком уже 1966 году, когда по инициативе молодых аспирантов биолого-почвенного факультета РГУ А. Синичкина и Е. Гуськова на факультете был создан лекторий для подростков «Юный биолог». Начинающих преподавателей поддержали ректор РГУ, профессор Ю.А. Жданов и декан биофака П.А. Садименко. Успех лектория превзошел все ожидания. Желающих побывать на этих лекциях было больше, чем мест в аудитории. И спустя год это был уже не лекторий, а школа «Юный биолог».

Вскоре школа переместилась из аудиторий университета во Дворец пионеров, став клубом «Юный биолог», хотя часть занятий по-прежнему проходила в РГУ, в соответствующих лабораториях. Затем из клуба выделился отдельный кружок биохимии и физиологии человека, что в полной мере соответствовало сформировавшимся научным интересам кандидата биологических наук Александра Синичкина. Ну, а когда появилась ДАНЮИ, совершенно естественно, сформировались в ней секции по профилю этих детских объединений, ибо исследовательский характер занятий в них был очевиден.

– Наша цель, – рассказывал А.А. Синичкин, – это, прежде всего поиск талантов и первичная их «шлифовка». Поиск себя. Поиск истины, которая выше всяких благ. В клубе учат умению ставить перед собой задачи, видеть невиденное другими, строить смешные гипотезы и теории, но при этом исходить из того, что нередко самая фантастическая гипотеза оправдывается дальнейшим развитием науки, видеть удивительное разнообразие живого мира и уникальность каждого живого существа, восхищаться количеством, формами, красками, приспособлениями, функциями и приходиться к выводу об истинной красоте Природы...

В сказанном – своеобразная жизненная позиция ученого и педагога. Синичкин – один из тех, кто не жалел времени и сил на работу с юной сменой. Тщательно пестовал он из

мальчишек и девочек будущих ученых, исследователей. В общей сложности через клубы и кружки, руководителем которых был А.А. Синичкин, прошло более тысячи ребят – от седьмого до одиннадцатого класса. Многие из них поступили в дальнейшем учиться на специальности, связанные с биологией, биохимией, медициной. Интересно, что среди поступающих каждый год на первый курс биофака выпускники клуба «Юный биолог» составляли до половины общего числа принятых.

Годы идут, и ученики А.А. Синички сами уже становятся учеными – кандидатами и даже докторами наук. Первым профессором из числа выпускников «Юного биолога» стал Б.В. Страдомский, который, кстати, подростком приезжал на каждое занятие школы из Новочеркасска. Скромная девочка Н.В. Лебедева теперь тоже профессор.

Среди выпускников детских объединений юных биологов и биохимиков некоторые стали, впрочем, не биологами, а гуманитариями. Сам А.А. Синичкин был человеком, в котором гуманитарные и естественно-научные начала переплелись самым оригинальным и замечательным образом. Синичкин писал прекрасные лирические стихи и издал несколько поэтических сборников.

Интересно, что к занятиям клуба «Юный биолог» А.А. Синичкин умел привлечь многих своих коллег – преподавателей РГУ, которые также делали это с удовольствием. Вот почему уровень довузовской подготовки его питомцев весьма высокий, и вступительные экзамены в университет они сдают без особых проблем.

Талантливый преподаватель, прекрасный педагог Александр Александрович Синичкин стал истинным авторитетом в науке и в жизни.



СЕКЦИЯ «АРХЕОЛОГИЯ»

Секция «Археология» основана в 1975 г. и работает на базе объединения «Юные археологи». Она одна из первых вошла в состав Донской академии наук юных исследователей. Первым её руководителем был Владимир Викторович Чалый, старший научный сотрудник музея-заповедника «Танаис». Затем руководство секцией было возложено на педагогов ДТДМ Евгению Евгеньевну Демченко и Александра Ричардовича Смоляка.

На протяжении многих лет работу секции курировали ведущие учёные археологи Ростовской области:

- Владимир Евгеньевич Максименко, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой археологии древнего мира и средних веков РГУ;
- Леонид Сергеевич Илюков, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Ростовского областного музея краеведения;
- Николай Михайлович Фомичёв, научный сотрудник Азовского краеведческого музея. Детское объединение «Юный археолог», существует в городском Дворце творчества детей и молодёжи более 35 лет.

Обучение юных археологов проводится в соответствии с авторской программой педагога А.Р. Смоляка, лауреата VI Всероссийского конкурса авторских образовательных программ дополнительного образования детей.

Юные археологи принимают участие в разработке и реализации творческих инновационных проектов:

- «Молодежный археологический центр «Сиргис»». Автор А.Р. Смоляк, руководитель объединения «Юные археологи».
- «Помоги памятникам Дона – XXI век». Совместный проект руководителя молодежного археологического центра «Сиргис» А.Р. Смоляка, учителя истории МОУ СОШ № 31 Е.В. Икаевой и учителя истории МОУ СОШ № 40 А.В. Савченко. Проект был одобрен министерством образования и науки Ростовской области, профессором ЮФУ, доктором исторических наук В.Е. Максименко и доктором педагогических наук профессором ЮФУ В.Т. Фоменко.
- Евгений Гобузов, вместе с соавторами из археологических клубов «Скиф» и «Рарог» Петром Гулевским и Дарьей Калитвенцевой в 2012 г. успешно защитил проект «Помоги памятникам XXI век» и стал лауреатом Всероссийской интернет-выставки, проходившей в рамках Национальной образовательной программы «Интеллектуально-творческий потенциал России».
- «Археологические и исторические памятники нижнего Дона и Приазовья» (совместно с научно-образовательным Центром археологии ЮФУ, Дворцом творчества детей и молодёжи города Ростова-на-Дону и Донской реальной гимназией). Цель проекта: создание благоприятных условий для формирования у старшеклассников углубленных знаний по археологии, развитие исследовательского мировоззрения, а так же ранней профилизации школьников. Руководители проекта



Александр Ричардович Смоляк
руководитель секции «Археология»,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДОД ДТДМ
города Ростова-на-Дону





В.Е. Максименко, доктор исторических наук, профессор ЮФУ, заведующий кафедрой археологии древнего мира и средних веков, директор научно-образовательного Центра археологии ЮФУ и А.Л. Бойко, кандидат исторических наук, доцент кафедры археологии древнего мира и средних веков, докторант ЮФУ. Автор проекта Е.Е. Демченко.

На протяжении 22 лет воспитанники объединения принимали участие в археологических раскопках средневекового города Азак-Тана (совр. г. Азов), изучали прошлое античного города Танаиса, который вот уже 150 лет является объектом научных исследований археологов России и зарубежья.

Члены секции археологии более 150 раз принимали участие в спасательных работах на объектах археологии, совершили 42 выхода на разрушающиеся памятники, провели 136 археологических разведок.

Остров Поречный стал вехой в истории деятельности объединения. Несколько лет педагоги и воспитанники археологического клуба «Сиргис», совместно с клубами «Рарог» и «Скиф», организовывали там летние археологические практики.

Вот что опубликовано на сайте Раздорского этнографического музея-заповедника (www.razdory-museum.ru): «В Раздорском этнографическом музее-заповеднике (РЭМЗ) хранятся предметы из раскопок новых археологических памятников, которые производились в 1990-е годы на острове Поречный под руководством преподавателя Ростовского Государственного педагогического университета А.Р. Смоляка. Благодаря работе археологической экспедиции педагогического университета и РЭМЗ был исследован ряд памятников эпохи бронзы, раннего железного века и средневековья.

В 1994 г. на вскрытой площади были обнаружены погребения ямной, катакомбной, срубной культур, а также два погребения салтово-маяцкой культуры и одно половецкого времени. Ещё раньше было обнаружено уникальное для территории Евразии погребение VII века нашей эры. Впервые в одном могильнике удалось выделить стратиграфические горизонты от культур эпохи бронзы, вплоть до казачьего периода в истории Дона.

Эти находки дают возможность показать древнюю историю станицы в её развитии.

В 2011 г. на территории Раздорского этнографического музея-заповедника с 13 по 30 июля проходил «Археологический слет»

Он прошел в рамках года сохранения историко-культурного наследия и был приурочен к 20-летию Молодежного археологического центра «СИРГИС». Мероприятие проводилось в рамках программы «Помоги памятникам Дона – XXI век».

Систематически юные археологи становятся первооткрывателями новых, еще не известных науке памятников археологии, которые нуждаются в научном исследовании и охране, т. к. среди них есть такие, которым грозит разрушение от эрозии берегов рек и черных копателей. На донской земле еще можно обнаружить и спасти памятники разных эпох – от каменного века до времен казачества.

Прикоснуться к исчезающей эпохе своими руками – такая возможность представилась юным археологам, участникам слета. Он прошел в форме палаточного лагеря. Атмосферу настоящей

археологической экспедиции довелось почувствовать начинающим археологам. 53 школьника разделились на четыре отряда. Кроме воспитанников Дворца, в слете участвовали школьники из Шахт и Новошахтинска – члены клубов «РАРОГ» и «СКИФ», а также ученики ростовской школы № 58. Группа родителей и студентов-волонтеров также приехали на слет. Кстати, среди студентов – практически все выпускники центра «СИРГИС», ученики А.Р. Смоляка.

Партнером в проведении слета выступил Центр детско-юношеского туризма и экскурсий Ростова-на-Дону. Благодаря сотрудничеству с руководителем молодежного объединения центра «Юные этнографы» Е.Ю. Погореловой, слет получил не только археологическое, но и этнографическое направление. Ребята вместе с педагогами изучали тонкости вязания, лозоплетения, знакомились с другими народными промыслами, распространяемыми в хуторах и станицах Усть-Донецкого района.

Основным объектом исследования юных археологов в этом году стал раскоп на поселении Матюхин Бугор. Во время работ ребята под руководством педагогов освоили на практике приемы топографической съемки, вели полевой дневник, проводили фото- и видео документирование. На площади раскопа были вскрыты остатки средневековых строительных (хозяйственных и жилых) построек. Среди находок – кости животных, изделия из дерева, кости, керамики и железа.

После работы на раскопе команды участников экспедиции принимали участие в тренировках и соревнованиях по технике пешеходного и водного туризма, лесному многоборью, стрельбе из луков, метанию боло и копий, спортивных соревнованиях по стрельбе из пневматической винтовки,



футболу. Каждый вечер все собирались у костра на концерт бардовской песни. Археологический слет стал не только прекрасной возможностью приобщиться к профессии археолога, но и провести исследовательскую деятельность. Участники слета провели несколько насыщенных недель лета на природе, отдохнули, внесли свой вклад в сохранение памятников истории, археологии и культуры.

Интересно и содержательно прошло археологическое лето в 2014 году

«Седа древность...» – как много привлекательного и таинственного таят в себе эти два слова! Сколько существуют люди, столько их манят дела давно минувших дней. Как приоткрыть дверь в этот таинственный и полный загадок мир?

Возможность услышать ответы на некоторые вопросы получили в этом году ребята из молодежного объединения «Юный археолог» отдела инновационных проектов Дворца творчества детей и молодежи.

В период летних каникул, с 1 по 23 августа, группа обучающихся археологического объединения «Юный археолог» отдела инновационных проектов ДТДМ в составе 9 человек приняла участие в работе межшкольного археологического лагеря Липецкой области «Агора». За время работы в нынешнем сезоне лагерь принял более 120 детей из различных археологических объединений образовательных учреждений Липецкой

области. Каждый год для полевых исследований юным археологам предлагаются интересные и слабоизученные в науке памятники археологии.

В этом году тема исследования была связана с поиском ответа на вопрос: кто же такие будины, жившие 2500 лет назад, согласно сведениям древнегреческого историка Геродота, на Верхнем Дону, и какие памятники археологии они оставили? Каждый участник экспедиции мечтал внести личный вклад в изучение и исследование разрушающихся и еще неизученных памятников археологии, сделать эти открытия достоянием широкой общественности и сохранить для науки бесценные объекты Донского археологического наследия. Объектом нашего исследования стало поселение эпохи раннего железного века, расположенное в живописном месте, на склонах небольшой балки в окрестностях г. Ельца. Режим работы был традиционным для археологических лагерей России и осуществлялся как в соответствии с общепринятыми нормами, так и правилами распорядка, оговоренными в специальном «Положении о межшкольном палаточном археологическом лагере Липецкой области».

Для детей, помимо участия в раскопках, были организованы экскурсии к памятникам природы, истории и культуры; ежедневно проводились культурно-спортивные мероприятия, заканчивающиеся в конце дня бардовской песней у вечернего костра. В результате исследований были открыты остатки легких наземных сооружений в виде столбовых

ямок, древние очаги, хозяйственные ямы, керамика и другие предметы материальной культуры древних обитателей Дона. Самой замечательной находкой стал боевой железный нож хорошей сохранности. Специфический облик предметов материальной культуры, открытых ребятами из объединения «Юный археолог», позволит ученым приблизиться к решению актуальных вопросов культуры и исторической судьбы и древнего будинского народа.

Материалы полевых исследований станут основой для исследовательских работ юных археологов, обучающихся в объединении. Так Дмитрий Водолажский, защищая свою работу в 2006 году, стал лауреатом XIV Всероссийской конференции туристско-краеведческого движения «Отечество» и номинантом премии президента России;

Патриотизм – это, прежде всего, конкретные исторические знания. Когда человек знает историю своей родины, он может ее любить. Нельзя любить Родину, ничего о ней не зная. Поэтому самым действенным, проверенным временем, инструментом воспитания являются практические дела детей по изучению и сохранению памятников истории, археологии и культуры.



Римма Михайловна Ситько
руководитель секции «Педагогика»,
кандидат педагогических наук,
профессор кафедры начального
образования ЮФУ, ученый секретарь
ДАНЮИ, главный редактор
«Вестника ДАНЮИ»



СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИКА»

Секция «Юный педагог» была создана в 1979 г. на базе клуба «Юный педагог», в 1984 г. переименована в секцию «Педагогика».

Руководители секции: Тамара Ивановна Плотникова – заведующая методическим отделом Дворца пионеров и школьников, Римма Михайловна Ситько – ассистент кафедры педагогики РГПИ.

До создания секции юные исследователи выступали с докладами на секции истории комсомола, пионерской организации и международного молодежного движения. В заседании клуба участвовали учителя школ, педагоги Дворца пионеров, студенты математического факультета РГПИ и учащиеся школ.

В первые годы работы секции доклады носили реферативный характер. С интересом изучали старшеклассники жизненный путь и педагогическое наследие выдающихся педагогов. Были представлены доклады, обобщающие личный опыт работы старшеклассников с детьми (шефство над младшими школьниками, деятельность педагогических клубов и подотрядов).

Интересен опыт первого педагогического отряда старшеклассников «Гена», созданный в школе № 35, который стал отрядом-спутником педагогического отряда РГПИ.

В последующие годы отмечалось постижение старшеклассниками механизма исследования, его основных составляющих. В работе секции активно участвовали учителя школ Ростова-на-Дону и области, осуществляя помощь и поддержку школьников в их учебно-исследовательской деятельности. Между учеными секции и руководителями исследовательской работы старшеклассников сложился продуктивный диалог.

С секцией сотрудничали:

- С.Л. Левина, учитель школа № 35;
- учителя школы № 111 А.В. Молчанов и С.В. Ткаченко;
- Л.И. Сигова, педагог дополнительного образования.

В работе секции участвуют студенты педагогических училищ.

В начале работы секции членами жюри были: Е.Н. Сорочинская, доктор педагогических наук, профессор РГПУ; Г.П. Медведев, кандидат педагогических наук, доцент РГУ; И.Е. Шеменева, директор студ. НИИ РГПИ, Э.В. Петрова, методист тогда еще МОУ ДОД ДТДМ города Ростова-на-Дону.

С 2007 г. председателем секции является Владимир Трофимович Фоменко, заведующий кафедрой педагогики и педагогической психологии ЮФУ, доктор педагогических наук, профессор. На протяжении многих лет в состав жюри входят: В.В. Абраухова, доктор педагогических наук, директор МБОУ ДОД ДТДМ города Ростова-на-Дону; Н.П. Овсянникова, кандидат педагогических наук, заместитель директора МБОУ ДОД ДТДМ.



Цель учебно-исследовательской деятельности старшеклассников:

- приобретение к исследовательской деятельности в области педагогики,
- вхождение в мир педагогических профессий в процессе постижения истории образования и педагогической мысли,
- накопление опыта допрофессиональной деятельности с элементами педагогического труда.

Задачи секции:

- формировать у учащихся интерес к профессии учителя; дать представление о социальном значении, характере и специфических особенностях педагогической профессии;
- знакомить с историко-педагогическим наследием выдающихся отечественных и зарубежных педагогов;
- вводить в процесс научно-исследовательской деятельности: знакомить с основами структуры процесса научного исследования, стимулировать поисковую деятельность юных исследователей, оказывать консультативную помощь в выборе проблемы исследования и путей её решения, сопровождать и поддерживать юных в их вхождении в мир науки;
- помогать старшеклассникам осознавать свои способности и возможности, вызывать стремление развивать и совершенствовать качества, необходимые для будущей работы;
- вырабатывать умения общаться и устанавливать контакты с другими людьми и детьми, участвовать в сотворчестве с детьми в разных видах жизнедеятельности в семье, школе, социуме;

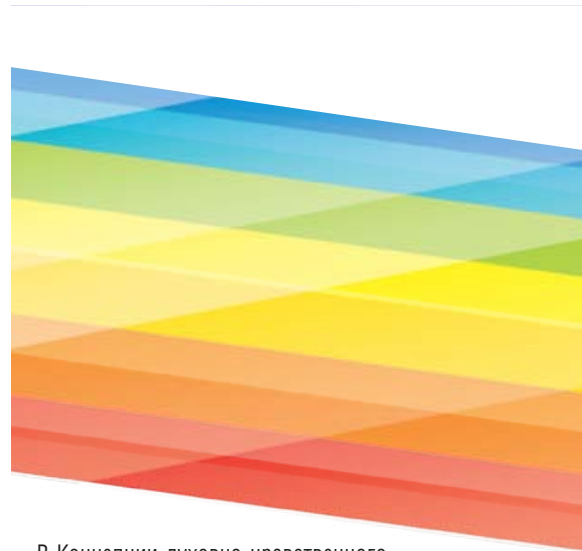


- способствовать в выборе конкретной педагогической специальности, знакомить с образовательными учреждениями, осуществляющими подготовку специалистов сферы образования.

На протяжении всей истории секции «Педагогика» стержнем её деятельности остается: освоение важнейшей духовной основы человеческого существования для того, чтобы продолжить эту деятельность во имя утверждения триединства Истины, Добра и Красоты – «истинности Добра и Красоты, доброты Истины и Красоты, красоты Истины и Добра» (Столович Л.Н.); воспитание молодежи «в моральном климате памяти» (Лихачев Д.С.); овладение «святой наукой слышать друг друга» (Окуджава Б.Ш.)

На оргкомитете ДАНЮИ в сентябре 2011 г. было принято решение о создании на мартовской научно-практической конференции секции «Духовно-нравственное воспитание на основе отечественного историко-культурного наследия и ценностей Православной культуры», с 2013 г. секция преобразована в подсекцию «Духовно-нравственное воспитание» секции «Педагогика».

Задачи духовно-нравственного воспитания, утверждение идеалов нравственности, формирования здорового образа жизни подрастающего поколения имеют для государства и его граждан чрезвычайную значимость. Закон РФ «Об образовании», «Национальная доктрина образования Российской Федерации» рассматривают их решение как одну из приоритетных задач в деле обеспечения национальной безопасности страны.



В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков) отмечено: «Носителями базовых национальных ценностей являются различные социальные, профессиональные и этноконфессиональные группы, составляющие многонациональный народ Российской Федерации. В Концепции также подчеркнута, что «духовно-нравственное развитие гражданина России в рамках общего образования осуществляется в педагогически организованном процессе осознанного восприятия и принятия обучающимися ценностей: семейной жизни, культурно-регионального сообщества, культуры своего народа, компонентом которой является система ценностей, соответствующая традиционной российской религии, российской гражданской нации, мирового сообщества».

Данные проблемы вызывают значительный интерес у педагогов и учащейся молодежи. В силу этого актуализируется внимание к учебно-исследовательской работе старшеклассников по обозначенным проблемам, что может быть реализовано в процессе подготовки и участия их в конференции ДАНЮИ.

Основания для создания секции:

- интерес педагогов и обучающихся к данным проблемам;
- имеющийся потенциал содержания предполагаемых исследований, которые выполняются как проекты в образовательных учреждениях;
- участие учащейся молодежи в ежегодных традиционных Димитриевских образовательных чтениях и различных конкурсах;
- имеющийся кадровый состав педагогов, обеспечивающих процесс духовно-нравственного воспитания в системе непрерывного образования;
- актуализация консолидации и взаимодействия субъектов духовно-нравственного воспитания молодежи;
- диалог светских и православных педагогов в духовно-нравственном оздоровлении общества.



Елена Викторовна Фомичева
учитель МАОУ лицей
«Экономический» № 14
города Ростова-на-Дону



В образовательных учреждениях накоплен опыт педагогической поддержки учащихся в их нравственном становлении, развитии культурной идентичности. В качестве примера мы приводим сообщение Фомичёвой Е.В., учителя МАОУ лицей «Экономический» № 14 г. Ростова-на-Дону.

Об опыте духовно-нравственного воспитания в общеобразовательной школе

Сегодня специалисты самых разных направлений приходят к выводу о том, что **практически все** глобальные проблемы, с которыми столкнулось общество, начиная от социальных, заканчивая экологическими, имеют своим истоком проблемы нравственные. Академик Д.С. Лихачёв, указывая на глубинные корни этого положения, говорил об экологическом кризисе культуры. Недаром Правительством России утверждена «Концепция модернизации российского образования», в которой воспитание рассматривается «как первостепенный приоритет». А формирование у школьников гражданской ответственности и духовности заявлены основными задачами воспитания.

Целью духовно-нравственного воспитания в школе является создание условий, дающих учащимся критерии понимания добра и зла в свете отечественной культурной традиции, пробуждающих внимание к заботе о чистоте своей души, дающих правильное понимание духовно-нравственной жизни, как единственного пути решения и личностных, и глобальных проблем общества.

Восемь лет назад в Экономическом лицее № 14 началось построение такой воспитательной системы с преподавания элективного курса по основам православной культуры в старших классах. На этих занятиях обсуждались конкретные нравственные проблемы – зависть, тщеславие, гордость. Обсуждались их признаки и пути борьбы с ними.

С 2011 г. курс «Основы православной культуры» был выбран в параллели пятых классов и по праву стал одним из самых любимых предметов.

Понимая, что нравственные проблемы детей – это и проблемы их родителей, в лицее стали проводиться небольшие тематические включения в рамках родительских собраний. Они нацелены на оказание методической помощи родителям в воспитании подростков.

Разработанная программа включает наиболее актуальные вопросы: как воспитать уважение к родителям, как бороться с грубостью, ложью и завистью в детях, о компьютерной зависимости и вредных привычках.

Система тематических классных часов для старшеклассников, разработана для учащихся, не изучающих религиозоведческие курсы. На них рассматриваются проблемы подростков в семье и среди сверстников, истоки которых коренятся в нарушении нравственных законов.





Особые возможности открывает введение элементов духовно-нравственного воспитания в курсах общеобразовательных предметов. Большие возможности для этого предоставляет курс географии. Рассказывая учащимся о красоте и математически строгом порядке окружающего мира природы, учитель может обратить внимание и на красоту его замысла, проявляющуюся и в строении галактик, и в строении снежинок. Задача учителя здесь заключается в том, чтобы помочь увидеть эту красоту и задуматься о её истоках. Особое значение в духовно-нравственном становлении школьников имеет краеведческий материал, изучаемый в курсах географии России.

Немало имён святых и подвижников сохранила топонимика родного края. Многие имена сегодня просто незнакомы современным школьникам, о других им известны только сухие автобиографические данные. Познакомить учащихся с историей их жизни, обратить основное внимание на духовные истоки поведения этих людей в различных жизненных ситуациях – важная задача педагога.

Начиная изучать географию России и этапы её формирования, мы вспоминаем о древнем названии нашей Родины – Святая Русь. Такие уроки способствуют развитию чувства патриотизма и национального самосознания, без которого нет и не может быть народа. В 9–10 классах ряд тем посвящен демографическим проблемам. Здесь уместно поднять вопросы о православном подходе к понятию семьи, рождению детей, обсудить современные проблемы однополых браков, аборт и правильное отношение к ним.

Проведение традиционных православных праздников дарит радость прикосновения к истокам национальной культурной традиции.

Не может не затронуть нежных струн детской души чарующая красота окружающего мира природы. Правда, научить видеть эту красоту не так просто. Здесь могут оказать помощь совместные поездки на природу, участие в природоохранных мероприятиях, экологических лагерях. Не последнее место в таком понимании духовно-нравственного воспитания в школе занимает участие в исследовательской, в том числе краеведческой работе, посвящённой этому кругу вопросов. Наиболее значимым форумом для представления результатов исследовательских проектов является недавно появившаяся секция ДАНЮИ.

За эти годы в лицее были подготовлены методические разработки уроков по курсу «Основ православной культуры», материалы по интегрированному курсу «Духовно-нравственное воспитание на уроках географии», лекционный материал для родительских собраний, а также видеотека, включающая авторские презентации и видеоклипы. Таким образом, используя всё лучшее, что существует в отечественной педагогике, мы можем дополнить и углубить её содержание.

Та битва, что ведётся сегодня за души и сердца наших детей, начинается с развития душевных способностей ребёнка, постепенно поднимая его до понимания ценностей мира духовного, помогая им стать людьми в подлинном смысле этого слова.



Организация пространства жизнедеятельности подростка, обеспечивающее становление духовности и общечеловеческой нравственности в рамках работы ДАНЮИ



Елена Анатольевна Карпова
методист ДАНЮИ отдела
инновационных проектов
МБОУ ДОД ДТДМ
города Ростова-на-Дону



Анализ особенностей дополнительного образования детей позволяет сделать вывод о том, что эта сфера образования является наиболее благоприятной для духовно-нравственного воспитания школьников. Об этом убедительно говорил в своих работах Алексей Константинович Бруднов: «Дополнительному образованию принадлежит социально-историческая миссия воссоединения и сотрудничества светского и духовного образования детей. Приобщение ребенка к христианской культуре, ее материальным и духовным ценностям не столько социальная необходимость, сколько наш моральный долг...»

...дополнительное образование располагает большими возможностями, так как ориентировано на самоопределение личности, свободный выбор самих детей, их интересы»¹.

Анализируя возможности органичного включения духовно-нравственного воспитания детей в систему дополнительного образования, мы придерживаемся следующей позиции.

Дополнительное образование детей «строится на принципах гуманистической педагогики, впитавшей в себя многие ценности христианской антропологии. Философы, педагоги, психологи, стоявшие у истоков этого учения (К.Д. Ушинский, В.В. Зеньковский, С.И. Гессен), утверждали право ребенка идти своим путем, иметь свои вкусы и интересы, а от педагога требовали относиться к своему воспитаннику с уважением, ценить его внутренний мир и право на свободу выбора.

Наиболее перспективным для работы с детьми в дополнительном образовании нам представляется направление, которое строится на приобщении к духовно-нравственным ценностям через культуру. Этот подход тем более продуктивен, что сегодня все больше осознается необходимость сближения образования и культуры, начинает развиваться культурно-историческая педагогика (Е.В. Бондаревская, Н.Б. Крылова, Е.А. Ямбург). При этом многие педагоги нашего учреждения видят в культуре не путь расширения искусствоведческих компетенций школьников, а возможность развития их духовного потенциала. В этом особенность целого ряда образовательных программ педагогов Дворца творчества детей и молодежи города Ростова-на-Дону.

В настоящее время в рамках работы ДАНЮИ проводятся беседы, круглые столы, конференции для учащихся и педагогов, посвященные актуальным проблемам духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Например, секция «Духовно-нравственное воспитание» Донской академии наук юных исследователей, существующая с 2012 года. Цель ее работы – выявление духовной одаренности детей.

Основанием для создания секции явился интерес педагогов и обучающихся к проблемам, обсуждаемым на секции; имеющийся потенциал содержания предполагаемых исследований; участие учащейся молодежи в ежегодных традиционных Димитриевских образовательных чтениях и конкурсах; имеющийся кадровый состав педагогов, обеспечивающих процесс духовно-нравственного воспитания в системе непрерывного образования; актуализация консолидации и взаимодействия субъектов духовно-нравственного воспитания молодежи; диалог светских и православных педагогов.

Открытый долгосрочный социальный благотворительный проект «Рождественское чудо» имеет своей целью привлечение внимания к проблемам детей-сирот, находящихся под опекой и организацию рождественского праздника во Дворце творчества детей и молодежи города Ростова-на-Дону.

Среди социальных партнеров, участвующих в продвижении проекта, важное место занимают родители и лица, их заменяющие. Главное в воспитании маленького человека в семье – достижение душевного единения, нравственной связи родителей с ребенком. Это и есть главная идея проекта.

Открытый долгосрочный творческий семейный проект «Рождественская сказка», рассчитанный на детей 7–12 лет, основная цель которого социализация ребенка, приобретение опыта совместной творческой проектной деятельности в семье. В основе идеи проекта лежит желание создать творческую среду, в которой дети и их родители смогут совместно создавать рождественскую сказку, рисовать иллюстрации к своему произведению и, наконец, представлять свой проект на суд зрителей.

¹ Духовное воспитание детей в системе дополнительного образования / Вечное слово. – 1999. – № 1.

Открытая региональная молодёжная научно-практическая конференция «Шолоховские чтения» работает в рамках секции «Жизнь и творчество М.А. Шолохова» ДАНЮИ им. Ю.А. Жданова и рассчитана на работу со школьниками 8–11 классов. Цель конференции – приобщение к научной работе с художественным наследием великого писателя, воспитание активной гражданской позиции молодежи, объединение всех интересующихся творчеством М.А. Шолохова и вопросами литературного краеведения в ЮФО. Традиционная молодёжная Шолоховская конференция – культурное событие города и региона. Важно, что учащимися и педагогами рассматриваются актуальные темы, связанные с различными аспектами творчества русского классика и использованием его наследия в образовательном и воспитательном процессах.

«Мир глазами детей» – региональный долгосрочный творческий проект, предполагающий участие детей от 6 до 18 лет. Он реализуется в рамках деятельности ДАНЮИ в целях поддержки и развития работы секции «Духовно-нравственное воспитание» и работает на основе отечественного историко-культурного наследия, ценностей национальных культур народов, населяющих ЮФО.

Основная цель работы заключается в поддержке талантливых детей и молодежи в реализации их многогранного творческого потенциала. Важнейшая задача проекта – воспитание у молодежи чувства гражданственности и патриотизма через их личное участие в пропаганде и сохранении исторического наследия, расширение исторических знаний и представлений; побуждение их к творческому выражению своих впечатлений, используя разнообразные способы и виды художественно-эстетической деятельности; выявление и развитие одаренных детей и создание оптимальных условий для развития и реализации их творческого потенциала. По итогам работы проекта организуются выставки: «Моей России купола», «Рождественский калейдоскоп», «Природа Донского края», «Мой любимый город».

