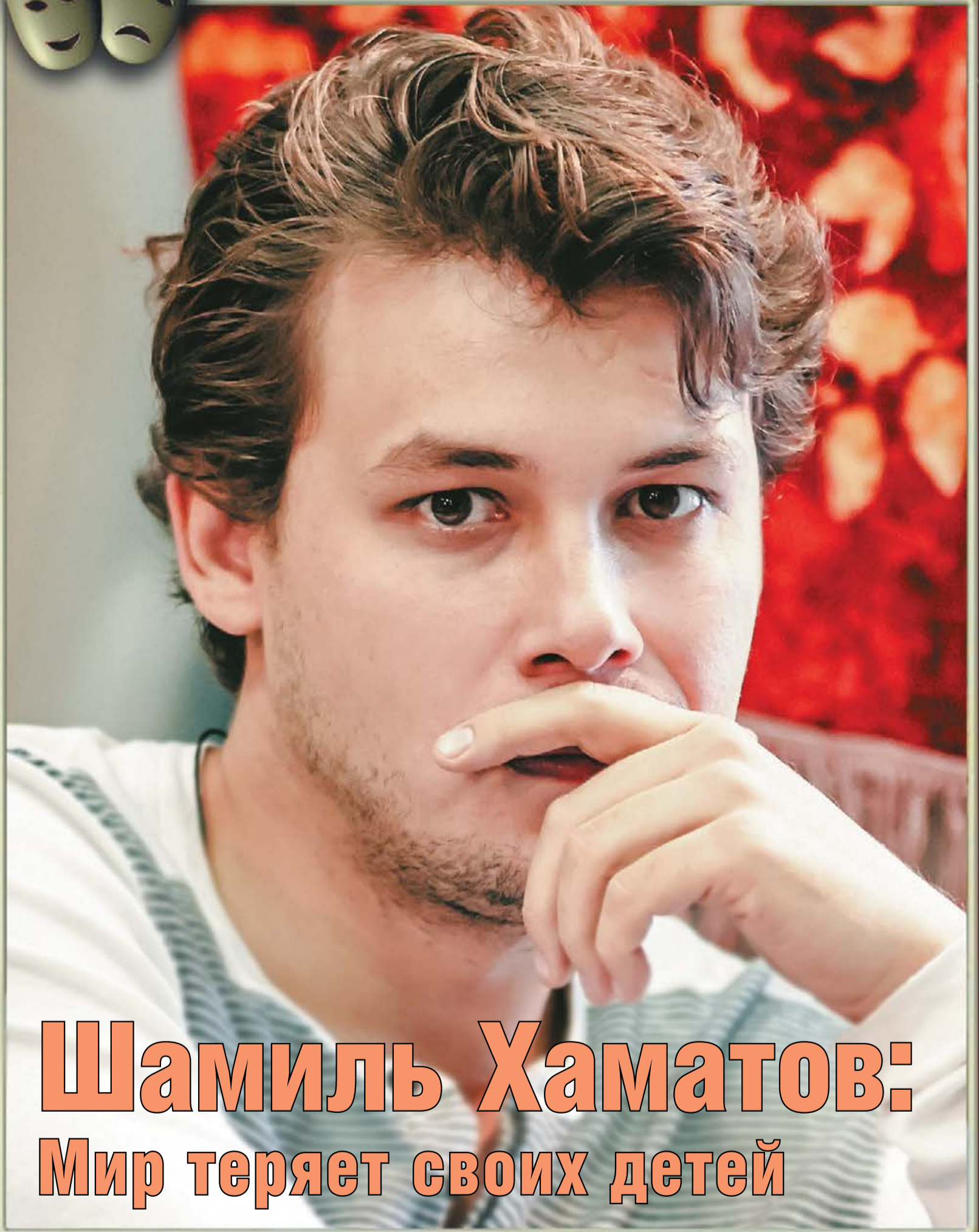


ТЕАТРАЛЬНАЯ Афиша

АПРЕЛЬ

№ 4 (188) 2017 [16+]



**Шамиль Хаматов:
Мир теряет своих детей**

2017
Е. Вахтанг

1, 28 АПРЕЛЯ

Ж. Сиблейрас

ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ

Постановка – Римаса ТУМИНАСА

Владимир СИМОНОВ

Максим СУХАНОВ

Владимир ВДОВИЧЕНКОВ



2, 11, 28 АПРЕЛЯ

А. Н. Островский

ГРОЗА



Режиссер-постановщик –
Уланбек БАЯЛИЕВ

Евгения КРЕГЖДЕ

Ольга ТУМАЙКИНА

Леонид БИЧЕВИН

Александр ГОРБАТОВ

Павел ПОПОВ

Екатерина НЕСТЕРОВА

Евгений ПИЛЮГИН

Юрий КРАСКОВ

Евгений КОСЫРЕВ

Виталийс СЕМЁНОВС

Любовь КОРНЕВА

Анатолий МЕНЬЩИКОВ

16+

Художественный руководитель театра – Римаса ТУМИНАС

РЕКЛАМА

Официальные партнеры театра:  **ВТБ24** Генеральный информационный партнер театра



Касса театра: 8-499-2411679 Заказ и доставка: 8-499-2411693 и на сайте театра: WWW.VAKHTANGOV.RU

В номере:

Премьеры

6

«Манон Леско»

Большой театр

«350 Сентрал-парк вест, New York, NY 10025»

МХТ им. А.П. Чехова

«Бенефис»

Театр им. Евг. Вахтангова

«Изгнание»

Театр им. Вл. Маяковского

«Никогда не поздно»

Театр сатиры

«Процесс»

Театр им. М.Н. Ермоловой

«Кабала святош»

Театр Сфера

«На бойком месте»

Театр п/р О. Табакова

«Визит старой дамы»

Новый драматический театр

«Старомодная комедия»

Театральный центр Вишневы сад



Фото: С. Петров

22

Имена

22 Шамиль Хаматов

«Театр как наркотик»

Страницы жизни

34 Светлана Немоляева

«Никогда не переживала, маленькая у меня роль или большая»

Режиссерский почерк

44 Марк Розовский

«Бойцовский характер искусства потерян»

Новости

50 Международный театральный фестиваль им. А.П. Чехова

Пока львы молчат

стр.



Фото: Е. Бабская

стр. 34



Фото: В. Рехемья

стр. 50



Фото: Е. Лапина

стр. 44

Премьеры апреля

Музыкальные театры

**Театр музыки и поэзии
п/р Е. Камбуровой**

Э. Кочергин

КРЕЩЕННЫЕ КРЕСТАМИ

Драматические театры

Малый театр

А.Н. Островский

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОНИКИ

Театр им. Вл. Маяковского

А.Н. Островский

БЕШЕННЫЕ ДЕНЬГИ

**Центральный театр
Российской Армии**

М.А. Булгаков

КАБАЛА СВЯТОШ

Театр им. М.Н. Ермоловой

Ю. Арабов

ЧАЙКОВСКИЙ

Театр на Малой Бронной

А. Миллер

САЛЕМСКИЕ ВЕДЬМЫ

Театр п/р О. Табакова

по Н.С. Лескову

ЛЕДИ МАКБЕТ МЦЕНСКОГО УЕЗДА

Театр У Никитских ворот

М. Розовский

ПАПА, МАМА, Я И СТАЛИН

Театр Школа современной пьесы

Ф.М. Достоевский

ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

Театр Ромэн

Н. Лекарев

БРИЛЛИАНТЫ И ЛЮБОВЬ

Театр Романа Виктюка

Дж. Форд

КРЫЛЬЯ ИЗ ПЕПЛА

Театр-студия Откровение

И. Крылов

УРОК ДОЧКАМ

Театр п/р В. Спесивцева

Р. Шеридан

ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ

Московский Губернский театр

П. Пряжко

УРОЖАЙ

Спектакли для детей

Театр кукол областной

А.С. Пушкин

СКАЗКА О ЗОЛОТОМ ПЕТУШКЕ

Театр на Юго-Западе

по К. Чуковскому

МУХА-ЦОКОТУХА

Театр МОСТ

ТРИ ИВАНА

23
АПРЕЛЯ



КОНЦЕРТ
ДЛЯ ГОЛОСА
И СЕРДЦА

ИГОРЬ *„Блудный сын“*
МИРКУРБАНОВ

АРТ ПАРТНЕР
21

SAVSHOW.RU

 vk.com/sav

& RED SQUARE BAND

(Премия
ОЛЕГА
ТАБАКОВА)

(Лауреат премии
«ЗОЛОТАЯ
МАСКА»)

(Лауреат премии
«ХРУСТАЛЬНАЯ
ТУРАНДОТ»)

(Премия
ОЛЕГА
ЯНКОВСКОГО)

(Премия газеты
«МОСКОВСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ»)

Продюсеры: Владимир Зубицкий, Леонид Роберман

12+

МХАТ



ИМ. М. ГОРЬКОГО

7 АПРЕЛЯ

Э.С. РАДЗИНСКИЙ

СТАРАЯ АКТРИСА НА РОЛЬ ЖЕНЫ ДОСТОЕВСКОГО



18+

Она — н.а. СССР М.В. Доронина

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
НАРОДНАЯ АРТИСТКА СССР М.В. ДОРОНИНА**

ПВЕРСКОЙ БУЛЬВАР, 22 (м. «ПУШКИНСКАЯ», «ПВЕРСКАЯ», «ЧЕЛОВСКАЯ»)

ТЕЛ.: (495) 629-81-65, 697-87-73, www.mxat-teatr.ru

МХАТ



ИМ. М. ГОРЬКОГО

12, 25 АПРЕЛЯ

Р. ШЕРИДАН

ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ

16+



ЛЕДИ МИЗЛ – Е.С. КОРОБЕЙНИКОВА

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
НАРОДНАЯ АРТИСТКА СССР М.В. ДОРОНИНА**

ПВЕРСКОЙ БУЛЬВАР, 22 (м. «ПУШКИНСКАЯ», «ПВЕРСКАЯ», «ЧЕХОВСКАЯ»)

ТЕЛ.: (495) 629-81-65, 697-87-73, www.mxat-teatr.ru

Зеркало сцены

Музыкальные театры

Взросление души



Фото: Д. Юсупов/Большой театр

▲ Манон Леско – А. Артета. «Манон Леско»

Большой театр

Дж. Пуччини
«**МАНОН ЛЕСКО**»

12, 13, 14,
15 апреля в 19 ч

Премьера оперы «Манон Леско» на исторической сцене Большого театра поставлена международной командой. Оркестром руководит итальянский дирижер Ядер Биньямини. Концепцию придумали известный режиссер драмы Адольф Шапиро и сценограф Мария Трегубова, ученица Дмитрия Крымова. По словам режиссера, опера всегда занимается тремя вещами: это любовь, смерть и вера. На трех посту-

латах, как на трех китах, и держится спектакль.

Действие разворачивается отнюдь не в XVIII веке, как в литературном первоисточнике – романе Прево. Шапиро смотрит на историю Манон как на вневременную притчу. Он ведет рассказ о взрослении души и преодолении безответственности, правда дорогой ценой. Манон с куклой в руках, очень похожей на нее саму, проходит трагический путь. От случайной встречи с де Грие в условном «бумажном» белом городке с хором гномов, воздушным шаром и уютным снегопадом – к скуке в доме богатого любовника, где маленькая бездумная кукла символически вырастет до потолка, а ее живой прототип станцует гротескный менуэт и споет идиллическую песенку о пастушках в окружении стран-

Дирижер-постановщик Я. Биньямини. Режиссер-постановщик А. Шапиро. Художник-постановщик М. Трегубова.

ных двойных зеркал, людей в звериных масках и фантасмагорических слуг-акробатов. Путь – через тюрьму в подвале и ссылку за море вместе с лилипутами и великанами (условные изгои общества) – кончится гибелью в пустыне (черный кабинет пустой сцены). И героиня резко меняется. Кукла по имени Манон жила в придуманной ею сказке – сперва про любовь, потом про деньги. Обитала в причудливой мишуре и хотела это обитание длить

и длить. Но жизнь сказку сломала. И уже не капризная игрушка, а живая женщина, узнавшая, что в жизни самое главное, попадает в объятия смерти. Только пылкий юноша, для которого эта женщина – судьба, будет с ней до конца. Именно ему Манон скажет на прощание: «Мои грехи покроет забвение, но моя любовь не умрет».

Майя Крылова

Драматические театры

Сеанс семейной психотерапии

Публика, привыкшая к провокациям Константина Богомолова, разочарована: скандала не случилось. На малой сцене МХТ режиссер поставил умный и ироничный спектакль, комедию отношений. История любви, дружбы и измен разыгрывается в пространстве respectable квартиры. В плотном кольце зритель-

ских рядов место действия напоминает ринг. Дистанция между актерами и зрителями сокращена, время почти реальное. Для того чтобы жизнь кар-

МХТ им. А.П. Чехова

В. Аллен

«350 СЕНТРАЛ-ПАРК ВЕСТ, NEW YORK, NY 10025»

1, 30 апреля в 19 ч

Режиссер К. Богомолов. Художник Л. Ломакина.



Фото: Е. Цветкова

▲ М. Зудина, А. Ребенок, А. Бурковский, И. Верник. «350 Централ-парк Вест, New York, NY 10025»

динально изменилась, иногда хватает и часа.

Глянцевая глупенькая блондинка Кэрол (Александра Ребенок), из тех, кого считают обаятельными милашками, приезжает в гости к подруге – психоаналитику Филлис (Марина Зудина). Героиня Марины Зудиной красива, успешна, самодостаточна, может решить любую проблему. Но пока Филлис разбирается с семейными проблемами клиентов, ее собственный брак рушится: муж уходит к любовнице. В парадоксальном диалоге, мастерски выписанном Вуди Алленом, выясняется, что та самая подружка, у которой непростые отношения с собственным мужем, и есть коварная разлучница. Героине Зудиной, которая в течение всего вечера пытается напиться, все же удается избежать истеричных выяснений отношений. Наивное простодушие спасает другую героиню от пошлых выходок.

Но не все так просто и у Аллена, и у Богомолова. Серию провокаций режиссер приберег ближе к финалу: настоящая «разлучница» всплывет во время

публичных выяснений отношений. Оказывается, что муж Филлис Сэм (Игорь Верник), образцовый самец-юрист, влюблен в юную клиентку жены, депрессивную Джульетту. Обманутые жена и любовница не выдерживают конкуренции с Джульеттой, сыгранной мальчиком в женском платье (Евгений Перевалов). Богомолов обнажает приемы – и травести, и гротеска. Режиссер «подал» Александра Бурковского, звезду КВН, телепрограммы «Даешь молодежь» и сериала «Кухня», в состаренно-поношенном облике Говарда, подкаблучника-мужа Кэрол. И если ее этот лысеющий неудачник был готов отпустить, то, увидев юное создание, мгновенно распушил хвост и вступил в бой с плейбоем Сэмом.

Такая вот получилась игра: то ли сеанс коллективной психотерапии, то ли водевиль с переодеванием. Но милая, смешная, с грустью и отстраненная. Это не про нас, история произошла по адресу: 350 Сентрал-парк Вест, New York, NY 10025.

Юлия Арсеньева

Роль для любимого актера

Театр им. Евг. Вахтангова

По пьесе Н. Птушкиной

«Пока она умирала»

«БЕНЕФИС»

5, 29 апреля в 19 ч

Ну что, желаете насмехотаться до упаду, а после растрогаться и всплакнуть над тем, чего, конечно, в жизни не

бывает, но очень хочется, чтоб было? А если вы такой умный, что в театре признаете только правду жизни, то хоть не упустите драгоценную возможность полюбоваться на прекрасного артиста, который и в 94 года – Мастер!

Короче, в одном погорелом театре артистка не явилась на спектакль. По-

Постановка и сценическая версия – В.Иванов.

Художник М.Обрезков.

ра начинать, а ее нет. А дело было в 1990-е, тогда еще по театрам хорошо делала сборы мелодрама Надежды Птушкиной «Пока она умирала» о том, как бабулька из хрущевки сосватала пожилую дочь за одинокого олигарха. Вот бабулька, то есть исполнительница, и не явилась. Что делать??? А под огнетушителем дремал дядя Саша-пожарный, он тут уже 50 лет сидит, все роли – назубок, сам когда-то был артистом. Ну в гримерку его, сбрили усы; парик, кружевная шаль, юбка, брошка – и на сцену. Помреж кричит (у нее проблемы с дикцией): «Даю третий жвонок! Начинаем шпектакль!» И пошла мелодрама. Уютная, с абажуром, комната; интеллигентная дочь (Ольга



Фото: В. Мясников

▲ Александр Петрович, пожарник – В. Этуш. «Бенефис»

Тумайкина) вслух читает Диккенса; на площадке перед квартирой топчется с бутылкой и букетом заблудившийся олигарх (Евгений Князев), сейчас он по ошибке позвонит не в ту дверь – сюда, где в кресле под абажуром внимает Диккенсу – ошалевший дядя Саша? да, но только поначалу, а потом заботливая еврейская мать, прекрасная старая дама – Владимир Этуш.

Его игру невозможно имитировать – с этим рождаются. Это та необыкновенная, Богом данная легкость существования на сцене, когда кажется, что игра получается сама собой, без натуги, изначально проникнутая мяг-

ким юмором. Это то истинно вахтанговское мастерство, рядом с которым ремесленно груб актерский наигрыш. Но чу! В погорелом театре уже чудесным образом заиграли по-вахтанговски, история любви рванула до полной гибели всерьез, к бабуле приبلудилась внучка (Екатерина Симонова), а дальше... Стоп! Бегите в кассу! Ведь здесь любовь. Так ценить и беречь большой талант, не на словах – на деле: найти роль, придумать ход, устроить бенефис, наладить связь времен. Преемственность! И значит, жив театр.

Елена Левинская

Кишки большого города

«Изнанение» – третья совместная работа в Театре им. Маяковского Миндаугаса Карбаускиса и Мариуса Ивашкявичюса, спектакль многослойный и од-

Постановка – М. Карбаускис. Пространство – С. Бархин. Художник по костюмам М. Данилова.

новременно стройный, почти воздушный. Миндаугас Карбаускис ушел в пространство филиала, впер-

Театр им. Вл. Маяковского

М. Ивашкявичюс

«ИЗГНАНИЕ»

8, 16 апреля в 18 ч,

28 апреля в 19 ч



Фото: С. Петров

▲ Бен – В. Ковалев, Азим – Е. Матвеев. «Изгнание»

вые за время своего руководства Маяковкой позвав за собой не корифеев, а молодых, хотя Вячеслав Ковалев переиграл много главных ролей в Новосибирске, и Москве только предстоит его по-настоящему открыть спустя много лет после переезда в столицу.

Вдохновение драматург искал в рабочих кварталах Лондона, разговаривая с соотечественниками-иммигрантами, точно собрался создать вербатим, а написал притчу о сошедшем со своей оси мире, где киплинговские Запад и Восток не просто сошлись – столкнулись лбами. Сюжет причудливо петляет между жанрами. Детектив (отличник полицейской академии ведет бандита и узнает, что сам он не ищейка, а дичь) оборачивается авантурным романом выживания и восхождения по социальной лестнице – со дна общества аж в констебли. Социальный портрет поколения, оторвавшегося от родной почвы и не проросшего на чу-

жой, переходит в урок толерантности, который преподает главному герою его кумир, покойный Фредди Меркьюри, он же Фаррух Бульсара, изживая в нем бытовой расизм и гомофобию. Литовцы Ивашкявичюс и Карбаускис, жители приграничной зоны между Востоком и Западом, фиксируют глобальное столкновение цивилизаций, внутри которого мы все оказались. Прошлое неумолимо догоняет будущее, которое ты так отчаянно себе выстраивал. И всех жалко – и иммигрантов, и коренных, так остро, так больно, так нелепо переживающих изгнание: с родины? а может быть, из рая? «Изгнание» – это еще и притча о мести, возмездии и изумляющем открытии: твой враг – твоё точное отражение.

Сюжет летит, как ищейка в погоне, прыгая, словно по кочкам бытовых деталей, точных примет времени, юмора, тоски, надежды и неизбежности. Красоты Лондона остаются за кадром: пе-

ред глазами меняются только станции подземки – что Whitechapel, что похоронное бюро. Сергей Бархин воплотил серые внутренности большого города, по которым, точно по кишкам какого-

то монстра, пролетает жизнь. И где мы ошибаемся, загоняя себя в эти тиски? Если бы знать, если бы знать...

Ольга Фукс

Вторая молодость

На театральной афише новое имя – Сэм Бобрик, американский комедиограф. Герои его пьес – это, как правило, уважаемые жители мегаполиса, переживающие кризис отношений, возраста, мировоззрения. По непонятным для окружающих причинам они вдруг совершают ошибки, попадают в глупейшие ситуации, влюбляются, разводятся, снова разводятся и влюбляются. Так происходит в комедии «Сумасшедшее время», поставленной в Театре сатиры под названием «Никогда не поздно».

Постановка – А. Ширвиндт. Сценография – В. Боер. Хореограф – А. Хорунжий.

Историю бизнесмена Майлса Глэдстоуна (Юрий Васильев), ставшего заложником привычек новой молодой жены и ее стремления к здоровому образу жизни, в театре разыгрывают в планетарном интерьере Владимира Боера. Известный сценограф визуализировал погоню за вечной молодостью, превратив квартиру героев в место для тренировок и бега от действительности. Впрочем, молодая жена, сбегавшая вместе с деньгами к фитнес-тренеру, материализуется лишь в воображении главного героя:

Театр сатиры

С. Бобрик

«НИКОГДА НЕ ПОЗДНО»

12, 28 апреля в 19 ч



Фото: Е. Мартынюк

▲ Майлс – Ю. Васильев. «Никогда не поздно»

она в этой истории персонаж случайный. В этой истории главная – Кейт, бывшая жена. С тонкой иронией, присутствующей умным актрисам, Алена Яковлева сыграла женщину, у которой началась новая жизнь. На деньги, полученные при разводе, она «купила молодость» – сделала пластическую операцию, завела молодого обаятельного любовника-шведа, а теперь готова купить у своего бывшего эту квартиру. Чем не месть? Кейт врывается в жизнь Майлса обновленной и уверенной в себе. И дело не только в мотоцикле, на котором она рассекает вместе со шведом, или молодежном прикиде. Героиня Яковлевой повернула время.

И Майлс в нее влюбился. Возвращение бывшей жены требует делового подхода. Как у настоящего бизнесмена, у героя Васильева мгновенно рождается план: он готов выкупить свою бывшую за большие, кстати, деньги. Со шведом он договорился, но рассказывать, чем закончилась эта история, – занятие бессмысленное и бесполезное.

Режиссер Александр Ширвиндт не дает оценки героям, не ищет сложных объяснений их поступков. Меланхолическое философствование мужской половины человечества в финале – тупик, и точку в этой истории поставить невозможно.

Юлия Арсеньева

Судебное Зазеркалье

**Театр
им. М.Н. Ермоловой**

**Ф. Кафка
«ПРОЦЕСС»**

16 апреля в 19 ч

На новой сцене Театра им. Ермоловой появился спектакль о том, как добропорядочный гражданин неожиданно для себя попал в параллельную реальность.

Там бродят люди в сером, послушные и вялые. Там ценят иерархию и чиновничество. Там арестовывают без вины и на все вопросы дают уклончивые ответы. Главный герой романа Кафки Йозеф К. (Антон Колесников) меньше всего похож на жертву обстоятельств. Человек маленький, но гордый (как никак прокурор крупного банка) держится так, будто он не участник происходящего, а наблюдатель. В странной системе, вертящейся вокруг него, явно выпали важные логические звенья. Непонятно за что арестованный Йозеф пытается эти звенья восстано-

вить. Процесс мыслительный, а не судебный становится темой спектакля.

Непокорный арестант превращает допрос в личное дознание, с пристрастием допрашивая следователя о своей мнимой вине. После такого дерзкого, неправдоподобного обмена ролями о «призрачном деле» можно забыть. Карательные органы Йозефа К. больше не беспокоят. Но спящий не в силах пробудиться от кошмарного сна – сам тянется к трубке молчащего телефона, сам ступает на территорию судебных лабиринтов. И ощущает себя там Алисой в Зазеркалье. Каждая встреча преподносит очередной замысловатый ребус.

Пожалуй, самый абсурдный персонаж бесцветного пространства судебного Зазеркалья, художник Титорелли (Дмитрий Павленко), живописует словами ярче, чем красками, рассказывая, чем мнимое оправдание отличается от волокиты. Любуясь своими умозаключениями, он выворачивает все смыслы наизнанку. Выхода из ситуации нет. Слово «правосудие» расколосилось по-

Режиссер-постановщик А. Левинский. Художник В. Архипов.



Фото: Е. Сирина

▲ Титорелли – Д. Павленко, Йозеф К. – А. Колесников, Прачка – В. Веденеева.
«Процесс»

полам и потеряло первую часть, поэтому даже адвокат (Василиса Пьявко) здесь не защитник, а поработитель обвиняемых. Актриса едко и ярко играет существо загадочное, коварное и властное. Этот король может развернуть любой процесс в самую страшную сторону.

Кое-что проясняет финальная притча про врата закона, рассказанная тюремным капелланом (Александр Ковалев). Законное общество подобно раю. Но праведников всегда слишком мало.

Елена Губайдуллина

Влюбленный Мольер

Сценическая история «Кабалы святош» складывалась сложно. Пьесу сразу запретили, и только в новейшее театральное время она триумфально вернулась на сцену, причем успех ее всегда был связан с тем, как исполнитель главной роли мог соотнести свою театральную биографию с событиями, описанными Булгаковым. Не случайно Мольера, руководителя труппы, актера и

драматурга, как правило, играли художественные руководители театров. Список пополнил Александр Коршунов, актер и худрук «Сферы», выступивший в роли знаменитого драматурга, а также постановщика «Кабалы святош».

«Кабалу святош» Коршунов ставит про театр, которому служат, ради которого страдают, совершают поступки,

Театр Сфера

М.А. Булгаков

«КАБАЛА СВЯТОШ»

9 апреля в 18ч

21, 28 апреля в 19 ч

Режиссер-постановщик А. Коршунов. Сценография и костюмы – О. Коршунова. Балетмейстер Е. Миляева.



Фото: М. Львова

▲ Жан-Батист Мольер – А. Коршунов. «Кабала святош»

делают глупости и даже подлости. Здесь даже в минуты любовных признаний и супружеских измен не перестают говорить про роли, репетиции, успех. Причудливая сцена «Сферы» с лесенками, многочисленными площадками и нишами благодаря драпировкам сценографа Ольги Коршуновой превращается в загадочное пространство театра. Клавесин, почти действующее лицо этой романтической, по авторскому определению, драмы, мгновенно превращается в карточный стол для короля или сцену для Мольера. Здесь у каждого своя игра, свои ставки.

Важную для Булгакова тему «художник и власть» режиссер не стал развивать, сместив конфликт к противостоянию светской и церковной властей. Драматург и король Людовик Великий живут в разных мирах с четко обозначенными границами отношений. Сцены короля в спектакле рифмуются скорее со сценами архиепископа

Шаррона, молодого, властного и сильного, каким играет его Сергей Рудзевич. Архиепископский гнев оказывается страшнее, чем королевская немилость. Людовик Великий у Анатолия Смиранина сдержан, молод и великодушен. Стареющий Мольер страстен и искренен. Занятый театром, он не замечает, что жизнь вдруг начинает рушиться и король не в силах ему помочь. Впрочем, как и всякий гений, Мольер многого не замечает – ни измену красавицы-жены Арманды (Евгения Казарина), ни предательства ученика Муаррона (Даниил Толстых). Даже уход из театра его прежней возлюбленной и первой актрисы Мадлены (Татьяна Филатова) прошел мимо него. Впрочем, театр, лицедейство, сцена всегда были смыслом жизни Мольера, которая, как известно, и прервалась на сцене.

Юлия Арсеньева

Деревенский детектив

Новая премьера в Театре Олега Табакова «На бойком месте» – режиссерский дебют Виталия Егорова, давно известного зрителям по замечательным актерским работам.

Эта постановка стала первым выходом на сцену для большинства молодых актеров, играющих в спектакле, – выпускников или студентов Театральной школы Олега Табакова, где Егоров преподает. Но центральную роль хозяина постоялого двора Вукола Ермолаевича Бессудного Виталий Егоров отдал своему давнему товарищу и партнеру по сцене – опытному Сергею Беляеву.

Художник Ольга Рябушинская сузила маленькую сцену «Табакерки», превратив в подобие небольшого

амбара или сарая с бревенчатыми стенами, которые пронизывают лучи солнечного света. Зритель не видит самого постоялого двора, которым управляет Бессудный – Беляев, все события происходят здесь, в небольшом помещении, куда все забегают словно на секунду, отчего спектаклю сразу задается быстрый, летящий темп.

Радужный хозяин не жалеет выпивки для гостей и под разными предлогами норовит обобрать заезжих купцов, бросающих деньгами. Кроме того, как выясняется, за уважаемым Вуколом Ермолаевичем и похуже дела водятся. Жена Бессудного Евгения (Анастасия Богатырева) во всем помогает мужу, да не теряет времени зря, очаровывая приезжих красотой и

Театр п/р О. Табакова

А. Островский

«НА БОЙКОМ МЕСТЕ»

10, 22 апреля в 19 ч

Режиссер В. Егоров. Сценография и костюмы – О. Рябушинская.



Фото: К. Бубенец

▲ Аннушка – А. Чернышова. «На бойком месте»

околдовывая лаской. Только сестра Вукола Аннушка (Анастасия Чернышова) хочет вырваться из засасывающей трясины постоянного двора, но барин Милосердов (Кузьма Котрелев), который пылал к ней нежными чувствами, внезапно охладил к Аннушке и, чего хуже, стал очень внимателен к Евгении.

В постановке Виталия Егорова старинная пьеса, наполнившись бьющей через край энергией молодых актеров, смотрится деревенским детективом, причем вполне современным: язык Островского, как известно, не теряет своей актуальности и по сей день, по-

нятны и чувства героев. Легкого мистицизма постановке добавляет роль погибшей от рук Вукола, чей призрак бродит по дому. Из молодых актеров хочется выделить Кузьму Котрелева в роли Милосердова, точно воплотившего классический образ бравого гуляки барина, напоминающего Никиту Михалкова в «Жестоком романсе». И, конечно, мощно, глубоко ведет свою роль Вукол: Сергей Беляев играет не заурядного прощелыгу-злоумышленника, но человека, чья склонность к разбою умело скрыта за маской рачительного хозяина.

Валентина Свиридова

Смерть и дева

**Новый
драматический театр**

**Ф. Дюрренматт
«ВИЗИТ СТАРОЙ
ДАМЫ»**

**14 апреля в 19 ч,
29 апреля в 18 ч**

Миллиардерша Клара Цаханассьян возвращается в родной город Гюллен в поисках справедливости: ей нужна смерть бывшего возлюбленного.

Много лет назад Альфред Илл бросил ее и она стала проституткой. Миллиардерша ставит условие: если жители обнищавшего Гюллена убьют Илла, они получают миллиард, а она увезет тело Илла на Капри, похоронит в мраморном мавзолее, и все, кроме убитого, будут счастливы. Кларе в пьесе 68 лет, вместо ноги у нее металлический протез, вместо руки – протез из слоновой кости. В спектакле Нового драматического театра старую даму играет Екатерина Демидова, красивая молодая актриса.

Встречающие будущую благодетельницу видные горожане несколько помяты и словно побиты молью, на их фоне юная рыжеволосая красавица Клара кажется звездой.

Замысел режиссера Вячеслава Долгачева ясен и прозрачен: заштатный городишко Гюллен умирает, а приезжая дама энергична и полна жизни, да и купить в наше время можно многое, в том числе и молодость.

По мере того как смерть Илла и желанная месть будут приближаться, Клара Цаханассьян станет стареть на глазах: начнет спотыкаться, повиснет на плече своего очередного мужа. Долгачев не сомневается в том, что зло, даже если оно совершается в отместку за несправедливость, действует разрушительно.

Альфред Илл (Олег Бурыгин), хоть и выглядит гораздо старше Клары, держится подтянуто и браво, дюрренматовский гротеск из спектакля ушел. Оно и понятно: зрителю, воспитанному культурой, отрицающей старость, приятнее видеть таких героев, а не разбирающихся с прошлым стариков.

Режиссер В. Долгачев. Художник-постановщик М. Демьянова. Художник по костюмам Д. Килочек.



Фото: Е. Кулешова

▲ Клара Цаханассьян – Е. Демидова (в центре). «Визит старой дамы»

В остальном же спектакль верно следует за автором. В Гюллене все продается и покупается. Поначалу искренне возмущившиеся тем, что им было предложено, горожане так же искренне возненавидят Альфреда Илла

и отправят его на убой. Илл, ничтожный маленький человечек, превратится в трагического героя, миллиардерша примет жертву с безразличием языческого божества.

Алексей Филиппов

Знакомство на Рижском взморье

«Старомодная комедия», пожалуй, самая известная из пьес Алексея Арбузова: она с успехом шла не только в России, но и в Англии, Франции и Америке.

На родине ее ставили в разных театрах и в разные годы, иногда пытались стереть приметы времени, в котором происходит действие. Но, как ни странно, без этих примет она не выглядит настоящей: герои должны встретиться именно в те годы, когда была

написана пьеса, то есть в конце 1960-х, и только на Рижском взморье, где ее и написал Арбузов. Что-то есть в ней такое, что связано и с временем, и с местом, и с теми ностальгическими

нотками, которые вызывает в душе зрителей старшего поколения воспоминание о Риге тех давних лет, – с органичными концертами в Домском соборе, прогулками по узеньким улицам

**Театральный центр
Вишневый сад**

**А. Арбузов
«СТАРОМОДНАЯ
КОМЕДИЯ»**

7, 22 апреля в 19 ч

Режиссер-постановщик А. Вилькин. Художник С. Тимонин



Фото: В. Шумилов

▲ Лидия Васильевна – О. Широкова, Родион Николаевич – В. Райкин.
«Старомодная комедия»

и белым песком прибалтийских пляжей.

В спектакле Александра Вилькина все именно так: фотографии послевоенной Риги служат фоном для истории любви двух немолодых людей, которые встречаются в санатории на Рижском взморье. Он (Вадим Райкин) – главный врач, спокойный человек с «представительной внешностью», как написано в пьесе, она (Ольга Широкова) – на первый взгляд довольно вздорная особа, которая по ночам вылезает из комнаты через окно, чтобы прогуляться вдоль моря, а по утрам пугает своих соседок по комнате, декламируя вслух стихи. Знакомство начинается с конфликта, но после него доктор и его пациентка начинают все чаще встречаться – сначала случайно, потом из-за того, что стали нуж-

ны друг другу. И с каждой встречей снимают с себя что-то из той непрочной в общем-то брони, которая помогает каждому из них скрывать от окружающих свое одиночество, свою боль.

Мы видим, как эти встречи меняют обоих: в бывшей артистке Лидии Васильевне все меньше эксцентрики, все больше мягкости и простого женского желания проявить участие и заботу. А доктор уже готов признать, что привязался к своей пациентке. И, даже зная пьесу наизусть, следишь за виртуозной игрой актеров и ждешь финальной сцены, потому что в спектакле Александра Вилькина важно не то, что произойдет, а как.

Татьяна Филиппова

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс			
Календарь «Премьеры» Апрель – 2017	X																																
Большой театр – МАНОН ЛЕСКО							X	X	X																								
МХТ им. А.П. Чехова – 350 СЕНТРАЛ-ПАРК ВЕСТ, NEW YORK, NY 10025	X																															X	
Театр им. Евг. Вахтангова – БЕНЕФИС					X																											X	
Театр им. Вл. Маяковского – ИЗГНАНИЕ								X							X													X					
Театр сатиры – НИКОГДА НЕ ПОЗДНО												X																X					
Театр им. М.Н. Ермоловой – ПРОЦЕСС																X																	
Театр Сфера – КАБАЛА СВЯТОШ									X												X												
Театр п/р О. Табакова – НА БОЙКОМ МЕСТЕ										X												X											
Новый драматический театр – ВИЗИТ СТАРОЙ ДАМЫ													X																				X
Театральный центр Вишневый сад – СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ																							X										

СКОРО в театре

XIII Московский международный театральный фестиваль студенческих и постдипломных спектаклей «Твой шанс»



С 16 по 30 апреля в Театральном центре «На Страстном» пройдет XIII Московский международный театральный фестиваль «Твой шанс», хорошо известный в России и за рубежом. Фестиваль представляет лучшие спектакли ведущих театральных вузов Москвы, России и мира (в нынешнем 17 спектаклей и 283 участника, впервые на фестивале – студенты из Армении). «Твой шанс» дает возможность талантливым студентам раскрыть свои дарования, продюсерам и режиссерам – найти новые таланты, а зрителям – первыми увидеть их на сцене.

16 – 30 апреля

Театральное агентство «Арт-партнер XXI»

Театральное агентство «Арт-партнер XXI» представляет спектакль «Семейный ужин в половине второго» – пронзительную историю мужчины и женщины, которые полюбили друг друга в юности, но были вынуждены расстаться. Двадцать лет спустя они встретились и поняли, что чувства все еще живы. Героям уже за сорок, у них сложившиеся и очень разные жизни. Смогут ли они начать все сначала? 18 апреля на сцене театра «Содружество актеров Таганки» для вас будут играть Анна Большова, Ольга Волкова, Анатолий Васильев, Кирилл Гребенщиков.

18 апреля



**«СЕМЕЙНЫЙ УЖИН
В ПОЛОВИНЕ ВТОРОГО»**

Театр «Ленком»



**«TOUT PAYE,
ИЛИ ВСЕ ОПЛАЧЕНО»**

Спектакль «Tout paye, или Все оплачено» театра «Ленком» сыграют на сцене театра «Русская песня». Сюжет спектакля, поставленного известным эстонским режиссером Эльмо Нюганеном по пьесе Ива Жамиака, захватывает: месье Амилькар (Андрей Соколов) нанимает профессиональную актрису (Анна Большова), художника (Александр Збруев) и путану, чтобы они за плату сыграли его любящую жену, верного друга и дочь. В финале Амилькар понимает, что истинные чувства купить нельзя. Но судьба дарит ему счастливый шанс.

24 апреля

журнал

ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

в интерактивном формате



скачайте бесплатно на сайте

online.teatr.ru



Online.Teatr.Ru

для планшетов, смартфонов, ноутбуков,
настольных ПК



Шамиль Хаматов

Театр как наркотик

Интервью: Марина Тимашева

На форумах зрители восхищаются Шамилем Хаматовым, они переносят на артиста отношение к его персонажам из сериала «И все-таки я люблю», «Пятая группа крови» или фильма «Невеста» – молодым людям с искренним и добрым сердцем. Впрочем, того же мнения придерживаются и театральные режиссеры: интеллигентный, скромный, труженик. Шамиль Хаматов вырос в Казани, но живет и работает в Москве. Он собирался стать юристом, но оказался актером. Окончил ГИТИС, мастерскую Алексея Бородина, в которой раньше училась его сестра – Чулпан Хаматова. С 2005-го артист «Современника». Шамиль Хаматов занят – огромная нагрузка! – в 15 спектаклях театра. Играет Алексея в спектакле «Мурлин Мурло», поставленном С. Гармашем, Тузенбаха в «Трех сестрах» Г. Волчек, Чацкого в «Горе от ума» Р. Туминаса, Лебединцева в «Джентльмене» Е. Каменьковича, Валеру в спектакле «ГенАцид. Деревенский анекдот» К. Вытоптова, Славу в «Пяти вечерах» А. Огарева и роль Кристофера Буна, главного героя спектакля «Загадочное ночное убийство собаки», которая принесла актеру премию Фонда Станиславского. В этом сезоне сыграл в двух премьерях – абсурдистской пьесе Ружевича «Дама» и в комедии Александра Галина «Амстердам».



Фото: С. Петров

◀ Виктор – Ш. Хаматов. «Амстердам», режиссер С. Газаров

▼ Вася Шустрый – Ш. Хаматов, Параша – С. Иванова. «Горячее сердце», режиссер Е. Перегудов



Фото: С. Петров

– У вас часто бывают выходные?

– С начала сезона у меня только что образовалось два выходных дня, и, честно говоря, я ими вполне сыт. Я без работы долго не могу, не представляю себя без нее. Быстро надоедает отдыхать.

– Сколько спектаклей вы играете за месяц?

– У меня 14 спектаклей в месяц и каждый день репетиции. Сперва работали над «Дамой», потом я попал в «Амстердам». Еще есть у театра проект «Неформат» – клубный вечер, составленный из самостоятельных работ актеров, в нем я тоже участвую, но как режиссер. В прошлом году мы сделали отрывок из «Короля Лира» с Сергеем Гармашем в главной роли. А теперь я готовлю «Фро» Платонова. Благодаря Михаилу Ефремову, который

в свое время поставил в «Современнике» «Шарманку», я увлекся прозой Андрея Платонова, и мне стало интересно найти для нее, как говорит Тре-

**К ТЕАТРУ Я НЕ ИМЕЛ
НИКАКОГО ОТНОШЕНИЯ.
ДАЖЕ НЕ СМОТРЕЛ В ЭТУ
СТОРОНУ. Я ЗАНИМАЛСЯ
СПОРТОМ – ВОДНЫМ ПОЛО.
ГЕРОЕМ ДЛЯ МЕНЯ БЫЛ
ШВАРЦЕНЕГГЕР**

плев в «Чайке», «новые формы», оригинальный язык. Многие театры сейчас соединяют психологический способ существования с пластикой и даже клоунадой. Посмотрите, как играет в «Амстердаме» Женя Павлов!



Фото: А. Иванишин

▲ Маша Мухина – Ч. Хаматова; Ш. Хаматов. «Голая пионерка», режиссер К. Серебренников, 2005 г.

Для меня он образец современного артиста.

– *Только не говорите, что перейдете в режиссеры! Не хочется терять хорошего артиста.*

– В жизни я человек довольно закрытый, а сцена дает возможность вынести наружу, выразить свои эмоции. Это для меня важно. И никуда я из актеров уходить не собираюсь. Просто мне хочется развиваться в разных направлениях.

– *А детские воспоминания о театре сохранились? Как он попал в вашу жизнь?*

– К театру я не имел никакого отношения. Даже не смотрел в эту сторону. Я занимался спортом – водным поло. Героем для меня, как для многих сверстников, был Шварценеггер. Казань, в которой я родился, была тогда смур-

ным городом. Делилась на территории, которые принадлежали разным бандитским группировкам. Жил я на одной территории, а учился – на другой. Недели не проходило без приключений. Даже в бассейне, в котором я занимался, происходили стычки между весьма агрессивными молодыми мужчинами. Этому городу нужно было соответствовать. Не из-за характера, а из-за обстоятельств я рос волчонком. Авторитетов, кроме, разве что, отцовского ремня, не было. Когда я приехал в Москву, то увидел другой мир, гораздо более открытый, здесь люди готовы были друг друга выслушать. И спектакль «Три товарища» театра «Современник» произвел на меня очень сильное впечатление, я даже расплакался. Сформулировать, почему, не могу, но эта история в меня по-настоящему по-



Фото: С. Петров



Фото: А. Иванишин

пала, хотя казалось, что пробить меня ничем невозможно.

– Говорят, что Казань сейчас совершенно преобразилась?

– Я там часто бываю у своих родных и готов подтвердить: Казань не похожа ни на один другой город, это просто оазис. Мне есть с чем сравнивать, ведь театр ездит на гастроли по всей стране. И в Казань мы привозили спектакли «Горе от ума», «Двое на качелях». А еще с Дашей Белоусовой провели там тренинг. Там теперь много разных культурных площадок, разные актерские школы, киношколы, все очень бурно развивается. И молодые люди теперь выглядят совсем иначе, чем мы в середине 1990-х.

– Значит ли это, что можно поехать туда на гастроли со спектаклем «Амстердам», в котором действие происходит на фоне гей-парада,

▲ Ильин – С. Гармаш, Слава – Ш. Хаматов. «Пять вечеров», режиссер А. Огарев

◀ Сергей Сериков – Д. Смолев, Валера – Ш. Хаматов. «ГенАцид. Деревенский анекдот», режиссер К. Вытоптов

а один их персонажей, которого замечательно играет Евгений Павлов, – гомосексуалист, одетый в женское платье и туфли на каблуках?

– Сложный вопрос. Я думаю, что в Казани аудитория более консервативная. Не знаю, как она воспримет этот спектакль, но все же показывать «Амстердам» надо, ведь эта история дает возможность посмотреть на себя со стороны и что-то в себе изменить.

– У вас в этой постановке роль не очень большая. В центре спектакля – Михаил Ефремов. Все сходятся в восторженной оценке его работы.

– Михаил Ефремов – гениальный артист. Он в кино играл, на мой взгляд, не хуже, чем его отец, а ему всего 13 лет было. Кажется, что он существует только на внутренних, эмоциональных вещах. Вообще, незаметно, когда



Фото: С. Петров

▲ Дама – М. Неелова, Молодой официант – Ш. Хаматов. «Дама», режиссер А. Бубень

техника включается, как будто ее нет. Но я точно знаю, что он тратит уйму времени, разбирая каждую реплику по мысли, по сути. Таланту не научишься, но его отношению к профессии, его работоспособности надо следовать. Когда я прочитал пьесу, подумал, что тема важная, но играть мне в ней особо нечего. Если что-то мне не нравится, то я не подключаюсь. Но тут был настоящий кайф от работы с Ефремовым, Аленой Бабенко, режиссером Сергеем Газаровым. Он же сам актер и делает очень точные, конкретные замечания. К тому же он всегда ведет себя по-мужски: если ему что-то не нравится, то высказывается прямо. Молодые режиссеры часто боятся сказать актеру правду. А Газаров говорит все честно, но это совсем не обидно, так как по делу. Он сам отлично показывает, а мне легче всего работать «с показа».

– В «Даме», которую поставил по пьесе Тадеуша Ружевича режиссер

ПРОЧИТАЛ СВОЮ ФАМИЛИЮ,
КОГДА ВЫВЕСИЛИ
РАСПРЕДЕЛЕНИЕ РОЛЕЙ,
И ИСПУГАЛСЯ, ПОТОМУ ЧТО
МАРИНА МСТИСЛАВОВНА –
ВЕЛИКАЯ АКТРИСА И ЛИЧНОСТЬ,
БЕЗУСЛОВНЫЙ АВТОРИТЕТ

Анджей Бубень, вы играете в дуэте с Мариной Нееловой. Это она вас выбрала в партнеры?

– Не знаю. Я прочитал свою фамилию, когда вывесили распределение ролей, и испугался, потому что Марина Мстиславовна – великая актриса и личность, безусловный авторитет. Прежде



Фото: С. Петров

▲ Чацкий – Ш. Хаматов. «Горе от ума», режиссер Р. Туминас

мы с ней в работе не пересекались, да и в театре почти не виделись. На репетициях я обращался к ней за советом, она всегда помогала. Я себе дал такой зарок: слушать ее и пробовать сделать так, как она скажет. Это сложный спектакль, мы должны пробиться к зрителю, разрушить броню, которая есть у каждого. Каждый день мы смотрим по телевизору новости про войну в Сирии или на Украине и пытаемся закрыться, не пустить в себя этот ужас. Сами мы сыты, благополучны, и не особенно беспокоит нас то, что неподалеку лежат города в руинах и каждый день гибнут люди. Мой персонаж – циничный молодой человек, идет в ногу со временем, уверен в себе, в том, что заслуживает большего, чрезвычайно амбициозен. Отмечает все, что может нарушить его душевное

спокойствие. Ему удобно ничем не заморачиваться. Он попадает на войну – и возвращается, как я себе нафантазировал, полностью раздавленным. Настоящая трагедия. Мир теряет своих детей. Очень хочется, чтобы зрители эту тему расслышали.

– **Вас часто вводят в спектакли на роли, которые прежде исполняли другие актеры – Тузенбаха в «Трех сестрах» Галины Волчек или Чацкого в «Горе от ума» Римаса Туминаса.**

– Мне интересно все новое. Вдвойне интересно примерить на себя «рисунок» другого актера. Это дает опыт внутренней гибкости. В «Трех сестрах» был срочный ввод, но мы с Галиной Борисовной все же сидели и разбирали роль, а в «Горе от ума» меня вводили всего за три репетиции. Тут главное –



Фото: С. Пятаков

▲ *Ольга – Д. Белоусова, Алексей – Ш. Хаматов. «Мурлин Мурло», режиссер С. Гармаш*

▶ *Ирина – В. Романенко, Тузенбах – Ш. Хаматов. «Три сестры», режиссер Г. Волчек*



Фото: С. Петров

не испортить спектакль, привнести свое, не разрушая замысла. О Галине Борисовне я могу говорить бесконечно. С ней общаться даже на уровне разбора роли – наслаждение! Она всегда находит то, что именно тебе нужно. А ее замечания настолько конкретны, что их можно пощупать! Именно она научила меня конкретному существованию в роли, не бояться проявлять темперамент на сцене.

– Наверное, вы самый молодой Тузенбах на профессиональной сцене.

– Говорят, что я молодо выгляжу, но мне уже 32 года.

– Я вас слушаю и не верю, что вы были таким строптивым и своевольным мальчиком. И ваши педагоги отзываются о вас не только как о хорошем артисте, но и как о славном человеке.

– Это в Казани надо было когти выпускать и показывать, а в Москве все изменилось. Посмотрев «Трех товарищей», я решил, что бу-

**МНЕ ИНТЕРЕСНО ВСЕ НОВОЕ.
ВДВОЙНЕ ИНТЕРЕСНО
ПРИМЕРИТЬ НА СЕБЯ
«РИСУНОК» ДРУГОГО АКТЕРА.
ЭТО ДАЕТ ОПЫТ ВНУТРЕННЕЙ
ГИБКОСТИ**

ду актером. Месяц готовился. Ольга Владимировна Волкова готовила меня к поступлению. Поступал одновременно в Школу-студию МХАТ на курс Аркадия Райкина (там дошел до третьего тура) и в ГИТИС. Приняли ме-



Фото: С. Петров

▲ Кристофер Бун – Ш. Хаматов. «Загадочное ночное убийство собаки», режиссер Е. Перегудов

ня в ГИТИС, но я только ко второму курсу опомнился: будто во сне все произошло. Главное, чему меня научили в институте, – серьезному отношению к театру и профессии, ответственности перед зрителем. В дипломном спектакле «Мертвые души» я играл Манилова и Петрушку. Педагог и режиссер Ольга Дмитриевна Якушкина привила мне любовь к этюдному методу. Тогда я уловил вкус театральности.

– *За роль юноши-аутиста в спектакле «Загадочное ночное убийство собаки» вы получили премию Фонда Станиславского. Как вы к ней готовились?*

– Смотрел фильм «Антон тут рядом», читал про центры развития аутистов, которых в Европе много, а у нас недостаточно. Общался с людьми. Они скупы в эмоциях, их внутреннюю жизнь тяжело понять, но в их поведении нет второго плана. Я никого

не копировал, Кристофер – собирательный образ. Мой знакомый врач, кстати внешне похожий на Чехова, посмотрел спектакль и открыл центр физиотерапии для аутистов.

**В КИНО НЕПОНЯТНО,
ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ – СЫГРАТЬ
РОЛЬ. В ТЕАТРЕ РЕПЕТИЦИИ,
ПРОЦЕСС, ТЫ СЛЫШИШЬ ЗАЛ,
ТЫ ДОЛЖЕН ПЕРЕТАЩИТЬ
ЗРИТЕЛЕЙ НА СВОЮ СТОРОНУ.
ТЕАТР КАК НАРКОТИК**

– *Недавно в концертном зале «Крокус» показали антрепризный спектакль «Утерянное завещание». Он сделан под эгидой общества мусульман России. Было обещано ваше участие.*

– Я не смог, потому что в этот вечер был занят в «Современнике», но во-



Фото: С. Петров

▲ Эмилия Галотти – Д. Белоусова, Маринелли – Е. Павлов, граф Анпиани – Ш. Хаматов.
«Эмилия Галотти», режиссер Г. Туминайте, 2012 г.

шел в спектакль в виде голограммы. Там история человека из будущего, который хочет разобраться в современных проблемах, моделирует ситуации и пробует влиять на людей с помощью религии. Речь идет о последнем завещании Пророка, о том, что вера помогает людям выжить, и о том, что ислам – мирная религия. В спектакле играют Марат Башаров и Биби-гуль.

– Скоро на экраны выйдет фильм «Ад либитум» – дебют молодого режиссера Полины Ольденбург. Вам отведена главная роль.

– Полина – жена однокурсника Даши Белоусовой, моей жены. Три года назад Полина придумала идею сценария про контору, которая продает любовь. Мы ее обсуждали, что-то придумывали, смеялись, но абсолютно не верили, что из этого что-то получится. Потом на Патриарших прудах сняли одну сцену – не понравилось, через

год удалось ее переснять. Но тут Полина взялась за дело всерьез: сама нашла инвестора, продюсеров, съемочную группу, нарисовала раскадровки. Все друзья вокруг Полины (она – такой человек-праздник) сплотились и помогали, чем могли. Я играю тележурналиста, у которого все в жизни хорошо: и работа, и зарплата, и девушка (в этой роли – Женя Крегжде). Но вокруг происходит череда самоубийств. Фильм я сам еще не видел, а Даше, которая в нем снималась, фильм понравился. Но в кино я пока учусь. Там все иначе, чем в театре: сцены короткие, записывают их в произвольной последовательности, потом режиссер монтирует. Даже непонятно, что это значит в кино – сыграть роль. Природа актера включается только на короткий промежуток времени. В театре репетиции, процесс, ты слышишь зал, ты должен перетащить зрителей на свою сторону. Театр как наркотик.

МХТ



МОСКОВСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ТЕАТР
ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА



119-й СЕЗОН

20, 29 апреля

Никола МакОлифф

ЮБИЛЕЙ ЮВЕЛИРА

Д р а м а



Режиссер
КОНСТАНТИН
БОГОМОЛОВ

Художник
ЛАРИСА
ЛОМАКИНА

В главных ролях
ОЛЕГ ТАБАКОВ
НАТАЛЬЯ ТЕНЯКОВА
ДАРЬЯ МОРОЗ

16+

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
ОЛЕГ ТАБАКОВ

Заказ билетов: (495) 646 3 646, 692 6748

Билеты онлайн: www.mxat.ru

Телефоны для справок: (495) 629 5370, 629 8760

16 апреля

Начало в 13.00 и 18.00

Братья Пресняковы
по мотивам сказки Петра Ершова

КОНЁК-ГОРБУНОК

Музыкальный спектакль для взрослых и детей



Постановка
ЕВГЕНИЙ ПИСАРЕВ
Сценография
ЗИНОВИЙ МАРГОЛИН
Музыка
СЕРГЕЙ ЧЕКРЫЖОВ
Стихи
АЛЕКСЕЙ КОРТНЕВ


В главных ролях
ИРИНА ПЕГОВА, СВЕТЛАНА КОЛПАКОВА,
АЛЕКСЕЙ ВАРУЩЕНКО, СЕРГЕЙ МЕДВЕДЕВ,
СЕРГЕЙ БЕЛЯЕВ, ИГОРЬ ХРИПУНОВ,
ВИКТОР ХОРИНЯК, АРТЕМ ВОЛОБУЕВ

6+

 **СБЕРБАНК**
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР

 **ТАСС**
ИНФОРМАЦИОННОЕ
АГЕНТСТВО РОССИИ

 **ЭКСПЕРТ**
Настоящий деловой
журнал

 **ДАШ**

информационная поддержка



Светлана Немоляева

Никогда не переживала, маленькая у меня роль или большая

Интервью: Валерия Гуменюк

*Г*олос Светланы Немоляевой невозможно спутать ни с каким другим, даже не глядя в экран телевизора. Миллионы зрителей запомнили ее по роли Олечки Рыжовой в фильме Эльдара Рязанова «Служебный роман». Сочетание тихой нежности и огромной внутренней силы всегда выделяли героинь Светланы Немоляевой, сыгранных в театре и кино. Она всегда казалась нездешней. Может быть, поэтому Андрей Гончаров предназначил именно ей роль хрупкой Блани в спектакле «Трамвай “Желание”», ставшую одной из главных в ее актерской карьере. В каждой роли Немоляевой есть что-то от нее самой – любящей жены, заботливой матери и бабушки. В Театре имени Маяковского Светлана Владимировна служит более полувека. За этой цифрой – десятки великолепных работ в спектаклях выдающихся режиссеров, удивительное сценическое партнерство с мужем, Александром Лазаревым, и на протяжении всех этих лет безграничная преданность театру. В этом году в свой день рождения, 18 апреля, Светлана Немоляева выйдет на сцену вместе со своей внучкой, Полиной Лазаревой, в новой премьере театра «Бешеные деньги».



▲ Валя – Л. Овчинникова, Майя – С. Немоляева. «Иркутская история», постановка – Н. Охлопков, 1960 г.

◀ Офелия – С. Немоляева. «Гамлет», постановка – Н. Охлопков, 1954 г.

Фото: из архива Театра им. Вл. Маяковского

– Светлана Владимировна, ваши родители работали в кино, а вы стали театральной актрисой. Почему вы выбрали театр?

– Я мечтала о театре интуитивно, не могу это объяснить. Для меня всегда было праздником, когда нас в школе водили в театр, я даже помню те спектакли, на которых была во втором, третьем, четвертом классе. Желание играть самой возникло очень рано. Насколько себя помню, всегда хотела быть актрисой. Были фантазии, граничащие с враньем, могла выдумать что-то, как барон Мюнхгаузен, и верить в это – такая своеобразная потребность игры. Во ВГИК я даже не пыталась поступить, не подавала туда документы. Я сдала документы в Школу-студию

МХАТ и в Щепкинское училище, хотя родители знали во ВГИКе всех.

– Правда ли, что вы пришли работать в Театр Маяковского одновременно с вашим будущим мужем, Александром Лазаревым?

– Мы с Сашей действительно поступили в театр в один час, в один день. Он тоже, как и я, пришел на показ, чтобы подыграть своей коллеге, только он не хотел поступать в Театр Маяковского. Саша – питерец и хотел работать в Ленинграде: там мама, папа, брат, дом родной... А я после съемок в фильме «Евгений Онегин» была не у дел и очень страдала, что меня куда не брали. Этот показ, на который меня позвал мой друг, был для меня шансом. И у нас получилась одинаково-



▲ Инна – С. Немоляева, Константин – А. Лазарев. «Дети Ванюшина», постановка – А. Гончаров, 1969 г.



▲ Мытников – А. Лазарев, Мытникова – С. Немоляева. «Долгожданный», постановка – А. Гончаров, О. Ремез, 1976 г.

вая история: Николай Павлович Охлопков взял в театр нас с Сашей, а не тех, кому мы подыгрывали.

– **Вы с Александром Сергеевичем были партнерами не только в семейной жизни, но и на сцене. Вам легко было вместе репетировать, играть?**

– Когда мы были молодыми, мы очень мало играли вместе. У Охлопкова всегда были массовки в спектаклях. Сейчас все актеры борются, чтобы в массовках не играть, а я тогда была счастлива, потому что я бегу в театр и выхожу на сцену. И я играла все массовки в отличие от Саши, который потом говорил: «Я играл все массовки!» А я ему возражала: «Что ты сочиняешь?» Такого высокого красавца берег-

ли для другого. Конечно, вспоминается «Иркутская история» – там была вся молодежь, у Саши была огромная роль Виктора, у меня маленькая – десятиклассницы Майи из Москвы. Я играла Офелию в «Гамлете» Охлопкова, где он играл то Фортинбраса, то Горацио, то Бернардо и другие небольшие роли... У него были свои замечательные спектакли, где его партнершами были Люсьена Овчинникова, Светлана Мизери. А моими партнерами были Игорь Охлупин, Эдуард Марцевич... Потом, когда пришел Гончаров, нас стали соединять в постановках. А под конец не было спектакля, в котором мы бы не играли вместе, – так складывалось. И каждый раз всегда



▲ Люська – Н. Гундарева, Серафима – С. Немоляева. «Бег», постановка – А. Гончаров, 1978 г.

было одно и то же: мы с Сашей репетировали очень сложно, ругались, придирались друг к другу, приставали, особенно он ко мне. Я даже выработала такую тактику, я говорила: «Саша, у тебя самого чудесная, прекрасная роль. Занимайся ею, отцепись от меня». Над нашими ссорами на репетициях всегда смеялись, потому что домашние отношения у нас были ироничными и очень доброжелательными, никогда не было обид друг на друга. Все наши споры в работе объяснялись тем, что мы друг друга очень хорошо знали. Он знал, что мне идет, а что не идет. Я тоже это видела и чувствовала про него. Саша был человек очень искренний и непосредственный, он не думал, как сказать поддипломатичнее, просто выкладывал, и все. И режиссер мог иной раз не сказать, промолчать, а мы друг друга не жалели и остановить нас было невозможно.

Но зато потом, после премьеры, это был рай – играть с ним: это был не партнер, а сказка. Таким уникальным партнером был и Армен Джигарханян, с которым мы много спектаклей сыграли вместе. А Саша боготворил Евгения Павловича Леонова, который недолго, но все-таки пробыл в нашей труппе. У Джигарханяна, как и у Леонова, удивительное чувство актерской природы, когда артисту очень интересно существовать в партнере, не тянуть одеяло на себя.

– Вместе с Арменом Джигарханяном вы играли в спектакле «Трамвай “Желание”» в постановке Андрея Гончарова. Вы не раз говорили в интервью, что Блани – самая сложная роль в вашей актерской судьбе. Что эта роль изменила в вас?

– Мне сложно ответить на этот вопрос. У меня и до этого было дикое упорство в работе, желание жертво-



Фото: из архива Театра им. Вл. Маяковского

- ▲ *Анит – В. Самойлов, Гарпия – С. Немоляева. «Беседы с Сократом», постановка – А. Гончаров, 1975 г.*
- ▶ *Бланш – С. Немоляева, Стелла – С. Мизери. «Трамвай “Желание”», постановка – А. Гончаров, 1970 г.*

вать собой во имя театра, не щадить себя, умение расплакаться на любой репетиции – все эти актерские качества были во мне, и они помогли в этом спектакле. Может быть, эта роль научила меня выдержке, победе над собой: у нас был поединок с Гончаровым, и я могла бы рухнуть, но не рухнула. У меня было много легкомыслия, непосредственности, и, когда Гончаров увидел наши спектакли после ухода из жизни Охлопкова, он, глядя мне в лицо, кричал: «Я ненавижу эту ненаправленную органику». Но у меня всегда было чувство юмора, которое меня спасало, я относилась иронично к себе и ко всему, хотя, конечно, были моменты, когда и мне было нелегко в работе.

Гончаров репетировал «Трамвай “Желание”» жестко, тяжело, но я всегда говорю, что не корю его за это. Ему прощалось многое, потому что он сам

был фанатом театра, он жил театром, он был сам кровоточащим сосудом. Когда репетировал, он не щадил себя и не щадил окружающих. Конечно, мне было трудно, но, если ты все-таки выдерживал эту драму, это испытание, ты оказывался победителем. Так получилось и в этом спектакле.

– В наше время популярность приходит к актерам в основном через кино и сериалы, и благодаря этому на артиста начинают ходить и в театр. Как было в те времена, когда вы снимались, например, у Эльдара Рязанова в кинофильмах «Служебный роман» и «Гараж», которые принесли вам огромную известность?

– Для нас раньше это было по-другому. Сейчас зрителя в театре привлекают имена и актерская узнаваемость. Когда я пришла в театр, это тоже было важно. Но все равно в театр шли, как в театр. И даже если мы игра-



- ▲ Сара Бернар – С. Немоляева, Жорж Питу – А. Лазарев. «Смех лангусты», режиссер С. Яшин, 1986 г.
- ◀ Елизавета – С. Немоляева, Мортон – А. Преснецов, Уильям Сессиль – А. Парра. «Да здравствует королева, виват!», постановка – А. Гончаров, 1977 г.

ли спектакль, в котором не было ни одного известного, киношного актера, зритель все равно шел, потому что это был спектакль Театра Маяковского. Это было главным. Сейчас кино стало элементом и театрального бизнеса. Когда едешь в гастрольные поездки, это чувствуется особенно, потому что даже организаторы спрашивают, какие актеры будут играть. Раньше это было очень ценно, но зрители просто шли на спектакль.

– *В современном кино актрисам часто приходится менять свою внешность, набирать килограммы или же, наоборот, худеть, от чего-то отказываться для определенной роли. Были ли подобные случаи в вашей карьере?*

– У меня была проблема в молодости: я была очень толстенькая. И мой педагог Виктор Иванович Коршунов сказал мне: «Света, если ты хочешь хо-

рошие роли играть в театре, ты должна похудеть, потому что у тебя несоответствие внутреннего мира и внешности. Внешне ты – простушка: незамысловатая круглая физиономия с толстыми щечками, и с такими данными ты будешь играть доярок, колхозниц. А ты можешь играть все, весь шекспировский репертуар». И я похудела. Изобретала какие-то диеты, отказывалась от сладкого, мороженого, которое очень любила. Когда я стала появляться на экране сначала в маленьких работах, потом в ролях побольше, была уже очень изящная и стройная. И первая же моя роль в театре была Офелия.

– *Сейчас театром руководит Миндаугас Карбаускис, режиссер новой формации. Как вам кажется, в чем его особенность руководства театром?*

– Мне нравится, что он очень талантливый человек, очень интересная



▲ Звездинцева – С. Немоляева,
Федор Иваныч – К. Мукасян.
«Плоды просвещения», постановка –
П. Фоменко, 1985 г.



▲ Кухарка – С. Немоляева, 2-й мужик –
В. Запорожский. «Плоды просвещения»,
постановка – М. Карбаускис

личность. Он, конечно, человек непростой, но благодарный. Он относится с большим пиететом к труппе, к актерам старшего поколения, но все сердце, весь его порыв – к молодежи. Он любит работать на малой сцене, любит наш филиал, сам участвовал в создании его внешнего вида, интерьеров. Хотя, когда Миндаугас берет классику и работает со старшим поколением, он делает это с большим интересом и приязнью. У него все работы отличные и все не похожи друг на друга, как будто их сделали режиссеры с разным почерком. Мне ясно про него всегда: если он взял ставить пьесу, у него есть ключ к ее решению. Это не значит, что он не будет искать мизансцены, отношения между персонажами, но основная концепция спектакля не меняется. Это я уже изучила, поработав с ним и в «Талантах и поклонниках», и в «Канте», и в «Плодах просвещения».

И чем он мне бесконечно дорог и ценен: Миндаугас – человек молодой, европейский, но в нем присутствуют удивительное отношение к классике, удивительное понимание и Островского, и Толстого... Чего греха таить, сейчас очень много фантазий на тему классики, и в основном режиссеры хотят выразить себя, а не раскрыть автора. Как говорил Гончаров, когда мы репетировали «Трамвай “Желание”», «я как режиссер имею право взять ту тему, которая меня волнует в его произведении, и на эту тему поставить его спектакль – его, Теннесси Уильямса». Он в «Трамвае “Желание”» ушел от темы нецеломудренности Бланш, сказав: «Мне это неинтересно, мне интересна борьба духовного и земного». Он ставил спектакль о том, как встретились два антипода – человек от земли и хрупкая женщина из дома с колоннами, образованная и живущая полно-



Фото: Д. Жулин



Фото: С. Петров

▲ Анна-Регина – С. Немоляева,
Иммануил Кант – М. Филиппов.
«Кант», постановка – М. Карбаускис

◀ Фекла Ивановна – С. Немоляева.
«Женитьба», постановка – С. Арцибашев

ценной внутренней жизнью, и несовместимость этих людей – как это страшно. Гончаров говорил: «Я ставлю всегда разных авторов, но всегда про одно и то же – борьбу духовного с бездуховным». Так он ставил и «Человека из Ламанчи» о Дон Кихоте, и «Беседы с Сократом». Это была его тема жизни, его мотив, так он подбирал пьесы. А сейчас молодые режиссеры – не все, конечно, но большинство – в основном стараются выразить или свое неприятие, или эпатаж, или привлечь к себе внимание, а не полюбить, раскрыть автора. И мне очень ценно в Миндаугасе, что в его работах всегда есть любовь к автору, к тексту. Он видит по-своему, сочетая классику и современный взгляд на материал.

– **Ваш сын Александр и внучка Полина тоже выбрали актерскую профессию. Для вас неожиданно, что ва-**

ша актерская династия продолжается?

– То, что Саша будет актером, стало ясно очень рано. Это видно по повадкам. Знаете, бывает такой ребенок, из которого слова не вытащишь, который стесняется стихи прочесть. А наш Саша уже в три годика рассказывал сказку «Руслан и Людмила», которой его научил дедушка, и делал это так смешно, абсолютно как Рина Зеленая, как будто копируя ее и придумывая свои смешные слова: «Девка Людмила и Руслан ушли, дома свет выключили, все закрыли...» Актерская природа была и в его энергетике, в том, какой он был непоседа, в его темпераменте. Это все говорит в пользу актерской профессии, потому что без этого актер не может состояться. И когда Саша пошел поступать в Школу-студию МХАТ, его туда сразу взяли. А уж когда он на-



Фото: Е. Бабская

▲ *Человек, служащий в театре – М. Глебов, Негина – П. Лазарева, Домна Пантелевна – С. Немоляева, Смельская – А. Ардова. «Таланты и поклонники», постановка – М. Карбаускис*

чал заниматься с отцом перед экзаменами в институте, я услышала, как он читает фрагмент о смерти Петра из «Тихого Дона» Шолохова, – мне понятно стало, что это – его. То же самое и с Полиной. У нас очень много видеозаписей ее в детстве, на которых по тому, как она носится, как поет, как заламывает ручки, можно увидеть, что это та же самая природа. К тому же Полина обладает чудесным голосом. И самое потрясающее, у нее абсолютный слух: она вступает в ноту как инструмент.

– *Вы играете с Полиной вместе в спектакле «Таланты и поклонники». В апреле премьера вашего нового совместного спектакля «Бешеные деньги». Как вам работаете вместе? Вам не хочется что-то ей подсказать, помочь?*

– На сцене – другая жизнь, это не дом. Я умею абстрагироваться так же,

как и она, да и все актеры. Если мне что-то кажется не так, я стараюсь сказать Полине об этом деликатно, не ранив ее. Это наша актерская, репетиционная кухня.

– *Театр – сложная система. Какие советы вы бы дали молодой актрисе, которая только пришла работать в театр?*

– Я могу сказать только со своей колокольни: я никогда не переживала, маленькая у меня роль или большая, – я хотела играть. Советовать не могу ничего, могу сказать только, что я всегда с радостью пребывала на сцене. Сцена всегда вылечивала меня от хандры, от свалившегося горя, даже от болезни. И я всегда благодарилась судьбу, что мне свыше были даны такие качества. И благодаря любви к театру и сцене я правильно прожила свою актерскую жизнь.



Фото: Е. Лапина

Марк Розовский

Бойцовский характер искусства потерян

Интервью: Елена Алдашева

Основатель и художественный руководитель театра «У Никитских ворот» Марк Розовский – человек неиссякаемой энергии. Свой творческий путь Розовский начал в студенческой студии «Наш дом» в МГУ, потом работал с Георгием Товстоноговым, Олегом Ефремовым. Весь сложный путь советского театра стал частью его судьбы. Посвятивший всю свою жизнь театру режиссер и драматург в бесконечном поиске. Он ни на минуту не выключается из жизни любимого детища, успевая поддерживать его творчески и организационно, писать новые пьесы и ставить спектакли самых разных жанров – от мюзикла до драмы.

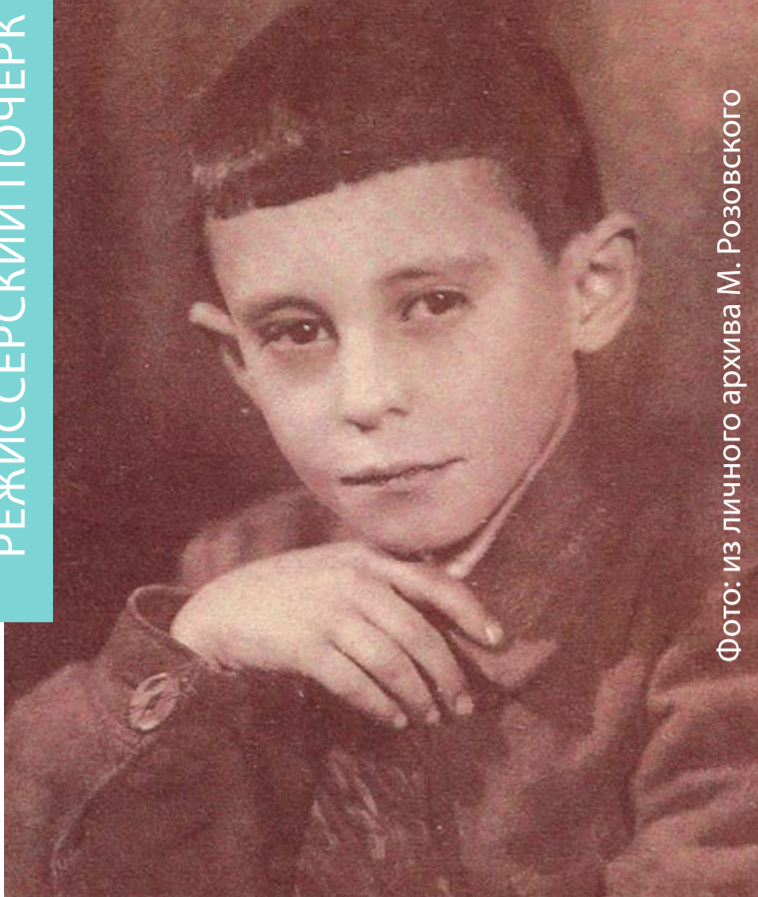


Фото: из личного архива М. Розовского

▲ *Марик Розовский, 1947 г.*

▲► *Илья Рутберг, Альберт Аксельрод и Марк Розовский на репетиции в студии «Наш дом», 1960-е гг.*

► *Семен Фарада и Александр Карпов в спектакле «Смех отцов» (эпизод «Город Градов»), пьеса и постановка М. Розовского, 1967 г.*



Фото: из архива театра «У Никитских ворот»



Фото: из архива театра «У Никитских ворот»

– ***Вы начинали как непрофессионал: в 21 год возглавили студенческий театр МГУ «Наш дом». Не кажется ли вам, что нужно в театре сохранять «дух дилетантизма»: я не знаю как и по-детски смотрю и пробую?***

– Обязательно. Ключевое слово – «по-детски». Не знать – это вообще самое замечательное. Я испытываю страх и трепет каждый раз, начиная новый труд. Перед листом белой бумаги, на первой репетиции страх ошибиться, не понять. Я не люблю самоуверенных, лихих, знающих все псевдомастеров. Как Алиса в Стране чудес блуждала, так и ты должен – в этом кайф нашей профессии. Постановка спектакля – приключение в ином мире, театр – окно в несуществующее.

Нырять, как в море, и надо достичь глубин. Можно задохнуться, а можно достичь неведомого берега. Дилетантизм преодолевается постижением, а это и есть профессиональная школа.

– ***Вы свидетель и участник разных исторических и театральных периодов. Менялись убеждения, стиль, художественный язык. Есть ли что-то, что ушло и чего вам сейчас не достаёт, чего жаль?***

– Ностальгии по советскому времени у меня нет. В это время я многие годы был фактически безработным. Я был внутренне свободным человеком, был полон сил, мог репетировать круглосуточно, у меня была тысяча идей, но... Я ходил как волк-одиночка. Была группа близких друзей, которые

поддерживали: Витя Славкин, Гриша Горин, был опыт студии «Наш дом» – счастливого времени свободного творчества, когда я еще чувствовал себя дилетантом и овладевал профессией, наконец, опыт работы в БДТ и у Ефремова во МХАТе – золотой опыт! Но были и годы авторско-режиссерского простоя. Вынутые из жизни годы! Поэтому я никогда не прощу время, которое занималось уничтожением меня и мне подобных. Мы делали все, чтобы шестидесятничество как освобождение общественного сознания подтолкнуло страну и нас вместе с ней к тому, что назвали перестройкой.

Никакой цензуры, выпадания из деятельности в новое время не должно быть! Это мерзость, с которой удалось расстаться. Но какой ценой? Полжизни ушло на борьбу с системой. Сегодня молодые творцы не испытывают такого давления, но бойцовский характер искусства потеряны. Все находятся в расслабленном состоянии, многие прокламируют аполитичность. Думаю, мы честно должны делать свое дело. Я счастлив, что в театре «У Никитских ворот» оба зала практически каждый день заполнены. Жаль только, что ушли друзья: Алик Аксельрод, у которого я учился, Витя Славкин, Илюша Рутберг... Ушел Георгий Александрович Товстоногов. Он мне протянул руку в свое время, дал возможность работать в самом высокопрофессиональном театре страны. Он – мой учитель в режиссуре, и я работаю по его художественным заветам.

Отсутствие Товстоногова и ему подобных по авторитету мастеров сегодня ощутимо. Они давали планку, без которой большое искусство не может созидаться.

– Вас удивляет аполитичность молодежи. Вам кажется, что театр

может быть гражданским высказыванием?

– Не может, а всегда и есть. Как бы мы ни уходили от политики, театр – искусство, которое происходит здесь и сейчас, и волей-неволей мы являемся ее частью. Даже тот, кто от нее уходит, политически себя выражает. Я ставил «Дядю Ваню» и объяснял артистам, что психологический театр тоже политичен: через 14 лет после Чехова началась Гражданская война. Он поставил диагноз обществу: люди, которые могли бы быть родными, оказываются врагами, дело кончается выстрелом. Это было предупреждением больной России, как и «Бесы» Достоевского. Театр политичный (не люблю слово «политический») будет всегда, потому что есть короткая жизнь, заканчивающаяся насильственной смертью, ложь, унижение, безбожие...

– Театр «У Никитских ворот» – ваш авторский театр. На каком «клее» он держится? Что объединяет людей?

– Студийность. Она и есть общность. Студийность – это постоянная учеба и постижение мастерства в дружелюбной атмосфере. Мертвечина в театре возникает, когда артисты думают, что они все умеют, и перестают быть живыми, творить. Они, может, и владеют ремеслом, но владеть только ремеслом – очень скучно. Удивляют творцы – непредсказуемые и свободные, кристально чистые этически.

– Вы как-то для себя формулируете принципы того театра, который строите, свою «систему»?

– Живой академизм – вот моя концепция в двух словах. Сошлюсь на Бориса Пастернака, который сказал: «Быть живым, живым и только». Репетируя спектакль, ты должен быть озабочен только этим – как сделать мир,



Фото: из архива театра «У Никитских ворот»

◀ Сцена из спектакля «История лошади». Театр-студия «У Никитских ворот», конец 1980-х гг.

▼ Марк Розовский в спектакле «Песни нашей коммуналки»

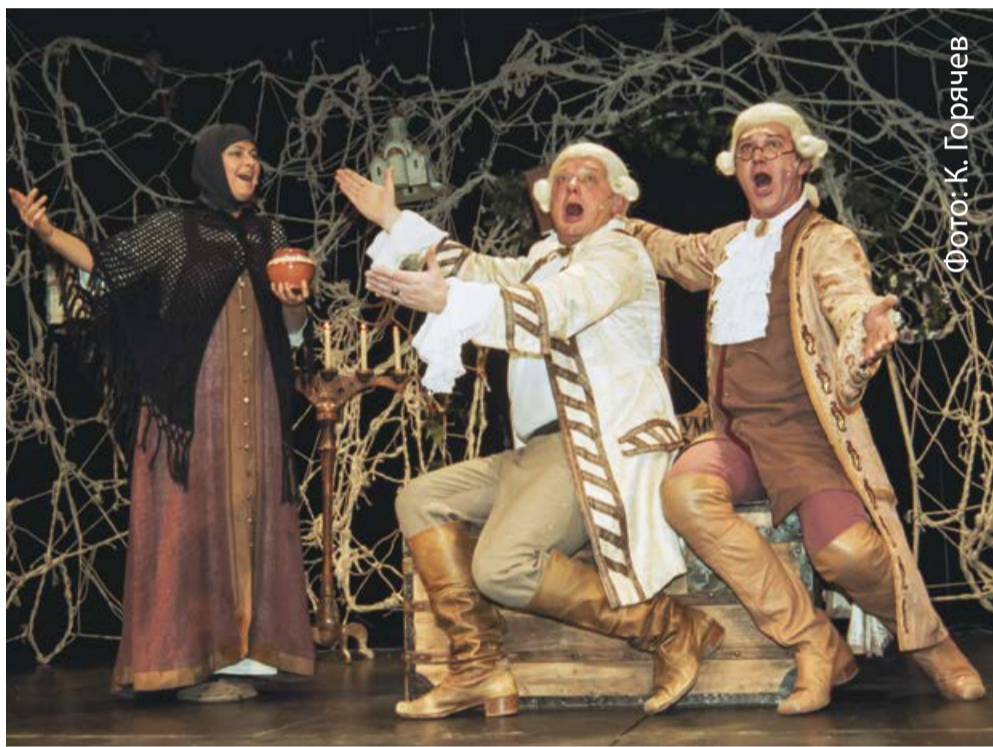


Фото: К. Горячев

▲ «Бедная Лиза»



Фото: И. Захаркин



Фото: Н. Пястолова

▲ «Будь здоров, школяр»



Фото: Н. Пястолова

▲ «О, милый друг!..»

который ты создаешь, «живым и только». Я люблю этюдный метод Станиславского: заставляя артиста импровизировать и, значит, заставляя его жить. Когда ко мне приходит молодой артист, у него примерно два сезона уходит на то, чтобы стать «моим», пройти школу театра «У Никитских ворот».

Сегодня у меня замечательная труппа без звездных артистов: им под силу практически любые жанр и форма. Юмор и интеллект помогают искать мотивировки. Если их нет, это не мой театр!

– Бывает ли такое, что у молодых артистов есть чему поучиться?

– У них больше возможностей. Мы начинали в их возрасте в другом обществе, где все запрещалось, наказывалось, и не только творить, но и жить было нельзя. Молодые артисты часто мыслят сегодня по-другому, получают легко любую информацию.

Я им всем завидую, потому что они свободнее нас и в силу этого способны на большее. Но у них нет ощущения своей миссии. У меня тоже его не было, пока не появился свой театр, противостоящий мракобесию и пустоте.

– Вы одновременно режиссер, драматург, постановщик собственных пьес. Насколько две ипостаси в одном человеке друг другу помогают или порой мешают?

– Профессии драматурга и режиссера разные, но, когда они переплетаются, возникает авторский театр. Профессия режиссера начинала свой путь с рождением Художественного театра в России, с наступлением Серебряного века в культуре, когда личность художника стала тотально востребованной, первостепенной. Мейерхольд имел полное право писать на афише «автор спектакля». Авторский театр Чехова возник благодаря режиссуре – прежде всего Немировича-Данченко и Ста-

ниславского. Я стал практиковать создание спектаклей, которые можно было бы сравнить с китайскими вазами, ведь они создавались в единственном экземпляре. Мои спектакли можно было только украсть, скопировать: стараюсь, чтобы режиссерское решение и драматургия взаимопроникали, были в них в абсолютной взаимосвязи. Я скоро понял, что пишу странные пьесы, которые как бы для себя за письменным столом только планируются, а создаются как структура вместе с коллективом актеров, сценографом, композитором. Спектакль всегда вторичен по отношению к первоисточнику, но при встрече со зрителем имеет грандиозные преимущества перед пьесой, потому что театр – всегда версия, а литература – это дело. Когда я пишу, то думаю о режиссуре, но, приступая к постановке, начинаю «воевать» сам с собой: меня многое не устраивает в тексте, я начинаю от чего-то отказываться, что-то подписывать, дополнять.

Я должен создать мир спектакля, который вбирает в себя мир пьесы. Это соединение для меня – самый кайф в процессе творчества.

– Верите ли вы, что театр может изменить если не мир, то жизнь конкретного человека?

– Изменить – нет. Но... Театр может научить отличать добро от зла. Если условный Гитлер приходит на спектакль Шекспира, то уходит все равно Гитлером. Но если человек думающий и чувствующий увидит, где зло, где добро, то, может быть, и в жизни поступит более правильно. Не обязательно, чтобы в пьесе действовал Сталин, но судьбы героев могут обнажить нашу историю таким образом, что эта пьеса становится антисталинской. Искусство подвигает нас к анализу жизни. Но еще оно должно приносить несказанное удовольствие.

Пока львы молчат

Робер Лепаж, Питер Брук, Анатолий Васильев, Алла Демидова и другие звезды Чеховского фестиваля

Текст: Алла Шендерова

С мая по июль 2017-го в Москве пройдет 13-й Чеховский фестиваль. Самый крупный и самый первый российский международный театральный фестиваль существует с 1992 года. Собственно, благодаря ему в нашем театре и случилось падение железного занавеса: времена менялись, но раз в два года Чеховский, как называют его поклонники, продолжал знакомить Москву с европейским и мировым театром. Нынешняя, 13-я по счету программа, как и предыдущие, поражает своим размахом.

Фестиваль начнется 24 мая. На Новой сцене Большого театра покажут «**Волшебную флейту**», поставленную британцами Сьюзан Андрейд и Полом Бэрриттом совместно с австралийцем Барри Коски в берлинской «Комише опер». Андрейд и Бэрритт уже бывали на Чеховском – со спектаклями своего театра «1927», похожими на виртуозно сделанные мультики и немое кино начала 1920-х, соединенные вместе. В «Волшебной флейте» к ним добавится музыка в изумительном исполнении оркестра и труппы «Комише опер». Так что, даже если вы не любите музыкальный театр, стоит сделать исключение ради самой популярной в мире немецкой оперы в одной из самых радикальных интерпретаций.

Поклонники Владимира Панкова наверняка захотят посмотреть его «**Демона**» – драму Лермонтова, поставленную в Русском театре драмы в Бишке-

ке с киргизскими артистами. У Панкова и прежде бывали опыты сотрудничества с актерами стран СНГ, и все они оказывались удачными: национальный колорит, помноженный на музыкальный драйв композитора Артема Кима, дает очень интересные результаты.

Среди тех, с кем Чеховский фестиваль и его отец-основатель Валерий Шадрин сотрудничают все годы, – англичанин Деклан Доннеллан, знаменитый интерпретатор Шекспира, основатель лондонского театра «Чик бай Джаул», которого дома часто называют «обрусевшим режиссером». Доннеллан много работал с русскими актерами и даже с русскими танцорами (одна из его последних постановок – балет «Гамлет» в Большом театре). В афише нынешнего Чеховского фестиваля – «**Зимняя сказка**», поставленная с английскими артистами. Театралы со стажем помнят эту же



Фото: В. Рехемья

▲ «Демон»



Фото: J. Persson

▲ «Зимняя сказка»



Фото: из архива «Сотрагние Philippe Genty»

◀ «Внутренние пейзажи»

▼ «Волшебная флейта»



Фото: I. Freeze / drama-berlin.de



Фото: Е. Лапина

◀ «Укуси меня»

▼ «Лягушка была права»



Фото: Р. Naughton

◀ «Пионовая беседка»

▼ «Лукреция Борджиа»



Фото: из архива Shanghai Zhang Jun Kunqu Art Center



Фото: С. Raynaud de Lage

пьесу Шекспира, выпущенную Доннелланом в конце 1990-х в питерском МДТ – Театре Европы и тоже показанную в Москве. Им будет занятно сравнить прежнюю и новую версии. Все остальные просто получают удовольствие: режиссер за эти годы изменился, но по-прежнему никому не удастся ставить Шекспира так стильно и современно, как ему.

Еще один старинный друг Чеховского – француз Филипп Жанти, которого, без преувеличения, можно назвать великим. Новый спектакль 78-летнего мэтра называется **«Внутренние пейзажи»**. Собственно, так можно было бы назвать каждый его спектакль, в котором куклы, люди и все предметы способны к мгновенным метаморфозам и воплощают причудливые воспоминания режиссера, работающего на стыке кукольного, визуального и пластического театров. «Когда пару лет назад вышла книга о моей собственной одиссее, я решил представить во плоти творение всей своей жизни. Это виртуальная поэма для семи актеров и марионеток, созданная на перекрестке моих снов, путешествий и фантазий», – рассказывает Филипп Жанти.

Как и всегда, рядом с великими мастерами в афише Чеховфеста соседствуют дебютанты. Такова Ренате Керд, режиссер из Эстонии, постановщица веселого и даже немножко хулиганского зрелища **«Чистый разум / Укуси меня»**. Спектакль, ставший год назад победителем Молодежного театрального форума стран СНГ, Балтии и Грузии, сделан в жанре физического театра: почти два часа восемь актеров существуют без единого слова, но так остроумно и с таким драйвом, что зритель не может оторвать глаз.

Еще один принцип фестиваля – мультижанровость. После аскетичного физического театра самое время на-

сладиться роскошью настоящей китайской оперы. **«Пионовая беседка»** Шанхайского центра оперы Кунцюй – один из лучших образцов жанра.

Передохнув на тропическом мюзикле **«Голоса амазонки»** (его представит бразильско-британская компания «Сестры Гримм»), любителям театра придется настроиться на самый серьезный лад: в середине фестиваля в Москву нагрянут «тяжеловесы». 21 июня начнутся гастролы парижской «Комеди Франсез». Дени Подалидес, которого в России знают как прекрасного комика, на этот раз выступил в роли режиссера – поставил драму Виктора Гюго «Лукреция Борджиа». Следом за ним выступит другой знаменитый француз, тоже очень любимый нашим зрителем: Джеймс Тьере, внук Чарли Чаплина, режиссер, сценограф и основатель «Компании Майского жука», сыграет в своем спектакле **«Лягушка была права»**.

Не стоит пропускать **«Поле битвы»** – спектакль парижского театра «Буфф дю Нор», основанного когда-то Питером Бруком. Невероятная новость: 90-летний Брук на этот раз вместе со своей помощницей Мари-Элен Этьен вновь вернулся к «Махабхарате». Когда-то версия древнеиндийского эпоса в постановке Брука длилась шесть часов подряд. Новая постановка идет чуть больше часа и сделана, как говорят, гениально просто. Особо искусные зрители перед походом в театр могут пересмотреть прежнюю, классическую, версию: на основе спектакля сделан фильм.

Тему древнеиндийского эпоса продолжит британский хореограф Акрам Хан. Его спектакль **«Пока львы молчат»** основан на книге стихов Картики Наир «До тех пор, пока львы: эхо Махабхараты».

Кульминацией фестиваля наверняка станет **«887»** Робера Лепаж.



Фото: É. Labbé

◀ «887»



Фото: J.-L. Fernandez

▲ «Пока львы молчат»



Фото: С. Moreau

◀ «Поле битвы»

Последние десять лет знаменитый канадец и его театр «Экс Макина», в котором высокие, даже высочайшие технологии соединены с исконными приемами лицедейства, привозят в Москву почти каждую свою постановку и стали кумирами нашей публики. «887» – автобиографический спектакль, в котором Лепаж вспоминает свое детство. «Я всегда стараюсь найти равновесие между «историей» с маленькой буквы и «Историей» с большой, поскольку одна отсылает к другой. Я хочу, чтобы зрители вошли в большую тему че-

рез маленькую дверь», – говорит Лепаж.

Под занавес фестиваля случится мировая премьера. Крупнейший русский режиссер, основатель «Школы драматического искусства» Анатолий Васильев ставит повесть Хемингуэя «Старик и море», причем в роли рассказчика выступит легендарная Алла Демидова. Сам спектакль посвящен памяти Юрия Любимова – основателя «Таганки», учителя Демидовой, неоднократно дававшего приют спектаклям Васильева.



МОСКОВСКИЙ
академический
имени
Владимира

художественный
руководитель
миндаугас карбаускис
**театр
Маяковского**

основная
сцена

александр андриенко островский



бешенные деньги

комедия одержимости

премьера

07.04

08.04

12+

светлана немоляева / александр андриенко / алексей дякин / полина лазарева /
юрий никулин / виталий гребенников / константин константинов
режиссер **анатолий шульев** / художник **мариус яцовскис**

8 (495) 690 4658, 690 6241

www.mayakovsky.ru facebook.com/t.mayakovskogo ул. большая никитская 19/13



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
**БОЛЬШОЙ
ТЕАТР РОССИИ**

Театральная пл., 1,
м. Театральная
www.bolshoi.ru

тел.: (495)455-55-55

ИСТОРИЧЕСКАЯ СЦЕНА

1 сб, 2 вс

ДРАГОЦЕННОСТИ

Балет Дж. Баланчина в 3-х частях
на музыку Г. Форе, И. Стравинского,
П.И. Чайковского (2ч30м) 6+

6 чт, 7 пт, 8 сб, 9 вс

Г. Берлиоз

ОСУЖДЕНИЕ ФАУСТА

Драматическая легенда
в 4-х действиях (3ч) 16+

Премьера
12 ср, 13 чт, 14 пт, 15 сб

Дж. Пуччини

МАНОН ЛЕСКО

Опера в 4-х действиях 16+



Манон Леско – А. Артета
Кавалер де Грие – Р. Масси

18 вт, 19 ср, 20 чт

А. Адан

КОРСАР

Балет в 3-х действиях (3ч35м, 2 антр.) 12+

Премьера
22 сб(12ч,19ч), 23 вс

Л. Минкус

ДОН КИХОТ

Балет в 3-х действиях (2ч40м, 2 антр.) 6+

26 ср, 27 чт, 28 пт, 29 сб,
30 вс(14ч)

Р. Штраус

КАВАЛЕР РОЗЫ

Опера в 3-х действиях (4ч, 2 антр.) 16+

НОВАЯ СЦЕНА

1 сб, 2 вс

Г. Доницетти

ДОН ПАСКУАЛЕ

Опера в 3-х действиях (3ч) 16+

5 ср, 6 чт, 7 пт,
8 сб, 9 вс(18ч)

И. Демуцкий

ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Балет в 2-х действиях (2ч15м) 16+

12 ср(в рамках программы
«Большой – молодым»),
13 чт, 14 пт

УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ

Балет Ж.-К. Майо на музыку Д. Шостаковича
в 2-х действиях (2ч05м) 16+

с 22 по 26 апреля

ГАСТРОЛИ FESTIVAL D'ART LYRIQUE

(Экс-ан-Прованс, Франция)

22 сб, 23 вс

Дж. Бенджамин

НАПИСАНО НА КОЖЕ

Опера в 2-х действиях 12+

25 вт, 26 ср

ТРАУРНАЯ НОЧЬ

Опера на музыку И.С. Баха 12+

28 пт

III Всероссийский конкурс молодых исполнителей «РУССКИЙ БАЛЕТ»

12+

Премьера
29 сб, 30 вс

Д.Д. Шостакович

ЗОЛОТОЙ ВЕК

Балет в 2-х действиях (2ч20м) 16+

БЕТХОВЕНСКИЙ ЗАЛ

1 сб, 2 вс, 22 сб,
23 вс - 12ч, 15ч

*С.С. Прокофьев,
И. Стравинский,
А. Праведников*

БАЙКИ О ЛИСЕ, УТЕНКЕ И БАЛДЕ

*Музыкальное представление
для детей в 2-х действиях (1ч30м) 6+*

4 вт

КЛАРНЕТ И ФАГОТ. ДРУЖБА И СОПЕРНИЧЕСТВО

*Концерт солистов оркестра
Большого театра 12+*

11 вт, 13 чт(19.30)

РИХАРД ШТРАУС. ФЕРЕНЦ ЛИСТ

*Концерт Молодежной оперной программы
Большого театра 12+*

14 пт(19.30)

КОНЦЕРТ БРАСС-АНСАМБЛЯ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

12+

18 вт

«ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ БРАМСА»?

*Концерт солистов оркестра
Большого театра 12+*

19 ср(19.30)

Концерт АЛЕКСЕЯ ГОРИБОЛЯ (фортепиано) и СВЕТЛАНЫ ШИЛОВОЙ (меццо-сопрано)

12+

25 вт

ПЕСНИ СТРАНСТВУЮЩИХ МАСТЕРОВ

*Концерт солистов оркестра
Большого театра 12+*

*Музыкальный руководитель –
главный дирижер – Туган Сохиев*



театральное агентство
LEKUR

Александр Якин Ольга Кузьмина 1 апреля
Мария Горбань Михаил Башкатов
16+

Шикарная Свадьба
ДК им Зуева 19.00

"Ненавижу. Жанна" 16+
Владислав Котлярский КОМЕДИЯ Виктория Тарасова

Александр Баринов Юлия Куварзина
Татьяна Шитова Елена Торшина
Антон Эльдаров

16+ **ЭГОИСТЫ**
Мика Мюллербах
Павел Руднев Юоза Лехтонен
Гарольд Стрелков

ДК им Зуева
Владимир Фекленко Александр Бобров Владислав Котлярский

21 апреля 19.00

ОПАСНЫЕ МАЛЬЧИКИ
Ник Ворон 7 ДК им Зуева
7 апреля 19.00

Александр Баринов Александр Бобров Владимир Фекленко
Владислав Котлярский Юлия Самойленко

Заказ билетов: (495) 624 02 00, www.lekur.ru



Государственный
Кремлёвский Дворец

ул. Воздвиженка, 1
м. Александровский сад тел.: (495) 620-78-46
www.kremlinpalace.org

Театр «Кремлевский балет»

3 пн

П.И. Чайковский

ЩЕЛКУНЧИК

Балет-сказка в 2-х действиях (2ч30м) 6+

«Щелкунчик» – это повесть о зарождении первой любви. Волшебство и мистика сказки Э.Т.А. Гофмана с точностью отражены в этой постановке. Трюки и сценические превращения, подготовленные под руководством легендарного иллюзиониста И. Кио, создают уникальную атмосферу волшебства и придают очарование спектаклю.

Хореограф-постановщик – А. Петров

4 вт

П.И. Чайковский

СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

Балет в 3-х действиях с прологом (3ч) 6+

«Спящая красавица» – жемчужина классического репертуара самых престижных мировых балетных трупп. В основу либретто «Спящей красавицы» положена одна из самых популярных сказок известного французского писателя-сказочника XVII века Шарля Перро.

Хореография – М. Петипа

Хореографическая редакция, постановка и новая хореография – А. Петров

**Спектакли идут в сопровождении
Симфонического оркестра радио «Орфей»**

**Художественный руководитель
и главный дирижер – Сергей Кондрашев**

**Художественный руководитель –
главный балетмейстер театра
«Кремлевский балет» –
народный артист РФ
Андрей Петров**

**Генеральный директор –
художественный руководитель
Государственного
Кремлевского Дворца –
народный артист РФ
Петр Шаболтай**

24
АПРЕЛЯ
19:00 2017

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
СЕНКОМ

ТОУТ РАУЭ, ИЛИ
ВСЕ ОПЛАЧЕНО

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ТЕАТР ФОЛЬКЛОР
РУССКАЯ
ПЕСНЯ

ПОСТАНОВКА ЭЛЬМО ИЮГАНЕН
(ФИНЛЯНДИЯ)
РЕЖИСЕР НАРОДНОЙ АРТИСТКА СССР
ЛАУРЕАТ ГОСУДАРСТВЕННЫХ
ПРЕМИЙ СССР И РФ ИЛИНА ЧУРИКОВА

ХУДОЖНИК ПОСТАНОВЩИК
АНДРИС ФРЕЙБЕРГС (ЛАТВИЯ)
ДИРЕКТОР МЕЖДУНАРОДНОГО
ТЕАТРАЛЬНОГО
ПРОЕКТА ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ
ИСКУССТВ РФ МАРК ПАРЦИВЕР





Анна
БОЛЬШОВА

Александр
ЗБРУЕВ

Андрей
СОКОЛОВ

16+

А ТАКЖЕ: И. СЕРОВА, С. ПИОТРОВСКИЙ И ДР.

ОЛИМПИЙСКИЙ ПРОСПЕКТ, 14
ЗАКАЗ И БРОНИРОВАНИЕ БИЛЕТОВ: 8 (495) 681 34 10

WWW.FOLKTEATR.RU
: FOLKTEATR

93 777 37 redkassa.ru +7495 665 9999 + parter.ru + (495) 258 00 00 + 8(495)22-554-22

БИЛЕТЫ PONOMINALU 228-20-80 БИЛЕТЫ: 730-730-0 KASSIR.RU CONCERT.RU 644 2222

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА МОСКВЫ

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР

ЛЕНКОМ

НА МАЛОЙ ДМИТРОВКЕ 6

ПРЕМЬЕРА
6, 7, 15, 24
АПРЕЛЯ 2017

ЛЕОНИД БРОНЕВОЙ
ВИКТОР РАКОВ
АЛЕКСАНДРА ЗАХАРОВА
СЕРГЕЙ СТЕПАНЧЕНКО
ДМИТРИЙ ПЕВЦОВ
ТАТЬЯНА КРАВЧЕНКО
АЛЕКСАНДР СИРИН
ИВАН АГАПОВ
ВЛАДИМИР ЮМАТОВ
АНТОН ШАГИН
и другие

в спектакле
МАРКА ЗАХАРОВА
ДЕНЬ ОПРИЧНИКА
АНТИУТОПИЯ
ПО РОМАНАМ ВЛАДИМИРА СОРОКИНА
“ДЕНЬ ОПРИЧНИКА” И “ТЕЛЛУРИЯ”

художник-постановщик
АЛЕКСЕЙ КОНДРАТЬЕВ

режиссёр
ИГОРЬ ФОКИН

композитор
СЕРГЕЙ РУДНИЦКИЙ

режиссёр-хореограф
СЕРГЕЙ ГРИЦАЙ

технический директор
ДМИТРИЙ КУДРЯШОВ

директор театрального проекта
МАРК ВАРШАВЕР

18+

www.lenkom.ru

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
МАРК ЗАХАРОВ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

98 сезон

2016-2017



МИРОВАЯ
ПРЕМЬЕРА
25/26/27/28
МАЯ

МЕТАМОРФОЗЫ

ЛЮБВИ

ТРИ ОДНОАКТНЫЕ ОПЕРЫ

верность измена эротика

Либретто Алексея Левшина и Александра Журбина

Дирижер-постановщик **Феликс КОРОБОВ** Режиссер-постановщик **Татьяна МИТКАЛЁВА**

Сценография и костюмы **Мария ТРЕГУБОВА** Художник по свету **Семен ШВИДКИЙ**

Видеоконтент **Юрий ЯРУШНИКОВ** Хореограф **Рамуне ХОДОРКАЙТЕ**

БИЛЕТЫ на сайте театра WWW.STANMUS.RU и в кассе театра (495) 723-73-25





ИМЕНИ К.С. СТАНИСЛАВСКОГО
и Вл.И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

ул. Б. Дмитровка, 17

м. Чеховская

www.stanmus.ru

тел.: (495) 723-73-25

**Цена билетов: балет – 700-3500 руб.,
опера – 450-2500 руб.**

Премьера

1 сб

С.С. Прокофьев

ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ

Опера в 4-х действиях (2ч30м) 12+



Принц – Л. Аветисян

Нинетта – Д. Терехова

Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик – А. Лазарев

Режиссер-постановщик – А. Титель

2 вс

Ж. Шнейцхоффер

СИЛЬФИДА

Балет в 2-х действиях (2ч30м) 6+

Балетмейстер-постановщик – П. Лакотт

Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик – А. Гришанин

Дирижер – В. Базиладзе

6 чт

Г. Доницетти

ЛЮБОВНЫЙ НАПИТОК

Опера в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик – В. Горелик

Режиссер-постановщик – Л. Налетова

www.teatr.ru

7 пт

Дж. Пуччини

МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ

Опера в 2-х действиях (2ч45м) 12+

Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик – А. Карапетян

Дирижеры – В. Волич, Ф. Коробов

Режиссер-постановщик – Л. Налетова

8 сб

ВЕЧЕР

КЛАССИЧЕСКОЙ ОПЕРЕТТЫ

(2ч20м) 6+

Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик – В. Горелик

Режиссер-постановщик – А. Титель

9 вс

В.А. Моцарт

ДОН ЖУАН

Опера в 2-х действиях (3ч30м) 16+

Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик – У. Лейси

Дирижер – Т. Зангиев

Режиссер-постановщик – А. Титель

10 пн

А. Адан

ЖИЗЕЛЬ

Балет в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Хореография – Ж. Коралли, Ж. Перро, М. Петипа

Дирижер – А. Гришанин

12 ср

Ж. Массне

МАНОН

Опера в 5 действиях (3ч30м, 2 антр.) 16+

Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик – Ф. Коробов

Дирижер – Т. Зангиев

Режиссер-постановщик – А. Жагарс

13 чт

Дж. Верди

ТРАВИАТА

Опера в 3-х действиях (2ч45м) 16+

Спектакль не рекомендуется

к просмотру детям до 14 лет

Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик – Ф. Коробов

Режиссер-постановщик – А. Титель

Премьера

14 пт, 15 сб

АННА КАРЕНИНА

Балет в 2-х актах на музыку С. Рахманинова,

В. Лютославского, С. Цинцадзе,

И. Барданашвили (2ч30м) 16+

Балетмейстер-постановщик – К. Шпук

Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик – П. Коннелли

16 вс

Ж. Оффенбах

СКАЗКИ ГОФМАНА

Опера в 3-х действиях (2ч50м) 12+

Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик – Е. Бражник

Режиссер-постановщик – А. Титель

17 пн

Л. Минкус

ДОН КИХОТ

Балет в 3-х действиях (2ч40м, 2 антр.) 6+

Балетмейстер-постановщик – А. Чичинадзе

Дирижер – А. Гришанин

20 чт

Дж. Пуччини

ТОСКА

Опера в 3-х действиях (2ч45м) 12+

Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик – В. Горелик

Дирижер – В. Волич

Режиссер-постановщик – Л. Налетова

21 пт, 24 пн

П.И. Чайковский

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

Балет в 4-х действиях (3ч15м, 2 антр.) 6+

Балетмейстер-постановщик – В. Бурмейстер

Дирижер – Ф. Коробов

Премьера

22 сб, 23 вс

И. Стравинский,

Б. Барток

ЦАРЬ ЭДИП.

ЗАМОК ГЕРЦОГА СИНЯЯ БОРОДА

Одноактные оперы (2ч55м) 16+

Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик – Ф. Коробов

Режиссер-постановщик – Р. Туминас

26 ср

П.И. Чайковский

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

Опера в 3-х действиях (2ч50м) 12+

Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик – Ф. Коробов

Режиссер-постановщик – А. Титель

27 чт

ДУША ТАНЦА

Церемония вручения премии
журнала «Балет» и гала-концерт 12+

28 пт, 29 сб(12ч)

С.С. Прокофьев

ЗОЛУШКА

Балет в 3-х действиях (2ч30м) 6+

Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик – Ф. Коробов

Балетмейстер-постановщик – О. Виноградов

Дирижер – Р. Калошин

Премьера

30 вс

П.И. Чайковский

ПИКОВАЯ ДАМА

Опера в 3-х действиях (3ч25м) 12+



Графиня – Е. Заремба

Герман – Н. Ерохин

Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик – А. Лазарев

Режиссер-постановщик – А. Титель

МАЛАЯ СЦЕНА

14 пт

А. Казелла, Б. Мартину

**СКАЗАНИЕ ОБ ОРФЕЕ.
АРИАДНА**

Опера в 2-х действиях (2ч20м) 16+

Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик – М. Максимчук

Режиссер-постановщик – Е. Василева

20 чт

**ВИОЛОНЧЕЛЬНЫЕ СОНАТЫ
XX века**

Концерт 12+

21 пт

XX ВЕК. РОМАНСЫ

Концерт 12+

29 сб

В.А. Моцарт

**ТАК ПОСТУПАЮТ
ВСЕ ЖЕНЩИНЫ**

Опера в 2-х действиях (3ч20м) 16+

Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик – В. Горелик

Режиссер-постановщик – А. Титель

МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ

29 сб

**ЗАДЕРАЦКИЙ.
ШИЛЛИНГЕР. ТЕРМЕН**

Концерт 12+

Главный дирижер –
заслуженный артист России
Феликс Павлович Коробов

Художественный
руководитель оперы –
народный артист России
Александр Борисович Титель

Художественный
руководитель балета – Лоран Илер

МОСКОВСКАЯ ОПЕРЕТТА

ул. Б. Дмитровка, 6
м. Театральная тел.: (495) 692-63-77
www.mosoperetta.ru

**Цена билетов: 500-4300 руб.,
детские 300-1300 руб.**

1 сб, 25 вт *И. Кальман*

БАЯДЕРА

Оперетта в 2-х действиях (3ч) 12+
Режиссер-постановщик – И. Гулиева

2 вс *Ф. Лоу*

МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ

Мюзикл в 2-х действиях (3ч05м) 6+
Режиссер-постановщик – А. Горбань

4 вт *Ф. Легар*

ВЕСЕЛАЯ ВДОВА

Оперетта в 2-х действиях (2ч50м) 6+
Режиссер-постановщик – И. Барабашев
Режиссер возобновления – Т. Константинова

5 ср, 26 ср *А. Семенов*

ФАНФАН-ТЮЛЬПАН

Опереттомюзикл в 2-х действиях (3ч) 6+
Режиссер-постановщик – А. Горбань

6 чт *И. Кальман*

ФЕЯ КАРНАВАЛА

Оперетта в 2-х действиях (2ч40м) 6+
Режиссер-постановщик – Ж. Жердер

7 пт *И. Кальман*

GRAND КАНКАН

*Музыкальное представление
в 2-х действиях (2ч45м) 6+*
Режиссер-постановщик – И. Гулиева

8 сб(13ч,19ч) *К. Брейтбург*

ДЖЕЙН ЭЙР

Мюзикл в 2-х действиях (2ч30м) 6+
Режиссер-постановщик – А. Чевик

9 вс(13ч,19ч) *И. Штраус*

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

Оперетта в 2-х действиях (3ч) 6+
Режиссер-постановщик – Г. Ансимов
Режиссер возобновления – Т. Константинова

Премьера

11 вт, 12 ср, 13 чт, 14 пт,
18 вт, 19 ср, 20 чт, 21 пт;
15 сб, 16 вс, 22 сб, 23 вс - 14ч,19ч *Р. Игнатъев*

АННА КАРЕНИНА

Мюзикл в 2-х действиях (2ч30м) 6+



Анна Каренина – Е. Гусева Алексей Вронский – С. Ли

Режиссер-постановщик – А. Чевик

Премьера

27 чт

Г. Шайдулова

БРАК ПО-ИТАЛЬЯНСКИ

Мюзикл в 2-х действиях (2ч30м) 12+
Пьеса Э. Де Филиппо, перевод Ж. Жердер
Режиссер-постановщик – Ж. Жердер

28 пт

И. Дунаевский

ВОЛЬНЫЙ ВЕТЕР МЕЧТЫ

*Музыкальная комедия в 2-х действиях
(2ч35м) 6+*
Режиссер-постановщик – Ж. Жердер

29 сб(13ч,19ч)

И. Кальман

МИСТЕР ИКС

Оперетта в 2-х действиях (3ч) 6+
Режиссер-постановщик – И. Гулиева

30 вс

И. Кальман

СИЛЬВА

Оперетта в 2-х действиях (3ч15м) 6+
Режиссер-постановщик – И. Гулиева

Спектакли для детей

1 сб(12ч)

А. Семенов

ЗОЛУШКА

*Мюзикл в 2-х действиях по одноименному
сценарию Е. Шварца (2ч20м) 0+*
Режиссер-постановщик и автор сценической
редакции – Ж. Жердер

2 вс(12ч)

В. Сташинский

МАУГЛИ

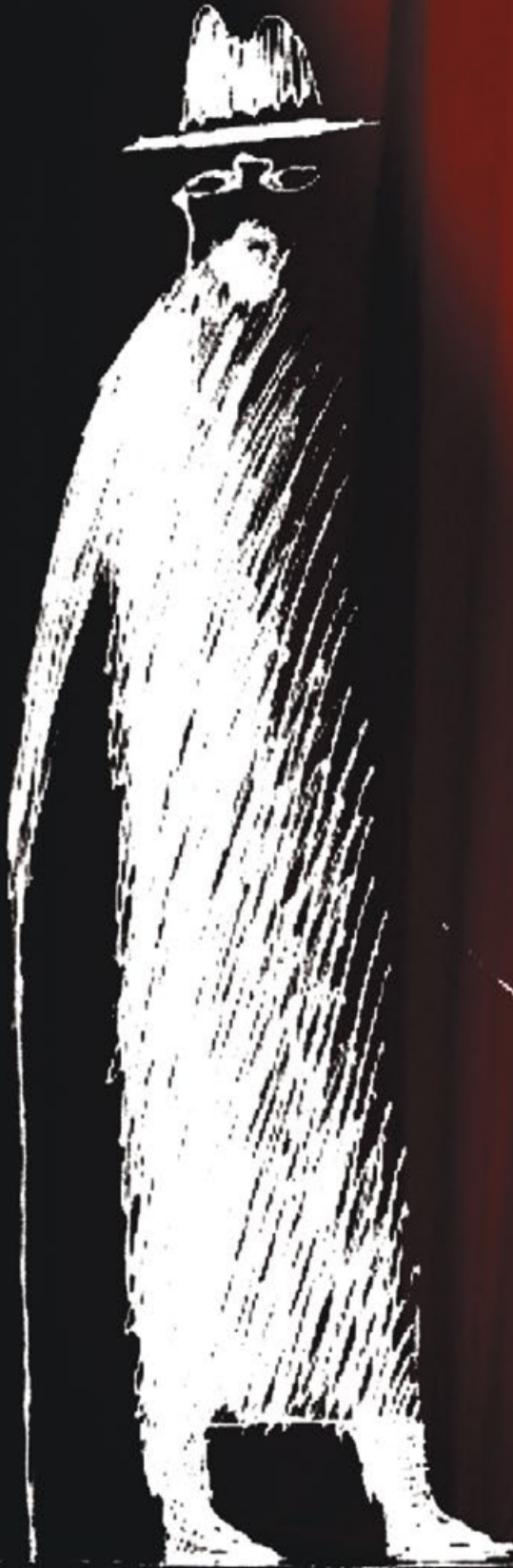
Мюзикл в 2-х действиях (2ч) 0+
Режиссер-постановщик – А. Чевик

**Заказ и бронирование билетов
по телефону: (495) 925-50-50**

Министерство культуры Российской Федерации
Департамент культуры города Москвы
при поддержке
Правительства Российской Федерации
Правительства Москвы



Генеральный
партнер

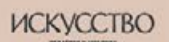
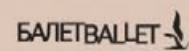
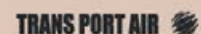
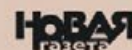
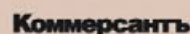


ТРИНАДЦАТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ИМ. А.П. ЧЕХОВА

24 мая – 20 июля 2017

25
Л Е Т

© Олег Шейнцис, Александр Трифонов



Информация о спектаклях программы и продажа билетов ОНЛАЙН на сайте WWW.CHEKHOVFEST.RU
Телефоны и адрес кассы фестиваля: (495) 223 96 51, (495) 223 96 50; Москва, Леонтьевский пер., 21/1

ПРОГРАММА XIII МТФ им. А.П. ЧЕХОВА

Мировая серия

24, 25, 26 мая Большой театр (Новая сцена)	ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА Вольфганг Амадей Моцарт Либретто - Эмануэль Шиканедер Комише опер Берлин (Германия)	Идея и постановка – СЬЮЗАН АНДРЕЙД и ПОЛ БЭРРИТТ («1927»), БАРРИ КОСКИ	12+
25, 26, 27 мая Театр им. Моссовета	ОДНОАКТНЫЕ БАЛЕТЫ С участием Карлоса Акоста Компания Акоста Данца (Куба)	Хореографы – МАРИАНЕЛА БОАН, СИДИ ЛАРБИ ШЕРКАУИ, ГОЙО МОНТЕРО, КАРЛОС АКОСТА	12+
29, 30, 31 мая, 1, 2 июня Театр им. Моссовета	ТАНГО-ШОУ «Танго Метрополис Данс Компани» (Аргентина)	Идея, постановка и хореография – ПИЛАР АЛЬВАРЕС, КЛАУДИО ХОФФМАНН, МАРИХО АЛЬВАРЕС	12+
29, 30, 31 мая, 1, 2 июня Театр Наций (Основная сцена)	«4x4: ЭФЕМЕРНАЯ АРХИТЕКТУРА» Компания «Гандини Джагглинг» (Великобритания)	Постановка – ШОН ГАНДИНИ Хореография – ЛЮДОВИК ОНДИВЬЕЛА	12+
31 мая, 1 июня Театр Наций (Малая сцена)	по произведениям Михаила Лермонтова ДЕМОН Русский театр драмы им. Ч. Айтматова, МКТС (Кыргызстан – Россия) при поддержке МФГС	Режиссер-постановщик – ВЛАДИМИР ПАНКОВ Музыка – АРТЕМ КИМ (Узбекистан), СЕРГЕЙ РОДЮКОВ	12+
1, 2 июня Театр им. А.С. Пушкина	ШЕСТЬ ПЕРСОНАЖЕЙ В ПОИСКАХ АВТОРА Луиджи Пиранделло Театр де ля Виль (Франция)	Постановка – ЭММАНОЭЛЬ ДЕМАРСИ-МОТА	16+
4, 5, 6 июня Театр им. А.С. Пушкина	Уильям Шекспир ЗИМНЯЯ СКАЗКА Театр «Чик бай Джаул» (Великобритания)	Режиссер – ДЕКЛАН ДОННЕЛЛАН Сценография – НИК ОРМЕРОД	16+
5, 6, 7, 8, 9 июня Театр им. Моссовета	ВНУТРЕННИЕ ПЕЙЗАЖИ Компани Филипп Жанти (Франция)	Автор и режиссер – ФИЛИПП ЖАНТИ	12+
6, 7 июня Театр Наций (Малая сцена)	ЧИСТЫЙ РАЗУМ / УКУСИ МЕНЯ Первая премия II Молодежного театрального Форума, Минск, 2015 Компания Nii и Новый Театр Тарту (Эстония)	Идея, постановка, сценография, музыкальное оформление – РЕНАТЕ КЕЭРД	16+
10, 11, 12 июня Парк им. М. Горького	ПИОНОВАЯ БЕСЕДКА Тань Дунь по мотивам одноименной драмы Тан Сяньцзу Шанхайский центр оперы Куньцюй п/р Чжан Цзюня (КНР)	Постановка – ТАНЬ ДУНЬ, ЧЖАН ЦЗЮНЬ	12+
13, 14, 15 июня Театр им. Моссовета	МУЛАНЬ Музыкальная драма по мотивам китайской поэмы «Баллада о Мулань» Джу Перкашн Груп, Национальный оперный театр Го Гуан (Тайвань)	Художественный руководитель – ДЖУ ЦЗУН-ЧИН Режиссер – ЛИ СЯО-ПИНЬ	12+
14, 15, 16 июня Театр им. А.С. Пушкина	Мировая премьера ГОЛОСА АМАЗОНКИ Тропический мюзикл Музыка – Элла Спира Компания «Сестры Гримм» (Бразилия – Великобритания)	Постановка – ПЬЕТРА МЕЛЛО-ПИТМАН Хореография – ХЕЛЕН ПИККЕТ	12+
19, 20 июня Театр Наций (Основная сцена)	ПЕРРОН № 3 Текст Ричарда Алджера по мотивам пьесы А.П. Чехова «Три сестры» Театр Мувмент Базар (США)	Режиссер и хореограф – ТИНА КРОНИС	16+
21, 22, 23, 24 (13.00) июня МХТ им. А.П. Чехова	Виктор Гюго ЛУКРЕЦИЯ БОРДЖИА Театр «Комеди Франсез» (Франция)	Режиссер – ДЕНИ ПОДАЛИДЕС Сценография – ЭРИК РЮФ	16+
21, 22, 23 июня Театр им. Моссовета	ДАРКНЕСС ПУМБА Театр современного танца «Модерн Тэйбл» (Южная Корея)	Постановщик, хореограф, автор оригинальной музыки – КИМ ЧЖЕ ДОК	12+
26, 27, 28, 29, 30 июня Театр им. Моссовета	Джеймс Тьере ЛЯГУШКА БЫЛА ПРАВА Компания Майского Жука (Франция)	Постановщик, сценограф, автор оригинальной музыки, исполнитель – ДЖЕЙМС ТЬЕРЕ	12+
28, 29, 30 июня Театр Наций (Основная сцена)	ПОЛЕ БИТВЫ На основе древнеиндийского эпоса «Махабхарата» и пьесы Жан-Клода Карьера Театр «Буфф дю Нор» (Франция)	Сценическая адаптация и постановка – ПИТЕР БРУК и МАРИ-ЭЛЕН ЭТЬЕН	12+
4, 5, 6, 7 июля Театр Наций (Основная сцена)	Робер Лепаж 887 Компания «Экс Макина» (Канада)	Автор, художник, режиссер и исполнитель – РОБЕР ЛЕПАЖ	12+
4, 5, 6, 7 июля Театр им. Моссовета	По роману Луи Куперуса ТАЙНАЯ СИЛА «Тонелгруп Амстердам» (Нидерланды)	Режиссер – ИВО ВАН ХОВЕ	16+
11, 12, 13, 14 июля Театр им. Моссовета	ПОКА ЛЬВЫ МОЛЧАТ По книге стихов Картики Наир «Пока львы молчат: эхо Махабхараты» Компания Акрама Хана (Великобритания)	Режиссер, хореограф, исполнитель – АКРАМ ХАН	12+
15, 16 июля Московский театр мюзикла	Имре Кальман ПРИНЦЕССА ЦИРКА Московский театр мюзикла, Театр-цирк «7 пальцев» (Россия – Канада)	Режиссеры-постановщики – СЕБАСТЬЯН СОЛДЕВИЛЬЯ, МАРИНА ШВЫДКАЯ	12+
19, 20 июля Театр им. Евг. Вахтангова	Мировая премьера К 100-летию со дня рождения Ю.П. Любимова СТАРИК И МОРЕ МТФ им. А.П. Чехова в сотрудничестве с Театром им. Евг. Вахтангова	Эрнест Хемингуэй Автор инсценировки, режиссер и сценограф – АНАТОЛИЙ ВАСИЛЬЕВ	12+

в программу могут быть внесены изменения

Министерство культуры Российской Федерации, Департамент культуры города Москвы
при поддержке Правительства Российской Федерации, Правительства Москвы



ТРИНАДЦАТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ИМ. А.П. ЧЕХОВА



Генеральный
партнер

24 мая – 20 июля 2017

«Танго Метрополис Данс Компани» (Буэнос-Айрес, Аргентина)

ТАНГО-ШОУ

«ЛОРКА ТАНГО»

По мотивам трагедии Федерико Гарсиа Лорки «Кровавая свадьба»
Музыка – Даниэль Бинелли

«СЮИТА ТРОЙЛО»

Музыка – Астор Пьяцолла

Идея, хореография, драматургия – ПИЛАР АЛЬВАРЕС, КЛАУДИО ХОФФМАНН, МАРИХО АЛЬВАРЕС
Музыкальный руководитель – Даниэль Бинелли



29, 30, 31 мая, 1, 2 июня
На сцене Театра им. Моссовета

В постановке «Лорка Танго» хореографы попытались переосмыслить «души» двух классических танцевальных жанров – фламенко и танго... Танго и Фламенко блистают на сцене, и этот поэтический альянс великолепно выстроен благодаря виртуозности танцовщиков и музыкантов.

Спектакль «Сюита Тройло» посвящен знаменитому аргентинскому музыканту Анибалу Тройло, ставшему идиолом и мифом еще при жизни, провозглашенному лучшим бандонеонистом всех времен. В оркестре под управлением Тройло свою карьеру начинал легендарный Астор Пьяцолла.

12+

Информация о спектаклях программы и продажа билетов ОНЛАЙН на сайте WWW.CHEKHOVFEST.RU
Телефоны и адрес кассы фестиваля: (495) 223 96 51, (495) 223 96 50; Москва, Леонтьевский пер., 21/1

Министерство культуры Российской Федерации, Департамент культуры города Москвы
при поддержке Правительства Российской Федерации, Правительства Москвы



ТРИНАДЦАТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ИМ. А.П. ЧЕХОВА

24 мая – 20 июля 2017



Генеральный
партнер

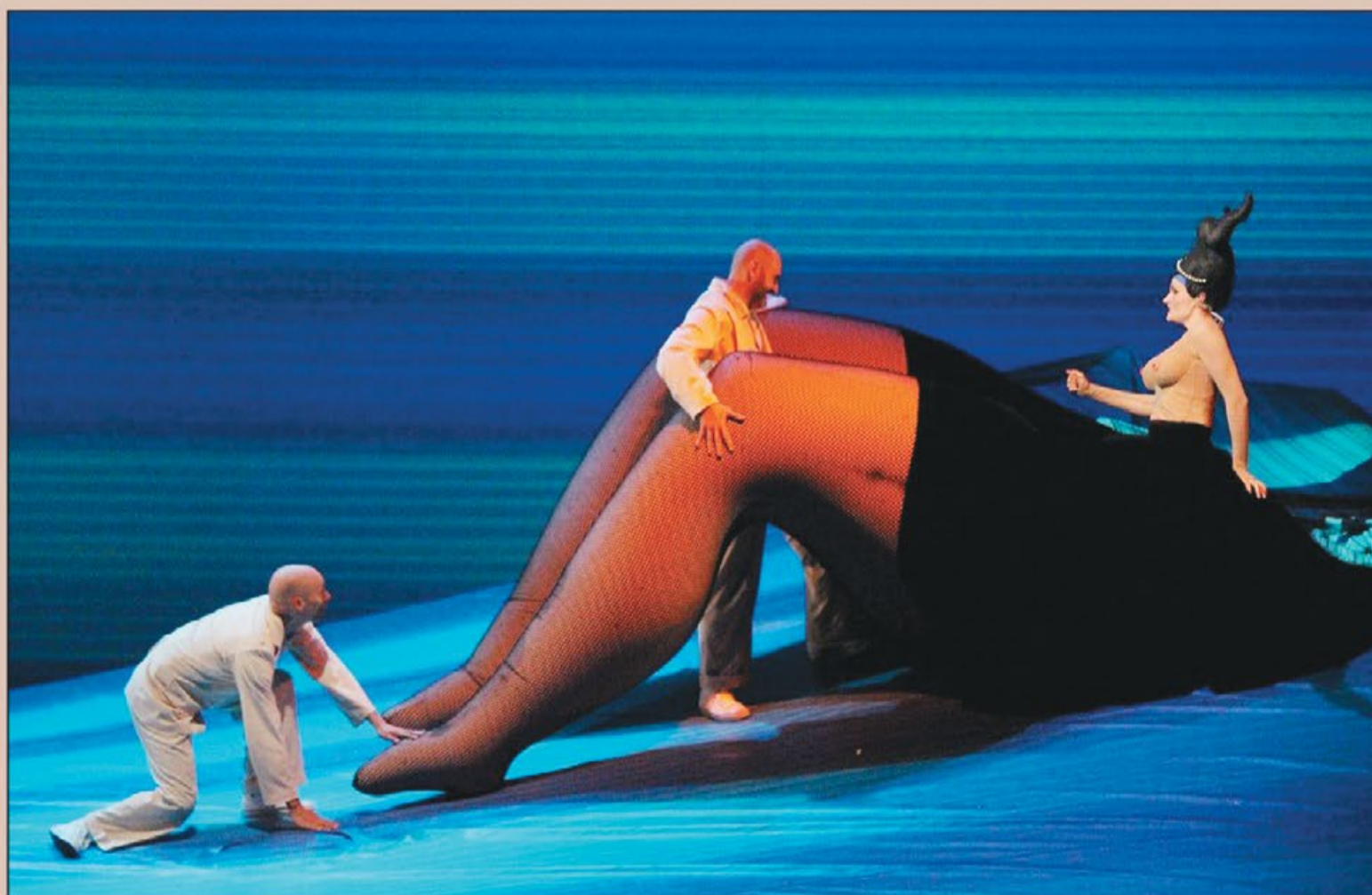
Компани Филипп Жанти (Париж, Франция)

ВНУТРЕННИЕ ПЕЙЗАЖИ

Автор и режиссер – **ФИЛИПП ЖАНТИ**

При сотрудничестве **Мэри Андервуд, Нанси Русек и Эрика Сариа**

Оригинальная музыка – **Рене Обри**



5, 6, 7, 8, 9 июня
На сцене Театра им. Моссовета

«Я мыслю образами, мечтами и метафорами, воспоминаниями о чудаковатой юности. Внутренние пейзажи – это путешествие. Это виртуальная поэма для семи актеров и марионеток, созданная на перекрестке моих снов, путешествий и фантазий...»

Филипп Жанти

INSTITUT
FRANÇAIS
RUSSIE


Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
AMBASSADE DE FRANCE
EN RUSSIE

12+

Информация о спектаклях программы и продажа билетов ОНЛАЙН на сайте WWW.CHEKHOVFEST.RU
Телефоны и адрес кассы фестиваля: (495) 223 96 51, (495) 223 96 50; Москва, Леонтьевский пер., 21/1



**МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
КАМЕРНЫЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
ИМЕНИ
Б. А. ПОКРОВСКОГО**

ул. Никольская, 17
м. Площадь Революции тел.: (495) 606-70-08
www.opera-pokrovsky.ru

Цена билетов: 250-1500 руб.

Премьера
1 сб, 2 вс

К.В. Глюк

ОРФЕЙ

*Опера в 4-х действиях
Исполняется на французском языке
с русскими субтитрами (2ч15м) 12+*



Орфей – В. Преображенская, Эвридика – Т. Конинская, Амур – М. Асвойнова

Нет сюжета более поэтического и музыкальнее, чем миф об Орфее, сошедшем за возлюбленной в царство мертвых и растрогавшем игрой на лире фурий Аида. Сотни опер написаны о любимце Аполлона, но публика всего мира по-прежнему отдает предпочтение простой и сильной музыкальной драме К.В. Глюка, сочиненной в середине XVIII века. Под управлением Геннадия Рождественского «Орфей» Глюка поставлен в версии Гектора Берлиоза, который соединил лучшее из Венской и Парижской редакций оперы и отредактировал титульную партию специально для Полины Виардо.
*Дирижер-постановщик – Г. Рождественский
Режиссер-постановщик и хореограф – М. Кисляров
Дирижер – Д. Крюков*

5 ср, 6 чт

А. Чайковский

АЛЬТИСТ ДАНИЛОВ

*Опера-фантазмагория в 2-х действиях
по одноименному роману В. Орлова (2ч50м) 16+*
В Девятом слое судят «демона на договоре» альтиста Данилова. Кадры из его жизни полны

Театральная Афиша

контрастов: вечные хлопоты в оркестре, амбициозная бывшая жена Клавдия и нежная возлюбленная Наташа, загадочные «хлопобуды», гигантский синий бык, битва на ракетных установках с бывшим лицейским другом, демоном-асом Кармадоном... Демоническая сущность Данилова озаряет серые будни фантастическими всполохами, искажая пространство и время. Кто же теперь на самом деле Данилов: демон или человек? Ответ на этот вопрос может дать только музыка – единственная сила, которой он служит.

Режиссер-постановщик и хореограф – М. Кисляров

Дирижер-постановщик – В. Агронский

8 сб

Ф. Шуберт – Э. Денисов

**ЛАЗАРЬ,
или ТОРЖЕСТВО ВОСКРЕШЕНИЯ**

*Религиозная драма в 3-х действиях (2ч30м) 12+
Исполняется на немецком языке
с русскими субтитрами*

В этой музыкальной фреске на основе библейского сюжета переплелись два, на первый взгляд, совершенно разных музыкальных гения: Шуберт – первый великий композитор-романтик, и Денисов – ключевая фигура отечественного музыкального авангарда второй половины XX века. Уникальность «Лазаря» заключена в самой его музыке: нет другого сочинения, которое две трети действия повествует о смерти, но наполнено таким исключительным светом. Это «музыка в мажоре», музыка не о мраке и страданиях, а о вере и радости. Ведь свет, истинная красота и гармония – идеалы, которым всю жизнь были верны и Шуберт, и Денисов.

Дирижер-постановщик – Г. Рождественский

Дирижер – А. Кашаев

Режиссер-постановщик – И. Меркулов

12 ср

1-е отделение Дж. Б. Перголези

**STABAT MATER
(«Pieta»)**

Кантата. Сценическая версия (50 мин) 16+

Кантата Перголези до сих пор остается одной из лучших музыкальных интерпретаций текста «Stabat Mater». В спектакле вечная тема – скорь матери, оплакивающей сына и все страдания земного мира, – проецируется на проблемы современной жизни, затрагивает ее самые актуальные темы и языком символов очерчивает путь каждого из нас к Богу.

Музыкальный руководитель постановки – В. Агронский

Режиссер-постановщик – О. Иванова

2-е отделение

Ф. Пуленк

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС

Лирическая трагедия в 1 акте (50 мин) 16+

Это одно из самых проникновенных и красивых сочинений французского композитора Франсиса Пуленка, написанное по пьесе Жана Кокто. Вся моноопера – длинный телефонный разговор женщины с возлюбленным, покинувшим ее. В череде эпизодов раскрывается душа героини и вся глубина ее трагедии.

Режиссер-постановщик – О. Иванова

Дирижер – А. Кашаев

15 сб, 16 вс

Митрополит
Димитрий Ростовский

РОСТОВСКОЕ ДЕЙСТВО

Комедия XVII века на Рождество Христово
в 2-х действиях с прологом и эпилогом (2ч30м) 12+

Спектакль-притча в редком жанре, сочетающемся оперу и драму. Автор пьесы – русский просветитель Димитрий, митрополит Ростовский, причисленный русской православной церковью к лику святых.

Режиссер-постановщик – Б. Покровский
Музыкальный руководитель – В. Агронский

Премьера
21 пт, 22 сб, 23 вс

В. А. Моцарт

МИЛОСЕРДИЕ ТИТА

Опера-серия в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – И. Ушаков
Дирижер-постановщик – И. Солженицын

Премьера
27 чт, 28 пт, 29 сб, 30 вс

Н.А. Римский-Корсаков

СЕРВИЛИЯ

Опера в 5 действиях (3ч) 12+

«Сервилия» – единственная опера, в которой Римский-Корсаков обратился к «чужой» культуре и воплотил сюжет из истории Древнего Рима: красавица-патрицианка Сервилия оказывается невинной жертвой политического заговора и любви жестокого Эгнатия; она же становится центром религиозной драмы и символом перехода от язычества к христианству.

Дирижер-постановщик – Г. Рождественский
Режиссер-постановщик – О. Иванова
Дирижер – Д. Крюков

Спектакли для детей

Премьера
9 вс (12ч, 14ч, 16ч)

С. Прокофьев

ПЕТЯ И ВОЛК

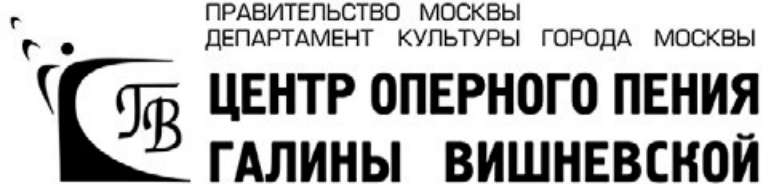
Симфоническая сказка для детей (45 мин) 0+
К 125-летию со дня рождения композитора

Как лучше познакомить ребенка с классической музыкой и музыкальными инструментами? Простой и гениальный ответ на этот вопрос нашел композитор Сергей Сергеевич Прокофьев. По просьбе Натальи Ильиничны Сац, придумавшей и создавшей первый в мире детский музыкальный театр, он написал симфоническую сказку «Петя и волк». В ней каждый персонаж имеет свой лейтмотив – свой маленький музыкальный портрет, который исполняет один и тот же инструмент. Дети не только следят за приключениями мальчика Пети, они слышат музыкальные темы многократно и учатся узнавать голоса инструментов.

Режиссер – Б. Покровский
Режиссер возобновления – В. Федоренко
Дирижер-постановщик – В. Агронский
Дирижер – А. Верещагин

Заказ билетов: 6201320@mail.ru

Музыкальный руководитель –
народный артист СССР
Геннадий Рождественский



ул. Остоженка, 25, стр.1
м. Парк культуры тел.: (495) 637-43-78
www.opera-centre.ru тел.: (495) 637-77-03

3 пн, 7 пт

Дж. Верди

РИГОЛЕТТО

Опера в 3-х действиях (2ч20м) 12+



«Риголетто» звучит на главных оперных площадках уже более века, подчиня музыкальным чарам слушателей всего мира. По словам Галины Вишневской, эта опера принадлежит к шедеврам не только самого Джузеппе Верди, но и всей мировой музыкальной классики. Невзирая на сложность материала, к «Риголетто» обращаются снова и снова. Премьера этого спектакля в Центре оперного пения состоялась более 10 лет назад, и с тех пор постановка не сходит с афиши. В ней органично сочетаются каноны классической итальянской оперы и самобытное режиссерское решение, а разнообразие вокальных партий дает солистам возможность в полной мере раскрыть все грани таланта.

Режиссер-постановщик – И. Поповски
Дирижер – А. Соловьев

18 вт, 20 чт

Н.А. Римский-Корсаков

ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА

Опера в 4-х действиях (2ч30м) 12+

Эта знаменитая опера относится к числу лучших произведений русского музыкального театра. Ее драматургической основой является произведение Льва Мея о жизни и трагической гибели Марфы Собакиной, третьей жены царя Ивана Грозного. В постановке Центра оперного пения акцент сделан на драматичные переплетения судеб героев, на их взаимоотношения и внутренние переживания, глубокие и потаенные. Спектакль наследует традициям исторического оперного театра, соединяя их со свежими веяниями современности, что отражается в сценографии и замечательных костюмах.

Режиссер-постановщик – И. Поповски
Дирижер – Я. Ткаленко

Художественный руководитель –
Ольга Ростропович

4 АПРЕЛЯ

ТЕАТРИУМ НА СЕРПУХОВКЕ

В РОЛЯХ:

Нонна ГРИШАЕВА

Сергей МАРИН,
Сергей ШУСТИЦКИЙ

РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК:
АЛЕКСЕЙ ФРАНДЕТТИ

ПРОДЮСЕР:
ЛЕОНИД РОБЕРМАН

ПО ПЬЕСЕ П. КУИЛТЕРА
"ПОСЛЕДНИЙ ЛУЧ РАДУГИ"

Джуди

СОЛО ДЛЯ ЗВЕЗДЫ
С ОРКЕСТРОМ



АРТ
ПАРТНЕР
21 ТЕАТРАЛЬНОЕ
АГЕНТСТВО
Продюсер: Леонид Роберман

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ:
8 (495) 623-8353
8 (495) 625-4153
www.artpartner.ru

18 АПРЕЛЯ

СОДРУЖЕСТВО
АКТЕРОВ ТАГАНКИ

СЕМЕЙНЫЙ УЖИН

В ПОЛОВИНЕ
ВТОРОГО

В РОЛЯХ: Анна БОЛЬШОВА, Анатолий ВАСИЛЬЕВ,
Ольга ОСТРОУМОВА / Ольга ВОЛКОВА,
Кирилл ГРЕБЕНЩИКОВ, Егор БАРИНОВ, Андрей РАПОПОРТ





АРТ
ПАРТНЕР
21 ТЕАТРАЛЬНОЕ
АГЕНТСТВО

Продюсер: Леонид Роберман



ПОЛЕТЫ С АНГЕЛОМ. ШАГАЛ

3 апреля

Театр имени Моссовета

В ролях:
Сергей Юрский, Наталья Тенякова,
Людмила Дребнева, Анна Гарнова,
Евгений Данчевский



СЕАНС ГИПНОЗА для семейной пары

11 апреля

ЦДКЖ

В ролях:
Олеся Железняк, Андрей Ильин,
Даниил Спиваковский / Андрей Кайков

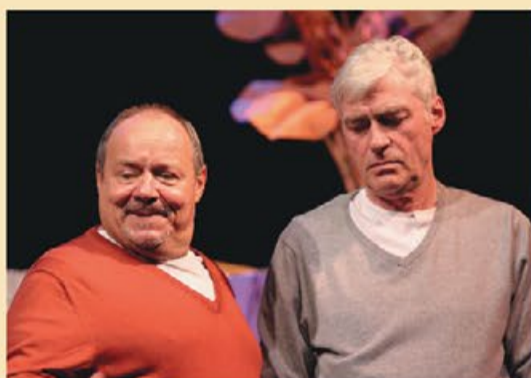


СВОБОДНАЯ ПАРА

12 апреля

ЦДКЖ

В ролях:
Мария Аронова,
Борис Щербаков

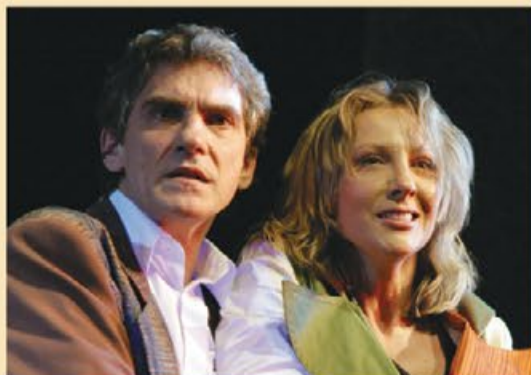


ПОДКАБЛУЧНИКИ

17 апреля

ЦДКЖ

В ролях:
Наталья Бочкарева / Юлия Такшина,
Алексей Маклаков,
Борис Щербаков



БУМАЖНЫЙ БРАК

24 апреля

Театр имени А. С. Пушкина

В ролях:
Елена Яковлева,
Сергей Маковецкий / Валерий Гаркалин,
Даниил Спиваковский / Илья Бледный



ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ

28 апреля

Содружество актеров Таганки

В ролях:
Елена Яковлева,
Петр Кислов, Вячеслав Разбегаев
Игорь Ясулович / Андрей Заводюк
Алексей Михайленко / Евгений Бархатов

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ:
8 (495) 623-8353
8 (495) 625-4153
www.artpartner.ru



просп. Вернадского, 5
м. Университет тел.: (495)930-70-21
www.teatr-sats.ru

Цена билетов: 100-1200 руб.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

Премьера

13 чт

ЛИСИЧКА. ЛЮБОВЬ

По опере Л. Яначека «Похождения
Лисички-плутовки» (2ч10м) 12+

Режиссер-постановщик – Г. Исаакян
Муз. руководитель и дирижер – Е. Бражник

14 пт

П.И. Чайковский

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

Балет с прологом
в 2-х действиях, 4-х картинах
для детей от 8 лет и взрослых (2ч40м) 12+



Хореография – Л. Иванов, М. Петипа
Руководитель постановки – В. Кириллов
Муз. руководитель и дирижер – Л. Гершкович
Дирижер – К. Хватынец
Артисты – Е. Князькова, Р. Бурцева, А. Маркова,
М. Изъюров, Н. Кириллов, М. Подшиваленко,
И. Титов, Е. Зайцева, Н. Савельева, Д. Круглов,
О. Фомин, М. Галиев и др.

15 сб(12ч,16ч)

Э. Колмановский

БЕЛОСНЕЖКА

Оперетта-сказка (2ч10м) 6+

Это одна из самых очаровательных сказок, которая пленяет нас с самого раннего детства и до глубокой старости. Сколько в ней мудрости, добра, очарования!.. Но когда сказочный сюжет соединяется с искрящейся весельем музыкой, танцами, пением, красочными декорациями, такой спектакль не оставит равнодушным никого из зрителей и слушателей. Итак, новое прочтение Белоснежки в нашем театре!

Режиссер-постановщик – В. Меркулов
Музыкальный руководитель – А. Иоффе
Дирижер – С. Михеев
Артисты – М. Смирнова, Е. Чеснокова, М. Гущенко,
А. Варенцов, Ю. Макарьянц, Л. Максумова, А. Ял-
дина, Д. Болдов, И. Дерендяев, О. Банковский,
А. Цилинко, Л. Верескова, А. Панкратов, М. Уса-
чев, В. Дорожкин, Д. Почапский, П. Соколов и др.

16 вс(12ч,16ч)

И. Якушенко

ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА

Мюзикл в 2-х действиях
по мотивам сказки Л.Ф. Баума
для детей от 7 лет (2ч20м) 6+

Нравится ли вам американский мюзикл? Созданный русским композитором по западному образцу на основе известной сказки этот спектакль пользуется особой популярностью у зрителей.

Режиссер-постановщик – В. Рябов
Муз. руководитель и дирижер – О. Белунцов

21 пт(18ч)

Е. Подгайц

ПОВЕЛИТЕЛЬ МУХ

Рок-классик опера (2ч) 12+

Известно, что 12–16-летние подростки мечтают о самостоятельности, тяготятся опекой взрослых. Однажды главным героям этого спектакля удалось осуществить свою мечту: в самых необычайных обстоятельствах они оказались на необитаемом острове одни, без всяких взрослых. Наконец-то они вздохнут свободно! Но, оказалось, что не так-то легко быть самостоятельным в экстремальных ситуациях, да еще если приходится выбирать: то ли становиться вожаком послушной тебе стаи, то ли до конца оставаться человеком, преодолевая трудности и принимая самые взрослые решения.

Режиссер-постановщик – В. Меркулов
Дирижер – К. Хватынец
Артисты – К. Ивин, Д. Болдов, М. Усачев, О. Романовский, А. Панкратов, В. Голиков, А. Варенцов, С. Степанов, А. Еремкина, А. Новиков, Е. Артемова, И. Петрова

Премьера

22 сб(12ч,16ч)

М. Броннер

ГАДКИЙ УТЕНОК

Опера для детей от 6 лет (2ч10м) 6+

Режиссер-постановщик – Г. Исаакян
Дирижер-постановщик – А. Иоффе

23 вс(14ч,18ч)

П.И. Чайковский

ЩЕЛКУНЧИК

Балет-феерия в 2-х действиях по мотивам
сказки Э.Т.А. Гофмана
для детей от 7 лет (2ч20м) 6+

Всемирно известный балет П.И. Чайковского в спектакле театра приобрел новые неожиданные краски. Действие балета разворачивается в новогоднюю ночь. Главная героиня спектакля, де-

вочка Маша, получает чудесный подарок – куклу Щелкунчика. Множество невероятных приключений предстоит им вместе пережить, прежде чем Щелкунчик превратится в сказочного принца и они попадут в волшебный мир Красоты, Радости, Гармонии.

Художественный руководитель постановки – Н. Цискаридзе

Муз. руководитель и дирижер-постановщик – А. Иоффе

27 чт

Ж. Бизе

КАРМЕН

Опера в 4-х действиях (3ч25м, 2 антр.) 12+

При всей популярности и самобытности эта опера ни разу не ставилась в расчете на юного зрителя, хотя мелодии из «Кармен» окружают нас постоянно, а новелла Мериме и вовсе является школьной программой. В постановке нашего театра великая опера Бизе, основанная на бессмертной новелле Мериме, позволит юным зрителям не просто познакомиться с самим жанром музыкального театра, но и постичь красоту одного из самых прекрасных образцов мирового музыкального искусства.

Постановка – Г. Исаакян

Муз. руководитель и дирижер – Е. Бражник

Артисты – Т. Макаруч, Р. Юдин, Н. Бабинцева и др.

29 сб(16ч), 30 вс(12ч)

К. Хачатурян

ЧИПОЛЛИНО

Балет по одноименной сказке Дж. Родари в 2-х действиях для детей от 7 лет (2ч) 6+

Веселый балет по мотивам сказки Джанни Родари о приключениях мальчика-луковки и его друзей в сказочной стране. Все вместе они борются с коварным принцем Лимоном и его фруктовой свитой, захватившими власть над овощным населением страны. Для того, чтобы переложить эту историю на язык танца, постановщики воспользовались всем богатством хореографических средств. Характерные танцы, лирические дуэты, акробатические трюки рисуют разные и яркие характеры забавных персонажей, созданных фантазией итальянского писателя-социалиста. Но в наше время в содержании сказки на первый план выходят вечные вопросы дружбы, трудолюбия, честности и благородства.

Балетмейстер-постановщик – Г. Майоров

Муз. руководитель и дирижер – К. Хватынец

Артисты – М. Галиев, П. Окунев, Е. Музыка, Р. Бурцева, А. Касаткина, А. Афанасьева, Ю. Селиванова, А. Маркова и др.

МАЛАЯ СЦЕНА

1 сб(13ч,17ч)

М. Броннер

СЪЕДОБНЫЕ СКАЗКИ

Опера для детей от 8 лет (1ч40м) 6+

Много веков подряд родители играют с детьми и рассказывают им сказки. И в сказках всегда

находятся ключи к самым сложным задачам. Оказывается, все серьезные разговоры и все самые серьезные дела в мире можно решить, играя со своими детьми.

Режиссер-постановщик – Г. Исаакян

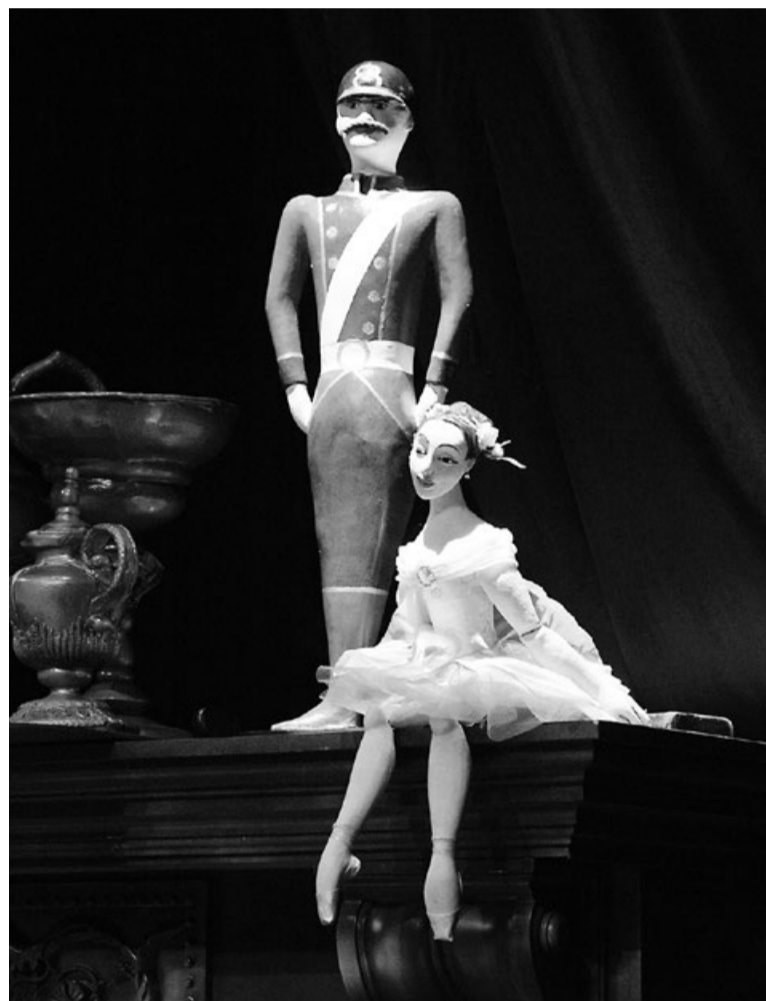
Артисты – М. Усачев, И. Дерендяев, Л. Бодрова, М. Смирнова, О. Толоконникова, М. Богданов, Н. Косенко, Д. Почапский, Н. Елисеева, Н. Петренко, В. Леонтьев, Б. Щербаков, Т. Ханенко, О. Бутенко, Е. Чеснокова, С. Петрицев, Л. Верескова, Е. Орлова, Р. Юдин и др.

2 вс, 9 вс - 13ч,17ч

Л. Любовский

СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК

Балет для детей (1ч10м) 6+



Старая сказка о верности, мечте и любви рассказана в сегодняшнем – очень быстром – темпе, но в ней сохранены и нежность, и любовь, и красота. Спектакль идет в уникальном для детского спектакля пространстве, в котором дети-зрители буквально находятся внутри действия и окружены сценой со всех сторон.

Хореограф-постановщик – Г. Ковтун

Артисты – А. Касаткина, А. Мельникова, С. Беломысов, И. Титов

6 чт

А. Гречанинов

ЖЕНИТЬБА

Опера в 3-х картинах по Н.В. Гоголю

(1ч35м, без антр.) 12+

Камерная версия

Опера «Женитьба» по одноименной комедии Н.В. Гоголя является одним из самых значительных сочинений выдающегося русского композитора А.Т. Гречанинова. Она была создана в 1946 году, но исполнялась лишь дважды, при этом за рube-

жом. По инициативе театра было решено впервые исполнить ее на российской сцене.

Режиссер-постановщик – А. Леонов

Муз. руководитель и дирижер – Л. Гершкович

Артисты – С. Петрищев, А. Панкратов, Т. Крюков, М. Смирнова, А. Ялдина, Е. Ковалева, Ю. Дейнекин, М. Богданов, М. Чесноков, Е. Яковлева, Т. Васнецова /фортепиано/

Премьера
8 сб, 23 вс - 13ч, 17ч

А. Рывкин

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЮДВИГА И ТУТТЫ

Музыкальная сказка (1ч40м) 6+

«Ромео и Джульетта» для малышек, но только со счастливым концом. В основе музыкальной сказки лежит известная коротенькая повесть Яна Олофа Экхольма, которая тем не менее поднимает самые насущные проблемы человеческих и внутрисемейных отношений, учит взрослых прислушиваться к самым маленьким, понимать их и не пытаться сломать в угоду устоявшимся стереотипов.

