



«Утвердить глубинные ценности нашего народа»

22 февраля в Сергиевском зале храма Христа Спасителя состоялось расширенное заседание Патриаршего совета по культуре. Участники приняли Обращение к будущему президенту России. Сегодня наша газета публикует этот смыслообразующий текст. Теперь дело за малым: выбрать такого президента, для которого слово патриарха и крупнейших деятелей культуры — не пустой звук.

2



ФОТО: РИА НОВОСТИ

Мария Максакова: «Я волновалась, как отнесется к моему депутатству Валерий Гергиев»



Мария БАБАЛОВА

Представительница знаменитой театральной фамилии, эффектная блондинка Мария Максакова сменила ампулу: оперная певица стала депутатом Государственной думы Федерального собрания России. Для интервью «Культуре» Мария выкроила время между пленарными заседаниями, репетициями, гастролями и командировками.

культура: Как Вам дается новая депутатская роль?
Максакова: Мне очень интересно, хотя, естественно, не без трудно-

стей. Я в Думу пришла от Народного фронта и сейчас учусь игре в команде. Раньше никогда в хоре не пела, в оркестре не играла и командными видами спорта не увлекалась — только теннис и плавание. Но я попала в компанию единомышленников, для меня — честь работать в Комитете по культуре во главе со Станиславом Говорухиным. Я знаю его с детства, он мать, и в моей семье всегда исключительное с уважением отзывались о его жизненной позиции.

культура: Какова будет первая законодательная инициатива депутата Максаковой?

Максакова: Законодательные инициативы хороши не количеством, а своим качеством. Лишь малая часть законо-

проектов, исходящих от депутатов, в итоге превращается в законы. Мне как человеку, который имеет высшее юридическое образование, это особенно заметно. Думаю, настал момент, наконец, самым серьезным образом поднять тему закона «О меценатстве», чтобы деньги вкладывать в искусство было не только престижно, но и выгодно. Благотворительность осуществляется у нас, как правило, анонимно, потому что благотворитель не хочет привлекать к себе лишнее внимание налоговых служб. В то время как должен получать налоговые льготы.

Вообще сейчас, кажется, все уже понимают, что территориальное и экономическое единство невозможно без культурной общности.

14

Ключики над городом

Светлана ГИРШОН Ярославль

В Ярославле завершается открытый национальный конкурс проектов мемориала команде «Локомотив». Эскиз, который станет памятником, выберут 29 февраля.

«Черная осень» — так назвали ярославцы сентябрь минувшего года, когда при крушении самолета погибли хоккеисты команды «Локомотив». Город был увешен флагами с траурными лентами. На дверях магазинов — стикеры: эмблема «Локо» с той же лентой. Черные баннеры вместо клубных афиш. Вокруг растерянные лица, приглушенные голоса. В день, когда проходило прощание, ливень не прекращался ни на минуту. У «Арены» тысячи людей стояли под зонтами. Плакали, не стыдясь слез, молодые парни, всхлипывали девчонки-тинейджеры, закрывали лица крепкие спортсмены. Со всех уголков России и мира в Ярославль приходили слова скорби и сочувствия. Общим стало не только

горе, но и стремление сохранить память о любимой команде.

Вскоре на совещании в областном правительстве было принято решение установить памятный монумент жертвам авиакатастрофы. Правление хоккейного клуба «Локомотив» совместно с Союзом художников и Союзом архитекторов России объявило открытый национальный конкурс на разработку эскизного проекта. В нем мог принять участие любой желающий. При этом организаторы конкурса поставили задачу максимально учесть мнения ярославцев при выборе проекта.

Деньги на установку памятника собирают всем миром. Поступают средства от областных и городских властей, правления РЖД, организаций и предприятий. Рядовые жители тоже не остались в стороне. Возникла инициативная группа «Народной команде — народный памятник». В течение нескольких месяцев в городах области волонтеры раздавали листовки, в которых указывался расчетный счет.

4



Конкурсный эскизный проект памятника команде ХК «Локомотив» (Ярославль)

Анатолий Деревянко: «Мозг у неандертальца больше, чем у Анатоля Франса»



Сергей ЛЕСКОВ

Впервые российский археолог приглашен прочитать курс лекций в Гарварде и других американских университетах. В конце февраля директор Института археологии и этнографии Сибирского отделения РАН академик Анатолий Деревянко выступает на конференции в Австралии, в начале марта едет в Америку. Последние археологические находки на Алтае не только стали мировой сенсацией, но и позволили высказать новую теорию о формировании человека современного анатомического и генетического типа.

3

Лишь бы не было «Войны»

Светлана ХОХРЯКОВА

В программе «Форум» недавно завершившегося Берлинского кинофестиваля показали полуторачасовую документальную картину Андрея Грязева «Завтра» — о скандально известной арт-группе «Война».