В плане педагогической работы в области патриотического воспитания учащейся молодежи на основе изучения и анализа историко-культурологического и духовно-нравственного литературного наследия славянских народов является проект «Славянские чтения» – открытые городские образовательные молодежные литературные чтения, посвященные Дню славянской письменности и культуры.

Чтения проводятся в рамках работы секций гуманитарного направления академических. К участию приглашается молодежь от 14 до 18 лет.

Идея проекта – восстановление единства и целостности изучения исторического и культурного опыта человеческого общества, побуждение к глубокому изучению славянской культуры, исторических корней славянских народов, изучение исторического и культурного наследия России.

Мы всегда помним, что детские ценности неизбежно переходят во взрослые, социально-значимые нравственные ценности, только позднее они дополняются конкретным содержанием, приобретают национальные черты, вступают в сложные связи с многогранной жизнью.

Наш великий просветитель И.Я. Яковлев говорил, что в творческом труде он видит источник истинного общего образования, рождающегося изнутри, а не навязанного извне. Такое образование не утрачивается с годами, оно остается собственностью человека на всю жизнь.

Для педагогов нашего учреждения главной ценностью, несомненно, является правильно воспитанный, социально зрелый ребенок, который и служит основным критерием будущего.

СЕКЦИЯ «ГЕОГРАФИЯ И ГЕОЭКОЛОГИЯ»

Из опыта работы секции «География и геоэкология»

Секция географии была основана в 1980 году, на базе клуба «Планета» ростовского Дворца пионеров. Первыми руководителями были педагоги Дворца пионеров Елена Евгеньевна Гожая, а затем Татьяна Дмитриевна Люкина.

В настоящее время секция географии и геоэкологии работает на базе детского объединения «Юные географы-краеведы», которое было создано 15 лет назад.

Основным направлением деятельности секции географии является создание условий для всестороннего развития личности школьников и возможности их самоактуализации в условиях системы дополнительного образования, формирование положительной «Я-концепции».

Программа занятий секции географии разрабатывалась педагогами дополнительного образования ДТДМ и первоначально была рассчитана на формирование у учащихся общегеографических умений и знаний об особенностях природы, населения и хозяйства родного края в течении двух лет обучения.

Но время вносит коррективы в работу. Сегодня требуется новый подход к работе с учеником. В связи с этим возникла необходимость в переработке и дополнении действующей программы для учащихся 9–11 классов, склонных к исследовательской деятельности и самоанализу, для формирования у них культуры научно-исследовательского труда.

Совместная программа детского объединения «Юные географы-краеведы», на базе которого работает секция географии ДАНЮИ, носит обучающе-развивающий характер и рассчитана на 3 года (III уровня) обучения:

- I уровень (I год обучения) – 6–8 кл., изучение особенностей природы родного края, культуры и быта казачества.
- II уровень (II год обучения) – 9–10 кл., изучение закономерностей взаимодействия природы, населения, хозяйства в Ростовской области; составление прогнозов согла-



*Марина Яковлевна Гоголева
руководитель секции «География
и геоэкология», методист
психологической службы
МБОУ ДОД ДТДМ
города Ростова-на-Дону*



сованного развития как в локальном, так и в глобальном масштабе.

- III уровень (III год обучения) – 9–11 кл., формирование у старшеклассников навыков и культуры исследовательского труда; вовлечение их в научно-исследовательскую работу; воспитание творческой активности, настойчивости, самостоятельности, потребности в самовыражении; профориентационная работа.

В течении 25-летней истории секции изменились формы и методы работы со школьниками. В настоящее время применяется методика активного обучения с использованием проблемно-поискового, исследовательского метода, деятельностного подхода обучения, которые реализуются при помощи лекционных, семинарских занятий, круглых столов, диспутов, практических работ в аудиториях ДТДМ, в залах областного музея краеведения, музеев геолого-географического, биологического факультетов РГУ, в библиотеках нашего города. Большую учебную краеведческую ценность имеют экскурсии и экспедиции по родному краю.

Итогом работы учащихся в течение учебного года является их участие в осенних сессиях и весенних научно-практических конференциях ДАНЮИ, городских краеведческих конференциях.

С момента создания секция географии входила в состав сектора ЮНО (юношеское научное общество), затем переименованного в НОУ (научное общество учащихся), а с 1982 г. – в ДАНЮИ.

В марте 1981 г., на VI городской научно-практической конференции НОУ в составе 20 секций впервые работала секция географии, на которую было предоставлено 14 докладов учащихся различной географической тематики.

С 1985 г. секция географии входит в состав отделения естественных наук, в рамках которого организуются встречи с учёными – географами РГУ, круглые столы, лекторий «Горизонты науки».

В 1987 г. по инициативе учёных геолого-географического факультета РГУ и педагогов Дворца творчества была открыта секция геологии, которая работала в течение двух лет.

С 1996 г. в секции географии выделилась подсекция геоэкологии. Работой жюри секции на протяжении последних 15 лет руководит кандидат географических наук, профессор РГУ В.Т. Богучарсков (ныне доктор географических наук)

Учитывая возросший интерес учащихся к международному туризму как форме сотрудничества стран и одному из способов изучения отдельных регионов мира, в 1999 г. была образована секция международного туризма и краеведения. Работой этой секции с момента создания руководил кандидат географических наук, доцент РГУ Г.П. Долженко, а с 2002 г. – кандидат географических наук А.В. Тимофеева

Жюри, в состав которого входили учёные геолого-географического факультета РГУ: А.А. Нагайцев, М.И.Кизницкий, М.Н. Хромов, Г.П. Долженко, Т.А. Сма-



гина, В.Т. Богучарсков, З.М. Тимофеева, А.А. Гайдаш, Ю.Н. Меринов, учёные ростовского географического общества, работники музея «Южгеология», в течение 30 лет отмечает хорошую подготовку старшеклассников, глубокие знания исследуемых проблем.

Ежегодно учащиеся секции совместно с учёными ЮФУ участвуют в Днях науки, которые проводятся в рамках научно-практической конференции ДАНЮИ. Стало уже традицией участие юных географов в геоэкологических экспедициях по родному краю. Отчёт о результатах летней экспедиционной работы представляется на осеннюю сессию ДАНЮИ в октябре.

На протяжении 30-летней истории существования изменилась тематика исследований старшеклассников и состав участников научных конференций ДАНЮИ. Усилилась практическая направленность исследований, повысилась их научная ценность. Основным видом работы учащихся является самостоятельные исследования под руководством учёных вузов и педагогов ДТДМ, а также участие в экспериментах, экспедициях, составление научных отчётов и прогнозов.

После образования филиалов ДАНЮИ в городах Сальске, Красном Сулине, Волгодонске в 1981–1982 годах, участниками работы секции географии стали не только школьники нашего города, но и области, а также Краснодарского края.

Хочется надеяться на то, что в недалёком будущем Донская академия наук юных исследователей приобретёт статус научного общества учащихся Южного федерального округа, что даст возможность привлечения к исследовательской деятельности большего числа старшеклассников.



СЕКЦИЯ «ЭКОНОМИКА»

В 1996 г. была создана секция экономики в Донской академии наук юных исследователей. Первым руководителем секции был доктор экономических наук, доцент экономического факультета ЮФУ Александр Александрович Семин, усилиями которого был создан городской экономический лицей, колледж и система непрерывного экономического образования.

Сегодня большое внимание в образовательной программе по экономике уделяется практическому аспекту экономических знаний, который представляет собой важный источник стимулирования познавательной деятельности подростков. Для активизации познавательной деятельности в секции увеличен удельный вес деловых игр, применяется методика активного обучения с использованием деятельностного подхода в обучении и воспитании, усилена самостоятельная проблемно-поисковая и исследовательская деятельность, осуществляется индивидуальный и групповой подходы к обучению старшеклассников.

Результат нашей деятельности – плодотворная работа секции экономики на конференциях ДАНЮИ, участие в проектной деятельности. Ежегодно не менее 30 докладов представляют ребята из школ, лицеев, гимназий Ростова-на-Дону, Ростовской области и Южного региона. Каждый доклад интересен по-своему, актуален и дополнен собственными исследованиями, рекомендациями. В составе жюри нашей секции – ученые экономического факультета ЮФУ – все кандидаты экономических наук:

- В.Н. Елисеев – доцент кафедры экономической теории,
- О.Л. Калабердина – старший преподаватель кафедры экономической теории,
- Е.М. Мартишин – доцент кафедры мировой экономики,
- Е.В. Фурса – старший преподаватель кафедры экономической теории.

Ученые с большим удовольствием передают свой научный опыт подрастающему поколению, а научно-практические конференции ДАНЮИ способствуют развитию учебно-исследовательской деятельности в целом как педагогического явления, помогают решать задачи развивающего обучения, воспитания и социализации личности подростка.

Секция экономики ДАНЮИ в период конференции работает на экономическом факультета ЮФУ. С 2001 г. победители и призеры секции участвуют в работе студенческой конференции экономического факультета в рамках «Недели науки».

В секции сложились партнерские отношения с учителями школ города и области, которые руководят исследовательской работой старшеклассников. Среди наших уважаемых коллег:

- Н.В. Башарина (школа № 47),
- Т.Г. Слепцова (Городской экономический лицей),
- Г.Б. Наследникова (гимназия № 76),
- Ю.Н. Свежинец (школа № 102),



Галина Анатольевна Чернышева
руководитель секции «Экономика»,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДОД ДТДМ
города Ростова-на-Дону,
директор МБОУ лицей № 14
«Экономический»

- Л.Г. Буракова (Экономический лицей города Гуково) и других профильных учреждений города Ростова-на-Дону.

Ежегодно принимают участие в работе секции старшеклассники из Таганрога, Новочеркаска, Гуково, Сальска и Сальского района, Азова и Азовского района, Аксайского, Веселовского, Зерноградского районов, а также из города Новороссийска.

Секция экономики дала многим своим участникам путевку в мир экономических профессий, создала условия для самореализации и обретения социальной компетенции. Практически все победители и призеры конференций ДАНЮИ стали студентами экономических факультетов вузов нашего города и страны. Среди них:

- Евтушенко Адам (победитель – 2010 г. ДАНЮИ секция экономики – сегодня студент экономического факультета ЮФУ),
- Макеева Дарья (призер – 2011 г. ДАНЮИ секция экономики – сегодня студентка РГЭУ (РИНХ);
- Влада Вальченко (победитель – 2009 г. ДАНЮИ секция экономики) изучает экономику в Лондоне.

Многие из выпускников уже работают в бизнесе, госструктурах, в различных научных учреждениях.



Елена Алексеевна Смыкова
руководитель секции
«Философия и культурология»,
педагог дополнительного образования
отдела инновационных проектов
МБОУ ДОД ДТДМ
города Ростова-на-Дону,
кандидат философских наук



СЕКЦИЯ «ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ»

Секция общественных наук изначально существовала в ЮНО с 1977 года. Возобновлена в 1997 году. В 2001–2002 годах – секция культурологии и общественных наук, в 2003–2004 годах – секция обществознания, объединявшая подсекцию культурологии и общественных наук (философии и культурологии) и подсекцию религиоведения (истории мировых религий), созданные, в свою очередь, как отдельные секции, соответственно в 2000–2001 годах. С 2005 г. – снова секция общественных наук.

В разные годы в работе секции принимали участие:

- Апрыщенко Виктор Юрьевич, доктор исторических наук, профессор кафедры зарубежной истории и международных отношений, директор Института истории и международных отношений;
- Дидык Марина Александровна: кандидат философских наук, доцент кафедры теории культуры, этики и эстетики;
- Ерыгин Александр Николаевич, доктор философских наук, профессор кафедры истории философии;
- Кондрашов Владимир Александрович: кандидат философских наук, доцент кафедры теории культуры, этики и эстетики Института философии и социально-политических наук;
- Корневский Андрей Витальевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной истории и международных отношений Института истории и международных отношений;
- Несмеянов Евгений Ефимович: доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии и мировых религий ДГТУ.





Школа философии культуры Ю.А. Жданова в пространстве ДАНЮИ

Ю.А. Жданов, крупнейший ученый, оставивший глубокий след в отечественной культуре, образовании и науке, был исследователем философских и методологических проблем современного естествознания, видным организатором и общественным деятелем. Он совместно с В.Е. Давидовичем разработал деятельностную концепцию культуры, которая заложила основу ростовской философско-культурологической школы. Продолженная их последователями Е.Я. Режабеком, Г.В. Драчем, В.К. Королёвым, О.М. Штомпелем и другими, она стала одной из авторитетнейших культурологических теорий, в которой культура понимается как способ или технология человеческой деятельности. По инициативе Ю.А. Жданова была организована первая среди университетов страны кафедра теории культуры, этики и эстетики, позволившая РГУ на долгое время стать одним из признанных центров культурологической мысли. Ю.А. Жданову принадлежит серия работ о деятелях отечественной науки и культуры, по проблемам теории культуры состоялись его выступления на международных конференциях в Бухаресте, Праге и Афинах.

Деятельностная концепция культуры имеет гуманистическую направленность, так как её авторы отмечают фундаментальную роль личности как созидющего начала в истории человечества. В последнее время она нередко критиковалась, тем не менее, с её помощью гораздо легче выявить специфику феномена культуры. Активная целенаправленная деятельность и есть сама человеческая жизнь.

По мнению Ю.А. Жданова, культура – специфический способ организации и развития человеческой деятельности, представленный в продуктах материального и духовного труда, в системе социальных норм и учреждений, в духовных ценностях, в совокупности отношения людей к природе, к себе, между собой. Он всегда подчеркивал важную роль культуры в становлении и развитии личности, потому особое внимание и заботу Ю.А. Жданов уделял образованию и воспитанию подрастающего поколения в ДАНЮИ.

В 1977 г. по инициативе и прямом участии почетного президента Донской академии наук юных исследователей Ю.А. Жданова была образована секция «Философия и культурология». В своей работе секция постоянно опирается на труды учёного. Его фундаментальная работа «Сущность культуры», написанная в соавторстве с известным философом В.Е. Давидовичем, является важным методологическим пособием в деятельности секции и основой для разработки тематики исследовательских работ учащихся.

За многие годы секция увеличилась не только количественно (расширилась «география» участников: кроме ростовских школьников, на весеннюю конференцию ДАНЮИ приезжают с докладами учащиеся из многих городов и сёл Донского края и Кубани), но и качественно: усложнилась проблематика докладов. Это показатель того, что сегодня растёт интерес старшеклассников к философским и культурологическим вопросам. Так, Лаврищеву Олеся (11 кл., МБОУ гимназия им. А.С. Пушкина, г. Шахты)

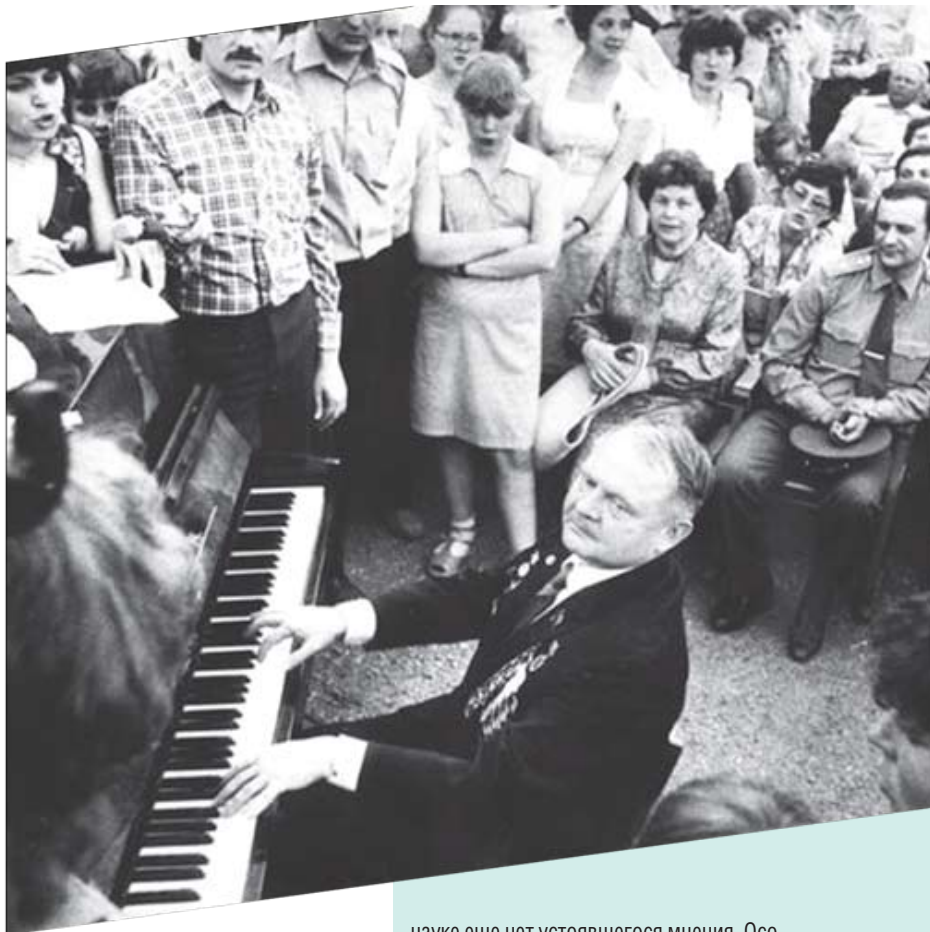




как представительницу прекрасного пола увлекла тема «Эталоны женской красоты. Анорексия как социальная проблема», Иванову Анастасию (10 кл., МБОУ СОШ № 2, г. Красный Сулин) заинтересовала «История воскресных школ. Воскресные школы в нашем городе»; Абукаева Юлдуз (11 кл., МБОУ ГЮИ, г. Ростова-на-Дону), равнодушная к процессам, происходящим в современном обществе, увлеченно исследовала «Образ мусульманина на основе Корана и в представлении современной молодежи»; Карпенко Анастасия (11 кл., МАОУ лицей № 27 им. А.В. Суворова, г. Ростов-на-Дону), равнодушная

к неэтичному отношению своего «невидимого» собеседника, представила работу «Сетевая этика как философия»; Михайлюка Андрея (8 кл., МБОУ СОШ № 17 с. Крученая Балка) привлекла тема: «Красивый почерк в век компьютеризации»; порадовал жюри Колесников Остап (11 кл., МБОУ гимназия им. А.С. Пушкина, г. Шахты), представив содержательный доклад «Влияние средств массовой коммуникации на развитие гражданской культуры в России».

Отрадно, что юные исследователи не боятся братья за весьма сложные, проблемные темы, по которым в современной



науке еще нет устоявшегося мнения. Особый отклик аудитории вызвала работа Марии Черниченко (11 кл., МБОУ лицей № 58, г. Ростов-на-Дону) «Проблема клонирования: полемика в обществе, отражение дискуссии в зарубежной литературе и массовой культуре».

Все чаще юные исследователи, обращаясь к трудам Ю.А. Жданова. На XXXVIII конференции ДАНЮИ Артем Мясников (9 кл., МБОУ ДОД ДДТ, г. Батайск) представил доклад «Мир природы и человека в работе Ю.А. Жданова «Мимолетности», еще раз подтверждая, что Юрий Андреевич был известен не только как авторитетный ученый, влиятельный общественный деятель, но и преданный почитатель литературы и искусства.

Секция «Философия и культурология» всегда работает в тесной связи с факультетом философии и культурологии ЮФУ, на котором ведется активная работа со школьниками опытными преподавателями. Ежегодно победители и призеры секции «Философия и культурология» приглашаются на факультет философии и культурологии для участия в научной студенческой конференции «Неделя науки в ЮФУ». Приятно отметить, что некоторые доклады старшеклассников выглядят не слабее студенческих.

Для многих школьников участие в секции «Философия и культурология» является хорошим стартом для поступления на факультет философии и культурологии, другие гуманитарные факультеты ЮФУ. Своими философско-культурологическими работами выдающийся учёный внёс весомый вклад в науку, на освоение которого и ныне ориентирована работа секции ДАНЮИ.





СЕКЦИЯ «ПРИКЛАДНАЯ ХИМИЯ»

Секция основана в 1982 году, преобразована в секцию «Химия и экология» в 2000 году, переименована в секцию «Прикладная химия» в 2012 году.

Председатель Клецкий Михаил Ефимович, кандидат химических наук, доцент кафедры химии природных и высокомолекулярных соединений ЮФУ, координатор Донского центра химического образования ЮФУ, руководитель образовательной программы «Человек изобретающий».

Члены жюри: Владимир Викторович Луков, доктор химических наук, профессор кафедры физической и коллоидной химии ЮФУ; Олег Николаевич Буров, кандидат химических наук, научный сотрудник кафедры химии природных и высокомолекулярных соединений ЮФУ; Валерий Анатольевич Озерянский, доктор химических наук, профессор кафедры органической химии ЮФУ.

Секцией «Химия и экология» в разные годы руководили педагоги И.В. Кобизь, С.З. Вишневецкая, с октября 2009 работу секции координирует О.В. Пахомова.

Занятия секции проводятся на химическом факультете ЮФУ. Химический факультет предоставляет специально оборудованные лаборатории, обеспеченные химическими реактивами и посудой. Ребята изучают правила техники безопасности, технику лабораторных работ, правила постановки химического эксперимента, разрабатывают программы для уроков занимательной химии в школе, выращивают кристаллы веществ.

В процессе практических занятий ребята определяют состав сплавов, минералов, определяют качество воды, выполняют анализ различных объектов: почвы, пищевых продуктов, фармацевтических препаратов. Полученные навыки позволяют учащимся выполнять исследования по оценке экологического состояния окружающей среды.

Тематические встречи с учеными-химиками, вечера занимательной химии (и любимые опыты со взрывами!), экскурсии в геолого-минералогический музей геолого-географического факультета, экскурсии на предприятия химической промышленности (например, в гальванический цех завода Роствертол), участие в научных конференциях ДАНЮИ – это разные грани познавательной деятельности ребят, занимающихся в секции «Химия и экология».

Активную помощь в углубленном изучении химии и в выполнении научно-исследовательских работ оказывают ребятам ученые химического факультета: профессор С.В. Курбатов, доценты и преподаватели С.Н. Свирская, И.Л. Шукаев, А.С. Пахомов, М.Е. Клецкий, О.Н. Буров и др. В среднем 2–3 человека из числа занимающихся в секции, становятся студентами химического факультета, иногда студентами биологического факультета ЮФУ или студентами медицинского университета.

В 2006 г. на научной конференции ДАНЮИ выступали с докладами о научно-исследовательской работе 6 учащихся, пятеро в настоящее время учатся на 4 курсе химического факультета ЮФУ, один учится в медицинском университете. Из выпускников секции 2009 г на химический факультет поступил 1 чел., на биолого-почвенный факультет ЮФУ – 1 чел., в медицинский университет – 1 человек. Несколько человек из числа выпускников секции успешно закончили аспирантуру химического факультета.



Ольга Владимировна Пахомова

руководитель секции
«Прикладная химия»,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДОД ДТДМ
города Ростова-на-Дону,
инженер 1 категории
химического факультета ЮФУ

О работе объединения «Юный химик» за 3 года:

2011 – 2012 учебный год:

- А. Бобохонова, ДАНЮИ – диплом 2 степени;
- И. Прохоренкова, Н. Кикичева, ДАНЮИ – диплом 3 степени.

2012 – учебный год:

- А. Обойдихина, ДАНЮИ – диплом 1 степени;
- Т. Шимко, «Шаг в будущее», г. Краснодар – диплом 1 степени;
- Т. Шимко, Общероссийский фестиваль исследовательских и творческих работ учащихся «Портфолио ученика» («Первое сентября») – диплом.

2013 – 2014 учебный год:

- Е. Путивец, ДАНЮИ – грамота за участие;
- М. Полетаев, ДАНЮИ – диплом 1 степени;
- С. Ефимова, «Шаг в будущее», Ставрополь, – диплом 3 степени;
- С. Ефимова, Балтийский научно-инженерный конкурс, Санкт-Петербург – диплом лауреата и специальная премия учительского жюри;
- Н. Шуваев, (5 класс), Всероссийский творческий конкурс «Талантоха» – диплом 1 степени «Победитель».



Работа объединения «Юный химик» проводится в лаборатории 231 – лаборатории практикума студентов по качественному и количественному анализу кафедры аналитической химии химического факультета ЮФУ. За 2011–2014 гг. в лаборатории были выполнены и представлены на конкурсах и конференциях 13 работ:

- Берегитесь кассового чека!
- Бис-фенол, или вред пластиковой посуды.
- Этот загадочный шунгит...
- Определение состава соли «Salt-Balance».
- Применение реакций качественного анализа для идентификации следов выстрела.
- Хроматографический метод анализа при экспертизе чернил.
- Исследование теоброминов чая.
- Сравнительный анализ черного и зеленого чаев на содержание витамина Р.
- Не только аромат цветущих роз, но и фталаты.
- Кислотно-основные индикаторы на основе растительного материала, их получение и применение.
- Исследование сорбционной способности некоторых природных материалов.
- Исследование возможности применения опки в качестве сорбента соединений железа.
- Красноочанная капуста – хамелеон?

Школьники экспериментируют в лабораториях ЮФУ

Любая учебно-исследовательская работа является итогом многомесячной творческой деятельности старшеклассников под руководством педагога. На конференцию выносятся лучшие работы, выполненные по результатам деятельности

в учебно-исследовательских экспедициях, на полевых практиках и в лабораториях. Именно так организует Ольга Владимировна Пахомова совместную работу с воспитанниками объединения «Юный химик» в лабораториях кафедры аналитической химии химического факультета ЮФУ.

Профессионализм, увлеченность и энтузиазм педагога, соединенный с желанием ее воспитанников заниматься химией, вступил в реакцию с активной поддержкой работы по предпрофильной подготовке школьников со стороны декана химического факультета ЮФУ. «Химическая» реакция этого удивительного эксперимента длится уже 35 лет.

История работы и развития объединения «Юный химик» всегда была тесно связана с университетом. Многие годы эту работу поддерживал профессор Е.Б. Цупак, в прошлом декан химического факультета.



Владимир Ефимович Гутерман
доктор химических наук, профессор, декан химического факультета ЮФУ

В настоящее время в процессе практических занятий ребята определяют состав сплавов, минералов, определяют качество воды, выполняют анализ различных объектов.

Тематические встречи с учеными-химиками, вечера занимательной химии, экскурсии в геолого-минералогический музей геолого-географического факультета, экскурсии на предприятия химической промышленности, участие в научных конференциях ДАНЮИ – это разные грани познавательной деятельности ребят, занимающихся в объединении «Юный химик».

С 1995 г. воспитанниками Ольги Владимировны подготовлены и представлены к защите на научно-практической конференции ДАНЮИ около 50 учебно-исследовательских работ. Работы ребят отличаются глубокой проработкой гипотезы, всегда четко и аргументированно расставлены акценты.

Направления их исследований разнообразны. Например, работа «Бис-фенол, или Вред пластиковой посуды» была представлена на конкурс в рамках Российской научно-социальной программы для молодежи и школьников «Шаг в будущее» по Южному федеральному округу, который прошел в Краснодаре. За высокие научные и академические результаты Татьяна Шимко награждена дипломом 1 степени. Ее работа рекомендована для участия во 2 туре конкурса в Москве.

В своей работе Татьяна исследовала присутствие производного бис-фенола А в ряде объектов. Бис-фенол А – это химическое вещество, используемое при производстве пластмасс, синтетических смол и прочих продуктов химической промышленности. У бис-фенола обнаружили опасное свойство: он может инициировать в организме процессы, вызывающие тяжелые заболевания. Полученные результаты подтверждают, что многие из предметов, которыми мы ежедневно пользуемся, содержат бис-фенол, даны рекомендации по защите от бис-фенола.

За подготовку победителя конференции программы «Шаг в будущее» О.В. Пахомова получила благодарственное письмо министра образования и науки Краснодарского края Н.А. Наумовой. Коллектив Дворца творчества поздравляет Ольгу Владимировну и ее воспитанницу.

Смелых идей, новых планов и успешной работы!



СЕКЦИЯ «НАСЛЕДИЕ Ю.А. ЖДАНОВА»

Секция образована в 2010 году. Первыми руководителями секции с 2010 по 2011 годы были Зайцев Айварс Андрисович, кандидат технических наук, председатель Фонда им. Ю.А. Жданова и Авдулов Николай Степанович, директор НИИ Кавказа СКНЦ ВШ, профессор.

В состав жюри в разное время входили: Председатель Авдулов Николай Степанович, ведущий научный сотрудник СКНЦ ВШ ЮФУ, профессор.

Члены жюри: Марченко Антонина Павловна, кандидат философских наук, доцент ЮФУ, Степаненко Наталья Анатольевна, аспирант СКНЦ ВШ ЮФУ, учитель истории МБОУ СО Ш № 93, Т.С. Жданова, вдова Ю.А. Жданова.

Секретарь Бакаева Дарья Сергеевна, педагог дополнительного образования отдела инновационных проектов МБОУ ДОД ДТДМ города Ростова-на-Дону.

Цель работы секции: популяризация научного наследия Жданова.

Разработаны рекомендации для участников научно-практической конференции секции «Наследие Ю.А. Жданова».

2012–2013 учебный год осуществляется проект «Научное наследие Ю.А. Жданова и современность», посвященный юбилею Ю.А. Жданова. В Информационном центре по атомной энергии корпорации «Росатом» проводятся лекции для школьников в рамках образовательного лектория «Горизонты науки», посвященные этой теме. Проводятся презентации книг и статей о Ю.А. Жданове, подготовка информации в газету «Академия» о презентации публикаций о Ю.А. Жданове. Вышла в свет книга «Ю.А. Жданов и ДАНЮИ». Составитель и редактор книги Н.С. Авдулов.

Ежегодно юные исследователи открывают для себя новые страницы биографии замечательного ученого, педагога и человека.

Отражение культурологической направленности в содержании деятельности им. Ю.А. Жданова

Ю.А. Жданов был глубоким знатоком теории и истории культуры. В понятие культуры он неизменно включал «сознательность, образованность, сформированность, просвещенность, воспитанность человека, требование профессионализма, компетентности, досконального знания своего дела».

Ю.А. Жданов говорил о культуре как о продуктивной, созидательной, творческой деятельности, которая должна быть активной, сражаясь на переднем крае борьбы за человечество, за человека.



Николай Степанович Авдулов
руководитель секции «Наследие Ю.А. Жданова» ведущий научный сотрудник СКНЦ ВШ ЮФУ, профессор



Мария Евгеньевна Щаднева
заведующая отделом инновационных проектов, педагог дополнительного образования МБОУ ДОД ДТДМ города Ростова-на-Дону



Диапазон научных интересов Ю.А. Жданова необычно широк и многогранен. Химик-органик по основной специальности, он писал философские статьи и стихи, дружил с Михаилом Александровичем Шолоховым, читал стихотворения Александра Сергеевича Пушкина на торжественных мероприятиях возле памятника поэту. Будучи ректором главного университета Юга России, создал Северо-Кавказский научный центр высшей школы, помог в организации университетов в Адыгее и Калмыкии. С 1982 г. Ю.А. Жданов, в то время ректор РГУ и член-корреспондент РАН, возглавил Донскую академию наук юных исследователей. Он был первым президентом «детской» академии.