Режиссер-постановщик – В. Рябов

Муз. руководитель и дирижер – С. Михеев

Артисты – В. Азикова, А. Лебедюк и А. Серебрякова (Цыпленок), К. Ивин, В. Леонтьев и С. Петрищев (Лисенок), М. Богданов, М. Заболотский и Н. Косенко (папа Лис) и др.

15 сб

ПОРТРЕТЫ КОМПОЗИТОРОВ «Нерастрченное детство»

Д. Шостакович, С. Прокофьев

Вечер симфонической музыки (2ч) 12+

*Абонемент камерной музыки
для детей от 10 лет*

Муз. руководитель проекта и дирижер – А. Иоффе

16 вс (13ч, 17ч)

ШЕРЛОК ХОЛМС

*Детектив-балет на музыку Г.Ф. Генделя,
Ф. Шуберта и ирландскую фольклорную
музыку для детей от 10 лет
(1ч15м, без антр.) 12+*

Вот уже более ста лет люди разных стран и разного возраста читают и перечитывают сочинения Артура Конан Дойла «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». Сколько самых запутанных детективных историй удалось им раскрыть! Одна из них оживет на сцене нашего театра в танце и музыке. В спектакле звучит аудиозапись народного артиста России Георгия Тараторкина, читающего истории о Шерлоке Холмсе.

Хореография – Е. Богданович

Артисты – М. Подшиваленко, О. Фомин, О. Монтюев, И. Титов, Г. Уткин, А. Маркова, О. Пугачева, Н. Савельева, В. Савкина и др.

Премьера
20 чт

Д. Чимароза

ТАЙНЫЙ БРАК

Опера-буффа в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Меркулов

Муз. руководители и дирижеры – К. Хватынец, С. Михеев

22 сб (13ч, 17ч)

Г. Портнов

КОРОЛЕВСКИЙ БУТЕРБРОД

Опера для детей от 5 лет (1ч10м, без антр.) 6+

Муз. руководитель и дирижер – С. Михеев

Режиссер-постановщик – А. Удалова (г. С.-Петербурга)

Артисты – Б. Щербаков, Ю. Юренкова, Н. Петренко, В. Чернышев и др.

29 сб (17ч)

*Н. Римский-Корсаков,
А. Чайковский*

МОЦАРТ И САЛЬЕРИ / МОТЯ И САВЕЛИЙ

*Концертные миниатюры
для детей от 10 лет (2ч) 12+*

Режиссер-постановщик – В. Меркулов

Муз. руководитель и дирижер – С. Михеев

ТЕАТР В ФОЙЕ

1 сб, 8 сб - 12ч; 2 вс, 9 вс - 11ч

А. Кулыгин

ТЕРЕМОК

Опера для детей от 3 лет (35 мин) 0+

Режиссер-постановщик – В. Рябов

Дирижер – С. Михеев

Артисты – А. Быстрицкая, И. Петрова, Е. Яковлева, С. Осиповская, А. Райская, В. Барский, Б. Щербаков, К. Ивин, В. Чернышов, О. Банковский, М. Богданов, А. Варенцов и др.

23 вс (12ч), 29 сб (12ч, 14ч)

А. Кулыгин

КОШКИН ДОМ

Опера для детей от 3 лет (35 мин, без антр.) 0+

Миниатюрная опера, поставленная в уютном камерном пространстве, создает особое ощущение близости зрителей и исполнителей, позволяет малышу проникнуться очарованием театра, сделать первые шаги на пути постижения оперного искусства.

Режиссер-постановщик – В. Рябов

Дирижер – С. Михеев

Артисты – М. Смирнова, А. Лебедюк, О. Банковский, З. Самадова, Е. Яковлева, Э. Борейко, А. Варенцов, А. Панкратов, С. Осиповская, А. Райская, М. Чесноков, К. Ивин, М. Богданов, О. Толоконникова и др., а также учащиеся младшей группы Детской студии театра

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ,
Георгий Исаакян*



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

премьера 16 апреля



Д.Масловская

ДВОЕ БЕДНЫХ РУМЫН, ГОВОРЯЩИХ ПО-ПОЛЬСКИ



ну о-о-очень чёрная, но лирическая комедия



постановка - ПАВЕЛ УРСУЛ
сценография - КОНСТАНТИН РОЗАНОВ
костюмы - ЮЛИЯ ЛИТВИНЕНКО

Малая Ордынка, 31 (495) 953 13 17 lunatheatre.ru

Художественный руководитель театра - народный артист России **СЕРГЕЙ ПРОХАНОВ**

2016 • 2017

СОВРЕМЕННОСТИК

ПЛ. ЖУРАВЛЕВА 1

СЕЗОНЫ НА ЯУЗЕ

6, 10, 12 АПРЕЛЯ 2017 года

Э. -М. РЕМАРК

ТРИ ТОВАРИЩА

Хроника городской жизни Германии рубежа 20-30-х годов XX столетия

В главных ролях:

Чулпан ХАМАТОВА, Светлана ИВАНОВА

Александр ХОВАНСКИЙ, Сергей ЮШКЕВИЧ, Сергей ГИРИН, Никита ЕФРЕМОВ

Постановка - **Галина ВОЛЧЕК**

Сценография - Павел ПАРХОМЕНКО

Костюмы - Павел КАПЛЕВИЧ

Художественный руководитель театра-

Галина ВОЛЧЕК

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР ТЕАТРА



**ИСКУССТВО
НАУКА И СПОРТ**

16+

2016 • 2017

СОВРЕМЕННОСТИ

ПЛ. ЖУРАВЛЕВА 1

СЕЗОНЫ НА ЯУЗЕ

ПРЕМЬЕРА

26 АПРЕЛЯ 2017 года

Тадеуш РУЖЕВИЧ

ДАМА

Т р а г и ф а р с

Перевод с польского - Иван ВЫРЫПАЕВ

В спектакле заняты:

Марина НЕЕЛОВА

Шамиль ХАМАТОВ, Александр РАПОПОРТ, Елена КОЗИНА, Полина ПАХОМОВА
Полина РАШКИНА, Дарья ФРОЛОВА, Дмитрий ГИРЕВ, Иван ЗАБЕЛИН
Евгений ПАВЛОВ, Дмитрий СМОЛЕВ

Постановка - **Анджей БУБЕНЬ**

Художник-постановщик - Анита БОЯРСКА

Композитор - Петр САЛАБЕР

Пластика - Леонид ТИМЦУНИК

Художественный руководитель театра-

Галина ВОЛЧЕК

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР ТЕАТРА

16+



**ИСКУССТВО
НАУКА И СПОРТ**



**МОСКОВСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
«ГЕЛИКОН-ОПЕРА»**
п/р Дмитрия Бермана

ул. Б. Никитская, 19/16
м. Тверская, Пушкинская тел.: (495) 250-22-22
www.helikon.ru

**Все спектакли исполняются
на языке оригинала**

**БЕЛОКОЛОННЫЙ ЗАЛ
КНЯГИНИ ШАХОВСКОЙ**

Премьера
1 сб, 2 вс (16ч) - в рамках *А. Сергунина*
фестиваля «Золотая маска»

ДОКТОР ГААЗ

Опера-коллаж в 11 эпизодах (1ч) 16+



Доктор Гааз – В. Фомин (в центре)

Опера Алексея Сергунина «Доктор Гааз» на либретто Людмилы Улицкой – единственная в своем роде опера-альбом о жизни удивительного человека – Святого доктора Фридриха-Иосифа (в России – Федор Петрович) Гааза, который в начале XIX века перестроил всю систему тюремной медицины и спас жизни многих людей в застенках тюрем.

*Режиссер-постановщик – Д. Азаров
Дирижер-постановщик – В. Кирьянов
Цена билетов – от 1700 до 2500 руб.*

26 ср

**ВЕЧЕР ПАМЯТИ
СВЯТОСЛАВА БЭЛЗЫ**

6+

ЗАЛ «ПОКРОВСКИЙ»

6 чт, 7 пт - 19ч, 20.30 *И.С. Бах*

КОФЕЙНАЯ КАНТАТА

*Музыкальные сеансы
с дегустацией кофе (40 мин, без антр.) 6+*

*Режиссер-постановщик – О. Ильин
Музыкальный руководитель – В. Крицков
Цена билетов – от 500 до 1700 руб.*

ЗАЛ «СТРАВИНСКИЙ»

10 пн, 11 вт (20.30)

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ТЕАТРА

Гала-концерт 6+

22 сб, 23 вс (16ч)

Ф. Пуленк

ДИАЛОГИ КАРМЕЛИТОК

Трагедия в 2-х действиях (2ч45м) 12+

«Спектакль, поражающий хрупкостью человека перед стальной Идеей. Он о том, как легко крест превращается в клинок» («Российская газета»). Реальная история обитательниц кармелитского монастыря в Компьене во времена событий Великой французской революции превратилась в нечто большее, чем просто музыка и драматургия. «Диалоги кармелиток» – это, прежде всего, диалог с душой зрителя, который то страстно, то задумчиво, то жестко, но всегда с обнаженной искренностью ведут создатели спектакля.

*Режиссер-постановщик – Д. Берман
Дирижер – В. Понькин
Цена билетов – от 250 до 4400 руб.*

Премьера

**27 чт, 28 пт, 29 сб,
30 вс (16ч)**

Дж. Пуччини

ТУРАНДОТ

Опера в 3-х действиях (2ч40м) 12+

Премьера «Турандот» в «Геликон-опере» состоялась в рамках крупнейшего за всю историю театра интернационального проекта «Евразийская опера». В спектакле соединяются богатство красок и мелодий партитуры Пуччини, величие и роскошь Востока в декорациях и костюмах Камелии Куу, оригинальная режиссура Дмитрия Бермана, исполнительское мастерство артистов «Геликона». Над световой палитрой работал знаменитый американец Томас Хаза, оформивший множество мюзиклов на Бродвее, спектакли в крупнейших театрах США и Канады.

Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик – В. Федосеев

*Режиссер-постановщик – Д. Берман
Хореограф-постановщик – Э. Смирнов
Цена билетов – от 500 до 8000 руб.*

*Художественный руководитель –
народный артист России
Дмитрий Берман*

*Музыкальный руководитель –
народный артист России
Владимир Понькин*



Департамент
культуры
города Москвы

ПРЕМЬЕРА

5, 13, 21 апреля

МОСКОВСКИЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР

Сатиры



Уильям Шекспир

Двенадцатая КОМЕДИЯ НОЧЬ

Постановка – Павел Сафонов

Сценография – Мариус Яцовскис

Художник по костюмам – Евгения Панфилова

Композитор – Фаустас Латенас

Хореограф – Алишер Хасанов

перевод А. Кронеберга

В спектакле участвуют:

Игорь Лагутин, Андрей Барило, Сергей Беляев, Антон Буглак,
Михаил Владимиров, Олег Кассин, Сергей Колповский,
Лиана Ермакова, Елена Ташаева, Светлана Малюкова, Любовь Козий,
Вероника Агапова, Арина Кирсанова, Марина Маняхина

16+

Директор театрального проекта МАМЕД АГАЕВ

Художественный руководитель театра АЛЕКСАНДР ШИРВИНДТ

Справки по тел.: (495) 699 6305 м. «Маяковская», Триумфальная пл., 2

www.satire.ru

19 апреля
Театриум
на Серпуховке

ВАМ – НЕ СЮДА!
ЛЮБЕВИЛЬНАЯ КОМЕДИЯ
ПРЕМЬЕРА

АЛЕКСЕЙ МАКЛАКОВ

ВЛАДИМИР ФЕКЛЕНКО
ЮЛИЯ КУВАРЗИНА
АЛЕКСАНДР БОБРОВ

18+

ПРЕМЬЕРА

Жан АНУЙ
МУЖСКОЙ АРОМАТ. ОРКЕСТР

5 апреля
Содружество
актёров
Таганки

**ДАНИИЛ СТРАХОВ, ГЛАФИРА ТАРХАНОВА,
ИНГА ОБОЛДИНА, АННА УКОЛОВА
ДАРЬЯ ПОВЕРЕННОВА, АЛИСА ГРЕБЕНЩИКОВА**

16+

12+

ДУЭНЬЯ

6 и 28 апреля
ТЕАТРИУМ
на Серпуховке

комическая опера

В ролях: Олеся ЖЕЛЕЗНЯК, Семён СТРУГАЧЁВ,
Александр КЛЮКВИН, Дмитрий ШАРАКОИС,
Анжелика КАШИРИНА, Иван ЗАМОТАЕВ и др.

ПРЕМЬЕРА

ЛЮБОВЬ. СОБАК @ ТОЧКА.RU

16+

17 апреля
Содружество
актёров Таганки

интернет-комедия

В ролях: Мария АРОНОВА,
Андрей УРГАНТ

16+

МУЖ МОЕЙ ЖЕНЫ

8 апреля
ТЕАТРИУМ
на Серпуховке

железнодорожная комедия

В ролях: Валерий ГАРКАЛИН, Ольга
ПРОКОФЬЕВА, Семён СТРУГАЧЁВ

12+

ПИГМАЛИОН

23 апреля
ТЕАТРИУМ
на Серпуховке

роман - приключение

В ролях: Олеся ЖЕЛЕЗНЯК,
Александр ГАЛИБИН,
Алексей МАКЛАКОВ/Сергей СТЕПАНЧЕНКО,
Светлана НЕМОЛЯЕВА/Лариса ГОЛУБКИНА и др.

16+

ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ

30 апреля
Содружество
актёров Таганки

флорентийская комедия

В ролях: Мария АРОНОВА,
Михаил ПОЛИЦЕЙМАКО,
Вячеслав ГРИШЕЧКИН, Григорий СИЯТВИНДА,
Виктор ДОБРОНРАВОВ/Дмитрий МИЛЛЕР и др.

12+

ЛЕС

11 апреля
ТЕАТРИУМ
на Серпуховке

комедия о счастливых и несчастливых

В ролях: Мария АРОНОВА, Григорий СИЯТВИНДА,
Вячеслав ГРИШЕЧКИН/Валерий ГАРКАЛИН,
Игорь ПИСЬМЕННЫЙ и др.



При поддержке
Правительства
Москвы

ТЕАТР
ИМЕНИ

ERMOLOVA MOSCOW THEATRE
ЕРМОЛОВОЙ

8, 9, 20
АПРЕЛЯ
ПРЕМЬЕРА

16+

РЕЖИССЁР
А.СОЗОНОВ

Ю.АРАБОВ

Чайковский



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
О.МЕНШИКОВ



WWW.ERMOLOVA.RU
+7 495 629 05 94

ул. 1-я Новокузьяминская, 1
 м. Рязанский проспект тел.: (495)371-08-77
 www.teatr-chikhachev.ru тел.: (495)371-16-95

Цена билетов: 400-1000 руб.

ДК «Заречье»
 (Некрасовка, ул. 1-я Вольская, 11,
 м. Выхино, ж/д ст. Люберцы-1)

15 сб(18ч) *В. Семенов*

ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ

*Мюзикл по одноименному
 роману А. Беляева (2ч35м) 12+*
*Лауреат Всероссийского фестиваля спектаклей
 для подростков «На пороге юности»*



Гуттиэре – Е. Янковская
Ихтиандр – В. Поповичев

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – В. Поповичев, К. Скрипалев, Н. Реброва, И. Хими́на, Г. Захарьев, С. Широков, Ю. Красов, В. Амосов, Т. Петрова, Л. Полянская, Е. Башлыков, О. Зимин и др.

Спектакли для детей

1 сб(12ч) *Г. Чихачев*

НУ, ВОЛК, ПОГОДИ!

*Музыкальная сказка
 для детей от 4 до 8 лет (1ч10м) 0+*

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – А. Корниенко, В. Поповичев, С. Широков, Л. Полянская, Н. Осипова, Т. Петрова, З. Громоздина, И. Хими́на и др.

Премьера

1 сб, 22 сб - 17ч *В. Улановский*

МОЙ САМЫЙ ЛУЧШИЙ ПАПА

*Мюзикл по пьесе В. Орлова
 для детей от 7 лет (1ч45м) 6+*

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев

Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – К. Скрипалев, Г. Захарьев, Н. Замниборщ, Е. Соколова, С. Якубовский и др.

8 сб(12ч)

И. Якушенко

ЗАЙКА-ПОЧТАЛЬОН

*Музыкальная сказка по сценарию Г. Фере
 для детей от 4 до 8 лет (1ч40м) 0+*

Режиссер-постановщик – Н. Замниборщ
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – З. Громоздина, В. Поповичев, К. Скрипалев, С. Рязанов, Е. Соколова, А. Корниенко, О. Зимин, В. Амосов, А. Альт, С. Якубовский и др.

8 сб(17ч)

А. Кулыгин

ГРИБНОЙ ПЕРЕПОЛОХ

Мюзикл для детей от 7 лет (1ч50м) 6+

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – К. Скрипалев, В. Поповичев, Н. Реброва, Т. Петрова, А. Альт, Н. Репич, З. Громоздина и др.

15 сб(12ч)

В. Качесов

ТРИ МЕДВЕДЯ

*Мюзикл по сказке Л.Н. Толстого
 для детей от 3 до 7 лет (1ч30м) 0+*

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – С. Якубовский, С. Шимохин, Л. Кафтайкина, И. Хими́на, В. Поповичев и др.

22 сб(12ч)

В. Семенов

ПИРАТ И ПРИЗРАКИ

*Мюзикл по пьесе М. Машаду
 для детей от 7 до 14 лет (1ч30м) 6+*

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Дирижер – Е. Конорева
Артисты – В. Поповичев, К. Скрипалев, С. Каньгин, Т. Петрова, Л. Кафтайкина, Ж. Андреева, Е. Башлыков, О. Зимин, Г. Захарьев, С. Якубовский и др.

Бронирование билетов по телефону

(495) 371-08-77

ежедневно с 10:00 до 18:00

*Художественный руководитель –
 заслуженный деятель
 искусств России,
 заслуженный артист России
 Геннадий Чихачев*

*Главный дирижер –
 заслуженный артист России
 Владимир Янковский*



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
ТЕАТР КУКОЛ
С.В. ОБРАЗЦОВА

"ГАЦТК им.С.В.Образцова -
школьникам!"

20 апреля в 13.00

Мигель де Сервантес

Дон Кихот

Романсеро в куклах

Режиссёр-постановщик **заслуженная артистка России Екатерина Образцова**

Художник-постановщик **народный художник России,**

лауреат Государственной премии РФ, лауреат Премии Правительства РФ

Сергей Алимов

Автор музыкального оформления **Евгений Иванов**



26 апреля в 17.00

Некто Нос

По мотивам произведений Н.В. Гоголя

Режиссер-постановщик **Эрик де Сарриа (Франция)**

Художник-постановщик

лауреат Национальной театральной Премии «Золотая Маска»

Виктор Никоненко

Художник по костюмам **Татьяна Княжева**

Художник по гриму **Анна Карбанова**

Хореограф **Ирена Паниззи (Италия)**

Визуальные проекции **Альбер Кома (Испания)**

Композиторы **Фаустас Латенас (Литва), Николай Шамшин**



 **СБЕРБАНК**
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР

ПРЕМЬЕРА В АПРЕЛЕ

СОВРЕМЕННЫЙ
ТЕАТР
АНТРЕПРИЗЫ

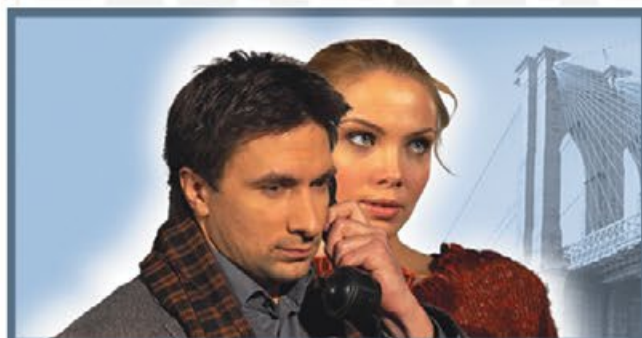
**Денис
НИКИФОРОВ**

**Олег
ФОМИН**

Алексей МАРКОВ

КОМЕДИЯ
ДОКТОР ЗНАЕТ
ВСЁ

режиссер - Олег ФОМИН



12+

По пьесе У. Гибсона

Двое на качелях

2 апреля, 17 мая

на сцене ЦДКЖ в 19:00

Т. Арнтгольц, Г. Антипенко

Режиссер А. Кирющенко



12+

Умопомрачительная комедия по пьесе Альдо де Бенедетти

Сублимация любви

5 апреля

на сцене ЦДКЖ в 19:00

М. Башаров, В. Стержаков,
И. Медведева / О. Медынич

Режиссер А. Кирющенко



18+

Поджигательная комедия

Искуситель

9 апреля

на сцене ЦДКЖ в 19:00

М. Аронова, А. Феклистов,
Д. Спиваковский

Режиссер А. Горбань



16+

По роману С. Кинга

МИЗЕРИ

20 апреля

на сцене ЦДКЖ в 19:00

Е. Добровольская, Д. Спиваковский

Режиссер Н. Островская



16+

Лирическая комедия

ПРЕМЬЕРА Близкие люди

23 апреля, 31 мая

на сцене ЦДКЖ в 19:00

Н. Добрынин, Л. Артемьева

Режиссер А. Кирющенко



16+

И. Ворксла

Гастрольное танго

26 апреля

на сцене ЦДКЖ в 19:00

М. Аронова, О. Макаров
Т. Сумченко, С. Сисей

Режиссер Е. Шевченко



16+

По произведениям А.П. Чехова

Маленькие комедии

27 апреля

на сцене ЦДКЖ в 19:00

С. Шакуров, М. Аронова,
М. Полицеймако

Режиссер А. Кирющенко



**ТЕАТР
МУЗЫКИ
И ПОЭЗИИ П/Р
ЕЛЕНА КАМБУРОВОЙ**

ул. Б. Пироговская, 53/55
м. Спортивная тел.: (499)246-81-75
www.kamburova.theatre.ru

**Цена билетов: 600-3000 руб.,
детские 300-400 руб.**

3 пн

ВОДА КАМЕНЬ МОРЕ

Фантазии по стихам Д. Самойлова
в 3-х частях на музыку Ф. Шуберта,
А. Шельгина, А. Марченко (1ч20м) 12+

Постановка – О. Кудряшов

4 вт, 19 ср, 20 чт

«КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ»

Посвящение Булату Окуджаве
(1ч45м, без антр.) 12+

Постановка – И. Поповски

Премьера

5 ср

**НАДЕЖДА ГУЛИЦКАЯ
(сопрано)**

«Есть такое ремесло»
Песни о профессиях
от Шуберта до Дунаевского (1ч15м) 12+

6 чт

АБСЕНТ

Концерт-галлюцинация (1ч20м, без антр.) 12+

Постановка – И. Поповски

Музыкальная композиция – О. Синкин

9 вс, 13 чт

«СНИЛСЯ МНЕ САД...»

Романс в интерьере (1ч20м) 12+

Постановка – О. Анохина

10 пн, 11 вт

ВРЕМЕНА... ГОДА...

Концерт без слов. А. Вивальди, Й. Гайдн,
П.И. Чайковский, А. Пьяццолла
(1ч25м, без антр.) 12+

Постановка и сценография – И. Поповски

14 пт, 16 вс

**«ТИШИНА
ЗА РОГОЖСКОЙ ЗАСТАВОЮ»**
театр советской песни 1934 – 1958 гг.
(1ч20м) 12+

Режиссер – А. Марченко

Театральная Афиша

15 сб

ВЕРОНИКА ДОЛИНА

«Воробьи моей Москвы»

Творческий вечер (1ч40м) 12+

18 вт

АНТОНИНА КУЗНЕЦОВА

«Нева, безмолвие, гранит...»

Поэзия М. Лермонтова, Ф. Тютчева,
А. Блока, А. Ахматовой, З. Гиппиус,
Г. Иванова, А. Пушкина, Н. Гумилева
(1ч30м) 12+

21 пт(21ч)

ТАТЬЯНА ПЫХОНИНА

«Песни городских окраин.

Новый взгляд»

Концерт (1ч20м) 12+

22 сб

ЕЛЕНА ФРОЛОВА,

ВЕРА ЕВУШКИНА

«Из облака и вздоха»

Концерт (2ч) 12+

26 ср

P.S. ГРЕЗЫ...

Концерт-фантазия по песням Р. Шумана
и Ф. Шуберта (1ч20м, без антр.) 12+

Постановка – И. Поповски

Премьера

27 чт

Э. Кочергин

КРЕЩЕННЫЕ КРЕСТАМИ

Спектакль по одноименной повести
(1ч20м) 12+

Постановка – О. Кудряшова

Московский ТЮЗ

(Мамоновский пер., 10, м. Пушкинская)

17 пн

Концерт народной артистки РФ

ЕЛЕНА КАМБУРОВОЙ

«Не покидай меня, весна»

(2ч) 12+

Художественный руководитель –
народная артистка России
Елена Камбурова

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ
на Басманной
МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ПОД РУКОВОДСТВОМ
ЗАСЛ. АРТ. РОССИИ ЖАННЫ ТЕРТЕРЯН

www.mteatr.ru

тел.: (495) 607-67-48
(495) 607-60-80

Цена билетов: 200-1200 руб.

Культурный центр «Москвич»
(Волгоградский пр-т, 46/15, м. Текстильщики)

2 вс (12ч)

Н.А. Римский-Корсаков

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

*Музыкальный спектакль для детей
по одноименной сказке А.С. Пушкина (1ч50м) 0+*

*Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян
Дирижер-постановщик – В. Петров*

2 вс (18ч)

И. Кальман

ФИАЛКА МОНМАРТРА

*Оперетта по роману А. Мюрже
«Сцены из жизни богемы» (3ч) 12+*



Нинон – И. Суханова

*Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян
Дирижер – В. Петров*

www.teatr.ru

Театр Русская песня
(Олимпийский пр-т., 14, м. Проспект Мира)

9 вс (12ч)

*П.И. Чайковский,
М.П. Мусоргский*

СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

*Волшебное шоу по мотивам сказки
Ш. Перро (1ч50м) 0+*

Согласно либретто, принц и принцесса, помолвленные еще с колыбели своими родителями (добрыми соседями), разлучены злой волшебницей. Проходят годы, и вдруг повзрослевшие молодые люди случайно знакомятся и влюбляются друг в друга. Однако злые силы пытаются помешать их предначертанному судьбой союзу и готовят влюбленным все новые и новые испытания.
*Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян
Режиссер – В. Архипов
Дирижер-постановщик – В. Петров*

Культурный центр Онежский
(ул. Флотская, 25, м. Речной вокзал)

8 сб (12ч)

Ю. Алябов

ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА

Оригинальная музыкальная сказка (1ч20м) 0+

Спектакль пропитан пряной и красочной атмосферой Востока. Нестандартное решение образов героев, декорации, выполненные на натуральных восточных тканях, как и другие постановочные нюансы, выгодно отличают предлагаемую зрителю новую режиссерскую трактовку. А главное – здесь джинн впервые превращается в человека.
Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян

Московский международный Дом музыки
Театральный зал
(Космодамианская наб., 52, стр. 8,
м. Павелецкая)

21 пт

Ф. Лоу

MY FAIR LADY

Мюзикл по пьесе Б. Шоу «Пигмалион» (3ч) 12+
*Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян
Дирижер-постановщик – М. Сафонов*

22 сб (12ч)

Н.А. Римский-Корсаков

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

*Музыкальный спектакль для детей
по одноименной сказке А.С. Пушкина (1ч50м) 0+*
*Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян
Дирижер-постановщик – В. Петров*

22 сб (18ч)

А. Петров, О. Петрова

КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА

Рок-опера по повести А.С. Пушкина (1ч55м) 12+
*Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян
Дирижер – В. Петров*

*Художественный руководитель –
заслуженная артистка России
Жанна Тертерян*

26 марта

19:00

Театр Эстрады



ВРЕДНЫЕ ПРИВЫЧКИ

Сергей ШАКУРОВ

Даниил СПИВАКОВСКИЙ, Игорь УГОЛЬНИКОВ
Альбина ДЖАНАБАЕВА



АВАНТЮРНАЯ КОМЕДИЯ

1 апреля

19:00

Театр Эстрады



ЛЮБОВЬ – НЕ КАРТОШКА, НЕ ВЫБРОСИШЬ В ОКОШКО

Нина УСАТОВА

Александр ПАНКРАТОВ-ЧЕРНЫЙ/
Александр МИХАЙЛОВ, Игорь СКЛЯР
Кира КРЕЙЛИС-ПЕТРОВА, Зоя БУРЯК и др.

ЛИРИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ

2 апреля

18 мая

19:00

Театр Эстрады



НА ВЫСОКИХ КАБЛУКАХ

Нонна ГРИШАЕВА

Сергей БЕЛОГОЛОВЦЕВ / Эвклид КЮРДЗИДИС
Иван ЗАМОТАЕВ и ZAMOTAEV BAND
В спектакле звучит живая музыка

НОСТАЛЬГИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ

9 апреля

19:00

Театр Эстрады



ПРЕМЬЕРА

ИГРА

СЛЕДУЙТЕ ПРАВИЛАМ

Марат БАШАРОВ
Владимир СТЕКЛОВ

КОМЕДИЯ – ТРИЛЛЕР

26 марта

8 апреля

19:00

Дом кино



СИРЕНА и ВИКТОРИЯ

Олеся ЖЕЛЕЗНЯК, Татьяна КРАВЧЕНКО
Николай ДОБРЫНИН / Михаил ПОЛИЦЕЙМАКО

СМЕШНАЯ ИСТОРИЯ О ЛЮБВИ

Театр Алексея Рыбникова

www.rybnikovtheater.ru тел.: (495) 690-40-23

Московский международный Дом музыки
Театральный зал
(Космодамианская наб., 52, стр. 8,
м. Павелецкая)

9 вс *А. Рыбников, А. Вознесенский*

«ЮНОНА» И «АВОСЬ»

Рок-опера (1ч30м) 12+

«Юнона» и «Авось» является одной из наиболее популярных и востребованных рок-опер как на территории России, так и за рубежом. Летом 2009 года во Франции, на международном фестивале Пьера Кардена, Театр Алексея Рыбникова представил новую постановку рок-оперы «Юнона» и «Авось». Полная авторская версия Алексея Рыбникова является серьезной новацией в жанре мирового музыкального театра и призвана вернуть изначальную идею авторов. Главный акцент сделан на музыкальную составляющую спектакля. В спектакле заняты блестящие московские артисты – звезды новой волны.

Режиссер – А. Рыхлов

Артисты – Н. Поздняков (граф Резанов), А. Акманова (Кончита) и др.

Цена билетов – от 1000 до 4000 руб.

Московский Мюзик-холл
(ул. Каланчевская, 33/12, м. Комсомольская)

14 пт *А. Рыбников, А. Вознесенский*

«ЮНОНА» И «АВОСЬ»

Рок-опера (1ч30м) 12+

Режиссер – А. Рыхлов

Артисты – Н. Поздняков (граф Резанов), А. Акманова (Кончита) и др.

Цена билетов – от 1000 до 4000 руб.

15 сб(17ч) *А. Рыбников*

БУРАТИНО

Музыкальный спектакль для детей
(1ч30м) 6+

Красочный музыкальный спектакль для детей и взрослых с мелодиями Алексея Рыбникова, известными с детства. Задорное музыкальное действие восходит к истокам театра – к шутовским балаганчикам, комедии дель арте. Приходя на спектакль «Буратино», мы попадаем в театр, в котором все лица на сцене и в зале – это участники одной игры, и, кажется, ее исход зависит от нас с вами. Хореография Жанны Шмаковой.

Постановка – А. Рыхлов

Артисты – С. Бакаева (Буратино), Н. Дроздовский (Папа Карло), Л. Сивец (Карабас-Барабас), Н. Крестьянских (Мальвина), Е. Николаев (Пьеро), С. Милованова (черепаха Тортилла)

Цена билетов – от 300 до 1000 руб.

Билеты по телефону: (495) 233-48-33

Художественный руководитель –
народный артист России
Алексей Рыбников

Министерство культуры Московской области

Театр «Русский балет»

www.russballet.ru тел.: (495) 379-43-24
(495) 378-65-75

Цена билетов: 300-1500 руб.

Губернский театр, Большой зал
(Волгоградский просп., 121, м. Кузьминки)

1 сб(14ч) *К. Хачатурян*

ЧИПОЛЛИНО

Балет по одноименной сказке Дж. Родари
в 2-х действиях (2ч) 6+



Редисочка – Т. Болотова

Хореограф-постановщик – Г. Майоров

5 ср *П.И. Чайковский*

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

Балет в 2-х действиях (2ч) 6+

Хореография – Л. Иванов, А. Горский, М. Петипа
Редакция – В. Гордеев

6 чт *А. Адан*

ЖИЗЕЛЬ

Балет в 2-х действиях (1ч50м) 6+

Хореография – Ж. Коралли, Ж. Перро, М. Петипа
Редакция – Л. Лавровский, В. Гордеев

25 вт *П.И. Чайковский*

СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

Балет в 2-х действиях (2ч30м) 6+

Хореография – М. Петипа

28 пт *К. Караев*

СЕМЬ КРАСАВИЦ

Балет в 2-х действиях
по произведениям Низами (2ч) 12+

Хореограф-постановщик – В. Ахундов

Художественный руководитель –
народный артист СССР
Вячеслав Гордеев



ул. Баркляя, 9, (499) 730-79-90
м. Багратионовская тел.: (499) 730-79-71
www.rumina.ru

Цена билетов: 300-2000 руб.

1 сб, 22 сб - 12ч

ФЕНИСТ – ЯСНЫЙ СОКОЛ

*Музыкальный спектакль для детей
по мотивам русской народной сказки
«По щучьему велению» в 1 действии (1ч) 0+*

Знакомый сюжет и любимые персонажи неизменно привлекают зрителей, а включение в сюжетную линию отрицательных героев, таких как Баба-яга, придают сказочному спектаклю новизну восприятия.

Режиссер – Л. Рюмина

2 вс, 23 вс - 12ч

ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ

*Музыкальный спектакль для детей
по мотивам русской народной сказки
«Царевна-лягушка» в 1 действии (1ч) 0+*

Добрая и всеми любимая с детства история, но с новыми захватывающими поворотами сюжета: красавицу Василису похитил и заточил в башню злой Кощей, но кто бы мог подумать, что в Кощея давно и не взаимно влюблена сама Баба-яга, и именно этот факт поможет царевичу освободить Василису Прекрасную из плена.

Режиссер – Л. Рюмина

7 пт

СОЛНЦЕВОРОТ

*Театрализованная концертная программа
Народной артистки России Л. Рюминой
и вокально-хореографического ансамбля «Русы»*

6+

9 вс, 29 сб - 12ч

АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

*Музыкальный спектакль для детей
в 1 действии (1ч) 0+*



И. Рябова, С. Пчелкин

Это красивая история любви, в которой повествуется о светлых и чистых помыслах Аленушки, не побоявшейся отправиться в зачарованный дворец ради спасения своего отца. Интересная сюжетная линия переносит героев сказки и зрителя в увлекательное путешествие по странам и континентам. Вместе мы побываем в восточных краях, где познакомимся с Персидским шейхом. В Китае мы посетим императорский дворец и увидим настоящего дракона!

15 сб(12ч)

ПРИКЛЮЧЕНИЕ ЕМЕЛИ

*Музыкальный спектакль для детей
в 1 действии (1ч) 0+*

Детский музыкальный спектакль по мотивам русских народных и авторских сказок. Постановка является логическим продолжением сказки «По щучьему велению».

Режиссер – Л. Рюмина

16 вс(12ч)

ЛЮБАВА И ЦАРЬ-ЦВЕТ

*Музыкальный спектакль для детей
в 1 действии (1ч) 0+*

Детский музыкальный спектакль по мотивам русских народных сказок. В основе сюжета волшебные приключения доброй девушки Любавы, которая, спасая своего возлюбленного от чар злой колдуньи, попадает в заколдованный лес и встречается с необычными персонажами. Спектакль наполнен песнями, танцевальными номерами и забавными играми со зрителем. Сказка будет интересна как нашим маленьким зрителям, так и их родителям.

Режиссер – Л. Рюмина

21 пт

СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК

*Праздничная театрализованная
концертная программа
народной артистки России Л. Рюминой
и вокально-хореографической группы «Русы» 6+*

Светлый праздник Пасхи с размахом отмечается на Руси, все люди от мала до велика веселятся и поздравляют друг друга. Это можно наглядно увидеть в нашей концертной программе. В концерте принимают участие дети из детского вокально-хореографического ансамбля «Юные Русы».

30 вс(12ч)

КОНЕК-ГОРБУНОК

*Музыкальный спектакль для детей
по мотивам одноименной сказки П. Ершова
«Конек-Горбунок» в 1 действии
(1ч, без антр.) 0+*

Иван-дурак был самым младшим из трех сыновей. Отправившись в дозор, Иван поймал Кобылицу, которая подарила ему Конька-Горбунка. Наблюдая за действием, публика начинает верить в чудеса.

Режиссер – Л. Рюмина

*Художественный руководитель —
народная артистка России
Людмила Рюмина*

журнал

ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

в интерактивном формате



скачайте бесплатно на сайте

online.teatr.ru



Online.Teatr.Ru

для планшетов, смартфонов, ноутбуков,
настольных ПК



Департамент
культуры
города Москвы



МОСКОВСКИЙ ТЕАТР «ЕТ СЕТЕРА»
Et Cetera
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
АЛЕКСАНДР КАЛЯГИН®

СКОРО В ПРОДАЖЕ
БРОНИРОВАНИЕ
БИЛЕТОВ ПО ТЕЛ.:
+7 (495) 625-21-61

ГЛАВНАЯ ПРЕМЬЕРА СЕЗОНА

Н.В. ГОГОЛЬ

РЕВИЗОР

ВЕРСИЯ

РЕЖИССЕР РОБЕРТ СТУРУА

В РОЛИ ХЛЕСТАКОВА
АЛЕКСАНДР КАЛЯГИН

К ЮБИЛЕЮ НАРОДНОГО АРТИСТА

12+

ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР ТЕАТРА РОБЕРТ СТУРУА
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР ТЕАТРА ДАВИД СМЕЛЯНСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА АЛЕКСАНДР КАЛЯГИН

8, 29 апреля

ПРЕМЬЕРА

ВАДЕН-БАДЕН

Пьеса Ю. Еремина по мотивам романа И.С. Тургенева «Дым»

Евгения КРЮКОВА, Алексей ТРОФИМОВ, Дмитрий ПОДАДАЕВ,
Дмитрий ЩЕРБИНА, Дмитрий ПОПОВ, Александра КУЗЕНКИНА,
Анна МИХАЙЛОВСКАЯ, Сергей ЗОТОВ, Роман КИРИЛЛОВ и другие

Постановка и сценография - **Юрий ЕРЕМИН**

Костюмы - Виктория СЕВРЮКОВА

16+



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ

МАЛЫЙ ТЕАТР

(261)
СЕЗОН

ЧЛЕН СОЮЗА ТЕАТРОВ ЕВРОПЫ
МАЛАЯ СЦЕНА НА ОРДЫНКЕ

15
АПРЕЛЯ

ПРЕМЬЕРА

Т. УИЛЬЯМС

ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ»

ПЬЕСА В 11-ТИ КАРТИНАХ



16+

(495)624-40-46

Партнеры
ЛУКОЙЛ
UBS

Генеральный информационный
партнер
Москва 24

35 АРГУМЕНТЫ
И ФАКТЫ

ОРДЕН

ИТАР
ТАСС

РАДИО
КУЛЬТУРА

РАДИО
РОССИИ

WWW.MALY.RU



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ

МАЛЫЙ ТЕАТР

(261)
СЕЗОН

ЧЛЕН СОЮЗА ТЕАТРОВ ЕВРОПЫ
ОСНОВНАЯ СЦЕНА

6, 15
АПРЕЛЯ

У. ШЕКСПИР

КОРОЛЬ ЛИР

ТРАГЕДИЯ. ПЕРЕВОД О. СОРОКИ

ПРЕМЬЕРА



16+

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА — НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР Ю.М.СОЛОМИН



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ

МАЛЫЙ ТЕАТР

ЧЛЕН СОЮЗА ТЕАТРОВ ЕВРОПЫ

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Театральный проезд, 1
м. Театральная тел.: (495) 624-40-46
www.maly.ru тел.: (915) 232-93-64

Цена билетов: 100-5200 руб.

4 вт

Ж.-Б. Мольер

МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ

Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – С. Женовач
Артисты – В. Бочкарев (Арган), Л. Титова (Туанетта), Е. Глушенко (Белина), А. Клюквин (Беральд), Г. Подгородинский (Клеант), Вл. Носик (Диафуарус-отец), В. Низовой (Диафуарус-сын), О. Молочная и О. Абрамова (Анжелика) и др.

5 ср

А.С. Грибоедов

ГОРЕ ОТ УМА

Комедия в 4-х действиях, в стихах (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – С. Женовач
Артисты – Ю. Соломин (Фамусов), Г. Подгородинский (Чацкий), П. Долинская и Е. Васильева (Софья), И. Иванова и О. Жевакина (Лиза), Л. Полякова (Хлестова), Ю. Каюров и Ю. Ильин (князь Тугоуховский), О. Чуваева и Н. Боронина (княгиня Тугоуховская), С. Аманова и О. Пашкова (Наталья Дмитриевна), З. Андреева (Графиня-бабушка), А. Вершинин и А. Дривень (Молчалин), В. Низовой (Скалозуб), Д. Зеничев (Репетиллов) и др.

Премьера
6 чт, 15 сб(18ч)

У. Шекспир

КОРОЛЬ ЛИР

Трагедия в 2-х действиях (3ч) 16+

Режиссер-постановщик – А. Яковлев
Артисты – Б. Невзоров (король Лир), С. Вещев (граф Глостер), В. Низовой (граф Кент), И. Иванова (Гонерилья), И. Леонова (Регана), О. Плешкова (Корделия), Д. Марин (Эдгар), М. Мартьянов и А. Фаддеев (Эдмунд), Г. Подгородинский (Шут), В. Дахненко (герцог Олбанский), В. Зотов (герцог Корнуэльский) и др.

7 пт

М.Ю. Лермонтов

МАСКАРАД

Драма в 4-х действиях, в стихах (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – А. Житинкин
Артисты – Б. Клюев (Арбенин), П. Долинская (Нина), А. Дривень (князь Звездич), Е. Харитоновна и А. Пустыльникова (баронесса Штраль), А. Вершинин (Казарин), Вл. Носик и С. Тезов (Шприх), Б. Невзоров (Неизвестный), В. Зотов и М. Мартьянов (Банкомет) и др.

8 сб(18ч)

Н.В. Гоголь

РЕВИЗОР

Комедия в 5 действиях (3ч45м) 12+

Режиссеры-постановщики – Ю. Соломин и В. Федоров
Артисты – В. Низовой (Городничий), Л. Полякова и И. Иванова (Анна Андреевна), Е. Базарова, О. Жевакина и М. Серегина (Марья Антоновна), Д. Солодовник и Д. Марин (Хлестаков), Б. Невзоров (Ляпкин-Тяпкин), А. Клюквин (Земляника), А. Кудинович (Хлопов), А. Ермаков (Почтмейстер) и др.

Премьера

9 вс(18ч), 28 пт

М. Горький

ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА – ПЕРВЫЙ ВАРИАНТ

Драма в 2-х частях (2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
Артисты – Л. Титова (Васса), П. Долинская (Анна), С. Сошников (Павел), А. Коновалов (Семен), О. Абрамова (Людмила), О. Жевакина и И. Жерякова (Наталья), А. Вершинин (Прохор), М. Фоменко (Васильев), Т. Скиба и Е. Базарова (Дунечка), И. Жерякова, Е. Порубель и А. Колесникова (Липа), П. Складчиков (отец Егор), Н. Хрусталева (Анисья)

11 вт

А.С. Пушкин

ПИКОВАЯ ДАМА

Сценическая версия А. Житинкина (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – А. Житинкин
Артисты – В. Васильева /Театр сатиры/ (Графиня Анна Федотовна), Л. Ещенко (Лиза), В. Сафронов (Дворецкий), Б. Клюев (Чекалинский), А. Дривень (Германн) и др.

12 ср, 29 сб(18ч)

А.Н. Островский

НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ

Комедия в 5 действиях (3ч20м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
Артисты – Л. Юдина и А. Евдокимова (Турусина), И. Муравьева (Мамаева), Б. Клюев (Крутицкий), А. Вершинин и В. Зотов (Глумов), А. Ермаков, О. Доброван и М. Фоменко (Голутвин), О. Чуваева и А. Дубровская (Манефа), В. Езепов и С. Еремеев (Мамаев), А. Клюквин (Городулин), О. Пашкова и М. Серегина (Машенька), Л. Кичанова и К. Моисеева (Глумова) и др.

13 чт

А.Н. Островский

ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА

Комедия в 5 действиях (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – В. Драгунов
Артисты – Л. Титова (Юлия Тугина), В. Бочкарев (Прибытков), О. Доброван (Дульчин), Л. Полякова (Глафира Фирсовна), Б. Клюев (Лавр Мироныч), Е. Базарова и А. Дубровская (Ирина Лавровна), П. Складчиков (Дергачев) и др.

ЖИЗНЬ И ЛЮБОВЬ ГОСПОДИНА ДЕ МОЛЬЕРА («Кабала святош»)

Пьеса в 4-х действиях (2ч20м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Драгунов
Артисты – В. Бочкарев (Мольер), Б. Клюев и В. Бабятинский (Людовик Великий), А. Клюквин (Архиепископ де Шаррон), А. Ермаков (Лагранж), Т. Лебедева (Мадлена Бежар), Л. Милюзина и О. Абрамова (Арманда Бежар), А. Фаддеев (Муаррон), М. Хрусталев (Бутон), М. Фоменко (Д'Орсиньи), В. Дахненко (Справедливый сапожник) и др.

16 вс (18ч)

А. Дюма-отец

МОЛОДОСТЬ ЛЮДОВИКА XIV

Комедия в 5 действиях (3ч15м) 12+

Режиссер-постановщик – Ю. Соломин
Артисты – М. Мартьянов (Людовик XIV), А. Ермаков (Мазарини), А. Коновалов (Филипп), Д. Марин (Мольер), С. Еремеев (Жан Поклен), С. Аманова (Анна Австрийская), В. Князева (Мария Манчини), Е. Васильева (принцесса Генриетта), Д. Мингазетдинова (Жоржетта) и др.

Премьера

23 вс, 30 вс - 18ч

А.Н. Островский

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Комедия в 4-х действиях 12+

Режиссер-постановщик – В. Драгунов
Артисты – Д. Новосельцева (Негина), Т. Лебедева (Домна Пантелевна), А. Ермаков (Нароков), А. Дривень и Г. Подгородинский (князь Дулебов), В. Дахненко (Бакин), В. Зотов и Д. Жулин (Великатов), М. Мартьянов (Мелузов), Д. Мингазетдинова (Смельская), А. Дубровский и И. Григорьев (Мигаев), М. Фоменко и А. Сергеев (Ераст Громилов), С. Сошников (Вася), А. Наумов (Обер-кондуктор)

25 вт

Л.Н. Толстой

ВЛАСТЬ ТЬМЫ

Драма в 5 действиях (2ч50м) 12+

Режиссер-постановщик – Ю. Соломин
Артисты – А. Кудинович (Аким), И. Муравьева (Матрена), И. Иванова и И. Жерякова (Анисья), А. Фаддеев (Никита), В. Низовой и О. Щигорец (Митрич), Е. Базарова и О. Абрамова (Акулина), Вл. Носик (Петр), Л. Милюзина и Д. Мингазетдинова (Анютка) и др.

26 ср

А.Н. Островский

ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ

Комедия в 4-х действиях (2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – С. Женовач
Артисты – Е. Глушенко (Мавра Тарасовна), В. Бочкарев (Грознов), Л. Полякова (Филицата), В. Низовой (Барaboшев), С. Вещев и Д. Марин (Мухояров), Г. Подгородинский (Платон), О. Жевакина и А. Муравьева (Поликсена), Д. Курочка (Глеб Меркулыч), Л. Кичанова и З. Андреева (Зыбкина) и др.

ул. Б. Ордынка, 69

м. Добрынинская

www.maly.ru

тел.: (495) 624-40-46

(499) 237-31-81

Цена билетов: 150-3500 руб.,
детские 100-1500 руб.

1 сб (18ч)

А.П. Чехов

ТРИ СЕСТРЫ

Драма в 4-х действиях (3ч20м) 12+

Режиссер-постановщик – Ю. Соломин
Артисты – А. Белый (Прозоров), И. Иванова и И. Жерякова (Наташа), А. Охлупина (Ольга), О. Пашкова (Маша), В. Андреева и О. Плешкова (Ирина), В. Бабятинский (Кулыгин), А. Ермаков (Вершинин), Г. Подгородинский (Тузенабах), В. Низовой и А. Фаддеев (Соленый), Вл. Носик и В. Бунаков (Чебутыкин) и др.

2 вс (18ч), 20 чт

П.А. Каратыгин

ТАИНСТВЕННЫЙ ЯЩИК

Комедия-водевиль

в 2-х действиях (2ч45м) 12+

Режиссер-постановщик – Ю. Соломин
Артисты – А. Коновалов (Сен-Феликс), А. Клюквин (Дюпре), О. Пашкова (Баронесса), А. Ермаков и П. Абрамов (Барон), В. Дахненко (Дероше), А. Кудинович (Мерлюш), О. Плешкова (Джюльетта), И. Иванова (Рапе), С. Потапов (Эмиль) и др.

4 вт, 18 вт

С.А. Найденов

ДЕТИ ВАНЮШИНА

Драма в 2-х действиях (2ч50м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Иванов
Артисты – Б. Невзоров (Ванюшин), Л. Полякова (Арина Ивановна), О. Доброван (Константин), М. Мартьянов (Алексей), О. Пашкова (Клавдия), О. Жевакина и П. Долинская (Людмила), Г. Подгородинский и О. Щигорец (Щеткин) и др.

5 ср, 28 пт

А.Н. Островский

СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ!

Комедия в 4-х действиях (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – А. Четверкин
Артисты – А. Кудинович и Д. Кознов (Большов), Л. Полякова и Л. Кичанова (Аграфена Кондратьевна), Е. Базарова, И. Жерякова и А. Дубровская (Липочка), П. Жихарев (Подхалюзин), Т. Короткова и Е. Базарова (Устинья Наумовна), Вл. Носик и С. Тезов (Рисположенский), К. Блохина и Н. Швец (Фоминишна) и др.

Премьера

6 чт, 19 ср

К. Гольдони

СЛУГА ДВУХ ГОСПОД

Комедия (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – С. де Лука /Италия/
Артисты – Д. Зеничев (Панталоне), А. Муравьева (Клариче), С. Еремеев (доктор Ломбарди), К. Юдаев (Сильвио), О. Абрамова (Беатриче),

М. Хрусталев (Флориндо), А. Коновалов (Бригелла), К. Саханенко (Смеральдина), С. Потапов (Труффальдино) и др.

Премьера

7 пт, 13 чт

А.Н. Островский

НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА

Комедия в 2-х частях (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Иванов
Артисты – В. Низовой (Ахов), Г. Подгородинский (Ипполит), И. Жерякова (Круглова), Д. Мингазетдинова (Агния), Н. Боронина (Маланья), З. Андреева (Феона) и др.

8 сб(18ч)

А.Н. Островский

СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ

Комедия в 4-х действиях (2ч15м) 12+

Сценическая редакция Малого театра

Постановка – В. Драгунов
Артисты – В. Бочкарев (Потап Каркунов), Л. Милюзина (Вера Филипповна), В. Дубровский (Халымов), И. Жерякова (Аполлинария Панфиловна), Г. Подгородинский (Константин Каркунов), Н. Калинина (Ольга Дмитриевна), В. Зотов (Ераст), А. Сергеев (Иннокентий), С. Сошников и М. Хрусталев (человек Каркунова)

9 вс(18ч), 26 ср

Э. Радзинский

ТЕАТР ИМПЕРАТРИЦЫ

Историческая фантазия в 2-х действиях

Сценическая версия Малого театра (2ч25м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Драгунов
Артисты – Т. Лебедева (Екатерина II), Л. Милюзина (Елизавета), А. Фаддеев (граф Алексей Григорьевич Орлов), А. Волков (граф Григорий Григорьевич Орлов), С. Тезов (князь Александр Вяземский), С. Вещев (граф Никита Панин), С. Кагаков (князь Александр Голицын), И. Породнов (князь Григорий Потемкин) и др.

11 вт

А.Н. Островский

ВОЛКИ И ОВЦЫ

Комедия в 5 действиях (3ч15м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Иванов
Артисты – С. Аманова и Е. Глушенко (Купавина), Л. Полякова (Мурзавецкая), В. Езепов и В. Дубровский (Чугунов), А. Вершинин и Д. Марин (Мурзавецкий), З. Андреева (Анфуса Тихоновна), Б. Невзоров (Лыняев), Л. Титова и Е. Харитоновна (Глафира), М. Фоменко (Беркутов), В. Низовой и А. Фаддеев (Горецкий) и др.

12 ср

А.Н. Островский

БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК

Комедия в 3-х действиях (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – А. Коршунов
Артисты – Д. Кознов (Гордей Торцов), Т. Лебедева (Пелагея Егоровна), Л. Ещенко и Л. Милюзина (Любовь Гордеевна), А. Коршунов (Любим Торцов), С. Тезов (Коршунов), Г. Скрыпкин (Митя), Д. Курочка (Яша Гуслин), С. Потапов и А. Дривень (Гриша Разлюляев), И. Жерякова (Анна Ивановна) и др.

Театральная Афиша

14 пт, 29 сб(18ч)

Р. Тома

ВОСЕМЬ ЛЮБЯЩИХ ЖЕНЩИН

Драма в 2-х частях (2ч50м) 16+

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
Артисты – И. Муравьева и Т. Лебедева (Бабушка), С. Аманова (Габи), О. Плешкова и Д. Мингазетдинова (Катрин), О. Жевакина и О. Плешкова (Сюзон), Л. Титова (Огюстина), О. Пашкова (Пьеретта), И. Иванова (Шанель), П. Долинская и А. Дубровская (Луиза)

15 сб, 30 вс - 18ч

Л. Верней, Ж. Берр

ШКОЛА НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКОВ («Как обмануть государство»)

Комедия в 3-х актах (2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
Артисты – Б. Клюев (Фромантель), Л. Юдина и Е. Харитоновна (Бетти Дорланж), П. Долинская (Жульетта), А. Вершинин и А. Волков (Гастон Вальтье), Г. Подгородинский и А. Коновалов (Жиру), В. Дубровский (Лошапелод) и др.

16 вс(18ч)

А.П. Чехов

СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА!

По произведениям А.П. Чехова

«Предложение», «Медведь»

Сцены-шутки в 2-х действиях (1ч45м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Иванов
Артисты – Б. Невзоров (Чубуков), О. Жевакина и О. Плешкова (Наталья Степановна), Г. Подгородинский (Ломов), Е. Харитоновна (Попова), В. Низовой (Смирнов), П. Складчиков, С. Вещев и В. Андрианов (Лука) и др.

21 пт

А.Н. Островский

БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ

Комедия в 2-х действиях (2ч45м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Иванов
Артисты – В. Низовой и Д. Кознов (Васильков), В. Бабятинский (Телятев), В. Дубровский (Кучумов), А. Евдокимова и Л. Полякова (Чебоксарова), П. Долинская и Д. Новосельцева (Лидия), М. Фоменко (Глумов), С. Тезов и О. Щигорец (Василий) и др.

22 сб(18ч)

Э. Золя

НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА

Комедия в 2-х частях (2ч35м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
Артисты – А. Клюквин (Рабурден), С. Еремеев (Шапюзо), В. Бабятинский (доктор Мург), Л. Титова (г-жа Фике), Е. Порубель и Т. Скиба (Эжени), О. Пашкова (г-жа Воссар), В. Дубровский и В. Андрианов (Исаак) и др.

23 вс(18ч)

А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 4-х действиях (2ч50м) 12+

Режиссер-постановщик – И. Ильинский
Артисты – С. Аманова (Раневская), В. Андреева и А. Муравьева (Аня), И. Жерякова и А. Колесникова (Варя), В. Бабятинский (Гаев), А. Фаддеев и Д. Курочка (Лопухин), С. Коршунов

и М. Мартьянов (Петя Трофимов), Ю. Каюров и В. Езепов (Фирс), Д. Марин и Д. Солодовник (Епиходов), Л. Щербинина (Шарлотта) и др.

25 вт

Э. Скриб, Э. Лезуве

ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА

Комедия в 2-х действиях (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
Артисты – Е. Харитоновна (Маргарита), В. Езепов (Карл V), Т. Лебедева и Н. Верещенко (Элеонора), А. Вершинин и М. Фоменко (Гватинара), В. Низовой, С. Вещев, В. Андрианов и С. Потапов (Бабьека), О. Пашкова, Т. Скиба и Е. Базарова (Изабелла), О. Доброван, А. Волков (Франциск I), В. Зотов и А. Вершинин (Анри д'Альбрэ) и др.

27 чт

Ф.М. Достоевский

СЕЛО СТЕПАНЧИКОВО И ЕГО ОБИТАТЕЛИ

Трагикомедия в 2-х действиях (3ч10м) 12+
Сценическая версия А. Яковлева

Режиссер-постановщик – А. Яковлев
Артисты – В. Бочкарев (Фома Опискин), Т. Лебедева (Анфиса Обноскина), О. Чуваева и З. Андреева (Генеральша), В. Низовой (Егор Ростанев), А. Охлупина (Анна Перепелицына) и др.

Спектакли для детей

1 сб, 15 сб - 11ч

Д.И. Фонвизин

НЕДОРОСЛЬ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 6+

Постановка – В. Иванов
Артисты – А. Евдокимова и Н. Боронина (Простакова), Ф. Марцевич и А. Коновалов (Митрофан), С. Еремеев (Простаков), О. Абрамова и Е. Васильева (Софья), Д. Курочка и В. Дахненко (Правдин), В. Сафронов и М. Фоменко (Стародум) и др.

8 сб(11ч)

Е. Шварц

ЗОЛУШКА

Сказка с таинственными чудесами и превращениями для хороших детей и их родителей (1ч50м) 6+
Инсценировка В. Иванова
по мотивам киносценария Е. Шварца

Режиссер-постановщик – В. Иванов
Артисты – Л. Милюзина и О. Плешкова (Золушка), А. Дубровский и А. Коновалов (Король), С. Потапов, М. Мартьянов и С. Ефремов (Принц), А. Евдокимова и Н. Боронина (Мачеха), А. Дубровская (Анна), А. Кириллина (Марианна), Д. Кознов и А. Анохин (Лесничий), В. Андрианов и Вл. Носик (Волшебник), Т. Лебедева и Н. Верещенко (Фея), Валера Зотов (Паж), П. Абрамов (Маркиз) и др.

9 вс(11ч)

Е. Шварц
(по Г.Х. Андерсену)

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Сказка в 4-х действиях (2ч10м) 6+
Постановка – В. Иванов

Режиссер – З. Андреева
Артисты – Л. Юдина и Л. Щербинина (Снежная королева), В. Коняев, В. Дахненко и В. Бабятинский (Советник), В. Дубровский, С. Еремеев и В. Бунаков (Король), О. Чуваева и Л. Кичанова (Бабушка), А. Муравьева и А. Кириллина (Герда), С. Потапов и Д. Солодовник (Кай), Н. Боронина, Л. Пашкова и Е. Порубель (Атаманша) и др.

МАЛАЯ СЦЕНА НА ОРДЫНКЕ

Цена билетов: 1200 руб.

Премьера

1 сб, 27 чт - 18.30

по А.П. Чехову

ПЕРЕЧИТЫВАЯ ЧЕХОВА

(1ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – Е. Оленина
Артисты – Ю. Ильин, А. Вершинин, С. Вещев, Т. Короткова, П. Складчиков, В. Андрианов, И. Григорьев, П. Жихарев, Ю. Сафронова

4 вт(18.30)

А.Н. Островский

ДЕНЬ НА ДЕНЬ НЕ ПРИХОДИТСЯ («Тяжелые дни»)

Комедия в 3-х действиях (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Коршунов
Артисты – А. Коршунов (Досужев), Д. Кознов (Тит Титыч), И. Тельпугова (Настасья Панкратьевна), С. Потапов и М. Мартьянов (Андрей Титыч), Д. Зеничев (Василиск Перцов), В. Дубровский (Мудров), О. Жевакина и Л. Милюзина (Александра Петровна), А. Охлупина (Круглова) и др.

Премьера

13 чт, 30 вс - 18.30

А.Н. Островский

ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ

Сцены из жизни захолустья (2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Цисарук
Артисты – А. Дубровская (Шаблова), М. Мартьянов и Е. Сорокин (Шаблов), Д. Солодовник (Дормедонт), С. Вещев (Маргаритов), Л. Милюзина и Д. Новосельцева (Людмила), О. Щигорец (Дороднов), О. Абрамова и А. Пустыльников (Лебедкина)

Премьера

15 сб(18.30)

Т. Уильямс

ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ»

Спектакль в 11 картинах (3ч) 16+

Режиссер-постановщик – С. Потапов
Артисты – Е. Харитоновна (Бланш Дюбуа), О. Абрамова и Л. Милюзина (Стелла Ковальски), С. Потапов (Стэнли Ковальски), М. Фоменко (Митч), И. Жерякова (Юнис Хаббел), М. Хрусталева (Стив Хаббел), Л. Ещенко и О. Жевакина (Ханна), К. Юдаев (Пабло Гонзалес) и др.

Художественный руководитель –
народный артист СССР
Юрий Мефодьевич Соломин



МХТ им. А.П. Чехова

Камергерский пер., 3
м. Охотный ряд, тел.: (495) 692-67-48
Театральная (495) 646-3-646
www.mxat.ru

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Премьера
10 пн, 25 вт *Е. Шварц*

ДРАКОН

Спектакль в 1 действии (1ч45м) 18+

Режиссер – К. Богомолов
Артисты – О. Табаков, И. Верник, К. Власов,
Н. Калеганова, Е. Перевалов, П. Табаков, К. Тру-
бецкой и др.
Цена билетов – от 500 до 5000 руб.

11 вт, 13 чт *Р. Куни*

№13D

Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 16+



**Ронни – С. Дужников, Ричард –
И. Верник, Управляющий – С. Беляев**

Режиссер-постановщик – В. Машков
Артисты – И. Верник (Ричард), С. Угрюмов
(Джордж), П. Андреева (Джейн), К. Бабушкина
(Памелла), С. Дужников (Ронни), И. Пегова (Пи-
она), Л. Тимцуник (Тело), С. Беляев /Театр
п/р О. Табакова/ (Управляющий), А. Бурковский
(Официант) и др.
Цена билетов – от 750 до 7000 руб.

12 ср, 17 пн *П. Зюскинд*

КОНТРАБАС

Трагифарс (2ч) 16+

Режиссер – Г. Черепанов
Соло на контрабасе – К. Хабенский
Цена билетов – от 300 до 5000 руб.

Премьера *Дж. Джори*
14 пт *П. Экстрем*

ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ

*Музыкальный спектакль
по роману Дж. Остин (2ч20м) 12+*

Режиссер – А. Франдетти
Артисты – М. Карпова и Д. Авратинская (Элиза-
бет), Ст. Беляев (мистер Дарси), Л. Рулла и
К. Бабушкина (миссис Беннет), Р. Лаврентьев
(мистер Беннет), С. Райзман (Джейн), В. Зазу-
лин (мистер Бингли) и др.
Цена билетов – от 250 до 3500 руб.

15 сб *А. Кристи*

СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ

Детектив (3ч) 16+

Режиссер – М.-Л. Бишофберже
Артисты – Р. Литвинова (Ромэйн), С. Чонишви-
ли (сэр Уилфрид), Е. Добровольская (прокурор
Майерс), И. Верник (Леонард Воул), А. Агапов
(Мэйхью) и др.
Цена билетов – от 250 до 3000 руб.

16 вс (13ч, 18ч) *Братья Пресняковы*

КОНЕК-ГОРБУНОК

*Музыкальный спектакль для взрослых
и детей в 2-х действиях
по мотивам сказки П. Ершова (2ч30м) 6+*

Режиссер-постановщик – Е. Писарев
Артисты – С. Беляев /Театр п/р О. Табакова/
(Царь), А. Варущенко (Иван), С. Медведев
и А. Красненков (Конек), И. Пегова и С. Колпакова
(Царь-девица, Простая девушка, Кобылица) и др.
Цена билетов – от 100 до 2000 руб.

19 ср *А.П. Чехов*

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – А. Шапиро
Артисты – Р. Литвинова (Раневская), Я. Глад-
ких (Аня), Я. Сексте /Театр п/р О. Табакова/
(Варя), С. Дрейден (Гаев), А. Быстров (Лопухин),
Е. Германова /Театр п/р О. Табакова/ и М. Зорина
(Шарлотта) и др.
Цена билетов – от 250 до 3000 руб.

20 чт, 29 сб *Н. МакОлифф*

ЮБИЛЕЙ ЮВЕЛИРА

Драма (1ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – К. Богомолов
Артисты – О. Табаков, Н. Тенякова, Д. Мороз
Цена билетов – от 300 до 5000 руб.

21 пт *И. Вырыпаев*

DREAMWORKS * * МЕЧТАСБЫВАЕТСЯ

Голливудский фильм (2ч, без антр.) 18+

Режиссер-постановщик – В. Рыжаков
Артисты – Ф. Янковский (Дэвид), С. Иванова-
Сергеева (Мэрил), П. Ворожцов (Тэдди), В. Ки-
щенко (Фрэнк), И. Пегова (Салли), А. Глинка и
П. Андреева (Бэтти), А. Варущенко (Максими-

льян), Н. Сухорецкая (Элизабет), Е. Сытый (Лама Джон), Л. Кокоева (Женщина-полицейский)
Цена билетов – от 250 до 3000 руб.

22 сб

А.Н. Островский

ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 12+



Юлия Тугина – М. Зудина
Флор Федулыч – О. Табаков

Режиссер-постановщик – Ю. Еремин
Артисты – М. Зудина /Театр п/р О. Табакова/ (Юлия Тугина), О. Табаков (Флор Федулыч), О. Барнет (Глафира Фирсовна), М. Матвеев (Дульчин), В. Хлевинский (Лавр Мироныч), Д. Юрская (Ирина Лавровна), А. Леонтьев (Дергачев), И. Золотовицкий (Салай Салтаныч), Н. Журавлева /Театр п/р О. Табакова/ и Н. Гуляева (Михевна)
Цена билетов – от 300 до 3000 руб.

23 вс

Т. Уильямс

ТРАМВАЙ ЖЕЛАНИЕ

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 18+

Режиссер – Р. Феодори
Артисты – М. Зудина /Театр п/р О. Табакова/ (Бланш Дюбуа), И. Пегова (Стелла), М. Пореченков (Стэнли Ковальский), М. Трухин (Митч) и др.
Цена билетов – от 400 до 3000 руб.

24 пн

КАРАМАЗОВЫ

Фантазии К. Богомолова на тему романа Ф.М. Достоевского (4ч30м, 2 антр.) 18+
Лицам до 18 лет просмотр спектакля не рекомендуется

Режиссер – К. Богомолов
Артисты – И. Миркурбанов (Федор Павлович Карамазов), А. Кравченко (Иван Карамазов), Р. Хайруллина (Алексей Карамазов), Ф. Янковский (Дмитрий Карамазов), М. Зудина (Хохлакова-кубышка), Д. Мороз (Катя-кровосос), В. Вержбицкий (Зосима и Смердяков), М. Матвеев (Перхотин) и др.
Цена билетов – от 250 до 3000 руб.

26 ср

ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ. КОМЕДИЯ

Спектакль по мотивам произведений О. Уайльда (4ч15м, 2 антр.) 18+
Лицам до 18 лет просмотр спектакля не рекомендуется

Режиссер – К. Богомолов
Артисты – С. Чонишвили (Дориан Грэй), А. Кравченко (Роберт Тернов, министр), Д. Мороз (Гертруда Тернова), И. Миркурбанов (Лорд, звезда шансона), М. Зудина /Театр п/р О. Табакова/ (Миссия Чивли), А. Семчев (Папа и Мама, родившие киллера), Р. Хайруллина /Театр п/р О. Табакова/ (Маша Сидорова), М. Матвеев (отец Артемий) и др.
Цена билетов – от 300 до 5000 руб.

27 чт

Н.В. Гоголь

ЖЕНИТЬБА

Совершенно невероятное событие в 2-х действиях (2ч50м) 12+



Фекла Ивановна – Е. Добровольская

Режиссер – И. Золотовицкий
Артисты – С. Дужников (Подколесин), Ю. Стоянов (Кочкарев), И. Пегова и С. Колпакова (Агафья Тихоновна), О. Барнет (Тетушка), Е. Добровольская и М. Шульц /Театр п/р О. Табакова/ (сваха Фекла), Б. Плотников (Жевакин) и др.
Цена билетов – от 250 до 2500 руб.

30 вс

М.А. Булгаков

МАСТЕР И МАРГАРИТА

Сценическая версия романа (3ч20м) 16+

Режиссер – Я. Сас
Артисты – А. Белый (Мастер), Н. Швец (Маргарита), Д. Назаров (Воланд), Н. Чиндяйкин (Пилат), М. Трухин (Коровьев), Ф. Лавров и А. Волобуев (Бегемот), И. Хрипунов (Иешуа), И. Золотовицкий, С. Сосновский и А. Ливанов (Берлиоз), В. Хориняк (Иван Бездомный) и др.
Цена билетов – от 250 до 2000 руб.

МАЛАЯ СЦЕНА

1 сб, 21 пт

М. Чертанов

ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ

Комедия (1ч30м, без антр.) 16+
Режиссер – Ю. Кравец

Артисты – Ю. Чебакова (Ксения Ивановна), Ю. Ковалева (Жанна), Д. Власкин и В. Хориняк (Артем), С. Беляев /Театр п/р О. Табакова/ (Сергей Сергеевич), О. Воронина (Алиса)
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

2 вс, 12 ср

А. Молочников

БУНТАРИ

Рок-спектакль (2ч) 16+

Режиссер-постановщик – А. Молочников
Артисты – Д. Бургазалиев, А. Быстров, А. Волобуев, П. Ворожцов, Н. Гусева, И. Дель /Театр им. Ленсовета/, С. Иванова-Сергеева, И. Ивашкин, А. Кирсанов, Ю. Кравец, А. Кузнецов, Р. Лаврентьев, Г. Сиятвинда /Сатирикон/, Е. Сытый и др.
Цена билетов – от 350 до 2500 руб.

3 пн, 18 вт

И. Вырыпаев

ПЬЯНЫЕ

(1ч50м) 18+

Лицам до 18 лет просмотр спектакля не рекомендуется

Режиссер – В. Рыжаков
Артисты – М. Матвеев, А. Быстров и П. Ворожцов (Лоуренс), Я. Гладких и М. Карпова (Лаура), И. Пегова и Я. Осипова (Роза), Я. Колесниченко (Линда), И. Золотовицкий (Карл), С. Соосновский и Д. Брусникин (Густав), С. Иванова-Сергеева (Лора), В. Кищенко (Марк) и др.
Цена билетов – от 1200 до 1500 руб.

Премьера

4 вт, 24 пн

Т. Рэттиган

СПЯЩИЙ ПРИНЦ

Комедия (2ч30м) 16+

Режиссер – Р. Самгин
Артисты – К. Котрелев (Николас VIII), Д. Назаров (Чарльз), О. Васильева (супруга Чарльза), А. Хованская (Мария), С. Ардова (Луиза), К. Теплова (Мэри Морган), А. Волобуев и А. Красненков (Питер Нортбрук), М. Сокова (графиня Мод фон Мейсенбронн), А. Арушанян (барон Шварц) и др.
Цена билетов – от 1000 до 3000 руб.

6 чт

А.Н. Островский

ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ

Новеллы из русской жизни на фоне диорамы (3ч20м) 16+

Режиссер-постановщик – А. Огарев
Артисты – Э. Чекмазов (Амос Барабошев), О. Яковлева (Мавра Тарасовна), Н. Кудряшова и А. Скорик (Поликсена), А. Покровская и Н. Кочетова (Филицата), А. Леонтьев (Сила Грознов), В. Тимофеев (Никандр Мухояров), А. Усов (Глеб Меркулыч), Я. Колесниченко и К. Лаврова-Глинка (Пелагея Зыбкина), А. Волобуев и М. Блинов (Платон)
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

Театральная Афиша

7 пт, 29 сб

Е. Гришкова, А. Матисон

ДОМ

История мужчины средних лет (2ч, без антр.) 18+



Оля – К. Бабушкина, Валентина Николаевна – А. Покровская

Режиссер – С. Пускепалис
Артисты – И. Золотовицкий (Игорь), К. Бабушкина (Оля), П. Андреева (Ульяна), А. Покровская и О. Барнет (Валентина Николаевна и Бабушка), В. Краснов (Анатолий Васильевич и Дедушка), Э. Чекмазов (Михаил), С. Дужников (Савелов), Ю. Кравец (Третий друг), С. Беляев (Четвертый друг), О. Тополянский (Пятый друг), К. Лаврова-Глинка и С. Иванова-Сергеева (Ветрова)
Цена билетов – от 700 до 1500 руб.

9 вс

К. ДиКамилло

УДИВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ КРОЛИКА ЭДВАРДА

Спектакль для взрослых и детей старше 8 лет (1ч30м, без антр.) 6+

Режиссер – Г. Черепанов
Артисты – А. Молочников (Эдвард), Н. Кочетова (Пелегрин), Я. Гладких (Абилин и Люси), А. Быстров и А. Варущенко (бродяга Эрнст), А. Красненков (Брайс, Ведьма, Сторож), О. Литвинова и Н. Гусева (Сара-Рут, мама Абилин, Принцесса и Старуха), М. Зорина (Лолли и Старая кукла), М. Сокова (Нелли и Кукла), А. Волобуев (рыбак Лоренс, папа Абилин, Принц и Кукла)
Цена билетов – от 700 до 1500 руб.

Премьера

10 пн, 26 ср

Е. Гришкова

ВЕСЫ

Ночь в одном действии 16+

Режиссер – Е. Гришкова
Артисты – И. Золотовицкий (Игорь), В. Харьбина (Галина Борисовна, Мама Артема, Медсестра), А. Соколов и Р. Братов (Артем), В. Трошин и А. Быстров (Алексей), А. Волобуев и С. Угрюмов (Эдуард)
Цена билетов – от 750 до 1500 руб.

11 вт

А. Николаи

НЕМНОГО НЕЖНОСТИ

Комедия-гротеск в 2-х действиях (2ч55м) 16+
Режиссер-постановщик – А. Кац

Артисты – О. Яковлева (Нозми), Р. Максимова (Нанда), И. Мирошниченко и Н. Кочетова (Пьера), В. Краснов (Бату), С. Любшин (Ненил), Т. Розова (Диана)

Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

13 чт, 20 чт

19.14

Кабаре (1ч40м) 16+

Диалоги А. Архипова, А. Молочникова
при участии В. Бенигсена. Стихи Д. Быкова

Автор и режиссер спектакля – А. Молочников
Артисты – А. Волобуев (Конферансье), А. Быстров (Жан), Е. Сытый (Отец), П. Ворожцов (Ганс), Р. Лаврентьев (Доминик) и др.
Цена билетов – от 600 до 1500 руб.

14 пт

Е. Гришковец

ОСАДА

Спектакль в 1 действии (1ч50м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – Е. Гришковец
Артисты – С. Угрюмов /Театр п/р О. Табакова/ (Ветеран), П. Ващилин (Юноша), И. Золотовицкий (1-й воин), В. Трошин (2-й воин), А. Усов (3-й воин), Н. Сальников (Икар)
Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

15 сб

И. Горовиц

МОЯ ДОРОГАЯ МАТИЛЬДА

Драма в 2-х действиях (2ч30м) 16+



Хлоя – Н. Рогожкина, Матильда –
И. Мирошниченко, Матиас – О. Мазуров

Режиссер – В. Петров
Артисты – И. Мирошниченко (Матильда), Н. Рогожкина (Хлоя), О. Мазуров (Матиас)
Цена билетов – от 700 до 1200 руб.

16 вс

М. Шишкин

ПИСЬМОВНИК

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 16+

Режиссер – М. Брусникина
Артисты – Я. Гладких и К. Теплова (Саша), А. Голубев (Володя), Е. Добровольская (Ада), Д. Брусникин и В. Трошин (Весть и Вестник), Ю. Чебакова (Мать Саши), В. Хлевинский (Отец Володи) и др.
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

www.teatr.ru

17 пн

И. Вырыпаев

ИЛЛЮЗИИ

Комедия (1ч35м, без антр.) 16+

Режиссер – В. Рыжаков
Артисты – Д. Брусникин, И. Золотовицкий, С. Иванова-Сергеева, Я. Колесниченко
Цена билетов – от 600 до 1500 руб.

19 ср

Ф. Вебер

ДОРОГОЕ СОКРОВИЩЕ

Комедия (2ч30м) 16+

Режиссер – Д. Дьяченко
Артисты – Д. Назаров (Франсуа Пиньон), О. Тополянский и Н. Чиндяйкин (Морен), В. Хлевинский (Пьер Жонвиль), Ю. Чебакова (Кристина Лефевр), Н. Швеиц и Д. Юрская (Ольга), О. Васильева (Мари) и др.
Цена билетов – от 700 до 1500 руб.

22 сб

Л. Петрушевская

ОН В АРГЕНТИНЕ

Трагикомедия (1ч30м, без антр.) 18+

Режиссер – Д. Брусникин
Артисты – Ю. Чебакова (Нина), Р. Хайруллина /Театр п/р О. Табакова/ (Диана)
Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

23 вс

**МХАТОВСКИЙ ВЕЧЕР
«Круг чтения»**

Современная драматургия 16+

Режиссер – М. Брусникина
Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

25 вт

А.П. Чехов

ДУЭЛЬ

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 16+

Режиссер и автор сценической версии –
А. Яковлев
Артисты – А. Белый и А. Усов (Лаевский), Е. Миллер /Театр п/р О. Табакова/ (фон Корен), Д. Назаров (Самойленко), Н. Рогожкина (Надежда Федоровна), О. Васильева (Марья Константиновна) и др.
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

Премьера

27 чт, 30 вс

В. Аллен

**350 СЕНТРАЛ-ПАРК ВЕСТ,
NEW YORK, NY 10025**

Комедия семейной жизни (1ч10м) 18+

Режиссер – К. Богомолов
Артисты – М. Зудина, А. Ребенок, И. Верник, А. Бурковский, Е. Перевалов, Н. Жарычева, С. Ардова
Цена билетов – от 1000 до 3000 руб.

28 пт

А. Вампилов

ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ В ЧУЛИМСКЕ

История прошлого лета (3ч) 16+

Режиссер – С. Пускепалис

Артисты – Н. Зверев (Шаманов), А. Голубев и И. Хрипунов (Пашка), В. Краснов (Помигалов), М. Хомяков /Театр п/р О. Табакова/ и Л. Тимцуник (Дергачев), С. Дужников (Мечеткин), Янданэ (Еремеев), Я. Гладких, Н. Гусева и М. Сокольская (Валентина), Ю. Чебакова (Кашкина), Н. Егорова (Хороших)
Цена билетов – от 600 до 1000 руб.

НОВАЯ СЦЕНА

Премьера

1 сб, 11 вт

М. Зелинская

МЕХАНИКА ЛЮБВИ

По пьесе «Хуманитас Инжиниринг»
(1ч25м) 16+

Режиссер – Ю. Кравец
Артисты – М. Карпова, В. Хориняк, У. Кравец.
Цена билетов – 1000 руб.

2 вс

ПРОЛЕТНЫЙ ГУСЬ

По произведениям В. Астафьева
(2ч45м) 16+

Режиссер – М. Брусникина
Артисты – Я. Колесниченко, Ю. Чебакова, Н. Рогожкина, Д. Юрская, Т. Розова, А. Хованская, П. Ващилин, В. Трошин, Э. Чекмазов, К. Теплова, О. Тополянский, В. Хориняк и др.
Цена билетов – 1000 руб.

4 вт

Н.В. Гоголь

ШИНЕЛЬ

Городская легенда
(1ч30м, без антр.) 18+

Режиссер – А. Коваленко
Артисты – А. Леонтьев (Акакий Акакиевич Башмачкин), Ю. Чебакова (Хозяйка квартиры Башмачкина; Жена Григория Петровича), В. Хлевинский (Григорий Петрович; Будочник), В. Малинин, А. Быстров, В. Трошин (Чиновники)
Цена билетов – 750 руб.

6 чт

С. Денисова

ИОВ

(1ч20м) 16+

В рамках режиссерской лаборатории
«Современный актер в современном театре»

Режиссер – С. Денисова
Артисты – И. Хрипунов, О. Лапшина, А. Красненков, Я. Гладких, Д. Макарова, Д. Скворцов
Цена билетов – 750 руб.

Премьера

7 пт, 30 вс

Ю. Поспелова

ЛЕХА...

Спектакль в 1 действии (1ч) 16+

Режиссер – Д. Чашин
Артисты – Н. Борисова, Д. Юрская, О. Гаас, В. Кулюхин
Цена билетов – от 750 руб.

12 ср

П. Рамбер

CLOTURE DE L'AMOUR (ПРЕДЕЛ ЛЮБВИ)

Спектакль в 1 действии (1ч50м, без антр.) 18+
Лицам до 18 лет просмотр спектакля
не рекомендуется

Режиссер – П. Рамбер
Артисты – Е. Добровольская, А. Кузичев
Цена билетов – 1000 руб.

22 сб

Р. Калиноски

ЛУННОЕ ЧУДОВИЩЕ

Драматическая история
в 2-х действиях (2ч15м) 16+

Режиссер-постановщик – А. Григорян
Артисты – Я. Колесниченко (Сета Томасян), С. Угрюмов /Театр п/р О. Табакова/ (Арам Томасян), С. Сосновский и В. Трошин (Господин), А. Гусев (Винсент)
Цена билетов – 750 руб.

25 вт

К. Симидзу

ГРИМЕРНАЯ

Спектакль в 1 действии (1ч35м, без антр.) 16+

Режиссер – Е. Невежина
Артисты – Г. Киндинова (актриса А), Я. Колесниченко (актриса В), Е. Добровольская (актриса С), О. Литвинова и К. Теплова (актриса D)
Цена билетов – 500 руб.

27 чт

В. Сигарев

КАРЕНИН

Трагикомедия по мотивам романа Л.Н. Толстого
«Анна Каренина» (1ч50м, без антр.) 16+

Режиссер – В. Мейкшанс
Артисты – Д. Шевченко (Каренин), Я. Осипова (Анна), А. Молочников (Вронский и Пациент), Д. Юрская (Лидия Ивановна), И. Ивашкин и С. Медведев (Ландо), Н. Сальников (Мужик) и др.
Цена билетов – 700 руб.

Премьера

29 сб

В. Ж.

По первому варианту пьесы М. Горького
«Васса Железнова» (2ч) 16+

Режиссер – О. Воронина
Артисты – Е. Добровольская, В. Тимофеев, К. Теплова, И. Хрипунов, Н. Ефремов, Е. Сытый, Л. Кокоева, Я. Осипова, М. Пестунова, Н. Калеганова
Цена билетов – 500 руб.

Художественный руководитель –
народный артист СССР
Олег Павлович Табаков

РЕПЕРТУАР НА АПРЕЛЬ

Премьера 1, 22	А. П. Чехов БЕЗОТЦОВЩИНА 16+ <i>Режиссер-педагог – Е. Дмитриева</i>
Премьера 2, 26	Л. Петрушевская ДЕВОЧКИ, К ВАМ ПРИШЕЛ ВАШ МАЛЬЧИК 16+ <i>Режиссеры-педагоги – Е. Дмитриева, Д. Турков</i>
Филиал Театра им. Пушкина 4, 17	ГОРЬКИЙ. ДНО. ВЫСОЦКИЙ 16+ <i>Режиссер-педагог – Б. Дьяченко</i>
Премьера 7, 15	М. Макдонах КАЛЕКА С ОСТРОВА ИНИШМААН 18+ <i>Режиссер-педагог – А. Кузичев</i>
Премьера 8, 21	И. Васьковская «... ЧТОБЫ НАМ ВСЕМ БЫЛО ХОРОШО И ПРЕКРАСНО» 16+ <i>Режиссеры-педагоги – О. Тополянский, А. Покровская, А. Матросов</i>
Премьера 16	ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ СВЕТЕ 16+ <i>Режиссеры-педагоги – М. Брусникина, С. Сотников</i>
Художественный руководитель 4 курса – <i>Евгений Писарев</i>	
9 (15ч, 19ч)	ЧУДОЧУДОЧЕЛОВЕК 12+ <i>Режиссер-педагог – М. Дровосекова</i>
Премьера 12	НЕДОМУЗЫКИ 16+ <i>Режиссер-педагог – М. Дровосекова</i>
Премьера 13	TE DEUM 18+ <i>Режиссер-педагог – В. Харыбина</i>
Премьера 20	ПУТЕШЕСТВИЕ В TWIN PEAKS 16+ <i>Режиссер-педагог – А. Сигалова</i>
Художественные руководители 3 курса – <i>Игорь Золотовицкий, Сергей Земцов</i>	
Премьера 5, 6, 14, 27	ВЕЛИКАЯ КАПИТУЛЯЦИЯ 16+ (вечер Б. Брехта) <i>Режиссер – А. Шапиро</i> Совместная программа Школы-студии МХАТ и института высшего театрального образования при Гарвардском университе- те. Спектакль идет на английском языке

*Ректор Школы-студии МХАТ –
Заслуженный артист РФ, профессор
Игорь Золотовицкий*

*Художественный руководитель
МХТ им. А. П. Чехова –
Народный артист СССР, профессор
Олег Табаков*

В КАССЕ ТЕАТРА

**заказ и продажа
билетов на все
спектакли**

**по
НОМИНАЛЬНЫМ
ЦЕНАМ**

**Заказ билетов
по телефонам:**

(495) 646 3 646

(495) 692 67 48

Билеты онлайн:

www.mhat.ru

Возможна доставка билетов

Телефоны для справок:

(495) 629 5370, 629 8760

Адрес театра:

Камергерский пер., д. 3

Проезд до ст. метро

«Театральная», «Охотный ряд»

Кассы работают ежедневно

без выходных дней

с 12.00 до 19.30

без перерыва



МХАТ им. М. Горького

Тверской бульвар, 22
м. Пушкинская тел.: (495) 697-87-73
www.mxat-teatr.ru тел.: (495) 629-81-65

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

В выходные и праздничные дни
начало вечерних спектаклей – в 18.30

Цена билетов: 400-3500 руб.

1 сб, 23 вс - 18.30

Ю. Поляков

КАК БОГИ...

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м) 18+



Алевтина Мак-Кенди – Л. Матасова

Режиссер-постановщик – Т. Доронина
Артисты – А. Титоренко, И. Фадина, В. Лаптева,
Л. Матасова, А. Карпенко, С. Галкин, А. Хатников

2 вс(18.30)

А.Н. Островский

КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА

Комедия в 2-х действиях (3ч) 16+

Режиссер – В. Иванов
Артисты – М. Дахненко и А. Титоренко (Окоемов),
Е. Коробейникова (Зоя), Ю. Горобец и А. Дмитриев (Лотохин), Г. Ромодина (Аполлинария Антоновна),
Н. Померанцев (Лупачев), Л. Матасова (Сосипатра), Л. Голубина (Сусанна) и др.

4 вт(19ч);

5 ср, 22 сб - 18.30

У. Шекспир

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Трагедия в 2-х действиях (2ч45м) 12+

Режиссер – В. Белякович
Артисты – А. Кравчук (Ромео), Е. Коробейникова и Е. Ливанова (Джульетта), Л. Матасова и

Т. Шалковская (леди Капулетти), Н. Померанцев (синьор Капулетти), Е. Катыхева (леди Монтеки) и др.

5 ср

А.Н. Островский

ДИКАРКА

Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 16+



Варя – Е. Коробейникова

Режиссер – Т. Доронина
Артисты – Е. Коробейникова (Варя), А. Титоренко (Ашметьев), Ю. Зыкова (Марья Петровна), Л. Матасова (Анна Степановна), В. Ровинский (Зубарев), М. Дахненко (Вершинский), А. Хатников (Мальков) и др.

6 чт

В. Гюго

ЗАПАДНЯ ДЛЯ КОРОЛЕВЫ («Рюи Блаз»)

Романтическая драма
в 2-х действиях (2ч50м) 16+



Рюи Блаз – А. Чубченко

Режиссер – В. Бейлис

Артисты – А. Чубченко (Рюи Блаз), Е. Коробейникова (королева Испании), А. Хомятов и В. Клементьев (Дон Саллюстий), М. Кабанов и А. Хатников (Дон Цезарь), В. Ровинский (Дон Гуритан) и др.

7 пт

Э. Радзинский

СТАРАЯ АКТРИСА НА РОЛЬ ЖЕНЫ ДОСТОЕВСКОГО

Психологическая драма
в 2-х действиях (2ч45м) 18+

Режиссер – Р. Виктюк

Артисты – Т. Доронина (Она), А. Ливанов (Он)

8 сб(18.30)

У. Шекспир

ГАМЛЕТ

Трагедия в 2-х действиях (3ч20м) 16+



Офелия – Е. Коробейникова

Режиссер – В. Белякович

Артисты – А. Хатников (Гамлет), С. Галкин (Призрак), А. Титоренко и В. Клементьев (Клавдий), Т. Шалковская (Гертруда), М. Кабанов (Полоний), Е. Коробейникова (Офелия), М. Дахненко (Лаэрт) и др.

Премьера

9 вс, 16 вс, 30 вс - 18.30

Б. Шоу

ПИГМАЛИОН

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 12+



Генри Хиггинс – А. Титоренко
Миссис Хилл – Е. Катышева

Режиссер-постановщик – Т. Доронина
Артисты – А. Титоренко (Хиггинс), Ю. Болохов (Пикеринг), Е. Коробейникова (Элиза), Л. Голубина (миссис Хиггинс), Е. Катышева (миссис Хилл), К. Пробст (мисс Хилл), Л. Кузнецова (Пирс), В. Халтурин (Дулиттл), Ю. Ракович (Фреди) и др.

Премьера

11 вт, 28 пт

У. Шекспир

УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ

Комедия в 2-х действиях (3ч) 16+



Петруччо – А. Чубченко
Катарина – Л. Голубина

Режиссер – В. Белякович

Артисты – А. Чубченко и А. Хатников (Петруччо), Л. Голубина (Катарина), А. Наумов (Грумио), К. Пробст (Бьянка), А. Кравчук (Люченцио), А. Оя (Баптиста), А. Карпенко (Транио), О. Дубовицкая (Вдова) и др.

12 ср, 25 вт

Р.Б. Шеридан

ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Режиссер – В. Бейлис

Артисты – М. Кабанов (сэр Питер Тизл), Е. Коробейникова (леди Тизл), В. Ровинский (сэр Оливер Сэрфэс), А. Титоренко (Джозеф Сэрфэс), А. Чубченко и А. Наумов (Чарльз Сэрфэс), А. Самойлов (капитан Раули) и др.

13 чт, 21 пт, 26 ср

М.А. Булгаков

МАСТЕР И МАРГАРИТА

Сценическая версия романа (3ч40м) 18+

Режиссер – В. Белякович

Артисты – А. Титоренко (Мастер), И. Фаина (Маргарита), А. Чубченко и Ю. Болохов (Иешуа), В. Клементьев (Понтий Пилат), М. Кабанов (Воланд), Т. Ивашина (Коровьев), А. Самойлов (Каифа) и др.

14 пт

Е. Шварц

НЕ ХОЧУ, ЧТОБЫ ТЫ ВЫХОДИЛА ЗАМУЖ ЗА ПРИНЦА...

Спектакль в 2-х действиях по пьесе «Тень»
(2ч50м) 16+



Доктор – В. Клементьев
Аннунциата – Е. Коробейникова

Режиссер – Т. Доронина

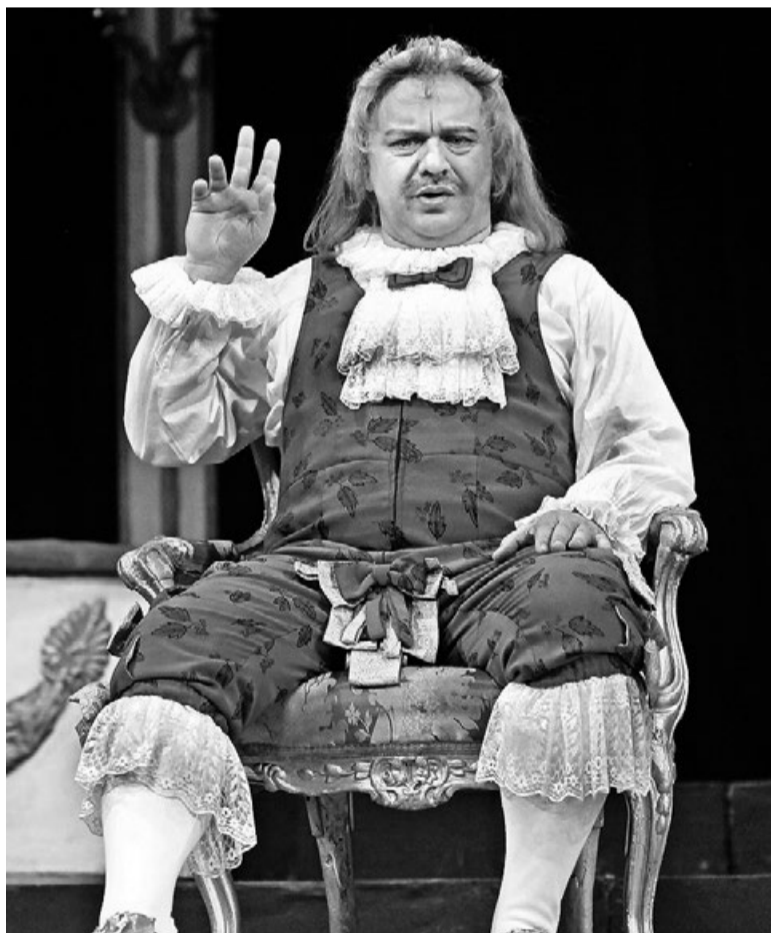
Артисты – М. Дахненко (Ученый), Е. Коробейникова (Аннунциата), В. Клементьев (Доктор), М. Кабанов (Тень), Н. Медведева (Принцесса), А. Титоренко (Цезарь Борджиа), А. Самойлов (Пьетро) и др.

18 вт

М.А. Булгаков

ПОЛОУМНЫЙ ЖУРДЕН

Мольериана в 1 действии
(1ч40м, без антр.) 16+



Журден – С. Габриэлян

Режиссер – Т. Доронина

Артисты – С. Габриэлян (Журден), М. Кабанов (г-жа Журден), Е. Коробейникова (Люсиль), А. Чубченко и Т. Дружков (Клеонт), Е. Катышева (Доримена), А. Титоренко (Дорант) и др.

19 ср

А. Эйкбурн

ТАЙНА ДВЕРИ ОТЕЛЯ «РИГАЛ» («Дверь в смежную комнату»)

Комедийный триллер
в 2-х действиях (3ч) 18+



Феба – Ю. Зыкова

Режиссер – В. Драгунов

Артисты – С. Галкин (Рис), Л. Матасова (Руэлла), Л. Голубина и Ю. Зыкова (Феба), А. Оя и О. Цветанович (Джулиан), Н. Медведева (Джессика), А. Самойлов (Гарольд)

20 чт

А.П. Чехов

ТРИ СЕСТРЫ

Пьеса в 4-х действиях (3ч) 12+
Возобновление спектакля, поставленного
Вл.И. Немировичем-Данченко



Маша — И. Фадина

Режиссер по возобновлению – Т. Доронина

Артисты – В. Клементьев (Прозоров), Т. Шалковская (Ольга), И. Фадина (Маша), Е. Коробейникова (Ирина), Л. Голубина (Наташа), А. Чубченко (Тузенбах), М. Дахненко (Соленый), В. Ровинский (Чебутыкин) и др.

27 чт

М. Горький

НА ДНЕ

Драма в 2-х действиях (3ч05м) 16+



Пепел – М. Дахненко

Режиссер – В. Белякович

Артисты – Г. Кочкожаров и С. Галкин (Костылев), М. Дахненко (Пепел), Т. Шалковская (Наташа), В. Клементьев (Сатин), О. Дубовицкая (Василиса), Б. Бачурин (Клещ), А. Самойлов (Барон), И. Криворучко (Лука), В. Ровинский (Актер) и др.

Премьера
29 сб(18.30)

А.Н. Островский

ОТЕЛЛО УЕЗДНОГО ГОРОДА

Драма (3ч) 16+



Татьяна Даниловна – Н. Медведева
Краснов – А. Хатников

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
Артисты – А. Хатников (Краснов), Е. Колмагорова и Н. Медведева (Татьяна Даниловна), Ю. Ракович (Бабаев), В. Ровинский (Архип), Б. Бачурин (Курицын), О. Дубовицкая (Курицына), М. Бойцов (Афоня), И. Рудоминская (Жмигулина), И. Криворучко (Карп), Л. Мартынова (Зайчиха), В. Халтурин (Шишгалев)

Спектакли для детей

Цена билетов: 300-1500 руб.

1 сб, 9 вс, 13 чт,
15 сб, 23 вс, 30 вс - 12ч

М. Метерлинк

СИНЯЯ ПТИЦА

Фантастическая сказка
для детей и взрослых (2ч) 0+

Спектакль поставлен в 1908 г. К.С. Станиславским

Режиссер по возобновлению спектакля – К. Градополов

Артисты – А. Чайкина и Е. Черевко (Тильтиль), Е. Ливанова, М. Янко и В. Лаптева (Митиль), Н. Моргунова и Т. Миронова (Мать), А. Шедько, А. Айсин и А. Зайков (Отец), Л. Мартынова и Л. Жуковская (Берлинго), А. Алексеева и И. Фадина (Фея), И. Архипова и Е. Кондратьева (Свет), О. Дубовицкая и И. Рудоминская (Ночь) и др.

2 вс, 8 сб, 11 вт, 14 пт,
16 вс, 29 сб - 12ч

В. Розов

ЕЕ ДРУЗЬЯ

Спектакль в 2-х действиях
для детей и взрослых (2ч35м) 6+

Режиссер – В. Усков

Артисты – Г. Ромодина и О. Дубовицкая (Вера Николаевна), Н. Медведева (Люся Шарова), Н. Моргунова (Анна Григорьевна), А. Зайков (Дмитрий Павлович), М. Бойцов (Петя), А. Алексеева (Оля), А. Рубенко (Светлана Бутова) и др.

12 ср, 22 сб - 12ч

В. Гауф

СОКРОВИЩА ПЕТЕРА

Сказка в 2-х действиях
для детей и взрослых (1ч50м) 0+

Режиссер-постановщик – С. Харлов

Режиссер – В. Клементьев

Артисты – Т. Дружков и К. Зайцев (Петер Мунк), В. Лаптева и М. Янко (Лизбет), Т. Ивашина и С. Михеев (Стекляшничек), С. Галкин и А. Карпенко (Михель-Голландец) и др.

МАЛАЯ СЦЕНА

Начало вечерних спектаклей – в 19ч

Цена билетов: 600-800 руб.

1 сб, 28 пт

А.Н. Арбузов

ДОМИК НА ОКРАИНЕ

Драма в 2-х частях (1ч50м) 12+

Режиссер – А. Дмитриев

Артисты – И. Рудоминская (Вера), Е. Колмагорова (Надежда), А. Рубеко (Любовь), К. Пробст и Е. Ливанова (Маруся), Н. Померанцев (Коробейников), Ю. Ракович (Кустов), М. Бойцов (Шеремет), Д. Корепин (Смагин), Ю. Коновалов (Данила), И. Архипова (Лена) и др.

ЖОРЖ ДАНДЕН, или СОН ОДУРАЧЕННОГО МУЖА

Комедия в 2-х действиях (2ч10м) 12+

Режиссер – М. Кабанов

Артисты – М. Кабанов и А. Наумов (Жорж Данден), Т. Ивашина (г-н Сотанвиль), О. Дубовицкая (г-жа Сотанвиль), А. Оя (Любен), Л. Голубина (Анжелика Сотанвиль), В. Лаптева (Клодина) и др.

**7 пт(спектакль посвящен
памяти В.Г. Распутина)**

В. Распутин

ДЕНЬГИ ДЛЯ МАРИИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Режиссер – А. Дмитриев

Артисты – Т. Шалковская (Мария), Б. Бачурин (Кузьма), Л. Кузнецова (Степанида), С. Курач (Василий), С. Кисличенко (Евгений Николаевич) и др.

Премьера

8 сб, 19 ср, 27 чт

М. Горький

ЧУДАКИ

Драма (1ч45м, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – А. Дмитриев

Артисты – И. Фадина, Е. Катыхева, Ю. Болохов, А. Бирюков, А. Зайков, Н. Моргунова, А. Рубеко, Н. Померанцев, Е. Ливанова, Д. Зенухин

11 вт, 30 вс

Э.М. Ремарк

ЛЮБОВЬ ВЗАЙМЫ

Спектакль в 1 действии (1ч40м, без антр.) 18+

Режиссер – А. Семенов

Артисты – А. Рубеко (Изабелла), А. Костюченко (Людвиг), С. Кисличенко (Доктор), Н. Пирогова (Старшая сестра), Д. Корепин («Папа Римский»), А. Айсин (Стекланный человек) и др.

13 чт, 26 ср

А.Н. Островский

НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА

Сцены из московской жизни
в 2-х действиях (1ч50м, без антр.) 16+



Агния – К. Пробст
Ипполит – А. Наумов

Режиссер – А. Дмитриев

Артисты – Н. Моргунова (Круглова), К. Пробст (Агния), А. Дмитриев и А. Шедько (Ахов), А. Наумов и К. Зайцев (Ипполит), О. Дубовицкая и И. Архипова (Маланья), Т. Миронова (Феона)

Премьера

15 сб

Ф.М. Достоевский

КРОТКАЯ

Драма (1ч30м, без антр.) 16+

Режиссер – А. Семенов, Ю. Горобец

Артисты – С. Кисличенко (Он), А. Алексеева (Она), Н. Моргунова и Т. Миронова (Лукерья)

Премьера

16 вс

А. Дударев

ЛЮТИ

Мелодрама в стиле детектива
в 2-х действиях (2ч20м) 16+

Режиссер – А. Дмитриев

Артисты – Л. Матасова, А. Самойлов, С. Курач

21 пт

А. Кристи

ПАУТИНА

Детектив в 2-х действиях (2ч10м) 16+



Оливер Каstellо – Т. Ивашина

Кларисса Хейлшем-Браун – Л. Голубина

Режиссер – А. Семенов

Артисты – Л. Голубина (Кларисса Хейлшем-Браун), Н. Померанцев (Генри Хейлшем-Браун), С. Кисличенко (сэр Роланд Делахей), К. Зайцев (Джереми), Е. Ливанова (Пиппа), О. Дубовицкая (мисс Пик), Т. Ивашина (Оливер Каstellо) и др.

Премьера

23 вс

А.Н. Арбузов

МОЙ БЕДНЫЙ МАРТ

Диалоги в 3-х частях
(2ч40м) 12+

Режиссер – М. Кабанов

Артисты – Е. Коробейникова (Лика), М. Бойцов (Март), Ю. Коновалов (Леонидик)

Художественный руководитель –
народная артистка СССР
Татьяна Васильевна Доронина



РЕПЕРТУАР НА АПРЕЛЬ 2017 года.

1 сбт 19.00	ПРЕМЬЕРА! СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК 12+ Героическая комедия	2 часа 45 мин	Эдмон Ростан
2 вск 18.00	Я, ГРИШКОВЕЦ И ДРУГИЕ... 12+ По пьесе Е. Гришкова «Одновременно»	Камерная сцена 1 час 30 мин	Е. Гришковец
3 пнд 19.00	«Вивальди-оркестр» под управлением народной артистки РФ Светланы Безродной		
4 втр 19.00	ПРЕМЬЕРА! ПРИКОСНОВЕНИЕ... 12+ Забавные истории о любви	Камерная сцена 1 час 10 мин	
5 срд 19.00	А. ЧЕХОВ. РАССКАЗИКИ 12+ Литературная композиция	Камерная сцена 1 час 30 мин	
7 птн 19.00	МАРЮТКА И ПОРУЧИК 12+ Музыкально-поэтическая фантазия по мотивам прозы Б. Лавренева	Камерная сцена 2 часа 20 мин	Ю. Юрченко, А. Луначарский
8 сбт 19.00	ПРИЗРАКИ 12+ Комедия	2 часа 35 мин	Э. де Филиппо
9 вск 18.00	ЭТО, ДЕВУШКИ, ВОЙНА 12+ Драма	Камерная сцена 1 час 40 мин без антракта	Т. Дрозд
12 срд 19.00	А. ЧЕХОВ. РАССКАЗИКИ 12+ Литературная композиция	Камерная сцена 1 час 30 мин	
13 чтв 19.00	Я СТОЮ У РЕСТОРАНА: ЗАМУЖ – ПОЗДНО, СДОХНУТЬ – РАНО 16+ Комедия	Камерная сцена 1 час 40 мин	Э. Радзинский
19 срд 19.00	Я СТОЮ У РЕСТОРАНА: ЗАМУЖ – ПОЗДНО, СДОХНУТЬ – РАНО 16+ Комедия	Камерная сцена 1 час 40 мин	Э. Радзинский
20 чтв, 21 птн 19.00	ПРЕМЬЕРА! СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК 12+ Героическая комедия	2 часа 45 мин	Эдмон Ростан
23 вск 18.00	ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА 12+ Трагикомедия в 2-х актах	Камерная сцена 2 часа 20 мин	А. Соколова
26 срд 19.00	Я СТОЮ У РЕСТОРАНА: ЗАМУЖ – ПОЗДНО, СДОХНУТЬ – РАНО 16+ Комедия	Камерная сцена 1 час 40 мин	Э. Радзинский
28 птн 19.00	РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА 12+	3 часа	У. Шекспир
29 сбт 19.00	ПРЕМЬЕРА! СРЕДИ ГОСТЕЙ В ОДНОЙ РУБАШКЕ 16+ Комические ситуации по произведениям Д. И. Хармса	Фойе 1 час 30 мин	Д. Хармс
СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ			
2 вск 12.00	ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ 6+ Сказка в стиле «стэп» для детей и взрослых	1 час 25 мин без антракта	Ш. Перро
8 сбт 11.00, 14.00	ПОСАДИЛ ДЕД РЕПКУ... 0+ Инсценировка по русским народным сказкам	Камерная сцена 45 мин	
9 вск 12.00	НЕУЛОВИМЫЙ ФУНТИК 6+ Театрализованное музыкальное шоу по одноименному мультфильму	1 час 20 мин	В. Львовский, Ю. Фридман, В. Шульжик
22 сбт 11.00, 14.00	ЧУДЕСА НА ЛЕСНОЙ ОПУШКЕ 0+ Спектакль для самых маленьких	Камерная сцена 50 мин без антракта	
23 вск 12.00	НЕ СОВСЕМ ПРОСТАЯ СКАЗКА 6+ Любопытно-детективная история для детей и взрослых	1 час 20 мин без антракта	А. Усачев, М. Бартнев

Художественный руководитель театра – заслуженный артист России Игорь Шаповалов

Адрес: Россия, г. Мытищи, ул. Щербакова, д. 6А. Справки по тел.: (495) 586-22-99, 586-07-77, 786-55-57.

Касса работает ежедневно с 10.00 до 20.00. Обед с 14.00 до 14.30. Тел. кассы: 582-81-81.

Также билеты можно приобрести в ЭкоБазаре г. Мытищи с 10.00 до 17.00; в ДК им. Калинина г. Королев;

на сайте театра «ФЭСТ»

www.thefest.ru

E-mail: info@thefest.ru



ул. Арбат, 26
м. Смоленская
www.vakhtangov.ru

тел.: (499)241-16-79

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 200-7000 руб.

1 сб, 28 пт

Ж. Сиблейрас

ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ

Героическая комедия (2ч40м) 16+

На террасе дома престарелых встречаются три человека, у каждого свое прошлое, но сегодня они объединены одним будущим – старостью и границами этого дома. Скучная история? Нет. Ибо ее герои сосредоточены не на уходе из жизни, а борьбе за нее – с обстоятельствами, комплексами, хворями, и нисколько не похожи на уходящую натуру. Жизнь будоражит их, мешает унынию. А прихватившие болячки лишь повод для самоиронии.

Постановка – Р. Туминас

Артисты – Вл. Симонов (Рене), М. Суханов (Фернан), В. Вдовиченков (Густав)

2 вс

ОКАЕМОВЫ ДНИ

По пьесе А. Афиногенова «Машенька»

(1ч50м) 16+

Спектакль к юбилею В. Этуша

В современном мире, переполненном информацией, прогрессом, техникой, уходит, нивелируется простое человеческое общение. Создателям спектакля захотелось рассказать, как люди находят в общении внимание и поддержку, как теплеют сердца и как бесценны нежность, дружба, привязанность, любовь.

Сценическая версия и постановка – Р. Овчинников

Артисты – В. Этуш (Окаемов Петр Михайлович), М. Костикова и Д. Урсуляк (Маша), А. Дубровская (Нина Александровна), К. Рубцов (Леонид Борисович), И. Дымченко (Мотя), А. Васильева и В. Новикова (Вера Михайловна)

4 вт, 19 ср, 20 чт

МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ

Фантазия по мотивам оперетты Ф. Эрве
в 3-х действиях (3ч50м) 16+

«Мадемуазель Нитуш» продолжает традицию вахтанговских музыкальных спектаклей, где вахтанговская школа с ее особым шармом, элегантностью и изяществом, уживаясь с остроумной шуткой, прелестным вокалом, озорным танцем, создает особый стиль игры – легкий, ироничный, заразительный. Его герои, пройдя через все перипетии водевильных интриг, обретают наконец каждый свое счастье.

Постановка – В. Иванов

Артисты – Е. Крегжде и О. Немогай (Дениза), М. Аронова (Начальница пансиона), М. Есипенко и К. Кубасова (Коринн), А. Иванов и В. Гандрабура (полковник Шато-Жибюс), В. Добронравов и А. Олешко (Флоридор), К. Рубцов и А. Барило (Шамплатро), П. Любимцев, В. Ушаков и Д. Самойлов (Директор театра) и др.

Премьера

5 ср, 29 сб

БЕНЕФИС

По пьесе Н. Птушкиной «Пока она умирала»
Сценическая версия театра (2ч50м) 16+



Александр Петрович – В. Этуш

Творческий тандем народного артиста СССР Владимира Этуша и режиссера – заслуженного деятеля искусств РФ Владимира Иванова давно радует вахтанговскую публику. Успешное сотворчество продолжено и в нынешней премьере. На этот раз для спектакля выбрана известная пьеса Надежды Птушкиной «Пока она умирала». Но в сценической версии театра эта пьеса получила не только новое название – «Бенефис», но и несколько измененный сюжет. Поклонников Владимира Этуша ждет неожиданный сюрприз. Зрителям предстоит встреча с любимым артистом в совершенно новом качестве. Владимир Этуш пошел на рискованный эксперимент с одним желанием – испытать себя в иной ипостаси.

Режиссер – В. Иванов

Артисты – В. Этуш (Александр Петрович), Е. Князев (Павел), О. Тумайкина (Кира), Е. Симонова (Лена), С. Пинегин (Геннадий Петрович), С. Йозефий (Помощник режиссера)

6 чт

ОТЕЛЛО

Хореографический спектакль
по пьесе У. Шекспира (2ч20м) 16+

Уход от традиционного прочтения известного произведения – неизменный путь режиссера-хореографа Анжелики Холиной. Она плетет паутину отношений – ревности, любви, предательства, а потом как бы разматывает этот клубок перипетий, изобличающих правду, трагическую в своей невиновности, отвратительную в зависти и лжи, беззащитную и пронзительную в судьбе безвинной жертвы.

Режиссер-хореограф – А. Холина

Артисты – Г. Антипенко (Отелло), О. Лерман (Дездемона), В. Добронравов (Яго), П. Тэхэда Кардэнас и Д. Гудочкин (Кассио) и др.

ЛЮДИ КАК ЛЮДИ

Сцены (3ч) 16+

Режиссер Владимир Иванов пытается разобраться в том, что же объединяет людей начала XX и XXI веков. Сколько людей, столько и судеб. Для одних жизнь – кулачный бой и утрата иллюзий, для других – поиски добра и света, кто-то пытается очиститься любовью, путая ее со страстью. В этом калейдоскопе нравственных категорий масса вопросов. Проходят столетия, и каждый человек отвечает на них по-своему: люди как люди.

Постановка – В. Иванов

Артисты – А. Гуськов (Зыков), Л. Вележева (Софья), Д. Соломыкин (Михаил), О. Тумайкина и А. Стрельцына (Целованьева), О. Немогай (Павла), А. Рыщенко (Муратов), Е. Карельских (Тараканов), К. Рубцов (Хеверн) и др.

8 сб

Ф.М. Достоевский

БЕСЫ

Спектакль в 2-х действиях (3ч30м) 16+

Великий роман-пророчество Федора Достоевского «Бесы», по мнению режиссера, звучит сегодня как предупреждение – для нашей страны, для мира в целом, для каждого из нас. «Весь мир находится в кризисе, – говорил Юрий Любимов, рассказывая о выборе именно этого произведения. – И это кризис отнюдь не экономический. Это всеобщий кризис веры, а без веры человек лишается твердой опоры, теряет нравственный стержень, становится игрушкой самых разнообразных, отнюдь не светлых, сил. Результат этого трагичен. Террор, кровавые перевороты, войны».

Режиссер – Ю. Любимов

Артисты – Ю. Шлыков (Степан Трофимович Верховенский), С. Епишев (Ставрогин), Ю. Красков (Петр Верховенский, Тихон), Е. Крегжде (Елизавета Тушина), М. Бердинских и О. Немогай (Марья Лебядкина), Е. Косырев (капитан Лебядкин), А. Иванов (Шатов), Л. Бичевин и Е. Пилюгин (Липутин), В. Ушаков (Кириллов) и др.

10 пн, 17 пн, 25 вт

А.С. Пушкин

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

Сцены из романа в 2-х частях (3ч30м) 16+

Спектакль Римаса Туминаса разрушает стереотипы, он, как всегда, авторский, увиденный и выстроенный полифонично, музыкально, жестко и эмоционально. Режиссеру чужд поэтический флер, он ломает ритмическое построение фразы, его влечет проза жизни, он враг выпренности и ложной лиричности. Своим спектаклем он разрушает «хлам воспоминаний» ранее увиденного и прочитанного. Он открывает новый смысл в характерах героев и сюжете.

Режиссер – Р. Туминас

Артисты – С. Маковецкий, А. Гуськов, В. Добронравов, Е. Пилюгин (Евгений Онегин), Вл. Симонов и А. Иванов (Гусар в отставке), О. Макаров и Вас. Симонов (Владимир Ленский), Е. Крегжде и О. Лерман (Татьяна Ларина), Л. Максакова (Няня, Танцмейстер), Ю. Борисова и И. Купченко («Сон Татьяны»), М. Волкова и Н. Винокурова (Ольга Ларина) и др.

АННА КАРЕНИНА

Хореографический спектакль по роману Л.Н. Толстого в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Спектакль «Анна Каренина» по роману Л.Н. Толстого, поставленный хореографом Анжеликой Холиной, продолжает эстетику невербального театра. «Я ищу эквивалент гармонии слова и смысла в пластике. Ведь каждое движение таит в себе смысл адекватный слову. Для меня мораль романа: женщина не должна быть предметом удовлетворения мужского самолюбия. Нам кажется, что все мы знаем, что такое любовь, но когда это чувство приходит, мы сталкиваемся с собственным эгоизмом, который все разрушает» (А. Холина).

Режиссер-хореограф – А. Холина

Артисты – Е. Князев (Каренин), О. Лерман (Анна), Д. Соломыкин и Д. Ендальцев (Вронский), В. Ушаков (Стива), М. Волкова (Долли), А. Васильева и К. Кубесова (княгиня Бетси), Ф. Воронцов (Левин), Е. Крамзина и Н. Калашник (Кити), И. Алабина и Л. Корнева (графиня Лидия Ивановна), В. Новикова (графиня Вронская) и др.

12 ср

М.А. Булгаков

БЕГ

Восемь снов (3ч50м) 16+

«Пьеса почти не имеет сценической истории. Семь более-менее известных постановок за 87 лет – это почти ничего. Факт довольно удивительный, учитывая восприятие пьесы как шедевра. И дело тут, как мне кажется, не в острой социальности, а в загадочной театральной фактуре, в невозможности найти сценический эквивалент фантастическим, невообразимым ремаркам Булгакова, да и самому тексту, произносимому людьми, населяющими эту пьесу» (Ю. Бутусов).

Режиссер – Ю. Бутусов

Артисты – В. Добронравов, С. Епишев, Е. Крамзина, О. Боровская, О. Лерман, А. Иванов, В. Ушаков, А. Стрельцына, В. Симонов, П. Попов, Е. Нестерова, В. Цыганцов

Премьера

13 чт

Ж.-Б. Мольер

МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ

Комедия (3ч) 16+

Первое представление этой пьесы состоялось 344 года тому назад в 1673 году в Theatre du Palais-Royal в Париже. Роль Аргана сыграл автор. Пьесе была уготована счастливая сценическая судьба. «Мнимый больной» – комедия-балет, где фарсово-бытовые сюжеты щедро приправлены интермедиями, рассчитанными на актерскую импровизацию, объединяющую традиции французского фарса с итальянской комедией масок. Пространство для игры воображения, яркая комедийность позволили «Мнимому больному», шагнув через века, покорить современных зрителей.

Постановка – С. Пуркарете

Артисты – С. Маковецкий, О. Тумайкина, О. Макаров, М. Бердинских, С. Епишев, М. Волкова, С. Юшкевич, А. Рыщенко, С. Пинегин, М. Васьков, Е. Косырев, Н. Нехлопоченко, Е. Ивочкина и др.

Премьера
14 пт, 15 сб

Софокл

ЦАРЬ ЭДИП

Трагедия (1ч40м, без антр) 16+
Совместный спектакль
Театра им. Евг. Вахтангова
и Национального театра Греции

«Хочется поставить спектакль о главном – о человеческом достоинстве, о чести, о сильном человеке, о лидере, который смог наказать себя сам – выдворить себя из страны, уйти из жизни нищим. Сегодня такого практически нет. Все они, лидеры, во всяком случае в большинстве своем, чувствуют себя не виноватыми ни в чем. Все оправдывается. Все возможно. Все дозволено. Хотелось бы поднять флаг чести и достоинства человека» (Р. Туминас).

Постановка – Р. Туминас

Артисты – Л. Максакова, В. Добронравов, Е. Князев, Э. Трамов, Е. Косырев, М. Севриновский, А. Иванов, Р. Симонов, В. Ушаков, О. Форотенко, Е. Симонова, П. Юдин, Ю. Цокуров, Т. Полосина, М. Риваль и артисты Национального театра Греции

16 вс

М.Ю. Лермонтов

МАСКАРАД

Драма в 2-х частях, в стихах (2ч30м) 16+

Поэтическая драма М.Ю. Лермонтова – беспощадная правда о современниках, жестоком мире, где нравственность ходит по острию ножа. «Маскарад» Р. Туминаса – шоу клоунов, трагифарс, печальная комедия дель арте, опрокинутая в наши дни, закружившаяся под звуки вальса А. Хачатуряна, через десятилетия возвратившегося на вахтанговскую сцену, для которой он был написан.

Постановка – Р. Туминас

Артисты – Е. Князев (Арбенин), М. Волкова и О. Немогай (Нина), Л. Бичевин (князь Звездич), Л. Вележева (баронесса Штраль), А. Павлов и А. Рыщенко (Казарин), М. Васьков и А. Зарецкий (Шприх), Ю. Шлыков (Маска), В. Добронравов и О. Лопухов (Слуга, Человек Зимы) и др.

18 вт

Ф.М. Достоевский

ДЯЛЮШКИН СОН

Комедия в 2-х действиях (3ч20м) 16+

Анекдот, развернутый Достоевским в картину провинциальных нравов, в классической постановке Владимира Иванова – своеобразный бенефис Владимира Этуша и Марии Ароновой. Их замечательный дуэт дарит зрителям несколько часов неподражаемого комического представления. На сцене провинциальный городок середины XIX века, где Марья Александровна Москалева пытается выдать свою дочку за престарелого князя.

Постановка – В. Иванов

Артисты – В. Этуш (Князь К.), М. Аронова (Москалева), А. Дубровская (Зинаида), О. Макаров (Мозгляков) и др.

21 пт

Э. Ростан

СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК

Романтическая комедия
в 2-х действиях (3ч30м) 16+

«Сирано де Бержерак» Владимира Мирзоева с Максимом Сухановым в главной роли – это история любви поэта с ранимым сердцем и неприглядным обликом к прекрасной Роксане, воспылавшей страстью к красавцу Кристиану. Спектакль стал своеобразным бенефисом Максима Суханова. Образ Сирано, так живо и ярко воплощенный им, никого не оставляет равнодушным. В уникальном стиле Мирзоева, сотканном из полутонов и нюансов, сквозь юмор и смех каждый увидит и почувствует то, что близко только ему.

Режиссер-постановщик – В. Мирзоев

Артисты – М. Суханов (Сирано), А. Антонова (Роксана), Д. Соломыкин (Кристиан), Ю. Шлыков (граф де Гиш), О. Лопухов (Рагно), Е. Сотникова и А. Стрельцина (Лиза, мать Маргарита), О. Макаров (Ле-Бре), В. Бельдиян (Линьер) и др.

22 сб

ПОСЛЕДНИЕ ЛУНЫ

Две истории по пьесам Ф. Бордона
«Последние луны» и Г. Мюллера «Тихая ночь»
в 2-х действиях (3ч) 16+

В спектакле «Последние луны» два акта и две одноактных пьесы – итальянца Фурио Бордона и немца Гарольда Мюллера, они неизвестны в России, но обе поставлены в двадцати странах. Пьеса «Последние луны» была поставлена для Марчелло Мастрояни и стала его последней театральной работой. Итальянская и немецкая история двух пожилых людей пронзительно и горько сыграна замечательными русскими актерами – Ириной Купченко и Василием Лановым.

Постановка – Р. Туминас

Артисты – «Последние луны»: В. Лановой, Е. Сотникова, О. Макаров; «Тихая ночь»: И. Купченко, С. Юшкевич, Е. Федоров, Н. Нехлопоченко, А. Петерсон, И. Алабина, Л. Корнева, А. Меньщиков, Р. Симонов, Н. Молева

23 вс

П. Бомарше

БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, или ЖЕНИТЬБА ФИГАРО

Комедия в 2-х действиях (3ч) 16+

Безумный день... Стилистику спектакля, наверное, следует искать в «безумном дне», свалившемся на голову участников этой истории, когда все переплелось, запуталось и благодаря усилиям героя счастливо разрешилось. А право первой ночи, прежде принадлежавшее Графу, сталкивается с непримиримостью Фигаро, человека нового времени, новых этических законов. Конфликт – в противоречии современной умной личности с обычаями и практиками, которые себя изжили.

Режиссер – В. Мирзоев

Артисты – М. Суханов (граф Альмавива), М. Есипенко и А. Антонова (Графиня), Л. Бичевин и П. Попов (Фигаро), П. Кузьминская и Л. Чуровская (Сюзанна), В. Новикова и М. Есипенко (Марселина), М. Севриновский (Керубино) и др.

26 ср

А.П. Чехов

ДЯДЯ ВАНЯ

Сцены из деревенской жизни в 2-х частях (3ч) 16+

Не удивляйтесь, если придя в Театр им. Евг. Вахтангова на спектакль «Дядя Ваня», вы не

узнаете знакомых персонажей, а известные слова зазвучат неожиданно. Режиссер очистил сцену от быта, оставив поле битвы страстей, разбитых иллюзий, неслучившихся надежд. Герои А.П. Чехова, увиденные Туминасом и воплощенные актерами, живут в сшибке амбиций, философствования, трудолюбия и лености, служения и потребления. «Дядя Ваня» Туминаса о том, что думают герои Чехова и в чем признаются только в минуты душевного потрясения.

Постановка – Р. Туминас

Артисты – С. Маковецкий (Войницкий), Вл. Симонов (Серебряков), А. Дубровская (Елена Андреевна), Е. Крегжде и М. Бердинских (Соня), Л. Максакова (Мария Васильевна), В. Вдовиченков и А. Иванов (Астров), Ю. Красков (Телегин), И. Алабина (Марина), С. Епишев (Ефим)

27 чт

ПРИСТАНЬ

Спектакль по мотивам произведений Ф.М. Достоевского, Ф. Дюрренматта, А. Миллера, А.С. Пушкина, Э. Де Филиппо (2ч50м) 16+

Юбилейный спектакль «Пристань» не традиционная акция к 90-летию театра. Это скорее потребность воздать должное уважение и восхищение актерам, чье служение составило его историю и славу, посвятившим всю свою творческую жизнь одному театру – Вахтанговскому.

Художественный руководитель постановки – Р. Туминас

*Режиссеры – В. Иванов, А. Кузнецов, В. Еремин
Артисты – Ю. Борисова, Л. Максакова, В. Этуш, В. Лановой, И. Купченко, Е. Князев и др.*

30 вс

Э.Э. Шмитт

ПОСВЯЩЕНИЕ ЕВЕ

Загадочные вариации (2ч, без антр.) 16+

Знаменитый писатель Абель Знорко обрел на острове спасение от повседневности. Однако его уединение неожиданно нарушает Эрик Ларсен, представившийся журналистом. Причиной встречи героев послужил выход книги Знорко. Книга о любви, основанная на многолетней переписке, мгновенно стала бестселлером и спровоцировала конфликт. Новый роман писателя представляет собой подлинную переписку Знорко с возлюбленной, которая позже стала женой Ларсена.

Постановка – С. Яшин

Режиссер – С. Голомазов

Артисты – В. Лановой (Абель), Е. Князев (Эрик), Э. Трамов и В. Семеновс (Слуга)

Спектакли для детей

1 сб, 22 сб, 23 вс - 12ч

КОТ В САПОГАХ

Сказка в 2-х действиях по пьесе Г. Калау (2ч) 6+

Режиссер-постановщик – В. Иванов

Артисты – студенты 4 курса Театрального института им. Б. Щукина

НОВАЯ СЦЕНА

ул. Арбат, 24

м. Смоленская

тел.: (499)241-16-79

www.vakhtangov.ru

Цена билетов: 500-4000 руб.,

Премьера

2 вс, 11 вт, 28 пт - 19.30

А.Н. Островский

ГРОЗА

Драма (3ч) 16+

«В спектакле по пьесе Островского «Гроза» мы ищем честный взгляд сегодняшнего дня. История, рассказанная драматургом, очень современна. Мы хотим очистить ее от хрестоматийности, общепринятых штампов, добраться до подлинного содержания и вместе с тем, сохранить архаичность, в хорошем смысле этого слова. Для нас это вовсе не бытовая и не семейная драма. Это вечная история, то вневременное, с чем сталкивается человек...» (У. Баялиев).

Режиссер – У. Баялиев

Артисты – А. Горбатов (Дикой), Л. Бичевин (Борис), О. Тумайкина (Кабанова), П. Попов (Тихон), Е. Крегжде (Катерина), Е. Нестерова (Варвара), Ю. Красков (Кулигин), Е. Пилюгин (Кудряш), А. Меньщиков (Старый пес), В. Семеновс (Кот)

Премьера

5 ср, 27 чт, 29 сб - 19.30

Т. Слободзянек

НАШ КЛАСС

История в 14 уроках (3ч) 16+

Первый звонок... Мальчики и девочки, полные жизни, радости и надежд, рассказывают о себе, о родителях, о своих мечтах. Так начинается их общая биография. Так начинается пьеса «Наш класс». С этими десятью ребятами за время спектакля мы проживем десять жизней. Они будут дружить, ссориться, драться, спасать и предавать друг друга, любить, ревновать, ненавидеть. И только одного они никогда не смогут – разорвать ту невидимую нить, которую связаны их жизни. Ибо «одноклассник – все равно что родственник».

Постановка – Н. Ковалева

Артисты – П. Кузьминская, К. Кубасова, Д. Щербакова, Э. Трамов, Ю. Поляк, В. Шульев, В. Логвинов, А. Гиммельрейх, П. Попов, М. Севриновский

6 чт (19.30)

Н. Саймон

ИГРЫ ОДИНОКИХ

Спектакль в 1 действии (1ч45м, без антр.) 16+

Американский драматург Нил Саймон написал пьесу о том, как люди находят друг друга. И как сложно разобраться в своих чувствах, в прошлом, мешающем настоящему, в новых ощущениях, к которым они пока не готовы. Найти себя в партнере, пройдя трудный путь узнавания, понять необходимость терпимости и компромисса. Простая история и, может быть, она тем и интересна, что очень знакома.

Режиссер – М. Цитриняк

Артисты – А. Ильин (Джордж Шнайдер), Е. Сотникова (Дженнифер Мелоун), О. Тумайкина (Фей Медуик), А. Зарецкий (Лео Шнайдер)

МИНЕТТИ

(1ч40м, без антр.) 16+

Кто он, этот господин, появившийся в предновогоднюю заснеженную ночь в холле маленькой гостиницы города под названием Остенд? Он актер и сам расскажет о себе, а мы станем пленниками его истории, судьбы, мистификации, игры воображения, мечты о роли короля Лира, надсадной откровенности и подспудных тайн, о которых можно догадываться, так и не узнав, где граница между вымыслом и реальностью.

Постановка – Р. Туминас

Артисты – Вл. Симонов (Минетти), Л. Максакова (Дама), А. Кузнецов, А. Петерсон (Супружеская пара), П. Кузьминская (Девушка), М. Севериновский (Влюбленный клоун), В. Семеновс (Портье), М. Волкова и Я. Соболевская (Музыканты отеля) и др.

8 сб, 16 вс - 19.30

**МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ,
или СЦЕНАРИИ, ПО КОТОРЫМ
ЖИВУТ ЛЮДИ**

Хореографический спектакль (2ч10м) 16+

К открытию новой сцены Вахтанговского театра Анжелика Холина создала новый спектакль, основанный на музыке романтических классических балетов. Это спектакль-повествование, сотканный из постоянных превращений отношений и чувств: кокетство, любовь, страсть, ревность, соперничество, предательство. Мужчины и женщины, какие они есть и какими хотят казаться.

Режиссер-хореограф – А. Холина

Артисты – А. Домская, Д. Ендальцев, А. Константинов, К. Кубасова, А. Лукьянова, П. Попов, Д. Самойлов, А. Чиповская, Л. Чуровская, П. Юдин

9 вс(19.30)

Т. де Молина

РЕВНИВАЯ К СЕБЕ САМОЙ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 16+

Кабальеро дон Мельчор, приехавший из провинции в Мадрид к заочно сосватанной невесте, в церкви влюбляется в незнакомку, увидев только ее прелестную ручку, не зная, что она принадлежит его невесте Магдалене (ее лицо закрыто мантильей). Случайная встреча молодых людей после мессы производит на Магдалену впечатление, она влюбляется в Мельчора, не подозревая, что он и есть ее жених. Зрители станут свидетелями многих забавных перипетий, которые в результате приведут к счастливому концу.

Постановка – А. Коручеков

Артисты – О. Лерман (донья Магдалена), В. Семеновс (дон Мельчор), Е. Косырев (Вентура), В. Ушаков (дон Херонимо), Д. Соломыкин и В. Логвинов (дон Себастьян), М. Волкова (донья Анхела), Е. Крамзина и К. Кубасова (Киньонес), А. Иванов и В. Бельдиян (дон Луис) и др.

Премьера

12 ср, 26 ср - 19.30

С. Беккет

В ОЖИДАНИИ ГОДО

Трагикомедия в двух днях (1ч45м) 16+

Беккет – писатель отчаяния. Но его почти неразличимый голос слышен, когда мы переста-

ем верить, что «человек – это звучит гордо». В пьесе «В ожидании Годо» Сэмюэля Беккета рассказана трогательная история о бродягах, живущих на обочине жизни, повязанных друг с другом общностью судьбы, надежд и ожиданий. Они бесконечно одиноки в этом мире, где счастливые истории всегда чужие. Каждый день они встречаются под засохшим деревом и ждут... В этом спектакле клоунада органично соседствует с трагедией, мистика с реальным миром. Живые люди превращаются в знаковые фигуры, а отвлеченное понятие времени обретает пластическое выражение. «В ожидании Годо» – это театр жизни, иллюзии и жестокой правды.

Постановка – В. Бельдиян

Артисты – А. Гиммельрейх, В. Гандрабура, А. Пархоменко и др.

13 чт, 30 вс - 19.30

КРИК ЛАНГУСТЫ

По пьесе Дж. Маррелла «Смех лангусты»
в редакции Ж. Вильсона (1ч30м, без антр.) 16+

Великая актриса Сара Бернар пытается реконструировать события прожитого. В воспоминаниях она опять на сцене, в детстве, в конфликте с матерью, в разговорах с любовником. Зачем ей это? Да чтобы наполнить угасающую жизнь эмоциями, страстями, но уже в воспоминаниях. Ей по-прежнему нужна сцена, партнеры. Театр – ее жизнь. Ей необходим адреналин, и это для нее – сцена, в которую она превращает берег французского курорта Бель Иль ан Мер.

Постановка – М. Цитриняк

Артисты – Ю. Рутберг (Сара Бернар), А. Ильин (Питу)

14 пт(19.30)

Ж. Ануэй

МЕДЕЯ

(1ч35м, без антр.) 16+

«Медея» Ануя спустилась с котурнов Еврипида, она ближе, понятнее нам, ее лексика современна. В трагедии Ануя столкнулись два Мира: Медея и Язон, свобода и мещанский стандарт жизни. В их поединке не может быть победителя. В единоборстве столкнулись разные миры, где долг, честь и здравый смысл – антагонисты. Смерть – граница их вражды, и выбор ее – высшее проявление свободы личности.

Режиссер – М. Цитриняк

Артисты – Ю. Рутберг (Медея), Г. Антипенко (Язон), А. Зарецкий (Креон), И. Алабина и Н. Молева (Кормилица), Вас. Симонов, В. Логвинов и В. Цыганцов (Мальчик) и др.

15 сб(19.30)

И. Плу

ВОЗЬМИТЕ ЗОНТ, МАДАМ ГОТЬЕ!

(2ч40м) 16+

Во время сильного снегопада в маленьком отеле во Французских Альпах собирается вместе странная компания. Это мадам Готье, сбежавшая от своих приемных детей, которые везли ее в психиатрическую клинику. Приемные дети мадам Готье, разыскивающие свою сбежавшую мать. И пациенты той самой клиники, куда ее везли. Приемные дети мадам Готье охотятся за ценными бумагами, в которые та вложила все состояние семьи, доставшееся ей от покойного мужа. За эти бумаги развернется нештучная борьба. Но пре-

жде чем найти бумаги, детям надо найти саму мадам Готье. А это не так просто. Потому что отель оказался необычным местом...

Постановка – В. Иванов

Артисты – Ю. Борисова (мадам Готье), А. Ильин и О. Макаров (Пьер Леже), А. Рыщенков (Антуан Готье), К. Рубцов, А. Иванов и А. Олешко (Огюст Готье), О. Немогай (мадемуазель Ирэн), М. Бердинских (мадам Барб), К. Кубасова (Мирей Готье), А. Домская (Сара), Д. Самойлов (Анри), А. Галочкин (Клод), Т. Полосина (Анна-Мария)

25 вт(19.30)

В ПАРИЖЕ

По рассказам И. Бунина (2ч40м) 16+

Любовь мужчины и женщины у Бунина похожа на непреодолимое влечение, имеющее силу судьбы и подчиняющее себе все человеческое существо. Влюбленные у него скоро расстанутся, как будто их разлучает безжалостный рок. Их разлука превращается в тоску по идеалу. Но человек заведомо не готов к встрече с идеалом, человеческие прикосновения к нему слишком грубы, поэтому он неизбежно губит его в своих объятьях.

Режиссер – Г. Балпеисова

Артисты – П. Кузьминская, В. Шульев, Я. Соболевская, В. Логвинов, М. Севриновский, П. Чернышева, М. Волкова, Э. Трампов, П. Попов и др.

Спектакли для детей

2 вс, 8 сб, 9 вс, 15 сб,

29 сб, 30 вс - 12ч;

21 пт, 22 сб - 18ч; 23 вс(16ч)

Дж. Барри

ПИТЕР ПЭН

Спектакль для детей и взрослых (2ч) 6+

Постановка – А. Коручеков

Артисты – студенты курса А. Коручекова Театрального института им. Б. Щукина

СЦЕНА ПЕРВОЙ СТУДИИ

Цена билетов: 400-500 руб.

1 сб, 22 сб - 19.30

Н.В. Гоголь

ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО

Драма (1ч20м, без антр.) 16+

«Возьмите „Записки сумасшедшего“, этот уродливый гротеск, эту странную, прихотливую грезу художника, эту добродушную насмешку над жизнью и человеком, жалкою жизнью, жалким человеком, эту карикатуру, в которой такая бездна поэзии, такая бездна философии, эту психическую историю болезни, изложенную в поэтической форме, удивительную по своей истине и глубокости, достойную кисти Шекспира» (В.Г. Белинский).

Руководитель постановки – Р. Туминас

В роли Поприщина – Ю. Красков

4 вт, 20 чт - 19.30

А.И. Солженицын

МАТРЕНИН ДВОР

Драма (1ч40м, без антр.) 16+

Небольшой рассказ А.И. Солженицына «Матренин двор», опубликованный в 1963 г. в журнале «Новый мир», стал событием в литературе, сло-

вом правды о судьбе простой женщины – скромной, совестливой, с душой огромной и светлой.

Постановка – В. Иванов

Артисты – Е. Михайлова, А. Михайлов

Премьера

7 пт, 21 пт

по Ф.М. Достоевскому

ЧУЖАЯ ЖЕНА И МУЖ ПОД КРОВАТЬЮ

(1ч, без антр.) 16+

«Рассказ «Чужая жена и муж под кроватью» – раннее произведение Достоевского. В каком-то смысле, этот текст – ирония автора над популярными в то время легкомысленными водевилями. Диалоги легки, почти анекдотичны. Однако сама тема рассказа – ревность и страсть, доведенная до сумасшествия, – была для Достоевского очень серьезной, больной. Нам было интересно поработать с текстом молодого Достоевского. Здесь его язык еще не совершенен с точки зрения мастерства, но свеж и откровенен в своей наивности. Мы попытались разобраться в нем с помощью языка театра. Эксперимент чист и проводится прямо на ваших глазах. Никаких декораций. Только сцена, пять актеров, зритель и... игра». (Е. Зонненштраль).

Постановка – Е. Зонненштраль

Артисты – Ю. Цокуров, А. Зонненштраль, Е. Ивашова, Ф. Парасюк, К. Ерузалимская

Премьера

9 вс, 15 сб, 30 вс

А. Стриндберг

ФРЕКЕН ЖЮЛИ

Экзистенциальная драма (2ч20м) 16+

В свое время эта пьеса была запрещена к публикации за острую тему и слишком откровенный эротизм. Режиссер Гульназ Балпеисова и молодые артисты Первой студии Театра им. Евг. Вахтангова, сохраняя верность духу Стриндберга, предлагают свое прочтение пьесы. Она делает акцент на том, что природа конфликта лежит не в социальном устройстве какого-либо общества, но в экзистенциальной плоскости, в самой природе оппозиции мужчина – женщина. На сцене больше нет Графини, Лакея и Кухарки, но есть две абсолютно разные женщины и один мужчина. Этот мужчина будет пытаться выстроить диалог с каждой из них.

Постановка – Г. Балпеисова

Артисты – П. Кузьминская, Я. Соболевская, П. Попов и В. Шульев

АРТ-КАФЕ

Цена билетов: от 1000 до 4000 руб.

1 сб(20ч)

Вечер ИГОРЯ КАРТАШЕВА

«Я думаю о ней...»

16+

2 вс(20ч)

Вечер ЮРИЯ ШЛЫКОВА

«По волне моей памяти»

16+

6 чт(20ч)

**КОНЦЕРТ
ДЛЯ АКТЕРА С ОРКЕСТРОМ**

Музыкальный вечер ведущих молодых артистов Вахтанговского театра 16+

8 сб(20ч)

**Вечер ЕЛЕНА СОННИКОВОЙ
«Если б я не была актрисой...»**

16+

9 вс(16ч)

**МОЙ ВОЛШЕБНЫЙ
МАЛЕНЬКИЙ БЛЮЗ**

Детский музыкальный спектакль 6+

10 пн(20ч)

**Вечер ЕВГЕНИЯ КНЯЗЕВА
А.С. Пушкин «Пиковая дама»**

16+

13 чт(20ч)

Вечер ЛЮДМИЛЫ МАКСАКОВОЙ

16+

14 пт(20ч)

СОВРЕМЕННЫЙ КОНЦЕРТ

Театр «Июльансамбль» 16+

15 сб(20ч)

АРТ-ГРУППА МЕЙДЕЛЕХ

16+

16 вс(20ч)

**Вечер ЮЛИИ РУТБЕРГ
«Вся эта суета»**

16+

18 вт(20ч)

**Вечер
АЛЕКСАНДРА ОЛЕШКО
«Давайте негромко...»**

16+

21 пт(20ч)

**Вечер АЛЕКСАНДРА ПАВЛОВА
«Русский романс»**

16+

22 сб(20ч)

**КОНЦЕРТ ГРУППЫ
«ХОРОНЬКО-ОРКЕСТР»**

16+

23 вс(20ч)

**ТЕАТР ДЖАЗА
«ХОРОНЬКОКУНЬ»**

16+

25 вт(20ч)

**Вечер ЕЛЕНА И АЛЕКСАНДРА
МИХАЙЛОВЫХ
«Мелодия на два голоса»**

16+

26 ср(20ч)

**Вечер МАРИНЫ ЕСИПЕНКО
«В Александровском саду»**

16+

ЭКСКУРСИИ

2 вс, 8 сб, 15 сб, 29 сб - 12ч

**Экскурсия по театру
«ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ»**

(1ч) 12+

Вас ждет увлекательный рассказ сотрудников музея об истории вахтанговского театра и его современных буднях и праздниках.

Цена билетов – 500 руб.

9 вс, 23 вс - 13ч

**Экскурсия по Музею-квартире
Е.Б. Вахтангова**

(1ч) 12+

В Денежном переулке, 12 находится Мемориальная квартира Е.Б. Вахтангова, в которой он прожил с 1918 по 1922 год и 29 мая 1922 года скончался в возрасте 39 лет. После его смерти вдова Надежда Михайловна выделила кабинет Е.Б. Вахтангова под экспозицию, в которую вошли подлинные предметы обстановки, библиотека, фотографии тех лет: Е.Б. Вахтангова, его спектаклей, его учителей и коллег с дарственными надписями, афиши и программы спектаклей.

Цена билетов – 500 руб.

16 вс, 22 сб, 23 вс - 12.30

**Экскурсия по Новой сцене
«ВАХТАНГОВСКОЕ ЗАКУЛИСЬЕ»**

(1ч) 12+

«Вахтанговское закулисье. Новая сцена» продолжает традицию экскурсионной деятельности Театра имени Евгения Вахтангова. Вам предстоит познакомиться с пространством Новой сцены Вахтанговского театра, открытой в октябре 2015 года, и побывать в тех закуулках театрального комплекса, где обычно не ступает нога зрителя.

Цена билетов – 500 руб.

*Художественный руководитель —
Римас Туминас*



РЕПЕРТУАР НА АПРЕЛЬ

БОЛЬШАЯ СЦЕНА		
1, 8, 15, 29 - 13ч	АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС Режиссёр – Мария Тихонова	Л. Кэрролл 6+
2, 23, 30 - 12ч	ОСТРОВ СОКРОВИЩ Педагог – Родион Вьюшкин	Р.Л. Стивенсон 6+
ПРЕМЬЕРА 2, 23	ТОМЛЕНИЕ Режиссёр – Сергей Яшин	У. Бойд 16+
4, 11	ДВЕРИ ХЛОПАЮТ Режиссёр – Алексей Блохин	М. Фермо 16+
5	ЗВУКИ МУЗЫКИ (Класс-концерт) Режиссёры – Марина Швыдкая, Нина Дворжецкая	16+
ПРЕМЬЕРА 6, 28	ДАЧНИКИ Режиссёр – Владимир Поглазов	М. Горький 16+
7, 22	ДО+ВЛА=ТОВ Режиссёры – Родион Овчинников, Юрий Титов	16+
13	ЛЕВ ГУРЫЧ СИНИЧКИН Режиссёр – Анна Дубровская	А. Бонди 16+
14	БИАРМИЯ Режиссёры – Дмитрий Волков, Дмитрий Чеботарёв	К. Жаков 16+
15	КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ Режиссёр – Павел Любимцев	О. Уайльд 16+
25	ОТПУСК ПО РАНЕНИЮ Режиссёры – Нина Дворжецкая, Марина Швыдкая	В. Кондратьев 16+
27	ПРЕДМЕТ МЕЧТАНИЙ (Вечер пластики) Режиссёр – Андрей Щукин	16+
30	ЗВУКИ МУЗЫКИ Режиссёры – Марина Швыдкая, Нина Дворжецкая	16+
ГРИНЕР-ЗАЛ		
1, 16	ЧТЕЦКИЙ ВЕЧЕР	16+
9	КЮХЛЯ (литературный вечер) Режиссёр – Анна Дубровская	Ю.Н. Тынянов 16+
26	XX ВЕК В СТИХАХ И ПЕСНЯХ (музыкально-поэтический вечер) Режиссёр – Анна Дубровская	16+
НОВЫЙ ЗАЛ		
ПРЕМЬЕРА 13, 21, 27	КАШТАНКА&СО Режиссёр – Владимир Сажин	А.П. Чехов 12+
ШАЛЯПИНСКИЙ ДОМ		
ПРЕМЬЕРА 1, 16 - 19.30	СЭЛИНДЖЕР Режиссёр – Валентин Стасюк	по рассказам Дж. Сэлинджера 16+
2, 14 - 19.30	СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ Режиссёр – Ирина Пахомова	Л. Герш 16+
8 (19.30)	ФРЕКЕН ЖЮЛИ Режиссёр – Людмила Максакова	А. Стриндберг 16+
ПРЕМЬЕРА 9, 15 - 19.30	МОЛОДАЯ ХОЗЯЙКА НИСКАВУОРИ Режиссёр – Наталья Павленкова	Х. Вуолийоки 16+
12 (19.30)	ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ Режиссёр – Валерий Маркин	А.Н. Островский 16+

Начало вечерних спектаклей в 19.00

Заказ билетов: (499) 241-64-61, (499)252-85-65

ул. Б. Садовая, 16
м. Маяковская
www.mossoveta.ru

тел.: (495)150-01-20

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

1 сб

МОРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ 1933 ГОДА

*Театральная вариация в 2-х частях
на тему фильма С. Крамера
«Корабль дураков» (2ч55м) 16+*

Этот спектакль – авторская работа режиссера Ю. Еремина, собравшего на борту океанского лайнера людей разных национальностей, сословий и благосостояний. В этой мозаике людских характеров и судеб у каждого героя своя жизненная история, своя драма, своя неповторимая нота. На фоне великолепной морской стихии зарождаются надежды и рушатся судьбы, завязываются романы и разгораются конфликты, здесь царят два самых сильных чувства – любовь и ненависть.



Шуман – Д. Щербина
Графиня – Е. Крюкова

*Постановка и сценография – Ю. Еремин
Артисты – Е. Крюкова и Е. Гусева (Графиня),
Д. Щербина и А. Яцко (Шуман), О. Кабо и И. Климова (Мэри), Д. Журавлев и А. Бобровский (Тиль), С. Виноградов и Р. Кириллов (Левенталь), Е. Ратьков и В. Яременко (Рибер), Н. Дробышева и М. Кнушевицкая (фрау Шмитт) и др.
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.*

2 вс, 23 вс

К. Хэмптон

ОПАСНЫЕ СВЯЗИ

*По мотивам одноименного романа
Ш. де Лакло (2ч25м) 16+*

Спектакль с головокружительно закрученным сюжетом по известной пьесе К. Хэмптона, созданной по мотивам одноименного бестселле-

ра XVIII века, дает остроумную, яркую и откровенную картину жизни французской аристократии, посвящающей большую часть своего времени адюльтеру и интригам.

*Режиссер-постановщик – П. Хомский
Артисты – А. Яцко (виконт де Вальмон), О. Кабо (маркиза де Мертей), И. Карташева и М. Кнушевицкая (мадам де Розмонд), Ю. Хлынина (мадам де Турвель), Н. Пшенная и В. Каншина (мадам де Воланж), А. Михайловская и А. Пронина (Сесиль), Н. Кропалов (шевалье Дансени), Я. Львова и А. Кузенкина (Эмилия) и др.
Цена билетов – от 200 до 2500 руб.*

4 вт, 26 ср

Р.Р.Р.

*Спектакль Ю. Еремина
по мотивам романа Ф.М. Достоевского
«Преступление и наказание» (2ч50м) 12+*



Раскольников – А. Трофимов
Порфирий Петрович – В. Сухоруков

«Р. Р. Р.» – инициалы главного героя романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», по мотивам которого поставлен спектакль, предлагающий зрителям новое сценическое прочтение романа. Яркое, динамичное театральное действие позволяет зрителю вместе с Родионом Романовичем Раскольниковым еще раз пройти замысловатым путем нравственных исканий, духовного познания жизни, чтобы вновь прикоснуться к истинным вечным ценностям русской классики.

*Постановка и сценография – Ю. Еремин
Артисты – А. Трофимов (Раскольников), В. Сухоруков (Порфирий Петрович), А. Яцко и Д. Щербина (Свидригайлов), О. Анохина и Л. Наумкина (Пульхерия Александровна), А. Михайловская и А. Кузенкина (Дуня), В. Сулимов и С. Виноградов (Мармеладов), Н. Дробышева и Л. Кузнецова (Катерина Ивановна), А. Пронина и А. Михайловская (Соня), Ю. Чирко (Алена Ивановна) и др.
Цена билетов – от 200 до 2500 руб.*

5 ср

CASTING/КАСТИНГ

Пьеса Ю. Еремина в 2-х частях (2ч50м) 12+

*Постановка и сценография – Ю. Еремин
Артисты – А. Сигалова (Анна Павловна, режиссер и хореограф), Н. Пантюхин (Николай, ассистент), А. Смирнов и В. Прокошин (Андрей, помощник режиссера), О. Кабо и Т. Родионова*

(Эвелина Польских), С. Бондаренко (Михаил Новиков), Е. Вальц (Тимур Шмелев), Т. Храмова (Елена Крысанова) и др.
Цена билетов – от 200 до 2500 руб.

6 чт

Г. Запольская

МОРАЛЬ ПАНИ ДУЛЬСКОЙ

Семейные сцены с кафешантаном
в 2-х действиях (2ч50м) 16+

Сатирическая комедия польского драматурга Габриели Запольской о ханжеской морали, царящей в одной, на первый взгляд, благополучной буржуазной семье. Глава семьи пани Дульская – дама незаурядная, имеющая свои особые «высоко моральные» принципы и скрывающая за внешней респектабельностью мелкие мещанские интересы, корысть и воинствующую безнравственность.

Режиссер – П. Хомский

Артисты – Т. Бестаева (пани Дульская), Л. Евтифьев (пан Дульский), С. Бондаренко (Збышко Дульский), Т. Храмова (Геся), А. Пронина (Меля), О. Кабо (Юлиасевич), А. Тагина (Квартирантка), М. Кондратьева и Л. Волкова (Ганка), О. Анохина (Тадрачиха), М. Юдина (Кухарка)
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

Премьера

7 пт, 16 вс, 28 пт

М. Ризнич

ВСТРЕЧАЙТЕ, МЫ УХОДИМ

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+



Мартин – В. Сухоруков
Ланс – А. Шарков

Режиссер – С. Аронин

Артисты – В. Сухоруков (Мартин), А. Шарков /БДТ им. Товстоногова/ (Ланс), В. Прокошин и А. Трофимов (Дрекслер), В. Андриянов и Д. Попадаев (Гийом), Я. Львова и А. Кузенкина (Клара), Т. Храмова и Я. Львова (Флоранс), А. Поспелов и Е. Ратьков (Фабьен)
Цена билетов – от 250 до 3000 руб.