Режиссер сам отправил фильм на рассмотрение отборочной комиссии и снимал его на собственные деньги. Непосвященный не поймет, какое отношение к искусству имеет деятель-

ность «Войны». Мы видим на экране людей, живущих, как бомжи, хотя у них есть крыша над головой. Принципиально ничего не покупают. Совершают набеги на аптеку, воруют в магазинах продукты, не скрывая лиц перед камерой. Грязев предлагал своим героям прикрыться в интересах безопасности, но те бесстрашны и нацелены на борьбу. Иногда возникают стычки с охранниками супермаркетов, одна из которых и запечатлена в фильме. Но когда на руках у воришек малолетний ребенок, которым родители прикрываются, как щитом, воевать с ними не будет даже самый агрессивный защитник имущества.

По ночам участники группы «Война» выходят на улицы. Спасают случайного прохожего от замерзания в пьяном виде, срыгают растяжки типа «День милиции», переворачивают автомобили, фиксируя это на видео. Собственно, в чем фишка? Малыш пинает мячик, тот закатывается под полицейскую машину, и ничего другого не остается, как ее перевернуть. Ведь надо же достать любимую игрушку. Это часть перформанса и протестного образа жизни, ставшего арт-объектом «Войны». У каждого из участников акции, а их помимо ребенка трое — его родители и Леонид Николаев, — своя

роль. По мере сложности мероприятия присоединяются и другие активисты.

Данную акцию потом назовут «Дворцовым переворотом», поскольку дело происходило у Михайловского замка. Андрей Грязев монтировал практически все ролики «Войны», включая инсталляцию на Литейном мосту в Санкт-Петербурге под названием «Фаллос в плену у ФСБ» (первое слово нами заменено на более пристойное). Она даже получила премию «Инновация» — как лучшее произведение визуального искусства.

10

ВРЕМЯ МЕНЯТЬСЯ 27 февраля начинается Великий пост



7

«КАРЕНИН» В МХТ Толстой с евроремонтом



10

МОДА ЗА ЖЕЛЕЗНЫМ ЗАНАВЕСОН ЧТО НОСИЛИ советские звезды



14

НЕЛЛИ УВАРОВА влюбилась в «особых людей»



15



ПОНЕДЕЛЬНИК 27.02

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Телеканал «Доброе утро». Церемония вручения наград американской киноакадемии «Оскар-2012». Прямой эфир из Лос-Анджелеса (С).

РОССИЯ 1

05.00 Утро России. 09.05 «С новым домом!» Ток-шоу. 10.00 «О самом главном». Ток-шоу. 11.00 Вести. 11.30 Местное время. Вести-Москва. 11.50 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение». 08.30 Выборы Президента Российской Федерации. 08.50 «Врачи». Ток-шоу. 09.40 «КОРОЛЕВСКАЯ РЕГАТА».

НТВ

05.55 Информационный канал «НТВ утром».

09.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 10.00 Сегодня. 10.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю. «До суда».

КУЛЬТУРА

07.00 Программа международного информационного канала «Евроньюс» на русском языке. «Наблюдатель».

РЕН-ТВ

05.00 «Кино»: комедия «КОСТРОМА» (Россия). Продолжение. «Автограф».

00.50 «Кино»: Мэтт Дэймон в триллере «НЕ БРАТЬ ЖИВЫМ» (США — Великобритания — Испания — Япония).

ВТОРНИК 28.02

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 «Кино»: Мэтт Дэймон в триллере «НЕ БРАТЬ ЖИВЫМ» (США — Великобритания — Испания — Япония).

РОССИЯ 1

05.00 Утро России. 09.05 «С новым домом!» Ток-шоу. 10.00 «О самом главном». Ток-шоу. 11.00 Вести.

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение». 07.30 Информационно-развлекательный канал «Настроение».

НТВ

05.55 Информационный канал «НТВ утром».

09.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 10.00 Сегодня. 10.20 «Внимание, розыск!».

КУЛЬТУРА

06.30 Программа международного информационного канала «Евроньюс» на русском языке. «Наблюдатель».

РЕН-ТВ

05.00 «Тасманский дьявол». Мультисериял (США).

СРЕДА 29.02

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Новости.

09.20 Контрольная закупка. 09.50 «Жить здорово!». 10.50 «Право на защиту».

РОССИЯ 1

05.00 Утро России. 09.05 «С новым домом!» Ток-шоу. 10.00 «О самом главном». Ток-шоу.

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение». 08.30 Выборы Президента Российской Федерации.

НТВ

05.55 Информационный канал «НТВ утром».

23.35 Премьера. «Эффект домино». Февральская революция в судьбе России. Фильм Владимира Чернышева.

КУЛЬТУРА

06.30 Программа международного информационного канала «Евроньюс» на русском языке. «Наблюдатель».

РЕН-ТВ

05.00 «Тасманский дьявол». Мультисериял (США).

ЧЕТВЕРГ 01.03

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Новости.

14.00 Другие новости. 14.20 «Хочу знать?» с Михаилом Ширвиндтом.

РОССИЯ 1

05.00 Утро России. 09.05 «С новым домом!» Ток-шоу. 10.00 «О самом главном». Ток-шоу.

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение». 08.30 Выборы Президента Российской Федерации.

НТВ

05.55 Информационный канал «НТВ утром».