Молодые ученые, которых «поставили на крыло» во Дворце творчества и их наставники хорошо помнят Юрия Андреевича, его талант педагога и организатора науки. Он регулярно решал перспективные вопросы ДАНЮИ, выступал на конференциях академии, делился с юными исследователями своим богатейшим научным опытом.

В 2009 году, в год 90-летия со дня рождения Ю.А. Жданова, Донской академии наук юных исследователей было присвоено его имя. В юбилейный год в рамках деятельности академии была образована секция «Наследие Ю.А. Жданова», на которой было заслушано доклады о Ю.А. Жданове-ученом, педагоге, человеке. Руководит секцией Н.С. Авдулов, профессор, ведущий научный сотрудник Северо-Кавказского научного центра высшей школы Южного федерального университета (СКНЦ ВШ ЮФУ).

XXXIX конференция ДАНЮИ, работа которой состоялась в марте 2014 г., была посвящена 95-летию со дня рождения Ю.А. Жданова-ученого. Ежегодно на секцию поступают доклады учащихся, которые с интересом исследуют творческое и научное наследие ученого. Стало доброй традицией участие в работе секции воспитанников МБОУ ДОД ДТДМ, обучающихся СОШ №№ 93, 31, 76, 100, гимназии № 14, МОУ ГЮИ, МБОУ ДОД ДДТ, лицей № 51 города Батайска и других образовательных учреждений. Остановимся на наиболее интересных исследованиях участников юношеской академии.

В 2010 г. десятиклассница СОШ № 31 Екатерина Воробьева своей работой обратила внимание слушателей секции на малоизученное художественное наследие Жданова: «В художественном наследии Ю.А. Жданова мы находим и опыт решения проблемы, связанной с новым научным направлением – экологией языка. В настоящее время... очень важно донести до людей истинные художественные ценности, которые были созданы нашими современниками. В их числе и художественное наследие Ю.А. Жданова...».

В 2012 г. в работе одиннадцатиклассницы МБОУ ГЮИ Полины Приходько нашла свое отражение этическая позиция Ю.А. Жданова в дискуссиях второй половины 1940-х – начала 1950-х годов. В работе отмечено, что «возрастающая роль науки в современном обществе делает актуальной проблему социальной ответственности и этики ученого...». Анализ деятельности Ю.А. Жданова в дис-

куссиях периода позднего сталинизма по проблемам биологии позволяет говорить о значимости честности, объективности и принципиальности в науке независимо от эпохи. Эти выводы являются актуальными и сегодня.

В 2013 г. темой исследования Анны Авдуловой стало отношение Юрия Андреевича к художественному творчеству. Литературный стиль Жданова представляет собой синтез поэтической выразительности, научной аналитичности и философской мудрости. В своих стихах Юрий Андреевич акцентирует внимание на цели познания, роли культуры и смысле жизни. Также Юрий Андреевич Жданов размышлял о творчестве многих писателей: Льва Николаевича Толстого и Михаила Александровича Шолохова, Александра Сергеевича Пушкина, а также высвечивал творческие грани Ломоносова.

Обращение в 2014 г. Илоны Островской, воспитанницы лицей № 51, к творческому и научному наследию мыслителя Ю.А. Жданова, продиктовано поиском ответа на вопрос о том, как формируется среда, способствующая рождению великого мастера, творца, мыслителя, гражданина.

Знакомство с работой секции «Химия и эстетика», анализ творческого наследия и пути позволили найти ответ на вопрос, как соединяются две совершенно разные по своему духу науки: естественнонаучное и философское знания.

Юрий Андреевич Жданов – учёный с мировым именем и душой поэта преподал нам урок эстетики, определяющей красоту нашей жизни.



СЕКЦИЯ «МАТЕМАТИКА»

Секция организована в 1982 г. как объединенная секция физики, астрономии и математики. С 1984 г. выделена подсекция «Математика», работает на базе городской школы «Шаг в математику». А уже с 1994 г. преобразована в самостоятельную секцию «Математика», имеющую подсекции «Алгебра и теория чисел» и «Общая математика»

В работе секции принимают участие такие ученые, как

- Вадим Донатович Кряквин, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры алгебры и дискретной математики ЮФУ;
- Александр Александрович Батальщиков, кандидат физико-математических наук, старший научный сотрудник НИИНКЮГИНФО;
- Олег Геннадьевич Авсянкин, доктор физико-математических наук, доцент кафедры дифференциальных и интегральных уравнений ЮФУ;
- Анатолий Борисович Усов, доктор физико-математических наук, доцент кафедры прикладной математики и программирования ЮФУ;
- Яков Михайлович Ерусалимский, доктор физико-математических наук, профессор кафедры алгебры и дискретной математики ЮФУ;
- Алексей Эдуардович Маевский, кандидат физико-математических наук, старший преподаватель кафедры алгебры и дискретной математики;
- Владимир Алексеевич Стукопин, кандидат физико-математических наук, доцент ДГТУ.

Школа «Шаг в математику»

В 1992 г. Леонид Львович Ваксман, дипломант Всесоюзных олимпиад, основал кружок, в котором специалисты готовили школьников 9–11 классов к участию в математических олимпиадах. В состав кружка входили победители областных и зональных олимпиад, и первыми слушателями кружка были 11-классники Роман Братищев и Ширенин, 10-классники Олег Кудрявцев, Вадим Жердер и Дрошко Сергей; 9-классники Александр Сербин, Святослав Дерезин, Николай Шамраев. Л.Л. Ваксман сам вел занятия, и кружок из олимпиадного быстро превратился в общематематический. Леонид Львович читал лекции по теории вероятности, подстановкам, геометрии на сфере и т.д.

Кроме кружка для 9–11 классов, Л.Л. Ваксман организовал также группы для школьников 1–2 классов, в одном из них училась Куюмжиян Карина, неоднократный победитель Российских олимпиад. Вели занятия Владимир Алексеев и Людмила Ивановна Скиба. Кружок просуществовал 2 года. В 1992 г. Л.Л. Ваксман, совместно с начальником отдела департамента В.Ю. Калашниковым и С.М. Грудским организуют



Борис Ильич Вольфсо,
руководитель секции «Математика»
и городской школы «Шаг в математику»,
руководитель научно-методической
работы МАОУ СОШ «Финист»,
Соросовский учитель математики,
член Союза российских писателей





олимпиады различных уровней в области. В этом же году Л.Л. Ваксман в Харькове защитил докторскую диссертацию.

Начиная с 1992 по 1997 год, регулярно проводятся зональные олимпиады, подготавливаются и рассылаются задания для школьных, районных и городских олимпиад. Они позволяли выявить сильных школьников и привлечь их к дальнейшей подготовке. Так, в 1993 г. впервые проявили себя тогда еще Владимир Дремов (5 кл.) и Андрей Плахов (7 кл., г. Волгодонск), а также Алексей Корнилов (9 кл.), они стали победителями зональной олимпиады среди 9-х классов. На следующий год Алексей Корнилов получил диплом Российской олимпиады. До этого момента наша область более трёх десятков лет не имела призеров математических олимпиад на финалах всесоюзных и всероссийских олимпиад. С 1993 г. в Ростове ежегодно в течение 5 лет проводятся зональные олимпиады Юго-Западной зоны. В методическую комиссию по составлению заданий для проведения III–V этапов всероссийской математической олимпиады входят Н.И. Авиллов и В.Ю. Калашников. Постоянными членами жюри IV–V этапов математических олимпиад становятся – Н.И. Авиллов, В.Ю. Калашников, В.Д. Кряквин. С того момента, как В. Дремов и Б. Самойлов стали побеждать на заключительных этапах всероссийской олимпиады и стали кандидатами в международную команду. В.Ю. Калашников стал организатором математической подготовки школьников

Ростовской области для участия в олимпиадах российского уровня.

Система работы состояла в следующем:

- проводились зональные олимпиады различных уровней, начиная с олимпиад для городов и сел;
- организовывались математические фестивали (5 областных и 6 городских), командные соревнования;
- устраивались открытые городские олимпиады для школьников 5–8 классов с целью выявления математических способных;
- была организована заочная школа «Шаг в математику», которой руководил Ф.Ф. Лысенко.

Здесь проводилась индивидуальная работа со школьниками и учителями области: рассылались задания и решения, учителями на местах проверялись присылаемые задания. Лучшие принимали участие в очно-заочных олимпиадах, которые организовывались в городах области. Задания составляли А.Б. Неймарк, О.Е. Кудрявцев, А.А. Батальщиков, В.В. Дерезин, Н. Шамраев, А. Новосельцев, преподаватель СШ № 7 Егорлыкского р-на Н.И. Авиллов, преподаватель РГУ и лицея № 1 при РГУ Владимир Владимирович Бухтояров.

Результаты были таковы:

- 1993-й год:** впервые за 30 лет члены команды Ростовской области Корнилов Алексей получил диплом III степени на V этапе всероссийской математической олимпиады.
- 1994-й год:** Даниленко Алексей – диплом III степени.
- 1995-й год:** Плахов Андрей – диплом III степени; Дремов Владимир (7 класс) – диплом II степени.

С 1996 г. была организована очная школа «Донская школа»: в Ростове на базе департамента образования и в Таганроге на базе лицея при ТРТУ. В Ростове вели занятия преподаватели мехмата РГУ:

- д. ф.-м. н. Штейнберг Б.Я., д. ф.-м. н. Левендорский С.З., к. ф.-м. н. Кряквин В.Д., д. ф.-м. н. Грудский С.М. Они читали лекции и давали задачи на дом, а бывшие слушатели кружка Л.Л. Ваксмана и студенты и аспиранты мехмата РГУ принимали у школьников задачи. Среди них теперь уже кандидаты ф.-м. н. Кудрявцев О.Е., Неймарк А.Б., Батальщиков А.А., Дерезин С.В., Жердер В.М., Алферов А.П., Абраменко А., Даниленко А., Шамраев Н., Новосельцев А.
- Занятия для 5–8 классов вел Бейлин В.А., к. ф.-м. н. преподаватель физфака РГУ;
- В Таганроге занятия вел директор РП при ТРТУ Клово А.Г. и Ольховой А.

В Волгодонске вела кружок учитель школы № 24 Коннова Е.Г. Школа «Шаг в математику» провела в этом году II Соросовскую Олимпиаду.

В 1995 г. сборная области по математике выходит в финал Всероссийского математического фестиваля, выиграв у команды Харькова, Москвы, Долгопрудного и Челябинска но, проиграв в финале команде Петербурга, состоящей из членов сборной России, выступающей на международных олимпиадах.

В связи с отсутствием финансирования через год школа была закрыта.

Родители подали заместителю министра общего и профессионального образования РО Владимиру Ивановичу Миголью просьбу организовать Донскую математическую школу. Он согласился выделить средства, но его инициатива не была поддержана и в 1997–1998 годах очной школы не стало.

Но проводились олимпиады различных уровней, и были выявлены Михаил Левин, Олег Гольберг, Каринэ Куномжиян, позже ставшие призерами и победителями всероссийских олимпиад.

За это время сборная Ростовской области показала на всероссийской олимпиаде следующие результаты:

- 1996-й год:** Дремов Владимир – диплом II степени; Плахов Андрей – диплом II степени; Самойлов Борис – диплом III степени.
- 1997-й год:** Дремов Владимир – диплом II степени; Плахов Андрей – диплом II степени; Самойлов Борис – диплом II степени; Бейлин Андрей – диплом III степени; Новосельцев Андрей – диплом III степени. Самойлов Борис поехал запасным в сборной России на международной олимпиаде.
- 1998-й год:** 7 человек команды Ростовской области привезли со всероссийской олимпиады дипломы. Владимир Дремов получил золотую медаль на международной олимпиаде. Дмитрий Абанин получил золотую медаль на международной олимпиаде по физике и был лучшим в Европе.

На протяжении этих лет члены сборной Ростовской области занимали призовые дипломы на областных и зональных олимпиадах, тут в первую очередь нужно отметить Шамраева Николая, Неймарка Алексея, Брагина Сергея, Иванова Сергея.

В 1999 г. по инициативе и при поддержке В.Ю. Калашникова, Ф.Ф. Лысенко и В.В. Нужи, школа вновь была открыта.

- 1999-й год:** Андрей Плахов – диплом III степени; Бейлин Андрей – диплом II степени; Боярченко Дмитрий – диплом III степени; Дремов Владимир – диплом II степени. Владимир Дремов завоевал золотую медаль на международной олимпиаде по математике.



СЕКЦИЯ «ФИЗИКА»

В 1982 г. организована объединенная секция физики, астрономии и математики. С 1988 г. школа «Шаг в физику» и физическая секция ДАНЮИ работают на физическом факультете РГУ.

С 1996 г. секция «Физика» работает как самостоятельная на базе городской школы «Шаг в физику».

Руководители с 1982 года: Александр Платков, первый руководитель секции «Физика» в ДАНЮИ, Александр Соломонович Богатин, в то время кандидат физико-математических наук, заведующий кафедрой общей физики РГУ и Мария Евгеньевна Щаднева, тогда еще педагог дополнительного образования МОУ ДОД ДТДМ.

В работе секции принимают участие такие ученые, как:

- Александр Леонидович Цветянский, профессор кафедры общей физики ЮФУ, доктор физико-математических наук;
- Лев Михайлович Монастырский, профессор кафедры общей физики ЮФУ, кандидат физико-математических наук;
- Татьяна Юрьевна Привалова, доцент кафедры общей физики ЮФУ, кандидат физико-математических наук;
- Софья Александровна Ковригина, доцент кафедры общей физики ЮФУ, кандидат физико-математических наук;
- Александр Александрович Гуда, старший преподаватель кафедры общей физики ЮФУ, кандидат физико-математических наук.

Юные физики принимают активное участие в научно-практических конференциях ДАНЮИ, олимпиадах различного уровня и неоднократно занимали призовые места.

О деятельности городской школы «Шаг в физику»

Более 15 лет группа преподавателей физического факультета ЮФУ под руководством заведующего кафедрой общей физики профессора Александра Соломоновича Богатина совместно с МБОУ ДОД ДТДМ города Ростова-на-Дону ведет работу со школьниками города, одаренными в области физики.

В рамках этого сотрудничества создана и успешно работает городская школа дополнительного образования школьников «Шаг в физику». Занятия в школе «Шаг в физику» проводятся регулярно в течение учебного года в соответствии с планом работы по авторской программе. В школе ежегодно обучаются более 120 школьников 7–11 классов. Под руководством опытных преподавателей они ведут научно-исследовательскую работу, что позволяет им выступать с докладами на научных конференциях школьни-



Александр Соломонович Богатин
руководитель секции «Физика»
и городской школы дополнительного
образования «Шаг в физику»,
заведующий кафедрой общей физики
ЮФУ, доктор физико-математических
наук, профессор





ков и студентов, в том числе ежегодных сессиях ДАНЮИ им. Ю.А. Жданова. Работа секций «Физика» и «Астрономия и космонавтика» проходит непосредственно на базе физического факультета ЮФУ. Работой секций руководят преподаватели физического факультета ЮФУ. На заседаниях секций «Физика» и «Астрономия и космонавтика» ежегодно заслушивается более 50 докладов. Причем, с докладами выступают не только школьники г. Ростова-на-Дону и Ростовской области, но и школьники Краснодарского и Ставропольского краев.

Работа преподавателей физического факультета со школьниками, безусловно, способствует формированию навыков научно-исследовательской работы, является плодотворной в части развития творческих способностей детей и повышения уровня их естественнонаучной грамотности. Своевременное приобщение школьников к научно-исследовательской деятельности способствует их успешной социализации, поэтому привлечение к этой работе более широкого круга детей представляется весьма полезным.

Разработка на физическом факультете проекта в области естественнонаучного образования школьников, направленного на дальнейшее развитие научно-исследовательской деятельности обучающихся и взаимодействия с МБОУ ДОД Дворец творчества детей

и молодежи города Ростова-на-Дону, позволило существенно расширить круг преподавателей и научных сотрудников, руководящих этой работой, а следовательно, увеличить число детей, вовлеченных в проект.

Для того, чтобы хорошо усваивать знания, необходимо поглощать их с аппетитом. С первых дней обучения подросток может выбрать себе научную работу и помимо стандартной программы делать свои первые шаги в качестве исследователя.

Например, в 2014 г. выпускники Школы Борис Макаев, Анастасия Беланова, Наталья Колесникова, Даниил Ерофалов поступили в ведущие вузы Рос-

сии: МФТИ, Бауманский университет, МИФИ. Григорий Смоленцев, выпускник 2003 года, работает на кафедре физики наносистем и спектроскопии физического факультета и имеет позицию в швейцарском синхротронном центре. В 2009 г. получил премию международного сообщества спектроскопистов за разработку нового подхода расшифровки спектров поглощения.

Роман Пасечник, выпускник Школы «Шаг в физику» 2000 г., выпускник физического факультета 2006 года, доцент в университете города Лунд на юге Швеции. Занимается фундаментальными проблемами космологии и физики элементарных частиц.





СЕКЦИЯ «ИНФОРМАТИКА»

Истоки секции информатики в 1989 году, когда отдельные работы детей по программированию входили в те далёкие годы в состав секции «Техника». Официально же секция информатики была образована в 1991 году. А так как информатика и программирование очень тесно связанные между собой науки (программирование является весьма наукоёмким и творческим разделом информатики, науки о способах получения, накопления, хранения, преобразования, передачи, защиты и использования информации), то не удивительно, что всё время, пока существует секция, она то переименовывалась в секцию программирования (1993 год, в 1995 г. уже секция информатики и программирования, а через год снова – секция информатики), то являлась её подсекцией (1992 год и с 1998 года).

Что касается работы секции сейчас, то за последние три года, после того как оргкомитетом ДАНЮИ было принято решение проводить ежегодную весеннюю конференцию на базе факультета «Механики, математики и компьютерных наук» ЮФУ, она вышла на качественно новый уровень. Действительно, оценивающие работы преподаватели университета, не только высококвалифицированные специалисты своей области, но ещё и обладающие тактом и пониманием детской психологии люди. Они всегда могут мягко указать на те недостатки, над которыми докладчику следует поработать в дальнейшем, при этом искренне и глубоко оценив все те усилия, которые ему пришлось приложить, чтобы сделать свою работу и выставить её в виде доклада на всеобщее обозрение.

Поэтому особо хочется поблагодарить следующих преподавателей, постоянных членов жюри секции: председателя жюри, заместителя декана факультета математики, механики и компьютерных наук, кандидата физико-математических наук, доцента кафедры алгебры и дискретной математики ЮФУ, директора воскресной компьютерной школы С.С. Михалковича; кандидата физико-математических наук, доцента кафедры алгебры и дискретной математики ЮФУ М.Э. Абрамяна; кандидата технических наук, доцента кафедры прикладной математики и программирования ЮФУ, Я.М. Русанову. А также всех тех преподавателей, которые когда-либо участвовали в работе секции.

А сейчас немного статистики:

- **2009 г.** – секция «Информатика» содержала две подсекции: «Программирование и Web-разработка» – 23 работы, «Информационные и Интернет-технологии» – 24 работы;
- **2010 г.** – секция информатики, к сожалению, не была разделена на тематические подсекции. Общее количество представленных работ – 37;
- **2011 г.** – секция, учитывая современные реалии, была переименована в секцию «Информатики и Информационных технологий» и содержала следующие подсекции: «Программирование» – 10 работ, «Web-разработка» – 7 работ, «Интернет и Информационные технологии» – 14 работ.

В 2011 г. во время работы секции были успешно апробированы следующие нововведения: обсуждение всех докладов в одном классе позволило детям из разных подсекций узнать и оценить то, чем занимаются их сотоварищи. Это расширяет кругозор и позволяет оценить свой уровень не только в рамках одной подсекции, но и в рамках



Александр Сергеевич Черкышев
руководитель секции «Информатика»,
педагог дополнительного образования
отдела инновационных проектов
МБОУ ДОД ДТДМ
города Ростова-на-Дону

всей секции целиком. Членам жюри это дало достаточную гибкость при оценке: если раньше работа на предварительном этапе отбора попадала «не в свою подсекцию», то теперь члены жюри могли перенести её в нужную подсекцию и дать ей заслуженную оценку именно там, где она наиболее близка по своему содержанию. В работу подсекций приглашён специалист – доцент кафедры дизайна Института архитектуры и искусств ЮФУ Ю.Е. Калинин. Это дало ещё один дополнительный угол для взгляда на работы ребят и мнение специалиста из совершенно другой области.

Следует добавить, что работы с каждым годом становятся всё более интересными и качественными. И членам жюри с каждым годом всё сложнее и сложнее сделать свой выбор и отдавать призовые места действительно наиболее достойным из ребят.

В итоге хочется сказать, что несмотря на свой внушающий уважения возраст, секция остаётся на острие современных компьютерных и общественных тенденций, грамотно и умело видоизменяясь и подстраиваясь под них.



Михаил Юрьевич Русаков
педагог дополнительного образования
МБОУ ДОД ДТДМ
города Ростова-на-Дону, руководитель
секции «Всеобщая история»,
аспирант кафедры археологии и истории
древнего мира ИИМО ЮФУ



СЕКЦИЯ «ИСТОРИЯ» ПОДСЕКЦИЯ «ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ»

Секция «История» основана под названием «История и историческое краеведение» в 1980 г. (с 1978 г. была в составе объединенной секции истории, краеведения и археологии). В 2008 г. секция «История» в связи с большим количеством докладов делится на две подсекции, а в 2010 появляется секция «Всеобщей истории».

Участники и слушатели секции «Всеобщая история» во время работы научно-практических конференций имеют возможность посетить учебный музей археологии Института истории и международных отношений ЮФУ. Во время подготовки к форуму ЮФУ ребятам предоставляется возможность пользоваться библиотечным фондом, научно-исследовательскими площадками, консультациями специалистов и научных сотрудников университета.

За годы существования секции в ее работе приняло участие более 120 учащихся. Стоит отметить высокий уровень подготовки докладов участников секции. В частности, доклад победителя XXXIX научно-практической конференции Айны Худайбердиевой удостоился лестных отзывов членов жюри. Айна разрабатывала тему и участвовала в работе секции на протяжении четырех лет. Руководителем Айны являлась Наталья Николаевна Зубкова, учитель истории МБОУ СОШ «Эврика-Развитие».

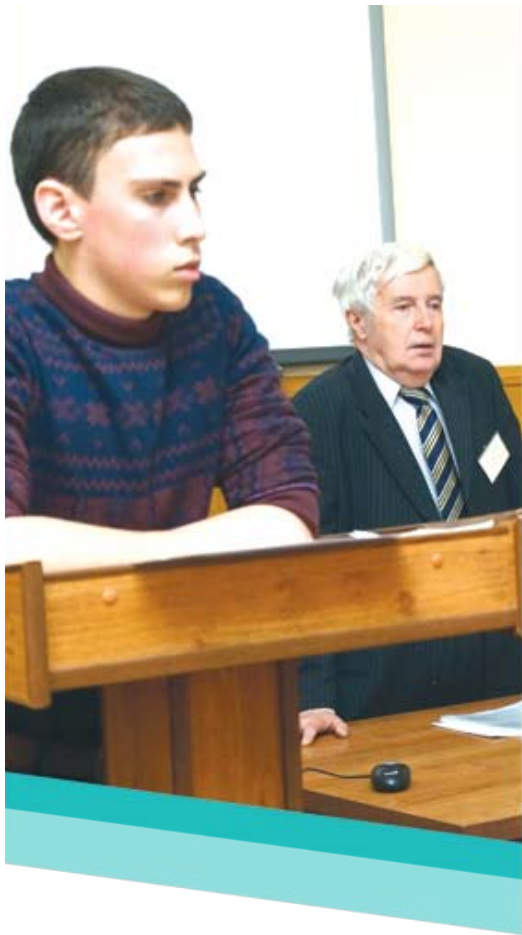
Постоянным председателем жюри является Вячеслав Сергеевич Савчук, кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной истории и международных отношений ЮФУ. Членами жюри в разное время были: Наталья Евгеньевна Пуховская, кандидат исторических наук, доцент кафедры новейшей истории ЮФУ; Татьяна Викторовна Богаченко, кандидат исторических наук, доцент кафедры древнего мира и средних веков ЮФУ; Радмила Сергеевна Айриян, кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной истории и международных отношений ЮФУ; Антон Евгеньевич Иваненко, кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной истории и международных отношений ЮФУ.

Прикосновение к истории

На секцию «История» научно-практической конференции ДАНЮИ поступает большое количество работ. В 2013 г. наша секция была разделена на две подсекции: «Всеобщая история» и «Отечественная история».

В конференции 2012 г. отмечалось явное снижение уровня исследований, частый плагиат, неумение работать над иллюстрациями, отсутствие культуры оформления





списка литературы, ссылок. В связи с этим руководители секции «История» активизировали организационную и консультационную работу с педагогами и школьниками. По результатам работы конференции 2013 г. можно сказать, что ситуация несколько изменилась. Повысилась культура представления музейных материалов. Многие школьники создают собственную оригинальную источниковую базу (записывают воспоминания, делают рисунки и фотографии, обмеряют памятники архитектуры). К сожалению, всё меньше работ, посвящённых ВОВ, эта тенденция прослеживается уже на протяжении последних двух лет. При этом сохраняется устойчивый интерес к темам, связанным с гражданской войной, войной в Афганистане. Отрадно, что руководители, работающие со школьниками, рецензенты и члены жюри, отмечают повышение культуры работы с источниками. В этом мы видим результат многолетних усилий организаторов конференции.

Экспертному совету была представлена 51 работа. К участию в секции «Всеобщая история» были допущены 19 учащихся Ростова-на-Дону, Краснодара и Ростовской области.

В жюри секции входили:

- председатель жюри В.С. Савчук, кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной истории и международных отношений ЮФУ;
- С.А. Радмила, кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной истории и международных отношений ЮФУ;
- А.Е. Иванеско, кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной истории и международных отношений ЮФУ.

В этом году ребята акцентировали внимание как на вопросах общеисторического характера, так и на историю отдельно взятой личности и своей семьи. Особый отклик аудитории вызвал доклад Яны Козырь на тему «Развитие демократии и парламентаризма в Российской Федерации и Ростовской области». Победителем секции стал Арсений Титов с докладом «Два взгляда на советско-польскую войну: историческая и художественная правда цикла рассказов «Конармия» И. Бабея».

В итоговом отчете о работе секции жюри отметило, что вырос уровень анализа опроса общественного мнения, способность представить результаты в таблице, сопроводить текст нужными приложениями. Во многих работах авторы вносят аргументированные предложения по экологической или экономической ситуации в регионе.



*М.Ю. Русаков,
(из материала газеты «Исследователь»,
апрель – май 2013 г.)*



Татьяна Михайловна Минкина
руководитель секции «Почвоведение»,
доктор биологических наук,
профессор биолого-почвенный
факультет, кафедра почвоведения
и агрохимии ЮФУ



СЕКЦИЯ «ПОЧВОВЕДЕНИЕ»

Секция «Почвоведение» начала свою работу в 2011 году. В работе жюри секции и экспертного совета активно участвуют ученые ЮФУ: Людмила Юрьевна Гончарова, кандидат сельскохозяйственных наук, доцент кафедры почвоведения и оценки земельных ресурсов ЮФУ Юрий Александрович Литвинов, ассистент кафедры почвоведения и оценки земельных ресурсов ЮФУ.

Почвоведение – это молодая и интенсивно развивающаяся наука, у истоков которой стояли такие выдающиеся русские ученые как В.В. Докучаев, С.А. Захаров, В.И. Вернадский.

Сочетая в себе классические подходы и методы с современными информационными технологиями, она изучает широкий спектр проблем, связанных с почвами, с той тонкой пленкой нашей планеты, благодаря которой существует жизнь.

Несмотря на важность почвенных ресурсов, на необходимость их сохранения и бережного использования, найдется немного людей, кто знает о существовании такой науки, как почвоведение.

Необходимость создания секции почвоведения назревала давно, на основании Приказа № 265-ОД от 23.11.2010 появилась возможность организовать секцию на базе Донской академии наук юных исследователей.

В 2011 г. прошла первая конференция ДАНЮИ, в которой присутствовала секция почвоведения. В работе конференции участвовали работники кафедры почвоведения и оценки земельных ресурсов. Руководителем секции являлась д.б.н Т.М. Минкина, ответственные исполнители: к.с.-х.н Л.Ю. Гончарова и ассистент Ю.А. Литвинов. Все участники секции получили возможность выступить на ежегодной студенческой конференции «Неделя науки» и были награждены грамотами и дипломами участников.

Итоги конференции показали, что школьникам этот объект исследования интересен: нет такой науки, которая бы не нашла что-нибудь близкое себе в почвоведении. Так биолог, сможет изучать почвенную зоологию и микробиологию, математик – моделировать почвенные процессы, химик изучать строение специфических почвенных веществ, таких как гумус и т.д. И только незнание о существовании науки почвоведения как таковой, мешает школьникам изучать этот, пожалуй, самый интересный объект природы. Создание секции «Почвоведения» позволит устранить эту несправедливость.

«Русская наука» – так называли почвоведение во времена В.В. Докучаева. Так было, так есть сейчас, и только от нас, от будущего поколения молодых почвоведов, будет зависеть, что она будет таковой и в дальнейшем.

На кафедре сложилась традиция заниматься со школьниками научными исследованиями. Конечно, эти исследования строятся таким образом, чтобы юному исследователю было интересно, понятно и доступно по времени.





Проводятся эксперименты с удобрениями. Причем, эксперименты можно проводить как на базе учебно-опытного хозяйства ЮФУ, так и на садовом участке. Можно заниматься экологическими исследованиями, изучая загрязнение почв в городских скверах и парках, соотнося его с наблюдениями состояния декоративных городских растений. Также можно научиться проводить кадастровые работы, правильно оценивая стоимость земельного участка, составлять карты земельного участка, использовать современные информационные технологии для описания биологических объектов.

Результаты исследований оформляются в виде научной работы, доклада, презентации и представляются на ежегодных сессиях Донской Академии юных исследователей, Недели науки ЮФУ. Лучшие работы школьников участвуют затем во Всероссийских конкурсах, и в прошлые годы среди юных исследователей, работавших на кафедре, были призеры таких конкурсов.

**Секция «Почвоведение»
позволит вести
учебно-исследовательские работы
по следующим направлениям:**

1. «Дороже золота Русский чернозем» – работы Василия Васильевича Докучаева.
2. Почвы Родного края.
3. Есть ли почва под асфальтом? Почвы города.
4. Почва и здоровье человека.

5. Палеопочвы.
По следам ушедших эпох.
6. Внимание! Следствие ведут...почвоведы. Судебно-почвоведческая экспертиза.
7. Здравствуй, русское поле..... Земледелие на Дону.
8. «Наши степи прежде и теперь». Как сохранить плодородие почв?
9. О чем говорят и молчат почвы.
10. Как оценить стоимость земель?
11. «Почва как зеркало ландшафта». Какова роль рельефа в образовании почв?
12. «Мы то, что мы едим». Оценка качества растительной продукции.
13. Посади дерево – сохрани почву! Почвенная эрозия.
14. Почва как фактор качества жизни.
15. Влияние состава и свойств почв на скорость разложения различных материалов.