Премьера

8 сб, 29 сб

BADEN-БАДЕН

Пьеса Ю. Еремина по мотивам романа
И.С. Тургенева «Дым» (2ч30м) 16+



Ирина – Е. Крюкова
Литвинов – А. Трофимов

Постановка и сценография – Ю. Еремин
Артисты – Е. Крюкова (Ирина), А. Трофимов и Д. Попадаев (Литвинов), С. Зотов и Р. Кириллов (Ратмиров), Д. Щербина и Д. Попов (Потугин), А. Кузенкина и А. Михайловская (Татьяна), Г. Дашевская и О. Анохина (Капитолина Марковна), М. Кондратьева и Т. Родионова (Суханчикова), В. Гордеев и В. Прокошин (Губарев), В. Боковин и А. Смирнов (Бамбаев) и др.
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

9 вс

ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА

Сценарий Ю. Еремина
по драматическим произведениям
А.К. Толстого, в 2-х частях (2ч35м) 12+

Постановка и сценография – Ю. Еремин
Артисты – А. Яцко (царь Иоанн IV), В. Сухоруков (царь Федор), Е. Гусева (царица Ирина), М. Кондратьева (царица Мария), В. Яременко (Годунов), А. Голобородько и В. Бутенко (Захарьин-Юрьев), А. Васильев и В. Бутенко (Иван Шуйский), Г. Коротков (Мстиславский), Р. Кириллов (Василий Шуйский), В. Сулимов и Ю. Черкасов (Сицкий) и др.
Цена билетов – от 200 до 2500 руб.

11 вт, 27 чт

Л. Зорин

РИМСКАЯ КОМЕДИЯ **(«Дион»)**

Правдивая история в 2-х частях (2ч40м) 16+

Спектакль о противостоянии поэта-сатирика Диона и умного коварного императора Домициана. В этой постановке вечный конфликт – власть и интеллигенция – обретает мощное современное звучание.

Режиссер-постановщик – П. Хомский

Артисты – С. Виноградов (Дион), О. Остроумова (Мессалина), В. Сухоруков (Домициан), А. Голобородько и А. Бобровский (Сервилий), М. Шубина, В. Каншина и Я. Львова (Фульвия),

Е. Гусева и А. Гарнова (Лоллия), А. Поспелов (Клодий), А. Бобровский и Л. Евтифьев (Афраний) и др.

Цена билетов – от 250 до 4000 руб.

12 ср, 22 сб

СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА

Музыкальная драма в 2-х частях по мотивам повести Р.Л. Стивенсона и мюзикла Ф. Уайлдхорна и Л. Брикусса «Джекил и Хайд» (3ч20м) 16+

Масштабная постановка по мотивам всемирно известного мюзикла и знаменитой новелле Стивенсона, исследующая границы между добром и злом, воплощенными в мистической двудликой фигуре главного героя: умном, талантливом докторе Джекиле и уродливом порождении его опытов мистере Хайде. В спектакле удачно соединяются драматическая интрига, мастерство исполнителей, великолепный вокал, мощные декорации, красочные костюмы, впечатляющие постановочные эффекты.

Режиссер-постановщик – П. Хомский
Артисты – В. Анохин (Джекил и Хайд), Л. Волкова и А. Макеева (Эмма Кэру), А. Голобородько и С. Старчиков (Денверс Кэру), А. Бобровский и В. Сторожик (Джон Аттерсон), В. Сулимов (Пул), И. Климова, Е. Гусева и А. Макеева (Люси Харрис), Н. Пшенная и Л. Наумкина (леди Бейконсфилд) и др.

Цена билетов – от 250 до 3000 руб.

13 чт

А.П. Чехов

ДЯДЯ ВАНЯ

Сцены из деревенской жизни в 2-х действиях (2ч55м) 16+

Постановка и сценография – А. Кончаловский
Артисты – П. Деревянко (Войницкий), А. Филиппенко и В. Багдонас (Серебряков), Н. Вдовина /Сатирикон/ (Елена Андреевна), Ю. Высоцкая (Соня), И. Карташева и О. Анохина (Войницкая), А. Домогаров (Астров), А. Бобровский и Е. Ратьков (Телегин), Л. Кузнецова (Марина)

Цена билетов – от 250 до 3000 руб.

14 пт

А.П. Чехов

ТРИ СЕСТРЫ

Драма в 2-х действиях (3ч10м) 16+

Постановка и сценография – А. Кончаловский
Артисты – Л. Кузнецова (Ольга), Ю. Высоцкая (Маша), Ю. Хлынина (Ирина), А. Гришин (Прозоров), Н. Вдовина /Сатирикон/ (Наталья Ивановна), А. Домогаров (Вершинин), П. Деревянко (Тузенбах), В. Кищенко (Соленый), В. Багдонас и А. Филиппенко (Чебутыкин), А. Бобровский (Кулыгин), В. Горюшин (Ферапонт), И. Карташева и О. Анохина (Анфиса) и др.

Цена билетов – от 250 до 3000 руб.

Премьера

15 сб

А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+



Гаев – А. Домогаров
Раневская – Ю. Высоцкая

Постановка и сценография – А. Кончаловский
Артисты – Ю. Высоцкая (Раневская), А. Домогаров и А. Гришин (Гаев), Ю. Хлынина (Аня), Н. Вдовина /Сатирикон/ (Варя), В. Кищенко (Лопухин), Л. Кузнецова (Шарлотта), Е. Ратьков (Петя Трофимов), В. Горюшин (Симеонов-Пищик), А. Бобровский (Епиходов), А. Кузенкина (Дуняша), А. Аносов (Фирс), В. Боковин (Яша) и др.

Цена билетов – от 250 до 4000 руб.

18 вт, 24 пн, 30 вс

Э.Л. Уэббер, Т. Райс

ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА

Музыкальный спектакль в 2-х частях по мотивам одноименной рок-оперы (2ч30м) 12+



Иисус из Назарета – В. Анохин
Мария Магдалина – И. Климова

Музыкальный спектакль по мотивам одноименной культовой рок-оперы вот уже 25 лет с неизменным успехом идет на моссветовской сцене, прежде всего, благодаря мощному нравственному посылу этой легендарной постановки, в основу которой положены события Нового Завета, гениальной музыке и великолепному актерскому ансамблю.

Постановка – П. Хомский

Артисты – В. Анохин, Е. Вальц и М. Панферов (Иисус из Назарета), В. Яременко, А. Богданов и А. Емельянов (Иуда Искариот), И. Климова, Е. Гусева и А. Макеева (Мария Магдалина), А. Яцко, А. Бобровский и В. Сторожик (Понтий Пилат), В. Бутенко и В. Прокошин (Кайафа),

Л. Сенченко и А. Емельянов (Анна), А. Межулис, А. Бобровский и Н. Кропалов (Савл) и др.
Цена билетов – от 200 до 2500 руб.

19 ср

М. Фрейн

ШУМ ЗА СЦЕНОЙ

Комедия в 2-х действиях (3ч15м) 16+

В спектакле с блеском и изобретательностью используется прием «театра в театре», когда реальность и вымысел переплетаются в череде забавных недоразумений. Артисты сборной труппы репетируют рекламирующий сардины спектакль, чтобы в дальнейшем «прокатать» его по провинциальным городам. Две жизненные ипостаси – реальная и сценическая – для каждого персонажа сплетаются в один клубок, доводя действие спектакля до комического абсурда и сатирического гротеска.

Художественный руководитель постановки – П. Хомский

Режиссер-постановщик – А. Ленков

Артисты – В. Сторожик (режиссер Даллас), И. Климова (Дотти Отли, миссис Клакет), С. Зотов (Селздон Моубрей, Грабитель), А. Межулис (Фредерик Феллоуз, Филипп Брент), В. Каншина и А. Тагина (Белинда Блайяр, Флавия Брент), А. Смирнов и А. Аносов (Гарри Лежен, Роджер Трамплмейн), Т. Храмова (Брук Аштон, Вики) и др.
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

Премьера

20 чт

В. Шукшин

ЭНЕРГИЧНЫЕ ЛЮДИ

Сатирическая повесть для театра
в 2-х частях (2ч40м) 16+

Постановка – П. Хомский

Артисты – А. Васильев (Аристарх Петрович Кузьмин), Л. Кузнецова и М. Шубина (Вера Сергеевна), А. Голобородько (Чернявый), С. Виноградов (Брюхатый), В. Сторожик и А. Межулис (Курносый), Ю. Черкасов и В. Горюшин (Лысый), С. Зотов (Простой человек), Я. Львова и Л. Волкова (Соня)

Цена билетов – от 200 до 2500 руб.

21 пт

А.В. Сухово-Кобылин

СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО

Комедия в 2-х действиях (3ч) 12+



Кречинский – А. Васильев
Расплюев – В. Яременко

Комедия «Свадьба Кречинского», сочетающая в себе головокружительную остроту интриги, глубокий драматизм и искрометную легкость, – классика, которая оказывается актуальной во все времена. Тема азартной погони за деньгами, авантюризма и безнаказанности очень метко попадает в сегодняшний день.

Режиссер – П. Хомский

Артисты – А. Васильев (Кречинский), В. Яременко (Расплюев), Е. Стеблов (Муромский), Л. Волкова (Лидочка), В. Талызина (Атуева), Д. Попов (Нелькин) и др.

Цена билетов – от 200 до 2500 руб.

СЦЕНА «ПОД КРЫШЕЙ»

Премьера

5 ср, 28 пт

А.Н. Островский

НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА

Сцены из московской жизни
в 2-х действиях (2ч20м) 12+



Агния – Ю. Хлынина
Ипполит – С. Бондаренко

Сцены из московской жизни «Не все коту масленица» сам Островский считал «скорее этюдом», чем пьесой. Но, несмотря на скромность автора, яркая самобытная комедия с ее колоритным купеческим бытом вот уже на протяжении почти 150 лет не сходит со сцены, оставаясь актуальной по сей день.

Постановка – В. Шамиров

Артисты – Е. Стеблов (Ахов), Н. Дробышева и О. Анохина (Феона), Е. Валюшкина (Круглова), С. Бондаренко и М. Вдовин (Ипполит), Ю. Хлынина и А. Кузенкина (Агния), Я. Львова (Маланья)
Цена билетов – от 1000 до 2000 руб.

6 чт

А. Мариенгоф

ЦИНИКИ

Пронзительный роман
в 2-х действиях (2ч50м) 16+

Инсценировка и постановка – С. Аронин

Артисты – Е. Крюкова (Ольга), А. Трофимов (Владимир), Д. Щербина (Сергей), С. Виноградов (Докучаев), А. Гарнова (Марфуша), М. Филиппов (Гога), В. Боковин (Мамашев), Е. Ратьков и А. Шмаринов (Павел Александрович) и др.
Цена билетов – 1000, 1500, 2000 руб.

8 сб

ЭСТЕТЫ

Комедийная диалогия по мотивам произведений
Я. Реза и А. Битова (2ч15м) 16+

Режиссер – С. Аронин

Артисты – В. Боковин (Марк, Писатель), М. Филиппов (Иван, Семион, Учительница, Милиционер), С. Аронин (Серж, Павел Петрович)

Цена билетов – 500 руб.

Премьера

9 вс

И.С. Тургенев

МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ

Комедия в 2-х действиях (2ч45м) 12+



Верочка – Н. Лумпова

Наталья Петровна – Н. Ноздрина

Режиссер – И. Орлов

Артисты – Н. Ноздрина (Наталья Петровна), В. Боковин (Ракитин), Н. Лумпова (Верочка), С. Шомин /театр «Современник»/ (Беляев), С. Виноградов (Шпигельский), С. Зотов (Ислаев), Л. Кузнецова (Анна Семеновна) и др.

Цена билетов – 1000, 1500, 2000 руб.

18 вт

В. Дэрхо, Е. Краузе

УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ

Гастрольная комедия
в 2-х действиях (2ч15м) 16+

Режиссер-постановщик – В. Шамиров

Артисты – Г. Куценко (Евгений, Кавалер), Ю. Хлынина (Алиса, Луиза), К. Юшкевич (Василий, Капитан), А. Яцко (Альберт, Маркиз), В. Прокошин (Андрюс)

Цена билетов – 1000, 1500, 2000 руб.

19 ср

И. Вацетис

ПОЛОНЕЗ, или ВЕЧЕР АБСУРДА

Реалистическая фантазмагория
в 2-х действиях (2ч25м) 16+

Постановка – С. Юрский

Артисты – С. Юрский, А. Гришин, Л. Свитова, С. Шершнева, М. Шульц, А. Гарнова, В. Боковин, М. Филиппов

Цена билетов – 500, 1000 руб.

21 пт

МАШЕНЬКА

По книге В. Набокова
(1ч50м, без антр.) 16+



Машенька – Н. Лумпова

Ганин – И. Ивашкин

Режиссер – И. Орлов

Артисты – И. Ивашкин (Ганин), Н. Лумпова (Машенька), В. Багдонас (Подтягин), А. Емельянов (Алферов), Ю. Хлынина (Клара), К. Исайкина (Людмила), А. Аносов (Колин), М. Филиппов (Горноцветов), В. Карева (Лидия Николаевна)

Цена билетов – 1000, 1500, 2000 руб.

24 пн

А.С. Грибоедов

ГОРЕ ОТ УМА

Комедия в стихах (2ч40м) 12+

Постановка и сценография – А. Яцко

Артисты – В. Яременко и А. Яцко (Фамусов), А. Кузенкина (Софья), А. Пронина (Лиза), В. Прокошин (Молчалин), А. Ешкин /Театр им. Пушкина/ (Чацкий), Д. Щербина (Скалозуб), И. Карташева и М. Кнушевицкая (Хрюмина-бабушка), А. Аносов (Загорецкий), В. Карева (Хлестова), А. Емельянов и В. Боковин (Репетиллов) и др.

Цена билетов – 1000, 1500, 2000 руб.

29 сб

И. Вацетис

ПРЕДБАНИК

Путаница в 2-х частях
(2ч35м) 16+

Режиссер-постановщик – С. Юрский

Артисты – А. Филиппенко (Батенин, он же Акимов), С. Юрский (дядя Боря, он же Туапсинский), А. Яцко (Стоцкий, он же Никифорэ), Л. Кузнецова (Лара, она же Парковка), А. Гарнова (Эльвира, она же Магдалена), В. Бутенко (Брюнас, он же Каспар), А. Бобровский (Ступин, он же Николай), М. Филиппов (Пал Палыч, он же Ассистент режиссера)

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
ТЕАТР КУКОЛ
С.В. ОБРАЗЦОВА

РЕПЕРТУАР на апрель 2017 года

1 сб	11.00 18.00	«Тигрик Петрик» 0+ «Безумный день или Женитьба Фигаро» 16+	16 вс	12.30 18.00	«Винни по прозвищу Пух» 6+ «Необыкновенный концерт» 12+
	14.00	МАЛЫЙ ЗАЛ «По щучьему веленью» 0+		14.00	МАЛЫЙ ЗАЛ «По щучьему веленью» 0+
2 вс	12.30 18.00	«Конек-Горбунок» 6+ «Необыкновенный концерт» 12+	17 пн		ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ
	14.00	МАЛЫЙ ЗАЛ «Хитрый Ёжик» 0+	18 вт	17.00	МАЛЫЙ ЗАЛ «Три поросёнка» 0+
3 пн		ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ	19 ср	16.00	МАЛЫЙ ЗАЛ «Сказка о рыбаке и рыбке», премьера 6+
4 вт	17.00	МАЛЫЙ ЗАЛ «Три поросёнка» 0+	20 чт	13.00	«Дон Кихот», премьера 12+
5 ср	11.00	МАЛЫЙ ЗАЛ «Кот Васька и его друзья» 6+		16.00	ТРЕТЬЯ СЦЕНА «Али-Баба и сорок разбойников» 6+
6 чт	16.00	МАЛЫЙ ЗАЛ «Кот в сапогах» 6+	21 пт	19.00	«Божественная комедия» 12+
7 пт		СПЕКТАКЛЕЙ НЕТ		16.00	ТРЕТЬЯ СЦЕНА «Снеговик» 6+
8 сб	11.00 18.00	«Гулял по улице щенков» 6+ «Путешествия Гулливера» 6+	22 сб	14.00	«Маугли» 6+
	12.30	МАЛЫЙ ЗАЛ «Всё кувырком» 0+		11.00	МАЛЫЙ ЗАЛ «Кот в сапогах» 6+
	16.00	ТРЕТЬЯ СЦЕНА «Снеговик» 6+		19.00	«Старый сеньор и...» 12+
9 вс	12.30 18.00	«Буратино» 6+ «Божественная комедия» 12+	23 вс	14.00	«Аленький цветочек» 6+
	15.00	МАЛЫЙ ЗАЛ «Сказка о рыбаке и рыбке», премьера 6+		11.00	МАЛЫЙ ЗАЛ «По щучьему веленью» 0+
10 пн		ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ		17.00	«Царь-Девница» 6+
11 вт	17.00	ТРЕТЬЯ СЦЕНА «Али-Баба и сорок разбойников» 6+	24 пн		ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ
12 ср	12.30	«Волшебная лампа Аладдина» 6+	25 вт	17.00	МАЛЫЙ ЗАЛ «Хитрый Ёжик» 0+
13 чт	14.00	«Большое путешествие: драконы, демоны, герои» 6+	26 ср	17.00	«Некто Нос» 12+
	19.00	МАЛЫЙ ЗАЛ «Железо». Театр кукол республики Карелия. В рамках фестиваля "Золотая маска" 12+	27 чт	12.30	МАЛЫЙ ЗАЛ «Кот Васька и его друзья» 6+
14 пт	11.00 14.00	ТРЕТЬЯ СЦЕНА «Малыш» 0+ «Снеговик» 6+		16.00	ТРЕТЬЯ СЦЕНА «Али-Баба и сорок разбойников» 6+
15 сб	11.00 17.00	«Наша Чукоккала» 0+ «Синяя птица» 6+	28 пт	11.00	МАЛЫЙ ЗАЛ «Три поросёнка» 0+
	16.00	ТРЕТЬЯ СЦЕНА «Ёжикино лето» 6+	29 сб	12.30 18.00	«Щелкунчик», премьера 6+ «Путешествия Гулливера» 6+
				16.00	ТРЕТЬЯ СЦЕНА «Ёжикино лето» 6+
			30 вс	11.00	«Наша Чукоккала» 0+
				14.00	МАЛЫЙ ЗАЛ «Сказка о рыбаке и рыбке», премьера 6+



СБЕРБАНК
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР



Садовая-Самотечная ул., д.3.
Тел.: (495) 699-33-10, www.puppet.ru

ул. Б. Никитская, 19/13
м. Пушкинская,
Арбатская
www.mayakovsky.ru

тел.: (495) 690-46-58
(495) 690-62-41

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

1 сб(18ч), 27 чт *Н. Саймон*

РАЗВОД ПО-МУЖСКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 16+



«Развод по-мужски» – пьеса известного американского драматурга Нила Саймона («Странная пара»). С 1970 по 1975 год для американского телевидения еженедельно в течение пяти лет Нил Саймон сочинял эпизоды про двух «странных» друзей-американцев. Пьеса с большим успехом шла на Бродвее. Также в Америке был снят фильм «Странная пара» с Джеком Леммоном в главной роли. Короче говоря, мы имеем дело с современной американской классикой.

Режиссеры-постановщики – С. Арцибашев, С. Посельский

Артисты – А. Фатеев, И. Марычев, А. Дякин, К. Константинов, В. Ковалев, А. Гусев, Р. Фомин, М. Глебов, И. Евтушенко, А. Фурсенко и др.
Цена билетов – от 300 до 2500 руб.

2 вс, 9 вс, 22 сб - 18ч *М. Ивашкявичюс*

РУССКИЙ РОМАН

Роман (3ч30м) 16+

«Русский роман» – тонкое и метафизическое соединение биографии и творчества Льва Николаевича Толстого. Здесь сплетаются несколько времен и действительностей: произведения и события личной жизни, в центре которых оказывается его жена Софья Андреевна. Их любовь, измученная гениальностью писателя, становится отражением чувств его героев. Фигура Толстого придает этой истории масштаб сродни вселенскому, ведь любовь двух людей перестает быть частной историей, когда один из них – творец. Постоянные рифмы реальности и сцен из «Анны Карениной» граничат с помешательством жены гения, заблудившейся где-то на страницах его романа.

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис

Артисты – Е. Симонова, Т. Орлова, А. Дякин, В. Панфилова, С. Удовик, А. Сергеев, П. Пархоменко, Ю. Силаева, Ю. Соломатина, М. Сехон, М. Полянская, М. Глебов

Цена билетов – от 500 до 5000 руб.

Премьера
7 пт, 8 сб(18ч), 18 вт

А.Н. Островский

БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ

Комедия одержимости 12+

Режиссер-постановщик – А. Шульев
Артисты – С. Немоляева, А. Андриенко, А. Дякин, П. Лазарева, Ю. Никулин, В. Гребенников, К. Константинов
Цена билетов – от 600 до 5000 руб.

12 ср *Н.В. Гоголь*

ЖЕНИТЬБА

*Совершенно невероятное событие
в 2-х действиях (3ч) 12+*

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев
Артисты – И. Костолевский, М. Филиппов, А. Фатеев, Г. Беляева и З. Кайдановская, С. Немоляева, Г. Анисимова, Л. Руденко, Е. Парамонов, И. Охлупин, Р. Джабраилов, И. Марычев, О. Киселева, М. Фортунатова и др.
Цена билетов – от 300 до 3500 руб.

13 чт, 20 чт *Т. Леттс*

АВГУСТ: ГРАФСТВО ОСЕЙДЖ

Семейная история в 3D (3ч) 18+



Барбара Фордам – А. Ардова **Виолетта Уэстон – Е. Симонова**

Пьеса Трейси Леттса «Август. Графство Осейдж» была поставлена на ведущих сценах мира и получила Пулитцеровскую премию. В Театре им. Маяковского – первая постановка пьесы в Москве. В городе Талса, штат Оклахома, в отчий дом съезжаются члены большой семьи Уэстонов. У каждого есть свой скелет в шкафу и все тайное, что обычно скрывается за фасадом благополучного дома, становится явным. Латышский художник Гинтс Габранс соорудил на сцене геометрическую конструкцию: типичный современный дом, где с помощью технологии мэппинга на белых стенах декорации возникает образ дома Уэстонов – его 3D-модель. Дом открывает свои тайны, как рентгеном просвечивается скелет семейной истории.

Постановка – Г. Эцис

Артисты – Е. Симонова, А. Ардова, Д. Прокофьев, З. Кайдановская, Н. Филиппова, И. Марычев, Н. Коренная, Д. Хорошилова, Н. Бутырцева, В. Гребенников, И. Воробьев и др.

Цена билетов – от 300 до 3500 руб.

ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Комедия (3ч30м) 12+
 Посвящается П.Н. Фоменко

Режиссер – М. Карбаускис

Артисты – И. Костолевский, М. Филиппов, Т. Аугшкап, Г. Анисимова, С. Немоляева, В. Куликова, В. Гуськов, М. Глебов, А. Золотовицкий, Н. Гаджиев, О. Ергина, К. Константинов, П. Пархоменко, И. Евтушенко, А. Сергеев, Р. Джабраилов, Н. Палагушкина, В. Запорожский, И. Марычев, С. Удовик, В. Макаров и др.

Цена билетов – от 300 до 2500 руб.

15 сб(18ч)

Ф.М. Достоевский

ДЯДЮШКИН СОН

«Вещичка голубиноного незлобия
 и замечательной невинности» (3ч20м) 12+

В уездный город к Марье Александровне Москалевой приезжает давно не бывавший в этих местах престарелый князь. Хозяйка имения решает любыми средствами сосватать за него свою 23-летнюю красавицу-дочь. Свадьба кажется уже делом решенным, когда князь вдруг заявляет, что все это был сон... В анекдоте Достоевского о нравах провинциального общества режиссер Екатерина Гранитова видит историю незаурядной женщины, волею судьбы прикованной к захолустью, бежать из которого ее почти маниакальная потребность. Она здесь и главная актриса, и главный режиссер, способный из всего сделать ослепительное зрелище.

Режиссер-постановщик – Е. Гранитова

Артисты – О. Прокофьева, И. Марычев, П. Лазарева, Д. Прокофьев, Н. Филиппова, А. Ровенских, Л. Руденко и В. Макаров и др.

Цена билетов – от 300 до 3000 руб.

16 вс(14ч)

С. Денисова

ДЕВЯТЬПОДЕСЯТЬ

Документальная драма в гардеробе
 (1ч40м, без антр.) 16+

Как проходила пресс-конференция первого художественного руководителя Театра им. Вл. Маяковского Всеволода Мейерхольда, как режиссер Попов уговаривал актеров изучать рабочую жизнь на заводах Урала, почему при Охлопкове в театре стояли весы, и что такое легендарный крик Гончарова, а также о магии театра устами монтировщиков – в спектакле о девяностолетней истории Театра им. Вл. Маяковского.

Режиссер-постановщик – Н. Кобелев

Артисты – Ю. Силаева, А. Дякин, Ю. Коренев, К. Константинов, Р. Фомин, А. Цветанович, Н. Щеголева, М. Бурляева, В. Макаров, В. Гуськов

Цена билетов – 500 руб.

16 вс(18ч), 28 пт

А.Н. Островский

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Комедия (3ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис

Артисты – И. Пегова и П. Лазарева, С. Немоляева, И. Костолевский, М. Филиппов, А. Лобозцкий, П. Пархоменко, А. Ардова, Р. Джабраилов, А. Шаврин и др.

Цена билетов – от 300 до 4000 руб.

КАВКАЗСКИЙ МЕЛОВОЙ КРУГ

Этическая драма (3ч15м) 16+



В основе пьесы Бертольта Брехта – притча царя Соломона, повествующая о споре двух матерей. Когда мир превращается в войну, Груше спасает жизнь чужого ребенка и отправляется с ним в долгий путь вопреки законам здравого смысла, наперекор опасности и мнению окружающих. Джазовое роуд-муви по просторам Грузии заканчивается в суде. Спор двух матерей предстоит разрешить жуликоватому писарю Аздаку, заодно дав свой ответ на вопрос, что такое истинная справедливость.

Режиссер-постановщик – Н. Кобелев

Артисты – С. Рубеко, Ю. Соломатина, И. Костолевский, О. Прокофьева, П. Пархоменко, Д. Повереннова, Ю. Никулин и др.

Цена билетов – от 400 до 4000 руб.

21 пт

Ф. Горенштейн

БЕРДИЧЕВ

Драма в 6 эпизодах, 30 годах
 и 68 скандалах (3ч10м) 16+

Мировая премьера спектакля по пьесе «Бердичев» Фридриха Горенштейна. В центре пьесы, действие которой растянуто на 30 лет, с 1945 по 1975 год, – судьба двух сестер, живущих в украинском городе Бердичеве. Это история семьи, история рода, развернутая во времени, за которой стоит история всего народа. В России Горенштейн знают как сценариста «Соляриса» и «Рабы любви», автора диалогов в «Андрее Рублеве».

Режиссер-постановщик – Н. Кобелев

Артисты – Т. Орлова, Т. Аугшкап, И. Марычев, З. Кайдановская, В. Гребенников, Д. Прокофьев, Е. Мольченко, О. Ребров, М. Полянская и др.

Цена билетов – от 400 до 3000 руб.

23 вс(18ч)

М. Горький

ПОСЛЕДНИЕ

Трагический балаган (2ч30м) 18+

В центре внимания спектакля тема семьи. Вечный конфликт отцов и детей исследуется режиссером через призму преемственности поколений, того, как нерешенные проблемы родителей прорастают в их детях. Зрителей ждет множество сюрпризов, одним из которых станет решение образа главы семьи в исполнении Анатолия Лобозко-

го, который, следуя режиссерскому решению, способен на многое, даже на то, чтобы двигать стены.
Режиссер – Н. Кобелев

Артисты – А. Лобоцкий, Ю. Соколов, А. Шаврин, Г. Беляева, В. Гуськов, П. Лазарева, Ю. Соломатина, А. Сергеев, В. Панфилова, Н. Гаджиева, П. Пархоменко, М. Кремер, Л. Иванилова
Цена билетов – от 300 до 3000 руб.

26 ср

Ю. Ким, Л. Эйдлин

АМУРЫ В СНЕГУ

Старинная комедия на музыке по пьесе
Д.И. Фонвизина «Бригадир» (2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – Е. Гранитова
Артисты – В. Довженко, О. Киселева, В. Гребенников, В. Ковалев, Р. Калькаев, З. Кайдановская, М. Фортунатова, А. Фатеев и др.
Цена билетов – от 300 до 2000 руб.

29 сб(18ч)

А.Н. Островский

БЕСПРИДАНИЦА

Эксцентрическая мелодрама
в 4-х действиях (2ч40м) 12+



Лариса Огудалова – П. Лазарева

Режиссер – Л. Эренбург
Артисты – О. Киселева, П. Лазарева, Ю. Лахин, В. Макаров, А. Фатеев, А. Дякин, И. Евтушенко
Цена билетов – от 400 до 2000 руб.

Спектакли для детей

1 сб(12ч), 15 сб(11ч)

Л. Сепульведа

МАМА-КОТ

Музыкальный спектакль для всей семьи
в 2-х действиях (2ч) 6+

Режиссер-постановщик – П. Стружкова
Артисты – А. Дякин, М. Фортунатова, Ю. Самойленко, Н. Щеголева, Е. Бабочкина, Н. Гаджиев, И. Евтушенко, М. Запорожский, М. Глебов, А. Фурсенко, В. Макаров, В. Гуськов и др.
Цена билетов – от 300 до 1000 руб.

МАЛАЯ СЦЕНА

2 вс(18ч)

Ю. Юрченко

БЕРМУДЫ

История любви (1ч30м, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – В. Данцигер
Артисты – А. Ровенских, Ю. Корнев
Цена билетов – от 600 до 800 руб.

4 вт

Д. Богославский

ЛЮБОВЬ ЛЮДЕЙ

Картины из жизни людей в преддверии зимы
и ожидания лета (3ч10м) 18+

Режиссер-постановщик – Н. Кобелев
Артисты – Ю. Силаева, А. Фатеев, В. Ковалев, О. Киселева, М. Глебов, А. Романова, Н. Бутырцева, Л. Иванилова, А. Фурсенко, Н. Щеголева
Цена билетов – от 600 до 1000 руб.

7 пт

С. Денисова

МАЯКОВСКИЙ ИДЕТ ЗА САХАРОМ

Про это (2ч10м, без антр.) 16+

Режиссер – А. Кузмин-Тарасов
Артисты – В. Гуськов, Г. Анисимова, М. Фортунатова, С. Быстров, А. Цветанович, В. Макаров, М. Запорожский, Д. Хорошилова, А. Дьячук
Цена билетов – от 700 до 1100 руб.

11 вт

А.Н. Островский

НА БОЙКОМ МЕСТЕ

Комедия в 2-х действиях (2ч45м) 16+

Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе
Артисты – А. Фатеев, А. Дякин, В. Довженко, В. Ковалев, О. Киселева, Н. Филиппова, К. Константинов, Р. Фомин и др.
Цена билетов – от 700 до 1100 руб.

16 вс(18ч)

МАЛЕНЬКИЕ ВЕЧЕРА. ОКСАНА КИСЕЛЕВА

12+

19 ср

Ж.-Л. Лагарс

Я БЫЛА В ДОМЕ И ЖДАЛА...

Ожидание за пределами здравого смысла
(1ч30м) 16+



Старшая – Н. Филиппова

Пять женщин в одном доме находятся в ожидании брата, сына, дождя и того момента, когда жизнь повернется вспять и обретет утраченные смыслы. Три поколения женского одиночества и надежд: вера в возвращение брата у сестер, созданных «французским Чеховым» Жан-Люком Лагарсом, оборачивается отчаянным ожиданием любви и начала подлинной жизни.
Режиссер-постановщик – А. Шульев
Артисты – Л. Иванилова, А. Ровенских, Н. Филиппова, А.-А. Романова, Н. Палагушкина
Цена билетов – 1500 руб.

Премьера
22 сб (18ч)

М. Горький

ЧУДАКИ

Комедия (2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе
Артисты – Е. Парамонов, Н. Филиппова, А. Андриенко, И. Евтушенко, Д. Повереннова, Л. Иванилова, Н. Палагушкина и др.
Цена билетов – от 700 до 1100 руб.

Премьера
29 сб (18ч)

МАЛЕНЬКИЕ ВЕЧЕРА. ПЕСНИ МИКАЭЛА ТАРИВЕРДИЕВА

12+

СЦЕНА НА СРЕТЕНКЕ

Пушкарёв пер., 21/24 тел.: (495)678-03-04
м. Сухаревская

Цена билетов: 100-1000 руб.

1 сб, 29 сб - 18ч

С. Денисова

ДЕКАЛОГ НА СРЕТЕНКЕ

Спектакль-променад по пространству
Сцены на Сретенке (3ч20м) 18+

Режиссер-постановщик – Н. Кобелев
Артисты – М. Иванилова, З. Кайдановская, Ю. Соломатина, А. Ровенских, Ю. Силаева, К. Константинов, Н. Гаджиев, Н. Палагушкина и др.
Цена билетов – от 500 руб.

Премьера
5 ср, 6 чт, 18 вт

О. Сакс

ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ПРИНЯЛ ЖЕНУ ЗА ШЛЯПУ

Истории из врачебной практики (1ч40м) 18+

Режиссер – Н. Кобелев
Артисты – Ю. Силаева, А. Ровенских, Н. Палагушкина, П. Пархоменко, Н. Щеголева, Р. Фомин, А. Цветанович, О. Ергина, А. Золотовицкий

Премьера
8 сб, 16 вс - 18ч; 28 пт

М. Ивашкявичюс

ИЗГНАНИЕ

Хроника одного путешествия
(3ч50м, 2 антр.) 18+

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис
Артисты – В. Ковалев, И. Кокорин, Ю. Коренев, Е. Матвеев, А. Сергеев, Д. Денисов, А. Дьячук, М. Кремер, А. Мишина

12 ср

Б. Фрил

ОТЦЫ И СЫНОВЬЯ

Спектакль в 2-х действиях по мотивам романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – Л. Хейфец
Артисты – М. Запорожский, С. Беляев, А. Шаврин, Е. Парамонов, Ю. Соколов, А. Ровенских, Н. Палагушкина, Н. Коренная, Г. Анисимова, Л. Иванилова и др.
Цена билетов – от 500 руб.

Премьера
13 чт, 20 чт

А. Миллер

ВСЕ МОИ СЫНОВЬЯ

Драма (2ч20м) 16+

Режиссер – Л. Хейфец
Артисты – В. Запорожский, О. Прокофьева, А. Фатеев и О. Ребров, П. Лазарева и Ю. Соломатина, Е. Матвеев, М. Запорожский, В. Довженко, В. Забегаева, И. Евтушенко, А.-А. Романова
Цена билетов – от 800 руб.

14 пт

К. Чапек

МАЭСТРО

Трагикомедия в 2-х действиях (3ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе
Артисты – В. Гребенников, З. Кайдановская и В. Забегаева, Д. Прокофьев, Ю. Силаева, М. Болтнева, Л. Руденко, Ю. Коренев, А. Шаврин и др.
Цена билетов – от 800 до 2000 руб.

21 пт

М. Ивашкявичюс

КАНТ

«О критике чистого разума» (3ч) 16+

Режиссер – М. Карбаускис
Артисты – М. Филиппов, И. Костолевский, А. Лобозкий, С. Немоляева, Ю. Соломатина, А. Андриенко, В. Запорожский, Ю. Коренев, В. Панфилова, Н. Гаджиев
Цена билетов – от 3000 руб.

27 чт

LIEBE. SCHILLER

По мотивам пьесы Ф. Шиллера «Разбойники»
(2ч, без антр.) 18+

Совместный проект

Театра им. Ленсовета (г. С.-Петербург)
и Театра им. Вл. Маяковского

Режиссер-постановщик – Ю. Бутусов
Артисты – Е. Громова, В. Панфилова, П. Пушкарёв, Ю. Соломатина, Н. Ушакова

30 вс (18ч)

А.Н. Островский

НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА

Комедия в 2-х действиях
(2ч20м) 12+

Режиссер-постановщик – Л. Хейфец
Артисты – В. Запорожский, О. Киселева, Н. Палагушкина и Т. Космачева, В. Макаров, М. Полянская, Ю. Яновская и А.-А. Романова, М. Фортунатова
Цена билетов – от 600 до 1000 руб.

Спектакли для детей

15 сб, 22 сб - 12ч

А. де Лестрад

ФАБРИКА СЛОВ

Музыкальный спектакль для детей (50 мин) 6+

Режиссер-постановщик – О. Лапина
Артисты – В. Куликова, Н. Щеголева, Р. Фомин, Е. Матвеев, А. Сергеев, Р. Потапов, Д. Хорошилова, А. Золотовицкий, Е. Рагулина
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

Художественный руководитель –
Миндаугас Карбаускис



Триумфальная пл., 2
м. Маяковская тел.: (495) 699-63-05
www.satire.ru (495) 699-36-42

**Цена билетов: 200-3000 руб.,
детские 150-900 руб.**

1 сб(12ч) Б. Александров

СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ

*Музыкальная комедия
в 2-х действиях (2ч25м) 16+*

Классическая советская музыкальная комедия «Свадьба в Малиновке» искрится народным юмором. Действие спектакля происходит в неспокойное время Гражданской войны. Несмотря на все трудности, народ находит в себе силы смеяться и радоваться. В Малиновке остались одни бабы, которыми верховодит дед Нечипор. А мужики – кто воюет, кто пропал без вести. А тут еще новая напасть: в округе появилась банда Грицко. И возомнив себя всемогущим паном-атаманом Грицианом Таврическим, он задумал жениться на красавице Яринке.

*Режиссер-постановщик – Ю. Васильев
Артисты – А. Зенин (Назар Дума), А. Микишова (София), В. Агапова (Яринка), Е. Толоконников (Андрейка), О. Суркова (Гапудя), С. Чурбаков и Ю. Чернов (дед Ничипор), П. Мисаилов (Яшка-артиллерист), Е. Хазов (Грицко) и др.
Цена билетов – от 200 до 3000 руб.*

Премьера Л. де Вега
1 сб, 11 вт, 27 чт

СОБАКА НА СЕНЕ

Комедия (3ч) 16+

Комедия о любви и сословном неравенстве, написанная в XVII веке великим испанцем Лопе де Вега. Аристократка Диана влюблена в своего секретаря Теодоро, и чтобы связать с ним свою судьбу, вынуждена сочинить ему новую биографию. Борьба амбиций, ревность с одной стороны, с другой – страстное желание поклонников Дианы убрать Теодоро со своего пути, приведут к неожиданному финалу.

*Режиссер-постановщик – П. Сафонов.
Артисты – Н. Швец /МХТ им. Чехова/, А. Барило, С. Малюкова, О. Кассин, К. Карасик, М. Владимиров и др.
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.*

2 вс(12ч), 19 ср А.Н. Островский

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч50м) 12+

За обладание звездой местного театра Сашей Негиной разгораются нешуточные страсти. Девушку могут оскорбить, опорочить, не продлить контракт. Местные «поклонники» талантов

затеяли интригу, чтобы проучить строптивую актрису. И проучили бы, не вступишь за нее богатый и влиятельный помещик Великатов. Постановочный размах, изысканная роскошь театральных костюмов, комизм ситуаций и диалогов вызывают интерес благодарной публики.

Постановка – Б. Морозов

Артисты – Л. Козий (Негина), В. Васильева и Н. Фекленко (Домна Пантелевна), М. Державин и А. Чевычелов (Нароков), Ю. Васильев (Великатов), А. Яковлева (Смельская), О. Вавилов (Дулебов) и др.

Цена билетов – от 200 до 1000 руб.

2 вс Ю. Поляков

ЧЕМОДАНЧИК

*Апокалиптическая комедия
(2ч, без антр.) 16+*

Действие остросатирической комедии Юрия Полякова разворачивается в малогабаритной квартире обычной столичной многоэтажки. Там волею случая пересеклись люди из разных социальных слоев – от бывшего колхозника и режиссера-неудачника до действующего Президента страны. Поводом для такой встречи стала кража ядерного чемоданчика.

*Режиссер-постановщик – А. Ширвиндт
Артисты – Ф. Добронравов (Михаил), С. Рябова (Соня), М. Ильина (Президент), Ю. Нифонтов (Эдик Суперштейн), А. Чевычелов (генерал Строев) и др.*

Цена билетов – от 200 до 3000 руб.

4 вт, 15 сб(12ч), 23 вс У. Шекспир

УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ

Комедия в 5 актах (3ч15м) 16+



Петруччо – И. Лагутин

Остроумная комедия, где терпкие страсти похожи на молодое вино, чувства переполняют героев, а актеры-виртуозы мастерски поддерживают накал страстей, царящих на сцене. Сюжет на все времена: нет денег – женись на богатой, жена

строптивая – укроти, хочешь быть счастливым – влюби жену в себя. Случайно попав в Падую, венецианский дворянин Петруччо узнает, что у сеньора Баптисты есть строптивая дочь Катарина, за которой дают очень богатое приданное.

Постановка – В. Плучек

Артисты – Л. Ермакова и Ю. Пивень (Катарина), И. Лагутин (Петруччо), С. Малюкова, А. Микушова и М. Манягина (Бьянка), Е. Хазов (Люченцио), М. Демченко (Транио), А. Воеводин (Баптиста), Ю. Нифонтов и Ю. Воробьев (Гремио), Н. Пеньков и Ю. Горин (Винченцио) и др.
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

Премьера
5 ср, 13 чт, 21 пт

У. Шекспир

ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ

Комедия в 2-х действиях (3ч) 16+

В «Двенадцатой ночи», последней и лучшей комедии, Шекспир прощается с веселостью бытия. Здесь гармонично сплелись озорство бесконечных розыгрышей, романтика и жизненная достоверность, веселое очарование поступков, поэзия и остроумная проза.

Постановка – П. Сафонов

Артисты – Л. Ермакова, Е. Ташаева, С. Малюкова, Л. Козий, А. Барило, И. Лагутин, М. Владимиров, О. Кассин и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

6 чт

А. Житинкин

РОКОВОЕ ВЛЕЧЕНИЕ

Нуар в 2-х действиях (3ч10м) 16+

Бывших звезд, как известно, не бывает. Голливудская дива Ирма Гарленд в этом твердо уверена. Всеми возможными способами она пытается вернуть молодость и вновь появиться на экране. Она готова за это заплатить, как привыкла платить за все свои прихоти. Пребывая в добровольном заточении, она не догадывается, как изменился мир вокруг.

Режиссер-постановщик – А. Житинкин

Артисты – В. Васильева (Ирма Гарленд), И. Лагутин (Джон Уильямс), А. Воеводин (Шлезингер), Л. Козий (Лиззи Пфайфер), О. Вавилов (Фрэнк), Ю. Нифонтов и Ю. Васильев (Самюэль Голдвин)

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

7 пт, 15 сб, 22 сб

Э. Лабши

КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН

Совместный проект

Театра сатиры и ООО «СЦЕНАрий»

(1ч30м, без антр.) 16+

Добропорядочный рантье Ланглуе наутро после встречи с бывшими выпускниками обнаруживает в своей кровати незнакомого мужчину, а в газете – информацию о том, что совершено убийство. По всем приметам убийца – наш герой. Но что произошло на самом деле, зрители узнают только в финале.

Постановка – А. Ширвиндт

Артисты – Ф. Добронравов (Ланглуе), М. Ильина (Норина), А. Зенин (Потар), В. Гурьев (Мистенгю), А. Буглак (Жюль)

Цена билетов – от 200 до 3000 руб.

8 сб, 14 пт, 30 вс

Ж. Ануй

ОРНИФЛЬ

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч20м) 16+



Орнифль – А. Ширвиндт

Жан Ануй умело закручивает интригу и создает мощные характеры, поражающие своей нетривиальностью. Главный герой Орнифль – стареющий донжуан и любимец женщин, остроумный поэт, променявший искусство на легкие гонорары. Это остроумный и печальный рассказ о судьбе, которая могла бы состояться. Неожиданная встреча с сыном, о существовании которого Орнифль не догадывался, все меняет в жизни героя.

Режиссер – С. Арцибашев

Артисты – А. Ширвиндт (Орнифль), М. Державин и А. Чевычелов (Маштю), С. Рябова (Сюпо), В. Васильева и Н. Карпунина (Графиня), О. Вавилов (Дюбатон), Н. Пеньков (доктор Субистес) и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

9 вс(12ч), 29 сб

Ю. Поляков

ХОМО ЭРЕКТУС

Свинг по-русски (2ч45м) 18+

В переводе с латыни homo erectus означает «человек прямоходящий». Три пары собрались в доме бизнесмена Кошелькова на свинг-вечеринку. Бизнесмен с женой, политик с проституткой, журналист с женой-культурологом оказались не такими благополучными, как стремились показаться. И вместо обмена женами происходит обмен проблемами. Это современная комедия не о «свальном грехе», а о людях, покореженных временем.

Постановка – А. Житинкин

Артисты – А. Яковлева (Маша), Ю. Васильев (Игорь), В. Шарыкина и Н. Корниенко (Ирина Марковна), С. Рябова и М. Ильина (Валерия), А. Барило и А. Зенин (Сергей), О. Вавилов (Антон), Ю. Горин (Николай Егорович), К. Мишулина (Кси), А. Чернявский и Ю. Чернов (Вася) и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

СРЕДСТВА ОТ НАСЛЕДСТВА*По мотивам комедии Реньяра
«Единственный наследник» (2ч10м) 16+*

Комедия «Средства от наследства» – это череда розыгрышей и проделок, которые устраивают Криспен и Изабелла. Влюбленные герои просто хотят быть вместе, а для этого нужно немного: стать наследниками богатого старикашки Жеронта. Жеронт давно ищет, кому бы отписать свое состояние. Благодаря выдумкам Криспена находчивые герои почти достигли результата. Но все «испортила» случайная встреча...

Руководитель постановки – А. Ширвиндт
Постановка – Я. Ломкин, Ф. Добронравов
Артисты – Ф. Добронравов, Ю. Нифонтов, А. Чернявский, Л. Ермакова, Л. Козий
Цена билетов – от 200 до 3000 руб.

Премьера

12 ср, 28 пт

С. Бобрик

НИКОГДА НЕ ПОЗДНО*Комедия (2ч20м) 16+*

Майлс – Ю. Васильев
Сюзан – Е. Синилова

Преуспевающий бизнесмен Майлс Глэдстоун оставил жену ради молодой особы. Но счастье оказалось призрачным – новая жена, прихватив часть капитала, сбежала со своим фитнес-тренером, а бывшая жена расцвела в объятиях молодого любовника.

Режиссер-постановщик – А. Ширвиндт
Артисты – Ю. Васильев, А. Яковлева, В. Гурьев, Р. Вьюшкин, Е. Синилова и Е. Хлыстова
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

18 вт, 23 вс(12ч), 25 вт

Р. Куни

СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ*Комедия в 1 действии (2ч) 18+
Перевод и редакция М. Мишина*

Если вы попадете на эту комедию, то волна смеха вас непременно накроет. Сначала легкое хихиканье, за ним робкая волна, потом накачивается еще парочка, дальше все мощнее, а к финалу актерские реплики тонут в зрительском хохоте. Вы уже вытираете слезы, но продолжаете смеяться. Если вы способны выдержать такое смехонапряжение – вы наш зритель.

Режиссер-постановщик – А. Ширвиндт
Режиссер – Ю. Васильев
Артисты – Ю. Васильев и С. Лопатин (Джон Смит), А. Яковлева и М. Козакова (Мэри), С. Малюкова и Е. Ташаева (Барбара), К. Карасик (Стэнли Поуни), А. Чернявский и П. Мисаилов (инспектор Траутон), Ю. Нифонтов и О. Кассин (инспектор Портерхаус) и др.
Цена билетов – от 200 до 3000 руб.

20 чт, 22 сб(12ч)

В. Архипов, А. Семенов
В. Старчевский**ДОРОГИ,
КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ***Иронический мюзикл в 2-х актах
по мотивам О'Генри (2ч30м) 16+*

Эта музыкальная история по мотивам рассказов О'Генри про большой город и его обитателей. В поисках своего «рая», своей судьбы каждый идет своей дорогой. Дорогой, которая нас выбирает.

Режиссер-постановщик и балетмейстер – В. Архипов

Артисты – О. Кассин (Сопи), П. Мисаилов (Фрэнк), С. Колповский (Майкл), Ю. Нифонтов и А. Чернявский (Берман), А. Микишова (Сью), Е. Ташаева и М. Маняхина (Джонси), И. Лагутин (Малыш Бреди), Л. Козий (Молли) и др.
Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

Спектакли для детей

8 сб, 16 вс - 12ч

А. Линдгрэн

**МАЛЫШ И КАРЛСОН,
КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ***Инсценировка С. Прокофьевой
в 2-х действиях
для детей от 5 до 12 лет (2ч) 0+*

Знаменитая постановка режиссера Маргариты Микаэлян, созданная по повести шведской писательницы Астрид Линдгрэн, идет на сцене театра уже более 40 лет! За это время ее посмотрели около трех миллионов зрителей. К тому же в 1969 году на основе спектакля был снят фильм, который демонстрировался бесчисленное количество раз.

Постановка – М. Микаэлян
Режиссер – С. Мишулин
Цена билетов – от 150 до 900 руб.

ЧЕРДАК САТИРЫ**Премьера**

2 вс, 11 вт

М. Роцин

**МУЖ И ЖЕНА
СНИМУТ КОМНАТУ***Комедия в 1 действии (1ч40м) 16+*

После свадьбы выясняется, что Алене и ее молодому мужу Алеше негде жить. Вот и решают новоиспеченные муж и жена снять комнату. Сможет ли молодая семья сохраниться и не разбить любовную лодку о быт, смогут ли они, уставшие от бытовых проблем, сохранить трепетность чувств?

Режиссер – А. Зенин
Артисты – М. Маняхина, З. Матросова, Н. Корниенко, М. Демченко и др.
Цена билетов – 450, 1000, 1500 руб.

РОДНЕНЬКИЕ МОИ*Комедия в 2-х действиях (3ч) 16+*

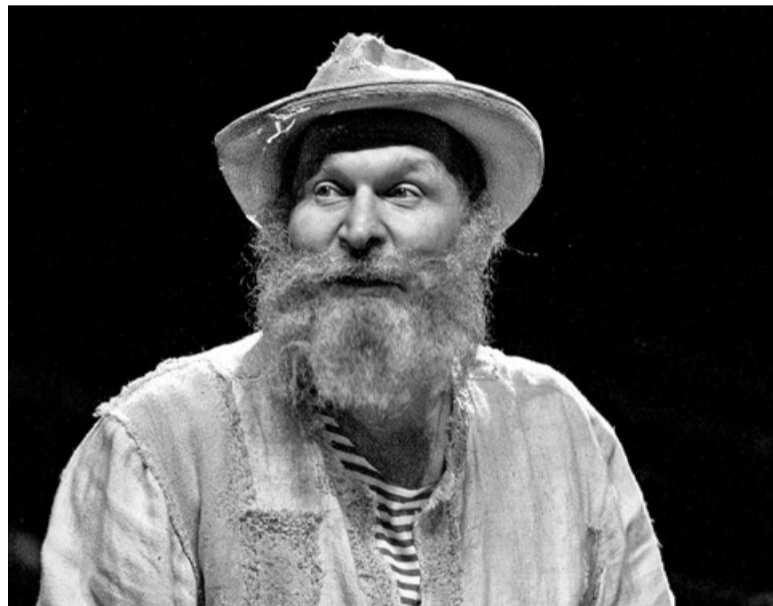
Родненькие мои – ласково обращается главный герой спектакля к гостям, приехавшим на день рождения его сына. За гостеприимным дачным столом собралась родня и близкие друзья, хотели устроить праздник, но по известному выражению, получилось как всегда.

*Руководитель постановки – А. Ширвиндт**Режиссер – А. Зенин*

Артисты – С. Лопатин (Муж), А. Микишова (Жена), О. Суркова (Теща), А. Чевычелов (Тесть), З. Матросова (Свекровь), Ю. Чернов (Сосед)

*Цена билетов – от 450 до 1500 руб.***Премьера****8 сб, 14 пт****...И МОРЕ**

Игра по мотивам произведений Э. Хемингуэя в исполнении Ф. Добронравова (1ч30м, без антр.) 16+

**Ф. Добронравов***Постановка – А. Назаров**Цена билетов – от 3000 до 3500 руб.***9 вс, 22 сб**

А.П. Чехов

НЕВИДИМЫЕ МИРУ СЛЕЗЫ*Сценическая история Б. Щедрина по мотивам рассказов и одноактных пьес (2ч) 16+*

Спектакль «Невидимые миру слезы» сочинен по рассказам и одноактным пьесам А.П. Чехова («Драма», «Невидимые миру слезы», «Медведь», «О вреде табака», «Предложение»). Жанровая палитра «малой драматургии», к которой обращается театр, богата – от фарса-бурлеска до трагикомедии. В одноактных пьесах Чехов использует «готовые ситуации», «готовые типы» персонажей, которые предполагают определенную логику развития действия. Рассказ «Драма», который читает известному беллетристу начинающая писательница, становится основой сюжета. Но сюжет театральный более многослоен. Пьеса «Медведь» заканчивается сватовством, «Предложение» им начинается, а между ними – реалии жизни из рассказа «О вреде табака». В спектакле, как у автора, переплетаются трагическое, комическое и лирическое. Три актера играют в общей сложности 9 ролей.

Режиссер – Б. Щедрин

Артисты – С. Рябова (Мурашкина, Попова, Наталья Степановна), О. Вавилов (Чехов, Смирнов, Нюхин, Чубуков), О. Кассин (Лука, Ломов)
Цена билетов – от 300 до 1000 руб.

16 вс, 27 чт

А.Н. Островский

БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ*Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 16+
Премьера восстановленного спектакля**А. Миронова*

Бешеные деньги – случайные, которые в кармане не задерживаются долго. Всегда их не хватает, как героине пьесы Лидочке, потому что она не знает цены копейке и даже рублю. Эта классическая комедия прославленного русского драматурга А.Н. Островского и о нас с вами, о нашем времени.

*Режиссер – А. Миронов**Режиссер восстановления спектакля – А. Зенин*

Артисты – А. Микишова (Лидия Чебоксарова), В. Шарыкина (Надежда Чебоксарова), Ю. Чернов (Кучумов), А. Зенин (Васильков), А. Чевычелов (Телятев), И. Михайловский (Глумов)

*Цена билетов – от 450 до 1500 руб.***18 вт, 28 пт**

О. Голдсмит

НОЧЬ ОШИБОК*Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+*

Занимательный сюжет, вереница недоразумений, интриги, любовные приключения – все это есть в спектакле «Ночь ошибок». А началось с того, что главный герой, застенчивый в светском обществе и развязный с простолюдинами, принял дом старинного друга своего отца за гостиницу, а свою будущую невесту – за служанку. Обычный безумный день, как и положено в комедии положений.

Постановка – П. Любимцев

Артисты – А. Чернявский (Хардкасл), С. Рябова (миссис Хардкасл), С. Колповский (Тони), В. Агапова (Кэт), А. Минин (Чарльз), М. Маняхина (мисс Нэрвилл)

*Цена билетов – от 450 до 1500 руб.***20 чт, 30 вс****ТРЕМЯ ЭТАЖАМИ ВЫШЕ***Вопль женщин, сочиненный и рассказанный Р. Овчинниковым в 2-х действиях (2ч40м) 16+*

Драматург и режиссер Родион Овчинников создает модель человеческого существования в мире, где выживание – уже поступок. Трудно представить, как повели бы себя героини чеховских пьес, если бы родились они в эпоху развитого социализма. Три подруги – Валя, Рая и Галя – пытаются раз в полгода убежать от надоевшего быта и ежедневных забот. Десять лет назад они придумали игру: собраться у кого-нибудь, чтобы начать «забег» в русский абсурд. В их бесконечных разговорах, а тем ими обсуждаемых хватит не на один вечер, переплетаются смешное и грустное. Но не быт, а бытие волнует уже не юных, но еще не старых героинь.

Режиссер-постановщик – Р. Овчинников

Артисты – М. Ильина, Н. Карпунина, Л. Ермакова

Цена билетов – от 450 до 1500 руб.

Художественный руководитель – народный артист России

Александр Анатольевич Ширвиндт



Суворовская пл., 2
м. Достоевская

тел.: (495)681-21-10

www.teatrmii.ru

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

**Цена билетов: 400-2000 руб.,
детские 300-1200 руб.**

1 сб(18ч)

Б. Нушич

ГОСПОЖА МИНИСТЕРША

Комедия в 2-х актах (2ч50м) 12+

Комедия о внезапном обретении власти обыкновенным гражданином. О его жене, «госпоже министерше», простой женщине, возомнившей себя «светской львицей» и жаждущей переменить все – от мебели до зятя.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – О. Богданова и Е. Анисимова (Живка), А. Разин и В. Дубров (Сима Попович), А. Дик и А. Каминский (Доктор Нинкович), Н. Лазарев и Н. Козак (Чеда Урошевич), Л. Татарова-Джигурда и А. Глазкова (Дара) и др.

4 вт

Ж. Сарман

МА-МУРЭ

Комедия в 2-х действиях (2ч45м) 12+



Викторина – М. Скуратова, Ма-Мурэ – Л. Голубкина, Элоиза – Е. Анисимова, Эспри – А. Разин

На празднование 106-летия Ма-Мурэ – старейшей жительницы маленького француз-

ского городка, собирается весь огромный клан Мурэ. Ее родственники надеются хорошенько заработать на этом. Но их корыстным планам не суждено сбыться – в город приезжает цирк... Борис Морозов поставил яркий праздничный спектакль, наполненный музыкой, цирковыми трюками, неожиданными сюжетными поворотами, любовными коллизиями, а главное – оптимизмом.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – Л. Голубкина (Ма-Мурэ), В. Стремовский (Антуан), А. Новиков и К. Денискин (Фердинанд), И. Марченко, А. Морозов и Д. Кутузов (Орас), Е. Анисимова и С. Гуськова (Элоиза), А. Егоров и Н. Лазарев (Франкер), О. Герасимова (Мари-Жозеф) и др.

5 ср

Ж.-Б. Мольер

СКУПОЙ

Комедия в 2-х частях (2ч45м) 12+



**Фрозина – Н. Аристова
Гарпагон – Б. Плотников**

Когда-то Пушкин писал о Гарпагоне, главном персонаже этой знаменитой пьесы, чье имя стало воистину нарицательным, что дескать «у Мольера Скупой скуп – и только», начисто отказывая бессмертному герою в психологической полноте образа. Что ж, гениям тоже порой свойственно ошибаться. По крайней мере, каждый из пришедших на спектакль сможет убедиться в потрясающей полнокровности и объеме мольеровского героя. Во вдохновенном исполнении Бориса Плотникова Гарпагон становится не только поэтом и жертвой «презренного металла». Оставаясь в комедийном, даже фарсовом русле, артист сумел подняться до подлинного трагизма в изображении одного из семи смертных грехов.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – Б. Плотников /МХТ/ (Гарпагон), А. Разин (Ансельм), А. Бусыгина, Т. Морозова и А. Фалалеева (Элиза), Ю. Сазонов (Клеант), А. Егоров и В. Пожарский (Валер), Е. Сванидзе (Мариана), Н. Аристова и Е. Анисимова (Фрозина), Н. Лазарев и С. Смирнов (Жак) и др.

9 вс(18ч)

Н. Скороход
музыка А. Петрова

СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ МАРШ

Музыкальная героическая драма
в 2-х частях по мотивам произведений
Л.Н. Толстого (2ч40м) 12+

«Севастопольские рассказы» – и едва ли не мюзикл. Череда смертей, увечий, контузий – и хореографические номера. Открыто публицистические слова классика о патриотизме и жертвенности – и неожиданное, во многом парадоксальное сценографическое решение. Спектакль начисто отличается от всего, что было сказано о войне и героизме средствами сценического языка.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – Е. Безбог (Владимир Козельцов), А. Егоров (Михаил Козельцов), Т. Морозова и Е. Сванидзе (Лиза), А. Бусыгина, О. Герасимова и А. Глазкова (графиня Калугина), А. Петров (Веревкин), В. Асланова (Тетушка), С. Федюшкин (матрос Кошка) и др.

11 вт

У. Шекспир

СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ

Комедия в 2-х частях (2ч30м) 16+

Сказка для взрослых, полная чарующей прелести, дышащая любовью. Артисты театра лихо переходят от тонкой психологии к фарсу, от буффонады к лирике, от иронии к абсурду, соединяя все в единый сплав, в котором сложно отделить вымысел от правды. Итак, вперед за Шекспиром в царство поэзии, веселья и мудрости!

Режиссер-постановщик – А. Бадулин
Артисты – Р. Богданов (Пэк, Филострат), А. Новиков и А. Захаров (Тезей), А. Киреева (Ипполита), Е. Безбог и Т. Еремеев (Лизандр), Ю. Сазонов и М. Данилюк (Деметрий), Е. Сванидзе (Гермия), М. Белоненко, А. Фалалеева и Т. Морозова (Елена), Н. Лазарев и А. Морозов (Оберон) и др.

12 ср

У. Шекспир,
музыка Д.Д. Шостаковича

ГАМЛЕТ

Трагедия в 2-х актах (2ч40м) 12+

«Быть» в этом жестоком, лживом мире и подчиняться его нравственным, точнее безнравственным, законам или «не быть», добровольно расставшись с ним? А может быть, вступить с ним в борьбу и покарать несправедливость? «Вот в чем вопрос». Гамлет принимает на себя задачу «восстановить расшатанный век». Но зло всеильно, и в борьбе за справедливость Гамлет становится невольным виновником гибели дорогих и близких ему людей. Зло наказано. Но какой ценой?

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – Н. Лазарев (Гамлет), О. Богданова и А. Богарт (Гертруда), Н. Козак и А. Новиков (Клавдий), В. Абрамов и К. Денискин (Полоний), Т. Морозова и М. Оамер (Офелия) и др.

16 вс(18ч)

А.К. Толстой

ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ

Трагедия в 2-х актах (2ч45м) 12+

Царь Федор, по режиссерской концепции Бориса Морозова, не слабоумный и безвольный государь. Царь Федор – творец, художник, возвышающийся над обыденным. Он старается творить мир и гармонию в жизни людей. Сценография спектакля открывает всю мощь, глубину и объем пространства большой сцены театра.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – Н. Лазарев и К. Денискин (царь Федор Иоаннович), А. Богарт и Т. Морозова (царица Ирина), Н. Козак (Борис Годунов), В. Абрамов и А. Новиков (князь Иван Шуйский) и др.

23 вс(18ч)

А. Гладков,
музыка Т. Хренникова

ДАВНЫМ-ДАВНО

Героическая музыкальная комедия
в 2-х частях (2ч40м) 12+

Впервые это название появилось в афише театра в суровом 1942 году и присутствовало на ней на протяжении нескольких десятилетий, периодически возобновляясь в репертуаре с новыми исполнителями. И сегодня это не просто восстановление легендарного спектакля, а новое сценическое прочтение вечно юной «Гусарской баллады».

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – А. Чутко (Кутузов), А. Петров (Азаров), М. Оамер (Шура Азарова), А. Каминский, С. Федюшкин и А. Новиков (Ржевский), А. Крыченков (Иван), В. Абрамов и Л. Кукулян (Нурин) и др.

26 ср

А.Н. Островский

ВОЛКИ И ОВЦЫ

Комедия в 2-х действиях (3ч) 12+

Не секрет, что комедии русского классика А.Н. Островского звучат в наше время суперсовременно. В постановке Театра Армии разделение мира на палачей и жертв, по мнению режиссера Бориса Морозова, весьма условно. В каждом человеке есть что-то от «волка» и от «овцы», поэтому в зависимости от ситуации человек предстает в разных своих ипостасях. В спектакле в выигрыше не остается никто – ни «овцы», ни даже «волки», так как на самом деле человек рождается для иной жизни.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – А. Покровская и Л. Голубкина (Мурзавецкая), Н. Лазарев и С. Федюшкин (Мурзавецкий), Т. Морозова, А. Бусыгина и К. Хаирова (Глафира), Л. Татарова-Джигурда и Н. Аристова (Купавина), М. Скуратова (Анфуса), К. Денискин (Чугунов), В. Абрамов и А. Дик (Лыняев), Н. Козак (Беркутов) и др.

Спектакли для детей

Премьера
29 сб(14ч), 30 вс(12ч)

П. Финн, Г. Гладков,
В. Луговой

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ И ВИТИ

Детский мюзикл (1ч30м, без антр.) 6+

Музыкальная сказка для детей и взрослых, снятая еще в 1975 году, оживет на большой сцене

Театра Российской Армии. Это представление – хорошая возможность для родителей поделиться с детьми атмосферой волшебства из собственного детства.

Режиссер-постановщик – С. Смирнов
Артисты – М. Белоненко, Н. Аристова, С. Федюшкин и др.

МАЛЫЙ ЗАЛ

Цена билетов: 400-2000 руб.,
детские 300-1000 руб.

1 сб(18ч)

А. Крым

ЗАВЕЩАНИЕ ЦЕЛОМУДРЕННОГО БАБНИКА

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+



Лепорелло – К. Денискин
Дон Жуан – А. Каминский

Пьеса современного драматурга Анатолия Крыма «Завещание целомудренного бабника» – смелое продолжение, своеобразный отклик на произведения великих отечественных и зарубежных классиков о самом скандальном покорителе женских сердец, легендарном Дон Жуане. Интригующая, хитросплетенная комедия о последнем этапе жизни отменного негодяя и распутника, разбивающего сердца и разрушающего семьи, имеет удивительную развязку и дает возможность взглянуть на Дон Жуана в другом, совершенно новом ракурсе.

Режиссер-постановщик – А. Бадулин
Артисты – А. Каминский (Дон Жуан), К. Денискин (Лепорелло), Р. Богданов (Монах), М. Белоненко (Донна Анна)

2 вс(18ч)

Дж. Голдмен

ЭЛИНОР И ЕЕ МУЖЧИНЫ («Лев зимой»)

Трагифарс в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Одна из лучших пьес XX столетия, в которой борьба за власть, любовь и ненависть, предательство и верность и прочие человеческие страсти поистине шекспировского накала воплощены во взаимоотношениях короля Генриха II и его царственной супруги Элинор, их сыновей, французского короля и других заинтересованных лиц. Действие как в античной трагедии разворачивается в течение суток в замке Шинон, куда на Рож-

дество для принятия решения о престолонаследнике возвращают из заточения опальную королеву, томившуюся долгих 10 лет в тюрьме «по милости» короля.

Режиссер-постановщик – А. Бурдонский
Артисты – Л. Чурсина (Элинор), С. Колесников (Генри), И. Марченко (Ричард), Т. Морозова и О. Герасимова (Элис), Д. Кутузов (Джефри), Д. Демин (Джон), С. Смирнов (Филипп)

Премьера

4 вт

А. Арбузов

СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ

Почти комедия с антрактом (2ч40м) 16+

Есть ли жизнь после смерти? Наука пока не может ответить на этот вопрос. Но то, что жизнь есть после 60 – абсолютно точно. Но какой она будет? Новый спектакль Театра Армии о смелой, безоглядной жизни двух немолодых людей разрушает все существующие предрассудки о старости и убедительно доказывает, что жизнь может быть прекрасна в любом возрасте, главное, чтобы душа всегда оставалась молодой.

Режиссер-постановщик – А. Бадулин
Артисты – А. Покровская (Она), С. Колесников (Он)

Премьера

6 чт

Э. Де Филиппо

ФИЛУМЕНА МАРТУРАНО

Мелодрама в 2-х действиях (2ч40м) 16+



Филумена – О. Богданова
Доменико – А. Дик

Эта сердечная, нежная, по-доброму смешная история о любви и ненависти, о жизненных ценностях, о взаимоотношениях уже немолодой итальянской пары Доменико и Филумены, живущей под одной крышей четверть века, но так и не скрепленной узами брака. И, казалось бы, это уже ни к чему, пока гуляющему Доменико не приходит в голову жениться на молоденькой девушке. Эта новость – настоящий вызов для Филумены, готовой бороться за свое счастье. Ведь у нее на руках козырь, способный не только удержать, но и женить на себе своенравного Доменико.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – О. Богданова (Филумена), А. Дик и В. Еремин (Доменико), К. Денискин и С. Данилевич (Альфредо), В. Асланова и С. Гуськова (Розалия), А. Фалалеева и Е. Сванидзе (Диана), Н. Лазарев и Т. Еремеев (Умберто) и др.

12 ср

В. Гуркин

САНЯ, ВАНЯ, С НИМИ РИМАС

История в 2-х частях (2ч40м) 16+

Наша история о людях простых и добрых, живущих в уральской деревушке и хорошо, и трудно в мирное время, переживших Великую Отечественную войну и столкнувшихся с новыми испытаниями – испытаниями любовью.

Режиссер-постановщик – А. Бадулин
Артисты – Н. Аристова (Александра), А. Новиков и А. Морозов (Римас), И. Серпокрыл (Анна), М. Оамер (Софья), А. Горячев (Петр), С. Колесников (Иван), М. Белоненко (Женя)

Премьера

13 чт

А.П. Чехов

ЭТОТ БЕЗУМЕЦ ПЛАТОНОВ

Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 16+



**Войницева – Л. Чурсина
Платонов – И. Марченко**

Юношеская пьеса Чехова «Платонов» (или «Безотцовщина») таит в себе много неразгаданных загадок и смыслов. Характеры персонажей, как и всегда в пьесах Чехова, весьма современны, как и их отношения. Но очевидным все это становится благодаря глубокому знанию человеческой психологии, неординарному прочтению пьесы режиссером Александром Бурдонским и точному талантливому воплощению режиссерского замысла его актерской командой.

Режиссер-постановщик – А. Бурдонский
Артисты – Л. Чурсина (Войницева), И. Марченко (Платонов), В. Абрамов и К. Денискин (Трилецкий), М. Шмаевич и А. Глазкова (Саша), А. Морозов и Е. Безбог (Николай) и др.

14 пт

Ю. Поляков

ОДНОКЛАСНИКИ

Мелодрама в 2-х действиях (2ч50м) 16+

Остросюжетный, злободневный спектакль по пьесе Юрия Полякова, в которой привычная жизнь одноклассников, собравшихся через двад-

цать лет на свой «традиционный сбор», резко меняется. Режиссер Борис Морозов с болью, любовью, иронией ведет разговор о трагичных взаимоотношениях Человека и Времени.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – А. Покровская и Е. Анисимова (Евгения Петровна Костромитина), А. Богарт и Н. Лоскутова (Светлана Погожева), К. Хаирова (Анна Фаликова), Н. Лазарев (Михаил Тяблов), И. Марченко и С. Данилевич (Федор Строчков), К. Денискин (Борис Липовецкий), Н. Козак (Виктор Черметов) и др.

15 сб(18ч)

А. Касона

ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ...

Испанская легенда в 2-х действиях (3ч) 16+

К юбилею народной артистки СССР

Людмилы Чурсиной

Спектакль – романтическая легенда о любви, прекрасная повесть о самом дорогом, самом главном в жизни и судьбе каждого из нас, с захватывающей интригой.

Режиссер-постановщик – А. Бурдонский
Артисты – Л. Чурсина (Странница), В. Асланова (Тельба), А. Глазкова и Н. Курсевич (Мать), Л. Кукуляни и С. Колесников (Дед), О. Герасимова и М. Белоненко (Адела, Анжелика), И. Марченко и А. Захаров (Квико), С. Смирнов (Мартин) и др.

20 чт

Н. Харатишвили

ИГРА НА КЛАВИШАХ ДУШИ («Лив Штайн»)

Спектакль в 2-х частях (2ч55м) 16+

Тонкая, психологическая пьеса-притча, ключом к разгадке которой является эпитафия к ней: «Ни один ангел не спустится поприветствовать меня. Здесь только ты и я, мой друг». К гениальной пианистке, недавно потерявшей сына, в накаленную обстановку нашего «Вавилона», где люди перестали чувствовать, любить, слышать друг друга и сосредоточены только на себе и своих проблемах, приходит «ангел» в образе молодой женщины.

Режиссер-постановщик – А. Бурдонский
Артисты – Л. Чурсина (Лив Штайн), А. Бусыгина и К. Таран (Лора), А. Дик (Эмиль), Л. Татарова-Джигурда и А. Фалалеева (Хелена), О. Вяликова (Симона), А. Рожковский (Генри)

Премьера

21 пт

А. Фредро

ДАМЫ И ГУСАРЫ

Музыкальная комедия
в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Забывтый дух рыцарства, гусарства, благородства, мужественность и красота, умение любить, восхищаться женщиной, а если надо – защищать честь дамы. Все это и многое другое в музыкальной комедии о бравых гусарах, давших обет остаться холостяками, и о всепобеждающей силе женского очарования и любви.

Режиссер-постановщик – В. Варецкий
Артисты – А. Дик и А. Новиков (Майор), Н. Лазарев и Р. Богданов (Ротмистр), Ю. Сазонов и Я. Бережнов (Поручик), В. Асланова и И. Серпокрыл (Оргонова), Е. Сванидзе и А. Воропаева (Зося) и др.

Премьера
25 вт, 27 чт

М. Булгаков

КАБАЛА СВЯТОШ

Драма в 2-х действиях 12+

В новом спектакле театр, творчество и жизнь Мольера, любовь и измена, преданность и предательство, трагедия и фарс, превратности судьбы, дворцовые интриги, таинственные обряды заседаний кабалы – причудливо, захватывающе переплетаются.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – А. Егоров и Н. Козак (Мольер), Н. Лазарев и Ю. Сазонов (Король), О. Богданова и Н. Аристова (Мадлена Бежар) и др.

28 пт

Я. Гашек

ПОХОЖДЕНИЯ БРАВОГО СОЛДАТА ШВЕЙКА

Кабаре в 2-х действиях (2ч45м) 16+



Пани Кати – Е. Сванидзе
Швейк – Д. Кутузов

В постановке Театра Армии Швейк не только маленький забавный человек, попавший в водоворот войны, он – фигура одновременно комическая и трагическая. А сам спектакль поставлен в задорном, искрометном жанре кабаре с песнями, скетчами, танцами, пантомимой, теневым театром.

Режиссер-постановщик – А. Бадулин
Артисты – А. Чутко и Л. Кукулян (старый Швейк), К. Денискин и Д. Кутузов (Швейк), О. Вяликова (пани Мюллерова), К. Днепровский и Т. Еремеев (поручик Лукаш, 4-й арестант, 2-й врач, сосед по камере), А. Новиков (Полицейский комиссар, доктор Грюнштейн, полковник Циллергут) и др.

29(18ч)

А.П. Чехов

ЧАЙКА

Комедия в 2-х действиях (3ч15м) 16+

Самая загадочная и, наверное, самая любимая пьеса мирового репертуара. «Под покровом

тайны, как под покровом ночи, проходит у человека его настоящая, подлинная жизнь», – писал А.П. Чехов. Что такое колдовское озеро: наши привычки, полеты наших фантазий, наши неисполненные желания? Будет ли Нина великой актрисой, или главное, что родится Личность? И в чем суть «Чайки»? Режиссер и актеры в постановке Театра Армии, вглядываясь в лица своих героев, в их души, делают еще одну попытку приоткрыть завесу над тайной человеческого бытия, любви, творчества.

Режиссер-постановщик – А. Бурдонский
Артисты – А. Бусыгина, А. Глазкова и М. Шмаевич (Аркадина), А. Рожковский (Треплев), К. Денискин (Сорин), Т. Морозова и М. Шмаевич (Заречная), А. Морозов и Р. Богданов (Тригорин), В. Стремковский (Дорн), И. Марченко (Медведенко) и др.

Премьера
30 вс(18ч)

К. Симонов

С ТОБОЙ И БЕЗ ТЕБЯ

Лирическая повесть (2ч, без антр.) 12+

Спектакль посвящен 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и 100-летию со дня рождения писателя, поэта и военного журналиста Константина Симонова. В основу спектакля легла лирика из сборника с одноименным названием, посвященного жене, музе Симонова – знаменитой отечественной киноактрисе Валентине Серовой, и известные песни на стихи поэта, сопровождающиеся живой музыкой. Пронзительная, камерная история о большой многогранной любви, деликатно переплетенная со стихотворениями о войне.

Режиссер-постановщик – А. Бурдонский
Артисты – А. Фалалеева и Л. Татарова-Джигурда, А. Дик, И. Марченко, В. Стремковский, А. Морозов, А. Рожковский, С. Смирнов и др.

Спектакли для детей

8 сб, 16 вс - 12ч

К. Чуковский

ДОКТОР АЙБОЛИТ, или ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ОБЕЗЬЯН

Зоологическая оратория в 2-х частях
Либретто А. Бадулина (1ч55м) 6+

Увлекательный музыкальный спектакль о героической поездке доктора Айболита, его верного помощника собаки Аввы и очаровательной обезьянки Чичи в Африку. Чтобы вылечить бедных больных обезьян, путешественникам предстоит пересечь океан на настоящем парусном корабле, преодолеть страшную бурю с сильным ветром и огромными волнами, пройти через жаркую пустыню и справиться со страшными кознями симпатичного разбойника Бармалея.

Режиссер – А. Бадулин
Артисты – Н. Лазарев и Р. Радов (Айболит), Т. Еремеев и А. Пойдышев (Авва), Е. Сванидзе и А. Воропаева (Чичи), Д. Кутузов и С. Иванюк (Бармалей), Л. Кукулян и А. Захаров (Робинзон) и др.

*Главный режиссер –
народный артист России
Борис Афанасьевич Морозов*

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР



НА МАЛОЙ ДМИТРОВКЕ 6

ул. М. Дмитровка, 6
м. Чеховская, Пушкинская, Тверская тел.: (495) 699-96-68
www.lenkom.ru

Цена билетов: 400-7000 руб.

1 сб, 29 сб

**TOUT PAYE,
или ВСЕ ОПЛАЧЕНО**

Комедия И. Жамиака в 2-х актах (3ч15м) 16+

Постановка – Э. Нюганен

Артисты – А. Большова и А. Якунина (Элеонора), А. Соколов и Д. Певцов (Александр), А. Збруев (Машу), И. Серова (Мелия), К. Бабуркина и А. Волкова (Виржиния), С. Пиотровский и И. Коняхин (Поло)

2 вс, 13 чт

Н.В. Гоголь

ЖЕНИТЬБА

Комедия в 2-х действиях (2ч25м) 16+

Постановка – М. Захаров

Артисты – А. Захарова (Агафья Тихоновна), И. Серова (Арина Пантелеймоновна), Т. Кравченко (Фекла Ивановна), В. Раков (Подколесин), И. Агапов (Кочкарев), Д. Певцов и В. Зикора (Яичница), А. Збруев (Анучкин), Д. Певцов и А. Сиринов (Жевакин) и др.

3 пн, 9 вс, 18 вт

Г. Горин, Ш. Каллош

КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ

Опера для драматического театра
в 2-х частях по мотивам пьесы М. Андерсона
«1000 дней Анны Болейн» (2ч40м) 16+

Постановка – М. Захаров

Артисты – А. Лазарев и С. Шкаликов (Генрих VIII), А. Большова и С. Илюхина (Анна Болейн), И. Агапов (герцог Норфолк), Ю. Колычев и И. Агапов (Вулси), П. Капитонов и М. Амельченко (Кромвель), Л. Матюшина (Елизавета Болейн), В. Речман (Томас Болейн) и др.

4 вт

ВИШНЕВЫЙ САД

По мотивам комедии А.П. Чехова
(2ч10м) 16+

Постановка – М. Захаров

Артисты – А. Захарова (Раневская), А. Зайкова (Аня), О. Железняк и Н. Омельченко (Варя), А. Збруев (Гаев), А. Шагин (Лопухин), Д. Гизбрехт (Трофимов), С. Степанченко и М. Амельченко (Симеонов-Пищик), П. Капитонов (Епиходов), С. Илюхина и П. Чекан (Дуняша), Л. Броневой и Ю. Колычев (Фирс), А. Попов (Яша), А. Марчук (Шарлотта)

www.teatr.ru

Премьера

6 чт, 7 пт, 15 сб, 24 пн

ДЕНЬ ОПРИЧНИКА

Спектакль М. Захарова.
Антиутопия по романам В. Сорокина
«Теллурия» и «День опричника» (2ч25м) 18+



**Куницына – А. Захарова
Комяга – В. Раков**

Постановка – М. Захаров

Артисты – Л. Броневой (князь Собакин), В. Раков (Комяга), А. Захарова (Куницына), Т. Кравченко (Прасковья Мамонтовна), А. Шагин (Федька), С. Степанченко (Батя), Д. Певцов (Государь Платон Николаевич), А. Сиринов (Урусов), И. Агапов (Демьян Златоустович), В. Юматов (Бутурлин) и др.

8 сб, 9 вс (12ч), 16 вс,
21 пт, 25 вт

А. Вознесенский
А. Рыбников

ЮНОНА И АВОСЬ

Современная опера в 2-х частях (2ч) 16+

Постановка – М. Захаров

Артисты – Д. Певцов и С. Шкаликов (Резанов), А. Волкова и А. Зайкова (Кончитта) и др.

10 пн, 17 пн

ПОПРЫГУНЬЯ

Спектакль М. Захарова по мотивам
произведений А.П. Чехова

и комедии Аристофана «Птицы» (2ч15м) 16+

Постановка – М. Захаров, С. Грицай

Артисты – А. Балуюев (Дымов), А. Захарова (Ольга Ивановна), С. Степанченко (Песоцкий), И. Агапов (Чикильдеев), В. Раков (Рябовский), Д. Гизбрехт (Черный монах) и др.

11 вт

ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ

Спектакль М. Захарова по мотивам
произведений В. Ерофеева (2ч20м) 18+

Постановка – М. Захаров

Артисты – И. Миркурбанов (Веничка Ерофеев), В. Раков (Черноус), А. Захарова (Зиночка), С. Степанченко (Митрич), В. Вержбицкий (Доктор-психиатр, он же Камердинер), П. Чекан (Афродита), Д. Гизбрехт (Внучек, он же Сфинкс) и др.

12 ср, 26 ср

**ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ
КУКУШКИ
(«Затмение»)**

Сценическая фантазия по мотивам романа
К. Кизи «Над кукушкиным гнездом» (3ч20м) 16+
Постановка – А. Морфов
Артисты – А. Лазарев и А. Соколов (Макмэрфи),
Е. Шанина и А. Якунина (Речид), С. Пиотров-
ский (Вождь), А. Сиринов и И. Агапов (Хардинг),
А. Леонов (Чезвик), И. Агапов и П. Капитонов
(Мартини), Д. Гизбрехт (Билли) и др.

19 ср, 30 вс

П. Бомарше

**БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ,
или ЖЕНИТЬБА ФИГАРО**

Комедия в 2-х частях (2ч50м) 16+
Постановка – М. Захаров, Ю. Махаев
Артисты – Д. Певцов (Фигаро), Н. Щукина (Сю-
занна), А. Лазарев (Граф), А. Захарова (Графи-
ня), А. Якунина и Е. Степанова (Марселина),
С. Степанченко (Базиль), С. Ююкин (Керубино),
А. Сиринов и И. Агапов (Бартоло) и др.

20 чт

ПЕР ГЮНТ

По мотивам драмы Г. Ибсена
(2ч10м) 16+



**Пер Гюнт – А. Шагин
Озе, его мать – А. Захарова**

Автор сценической версии – М. Захаров
Постановка – М. Захаров, О. Глушков
Артисты – А. Шагин (Пер Гюнт), С. Степанченко
(Пуговичник), А. Захарова (Озе), А. Сапегина
и А. Юганова (Сольвейг) В. Раков (Даворский
дед), И. Агапов (отец Сольвейг и Доктор),
А. Марчук и С. Илюхина (Ингрид) и др.

Театральная Афиша

22 сб

ВА-БАНК

Сцены из комедии А.Н. Островского
«Последняя жертва» (2ч10м) 16+

Постановка – М. Захаров
Артисты – А. Збруев (Флор Федулыч), А. Заха-
рова (Юлия Павловна), В. Раков (Дульчин),
А. Якунина (Глафира Фирсовна), С. Степанчен-
ко и И. Агапов (Лавр Миронович) и др.

27 чт

Г. Горин

ШУТ БАЛАКИРЕВ

Трагикомедия в сценической
версии театра (2ч50м) 16+

Постановка – М. Захаров
Режиссер – Ю. Махаев
Артисты – С. Ююкин (Иван Балакирев), А. Лаза-
рев (Петр Великий), М. Миронова и В. Соловьева
(Екатерина Алексеевна, императрица), В. Раков
(Меншиков), Д. Гизбрехт (Ягужинский), В. Реч-
ман (Шафиров), С. Пиотровский и С. Шкаликов
(Монс), Т. Кравченко (Балакирева) и др.

28 пт

БОРИС ГОДУНОВ

Спектакль К. Богомолова по А.С. Пушкину
(3ч05м) 18+

Постановка – К. Богомолов
Артисты – А. Збруев, И. Миркурбанов, М. Миро-
нова, В. Вержбицкий, И. Агапов, Д. Гизбрехт,
А. Сиринов, А. Скуратов, М. Фомина и др.

**Театр «Русская песня»
(Олимпийский пр., 14, м. Проспект мира)**

24 пн

**TOUT PAYE,
или ВСЕ ОПЛАЧЕНО**

Комедия И. Жамиака в 2-х актах (3ч15м) 16+
Постановка – Э. Нюганен
Артисты – А. Большова и А. Якунин (Элеонора),
А. Соколов и Д. Певцов (Александр), А. Збруев
(Машу), И. Серова (Мелия), К. Бабуркина и
А. Волкова (Виржиния), С. Пиотровский и И. Ко-
няхин (Поло)

**Театр эстрады
(Берсеневская наб., 20/2, м. Боровицкая)**

28 пт, 29 сб

А. Вознесенский
А. Рыбников

ЮНОНА И АВОСЬ

Современная опера в 2-х частях (2ч) 16+
Постановка – М. Захаров
Артисты – Д. Певцов и С. Шкаликов (Резанов),
А. Волкова и А. Зайкова (Кончитта) и др.

**Художественный руководитель –
народный артист СССР
Марк Анатольевич Захаров**

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР СОВРЕМЕНИК

Чистопрудный бул., 19
м. Чистые пруды тел.: (495) 621-64-73
www.sovremennik.ru (495) 621-17-90

Цена билетов: 200-8000 руб.

Театрально-концертный зал
«Дворец на Яузе»
(пл. Журавлева, 1, м. Электrozаводская)

1 сб, 22 сб, 23 вс У. Гибсон

ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ

(3ч) 16+

Постановка – Г. Волчек
Артисты – Ч. Хаматова (Гителль Моска), К. Сафонов (Джерри Райн)

Премьера
2 вс А. Батурина

СКАЖИТЕ, ЛЮДИ, КУДА ИДЕТ ЭТОТ ПОЕЗД...

Спектакль в 2-х действиях (2ч05м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Брусникина
Артисты – В. Романенко, П. Пахомова, И. Лыков, И. Тимофеева, С. Гирин и др.

3 пн, 11 вт А. Володин

ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ

Спектакль в 2-х действиях (2ч50м) 16+

Режиссер – А. Огарев
Артисты – С. Гармаш (Ильин), Е. Симонова /Театр им. Вл. Маяковского/ (Тамара), Ш. Хаматов (Слава), Д. Белоусова и П. Рашкина (Катя), А. Кахун (Тимофеев), Г. Петрова (Зоя)

4 вт, 9 вс А.П. Чехов

ТРИ СЕСТРЫ

Драма в 4-х действиях (3ч20м) 16+

Постановка – Г. Волчек
Артисты – А. Бабенко (Маша), О. Дроздова (Ольга), П. Пахомова, С. Иванова и В. Романенко (Ирина), И. Лыков (Андрей), В. Ветров (Вершинин), С. Юшкевич (Кулыгин), А. Узденский (Чебутыкин), Ш. Хаматов (Тузенбах) и др.

Премьера
5 ср, 13 чт А.Н. Островский

ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ

Совсем не сентиментальная история
(2ч40м) 16+

Постановка – Е. Перегудов
Артисты – А. Бабенко, Е. Плаксина, М. Хазова, Д. Гирев, Н. Клямчук, В. Мищенко, Р. Незаметдинов, А. Узденский

6 чт, 10 пн, 12 ср Э.М. Ремарк

ТРИ ТОВАРИЩА

Хроника городской жизни Германии
рубежа 20 – 30-х годов XX столетия
(3ч25м) 16+

Режиссер-постановщик – Г. Волчек
Артисты – А. Хованский (Роберт), С. Юшкевич (Отто), С. Гирин (Готфрид), С. Иванова (Патриция), Т. Михолап (фрау Залевски), Н. Попков (Хассе), Е. Плаксина (фрау Хассе), А. Кахун и В. Мищенко (Биндинг), В. Ветров (Альфонс) и др.

7 пт, 14 пт Р. Овчинников

С НАСТУПАЮЩИМ...

Спектакль в 2-х частях (3ч) 18+

Постановка – Р. Овчинников
Артисты – С. Гармаш, И. Скляр и др.

8 сб А.С. Грибоедов

ГОРЕ ОТ УМА

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 16+

Режиссер-постановщик – Р. Туминас
Артисты – С. Гармаш (Фамусов), Е. Плаксина (Софья), Д. Белоусова (Лиза), В. Ветров (Молчалин), Ш. Хаматов (Чацкий), А. Берда (Скалозуб) и др.

15 сб, 16 вс Б. Шоу

ПИГМАЛИОН

Спектакль в 5 действиях (3ч) 16+

Постановка – Г. Волчек
Артисты – С. Маковецкий /Театр им. Вахтангова/ (Хиггинс), А. Бабенко (Элиза), И. Лыков (Пиккеринг), А. Берда (Дуллитл), Г. Петрова (миссис Хиггинс), М. Феоктистова и Я. Романова (миссис Пирс) и др.

20 чт, 21 пт Д.Л. Кобурн

ИГРА В ДЖИН

Трагикомедия в 2-х частях (2ч30м) 16+

Режиссер – Г. Волчек
Артисты – Л. Ахеджакова (Фонсия Дорси), В. Гафт (Веллер Мартин) и др.

24 пн, 25 вт И. Башевис Зингер

ВРАГИ. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 16+

Постановка – Е. Арье
Артисты – С. Юшкевич (Герман Бродер), А. Бабенко (Ядвига), Ч. Хаматова (Маша), Т. Михолап (Шифра-Пуа), Е. Симонова /Театр им. Вл. Маяковского/ и Е. Дмитриева (Тамара), Н. Попков (Натан Пешельс), С. Гирин (Леон Торчинер) и др.

Премьера
26 ср Т. Ружевич

ДАМА

Трагифарс в 2-х частях (2ч10м) 16+

Постановка – А. Бубень
Артисты – М. Неелова, Ш. Хаматов, А. Рапопорт и др.

27 чт А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 4-х действиях (3ч) 16+

Постановка – Г. Волчек
Артисты – М. Неелова (Раневская), Т. Лялина (Аня), В. Ветров (Гаев), М. Аниканова (Варя),

И. Лыков (Епиходов), С. Гармаш (Лопехин), Г. Фролов и В. Мищенко (Симеонов-Пищик), О. Дроздова (Шарлотта), Н. Попков и В. Гафт (Фирс), Д. Смолев (Яша), Д. Фролова (Дуняша), А. Хованский (Трофимов) и др.

Премьера

28 пт, 29 сб

НЕ ПОКИДАЙ СВОЮ ПЛАНЕТУ

Сценическая фантазия на тему повести А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1ч30м, без антр.) 12+

В рамках проекта «Представляем друзей»

Постановка – В. Крамер

Артисты – К. Хабенский, Ю. Башмет, Камерный ансамбль «Солисты Москвы»

Премьера

30 вс

А. Галин

АМСТЕРДАМ

Комедия в 2-х частях (3ч) 18+



Виктор – Ш. Хаматов

Постановка – С. Газаров

Артисты – М. Ефремов, А. Бабенко, О. Родина, Ш. Хаматов, Е. Павлов, Д. Белоусова, В. Романенко, Т. Лялина

ДРУГАЯ СЦЕНА
(Чистопрудный бул., 17)

Премьера

1 сб(21ч)

НЕФОРМАТ

Клубный вечер (1ч30м, без антр.) 16+

Смотреть всем, кто хочет узнать секреты театра. Кто пытается понять, как и из чего рождаются спектакли. Кто готов увидеть то, что прежде от него было скрыто. Увидеть и впечатлиться. «Современник» приоткрывает завесу тайны. Только в «Неформате». Только на полтора часа.

Авторы идеи – Г. Волчек, С. Гармаш

Артисты – П. Пахомова, Н. Клямчук, В. Ветров, Д. Белоусова, Ш. Хаматов, В. Федченко, В. Романенко, Д. Гирев, Р. Незаметдинов, А. Хованский, Е. Павлов, К. Мажаров

2 вс(14ч), 16 вс(19.30)

С. Стивенс

ЗАГАДОЧНОЕ НОЧНОЕ УБИЙСТВО СОБАКИ

По одноименному роману М. Хэддона (3ч25м) 16+

Постановка – Е. Перегудов

Артисты – Ш. Хаматов (Кристофер Бун), Е. Плаксина (Шивон), С. Гирин (Эд), Н. Уварова (Джуди), Т. Михолап (миссис Александра), И. Древнов (Роджер) и др.

5 ср, 28 пт - 19.30

Л. Улицкая

ПОТАНЦУЕМ...

По мотивам рассказа «Женщины русских селений» (1ч40м, без антр.) 16+

Режиссер – А. Бубень

Артисты – Я. Романова, И. Тимофеева, Д. Фролова

7 пт(19.30)

А.П. Чехов

СЕРЕЖА

По мотивам рассказов «Учитель словесности» и «Страх» (1ч40м, без антр.) 16+

Режиссер – К. Вытоптов

Артисты – Н. Ефремов (Сергей Васильевич Никитин), П. Рашкина (Варя Шелестова), Д. Белоусова (Манюся Шелестова), И. Лыков (штабс-капитан Полянский, Дмитрий Петрович Силин), В. Федченко (Шелестов, Гаврюша)

8 сб, 30 вс - 19.30

Е. Чиждова

ВРЕМЯ ЖЕНЩИН

Наивный рассказ в 2-х частях (3ч20м) 16+

Режиссер – Е. Перегудов

Артисты – А. Бабенко (Антонина, Сюзанна, в крещении Софья), Т. Дегтярева (Евдокия), Т. Михолап (Гликерия), С. Коркошко (Ариадна), И. Забелин (Григорий), С. Гирин (Николай), И. Тимофеева (Зоя Ивановна), Д. Смолев (Сосед сверху)

22 сб, 23 вс - 19.30

Н.В. Гоголь

ШИНЕЛЬ

Спектакль в 1 действии (1ч, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – В. Фокин

В роли Башмачкина – М. Неелова

29 сб(19.30)

А ВАМ НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ ПОД РУЧКУ ПРОЙТИТЬСЯ?..

75 минут поэзии, любви и музыки
(1ч15м, без антр.) 16+

Режиссер – И. Кваша

**Заказ и бронирование билетов
по телефону: (495) 628-77-49**

Художественный руководитель –
Галина Волчек



**ТЕАТР ИМЕНИ
ПУШКИНА**

Тверской бульвар, 23
м. Пушкинская тел.: (495) 694-12-89
www.teatrpushkin.ru (495) 694-42-21

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

**Цена билетов: 200-5000 руб.,
детские 200-1500 руб.**

1 сб, 20 чт, 25 вт

А. Коровкин

СЕМЕЙКА КРАУЗЕ

Комедия (2ч20м) 12+

В центре сюжета старинный дом в провинциальном городе и его обитательницы – милые, забавные старушки. Сестры хоть и живут много лет вместе, но совсем не похожи друг на друга. Объединяет их лишь горячая любовь к племянникам, несмотря на то, что первый – легкомысленный, промотавшийся кинопродюсер, а второй – вообще уголовник, сбежавший из тюрьмы. Однако внезапное появление любимых племянников застаёт тетушек врасплох – им нужно избавиться от трупа, который случайно оказался в доме.

Художественный руководитель постановки – Е. Писарев

Режиссер – Н. Аракчеева

Артисты – А. Арсентьев (Роберт Краузе), В. Алентова (Генриетта Карловна), Н. Николаева (Розалия Карловна), А. Анисимов (Эрик), А. Лебедева и И. Петрова (Инга), И. Теплов (Кувыкин), К. Похмелов (Бабакин)

Премьера

2 вс

Б. Брехт

БАРАБАНЫ В НОЧИ

Комедия (3ч30м) 18+



Т. Трибунцев

Режиссер – Ю. Бутусов

Артисты – А. Урсуляк, А. Матросов, Т. Трибунцев /Сатирикон/, В. Воронкова, А. Лебедева, А. Рахманов, И. Литвиненко, С. Кудряшов, А. Дмитриев

www.teatr.ru

3 пн, 28 пт

А. Менцелл

ДЕВИЧНИК CLUB

Комедия в 2-х действиях (2ч50м) 16+

Три очень разные по характеру женщины объединены общими семейными обстоятельствами (все три давно вдовы) и многолетней дружбой. Кажется, что их союз нерушим. Но одна из подруг вдруг решает начать новую жизнь.

Режиссер – Р. Козак

Артисты – В. Алентова (Люсиль), М. Аронова /Театр им. Вахтангова/ (Ида), Л. Голубкина /ЦАТРА/ (Дорис), Б. Дьяченко (Сэм), Е. Сибирякова и И. Петрова (Милдред)

6 чт, 21 пт

Г. Горин

ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ СВИФТ

Театральная фантазия в 2-х действиях (2ч45м) 16+



**Первый констебль – А. Матросов
Некто – А. Дмитриев**

Один из самых загадочных британских писателей Джонатан Свифт известен в первую очередь как автор знаменитой книги «Путешествие Гулливера». В пьесе вымышленные персонажи книг Свифта – великаны, лилипуты, гуингнмы, лапутяне – становятся неотъемлемой частью реальности, в которой живет объявленный сумасшедшим декан, и часто невозможно понять, где настоящие события, а где его фантазии и вымыслы. Прибывшему к Свифту доктору Симпсону вместе со зрителями предстоит пережить все удивительные события в этом доме для того, чтобы понять и постичь гениальность одинокого художника.

Режиссер – Е. Писарев

Артисты – А. Заводюк (Дж. Свифт), А. Феоктистов (доктор Ричард Симпсон), А. Панина и А. Мытражик (Эстер Джонсон), Э. Мирэль (Ванесса Ваномри), С. Миллер (Патрик), Г. Сиятвинда /Сатирикон/ (великан Глюм), А. Матросов (Констебль), С. Ланбамин (судья Бигс), А. Дмитриев (Некто), О. Пышненко (Губернатор), К. Похмелов (Епископ) и др.

7 пт

У. Шекспир

МЕРА ЗА МЕРУ

Спектакль без антракта (1ч50м) 18+



Лючио – А. Феклистов
Герцог – А. Арсентьев

«Мера за меру» – одна из величайших пьес Шекспира. Она не является ни чистой комедией, ни чистой трагедией. Внезапные повороты и смена тона заставляют нас смотреть спектакль затаив дыхание.

Режиссер-постановщик – Д. Доннеллан
Артисты – А. Арсентьев (Герцог), А. Кузичев (Анджело), А. Феклистов (Лючио), К. Дыцевич (Клавдио), А. Матросов (Тюремщик), А. Халилулина (Изабелла) и др.

Премьера
8 сб

Ж.-Б. Мольер

ТАРТЮФ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+



Тартюф – В. Жеребцов
Эльмира – Е. Клочкова

В сердце счастливой и свободной семьи проскользнул авантюрист и самозванец. Под прикрытием религии он стремится воспользоваться страстной привязанностью, которую испытывает к нему хозяин дома, хочет овладеть его женой и его состоянием.

Режиссер – Б. Жак-Важман (Франция)

Артисты – А. Заводюк (Оргон), Е. Клочкова и Э. Мирэль (Эльмира), В. Жеребцов (Тартюф), В. Воронкова (Дорина), В. Моташнев и А. Дмитриев (Дамис), Н. Марушина и И. Пулина (госпожа Пернель) и др.

9 вс, 26 ср

К. Людвиг

ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА!

Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 18+

Это классическая комедия положений, действие которой разворачивается в Америке 1930-х годов. Молодого певца Макса никто не принимает всерьез, все словно околдованы знаменитым тенором Тито Мерелли. Но перед самым концертом выясняется, что звезда петь не может. Все билеты проданы. Продюсер умоляет Макса выдать себя за знаменитого тенора. Всем кажется, что положение спасено. Но все как раз только начинается...

Режиссер-постановщик – Е. Писарев
Артисты – А. Арсентьев (Тито Мерелли), Е. Плиткин (Макс), Н. Корогодова и В. Воронкова (Мария), А. Матросов (Сондерс), И. Бякова и И. Петрова (Джулия), А. Бегунова (Мэгги), Е. Клочкова (Диана), А. Анисимов (Посыльный)

11 вт

А. Дюма

ДАМА С КАМЕЛИЯМИ

Спектакль без слов
в 2-х действиях (2ч20м) 18+

Александр Дюма-сын создал бессмертный образ обреченной красоты, порочной и в то же время невинной, образ блистательной женщины, чья жизнь – витрина для демонстрации чужого тщеславия, а сама она – дорогой аксессуар. Сергей Землянский, хореограф и режиссер, поставил спектакль, в котором жест и музыка существуют на правах слова. Пластика всегда символична, и движение тела становится здесь движением души.

Режиссер-хореограф – С. Землянский
Артисты – А. Панина (Маргарита Готье), А. Сухов (Жорж Дюваль), А. Феоктистов (Арман Дюваль), С. Миллер (Варвиль), Д. Власкин (Варвиль-сын), В. Воронкова (Нанина) и др.

12 ср

Э. Де Филиппо

ВЕЛИКАЯ МАГИЯ

Спектакль в 2-х действиях (2ч40м) 16+

После встречи с эксцентричным иллюзионистом жизнь добропорядочной семейной пары превращается в головокружительный цирковой аттракцион. В результате неожиданных превращений, опасных трюков и роковых разоблачений иллюзия и реальность в сознании героя меняются местами...

Режиссер-постановщик – Е. Писарев
Артисты – С. Миллер (Марвиль), В. Воронкова (Джайра), Е. Писарев (Калоджеро), А. Панина (Марта), К. Дыцевич (Мариано), И. Теплов (Артуро Пена) и др.

13 чт

А.Н. Островский

ДОХОДНОЕ МЕСТО

Комедия (2ч20м) 12+



**Жадов – А. Дмитриев
Кукушкина – И. Бякова**

Молодой человек хочет честно прожить свою жизнь, но выдержит ли его честность встрече с нуждой, пройдет ли испытание семьей? Доходное место – это то, от чего вначале гордо отказывается главный герой и то, что он, в конце концов, под давлением обстоятельств смиренно выпрашивает у богатого дядюшки ради любимой жены. Ведь жизнь не терпит романтического толкования, и деньги в ней – это та стихия, которая часто определяет поступки каждого из героев.

Режиссер – Р. Самгин

Артисты – И. Бочкин (Вышневецкий), И. Чиркина /Школа-студия МХАТ/ (Анна Павловна), А. Дмитриев (Жадов), С. Ланбагин (Юсов), А. Ешкин (Белогубов), И. Бякова (Кукушкина), А. Бегунова и А. Лебедева (Юлинька), А. Мытражик (Полина), А. Сухов (приятель Жадова), В. Григорьев (Пожилый господин) и др.

14 пт, 27 чт

У. Шекспир

МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Эта комедия о двух любовных парах, одна из которых стала жертвой заговора, а другая – розыгрыша, звучит на остром современном языке.

Режиссер – Е. Писарев

Артисты – А. Ешкин (Клавдио), В. Жеребцов (Бенедикт), Т. Вилкова /Школа-студия МХАТ/ (Геро), А. Бегунова (Беатриче), А. Заводюк (Леонато), А. Феоктистов (дон Педро), В. Моташнев (дон Джон) и др.

15 сб

А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

Спектакль в 2-х действиях (2ч50м) 16+

Режиссер Владимир Мирзоев прочитал «Вишневый сад» как пьесу катастроф. Только рушатся в ней не высотные здания, не транспортные средства, а судьбы людей, родившихся на переломе двух эпох.

Режиссер – В. Мирзоев

Артисты – В. Исакова (Раневская), Т. Вилкова /Школа-студия МХАТ/ (Аня), Н. Рева-Рядинская (Варя), А. Сухов и М. Виторган (Гаев), А. Петров

/Театр им. Ермоловой/ (Лопухин), А. Дмитриев (Трофимов) и др.

16 вс

А. Кристи

МЫШЕЛОВКА

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Агата Кристи так объясняла успех «Мышеловки»: «В этой пьесе есть понемногу почти для каждого. Вот почему она нравится людям разных возрастов и вкусов. По мере того как события разворачиваются, зрителю все время хочется знать, что же дальше, а угадать, куда повернет сюжет в следующие несколько минут, трудно».

Постановка – Н. Аракчеева

Артисты – Н. Попова (миссис Бойл), А. Анисимов (Троттер), А. Воропанов (Кристофер Рен), А. Феоктистов (Джайлс), Е. Клочкова (Молли), А. Матросов и В. Васильев (Меткаф), И. Петрова и Н. Рева-Рядинская (Кейсуэлл), А. Сухов (Паравичини)

19 ср

ЖАННА Д'АРК

Спектакль без слов по мотивам драмы

Б. Шоу «Святая Иоанна» (1ч40м, без антр.) 12+

Вот уже более пяти веков имя Жанны д'Арк живет в искусстве, и каждое поколение снова и снова обращается к этой истории, чтобы приобщиться к непреходящим нравственным ценностям и попытаться постичь те высшие духовные качества, которые несла в себе эта простая французская девушка.

Режиссер-хореограф – С. Землянский

Артисты – А. Панина (Жанна), Э. Мирэль (Голоса), А. Матросов (Кошон), А. Ешкин и В. Моташнев (Карл), А. Феоктистов (Уорик) и др.

22 сб

О. Данилов

ПУТНИКИ В НОЧИ

Мелодрама в 2-х действиях (2ч25м) 16+



**Ирина – А. Легчилова
Сергей – И. Бочкин**

«История, рассказанная нами на сцене Театра Пушкина, абсолютно универсальна. В каждой семье наступает этап, когда кажется, что чувства притупились, все переходит в привычку и

люди становятся просто партнерами по жизни. Причем не обязательно в сорок лет, как у моих героев, люди могут и раньше прийти к такому состоянию. «Путники в ночи» – история про то, как страсть уходит. Появляется масса других обязательств, привычек, но любовь гаснет, и счастье покидает дом. Задача наша была показать живых людей, которые начинают выбираться из этой проблемы» (Д. Астрахан).

Режиссер – Д. Астрахан

Артисты – И. Бочкин (Сергей), А. Легчилова (Ира), Е. Клочкова (Лена), В. Николенко (Сорокин), А. Матросов (Петров)

Премьера

23 вс, 29 сб

Н. Коурд

АПЕЛЬСИНЫ & ЛИМОНЫ

Комедия (2ч30м) 16+



Ричард – А. Арсентьев
Джудит Блисс – В. Алентова

Режиссер – Е. Писарев

Артисты – В. Алентова, Б. Дьяченко, А. Дмитриев, А. Бегунова, А. Арсентьев, Е. Клочкова, И. Петрова, Д. Власкин, Н. Марушина

Спектакли для детей

1 сб, 16 вс - 12ч

С. Аксаков

АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

Сказка в 3-х действиях (2ч) 0+

Премьера спектакля по сказке С. Аксакова состоялась в год открытия театра, и с тех пор, уже более 60 лет, спектакль радует маленьких зрителей. По самым скромным подсчетам его посмотрели три миллиона человек! Среди стремительно исчезающей исторической Москвы «Аленький цветочек» почти достопримечательность, но достопримечательность живая, добрая. Это спек-

такль о милосердии, готовности к самопожертвованию, о настоящей любви, которая все переносит и побеждает любое зло.

Режиссер – Л. Лукьянов

Артисты – А. Бегунова и А. Мытражик (Аленушка), А. Терехин и В. Васильев (Купец), А. Дмитриев и А. Феокистов (Чудище) и др.

8 сб, 9 вс, 22 сб - 12ч

Р. Стивенсон

ОСТРОВ СОКРОВИЩ

*Музыкальный спектакль
в 2-х действиях (2ч) 6+*

Джиму Хокинсу повезло: карта, где указано место клада, у него в руках. Но против него хитроумный пират Джон Сильвер со своей бандой головорезов! Ему тоже не терпится заполучить клад. Зато вместе с Джимом его друзья: смелый капитан Смоллет и другие персонажи любимой книги детворы всех времен и народов «Остров сокровищ».

Инсценировка и постановка – Е. Писарев, Д. Филимонов

Артисты – Прохор Тесленко и Александр Новиков (Джим Хокинс), А. Анисимов и А. Воропанов (сквайр Трелони), А. Сухов и А. Феокистов (капитан Смоллет), А. Дмитриев и И. Теплов (доктор Ливси), Ю. Румянцев и С. Ланбамин (Джон Сильвер), Е. Клочкова, А. Лебедева и Н. Корогодова (Кровавая Мэри), В. Григорьев и С. Кудряшов (Попугай) и др.

СЦЕНА ФИЛИАЛА

Сытинский пер., 3/25

тел.: (495)650-18-96

м. Пушкинская

Цена билетов: 300-2500 руб.

Премьера

4 вт, 17 пн

ГОРЬКИЙ. ДНО. ВЫСОЦКИЙ

*Спектакль Школы-студии МХАТ
(1ч50м) 16+*

Режиссер – Б. Дьяченко

Артисты – Т. Вилкова, С. Дмитриев, В. Зиберев, А. Калашникова, В. Кузнецова, Е. Кутянин, А. Робак, Е. Рогачкова, К. Сапрыкин, Н. Сафонов, И. Семенов, П. Усачев, Д. Чеблаков, К. Чернышенко

5 ср

Ч. Айтматов

МАТЕРИНСКОЕ ПОЛЕ

*Спектакль без слов
(1ч10м, без антр.) 16+*

«Это пластическая история, где артисты передают свои эмоции и чувства посредством возможностей тела. В «Материнском поле» для меня важна тема семьи. Что для нас сегодня понятие Отчий дом? Почему мы перестаем ценить и беречь те традиции, которые мы имеем? Нам предстоит найти ответы, пройдя этот путь вместе с героями повести» (С. Землянский).

Режиссер – С. Землянский

Артисты – Н. Рева-Рядинская (Мать), С. Миллер (Отец), В. Моташнев (Старший сын), Е. Плиткин (Средний сын), А. Лебедева и А. Панина (Невестка), С. Кудряшов (Младший сын)

ОБЕЩАНИЕ НА РАССВЕТЕ

*Спектакль по роману Р. Гари
(1ч50м, без антр.) 16+*

Спектакль по культовому роману Романа Гари в первую очередь про большую любовь – страстную, всепрощающую, но иногда и разрушающую. Материнскую любовь, которая побеждает время и расстояния. А узлы, которые соединяют героев этой истории – мать и сына, не только родственные, но в какой-то степени и мистические.

*Художественный руководитель постановки – Е. Писарев
Артисты – А. Заводюк, А. Урсуляк, И. Петрова, С. Кудряшов, А. Воропанов*

12 ср

КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА

*Сценическая версия Е. Исаевой
по повести Л.Н. Толстого (1ч20м, без антр.) 18+*

«В спектакле «Крейцера соната» никому не выносятся обвинения. Мой герой просто хочет остановиться и наконец разобраться в причинах, породивших тот «ужас, который есть». Ужас тотального эгоизма мужчин и женщин по отношению друг другу, предельного равнодушия к чувствам человека, с которым ты делишь свою жизнь» (А. Заводюк).

*Режиссер – А. Назаров
Артисты – А. Заводюк (Мужчина), И. Петрова (Женщина)*

13 чт

И. Эркень

КОШКИ-МЫШКИ

*Спектакль в 2-х действиях
(2ч30м) 16+*

Это рассказ о жизни двух пожилых дам Эржи и Гизы – сестер, живущих в разных странах и ведущих переписку. Много в этой истории жизненно и узнаваемо: как молодость мстит старости, если та не желает мириться со своим статусом, как женщина категорически не хочет признавать, что с ней делает время, и как прошлое врывается в настоящее и становится его хозяином.

*Постановка – П. Курочкин
Артисты – Т. Лякина (Эржи), Н. Марушина (Гиза), Н. Попова (Паула), О. Пышненко (Виктор), М. Андреева-Яворская (Мышка), Е. Сибирякова (Илона), К. Похмелов (Йожи) и др.*

18 вт

А. Сарамонович

ТЕСТОСТЕРОН

*Гормональная комедия
(1ч30м, без антр.) 18+*

Это самая странная свадьба на свете. Невеста сбежала, жених кипит от бешенства, но столы уже накрыты, и дикий свадебный банкет, на котором присутствуют только мужчины, начинается. В общем, свадьба удалась!

*Режиссер – М. Морсков
Артисты – С. Миллер (Титус), А. Сухов (Ставро), В. Моташнев и Н. Кисличенко (Третин), И. Теплов (Янис), А. Рахманов (Червь), А. Воропанов (Корнель), И. Литвиненко (Фистах)*

С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ

Драма (2ч, без антр.) 16+

Семейные связи, дом, дети, любимые, жертвы, предательство. Что может быть актуальнее и важнее для любого человека? Это удивительно современная и созвучная нам история про людей, про поиски смыслов и жизненный выбор, про страшное одиночество каждого, про вечное стремление и невозможность быть счастливым и про то, как грустна и мучительна порой бывает эта наша прекрасная жизнь.

*Режиссер – Р. Мовсесян
Артисты – В. Николенко, А. Заводюк, Н. Рева-Рядинская, С. Кудряшов, В. Воронкова, В. Васильев, А. Воропанов*

24 пн, 25 вт

П. Экстрем

РОЖДЕСТВО О. ГЕНРИ

*Музыкальный спектакль
в 2-х действиях (2ч) 12+*

Впервые рассказы американского классика «Дары волхвов» и «Последний лист» представлены в новом для российской публики жанре камерного мюзикла. Живой оркестр, трансформирующиеся декорации, хореография и вокал, и все это в пространстве филиала Театра им. Пушкина.

*Режиссер – А. Франдетти
Артисты – М. Селезнева /Гоголь-центр/ (Дэлла, Джонзи), Д. Волков (Джим), А. Лебедева (мадам Софрони, Сью), А. Матросов (Берман)*

26 ср

П. Нотт

**ДВЕ ДАМОЧКИ
В СТОРОНУ СЕВЕРА**

Комедия (1ч30м, без антр.) 16+

Невероятное путешествие двух пожилых сестер по вполне печальному поводу с комическими приключениями, остротами и философским финалом.

*Режиссер – Н. Аракчеева
Артисты – В. Алентова (Бернадетта), Н. Николаева (Аннетта) и др.*

30 вс

И. Лаузунд

ОФФИС

*По пьесе И. Лаузунд «Бесхребетность»
в 1 действии (1ч40м) 18+
Вечер для людей с нарушенной осанкой*

Спектакль посвящен страстям и страхам офиса, его комедиям и драмам. Это история о мужчинах и женщинах, для которых жизнь превратилась в «офисную реальность», и в этой реальности они часто становятся похожи на участников безумного и смешного карнавала...

*Режиссер-постановщик – Р. Козак
Артисты – В. Моташнев (Крепки), Е. Плиткин (Хуфшмидт), А. Лебедева (Шмитт), А. Панина (Кристенсен), А. Рахманов (Крузе)*

*Художественный руководитель –
заслуженный артист России
Евгений Александрович Писарев*



Электротئاتр СТАНИСЛАВСКИЙ

ул. Тверская, 23
м. Тверская, Пушкинская тел.: (495) 699-72-24
electrotheatre.ru

Цена билетов: 600-4000 руб.

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

6 чт, 7 пт, 8 сб (14ч)

СТОЙКИЙ ПРИНЦИП

*Спектакль в трех актах, двух кладбищах
и одном концерте. По произведениям
«Стойкий принц» П. Кальдерона и «Пир во
время чумы» А.С. Пушкина (4ч50м) 16+*

Многочастный спектакль Бориса Юхананова по пьесе Педро Кальдерона «Стойкий принц», соединенной с «Пиром во время чумы» Пушкина. История христианина, наследника португальского престола Фернандо, во время войны 1437 года попавшего в плен к султану Марокко и оказавшегося носителем «стойкого принципа», лежит в основе спектакля.

Режиссер – Б. Юхананов.

Артисты – И. Яцко, В. Афанасьев, А. Казакова, П. Кравец, А. Емельянов.

14 пт, 15 сб, 16 вс, 17 пн,
18 вт - 14ч, 19ч

Анулей

ЗОЛОТОЙ ОСЕЛ. РАЗОМКНУТОЕ ПРОСТРАНСТВО РАБОТЫ

*Публичная сессия новопроцессуального
проекта Б. Юхананова (4ч) 16+*

Каждый из пяти дней «Золотого осла» состоит из дневных (с 14:00 до 18:00) показов модулей – то есть самостоятельных работ участников проекта, которые могут быть представлены фрагментарно, могут в любой момент быть остановлены Юханановым и публично им прокомментированы. И вечерних композиций (с 19:00 до 23:00) – двух «Мохнатых», двух «Белых» и одного «Города». Композиции – это готовые спектакли, построенные из сцен-эпизодов, в которых текст романа сочетается с комментарием участников действия.

Режиссер-постановщик – Б. Юхананов

Премьера

22 сб, 23 вс

ПЕРЕД ЗАХОДОМ СОЛНЦА

*Открытый спектакль по мотивам пьесы
Г. Гауптмана (2ч50м, 2 антр.) 18+*

История тайного советника, отца большого семейства Маттиаса Клаузена (Владимир Коренев) – это драма человека, который полюбил впервые в жизни, когда ему было уже за семьдесят. Полюбил юную Инкен. И это чувство перевернуло его жизнь. Желание Клаузена, харизматика, мудреца и эгоиста, распоряжаться своей судьбой натывается на сопротивление и непонимание окружающих, в первую очередь – его близких.

Режиссер – В. Космачевский
Артисты – В. Коренев, А. Торсуков и Е. Сергеев, И. Коренева, В. Долматовский, А. Капалева, Е. Самарин, И. Головина, Л. Горин, Ю. Дуванов, А. Кузнецов-Вечеслов, Н. Трифилов, Н. Фирсова, А. Ксенофонтова, А. Сенина, Л. Зверинцев

Премьера

28 пт, 29 сб, 30 вс

Ж.-Б. Мольер

ТАРТЮФ

Трагикомедия (3ч) 18+

Режиссер-постановщик – Ф. Григорьян
Артисты – Л. Горин и В. Тереля, Ю. Дуванов, И. Гринева, Т. Майст, О. Бажанов, Е. Морозова, Ю. Абдель Фаттах, Е. Андреева, А. Даукаева, А. Фурса, Е. Капустин, А. Филипенко и Д. Чеботарев, Л. Розанова, А. Нигманов, Д. Мягкий, М. Соколов

МАЛАЯ СЦЕНА

Премьера

1 сб, 2 вс - 20ч

LOVE MACHINES

Трагикомедия (1ч40м) 18+

Режиссер-постановщик – М. Чиркова
Артисты – С. Васильев (Конферансье), А. Мавлитова и А. Сенина (Лида), Е. Капустин (Пако, биоробот), В. Кузнецова (Полина, биоробот), М. Чиркова (корова Зорька), А. Капанин (Слава), Е. Кудинская (девушка Лена), А. Капалева (Катя), А. Нигманов (Коля; Парень из города Рудня), А. Антосик (Света), А. Икшакова и А. Капалева (Зина), П. Шумский (Андрей), Н. Трифилов (Николай Алексеевич), А. Кузминская (Даша), В. Горлинский и Д. Пильчен (Музыкант-импровизатор)

Премьера

8 сб, 9 вс - 20ч

по В. Вулф

ПЯТНО НА СТЕНЕ

Моноспектакль Т. Бондаревой (1ч10м) 16+

Режиссер – П. Фракталл

Премьера

13 чт, 14 пт, 15 сб

ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА

*Спектакль по пьесе А. Соколовой
(2ч30м) 16+*

Режиссер – Е. Бедняков

Артисты – А. Дмитриева, Д. Колпикова, С. Низовская, Н. Павленкова, Д. Чеботарев

Премьера

20 чт, 21 пт, 22 сб, 23 вс - 20ч

ИДИТОЛОГИЯ

*По роману Ф.М. Достоевского «Идиот»
В рамках проекта «Золотой осел» 18+*

Режиссер – К. Козинский

Артисты – П. Кравец, Д. Бургазалиев /МХТ им. Чехова/, Е. Морозова, А. Даукаева, Е. Самарин, О. Бажанов, А. Шутова и А. Андрианова

*Художественный руководитель –
Борис Юхананов*

ул. Тверская, 5/6 (495) 629-05-94
 м. Охотный ряд тел.: (495) 697-73-41
 www.ermolova.ru

Цена билетов: 300-7000 руб.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

1 сб, 21 пт

Н.В. Гоголь

ИГРОКИ

Комедия (1ч45м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – *О. Меньшиков*

Режиссер – *Г. Дубовская*

Артисты – *О. Меньшиков, А. Усов, А. Сирин, Б. Шувалов, Н. Татаренков, Д. Мухамадеев, С. Кемпо, В. Мурашов, А. Колесников*

2 вс

ИЗ ПУСТОТЫ... (ВОСЕМЬ ПОЭТОВ)

Стихи И. Бунина, Д. Бурлюка, З. Гиппиус, Г. Иванова, В. Набокова, В. Ходасевича, М. Цветаевой, С. Черного (1ч30м, без антр.) 12+

Уникальная возможность услышать великую поэзию и прозу русского зарубежья в исполнении Олега Меньшикова, Владимира Андреева, ведущих артистов Ермоловского театра. Знакомые имена и стихи. Забытые имена и забытые стихи. Великая русская поэзия и проза, написанные вдали от Родины. Первая волна эмиграции, возникающая после 1917 года. Наш спектакль – это поэзия, объединяющая людей разных поколений, возникающая из книг, разбросанных листков, из записок, из недр памяти, из пустоты...

Режиссер-постановщик – *О. Меньшиков*

Режиссеры – *О. Невмержицкая, Д. Азаров, С. Аронин, А. Размахов*

Артисты – *О. Меньшиков, В. Андреев, С. Головина, О. Селезнева, В. Саракваша, С. Власенко, В. Кузенков, Н. Сычева, С. Кемпо, Н. Татаренков, А. Колесников, Н. Селиверстова, Я. Рось, Е. Харламов, А. Попов*

Премьера

8 сб, 9 вс, 20 чт

Ю. Арабов

ЧАЙКОВСКИЙ

Трагикомедия 16+

История затрагивает самый малоизученный период жизни П.И. Чайковского. Уже не просто профессор Московской консерватории, но еще не признанный великим, композитор мучительно переживает провал премьеры «Лебединого озера». Пристальное общественное внимание, разгромная критика в прессе, тяжелое материальное положение довели молодого композитора до отчаяния. Петр Ильич бежит в имение своей сестры, чтобы укрыться от навязчивых журналистов и фанатично влюбленной супруги, у которой свои планы на его большое будущее. Приезд столичного гения переворачивает вверх дном тихую дере-

венскую жизнь... Мы застаем великого композитора в переломный период жизни, когда ему предстоит сделать непростой выбор.

Режиссер-постановщик – *А. Созонов*

Артисты – *С. Кемпо, С. Бадичкин, М. Бортник, А. Воркуева, Н. Горбас, Ю. Казаков, А. Каничев, А. Кудин, Е. Любимова, Д. Могутов, В. Мурашов, А. Назарова, А. Попов, Н. Татаренков*

11 вт

О. Уайльд

ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ

Триллер в 2-х действиях (3ч) 16+

Это современная история успеха и падения, больших денег и предельного риска, человеческой красоты и морального уродства. Это инсценировка мемуаров успешного продюсера Лорда Генри о главном проекте его жизни – Дориане Грее. Ведь сегодня только продюсер имеет возможность создать достоверный миф о новом сверхчеловеке.

Режиссер-постановщик – *А. Созонов*

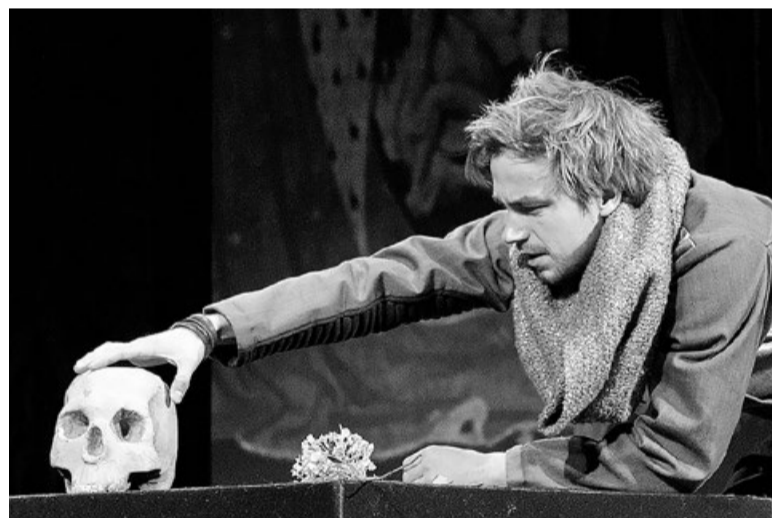
Артисты – *О. Меньшиков, В. Андреев, С. Кемпо, Я. Рось, Д. Велес-Морозова, П. Галич, С. Головина, Н. Селиверстова, А. Назарова, С. Власенко, В. Павлов, Н. Сычева, А. Попов, А. Колесников, Л. Шмелева*

12 ср, 26 ср

У. Шекспир

ГАМЛЕТ

Спектакль в 2-х действиях (2ч50м) 12+



Гамлет – А. Петров

Режиссер – *В. Саркисов*

Артисты – *А. Петров (Гамлет), Б. Миронов (Клавдий), Т. Аргунова и Е. Любимова (Гертруда), С. Бадичкин (Полоний), К. Асмус и М. Толстогонова (Офелия), С. Кемпо и Н. Татаренков (Лаэрт), Е. Шляпин (Горацио), А. Попов (Розенкранц), П. Галич и Р. Юрин (Гильденстерн) и др.*

13 чт

П. Устинов

ФОТОФИНИШ

История одного романа в 2-х действиях (2ч40м) 12+

На исходе жизни 80-летний популярный писатель Сэмюэль Кинсейл пытается написать правдивый роман о своей жизни. В его воображении возникают Сэм 60-летний, Сэм 40-летний и Сэм 20-летний. У героя появляется возможность остановиться, оглянуться и, написав искреннюю, правдивую историю своей жизни, достойно подойти к финишу.

Режиссер-постановщик – *С. Голомазов*

Артисты – В. Андреев, А. Шейнин, Б. Миронов, В. Зайцев, П. Галич, А. Назарова, С. Головина, В. Пьявко и др.

14 пт, 27 чт

А. Барикко

1900

Драма (1ч30м, без антр.) 12+

Режиссер – О. Меньшиков

Артисты – О. Меньшиков, Н. Медведев и О. Стариков /рояль/, Д. Шушков /контрабас/, П. Талай /ударные/, А. Потапов

15 сб

Р. Овчинников

САМАЯ БОЛЬШАЯ МАЛЕНЬКАЯ ДРАМА

Драма (1ч20м, без антр.) 12+
В пьесе использованы персонажи
из рассказа «Калхас» А.П. Чехова

Героев спектакля – старого провинциального актера и суфлера, двух старожилов театра, – исполняют мастера, сами знающие о театре все: народный артист России Валентин Гафт и народный артист СССР Владимир Андреев.

Режиссер – Р. Овчинников

Артисты – В. Гафт, В. Андреев

16 вс, 17 пн

ОРКЕСТР МЕЧТЫ. МЕДЬ

Музыкальный спектакль (1ч50м, без антр.) 12+



О. Меньшиков и его духовой оркестр

Режиссер-постановщик программы – О. Меньшиков

18 вт

ОДЕССА 913

По мотивам произведений И. Бабеля
(2ч40м) 16+

Совместный проект МДТ им. М.Н. Ермоловой
и продюсера Л. Робермана

Режиссер-постановщик – Р. Овчинников

Артисты – Ю. Беляев, Г. Антипенко, А. Сиринов и Д. Спиваковский, С. Головина, В. Болдин, О. Филипчик, М. Бортник, Е. Дементьева и др.

19 ср

М.Ю. Лермонтов

ДЕМОН

Версия без слов (1ч30м, без антр.) 12+

Режиссер-хореограф – С. Землянский

Артисты – С. Кемпо, М. Толстогонова, Г. Назаренко, С. Власенко, В. Болдин, И. Маланин, В. Кузенков, Г. Власова, Н. Селиверстова, Ф. Ершов, О. Волкова, Л. Шмелева, П. Ботвиновский, Д. Могутов, Е. Полянская

22 сб

К. Денниг

СЧАСТЛИВЧИКИ («Extasy rave»)

Сегодняшним 20-летним посвящается
(2ч10м) 16+

Режиссер-постановщик – О. Меньшиков

Режиссер – Г. Дубовская

Артисты – В. Андреев, Н. Архангельская, Б. Быстров, Т. Говорова, О. Селезнева, Н. Татаренкова, О. Волкова, Н. Горбас

23 вс

Н.В. Гоголь

РЕВИЗОР

Комедия без слов (1ч30м, без антр.) 12+

Режиссер-хореограф – С. Землянский

Артисты – А. Кудин, О. Филипчик, К. Асмус, Е. Полянская, В. Болдин, П. Ботвиновский, С. Власенко, А. Лобанов, И. Маланин, Д. Могутов, Я. Рось, Н. Татаренков, Р. Юрин

НОВАЯ СЦЕНА

1 сб(20ч)

Д. Хармс

ЕЛИЗАВЕТА БАМ

Спектакль в 2-х частях (1ч15м, без антр.) 16+

Одна из самых странных пьес русской абсурдистской драматургии. Ее сюжет заключается в том, что в квартиру Елизаветы Бам приходят двое и обвиняют ее в том, что одного из них она убила...

Режиссер – К. Муханов

Артисты – В. Веденеева, Г. Власова, О. Волкова, П. Галич, Н. Гаранина, Н. Горбас, Е. Дементьева, М. Жукова, Э. Качанова, Е. Кузнецова, Е. Любимова, Г. Назаренко, Е. Полянская, Н. Потапова, Л. Шмелева

2 вс(20ч)

УТЮГИ

Фантазия на тему пьесы А. Яблонской
(1ч15м, без антр.) 12+

Эта история произошла на небольшом острове. Там, вдали от суеты мегаполиса, живет молодой человек по имени Саша, который собирает старинные утюги. Но большой мир в лице иностранного коллекционера и его юной жены сам врывается в его судьбу. Вспыхнувшая коротким, но ярким пламенем любовь изменит жизнь героя, подарит надежду, даст возможность примириться с окружающими и с самим собой.

Режиссер-постановщик – А. Размахов

Артисты – Д. Могутов, Е. Пурис, Д. Мельникова, Н. Токарев, Б. Миронов, М. Бойченко

Премьера
7 пт(20ч)

**«ЛЮБОВЬ МОЯ
И МОЛОДОСТЬ МОЯ...»**

**Поэтический вечер
Владимира Андреева**

(1ч30м, без антр.) 12+

Владимир Андреев – выдающийся мастер русского театра. Его творческая биография – это огромное количество ролей, сыгранных в театре и в кино, поставленных спектаклей. Андреев любит и хорошо знает поэзию. Он редко читает со сцены, поэтому его новая чтецкая программа – это бесценный подарок всем зрителям Ермоловского театра.

Премьера
8 сб, 23 вс - 20ч

РАНЧО

*По мотивам повести Дж. Стейнбека
«О мышах и людях» (1ч40м, без антр.) 16+*



**Красуля – П. Галкина
Ленни – Д. Барнс**

Два приятеля скитаются по Америке в годы Великой депрессии в поисках работы. Умный и расчетливый Джордж стремится накопить денег и купить собственное ранчо. Мечты доброго и по-детски наивного здоровяка Ленни гораздо более просты: завести множество пушистых кроликов.

Они находят работу на ферме, где властвует сила и кипят страсти. На ранчо есть единственная женщина, променявшая свои мечты о блестящей жизни на одинокое прозябание с нелюбимым вдали от цивилизации. Именно она, сама того не ведая, повлияет на дальнейшие судьбы наших героев...

Режиссер-постановщик – Г. Южаков
Артисты – Д. Акриш, Г. Андреев, Д. Барнс, П. Галкина, В. Ворзонин, В. Крупатин, А. Михалев, А. Ушаков, Г. Южаков

9 вс(20ч) *Н. ЛаБьют*

АДАМ И ЕВА/ШЕЙПИНГ

(2ч, без антр.) 16+

Режиссер – О. Невмержицкая

Артисты – Д. Мельникова (Ева), Е. Харламов (Адам), Н. Трубникова (Дженни), Я. Рось (Филлипп), А. Смирнов (Без имени)

14 пт(20ч)

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА. ВЕРСИЯ

*Сценическая композиция Д. Азарова и В. Печейкина
по пьесе У. Шекспира (1ч50м, без антр.) 16+*

Режиссер – Д. Азаров

Артисты – Д. Мельникова, Ф. Ершов, Б. Дергун, Н. Татаренков, Я. Рось, Р. Юрин, Д. Могутов, С. Бадичкин, Ю. Казаков, Н. Селиверстова, А. Назарова, А. Попов, П. Галич, Е. Харламов

15 сб(20ч) *М. Себастьян*

БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА

(1ч30м, без антр.) 16+

Режиссер – В. Кутавичюте

Артисты – С. Кемпо, Д. Мельникова, А. Колесников, Я. Рось, М. Толстоганова, Е. Харламов, Д. Могутов, В. Мурашов, А. Цуканов

Премьера
16 вс(20ч)

Ф. Кафка

ПРОЦЕСС

(1ч50м, без антр.) 16+

В день тридцатилетия самому обычному человеку – прокурису банка Йозефу К., неизвестные люди, не называя причин, объявляют об аресте. В чем его обвиняют? Кто эти люди? Из какого они ведомства? Где ордер на его арест? Йозефу К. ответа на эти и другие вопросы никто не дает...

Режиссер-постановщик – А. Левинский
Артисты – А. Колесников, С. Власенко, О. Волкова, Г. Власова, В. Веденева, П. Галич, А. Ковалев, Э. Качанова, В. Мурашов, А. Попов, М. Попов, Д. Павленко, В. Пьявко, Н. Селиверстова, Н. Сычева

21 пт(20ч) *В. Набоков*

СОБЫТИЕ

Натюрморт (2ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – О. Невмержицкая
Артисты – О. Филипчик, Б. Миронов, Е. Пурис, Т. Аргунова, И. Бородулина, А. Назарова, В. Еремичев, А. Шейнин, С. Головина, Е. Силина, В. Павлов, В. Саракваша, Н. Зозулин, В. Кузенков

22 сб(20ч)

ТЕАТР КОЗЬМЫ ПРУТКОВА

*Представление в 2-х частях по пьесам
«Фантазия» и «Опрометчивый Турка, или:
Приятно ли быть внуком?» (1ч50м) 16+*

Режиссер-постановщик – А. Левинский
Артисты – Т. Рудина, Л. Шубина, О. Волкова, С. Власенко, П. Галич, М. Жукова, А. Ковалев, В. Мурашов, Д. Павленко, С. Покровский, А. Попов, М. Попов, В. Пьявко, Н. Сычева

*Художественный руководитель –
Олег Меньшиков*

ТЕАТР НА ШАПОЙ БРОННОЙ

ул. М. Бронная, 4 (495) 690-40-93
м. Пушкинская тел.: (495) 690-59-53
mbronnoya.theatre.ru

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 200-2000 руб.

Премьера
1 сб

А. Касона

ДЕРЕВЬЯ УМИРАЮТ СТОЯ

Трагикомедия (2ч) 16+

В одном небольшом испанском городке при театре работает фирма «Ариэль». Сотрудники фирмы занимаются необычным делом: они доставляют людям на дом... счастье! В этом же городе живет пожилая сеньора, горячо любящая своего единственного внука. Вот уже 20 лет она занята только перепиской с ним – в ее мыслях он предстает блестящим молодым человеком. Искусные актеры готовы подарить бабушке три счастливых дня в компании любимого внука и его молодой жены. Но неожиданное стечение обстоятельств меняет ход запланированных событий...

Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе

Артисты – А. Антоненко-Луконина (Бабушка), В. Лакирев (сеньор Бальбоа), А. Рогожин (Маурисью), О. Николаева и С. Первушина (Изабелла), Т. Кречетова и Л. Хмельницкая (Хеновева), О. Вяземская и Т. Ошуркова (Фелиса), Д. Цурский (Другой) и др.

2 вс

В. Мухарьямов
(по И. Башевису-Зингеру)

ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Это трогательная и поразительная история об одиноком человеке Гарри Бендинере, который прожил непростую жизнь. Однажды на пороге дома Гарри появляется удивительная женщина. Она зажигает в его сердце огонь всепоглощающей и примиряющей любви. Жизнь Гарри наполняется смыслом и верой, и он без страха готов встретить новый день, чтобы сделать то, что не успел.

Режиссер-постановщик – Е. Арье

Артисты – Л. Каневский (Гарри Бендинер), К. Новикова (Этель), Д. Спиваковский и А. Рогожин (Марк)

5 ср

А. Галин

РЕТРО

Комедия (2ч40м) 12+

«Ретро» Александра Галина – смешная и трогательная комедия о стариках, выброшенных за борт современной жизни. Они живут рядом с нами, а сами остались чувствами и воспоминаниями в том времени, когда были моложе и счастли-

вее. Спектакль своей атмосферой напоминает любимые всеми советские фильмы, но постановка Юрия Иоффе о дне сегодняшнем, когда переписки в соцсетях подменяют теплоту человеческого общения, а времени на близких людей остается все меньше и меньше.

Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе

Артисты – В. Лакирев (Николай Чмутин), Т. Лозовая и Л. Парамонова (Людмила), А. Никулин и А. Рогожин (Леонид), Т. Кречетова и Л. Хмельницкая (Нина Воронкова), А. Антоненко-Луконина (Роза Песочинская), О. Сирина и Е. Федорова (Диана Барабанова)

6 чт, 8 сб

Л. Зорин

ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ

История любви в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Они познакомились в снежном декабре 1946 года в консерватории. Она – полька, будущая певица. Он – московский студент. Оба только что пережили ужасы войны. Кажется, ничто не в силах помешать их чувству. Но пресловутый железный занавес возник между ними нерушимой стеной. Сможет ли любовь преодолеть эту преграду?

Режиссер-постановщик – С. Голомазов

Режиссер – Т. Марек

Артисты – Ю. Пересильд (Геля), Д. Страхов (Виктор)

Премьера
7 пт

Д. Линдси-Эбейр

КРОЛИЧЬЯ НОРА

Год жизни с антрактом (2ч20м) 16+



Бекки – Ю. Пересильд
Хауи – Ю. Тхагалегов

У Бекки есть все, о чем можно мечтать, – замечательный муж, счастливая семья, но несчастный случай полностью переворачивает жизнь героини и ее близких. «Кроличья нора» – волнующая, обжигающе честная история о людях, столкнувшихся с немыслимой ситуацией и заново обретающих мужество, о боли и неловкости выразить свои чувства, о великой силе надеяться – и жить дальше.

Режиссер – С. Голомазов

Артисты – Ю. Пересильд (Бекки), Н. Самбурская (Иззи), В. Бабичева (Нэт), Ю. Тхагалегов (Хауи), М. Вдовин и О. Кузнецов (Джейсон)

ЯМА

Пластический спектакль с диалогами и монологами (1ч40м, без антр.) 16+

«Яма», одно из самых скандальных произведений Александра Куприна, обретает жизнь на театральной сцене. Основой для пластического спектакля режиссера и хореографа Егора Дружинина стала многоплановая, чувственная и беспощадная в бытовых подробностях проза Куприна. Под музыку венского композитора Фрица Крейсера персонажи «Ямы» говорят со зрителем самым выразительным и понятным языком в мире – языком своего тела. Этот спектакль – признание в любви к падшей красоте, размышление о затуманивающей ум страсти, о том, что такое порок и где стираются границы нравственности.

Режиссер-постановщик – Е. Дружинин

Артисты – В. Бабичева, О. Ведерникова, Е. Дубакина, Т. Тимакова, М. Цигаль-Полищук, А. Иванцова, П. Некрасова, Н. Беробенья, Т. Лозовая, М. Орел, Т. Ручковская, Д. Лавренов, Ю. Тхагалегов, А. Бобров, А. Рогожин и др.

10 пн, 22 сб

Н.В. Гоголь

РЕВИЗОР

Комедия в 2-х действиях (3ч15м) 18+

Неожиданный взгляд на бессмертную комедию, где за ширмой классического сюжета скрываются все признаки нашего времени: взяточничество, самоуправство, беззаконие.

Режиссер-постановщик – С. Голомазов

Артисты – Д. Страхов (Хлестаков), Л. Каневский (Городничий), Т. Ручковская (Марья Антоновна), Л. Парамонова (Анна Андреевна), Г. Сайфулин (Ляпкин-Тяпкин), В. Ершов и А. Рогожин (Земляника), А. Голубков и Д. Асташевич (Хлопов), В. Лакирев (Шпекин), Д. Сердюк и О. Кузнецов (Осип), С. Кизас (Добчинский), М. Шуткин (Бобчинский) и др.

15 сб, 29 сб

Ж.-Б. Мольер

ТАРТЮФ

Комедия (2ч45м) 18+

Для «Тартюфа» режиссер Павел Сафонов собрал целое созвездие хороших артистов. В главной роли занят Виктор Сухоруков, любимец публики, и сам факт того, что обаятельный артист играет заведомо отрицательного персонажа, привносит в постановку дополнительную остроту. Впрочем, не Тартюф станет главным героем этого спектакля. Внимание зрителя постановщик перенес на Оргона (Александр Самойленко), хозяина гостеприимного дома и главу семейства, так неосторожно попавшего под влияние и обаяние несносного святоши.

Режиссер-постановщик – П. Сафонов

Артисты – В. Сухоруков (Тартюф), А. Самойленко (Оргон), О. Ломоносова и О. Вяземская (Эльмира), А. Стеклова (Дорина), А. Антоненко-Луколина (мадам Пернель), В. Яворский (Клеант), Е. Дубакина (Мариана), Д. Сердюк и А. Бобров (Валер), И. Ждаников (Лояль, Офицер)

ПОЧТИГОРОД

Сон в зимнюю ночь (2ч40м) 16+

Спектакль «Почтигород» – это девять историй, которые происходят в маленьком городке где-то на самом краю света. Там живут самые обычные люди разных возрастов и профессий, с виду ничем не примечательные. Они так же, как и все, работают, иногда по вечерам ходят выпить пива в бар по соседству, а иногда на каток. Но однажды вечером с каждым из жителей Почтигорода случается маленькое Чудо – к ним приходит Любовь.

Режиссер-постановщик – С. Голомазов

Артисты – Д. Сердюк и М. Вдовин (Пит), О. Николаева (Джинетт), Ю. Тхагалегов (Ист), Т. Тимакова и М. Орел (Глория), А. Бобров и О. Кузнецов (Джимми), Е. Дубакина и О. Вяземская (Сандрин), С. Первушина и Д. Бондаренко (Бойкая официантка), Н. Беробенья и М. Цигаль-Полищук (Марвелин) и др.

Премьера

20 чт, 21 пт

А. Миллер

САЛЕМСКИЕ ВЕДЬМЫ

Почти документальная история 18+

В основу пьесы Артура Миллера легли события, произошедшие в 1692 году в городке Салем, где были обвинены в колдовстве более сотни человек. Игры расшалившихся девчонок становятся искрой, разжигающей костер инквизиции. Охота на ведьм начинается: в этой истории невиновных не будет.

Режиссер – С. Голомазов

Артисты – Н. Самбурская, В. Яглыч, А. Рогожин, М. Горевой, Г. Сайфулин, В. Бабичева, Д. Гурьянов и М. Шуткин, Д. Грачева и Ю. Сополева, А. Терешко, Л. Веселкина и П. Некрасова и др.

23 вс

Э. Ростан

СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК

Романтическая драма (3ч15м) 16+

Сумасшедший храбрец Сирано де Бержерак из далекого прошлого сегодня гораздо ближе к нам, людям XXI столетия, чем кажется на первый взгляд. Неважно, какой длины у него шпага или какого фасона плащ. Его тайна – внутри. Будучи несчастным, он сумел стать счастливее всех. Ради любви он отрекся от настоящего счастья, все проиграл – и выиграл стократно. Дерзкий и смешной, яростный и искренний, он восхищает нас сегодня своим умением носить разные маски, но всегда оставаться самим собой. Дополнительная интрига спектакля – Григорий Антипенко в роли Сирано. Для актера с безусловной героической внешностью это настоящий вызов: сыграть одинокого поэта, открыв для зрителя свое прежде всего не внешнее, но внутреннее сходство с талантливым безумцем.

Режиссер – П. Сафонов

Артисты – Г. Антипенко (Сирано де Бержерак), О. Ломоносова (Роксана), Д. Варшавский (Кристиан де Невилет), И. Шабалтас (граф де Гиш), А. Бобров и В. Яворский (Рагно), А. Голубков (Ле Бре), М. Цигаль-Полищук (мать Маргарита), Е. Дубакина (сестра Марта), С. Первушина (сестра Беата) и др.

СЛАВЯНСКИЕ БЕЗУМСТВА*Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 12+*

Один «новый сербский» захотел сделать из сына доктора философских наук. Правда, сын его – пьяница и обалдуй. Поэтому вместо него в университет отправляется бедный, но башковитый сосед, который, впрочем, успевает там жениться и обзавестись ребенком. Так предприимчивый папаша получает вместе с дипломом для сына целую кучу проблем!

Режиссер-постановщик – Р. Самгин

Артисты – В. Ершов (Живота Брегович), Т. Кречетова (Мара Брегович), А. Голубков (Милорад Брегович), М. Орел (Клара Брегович), А. Иванцова (Славка Брегович), А. Макаров (профессор Райсер) и др.

26 ср

Ж. Гальсеран

КАНКУН*Полнолуние в 1 действии (2ч10м, без антр.) 18+*

Канкун – курорт в Мексике, одно из самых фешенебельных мест отдыха в мире. Сюда на две недели приезжают две семейные пары, которые знают друг друга, казалось бы, всю свою счастливую жизнь. Однако случайное признание одной из героинь приводит к возникновению цепочки трагических, почти фатальных событий. Спектакль по пьесе Жорди Гальсерана интригует неожиданными поворотами сюжета и эпатирует откровенностью диалогов. Накал страстей усиливается острым юмором. Этот спектакль о запоздалых сожалениях, о том, как хочется порой переиграть все, что случилось однажды вечером.

Режиссер-постановщик – С. Голомазов

Артисты – Т. Тимакова (Реме), И. Шабалтас (Пабло), В. Яворский (Висенте), Н. Беребеня (Лаура)

28 пт

А. Королев

ФОРМАЛИН*Расследование без антракта (2ч, без антр.) 18+*

«Формалин» – почти документальная история, которая могла случиться с каждым из нас. «Формалин» – обращение к современному зрителю, призыв заглянуть глубже в самого себя. «Формалин» – спектакль о нечеловеческой любви и собачьей верности.

Режиссер-постановщик – С. Голомазов

Артисты – Д. Сердюк (Писатель), Д. Гурьянов (Журналист), А. Бобров (Психиатр), Д. Цурский (Прокурор), Н. Беребеня (Судья), А. Иванцова (Адвокат Блота), Т. Ручковская и Ю. Сополева (Адвокат Рукова), Н. Самбурская (Юна Рукова), И. Шабалтас (Руков) и др.

Спектакли для детей**Цена билетов: 200-1500 руб.**

1 сб, 9 вс, 15 сб, 22 сб - 12ч

К.С. Льюис

ПРИНЦ КАСПИАН*Сказочная история в 2-х действиях для всей семьи (2ч20м) 6+*

«Принц Каспиан» – это продолжение истории, рассказанной в «Тайне старого шкафа». Пи-

тер, Эдмунд и Люси снова возвращаются в сказочную страну Нарнию, которая теперь находится под гнетом зловещего короля Мираза. Но у королевства есть надежда – юный принц Каспиан. Смелые сердцем герои встают на защиту истинного наследника. Их снова ждут захватывающие приключения, испытания и опасности. Собрав армию сказочных существ во главе с львом Асланом, дети начинают новую битву Добра со Злом.

Режиссер – С. Посельский

Артисты – А. Терехов и О. Полянцев (Питер), А. Бобров (Эдмунд), Е. Дубакина и Д. Бондаренко (Люси), Д. Варшавский и Д. Гурьянов (принц Каспиан), Д. Лавренов и А. Субботин (Аслан), В. Лакирев и А. Макаров (доктор Корнелиус) и др.

2 вс, 8 сб, 16 вс,
23 вс, 29 сб - 12чА. Шаврин
(по сказке К.С. Льюиса)**ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА***Сказочная история в 2-х действиях для всей семьи (1ч50м) 6+*

Это добрый и красивый спектакль о сказочной стране Нарнии. Злая колдунья заколдовала этот мир, и там наступила вечная зима. Однажды трое детей попадают в Нарнию через платяной шкаф. Питера, Люси и Эдмунда ждут самые разные приключения и чудеса. Но главное – это выбор между добром и злом, любовью и предательством, который каждому из детей придется сделать самостоятельно.

Режиссер-постановщик – А. Фроленков

Артисты – В. Лакирев и А. Макаров (Профессор), Е. Дубакина и С. Первушина (Люси), А. Терехов и О. Полянцев (Питер), А. Бобров и О. Кузнецов (Эдмунд), Л. Богословская и О. Ведерникова (Белая колдунья), А. Субботин и Д. Лавренов (лев Аслан)

МАЛАЯ СЦЕНА**Премьера**

2 вс, 3 пн - 20ч

О. Михайлов

ПОДЛИННАЯ ИСТОРИЯ ФРЕКЕН ХИЛЬДУР БОК*Репетиция интервью (1ч25м) 12+
Моноспектакль Е. Дуровой***Фрекен Бок – Е. Дурова**

Фрекен Хильдур Бок рассказывает зрителям историю своей долгой, непростой, но интересной и насыщенной судьбы длинной в целый век. Хорошо знакомая всем по книгам о Малыше и Карлсоне «домомучительница» неожиданно раскрывается совсем с другой стороны: перед глазами зрителей проходят все жизненные события Фрекен Бок, оказавшейся доброй, озорной, любящей женщиной, умеющей верить в мечту.

Режиссер-постановщик – Е. Арсенов

Премьера

6 чт, 8 сб - 20ч

Я. Реза

РАЗГОВОРЫ ПОСЛЕ ПРОЩАНИЯ

Мелодрама (1ч30м) 16+



**Натан – В. Яворский,
Элиза – М. Цигаль-Полищук**

Режиссер Михаил Станкевич поставил спектакль по пьесе известного французского драматурга Ясмину Реза на малой сцене театра. Каждый зритель на полтора часа становится случайным гостем одной французской семьи, невольным свидетелем событий, случившихся осенним вечером на веранде загородного дома в предместье Орлеана. Шорох осенних листьев, аромат свежесваренного кофе, признания в любви, упреки, обвинения, откровенные объяснения – все происходящее в камерном пространстве малой сцены сближает дистанцию между актерами и публикой.

Режиссер-постановщик – М. Станкевич

Артисты – В. Яворский (Натан), Д. Цурский (Алекс), Д. Грачева (Эдит), А. Макаров (Пьер), Т. Кречетова (Жюльена), М. Цигаль-Полищук (Элиза)

Премьера

13 чт(20ч)

Ф.М. Достоевский

БЕЛЫЕ НОЧИ

*Сентиментальная история
в 1 действии (1ч15м) 12+*

Спектакль «Белые ночи» – обращение режиссера Геннадия Сайфулина к одному из самых лиричных произведений Федора Достоевского. Главные роли в постановке играют молодые актеры, выпускники мастерской Сергея Голомазова –

Олег Кузнецов и Любовь Иванова. Свой спектакль актер и режиссер Геннадий Сайфулин, 50 лет назад пришедший работать в Театр на Малой Бронной, посвящает Анатолию Эфросу.

«Этим спектаклем мне хотелось отдать дань своему учителю, выдающемуся режиссеру Анатолию Эфросу. Наше знакомство с ним началось на репетициях спектакля «Друг мой, Колька» в студии Центрального детского театра, мне тогда было 17 лет, и я играл главную роль. Метод работы Эфроса, его эстетика, отношение к творчеству остались со мной на всю жизнь» (Г. Сайфулин).

