

ПЕРСОНА

ОЛЬГА ХОХЛОВА
КОГДА ВОКРУГ
ТЕБЯ ТОЛЬКО ЧУДО **20**



НАГЛЯДНО

ЕЛКИ ЗЕЛЕННЫЕ
ТЕПЕРЬ ВСЕ ОНИ
НАРЯДНЫЕ **5**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
СТРОИМ ДОРОГИ
НОВОЙ МОСКВЫ **4**

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

21-28.12

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 49 (27827)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



Вспоминая Юрия Никулина,
мы обязательно улыбаемся:
таким веселым и остроумным
человеком он был

**МУДРЫЙ
КЛОУН**

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ 40

18 декабря родился Юрий Никулин, чей характер не смогла испортить даже война...

**ПОГОНЯ ЗА СКИДКАМИ:
КАК НЕ ПЕРЕПЛАТИТЬ**

ПОЧЕМУ НОВОГОДНИЕ АКЦИИ И РАСПРОДАЖИ
НЕ ВСЕГДА ТАКОВЫМИ ЯВЛЯЮТСЯ **12**

Однокоренные слова «скидка» и «кидать» смысл имеют противоположный. Помните об этом, отправляясь в магазины, где в самом разгаре сезон распродаж. Что нужно знать, чтобы действительно сделать выгодные покупки, а не жалеть о бесцельно потраченных деньгах



ПОДАРКИ



ВИКТОР АПОЛОМОВ

Никто не знает, что ему нужно, странному созданию по имени человек. Каждому — свое, разное. Одному чудом покажется бриллиант — покрупнее предыдущих, второму — наличие куска мяса в супе, третьему — голос внука в телефонной трубке. Чудо — штука вина многоликая. И иногда, даже очень часто, простая. Как доброе слово или улыбка.

Тут вот недавно некий миллионер, заработавший свое состояние на биткоинах, объявил, что решил пожертвовать значительную часть накопленных различий благотворительным организациям. Зарабатывать он начал давно, еще когда слово «биткоин» было знакомо лишь избранным. А теперь понял, что денег у него скопилось больше, чем реально потратить. «А что вы делаете, когда понимаете, что все потратить не можете?» — задается вопросом пожелавший остаться анонимом благотворитель. Забавный вопрос, адресованный вечноности... Актуальный, надо признать, для невеликого числа людей на планете. Но спроси их — ответят по-разному. И уж подобные решения тоже принимают далеко не все. Да и те, кто вдруг решает поделиться,

Вакансия волшебника

МНЕНИЕ Ольга Кузьмина nedelya@vm.ru

делают это в большинстве своем не анонимно, а, как правило, превращают свой порыв в акции и шоу. Никакого осуждения, просто констатация... Необычная история с этим богатством на биткоинах меня удивительным образом зацепила. Что заставило этого человека поступить так? Сидел бы себе тихо, чах над своим криптозолотом, превращаясь потихоньку в Кощея, гнал подальше мысли о том, что нажитого с собой на тот свет не унесешь. Но ведь нет! Как-то очень просто и легко решил «проблему», по сути — став немного волшебником... Ведь тот, кому его деньги помогут, решит, что случилось чудо.

На самом деле стать волшебником несложно. Магия исполнения желаний срабатывает в жизни ничуть не реже, чем в сказках. Ведь на самом деле человек редко мечтает о чем-то совершенно невероятном. Один мой знакомый, сейчас уже очень пожилой человек, детдомовец послевоенного времени, взрослым достигший больших высот в науке, рассказывал мне как-то, что самым большим чудом в его жизни стала пачка цветных карандашей, однажды присланная неизвестным дарителем. И спустя несколько

десятилетий после получения этого подарка он без стеснения плакал, вспоминая это маленькое и огромное чудо, судя по всему, сотворенное для него старенькой детдомовской уборщицей, потерявшей в войну всех своих родных. А до Нового года осталось... Всего ничего. Миг — и календарь станет прошлогодним, а его место займет новый — с неотрванными еще листочками. Потом, вслед за прожитыми днями, начнут облетать и его странички. И каждая из них — это двадцать четыре часа, вполне достаточных для того, чтобы стать волшебником и для близких, и для мало знакомых людей. Давайте попробуем. Новый год — неплохое начало для этого. Вакансия волшебника свободна.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ДЕМОГРАФИЯ

ЗА ПЕРВОГО И ВТОРОГО РЕБЕНКА ДОПЛАТЯТ

Минтруд разработал порядок начисления и выплаты пособий в связи с рождением или усыновлением первого или второго ребенка. За пособием согласно новым правилам могут обратиться только женщины и только гражданки России, постоянно проживающие в стране. При этом — малообеспеченные. Как получить пособие?

Проект приказа, которым утверждаются правила, размещен для общественного обсуждения на федеральном портале проектов нормативных правовых актов. Согласно документу дети (как и матери) должны быть гражданами России и рождены начиная с 1 января 2018 года. Пособие семье будет положено, если среднедушевой доход на каждого ее члена будет не выше полутора прожиточных минимумов трудоспособного населения в регионе за второй квартал года, предшествующего году обращения за назначением выплаты. Кстати, в Москве для трудоспособного населения прожиточный минимум сейчас составляет 17 487 рублей в месяц. Это значит, что если доход на члена семьи меньше 26 230,5 рубля, ежемесячная выплата будет равняться прожиточному минимуму детей за второй квартал



Государство готовится к последствиям демографического провала 1990-х и пытается стимулировать рождаемость

предыдущего года. Для Москвы эта сумма в 2018 году составит 14 252 рубля. Однако: кто будет начислять и выплачивать эти средства, еще неясно. Кандидатов два — Фонд соцстраха или Пенсионный фонд. Но, скорее всего, оформлять пособие все равно будут в центрах «Мои документы». «ВМ» продолжит следить за темой.



Число женщин детородного возраста в ближайшие 10 лет снизится вдвое

— В ближайшие 10–15 лет число женщин репродуктивного возраста, то есть это 20–39 лет, снизится

вдвое, — пояснил завкафедрой социологии семьи соцфака МГУ Анатолий Антонов (на фото). — Дело в том, что в детородный возраст вступает малочисленное поколение 1990-х. Поэтому власть и принимает решение стимулировать женщин активнее рожать. Насколько эти меры помогут, судить пока трудно.

Как пояснил эксперт, сейчас в среднем на одну россиянку приходится 1,75 ребенка. А в Москве этот показатель, увы, еще ниже: слишком много в большом городе карьерных соблазнов.

— Чтобы избежать депопуляции, каждая вторая семья в России должна быть многодетной, — пояснил Анатолий Антонов. — И власти, как, например, в Москве, должны многодетность всечески стимулировать.

Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

НЕДВИЖИМОСТЬ

В моде необычная архитектура, а самые востребованные — трехкомнатные квартиры

В столице состоялся Рождественский саммит по итогам развития рынка недвижимости Московского региона.

Представители ведущих строительных компаний и бизнес-эксперты обсудили текущую стабильность рынка недвижимости в условиях непростой экономической ситуации, поддержали тенден-

цию введения информационного моделирования зданий и озвучили результаты прошедшего года.

Наиболее стабильным эксперты признали рынок элитной недвижимости. Сдача крупных жилых комплексов, сохраняющийся спрос на квартиры позволяют ведущим застройщикам планировать еще более амбициозные проекты. Эксперты отмечают рост требований покупателей



Москвичи стали более требовательными при покупке квартиры

к инфраструктуре строящихся объектов недвижимости.

— Рост количества сделок с привлечением ипотечного кредитования — также тенденция современности, — отмечает эксперт рынка недвижимости Ольга Воронцова. — Трех- и четырехкомнатные квартиры остаются самыми востребованными. Крупнейший переворот в сфере строительства недвижимости

произвели технологии информационного моделирования зданий. Динамика их применения по стране неравномерна, но столица является лидером по применению этого новшества. При этом здесь активно применяются технологии информационного моделирования.

Евгения Стогова
nedelya@vm.ru

Продолжение темы → стр. 8



ФОТОФАКТ

17 декабря, воскресенье, 23:12

Главный волшебник, а по совместительству распорядитель приближающегося Нового года — Дед Мороз решил: пора украсить главную площадь города символом грядущего праздника — новогодней елью. И сам доставил в грузовике 27-метровую красавицу на Соборную площадь через Спасские ворота.



АГЕНСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ МОСКВА

ГЛАВНОЕ

ВЫБОРНАЯ ГОНКА НАЧАЛАСЬ

Президентская кампания в России началась. Соответствующее постановление Совета Федерации опубликовано в «Российской газете». Голосование назначили на 18 марта.

Баллотироваться на должность главы государства сегодня собираются 23 человека, в том числе действующий президент Владимир Путин, который в этот раз идет на выборы самовыдвиженцем.

Свои кандидатуры также собираются выдвинуть телеведущая Ксения Собчак, журналистка Екатерина Гордон, лидеры «Яблока» и ЛДПР Григорий Явлинский и Владимир Жириновский соответственно.



1



2

ИРИИЛЛАХМАНЬГЛАС СТИЛИСТОВ ИРИИЛЛАХМАНЬГЛАС

ПРОГНОЗ СКОРЕЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ

Около половины россиян (46 процентов) надеются, что 2018 год будет лучше нынешнего. Такие результаты показал опрос фонда «Общественное мнение».

При этом 34 процента опрошенных уверены, что год будет таким же, без существенных отличий, и лишь 6 процентов полагают, что он будет хуже. Кроме того, 29 процентов рассчитывают, что год будет лучше текущего именно в экономическом плане.

МИНИМАЛЬНУЮ ЗАРПЛАТУ ПОВЫСЯТ В СЛЕДУЮЩЕМ ГОДУ

Закон о постепенном повышении минимального размера оплаты труда (МРОТ) до прожиточного минимума

Официальный логотип избирательной кампании по выборам президента РФ Центризбирком представил 29 ноября 2017 года (1). Получить консультацию по нюансам индексации пенсий можно в окне Пенсионного фонда России в центрах «Мои документы» (2)

приняла Госдума в третьем чтении. Согласно документу с 1 января МРОТ вырастет до 9489 рублей и составит 85 процентов от российского прожиточного минимума за второй квартал 2017 года. Сейчас МРОТ составляет 7800 рублей, а прожиточный минимум в третьем квартале этого года был установлен на уровне 10 328 рублей.

В НОВЫЙ ГОД — БЕЗ ДОЛГОВ

Задолженность по зарплате в стране снизилась на 10,9 процента и продолжает уменьшаться. По состоянию на начало декабря она была 3,123 миллиарда рублей, сообщает Росстат. По данным ведомства, в октябре задолженность была 3,505 миллиарда рублей.

ПЕНСИИ НЕМНОГО ПОДРАСТУТ

Средняя страховая пенсия неработающих пенсионеров к 2020 году достигнет 15 495 рублей. Об этом заявил глава Пенсионного фонда России (ПФР) Антон Дроздов на заседании правления фонда. По данным ПФР, в 2017 году средняя пенсия составила 13,8 тысячи рублей. В следующем году этот показатель будет равняться 14,3 тысячи рублей, в 2019 году — 14,9 тысячи рублей.

ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ

Самыми популярными именами для новорожденных москвичей в этом году стали Александр и Софья, рассказала глава столичного Управления ЗАГС Ирина Муравьева.

— У нас, наверное, пятнадцатый год Саша занимает первую позицию. Также третий год лидируют и занимают первое место Софья и София, — уточнила Муравьева. Чуть менее популярны имена Михаил, Артем, Максим, Мария, Анна, Алиса.

ПАРКУЙСЯ ДАРОМ

Парковка в Москве в новогодние каникулы будет бесплатной. — С 31 декабря по 8 января включительно можно ставить машину на любой стоянке, которая входит в зону парковочного пространства города, — написал мэр Москвы Сергей Собянин в своем твиттере.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

НЕДЕЛЯ МЭРА



ДОБРЫХ ДЕЛ МАСТЕРА

ЦИФРА

182

памятника культурного наследия отреставрировано в Москве с начала года. Это на 23 больше, чем в 2016-м



ТВИТТЕР

Сергей Собянин
@MosSobyanin

Новый корпус Морозовской больницы уже начинает работать на полную мощность. Главный врач года — профессор, руководитель Морозовской детской больницы Игорь Колтунов. Он собрал отличную команду, которая делает клинику одной из лучших не только в стране, но и в мире.

15 декабря по всей Москве включили праздничную подсветку. Погуляйте по городу, посмотрите, как мы украсили его к одному из лучших праздников в году. До 31 декабря осталось чуть больше двух недель, пора создавать новогоднее настроение. Надеюсь, вам понравится!

В СМИ пишут об изменениях в городской системе выдачи пропусков для грузовиков. Ничего в ней менять не планируем. Мы делаем новую аналитическую программу, чтобы лучше понимать, какие грузовики и в каких направлениях передвигаются по Москве.

Иностранцы все больше интересуются Москвой. На днях наша столица вошла в тройку самых популярных городов мира в Instagram, а теперь — в пятерку лучших направлений зимнего туризма по версии The Wall Street Journal. Газета особо отметила фестиваль «Путешествие в Рождество».

Московские школьники завоевали три золотые медали на международной естественно-научной олимпиаде юниоров. Абсолютное первое место у Григория Бобкова, еще две награды взяли Илья Панов и Никита Чернов. Поздравляю! И спасибо преподавателям МОТИ, которые помогли им в подготовке.



1

На минувшей неделе мэр Москвы Сергей Собянин открыл участок Калужского шоссе, поздравил волонтеров столицы с первым Национальным днем добровольца и посетил форум руководителей центров госуслуг.

Настоящая столица

Главная транспортная артерия Новой Москвы — Калужское шоссе — получила второе рождение. После ввода трех путепроводов и моста через речку Десну на участке от Сосенок до Ватутинок завершился второй этап реконструкции магистрали.

— Новая Москва становится настоящей столицей. Мы строим современные магистрали, весной этого года сдана крупная развязка на Профсоюзной улице, — Сергей Собянин встретился

14 декабря 2017 года. Слева направо: волонтер Александр Новиков, ученица Предуниверсария Университета имени Сеченова Полина Хайлова и мэр Сергей Собянин на «Креатив-форуме» московских волонтеров (1). 15 декабря 2017 года. Новая Москва. Открытый после реконструкции участок Калужского шоссе от деревни Сосенки до поселка Ватутинки (2)

с жителями ТиНАО и рассказал им о планах развития двух округов. — Сейчас дошли до Ватутинок, к июню надеемся протянуть магистраль до Центральной кольцевой автодороги. Закончим в следующем году полную реконструкцию Калужского шоссе.



2

Мэр также отметил, что в настоящее время в Новой Москве строится около 120 километров дорог и проектируется еще примерно столько же.

Всего до конца 2022 года в двух округах будет построено более 200 километров дорог.

Незаменимые помощники

Сергей Собянин поздравил волонтеров столицы с первым Национальным днем добровольца и поблагодарил их за самоотверженный труд.

— В этом зале собрались самые активные, неравнодушные и креативные люди нашего города, — обратился к добровольцам мэр. — Волонтеры Москвы занимаются самыми разными добрыми делами. Они ухаживают за пожилыми и больными людьми, заботятся о сиротах и детях с особенностями развития, помогают в поисках пропавших граждан, заботятся о нашей природе. Без вас не обходится ни одно знаковое событие, которое проходит в нашем городе и нашей стране. Выражая признательность, мэр вручил благодарственные письма 15 самым активным жителям столицы.

Истории о реальности

На форуме руководителей центров госуслуг «Мои документы» администраторы офисов делились своими успехами. Их истории слушал и столичный градоначальник.

— В последнее время очень модными стали фантастические фильмы, — сказал Собянин. — И мы, затаив дыхание, смотрим и думаем, что все это возможно через сотни-тысячи лет. Но когда я послушал о том, как работают офисы «Моих документов», я понял, что это самый фантастический фильм из всех, которые только можно предположить. Ведь он о реальности, о нашем с вами настоящем.

По словам мэра команда центров госуслуг доказала, что даже заскорузлую, самую бюрократическую систему, «воспетую» поэтами, писателями и режиссерами, можно переломить.

Со своей стороны власти города, чтобы поддержать сотрудников «Моих документов», с 1 января 2018 года поднимают заработный фонд центров госуслуг на 30 процентов.

Подготовили
Василиса Чернявская,
Марьяна Шевцова, Наталья
Тростьянская nedelya@vm.ru

НОВОГОДНЯЯ ЕЛКА В КРЕМЛЕВСКОМ ДВОРЦЕ НАРЯЖЕНА. КАЖДЫЙ ДЕНЬ ЗДЕСЬ БУДУТ ПРОХОДИТЬ ПО ТРИ ПРАЗДНИЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СО ВСЕЙ СТРАНЫ

И ВОТ ОНА НАРЯДНАЯ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Алексей Немерюк
руководитель
Департамента
торговли и услуг
Москвы

В ассортименте елочных базаров будут представлены отечественные ели из Пермского края, Саратовской и Тамбовской областей, а также импортные деревья из Дании. Также на базарах горожане смогут приобрести пихту, сосну, лапник и даже саженцы хвойных деревьев для дачного участка.

На Соборной площади Кремля в современной России елку впервые поставили в декабре 1996 года. Вплоть до 2001-го елка была живой, но в тот год от традиции отказались из-за морозов. При очень низкой температуре ветви становились хрупкими и ломкими, срубить елку было проблематично. Но спустя четыре года «царствования» елки искусственной в Кремль вновь начали поставлять живые ели

Украшать елку игрушками будут 21 декабря, в день выхода этого номера. В прошлом году елку украсили дирижабли, фигурки космонавтов, сов, белочек и зайчиков

Главная елка страны установлена по традиции на Соборной площади Кремля. В этом году ее привезли из Домодедова

В советские времена главной елкой страны считалась та, что устанавливалась в холле Кремлевского дворца съездов. Живую «дворцовую» елку всегда рубили в Истринском лесничестве



Таковую елку установят на Тверской площади. Ее украсят игрушками в виде щелкунчиков, балерин, а также музыкальных инструментов

Высота главной елки — 27 метров, диаметр ствола — 60 сантиметров, размах нижних ветвей — 10 метров. Вес — 6 тонн. Возраст тоже подходящий — 90 лет

Нынешнюю избранницу нашел старший участковый лесничий Домодедова Александр Сергеенко. Чтобы получить временную прописку в самом сердце Москвы, елке пришлось пройти отбор. За место «бились» еще две претендентки. Учитывались и размеры, и правильная форма кроны, и равномерная окраска

УТИЛИЗАЦИЯ

С 9 января в столице заработают 12 пунктов утилизации новогодних елей. Горожане смогут бесплатно отдать на переработку деревья, которые были украшены их праздника. Времени достаточно для всех, даже тех, кто привык откладывать расставание с елкой до последнего — пункты утилизации будут открыты до 1 марта. Выбрать ближайший можно на портале открытых данных — data.mos.ru. Не забудьте снять украшения, игрушки, мишуру — деревья превратят в щепу и сделают основой растительного грунта.