Представлен только небольшой перечень направлений, поскольку почвоведение – наука многогранная, полная тайн и нерешенных задач. Секция будет функционировать в тесном сотрудничестве с кафедрой почвоведения и оценки земельных ресурсов.

Кафедра имеет 7 оснащенных научно-исследовательских лабораторий, одной из отличительных особенностей кафедры является междисциплинарный научно-исследовательский центр «Информационные технологии в почвоведении и биологии».

Центр укомплектован компьютерами и современным программным обеспечением, позволяющим вести научно-исследовательскую деятельность в области математического моделирования и цифровой картографии.

Помимо всего, участники секции смогут работать на базах практики ЮФУ в Ботаническом саду и УОХ «Недвиговка».

**Секция предполагает
следующую работу:**

1. проведение совместных научно-исследовательских работ с учителями и школьниками;
2. проведение семинаров, консультаций и «круглых столов» для учителей школ;
3. подготовка школьников к выступлениям на конференциях различного уровня;
4. организацию экскурсий на кафедру почвоведения;
5. использование кафедры почвоведения как базы для проведения совместных научно-исследовательских работ;
6. привлечение школьников к проведению исследований на базах практик кафедры и совместное участие в научно-исследовательских экспедициях;
7. консультации преподавателей кафедры – докторов и кандидатов наук.



Юрий Александрович Литвинов
 ассистент кафедры почвоведения
 и оценки земельных ресурсов ЮФУ,
 координатор работы секции
 «Почвоведение» с 2012 по 2014 год



Юные естествоиспытатели

Секция «Почвоведение» Донской академии наук юных исследователей имени Юрия Андреевича Жданова ведет свою деятельность с 2011 г., но, несмотря на свою молодость, сумела вобрать в себя лучшие традиции науки юга России. Участниками секции являются школьники и студенты всего ЮФО, интересующиеся вопросами экологии, земледелия, картографии, географии почв, а также сохранением одного из главных богатств нашей страны – Русского чернозема.

Руководитель секции «Почвоведение» – профессор кафедры почвоведения и оценки земельных ресурсов Южного федерального университета, доктор биологических наук Татьяна Михайловна Минкина, сферой научных интересов которой является химия почв и экологический мониторинг техногенно-преобразованных и естественных ландшафтов Юга России.

Кроме научной деятельности, Татьяна Михайловна, активно принимает участие в популяризации почвоведения, как науки, среди школьников г. Ростова-на-Дону и Ростовской области, ведет объединение «Юный естествоиспытатель» на базе Дворца творчества детей и молодежи г. Ростова-на-Дону, является председателем жюри секции «Почвоведение» на весенней сессии ДАНЮИ им. Ю.А. Жданова. В состав жюри секции входят также представители профессорско-преподавательского состава кафедры почвоведения и оценки земельных ресурсов ЮФУ – специалисты в разных областях почвоведения.

Научно-исследовательские работы школьников затрагивают наиболее актуальные вопросы современного почвоведения:

- химия и экология почв;
- мелиорация и восстановление почвенного плодородия;
- цифровая почвенная картографии и геоинформационные системы в почвоведении;
- физика;
- география почв;
- агрохимия и земледелие;
- судебно-почвоведческая экспертиза;
- Земельный кадастр, сертификация почв и многое другое.

Работы выполняются на базе объединения «Юный естествоиспытатель» отдела инновационных проектов Дворца творчества детей и молодежи города Ростова-на-Дону с привлечением, в качестве научных консультантов, специалистов кафедры почво-

ведения и оценки земельных ресурсов ЮФУ. Сотрудники кафедры проводят консультации, как для самих юных исследователей, так и для их научных руководителей – учителей школ города Ростова-на-Дону и Ростовской области.

Хорошей традицией секции стало участие в ней студентов 1 курса кафедры почвоведения, делающих первые шаги в этой сложной и важной для всего человечества профессии. Предметом гордости секции является практическая направленность научно-исследовательских работ школьников. Все они результат не только изучения литературных источников, по теме исследования, но и продукт экспериментальной деятельности, полевых работ и экспедиций юных почвоведов.

Представители секции «Почвоведение» принимают участие в работе Летнего лагеря в ст. Мелиховской, на базе которого проводят полевые экскурсии для воспитанников Дворца творчества детей и молодежи г. Ростова-на-Дону, посвященные почвенному покрову Ростовской области.

За 4 года своей работы секция «Почвоведения» стала полноправным членом Донской академии наук юных исследователей им. Ю. А. Жданова.

Сочетая в себе молодость и энергию, с академической строгостью она непрерывно развивается, вовлекая в науку талантливую, увлеченную, творческую молодежь – будущее нашей России.



СЕКЦИЯ «АСТРОНОМИЯ И КОСМОНАВТИКА»

Секция «Астрономия» начала работать в 1982 году. В 2010 г. переименована в секцию «Астрономия и космонавтика». У истоков стояли Михаил Юрьевич Невский, который продолжает до сих пор работать с юными астрономами, Валерий Владимирович Леушин, ныне доктор физико-математических наук, профессор кафедры физики космоса ЮФУ, Алексей Алексеевич Михеев. С 1983 г. руководителем секции является Ольга Викторовна Котова. Все эти годы большую помощь в организации наблюдений, занятий, подготовке ребят к конференциям оказывала кафедра физики космоса Южного федерального университета и ее преподаватели Ю.Н. Мишуров, доктор физико-математических наук, Ю.А. Щекинов, доктор физико-математических наук, В.А. Марсаков доктор физико-математических наук, И.А. Ачарова, кандидат физико-математических наук, Т.В. Боркова, кандидат физико-математических наук.

Секция астрономии – это не только конференции ДАНЮИ. За эти годы школьники в летнем астрономическом лагере на базе обсерватории ЮФУ наблюдали метеоры, планеты, Луну, побывали в экспедициях по наблюдению полного затмения Солнца в Геленджике и Кисловодске, стали участниками международного проекта «Космические колумбы» с посещением космодрома Байконур. Ребята посетили крупнейшие обсерватории России и Армении: Специальную астрофизическую обсерваторию, Крымскую, Бюраканскую.

Среди наших ребят – победители и призеры областных, российских, международных конкурсов, конференций «Космонавтика», «Юность. Наука. Космос», «Юниор», «Ученые будущего», «Шаг в будущее», «Таланты XXI века», Олимпиады «Созвездие», Циолковских чтений и др. Егор Остапенко, Денис Воробьев, Антон Романенко, Федор Сагайда, Алена Короткова стали лауреатами Приоритетного национального проекта «Образование». Юлия Котова трижды становилась лауреатом ПНПО, а сейчас преподает информатику во Дворце творчества.

Профессиональными астрономами стали Ольга Шолухова, кандидат физико-математических наук, работает в Специальной астрофизической обсерватории Российской академии наук, Павел Хорунжий, сотрудник Кисловодской наблюдательной станции, Владимир Гараимов, кандидат физико-математических наук, сотрудник Пулковской обсерватории, Эдуард Воробьев, кандидат физико-математических наук, преподаватель Торонтского университета.

Директорами департаментов стали победители конференции Сергей Наумов и Сергей Бобров, руководит пресс-службой крупной кампании Алексей Меркулов. Успешными бизнесменами стали Светлана Сахно, Юрий Шеравнер, Андрей Якушев, преподают физику Дмитрий Колесник, Олег Сапожников, Мария Щаднева.

Среди наших выпускников – физики, экономисты, математики, специалисты по информационным технологиям, биологи, историки, химики, филологи. И всех их объединяет любовь к астрономии.



Ольга Викторовна Котова
руководитель секции
«Астрономия и космонавтика»,
методист отдела инновационных
проектов МБОУ ДОД ДТДМ
города Ростова-на-Дону






Науки юношей питают...

Если открыть любой словарь и найти значение слова «астрономия», там будет написано, что это наука о Вселенной, звездах и других космических телах и процессах. Как бывший ученик секции «Астрономия» ДАНЮИ с таким значением не могу полностью согласиться. Для огромного количества ребят, которые посвятили ранние годы астрономии, это еще и возможность интересно проводить свободное время, отдыхать летом, отправляясь в научные экспедиции и находить отличных друзей.

Трудно сказать, когда первый раз возник интерес к астрономии. Пожалуй, что еще в начальных классах, когда родители купили первую книгу о звездных системах. После этого предпринимались самостоя-



тельные попытки ближе познакомиться с предметом. Наверное, поэтому решение о начале посещения клуба «Юные астрономы» принимать было легко. Спустя годы, вспоминая визит в школу преподавателя секции Марии Щадневой, думаешь о том, сколько бы интересных событий в жизни прошло мимо.

Вообще, ДАНЮИ на меня и моих друзей, учеников обычной школы, произвела серьезное впечатление. Все мы столкнулись с совершенно другим подходом. Более качественным, глубоким и осмысленным. Безусловно, сама по себе астрономия – интересный предмет, но от самой методики обучения также многое зависит. Тогда все эти занятия очень серьезно увлекли всех нас, мы не пропускали ни одного урока. Забавно, но бывало такое, что порою прогуливая утром школьные занятия, мы обязательно вечером отправлялись в другой конец города, чтобы узнать что-то новое.

Дополнительным стимулом было то, что помимо теоретических уроков, преподаватели устраивали практические занятия как в самом Дворце творчества, так и во время выездных экспедиций. Сейчас вспоминаются регулярные поездки в п. Недвиговка, где находится обсерватория ЮФУ.

Успешное участие ребят на олимпиадах как областного, так и федерального уровня, а также активная работа учителей давали неоспоримые плюсы. Благодаря существенным успехам учеников, хорошо налаженным отношениям с руководством физического факультета ЮФУ, а также ряда учебных профильных заведений, все мы получали возможность посмотреть воочию крупные исследовательские центры России, проводить астрономические наблюдения в наиболее благоприятных местах как с научной, так и с чисто туристической точек зрения. Проще говоря, совершая экспедиции, мы не только

зубрили предмет, но еще и знакомились, общались и отдыхали со своими сверстниками из разных уголков России.

Во многом это заслуга преподавателей секции – Марии Евгеньевны Щадневой, которая обучает младшие группы воспитанников, а также Ольги Викторовны Котовой – преподавателя старшей возрастной группы. Нельзя не отметить серьезную научную поддержку руководителя научно-исследовательской лаборатории ЮФУ Михаила Юрьевича Невского, ученого высочайшей спецификации и замечательного наставника.

Сейчас, когда уже у самих нас свои дети, все это кажется невероятным, чтобы вот так, абсолютно бесплатно, дети получали по-настоящему глубокие знания по системе дополнительного образования. В последнее время мы все чаще слышим о проблеме института отечественной школы. Именно поэтому дополнительное образование необходимо всячески развивать и поддерживать. При этом не стоит забывать об определенной системе привилегий, которая и по настоящий день существует у выпускников секции при поступлении на физический факультет ЮФУ. Такое обучение дает молодым ребятам сплошные плюсы.

Сегодня, вспоминая все это беззаботное и веселое школьное время, задумываешься о том, какая все-таки это классная и потрясающая вещь – ДАНЮИ.

P.S. От лица выпускников секции разных лет желаем нашим преподавателям дальнейшей успешной работы, побольше талантливых ребят, любящих науку, а также поддержки со стороны руководства при решении повседневных задач. Ну и, конечно, темных безоблачных ночей для проведения наблюдений звездного неба!

*Алексей Меркулов,
выпускник объединения
«Юные астрономы» 2001 года*





СЕКЦИЯ «МУЗЫКОВЕДЕНИЕ»

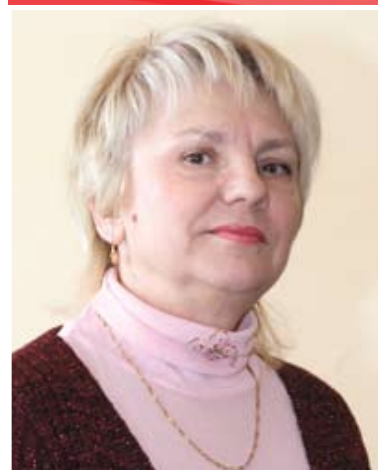
В 2015 г. секция «Музыковедение» исполняется 34 года. Музыкальная студия влилась в научное общество учащихся (НОУ) в 1981 году, образовав секцию «Музыковедение», первым руководителем которой была Лякина Мария Ивановна, педагог Дворца пионеров. Позже секцию возглавила Изабелла Георгиевна Савенко (1984–1999), также педагог Дворца. С 2000 года руководителем секции становится Лариса Николаевна Дядченко, педагог дополнительного образования МБОУ ДОД ДТДМ города Ростова-на-Дону.

С первых лет существования секции была налажена связь с Ростовской государственной консерваторией, преподаватели которой всегда содействовали развитию секции, являясь научными консультантами, поддерживая, направляя наших воспитанников при подготовке к научно-практическим конференциям ДАНЮИ. Жюри конференций составляют высококвалифицированные преподаватели. Коваленко Виктория Григорьевна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки и композиции РГК (академии) им. С.В. Рахманинова; Чаленко Наталья Викторовна – старший преподаватель кафедры теории музыки и композиции РГК (академии) им. С.В. Рахманинова; Филиппова Елена Михайловна – заведующая музыкальной студией ДТДМ.

Нашей секции есть кем гордиться. Для многих ребят обучение в наших объединениях музыковедения и участие в конференциях ДАНЮИ сыграло роль в выборе их профессии, связанной с различными направлениями музыкального искусства.

Среди них:

- Дядченко Мария – кандидат искусствоведения, доцент Таганрогского государственного педагогического института им. А.П. Чехова;
- Кокко Юрий – студент 5 курса РГК (академии) им. С.В. Рахманинова, многократный лауреат международных конкурсов;
- Папазова Вероника – закончила Ростовский колледж искусств и Санкт-Петербургскую Академию культуры, педагог дополнительного образования ДТДМ;
- Новохатько Кирилл – закончил Ростовский колледж искусств; на данный момент учится в Москве, участвует в международных конкурсах, будущий оперный певец;
- Высоцкая Светлана – закончила Ростовский колледж искусств, студентка 2 курса ГИТИСа, будущий режиссер музыкальных театров;
- Цигоева Анастасия – закончила Ростовский колледж искусств, студентка 3 курса РГК (академии) им. С.В. Рахманинова;
- Акимова Юлия – закончила Ростовский колледж искусств и 2 отделения РГК: эстрадно-джазового пения и музыкальной звукорежиссуры;



Лариса Николаевна Дядченко
руководитель секции «Музыковедение»,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДОД ДТДМ
города Ростова-на-Дону

- Богданова Ангелина – закончила Ростовский колледж искусств;
- Яковлев Данила – студент 3 курса Таганрогского музыкального училища.

Так, сохраняя традиции прошлых лет, имея достижения в музыкально-исследовательской деятельности, в настоящее время секция в поиске новых идей. Шестой год (весной и осенью) мы проводим детские конференции «Музыка и Я» с участием дошкольников и младших школьников в возрасте от 5 до 10 лет, в которых дети пробуют себя в новом качестве.

У нас много друзей-единомышленников! Мы сотрудничаем с юными музыкантами-исследователями Таганрога, Азова, Красного Сулина, Шахта, Аксая, Волгодонска, Новороссийска, Краснодара.



Из материалов газеты «Исследователь», октябрь-ноябрь 2012 года

Вот уже второй раз во Дворце творчества детей и молодежи проходит Неделя музыки. В этом году ее начало было отмечено открытием Городской музыкально-литературной гостиной, в рамках которой музыкальная студия будет ежемесячно проводить концерты, творческие встречи, конкурсы.

24 октября на открытие гостиной пришли учащиеся и педагоги общеобразовательных и музыкальных школ, колледжа искусств, студенты и преподаватели Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова. Их вниманию была предложена музыкально-литературная композиция «Листики из альбома», явившаяся презентацией одноименного проекта, цель которого – пропаганда классической музыки среди детей и молодежи.

В программу Недели музыки вошли разнообразные мероприятия. Городские фестивали для дошкольников «Ростовские звездочки 2012», фестиваль авторской песни «Струны души» были проведены впервые, получили высокую оценку и теперь станут ежегодными. Успешно прошла традиционная, открытая детская конференция «Музыка и Я». География ее участников расширилась.

Как всегда, мы были рады встрече с учащимися младших классов школы № 39, лицея № 33 и с воспитанниками отдела социального творчества ДТДМ. Для них были подготовлены музыкаль-

ные викторины «Волшебный сундучок» и «Путешествия в страну музыкальных чудес», по окончании которых сотрудники Психологической службы ДТДМ провели диагностику.

Показал высокий исполнительский уровень преподаватель музыкальной студии, лауреат международных конкурсов Юрий Кокко, успешно выступивший с сольным концертом.

От имени коллектива музыкальной студии хочу выразить благодарность всем, кто нас поддерживал и помогал в подготовке Недели музыки. Отзывы участников, зрителей, гостей, членов жюри предлагаем Вашему вниманию.

Е.М. Филиппова,

заведующая музыкальной студией

Одной из важнейших задач, стоящих перед школами страны в настоящее время, является подготовка школьника-исследователя, владеющего современными методами поиска, способного творчески подходить к решению проблем, пополнять свои знания путем самообразования.

Вот уже более 30 лет работает секция музыковедения ДАНЮИ.

Не раз ко мне как к руководителю обращались и дети, и их научные руководители-педагоги с предложением о сни-

жении возраста участников. Постепенно в музыкальной студии пришли к решению о необходимости проведения детской открытой конференции «Музыка и Я» с участием детей дошкольного и младшего школьного возраста. Так, в 2008 году по инициативе заведующей музыкальной студией Е.М. Филипповой состоялась первая детская конференция «Музыка и Я». Это был своеобразный праздник с элементами концертного выступления, ведь как можно рассказывать о музыке без звуков музыки. Участниками использовались музыкальные иллюстрации в собственном исполнении.

Наше новое направление в развитии детского творческого потенциала поддерживают детские образовательные учреждения: ДМШ им. М.М. Ипполитова-Иванова преподаватели А.А. Колонтаева, И.В. Внукова, ДШИ поселка Рассвет Аксайского района – Е.М. Харабаджакова, А.А. Колонтаева, Л.Н. Романенко, ДМШ им. Свиридова – Е.Л. Котовская, Т.Ф. Распопова, ДМШ им. Н.А. Римского-Корсакова – С.Ю. Лазарева.

В настоящее время участники выступают на конкурсной основе, что, несомненно, повышает статус конференции. Ребята готовят интересные, яркие презентации, а самые маленькие исследователи показывают результаты своих работ вместе с родителями.

На пятую юбилейную конференцию (27–28 октября) в рамках Недели музыки,



было представлено 29 исследовательских работ, введена еще одна возрастная группа – дети 11–12 лет.

Темы докладов всегда самые разнообразные. Это и первые музыкальные впечатления, и история музыкальных инструментов, рассказы о любимых музыкантах, композиторах, исполнителях, история жанров, история создания музыкальных произведений, исполняемых самими ребятами.

Жюри отметило возросший уровень детских выступлений, эмоциональный настрой, интерес и желание дальнейшего участия в детской конференции «Музыка и Я», а она уже не за горами – юные музыканты-исследователи с нетерпением ждут весенней конференции 2015 года.

Л.В. Дядченко,
руководитель секции «Музыкаведение»

Третий Год Мои Ученики с большим удовольствием принимают участие в детской конференции «Музыка и Я». Этот конкурс способствует развитию духовного начала и воспитанию художественного, эстетического вкуса детей, делающих первые шаги в музыкальном образовании. Конкурс помогает и учит детей не только говорить о музыке, но и понимать сущность музыкального искусства.

Обращение к классической музыке и музыке детских, современных композиторов – огромный плюс конференции. Главное то, что есть желание детей со-



вершенно разного уровня подготовки к самовыражению в музыке.

Организаторы с каждым годом совершенствуют условия конференции: ввели разделение детей на возрастные группы, лауреатство, оригинальная церемония жеребьевки для детей. Можно пожелать организаторам хороших спонсоров, способных наградить детей достойными подарками, расширения географии участников, удержать ауру праздника и доброжелательности на конференции «Музыка и Я».

Анна Анваровна Колонтаева,
преподаватель теоретических дисциплин
Детской школы искусств
поселка Рассвет Аксайского района
Ростовской области

Однажды мама привела меня во Дворец творчества в музыкальную студию. Сердце замерло от восторга. «Я буду играть на этом рояле!!!», – промелькнуло у меня в голове.

Моей учительницей стала Ирина Андреевна Яковенко, которая научила меня слушать и понимать музыку. Мне очень нравится приходить во Дворец и учиться в музыкальной студии. Став старше, я начала принимать участие в концертах, в музыкально-литературных композициях и даже в научно-исследовательской конференции «Музыка и Я».

В октябре этого года я выступила с докладом на тему: «П.И. Чайковский “Вальс цветов” из балета “Щелкунчик”». Я очень

тщательно готовила теоретический и практический материал, а также продумала и подобрала с мамой сценический наряд. Все участники конференции тоже очень постарались, подготовив яркие, интересные доклады. Шла настоящая творческая борьба! Жюри отметило мое выступление дипломом Лауреата I степени. Конечно, я была очень счастлива!

Иветта Щербетова,
11 лет, воспитанница музыкальной
студии Дворца творчества,
диплом I степени

Когда мой преподаватель по фортепиано Елена Михайловна Филиппова предложила мне участвовать в детской конференции «Музыка и Я», я даже немного разволновалась. Мне давно хотелось рассказать об истории создания одной из самых любимых песен нашей семьи «Подмосковные вечера». Я решила не просто участвовать, но и занять 1 место!

Я долго готовилась, чтобы победить и победила!!! Спасибо всем, кто меня поддерживал.

Вероника Игошина,
9 лет, воспитанница музыкальной студии
Дворца творчества детей и молодёжи,
3-й год обучения, диплом I степени



Наталья Алексеевна Бржезинская
педагог дополнительного образования
художественного отдела МБОУ ДОД
ДТДМ города Ростова-на-Дону,
художественный руководитель
образцового фольклорного
ансамбля «Феникс», отличник
народного образования РФ



Влияние песенного фольклора на формирование личности ребенка

«Чем ближе узнаешь прошлое Тихого Дона – тем крепче любишь его, сколько казаков сложило смелые головы!.. Отсюда выходили герои, удивлявшие весь мир своими победами... Как же не полюбопытствовать узнать это прошлое, как не пожелать приподнять завесу веков и взглянуть, что же было здесь давно, давно, за много лет до нашей жизни», – П.Н. Краснов

В обращении Дмитрия Анатольевича Медведева (2010) Федеральному Собранию говорилось: «...При самом трезвом, критическом взгляде на отечественную историю и на наше далеко не идеальное настоящее, в любых обстоятельствах, всегда – вера в Россию, глубокая привязанность к родному краю, к нашей великой культуре. Таковы наши ценности, таковы устои нашего общества, наши нравственные ориентиры. А, говоря проще, таковы очевидные, всем понятные вещи, общее представление о которых и делает нас единым народом, Россией».

Не зная прошлого, не осознаешь своего будущего. Народное песенное творчество – живой свидетель прошлого. Ведь разучивая старинную песню, чувствуешь себя археологом, который отыскал артефакт, приоткрывающий новую страницу истории, испытываешь гордость, знакомясь с такими историческими песнями, как «Слава Платову-герою», «Мы сыны Кубани славной», «Из-за леса копий...», «21 июня начинался наш поход», «Вспомним, братцы...», «Славьтесь, славьтесь казаки», «В 91-м годе маневры начались», «В 1791 годе...». Эти песни открывают для подростка страницы истории нашего народа, которыми можно и нужно гордиться. Каждый участник фольклорного ансамбля начинает сознавать и чувствовать свою причастность к тем историческим событиям, которые описываются в песне.

Постулатом в области психологии является утверждение, что личность человека формируется в результате усвоения различной социальной информации. Культурно-образовательная и ценностно-смысловая среды являются ключевыми факторами духовно-нравственного становления личности.

В свою очередь фольклор – это источник знаний о мире, о человеке и в тоже время средство формирования важнейших народных понятий, представлений о добре и зле, средство познания родного языка, родной речи через лучшие образцы народной песни. Фольклор формирует национальное мировоззрение, учит ребенка видеть мир глазами своего народа. Занятия в творческом объединении «Феникс» строятся на всестороннем развитии ребенка и формировании духовно-нравственных ценностей. В рамках занятий ребята не только учат песни, но и изучают историю России и Донского края, особенности пошива костюмов, ведения быта. Мастер-классы для детей посещают и родители! Как отмечают повзрослевшие воспитанники ансамбля, такая включенность в жизнь детей коренным образом меняет отношение в семье, формирует более тесные семейные связи.

В рамках экспериментальной площадки в 2012–2013 и 2013–2014 учебных годах участникам образцового фольклорного ансамбля «Феникс» было предложено подготовить исторические справки по различным интересующих их тематикам, провести научно-исследовательскую, экспедиционную работу, разучить песни, танцы

и подготовить доклады на фестивали и конференции.

Такая деятельность, с одной стороны, не является основной задачей фольклорного ансамбля, однако, с другой – можно отметить интерес к творчеству, профессиональный рост воспитанников. За время работы экспериментальной площадки в 2011–2012 учебном году участники ансамбля подготовили несколько тематических концертных программ «Проводы казака на службу», «Казачья свадьба», «Песни из романа М. Шолохова «Тихий Дон», «Женская доля казачки». Воспитанники самостоятельно осуществляли поиск информации по заданной теме, готовили атрибуты. В рамках подготовки к мероприятиям были организованы встречи с фольклористами и музыкантами, которые обучили воспитанников азам игры на духовых народных инструментах: Валентин Шкандыбин (Ростов-на-Дону) рассказал воспитанникам об особенностях изготовления и игре на музыкальных инструментах из глины, провел мастер-класс, в рамках которого, каждый воспитанник изготовил себе окарину (духовой глиняный инструмент, похожий на обычную свистульку), которые впоследствии были использованы в посиделках, посвященных духовым инструментам.

На фольклорных фестивалях участниками было приобретено несколько мастеровых музыкальных инструментов (пищик, жалейка, сельефлет, калюка), общаясь вживую с их создателями, ребята узнавали много интересного не только о возможностях каждого инструмента, но и историю возникновения и проникновения на Дон. Все это, безусловно, не только дает новые знания, но и обогащает подростка духовно.

В рамках педагогического наблюдения можно отметить, что за год активного участия в подготовке и проведении мероприятий экспериментальной площадки у участников ансамбля «Феникс» повысился уровень артистизма, воспитанники больше времени уделяют самообразованию и более подробно изучают те вопросы, которые остались за рамками программы экспериментальной площадки. Участники ансамбля проявили заинтересованность в подготовке научно-исследовательских работ. Также воспитанники ансамбля приняли участие в городском этноархеологическом фестивале «Этническая культура народов Дона и Приазовья» (12.05.2012), в рамках которого было подготовлено два доклада. Победителем секции «Духовная культура в обрядах, играх, танцах и песнях» стала солистка ансамбля «Феникс», ученица 10-го класса Нищенко Дарина с докладом на тему «Протяжные донские песни». Грамоту также получила ученица 9-го класса Томилина Екатерина, которая подготовила проект на тему «Детские народные игры». Кроме того, воспитанни-

ками были освоены такие духовые инструменты, как флейта, калюка, окарина.

В качестве результата можно также отметить, что воспитанники творческого объединения проявляют инициативу не только в подготовке докладов и сообщений, но и получают навыки экспедиционной работы. Так, ансамбль посетил традиционные казачьи соревнования – «Шермиции» (х. Пухляковский, Ростовская область). В рамках фестиваля донской культуры «Нет вольнее Дона тихого» (ст. Старочеркасская, Ростовская область) воспитанники провели запись этнографических ансамблей Ростовской области. Разделившись на группы, опросили и записали песни в исполнении участников мужского ансамбля «Казак» (ст. Гниловская), ансамбля хутора Ёлкино (х. Ёлкино, Багаевский район, Ростовская область), Сливица (Ростов-на-Дону), а также солиста ансамбля «Ятрышник» (Новороссийск, Краснодарский край). Так, солисты ансамбля «Красно солнце» (Сергей Кобельков и Ульяна Кобелькова) из Санкт-Петербурга записали для участников ансамбля «Феникс» потерянные куплеты некоторых песен, которые, дополняя текст, помогают точнее датировать время написания песни, рассказали об особенностях ведения экспедиционных записей, научили участников ансамбля «Феникс» некоторым приемам игры на шумовых и духовых народных инструментах. Совершая экскурсии в самые древние города Донского края – Азов, Таганрог, Новочеркасс, – ребята узнавали об истории города от участниц ансамбля, которые подготовили сообщения о различных исторических периодах и культурно-исторических памятниках.

В 2012–2013 г. воспитанники ансамбля предложили освоить экспедиционную деятельность по записи и расшифровке фольклорных текстов, данная деятельность пополнила арсенал ансамбля записями более 50 песен, что составило более 3 часов аудио-материала, все тексты песен были расшифрованы, готовятся к изданию сборник. В рамках экспериментальной деятельности воспитанники регулярно выступают с докладами на региональной научной конференции ДАНЮИ им. Ю. А. Жданова (секции «Этнография и фольклор» и «Искусствоведение» (за 3 учебных года 8 докладов, 3 призовых места); доклады в рамках междисциплинарной секции МИГО ЮФУ, а также доклады на образовательные молодежные литературные «Славянские чтения», посвященные Дню славянской письменности и культуры. Таким образом, экспедиционные и теоретические знания оформляются в научные работы, презентации, вербализируются и представляются как законченный материал.

Воспитанники ансамбля оцениваются как эрудированные, знающие историю,



обладающими уникальными знаниями. Все это оказывает благоприятное влияние на самооценку воспитанников, формирует мотивацию к занятиям, побуждает совершать новые самостоятельные поиски интересных песен, игр и так далее.

Все вышесказанное позволяет сделать вывод, что только пение учебно-тренировочного материала не может привести к таким результатам. Необходима программа, включающая различные мероприятия (экскурсии, мастер-классы, посещение концертов классической и современной музыки, поездки в экспедиции и на фестивали), которые смогут формировать определенное отношение к истории и представление о фольклоре как об историческом материале. В современном обществе, особенно среди молодежи, представление о «народной культуре» имеет искаженный вид, основанный на опыте анализа СМИ и рекламы, в которых высмеивается все, что связано с жизнью за пределами мегаполиса. Таким образом, мы можем отметить, что фольклор – это тот ствол, на котором базируются нравственные социокультурные ценности общества, способные оказать благотворное влияние на развитие личности воспитанников, сформировать представление о фольклоре как о культурном наследии страны.



Ирина Адольфовна Хлеб
руководитель секции
«Краеведческо-поисковая работа»,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДОД ДТДМ, учитель географии
ЧОУ Гимназия «ЭСТУС»



СЕКЦИЯ «КРАЕВЕДЧЕСКО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА»

Секция основана как самостоятельная под названием «Краеведение» в 1985 г. (с 1978 г. – в составе объединенной секции истории, краеведения и археологии, с 1980 г. – в составе секции «История и историческое краеведение»). Нынешнее название «Секция краеведческо-поисковая» – с 1994 г., секция имеет две подсекции. «Историческое краеведение» и «Военно-историческое краеведение».

Академик Д.С. Лихачев считал краеведение «массовым видом науки, методом познания от частного к общему, научно-популяризаторской деятельностью».