Режиссер-постановщик – Г. Сайфулин

Артисты – Л. Иванова (Настенька), О. Кузнецов (Мечтатель), И. Ждаников и А. Терехов (Молодой человек), Н. Сагал (Бабушка), О. Полянцев (Прохожий)

Премьера

27 чт(18ч)

Л.Н. Толстой

КНЯЖНА МАРЬЯ

Сцены из романа «Война и Мир» (2ч30м) 12+

Этот спектакль – взгляд на события романа «Война и мир» глазами неглавного персонажа: княжны Марьи Болконской, скромной, доброй девушки, посвятившей всю свою жизнь заботам о близких. Хрупкий мир ее души подвергается тяжелым испытаниям во время трагических событий войны 1812 года, но сила духа и вера в лучшее приносят княжне заслуженное счастье. Спектакль будет особо интересен молодому поколению: в этой постановке основной акцент делается на важности мира и обретении настоящей любви.

Режиссер-постановщик – С. Посельский

Артисты – Ю. Сополева (княжна Марья), О. Кузнецов (Старый князь), А. Бобров и М. Вдовин (князь Андрей), П. Некрасова (Маленькая княгиня), Д. Бондаренко (Наташа Ростова), Е. Дубакина и Е. Седик (мадемуазель Бурьен), А. Шульгин (Пьер Безухов), Д. Варшавский (Николай Ростов), А. Терехов (князь Василий), Д. Гурьянов (Анатолий Курагин) и др.

28 пт(20ч)

А. Игнашов

ОСОБЫЕ ЛЮДИ

Необычный спектакль (1ч15м) 18+

Благотворительный спектакль «Особые люди» посвящен родителям детей с особенностями развития. Постановка основана на документальном материале: письмах, интервью, дневниках реальных людей. Спектакль рассказывает о тех, кто столкнулся с большим жизненным испытанием, но продолжает жить и мечтать без страха. Этот проект – еще одна попытка призвать общество понять особых людей и отнестись к ним с заботой и уважением. Все собранные средства перечисляются в Центр лечебной педагогики.

Режиссер-постановщик – С. Голомазов

Артисты – Е. Дубакина, В. Бабичева, В. Яворский, О. Кузнецов, М. Шуткин и Л. Тележинский, П. Некрасова, Е. Седик, Ю. Сополева, С. Кизас, Е. Барановский

*Художественный руководитель —
заслуженный деятель
искусств России
Сергей Голомазов*

Театральная пл., 2 (495) 692-00-69
 м. Театральная тел.: (495) 692-65-72
 www.ramt.ru (495) 692-18-79

Цена билетов: 100-5000 руб.

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

1 сб, 21 пт

Б. Акунин

ЭРАСТ ФАНДОРИН

Театральный детектив (3ч20м) 16+

Бестселлер Акунина сохранил на сцене и своеобразие литературного языка автора, и атмосферу романа, и невероятную динамику развития сюжета. И, конечно, какой же детектив без погонь, трюков, стрельбы и взрывов.

Режиссер – А. Бородин

Артисты – М. Шкловский, Е. Редько, Н. Чернявская, Н. Уварова, А. Тараторкина, А. Розовская и др.

2 вс, 25 вт

Д. Киз

ЦВЕТЫ ДЛЯ ЭЛДЖЕРНОНА

(3ч30м) 18+



Чарли – М. Керин

Главный герой спектакля – умственно отстающий Чарли – соглашается на экспериментальную операцию на мозге. Его интеллект начинает стремительно расти... Но могут ли знания сделать человека счастливым? Нужно ли обладать высоким IQ, чтобы быть личностью?

Режиссер-постановщик – Ю. Грымов

Артисты – М. Керин, Л. Гребенщикова, Ю. Григорьев, Я. Соколовская, А. Дворжецкая и др.

5 ср

М. Карбаускис
(по И. Мерасу)

НИЧЬЯ ДЛИТСЯ МГНОВЕНИЕ

(1ч50м, без антр.) 18+

Еврейское гетто в Литве. 17-летний Исаак Липман играет шахматную партию с немецким офицером, комендантом гетто Адольфом Шогером. Ставка в игре – жизнь. Исаака и всего гетто...

Постановка почти неизвестного в России романа литовского писателя Ицхокаса Мераса. Режиссер показывает человека в ситуации, которая меняет привычное течение жизни, заставляет сделать поступок, выбрать, восстать или смириться.

Режиссер – М. Карбаускис

Артисты – И. Исаев, А. Гришин, Д. Кривошапов, Н. Уварова, Д. Семенова и др.

6 чт

А. Аверченко

ПОДХОДЦЕВ И ДВОЕ ДРУГИХ

Комедия (3ч, 2 антр.) 16+

Что получится, если собрать в одно время и в одном месте трех изобретательных, неистощимых на выдумки авантюристов? Результат непредсказуем! Доподлинно известно только, что скучно не будет и посмеяться удастся от души. Никогда не знаешь, что этой лихой троице – Подходцеву, Громову и Клинкову – взбредет в голову.

Режиссер – С. Алдонин

Артисты – П. Красилов, И. Исаев, Д. Кривошапов, Р. Искандер, Е. Галибина, А. Дворжецкая, Т. Епифанцев и др.

7 пт, 20 чт

Т. Кибиров

ЛАДА, или РАДОСТЬ

*Хроника верной и счастливой любви
(2ч30м) 18+*

Взгляд городского поэта-постмодерниста, нашего современника, на будни российской деревни, доброе, но при этом совершенно не сентиментальное видение сельской жизни. Режиссер Марина Брусникина не переводит прозу Кибирова в драматургию, она сохраняет авторский текст, бережно и внимательно перенося его на сцену.

Режиссер-постановщик – М. Брусникина

Артисты – Н. Уварова, А. Блохин, Т. Матюхова, Т. Епифанцев, Н. Чернявская, В. Погиба, А. Аронс, В. Панченко

8 сб

Б. Акунин

ИНЬ И ЯН. БЕЛАЯ ВЕРСИЯ

Детектив (2ч30м) 16+

В одной очень приличной семье совершено загадочное преступление. Потом – еще одно. И еще... И еще... Подозреваются все! Но кто же окажется настоящим преступником, и что вынудило его на эти страшные злодеяния? Разобраться в этом запутанном клубке сможет только самый проницательный и догадливый сыщик Эраст Петрович Фандорин.

Режиссер – А. Бородин

Артисты – А. Веселкин (Фандорин), В. Погиба (Маса), Н. Дворжецкая, О. Зима, М. Шкловский и др.

9 вс

А.П. Чехов

ЧЕХОВ-GALA

*Композиция по одноактным пьесам
(2ч, без антр.) 16+*



Хирин – А. Блохин
Шипучин – А. Веселкин

Каждая история врывается в другую историю, прерывает ее, начало следующей – в момент остановки предыдущей. Калейдоскоп человеческих страстей, столкновений, абсурдных ситуаций, неосуществленных замыслов оборачивается фантазмагорией «веселого» Чехова, энергией его театральности, чередой актерских бенефисов.

Режиссер – А. Бородин

Артисты – И. Исаев, П. Красилов, Д. Семенова, Н. Уварова, М. Рыщенко, А. Блохин и др.

11 вт

А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+



Петя Трофимов – П. Красилов
Аня – Д. Семенова

Режиссер – А. Бородин

Артисты – Л. Гребенщикова, Д. Семенова, И. Низина, Ю. Балмусов, И. Исаев, П. Красилов, Е. Редько, Р. Исскандер и др.

12 ср

*Т. Сапурина,
И. Васьковская, Ю. Тупикина*

КОТ СТЫДА

(2ч30м) 18+

Ни с кем мы не бываем так безжалостны, как с самыми родными, самыми близкими людьми. Стена отчуждения вырастает внезапно, разделяя детей и родителей, мужа и жену, сестру и брата. Где искать спасение от глухоты души и слепоты сердца, которые мешают нам слушать и слышать, понимать и принимать?

Режиссер – М. Брусникина

Артисты – М. Рыщенко, Д. Семенова, Я. Соколовская, Н. Уварова, Т. Епифанцев, М. Керин, А. Ковалева, Д. Кривошапов, В. Панченко, Л. Пивоварова, П. Красилов, Е. Редько, Р. Исскандер и др.

13 чт

Э. Манн

НЮРНБЕРГ

Воспоминание без антракта (2ч, без антр.) 18+

Спектакль-размышление о конформизме в современном мире, когда даже самые страшные вещи превращаются в обыденные, о мере ответственности каждого за свою судьбу и в конечном счете за судьбу своей страны. Возможно ли оправдать чудовищные поступки общим благом? Можно ли судить человека за то, что он подчинился приказу или закону?

Режиссер – А. Бородин

Артисты – А. Гришин, Е. Редько, И. Исаев, Д. Шведов, Н. Уварова, Т. Епифанцев, Е. Галибина, Д. Семенова и др.

14 пт

*П. Луцык,
А. Саморядов*

СЕВЕРНАЯ ОДИССЕЯ

Истерн (2ч30м) 16+

Спектакль по сценарию культовых кинодраматургов конца XX века Петра Луцыка и Алексея Саморядова. Название «Северная одиссея» сценаристы позаимствовали у Джека Лондона, чей одноименный рассказ – вестерн о титанических характерах покорителей Клондайка. «Северная одиссея» Луцыка и Саморядова – это «истерн» об авантюрном духе русских людей, вырвавшихся на свободу в годы перестройки, когда одни пытались выжить, а другие – нажиться. Театральное «роуд-муви» о приключениях сибирских контрабандистов, которые идут по тайге сквозь снежные бури, бандитские засады и пограничные патрули, – и неожиданно оказываются совсем не там, куда направлялись.

Режиссер – Е. Гранитова

Артисты – А. Доронин, Д. Бурукин и М. Шкловский, В. Погиба, А. Блохин, О. Зима, Р. Исскандер, А. Гришин и др.

15 сб

*М. Дунаевский, М. Бартнев,
А. Усачев по А. Грину*

АЛЫЕ ПАРУСА

Музыкальный спектакль (2ч40м) 12+

«Алые паруса» – одна из самых романтических повестей, покорившая не одно юношеское серд-

це. Это история о том, как тяжело сохранить свою мечту и не опустить руки на пути к цели, о том, что каждый вечер кто-то обязательно должен зажигать огни маяка, даже если к берегу уже сто лет не причаливал ни один корабль.

Режиссер – А. Бородин

Артисты – А. Блохин, М. Шкловский, И. Исаев, Р. Искандер, Д. Баландин, А. Розовская, В. Погиба и др.

Премьера
16 вс

М. Фрейн

ДЕМОКРАТИЯ

(2ч40м) 16+



Гюнтер Гийом – П. Красилов
Герберт Венер – О. Зима
Гюнтер Ноллау – А. Рагулин

Весной 1974-го года в Западной Германии разразился «шпионский» скандал, стоивший Вилли Брандту поста канцлера Бундестага. Оказалось, что его личный референт Гюнтер Гийом – агент министерства безопасности ГДР, глаза и уши всемогущей тайной полиции Штази в высших политических кругах Бонна.

Режиссер – А. Бородин

Артисты – И. Исаев, П. Красилов, А. Бажин, О. Зима, А. Веселкин, А. Блохин, А. Штепура, А. Мясников и др.

22 сб

А. Дюма

МУШКЕТЕРЫ

(2ч15м) 12+



Легендарная история четырех друзей, рассказанная Александром Дюма, для многих поколений стала «прививкой» чести, верности и мужества.

Режиссер – А. Рыклин

Артисты – Д. Бурукин, П. Чеховской, Д. Кривошапов, В. Погиба, А. Бобров, С. Печенкин, А. Гришин, А. Рагулин, А. Розовская, А. Дворжецкая и др.

23 вс

М. Паж

КАК Я СТАЛ ИДИОТОМ

Путешествие в глупость (2ч40м) 16+

Получив несколько дипломов, Антуан понимает, что выучился на безработного. «Ум делает своего обладателя несчастным, одиноким и нищим», – решает Антуан и пытается стать идиотом.

Режиссер-постановщик – В. Богатырев

Артисты – А. Девятьяров, А. Мишаков, А. Ковалева и др.

28 пт

Ю. О'Нил

УЧАСТЬ ЭЛЕКТРЫ

Трагическая сага (3ч20м, 2 антр.) 18+



Орин – Е. Редько
Кристина – Я. Соколовская

Спектакль о столкновении человека с собственной судьбой, фатальная история семьи, разрушенной страстями, история любви и мщения, надежды и рока. Можно ли начать жизнь заново, переступив через смерть?

Режиссер – А. Бородин

Артисты – М. Рыщенко, Е. Редько, Я. Соколовская, И. Исаев, А. Веселкин, О. Зима, Д. Шведов, И. Таранник и др.

29 сб

Б. Акунин

ИНЬ И ЯН. ЧЕРНАЯ ВЕРСИЯ

Детектив (2ч30м) 16+



Инга – А. Тараторкина

Режиссер – А. Бородин

Артисты – А. Веселкин (Фандорин), В. Погиба (Маса), М. Шкловский, А. Мясников, Н. Дворжецкая, О. Зима и др.

30 вс

У. Гибсон

СОТВОРИВШАЯ ЧУДО

Невыдуманная история (2ч20м) 12+

Даже самое невероятное может стать реальностью. Надо лишь достаточно сильно этого захотеть. В основу спектакля положена реальная история замечательного ученого Элен Келлер, которая в раннем детстве, пережив болезнь, потеряла слух и зрение и все же научилась говорить, читать, ездить на велосипеде и верхом, плавать и грести, закончила Гарвард, стала лингвистом, писателем, педагогом, математиком. Марк Твен называл ее великим человеком, а она говорила: «Я прочла по губам Марка Твена несколько прекрасных его рассказов. Я чувствую прищуривание его глаз в пожатии его руки». Эллен Келлер любила жизнь и знала истинную цену самым обычным ее проявлениям. Но спектакль – не документальный рассказ. Это скорее история о пробуждении чувств. История о том, что любовь не тождественна жалости и вседозволенности. Она всегда есть требование большего и вера. Вера в возможности Человека.

Режиссер – Ю. Еремин

Артисты – Т. Матюхова, Е. Галибина, О. Гришова, Л. Гребенщикова, Ю. Григорьев, В. Тимашков, В. Панченко и др.

Спектакли для детей

2 вс (12ч)

Н. Носов

НЕЗНАЙКА-ПУТЕШЕСТВЕННИК

Веселые приключения (1ч50м) 6+

История о том, как даже самое безобидное вранье всегда будет разоблачено, и лучше совершить хотя бы несколько честных поступков, чем выдумывать сказки про облака из киселя, рассказана с чудесным юмором и легкой иронией.

Режиссер – А. Блохин

Артисты – С. Печенкин, П. Чеховской, В. Тимашков, А. Бобров и др.

8 сб (12ч)

Е. Нарши по О. Уайльду

ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ

Жуткая комедия
для детей и родителей (1ч50м) 6+



Сэр Симон де Кэнтервиль – А. Блохин

Почтенное американское семейство приобрело старинное местечко с замком Кэнтервиль Чейз вместе со старинным привидением. Как, вы все еще не верите в привидения? Вот и бедному привидению пришлось доказывать свое право на существование.

Режиссер – А. Назаров

Артисты – А. Блохин, А. Пахомов, Н. Чернявская, Т. Веселкина, Т. Шатилова и др.

Премьера
9 вс, 15 сб - 12ч

*А. Герман-ст.,
С. Кармалита
по Р. Киплингу*

РИККИ

История одной великой войны в джунглях
(2ч) 6+



Рикки – Ю. Трубин

Не верьте тем, кто утверждает, что настоящие герои никогда ничего не боятся. Еще как бояться! Но точно знают одно: «чувство справедливости – сильнее страха». В великой войне, которую вел отважный Рикки, благородство и готовность к самопожертвованию вступают в смертельную схватку с безжалостным коварством и холодной яростью.

Режиссер – В. Богатырев
*Артисты – Ю. Трубин, И. Орцуев, А. Прокофьева,
А. Девятьяров, В. Тиханская, В. Тимашков и др.*

12 ср, 30 вс - 12ч

К. ДиКамилло

КРОЛИК ЭДВАРД

(2ч30м) 6+



**Эдвард – В. Панченко,
Бык – Т. Епифанцев, Люси – А. Аронс**

Путешествие Кролика Эдварда – это путь через тьму, через мрак от эгоизма и самолюбования к способности открыть свое сердце людям, открыться жизни со всей ее трудностью и красотой, жестокостью и нежностью. Путь от душевной пустоты к Любви. В буквальном смысле путь одушевления.

Режиссер – Р. Мовсесян

*Артисты – В. Панченко, Т. Шатилова, Е. Белобородова,
Т. Епифанцев, А. Бажин, Т. Веселкина и др.*

16 вс(11ч)

М. Твен

ПРИНЦ И НИЩИЙ

Театральная фантазия (2ч) 6+

Невероятные приключения героев подтверждают известную истину: люди не рождаются королями или нищими – они ими становятся. А титулы, ранги, сословные приметы – это одежда, которую можно и поменять.

Режиссер – Н. Крутиков
*Артисты – А. Девятьяров, В. Панченко, Ю. Григорьев,
А. Блохин, А. Розовская и др.*

22 сб, 29 сб - 12 ч

В. Драгунский

ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ

(2ч) 6+



Этим историям уже больше полувека, и мир вокруг сильно изменился, но простые истины – беззаветная дружба, честность и бескорыстие – по-прежнему в цене. Как и веселые приключения, без которых немислимо счастливое детство – ни тогда, ни сейчас.

Режиссер – Р. Фесак
*Артисты – А. Бобров, А. Девятьяров, Я. Соколовская,
А. Мясников, А. Пахомов, А. Дворжецкая,
А. Веселкин-мл., Р. Искандер и др.*

23 вс(12ч)

М. Твен

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА

Невероятная история (2ч) 6+

Этот яркий и смешной спектакль – шанс узнать, как весело и увлекательно проходило детство мальчишек до появления компьютерных игр.

Режиссер – Д. Крэнни (США)
*Артисты – П. Чеховской, А. Бобров, М. Шкловский,
Д. Бурукин, Т. Епифанцев, О. Зима, А. Розовская,
Д. Семенова и др.*

МАЛЕНЬКАЯ СЦЕНА

Премьера
4 вт, 19 ср - 19.30

А.Н. Островский

СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ

(2ч30м) 16+



Подхалюзин – М. Шкловский
Большов – А. Гришин

Купец Самсон Силыч Большов задумал объявить себя банкротом, переписав состояние на «своего человека» – приказчика Лазаря Подхалюзина, а заодно и выдать за него единственную свою дочь Липочку. История фиктивного банкротства подчиняет себе всю семью, одна афера порождает другую. Но порой, чтобы выиграть, необходимо разыграть банкрота не только перед своими кредиторами, но и перед собственными детьми.

Режиссер – *Е. Равинский*

Артисты – *А. Гришин, М. Шкловский, Д. Семёнова, Р. Искандер, Т. Матюхова и др.*

5 ср(19.30)

Дж. Стейнбек

ЗИМА ТРЕВОГИ НАШЕЙ

(2ч, без антр.) 16+

Предкам Итена Хоули некогда принадлежал весь небольшой городок Нью-Бэйтаун, но во время послевоенной депрессии Итен потерял все – деньги, землю, престиж. Страх навсегда остаться за бортом заставляет его отбросить нравственные принципы и вступить в борьбу за свое место в жизни.

Режиссер – *И. Савронская*

Артисты – *Д. Баландин, А. Мясников, А. Мишаков, В. Тиханская, Д. Морозова, А. Бажин и др.*

Премьера
6 чт, 18 вт - 19.30

Д. Мэмет

ОЛЕАННА

(2ч20м) 16+

Олеанной назвали норвежские поселенцы свою коммуну в Пенсильвании, которая со временем стала символом несбыточной мечты. О своей Олеанне грезит и университетский профессор Джон: все при нем – счастливая семья, новый дом, блестящая репутация в научном мире. Но лишь одно герой упустил из виду: в современном мире авторитет педагога уже не тот, что прежде, преподаватель давно утратил свою «неприкосновенность», перестав быть истиной в последней инстанции. Юная студентка Кэрол напомнит профессору о новых правилах игры, навсегда захлопнув перед ним ворота в его личную Олеанну.

Режиссер – *В. Мирзоев*

Артисты – *М. Рыщенкова, Е. Редько*

Премьера
8 сб(19.30)

Ф. Горенштейн

ДОМ С БАШЕНКОЙ

(1ч30м, без антр.) 16+



Студентка – А. Ковалева
Он – М. Керин

Если прошлое не отпускает, саднит, рвет душу и не дает идти дальше, стоит попробовать мысленно вернуться назад и избавиться от старой боли, испытав ее с удвоенной остротой. Именно этот путь интуитивно, словно бы на ощупь, выбирает герой.

Режиссер – *Е. Половцева*

Артисты – *М. Керин, М. Рыщенкова, А. Блохин, А. Ковалева, А. Пахомов и др.*

9 вс(19.30)

Ж.-Л. Лагарс

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ
В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Просто лекция (1ч30м, без антр.) 16+



Лектор – Н. Уварова

Эта лекция – самая необычная из всех, какие вам когда-нибудь доводилось посещать. Правила поведения в современном обществе должен знать каждый уважающий себя человек.

Режиссер – А. Назаров

Исполняет – Н. Уварова (Лектор)

23 вс (19.30)

К. Шагор

FSK 16

*Не верь тем, кому нет шестнадцати...
(1ч10м, без антр.) 16+*

Насколько тяжело современным подросткам вступать во взрослую жизнь? Об этом пронзительно и откровенно говорят три молодых актера РАМТа.

Режиссер – Я. Лисовская

Артисты – М. Турова, А. Розовская, В. Панченко, А. Девятьяров

Спектакли для детей

1 сб, 16 вс - 12ч, 15.30

Е. Клюев

СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ

*Игры детских человек или взрослых детей
для детей и взрослых (1ч55м) 6+*

Режиссер – В. Богатырев

Артисты – А. Мишаков, Т. Епифанцев, В. Зотова, В. Тимашков, С. Печенкин, П. Чеховской и др.

15 сб (15.30)

Т. Теллеген

ПОЧТИ ВЗАПРАВДУ

Сказки про все на свете (1ч50м) 6+



**Белка – А. Ковалева
Муравей – С. Печенкин**

Обитатели сказочного леса хранят свои самые лучшие дни в коробочке, лакомятся сахарными прутиками, размышляют о том, что такое скучать, танцуют подземный вальс и устраивают самый крупный праздник всех времен и народов.

Режиссер – Е. Половцева

Артисты – М. Шкловский, И. Воротняк, А. Ковалева, С. Печенкин, О. Зима, М. Рыщенко и др.

21 пт, 22 сб - 18ч

С. Лебо

ЛЮДОЕДИК

(1ч10м, без антр.) 12+

Где-то в лесу, далеко от людей живут мать с сыном. Мальчик впервые идет в школу и там понимает, что отличается от других детей: он – сын людоеда, и чтобы стать человеком, ему необходимо пройти три испытания...

Режиссер – И. Вулгараки

Артисты – Р. Искандер, М. Керин

28 пт, 29 сб - 18ч

М. Зоценко

ЛЕЛЯ И МИНЬКА

*Спектакль для семейного просмотра
(2ч10м) 6+*

Шесть историй из цикла «Леля и Минька», шесть маленьких шедевров детской литературы актеры разыгрывают искренне, смешно и серьезно.

Режиссер – Р. Мовсесян

Артисты – А. Ковалева, Д. Кривошапов, Е. Белобородова, Д. Баландин, В. Зотова, Т. Веселкина

30 вс (12.30, 15.30)

Б. Шергин

ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО

Поморская сказка (1ч50м) 6+

Поморская версия истории о волшебном кольце, о приключениях и испытаниях, которые оно приносит своему владельцу. Окажутся ли доброе сердце и верные друзья для Вани важнее хрустального моста и царского дворца?

Режиссер – А. Хухлин

Артисты – И. Воротняк, А. Ковалева, М. Рыщенко, М. Шкловский, О. Зима и др.

ЧЕРНАЯ КОМНАТА

4 вт

Л. Улицкая

МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН

(2ч30м) 16+



**Эсфирь Львовна – Н. Рязанова
Сонечка – М. Турова**

Спектакль о силе и масштабах материнской любви, о ее охраняющей силе, которая может стать губительной, о бесценных семейных ценностях.

Режиссер – Н. Дворжецкая

Артисты – Н. Рязанова, Н. Платонова, М. Турова, А. Бобров

15 сб(15ч)

А. Вальехо

В ПЫЛАЮЩЕЙ ТЬМЕ

(2ч, без антр.) 16+

Режиссер – В. Богатырев

Артисты – А. Девятьяров, А. Прокофьева, А. Розовская, М. Турова, Ю. Григорьев, Н. Чернявская и др.

22 сб(15.30)

В. Розов

В ДОРОГЕ

(2ч, без антр.) 16+



Сима – М. Турова
Володя – А. Бобров

Современная история о юношеском максимализме и попытке отстоять собственный взгляд на мир, история движения двух человек навстречу друг другу, путешествие, в котором есть Он и Она, а все остальные люди и события – карусель жизни.

Режиссер-постановщик – М. Егоров

Артисты – А. Бобров, М. Турова, О. Зима, А. Пахомов, В. Зотова, Д. Фомин, Л. Цибулькинова, Д. Морозова

25 вт(19.30)

МИНУТЫ ТИШИНЫ

К 70-летию Великой Победы
(1ч50м, без антр.) 16+



Р. Искандер

Вот как, оказывается, можно говорить о войне – тихо и пронзительно, до слез! Ни фанфар, ни георгиевских ленточек. Военные песни, сто раз слышанные и такие любимые, и стихи, и короткие истории, то лирические и нежные, то простые и страшные в своей простоте...

Режиссер-постановщик – А. Баркар

Артисты – Р. Искандер, Д. Баландин

Спектакли для детей

2 вс(15.30,17ч)

А.Н. Афанасьев

БЕССТРАШНЫЙ БАРИН

Очень страшная сказка на ночь
(1ч, без антр.) 6+

На Руси в крестьянских семьях детям с малолетства рассказывали страшилки. Наша история, как истинно народная, не боится никаких персонажей. В ней живут черти и колдуны, цари и разбойники, и, конечно, бесстрашный барин. Впрочем, страху он натерпелся довольно!

Режиссер – М. Горвиц (Назарова)

Артисты – М. Шкловский, Д. Бурукин, А. Мишаков и др.

8 сб (15.30),
29 сб(15ч,17ч)

А.Н. Афанасьев

МЕДВЕДКО

Папина сказка (1ч20м, без антр.) 6+

В воображении ребенка оживает смешная, мудрая, полная приключений история о страхе и бесстрашии, о дружбе, которая оборачивается предательством. Можно ли найти настоящих друзей, если ты не такой, как все, но у тебя доброе сердце?

Режиссер – О. Долин

Артисты – А. Мишаков, А. Прокофьева, А. Савватимов, Д. Бурукин, А. Аронс, В. Круглик и др.

9 вс, 23 вс - 15.30

Р. Киплинг

КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ

Импровизация на тему
(1ч20м, без антр.) 6+

Режиссер – С. Стрем Рейбо (Норвегия)

Артисты – Д. Баландин, А. Девятьяров, А. Ковалева, А. Мишаков, В. Погиба, М. Рыщенко

Театр кукол им. С.В. Образцова
(ул. Садовая-Самотечная, 3,
м. Цветной бульвар)

7 пт

М. Зоценко

ЛЕЛЯ И МИНЬКА

Спектакль для семейного просмотра
(2ч10м) 6+

Режиссер – Р. Мовсесян

Артисты – А. Ковалева, Д. Кривошапов, Д. Баландин, О. Санькова, В. Зотова, Т. Веселкина

*Художественный руководитель –
народный артист России
Алексей Владимирович Бородин*



имени Аркадия Райкина

www.satirikon.ru тел.: (495) 689-78-85
(495) 689-78-44

Московский молодежный центр
«Планета КВН» (Дом КВН)
ул. Шереметьевская, 2, м. Марьино Роща

Цена билетов: 1000-5000 руб.

4 вт

Ф.М. Достоевский

КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С ДОСТОЕВСКИМ

Сценическое переложение повести
«Записки из подполья» (1ч30м) 12+



Подпольный – К. Райкин

Режиссер – В. Фокин
Артист – К. Райкин (Подпольный)

6 чт

Б. Шоу

ЛОНДОН ШОУ

Комедия по пьесе «Пигмалион» (3ч) 18+

История городской Золушки, в которой наказаны высокомерие и эгоизм, а тот, кого приручили, сам приручил того, кто приручал.

Режиссер – К. Райкин
Артисты – А. Осипов (Хигинс), Е. Мартинес Карденас и А. Юсупова (Элиза, Горничная), Г. Сиятвинда и Д. Суханов (Дулитл), С. Бубнов и С. Громов (Пикеринг), Л. Нифонтова и А. Стеклова (миссис Хигинс), Е. Бутенко-Райкина и М. Иванова (миссис Пирс), Э. Кекеева и П. Ша-

нина (миссис Эйнсфорд Хилл), П. Шанина (Клара), Н. Смольянинов (Фредди)

Премьера

7 пт, 18 вт

Ж.-Б. Мольер

ЛЕКАРЬ ПОНЕВОЛЕ

Комедия втроем (1ч10м) 12+



Лука – Я. Медведев, Сганарель –
К. Новичков, Жаклина – Р. Каюмова

Режиссер – К. Райкин
Артисты – Е. Голякова, Р. Каюмова, У. Лисицина, Я. Медведев, К. Новичков, Д. Пугаев, И. Рогов

8 сб, 28 пт

У. Шекспир

КОРОЛЬ ЛИР

Трагедия в 2-х действиях (3ч) 12+

Режиссер – Ю. Бутусов
Артисты – К. Райкин (Лир), М. Дровосекова (Гонерилья), А. Стеклова (Регана), М. Спивак и Г. Тарханова (Корделия), Д. Суханов (Глостер), А. Кузнецов (Эдмонд), А. Осипов (Эдгар, король Французский), Е. Березнова и Е. Мартинес Карденас (Шут), Т. Трибунцев (Кент) и др.

10 пн, 30 вс

И. Шмелев

ЧЕЛОВЕК ИЗ РЕСТОРАНА

Сказ о благородстве жизни (3ч) 12+

Сказ о «маленьком человеке», безропотном страдальце, сумевшем благодаря своей внутренней духовной силе выстоять и победить в труднейших жизненных обстоятельствах.

Режиссер – Е. Перегудов
Артисты – К. Райкин (Скороходов), А. Мухамедияров (Коленька), Д. Урсуляк и А. Петрова (Натasha), А. Гунькин (Черепяхин), Д. Суханов (Кривой), А. Якубов (Кирилл Саверьяныч), А. Разживина (Раиса Сергеевна), М. Ширяев (Сергей Михайлыч), С. Громов (Карасев), С. Бубнов (Штросс), А. Юсупова (мадемуазель Гуттелет), Е. Абрамова (Старая барыня) и др.

11 вт

КОНСТАНТИН РАЙКИН. СВОИМ ГОЛОСОМ

Моноспектакль-концерт (2ч10м) 12+

ВСЕ ОТТЕНКИ ГОЛУБОГО

По мотивам реальных событий (2ч15м) 18+
Лицам до 21 года просмотр спектакля
не рекомендуется

«Живая, талантливая пьеса, написанная в 2014 году, сердечная, эмоциональная, полная юмора и горечи. Она очень откровенно и честно освещает вопросы, которые на отечественной сцене поднимать было не принято» (К. Райкин).

Режиссер – К. Райкин

Артисты – Н. Смольянинов (Мальчик), А. Стеклова (Мама), В. Большов и О. Тополянский (Папа), М. Иванова и Е. Бутенко-Райкина (Бабушка), И. Денискин и Р. Матюнин (Егор), Э. Кекеева и А. Разживина (Учительница химии), М. Дровосекова и Ю. Мельникова (Виола), Е. Абрамова и Е. Мартинес Карденас (Вика Малахова) и др.

17 пн

У. Шекспир

ОТЕЛЛО

Трагедия (3ч) 12+

Режиссер – Ю. Бутусов

Артисты – Д. Суханов (Отелло), М. Спивак (Дездемона), Т. Трибунцев (Яго), А. Кузнецов (Кассио), Л. Нифонтова (Эмилия), М. Дровосекова (Бианка), А. Мухамадияров (Родриго), М. Ширяев (Грациано), Р. Рипко (Лодовико), П. Райкина

29 сб

У. Шекспир

УКРОЩЕНИЕ

Балаган с антрактом (2ч40м) 18+

«Укрощение» – это счастливая возможность соприкоснуться с праздничным, фееричным и очень театральным миром великой комедии Шекспира «Укрощение строптивой». Это настоящий праздник театра, в котором, несмотря на яркую, солнечную и азартную атмосферу всеобщей игры, автор поднимает очень важную в наше время проблему человеческих взаимоотношений.

Режиссер – Я. Ломкин

Артисты – А. Осипов (Петруччио), М. Спивак и А. Стеклова (Катарина), Ю. Мельникова и Г. Тарханова (Бьянка), С. Громов и С. Климов (Баптиста), А. Бардуков и Н. Смольянинов (Люченцио), С. Зарубин (Гремио) и др.

Учебный театр

«Высшей школы сценических искусств»
(ул. Шереметьевская, 6, к. 2)

Цена билетов: 600-1000 руб.

4 вт, 29 сб - 19.30

С. Свирко

ЗАКЛИКУХИ

Фолк-клоунада (1ч30м) 16+

Режиссер – С. Свирко

Артисты – Е. Абрамова, П. Райкина, П. Шанина

GAME OVER

По пьесе А. Арбузова «Жестокие игры»
Твистер (2ч30м) 12+

Режиссер – Е. Бутенко-Райкина

Артисты – Д. Урсуляк (Неля), Н. Смольянинов (Кай), И. Денискин (Никита), М. Ширяев (Терентий), А. Коряков и С. Сотников (Земцов), А. Здор и П. Райкина (Земцова), С. Зарубин (Константинов, Олег Павлович), Г. Лежава (Ловейко) и др.

11 вт, 18 вт - 19.30

М. Макдонах

ОДНОРУКИЙ ИЗ СПОКАНА

(2ч) 18+

По словам режиссера, это одна из лучших пьес самого талантливого драматурга наших дней Мартина Макдонаха. По Мартину Макдонаху, жизнь – это тяжкий сон, где перепутаны фантазии и реальность, заблуждения и прозрения, где царит абсурд, ненависть, жестокость, все виноваты друг перед другом и при этом бесконечно одиноки, взаимозависимы, временами по-детски беспомощны и нуждаются в человечности, милосердии и доброте.

Режиссер – К. Райкин

Артисты – Д. Суханов (Кармайкл), Г. Лежава (Мервин), Г. Сиятвинда (Тоби), П. Райкина и Д. Урсуляк (Мэрилин)

Театриум на Серпуховке
(ул. Павловская, 6,
м. Серпуховская, Добрынинская)

12 ср

А.П. Чехов

ЧАЙКА

Комедия (4ч10м) 12+

Режиссер – Ю. Бутусов

Артисты – Л. Нифонтова, П. Райкина, Т. Трибунцев, А. Кузнецов, Д. Суханов, А. Осипов, В. Большов, А. Стеклова, Д. Урсуляк, Ю. Бутусов

Художественный руководитель –
народный артист России
Константин Райкин

Дорогие зрители!

Здание нашего театра
закрыто на долгожданную
реконструкцию.
Спектакли «Сатирикона»
идут на сцене «Планеты КВН»
(ул. Шереметьевская, 2, м. Марьино Роцца,
последний вагон из центра).

Следите за рекламой.

Информация по тел.: (495) 689-78-44



ул. Каретный ряд, 3
м. Чеховская
www.spheratheatre.ru

тел.: (495)650-92-85
(495)699-96-45

Цена билетов: 500-2000 руб.

1 сб(18ч), 19 ср

И.А. Гончаров

ОБЫКНОВЕННАЯ ИСТОРИЯ

*Инсценировка В. Розова.
Вариант театра «Сфера» (3ч40м) 16+*

Постановка – А. Коршунов
Артисты – Д. Береснев, И. Мреженова, Д. Ячевский, В. Абрамова, И. Сидорова, В. Захарова, В. Склянченкова, В. Гладилина, Е. Елова, С. Реснянская, А. Суренский, Д. Бероев, Е. Казарина, М. Заболоцкая, Н. Спиридонов, Д. Новиков, А. Пацевич, М. Аврамкова, В. Донцов, А. Алипов, А. Артамонов

2 вс, 15 сб - 18ч

В. Шукшин

РАСКАС

*Выездной спектакль-концерт
сельской самодеятельности в 7 частях
(2ч20м, без антр.) 16+*

Добрый и веселый спектакль по семи рассказам Василия Шукшина. Подлинная деревенская жизнь с ее уникальным юмором, простотой, самобытностью, узнаваемыми «шукшинскими» образами рождается в сферическом пространстве театра и становится ярким, искрометным, колоритным и очень душевным спектаклем.

Постановка – Ю. Беляева
Артисты – А. Коршунов, О. Алексеенко, Т. Бурдовицына, П. Гребенников, Е. Казарина, О. Аксенова, Л. Корюшкина, С. Вольхин, В. Кузнецов, Т. Филатова, П. Степанов, Д. Береснев, Н. Спиридонов, Е. Давыдова-Тонгур, В. Гладилина, С. Реснянская

5 ср

АФРОДИТА

*Спектакль по рассказам А. Платонова
«Фро» и «Афродита» (2ч20м) 16+*

Постановка – Ю. Беляева
Артисты – Е. Казарина, О. Аксенова, Н. Шмелева, Е. Давыдова-Тонгур, П. Гребенников, А. Артамонов, Д. Береснев, В. Борисов, В. Абрамова

6 чт, 26 ср

Э. Хемингуэй

ФИЕСТА

*Спектакль по роману «И восходит солнце»
(3ч) 16+*

Постановка – Ю. Беляева

Артисты – П. Степанов, А. Смирнин, Е. Казарина, О. Аксенова, А. Чичкова, Е. Ишимцева, Н. Спиридонов, П. Гребенников, В. Куприянов, С. Рудзевич, А. Артамонов, Д. Бероев, А. Пацевич и др.

Премьера

7 пт, 20 чт

А. Толстой

ГАДЮКА

*История одной девушки,
рассказанная в 2-х частях (3ч) 16+*



Ольга Зотова – Н. Шмелева

Постановка – В. Печерникова
Артисты – Н. Шмелева, А. Суренский, В. Гладилина, С. Загорельский, В. Склянченкова, Г. Калашникова, Н. Спиридонов, Д. Новиков

8 сб(18ч), 18 вт

*У. Старк,
Т. Транстреммер*

ЧУДАКИ И ЗАНУДЫ

*Спектакль для всей семьи
в 2-х действиях (2ч30м) 12+*

Спектакль для всей семьи о том, как непросто взрослеть, как трудно принять себя и окружающих, обрести гармонию с миром. История об открытиях юной девочки, о связях родных людей, поисках понимания и любви. Режиссер Юлия Беляева соединила прозу Ульфа Старка с поэзией Тумаса Транстреммера, создав необычный сценический синтез.

Постановка – Ю. Беляева
Артисты – С. Реснянская, Е. Казарина, Т. Филатова, П. Гребенников, В. Борисов, В. Куприянов, Е. Елова, В. Захарова, П. Степанов, Н. Спиридонов, В. Гладилина, А. Артамонов, Д. Бероев и др.

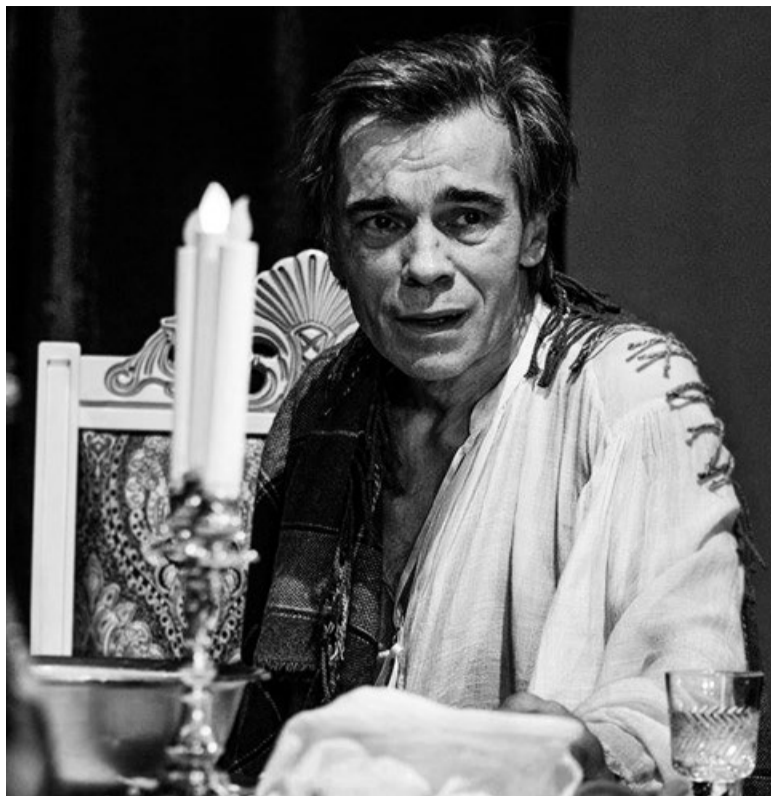
Премьера

9 вс(18ч), 21 пт, 28 пт

М. Булгаков

КАБАЛА СВЯТОШ

*Романтическая драма в 2-х частях
и 8 картинах с одним антрактом (2ч45м) 16+*



Жан-Батист Мольер – А. Коршунов

Постановка – А. Коршунов
Артисты – А. Коршунов, Т. Филатова, Е. Казарина, В. Абрамова, Д. Толстых, П. Гребенников, Д. Новиков, П. Степанов, А. Смиранин, Д. Ячевский и др.

11 вт

С. Моэм

ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА

Человеческая комедия (2ч30м) 16+

Постановка – Е. Еланская
Артисты – В. Абрамова и В. Гладилина, А. Смиранин и А. Пацевич, Д. Ячевский, Л. Корюшкина и Т. Филатова, В. Куприянов, А. Чичкова, М. Аврамкова и В. Кудинова, А. Алипов и О. Алексеенко и др.

12 ср

В. Шукшин

Я ПРИШЕЛ ДАТЬ ВАМ ВОЛЮ

Инсценировка Е. Еланской
в 2-х действиях (3ч) 16+

Постановка – Е. Еланская
Артисты – А. Смиранин и А. Пацевич, Е. Елова, Л. Корюшкина, А. Парра, В. Куприянов, Д. Новиков, П. Гребенников, С. Загорельский, Н. Спиридонов и А. Суренский, П. Степанов, О. Алексеенко и др.

13 чт

А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 4-х актах (2ч40м) 16+

Постановка – А. Коршунов
Артисты – Т. Филатова, Е. Казарина, О. Аксенова, А. Алексеев и В. Борисов, С. Коршунов и А. Пацевич, Д. Береснев и Д. Бероев, М. Аврамкова, Н. Спиридонов, В. Кузнецов, М. Заболоцкая и С. Реснянская, А. Суренский и А. Артамонов и др.

14 пт, 27 чт

А. Вампилов

СТАРШИЙ СЫН

Комедия в 2-х действиях (3ч) 16+

Александр Вампилов очень близкий «Сфере» автор. Его знаменитый «Старший сын» – пьеса о подлинном родстве душ, о человеческих связях, о том, что делает нас людьми. Это именно то, о чем стоит говорить сегодня. Пьеса уже классика, но многое в ней еще не раскрыто.

Постановка – А. Коршунов

Артисты – А. Смиранин, П. Гребенников, А. Алексеев и В. Борисов, Д. Береснев и Д. Толстых, Н. Шмелева и Е. Казарина, А. Чичкова и В. Абрамова, В. Донцов и А. Филатов

16 вс (18ч)

НЕЗДЕШНИЙ ВЕЧЕР

Поэтическая композиция (1ч45м, без антр.) 12+
Памяти Е. Еланской

Восстановление, новая редакция одного из первых спектаклей «Сферы» Екатерины Еланской. «...Начало января 1916 года, начало последнего года старого мира. Разгар войны. Темные силы. Сидели и читали стихи. Последние стихи... у последних каминов... Из мира, где мои стихи кому-то нужны были, как хлеб, я попала в мир, где стихи – никому не нужны, ни мои стихи, ни вообще стихи, нужны – как десерт: если десерт кому-нибудь – нужен...» (М. Цветаева).

Постановка – Е. Еланская

Режиссер восстановления – А. Коршунов

Артисты – Е. Симонова, Е. Киндинов, В. Бариннов, Л. Гребенщикова, А. Коршунов, В. Куприянов, А. Парра, И. Мреженова, И. Сидорова, Е. Елова, Н. Шмелева, П. Гребенников, Д. Береснев, Е. Казарина, О. Аксенова, Д. Бероев и др.

25 вт

А. Понизовский

ОБРАЩЕНИЕ В СЛУХ

Сценическая версия романа (3ч) 16+



Леля – О. Аксенова

Дмитрий Всеволодович – С. Рудзевич

«Обращение в слух» Антона Понизовского – роман замечательный и по мыслям, и по столкновениям позиций, которые там происходят, и по голосу живых людей, которые там собраны. Там есть возможность разговора с людьми. Роман огромный, серьезный, в нем много персонажей и живые рассказы простых людей. Для меня главная тема «Обращения в слух» – Россия. Где мы живем и что мы за страна такая, кто мы? От этих проблем я не могу отгораживаться. Я живу здесь» (М. Брусникина).

Постановка – М. Брусникина

Артисты – Д. Бероев, С. Реснянская, О. Аксенова, Д. Ячевский, С. Рудзевич, М. Аврамкова, А. Алексеев, С. Загорельский, В. Кудинова, А. Пацевич, Н. Спиридонов, Н. Перцева, И. Мреженова, В. Склянченкова, И. Померанцева, И. Сидорова, А. Суренский

Спектакли для детей

22 сб(18ч) *А. де Сент-Экзюпери*

МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ

Сценическая композиция (2ч, без антр.) 6+

Постановка – Е. Еланская

Артисты – А. Коршунов, А. Алексеев, Н. Селиванова и И. Сидорова, В. Стоноженко, Т. Филатова и Е. Ишимцева, Г. Калашникова

23 вс(13ч, 18ч) *А. Шмидт*

МУРЛИ

Сказочная комедия для взрослых и детей в 2-х действиях (2ч30м) 6+

Постановка – Е. Еланская

Артисты – Е. Елова, С. Загорельский, О. Алексеенко, И. Померанцева, В. Захарова, Н. Шмелева, М. Аврамкова, Е. Казарина и М. Заболоцкая, Д. Новиков и др.

КАМЕРНАЯ СЦЕНА

4 вт *А.Н. Островский*

В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ

Комедия в 2-х действиях (1ч50м) 12+



Тит Титыч – А. Алексеев

Постановка – А. Коршунов

Артисты – В. Кузнецов, Е. Казарина и Н. Шмелева, А. Алексеев, С. Рудзевич, В. Склянченкова, Т. Бурдовицына, Г. Калашникова и др.

Премьера

7 пт, 20 чт - 20ч

В. Шаламов

ПО СНЕГУ...

КОЛЫМСКИЕ РАССКАЗЫ

Сценическая композиция (1ч40м) 16+

Постановка – М. Аврамкова

Артисты – П. Гребенников, Д. Толстых, С. Рудзевич, Д. Бероев, М. Заболоцкая, Е. Ишимцева

8 сб

Н.В. Гоголь

ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО

Моноспектакль (1ч20м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – А. Парра

Артист – С. Рудзевич

13 чт(20ч)

А.П. Чехов

БЕЗОТЦОВЩИНА

24 эпизода до, после и вместо любви (1ч50м) 16+

Постановка – В. Смирнов

Артисты – Н. Шмелева, С. Рудзевич, А. Халилулина и В. Аврамова, В. Борисов и А. Алексеев, П. Степанов, А. Смирнин, Е. Казарина и С. Реснянская, Е. Давыдова-Тонгур

Премьера

16 вс

«БЕДНАЯ НАША ДЖЕННИ»

Поэтические новеллы в 7 частях (1ч40м) 18+



С. Реснянская, Д. Бероев

Постановка – Ю. Беляева

Артисты – Д. Бероев, С. Реснянская, А. Пацевич, А. Артамонов, В. Гладилина, П. Гребенников, Е. Давыдова-Тонгур, П. Степанов, В. Борисов, Е. Ишимцева, Н. Спиридонов и др.

22 сб

Н. Лейкин

НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ

Комедия в 1 действии (1ч40м) 16+

Постановка – Е. Еланская

Артисты – П. Гребенников, В. Аврамова и В. Захарова, Е. Давыдова-Тонгур и В. Склянченкова, О. Алексеенко, А. Алипов и др.

Главный режиссер –
народный артист России
Александр Викторович Коршунов

Основатель театра –
народная артистка России
Екатерина Ильинична Еланская

ул. Чаплыгина, 1а (495) 628-96-85
м. Чистые пруды тел.: (495) 624-46-47
www.tabakov.ru (495) 628-77-92

Цена билетов: 500-5000 руб.

СЦЕНА НА ЧИСТЫХ ПРУДАХ

1 сб, 18 вт

Дж.М. Кутзее

В ОЖИДАНИИ ВАРВАРОВ

(2ч30м) 18+

Режиссер-постановщик – А. Марин
Артисты – А. Смоляков (Судья), А. Фисенко (полковник Джолл), А. Тимушкова (Зоуи), П. Шевандо (Лейтенант), Я. Сексте (Девушка), А. Касимов (Мендель), Д. Парамонов (Стражник), М. Сачков (Солдат), В. Бриченко (Солдат), А. Лимин (Палач), Н. Уфимцев (Охранник), Д. Безсонова (Женщина)

Премьера

2 вс, 26 ср, 29 сб

А. Гельман

СКАМЕЙКА

16+

Режиссер-постановщик – А. Мурадов
Артисты – Ф. Лавров /МХТ/ (Он), Н. Швец /МХТ/ (Она)

3 пн, 12 ср

МАДОННА С ЦВЕТКОМ

По роману М. Глушко (2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Марин
Артисты – Ю. Гребен (Нина), А. Кузьмин (Лев Михайлович), П. Шевандо (Виктор), А. Лаптева (Женя), П. Казанцева (Маруся), Н. Качалова (Ипполитовна), А. Усольцев (Михаил Михайлович), А. Автушенко (Вера), Е. Борзых (Ада) и др.

4 вт, 25 вт

В. Шендерович

ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА

Комедия в 2-х действиях (2ч15м) 16+

Режиссер-постановщик – О. Табаков
Артисты – А. Воробьев (Пашкин), М. Хомяков (Некто Стронцилло), И. Петров (Нотариус), П. Ильин и А. Кузьмин (Врач), М. Сачков (Санитар), А. Золотницкий (Ликвидатор)

5 ср, 15 сб

А. Коровкин

КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ

Деревенские страдания (2ч10м) 16+

Режиссер-постановщик – А. Мохов
Артисты – К. Бабушкина /МХТ/ (Лиза), Р. Рязанова (Андреевна), С. Угрюмов (Колька), В. Краснов /МХТ/ (Митрич), А. Фисенко (Сергей)

6 чт, 30 вс

Л.Н. Толстой

ДЬЯВОЛ

Сценическая версия М. Станкевича (2ч30м) 16+

Режиссер – М. Станкевич

Артисты – М. Матвеев /МХТ/ (Иртенев), М. Салакова (Иртенева), Б. Плотников /МХТ/ (дядюшка Андрей), Е. Борзых (Лиза), Р. Хайруллина (Варвара Алексеевна), А. Вакарчук (Василий Николаевич), М. Горюнова (Анна), П. Андреева /МХТ/ (Степанида)

7 пт

ВИЙ

В. Сигарев по мотивам
повести Н.В. Гоголя (2ч, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – В. Сигарев

Артисты – А. Фомин (Хома), Я. Троянова (Панночка), Р. Хайруллина (Сотник), Д. Бродецкий (Явтух), Е. Миллер (Дорош), А. Усольцев (Спирид), В. Наумов (Немой казак), Я. Сексте (Вдова, Баба в очипке), А. Князев (Халява), П. Табаков и Д. Парамонов (Ритор Тиберий Горобец)

8 сб

ЖЕНА

Сценическая композиция М. Станкевича
по рассказу А.П. Чехова (1ч30м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – М. Станкевич

Артисты – С. Угрюмов (Асорин), И. Пегова /МХТ/ (Асорина), Б. Плотников /МХТ/ (Брагин), И. Шибанов (Соболь), А. Вакарчук (Приказчик, Кучер, Некто, Начальник станции)

9 вс

И.С. Тургенев

ОТЦЫ И ДЕТИ

(2ч50м) 12+

Режиссер – К. Богомолов

Артисты – Е. Миллер (Евгений Базаров), А. Смоляков (Павел Петрович Кирсанов), А. Фомин (Аркадий Кирсанов), В. Егоров (Николай Петрович Кирсанов), Я. Сексте (Фенечка), О. Ленская (Одинцова), Н. Костенева (Катя), А. Воробьев (Василий Иванович Базаров), А. Мараш (Арина Власьевна Базарова), А. Касимов (Тетушка), А. Усольцев (Петр, слуга Одинцовой), А. Князев (Мужичок)

Премьера

10 пн, 22 сб

По А.Н. Островскому

НА БОЙКОМ МЕСТЕ

(1ч40м) 12+



Вукол Бессудный – С. Беляев

Режиссер-постановщик – В. Егоров
Артисты – К. Котрелев /Театральная школа
О. Табакова/ (Миловидов), С. Беляев (Вукол
Бессудный), А. Богатырева (Евгения Миронова),
А. Чернышова (Аннушка), Д. Безсонова
(Убиенная), А. Князев (Пыжиков), Н. Уфимцев
(Непутевый), В. Наумов (Сеня), В. Неверов
(Жук), М. Сачков (Разоренный) и др.

11 вт

БУРЯ. ВАРИАЦИИ

По мотивам пьесы У. Шекспира
(2ч40м) 18+

Режиссер-постановщик – А. Марин
Артисты – Д. Бродецкий (Алонзо), И. Эйдлен
(Каприса), А. Марин (Просперо), М. Сачков (Ан-
тонио), Ю. Гребе (Миранда), Я. Сексте (Ариэль),
В. Чепурченко (Фердинанд), А. Усольцев (Гонза-
ло), В. Бриченко (Адриан) и др.

13 чт, 21 пт

А. Володин

СЕСТРА НАДЕЖДА

Спектакль в 2-х частях и 2-х снах
(2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Марин
Артисты – А. Лаптева (Надя), Я. Сексте (Лида),
П. Ильин (дядя Митя), Д. Никифоров (Кирилл),
А. Чиповская и П. Казанцева (Шура), И. Петров
(Огородников), А. Усольцев (Володя), В. Чепур-
ченко (Поступающий, Федя), О. Ленская (Неля),
М. Салакова (Раиса, Алла Борисовна), А. Авту-
шенко (Людочка), А. Фомин (Председатель),
Д. Бродецкий (Кузькин)

14 пт, 24 пн

А.Н. Островский,
Н.Я. Соловьев

ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА

(2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – С. Пускепалис
Артисты – В. Краснов /МХТ/ (Гаврила Белугин),
Н. Тимохина (Настасья Петровна), Е. Миллер
(Андрей Белугин), А. Чиповская (Елена Карми-
на), М. Шульц (Нина Александровна Кармина),
И. Шибанов (Агишин), А. Касимов (Прохор),
Д. Парамонов (Анатолий)

17 пн

А. Платонов

РАССКАЗ О СЧАСТЛИВОЙ МОСКВЕ

(1ч50м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис
Артисты – И. Пегова /МХТ/ (Москва Ивановна
Честнова), А. Воробьев (вневойсковик Комя-
гин), Я. Сексте (Девушка), И. Шибанов (механик
Сарториус), Е. Миллер (хирург Самбикин),
А. Усольцев (Виктор Васильевич Божко)

19 ср

Т. Бернхард

ЛИЦЕДЕЙ

Комедия, которая на самом-то деле, конечно же,
трагедия, или наоборот (2ч10м) 12+

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис
Артисты – А. Смоляков (Брюскон), Н. Тимохина
(Г-жа Брюскон), А. Усольцев (Ферруччо), Н. Ко-
стенева (Сара), А. Воробьев (Трактирщик),
Л. Хуснутдинова (Трактирщица)

20 чт

А.П. Чехов

ТРИ СЕСТРЫ

(2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Марин
Артисты – А. Лаптева (Ольга), А. Чиповская
(Маша), А. Автушенко (Ирина), И. Петров (Ан-
дрей Прозоров), Я. Сексте (Наташа), А. Кузь-
мин (Кулыгин), Е. Миллер (Вершинин), О. Лен-
ская и П. Казанцева (Жена Вершинина),
А. Усольцев (Тузенбах), Д. Бродецкий (Соле-
ный), Б. Плотников /МХТ/ (Чебутыкин), М. Сач-
ков (Федотик), А. Касимов (Родэ), Н. Журавлева
(Анфиса) и др.

23 вс

А. Марин

ЭММА

По мотивам романа Г. Флобера
«Мадам Бовари» (3ч) 18+

Режиссер-постановщик – А. Марин
Артисты – П. Ильин (Шарль Бовари), О. Литви-
нова /МХТ/ (Эмма Бовари), В. Чепурченко
(Леон), Е. Миллер (Рудольф), И. Шибанов
(Лере), М. Сачков /Стажерская группа Театра
О. Табакова/ (Жюстен)

27 чт

А.П. Чехов

БРАК 2.0 (1-я и 2-я версии)

(2ч20м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Марин
Артисты – Я. Сексте и А. Гончарова (Девица, Да-
шенька), А. Фомин (Балалайкин, Нюнин),
И. Шибанов (Чубуков, Ревунов-Караулов),
А. Лаптева (Наталья Степановна, Шарлотта),
И. Петров (Ломов, Ять), Д. Бродецкий (Весьма
требовательный мужчина, Дымба), П. Ильин и
А. Кузьмин (Жигалов), Л. Хуснутдинова (Наста-
сья Тимофеевна), М. Шульц (Змеюкина),
А. Усольцев (Мозговой), В. Чепурченко (Ша-
фер), Д. Парамонов (Апломбов)

28 пт

Н.В. Гоголь

ЖЕНИТЬБА

Совершенно невероятное событие
в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – О. Тополянский
Артисты – А. Лаптева (Агафья Тихоновна),
Н. Журавлева (Арина Пантелеймоновна),
Л. Хуснутдинова (Фекла Ивановна), В. Егоров
(Подколесин), С. Угрюмов (Кочкарев), М. Хо-
мяков (Яичница), Д. Бродецкий (Анучкин),
А. Леонтьев /МХТ/ (Жевакин), Н. Качалова (Ду-
няша), А. Усольцев и А. Воробьев (Стариков,
Степан)

1 сб

В. Аллен

**ЗЕРКАЛО
НАД СУПРУЖЕСКИМ ЛОЖЕМ**

Комедия без антракта
(1ч20м, без антр.) 16+

По пьесе В. Аллена «Old Saybrook»

Режиссер-постановщик – О. Тополянский
Артисты – А. Лаптева, Е. Миллер, О. Ленская,
А. Усольцев, Е. Борzych, Э. Чекмазов /МХТ/,
А. Кузьмин

2 вс, 13 чт, 19 ср

Ж.-Б. Мольер

ШКОЛА ЖЕН

(2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Хухлин
Артисты – А. Семчев /МХТ/ (Арнольд), А. Ти-
мушкова (Агнеса), В. Егоров (Кризальд),
В. Бриченко (Ален), П. Шевандо (Орас), Н. Ка-
чалова (Жоржетта), А. Фомин (Нотариус),
А. Кузьмин (Энрик), Д. Бродецкий (Оронт) и др.

Премьера

6 чт, 14 пт

М. Горький

САД ЛЮБВИ

По пьесе М. Горького «Васса Железнова»
(1ч50м, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – А. Марин
Артисты – Е. Римаренко, Ю. Греббе, П. Шевандо,
Я. Сексте, Д. Парамонов и др.

Премьера

8 сб, 16 вс

А. Галич

МАТРОССКАЯ ТИШИНА

(1ч40м, без антр.) 12+

Театр Табакова уже второй раз обращается к «Матросской тишине» Александра Галича – одному из шедевров советской драматургии. Спектакль Олега Табакова – это в первую очередь история человеческих судеб.

Режиссер – О. Табаков

Артисты – Ф. Лавров (Абрам Шварц), П. Табаков (Давид Шварц), М. Салакова (Роза), А. Автушенко (Хана), П. Ильин (Мейер Вольф), А. Тимушкова и М. Фомина (Таня), А. Кузьмин (Митя Жучков), Д. Парамонов (Славка Лебедев), И. Петров (Чернышев), Ю. Греббе (Люда Шутова) и др.

9 вс, 17 пн

М. Себастиан

БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА

(2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Марин
Артисты – П. Табаков (Мирою), А. Чиповская (Мона), С. Беляев (Испас), А. Лаптева (Куку), В. Чепурченко (Григ), Ф. Лавров /МХТ/ (Удря), Н. Попова /Театральная школа О. Табакова/ (Земфиреску), В. Наумов (Иким), Д. Парамонов (Кондуктор), А. Фомин и А. Касимов (Паску)

12 ср

А.Н. Островский

ВОЛКИ И ОВЦЫ

(2ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – К. Богомолов

Артисты – Р. Хайруллина (Мурзавецкая), М. Матвеев /МХТ/ (Мурзавецкий), А. Чиповская (Глафира), Д. Парамонов (Павлин Савельич), П. Ильин (Лыняев), Д. Мороз /МХТ/ и О. Ленская (Купавина), С. Угрюмов (Беркутов), А. Фисенко (Чугунов), А. Фомин (Горецкий), В. Чепурченко (Славик), Я. Сексте (Тамерлан)

15 сб

А.П. Чехов

ЧАЙКА

Новая версия (2ч50м) 12+

Режиссер – К. Богомолов

Артисты – М. Зудина (Аркадина), И. Хрипунов /МХТ/ (Треплев), С. Сосновский /МХТ/ (Сорин), С. Колпакова /МХТ/, Р. Хайруллина (Заречная), П. Ильин (Шамраев), О. Барнет /МХТ/ (Полина Андреевна), Д. Мороз /МХТ/ (Маша), И. Мир-курбанов /МХТ/ (Тригорин), О. Табаков (Дорн), Д. Стеклов /МХТ/ (Медведенко)

Премьера

29 сб, 30 вс

по Н.С. Лескову

**ЛЕДИ МАКБЕТ
МЦЕНСКОГО УЕЗДА**

16+

Режиссер-постановщик – А. Сигалова

Артисты – И. Пегова /МХТ/ (Екатерина Измайлова), А. Горбатов /Театр им. Вахтангова/ (Сергей), А. Фисенко (Борис Измайлов), Д. Куличков (Зиновий Измайлов) и др.

Основная сцена МХТ им. А.П. Чехова

18 вт

ГОД, КОГДА Я НЕ РОДИЛСЯ

По пьесе В. Розова «Гнездо глухаря»
(2ч20м) 12+

Режиссер-постановщик – К. Богомолов

Актеры – О. Табаков (Степан Судаков), Н. Тенякова /МХТ/ (Наталья Судакова), П. Табаков (Пров Судаков), Д. Мороз /МХТ/ (Искра Судакова), А. Голубев /МХТ/ (Егор Ясюнин), О. Ленская и А. Чиповская (Ариадна Коромыслова), О. Барнет /МХТ/ (Шатилова), Р. Хайруллина (Губанова), Е. Борzych (Зоя Губанова), В. Чепурченко (Золотарев), П. Ильин (Немец, Советский полковник), А. Лаптева (Переводчица)
Цена билетов – от 200 до 3500 руб.

Художественный руководитель –
народный артист СССР
Олег Павлович Табаков



Департамент культуры города Москвы

Московский театр

Мастерская П. Фоменко

наб. Т. Шевченко, 29 (499) 249-19-21
м. Кутузовская тел.: (499) 249-17-40
fomenko.theatre.ru (499) 249-87-62

**Новая сцена Мастерской
(наб. Тараса Шевченко, 29, м. Кутузовская)**

Цена билетов: 100-10000 руб.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

1 сб, 22 сб, 30 вс - 13ч Л. Кэрролл

АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 6+

«Алиса в Зазеркалье» – настоящая энциклопедия веселого абсурда. Здесь можно практически все, ведь на любое «почему» можно ответить «потому что». Ибо это волшебное Зазеркалье. Или может просто сон?

Режиссер-постановщик – И. Поповски
Артисты – М. Андреева, Е. Ворончихина, С. Огарева, М. Санторо, В. Строкова, Ю. Буторин, И. Вакуленко, И. Войнаровский, Д. Захаров, А. Кабанян, А. Мичков, Н. Орловский, Д. Рудков, В. Фирсов

Премьера

2 вс, 9 вс, 15 сб, 16 вс Ж.-Б. Мольер

АМФИТРИОН

(2ч, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – К. Рок (Франция)
Артисты – К. Кутепова, П. Кутепова, К. Бадалов, И. Верховых, А. Казаков, О. Любимов, В. Топцов, Р. Юскаев.

10 пн

Вечер к 80-летию БЕЛЛЫ АХМАДУЛИНОЙ «Стихотворения чудный театр»

16+

В день рождения поэта ее стихи будут читать: Чулпан Хаматова, Александра Урсуляк, Александра Куликова, Полина Агуреева, Галина Кашковская, Вера Строкова, Серафима Огарева, Екатерина Смирнова.

11 вт

Л.Н. Толстой

СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ

Сценическая композиция в 2-х актах по одноименной повести (2ч20м) 12+

Воспоминания о прошлом – о тихой влюбленности в друга ее покойного отца, о негромком счастье первых месяцев супружества, о жажде светских успехов и разочаровании в них, о возвращении к мужу и попытке обрести новое спокойное и прочное, без бурь и волнений, семейное счастье – комментируются самой же героиней, Марией Александровной. Бесстрастно, сухо, порой даже цинично. Как скидываются с кресел и стульев запыленные покрывала, так же срываются здесь покровы времени с воспомина-

ний о сладостном, но, увы, невозвратившемся счастье юношеской любви...

Режиссер-постановщик – П. Фоменко

Артисты – К. Кутепова (Маша), А. Колубков (Сергей Михайлович), Г. Тюнина (Катерина Карловна, леди Сазерленд), И. Любимов, К. Пирогов (Кавалеры на балу)

12 ср, 24 пн

А.Н. Островский

ВОЛКИ И ОВЦЫ

Комедия (3ч30м) 12+

Этот спектакль, очень бережный по отношению к классике, открывает в хорошо известном произведении совершенно новые грани. Здесь и переливы света, и легкая грусть, и поэзия ушедшего мира русской усадьбы, почти чеховский импрессионизм и, конечно, юмор.

Постановка – П. Фоменко

Артисты – М. Джабраилова (Мурзавецкая), Р. Юскаев (Мурзавецкий), Г. Тюнина (Глафира), П. Кутепова (Купавина), Г. Кашковская (Анфуса Тихоновна), К. Бадалов (Беркутов), А. Колубков (Лыняев), Т. Рахимов (Чугунов), К. Пирогов (Горецкий), А. Казаков (Павлин)

13 чт

А.П. Чехов – Б. Фрил

ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м) 12+

В спектакле «После занавеса» режиссер Е. Каменькович соединил две пьесы: водевиль Чехова «Медведь» и одноактную пьесу Б. Фрила «После занавеса». Два действия объединяет Чехов, поскольку герои Фрила – это Соня Серебрякова из «Дяди Вани» и Андрей Прозоров из «Трех сестер». Чеховские герои встречаются в Москве, спустя 20 лет после того, как закрылся занавес в их собственных пьесах.

Режиссер – Е. Каменькович

Артисты – Н. Курдюбова, П. Кутепова, Д. Захаров, Н. Тюнин, Е. Цыганов

14 пт

Л.Н. Толстой

ВОЙНА И МИР. НАЧАЛО РОМАНА

Сцены из романа
(3ч40м, 2 антр.) 12+

Постановка – П. Фоменко

Артисты – Г. Тюнина, П. Агуреева и В. Строкова, К. Пирогов, К. Кутепова, М. Джабраилова и др.

17 пн

А.Н. Островский

БЕСПРИДАНИЦА

Драма в 4-х действиях (3ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – П. Фоменко

Артисты – П. Агуреева, Н. Курдюбова, А. Колубков, И. Любимов, Е. Цыганов и др.

18 вт

Ж. Жироду

БЕЗУМНАЯ ИЗ ШАЙО

Восстановленный спектакль П.Н. Фоменко
(3ч) 12+

Это не просто история о прекрасном Париже, спасенном от уничтожения Безумной графиней из Шайо. Это – притча, жизненная и утопическая, в которой драматург беседует со зрителем на вечные темы. Ведь мысль о сози-

дающей Любви, о радости бытия, о том, что жизнь полна вещами более важными и ценными, нежели деньги и власть, столь же банальна, сколь и непреходяща.

Режиссер-постановщик – П. Фоменко

Режиссер возобновления – К. Пирогов

Артисты – И. Горбачева, М. Джабраилова, Н. Курдюбова, С. Огарева, Г. Тюнина, Р. Шмуцер, Ю. Буторин, И. Вакуленко, А. Горячев, Д. Захаров, О. Любимов, Ф. Малышев, Т. Моцкус, О. Нирян, Т. Рахимов, Е. Тихон, Н. Тюнин, Е. Цыганов, С. Якубенко

19 ср

МОРЯКИ И ШЛЮХИ

Танец (2ч) 16+

Артисты «Мастерской Петра Фоменко» поют телом историю Мужчин(ы) и Женщин(ы), играют в вечное «горячо-холодно», захлебываются в любви, ныряют в нее или стараются держаться на плаву, а все-таки тонут в этом чувстве – неземном, слишком человеческом.

Режиссер-постановщик – О. Глушков

Артисты – М. Джабраилова, К. Кутепова, П. Кутепова, И. Горбачева, Л. Егорова, С. Огарева, А. Колубков, Т. Моцкус, И. Вакуленко, И. Войнаровский, А. Кабанян, Н. Орловский, В. Свировский, Ю. Титов

20 чт, 23 вс, 26 ср, 27 чт

У. Шекспир

СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ

Романтическая комедия (3ч20м) 16+

Режиссер – И. Поповски

Артисты – К. Бадалов, Г. Тюнина, К. Пирогов, А. Казаков, И. Горбачева, А. Кабанян, С. Огарева, Н. Тюнин, Ю. Буторин, А. Мичков, Р. Юскаев, О. Нирян, С. Пьянков и др.

21 пт

М.А. Булгаков

ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН

Мистификация в 2-х частях (3ч30м) 16+



Максудов – К. Пирогов

Авторы спектакля – П. Фоменко, К. Пирогов

Артисты – К. Пирогов, М. Джабраилова, Л. Макасова, Г. Тюнина и др.

25 вт

И.С. Тургенев

РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК НА RENDEZ-VOUS

По повести «Вешние воды» (2ч40м) 12+

Руководитель постановки – Е. Каменькович

Режиссер – Ю. Буторин

Артисты – М. Козяр, С. Огарева, Е. Смирнова, Ю. Буторин, Д. Захаров, А. Кабанян, М. Крылов, Ф. Малышев

28 пт

Л. Пиранделло

ГИГАНТЫ ГОРЫ

(1ч40м, без антр.) 16+

«Гиганты горы» – последняя пьеса Луиджи Пиранделло, в которой он размышляет о том, что творчество – это обязательство человека перед Богом, единственная форма проявления божественного в человеке, в которой заложена и его драма, и его спасение.

Постановка и режиссура – Е. Каменькович, П. Агуреева

Артисты – П. Агуреева, Ю. Буторин, И. Горбачева, Д. Захаров, Ф. Малышев и др.

29 сб

Б. Шоу

ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА

Спектакль в 2-х действиях (3ч30м) 16+

Каких джиннов содержали в себе все те откупоренные бутылки, пробки от которых ковром лежат на полу этого странного дома? Что заставляет людей, попавших сюда, обнажать свои души и разбивать сердца себе и другим?

Режиссер-постановщик – Е. Каменькович

Артисты – М. Андреева, Н. Курдюбова, П. Кутепова, М. Санторо, К. Бадалов, А. Горячев, М. Литовченко, И. Любимов, Т. Моцкус

МАЛЫЙ ЗАЛ

2 вс(14ч)

Лекция НАУМА КЛЕЙМАНА «Непрочитанный Пушкин»

(1ч.30м, без антр.) 12+

8 сб(13ч)

ПУТЕШЕСТВИЕ В ТЕАТРАЛЬНУЮ ИСТОРИЮ

Лекция о театре для детей от 7 до 11 лет
(1ч20м) 6+

Юный зритель узнает, чем кулисы отличаются от падуг, что такое софиты, для чего сцене карманы, каково устройство древнегреческого театра, как работали театральные машины барочного театра, а также побывает на спектакле шекспировского «Глобуса».

8 сб

А.С. Пушкин

ТРИПТИХ

Спектакль в 3-х действиях (3ч, 2 антр.) 16+

Режиссер-постановщик – П. Фоменко

Артисты – М. Джабраилова, М. Санторо, Г. Тюнина, К. Бадалов, М. Литовченко, О. Нирян, К. Пирогов, С. Пьянков, И. Вакуленко, Н. Тюнин

22 сб

А. Володин

ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ

Спектакль в 1 действии (1ч40м, без антр.) 16+

Режиссер – В. Рыжаков

Артисты – П. Агуреева, И. Гордин /МТЮЗ/, А. Колубков, А. Цуканов, Е. Дмитриева, Я. Гладких /МХТ/

**Старая сцена Мастерской
(Кутузовский просп., 30/32, м. Кутузовская)**

Цена билетов: 500-10000 руб.

1 сб, 30 вс

Б. Вахтин

ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ

Этюды Мастерской по одноименной повести в 1 действии (2ч20м, без антр.) 16+

Режиссер – П. Фоменко

Артисты – Е. Цыганов (Михеев), П. Агуреева (Полина), О. Любимов (Учитель), К. Бадалов (Огородное пугало, Дремучий дед, Колодец с журавлем), М. Джабраилова (баба Фима), Н. Мартынова (Егоровна), Н. Курдюбова (мать Полины), Т. Моцкус (Куропаткин), Н. Тюнин (Тракторист), И. Любимов (Франц), Т. Рахимов (Постаногов), С. Якубенко (Сосед)

2 вс, 15 сб

И.А. Бунин

ПОСЛЕДНИЕ СВИДАНИЯ

(2ч05м, без антр.) 16+

В рамках вечера проб и ошибок

Руководитель постановки – Е. Каменькович

Режиссура и инсценировка – Ю. Титов

Артисты – И. Горбачева, Н. Мартынова, С. Огарева, Д. Захаров, А. Кабанян, В. Свирский, Ю. Титов

3 пн(18ч,21ч),
4 вт

Б. Рыжий, С. Никитин

РЫЖИЙ

Музыкальное путешествие в 1 действии (1ч40м, без антр.) 16+

Руководитель постановки – Е. Каменькович

Режиссер – Ю. Буторин

Артисты – М. Андреева, Ю. Буторин, И. Вакуленко, И. Войнаровский, Е. Ворончихина, И. Горбачева, А. Мичков, Н. Орловский, Д. Рудков, М. Санторо, В. Строкова, В. Фирсов и др.

5 ср, 25 вт

Ф. Горенштейн

ВОЛЕМИР

(2ч50м) 16+

Пьеса Горенштейна «Волемир», впервые поставленная «Мастерской», – это история о том, как человек, уверенный в своей праведности и непорочности, обнаруживает, что он дурен, и, ужаснувшись себе, взрослеет. Волемиру открылась непобедимая тяга человека ко злу,

иррациональному поведению и пошлости, жестокости, мелочности, физиологии и рационализму – такая бездна мерзости в самом себе, что иначе, как крушением мира, это трудно передать.

Постановка – Е. Каменькович

Артисты – Т. Моцкус, Н. Мартынова, Е. Смирнова, И. Верховых, Г. Кашковская, А. Мичков, П. Айрапетова, М. Большова и др.

Премьера

7 пт

Б. Брехт

МАМАША КУРАЖ

(2ч30м) 18+

В рамках вечера проб и ошибок

Режиссер – К. Вытоптов

Артисты – П. Кутепова, И. Горбачева, Р. Шмуклер, Д. Рудков, Н. Орловский, В. Топцов, А. Анциферов, И. Войнаровский, А. Кабанян и др.

8 сб, 26 ср

И. Вырыпаев

ЛЕТНИЕ ОСЫ КУСАЮТ НАС ДАЖЕ В НОЯБРЕ

В рамках вечера проб и ошибок (1ч30м, без антр.) 16+



К. Кутепова, А. Колубков, Т. Моцкус

Постановка – С. Стрем Рейбо

Артисты – К. Кутепова, А. Колубков, Т. Моцкус

9 вс, 23 вс

Ф.М. Достоевский

БЕЛЫЕ НОЧИ

Сценическая редакция театра (1ч40м, без антр.) 16+

Режиссер – Н. Дручек

Артисты – П. Агуреева (Настенька), Т. Моцкус (Мечтатель), А. Горячев (Жилец), Е. Ворончихина (Бабушка), Н. Курдюбова, М. Санторо и С. Огарева (Фекла, Матрена)

10 пн

М. Шалев

ЗАХОДИТЕ – ЗАХОДИТЕ

Часть вопросов романа «Как несколько дней» в 4-х трапезах (1ч30м, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – Ю. Буторин

Артисты – В. Топцов, Н. Орловский

ЕГИПЕТСКАЯ МАРКА

(1ч10м) 16+

В рамках вечера проб и ошибок

Руководитель постановки – Е. Каменькович
 Автор композиции и режиссер – Д. Рудков
 Артисты – Е. Смирнова, Р. Шмуклер, Д. Захаров, А. Кабанян, Ф. Малышев, Д. Рудков

12 ср

А. Вампилов

ТОПОЛЯ*Спектакль-кинофильм (1ч12м, без антр.) 12+*

Режиссеры – Ю. Буторин, В. Топцов, С. Осипьян
 Артисты – Ю. Буторин, В. Топцов, А. Кабанян, П. Айрапетова и др.

Премьера

13 чт, 14 пт, 19 ср, 24 пн

П. Мериме

ИСПАНЦЫ В ДАНИИ

(3ч15м) 16+



Мадам де Куланж – М. Большова
Полковник Хуан Диас – Д. Аврамов

«Испанцы в Дании» – пьеса, основанная на реальных событиях эпохи наполеоновских войн, ее герои известные исторические личности. Это рассказ о любви, зародившейся в экстремальных обстоятельствах, – невозможной, изменившей ход истории. Она выше политических убеждений, национальности, религии... Она «приходит неожиданно... и когда почувствуешь ее, тут уж некогда бывает размышлять, что хорошо, что дурно».

Режиссер – К. Пирогов

Артисты – П. Яковлев, М. Большова, П. Айрапетова, Д. Аврамов, А. Анциферов, А. Михалев, А. Мичков и др.

СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА*Музыкальное представление*

в 2-х частях по канве пьесы У. Шекспира
«Как вам это понравится» (3ч30м) 16+

Режиссер – П. Фоменко
 Артисты – М. Андреева, Е. Ворончихина, М. Санторо, В. Строкова, Ю. Буторин, И. Вакуленко, И. Войнаровский, О. Нирян, И. Овчинников, К. Пирогов, И. Поповски, С. Пьянков, Д. Рудков, В. Тертелис, Н. Тюнин, В. Фирсов

18 вт

А.Н. Соколова

ФАНТАЗИИ ФАРЯТЪЕВА

(1ч50м без антр.) 12+

Режиссер – В. Камышникова
 Артисты – Е. Дмитриева, Л. Егорова, Г. Кашковская, П. Кутепова, В. Строкова, Р. Юскаев и др.

22 сб

КАК ЖАЛЬ...*Этюдная композиция*

по мотивам монопьесы Г.Г. Маркеса
«Любовная отповедь сидящему
в кресле мужчине» (1ч20м) 16+

Режиссер-постановщик – П. Фоменко
 Артисты – Л. Максакова, М. Литовченко, С. Пьянков

22 сб(21ч)

Ф.М. Достоевский

СМЕШНОЙ ЧЕЛОВЕК

Моноспектакль Ф. Малышева
по рассказу «Сон смешного человека»
(45 мин, без антр.) 16+

Режиссер – Ф. Малышев

27 чт

Ж.-Б. Мольер

ШКОЛА ЖЕН

(2ч30м) 12+

В рамках вечера проб и ошибок

Режиссер – М. Крылов
 Артисты – М. Крылов, В. Строкова, Д. Захаров, П. Яковлев, Е. Ворончихина, И. Войнаровский и др.

28 пт

М. Шишкин

САМОЕ ВАЖНОЕ

Этюды и импровизации
по роману «Венерин волос»
в 2-х действиях (3ч40м) 16+

Инсценировка и постановка – Е. Каменькович
 Артисты – М. Джабраилова, К. Кутепова, П. Кутепова, Г. Кашковская, И. Верховых, Т. Моцкус, Р. Юскаев, М. Крылов

Заказ билетов по телефонам:
(499) 249-19-21, (499) 249-17-40,
(499) 249-87-62

Художественный руководитель –
Евгений Борисович Каменькович



**Театр
Школа
Драматического
искусства**

ул. Сретенка, 19
м. Сухаревская
www.sdart.ru

тел.: (495)632-93-77
(495)632-93-44

Цена билетов: 200-2500 руб.

ЗАЛ МАНЕЖ

1 сб

А.С. Грибоедов

ГОРЕ ОТ УМА

*Московские сны в 2-х действиях (3ч40м) 16+
Лаборатория А. Огарева*



Чацкий – И. Козин

Софья – О. Бондарева

В уютную атмосферу дома Фамусовых врывается Чацкий и нарушает размеренный ход жизни. Туда, где люди счастливо существуют между сном и явью, вторгается иной взгляд на вещи и ненадолго нарушает течение жизни, где царят романы, флирты, грезы, волнения отца, имеющего дочь на выданье, девичьи разговоры и тайные свидания...

Режиссер – А. Огарев

Артисты – А. Шейнин и И. Яцко, И. Козин, О. Бондарева и А. Чернобровкина, О. Малахов и К. Федоров, М. Викторова и А. Кузминская, О. Охотниченко, И. Лесов, О. Малинина, А. Рыжова, В. Андреев, И. Товмасын, Н. Гонтар

Премьера

4 вт, 5 ср

ЛЕС

Диалоги по дороге

*По пьесе А.Н. Островского (2ч30м) 16+
Лаборатория А. Огарева*

Актеры Счастливец и Несчастливцев попадают в поместье Раисы Гурмыжской, обитатели которого поглощены любовными романами.

Режиссер-постановщик – А. Огарев

Артисты – Ю. Демяненко, А. Мерецкая, Р. Колбин, И. Козин и А. Финягин, О. Охотниченко, К. Федоров, И. Лесов, А. Киселев, Е. Козина, В. Андреев

7 пт

М.Ю. Лермонтов

МЦЫРИ

*(1ч20м, без антр.) 12+
Лаборатория К. Мишина*



К. Мишин

Хроника освобождения тела и духа, созданная в стиле physical theatre – направлении, объединяющем контактную импровизацию, боевые искусства и танец. В спектакле используются бамбуковые палки, камни и серпы, а также звучит музыка А. Маноцкова и стилизованные песнопения Стефана Микуса в исполнении хора.

Режиссер-постановщик – К. Мишин

Артисты – К. Мишин, Р. Эйвазов, М. Неделко, А. Кокаев, И. Гонто, О. Малинина, В. Мишина, А. Чернобровкина, С. Найденова, К. Исаев, А. Медведев, М. Гришина, Н. Львовский

9 вс

А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

*Комедия (3ч) 16+
Лаборатория И. Яцко*



Шарлотта – М. Зайкова

Игорь Яцко предлагает новую интерпретацию знаменитой пьесы А.П. Чехова. Реплики героев объединены режиссером в монологи. Спектакль – отражение реальной жизни, в которой

общение зачастую только столкновение монологов, а люди неспособны услышать друг друга. У Раневской, Гаева, Лопахина нет собеседников, их слова обращены в пустоту. И, в точности как у Чехова, на сцене тишина, в которой раздаётся голос забытого и брошенного человека.

Режиссер – И. Яцко

Артисты – Л. Дребнева, И. Яцко, К. Гребенщиков и О. Малахов, М. Зайкова, Ф. Леонов, Р. Хакимова, Р. Долгушин, О. Бондарева и М. Викторова, С. Ганин, И. Товмасян, А. Рыжова и Д. Рублева, О. Охотниченко, И. Данилов, В. Андреев

12 ср, 13 чт

ЗВУКОВЫЕ ЛАНДШАФТЫ

Музыкальный перформанс (1ч) 12+
Проект П. Айду

Музыкальный перформанс, исполняемый артистами, работающими на сцене с разнообразными шумовыми аппаратами, которые использовались в театре и кино в «доэлектронную» эру для создания звукового оформления. Перформанс состоит из нескольких частей, каждая из которых является своего рода звуковым пейзажем или звуковым аналогом живописи, «звукописью». Проект – лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» 2016 в номинации «Эксперимент».

16 вс, 18 вт

ПОСЛЕДНЕЕ СВИДАНИЕ В ВЕНЕЦИИ

Спектакль по роману Э. Хемингуэя
«За рекой, в тени деревьев»
(1ч40м, без антр.) 16+
Лаборатория Д. Крымова



А. Филиппенко, М. Смольникова

Страстная и печальная история любви двух людей, для одного из которых жизнь только начинается, а другой стоит на пороге смерти. Венецианка и американский полковник встречаются в последний раз. В таинственной атмосфере Венеции они проводят вместе время, разговаривают о любви и о войне, сближаясь перед вечной разлукой.

Постановка – Д. Крымов

Артисты – А. Филиппенко, М. Смольникова, А. Ходжеванова, К. Пивнева, М. Маминов, О. Надеждина

21 пт, 22 сб

ОНОРЕ ДЕ БАЛЬЗАК. ЗАМЕТКИ О БЕРДИЧЕВЕ. ПО ПЬЕСЕ А. ЧЕХОВА «ТРИ СЕСТРЫ»

Лаборатория Д. Крымова (1ч50м) 18+



Маша – М. Смольникова

Этот спектакль – приглашение в дом Прозоровых. Закончился траур по отцу, празднуют именины Ирины. Можно собраться, съесть арбуз, выпить чаю, посмотреть старые снимки, повспоминать... Будут все свои – давно знакомые, но будто вывернутые наизнанку герои. Спектакль собран, как мозаика, из подтекстов пьесы «Три сестры» и приемов «театра художников» Лаборатории Дмитрия Крымова.

Идея, композиция и постановка – Д. Крымов

Артисты – М. Смольникова, К. Пивнева, В. Тимофеева, В. Дубровин, М. Уманец, М. Маминов, Е. Старцев, Н. Горчакова, А. Воркуева, А. Кириченко, В. Андреев, И. Мускара, К. Муханов, П. Пахомова, О. Пятышкина

25 вт, 26 ср

КАК ВАМ ЭТО ПОНРАВИТСЯ ПО ПЬЕСЕ ШЕКСПИРА СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ

Совместный проект театра
«Школа драматического искусства»,
Международного театрального фестиваля
им. А.П. Чехова
Лаборатория Д. Крымова (1ч40м) 18+

Отрывок из «Сна в летнюю ночь», в котором ремесленники готовят и показывают свой смешной спектакль о любви Пирама и Фисбы. Нескладную историю о знакомстве, ухаживаниях и разлуке четырехметровых влюбленных прерывают то нелепые подсадные зрители, среди которых Лия Ахеджакова, то происшествия в зале и на сцене, где подозрительно похожий на Шекспира Валерий Гаркалин гоняет метлой балерин. И каким-то неясным образом из всей этой кутерьмы рождается чудо, настоящее театральное волшебство.

Режиссер-постановщик – Д. Крымов

Артисты – Л. Ахеджакова, В. Гаркалин, Н. Горчакова и С. Горчакова, М. Гулик, Л. Долгорукова, В. Дубровин, А. Коханов, А. Лошкин, М. Мамин, С. Мелконян, А. Синякина, В. Травин, М. Уманец, А. Шустов и В. Шустов, П. Бальбух, И. Баракин, В. Гурьянов, С. Назаров, А. Телков, а также воспитанницы детской хореографической студии «АкТер» и их родители

29 сб, 30 вс

О. Уайльд

КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ

Легкомысленная комедия
для серьезных людей (3ч40м) 18+
Лаборатория И. Яцко



Алджернон Монкриф – Р. Долгушин
Джон Уординг – О. Малахов

Ироничная английская пьеса о сватовстве двух серьезных господ к юным девушкам соединяет черты любовной истории, литературной игры и детектива. Игра в джентльменов и денди соединена с изящной пластикой и живым музыкальным оформлением.

Режиссер-постановщик – И. Яцко

Артисты – О. Малахов, Р. Долгушин, С. Ганин, Л. Дребнева, О. Баландина, О. Бондарева, М. Зайкова, В. Андреев, И. Товмасын, Ф. Амиров /фортепиано/ и др.

ЗАЛ ГЛОБУС

6 чт

КОНЦЕРТ-ПУТЕШЕСТВИЕ «БАЛКАНСКИЙ ФЕНОМЕН»

Концерт (1ч, без антр.) 12+

Колоссальные выразительные возможности балканской музыки привлекают многих исполни-

телей и композиторов, желающих обогатить балканскими мотивами свое творчество. Чтобы показать всю красоту чарующих гармоний и страстные ритмы, участники хора театра объединились с прекрасными музыкантами для воссоздания этого чуда. Проект призван показать удивительное богатство и разнообразие балканской музыкальной традиции.

Авторы проекта – С. Анистратова, А. Грамши

8 сб

КОНЦЕРТ-ПУТЕШЕСТВИЕ «ДОРОГИ МИРА.ru»

Концерт (1ч, без антр.) 12+

Хор театра приглашает зрителя отправиться в музыкальное путешествие вокруг света за 60 минут. Исполнители прокладывают собственный вокальный маршрут через обрядовые песни балканских народов к ритуальным африканским песнопениям, от таинственных мелодий амазонских лесов к афроамериканским спиричуэлс, от экзотических этно-стилей к кавказским вокальным традициям и русскому духовно-обрядовому пению.

Муз. руководитель – С. Анистратова

Постановка – А. Лаптий

11 вт

КАМЕННЫЙ АНГЕЛ

Спектакль по пьесе М. Цветаевой (2ч10м) 12+
Лаборатория И. Яцко

К статуе на площади города приходят девушки, чтобы рассказать о своей несчастной любви – есть поверье, что каменный ангел помогает забыть неверных возлюбленных. Но юная Аврора просит его совсем о другом... Под звуки средневековой музыки ей придется отправиться в замок Венеры, пережить обман и несчастье и встретить, наконец, своего возлюбленного ангела.



Аврора – О. Бондарева

Режиссер-постановщик – И. Яцко

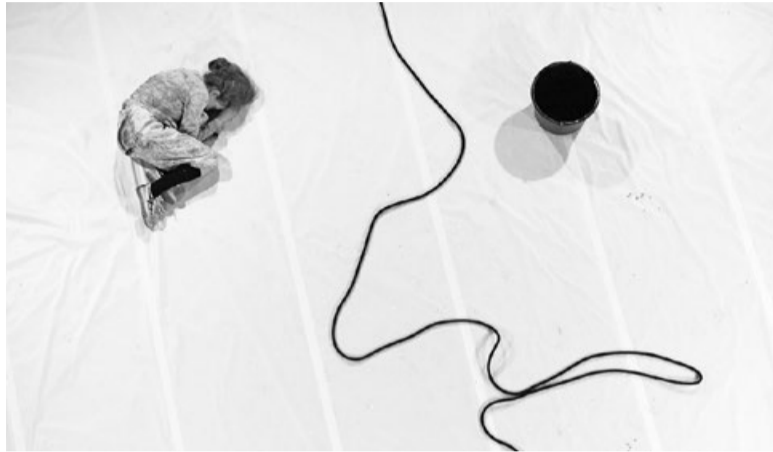
Артисты – Л. Дребнева, О. Бондарева и М. Викторова, Г. Ширяева, Е. Поляков, Ф. Леонов, С. Ганин, П. Айду, О. Елисеев

15 сб

ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ

Спектакль по мотивам поэмы
М.Ю. Лермонтова (1ч25м, без антр.) 12+
Лаборатория Д. Крымова

Этот спектакль – попытка взглянуть на мировую культуру с высоты птичьего, или демонического, полета. И увидеть ее от потопа до наших дней – в аппликациях и ведрах с красками. Тут и бумажный Гоголь, и Лев Толстой с бородой из мочала. И Тамара влюблена в Гагарина, а вовсе не в Демона, и они летят вместе над грешною землей точь-в-точь как те двое с картины Марка Шагала. Лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» 2008 г. в номинации «Эксперимент». Приз «Хрустальная Турандот» в номинации «Лучшая режиссура».



Постановка – Д. Крымов

Артисты – А. Барменков, А. Дашевская, Е. Дзущева, Э. Иошпа, О. Никитина, А. Осипова, В. Помировка, К. Пивнева, И. Сухорецкая, М. Маминов, С. Мелконян, Н. Горчакова, М. Уманец

20 чт

В ПОИСКАХ ДЖУЛИИ

Спектакль по роману С. Мозма «Театр» (3ч) 18+
Лаборатория К. Мишина



Джулия Лэмберт – И. Гонто

Этот спектакль – не история женщины. Это история Актрисы, позволившей себе на короткий, как вспышка молнии, миг ощутить себя женщиной и испытать в жизни то, что она каждый вечер переживает на сцене.

Режиссер-постановщик – К. Мишин

Артисты – И. Гонто, И. Лесов, И. Орлов, К. Мишин, Е. Аликина, В. Мишина, Д. Регин, М. Неделко

ЛУНА-ПАРК ИМЕНИ ЛУНАЧАРСКОГО

Комедия (2ч) 18+
Лаборатория А. Огарева



О. Охотниченко, К. Федоров,
А. Мерецкая

Сатирическая и в то же время полная романтики история о любви беззаботной супруги московского олигарха к бедному фотографу из города Крышкина.

Режиссер – А. Огарев

Артисты – А. Мерецкая, О. Охотниченко, И. Лесов, А. Харенко, А. Кузминская и А. Чернобровкина, О. Малинина, О. Ермакова, Е. Амирбемян, К. Федоров и В. Андреев, Е. Поляков, Р. Колбин и др.

28 пт

А. Маноцков

ГВИДОН

Опера по пьесе «Гвидон» и стихам Д. Хармса
(55 мин, без антр.) 12+
Лаборатория А. Огарева

Опера написана Александром Маноцковым на тексты Даниила Хармса специально для хора театра. Ангелы и селянки, лисенята и чудища, и даже настоящий петух – все поют. И сквозь эту веселую кутерьму вместе с великолепной музыкой проступает совершенно непривычный образ поэта – светлого и влюбленного в саму жизнь. Спектакль – лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» 2011 г. в номинации «Эксперимент».

Постановка – А. Огарев, О. Глушков

Артисты – хор театра «Школа драматического искусства» п/р С. Анистратовой

ТАУ-ЗАЛ

Премьера

1 сб (15ч, 20ч), 2 вс (15ч);
4 вт, 5 ср, 6 чт - 20ч

СВОИМИ СЛОВАМИ. Н. ГОГОЛЬ «МЕРТВЫЕ ДУШИ» (ИСТОРИЯ ПОДАРКА)

В рамках проекта «Открытая сцена»
(1ч40м) 12+
Лаборатория Д. Крымова

Дмитрий Крымов продолжает серию спектаклей для детей по произведениям взрослой литературы. На этот раз зрителя ожидает фантазия на тему

знаменитой поэмы Гоголя «Мертвые души». В постановке речь также пойдет о том, как Пушкин «подарил» сюжет знаменитой книги Гоголю.



**С. Мелконян, Н. Горчакова,
А. Ходжеванова**

Постановка – Д. Крымов
Артисты – Н. Горчакова, М. Маминов, С. Мелконян, О. Надеждина, А. Ходжеванова

8 сб, 9 вс, 11 вт, 12 ср - 20ч

**СВОИМИ СЛОВАМИ.
А. ПУШКИН.
«ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»**

(1ч30м, без антр.) 12+

Лаборатория Д. Крымова

В рамках проекта «Открытая сцена»

Спектакль для детей. Четыре влюбленных в поэзию Пушкина персонажа из разных стран рассказывают своими словами о любви Татьяны к Онегину, убийстве Ленского, а также объясняют, как был устроен театр в XIX веке, что такое сплин и почему в жизни важно вовремя обернуться назад.

*Идея, композиция, постановка – Д. Крымов
Артисты – А. Синякина, Н. Горчакова, М. Маминов, С. Мелконян*

19 ср, 20 чт, 25 вт - 20ч

ИГРОКИ

Спектакль по одноименной пьесе Н.В. Гоголя

(2ч, без антр.) 18+

Лаборатория И. Яцко



В интерпретации Игоря Яцко мужские роли в знаменитой пьесе Н.В. Гоголя исполняют женщины, а игра в карты – только повод, чтобы повнимательнее рассмотреть устройство внутреннего мира человека. Это спектакль о душе игрока, о ее способности изменяться и продолжать игру в любых обстоятельствах, о жизни как грандиозной игре.

Режиссер – И. Яцко

Артисты – О. Баландина, Г. Ширяева, Е. Кузминская, М. Зайкова, А. Рыжова, Д. Рублева, О. Бондарева, Р. Долгушин, Ф. Леонов

29 сб

А.С. Пушкин

ГРАФ НУЛИН

(1ч, без антр.) 12+



Актеры, вдохновленные поэзией Пушкина, создали театральную зарисовку, полную юмора, легкости и сценического куража. Спектакль рассказывает о неудачном любовном походе молодого графа, характере женского сердца, о верности, чести и долге, раскрывая все оттенки смыслов, заложенных поэтом.

Режиссер – И. Лесов

Артисты – И. Лесов, М. Викторова, О. Охотниченко, Д. Рублева

*Художественные руководители
Творческих лабораторий –
Дмитрий Крымов,
Константин Мишин,
Александр Огарев, Игорь Яцко*

Мамоновский пер., 10
м. Пушкинская тел.: (495) 699-49-95
www.moscowtyz.ru тел.: (495) 699-53-60

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

1 сб(13ч,18ч), 19 ср по Дж. Барри

ПИТЕР ПЭН

Волшебная сказка для детей от 6 лет
и их родителей в 2-х действиях (2ч50м) 6+

Постановка – Р. Олингер
Артисты – С. Белов (Питер Пэн), Н. Златова
(Венди), И. Шляга (Майкл) и др.
Цена билетов – от 100 до 1300 руб.

2 вс А.П. Чехов

ЧЕРНЫЙ МОНАХ

Спектакль в 1 действии (2ч) 16+

Постановка – К. Гинкас
Артисты – С. Маковецкий (Коврин), И. Ясулович
(Черный монах), В. Баринов (Песоцкий), Ю. Све-
жакова (Таня Песоцкая)
Цена билетов – от 500 до 5000 руб.

5 ср по Д. Хармсу

ЧЕТВЕРОНОГАЯ ВОРОНА

Драма (1ч20м) 16+

Режиссер – П. Артемьев
Артисты – О. Ребров, М. Ворожищева, С. Сли-
вина, А. Кудряшов, И. Шайхутдинов, Э. Кали-
мулин, С. Белов, И. Шляга

Премьера

6 чт, 29 сб - в фойе партера Э. Олби

ВСЕ КОНЧЕНО

Драма (3ч) 18+



Любовница – О. Лагутина

Режиссер – К. Гинкас
Артисты – В. Баринов, В. Верберг, О. Демидо-
ва, А. Кудряшов и др.

7 пт, 28 пт; 15 сб(12ч)

У. Хуб

ПИНГВИНЫ

Пинг-ВИА «У ковчега в восемь»
(1ч30м, без антр.) 12+

Режиссер – Ж. Беркович
Артисты – И. Смирнов, С. Сливина, И. Шай-
хутдинов, Ю. Тарасенко, М. Виноградов и др.
Цена билетов – от 400 до 1000 руб.

8 сб, 23 вс - 12ч А. Эйкборн

НЕВИДИМЫЕ ДРУЗЬЯ

Спектакль в 2-х действиях (2ч) 12 +

Режиссер – А. Потапова
Артисты – М. Гусинская, Д. Супонин, М. Пары-
гин, И. Смирнов и др.
Цена билетов – от 200 до 1300 руб.

8 сб А.П. Чехов

СКРИПКА РОТШИЛЬДА

Спектакль в 1 действии (1ч40м) 16+

Режиссер – К. Гинкас
Артисты – В. Баринов (Бронза), И. Ясулович
(Ротшильд), А. Нестерова (Марфа), А. Коршу-
нов (Фельдшер)
Цена билетов – от 100 до 1300 руб.

Премьера

9 вс, 23 вс Д. Синг

ГЕРОЙ С ДИКОГО ЗАПАДА

Как ирландцы однажды картошку копали
(1ч50м, без антр.) 12+

Режиссер – П. Артемьев
Артисты – А. Кудряшов, М. Слесарев, Д. Супо-
нин, С. Сливина, Е. Александрович и др.
Цена билетов – от 100 до 2000 руб.

13 чт О. Уайльд

СЧАСТЛИВЫЙ ПРИНЦ

Притча о любви (1ч40м, без антр.) 12+

Режиссер – К. Гинкас
Артисты – О. Лагутина (Принц), А. Нестерова
(Ласточка) и др.
Цена билетов – от 100 до 1300 руб.

15 сб, 30 вс - в фойе партера Э. Олби

КТО БОИТСЯ ВИРДЖИНИИ ВУЛФ?

Спектакль в 2-х действиях (2ч50м) 18+

Режиссер – К. Гинкас
Артисты – О. Демидова, И. Гордин, М. Луговая,
И. Шляга и С. Белов
Цена билетов – от 600 до 3500 руб.

16 вс по А. Володину

С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ

Драма (1ч50м, без антр.) 16+

Режиссер – Г. Яновская
Артисты – С. Сливина, А. Коршунов, М. Гусинская,
В. Верберг, А. Нестерова, А. Кудряшов и др.
Цена билетов – от 100 до 2000 руб.

20 чт

Н. Лесков

ЛЕДИ МАКБЕТ НАШЕГО УЕЗДА

Тюремный романс (2ч10м, без антр.) 16+

Режиссер – К. Гинкас

Артисты – Е. Боярская, И. Балалаев, В. Бариннов, А. Тараньжин и др.

Цена билетов – от 500 до 3000 руб.

21 пт

А. Кристи

СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 16+

Постановка – Г. Яновская

Артисты – О. Демидова, И. Ясулович, К. Ельчанинов, А. Тараньжин и др.

Цена билетов – от 100 до 1300 руб.

Премьера

22 сб

Е. Попов

ПЛЕШИВЫЙ АМУР

Драма (3ч) 16+

Режиссер-постановщик – Г. Яновская

Артисты – М. Виноградов, М. Луговая, А. Тараньжин, М. Зубанова, А. Нестерова и др.

Цена билетов – от 100 до 2000 руб.

26 ср

Ж. Ануй, Сенека

МЕДЕЯ

Спектакль в 1 действии (1ч50м) 18+

Режиссер-постановщик – К. Гинкас

Артисты – Е. Карпушина (Медея), И. Гордин (Ясон), И. Ясулович (Креонт), Г. Морачева (Кормилица)

Цена билетов – от 100 до 1000 руб.

27 чт

А.П. Чехов

ДАМА С СОБАЧКОЙ

Спектакль в 1 действии
(2ч, без антр.) 16+

Первая часть знаменитой трилогии Камы Гинкаса «Жизнь прекрасна. По Чехову» (II часть – «Черный монах», III часть – «Скрипка Ротшильда»).

Режиссер-постановщик – К. Гинкас

Артисты – М. Луговая, И. Гордин, А. Тараньжин, М. Парыгин

Цена билетов – от 200 до 1000 руб.

Спектакли для детей

9 вс, 29 сб - 12ч

ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ

Музыкальный спектакль
по мотивам русской народной сказки
(1ч10м) 0+

Режиссер – Г. Яновская

Артисты – О. Лагутина, А. Стебунова, П. Поймапов и др.

Цена билетов – от 100 до 1000 руб.

16 вс(11.30)

Е. Шварц

ДВА КЛЕНА

Сказка в 2-х действиях (1ч40м) 0+

Режиссер – Е. Васильев

Артисты – С. Брейкина, Д. Капустин, Н. Златова, С. Белов и др.

Цена билетов – от 100 до 1000 руб.

22 сб(11.30, в фойе партера)

С. Маршак

КОШКИН ДОМ

Спектакль в 1 действии (1ч) 6+

Художественный руководитель постановки – Г. Яновская

Режиссер – П. Артемьев

Артисты – А. Коршунов, Н. Златова, Н. Мотева, И. Шляга и др.

Цена билетов – от 300 до 1500 руб.

ИГРЫ В БЕЛОЙ КОМНАТЕ

12 ср

К. Гинкас

ПУШКИН. ДУЭЛЬ. СМЕРТЬ

Спектакль в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Постановка – К. Гинкас

Артисты – И. Гордин, В. Платонов, А. Нестерова, О. Демидова, А. Тараньжин, О. Лагутина, Н. Корчагина и др.

Цена билетов – 1000 руб.

ИГРЫ ВО ФЛИГЕЛЕ

2 вс

Дж. Фаулз

КОЛЛЕКЦИОНЕР

Драма (2ч20м) 18+

Режиссер – П. Артемьев

Артисты – О. Ребров, М. Ворожищева

Цена билетов – 1000 руб.

Премьера

9 вс(15ч), 26 ср

Н. Садур

ФАЛАЛЕЙ

Пьеса-лубок по мотивам повести

А. Погорельского «Лафертовская маковница»
(1ч20м, без антр.) 12+

Режиссер – В. Печерникова

Артисты – В. Платонов, А. Нестерова, Н. Корчагина, С. Погосян, Р. Ахмадеев и др.

Цена билетов – 500 до 1500 руб.

18 вт, 29 сб - 20ч

К. Гинкас

ПО ДОРОГЕ В...

Русские сны по Ф.М. Достоевскому
(1ч30м, без антр.) 16+

Постановка – К. Гинкас

Артисты – И. Гордин, Э. Калимулин, П. Одинцова, А. Тараньжин, Е. Лямина

Цена билетов – от 1000 до 2500 руб.

20 чт

Ф.М. Достоевский

КРОТКАЯ

Драма (2ч20м) 16+

Режиссер – И. Керученко

Артисты – И. Гордин, Е. Лямина, М. Зубанова

Цена билетов – 1000 руб.

Главный режиссер –
народная артистка России
Генриетта Наумовна Яновская



Московский театр “ЕТ СЕТЕРА” п/р А. Калягина

Фролов пер., 2
м. Тургеневская
www.et-cetera.ru

тел.: (495) 625-21-61
(495) 781-78-11

Цена билетов: 400-5000 руб.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

5 ср, 6 чт

А. Вампилов

УТИНАЯ ОХОТА

Саундрама (3ч20м) 16+



Зилов – А. Пахомов

Режиссер Владимир Панков, основатель театрального направления «саундрама», предлагает свою версию знаменитой пьесы А. Вампилова «Утиная охота». В основе спектаклей в жанре саундрамы всегда лежит музыкальная партитура, которая складывается из литературного текста, музыки, пластики. И все эти составляющие взаимодействуют друг с другом, образуя единую структуру – объемный, образный сценический текст.

Режиссер – В. Панков

Артисты – А. Пахомов, А. Белянская, Н. Благих, Е. Буйлова, Л. Дмитриева, Т. Владимирова, С. Хапсасова, К. Лоскутов, Г. Старостин, С. Тонгур, Ф. Урекин и др.

26 ср, 27 чт

СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО

30 вс (18ч)

А.Н. Островский

СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Что правит миром, деньги или любовь? – главный вопрос классического сюжета комедии А.Н. Островского. Григорий Дитятковский ставит спектакль без привычной для драматурга размерности и степенности. Действие разворачивается стремительно, весело, лихо в прекрасных декорациях художника Владимира Фирера и в пластическом рисунке виртуозного хореографа Сергея Грицаця.

www.teatr.ru



Ольга Дмитриевна – К. Гагуа

Вера Филипповна – А. Артамонова

Аполлинария Панфиловна – Н. Благих

Режиссер – Г. Дитятковский

Артисты – А. Артамонова, П. Смидович, М. Янушкевич, Н. Благих, Л. Дмитриева, К. Лоскутов, Ф. Урекин, С. Тонгур, К. Гагуа и др.

Спектакли для детей

1 сб (12ч, 16ч)

*Л. Титова,
А. Староторжский*

КОРОЛЕВСКАЯ КОРОВА

*Современная сказка для современных детей
в 2-х действиях (1ч50м) 6+*



Советник – А. Кондаков

Король – А. Жоголь

Режиссер – А. Серов

Артисты – Н. Попенко и М. Чуракова (Корова), А. Жоголь (Король), Е. Егорова (Принцесса), А. Белянская (Фрейлина), Г. Старостин (Стражник) и др.

ЭФРОСОВСКИЙ ЗАЛ

2 вс (18ч)

А. Артамонова

ВАШ ЧЕХОВ

Спектакль в 1 действии (1ч20м) 12+



Антон Павлович Чехов – Ф. Бавтриков

Режиссер – А. Артамонова

Артисты – Ф. Бавтриков, А. Артамонова, Е. Рыжих, А. Блинов, Е. Тихомиров и др.

3 пн

М. Гавран

ВСЕ О ЖЕНЩИНАХ

Ироническая мелодрама
в 1 действии (1ч50м) 16+

Кто может сказать, что знает о женщинах все? Действительно ли они так слабы и так прекрасны, эти неугомонные существа, от которых столько неудобств и шума? Автор пьесы, хорватский драматург Мирко Гавран, предлагает свою версию женских историй, в каждой из которых немного абсурда, немного эксцентрики, чуть-чуть грусти и много иронии.

Режиссер – В. Печерникова

Артисты – А. Белянская, Н. Житкова, О. Белова, Е. Рыжих, Е. Буйлова, А. Кормилицына

4 вт

А. Володин

СТАРШАЯ СЕСТРА

Спектакль в 2-х действиях (2ч10м) 16+



**Кирилл – А. Кондаков
Лида – Е. Егорова**

Режиссер – В. Скворцов

Театральная Афиша

Артисты – М. Скосырева, Е. Егорова, И. Косичкин, А. Кондаков, А. Осипов, Т. Владимирова и др.

28 пт

Л. де Вега

ВАЛЕНСИАНСКИЕ БЕЗУМЦЫ

Комедия в 1 акте (1ч50м, без антр.) 12+

Режиссер – Р. Мовсесян

Артисты – К. Щербина, Е. Буйлова, А. Пахомов, О. Белова, Н. Попенко, С. Тонгур и др.

Премьера

29 сб

А. Яблонская

ЛОДОЧНИК

Сказка для взрослых (1ч30, без антр.) 16+



Дочь Оли – Е. Тихомиров

Режиссер – И. Косичкин

Артисты – А. Блинов, Ф. Урекин, Е. Тихомиров, Ф. Бавтриков, М. Ермичев, К. Щербина, Г. Каграманян

Спектакли для детей

2 вс(12ч), 30 вс(13ч)

ВАНЯ И КРОКОДИЛ

Старая-престарая сказка,
музыкальный спектакль
по мотивам произведений К. Чуковского
в 1 действии (1ч20м) 0+

Режиссер – Е. Гранитова

Артисты – Г. Старостин, Ф. Урекин, Н. Житкова, А. Кормилицына, А. Жоголь, К. Лоскутов, А. Белянская, М. Чуракова, О. Котельникова, Е. Тихомиров и др.

Главный режиссер –
народный артист СССР
Роберт Стура

Художественный руководитель –
народный артист России
Александр Александрович Калягин

ул. Проходчиков, 2 (499)182-03-47
м. ВДНХ тел.: (499)182-04-38
www.newteatr.ru (499)182-64-06

Цена билетов: 200-1000 руб.

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

1 сб(18ч), 21 пт

С. Беккет

В ОЖИДАНИИ ГОДО

Трагикомедия (2ч30м) 16+

Случалось ли вам заблудиться в лесу, на открытом пространстве от горизонта до горизонта? А случалось ли вам потеряться внутри самого себя, когда вы не знаете, куда двигаться и чего ждать? А что происходит с человеком, если эта ситуация потерянности в жизни длится нестерпимо долго?

Режиссер-постановщик – В. Долгачев

Артисты – В. Шергин и М. Калиничев (Эстрагон), Е. Рубин (Владимир), Р. Бреев и О. Бурыгин (Поццо), С. Моисеев (Лаки), А. Спириин (Мальчик)

2 вс(18ч)

К. Гольдони

ОДИН ИЗ ПОСЛЕДНИХ ВЕЧЕРОВ КАРНАВАЛА

Комедия (2ч15м) 12+

Молодой герой, художник Андзолетто, в смятении. Ему предстоит покинуть родину и уехать в далекую и загадочную Московию. Он хочет, чтобы вместе с ним в Россию отправилась и его возлюбленная Доменика... Он прощается с друзьями, грустит о предстоящей разлуке, но отказаться от путешествия не может: творческое честолюбие гонит его в дорогу. Зрителя ждут венецианский карнавал, маски, невероятные костюмы, забавные интриги и страстные, зажигательные танцы.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев

Артисты – О. Бурыгин (Дзамариа), А. Безбородова и А. Цибицова (Доменика), А. Горлова и М. Волкова (Эленетта), Б. Шильманский (Андзолетто), Д. Светус (Бастиан), Т. Журавлева и Е. Демакова (Марта), Т. Кольцова-Гиринова (мадам Гатто) и др.

6 чт

А. Селин

«ПЕЛ СОЛОВЕЙ, СИРЕНЬ ЦВЕЛА...»

*Современная притча о любви и смерти
(1ч40м, без антр.) 12+*

«Пел соловей...» – история трех юношей из 1930-х – 1940-х годов. Война свела все мечты и надежды этих молодых людей в одну точку – точку первого и последнего в их жизни боя. Один выстрел перенес их из цветущей и пою-

щей такие любимые песни жизни в незнакомое пространство остановившегося времени. Невероятное и удивительное путешествие по лабиринтам памяти...

Художественный руководитель постановки – В. Долгачев

Режиссер-постановщик – Н. Искандарова

Артисты – И. Ефремов, Д. Светус, Е. Рубин, Д. Фомина и др.

Премьера

7 пт

В. Тендряков

ТРИ МЕШКА СОРНОЙ ПШЕНИЦЫ

Драма (2ч30м) 16+

В мире, где ломоть черного хлеба с куском сахара – настоящая роскошь, три мешка сорной, никуда не годной пшеницы становятся пробным камнем для проверки самых глубоких чувств. Страшные отголоски войны слышны в глубоком тылу... Повесть В. Тендрякова предстанет в сценической версии Евгения Вихрева и Вячеслава Долгачева.



Вера – М. Волкова

Тулупов – И. Ефремов

Режиссер-постановщик – В. Долгачев

Артисты – И. Ефремов и Е. Рубин (Женька Тулупов), М. Калиничев (Кистерев), А. Курский и А. Михайлов (Чалкин), Т. Пшуков (Божеумов), О. Бурыгин (Бахтьяров), А. Сулягин (Адриан Фомич), Д. Бутакова и М. Волкова (Вера), С. Бредюк (Кирилл), Т. Кольцова-Гиринова и И. Мануйлова (Пелагея), Е. Демакова и Е. Демидова (Евдокия), Н. Разуменко (Митрофан), Т. Журавлева и Т. Кондукторова (Манька) и др.

8 сб(18ч)

А. Миллер

СЕЙЛЕМСКИЕ ВЕДЬМЫ

Суровое испытание в 2-х частях (3ч) 12+

Что послужило началом страшного процесса поиска ведьм в местечке Сейлем? Все эти темные инстинкты могли и не вырваться наружу, не превратиться в кровавую бойню ни в чем не повинных людей, если бы семь месяцев назад в доме Джона Проктора не произошло со-

бытие, надломившее счастливую семейную жизнь.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев

Артисты – М. Калиничев (Джон Проктор), В. Давыдовская (Элизабет Проктор), Р. Бреев и С. Моисеев (Пэррис), А. Цибизова и А. Безбородова (Абигайль), Д. Шляев (Дэнфорт) и др.

9 вс(18ч)

Э. Олби

КТО БОИТСЯ ВИРДЖИНИИ ВУЛЬФ?

Драма в 3-х действиях (2ч40м) 18+

Университетская вечеринка плавно перетекла в дом одного из преподавателей и его супруги. Перспективный биолог Ник со своей женой рассчитывает завести добрые знакомства в университете с теми, от кого зависит его дальнейший рост по служебной лестнице и научная карьера. Но этот ночной визит оборачивается чередой семейных сцен, конфликтов, откровений... или безумной игрой, разрушающей границы реальности? Смогут ли две семейные пары снять копившуюся годами фальшь и неискренность и открыться друг другу такими, какие они есть?

Режиссер-постановщик – В. Долгачев

Артисты – И. Мануйлова (Марта), О. Бурыгин (Джордж), Е. Демакова (Хани), С. Бредюк и Е. Рубин (Ник)

13 чт

А.Н. Островский

ШУТНИКИ

Картины московской жизни
в 2-х действиях (2ч45м) 12+



**Анна – В. Давыдовская, Улита
Прохоровна – И. Мануйлова, Верочка –
А. Безбородова**

Бедный отставной чиновник Оброшенов с двумя красавицами-дочерьми терпят унижения от прохвостов, которые ради смеха подбрасывают им «куклу» с большой суммой денег. Главное для Оброшеновых – не только выжить, но и сохранить чувство собственного достоинства.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев

Артисты – А. Сутягин (Оброшенов), В. Давыдовская (Анна Павловна), А. Безбородова и А. Цибизова (Верочка), Е. Рубин и И. Ефремов (Гольцов), О. Бурыгин (Хрюков) и др.

Премьера
14 пт, 29 сб(18ч)

Ф. Дюрренматт

ВИЗИТ СТАРОЙ ДАМЫ

Трагическая комедия (2ч30м) 16+



**Бургомистр – Д. Шляев
Илл – А. Сутягин**

В Гюллена дела идут из ряда вон плохо: заводы закрываются, лавки разоряются, люди страдают от безработицы и нищеты. Но вот приходит неожиданная весть: в город приезжает старая миллиардерша, которая провела здесь дни своей юности. Конечно же, теперь она не откажет родному городу в помощи, и жизнь вернется на круги своя! Однако жители Гюллена не подозревают, какую высокую цену им придется заплатить за обещанное материальное благополучие. Каждый горожанин встанет перед выбором: стать ли предателем и палачом в обмен на процветание или сохранить остатки гуманности?..

Режиссер-постановщик – В. Долгачев

Артисты – Е. Демидова (Клара Цаханассьян), С. Бредюк (Седьмой, Восьмой, Девятый мужья), А. Курский (Дворецкий), В. Шергин (Коби, Первый газетчик), А. Спирин (Лоби, Второй газетчик), А. Сутягин и О. Бурыгин (Илл), И. Мануйлова и Т. Кондукторова (г-жа Илл), Л. Федорова и Е. Демакова (Дочь), Б. Шильманский (Сын), Д. Шляев (Бургомистр), И. Ефремов (Священник) и др.

15 сб(18ч)

И.С. Тургенев

МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ

Комедия в 2-х действиях (3ч20м) 16+

Она сама не ждала от себя такого: замужняя дама и мать, Наталья Петровна влюбилась, как девочка. И сначала не готова признаться в этом даже себе, тем более что объект чувств – учитель ее ребенка, совсем юноша. Более того, хозяйка не одна питает к нему чувства – воспитанница Верочка явно неравнодушна и взбудоражена. А ходящий за Натальей Петровной тенью, влюбленный глубоко и преданно Ракитин вызывает скорее раздражение, чем благодарность... Вспоминается реплика из Чехова: «Как все нервны! И сколько любви...». Как распутается этот клубок страстей?

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – Н. Рассиева (Наталья Петровна),
Р. Бреев (Ракитин), С. Бредюк (Беляев), А. Цибизова
и А. Безбородова (Верочка), О. Бурьгин
(Ислаев) и др.

16 вс (18ч, юбилей А. Курского) А. Вампилов

ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ АНЕКДОТЫ

Комедия (2ч35м) 16+

Вампиловские комедийные истории – блестящий образец русской комедии, которая не только развлекает и по-настоящему смешит, но дает возможность говорить о самых серьезных вещах, доходя порой до трагических высот. Перед нами два сюжета «из жизни командированных»: «История с метранпажем» и «Двадцать минут с ангелом». Абсурдность ситуаций, в которых оказываются герои, ставит в тупик. Какой выход найдут вампиловские персонажи, угадать невозможно.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – Д. Шиляев (Калошин), А. Спиринов (Потапов, метранпаж), Д. Бутакова и А. Цибизова (Виктория), О. Бурьгин (Хомутов), М. Калинин (Анчугин), С. Моисеев (Угаров), А. Курский и Р. Бреев (Базильский) и др.

20 чт

И. Башевис Зингер
И. Фридман

ТОЙБЕЛЕ И ЕЕ ДЕМОН

Драма в 2-х действиях,
только для совершеннолетних (3ч15м) 18+

Молодой учитель Алхонон, влюбленный в самую красивую женщину города Тойбеле, не решается открыться ей в своем чувстве. Случайно подслушав разговор Тойбеле с подругой, в котором они грезят о демонах, Алхонон решает явиться к любимой в ином образе...

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – В. Давыдовская (Тойбеле), М. Калинин (Алхонон), Р. Бреев и С. Моисеев (Менаша), Д. Бутакова и М. Волкова (Генендель) и др.

22 сб (18ч)

Р. Роуз

12 РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН

Детективная история (2ч10м, без антр.) 12+

Запертые в комнате после суда 12 присяжных решают судьбу человека. Они еще не знают, что для них самих эта комната станет не то чистилищем, не то преддверием Страшного суда. Все готовы согласиться с вердиктом «виновен» и отправить подсудимого на тот свет... Однако находится «умник», считающий, что «неплохо бы во всем разобраться». Тут-то и начинается самая настоящая драма.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – Д. Шиляев, Д. Светус, А. Сулягин, О. Бурьгин, Н. Разуменко, А. Спиринов, С. Моисеев, А. Михайлов, Р. Бреев, М. Калинин, А. Курский, Т. Пшуков, Е. Рубин

23 вс (18ч)

С. Шенард

НАСТОЯЩИЙ ЗАПАД

Драма в 2-х действиях (2ч15м) 18+

«Настоящий Запад» – это почти детективная история отношений двух братьев, после долгой

разлуки встретившихся в доме матери. Старший – бродяга и вор, который больше всего в жизни ценит свободу и независимость, младший – молодой перспективный сценарист, мечтающий о миллионных гонорарах и славе. Череда острых конфликтов между ними приводит к невероятному: братья меняются местами...

Режиссер-постановщик – Н. Исхандарова
Артисты – Е. Рубин (Остин), М. Калинин (Ли), И. Мануйлова (Мамаша), Д. Шиляев (Сол Киммер)

27 чт

М.Ю. Лермонтов

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Окончание журнала Печорина
в 2-х актах (2ч30м) 12+

Инсценировка В. Долгачева
по роману «Герой нашего времени»

Григорий Печорин... Это имя знакомо всем, но личность и душа этого человека до сих пор остаются загадкой. Что заставляет его испытывать судьбу, рискуя не только своей, но и чужой жизнью, пренебрегать человеческими привязанностями, уходя от ответственности за «тех, кого приручил», морально подавлять и терзать окружающих, тем самым разрушая и себя самого? Записи в его личном журнале – это откровенная исповедь «от первого лица».

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – М. Калинин и Е. Рубин (Печорин), С. Бредюк (Грушницкий), А. Безбородова и А. Цибизова (княжна Мери), О. Бурьгин (доктор Вернер) и др.

28 пт

В. Розов

С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ

Драма в 3-х действиях (2ч50м) 16+

Обычный вечер в семье маститого писателя Жаркова не предвещает никаких потрясений. Но вдруг словно само прошлое ворвалось и требует честных ответов на не решенные когда-то вопросы. На все – только ночь, ночь истины для семьи Жарковых. Главное – сохранить семью и остаться людьми. Смогут ли?

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – А. Сулягин (Жарков), И. Ефремов (Альберт), Н. Разуменко и О. Бурьгин (Егорьев), А. Безбородова и В. Давыдовская (Нина), С. Моисеев (Ким) и др.

30 вс (18ч)

И. Бергман

УЛЫБКИ ЛЕТНЕЙ НОЧИ

Романтическая комедия
в 2-х действиях (2ч45м) 12+

Ингмар Бергман, великий шведский режиссер, в своих «Улыбках» рассматривает запутанные отношения мужчин и женщин в эту чарующую ночь и приводит их в установленный Природой порядок. Все должно быть так, как должно.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – О. Бурьгин (Фредрик Эгерман), А. Безбородова и А. Цибизова (Анна), Е. Рубин (Хенрик), И. Мануйлова (Дезире Армфельд) и др.

8 сб(12ч)

А. Спири́н, Е. Ермакова

ВСЕ МЫШИ ЛЮБЯТ СЫР

Мюзикл для всей семьи
по мотивам сказок Д. Урбана (1ч40м) 6+



Проблемы и переживания юных мышат захватывают с первых минут не только детей. Взрослым тоже не придется скучать, узнавая себя и близких в забавных и искренних персонажах этой истории. И истории не простой, а музыкальной – да, в драматическом театре могут петь и танцевать не хуже, чем на Бродвее! Мюзикл «Все мыши любят сыр» – это полтора часа радости, доброты и истинного удовольствия от театра. Равнодушным из зала не выходит никто, ведь прививка счастья так нужна нам сегодняшним.
Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – М. Волкова и М. Соколова (Лиди), Ю. Караулкин и Д. Светус (Мартон), С. Бредюк, И. Ефремов и Б. Шильманский (Шома), Т. Пшуков и В. Шергин (Альбин), Е. Демакова и Д. Фомина (Фружи), Е. Демидова и Е. Демакова (Виолетта), А. Спири́н (Паскаль), С. Бредюк и Т. Пшуков (Кот)

22 сб(12ч)

А. Куприн

БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ

Спектакль для детей в 2-х действиях (1ч40м) 6+

Компания бродячих артистов – добрый дедушка-шарманщик Мартын Лодыжкин, его воспитанник мальчик-гимнаст Сережа и дрессированный белый пудель Арто – зарабатывает на жизнь уличными представлениями. Мальчик Трилли, господский сын, не знает отказа в своих капризах, и очередным его капризом становится пудель Арто. Трилли кажется, что получив в собственность белого пуделя, вместе с ним он получит и незнакомое ему чувство настоящей дружбы.
Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – Д. Шиляев (Мартын Лодыжкин), Е. Рубин и И. Ефремов (Сережа), А. Спири́н (Арто), Т. Журавлева (Генеральша), Д. Бутакова и Д. Фомина (Трилли), Р. Бреев и М. Сохоров (Доктор) и др.

30 вс(12ч)

В. Шульжик, Ю. Фридман

СИНДБАД-МОРЕХОД

Музыкальная сказка в 2-х действиях (1ч30м) 6+

Таинственный и манящий мир Востока, захватывающие приключения, опасные схватки, чарующая музыка – все это в романтической истории любви бедного садовника Али и юной принцессы Зейнаб, которым помогает их друг Синдбад-мореход.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – Т. Пшуков (Синдбад), С. Бредюк (Али), Ю. Караулкин (Джаффар), Д. Светус (Мансур), А. Спири́н (Царь птиц) и др.

СЦЕНА «МАСТЕРСКАЯ»

4 вт

С. Шепард

ВЕКА ЛУНЫ

Разговоры ни о чем (1ч40м, без антр.) 18+

«Двое немолодых мужчин, за шестьдесят... Я бы сказал, что это постаревшие герои пьесы Шепарда «Настоящий Запад», которая идет у нас в театре, – они сидят на террасе и говорят, в общем-то, ни о чем, вернее не сразу понятно о чем. Но между ними происходят такие разряды, ток такого высокого напряжения, что «ничего не значащий диалог» оборачивается итогами жизни двух друзей. Итогом Жизни вообще» (В. Долгачев).
Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – А. Сулягин (Эймс), А. Курский (Байрон)

5 ср(последний спектакль)

Ю. Мисима

ДОДЗЕДЗИ – ХРАМ

Подражание театру Но.
По пьесам «Надгробие Комати»
и «Додзедзи» (1ч50м) 16+

Красота, магия красоты – излюбленная тема японского писателя Юкио Мисимы, особенно в его изысканных пьесах-видениях в духе театра Но. Лучшие из них, «Додзедзи» и «Надгробие Комати», приближены к европейскому канону. Герои – современные горожане: служащие, бизнесмены, бездомные, служители муз... В неких таинственных обстоятельствах они пытаются познать цену жизни.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – О. Бурыгин, М. Калинин, А. Курский, И. Мануйлова, В. Давыдовская, Е. Рубин, Д. Шиляев и др.

11 вт

В. Розов

БРАТ АЛЕША

Спектакль по мотивам романа
Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы».
Недетская история (2ч15м) 12+

Брат Алеша, младший из братьев Карамазовых, ищущий выход из тупика, приходит к ясной и такой необходимой сейчас идее: идти по жизни «рука в руку, рука в руку, рука в руку», что потеряно в сегодняшней жизни. Но, может быть, не навсегда? И Виктор Розов в своей пьесе «Брат Алеша» возвращает нам эту надежду, проведя своих мальчиков и девочек через трагические испытания к свету.

Режиссер-постановщик – Т. Розова
Артисты – Е. Рубин (Алеша Карамазов), Д. Фомина (Лиза Хохлакова), М. Калинин (Снеги-

рев), С. Бредюк (Коля Красоткин), Н. Рассиева (Хохлакова), Б. Шильманский (Смуров) и др.

12 ср

М. Метерлинк

ЧУДО СВЯТОГО АНТОНИЯ

Комедия в 2-х действиях (1ч45м) 12+

После смерти старой богатой тетушки ее опечаленные родственники сошлись для того, чтобы поделить наследство. Но не успели они приступить к погребению, как вдруг появляется некто, представившийся святым Антонием, с намерением воскресить усопшую. Однако выясняется, что «оживление» тетушки Гортензии совсем не входит в планы «убитых горем» наследников! Но чудо все-таки происходит... Что же дальше? Приобщимся к чуду!

Постановка и сценография – В. Долгачев

Артисты – С. Моисеев (Святой Антоний), Д. Бутакова и М. Волкова (Виргиния), Е. Рубин (Густав), Р. Бреев (Ахилл), Д. Светус (Аббат) и др.

18 вт

Ж.-Б. Мольер

ДОН ЖУАН

Комедия в 2-х действиях (2ч) 16+

Мастер любовной авантюры Дон Жуан Тенорио дерзок и циничен, но перед его обаянием мало кто устоит. Бросив возлюбленную Эльвиру, Дон Жуан преследует очередную красотку. Его не смущает, что в местечке, куда он прибыл, им был убит командор, вставший за честь жены. Его слуга Сганарель боится, что хозяина постигнет высшая кара за грехи и святотатство. Но Дон Жуану нет никакого дела до законов и земных, и небесных. Что ждет рокового соблазителя, между пороком и лицемерным ханжеством всегда выбирающего первое?

Режиссер-постановщик – Д. Хусниязов

Артисты – С. Бредюк (Дон Жуан), А. Спириин (Сганарель), Е. Демидова (Эльвира), Ю. Караулкин и С. Сахаров (Гусман) и др.

19 ср

М. Кучерская

ЧТЕНИЕ ДЛЯ ВПАВШИХ В УНЫНИЕ

Современный патерик (1ч15м, без антр.) 16+

Патерик – это сборник рассказов из жизни христиан и мудрых изречений. Спектакль также состоит из множества трогательных, забавных, грустных и поучительных мини-историй о жизни современных людей из нашумевшей книги Майи Кучерской «Чтение для впавших в уныние». В своем спектакле мы обращаемся к каждому, чья душа отчаянно мечется в поисках любви и добра.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев

Артисты – А. Безбородова, Д. Бутакова, М. Волкова, А. Горлова, М. Калиничев, С. Моисеев, Н. Разуменко, Е. Рубин, Д. Светус, А. Спириин, Б. Шильманский, С. Сахаров

25 вт

А.Н. Островский

БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ

Комедия в 2-х действиях (1ч45м) 16+

Подмосковные вечера... Дачи всегда бывали местом не только отдыха, но и неожиданных встреч, имеющих различное продолжение. В таких местах, где обитают зажиточные горожане, еще не старый генерал снимает дачу для своей племянницы, которая впоследствии окажется воспитанницей, а еще позже... Впрочем, зачем раскрывать семейные тайны, которые откроются только на третий вечер. Встреча с молодым служащим Цыплуновым не только напомнит общее прошлое его и Валентины – так зовут эту племянницу-воспитанницу, – но и изменит судьбы всех обитателей дачного места недалеко от Москвы.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев

Артисты – В. Давыдовская и Е. Демидова (Белесова), Б. Шильманский (Цыплунов), Т. Кондукторова и Н. Рассиева (Цыплунова) и др.

26 ср

А.П. Чехов

12 НОВЕЛЛ О ЛЮБВИ

Анатомия отношений
в 2-х действиях (2ч50м) 12+

«Антон Павлович Чехов... Классик, с которым мы познакомились в детстве, когда родители читали нам «Каштанку», а затем проходили в школе, где нас «мучили» «Ионычем», оброс панцирем представлений о фигурах, голосах и интонациях его персонажей. Наш спектакль – попытка увидеть эти тексты так, как если бы они были написаны сегодня. Произвести некую «хирургию» чеховских персонажей, посмотреть, а что изменилось внутри нас за последние сто лет?» (В. Долгачев).

Режиссер-постановщик – В. Долгачев

Артисты – С. Моисеев, Е. Рубин, А. Спириин, Д. Шиляев, В. Давыдовская, А. Горлова, О. Бурегин, А. Цибизова, Д. Фомина, А. Сулягин, А. Курский, Т. Журавлева, Б. Шильманский, М. Калиничев, А. Безбородова и др.

Спектакли для детей

9 вс, 29 сб - 12ч

С. Козлов

ТРЯМ! ЗДРАВСТВУЙТЕ!

Интерактивная сказка
для детей от 3 лет (1ч15м) 0+

Приглашаем детей и их родителей совершить увлекательное путешествие! Наш путь по дороге с облаками приведет в удивительную страну, страну-мечту «Тилимилитрядию». Здесь живут и мечтают Ежик, Медвежонок и Заяц. Они расскажут юным зрителям веселую историю о добре, дружбе и взаимопомощи. Добро пожаловать, и не забывайте о путешествии!

Руководитель постановки – В. Долгачев

Режиссер-постановщик – А. Спириин
Артисты – Д. Фомина (Ежик), Б. Шильманский (Заяц), Д. Светус и Ю. Караулкин (Медвежонок), Т. Пшуков и И. Ефремов (Волк)

Художественный руководитель –
Заслуженный деятель
искусств России
Вячеслав Васильевич Долгачев



ул. Каретный ряд, 3
м. Чеховская
www.ermityazh.theatre.ru

тел.: (495) 650-20-76
(495) 650-67-42

**Цена билетов: 400-2000 руб.
детские 300-700 руб.**

**Сцена «Новый Арбат, 11»
(ул. Новый Арбат, 11, м. Арбатская)**

1 сб (18ч)

по А. Володину

ФОКУСНИК

Сказка для взрослых (2ч) 16+

Мы все живем в ожидании чуда. А немногие из нас могут и умеют дарить его другим. Трогательная история о Фокуснике, который обрел наконец свое чудо.

Режиссер – А. Тупиков

Артисты – Д. Белоусова, Е. Тенета, А. Шулин, А. Коломина, П. Кудряшов, С. Сухарев, Е. Фроленков, А. Черных

Премьера

2 вс, 16 вс - 18ч

А.В. Сухово-Кобылин

«СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО» НА НОВОМ АРБАТЕ, 11

Комедия (3ч) 16+

Первая из частей знаменитой трилогии самого необычного нашего классика – А.В. Сухово-Кобылина. Первая премьера театра на сцене «Новый Арбат, 11». В роли Михаила Кречинского, одного из самых загадочных и романтических авантюристов русской литературы, – народный артист России Евгений Редько (РАМТ).

Режиссер – М. Левитин

Артисты – Е. Редько, Д. Белоусова, А. Пожаров, П. Кудряшов, Д. Назаренко, С. Олексяк, С. Сухарев, К. Тумилович, А. Черных

5 ср

*по В. Аксенову,
С. Довлатову*

АКСЕНОВ, ДОВЛАТОВ, ДВОЕ

Представление в 2-х рассказах (1ч30м) 16+

Руководитель постановки – М. Левитин

Артисты – С. Сухарев, С. Олексяк

6 чт, 27 чт

М.А. Булгаков

ЗОЙКИНА КВАРТИРА

Комедия в 3-х действиях (3ч40м) 18+

Спектакль по одной из самых запрещенных в свое время пьес М.А. Булгакова, связанных с пороками и изъянами нашей жизни, которые, к сожалению, окружают нас во все времена. История авантюристов и авантюристок всех мастей.

Режиссер – М. Левитин

Артисты – Д. Белоусова, А. Пожаров, Б. Романов, В. Шульга, П. Кудряшов, И. Богданова, О. Левитина, В. Михайловский, Е. Тенета, А. Шу-

лин, И. Качуро, С. Олексяк, Е. Фроленков, М. Чижевская и др.

7 пт

по Ю. Домбровскому

ФАКУЛЬТЕТ НЕНУЖНЫХ ВЕЩЕЙ

*Сценическая версия романа
«Факультет ненужных вещей»
в пространстве С. Бархина (3ч45м) 18+*

Спектакль о необычайных возможностях одного человека, победившего государство. Неповторимая история жизни одного из самых известных в мире русских писателей. В главных ролях народный артист России Михаил Филиппов и Станислав Сухарев.

Режиссер – М. Левитин

Артисты – М. Филиппов, С. Сухарев, А. Пожаров, Б. Романов, Е. Тенета, А. Шулин, А. Володина-Фроленкова, И. Качуро, А. Ливанов, С. Олексяк, Е. Фроленков, С. Щепачев и др.

Премьера

8 сб (18ч), 21 пт

Э. Скриб

СТАКАН ВОДЫ

Комедия (3ч) 16+

Лондон, начало XVIII века, дворцовые тайны, интриги, перевороты. Знаменитая пьеса Э. Скриба – цепочка ходов большой шахматной партии, ведущейся при дворе, а ходы – тонкий расчет или веселая нелепость, фантастическое стечение обстоятельств или искренняя любовь.

Режиссеры – А. Пузырникова, А. Шулин

Артисты – И. Богданова, О. Левитина, А. Шулин, А. Володина-Фроленкова, Е. Фроленков, М. Чижевская

9 вс, 23 вс - 18ч

А. Володин

МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА

Картинки недавнего прошлого (2ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Левитин

Артисты – И. Богданова, Л. Колесникова, А. Пожаров, С. Сухарев, А. Шулин, А. Ислентьева, Ж. Никонова, Л. Панченко, А. Ливанов, Т. Шабельникова и др.

12 ср, 26 ср

по К. Гольдони

КАРЛО – ЧЕСТНЫЙ АВАНТЮРИСТ

Комедия (2ч30м) 16+

Искрометная шутка, незабываемое «шампанское» зрелище на тему одной из многочисленных пьес Карло Гольдони и его же мемуаров. Неиссякаемая сила юмора и театра.

Режиссер – М. Левитин

Артисты – А. Шулин, Д. Назаренко, А. Пожаров, Д. Белоусова, Е. Тенета, А. Ливанов, П. Кудряшов, С. Олексяк, С. Сухарев, Е. Фроленков, А. Черных, М. Чижевская, С. Щепачев

13 чт

ТАЙНЫЕ ЗАПИСКИ ТАЙНОГО СОВЕТНИКА

*По «Скучной истории»
и другим произведениям А.П. Чехова (3ч) 16+*

В шестнадцать лет, прочитав рассказ, по мотивам которого сделан спектакль, Фаина Раневская сказала, что узнала все самое главное о человеческой жизни.

Режиссер-постановщик и автор пьесы – М. Левитин

Артисты – М. Филиппов, Д. Белоусова, О. Левитина, А. Шулин, Д. Жаров, Л. Колесникова, П. Кудряшов, А. Ливанов

14 пт

М. Левитин

СНИМОК БОГА

Воспоминания о Латинской Америке (3ч) 18+

Режиссер – М. Левитин

Артисты – Д. Белоусова, А. Пожаров, Б. Романов, И. Богданова, О. Левитина, Е. Фроленков

19 ср

М. Левитин

С.С.С.Р.

Оперетта (2ч) 16+

Спектакль про нашу прежнюю жизнь на основе советских оперетт. Каждая из этих оперетт имеет отношение к какому-то из периодов строительства социализма. Самый свободный, легкий и прекрасный жанр – подчиненный идеологии...

Режиссер – М. Левитин

Артисты – Б. Романов, А. Шулин, А. Ливанов, С. Сухарев, Д. Белоусова, Е. Тенета, Т. Шабельникова, А. Пожаров, С. Олексяк, Н. Мордкович, Е. Фроленков, А. Черных, К. Тумилович и др.

20 чт

У. Шекспир

ЛИР КОРОЛЬ

Спектакль М. Левитина в пространстве
С. Бархина (3ч15м) 16+

Спектакль о том, что наша любовь значит для наших детей. И для нас самих. В заглавной роли народный артист России Михаил Филиппов. В роли Шута – Золотой тромбон Швеции Элиас Файнгерш (Elias Faingersh).

Режиссер – М. Левитин

Артисты – М. Филиппов, А. Пожаров, Д. Белоусова, И. Богданова, А. Шулин, А. Андриевич, Д. Жаров, П. Кудряшов, В. Лапина, А. Ливанов, Д. Назаренко, С. Олексяк, С. Сухарев, Е. Фроленков и др.

28 пт

О СУЩНОСТИ ЛЮБВИ

Спектакль по Маяковскому
и отчасти о Маяковском (3ч10м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Левитин

Артисты – В. Шульга, Е. Кулаков, И. Богданова, О. Левитина, К. Тенета, Е. Фроленков, С. Олексяк, С. Сухарев, А. Ливанов, Л. Колесникова и др.

29 сб(18ч)

КУРАЖ

По пьесе Б. Брехта
«Мамаша Кураж и ее дети» (2ч30м) 18+

Режиссер – М. Левитин

Артисты – Д. Белоусова, Г. Морачева, А. Пожаров, И. Богданова, А. Ислентьева, О. Левитина, А. Шулин, Е. Кулаков, А. Ливанов, Д. Назаренко, С. Олексяк, С. Сухарев, Е. Фроленков и др.

30 вс(18ч)

по Н. Эрдману

КТО АВТОР ЭТОГО БЕЗОБРАЗИЯ?

Интермедии (2ч30м) 16+

Николай Эрдман, сценарист фильмов «Веселые ребята» и «Волга-Волга», автор пьес «Мандат» и «Самоубийца», был одним из самых талантливых людей своего времени, человеком трагической судьбы и большого мужества. Улыбался редко, но умел смешить людей до слез, зарабатывая на

жизнь интермедиями, которые, как известно, исполняются «между» или «до». О нем – и языком его интермедий – рассказывает этот спектакль.

Постановка – М. Левитин

Артисты – в спектакле занята вся труппа театра

Спектакли для детей

Премьера

1 сб, 9 вс, 29 сб - 11ч

по В. Катаеву

ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК

Феерия (1ч10м) 6+

Вместе с героями действия маленькие зрители побывают в мире доброй волшебницы, в чьем саду растет чудесный цветок, на детской площадке, по волшебству наполняющейся детскими игрушками, на Северном полюсе... Спектакль расскажет детям и о фантазии, и о ее границах, за которыми начинается ответственность за окружающий мир.

Режиссер – А. Пузырникова

Артисты – Т. Шабельникова, А. Черных, М. Глянц, Е. Виноградова, А. Володина-Фроленкова, М. Чижевская, Л. Колесникова, А. Коломина, Д. Шульмина, И. Коляда, С. Бесхлебнов

2 вс, 16 вс - 11ч

по Л. Лагину

СТАРИК ХОТТАБЫЧ

Новая сказка со старым сюжетом (1ч20м) 6+

Режиссер – С. Олексяк

Артисты – П. Кудряшов, Т. Шабельникова, А. Черных, С. Щепачев, Е. Виноградова, А. Андриевич и др.

8 сб, 23 вс - 11ч

По стихам
Саши Черного

РОТ БЕЗ ЗАМОЧКА

Спектакль для детей от 3 лет (1ч, без антр.) 0+

Режиссер – С. Олексяк

Артисты – Т. Шабельникова, К. Тенета, Е. Фроленков, Л. Колесникова, М. Чижевская, Ж. Петрунина, А. Андриевич, С. Сухарев, С. Щепачев, А. Володина-Фроленкова, А. Шулин и др.

15 сб(11ч)

по А. Гайдару

СУДЬБА БАРАБАНЩИКА

Спектакль в 1 действии (1ч15м) 6+

Режиссер – С. Олексяк

Артисты – П. Кудряшов, Е. Фроленков, А. Шулин, С. Щепачев, Л. Панченко, А. Андриевич, А. Володина-Фроленкова, В. Непомник

30 вс(11ч)

по М. Зощенко

ЛЕЛЯ И МИНЬКА В ШКОЛЕ КЛОУНОВ

Представление для детей
и так называемых «взрослых»
(1ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – М. Левитин-мл.

Артисты – И. Богданова, Е. Кулаков и др.

Художественный руководитель –
народный артист России
Михаил Захарович Левитин

просп. Вернадского, 125
м. Юго-Западная тел.: (495)433-11-91
www.teatr-uz.ru

1 сб(18ч)

Софокл

ЦАРЬ ЭДИП

Трагедия в 1 действии (2ч) 16+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – Е. Бакалов, О. Иванова, Ф. Тагиев,
А. Санников, С. Бородинов, Д. Нагретдинов,
К. Курочкин, Д. Астапенко
Цена билетов – от 600 до 1200 руб.

2 вс(18ч)

Р. Куни

№ 13

Комедия в 1 действии (2ч, без антр.) 18+



Ричард Уилли – С. Бородинов
Джордж Пигден – Д. Нагретдинов

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – С. Бородинов, Д. Нагретдинов,
О. Авилова, К. Курочкин, М. Грищенко, Д. Астапенко и др.
Цена билетов – от 1000 до 1600 руб.

3 пн

А. Селин

ПАРАШЮТИСТ

Комедия-анекдот в 1 действии (1ч40м) 16+

Режиссеры – О. Анищенко, М. Белякович
Артисты – О. Авилова (Смерть), А. Санников
(Лацис), М. Лакомкин (Горбунов), Д. Нагретдинов,
Ф. Тагиев, О. Задорин и др.
Цена билетов – от 700 до 1300 руб.

4 вт

У. Хуб

У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ

Допотопная комедия
в 1 действии (1ч40м) 12+

Постановка и сценография – В. Белякович
Режиссеры – М. Белякович, О. Леушин
Артисты – М. Белякович, А. Белов, А. Санников,
С. Бородинов
Цена билетов – от 600 до 1200 руб.

5 ср

Н. Эрдман

САМОУБИЙЦА

Сатирический гротеск
в 2-х действиях (2ч50м) 16+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – Д. Гусев, Ж. Чирва, А. Ванин, И. Сушина,
Г. Галкина, М. Белякович, А. Санников и др.
Цена билетов – от 700 до 1300 руб.

6 чт, 26 ср

М.А. Булгаков

МАСТЕР И МАРГАРИТА

Театральная композиция
в 2-х действиях (3ч40м) 16+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – О. Леушин, А. Шатохин, А. Ванин,
К. Дымонт, Е. Бакалов, Д. Нагретдинов, А. Санников,
К. Курочкин и др.
Цена билетов – от 1500 до 2500 руб.

7 пт

Н. Коляда

БАБА ШАНЕЛЬ

Трагифарс в 1 действии (1ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – В. Белякович
Артисты – А. Горшков, М. Лакомкин, А. Санников,
О. Анищенко, О. Задорин, Д. Нагретдинов,
Г. Галкина, К. Курочкин, М. Белякович
Цена билетов – от 700 до 1300 руб.

8 сб(18ч)

Дж. Болдуин

КОМНАТА ДЖОВАННИ

Инсценировка В. Беляковича
по мотивам одноименного романа
в 1 действии (1ч50м) 18+



Джованни – Ф. Тагиев

Режиссер – В. Белякович
Артисты – М. Грищенко, Ф. Тагиев, К. Дымонт,
А. Ванин, А. Наумов, А. Санников, К. Курочкин и др.
Цена билетов – от 700 до 1300 руб.

9 вс(18ч), 10 пн

О. Леушин

ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ

По роману О. Уайльда (3ч) 18+

Постановка и сценография – О. Леушин
Артисты – О. Леушин (Белое), Ф. Тагиев (Черное),
М. Грищенко (Дориан Грей), С. Бородинов (Бэзил),
А. Дмитриева (Сибилла), Д. Нагретдинов (Джеймс),
О. Иванова (Мать Сибиллы и Джеймса), Л. Ярлыкова (Анджела) и др.
Цена билетов – от 1500 до 2500 руб.

ГИТАРЫ*Музыкальная фантазия (1ч50м) 12+*

Постановка и сценография – В. Белякович
 Артисты – А. Санников, О. Анищенко, М. Белякович, Д. Нагретдинов, Ф. Тагиев, К. Дымонт, Л. Ярлыкова, А. Шестовская и др.
 Цена билетов – от 700 до 1300 руб.

12 ср

М. Горький

НА ДНЕ*Картины в 2-х действиях (3ч) 12+*

Постановка и сценография – В. Белякович
 Артисты – В. Афанасьев, А. Ванин, А. Наумов, О. Иванова, Г. Галкина, Е. Бакалов, Т. Кудряшова, И. Сушина, А. Мамонтов, А. Задохин и др.
 Цена билетов – от 700 до 1300 руб.

13 чт

У. Шекспир

УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ*Комедия в 2-х действиях (3ч10м) 16+*

Постановка и сценография – В. Белякович
 Артисты – О. Авилова (Катарина), М. Белякович (Петруччо), О. Анищенко (Грумио), В. Саркисова (Бьянка), Ф. Тагиев (Люченцио), К. Курочкин (Баптиста), А. Шатохин (Транио) и др.
 Цена билетов – от 800 до 1400 руб.

14 пт

У. Шекспир

СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ*Лирическая буффонада в 2-х действиях (3ч) 16+*

Постановка и сценография – В. Белякович
 Артисты – А. Санников, О. Анищенко, М. Белякович, А. Шатохин, О. Задорин, А. Ванин, Т. Кудряшова, Л. Ярлыкова, Д. Нагретдинов, А. Дмитриева, А. Белов, Д. Гусев, А. Назаров, О. Леушин, К. Ефремов и др.
 Цена билетов – от 1000 до 1700 руб.

15 сб(18ч)

Р. Куни

СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ*Комедия в 1 действии (2ч10м) 18+
Перевод и редакция М. Мишина*

Режиссер – В. Белякович
 Артисты – А. Наумов (Джон Смит), Г. Галкина (Мэри Смит), Т. Кудряшова (Барбара Смит), В. Гришечкин (Стэнли Поуни), А. Ванин (Портерхауз), К. Курочкин (Траутон), С. Бородин (Бобби, Репортер)
 Цена билетов – от 1000 до 1700 руб.

16 вс(18ч)

В. Белякович

АККОРДЕОНЫ*Синхробуффонада в 1 действии (1ч40м) 12+*

Постановка и сценография – В. Белякович
 Артисты – К. Дымонт, О. Леушин, А. Матошин, А. Санников, Д. Нагретдинов, Ф. Тагиев и др.
 Цена билетов – от 700 до 1300 руб.

КУКЛЫ*Трагифарс по мотивам пьесы Х. Грау «Сеньор Пигмалион» (3ч15м) 16+*

Режиссер-постановщик – В. Белякович
 Артисты – Е. Бакалов, Ф. Тагиев, К. Дымонт, Д. Нагретдинов, О. Леушин, М. Грищенко и др.
 Цена билетов – от 800 до 1400 руб.

Премьера

19 ср

О. Леушин

ДОЗВОНИТЬСЯ ДО ДОЖДЯ*По мотивам пьесы М. Миуры «Три цилиндра» (2ч) 16+*

Режиссер-постановщик – О. Леушин
 Артисты – М. Грищенко, А. Матошин, А. Белов, А. Дмитриева, О. Авилова, Ф. Тагиев, А. Санников, Д. Астапенко, В. Соколов и др.
 Цена билетов – от 1000 до 1700 руб.