Подготовил
Михаил Полиев nedelya@vm.ru

ЧИМЧЕВ АЛЕКСАНДР/ФОТОУРОНИКАТАСС

НИКОЛАЙ МАТШЕВ/ИТАР-ТАСС/ФОТОУРОНИКАТАСС

ЕЛОЧНЫЕ БАЗАРЫ

ЗАО	49	В столице будут работать елочные базары, ведь праздничное дерево должно быть в каждом доме. Купить главный новогодний атрибут можно по 206 адресам. Елочные базары будут оформлены в едином стиле, чтобы их не перепутать с «нелегалками» — ограждения по форме напоминают хвойные деревья, а рядом разместят вывеску со словами «Елочный базар» — для верности. На всякий случай запомните: у продавцов на базарах должны быть следующие атрибуты: кассовый аппарат, лист с ценами, упаковки, линейка для измерения дерева и, разумеется, книга отзывов и предложений.
ЮАО	37	
ЮЗАО	27	
САО	22	
ВАО	22	
СЗАО	14	
СВАО	11	
ЮВАО	10	
ТитАО	8	
ЦАО	5	
ЗелАО	1	



Другие елки — поменьше — появятся по всему городу. В том числе на различных площадях, улицах и скверах, где будут проходить гулянья



НАТАЛЬЯ ФОККИС/ИТАР-ТАСС

БОТИНКИ НУЖНЫ ВСЕМ

**УЗНАТЬ
ХАРАКТЕР
ЧЕЛОВЕКА ПОМОГАЕТ
ОБЩЕНИЕ
В НЕФОРМАЛЬНОЙ
ОБСТАНОВКЕ. СМЕНА
ПРИВЫЧНЫХ УСЛОВИЙ,
КАК ПРАВИЛО,
РАСПОЛАГАЕТ
К ОТКРОВЕННОМУ
РАЗГОВОРУ**

□ Сегодня героем нашей постоянной рубрики стала мастер-башмачник с многолетним стажем Светлана Теплова.

1 Вся жизнь — это чеки. Одни ты выдаешь, а другие — оплачиваешь.

2 Мягкий фон телевизора по вечерам иногда заменяет мне свет люстры, а тупые мыльные сериалы «выключают» из реальности. Но наутро все равно не вспомнишь, кто, в кого и почему влюбился и чьи у кого дети.

3 То, чем я занимаюсь, — это вечная классика. Обувь шили на заказ всегда, при любом строе и во все времена. Но сейчас это постепенно уходит.

4 Успех — это когда у тебя получилось сделать то, что ты задумывал.

5 Все мы немного асимметричны.

6 У каждого человека должны быть принципы. Лично у меня они ну прям очень библейские.

7 Правдой нельзя обидеть. Обидеть можно только тем, как ты ее излагаешь.

8 На 100 процентов не бывает ничего и никогда. А вот на 99 — очень даже может быть.

9 Каждый народ имеет антропометрическое строение стоп. Размер и особенности, другими



18 декабря 2017 года. Мастер-башмачник Светлана Теплова (1). Клиенты Светланы чаще всего остаются в восторге и даже дарят ей на память милые подарки. Этот — от армянского ансамбля «Дудук» (2)

словами. И если при изготовлении обуви эти особенности соблюсти, обувь будет и лучше носиться, и лучше продаваться. Но сегодня мы не думаем об этом.

10 Если честно, я никогда не зависела от денег. Я готова сама приплачивать за предоставленную возможность заниматься любимым делом.

11 На любой случай у меня всегда в запасе — планы «Б», «В», «Г»...

12 Не сказала бы, что я люблю обувь. Все же любовь — это чувство, которое нужно испытывать к человеку.

13 Я тринадцать лет делала обувь Сергею Звереву.

Но когда я вижу на нем свои работы, я ни капельки не разочаровываюсь. И даже не ревную.

14 Мне фиолетово, «звезда» передо мной или не «звезда». Ботинки нужны всем.

15 Если подумать, у меня есть кое-что общее с патологоанатомом. Отсутствие брезгливости, например.

16 Власть — это свобода выбора, которую ты даешь человеку.

17 Мне нужно, чтобы все было по любви.

18 Я ничего не боюсь. Не знаю, нормально ли это.

Подготовил Павел Ефимов nedelya@vm.ru



ДОСЬЕ

Светлана Теплова родилась в Москве в 1961 году. Закончила столичную Академию дизайна и технологии, получила специальность «технолог обуви». После окончила университет имени А. Н. Косыгина, факультет конструирования обуви. За более чем тридцать лет успела поработать с Егором Гайдаром, Сергеем Зверевым, певицей Максим, Маратом Башаровым и другими известными людьми, актерами и представителями шоу-бизнеса.

ПЛОХАЯ РАЗБОРЧИВОСТЬ РЕЧИ?

У ВАС ПОТЕРЯ СЛУХА?

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

европейских производителей

Бесплатная консультация
Пенсионерам скидки до 50%
Запас батареек в подарок
Выезд специалиста на дом

**Наши центры
по всей Москве**

Тел. **8-495-411-90-16**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Реклама

АНТОН ГЕРЛО

Я не боюсь менять свою жизнь!

Глядя на Татьяну Веденееву, создается впечатление, что у нее в жизни получается все просто и легко!



Что помогло вам стать актрисой, уверенность в себе, казачья кровь, доставшаяся от папы, или синдром провинциалки?

В детстве в казачьей станице Кумылженской я проводила каждое лето. Рядом расположены места, которые описал Шолохов в своих романах. Люди там открытые, честные и очень смелые! В семье, с одной стороны, у меня было строгое воспитание, но с другой, мой папа говорил: «Казак должен быть свободным человеком в своих мыслях, он не должен жить в клетке». Когда папа узнал о том, что я собираюсь ехать в Москву поступать в театральную школу, ему стало плохо. По поводу провинциалов хороший пример есть у Иосифа Райхельгауза — главного режиссера театра «Школа современной пьесы». Иосиф преподает в ГИТИСе. Когда к нему на режиссуру приходят студенты, он всегда смотрит, откуда они приехали. И если человек приехал издалека, то он особо к нему присматривается. Дело в том, что приехать в Москву, зная, что это очень жесткий город, где нужно выживать, может только человек смелый! И, мне кажется, эта смелость и внутренняя уверенность у меня всегда присутствовали.

У меня всегда было обостренное чувство времени. Когда я приехала в Москву, сразу ощутила, насколько стремителен этот город, как в нем все кипит и несет. Это обостренное чувство времени во мне есть, как чувство меры, чувство вкуса или элементарный слух. Это желание сделать все с максимально возможным результатом меня всегда удерживало от опрометчивых шагов. Я всегда понимала, чувствовала, как нужно в той или иной ситуации поступить.

Смелость сопровождала меня всю жизнь. Я на экране выглядела НЕправильно модно по тем временам, меня «штрафовали» на телевидении. К примеру, как-то в эфире на мне были серьги в два раза меньше, чем сейчас. Я была тут же вызвана на ковер и лишена премии. Руководство телеканала считало, что мы идеологическая организация и должны быть на шаг позади моды. Я считала наоборот — телевидение должно быть на шаг впереди! Руководство относилось ко мне с симпатией, дискутировало по этому поводу, но премии меня все равно лишало.

Для советских женщин вы стали своеобразным эталоном стиля. В парикмахерских они просили сделать прическу, как у Веденеевой, в ателье заказывали платья, как у Веденеевой. Кто придумывал ваш образ для эфира?

Я сама всегда накладывала макияж и причесывалась тоже почти всегда сама. До сих пор это делаю. А мое обостренное восприятие времени и ситуации касается и одежды. Мне не обязательно было смотреть модные журналы. Я всегда замечала нюансы, на которые никто внимания не обращал. К примеру, в новостях из Парижа, мельком увидев людей, идущих по улице, я уже понимала, что сейчас носят. Хотя у моей знакомой отец был дипломатом, журналы мод иногда все же была возможность посмотреть. А с моей подругой, которая позже стала модельером, мы из занавесок, из платков умудрялись шить себе наряды. Конечно, были еще спекулянты, у которых я покупала платья (смеется).

Создается впечатление, что в жизни у вас было все «по щелчку» и все, что вы задумывали, исполнялось.

Это далеко не так. Приходилось очень много работать, и я много лет находилась в состоянии сжатой пружины. Я начала работать уже в 16 лет. В один год поступила в институт, снялась в кино и получила свою первую зарплату. Сама оплачивала квартиру в Москве. Уже в 22 года у меня была машина, и я села за руль.

А как вы попали в программу «Доброе утро», или она называлась тогда «60 минут»?

Возможно, это опять же смелость. Я пришла к тогдашнему руководителю информационного вещания — Эдуарду Сагалаеву и сказала, что хочу работать в прямом эфире. Теоретически это было невозможно, так как я представляла отдел дикторов, но Эдуард Михайлович меня все-таки принял в свой отдел. Мне коллеги говорили: «Ты сумасшедшая. Кто тебя в 6 утра увидит?! Ты бросаешь вечерний эфир на Первом канале, популярную тогда программу «Спокойной ночи, малыши!». Мне было все равно. Это опять желание что-то изменить в своей жизни и попробовать нечто новое.

Недавно попала фотография, где мне лет 20. Мы стоим на фото с Сашей Абдуловым. Я смотрю на себя словно со стороны. Мне кажется, что это не я. Когда в своей жизни часто что-то меняешь, то сильно меняешься сам. Вот я сейчас строю дом, и я узнала все про кирпичи. Разобралась, как кирпич поставит на ребро, какая должна быть арматура, чем отличаются разные гидроизоляции и как работает приточно-вытяжная вентиляция! Я могу с архитектором или дизайнером говорить почти на профессиональном языке. В общем, никогда не надо бояться менять свою жизнь и познавать что-то совершенно новое. Это так интересно!

А, что для вас в отношениях с обоими мужьями явилось точкой невозврата и привело к расставанию?

Утрата доверия. Я предпочитаю отдаваться полностью отношениям: в любви, в заботе, в общении. Если этого не происходит, то все. Вот мой первый муж, он требовательно и строго оценивал мою работу. За это я ему благодарна. Но в жизни присутствовали алкоголь и много других причин...

А второй муж что вам дал?

Во-первых, он показал мне мир. Когда меня уволили с телевидения, мне нечего было делать, и мы с ним уехали во Францию. Во-вторых, с ним я научилась дома быть осторожной. У него две дочки от другого брака, и мне нужно было выстроить с ними отношения. Был и мой сын. Второй брак — это более осознанные отношения. Было важно, что ты дома говоришь, как себя ведешь, как одета. Дома я привыкла выглядеть почти так же, как и везде. Уже привычка! Игорь Кириллов не разрешал нам приходиться на работу даже ненакрашенными. «Вы всегда должны быть в порядке», — говорил он «как в эфире!» (смеется). У нас было жестко с этим. После эфира в гриме и в нарядной одежде бежишь на рынок, или сына нужно куда-то отвезти, а по дороге еще в химчистку, магазин... Как белка в колесе. Когда приходила домой, просто надевала фартук и готовила ужин. И так допоздна. Серьезная забота была у женщин в то время, включая тех немногих, кем любовались в твэфирах. Люди думали, что наша жизнь беззаботная и сладкая как мед. На самом деле все было как у всех. Ну, почти как у всех!

В течение 10 лет вы жили за границей. Куда вы направляли свою энергию, чем занимались?

У меня с моим вторым мужем совместный бизнес. Мы производим натуральные соусы, потрясающе вкусные и экологически чистые. У нас плантация в Болгарии — сто тысяч деревьев. Если бы вернуть ситуацию назад, я бы никогда этим бизнесом не стала заниматься. Производство продуктов питания — очень сложное дело. Зависит от всего: погоды, рынка, конкуренции и даже от политической ситуации.

А что для вас сегодня отдых?

Для меня сейчас счастье, когда можно выключить телефон, не краситься и не снимать халат. Ведь иногда у меня ощущение, что я живу на телефонной станции (смеется).

Как вам удается так отлично выглядеть?

В первую очередь это генетика. Второе — это образ жизни. Должен быть пресловутый здоровый образ жизни! И начинать его желательно с ранней юности. Я давно поняла, что очень важно правильное питание, экологически чистая, правильная еда. Даже витамины я выбираю только натуральные. Сегодня это все доступно. К примеру, в Москве я покупаю диетический продукт из бурых морских водорослей — «ЛАКТОМАРИН». Давно доказано, что в бурых морских водорослях содержится огромное количество витаминов, альгинатов, аминокислот. Это природный энтеросорбент, который очищает организм, выводит из организма шлаки и токсины. А, как известно, скопление шлаков и токсинов является причиной многих заболеваний и старения организма. Я делаю выбор очень осознанно, потому что хорошо знакома с этой темой. Ведь мы начали производить соусы из диких слив ткемали, потому что они, как и водоросли, рекордсмены по количеству пектина, очищающего организм. Также я много использую натуральной косметики, косметики из аптек и биомагазинов. Заманить меня какой-то известной дорогой маркой невозможно.

После возвращения в Россию вы вновь оказались востребованной, вас пригласили в театр «Школа современной пьесы». Главный режиссер театра Иосиф Райхельгауз считает вас потрясающей драматической актрисой.

Да, это случилось случайно, и я сразу попала на большую роль. Играла на сцене с народными артистами России Татьяной Васильевой, Еленой Санаевой, Владимиром Качаном. Уже сыграла три спектакля с главными ролями, в том числе комедию «Рок-н-ролл на закате», где звучит много оригинальной музыки, и я в нем даже пою! От сцены я получаю огромное удовольствие. Театр — это живой творческий процесс, когда чувствуешь дыхание зрителей, это непередаваемый кайф! И вновь для меня нечто новое и интересное.

Что вы пожелаете всем, кто вас любит, в наступающем новом году?

Не бойтесь менять свою жизнь и начинать с чистого листа. Это всегда интересно! Любви, уверенности в себе, благополучия и не только в наступающем году! Всегда!!!



**В 100 г «ЛАКТОМАРИНА»
СОДЕРЖИТСЯ**

- ✓ Йод в органической форме (90% от РСР8*)
- ✓ Фукоидан (100% от РСР*)
- ✓ Растворимые пищевые волокна (125% от РСР*)
- ✓ Незаменимые аминокислоты, витамины А, С, В1, В2, В6, полиненасыщенные жирные кислоты, более 40 макро- и микроэлементов, в том числе: кальций, хром, марганец, цинк, железо, магний, фосфор, калий, медь, серебро, селен, кремний.

«ЛАКТОМАРИН» принимают комплексно при нарушении работы ЖКТ, сердечно-сосудистой, иммунной, эндокринной систем, опорно-двигательного аппарата.



**АКЦИЯ
ПОДАРОК
ПРИ ПОКУПКЕ
КОМПЛЕКСА!**

(звонок бесплатный)
8 (495) 127 95 82
ДОСТАВКА БЕСПЛАТНО!

www.lactomarin.ru

**125315, Москва, Ленинградский пр-т,
д. 80, корп. Д, офис 102**

**акция действительна с 1 декабря
по 31 декабря 2017 г.**

* исследования на сайте lactomarin.ru

Не содержит ГМО, консервантов, ароматизаторов и красителей. РСР — рекомендуемая суточная потребность
ООО «УК «Современные биотехнологии» «Подмосковье»
ОГРН 1137746368506 НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ



1



2

Дома, в которые будут переселять участников реновации: в районах Дмитровского шоссе (1) и Бескудниково (2). Проект придомовой территории. Такие дома будут строить по программе (3). 8 октября 2017 года. Москвичи Екатерина Денисова и ее сын Вова тестируют детскую площадку в шоу-руме на ВДНХ (4). Жительница района Кузьминки Анна Надточей рассматривает проекты, которые архитекторы представили на первых открытых слушаниях по программе реновации (5)



3

ПЕРВЫЕ ПЕРЕЕЗДЫ МОСКВИЧЕЙ, ЧЬИ ДОМА ПОПАЛИ В ПРОГРАММУ РЕНОВАЦИИ, ПРОЙДУТ В ФЕВРАЛЕ 2018 ГОДА. ПЕРВЫЙ МИЛЛИОН КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ ПОЧТИ ГОТОВ, НА ОЧЕРЕДИ — НОВЫЕ КВАРТАЛЫ

НАКАНУНЕ НОВОСЕЛЬЯ

Итогом программы реновации жилищного фонда Москвы должны стать районы с новым градостроительным качеством, по сути — новый облик города. Районы создают сейчас проектировщики, при этом они руководствуются современными принципами и стандартами, делая их комфортными для горожан.

У нас будут учиться

По словам заместителя мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства, руководителя столичного Стройкомплекса Марата Хуснуллина, новое городское жилье составит конкуренцию девелоперским проектам.

— Заканчивая 2017 год, мы активно занимаемся реновацией. На сегодняшний день в проектировании и строительстве находятся 236 площадок с потенциалом в 3,5 миллиона квадратных метров. Первую волну готовы поднять, для этого есть мощности и деньги, — говорит Марат Хуснуллин. — Также мы хотим поднять общую архитектурную культуру в городе. Москва создаст свой стиль. Когда начнем строить, к нам придут перенимать опыт.

Подготовка к конкурсам

Первые конкурсы на проектирование домов для программы реновации планируется объявить в начале 2018 года. Не разом, а по готовности градостроительной документации.

— Работа по подготовке документации идет активно. Думаю, что 70 проектов территорий будет готово до конца этого года, эта работа продолжится и в дальнейшем, — сказал Хуснуллин.

ЦИФРА

4

дополнительные площадки для строительства жилья по программе реновации появятся в Новой Москве в начале следующего года

Правильно использовать пространство

Районы не будут уплотнять более чем на 25 тысяч «квадратов» недвижимости на гектар. Однако Хуснуллин отметил, что в Москве могут построить высокие доминанты, либо по индивидуальным проектам создать невысокую по плотности застройку. — Такой принцип застройки позволит эффективно и рационально использовать городское пространство, создавать новые парки, прогулочные зоны, объекты социальной инфраструктуры и другие объекты. Кроме этого, при квартальной застройке улучшается пешеходная доступность любых объектов, построенных на этой площадке, — добавил заммэра.

Автор одного из проектов новых кварталов по программе реновации архитектор Сергей Чобан отметил, что в первую очередь высотность должна быть определена предпочтениями горожан.

Транспортная сеть

Обновят и дорожную сеть. За прошедшие шесть лет город ввел 15 процентов от общего количества километров магистралей — почти 660 километров. Для новых кварталов обустроят удобную сеть дорог. Такие объемы строительства способны дать толчок развитию и переформатированию промышленности. — Это обеспечит налоговую базу на десятилетия вперед, — добавил заммэра.

КСТАТИ

Дома, которые будут построены по программе реновации, приспособят для людей с ограниченными возможностями здоровья. Об этом рассказал руководитель Департамента градостроительной политики Москвы Сергей Левкин. — Если в предыдущей программе дома подбирались исходя из существующих норм, то сейчас мы вместе с Департаментом социальной защиты, Департаментом городского имущества и префектурами административных округов формируем техническое задание на вновь строящийся дом, — отметил Левкин. — При этом есть четкое понимание, сколько инвалидов переедут в этот дом из ближайших пятиэтажек и кто именно будет переезжать — колясочники, инвалиды по слуху, инвалиды по зрению.



Первопроходцы

Конечно, москвичей волнует, пожалуй, один из главных вопросов, когда уже можно будет переехать в новые дома. — Начиная с февраля 2018 года, мы начнем переселять горожан, — сказал заместитель мэра. — На выбор будут предоставлены две квартиры. Еще 200 площадок для возведения новостроек город

рассмотрит в следующем году. Марат Хуснуллин назвал их более сложными из-за обременений земельных участков и проблем с сетями. — Их градостроительный потенциал оценивается в два миллиона квадратных метров недвижимости. К середине 2018-го мы будем понимать, как работать с половиной из них, — пояснил руководитель столичного Стройкомплекса.

Город платит

В то же время Марат Хуснуллин отметил важность соблюдения баланса на реновируемых территориях: новостройкам добавят общественные функции, разместив часть социальных и торговых объектов на первых этажах домов, построят подземные и наземные парковки. Кроме того, заммэра сообщил о возможной передаче

городу земельных участков от девелоперов на юго-востоке Москвы. Однако покупать готовое жилье город у застройщиков не планирует. — Основной объем программы выполним за счет города, — подчеркнул Марат Хуснуллин.