На подсекции «Историческое краеведение» представлены доклады широкого выбора направлений, тематики, форм и методов исследований по отдельным культурно-историческим объектам, по истории районов, городов, станиц, хуторов, улиц; семейных династий, обычаев и обрядов.

Важный этап поисковой работы юных краеведов подсекции «Историческое краеведение» – нахождение неизвестных сведений в первичных документах, хранящихся в архивах и сведения, записанные по воспоминаниям старожилов-земляков. Жюри секции высоко оценивает материалы докладов, в которых содержатся сведения, предоставленные ГАРО (Государственным Архивом Ростовской Области).

Во многих исследовательских работах представлены фотоматериалы из истории сел, деревень. Поисковая деятельность краеведов по изучению малоизвестных страниц жизни сел, поселков, хуторов Ростовской области нацелена на сохранение истории, памяти, традиций малой родины.

Защита исследовательских работ проходит в сопровождении презентаций слайдов, что позволяет жюри не только слышать докладчиков, но и эффективно проанализировать увиденное. Электронные слайд-презентации позволяют продемонстрировать события и предоставить сведения из далекого прошлого, показать фотоматериалы знаменитых земляков и населенных пунктов, в которых проживают докладчики.

Ежегодно подсекция «Историческое краеведение» принимает более 40 работ на конференции ДАНЮИ. Работы оцениваются членами жюри – высококвалифицированными экспертами:

- Руслан Геннадьевич Тикиджян, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и культурологи ДГТУ, педагог дополнительного образования ГБОУ ДД РО «Областной экологический центр учащихся»;
- Наталья Юрьевна Ратушная, заведующая краеведческо-экскурсионным отделом МБОУ ДОД ЦДНЮТур г. Ростова-на-Дону;
- Ксения Юрьевна Горблянская, кандидат искусствоведения, ученый секретарь ГБУК РО «Старочеркасского музея-заповедника»;
- Ирина Борисовна Тезина, учитель истории и обществознания МБОУ СОШ № 24, председатель МО учителей истории Первомайского района.



**С праздником,
любимый город,
развития и процветания!**

Ростову-на-Дону исполнилось 265 лет. Воспитанники объединения «Мой город» подготовились к празднику. Программа в честь 265-летия со дня основания города для воспитанников объединения была максимально насыщенной и включала целый ряд мероприятий.

18 сентября ребята побывали на экскурсии в парке им. Н. Островского, созданного в 1894 году. В 2014 г. старейшему в городе парку исполнилось 120 лет. В течение многих лет менялось его название: Пролетарский, имени Шеболдаева, имени Марии Ульяновой, парк культуры и отдыха Ростсельмаш.

19 сентября состоялась экскурсия по ростовской набережной реки Дон. Она преобразилась в праздничные дни. Традиционно в День города здесь проходят народные гуляния: национальные диаспоры готовят угощения и выносят сюда накрытые столы. У гостиницы «Якорь» были установлены праздничные декорации «Ростов многонациональный». В общей сложности в городе было размещено 809 элементов праздничного оформления и вывешено 3,5 тысячи флагов.

Ребят заинтересовала история железнодорожного моста, который переживал несколько раз. Его подъемные механизмы, специальные конструкции позволяют судам с большой высотой пройти по реке.



20 октября 2014 г. воспитанники объединения «Мой город» приняли участие в грандиозном костюмированном шоу «Прогулка в цилиндрах», организованном ЮФУ в преддверии V фестиваля науки Юга России.

Мы смогли погрузиться в золотой век русской культуры, познакомиться с творчеством великих русских поэтов, поучаствовать в музыкальных представлениях. Вместе с жителями города мы приняли участие в открытии интерактивной площадки перед Донской государственной публичной библиотекой, а затем прошли по улице Пушкинской.

И.А. Хлеб,
п.д.о. отдела инновационных
проектов, руководитель объединения
«Мой город»





Анжелика Алексеевна Челбина
руководитель секции
«Фольклор и этнография», педагог
дополнительного образования
отдела инновационных проектов
МБОУ ДОД ДТДМ
города Ростова-на-Дону



Сергей Вячеславович Черницын
кандидат исторических наук, доцент,
с 2000 по 2014 год руководил
секцией «Фольклор и этнография»



СЕКЦИЯ «ФОЛЬКЛОР И ЭТНОГРАФИЯ»

Секция «Фольклор и этнография» была основана в 1996 году. За годы существования секции было прослушано на заседаниях Донской академии юных исследователей более 200 научно-исследовательских докладов.

В разные периоды секцией руководили: Тамара Ивановна Тумилевич, кандидат философских наук, Борис Николаевич Проценко, кандидат филологических наук, Виктория Сергеевна Кравец, Антон Евгеньевич Иваненко, кандидат исторических наук, Марина Анатольевна Соколова, педагог дополнительного образования, Татьяна Филипповна Череватенко, педагог дополнительного образования, Сергей Вячеславович Черницын, кандидат исторических наук, Анжелика Алексеевна Челбина, педагог дополнительного образования – руководит секцией с 2008 г. по настоящий момент.


Много интересных исследовательских работ было представлено обучающимися совместно со своими педагогами. Хочется отметить тех юных исследователей, чьи работы за научный и творческий подходы получали высший бал неоднократно: Ксения Доманова, ученица МБОУ лицея № 13, г. Ростова-на-Дону, Мария Бондаренко, ученица МБОУ лицея № 58, Ростова-на-Дону, Анна Пилецкая, МБОУ Самарская СОШ № 4, с. Самарское Азовского района Ростовской области (фото прилагаются).

Одним из направлений деятельности Дворца творчества является этнологическое: на ежегодной конференции Донской академии юных исследователей уже много лет на базе объединения «Юный этнограф» работает секция «Фольклор и этнография»; готовятся учебно-методические и презентационные материалы, научные публикации и т.д.

Уточним понятия. Этнография и этнология – это названия науки, изучающей народы мира и их культурно-бытовые особенности. Вопрос о соотношении этих понятий и содержании, стоящем за ними, по-разному освещается в различных научных школах. Например, французский ученый Клод Леви-Строс представлял этнографию, этнологию и антропологию как три последовательных этапа в процессе научного познания человечества: этнография включает полевые исследования, классификацию и описание отдельных проявлений культуры; этнология – теоретический шаг в обобщении материала, антропология же, являясь заключительным этапом изучения, стремится познать человека вообще.

В СССР, России и ряде стран Восточной Европы наука о народах мира получила название «этнография», а в последнее время все чаще употребляется термин «этнология».

Итак, в отечественной науке сложилась традиция понимания этнографии и этнологии как синонимов. Однако преимущественное распространение в России с конца XIX в. получило понятие «этнография», в которое в равной мере включались как описательный, так и теоретический уровни исследования. Термин «этнология» использовался реже. После того, как в конце 1920-х годов в советской науке этнология была объявлена «буржуазным суррогатом обществоведения», это название было



окончательно вытеснено термином «этнография». В 1970–1990-е годы оба понятия рассматривались как равнозначные, хотя и признавалось, что термин «этнология» более корректен. А в начале 1990-х гг. термин «этнография» на уровне нормативных документов был заменен более обобщающим, корректным – «этнология». При этом в научном обиходе сохраняется и термин «этнография».

Однако некоторые авторы считают, что знак равенства здесь ставить нельзя, так как речь идет об обозначении разных уровней изучения. Собственно этнография при таком подходе занимается накоплением, описанием, обобщением материалов. Этнология же, наоборот, обращается к теоретическим проблемам народоведения, ей присущ концептуальный подход. Подобная позиция отражена в учебниках и справочных изданиях, появившихся в начале 2000-х гг. Нам представляется более корректным и соответствующим традициям отечественной науки первый подход, объединяющий понятия «этнология» и «этнография».

Таким образом, этнология (этнография) – историческая дисциплина, изучающая народы (этнос) и другие типы этнических общностей, а также общие признаки и особенности их культур. В круг актуальных проблем отечественной этнологии (этнографии) входят проблемы межэтнических (национальных) отношений; а также вопросы, касающиеся сохранения и воспроизводства этничности в современных постиндустриальных обществах. Эти и подобные названным проблемы свидетельствуют о практической актуальности этнологических исследований.

Рубеж XX–XXI вв. характеризуется возрастанием роли этнических факторов в общественно-политической жизни разных государств. В этих условиях огромное значение имеет система образования, которая призвана решать взаимосвязанные задачи: во-первых, способствовать сохранению гуманистического потенциала традиционной культуры народа; во-вторых, воспитывать уважительное отношение к культурам других, соседних народов; в третьих, активно использовать гуманистические традиции народной педагогики в учебно-воспитательном процессе. Не случайно в научной литературе утвердились понятия «этнизация» или «этнопедагогизация» образования. В современном образовании наблюдается активное обращение к традиционному культурному наследию. Феномен «этнизации» проявляется как в появлении школ этнокультуры (национальных школ), так и в этнологической тематике воскресных школ, факультативов, кружков.

Этнокультурный дискурс в системе образования в значительной мере реализуется через ее подсистему – дополнительное образование, которое играет значитель-



ную роль в использовании этнокультурных традиций в учебно-воспитательном процессе. Дополнительное образование подразумевает организацию научно-исследовательской работы, в том числе полевых этнографических исследований. При этом самостоятельная исследовательская работа учащихся (сбор фольклорных материалов, изучение реалий материальной и духовной культуры, межэтнических коммуникаций и др.) не только дополняет образовательный процесс, но также при правильной постановке может объективно способствовать расширению источниковой базы исторической науки.

Вместе с тем, опыт проведения конференций ДАНЮИ показывает, что педагоги и учащиеся сталкиваются с трудностями методологического и теоретического характера. И, к сожалению, нередко проявляется отсутствие достаточных знаний по этнографии даже в пределах изучаемых проблем. Поэтому представляется целесообразным на ближайшее время помимо научного изучения проблем этнизации образования обратить внимание на подготовку учебно-методических материалов, а также на работу с педагогами-руководителями научной работы учащихся.

Ежегодные научные конференции являются подведением итогов краеведческой научно-исследовательской работы, осуществляемой в рамках дополнительного школьного образования.

Работа в данном направлении должна решать задачи:

1. Оптимизации учебно-воспитательного процесса.
2. Активизацию научного изучения родного края: расширение социальной

базы исследований, накопление эмпирических данных (исторических источников), раскрытие «белых пятен» локальной истории.

Научные исследования в рамках дополнительного школьного образования должны стать дополнением и «резервом» профессиональных исследований. Для того, чтобы помочь руководителям школьных работ определиться с выбором тем докладов на будущую конференцию, можно предложить следующую тематику, представляющую не готовые формулировки, а тематические направления, ориентируясь на которые можно более конкретно сформулировать темы.

Приоритетными следует считать темы, связанные с местной проблематикой и основанные на использовании местных источников (рассказы старожилов, архивные данные, музейные коллекции, предметы-артефакты, принадлежащие гражданам и т.д.). При определении тем следует максимально конкретизировать территорию (не Донской край вообще), временные рамки, группу населения и т.д.

Во всех случаях, кроме историографических тем, опубликованные краеведческие материалы не должны подменять оригинальные сведения, выявление, обобщение и анализ которых является основной задачей исследователей.



Дилъра Джафаровна Хисаметдинова
руководитель секции «Валеология
и физиология человека и животных»,
кандидат биологических наук,
педагог дополнительного образования
экологического отдела МБОУ ДОД ДТДМ
города Ростова-на-Дону



СЕКЦИЯ «ВАЛЕОЛОГИЯ И ФИЗИОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА И ЖИВОТНЫХ»

Секция «Валеология и физиология человека», несмотря на свою молодость, имеет богатую историю. Она была основана в 1978 г. под названием «Физиология человека и животных». В разные годы название секции неоднократно менялось. В 1979 году, на конференции Юношеского научного общества (ЮНО – будущего ДАНЮИ), работало восемь секций, в том числе и секция «Физиология человека и животных». В числе организаторов конференции были городской отдел народного образования и городской комитет комсомола.

Жюри секций во время конференций руководят многие замечательные специалисты, для которых работа с подростками стала дополнительной, любимой и очень благодарной работой. Среди тех, кто многие годы отдал этому труду, надо назвать А.А. Синичкина, доцента РГУ, биолога, который с 1976 г. активно участвовал в работе Донской академии юных исследователей. Он входил в состав оргкомитета и возглавлял секцию «Биохимия, микробиология и физиология человека». Многие поколения выпускников биологического факультета РГУ, несомненно, помнят его оригинальные, неповторимые занятия по иммунологии, производственную практику по специальности и трудовые семестры, многочисленные вечера художественной самодеятельности как в стенах университета, так и у костра в летнем спортивно-оздоровительном лагере «Лиманчик» с чтением стихов собственного сочинения и песен под гитару.

А.А. Синичкин параллельно с основной работой в РГУ вел в ДАНЮИ регулярные занятия со старшеклассниками и к тридцатилетию научно-практической конференции ДАНЮИ был награжден благодарственным письмом комитета по охране окружающей среды и природных ресурсов администрации Ростовской области.

Взросший интерес к физиологии человека и животных, как к науке, привел к необходимости создания отдельной секции в рамках ДАНЮИ. В настоящее время эта отрасль науки взаимодействует с биологической и медицинской науками, в том числе молекулярной и клеточной биологией, биохимией, биофизикой, генетикой, патологией, фундаментальной и клинической медицинами, биоинформатикой, моделированием биологических процессов. На новой секции обсуждаются проблемы на стыке биологии и медицины, которые могут быть превращены в новые возможности исследований и открытий. Все эти возможности привели к популяризации этой дисциплины и подогрели интерес к этой области знаний со стороны школьников и их научных руководителей.

Как самостоятельная единица секция начала свое существование в 2011 году. В этот год председателем жюри секции стала Ирина Владимировна Соболева, кандидат биологических наук, доцент кафедры физиологии человека и животных. В составе жюри





приняли участие сотрудники кафедры и института валеологии ЮФУ: В.Н. Думбай, кандидат биологических наук, профессор; А.Г. Глумов, кандидат биологических наук, доцент; О.Л. Кундупьян, кандидат биологических наук; М.А. Павловская, кандидат биологических наук, научный сотрудник УНИИ валеологии ЮФУ.

В следующем году состав жюри не изменился. В 2012 г. на участие в работе секции поступило 50 заявок, членами жюри было отобрано 38 участников, из них – 25 с устными докладами. Работы докладчиков были посвящены проблемам воспитания и формирования здорового образа жизни школьников; изучению влияния современных технологий, образа жизни, питания на показатели здоровья учащихся; определению влияния тех или иных физиологических характеристик на успешность обучения в школе; взаимосвязи профиля функциональной межполушарной асимметрии мозга и процессов высшей нервной деятельности как человека, так и животных.

В 2013 г. секция разделилась на две – подсекции «Валеология» и «Физиология человека и животных». Председателем жюри в подсекции «Валеология» стали Людмила Николаевна Иванцкая, кандидат биологических наук, директор УНИИ Валеологии. В состав жюри вошли: В.Н. Думбай, кандидат биологических наук, профессор; А.Г. Глумов, кандидат биологических наук, доцент; О.Л. Кундупьян, кандидат биологических наук, доцент; А.С. Фомина, младший научный сотрудник УНИИ Валеологии. Секретарем подсекции была назначена О.И. Гуценко, методист отдела инновационных проектов МБОУ ДОД ДТДМ города



Ростова-на-Дону, аспирантка кафедры биохимии и микробиологии факультета биологических наук ЮФУ.

Председателем жюри подсекции «Физиология человека и животных» стал Айдаркин Е.К., кандидат биологических наук, профессор, заведующий кафедрой физиологии человека и животных ЮФУ. В состав членов жюри вошли: М.А. Павловская, кандидат биологических наук, заместитель директора УНИИ Валеологии по научной работе; И.В. Соболева, кандидат биологических наук, доцент кафедры физиологии человека и животных; А.Н. Старостин, научный сотрудник УНИИ Валеологии.

В 2014 г. состав жюри пополнился молодыми сотрудниками кафедры физиологии человека и животных и УНИИ БМИТ. Секретарем секции была назначена Г.В. Бондарева, педагог дополнительного образования МБОУ ДОД ДТДМ города Ростова-на-Дону. На XXXIX конференции ДАНЮИ на секции «Валеология и физиология человека и животных» было заслушано 12 докладов.



Дебаты по экологическому праву



На основании Соглашения о сотрудничестве в области организации исследовательской и профориентационной деятельности МБОУ ДОД ДТДМ и ЮРИУ РАНХиГС 9 декабря были проведены дебаты по экологическому праву.

Организаторами дебатов стали экологический отдел Дворца творчества и кафедра земельного и экологического права ЮРИУ РАНХиГС. В оргкомитет вошли Галина Алексеевна Еременко, заведующая экологическим отделом МБОУ ДОД ДТДМ, Галина Анатольевна Мисник, д. ю. н., профессор, заведующая кафедрой земельного и экологического права ЮРИУ РАНХиГС, педагог дополнительного образования экологического отдела ДТДМ, Ирина Федоровна Черкашина, к. г. н., доцент кафедры туризма Высшей школы бизнеса ЮФУ и Светлана Юрьевна Таран, методист экологического отдела МБОУ ДОД ДТДМ. Дебаты проводились на базе кафедры земельного и экологического права ЮРИУ РАНХиГС.

В дебатах приняли участие 6 команд. Пять из них состояли из воспитанников детских объединений экологического отдела: команда «Экоград» (рук. п. д. о. Г. П. Климова); «Экология города» (рук. п. д. о. И. В. Коломиец); «Зелёный мир» (рук. п. д. о., к. б. н. Т. А. Карасева); «Зоология» (рук. п. д. о., к. б. н. Д. Д. Хисаметдинова), «Экологическая гостиная» и команда учащихся МБОУ СОШ № 75 (рук. учитель биологии В. Б. Хоритоновна).

В состав команд вошли 35 учащихся из 11 школ города: по одному человеку из МБОУ гимназия № 45, МАОУ лицей № 14 «Экономический», МБОУ лицей № 33 «Физико-математический», МАОУ СОШ № 53, МБОУ СОШ № 80, МБОУ СОШ № 78; по пять человек из МБОУ СОШ № 32 и МБОУ СОШ № 67; по шесть человек из МБОУ СОШ № 17 и МБОУ СОШ № 75; семь человек из ГКОУ школа-интернат № 29.

Дебаты оценивало жюри в составе Г. А. Мисник, И. Ф. Черкашиной, С. Ю. Таран. Дискуссия проводилась согласно утвержденному Положению. Командам было предложено подготовить аргументы по двум точкам зрения по трем проблемам.

Проблема I. Цели и задачи общественного экологического контроля

Точка зрения 1. Выявить и указать на недоработки предприятий, действующих в сфере экологической безопасности:

- перечислить предприятия, деятельность которых направлена на благоустройство городской публичной среды;
- указать механизмы информирования населения о деятельности этих предприятий;
- предложить механизмы участия общественности в деятельности этих предприятий.

Точка зрения 2. Выявить источники загрязнения публичной городской среды и организовать контроль за соблюдением гражданами правил поддержания чистоты на публичных территориях.

Проблема II. Территория для формирования экологической культуры человека в городе отсутствует

Формирование экологического мышления тесно связано с качеством среды, в которой растут дети и подростки. Внешняя среда часто обуславливает внутренний настрой человека. Чистота на улицах, во дворах и подъездах настраивают не только детей, но и взрослых на аккуратное поведение на улицах, в отношениях людей друг с другом, на аккуратность в мыслях и т. д. Чистота на улицах – это проявление уважения жителей города друг к другу и к гостям. Обратите внимание на территорию, где большую часть активного времени проводят дети и подростки в городе.

Точка зрения 1. Городская среда вполне обустроена для городских детей и есть территории для воспитания экологической культуры.

Точка зрения 2. Городским детям нет места в городской среде, где они могли бы получать опыт общения с природой.

Проблема III. Как уменьшить количество мусора в квартире (доме), на улицах города?

Точка зрения 1. Нужно организовать систему раздельного сбора мусора.

Точка зрения 2. Нужно уменьшить выпуск товаров и ужесточить контроль за качеством продукции, выпускаемой предприятием, добиваться запрета упаковок, которые не разлагаются в почве или разлагаются с выделением токсичных веществ.

Отстаивали свои позиции спикеры, по одному от каждой команды. В результате дебатов были выявлены лидеры в соответствии с критериями оценки.

- I место – команда «Зоология»;
- II место – команда «Зелёный мир»;
- III место – команда «Экоград».

Участникам дебатов были вручены сертификаты, команды-победители награждены дипломами I, II, III степени, спикеры, представители команд, награждены дипломами, педагогам, руководителям команд, членам жюри и организаторам вручены благодарственные письма.

*Г. А. Еременко
заведующая экологическим отделом МБОУ ДОД ДТДМ*

СЕКЦИЯ «ЛИНГВИСТИКА»

Секция «Лингвистика» – одна из первых секций ДАНЮИ, существует с 1977 года. Идея создания секции принадлежит Татьяне Николаевне Снитко, теперь она профессор Пятигорского университета, в настоящее время работает в Японии.

Секция была основана на базе Дворца пионеров г. Ростова-на-Дону и Ростовского Государственного педагогического института. Впервые школьникам города читали лекции преподаватели вузов, а на семинарах они погружались в занимательную науку о языке, писали учебно-исследовательские работы.

В дальнейшем долгое время секцию «Лингвистика» возглавляли педагог дополнительного образования Елена Викторовна Тартачная и Наталья Анатольевна Архипенко (ныне доцент кафедры общего и сравнительного языкознания ЮФУ). Интересно отметить тот факт, что Е.В. Тартачная и Н.А. Архипенко являются выпускницами этой секции. В настоящее время Н.А. Архипенко является куратором и председателем жюри и экспертного совета секции «Лингвистика».

С 1980 г. во время конференций ДАНЮИ в рамках секции лингвистики работали подсекции: «Лексикология», «Стилистика», «Литературоведение» и «Страноведение», которые со временем стали самостоятельными секциями. Традиции и опыт секции были использованы при создании концепции образовательного учреждения «Лицей юных исследователей». В 1995 г. секция «Лингвистика» была переименована в секцию «Лексикология и стилистика». В 2011 г. было возвращено прежнее название – «Лингвистика», были созданы две подсекции: «Лингвистика текста» и «Система языка».

Работа ведется по направлениям: стилистика, лексикология, фразеология, грамматика, диалектология.

В задачи секции входит:

- привить учащимся общую языковую культуру,
- развивать коммуникативную и социально-культурную компетенции,
- научить навыкам исследовательской работы.

Секция «Лингвистика» работает в тесном сотрудничестве с филологическим факультетом ЮФУ.

СЕКЦИЯ «СТРАНОВЕДЕНИЕ»

В 1985 г. было решено выделить секцию «Лингвострановедение», ранее входящую в состав секции «Лингвистика», в самостоятельную секцию. Это было вызвано большим интересом к лингво-культурологическим темам.

В 2010 г. секция «Лингвострановедение» была переименована в секцию «Страноведение». С момента возникновения секции её возглавляет Ирина Константиновна Воробьева, педагог дополнительного образования МБОУ ДОД ДТДМ. В работе секции принимают участие такие ученые, как Галина Султановна Пшегусова, доктор философских наук, заведующая кафедрой английского языка гуманитарных факультетов Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации ЮФУ; Людмила Георгиевна Виниченко, доцент кафедры немецкой филологии Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации ЮФУ, кандидат филологических наук; Карине Арташьева Петросян, старший преподаватель кафедры немецкой филологии Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации ЮФУ.

Секция работает на базе объединения «Юный страновед» отдела инновационных проектов. Воспитанники и участники конференции ДАНЮИ участвуют в международном интернациональном проекте «Европа без границ», а также с 2012 г. в музыкальных творческих проектах «Звезда ин.яз» и «Большой хор».

Ежегодно на секции «Страноведение» принимают участие старшеклассники 8–11-х классов из различных городов и посёлков Ростовской области: Красный Сулин, Сальск, Шахты, Таганрог, Каменск, Новочеркасск, Азов, Раздоры, многие из которых показывают высокий уровень подготовки исследовательских работ и успешно выступают на конференции ДАНЮИ.



Елена Викторовна Тартачная
руководитель секции «Лингвистика»,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДОД ДТДМ
города Ростова-на-Дону



Ирина Константиновна Воробьева
руководитель секции «Страноведение»,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДОД ДТДМ
города Ростова-на-Дону,
Отличник народного просвещения РФ



Международный молодежный культурный проект

Подростки из Ростова-на-Дону (Россия), Марселя (Франция), земли Мекленбург-Западная Померания (Германия) провели вместе 9 летних дней. В 2013 г. их собрал Международный молодежный культурный проект под лозунгом «Покажи мне, как ты можешь жить».

Инициаторами проведения этого увлекательного проекта стали руководители клуба «Лингва» Ирина Константиновна Воробьева и Елена Викторовна Тартачная, педагоги дополнительного образования МБОУ ДОД Дворец творчества детей и молодежи города Ростова-на-Дону (Россия) и «Школа искусств» города Шверин (Германия).

Программа летнего международного лагеря была насыщенной и интересной. Дети познакомились с достопримечательностями города Шверин, стали участниками театрализованных представлений, в которых использовалась методика индивидуального экспресс-обучения на основе мимики, жеста, танца и аэробики. Уникальность постановок спектаклей заключалась в том, что французский режиссер работал с детьми, говорящими на разных языках. Проект состоял из различ-

ных мероприятий в формате творческих мастерских: живописи, театра, студии звукозаписи, межкультурного обучения.

Молодежный лагерь (Jugendherberge) был расположен в лесу в двадцати километрах от Шверина. Хорошая погода способствовала проведению целого ряда интересных мероприятий. Дети свободно общались друг с другом, для них не существовало языкового барьера, трудности понимания и восприятия незнакомого языка вызывали улыбку.

Слезы прощания стали свидетельством невысказанного желания встретиться вновь в следующем году, а девять дней, прожитых вместе, доказали, что дружба формируется независимо от знаний языка, расовой принадлежности и места, где ты живёшь. Подростки разных стран обучались искусству понимать друг друга без слов.

Организаторы летнего лагеря в Германии выразили благодарность педагогам, которые работали вместе с детьми – Каси, Джеймс, Сирилл (Франция), Елена (Россия), Хольгер, Сесиль, Хайди (Германия).

Короткометражный фильм об этой встрече можно посмотреть на сайте «Школы искусств» в городе Шверин по электронному адресу <http://www.sdkev.de/>.

И.К. Воробьева, Е.В. Тартачная

КАНИКУЛЫ ДАНОЮ 7

Лето – это маленькая жизнь!

Летний профильный лагерь «Умник – 2014» был организован педагогическим коллективом отдела инновационных проектов Дворца творчества детей и молодежи города Ростова-на-Дону.

В организации летнего отдыха воспитанников отдела инновационных проектов все более популярными становятся летние оздоровительные лагеря с включением творческо-образовательной программы. В этом году она была составлена на 18 дней и носила вариативный характер, что было связано с особенностями набора детей разных возрастных групп.

К реализации программы (проведению лекций, мастер-классов, полевых практик, экскурсий) привлекались педагоги МБОУ ДОД ДТДМ и преподаватели ЮФУ, сотрудники Информационного центра по атомной энергии корпорации «Росатом» и Центра карьеры ЮФУ.

Программа деятельности профильного лагеря была ориентирована на работу с одаренными детьми. Ведущей целью являлось создание условий для самопознания, саморазвития, самореализации и социализации. Предложенная программа включала в себя интеграцию учебной, творческой, поисковой, краеведческой, спортивной, общественной деятельности, пребывание на свежем воздухе, проведение оздоровительных, спортивных, культурно-массовых мероприятий, организация экскурсий, занятий по интересам, что несомненно способствовало успешной социализации в условиях временного детского коллектива.

В задачи смены входило: вовлечение каждого ребенка в процесс организации коллективно-творческой деятельности; удовлетворение позитивных потребностей (духовных, интеллектуальных и двигательных); приобщение детей к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры.

Этим летом детский лагерь отдела инновационных проектов распахнул свои двери для 69 детей от 9 до 16 лет. Летний отдых был организован на базе пансионата «Мелиховский» станицы Мелиховская Усть-Донецкого района Ростовской области с 1 по 18 августа. У педагогов подготовка к работе в лагере началась задолго до его открытия: была составлена программа и план работы, разработаны мероприятия с учётом возраста детей. За всю смену проведено около двадцати мероприятий.

Утром 1 августа дети, под руководством начальника лагеря Марии Евгеньевны Щадневой, воспитателей Е.А. Смыковой и Е.А. Карповой отправились к месту назначения на учебном судне «Дельфин».

В пути следования воспитанники объединения «МультиМедиаСтудия», Илона Палей и Юлия Чубарова провели презентацию детского телевидения и мастер-класс по созданию телевизионной программы с вручением призов победителям. Подготовка мероприятий началась еще весной под руководством Е.А. Остривной.

В работе воспитателям помогал актив лагеря. С первых дней пребывания в Мелиховском пансионате признанными лидерами стали Юлия Боровец, Оксана Афанасьева и Владимир Седов. Они всегда были рядом с детьми и воспитателями, были готовы помочь и поддержать любую инициативу ребят. И те не оставались в долгу: сразу же откликнулись на призыв к участию в конкурсах и мероприятиях – одни рисовали, другие пели и танцевали, третьи работали в пресс-центре. Занят был каждый.



Е.А. Карпова
методист отдела инновационных
проектов МБОУ ДОД ДТДМ
города Ростова-на-Дону





Дети принимали активное участие в многочисленных мероприятиях, военно-спортивных соревнованиях – «Будущие защитники Отечества», «Оказание первой медицинской помощи». Для них были организованы соревнования по бегу «Быстрее, выше, сильнее», по волейболу, настольному теннису, футболу, бадминтону. С успехом прошли турниры по шахматам, домино и шашкам. В течение всей лагерной смены проводились конкурсы рисунков и плакатов: творческий проект «Лагерь будущего», конкурс рисунка на асфальте «Лагерь «Мелиховский»», «Пусть всегда будет солнце», «Мир вокруг нас»...

Проводилось много тематических дней: день древней Греции запомнился театрализованным представлением юных режиссеров, бизнес-день и Вечер аукциона дал возможность юным участникам попробовать себя в роли предпринимателей. Ежедневно организовывались тематические творческие конкурсы: «Один в один», «Золушка лагеря», «Книга рекордов лагеря», «Вертушка», «Юные таланты лагеря».

Основным направлением работы была реализация образовательной программы профильного лагеря «Умник – 2014», одобренная методическим советом и утвержденная директором МБОУ ДОД Дворец творчества детей и молодежи города Ростова-на-Дону Валентиной Владимировной Абрауховой.

В первые дни ребята познакомились с археологией Нижнего Дона в эпоху античности, работали с материалами раскопок

археологической экспедиции НМЦА ЮФУ. Лекции и мастер-классы по археологии провел М.Ю. Русаков.

Следующим гостем был А.С. Боровик. Он представил научно-образовательную программу «Фиксики – наши друзья», продемонстрировал несколько научных мультипликационных сюжетов, дети стали участниками трех тематических викторин «Экологическая», «Олимпийская», «Атомная» с вручением подарков победителям.