20 чт

Н.В. Гоголь

РЕВИЗОР*Комедия в 2-х действиях (3ч) 12+*

Постановка и сценография – В. Белякович
 Артисты – О. Леушин, А. Белов, О. Иванова, А. Дмитриева, А. Санников, Ф. Тагиев, К. Курочкин, А. Шатохин, Д. Нагретдинов, О. Задорин, М. Лакомкин и др.
 Цена билетов – от 800 до 1400 руб.

21 пт

В. Гуркин

ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ*Русская народная трагикомедия в 2-х действиях (2ч45м) 16+*

Постановка и сценография – О. Леушин
 Артисты – А. Шатохин (Вася Кузякин), Ж. Чирва (Надя), Л. Ярлыкова (Люда), А. Назаров (Ленька), А. Дмитриева (Ольга), К. Курочкин (Митя Вислухин), О. Иванова (Шура), К. Дымонт (Раиса Захаровна), И. Барышева, Т. Городецкая, А. Шестовская (Хор)
 Цена билетов – от 800 до 1400 руб.

22 сб(18ч)

В. Белякович

КАРНАВАЛЬНАЯ ШУТКА*Комедия в 1 действии по мотивам пьесы К. Гольдони «Трактирщица» (2ч10м) 16+*

Постановка и сценография – В. Белякович

Артисты – К. Дымонт (Мирандолина), А. Матошин (Фабрицио), О. Леушин (кавалер Рипафратта), А. Санников (маркиз Форлипополи), К. Курочкин (граф Альбафьорита), А. Шестовская (Кончита), И. Барышева (Розетта), О. Авилова (Чичита), В. Соколов (Леопольд)
Цена билетов – от 700 до 1300 руб.

23 вс(18ч)

У. Шекспир

ГАМЛЕТ

Трагедия в 2-х действиях (3ч15м) 16+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – М. Лакомкин, Л. Ярлыкова, О. Леушин, О. Иванова, Д. Нагретдинов, М. Белякович, М. Драченин, Д. Астапенко и др.
Цена билетов – от 700 до 1300 руб.

25 вт

А.П. Чехов

ЧАЙКА

Комедия в 2-х действиях (3ч) 12+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – К. Дымонт, О. Иванова, О. Леушин, А. Матошин, А. Ванин, И. Барышева, Т. Городецкая, К. Курочкин и др.
Цена билетов – от 700 до 1300 руб.

28 пт

В. Белякович

ДРАКУЛА

Сценическая фантазия театра по мотивам романа Б. Стокера в 2-х действиях (3ч35м) 16+
Режиссер – В. Белякович
Артисты – А. Матошин и Г. Иобадзе, К. Дымонт, М. Белякович, О. Леушин, Е. Бакалов, А. Шестовская, Д. Нагретдинов, А. Санников, Ф. Тагиев и др.
Цена билетов – от 900 до 1500 руб.

29 сб(18ч)

В. Белякович

ДАЕШЬ ШЕКСПИРА!

По мотивам комедии У. Шекспира «Два веронца» в 1 действии (2ч) 16+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – Е. Бакалов, К. Курочкин, Г. Галкина, Т. Городецкая, А. Наумов, М. Белякович, А. Шатохин, Д. Гусев, И. Сушина, А. Санников, А. Матошин, К. Дымонт, О. Задорин, В. Черняк
Цена билетов – от 600 до 1200 руб.

Премьера

30 вс(18ч)

У. Шекспир

МАКБЕТ

Трагедия в 2-х действиях.
Новая версия спектакля (3ч) 16+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – С. Бородинов (Макбет), Л. Ярлыкова (леди Макбет), А. Наумов (Макдуф), Е. Бакалов (Банко), Г. Иобадзе, В. Соколов, А. Назаров (Ведьмы) и др.
Цена билетов – от 800 до 1400 руб.

Спектакли для детей

Премьера

2 вс(12ч,14ч)

МУХА-ПОКОТУХА

Музыкальная фантазия
по сказке К. Чуковского
Спектакль для детей от 4 до 8 лет (1ч) 0+

Режиссер – Н. Бухальцева

Артисты – И. Барышева, В. Курцеба, К. Курочкин, Е. Шестовская, Т. Городецкая
Цена билетов – от 300 до 700 руб.

8 сб(13ч)

МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЯ

Инсценировка О. Лопухова
по одноименной повести О. Пройслера
(1ч20м, без антр.) 6+

Режиссер – О. Лопухов

Артисты – О. Авилова, В. Саркисова, А. Санников, Ж. Чирва, А. Шестовская, И. Барышева, А. Дмитриева, Т. Городецкая, А. Белов, М. Грищенко и др.
Цена билетов – от 700 до 1300 руб.

9 вс, 15 сб, 22 сб - 13ч

К. Сергиенко

СОБАКИ

Притча в 1 действии (1ч50м) 12+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – А. Задохин (Черный), Д. Гусев (Гордый), А. Шатохин (Головастый), О. Задорин (Хромой), М. Драченин (Борзый), О. Авилова и В. Саркисова (Крошка), А. Шестовская (Красивая), И. Барышева (Такса), К. Дымонт (Жу-жу), М. Белякович (Ямамото)
Цена билетов – от 700 до 1300 руб.

Премьера

23 вс(13ч)

О. Леушин

В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ, или НЕВЕРОЯТНАЯ ИСТОРИЯ ОДНОГО КОРАБЛЕКРУШЕНИЯ

Спектакль в 1 действии (1ч50м) 12+

Постановка и сценография – О. Леушин
Артисты – Д. Нагретдинов, К. Курочкин, С. Бородинов, А. Санников, Л. Ярлыкова, А. Белов, А. Дмитриева, Ф. Тагиев, Ж. Чирва и др.
Цена билетов – от 700 до 1300 руб.

ДК им. Зуева

(ул. Лесная, д. 18, м. Белорусская)

27 чт

У. Шекспир

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Трагедия в 2-х действиях (3ч) 12+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – В. Саркисова, А. Белов, Ф. Тагиев, М. Грищенко, Е. Бакалов, А. Назаров, А. Ванин, О. Иванова, Г. Галкина, Д. Астапенко и др.
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

Основатель театра –
народный артист России
Валерий Романович Белякович



ТЕАТР

У НИКИТСКИХ ВОРОТ

ул. Б. Никитская, 23/14/9 (495) 695-82-19
м. Арбатская тел.: (495) 691-95-43
www.teatr-unik.ru

НОВАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 300-5000 руб.

1 сб

**Творческий вечер
МИХАИЛА МИШИНА
в свой юбилей
«СЕЛФИ В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ»**
(1ч45м, без антр.) 16+

Премьера
2 вс, 22 сб

М. Розовский

ПАПА, МАМА, Я И СТАЛИН

Спектакль на документальной основе 16+

Режиссер – М. Розовский
Артисты – В. Шейман, Н. Баронина, В. Толков,
М. Озорнин, Д. Юченков, В. Давиденко, Н. Глебов,
К. Иванов и др.

Премьера
5 ср, 14 пт

Г. де Мопассан,
муз. В. Лебедев

О, МИЛЫЙ ДРУГ!..

Мюзикл (3ч) 16+

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – И. Скрипко, С. Федорчук, Н. Корецкая,
Н. Калашник и Д. Щербакова и др.

6 чт

КОНЦЕРТ АНСАМБЛЯ «ЛОЙКО»

(2ч30м) 12+

7 пт(18ч)

Л. Измайлов, А. Цапик

ВЕСЕЛЬЧАКИ ПО-РУССКИ

Комедия (2ч30м) 16+

Режиссер – Л. Шимелов
Артисты – А. Карпов, Б. Львович, Я. Прыжанкова,
Т. Кузнецова и др.

8 сб

А.И. Куприн

ГАМБРИНУС

Мюзикл по мотивам одноименной повести
в 2-х частях (2ч30м) 16+

Режиссер – М. Розовский
Артисты – С. Эрденко, Д. Юченков, А. Карпов,
Ю. Голубцов, М. Рассказова, С. Федорчук, И. Морозова,
Д. Щербакова, С. Элиава и др.

9 вс, 19 ср

ПЕСНИ НАШЕЙ КОММУНАЛКИ

Музыкальный спектакль (2ч30м) 16+

Режиссер – М. Розовский
Артисты – М. Розовский, И. Морозова, М. Рассказова,
Т. Ревзина, В. Глазунов, Д. Юченков,
Е. Гончарова, Д. Сарайкин

Премьера
11 вт, 25 вт

Р. Куни, М. Куни

БРАТИШКИ

Чисто английская комедия (2ч30м) 16+

Режиссер – Ю. Голубцов
Артисты – А. Чернявский, Л. Лапиньш, К. Иванов,
В. Толков, Я. Прыжанкова, Д. Сарайкин,
Н. Заболотный и др.

12 ср

Дж.Д. Сэлинджер

НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ

Пьеса по одноименному роману
в 2-х частях (2ч50м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Кайдалова
Артисты – А. Панин, И. Скрипко, Е. Васильева,
Я. Прыжанкова, Т. Кузнецова, Д. Сарайкин,
О. Лебедева и др.

13 чт

В. Войнович

БИ-ЭМ-ДАБЛ-Ю

Комедия (3ч) 16+

Режиссер-постановщик – Ю. Голубцов
Артисты – Д. Сарайкин, И. Морозова, В. Толков,
С. Федорчук, О. Лебедева, А. Молотков, Д. Щербакова,
К. Иванов и др.

Премьера
15 сб

М. Розовский

ЧЕЛОВЕК-ВОЛК

Драма в 2-х частях по следам З. Фрейда 16+

Постановка – М. Розовский
Артисты – А. Масалов, Р. Праудина, Л. Лапиньш

16 вс

П. Санаев

**ПОХОРОНИТЕ МЕНЯ
ЗА ПЛИНТУСОМ**

Воспоминание о счастливом детстве
(2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – Г. Борисова, С. Федорчук, А. Чернявский,
А. Лукаш, Н. Баронина, Н. Юченкова-Долгих,
Д. Сарайкин, В. Толков, Ю. Шайхисламов

20 чт

М. Розовский

ХАРБИН-34

Документальная драма в 2-х частях (3ч) 16+

Режиссер – М. Розовский
Артисты – К. Иванов, А. Чернявский, Г. Борисова,
Н. Корецкая, М. Кайдалова, Я. Прыжанкова,
В. Корлякова, В. Шейман и др.

21 пт

Н. Думбадзе,
Г. Лордкипанидзе

**Я, БАБУШКА,
ИЛИКО И ИЛЛАРИОН**

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Кац

Артисты – К. Иванов, Р. Праудина, Ю. Голубцов, Д. Юченков, В. Десницкая, Г. Борисова, Н. Троицкая, А. Лукаш, А. Чернявский, В. Шейман и др.

23 вс

Т. Уильямс

ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ»

Спектакль в 2-х частях (3ч) 16+

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – Н. Баронина, В. Корлякова, В. Давиденко, Н. Калашник, Д. Щербакова, Н. Захаров, Ю. Голубцов, С. Федорчук и др.

26 ср

ИСТОРИЯ ЛОШАДИ

По рассказу Л.Н. Толстого «Холстомер»
(2ч50м) 12+

Пьеса, музыка и постановка – М. Розовский
Артисты – В. Юматов, Н. Корецкая, В. Корлякова, И. Скрипко, Д. Юченков, Ю. Голубцов, А. Лукаш, А. Молотков, Д. Сарайкин, А. Чернявский и др.

27 чт

Н.В. Гоголь

НОВЫЙ РЕВИЗОР

Актуальная фантасмагория (3ч) 16+

Пьеса и постановка – М. Розовский
Артисты – Ю. Голубцов, Д. Юченков, Н. Глебов, А. Панин, О. Лебедева, Я. Прыжанкова, Т. Кузнецова, Л. Лапиньш и др.

28 пт

В. Набоков
по Л.Н. Толстому

АННА КАРЕНИНА. LECTURE

Драма (2ч40м) 16+

Инсценировка и постановка – М. Розовский
Артисты – Д. Юченков, Н. Троицкая, А. Масалов, И. Скрипко, Н. Баронина, В. Юматов, В. Корлякова, А. Чернявский, Н. Калашник и др.

Спектакли для детей

23 вс(12ч)

С. Зельцер

ЕМЕЛЯ

Сказка-мюзикл для детей и их родителей
(1ч40м) 6+

Режиссер-постановщик – С. Зельцер
Артисты – А. Панин, И. Скрипко, Я. Прыжанкова, М. Рассказова, Д. Сарайкин, Т. Кузнецова, Н. Заболотный и др.

СТАРАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 300-1000 руб.

1 сб

Л. Улицкая

НЕЗАБУДКИ («Мой внук Вениамин»)

Спектакль в 2-х частях (2ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – Г. Борисова, Р. Праудина, Д. Щербакова, А. Чернявский, Н. Калашник

Премьера

6 чт, 19 ср

В. Шукишин

...и ЦИРК!!!

Веселое представление с грехом пополам
(1ч30м, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – Ю. Голубцов, В. Давиденко, Я. Прыжанкова, О. Агеева, А. Панин, В. Макарова

8 сб

ЭККЛЕЗИАСТ (Книга Библии)

Моноспектакль (1ч) 16+

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Исполнитель – В. Шейман

9 вс

У. Гибсон

СОТВОРИВШАЯ ЧУДО

Хроника реальных событий (1ч50м, без антр.) 16+
Режиссер – В. Доценко
Артисты – Н. Калашник, С. Элиава, Ю. Бружайте, М. Озорнин и др.

15 сб

Н. Фостер

ВЫПИВАЯ В ОДИНОЧЕСТВЕ

Лирическая комедия в 2-х действиях (2ч20м) 16+
Режиссер-постановщик – В. Шейман
Артисты – М. Кайдалова, В. Гугиев, Д. Юченков, Н. Троицкая, Ю. Бружайте, Н. Юченкова-Долгих, В. Шейман

23 вс

В. Гуркин

ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ

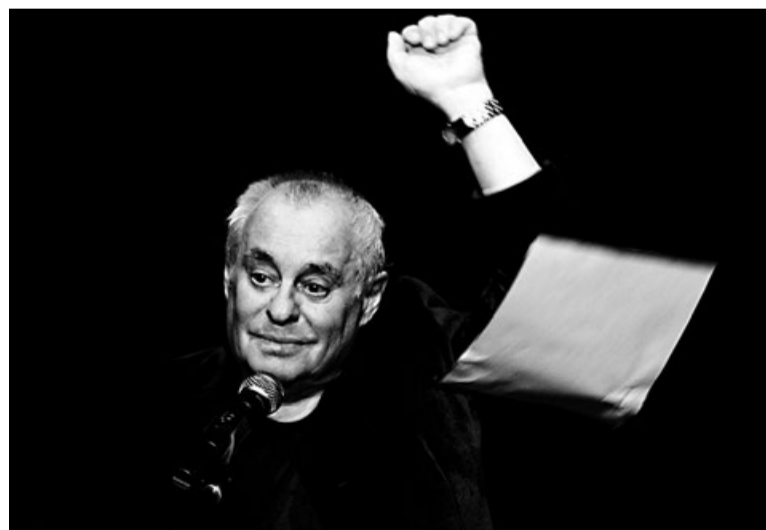
Музыкальная комедия (2ч, без антр.) 16+
Режиссер – О. Агеева
Артисты – Ю. Голубцов, В. Давиденко, М. Рассказова, И. Морозова, Н. Баронина, А. Лукаш, Т. Кузнецова и др.

Театр Геликон-опера

17 пн(18ч)

ЮБИЛЕЙ МАРКА РОЗОВСКОГО «РОЗОВСКИЙ ШОУ»

(2ч, без антр.) 16+



В вечере принимают участие: М. Дунаевский, В. Жук, М. Филиппов, А. Филипенко, Б. Львович, актеры Театра «У Никитских ворот» и др.

Художественный руководитель —
народный артист России
Марк Григорьевич Розовский

Средн. Тишинский пер., 5/7 (499) 253-13-94
 м. Белорусская тел.: (499) 340-66-52
 www.neglinka29.ru (499) 340-66-53

**Цена билетов: 400-6000 руб.,
 детские 400-1000 руб.**

ОСНОВНАЯ СЦЕНА
 (в здании бывшего
 ДК им. А.С. Серафимовича)

1 сб, 15 сб

В. Лидский

ДУРОЧКА И ЗЭК

Трагикомедия (1ч15м) 16+

Она – дурочка... В хорошем смысле слова. То есть, что значит в хорошем? А в том, что это не оскорбление, не обидное прозвище, а диагноз. Он – зэк. В прямом смысле слова. Украл, выпил – в тюрьму. Освободился (у них, у зэков говорят «откинулся») – и по новой, если не повезет. Если повезет, то можно встретить дурочку и обчистить ее. Поначалу все к тому и шло. Но вот только планируешь одно, а получается совсем другое. Пьеса – лауреат Международного конкурса русскоязычной драматургии «Действующие лица 2014».

Режиссер – В. Печерникова

Артисты – Т. Циренина, И. Мамонов, Е. Санаева

2 вс, 16 вс

Н. Савицкая

НОЧЬ С НЕЗНАКОМЦЕМ

*Лирическая комедия
 в 2-х действиях (2ч) 16+*

Романтическая история любви, на которую способны вполне зрелые люди. Героиня Ирины Алферовой оказывается «средством оплаты» долга своего мужа, незадачливого предпринимателя. Впрочем, кто она, эта загадочная женщина, станет известно лишь в финале спектакля, сюжет которого полон неожиданных поворотов.

Режиссер – П. Панев

Артисты – И. Алферова (Евгения Богданова), В. Шульга (Марк Бобровский), А. Овчинников (Павел Власов), Д. Геринг (Ирина Власова), Т. Циренина (Елена Богданова, дочь Евгении)

6 чт, 21 пт

М. Хейфец

**СПАСТИ
 КАМЕР-ЮНКЕРА ПУШКИНА**

Трагикомедия (1ч50м) 16+

Михаил Питунин с детства ненавидит Пушкина. Да и за что его любить? Одни неприятности от него – и в детском саду, и в школе, и в армии. И все-таки засела в голове героя странная мысль: а что если спасти поэта от пули Дантеса? Ворваться на Черную Речку во время дуэли и закрыть «наше все» своим телом? И ведь, кажется, получилось...



Витек – Н. Голубев

Михаил Питунин – А. Овчинников

Режиссер – И. Райхельгауз

Артисты – А. Овчинников (Михаил Питунин), И. Мамонов (Дантес, Сека), Н. Голубев (Витек, Дубасов), Т. Циренина (Лера, Наталья Гончарова), Д. Селицка (Воспитательница, Идалия Полетика)

Премьера

7 пт

В. Алексеев

PRANK

Спектакль-пранк (1ч10м, без антр.) 16+

Prank по-английски – проказа, выходка, шалость, розыгрыш. Кажется бы, веселая история. Однако, это смотря кто «пранкер».

Режиссер – Н. Бетехтин

Артисты – К. Емельянов, Е. Директоренко, Е. Козлов, Д. Селицка, К. Снегирев, М. Тюриков, П. Дроздов, Н. Голубев, И. Мамонов, М. Евсеев, И. Махмутов, В. Молодцов

Премьера

8 сб

Н.В. Гоголь, В. Жук

ШИНЕЛЬ / ПАЛЬТО

*Посвящается А. Филозову
 Диалоги, опера, балет, танцы на льду
 для драматических артистов
 (2ч, без антр.) 16+*



А. Гнилицкий

Театр «Школа современной пьесы» играет классическую историю при помощи музыки, пения, пластики, танца и даже катания на коньках.
Режиссер – И. Райхельгауз
Артисты – Д. Хоронько, Е. Козлов, Д. Геринг, А. Гнилицкий, И. Мамонов, П. Дроздов, Т. Циренина, Н. Голубев, А. Цой, К. Снегирев, А. Овчинников, Е. Суслов, М. Евсеев, М. Тюриков

9 вс

А. Углов

ЛОНДОНСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК

Мелодрама (2ч15м) 16+

Лондон, 50-е годы XIX века. Здесь обосновался находящийся в вынужденной эмиграции русский писатель и оппозиционер Александр Герцен. Именно в это время он вместе со своим ближайшим другом Николаем Огаревым начинает издавать диссидентский журнал «Колокол». Но спектакль Дмитрия Астрахана не об этом. «Лондонский треугольник» – невероятная и малоизвестная история странных отношений, которые сложились между двумя закадычными друзьями и их общей возлюбленной Натали Тучковой.

Режиссеры – Д. Астрахан, В. Рубанов
Артисты – А. Галибин (Огарев), В. Колганов (Герцен), Д. Геринг (Натали)

13 чт, 27 чт

*Е. Гришковец,
И. Райхельгауз*

ПОДСЛУШАННОЕ, ПОДСМОТРЕННОЕ, НЕЗАПИСАННОЕ

Спектакль-импровизация

Своими словами (1ч45м, без антр.) 16+

Зал превращен в ресторан. За каждым столиком – своя сценка, свой сюжет, своя история взаимоотношений персонажей и каждый раз неожиданный финал.

Авторы спектакля – Е. Гришковец, И. Райхельгауз

Артисты – И. Райхельгауз, В. Качан, Т. Веденева, Е. Санаева, Д. Геринг, А. Гнилицкий, Е. Директоренко, И. Мамонов, Е. Козлов, А. Цой, П. Дроздов, К. Емельянов, Н. Голубев, А. Овчинников, А. Спектр, В. Журавлев, С. Кузянина, А. Гнилицкая

Премьера

14 пт, 26 ср

М. Хейфец

ROCK-N-ROLL НА ЗАКАТЕ

Кино-театр 16+

Испокон веков от Адама и Евы и до наших дней Мужчина и Женщина не могут жить друг без друга и... без войны друг с другом. Вечная любовь и вечная война полов – эту невероятно смешную, полную трюков, переодеваний, песен, танцев историю разыгрывают на сцене театра «Школа современной пьесы» Татьяна Веденева и Александр Овчинников.



Он – А. Овчинников

Она – Т. Веденева

Режиссер – К. Мажуль

Артисты – Т. Веденева, А. Овчинников, М. Евсеев, П. Дроздов, В. Журавлев, К. Снегирев, М. Тюриков, И. Махмутов, А. Шагидзе

19 ср

С. Никитин, Д. Сухарев

А ЧОЙ-ТО ТЫ ВО ФРАКЕ?

*Опера и балет для драматических артистов
по «Предложению» А.П. Чехова
в 2-х действиях (1ч50м) 12+*

Спектакль-легенда «А чой-то ты во фраке?» выдержал более 700 представлений в Москве, по России и за рубежом и по-прежнему собирает полные залы. После восторженных откликов в прессе, признания «гвоздем театрального сезона», приглашения на международные театральные фестивали он продолжает жить, радуя зрителей и привлекая в театр все новых и новых поклонников... Спектакль обладает той удивительной легкостью и музыкальной выразительностью, которая гарантирует зрительский успех и долгую счастливую сценическую судьбу.

Автор спектакля – И. Райхельгауз

Дирижер – Е. Суслов

Артисты – В. Качан (Чубуков), И. Мамонов и Н. Голубев (Ломов), Е. Директоренко (Наталья Степановна)

20 чт

Б. Акунин

БОРИС АКУНИН. ЧАЙКА

*Комедия в жанре детектива
в 2-х действиях (2ч35м) 16+*

Отчего застрелился Константин Треплев? Этот вопрос решался на разных уровнях – от школьных сочинений до режиссерских интерпретаций Чехова. Писатель Борис Акунин выдвинул свой вариант ответа: Треплев не стрелялся. Его убили. Свои доказательства он предъявил в виде оригинального сиквела чеховской «Чайки», предлагающей восемь версий убийства Треплева. В строгом соответствии с жанром классического детектива в духе Агаты Кристи число подозреваемых строго ограничено кругом действующих лиц комедии. У каждого из них были веские причины прикончить драматурга-декадента.

Режиссер – И. Райхельгауз

Артисты – И. Алферова (Аркадина), В. Шульга (Дорн), М. Евсеев (Тригорин), Е. Козлов (Шамраев), В. Качан (Сорин), Е. Санаева (Полина Андреевна), П. Дроздов и К. Емельянов (Треплев), Т. Циренина (Заречная), О. Гусилетова (Маша), А. Гнилицкий (Медведенко), Н. Голубев (Яков)

Премьера
22 сб(20ч)

Ф. Достоевский

ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

Иммерсивный детектив (2ч30м) 16+
Спектакль Мастерской А. Галибина

«Тварь я дрожащая или право имею?», – задумался молодой человек по фамилии Раскольников и решил получить ответ на сей вопрос, зарубив топором отвратительную, злобную старуху-процентщицу. Но права на убийство, как считает Достоевский, нет ни у кого. И преступление непременно повлечет за собой наказание – не на каторге, не на плахе, а перед собственной совестью, то есть, перед Богом.

Художественный руководитель проекта – А. Галибин

Педагог курса – И. Яцко

Артисты – А. Соколов, Т. Ермаков, А. Шагидзе, А. Черкашин, Н. Беляев, М. Иванов, А. Пожидаева, Е. Осягина, А. Привалова, К. Митчел, И. Кукуев, А. Крылов, Л. Гадельшина, К. Баталина, А. Звягин и др.

23 вс

Л. Улицкая

РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ

Afterchekhov в 2-х действиях (2ч45м) 18+

Это современная история современной русской интеллигенции. История, которая парадоксальным образом сопоставима с грустными комедиями Антона Чехова. Герои спектакля «Русское варенье» – потомки дяди Вани и всех трех сестер сразу. И проблемы у них такие же: легко ли увязать человеческие ценности и вечные вопросы души с циничными правилами игры, которые задают «деловые люди»?

Режиссер – И. Райхельгауз

Артисты – Т. Васильева (Наталья Ивановна), В. Шульга (Андрей Иванович), Е. Санаева (Макаря), В. Колганов и И. Мамонов (Ростислав), А. Волчкова и Т. Циренина (Вава), Е. Директоренко (Леля), О. Гусилетова (Лиза), Д. Геринг (Алла), А. Цой (Константин), А. Гнилицкий (Семен)

25 вт

Е. Гришкова

ГОРОД

Исповедь горожанина
в 1 действии (1ч40м) 16+

История молодого человека, который однажды понял: надо как-то менять свою жизнь. Кажется бы, жизнь вполне устроена – есть жена, работа, друзья... Но все слишком предсказуемо, слишком обыденно. От мысли, что сложившаяся ситуация – раз и навсегда, становится не по себе. Что же делать? Самое простое – уехать из этого города. Куда? Неважно. Главное – отсюда...

Режиссер – И. Райхельгауз

Артисты – В. Колганов (Он), Д. Геринг (Она), В. Качан (Отец), А. Гнилицкий (Друг), В. Шульга (Водитель такси)

28 пт

А.С. Грибоедов,
В. Жук, С. Никитин

ГОРЕ ОТ УМА

Игра с комедией
в 2-х действиях (2ч15м) 12+



Фамусов – И. Мамонов (в центре)

Оригинальная музыкальная версия великой комедии Грибоедова «Горе от ума», в которой низкий поклон в адрес русского классика сочетается с юмором, иронией и веселой игрой с текстами, знакомыми со школьной скамьи. В спектакле заняты молодые артисты труппы, играющие все роли комедии, в том числе и возрастные. Это – спектакль-провокация. В его персонажах современный зритель узнает себя, одновременно погружаясь в мир классики, вовсе не столь далекий от сегодняшнего дня, как это подчас кажется нынешним молодым людям.

Автор спектакля – И. Райхельгауз

Артисты – И. Мамонов, Т. Циренина, А. Гнилицкий, Е. Директоренко, А. Цой, П. Дроздов, Н. Голубев, Д. Геринг, Д. Селицка, Е. Козлов, С. Кузянина, К. Снегирев, О. Грудяева

Спектакли для детей

1 сб, 2 вс, 15 сб,
29 сб - 12ч

Г. Остер, А. Андерсен

ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ

Фолк-рок-рэп-поп-фантазия
для взрослеющих детей и их родителей
в 2-х действиях (2ч) 0+

Режиссер – А. Андреев

Артисты – Е. Директоренко, Т. Циренина, П. Дроздов, Н. Голубев, А. Цой, Д. Селицка, Д. Геринг, Е. Козлов

22 сб(15ч)

М. Хейфец

В ПОИСКАХ ВОЛШЕБСТВА

Невероятная история, которая может
случиться с каждым (2ч) 6+

Режиссеры – Е. Кочетков, А. Цой

Артисты – М. Евсеев, А. Цой, Н. Голубев, Е. Козлов, А. Овчинников, К. Емельянов, Т. Бондаренко, Л. Гурьянова, П. Дроздов, Д. Гайнуллина, Д. Селицка, К. Снегирев, М. Тюриков, О. Грудяева

Художественный руководитель –
народный артист России
Иосиф Леонидович Райхельгауз

Вознесенский пер., 9
м. Арбатская, Пушкинская тел.:(495)690-25-57
www.okolo.ru

Цена билетов: 200-1500 руб.

СЦЕНА «LA STALLA»
(Вознесенский пер., 9б)

1 сб(14ч,17ч)

Т. Янссон

МУМИ-ТРОЛЛЬ И КОМЕТА

*Спектакль в 2-х действиях
(1ч40м) 6+*

*Режиссер – Е. Бабаева
Артисты – С. Каплунов (Снусмумрик), А. Андрусенко (Снифф), И. Окс (Муми-тролль), В. Воробьев (Ондатр), А. Орав (Снорк) и др.*

**Премьера
2 вс(16ч,19ч)**

МАГАДАН

Кабаре (1ч10м) 16+

*Режиссер – Ю. Погребничко
Артисты – Н. Рожкова (Певица), Н. Косенко (Человек с баяном) и др.*

6 чт

СТАРЫЙ, ЗАБЫТЫЙ...
(«Поздравление с Днем рождения»)

*Спектакль в 1 действии
(1ч, без антр.) 12+*

*Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – А. Левинский, Н. Рожкова, А. Кулаков, Н. Косенко, И. Окс и др.*

7 пт

А. Володин

**С ЛЮБИМЫМИ
НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ**

*Спектакль в 1 действии
(1ч40м) 16+*

*Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – в спектакле занята вся труппа театра*

**Премьера
8 сб**

М.А. Булгаков

БЕГ

*Спектакль в 1 действии
(1ч20м) 16 +*

*Режиссер-постановщик – А. Толстошева
Артисты – Э. Касьяник (Серафима), Г. Авшаров (Голубков), С. Каплунов (Хлудов), А. Сидоров (Чарнота), М. Кирсанова (Люська) и др.*

**Премьера
9 вс**

В. Пелевин

САРАЙ № 12

Трагифарс (1ч30м) 18+

*Режиссеры – А. Толстошева, И. Окс, Н. Швец, М. Солопов
Артисты – А. Зотов, О. Бешуля, С. Каплунов, М. Погребничко и др.*

13 чт

ПЕРЕД КИНОСЕАНСОМ

(«Три музыканта и моя Марусечка»)

Спектакль в 1 действии (1ч40м) 6+

*Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – Н. Рожкова, Н. Косенко, А. Кулаков, Л. Сандюк, Ю. Погребничко, М. Погребничко*

14 пт

Т. Орлова

**ОККУПАЦИЯ – МИЛОЕ ДЕЛО
/О, ФЕДЕРИКО!/
*Спектакль без антракта (1ч30м) 16+***

*Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – Л. Загорская (Женщина), Е. Павлова (Леньшка), Т. Лосева (Людышка), О. Бешуля (Ирка), Н. Рожкова (Клавдия) и др.*

16 вс

А. Вампилов

**СТАРШИЙ СЫН
(«3-я версия»)**

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м) 12+

*Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – А. Левинский, И. Окс, А. Сидоров, М. Погребничко, А. Тюфтей и др.*

20 чт

РУССКАЯ ТОСКА

*Ностальгическое кабаре в 1 действии
(1ч10м, без антр.) 12+*

*Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – Н. Рожкова, Н. Косенко, Ю. Погребничко, Д. Богдан и др.*

21 пт

А. Дюма

ТРИ МУШКЕТЕРА

Трагикомедия (2ч) 12+

*Режиссер – Ю. Погребничко
Артисты – Э. Касьяник (Королева), М. Погребничко (Констанция), А. Орав (Бэкингем), И. Окс (Д'Артаньян), С. Каплунов (Кардинал) и др.*

22 сб

А.Н. Островский

**НУЖНА ДРАМАТИЧЕСКАЯ АКТРИСА
(«Лес»)**

Спектакль в 2-х действиях (2ч20м) 6+

*Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – А. Левинский (Несчастливцев), А. Егоров (Счастливцев), А. Егорова (Аксинья), Т. Лосева (Конкурсантка), И. Окс (Буланов), А. Парамонов (Петр) и др.*

ТРИ СЕСТРЫ**(«Я вас не помню собственно»)**

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
 Артисты – В. Храбров (Вершинин), С. Каплунов (Чебутыкин), М. Кирсанова (Наташа), А. Тюфтей (Ольга), М. Погребничко (Ирина), Э. Касьяник (Маша), К. Желдин (Ферапонт), А. Шендрик (Андрей) и др.

26 ср

С. Беккет

КОНЕЦ ИГРЫ

Трагифарс (1ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – А. Левинский
 Артисты – А. Егоров (Хамм), А. Мишаков (Клов), Н. Позднякова (Нелл), И. Сигорских (Нагг)

27 чт

По мотивам сказок
 Л. Кэрролла

**ПРЕДПОСЛЕДНИЙ КОНЦЕРТ
АЛИСЫ В СТРАНЕ ЧУДЕС**Спектакль в 1 действии
(1ч30м, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
 Артисты – А. Левинский (Алиса), О. Бешуля (Королева), К. Желдин (Король), М. Палатник (Гусеница) и др.

28 пт

С. Соколов

ШКОЛА ДЛЯ ДУРАКОВ

Спектакль в 1 действии (1ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
 Артисты – И. Окс, Н. Швец (Мальчик), Ю. Павлов (Отец), Е. Кобзарь (Мать), А. Зотов (директор школы Перилло), О. Бешуля (Шейна Соломоновна Трахтенберг), А. Егоров (доктор Заузе), А. Левинский (Старый ученый) и др.

29 сб

А. Милн

ВЧЕРА НАСТУПИЛО ВНЕЗАПНО

Спектакль в 2-х действиях (2ч) 12+

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
 Артисты – С. Каплунов (Винни-Пух), М. Погребничко (Пятачок), В. Храбров (Кристофер Робин), В. Степанов (Иа-Иа), Е. Кобзарь (Сова) и др.

Премьера

30 вс

Л. Петрушевская

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Спектакль в 1 действии (1ч20м, без антр.) 16+

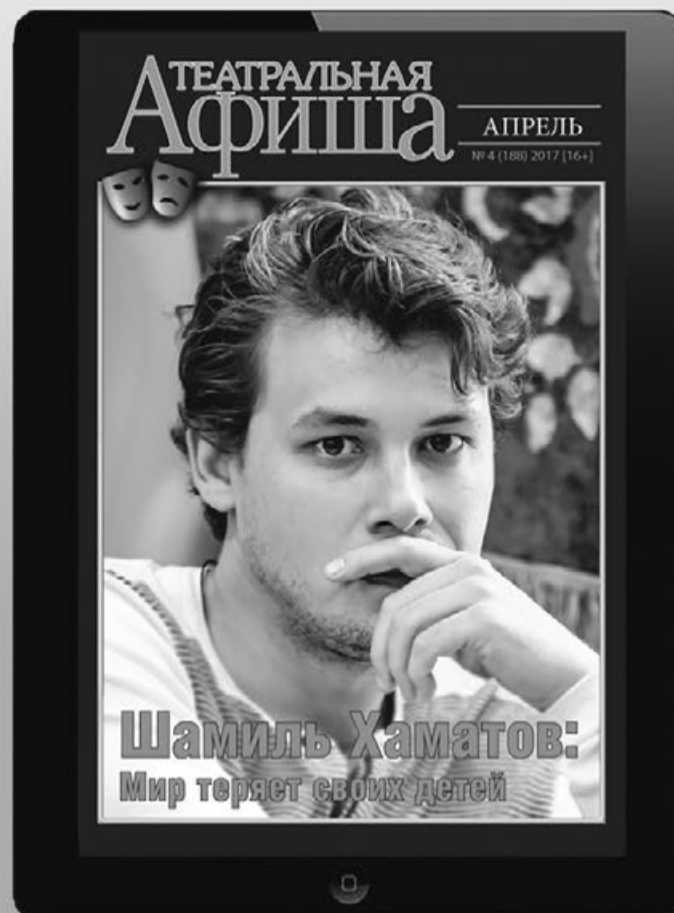
Режиссер – М. Солопов
 Артисты – Е. Павлова, Т. Лосева, О. Бешуля и др.

Художественный руководитель –
 народный артист России
 Юрий Николаевич Погребничко

журнал

ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

в интерактивном формате



скачайте бесплатно
 на сайте

online.teatr.ru

для планшетов,
 смартфонов,
 ноутбуков,
 настольных ПК



ОСНОВНАЯ СЦЕНА

ул. М. Ордынка, 31, стр.1 (495)953-13-17
м. Третьяковская тел.: (495)953-11-21

Цена билетов: 100-1000 руб.

1 сб(18ч), 2 вс(16ч)

Э. Ростан

ШАНТЕКЛЕР

Спектакль для семейного просмотра
(3ч) 12+

Притча о свободолюбивом и исполненном веры в себя герое Петухе, о его разочарованиях и победах, силе и слабости, любви и главной движущей силе его жизни. О том, как каждое утро он «поднимал» Солнце, но однажды не смог этого сделать...

Режиссер-постановщик – С. Проханов

Артисты – Д. Бикбаев и А. Паходня (Шантеклер), В. Лысакова (Фазаночка), Г. Архипов и Б. Комаров (Дрозд), М. Полосухин и А. Жуйков (Пугач), В. Бегма и Д. Новицкий (Павлин), З. Ронжин и А. Бобров (Пес) и др.

4 вт

А. Звягинцев, С. Проханов

ПРОКУРОРСКАЯ ПРИТЧА

Необычный детектив (2ч40м) 16+

Впервые на театральной сцене герои романа Александра Звягинцева «Ярмарка безумия». Валентин Ледников, в прошлом следователь прокуратуры, и молодая телеведущая Анжелика Новикова пишут сценарий для документального фильма об истории некогда нашумевшего убийства. Их основная задача – исследовать психологию преступления и то, что предшествовало ему. Та истина, которую устанавливает суд, оказывается слишком узкой и примитивной. Истины «в последней инстанции» не существует – у каждого есть своя правда и свое оправдание.

Постановка – С. Проханов

Артисты – С. Варчук (Ледников), А. Шевченко и А. Барышева (Анжелика Новикова), О. Марусев (Судья), В. Бегма и Д. Светличный (Негодин), М. Клюшкин и А. Жуйков (Бамбук), Н. Луцкая (Катя), Л. Светлова и И. Штраус (Нюра), В. Жидкова (Вера) и др.

5 ср

Д. Бикбаев

МНЕ НЕ БОЛЬНО

История одной балерины (1ч30м, без антр.) 16+

«Мне не больно» – драма о балете и той его стороне, что скрыта от зрительских глаз. Это спектакль, прежде всего, о нравственном выборе. Действительно ли жизненный успех – это карьера, слава и деньги, а душа, в погоне за всем этим, становится лишь разменной монетой?..

Режиссер-постановщик – Д. Бикбаев

Артисты – Е. Бурмистрова (Лиза), В. Жидкова (Настя), О. Ершова и Н. Луцкая (Тамара Васильевна), К. Мишанина (Немчинская), И. Складчиков и А. Чилек (Павел Андреевич), Д. Толоконников (Паша), Д. Воронин и Дэни Аласания (Андрей), С. Бешеля (Соглядатай), выпускницы Балетной академии

Премьера

6 чт, 27 чт

С. Проханов

**КАЗАНОВА, или ПУТЕШЕСТВИЕ
В «ИКОСАМЕРОН»**

(3ч) 18+

Драма рассказывает о последних годах жизни известного венецианского авантюриста Джакомо Казановы, который путешествует по миру, включая Россию, в поисках эликсира молодости и работает над созданием утопического романа «Икосамерон».

Режиссер-постановщик – С. Проханов

Артисты – А. Песков (Казанова), Е. Евчина и А. Олькина (Элизабет), С. Фролова и А. Шевченко (Марселла), О. Чудницов (Джино), О. Марусев и М. Полосухин (Фаустино), А. Кондрахов и Р. Королькевич (капитан Вито), Д. Новицкий, В. Майсурадзе и С. Антонов (маркиз де Сен-Жермен), П. Барышникова и А. Савицкая (Элси), Е. Кондулайнен и Анна Терехова (Императрица) и др.

7 пт, 28 пт

О. Уайльд

ДОРИАН ГРЕЙ

Драма в 2-х действиях (2ч10м) 16+



Дориан Грей – Д. Бикбаев

Оригинальная версия романа «Портрет Дориана Грея» и письма-исповеди «De profundis» («Тюремная исповедь») Оскара Уайльда. История разрушения личности, неспособной любить, история падения и страдания человеческой души. Художественный руководитель постановки – С. Проханов

Режиссер-постановщик – Г. Галавинская

Режиссер – Д. Бикбаев

Артисты – Д. Бикбаев (Дориан Грей), Ю. Головина и Д. Цыпляева (Портрет), И. Складчиков (Безил), В. Лысакова и О. Кузьмина (Сибилла), А. Лосихин (лорд Генри), Т. Солнцева и Н. Луцкая (леди Виктория), С. Антонов и В. Перкин (лорд Джордж Фермор), Ю. Головина, О. Ершова, Е. Партугимова, Анастасия Терехова, В. Жидкова (Маски)

**ДАЛИ И ИСПАНСКАЯ
КОРОЛЕВА ИЗ КАЗАНИ***Драма (2ч30м) 18+*

Провокационный спектакль о жизни и любви великого художника Сальвадора Дали – короля сюрреализма и создателя параноидально-критического стиля в искусстве. Судьба мастера переосмысливается в воображении одного из персонажей пьесы, режиссера, вынашивающего замысел фильма о жизненных и творческих коллизиях Гения.

Режиссер-постановщик – С. Проханов

Артисты – Е. Герчаков (Дали), Л. Светлова (Гала), С. Сорокин и Д. Воронин (Сергей, Дали в молодости), А. Олькина и К. Мишанина (Альма, Гала в молодости), А. Гундарев и А. Бобров (Поль Элюар), И. Складчиков и Г. Архипов (Гарсиа Лорка), Д. Новицкий и А. Чилек (Луис Бунюэль), В. Лысакова и А. Ажнакина (Анна-Мария, Сестра Дали), Е. Лазурина (Аманда Лир) и др.

9 вс

Е. Гремина

**МАТА ХАРИ
(«Глаза дня»)***Кинохроники шпионки (1ч50м, без антр.) 16+*

Слуга – М. Полосухин
Клод Франс – Анна Терехова

Сильная женщина в мире слабых мужчин – вечная тема, переходящая из века в век. Это история любви, предательства и раскаяния, соперничества и мести. В центре действия две женские судьбы: легендарной танцовщицы, куртизанки и самой знаменитой шпионки Первой мировой

войны Мата Хари и ее соперницы и предательницы Ханна Виттиг. В этом необычном спектакле переплетаются прошлое, настоящее, будущее, реальность и видения, Восток и Запад.

Режиссер-постановщик – Д. Попова

Артисты – Е. Захарова и И. Линдт (Гертруда Целле, она же Мата Хари), Анна Терехова (Клод Франс, она же Ханна Виттиг), М. Полосухин (Слуга, в прошлом граф Рауль де Шайни), В. Тягичев (капитан Маклеод, капитан Леду), А. Малкова (Хана Виттиг в юности), А. Гундарев (Тапер)

12 ср

Д. Вассерман

РУБИНОВЫЙ ВТОРНИК*Притча в стиле ритм&блюз по роману**К. Кизи «Полет над гнездом кукушки»**в 2-х действиях (3ч) 16+*

В замкнутый мир психиатрической больницы врывается бунтарь Макмэрфи. К чему приведет этот бунт? Быть свободным – значит быть счастливым. Как в полете... над гнездом кукушки. Свобода – это вечное стремление к недостижимому, неосуществимая мечта.

Сценическая версия и постановка – П. Урсул

Артисты – В. Майсурадзе (Макмэрфи), Л. Светлова (сестра Крысчед), М. Полосухин и М. Ключкин (вождь Вэтла), В. Лаптев (Хардинг), А. Песков и А. Бобров (Билли), А. Пурчинский (Мартини), А. Жуйков (Чезвик), Д. Воронин (Скэнлон), И. Складчиков (доктор Спиви), В. Тягичев (Уоррен), А. Гундарев (Уильямс), Н. Луцкая и С. Фролова (Кэнди), Т. Солнцева и Д. Цыпляева (Сэндра)

13 чт, 30 вс

Ф.С. Фицджеральд

НОЧЬ НЕЖНА*Мелодрама (3ч15м) 18+*

Романтический, чувственный спектакль, наполненный странной грустью и печалью. На Французской Ривьере, окутанной дымкой эротичности, всегда царит атмосфера легкого флирта. Но за мишурной пустотой внешнего скрывается тайна.

Режиссер-постановщик – С. Проханов

Артисты – О. Марусев и В. Перкин (Девре Уоррен), М. Щеголев (Дик Дайвер), А. Бобров и С. Антонов (Эльберт Маккиско), Анна Терехова и Е. Евчина (Николь), Е. Захарова и М. Сарбуко-

ва (Розмэри Хойт), С. Фролова и П. Барышникова (Вайолет Маккиско), Л. Светлова (Бетти), М. Бабичев и Д. Дьяченко (Томми Барбан)

14 пт

С. Проханов

ТАИС СИЯЮЩАЯ

Видения Александра Македонского между двумя битвами (3ч15м) 16+

Он создал самую большую империю, и она была верна ему. Его боготворили женщины, и две великие царицы были его женами. Его учителем был сам Аристотель. Мистическая власть над миром сделала его Александром Великим. Но была женщина, перед которой он склонял голову, богиня добра и любви, гетера из Белого города – Таис. Режиссер-постановщик – С. Проханов
Артисты – М. Щеголев (Македонский), Анна Терехова (Таис), С. Антонов (Аристотель), В. Тягичев (Птолемей), К. Канахин и З. Ронжин (Миллий), М. Бабичев, Д. Новицкий и А. Чилек (Дарий), А. Восток и Ю. Головина (Статира), С. Фролова и Т. Солнцева (Азата)

22 сб(18ч), 23 вс(16ч)

С. Проханов,
муз. М. Дунаевский

МЭРИ ПОППИНС – НЕХТ

Музыкально-эксцентрическая фантазия по мотивам сказки П.Л. Трэверс (2ч30м) 6+



Мэри Поппинс – И. Линдт Художник – В. Воронин

Современный спектакль о замечательной няне Мэри Поппинс. С чудесными песнями, танцами и веселой клоунадой, сохранивший очарование книг П.Л. Трэверс. Он продолжил задуманный театром цикл спектаклей для семейного просмотра, где и взрослые, и дети найдут для себя много интересного и поучительного. Сценическая версия и постановка – С. Проханов
Артисты – И. Линдт, М. Пьянова и М. Сарбукова (Мэри Поппинс), Т. Солнцева, П. Барышникова и О. Ершова (миссис Бэнкс), В. Бегма, В. Тягичев и А. Пурчинский (мистер Бэнкс), Катя Воро-

бьева и Соня Лоренц (Алиса), Вероника Амиранова (Джейн), Егор Владимиров, Саша Новиков и Алеша Коломейчук (Майкл), В. Воронин и А. Гундарев (Художник), С. Фролова и А. Савицкая (Грозенберг), М. Полосухин и Г. Архипов (Попугай) и др.

25 вт

П. Урсул

ЖЕНА НА БИС

Лирическая комедия на тему Д. Фиастри (2ч) 18+



Марко – О. Марусев Анна – А. Терехова

Современная женщина для достижения полной гармонии вполне может иметь двух мужей! Жизнь станет разнообразной и полной событий! Никакой скуки! Никаких споров! Только любовь и понимание... Да?!

Постановка – П. Урсул

Артисты – Анна Терехова и Т. Солнцева (Анна), А. Песков, А. Бобров и В. Майсурадзе (Ладислао), О. Марусев (Марко), Н. Луцкая и Д. Цыпляева (Опра)

26 ср

С. Проханов, муз. А. Журбина

ЛИРОМАНИЯ

Музыкальная панорама жизни одного средневекового короля в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Вечные темы – любовь и измена, зависть, ненависть и предательство – удивительным образом сплелись в фантастическом мире наваждений и грез. И в который раз возникает веками не разрешенный вопрос: ну почему враждою на любовь, предательством на верность нам отвечают собственные дети?!

Автор проекта и режиссер-постановщик – С. Проханов

Артисты – Е. Герчаков (король Лир), Т. Солнцева, О. Ершова и А. Савицкая (Королева), В. Лысакова и Ю. Головина (Корделия), П. Барышникова и Ж. Бабичева (Регана), М. Пьянова и И. Зайцева (Вольнерилья), М. Клюшкин и А. Лосихин (Корн),

ГУБЫ

Мюзикл по мотивам романа
В. Набокова «Камера обскура» (3ч) 16+

Яркий по форме, захватывающий по сюжету мюзикл о безрассудной страсти Бруно Кречмара к шестнадцатилетней девице Магде Петерс, мечтающей о славе кинозвезды и о богатстве. Старейший коллекционер, как бабочка на огонь, летит за нимфеткой и попадает в ловко расставленные сети.

Режиссер-постановщик – С. Проханов
Артисты – Е. Герчаков (Бруно Кречмар), М. Рудинштейн и В. Лаптев (Зегелькранц), Е. Кондулайнен, Т. Солнцева и О. Ершова (Аннелиза), М. Сарбукова и В. Лысакова (Магда), В. Бегма (Горн), Вероника Амирханова и Полина Рафеева (Ирма), А. Восток, П. Барышникова, В. Жидкова, Е. Партугимова, А. Власова (Нимфетки)

Спектакли для детей

15 сб, 16 вс - 14ч

С. Проханов

ФАНТА - ИНФАНТА

Мульти-шоу для детей

Романтик по имени Художник был влюблен в забавную девочку Фанту. Он очень хотел сделать ей подарок, и однажды под его кистью появился и зажил своей жизнью звездный король Блэкстар. Нелепый и странный, но удивительно трогательный, Блэкстар тоже влюбляется в Фанту, тайно надеясь сделать ее звездной королевой...

Режиссер-постановщик – С. Проханов
Артисты – О. Аникина (Фанта), А. Мукин (Блэкстар), А. Белобородов (Художник), А. Милешина (Фея сна), А. Бессонова, С. Лоренц, М. Шевченко, А. Песцова

МАЛАЯ СЦЕНА

9 вс

С. Проханов, В. Койфман

СТАРЫЙ НОВЫЙ ФАУСТ

Театральные импровизации
(1ч50м, без антр.) 16+

Мистический колорит, ощущение присутствия загадочной, магнетической, искушающей силы... Спектакль – яркое, красочное шоу, которое дает ответ на вопрос о сущности человеческой жизни. Жизнь – это любовь, и только после любви может прийти смерть.

Режиссеры-постановщики – С. Проханов, В. Койфман
Артисты – М. Клюшкин (Фауст), В. Майсурадзе (Мефистофель), Ю. Головина и О. Кузьмина (Маргарита), А. Жуйков (Актер, исполняющий роль Фауста), А. Лосихин и И. Складчиков (Актер, исполняющий роль Мефистофеля), Н. Луцкая и Е. Лазуринна (Елена)

АНТРАКТ

Драма (1ч30м, без антр.) 16+



Наташа – А. Савицкая

Спектакль, удивительным образом соединяющий в себе приемы классического и авангардного театра. В провинциальный город после долгих лет возвращается известный режиссер, чтобы вновь встретиться с теми, с кем он начинал свой путь в театре. Здесь остались друзья, любимые женщины. Ему необходим «антракт», чтобы переосмыслить свою жизнь, подумать о будущем, «посмотреть в себя». Открытый финал заставляет зрителя задуматься о чем-то самом главном.

Режиссер-постановщик – Н. Когут
Артисты – М. Полосухин (Павел), В. Тягичев (Петр), И. Чипиженко (Анфиса), Л. Светлова (Маша), Н. Луцкая (Ольга), А. Барышева и А. Шевченко (Ирина), А. Савицкая и Анастасия Терехова (Наташа)

14 пт(18ч)

Д. Бикбаев

ФЛАЙТЕР

(«В бесконечность и выше...»)

Спектакль для семейного просмотра
(1ч30м, без антр.) 12+
Проект Д. Бикбаева

Главный герой – неисправимый мечтатель, верящий, что можно осуществить любое желание, любую идею, изменить судьбу и мир. Для этого необходимо всегда стремиться к совершенству, не останавливаясь на достигнутом. Все возможно, если человек помнит, что тот ребенок, который мог мечтать и летать в заоблачные выси, всегда живет внутри него!

Режиссер – Д. Бикбаев
Артисты – Виталий Щербина (Стивен), Миша Котенев (маленький Стивен), Дэни Аласания (Родерик), Алеша Коломейчук (маленький Родерик), Андрей Максимов-мл. (Джон), Полина Рафеева (Белая Чайка), Дэвид Аласания (Дэвид), Настя Новикова (Сестра Дэвида), А. Власова (Мама Стивена), Г. Архипов (Отец Стивена), К. Мишанина (Вожак стаи) и др.

ДИАГНОЗ: ЭДИТ ПИАФ*Бурлеск (2ч10м) 16+*

Напряженность действия в духе сюрреализма погружает зрителя в трехмерную реальность, а звучащие со сцены знаменитые песни Эдит Пиаф завораживают и волнуют. «Маленький воробышек», придуманный и сконструированный доктором Тиссо, начинает жить жизнью своего прототипа...

Режиссер – С. Проханов

Артисты – М. Щеголев (Ларри), О. Марусев (доктор Тиссо), М. Пьянова и И. Зайцева (Эдит Пиаф), Анастасия Терехова (Габи Дитрих), Д. Цыпляева и Ж. Бабичева (Симона), Е. Лазурин и М. Сарбукова (Коко Шанель) и др.

Премьера**16 вс****ДВОЕ БЕДНЫХ РУМЫН,
ГОВОРЯЩИХ ПО-ПОЛЬСКИ**

Очень черная лирическая комедия по пьесе Д. Масловской (1ч30м) 18+



Парха – А. Бобров, Женщина – Л. Светлова, Джина – Д. Цыпляева

Театр Луны впервые обращается к творчеству польской писательницы и драматурга Дороты Масловской, которую на родине называют «голосом улиц» и обличителем нравов современного общества. В очень черной лирической комедии «Двое бедных румын, говорящих по-польски» главные герои пускаются в авантюрное путешествие, полное приключений, в конце которого находят любовь и обретают самих себя.

Режиссер-постановщик – П. Урсул

Артисты – А. Бобров и В. Майсурадзе (Парха), Т. Солнцева и Д. Цыпляева (Джина), В. Тягичев и В. Бегма (Водитель, Кабан), Анна Терехова и Л. Светлова (Женщина), М. Ключкин и Д. Светличный (Дед, Полицейский, Васек, Смерть), Н. Луцкая и Ж. Бабичева (Барменша)

18 вт

В. Преториус

БЛИЗНЕЦЫ*Драма (2ч30м) 16+*

«Близнецы» – история жизни братьев Сергея и Игоря после смерти родителей. У них совер-

шенно разные характеры, и жизнь их складывается по-разному. Сергея затягивает криминальный мир, он живет в одиночестве. Игорь, наоборот, успешен, женат, воспитывает сына. Сергей совершает убийства и приходит к брату за помощью. За ним гонится полиция, дверь открывает «хороший близнец», и полиция, не разбираясь кто есть кто, арестовывает Игоря. Спектакль о поисках смысла жизни и высоком предназначении человека. О пути преодоления сложных жизненных ситуаций и постижении истинных нравственных ценностей бытия.

Режиссер-постановщик – Н. Когут

Артисты – Р. Королькевич, А. Кондрахов и др.

21 пт(18ч)

Л. Чарская

АНИЧКОВ МОСТ

Спектакль для детей школьного возраста (1ч30м, без антр.) 12+

Трогательная и светлая история о жизни воспитанниц института благородных девиц, об их дружбе и горьких обидах, о буднях и праздниках, о времени, когда формируются характеры, утрачиваются детские иллюзии, приобретаются новые взгляды.

Сценическая версия и постановка – А. Захарова
Артисты – П. Барышникова, О. Ершова, Ю. Чехов, В. Перкин, А. Захарова, Даша Петриченко, Вероника Амирханова, Виталий Щербина, Егор Владимиров, Алеша Коломейчук, Сережа Зеленов и др.

Спектакли для детей**1 сб(14ч), 2 вс(12ч)**

Э.-Э. Шмитт

ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА

Сказочная фантасмагория для взрослых и детей (2ч) 6+

Художественный руководитель постановки – С. Проханов

Сценическая версия и постановка – В. Алмаева
Артисты – Виталий Щербина (Оскар), Е. Партугимова и А. Савицкая (Розовая Дама), Саша Песцова, Полина Рафеева и Маша Денисова (Пэгги), Соня Лоренц и Катя Воробьева (Китаянка) и др.

22 сб(14ч), 23 вс(12ч)

И. Линдт

ВАНЯ В САРАФАНЕ

Музыкальный спектакль для детей по мотивам сказки Е. Матюшкиной (1ч30м) 6+

Режиссер-постановщик – И. Линдт

Артисты – Соня Лукьянова, Ваня Осипов, Соня Хилькова, Юлия Сорокина, Дионисий Толоконников, Дэни Аласания, Илья Юрьев, Настя Новикова, Паша Филиппов, Даша Горошинская, Марина Иванова, Ваня Золотухин, Вероника Амирханова

Художественный руководитель – народный артист России Сергей Борисович Проханов

Ленинградский просп., 32/2
м. Динамо
www.teatr-romen.ru

тел.: (495) 612-00-13
(495) 614-80-70

**Цена билетов: 400–1500 руб.,
детские 200–500 руб.**

1 сб, 8 сб, 22 сб - 18ч *И. Ром-Лебедев
Н. Сличенко*

МЫ – ЦЫГАНЕ

Народное музыкальное зрелище (2ч20м) 12+

«Мы – цыгане» – это не просто спектакль, это красочное шоу, которое является визитной карточкой цыганского театра «Ромэн». В нем занята вся труппа театра. Участвует и Николай Сличенко.
Режиссер-постановщик – Н. Сличенко

2 вс(12ч) *П. Градов*

ГРАФИНЯ-ЦЫГАНКА

Музыкальная комедия (1ч30м, без антр.) 12+



**И. Морозова, Б. Василевский,
Н. Сергиенко**

Плащ и шпага – вот все, что осталось у некогда состоятельного графа дон Сезара де Базана. Его бесшабашность, дуэли, карты, вино – это жизненный путь, по которому он шел. Но последняя дуэль круто меняет его жизнь.

*Постановка – Н. Сличенко, Н. Сергиенко
Артисты – М. Джелакаев, А. Лекарева, Т. Черная, Н. Сергиенко, С. Чунгак, И. Морозова, Б. Василевский, А. Рубенчик, Р. Демент, Ад. Плахотная, Т. Репина, Р. Румянцев, А. Лекарева и др.*

**2 вс(18ч); 9 вс, 23 вс - 12ч;
19 ср**

У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ

*Театрализованное представление
(1ч40м, без антр.) 6+*

*Режиссер-постановщик – Н. Сличенко
В спектакле принимают участие молодые артисты театра*

ЛЮБОВЬ И ВРЕМЯ. ЦЫГАНСКАЯ ЛЕГЕНДА

Музыкальная драма в 2-х действиях (2ч30м) 16+



**Бургомистр – Р. Грохольский
Сера – Л. Боброва**

Спектакль создан по мотивам средневековой легенды о любви часового мастера Томаса и красавицы цыганки Станки. Он рассказывает о противостоянии любви и таланта, зависти и злобе.

*Постановка – П. Бобров, А. Жемчужный
Артисты – П. Бобров, П. Бобров-мл., Л. Боброва, А. Булдыженко, Р. Грохольский, Л. Аббасова, Б. Василевский, Н. Золотарева, М. Джелакаев, М. Оглу, С. Сураков, Р. Демент, Ад. Плахотная, В. Страшинский, М. Годжаев, О. Жемчужная, А. Жемчужный, Т. Репина, Н. Шишков*

6 чт *Г. Жемчужный,
Е. Юшин*

КОЛОКОЛА ЛЮБВИ

*Музыкально-романтическая фантазия
по мотивам романа В. Гюго*

«Собор Парижской Богоматери» (2ч20м) 12+

Это разговор о любви и ненависти, о добре и зле, о чистоте и пороке. Минувя столетия, эти чувства и понятия дошли и до наших дней.

*Постановка – Г. Жемчужный
Артисты – Б. Василевский, А. Жемчужный, П. Бобров-мл., И. Морозова, О. Жемчужная, А. Рубенчик, С. Чунгак, Р. Грохольский, Н. Шишков, Л. Аббасова, М. Оглу, А. Лекарев, О. Янковская, Е. Кумалагова, Р. Румянцев, Ал. Плахотная, Ад. Плахотная, Н. Муштакова, Р. Лалай, О. Манциленко, П. Янышев, В. Янышева и др.*

7 пт, 20 чт *А. Гессен,
И. Ром-Лебедев*

ЗДРАВСТВУЙ, ПУШКИН!

*Музыкально-романтическая фантазия
в 2-х действиях (3ч) 12+*

Пьеса создана на основе биографических материалов, писем поэта к друзьям и современникам, на достоверных материалах, уже существующих и вновь открываемых версий его рождения, жизни и творчества.

Постановка – Г. Жемчужный, А. Жемчужный

Артисты – А. Жемчужный, Р. Грохольский, И. Морозова, О. Манциленко, Н. Шишков, В. Страшинский, О. Жемчужная, Л. Аббасова, А. Булдыженко, А. Рубенчик, Б. Василевский, М. Оглу, О. Янковская, Е. Жемчужная, С. Чунгак, П. Бобров-мл., Ад. Плахотная, Т. Туманская, П. Янышев, А. Плахотная, С. Сураков, Р. Румянцев, И. Некрасова, Н. Оглу, В. Янышева, Е. Кумалагова, Р. Гашпаревич и др.

Премьера
9 вс (18ч), 13 чт, 21 пт

*Н. Сергиенко,
В. Романов*

ПОЮЩИЕ СТРУНЫ ДУШИ

Музыкальная мелодрама (2ч30м) 12+

Пьеса «Поющие струны души» – это начало становления театра, его основателей, имена которых говорят сами за себя. Жизненная история, непростые судьбы трех главных персонажей: Николая Хмелева, Ляли Черной и Михаила Яншина заставят сопереживать зрительный зал.

Режиссер-постановщик – Н. Сергиенко

Артисты – Н. Сергиенко, С. Сураков, О. Янковская, В. Янышева, Е. Кумалагова, Ад. Плахотная, З. Осипова, П. Янышев, П. Бобров-мл., Т. Туманская, Б. Василевский, Т. Репина, М. Оглу, Н. Шнуркова

11 вт

Г. Жемчужный

КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ

*Музыкально-романтическая фантазия
в 2-х действиях по мотивам произведений
Ф. Гарсиа Лорки (2ч20м) 12+*

Роскошная цыганская свадьба, прекрасный праздник музыки и любви, история сложных семейных отношений.

Режиссер-постановщик – Г. Жемчужный

Артисты – Б. Василевский, Е. Жемчужная, О. Жемчужная, А. Жемчужный, А. Лекарева, Н. Муштакова, Ад. Плахотная, Л. Аббасова, П. Бобров-мл., Т. Сидорова, П. Шаркози, Н. Шнуркова, Ад. Плахотная

12 ср

Т. Репина

КЛЯТВА

Притча (2ч, без антр.) 12+

Спектакль о большой, но обманутой любви, сердечном страдании, пошатнувшемся доверии, интригах, коварстве и последующем возмездии.

Режиссер-постановщик – Н. Сергиенко

Артисты – Н. Сергиенко, Б. Василевский, Н. Лекарев-мл., Т. Репина, О. Янковская, С. Чунгак, И. Некрасова, Е. Кумалагова, В. Янышева, Л. Аббасова, Н. Шнуркова, Н. Шишков, П. Бобров-мл., М. Джеллакаев, П. Янышев, З. Осипова, А. Лекарева, П. Шаркози, Р. Лалай и др.

14 пт, 23 вс

Н. Лекарев

ПОДКОВА СЧАСТЬЯ

Музыкальная комедия (2ч20м) 12+

Вы были когда-нибудь в цыганском таборе? А в еврейском местечке? Искрометные танцы и зажигательные песни, озорство, шутки и розыгрыши, дружба и верность, цыганская любовь, обряды и обычаи.

Режиссер-постановщик – Н. Лекарев

Артисты – Н. Лекарев, А. Булдыженко, А. Лекарева, Р. Грохольский, Н. Муштакова, И. Некрасова, Т. Черная, С. Чунгак, Р. Лалай, А. Рубенчик, В. Страшинский, Н. Шишков, Т. Репина, Л. Янышева, П. Янышев, Р. Румянцев, О. Сличенко, М. Джеллакаев, Р. Демент, Н. Бизева, З. Осипова, А. Лекарев и др.

18 вт

Р. Богданова

ЦЫГАНСКАЯ НЕВЕСТА

*Музыкальная драма
из старинной таборной жизни (2ч20м) 12+*



Луминица – А. Лекарева
Милаш – А. Богданов

Начало XIX века. Табор кочует по Дунайским княжествам. История страстной любви бедного цыгана и чужой невесты. Шатры, пестрые наряды, гордые цыганки, звон гитар, кочевые песни и пляски у костра – все это воссоздает картину прошлого.

Режиссеры-постановщики – Н. Сличенко, Н. Лекарев

Артисты – Н. Лекарев, Л. Аббасова, М. Оглу, Н. Лекарев-мл., Б. Василевский, А. Рубенчик, И. Морозова, Н. Муштакова, Т. Репина, С. Чунгак, Н. Шнуркова, Н. Шишков, А. Булдыженко, Т. Туманская, П. Бобров-мл., Н. Сергиенко, И. Некрасова, Р. Лалай, П. Янышев, В. Янышева, О. Манциленко, З. Осипова, П. Шаркози, А. Жемчужный

Премьера

29 сб, 30 вс - 18ч

Н. Лекарев

БРИЛЛИАНТЫ И ЛЮБОВЬ

Музыкальная комедия 12+

Режиссер-постановщик – Н. Лекарев

Артисты – М. Оглу, А. Лекарева, Т. Туманская, П. Оглу, Л. Аббасова, С. Сураков, П. Шаркози, А. Жемчужный, А. Рубенчик, А. Булдыженко, М. Джеллакаев, Л. Янышева, Т. Репина, Р. Лалай, П. Янышев и др.

Заказ билетов по телефонам:
(499)251-85-22, (499)250-99-80

**Художественный руководитель –
народный артист СССР
Николай Сличенко**



**Московский
драматический
театр
«Человек»**

Скатертный пер., 23а
м. Арбатская, Баррикадная тел.: (495)691-19-21
www.chelovek-theatre.ru (495)691-26-68

**Цена билетов: 150-1000 руб.,
детские 150–500 руб.**

2 вс, 21 пт

С. Бодров, Г. Слуцки

КЛОПОМОР

Спектакль в 1 действии (1ч40м, без антр.) 16+

Режиссер – Л. Рошкован

*Артисты – А. Агапов, Л. Горбатова, В. Шинов,
О. Соколовская, О. Тимановская*

7 пт, 19 ср, 29 сб

Я. Реза

ИСКУССТВО

Комедия в 1 действии (1ч30м, без антр.) 12+

Режиссер – О. Соколовская

Артисты – К. Кяро, А. Шахбанов, О. Кассин

Премьера

9 вс, 30 вс

ИЛИ... ИЛИ...

*По книге воспоминаний О. Ваксель
(1ч30м) 16+*

Ольга Ваксель была поэтом, актрисой, одной из самых красивых женщин Петербурга (Ленинграда) 1920-х годов. До недавнего времени о ней помнили только как о Музе Осипа Мандельштама, посвятившего Ольге несколько гениальных стихотворений. После публикации ее откровенных и искренних воспоминаний, загадка принятого ею опасного и рокового решения удерживает наш интерес к этой необычной жизни до самого конца.

Режиссер – Ф. Торстенсен

Артисты – М. Цховребова, Д. Филиппов

11 вт

*Ф. Рабле, А.С. Пушкин,
Д. Хармс, В. Друк*

ЗИГЗАГИ

Спектакль-посвящение А.С. Пушкину (1ч30м) 16+

Но он, конечно, не о Пушкине, а о нас. О том, кто мы есть, кем могли бы быть и кем можем стать. Пушкин – точка отсчета, мифический образ, которым актеры измеряют себя.

Режиссер – Л. Рошкован

*Артисты – А. Агапов, А. Шахбанов, М. Цховреба,
Л. Горбатова, О. Соколовская, О. Тимановская*

12 ср, 28 пт

Р. Топор

ЗИМА ПОД СТОЛОМ

Трагикомедия (1ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – Л. Рошкован

*Артисты – М. Цховреба, А. Соколовский, А. Кирьян,
О. Соколовская, А. Савостьянов*

20 чт

Т. Стоппард

ПОСЛЕ МАГРИТТА

Комедия в 1 действии (1ч30м) 16+



Фут – О. Пышненко

Вернувшиеся после посещения выставки Рене Магритта, персонажи остроумной пьесы Стоппарда – живая проекция сюрреалистического мира бельгийского художника, парадоксального мира распада целостности сознания и восприятия.

Режиссер – А. Левицкий
Артисты – Е. Литвинова, А. Лучинин, О. Пышненко, Е. Фомина, В. Логвинов, Н. Кормильцев, А. Мартынов

26 ср

*Бонаventura
(Ф.В.И. Шеллинг)*

НОЧНЫЕ БДЕНИЯ

Трагифарс в 1 действии (1ч40м) 16+

Трагифарс о жизни и любви, спектакль о людях искусства. Жизнь человека в равной степени театр и сумасшедший дом. А что если заблуждение – истина, жизнь – смерть, глупость – мудрость?..

Режиссер – Л. Рошкован

Артисты – М. Цховреба, А. Агапов, А. Савостьянов и др.

Спектакли для детей

1 сб(12ч,14ч)

В. Довжик

**ПРИКЛЮЧЕНИЯ
БЕГЕМОТИКА БАНТИКА**

Спектакль-игра (1ч) 0+

Режиссер – В. Довжик

Артисты – В. Довжик, Т. Ивановская

Премьера

22 сб(12ч,14ч)

С. Козлов

ПОЮЩИЙ ПОРОСЕНОК

*Музыкальный спектакль для детей
(1ч15м) 6+*

Режиссер – В. Ерицян

Артисты – А. Кирьян, А. Шахбанов, О. Петрова-Соколовская, А. Соколовский, К. Каверина

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Людмила Рошкован*



**Московский
театральный центр
Вишневый сад
п/р Александра
Вилькина**

М. Сухаревская пл., 10,
м. Сухаревская
vishnevii-sad.ru

тел.: (495)252-07-47

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

2 вс, 30 вс

Ж.-Б. Мольер

ТАРТЮФ

Комедия в 1 действии (1ч50м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – А. Вилькин
Артисты – С. Ковалев, В. Райкин, Л. Кожевникова, И. Бровин, Р. Сафиулин, В. Емельянова, М. Саускан, Е. Сологалов, Е. Щукина, А. Щукин, Е. Миронова, А. Горбенко, А. Олейник, К. Роменкова и др.

5 ср

Э. Томпсон

НА ЗОЛОТОМ ОЗЕРЕ

Сентиментальная история (2ч25м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Вилькин
Артисты – О. Широкова, В. Райкин, Р. Сафиулин, И. Бровин, А. Щукин, В. Бочков, И. Сологалова, Н. Кабаева

6 чт, 22 сб

*Ж. Марсан, Р. Дарн,
Ж. де Пулен*

**СКАНДАЛ,
или ТО, ЧТО ПУБЛИКЕ СМОТРЕТЬ
НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ**

Комедия в 2-х действиях (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – А. Вилькин
Артисты – С. Ковалев, В. Райкин, Л. Кожевникова, П. Архипов, Н. Кабаева, М. Остапенко, Р. Сафиулин, В. Емельянова, М. Саускан, Е. Сологалов, М. Маликов, А. Горбенко

7 пт

В. Гомбрович

**ИВОННА,
ПРИНЦЕССА БУРГУНДСКАЯ,
или КАРАСИ В СМЕТАНЕ**

*Экстравагантная история
в 2-х действиях (2ч25м) 12+*

Режиссер-постановщик – О. Левковская
Артисты – М. Маликов, Д. Кравцов, Р. Сафиулин, И. Бровин, Е. Щукина, Е. Миронова, П. Архипов, М. Саускан, А. Горбенко, А. Щукин и др.

8 сб, 20 чт

А.Н. Островский

ВОЛКИ И ОВЦЫ

*Предвыборная комедия
в 3-х действиях (3ч15м) 12+*

Режиссер-постановщик – А. Вилькин
Артисты – О. Широкова, С. Ковалев, В. Райкин, Л. Кожевникова, П. Архипов, Н. Кабаева, И. Бровин, М. Остапенко, Р. Сафиулин, И. Сологалова, В. Емельянова, Е. Сологалов, М. Безобразов, М. Маликов, К. Роменкова

9 вс (13ч, 19ч)

Ф.М. Достоевский

ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

*Сценическая фантазия
в 2-х частях (2ч50м) 12+*

Руководитель постановки – А. Вилькин
Режиссер-постановщик – С. Ковалев
Артисты – М. Безобразов, Л. Кожевникова, М. Остапенко, Р. Сафиулин, А. Щукин, П. Архипов, И. Бровин, И. Новикова, М. Малкова, Е. Щукина, Е. Миронова, Д. Кравцов и др.

12 ср

А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 2-х актах (2ч50м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Вилькин
Артисты – О. Широкова, С. Ковалев, В. Райкин, Л. Кожевникова, Н. Кабаева, И. Бровин, М. Остапенко, Я. Якобсонс, Р. Сафиулин, В. Емельянова, Е. Сологалов, Е. Щукина, М. Малкова, В. Бочков

14 пт, 23 вс

Л. Улицкая

РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ

Комедия в 3-х действиях (2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – Н. Попков
Артисты – В. Райкин, Р. Сафиулин, Л. Кожевникова, М. Остапенко, И. Бровин, Н. Кабаева, И. Новикова, В. Иванова, Е. Щукина, А. Щукин, М. Саускан, М. Малкова, Е. Миронова, В. Бочков, А. Трошин и др.

16 вс

В. Ольшанский

ТРИНАДЦАТАЯ ЗВЕЗДА

*Спектакль-притча для детей и их родителей
в 2-х действиях (2ч10м) 12+*

Режиссер – С. Ковалев
Артисты – А. Щукин, Д. Кравцов, В. Емельянова, М. Остапенко, Л. Кожевникова, М. Малкова, И. Бровин, Р. Сафиулин, П. Архипов, М. Маликов, Я. Якобсонс, А. Савельев, А. Трошин и др.

18 вт

Т. Уильямс

СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ

*Психологическая драма
в 2-х действиях (2ч50м) 12+*

Режиссер-постановщик – А. Вилькин
Артисты – О. Широкова, Е. Сологалов, С. Лесоогоров, И. Сологалова, Е. Щукина, А. Щукин

Премьера

19 ср, 27 чт

Н.В. Гоголь

НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ

*Фантастическая комедия
в 1 действии (1ч40м) 12+*

Песни, танцы, юмор «на грани фола», мистические превращения с участием колдовских сил и даже самого черта! «Ночь перед Рождеством» – бесшабашная, полная безудержного веселья и украинского колорита музыкальная комедия по мотивам одноименной повести Н.В. Гоголя. Спектакль сопровождается оригинальной музыкой Бориса Кинера и песнями на стихи Аллы Боссарт и Игоря Иртеньева.

Режиссер-постановщик – М. Цитриняк
Артисты – М. Безобразов, А. Волочиенко, А. Горбенко, А. Олейник, М. Маликов, В. Емельянова,

Е. Миронова, М. Остапенко, В. Стасюк, М. Малкова, Д. Кравцов, В. Иванова, Я. Якобсонс, М. Саускан, А. Трошин, Е. Сологалов, М. Дементьев

21 пт, 29 сб

У. Шекспир

ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ, или КАК ВАМ БУДЕТ УГОДНО

Комедия в 2-х действиях (2ч15м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Вилькин

Артисты – С. Ковалев, М. Маликов, А. Савельев, М. Безобразов, Р. Сафиулин, И. Сологалова, В. Райкин, В. Емельянова, М. Остапенко, А. Щукин, Л. Кожевникова, В. Бочков, П. Архипов, В. Иванова, А. Трошин, Я. Якобсонс, И. Бровин, А. Горбенко и др.

26 ср

Ж. Кокто

СВЯЩЕННЫЕ ЧУДОВИЩА

Сентиментальная комедия
в 2-х действиях (2ч25м) 16+

Режиссер-постановщик – А. Вилькин

Артисты – А. Вилькин, О. Широкова, И. Сологалова, Л. Кожевникова, М. Саускан, Е. Миронова, М. Остапенко, И. Бровин, А. Щукин, И. Новикова

Спектакли для детей

Премьера

2 вс, 8 сб, 22 сб, 29 сб - 12ч

В. Анненкова

АЛАДДИН. ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ

По мотивам сказок «1000 и одна ночь».
Волшебная фантазия для детей
и не только (1ч50м) 6+

Режиссер-постановщик – В. Анненкова

Артисты – М. Маликов, А. Савельев, К. Роменкова, М. Лисецкая, К. Олейник, А. Мазненкова, А. Трошин, В. Роганов, Д. Кравцов, И. Бровин, А. Волочиенко, М. Дементьев, А. Соколов, А. Горбенко, В. Иванова, В. Емельянова, А. Воронкова

16 вс(12ч)

Д. Урбан

ВСЕ МЫШИ ЛЮБЯТ СЫР

Музыкальная сказка для детей
в 2-х действиях (1ч30м) 6+

Режиссер-постановщик – С. Дмитриев

Артисты – Е. Щукина, И. Бровин, П. Архипов, В. Бочков, Н. Кабаева, Е. Миронова, В. Емельянова, А. Олейник и др.

23 вс(12ч)

А. Линдгрэн

ПЕППИ ДЛИННЫЙ ЧУЛОК

Музыкальный спектакль для детей
в 2-х действиях (2ч) 6+

Постановка этого спектакля решена в лучших вахтанговских традициях – яркая, почти цирковая форма и тонкое, глубокое содержание. Девочка Пеппи, не подчиняясь общественным традициям, преобразует мир вокруг себя, верит в чудеса и тем самым дарит надежду всем, кто разочаровался, стал скучным и серым, забыл, что сам родом из детства.

Режиссер-постановщик – В. Анненкова

Артисты – А. Горбенко, А. Трошин, М. Маликов, А. Савельев, А. Мазненкова, Е. Миронова, В. Роганов, И. Бровин, А. Воронкова и др.

МАЛАЯ СЦЕНА

2 вс

А. Николаи

ТАНГО БАБОЧКИ

Трагикомедия в 2-х частях (2ч15м) 16+

Режиссер-постановщик – А. Вилькин

Артисты – О. Широкова, А. Щукин, М. Маликов, В. Иванова, М. Малкова

Премьера

5 ср, 13 чт, 28 пт

А.Н. Арбузов

МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ

Драма в 2-х действиях (2ч30м) 12+



Леонидик – М. Дементьев, Лика –
А. Мазненкова, Марат – М. Маликов

Режиссер-постановщик – В. Анненкова

Артисты – М. Маликов, М. Дементьев, А. Мазненкова

Премьера

7 пт, 22 сб

А.Н. Арбузов

СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Вилькин

Артисты – О. Широкова, В. Райкин

Премьера

15 сб, 26 ср

А. Фугард

ДЖОННИ И ХЕС

Семейная драма в 2-х действиях (2ч) 12+

Режиссер-постановщик – А. Трошин

Артисты – М. Малкова, М. Маликов

30 вс

Э. Ионеско

ИГРАЕМ С ИОНЕСКО («Урок», «Стулья»)

Парадоксальное представление
в 2-х частях (2ч20м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Вилькин

Артисты – О. Широкова, С. Ковалев, Н. Кабаева, В. Емельянова

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ,
народный артист России
Александр Михайлович Вилькин*



**Московский театр
русской драмы
п/р Михаила Щепенко**

ул. Земляной вал, 64 (495)915-75-21
м. Таганская (кольцевая) тел.: (495)915-07-18
www.rus-drama.ru

**Цена билетов: 350-600 руб.,
детские 250-600 руб.**

**Московский драматический театр
п/р А. Джигарханяна, Малая сцена
(ул. Кооперативная, 4 стр. 15,
м. Спортивная)**

1 сб(12ч,14ч) *А. Кулыгин*

КОШКИН ДОМ

*Музыкальная сказка для детей от 3 лет
(1ч10м, без антр.) 0+*

Режиссеры – М. Щепенко, Т. Баснина

2 вс(13ч) *И. Камерный*

**О ТОМ, КАК ИВАН ЗМЕЯ
ГОРЫНЫЧА ПОБЕДИЛ**

*Сказка для детей в 2-х частях
(1ч20м) 0+*

Режиссеры – М. Щепенко, Т. Баснина

2 вс *А. Сазонтов,
Ю. Аверина*

РИМСКАЯ ЛЕГЕНДА

*Драматическая поэма в прозе, основанная
на древнем предании в 2-х частях (2ч40м) 12+*

Режиссеры-постановщики – М. Щепенко, Т. Баснина

Артисты – В. Шашмулин, Арк. Аверин, Д. Поляков, А. Королева, И. Андреева, Д. Руденко, С. Нестеров, Д. Колганов и др.

19 ср, 21 пт *А.П. Чехов*

**ВОТ ВЫ СПРАШИВАЕТЕ,
КАК МЫ ПОЖИВАЕМ...**

Ожившие страницы (2ч30м) 16+

Режиссеры – М. Щепенко, Т. Баснина

**Центр-музей В.С. Высоцкого
(ул. Высоцкого, 3, м. Таганская)**

Премьера *А.П. Чехов*
3 пн

О ЛЮБВИ И НЕ ТОЛЬКО

Ожившие страницы (2ч10м) 12+

Режиссер-постановщик – М. Щепенко
Артисты – Арк. Аверин, В. Полякова, А. Савченко, А. Пушкарев, В. Андреев, И. Андреева и др.

**Центральный Дом работников искусств,
Большой зал
(ул. Пушечная, 9/6, стр. 1, м. Кузнецкий мост)**

5 ср *А. Вампилов*

**СТРАННЫЕ, ОДНАКО,
БЫВАЮТ ИСТОРИИ...**

Почти трагические анекдоты (2ч) 16+

Режиссер-постановщик – Арк. Аверин

9 вс(13ч,16ч) *В. Москаленко*

АНГЕЛ СКОРБНОЕ ПОНИМАНИЕ

Странное событие под Новый год (1ч30м) 12+

Режиссеры – М. Щепенко, Т. Баснина

20 чт *Н.В. Гоголь*

ЖЕНИТЬБА?

*Совершенно невероятное событие
в 2-х действиях (2ч30м) 16+*

Режиссеры – М. Щепенко, Т. Баснина

28 пт *А. Твардовский*

НЕ УНЫВАЙ!

*Оптимистическая драма (1ч30м) 12+
К 75-летию битвы под Москвой*

Режиссеры – М. Щепенко, Т. Баснина

**Российская детская библиотека
(Калужская пл., 1, м. Октябрьская)**

9 вс(13ч,16ч) *Ю. Аверина*

НЕБЕСНЫЙ ГОСТЬ

*Сцены из жизни патриархальной
провинциальной семьи XIX века (1ч30м) 6+*

Режиссер-постановщик – М. Щепенко

**Московский театр кукол
(ул. Спартаковская, 26/30, м. Бауманская)**

27 чт *А. Сазонтов,
Ю. Аверина*

РИМСКАЯ ЛЕГЕНДА

*Драматическая поэма в прозе, основанная
на древнем предании в 2-х частях (2ч40м) 12+*

Режиссеры-постановщики – М. Щепенко, Т. Баснина

Артисты – В. Шашмулин, Арк. Аверин, Д. Поляков, А. Королева, И. Андреева, Д. Руденко, С. Нестеров, Д. Колганов и др.

**Билеты на спектакли можно приобрести
в кассе театра (ул. Земляной Вал, 64)
Справки по тел.: (495) 915-07-18, 915-75-21**

**Скидки при коллективном посещении.
Бесплатный билет взрослым и детям
в День рождения**

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Михаил Григорьевич Щепенко*



ул. Гарibaldi, 23, корп. 4 (499) 120-21-56
м. Новые Черемушки тел.: (499) 744-40-71
www.benefistheatre.com (499) 744-40-42

Цена билетов: 400-800 руб.

1 сб

Г. Гладков, Ю. Ким

СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ («Второе сватовство»)

*Музыкальная комедия по сюжетам
А.Н. Островского в 2-х историях
(1ч30м, без антр.) 12+*

*Постановка – А. Неровная
Артисты – Е. Любимов (Бальзаминов), Н. Филиппова (Бальзаминова), Е. Соколова (Гаврилица), И. Смирнова (Антрыгина), С. Мансуров (Устрашимов), О. Ильмукова (Пионова), А. Киртоки и А. Пузина (Матрена)*

2 вс, 21 пт

Г. Гладков, Ю. Ким

СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ («Первое сватовство»)

*Музыкальная комедия по сюжетам
А.Н. Островского в 1 действии (1ч30м) 12+*

Любовные приключения молодого мечтателя, который так и не научился приспосабливаться к обстоятельствам. Это – настоящий спектакль-праздник! Музыкальную комедию специально для театра «Бенефис» написали наши выдающиеся современники – композитор Геннадий Гладков и поэт Юлий Ким.

*Постановка – А. Неровная
Артисты – Е. Любимов (Бальзаминов), Н. Филиппова (Мать Бальзаминова), Е. Соколова (сваха Гаврилица), А. Киртоки и А. Пузина (Матрена), О. Посаженикова (Ничкина), В. Сухачева и М. Клешонкина (Капитолина), А. Дробышевская (Устинька), В. Свешников (Нил Борисович), Р. Парцевский (Русачок)*

6 чт, 27 чт

А.П. Чехов

НЕВЕСТА

*Картины из провинциальной жизни
(1ч40м, без антр.) 16+*

В последнем рассказе Чехова, впервые представленном в России, появляется героиня, не только мечтающая совершить поступок, но и совершающая его. Она мечтала о замужестве с 16 лет. И вот, наконец, день назначен. Казалось бы, он должен стать самым счастливым в ее жизни. Но откуда эта тревога, эта бессонница? Куда и зачем бежит она? Спектакль – обладатель дипломов XI Международного театрального фестиваля «Мелиховская весна»

и XXVII Международного театрального фестиваля «Липецкие театральные встречи».

Автор сценической версии и постановщик – А. Неровная

Артисты – В. Гапоненко (Надя), Р. Парцевский (Андрей Андреич), Н. Филиппова (Марфа Михайловна), И. Смирнова (Нина Ивановна), Д. Сидоренко (Саша), Е. Соколова (Тата), В. Бабич (Сергей Сергеич), В. Свешников (Отец Андрей) и др.

Премьера

7 пт

А.С. Пушкин

«СЕГОДНЯ Я ЛЮБЛЮ...»

Поэтический спектакль (1ч50м, без антр.) 16+

Поэтический спектакль, основанный на импровизациях и этюдах молодых артистов по любовной лирике А.С. Пушкина. Спектакль награжден статуэткой «Бронзовый Витязь» – специальным призом оргкомитета Славянского форума искусств «Золотой Витязь».

Идея и постановка – А. Неровная

Артисты – В. Гапоненко, А. Дробышевская, К. Завьялова, А. Игнатишина, О. Ильмукова, Е. Исупова, А. Киртоки, М. Клешонкина, Н. Петухова, И. Смирнова, В. Сухачева, Е. Бородина, П. Вакуленко, П. Вяткин, Е. Градусов, Р. Данилов, Р. Значков, А. Мехонцев, Р. Парцевский, М. Ракитин, А. Щекин

Премьера

8 сб, 13 чт, 28 пт

И.С. Тургенев

ЛЕТО ЛЮБВИ, или ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА

*Фантазия по мотивам пьесы «Месяц в деревне»
Комедия (2ч, без антр.) 16+*



Ракитин – А. Щекин

Наталья Петровна – И. Смирнова

Автор сценической версии и постановщик – А. Неровная

Артисты – И. Смирнова (Наталья Петровна), Р. Значков (Ислаев), А. Щекин (Ракитин), П. Вакуленко (Беляев), В. Сухачева (Верочка), С. Мансуров (Шпигельский), О. Посаженикова (Анна Семеновна), Р. Данилов (Шааф), К. Завьялова (Елизавета Богдановна), М. Клешонкина (Катя)

9 вс, 20 чт

Р. Ибрагимбеков

ПРИКОСНОВЕНИЕ

Драма (1ч30м, без антр.) 16+

*Новая версия спектакля
К дню защитника Отечества*

История любви, случившейся в последние дни войны. Два юных человека, два характера постепенно раскрываются через откровенные доверительные разговоры друг с другом: серьезная, сдержанная девушка и наивный солдат, мечтающий после войны сделать все, что не успел. Мы становимся свидетелями внезапно вспыхнувшего чувства, полного светлых надежд.

Режиссер-постановщик – А. Неровная

Артисты – А. Мехонцев и А. Щекин (Андрей), И. Королева и В. Сухачева (Адалат), Е. Любимов (Лейтенант), Р. Данилов (Шофер), П. Вяткин, Е. Градусов, Р. Парцевский, С. Почивалов (Немцы), А. Дробышевская, Е. Исупова, А. Киртоки, М. Клешонкина (Балерины)

Премьера

14 пт, 23 вс

Е. Ерылева

ПОЛЮБИ МЕНЯ КРЕПЧЕ ЖИЗНИ

Трагикомедия (2ч) 16+

Эта история так же смешна, как и печальна. Человек безумно любил свою жену, но сделал все, чтобы ее потерять! Он хотел бы начать новую жизнь, но прошлое не отпускает его. Поезд жизни мчит вперед, а в нем – случайные попутчики, свидетели на суде, встреча с женщиной, сны, воспоминания, надежды. Прекрасная игра актеров то вызывает не удержимый хохот, то заставляет задуматься. И, в самом деле, можно ли переиграть жизнь заново?

Постановка и идея сценографии – А. Неровная

Артисты – М. Ракитин (Гришуня), А. Щекин (Вован), И. Смирнова (Стюрка первая, Дива), Н. Петухова (Стюрка вторая), О. Посаженикова (Женщина), Н. Филиппова (Библиотекарша), О. Ильмукова (Проводница)

15 сб, 29 сб

Я. Пулинович

УЧИТЕЛЬ ХИМИИ

Сцены из школьной жизни (1ч30м) 16+

Рассказ-воспоминание Тани о школе, о странном учителе химии, об одноклассниках, о том, как не у всех сложилась жизнь так, какой виделась она в юности. В спектакле поднята важнейшая тема – жизнь современной школы. Театр не безразличен к тому, как растут наши дети, в каких условиях, что окружает их, чем они питаются. Спектакль удостоен диплома на фестивале «Липецкие театральные встречи» в 2013 г.

Постановка – А. Неровная

Артисты – В. Гапоненко (Таня), С. Мансуров (Федор Иванович), П. Вакуленко (Слава), С. Почивалов (Артур), А. Мехонцев (Михалыч), П. Вяткин (Паша), А. Игнатишина и К. Завьялова (Марго), В. Сухачева (Маша), А. Дробышевская (Лена), А. Киртоки и Е. Исупова (Ира), О. Ильмукова и Е. Соколова (Клавдия Михайловна), Р. Значков (Николай Геннадьевич)

16 вс, 30 вс

ДРУГОЙ ТУРГЕНЕВ. АКТРИСА

Мистическая история любви по повести И.С. Тургенева «Клара Милич» (1ч40м) 16+

Спектакль поставлен по последней повести писателя «Клара Милич». Любовь, тайна жизни и смерти, сны, которые откуда-то пробиваются в нашу реальность, – вот основная канва этого неожиданного, захватывающего воображение, спектакля.

Автор сценической версии и постановщик – А. Неровная

Артисты – А. Игнатишина, В. Сухачева, П. Вакуленко, Р. Парцевский, П. Вяткин, А. Мехонцев, О. Посаженикова, Е. Градусов, В. Гапоненко, Н. Петухова, Р. Данилов и др.

Спектакли для детей

16 вс, 30 вс - 12ч

В. Улановский,

В. Орлов

МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ!..

Сказка-мюзикл (1ч15м, без антр.) 6+



Волк – Е. Градусов

Цыпленок – Е. Исупова

Хотите познакомиться с Волком, который пишет стихи? Волк, как истинный поэт, бормочет строчки, подыскивая рифмы, а потом кладет их на музыку. Он тихо и мирно живет в нашем театральном лесу. Он – романтик, наш сказочный Волк, и ничего не понимает в бизнесе, куда его втягивает подружка Лиса. Ну и случилось то, что только и могло случиться в сказке: вместо курочки, несущей золотые яйца, вылупился Петушок. Волк принял его как сына и оказался самым лучшим, самым любящим и самым нежным отцом.

Постановка – А. Неровная

Артисты – Е. Градусов (Волк), Е. Исупова и М. Клешонкина (Цыпленок), В. Гапоненко и О. Ильмукова (Лиса), П. Вяткин (Бим), Е. Бородина и А. Дробышевская (Бам)

*Художественный руководитель – заслуженный деятель искусств РФ, заслуженная артистка России
Анна Михайловна Неровная*



ул. Радио, 2, стр. 2
м. Курская
www.soprichastnost.ru

тел.: (499) 263-07-42
(495) 632-19-30

**Цена билетов: 300-1000 руб.,
детские – 200-600 руб.**

Премьера
1 сб(18ч), 20 чт

А.П. Чехов

ЦВЕТЫ ЗАПОЗДАЛЫЕ

Мелодрама в 2-х действиях (2ч) 12+

Режиссер-постановщик – С. Мизери
Артисты – В. Баландин, А. Батрак, М. Донская,
А. Жданов, М. Зимина, А. Солянкина и др.

2 вс(18ч)

М. Сантанелли

КОРОЛЕВА-МАТЬ

*Психологическая драма
в 2-х действиях (2ч15м) 12+*

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – С. Мизери, В. Баландин

Премьера
5 ср, 22 сб(18ч)

В. Иванов-Таганский

ВОЛЧИЙ КРУГ

Драма в 2-х действиях (1ч50м) 18+



**Эдуард – Р. Киршин, Сергей –
А. Спиридонов, Капитолина – М. Зимина**

О чем спектакль «Волчий круг»? Конечно, о любви, но прежде всего о том, как много мужества необходимо сегодня, чтобы защитить свое человеческое достоинство.

Режиссер-постановщик – В. Иванов-Таганский
Артисты – В. Фролов, М. Зимина, Ю. Смирнова,
Л. Фигуровская, Р. Киршин, В. Вилейко и др.

6 чт

И.С. Тургенев

ПРОВИНЦИАЛКА

Комедия (1ч20м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – С. Мизери
Артисты – М. Зимина, А. Булатов, Р. Камышев,
В. Шихов, Т. Хлебникова, И. Башлыков и др.

www.teatr.ru

7 пт

У. Хенли

ДВА ЭПИЗОДА ИЗ ЖИЗНИ ЖЕНЩИНЫ

Мелодрама в 2-х действиях (1ч45м) 18+



**Эвелин Дэлли – У. Милюшкина
Сэм – А. Шишкин**

Режиссер-постановщик – С. Мизери
Артисты – В. Вилейко, У. Милюшкина, А. Батрак,
А. Шишкин, М. Донская

8 сб(18ч)

П. Кальдерон

МОЛЧАНЬЕ – ЗОЛОТО

Комедия в 2-х действиях (2ч45м) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – В. Баландин, Р. Киршин, А. Солянкина,
С. Власюк, А. Батрак, А. Пугачев и др.

9 вс(18ч), 26 ср

У. Шекспир

КОРОЛЬ ЛИР

Трагедия в 2-х действиях (2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – И. Сиренко, В. Фролов, В. Баландин,
А. Булатов, М. Жиров, Р. Киршин, А. Трубин,
Н. Кулинкина, С. Власюк, У. Милюшкина, А. Жданов,
Р. Камышев, Л. Фигуровская и др.

12 ср

А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 2-х действиях (2ч15м) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – М. Зимина, А. Пугачев, А. Жданов,
И. Сиренко, У. Милюшкина, А. Фастовский и др.

13 чт

Ф. Гарсиа Лорка

КРОВАВАЯ СВАДЬБА

Трагедия (1ч30м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – С. Мизери, С. Власюк, А. Батрак,
М. Жиров, Р. Киршин, В. Лофицкая и др.

**ФОМА ФОМИЧ СОЗИДАЕТ
ВСЕОБЩЕЕ СЧАСТЬЕ...**

Спектакль в 2-х действиях
(2ч50м) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – И. Сиренко, Н. Куликина, В. Фролов,
Ю. Смирнова, А. Батрак, В. Долгачев, Р. Киршин,
В. Лофицкая, У. Милюшкина, А. Пугачев, Л. Фигу-
ровская, В. Хотяновский, А. Солянкина, Ю. Кир-
шина, Д. Пушкарева, Д. Негреев, М. Донская

15 сб(18ч)

Г. Фигейреду

ЛЮБОВЬ И РАБСТВО

Трагикомедия в 2-х действиях
(2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – М. Жиров, Н. Куликина, М. Чумако-
ва, С. Власюк, А. Батрак, А. Фастовский и др.

16 вс(18ч)

А.Н. Островский

ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ

Комедия в 2-х действиях (2ч45м) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – В. Фролов, М. Жиров, Ю. Смирнова,
А. Трубин, В. Хотяновский, В. Лофицкая и др.

19 ср

А.Н. Островский

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Комедия в 2-х действиях
(2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – С. Мизери, Ю. Смирнова, Д. Негреев,
В. Хотяновский, С. Власюк, М. Жиров и др.

21 пт

М. Горький

БЕЗ СОЛНЦА

Спектакль в 2-х действиях
(2ч45м) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – М. Жиров, И. Сиренко, В. Хотянов-
ский, А. Булатов, В. Лофицкая и др.

23 вс(18ч)

А.В. Сухово-Кобылин

СМЕРТЬ ТАРЕЛКИНА

Комедия-шутка в 2-х действиях
(1ч50м) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – А. Булатов, В. Фролов, А. Трубин,
А. Батрак, В. Баландин, В. Лофицкая

Премьера

27 чт

Б. Шоу

МИЛЛИОНЕРША

Помпезная комедия в 2-х действиях (1ч45м) 16+

**Джулиус Сэгомор – Р. Камышев
Эпифания – М. Донская**

Режиссер – С. Мизери
Артисты – М. Донская, А. Батрак, А. Науменко,
Р. Камышев, А. Фастовский, Д. Негреев, А. Жда-
нов

Спектакли для детей

1 сб, 15 сб - 12ч

М. Панфилова-Рыжкова

**ТАЙНА
ЗАКОЛДОВАННОГО ПОРТРЕТА**

Сказка для детей в 2-х действиях (1ч30м) 6+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – Д. Пушкарева, Н. Куликина, В. Ло-
фицкая, Р. Камышев, А. Шишкин, Е. Алиева и др.

2 вс(12ч)

М. Ворфоломеев

**ПОРОСЕНОК КНОК,
или ИСТОРИЯ ДОБРОЙ КОПИЛКИ**

Музыкальная сказка в 2-х действиях (1ч30м) 6+

Режиссер-постановщик – С. Мизери
Артисты – М. Донская, А. Науменко, Р. Камы-
шев, Р. Киршин, А. Шишкин

8 сб(12ч)

Ч. Диккенс

СВЕРЧОК НА ПЕЧИ

Семейная сказка в 2-х действиях (1ч30м) 12+
Инсценировка Б.М. Сушкевича
для Первой студии МХТ

Режиссер-постановщик – С. Мизери
Артисты – С. Мизери, А. Батрак, Ю. Смирнова,
А. Науменко, Вл. Шихов, И. Башлыков и др.

16 вс(12ч)

М. Роцин

ДЕВОЧКА, ГДЕ ТЫ ЖИВЕШЬ?

Сценическая фантазия в 2-х действиях (1ч30м) 6+
Режиссер-постановщик – С. Мизери
Артисты – М. Зимина, Ю. Смирнова, С. Власюк,
В. Лофицкая, У. Милюшкина, Р. Киршин и др.

Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Игорь Михайлович Сиренко



**МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИСТОРИКО-
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ
ТЕАТР**

ул. Рудневой, 3
м. Бабушкинская,
www.etnoteatr.ru

тел.: (499) 184-17-11

Цена билетов: 100–800 руб.

1 сб(18ч)

НАРОДНАЯ МОЗАИКА

*Театрализованный концерт
(1ч30м, без антр.) 12+*



2 вс(18ч)

РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ

*Традиционное обрядовое действо
(1ч30м, без антр.) 12+*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
В спектакле занята вся труппа театра

Премьера

6 чт, 23 вс(18ч)

А. Крюковской

СВЕРХ КОМПЛЕКТА

Веселая комедия (2ч) 12+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – А. Безымянный, В. Отраднава,
Д. Строчкова, Д. Колыго, С. Васильев, К. Фаде-
ева, Е. Фураева и др.

7 пт

**Театрально-фольклорный центр
«Русский остров» представляет**

Концерт казачьей песни 12+

8 сб(18ч)

Д. Аверкиев

КОМЕДИЯ О ФРОЛЕ СКОБЕЕВЕ

*Замечательная вещь
в 2-х действиях (2ч30м) 12+*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – Н. Антропов, А. Пантелеев, В. При-
смотров, А. Чудецкий, Ю. Давыдова, А. Лаза-
рева

www.teatr.ru

9 вс(18ч)

Г.К. Честертон

ШАР И КРЕСТ

*Фантастическая реальность
в 2-х частях (3ч) 12+*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – С. Васильев, Д. Колыго, Р. Булатов,
Н. Антропов и др.

20 чт

Б. Шергин

ШИШ МОСКОВСКИЙ

Скоморошья эпопея в 2-х частях (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – В. Юрченко, Д. Колыго, С. Васи-
льев, В. Присмотров, С. Щеголькова, Н. Михее-
ва и др.

21 пт

А. Платонов

УЧЕНИК ЛИЦЕЯ

Посвящение А.С. Пушкину (2ч) 12+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – А. Парамонов, С. Щеголькова,
В. Присмотров, С. Васильев, М. Мещерякова
и вся труппа театра

22 сб(18ч)

ТЕРСКАЯ ИСТОРИЯ

*Театрализованное музыкальное действо
(1ч40м, без антр.) 12+*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков

27 чт

КАК ФРАНЦУЗ МОСКВУ БРАЛ

*Героико-романтическое представление
(2ч30м, без антр.) 12+*

Автор идеи и режиссер-постановщик – М. Ми-
зюков

28 пт

В. Астафьев

ЗВЕЗДОПАД

*Лирическая драма к 70-летию Победы
(2ч20м) 12+*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – В. Отраднава, А. Безымянный, А. Чу-
децкий, С. Щеголькова, Н. Антропов, П. Ешто-
кин, В. Присмотров, В. Юрченко и др.

29 сб(18ч)

Д. Аверкиев

КАШИРСКАЯ СТАРИНА

Драма в 2-х частях (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков

30 вс(18ч)

Б. Шергин, С. Писахов

НОЧЬ СКАЗОК

Молодежное приключение (1ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – Е. Фураева, П. Ештокин, А. Соловье-
ва, С. Американцева, В. Отраднава, Д. Колыго,
С. Щеголькова, Н. Михеева и др.

Спектакли для детей

1 сб(12ч)

СКАЗКА ОБ ИВАНЕ-ЦАРЕВИЧЕ, ЖАР-ПТИЦЕ И О СЕРОМ ВОЛКЕ

Русская народная сказка (1ч15м) 6+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков

2 вс(12ч)

СКАЗ О ДОБРОЙ МАРЬЮШКЕ, ХРАБРОМ ИВАНУШКЕ И ЗЛОЙ БАБЕ-ЯГЕ

Русская народная сказка для самых маленьких
(55 мин, без антр.) 0+

Режиссер-постановщик – Н. Михайлова

8 сб(12ч)

С. Федотов

СПРОСИ СВОЕ СЕРДЦЕ

Амурская сказка (1ч05м) 6+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков

9 вс(12ч)

ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО

Русская народная сказка (1ч10м) 6+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков

Артисты – С. Щеголькова, С. Васильев, Д. Колыго, Е. Калинина, Н. Михеева и др.

22 сб(12ч)

Е. Киселькова

ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ

Русская сказка (1ч10м) 6+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков

23 вс(12ч)

ПОДИ ТУДА – НЕ ЗНАЮ КУДА, ПРИНЕСИ ТО – НЕ ЗНАЮ ЧТО

Русская народная сказка (1ч20м) 6+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков

29 сб(12ч)

МАРЬЯ-МОРЕВНА И КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ

Русская народная сказка для детей от 3 лет
(1ч15м, без антр.) 0+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков

30 вс(12ч)

ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ

Русская народная сказка (1ч, без антр.) 6+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков

**Бронирование и заказ билетов
по телефону: (495) 411-11-35 (кассы)**

Художественный руководитель –
Михаил Александрович Мизюков

Театральная Афиша



Театр “Мир искусства”

www.miteatr.ru

тел.: (495)688-60-64

Цена билетов: 600-700 руб.

«Театральный дом на Тишинке»
(Средн. Тишинский пер., 5/7, м. Белорусская)

3 пн

МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ

Драма из современной русской жизни
по рассказам В. Шукшина (1ч25м, без антр.) 12+

Постановка – А. Кравцов

Артисты – А. Антоненко-Луконина, С. Блохин,
Е. Заложных, А. Зайцев, А. Соколов и др.

10 пн

А. Кравцов

ВИНОЙ ВСЕМУ БЫЛА ЕЕ КОРОНА («Ночи покаяний»)

Историческая драма в 2-х актах
(2ч30м) 12+

Зрителю дано сопережить два дня из жизни
Екатерины Второй: самый счастливый и самый
трагический. Этот спектакль о великой женщине
и великой императрице признан зрителями и
прессой.

Постановка и сценография – А. Кравцов

Артисты – С. Авилова, В. Фалютинская, Д. Лещук,
С. Блохин, К. Новиков, Е. Заложных, Н. Кряжева,
Т. Лосева, А. Соколов, П. Ганыш

17 пн

А. Кравцов

РАССТРЕЛЯННАЯ СОНАТА

Трагедия в 2-х действиях, 3-х картинах (2ч) 12+

Известные советские музыканты в составе
фронтальной концертной бригады оказываются на
территории, оккупированной фашистами...

Постановка – А. Кравцов

Артисты – С. Блохин, С. Авилова, Д. Лещук,
Е. Заложных, К. Новиков, Л. Крымова, Т. Лосева,
Д. Файнштейн

24 пн

А. Кравцов

ТЕАТР РАБОВ ДЛЯ «ТРАВИАТЫ»

Драма (2ч30м) 12+

На Колыме, в самом дальнем и мрачном углу
великой России в одной из крупнейших систем
сталинских лагерей, в самые тяжкие годы Вели-
кой Отечественной войны талантом политзаключенных
был совершен подлинный подвиг искусства. Об этом пьеса и спектакль.

Постановка – А. Кравцов

Артисты – С. Авилова, С. Блохин, Д. Лещук,
Е. Заложных, С. Крымова, Н. Кряжева, К. Новиков,
А. Соколов, Д. Файнштейн, И. Семенов,
М. Магдыч, А. Пархоменко

Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Александр Михайлович Кравцов



Русский Духовный Театр Глас

ул. Пятницкая, 60
м. Третьяковская,
Добрынинская
www.theatreglas.ru

тел.: (495)959-17-39
(495)959-38-93

2 вс

Н.В. Гоголь

РАБ БОЖИЙ НИКОЛАЙ

Спектакль в 2-х частях (2ч30м) 12+



Пульхерия Ивановна – Т. Спиричева

Постановка – Н. Астахов

4 вт

Н. Астахов, Т. Белевич

ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ Е.Ф. РОМАНОВА («Возвращение»)

(1ч50м, без антр.) 16+

Постановка – Н. Астахов

Премьера
5 ср, 29 сб

П. Гнедич

ГОРЯЩИЕ ПИСЬМА

Спектакль-романс (2ч) 12+

Постановка – К. Белевич

6 чт

В.М. Шукшин

ЖИВЫ БУДЕМ – НЕ ПОМРЕМ!

(2ч) 16+



Генерал – Л. Павлов
Бронька – М. Леонцев

Постановка – Н. Астахов

www.teatr.ru

7 пт

Н. Астахов, Т. Белевич

ЗА РУСЬ СВЯТУЮ!

(1ч50м без антр.) 12+

Постановка – Н. Астахов

9 вс, 22 сб(16ч)

СПАСИБО ДЕДУ ЗА ПОБЕДУ!

Спектакль-концерт (1ч40м, без антр.) 12+

Постановка – Н. Астахов

11 вт

М.Ю. Лермонтов

ДВА БРАТА

Романтическая драма (1ч30м, без антр.) 12+

Постановка – Ю. Шилов

16 вс(15ч), 22 сб(12ч);
23 вс, 30 вс - 12ч, 15ч

свящ. А. Кононов

ПАСХА НА ВЯТСКИХ УВАЛАХ

Сказка для детей от 6 до 13 лет
(1ч15м, без антр.) 6+

Режиссер-постановщик – А. Захарьев

18 вт, 19 ср

Н. Астахов, Т. Белевич

СВЕТЛОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ

(2ч) 12+

Режиссеры-постановщики – Н. Астахов, Т. Белевич

20 чт

В. Крутин

ЛЮБИ МЕНЯ, КАК Я ТЕБЯ

Мелодрама в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Постановка – Н. Астахов

21 пт

В.А. Соллогуб

БЕДА ОТ НЕЖНОГО СЕРДЦА

Водевиль (1ч15м, без антр.) 12+

Постановка – Е. Лисовая

25 вт

Н. Астахов, Т. Белевич

КОРСУНСКАЯ ЛЕГЕНДА («Похвала Владимиру»)

К 1000-летию преставления
Св. князя Владимира (1ч35м) 12+

Постановка – Н. Астахов, Т. Белевич

27 чт

А.Н. Островский

ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Постановка – К. Белевич

Спектакли для детей

1 сб, 8 сб - 12ч, 15ч; 9 вс(12ч)

СКАЗОЧНЫЙ МИР К. ЧУКОВСКОГО

(1ч, без антр.) 0+

Постановка – Н. Астахов, К. Белевич

Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Никита Астахов



СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ

ул. Земляной вал, 76/21
м. Таганская тел.: (495)915-11-48
www.taganka-sat.ru

Цена билетов: 300-1500 руб.

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

1 сб

ДУРЬ

Комедия по мотивам пьесы Н.А. Некрасова
«Осенняя скука» (2ч, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – А. Кирющенко
Артисты – М. Лебедев, П. Фокина, А. Елизаветский и А. Алешкин, М. Басов и др.

Премьера

2 вс

ВЕСЕЛОГО РОЖДЕСТВА, МАМА!

Смех сквозь слезы по пьесам Г. Мюллера
«Тихая ночь», А. Николаи «Железный класс»,
Ф. Булякова «Четыре женищины одного Ивана
(Выходили бабки замуж)» (2ч30м) 16+

Режиссер – Н. Старкова
Артисты – М. Басов, Т. Жукова-Киртбая, М. Лебедев, Д. Перов, Л. Савченко, Д. Белоцерковский и др.

4 вт

Н. Губенко

В.В.С.

(Высоцкий Владимир Семенович)

Сценическая композиция по произведениям
В. Высоцкого (1ч40м, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – Н. Губенко
Артисты – Н. Губенко, М. Лебедев, Л. Савченко,
Т. Киртбая-Жукова, М. Басов, П. Фокина и др.;
в спектакле участвует вся труппа театра

7 пт

Е. Шварц

ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО

Сказка для бывших детей (2ч40м) 16+

Режиссер – Н. Старкова
Артисты – Д. Перов, М. Федосова и А. Данькова,
А. Емцов, М. Басов, К. Грубник и Н. Бодякова,
Р. Серков и И. Иванов, А. Плентайтис и др.

8 сб

ЗВЕЗДА ОБМАНА

Авантюрная шутка в ритме танго
по пьесе Т. де Молина
«Дон Хиль – Зеленые штаны» (2ч15м) 16+

Режиссер – А. Тынкасов
Артисты – М. Лебедев, Н. Бодякова, П. Фокина,
К. Петров, М. Басов, П. Афонькин, М. Добржин-

ская, И. Бондарева, А. Алешкин, Н. Коробов,
Р. Серков, Д. Карпеев и др.

9 вс, 25 вт

Б. Шоу

МИЛЛИОНЕРША

Ироническая комедия
в 2-х действиях (2ч10м) 16+

Режиссер-постановщик – А. Тынкасов
Артисты – М. Басов, М. Добржинская, В. Базынков,
Н. Бодякова и К. Грубник, Д. Белоцерковский и др.

11 вт

АФГАН

Сценическая композиция по песням
и письмам воинов-афганцев (1ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – Н. Губенко
Артисты – М. Лебедев, З. Славина, А. Богина,
В. Завикторин, Е. Устюжанина, Л. Савченко,
М. Басов, А. Баринов, А. Елизаветский и др.

13 чт

КОНЦЕРТ ПО СЛУЧАЮ КОНЦА СВЕТА

История и поэзия России
на сцене театра (2ч50м) 16+

Режиссер-постановщик – Н. Губенко
В спектакле занята вся труппа театра

Премьера

14 пт

БЕГ

По одноименной пьесе М.А. Булгакова (3ч) 16+
Режиссер – М. Федосова
Артисты – Е. Оболенская, А. Алешкин, В. Завикторин,
М. Басов, П. Афонькин, Д. Белоцерковский,
В. Райкова, Д. Михайличенко, А. Мохова

16 вс

ЧЕТЫРЕ ТОСТА ЗА ПОБЕДУ

Поэтично-песенная композиция
в 1 действии (1ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – Н. Губенко
Артисты – Н. Губенко, З. Славина, М. Лебедев,
Т. Киртбая-Жукова, Л. Савченко и др.

22 сб

МИСС И МАФИЯ

Комедия в 2-х частях по пьесе Н. Птушкиной
«Мисс и мафия» (2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – Н. Губенко
Артисты – М. Лебедев, Т. Жукова-Киртбая,
В. Базынков и А. Кайков, Д. Муляр и др.

Премьера

23 вс

ВЕЛИКИЙ НАХАЛ, или СТРАСТЬ ХУДОЖНИКА

По пьесе Е. Исаевой «О-Бон» (2ч30м) 16+

Режиссер – Е. Королева
Артисты – Д. Муляр, Д. Максимова, К. Грубник,
К. Петров и др.

ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ*Лирическая комедия в 2-х действиях (1ч50м) 16+*

Режиссер-постановщик – Н. Губенко

Артисты – Е. Устюжанина, И. Усок и К. Грубник, Н. Старкова, М. Рябкова и П. Фокина, Т. Лукьянова, А. Богина и И. Клабукова и др.

Спектакли для детей**Премьера****1 сб, 23 вс - 12ч***по В. Катаеву***ТАЙНА ЦВЕТИКА-СЕМИЦВЕТИКА***Музыкальная сказка для детей от 3 лет (1ч50м) 0+*

Режиссер-постановщик – Е. Королева

Артисты – А. Данькова, Н. Бодякова, А. Емцов, О. Никанорова, М. Митрофанова, И. Иванов, А. Шарафетдин, Я. Островская и др.

2 вс (12ч)*В. Губарев***КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ***Сказка в 2-х действиях (2ч) 0+*

Режиссер-постановщик – С. Кутасов

Артисты – Н. Бодякова и К. Грубник, Д. Михайличенко и И. Усок, В. Завикторин и др.

8 сб (12ч)*Дж. Родари***ЧИПОЛЛИНО***(2ч) 6+*

Режиссер – Е. Королева

Артисты – Л. Савченко, М. Басов, А. Алешкин, И. Иванов, И. Клабукова, М. Рябкова и др.

9 вс (12ч)*П. Ершов***КОНЕК-ГОРБУНОК***Сказка (2ч10м) 0+*

Режиссер-постановщик – В. Щеплыкин

Артисты – А. Кайков, Д. Перов, А. Емцов и А. Плентайтис, М. Басов, В. Базынков и др.

15 сб, 29 сб - 12ч**ДВЕ БАБЫ-ЯГИ***Сказка в 2-х действиях по пьесе Т. Карелиной, Р. Сефа (1ч20м) 0+*

Режиссер-постановщик – В. Игнатюк

Артисты – Р. Серков, Н. Бодякова, К. Грубник, Д. Белоцерковский и Д. Карпеев и др.

16 вс (12ч)**ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЬВЕНКА***По пьесе В. Лившица и Н. Кичановой «Таинственный гиппопотам» (2ч) 0+*

Режиссер – Е. Королева

Артисты – Р. Серков и П. Афонькин, К. Грубник, А. Васильев и Д. Муляр, А. Емцов и др.

22 сб (12ч)*В. Маслов***ИВАН ЦАРЕВИЧ,
СЕРЫЙ ВОЛК И ДРУГИЕ***Сказка в 2-х действиях (2ч10м) 0+*

Режиссер-постановщик – С. Кутасов

Артисты – М. Басов, Д. Перов, Е. Устюжанина, В. Базынков, М. Добржинская и др.

МАЛАЯ СЦЕНА**6 чт, 27 чт***А.Н. Островский***БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ***Комедия (3ч) 16+*

Режиссер – М. Федосова

Артисты – В. Завикторин, И. Усок, П. Фокина и А. Мохова, М. Басов, Д. Перов и Д. Белоцерковский, Р. Серков, Д. Карпеев

8 сб, 15 сб, 25 вт*С. Есенин***ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА***Поэтическая драма (1ч20м) 16+*

Режиссер-постановщик – В. Иванов-Таганский

Артисты – В. Завикторин, К. Петров, Д. Муляр, Д. Перов

9 вс, 26 ср*А. Арбузов***МОЙ МАРАТ***Нежная психологическая драма (2ч10м) 16+*

Режиссер – В. Базынков

Артисты – П. Афонькин, В. Райкова, А. Алешкин

Премьера**18 вт***М. Макдонах***ОДНОРУКИЙ ИЗ СПОКАНА
(«С днем рождения, Однорукий!»)***Авантюрная комедия (1ч45м) 16+*

Режиссер – Н. Коробов

Артисты – М. Добржинская, А. Емцов, И. Иванов, Е. Оболенская, Е. Осокин

20 чт*Г. Горин***ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА***Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+*

Режиссер-постановщик – Е. Королева

Артисты – А. Васильев, М. Басов, Д. Карпеев, Д. Белоцерковский, М. Федосова и др.

21 пт**КАРТИНЫ
ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ,
или ЖЕНИТЬБЫ БАЛЬЗАМИНОВА***Музыкальная комедия в 2-х частях по трилогии А.Н. Островского (2ч40м) 16+*

Режиссер-постановщик – Н. Старкова

Артисты – А. Емцов, В. Радунская, Л. Савченко, М. Федосова, И. Клабукова, М. Рябкова и др.

*Художественный руководитель –
народный артист России
Николай Губенко*



ул. Стромынка, 6,
м. Сокольники тел.: (499) 268-06-69
teatrviuktuka.ru (495) 603-06-95

Цена билетов: 500-5000 руб.

1 сб

**Творческий вечер
СВЕТЛАНЫ КРЮЧКОВОЙ**

*В рамках цикла встреч
«Роман Виктюк представляет» 16+*

2 вс

СЕРГЕЙ И АЙСЕДОРА

*Сценическая композиция по мотивам пьесы
Н. Голиковой
«Жизнь моя, иль ты приснилась мне...»
(1ч50м, без антр.) 16+*

*Режиссер-постановщик – Р. Виктюк
Артисты – И. Неведров, А. Терехова, А. Нахапетова,
С. Мотырев, В. Стародубцев, А. Боровиков*

3 пн

У. Шекспир

R&J. РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

(1ч45м, без антр.) 18+

*Режиссер-постановщик – Р. Виктюк
Артисты – И. Неведров, И. Иванович, С. Мотырев и А. Литвиненко*

4 вт

М. Булгаков

МАСТЕР И МАРГАРИТА

Сны Ивана Бездомного (1ч55м, без антр.) 16+

*Режиссер-постановщик – Р. Виктюк
Артисты – Д. Бозин, И. Неведров, М. Фатеев,
Е. Карпушина, Л. Погорелова, О. Исаев, М. Руденко,
И. Никульча и др.*

Премьера

5 ср, 29 сб

Т. Уильямс

И ВДРУГ МИНУВШИМ ЛЕТОМ

(2ч, без антр.) 18+

*Спектакль-откровение о судьбе творца, путешествии в душу Теннесси Уильямса. Один из главных парадоксов мистериального театра Виктюка в том, что он всегда спасает своих творцов, выводя их к свету. Адаптация и перевод – В. Денисов.
Режиссер-постановщик, сценическая адаптация пьесы – Р. Виктюк
Артисты – Л. Погорелова, Е. Карпушина, М. Половенко, Н. Косточко, М. Казначеева, М. Матто*

6 чт, 26 ср

О. Уайльд

САЛОМЕЯ

*Странные игры Оскара Уайльда
(2ч15м, без антр.) 18+*



Саломея – Д. Бозин

Молодой сириец – И. Иванович

*Режиссер-постановщик – Р. Виктюк
Артисты – Д. Бозин, А. Дзюба, И. Иванович,
Л. Погорелова, И. Никульча, С. Мотырев, К. Авдеев,
С. Захарин и др.*

7 пт

П. Ариэ

В НАЧАЛЕ И В КОНЦЕ ВРЕМЕН

(2ч, без антр.) 18+

Пронзительный, парадоксальный спектакль о спасительных, обнаруживающихся в сложных ситуациях внутренних ресурсах человека. Если люди любят друг друга, то никакие катаклизмы, которые придумывает цивилизация, им не страшны.

*Режиссер-постановщик – Р. Виктюк
Артисты – О. Исаев, Л. Погорелова, И. Неведров,
А. Дзюба, А. Семенов*

Премьера

8 сб

ВЕНЕЦИАНКА

*По пьесе неизвестного автора XVI века
Комедия масок (2ч, без антр.) 18+*

*Перед вами студийный театр первой четверти XX века, в котором готовится к постановке озорная итальянская пьеса «Венецианка» о поиске любви и силе ее власти над человеком.
Режиссер-постановщик – И. Неведров
Артисты – И. Иванович, М. Фатеев, С. Мотырев,
Н. Абдрахманов и П. Новиков, С. Захарин и М. Урянский, А. Титаренко и П. Новиков*

9 вс

М. Цветаева

ФЕДРА

Мистерия духа (2ч, без антр.) 18+

*Режиссер-постановщик – Р. Виктюк
Артисты – Д. Бозин, И. Неведров, И. Иванович,
А. Дзюба и др.*

Премьера

19 ср, 20 чт, 30 вс

Дж. Форд

КРЫЛЬЯ ИЗ ПЕПЛА

(2ч, без антр.) 18+

Лучшая трагедия английского драматурга начала XVII века, одного из самых выдающихся современников Шекспира. История любви и гибели брата и сестры Джованни и Анабеллы. Виктюк поставил ее как сон о святых детях, мечту о возвышенном, об очищении через страдание, о соединении любящих душ в небесах.

Режиссер-постановщик – Р. Виктюк

Артисты – И. Неведров, А. Нахапетова, А. Степанюк, М. Половенко, Л. Погорелова, И. Иванович, М. Казначеева, К. Козуб

21 пт

В. Красногоров

ДАВАЙ ЗАЙМЕМСЯ СЕКСОМ

(1ч50м, без антр.) 18+

Режиссер-постановщик – Р. Виктюк

Артисты – М. Фатеев, Е. Карпушина, М. Казначеева, Л. Погорелова, О. Исаев, К. Авдеев и др.

22 сб

А. Володин

С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ

Дипломная работа студентов 4 курса
Мастерская Е. Шаниной

Институт театрального искусства
В рамках проекта

«Роман Виктюк и студенты» 16+

Режиссер – Р. Шевченко

Артисты – А. Любимова, И. Земцов, В. Хлопенкова, С. Лапин, Е. Матасов и др.

23 вс

ПЛОЩАДЬ ВОССТАНИЯ, 22, кв. 2 («Пять вечеров»)

По мотивам пьесы А. Володина
«Пять вечеров» 16+

Дипломная работа студентов 4 курса
Мастерская Е. Стеблова

Институт театрального искусства
В рамках проекта

«Роман Виктюк и студенты»

Режиссер – О. Анохина

Артисты – А. Немоляева, А. Свиридов, В. Калинин, А. Вагнер и др.

24 пн

П. Куилтер

НЕСРАВНЕННАЯ!

(2ч20м, без антр.) 18+

Красочная и до слез смешная постановка об одной из самых удивительных женщин мира – Ф.Ф. Дженкинс, «самой плохой певице всех времен и народов».

Режиссер-постановщик – Р. Виктюк

Артисты – Д. Бозин, И. Неведров, А. Дзюба, Е. Карпушина, Л. Погорелова и И. Иванович

25 вт

Н. Манфреди

ПУТАНЫ

Лирическая комедия в 2-х частях
(1ч45м, без антр.) 18+

Трогательная история взаимоотношений драматурга и проститутки со смешными и легкими диалогами и забавной пятеркой клоунов-хулиганов.

Постановка – Р. Виктюк

Артисты – Е. Шифрин, Е. Карпушина, О. Исаев, К. Авдеев, В. Сехпосов, С. Мотырев, И. Никульча, П. Новиков

27 чт

А. Абдуллин

НЕЗДЕШНИЙ САД. РУДОЛЬФ НУРЕЕВ

(1ч50м, без антр.) 16+

Постановка о великом танцовщике продолжает одну из главных тем творчества Виктюка – тему трагической и прекрасной судьбы художника в мире, его обреченности на вечный поиск идеала.

Режиссер-постановщик – Р. Виктюк

Артисты – Д. Бозин, А. Нахапетова, Л. Погорелова, А. Дзюба, К. Авдеев, М. Руденко и др.

28 пт

К. и А. де Сент-Экзюпери

ЭКЗЮПЕРИ. НАВСТРЕЧУ ЗВЕЗДАМ

Притча о любви (1ч30м, без антр.) 12+

По письмам Консуэло и Антуана де Сент-Экзюпери и фрагментам произведения «Маленький принц».

Режиссер-постановщик – А. Боровиков

Артисты – И. Неведров, А. Могуева, С. Мотырев, И. Иванович

Спектакли для детей

2 вс (12ч)

М. Кузмин

КОТ В САПОГАХ

По мотивам сказки Ш. Перро (1ч) 6+

Знаменитый поэт Серебряного века Михаил Кузмин написал пьесу по мотивам сказки Шарля Перро «Кот в сапогах», привнес в сюжет иронию и легкость, свойственную итальянской комедии масок, но при этом сохранив все сюжетные линии.

Режиссер-постановщик – Р. Виктюк

Артисты – М. Руденко, М. Урянский, К. Авдеев, С. Мотырев, А. Подсвинова, В. Белостоцкий, Г. Исаков, П. Новиков

22 сб, 23 вс - 12ч

КАНИКУЛЫ В ЛАПЛАНДИИ

Пьеса О. Анохиной

По мотивам сказки Г.Х. Андерсена
«Снежная королева» (1ч) 16+

Дипломная работа студентов 4 курса
Мастерская Е. Стеблова

Институт театрального искусства
В рамках проекта

«Роман Виктюк и студенты»

Режиссер – О. Анохина

Артисты – А. Вагнер, И. Земцов, А. Немоляева, С. Дармина, Е. Стеблов и др.

Российский Молодежный театр (Театральная пл., 2, м. Театральная)

10 пн

Ж. Жене

СЛУЖАНКИ

Театральный ритуал (2ч30м, без антр.) 18+

Режиссер-постановщик – Р. Виктюк

Артисты – Д. Бозин, А. Солдаткин, А. Нестеренко, И. Никульча

Справки и заказ билетов по тел.:
(499) 268-06-69, (495) 603-06-95

Художественный руководитель –
народный артист России,
народный артист Украины
Роман Виктюк

Цена билетов: 800-1000 руб.

6 чт

КНИГА СУДЕБ

По рассказам Т. Толстой «Милая Шура»
и В. Инбер «Соловей и Роза» (1ч50м) 12+



Звезда пленительного счастья –
М. Лемешко

Эммануил Соловей – Е. Никулин

Режиссер – Е. Славутин
Артисты – Л. Давыдова (Автор, Александра Эрнестовна), Ю. Огульник (Муж Александры Эрнестовны), М. Лемешко (Звезда пленительного счастья), Е. Никулин (Эммануил Соловей)

13 чт

АТТРАКЦИОН

По роману М. Шишкина «Взятие Измаила»
(2ч10м) 18+

Режиссер – Г. Долмазян
Артисты – А. Захаров (Александр Васильевич), П. Сеплярский (Русский писатель), Ю. Вергун и Е. Алексашина (Жена писателя), Ю. Огульник (Вершинин) и др.

25 вт

НЕПОБЕДИМАЯ АРМАДА

По пьесе Л. де Вега
«Изобретательная влюбленная» (2ч10м) 16+
Режиссер – Е. Славутин
Артисты – Е. Панферов (Эрнандо), Ю. Огульник (дон Бернардо де Кардан), М. Лемешко (Арманда), И. Кожухарь (Дористео) и др.

Премьера
26 ср

КАПРИЗ ПАГАНИНИ

Мистическая фантазия о поиске счастья
по повести В. Алексеева «Удача по скрипке»
(1ч50м) 16+



Профессор Гайфутдинов – Д. Посаженников

Автор пьесы в полумистической и полудетективной форме вновь ставит вечные философские вопросы. Что есть добро и зло? И существует ли для современного человека что-то столь ценное, за что даже душу можно отдать? Рано или поздно эти вопросы встают перед каждым.

Режиссер – Е. Славутин
Артисты – Н. Ларичева (Зина), К. Берелет (Вавка), А. Долженкова (Татьяна Петровна) и др.

Спектакли для детей

Премьера
7 пт(11ч,13.30)

ТРИ ИВАНА

Русская народная сказка «Иван – коровий сын»
в юмористических стихах А. Усачева
В рамках образовательного проекта
«Волшебный МОСТик» (50 мин, без антр.) 6+
Артисты – Ю. Огульник (Царь), Е. Алексашина (Царица), А. Вайнгерт (Иван – коровий сын), А. Вересков (Иван – кухаркин сын), О. Базанова (Корова) и др.

16 вс(13ч,17ч)

по Ф.Э. Бернетт

МАЛЕНЬКИЙ ЛОРД ФАУНТЛEROЙ

История американского мальчика –
наследника английского графа (1ч55м) 6+
Режиссер – Е. Славутин
Артисты – П. Билинкис (Седрик), Л. Любимова (миссис Эррол), П. Сеплярский (граф Доринкорт), А. Сафронихин (Хэвишем) и др.

Полный репертуар театра на сайте
www.teatrmost.ru

Художественный руководитель –
Заслуженный деятель искусств РФ
Евгений Славутин

www.aparte.ru тел.: (495) 697-45-60
(495) 697-33-46

**Цена билетов: 400-1200 руб.
детские 300-600 руб.**

**Сцена на Тверском
(Тверской бул., 8, стр. 1, вход через арку,
м. Пушкинская, Чеховская)**

Премьера *И.С. Тургенев*
6 чт, 21 пт

ОТЦЫ & ДЕТИ

*Несколько дней из жизни Евгения Базарова
(1ч45) 12+*

Режиссер – А. Любимов

7 пт, 28 пт *Н.В. Гоголь*

РЕВИЗОР. 1835

Заново прочитанный Гоголь (3ч20м) 16+

Режиссер – А. Любимов

12 ср *С. Лем*

SOLARIS. ДОЗНАНИЕ

*Аналитическая драма в 1 части по мотивам
романа С. Лема «Солярис» (1ч45м) 16+*

Режиссер – А. Любимов

20 чт *А.С. Пушкин*

СОБРАНЬЕ ПЕСТРЫХ ГЛАВ...

Театральный альманах в 9 сценах (2ч30м) 16+
Режиссер – А. Любимов

27 чт *К. Драгунская*

ПРОБКА

Трагифарс (1ч20м, без антр.) 18+

Режиссер – И. Косичкин

**Основная сцена на Таганке
(ул. А. Солженицына, 17, стр. 5, м. Таганская)**

1 сб, 29 сб
АГАТА КРИСТИ. ДЕТЕКТИВ

*По пьесе А. Кристи «Назад к убийству»
(1ч30м, без антр.) 16+*

Режиссер – А. Любимов

Премьера *по М. Горькому*
2 вс, 30 вс

СОЛНЦЕ ВСХОДИТ И ЗАХОДИТ

По мотивам пьесы «На дне» (2ч40м) 12+

Режиссер – А. Любимов

Премьера *по М. Белой*
5 ср

ДВЕРЬ – ROCK'n'ROLL МИСТЕРИЯ

*По пьесе М. Белой «Дверь для принца»
(1ч20м, без антр.) 12+*

Режиссер – И. Колдаре

8 сб

С. Руббе

ПОЖАЛЕЛ ДУРАК ДУРОЧКУ

По пьесе С. Руббе «Жульета» (1ч45м) 16+

Режиссер – И. Сигорских

9 вс(12ч)

А.С. Пушкин

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

Семейная сказка (1ч20м, без антр.) 6+

Режиссер – Н. Григорьева

9 вс

А. Володин

С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ

Мелодрама (1ч15м, без антр.) 12+

Режиссер – А. Гарнова

15 сб(12ч)

И. Колосов

**КАК ИВАН-ЦАРЕВИЧ ХОДИЛ
СЧАСТЬЕ ИСКАТЬ**

Музыкальная сказка для детей (1ч10м, без антр.) 6+

Режиссер – Н. Григорьева

22 сб

В. Соллогуб

БЕДА ОТ НЕЖНОГО СЕРДЦА

*Старинный рецепт богатства и счастья
в водевиле В. Соллогуба (1ч30м) 16+*

Режиссер – А. Любимов

*Художественный руководитель –
Андрей Любимов*





Цена билетов: 300–6000 руб.

Театр эстрады
(Берсеневская наб., 20/2, м. Боровицкая)

3 пн, 10 пн

Ж. Сиблейрас

**ИСТОРИЯ ЛЮБВИ.
КОМЕДИЯ ОШИБОК**

Комедия (1ч50м, без антр.) 16+

Современные технологии настолько прочно влились в нашу жизнь, что сегодня сложно себе представить романтические отношения без sms, телефонов, instagram, почт, смайликов и девайсов. Пьеса Ж. Сиблейраса рассказывает историю молодых людей, живущих в век гаджетов, парализующих чувства. «История любви» – это спектакль для тех, у кого хватит духу посмотреть на себя со стороны.

Режиссер – Д. Казлаускас

Артисты – С. Ходченкова, А. Устюгов, П. Красилов и К. Юшкевич, А. Уколова, Д. Малашенко

Театр Геликон-опера
(ул. Б. Никитская, 19/16, м. Пушкинская)

Премьера

13 чт, 14 пт

MOSCOWBOYS

Музыкальный спектакль (1ч15м, без антр.) 6+



«MoscowBoys» – второй спектакль квартета виртуозов, вторая история, придуманная и рассказанная режиссером, хореографом Игорем Оршуляком. После трогательного и отчаянно дерзкого «Тапер-шоу» на сцену уверенно и смело выходят «MoscowBoys». Новый жанр музыкального театра, придуманный продюсером Эльшаном Мамедовым, удивил московскую публику три года назад. «Театр музыкантов» удивил своим появлением: как всегда сложно поверить,

что здесь и сейчас – в наше время на нашей сцене – совершается открытие, запускается проект, аналогов которому в мире нет.

Режиссер – И. Оршуляк

Артисты – А. Завгородный, П. Цветков, А. Чапоров, Г. Горячев

Театриум на Серпуховке
(ул. Павловская, 6,
м. Серпуховская, Добрынинская)

20 чт

*М. Делапорт,
А. де Ла Пательер*

ИМЯ

Комедия отношений в 2-х действиях (2ч30м) 12+



Леонид – Г. Дронов
Евгений – А. Эльдаров

В кругу друзей, родных и близких часто ли мы остаемся самими собой? Мы – те, кем они хотят нас видеть. Они – те, кого мы готовы принимать и любить. Время и быт стирают острые черты, мы вместе, нам привычно и иногда даже радостно. Воспоминания юности греют, но не тревожат. Все идет своим чередом. И вдруг небрежно брошенное слово, нелепая шутка – и уже ничего не будет, как прежде. Будет не хуже, не лучше, будет иначе.

Режиссер – Д. Казлаускас

Артисты – М. Куликова, Г. Дронов, К. Юшкевич, М. Рыщенкова, А. Эльдаров

Театр им. Моссовета
(ул. Б. Садовая, 16, м. Маяковская)

17 пн, 25 вт

*Э. МакКартен,
С. Синклер, Ж. Коллар*

**LADIES' NIGHT.
ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН**

Мужская комедия (3ч) 18+

Легендарный спектакль о том, как безработные металлурги решили переqualificироваться в стриптизеров.

Режиссер – В. Шамиров

Артисты – Е. Дурова, Г. Куценко, П. Красилов, В. Разбегаев и Д. Марьянов, Г. Мартиросьян и В. Яременко, Э. Кюрдзидис и М. Полицеймако, П. Сборщиков, В. Яременко и К. Юшкевич



МОСКОВСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ
ТЕАТР п/р В. СПЕСИВЦЕВА

ул. Руставели, 19
м. Дмитровская тел.: (495) 618-23-32
www.spesivcev.ru (495) 619-16-00

Цена билетов: 200-700 руб.

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

1 сб(18ч) *В. Катаев*

КВАДРАТУРА КРУГА

Комедия (1ч30м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – С. Спесивцев
Артисты – Г. Ломинская, С. Хатюхин, В. Волков

7 пт *А.Н. Островский*

ГРОЗА

Драма (2ч, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – С. Спесивцев
Артисты – Д. Арахчян, А. Горюнов, Д. Дзыгар и др.

8 сб(18ч) *А.С. Пушкин*

ЕВГЕНИЙ И ОНЕГИН

Роман в стихах (1ч30м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – Вяч. Спесивцев
Артисты – Д. Дзыгар (Онегин), С. Спесивцев (Ленский), А. Никитенкова (Татьяна) и др.

9 вс(14ч)

КОЛОБОК, ТЕРЕМОК, РЕПКА

*Спектакль для детей
по русским народным сказкам (45 мин) 0+*

Режиссер – Вяч. Спесивцев

9 вс(17ч) *Н.В. Гоголь*

РЕВИЗОР

Комедия (1ч, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – Вяч. Спесивцев

13 чт *У. Шекспир*

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Драма в 1 действии (1ч30м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – Вяч. Спесивцев

14 пт(18ч) *Р. Бах*

ЧАЙКА ПО ИМЕНИ ДЖОНАТАН

(1ч, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – Вяч. Спесивцев

16 вс(14ч) *В. Спесивцев*

ПАСХА – ПРАЗДНИК ЖИЗНИ

По Библии для детей (45 мин) 6+

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев

www.teatr.ru

Премьера

20 чт

Р. Шеридан

ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ

Комедия (1ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – Вяч. Спесивцев

21 пт *Л.Н. Толстой*

ВОЙНА И МИР

*Музыкально-драматический спектакль
(1ч20м) 12+*

Режиссер-постановщик – Вяч. Спесивцев

22 сб(18ч) *А.С. Грибоедов*

ГОРЕ ОТ УМА

*Музыкальная комедия
(1ч10м, без антр.) 12+*

Режиссер-постановщик – Вяч. Спесивцев

23 вс(18ч) *А.П. Чехов*

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия жизни (1ч20м) 12+

Режиссер-постановщик – Вяч. Спесивцев

Премьера

27 чт

по Н.С. Лескову

ОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК

*Музыкально-драматический спектакль
(2ч20м) 12+*

Режиссер-постановщик – С. Спесивцев

28 пт *И.С. Тургенев*

ОТЦЫ И ДЕТИ

Драма (1ч30м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – Вяч. Спесивцев

29 сб(14ч) *Ш. Перро*

ЗОЛУШКА

*Французская сказка (1ч) 6+
Цикл «Сказки народов мира»*

Режиссер-постановщик – С. Спесивцев

29 сб(18ч) *Ж.-Б. Мольер*

ПЛУТ СКАПЕН

Комедия (2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – Вяч. Спесивцев

Премьера

30 вс(17ч)

А. Фадеев

МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ

12+

Режиссер-постановщик – Вас. Спесивцев

Спектакли для детей

30 вс(14ч)

ЦАРЕВНА ЛЯГУШКА

Спектакль для детей (40 мин) 0+

Режиссер-постановщик – Вяч. Спесивцев

*Художественный руководитель –
народный артист РФ
Вячеслав Семенович Спесивцев*

Цена билетов: 200-4000 руб.

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Премьера

27 чт

УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ, или ВСЕ ДЕЛО В ЛЮБВИ

Комедия по мотивам пьесы У. Шекспира
«Укрощение строптивой» в 2-х действиях
(2ч10м) 12+

Режиссер – Т. Михайлюк

Спектакли для детей

Премьера

1 сб(11ч,14ч,17ч), 2 вс(12ч,15ч)

А. Абрамов
по Ш. Перро

СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

Музыкальный спектакль в 2-х действиях
(2ч) 6+

Изящная музыка барокко XVII – XVIII веков в
живом оркестровом исполнении сопровождает
сюжет всем известной сказки.

Режиссер – Т. Дурова

8 сб, 9 вс - 12ч, 15ч

Стихи А. Усачев
муз. М. Дунаевский

АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

Мюзикл в 2-х действиях (1ч50м) 6+

Режиссер – Т. Дурова

14 пт(18ч), 15 сб(11ч,14ч,17ч),
16 вс(12ч,15ч)

МАУГЛИ

Музыкальный спектакль в 2-х действиях
для детей по мотивам произведений
Р. Киплинга (2ч) 6+

Режиссер – Т. Дурова

22 сб(11ч,14ч,17ч),
23 вс(12ч,15ч)

Стихи Ю. Энтин,
муз. М. Дунаевский

ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ

Мюзикл в 2-х действиях (1ч55м) 0+

Режиссер – Т. Дурова

29 сб, 30 вс - 12ч, 15ч

А. Рыбников,
Ю. Энтин

БУ-РА-ТИ-НО!

Мюзикл в 2-х действиях
для детей от 4 лет (2ч) 0+

Режиссер – Т. Дурова

МАЛАЯ СЦЕНА

Спектакли для детей

1 сб(13ч), 2 вс(12.30)

ДЕВОЧКА, КОТОРАЯ УМЕЛА ЛЕТАТЬ

По мотивам сказки Й. ван Леувен «Пип!»
(1ч10м) 6+

Режиссер – О. Сидоркевич

8 сб(12.30)

КАК ДЕДУШКА СТАЛ ПРИВИДЕНИЕМ

Спектакль для детей от 4 лет (35 мин) 0+

Режиссер – Т. Михайлюк

9 вс(11ч)

ОЧЕНЬ ХРУПКИЙ

Для детей от 1 года (40 мин) 0+

Режиссер – А. Каталано

15 сб(12ч)

ОТШЕЛЬНИК И РОЗА

Спектакль для детей от 4 лет
(55 мин, без антр.) 6+

Режиссер – Л. Столыпин

16 вс(13.30)

Х. Шобер

ЧЕРНОЕ МОЛОКО

Спектакль для зрителей от 14 лет
(45 мин, без антр.) 12+

Режиссер – Т. Михайлюк

22 сб(12.30)

М. Капече, Д. Доро

ИСТОРИЯ СЕМЬИ

Спектакль для детей
от 6 лет и родителей (50 мин) 6+

Режиссер – М. Капече, Д. Доро

23 вс(11ч)

КАРТОННЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК И МОТЫЛЕК

Спектакль для детей от 3 до 7 лет (40 мин)
0+

Режиссер – О. Сидоркевич

Премьера

29 сб, 30 вс - 14ч

О. Сидоркевич

ПЕРЕХОДНЫЙ ВОЗРАСТ

(1ч, без антр.) 12+

Подросткам о самих себе, родителям о де-
тях в переходном возрасте – о самом сложном
периоде жизни человека, рассказывает новый
спектакль Театриума.

Режиссер – О. Сидоркевич

Художественный руководитель –
народная артистка России
Тереза Дурова

Цена билетов: 100-1500 руб.

1 сб *М. Ладо*

ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ

Комедия в 2-х действиях (2ч) 12+

Режиссер – Д. Калинин
Артисты – О. Ковылина, В. Чулкова, А. Гайдуков,
А. Назаров, А. Плюснина, М. Кондратова, Е. Харланов,
Г. Егоров, А. Логинова, Е. Елсуков

2 вс(18ч) *Д. Калинин*

ЛОШАДИНАЯ ПЕСНЯ

*Преодоление препятствий
в 2-х действиях (2ч45м) 12+*

Режиссер – Д. Калинин
Артисты – О. Ковылина, А. Гайдуков, А. Фучило,
М. Кондратова, В. Чулкова, А. Аванесян, А. Красков,
Г. Калинина, А. Назаров и Г. Манучаров,
Е. Харланов, Т. Пузин, Е. Новоселов

5 ср, 15 сб *Д. Калинин*

ДИХЛОФОСУ – НЕТ!

Тараканья трагедия в 2-х действиях (2ч40м) 6+

Режиссер – Д. Калинин
Артисты – А. Логинова, А. Гайдуков и Г. Анашкин,
А. Плюснина, Г. Манучаров и А. Назаров,
М. Кондратова, Т. Пузин, О. Ковылина, Е. Харланов,
М. Драченин и др.

6 чт, 21 пт, 30 вс *Д. Калинин*

ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ...

*Тыловой роман о любви
в 2-х действиях (3ч10м) 12+*



Режиссер – Д. Калинин
Артисты – А. Плюснина, Е. Харланов, А. Гайдуков,
Е. Новоселов и Г. Анашкин, В. Чулкова,
В. Русалевич, Т. Пузин, А. Арбузов, А. Логинова
и А. Балякина, Н. Домаске

Премьера
7 пт, 8 сб, 9 вс, 27 чт, 28 пт

Д. Калинин

ВОДА В СТАКАНЕ

Спектакль для семейного просмотра (3ч) 6+

Режиссер – Д. Калинин
Актёры – А. Логинова, Т. Пузин, А. Плюснина,
Г. Анашкин, А. Гайдуков, Г. Калинина и др.

16 вс(16ч,19ч), 18 вт *Д. Калинин*

КОЕ-ЧТО О ТОМ САМОМ И НЕ ТОЛЬКО...

Полет на Марс в 1 действии (1ч40м) 6+

Режиссер – Д. Калинин
Артисты – Е. Новоселов и А. Назаров, Т. Пузин,
А. Плюснина и О. Ковылина, В. Чулкова, Е. Елсуков,
М. Кондратова, Е. Харланов, Я. Комиссарова
и А. Солдатова, Д. Северов

20 чт *Д. Калинин*

АВЕ МАРИЯ ИВАНОВНА

Деревенский сериал в 1 действии (1ч40м) 12+

Режиссер – Д. Калинин
Артисты – В. Чулкова, Е. Харланов, Т. Пузин

Премьера
22 сб *Д. Калинин*

СТРАННЫЙ СОН САНТЕХНИКА ИГНАТА

Комедия в 2-х действиях (1ч40м) 12+

Режиссер – Д. Калинин
Актёры – А. Гайдуков, О. Ковылина, А. Плюснина,
А. Логинова, Г. Анашкин, Е. Харланов, Е. Елсуков,
Т. Пузин и др.

23 вс(15ч,19ч), 25 вт *Д. Калинин*

МОЙ АДРЕС – КОНТАКТ. RU

Бытовая сказка (1ч40м, без антр.) 12+

Режиссер – Д. Калинин
Артисты – О. Ковылина, А. Плюснина, Т. Пузин,
В. Русалевич, Д. Северов, А. Аванесян, Г. Калинина
и др.

29 сб *Н. Саймон*

ДУРАКИ

*Неправдоподобная история
в 2-х частях (2ч40м) 12+*

Время – царское. Место – богом забытая
деревня Куличовка.

Режиссер – Д. Калинин
Артисты – Е. Харланов, В. Чулкова, О. Ковылина,
Г. Анашкин, М. Драченин, А. Гайдуков, А. Плюснина,
А. Аванесян, А. Арбузов, М. Кондратова,
Е. Елсуков, Т. Пузин

*Художественный руководитель –
Дмитрий Калинин*



Театр-студия «ОТКРОВЕНИЕ»

ул. Островитянова, 15,
корп. I, м. Коньково тел.: (499) 724-86-05
www.otkrovenie-scena.ru

Цена билетов: 250-850 руб.

1 сб(18ч) *В. Соллогуб*

БЕДА ОТ НЕЖНОГО СЕРДЦА

Водевиль (1ч30м) 12+

Постановка – А. Казаков
Артисты – Е. Рубцов, Е. Бешанова, Е. Сортова,
Е. Ашаева, З. Арсланова, А. Тимошин, А. Попова

2 вс(18ч) *Дж. Патрик*

ДОРОГАЯ ПАМЕЛА

Комедия (2ч30м) 16+

Постановка – А. Казаков
Артисты – В. Скорокосов, А. Казаков, Н. Белавенцева,
О. Жукова, А. Тимошин, Р. Казачков,
К. Пономарев, И. Горячев

7 пт *Э. Ростан*

СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК

*Театр-студия «Рампа»
Комедия (1ч50м) 12+*

Постановка – Л. Павлова

Премьера
8 сб, 29 сб - 18ч *Ж.-Б. Мольер*

ЛЕКАРЬ ПОНЕВОЛЕ

Комедия (1ч50м) 12+

Постановка – А. Казаков
Артисты – Е. Рубцов, Е. Сортова, А. Тимошин,
В. Ильин-Королев, Е. Ашаева, А. Казаков,
З. Арсланова, А. Фролова, Р. Казачков

9 вс(18ч) *А.Н. Островский*

ГРОЗА

Драма в 5 действиях (2ч40м) 16+

Постановка – А. Казаков
Артисты – В. Скорокосов, Н. Белавенцева, А. Попова,
Е. Сортова, Е. Бешанова, З. Арсланова,
О. Жукова, А. Тимошин, Е. Рубцов, Р. Казачков,
О. Русин

Премьера
15 сб, 16 вс, 23 вс - 18ч *И. Крылов*

УРОК ДОЧКАМ

Комедия (1ч45м) 12+

Постановка – А. Казаков
Артисты – Н. Белавенцева, О. Русин, Р. Казачков,
К. Пономарев, А. Попова, А. Фролова, А. Ашаева,
Е. Сортова

21 пт, 28 пт

А. Галин

РЕТРО

*Студия «Аван-сцена» ЦК «Сцена»
Комедия (1ч40м) 12+*

Постановка – И. Пулина

22 сб(18ч) *А. Арбузов*

НЕ БОЙСЯ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ

*Диалоги в 3-х частях
(2ч40м) 16+*

Постановка – А. Казаков
Артисты – А. Попова, А. Тимошин, О. Лабозин

Спектакли для детей

2 вс(12ч) *В. Катаев*

ПОСЛЕДНИЙ ЛЕПЕСТОК

*Студия «Цветик»
Сказка (1ч10м) 0+*

Постановка – Т. Кулакова

8 сб(12ч) *Е. Шварц*

ЗОЛУШКА

Сказка (1ч30м, без антр.) 6+

Постановка – А. Казаков
Артисты – А. Казаков, Н. Белавенцева,
Е. Ашаева, А. Фролова, К. Пономарев, Н. Буданова,
Е. Сортова, А. Тимошин, С. Кротов, И. Горячев,
Е. Рубцов

Премьера
9 вс(12ч)

ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ

Сказка (1ч30м) 6+

Постановка – А. Казаков
Артисты – Е. Рубцов, З. Арсланова, А. Тимошин,
Е. Ашаева, О. Русин, К. Пономарев

Премьера
16 вс(12ч) *К. Чуковский*

МУХА-ЦОКОТУХА

*Студия «Забава» ЦК «Сцена»
Сказка для детей от 3 лет
(1ч, без антр.) 0+*

Режиссер – Т. Кулакова

Премьера
30 вс(12ч)

СКАЗКА НА НОЧЬ

*Студия «Забава» ЦК «Сцена»
Сказка (1ч) 6+*

Постановка – Т. Кулакова

*Художественный руководитель –
Алексей Викторович Казаков*



ВЕДОГОНЬ - ТЕАТР

г. Зеленоград,
ул. Юности, 6
www.vedogon.ru

тел.: (499)736-69-05
(499)740-93-50

Цена билетов: 250-1000 руб.