Как это будет

Москвичам продолжают показывать конкурсные проекты планировок будущих кварталов. Пер-

архитектор Москвы Сергей Кузнецов. Недавно с будущим обликом района познакомилась жительница Царицына. Иностранному консорциум архитекторов предложил два типа застройки. В северо-западной части района должны появиться жилые дома разной этажности, а на юго-востоке — жилые башни, на первых этажах которых разместят магазины, кафе и предприятия сферы услуг.

Третий конкурсант — проектная компания «ТПО «Резерв» — представила новый жилой квартал в форме клевера. Два его «листа» должны занять дома для молодых семей, а два других — жилье бизнес-класса.

Мы постарались сохранить существующую структуру участка и логично перенести его узнаваемость в новый проект, — отметил главный архитектор проекта Владимир Плоткин. Архитектурное бюро «Студия 44» предложила создать в Царицыне две линии каскадных парков, которые разделят жилые районы. Вместе с другими скверами и благоустроенными дворами они, по мнению авторов проекта, будут способствовать совместному проведению досуга и возрождению межсоседского общения. Теперь слово за жителями.

Я так живу

Подготовили
Василиса Чернявская,
Алексей Хорошилов
nedelya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Александр Козлов
председатель комиссии по жилищно-коммунальному и капитальному ремонту Общественной палаты Москвы

Процесс реновации должен быть максимально открытым для всех жителей мегаполиса. Если возникнут вопросы о качестве строительства и отделки новых домов по программе реновации, то надо их фиксировать заранее и устранять до сдачи объекта.

Из спального район должен превратиться в деловой. Архитектурное бюро Сергея Скуратова, напротив, предложило большую часть территории отдать под дома высотой 6–8 этажей. Под здания от 10 до 14 этажей отдается 16 процентов территории, а под высотки более 20 этажей — всего 5. Центр квартала с парком, по задумке архитекторов, соединит двухсотметровый пешеходный мост.

вая презентация, на которой представили варианты развития квартала в Кузьминках, вызвала живой интерес у москвичей — посмотреть на проекты пришли порядка 600 человек. — С момента открытия выставку в Мосстройинформе, где представлены макеты предлагаемых архитекторами концепций, посетили более 2,5 тысячи человек, оставлены более 150 отзывов, — рассказал главный



ФИНАНСОВАЯ РАСЧЕТНАЯ ПАЛАТА
КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ

8 (495) 799-40-08
www.finrp.ru

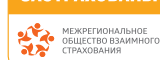
СБЕРЕЖЕНИЯ В МОСКВЕ СО СТАВКОЙ 16,15%

Официально, надежно, безопасно:

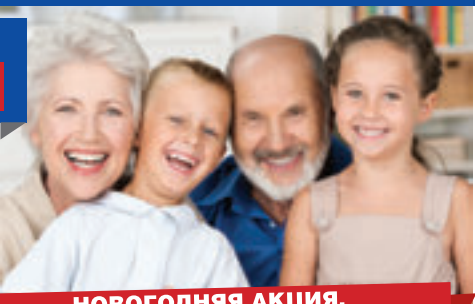
- ✓ Работаем под строгим контролем Центрального банка РФ
- ✓ Сбережения и проценты застрахованы на всю сумму

СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ

Сбережения застрахованы системой страхования сбережений



Свидетельство СРО «Союзмикрофинанс» № 709, ОГРН 1177746139130, ИНН 7714973706



НОВОГОДНЯЯ АКЦИЯ, ПОДАРКИ ВСЕМ ВКЛАДЧИКАМ!

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ПЕНСИОНЕРАМ

ст. м. «Крестьянская Застава», ст. м. «Пролетарская», 3-й Крутицкий переулок, 15

ЖИЗНЬ В ПАНСИОНАТЕ

Переезжайте в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!

- Полное обеспечение
- Внимание персонала
- Постоянное общение
- Забота 24 часа

Только для жителей Москвы и области!

Тел. (495) 120-10-03

реклама

ИЗБЕЖАТЬ ОБМАНА СО СТОРОНЫ «ЧЕРНЫХ РИЕЛТОРОВ» ПРИ ПРОДАЖЕ И ПОКУПКЕ ЖИЛЬЯ УДАЕТСЯ ДАЛЕКО НЕ ВСЕМ. ЧТО ПОМОЖЕТ ЕГО ИЗБЕЖАТЬ И КАК СНИЗИТЬ ВОЗМОЖНЫЕ РИСКИ



Анна Московкина
nedelya@vm.ru

Об этом в эфире сетевого вещания в студии «Вечерки» говорили участники круглого стола. Как москвичи могут лишиться жилья.

По словам адвоката Кирилла Иванова, схемы обмана при купле-продаже жилья не отличаются разнообразием, но наиболее распространенная — когда люди берут деньги под залог жилья, после чего расстаются с квартирами. Почему так происходит? Да потому, что не вникают в суть подписываемого документа, а затем с ужасом обнаруживают, что поставили подпись под договором о продаже собственной квартиры.

— Еще лет пять назад такие схемы не применялись, потому что кредиты выдавали только банки. Как только появились микрофинансовые организации с правом выдавать деньги под залог квартир, «черные риелторы» воспользовались этим, — отметил Иванов. Раньше, отметил адвокат, «черные риелторы» занимались в основном операциями с недвижимостью пожилых одиноких людей, которые и становились жертвами обмана.

— Сейчас таких случаев стало меньше, потому что внедряется электронный документооборот и проводить подобные мошеннические схемы становится сложнее, — отметил Иванов. По словам директора благотворительного учреждения «Право и порядок» Олега Иванникова, ситуация обостряется тем, что среди юристов есть люди, не брезгающие работать на «черных риелторов».

— Нередко они с успехом находят лазейки в законодательстве в пользу «черных риелторов», — сказал Иванников.

Независимый эксперт рынка недвижимости Андрей Бекетов считает: всегда были, есть и будут люди,



PHOTO PRESS

НЕ ОСТАТЬСЯ БЕЗ УГЛА

Эксперты «Вечерки» считают: прежде чем наводить порядок на рынке недвижимости, нужно узаконить профессию риелтора

VM.RU ТЕЛЕВИДЕНИЕ «ВЕЧЕРКИ»

которые плохо разбираются в правовых вопросах — именно они находятся в центре внимания мошенников и входят в группу риска при оформлении договоров купли-продажи недвижимости. Как отметил вице-президент Российской гильдии риелторов Григорий Полтораки, все сделки с недвижимостью, особенно касающиеся купли-продажи, должны быть зарегистрированы в органах Росреестра. Проводить их можно либо лично, либо по нотариально заверенной доверенности. — Соответственно, документы принимает государственный регистратор, который может переспросить человека о совершаемой им сделке. А нотариус, оформляющий доверенность, просто обязан разъяснить клиенту суть его действий. И если бы все специалисты выясняли у людей, до конца ли они осознают, какие процедуры при купле-продаже жилья проводят, случаев мошенничества было бы меньше, — уверен Полтораки. Руководитель департамен- та вторичной недвижимо-

сти одного из риелторских агентств Екатерина Никитина допускает, что среди мошенников есть те, кто специально разыскивает нуждающихся в деньгах граждан, которым банки

отказали в кредитах. Соответственно, им и предлагаются средства под залог недвижимости.

— Отмечу, что если в таких схемах участвует риелтор, то, вероятно, это не тот специалист, который

много лет легально занимался вопросами недвижимости, зарабатывая опыт, репутацию. Скорее всего, такой человек пришел в эту сферу только для того, чтобы участвовать в махинациях, — под-

черкнула Никитина. При этом любая сделка по залогоу недвижимости должна быть зарегистрирована в соответствующих государственных органах, разъясняют эксперты.

— Поэтому следует на государственном уровне ввести особый контроль за сделками с недвижимостью, особенно когда их участниками становятся пенсионеры, лица, состоящие на учете в наркологических или психоневрологических диспан-

серах, — убежден адвокат Кирилл Иванов. — Кстати, по отношению к ним можно ввести систему разрешения или одобрения сделок с квартирами еще до регистрации всех действий. Считаю, что в данном случае, чтобы оградить людей от мошенничества, следует пересмотреть положения «свободы договора».

По словам Григория Полтораки, риелторы не раз выступали с инициативой о государственном страховании сделок с жильем.

Поддержала инициативу по страхованию сделок и Екатерина Никитина, при этом она особо подчеркнула, что это должно стать прерогативой государства.

— В противном случае тарифы страховых компаний будут высокими и к их услугам никто прибегать не будет, — заявила эксперт.

Олег Иванников отметил, что государство должно разработать четкую систему регулирования имущественных взаимоотношений.

Что касается страхования сделок по купле-продаже, то выгоду здесь получают

все: и граждане, и государство. Если коэффициент будет зависеть от суммы сделки, то стороны станут заинтересованы в том, чтобы отразить в договоре реальную цену. Ведь если дело дойдет до компенсации, она будет в том размере, который указан в документе.

Но прежде чем начать наводить порядок в сфере обращения с недвижимостью, у нас официально должна появиться профессия «риелтор».

— Сегодня этой профессии не обучают нигде, — подчеркнул независимый аналитик рынка недвижимости Андрей Бекетов. — Более того, как такового закона о риелторской деятельности нет. А ведь риелторы должны нести ответственность за проводимые с их участием сделки. И вопрос этот следует четко регламентировать, обозначив в финансовом эквиваленте меру ответственности риелтора.

Григорий Полтораки привел в пример зарубежный опыт. В США, например, проверкой всех документов, которые должны подтвердить чистоту сделки, занимаются исключительно юристы. Именно они отслеживают переход прав на объект недвижимости за последние 40 лет. В обязанности риелтора же входит

лишь подбор для клиента вариантов квартир или домов.

Олег Иванников подчеркнул, что на сегодняшний день и в нашей стране ряд банков предлагают услуги по проведению сделок с недвижимостью. Специалисты за определенный процент возьмут на себя все процедуры по изучению истории квартиры, проконтролируют составление договоров, передачу денег.

В завершение разговора эксперты сошлись во мнении, что для минимизации случаев мошенничества с недвижимостью необходимо четкое государственное регулирование этого сектора, должны действовать соответствующие законы и выработана система страхования сделок.

Но и самим гражданам необходимо чрезвычайно ответственно подходить ко всему, что касается займов, покупки и продажи жилья, а в первую очередь — внимательно и вдумчиво читать документы, которые они собираются подписывать, консультироваться с юристами. И при малейшем подозрении на возможность быть обманутым — отказываться от сделки.

Если бы все нотариусы выясняли у людей, до конца ли те осознают смысл сделки, случаев мошенничества было бы меньше





14 декабря 2017 года. Работник ресторана быстрого питания маркирует продукцию

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Николай Феоктистов
начальник отдела ветнадзора
Окончательные результаты мы сможем объявить по завершении проверки, Россельхознадзор проверяет не только качество продуктов, но и то, есть ли у предприятия и работников установленные документы. Их в данном ресторане нам представили частично. По закону у руководства есть пять рабочих дней, чтобы донести бумаги.

проб продуктов, находящихся в точках общепита, из которых готовят блюда. Их направят в лабораторию для проведения исследования. В ходе инспекции специалисты изучили все представленные дирекцией документы. Они вправе проверить — и делают это — не только уставные бумаги ресторана, но и медицинские книжки, разрешения на работу, виды на жительство сотрудников каждого заведения — как в зале, так и на складе и кухне. Россельхознадзор, напомним, следит за безопасностью продуктов, которые не подлежали термической обработке: это сырые мясо и рыба, овощи, фрукты, молоко, яйца и сыры. Их коллеги из Роспотребнадзора также контролируют безопасность и соответствие заявленным нормам конечной продукции, включая лекарства, консервы, алкоголь и сигареты. Как пояснили инспекторы, они не опасаются, что проверяемым ими заведениям общественного питания или магазинам удастся скрыть серьезное нарушение: если оно системное, то повторная проверка через три-пять дней его обязательно выявит.

— А при инспекции сетевых заведений питания или крупных торговых продуктовых сетей мы часто выявляем именно системные, а не случайные нарушения, — рассказывают сотрудники службы ветнадзора.

Андрей Обьедков
nedelya@vm.ru

СПРАВКА

Самые распространенные нарушения — это отсутствие вентиляции, хранение готовых продуктов рядом с полуфабрикатами, отсутствие документов на продукты, отсутствие медицинских книжек у работников. Также встречается отсутствие маркировки на разделочных инструментах, а на кухонных столах — гигиенического покрытия. Нередко претензии предъявляют к нарушениям температуры и влажности на складах и отсутствию на ценниках полной информации. Встречается и несоблюдение режима стирки спецодежды сотрудников.

РЕВИЗОРЫ ПРОВЕРЯЮТ РЕСТОРАНЫ И КАФЕ

Россельхознадзор начал внеплановую проверку сетевых ресторанов столицы. Корреспондент «ВМ» вместе с контролерами побывал в одном из кафе в центре города. Надо сказать, что сотрудники точки общепита не ожидали визита контролеров, которые прибыли со специальным переносным холодильником. Он нужен для того, чтобы взять пробы продуктов. К проверке приступили в одноразовых

стерильных халатах, шапочках и бахилах — таковы санитарно-гигиенические требования. — В канун новогодних праздников мы проводим проверки сетевых ресторанов, — пояснил корреспонденту «Вечерки» начальник отдела ветеринарного надзора по Москве, Тульской и Московской областям Евгений Чикнайкин. — Цель — выявление фальсифицированной и недоброкачественной продукции. Для этого мы проводим отбор

РЕКЛАМА

АПТЕКА



А•МЕГА

НИЗКИЕ ЦЕНЫ!

-10% НА ВСЁ*

КАЖДУЮ СРЕДУ ЕЩЁ НИЖЕ

А•МЕГА СРЕДА

АПТЕКА В МАГАЗИНЕ «ПЯТЁРОЧКА»



ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ АКЦИИ: С 09:00 ДО 17:00

* Период акции: с 1 июня 2017 по 31 декабря 2017 года (включительно) в аптеках А-МЕГА предоставляется скидка в размере 10%. Скидки по акции не суммируются с действующими скидками и акциями сети. Организатором акции является ООО «МЕГА ФАРМ». Организатор акции оставляет за собой право изменять условия акции и сроки её проведения без объяснения причин. С правилами акции необходимо ознакомиться на сайте www.aptekamega.ru или по телефону +7(495) 795-44-77. Общество с ограниченной ответственностью «МЕГА ФАРМ». ОГРН 1167746439112. Юр. адрес –125362, г. Москва, ул. Свободы, дом 35, строение 126.

Телефон для справок: +7 495 795-44-77 • www.aptekamega.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

СЕЗОН РАСПРОДАЖ
В САМОМ РАЗГАРЕ. ПЕРЕД НОВЫМ ГОДОМ В МАГАЗИНАХ И ГИПЕРМАРКЕТАХ С ПОЛОК СМЕТАЮТСЯ ДАЖЕ САМЫЕ ЗАЛЕЖАЛЫЕ ТОВАРЫ. ВЕДЬ НА НИХ ОБЪЯВЛЕНЫ СКИДКИ



Армен Мурадян
a.muradyan@vm.ru

Когда-то их и в помине не было в наших магазинах. Как и менеджеров. Были только «уважаемые люди» — директора, товароведы, продавцы и грузчики. Но затем наступило время рыночных отношений, и появились они — маркетологи и мерчендайзеры. А вместе с ними в нашу жизнь просочились акции, скидки, распродажи. Которые были приняты населением с распростертыми объятиями.



Маги торгового зала

Ни маркетологи, ни мерчендайзеры покупателя не видны. А между тем именно они его водят по торговому залу и принуждают что-либо купить. Порой совершенно ему ненужное. Это они так коварно размещают рекламный плакат или листок над товаром, глядя на который человек завороченно положит продукт в уже переполненную корзину. Именно они так расставят товар на полке, что он начнет «цеплять глаз». Это мерчендайзеры устанавливают стеллажи с хлебной и молочной продукцией в самом конце зала — чтобы покупатель мог оценить и другой товар в магазине. Они же придумывают акции и скидки, всевозможные бонусы, разрабатывают так называемые программы лояльности и еще много такого, что привлекает москвичей в магазины. В период пика зимних распродаж, который приходится на последнюю неделю года и первую неделю января, с полок столичных магазинов сметается если не все, то почти все. И это касается практически всех сегментов торговли, будь то продукты или техника. Не отстают и сетевые магазины, торгующие одеждой и обувью.

СКИДКИ НАВСКИДКУ

Ожидание праздника

В декабре покупательская способность повышается в первую очередь из-за грядущих новогодних праздников, считает бизнес-тренер по продажам Ольга Костюхина. — Праздники способствуют эмоциональному подъему людей и такой же эмоциональной и неразумной трате денег, — говорит Ольга. — Еще один фактор — подарки. Человек идет в магазин и покупает не только что-то для себя, но и родственникам, коллегам, друзьям. Кстати, поход на распродажу — это тоже положительные эмоции. Точнее — их предвкушение. Когда человек собирается по магазинам, он испытывает подъем, возбуждение. Не

секрет, что во время шопинга у людей учащается сердцебиение, слегка расширяются зрачки. То есть можно говорить, что он находится в состоянии легкого транса. Поэтому многих так тянет в магазины.

Продавцы и покупатели

Еще одна веская причина посещения распродаж — желание сэкономить на скидках и возможность участия в акциях. И этот меркантильный интерес роднит покупателей и продавцов. Вот только первые хотят много и подешевле купить, а вторые, несмотря на объявленные скидки, — побольше и подороже продать. Чтобы разобраться в хитросплетениях маркетинговой политики продавцов, не-

обходимо разобраться в механизме распродаж. Ведь подобные мероприятия планируются очень тщательно и проводятся по определенным правилам.

От сезона к сезону

Продавцы одежды или обуви устраивают распродажи в конце какого-либо сезона. Они так называются — сезонные. Самый обыденный пример — в конце зимы можно вдвое дешевле купить пуховик, шубу или сапоги. Сезонные распродажи — вариант для людей расчетливых и тех, кто не связывает себя заботой о модных тенденциях. К таким распродажам можно отнести и скидки к 1 сентября, к открытию дачного сезона и другие.

Еще один вариант в сегменте «одежда — обувь» — коллекционные скидки: продавцы избавляются от очередной брендовой коллекции перед получением новой. Сюда же можно отнести распродажи на телефоны и технику, мебель и прочее — перед тем как на рынок поступят новинки. Третья разновидность распродаж — праздничные. В нашей стране это традиционные 23 февраля и 8 Марта, Пасха, 1 Мая и День знаний.

Все просчитано

Распродажа каждого товара просчитывается индивидуально — в зависимости от того, сколько его было закуплено, какая цена была сделана, какую скидку объявляют конкуренты и так далее. Суще-

Скидки на новогодних распродажах еще не достигли своего максимума. Но ждать уже осталось недолго — всего пару недель



СОВЕТЫ

КАК НЕ ПОПАСТЬ В ЛОВУШКУ РАСПРОДАЖ

- Необходимо перед шопингом написать список: что надо купить и чего покупать ни в коем случае не следует. Сверяясь со списком, покупатель гасит свои эмоции и включает логическое мышление.
- Следует иметь при себе ограниченное количество денег — не больше той суммы, которую намеревались потратить.
- Перед кассой нужно задать себе вопрос: «Если бы эта вещь была не со скидкой, я бы ее купил?» И если вы понимаете, что покупаете товар исключительно из-за скидки, его необходимо отложить — это нерациональная, импульсивная покупка.