Естественнонаучный блок представляли: Юрий Алексеевич Литвинов, ассистент кафедры почвоведения и оценки земельных ресурсов ЮФУ, педагог отдела инновационных проектов, он прочел ознакомительную лекцию о почве, её месте и роли в природе, организовал полевой выход, где ребята могли применить полученные знания на практике.

Татьяна Михайловна Минкина, доктор биологических наук, профессор кафедры почвоведения и оценки земельных ресурсов ЮФУ подготовила и провела естественно-научный практикум «Почва – «зеркало» ландшафта».

Н.С. Пец представила ряд мастер-классов: «Алгоритм выбора профессии», «Как школьнику устроиться на работу летом», тренингов «Личный план по карьере», «Как сделать успешную карьеру?» и викторину «Различные профессии почетны на Руси».

Лекция М.Е. Щадневой из цикла «Эксперсия по звездному небу» заинтересовала и ребят и взрослых.

Об истории женского головного убора, культуры и быта донских казаков, происхождения праздников и традиций местного населения увлекательно рассказывала Анжелика Алексеевна Чёлбина.

«День юнкоров» состоялся перед окончанием смены. Его провел Александр Алексеевич Голубничий, корреспондент газеты «Наше время», член Союза журналистов России. Им была проведена ознакомительная беседа, организована работа редакции детской газеты «Humster@news», распределены редакционные задания, разработан стиль оформления газеты и подачи материала.

Выражаем благодарность всем работникам мелиховского пансионата за профессионализм, внимание и душевную щедрость к нашим воспитанникам.

А детям от души хочется сказать – лагерь закончился, идеи остались, было много нового и интересного. Наш с вами личный багаж знаний пополнился знаниями о мирном атоме, казачьем фольклоре, археологических раскопках, легендами и байками-страшилками, созданием эксклюзивного радио «На семи тракторах». Вы – талантливые, умные и интересные ребята. Надеемся на встречу в следующем году.



Метод погружения в исследовательскую среду или итоги летней полевой практики

Исследовательская деятельность была и остается одним из важнейших источников получения ребенком представлений о мире живой природы. А летняя полевая практика – один из самых эффективных методов погружения воспитанников в исследовательскую среду. Летом 2012 г. мы впервые после долгого перерыва возобновили этот вид деятельности, и основные маршруты проходили по паркам и скверам города, в Ростовском зоопарке, живом уголке Дворца творчества.

Полевая практика включает как экскурсионные занятия, сбор и камеральную обработку материала для научно-исследовательских проектов, так и теоретические занятия по изучению основ проведения исследований в области экологии, ботаники, зоологии и экологии.

Проведенные исследования и наблюдения, результаты экспериментов ложатся в основу работ, которые воспитанники представляют впервые на Открытой осенней конференции экологического отдела и в дальнейшем в течение учебного года на научно-практических конференциях и конкурсах различного уровня.

Второй год педагоги отдела проводят полевую практику с воспитанниками по трем основным направлениям: экология города, ботаника и зоология с основами экологии.

Основная часть работы велась в июне, когда были организованы группы воспитанников под руководством педагогов Елены Эдуардовны Золотаревой, Татьяны Александровны Карасевой, Ирины Владимировны Коломиец, Диляры Джафаровны Хисаметдиновой, Ирины Сергеевны Страховой. Исследования проводились в парках и скверах города, Ботаническом саду ЮФУ, Кумженской роще, Информационном центре по атомной энергии, музее МГМУ. Совершались совместные выезды групп в города Азов, Таганрог, Аксай, в Щепкинский лесхоз, ООПТ «Мухина балка», на Соленое озеро, гребной канал, на станцию Морская.

Группа воспитанников экологического отдела вместе с педагогом И.С. Страховой совместила приятный отдых в лагере «Экотур» в станице Мелиховская с изучением живой природы. В 6 утра начиналась первая экскурсия по наблюдению за певчими и хищными птицами под руководством Диляры Джафаровны Хисаметдиновой, к.б.н. и Антона Игоревича Ермолаева, орнитолога, аспиранта ЮНЦ РАН. Именно в утренние часы ребятам удалось заметить гнездо канюка и наблюдать за тренировочными полетами молодых птиц с родителями. Эти наблюдения, а так же изучение пищевой специализации хищных птиц окрестностей пансионата Мелиховский лягут в основу исследовательской работы воспитанниц Анны Шмитко и Веры Емельяненко.

Особенно излюбленными стали вечерние экскурсии, во время которых ребята знакомились с разнообразием мира насекомых. Ребятам посчастливилось встретить виды, занесенные в Красную книгу Ростовской области: листоодея азиатского и коромысло голубое. Особый интерес юные экологи проявили к муравьиным львам. Удалось наблюдать процесс метаморфоза и расправления крыльев взрослого насекомого. Воспитанницы детского объединения «Юные энтомологи» 9 летняя Мария Костина и 15 летняя Юлия Боровец проводили исследование по влиянию температуры окружающей среды на активность муравьев.

Ботанические исследования проводились под руководством кандидата биологических наук Татьяны Александровны Карасевой. Воспитанники собирали растения, которые вегетируют в конце лета.

Впервые в рамках полевой практики была организована поездка на базу практики и учебного туризма ЮФУ в поселок Никель, республика Адыгея. В этом году с базой практики и учебного туризма ЮФУ заключен договор о совместной де-



Летняя практика МультиМедиаСтудии

тельности по организации и проведению полевой практики воспитанников экологического отдела Дворца творчества. 12 воспитанников детского объединения «Юные кинологи» и их руководитель Елена Эдуардовна Золотарева за 4 дня реализовали непродолжительную, но ёмкую учебно-исследовательскую, туристско-оздоровительную и волонтерскую программу.

Интересны темы исследований, проводимых в окрестностях «Белой речки». Был собран материал по батрахофауне окрестностей поселка Никель Майкопского района республики Адыгея. Для этого были проведены экскурсии по берегам рек Кутанка, Бзыха, Хамышинка, Мишоко, Курджипис, Сюк; ночные выходы на пруды и утренний на нижнее озеро Княжеского Луга; экскурсия на субальпийский луг Лаго-Наки; были обследованы все временные водоемы по дороге к Гранитному ущелью. Поймано, сфотографировано и выпущено обратно около 200 животных.

Воспитанники детского объединения «Юные кинологи» под руководством Е.Э. Золотаревой провели экологическую акцию «Эко-десант» – по очистке русла реки Мишоко от пластикового мусора и стекла. Мусор собирали в пластиковые мешки. Собрано около 600 дм³ мусора. Мешки транспортированы до проезжей грунтовой дороги.

Сотрудник кафедры почвоведения ЮФУ Алексей Константинович Шерстнёв провел лекцию об особенностях местных лесных почв и о проблеме сохранения черноземов на юге России с демонстрацией презентации по теме.

Кроме этого, в программу поездки входила широкая экскурсионная и оздоровительная программа: походы в ущелье Мишоко на водопады и пещеры, посещение Хаджожской теснины, восхождение на гору Монашка и осмотр грота Крыло Ангела, поездка в Свято-Михайловскую Пустынь, экскурсия на Лаго-Наки и на Золотой ручей.

Программа полевой практики экологического отдела выполнена в полном объеме. Первые результаты мы увидели на Осенней открытой конференции экологического отдела и Осенней сессии ДАНЮИ.

*Г.А. Еременко,
заведующая экологическим отделом МБОУ ДОД ДТДМ*

Мы решили сконцентрироваться на развивающей практической летней деятельности, связанной с направлением обучения в МультиМедиаСтудии ростовского Дворца творчества, что позволило нам изучать технологии создания авторских фоторабот и форматах электронных и печатных СМИ.

В летнем фотопланере, ставшем уже традиционным, приняли участие студийцы от 10 до 15 лет, более 20 человек. По итогам проделанной работы будет подготовлена выставка лучших фоторабот.

С 20 июня по 4 июля воспитанницы МультиМедиаСтудии Юлия Чубарова и Илона Палей проходили практику в редакции канала «Ростов-на-ТВ». Выдержка из характеристики, выданной руководителем практики, журналистом «Ростов-на-ТВ» Анной Глебовой: «За время прохождения практики проявили себя ответственными работниками.

Самостоятельно находили информационные поводы и героев программы. Легко справлялись с поставленными задачами, находили нестандартные решения. За время прохождения практики приняли участие в производстве двух ТВ программ «Кто, если не ты?», вышедших в эфир городского телевизионного канала».

Вот, что пишет Илона в отчёте о своей практике в телевизионной редакции: «Анна Андреевна установила определенное время, в которое я ежедневно приходила в редакцию, и давала различные задания, такие как: расшифровка видео для дальнейшего видео монтажа, выезды на съемки в качестве ведущей и администратора телепрограммы, поиск интересных людей для подготовки новых сюжетов и многое другое... Практика в телевизионной редакции мне многое

дала: я, наконец, поняла принцип работы над телепрограммами, попробовала себя в роли настоящего журналиста и освоила его обязанности».

С 1 июня по 1 июля Илона проходила практику в редакции газеты «Молот». Результатом практики стала статья, вышедшая в газете «И дружба, и творчество» о летней площадке, которая работала в июне в ДТДМ. Несколько слов из её отчёта: «Сложно заниматься сбором информации, так как многих настораживает мой возраст, и они относятся ко всему не серьёзно. Зато ожидание комментария и критики от своего наставника Веры Феокистовны Волошиновой, журналиста газеты, очень волнительно для меня, а видеть свою статью в газете приятно. Написание статей для газеты совсем непростое дело, необходимо соблюдать установленные ограничения и справляться с потоком информации...»

Уже осенью у меня в планах сделать исследовательскую работу, чтобы представить ее на Донской академии наук юных исследователей в секции «Журналистика». Моя главная задача: сравнить мультимедийные и традиционные редакции, основываясь на полученном опыте. Надеюсь, что такая исследовательская работа станет окончательным подтверждением моего профессионального выбора. Я хотела бы стать журналистом.

...Я твердо для себя решила, что следующее лето не сильно будет отличаться от этого, разве что добавится еще несколько практик, мне бы этого очень хотелось».

Для лагеря ДТДМ «Умник – 2014» Юлия Чубарова и Илона Палей провели мастер-класс «Создание детских телевизионных программ самостоятельно». «Мастер-класс был посвящен созданию собственных телевизионных программ. Участники узнали много нового, поделились своими идеями для создания своих фильмов, сериалов. После мастер-класса ребята разбились на команды для участия в конкурсе на самое интересное теле-шоу. Каждая команда состояла из сценариста, оператора, актеров, режиссера, которые должны были поставить сценку из своей телепередачи. «Все участники получили призы от компании Microsoft и отличное настроение», – написала в отчёте Юлия Чубарова.

28 июля как руководитель МультиМедиаСтудии Ростовского дворца творчества я приняла участие в семинаре «Законодательство и практика СМИ. Защита журналистов. Роль профессиональных организаций», проходившем в Ростовском Доме журналистов.

Работа детского телевидения ДТДМ была широко представлена на семинаре.

Е.А. Остривная,

руководитель ЦИТ, координатор проекта руководитель МультиМедиаСтудии

Школа карьерных практик в Алуште

С 19 по 27 июля 2014 г. в Центре детского и юношеского творчества внешкольной работы г. Алушты состоялась Школа карьерных практик.

В делегацию от Ростовской области вошли представители Центра карьеры ЮФУ и Дворца творчества детей и молодежи города Ростова-на-Дону. Программа включала в себя семинары, круглые столы, дискуссии по вопросам организации профориентационной работы со школьниками и студентами. Педагоги учебных заведений Республики Крым особенно интересовались опытом ростовских коллег по развитию молодежного предпринимательства и созданием в вузе системы содействия трудоустройству выпускников.

Результатом командировки Центра карьеры ЮФУ в Крым стали заключенные соглашения о сотрудничестве с образовательными, культурными и научными организациями. С Центром детского и юношеского творчества внешкольной работы г. Алушты предполагается продолжить профориентационную работу со старшеклассниками, проводить совместные предметные олимпиады, организовать научное руководство исследовательскими работами и развивать социальное и техническое предпринимательство юных крымчан.

Студенты ЮФУ смогут проходить практику в Литературно-мемориальном музее С.Н. Сергеева-Ценского – единственном в Крыму, в котором созданы два отдела: Дом-музей академика архитектуры А.Н. Бекетова и литературный музей И.С. Шмелёва. Триединство структуры музея, комплекс старинных усадеб Профессорского уголка Алушты дают возможность развивать региональные и международные программы. Среди них – Шмелёвские международные чтения, архитектурные Бекетовские ассамблеи. Музей стал членом международной ассоциации музыкальных музеев и принял участие в международном проекте «Интермузей в международном пространстве».

Соглашение о сотрудничестве было подписано и с Никитским ботаническим садом – старейшим научно-исследовательским учреждением, основанным в 1812 году, обладающим крупнейшим фондом генетического разнообразия растений России.

И.А. Солдатова,

педагог отдела инновационных проектов





Культура Крыма – детям

Этим летом мы стали участниками проекта «Культура Крыма – детям» с 21 августа по 29 августа 2014.

Проект рассчитан на талантливых детей, имеющих личные и творческие достижения различных уровней и реализуется по инициативе Минкультуры России.

Ребята из МБОУ Большелогская СОШ были награждены поездкой в Крым. Это дети, которые имеют заслуги в самых разных направлениях: Влада Ересенко – многократная победительница конкурсов разных уровней, она настоящая певица; Настя Осипова занимается танцами; Настя Сапронова и Вероника Пономарёва – неоднократные участницы и победители конкурсов исследовательских работ. Всего отправилось в поездку 14 человек. Целью путешествия являлось знакомство с достопримечательностями Крыма. Маршрут движения проходил от Ростова-на-Дону до Симферополя. Одним из самых захватывающих мест нашего пути была переправа через Керченский пролив.

Когда мы прибыли в столицу полуострова, нам провели обзорную экскурсию по городу – «Симферополь – столица солнечного Крыма» и проехали по дороге Симферополь – Алушта. Мы смогли осмотреть памятники и достопримечательности.

Далее поехали в ДОЛ «Кипарис», где и прожили 7 дней. Воспитателями нашей группы были девочки из Донецка, которые уже третий месяц вместе с директором проекта Ириной Георгиевной Полянской принимают в лагере гостей. Сам лагерь находится в курортном городе Алуште – сюда съезжаются дети из самых разных уголков России. Из Ростовской области мы были единственными участниками проекта. Здесь состоялось множество интересных мероприятий, таких как, открытие проекта «Моя Россия – Крым!», кастинг звёзд «Талант-шоу». В танцевальном конкурсе «НОН-СТОП» команда с участием наших девочек заняла 1 место.

Но больше всего нашу группу порадовали экскурсии! В Крыму множество интересных мест, и все связаны с выдающимися личностями Российской империи! Крепость на горе Кагель, Карасан – усадьба героя отечественной войны 1812 г. Н. Раевского; Медведь-гора – символ Крыма; международный детский центр «Артек»; Гурзуф (визит великого путешественника Марко Поло в Тавриду), Генуэзская крепость Горзувиты, (А.С. Пушкин, Н.Н. Раевский, Ф.И. Шляпин, К.А. Коровин, А.П. Чехов); Никитский ботанический сад заложенный в 1812 г. – гордость Российской империи; Массандра – столица российского виноделия; город Ялта – жемчужна Южного берега Крыма – все это оставило неизгладимые воспоминания. Следует сказать, что в Крыму находится и много дворянских имений: Ливадия – летняя резиденция царской семьи Романовых; Мисхор, Кореиз, Гаспра Нижняя Ореанда. Всё это гордость России. Там служили Отечеству Нарышкины, Мордвиновы, Панины, Гагарины и Перовские.

Также ребята побывали в зоопарке «Сказка», посмотрели уникальную коллекцию животных и птиц, представителей разных континентов Земли. «Сказка» – это частный зоопарк. Мы помогли кормить животных и наблюдали за ними.

Остановились мы и на видовой площадке у Ласточкиного гнезда. Услышали историю замка, который располагается на мысе Ай-Тодор!

Экскурсия в Алушкинский дворцово-парковый ансамбль графа М.С. Воронцова позволила нам погрузиться в атмосферу прошлых веков: Воронцовский дворец в Алушке – потрясающее по красоте место, находящееся у подножия горы Ай-Петри, где открывается замечательный вид на Чёрное море.

Путешествие по дороге Алушта-Севастополь подарило нам знакомство с историей края, узнать о племенах и народах населявших Крым – таврах, скифах, половцах, сарматах, готах, гунах, греках, древних римлянах и генуэзцах, крымских татар и первых славянских поселенцах. Ребята проехали мимо горы Кошка в Симеизе, через тоннель в горе Дракон, увидели знаменитую Форосскую церковь. Первая остановка была на видовой площадке Ласпинского перевала. Мы посетили часовню Святого Николая Угодника.

Подъезжая к Севастополю, ребята увидели доты и дзоты у дороги – свидетельства подвига солдат и матросов – защитников Севастополя в 1941–1942 гг.

Путь прошёл через Сапун-гору, которую штурмовала Советская Армия в мае 1944 г., освобождая Севастополь. На самой высокой точке Сапун-горы размещена диорама – художники смогли воспроизвести момент наивысшего напряжения боя. Сюжет диорамы органично дополняется предметами и инсталляциями.



Здесь же ребята осмотрели военную технику и орудия времён Великой Отечественной войны, а экскурсовод рассказал о героизме и трагедии второй 250-дневной обороны Севастополя в 1941–1942 годах. Минутой молчания у Вечного огня на Сапун-горе участники проекта почтили память погибших героев.

Далее наш путь лежал по проспекту Победы, мимо памятника героям-подводникам. В центре Севастополя мы посетили Графскую пристань, Михайловский и Константиновский рavelин Северной бухты, площадь Ушакова, отдали дань памяти адмиралу Нахимову, генералу Толлебену, императрице Екатерине Великой – основательнице Севастополя в 1783 году, памятнику затопленным кораблям.

Большое впечатление оставили рассказы о первой 345-дневной обороне Севастополя в Крымскую войну, о подвигах русских воинов в борьбе за Крым с армиями Великобритании, Франции и Турции.

Нам удалось посетить историко-археологический заповедник «Херсонес Таврический». Здесь началось крещение Киевской Руси князем Владимиром в 899 году. Осмотрели Владимирский собор, где нам рассказали о пребывании в Херсонесе Андрея Первозванного, Кирилла и Мифодия – великих христианских святых.

Символичным посланием мира предстал перед нами крутой скалистый берег, где возвышается огромный колокол, установленный на двух каменных опорах. Он был отлит после Первой Крымской войны из захваченных у турецкой армии пушек.



Программа нашего пребывания в Крыму была настолько насыщенной, что свободного времени практически не оставалось. Уставшие, загоревшие и счастливые мы вернулись домой.

Большое спасибо Ирине Георгиевне Полянской, которая душу вложила в этот проект, встретила нас и открыла все чудеса Крыма. Спасибо и тем людям, без которых не состоялась бы наша поездка: директору МБОУ Большеелогская СОШ Т.П. Ткачёву, Л.С. Ткаченко и, конечно, центру ГБОУ ДОД РО ОЭЦУ г. Ростова-на-Дону, который направил нас в увлекательное путешествие.

До встречи, Крым! Теперь мы знаем, что эта любовь к тебе навсегда, и совсем скоро мы снова встретимся.

*Н.М. Денисенко,
учитель географии МБОУ
Большеелогская СОШ Аксайского района*



8 ПАМЯТЬ



Он знал по имени каждого студента

Валерий Павлович Филиппенко (1944–2012) с 1979 по 2012 г – заместитель декана по учебной работе физического факультета. Учитель, коллега и друг, для которого профессионализм, доброта, честность и порядочность были основополагающими жизненными принципами.

В 1961 году Валерий Павлович поступил на физмат Ростовского государственного университета и с тех пор связал свою жизнь с физикой, физическим факультетом, который навсегда стал для него родным домом. Для многих поколений выпускников и сотрудников Валерий Павлович остаётся душой физического факультета. На его занятиях царил особая атмосфера. Семинары и практикумы были безупречны по практическому содержанию и педагогическому мастерству, а творческие домашние задания прививали стойкость к трудностям, стремление к их преодолению, учили последовательности и основательности в рассуждениях. Он знал по имени каждого студента, был частью научной, творческой, общественной жизни факультета и создавал ту неповторимую атмосферу для обучения, в которой рождались ТЭФФ и СНОФФ, Олимпийский комитет, «Шаг в физику» и старостат, творили самые лучшие преподаватели.

Валерий Павлович был советским интеллигентом. Он мог вдохновенно обсуждать театральные постановки, классическую музыку, художественные выставки и современную литературу... Он прививал студентам свою любовь к театру, русскому языку и родной культуре.

Традиции, заложенные Валерием Павловичем на физическом факультете, навсегда останутся в наших родных стенах.

Это грустная страница в «Вестнике ДАНЮИ». Мы вспоминаем ушедших от нас людей, педагогов, оставивших добрую память о себе.

Это были не только профессионалы, имеющие свою гражданскую позицию, влюбленные в свою профессию, но и люди, проявлявшие добрые чувства к окружающим их людям, уважение к ученикам и коллегам. Они помогли юным исследователям открывать в себе новые способности, таланты и бережно пестовали их, поддерживая и сопровождая в мир науки и профессий.

Для своих учеников и коллег они были настоящими «властителями дум». Такими они и останутся в нашей памяти.

Память владеет умом и сердцем человека. Она, как справедливо полагал академик Д.С. Лихачев, «противостоит уничтожающей силе времени... Память – преодоление времени, преодоление смерти».

Светлая память вам, дорогие коллеги.

Пока мы помним

Ровно год назад Дамблдор встретил нас своей особенно харизматичной, слегка строгой улыбкой, пронзительным, искрящимся мхатовским взглядом из под очков неизменной формы. Это был один из тех дней, когда каждое слово, каждая мелочь, каждая шутка, каждый взгляд, вздох, улыбка ощущается с непреодолимой яркостью, как бы усиливая краски без того солнечного ростовского лета.

Я чувствую, что белые цветы здесь единственные. Среди огромного количества багровых роз они ведут себя скромно, но от них на всю комнату разливается жизнь. Тогда мне казалось, что эти цветы принесут еще 10 лет жизни Валерию Павловичу. Теперь кажется, что они плакали, как и мы 4 месяца спустя.

Я чувствую, что Валерий Павлович ждет рассказов о студенческой жизни. Ждет с нетерпением не только наших побед, но и наших поражений, с тем, чтобы в одну секунду смутить под строгим взглядом самого звездного отличника, а через две секунды решать уже общую беду по прямой линии с факультетом. Он ждал любых рассказов до мельчайших подробностей, а мы щадили его и говорили, что все молодцы. Тогда мне казалось, что он так далеко от факультета, а теперь его нет вовсе...

Я чувствовала, что без Валерия Павловича все пошло не так и с щенячьими глазами умоляла его: «Возвращайтесь! Нам без Вас плохо!». Он строго взглянул на меня и слегка улыбнулся. Тогда мне казалось, что я сказала лишнее, сейчас я понимаю, что он знал, что больше не вернется, но боялся нам признаться.

Он боялся не успеть помочь каждому студенту, а мы боялись не успеть прийти на помощь ему...

В тот день я почувствовала жизнь. Не в том смысле, когда очень хочется жить долго. Я поняла тогда, что все в мире объемно. Все, включая красоту, чувства, мысли, небо и Луну. И знаете, что для этого было необходимо? Нужно один раз услышать рассказ Валерия Павловича о жемчужине Индии Таж-Махале. Я посетила много известных величественных дворцов, но все это были лишь картинки из быта давно ушедшего народа. Я никогда не была в Индии... Но всего лишь раз великий человек, посещавший электив по русскому языку, объяснил мне на «физическом» языке, что такое белый мрамор в ясную лунную ночь. Я иногда вспоминаю этот рассказ... Тогда мне казалось, что хорошо бы это все увидеть своими глазами, сейчас я знаю, что я это уже видела.

Я чувствовала в тот день, что в первую среду сентября ровно в 11.50 в аудитории 238 Валерий Павлович Филиппенко начнет серию старостатов 1 семестра... Сейчас я не хожу на старостаты.

Валерий Павлович, тут столько всего случилось... Мы теперь магистры. Хотя я так и осталась бакалавром, так как до конца верила в Вашу торжественную речь 6 июня 2013 года. Тогда казалось, что Вы стукните цветным молоточком по моей голове и посвятите в магистры. А теперь я так и осталась бакалавром...

Мы сейчас все работаем, не хотим наукой заниматься. А как же ею заниматься, если без вашего строго взгляда даже учебный план не заполнить по-человечески! Мудрят эти кураторы на кафедрах, совсем от рук отбились. Но Елена Викторовна старается! Она молодец. Ну, Вы-то знаете...

Нам так не хватает Ваших советов! Мы получили степень, но не стали мудрее по жизни. Нам так не хватает Вашего участия в безмерно важных для нас вопросах, вопросах выбора! Даже если на поставленный вопрос Вы не давали конкретного ответа и отказывались принимать за нас НАШЕ (это Вы заставили нас увидеть) решение, мы понимали, что Вы нас не упустите.

Нам так не хватает ... ВАС!

Да, конечно, по окончании университета Вы бы отпустили всех в последипломный отпуск, и нам самим бы пришлось барахтаться в пучине мировых страстей. Но мы бы были твердо уверены, что за плечами у нас знания, умения и навыки, полученные от самого сильного, умного, целеустремленного, неординарного и фундаментального факультета в мире. Потому, что Вы – это факультет (именно в настоящем времени). А теперь за нами вакуум...

Но мы клянемся верой и правдой служить принципам справедливости, законам Максвелла, умению принимать обоснованные и взвешенные решения, правилам организации самостоятельной работы, воле к победе, смелости, силе и вежливости королей – всему тому, что Вы с первого курса вбивали в наши зеленые головы!

С Уважением, магистресса Александра Карташева

P.S. Сегодня Валерию Павловичу Филиппенко исполнилось бы 72 года. А к 70-летию в 2012 году было приурочено открытие мемориальной доски в здании факультета (на 1 этаже, за кафедрой дифф.ур). Хочу выразить благодарность всем тем, кто принимал участие в ее создании. Спасибо от чистого сердца! Дамблдор жив, пока мы помним, пока память наша имеет осязаемое выражение в виде мраморной доски, на которой с вечно молодой, особенно харизматичной, слегка строгой улыбкой смотрит на нас Фил...



Окрылённый Шолоховым Памяти Евгения Александровича Шевченко (1931–2011 гг.)



Каждый человек, обладающий яркой индивидуальностью, связан со своим временем. Было своё время и у нашего земляка и прекрасного человека **Евгения Александровича Шевченко**. В те годы, что он трудился на ниве отечественной культуры, проявился его талант организатора и руководителя, преданность своему делу, вызывавшие симпатию и уважение к нему всех, кто с ним общался. Многие могли бы назвать его своим руководителем по жизни, учителем и другом. И потому заслуженные награды, которыми гордился Евгений Александрович – медаль и орден Шолохова.

Евгений Александрович обладал редкостным талантом иметь множество друзей. Мы с ним познакомились и подружился более двадцати лет назад, когда он создал и возглавил Шолоховский фонд, к работе которого ему удалось привлечь внимание ростовских писателей, художников, артистов, издателей, общественных и государственных деятелей. Авторитет Евгения Александровича, его активность сплотили членов Фонда, что способствовало популяризации и дальнейшему изучению наследия великого писателя-классика.

Большое внимание уделял Евгений Александрович культурному просвещению школьников. Его усилиями в 1997 году в рамках работы Донской академии наук юных исследователей была создана секция шолоховедов. Уже несколько поколений молодёжи с увлечением занимаются изучением жизни и творчества М.А. Шолохова. Ими написано огромное количество докладов и сообщений, организованы экспедиции на Верхний Дон. Стало традицией ежегодно весной проводить Шолоховскую конференцию, на которую съезжаются школьники не только донских городов и станиц, но и Кубани. Неизменным председателем жюри был Евгений Александрович, который находил тёплые слова для каждого участника конференции. Он любил и ценил молодёжь. Совершая поездки по школам Дона и Кубани, проводил литературные встречи с подростками и их родителями, радуясь тому, как любят и ценят Шолохова, близко к сердцу принимают его писательское слово.

И вот не стало прекрасного, душевного человека. При жизни были общие радости, работа, проблемы, споры – всё, что неизменно сопровождает нас. Теперь ничего этого нет, осталось ощущение большой утраты, утраты чего-то глубоко личного, невосполнимого. И вспоминается утверждение философа Н.А. Бердяева, что «в памяти есть воскрешающая сила, память хочет победить смерть». Как ни странно (хотя к этой странности все сегодня привыкли), но, к сожалению, именно смерть бросает яркий свет на прожитую человеком жизнь. Нам же остаётся работать, чтобы продолжалось дело, которому он посвятил себя, и благодарить судьбу за встречу с этим незаурядным и мужественным человеком. Но самое главное, что он завещал нам – делать в жизни добро!

*Н.И. Стопченко, руководитель секции
«Жизнь и творчество
М.А. Шолохова» ДАНЮИ,
доктор культурологии, профессор ЮФУ*

Оптимист по жизни

Александр Александрович Синичкин
(08.08.1942 – 30.07.2014)

После тяжелой продолжительной болезни ушел из жизни **Александр Александрович Синичкин** – кандидат биологических наук, доцент кафедры биохимии и микробиологии факультета биологических наук Академии биологии и биотехнологии Южного федерального университета.

Александр Александрович Синичкин родился в Кармакчинском районе Кзыл-Ординской области Республики Казахстан в 1942 году, в эвакуации. В 1959 году Александр Александрович поступил на биолого-почвенный факультет РГУ, который окончил в 1965 г. Специализировался на кафедре биохимии. Получил специальности биолога-вирусолога, учителя биологии и химии.

В 1963–1965 гг. А.А. Синичкин учился также на биологическом факультете МГУ. Первую курсовую работу он выполнял в отделе вирусологии Института полиомиелита под руководством доктора биологических наук, профессора В.И. Агола. Вторая курсовая и последующая дипломная работы были выполнены в лаборатории иммунохимии рака Института микробиологии им. Н.Ф. Гамалеи под руководством А.И. Гусева. Работа в данных лабораториях совместно с основателями новых научных дисциплин оказала существенное влияние на становление профессиональных качеств А.А. Синичкина, в том числе определила во многом последующую склонность к бурно развивающейся, но все еще молодой новой науке – иммунологии.

В 1970 г. Синичкин защитил кандидатскую диссертацию на тему «Иммунологические исследования индивидуальных белков мозга при ГБО» по специальности «Биохимия».

В 1970 году А.А. Синичкин становится ассистентом, а с 1975 г. – доцентом кафедры биохимии биолого-почвенного факультета РГУ. В последней должности он был до 2005 года, после чего по состоянию здоровья был переведен на должность инженера кафедры биохимии и микробиологии.

В 1974–1975 гг. А.А. Синичкин специализировался в биохимической лаборатории психиатрической клиники г. Осло.

С 1990 по 1993 гг. А.А. Синичкин был депутатом Ростовского областного Совета и активно там работал в самые сложные годы.