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

1 сб *А. Эйкборн*

УБИЙСТВЕННЫЙ И НЕПОВТОРИМЫЙ

Комедия (2ч40м) 12+

Режиссер – П. Курочкин

6 чт *Ж.-Б. Мольер*

СКУПОЙ

Комедия (2ч30м) 12+

Режиссер – К. Нерсисян

7 пт *А.П. Чехов*

ИВАНОВ

Драма (2ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – К. Нерсисян

8 сб *К. Гольдони*

ХОЗЯЙКА ГОСТИНИЦЫ

Комедия (2ч30м) 12+

Режиссер – В. Маркин

Премьера
9 вс *П. Бессон,
Ж. Кокто*

КОД/КОТ ОДИНОЧЕСТВА

Почти комедия (1ч30м) 16+



З. Даниловская, В. Семенн

Режиссер – М. Егоров

БЕСПРИДАНИЦА

Драма (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – П. Курочкин

Спектакли для детей

Премьера

2 вс, 30 вс - 11ч,13ч

УМНАЯ СОБАЧКА СОНЯ

Спектакль-мультфильм

по мотивам произведений А. Усачева (1ч) 6+

Постановка – А. Галушин

15 сб(11ч,13ч) *А. Горбунов*

РИККИ-ТИККИ-ТАВИ

Героическая сказка

для детей от 3 лет (55 мин) 0+

Режиссер-постановщик – А. Горбунов

25 вт(11ч) *И. Колосов*

ПОЛНОЛУНИЕ В ДЕТСКОЙ

Сон в зимнюю ночь (55 мин) 6+

Режиссер – А. Тарасов

*Художественный руководитель –
заслуженный артист России
Павел Курочкин*





Театр им. М. Я. Булгакова

ул. Б. Садовая, 10
м. Маяковская тел.: (495)775-94-61
www.dombulgakova.ru

Цена билетов: 200-3500 руб.

1 сб(20ч)

ЖИЗНЬ Ж

Спектакль-пантомима (1ч20м) 12+

Режиссер – О. Аничкова
Артисты – В. Мустафина, О. Аничкова

3 пн

М.А. Булгаков

ДНИ ТУРБИНЫХ (Режиссер – А. Коршунов) Трагикомедия (3ч) 12+

Режиссер – А. Коршунов
Артисты – М. Мартынов, Т. Каратаев, Е. Казарина и др.

4 вт(20ч)

ПРОСТО О СЕРЕБРЯНОМ ВЕКЕ

По стихам и письмам
В. Маяковского, С. Есенина, В. Хлебникова,
М. Цветаевой и др. (2ч) 12+

Режиссер – Ф. Хитров

7 пт

ИГРУШКИ БЕРТРАНА

Яркое пластическое
представление-пантомима.
Фантастическое сочетание музыки,
света и пластики актеров (1ч) 16+

Режиссер – Д. Арюпин

8 сб

Э. Скриб

ЗАГОВОР ПО-АНГЛИЙСКИ

Комедия по пьесе Э. Скриба «Стакан воды»
(2ч30м) 16+

Режиссер – С. Алдонин
Артисты – С. Алдонин, Ф. Бледный, Е. Климова,
Е. Арзамасова, Е. Морозова, О. Тумайкина и др.

9 вс

АЛЕКСАНДР ВЕРТИНСКИЙ. ЖЕЛТОЕ ТАНГО

Моноспектакль по мотивам песен
и воспоминаний русского шансонье (2ч30м) 12+

Режиссер и исполнитель – С. Федотов

12 ср, 20 чт

МАСТЕР И МАРГАРИТА

По мотивам романа М.А. Булгакова (3ч30м) 12+



Воланд – С. Алдонин Берлиоз – С. Фролов

Режиссер – С. Алдонин
Артисты – С. Алдонин, П. Красилов, Е. Климова,
О. Соколов, Ф. Бледный и др.

14 пт

В. Мезенцев

ДЕЛО МАНДЕЛЬШТАМА

По творческому наследию
О. Мандельштама, Н. Мандельштам
и В. Шаламова (1ч30м) 12+

Режиссер – В. Мезенцев
Артисты – В. Мезенцев, Т. Попова, М. Давыдова

16 вс

А.Н. Островский

ГРОЗА

(3ч) 12+

Режиссер – В. Родионова
Артисты – Е. Махова, О. Сташкевич, Н. Соловьева,
А. Богатырев, Д. Кузнецов, Г. Антонов,
И. Ковалев, Ю. Портнягин, В. Миронов, С. Азеев,
И. Латушко

17 пн

Ч. Мори

БАЛАГАН

Комедия (2ч30м) 16+

Режиссер – И. Пахомова
Артисты – Р. Кадыров, А. Городиский, А. Миляева,
Е. Полянская, В. Дубровский, Д. Васильев,
И. Федотов, И. Кирилук, А. Финаев-Николотов,
М. Лобакова-Ливанова, А. Попова и др.

19 ср, 29 сб

по В. Железникову

ЧУЧЕЛО

Невидимый спектакль (2ч30м) 12+

Режиссер – Е. Негруца

21 пт

Б. Окуджавы

БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР!

Сценарий Е. Сальникова
по одноименной повести Б. Окуджавы
(2ч, без антр.) 12+

Режиссер – Г. Караянидис
Артисты – Г. Боб, Е. Сальников, Я. Жалнин

26 ср

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

По пьесе У. Шекспира (2ч30м) 12+

Режиссер – С. Алдонин
Артисты – Ф. Бледный, Е. Арзамасова и др.

27 чт

ХАРМС ВТРОЕМ

По мотивам произведений
Д. Хармса (2ч30м) 16+

Режиссеры – Е. Негруца, А. Логачев, С. Аронин

Премьера

28 пт

ШИНЕЛЬ

Сатирическая драма по одноименной
повести Н.В. Гоголя (2ч15м) 12+

Режиссер – В. Родионова

Спектакли для детей

1 сб(13ч)

по Л. Кэрроллу

АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС. НАЧАЛО

Спектакль-путешествие с подарками,
конкурсами и фокусами для детей
от 4 до 10 лет (1ч20м, без антр.) 0+

Режиссер – Е. Негруца

Артисты – Д. Рублева, Э. Казакова, Я. Жалнин,
С. Друзьяк, С. Мигович, Е. Соломина, А. Матэрн,
Т. Казнов

9 вс(13ч)

ЗОЛУШКА

Спектакль для всей семьи (1ч) 0+

Режиссер – О. Аничкова

Артисты – В. Нискородова, Т. Кисельникова,
Ж. Юнусова, Е. Козлова, П. Свистков, И. Давы-
дов, Е. Свистков, А. Муравьев, Н. Ульянова,
Ю. Титова, П. Соколовский, Л. Медведева,
В. Мустафина, Ф. Хитров, Т. Миронова, И. Тю-
рина, А. Власова

15 сб(13ч)

СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ

Семейный спектакль по сказкам А.С. Пушкина
для детей от 5 лет (1ч20м) 6+

Режиссер – Л. Маркина

Артисты – Л. Маркина, А. Гусев, В. Обидор,
Л. Любарец

29 сб(13ч)

по Л. Кэрроллу

АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС. ПРОДОЛЖЕНИЕ

Интерактивный спектакль-путешествие
по мотивам книг Л. Кэрролла
о повзрослевшей Алисе (1ч50м, без антр.) 6+

Режиссер – Е. Негруца

Артисты – С. Мигович, О. Абрамова, А. Хитев,
Я. Исаичкина и др.

Часы работы кассы:
с 13ч до 21ч ежедневно

Информация о билетах по тел.:
(495) 775-94-61

Художественный руководитель –
Николай Голубев

www.teatr.ru

Автономная некоммерческая организация

ТЕАТРАЛЬНЫЙ МАРАФОН

www.teatr-m.ru

Цена билетов: 500-3500 руб.

Московский международный Дом музыки
(Космодамианская наб., 52, стр. 8,
м. Павелецкая)

11 вт

«ЧАС, КОГДА В ДУШИ ИДЕШЬ – КАК В РУКИ»

По произведениям М. Цветаевой
и Б. Ахмадулиной 16+

Это не концерт и не творческий вечер – это
скорее спектакль, магическое действо – с ре-
жиссурой, поставленным светом и живым музы-
кальным сопровождением. Здесь нет и не может
быть лишних слов – только слова Цветаевой
и Ахмадулиной.

Артисты – Ч. Хаматова, В. Кожухарова /саксо-
фон/

Российский Молодежный театр
(Театральная пл. 2, м. Театральная)

17 пн

Э. Тейлор

ОБЕД ДЛЯ ГРЕШНИКОВ

Комедия (2ч30м) 16+



Джим Уатт – Д. Спиваковский
Эдна Чэпмен – Т. Кравченко

Режиссер – С. Дьячковский

Артисты – Т. Кравченко, Д. Спиваковский,
А. Пашутин, С. Лаккай, Н. Колодяжная, А. Сту-
рова

Театр им. М.Н. Ермоловой
(ул. Тверская, 5/6, м. Охотный ряд)

25 вт

ЛУНИН

Драма по пьесе Э. Радзиновского (2ч) 16+

Пьеса рассказывает о судьбе декабриста
Михаила Лунина, одного из самых выдающихся
людей своего времени. Герой войны 1812 года,
отличавшийся невероятной храбростью, бретер
и дуэлянт, любимец женщин, но прежде всего –
человек чести.

Режиссер-постановщик – А. Огарев

Артисты – Д. Певцов, И. Агапов и др.



МОСКОВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ ТЕАТР

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ
СЕРГЕЙ БЕЗРУКОВ

Волгоградский пр-т, 121, тел.: (495)378-65-75
м. Кузьминки

Цена билетов: 200-6000 руб.

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

8 сб, 30 вс

Э. Ростан

СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК

Героическая комедия (3ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – С. Безруков

Артисты – С. Безруков, Г. Месхи (Сирано де Бержерак), К. Андоленко, П. Галкина (Роксана), А. Соколов, Д. Иванов (Кристиан), С. Вершинин, С. Степин, М. Шилов (Рагно), О. Курлов и А. Мисилин (капитан Карбон), А. Хабаров, Н. Кудрявцев, С. Куницкий (Ле Бре), Г. Фирсов и А. Тютин (Де Гиш) и др.

Премьера

14 пт

ВЫСОЦКИЙ. РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ

Музыкальный спектакль (4ч) 12+

Создатели спектакля далеки от мысли представить театральный баойпик о жизни Высоцкого, но попытаются ответить на вопрос: как рождается легенда?

Образ Высоцкого не отдан конкретному актеру – он возникает из разыгранных на сцене эпизодов его жизни, исповедальных стихов и песен. В основу спектакля легли воспоминания современников, малоизвестные факты жизни Высоцкого, фрагменты из писем и дневников. Как и у многих поэтов, биография Высоцкого написана в его песнях и стихах.

Режиссер-постановщик – С. Безруков

Артисты – С. Безруков, В. Ланская, А. Тютин, С. Беляев, С. Вершинин, Е. Доронина, М. Дудкевич, Д. Карташов и др.

Премьера

19 ср

СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО

По мотивам трилогии

А.В. Сухово-Кобылина (3ч30м) 16+

Михаил Васильевич Кречинский – азартный игрок. Игра для него – смысл и цель существования, он привык ставить на кон свою судьбу и честь и, кажется, легко принесет в жертву своей азартной страсти судьбу провинциальной барышни Лидочки Муромской. Кречинский ведет свою игру, чтобы схватиться в поединке с миром, который стал для него полем чудес, покрытым зеленым сукном, где все делают ставки. И чтобы свадьба с Лидочкой состоялась, Кречинский ре-

шается на самую изощренную и рискованную игру в своей жизни.

Режиссер-постановщик – Г. Галавинская

Артисты – А. Хабаров (Кречинский), А. Цанг и В. Шпак (Лидочка), Г. Бокашевская (Атуева), Г. Фирсов и А. Тютин (Муромский), С. Куликов и О. Курлов (Расплюев), С. Куницкий и А. Фролов (Щебнев), М. Шилов (Тарелкин) и др.

20 чт

В. Астафьев

ВЕСЕЛЫЙ СОЛДАТ

Драма (2ч, без антр.) 16+

Художественный руководитель постановки – С. Безруков

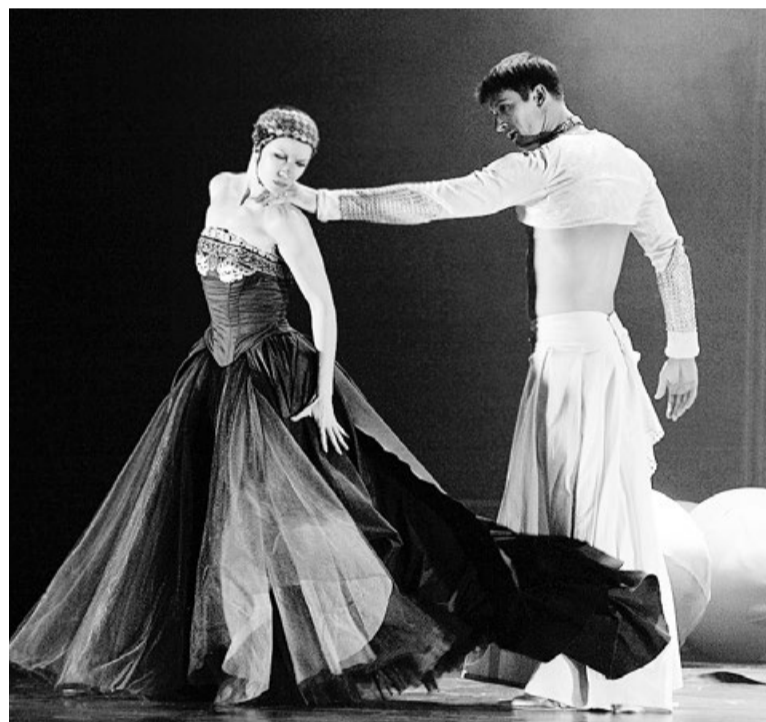
Артисты – Б. Галкин (Астафьев), И. Малаков и А. Сорока (Витя), Н. Шкляр (Миля), Е. Киркова и В. Шпак (Клава), Н. Качалкина и И. Токмакова (Анечка), Ю. Колганов (Отец) и др.

Премьера

21 пт

КАЛИГУЛА

Версия без слов по мотивам пьесы А. Камю
(1ч40м, без антр.) 18+



Цезония – М. Александрова

Калигула – С. Бондаренко

Образ знаменитого римского императора Гая Цезаря по прозвищу Калигула до сих пор продолжает волновать умы людей. Спектакль поставлен в жанре пластической драмы – без слов. Театр исследует внутренний мир героя, причины его поступков и желаний. Что делает человека жестоким, и почему люди до сих пор жаждут именно таких правителей?

Режиссер-хореограф – С. Землянский

Артисты – И. Малаков и С. Бондаренко (Калигула), М. Александрова и В. Скицкая (Цезония), М. Богданович и К. Шпица (Друзилла), С. Сафроннов (Херея), Д. Карташов и В. Болдин (Геликон) и др.

Премьера

23 вс

ФИЛЬМ, ФИЛЬМ, ФИЛЬМ

Музыкальный спектакль (2ч15м) 12+

Художественный руководитель постановки – С. Безруков

Режиссер-постановщик – Т. Вдовиченко

Артисты – Э. Айткулов, А. Амелин, Н. Басканчин, С. Вершинин, П. Галкина, Д. Иванов, А. Исаенков, Д. Карташов, Н. Качалкина, О. Курлов, С. Медведев, С. Медведева и др.

26 ср

С. Есенин

ХУЛИГАН. ИСПОВЕДЬ

Музыкально-поэтический спектакль (2ч) 18+

В музыкально-поэтическом спектакле «Хулиган. Исповедь» песни на стихи Есенина и сами стихи в исполнении Сергея Безрукова сотканы в трагическую историю о судьбе великого русского поэта. Это исповедь Поэта, в которой нет ни единой выдуманной строчки – все слова, звучащие в спектакле, принадлежат самому Есенину.

Режиссер-постановщик – С. Безруков

Артисты – С. Безруков, солисты балета под руководством А. Крамера, ансамбль Inter Folk Band

27 чт

НАШЛА КОСА НА КАМЕНЬ

Комедия в 2-х действиях

по мотивам произведений А.Н. Островского (3ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – С. Безруков

Артисты – Д. Дюжев (Васильков), К. Андоленко (Лидия Чебоксарова), А. Хабаров (Глумов), Г. Бокашевская (Надежда Антоновна Чебоксарова), С. Вершинин (Телятев) и др.

29 сб(18ч)

В. Безруков

ПУШКИН

Романтическая драма (4ч20м) 16+

Режиссер-постановщик – С. Безруков

Артисты – С. Безруков (Пушкин), С. Пинчук (Пушкин), Е. Нохрина (Натали), А. Амелин (Нащокин), А. Соколов (Дантес) и др.

Спектакли для детей

2 вс(12ч,16ч)

А. де Сент-Экзюпери

МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ

Музыкальная сказка (1ч40м) 6+

Режиссер-постановщик – С. Безруков

Исполняет – Г. Фирсов

9 вс(12ч,15ч)

В. Анненкова

БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ

По мотивам сказки братьев Гримм (1ч15м) 6+

Режиссер-постановщик – В. Анненкова

Артисты – В. Минина и Ю. Пилипович (Белоснежка), А. Соколов (Принц), Н. Карагодина (Королева), Ю. Колганов (Главный советник) и др.

16 вс(12ч,17ч)

Р.Л. Стивенсон

ОСТРОВ СОКРОВИЩ

Приключенческий спектакль (2ч20м) 6+

Режиссер-постановщик – А. Серов

Артисты – В. Серегин, Д. Манаков, И. Малаков, А. Соколовский, М. Бояринова, Л. Менчинская, А. Мисилин, С. Кисса, Е. Гомоной, М. Шилов, С. Вершинин, С. Степин, С. Бурлаченко и др.

22 сб(12ч,16ч)

Р. Киплинг

КНИГА ДЖУНГЛЕЙ. МАУГЛИ

Музыкально-пластический спектакль (2ч) 6+

Режиссер-постановщик – Т. Вдовиченко

Артисты – А. Соколовский и И. Малаков (Маугли), В. Шпак, Н. Смирнова и В. Скицкая (Багира), Н. Басканчин и А. Мисилин (Балу), Г. Фирсов и О. Курлов (Акела), Д. Карташов и А. Чанцев (Шер Хан), С. Бурлаченко и А. Исаенков (Табаки) и др.

МАЛАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 150-2000 руб.

1 сб

А. Гельман

СКАМЕЙКА

Эксцентрическая комедия (1ч30м, без антр.) 16+



Она – В. Шпак

Он – А. Хабаров

Режиссер – Д. Дюжев

Артисты – А. Хабаров (Он), В. Ланская, Е. Хабарова и В. Шпак (Она)

Премьера

2 вс, 6 чт

ЦВЕТЫ ЗАПОЗДАЛЫЕ

Драма по мотивам произведений А.П. Чехова 16+

Постановка – В. Данай

Артисты – А. Питиримова и Н. Смирнова (Маруся), Д. Иванов и А. Сорока (Егорушка), Е. Дорогина и Н. Карагодина (Княгиня-мать), В. Старостин и В. Шутов (Никифор), Е. Гомоной и А. Веретин (Топорков), Т. Рудова и О. Смирнова (Прохоровна, сваха), Ю. Пилипович и Е. Хабарова (Калерия Ивановна)

Премьера

5 ср

А. Миллер

ВИД С МОСТА

Трагедия (2ч30м) 16+

В порт Бруклина прибывают новые иммигранты. Главный герой, простой портовый грузчик Эдди Карбоне, соглашается приютить Марко и Родольфо – братьев жены, приехавших в страну нелегально в надежде вырваться из нищеты. Но с их появлением тихая и размеренная семейная жизнь дает трещину. Даже опасность быть уличенным в нарушении закона не так тревожит Эдди, как страх потерять свою любимицу, племянницу Кэтрин. Чувства, возникшие между Родольфо и Кэтрин, становятся испытанием для всей семьи, обнажив самые потаенные желания и страхи. И очень скоро Эдди и его близким предстоит узнать, в какие бездны способна затянуть запретная любовь.

Режиссер-постановщик – А. Горушкина
Артисты – Д. Миллер и Д. Карташов (Эдди), Е. Киркова и Е. Доронина (Беатрис), И. Токмакова (Кэтрин), А. Веретин и Д. Карташов (Марко), И. Малаков и А. Соколов (Родольфо) и др.

7 пт

Я. Пулинович

БЕСКОНЕЧНЫЙ АПРЕЛЬ

Драматическая импровизация
(1ч20м) 16+

Режиссер-постановщик – А. Горушкина
Артисты – А. Ильин и А. Амелин (Веня), Е. Доронина (Галя), И. Безрукова и Е. Киркова (Мать), А. Цанг (Люба), Н. Качалкина и Н. Шклярчук (Галя, внучка), С. Беляев и Я. Алабушев (Мальчик)

Премьера

9 вс

В. Жеребцов

ПОЗОЛОЧЕННЫЙ МУХИН

Комедия (2ч) 12+

Режиссер-постановщик – П. Орлов
Артисты – А. Шадхин (Мухин), Л. Менчинская и Е. Михеева (Мухина), О. Курлов и С. Степин (Горовой), А. Веретин и Н. Басканчин и М. Шилов (Шарафутдинов), Ю. Пилипович и И. Токмакова (Маша Козулина), Н. Качалкина, А. Цанг и Н. Шклярчук (Ангела), С. Куницкий (Президент) и др.

Премьера

22 сб

П. Пряжко

УРОЖАЙ

Комедия-притча 16+

Режиссер-постановщик – П. Артемьев
Артисты – П. Галкина (Ирина), А. Питиримова (Люба), Д. Иванов (Валерий), А. Исаенков (Егор)

28 пт

ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЕКО

Фантазия в 2-х частях по мотивам пьесы
Д. Привалова (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – П. Артемьев
Артисты – А. Соколов (Вася), А. Богданов (Сергея), Е. Киркова (Маруся), Ю. Колганов (Саныч), Е. Михеева (Тетя Таня), А. Исаенков (Тоха)

Спектакли для детей

8 сб(12ч,15ч)

О'Генри

ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ

Вестерн для детей (1ч20м, без антр.) 6+

Режиссер-постановщик – В. Якунин

Артисты – В. Акимова, А. Веретин, Е. Гомоной, С. Вершинин и др.

Премьера

23 вс(12ч,15ч)

МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЯ

По мотивам сказки О. Пройслера
(1ч10м, без антр.) 6+

Маленькой колдунье 127 лет, но по ведьмовским меркам она еще совсем девчонка. Чтобы заслужить право побывать на гуляниях в Вальпургиеву ночь, она решает изучить колдовскую науку и непременно стать хорошей колдуньей. А значит, как подсказывает ей логика, нужно совершать хорошие поступки. Вот и старается она изо всех сил: то старичку поможет, то детей из леса выведет, то устроит карнавал всем на радость. Колдовская атмосфера сказки переворачивает все с ног на голову: ведь хорошая колдунья должна поступать плохо, а хорошо – плохая! Разобраться в том, что правильно, а что нет, Маленькой колдунье помогает мудрый наставник Ворон. Эта сказка станет проводником для чистого детского сердца, чтобы каждый ребенок, посмотрев спектакль, захотел стать добрее, совершать добрые дела и убедился в том, что и он тоже – немного волшебник.

Режиссер-постановщик – Е. Максимова

Артисты – Н. Шклярчук и М. Дудкевич (Маленькая колдунья), А. Чанцев, А. Веретин и В. Шмаков (Ворон), Е. Цагина и М. Бояринова (Румпунпель)

29 сб(12ч,15ч)

по А. Аксакову

АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

Сказка (1ч25м, без антр.) 6+

Режиссер-постановщик – А. Решетникова

Артисты – Г. Христенко, Н. Смирнова, Н. Качалкина, А. Цанг, Н. Басканчин, М. Бояринова, Е. Гомоной и др.

30 вс(12ч,15ч)

по О. Уайльду

КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ

Мистическая комедия
для детей и взрослых (1ч20м) 6+

Режиссер-постановщик – А. Решетникова

Артисты – А. Мисилин (Привидение), В. Балдов (лорд Кентервиль), М. Бояринова (миссис Амни), Н. Басканчин (мистер Оутис), Л. Менчинская (миссис Оутис), А. Исаенков (Вашингтон), И. Токмакова и Н. Смирнова (Вирджиния) и др.

Художественный руководитель –
народный артист России
Сергей Безруков



**Московский
Современный
художественный
театр**

www.mxht.pf

тел.: (965)271-18-14

**Концертный зал «Измайлово»
(Измайловское шоссе, 71, к. 5,
м. Партизанская)**

13 чт

по А. Рейно-Фуртону

СТРАСТИ ПО-ФРАНЦУЗСКИ

Комедия (2ч) 16+



**Альбер – В. Стеклов
Бамумболло – М. Павлик**

Цепь невероятных событий и нелепых ситуаций стремительно разворачиваются в доме добропорядочного французского пенсионера Альбера. Он думал, что спас обычную девушку от хулигана, но девушка оказывается сбежавшей от сутенера проституткой. Бывший учитель, приютивший свою новую знакомую в собственном доме, волею обстоятельств оказывается втянутым в запутанный круговорот весьма сложных взаимоотношений представителей парижских низов. На его голову сыплются невероятные приключения, нелепые убийства, и, конечно же, любовь.

Неповторимый шарм данной постановке придает тонкий и искрометный французский юмор, а также удивительное обаяние самой Франции, где и происходит данное действие.

Искрометная авантюрная комедия по пьесе А. Рейно-Фуртона «Мужчина и женщины» в постановке Народного артиста России Владимира Стеклова, в которой судьбы представителей разных социальных слоев переплетаются самым неожиданным и невероятным образом, подарит зрителям массу поводов для смеха и прекрасную возможность полноценно отдохнуть от повседневных забот. Хотите узнать, что общего между проституткой и бывшим педагогом, сутенером и кюре, наркобароном и вождем туземного племени?

Режиссер – В. Стеклов

Артисты – В. Стеклов, А. Пашутин, М. Павлик, О. Цветков, Е. Волкова, Р. Банковский, С. Глушко, С. Кравченко, Е. Симони

**Художественный руководитель –
народный артист России
Владимир Стеклов**

www.teatr.ru



Театр С.А.Д.

содружество
артистов
драмы

ул. Проспект Мира, 26,

м. Проспект Мира

тел.: (903)249-67-40

teatr-sad.ru

Цена билетов: 500-3000 руб.

Премьера

15 сб, 22 сб

ВСЯ ЖИЗНЬ ВПЕРЕДИ

По роману Э. Ажара (Р. Гари)

(2ч, без антр.) 6+

Вопрос, который все чаще задаешь самому себе сегодня: можно ли прожить без любви? И все чаще мы отвечаем – «да»... Но после знакомства с нашим героем, вы больше никогда не сможете так ответить! Это история, увиденная глазами арабского мальчика по имени Момо, которого воспитывает старая еврейка мадам Роза. Момо только учится жить. Он много мечтает и даже самые странные и страшные вещи ему кажутся нормальными, ведь это его жизнь и воспринимать ее надо через улыбку. Он ищет любовь и находит ее, научившись смотреть «кино наоборот». Ему 10 лет, хотя он в этом не уверен, потому что есть вещи, о которых лучше не знать. Но несмотря на свой небольшой возраст, Момо сможет нас многому научить!

Режиссер – В. Алферов

Артисты – К. Рубцов, О. Прихудайлова, С. Савлук, А. Якимова, А. Ланская

Премьера

30 вс

ШЕКСПИР. НОЧЬ

Экспериментальная постановка

(1ч50м, без антр.) 16+

Ночь всегда ставит героя перед выбором добра или зла. Что оказывается в итоге сильнее: преступный замысел, рожденный под покровом ночи, или раскаяние, пришедшее с восходом Солнца? Можно ли побороть тьму внутри себя? И как этого достичь? Любовью? Верой? Раскаянием? Этот спектакль можно смело назвать экспериментом, в ходе которого мы пытаемся не только ответить на все эти вопросы, но и предложить зрителям задуматься: как сохранить в себе самое ценное – Человека?!

Режиссер – В. Алферов

Артисты – П. Чернышова, К. Рубцов, А. Городиский, Н. Запускалов, М. Голицына, М. Гриднева, Д. Нецадимова

**Художественный руководитель –
Кирилл Рубцов**



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
ТЕАТР КУКОЛ
С.В. ОБРАЗЦОВА

ул. Садовая-Самотечная, 3
м. Цветной бульвар тел.: (495) 699-33-10
www.puppet.ru

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

Цена билетов: 300-2500 руб.

1 сб(11ч)

Н. Гернет

ТИГРИК ПЕТРИК

*По мотивам произведений Г. Янушевской
и Я. Вильковского (1ч30м) 0+*

Тигренок Петрик был таким трусишкой, что взрослые тигры забрали его черные полоски. Чтобы привести доктора к заболевшей маме Тигрице, Тигрик Петрик не испугался ни разбойника Волка, ни опасного путешествия и так доказал всем, что он настоящий тигр – храбрый и добрый!
Режиссер-постановщик – С. Образцов

1 сб(18ч)

П. Бомарше

БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, или ЖЕНИТЬБА ФИГАРО

Комедия (3ч) 16+

Модная комедия Бомарше заказана испанским грандом для праздника в его замке. И бродячие артисты-кукольники устраивают репетицию... в деревенском сарае! Глава труппы привлекает в игру всех рогатых, хвостатых и пернатых обитателей сарая. Но чем закончилась эта комическая история последнего дня холостяцкой жизни Фигаро?

Режиссер – Б. Константинов

2 вс(12.30)

П. Ершов

КОНЕК-ГОРБУНОК

(1ч40м) 6+



Кукольные чудеса в двух действиях. Добрый и удачливый Иван-дурак, взбалмошный Царь, ко-

варный завистник Спальник, красавица Царь-девица ожили в знаменитых «образцовских» куклах.
Режиссер-постановщик – В. Беркун
Режиссер – Е. Рубановская

2 вс, 16 вс - 18ч

С. Образцов, А. Бонди

НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ

(2ч) 12+

Самый знаменитый кукольный спектакль XX века, в котором куклы блестяще пародируют артистов самых разнообразных жанров. Спектакль объехал более шестидесяти государств и по праву занесен в «Книгу рекордов Гиннеса», поскольку его посмотрело самое большое число зрителей в мире.

Режиссеры-постановщики – С. Образцов, С. Самодур

Режиссер – В. Кусов

8 сб(11ч)

ГУЛЯЛ ПО УЛИЦЕ ЩЕНОК

По стихам В. Левина и Р. Мухи (1ч45м) 6+

Маленький бродячий щенок так мечтал о том, чтобы найти хозяина, что приснился мальчику Алешке и встретился в разноцветных снах с лошадью, играющей на виолончели, крабами, нашедшими на причале бутерброд, танцующими снеговиками и неугомонным бычком. После прогулки по крышам, погружения на дно океана и чаепития в дремучем лесу, всех ждет именинный торт и фейерверк!

Режиссер – Б. Константинов

8 сб, 29 сб - 18ч

Дж. Свифт

ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА

(1ч35м) 6+

«Для того чтобы показать человеческую жизнь со всеми ее странностями, был изобретен кукольный спектакль» (Дж. Свифт).

Всевозможные превращения и фантастические трюки переносят наших маленьких и взрослых зрителей сначала в крохотный мир лилипутов, а затем в невиданный край великанов. Для спектакля создано более 50 оригинальных кукол и огромные куклы-автоматы: гигантские ноги, рука и голова.

Режиссер – Е. Образцова

9 вс(12.30)

*Е. Борисова
по А. Толстому*

БУРАТИНО

(1ч40м) 6+

Где спрятан волшебный Золотой ключик? Заветную тайну тарабарского короля подслушает смешной длинноносый человечек. И никакие козни Карабаса-Барабаса, лисы Алисы и кота Базилио не помешают кукольным артистам найти потайную дверцу!

Режиссеры-постановщики – С. Образцов, Э. Мэй
Режиссер – Л. Хаит

БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ

(2ч) 12+

Почему Адам и Ева были изгнаны из рая? Остроумная, озорная, ироническая и в то же время лирическая версия библейской истории.

Режиссеры-постановщики – С. Образцов, С. Самодур

Режиссер – В. Кусов

12 ср(12.30)

Н. Гернет

ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА

(1ч30м) 6+

Всем известная восточная сказка о том, как бедный юноша Аладдин полюбил прекрасную и, казалось бы, недосыгаемую царевну Будур, а также одолел козни, казалось бы, всемогущего и алчного Визиря.

Режиссер-постановщик – С. Образцов

13 чт(14ч)

**БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ:
ДРАКОНЫ, ДЕМОНЫ, ГЕРОИ**

(1ч35м) 6+

Танцы китайских драконов и превращения японского демона, рыцарский турнир и вьетнамский «театр на воде» – это кукольный карнавал самых известных кукол мира.

Режиссер-постановщик – Е. Образцова

15 сб, 30 вс - 11ч

К.И. Чуковский

НАША ЧУКОККАЛА

(1ч20м) 0+

Кукольные истории по известным сказкам Корнея Ивановича Чуковского «Телефон», «Тараканище», «Мойдодыр», «Бармалей».

Режиссер-постановщик – С. Образцов

Режиссер – В. Штейн

15 сб(17ч)

М. Метерлинк

СИНЯЯ ПТИЦА

(1ч50м) 6+

Одна из самых загадочных сказок XX века представлена на сцене Театра Образцова. В поисках птицы счастья Тильтиль и Митиль попадают в необычные миры, где встречаются с душами предметов и деревьев, призраками страны Воспоминаний, Блаженством. Режиссер – заслуженный артист России Николай Скорик, художник – народный художник России Борис Мессерер.

Режиссер – Н. Скорик

16 вс(12.30)

А. Милн, муз. А. Журбин

ВИННИ ПО ПРОЗВИЩУ ПУХ!

Музыкальный спектакль (1ч40м) 6+

Кукольный мюзикл – оригинальная версия знаменитых сказок Алана Милна. Забавные герои Винни, Поросенок, Ослик Иа отправляются в полет за медом, кормят Тигра и лакомятся конфетным пирогом.

Режиссер – Е. Образцова

Премьера

20 чт(13ч)

М. де Сервантес

ДОН КИХОТ

Романсеро в куклах (1ч15м) 12+

Чудовища, химеры и драконы оживут в кукольной поэме о приключениях рыцаря Дон Кихота. И только образ Прекрасной Дамы останется призрачной мечтой смешного чудака, сражающегося с ветряными мельницами...

Режиссер – Е. Образцова

22 сб(14ч)

Н. Гернет
(по Р. Киплингу)**МАУГЛИ**

(1ч40м) 6+

В диких джунглях волчья стая вырастила человеческого детеныша Маугли. Путь, полный опасностей, пришлось пройти ему с верными друзьями – медведем Балубу, пантерой Багирой и удавом Каа, – прежде чем одержать победу над страшным тигром Шер-Ханом и коварным шакалом Табаки.

Режиссер – В. Кусов

Режиссер восстановления спектакля – Ф. Виолин

23 вс(14ч)

С. Аксаков

АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

Сказ для всей семьи (1ч) 6+

Пленительная аксаковская сказка о том, как полюбить другого лучше самого себя оживает в музыкальном спектакле, наполненном русскими песнями, игрой на старинных инструментах. В кукольном дивном саду, где животные украшены затейливыми узорами, сияет заветный аленький цветочек, краше которого нет на свете. Но владеет им чудище страшное...

Режиссер-постановщик – Б. Константинов

26 ср(17ч)

НЕКТО НОСПо мотивам повести Н.В. Гоголя
(1ч20м, без антр.) 12+

Гиперреалистические куклы-двойники героев, эффектные костюмы и грим, стилизованные под «готов», видеопроекции петербургского пейзажа, трансформирующегося в метель из букв и слов – гоголевскую повесть французский режиссер Эрик де Сарриа представил как историю о современной раздвоенности человеческого сознания, о душевной сумятице, рождающей абсурдные видения.

Режиссер – Э. де Сарриа /Франция/

Премьера

29 сб(12.30)

Э.Т.А. Гофман
П.И. Чайковский**ЩЕЛКУНЧИК**

Рождественская сказка (1ч30м) 6+

Невероятное волшебство случилось в Рождественскую ночь: маленькая девочка Мари победила ужасного Мышиного Короля, а бедный уродец-Щелкунчик превратился в прекрасного юношу.

Режиссер-постановщик – А. Лучин

МАЛЫЙ ЗАЛ

Цена билетов: 500-1500 руб.

1 сб, 16 вс - 14ч; 23 вс(11ч)

Е. Тараховская

ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ

(1ч20м) 0+



Незадачливый Емеля поймал волшебную Щуку, которая подарила ему «заветное слово». И все, чего бы он ни захотел, сбывалось. Без лошади ехали сани, без топора рубились дрова, на сосне расцвели розы, и даже царевна Несмеяна рассмеялась и вышла за него замуж. Премьера спектакля состоялась 13 ноября 1936 года.

Режиссер – С. Образцов

2 вс(14ч), 25 вт(17ч)

Н. Гернет,
Е. Сперанский

ХИТРЫЙ ЕЖИК

(1ч15м) 0+

Спектакль-игра для самых маленьких о том, как можно и нужно постоять за себя и своих друзей. В спектакле две истории: про Алену и ее гусенка Дорофея, и про Ежика и Зайца. Ум и смекалка Ежика помогают спасти Гусенка от коварной Лисы, а задиру Зайца научить вежливости.

Режиссер-постановщик – С. Образцов

4 вт, 18 вт - 17ч;
28 пт(11ч)

С. Михалков

ТРИ ПОРОСЕНКА

Сказка для детей (1ч) 0+

Только самые бесстрашные маленькие зрители увидят захватывающие дух приключения трех поросят и узнают, почему дом для поросенка должен быть крепостью! А закончится наша кукольная история хорошо – знаменитой песенкой «Нам не страшен серый волк!».

Режиссер-постановщик – Е. Образцова

5 ср(11ч); 27 чт(12.30)

В. Лифшиц

КОТ ВАСЬКА И ЕГО ДРУЗЬЯ

(1ч40м) 6+

Остросюжетный «лесной детектив». Жили-были в сторожке Дед и Бабка. Однажды напекли они румяных блинов и только собрались полакомиться, как глянть – сметана исчезла! Как догадаться, куда пропала вся сметана из горшочка,

если у пса Валета все усы сметаной перемазаны, а у кота Васьки на мохнатой мордочке ни одной сметанной капельки? Забавные куклы – Кот, Барашек, Петушок, Дед и Бабка – разыграют историю о коте-пройдохе и его верных друзьях, о приключениях, свалившихся на их отчаянные головы.
Режиссер – А. Денников

6 чт(16ч), 22 сб(11ч)

Ш. Перро

КОТ В САПОГАХ

(1ч30м) 6+

В сказке Шарля Перро младшему брату достался в наследство один-единственный кот. Расстроился парень, да только кот нарядился в сапоги и обхитрил крестьян, Людоода, Короля, а хозяина сделал маркизом Карабасом.

Режиссер-постановщик – С. Образцов

Режиссер – В. Попрыкин

8 сб(12.30)

Д. Биссет

ВСЕ КУВЫРКОМ!

(1ч30м) 0+

О том, как невероятный мистер Крококот проучил пса-задиру Бульку, слоненок Ялмар нашел свой забытый День рождения, а Тигр превратился в большого черного кота.

Режиссер – И. Игнатъев

Премьера

9 вс(15ч), 19 ср(16ч), 30 вс(14ч)

А.С. Пушкин

СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ

Спектакль в 1 действии (45 мин) 6+

Все, что ни пожелаешь, исполнит золотая рыбка в озорном кукольном представлении с затейливыми куклами – маленькими и огромными.

Руководитель постановки – Б. Константинов

Режиссер – В. Воеводин

13 чт - в рамках фестиваля
«Золотая маска»

ЖЕЛЕЗО

Театр кукол Республики Карелия

(50 мин) 12+

Режиссер – Б. Константинов

22 сб

СТАРЫЙ СЕНЬОР И...

Три истории для четырех кукол и саксофона

(1ч10м) 12+

Ангел томится за решеткой и теряет перья с белоснежных крыльев, старуха вспоминает самого лучшего мужчину своей жизни. Как водится, смерть идет бок о бок с живыми, а волшебство пронизывает все сущее на этой земле. И начинается все с необычной встречи – загадочной, мистической, головокружительной.

Режиссер – В. Никоненко

ЦАРЬ-ДЕВИЦА

Сказочное приключение в антикварной лавке
(1ч20м) 6+

Что случилось в день рождения Царь-Девы, красавицы и умницы, в ее дворце на берегу моря, когда к ней прибыли незваными гостями китайский император и греческий царь Одиссей? Сам автор пьесы признался, что он перепутал персонажей, эпохи, в которых они жили, костюмы героев умышленно. В веселом музыкальном спектакле зрители принимают участие в кукольном маскараде и разгадывают сказочные ребусы.

Режиссеры – Н. Шишкин, В. Беркун

ТРЕТЬЯ СЦЕНА

Цена билетов: 1000 руб.

8 сб, 21 пт - 16ч;
14 пт(14ч)

Г.-Х. Андерсен

СНЕГОВИК

(40 мин, без антр.) 6+

Режиссер – Б. Константинов

11 вт(17ч); 20 чт, 27 чт - 16ч

**АЛИ-БАБА
И СОРОК РАЗБОЙНИКОВ**

(50 мин, без антр.) 6+

Режиссер – Б. Константинов

14 пт(11ч)

Ю. Устюгов,
О. Устюгова

МАЛЫШ

(50 мин, без антр.) 0+

Режиссер – Ю. Устюгов

15 сб, 29 сб - 16ч

С. Козлов

ЕЖИКИНО ЛЕТО

(1ч, без антр.) 6+



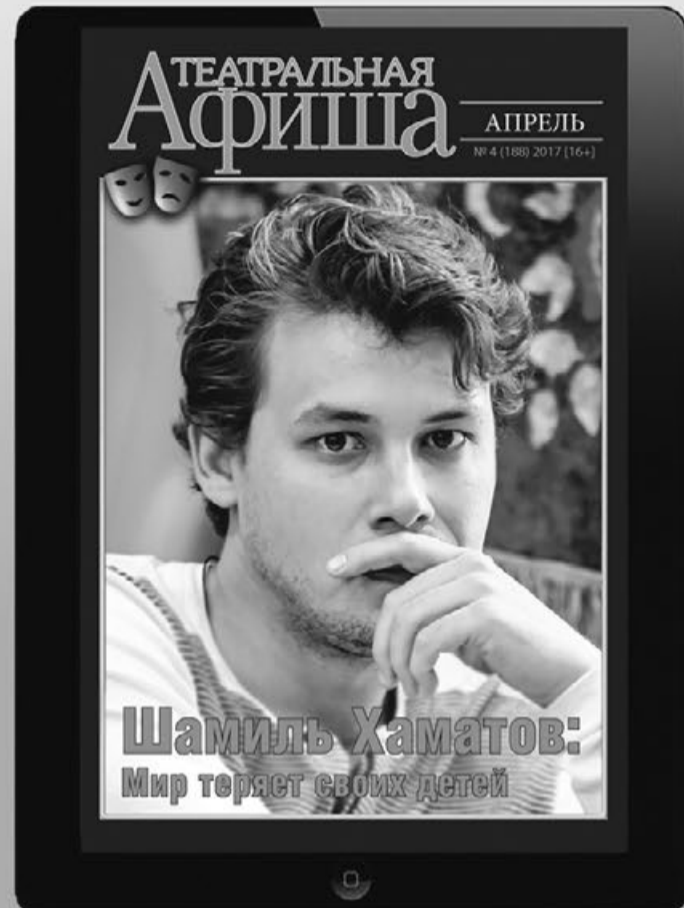
Режиссер – А. Лучин

Главный режиссер –
Борис Константинов

журнал

ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

в интерактивном формате



скачайте бесплатно
на сайте

online.teatr.ru

для планшетов,
смартфонов,
ноутбуков,
настольных ПК



Пестовский пер., д.2,
м. Таганская
www.puppetmo.ru

тел.: (495)915-54-32

Цена билетов: 700-1000 руб.

1 сб, 30 вс - 11ч

П. Трофимов

СКАЗКИ ИЗ РАЗНЫХ КАРМАНОВ

*Спектакль-концерт для артиста с куклами
для детей от 3 лет (45 мин, без антр.) 0+*



Стихи поэтов XX века хорошо знакомые (вы это поймете, как только услышите), но отчего-то позабытые. Например, «Глупая лошадь» Вадима Левина – про лошадь, которая в дождь надевала галоши поплосше. Или «Заячья любовь» Николая Лама – с легендарной фразой-признанием «Ты такая, как морковка!». Эти, теперь уже ретро-произведения, звучат тепло и трогательно, им радуешься как старому доброму другу, которого не видел сто лет. И непонятно, кто на этом спектакле больше счастлив? Дети, которые, вероятнее всего, слышат эти стихи впервые, или их родители, которые с умилением их узнают, вспоминают.

Режиссер-постановщик – А. Смирнов

1 сб, 22 сб - 17ч; 21 пт(18ч)

О. Уайльд

КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ

*История покойного сэра Саймона Кентервиля,
рассказанная им самим
для детей от 7 лет (1ч40м) 6+*

На сказках Оскара Уайльда воспитывалось не одно поколение читателей во всем мире. Продолжая традицию Андерсена, Уайльд создал чудесные истории, в которых есть и волшебство, и тонкий юмор, и грусть. «Когда заплачет, не шутя, здесь златокудрое дитя / Молитва утолит печаль и зацветет в саду миндаль / Тогда возликует этот дом / И дух уснет, живущий в нем». Именно такие строки прочитала маленькая Вирджиния

на окне библиотеки старого замка. Девочка не знала, что значат эти странные слова, пока обитавшее в замке привидение лорда Кентервиля не обратилось к ней с просьбой о помощи...

Режиссер-постановщик – А. Смирнов

2 вс(11ч,13.30), 26 ср(11ч)

Г. Остер

КЛОЧКИ ПО ЗАУЛОЧКАМ

*Сказка для детей от 3 лет
(50 мин, без антр.) 0+*

Наступила весна! И хитрая Лиса, оставшаяся без своего ледяного дворца, отбирает лубяную избушку у добродушного Зайца. Что остается делать бедняжке? Бродить по лесу в поисках справедливости.

Режиссер-постановщик – П. Акинин

3 пн, 4 вт, 5 ср - 11ч,13.30, 15ч

*Б. Баблинска,
М. Кабачинска*

СНЫ

*Красноярский театр кукол
Рекомендован для детей от 1 до 3 лет
Сказка (30 мин, без антр.) 0+*

Сновидения наяву в одном действии для детей от одного года. Спектакль «Сны» – это рассказ о приключениях во сне, сплетенный из колыбельных песен и нежного звучания балалайки. Детский сон – это дивный мир невероятного и непостижимого. Веселый паук танцует, мудрая сова находит месяц, медвежонок не хочет спать. Истории, случившиеся во сне, создают образы, сотканые из движений, изображений и живой музыки. Тихо – тихо... ходит сон около нас... Глазки закрывай, баю-бай...

Премьера

**6 чт(18ч); 7 пт(18ч) - в рамках
проекта «Школьный четверг»**

Н.В. Гоголь

РЕВИЗОР

Комедия (2ч) 12+

Обращение к бессмертной пьесе Н.В. Гоголя «Ревизор» для Московского областного театра кукол не случайно – именно с нее начиналась жизнь театра в далеком 1933 году. Сегодня смешная, хулиганская, волшебна-сюрреалистическая, совсем не социальная комедия Николая Гоголя в постановке Карена Нерсисяна позволяет зрителям нырнуть в глубину человеческого страха и увидеть его разные стороны, улыбнуться комичности ситуаций, поразиться гоголевскому уникальному языку и, быть может, неожиданно вздрогнуть от знаменитого эпитафия: «На зеркало неча пенять, коли рожа крива».

Режиссер-постановщик – К. Нерсисян

8 сб(11ч,13.30,17ч)

В. Швембергер

МАШЕНЬКА И МЕДВЕДЬ

*Сказка для детей от 3 лет
(45 мин, без антр.) 0+*

Любимая старинная русская сказка! История, произошедшая с маленькой девочкой Машей, которая пошла в лес по грибы-ягоды и заблудилась. В лесу она попадает в избушку, в которой живет Медведь.

Режиссер-постановщик – В. Гусаров

9 вс(11ч,13.30)

В. Михитаров

ОДИН ВОЛК, ДВА ОХОТНИКА И ТРИ ПОРОСЕНКА

Музыкальная сказка (1ч) 0+

Это представление – пародия на сказочную оперетту с участием кукол и актеров. Вас ждет много других веселых сюрпризов, и, главное, дети смогут принять непосредственное участие в действии, помогая героям сказки спастись от смешного и незадачливого Волка.

Режиссер-постановщик – В. Михитаров

12 ср, 22 сб - 11ч

К.И. Чуковский

МУХА-ЦОКОТУХА

Веселая история для самых маленьких

(30 мин, без антр.) 0+

Совместный проект с «Бэби Лаб»

Ложки, крышки, кастрюли, прочая кухонная утварь и знакомые игрушки для малышек под органичный ритм стихов Чуковского о Мухе-цокотухе превращают историю, рассказанную двумя актерами, в необычайное чаепитие на чудесной кухне. Герои Чуковского возникают прямо на глазах маленьких зрителей – актеры создают их из различной посуды и столовых приборов.

Режиссер-постановщик – Н. Мирная

Премьера

6 чт(11ч,13.30),

15 сб(11ч,13.30,17ч)

А.С. Пушкин

СКАЗКА О ЗОЛОТОМ ПЕТУШКЕ

Сказка (45 мин, без антр.) 0+

Спектакль поставлен по одной из самых загадочных и неоднозначных сказок великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Это последняя сказка, написанная поэтом в 1834 году. Сразу после своего издания в 1835 году сказка прочно вошла в круг детского чтения. На Руси петушок всегда был символом рассвета. Он просыпался с первыми лучами солнца и своим громким криком будил хозяина и возвещал о наступлении нового дня. Вот и пушкинский Золотой петушок разбудит царя Дадона и прогонит от него сон. Мы узнаем удивительную историю о Шамаханской царице и ее волшебных чарах, о славе царя Дадона и его обещании, которое он не захотел выполнить.

Режиссер – Д. Козачук

19 ср(11ч)

М. Туровер

ПОРОСЕНОК ЧОК

Сказка (50 мин, без антр.) 0+

Извечная коллизия: злой голодный волк и... В данном случае это поросенок. Смышленный, смелый, всегда веселый. Он обязательно победит, потому что злость – это синоним глупости, а доброта – признак ума.

Режиссер-постановщик – О. Васильков

23 вс(11ч,13.30)

И. Чабанов

СЕСТРИЦА АЛЕНУШКА И БРАТЕЦ ИВАНУШКА

Сказка для детей от 5 лет

(45 мин, без антр.) 6+

Спектакль по любимой старинной русской сказке поставлен в форме фольклорного пред-

ставления. В спектакле звучат древние, языческие мотивы, мало знакомые нашему зрителю. И этим он особенно оригинален и интересен.

Режиссер-постановщик – С. Железкин

27 чт(16ч), 28 пт(18ч)

К. Булычев

МОЖНО ПОПРОСИТЬ НИНУ?

Совершенно невероятная история

(45 мин, без антр.) 12+

Посвящается 70-летию Победы

В 1972 году Кир Булычев пишет необычный рассказ «Можно попросить Нину?», который имел первоначальное название «Телефонный разговор». Удивительный, искренний и тонкий спектакль о том, как простой телефонный звонок может уничтожить расстояние и время, воскресить страшное военное прошлое и создать светлую мечту о будущем.

Режиссер – А. Смирнов

29 сб(11ч,13.30,17ч)

В. Орлов

ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЕНОК

Музыкальная сказка

для детей от 3 лет (55 мин, без антр.) 0+

У Деда и Бабы курочка Ряба снесла золотое яйцо. Лиса, узнав об этом, уговаривает Волка похитить яйцо. Перехитрив Волка, оставляет его высидывать яйцо. Вылупляется маленький цыпленок и, знакомясь с окружающим миром, признает в Волке своего папу. Волк тоже полюбил цыпленка как своего родного детеныша. Но Лиса решает откормить цыпленка и съесть. Волк спасает малыша, а Лису сажает в клетку. В финале сказки Волк возвращает цыпленка Деду и Бабе.

Режиссер-постановщик – П. Акинин

30 вс(17ч)

А. Попеску

СОЛНЕЧНЫЙ ЛУЧ

Лирическая сказка (1ч10м, без антр.) 12+



Пьеса «Солнечный луч» – это классика театра кукол, ныне немного забытая. Это история про Мышонка и Фарфоровую балерину, которые оказались в подвале среди ненужных и выброшенных вещей. И в этом подвале они понимают, что ради того, чтобы не быть одинокими, можно пожертвовать даже самим собой. Мышонок делает все для того, чтобы Балерина чувствовала себя хорошо, а Балерина спасает Мышонка от Кота.

Режиссер-постановщик – А. Смирнов

Директор театра –
Олег Лабозин

ул. Спартаковская, 26/30,
м. Бауманская тел.: (499) 261-21-97
www.mospuppets.ru

Цена билетов: 350-1000 руб.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

1 сб, 15 сб - 11ч *О. Русов*

ТЕРЕМОК

Спектакль для детей от 5 лет (1ч10м) 6+

1 сб, 16 вс - 18ч *Г.Х. Андерсен*

ОГНИВО

Комедия, представленная странствующей
труппой им. Г.Х. Андерсена (1ч30м) 6+

Премьера

2 вс, 29 сб - 11ч, 13.30;
22 сб(11ч)

ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК, или ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО

По мотивам повести-сказки А. Толстого
для детей от 5 лет (1ч20м) 6+

2 вс(18ч) *В. Швембергер*

МАША И МЕДВЕДЬ

Новейшая версия (1ч, без антр.) 6+

8 сб, 23 вс - 11ч, 13.30

ЗНАМЕНИТЫЙ МОЙДОДЫР

По мотивам сказки К. Чуковского
«Мойдодыр» для детей от 5 лет (1ч15м) 6+

8 сб(18ч), 30 вс(17ч) *Л. Яковлев*

ВОЛШЕБНЫЙ ОРЕХ. ИСТОРИЯ ЩЕЛКУНЧИКА

По сказкам Э.Т.А. Гофмана (1ч40м) 6+

9 вс, 30 вс - 11ч *Б. Аблынин*

ЗАЙКА И ЕГО ДРУЗЬЯ

Сказка для детей от 5 лет (1ч15м) 6+

15 сб(19ч) *по С. Писахову*

МОРОЖЕНЫ СКАЗКИ

Сибирские сказки (1ч20м) 12+

16 вс(11ч, 13.30) *по Дж. Родари*

ЧИПОЛЛИНО

Спектакль для детей от 5 лет
(1ч20м) 6+

29 сб(18ч)

ИГРА В КАРАКУЛИ

Уроки кукольной азбуки для детей
(45 мин, без антр.) 6+

МАЛЫЙ ЗАЛ

1 сб, 15 сб - 14ч; 14 пт

СКАЗКА С ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ «ЕЖИК В ТУМАНЕ»

По мотивам сказки С. Козлова
(50 мин, без антр.) 6+

2 вс, 16 вс - 11ч

МАЛЬЧИК-С-ПАЛЬЧИК

Спектакль для маленьких, да удаленьких
по пьесе Н. Шувалова (1ч20м) 6+

7 пт, 23 вс

Н.В. Гоголь

МАЙСКАЯ НОЧЬ

Спектакль с закрытыми глазами
(1ч, без антр.) 12+

8 сб(11ч)

*Г. Остер,
муз. Ю. Матвеева*

КЛОЧКИ ПО ЗАУЛОЧКАМ

По мотивам русской народной сказки
(45 мин, без антр.) 6+

9 вс(15ч)

ПЕТРУШКА

Балаганное представление (45 мин) 6+

28 пт(18ч)

Г.Х. Андерсен

ДЮЙМОВОЧКА

Балет марионеток на музыку Н. Паганини
(1ч30м) 6+

29 сб(11ч)

ПОЕХАЛИ!

Скоморошья потеха для всякого лика от мала
до велика, для детей от 5 лет
(1ч, без антр.) 6+

ИГРОВАЯ

4 вт, 5 ср, 6 чт, 7 пт, 11 вт, 13 чт,
14 пт, 18 вт, 19 ср, 20 чт, 21 пт,
25 вт, 26 ср, 27 чт, 28 пт - 11ч, 13ч

*О. Устюгова,
Ю. Устюгов*

ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ВЕСНА

Спектакль о временах года
для детей от 1 года (45 мин, без антр.) 0+

Директор театра —
Заслуженный деятель искусств РФ
Борис Киркин



Государственное учреждение культуры
"Театр "Уголок дедушки Дурова"

ул. Дурова, 4
м. Проспект Мира, м. Цветной бульвар, тролл. 13,15, трам. 7
www.ugolokdurova.ru тел.: 681-98-12

АПРЕЛЬ 2017

БОЛЬШАЯ СЦЕНА	Стоимость билетов – от 600 до 1200 руб. (приобретаются для каждого независимо от возраста)
«ДОРОГА – ДЛИНОЮ В ВЕК» (1ч40м) 0+ Спектакль к 100-летию юбилею «Уголка дедушки Дурова». Главный сюрприз – аттракцион «Большая дуровская железная дорога», придуманый основателем театра Владимиром Леонидовичем Дуровым 2 вс, 8 сб, 29 сб, 30 вс – 12:00, 15:00; 8 сб, 29 сб – 18:00	
«НЕОБЫКНОВЕННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» (1ч40м) 0+ Захватывающее путешествие создателя театра Владимира Дурова и его спутника Журналиста 1 сб, 9 сб, 15 сб, 23 вс – 12:00, 15:00; ; 1 сб, 15 сб – 18:00	
«КАПРИЗ КОРОЛЕВЫ» (1ч45м) 0+ История про капризную королеву, пожелавшую в канун Нового года в подарок корзину подснежников! 7 пт, 14 чт, 28 пт – 12:00	
«ПОДАРИТЕ МНЕ СКАЗКУ» (1ч35м) 0+ На ваших глазах оживут страницы старинной сказки про Аленький цветочек. 16 вс – 12:00, 15:00	
«ИСТОРИЯ ХРУСТАЛЬНОЙ ТУФЕЛЬКИ» (1ч45м) 0+ Потерянную во время королевского бала хрустальную туфельку Золушке помогут найти, а вместе с ней обрести свое счастье ваши любимые звери. 21 пт, 22 сб – 12:00; 22 сб – 15:00, 18:00	
«СКАЗКА РЫБКИ ЗОЛОТОЙ» (50 мин, без антр.) 0+ История для самых маленьких по мотивам сказки А.С. Пушкина, рассказанная настоящей Золотой рыбкой, а помочь ей будут козы, лисы, гуси, хорьки, пони, собаки, обезьянка и попугай. 5 ср, 13 чт, 19 ср, 27 чт – 11:00	
МАЛАЯ СЦЕНА	Стоимость билетов – 500 руб. (независимо от возраста)
СПЕКТАКЛИ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ ЗРИТЕЛЕЙ (от 2-х лет)	
«РЕПКА» (55 мин) 0+ 1 сб, 2 вс, 15 сб, 16 вс, 29 сб, 30 вс – 11:00, 14:00, 16:30	
«КАК БАБКА-ЕЖКА ДОБРОЙ СТАЛА» (50 мин) 0+ 8 сб, 9 вс, 22 сб, 23 вс – 11:00, 14:00, 16:30	
«ЗАБАВЛЯЯ – ПОУЧАТЬ» (50 мин) 0+ В этом спектакле зрители познакомятся с самыми известными четвероногими артистами. 6 чт, 12 ср, 20 чт, 26 ср – 11:00	
МЫШИНАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА	Стоимость билетов – 350 руб.
«ОДНАЖДЫ НА МЫШИНОЙ ПЛАНЕТЕ...» (25 мин) 0+ Сб, вс – 10:50, 11:30, 12:30, 13:20, 14:10, 15:40, 16:20, 17:10; (кроме 30 вс – 10:50, 11:30, 12:30, , 14:10, 15:40); Ср, чт, пт – 11:30, 12:30, 14:10 Обращаем ваше внимание, что аттракцион «Мышиная железная дорога» начинается ТОЧНО в указанное время. Опоздавшие в зал зайти не смогут.	
МУЗЕЙ	Стоимость билетов – 100 руб.
Опытные экскурсоводы познакомят вас со знаменитой династией Дуровых, а дедушка Дуров – со своими четвероногими друзьями. (25–30 мин) 0+ Ср, чт, пт, сб, вс – 11:15, 12:45, 14:15, 15:45	

Касса работает: с 10.00 до 19.00 - без выходных и обеденного перерыва. Тел.: (495)631-30-47, 631-44-63

Художественный руководитель – народный артист России Юрий Дуров



МОСКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ЭКСПРОМТ

ул. Макаренко, 2/21
м. Чистые пруды
www.teatr-expromt.ru

тел.: (495) 621-01-16
(495) 621-38-93

Цена билетов: 400-1000 руб.

7 пт, 21

Т. Хренников

ДАВНЫМ-ДАВНО

Музыкальный спектакль по пьесе А. Гладкова
в 2-х частях (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Байчер
Режиссер – Л. Иванова

8 сб, 28 пт

Ж.-Б. Мольер

МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ

Комедия (2ч) 12+



Арган – Д. Пивоваров

Режиссер – Н. Тимофеева

14 пт

ИТАЛЬЯНСКАЯ МОЗАИКА

Impressioni русского путешественника
(1ч30м) 12+

Режиссер – Н. Тимофеева

Спектакли для детей

1 сб(12ч)

Л. Иванова, В. Миляев,
муз. В. Фридмана

ХАВРОШЕЧКА

Мюзикл по мотивам русской народной сказки
(1ч, без антр.) 6+

Режиссер – Н. Тимофеева

Театральная Афиша

2 вс(12ч)

муз. Э. Грига

ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК

Музыкальный спектакль в 1 действии
по мотивам сказок Г.Х. Андерсена
(1ч10м, без антр.) 6+

Режиссер – Н. Тимофеева

Премьера

9 вс(12ч)

КОРОЛЕВСКАЯ НЕВЕСТА

По мотивам сказки Э.Т.А. Гофмана (1ч20м) 6+

Режиссер – Н. Тимофеева

15 сб(12ч)

муз. Е. Фиштик

МУХА-ЦОКОТУХА

Спектакль в 1 действии
по сказкам и стихам К.И. Чуковского (1ч) 0+

Режиссер – Л. Иванова

16 вс(12ч, 15ч)

В. Берковский,
С. Никитин

АЛИ-БАБА И 40 РАЗБОЙНИКОВ

Мюзикл в 1 действии
для младшего и среднего школьного возраста
(1ч30м, без антр.) 6+

Режиссер – Н. Тимофеева

22 сб(12ч, 15ч)

муз. В. Фридмана

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

По мотивам сказки Ш. Перро для дошкольного
и младшего школьного возраста (1ч) 6+

Режиссер – Л. Иванова

23 вс(12ч)

БАШМАЧКИ ДЛЯ ЗОЛУШКИ

Сказочное действо на музыку Ф. Шуберта
в 2-х действиях (1ч40м) 6+

Режиссер – Н. Тимофеева

29 сб(12ч, 15ч)

по А. Толстому

ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК

Спектакль в 2-х действиях (1ч30м) 6+

Режиссер – Н. Тимофеева

30 вс(12ч)

по С. Козлову

ЕЖИК В ТУМАНЕ

Сказка в 1 действии (1ч) 6+

Режиссер – В. Байчер



МОСКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ
**СКАЗОЧНЫЙ
ТЕАТР**

ул. Таганская, 15а
м. Марксистская тел.: (495)912-52-06
skazkateatr.ru

Цена билетов: 500 – 1000 руб.

1 сб, 22 сб - 12ч, 15ч, 18ч

*В. Рабадан,
муз. Ш. Каллоша*

ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС

Спектакль для всей семьи (1ч30м) 6+

Режиссер-постановщик – М. Миленин

Премьера

2 вс(12ч,15ч); 5 ср(18ч);
29 сб(12ч,15ч,18ч)

*Е. Шварц,
муз. К. Милениной*

ЗОЛУШКА

*Спектакль для взрослых и подростков детей
в 2-х действиях (1ч30м) 6+*



Режиссеры-постановщики – М. Миленин, И. Миленина

8 сб, 15 сб - 12ч, 15ч, 18ч;
30 вс(12ч,15ч)

*С. Прокофьева,
И. Токмакова,
муз. К. Милениной*

ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА

Спектакль в 2-х действиях (1ч30м) 6+

Режиссеры-постановщики – М. Миленин, И. Миленина

9 вс, 23 вс - 12ч, 15ч;
12 ср, 26 ср - 18ч

*С. Прокофьева,
муз. К. Милениной*

ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ, или НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ

Спектакль для детей от 4 лет (1ч30м) 0+

Режиссер-постановщик – М. Миленин

16 вс(12ч,15ч), 19 ср(18ч)

*В. Метальников,
Е. Тудоровская,
муз. К. Милениной*

СКАЗКА ПРО СОЛДАТА, ЦАРИЦУ И ПТИЧЬЕ МОЛОКО

Спектакль для детей от 3 лет (1ч30м) 6+

Режиссер-постановщик – М. Миленин

*Художественный руководитель –
заслуженная артистка России
Ирина Петровна Миленина*



ул. Лесная, 59, стр.1
м. Белорусская тел.: (499)250-15-10
www.teatrbuff.ru

Цена билетов: 800 руб.

1 сб, 2 вс, 29 сб, 30 вс - 12ч

ПОБЕГ ИЗ ВОЛШЕБНОЙ ШКАТУЛКИ

Спектакль для детей от 3 лет (1ч10м) 0+

Режиссер-постановщик – С. Олексяк

8 сб, 9 вс - 12ч

СКАЗОЧНЫЙ РЕЙС

*Музыкальное путешествие
по сказкам народов мира (1ч) 0+*



А готовы ли вы отправиться в невероятный полет на волшебном Сказколете? Готовы ли восхититься чудесами Востока и улыбнуться причудливости Запада? Этот спектакль, как восхитительный полет на волшебном корабле по сказкам народов мира.

Режиссер-постановщик – С. Олексяк

15 сб, 16 вс - 12ч

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИРАТСКОЙ БРИГАНТИНЫ, или СВИСТАТЬ ВСЕХ НАВЕРХ!

*Музыкальный морской круиз
для самых отважных (1ч, без антр.) 0+*

Режиссер-постановщик – С. Олексяк

22 сб, 23 вс - 12ч

А. Мовсесян

ТАЙНА ДОМА НА ОКРАИНЕ

*Музыкальное приключение для смельчаков
от 4 лет и их родителей (1ч) 0+*

Старый дом полон загадок... Что чудачковатый старик-хозяин скрывает за наглухо запертыми дверями? Лучше не заглядывать в его окна и не стучать в двери, а то можно угодить в большие неприятности. Только это совершенно не пугает озорника Эда и его сестру Клару! Какие испытания ожидают наших героев, узнают смельчаки, которым по душе настоящие приключения!

Режиссер-постановщик – С. Олексяк



Московский театр ИЛЛЮЗИИ

ул. Вешняковская, 16а
(к/т «Энтузиаст»),
м. Выхино
www.teatrmagic.ru

тел.: (499) 374-58-41
(499) 786-35-90

Цена билетов: 300-1300 руб.

1 сб(17ч)

КАРНАВАЛ МАГИИ

(1ч50м) 6+

Разделение человека на 12 частей, прохождение сквозь металл, парящая дама – эти и другие аттракционы в карнавальном магическом празднике, где музыка, танцы, юмор и страшилки создают праздник молодости и красоты.

2 вс(12ч)

ШОУ ОБЕЗЬЯН

Познавательно-развлекательное представление (1ч10м, без антр.) 6+

Фокусы и дрессированные обезьяны. Разыгрывается ценный приз от профессора Н.Н. Дроздова, ведущего передачи «В мире животных».

8 сб(12ч)

ВЕСЕННЯЯ ФАНТАЗИЯ

(1ч20м) 0+

Сказочная история с волшебными превращениями и дрессированными животными – оленем, гусями, голубями, филином, хорьками, лисой, козой, обезьянами и пони.

8 сб(17ч)

ПАРАД АТТРАКЦИОНОВ!

Великая магия и аттракционы волшебников века (1ч20м, без антр.) 6+

Фокусы Гуддини, Кио, Копперфильда, Соркара в авторской интерпретации.

Премьера

9 вс(12ч)

А. Данилова

МАЛЕНЬКАЯ БАБА-ЯГА

Иллюзионная сказка о том, как Маленькой Бабе-яге стать Хорошей колдуньей! (1ч15м) 6+

15 сб(12ч)

ОТ МЫШОНКА ДО МЕДВЕЖОНКА

Волшебное зоопутешествие в Прекрасное в 2-х частях для детей младшего и школьного возраста. Взрослым смотреть разрешается! (1ч) 0+

15 сб(17ч)

У ВАС В ГОСТЯХ ВОЛШЕБНИКИ

(1ч20м, без антр.) 0+

Творческая встреча-представление артистов театра, лауреатов всероссийских и международных конкурсов. В представлении фрагменты из спектаклей театра.

16 вс(12ч)

ИЛЛЮЗИОННЫЙ КОНЦЕРТ

Необыкновенный концерт-эксцентриада для детей и взрослых, насыщенный магическими номерами, с участием дрессированных животных (1ч15м) 6+

22 сб(17ч)

РАЗ – ДВА – ТРИ!

Спектакль с участием зрителей, дрессированные животные, чудеса, фокусы и хорошее настроение для вас! (1ч15м) 0+

23 вс(12ч)

ОТДЫХАЙТЕ С НАМИ

(1ч20м) 6+

Это веселое представление, в котором клоунада переплетается с дрессурой и смешными фокусами. Кроме того, зрители, пришедшие на спектакль, становятся участниками беспроигрышной лотереи.

26 ср(15ч)

ВОЛШЕБНАЯ ДОРОГА

(1ч15м) 6+

Спектакль поможет разобраться в правилах дорожного движения.

29 сб(12ч)

ТАЛИСМАН ПРИНЦЕССЫ

(1ч20м) 6+

Сказка-иллюзия в восточном калейдоскопе древнейшей магии, музыки и чарующих танцев. На глазах у зрителей расцветает настоящее апельсиновое дерево, оживает золотая фигура слона, из воздуха появляются чудесные цветы и многое другое...

Режиссер-постановщик – Р. Логачев

30 вс(12ч)

МОСКОВСКОЕ ШОУ ЗВЕРЕЙ

Шоу-представление с животными и птицами пяти континентов в дрессуре и фокусах. Среди них виды, исчезающие на планете! (1ч20м, без антр.) 0+

Ежедневно при театре с 10ч до 18ч работают: зоовыставка дрессированных животных и птиц «Мир спасет доброта» и выставка «Мир акватеррариума».

Проезд: м. Выхино, тролл. 30, 64, авт. 706, 232, 247, ост. «Площадь Кабрала»

Художественный руководитель – заслуженный артист России Анатолий Николаевич Ляшенко

Цена билетов: 350-1000 руб.

1 сб(11ч)

**КРАСНАЯ ШАПОЧКА
И СЕРЫЙ ВОЛК**

По сказкам Ш. Перро и Братьев Гримм
для детей от 3 лет (50 мин) 0+

Постановка – А. Янкелевич

2 вс(12ч)

Г.Х. Андерсен

РУСАЛОЧКА

Спектакль для детей от 5 лет (1ч40м) 6+

Режиссер – А. Янкелевич

6 чт(17ч, в фойе театра)

Г. Остер

КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ

Сказка для детей от 3 лет (40 мин) 0+

Постановка – Л. Доля

8 сб(11ч)

Р. Киплинг

ЛЮБОПЫТНЫЙ СЛОНЕНОК

Сказка в 2-х действиях
для детей от 3 лет (1ч20м) 0+

Постановка – М. Фейзуллаев

9 вс(11ч)

М. Тuroвер

ПОРОСЕНОК ЧОК

Сказка для детей от 3 лет (45 мин, без антр.) 0+

Постановка – О. Васильков

Премьера

11 вт(12ч), 22 сб(11ч)

С. Плотов

**ИГРА В СЛОВА
(«Хочу» – «Не хочу»)**

Спектакль для детей от 3 лет (50 мин) 0+

Режиссер – Л. Доля

12 ср(12ч)

В. Гауф

ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ

Сказка для детей в 1 действии
(1ч10м) 6+

Постановка – М. Фейзуллаев

13 чт(12ч)

Р. Сеф, Г. Эджибия

**ПРО ПЕТРУШКУ
И ЦАРЕВНУ-ЛЯГУШКУ,
или ПРОСТО... АПЧХИ!**

Веселый балаган для детей от 5 лет
(1ч10м, без антр.) 6+

Постановка – М. Ошарина

15 сб(11ч)

Г. Цветков

ТРИ ПОРОСЕНКА

Интерактивная игра по мотивам английской
народной сказки «Три поросенка»
для детей от 3 лет (50 мин, без антр.) 0+

Постановка и сценография – Г. Цветков

15 сб(15ч)

Д. Хармс

ПЛИХ И ПЛЮХ

Забавная история с клоунадой
для детей от 3 до 98 лет (1ч, без антр.) 0+

Режиссер-постановщик – А. Анферов

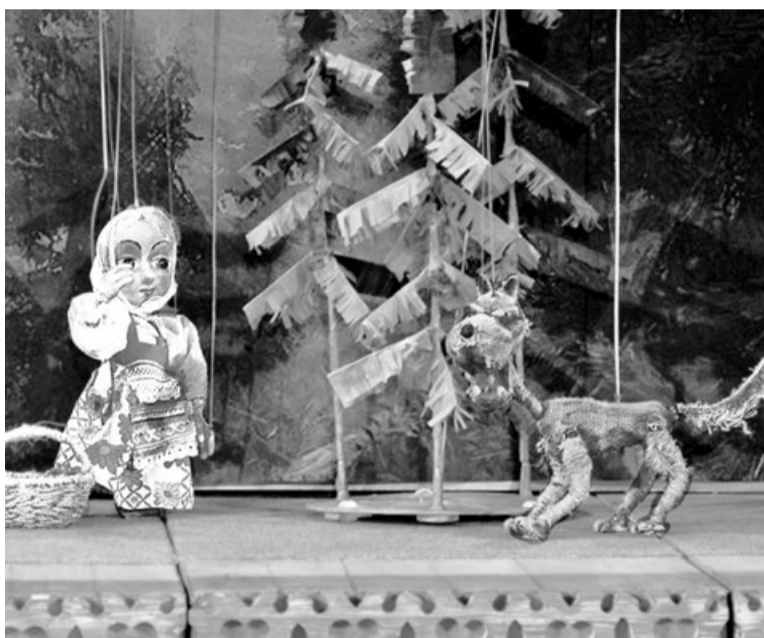
Премьера

16 вс(11ч)

Л. Устинов

АУ, МАШЕНЬКА!

Спектакль для детей (1ч10м) 6+



Режиссер восстановления – А. Балякин

23 вс(12ч)

П. Еришов

КОНЕК-ГОРБУНОК

Сказка в 2-х действиях
для детей от 5 лет (1ч30м) 6+

Постановка – М. Фейзуллаев

29 сб(11ч)

С. Савельева

ЛЕСНОЙ ПЕРЕПОЛОХ

Сказка для детей от 3 лет
в 1 действии (50 мин) 0+

Постановка и сценография – С. Савельева

30 вс(12ч)

МАЛЬЧИК-С-ПАЛЬЧИК

По сказке братьев Гримм
для детей от 5 лет (50 мин) 6+

Режиссер – Д. Павлов

Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Александр Янкелевич

Цена билетов: 400-500 руб.

7 пт

по М. Шишкину

ПИСЬМОВНИК

Спектакль для взрослых (1ч50м, без антр.) 16+



Вовка-морковка – И. Герасименко
Саша – Е. Лесникова

Режиссер-постановщик – Б. Константинов

Спектакли для детей

1 сб(12ч,15ч)

С. Дорошко

РАССКАЖИ МНЕ ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ

Спектакль для детей от 3 лет
(1ч10м) 0+

Режиссер – В. Баджи

2 вс(12ч,15ч)

А. Макаров-Век

ПРИТЧА О ДЕРЕВЯННОМ СЫНЕ, или БУРАТИНО

Спектакль для детей от 4 лет
в 2-х действиях (1ч20м) 0+

Режиссеры – В. Елисеев, В. Баджи

Премьера

6 чт, 19 ср - 11ч

по Б. Заходеру

МАЛЕНЬКИЙ ЕНОТ

Игра-приключение для детей до 3 лет (40 мин) 0+
Режиссер – В. Баджи

8 сб(12ч,15ч)

И. Карнаухова, Е. Браусевич

АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

Спектакль для детей от 7 лет (1ч30м) 6+
Эта сказка – первая постановка нашего театра, но неизменная любовь зрителя доказыва-

ет, что темы верности, бескорыстия и заботы актуальны во все времена.
Режиссер – В. Елисеев

9 вс(12ч,15ч)

С. Козлов

ТРЯМ, ЗДРАВСТВУЙТЕ!

Комедия для детей от 3 лет (1ч10м) 0+

Режиссер – В. Баджи

Премьера

13 чт, 27 чт - 11ч

И. Фарбаржевич

СКАЗКИ МАЛЕНЬКОГО ЛИСЕНКА

(40 мин) 0+

Режиссер – Д. Ярошенко

14 пт, 15 сб - 12ч,15ч

ЗНАКОМЬТЕСЬ: ВИННИ ПУХ

По мотивам Б. Заходера (1ч20м) 0+

Режиссер – В. Баджи

16 вс(12ч,15ч)

В Трофимова

БЫЧОК – СМОЛЯНОЙ БОЧОК

Спектакль для детей от 3 лет
в 2-х действиях (1ч10м) 0+

Режиссер-постановщик – В. Баджи

21 пт(16ч)

Б. Житков

ПОЧЕМУЧКА

Спектакль для детей от 3 лет (1ч10м) 0+

Режиссер – В. Баджи

22 сб(12ч,15ч)

С. Александрова, В. Елисеев

ЛЕВ, КОЛДУНЯ И ПЛАТЯНОЙ ШКАФ

Сказка (1ч45м) 6+

Режиссер – В. Елисеев

23 вс(12ч,15ч)

С. Маршак

КОШКИН ДОМ

Спектакль для детей от 4 лет (1ч10м) 0+

Это добрая и поучительная история о доверии, взаимовыручке и семейных ценностях.
Режиссеры – В. Елисеев, В. Баджи

28 пт(16ч), 29 сб(12ч)

Е. Шварц

ЗОЛУШКА

Спектакль для детей (1ч30м) 6+

Режиссеры – В. Елисеев, В. Баджи

Премьера

30 вс(12ч)

В. Борисов,
Я. Узенюк

ГУСИ-ЛЕБЕДИ

Сказка (50 мин) 0+

Режиссер-постановщик – В. Баджи

**В репертуаре возможны изменения
и дополнения**

**Главный режиссер –
Валерий Баджи**

ДЕТСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
ЮНОГО АКТЕРА

ул. М. Дмитровка, 8, (495) 699-76-30
стр. 4, м. Тверская тел.: (495) 625-19-59
www.dmtya.ru

Цена билетов: 500-2500 руб.

14 пт; 15 сб(16ч)

СОН О ДОЖДЕ

Музыкальный спектакль по мотивам русского фольклора (1ч10м) 12+



Посмотрите этот спектакль, и, может быть, вы услышите то, чего никогда не слышали, и вспомните то, что давно забыли. Вы узнаете, как перед глазами человека проходит вся его жизнь. Песни прольются дождем, сотрут границы между явью и сном, между прошлым и настоящим, возвратят к началу, к истоку.

Режиссер-постановщик – А. Федоров

16 вс(12ч,15ч)

В ДЕТСКОЙ

Музыкальный спектакль для детей (1ч10м) 6+



«В детской» все сразу становятся детьми. Атмосфера светлой любви, добра, красоты сопровождается музыкой М.П. Мусоргского. «В детской» – спектакль о России, которую мы все вспоминаем с самого детства, чтобы вновь обрести.

Режиссер-постановщик – А. Федоров

22 сб(12ч,16ч)

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОЛИВЕРА ТВИСТА

Мюзикл в 2-х действиях
для детей от 8 лет (2ч20м) 6+

Основой нашего спектакля стали одноименный роман Ч. Диккенса и классический мюзикл «Оливер!» Л. Барта. История о мальчике из рабочего дома – Оливере Твисте, рассказанная 160 лет назад английским писателем Чарльзом Диккенсом, современна и интересна сегодня. Режиссер-постановщик – А. Федоров

23 вс(12ч,16ч)

МОСКОВСКАЯ ИСТОРИЯ 1205

Мюзикл в 2-х действиях
для всей семьи (2ч20м) 6+

Ромео и Джульетта не умерли. Они живы, и чувства их живы как никогда. И страсти, которые кипят вокруг любви этих двух юных героев, тоже не затихают. Правда, время другое. Другие имена. И действие разворачивается в обычной московской школе. Режиссер-постановщик – А. Федоров

Московский Мюзикл-холл
(Каланчевская ул., 33/12, м . Комсомольская)

1 сб(13ч,17ч)

ПЕППИ ДЛИННЫЙЧУЛОК

Мюзикл в 2-х действиях для всей семьи
по мотивам книги А. Линдгрен (2ч30м) 6+

«Пеппи Длинныйчулок» – замечательная история про девочку, которая смогла воплотить мечту всех детей: делать то, что хочется, а не то, что говорят старшие. «Кто сказал, что нужно стать взрослым?». История о Пеппи полна оптимизма и веры в лучшее.

Режиссер-постановщик – А. Федоров

30 вс(12ч,16ч)

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА

Мюзикл в 2-х действиях для детей
(2ч20м) 6+



Тетя Полли – А. Савицкая (в центре)

Кто такой этот Том Сойер? Любопытный, изобретательный, неугомонный духом, всеми любимый плут и мечтатель и, конечно же, изрядный лентяй! Да ведь это наш хороший знакомый... Режиссер-постановщик – А. Федоров

Художественный руководитель –
заслуженный артист России
Александр Федоров



ул. Абельмановская, 17а,
м. Пролетарская
www.marionetki.ru

тел.: (495) 544-86-31
(495) 670-07-19

**Цена билетов: 750 руб.
(на премьеры – 800 руб.)**

1 сб, 29 сб - 10ч, 12ч, 14ч

СЕМЕРО КОЗЛЯТ

*По мотивам русской народной сказки
для детей от 2 до 9 лет (55 мин) 0+*



Жили были Коза и семеро маленьких, доверчивых и очень веселых козлят. Коварный Волк, конечно, хотел их съесть, но мудрый Медведь (учитель лесной музыкальной школы), вместе с лесными жителями, помогает своим талантливым ученикам дружно одержать победу над коварством и весело поздравить маму Козу с днем рождения.

Режиссер – А. Толмачев

**2 вс (10ч, 12ч, 14ч);
23 вс (10ч, 12ч)**

Н. Гурнет, Т. Гуревич

ГУСЕНОК

Спектакль для детей от 2 до 8 лет (50 мин) 0+
Режиссер – А. Толмачев

8 сб (10ч, 12ч, 14ч)

В. Крылов, А. Аладухов

ТЕТУШКА ЛУША И КОЛОБОК ВАНЮША

Мюзикл для детей от 2 до 8 лет (1ч) 0+
Режиссер – И. Крячун

9 вс (10ч, 12ч, 14ч)

*М. Азов,
В. Тихвинский*

КАТЬКИН ДЕНЬ («Непослушный котенок по имени Катька»)

*Мюзикл для дошкольников и младших
школьников от 3 до 10 лет (1ч) 0+*

Режиссер – А. Аладухов
Артисты – Г. Седлова, О. Сидорчик, Л. Румян-
цева и др.

**15 сб (10ч, 12ч, 14ч),
30 вс (10ч, 12ч)**

А. Веденеев

ЕЖИК, ЗАЙКА И ТОПТЫЖКА

*Музыкальная сказка
для детей от 2 до 8 лет (50 мин) 0+*

Режиссер – И. Крячун

16 вс (12ч)

ЧУДО-ДОКТОР

*Музыкальная сказка
по произведениям К. Чуковского
для детей от 2 до 8 лет (50 мин) 0+*

Добрый доктор Айболит с Мойдодыром спешат на помощь к зверям, птичкам и ребятам, чтобы вылечить их от хитрости, лени, трусости, жадности, грубости, непослушания. Всех излечит, исцелит наш любимый Айболит.

Режиссер – А. Толмачев

22 сб (10ч, 12ч, 14ч)

ТРИ ВЕСЕЛЫХ ПОРОСЕНКА, или КАК ПОДРУЖИТЬСЯ С ВОЛКОМ

*По мотивам английской народной сказки
для детей от 3 до 9 лет (55 мин) 0+*

Режиссер – А. Толмачев

23 вс (17ч)

СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК

*Спектакль по одноименной сказке
Г.Х. Андерсена (1ч) 6+*



Любовь возвышенная и героическая, прекрасная и самоотверженная. Мужественная борьба героев с могущественным и коварным троллем. Кто же победит?

Режиссер – С. Маркова

**Заказы принимаются по телефону:
(495) 544-86-31**

**Принимаются коллективные
и корпоративные заявки**

**Художественный руководитель –
Ирина Ивановна Крячун**



Драматический театр Вернадского, 13

просп. Вернадского, 13 (495) 930-75-77
м. Университет тел.: (495) 930-81-77
www.teatr13.ru (916) 131-66-64

Цена билетов: 350-1000 руб.

7 пт

ФАХРЕНHEIT 451

Action по роману Р. Брэдбери
«451° по Фаренгейту» (3ч) 12+
Спектакль рекомендован зрителю с 15 лет
Зрители 13-14 лет на спектакль
допускаются только со взрослыми



Режиссер – Е. Громова
Артисты – В. Кузин (Гай Монтэг), Д. Запорникова (Кларисса), А. Юшин (Битти), Н. Карпухина (Милдред), П. Симонов (Фабер) и др.

8 сб

У. Шекспир,
муз. В. Калгановой

ГАМЛЕТ

Dram-опера (2ч) 16+

Режиссер – Е. Громова
Артисты – А. Юшин (Гамлет), К. Курочкин /Театр на Юго-Западе/ (Клавдий), Н. Карпухина (Гертруда), И. Жильцов (Горацио) и др.

20 чт

Р. Тома

СВИДЕТЕЛЯ НАДО ПРИКОНЧИТЬ

Детектив в двух с половиной труппах (3ч) 12+
Театр-студия «Латинский квартал»
В рамках проекта поддержки
непрофессиональных театров

Режиссер – Е. Громова
Артисты – А. Юшин (Гамлет), К. Курочкин /Театр на Юго-Западе/ (Клавдий), Н. Карпухина (Гертруда) и др.

Спектакли для детей

1 сб(12ч,16ч)

Е. Войцеховская

ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ...

Музыкальная скоморошина
для старых и малых (1ч30м) 0+
Детям младше 5 лет спектакль не рекомендуется
Режиссер – Е. Громова

2 вс(12ч,16ч)

Л. Кэрролл

АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ

Удивительная партия в шахматы (1ч45м) 0+
Спектакль рекомендован детям от 5 лет

Режиссер – Е. Громова

9 вс(12ч,16ч)

Е. Войцеховская

КОТ В САПОГАХ

Музыкальный спектакль по мотивам
французских народных сказок (1ч55м) 6+
Спектакль рекомендован детям от 5 лет

Режиссер – Е. Громова

15 сб(12ч,16ч)

Е. Войцеховская

ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА

Спектакль по мотивам арабских сказок
для детей и взрослых (1ч45м) 0+
Спектакль рекомендован детям от 5 лет

Режиссер – Е. Громова

16 вс(14ч,16ч)

С. Козлов

ПО ЗЕЛЕНЫМ ХОЛМАМ ОКЕАНА...

Сказка для маленьких философов
(55 мин, без антр.) 0+

Спектакль рекомендован детям от 4 лет

Режиссер – Е. Громова

22 сб(12ч,16ч)

Е. Войцеховская

СКАЗКА О СТРАНСТВУЮЩЕМ ПРИНЦЕ, или ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ

Музыкальный спектакль по мотивам сказок
братьев Гримм и Г.Х. Андерсена
для детей и взрослых (2ч10м) 6+
Детям младше 6 лет спектакль
не рекомендуется

Режиссер – Е. Громова

23 вс(12ч,16ч)

А. Волков

ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА

Удивительные приключения Элли и Тотошки
в Волшебной стране Гудвина (2ч) 0+
Спектакль рекомендован детям от 4 лет

Режиссер – Е. Громова

Касса работает:

понедельник, среда, четверг, пятница
с 14 ч до 20 ч,
вторник – выходной,
суббота, воскресенье с 11 ч до 19 ч,
без перерывов.

Художественный руководитель –
Елена Громова

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ

ул. Б. Никитская, 13
м. Арбатская

тел.: (495)232-53-53

1 сб

Аб. 81

Великие инструментальные концерты

Государственный академический симфонический оркестр России имени Е.Ф. Светланова. Дирижер – Василий СИНАЙСКИЙ. Солисты: Леонидас КАВАКОС (скрипка) /Греция/, Александр БУЗЛОВ (виолончель). К.М. фон Вебер – Увертюра к опере «Оберон». И. Брамс – Концерт для скрипки и виолончели с оркестром. М. Равель – «Вальс» – хореографическая поэма. «Цыганка» – концертная рапсодия для скрипки с оркестром. «Дафнис и Хлоя» – вторая сюита из музыки балета

5 ср

Аб. 80

«Из сокровищницы мировой классики» Государственная академическая симфоническая капелла России

Симфонические танцы. 25 лет Госкапелле России. 45 лет хору Госкапеллы России. Дирижер – Валерий ПОЛЯНСКИЙ. С. Прокофьев – Танец рыцарей из музыки балета «Ромео и Джульетта». Сюита вальсов для симфонического оркестра. Два «Пушкинских вальса». Д. Шостакович – Фокстрот «Таити-трот» (оркестровая версия фокстрота В. Юманса «Чай вдвоем»). Сюита для джаз-оркестра N 1. Сюита для джаз-оркестра N 2

15 сб

Аб. 86

Вечер фортепианной музыки Николай ЛУГАНСКИЙ

П.И. Чайковский – «Времена года» – 12 характеристических картин, соч. 37 bis. Ф. Шопен – Полонез-фантазия ля-бемоль мажор, соч. 61. Четыре мазурки. Баркарола фа-диез мажор, соч. 60. Баллада N 4 фа минор, соч. 52

21 пт

Аб. 78

Дирижирует Геннадий РОЖДЕСТВЕНСКИЙ И.С. Бах

«Страсти по Матфею»

Государственная академическая симфоническая капелла России. И.С. Бах – «Страсти по Мат-

фею» – оратория для солистов, хора и оркестра (Редакция Ральфа Воана-Уильямса. Первое исполнение в России). Комментарий к программе концерта – Геннадий РОЖДЕСТВЕНСКИЙ. Солисты: Екатерина ФЕРЗБА (сопрано), Юлия МАЗУРОВА (меццо-сопрано), Максим САЖИН (тенор), Петр СОКОЛОВ (баритон), Кирилл ФИЛИН (бас). Концерт перенесен с 6 декабря

24 пн

Аб. 74

Государственный академический симфонический оркестр России имени Е.Ф. Светланова

Дирижер – Александр ЛАЗАРЕВ. Солист – Жан-Ив ТИБОДЕ (фортепиано) /Франция/. П.И. Чайковский – «Буря» – симфоническая фантазия. К. Сен-Санс – Концерт N 5 для фортепиано с оркестром. Р. Штраус – «Так говорил Заратустра» – симфоническая поэма

26 ср

Аб. 76

Московский государственный академический симфонический оркестр под управлением П. Когана

Дирижер – Павел КОГАН. Солист – Даниил ХАРИТОНОВ (фортепиано). А. Онеггер – Симфония N 3 («Литургическая»). К. Сен-Санс – Концерт N 2 для фортепиано с оркестром. М. Равель – «Ночной Гаспар» – три поэмы по Алоизию Бертрану

27 чт

Аб. 75

Избранные страницы венской классики

Государственный симфонический оркестр «Новая Россия». Дирижер – Юстус ФРАНЦ /Германия/. Государственная академическая хоровая капелла России имени А.А. Юрлова. Художественный руководитель – Геннадий ДМИТРИЯК. Солисты – дополнительно. Л. ван Бетховен – Симфония N 9 для солистов, хора и оркестра

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ И М. П. И. ЧАЙКОВСКОГО

Триумфальная пл., 4/31

м. Маяковская

тел.: (495)232-53-53

www.meloman.ru

1 сб(15ч)

Аб. 64

«Сказки с оркестром. Избранное»

В. Виткович, Г. Ягдфельд «Волшебная лампа Аладдина». Сказку читает Дмитрий НАЗАРОВ.

Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер – Юрий СИМОНОВ. Музыка Дж. Верди, И. Штрауса, Р. Штрауса, О. Респиги, М. Глинки, А. Рубинштейна, А. Бородина, М. Балакирева, М. Мусоргского, П.И. Чайковского, Н. Римского-Корсакова, М. Ипполитова-Иванова, А. Глазунова, С. Рахманинова, И. Стравинского, А. Хачатуряна, К. Караева

1 сб

Аб. 42

**Светлана Безродная (скрипка)
и Российский государственный
академический камерный
«Вивальди-оркестр»
«На весенней веселой волне»**

Песни, романсы, танго, фокстроты. Федор ДОБРОНРАВОВ, Наталья РОЖКОВА, Юрий НИФОНТОВ, Анатолий ЖУРАВЛЕВ, Валерий КУЧЕРЕНКО, Светлана ПОЛЯНСКАЯ, Сергей ПОЛЯНСКИЙ, Алексей СТРЕЛЬНИКОВ (скрипка), Виталий ХАНДРАС (скрипка), Семен ХАНДРАС (скрипка). Концерт ведет Сергей ПОЛЯНСКИЙ

2 вс(14ч)

Аб. 64А

«Сказки с оркестром. Избранное»

В. Виткович, Г. Ягдфельд «Волшебная лампа Аладдина». Сказку читает Дмитрий НАЗАРОВ. Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер – Юрий СИМОНОВ. Музыка Дж. Верди, И. Штрауса, Р. Штрауса, О. Респиги, М. Глинки, А. Рубинштейна, А. Бородина, М. Балакирева, М. Мусоргского, П.И. Чайковского, Н. Римского-Корсакова, М. Ипполитова-Иванова, А. Глазунова, С. Рахманинова, И. Стравинского, А. Хачатуряна, К. Караева

2 вс

Аб. 57

**«И слово в музыке звучит...»
Антонина КУЗНЕЦОВА**

«Любви старинные туманы». М. Цветаева, Ги де Мопассан, В. Набоков, Д. Самойлов. 50 лет на сцене. Антонина КУЗНЕЦОВА. Государственный симфонический оркестр «Новая Россия». Дирижер – Денис ВЛАСЕНКО. Музыка Т. Альбини, К.В. Глюка, Б. Сметаны, С. Рахманинова

3 пн

Аб. 12

**Государственный академический
Большой симфонический оркестр
имени П.И. Чайковского**

Дирижер – Владимир ФЕДОСЕЕВ. «Ромео и Джульетта». П.И. Чайковский – «Ромео и Джульетта» – увертюра-фантазия. С. Прокофьев – Сюита из музыки балета «Ромео и Джульетта». Л. Бернстайн – Фрагменты из мюзикла «Вестсайдская история»

4 вт

Аб. 29

**«По волнам нашей памяти»
Андрей Тарковский**

(В день 85-летия со дня рождения)

«Время, запечатленное в звуке». Музыка И.С. Баха, Дж. Верди, В. Овчинникова, Э. Артемьева в фильмах «Андрей Рублев», «Солярис», «Зеркало», «Ностальгия». Российский государственный симфонический оркестр кинематографии. Дирижер – Сергей СКРИПКА. Государственная академическая хоровая капелла России имени А.А. Юрлова. Художественный руководитель – Геннадий ДМИТРИЯК. Гости программы: Ирина АНТОНОВА, Эдуард АРТЕМЬЕВ, Наталья БОНДАРЧУК, Николай БУРЛЯЕВ, Антон ДОЛИН, Юрий НАЗАРОВ, Ирма ТАРКОВСКАЯ – РАУШ. В концерте принимают участие: Василиса БЕРЖАНСКАЯ (меццо-сопрано), Евгения СМОЛЬЯНИНОВА (вокал), Екатерина МЕЛЬНИКОВА (орган). Фрагменты из дневников А. Тарковского читает Филипп ЯНКОВСКИЙ. Режиссер концерта – Вячеслав ШМЫРОВ

5 ср

Аб. 41

**«Шедевры и премьеры»
Ф. Мендельсон «Павел»**

Ф. Мендельсон – «Павел» – оратория для солистов, хора и оркестра. Московский камерный оркестр Musica Viva. Дирижер – Александр РУДИН. Хор Kantorei der Schlosskirche Weilburg /Германия/. Художественный руководитель – Дорис ХАГЕЛЬ. Солисты: Мехтильд БАХ (сопрано), Бритта ШВАРЦ (меццо-сопрано), Маркус ШАФЕР (тенор), Манфред БИТТНЕР (бас-баритон) /Германия/

6 чт

Аб. 62

**«Встречи по четвергам»
Национальный академический
оркестр народных инструментов
России имени Н.П. Осипова**

Дирижер – Владимир АНДРОПОВ. «Мировое турне». Популярны мелодии разных стран, музыкальные хиты и шлягеры. В концерте принимают участие: Эмиль КАДЫРОВ (баритон), Дарья РУБЦОВА (народный голос)

7 пт

В/аб.

**VIII Международный фестиваль
Мстислава Ростроповича**

8 сб(15ч)

Аб. 68

**«Большая музыка –
от малого до великого»**

Автор и ведущая цикла Наталия ПАНАСЮК. «Танцы – любимые и знаменитые». Симфонический оркестр Московской консерватории. Дирижер – Вячеслав ВАЛЕЕВ. К.М. фон Вебер –

«Приглашение к танцу». М. Глинка – «Вальс-фантазия». Ф. Шопен – Полонез ля мажор, соч. 40 N 1. М. Огиньский – Полонез. Ж. Бизе – Хабанера и Сегидилья из оперы «Кармен». И. Брамс – Избранные Венгерские танцы. А. Дворжак – Славянские танцы NN 3, 8, соч. 46. А. Хачатурян – Вальс из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад». Танец с саблями из музыки балета «Гаянэ»

8 сб

В/аб.

Государственный академический симфонический оркестр России имени Е.Ф. Светланова

Дирижер и солист – Борис БЕРЕЗОВСКИЙ (фортепиано). В.А. Моцарт – Концерт N 20 для фортепиано с оркестром. И. Стравинский – Концерт для фортепиано и духовых инструментов. И. Брамс – Концерт N 1 для фортепиано с оркестром

9 вс(14ч)

Аб. 18

Национальный филармонический оркестр России

Дирижер – Димитрис БОТИНИС. Сюиты из музыки балетов А. Адана, Л. Делиба, П.И. Чайковского

9 вс

Аб. 40

«Виртуозы Москвы» – сегодня и завтра

Государственный камерный оркестр «Виртуозы Москвы». Дирижер – Владимир СПИВАКОВ. Солисты – стипендиаты Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова. Анастасия КОБЕКИНА (виолончель), Сева ЗАВИДОВ (фортепиано). Соло на трубе – Александр БАХАРЕВ. Д. Шостакович – Камерная симфония «Памяти жертв фашизма и войны» (Инструментовка Р. Баршая Струнного квартета N 8). Концерт N 1 для фортепиано и солирующей трубы с оркестром. Ф. Шуберт – Соната-арпеджионе для виолончели с оркестром. Симфония N 5

13 чт

В/аб.

Концерт памяти Татьяны Шалобасовой – одного из руководителей ансамбля «Ритмы детства»

Хореографический ансамбль «Ритмы детства» ГБУК г. Москвы ТЦ «Москворечье». Художественный руководитель – Владимир МИЛЛЕР

14 пт

Аб. 33

Великие фортепианные концерты Олега МАЙЗЕНБЕРГ (фортепиано) /Австрия/

Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер – Штефан ВЛАДАР /Австрия/. И. Брамс – Трагическая увертюра.

В.А. Моцарт – Концерт N 24 для фортепиано с оркестром. Концерт N 17 для фортепиано с оркестром. Р. Штраус – «Дон Жуан» – симфоническая поэма

15 сб(14ч)

Аб. 70

«Хочу танцевать»

Ансамбль танца «Сувенир» ЦДТ г. Лобня. Художественный руководитель – Светлана БЛАГОВА

16 вс

Аб. 3

«Вершины мастерства. Барокко»

Г.Ф. Гендель – «Мессия» – оратория для солистов, хора и оркестра. Ансамбль «Матеус» /Франция/. Дирижер – Жан-Кристоф СПИНОЗИ /Франция/. Солисты: Дэвид Дикью ЛИ (контратенор) /Канада/, Сабина ПУЭРТОЛАС (сопрано) /Испания/, Топи ЛЕХТИПУУ (тенор) /Финляндия/, Луиджи ди ДОНАТО (бас) /Италия/. Вокальный ансамбль «Интрада». Художественный руководитель – Екатерина АНТОНЕНКО

18 вт, 21 пт, 22 сб

В/аб.

Государственный академический ансамбль народного танца имени Игоря МОИСЕЕВА

Художественный руководитель – директор – Елена ЩЕРБАКОВА

19 ср

Аб. 43

Bravissimo

Камерный оркестр «Московия»

Дирижер – Эдуард ГРАЧ. Солисты – лауреаты международных конкурсов скрипачей: Елена ТАРОСЯН, Хироко НИНАГАВА (Япония), Сепел ЦОЙ (Республика Южная Корея), Наина КОБЗАРЕВА, Агафья ГРИГОРЬЕВА, Николай МАРТЫНОВ (фортепиано). Сонеты Вивальди, стихи Борхеса, Пушкина, Жуковского, Майкова, Плещеева читает актер Петр ТАТАРИЦКИЙ. «Времена года». А. Вивальди – «Времена года» – четыре концерта для скрипки, струнных и basso continuo. П.И. Чайковский – «Времена года» – пьесы из цикла. А. Пьяцолла – «Четыре времени года в Буэнос-Айресе» – четыре танго

20 чт

Аб. 49

Вечер фортепианной музыки Александр ГИНДИН

Л. ван Бетховен – Шесть вариаций на собственную тему фа мажор, соч. 34. И. Брамс – Интермеццо, соч. 118 N 6. Интермеццо, соч. 116 N 4. Баллада, соч. 118 N 3. Интермеццо, соч. 117 N 2. Каприччио, соч. 116 N 1. Интермеццо, соч. 119 N 3. Интермеццо, соч. 76 N 7. Интермеццо, соч. 116 N 2. Каприччио, соч. 116 N 7. М. Мусоргский – «Картинки с выставки» – сюита

**«Забавный профессор»
(Восьмой год цикла)
«Были и небылицы»**

Национальный академический оркестр народных инструментов России имени Н.П. Осипова. Дирижер – Владимир АНДРОПОВ. Концерт ведет Павел ЛЮБИМЦЕВ. «Великий композитор-сказочник Н. Римский-Корсаков». Арии из опер, инструментальные сочинения, обработки народных мелодий

23 вс(14ч)

Аб. 66

«Музыка, живопись, жизнь»

Автор и ведущая цикла – Жанна ДОЗОРЦЕВА. Арнольд Беклин. Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан. Дирижер – Александр СЛАДКОВСКИЙ. С. Рахманинов – «Остров мертвых» – симфоническая поэма по картине А. Беклина. Симфония N 2

23 вс

Аб. 28

**Государственный симфонический
оркестр Республики Татарстан**

Дирижер – Александр СЛАДКОВСКИЙ. Солистка – Злата ЧОЧИЕВА (фортепиано). В.А. Моцарт – Концерт N 23 для фортепиано с оркестром. Симфония N 41 («Юпитер»). Симфония N 40

24 пн

Аб. 56

**JAZZ и не только...
«Вспоминая легенды...»**

Мэри МАК'БРАЙД (вокал) /США/, Дэвид ДРАЙВЕР (вокал) /США/, Джонатан СПУРНИ (фортепиано) /США/. Биг-бэнд GOOD SOUND MEN ORCHESTRA /США/. Американские популярные мелодии, джазовые стандарты и песни из репертуара Фрэнка Синатры, Анни Леннокс, Рея Чарльза, Лу Рида, Дэвида Боуи, Леонарда Коэна, New Orleans R&B

25 вт

Аб. 4

**Оперные шедевры
Г.Ф. Гендель «Тезей»**

Опера в концертном исполнении (Первое исполнение в России). Оливия ФЕРМОЙЛЕН (меццо-сопрано) /Нидерланды/, Анн ХАЛЛЕНБЕРГ (меццо-сопрано) /Швеция/, Катарина КАСПЕР (сопрано) /Германия – Украина/, Константин ДЕРРИ (контратенор) /Испания/. Катарина РУКГАБЕР (сопрано) /Украина/, Игорь ПОДОПЛЕЛОВ (баритон). Государственный академический камерный оркестр России. Дирижер – Федерико Мария САРДЕЛЛИ /Италия/

«Европа музыкальная»

Симфонический оркестр г. Ставангера /Норвегия/. Дирижер – Кристиан ВАСКЕС /Венесуэла/. Солист – Сергей ХАЧАТРЯН (скрипка) /Армения/. М. Брух – Концерт N 1 для скрипки с оркестром. А. Дворжак – Симфония N 8

27 чт

В/аб.

**Минин-хор – 45 лет!
Гала-концерт**

Московский государственный академический камерный хор. Государственный академический симфонический оркестр России имени Е.Ф. Светланова. Государственный камерный оркестр «Виртуозы Москвы». Дирижеры: Владимир МИНИН, Владимир СПИВАКОВ, Уэйн МАРШАЛЛ (Великобритания), Тимофей ГОЛЬБЕРГ. Солисты – Маргарита ПЕТУХОВА (сопрано), Саргис БАЖБЕУК-МЕЛИКЯН (бас) (Армения). А. Бородин – «Половецкие пляски» и ария Кончака из оперы «Князь Игорь». Л. Бернстайн – «Вестсайдская история» – фрагменты из мюзикла. Дж. Гершвин – «Порги и Бесс» – фрагменты из оперы. А. Вивальди – Gloria – фрагменты из кантаты для солистов, хора и оркестра. С. Барбер – Adagio (переложение для хора С. Анашкина). М. Равель – «Болеро»

28 пт

Аб. 11

**Академический симфонический
оркестр Московской филармонии**

Дирижер – Александр СЛАДКОВСКИЙ. Солист – Борис БЕРЕЗОВСКИЙ (фортепиано). Э. Низамов – «Небесное движение». С. Рахманинов – Концерт N 1 для фортепиано с оркестром. И. Брамс – Симфония N 1

29 сб(15ч)

Аб. 69

**«Музыкальный путеводитель
Артема Варгафтика»**

Четвертый год цикла. Автор и ведущий цикла – Артем ВАРГАФТИК. Государственный академический симфонический оркестр России имени Е.Ф. Светланова. Дирижер – Максим ЕМЕЛЬЯНЫЧЕВ. Италия (Рим). А. Корелли, Дж. Пуччини, О. Респиги

30 вс(14ч)

Аб. 18

**Национальный филармонический
оркестр России**

Дирижер – Габриэль БЕБЕШЕЛЕА /Румыния/. А. Дворжак – Славянские танцы. И. Брамс – Венгерские танцы

ФИЛАРМОНИЯ - 2 ЗАЛ им. Сергея РАХМАНИНОВА

Мичуринский просп.,
Олимпийская деревня, 1, тел.: (495) 232-53-53
м. Юго-Западная,
Проспект Вернадского

2 вс(14ч)

В/аб.

XXI Московский фестиваль детского творчества «Хочу танцевать»

«Весеннее настроение». В концерте принимают участие хореографические коллективы Москвы и Московской области: Детский хореографический ансамбль народного танца «Конфетти» МАУДО ОЦЭВ г.Одинцово. Художественный руководитель – Оксана Зенина. Хореографическая студия Ксении Белой. Художественный руководитель – Ксения Белая. Детский классический балет «Надежда» ГБУК г.Москвы, ТЦ «Москворечье». Художественный руководитель – Виктория Старикова. Детский хореографический ансамбль «Мульти пульты» ГБОУ школа N 2110 «Марьино». Художественный руководитель – Ирина Баландина. Театр танца «Следующее поколение» ГБОУ школа N 2087 «Открытие». Художественный руководитель – Ирина Баландина. Детский хореографический ансамбль «Формула радости». Художественный руководитель – Марина Почивалова. Детская хореографическая студия «Сюрприз», п.Власиха, Одинцовский район. Художественные руководители: Людмила Алянчикова и Сергей Захарченко. Режиссер – Наталья ЛЕВИЦКАЯ-ФИЛИППОВА. Организатор концерта ЦДНТ «Калинка»

7 пт

Аб. 130

Solo tango orquesta и звезды аргентинского танго

«История танго и современность». Этапы пути, пройденные одним из самых любимых во всем мире жанров: от конца XIX столетия – к 90-м годам XX века – до наших дней...

8 сб

Аб. 93

Рахманиновские дни

Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер – Юрий СИМОНОВ. Солистка – Екатерина МЕЧЕТИНА (фортепиано). С. Рахманинов – «Утес» – симфоническая фантазия по стихотворению М. Лермонтова. Концерт N 1 для фортепиано с оркестром. «Симфонические танцы»

9 вс(14ч)

Аб. 143

«Популярная музыкальная энциклопедия»

Том второй (от Л до О). Автор и ведущий цикла – Артем ВАРГАФТИК. Московский камерный оркестр MUSICA VIVA. Дирижер – Леонид КАЗАКОВ. О ноктюрне, Нильсене, остинато, оркестре, Оффенбахе и Овсяннико-Куликовском

9 вс

Аб. 132

«И слово в музыке звучит...» А.С. Пушкин «Борис Годунов»

А.С. Пушкин. «Борис Годунов» (сцены из трагедии). Евгений КНЯЗЕВ. Национальный академический оркестр народных инструментов России имени Н.П. Осипова. Дирижер – Владимир АНДРОПОВ. Музыка М. Мусоргского, П.И. Чайковского, С. Рахманинова, С. Прокофьева, А. Цыганкова

10 пн

Аб. 114

«Виртуозы Москвы» – сегодня и завтра

Государственный камерный оркестр «Виртуозы Москвы». Дирижер – Владимир СПИВАКОВ. Солисты – стипендиаты Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова. Анастасия КОБЕКИНА (виолончель), Сева ЗАВИДОВ (фортепиано). Соло на трубе – Александр БАХАРЕВ. Д. Шостакович – Камерная симфония «Памяти жертв фашизма и войны» (Инструментовка Р. Баршая Струнного квартета N 8). Концерт N 1 для фортепиано и солирующей трубы с оркестром. Ф. Шуберт – Соната-арпеджионе для виолончели с оркестром. Симфония N 5

16 вс(12ч)

Аб. 146

«Что такое музыка?» (Год первый. Продолжение цикла)

«Детский альбом». Президентский оркестр Российской Федерации. Дирижер – Руслан ЖАРСКИЙ. Актеры московских театров. Концерт проходит в одном отделении

17 пн

Аб. 98

Национальный филармонический оркестр России

Дирижер – Александр СОЛОВЬЕВ. Солист – Филипп КОПАЧЕВСКИЙ (фортепиано). Э. Григ – Норвежские танцы. С. Рахманинов – Концерт N 2 для фортепиано с оркестром. Я. Сибелиус – Симфония N 6

**Российский государственный
академический камерный
«ВИВАЛЬДИ-ОРКЕСТР»**

Дирижер и солистка – Светлана БЕЗРОДНАЯ (скрипка). «Из лучших программ». «Мандолина, гитара и бас». Из репертуара знаменитых танцевальных оркестров 30-х–50-х годов XX века. Солист и ведущий – Сергей ПОЛЯНСКИЙ

23 вс (14ч)

Аб. 137

«Сказки с оркестром. Избранное»

Льюис Кэрролл «Алиса в Стране чудес». Сказку читает Юрий СТОЯНОВ. Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер – Игорь МАНАШЕРОВ. Музыка Б. Бриттена, Д. Шостаковича, А. Шнитке

23 вс

В/аб.

**IV Международный
фестиваль вокальной музыки
«Опера априори»**

Я. Сибелиус – «Дева в башне» – опера в концертном исполнении (российская премьера). Н. Римский-Корсаков – «Кашей бессмертный» – опера в концертном исполнении. Московский камерный оркестр Musica viva. Дирижер – Олли МУСТОНЕН (Финляндия). Солисты: Наталья МУРАДЫМОВА (сопрано), Ксения ДУДНИКОВА (меццо-сопрано), Максим ПАСТЕР (тенор), Андрей ЖИЛИХОВСКИЙ (баритон), Петр МИГУНОВ (бас). Организатор концерта Агентство Arpriori Arts

25 вт

Аб. 111

**Звезды XXI века
Лукас ГЕНЮШАС
(фортепиано)
Никита БОРИСОГЛЕБСКИЙ
(скрипка)**

25 лет Госкапелле России. 45 лет хору Госкапеллы России. Государственная академическая симфоническая капелла России. Дирижер – Дмитрий КРЮКОВ. П.И. Чайковский – Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». С. Рахманинов – Рапсодия на тему Паганини для фортепиано с оркестром. А. Хачатурян – Фрагменты сюиты из музыки балета «Маскарад». Концерт для скрипки с оркестром

26 ср

Аб. 104

**Российский государственный
симфонический оркестр
кинематографии**

Дирижер – Сергей СКРИПКА. «Музыка любимых фильмов». «Звуки музыки». Музыка фильмов – лауреатов международных фестивалей во Франции (Канны), Италии (Венеции), Москве (ММКФ, «Золотой орел», «Ника», «Кинотавр»),

США («Оскар», «Золотой глобус»), Испании (Сан-Себастьян), Чехии (Карловы Вары)

27 чт

Аб. 101

Франц Легар – «Граф Люксембург»

Оперетта в концертном исполнении. 25 лет Госкапелле России. 45 лет хору Госкапеллы России. Государственная академическая симфоническая капелла России. Дирижер – Дмитрий КРЮКОВ. Солисты: Анастасия ПРИВОЗНОВА (сопрано), Александр АЛИЕВ (баритон), Максим САЖИН (тенор), Екатерина ЧУДОТВОРОВА (сопрано), Леонид БОМШТЕЙН (тенор), Виктория СМОЛЬНИКОВА (меццо-сопрано), Владлен БАЛТИНСКИЙ (тенор), Олег ПОЛШКОВ (тенор), Руслан РОЗЫЕВ (бас). Режиссер концертной версии Петр ТАТАРИЦКИЙ

**ФИЛАРМОНИЯ - 2
МАЛЫЙ ЗАЛ**

Мичуринский просп.,
Олимпийская деревня, 1, тел.: (495) 232-53-53
м. Юго-Западная,
Проспект Вернадского

1 сб, 2 вс - 10ч, 11.30, 13ч

В/аб.

**Первый Международный фестиваль
бэби-спектаклей «Кукуся»**

Организатор лаборатория «Бэби-лаб». «Лебединое озеро. Вариации (baby version)». Центр имени Вс. Мейерхольда, Baby Lab (Москва). Классический балет для самых маленьких.. Режиссер и либретто: Татьяна Прияткина-Вайнштейн. Художник: Лиля Жамалетдинова.. Хореограф: Анастасия Кадралева. Музыканты: Михаил Финогенов, Анна Топчиева. Актеры-кукловоды: Дмитрий и Халися Богдановы, Екатерина Нахабцева, Григорий Лайко. Танцовщики: Константин Матулевский и Софья Гайдуклова, Михаил и Александра Кришины

8 сб, 15 сб - 18ч

В/аб.

**Театр Вкуса.
«Мечтатель. Или почему я?»**

Авторский моноспектакль Юрия Макеева, актера, режиссера, основателя и художественного руководителя Театра Вкуса

**ФИЛАРМОНИЯ - 2
ИГРОВОЙ ЗАЛ**

Мичуринский просп.,
Олимпийская деревня, 1, тел.: (495) 232-53-53
м. Юго-Западная,
Проспект Вернадского

1 сб (11ч, 16ч, 18ч)

В/аб.

**Первый Международный фестиваль
бэби-спектаклей «Кукуся»**

Организатор лаборатория «Бэби-лаб» (1 – 2 апреля). «Разноцветные сказки». Екатеринбургский театр кукол. Режиссер: Анна Иванова-Брашинская (Санкт-Петербург). Художник: Саша Полякова (Франция). Актриса: Наталья Гаранина

2 вс(11ч,13ч,16.30) *В/аб.*

Первый Международный фестиваль бэби-спектаклей «Кукуся»

Организатор лаборатория «Бэби-лаб» (1 – 2 апреля). «Приключения кисточки». Театр Мамин садик SEASONS, BabyLab (Москва). Сказка-раскраска. Текст и музыкальное оформление: Ляля Кандурова. Автор идеи, художник: Юлия Великанова. Хореографы: Ирина Теплухова и Наталия Мирная. Актриса: Ирина Теплухова

8 сб, 29 сб -10.30,12ч *В/аб*

Театральное объединение «Таратумб»

Кукольный спектакль-чаепитие для всей семьи по мотивам одноименной сказки К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха». Режиссер: Ольга Шайдуллина. Художник: Светлана Рыбина

22 сб(10.30,12ч) *В/аб*

Театр «Дом волшебника»

Спектакль «Король и звезда». Интерактивная сказка с элементами театра теней. Сказка, в которой маленькие зрители становятся участниками. Авторская сказка Театра «Дом волшебника». Авторы идеи и постановка: Максим Еремеев и Максим Коваленко

ФИЛАРМОНИЯ - 2 РЕПЕТИЦИОННЫЙ ЗАЛ (Синий)

1 сб(11ч,13ч,16ч,18ч) *В/аб.*

Первый Международный фестиваль бэби-спектаклей «Кукуся»

Организатор лаборатория «Бэби-лаб» (1 – 2 апреля). «Серебряное дерево». ACTING UP! (Ирландия). Ирландский сторителлинг по румынской легенде. Режиссер: Джованна Кэра. Художник: Маргарита Смит. Актер: Клодия Ноанон

2 вс(11ч,12.30,15.30) *В/аб.*

Первый Международный фестиваль бэби-спектаклей «Кукуся»

Организатор лаборатория «Бэби-лаб». «Фантазия». Серовский театр драмы имени А.П. Чехова. Режиссер: Артур Мафенбайер. Художник: Марина Демидович. Актеры: Елена Федорова и Екатерина Родина

Театральная Афиша

ФИЛАРМОНИЯ - 2 РЕПЕТИЦИОННЫЙ ЗАЛ (Белый)

1 сб(10.30,12ч,17ч) *В/аб.*

Первый Международный фестиваль бэби-спектаклей «Кукуся»

Организатор лаборатория «Бэби-лаб». «Круглый год». Красноярский театр кукол. Атмосферный спектакль для самых маленьких. Автор и режиссер: Александр Хромов (Санкт-Петербург). Актеры: Екатерина Кимяева, Галина Паршина, Алена Попова, Ксения Катрухина, Борис Смелянец, Александр Лозицкий

2 вс(10.30,12ч,16.30) *В/аб.*

Первый Международный фестиваль бэби-спектаклей «Кукуся»

Организатор лаборатория «Бэби-лаб». «Сны». Красноярский театр кукол. Сновидения наяву в одном действии. Режиссеры-постановщики – Б. Баблинска и М. Кабачинска (г. Познань, Польша). Художник-постановщик – Я. Заячковский (г. Познань, Польша). Актеры: Галина Паршина, Даниил Комаров, Анастасия Краснова, Александр Лозицкий

ФИЛАРМОНИЯ - 2 ВИРТУАЛЬНЫЙ ЗАЛ

2 вс(12ч,15ч) *В/аб.*

Первый Международный фестиваль бэби-спектаклей «Кукуся»

Организатор лаборатория «Бэби-лаб». «Музыка шагов. Я озвучиваю мультик». Филармония-2, BabyLab (Москва). Музыкальный спектакль. Режиссер: Александра Ловянникова. Видеохудожник: Михаил Зайканов. Автор текста: Анна Новикова. Композитор: Анна Поспелова. Артисты: Лина Захарене, Петр Вяткин, Иван Дмитрашко. Мария Корешкова (флейта)

КАМЕРНЫЙ ЗАЛ МОСКОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

Триумфальная пл., 4/31 тел.: (495)232-53-53
м. Маяковская

1 сб(14ч) *Аб. 213*

«Жила–была опера...»

«Кто разбудит спящую царевну?». Музыка А. Вискова к сказкам А.С. Пушкина и Ш. Перро. Солисты Московского ансамбля духовной музыки «Благовест». Художественный руководитель – Галина КОЛЬЦОВА. Ведет концерт композитор Антон ВИСКОВ

«Учимся слушать музыку».**Интересные истории,
рассказанные музыкой**

«Сочиняем сказку вместе» (музыкальная игра). Концерты ведет Сергей АСТАШОНОК. «Романтик-квартет»: Николай САЧЕНКО (скрипка), Михаил БОЛХОВИТИН (скрипка), Андрей УСОВ (альт), Сергей АСТАШОНОК (виолончель). А. Вивальди, М. Мусоргский, И. Штраус (сын), Л. Андерсон – Пьесы. Р. Шуман, К. Дебюсси, П.И. Чайковский – Пьесы из «Детских альбомов»

«Учимся слушать музыку».**Интересные истории,
рассказанные музыкой**

«Сочиняем сказку вместе» (музыкальная игра). Концерты ведет Сергей АСТАШОНОК. «Романтик-квартет»: Кирилл КРАВЦОВ (скрипка), Михаил БОЛХОВИТИН (скрипка), Андрей УСОВ (альт), Сергей АСТАШОНОК (виолончель). А. Вивальди, М. Мусоргский, И. Штраус (сын), Л. Андерсон – Пьесы. Р. Шуман, К. Дебюсси, П.И. Чайковский – Пьесы из «Детских альбомов»

**Солисты Московского
государственного академического
симфонического оркестра
под управлением Павла КОГАНА**

Алексей МАЗУР (флейта), Юлия ЕФИМЕНКОВА (флейта), Эмиль МИРОСЛАВСКИЙ (гобой), Павел ЗАГРЕБАЕВ (гобой), Василий ДЕМИДОВ (валторна), Михаил ГРАФЕЕВ (валторна), Михаил ФАТЬКИН (труба), Андрей ДЕМИН (труба), Александра ЖАВОРОНКОВА (скрипка), Сергей СУХОБРУСОВ (скрипка), Жанна СЕМЧЕНКОВА (скрипка), Роман ИЛЬЯСОВ (скрипка), Павел РОМАНЕНКО (альт), Денис ТАРАСЕВИЧ (альт), Дмитрий ПЛЮСНИН (альт), Людмила АНТИКОНА-КАБАЛЬЕРО (виолончель), Игорь НЕЧАЕВ (виолончель), Алексей ВЛАСОВ (контрабас). «Великая музыка для маленького ансамбля». В.А. Моцарт – Серенада N 1 для двух флейт, двух гобоев, двух валторн, двух труб, двух скрипок, альты, виолончели и контрабаса ре мажор, К. 100. Л. ван Бетховен – Квintет «Шторм» для двух скрипок, двух альтов и виолончели до мажор, соч. 29

**Играют лауреаты Международных
конкурсов молодых пианистов
Astana Piano Passion
и Grand Piano Competition**

Филармонический дебют. Николай КУЗНЕЦОВ (фортепиано). П.И. Чайковский – «Времена

года» – 12 характеристических картин, соч.37 bis. Егор ОПАРИН (фортепиано). И.С. Бах – Французская сюита ми-бемоль мажор, BWV 815. Ф. Шуберт – Экспромт си-бемоль мажор, соч.142. Ф. Лист – Концертный этюд фа минор (La leggerezza), S 144. Ф. Шопен – Этюд ля минор, соч.10 N 2. А. Хинастера – Три аргентинских танца, соч.2. Ольга ИВАНЕНКО (фортепиано). Л. ван Бетховен – Соната N 3 до мажор, соч.2 N 3 (1 часть). Ф. Шуберт – Экспромт соль-бемоль мажор, соч.90 N 3. Ф. Шопен – Этюд до минор, соч.10 N 12 («Революционный»). С. Рахманинов – Три музыкальных момента, соч.16 NN 2, 3, 4

**«Как рождается музыка?»
(Продолжение)**

Искусство импровизации. Михаил ИВАНОВ (композитор, фортепиано), Андрей ИВАНОВ (композитор, контрабас). В гостях у братьев Ивановых лауреаты Открытого Всероссийского конкурса юных талантов «Синяя птица»

**«Звезды XXI века»
Айлен ПРИТЧИН (скрипка)
Лукас ГЕНЮШАС (фортепиано)**

«Л. ван Бетховен. Скрипичные сонаты». Л. ван Бетховен – Соната N 2 для скрипки и фортепиано ля мажор, соч. 12. Соната N 4 для скрипки и фортепиано ля минор, соч. 23. Соната N 9 для скрипки и фортепиано ля мажор («Крейцера»), соч. 47

«О чем говорит музыка?»

Играют и рассказывают молодые пианисты. Константин ШАМРАЙ (фортепиано). П.И. Чайковский – Пьесы из цикла «Времена года». Пьесы из фортепианных пьес, соч. 72. А. Бородин – «Маленькая сюита». М. Мусоргский – Избранные пьесы. С. Рахманинов – Пьесы-фантазии, соч. 3

«Редкости»

«Арфа в музыкальных салонах Европы XVIII–XIX вв.». Илона НОКЕЛАЙНЕН (арфа), Елизавета СИМОНЕНКО (арфа). В концерте принимают участие солисты Ансамбля солистов «Орфарин». Л. Боккерини – Соната для флейты и арфы. Ф. Гюдефруа – «Венецианский карнавал» – концертная пьеса для арфы соло. Л. Шпор – Концертная соната для скрипки и арфы. Э.Т.А. Гофман – Квintет для арфы и струнных

**«Соединяя времена.
Этно-исторический экскурс»**

«Музыка французских королей». «Музыка Шотландии». Анна ТОНЧЕВА (дульцимер, лютня, арфа, свирель), Анатолий ГРИНДЕНКО (виола да гамба), Владимир ЛАЗЕРСОН (волынка), Андрей БАЙРАМОВ (перкуссия), Юрий ЧЕВИН (мандолина, бузуки, механическая цитра). Традиции и классика. Династия Стюартов. Якоб IV. Мария Стюарт. Манускрипт Балкара, Тобиас Хьюм, Джеймс Освальд, народные рилы, жиги, хорнпайп

12 ср *Аб. 182*

**«Караван бесконечности...
Джаз, блюз, фольк и классика»**

«Филармонический дебют». Стипендиаты и участники концертных программ Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова. «Степь, да степь кругом»

13 чт *В/аб.*

**Московский Ансамбль
Современной Музыки (МАСМ)**

Российские премьеры произведений современных композиторов России, Китая, Австралии, Японии и США – Pacific Music

14 пт *Аб. 198*

«Редкости»

«Правда о Дон Жуане» (новейшая комедия о старинном герое). Ансамбль старинной музыки «La campanella». Художественный руководитель – Светлана ШЕВЕЛЕВА. Постановка танцев – Наталия КАЙДАНОВСКАЯ. Песни, танцы и итальянская инструментальная музыка XV–XVIII вв.

15 сб(14ч) *Аб. 229*

«Увлекательная классика»

Премьера. М. Пришвин «Кладовая солнца». Ульяна МИЛЮШКИНА. Премьера. П. Бажов – Сказы («Голубая змейка», «Серебряное копытце»). Людмила ЯРОШЕНКО

15 сб *Аб. 203*

**«Поэтическая Россия»
Рафаэль КЛЕЙНЕР
«Шестидесятые...»**

А. Вознесенский, Е. Евтушенко, Р. Рождественский, Ф. Искандер, О. Сулейменов

16 вс(14ч) *Аб. 210А*

**«Впередсмотрящий-2»
«Быть или казаться»**

Автор и ведущая цикла – Светлана ВИНОГРАДОВА. «Улыбка Моны Лизы». Л. да Винчи – Автопортрет. Рисунки и живопись. Тексты. Русская икона XV века. И.С. Бах – «Гольдберг-вариации» в переложении для струнного оркестра (избранные фрагменты). К. Монтеверди – Sonata sopra из Вечерни «Vespro della Beata Vergine» (Вечерни Пресвятой Девы). А. Корелли – Concerto grosso

соль минор («Рождественский»). А. Вивальди – Концерт для скрипки, струнных и basso continuo ре мажор. П.И. Чайковский – Andante cantabile из Квартета N 1 в переложении для струнного оркестра. Государственный академический камерный оркестр России. Владимир ЗАВЬЯЛОВ (художественное слово)

16 вс *Аб. 210А*

**Дарья ЧАЙКОВСКАЯ
(фортепиано),
Ася ФАТЕЕВА
(саксофон)**

Р. Шуман – Фантастические пьесы, соч.73. Ф. Мендельсон – «Песня без слов», соч.30 № 2. Ф. Гензель – Мелодия, соч.4 № 2. И. Брамс – Соната фа минор, соч.120 № 1. А. Шор – «Темное облако» (Российская премьера). «Вердиана» (в трех частях) (переложения для саксофона и фортепиано). А. Чайковский – Соната – фантазия «Флорентийский фантом» для фортепиано, соч. 121 (Российская премьера). С. Прокофьев – Сцена прощания из балетной сюиты «Ромео и Джульетта». Дж. Гершвин – Три прелюдии (Переложения для саксофона и фортепиано)

18 вт *Аб. 177*

**«Молодые таланты»
Никита МНДОЯНЦ
(фортепиано)**

Л. ван Бетховен – Шесть багателей, соч. 126. Соната N 23 фа минор («Аппассионата»), соч. 57. Р. Шуман – «Танцы давидсбюндлеров», соч. 6. Р. Вагнер – Ф. Лист – Увертюра к опере «Тангейзер»

19 ср *Аб. 208*

«Джазовые истории»

Ансамбль камерного джаза Олега КИРЕЕВА (саксофон). Музыка Джорджа Гершвина и Дюка Эллингтона

20 чт *Аб. 173*

**«Звезды XXI века»
Арсений ТАРАСЕВИЧ-НИКОЛАЕВ
(фортепиано)**

«Моцарт и Шуберт. Золотая коллекция». В.А. Моцарт – Фантазия ре минор, К 397. Соната си-бемоль мажор, К 333. Фантазия до минор, К 475. Ф. Шуберт – Четыре экспромта, соч. 90. Соната N 14 ля минор, D 784

21 пт *Аб. 170*

**Программа композиторского
объединения «МОСТ»
(Музыкальное объединение
«Современная традиция»)
«Другие берега»**

Русская музыка, посвященная другим странам, народам и культурам. Концерт ведет композитор

Андрей МИКИТА. В. Довгань – «Зимние сны» – соната N 6 на карпатские темы для фортепиано. А. Висков – Мазурки для фортепиано. А. Скрябин – Мазурки для фортепиано. А. Музыченко – «Сны об Орфалезе» для баритона и фортепиано. А. Ветлугина – «Африка» на слова Н. Гумилева для голоса, арабской лютни и фортепиано. М. Балакирев – «Исламей» для фортепиано

22 сб(12ч)

Аб. 220

«Песочное время».
Sand Art (Картины песком) –
художник-мультипликатор
Лилия РАВИЛОВА

«Дитя и волшебство». По мотивам либретто С.-Г. Колетт к одноименной опере М. Равеля. Автор сценария и ведущая – Екатерина СЫЧЕВА. Ансамбль солистов «Русская рапсодия». Руководитель – Евгений ВОЛЧКОВ

22 сб(15ч)

Аб. 220А

«Песочное время».
Sand Art (Картины песком) –
художник-мультипликатор
Лилия РАВИЛОВА

«Дитя и волшебство». По мотивам либретто С.-Г. Колетт к одноименной опере М. Равеля. Автор сценария и ведущая – Екатерина СЫЧЕВА. Ансамбль солистов «Русская рапсодия». Руководитель – Евгений ВОЛЧКОВ

23 вс(12ч)

Аб. 223

«Народный календарь»

«Жаворонки, прилетите – весну принесите». «Весна-красна, на чем пришла?». Весенне-летние обряды, игры, инструментальные наигрыши. Ансамбль Дмитрия ПОКРОВСКОГО. Музыкальный руководитель – Мария НЕФЕДОВА. Режиссер – Ольга ЮКЕЧЕВА

23 вс

Аб. 223

Игорь ЗИМИН
(виолончель),
Юлия БУРЫЛЕВА
(фортепиано)

Р. Шуман – Пять пьес в народном стиле для виолончели и фортепиано, соч. 102. К.М. фон Вебер – Адажио и рондо (Переложение для виолончели и фортепиано). Ф. Шопен – Этюд до-диез минор, соч. 25 № 7 (Переложение для виолончели и фортепиано). Интродукция и полонез до мажор для виолончели и фортепиано, соч. 3. С. Рахманинов – Прелюдия фа мажор для виолончели и фортепиано, соч. 2. Andante из Сонаты для виолончели и фортепиано, соч. 19. А. Скрябин – Романс для виолончели и фортепиано ля минор. А. Глазунов – Испанская серенада для виолончели и фортепиано ля мажор, соч. 20 № 2. Н. Римский-Кор-

саков – Серенада для виолончели и фортепиано си-бемоль мажор, соч. 32. А. Бородин – Серенада для виолончели и фортепиано ре мажор. Хор и пляска половецких девушек из оперы «Князь Игорь» (Переложение для виолончели и фортепиано). П. Чайковский – Andante cantabile ре мажор из Струнного квартета № 1, соч. 11 (переложение для виолончели и фортепиано). М. Глинка – Ноктюрн «Разлука» (Переложение для виолончели и фортепиано). Ц. Кюи – «Испанские марионетки», соч. 30 № 7 (Переложение для виолончели и фортепиано). С. Прокофьев – Вальс из музыки балета «Каменный цветок» (переложение для виолончели и фортепиано)

24 пн

Аб. 188

«Три века
Несимфонической музыки»

Солисты и артисты Академического симфонического оркестра Московской филармонии. Б. Сметана – Квартет № 1 ми минор («Из моей жизни»). А. Дворжак – Квартет № 12 фа мажор, соч. 96 («Американский»)

26 ср

Аб. 172

Избранные фортепианные
романтические сонаты
Звезды XXI века
Алексей ЧЕРНОВ

Ф. Лист – Соната си минор, S. 178. Н. Метнер – Соната. Соната си-бемоль минор («Романтическая»), соч. 53 № 1

29 сб(12ч)

Аб. 214

«Инструменты рассказывают»

Играют и рассказывают солисты и артисты. Академического симфонического оркестра Московской филармонии. Портреты композиторов. А. Дворжак – Квартет N 12 фа мажор, соч. 96 («Американский»). Концерты ведет Игорь ЗИМИН

29 сб(15ч)

Аб. 214А

«Инструменты рассказывают»

Играют и рассказывают солисты и артисты. Академического симфонического оркестра Московской филармонии. Портреты композиторов. А. Дворжак – Квартет N 12 фа мажор, соч. 96 («Американский»). Концерты ведет Игорь ЗИМИН

29 сб

Аб. 166

Ансамбль солистов «Мадригал»
Московской филармонии

Художественный руководитель – Александр СУЕТИН. «Мадригал. Премьеры». Антонио ВИВАЛЬДИ. Музыкальный портрет

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ РАМ имени ГНЕСИНЫХ

Малый Ржевский пер., 1
м. Арбатская, тел.: (495)691-38-55
Баррикадная, Пушкинская (495)691-30-85

9 вс(13ч) Аб. 158

«Великие композиторы»

«Если любишь». Автор и ведущая цикла – Светлана ВИНОГРАДОВА. Камерный оркестр «Гнесинские виртуозы». Дирижер – Михаил ХОХЛОВ. И.С. Бах – Ария из Сюиты N 3 для камерного оркестра. Г.Ф. Гендель – Пассакалия из Сюиты N 7 для камерного оркестра. А. Вивальди – Инструментальные концерты. С. Прокофьев – Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам» (Переложение для камерного оркестра). Фантазии на темы опер Дж. Верди и В. Беллини для духовых инструментов в сопровождении оркестра. В концерте принимают участие учащиеся духового отделения МССМШ имени Гнесиных

ГНЕСИНСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ НА ПОВАРСКОЙ

ул. Поварская, 38 тел.: (495)691-38-55
м. Арбатская (495)691-30-85

16 вс(13ч) Аб. 160

«Сказки разных стран»

Г.Х. Андерсен – «Дикие лебеди». Э.Т.А. Гофман – «Щелкунчик и мышинный король». Сказки читает Светлана НУРКАС. Симфонический оркестр Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке. Дирижер – Игорь ГРОМОВ. П.И. Чайковский – Фрагменты из музыки балетов «Лебединое озеро» и «Щелкунчик»

РАХМАНИНОВСКИЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ

ул. Б. Никитская, 11 тел.: (495)232-53-53
м. Библиотека им. Ленина

9 вс Аб. 150

Ансамбль солистов «Академия старинной музыки» Московской филармонии

Художественный руководитель и солистка – Татьяна ГРИНДЕНКО (скрипка). «Музыка барокко и венская классика». Г.И.Ф. фон Бибер, И.Й. Фукс, И.С. Бах

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ОРКЕСТРИОН»

ул. Гарибальди, 19 тел.: (495)232-04-00
м. Новые Черемушки (495)232-53-53

16 вс(14ч) Аб. 236

«Музей музыкальных инструментов»

«Балалайка-говорушечка, домра-песельница, баян-весельчак, гусли звончатые» (русские народные инструменты). Ведет Галина МАШИНСКАЯ. Концертный русский оркестр «Академия». Дирижер – Борис ВОРОН. А. Сойников – «По русским сказкам» – сюита для оркестра. П.И. Чайковский, В. Маляров, А. Цыганков, А. Пьянков, А. Петров, В. Семенов

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ ХУДОЖНИКА

Крымский вал, 10
(м. Парк Культуры, тел.: (495)232-53-53
Октябрьская)

23 вс(14ч) Аб. 238

«Со всего света!»

Премьера. С. Козлов «Берегите погоду» (сказки «Большое спасибо», «Поросенок в колючей шубке», «Птица», «Берегите погоду»). Иван КОКОРИН. М. Зоценко «Леля и Минька» (рассказы «Елка», «Мороженное и калоши», «Великие путешественники», «Не надо врать», «30 лет спустя»). Алексей ЗЛАКАЗОВ

23 вс(18ч) Аб. 237

«Мой золотой век» Антонина КУЗНЕЦОВА

А. Герцен «Концы и начала» («Былое и думы» (главы), дневники, письма). Музыка Л. ван Бетховена, Ф. Шуберта, М. Глинки. В концерте принимает участие Анатолий СПИВАК (фортепиано)

**Билеты продаются в кассах
Концертного зала им. П.И. Чайковского,
Большого зала консерватории
Концертного зала «Филармония-2»
и Концертного зала «Оркестрион»**

**Заказ билетов по телефонам:
(495) 232-04-00, 232 53 53, 699-22-62**



**МОСКОВСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ
им. П.И. ЧАЙКОВСКОГО**

ул. Б. Никитская,
13/6, стр.1
www.mosconsv.ru

тел.: (495)629-94-01

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

3 пн

Аб. 3

**Московский государственный
академический камерный хор**

Дирижеры – Владимир МИНИН, Тимофей ГОЛЬБЕРГ. Сергей ГОДИН (тенор), Евгения СОРОКИНА (сопрано), Алена ШАБАЛИНА (меццо-сопрано), Игорь ВЯЛЫХ (тенор), Олег УСЕНКО (бас). Партия фортепиано – Елена ИЛЬИНА. В программе: Гайдн, Свиридов, Морли, Пассеро, Томпсон, Стразов, Эшенвалдс, Нименский

5 ср(22.30)

**Ночь блюза.
HAROLD MABERN TRIO**

**Классический джаз, блюз и соул
1960-х годов**

Harold Mabern Trio: Гарольд МАБЕРН (фортепиано), Ари РОЛАНД (контрабас), Джо ФАРНСВОРТ (ударные)

10 пн

Аб. 2

К юбилею С.Л. Доренского

Екатерина МЕЧЕТИНА (фортепиано). В программе: Дебюсси, Равель, Прокофьев

11 вт

**К юбилею профессора
Сергея Кравченко**

12 ср

Аб. 10

Посвящение Елене Образцовой...

Дмитрий КОРЧАК (тенор), Ольга ПУДОВА (сопрано), Эва ПОДЛЕСЬ (контральто), Бруно ПРАТИКО (бас-баритон), Константин БРЖИНСКИЙ (баритон), Ирина МИРОШНИЧЕНКО (художественное слово). Московский камерный оркестр «Musica Viva». Академический Большой хор «Мастера хорового пения». Дирижер – Денис ВЛАСЕНКО. В программе: Доницетти

14 пт

Памяти Николая Петрова

Даниил КРАМЕР (фортепиано), Екатерина МЕЧЕТИНА (фортепиано), Александр ГИНДИН (фортепиано), Валерий ГРОХОВСКИЙ (фортепиано). Концертный симфонический оркестр Мо-

сковской консерватории. Дирижер – Анатолий ЛЕВИН. В программе: Бах, Цфасман, Моцарт; джазовая импровизация

15 сб(14ч)

Аб. 4 (дет.)

«В оперном театре»

Симфонический оркестр Оперного театра Московской консерватории. Дирижер и рассказчик – Вячеслав ВАЛЕЕВ

23 вс(14ч), 29 сб

**Оперный театр
Московской консерватории
Верди – Травиата**

28 пт

Весенний бал

30 вс

**Эндрю ТАЙСОН
(фортепиано)**

При поддержке посольства США в России. В программе: Бах, Бетховен, Шопен, Равель, Гершвина

МАЛЫЙ ЗАЛ

3 пн

Аб. 42

«ДВА РОЯЛЯ»

И. Брамс.

К 120-летию со дня смерти

**Все сочинения для двух фортепиано
и для фортепиано в 4 руки**

Цикл из 2-х концертов.

Концерт I

Фортепианный дуэт: Ирина СИЛИВАНОВА, Максим ПУРЫЖИНСКИЙ

5 ср

Аб. 16

**«К 85-летию
СЕРГЕЯ ЛЕОНИДОВИЧА
ДОРЕНСКОГО»**

Павел НЕРСЕСЬЯН, Филипп КОПАЧЕВСКИЙ (фортепиано). В программе: Шуман – Дебюсси, Равель, Рахманинов

6 чт

**Концерт памяти Ф.С. Дружинина
(1932 – 2007)**

**85-лет со дня рождения,
10 лет со дня кончины**

Вступительное слово – профессор Е.Б. Долинская. Филармоническая хоровая капелла

«Ярославия». Руководитель и дирижер – Владимир КОНТАРЕВ. Государственный квартет им. Прокофьева: Ирина МЕНЬКОВА (I скрипка), Елизавета ЯРЦЕВА (II скрипка), Екатерина МАРКОВА (альт), Ольга ГАЛОЧКИНА (виолончель). Юрий ТКАНОВ, Алексей СИМАКИН (альт), Кристина МОРГУНОВА (фортепиано), Мария МАКЕЕВА (сопрано), Татьяна ПОРШНЕВА, Ольга ЧЕПИЖНАЯ (скрипка), Алексей СИМАКИН, Юрий МАЗИН (альт), Андрей БЕРЕЗИН, Арсений КОТЛЯРЕВСКИЙ (виолончель). В программе: Шостакович, Дружинин
Цена билета – 100 руб.

7 пт

**Валерий Кикта
Юбилейный авторский вечер**

Камерный оркестр РАМ имени ГНЕСИНЫХ. Руководитель – Владимир ЗИВА. Дирижер – Андрей РЕЙН. Сергей ЖУРАВЕЛЬ (флейта пикколо, большая флейта, альтовая и басовая флейты), Александр ЛЕВИН, Мария СУРНАЧЕВА, Иван КОБЫЛЬСКИЙ (гобой), Петр КАРЕТНИКОВ (виолончель). В программе: Кикта – инструментальные концерты
Цена билета – 100 руб.

8 сб

Аб. 19

**«И.С. БАХ И МИРОВАЯ
ОРГАННАЯ КУЛЬТУРА»**

Александр КНЯЗЕВ (орган). В программе: Бах

11 вт

Аб. 22

«КАМЕРНЫЕ СОБРАНИЯ»

**Цикл I: «Великие романтики:
Ф. Шуберт, И. Брамс,
Ф. Мендельсон»**

Московское трио: Александр БОНДУРЯНСКИЙ (фортепиано), Владимир ИВАНОВ (скрипка), Михаил УТКИН (виолончель). В программе: Мендельсон

14 пт

Аб. 39

«КАМЕРНЫЕ СОБРАНИЯ»

**Цикл III:
«Времена года»**

Александр ВИННИЦКИЙ (скрипка). Камерный оркестр «Veritas». Дирижер и солист – Максим ЕМЕЛЬЯНЫЧЕВ (клавесин). В программе: Вивальди, Пьяццолла, Мндоянц

16 вс

Аб. 26

**«ПИАНИСТИЧЕСКОЕ
ИСКУССТВО»**

Цикл III

Яков КАЦНЕЛЬСОН (фортепиано). В программе: Рахманинов, Гранадо, Хинастера, Вила-Лобос, де Фалья

17 пн

Аб. 27

«ЭДУАРД ГРАЧ ПРЕДСТАВЛЯЕТ...»

Гайк КАЗАЗЯН (скрипка), Андрей ГУГНИН (фортепиано). В программе: Шуберт, Дитрих – Шуман – Брамс, Стравинский

19 ср

Аб. 29

«ОПЕРНЫЙ ДИАЛОГ»

Елена ЗЕЛЕНСКАЯ (сопрано), Владимир БАЙКОВ (бас-баритон). Партия фортепиано – Елена САВЕЛЬЕВА. В программе: Балакирев, Слонимский, Прокофьев, Метнер, Штраус, Вагнер

20 чт

Аб. 34

«СКРИПИЧНОЕ ИСКУССТВО»

**Цикл III:
Юбилейный вечер
С.И. Кравченко**

Сергей КРАВЧЕНКО (скрипка) и ученики. Александр ГУЛЯНИЦКИЙ, Давид АРДУХАНЯН, Аяко ТАНАБЕ, Александр КОТЕЛЬНИКОВ, Евгений СТЕМБОЛЬСКИЙ, Александр ХАЛАПСИС, Греция и другие

21 пт

Аб. 17

**«МИХАИЛ ВОСКРЕСЕНСКИЙ
И УЧЕНИКИ»**

Юрий МАРТЫНОВ (фортепиано). В программе: Шуберт

22 сб

Аб. 19

**«И.С. БАХ И МИРОВАЯ
ОРГАННАЯ КУЛЬТУРА»**

Алексей СЕМЕНОВ (орган). В программе: Бах, Келер, Брамс, Регер, Карг-Элерт, Вьерн

23 вс

Аб. 25

**«ПИАНИСТИЧЕСКОЕ
ИСКУССТВО»**

Цикл II

Михаил ПЕТУХОВ (фортепиано). В программе: Бах, Петухов

24 пн

Вечер фортепианной музыки

Аркадий СЕВИДОВ. В программе: Дебюсси, Равель, Альбенис, Гранадо, де Фалья

27 чт

Аб. 33

«СКРИПИЧНОЕ ИСКУССТВО»

Цикл II

Ариадна АНЧЕВСКАЯ (скрипка), Ирина КУКСОВА (фортепиано). В программе: Бетховен, Брамс, Шуберт

30 вс

Посвящение Рудольфу Баршаю

Камерный оркестр Московской консерватории. Дирижер – Феликс КОРОБОВ. В программе: Перселл, Альбиниони, Боккерини, Прокофьев

РАХМАНИНОВСКИЙ ЗАЛ

ул. Б. Никитская, 11 тел.: (495)629-94-01

8 сб

VI Московский Международный фестиваль камерной музыки «WINDOW TO SWITZERLAND»

Открытие фестиваля

Хопкинсон СМИТ (лютня), Швейцария, Феликс РЕНГЛИ (флейта, траверс-флейта), Швейцария. Дуэт «АКМИ» (Швейцария): Валентина МИШО (саксофон), Аквиле ШИЛЕЙКАЙТЕ (фортепиано). Дуэт «Matria», Германия: Маттиас ШРИФЛЬ (труба, флюгергорн, альпийский рог), Тамара ЛУКАШЕВА (вокал). Ансамбль «Telemann Consort». Светлана СУМАЧЕВА (сопрано). В концерте принимают участие – учащиеся ЦМШ: Серафима НИКИТИНА, Глеб ПРОШУТИНСКИЙ (скрипка). В программе: музыка Швейцарии и Западной Европы VI в. – Глетле, Ньюзидлер, Фритц, Хиндемит, Вассена, Скрыпчак, Бах, Телеман

14 пт

500 лет немецкой Реформации. 30 лет советской перестройке

«Параллели и различия»

Ансамбль солистов «Студия новой музыки» (Проект проходит при поддержке Гете-института). В программе: фон Эйнем, Губайдулина, Денисов, Эйслер, Тарнопольский
Цена билета – 100 руб.

15 сб

Аб. 57

«ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ АССАМБЛЕИ. ПЕРВЫЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ»

(на исторических инструментах)

Григорий КРОТЕНКО (венский бас, контрабас), Петр АЙДУ (хаммерклавир), Екатерина КИЧИГИНА (сопрано), Евгений СКУРАТ (бас). В программе: Хофмайстер, Берио, Ванхаль, Фуррер, Моцарт

18 вт

Аб. 43

«КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ» Дирижер – Феликс КОРОБОВ К 55-летию оркестра «Венские классики и XX век»

Никита БОРИСОГЛЕБСКИЙ, Кирилл КРАВЦОВ (скрипка). В программе: Бетховен, Нильсен, Шнитке

20 чт

«Классика и современность»

Цикл концертов. Вечер VI

В программе: Лядов, Мясковский, Шебалин, Агафонников

21 пт

«Барочная феерия в звуках и движениях»

Сергей ФИЛЬЧЕНКО (скрипка, альт), Регина ШТЕЙНМАН (скрипка, альт, виола да гамба), Филипп НОДЕЛЬ (гобой), Елена КЕЙЛИНА (орган-позитив). Театр «Малый Трианон», Санкт-Петербург. Руководитель – Ярослава БУБНОВАГ. В программе: Перселл, Стэнли, Бибер, Пандольфи-Меали, Бах, Циппол, Вивальди, Люлли

26 ср

Аб. 46

«БЕТХОВЕН. ВСЕ СОНАТЫ НА ИСТОРИЧЕСКИХ КЛАВИРАХ»

Цикл из 6-ти концертов Концерт III

Юрий МАРТЫНОВ, Петр АЙДУ, Александра КОРЕНЕВА, Владимир ИВАНОВ, Ольга ПАЩЕНКО. В программе: Бетховен

27 чт

Кафедра современного хорового исполнительского искусства

К 70-летию Льва Конторовича

Академический большой хор «Мастера хорового пения». Дирижер – Лев КОНТОРОВИЧ
Цена билета – 100 руб.