УДАРИМ «БЕЛОЙ СУББОТОЙ» ПО «ЧЕРНОЙ ПЯТНИЦЕ»

Минпромторг России поддержал представленную ранее депутатами Госдумы РФ инициативу об учреждении в России национального дня скидок — «Белой субботы». Предполагается, что в этот день скидки будут предоставляться на товары, выпущенные российскими компаниями. — Проект «Белая суббота» был придуман как ответ на американскую «Черную пятницу», — рассказал «Вечерке» де-

путат Госдумы РФ Василий Власов. — В США и Европе розничные сети и торговые центры проводят в этот день акции по продаже питания, техники и даже автомобилей с достаточным большим дисконтом. Мы же хотим во время проведения «Белой субботы» сделать акцент на товарах российского производства. Мне кажется, что такая инициатива имеет право на жизнь, учитывая, что в США за время проведения той же «Черной пятницы»

многие компании зарабатывают суммы, равные трети своего годового дохода. Думаю, мы ничем не хуже, и этот проект принесет пользу и производителям, и потребителям. Но следует к этому вопросу подойти со всей ответственностью, чтобы не получилось так, что до начала распродажи компании повысили, к примеру, стоимость своего товара на 20 процентов, а затем в день начала распродаж сделали ту же скидку на 20 процентов. Попа у нас

нет никаких механизмов воздействия на таких недобросовестных продавцов, но мы над этой задачей будем работать, — отметил депутат. Кстати, недавно российская Ассоциация компаний интернет-торговли (АКИТ) выступила с предложением разработать и принять федеральный закон «О распродажах», который позволит установить права и обязанности предпринимателей и потребителей.

стывают даже методики расчета возможной скидки. — Но все виды распродаж и методики их исчислений вписываются в одну общую схему, — рассказывает маркетолог Святослав Рыбников. — Во-первых, самые крупные распродажи проходят в среднем в течение двух — двух с половиной месяцев. Самые крупные — зимние (начинаются с середины декабря и ведутся до начала марта) и летние (стартуют в середине июня и заканчиваются в начале сентября). Каждая распродажа делится на три этапа.

Теория распродаж

На первом этапе скидка на товар начинается с 15 и достигает 30 процентов. — Есть понятие «психологический барьер скидки», — рассказывает Рыбников. — То есть цифры 5 или даже 10 процентов наших людей уже не впечатляют — если, конечно, речь идет не о покупке квартиры или дорогого автомобиля. А вот цифра 15 уже выглядит привлекательно. Поэтому все грамотно выстроенные ком-

паниями программы SALE (в переводе с английского — «распродажа») начинаются с 15 процентов. В нашей стране первый этап зимних распродаж продолжается до православного Рождества включительно. Затем цены вновь будут пересмотрены в сторону уменьшения — скидки на товары составят от 30 до 50 процентов. — Тут есть определенная закономерность, — рассказывает специалист по продажам Галина Киселева. — Поначалу скидки не так велики, но зато выбор товаров максимальный. Ближе к окончанию распродажи скидки достигают максимума, однако товаров остается немного. Первый этап скидок больше ориентирован на спонтанные покупки, которые человек делает, потому что «клюнул» на рекламу или поддался общей эйфории, царящей на распродаже. А вот второй — для тех, кто умеет ждать, следит за акциями и скидками и конкретно знает, чего хочет. То есть для людей прагматичных. А вот до третьего этапа распродаж, когда скидки могут

достигать от 50 до 70 процентов, у нас, как правило, дело не доходит. Специалисты утверждают, что если объявляется об уценке товара выше, чем на 50 процентов, это чаще всего псевдораспродажа. А вот за границей третий этап — когда дисконт составляет 60–70 процентов — распространенная практика.

— Я так покупаю

Скидка по закону

По словам эксперта консалтинговой группы Алексея Ващенко, распродажи за границей строго регламентированы. — В начале января цены на акционные товары снижаются на 30 процентов, — говорит он. — Еще через пару недель скидки достигают 50 процентов. Процедура формирования скидок прописана законодательно — они исчисляются в процентах от средней цены товара за последние полгода. В результате скидки 60–80 процентов таковыми и являются. Нарушители этого правила наказываются штрафом.

Эйфория

С точки зрения маркетинга всевозможные акции и распродажи — вещи разные. Но во многих крупных торговых центрах и гипермаркетах столицы эти формы стимулирования продаж сегодня объединены. Как следствие, попадая в торговый зал, покупатель поддается всеобщему ажиотажу и начинает сорить деньгами, скупая все подряд. — На распродажах на людей влияет так называемое стадное чувство, — считает Ольга Костюхина. — На уровне подсознания срабатывает принцип «если всем надо, то и мне тоже». Второй момент, который подталкивает людей к неразумной трате денег, — боязнь упущенной выгоды. Человеку кажется, что если он сейчас что-то не купит по акции или со скидкой, то он от этого много потеряет. В итоге его покупка носит импульсивный характер. Фактически это приобретение человек делает не по необходимости, а чтобы получить удовольствие от процесса покупки. В таких случаях нужно уметь себя останавливать и помнить, что это не вы охотитесь за скидками, а они за вами.

Я ПОДАРИЮ ТЕБЕ ЗВЕЗДУ



Ксения Фокина nedelya@vm.ru

Нет более каверзной темы для взаимоотношений, чем подарки. Сколько женщин мгновенно теряли интерес к избраннику, впадали в депрессию и сходили с ума, получив от него не тот подарок. Скажи мне, что он подарил тебе, и я скажу, кто он.

Как правило, размер имеет значение в обратном привычному смысле. И тут низменный женский инстинкт готов на любой самообман. Много лет мы с подружкой смеемся, вспоминая историю одного подарка. Новый год, искры шампанского, полумрак, романтика. Она заходит в комнату, где ее ждет Подарок от Него. Это большая коробочка. Боже! Сколько фантазий уместилось в этом завернутом в красивую обертку кубе, внутри которого женское изображение рисовало затейливое — еще одна коробочка, и еще, и вот она достает из крошечной внутренней коробочки заветный символ вечной любви. Воображение в данном случае — враг, если чувство юмора с ним не заодно. В коробочке оказалась... принтер. Слезы, немение конечностей и конец надежд на светлое будущее с прекрасным принцем... И вот я подругу очень даже понимаю. Хочется не столько кольца, сколько совпадения воображений, вот этого порыва, отказа от

будничного ради возвышенного, от практичности ради романтики. Но на поверку все это гроша ломаного не стоит, конечно. Некоторые льют слезы над грудями колец, которые ежегодно презентовал супруг в течение двадцати лет совместной жизни. Дарил, дарил — надоело. Теперь дарит другой. К счастью, чувство юмора способно на многое. А что если это проверка на вшивость? Дорогая, я мог бы подарить тебе кастрюлю, но дарю принтер, чтобы распечатывать впечатления нашего будущего счастья. Тут, конечно, все зависит от того, насколько уверенно вы стоите на ногах в этот момент и вообще, а также от вашего знака зодиака. Стрельцам, например, вряд ли удастся монетизировать принтер в жизненно необходимый фейерверк чувств. А вот Ракам удается — во что-то другое, но не менее хорошее, по сути. И даритель принтера становится лучшим в мире отцом двух наипрекраснейших дочек... «Я тебя поведу к самому центру Вселенной, я подарю тебе эту звезду, светом нетленным будет она освещать наш союз...» Ну вы помните, чем это заканчивается обычно. Так что не верьте, как говорится, данайцам и их дарам. Хотя интересно очень. Ведь любой сюрприз — это игра, обязательное условие которой — принести радость. Так что все зависит от того, насколько дороги вам эмоции близкого человека и на какие эксперименты с его психикой вы готовы.

Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Видеть - хорошо!

А хорошо видеть ещё лучше!

лазерное
и
хирургическое
ЛЕЧЕНИЕ
КАТАРАКТЫ

Эксимер

ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА «ЭКСИМЕР» www.excimerclinic.ru
 Москва, ул. Марксистская, дом 3, стр. 1, телефон: **(495) 620-35-55**

ООО «СовМедТех» Лиц. № ЛО-77-01-004624 от 13.02.2012. Реклама
**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
 ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ**

НАЙТИ ВЫХОД ИЗ НЕПРОСТОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ, СПРАВИТЬСЯ С РЕШЕНИЕМ САМОЙ СЛОЖНОЙ ПРОБЛЕМЫ ЧИТАТЕЛЯМ ПОМОЖЕТ НАШ ПСИХОЛОГ

Здравствуйте! Подскажите, пожалуйста, как избавиться от ревности. Я замужем, муж старше меня на 11 лет. Он умный, красивый, ужасно харизматичный. Я его очень люблю и до сих пор не могу поверить, что он выбрал меня! Мне все кажется, что он меня бросит. Хотя мы женаты уже три года и он не давал мне поводов для ревности, я все равно страшно больно и навязчивой. Видите, я понимаю, что не права, но не могу с собой справиться. Я ревную к его прошлому. Он был женат, и вообще у него до меня было много женщин. Я заставила его рассказать о них. И сама все про себя рассказала, хотела, чтобы у нас не было секретов друг от друга. Он долго не говорил, отшучивался, а потом все-таки рассказал, но заметил, что все это уже не имеет значения, потому что у него есть я. А я теперь все время думаю о том, как много женщин было у мужа, представляю, какими они были, что было между ними и мужем. Начинаю расспрашивать о них, потом — упрекать, плакать... Муж сначала смеялся, а сейчас раздражается и злится. Я понимаю, что так нельзя, но ничего не могу с собой поделать. А в последнее время я просто извелась от страха, что муж начал мне изменять... Что мне делать? Как справиться с ревностью? Я боюсь, что она разрушит нашу любовь, и тогда я не смогу жить! Ведь муж для меня — все!

Наталья, Москва



ДМИТРИЙ ЗАХАРОВ

РЕВНОСТЬ МОЯ

Здравствуйте, Наталья! Существует мнение, что ревность — верная спутница любви. Даже в «Песни Песней» Соломона два эти чувства поставлены рядом: «...крепка, как смерть, любовь; люта, как преисподняя, ревность; стрелы ее — стрелы огненные; она пламень весьма сильный». Ревность может стать экзаменом, проверкой на прочность семейных отношений или ядом, способным отравить даже самые крепкие, на первый взгляд, узы. Равнодушные губительно для отношений, но не менее губительна и ревность, порой совершенно заглушающая голос разума. Именно с этим вы сейчас столкнулись, Наталья. Вы все осознаете, понимаете, что сцены ревности не добавляют вам в глазах любимого мужа ни очарования, ни привлекательности, но не можете преодолеть себя.

«Как мне справиться с ревностью?» — спрашиваете вы. Однако я хочу поговорить с вами не о ревности, а о доверии и уважении. Говорят, что любовь — очень хрупкое и нежное чувство, что ее очень легко разрушить. Но, на мой взгляд, настоящая любовь сильна и может вынести очень многое, если есть в ней, помимо возвышенной романтики

и яркой страсти, еще взаимное доверие и уважение. Знаменитая французская писательница XVIII века Анна де Сталь называла доверие главной сущностью любви.

Что же такое доверие? Согласно определению, данному в толковом словаре Д. Н. Ушакова, доверие — это убежденность в чьей-нибудь честности, порядочности, вера в искренность

УМОМ И СЕРДЦЕМ

и добросовестность кого-нибудь. Можно питать к кому-нибудь доверие, оказывать доверие, злоупотребить доверием, лишиться доверия, вкратце в доверие.

Посмотрите, Наталья, нет ли в этом определении частичного описания возникшей в вашей семье ситуации? Вы хотели, чтобы между вами и мужем были честные и искренние отношения. Вы рассказали о своем прошлом и, попросив об этом же мужа, услышали историю его жизни. По сути, вы оказали ему большое доверие, и он ответил вам тем же. Это было замечательно, но почему же вы стали предавать доверие, разрушать его подозрениями? Нарушив доверие,

очень легко лишиться его навсегда. Почему вы не доверяете мужу? Если вы ему верны, то чем же он хуже вас? Вы что, считаете его непорядочным человеком? И здесь я хочу поговорить об уважении. Уважаете ли вы своего мужа, Наталья? В этом умном, красивом, харизматичном человеке видите ли вы личность? Не просто любимого мужчину, а человека — со своим внутренним миром, своей свободой, своим настоящим, будущим и прошлым. Ревность возникает, когда мы хотим обладать любимым человеком безраздельно. Но нет ни у кого из нас такого права на другого человека. Если вы уважаете мужа как личность, то уважайте и его чувства, и его жизнь, прошлую и настоящую.

Уважайте и себя, Наталья! Что дают вам эти мысли, эти фантазии о прошлом вашего мужа? Не надо оскорблять ими ваши отношения. Лучше искренне постарайтесь заинтересоваться делами мужа, его увлечениями. Что из этого интересно вам, что вы можете разделить с ним? А еще направьте свою энергию на саморазвитие! Совершенствуйтесь, узнавайте новое, развивайте свои таланты — и вам некогда, да и неинтересно станет

думать о прошлых женщинах мужа, потому что вы станете интересны... сами себе. А для вас, Наталья, это очень важно сейчас, ибо в ваших словах «Мой муж для меня — все!» помимо большой любви слышен и большой страх. Обретите сами себя, и вы перестанете, как тонкий стебелек, искать себе опору в этом мире, а найдя, цепляться за нее из последних сил и трепетать от ужаса, боясь потерять ее. Вы сами станете такой опорой, когда поймете, что кроме мужа у вас еще есть вы сами плюс весь мир в придачу! Поверьте, такого человека никто и никогда не захочет потерять! Наталья, живите реальной жизнью, стройте и сохраняйте реальные отношения, любите, цените, уважайте себя и друг друга. И будьте счастливы!

КАК БЫТЬ

- Помните, любовь сильна не ревностью, а взаимным доверием и уважением.
- Ни у кого нет права обладать любимым человеком безраздельно.
- Почему вы считаете, что муж непорядочнее вас? Не обижайте его домыслами.
- Уважайте мужа, его жизнь, прошлую и настоящую. Интересуйтесь его делами, увлечениями, если они интересны и вам — разделяйте их.
- Направьте энергию не на ревность, а на саморазвитие. Обретя себя, вы станете той, которую никто не хочет потерять!



ПСИХОЛОГ

Лариса Пыжьнова

Кандидат психологических наук, практический психолог, специалист в области экстремальной психологии. Более 10 лет работала в Центре экстренной психологической помощи МЧС России. В 2007 году стала начальником отделения «Горячая линия», в 2014-м — замдиректора центра. Занималась организацией автоматизированной информационной системы «Психолог», объединившей психологов МЧС по всей стране. Как психолог участвовала в ликвидации более 45 чрезвычайных ситуаций. Автор 20 научных и научно-популярных статей и публикаций.

Уважаемые читатели!
Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту redelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»

Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Психологу» и указать номер своего телефона.



1



2

Нина Петровна и Игорь Дмитриевич Ткачевские на прогулке на свежем воздухе (фото 2011 года) (1) и на лыжной прогулке в Подмоскowie. Фото 1960 года (2)

ИЗО ВСЕХ СИЛ СТАРАЕМСЯ НЕ СТАРЕТЬ

□ Мы с моей супругой Ниной Петровной вместе уже более 56 лет. Мы — дети войны и испытали на себе все ее невзгоды. У жены детство вообще было очень непростым: ее отца, мастера оборонного московского завода, в 1941 году репрессировали по ложному навету, он попал в лагерь, а потом пропал без

вести на фронте. Нина оказалась у родственников матери в Тульской области, где пережила немецкую оккупацию. После войны окончила курсы по инженерной геологии и заочно — автодорожный техникум. А в 1941 году вместе с мамой и сестрой был эвакуирован на Урал. Там мы и пережили холодную зиму в бараке на станции Сверд-

ловск-Сортировочная. Вернувшись в Москву весной 1942 года, мы еще застали последние налеты немецкой авиации и первые салюты в честь освобождения Орла и Белгорода. Вуз я выбирал, следуя семейной традицией, — Московский институт инженеров железнодорожного транспорта. После его окончания получил направление в Центральный институт проектирования специального строительства Минобороны. Там же работала Нина Куксенкова, симпатичная 20-летняя геологиня. Нашей с ней дружбе поспособствовали тяга к путешествиям, романтика дальних дорог и хорошая компания. Наша взаимная симпатия была «засвечена» фотографом «Комсомольской правды»: во время лыжной прогулки он сфотографировал нас, снимок вышел в газете.

На свадьбу коллеги подарили нам часы с боем, которые мы до сих пор заводим в новогоднюю ночь. Мы работали на Севере, Урале, в Сибири. Частицы нашего труда есть в сооружении космодрома «Байконур», полигона Сары Шаган, БАМа. В 1963 году родился наш сын Владимир. В 1986 году

мы стали дедом и бабушкой внука Дмитрия, а в 2012-м на свет появился наш правнук Роман. Сейчас мы с Ниной Петровной на пенсии и отводим душу на садовом участке. Здоровье иногда пошаливает, но мы изо всех сил стараемся не стареть!

Игорь Дмитриевич Ткачевский
nedelya@vm.ru



Не семья, а золото!

Акция «Вечерки»

Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на nedelya@vm.ru или по почте на адрес редакции



Динамично развивающаяся компания в сфере промышленности

Наша цель — развивать экономику России. Это приведет к улучшению качества жизни населения.

8 (800) 333-43-20
(бесплатный по РФ)

8 (499) 110-81-54

www.sberprom.ru

Не копите — ПРЕУМНОЖАЙТЕ!

Заработная плата подавляющего количества представителей населения нашей страны до сих пор остается на уровне, позволяющем оплачивать лишь самое необходимое. Пора перестать бояться перемен и начать зарабатывать средства, которые создадут все необходимое для достойного существования. Работают ли те деньги, которые вы держите спрятанными под плинтусом или в стеклянной банке? Конечно, нет! Начните инвестировать надежно и прибыльно. В последние несколько лет мы постоянно замечаем рост цен на продукты питания, проезд, одежду и услуги ЖКХ. Реальный доход не успевает за текущим расходом средств, которые нужны для полноценной жизни. Именно поэтому нет никакого смысла в том, чтобы просто накапливать деньги, не стараясь их преумножить. Это и объясняет растущую популярность разных видов инвестирования во многих областях деятельности человека. Чаще всего люди инвестируют собственные средства в банк или покупают дорогостоящую недвижимость. Но такие вложения не дадут прибыли сразу: они окупятся и начнут приносить доход только через 5 и более лет. Кроме того, не стоит забывать и об инфляции: все помнят, как быстро могут обесцениться накопления и кануть в Лету уверенность в обеспеченном будущем. Стоит задуматься уже сегодня: куда инвестировать деньги с наибольшей выгодой для себя? Какие вложения потребуют минимум усилий и затрат и при этом создадут возможности реального увеличения дохода?

Надежно и выгодно вкладывать в развивающуюся промышленность

Основной инструмент заработка — грамотные инвестиции средств в самые передовые технологии в различных отраслях российского бизнеса. Благодаря нам сегодня большое количество компаний в сфере строительства, земельного планирования и благоустройства смогли успешно внедрить в свой бизнес инновационные технологии, за счет чего вышли на другой уровень развития, принесли высокую прибыль нам и нашим партнерам.

Инновации

Мы помогаем утвердившимся на рынке компаниям оптимизировать бизнес-процессы, модернизировать производство, внедрять IT-продукты и другие инновационные решения. За долгие годы работы мы вывели множество российских предприятий на новый уровень развития, соответствующий самым современным мировым стандартам.

IT

Современный бизнес не может продолжать свое развитие без информационных технологий. Мы консультируем крупные предприятия по части информационных технологий и полностью сопровождаем их на всех этапах внедрения.

Земля

Мы ищем, разрабатываем и юридически сопровождаем земельные проекты для крупных предприятий под жилые и торговые комплексы, а также для промышленной застройки.