Областью профессиональных интересов А.А. Синичкина являлось изучение структурно-функциональных и иммунологических особенностей индивидуальных белков (нейрохимия). Александр Алек-

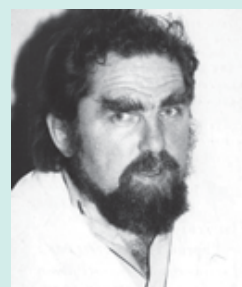
сандрович – член Европейского общества нейрохимиков.

Основные результаты его научной деятельности можно представить следующим образом:

- 1) в 1968 году вместе с коллегами, первыми в СССР, с использованием иммунохимических подходов, осуществили идентификацию нейроспецифических белков мозга;
- 2) с использованием различных методов было проведено исследование проницаемости гисто-гематического барьера для альбумина и ряда других индивидуальных белков в норме и в условиях гипербарической оксигенации;
- 3) в ходе многочисленных работ были предсказаны антиокислительные свойства сывороточного альбумина и участие данного белка в поддержании про- и антиоксидантного равновесия в организме;
- 4) особое место в научном творчестве в последнее время занимала проблема исследования особенностей структурно-функциональной организации сывороточного альбумина в различных условиях существования живых организмов. А.А. Синичкиным создано представление о структурно-функциональной метастабильности альбумина как основе коммуникативной функции белка.

Александр Александрович читал для студентов всех форм обучения общий курс «Иммунология», который начал преподавать на факультете одним из первых в нашей стране, а также специальные курсы «Экологическая иммунология», «Инфекционная иммунология». Лекции и семинары ученого отличались глубиной изложения, широкими научными обобщениями, очень часто проходили в непринужденной форме.

Александр Александрович выступал пропагандистом достижений науки в целом и иммунологии - в частности. Долгие годы он руководил и организовывал работу научно-образовательного кружка кафедры биохимии и микробиологии. На заседания НОКа Синичкин А.А. старался приглашать ведущих специалистов, биологов и медиков. Ему удавалось организовывать совместные заседания с рядом кафедр медицинского института: студентам запомнились встречи с сотрудниками кафедры психиатрии... Традиционными стали ежегодные НОКи, посвященные обсуждению вопросов, связанных с биологией и клиникой возбу-



дителя СПИДа – вируса иммунодефицита человека...

Александр Александрович долгие годы был организатором и ответственным за проведение ежегодной студенческой конференции «Неделя науки» на биолого-почвенном факультете. И, конечно же, многим студентам биофака и университета Синичкин известен как организатор культурно-массовой работы студентов в спортивно-оздоровительном лагере «Лиманчик» под Новороссийском.

Совместно с Е.П. Гуськовым и Т.И. Абрамовой Александр Александрович был у истоков создания воскресной школы «Юный биолог» при биолого-почвенном факультете РГУ. С 1966 г. и по 2007 г. (более 40 лет) он руководил воскресной школой. Благодаря этим занятиям многие школьники выбирали биологический факультет, связывали свою жизнь с биологией или медициной. Впоследствии многие из выпускников воскресной школы стали докторами и кандидатами наук.

С 1976 г. Александрович активно участвовал в работе ДАНЮИ, входя в оргкомитет и возглавляя секцию «Биохимия, микробиология и физиология человека».

А.А. Синичкин награжден грамотой Министерства образования Российской Федерации, многочисленными грамотами и благодарственными письмами ДАНЮИ, грамотой за победу в конкурсе «Лучшая учебно-методическая работа» в рамках празднования 90-летия РГУ за подготовку учебного пособия «Иммунология: основные понятия, термины и сокращения».

А.А. Синичкин – оптимист по жизни, яркая и разносторонняя личность, который своим примером всегда вселял ученикам веру в собственные способности, желание познавать бескрайние просторы науки. А еще Александр Александрович – талантливый поэт, произведения которого известны многим в Ростове.

Его уход из жизни – невосполнимая утрата для научной общественности, преподавателей и студенчества.

А.Б. Сагакянц,
кандидат биологических наук, доцент
кафедры биохимии и микробиологии
ЮФУ, педагог дополнительного образо-
вания МБОУ ДОД ДТДМ

Памяти учителя Владимир Евгеньевич Максименко (1939–2014 гг.)



Прошедший 2014 год ознаменовался тяжелой утратой: 28 ноября 2014 г. на 76 году жизни, после продолжительной болезни, ушел из жизни известный российский и донской археолог, специалист в области сарматоведения, доктор исторических наук, профессор Института истории и международных отношений Южного федерального университета **Владимир Евгеньевич Максименко**.

Детство и юность Владимира Евгеньевича прошли в военные и послевоенные годы в городе Анапа, в окружении огромного количества уникальных памятников археологии.

С детских лет, являясь человеком разносторонне одаренным, юный Володя в послевоенные годы не смог устоять перед манящими тайнами истории и археологии. И это не случайно: на протяжении всех военных лет на территории СССР, в зонах строительства народно-хозяйственных и военных объектов, продолжали работать полноценные археологические экспедиции: т.е. археологии придавалось важное государственное значение, и она финансировалась наряду с оборонным сектором.

В 1960 году Владимир Евгеньевич сделал свой профессиональный выбор в пользу археологии, став сначала студентом, а затем и преподавателем исторического факультета РГУ.

В 1965 году на историческом факультете РГУ был открыт археологический кружок для школьников, которым руководили вначале Юрий Павлович Ефанов и затем Владимир Евгеньевич Максименко. Включившись с энтузиазмом в работу с детьми, Владимир Евгеньевич организовывал экскурсии на памятники археологии, проводил с учащимися археологические разведки, учил азам полевой жизни. Многим поколениям детей на всю жизнь запомнились горячая каша, необычайно вкусная уха, приготовленные в котелке; рассказы о тайнах степных курганов у костра, экспедиционные песни, в том числе и песни, автором которых был Владимир Евгеньевич.

1970-е и 1980-е годы в истории нашей страны ознаменовались настоящим бумом строительства народно-хозяйственных объектов. Резко возросли объемы выполняемых археологических работ. Археологические экспедиции росли, как грибы, а это вызывало потребность в огромном количестве квалифицированных специалистов. Это время стало периодом настоящего расцвета школьной археологии: в этот период были созданы сотни археологических кружков. Министерство Просвещения РФ и Отделы образования на местах выделяли целевые финансовые средства на оборудование, питание и организацию детских палаточных археологических лагерей, проведение походов и экскурсий.

Из среды юных археологов выросли поколения профессиональных археологов – ученых, преподавателей вузов, сотрудников музеев и научных лабораторий.



Ведущие ученые страны стремились передавать свой опыт юным кружковцам и в свободное от научной деятельности время курировали детское археологическое направление: проводили увлекательные занятия, экскурсии к памятникам археологии, готовили детей к жизни в полевых условиях и принимали их в археологические экспедиции. Многие из ученых и педагогов высшей школы были энтузиастами и работали с детьми по велению души. Таким был и Владимир Евгеньевич. На протяжении более 35 лет он являлся главным научным консультантом и куратором археологического направления во Дворце пионеров и школьников (ныне Дворец творчества детей и молодежи) г. Ростова-на-Дону.

Увлеченные археологией подростки и юноши, прошедшие через археологический кружок, получали солидную предпрофильную и профильную подготовку, были и являются в настоящее время, желанными абитуриентами и, поступив в вуз, всегда заметно выделялись на фоне остальных студентов высоким уровнем знаний, активной жизненной позицией, самостоятельностью в принятии решений, практическим опытом в области научно-исследовательской деятельности, увлеченным и самоотверженным трудом по изучению и сохранению археологического наследия России и Ростовской области.

С 1950-х годов прошлого столетия и по настоящее время злободневным вопросом для музеев региона и особенно для музеев-заповедников является нехватка научных сотрудников-археологов. С 1975 года во Дворце пионеров и школьников кружком юных археологов руководил выпускник исторического факультета Владимир Викторович Чалый, с 1977 года к руководству кружком приступила педагог дополнительного образования Евгения Евгеньевна Демченко, а с 1988 года во Дворце пионеров и школьников появилось еще одно объединение юных археологов, которым руководит и по настоящее время педагог высшей категории Александр Ричардович Смоляк.



С 1991 года на базе этого объединения, Раздорского этнографического музея-заповедника, исторических факультетов Педагогического университета и РГУ, объединений юных археологов ряда школ Ростовской области было создано и продолжает функционировать неформальное археологическое объединение педагогов, учащихся и их родителей «Сиргис».

С перспективой развития объединения «Сиргис» и проведением исследований на острове Поречный у станицы Раздорской Владимир Евгеньевич связывал большие надежды. На новом уровне

ставились задачи по взаимодействию и сотрудничеству между кафедрой археологии, древнего мира и средних веков и исследовательским отделом, а также его преемником – отделом инновационных проектов ДТДМ: были сделаны перспективные шаги по привлечению студентов к курированию научной деятельности юных археологов, на кафедре был открыт новый спецкурс, организовано руководство археологической практикой на острове Поречный. Возникла необходимость создания новой, инновационной по своему содержанию, структуры, способной на новом, более высоком научно-методическом уровне и более эффективно координировать работу по организации археологической деятельности юных археологов не только Дворца творчества детей и молодежи, но и объединений учащихся – юных археологов образовательных учреждений всей области. И такая структура на базе кафедры археологии древнего мира и средних веков была создана.

С 2005 года под научным руководством Владимира Евгеньевича Максименко во Дворце творчества стартовал еще один археологический проект «Памятники Нижнего Дона и Приазовья», разработанный руководителем секции археологии исследовательского отдела ДТДМ, педагогом высшей категории Евгенией Евгеньевной Демченко. Проект был успешно реализован на базе МБОУ Гимназия юных исследователей.

Все эти годы Владимир Евгеньевич осуществлял научное руководство, курировал работу секции археологии Донской академии юных исследователей.

За долгие годы работы объединения юных археологов ДТДМ выпустили более полутора тысяч обучающихся: около 80 % выпускников получили высшее образование, они составили костяк профессиональных археологов города Ростова-на-Дону, пять человек успешно

защитили диссертации и стали кандидатами исторических наук. Среди них: И.В. Волков, ведущий специалист Института культурного и природного наследия РАН; А.Л. Бойко, доцент кафедры археологии и древнего мира ЮФУ; С.М. Ильяшенко, старший научный сотрудник, заведующий отделом фондов, археологического музея-заповедника «Танаис», преподаватель кафедры археологии и древнего мира ЮФУ; А.А. Масловский, старший научный сотрудник, заведующий отделом археологии Азовского палеонтологического и историко-археологического музея-заповедника.

Ученый высокого профессионального уровня, Владимир Евгеньевич Максименко стал среди донских археологов первым в послевоенные годы доктором исторических наук и профессором РГУ (ЮФУ), создал кафедру археологии, древнего мира и средних веков, оставил после себя научную археологическую школу.

Это был удивительно работоспособный, общительный, доброжелательный, веселый и жизнерадостный человек, прекрасный исполнитель стихов и бардовских песен, душа коллектива и любой компании. Огромное количество студентов было в него просто влюблено и между собой, а затем и на созданной Владимиром Евгеньевичем кафедре археологии, древнего мира и средних веков называли его «Учитель».

Сколько много было сделано этим человеком за время своей профессиональной деятельности, а сколько проектов, планов и дел так и не дождалось своего воплощения в жизнь: их продолжать нам, тем, кто остался и тем, кто пойдет дальше, в том числе и тем, кто сегодня изучает археологию в объединениях юных – будущих археологов.

А.Р. Смоляк,
педагог Дворца творчества детей
и молодежи г. Ростова-на-Дону





27 января нынешнего года **Александр Александрович Голубничему** – корреспонденту областной газеты «Наше время», члену Союза журналистов России, педагогу дополнительного образования Дворца творчества детей и молодежи города Ростова-на-Дону – исполнилось 32 года. А спустя всего лишь два дня на той самой страничке в Интернете, рядом с совсем недавно полученными поздравлениями, пришедшими к Александру в день его рождения, появилась весть, в которую совершенно невозможно было поверить: Саша умер. Страшная и, по всей вероятности, вовремя не распознанная болезнь уничтожила его стремительно, в считанные недели.

Короткую, но очень яркую и достойную жизнь прожил наш коллега, друг, по-настоящему светлый человек. Александр оставил добрый след в сердцах множества людей, с которыми был знаком.

Со Дворцом творчества детей и молодежи Саша был тесно связан со своих 14 лет, когда, проявив ярко выраженные способности к литературе и газетной работе, стал членом клуба юного журналиста «Петит». К моменту окончания учебы он уже имел 54 опубликованных материала в газетах – своеобразный рекорд, который никто за многие годы так и не смог побить. В 2000 году, будучи одиннадцатиклассником Лицея юных исследователей, стал победителем в секции журналистики ДАНЮИ. В том же году успешно поступил в Ростовский (ныне Южный федеральный) университет, где проявил себя не только отличным студентом, но и активным членом Союза студентов РГУ, членом редколлегии студенческого спецвыпуска «Igitur» университетской многотиражной газеты. И очень скоро, студентом-второкурсником, пришел работать в большую областную газету «Наше время». Трудился там не в ущерб учебе, сумев, что называется, хорошо организовать себя: у Александра хватало времени на всё.

Не забывая он и Дворец творчества: завершив учебу в «Петите», по-прежнему частенько навещал сюда, помогая мне как руководителю клуба в проведении занятий, а старшеклассникам-петитовцам – в подготовке их первых материалов, которые, после Сашиной правки, публиковались в «Нашем времени».

Такая короткая, такая яркая жизнь...

Памяти Александра Алексеевича Голубничего
(1983–2015 гг.)



Александра с юности привлекала тема социальной защиты. Наверное, потому, что и жизнь его семьи была весьма непростой. Отец оставил семью, когда мальчику было всего два года. Мама умерла вскоре после того, как Саша стал студентом. Юноше приходилось нелегко – надо было самому зарабатывать на жизнь. И он это делал – причем своим профессиональным трудом. Печатался, кроме «Нашего времени», и в других изданиях, в том числе в «Академии» – газете, основными читателями которой являются вузовские преподаватели Южного и Северо-Кавказского федеральных округов. Вскоре Александр стал ответственным секретарем «Академии». А на основной работе, в «Нашем времени», главными темами его творчества стали актуальные проблемы среднего, высшего и дополнительного образования, профессиональной ориентации и подготовки, социальной защиты. Совместно с Министерством общего и профессионального образования Ростовской области Александр Голубничий вёл в «Нашем времени» рубрику «Мне нужна мама», в которой давалась информация о детях, нуждавшихся в усыновлении или удочерении. За несколько лет, благодаря этой рубрике, более ста брошенных, детдомовских детей нашли новую семью. Что важно – за судьбой многих из этих ребят Саша следил, не раз выезжал в командировки, чтобы подготовить в газету материал, рассказывающий о том, как сложилась жизнь приемной семьи, как растут и чего уже добились мальчики и девочки, в жизни которых он неожиданно для себя сыграл очень важную роль.

Еще одним социальным проектом, придуманным Александром с содружеством с ДАНЮИ и с редакцией «Нашего времени», стало создание подсекции «Наше время» читающие» в ДАНЮИ. Идея состояла в том, чтобы приучать подростков с юности читать газеты, видя в них надежный источник информации о событиях. Секция успешно работала два года, при этом подростки не просто читали областную газету, а анализировали её, готовя очень интересные доклады на конференцию ДАНЮИ. Александр являлся секретарем вновь созданной подсекции, проводил достаточно трудоёмкую организационную работу – и не только в Ростове, но и во многих городах и районах области.

Кроме того, Александр принимал непосредственное участие в выпуске газеты «Исследователь», освещающей деятельность ДАНЮИ и Южного федерального университета по приобщению старшеклассников и студентов к исследовательской работе.

Отвечая однажды на вопрос «Как ему удастся успешно работать в трех местах»? Саша сказал: «В своей профессии я люблю все – писать, снимать, макетировать, верстать, работать с начинающими журналистами... Этот сумасшедший ритм жизни затягивает. Навсегда. А если при этом удастся помочь решить проблему, а иногда просто поддержать человека словом и делом в трудную минуту – значит, ты тем более поработал не зря».

В 2014 году, когда я завершил свою работу во Дворце творчества детей и молодежи, именно Александр Голубничий продолжил начатое мной дело и стал руководителем давно любимого им клуба юного журналиста «Петит». К глубокому сожалению, проработав тут на штатной должности ему довелось меньше полугода. Но и за это короткое время Александр успел завоевать доверие и признательность старшеклассников – членов клуба, своих учеников, вместе с которыми начал подготовку к выпуску

«фирменного» журнала. Велась активная дискуссия о том, как его назвать, какие рубрики вести, какие темы поднимать. Журнал должен был стать своеобразной визитной карточкой клуба, местом публикации материалов «петитовцев», открывавших для себя большой и очень интересный мир профессиональной журналистики.

Нельзя не отметить и прекрасных личных качеств Александра. Он умел дружить и ценил своих друзей, которых у него было множество. Всегда помогал, если видел и чувствовал, что может что-то сделать для друга. Мужественно встретил весть о том, что серьезно болен. Верил в то, что непременно выздоровеет, строил планы, в том числе и новых путешествий, в которых в нынешнем году рассчитывал побывать. Он вообще любил путешествовать, хорошо знал не только наш южный регион, но и Москву, Поволжье, российский Север, Сибирь, Украину, Казахстан... А любимым городом у Саши был Санкт-Петербург. И поэтому его снова и снова тянуло туда – подчас дважды в год.

25 января, выписавшись из одной больницы и готовясь к госпитализации в другую, Александр Голубничий, тем не менее, провёл занятие с членами клуба юного журналиста «Петит». Конечно же, он не знал, что жить ему оставалось четыре дня, и что это занятие у него последнее. Разговор был тогда самым обычным – о профессии, о докладах на ДАНЮИ, о подготовке материалов в задуманный и уже начинавший «собираться» журнал.

Такая вот короткая, но яркая жизнь. И несправедливая судьба. Ему бы ещё жить да жить: у него оставалось так много неделанного, неосуществлённого, непознанного...

Геннадий Беленький, член Союза журналистов России



Не стало Александра Голубничего

На 33-м году жизни 29 января скончался талантливый ростовский журналист Александр Голубничий.

В 2005 году Александр закончил факультет филологии и журналистики РГУ. Он был профессионалом в своем деле – корреспондент газеты «Наше время», член Союза журналистов России, лауреат конкурса социальной журналистики «Признание» (2003 г.), лауреат творческого конкурса к 90-летию РГУ (2005 г.). Регулярно печатался в ростовских газетах с 1997 года.

Ассоциация выпускников ЮФУ выражает соболезнования семье и близким Александра Голубничего.

<https://www.facebook.com/groups/755535884507487/>

Прощай, Саша!

Не стало Александра Голубничего. В это практически невозможно поверить – страшная болезнь уничтожила его стремительно. 27 января ему исполнилось 32 года.

Саша пришел работать в нашу редакцию в 2001 году, еще, будучи студентом. Он готов был выполнять любые задания – лишь бы это шло на пользу газете. Сначала был выпускающим редактором, потом, получив диплом журналиста, стал корреспондентом.

Бессменный ведущий нашей постоянной рубрики «Мне нужна мама». Автор и координатор проекта «Наше время» читающие». Саша очень хотел, чтобы школьники становились активными читателями газет, чтобы не исчезли печатные СМИ. Активно работал с теми, кто мечтал стать журналистом, строил планы о том, как сделает с ребятами журнал, как вырастут ряды наших читателей...

Мы будем помнить тебя, Саша.

*Редакция газеты «Наше время».
№ 23–24 от 30 января 2015 г.*



Памяти коллеги и друга

Ушел из жизни ростовский журналист, наш коллега по «Академии» Александр ГОЛУБНИЧИЙ. В свои 32 года Александр успел много сделать в СМИ, педагогике, общественной жизни.

Еще будучи студентом факультета филологии и журналистики Ростовского госуниверситета, Саша прочно вошел в журналистскую среду благодаря своим способностям и ответственному отношению к делу. Он стал одним из ведущих сотрудников областной газеты «Наше время». Имя журналиста Александра Голубничего хорошо знали читатели, Сашу как профессионала и отзывчивого человека ценили коллеги. Приоритетными для А. Голубничего были темы воспитания, образования, общественных интересов молодежи. По его инициативе в «Нашем времени» появилась рубрика «Мне нужна мама», благодаря которой несколько детей-сирот обрели семью.

Всю жизнь для А. Голубничего родным оставался Ростовский Дворец творчества детей и молодежи. Здесь в юношеском возрасте он занимался в клубе «Петит», а в последние годы сам стал авторитетным руководителем клуба.

Журналисту А. Голубничему удавалось ярко рассказывать о жизни вузов. В 2013 году вышла в свет книга А. Голубничего о заслуженном деятеле науки РФ, ветеране Великой Отечественной войны, профессоре Ростовского государственного строительного университета В.П. Ананьеве, получившая теплый отклик читателей. В его планах был сборник об истории стройотрядовского движения на Дону.

Более десяти лет Александр Голубничий участвовал в издании газеты «Академия», на разных этапах был корреспондентом, ответственным секретарем редакции, верстальщиком. Обеспечение бесперебойного еженедельного выхода в свет нашего издания - и его заслуга.

Память о талантливом, доброжелательном коллеге и друге навсегда сохранится в наших сердцах.

*Газета «Академия».
№ 4 (640) от 07.02.2015 г.*

СТРАНИЦЫ ТВОРЧЕСТВА 9

Юбилей – это вехи в жизни людей, учреждений, городов, государств. В такие мгновения о юбилеях хочется говорить возвышенно. Разделяя торжество юбилейных дат с Дворцом творчества детей и молодёжи (Дворцом пионеров и школьников), мы дарим ему свои строки, идущие от сердца. От юбилея к юбилею мы выросли, изменились наши профессиональные судьбы, но незабываемым оставался наш Дворец – оазис Добра, Творчества, Красоты. Отмечаю 75-летний юбилей Дворца творчества детей и молодёжи, хочу напомнить юбиляру строки, которые были адресованы ему в прекрасные даты.

Стихи Риммы Михайловны Ситько

Дворцу пионеров и школьников в канун 50 летнего юбилея

Юбилей твой, Дворец, встречая
В динамичном полёте дней,
Я приветствую вас, товарищи,
Беспокойной судьбы моей!

Пусть отряд дворцовцев множится
Новой гвардией боевой,
Пусть девизом юных становится
Наш задорный девиз огневой:

«Возьми своё сердце,
Зажи его смело,
Отдай его людям,
Чтоб ярче горело!»

Сколько раз в этом светлом зале
Пионерские клятвы звучали!
И горящие ваши сердца,
Ветераны, служа пионери,
Детям отдали до конца.

Веря в алый парус крылатый,
С комсомольским задором в груди,
Шёл с ребятами рядом вожатый,
Всегда рядом и чуть впереди.

Вам сегодня завещано Детство
За него вам нести ответ,
Вы его отдаёте в наследство
От дворцовцев пройденных лет.

Так не тлей, а гори жарко-жарко,
Словно символ новых побед,
Факел яркий, как сердце Данко,
Всех дворцовцев грядущих лет!!!

25 мая 1986 г.



Ода

Дворцу творчества детей и молодёжи в канун его 70-летнего юбилея с любовью, признательностью, благодарностью

Дворец, я шлю тебе привет,
Как откровенье и признание,
Как дружбы и любви отсвет
В тревоге вечной мирозданья.
И пусть Твои десятилетия
В истории мгновенный срок,
Но Ты на грани двух столетий
Даешь классический урок!
Тебе завещаны в наследство
Волхвов волшебные дары.
И первый дар, чье имя – Детство,
Его прекрасные миры.
А дар второй – Твоё искусство:
Ты красоту творишь, как Бог,
Добром Ты пробуждаешь чувства,
Ведя культурный диалог.
Дар третий – вечное призванье
Средь неурядиц и тревог
Парить мечтою в мирозданье
На звёздных отблесках дорог.
И чем надёжнее и строже
Года соединяют нас,
Тем сердцу моему дороже
С Тобой, Дворец, крылатый час.
О, эта близость вековая,
Вот оттого-то жар души,
Давай о прошлом помечтаем
И в будущее поспешим.
Но, став в когорту граждан Мира,
Свой сохраним менталитет,
Всё то, о чём вещала лира
И что давно воспел поэт:
Восторги, радости, мученья,
Надежды, что волнуют кровь,
«И божество, и вдохновенье,
И жизнь, и слёзы, и любовь!»
И пока есть Дворцы такие,
Ты будешь жить, моя Россия!!!



Юбилейное

По случаю 75-летнего юбилея, очень искренне, добрыми мыслями, чувствами и делами

Дворец, твой славный юбилей
Собрал всех нас, и взоры ясны,
Для возлюбивших тебя глаз
Твои творения прекрасны.

Хочу достоинства я чтить,
Которые собою сами
Сумели славу заслужить
Своими добрыми делами.

Чтобы твоим питомцам знать
Ум здоровый, сердце просвещенно,
Собой пример ты должен дать,
Что звание твоё священно.

Дворец не царственно богат,
Где мрамор, злато восхищают,
Он – царство творчества ребят,
Они здесь правду обретают:

Что в динамичном мире есть
И вдохновенье, и мечтанье,
И мысль, и слово, и деянье,
И имя доброе, и честь.

И пусть всегда под сенью муз,
Всегда свободен и беспечен,
Прекрасен будет наш союз,
Неразделим, велик и вечен!

23 мая 2011 г.

23 мая 2006 г.



С юбилеем, Дворец!

Шлют привет вам из всего Ростова
Наши Дома творчества и Центры.
Вы для нас начало и основа
Мысли, направленья и акценты.

Чтобы взять детишек увлеченных
Добрыми и крепкими руками,
Сделать музыкантов и ученых,
Сделать их большими мастерами,
Чтоб сносить невежества атаки,
Чтоб чужое горе стало болью,
Надо быть горящими, как факел,
Верую, надеждой и любовью.

Ничего нет радостнее детства,
Нет приятней и прекрасней ноши.
Пусть стучит Дворца большое сердце
От семидесяти пяти и дальше.

*Коллективы учреждений
дополнительного образования детей
г. Ростова-на-Дону,
23 мая 2011 г.*

Во Дворце Юбилей

Во Дворце юбилей -
Поздравляем всех детей,
Педагогов и вахтеров,
Шахматистов и актеров,
И спортсменов-чемпионов,
Гордость нашего района.
Всех кружков не перечеть,
Лучший выбор всегда есть!
Здесь танцуют и поют,
Лепят, строят, даже шьют;
И рисуют для души
То, что видят малыши;
Пишет даже молодежь -
Всех шедевров не сочтешь.
Взрослым тоже интересно
Окунуться в свое детство,
Помечтать, поговорить,
Как детей своих растить.
Педагогам всем – спасибо!
За терпенье, ум и силу,
И за строгость иногда,
И за добрые слова!
Приходите к нам скорей,
Не забыв позвать друзей,
Места хватит здесь на всех,
Будет звонкий детский смех!
Адрес наш совсем простой:
На Садовой Дом такой!

Евгений Сидельников, 10 лет

С 75-летним юбилеем, любимый Дворец!

Что такое? Что случилось?
Это кто здесь шум поднял?
Это наш Дворец любимый
Юбиляром нынче стал.
75 – не так уж много,
Все дела ему под стать:
Скольким в жизнь он дал дорогу,
Скольким может еще дать!
И поздравить с юбилеем
Собрались здесь все друзья,
Не поздравить с этой датой
Наш Дворец – никак нельзя.
В зале шутки и веселье,
Льются песни без конца –
Педагогов поздравляю
С юбилейным днем Дворца.
У Вас сегодня день особый.
Так будьте счастливы всегда,
Пусть будет светлая дорога,
Пусть будет добрая судьба.
Для Вас пусть в этот день прекрасный,
Поют и птицы, и цветы,
И счастья целые охапки,
И исполнения мечты!
Весь коллектив пусть процветает
И горя никогда не знает!

*Андреева Людмила Ивановна,
прабабушка воспитанника
детского объединения «Каратэ»*

Поэтическая страничка воспитанников клуба «Юные кинологи»

Собака – лучший друг человека

Собака, друг души и детства,
Она нам брат или сестра.
Мы с ней играем в мяч на пляже,
И будит уж она меня,
Когда звенят колокола.
И хорошо у нас с ней, честно,
Хоть и «псишок» она большой.
Скажу я кратко, но со смыслом:
«Не обижайте вы собак,
Они ответить могут тем же!»

*Никита Стаценко,
5 класс МБОУ лицей № 33*

Ротвейлер

Ты стал любимым много лет назад,
Впустив в свой мир, открыв к себе дорогу!
Пронзительный и неподкупный взгляд,
Величие и красота – от Бога!

За твой порой суровый вид
Тебя необоснованно ругают:
Да он и съест, кота порвет,
Невинного ребенка искушает!!!

Но так сказать лишь может человек,
Который суть ротвейлера не знает!
Не знает, что суровый пес
С огромным сердцем и душой!

Он выслушает и всегда поймет,
И от подонков разных защищает!
Ротвейлер – самый лучший в мире пес!
Другой такой породы не бывает!

*Людмила Караченцева,
студентка 2 курса РГЭУ РИНХ,
1 место в XIV открытой экологической
конференции, 2011 г.*



*Елена Эдуардовна Золотарева,
педагог МБОУ ДОД ДТДМ города
Ростова-на-Дону, руководитель клуба
«Юные кинологи»*

Собака

Она, лишь она за все вас простит,
Всегда все поймет
И от всех защитит.
Она – это счастье,
Любовь, благодать,
Ее теплоту никому не отнять!
Прекрасное только к вам в дом принесет
ОНА...

Собака, конечно,
А кто же еще?

*Дарина Нищенко,
9 класс МОУ СОШ № 50,
3 место в открытых соревнованиях
по фристайлу в категории «Дети», 2011 г.*

**Сказки участников проекта
«Рождественская сказка».
Конкурс проекта состоялся
в декабре 2014 года**

Как дети елочку спасли

Алексей Гайно,

5 класс,

МБОУ СОШ № 86 им. Д.Н. Пескова

(помогала мама

Маргарита Николаевна Гайно)

Неподалеку от одного города рос густой лес. Город был большой и очень красивый. Он гудел, кипел и жил своей особенно шумной, быстрой и многообразной жизнью. По вечерам он загорался тысячами огоньков, освещая все вокруг.

Лес любовался своим энергичным соседом. Сам лес был спокойным и величественным, его тишину нарушали иногда только лесные жители или ребята, приезжающие сюда на каникулы. Под кнопками деревьев царил полумрак.

Вот так они и стояли рядом – тихий, темный, спокойный лес и шумный, светящийся, веселый город. И казалось, что так всегда и будет. Но однажды под Новый год...

Было в этом лесу одно особенное деревце. А точнее, маленькая пушистая елочка, очень красивая и совсем не колючая. Есть один маленький елочный секрет – елки вообще не колются, их иголки мягкие и душистые. А кончики становятся острыми только тогда, когда дереву страшно, и оно хочет защититься от чего-то. Эта маленькая елочка ничего не боялась. Ей еще никогда не приходилось сталкиваться со злом, все в лесу любили и берегли друг друга. Ей нрави-

лось наблюдать за большим городом, и втайне она мечтала светиться так же ярко, как и он.