28 пт

К 75-летию премьеры балета А. Хачатуряна «Гаянэ»

Трио имени А. Хачатуряна: Армине ГРИГОРЯН (фортепиано), Карэн ШАХГАЛДЯН (скрипка), Карен КОЧАРЯН (виолончель). В программе: Чайковский, Свиридов, Хачатурян



Государственный
Кремлевский Дворец

ул. Воздвиженка, 1
м. Александровский сад тел.: (495) 620-78-46
www.kremlinpalace.org

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

1 сб(18ч)

МОРРИКОНЕ: МУЗЫКА ВЕЧНА

Концерт 6+

2 вс(18ч)

Шоу – концерт «СИМФОНИЧЕСКИЕ РОК-ХИТЫ»

6+

5 ср

Концерт ШАРЛЯ АЗНАВУРА

6+

6 чт

Концерт АЛЬБАНО и РОМИНЫ ПАУЭР (Al Vano & Romina Power) «Felicita»

6+

8 сб(18ч)

Торжественная церемония вручения премий «Шансон года 2017»

6+

9 вс

Праздничный концерт, посвященный 30-летию танцевального коллектива «ТОДЭС»

6+

21 пт, 22 сб, 23 вс, 24 пн, 25 вт,
26 ср, 27 чт, 28 пт, 29 сб, 30 вс

ФИЛИПП КИРКОРОВ

Шоу «Я»

6+

МАЛЫЙ ЗАЛ

1 сб(18ч)

Детский хор «ВЕЛИКАН»

6+

7 пт

Концерт ВАДИМА КАЗАЧЕНКО «Один в один – Казаченко»

6+

13 чт

Концерт ансамбля «НЕПОСЕДЫ» «С днем рождения нас»

6+

15 сб(18ч)

Чемпионат Европы по латиноамериканским танцам среди профессионалов

6+

18 вт

Концерт РОБИ ЛАКАТОША

6+

20 чт

Концерт группы «БАЯН МИКС» «Мы с тобой одной крови»

6+

ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ ЗАЛ

1 сб(14ч)

Театрализованная программа «ДЕТИ – ДЕТЯМ ОБ ОПЕРЕ»

6+

6 чт

Концерт группы ДЖАЗ ДЕНС ОРКЕСТРА (Jazz Dance Orchestra) «COVERS LOVERS»

6+

7 пт

Концертная программа МАРИ КАРНЕ «Моя история»

6+

8 сб(18ч)

Концерт
ИРИНЫ ШВЕДОВОЙ
«30 лет на эстраде»
Из цикла «Валерий Семин
приглашает друзей» 6+

12 ср

Акустический концерт
МИТИ ФОМИНА
«Завтра будет все по-другому»
6+

16 вс(18ч)

Концерт
ПАВЛА ИВАНОВА
«Я люблю тебя, Россия!»
6+

19 ср

Творческий вечер
АННЫ БОЛЬШОВОЙ
6+

20 чт

Творческий вечер
АСЕТ (ASET)
6+

21 пт

Концерт группы
«**СТИЛЯГИ БЕНД**»
«Оттепель»
6+

22 сб(18ч)

Концерт
ВЛАДИМИРА КОЛЕСНИКОВА
«Испанская гитара.
Магия фламенко»
6+

Заказ билетов по тел.:
(495) 620-78-46

Генеральный директор —
художественный руководитель —
народный артист РФ
Петр Михайлович Шаболтай

Т-ЦЕНТР

**ЛУЧШИЕ БИЛЕТЫ
В ТЕАТРЫ,
КОНЦЕРТЫ, ЦИРК!!!**

ЦЕНЫ НИЗКИЕ

Доставка

8(903)125-78-87

8(926)329-60-42

журнал ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

в интерактивном формате



скачайте бесплатно
на сайте

online.teatr.ru

для планшетов,
смартфонов,
ноутбуков,
настольных ПК

Музыкальный проект «Имена на все времена»

www.imena-vremena.ru

Храм Христа Спасителя,
Зал Церковных Соборов
(ул. Волхонка, 15, м. Кропоткинская)
тел.: (495) 637-28-47

1 сб

Ансамбль «БЕЛОРУССКИЕ ПЕСНЯРЫ»

(2ч) 6+

«Беловежская пуца», «Косил Ясь конюшину», «Наши любимые», «Белоруссия», «Александрина» – легендарные песни любимого ансамбля.

9 вс

СВЕТЛАНА КОПЫЛОВА

(2ч) 6+

Исполнительница современных духовных песен-притч, духовных песен представит новую программу «Ночь вешняя», в которой прозвучат полюбившиеся и новые песни-притчи.

16 вс

ЖАННА БИЧЕВСКАЯ

(2ч) 0+



Русские народные песни, романсы, песни Булата Окуджавы, бардовская лирика, духовные песни, песни Геннадия Пономарева, песни на стихи поэтов Серебряного века.

21 пт

ГЛЕБ МАТВЕЙЧУК

(2ч) 0+



Популярный исполнитель, звезда мюзиклов, победитель телепроекта «Две звезды», автор и исполнитель Глеб Матвейчук представит яркую концертную программу «Весенний Бал»: хиты из мюзиклов, песни и романсы, авторские песни. Концерт в сопровождении ансамбля.

22 сб

Майя КРИСТАЛИНСКАЯ «Опустела без тебя Земля...»

(2ч) 0+

Юбилею Майи Кристалинской посвящается... Артисты эстрады, участники телепроектов «Голос», «Романтика романса» исполнят лучшие песни из репертуара певицы: «А снег идет», «Нежность», «Ненаглядный мой», «Я тебя подожду», «Два берега», «Не спеши», «Песня остается с человеком» и другие.

26 ср

ДИВНА ЛЮБОЕВИЧ

(2ч) 6+



Д. Любоевич (в центре)

Единственная звезда православной музыки XXI века, обладательница божественного голоса – Дивна Любоевич и хор «Мелоди» (Сербия) с пасхальным концертом в Москве.

8 сб

КАТЕРИНА ГОЛИЦЫНА
«С днем рождения!»
Концерт (2ч) 6+



Юбилейный концерт звезды шансона. «Какая дама пропадает», «Бессовестно счастливая», «Апельсинчики-мандаринчики» – в программе прозвучат только хиты.

9 вс

ЭММАНУИЛ ВИТОРГАН
Творческий вечер
народного артиста России (2ч) 6+



23 вс

МИКАЭЛ ТАРИВЕРДИЕВ.
МОЙ УЧИТЕЛЬ
Концерт (2ч) 6+

Концертная программа народной артистки России Галины Бесединой посвящена 85-летию композитора. Прозвучат известные и редкие песни: «Не исчезай», «Память», «Мне нравится», «По улице моей», «Я такое дерево» и др. В концерте принимает участие Сергей Тараненко-младший.

**САМЫЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ
САЙТ**

**WWW.
TEATR.RU**



- Репертуар всех московских театров и последние изменения в репертуаре
- Виртуальный клуб общения любителей театра
- Большое количество ссылок на театральный интернет (сайты театров России и ближнего зарубежья, библиотек и учебных заведений, персональные сайты артистов и сайты, посвященные их творчеству и т.д.)

РЕКЛАМА В ИНТЕРНЕТ

(495)
 **930-23-45**

МиниАфиша

Театр Новая опера.....	272
Фестиваль Золотая маска.....	272
Театр на Таганке	273
Театр эстрады.....	273
Компания Стейдж Энтертейнмент....	273
Театральный центр На Страстном	273
Центральный Дом актера.....	274
Молодежный театр К. Королева.....	274
Театр кукол Альбатрос.....	274

Музыкальные театры

Театр Новая опера
ул. Каретный Ряд, 3, сад «Эрмитаж»
м. Пушкинская, Чеховская
тел.: (495) 694-08-68, 694-18-30

Основная сцена

- 1(16ч) - «Норма», В. Беллини 12+
- 2(15ч,18ч) - «Легенда о Лебедином озере и Гадком утенке», муз. Э. Грига 6+
- 4 - «Россини», концерт 6+
- 5 - «Набукко», Дж. Верди 12+
- 7; 8(18ч) - «Золушка», Дж. Россини 6+
- 9(12ч,15ч) - «Кошкин дом», П. Вальдгардт 0+
- 11, 17 - «Саломея», Р. Штраус 16+
- 12 - «Жизель», А. Адан 6+ (Театр классического балета п/р Н. Касаткиной и В. Василева)
- 14 - «Травиата», по Дж. Верди 16+
- 15(12ч,15ч) - «Гадкий утенок», «Петя и волк», С.С. Прокофьев 0+
- 18 - «Тоска», Дж. Пуччини 6+
- 19 - «Иоганн Штраус, король вальсов» 6+
- 20 - «Болеро», М. Равель. «Кармина Бурана», К. Орф 12+ (Театр «Новый балет»)
- 21 - «Севильский цирюльник», Дж. Россини 6+
- 22 - «Борис Годунов», М.П. Мусоргский 12+
- 24, 25 - **Премьера** «Богема», Дж. Пуччини 12+
- 27 - Виктория Яровая (меццо-сопрано), концерт 6+
- 28; 29(16ч) - «Риголетто», Дж. Верди 12+

Зеркальное фойе

- 6 - «Музыкальный зоопарк» 6+



Драматические театры

ЗОЛОТАЯ МАСКА
Национальная театральная премия
и фестиваль

- 1(14ч,20ч) - «Разговоры беженцев», Фестиваль «Точка доступа», г. Санкт-Петербург (Ленинградский вокзал) 18+
- 1, 2(16ч) - «Доктор Гааз», Театр «Геликон-опера» (Театр «Геликон-опера», Белоколонный зал княгини Шаховской) 16+

- 1, 2 - «Гроза», Большой драматический театр им. Г.А. Товстоногова, г. Санкт-Петербург (Малый театр) 16+
- 2(17ч) - «the_Marusya», компания «Диалог-данс», г. Кострома (Театр наций, малая сцена) 16+
- 2, 9 - 18ч - «Русский роман», Театр им. Вл. Маяковского (Театр им. Вл. Маяковского) 16+
- 2(20ч) - «Кровь», Танцевальная компания «ПО.В.С.Танцы», г. Москва (Боярские палаты СТД РФ) 12+
- 3; 4(14ч) - «Поле», «театр post», г. Санкт-Петербург, (Театр наций, малая сцена) 18+
- 3, 4 - «На всякого мудреца довольно простоты», Театр-Театр, г. Пермь (Московский Губернский театр) 16+
- 3, 4 - «Молодая гвардия», театр «Мастерская», г. Санкт-Петербург (Театр им. Вл. Маяковского, Сцена на Сретенке) 18+
- 4 - «Белый. Петербург», Театр музыкальной комедии, г. Санкт-Петербург (Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко) 16+
- 4(20ч) - «Саша, вынеси мусор», Центр им. Вс. Мейерхольда (Центр им. Вс. Мейерхольда) 16+
- 5 - «История лошади», Театр драмы им. М. Горького, г. Самара (Театр им. А.С. Пушкина) 16+
- 5, 6, 7 - 20ч - «Гамлет», Малый драматический театр – Театр Европы, г. Санкт-Петербург (Театр «Мастерская П.Н. Фоменко», новая сцена) 18+
- 5, 6 - «Утиная охота», театр «Et Cetera» (Театр «Et Cetera») 16+
- 6 - «Записки юного врача», театр «Мастерская», г. Санкт-Петербург (Театральный центр «На Страстном») 16+
- 6(20ч) - «Все пути ведут на север», театр «Балет Москва» (Центр им. Вс. Мейерхольда) 16+
- 7 - «Теоретическая модель абсолютной свободы», Театр современного танца, Челябинск «Five», Театр танца «нОга», г. Омск (Центр им. Вс. Мейерхольда) 12+
- 8, 9 - 15ч, 19ч - «Дознание», Театр юного зрителя, г. Хабаровск (Пространство «Мост») 18+
- 8 - «Осуждение Фауста», Большой театр (Большой театр, историческая сцена) 16+
- 10 - «Снегурочка», театр «Старый дом», г. Новосибирск (Театр «Студия театрального искусства») 16+
- 11 - «Биндюжник и Король», Театр юного зрителя, г. Красноярск (Театр «Et Cetera») 16+
- 11 - «Чайка. Эскиз», Театр драмы им. Ф. Волкова, г. Ярославль (Театр им. Вл. Маяковского) 16+
- 12 - «Манон», Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко (Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко) 16+
- 12 - «Сак-Сок», Театр кукол, г. Набережные Челны (Московский театр кукол) 16+
- 13 - «Геракл», Башкирский театр оперы и балета, г. Уфа (Театр «Новая опера») 16+
- 13 - «Железо», Театр кукол Республики Карелия, г. Петрозаводск (Театр кукол им. С.В. Образцова) 12+
- 14 - «Из глубины... (Художник Винсент Ван Гог)», Театр юного зрителя, г. Казань (МТЮЗ) 16+
- 14, 15 - «Камень», Театр на Васильевском, г. Санкт-Петербург (Театр им. А.С. Пушкина, филиал) 16+

14 - «Процесс», Драматический театр «Парафраз», г. Глазов (Театр им. Моссовета, сцена «Под крышей») 16+

15 - «Орлеанская дева», Башкирский театр оперы и балета, г. Уфа (Театр «Геликон-опера», зал Стравинский) 12+

16(17ч,20ч) - «Колино сочинение», Продюсерский центр «КонтАрт», г. Санкт-Петербург (Театр им. А.С. Пушкина, филиал) 6+

16 - «Последнее свидание в Венеции», театр «Школа драматического искусства», Лаборатория Дмитрия Крымова (Театр «Школа драматического искусства») 16+

16, 17, 18 - «Три сестры», театр «Красный факел», г. Новосибирск (Центр им. Вс. Мейерхольда) 16+

17 - «Саломея», театр «Новая опера» (Театр «Новая опера») 16+

18 - «Дядя Ваня», Заполярный театр драмы им. Вл. Маяковского, г. Норильск (Театр им. А.С. Пушкина) 16+

19 - Торжественная церемония вручения Премии «Золотая маска» (Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко)

Ⓢ

Театр на Таганке
ул. Земляной вал, 76/21, м. Таганская
тел.: (495) 915-12-17, (495) 915-10-15

Основная сцена

1, 30 - «Тартюф», Ж.-Б. Мольер 12+

2(12ч) - **Премьера** «Старая, старая сказка», Г.Х. Андерсен 6+

5, 6, 7, 8 - **Премьера** «Суини Тодд, маньяк-цирюльник с Флит-Стрит», С. Сондхайм 18+

21, 22 - **Премьера** «Чайка 73458», А. Чехов 12+

23 - «Добрый человек из Сезуана», Б. Брехт 12+

25 - «Мастер и Маргарита», М.А. Булгаков 16+

26 - «Калека с Инишмана», М. Макдонах 18+

27 - **Премьера** «Эльза», Я. Пулинович 16+

28 - «Кориолан», У. Шекспир 12+

29 - **Премьера** «Вий», Н.В. Гоголь, В. Д'ркин 18+

Малая сцена

2 - **Премьера** «Петербург», А. Белый 16+

9 - **Премьера** «Назову себя Гантенбайн», М. Фриш 18+

13 - «Флейта-позвоночник», В. Маяковский 16+

21 - «Феникс», М. Цветаева 12+

26 - **Премьера** «Красная Шапочка», Ж. Помра 12+

29 - «Золотой дракон», Р. Шиммельпфенниг 18+

Ⓢ

Театр эстрады
Берсеневская наб., 20/2, м. Боровицкая
тел.: (495) 959-04-56, 959-05-50

1(12ч) - «Шкодный мюзикл» (Театр эстрады и Академия детского мюзикла) 6+

1 - «Любовь не картошка, не выбросишь в окошко», С. Лобозеров (Творческое объединение ТелеТеатр) 16+

2 - «На высоких каблуках», А. Мардань (Творческое объединение ТелеТеатр) 12+

3, 10 - «История любви. Комедия ошибок», Ж. Сиблейрас (Театр Ателье) 18+

4, 26 - «Прыжок в свободу. История Рудольфа Нуреева» (Театр Сергея Янковского, г. Санкт-Петербург) 16+

5, 25 - 19.30 - «Спасатель (Никого не бойся, Барри)», Н. Фостер (Театр Антона Чехова) 16+

7(20ч), 8(15ч,19.30) - Рок-мюзикл «TODD» 12+

9 - «Игра», Э. Шеффер (Творческое объединение ТелеТеатр) 16+

12 - «Потерпевший Гольдинер», В. Шендерович 16+

19 - М. Аверин. «Все начинается с любви. Продолжение», моноспектакль 16+

22 - «Номер 13», Р. Куни (Московский театр комедии) 12+

23 - Игорь Миркубанов «Концерт для голоса и сердца» 12+

24 - «Чапаев и Пустота», по В. Пелевину (Продюсерский центр Новый театр) 16+

27 - «Палата бизнес-класса», А. Коровкин (Театральное агентство ЛеКур) 16+

28, 29 - «Юнона и Авось», А. Рыбников (Театр Ленком) 16+

Ⓢ

Компания
«Стейдж Энтертейнмент Россия»
тел.: (495) 788-46-46

Театр «Россия»
Пушкинская пл., 2, м. Пушкинская,
Тверская, Чеховская

1, 8, 15, 22, 29 - 13ч,18ч;

2, 9, 16, 23 - 13ч;

4, 5, 6, 11, 12, 13, 18, 19, 20, 25, 26, 27 - 19ч -
Мюзикл «Золушка» 0+

Московский дворец молодежи
Комсомольский просп., 28

тел.: (495) 788-46-46, м. Парк культуры

1, 2, 8, 9, 15, 16, 22, 23, 29, 30 - 14ч,19ч;

4, 5, 6, 7, 11, 12, 13, 14, 19, 21, 25, 26, 27,

28 - 19ч - Мюзикл «Бал вампиров» 18+

Ⓢ

Театральный центр «На Страстном»
Страстной бульвар, 8а, м. Чеховская
тел. (495) 694-46-81

с 16 апреля по 30 апреля –

Международный театральный фестиваль
«Твой шанс»

17 - «Сэлинджер», по Дж.Д. Сэлинджеру (Театральный институт им. Б. Щукина, курс В. Николаенко) 16+

18 - «Безотцовщина», А.П. Чехов (Школа-студия МХАТ им. Вл.И. Немировича-Данченко, курс Е. Писарева) 16+

19 - «Прошлым летом в Чулимске», А. Вампилов (Московский театральный колледж О. Табакова, курс О. Табакова) 16+

20 - «Собачье сердце. Чудовищная история», М. Булгаков (Российский институт театрального искусства – ГИТИС, курс С. Женовача) 16+

21 - «Серебряная шпага», VIII Международный фестиваль сценического фехтования им. Н.В. Карпова

22 - «Двенадцатая ночь», У. Шекспир (Школа драматического искусства им. Марианджелы Мелато при Театре Стабиле, Италия) 12+

23 - «Возможность острова», М. Уэльбек (Университет искусств Фолькванг, Германия, на немецком языке с субтитрами) 16+

24 - «Урок дочкам», И. Крылов (Самарская государственная областная академия Наяновой, курс В. Гвоздкова) 12+

25 - «Бесприданница», А. Островский (Высшая школа сценических искусств, Театральная школа К. Райкина, курс К. Райкина) 16+

26 - «Иудушка. Страсти», по М.Е. Салтыкову-Щедрину (Ярославский государственный театральный институт, курс О. Нагорничных) 16+

27 - «Грустная история для веселых людей», по А.П. Чехову (Российский государственный институт сценических искусств, г. Санкт-Петербург, курс Ю. Красовского) 16+

28 - «Братья Карамазовы», Ф.М. Достоевский (Российский государственный институт сценических искусств, Театр-студия «Небольшой драматический театр», г. Санкт-Петербург, курс Л. Эренбурга) 16+

29 - «Дневник Анны Франк», Ф. Гудрич, А. Хаккет (Высшее театральное училище (институт) имени М.С. Щепкина, курс В. Бейлиса и В. Иванова) 12+

30 - «The Best of Shakespeare», У. Шекспир (Ереванский государственный институт театра и кино, Армения, курс Ю. Костаняна, на армянском языке с субтитрами)

Фойе

24(21ч) - «Звезды на утреннем небе», А. Галин (Новосибирский государственный театральный институт, курс М. Шелевер) 18+

Боярские палаты СТД РФ

16(18ч) - Открытие выставки молодых театральных художников им. О. Шейнциса (вход свободный)

16 - «Собака на сене», Л. де Вега (Театральный институт Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова, курс А. Галко) 12+

30(15ч) - «Одноклассники», Ю. Поляков (Всеоссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова, курс В. Шиловского) 16+



17(19.30) - **Премьера** «Саундтрек», А. Жигалкин, А. Щукин (Мастерская театральных ремесел А. Щукина) 6+

18(19.30) - «Кофе на ночь», концерт 16+

20(19.30) - «Салтычиха», В. Леванов (проект «Открытая история театр») 18+

21(19.30) - «Имя», Ю. Фоссе (Театр «Да!») 18+

27(19.30) - «Идеальный фасон», В. Джурджевич (Театр «Да!») 18+

Фойе 1 этажа

2, 22 - «Arpes», А. Щукин (Мастерская театральных ремесел А. Щукина) 12+

5(19.30) - «Герой нашего времени», М.Ю. Лермонтов (Независимый театральный проект) 12+

13(19.30) - «Хандра», по А.С. Пушкину (Независимый театральный проект) 12+

24 - «Quazi una fantasia», А. Щукин (Мастерская театральных ремесел А. Щукина) 12+

28(19.30) - Джаз-дегустация «3 чувства», концерт 18+

Гостиная Центрального Дома актера

4 - «Акварели тети Кати», В. Фаэр (Театр.doc) 16+

5 - «Святая блаженная Ксения Петербургская в житии», В. Леванов (проект «Открытая история театр») 16+

6 - «Диплом», Л. Енгибаров (проект «Эрмитаж») 12+

15(15ч) - «Правда, мы будем всегда?», по С. Козлову (Мастерская театральных ремесел А. Щукина) 6+

Молодежный театр

Кирилла Королева

ул. Библиотечная, 23,

м. Римская, Пл. Ильича

тел.: 8 (915) 379-59-75

На сцене театра

«Театральный особняк»

Цена билетов - 500 руб.

9(18ч) - «Собаки», К. Королев 12+

14 - **Премьера** «Что случилось в зоопарке», Э. Олби 12+

Центральный Дом актера

им. А.А. Яблочкиной

ул. Арбат, д. 35,

м. Смоленская, Арбатская

тел.: (499) 241-11-51

Малый зал

3(19.30) - «Про мою маму и про меня», Е. Исаева (Театр.doc) 12+

4(19.30) - «Остров Рикоту», Н. Мошина (Театр «Да!») 16+

6(19.30) - «Записки Ковякина», Л. Леонов (проект «Открытая история театр») 12+

7(19.30) - «После занавеса», А.П. Чехов (Независимый театральный проект) 12+

12(19.30) - «Татаринь маленький», А. Пояров (Независимый театральный проект) 16+

14(19.30) - «Эмигранты», С. Мрожек (Независимый театральный проект) 16+

Детские театры

Театр кукол Альбатрос

м. Партизанская, Измайловское ш., 69г,

тел.: (495) 517-22-23, (499) 367-53-72

1(11ч); 2, 15, 16 - 14ч, 17ч; 30(11ч, 14ч) - «Кто в сапогах?», по Ш. Перро 0+

1(14ч, 17ч), 2(11ч); 12, 13 - 12ч - «Один волк, два охотника и три поросенка» 6+

5, 14, 28 - 12ч; 23, 29 - 11ч - «Колобок» 0+

6, 21 - 12ч; 22(11ч) - «Медведь и девочка», В. Швембергер 0+

7, 20 - 12ч - «Принцесса на горошине», по Г.Х. Андерсену 0+

8, 15, 16 - 11ч; 30(17ч) - «Поиграем в театр?» 0+

8, 22, 23, 29 - 14ч; 17ч - «Маленький Мук» по В. Гауфу, 6+

9(11ч, 14ч, 17ч), 19(12ч) - «Добрый Иван» 0+

26, 27 - 12ч - «Великий лягушонок», Л. Устинов 6+

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

В этот раздел не включены театры из рубрики МиниАфиша и репертуар Московской филармонии, Московской консерватории, а также Театра зверей им. Дурова, в которых представления проходят ежедневно

(Сокращения: ф – филиал, м – малая сцена, с – старая сцена, пк – сцена “Под крышей”, ч – «Чердак Сатиры», цв. – информация о спектакле расположена на цветных полосах)

1 апреля, суббота

АпАрте – АГАТА КРИСТИ.ДЕТЕКТИВ.....	225
Бенефис – СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ II.....	213
Большой – ДОН ПАСКУАЛЕ.....	56
Большой – ДРАГОЦЕННОСТИ.....	56
Булгакова – ЖИЗНЬ Ж.....	232
Вахтангова – ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ.....	112
Вахтангова – ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО.....	117
Ведогонь – УБИЙСТВЕННЫЙ И НЕПОВТОРИМЫЙ.....	231
Геликон-опера – ДОКТОР ГААЗ.....	78
Губернский – СКАМЕЙКА.....	235
Ермоловой – ЕЛИЗАВЕТА БАМ.....	150
Ермоловой – ИГРОКИ.....	149
Золотая маска – ГРОЗА.....	272
Золотая маска – ДОКТОР ГААЗ.....	272
Золотая маска – РАЗГОВОРЫ БЕЖЕНЦЕВ.....	272
Ист.-этногр. – НАРОДНАЯ МОЗАИКА.....	217
ЛеКур – ШИКАРНАЯ СВАДЬБА.....	57
Ленком – TOUT RAUE, ИЛИ ВСЕ ОПЛАЧЕНО.....	139
Луны – ШАНТЕКЛЕР.....	202
Малый(фм) – ПЕРЕЧИТЫВАЯ ЧЕХОВА.....	99
Малый(ф) – ТРИ СЕСТРЫ.....	97
Маяковского – РАЗВОД ПО-МУЖСКИ.....	126
Маяковского(ф) – ДЕКАЛОГ НА СРЕТЕНКЕ.....	129
Молодежный – ЭРАСТ ФАНДОРИН.....	156
Моссовета – МОРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ 1933 ГОДА.....	120
Муз. Станиславского – ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ.....	61
МХАТ Горького – КАК БОГИ.....	106
МХАТ Горького(м) – ДОМИК НА ОКРАИНЕ.....	109
МХТ Чехова – МЕХАНИКА ЛЮБВИ.....	104

МХТ Чехова(м) – ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ.....	101
на Мал. Бронной – ДЕРЕВЬЯ УМИРАЮТ СТОЯ.....	152
на Таганке – ТАРТЮФ.....	273
на Юго-Западе – ЦАРЬ ЭДИП.....	192
Новая опера – НОРМА.....	272
Новый Арт театр – ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ.....	229
Новый драм. – В ОЖИДАНИИ ГОДО.....	185
Образцова – БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО.....	238
Оперетта – БАЯДЕРА.....	63
Откровение – БЕДА ОТ НЕЖНОГО СЕРДЦА.....	230
Покровского – ОРФЕЙ.....	68
Пушкина – СЕМЕЙКА КРАУЗЕ.....	143
Ромэн – МЫ – ЦЫГАНЕ.....	207
Рос. Армии – ГОСПОЖА МИНИСТЕРША.....	134
Рос. Армии(м) – ЗАВЕЩАНИЕ ЦЕЛОМУДРЕННОГО БАБНИКА.....	136
Сатиры – СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ.....	130
Сатиры – СОБАКА НА СЕНЕ.....	130
Современник – ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ.....	141
Содр. Таганки – ДУРЬ.....	220
Сопричастность – ЦВЕТЫ ЗАПОЗДАЛЫЕ.....	215
Спесивцева – КВАДРАТУРА КРУГА.....	227
Станиславский – LOVE MACHINES.....	148
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ.....	273
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА.....	273
Сфера – ОБЫКНОВЕННАЯ ИСТОРИЯ.....	166
Табакowa – В ОЖИДАНИИ ВАРВАРОВ.....	169
Табакowa – ЗЕРКАЛО НАД СУПРУЖЕСКИМ ЛОЖЕМ.....	171
Телетеатр – ЛЮБОВЬ - НЕ КАРТОШКА, НЕ ВЫБРОСИШЬ В ОКОШКО.....	88
У Никит. ворот – НЕЗАБУДКИ («Мой внук Вениамин»).....	196
Фоменки – ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ.....	174
ФЭСТ – СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК.....	111
Школа драм. иск. – ГОРЕ ОТ УМА.....	176
Школа драм. иск. – СВОИМИ СЛОВАМИ. Н. ГОГОЛЬ «МЕРТВЫЕ ДУШИ».....	179
Школа совр. пьесы – ДУРОЧКА И ЗЭК.....	197
Школа-студия МХАТ – БЕЗОТЦОВЩИНА.....	105
Щукина институт – СЭЛИНДЖЕР.....	119
Эрмитаж – ФОКУСНИК.....	190

Для детей

Большой(Бетх.) – БАЙКИ О ЛИСЕ, УТЕНКЕ И БАЛДЕ.....	57
Булгакова – АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС. НАЧАЛО.....	233
Буфф – ПОБЕГ ИЗ ВОЛШЕБНОЙ ШКАТУЛКИ.....	247
Вахтангова – КОТ В САПОГАХ.....	115
Вернадского, 13 – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ.....	253
Глас – СКАЗОЧНЫЙ МИР К. ЧУКОВСКОГО.....	219
Жар-птица – КРАСНАЯ ШАПОЧКА И СЕРЫЙ ВОЛК.....	249
Иллюзии – КАРНАВАЛ МАГИИ.....	248

Ист.-этногр. – СКАЗКА ОБ ИВАНЕ-ЦАРЕВИЧЕ, ЖАР-ПТИЦЕ И О СЕРОМ ВОЛКЕ	218
Калягина – КОРОЛЕВСКАЯ КОРОВА	183
Камерный кукол – РАССКАЖИ МНЕ ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ	250
Кремл. дворец – ДЕТСКИЙ ХОР «ВЕЛИКАН».....	268
Кремл. дворец – ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ПРО- ГРАММА «ДЕТИ - ДЕТЯМ ОБ ОПЕРЕ».....	268
Кукол московский – ОГНИВО	244
Кукол московский – СКАЗКА С ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ ЕЖИК В ТУМАНЕ	244
Кукол московский – ТЕРЕМОК.....	244
Кукол областной – КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ	242
Кукол областной – СКАЗКИ ИЗ РАЗНЫХ КАРМАНОВ.....	242
Луны – ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА.....	206
Малый(ф) – НЕДОРОСЛЬ.....	99
Марионеток – СЕМЕРО КОЗЛЯТ.....	252
Маяковского – МАМА-КОТ.....	128
Молодежный – СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ	162
МТЮЗ – ПИТЕР ПЭН	181
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА.....	109
на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН.....	154
Образцова – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ	240
Образцова – ТИГРИК ПЕТРИК	238
Около – МУМИ-ТРОЛЛЬ И КОМЕТА	200
Оперетта – ЗОЛУШКА	63
Пушкина – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК.....	146
Русский балет – ЧИПОЛЛИНО.....	89
Рюминой – ФИНИСТ - ЯСНЫЙ СОКОЛ	90
Сац дет. муз.(м) – СЪЕДОБНЫЕ СКАЗКИ	73
Сац дет. муз. – ТЕРЕМОК.....	74
Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС	247
Содр. Таганки – ТАЙНА ЦВЕТИКА- СЕМИЦВЕТИКА	221
Сопричастность – ТАЙНА ЗАКОЛДОВАННОГО ПОРТРЕТА.....	216
Театриум – ДЕВОЧКА, КОТОРАЯ УМЕЛА ЛЕТАТЬ	228
Театриум – СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА	228
Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ	172
Цирк Никулина – МАГИЯ ЦИРКА	вкладка
Человек – ПРИКЛЮЧЕНИЯ БЕГЕМОТИКА БАНТИКА.....	209
Чихачева – МОЙ САМЫЙ ЛУЧШИЙ ПАПА.....	82
Чихачева – НУ, ВОЛК, ПОГОДИ!	82
Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ.....	199
Щепенко – КОШКИН ДОМ.....	212
Щукина институт – АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС	119
Экспромт – ХАВРОШЕЧКА.....	246
Эрмитаж – ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК.....	191
Эстрады – ШКОДНЫЙ МЮЗИКЛ.....	273
Юного актера – ПЕППИ ДЛИННЫЙ ЧУЛОК	251

Концерты, эстрада, вечера

Вахтангова – ВЕЧЕР ИГОРЯ КАРТАШЕВА «Я ДУМАЮ О НЕЙ...».....	117
---	-----

Виктюка – ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР СВЕТЛАНЫ КРЮЧКОВОЙ	222
Имена на все времена – АНСАМБЛЬ «БЕЛОРУССКИЕ ПЕСНЯРЫ»	270
Кремл. дворец – МОРРИКОНЕ: МУЗЫКА ВЕЧНА	268
Современник – НЕФОРМАТ.....	142
У Никит. ворот – ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР МИХАИЛА МИШИНА В СВОЙ ЮБИЛЕЙ «СЕЛФИ В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ».....	195
Щукина институт – ЧТЕЦКИЙ ВЕЧЕР	119

2 апреля, воскресенье

АпАрте – СОЛНЦЕ ВСХОДИТ И ЗАХОДИТ.....	225
Бенефис – СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ I	213
Большой – ДОН ПАСКУАЛЕ.....	56
Большой – ДРАГОЦЕННОСТИ	56
Вахтангова – ГРОЗА	115
Вахтангова – ОКАЕМОВЫ ДНИ.....	112
Виктюка – СЕРГЕЙ И АЙСЕДОРА	222
Вишневый сад – ТАНГО БАБОЧКИ.....	211
Вишневый сад – ТАРТЮФ.....	210
Геликон-опера – ДОКТОР ГААЗ	78
Глас – РАБ БОЖИЙ НИКОЛАЙ	219
Губернский – МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ.....	235
Губернский – ЦВЕТЫ ЗАПОЗДАЛЫЕ	235
Ермоловой – ИЗ ПУСТОТЫ... (ВОСЕМЬ ПОЭТОВ).....	149
Ермоловой – УТЮГИ	150
Золотая маска – THE_MARUSYA	272
Золотая маска – ГРОЗА	272
Золотая маска – ДОКТОР ГААЗ	272
Золотая маска – КРОВЬ.....	272
Золотая маска – РУССКИЙ РОМАН.....	272
Ист.-этногр. – РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ.....	217
Калягина – ВАШ ЧЕХОВ	183
Ленком – ЖЕНИТЬБА.....	139
Луны – ШАНТЕКЛЕР	202
Малый(ф) – ТАИНСТВЕННЫЙ ЯЩИК	97
Маяковского – БЕРМУДЫ	128
Маяковского – РУССКИЙ РОМАН.....	126
Молодежный – ЦВЕТЫ ДЛЯ ЭЛДЖЕРНОНА.....	156
Моссовета – ОПАСНЫЕ СВЯЗИ	120
МТЮЗ – КОЛЛЕКЦИОНЕР.....	182
МТЮЗ – ЧЕРНЫЙ МОНАХ	181
Муз. Станиславского – СИЛЬФИДА	61
МХАТ Горького – КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА	106
МХТ Чехова(м) – БУНТАРИ	102
МХТ Чехова – ПРОЛЕТНЫЙ ГУСЬ	104
на Басманной – ФИАЛКА МОНМАРТРА	87
на Мал. Бронной(м) – ПОДЛИННАЯ ИСТОРИЯ ФРЕКЕН ХИЛЬДУР БОК.....	154
на Мал. Бронной – ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ	152
на Таганке – ПЕТЕРБУРГ	273
на Юго-Западе – № 13.....	192
Новая опера – ЛЕГЕНДА О ЛЕБЕДИНОМ ОЗЕРЕ И ГАДКОМ УТЕНКЕ	272
Новый Арт театр – ЛОШАДИНАЯ ПЕСНЯ	229

Новый драм. – ОДИН ИЗ ПОСЛЕДНИХ ВЕЧЕРОВ	
КАРНАВАЛА	185
Образцова – НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ	238
Около – МАГАДАН	200
Оперетта – МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ.....	63
Откровение – ДОРОГАЯ ПАМЕЛА.....	230
Покровского – ОРФЕЙ	68
Пушкина – БАРАБАНЫ В НОЧИ.....	143
Ромэн – ГРАФИНЯ-ЦЫГАНКА	207
Рос. Армии(м) – ЭЛИНОР И ЕЕ МУЖЧИНЫ («ЛЕВ ЗИМОЙ»)	136
Сатиры – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ	130
Сатиры – ЧЕМОДАНЧИК.....	130
Сатиры(ч) – МУЖ И ЖЕНА СНИМУТ КОМНАТУ	132
Современник – ЗАГАДОЧНОЕ НОЧНОЕ УБИЙ- СТВО СОБАКИ	142
Современник – СКАЖИТЕ, ЛЮДИ, КУДА ИДЕТ ЭТОТ ПОЕЗД.	141
Современный антрепризы – ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ..	85
Содр. Таганки – ВЕСЕЛОГО РОЖДЕСТВА, МАМА!	220
Сопричастность – КОРОЛЕВА-МАТЬ	215
Станиславский – LOVE MACHINES	148
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ	273
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА	273
Сфера – РАСКАС	166
Табакowa – СКАМЕЙКА.....	169
Табакowa – ШКОЛА ЖЕН.....	171
Телетеатр – НА ВЫСОКИХ КАБЛУКАХ	88
У Никит. ворот – ПАПА, МАМА, Я И СТАЛИН ..	195
Фоменки – АМФИТРИОН	172
Фоменки – ПОСЛЕДНИЕ СВИДАНИЯ	174
ФЭСТ – Я, Гришковец и другие.....	111
Человек – КЛОПОМОР.....	209
Школа драм. иск. – СВОИМИ СЛОВАМИ. Н. ГОГОЛЬ «МЕРТВЫЕ ДУШИ».....	179
Школа совр. пьесы – НОЧЬ С НЕЗНАКОМЦЕМ... ..	197
Школа-студия МХАТ – ДЕВОЧКИ, К ВАМ ПРИШЕЛ ВАШ МАЛЬЧИК.....	105
Щепенко – РИМСКАЯ ЛЕГЕНДА	212
Щукина институт – СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ	119
Щукина институт – ТОМЛЕНИЕ.....	119
Эрмитаж – «СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО» НА НОВОМ АРБАТЕ, 11	190

Для детей

Большой(Бетх.) – БАЙКИ О ЛИСЕ, УТЕНКЕ И БАЛДЕ.....	57
Буфф – ПОБЕГ ИЗ ВОЛШЕБНОЙ ШКАТУЛКИ	247
Вахтангова – ПИТЕР ПЭН	117
Ведогонь – УМНАЯ СОБАЧКА СОНЯ.....	231
Вернадского, 13 – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ.....	253
Виктюка – КОТ В САПОГАХ	222
Вишневы сад – АЛАДДИН. ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ	211
Жар-птица – РУСАЛОЧКА	249
Иллюзии – ШОУ ОБЕЗЬЯН	248

Ист.-этногр. – СКАЗ О ДОБРОЙ МАРЬЮШКЕ, ХРАБРОМ ИВАНУШКЕ И ЗЛОЙ БАБЕ-ЯГЕ... ..	218
Калягина – ВАНЯ И КРОКОДИЛ.....	184
Камерный кукол – ПРИТЧА О ДЕРЕВЯННОМ СЫНЕ, ИЛИ БУРАТИНО	250
Кукол московский – ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК, или ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО	244
Кукол московский – МАЛЬЧИК-С-ПАЛЬЧИК.....	244
Кукол московский – МАША И МЕДВЕДЬ.....	244
Кукол областной – КЛОЧКИ ПО ЗАУЛОЧКАМ.....	242
Луны – ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА.....	206
Марионеток – ГУСЕНОК	252
Молодежный – БЕССТРАШНЫЙ БАРИН	163
Молодежный – НЕЗНАЙКА- ПУТЕШЕСТВЕННИК	159
МХАТ Горького – ЕЕ ДРУЗЬЯ	109
на Басманной – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ	87
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА ..	154
на Таганке – СТАРАЯ, СТАРАЯ СКАЗКА	273
на Юго-Западе – МУХА-ЦОКОТУХА	194
Образцова – КОНЕК-ГОРБУНОК.....	238
Образцова – ХИТРЫЙ ЕЖИК.....	240
Оперетта – МАУГЛИ.....	63
Откровение – ПОСЛЕДНИЙ ЛЕПЕСТОК	230
Рюминой – ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ.....	90
Сац дет. муз.(м) – СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК.....	73
Сац дет. муз. – ТЕРЕМОК.....	74
Сказочный – ЗОЛУШКА.....	247
Содр. Таганки – КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ	221
Сопричастность – ПОРОСЕНОК КНОК, ИЛИ ИСТОРИЯ ДОБРОЙ КОПИЛКИ.....	216
Театриум – ДЕВОЧКА, КОТОРАЯ УМЕЛА ЛЕТАТЬ	228
Театриум – СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА.....	228
ФЭСТ – ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ	111
Цирк Никулина – МАГИЯ ЦИРКА	вкладка
Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ.....	199
Щепенко – О ТОМ, КАК ИВАН ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА ПОБЕДИЛ	212
Щукина институт – ОСТРОВ СОКРОВИЩ.....	119
Экспромт – ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК.....	246
Эрмитаж – СТАРИК ХОТТАБЫЧ.....	191

Концерты, эстрада, вечера

Вахтангова – ВЕЧЕР ЮРИЯ ШЛЫКОВА «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ».....	117
Вахтангова – ЭКСКУРСИЯ ПО ТЕАТРУ «ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ»	118
Кремл. дворец – ШОУ - КОНЦЕРТ «СИМФОНИЧЕСКИЕ РОК-ХИТЫ»	268
Ромэн – У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ!	207
Фоменки – ЛЕКЦИЯ НАУМА КЛЕЙМАНА «НЕПРОЧИТАННЫЙ ПУШКИН»	173

3 апреля, понедельник

Арт-партнер XXI – ПОЛЕТЫ С АНГЕЛОМ. ШАГАЛ.....	71
Ателье – ИСТОРИЯ ЛЮБВИ. КОМЕДИЯ ОШИБОК.	226
Булгакова – ДНИ ТУРБИНЫХ (РЕЖИССЕР - А. КОРШУНОВ).....	232
Виктюка – R&J. РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....	222
Вишневской центр – РИГОЛЕТТО.....	69
Золотая маска – МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ.....	272
Золотая маска – НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ.....	272
Золотая маска – ПОЛЕ.....	272
Калягина – ВСЕ О ЖЕНЩИНАХ.....	184
Камбуровой – ВОДА КАМЕНЬ МОРЕ.....	86
Кремлевский балет – ЩЕЛКУНЧИК.....	58
Ленком – КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ.....	139
Мир искусства – МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ.....	218
МХТ Чехова(м) – ПЬЯНЫЕ.....	102
на Мал. Бронной(м) – ПОДЛИННАЯ ИСТОРИЯ ФРЕКЕН ХИЛЬДУР БОК.....	154
на Юго-Западе – ПАРАШЮТИСТ.....	192
Пушкина – ДЕВИЧНИК CLUB.....	143
Современник – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ.....	141
Табаква – МАДОННА С ЦВЕТКОМ.....	169
Фоменки – РЫЖИЙ.....	174
Щепенко – О ЛЮБВИ И НЕ ТОЛЬКО.....	212

Для детей

Кукол областной – СНЫ.....	242
----------------------------	-----

Концерты, эстрада, вечера

ФЭСТ – ВИВАЛЬДИ-ОРКЕСТР.....	111
------------------------------	-----

4 апреля, вторник

Арт-партнер XXI – ДЖУДИ.....	70
Булгакова – ПРОСТО О СЕРЕБРЯНОМ ВЕКЕ.....	232
Вахтангова – МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ.....	112
Вахтангова – МАТРЕНИН ДВОР.....	117
Виктюка – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	222
Глас – ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ Е.Ф. РОМАНОВА («Возвращение»).....	219
Золотая маска – БЕЛЫЙ. ПЕТЕРБУРГ.....	272
Золотая маска – МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ.....	272
Золотая маска – НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ.....	272
Золотая маска – ПОЛЕ.....	272
Золотая маска – САША, ВЫНЕСИ МУСОР.....	272
Калягина – СТАРШАЯ СЕСТРА.....	184
Камбуровой – КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ.....	86
Кремлевский балет – СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА.....	58
Ленком – ВИШНЕВЫЙ САД.....	139
Луны – ПРОКУРОРСКАЯ ПРИТЧА.....	202
Малый – МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ.....	96
Малый(ф) – ДЕТИ ВАНЮШИНА.....	97
Малый(фм) – ДЕНЬ НА ДЕНЬ НЕ ПРИХОДИТСЯ (ТЯЖЕЛЫЕ ДНИ).....	99
Маяковского – ЛЮБОВЬ ЛЮДЕЙ.....	128

Молодежный – МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН.....	162
Молодежный – СВОИ ЛЮДИ - СОЧТЕМСЯ.....	160
Моссовета – Р.Р.Р.....	120
МХАТ Горького – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....	106
МХТ Чехова(м) – СПЯЩИЙ ПРИНЦ.....	102
МХТ Чехова – ШИНЕЛЬ.....	104
на Юго-Западе – У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ.....	192
Новая опера – РОССИНИ.....	272
Новый драм. – ВЕКА ЛУНЫ.....	188
Оперетта – ВЕСЕЛАЯ ВДОВА.....	63
Пушкина(ф) – ГОРЬКИЙ. ДНО. ВЫСОЦКИЙ.....	146
Рос. Армии – МА-МУРЭ.....	134
Рос. Армии(м) – СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ.....	136
Сатирикон – ЗАКЛИКУХИ.....	165
Сатирикон – КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С ДОСТОЕВСКИМ.....	164
Сатиры – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ.....	130
Современник – ТРИ СЕСТРЫ.....	141
Содр. Таганки – В.В.С. (ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР СЕМЕНОВИЧ).....	220
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ.....	273
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА.....	273
Сфера – В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ.....	168
Табаква – ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА.....	169
Фоменки – РЫЖИЙ.....	174
Школа драм. иск. – ЛЕС.....	176
Школа драм. иск. – СВОИМИ СЛОВАМИ. Н. ГОГОЛЬ «МЕРТВЫЕ ДУШИ».....	179
Школа-студия МХАТ – ГОРЬКИЙ. ДНО. ВЫСОЦКИЙ.....	105
Щукина институт – ДВЕРИ ХЛОПАЮТ.....	119

Для детей

Кукол московский – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ВЕСНА.....	244
Кукол областной – СНЫ.....	242
Образцова – ТРИ ПОРОСЕНКА.....	240

Концерты, эстрада, вечера

Большой(Бетх.) – КЛАРNET И ФАГОТ. ДРУЖБА И СОПЕРНИЧЕСТВО.....	57
ФЭСТ – ПРИКОСНОВЕНИЕ.....	111
Эстрады – «ПРЫЖОК В СВОБОДУ» ИСТОРИЯ РУДОЛЬФА НУРЕЕВА.....	273

5 апреля, среда

АпАрте – ДВЕРЬ – ROCK’N’ROLL МИСТЕРИЯ».....	225
Большой – ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ.....	56
Вахтангова – БЕНЕФИС.....	112
Вахтангова – НАШ КЛАСС.....	115
Виктюка – И ВДРУГ МИНУВШИМ ЛЕТОМ.....	222
Вишневый сад – МОЙ БЕДНЫЙ МАРAT.....	211
Вишневый сад – НА ЗОЛОТОМ ОЗЕРЕ.....	210
Глас – ГОРЯЩИЕ ПИСЬМА.....	219
Губернский – ВИД С МОСТА.....	235
Золотая маска – ГАМЛЕТ.....	272
Золотая маска – ИСТОРИЯ ЛОШАДИ.....	272
Золотая маска – УТИНАЯ ОХОТА.....	272

Калягина – УТИНАЯ ОХОТА.....	183
Луны – МНЕ НЕ БОЛЬНО.....	202
Малый – ГОРЕ ОТ УМА.....	96
Малый(ф) – СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ!.....	97
Маскарад – МУЖСКОЙ АРОМАТ.....	80
Маяковского(ф) – ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ПРИНЯЛ ЖЕНУ ЗА ШЛЯПУ.....	129
Молодежный – ЗИМА ТРЕВОГИ НАШЕЙ.....	161
Молодежный – НИЧЬЯ ДЛИТСЯ МГНОВЕНИЕ..	156
Моссовета – CASTING/КАСТИНГ.....	120
Моссовета(пк) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА.....	123
МТЮЗ – ЧЕТВЕРОНОГАЯ ВОРОНА.....	181
МХАТ Горького – ДИКАРКА.....	106
МХАТ Горького(м) – ЖОРЖ ДАНДЕН, ИЛИ СОН ОДУРАЧЕННОГО МУЖА.....	110
на Мал. Бронной – РЕТРО.....	152
на Таганке – СУИНИ ТОДД, МАНЬЯК-ЦИРЮЛЬ- НИК С ФЛИТ-СТРИТ.....	273
на Юго-Западе – САМОУБИЙЦА.....	192
Новая опера – НАБУККО.....	272
Новый Арт театр – ДИХЛОФОСУ – НЕТ!.....	229
Новый драм. – ДОДЗЕДЗИ-ХРАМ.....	188
Оперетта – ФАНФАН-ТЮЛЬПАН.....	63
Покровского – АЛЬТИСТ ДАНИЛОВ.....	68
Пушкина(ф) – МАТЕРИНСКОЕ ПОЛЕ.....	146
Ромэн – ЛЮБОВЬ И ВРЕМЯ. ЦЫГАНСКАЯ ЛЕГЕНДА.....	207
Рос. Армии – СКУПОЙ.....	134
Русский балет – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО.....	89
Сатиры – ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ.....	131
Современник – ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ.....	141
Современник – ПОТАНЦУЕМ.....	142
Современный антрепризы – СУБЛИМАЦИЯ ЛЮБВИ.....	85
Сопричастность – ВОЛЧИЙ КРУГ.....	215
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ.....	273
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА.....	273
Сфера – АФРОДИТА.....	166
Табакова – КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ.....	169
У Никит. ворот – О, МИЛЫЙ ДРУГ!.....	195
Фоменки – ВОЛЕМИР.....	174
ФЭСТ – А. ЧЕХОВ. РАССКАЗИКИ.....	111
Школа драм. иск. – ЛЕС.....	176
Школа драм. иск. – СВОИМИ СЛОВАМИ. Н. ГОГОЛЬ «МЕРТВЫЕ ДУШИ».....	179
Школа-студия МХАТ – ВЕЛИКАЯ КАПИТУЛЯЦИЯ (вечер Б. Брехта).....	105
Щепенко – СТРАННЫЕ, ОДНАКО, БЫВАЮТ ИСТОРИИ.....	212
Эрмитаж – АКСЕНОВ, ДОВЛАТОВ, ДВОЕ.....	190
Эстрады – СПАСАТЕЛЬ.....	273

Для детей

Кукол московский – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ВЕСНА.....	244
Кукол областной – СНЫ.....	242
Образцова – КОТ ВАСЬКА И ЕГО ДРУЗЬЯ.....	240
Сказочный – ЗОЛУШКА.....	247

Концерты, эстрада, вечера

Камбуровой – НАДЕЖДА ГУЛИЦКАЯ (сопрано) «Есть такое ремесло».....	86
Кремл. дворец – КОНЦЕРТ ШАРЛЯ АЗНАВУРА.....	268
Щукина институт – ЗВУКИ МУЗЫКИ (Класс-концерт).....	119

6 апреля, четверг

АпАрте – ОТЦЫ & ДЕТИ.....	225
Бенефис – НЕВЕСТА.....	213
Большой – ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ.....	56
Большой – ОСУЖДЕНИЕ ФАУСТА.....	56
Вахтангова – ИГРЫ ОДИНОКИХ.....	115
Вахтангова – ОТЕЛЛО.....	112
Ведогонь – СКУПОЙ.....	231
Виктюка – САЛОМЕЯ.....	222
Вишневый сад – СКАНДАЛ, ИЛИ ТО, ЧТО ПУБЛИКЕ СМОТРЕТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ.....	210
Глас – ЖИВЫ БУДЕМ – НЕ ПОПРЕМ!.....	219
Губернский – ЦВЕТЫ ЗАПОЗДАЛЫЕ.....	235
Золотая маска – ВСЕ ПУТИ ВЕДУТ НА СЕВЕР.....	272
Золотая маска – ГАМЛЕТ.....	272
Золотая маска – ЗАПИСКИ ЮНОГО ВРАЧА.....	272
Золотая маска – УТИНАЯ ОХОТА.....	272
Ист.-этногр. – СВЕРХ КОМПЛЕКТА.....	217
Калягина – УТИНАЯ ОХОТА.....	183
Камбуровой – АБСЕНТ.....	86
Кукол областной – РЕВИЗОР.....	242
Ленком – ДЕНЬ ОПРИЧНИКА.....	139
Луны – КАЗАНОВА ИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ В «ИКОСАМЕРОН».....	202
Малый – КОРОЛЬ ЛИР.....	96
Малый(ф) – СЛУГА ДВУХ ГОСПОД.....	97
Маскарад – ДУЭНЬЯ.....	80
Маяковского(ф) – ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ПРИНЯЛ ЖЕНУ ЗА ШЛЯПУ.....	129
Молодежный – ОЛЕАННА.....	161
Молодежный – ПОДХОДЦЕВ И ДВОЕ ДРУГИХ.....	156
Моссовета – МОРАЛЬ ПАНИ ДУЛЬСКОЙ.....	121
Моссовета(пк) – ЦИНИКИ.....	123
МОСТ – КНИГА СУДЕБ.....	224
МТЮЗ – ВСЁ КОНЧЕНО.....	181
Муз. Станиславского – ЛЮБОВНЫЙ НАПИТОК.....	61
МХАТ Горького – ЗАПАДНЯ ДЛЯ КОРОЛЕВЫ («Рюи Блаз»).....	106
МХТ Чехова – ИОВ.....	104
МХТ Чехова(м) – ПРАВДА - ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ.....	102
на Мал. Бронной – ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ.....	152
на Мал. Бронной(м) – РАЗГОВОРЫ ПОСЛЕ ПРОЩАНИЯ.....	155
на Таганке – СУИНИ ТОДД, МАНЬЯК-ЦИРЮЛЬ- НИК С ФЛИТ-СТРИТ.....	273
на Юго-Западе – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	192
Новый Арт театр – ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ.....	229
Новый драм. – «ПЕЛ СОЛОВЕЙ, СИРЕНЬ ЦВЕЛА...».....	185

Около – СТАРЫЙ, ЗАБЫТЫЙ.....	200
Оперетта – ФЕЯ КАРНАВАЛА.....	63
Покровского – АЛЬТИСТ ДАНИЛОВ.....	68
Пушкина – ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ СВИФТ.....	143
Ромэн – КОЛОКОЛА ЛЮБВИ.....	207
Рос. Армии(м) – ФИЛУМЕНА МАРТУРАНО.....	136
Русский балет – ЖИЗЕЛЬ.....	89
Сатирикон – ЛОНДОН ШОУ.....	164
Сатиры – РОКОВОЕ ВЛЕЧЕНИЕ.....	131
Сатиры(ч) – РОДНЕНЬКИЕ МОИ.....	133
Сац дет. муз.(м) – ЖЕНИТЬБА.....	73
Современник – ТРИ ТОВАРИЩА.....	141
Содр. Таганки – БЕШЕННЫЕ ДЕНЬГИ.....	221
Сопричастность – ПРОВИНЦИАЛКА.....	215
Станиславский – СТОЙКИЙ ПРИНЦИП.....	148
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ.....	273
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА.....	273
Сфера – ФИЕСТА.....	166
Табакова – ДЬЯВОЛ.....	169
Табакова – САД ЛЮБВИ.....	171
У Никит. ворот – ...И ЦИРК!!!.....	196
Школа драм. иск. – СВОИМИ СЛОВАМИ. Н. ГОГОЛЬ «МЕРТВЫЕ ДУШИ».....	179
Школа совр. пьесы – СПАСТИ КАМЕР-ЮНКЕРА ПУШКИНА.....	197
Школа-студия МХАТ – ВЕЛИКАЯ КАПИТУЛЯЦИЯ (вечер Б. Брехта).....	105
Щукина институт – ДАЧНИКИ.....	119
Эрмитаж – ЗОЙКИНА КВАРТИРА.....	190

Для детей

Жар-птица – КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ.....	249
Камерный кукол – МАЛЕНЬКИЙ ЕНОТ.....	250
Кукол московский – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ВЕСНА.....	244
Кукол областной – СКАЗКА О ЗОЛОТОМ ПЕТУШКЕ.....	243
Образцова – КОТ В САПОГАХ.....	240

Концерты, эстрада, вечера

Вахтангова – КОНЦЕРТ ДЛЯ АКТЕРА С ОРКЕСТРОМ.....	118
Кремл. дворец – КОНЦЕРТ АЛЬБАНО И РОМИНЫ ПАУЭР (AL VANO & ROMINA POWER) «FELICITA».....	268
Кремл. дворец – КОНЦЕРТ ГРУППЫ ДЖАЗ ДЕНС ОРКЕСТРА (JAZZ DANCE ORCHESTRA) «COVERS LOVERS».....	268
Новая опера – МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗООПАРК.....	272
У Никит. ворот – КОНЦЕРТ АНСАМБЛЯ «ЛОЙКО».....	195
Школа драм. иск. – КОНЦЕРТ-ПУТЕШЕСТВИЕ «БАЛКАНСКИЙ ФЕНОМЕН».....	178

7 апреля, пятница

АпАрте – РЕВИЗОР.1835.....	225
Бенефис – СЕГОДНЯ Я ЛЮБЛЮ.....	213

Большой – ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ.....	56
Большой – ОСУЖДЕНИЕ ФАУСТА.....	56
Булгакова – ИГРУШКИ БЕРТРАНА.....	232
Вахтангова – ЛЮДИ КАК ЛЮДИ.....	113
Вахтангова – МИНЕТТИ.....	116
Вахтангова – ЧУЖАЯ ЖЕНА И МУЖ ПОД КРОВАТЬЮ.....	117
Ведогонь – ИВАНОВ.....	231
Вернадского, 13 – ФАНРЕННЕИТ 451.....	253
Виктюка – В НАЧАЛЕ И В КОНЦЕ ВРЕМЕН.....	222
Вишневской центр – РИГОЛЕТТО.....	69
Вишневый сад – ИВОННА, ПРИНЦЕССА БУРГУНДСКАЯ, ИЛИ КАРАСИ В СМЕТАНЕ.....	210
Вишневый сад – СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ.....	211
Глас – ЗА РУСЬ СВЯТУЮ.....	219
Губернский – БЕСКОНЕЧНЫЙ АПРЕЛЬ.....	236
Золотая маска – ГАМЛЕТ.....	272
Золотая маска – ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ АБСОЛЮТНОЙ СВОБОДЫ.....	272
Камерный кукол – ПИСЬМОВНИК.....	250
Кукол областной – РЕВИЗОР.....	242
ЛеКур – ОПАСНЫЕ МАЛЬЧИКИ.....	57
Ленком – ДЕНЬ ОПРИЧНИКА.....	139
Луны – ДОРИАН ГРЕЙ.....	202
Малый – МАСКАРАД.....	96
Малый(ф) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА.....	98
Маяковского – БЕШЕННЫЕ ДЕНЬГИ.....	126
Маяковского – МАЯКОВСКИЙ ИДЕТ ЗА САХАРОМ.....	128
Молодежный – ЛАДА, ИЛИ РАДОСТЬ.....	156
Моссовета – ВСТРЕЧАЙТЕ, МЫ УХОДИМ.....	121
МТЮЗ – ПИНГВИНЫ.....	181
Муз. Станиславского – МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ.....	61
МХАТ Горького(м) – ДЕНЬГИ ДЛЯ МАРИИ.....	110
МХАТ Горького – СТАРАЯ АКТРИСА НА РОЛЬ ЖЕНЫ ДОСТОЕВСКОГО.....	107
МХТ Чехова – ЛЕХА.....	104
МХТ Чехова(м) – ДОМ.....	102
на Мал. Бронной – КРОЛИЧЬЯ НОРА.....	152
на Таганке – СУИНИ ТОДД, МАНЬЯК- ЦИРЮЛЬНИК С ФЛИТ-СТРИТ.....	273
на Юго-Западе – БАБА ШАНЕЛЬ.....	192
Новая опера – ЗОЛУШКА.....	272
Новый Арт театр – ВОДА В СТАКАНЕ.....	229
Новый драм. – ТРИ МЕШКА СОРНОЙ ПШЕНИЦЫ.....	185
Около – С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ.....	200
Оперетта – GRAND КАНКАН.....	63
Откровение – СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК.....	230
Пушкина – МЕРА ЗА МЕРУ.....	143
Пушкина(ф) – ОБЕЩАНИЕ НА РАССВЕТЕ.....	147
Ромэн – ЗДРАВСТВУЙ, ПУШКИН!.....	207
Сатирикон – GAME OVER.....	165
Сатирикон – ЛЕКАРЬ ПОНЕВОЛЕ.....	164
Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН.....	131
Современник – СЕРЕЖА.....	142
Современник – С НАСТУПАЮЩИМ.....	141
Содр. Таганки – ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО.....	220

Сопричастность – ДВА ЭПИЗОДА ИЗ ЖИЗНИ ЖЕНЩИНЫ.....	215
Спесивцева – ГРОЗА.....	227
Станиславский – СТОЙКИЙ ПРИНЦИП.....	148
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ.....	273
Сфера – ГАДЮКА.....	166
Сфера – ПО СНЕГУ... КОЛЫМСКИЕ РАССКАЗЫ.....	168
Табакова – ВИЙ.....	169
У Никит. ворот – ВЕСЕЛЬЧАКИ ПО-РУССКИ.....	195
Фоменки – МАМАША КУРАЖ.....	174
ФЭСТ – МАРЮТКА И ПОРУЧИК.....	111
Человек – ИСКУССТВО.....	209
Школа драм. иск. – МЦЫРИ.....	176
Школа совр. пьесы – PRANK.....	197
Школа-студия МХАТ – КАЛЕКА С ОСТРОВА ИНИШМААН.....	105
Щукина институт – ДО+ВЛА=ТОВ.....	119
Экспромт – ДАВНЫМ-ДАВНО.....	246
Эрмитаж – ФАКУЛЬТЕТ НЕНУЖНЫХ ВЕЩЕЙ.....	190
Эстрады – РОК-МЮЗИКЛ «TODD».....	273

Для детей

Кукол московский – МАЙСКАЯ НОЧЬ.....	244
Кукол московский – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ВЕСНА.....	244
Молодежный – ЛЕЛЯ И МИНЬКА.....	163
МОСТ – ТРИ ИВАНА.....	224
Цирк Никулина – МАГИЯ ЦИРКА.....	вкладка

Концерты, эстрада, вечера

Ермоловой – ПОЭТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ВЛАДИМИРА АНДРЕЕВА.....	151
Ист.-этногр. – ТЕАТРАЛЬНО-ФОЛЬКЛОРНЫЙ ЦЕНТР «РУССКИЙ ОСТРОВ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ.....	217
Кремл. дворец – КОНЦЕРТ ВАДИМА КАЗАЧЕНКО «ОДИН В ОДИН - КАЗАЧЕНКО».....	268
Кремл. дворец – КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА МАРИ КАРНЕ «МОЯ ИСТОРИЯ».....	268
Рюминой – СОЛНЦЕВОРОТ.....	90

8 апреля, суббота

АпАрте – ПОЖАЛЕЛ ДУРАК ДУРОЧКУ.....	225
Бенефис – ЛЕТО ЛЮБВИ, ИЛИ ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА.....	213
Большой – ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ.....	56
Большой – ОСУЖДЕНИЕ ФАУСТА.....	56
Булгакова – ЗАГОВОР ПО-АНГЛИЙСКИ.....	232
Вахтангова – БЕСЫ.....	113
Вахтангова – МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ, ИЛИ СЦЕНАРИИ, ПО КОТОРЫМ ЖИВУТ ЛЮДИ.....	116
Ведогонь – ХОЗЯЙКА ГОСТИНИЦЫ.....	231
Вернадского, 13 – ГАМЛЕТ.....	253
Виктюка – ВЕНЕЦИАНКА.....	222
Вишневы сад – ВОЛКИ И ОВЦЫ.....	210
Губернский – СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК.....	234
Ермоловой – РАНЧО.....	151

Ермоловой – ЧАЙКОВСКИЙ.....	149
Золотая маска – ДОЗНАНИЕ.....	272
Золотая маска – ОСУЖДЕНИЕ ФАУСТА.....	272
Ист.-этногр. – КОМЕДИЯ О ФРОЛЕ СКОБЕЕВЕ.....	217
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ.....	139
Луны – ДАЛИ И ИСПАНСКАЯ КОРОЛЕВА ИЗ КАЗАНИ.....	203
Малый – РЕВИЗОР.....	96
Малый(ф) – СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ.....	98
Маскарад – МУЖ МОЕЙ ЖЕНЫ.....	80
Маяковского – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ.....	126
Маяковского(ф) – ИЗГНАНИЕ.....	129
Молодежный – ДОМ С БАШЕНКОЙ.....	161
Молодежный – ИНЬ И ЯН. БЕЛАЯ ВЕРСИЯ.....	156
Моссовета – BADEN-БАДЕН.....	121
Моссовета(пк) – ЭСТЕТЫ.....	124
МТЮЗ – СКРИПКА РОТШИЛЬДА.....	181
Муз. Станиславского – ВЕЧЕР КЛАССИЧЕСКОЙ ОПЕРЕТТЫ.....	61
МХАТ Горького – ГАМЛЕТ.....	107
МХАТ Горького(м) – ЧУДАКИ.....	110
на Мал. Бронной – ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ.....	152
на Мал. Бронной(м) – РАЗГОВОРЫ ПОСЛЕ ПРОЩАНИЯ.....	155
на Таганке – СУИНИ ТОДД, МАНЬЯК-ЦИРЮЛЬНИК С ФЛИТ-СТРИТ.....	273
на Юго-Западе – КОМНАТА ДЖОВАННИ.....	192
Новая опера – ЗОЛУШКА.....	272
Новый Арт театр – ВОДА В СТАКАНЕ.....	229
Новый драм. – СЕЙЛЕМСКИЕ ВЕДЬМЫ.....	185
Около – БЕГ.....	200
Оперетта – ДЖЕЙН ЭЙР.....	63
Откровение – ЛЕКАРЬ ПОНЕВОЛЕ.....	230
Покровского – ЛАЗАРЬ, ИЛИ ТОРЖЕСТВО ВОСКРЕШЕНИЯ.....	68
Пушкина – ТАРТЮФ.....	144
Ромэн – МЫ – ЦЫГАНЕ.....	207
Сатирикон – КОРОЛЬ ЛИР.....	164
Сатиры – ОРНИФЛЬ.....	131
Сатиры(ч) – ...И МОРЕ.....	133
Современник – ВРЕМЯ ЖЕНЩИН.....	142
Современник – ГОРЕ ОТ УМА.....	141
Содр. Таганки – ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА.....	221
Сопричастность – МОЛЧАНЬЕ – ЗОЛОТО.....	215
Сопричастность – СВЕРЧОК НА ПЕЧИ.....	216
Спесивцева – ЕВГЕНИЙ И ОНЕГИН.....	227
Станиславский – ПЯТНО НА СТЕНЕ.....	148
Станиславский – СТОЙКИЙ ПРИНЦИП.....	148
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ.....	273
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА.....	273
Сфера – ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО.....	168
Сфера – ЧУДАКИ И ЗАНУДЫ.....	166
Табакова – ЖЕНА.....	169
Табакова – МАТРОССКАЯ ТИШИНА.....	171
Телетеатр – СИРЕНА И ВИКТОРИЯ.....	88
У Никит. ворот – ГАМБРИНУС.....	195
У Никит. ворот – ЭККЛЕЗИАСТ (КНИГА БИБЛИИ).....	196

Фоменки – ЛЕТНИЕ ОСЫ КУСАЮТ НАС ДАЖЕ В НОЯБРЕ	174
Фоменки – ТРИПТИХ	173
ФЭСТ – ПРИЗРАКИ	111
Школа драм. иск. – СВОИМИ СЛОВАМИ. А. ПУШКИН. «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»	180
Школа совр. пьесы – ШИНЕЛЬ / ПАЛЬТО	197
Школа-студия МХАТ – «...ЧТОБЫ НАМ ВСЕМ БЫЛО ХОРОШО И ПРЕКРАСНО»	105
Щукина институт – ФРЕКЕН ЖЮЛИ	119
Экспромт – МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ	246
Эрмитаж – СТАКАН ВОДЫ	190
Эстрады – РОК-МЮЗИКЛ «TODD»	273

Для детей

Буфф – СКАЗОЧНЫЙ РЕЙС	247
Вахтангова – ПИТЕР ПЭН	117
Вишневый сад – АЛАДДИН. ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ	211
Глас – СКАЗОЧНЫЙ МИР К. ЧУКОВСКОГО	219
Губернский – ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ	236
Жар-птица – ЛЮБОПЫТНЫЙ СЛОНЕНОК	249
Иллюзии – ВЕСЕННЯЯ ФАНТАЗИЯ	248
Иллюзии – ПАРАД АТТРАКЦИОНОВ!	248
Ист.-этногр. – СПРОСИ СВОЕ СЕРДЦЕ	218
Камерный кукол – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК	250
Куклол московский – ВОЛШЕБНЫЙ ОРЕХ. ИСТОРИЯ ЩЕЛКУНЧИКА	244
Куклол московский – ЗНАМЕНИТЫЙ МОЙДОДЫР	244
Куклол московский – КЛЮЧКИ ПО ЗАУЛОЧКАМ	244
Куклол областной – МАШЕНЬКА И МЕДВЕДЬ	242
Малый(ф) – ЗОЛУШКА	99
Марионеток – ТЕТУШКА ЛУША И КОЛОБОК ВАНЮША	252
Молодежный – МЕДВЕДКО	163
Молодежный – ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ	159
МТЮЗ – НЕВИДИМЫЕ ДРУЗЬЯ	181
МХАТ Горького – ЕЕ ДРУЗЬЯ	109
на Басманной – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА	87
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА	154
на Юго-Западе – МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЬЯ	194
Новый драм. – ВСЕ МЫШИ ЛЮБЯТ СЫР	188
Образцова – ВСЕ КУВЫРКОМ	240
Образцова – ГУЛЯЛ ПО УЛИЦЕ ЩЕНОК	238
Образцова – ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА	238
Образцова – СНЕГОВИК	241
Откровение – ЗОЛУШКА	230
Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ	146
Рос. Армии(м) – ДОКТОР АЙБОЛИТ	138
Сатиры – МАЛЫШ И КАРЛСОН	132
Сац дет. муз.(м) – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЮДВИГА И ТУТТЫ	74
Сац дет. муз. – ТЕРЕМОК	74
Сказочный – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА	247
Содр. Таганки – ЧИПОЛЛИНО	221

Театриум – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК	228
Театриум – КАК ДЕДУШКА СТАЛ ПРИВИДЕНИЕМ	228
Фоменки – ПУТЕШЕСТВИЕ В ТЕАТРАЛЬНУЮ ИСТОРИЮ	173
ФЭСТ – ПОСАДИЛ ДЕД РЕПКУ	111
Цирк Никулина – МАГИЯ ЦИРКА	вкладка
Чихачева – ГРИБНОЙ ПЕРЕПОЛОХ	82
Чихачева – ЗАЙКА-ПОЧТАЛЬОН	82
Щукина институт – АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС	119
Эрмитаж – РОТ БЕЗ ЗАМОЧКА	191

Концерты, эстрада, вечера

Вахтангова – ВЕЧЕР ЕЛЕНА СОТНИКОВОЙ «ЕСЛИ Б Я НЕ БЫЛА АКТРИСОЙ...»	118
Вахтангова – ЭКСКУРСИЯ ПО ТЕАТРУ «ПРО- ШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ»	118
Имена на все времена – КАТЕРИНА ГОЛИЦЫНА «С днем рождения!»	270
Кремл. дворец – КОНЦЕРТ ИРИНЫ ШВЕДОВОЙ «30 ЛЕТ НА ЭСТРАДЕ»	269
Кремл. дворец – ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ ПРЕМИЙ «ШАНСОН ГОДА 2017»	268
Школа драм. иск. – КОНЦЕРТ-ПУТЕШЕСТВИЕ «ДОРОГИ МИРА.ru»	178

9 апреля, воскресенье

АпАрте – С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ	225
Бенефис – ПРИКОСНОВЕНИЕ	213
Большой – ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ	56
Большой – ОСУЖДЕНИЕ ФАУСТА	56
Булгакова – АЛЕКСАНДР ВЕРТИНСКИЙ. ЖЕЛТОЕ ТАНГО	232
Вахтангова – РЕВНИВАЯ К СЕБЕ САМОЙ	116
Вахтангова – ФРЕКЕН ЖЮЛИ	117
Ведогонь – КОД/КОТ ОДИНОЧЕСТВА	231
Виктюка – ФЕДРА	222
Вишневый сад – ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ	210
Глас – СПАСИБО ДЕДУ ЗА ПОБЕДУ!	219
Губернский – ПОЗОЛОЧЕННЫЙ МУХИН	236
Ермоловой – АДАМ И ЕВА/ШЕЙПИНГ	151
Ермоловой – ЧАЙКОВСКИЙ	149
Золотая маска – ДОЗНАНИЕ	272
Золотая маска – РУССКИЙ РОМАН	272
Ист.-этногр. – ШАР И КРЕСТ	217
Камбуровой – «СНИЛСЯ МНЕ САД...»	86
Ленком – КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ	139
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ	139
Луны – МАТА ХАРИ («ГЛАЗА ДНЯ»)	203
Луны – СТАРЫЙ НОВЫЙ ФАУСТ	205
Малый – ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА - ПЕРВЫЙ ВАРИАНТ	96
Малый(ф) – ТЕАТР ИМПЕРАТРИЦЫ	98
Маяковского – РУССКИЙ РОМАН	126

Молодежный – ЧЕХОВ-GALA.....	156
Моссовета(пк) – МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ	124
Моссовета – ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА	121
МТЮЗ – ГЕРОЙ С ДИКОГО ЗАПАДА.....	181
МТЮЗ – ФАЛАЛЕЙ.....	182
Муз. Станиславского – ДОН ЖУАН.....	61
МХАТ Горького – ПИГМАЛИОН.....	107
на Мал. Бронной – ЯМА.....	153
на Таганке – НАЗОВУ СЕБЯ ГАНТЕНБАЙН.....	273
на Юго-Западе – ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ.....	192
на Юго-Западе – СОБАКИ.....	194
Новый Арт театр – ВОДА В СТАКАНЕ.....	229
Новый драм. – КТО БОИТСЯ ВИРДЖИНИИ ВУЛЬФ?.....	186
Образцова – БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ.....	239
Около – САРАЙ № 12	200
Оперетта – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ.....	63
Откровение – ГРОЗА	230
Пушкина – ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА!.....	144
Пушкина(ф) – ОБЕЩАНИЕ НА РАССВЕТЕ.....	147
Ромэн – ПОЮЩИЕ СТРУНЫ ДУШИ.....	208
Рос. Армии – СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ МАРШ	135
Рыбникова – ЮНОНА И АВОСЬ.....	89
Сатиры – СРЕДСТВА ОТ НАСЛЕДСТВА.....	132
Сатиры – ХОМО ЭРЕКТУС.....	131
Сатиры(ч) – НЕВИДИМЫЕ МИРУ СЛЕЗЫ.....	133
Современник – ТРИ СЕСТРЫ	141
Современный антрепризы – ИСКУСИТЕЛЬ	85
Содр. Таганки – МИЛЛИОНЕРША	220
Содр. Таганки – МОЙ МАРАТ.....	221
Сопричастность – КОРОЛЬ ЛИР	215
Спесивцева – РЕВИЗОР.....	227
Станиславский – ПЯТНО НА СТЕНЕ.....	148
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ	273
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА	273
Сфера – КАБАЛА СВЯТОШ	166
Табакова – БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА.....	171
Табакова – ОТЦЫ И ДЕТИ.....	169
Телетеатр – ИГРА. СЛЕДУЙТЕ ПРАВИЛАМ.....	88
У Никит. ворот – ПЕСНИ НАШЕЙ КОММУНАЛКИ.....	195
У Никит. ворот – СОТВОРИВШАЯ ЧУДО	196
Фоменки – АМФИТРИОН.....	172
Фоменки – БЕЛЫЕ НОЧИ.....	174
ФЭСТ – ЭТО, ДЕВУШКИ, ВОЙНА.....	111
Человек – ИЛИ... ИЛИ.....	209
Школа драм. иск. – ВИШНЕВЫЙ САД.....	176
Школа драм. иск. – СВОИМИ СЛОВАМИ. А. ПУШКИН. «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН».....	180
Школа совр. пьесы – ЛОНДОНСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК.....	198
Школа-студия МХАТ – ЧУДОЧУДОЧЕЛОВЕК.....	105
Щепенко – АНГЕЛ СКОРБНОЕ ПОНИМАНИЕ.....	212
Щукина институт – МОЛОДАЯ ХОЗЯЙКА НИСКАВОУРИ.....	119
Эрмитаж – МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА	190

Для детей

АпАрте – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ.....	225
Булгакова – ЗОЛУШКА	233
Буфф – СКАЗОЧНЫЙ РЕЙС.....	247
Вахтангова – МОЙ ВОЛШЕБНЫЙ МАЛЕНЬКИЙ БЛЮЗ	118
Вахтангова – ПИТЕР ПЭН	117
Вернадского, 13 – КОТ В САПОГАХ	253
Глас – СКАЗОЧНЫЙ МИР К. ЧУКОВСКОГО.....	219
Губернский – БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ.....	235
Жар-птица – ПОРОСЕНОК ЧОК.....	249
Иллюзии – МАЛЕНЬКАЯ БАБА-ЯГА	248
Ист.-этногр. – ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО.....	218
Камерный кукол – ТРЯМ, ЗДРАВСТВУЙТЕ!	250
Куклол московский – ЗАЙКА И ЕГО ДРУЗЬЯ	244
Куклол московский – ПЕТРУШКА	244
Куклол областной – ОДИН ВОЛК, ДВА ОХОТНИКА И ТРИ ПОРОСЕНКА.....	243
Малый(ф) – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА	99
Марионеток – КАТЬКИН ДЕНЬ	252
Молодежный – КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ	163
Молодежный – РИККИ.....	160
МТЮЗ – ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ.....	182
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА.....	109
МХТ Чехова(м) – УДИВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ КРОЛИКА ЭДВАРДА.....	102
на Басманной – СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА	87
на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН.....	154
Новая опера – КОШКИН ДОМ.....	272
Новый драм. – ТРЯМ! ЗДРАВСТВУЙТЕ!.....	189
Образцова – БУРАТИНО	238
Образцова – СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ	240
Откровение – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ.....	230
Покровского – ПЕТЯ И ВОЛК.....	69
Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ.....	146
Рюминой – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК.....	90
Сац дет. муз.(м) – СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК.....	73
Сац дет. муз. – ТЕРЕМОК.....	74
Сказочный – ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ, ИЛИ НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ.....	247
Содр. Таганки – КОНЕК-ГОРБУНОК	221
Спесивцева – КОЛОБОК, ТЕРЕМОК, РЕПКА.....	227
Театриум – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК.....	228
Театриум – ОЧЕНЬ ХРУПКИЙ	228
ФЭСТ – НЕУЛОВИМЫЙ ФУНТИК	111
Цирк Никулина – МАГИЯ ЦИРКА	вкладка
Щепенко – НЕБЕСНЫЙ ГОСТЬ.....	212
Экспромт – КОРОЛЕВСКАЯ НЕВЕСТА	246
Эрмитаж – ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК.....	191

Концерты, эстрада, вечера

Вахтангова – ЭКСКУРСИЯ ПО МУЗЕЮ-КВАРТИРЕ Е.Б. ВАХТАНГОВА	118
Имена на все времена – СВЕТЛАНА КОПЫЛОВА.....	270
Имена на все времена – ЭММАНУИЛ ВИТОРГАН.....	270

Кремль. дворец – ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 30-ЛЕТИЮ ТАНЦЕВАЛЬНО- ГО КОЛЛЕКТИВА «ТОДЭС»	268
Молодежный – ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ	161
Ромэн – У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ!	207
Щукина институт – КЮХЛЯ (литературный вечер)	119

10 апреля, понедельник

Ателье – ИСТОРИЯ ЛЮБВИ. КОМЕДИЯ ОШИБОК	226
Вахтангова – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН	113
Виктюка – СЛУЖАНКИ	222
Камбуровой – ВРЕМЕНА... ГОДА	86
Ленком – ПОПРЫГУНЬЯ	139
Мир искусства – ВИННОЙ ВСЕМУ БЫЛА ЕЕ КОРОНА	218
Муз. Станиславского – ЖИЗЕЛЬ	61
МХТ Чехова – ДРАКОН	100
МХТ Чехова(м) – ВЕСЫ	102
на Мал. Бронной – РЕВИЗОР	153
на Юго-Западе – ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ	192
Сатириконт – ЧЕЛОВЕК ИЗ РЕСТОРАНА	164
Современник – ТРИ ТОВАРИЩА	141
Табакова – НА БОЙКОМ МЕСТЕ	169
Фоменки – ЗАХОДИТЕ - ЗАХОДИТЕ	174

Для детей

Золотая маска – СНЕГУРОЧКА	272
----------------------------------	-----

Концерты, эстрада, вечера

Вахтангова – ВЕЧЕР ЕВГЕНИЯ КНЯЗЕВА А.С. ПУШКИН «ПИКОВАЯ ДАМА»	118
Геликон-опера – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ТЕАТРА	78
Фоменки – ВЕЧЕР К 80-ЛЕТИЮ БЕЛЛЫ АХМАДУЛИНОЙ «СТИХОТВОРЕНИЯ ЧУДНЫЙ ТЕАТР»	172

11 апреля, вторник

Арт-партнер XXI – СЕАНС ГИПНОЗА ДЛЯ СЕМЕЙНОЙ ПАРЫ	71
Вахтангова – АННА КАРЕНИНА	113
Вахтангова – ГРОЗА	115
Глас – ДВА БРАТА	219
Ермоловой – ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ	149
Золотая маска – ЧАЙКА. ЭСКИЗ	272
Камбуровой – ВРЕМЕНА... ГОДА	86
Ленком – ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ	139
Луны – АНТРАКТ	205
Малый – ПИКОВАЯ ДАМА	96
Малый(ф) – ВОЛКИ И ОВЦЫ	98
Маскарад – ЛЕС	80
Маяковского – НА БОЙКОМ МЕСТЕ	128
Молодежный – ВИШНЕВЫЙ САД	157
Моссовета – РИМСКАЯ КОМЕДИЯ (ДИОН)	121
МХАТ Горького(м) – ЛЮБОВЬ ВЗАЙМЫ	110

МХАТ Горького – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ	107
МХТ Чехова – №13D	100
МХТ Чехова – МЕХАНИКА ЛЮБВИ	104
МХТ Чехова(м) – НЕМНОГО НЕЖНОСТИ	102
на Юго-Западе – ГИТАРЫ	193
Новая опера – САЛОМЕЯ	272
Новый драм. – БРАТ АЛЕША	188
Оперетта – АННА КАРЕНИНА	63
Пушкина – ДАМА С КАМЕЛИЯМИ	144
Ромэн – КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ	208
Рос. Армии – СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ	135
Сатириконт – КОНСТАНТИН РАЙКИН. СВОИМ ГОЛОСОМ	164
Сатириконт – ОДНОРУКИЙ ИЗ СПОКАНА	165
Сатиры – СОБАКА НА СЕНЕ	130
Сатиры(ч) – МУЖ И ЖЕНА СНИМУТ КОМНАТУ	132
Современник – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ	141
Содр. Таганки – АФГАН	220
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ	273
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА	273
Сфера – ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА	167
Табакова – БУРЯ. ВАРИАЦИИ	170
Театральный марафон – «ЧАС, КОГДА В ДУШИ ИДЕШЬ - КАК В РУКИ»	233
У Никит. ворот – БРАТИШКИ	195
Фоменки – ЕГИПЕТСКАЯ МАРКА	175
Фоменки – СЕМЕЙНОЕ СЧАСТИЕ	172
Человек – ЗИГЗАГИ	209
Школа драм. иск. – КАМЕННЫЙ АНГЕЛ	178
Школа драм. иск. – СВОИМИ СЛОВАМИ. А. ПУШКИН. «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»	180
Щукина институт – ДВЕРИ ХЛОПАЮТ	119

Для детей

Жар-птица – ИГРА В СЛОВА («Хочу» - «Не хочу»)	249
Золотая маска – БИНДЮЖНИК И КОРОЛЬ	272
Кукол московский – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ВЕСНА	244
МХАТ Горького – ЕЕ ДРУЗЬЯ	109
Образцова – АЛИ-БАБА И СОРОК РАЗБОЙНИКОВ	241

Концерты, эстрада, вечера

Большой(Бетх.) – РИХАРД ШТРАУС. ФЕРЕНЦ ЛИСТ	57
Геликон-опера – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ТЕАТРА	78

12 апреля, среда

АпАрте – SOLARIS. ДОЗНАНИЕ	225
Арт-партнер XXI – СВОБОДНАЯ ПАРА	71
Большой – МАНОН ЛЕСКО	56
Большой – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ	56
Булгакова – МАСТЕР И МАРГАРИТА	232
Вахтангова – БЕГ	113
Вахтангова – В ОЖИДАНИИ ГОДО	116
Вишневый сад – ВИШНЕВЫЙ САД	210
Ермоловой – ГАМЛЕТ	149
Золотая маска – МАНОН	272

Ленком – ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ («ЗАТМЕНИЕ»).....	140
Луны – РУБИНОВЫЙ ВТОРНИК	203
Малый – НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ.....	96
Малый(ф) – БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК.....	98
Маяковского – ЖЕНИТЬБА.....	126
Маяковского(ф) – ОТЦЫ И СЫНОВЬЯ.....	129
Молодежный – КОТ СТЫДА.....	157
Моссовета – СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА	122
МТЮЗ – ПУШКИН. ДУЭЛЬ. СМЕРТЬ.....	182
Муз. Станиславского – МАНОН.....	61
МХАТ Горького – ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ	107
МХТ Чехова – CLOTURE DE L'AMOUR (ПРЕДЕЛ ЛЮБВИ)	104
МХТ Чехова – КОНТРАБАС.....	100
МХТ Чехова(м) – БУНТАРИ.....	102
на Юго-Западе – НА ДНЕ.....	193
Новая опера – ЖИЗЕЛЬ.....	272
Новый драм. – ЧУДО СВЯТОГО АНТОНИЯ.....	189
Оперетта – АННА КАРЕНИНА.....	63
Покровского – СТАВАТ МАТЕР («Pieta») - ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС.....	68
Пушкина – ВЕЛИКАЯ МАГИЯ	144
Пушкина(ф) – КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА	147
Ромэн – КЛЯТВА.....	208
Рос. Армии – ГАМЛЕТ	135
Рос. Армии(м) – САНЯ, ВАНЯ, С НИМИ РИМАС	137
Сатирикон – ЧАЙКА.....	165
Сатиры – НИКОГДА НЕ ПОЗДНО.....	132
Современник – ТРИ ТОВАРИЩА.....	141
Сопричастность – ВИШНЕВЫЙ САД	215
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ	273
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА	273
Сфера – Я ПРИШЕЛ ДАТЬ ВАМ ВОЛЮ	167
Табаква – ВОЛКИ И ОВЦЫ	171
Табаква – МАДОННА С ЦВЕТКОМ.....	169
У Никит. ворот – НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ	195
Фоменки – ВОЛКИ И ОВЦЫ.....	172
Фоменки – ТОПОЛЯ.....	175
ФЭСТ – А. ЧЕХОВ. РАССКАЗИКИ	111
Человек – ЗИМА ПОД СТОЛОМ	209
Школа драм. иск. – СВОИМИ СЛОВАМИ. А. ПУШКИН. «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН».....	180
Школа-студия МХАТ – НЕДОМУЗЫКИ.....	105
Щукина институт – ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ.....	119
Эрмитаж – КАРЛО – ЧЕСТНЫЙ АВАНТЮРИСТ..	190
Эстрады – ПОТЕРПЕВШИЙ ГОЛЬДИНЕР	273

Для детей

Жар-птица – ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ	249
Золотая маска – САК-СОК.....	272
Кукол областной – МУХА-ЦОКОТУХА.....	243
Молодежный – КРОЛИК ЭДВАРД.....	160
МХАТ Горького – СОКРОВИЩА ПЕТЕРА	109
Образцова – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА	239

Сказочный – ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ, ИЛИ НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ.....	247
---	-----

Концерты, эстрада, вечера

Кремл. дворец – АКУСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ МИТИ ФОМИНА «ЗАВТРА БУДЕТ ВСЕ ПО-ДРУГОМУ».....	269
Школа драм. иск. – ЗВУКОВЫЕ ЛАНДШАФТЫ..	177

13 апреля, четверг

Ателье – MOSCOWBOYS	226
Бенефис – ЛЕТО ЛЮБВИ, ИЛИ ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА	213
Большой – МАНОН ЛЕСКО	56
Большой – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ	56
Вахтангова – КРИК ЛАНГУСТЫ.....	116
Вахтангова – МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ.....	113
Вишневый сад – МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ.....	211
Ермоловой – ФОТОФИНИШ.....	149
Золотая маска – ГЕРАКЛ.....	272
Золотая маска – ЖЕЛЕЗО.....	272
Камбуровой – «СНИЛСЯ МНЕ САД...».....	86
Ленком – ЖЕНИТЬБА.....	139
Луны – НОЧЬ НЕЖНА.....	203
Малый – ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА.....	96
Малый(фм) – ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ.....	99
Малый(ф) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА	98
Маяковского – АВГУСТ: ГРАФСТВО ОСЕЙДЖ	126
Маяковского(ф) – ВСЕ МОИ СЫНОВЬЯ	129
Молодежный – НЮРНБЕРГ.....	157
Моссовета – ДЯДЯ ВАНЯ.....	122
МОСТ – АТТРАКЦИОН	224
МСХТ – СТРАСТИ ПО-ФРАНЦУЗСКИ.....	237
МТЮЗ – СЧАСТЛИВЫЙ ПРИНЦ	181
Муз. Станиславского – ТРАВИАТА.....	61
МХАТ Горького – МАСТЕР И МАРГАРИТА	107
МХАТ Горького(м) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА	110
МХТ Чехова – №13D	100
МХТ Чехова(м) – 19.14	103
на Мал. Бронной(м) – БЕЛЫЕ НОЧИ.....	155
на Юго-Западе – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ	193
Новый драм. – ШУТНИКИ	186
Образцова – ЖЕЛЕЗО	240
Около – ПЕРЕД КИНОСЕАНСОМ.....	200
Оперетта – АННА КАРЕНИНА.....	63
Пушкина – ДОХОДНОЕ МЕСТО.....	144
Пушкина(ф) – КОШКИ-МЫШКИ	147
Ромэн – ПОЮЩИЕ СТРУНЫ ДУШИ.....	208
Рос. Армии(м) – ЭТОТ БЕЗУМЕЦ ПЛАТОНОВ.....	137
Сатирикон – ВСЕ ОТТЕНКИ ГОЛУБОГО	165
Сатиры – ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ	131
Сац дет. муз. – ЛИСИЧКА. ЛЮБОВЬ.....	72
Современник – ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ	141
Содр. Таганки – КОНЦЕРТ ПО СЛУЧАЮ КОНЦА СВЕТА.....	220
Сопричастность – КРОВАВАЯ СВАДЬБА	215

Спесивцева – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....	227
Станиславский – ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА.....	148
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ.....	273
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА.....	273
Сфера – БЕЗОТЦОВЩИНА.....	168
Сфера – ВИШНЕВЫЙ САД.....	167
Табакова – СЕСТРА НАДЕЖДА.....	170
Табакова – ШКОЛА ЖЕН.....	171
У Никит. ворот – БИ-ЭМ-ДАБЛ-Ю.....	195
Фоменки – ИСПАНЦЫ В ДАНИИ.....	175
Фоменки – ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА.....	172
ФЭСТ – Я СТОЮ У РЕСТОРАНА: ЗАМУЖ ПОЗДНО, СДОХНУТЬ РАНО.....	111
Школа совр. пьесы – ПОДСЛУШАННОЕ, ПОДСМОТРЕННОЕ, НЕЗАПИСАННОЕ.....	198
Школа-студия МХАТ – TE DEUM.....	105
Щукина институт – ЛЕВ ГУРЫЧ СИНИЧКИН.....	119
Эрмитаж – ТАЙНЫЕ ЗАПИСКИ ТАЙНОГО СОВЕТНИКА.....	190

Для детей

Жар-птица – ПРО ПЕТРУШКУ И ЦАРЕВНУ- ЛЯГУШКУ, ИЛИ ПРОСТО ... АПЧХИ!.....	249
Камерный кукол – СКАЗКИ МАЛЕНЬКОГО ЛИСЕНКА.....	250
Куклол московский – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ВЕСНА.....	244
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА.....	109
Образцова – БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ: ДРАКОНЫ, ДЕМОНЫ, ГЕРОИ.....	239
Цирк Никулина – МАГИЯ ЦИРКА.....	вкладка
Щукина институт – КАШТАНКА&СО.....	119

Концерты, эстрада, вечера

Большой(Бетх.) – РИХАРД ШТРАУС. ФЕРЕНЦ ЛИСТ.....	57
Вахтангова – ВЕЧЕР ЛЮДМИЛЫ МАКСАКОВОЙ.....	118
Кремл. дворец – КОНЦЕРТ АНСАМБЛЯ «НЕПОСЕДЫ» «С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ НАС».....	268
на Таганке – ФЛЕЙТА-ПОЗВОНОЧНИК.....	273
Школа драм. иск. – ЗВУКОВЫЕ ЛАНДШАФТЫ.....	177

14 апреля, пятница

Ателье – MOSCOWBOYS.....	226
Бенефис – ПОЛЮБИ МЕНЯ КРЕПЧЕ ЖИЗНИ.....	214
Большой – МАНОН ЛЕСКО.....	56
Большой – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ.....	56
Булгакова – ДЕЛО МАНДЕЛЬШТАМА.....	232
Вахтангова – МЕДЕЯ.....	116
Вахтангова – СОВРЕМЕННЫЙ КОНЦЕРТ.....	118
Вахтангова – ЦАРЬ ЭДИП.....	114
Ведогонь – БЕСПРИДАННИЦА.....	231
Вишневый сад – РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ.....	210
Губернский – ВЫСОЦКИЙ. РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ.....	234
Ермоловой – 1900.....	150
Ермоловой – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА. ВЕРСИЯ.....	151

Золотая маска – ИЗ ГЛУБИНЫ... (ХУДОЖНИК ВИНСЕНТ ВАН ГОГ).....	272
Золотая маска – КАМЕНЬ.....	272
Золотая маска – ПРОЦЕСС.....	272
Камбуровой – «ТИШИНА ЗА РОГОЖСКОЙ ЗАСТАВОЮ».....	86
Луны – ТАИС СИЯЮЩАЯ.....	204
Луны – ФЛАЙТЕР («В БЕСКОНЕЧНОСТЬ И ВЫШЕ...»).....	205
Малый – ЖИЗНЬ И ЛЮБОВЬ ГОСПОДИНА ДЕ МОЛЬЕРА («Кабала святош»).....	97
Малый(ф) – ВОСЕМЬ ЛЮБЯЩИХ ЖЕНЩИН.....	98
Маяковского – ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ.....	127
Маяковского(ф) – МАЭСТРО.....	129
Молодежный – СЕВЕРНАЯ ОДИССЕЯ.....	157
Моссовета – ТРИ СЕСТРЫ.....	122
Муз. Станиславского – АННА КАРЕНИНА.....	61
Муз. Станиславского – СКАЗАНИЕ ОБ ОР- ФЕЕ. АРИАДНА.....	62
МХАТ Горького – НЕ ХОЧУ, ЧТОБЫ ТЫ ВЫХОДИЛА ЗАМУЖ ЗА ПРИНЦА.....	107
МХТ Чехова – ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ.....	100
МХТ Чехова(м) – ОСАДА.....	103
на Юго-Западе – СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ.....	193
Новая опера – ТРАВИАТА.....	272
Новый драм. – ВИЗИТ СТАРОЙ ДАМЫ.....	186
Около – ОККУПАЦИЯ – МИЛОЕ ДЕЛО /О, ФЕДЕРИКО!/.....	200
Оперетта – АННА КАРЕНИНА.....	63
Пушкина – МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО.....	145
Ромэн – ПОДКОВА СЧАСТЬЯ.....	208
Рос. Армии(м) – ОДНОКЛАССНИКИ.....	137
Рыбникова – ЮНОНА И АВОСЬ.....	89
Сатиры – ОРНИФЛЬ.....	131
Сатиры(ч) – ... И МОРЕ.....	133
Сац дет. муз. – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО.....	72
Современник – С НАСТУПАЮЩИМ.....	141
Содр. Таганки – БЕГ.....	220
Сопричастность – ФОМА ФОМИЧ СОЗИДАЕТ ВСЕОБЩЕЕ СЧАСТЬЕ.....	216
Спесивцева – ЧАЙКА ПО ИМЕНИ ДЖОНАТАН.....	227
Станиславский – ЗОЛОТОЙ ОСЕЛ. РАЗОМКНУТОЕ ПРОСТРАНСТВО РАБОТЫ.....	148
Станиславский – ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА.....	148
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ.....	273
Сфера – СТАРШИЙ СЫН.....	167
Табакова – ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА.....	170
Табакова – САД ЛЮБВИ.....	171
У Никит. ворот – О, МИЛЫЙ ДРУГ!.....	195
Фоменки – ВОЙНА И МИР. НАЧАЛО РОМАНА.....	172
Фоменки – ИСПАНЦЫ В ДАНИИ.....	175
Школа совр. пьесы – ROCK-N-ROLL НА ЗАКАТЕ.....	198
Школа-студия МХАТ – ВЕЛИКАЯ КАПИТУЛЯ- ЦИЯ (вечер Б. Брехта).....	105
Щукина институт – БИАРМИЯ.....	119
Щукина институт – СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ.....	119
Экспромт – ИТАЛЬЯНСКАЯ МОЗАИКА.....	246
Эрмитаж – СНИМОК БОГА.....	191

Для детей

Камерный кукол – ЗНАКОМЬТЕСЬ: ВИННИ ПУХ!	250
Кукол московский – СКАЗКА С ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ ЕЖИК В ТУМАНЕ	244
Кукол московский – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ВЕСНА	244
МХАТ Горького – ЕЕ ДРУЗЬЯ	109
Образцова – МАЛЫШ	241
Образцова – СНЕГОВИК	241
Театриум – МАУГЛИ	228
Цирк Никулина – МАГИЯ ЦИРКА	вкладка
Юного актера – СОН О ДОЖДЕ	251

Концерты, эстрада, вечера

Большой(Бетх.) – КОНЦЕРТ БРАСС-АНСАМБЛЯ БОЛЬШОГО ТЕАТРА	57
--	----

15 апреля, суббота

Бенефис – УЧИТЕЛЬ ХИМИИ	214
Большой – МАНОН ЛЕСКО	56
Вахтангова – ВОЗЬМИТЕ ЗОНТ, МАДАМ ГОТЬЕ!	116
Вахтангова – ФРЕКЕН ЖЮЛИ	117
Вахтангова – ЦАРЬ ЭДИП	114
Вишневы сад – ДЖОННИ И ХЕС	211
Ермоловой – БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА	151
Ермоловой – САМАЯ БОЛЬШАЯ МАЛЕНЬКАЯ ДРАМА	150
Золотая маска – КАМЕНЬ	272
Золотая маска – ОРЛЕАНСКАЯ ДЕВА	272
Кукол московский – МОРОЖЕНЫ СКАЗКИ	244
Ленком – ДЕНЬ ОПРИЧНИКА	139
Луны – ДИАГНОЗ: ЭДИТ ПИАФ	206
Малый – КОРОЛЬ ЛИР	96
Малый(фм) – ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ»	99
Малый(ф) – ШКОЛА НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКОВ	98
Маяковского – ДЯДЮШКИН СОН	127
Молодежный – АЛЫЕ ПАРУСА	157
Молодежный – В ПЫЛАЮЩЕЙ ТЬМЕ	163
Моссовета – ВИШНЕВЫЙ САД	122
МТЮЗ – КТО БОИТСЯ ВИРДЖИНИИ ВУЛФ?	181
МТЮЗ – ПИНГВИНЫ	181
Муз. Станиславского – АННА КАРЕНИНА	61
МХАТ Горького(м) – КРОТКАЯ	110
МХТ Чехова(м) – МОЯ ДОРОГАЯ МАТИЛЬДА	103
МХТ Чехова – СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ	100
на Мал. Бронной – ТАРТЮФ	153
на Юго-Западе – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ	193
на Юго-Западе – СОБАКИ	194
Новый Арт театр – ДИХЛОФОСУ – НЕТ!	229
Новый драм. – МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ	186
Оперетта – АННА КАРЕНИНА	63
Откровение – УРОК ДОЧКАМ	230
Покровского – РОСТОВСКОЕ ДЕЙСТВО	69
Пушкина – ВИШНЕВЫЙ САД	145
Рос. Армии(м) – ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ	137

С.А.Д. – ВСЯ ЖИЗНЬ ВПЕРЕДИ	237
Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН	131
Сатиры – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ	130
Современник – ПИГМАЛИОН	141
Содр. Таганки – ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА	221
Сопричастность – ЛЮБОВЬ И РАБСТВО	216
Станиславский – ЗОЛОТОЙ ОСЕЛ. РАЗОМКНУТОЕ ПРОСТРАНСТВО РАБОТЫ	148
Станиславский – ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА	148
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ	273
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА	273
Сфера – РАСКАС	166
Табакова – КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ	169
Табакова – ЧАЙКА	171
У Никит. ворот – ВЫПИВАЯ В ОДИНОЧЕСТВЕ	196
У Никит. ворот – ЧЕЛОВЕК-ВОЛК	195
Фоменки – АМФИТРИОН	172
Фоменки – ПОСЛЕДНИЕ СВИДАНИЯ	174
Чихачева – ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ	82
Школа драм. иск. – ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ	178
Школа совр. пьесы – ДУРОЧКА И ЗЭК	197
Школа-студия МХАТ – КАЛЕКА С ОСТРОВА ИНИШМААН	105
Щукина институт – КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ	119
Щукина институт – МОЛОДАЯ ХОЗЯЙКА НИСКАВОУРИ	119

Для детей

АпАрте – КАК ИВАН-ЦАРЕВИЧ ХОДИЛ СЧАСТЬЕ ИСКАТЬ!	225
Булгакова – СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ	233
Буфф – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИРАТСКОЙ БРИГАН- ТИНЫ, ИЛИ СВИСТАТЬ ВСЕХ НАВЕРХ!	247
Вахтангова – ПИТЕР ПЭН	117
Ведогонь – РИККИ-ТИККИ-ТАВИ	231
Вернадского, 13 – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА	253
Жар-птица – ПЛИХ И ПЛЮХ	249
Жар-птица – ТРИ ПОРОСЕНКА	249
Иллюзии – ОТ МЫШОНКА ДО МЕДВЕЖОНКА	248
Иллюзии – У ВАС В ГОСТЯХ ВОЛШЕБНИКИ!	248
Камерный кукол – ЗНАКОМЬТЕСЬ: ВИННИ ПУХ!	250
Кукол московский – СКАЗКА С ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ ЕЖИК В ТУМАНЕ	244
Кукол московский – ТЕРЕМОК	244
Кукол областной – СКАЗКА О ЗОЛОТОМ ПЕТУШКЕ	243
Луны – ФАНТА-ИНФАНТА	205
Малый(ф) – НЕДОРОСЛЬ	99
Марионеток – ЕЖИК, ЗАЙКА И ТОПТЫЖКА	252
Маяковского – МАМА-КОТ	128
Маяковского(ф) – ФАБРИКА СЛОВ	129
Молодежный – ПОЧТИ ВЗАПРАВДУ	162
Молодежный – РИККИ	160
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА	109
на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН	154

Новая опера – ГАДКИЙ УТЕНОК - ПЕТЯ И ВОЛК ...	272
Образцова – ЕЖИКИНО ЛЕТО.....	241
Образцова – НАША ЧУКОККАЛА.....	239
Образцова – СИНЯЯ ПТИЦА	239
Рыбникова – БУРАТИНО.....	89
Рюминой – ПРИКЛЮЧЕНИЕ ЕМЕЛИ.....	90
Сац дет. муз. – БЕЛОСНЕЖКА.....	72
Сац дет. муз.(м) – ПОРТРЕТЫ КОМПОЗИТОРОВ «Нерастраченное детство» Д. Шостакович, С. Прокофьев	74
Сказочный – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.....	247
Сопричастность – ТАЙНА ЗАКОЛДОВАННОГО ПОРТРЕТА.....	216
Театриум – МАУГЛИ	228
Театриум – ОТШЕЛЬНИК И РОЗА.....	228
Цирк Никулина – МАГИЯ ЦИРКА	вкладка
Чихачева – ТРИ МЕДВЕДЯ	82
Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ.....	199
Щукина институт – АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС ..	119
Экспромт – МУХА-ЦОКОТУХА.....	246
Эрмитаж – СУДЬБА БАРАБАНЩИКА	191
Юного актера – СОН О ДОЖДЕ	251

Концерты, эстрада, вечера

Вахтангова – АРТ-ГРУППА МЕЙДЕЛЕХ	118
Вахтангова – ЭКСКУРСИЯ ПО ТЕАТРУ «ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ»	118
Камбуровой – ВЕРОНИКА ДОЛИНА «Воробьи моей Москвы»	86
Кремл. дворец – ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ ПО ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИМ ТАНЦАМ СРЕДИ ПРОФЕССИОНАЛОВ	268

16 апреля, воскресенье

Бенефис – ДРУГОЙ ТУРГЕНЕВ. АКТРИСА	214
Булгакова – ГРОЗА.....	232
Вахтангова – МАСКАРАД.....	114
Вахтангова – МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ, ИЛИ СЦЕНАРИИ, ПО КОТОРЫМ ЖИВУТ ЛЮДИ ..	116
Вишневый сад – ТРИНАДЦАТАЯ ЗВЕЗДА	210
Ермоловой – ОРКЕСТР МЕЧТЫ. МЕДЬ	150
Ермоловой – ПРОЦЕСС	151
Золотая маска – КОЛИНО СОЧИНЕНИЕ.....	272
Золотая маска – ПОСЛЕДНЕЕ СВИДАНИЕ В ВЕНЕЦИИ.....	272
Золотая маска – ТРИ СЕСТРЫ	272
Камбуровой – «ТИШИНА ЗА РОГОЖСКОЙ ЗАСТАВОЮ»	86
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ	139
Луны – ДВОЕ БЕДНЫХ РУМЫН, ГОВОРЯЩИХ ПО-ПОЛЬСКИ	206
Малый – МОЛОДОСТЬ ЛЮДОВИКА XIV	97
Малый(ф) – СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА!	98
Маяковского – ДЕВЯТЬПОДЕСЯТЬ.....	127
Маяковского – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ	127
Маяковского(ф) – ИЗГНАНИЕ	129
Молодежный – ДЕМОКРАТИЯ	158

Моссосовета – ВСТРЕЧАЙТЕ, МЫ УХОДИМ.....	121
Муз. Станиславского – СКАЗКИ ГОФМАНА.....	62
МХАТ Горького(м) – ЛЮТИ.....	110
МХАТ Горького – ПИГМАЛИОН.....	107
МХТ Чехова – КОНЕК-ГОРБУНОК	100
МХТ Чехова(м) – ПИСЬМОВНИК.....	103
на Мал. Бронной – ПОЧТИГОРОД.....	153
На Страстном – СОБАКА НА СЕНЕ	273
на Юго-Западе – АККОРДЕОНЫ	193
Новый драм. – ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ АНЕКДОТЫ.....	187
Образцова – НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ ...	238
Около – СТАРШИЙ СЫН («3-Я ВЕРСИЯ»).....	200
Оперетта – АННА КАРЕНИНА.....	63
Откровение – УРОК ДОЧКАМ	230
Покровского – РОСТОВСКОЕ ДЕЙСТВО.....	69
Пушкина – МЫШЕЛОВКА	145
Рос. Армии – ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ	135
Сатирикон – GAME OVER.....	165
Сатиры – СРЕДСТВА ОТ НАСЛЕДСТВА.....	132
Сатиры(ч) – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ	133
Сац дет. муз.(м) – ШЕРЛОК ХОЛМС	74
Современник – ЗАГАДОЧНОЕ НОЧНОЕ УБИЙСТВО СОБАКИ.....	142
Современник – ПИГМАЛИОН	141
Содр. Таганки – ЧЕТЫРЕ ТОСТА ЗА ПОБЕДУ ...	220
Сопричастность – ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ.....	216
Станиславский – ЗОЛОТОЙ ОСЕЛ. РАЗОМКНУТОЕ ПРОСТРАНСТВО РАБОТЫ ..	148
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ	273
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА	273
Сфера – БЕДНАЯ НАША ДЖЕННИ	168
Сфера – НЕЗДЕШНИЙ ВЕЧЕР	167
Табакоева – МАТРОССКАЯ ТИШИНА.....	171
Театриум – ЧЕРНОЕ МОЛОКО	228
У Никит. ворот – ПОХОРОНИТЕ МЕНЯ ЗА ПЛИНТУСОМ	195
Фоменки – АМФИТРИОН	172
Фоменки – СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА.....	175
Школа драм. иск. – ПОСЛЕДНЕЕ СВИДАНИЕ В ВЕНЕЦИИ.....	177
Школа совр. пьесы – НОЧЬ С НЕЗНАКОМЦЕМ...	197
Школа-студия МХАТ – ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ СВЕТЕ.....	105
Щукина институт – СЭЛИНДЖЕР.....	119
Эрмитаж – «СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО» НА НОВОМ АРБАТЕ, 11	190

Для детей

Бенефис – МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ!	214
Буфф – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИРАТСКОЙ БРИГАН- ТИНЫ, ИЛИ СВИСТАТЬ ВСЕХ НАВЕРХ!	247
Вернадского, 13 – ПО ЗЕЛеным ХОЛМАМ ОКЕАНА.....	253
Вишневый сад – ВСЕ МЫШИ ЛЮБЯТ СЫР	211
Глас – ПАСХА НА ВЯТСКИХ УВАЛАХ.....	219
Губернский – ОСТРОВ СОКРОВИЩ	235
Жар-птица – АУ, МАШЕНЬКА.....	249

Иллюзии – ИЛЛЮЗИОННЫЙ КОНЦЕРТ	248
Камерный кукол – БЫЧОК – СМОЛЯНОЙ БОЧОК	250
Кукол московский – МАЛЬЧИК-С-ПАЛЬЧИК	244
Кукол московский – ОГНИВО	244
Кукол московский – ЧИПОЛЛИНО	244
Луны – ФАНТА-ИНФАНТА	205
Марионеток – ЧУДО–ДОКТОР	252
Молодежный – ПРИНЦ И НИЩИЙ	160
Молодежный – СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ	162
МОСТ – МАЛЕНЬКИЙ ЛОРД ФАУНТЛЕРОЙ	224
МТЮЗ – ДВА КЛЕНА	182
МХАТ Горького – ЕЕ ДРУЗЬЯ	109
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА	154
Новый Арт театр – КОЕ-ЧТО О ТОМ САМОМ И НЕ ТОЛЬКО	229
Образцова – ВИННИ ПО ПРОЗВИЩУ ПУХ	239
Образцова – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ	240
Откровение – МУХА-ЦОКОТУХА	230
Пушкина – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК	146
Рос. Армии(м) – ДОКТОР АЙБОЛИТ	138
Рюминой – ЛЮБАВА И ЦАРЬ-ЦВЕТ	90
Сатиры – МАЛЫШ И КАРЛСОН	132
Сац дет. муз. – ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА	72
Сказочный – СКАЗКА ПРО СОЛДАТА, ЦАРИЦУ И ПТИЧЬЕ МОЛОКО	247
Содр. Таганки – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЬВЕНКА	221
Сопричастность – ДЕВОЧКА, ГДЕ ТЫ ЖИВЕШЬ?	216
Спесивцева – ПАСХА - ПРАЗДНИК ЖИЗНИ	227
Театриум – МАУГЛИ	228
Цирк Никулина – МАГИЯ ЦИРКА	вкладка
Экспромт – АЛИ-БАБА И 40 РАЗБОЙНИКОВ	246
Эрмитаж – СТАРИК ХОТТАБЫЧ	191
Юного актера – В Детской	251

Концерты, эстрада, вечера

Вахтангова – ВЕЧЕР ЮЛИИ РУТБЕРГ «ВСЯ ЭТА СУЕТА»	118
Вахтангова – ЭКСКУРСИЯ ПО НОВОЙ СЦЕНЕ «ВАХТАНГОВСКОЕ ЗАКУЛИСЬЕ»	118
Имена на все времена – ЖАННА БИЧЕВСКАЯ	270
Кремл. дворец – КОНЦЕРТ ПАВЛА ИВАНОВА «Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, РОССИЯ!»	269
Маяковского – МАЛЕНЬКИЕ ВЕЧЕРА. ОКСАНА КИСЕЛЕВА	128
Щукина институт – ЧТЕЦКИЙ ВЕЧЕР	119

17 апреля, понедельник

Арт-партнер XXI – ПОДКАБЛУЧНИКИ	71
Ателье – LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН	226
Булгакова – БАЛАГАН	232
Вахтангова – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН	113
Ермоловой – ОРКЕСТР МЕЧТЫ. МЕДЬ	150
Золотая маска – ТРИ СЕСТРЫ	272
Ленком – ПОПРЫГУНЬЯ	139

Маскарад – ЛЮБОВЬ.СОБАК@ТОЧКА.RU	80
Мир искусства – РАССТРЕЛЯННАЯ СОНАТА	218
Муз. Станиславского – ДОН КИХОТ	62
МХТ Чехова – КОНТРАБАС	100
МХТ Чехова(м) – ИЛЛЮЗИИ	103
На Страстном – СЭЛИНДЖЕР	273
Новая опера – САЛОМЕЯ	272
Пушкина(ф) – ГОРЬКИЙ. ДНО. ВЫСОЦКИЙ	146
Станиславский – ЗОЛОТОЙ ОСЕЛ. РАЗОМКНУТОЕ ПРОСТРАНСТВО РАБОТЫ	148
Табакова – БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА	171
Табакова – РАССКАЗ О СЧАСТЛИВОЙ МОСКВЕ	170
Театральный марафон – ОБЕД ДЛЯ ГРЕШНИКОВ	233
Фоменки – БЕСПРИДАННИЦА	172
Фоменки – СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА	175
Школа-студия МХАТ – ГОРЬКИЙ. ДНО. ВЫСОЦКИЙ	105

Концерты, эстрада, вечера

Камбуровой – КОНЦЕРТ НАРОДНОЙ АРТИСТКИ РФ ЕЛЕНА КАМБУРОВОЙ «НЕ ПОКИДАЙ МЕНЯ, ВЕСНА»	86
У Никит. ворот – ЮБИЛЕЙ МАРКА РОЗОВСКОГО «РОЗОВСКИЙ ШОУ»	196

18 апреля, вторник

Арт-партнер XXI – СЕМЕЙНЫЙ УЖИН В ПОЛОВИНЕ ВТОРОГО	71
Большой – КОРСАР	56
Вахтангова – ДЯДЮШКИН СОН	114
Вишневской центр – ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА	69
Вишневый сад – СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ	210
Глас – СВЕТЛОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ	219
Ермоловой – ОДЕССА 913	150
Золотая маска – ДЯДЯ ВАНЯ	272
Золотая маска – ТРИ СЕСТРЫ	272
Ленком – КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ	139
Луны – БЛИЗНЕЦЫ	206
Малый(ф) – ДЕТИ ВАНЮШИНА	97
Маяковского – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ	126
Маяковского(ф) – ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ПРИНЯЛ ЖЕНУ ЗА ШЛЯПУ	129
Молодежный – ОЛЕАННА	161
Моссовета – ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА	122
Моссовета(пк) – УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ	124
МТЮЗ – ПО ДОРОГЕ В	182
МХАТ Горького – ПОЛОУМНЫЙ ЖУРДЕН	108
МХТ Чехова(м) – ПЬЯНЫЕ	102
На Страстном – БЕЗОТЦОВЩИНА	273
на Юго-Западе – КУКЛЫ	193
Новый драм. – ДОН ЖУАН	189
Оперетта – АННА КАРЕНИНА	63
Пушкина(ф) – ТЕСТОСТЕРОН	147
Ромэн – ЦЫГАНСКАЯ НЕВЕСТА	208
Сатирикон – ЛЕКАРЬ ПОНЕВОЛЕ	164
Сатирикон – ОДНОРУКИЙ ИЗ СПОКАНА	165

Сатиры – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ	132
Сатиры(ч) – НОЧЬ ОШИБОК	133
Содр. Таганки – ОДНОРУКИЙ ИЗ СПОКАНА.....	221
Станиславский – ЗОЛОТОЙ ОСЕЛ.	
РАЗОМКНУТОЕ ПРОСТРАНСТВО РАБОТЫ .	148
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА	273
Сфера – ЧУДАКИ И ЗАНУДЫ	166
Табакowa – В ОЖИДАНИИ ВАРВАРОВ.....	169
Табакowa – ГОД, КОГДА Я НЕ РОДИЛСЯ.....	171
Фоменки – БЕЗУМНАЯ ИЗ ШАЙО.....	172
Фоменки – ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА	175
Школа драм. иск. – ПОСЛЕДНЕЕ СВИДАНИЕ	
В ВЕНЕЦИИ.....	177

Для детей

Кукол московский – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ВЕСНА.	244
Новый Арт театр – КОЕ-ЧТО О ТОМ САМОМ	
И НЕ ТОЛЬКО.....	229
Образцова – ТРИ ПОРОСЕНКА.....	240

Концерты, эстрада, вечера

Большой(Бетх.) – «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ БРАМСА»?.....	57
Вахтангова – ВЕЧЕР АЛЕКСАНДРА ОЛЕШКО	
«ДАВАЙТЕ НЕГРОМКО».....	118
Камбуrowой – АНТОНИНА КУЗНЕЦОВА	
«Нева, безмолвие, гранит...»	86
Кремл. дворец – КОНЦЕРТ РОБИ ЛАКАТОША.....	268
Новая опера – ТОСКА	272

19 апреля, среда

Большой – КОРСАР.....	56
Булгакова – ЧУЧЕЛО	232
Вахтангова – МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ	112
Виктюка – КРЫЛЬЯ ИЗ ПЕПЛА	222
Вишневы сад – НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ ...	210
Глас – СВЕТЛОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ.....	219
Губернский – СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО	234
Ермоловой – ДЕМОН.....	150
Камбуrowой – КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ	86
Ленком – ЖЕНИТЬБА ФИГАРО.....	140
Малый(ф) – СЛУГА ДВУХ ГОСПОД.....	97
Маскарад – ВАМ – НЕ СЮДА.....	80
Маяковского – КАВКАЗСКИЙ МЕЛОВОЙ КРУГ .	127
Маяковского – Я БЫЛА В ДОМЕ И ЖДАЛА.	128
Молодежный – СВОИ ЛЮДИ - СОЧТЕМСЯ.....	160
Моссовета(пк) – ПОЛОНЕЗ, ИЛИ ВЕЧЕР	
АБСУРДА	124
Моссовета – ШУМ ЗА СЦЕНОЙ	123
МХАТ Горького(м) – ЧУДАКИ.....	110
МХАТ Горького – ТАЙНА ДВЕРИ ОТЕЛЯ	
«РИГАЛ» (Дверь в смежную комнату).....	108
МХТ Чехова – ВИШНЕВЫЙ САД	100
МХТ Чехова(м) – ДОРОГОЕ СОКРОВИЩЕ	103
На Страстном – ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ	
В ЧУЛИМСКЕ	273
на Юго-Западе – ДОЗВОНИТЬСЯ ДО ДОЖДЯ	193
Новый драм. – ЧТЕНИЕ ДЛЯ ВПАВШИХ В	
УНЫНИЕ	189

Оперетта – АННА КАРЕНИНА.....	63
Пушкина – ЖАННА Д'АРК.....	145
Сатиры – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ.....	130
Сопричастность – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ..	216
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ	273
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА	273
Сфера – ОБЫКНОВЕННАЯ ИСТОРИЯ.....	166
Табакowa – ЛИЦЕДЕЙ.....	170
Табакowa – ШКОЛА ЖЕН.....	171
У Никит. ворот – ...И ЦИРК!!!.....	196
У Никит. ворот – ПЕСНИ НАШЕЙ	
КОММУНАЛКИ.....	195
Фоменки – ИСПАНЦЫ В ДАНИИ	175
Фоменки – МОРЯКИ И ШЛЮХИ	173
ФЭСТ – Я СТОЮ У РЕСТОРАНА: ЗАМУЖ	
ПОЗДНО, СДОХНУТЬ РАНО.....	111
Человек – ИСКУССТВО.....	209
Школа драм. иск. – ИГРОКИ.....	180
Школа совр. пьесы – А ЧОЙ-ТО ТЫ ВО ФРАКЕ?..	198
Щепенко – ВОТ ВЫ СПРАШИВАЕТЕ, КАК МЫ	
ПОЖИВАЕМ.....	212
Эрмитаж – С.С.С.Р.	191
Эстрады – МАКСИМ АВЕРИН	
«ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ЛЮБВИ».....	273

Для детей

Камерный кукол – МАЛЕНЬКИЙ ЕНОТ	250
Кукол московский – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ.	
ВЕСНА.....	244
Кукол областной – ПОРОСЕНОК ЧОК.....	243
МТЮЗ – ПИТЕР ПЭН	181
Образцова – СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ	240
Сказочный – СКАЗКА ПРО СОЛДАТА,	
ЦАРИЦУ И ПТИЧЬЕ МОЛОКО	247

Концерты, эстрада, вечера

Большой(Бетх.) – КОНЦЕРТ АЛЕКСЕЯ ГОРИБОЛЯ	
(ФОРТЕПИАНО) И СВЕТЛАНЫ ШИЛОВОЙ	
(МЕЦЦО-СОПРАНО).....	57
Золотая маска – ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ	
ВРУЧЕНИЯ ПРЕМИИ «ЗОЛОТАЯ МАСКА» ..	272
Кремл. дворец – ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР АННЫ	
БОЛЬШОВОЙ	269
Новая опера – ИОГАНН ШТРАУС, КОРОЛЬ	
ВАЛЬСОВ	272
Ромэн – У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ!	207

20 апреля, четверг

АпАрте – СОБРАНЬЕ ПЕСТРЫХ ГЛАВ.....	225
Ателье – ИМЯ	226
Бенефис – ПРИКОСНОВЕНИЕ	213
Большой – КОРСАР.....	56
Булгакова – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	232
Вахтангова – МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ	112
Вахтангова – МАТРЕНИН ДВОР	117
Вернадского, 13 – СВИДЕТЕЛЯ НАДО ПРИКОН-	
ЧИТЬ	253
Виктюка – КРЫЛЬЯ ИЗ ПЕПЛА	222

Вишневецкой центр – ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА	69
Вишневецкий сад – ВОЛКИ И ОВЦЫ	210
Глас – ЛЮБИ МЕНЯ, КАК Я ТЕБЯ	219
Губернский – ВЕСЕЛЫЙ СОЛДАТ	234
Ермоловой – ЧАЙКОВСКИЙ	149
Ист.-этногр. – ШИШ МОСКОВСКИЙ	217
Камбуровой – КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ	86
Ленком – ПЕР ГЮНТ	140
Малый(ф) – ТАИНСТВЕННЫЙ ЯЩИК	97
Маяковского – АВГУСТ: ГРАФСТВО ОСЕЙДЖ ..	126
Маяковского(ф) – ВСЕ МОИ СЫНОВЬЯ	129
Молодежный – ЛАДА, ИЛИ РАДОСТЬ	156
Моссовета – ЭНЕРГИЧНЫЕ ЛЮДИ	123
МТЮЗ – КРОТКАЯ	182
МТЮЗ – ЛЕДИ МАКБЕТ НАШЕГО УЕЗДА	182
Муз. Станиславского – ТОСКА	62
МХАТ Горького – ТРИ СЕСТРЫ	108
МХТ Чехова(м) – 19.14	103
МХТ Чехова – ЮБИЛЕЙ ЮВЕЛИРА	100
на Мал. Бронной – САЛЕМСКИЕ ВЕДЬМЫ	153
На Страстном – СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ. ЧУДОВИЩ- НАЯ ИСТОРИЯ	273
на Юго-Западе – РЕВИЗОР	193
Новая опера – БОЛЕРО - КАРМИНА БУРАНА	272
Новый драм. – ТОЙБЕЛЕ И ЕЕ ДЕМОН	187
Образцова – ДОН КИХОТ	239
Около – РУССКАЯ ТОСКА	200
Оперетта – АННА КАРЕНИНА	63
Пушкина – СЕМЕЙКА КРАУЗЕ	143
Ромэн – ЗДРАВСТВУЙ, ПУШКИН!	207
Рос. Армии(м) – ИГРА НА КЛАВИШАХ ДУШИ («Лив Штайн»)	137
Сатиры – ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ ..	132
Сатиры(ч) – ТРЕМЯ ЭТАЖАМИ ВЫШЕ	133
Сац дет. муз.(м) – ТАЙНЫЙ БРАК	74
Современник – ИГРА В ДЖИН	141
Современный антрепризы – МИЗЕРИ	85
Содр. Таганки – ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА	221
Сопричастность – ЦВЕТЫ ЗАПОЗДАЛЫЕ	215
Спесивцева – ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ	227
Станиславский – ИДИОТОЛОГИЯ	148
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА	273
Сфера – ГАДЮКА	166
Сфера – ПО СНЕГУ... КОЛЫМСКИЕ РАССКАЗЫ ..	168
Табакова – ТРИ СЕСТРЫ	170
У Никит. ворот – ХАРБИН-34	195
Фоменки – СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ	173
ФЭСТ – СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК	111
Человек – ПОСЛЕ МАГРИТТА	209
Школа драм. иск. – В ПОИСКАХ ДЖУЛИИ	179
Школа драм. иск. – ИГРОКИ	180
Школа совр. пьесы – БОРИС АКУНИН. ЧАЙКА ..	198
Школа-студия МХАТ – ПУТЕШЕСТВИЕ В TWIN PEAKS	105
Щепенко – ЖЕНИТЬБА?	212
Эрмитаж – ЛИР КОРОЛЬ	191

Для детей

Кукол московский – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ВЕСНА	244
Новый Арт театр – АВЕ МАРИЯ ИВАНОВНА	229
Образцова – АЛИ-БАБА И СОРОК РАЗБОЙНИКОВ	241

Концерты, эстрада, вечера

Кремл. дворец – КОНЦЕРТ ГРУППЫ «БАЯН МИКС» «МЫ С ТОБОЙ ОДНОЙ КРОВИ»	268
Кремл. дворец – ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР АСЕТ (АСЕТ)	269
Муз. Станиславского – ВИОЛОНЧЕЛЬНЫЕ СОНАТЫ XX века	62

21 апреля, пятница

АпАрте – ОТЦЫ & ДЕТИ	225
Бенефис – СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ I	213
Булгакова – БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР!	232
Вахтангова – СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК	114
Вахтангова – ЧУЖАЯ ЖЕНА И МУЖ ПОД КРОВАТЬЮ	117
Виктюка – ДАВАЙ ЗАЙМЕМСЯ СЕКСОМ!	222
Вишневецкий сад – ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ, ИЛИ КАК ВАМ БУДЕТ УГОДНО	211
Глас – БЕДА ОТ НЕЖНОГО СЕРДЦА	219
Губернский – КАЛИГУЛА	234
Ермоловой – ИГРОКИ	149
Ермоловой – СОБЫТИЕ	151
Ист.-этногр. – УЧЕНИК ЛИЦЕЯ	217
ЛеКур – ЭГОИСТЫ	57
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ	139
Малый(ф) – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ	98
Маяковского – БЕРДИЧЕВ	127
Маяковского(ф) – КАНТ	129
Молодежный – ЭРАСТ ФАНДОРИН	156
Моссовета(пк) – МАШЕНЬКА	124
Моссовета – СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО	123
МТЮЗ – СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ	182
Муз. Станиславского – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО	62
МХАТ Горького – МАСТЕР И МАРГАРИТА	107
МХАТ Горького(м) – ПАУТИНА	110
МХТ Чехова – DREAMWORKS * * МЕЧТАСБЫВАЕТСЯ	100
МХТ Чехова(м) – ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ	101
на Басманной – MY FAIR LADY	87
на Мал. Бронной – САЛЕМСКИЕ ВЕДЬМЫ	153
На Страстном – СЕРЕБРЯНАЯ ШПАГА	273
на Таганке – ФЕНИКС	273
на Таганке – ЧАЙКА 73458	273
на Юго-Западе – ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ	193
Новая опера – СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК	272
Новый Арт театр – ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ ..	229
Новый драм. – В ОЖИДАНИИ ГОДО	185
Образцова – БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ	239
Около – ТРИ МУШКЕТЕРА	200
Оперетта – АННА КАРЕНИНА	63

Откровение – РЕТРО	230
Покровского – МИЛОСЕРДИЕ ТИТА	69
Пушкина – ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ СВИФТ	143
Ромэн – ПОЮЩИЕ СТРУНЫ ДУШИ	208
Рос. Армии(м) – ДАМЫ И ГУСАРЫ	137
Сатиры – ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ	131
Современник – ИГРА В ДЖИН	141
Содр. Таганки – КАРТИНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ, ИЛИ ЖЕНИТЬБЫ БАЛЬЗАМИНОВА	221
Сопричастность – БЕЗ СОЛНЦА	216
Спесивцева – ВОЙНА И МИР	227
Станиславский – ИДИОТОЛОГИЯ	148
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ	273
Сфера – КАБАЛА СВЯТОШ	166
Табакowa – СЕСТРА НАДЕЖДА	170
У Никит. ворот – Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН	195
Фоменки – ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН	173
ФЭСТ – СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК	111
Человек – КЛОПОМОР	209
Школа драм. иск. – ОНОРЕ ДЕ БАЛЬЗАК. ЗАМЕТКИ О БЕРДИЧЕВЕ. ПО ПЬЕСЕ А. ЧЕХОВА «ТРИ СЕСТРЫ»	177
Школа совр. пьесы – СПАСТИ КАМЕР-ЮНКЕРА ПУШКИНА	197
Школа-студия МХАТ – «...ЧТОБЫ НАМ ВСЕМ БЫЛО ХОРОШО И ПРЕКРАСНО»	105
Щепенко – ВОТ ВЫ СПРАШИВАЕТЕ, КАК МЫ ПОЖИВАЕМ	212
Экспромт – ДАВНЫМ-ДАВНО	246
Эрмитаж – СТАКАН ВОДЫ	190

Для детей

Вахтангова – ПИТЕР ПЭН	117
Камерный кукол – ПОЧЕМУЧКА	250
Кукол московский – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ВЕСНА	244
Кукол областной – КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ	242
Луны – АНИЧКОВ МОСТ	206
Молодежный – ЛЮДОЕДИК	162
Образцова – СНЕГОВИК	241
Сац дет. муз. – ПОВЕЛИТЕЛЬ МУХ	72
Цирк Никулина – МАГИЯ ЦИРКА	вкладка
Щукина институт – КАШТАНКА&СО	119

Концерты, эстрада, вечера

Вахтангова – ВЕЧЕР АЛЕКСАНДРА ПАВЛОВА «РУССКИЙ РОМАНС»	118
Имена на все времена – ГЛЕБ МАТВЕЙЧУК	270
Камбуровой – ТАТЬЯНА ПЫХОНИНА «ПЕСНИ ГОРОДСКИХ ОКРАИН. НОВЫЙ ВЗГЛЯД»	86
Кремл. дворец – КОНЦЕРТ ГРУППЫ «СТИЛЯГИ БЕНД» «ОТТЕПЕЛЬ»	269
Кремл. дворец – ФИЛИПП КИРКОРОВ Шоу «Я» ..	268

Муз. Станиславского – ХХ ВЕК. РОМАНСЫ	62
Рюминой – СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК	90

22 апреля, суббота

АпАрте – БЕДА ОТ НЕЖНОГО СЕРДЦА	225
Большой – ДОН КИХОТ	56
Большой – НАПИСАНО НА КОЖЕ	56
Вахтангова – ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО	117
Вахтангова – ПОСЛЕДНИЕ ЛУНЫ	114
Виктюка – С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ	222
Вишневый сад – СКАНДАЛ, ИЛИ ТО, ЧТО ПУБЛИКЕ СМОТРЕТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ	210
Вишневый сад – СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ	211
Геликон-опера – ДИАЛОГИ КАРМЕЛИТОК	78
Глас – СПАСИБО ДЕДУ ЗА ПОБЕДУ!	219
Губернский – УРОЖАЙ	236
Ермоловой – СЧАСТЛИВЧИКИ («EKTASY RAVE»)	150
Ермоловой – ТЕАТР КОЗЬМЫ ПРУТКОВА	151
Ист.-этногр. – ТЕРСКАЯ ИСТОРИЯ	217
Ленком – ВА-БАНК	140
Малый(ф) – НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА	98
Маяковского – РУССКИЙ РОМАН	126
Маяковского – ЧУДАКИ	129
Молодежный – В ДОРОГЕ	163
Молодежный – МУШКЕТЕРЫ	158
Моссовета – СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА	122
МТЮЗ – ПЛЕШИВЫЙ АМУР	182
Муз. Станиславского – ЦАРЬ ЭДИП. ЗАМОК ГЕРЦОГА СИНЯЯ БОРОДА	62
МХАТ Горького – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	106
МХТ Чехова – ЛУННОЕ ЧУДОВИЩЕ	104
МХТ Чехова(м) – ОН В АРГЕНТИНЕ	103
МХТ Чехова – ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА	101
на Басманной – КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА	87
на Мал. Бронной – РЕВИЗОР	153
На Страстном – ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ	273
на Таганке – ЧАЙКА 73458	273
на Юго-Западе – КАРНАВАЛЬНАЯ ШУТКА	193
на Юго-Западе – СОБАКИ	194
Новая опера – БОРИС ГОДУНОВ	272
Новый Арт театр – СТРАННЫЙ СОН САНТЕХНИ- КА ИГНАТА	229
Новый драм. – 12 РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН ..	187
Образцова – СТАРЫЙ СЕНЬОР И	240
Около – НУЖНА ДРАМАТИЧЕСКАЯ АКТРИСА («Лес»)	200
Оперетта – АННА КАРЕНИНА	63
Откровение – НЕ БОЙСЯ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ ..	230
Покровского – МИЛОСЕРДИЕ ТИТА	69
Пушкина – ПУТНИКИ В НОЧИ	145
Ромэн – МЫ – ЦЫГАНЕ	207
С.А.Д. – ВСЯ ЖИЗНЬ ВПЕРЕДИ	237

Сатиры – ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ.....	132
Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН.....	131
Сатиры(ч) – НЕВИДИМЫЕ МИРУ СЛЕЗЫ.....	133
Современник – ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ.....	141
Современник – ШИНЕЛЬ.....	142
Содр. Таганки – МИСС И МАФИЯ.....	220
Сопричастность – ВОЛЧИЙ КРУГ.....	215
Спесивцева – ГОРЕ ОТ УМА.....	227
Станиславский – ИДИОТОЛОГИЯ.....	148
Станиславский – ПЕРЕД ЗАХОДОМ СОЛНЦА.....	148
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ.....	273
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА.....	273
Сфера – НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ.....	168
Табакowa – НА БОЙКОМ МЕСТЕ.....	169
У Никит. ворот – ПАПА, МАМА, Я И СТАЛИН.....	195
Фоменки – КАК ЖАЛЬ.....	175
Фоменки – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ.....	174
Фоменки – СМЕШНОЙ ЧЕЛОВЕК.....	175
Школа драм. иск. – ОНОРЕ ДЕ БАЛЬЗАК. ЗАМЕТКИ О БЕРДИЧЕВЕ. ПО ПЬЕСЕ А. ЧЕХОВА «ТРИ СЕСТРЫ».....	177
Школа совр. пьесы – ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ.....	199
Школа-студия МХАТ – БЕЗОТЦОВЩИНА.....	105
Щукина институт – ДО+ВЛА=ТОВ.....	119
Эстрады – НОМЕР 13.....	273

Для детей

Большой(Бетх.) – БАЙКИ О ЛИСЕ, УТЕНКЕ И БАЛДЕ.....	57
Буфф – ТАЙНА ДОМА НА ОКРАИНЕ.....	247
Вахтангова – КОТ В САПОГАХ.....	115
Вахтангова – ПИТЕР ПЭН.....	117
Вернадского, 13 – СКАЗКА О СТРАНСТВУЮЩЕМ ПРИНЦЕ, ИЛИ ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ.....	253
Виктюка – КАНИКУЛЫ В ЛАПЛАНДИИ.....	222
Вишневы сад – АЛАДДИН. ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ.....	211
Глас – ПАСХА НА ВЯТСКИХ УВАЛАХ.....	219
Губернский – КНИГА ДЖУНГЛЕЙ. МАУГЛИ.....	235
Жар-птица – ИГРА В СЛОВА («Хочу» - «Не хочу»).....	249
Иллюзии – РАЗ - ДВА - ТРИ!.....	248
Ист.-этногр. – ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ.....	218
Камерный кукол – ЛЕВ, КОЛДУНЯ И ПЛАТЯНОЙ ШКАФ.....	250
Кукол московский – ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК, или ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО.....	244
Кукол областной – КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ.....	242
Кукол областной – МУХА-ЦОКОТУХА.....	243
Луны – ВАНЯ В САРАФАНЕ.....	206
Луны – МЭРИ ПОППИНС – НЕХТ.....	204
Марионеток – ТРИ ВЕСЕЛЫХ ПОРОСЕНКА, или КАК ПОДРУЖИТЬСЯ С ВОЛКОМ.....	252
Маяковского(ф) – ФАБРИКА СЛОВ.....	129
Молодежный – ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ.....	160

Молодежный – ЛЮДОЕДИК.....	162
МТЮЗ – КОШКИН ДОМ.....	182
МХАТ Горького – СОКРОВИЩА ПЕТЕРА.....	109
на Басманной – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ.....	87
на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН.....	154
Новый драм. – БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ.....	188
Образцова – КОТ В САПОГАХ.....	240
Образцова – МАУГЛИ.....	239
Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ.....	146
Рюминой – ФИНИСТ - ЯСНЫЙ СОКОЛ.....	90
Сац дет. муз. – ГАДКИЙ УТЕНОК.....	72
Сац дет. муз.(м) – КОРОЛЕВСКИЙ БУТЕРБРОД.....	74
Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС.....	247
Содр. Таганки – ИВАН-ЦАРЕВИЧ, СЕРЫЙ ВОЛК И ДРУГИЕ.....	221
Сфера – МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ.....	168
Театриум – ИСТОРИЯ СЕМЬИ.....	228
Театриум – ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ.....	228
Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ.....	172
ФЭСТ – ЧУДЕСА НА ЛЕСНОЙ ОПУШКЕ.....	111
Цирк Никулина – МАГИЯ ЦИРКА.....	вкладка
Человек – ПОЮЩИЙ ПОРОСЕНОК.....	209
Чихачева – МОЙ САМЫЙ ЛУЧШИЙ ПАПА.....	82
Чихачева – ПИРАТ И ПРИЗРАКИ.....	82
Школа совр. пьесы – В ПОИСКАХ ВОЛШЕБСТВА.....	199
Экспромт – КРАСНАЯ ШАПОЧКА.....	246
Юного актера – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОЛИВЕРА ТВИСТА.....	251

Концерты, эстрада, вечера

Вахтангова – КОНЦЕРТ ГРУППЫ «ХОРОНЬКО-ОРКЕСТР».....	118
Вахтангова – ЭКСКУРСИЯ ПО НОВОЙ СЦЕНЕ «ВАХТАНГОВСКОЕ ЗАКУЛИСЬЕ».....	118
Имена на все времена – МАЙЯ КРИСТАЛИНСКАЯ «ОПУСТЕЛА БЕЗ ТЕБЯ ЗЕМЛЯ...».....	270
Камбуровой – ЕЛЕНА ФРОЛОВА, ВЕРА ЕВУШКИНА «Из облака и вздоха».....	86
Кремл. дворец – КОНЦЕРТ ВЛАДИМИРА КОЛЕСНИКОВА «ИСПАНСКАЯ ГИТАРА. МАГИЯ ФЛАМЕНКО».....	269
Кремл. дворец – ФИЛИПП КИРКОВ Шоу «Я».....	268

23 апреля, воскресенье

Бенефис – ПОЛЮБИ МЕНЯ КРЕПЧЕ ЖИЗНИ.....	214
Большой – ДОН КИХОТ.....	56
Большой – НАПИСАНО НА КОЖЕ.....	56
Вахтангова – БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, или ЖЕНИТЬБА ФИГАРО.....	114
Вахтангова – ТЕАТР ДЖАЗА «ХОРОНЬКОКУНЬ».....	118
Виктюка – ПЛОЩАДЬ ВОССТАНИЯ, 22, кв. 2 («Пять вечеров»).....	222
Вишневы сад – РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ.....	210
Геликон-опера – ДИАЛОГИ КАРМЕЛИТОК.....	78
Губернский – ФИЛЬМ, ФИЛЬМ, ФИЛЬМ.....	234

Ермоловой – РАНЧО.....	151
Ермоловой – РЕВИЗОР.....	150
Ист.-этногр. – СВЕРХ КОМПЛЕКТА.....	217
Малый – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ.....	97
Малый(ф) – ВИШНЕВЫЙ САД.....	98
Маскарад – ПИГМАЛИОН.....	80
Маяковского – ПОСЛЕДНИЕ.....	127
Молодежный – FSK 16.....	162
Молодежный – КАК Я СТАЛ ИДИОТОМ.....	158
Моссовета – ОПАСНЫЕ СВЯЗИ.....	120
МТЮЗ – ГЕРОЙ С ДИКОГО ЗАПАДА.....	181
Муз. Станиславского – ЦАРЬ ЭДИП. ЗАМОК ГЕРЦОГА СИНЯЯ БОРОДА.....	62
МХАТ Горького – КАК БОГИ.....	106
МХАТ Горького(м) – МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ.....	110
МХТ Чехова – ТРАМВАЙ ЖЕЛАНИЕ.....	101
на Мал. Бронной – СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК.....	153
На Страстном – ВОЗМОЖНОСТЬ ОСТРОВА.....	273
на Таганке – ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА.....	273
на Юго-Западе – ГАМЛЕТ.....	194
Новый Арт театр – МОЙ АДРЕС - КОНТАКТ.RU.....	229
Новый драм. – НАСТОЯЩИЙ ЗАРАД.....	187
Около – ТРИ СЕСТРЫ («Я вас не помню собственно»).....	201
Оперетта – АННА КАРЕНИНА.....	63
Откровение – УРОК ДОЧКАМ.....	230
Покровского – МИЛОСЕРДИЕ ТИТА.....	69
Пушкина – АПЕЛЬСИНЫ & ЛИМОНЫ.....	146
Пушкина(ф) – С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ.....	147
Ромэн – ПОДКОВА СЧАСТЬЯ.....	208
Рос. Армии – ДАВНЫМ-ДАВНО.....	135
Сатиры – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ.....	132
Сатиры – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ.....	130
Современник – ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ.....	141
Современник – ШИНЕЛЬ.....	142
Современный антрепризы – БЛИЗКИЕ ЛЮДИ.....	85
Содр. Таганки – ВЕЛИКИЙ НАХАЛ, ИЛИ СТРАСТЬ ХУДОЖНИКА.....	220
Сопричастность – СМЕРТЬ ТАРЕЛКИНА.....	216
Спесивцева – ВИШНЕВЫЙ САД.....	227
Станиславский – ИДИОТОЛОГИЯ.....	148
Станиславский – ПЕРЕД ЗАХОДОМ СОЛНЦА.....	148
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ.....	273
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА.....	273
Табакова – ЭММА.....	170
У Никит. ворот – ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ.....	196
У Никит. ворот – ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ».....	196
Фоменки – БЕЛЫЕ НОЧИ.....	174
Фоменки – СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ.....	173
ФЭСТ – ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА.....	111
Школа драм. иск. – ЛУНА-ПАРК ИМЕНИ ЛУНАЧАРСКОГО.....	179
Школа совр. пьесы – РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ.....	199
Щукина институт – ТОМЛЕНИЕ.....	119
Эрмитаж – МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА.....	190

Для детей

Большой(Бетх.) – БАЙКИ О ЛИСЕ, УТЕНКЕ И БАЛДЕ.....	57
Буфф – ТАЙНА ДОМА НА ОКРАИНЕ.....	247
Вахтангова – КОТ В САПОГАХ.....	115
Вахтангова – ПИТЕР ПЭН.....	117
Вернадского, 13 – ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА.....	253
Виктюка – КАНИКУЛЫ В ЛАПЛАНДИИ.....	222
Вишневый сад – ПЕППИ ДЛИННЫЙ ЧУЛОК.....	211
Глас – ПАСХА НА ВЯТСКИХ УВАЛАХ.....	219
Губернский – МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЯ.....	236
Жар-птица – КОНЕК ГОРБУНОК.....	249
Иллюзии – ОТДЫХАЙТЕ С НАМИ!.....	248
Ист.-этногр. – ПОДИ ТУДА – НЕ ЗНАЮ КУДА, ПРИНЕСИ ТО – НЕ ЗНАЮ ЧТО.....	218
Камерный кукол – КОШКИН ДОМ.....	250
Кукол московский – ЗНАМЕНИТЫЙ МОЙДОДЫР.....	244
Кукол московский – МАЙСКАЯ НОЧЬ.....	244
Кукол областной – СЕСТРИЦА АЛЕНУШКА И БРАТЕЦ ИВАНУШКА.....	243
Луны – ВАНЯ В САРАФАНЕ.....	206
Луны – МЭРИ ПОППИНС – НЕХТ.....	204
Марионеток – ГУСЕНОК.....	252
Марионеток – СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК.....	252
Молодежный – КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ.....	163
Молодежный – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА.....	160
МТЮЗ – НЕВИДИМЫЕ ДРУЗЬЯ.....	181
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА.....	109
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА.....	154
на Юго-Западе – В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ, ИЛИ НЕВЕРОЯТНАЯ ИСТОРИЯ ОДНОГО КОРАБЛЕКРУШЕНИЯ.....	194
Образцова – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК.....	239
Образцова – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ.....	240
Образцова – ЦАРЬ-ДЕВИЦА.....	241
Рюминой – ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ.....	90
Сац дет. муз. – КОШКИН ДОМ.....	74
Сац дет. муз.(м) – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЮДВИГА И ТУТТЫ.....	74
Сац дет. муз. – ЩЕЛКУНЧИК.....	72
Сказочный – ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ, ИЛИ НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ.....	247
Содр. Таганки – ТАЙНА ЦВЕТИКА- СЕМИЦВЕТИКА.....	221
Сфера – МУРЛИ.....	168
Театриум – КАРТОННЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК И МОТЫЛЕК.....	228
Театриум – ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ.....	228
У Никит. ворот – ЕМЕЛЯ.....	196
ФЭСТ – НЕ СОВСЕМ ПРОСТАЯ СКАЗКА.....	111
Цирк Никулина – МАГИЯ ЦИРКА.....	вкладка

Щукина институт – ОСТРОВ СОКРОВИЩ.....	119
Экспромт – БАШМАЧКИ ДЛЯ ЗОЛУШКИ.....	246
Эрмитаж – РОТ БЕЗ ЗАМОЧКА.....	191
Юного актера – МОСКОВСКАЯ ИСТОРИЯ 1205.....	251

Концерты, эстрада, вечера

Вахтангова – ЭКСКУРСИЯ ПО МУЗЕЮ- КВАРТИРЕ Е.Б. ВАХТАНГОВА.....	118
Вахтангова – ЭКСКУРСИЯ ПО НОВОЙ СЦЕНЕ «ВАХТАНГОВСКОЕ ЗАКУЛИСЬЕ».....	118
Имена на все времена – МИКАЭЛ ТАРИВЕРДИЕВ.....	270
Кремл. дворец – ФИЛИПП КИРКОРОВ Шоу «Я»..	268
МХТ Чехова(м) – МХАТОВСКИЙ ВЕЧЕР. Круг чтения.....	103
Ромэн – У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ!.....	207
Эстрады – ИГОРЬ МИРКУРБАНОВ КОНЦЕРТ ДЛЯ ГОЛОСА И СЕРДЦА «БЛУДНЫЙ СЫН»..	273

24 апреля, понедельник

Арт-партнер XXI – БУМАЖНЫЙ БРАК.....	71
Большой – ГАСТРОЛИ FESTIVAL D'ART LYRIQUE.....	56
Виктюка – НЕСРАВНЕННАЯ.....	222
Ленком – TOUT RAUE, ИЛИ ВСЕ ОПЛАЧЕНО.....	140
Ленком – ДЕНЬ ОПРИЧНИКА.....	139
Мир искусства – ТЕАТР РАБОВ ДЛЯ «ТРАВИАТЫ».....	218
Моссовета – ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА..	122
Моссовета(пк) – ГОРЕ ОТ УМА.....	124
Муз. Станиславского – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО.....	62
МХТ Чехова – КАРАМАЗОВЫ.....	101
МХТ Чехова(м) – СПЯЩИЙ ПРИНЦ.....	102
На Страстном – ЗВЕЗДЫ НА УТРЕННЕМ НЕБЕ.....	273
На Страстном – УРОК ДОЧКАМ.....	273
Новая опера – БОГЕМА.....	272
Пушкина(ф) – РОЖДЕСТВО О.ГЕНРИ.....	147
Современник – ВРАГИ. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ.....	141
Табакова – ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА.....	170
Фоменки – ВОЛКИ И ОВЦЫ.....	172
Фоменки – ИСПАНЦЫ В ДАНИИ.....	175
Эстрады – ЧАПАЕВ И ПУСТОТА.....	273

Концерты, эстрада, вечера

Кремл. дворец – ФИЛИПП КИРКОРОВ Шоу «Я»..	268
---	-----

25 апреля, вторник

Ателье – LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН.....	226
Большой – ТРАУРНАЯ НОЧЬ.....	56
Вахтангова – В ПАРИЖЕ.....	117
Вахтангова – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.....	113
Виктюка – ПУТАНЫ.....	222
Глас – КОРСУНСКАЯ ЛЕГЕНДА («ПОХВАЛА ВЛАДИМИРУ»).....	219
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ.....	139

Луны – ЖЕНА НА БИС.....	204
Малый – ВЛАСТЬ ТЬМЫ.....	97
Малый(ф) – ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА.....	99
Молодежный – МИНУТЫ ТИШИНЫ.....	163
Молодежный – ЦВЕТЫ ДЛЯ ЭЛДЖЕРНОНА.....	156
МОСТ – НЕПОБЕДИМАЯ АРМАДА.....	224
МХАТ Горького – ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ.....	107
МХТ Чехова – ГРИМЕРНАЯ.....	104
МХТ Чехова – ДРАКОН.....	100
МХТ Чехова(м) – ДУЭЛЬ.....	103
на Мал. Бронной – СЛАВЯНСКИЕ БЕЗУМСТВА.....	154
На Страстном – БЕСПРИДАННИЦА.....	273
на Таганке – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	273
на Юго-Западе – ЧАЙКА.....	194
Новая опера – БОГЕМА.....	272
Новый Арт театр – МОЙ АДРЕС - КОНТАКТ.RU.....	229
Новый драм. – БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ.....	189
Оперетта – БАЯДЕРА.....	63
Пушкина – СЕМЕЙКА КРАУЗЕ.....	143
Пушкина(ф) – РОЖДЕСТВО О.ГЕНРИ.....	147
Рос. Армии(м) – КАБАЛА СВЯТОШ.....	138
Русский балет – СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА.....	89
Сатиры – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ.....	132
Современник – ВРАГИ. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ.....	141
Содр. Таганки – ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА.....	221
Содр. Таганки – МИЛЛИОНЕРША.....	220
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ.....	273
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА.....	273
Сфера – ОБРАЩЕНИЕ В СЛУХ.....	167
Табакова – ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА.....	169
Театральный марафон – ЛУНИН.....	233
У Никит. ворот – БРАТИШКИ.....	195
Фоменки – ВОЛЕМИР.....	174
Фоменки – РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК НА RENDEZ-VOUS.....	173
Школа драм. иск. – ИГРОКИ.....	180
Школа драм. иск. – КАК ВАМ ЭТО ПОНРАВИТСЯ ПО ПЬЕСЕ ШЕКСПИРА СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ.....	177
Школа совр. пьесы – ГОРОД.....	199
Щукина институт – ОТПУСК ПО РАНЕНИЮ.....	119
Эстрады – СПАСАТЕЛЬ.....	273

Для детей

Ведогонь – ПОЛНОЛУНИЕ В ДЕТСКОЙ.....	231
Кукол московский – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ВЕСНА.....	244
Образцова – ХИТРЫЙ ЕЖИК.....	240

Концерты, эстрада, вечера

Большой(Бетх.) – ПЕСНИ СТРАНСТВУЮЩИХ МАСТЕРОВ.....	57
Вахтангова – ВЕЧЕР ЕЛЕНЫ И АЛЕКСАНДРА МИХАЙЛОВЫХ «МЕЛОДИЯ НА ДВА ГОЛОСА».....	118
Кремл. дворец – ФИЛИПП КИРКОРОВ Шоу «Я»..	268