Авто

Мы имеем богатый опыт сотрудничества с предприятиями в автомобильной промышленности и сфере автоуслуг. Уже много лет мы являемся посредниками между автомобильной и химической промышленностями. Также наша компания инвестирует в современные автомобильные комплексы самообслуживания, консультирует своих партнеров и помогает им наладить свой бизнес.

Еще одно преимущество нашего бизнеса — это гибкость и способность быстро переориентироваться, постоянно получая наивысшую отдачу от инвестированных средств.

Главным принципом нашей компании является надежность и высокодоходность проектов, которые мы выбираем для инвестирования ваших средств. Наша цель — развивать экономику. Это приведет к улучшению качества жизни населения. Наша компания обеспечивает своих частных и корпоративных клиентов надежной защитой от финансовых рисков.

Всем новым клиентам

ПОДАРКИ!

+1% Многодетным семьям и пенсионерам (при предъявлении соответствующих документов)

ПРОГРАММА ИНВЕСТИРОВАНИЯ	ДОХОДНОСТЬ ГОДОВЫХ	ВЫПЛАТА ПРОЦЕНТОВ	РАСЧЕТ ДОХОДА НА ПРИМЕРЕ 500 000 РУБ. С ВЫЧЕТОМ НДФЛ
3 МЕСЯЦА	43% + КАПИТАЛИЗАЦИЯ	ЕЖЕМЕСЯЧНО/ В КОНЦЕ СРОКА	15 587 руб./ 48458 руб.*
6 МЕСЯЦЕВ	45% + КАПИТАЛИЗАЦИЯ	ЕЖЕМЕСЯЧНО/ В КОНЦЕ СРОКА	16313 руб./ 107522 руб.*
12 МЕСЯЦЕВ	52% + КАПИТАЛИЗАЦИЯ	ЕЖЕМЕСЯЧНО/ В КОНЦЕ СРОКА	18850 руб./ 288713 руб.*

КАЖДЫЙ ДОГОВОР ЗАСТРАХОВАН!

С чего начать? Приходите к нам в офис! ул. Большая Бронная, д. 23, офис 319 ст. м. «Чеховская», «Тверская», «Пушкинская». График работы: Пн-Пт с 10:00 до 19:00, Сб с 11:00 до 18:00, Вс (по записи) Телефон: 8 (800) 333-43-20 Не забудьте взять с собой паспорт.

* Сумма инвестиции выплачивается в конце срока договора Минимальная сумма инвестирования составляет 30 000 рублей.

ООО «СБЕР ПРОМ ИННОВАЦИЯ», ОГРН117746457855, ИНН9705096570 Денежные средства принимаются на основании договора инвестирования в соответствии с ГК РФ. Выплаты осуществляются за вычетом 13% НДФЛ. КПК «Сберпром», ОГРН5167746472647, ИНН9705084430, КПП770501001. Страховая компания НКО «МОВС». РЕКЛАМА

99 ЛЕТ ИСПОЛНИЛОСЬ 19 ДЕКАБРЯ ЛЕТЧИКУ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ГЕНЕРАЛ-МАЙОРУ АНАТОЛИЮ ПАВЛОВИЧУ АРТЕМЕНКО. «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПРЕДОСТАВИЛА СЛОВО САМОМУ ВЕТЕРАНУ

72 года назад, 24 июня 1945-го, украинский хлопец из-под Вознесенска, чеканил шаг по Красной площади в рядах победителей «над, — как сказал на Параде Победы маршал Жуков, — германским империализмом». Вспоминаю себя молодым. Чтобы было понятно, как «нас растили на верность народу», пример. Алексей Микоян (тоже летчик) рассказывал, как его с братом воспитывал отец (Анастас Иванович Микоян — член Политбюро ЦК КПСС. — «ВМ»), когда они задирали нос: мол, мы — Микоя-

В школу профессиональных летчиков меня не взяли из-за здоровья. Зато как любителя приняли в аэроклуб. Я так старался быть хорошим учеником, что в итоге уже в 1938-м из меня самого получился учитель, которого, в конце концов, сделали военным инструктором. Однако это мое умение сыграло со мной такую злую шутку, что я чуть не попал под трибунал. Хотел летать, чтобы сражаться с врагом в небе, а мне сказали: из-за тебя одного ничего на фронте не изменится. Зато будет толк в тылу, потому что научишь летать сотни, и они добьют-

ется, «тыловая крыса»... Я на колени упал: «Да вы что, ребята? Я каждый день на фронт прошусь. Не отпускайте. Спасите, если можете!» Тогда они повели меня к своему командиру майору Красночубенко. «О чем разговор? Беру с удовольствием — кто ж от таких орлов отказывается? — сказал Иван Красночубенко. — Несидокументы!» Я к своему полковнику, а он: «Да ты что? Берлин еще далеко. Разговор окончен. Кругом!» Это окончательно вывело меня из себя, и я решил бежать на своем самолете, когда полк Красночубенко

будет улетать на войну. Конечно, это своего рода дезертирство и даже в каком-то роде двойное преступление, но дезертирство-то не в тыл, а на фронт! Это я так оправдывался сам перед собой. А что мне оставалось делать? И вот перед рассветом, когда должен был улетать полк, я на аэродром, а там еще все закрыто, и часовым не спится, чтобы можно было что-то предпринять. Чуть не взвыл от невезения и... рванул на соседний аэродром, откуда улетал полк Красночубенко.



ботает фотоаппаратура для съемки результатов атаки Ил-2. (А Ил-2 — я вам скажу — это воздушный танк Т-34. Две эти советские машины, как техника, на своем горбу главный груз войны вынесли. Немцы их страшно боялись.) Короче, залез и жду. Взлетели, летим. Чувствую, что Ил-2 пилота не так, как надо, слушается — все-таки 90 кг в неполюженном месте добавилось.

Решил перебраться к стрелку. И через люк! От страха тот чуть из кабины не выпрыгнул. Я все объяснил и успокоил, что пилот опытный и все будет в порядке. Но он все равно парашют надел... Прилетаем на место, а шифровка на меня быстрее самолета прилетела: арестовать и срочно обратно! Я взмолился больше прежнего: не отправляйте! Красночубенко говорит: «Ладно, что-нибудь придумаем. Попишут-попишут и успокоятся. Начинать воевать!»

Туда-сюда, ничего не получается: никто без согласия моего полковника не берет. Красночубенко говорит: «Ну ты ж понимаешь — у нас не профсоюз». Тогда я пошел на крайность: прокрался к одному из самолетов и залез в отсека, который сзади кабины летчика. Там, где сидит воздушный стрелок. Точнее, там, где находятся ноги сидящего спиной к летчику воздушного стрелка, защищающего хвостовую часть штурмовика. Во время боевых вылетов здесь ра-

Стал воевать. Сперва командиром звена. К тому времени мы уже основательно начали бить немецких гадов. Тут автocolонну в прах. Там эшелон под откос. Стратегический мост разрушили, чтобы они ни туда, ни сюда... Перед Курской дугой командир даже о награде заговорил. Только полковник мой не унимается — бомбит шифровками. Дошло до того, что пригрозил трибуналом даже моему новому начальству. И оно сдалось: «Придется, Толя, возвращаться...» И тогда я, была не была, говорю: «А вы сообщите, что я погиб». Сразу удивились такой «находчивости», но так и сделали. Шифровки прекрати-

ТЫ ДОЛЖЕН ВОЕВАТЬ КАК НИКОГДА

Командир эскадрильи 93-го ГШАП Артеменко воевал на легендарном штурмовике Ил-2 (1) Анатолий Артеменко в 2017 году в Москве (2) и в 1945 году с однополчанами в Берлине (в нижнем ряду слева) (3)

ны! Он звал их в отдельную комнату, брал ремень, приказывал снять штаны и приводил в чувства, приговаривая: «Я — Микоян, а не вы! Я — Микоян, а не вы...» И «кремлевские дети» понимали, что их место в жизни не должно быть лучше, чем положение детей из обычных семей. Сегодня это вызывает у кое-кого отторжение, но мы в таком воспитании видели особый смысл. Поэтому, чтобы не позорить отцов, почти все стремились быть первыми там, где труднее. Поэтому, когда грянула война, первыми ушли на фронт, и многие погибли первыми. Был среди них и сын Микояна. А мы дожили до Победы!

ся гораздо большего, чем ты один, как бы хорошо ты ни летал! Так я «приземлился», и, как мне дали понять, быть может, навсегда... Но разве можно смириться с такой несправедливостью? И я начал искать пути исправить создавшееся положение. Как говорится, кто ищет, тот всегда найдет. И нашел... приключение на свою голову! Произошло оно под Куйбышевым в мае 43-го, куда прилетел после Сталинградской битвы полк, почти целиком составленный из инструкторов, с которыми я начинал. Как увидели ребята, что я все еще в сержантах хожу (а они уже лейтенанты), и давай стыдить: так ты, оказыва-



2



3

лись. И мало-помалу о случившемся стали забывать. Но однажды меня увидел командир дивизии, которого атаковал телеграммами мой полковник и которому доложили, что я погиб... Увидел и аж дышать перестал: «Ты что... с того света? Ну... я тебя воскресу!» У меня сердце оборвалось. И действительно, меня так воскресили, что... Вот как это было. Объявляют общее построение полка. Команда: «Равнение направо! Сержант Артеменко, три шага

вперед!» Ну, думаю, отвоёвался — конец: отправят сейчас под трибунал, и все! Выходят из штаба, как полагаются, все чины и командир дивизии: «Читай приказы!» И начальник штаба начинает. Приказ первый: «За успешное выполнение ряда боевых заданий сержант Артеменко награждается орденом Боевого Красного Знамени». Приказ второй: «Сержанту Артеменко присваивается воинское звание лейтенант». И приказ третий: «Лейтенант Артеменко

назначается заместителем командира эскадрильи с присвоением ему гвардейского звания». Представляете, что значило в моем положении услышать хотя бы один такой приказ, а тут — сразу три! Это было признание, что я не только имею право, но и должен воевать как никогда. За что награды? Уже и не помню: какая и за что — память уже не та! Вот орден Красной Звезды, вот — Отечественной войны, вот — Александра Невского, еще один орден Боевого Красного Знамени... Да, память не та, хотя иной раз враз всех царей перечислю. Помню, было задание,

и куда угодно обстоятельства занести могут! Чтобы не было ошибки, перед атакой решил сам проверить, кто внизу? И пронесся чуть ли не над головами находившихся на земле. А они как поняли, кто это, сразу кто куда... Успел увидеть, как один, толстый такой, никак под легкой «опель» залезть не мог. И когда ясно увидел, что это немцы, скомандовал своим: «Атака!» И они их с землей сравняли. Возвращаясь, заметил, как из лесу лавиной, пуская красные ракеты, пошли наши. Красные ракеты были, чтобы мы их с немцами не перепутали и не добавили.

Ил-2 — я вам скажу — это воздушный танк Т-34. Две эти машины, как техника, на своем горбу главный груз войны вынесли. Немцы их страшно боялись...

почти как в песне: «Подвешены бомбы, и сел он в кабину, / Проверил свои пулеметы, / Взревели моторы, и он улетел / Чужие бомбить самолеты...» Говоря проще, подлетает моя эскадрилья к месту назначенной атаки, а там... ничего нет. Без нанесения же урона врагу, да еще с неизрасходованным боекомплектом, возвращаться не полагалось. Решили лететь дальше. Потом не могли понять, как мы туда залетели (войск и техники было там видимо-невидимо). Но никто из немцев внимания на нас не обратил, пока мы над ними кружить не начали, выбирая цели и пытаясь распознать: точно ли это фрицы или наши как-то затесались?! И такое бывало — все-таки не учения, война: кого угодно

только вернулись, а меня уже особисты из СМЕРШа встречают. Ну, думаю, все-таки что-то лишнее разбомбили. Ведут в штаб, сажают за стол: «Бери бумагу и пиши все, как было!» Вижу, всех моих летчиков по углам развели и тоже писать заставили. Потом собрали объяснительные и ушли. Сидим ждем. Что будет? И тут входит командир дивизии и давай обнимать меня, а потом и всех моих ребят: «Какие же вы у меня молодцы все-таки. Разбомбили такие немецкие укрепления, из-за которых уже столько дней наступление срывалось. Только что звонил командующий фронтом маршал Конев и просил каждому из

вас от него лично пожать руку!» Вот как бывало. А вы про награды спрашиваете. Да какие награды могли сравниться с рукопожатием от имени самого Конева?! Когда в конце войны Военный совет под председательством маршала подытожил мои боевые будни, было принято следующее ходатайство в Кремль: за нанесение противнику материально-технического ущерба, которое привело к существенному снижению его боеготовности и срыву ряда операций, присвоить гвардии капитану командир эскадрильи 93-го гвардейского штурмового авиополка летчику Артеменко Анатолию Павловичу звание Героя Советского Союза.

Да, я старался воевать на совесть. В составе 1-го Украинского фронта дошел до Берлина. Точнее, я и мои крылатые товарищи брали и взяли Берлин с воздуха. На пути к разгрому врага было участие в форсировании Днепра и Висло-Одерской операции... Никогда не забыть мне сверхсрочный приказ уничтожить колонну немецких танков, которые, прорвав окружение, шли в центр Берлина, чтобы спасти Гитлера. Никто уже не успевал остановить эту колонну. И тогда наше командование приняло решение уничтожить ее с воздуха. И моя эскадрилья штурмовиков сделала это. И Гитлер навсегда остался в Берлине! Всего несколько слов о тех сражениях и тех тяжелых боях, но в них — миллионы жизней... Особая отметина в памяти: потеря лучшего боевого

ДОСЬЕ

Анатолий Павлович Артеменко родился в 1918 году в селе Старая Кантакузенка на Украине. Занимался в аэроклубе. В Красной Армии с 1940 года, в 1941-м окончил Херсонскую военно-авиационную школу пилотов. За войну совершил 182 боевых вылета, сбил 3 вражеских бомбардировщика и 1 истребитель. Герой Советского Союза. С 1975 года генерал-майор авиации в запасе.

друга, молодого, веселого, по-настоящему храброго человека — Вани Григорьева из Москвы, так и не успевшего получить Звезду Героя Советского Союза, потому что погиб при выполнении чрезвычайного задания под Прагой 10 мая, когда мир уже вовсю праздновал День Победы. Из-за этой потери запали в душу строки неизвестного фронтового поэта:

*Меж нами был он самым щедрым
На хлеб, на дружбу, на любовь.
Он первым пролил в сорок первом
За нас дымящуюся кровь.
Мелькают дни: то труд,
то праздник.
Ленится память на подъем.
Не за него, за здешних разных
Вино игристое мы пьем.
Лишь иногда глубокой ночью
Приходит друг ко мне во сне,
Как будто в отпуске
бессрочном,
А не остался на войне...*

Записал **Николай Над**, координатор участников Парада Победителей

15,6
ГОДОВЫХ



**ТЕРРИТОРИЯ
КООПЕРАЦИИ**

м. Тульская

Первый вагон из центра, офисный центр «Центр-Т», за зданием Арбитражного Суда г. Москвы

Гамсоновский переулок, д.2, стр.1, офис 205

ЦЕНТРАЛЬНОЕ
СТРАХОВОЕ
ОБЩЕСТВО

КПК
Инвест-Проект

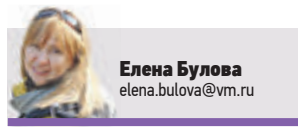
8 (499) 322-94-24

**Сбалансированное
предложение**

www.kpk-proekt.ru

В соответствии с решением ЦБ РФ от 27.10.2017 г. «О снижении ключевой ставки» – предельное значение процентной ставки для КПК составляет – 15,6% годовых. Кредитный Потребительский Кооператив «Инвест-Проект» действует на основании закона 190-ФЗ «О кредитной кооперации» от 18.07.2009 г. Состоит в государственном реестре КПК ЦБ РФ. (ОГРН: 1167746426803, ИНН: 9705065973). Свидетельство СРО «Союзмикрофинанс» №657. Предпринимательские риски застрахованы в «Центральное Страховое Общество». Лицензия на осуществление страхования СИ № 3517 от 19 августа 2015 года. Подробности текущих акций, условия сберегательных программ, порядок вступления в кооператив уточняйте по телефону: 8 (499) 322 94 24 или в офисе продаж. Предложение действительно только для пайщиков КПК «Инвест-Проект», сумма взносов за членство в КПК - 500 руб. На правах рекламы.

РЕЖИССЕР И СЦЕНАРИСТ АЛЕКСАНДР МИТТА РАССКАЗАЛ «ВЕЧЕРКЕ» О ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ПОКОЛЕНИЙ В КИНООТРАСЛИ И О ТОМ, ЧЕМ ОТЛИЧАЕТСЯ СТАРОЕ СОВЕТСКОЕ КИНО ОТ СОВРЕМЕННОГО



Елена Булова
elena.bulova@vm.ru

Автор фильмов «Экипаж», «Сказка странствий», «Гори, гори, моя звезда» Александр Митта активно преподает в киношколе, ведет семинары в Доме кино. У него можно научиться основам режиссуры и мастерству написания сценариев, познакомиться с секретами школы Голливуда и продюсерским тайнам «упаковки» конечного продукта.

Режиссер и педагог Александр Митта размышляет о качестве старого и современного кино и преемственности поколений в киноотрасли.

Александр Наумович, в вашей системе обучения читается та самая забота о преемственности поколений в кинематографе, которая была столь дорога советскому кино и которая почти полностью утрачена с развалом СССР. Чему нужно научить студентов сегодня?

Тому, как снять хорошее кино за небольшие деньги. Я называю это умением «снимать кино на коленке». Сегодня режиссер должен

ДОСЬЕ

Александр Митта (Рабинович) в 1933 году в Москве. Режиссер, сценарист, актер, педагог. Народный артист России. Окончил МИСИ имени В. В. Куйбышева и ВГИК (мастерская Михаила Ромма). Работал графиком-карикатуристом в юмористических и литературно-художественных журналах. Среди наиболее известных режиссерских работ — «Экипаж», «Сказка странствий», «Звонят, откройте дверь», «Гори, гори, моя звезда», «Друг мой Колька!», «Граница. Таежный роман».

владеть этим безупречно, и в нынешних реалиях — это важнейший из навыков: способность снять интересную картину за маленькие деньги. Кстати, сейчас молодежь так и работает. Многие фестивали российские, на которых я был, тому подтверждение. И яркие фильмы, получившие известность после Выборга, Екатеринбурга, «Кинотавра», подтверждают: дорогое кино может себе позволить разве что Федор Бондарчук.

В последнее время государство активно финансирует дорогие картины на военную тему. Ваши студенты — люди, сформировавшиеся как личности. Как они относятся к такому кино?

Хвалят или критикуют?

Смотрят. Я не слышал негативных отзывов, молодежь к ним относится вполне доброжелательно.

Почему вы сами не снимаете масштабное военное кино? Думается, вам бы на него деньги дали.

Великая Отечественная война — это такое прошлое, от которого мы никогда не отделаемся. Это самая кровавая и страшная история войны. Человек на ней являлся «пушечным мясом» — и немцы были свирепы, и Смерш тоже стрелял, и наше главнокомандование порой тоже было не на высоте. Откровенно говоря, я не единожды был на подступах к игровому военному кино. Но когда реально изучаешь историю, видишь то, как это выглядело на самом деле. То есть видишь многое, погруженное в грязь, в холод, в безответственность людей, которые на трупах приобретали опыт. Без этих фактов невозможно снять что-то честное. Но такое кино ведь все равно закроют, или придется идти на компромиссы, которых не хочу в этой теме, и поэтому мне не хватило мужества запуститься с ней.