Однажды в лес на зимние каникулы приехали ребята. Они принесли с собой много смеха, шума и отличного настроения. Они катались на лыжах, осматривали лес, фотографировались... На лесных полянах стали расти снеговики, как грибы после дождя. И в один из дней ребята увидели красавицу-елочку.

– Это просто чудо! – закричал один из них. – Смотрите, какая она красивая! Давайте ее украсим! Ведь скоро Новый Год!

Все дружно согласились. Они долго еще смеялись, шутили и водили хоровод вокруг елочки.

До Нового Года оставалось несколько дней. Ребята с нетерпением ждали праздника. Но случилось непредвиденное.

Когда спустя некоторое время они вернулись на поляну, они увидели ужасную картину. Часть леса была спилена, вместо могучих красавиц-елей остались одинокие пеньки и куча сломанных веток, словно деревья боролись за свою жизнь, за свое место под солнцем. Дети знали, что этот лес заповедный, и никто не может истреблять здесь деревья.

Раньше ничего подобного никогда не случилось. Значит, это были лесные браконьеры, из тех, кто истребляет лес к празднику, срубая елки, чтобы потом продать их в городе.

Ребята понимали, что злодеев надо остановить во что бы то ни стало! Если бы только лесник дядя Ваня был здесь! Но он накануне уехал в город навестить внуков, а за пару дней могло случиться все, что угодно!

Дети серьезно задумались. Красавица-елочка стояла, грустно опустив верхушку. Все деревья понуро ждали, что же будет дальше.

Было ясно, что за елками еще вернуться... видимо, эти люди знали, что лесника нет на месте, и им ничто не угрожает. Ребята посоветовались и решили нести весь день дежурство в лесу, по очереди

сменяя друг друга. Разбойники вряд ли будут ждать наступления темноты, они ведь уверены, что никто не помешает.

У ребят была идея поставить ловушки и капканы, но тогда вместо злодеев могли пострадать лесные жители, ни в чем не повинные звери. И от этой идеи пришлось отказаться. Каждые 2 часа дети сменяли друг друга. И вот, наконец, раздался подозрительный треск и шум мотора. Дети поняли, что это те самые «лесорубы».

Они стали на поляне и загородили собой елочку, готовые защищать любимый лес изо всех сил.

Звук мотора приближался и вскоре затих. Затрещали ветки. Лес стоял угрюмый и враждебный, в тягостном полном ожидании. Елки оцетинились, выставив колючки в разные стороны, словно приготовились защищаться.

И вот «дровосеки» показались из-за деревьев. Это были два угрюмых человека с большой электропилой. Они остановились, как вкопанные, увидев на поляне ребят. Видимо, серьезные лица детей, да и просто само их присутствие на этой заснеженной поляне шокировало их. Они решили, что дети здесь со взрослыми, и сейчас поднимется настоящая буря. «Дровосеки» начали отступать назад, спотыкаясь об ветки, и тут попали в могучие руки лесника дяди Васи. Он как раз вернулся из города, увидел подозрительный автомобиль и решил проверить, в чем дело. Ребята вздохнули с облегчением. Они поняли, что теперь все будет хорошо...

Так и получилось. Злодеев отправили в ближайший полицейский участок, и ребята вздохнули с облегчением. Теперь их любимому лесу ничего не угрожало.

Деревья вновь распустили свои красивые ветки и гордо подняли верхушки в небо. Елочка стояла веселая и звонко потряхивала иголками.

Ребята решили нарядить ее, подарить лесу частичку прекрасного праздника. Они дружно принялись за дело и вскоре елочка вся сверкала огнями.

Поляна преобразилась, всю угрюмость леса как рукой сняло. Даже лесные звери высовывали свое любопытные носы, чтобы полюбоваться на это чудо.

На вечернем зимнем небе начали гореть звезды... Дети смеялись, водили вокруг елочки хороводы, а она стояла по-настоящему счастливая. Ее мечта сбылась. Вскоре дети разошлись по домам радостные, что у них все получилось. А лес стоял величественный, гордый, красивый, и праздник – радостный.

В лесу, как и везде, наступал Новый Год...



Зимняя сказка

*Анна Черногузова, 3 класс
МБОУ гимназия № 12
(помогала мама
Елена Игоревна Черногузова)*

За что люди любят зиму? Конечно, за красоту зимней природы: заснеженные улицы и деревья, рисунки на окнах, ослепительное солнце, что отражается от ледяной поверхности рек...

Выйдешь на улицу зимой и смотришь на пейзаж, от которого глаз не оторвать. Деревья в снегу, а на земле возвышаются высокие сугробы, на которые смотришь и радуешься. «Какое прекрасное время года!» – радуются взрослые и дети, обкидывая друг друга снежками. Зимой можно гулять на улице и наслаждаться свежестью воздуха. «Для чего существует зима?» - спросят многие из вас. Никто не может ответить на этот вопрос, но большинство ей рады.

В этом году зима не такая суровая, и морозы не такие уже сильные, но всё же – зима, и она даёт о себе знать. Хорошо, когда день зимой ясный и солнечный. Как-то утром я проснулась, посмотрела в окно и ахнула! Солнце бьёт в окно сквозь сказочные ледяные узоры. Казалось, что на стёклах расцвели какие-то волшебные цветы. Стёкла все были в невероятно красивых узорах. Я стала внимательно рассматривать узоры и не заметила, как замечталась и попала в ледяную сказку. Узоры на окнах были похожи на ветки елей, украшенные огромными алмазами. Иногда эти алма-



зы превращались в рубины. На одном окне – легкая дорожка, которая пролегла между серебристыми елями. Ветки елей серебряные и хрустальные, припорошенные снегом. Дорожка привела меня на сказочную опушку леса, на которой собралось много зверюшек. Вот лисичка распушила хвостик и обмотала его вокруг шейки, чтобы не было холодно. Зайчата хвастаются друг перед другом морковками, которые держат в своих лапках. Ёжик угощает обитателей леса хрустальными яблочками. Вокруг ёлочки в белоснежном платье скачут самые маленькие обитатели леса. На другом окне была белая берёза, покрытая снегом, точно серебром. На её пушистых ветках сидели фантастические серебряные птички. Мне казалось, что я слышу их хрустальный голос. Солнце

переливалось на этом узоре зелёными, синими, красными огоньками, будто на небе горели звёзды. Узоры на окнах были расписаны волшебным художником.

Зима, будто настоящая Снежная королева, – холодная и иногда неприветливая. Зато прекрасна в своих шикарных белых одеждах из снега и украшениях из бриллиантов льда. Набросив на плечи шаль из ветра и метели, зима неслышным шагом ступает по земле, радуя нас своей красотой и весёлыми зимними забавами.

Всегда хочется запомнить эту красоту надолго, чтобы потом снова и снова возвращаться к этим приятным воспоминаниям. Но ведь каждый год к нам приходит зима – другая, не похожая на остальные и приносит новые счастливые мгновения и воспоминания.

ВЕРНИСАЖ 10



Виктор Иванович Старокож, педагог с 60-летним стажем.

В 1972 году окончил Ростовской государственной университет по специальности «Биолог», преподаватель биологии и химии. В 1976 году окончил Московский университет им. Н.К. Крупской по специальности «Оформитель». Преподает химию и биологию в МОУ Гаевской основной общеобразовательной школе Неклиновского района. Отличник просвещения, ветеран труда. Дважды был финалистом областного конкурса «Учитель года».

Уже 26 лет Виктор Иванович плодотворно работает с одаренными детьми. Практически каждую весну его воспитанники защищают свои учебно-исследовательские работы на научно-практической конференции Донской академии наук юных исследователей. Среди них призеры:

Расцветаева Виктория (1988 г.), Грушка Андрей (1989 г.), Синичкин Владимир (1990 г.), Тищенко Татьяна (1992 г.), Нестеренко Оксана (1992 г.), Ефименко Лариса (1997 г.), Бандурин Михаил (2011 г.).

Виктор Иванович – увлеченный человек. Кроме педагогической деятельности, в его практике были увлекательные туристические походы со школьниками и яркие самобытные художественные полотна. Он щедро делится своими увлечениями с воспитанниками и учит их восхищаться природой, не только исследуя ее, но и изображая на полотнах.



УЗЕЛКОВАЯ ФАНТАЗИЯ

Татьяна Владимировна Головань – педагог дополнительного образования МБОУ ДОД ДТДМ города Ростова-на-Дону, руководитель объединения «Макраме». Работает по авторской программе «Узелковая фантазия», автор двух книг по макраме. В ее объединении создан театр моды «Фантазия». Коллектив участвует в фестивалях самого разного уровня – от городских до международных. Первые места на престижной «Золотой молнии» завоевывали дважды – в 2005 и 2008 годах. В 2007 – гран-при международного фестиваля «Баденское солнце» в Германии... Члены ее объединения ежегодно участвуют в научно-практической конференции ДАНЮИ.



Александра Могилкина, учащаяся 5-го класса МОУ СОШ № 49. В объединении занимается с 2007 года. Активная участница праздников и конкурсов. Призер городской выставки цветов. Участник городского конкурса «Новый Год – 2011», творческого проекта «Найди свою звезду», посвященного 50-летию первого полёта человека в космос. Участвовала в проекте «Цветы Донского края».

- 1 Панно «Знаки зодиака». Работа выполнена в стиле макраме
- 2 Ваза. Работа выполнена в стиле макраме

Творческие работы Александры



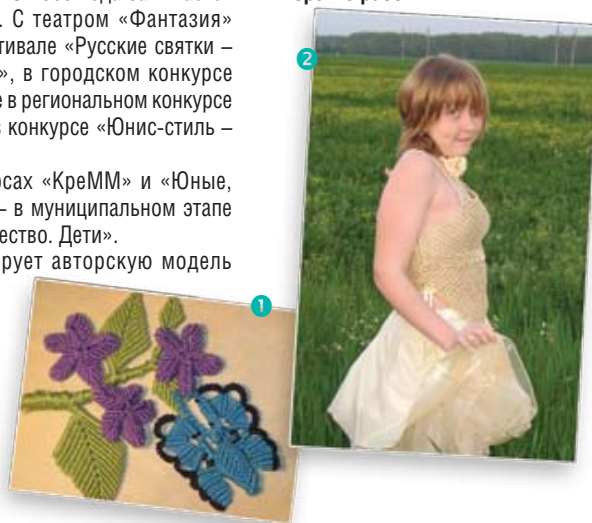
Анна Хлебунова, 14 лет. С 2009 года занимается в объединении «Макраме». С театром «Фантазия» выступала в городском фестивале «Русские святки – 2011», в конкурсе «КреММ», в городском конкурсе «Найди свою звезду», а также в региональном конкурсе «Юные, модные, дерзкие», в конкурсе «Юнис-стиль – 2011».

Заняла 1 место в конкурсах «КреММ» и «Юные, модные, дерзкие». 2 место – в муниципальном этапе фестиваля «Экология. Творчество. Дети».

На фото Аня демонстрирует авторскую модель «Морская фантазия».

- 1 Картина «Весеннее настроение»
- 2 Модель «Последние звуки лета»

Авторские работы Анны



Ольга Карачевская – 10 лет. Занимается во Дворце творчества детей и молодежи с 2010г. в объединении «Макраме», руководитель – Головань Татьяна Владимировна. Активная участница праздников и конкурсов. Принимала участие в 3-х выставках: «Моему учителю», «Осень – 2011», «Новый год – 2011». Участвовала в праздниках «Мисс Весна», «Дары Донской земли». На фото представлена модель, автором которой является Ольга.

- 1 Ваза с цветами
- 2 Салфетка

Творческие работы Ольги, выполненные в технике макраме





Ирина Головань. В объединение «Макраме» с 2008 года. Активная участница конкурсов, праздников, фестивалей: в 2010 г. – «Весна. Молодость. Moda», в 2009 г. – «Мисс Стиль» ЮНИСТИЛЬ», Всероссийский фестиваль моды и дизайна «Донские Зори», «Весна, молодость, мода – 2009». В 2011 году Ирина стала победителем фестиваля творчества и молодежной моды «КРЕММ»; Регионального конкурса «Юные, модные, дерзкие». В том же году участвовала в таких мероприятиях, как международный фестиваль моды и дизайна «Донские зори», городской конкурс творческих проектов «Найди свою звезду», «Весна. Молодость. Moda», городской фестиваль молодежной моды «Русские святки – 2011».

На фото модель из «Русской коллекции», выполненная под руководством Т.В. Головань. Получила высокую оценку жюри и зрителей на фестивале «Русские святки – 2012»

Творческие работы Ирины



1 Авторские работы воспитанников Татьяны Владимировны. Среди них и работа И. Головань. Модели коллекции были созданные к Региональному конкурсу «Юные, модные, дерзкие». Победители 2011 г.

2 Панно «Цветы» (работа выполнена в стиле макраме)



Марина Владимировна КРУЧИНИНА, педагог дополнительного образования Дворца творчества детей и молодежи города Ростова-на-Дону, руководитель объединения «Дизайн украшений». Марина Владимировна успешно реализует авторскую образовательную программу «Славянка» на базе МБОУ ДОД ДТДМ в объединении «Дизайн украшений» с 2007 года.

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

По итогам регионального этапа IV всероссийского конкурса авторских образовательных программ «Славянка» вошла в число лауреатов, награждена почетной грамотой и рекомендована к публикации «за инновационную проблематику программы, комплексный характер, культурно-воспитательное значение и вклад в межнациональное согласие». Программа опубликована.

Из доклада о работе объединения «Дизайн украшений», достижениях и перспективах:

Программа «Славянка» предлагает многопрофильную комплексную доброжелательную культурную среду, разнообразные виды творческой самореализации в ходе разработки и осуществления коллективных творческих проектов, опыт успехов и достижений, который послужит основой для формирования адекватной самооценки человека.

Главная идея программы «Славянка» – вовлечение детей и подростков в новую, социально адаптивную форму деятельности и творческого самовыражения посредством формирования комплексной обучающей полихудожественной культурной среды в процессе изучения и реконструкции древнерусских ремесел, обычаев и праздников.

Цель программы «Славянка»:

- формирование и развитие основ гражданской и эстетической культуры детей и подростков в процессе художественного творчества,
- предпрофессиональная подготовка в объеме, достаточном для поступления на профильные специальности в высшие и средние учебные заведения.



На XXXIII научно-практической конференции ДАНЮИ (21-23 марта 2008 года) были представлены две работы:

«Разработка методики реконструкции из пластической массы для моделирования античных стеклянных бус и других женских украшений древнего Танаиса» – Кондакова Елена, 14 лет (диплом участника);



«Коллекция древнерусских женских костюмов XII-XIII вв.» на секции «Декоративно-прикладное искусство» – творческая исследовательская работа воспитанницы объединения Васильченко Кристаллины заняла I место.

XXXIV научно-практическая конференция ДАНЮИ (20-22 марта 2009 года): представлены две работы: «Современные тенденции развития бисерного дизайна». Захватова Ольга (диплом участника); «Систематизация направлений и классификация техник современного бисерного дизайна», ЦДО Октябрьского района. Хамохинова Александра, II место.

XXXV научно-практическая конференция ДАНЮИ (19-21 марта 2010 года), две работы: творческая исследовательская работы Левиной Оксаны «Коллекция нарядов и украшений "Белые грезы"». III место. «Перспективные направления развития бисерного дизайна» Захватовой Ольги (диплом участника).



XXXVI научно-практическая конференция ДАНЮИ (18-20 марта 2011 года) были представлены три проекта:

«Коллекция украшений в технике "Канзаши"» – Бычкова Марина (диплом участника);



«Звезда Путеводная» – Кручинина Вероника (диплом участника). Она проявляет способности к дизайну и художественному конструированию, ее отличает целеустремленность, трудолюбие, увлеченность декоративно-прикладным искусством, исключительное трудолюбие и выдающиеся художественные способности;



«Арт-объект "Русская Зима"» – Жукова Полина, II место. Полина имеет выдающиеся способности к дизайну и художественному конструированию, она трудолюбива, увлечена декоративно-прикладным искусством.



В феврале 2011 г. на III международной выставке «Золотые руки мастеров» г. Киев, объединению «Дизайн украшений» Дворца творчества г. Ростова-на-Дону присвоено звание лауреата IV международного конкурса THE FAIRY BEADS-2011 в номинации «Новые имена» за коллективный творческий проект «Арт-объект "Русская Зима"».



Комплект украшений «Русь Изначальная» М.В. Кручининой занял первое место на всемирном конкурсе Fashion Colorworks – 2011. Гарнитур состоит из кольца-пластрона, браслета и сумочки. В дизайне использована стилистика русских золотых вышивок домонгольского периода и мотив лунницы – древнерусского женского оберега. Прекрасный образ женщины – матери-Родины сияет в этой работе, величие, сила и красота ее души.



Еще одна работа – кольцо «Мотылек» – по версии международного союза дизайнеров «Арт-бисер» вошла в число лучших работ 2010 г.

Учащиеся объединения возрождают традиции древнерусских народных празднований; ежегодно в объединении проводятся танцевальные утренники «Осенины», «Рождественский Бал», «Масленица», «Ляльник», «Светозарник». Создают коллекции нарядов и украшений, демонстрируют их на итоговых показах «Весна. Молодость. Мода», днях города, на празднованиях Международного дня детей и на днях открытых дверей отдела прикладного искусства ДТДМ:

- Коллекция народных славянских костюмов XII–XIII вв. с бисерными оплечьями, головными лентами и височными кольцами.
- Коллекция вечерних платьев и украшений «Белые грезы»; наряды и бисерные украшения собственного изготовления, декорированные в технике «холодный батик».
- Коллекция вечерних платьев и украшений «Феи Волшебного леса»; наряды и гарнитуры украшений из бисера.
- Коллекция вечерних платьев и украшений «Весенние Метаморфозы»; наряды, шарфики и арт-объекты в технике холодного батика, гарнитуры украшений из бисера.

Пропагандируя культурное наследие и народные ремесла Древней Руси и южно-русского региона, учащиеся объединения регулярно участвуют в мероприятиях Донского краеведческого музея, выступая с лекциями – костюмированными показами.

Создана и ведется интернет-страничка объединения с фото- и видеоматериалами работ учащихся, мероприятий и праздников, постоянно обновляется информация для воспитанников и их родителей: <http://vkontakte.ru/id12332292#/club19596404>. Ведется портфолио объединения и пополняется электронная мини-библиотека объединения новыми методическими разработками, дидактическими и информационными материалами и др. компонентами учебно-методического комплекта. В планах объединения также создание серии мастер-классов и видеоуроков по темам и разделам программы.

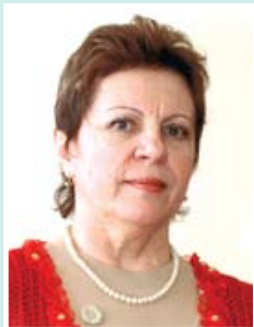
При непосредственном соприкосновении с подлинными предметами народных промыслов учащиеся открывают для себя характерные черты русского народного творчества – образность, юмор, чистую сочную цветовую гамму, узнают приемы, с помощью которых мастера добивались

художественной выразительности. Перед учащимися открывается огромный прекрасный мир фольклора, в который корнями уходит современное декоративно-прикладное искусство.

Изучение древнеславянского быта и мифологии, игра и сказка дают мощный стимул творческой деятельности ребенка, воспитывает уважение к предкам, к истории своего народа, закладывают основу для формирования патриотических чувств, любви к Родине и ответственности за судьбы отечества.

Одним из основных путей активизации образного мышления является развитие способности замечать прекрасное в окружающей жизни, умения наблюдать окружающий мир, видеть в нем как можно больше светлого, доброго и радостного.

Предпосылками для творческой деятельности являются гибкость мышления, критичность, способность к сближению понятий, целостность восприятия, и, безусловно, задатки ее в детстве присущи любому человеку. В связи с этим развитие творческих способностей учащихся является важнейшей практической задачей на пути к их успешной социализации.



Галина Петровна Воронина, педагог дополнительного образования музыкальной студии Дворца творчества детей и молодежи, руководитель объединения «Юный музыкант». Подготовила 15 детей к участию в конференции ДАНЮИ.

МУЗЫКАЛЬНАЯ СТУДИЯ

В 2011 году 6-летняя воспитанница Галины Петровны представила на детской конференции ДАНЮИ «Музыка и Я», секция «Музыкаведение», доклад на тему «Её стихи знают все...»:

Меня зовут Таня Шикарёва, мне 6 лет, и я второй год учусь игре на фортепиано у Галины Петровны Ворониной.

В прошлом году я уже выступала на конференции вместе с бабушкой. Мы рассказывали о ростовском композиторе Георгии Балаеве, который учил мою бабушку, когда она была моего возраста.

В этом году я начала играть песенки на стихи известной детской поэтессы Агнии Львовны Барто. Ее стихи знают все – и взрослые, и дети. Они короткие и легко запоминаются. Мне они очень понравились, и я с удовольствием исполняю дома для своей семьи «Козленка», «Лошадку», «Мячик».

Один из самых знаменитых стихов Агнии Барто – про мою тезку Таню. Этот стишок я впервые услышала в 2 года, его мне читала мама. А теперь я сама могу играть и петь эту песенку уже своему младшему братику Назару. Мне это очень понравилось, и я тоже придумала стихотворение про белочку, а мелодию к нему мы выбрали вместе с бабушкой.



«Белочка» (слова и музыка Танечки Шикарёвой)

Бело-бело-белочка жила на дубу.
Собирала белочка на зиму еду.
Бело-бело-белочка вышла из дупла.
На полянке встретила друга – зайчика!



ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ НА 2014/2015 УЧЕБНЫЙ ГОД: СЕКЦИИ ДАНЮИ

35 лет секции археологии – как самостоятельной. Основана в 1980 г. С 1978 г. была в составе объединенной секции истории, краеведения и археологии.

35 лет секции истории. Основана в 1980 г. под названием «История и историческое краеведение». С 1978 г. была в составе объединенной секции истории, краеведения и археологии. С 1985 г. (то есть 25 лет назад) – самостоятельная секция истории.

35 лет секции ботаники и экологии растений – как самостоятельной. Основана в 1980 г. (с 1978 г. была в составе объединенной секции ботаники и зоологии).

35 лет секции зоологии и экологии животных - как самостоятельной. Основана в 1980 г. (с 1978 г. была в составе объединенной секции ботаники и зоологии).

35 лет секции географии и геоэкологии. Основана в 1980 г. как секция географии. С 1999 г. – современное название.

35 лет секции декоративно-прикладного искусства. Основана в 1980 г. как секция искусствоведения и прикладного искусства. С 1981 г. – секция «Искусствоведение» с двумя подсекциями, с 1994 г. – самостоятельная секция «Декоративно-прикладное искусство».

35 лет секции литературоведения. Основана как секция «Лингвистика и литературоведение» в 1980 г. В дальнейшем неоднократно реформировалась, меняла названия. Как отдельная секция литературоведения работает с 1993 г.

35 лет секции педагогики. Основана в 1980 г.

30 лет секции журналистики. Основана как самостоятельная в 1985 г. (в 1984 г. была в составе объединенной секции филологии и журналистики). Работала до 1987 г. Возобновлена в 1995 г. (т.е. 20 лет назад).

30 лет секции краеведческо-поисковой работы. Основана в 1985 г. под названием «Краеведение» - как самостоятельная. С 1978 г. была в составе объединенной секции истории, краеведения и археологии, а с 1980 г. – в составе секции «История и историческое краеведение». Нынешнее название – с 1994 г.

25 лет секции литературного краеведения. Основана в 1990 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Ситько Р.М. СЛОВО К ЧИТАТЕЛЯМ АЛЬМАНАХА 1

1. XL научно-практическая конференция ДАНЮИ им. Ю.А. Жданова

Абраухова В.В. Становление творческого поиска 3
Дерюгина Е.В. В мир культуры – через науку 7

2. Годы, лица, имена

Ситько Р.М. ДАНЮИ: история и современность 9
Понеделко Ю.Ф. Академия удивительных наук 14
Беленький Г.Л. Дом духовного становления 15

3. Из фотоархивов музея истории Дворца творчества

Документальные фото 17

4. Филиалы ДАНЮИ

Рязанкина Л.В. О деятельности филиала данюи
в г. Волгодонске 19
Для конференции – целый месяц 20
Коротоякская Г.С. Опыт работы Сальского
филиала ДАНЮИ. 21

5. хроника ДАНЮИ

2011 год

Триумф отечественной науки и техники
К 50-летию космического полёта Ю.А. Гагарина 22
Михаил Васильевич Ломоносов – талантливый ученик,
великий учёный и добрый учитель 22
Юбилей Дворца творчества детей и молодёжи 23
Ситько Р.М. Далёкое – близкое 25

2012 год

Русаков М.Ю. Прошедший 2012-й год указом
Президента Российской Федерации объявлен
годом российской истории 26
Деркачева Н.А. «Первая мировая война в архивных
документах, трудах историков, Интернет-изданиях
и памяти земляков» – один из новых
исследовательских проектов учащихся
МБОУ СОШ № 49 27

2012 год – 90-летие пионерской организации

Погорелова Е.Ю. Пионерская организация
в моей жизни 29
Малуша В.И. «Всё это живо в моём сердце...» 31
Ратушная Н.Ю. Красный галстук 32
Дерюгина Е.В. О первых пионерах Дона 33

2013 год

Кравченко Е. Рождество – это сказка 34
Чернова А.А. Хорошая акция 35
Ситько Р.М. Спешите делать добро 35

2014 год

Для ДАНЮИ очень значимой была дата 95-летия
Ю.А. Жданова 36
Авдулов Н.С. В общении источник развития
творческих способностей 37
Авдулов Н.С. Ю.А. Жданов как творческая личность 39
Стопченко Н.И. Окрылённые Шолоховым и Ждановым 43
Ситько Р.М. Учитель! Сколько надо любви и огня 47
Остапенко А.В. Итоги осенней сессии 49

2015 год

С.В. Пономарева Фестиваль науки Юга России 50
Е.А. Карпова У истоков науки 51
Открытие VI Фестиваля науки Юга России 51
А.Е. Иванеско Южный федеральный университет:
первые сто лет. 52

6. Секции ДАНЮИ

Клуб «Юный медик».
Руководитель Юлия Андреевна Сидоренко 54
Клуб «Юный биолог».
Руководитель Александр Борисович Сагакянц 55
Сагакянц А.Б. Все началось в далеком уже
1966 году 56
Секция «Археология».
Руководитель Александр Ричардович Смоляк 57
Секция «Педагогика».
Руководитель Римма Михайловна Ситько 60
Фомичева Е.В. Об опыте духовно-нравственного
воспитания в общеобразовательной школе 62
Карпова Е.А. Организация пространства
жизнедеятельности подростка, обеспечивающее
становление духовности и общечеловеческой
нравственности в рамках работы ДАНЮИ 64
Секция «География и геоэкология».
Руководитель Марина Яковлевна Гоголева 65
Секция «Экономика».
Руководитель Галина Алексеевна Чернышева 67
Секция «Общественные науки».
Руководитель Елена Алексеевна Смыкова 68
Смыкова Е.А. Школа философии культуры
Ю.А. Жданова в пространстве ДАНЮИ 69
Секция «Прикладная химия».
Руководитель Ольга Владимировна Пахомова 71
Пахомова О.В. Школьники экспериментируют
в лабораториях ЮФУ 72
Секция «Наследие Ю.А. ЖДАНОВА».
Руководитель Николай Степанович Авдулов 73
Щаднева М.Е. Отражение культурологической
направленности в содержании деятельности
им. Ю.А. Жданова 73

Секция «Математика».	
Руководитель Борис Ильич Вольфсон	75
Секция «Физика».	
Руководитель Александр Соломонович Богатин	77
Секция «Информатика».	
Руководитель Александр Сергеевич Чекрышев	79
Секция «История» подсекция «Всеобщая история».	
Руководитель Михаил Юрьевич Русаков...	80
Русаков М.Ю. Прикосновение к истории	80
Секция «Почвоведение».	
Руководитель Татьяна Михайловна Минкина	82
Литвинов Ю.А. Юные естествоиспытатели	84
Секция «Астрономия и космонавтика».	
Руководитель Ольга Викторовна Котова	85
Меркулов А. Науки юношей питают	86
Секция «Музыковедение».	
Руководитель Лариса Николаевна Дядченко	87
Из материалов газеты «Исследователь», октябрь-ноябрь 2012 года	88
Бржезинская Н.А. Влияние песенного фольклора на формирование личности ребенка	90
Секция «Краеведческо-поисковая работа».	
Руководитель Ирина Адольфовна Хлеб	92
Хлеб И.А. С праздником любимый город, развития и процветания!	93
Секция «Фольклор и этнография».	
Руководитель Анжелика Алексеевна Челбина	94
Секция «Валеология и физиология человека и животных».	
Руководитель Диляра Джафаровна Хисаметдинова	96
Еременко Г.А. Дебаты по экологическому праву	98
Секция «Страноведение».	
Руководитель Ирина Константиновна Воробьева.	99
Секция «Лингвистика».	
Руководитель Елена Викторовна Тартачная	99
Воробьева И.К., Тартачная Е.В. Международный молодежный культурный проект.	100

7. Каникулы ДАНЮИ

Карпова Е.А. Лето — это маленькая жизнь!	101
Еременко Г.А. Метод погружения в исследовательскую среду или итоги летней полевой практики	103
Остривная Е.А. Летняя практика МультиМедиаСтудии.	104
Солдатова И.А. Школа карьерных практик в Алуште	105
Денисенко Н.М. Культура Крыма – детям	106

8. Память

Он знал по имени каждого студента	108
Пока мы помним	108
Стопченко Н.И. Окрылённый Шолоховым: памяти Евгения Александровича Шевченко (1931–2011 гг.)	109
Сагакянц А.Б. Оптимист по жизни: Александр Александрович Синичкин (08.08.1942 – 30.07.2014).	110
Смоляк А.Р. Памяти учителя: Владимир Евгеньевич Максименко (1939–2014 гг.).	111
Беленький Г. Такая короткая, такая яркая жизнь... Памяти Александра Алексеевича Голубниченко (1983–2015 гг.)	113
Не стало Александра Голубниченко	114
Прощай, Саша!	114
Памяти коллеги и друга	114

9. Страницы творчества

Стихи Риммы Михайловны Ситько Юбилей твой, Дворец, встречаю... 115	
Ода	115
Юбилейное	115
Коллективы учреждений дополнительного образования детей г. Ростова-на-Дону С юбилеем, Дворец!	116
Сидельников Е. Во Дворце Юбилей	116
Андреева Л.А. Что такое? Что случилось? Поэтическая страничка воспитанников клуба «Юные киноло- ги»	116
Стаценко Н. Собака – лучший друг человека	116
Караченцева Л. Ротвейлер	116
Нищенко Д. Собака	116
Сказки участников проекта «Рождественская сказка»	117
Гайно А. Как дети елочку спасли	117
Черногузова А. Зимняя сказка	118

Вернисаж

Виктор Иванович Старокож	119
Узелковая фантазия	120
Штрихи к портрету	122
Музыкальная студия.	124

ВЕСТНИК ДАНЮИ
2015-2015 учебный год

Редактор
Р.М. Ситько

Дизайн, верстка
Лункина Н.В.





**ВЕСТНИК
ДАНЮИ
№ 4**