26 апреля, среда

Большой – КАВАЛЕР РОЗЫ.....	56
Большой – ТРАУРНАЯ НОЧЬ.....	56
Булгакова – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....	232
Вахтангова – В ОЖИДАНИИ ГОДО.....	116
Вахтангова – ДЯДЯ ВАНЯ.....	114
Виктюка – САЛОМЕЯ.....	222
Вишневый сад – ДЖОННИ И ХЕС.....	211
Вишневый сад – СВЯЩЕННЫЕ ЧУДОВИЩА.....	211
Губернский – ХУЛИГАН. ИСПОВЕДЬ.....	235
Ермоловой – ГАМЛЕТ.....	149
Калягина – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО.....	183
Камбуровой – P.S. ГРЕЗЫ.....	86
Ленком – ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ («ЗАТМЕНИЕ»).....	140
Луны – ЛИРОМАНИЯ.....	204
Малый – ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ.....	97
Малый(ф) – ТЕАТР ИМПЕРАТРИЦЫ.....	98
Маяковского – АМУРЫ В СНЕГУ.....	128
Моссовета – P.P.P.....	120
МОСТ – КАПРИЗ ПАГАНИНИ.....	224
МТЮЗ – МЕДЕЯ.....	182
МТЮЗ – ФАЛАЛЕЙ.....	182
Муз. Станиславского – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.....	62
МХАТ Горького – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	107
МХАТ Горького(м) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА.....	110
МХТ Чехова – ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ. КОМЕДИЯ.....	101
МХТ Чехова(м) – ВЕСЫ.....	102
на Мал. Бронной – КАНКУН.....	154
На Страстном – ИУДУШКА. СТРАСТИ.....	273
на Таганке – КАЛЕКА С ИНИШМАНА.....	273
на Юго-Западе – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	192
Новый драм. – 12 НОВЕЛЛ О ЛЮБВИ.....	189
Около – КОНЕЦ ИГРЫ.....	201
Оперетта – ФАНФАН-ТЮЛЬПАН.....	63
Пушкина – ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА!.....	144
Пушкина(ф) – ДВЕ ДАМОЧКИ В СТОРОНУ СЕВЕРА.....	147
Рос. Армии – ВОЛКИ И ОВЦЫ.....	135
Сатиры – СРЕДСТВА ОТ НАСЛЕДСТВА.....	132
Современник – ДАМА.....	141
Современный антрепризы – ГАСТРОЛЬНОЕ ТАНГО.....	85
Содр. Таганки – МОЙ МАРАТ.....	221
Содр. Таганки – ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ.....	221
Сопричастность – КОРОЛЬ ЛИР.....	215
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ.....	273
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА.....	273
Сфера – ФИЕСТА.....	166
Табакова – СКАМЕЙКА.....	169
У Никит. ворот – ИСТОРИЯ ЛОШАДИ.....	196
Фоменки – ЛЕТНИЕ ОСЫ КУСАЮТ НАС ДАЖЕ В НОЯБРЕ.....	174
Фоменки – СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ.....	173

ФЭСТ – Я СТОЮ У РЕСТОРАНА: ЗАМУЖ

ПОЗДНО, СДОХНУТЬ РАНО.....	111
Человек – НОЧНЫЕ БДЕНИЯ.....	209
Школа драм. иск. – КАК ВАМ ЭТО ПОНРАВИТСЯ ПО ПЬЕСЕ ШЕКСПИРА СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ.....	177
Школа совр. пьесы – ROCK-N-ROLL НА ЗАКАТЕ.....	198
Школа-студия МХАТ – ДЕВОЧКИ, К ВАМ ПРИШЕЛ ВАШ МАЛЬЧИК.....	105
Эрмитаж – КАРЛО – ЧЕСТНЫЙ АВАНТЮРИСТ.....	190

Для детей

Иллюзии – ВОЛШЕБНАЯ ДОРОГА.....	248
Кукол московский – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ВЕСНА.....	244
Кукол областной – КЛЮЧКИ ПО ЗАУЛОЧКАМ.....	242
на Таганке – КРАСНАЯ ШАПОЧКА.....	273
Сказочный – ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ, ИЛИ НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ.....	247

Концерты, эстрада, вечера

Вахтангова – ВЕЧЕР МАРИНЫ ЕСИПЕНКО «В АЛЕКСАНДРОВСКОМ САДУ».....	118
Геликон-опера – ВЕЧЕР ПАМЯТИ СВЯТОСЛАВА БЭЛЗЫ.....	78
Имена на все времена – ДИВНА ЛЮБОЕВИЧ.....	270
Кремл. дворец – ФИЛИПП КИРКОРОВ Шоу «Я».....	268
Щукина институт – XX ВЕК В СТИХАХ И ПЕСНЯХ.....	119
Эстрады – «ПРЫЖОК В СВОБОДУ» ИСТОРИЯ РУДОЛЬФА НУРЕЕВА.....	273

27 апреля, четверг

АпАрте – ПРОБКА.....	225
Бенефис – НЕВЕСТА.....	213
Большой – КАВАЛЕР РОЗЫ.....	56
Булгакова – ХАРМС ВТРОЕМ.....	233
Вахтангова – НАШ КЛАСС.....	115
Вахтангова – ПРИСТАНЬ.....	115
Виктюка – НЕЗДЕШНИЙ САД. РУДОЛЬФ НУРЕЕВ.....	222
Вишневый сад – НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ.....	210
Геликон-опера – ТУРАНДОТ.....	78
Глас – ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА.....	219
Губернский – НАШЛА КОСА НА КАМЕНЬ.....	235
Ермоловой – 1900.....	150
Ист.-этногр. – КАК ФРАНЦУЗ МОСКВУ БРАЛ.....	217
Калягина – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО.....	183
Камбуровой – КРЕЩЕННЫЕ КРЕСТАМИ.....	86
Ленком – ШУТ БАЛАКИРЕВ.....	140
Луны – КАЗАНОВА ИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ В «ИКОСАМЕРОН».....	202
Малый(фм) – ПЕРЕЧИТЫВАЯ ЧЕХОВА.....	99
Малый(ф) – СЕЛО СТЕПАНЧИКОВО И ЕГО ОБИТАТЕЛИ.....	99
Маяковского – РАЗВОД ПО-МУЖСКИ.....	126
Маяковского(ф) – LIEBE. Schiller.....	129
Моссовета – РИМСКАЯ КОМЕДИЯ (ДИОН).....	121

МТЮЗ – ДАМА С СОБАЧКОЙ.....	182
МХАТ Горького(м) – ЧУДАКИ.....	110
МХАТ Горького – НА ДНЕ.....	109
МХТ Чехова – ЖЕНИТЬБА.....	101
МХТ Чехова – КАРЕНИН.....	104
МХТ Чехова(м) – 350 СЕНТРАЛ-ПАРК ВЕСТ, NEW YORK, NY 10025.....	103
на Мал. Бронной(м) – КНЯЖНА МАРЬЯ.....	155
На Страстном – ГРУСТНАЯ ИСТОРИЯ ДЛЯ ВЕСЕЛЫХ ЛЮДЕЙ.....	273
на Таганке – ЭЛЬЗА.....	273
на Юго-Западе – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....	194
Новый Арт театр – ВОДА В СТАКАНЕ.....	229
Новый драм. – ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА.....	187
Около – ПРЕДПОСЛЕДНИЙ КОНЦЕРТ АЛИСЫ В СТРАНЕ ЧУДЕС.....	201
Оперетта – БРАК ПО-ИТАЛЬЯНСКИ.....	63
Покровского – СЕРВИЛИЯ.....	69
Пушкина – МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО.....	145
Рос. Армии(м) – КАБАЛА СВЯТОШ.....	138
Сатиры – СОБАКА НА СЕНЕ.....	130
Сатиры(ч) – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ.....	133
Сац дет. муз. – КАРМЕН.....	73
Современник – ВИШНЕВЫЙ САД.....	141
Современный антрепризы – МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ.....	85
Содр. Таганки – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ.....	221
Сопричастность – МИЛЛИОНЕРША.....	216
Спесивцева – ОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК.....	227
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ.....	273
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА.....	273
Сфера – СТАРШИЙ СЫН.....	167
Табакowa – БРАК 2.0 (1-Я И 2-Я ВЕРСИИ).....	170
Театриум – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ, или ВСЕ ДЕЛО В ЛЮБВИ.....	228
У Никит. ворот – НОВЫЙ РЕВИЗОР.....	196
Фоменки – СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ.....	173
Фоменки – ШКОЛА ЖЕН.....	175
Школа совр. пьесы – ПОДСЛУШАННОЕ, ПОДСМОТРЕННОЕ, НЕЗАПИСАННОЕ.....	198
Школа-студия МХАТ – ВЕЛИКАЯ КАПИТУЛЯЦИЯ (вечер Б. Брехта).....	105
Щепенко – РИМСКАЯ ЛЕГЕНДА.....	212
Щукина институт – ПРЕДМЕТ МЕЧТАНИЙ (ВЕЧЕР ПЛАСТИКИ).....	119
Эрмитаж – ЗОЙКИНА КВАРТИРА.....	190
Эстрады – ПАЛАТА БИЗНЕС-КЛАССА.....	273

Для детей

Камерный кукол – СКАЗКИ МАЛЕНЬКОГО ЛИСЕНКА.....	250
Кукол московский – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ВЕСНА.....	244
Кукол областной – МОЖНО ПОПРОСИТЬ НИНУ?.....	243
Образцова – АЛИ-БАБА И СОРОК РАЗБОЙНИКОВ.....	241
Образцова – КОТ ВАСЬКА И ЕГО ДРУЗЬЯ.....	240

Цирк Никулина – МАГИЯ ЦИРКА.....	вкладка
Щукина институт – КАШТАНКА&СО.....	119

Концерты, эстрада, вечера

Кремл. дворец – ФИЛИПП КИРКОВ ШОУ «Я».....	268
Муз. Станиславского – ДУША ТАНЦА.....	62
Новая опера – ВИКТОРИЯ ЯРОВАЯ (меццо-сопрано).....	272

28 апреля, пятница

АпАрте – РЕВИЗОР.1835.....	225
Арт-партнер XXI – ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ.....	71
Бенефис – ЛЕТО ЛЮБВИ, ИЛИ ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА.....	213
Большой – III Всероссийский конкурс молодых исполнителей «РУССКИЙ БАЛЕТ».....	56
Большой – КАВАЛЕР РОЗЫ.....	56
Булгакова – ШИНЕЛЬ.....	233
Вахтангова – ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ.....	112
Вахтангова – ГРОЗА.....	115
Виктюка – ЭКЗЮПЕРИ. НАВСТРЕЧУ ЗВЕЗДАМ.....	222
Вишневый сад – МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ.....	211
Геликон-опера – ТУРАНДОТ.....	78
Губернский – ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЕКО.....	236
Ист.-этногр. – ЗВЕЗДОПАД.....	217
Калягина – ВАЛЕНСИАНСКИЕ БЕЗУМЦЫ.....	184
Ленком – БОРИС ГОДУНОВ.....	140
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ.....	140
Луны – ДОРИАН ГРЕЙ.....	202
Малый – ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА - ПЕРВЫЙ ВАРИАНТ.....	96
Малый(ф) – СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ!.....	97
Маскарад – ДУЭНЬЯ.....	80
Маяковского – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ.....	127
Маяковского(ф) – ИЗГНАНИЕ.....	129
Молодежный – УЧАСТЬ ЭЛЕКТРЫ.....	158
Моссовега – ВСТРЕЧАЙТЕ, МЫ УХОДИМ.....	121
Моссовега(пк) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА.....	123
МТЮЗ – ПИНГВИНЫ.....	181
Муз. Станиславского – ЗОЛУШКА.....	62
МХАТ Горького(м) – ДОМИК НА ОКРАИНЕ.....	109
МХАТ Горького – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ.....	107
МХТ Чехова(м) – ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ В ЧУЛИМСКЕ.....	103
на Мал. Бронной(м) – ОСОБЫЕ ЛЮДИ.....	155
на Мал. Бронной – ФОРМАЛИН.....	154
На Страстном – БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ / Российский государственный институт сценических искусств Театр-студия «Небольшой драматический театр» (Санкт-Петербург), Курс Л. Эренбурга/.....	273
на Таганке – КОРИОЛАН.....	273
на Юго-Западе – ДРАКУЛА.....	194
Новая опера – РИГОЛЕТТО.....	272
Новый Арт театр – ВОДА В СТАКАНЕ.....	229
Новый драм. – С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ.....	187

Около – ШКОЛА ДЛЯ ДУРАКОВ.....	201
Оперетта – ВОЛЬНЫЙ ВЕТЕР МЕЧТЫ.....	63
Откровение – РЕТРО.....	230
Покровского – СЕРВИЛИЯ.....	69
Пушкина – ДЕВИЧНИК CLUB.....	143
Рос. Армии(м) – ПОХОЖДЕНИЯ БРАВОГО СОЛДАТА ШВЕЙКА.....	138
Русский балет – СЕМЬ КРАСАВИЦ.....	89
Сатирикон – КОРОЛЬ ЛИР.....	164
Сатиры – НИКОГДА НЕ ПОЗДНО.....	132
Сатиры(ч) – НОЧЬ ОШИБОК.....	133
Современник – НЕ ПОКИДАЙ СВОЮ ПЛАНЕТУ.....	142
Современник – ПОТАНЦУЕМ.....	142
Спесивцева – ОТЦЫ И ДЕТИ.....	227
Станиславский – ТАРТЮФ.....	148
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ.....	273
Сфера – КАБАЛА СВЯТОШ.....	166
Табакова – ЖЕНИТЬБА.....	170
У Никит. ворот – АННА КАРЕНИНА. LECTURE..	196
Фоменки – ГИГАНТЫ ГОРЫ.....	173
Фоменки – САМОЕ ВАЖНОЕ.....	175
ФЭСТ – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....	111
Человек – ЗИМА ПОД СТОЛОМ.....	209
Школа драм. иск. – ГВИДОН.....	179
Школа совр. пьесы – ГОРЕ ОТ УМА.....	199
Щепенко – НЕ УНЫВАЙ!.....	212
Щукина институт – ДАЧНИКИ.....	119
Экспромт – МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ.....	246
Эрмитаж – О СУЩНОСТИ ЛЮБВИ.....	191

Для детей

Камерный кукол – ЗОЛУШКА.....	250
Кукол московский – ДЮЙМОВОЧКА.....	244
Кукол московский – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ВЕСНА.....	244
Кукол областной – МОЖНО ПОПРОСИТЬ НИНУ?..	243
Молодежный – ЛЕЛЯ И МИНЬКА.....	162
Образцова – ТРИ ПОРОСЕНКА.....	240
Цирк Никулина – МАГИЯ ЦИРКА.....	вкладка

Концерты, эстрада, вечера

Кремл. дворец – ФИЛИПП КИРКОРОВ Шоу «Я»..	268
---	-----

29 апреля, суббота

АпАрте – АГАТА КРИСТИ.ДЕТЕКТИВ.....	225
Бенефис – УЧИТЕЛЬ ХИМИИ.....	214
Большой – ЗОЛОТОЙ ВЕК.....	57
Большой – КАВАЛЕР РОЗЫ.....	56
Булгакова – ЧУЧЕЛО.....	232
Вахтангова – БЕНЕФИС.....	112
Вахтангова – НАШ КЛАСС.....	115
Виктюка – И ВДРУГ МИНУВШИМ ЛЕТОМ.....	222
Вишневый сад – ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ, ИЛИ КАК ВАМ БУДЕТ УГОДНО.....	211
Геликон-опера – ТУРАНДОТ.....	78
Глас – ГОРЯЩИЕ ПИСЬМА.....	219

Губернский – ПУШКИН.....	235
Ист.-этногр. – КАШИРСКАЯ СТАРИНА.....	217
Калягина – ЛОДОЧНИК.....	184
Ленком – TOUT RAUE, ИЛИ ВСЕ ОПЛАЧЕНО.....	139
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ.....	140
Луны – ГУБЫ.....	205
Малый – НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ.....	96
Малый(ф) – ВОСЕМЬ ЛЮБЯЩИХ ЖЕНЩИН.....	98
Маяковского – БЕСПРИДАННИЦА.....	128
Маяковского(ф) – ДЕКАЛОГ НА СРЕТЕНКЕ.....	129
Молодежный – ИНЬ И ЯН. ЧЕРНАЯ ВЕРСИЯ.....	159
Моссовета – BADEN-БАДЕН.....	121
Моссовета(пк) – ПРЕДБАННИК.....	124
МТЮЗ – ВСЁ КОНЧЕНО.....	181
МТЮЗ – ПО ДОРОГЕ В.....	182
Муз. Станиславского – ЗОЛУШКА.....	62
Муз. Станиславского – ТАК ПОСТУПАЮТ ВСЕ ЖЕНЩИНЫ.....	62
МХАТ Горького – ОТЕЛЛО УЕЗДНОГО ГОРОДА.....	109
МХТ Чехова – В. Ж.....	104
МХТ Чехова(м) – ДОМ.....	102
МХТ Чехова – ЮБИЛЕЙ ЮВЕЛИРА.....	100
на Мал. Бронной – ТАРТЮФ.....	153
На Страстном – ДНЕВНИК АННЫ ФРАНК.....	273
на Таганке – ВИЙ.....	273
на Таганке – ЗОЛОТОЙ ДРАКОН.....	273
на Юго-Западе – ДАЕШЬ ШЕКСПИРА!.....	194
Новая опера – РИГОЛЕТТО.....	272
Новый Арт театр – ДУРАКИ.....	229
Новый драм. – ВИЗИТ СТАРОЙ ДАМЫ.....	186
Около – ВЧЕРА НАСТУПИЛО ВНЕЗАПНО.....	201
Оперетта – МИСТЕР ИКС.....	63
Откровение – ЛЕКАРЬ ПОНЕВОЛЕ.....	230
Покровского – СЕРВИЛИЯ.....	69
Пушкина – АПЕЛЬСИНЫ & ЛИМОНЫ.....	146
Ромэн – БРИЛЛИАНТЫ И ЛЮБОВЬ.....	208
Рос. Армии(м) – ЧАЙКА.....	138
Сатирикон – ЗАКЛИКУХИ.....	165
Сатирикон – УКРОЩЕНИЕ.....	165
Сатиры – ХОМО ЭРЕКТУС.....	131
Сатиры(ч) – РОДНЕНЬКИЕ МОИ.....	133
Современник – А ВАМ НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ ПОД РУЧКУ ПРОЙТИТЬСЯ?.....	142
Современник – НЕ ПОКИДАЙ СВОЮ ПЛАНЕТУ.....	142
Спесивцева – ПЛУТ СКАПЕН.....	227
Станиславский – ТАРТЮФ.....	148
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ.....	273
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА.....	273
Табакова – ЛЕДИ МАКБЕТ МЦЕНСКОГО УЕЗДА.....	171
Табакова – СКАМЕЙКА.....	169
Фоменки – ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА.....	173
ФЭСТ – СРЕДИ ГОСТЕЙ В ОДНОЙ РУБАШКЕ.....	111
Человек – ИСКУССТВО.....	209
Школа драм. иск. – ГРАФ НУЛИН.....	180

Школа драм. иск. – КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ.....	178
Эрмитаж – КУРАЖ.....	191

Для детей

Булгакова – АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС. ПРОДОЛЖЕНИЕ	233
Буфф – ПОБЕГ ИЗ ВОЛШЕБНОЙ ШКАТУЛКИ	247
Вахтангова – ПИТЕР ПЭН	117
Вишневый сад – АЛАДДИН. ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ.....	211
Губернский – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК	236
Жар-птица – ЛЕСНОЙ ПЕРЕПОЛОХ.....	249
Иллюзии – ТАЛИСМАН ПРИНЦЕССЫ	248
Ист.-этногр. – МАРЬЯ-МОРЕВНА И КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ.....	218
Камерный кукол – ЗОЛУШКА.....	250
Куклол московский – ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК, или ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО.....	244
Куклол московский – ИГРА В КАРАКУЛИ.....	244
Куклол московский – ПОЕХАЛИ!	244
Куклол областной – ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЕНОК.....	243
Марионеток – СЕМЕРО КОЗЛЯТ.....	252
Молодежный – ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ	160
Молодежный – ЛЕЛЯ И МИНЬКА	162
Молодежный – МЕДВЕДКО	163
МТЮЗ – ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ.....	182
МХАТ Горького – ЕЕ ДРУЗЬЯ	109
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА	154
Новый драм. – ТРЯМ! ЗДРАВСТВУЙТЕ!.....	189
Образцова – ЕЖИКИНО ЛЕТО.....	241
Образцова – ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА.....	238
Образцова – ЩЕЛКУНЧИК.....	239
Рос. Армии – УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ И ВИТИ.....	135
Рюминой – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК.....	90
Сац дет. муз. – КОШКИН ДОМ.....	74
Сац дет. муз.(м) – МОЦАРТ И САЛЬЕРИ. МОТЯ И САВЕЛИЙ.....	74
Сац дет. муз. – ЧИПОЛЛИНО	73
Сказочный – ЗОЛУШКА	247
Спесивцева – ЗОЛУШКА	227
Театриум – БУ-РА-ТИ-НО!.....	228
Театриум – ПЕРЕХОДНЫЙ ВОЗРАСТ.....	228
Цирк Никулина – МАГИЯ ЦИРКА	вкладка
Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ.....	199
Щукина институт – АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС	119
Экспромт – ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК	246
Эрмитаж – ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК.....	191

Концерты, эстрада, вечера

Вахтангова – ЭКСКУРСИЯ ПО ТЕАТРУ «ПРО- ШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ»	118
Кремл. дворец – ФИЛИПП КИРКОРОВ Шоу «Я»	268
Маяковского – МАЛЕНЬКИЕ ВЕЧЕРА. ПЕСНИ МИКАЭЛА ТАРИВЕРДИЕВА	129

Муз. Станиславского – ЗАДЕРАЦКИЙ. ШИЛЛИНГЕР. ТЕРМЕН.....	62
---	----

30 апреля, воскресенье

АпАрте – СОЛНЦЕ ВСХОДИТ И ЗАХОДИТ.....	225
Бенефис – ДРУГОЙ ТУРГЕНЕВ. АКТРИСА.....	214
Большой – ЗОЛОТОЙ ВЕК.....	57
Большой – КАВАЛЕР РОЗЫ.....	56
Вахтангова – КРИК ЛАНГУСТЫ.....	116
Вахтангова – ПОСВЯЩЕНИЕ ЕВЕ.....	115
Вахтангова – ФРЕКЕН ЖЮЛИ.....	117
Виктюка – КРЫЛЬЯ ИЗ ПЕПЛА	222
Вишневый сад – ИГРАЕМ С ИОНЕСКО.....	211
Вишневый сад – ТАРТЮФ.....	210
Геликон-опера – ТУРАНДОТ	78
Губернский – СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК	234
Ист.-этногр. – НОЧЬ СКАЗОК.....	217
Калягина – СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ	183
Ленком – ЖЕНИТЬБА ФИГАРО.....	140
Луны – НОЧЬ НЕЖНА.....	203
Малый – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ.....	97
Малый(фм) – ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ.....	99
Малый(ф) – ШКОЛА НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКОВ.....	98
Маскарад – ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ	80
Маяковского – КАВКАЗСКИЙ МЕЛОВОЙ КРУГ	127
Маяковского(ф) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА.....	129
Молодежный – СОТВОРИВШАЯ ЧУДО.....	159
Моссовета – ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА	122
МТЮЗ – КТО БОИТСЯ ВИРДЖИНИИ ВУЛФ?.....	181
Муз. Станиславского – ПИКОВАЯ ДАМА	62
МХАТ Горького(м) – ЛЮБОВЬ ВЗАЙМЫ.....	110
МХАТ Горького – ПИГМАЛИОН.....	107
МХТ Чехова – ЛЕХА.....	104
МХТ Чехова(м) – 350 СЕНТРАЛ-ПАРК ВЕСТ, NEW YORK, NY 10025.....	103
МХТ Чехова – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	101
На Страстном – THE BEST OF SHAKESPEARE.....	273
На Страстном – ОДНОКЛАСНИКИ	273
на Таганке – ТАРТЮФ	273
на Юго-Западе – МАКБЕТ	194
Новый Арт театр – ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ... ..	229
Новый драм. – УЛЫБКИ ЛЕТНЕЙ НОЧИ	187
Около – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ	201
Оперетта – СИЛЬВА.....	63
Покровского – СЕРВИЛИЯ.....	69
Пушкина(ф) – ОФФИС	147
Ромэн – БРИЛЛИАНТЫ И ЛЮБОВЬ	208
Рос. Армии(м) – С ТОБОЙ И БЕЗ ТЕБЯ.....	138
С.А.Д. – ШЕКСПИР. НОЧЬ	237
Сатирикон – ЧЕЛОВЕК ИЗ РЕСТОРАНА.....	164
Сатиры – ОРНИФЛЬ	131
Сатиры(ч) – ТРЕМЯ ЭТАЖАМИ ВЫШЕ.....	133
Современник – АМСТЕРДАМ	142
Современник – ВРЕМЯ ЖЕНЩИН.....	142
Спесивцева – МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ.....	227

Станиславский – ТАРТЮФ.....	148
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ.....	273
Табакова – ДЬЯВОЛ.....	169
Табакова – ЛЕДИ МАКБЕТ МЦЕНСКОГО УЕЗДА.....	171
Фоменки – ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ.....	174
Человек – ИЛИ... ИЛИ.....	209
Школа драм. иск. – КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ.....	178
Эрмитаж – КТО АВТОР ЭТОГО БЕЗОБРАЗИЯ? ...	191

Для детей

Бенефис – МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ!.....	214
Буфф – ПОБЕГ ИЗ ВОЛШЕБНОЙ ШКАТУЛКИ.....	247
Вахтангова – ПИТЕР ПЭН.....	117
Ведогонь – УМНАЯ СОБАЧКА СОНЯ.....	231
Глас – ПАСХА НА ВЯТСКИХ УВАЛАХ.....	219
Губернский – КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ.....	236
Жар-птица – МАЛЬЧИК-С-ПАЛЬЧИК.....	249
Иллюзии – МОСКОВСКОЕ ШОУ ЗВЕРЕЙ.....	248
Ист.-этногр. – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ.....	218
Калягина – ВАНЯ И КРОКОДИЛ.....	184
Камерный кукол – ГУСИ-ЛЕБЕДИ.....	250
Кукол московский – ВОЛШЕБНЫЙ ОРЕХ. ИСТО- РИЯ ЩЕЛКУНЧИКА.....	244
Кукол московский – ЗАЙКА И ЕГО ДРУЗЬЯ.....	244
Кукол областной – СКАЗКИ ИЗ РАЗНЫХ КАРМАНОВ.....	242
Кукол областной – СОЛНЕЧНЫЙ ЛУЧ.....	243
Марионеток – ЕЖИК, ЗАЙКА И ТОПТЫЖКА.....	252
Молодежный – ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО.....	162
Молодежный – КРОЛИК ЭДВАРД.....	160
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА.....	109
Новый драм. – СИНДБАД-МОРЕХОД.....	188
Образцова – НАША ЧУКОККАЛА.....	239
Образцова – СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ.....	240
Откровение – СКАЗКА НА НОЧЬ.....	230
Рос. Армии – УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ И ВИТИ.....	135
Рюминой – КОНЕК-ГОРБУНОК.....	90
Сац дет. муз. – ЧИПОЛЛИНО.....	73
Сказочный – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.....	247
Спесивцева – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.....	227
Театриум – БУ-РА-ТИ-НО!.....	228
Театриум – ПЕРЕХОДНЫЙ ВОЗРАСТ.....	228
Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ.....	172
Цирк Никулина – МАГИЯ ЦИРКА.....	вкладка
Щукина институт – ОСТРОВ СОКРОВИЩ.....	119
Экспромт – ЕЖИК В ТУМАНЕ.....	246
Эрмитаж – ЛЕЛЯ И МИНЬКА В ШКОЛЕ КЛОУНОВ.....	191
Юного актера – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА!.....	251

Концерты, эстрада, вечера

Кремл. дворец – ФИЛИПП КИРКОРОВ Шоу «Я».....	268
Щукина институт – ЗВУКИ МУЗЫКИ (Класс-концерт).....	119



В этот раздел не включены театры из рубрики МиниАфиша и репертуар Концертного зала им. П.И.Чайковского, Большого зала консерватории, Московского Дома музыки, а также Театра зверей им. Дурова, в которых представления проходят ежедневно

КОНЦЕРТЫ

XX ВЕК В СТИХАХ И ПЕСНЯХ – Щукина институт.....	119
XX ВЕК. РОМАНСЫ – Муз. Станиславского.....	62
АКУСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ МИТИ ФОМИНА «ЗАВТРА БУДЕТ ВСЕ ПО-ДРУГОМУ – Кремл. дворец.....	269
АНСАМБЛЬ «БЕЛОРУССКИЕ ПЕСНЯРЫ – Имена на все времена.....	270
АНТОНИНА КУЗНЕЦОВА «Нева, безмолвие, гранит... – Камбуровой.....	86
АРТ-ГРУППА МЕЙДЕЛЕХ – Вахтангова.....	118
ВЕРОНИКА ДОЛИНА «Воробьи моей Москвы – Камбуровой.....	86
ВЕЧЕР АЛЕКСАНДРА ОЛЕШКО «ДАВАЙТЕ НЕГРОМКО – Вахтангова.....	118
ВЕЧЕР АЛЕКСАНДРА ПАВЛОВА «РУССКИЙ РОМАНС – Вахтангова.....	118
ВЕЧЕР ЕВГЕНИЯ КНЯЗЕВА А.С. ПУШКИН «ПИКОВАЯ ДАМА – Вахтангова.....	118
ВЕЧЕР ЕЛЕНА И АЛЕКСАНДРА МИХАЙЛОВЫХ «МЕЛОДИЯ НА ДВА ГОЛОСА – Вахтангова..	118
ВЕЧЕР ЕЛЕНА СОТНИКОВОЙ «ЕСЛИ Б Я НЕ БЫЛА АКТРИСОЙ... – Вахтангова.....	118
ВЕЧЕР ИГОРЯ КАРТАШЕВА «Я ДУМАЮ О НЕЙ... – Вахтангова.....	117
ВЕЧЕР К 80-ЛЕТИЮ БЕЛЛЫ АХМАДУЛИНОЙ «СТИХОТВОРЕНИЯ ЧУДНЫЙ ТЕАТР – Фоменки.....	172
ВЕЧЕР ЛЮДМИЛЫ МАКСАКОВОЙ – Вахтангова.....	118
ВЕЧЕР МАРИНЫ ЕСИПЕНКО «В АЛЕКСАНДРОВ- СКОМ САДУ – Вахтангова.....	118
ВЕЧЕР ПАМЯТИ СВЯТОСЛАВА БЭЛЗЫ – Геликон-опера.....	78
ВЕЧЕР ЮЛИИ РУТБЕРГ «ВСЯ ЭТА СУЕТА – Вахтангова.....	118

ВЕЧЕР ЮРИЯ ШЛЫКОВА «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ – Вахтангова	117
ВИВАЛЬДИ-ОРКЕСТР – ФЭСТ	111
ВИКТОРИЯ ЯРОВАЯ (меццо-сопрано) – Новая опера	272
ВИОЛОНЧЕЛЬНЫЕ СОНАТЫ XX века – Муз. Станиславского	62
ГЛЕБ МАТВЕЙЧУК – Имена на все времена	270
ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ТЕАТРА – Геликон-опера	78
ДЕТСКИЙ ХОР «ВЕЛИКАН – Кремл. дворец	268
ДИВНА ЛЮБОЕВИЧ – Имена на все времена	270
ДУША ТАНЦА – Муз. Станиславского	62
ЕЛЕНА ФРОЛОВА, ВЕРА ЕВУШКИНА «Из облака и вздоха – Камбуровой	86
ЖАННА БИЧЕВСКАЯ – Имена на все времена	270
ЗАДЕРАЦКИЙ. ШИЛЛИНГЕР. ТЕРМЕН – Муз. Станиславского	62
ЗВУКИ МУЗЫКИ (Класс-концерт) – Щукина институт	119
ЗВУКОВЫЕ ЛАНДШАФТЫ – Школа драм. иск. ..	177
ИГОРЬ МИРКУРБАНОВ КОНЦЕРТ ДЛЯ ГОЛОСА И СЕРДЦА «БЛУДНЫЙ СЫН» – Эстрады	273
ИЛЛЮЗИОННЫЙ КОНЦЕРТ – Иллюзии	248
ИОГАНН ШТРАУС, КОРОЛЬ ВАЛЬСОВ – Новая опера	272
КАРНАВАЛ МАГИИ – Иллюзии	248
КАТЕРИНА ГОЛИЦЫНА «С днем рождения! – Имена на все времена	270
КЛАРНЕТ И ФАГОТ. ДРУЖБА И СОПЕРНИЧЕСТВО – Большой	57
КОНЦЕРТ АЛЕКСЕЯ ГОРИБОЛЯ (ФОРТЕПИАНО) И СВЕТЛАНЫ ШИЛОВОЙ (МЕЦЦО-СОПРАНО) – Большой	57
КОНЦЕРТ АЛЬБАНО И РОМИНЫ ПАУЭР (AL VANO & ROMINA POWER) «FELICITA – Кремл. дворец	268
КОНЦЕРТ АНСАМБЛЯ «ЛОЙКО – У Никит. ворот	195
КОНЦЕРТ АНСАМБЛЯ «НЕПОСЕДЫ «С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ НАС – Кремл. дворец	268
КОНЦЕРТ БРАСС-АНСАМБЛЯ БОЛЬШОГО ТЕАТРА – Большой	57
КОНЦЕРТ ВАДИМА КАЗАЧЕНКО «ОДИН В ОДИН - КАЗАЧЕНКО – Кремл. дворец	268
КОНЦЕРТ ВЛАДИМИРА КОЛЕСНИКОВА «ИСПАНСКАЯ ГИТАРА. МАГИЯ ФЛАМЕНКО – Кремл. дворец	269
КОНЦЕРТ ГРУППЫ «БАЯН МИКС «МЫ С ТОБОЙ ОДНОЙ КРОВИ – Кремл. дворец	268
КОНЦЕРТ ГРУППЫ ДЖАЗ ДЕНС ОРКЕСТРА (JAZZ DANCE ORCHESTRA) «COVERS LOVERS – Кремл. дворец	268
КОНЦЕРТ ГРУППЫ «СТИЛЯГИ БЕНД «ОТТЕПЕЛЬ – Кремл. дворец	269
КОНЦЕРТ ГРУППЫ «ХОРОНЬКО-ОРКЕСТР – Вахтангова	118

КОНЦЕРТ ДЛЯ АКТЕРА С ОРКЕСТРОМ – Вахтангова	118
КОНЦЕРТ ИРИНЫ ШВЕДОВОЙ «30 ЛЕТ НА ЭСТРАДЕ – Кремл. дворец	269
КОНЦЕРТ НАРОДНОЙ АРТИСТКИ РФ ЕЛЕНЫ КАМБУРОВОЙ «НЕ ПОКИДАЙ МЕНЯ, ВЕСНА – Камбуровой	86
КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА МАРИ КАРНЕ «МОЯ ИСТОРИЯ – Кремл. дворец	268
КОНЦЕРТ ПАВЛА ИВАНОВА «Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, РОССИЯ! – Кремл. дворец	269
КОНЦЕРТ-ПУТЕШЕСТВИЕ «БАЛКАНСКИЙ ФЕНОМЕН» – Школа драм. иск	178
КОНЦЕРТ-ПУТЕШЕСТВИЕ «ДОРОГИ МИРА.ru – Школа драм. иск.	178
КОНЦЕРТ РОБИ ЛАКАТОША – Кремл. дворец ..	268
КОНЦЕРТ ШАРЛЯ АЗНАВУРА – Кремл. дворец ..	268
КЮХЛЯ (литературный вечер) – Щукина институт	119
ЛЕКЦИЯ НАУМА КЛЕЙМАНА «НЕПРОЧИТАННЫЙ ПУШКИН – Фоменки ..	173
ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ БРАМСА? – Большой	57
МАЙЯ КРИСТАЛИНСКАЯ «ОПУСТЕЛА БЕЗ ТЕБЯ ЗЕМЛЯ... – Имена на все времена ..	270
МАЛЕНЬКИЕ ВЕЧЕРА. ОКСАНА КИСЕЛЕВА – Маяковского	128
МАЛЕНЬКИЕ ВЕЧЕРА. ПЕСНИ МИКАЭЛА ТАРИВЕРДИЕВА – Маяковского	129
МИКАЭЛ ТАРИВЕРДИЕВ – Имена на все времена	270
МОРРИКОНЕ: МУЗЫКА ВЕЧНА – Кремл. дворец ..	268
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗООПАРК – Новая опера	272
МХАТОВСКИЙ ВЕЧЕР. Круг чтения – МХТ Чехова	103
НАДЕЖДА ГУЛИЦКАЯ (сопрано) «Есть такое ремесло – Камбуровой	86
НЕФОРМАТ – Современник	142
ПЕСНИ СТРАНСТВУЮЩИХ МАСТЕРОВ – Большой	57
ПОРТРЕТЫ КОМПОЗИТОРОВ «Нерастраченное детство Д. Шостакович, С. Прокофьев – Сац дет. муз.	74
ПОЭТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ВЛАДИМИРА АНДРЕЕВА – Ермоловой	151
ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ – Молодежный	161
ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 30-ЛЕТИЮ ТАНЦЕВАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА «ТОДЭС – Кремл. дворец	268
ПРИКОСНОВЕНИЕ ... – ФЭСТ	111
ПРЫЖОК В СВОБОДУ ИСТОРИЯ РУДОЛЬФА НУРЕЕВА – Эстрады	273
ПУТЕШЕСТВИЕ В ТЕАТРАЛЬНУЮ ИСТОРИЮ – Фоменки	173
РИХАРД ШТРАУС. ФЕРЕНЦ ЛИСТ – Большой	57
СВЕТЛАНА КОПЫЛОВА – Имена на все времена ..	270
СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК – Рюминой	90
СОЛНЦЕВОРОТ – Рюминой	90

ТАТЬЯНА ПЫХОНИНА «ПЕСНИ ГОРОДСКИХ ОКРАИН. НОВЫЙ ВЗГЛЯД – Камбуровой.....	86
ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР АННЫ БОЛЬШОВОЙ – Кремл. дворец.....	269
ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР АСЕТ (ASET) – Кремл. дворец.....	269
ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР МИХАИЛА МИШИНА В СВОЙ ЮБИЛЕЙ «СЕЛФИ В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ – У Никит. ворот.....	195
ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР СВЕТЛАНЫ КРЮЧКОВОЙ – Виктюка.....	222
ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ПРОГРАММА «ДЕТИ - ДЕТЯМ ОБ ОПЕРЕ – Кремл. дворец.....	268
ТЕАТРАЛЬНО-ФОЛЬКЛОРНЫЙ ЦЕНТР «РУССКИЙ ОСТРОВ ПРЕДСТАВЛЯЕТ – Ист.-этногр.	217
ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ ПРЕМИИ «ЗОЛОТАЯ МАСКА – Золотая маска	272
ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ ПРЕМИЙ «ШАНСОН ГОДА 2017 – Кремл. дворец.....	268
ТОСКА – Новая опера	272
У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ! – Ромэн	207
ФИЛИПП КИРКОРОВ Шоу «Я – Кремл. дворец.....	268
ФЛЕЙТА-ПОЗВОНОЧНИК – на Таганке.....	273
ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ ПО ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИМ ТАНЦАМ СРЕДИ ПРОФЕССИОНАЛОВ – Кремл. дворец.....	268
ЧТЕЦКИЙ ВЕЧЕР – Щукина институт	119
ШОУ - КОНЦЕРТ «СИМФОНИЧЕСКИЕ РОК-ХИТЫ – Кремл. дворец.....	268
ЭКСКУРСИЯ ПО МУЗЕЮ-КВАРТИРЕ Е.Б. ВАХТАНГОВА – Вахтангова.....	118
ЭКСКУРСИЯ ПО НОВОЙ СЦЕНЕ «ВАХТАНГОВ- СКОЕ ЗАКУЛИСЬЕ – Вахтангова.....	118
ЭКСКУРСИЯ ПО ТЕАТРУ «ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ – Вахтангова.....	118
ЭММАНУИЛ ВИТОРГАН – Имена на все времена.....	270
ЮБИЛЕЙ МАРКА РОЗОВСКОГО «РОЗОВСКИЙ ШОУ – У Никит. ворот	196

СПЕКТАКЛИ

A-Z

12 НОВЕЛЛ О ЛЮБВИ – Новый драм.....	189
12 РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН – Новый драм.....	187
19.14 – МХТ Чехова	103
350 СЕНТРАЛ-ПАРК ВЕСТ, NEW YORK, NY 10025 – МХТ Чехова	103
1900 – Ермоловой.....	150
№13D – МХТ Чехова.....	100
№ 13 – на Юго-Западе.....	192
VADEN-БАДЕН – Моссовета	121
CASTING/КАСТИНГ – Моссовета	120
CLOTURE DE L'AMOUR (ПРЕДЕЛ ЛЮБВИ) – МХТ Чехова.....	104

DREAMWORKS * * МЕЧТАСБЫВАЕТСЯ – МХТ Чехова.....	100
ДВЕРЬ – ROCK'N'ROLL МИСТЕРИЯ – АпАрТе.....	225
FAHRENHEIT 451 – Вернадского, 13.....	253
FSK 16 – Молодежный.....	162
GAME OVER – Сатирикон.....	165
GRAND КАНКАН – Оперетта.....	63
III Всероссийский конкурс молодых исполнителей «РУССКИЙ БАЛЕТ – Большой.....	56
LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН – Ателье	226
LIEBE. Schiller – Маяковского(ф).....	129
LOVE MACHINES – Станиславский	148
MOSCOWBOYS – Ателье	226
MY FAIR LADY – на Басманной.....	87
OFFИС – Пушкина(ф)	147
PRANK – Школа совр. пьесы.....	197
P.S. ГРЕЗЫ... – Камбуровой.....	86
R&J. РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Виктюка.....	222
ROCK-N-ROLL НА ЗАКАТЕ – Школа совр. пьесы .	198
SOLARIS. ДОЗНАНИЕ – АпАрТе	225
СТАВАТ МАТЕР («Pieta) - ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС – Покровского	68
TE DEUM – Школа-студия МХАТ.....	105
THE BEST OF SHAKESPEARE – На Страстном.....	273
THE_MARUSYA – Золотая маска	272
TOUT PAYE, ИЛИ ВСЕ ОПЛАЧЕНО – Ленком	139, 140

A

АБСЕНТ – Камбуровой.....	86
А ВАМ НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ ПОД РУЧКУ ПРОЙТИТЬСЯ?... – Современник	142
АВГУСТ: ГРАФСТВО ОСЕЙДЖ – Маяковского ..	126
АВЕ МАРИЯ ИВАНОВНА – Новый Арт театр.....	229
АГАТА КРИСТИ. ДЕТЕКТИВ – АпАрТе.....	225
АДАМ И ЕВА/ШЕЙПИНГ – Ермоловой.....	151
АККОРДЕОНЫ – на Юго-Западе	193
АКСЕНОВ, ДОВЛАТОВ, ДВОЕ – Эрмитаж.....	190
АЛАДДИН. ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ – Вишневы сад	211
АЛЕКСАНДР ВЕРТИНСКИЙ. ЖЕЛТОЕ ТАНГО – Булгакова.....	232
АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК – Губернский	236
АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК – Камерный кукол	250
АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК – Образцова.....	239
АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК – Пушкина.....	146
АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК – Рюминой.....	90
АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК – Театриум.....	228
АЛИ-БАБА И 40 РАЗБОЙНИКОВ – Экспромт	246
АЛИ-БАБА И СОРОК РАЗБОЙНИКОВ – Образцова.	241
АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ – Вернадского, 13.....	253
АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ – Фоменки	172
АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС. НАЧАЛО – Булгакова.	233
АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС. ПРОДОЛЖЕНИЕ – Булгакова.....	233
АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС – Щукина институт ..	119

АЛЫЕ ПАРУСА – Молодежный.....	157
АЛЬТИСТ ДАНИЛОВ – Покровского.....	68
АМСТЕРДАМ – Современник.....	142
АМУРЫ В СНЕГУ – Маяковского.....	128
АМФИТРИОН – Фоменки.....	172
АНГЕЛ СКОРБНОЕ ПОНИМАНИЕ – Щепенко.....	212
АНИЧКОВ МОСТ – Луны.....	206
АННА КАРЕНИНА. LECTURE – У Никит. ворот.....	196
АННА КАРЕНИНА – Вахтангова.....	113
АННА КАРЕНИНА – Муз. Станиславского.....	61
АННА КАРЕНИНА – Оперетта.....	63
АНТРАКТ – Луны.....	205
АПЕЛЬСИНЫ & ЛИМОНЫ – Пушкина.....	146
АТТРАКЦИОН – МОСТ.....	224
АУ, МАШЕНЬКА – Жар-птица.....	249
АФГАН – Содр. Таганки.....	220
АФРОДИТА – Сфера.....	166
А. ЧЕХОВ. РАССКАЗИКИ – ФЭСТ.....	111
А ЧОЙ-ТО ТЫ ВО ФРАКЕ? – Школа совр. пьесы.....	198

Б

БАБА ШАНЕЛЬ – на Юго-Западе.....	192
БАЙКИ О ЛИСЕ, УТЕНКЕ И БАЛДЕ – Большой.....	57
БАЛАГАН – Булгакова.....	232
БАЛ ВАМПИРОВ – Стейдж Энтертейнмент.....	273
БАРАБАНЫ В НОЧИ – Пушкина.....	143
БАШМАЧКИ ДЛЯ ЗОЛУШКИ – Экспромт.....	246
БАЯДЕРА – Оперетта.....	63
БЕГ – Вахтангова.....	113
БЕГ – Около.....	200
БЕГ – Содр. Таганки.....	220
БЕДА ОТ НЕЖНОГО СЕРДЦА – АпАрте.....	225
БЕДА ОТ НЕЖНОГО СЕРДЦА – Глас.....	219
БЕДА ОТ НЕЖНОГО СЕРДЦА – Откровение.....	230
БЕДНАЯ НАША ДЖЕННИ – Сфера.....	168
БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК – Малый(ф).....	98
БЕЗОТЦОВЩИНА – На Страстном.....	273
БЕЗОТЦОВЩИНА – Сфера.....	168
БЕЗОТЦОВЩИНА – Школа-студия МХАТ.....	105
БЕЗ СОЛНЦА – Сопричастность.....	216
БЕЗУМНАЯ ИЗ ШАЙО – Фоменки.....	172
БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО – Вахтангова.....	114
БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО – Образцова.....	238
БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА – Ермоловой.....	151
БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА – Табакова.....	171
БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ – Губернский.....	235
БЕЛОСНЕЖКА – Сац дет. муз.....	72
БЕЛЫЕ НОЧИ – на Мал. Бронной.....	155
БЕЛЫЕ НОЧИ – Фоменки.....	174
БЕЛЫЙ. ПЕТЕРБУРГ – Золотая маска.....	272
БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ – Новый драм.....	188
БЕНЕФИС – Вахтангова.....	112
БЕРДИЧЕВ – Маяковского.....	127
БЕРМУДЫ – Маяковского.....	128
БЕСКОНЕЧНЫЙ АПРЕЛЬ – Губернский.....	236

БЕСПРИДАННИЦА – Ведогонь.....	231
БЕСПРИДАННИЦА – Маяковского.....	128
БЕСПРИДАННИЦА – На Страстном.....	273
БЕСПРИДАННИЦА – Фоменки.....	172
БЕССТРАШНЫЙ БАРИН – Молодежный.....	163
БЕСЫ – Вахтангова.....	113
БЕШЕННЫЕ ДЕНЬГИ – Малый(ф).....	98
БЕШЕННЫЕ ДЕНЬГИ – Маяковского.....	126
БЕШЕННЫЕ ДЕНЬГИ – Сатиры.....	133
БЕШЕННЫЕ ДЕНЬГИ – Содр. Таганки.....	221
БИАРМИЯ – Щукина институт.....	119
БИНДЮЖНИК И КОРОЛЬ – Золотая маска.....	272
БИ-ЭМ-ДАБЛ-Ю – У Никит. ворот.....	195
БЛИЗКИЕ ЛЮДИ – Современный антрепризы.....	85
БЛИЗНЕЦЫ – Луны.....	206
БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ – Новый драм.....	189
БОГЕМА – Новая опера.....	272
БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ – Образцова.....	239
БОЛЕРО - КАРМИНА БУРАНА – Новая опера.....	272
БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ: ДРАКОНЫ, ДЕМОНЫ, ГЕРОИ – Образцова.....	239
БОРИС АКУНИН. ЧАЙКА – Школа совр. пьесы.....	198
БОРИС ГОДУНОВ – Ленком.....	140
БОРИС ГОДУНОВ – Новая опера.....	272
БРАК 2.0 (1-Я И 2-Я ВЕРСИИ) – Табакова.....	170
БРАК ПО-ИТАЛЬЯНСКИ – Оперетта.....	63
БРАТ АЛЕША – Новый драм.....	188
БРАТИШКИ – У Никит. ворот.....	195
БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ /Российский государственный институт сценических искусств Театр-студия «Небольшой драматический театр (Санкт-Петербург), Курс Льва Борисовича Эренбурга/ – На Страстном.....	273
БРИЛЛИАНТЫ И ЛЮБОВЬ – Ромэн.....	208
БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР! – Булгакова.....	232
БУМАЖНЫЙ БРАК – Арт-партнер XXI.....	71
БУНТАРИ – МХТ Чехова.....	102
БУРАТИНО – Образцова.....	238
БУРАТИНО – Рыбникова.....	89
БУ-РА-ТИ-НО! – Театриум.....	228
БУРЯ. ВАРИАЦИИ – Табакова.....	170
БЫЧОК – СМОЛЯНОЙ БОЧОК – Камерный кукол.....	250

В

ВА-БАНК – Ленком.....	140
ВАЛЕНСИАНСКИЕ БЕЗУМЦЫ – Калягина.....	184
ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ – Ленком.....	139
ВАМ – НЕ СЮДА – Маскарад.....	80
ВАНЯ В САРАФАНЕ – Луны.....	206
ВАНЯ И КРОКОДИЛ – Калягина.....	184
ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ – на Мал. Бронной.....	152
ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ – Рюминой.....	90
ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА - ПЕРВЫЙ ВАРИАНТ – Малый.....	96
ВАШ ЧЕХОВ – Калягина.....	183

В.В.С. (ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР СЕМЕНОВИЧ) – Содр. Таганки.....	220
В Детской – Юного актера.....	251
В ДОРОГЕ – Молодежный.....	163
ВЕКА ЛУНЫ – Новый драм.....	188
ВЕЛИКАЯ КАПИТУЛЯЦИЯ (вечер Б. Брехта) – Школа-студия МХАТ.....	105
ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ Е.Ф. РОМАНОВА («Возвращение») – Глас.....	219
ВЕЛИКАЯ МАГИЯ – Пушкина.....	144
ВЕЛИКИЙ НАХАЛ, ИЛИ СТРАСТЬ ХУДОЖНИКА – Содр. Таганки.....	220
ВЕНЕЦИАНКА – Виктюка.....	222
ВЕСЕЛАЯ ВДОВА – Оперетта.....	63
ВЕСЕЛОГО РОЖДЕСТВА, МАМА! – Содр. Таганки.....	220
ВЕСЕЛЫЙ СОЛДАТ – Губернский.....	234
ВЕСЕЛЬЧАКИ ПО-РУССКИ – У Никит. ворот.....	195
ВЕСЕННЯЯ ФАНТАЗИЯ – Иллюзии.....	248
ВЕСЫ – МХТ Чехова.....	102
ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ – Вахтангова.....	112
ВЕЧЕР КЛАССИЧЕСКОЙ ОПЕРЕТТЫ – Муз. Станиславского.....	61
В. Ж. – МХТ Чехова.....	104
ВИД С МОСТА – Губернский.....	235
ВИЗИТ СТАРОЙ ДАМЫ – Новый драм.....	186
ВИЙ – на Таганке.....	273
ВИЙ – Табакова.....	169
ВИННИ ПО ПРОЗВИЩУ ПУХ – Образцова.....	239
ВИНОЙ ВСЕМУ БЫЛА ЕЕ КОРОНА – Мир искусства.....	218
ВИШНЕВЫЙ САД – Вишневый сад.....	210
ВИШНЕВЫЙ САД – Ленком.....	139
ВИШНЕВЫЙ САД – Малый(ф).....	98
ВИШНЕВЫЙ САД – Молодежный.....	157
ВИШНЕВЫЙ САД – Моссовета.....	122
ВИШНЕВЫЙ САД – МХТ Чехова.....	100
ВИШНЕВЫЙ САД – Пушкина.....	145
ВИШНЕВЫЙ САД – Современник.....	141
ВИШНЕВЫЙ САД – Сопричастность.....	215
ВИШНЕВЫЙ САД – Спесивцева.....	227
ВИШНЕВЫЙ САД – Сфера.....	167
ВИШНЕВЫЙ САД – Школа драм. иск.....	176
ВЛАСТЬ ТЬМЫ – Малый.....	97
В НАЧАЛЕ И В КОНЦЕ ВРЕМЕН – Виктюка.....	222
ВОДА В СТАКАНЕ – Новый Арт театр.....	229
ВОДА КАМЕНЬ МОРЕ – Камбуровой.....	86
ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ – Губернский.....	236
В ОЖИДАНИИ ВАРВАРОВ – Табакова.....	169
В ОЖИДАНИИ ГОДО – Вахтангова.....	116
В ОЖИДАНИИ ГОДО – Новый драм.....	185
ВОЗМОЖНОСТЬ ОСТРОВА – На Страстном.....	273
ВОЗЬМИТЕ ЗОНТ, МАДАМ ГОТЬЕ! – Вахтангова.....	116
ВОЙНА И МИР. НАЧАЛО РОМАНА – Фоменки.....	172
ВОЙНА И МИР – Спесивцева.....	227
ВОЛЕМИР – Фоменки.....	174
ВОЛКИ И ОВЦЫ – Вишневый сад.....	210

ВОЛКИ И ОВЦЫ – Малый(ф).....	98
ВОЛКИ И ОВЦЫ – Рос. Армии.....	135
ВОЛКИ И ОВЦЫ – Табакова.....	171
ВОЛКИ И ОВЦЫ – Фоменки.....	172
ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ – МТЮЗ.....	182
ВОЛЧИЙ КРУГ – Сопричастность.....	215
ВОЛШЕБНАЯ ДОРОГА – Иллюзии.....	248
ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА – Вернадского, 13.....	253
ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА – на Басманной.....	87
ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА – Образцова.....	239
ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА – Вернадского, 13.....	253
ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА – Сац дет. муз.....	72
ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО – Ист.-этногр.....	218
ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО – Молодежный.....	162
ВОЛШЕБНЫЙ ОРЕХ. ИСТОРИЯ ЩЕЛКУНЧИКА – Кукол московский.....	244
ВОЛЬНЫЙ ВЕТЕР МЕЧТЫ – Оперетта.....	63
ВОСЕМЬ ЛЮБЯЩИХ ЖЕНЩИН – Малый(ф).....	98
ВОТ ВЫ СПРАШИВАЕТЕ, КАК МЫ ПОЖИВАЕМ... – Щепенко.....	212
В ПАРИЖЕ – Вахтангова.....	117
В ПОИСКАХ ВОЛШЕБСТВА – Школа совр. пьесы.....	199
В ПОИСКАХ ДЖУЛИИ – Школа драм. иск.....	179
В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ, ИЛИ НЕВЕРОЯТНАЯ ИСТОРИЯ ОДНОГО КОРАБЛЕКРУШЕНИЯ – на Юго-Западе.....	194
В ПЫЛАЮЩЕЙ ТЬМЕ – Молодежный.....	163
ВРАГИ. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ – Современник.....	141
ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ – Школа совр. пьесы.....	199
ВРЕМЕНА... ГОДА... – Камбуровой.....	86
ВРЕМЯ ЖЕНЩИН – Современник.....	142
ВСЁ КОНЧЕНО – МТЮЗ.....	181
ВСЕ КУВЫРКОМ – Образцова.....	240
ВСЕ МОИ СЫНОВЬЯ – Маяковского(ф).....	129
ВСЕ МЫШИ ЛЮБЯТ СЫР – Вишневый сад.....	211
ВСЕ МЫШИ ЛЮБЯТ СЫР – Новый драм.....	188
ВСЕ О ЖЕНЩИНАХ – Калягина.....	184
ВСЕ ОТТЕНКИ ГОЛУБОГО – Сатириконт.....	165
ВСЕ ПУТИ ВЕДУТ НА СЕВЕР – Золотая маска.....	272
ВСТРЕЧАЙТЕ, МЫ УХОДИМ – Моссовета.....	121
ВСЯ ЖИЗНЬ ВПЕРЕДИ – С.А.Д.....	237
ВЧЕРА НАСТУПИЛО ВНЕЗАПНО – Около.....	201
В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ – Сфера.....	168
ВЫПИВАЯ В ОДИНОЧЕСТВЕ – У Никит. ворот.....	196
ВЫСОЦКИЙ. РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ – Губернский.....	234

Г

ГАДКИЙ УТЕНОК - ПЕТЯ И ВОЛК – Новая опера.....	272
ГАДКИЙ УТЕНОК – Сац дет. муз.....	72
ГАДЮКА – Сфера.....	166

ГАМБРИНУС – У Никит. ворот.....	195
ГАМЛЕТ – Вернадского, 13.....	253
ГАМЛЕТ – Ермоловой.....	149
ГАМЛЕТ – Золотая маска.....	272
ГАМЛЕТ – МХАТ Горького.....	107
ГАМЛЕТ – на Юго-Западе.....	194
ГАМЛЕТ – Рос. Армии.....	135
ГАСТРОЛИ FESTIVAL D'ART LYRIQUE – Большой..	56
ГАСТРОЛЬНОЕ ТАНГО – Современный антрепризы.....	85
ГВИДОН – Школа драм. иск.....	179
ГЕРАКЛ – Золотая маска.....	272
ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ – Большой.....	56
ГЕРОЙ С ДИКОГО ЗАПАДА – МТЮЗ.....	181
ГИГАНТЫ ГОРЫ – Фоменки.....	173
ГИТАРЫ – на Юго-Западе.....	193
ГОД, КОГДА Я НЕ РОДИЛСЯ – Табакова.....	171
ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ – МХТ Чехова..	100
ГОРЕ ОТ УМА – Малый.....	96
ГОРЕ ОТ УМА – Моссовета.....	124
ГОРЕ ОТ УМА – Современник.....	141
ГОРЕ ОТ УМА – Спесивцева.....	227
ГОРЕ ОТ УМА – Школа драм. иск.....	176
ГОРЕ ОТ УМА – Школа совр. пьесы.....	199
ГОРОД – Школа совр. пьесы.....	199
ГОРЬКИЙ. ДНО. ВЫСОЦКИЙ – Пушкина(ф).....	146
ГОРЬКИЙ. ДНО. ВЫСОЦКИЙ – Школа-студия МХАТ.....	105
ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ – Сопричастность.....	216
ГОРЯЩИЕ ПИСЬМА – Глас.....	219
ГОСПОЖА МИНИСТЕРША – Рос. Армии.....	134
ГРАФИНЯ-ЦЫГАНКА – Ромэн.....	207
ГРАФ НУЛИН – Школа драм. иск.....	180
ГРИБНОЙ ПЕРЕПОЛОХ – Чихачева.....	82
ГРИМЕРНАЯ – МХТ Чехова.....	104
ГРОЗА – Булгакова.....	232
ГРОЗА – Вахтангова.....	115
ГРОЗА – Золотая маска.....	272
ГРОЗА – Откровение.....	230
ГРОЗА – Спесивцева.....	227
ГРУСТНАЯ ИСТОРИЯ ДЛЯ ВЕСЕЛЫХ ЛЮДЕЙ – На Страстном.....	273
ГУБЫ – Луны.....	205
ГУЛЯЛ ПО УЛИЦЕ ЩЕНОК – Образцова.....	238
ГУСЕНОК – Марионеток.....	252
ГУСИ-ЛЕБЕДИ – Камерный кукол.....	250

Д

ДАВАЙ ЗАЙМЕМСЯ СЕКСОМ! – Виктюка.....	222
ДАВНЫМ-ДАВНО – Рос. Армии.....	135
ДАВНЫМ-ДАВНО – Экспромт.....	246
ДАЕШЬ ШЕКСПИРА! – на Юго-Западе.....	194
ДАЛИ И ИСПАНСКАЯ КОРОЛЕВА ИЗ КАЗАНИ – Луны.....	203
ДАМА С КАМЕЛИЯМИ – Пушкина.....	144
ДАМА – Современник.....	141
ДАМА С СОБАЧКОЙ – МТЮЗ.....	182

ДАМЫ И ГУСАРЫ – Рос. Армии.....	137
ДАЧНИКИ – Щукина институт.....	119
ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА – Табакова..	169
ДВА БРАТА – Глас.....	219
ДВА КЛЕНА – МТЮЗ.....	182
ДВА ЭПИЗОДА ИЗ ЖИЗНИ ЖЕНЩИНЫ – Сопричастность.....	215
ДВЕ ДАМОЧКИ В СТОРОНУ СЕВЕРА – Пушкина(ф).....	147
ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ, ИЛИ КАК ВАМ БУДЕТ УГОДНО – Вишневы сад.....	211
ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ – На Страстном.....	273
ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ – Сатиры.....	131
ДВЕРИ ХЛОПАЮТ – Щукина институт.....	119
ДВОЕ БЕДНЫХ РУМЫН, ГОВОРЯЩИХ ПО-ПОЛЬСКИ – Луны.....	206
ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ – Современник.....	141
ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ – Современный антрепризы..	85
ДЕВИЧНИК CLUB – Пушкина.....	143
ДЕВОЧКА, ГДЕ ТЫ ЖИВЕШЬ? – Сопричастность.....	216
ДЕВОЧКА, КОТОРАЯ УМЕЛА ЛЕТАТЬ – Театриум.....	228
ДЕВОЧКИ, К ВАМ ПРИШЕЛ ВАШ МАЛЬЧИК – Школа-студия МХАТ.....	105
ДЕВЯТЬПОДЕСЯТЬ – Маяковского.....	127
ДЕКАЛОГ НА СРЕТЕНКЕ – Маяковского(ф).....	129
ДЕЛО МАНДЕЛЬШТАМА – Булгакова.....	232
ДЕМОКРАТИЯ – Молодежный.....	158
ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ – Школа драм. иск.....	178
ДЕМОН – Ермоловой.....	150
ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ – Молодежный.....	160
ДЕНЬГИ ДЛЯ МАРИИ – МХАТ Горького.....	110
ДЕНЬ НА ДЕНЬ НЕ ПРИХОДИТСЯ (ТЯЖЕЛЫЕ ДНИ) – Малый(ф).....	99
ДЕНЬ ОПРИЧНИКА – Ленком.....	139
ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ – Около.....	201
ДЕРЕВЬЯ УМИРАЮТ СТОЯ – на Мал. Бронной..	152
ДЕТИ ВАНЮШИНА – Малый(ф).....	97
ДЖЕЙН ЭЙР – Оперетта.....	63
ДЖОННИ И ХЕС – Вишневы сад.....	211
ДЖУДИ – Арт-партнер XXI.....	71
ДИАГНОЗ: ЭДИТ ПИАФ – Луны.....	206
ДИАЛОГИ КАРМЕЛИТОК – Геликон-опера.....	78
ДИКАРКА – МХАТ Горького.....	106
ДИХЛОФОСУ – НЕТ! – Новый Арт театр.....	229
ДНЕВНИК АННЫ ФРАНК – На Страстном.....	273
ДНИ ТУРБИНЫХ (РЕЖИССЕР - А. КОРШУНОВ) – Булгакова.....	232
ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА – на Таганке..	273
ДО+ВЛА=ТОВ – Щукина институт.....	119
ДОДЗЕДЗИ-ХРАМ – Новый драм.....	188
ДОЗВОНИТЬСЯ ДО ДОЖДЯ – на Юго-Западе	193
ДОЗНАНИЕ – Золотая маска.....	272
ДОКТОР АЙБОЛИТ – Рос. Армии.....	138
ДОКТОР ГАЗ – Геликон-опера.....	78
ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА – Фоменки.....	173

ДОМИК НА ОКРАИНЕ – МХАТ Горького.....	109
ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ СВИФТ – Пушкина..	143
ДОМ – МХТ Чехова	102
ДОМ С БАШЕНКОЙ – Молодежный.....	161
ДОН ЖУАН – Муз. Станиславского.....	61
ДОН ЖУАН – Новый драм.	189
ДОН КИХОТ – Большой	56
ДОН КИХОТ – Муз. Станиславского.....	62
ДОН КИХОТ – Образцова	239
ДОН ПАСКУАЛЕ – Большой.....	56
ДОРИАН ГРЕЙ – Луны.....	202
ДОРОГАЯ ПАМЕЛА – Откровение.....	230
ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ – Сатиры..	132
ДОРОГОЕ СОКРОВИЩЕ – МХТ Чехова.....	103
ДОХОДНОЕ МЕСТО – Пушкина.....	144
ДРАГОЦЕННОСТИ – Большой	56
ДРАКОН – МХТ Чехова	100
ДРАКУЛА – на Юго-Западе.....	194
ДРУГОЙ ТУРГЕНЕВ. АКТРИСА – Бенефис	214
ДУРАКИ – Новый Арт театр.....	229
ДУРОЧКА И ЗЭК – Школа совр. пьесы	197
ДУРЬ – Содр. Таганки	220
ДУЭЛЬ – МХТ Чехова.....	103
ДУЭНЬЯ – Маскарад.....	80
ДЬЯВОЛ – Табакова.....	169
ДЮЙМОВОЧКА – Кукол московский.....	244
ДЯДЮШКИН СОН – Вахтангова	114
ДЯДЮШКИН СОН – Маяковского	127
ДЯДЯ ВАНЯ – Вахтангова	114
ДЯДЯ ВАНЯ – Золотая маска	272
ДЯДЯ ВАНЯ – Моссовета.....	122

Е

ЕВГЕНИЙ И ОНЕГИН – Спесивцева	227
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – Вахтангова.....	113
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – Муз. Станиславского.....	62
ЕГИПЕТСКАЯ МАРКА – Фоменки	175
ЕЕ ДРУЗЬЯ – МХАТ Горького	109
ЕЖИК В ТУМАНЕ – Экспромт.....	246
ЕЖИК, ЗАЙКА И ТОПТЫЖКА – Марионеток.....	252
ЕЖИКИНО ЛЕТО – Образцова.....	241
ЕЛИЗАВЕТА БАМ – Ермоловой.....	150
ЕМЕЛЯ – У Никит. ворот	196
ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ... – Новый Арт театр.....	229

Ж

ЖАННА Д'АРК – Пушкина	145
ЖЕЛЕЗО – Золотая маска.....	272
ЖЕНА НА БИС – Луны.....	204
ЖЕНА – Табакова	169
ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА – Глас	219
ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА – Табакова.....	170
ЖЕНИТЬБА – Ленком.....	139
ЖЕНИТЬБА – Маяковского.....	126
ЖЕНИТЬБА – МХТ Чехова.....	101
ЖЕНИТЬБА – Сац дет. муз.	73
ЖЕНИТЬБА – Табакова	170

ЖЕНИТЬБА ФИГАРО – Ленком.....	140
ЖЕНИТЬБА? – Щепенко	212
ЖИВЫ БУДЕМ – НЕ ПОМРЕМ! – Глас.....	219
ЖИЗЕЛЬ – Муз. Станиславского	61
ЖИЗЕЛЬ – Новая опера.....	272
ЖИЗЕЛЬ – Русский балет.....	89
ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ СВЕТЕ – Школа-студия МХАТ.....	105
ЖИЗНЬ Ж – Булгакова	232
ЖИЗНЬ И ЛЮБОВЬ ГОСПОДИНА ДЕ МОЛЬЕРА («Кабала святош) – Малый.....	97
ЖОРЖ ДАНДЕН, ИЛИ СОН ОДУРАЧЕННОГО МУЖА – МХАТ Горького.....	110

З

ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА – Содр. Таганки.....	221
ЗАВЕЩАНИЕ ЦЕЛОМУДРЕННОГО БАБНИКА – Рос. Армии	136
ЗАГАДОЧНОЕ НОЧНОЕ УБИЙСТВО СОБАКИ – Современник	142
ЗАГОВОР ПО-АНГЛИЙСКИ – Булгакова	232
ЗАЙКА И ЕГО ДРУЗЬЯ – Кукол московский	244
ЗАЙКА-ПОЧТАЛЬОН – Чихачева	82
ЗАКЛИКУХИ – Сатириконт	165
ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС – Сказочный.....	247
ЗАПАДНЯ ДЛЯ КОРОЛЕВЫ («Рюи Блаз) – МХАТ Горького	106
ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО – Вахтангова	117
ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО – Сфера.....	168
ЗАПИСКИ ЮНОГО ВРАЧА – Золотая маска.....	272
ЗА РУСЬ СВЯТУЮ – Глас.....	219
ЗАХОДИТЕ - ЗАХОДИТЕ – Фоменки.....	174
ЗВЕЗДОПАД – Ист.-этногр.	217
ЗВЕЗДЫ НА УТРЕННЕМ НЕБЕ – На Страстном	273
ЗДРАВСТВУЙ, ПУШКИН! – Ромэн	207
ЗЕРКАЛО НАД СУПРУЖЕСКИМ ЛОЖЕМ – Табакова.....	171
ЗИГЗАГИ – Человек.....	209
ЗИМА ПОД СТОЛОМ – Человек	209
ЗИМА ТРЕВОГИ НАШЕЙ – Молодежный.....	161
ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ, ИЛИ НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ – Сказочный.....	247
ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ – Ист.-этногр.	218
ЗНАКОМЬТЕСЬ: ВИННИ ПУХ! – Камерный кукол	250
ЗНАМЕНИТЫЙ МОЙДОДЫР – Кукол московский.....	244
ЗОЙКИНА КВАРТИРА – Эрмитаж.....	190
ЗОЛОТОЙ ВЕК – Большой	57
ЗОЛОТОЙ ДРАКОН – на Таганке	273
ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК, или ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО – Кукол московский.....	244
ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК – Экспромт	246
ЗОЛОТОЙ ОСЕЛ. РАЗОМКНУТОЕ ПРОСТРАН- СТВО РАБОТЫ – Станиславский	148
ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЕНОК – Кукол областной.....	243
ЗОЛУШКА – Булгакова	233

ЗОЛУШКА – Камерный кукол.....	250
ЗОЛУШКА – Малый(ф).....	99
ЗОЛУШКА – Муз. Станиславского.....	62
ЗОЛУШКА – Новая опера.....	272
ЗОЛУШКА – Оперетта.....	63
ЗОЛУШКА – Откровение.....	230
ЗОЛУШКА – Сказочный.....	247
ЗОЛУШКА – Спесивцева.....	227
ЗОЛУШКА – Стейдж Энтертейнмент.....	273

И

ИВАНОВ – Ведогонь.....	231
ИВАН-ЦАРЕВИЧ, СЕРЫЙ ВОЛК И ДРУГИЕ – Содр. Таганки.....	221
И ВДРУГ МИНУВШИМ ЛЕТОМ – Виктюка.....	222
ИВОННА, ПРИНЦЕССА БУРГУНДСКАЯ, ИЛИ КАРАСИ В СМЕТАНЕ – Вишневый сад.....	210
ИГРА В ДЖИН – Современник.....	141
ИГРА В КАРАКУЛИ – Кукол московский.....	244
ИГРА В СЛОВА («Хочу - «Не хочу) – Жар-птица.....	249
ИГРАЕМ С ИОНЕСКО – Вишневый сад.....	211
ИГРА НА КЛАВИШАХ ДУШИ («Лив Штайн) – Рос. Армии.....	137
ИГРА. СЛЕДУЙТЕ ПРАВИЛАМ – Телетеатр.....	88
ИГРОКИ – Ермоловой.....	149
ИГРОКИ – Школа драм. иск.....	180
ИГРУШКИ БЕРТРАНА – Булгакова.....	232
ИГРЫ ОДИНОКИХ – Вахтангова.....	115
ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ. КОМЕДИЯ – МХТ Чехова.....	101
ИДИОТОЛОГИЯ – Станиславский.....	148
ИЗ ГЛУБИНЫ... (ХУДОЖНИК ВИНСЕНТ ВАН ГОГ) – Золотая маска.....	272
ИЗГНАНИЕ – Маяковского(ф).....	129
ИЗ ПУСТОТЫ... (ВОСЕМЬ ПОЭТОВ) – Ермоловой.....	149
ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА – Моссовета.....	122
ИЛИ... ИЛИ... – Человек.....	209
ИЛЛЮЗИИ – МХТ Чехова.....	103
И МОРЕ – Сатиры.....	133
ИМЯ – Ателье.....	226
ИНЬ И ЯН. БЕЛАЯ ВЕРСИЯ – Молодежный.....	156
ИНЬ И ЯН. ЧЕРНАЯ ВЕРСИЯ – Молодежный.....	159
ИОВ – МХТ Чехова.....	104
ИСКУСИТЕЛЬ – Современный антрепризы.....	85
ИСКУССТВО – Человек.....	209
ИСПАНЦЫ В ДАНИИ – Фоменки.....	175
ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА – Содр. Таганки.....	221
ИСТОРИЯ ЛОШАДИ – Золотая маска.....	272
ИСТОРИЯ ЛОШАДИ – У Никит. ворот.....	196
ИСТОРИЯ ЛЮБВИ. КОМЕДИЯ ОШИБОК – Ателье.....	226
ИСТОРИЯ СЕМЬИ – Театриум.....	228
ИТАЛЬЯНСКАЯ МОЗАИКА – Экспромт.....	246
ИУДУШКА. СТРАСТИ – На Страстном.....	273
И ЦИРК!!! – У Никит. ворот.....	196

К

КАБАЛА СВЯТОШ – Рос. Армии.....	138
КАБАЛА СВЯТОШ – Сфера.....	166
КАВАЛЕР РОЗЫ – Большой.....	56
КАВКАЗСКИЙ МЕЛОВОЙ КРУГ – Маяковского.....	127
КАЗАНОВА ИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ В «ИКОСАМЕРОН – Луны.....	202
КАК БОГИ... – МХАТ Горького.....	106
КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ – Школа драм. иск.....	178
КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ – Щукина институт.....	119
КАК ВАМ ЭТО ПОНРАВИТСЯ ПО ПЬЕСЕ ШЕКСПИРА СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ – Школа драм. иск.....	177
КАК ДЕДУШКА СТАЛ ПРИВИДЕНИЕМ – Театриум.....	228
КАК ЖАЛЬ... – Фоменки.....	175
КАК ИВАН-ЦАРЕВИЧ ХОДИЛ СЧАСТЬЕ ИСКАТЬ!.. – АпАрте.....	225
КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ – Молодежный.....	163
КАК ФРАНЦУЗ МОСКВУ БРАЛ – Ист.-этногр.....	217
КАК Я СТАЛ ИДИОТОМ – Молодежный.....	158
КАЛЕКА С ИНИШМАНА – на Таганке.....	273
КАЛЕКА С ОСТРОВА ИНИШМААН – Школа-студия МХАТ.....	105
КАЛИГУЛА – Губернский.....	234
КАМЕННЫЙ АНГЕЛ – Школа драм. иск.....	178
КАМЕНЬ – Золотая маска.....	272
КАНИКУЛЫ В ЛАПЛАНДИИ – Виктюка.....	222
КАНКУН – на Мал. Бронной.....	154
КАНТ – Маяковского(ф).....	129
КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА – на Басманной.....	87
КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ – Камбуровой.....	86
КАПРИЗ ПАГАНИНИ – МОСТ.....	224
КАРАМАЗОВЫ – МХТ Чехова.....	101
КАРЕНИН – МХТ Чехова.....	104
КАРЛО – ЧЕСТНЫЙ АВАНТЮРИСТ – Эрмитаж.....	190
КАРМЕН – Сац дет. муз.....	73
КАРНАВАЛЬНАЯ ШУТКА – на Юго-Западе.....	193
КАРТИНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ, ИЛИ ЖЕНИТЬБЫ БАЛЬЗАМИНОВА – Содр. Таганки.....	221
КАРТОННЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК И МОТЫЛЕК – Театриум.....	228
КАТЬКИН ДЕНЬ – Марионеток.....	252
КАШИРСКАЯ СТАРИНА – Ист.-этногр.....	217
КАШТАНКА&СО – Щукина институт.....	119
КВАДРАТУРА КРУГА – Спесивцева.....	227
КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ – Губернский.....	236
КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ – Кукол областной.....	242
КЛОПОМОР – Человек.....	209
КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ – Жар-птица.....	249
КЛОЧКИ ПО ЗАУЛОЧКАМ – Кукол московский.....	244

КЛОЧКИ ПО ЗАУЛОЧКАМ – Кукол областной.....	242
КЛЯТВА – Ромэн.....	208
КНИГА ДЖУНГЛЕЙ. МАУГЛИ – Губернский.....	235
КНИГА СУДЕБ – МОСТ.....	224
КНЯЖНА МАРЬЯ – на Мал. Бронной.....	155
КОД/КОТ ОДИНОЧЕСТВА – Ведогонь.....	231
КОЕ-ЧТО О ТОМ САМОМ И НЕ ТОЛЬКО... – Новый Арт театр.....	229
КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ – Ромэн.....	208
КОЛИНО СОЧИНЕНИЕ – Золотая маска.....	272
КОЛЛЕКЦИОНЕР – МТЮЗ.....	182
КОЛОБОК, ТЕРЕМОК, РЕПКА – Спесивцева.....	227
КОЛОКОЛА ЛЮБВИ – Ромэн.....	207
КОМЕДИЯ О ФРОЛЕ СКОБЕЕВЕ – Ист.-этногр.....	217
КОМНАТА ДЖОВАННИ – на Юго-Западе.....	192
КОНЕК ГОРБУНОК – Жар-птица.....	249
КОНЕК-ГОРБУНОК – МХТ Чехова.....	100
КОНЕК-ГОРБУНОК – Образцова.....	238
КОНЕК-ГОРБУНОК – Рюминой.....	90
КОНЕК-ГОРБУНОК – Содр. Таганки.....	221
КОНЕЦ ИГРЫ – Около.....	201
КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С ДОСТОЕВ- СКИМ – Сатириконт.....	164
КОНСТАНТИН РАЙКИН. СВОИМ ГОЛОСОМ – Сатириконт.....	164
КОНТРАБАС – МХТ Чехова.....	100
КОНЦЕРТ ПО СЛУЧАЮ КОНЦА СВЕТА – Содр. Таганки.....	220
КОРИОЛАН – на Таганке.....	273
КОРОЛЕВА-МАТЬ – Сопричастность.....	215
КОРОЛЕВСКАЯ КОРОВА – Калягина.....	183
КОРОЛЕВСКАЯ НЕВЕСТА – Экспромт.....	246
КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ – Ленком.....	139
КОРОЛЕВСКИЙ БУТЕРБРОД – Сац дет. муз.....	74
КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ – Содр. Таганки.....	221
КОРОЛЬ ЛИР – Малый.....	96
КОРОЛЬ ЛИР – Сатириконт.....	164
КОРОЛЬ ЛИР – Сопричастность.....	215
КОРСАР – Большой.....	56
КОРСУНСКАЯ ЛЕГЕНДА («ПОХВАЛА ВЛАДИМИРУ) – Глас.....	219
КОТ ВАСЬКА И ЕГО ДРУЗЬЯ – Образцова.....	240
КОТ В САПОГАХ – Вахтангова.....	115
КОТ В САПОГАХ – Вернадского, 13.....	253
КОТ В САПОГАХ – Виктюка.....	222
КОТ В САПОГАХ – Образцова.....	240
КОТ СТЫДА – Молодежный.....	157
КОШКИ-МЫШКИ – Пушкина(ф).....	147
КОШКИН ДОМ – Камерный кукол.....	250
КОШКИН ДОМ – МТЮЗ.....	182
КОШКИН ДОМ – Новая опера.....	272
КОШКИН ДОМ – Сац дет. муз.....	74
КОШКИН ДОМ – Щепенко.....	212
КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН – Сатиры.....	131
КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА – МХАТ Горького.....	106
КРАСНАЯ ШАПОЧКА И СЕРЫЙ ВОЛК – Жар-птица.....	249

КРАСНАЯ ШАПОЧКА – на Таганке.....	273
КРАСНАЯ ШАПОЧКА – Экспромт.....	246
КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА – Пушкина(ф).....	147
КРЕЩЕННЫЕ КРЕСТАМИ – Камбуровой.....	86
КРИК ЛАНГУСТЫ – Вахтангова.....	116
КРОВАВАЯ СВАДЬБА – Сопричастность.....	215
КРОВЬ – Золотая маска.....	272
КРОЛИК ЭДВАРД – Молодежный.....	160
КРОЛИЧЬЯ НОРА – на Мал. Бронной.....	152
КРОТКАЯ – МТЮЗ.....	182
КРОТКАЯ – МХАТ Горького.....	110
КРЫЛЬЯ ИЗ ПЕПЛА – Виктюка.....	222
КТО АВТОР ЭТОГО БЕЗОБРАЗИЯ? – Эрмитаж.....	191
КТО БОИТСЯ ВИРДЖИНИИ ВУЛФ? – МТЮЗ.....	181
КТО БОИТСЯ ВИРДЖИНИИ ВУЛЬФ? – Новый драм.....	186
КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ – Табакова.....	169
КУКЛЫ – на Юго-Западе.....	193
КУРАЖ – Эрмитаж.....	191

Л

ЛАДА, ИЛИ РАДОСТЬ – Молодежный.....	156
ЛАЗАРЬ, ИЛИ ТОРЖЕСТВО ВОСКРЕШЕНИЯ – Покровского.....	68
ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Муз. Станиславского.....	62
ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Русский балет.....	89
ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Сац дет. муз.....	72
ЛЕВ ГУРЫЧ СИНИЧКИН – Щукина институт.....	119
ЛЕВ, КОЛДУНЬЯ И ПЛАТЯНОЙ ШКАФ – Камерный кукол.....	250
ЛЕГЕНДА О ЛЕБЕДИНОМ ОЗЕРЕ И ГАДКОМ УТЕНКЕ – Новая опера.....	272
ЛЕДИ МАКБЕТ МЦЕНСКОГО УЕЗДА – Табакова.....	171
ЛЕДИ МАКБЕТ НАШЕГО УЕЗДА – МТЮЗ.....	182
ЛЕКАРЬ ПОНЕВОЛЕ – Откровение.....	230
ЛЕКАРЬ ПОНЕВОЛЕ – Сатириконт.....	164
ЛЕЛЯ И МИНЬКА В ШКОЛЕ КЛОУНОВ – Эрмитаж.....	191
ЛЕЛЯ И МИНЬКА – Молодежный.....	162, 163
ЛЕС – Маскарад.....	80
ЛЕСНОЙ ПЕРЕПОЛОХ – Жар-птица.....	249
ЛЕС – Школа драм. иск.....	176
ЛЕТНИЕ ОСЫ КУСАЮТ НАС ДАЖЕ В НОЯБРЕ – Фоменки.....	174
ЛЕТО ЛЮБВИ, ИЛИ ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА – Бенефис.....	213
ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ – Оперетта.....	63
ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ – Театриум.....	228
ЛЕХА – МХТ Чехова.....	104
ЛИР КОРОЛЬ – Эрмитаж.....	191
ЛИРОМАНИЯ – Луны.....	204
ЛИСИЧКА. ЛЮБОВЬ – Сац дет. муз.....	72
ЛИЦЕДЕЙ – Табакова.....	170
ЛОДОЧНИК – Калягина.....	184
ЛОНДОНСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК – Школа совр. пьесы.....	198

ЛОНДОН ШОУ – Сатириконт.....	164
ЛОШАДИНАЯ ПЕСНЯ – Новый Арт театр.....	229
ЛУНА-ПАРК ИМЕНИ ЛУНАЧАРСКОГО – Школа драм. иск.....	179
ЛУНИН – Театральный марафон.....	233
ЛУННОЕ ЧУДОВИЩЕ – МХТ Чехова.....	104
ЛЮБАВА И ЦАРЬ-ЦВЕТ – Рюминой.....	90
ЛЮБИ МЕНЯ, КАК Я ТЕБЯ – Глас.....	219
ЛЮБОВНЫЙ НАПИТОК – Муз. Станиславского.....	61
ЛЮБОВЬ ВЗАЙМЫ – МХАТ Горького.....	110
ЛЮБОВЬ И ВРЕМЯ. ЦЫГАНСКАЯ ЛЕГЕНДА – Ромэн.....	207
ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ – на Юго-Западе.....	193
ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ – У Никит. ворот.....	196
ЛЮБОВЬ И РАБСТВО – Сопричастность.....	216
ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ – Муз. Станиславского.....	61
ЛЮБОВЬ ЛЮДЕЙ – Маяковского.....	128
ЛЮБОВЬ - НЕ КАРТОШКА, НЕ ВЫБРОСИШЬ В ОКОШКО... – Телетеатр.....	88
ЛЮБОВЬ.СОБАК@ТОЧКА.RU – Маскарад.....	80
ЛЮБОПЫТНЫЙ СЛОНЕНОК – Жар-птица.....	249
ЛЮДИ КАК ЛЮДИ – Вахтангова.....	113
ЛЮДОЕДИК – Молодежный.....	162
ЛЮТИ – МХАТ Горького.....	110

М

МАГАДАН – Около.....	200
МАГИЯ ЦИРКА – Цирк Никулиनावкладка	
МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ – Муз. Станиславского.....	61
МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ – Вахтангова.....	112
МАДОННА С ЦВЕТКОМ – Табакова.....	169
МАЙСКАЯ НОЧЬ – Кукол московский.....	244
МАКБЕТ – на Юго-Западе.....	194
МАКСИМ АВЕРИН «ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ЛЮБВИ – Эстрады.....	273
МАЛЕНЬКАЯ БАБА-ЯГА – Иллюзии.....	248
МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЬЯ – Губернский.....	236
МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЬЯ – на Юго-Западе.....	194
МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ – Современный антрепризы.....	85
МАЛЕНЬКИЙ ЕНОТ – Камерный кукол.....	250
МАЛЕНЬКИЙ ЛОРД ФАУНТЛЕРОЙ – МОСТ.....	224
МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ – Губернский.....	235
МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ – Сфера.....	168
МАЛЫШ И КАРЛСОН – Сатиры.....	132
МАЛЫШ – Образцова.....	241
МАЛЬЧИК-С-ПАЛЬЧИК – Жар-птица.....	249
МАЛЬЧИК-С-ПАЛЬЧИК – Кукол московский.....	244
МАМА-КОТ – Маяковского.....	128
МАМАША КУРАЖ – Фоменки.....	174
МА-МУРЭ – Рос. Армии.....	134
МАНОН – Золотая маска.....	272
МАНОН ЛЕСКО – Большой.....	56
МАНОН – Муз. Станиславского.....	61
МАРЬЯ-МОРВНА И КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ – Ист.-этногр.....	218

МАРЮТКА И ПОРУЧИК – ФЭСТ.....	111
МАСКАРАД – Вахтангова.....	114
МАСКАРАД – Малый.....	96
МАСТЕР И МАРГАРИТА – Булгакова.....	232
МАСТЕР И МАРГАРИТА – Виктюка.....	222
МАСТЕР И МАРГАРИТА – МХАТ Горького.....	107
МАСТЕР И МАРГАРИТА – МХТ Чехова.....	101
МАСТЕР И МАРГАРИТА – на Таганке.....	273
МАСТЕР И МАРГАРИТА – на Юго-Западе.....	192
МАТА ХАРИ («ГЛАЗА ДНЯ) – Луны.....	203
МАТЕРИНСКОЕ ПОЛЕ – Пушкина(ф).....	146
МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ – Мир искусства.....	218
МАТРЕНИН ДВОР – Вахтангова.....	117
МАТРОССКАЯ ТИШИНА – Табакова.....	171
МАУГЛИ – Образцова.....	239
МАУГЛИ – Оперетта.....	63
МАУГЛИ – Театриум.....	228
МАША И МЕДВЕДЬ – Кукол московский.....	244
МАШЕНЬКА И МЕДВЕДЬ – Кукол областной.....	242
МАШЕНЬКА – Моссовета.....	124
МАЭСТРО – Маяковского(ф).....	129
МАЯКОВСКИЙ ИДЕТ ЗА САХАРОМ – Маяковского.....	128
МЕДВЕДКО – Молодежный.....	163
МЕДЕЯ – Вахтангова.....	116
МЕДЕЯ – МТЮЗ.....	182
МЕРА ЗА МЕРУ – Пушкина.....	143
МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ – Моссовета.....	124
МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ – Новый драм.....	186
МЕХАНИКА ЛЮБВИ – МХТ Чехова.....	104
МИЗЕРИ – Современный антрепризы.....	85
МИЛЛИОНЕРША – Содр. Таганки.....	220
МИЛЛИОНЕРША – Сопричастность.....	216
МИЛОСЕРДИЕ ТИТА – Покровского.....	69
МИНЕТТИ – Вахтангова.....	116
МИНУТЫ ТИШИНЫ – Молодежный.....	163
МИСС И МАФИЯ – Содр. Таганки.....	220
МИСТЕР ИКС – Оперетта.....	63
МНЕ НЕ БОЛЬНО – Луны.....	202
МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ – Вахтангова.....	113
МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ – Малый.....	96
МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ – Экспромт.....	246
МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО – Пушкина.....	145
МОЖНО ПОПРОСИТЬ НИНУ? – Кукол областной.....	243
МОЙ АДРЕС - КОНТАКТ.RU – Новый Арт театр.....	229
МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ – Вишневы сад.....	211
МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ – МХАТ Горького.....	110
МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН – Молодежный.....	162
МОЙ ВОЛШЕБНЫЙ МАЛЕНЬКИЙ БЛЮЗ – Вахтангова.....	118
МОЙ МАРАТ – Содр. Таганки.....	221
МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ! – Бенефис.....	214
МОЙ САМЫЙ ЛУЧШИЙ ПАПА – Чихачева.....	82
МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ – Золотая маска.....	272
МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ – Спесивцева.....	227
МОЛОДАЯ ХОЗЯЙКА НИСКАВОУРИ – Щукина институт.....	119

МОЛОДОСТЬ ЛЮДОВИКА XIV – Малый.....	97
МОЛЧАНЬЕ – ЗОЛОТО – Сопричастность	215
МОРАЛЬ ПАНИ ДУЛЬСКОЙ – Моссовета	121
МОРОЖЕНЫ СКАЗКИ – Кукол московский.....	244
МОРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ 1933 ГОДА – Моссовета.....	120
МОРЯКИ И ШЛЮХИ – Фоменки	173
МОСКОВСКАЯ ИСТОРИЯ 1205 – Юного актера	251
МОСКОВСКОЕ ШОУ ЗВЕРЕЙ – Иллюзии	248
МОЦАРТ И САЛЬЕРИ. МОТЯ И САВЕЛИЙ – Сац дет. муз.....	74
МОЯ ДОРОГАЯ МАТИЛЬДА – МХТ Чехова.....	103
МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ – Оперетта.....	63
МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА – Эрмитаж	190
МУЖ И ЖЕНА СНИМУТ КОМНАТУ – Сатиры	132
МУЖ МОЕЙ ЖЕНЫ – Маскарад.....	80
МУЖСКОЙ АРОМАТ – Маскарад.....	80
МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ, ИЛИ СЦЕНАРИИ, ПО КОТОРЫМ ЖИВУТ ЛЮДИ – Вахтангова..	116
МУМИ-ТРОЛЛЬ И КОМЕТА – Около	200
МУРЛИ – Сфера.....	168
МУХА-ЦОКОТУХА – Кукол областной.....	243
МУХА-ЦОКОТУХА – на Юго-Западе	194
МУХА-ЦОКОТУХА – Откровение.....	230
МУХА-ЦОКОТУХА – Экспромт.....	246
МУШКЕТЕРЫ – Молодежный	158
МЦЫРИ – Школа драм. иск.	176
МЫ – ЦЫГАНЕ – Ромэн	207
МЫШЕЛОВКА – Пушкина	145
МЭРИ ПОППИНС – НЕХТ – Луны	204

Н

НА БОЙКОМ МЕСТЕ – Маяковского	128
НА БОЙКОМ МЕСТЕ – Табакова.....	169
НАБУККО – Новая опера	272
НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ – Золотая маска.....	272
НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ – Малый	96
НА ВЫСОКИХ КАБЛУКАХ – Телетеатр	88
НА ДНЕ – МХАТ Горького	109
НА ДНЕ – на Юго-Западе.....	193
НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ – У Никит. ворот ...	195
НАЗОВУ СЕБЯ ГАНТЕНБАЙН – на Таганке	273
НА ЗОЛОТОМ ОЗЕРЕ – Вишневый сад	210
НАПИСАНО НА КОЖЕ – Большой.....	56
НАРОДНАЯ МОЗАИКА – Ист.-этногр.....	217
НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА – Малый(ф).....	98
НАСТОЯЩИЙ ЗАРАД – Новый драм.....	187
НАША ЧУКОККАЛА – Образцова.....	239
НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ – Сфера.....	168
НАШ КЛАСС – Вахтангова	115
НАШЛА КОСА НА КАМЕНЬ – Губернский	235
НЕБЕСНЫЙ ГОСТЬ – Щепенко	212
НЕ БОЙСЯ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ – Откровение	230
НЕВЕСТА – Бенефис	213
НЕВИДИМЫЕ ДРУЗЬЯ – МТЮЗ	181

НЕВИДИМЫЕ МИРУ СЛЕЗЫ – Сатиры	133
НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – Малый(ф)	98
НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – Маяковского(ф)..	129
НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – Моссовета.....	123
НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – МХАТ Горького.	110
НЕДОМУЗЫКИ – Школа-студия МХАТ	105
НЕДОРΟΣЛЬ – Малый(ф).....	99
НЕЗАБУДКИ («Мой внук Вениамин») – У Никит. ворот	196
НЕЗДЕШНИЙ ВЕЧЕР – Сфера.....	167
НЕЗДЕШНИЙ САД. РУДОЛЬФ НУРЕЕВ – Виктюка.....	222
НЕЗНАЙКА-ПУТЕШЕСТВЕННИК – Молодежный.....	159
НЕМНОГО НЕЖНОСТИ – МХТ Чехова	102
НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ – Образцова ...	238
НЕПОБЕДИМАЯ АРМАДА – МОСТ	224
НЕ ПОКИДАЙ СВОЮ ПЛАНЕТУ – Современник	142
НЕ СОВСЕМ ПРОСТАЯ СКАЗКА – ФЭСТ.....	111
НЕСРАВНЕННАЯ – Виктюка.....	222
НЕУЛОВИМЫЙ ФУНТИК – ФЭСТ	111
НЕ УНЫВАЙ! – Щепенко	212
НЕ ХОЧУ, ЧТОБЫ ТЫ ВЫХОДИЛА ЗАМУЖ ЗА ПРИНЦА... – МХАТ Горького.....	107
НИКОГДА НЕ ПОЗДНО – Сатиры.....	132
НИЧЬЯ ДЛИТСЯ МГНОВЕНИЕ – Молодежный..	156
НОВЫЙ РЕВИЗОР – У Никит. ворот	196
НОМЕР 13 – Эстрады	273
НОРМА – Новая опера.....	272
НОЧНЫЕ БДЕНИЯ – Человек.....	209
НОЧЬ НЕЖНА – Луны.....	203
НОЧЬ ОШИБОК – Сатиры.....	133
НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ – Вишневый сад ...	210
НОЧЬ СКАЗОК – Ист.-этногр.....	217
НОЧЬ С НЕЗНАКОМЦЕМ – Школа совр. пьесы... ..	197
НУ, ВОЛК, ПОГОДИ! – Чихачева.....	82
НУЖНА ДРАМАТИЧЕСКАЯ АКТРИСА («Лес») – Около	200
НЮРНБЕРГ – Молодежный.....	157

О

ОБЕД ДЛЯ ГРЕШНИКОВ – Театральный марафон ..	233
ОБЕЩАНИЕ НА РАССВЕТЕ – Пушкина(ф).....	147
ОБРАЩЕНИЕ В СЛУХ – Сфера.....	167
ОБЫКНОВЕННАЯ ИСТОРИЯ – Сфера.....	166
ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО – Содр. Таганки.....	220
ОГНИВО – Кукол московский.....	244
ОДЕССА 913 – Ермоловой	150
ОДИН ВОЛК, ДВА ОХОТНИКА И ТРИ ПОРОСЕНКА – Кукол областной.....	243
ОДИН ИЗ ПОСЛЕДНИХ ВЕЧЕРОВ КАРНАВАЛА – Новый драм.....	185
ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ – Фоменки.....	174
ОДНОКЛАССНИКИ – На Страстном	273
ОДНОКЛАССНИКИ – Рос. Армии	137

ОДНОРУКИЙ ИЗ СПОКАНА – Сатириконт.....	165
ОДНОРУКИЙ ИЗ СПОКАНА – Содр. Таганки.....	221
ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА! – Пушкина.....	144
ОКАЕМОВЫ ДНИ – Вахтангова.....	112
ОККУПАЦИЯ – МИЛОЕ ДЕЛО /О, ФЕДЕРИКО!/ – Около.....	200
ОЛЕАННА – Молодежный.....	161
ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК – Экспромт.....	246
О ЛЮБВИ И НЕ ТОЛЬКО – Щепенко.....	212
О, МИЛЫЙ ДРУГ!.. – У Никит. ворот.....	195
ОН В АРГЕНТИНЕ – МХТ Чехова.....	103
ОНОРЕ ДЕ БАЛЬЗАК. ЗАМЕТКИ О БЕРДИЧЕ- ВЕ. ПО ПЬЕСЕ А. ЧЕХОВА «ТРИ СЕСТРЫ – Школа драм. иск.	177
ОПАСНЫЕ МАЛЬЧИКИ – ЛеКур.....	57
ОПАСНЫЕ СВЯЗИ – Моссовета.....	120
ОРКЕСТР МЕЧТЫ. МЕДЬ – Ермоловой.....	150
ОРЛЕАНСКАЯ ДЕВА – Золотая маска.....	272
ОРНИФЛЬ – Сатиры.....	131
ОРФЕЙ – Покровского.....	68
ОСАДА – МХТ Чехова.....	103
ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА – Луны.....	206
ОСОБЫЕ ЛЮДИ – на Мал. Бронной.....	155
ОСТРОВ СОКРОВИЩ – Губернский.....	235
ОСТРОВ СОКРОВИЩ – Пушкина.....	146
ОСТРОВ СОКРОВИЩ – Щукина институт.....	119
ОСУЖДЕНИЕ ФАУСТА – Большой.....	56
ОСУЖДЕНИЕ ФАУСТА – Золотая маска.....	272
О СУЩНОСТИ ЛЮБВИ – Эрмитаж.....	191
ОТДЫХАЙТЕ С НАМИ! – Иллюзии.....	248
ОТЕЛЛО – Вахтангова.....	112
ОТЕЛЛО УЕЗДНОГО ГОРОДА – МХАТ Горького..	109
ОТ МЫШОНКА ДО МЕДВЕЖОНКА – Иллюзии..	248
О ТОМ, КАК ИВАН ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА ПОБЕ- ДИЛ – Щепенко.....	212
ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА – Новый драм.	187
ОТПУСК ПО РАНЕНИЮ – Щукина институт.....	119
ОТЦЫ & ДЕТИ – АпАрТе.....	225
ОТЦЫ И ДЕТИ – Спесивцева.....	227
ОТЦЫ И ДЕТИ – Табакова.....	169
ОТЦЫ И СЫНОВЬЯ – Маяковского(ф).....	129
ОТШЕЛЬНИК И РОЗА – Театриум.....	228
ОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК – Спесивцева.....	227
ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ – Новый Арт театр..	229
ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ – Содр. Таганки.....	221
ОЧЕНЬ ХРУПКИЙ – Театриум.....	228

П

ПАЛАТА БИЗНЕС-КЛАССА – Эстрады.....	273
ПАПА, МАМА, Я И СТАЛИН – У Никит. ворот ..	195
ПАРАД АТТРАКЦИОНОВ! – Иллюзии.....	248
ПАРАШЮТИСТ – на Юго-Западе.....	192
ПАСХА НА ВЯТСКИХ УВАЛАХ – Глас.....	219
ПАСХА - ПРАЗДНИК ЖИЗНИ – Спесивцева.....	227
ПАУТИНА – МХАТ Горького.....	110
ПЕЛ СОЛОВЕЙ, СИРЕНЬ ЦВЕЛА. ...» – Новый драм.	185

ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА – Сфера.....	167
ПЕППИ ДЛИННЫЙ ЧУЛОК – Вишневы сад.....	211
ПЕППИ ДЛИННЫЙ ЧУЛОК – Юного актера.....	251
ПЕР ГЮНТ – Ленком.....	140
ПЕРЕД ЗАХОДОМ СОЛНЦА – Станиславский....	148
ПЕРЕД КИНОСЕАНСОМ – Около.....	200
ПЕРЕХОДНЫЙ ВОЗРАСТ – Театриум.....	228
ПЕРЕЧИТЫВАЯ ЧЕХОВА – Малый(ф).....	99
ПЕСНИ НАШЕЙ КОММУНАЛКИ – У Никит. ворот.....	195
ПЕТЕРБУРГ – на Таганке.....	273
ПЕТРУШКА – Кукол московский.....	244
ПЕТЯ И ВОЛК – Покровского.....	69
ПИГМАЛИОН – Маскарад.....	80
ПИГМАЛИОН – МХАТ Горького.....	107
ПИГМАЛИОН – Современник.....	141
ПИКОВАЯ ДАМА – Малый.....	96
ПИКОВАЯ ДАМА – Муз. Станиславского.....	62
ПИНГВИНЫ – МТЮЗ.....	181
ПИРАТ И ПРИЗРАКИ – Чихачева.....	82
ПИСЬМОВНИК – Камерный кукол.....	250
ПИСЬМОВНИК – МХТ Чехова.....	103
ПИТЕР ПЭН – Вахтангова.....	117
ПИТЕР ПЭН – МТЮЗ.....	181
ПЛЕШИВЫЙ АМУР – МТЮЗ.....	182
ПЛИХ И ПЛЮХ – Жар-птица.....	249
ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ – Маяковского.....	127
ПЛОЩАДЬ ВОССТАНИЯ, 22, кв. 2 («Пять вечеров) – Виктюка.....	222
ПЛУТ СКАПЕН – Спесивцева.....	227
ПОБЕГ ИЗ ВОЛШЕБНОЙ ШКАТУЛКИ – Буфф ..	247
ПОВЕЛИТЕЛЬ МУХ – Сац дет. муз.	72
ПОДИ ТУДА – НЕ ЗНАЮ КУДА, ПРИНЕСИ ТО – НЕ ЗНАЮ ЧТО – Ист.-этногр.	218
ПОДКАБЛУЧНИКИ – Арт-партнер XXI.....	71
ПОДКОВА СЧАСТЬЯ – Ромэн.....	208
ПОДЛИННАЯ ИСТОРИЯ ФРЕКЕН ХИЛЬДУР БОК – на Мал. Бронной.....	154
ПО ДОРОГЕ В... – МТЮЗ.....	182
ПОДСЛУШАННОЕ, ПОДСМОТРЕННОЕ, НЕЗАПИСАННОЕ... – Школа совр. пьесы.....	198
ПОДХОДЦЕВ И ДВОЕ ДРУГИХ – Молодежный .	156
ПОЕХАЛИ! – Кукол московский.....	244
ПОЖАЛЕЛ ДУРАК ДУРОЧКУ – АпАрТе.....	225
ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ – Малый(ф).....	99
ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ – на Мал. Бронной.....	152
ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ – Современник.....	141
ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ – Щукина институт.....	119
ПО ЗЕЛЕНЫМ ХОЛМАМ ОКЕАНА... – Вернадского, 13.....	253
ПОЗОЛОЧЕННЫЙ МУХИН – Губернский.....	236
ПОЛЕ – Золотая маска.....	272
ПОЛЕТЫ С АНГЕЛОМ. ШАГАЛ – Арт-партнер XXI.....	71
ПОЛНОЛУНИЕ В ДЕТСКОЙ – Ведогонь.....	231
ПОЛОНЕЗ, ИЛИ ВЕЧЕР АБСУРДА – Моссовета .	124
ПОЛОУМНЫЙ ЖУРДЕН – МХАТ Горького.....	108
ПОЛЮБИ МЕНЯ КРЕПЧЕ ЖИЗНИ – Бенефис.....	214

ПОПРЫГУНЬЯ – Ленком.....	139
ПОРОСЕНОК КНОК, ИЛИ ИСТОРИЯ ДОБРОЙ КОПИЛКИ – Сопричастность.....	216
ПОРОСЕНОК ЧОК – Жар-птица.....	249
ПОРОСЕНОК ЧОК – Кукол областной.....	243
ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ – Ермоловой.....	149
ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ – на Юго-Западе.....	192
ПОСАДИЛ ДЕД РЕПКУ ... – ФЭСТ.....	111
ПОСВЯЩЕНИЕ ЕВЕ – Вахтангова.....	115
ПОСЛЕДНЕЕ СВИДАНИЕ В ВЕНЕЦИИ – Золотая маска.....	272
ПОСЛЕДНЕЕ СВИДАНИЕ В ВЕНЕЦИИ – Школа драм. иск.	177
ПОСЛЕДНИЕ ЛУНЫ – Вахтангова.....	114
ПОСЛЕДНИЕ – Маяковского.....	127
ПОСЛЕДНИЕ СВИДАНИЯ – Фоменки.....	174
ПОСЛЕДНИЙ ЛЕПЕСТОК – Откровение.....	230
ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА – Мальй.....	96
ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА – МХТ Чехова.....	101
ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА – Фоменки.....	172
ПОСЛЕ МАГРИТТА – Человек.....	209
ПО СНЕГУ... КОЛЫМСКИЕ РАССКАЗЫ – Сфера..	168
ПОТАНЦУЕМ ... – Современник.....	142
ПОТЕРПЕВШИЙ ГОЛЬДИНЕР – Эстрады.....	273
ПОХОЖДЕНИЯ БРАВОГО СОЛДАТА ШВЕЙКА – Рос. Армии.....	138
ПОХОРОНИТЕ МЕНЯ ЗА ПЛИНТУСОМ – У Никит. ворот.....	195
ПОЧЕМУЧКА – Камерный кукол.....	250
ПОЧТИ ВЗАПРАВДУ – Молодежный.....	162
ПОЧТИГОРОД – на Мал. Бронной.....	153
ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ – Вернадского, 13.....	253
ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ – Ист.-этногр.....	218
ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ – Образцова.....	240
ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ – Откровение.....	230
ПОЮЩИЕ СТРУНЫ ДУШИ – Ромэн.....	208
ПОЮЩИЙ ПОРОСЕНОК – Человек.....	209
ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ – Мальй.....	97
ПРАВДА - ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ – МХТ Чехова.....	102
ПРЕДБАННИК – Моссовета.....	124
ПРЕДМЕТ МЕЧТАНИЙ (ВЕЧЕР ПЛАСТИКИ) – Щукина институт.....	119
ПРЕДПОСЛЕДНИЙ КОНЦЕРТ АЛИСЫ В СТРАНЕ ЧУДЕС – Около.....	201
ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЕКО – Губернский.....	236
ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ – Вишневы сад.....	210
ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ – Школа совр. пьесы.....	199
ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ – Маскарад.....	80
ПРИЗРАКИ – ФЭСТ.....	111
ПРИКЛЮЧЕНИЕ ЕМЕЛИ – Рюминой.....	90
ПРИКЛЮЧЕНИЯ БЕГЕМОТИКА БАНТИКА – Человек.....	209
ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ – ФЭСТ ...	111
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЬВЕНКА – Содр. Таганки.....	221

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЮДВИГА И ТУТТЫ – Сац дет. муз.....	74
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОЛИВЕРА ТВИСТА – Юного актера.....	251
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИРАТСКОЙ БРИГАНТИНЫ, ИЛИ СВИСТАТЬ ВСЕХ НАВЕРХ! – Буфф.....	247
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА – Молодежный.....	160
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА! – Юного актера.....	251
ПРИКОСНОВЕНИЕ – Бенефис.....	213
ПРИНЦ И НИЩИЙ – Молодежный.....	160
ПРИНЦ КАСПИАН – на Мал. Бронной.....	154
ПРИСТАНЬ – Вахтангова.....	115
ПРИТЧА О ДЕРЕВЯННОМ СЫНЕ, ИЛИ БУРАТИНО – Камерный кукол.....	250
ПРОБКА – АПАрте.....	225
ПРОВИНЦИАЛКА – Сопричастность.....	215
ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ АНЕКДОТЫ – Новый драм.....	187
ПРОКУРОРСКАЯ ПРИТЧА – Луны.....	202
ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ («ЗАТМЕНИЕ) – Ленком.....	140
ПРОЛЕТНЫЙ ГУСЬ – МХТ Чехова.....	104
ПРО ПЕТРУШКУ И ЦАРЕВНУ-ЛЯГУШКУ, ИЛИ ПРОСТО ... АПЧХИ! – Жар-птица.....	249
ПРОСТО О СЕРЕБРЯНОМ ВЕКЕ – Булгакова.....	232
ПРОЦЕСС – Ермоловой.....	151
ПРОЦЕСС – Золотая маска.....	272
ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ В ЧУЛИМСКЕ – МХТ Чехова.....	103
ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ В ЧУЛИМСКЕ – На Страстном.....	273
ПУТАНЫ – Виктюка.....	222
ПУТЕШЕСТВИЕ В TWIN PEAKS – Школа-студия МХАТ.....	105
ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА – Образцова.....	238
ПУТНИКИ В НОЧИ – Пушкина.....	145
ПУШКИН – Губернский.....	235
ПУШКИН. ДУЭЛЬ. СМЕРТЬ – МТЮЗ.....	182
ПЬЯНЫЕ – МХТ Чехова.....	102
ПЯТНО НА СТЕНЕ – Станиславский.....	148
ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ – Современник.....	141
ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ – Фоменки.....	174

Р

РАБ БОЖИЙ НИКОЛАЙ – Глас.....	219
РАЗВОД ПО-МУЖСКИ – Маяковского.....	126
РАЗГОВОРЫ БЕЖЕНЦЕВ – Золотая маска.....	272
РАЗГОВОРЫ ПОСЛЕ ПРОЩАНИЯ – на Мал. Бронной.....	155
РАЗ - ДВА - ТРИ! – Иллюзии.....	248
РАНЧО – Ермоловой.....	151
РАСКАС – Сфера.....	166
РАССКАЖИ МНЕ ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ – Камерный кукол.....	250
РАССКАЗ О СЧАСТЛИВОЙ МОСКВЕ – Табакова..	170

РАССТРЕЛЯННАЯ СОНАТА – Мир искусства	218
РЕВИЗОР.1835 – АпАрте	225
РЕВИЗОР – Ермоловой	150
РЕВИЗОР – Кукол областной	242
РЕВИЗОР – Малый	96
РЕВИЗОР – на Мал. Бронной	153
РЕВИЗОР – на Юго-Западе	193
РЕВИЗОР – Спесивцева	227
РЕВНИВАЯ К СЕБЕ САМОЙ – Вахтангова	116
РЕТРО – на Мал. Бронной	152
РЕТРО – Откровение	230
РИГОЛЕТТО – Вишневской центр	69
РИГОЛЕТТО – Новая опера	272
РИККИ – Молодежный	160
РИККИ-ТИККИ-ТАВИ – Ведогонь	231
РИМСКАЯ КОМЕДИЯ (ДИОН) – Моссовета	121
РИМСКАЯ ЛЕГЕНДА – Щепенко	212
РОДНЕНЬКИЕ МОИ – Сатиры	133
РОЖДЕСТВО О.ГЕНРИ – Пушкина(ф)	147
РОК-МЮЗИКЛ «TODD – Эстрады	273
РОКОВОЕ ВЛЕЧЕНИЕ – Сатиры	131
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Булгакова	232
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА. ВЕРСИЯ – Ермоловой	151
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – МХАТ Горького	106
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – на Юго-Западе	194
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Спесивцева	227
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – ФЭСТ	111
РОССИНИ – Новая опера	272
РОСТОВСКОЕ ДЕЙСТВО – Покровского	69
РОТ БЕЗ ЗАМОЧКА – Эрмитаж	191
Р.Р.Р. – Моссовета	120
РУБИНОВЫЙ ВТОРНИК – Луны	203
РУСАЛОЧКА – Жар-птица	249
РУССКАЯ ТОСКА – Около	200
РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ – Ист.-этногр.	217
РУССКИЙ РОМАН – Золотая маска	272
РУССКИЙ РОМАН – Маяковского	126
РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК НА RENDEZ-VOUS – Фоменки	173
РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ – Вишневый сад	210
РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ – Школа совр. пьесы	199
РЫЖИЙ – Фоменки	174

С

САД ЛЮБВИ – Табакова	171
САК-СОК – Золотая маска	272
САЛЕМСКИЕ ВЕДЬМЫ – на Мал. Бронной	153
САЛОМЕЯ – Виктюка	222
САЛОМЕЯ – Новая опера	272
САМАЯ БОЛЬШАЯ МАЛЕНЬКАЯ ДРАМА – Ермоловой	150
САМОЕ ВАЖНОЕ – Фоменки	175
САМОУБИЙЦА – на Юго-Западе	192
САНЯ, ВАНЯ, С НИМИ РИМАС – Рос. Армии	137
САРАЙ № 12 – Около	200
САША, ВЫНЕСИ МУСОР – Золотая маска	272
СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ – Сатиры	130

СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО – Губернский	234
СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО – Моссовета	123
СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО НА НОВОМ АРБАТЕ, 11 – Эрмитаж	190
СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА! – Малый(ф)	98
СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ II – Бенефис	213
СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ I – Бенефис	213
СВЕРХ КОМПЛЕКТА – Ист.-этногр.	217
СВЕРЧОК НА ПЕЧИ – Сопричастность	216
СВЕТЛОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ – Глас	219
С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ – Новый драм.	187
С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ – Пушкина(ф)	147
СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ – МТЮЗ	182
СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ – МХТ Чехова	100
СВИДЕТЕЛЯ НАДО ПРИКОНЧИТЬ – Вернадского, 13	253
СВОБОДНАЯ ПАРА – Арт-партнер XXI	71
СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ – Щукина институт	119
СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ! – Малый(ф)	97
СВОИ ЛЮДИ - СОЧТЕМСЯ – Молодежный	160
СВОИМИ СЛОВАМИ. А. ПУШКИН. «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – Школа драм. иск.	180
СВОИМИ СЛОВАМИ. Н. ГОГОЛЬ «МЕРТВЫЕ ДУШИ – Школа драм. иск.	179
СВЯЩЕННЫЕ ЧУДОВИЩА – Вишневый сад	211
СЕАНС ГИПНОЗА ДЛЯ СЕМЕЙНОЙ ПАРЫ – Арт-партнер XXI	71
СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ МАРШ – Рос. Армии	135
СЕВЕРНАЯ ОДИССЕЯ – Молодежный	157
СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК – Новая опера	272
СЕГОДНЯ Я ЛЮБЛЮ... – Бенефис	213
СЕЙЛЕМСКИЕ ВЕДЬМЫ – Новый драм.	185
СЕЛО СТЕПАНЧИКОВО И ЕГО ОБИТАТЕЛИ – Малый(ф)	99
СЕМЕЙКА КРАУЗЕ – Пушкина	143
СЕМЕЙНОЕ СЧАСТИЕ – Фоменки	172
СЕМЕЙНЫЙ УЖИН В ПОЛОВИНЕ ВТОРОГО – Арт-партнер XXI	71
СЕМЕРО КОЗЛЯТ – Марионеток	252
СЕМЬ КРАСАВИЦ – Русский балет	89
СЕРВИЛИЯ – Покровского	69
СЕРГЕЙ И АЙСЕДОРА – Виктюка	222
СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ – Калягина	183
СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ – Малый(ф)	98
СЕРЕБРЯНАЯ ШПАГА – На Страстном	273
СЕРЕЖА – Современник	142
СЕСТРА НАДЕЖДА – Табакова	170
СЕСТРИЦА АЛЕНУШКА И БРАТЕЦ ИВАНУШКА – Кукол областной	243
СИЛЬВА – Оперетта	63
СИЛЬФИДА – Муз. Станиславского	61
СИНДБАД-МОРЕХОД – Новый драм.	188
СИНЯЯ ПТИЦА – МХАТ Горького	109
СИНЯЯ ПТИЦА – Образцова	239
СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК – Вахтангова	114
СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК – Губернский	234
СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК – на Мал. Бронной	153
СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК – Откровение	230

СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК – ФЭСТ.....	111
СИРЕНА И ВИКТОРИЯ – Телетеатр.....	88
СКАЖИТЕ, ЛЮДИ, КУДА ИДЕТ ЭТОТ ПОЕЗД... – Современник	141
СКАЗАНИЕ ОБ ОРФЕЕ. АРИАДНА – Муз. Станиславского	62
СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА – Фоменки.....	175
СКАЗКА НА НОЧЬ – Откровение.....	230
СКАЗКА ОБ ИВАНЕ-ЦАРЕВИЧЕ, ЖАР-ПТИЦЕ И О СЕРОМ ВОЛКЕ – Ист.-этногр.....	218
СКАЗКА О ЗОЛОТОМ ПЕТУШКЕ – Кукол областной	243
СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ – Булгакова.....	233
СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ – Образцова.....	240
СКАЗКА О СТРАНСТВУЮЩЕМ ПРИНЦЕ, ИЛИ ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ – Вернадского, 13	253
СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ – АпАрТе.....	225
СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ – на Басманной	87
СКАЗКА ПРО СОЛДАТА, ЦАРИЦУ И ПТИЧЬЕ МОЛОКО – Сказочный	247
СКАЗКА С ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ ЕЖИК В ТУМАНЕ – Кукол московский.....	244
СКАЗКИ ГОФМАНА – Муз. Станиславского.....	62
СКАЗКИ ИЗ РАЗНЫХ КАРМАНОВ – Кукол областной	242
СКАЗКИ МАЛЕНЬКОГО ЛИСЕНКА – Камерный кукол	250
СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ – Молодежный..	162
СКАЗ О ДОБРОЙ МАРЬЮШКЕ, ХРАБРОМ ИВАНУШКЕ И ЗЛОЙ БАБЕ-ЯГЕ – Ист.-этногр.	218
СКАЗОЧНЫЙ МИР К. ЧУКОВСКОГО – Глас.....	219
СКАЗОЧНЫЙ РЕЙС – Буфф.....	247
СКАМЕЙКА – Губернский	235
СКАМЕЙКА – Табакова.....	169
СКАНДАЛ, ИЛИ ТО, ЧТО ПУБЛИКЕ СМОТРЕТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ – Вишневый сад.....	210
СКРИПКА РОТШИЛЬДА – МТЮЗ	181
СКУПОЙ – Ведогонь	231
СКУПОЙ – Рос. Армии	134
СЛАВЯНСКИЕ БЕЗУМСТВА – на Мал. Бронной..	154
СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ – на Юго-Западе.....	193
СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ – Сатиры	132
СЛУГА ДВУХ ГОСПОД – Малый(ф).....	97
СЛУЖАНКИ – Виктюка	222
С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ – АпАрТе.....	225
С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ – Виктюка.....	222
С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ – Около..	200
СМЕРТЬ ТАРЕЛКИНА – Сопричастность.....	216
СМЕШНОЙ ЧЕЛОВЕК – Фоменки.....	175
С НАСТУПАЮЩИМ... – Современник.....	141
СНЕГОВИК – Образцова.....	241
СНЕГУРОЧКА – Золотая маска.....	272
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – Малый(ф)	99

СНИЛСЯ МНЕ САД... – Камбуровой.....	86
СНИМОК БОГА – Эрмитаж.....	191
СНЫ – Кукол областной.....	242
СОБАКА НА СЕНЕ – На Страстном	273
СОБАКА НА СЕНЕ – Сатиры.....	130
СОБАКИ – на Юго-Западе	194
СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ. ЧУДОВИЩНАЯ ИСТОРИЯ – На Страстном	273
СОБРАНЬЕ ПЕСТРЫХ ГЛАВ... – АпАрТе	225
СОБЫТИЕ – Ермоловой.....	151
СОВРЕМЕННЫЙ КОНЦЕРТ – Вахтангова	118
СОКРОВИЩА ПЕТЕРА – МХАТ Горького	109
СОЛНЕЧНЫЙ ЛУЧ – Кукол областной.....	243
СОЛНЦЕ ВСХОДИТ И ЗАХОДИТ – АпАрТе.....	225
СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ – на Юго-Западе.....	193
СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ – Рос. Армии	135
СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ – Фоменки	173
СОН О ДОЖДЕ – Юного актера	251
СОТВОРИВШАЯ ЧУДО – Молодежный.....	159
СОТВОРИВШАЯ ЧУДО – У Никит. ворот	196
СПАСАТЕЛЬ – Эстрады.....	273
СПАСИБО ДЕДУ ЗА ПОБЕДУ! – Глас.....	219
СПАСТИ КАМЕР-ЮНКЕРА ПУШКИНА – Школа совр. пьесы.....	197
СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО – Калягина	183
СПРОСИ СВОЕ СЕРДЦЕ – Ист.-этногр.....	218
СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА – Кремлевский балет.....	58
СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА – на Басманной	87
СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА – Русский балет	89
СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА – Театриум.....	228
СПЯЩИЙ ПРИНЦ – МХТ Чехова	102
СРЕДИ ГОСТЕЙ В ОДНОЙ РУБАШКЕ – ФЭСТ..	111
СРЕДСТВА ОТ НАСЛЕДСТВА – Сатиры.....	132
С.С.С.Р. – Эрмитаж	191
СТАКАН ВОДЫ – Эрмитаж.....	190
СТАРАЯ АКТРИСА НА РОЛЬ ЖЕНЫ ДОСТОЕВ- СКОГО – МХАТ Горького.....	107
СТАРАЯ, СТАРАЯ СКАЗКА – на Таганке	273
СТАРИК ХОТТАБЫЧ – Эрмитаж.....	191
СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ – Вишневый сад.....	211
СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ – Рос. Армии	136
СТАРШАЯ СЕСТРА – Калягина	184
СТАРШИЙ СЫН («3-Я ВЕРСИЯ) – Около.....	200
СТАРШИЙ СЫН – Сфера	167
СТАРЫЙ, ЗАБЫТЫЙ... – Около.....	200
СТАРЫЙ НОВЫЙ ФАУСТ – Луны	205
СТАРЫЙ СЕНЬОР И... – Образцова.....	240
СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ – Вишневый сад.....	210
С ТОБОЙ И БЕЗ ТЕБЯ – Рос. Армии.....	138
СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК – Марионеток.....	252
СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК – Сац дет. муз.....	73
СТОЙКИЙ ПРИНЦИП – Станиславский.....	148
СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА – Моссовета	122
СТРАННЫЕ, ОДНАКО, БЫВАЮТ ИСТОРИИ – Щепенко.....	212

СТРАННЫЙ СОН САНТЕХНИКА ИГНАТА – Новый Арт театр.....	229
СТРАСТИ ПО-ФРАНЦУЗСКИ – МСХТ.....	237
СУБЛИМАЦИЯ ЛЮБВИ – Современный антрепризы.....	85
СУДЬБА БАРАБАНЩИКА – Эрмитаж.....	191
СУИНИ ТОДД, МАНЬЯК-ЦИРЮЛЬНИК С ФЛИТ-СТРИТ – на Таганке.....	273
СЧАСТЛИВЧИКИ («EXTASY RAVE») – Ермоловой.....	150
СЧАСТЛИВЫЙ ПРИНЦ – МТЮЗ.....	181
СЪЕДОБНЫЕ СКАЗКИ – Сац дет. муз.....	73
СЭЛИНДЖЕР – На Страстном.....	273
СЭЛИНДЖЕР – Щукина институт.....	119

Т

ТАЙНА ДВЕРИ ОТЕЛЯ «РИГАЛ (Дверь в смежную комнату) – МХАТ Горького.....	108
ТАЙНА ДОМА НА ОКРАИНЕ – Буфф.....	247
ТАЙНА ЗАКОЛДОВАННОГО ПОРТРЕТА – Сопричастность.....	216
ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА – на Мал. Бронной.....	154
ТАЙНА ЦВЕТИКА-СЕМИЦВЕТИКА – Содр. Таганки.....	221
ТАИНСТВЕННЫЙ ЯЩИК – Малый(ф).....	97
ТАЙНЫЕ ЗАПИСКИ ТАЙНОГО СОВЕТНИКА – Эрмитаж.....	190
ТАЙНЫЙ БРАК – Сац дет. муз.....	74
ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА – Малый(ф).....	99
ТАИС СИЯЮЩАЯ – Луны.....	204
ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ... – Рос. Армии.....	137
ТАК ПОСТУПАЮТ ВСЕ ЖЕНЩИНЫ – Муз. Станиславского.....	62
ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ – Малый.....	97
ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ – Маяковского.....	127
ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ – Сатиры.....	130
ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ – Сопричастность.....	216
ТАЛИСМАН ПРИНЦЕССЫ – Иллюзии.....	248
ТАНГО БАБОЧКИ – Вишневый сад.....	211
ТАРТЮФ – Вишневый сад.....	210
ТАРТЮФ – на Мал. Бронной.....	153
ТАРТЮФ – на Таганке.....	273
ТАРТЮФ – Пушкина.....	144
ТАРТЮФ – Станиславский.....	148
ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН – Фоменки.....	173
ТЕАТР ДЖАЗА «ХОРОНЬКОКУНЬ – Вахтангова.....	118
ТЕАТР ИМПЕРАТРИЦЫ – Малый(ф).....	98
ТЕАТР КОЗЬМЫ ПРУТКОВА – Ермоловой.....	151
ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ВЕСНА – Кукол московский.....	244
ТЕАТР РАБОВ ДЛЯ «ТРАВИАТЫ» – Мир искусства.....	218
ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ – МХТ Чехова.....	101
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ АБСОЛЮТНОЙ СВОБОДЫ – Золотая маска.....	272
ТЕРЕМОК – Кукол московский.....	244
ТЕРЕМОК – Сац дет. муз.....	74

ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ – Арт-партнер XXI.....	71
ТЕРСКАЯ ИСТОРИЯ – Ист.-этногр.....	217
ТЕСТОСТЕРОН – Пушкина(ф).....	147
ТЕТУШКА ЛУША И КОЛОБОК ВАНЮША – Марионеток.....	252
ТИГРИК ПЕТРИК – Образцова.....	238
ТИШИНА ЗА РОГОЖСКОЙ ЗАСТАВОЮ – Камбуровой.....	86
ТОЙБЕЛЕ И ЕЕ ДЕМОН – Новый драм.....	187
ТОМЛЕНИЕ – Щукина институт.....	119
ТОПОЛЯ – Фоменки.....	175
ТОСКА – Муз. Станиславского.....	62
ТРАВИАТА – Муз. Станиславского.....	61
ТРАВИАТА – Новая опера.....	272
ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ» – Малый(ф).....	99
ТРАМВАЙ ЖЕЛАНИЕ – МХТ Чехова.....	101
ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ» – У Никит. ворот.....	196
ТРАУРНАЯ НОЧЬ – Большой.....	56
ТРЕМЯ ЭТАЖАМИ ВЫШЕ – Сатиры.....	133
ТРИ ВЕСЕЛЫХ ПОРОСЕНКА, ИЛИ КАК ПОДРУЖИТЬСЯ С ВОЛКОМ – Марионеток.....	252
ТРИ ИВАНА – МОСТ.....	224
ТРИ МЕДВЕДЯ – Чихачева.....	82
ТРИ МЕШКА СОРНОЙ ПШЕНИЦЫ – Новый драм.....	185
ТРИ МУШКЕТЕРА – Около.....	200
ТРИНАДЦАТАЯ ЗВЕЗДА – Вишневый сад.....	210
ТРИ ПОРОСЕНКА – Жар-птица.....	249
ТРИ ПОРОСЕНКА – Образцова.....	240
ТРИПТИХ – Фоменки.....	173
ТРИ СЕСТРЫ – Золотая маска.....	272
ТРИ СЕСТРЫ – Малый(ф).....	97
ТРИ СЕСТРЫ – Моссовета.....	122
ТРИ СЕСТРЫ – МХАТ Горького.....	108
ТРИ СЕСТРЫ – Современник.....	141
ТРИ СЕСТРЫ – Табакова.....	170
ТРИ СЕСТРЫ («Я вас не помню собственно») – Около.....	201
ТРИ ТОВАРИЩА – Современник.....	141
ТРЯМ, ЗДРАВСТВУЙТЕ! – Камерный кукол.....	250
ТРЯМ! ЗДРАВСТВУЙТЕ! – Новый драм.....	189
ТУРАНДОТ – Геликон-опера.....	78

У

УБИЙСТВЕННЫЙ И НЕПОВТОРИМЫЙ – Ведогонь.....	231
У ВАС В ГОСТЯХ ВОЛШЕБНИКИ! – Иллюзии.....	248
УДИВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ КРОЛИКА ЭДВАРДА – МХТ Чехова.....	102
УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ И ВИТИ – Рос. Армии.....	135
У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ – на Юго-Западе.....	192
УКРОЩЕНИЕ – Сатириконт.....	165
УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ – Большой.....	56
УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ, или ВСЕ ДЕЛО В ЛЮБВИ – Театриум.....	228
УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ – МХАТ Горького.....	107

УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ – на Юго-Западе ..	193
УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ – Сатиры.....	130
УЛЫБКИ ЛЕТНЕЙ НОЧИ – Новый драм.	187
УМНАЯ СОБАЧКА СОНЯ – Ведогонь.....	231
УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ – Моссовета ...	124
УРОЖАЙ – Губернский.....	236
УРОК ДОЧКАМ – На Страстном.....	273
УРОК ДОЧКАМ – Откровение.....	230
УТИНАЯ ОХОТА – Золотая маска.....	272
УТИНАЯ ОХОТА – Калягина.....	183
УТЮГИ – Ермоловой.....	150
УЧАСТЬ ЭЛЕКТРЫ – Молодежный.....	158
УЧЕНИК ЛИЦЕЯ – Ист.-этногр.	217
УЧИТЕЛЬ ХИМИИ – Бенефис.....	214

Ф

ФАБРИКА СЛОВ – Маяковского(ф).....	129
ФАКУЛЬТЕТ НЕНУЖНЫХ ВЕЩЕЙ – Эрмитаж ..	190
ФАЛАЛЕЙ – МТЮЗ.....	182
ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА – Станиславский.....	148
ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА – Фоменки.....	175
ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА – ФЭСТ.....	111
ФАНТА-ИНФАНТА – Луны.....	205
ФАНФАН-ТЮЛЬПАН – Оперетта.....	63
ФЕДРА – Виктюка.....	222
ФЕНИКС – на Таганке.....	273
ФЕЯ КАРНАВАЛА – Оперетта.....	63
ФИАЛКА МОНМАРТРА – на Басманной.....	87
ФИЕСТА – Сфера.....	166
ФИЛУМЕНА МАРТУРАНО – Рос. Армии.....	136
ФИЛЬМ, ФИЛЬМ, ФИЛЬМ – Губернский.....	234
ФИНИСТ - ЯСНЫЙ СОКОЛ – Рюминой.....	90
ФЛАЙТЕР («В БЕСКОНЕЧНОСТЬ И ВЫШЕ...») – Луны.....	205
ФОКУСНИК – Эрмитаж.....	190
ФОМА ФОМИЧ СОЗИДАЕТ ВСЕОБЩЕЕ СЧАСТЬЕ... – Сопричастность.....	216
ФОРМАЛИН – на Мал. Бронной.....	154
ФОТОФИНИШ – Ермоловой.....	149
ФРЕКЕН ЖЮЛИ – Вахтангова.....	117
ФРЕКЕН ЖЮЛИ – Щукина институт.....	119

Х

ХАВРОШЕЧКА – Экспромт.....	246
ХАРБИН-34 – У Никит. ворот.....	195
ХАРМС ВТРОЕМ – Булгакова.....	233
ХИТРЫЙ ЕЖИК – Образцова.....	240
ХОЗЯЙКА ГОСТИНИЦЫ – Ведогонь.....	231
ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ – Жар-птица.....	249
ХОМО ЭРЕКТУС – Сатиры.....	131
ХУЛИГАН. ИСПОВЕДЬ – Губернский.....	235

Ц

ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА – Сказочный.....	247
ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА – Спесивцева.....	227
ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА – Вишневецкой центр.....	69

ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА – Моссовета.....	121
ЦАРЬ-ДЕВИЦА – Образцова.....	241
ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ – Рос. Армии.....	135
ЦАРЬ ЭДИП – Вахтангова.....	114
ЦАРЬ ЭДИП. ЗАМОК ГЕРЦОГА СИНЯЯ БОРОДА – Муз. Станиславского.....	62
ЦАРЬ ЭДИП – на Юго-Западе.....	192
ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК – Эрмитаж.....	191
ЦВЕТЫ ДЛЯ ЭЛДЖЕРНОНА – Молодежный.....	156
ЦВЕТЫ ЗАПОЗДАЛЫЕ – Губернский.....	235
ЦВЕТЫ ЗАПОЗДАЛЫЕ – Сопричастность.....	215
ЦИНИКИ – Моссовета.....	123
ЦЫГАНСКАЯ НЕВЕСТА – Ромэн.....	208

Ч

ЧАЙКА 73458 – на Таганке.....	273
ЧАЙКА – на Юго-Западе.....	194
ЧАЙКА ПО ИМЕНИ ДЖОНАТАН – Спесивцева.....	227
ЧАЙКА – Рос. Армии.....	138
ЧАЙКА – Сатириконт.....	165
ЧАЙКА – Табакова.....	171
ЧАЙКА. ЭСКИЗ – Золотая маска.....	272
ЧАЙКОВСКИЙ – Ермоловой.....	149
ЧАПАЕВ И ПУСТОТА – Эстрады.....	273
ЧАС, КОГДА В ДУШИ ИДЕШЬ – КАК В РУКИ – Театральный марафон.....	233
ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ – Чихачева.....	82
ЧЕЛОВЕК-ВОЛК – У Никит. ворот.....	195
ЧЕЛОВЕК ИЗ РЕСТОРАНА – Сатириконт.....	164
ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ПРИНЯЛ ЖЕНУ ЗА ШЛЯПУ – Маяковского(ф).....	129
ЧЕМОДАНЧИК – Сатиры.....	130
ЧЕРНОЕ МОЛОКО – Театриум.....	228
ЧЕРНЫЙ МОНАХ – МТЮЗ.....	181
ЧЕТВЕРОНОГАЯ ВОРОНА – МТЮЗ.....	181
ЧЕТЫРЕ ТОСТА ЗА ПОБЕДУ – Содр. Таганки.....	220
ЧЕХОВ-GALA – Молодежный.....	156
ЧИПОЛЛИНО – Кукол московский.....	244
ЧИПОЛЛИНО – Русский балет.....	89
ЧИПОЛЛИНО – Сац дет. муз.	73
ЧИПОЛЛИНО – Содр. Таганки.....	221
ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ – Молодежный.....	159
...ЧТОБЫ НАМ ВСЕМ БЫЛО ХОРОШО И ПРЕКРАСНО» – Школа-студия МХАТ.....	105
ЧТЕНИЕ ДЛЯ ВПАВШИХ В УНЫНИЕ – Новый драм.....	189
ЧУДАКИ И ЗАНУДЫ – Сфера.....	166
ЧУДАКИ – Маяковского.....	129
ЧУДАКИ – МХАТ Горького.....	110
ЧУДЕСА НА ЛЕСНОЙ ОПУШКЕ – ФЭСТ.....	111
ЧУДО-ДОКТОР – Марионеток.....	252
ЧУДО СВЯТОГО АНТОНИЯ – Новый драм.....	189
ЧУДОЧУДОЧЕЛОВЕК – Школа-студия МХАТ.....	105
ЧУЖАЯ ЖЕНА И МУЖ ПОД КРОВАТЬЮ – Вахтангова.....	117
ЧУЧЕЛО – Булгакова.....	232

Ш

ШАНТЕКЛЕР – Луны.....	202
ШАР И КРЕСТ – Ист.-этногр.....	217
ШЕКСПИР. НОЧЬ – С.А.Д.....	237
ШЕРЛОК ХОЛМС – Сац дет. муз.....	74
ШИКАРНАЯ СВАДЬБА – ЛеКур.....	57
ШИНЕЛЬ – Булгакова.....	233
ШИНЕЛЬ – МХТ Чехова.....	104
ШИНЕЛЬ / ПАЛЬТО – Школа совр. пьесы.....	197
ШИНЕЛЬ – Современник.....	142
ШИШ МОСКОВСКИЙ – Ист.-этногр.....	217
ШКОДНЫЙ МЮЗИКЛ – Эстрады.....	273
ШКОЛА ДЛЯ ДУРАКОВ – Около.....	201
ШКОЛА ЖЕН – Табакова.....	171
ШКОЛА ЖЕН – Фоменки.....	175
ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ – МХАТ Горького.....	107
ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ – Спасивцева.....	227
ШКОЛА НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКОВ – Малый(ф).....	98
ШОУ ОБЕЗЬЯН – Иллюзии.....	248
ШУМ ЗА СЦЕНОЙ – Моссовета.....	123
ШУТ БАЛАКИРЕВ – Ленком.....	140
ШУТНИКИ – Новый драм.....	186

Щ

ЩЕЛКУНЧИК – Кремлевский балет.....	58
ЩЕЛКУНЧИК – Образцова.....	239

Э

ЭГОИСТЫ – ЛеКур.....	57
ЭКЗЮПЕРИ. НАВСТРЕЧУ ЗВЕЗДАМ – Виктюка.....	222
ЭККЛЕЗИАСТ (КНИГА БИБЛИИ) – У Никит. ворот.....	196
ЭЛИНОР И ЕЕ МУЖЧИНЫ («ЛЕВ ЗИМОЙ») – Рос. Армии.....	136
ЭЛЬЗА – на Таганке.....	273
ЭММА – Табакова.....	170
ЭНЕРГИЧНЫЕ ЛЮДИ – Моссовета.....	123
ЭРАСТ ФАНДОРИН – Молодежный.....	156
ЭСТЕТЫ – Моссовета.....	124
ЭТО, ДЕВУШКИ, ВОЙНА – ФЭСТ.....	111
ЭТОТ БЕЗУМЕЦ ПЛАТОНОВ – Рос. Армии.....	137

Ю

ЮБИЛЕЙ ЮВЕЛИРА – МХТ Чехова.....	100
ЮНОНА И АВОСЬ – Ленком.....	139, 140
ЮНОНА И АВОСЬ – Рыбникова.....	89

Я

Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН – У Никит. ворот.....	195
Я БЫЛА В ДОМЕ И ЖДАЛА... – Маяковского.....	128
Я, Гришковец и другие... – ФЭСТ.....	111
ЯМА – на Мал. Бронной.....	153
Я ПРИШЕЛ ДАТЬ ВАМ ВОЛЮ – Сфера.....	167
Я СТОЮ У РЕСТОРАНА: ЗАМУЖ ПОЗДНО, СДОХНУТЬ РАНО – ФЭСТ.....	111

Тел./факс

(495) 930-23-45 (многоканальный),
(495) 930-00-78

Сайт WWW.TEATR.RU

E-mail TA@TEATR.RU

Адрес редакции 119261, г. Москва,
Ленинский просп., 70/11, офис 412

Главный редактор, директор

Обухов Олег Леонидович

Зам. гл. редактора, зам. директора

Обухова Ирина Леонидовна

Редактор Ольга Романцова

Менеджеры по рекламе и распространению

Дарья Курланова, Илья Сморгчов

(495) 930-23-45 (многоканальный)

(495) 930-00-78

Верстка Елена Денисова, Виталий Клепиков

Авторы Елена Алдашева, Юлия Арсеньева,

Елена Губайдуллина, Валерия Гуменюк, Елена

Левинская, Майя Крылова, Марина Тимашева,

Алексей Филиппов, Татьяна Филиппова, Ольга

Фукс, Алла Шендерова

Фото на обложке Сергей Петров

Издатель ЗАО «Редакция издательства

«Театральная афиша»

Журнал зарегистрирован

Министерством РФ по делам печати, телера-

диовещания и средств массовых коммуникаций,

свидетельство ПИ №77-11884

Отпечатано офсетным способом

с готовых пленок в ООО «Периодика»

г. Москва, ул. Ольховская, д. 45, стр. 3.

Формат 60 x 90 1/16. **Объем** 20 печ. л.

Периодичность – ежемесячно

Тираж 15 000 экз. Цена свободная

• Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

• Перепечатка материалов допускается только с согласия редакции.

• За содержание рекламных объявлений редакция ответственности не несет.

• Рекламой в журнале являются текстовые или графические блоки, расположенные в разделах: Музыкальные театры, Драматические театры, Детские театры, Концертные залы, МиниАфиша, 1–4 страницы цветной вкладки, подраздел «Скоро в театре»

2–4 страницы обложки, кроме помеченных значком ©

• Не являются рекламой все остальные разделы, в т.ч. первая страница обложки, Зеркало сцены, Театральный календарь, Алфавитный указатель спектаклей, если блок не помечен значком ©

• В номере, в разделе рекламы репертуара, использованы фотографии авторов: Т. Азова, А. Андропов, О. Аносова, Н. Антипов, С. Апанасенко, А. Арсенян, Е. Бабская, В. Бежаев, А. Белицкий, Л. Беляева, К. Бенедиктов, А. Бессер, Н. Бессонов, Ю. Богомаз, Д. Бочаров, С. Бочарова, А. Броников, К. Бубенец, А. Васильев, И. Верещагин, А. Гайдук, Л. Герасимчук, С. Горбунов, В. Григоренко, М. Громова, М. Гутерман, Д. Дубинский, А. Дубровский, Д. Жулин, А. Залесский, И. Захаркин, А. Иванишин, А. Иванов, В. Игнатова, И. Ильичев, Е. Касаткина, А. Качкаев, Н. Киселева, А. Коонен, А. Котуранов, В. Кудрявцев, О. Кузнецова, Е. Кулешова, И. Лагойская, Е. Лапина, В. Лебедева, М. Логвинов, М. Львова, М. Майзель, В. Майоров, Е. Мартынюк, М. Мизюков, А. Мовсесян, М. Моисеева, И. Мурзин, З. Мцхветаридзе, В. Мясников, С. Николаев, Ю. Никольская, В. Пал, А. Паскеева, Н. Паялина, С. Петров, Е. Потах, Н. Пястолова, А. Романчук, А. Россоловский, К. Роткевич, М. Савичева, А. Селезнев, С. Селезнева, В. Сенцов, В. Сидельников, Е. Сирина, П. Смертин, А. Смирнов, А. Стернин, Г. Тарловский, С. Тупталов, А. Утюпин, Е. Федоровский, В. Феник, Г. Фесенко, О. Хаимов, А. Халиков, О. Цветков, Е. Цветкова, С. Чалый, Н. Чебан, О. Черноус, А. Четверикова, В. Шульц, Д. Юсупов



МОСКОВСКИЙ
ЦИРК НИКУЛИНА
НА ЦВЕТНОМ БУЛЬВАРЕ



НОВАЯ ПРОГРАММА

МАГИЯ ЦИРКА



ЦИРК!

В одном этом слове
присутствует понятие МАГИЯ!

МАГИЯ ЦИРКА!

Вы увидите гимнастов и акробатов,
жонглеров и эквилибристов!

**ВПЕРВЫЕ НА МАНЕЖЕ НАШЕГО ЦИРКА!
АНАТОЛИЙ СОКОЛ С УНИКАЛЬНЫМ
ИЛЛЮЗИОННЫМ АТТРАКЦИОНОМ!**

В программе дрессированные животные:
ОБЕЗЬЯНКИ - ЛАПУНДЕРЫ
И МОРСКИЕ ЛЬВЫ!

Весь вечер на манеже - клоун
ВЛАДИМИР ДЕРЯБКИН!

ЖДЕМ ВАС В ЦИРКЕ! 0+

РАСПИСАНИЕ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
АПРЕЛЬ 2017

	1	2	7	8	9	13	14	15	16	21	22	23	27	28	29	30
14.30	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
18.00	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
19.00	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

Билеты продаются в кассах цирка, и театральных кассах города
Кассы цирка работают ежедневно без выходных с 11.00 до 19.00
Перерыв с 14.00 до 15.00, во время дневных представлений с 12.30 до 13.30
Информация по тел.: (495) 625-89-70 и на сайте цирка - www.circusnikulin.ru



Правительство Москвы
Департамент культуры г. Москвы



НОВЫЙ
МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР



С. БЕККЕТ

В ОЖИДАНИИ ГОДО

ТРАГИКОМЕДИЯ

Режиссер-постановщик – ВЯЧЕСЛАВ ДОЛГАЧЕВ

Художник-постановщик – МАРГАРИТА ДЕМЬЯНОВА

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА –

заслуженный деятель искусств России ВЯЧЕСЛАВ ДОЛГАЧЕВ

Заказ билетов: 8(499)182-03-47 www.newteatr.ru

1 АПРЕЛЯ
18.00

16+

Если вы хотите узнать, как сохранить природу,
пришлите СМС* с текстом „Экология“
на номер **8-903-746-76-46**
и мы расскажем, чем Вы можете помочь.

* стоимость отправки СМС - согласно тарифу вашего оператора связи.

Сохраним Байкал кубком!

www.GREENPEACE.ru

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: (495) 699-76-30, (495) 625-19-59



Департамент
культуры
города Москвы

30 апреля

(12.00 и 16.00)

на сцене театра
«Московский Мюзик-холл»

ДЕТСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ
ТЕАТР



ЮНОГО
АКТЕРА

МЮЗИКЛ

Триключения ТОМА СОЙЕРА

6+



ул. Каланчевская, д. 33/12 | WWW.DMTYA.RU

Алфавитный указатель театров

Включены фестивали и проекты

А	
Альбатрос театр кукол	274
АпАРТе театр	225
Арт-партнер XXI театральное агентство .	71
Ателье театр (Независимый театральный проект)	226
Б	
Бенефис театр	213
Большой театр	56
Булгакова им. театр	232
Буфф театр	247
В	
Вахтангова им. театр	112
Ведогонь-театр	231
Вернадского, 13 театр	253
Виктюка Романа театр	222
Вишневской Галины центр оперного пения	69
Вишневый сад театральный центр	210
Г	
Геликон-опера	78
Глас русский духовный театр	219
Губернский театр московский	234
Д	
Дом актера центральный	274
Дурова уголок театр	245
Е	
Ермоловой им. театр	149
Ж	
Жар-птица театр кукол	249
З	
Золотая маска фестиваль	272
И	
Иллюзии театр	248
Имена на все времена музыкальный проект	270
Историко-этнографический театр	217
К	
Калягина п/р театр (Et Cetera).	183
Камбуровой п/р театр	86
Камерный театр кукол	250
Концерт И. Миркубанова	3
Консерватория московская	265

Конфедерация театральных союзов международная	65
Королева молодежный театр	274
Кремлевский дворец	58, 268
Кукол областной театр	242

Л	
ЛеКур театральное агентство	57
Ленком театр	139
Луны театр	202

М	
Малый театр	96
Марионеток детский театр	252
Маскарад театральная компания	80
Маяковского им. театр	126
Мир искусства театр	218
Молодежный Российский театр	156
Московский Современный художественный театр	237
Московский театр кукол	244
Московский ТЮЗ	181
Моссовета им. театр	120
МОСТ театр	224
Музыкальный театр им. К.С. Станислав- ского и Вл.И. Немировича-Данченко .	61
МХАТ им. М. Горького	106
МХТ им. А.П. Чехова	100

Н	
на Басманной театр	87
на Малой Бронной театр	152
На Страстном театральный центр СТД .	273
на Таганке театр	273
на Юго-Западе театр	192
Новая опера	272
Новый Арт театр	229
Новый драматический театр	185

О	
Образцова им. театр кукол	238
Около дома Станиславского театр	200
Оперетта Московская	63
Откровение театр-студия	230

П	
Покровского им. камерный музыкальный театр	68
Пушкина им. театр	143

Р	
Ромэн театр	207
Российской Армии театр	134
Русский балет	89
Рыбникова Алексея театр	89
Рюминой п/р фольклорный центр	90

С	
С.А.Д. театр	237
Сатирикон театр	164
Сатиры театр.	130
Сац им. детский музыкальный театр . . .	72
Сказочный детский театр	247
Современник театр	141
Современный театр антрепризы.	85
Содружество актеров Таганки театр . .	220
Сопричастность театр	215
Спесивцева п/р театр	227
Спектакль «Все оплачено»	58
Станиславский электротheater.	148
Стейдж Энтертейнмент компания	273
Сфера театр.	166

Т	
Табакова п/р театр	169
Театральный марафон проект.	233
Театриум на Серпуховке п/р Терезы Дуровой	228
Телетеатр творческое объединение	88

У	
У Никитских ворот театр	195

Ф	
Филармония московская	254
Фоменко мастерская	172
ФЭСТ театр.	111

Ц	
Цирк Никулина.	вкладка

Ч	
Человек театр	209
Чихачева п/р театр	82

Ш	
Школа драматического искусства театр	176
Школа современной пьесы театр	197
Школы-студии МХАТ театр	105

Щ	
Щепенко п/р театр русской драмы	212
Щукина им. театрального института учебный театр.	119

Э	
Экспромт детский музыкальный театр.	246
Эрмитаж театр	190
Эстрады театр.	273

Ю	
Юного актера театр	251

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ	275
Алфавитный указатель спектаклей	300

Зеркало сцены

Премьеры	6
Имена: Шамиль Хаматов	22
Страницы жизни: Светлана Немоляева . .	34
Режиссерский почерк: Марк Розовский. .	44
Новости: Международный театральный фестиваль им. А.П. Чехова.	50

Музыкальные театры

Большой театр	56
Государственный Кремлевский дворец . .	58
Музыкальный театр им. К.С. Станислав- ского и Вл.И. Немировича-Данченко . .	61
Московская оперетта	63
Камерный муз. театр им. Б.А. Покровского. .	68
Центр оперного пения Г. Вишневской . . .	69
Музыкальный театр им. Н.И. Сац	72
Театр Геликон-опера	78
Театр п/р Г. Чихачева.	82
Театр музыки и поэзии п/р Е. Камбуровой .	86
Театр на Басманной	87
Театр А. Рыбникова	89
Театр Русский балет.	89
Фольклорный центр п/р Л. Рюминой. . . .	90

Драматические театры

Малый театр	96
МХТ им. А.П. Чехова	100
МХАТ им. М. Горького	106
Театр им. Евг. Вахтангова	112
Театр им. Моссовета	120
Театр им. Вл. Маяковского	126
Театр сатиры.	130
Центральный театр Российской Армии .	134
Театр Ленком	139
Театр Современник	141
Театр им. А.С. Пушкина	143
Электротheater Станиславский	148
Театр им. М.Н. Ермоловой	149
Театр на Малой Бронной.	152
Российский Молодежный театр	156

Театр Сатирикон.	164
Театр Сфера	166
Театр п/р О. Табакова.	169
Театр Мастерская П. Фоменко	172
Театр Школа драматического искусства .	176
Московский ТЮЗ.	181
Театр Et Cetera п/р А. Калягина	183
Новый драматический театр.	185
Театр Эрмитаж	190
Театр на Юго-Западе	192
Театр У Никитских ворот	195
Театр Школа современной пьесы.	197
Театр Около дома Станиславского	200
Театр Луны	202
Театр Ромэн	207
Театр Человек.	209
Театральный центр Вишневы сад	210
Театр русской драмы п/р М. Щепенко . .	212
Театр Бенефис	213
Театр Сопричастность.	215
Историко-этнографический театр	217
Театр Мир искусства	218
Русский духовный театр Глас.	219
Театр Содружество актеров Таганки . . .	220
Театр Р. Виктюка	222
Театр МОСТ	224
Театр АПАрте.	225
Театр Ателье (Независимый театральный проект)	226
Театр п/р В. Спесивцева	227
Театриум на Серпуховке п/р Т. Дуровой. .	228
Новый Арт театр	229
Театр-студия Откровение	230
Ведогонь-театр	231
Театр им. М.А. Булгакова	232
Проект Театральный марафон	233
Московский Губернский театр	234
Московский Современный художественный театр.	237
Театр С.А.Д.	237

Реклама

Концерт И. Миркубанова	3
Театральное агентство ЛеКур.	57
Спектакль «Все оплачено»	58
Конфедерация театральных союзов.	65
Театральная Афиша	

Театральное агентство Арт-партнер XXI .	70
Театральная компания Маскарад	80
Современный театр антрепризы.	85
Творческое объединение ТелеТеатр.	88
Учебный театр Школы-студии МХАТ . .	105
Театр ФЭСТ	111
Театральный институт им. Б. Щукина. .	119
Цирк Никулина	вкладка

Детские театры

Театр кукол им. С.В. Образцова	238
Театр кукол областной.	242
Московский театр кукол	244
Театр Уголок дедушки Дурова	245
Музыкальный театр Экспромт	246
Сказочный театр.	247
Театр Буфф	247
Театр иллюзии	248
Театр кукол Жар-птица	249
Камерный театр кукол.	250
Музыкальный театр юного актера	251
Театр марионеток.	252
Театр Вернадского, 13	253

Концертные залы

Московская филармония	254
Московская консерватория	265
Государственный Кремлевский дворец .	268
Музыкальный проект Имена на все времена	270

МиниАфиша

Театр Новая опера	272
Фестиваль Золотая маска	272
Театр на Таганке.	273
Театр эстрады.	273
Компания Стейдж Энтертейнмент	273
Театральный центр На Страстном	273
Центральный Дом актера	274
Молодежный театр К. Королева.	274
Театр кукол Альбатрос	274

- Начало спектаклей в театрах – 19.00, если время не указано дополнительно.
- В репертуаре театров и концертных залов возможны изменения. Для уточнения звоните по телефонам театров.
- Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

ПОМОГИ ПРИРОДЕ

стань сторонником Гринпис!

Если вы хотите узнать, как сохранить природу,
пришлите СМС* с текстом „Экология“
на номер **8-903-746-76-46**
и мы расскажем, чем Вы можете помочь.

* стоимость отправки СМС - согласно тарифу вашего оператора связи.

www.**GREENPEACE**.ru



ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

скачайте бесплатно на сайте
online.teatr.ru

для планшетов, смартфонов, ноутбуков,
настольных ПК