Но если мы говорим не о военном современном, а вообще о российском кино в целом, то я в последнее время обратил внимание на тенденцию достаточно объективного решения жюри различных кинофестивалей — и Выборга, и «Кинотавра», и других. Все, что премируется, — это честные победы. У нас нет фильмов плохих, которые занимали бы там первые места.

«Кинотавр» последний был сплошь молодежным. А кто из режиссеров среднего поколения вам нравится?

Ну, режиссер Николай Лебедев, например...

Несмотря на то что он снял второй «Экипаж»?

Мне понравился его «Экипаж». Этот фильм независимый, это не ремейк в обычном смысле слова, который копирует предыдущую картину. Как, например, неудачные ремейки последних лет — они все были поражением и попыткой заработать деньги на чужой репутации. А Лебедев взял за ориентир нашу дикую выдумку, положил ее в основу своей дикой выдумки. Его картина для меня — как «фильм-сын».

Вообще, мне кажется, что идея преемственности в кино — самая продуктивная. Идея, которой новое поколение не пользуется и, к сожалению, не может пользоваться.

Почему же эта преемственность пропала?

Прежде, при советской власти,

когда «Мосфильм» работал как производящая база, идея преемственности присутствовала в каждой картине. Потому что был художник, были мастера, которые отвечали за пять-восемь картин, которые делались в объединении, как правило, молодыми. И все картины, которые тогда получали известность — Элема Климова, Ларисы Шепитько, Ролана Быкова, Григория Чухрая, — шли при поддержке объединения, которое их вело. Это был серьезный фактор: на уровне объединения обсуждения всегда были конструктивными. Если в картине было что-то, что отвергалось, вычеркивалось, то это всегда происходило на более высоком уровне. Сделанный фильм отправлялся в Госкино, и вот там к нему отношение было уже более жестким... А худсоветы на «Мосфильме» всегда были доброжелательны, они практически и делали картины.

Вот Иван Александрович Пырьев — фигура сложная, но он руководил объединением и взял документалиста Эльдара Рязанова. А увидев, что в нем сидит крепкий комедиограф, дал ему возможность снять «Карнавальную ночь». Когда появился первый материал, Пырьев увидел, что размах Рязанова больше, чем позволяет снимаемый фильм, и назначил пересъемку первых двадцати минут. А это — очень дорогостоящая вещь. Зато в комедии появился тот масштаб, который соответствовал таланту самого Рязанова, Гурченко и Ильинского. И появилась картина, которая «шарахнула».



ВЛАДИМИР ПЕСНЯРИА НОВОСТИ

КОМПРОМИССОВ НЕ ХОЧУ



2



3

Она действительно в то время очень здорово прозвучала.

Как и многие другие. Потому что у объединений было дело чести — снять картину, которая отличалась бы от других, и вытащить на всеобщее обозрение талантливую молодежь.

А сегодня — то почему это делом чести не считается?

А сейчас технически это невозможно. Объединение должно работать непрерывно, это технический цикл. Раньше людей, которых отметили на предыдущей картине, брали в художественный совет, они продолжали там работать. Потом у картины в СССР всегда был очень длинный съемочный период. Можно было снять какие-то эпизоды, показать их художнику, посоветоваться. Тогда кино снимали дольше и вдумчивее, и это было хорошо. Потому что советские фильмы во многих отношениях соответствовали мировому уровню.

Если бы это было в вашей власти, то какие коррективы вы бы внесли в структуру современной киноотрасли?

Во-первых, перспектива, что она выйдет в прокат. Во-вторых, продвижение. Сейчас две трети картин не могут выйти на экраны независимо от их качества. Прокат стоит дорого, у государства нет кинотеатров, где бы могли прокатывать российские картины. А частные кинотеатры могут существовать стабильно, только если у них заключены долгосрочные договоры с теми, кто им непрерывно поставляет картины. Например, американцы. Хорошие или плохие, но эти договоры позволяют кинотеатрам регулярно заполнить зрительные залы. Кинотеатры — дорогая игрушка, их надо содержать.

А как вы относитесь к разговорам о квотах для российского кино?

Это очень глупые разговоры. Люди думают, что если запретить что-то, то будет лучше. История показывает обратное. Кинотеатрами ведь владеют неглупые люди. Сумасшедших доходов

Александр Митта, фото 2013 года (1).

Татьяна Аксюта (Марта) и Андрей Миронов (Орландо) из фильма «Сказка странствий», 1982 год (2).

Леонид Куралев в роли комиссара в фильме «Гори, гори, моя звезда», 1970 год (3).

Александра Яковлева (стюардесса Тамара) и Леонид Филатов (борт-инженер Игорь) в фильме-катастрофе «Экипаж», 1979 год (4)



4

у них нет, так как кинотеатр стоит дорого и прокат стоит дорого. Люди крутятся как могут.

Если выходит картина российская, то она не может собрать зрителей не потому, что она — плохая, а потому, что она — нераскрученная. А раскрутить ее стоит очень больших денег. Вот, например, к Ивану Урганту, которого смотрит вся страна по вечерам, на три-пять минут постоянно приходят американские звезды. И все зрители понимают: о, на подходе еще одна новая американская лента. Приглядываются к звездам, прислушиваются к беседам, и интерес к фильму возрастает. Но это же все — не в подарок. За это каналу надо деньги платить. У российской картины таких денег нет, а бесплатно никто двигаться не хочет. Поэтому моя масштабная игровая картина «Шагал — Малевич» не имела практически никакого проката.

Очень досадно, потому что это фантастическое кино и настоящее полотно во многих смыслах, где и эпоха отражена точно, и конфликт художника с властью показан колоссальный, и способ бесконфликтного сосуществования двух больших

художников, которые всегда поделят пространство, не наступая на пятки друг другу.

Да, и тем не менее она практически не имела проката. Хотя очень мне дорога. Но публику оповестить о том, что она выходит в прокат, не удалось. Хватило денег

Идея преемственности в кино — самая продуктивная. Новое поколение этой идеей не пользуется и не может пользоваться

только на то, чтобы утром на одной из радиостанций минут десять рассказать о фильме. Это дорогое развлечение — рекламировать картину и представить ее. Арендовать кинотеатр тоже дорого. Все это возможно, только если есть даже не гарантия, а убежденность, что ты можешь позвать зрителей и они пойдут.

И значит, единственным бесплатным способом рекламы остается скандал вокруг фильма?

Да. Вот Поклонская против своей воли разрекламировала «Матильду», и вся Россия ее смотрела. И очень хорошо, о фильме каждый должен составить собствен-

ное мнение. Но на каждую картину по Поклонской не наберется. Скандал, конечно, помогает. Люди должны заранее знать, что картина, про которую кто-то что-то говорит негативное, будет в кинотеатрах. Тогда, выбирая, куда пойти, они пойдут на нее. У этой картины был большой зрительский успех во многом благодаря стараниям Поклонской.

А каково ваше отношение к бурно обсуждавшейся в прессе идее «пяти миллионов» за прокатное удостоверение фильма?

Очень вредная глупость, я даже не понимал, зачем это все делалось. Потому что при таком подходе кино европейское с наших экранов вообще исчезнет. А оно у нас и так очень скромно представлено. Например, немецкое молодое кино, очень хорошее и сильное, мы вообще не знаем, у нас его нет. Как и чешского молодого кино. Французское кино очень скромно проходит широким экраном. Вот об этом почему-то наши чиновники слабо думают, зато готовы что-то запретить или перераспределить. Это занятие всегда было в чести у людей, которые реально помочь не могут, но при этом думают, что если из одного кармана переложить деньги в другой, то что-то изменится. Ничего не изменится и ничего хорошего из этого не будет. Еще Салтыков-Ще-

дрин иронично подметил: «Они сидели день и ночь, и еще день, и еще ночь, и все думали, как бы свое убыточное хозяйство сделать прибыльным, ничего в оном не меняя».

Хочется закончить наш предновогодний разговор на оптимистичной ноте...

Ну, одно неплохое достижение мы все же имеем. Сейчас, на какую бы картину, самую боевую, самую волнующую американскую ты бы ни пошел, всегда можно

Но так было и пять, и десять лет назад. А статистика однозначно фиксирует падение интереса к голливудскому кино. Даже в той же Америке интерес к нему резко упал. И если это так, то какова перспектива?

В создании возможностей для сотрудничества. Мне кажется, что нам нужно не закрывать двери, а, напротив, создавать самые благоприятные условия для любой картины, которую иностранцы хотят снимать на территории России или Москвы. Давать зеленый свет этим съемкам, «протискивать» творческие отношения, укреплять связи. Чтобы они приезжали и снимали у нас, а мы снимали бы у них. Чтобы делали какие-то совместные проекты. Потому что при этом резко повышается наш собственный уровень.

Вот вы помните, был период, когда все ругали наши отечественные сериалы, но при этом мы невооруженным глазом видим, как сценарный уровень сериалов этих неуклонно растет. И разнообразие сериалов увеличивается. А это означает, что в рамках этого сериального кино вырастает целый класс сценаристов. А в сериале ведь главное — сценарист, который может придумать свою оригинальную историю. И художественный уровень их тоже возрастает постепенно. Если в игровом полнометражном кино сегодня надо еще поискать, где и что там прирастает, то в сериале это видно невооруженным глазом — они становятся все лучше и лучше. Потому что есть рынок огромный. И люди эту продукцию с удовольствием смотрят.

Вы сами не собираетесь нас чем-нибудь порадовать новеньким?

Собираюсь. Я пишу книгу и одновременно работаю над новым сценарием. Но говорить пока о нем рано...

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ
единовременная выплата до 5 000 000 руб. | ежемесячные выплаты до 50 000 руб.

ПОЖИЗНЕННОЕ ПРОЖИВАНИЕ В СВОЕЙ КВАРТИРЕ
Оплачиваются коммунальные платежи и телефон. Предоставляется уход и помощь по хозяйству.
МЫ ГАРАНТИРУЕМ НАДЕЖНУЮ ЗАЩИТУ И ЗАБОТУ О ВАС

С нами в Новом Году к вам вернется вера, надежда и любовь!

8 (495) 920-5001, 8 (495) 784-8584
Реклама 000 "Благовест - социальные услуги" ОГРН 1167746588756

АКТРИСА
ОЛЬГА ХОХЛОВА
НАКАНУНЕ СВОЕГО
ДНЯ РОЖДЕНИЯ
И НОВОГО ГОДА
РАССКАЗАЛА «ВМ»,
С КАКИМ НАСТРОЕНИЕМ
ВСТРЕЧАЕТ
ПРАЗДНИК И КАКИХ
ПОДАРКОВ ОЖИДАЕТ
ОТ НАСТУПАЮЩЕГО
ГОДА



Елена Булова
elena.bulova@vm.ru

Накануне праздника обозреватель «ВМ» беседует с заслуженной артисткой России о секретах женского счастья, муках творчества.

Ольга, как вам предновогодняя Москва и каких подарков ждете от будущего года?

С самой юности праздничная столица для меня — настоящая сказка, в каждой гирлянде — мечта. В каждом тоннеле из рождественских огней обязательно мерцает обещание счастья. Ведь в первый раз я увидела рождественскую Москву, когда училась в десятом классе. Я жила в Ангарске, в маленьком городе в Сибири. Родители собрали денег на школьную экскурсию. Всем классом добирались на поезде пять суток. Я на верхней полке засыпала, мечтая увидеть Кремль, Большой театр, МХАТ. И даже примороженные по утрам к плацкартному окну волосы не уменьшали мое предчувствие счастья. В ту поездку гуляя по Тверской среди столичных огней, я твердо решила — приеду поступать в Москву «на артистку». И сейчас я, уже взрослая тетька, всегда чувствую прилив радости под этими огоньками. Смешно даже.

Подарков особенных не жду. Знаете, никто не дарил мне золотые яхты. Зато мой муж, тогда он был еще жених, забирался по водосточной трубе ко мне в окно в общежитие... Вот это и романтика, и воспоминания на всю жизнь. Он до сих пор считает, что это было что-то невероятное, — наверное, перенервничал тогда очень.

Вы стали популярны после выхода в 2007 году сериала «Папины дочки». Какие самые неожиданные проявления зрительской любви случались в жизни?

Я после института работала в Приморском краевом академическом театре во Владивостоке. Помню письмо

от матросика после спектакля: «Дорогая Ольга, вы мне очень нравитесь. Сегодня нас всей командой водили на спектакль, я сидел в седьмом ряду, на 27-м месте и понял, что вы тоже отвечаете мне взаимностью: со сцены вы подмигнули, глядя мне прямо в глаза, а потом показали мне язык...» Такого нарочно не придумаешь! Еще был один парень — грузин, каждое выступление

Моя жизнь, помимо работы, наполнена всем! Мужем, детьми, свекровью, хозяйством, интернетом, книгами, фильмами, болтовней по телефону...

даривший охапки роз. А однажды какая-то женщина сняла с себя янтарные бусы и вынесла мне их на сцену вместо цветов.

Но впервые я поняла, что стала известной артисткой, когда возле моего подъезда маленький мальчик тайком пытался сфотографировать меня на мобильный. Я спросила: «Что ты делаешь?» А он: «Скажите, это вы снимались в «Папиных дочках?» «Я». И он как закричит: «Это она, это она!» Из-за кустов выбежала целая ватага детей, стали фотографироваться со мной, автографы брать... Представьте, ведь прятались, караулили, ждали, когда выйдет Аэлита Степановна, мама Веника из «Папиных дочек»!

Ваша жизнь достойна приключенческого сценария. Не поступили с первого захода в театральный в Москве и пошли клепать на обувной фабрике стельки и подошвы. А потом, ткнув пальцем в карту, рванули во Владивосток...

Да, поступить в Москве мне не удалось, был бешеный конкурс — 600 человек на место. Устроилась на обувную фабрику «Красный пролетарий». А потом решила все бросить и уехать во Владик. Сейчас я понимаю, что зря страдала: если б осталась тогда в Москве, то Слава бы мой (супруг актрисы Вячеслав Шикалов, потомственный моряк. — ВМ) какой-нибудь другой дивчине достался. Поступила там в Институт искусств на театральный и... полюбила моряка. Вышла замуж, из моря его ждала...

Каково это, быть женой моряка?

Это невыносимо. Видимо, и моему моряку было тоже не очень-то хорошо в море



**Я ВЫБИРАЮ
 ЧУДО**

по полгода на мачте в шторм и качку сидеть, ждать радиосвязь раз в неделю, чтоб со мной двумя словами перекинуться. В итоге я все-таки украла его у моря. Он спался на берег. Теперь у нас дети уже взрослые, а тогда мы отшвартовались из Владивостока и пришвартовались в Москве с двумя маленькими дочечками. И жизнь началась с чистого листа. Вместе мы 30 лет, 22 года из них — в Москве. А три года назад обвенчались.

Режиссеры, быстро оценив ваше дарование, стали приглашать вас на съемки в фильмах и сериалах. Легко ли вы проходили кастинги?

ко, Фенченко, Гуревич, Дыховичный...

Хождения по кастингам — это хождение по мукам. Кастинг — это всегда экзамен. Но парадокс в том, что, если ты «научаешься» радоваться этим экзаменам, считай, поймал жар-птицу за хвост. Реально. Смиряться со всем, что тебе предстоит, и получаешь радость от происходящего. Вот моя формула успеха. Дарю всем с любовью. Но чем упрямее ты идешь к цели, не получая от этого радости, тем быстрее цель убегает от тебя.

Работу с какими режиссерами вы считаете важными этапами в своей творческой жизни?

в «Двенадцати» у Никиты Михалкова... Потом пошли главные роли в сериалах «Измены» на ТНТ, в «Серафиме прекрасной» на Первом...

Александр Адабашьян рассказывает, что сниматься у Михалкова — счастье, потому что он очень любит актеров. А вы как вспоминаете работу с ним?

Приехав на пробы фильма «Двенадцать», помню, бросилась навстречу Никите Сергеевичу. Он был так доброжелателен, что я его даже поцеловала. До сих пор не понимаю, почему я тогда была утверждена: то ли так хорошо провела пробы, то ли так хорошо поцеловала

режиссера! Конечно, сниматься у Михалкова — настоящее счастье, потому что кажется, что все вокруг существует для тебя и ради тебя: настолько он трепетный, внимательный и тонкий человек. Когда разговаривает с актрисой на площадке, муха не пролетит. Дисциплина железная. Но она не через страх или ненависть, а через любовь и жажду творчества. **Припомните самые тяжелые съемки: чем готов жертвовать артист ради достоверности роли?**

Самые тяжелые съемки связаны с ужасной погодой. Часто летом снимаем зиму или в холод — жару. Все время мерзну на открытой площадке. Уже купила себе специальные маечки. Надеваю на себя папин пояс из собачьей шерсти, он от радикулита им спасался. Только что я снялась в фильме «Счастья, здоровья!» режиссера Горобца. На улице идет снег, а мы изображаем, что нам жарко, веселимся и танцуем, а на мне — тоненькое шелковое платье. Вот такие «летние» съемки проходят зимой.

Я снималась в фильме «Точка отсчета» с Юрием Мефодиевичем Соломиным. Съемки ночные. Подхожу к нему и спрашиваю: «Как вам удается в шесть утра так хорошо выглядеть? Мы, молодые актрисы, в это время уже в разобранном состоянии». А он как бы шуткой отвечает: «Артисту талантливым необязательно быть, а здоровым быть необходимо». В общем, бережемся по возможности.

Или вот в фильме «Марафон» мы снимались с Екатериной Васильевой. Была холодная нетопленная комната, изо рта шел пар. Тогда Екатерина Сергеевна

говорит: «Ну что ж делать? Давайте есть мороженое». Я была шокирована, но оказалось, что мороженое холодит дыхание, и оно перестает парить. Как думаете, какова вероятность заболеть после этой съемки? Холод собачий, но актриса готова есть мороженое, чтобы пар не шел изо рта.

Ваша роль в фильме «Эти глаза напротив» — сплошная жертвенность женщины во имя большого таланта. Насколько сложно было примерить этот образ?

Моя Валентина из фильма «Эти глаза напротив»... Мы ведь не знали, какой она была. Сложность в этом и заключалась: не было информации об этой женщине — первом директоре Ободзинского из Ялтинской филармонии. Я звонила туда, но, увы, никакой информации мне не дали. Тогда решили: будем фантазировать. Попытались передать взаимную любовь и уважение между директором и артистами, которую они пронесли через всю жизнь. Фильм этот рассказывает о времени молодости моих родителей. Замечательный художник одел меня в достоверные костюмы. Я принесла папины концертные галстуки, а сама снималась в маминой газовой косынке и сережках. Когда вижу одну из сцен, у меня мурашки по коже бегают: кажется, на меня мама смотрит с экрана — так мы похожи.

Вы человек православный, воцерковленный. При этом снимались в фильме про экстрасенсов. Но отказались по морально-этическим соображениям принимать участие в одной из рейтинговых передач. Где проходит та грань, за которую нельзя переступить?

В фильме «Чудотворец», если вы его имеете в виду, я была, между прочим, жертвой экстрасенса. Герой Федора Бондарчука мою героиню использовал в своих

коммерческих махинациях, а потом просто стер ей память. Все, что касается совести, трудно обсуждать на страницах СМИ. Да и стоит ли? Почитайте святых отцов, там все написано просто и понятно. Все когда-то узнают, что Бог есть, только каждый в свое время. Но бывает, что люди невоцерковленные светлее и чище самых воцерковленных, потому что от мамы и папы у них врожденное чувство совести. Кто-то из великих говорил: «Какая разница, есть Бог или нет, жить-то все равно надо так, как будто он есть, потому что если есть совесть, то по-другому не получится».

Чем наполнена ваша жизнь, помимо работы?

Всем! Мужем, детьми, свекровью, хозяйством, интернетом, едой, спортзалом, прогулками, путешествиями, книгами, фильмами, болтовней по телефону, моими заботами, чужими заботами и просто ничегонеделаньем... И любовью! Ведь все вокруг — любовь. И еще. Мне кажется, я в конце концов нашла своих людей! Это Московский современный художественный театр под руководством Владимира Стеклова (МСХТ). Я только что сыграла там в премьерном спектакле «Семейка Фани» режиссера Алексея Ожогина и до сих пор принимаю восторженные отзывы от зрителей, которые его видели. Партнеры у меня там просто восхитительные: Владимир Долинский, Владимир Стеклов, Руслан Банковский, Людмила Татарова-Джигурда, Артур Диланян, а музыкант Митя Фомин дебютировал в спектакле как актер.

Новый год — волшебный праздник. Вы в чудеса верите?

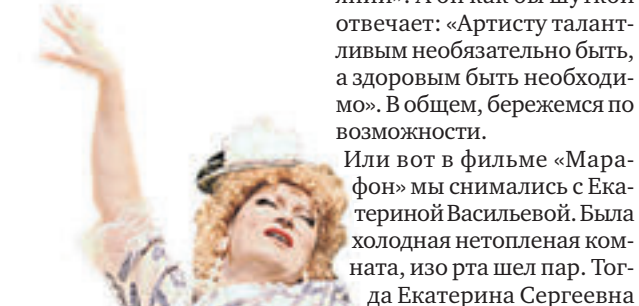
Эйнштейн говорил, что есть только два взгляда на жизнь. Первый — что чудес не бывает и второй — что все вокруг чудо. Я выбираю чудо.



из личного архива Ольги Хохловой

Театральный я окончила во Владивостоке, а в Москве поступила в «Независимую школу кино и телевидения». Казалось, не хватает знаний, и хотелось найти «своих» людей. Понимаете, о чем я? В Москве это очень трудно сделать, тем более в наше время. «Мои» остались далеко в Сибири и на Дальнем Востоке. Ох, и горько же было болтаться в профессии в одиночку. Но мы знаем: «То, что не убивает, делает нас сильнее», да? Меня окружили прекрасные люди, до сих пор дружим. Педагогами были личности высокого полета: Хотинен-

Большой ступенькой была работа с Кириллом Серебренниковым в его спектакле «Пластидин». Потом — встреча с Юрием Грыммовым в фильме «Казус Кукоцкого». Дальше — съемки в «Марше Турецкого» Туманишвили, в «Каменской» Юрия Мороза, в фильме «Сель» Ярополка Лапшина и, конечно,



3

Ольга Хохлова на фестивале «Улыбнись, Россия» в 2011 году (1), с актрисами сериала «Папины дочки» в 2012 году (2) и в спектакле МСХТ «Семейка Фани» в 2017-м (3)



ИЗ ПЕНСИОНЕРОВ – В МИЛЛИОНЕРЫ!

ЦЕНТР РЕНТЫ «МОСКВА»

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ

с единовременной выплатой до **5 500 000 р.**

и ежемесячными выплатами до **50 000 р.**

С нами вы всегда надежно защищены и окружены заботой

Пожизненное проживание в своей квартире Оплачиваются коммунальные платежи и телефон

Предоставляется уход и помощь по хозяйству

(495) 227-37-30

ООО «Астэк-М» ОГРН 5087746196874 Реклама

ОКОНЧЕНЫ СЪЕМКИ ЛИРИЧЕСКОЙ КОМЕДИИ «СОСЕДИ», КОТОРУЮ ЧЕРЕЗ НЕКОТОРОЕ ВРЕМЯ УВИДЯТ ЗРИТЕЛИ КАНАЛА «РОССИЯ 1». ОДНУ ИЗ ГЛАВНЫХ РОЛЕЙ В ФИЛЬМЕ СЫГРАЛА ЮЛИЯ АУГ

«Вечерке» актриса рассказала о своей работе в новом фильме и о том, почему предпочитает жить подалеке от соседей. **Юлия, сейчас снимается много комедийных сериалов, но далеко не все они становятся популярными. Вы знаете рецепт — что станет смешным, а что нет?**

Природа смешного — самая загадочная, которая вообще есть в искусстве. Я, например, точно знаю, что все будут смеяться, если бросить торт в лицо или поскользнуться на банановой корке. А все остальное — загадка.

Какие комедии вы считаете образцовыми?

Сложный вопрос... Пожалуй, назову фильм «Веселые ребята» — для меня это идеальная комедия.

Стоит ли делить юмор на простой и интеллектуальный? Или он для всех один?

Думаю, от разделения никуда не денешься. В комедиях Шекспира есть юмор,



Актриса Юлия Ауг на открытии 37-го ММКФ. Фото 2015 года (1). На съемочной площадке сериала «Соседи». Слева направо: Елена Валушкина, Юлия Ауг и Дарья Семенова. Фото 2017 года (2)

бокой юности я поняла, что зависть — это самое разрушающее чувство. И прямо научила себя не завидовать. Я, наоборот, радуюсь за людей, у которых что-то случается, получается. Когда

очень правильный принцип для жизни. Во-вторых, мне кажется, что это и есть принцип комедии, когда ты некоему персонажу даешь возможность упасть в тую яму, которую он вырыл для

другого. Поэтому не надо завидовать. Надо уметь наблюдать. Чем ты спокойнее, тем больше в тебе силы — не физической, а кинетической, силы энергии.

Между тем об актерской зависти ходят легенды...

С таким же успехом друг к другу ревнуют и учителя, да кто угодно! То есть это не профессиональная деформация, а личностная, человеческая.

А у вас с соседями были сложные ситуации?

Я давно поняла, что зависть — мощное разрушающее чувство. И стала учить себя не завидовать, а, напротив, радоваться чужим успехам

В свое время я уехала от окружения людей в лес. С 2008 года стараюсь жить не слишком публично. Я ведь эстонка, так вот у нас есть хорошая поговорка: «Сосед должен быть за лесом». Долгий опыт жизни в общежитиях научил меня тому, что надо трепетно охранять свое личное пространство.

Актерская работа не сахар. Вы отговаривали дочь Полину от решения стать актрисой?

Нет, не отговаривала. Зачем? Она и так все прекрасно видит и сама должна принимать решение.

Вы не только актриса, но режиссер и сценарист. Почему не остановились на актерском образовании, а продолжили учиться?

В какой-то момент мне стало тесно в актерских рамках, захотелось придумывать свои миры, что я сейчас и делаю. Жизнь складывается по-разному: до 2011 года я плотно не снималась, и была возможность постоянно заниматься режиссурой. Потом из-за непрерывных съемок режиссуру пришлось отложить. В 2012 году я поставила спектакль в Эстонии,

а следующий — только в 2014 году в Красноярске. Сейчас я стараюсь ставить два спектакля в год, снимать несколько клипов — нельзя терять навыков. Театральные и телевизионные технологии сегодня невероятно быстро развиваются. Если отойти, сделать шаг в сторону, заниматься чем-то одним, то просто вылетит из потока.

Из множества ваших ролей какая вам ближе, дороже?

Мне очень важны роли, которые заставляют душу трудиться. Пафосно сказано, но это правда. Есть роли, которые ты можешь сыграть, просто опираясь на профессиональные навыки. А есть те, что меняют тебя как личность. Вот такие я очень люблю! И их много: в фильмах «Овсянки», «Интимные места», в сериале «Екатерина», в «Ученике»... И в фильме «Враги», который почему-то редко упоминают.

У вас насыщенный рабочий график. Что для вас идеальный отдых?

К моему величайшему сожалению, идеального отдыха у меня не было уже лет 10... Бывает, что выкраиваю три дня, улетаю в Черногорию или на Кипр и, не приходя в сознание, лежу на пляже. Но это не идеальный отдых. Это пауза, позволяющая привести себя в чувство. Идеально — это когда ты путешествуешь дней десять: смотришь, впитываешь, узнаешь новое, открываешь какие-то места, ходишь в музеи, соборы... Очень важно побывать в театре, потому что культура страны постигается через театр.

А телевизор успеваете смотреть?

Моя мама, ей 87 лет, живет в Эстонии, но приезжает и гостит у меня месяца по три. Каждый раз, перед тем как приехать, она обязательно интересуется — работает ли телевизор?

А вот я предпочитаю смотреть фильмы в кинотеатре. К счастью, есть ночные сеансы, и мы с дочерью часто на них ходим. А сериалы я скачиваю и смотрю, когда еду в поезд, например. Из телепрограмм мне нравится передача Миши Козырева Playlist на канале «Дождь». Люблю «На ночь глядя» Бермана и Жандарева. Они невероятно точные интервьюеры, уважают собеседника и тщательно работают с материалом. Нравилась программа Юли Миньшовой «Наедине со всеми», жалко, что ее больше нет. Ну и, конечно, образовательные программы на канале «Культура».

Елена Крымская
nedelya@vm.ru

НАУЧИТЕСЬ НЕ ЗАВИДОВАТЬ

адресованный высшему слову, и юмор для кошки, черни, городского люда. В античной комедии тоже существует подобное разделение. Вообще в античной драматургии комедия всегда считалась низким жанром, трагедия — высоким. А драма — это так, посередине, ее все смогут понять.

В фильме «Соседи» коллизия крутится вокруг зависти деревенской семьи к городской. Вам чувство зависти знакомо?

Я не испытываю зависти уже очень давно. Еще в глу-

ты начинаешь завидовать, ты сам себе закрываешь все возможности.

А как бороться с завистью?

С завистью надо не столько бороться, сколько учить себя радоваться за людей. Борьба — это что-то жесткое и разрушительное. В юности я занималась айкидо. И принцип айкидо — уйти с линии атаки, сделать шаг в сторону, а не дать жесткий отпор. Потом смотришь, как мимо тебя пролетает соперник, и даешь ему такого... пенделя! И он сам становится жертвой своей же агрессии. Во-первых, это



ФОТО КОМПАНИИ ИСТЕЛВИЛЫ

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.15 Контрольная закупка
 09.50 Жить здорово! 12+
 10.55 Модный приговор
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.45 На самом деле 16+
 19.50 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.35 **СЕРЕБРЯНЫЙ БОР** [S] 16+
 23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.15 **ШЕРЛОК ХОЛМС: ШЕСТЬ ТЭТЧЕР** [S] 12+
 02.05 Мужское / Женское 16+
 03.00 Новости
 03.05 Модный приговор
 04.05 Контрольная закупка

Москва **ДОВЕРИЕ**

06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
 09.15, 01.30 **НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ** (СССР, 1981) 12+
 12.00 Раскрывая тайны звезд 12+
 12.55 Тайны кино 12+
 13.50 Доверяй, но проверяй 12+
 14.20 Вспомнить все 12+
 14.45 **ЗЛОКЛЮЧЕНИЯ КИТАЙЦА В КИТАЕ** (Италия, 1965) 12+
 Режиссер Филипп де Брока
 В ролях: Жан-Поль Бельмондо, Урсула Андрес
Печальный и склонный к самоубийству молодой человек Артур, не зная, чем себя занять, поддыхает со скуки. Знакомый китаец предлагает ему отправиться в путешествие, но перед этим застраховать свою жизнь на крупную сумму. Артур соглашается. Однако как только он ставит свою подпись в страховом контракте, его жизнь приобретает не только новую цену, но и становится интересной и опасной...
 16.50 **ДРАГОЦЕННЫЙ ПОДАРОК** (СССР, 1956) 6+
 18.20, 04.00 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ** 16+
 20.00 **АС** (Италия, 1981) 16+
 21.35 **ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!** (СССР, 1985) 12+
 23.15 Раскрывая тайны дня 12+
 00.15 Раскрывая тайны. Аномальные зоны 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.15 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.40 Вести. Местное время
 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 13.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.40 Вести. Местное время
 15.00 **ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК** 12+
 17.00 Вести
 17.40 Вести. Местное время
 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 19.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-17** 16+
 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 01.50 **КЛАССНЫЕ МУЖИКИ** 16+

НТВ **НТВ**

05.00 **ХВОСТ** 16+
 06.00 Сегодня
 06.05 **ХВОСТ** 16+
 07.00 Деловое утро НТВ 12+
 09.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
 10.00 Сегодня
 10.25 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
 11.20 **ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ** 16+
 12.00 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.30 Место встречи
 17.00 **МЕНОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 **ЛЕНИНГРАД-46** 16+
 23.30 Итоги дня
 00.00 Итигэлов. Смерти нет 16+
 01.00 **ВОСЕМНАДЦАТЫЙ ГОД** (Россия, 1958) 12+
 03.05 Квартирный вопрос 0+
 04.10 **БРАЧНЫЙ КОНТРАКТ** 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение
 08.00 **ВИЙ** (СССР, 1967) 12+

 Режиссеры: Константин Ершов и Георгий Кропачев
 В ролях: Леонид Куравлев, Наталья Варлей, Алексей Глазырин
Студент-философ Хома Брут должен провести несколько ночей в старой церквушке у гроба умершей панночки...
 09.30 **УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ** (Ленфильм, 1954)
 11.30, 14.30, 19.40 События
 11.50 **ГРАНЧЕСТЕР** 16+
 13.40 Мой герой. Максим Дунаевский 12+
 14.50 Город новостей
 15.05 Естественный отбор 12+
 16.00 **ГРАЖДАНКА КАТЕРИНА** (Россия, 2015) 12+
 20.00 **НОВОГОДНИЙ ДЕТЕКТИВ** (Россия, 2010) 12+
 22.00 События
 22.30 Осторожно, мошенники! 16+
 23.05 Хроники московского быта. Новогоднее обжорство 12+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 Прощание 16+
 01.25 Ясновидящий Хануссен. Стрелочник судьбы 12+
 02.15 Петровка, 38 16+
 02.35 **МОЯ МОРЯЧКА** (Новый Одеон, 1990) 12+
 04.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+
 07.30 6 кадров 16+
 07.55 По делам несовершеннолетних 16+
 10.55 Давай разведемся! 16+
 13.55 Тест на отцовство 16+
 15.55 Понять. Простить 16+
 18.00 6 кадров 16+
 19.00 **КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА-2** 16+
 22.45 Свадебный размер 16+
 23.45 6 кадров 16+
 00.30 **НЕЛЮБИМЫЙ** (Россия, 2011) 16+
 04.05 **ДВЕ СУДЬБЫ. НОВАЯ ЖИЗНЬ** 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30, 11.10, 23.45 ХХ век. Я возвращаю ваш портрет
 07.35 Пешком... Москва живописная
 08.00 Новости культуры
 08.05 **КОРОЛЕВСКАЯ СВАДЬБА** (США, 1951)
 09.40 Главная роль
 10.00 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 12.20 Власть музыки. Семь нот между Богом и дьяволом
 13.05, 20.00 Ступени цивилизации
 14.30 85 лет Роальду Сагдееву
 15.00 Новости культуры
 15.10 Концерт — посвящение Юрию Любимову в Большом театре
 17.20 Мировые сокровища
 17.35 Наблюдатель
 18.35 Вспоминая Алексея Баталова. Линия жизни
 19.30 Новости культуры
 19.45 Главная роль
 21.00 Спокойной ночи, малыши!
 21.15 Академия русского балета имени А. Я. Вагановой в Мариинском театре
 23.20 Оноре де Бальзак
 23.30 Новости культуры
 00.50 **ДОРОГА НА БАЛИ** (США, 1952)
 02.20 Старая пластинка. Шут Балакирев

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром
 08.00 **ИВАН И ТОЛЯН** 16+
 09.00 Новости дня
 09.15 **ИВАН И ТОЛЯН** 16+
 10.00 Военные новости
 10.05 **ИВАН И ТОЛЯН** 16+
 11.20 **ИВАН И ТОЛЯН** 16+
 13.00 Новости дня
 13.15 **ИВАН И ТОЛЯН** 16+
 14.00 Военные новости
 14.05 **ИВАН И ТОЛЯН** 16+
 14.35 **ТИХАЯ ЗАСТАВА** (Россия, 2010) 16+
 16.30 **НЕПОБЕДИМЫЙ** (СССР, 1983) 6+
 18.00 Новости дня
 18.40 Легенды госбезопасности 16+
 19.35 Легенды армии с Александром Маршалом 12+
 20.20 Теория заговора 12+
 20.45 Улика из прошлого 16+
 21.35 Особая статья 12+
 23.00 Новости дня
 23.15 Звезда на Звезде с Леонидом Якубовичем 6+
 00.00 **ДУМА О КОВПАКЕ** 12+
 03.10 **ОТ БУГА ДО ВИСЛЫ** (СССР, 1980) 12+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

06.30 Манчестер Сити. Live 12+
 07.00 Новости
 07.05 Бешеная Сушка. Дневник 12+
 07.25 Новости
 07.30 Все на Матч!
 08.55 Новости
 09.00 Футбольный год. Италия 2017 12+
 09.30 Сильное шоу 16+
 10.00 Смешанные единоборства. Девушки в MMA 16+
 10.45 Новости
 10.50 Все на Матч!
 11.20, 02.55 Профессиональный бокс. Всемирная суперсерия. 1/4 финала. Мурат Гасиев против Кшиштофа Влодарчика. Трансляция из США 16+
 12.50 Новости
 12.55 Биатлон. До и после 12+
 13.25 Новости
 13.30 Все на Матч!
 14.25 Команда на прокачку 12+
 15.25 Футбол. Чемпионат Англии. Тоттенхэм — Саутгемптон. Прямая трансляция
 17.25 Все на Матч!
 17.55 Футбол. Чемпионат Англии. Манчестер Юнайтед — Бернли. Прямая трансляция
 19.55 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Россия — Чехия. Прямая трансляция из США
 22.25 Все на хоккей!
 22.55 Футбольный год. Франция 2017 12+
 23.25 Все на Матч!
 00.00 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Канада — Финляндия. Прямая трансляция из США
 02.25 Реальный спорт. Киберспорт 2017 16+
 04.00 UFC Top-10. Нокауты 16+

СТС **СТС**

06.00, 06.20, 07.25, 07.40, 08.05 **МУЛЬТСЕРИАЛ** 6+
 09.00, 09.30, 19.30, 23.00 Шоу Уральских пельменей 12+
 10.45 **ЕЛКИ** (Россия, 2010) 12+
 12.30 **ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА** 16+
 13.30 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 16+
 15.00 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
 17.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
 21.00 **ЕЛКИ-2** (Россия, 2011) 12+
 00.30 **ЭТО ЛЮБОВЬ** 16+
 01.30 **РАЙОН № 9** (США — ЮАР, 2009) 16+
 03.35 **ЧЕМПИОНЫ** (Россия, 2014) 6+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 11.00 Как устроена Вселенная с Константином Хабенским 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 **РОБОКОП** (США, 1987) 16+
 16.00 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **РОБОКОП-2** (США, 1990) 16+
 22.10 Водить по-русски 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.30 **ТУМСТОУН: ЛЕГЕНДА ДИКОГО ЗАПАДА** (США, 1993) 16+

 02.50 **ОПАСНЫЕ МЫСЛИ** (США, 1995) 16+
 04.40 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

06.00 Вертолет 360
 07.00, 07.55, 08.30, 09.00 Новости 360
 07.05, 15.35 4Дшоу 16+
 08.00, 08.35, 20.00, 23.10, 01.50, 04.10 Самое яркое 16+
 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
 11.10 Хороший врач 12+
 12.00, 19.00, 05.00 Большие новости
 13.00, 13.55 **ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ** 12+
 14.50, 00.30, 03.10 Все просто! 12+
 16.20 Растем вместе 6+
 17.10, 18.05 **БЕЖАТЬ** 16+
 21.30, 22.20 **НА СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ УЛИЦЫ** 16+

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК? **RITUAL.RU**

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба «Ритуал-Сервис» (сайт в интернете www.ritual.ru), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

Как уберечь себя от обмана - первые действия

Если горе случилось дома: важно знать и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти, информация будет продана «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: путив в дом незваного гостя, вы скорее всего станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в городской специализированной службе по вопросам похоронного дела.

Рекомендуемый порядок действий:

1. Обратитесь в проверенную городскую специализированную службу по телефону 8 (495) 700-7-700 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите сотрудника городской ритуальной службы.
2. Запишите Ф.И.О. выехавшего к вам сотрудника, чтобы не ошибиться и открыть дверь именно ему.
3. Дождавшись нашего специалиста, вместе вызовите сотрудников скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).
4. Ни в коем случае не передавайте кому-либо паспорт усопшего до заключения договора ритуальных услуг.

Если горе случилось в больнице: чаще всего о наступлении смерти сообщают сотрудники ритуальной компании при больнице. Пользуясь своим положением, они предлагают свои услуги по завышенным ценам, заманивая родственников фиктивной скидкой на услуги морга.

Рекомендуемый порядок действий:

1. Обратитесь по телефону 8 (495) 700-7-700 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите сотрудника городской ритуальной службы.
2. Вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

Получить круглосуточную консультацию по вопросам организации похорон можно, позвонив по телефону 8 (495) 700-7-700 или на единый многоканальный номер 8 (495) 100-0-100, а также оставив заявку на сайте службы www.ritual.ru

Оформление безвозмездных похорон в соответствии с Федеральным законом № 8-ФЗ «О погребении и похоронном деле». Реклама 18+

1 1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.15 Контрольная закупка
 09.50 Жить здорово! 12+
 10.55 Модный приговор
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.45 На самом деле 16+
 19.50 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.35 **СЕРЕБРЯНЫЙ БОР** [S] 16+
 23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.15 **ШЕРЛОК ХОЛМС: ШЕРЛОК ПРИ СМЕРТИ** [S] 12+



02.05 Мужское / Женское 16+
 03.00 Новости
 03.05 Модный приговор
 04.05 Контрольная закупка

Москва *Dobrye* **ДОВЕРИЕ**

06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
 09.30, 01.55 **ДОН СЕЗАР ДЕ БАЗАН** (СССР, 1989) 12+
 Режиссер Ян Фрид
 В ролях: Михаил Боярский, Анна Самохина, Юрий Богатырев, Наталья Лапина, Виктория Горшенина
Испания XVIII век. Обедневший граф любит уличную танцовщицу, а она — его. Но их союзу противостоит самодовольный и беспринципный испанский король...
 12.00 Раскрывая тайны звезд 12+
 12.55 Тайны кино 12+
 13.50 Доверяй, но проверяй 12+
 14.20 Вспомнить все 12+
 14.30 **АС** (Италия, 1981) 16+
 16.20 **ТЫ — МНЕ, Я — ТЕБЕ** (СССР, 1976) 12+
 18.00 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ** 16+
 20.00 **ЗЛОКЛЮЧЕНИЯ КИТАЙЦА В КИТАЕ** (Италия, 1965) 12+
 21.55 **ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!** (СССР, 1975) 12+
 Режиссер Виктор Титов
 В ролях: Александр Калягин, Армен Джигарханян, Михаил Козаков
Англия начала XX века. Безработный Бабс волею случая попадает в богатый дом, где вынужден, спасаясь от преследования полицейских, играть роль тетушки-миллионерши, чтобы помочь двум юношам жениться на их возлюбленных. Самозванная бразильская миллионерша должна очаровать опекуна девушек; заодно жертвой ее обаяния становится и отец одного из молодых людей...
 23.45 Раскрывая тайны дня 12+
 00.40 Раскрывая тайны. НЛО 12+
 01.25 Это по-нашему 16+
 04.10 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ** 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.15 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.40 Вести. Местное время
 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 13.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.40 Вести. Местное время
 15.00 **ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК** 12+
 17.00 Вести
 17.40 Вести. Местное время
 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 19.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-17** 16+
 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 01.50 **КЛАССНЫЕ МУЖИКИ** 16+

НТВ НТВ

05.00 **ХВОСТ** 16+
 06.00 Сегодня
 06.05 **ХВОСТ** 16+
 07.00 Деловое утро НТВ 12+
 09.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
 10.00 Сегодня
 10.25 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
 11.20 **ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ** 16+
 12.00 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.30 Место встречи
 17.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 **ЛЕНИНГРАД-46** 16+
 23.30 Итоги дня
 00.00 Петр Козлов. Тайны затерянного города 6+
 01.05 **ХМУРОЕ УТРО** (Россия, 1958) 12+
 03.10 Дачный ответ 0+
 04.15 **БРАЧНЫЙ КОНТРАКТ** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.00 **СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ** (СССР, 1971)
 Режиссер Эльдар Рязанов
 В ролях: Евгений Евстигнев, Юрий Никулин, Ольга Аросева, Лев Дуров
Старые друзья — следователь Мячиков и инженер Воробьев, — несмотря на свой преклонный возраст, не собираются уходить на пенсию. Но на место Мячикова уже метит молодой карьерист. Единственное, что может спасти следователя — раскрытие громкого дела. Но чтобы с блеском раскрыть ограбление музея, придется сначала его ограбить...
 09.50 **ОПЕКУН** (СССР, 1970) 12+
 11.30 События
 11.50 **ГРАНЧЕСТЕР** 16+
 13.40 Мой герой. Мария Аронова 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 Естественный отбор 12+
 15.55 **ДВА ПЛЮС ДВА** (Россия, 2015) 12+
 19.40 События
 20.00 **НАСТОЯЩАЯ ЛЮБОВЬ** (Россия, 2012) 16+
 22.00 События
 22.30 Линия защиты 16+
 23.05 90-е. Малиновы лиджак 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 Хроники московского быта. Битые жены 12+
 01.25 Мэрилин Монро и ее последняя любовь 12+
 02.15 Петровка, 38 16+
 02.35 **Я ВЫБИРАЮ ТЕБЯ** (Россия, 2017) 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+
 07.30 6 кадров 16+
 07.55 По делам несовершеннолетних 16+
 10.55 Давай разведемся! 16+
 13.55 Тест на отцовство 16+
 15.55 Понять. Простить 16+
 18.00 6 кадров 16+
 19.00 **КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА-2** 16+
 22.35 Свадебный размер 16+
 23.35 6 кадров 16+
 00.30 **ЛЕГЕНДА ДЛЯ ОПЕРШИ** (Россия, 2013) 16+
 04.10 **ДВЕ СУДЬБЫ. НОВАЯ ЖИЗНЬ** 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30, 11.10, 23.55 **ХА! ХА! ХАЗАНОВ** (СССР, 1990)
 07.40, 16.45 Мировые сокровища
 08.00 Новости культуры
 08.05 **АББАТСТВО ДАУНТОН**
 09.00 Леонид Гайдай. И немного о бриллиантах
 09.40 Главная роль
 10.00 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 12.30 Гений
 13.05 Невеселая жизнь
 13.30, 20.00 История Древнего Египта. Хаос
 14.30 К 85-летию Роальда Сагдеева. Млечный путь Роальда Сагдеева
 15.00 Новости культуры
 15.10 Терем-квартет в Московском международном доме музыки
 17.05 Завтра не умрет никогда. Байкальская трагедия
 17.35 Наблюдатель
 18.35 Вспоминая Зураба Соткилаву. Линия жизни
 19.30 Новости культуры
 19.45 Главная роль
 21.00 Спокойной ночи, малыши!
 21.15 Юбилейный концерт Владимира Федосеева
 22.50 **АББАТСТВО ДАУНТОН**
 23.40 Новости культуры
 01.10 **КОРОЛЕВСКАЯ СВАДЬБА** (США, 1951)
 02.45 Банкет

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром
 08.00 **ИВАН И ТОЛЯ** 16+
 09.00 Новости дня
 09.15 **ИВАН И ТОЛЯ** 16+
 10.00 Военные новости
 10.05 **ИВАН И ТОЛЯ** 16+
 11.20 **ИВАН И ТОЛЯ** 16+
 13.00 Новости дня
 13.15 **ИВАН И ТОЛЯ** 16+
 14.00 Военные новости
 14.05 **ИВАН И ТОЛЯ** 16+
 14.35 **ТИХОЕ СЛЕДСТВИЕ** (СССР, 1986) 16+
 16.00 **ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ** (СССР, 1980) 12+
 18.00 Новости дня
 18.40 Легенды госбезопасности 16+
 19.35 Последний день 12+
 20.20 Специальный репортаж 12+
 20.45 Секретная папка 12+
 21.35 Процесс 12+
 23.00 Новости дня
 23.15 Звезда на Звезде с Леонидом Якубовичем 6+
 00.00 **СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ** 6+
 04.05 **КОНТРУДАР** (СССР, 1985) 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

06.30 Быть Марадоной 16+
 07.05, 07.30, 08.25 Новости
 07.10 Бешеная Сушка. Дневник 12+
 07.35 Все на Матч!
 08.30 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Канада — Финляндия. Трансляция из США 0+
 11.00, 14.00, 15.05 Новости
 11.05 Все на Матч!
 11.30 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Россия — Чехия. Трансляция из США 0+
 14.05 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. 1/4 финала. Юрген Бремер против Роба Бранта. Трансляция из Германии 16+
 15.10 Все на Матч!
 15.55 Хоккей. КХЛ. Авангард (Омская область) — Салават Юлаев (Уфа). Прямая трансляция
 18.25 Новости
 18.30 Все на Матч!
 19.00 Смешанные единоборства. Лучшие поединки Хабиба Нурмагомедова 16+
 19.30 Реальный спорт. Бокс VS Шахматы
 20.00 **ПАЗМАНСКИЙ ДЬЯВОЛ** (США, 2016) 16+
 22.10 Футбольный год. Англия 2017 12+
 22.40 Футбол. Чемпионат Англии. Ньюкасл — Манчестер Сити. Прямая трансляция
 00.40 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Швейцария — Беларусь. Трансляция из США 0+
 03.00 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Словакия — Канада. Прямая трансляция из США

СТС СТС

06.00, 06.10, 07.00, 07.25, 07.40, 08.05 **МУЛЬТСЕРИАЛ** 6+
 09.00, 19.30, 22.55 Шоу Уральских пельменей 16+
 10.30 **ЕЛКИ-2** (Россия, 2011) 12+
 12.30 **ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА** 16+
 13.30 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 16+
 15.00 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
 17.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
 21.00 **ЕЛКИ-3** (Россия, 2013) 6+
 00.00 Елки. За кадром 16+
 00.30 **ЭТО ЛЮБОВЬ** 16+
 01.30 Новогодний задорный юбилей. Часть 1 16+
 03.30 **СМЕШАННЫЕ ЧУВСТВА** (Россия, 2014) 16+

REN РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 11.00 Как устроена Вселенная с Константином Хабенским 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 **РОБОКОП-2** (США, 1990) 16+
 16.00 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **РОБОКОП-3** (США, 1993) 16+
 22.00 Смотреть всем! 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 18+
 00.30 **ОГОНЬ НА ПОРАЖЕНИЕ** (США, 1988) 16+



02.30 **ЧЕСТЬ СЕМЬИ ПРИЦЦИ** (США, 1985) 16+

360° 360

06.00 Вертолет 360
 07.00, 07.55, 08.30, 09.00 Новости 360
 07.05, 15.35 4Дшоу 16+
 08.00, 08.35, 20.00, 00.00, 01.50, 04.10 Самое яркое 16+
 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
 11.10 Хороший врач 12+
 12.00, 19.00, 05.00 Большие новости
 13.00, 13.55 **ВИОЛА ТАРАКОНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ** 12+
 14.50, 00.30, 03.10 Все просто! 12+
 16.20 Растем вместе 6+
 17.10, 18.05 **БЕЖАТЬ** 16+
 21.30, 22.20, 23.10 **НА СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ УЛИЦЫ** 16+

НАДЕЖНОСТЬ И СТАБИЛЬНОСТЬ ПЕНСИОНЕРАМ!

ЗАДУМАЙТЕСЬ О ЗАВТРАШНЕМ ДНЕ, ЗАКЛЮЧИТЕ ДОГОВОР РЕНТЫ СЕГОДНЯ!

- ✓ Единовременная выплата до 5 000 000 рублей
- ✓ Ежемесячно до 50 000 рублей
- ✓ Оплата всех коммунальных услуг
- ✓ Ремонт в квартире
- ✓ Бесплатный уход и помощь по хозяйству

www.mosrenta.com

8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36

ПромЭкономГрупп

16.9%* МАКСИМАЛЬНЫЙ ПЕНСИОННЫЙ

14.5% С ЕЖЕМЕСЯЧНОЙ ВЫПЛАТОЙ

Выгодное вложение денег для пенсионеров
 Денежные средства застрахованы

8 (495) 150-29-68

●● Ст. м. «Октябрьская», ул. Большая Якиманка, д. 39

* 16.9% годовых в рублях, от 30 000 р. Срок от 12 мес. Проценты выплачиваются в конце срока договора. КПК «ПРОМЭКОНОМГРУПП». Денежные средства застрахованы в полном объеме. Денежные средства принимаются на основании договора передачи личных сбережений

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Контрольная закупка
- 09.50 Жить здорово! 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.45 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.35 **СЕРЕБРЯНЫЙ БОР** [S] 16+
- 23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.15 **ШЕРЛОК ХОЛМС: ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО** [S] 12+
- 02.05 Мужское / Женское 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Модный приговор
- 04.05 Контрольная закупка

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 09.30, 02.00 **ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН** (СССР, 1979) 12+
- 12.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 12.55 Тайны кино 12+
- 13.50 Доверяй, но проверяй 12+
- 14.20 **В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ** (США, 1958) 12+
Режиссер Билли Уайлдер. В ролях: Мэрилин Монро, Тони Кертис, Джек Леммон
Музыканты Джерри и Джо случайно попадают под прицел гангстеров, которые хотят их убить как свидетелей разборки. Случайно для друзей находитесь выход: ведется набор в джаз-оркестр, в котором играют только одни девушки. Переодевшись, Джерри и Джо отправляются в концертный круиз под именами Джозефина и Дафны...
- 16.40 **СВАТОВСТВО ГУСАРА** (СССР, 1979) 12+
Режиссер Светлана Дружинина
В ролях: Андрей Попов, Елена Коренева, Михаил Боярский, Анатолий Мухоморов
Гусар Налимов влюбился в дочь скупого ростовщика Лоскуткова, который требует за Лизу две тысячи рублей. Налимов пускается на хитрость и добывает деньги у самого же будущего тестя...
- 18.00, 04.15 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ** 16+
- 20.00 **КАК УКРАСТЬ МИЛЛИОН** (США, 1966) 12+
Режиссер Уильям Уайлдер. В ролях: Одри Хепберн, Питер О'Тул, Эли Уоллах
Парижская семья Шарля Бонне богатеет, создавая подделки под творения мастеров прошлого. Внезапно выясняется, что статуэтке Венеры якобы Челлини предстоит серьезная экспертиза. Дочь Шарля Николь берется организовать кражу статуэтки...
- 22.15 **ТЫ — МНЕ, Я — ТЕБЕ** (СССР, 1976) 12+
- 23.45 Раскрывая тайны дня 12+
- 00.45 Раскрывая мистические тайны 12+
- 01.30 Вера. Надежда. Любовь 6+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 13.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 15.00 **ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК** 12+
- 17.00 Вести
- 17.40 Вести. Местное время
- 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 19.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ — 17** 16+
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.50 **КЛАССНЫЕ МУЖИКИ** 16+

НТВ

- 05.00 **ХВОСТ** 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 **ХВОСТ** 16+
- 07.00 Деловое утро НТВ 12+
- 09.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 11.20 **ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ** 16+
- 12.00 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **АКТРИСА** (Россия, 2016) 16+
Режиссер Тигран Кеосаян
В ролях: Катерина Шпица, Владимир Капустин, Юрий Стоянов, Алена Хмельницкая, Тигран Кеосаян, Владимир Меньшов, Юлия Чебакова, Игорь Золотовицкий
Острозюжетный детектив повествует о провинциальном следователе по имени Анатолий, который ведет дело об убийстве известной актрисы. По роковому совпадению, эта женщина, Евгения Лужина, когда-то была его женой. Однако после нескольких лет брака уехала в Москву, бросив мужа и маленького сына Артема. Главному герою нужно не только найти убийцу, но и доказать свою невиновность. Кто убил московскую знаменитость? Для чего она вернулась в родной город? И почему герои стали участниками чьей-то злой игры?..
- 23.30 Итоги дня
- 00.00 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 01.00 **ИНТЕРДЕВОЧКА** (СССР — Швеция, 1989) 16+
- 04.00 **БРАЧНЫЙ КОНТРАКТ** 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 06.10 **ЗИМНЯЯ ВИШНЯ** (Ленфильм, 1985)
- 08.00 **МИСТЕР ИКС** (Ленфильм, 1958)
- 09.55 **ВСТРЕТИМСЯ У ФОНТАНА** (Свердловская к/ст, 1976)



Режиссер Олег Николаевский
В ролях: Владимир Смирнов, Валентина Теличкина, Юрий Сорокин, Петр Любешкин, Александр Мовчан, Елена Козлитина
Куда бы ни забрасывала судьба Сергея Долганова, везде он стремится построить фонтан. Однажды, сойдя с поезда, Сергей пришел в неизвестное село, определил место для будущего фонтана, встретил Валю, влюбился и стал счастливым человеком...

- 11.30 События
- 11.50 **ГРАНЧЕСТЕР** 16+
- 13.40 Мой герой. Максим Аверин 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 Естественный отбор 12+
- 16.00 **ТРИ СЧАСТЛИВЫХ ЖЕНЩИНЫ** (Россия, 2015) 12+
- 19.40 События
- 20.05 **СЛУЧАЙНЫЕ ЗНАКОМЫЕ** (Россия, 2012) 16+
- 22.00 События
- 22.30 Обложка. Большая красота 16+
- 23.05 Советские секс-символы: короткий век 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 90-е. Лужа и Черкизон 16+
- 01.25 10 самых. Скандальные светские львицы 16+
- 02.00 Петровка, 38 16+
- 02.15 **ЗЕРКАЛА ЛЮБВИ** (Россия, 2017) 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+
 - 07.30 6 кадров 16+
 - 07.55 По делам несовершеннолетних 16+
 - 10.55 Давай разведемся! 16+
 - 13.55 Тест на отцовство 16+
 - 15.55 Понять. Простить 16+
 - 18.00 6 кадров 16+
 - 19.00 **КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА-2** 16+
 - 22.30 Свадебный размер 16+
 - 23.30 6 кадров 16+
 - 00.30 **ЕСЕНИЯ** (Мексика, 1971) 16+
-
- 03.05 **ДВЕ СУДЬБЫ. НОВАЯ ЖИЗНЬ** 16+
 - 06.00 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Песня не прощается. 1973
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Пешком... Москва метро-строевская
- 08.00 Новости культуры
- 08.05 **АББАТСТВО ДАУНТОН**
- 09.00 Кино о кино. Дело Деточкина
- 09.40 Главная роль
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Песня-75. Финал
- 12.55 Цвет времени. Жорж-Пьер Сера
- 13.05 Невесомая жизнь
- 13.30 История Древнего Египта. Расцвет
- 14.30 К 85-летию Роальда Сагдеева. Млечный путь Роальда Сагдеева
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Юбилейный гала-концерт Московского государственного академического камерного хора под управлением Владимира Минина
- 17.05 Завтра не умрет никогда. Почвы под угрозой
- 17.35 Наблюдатель
- 18.35 Вспоминая Даниила Гранина. Я помню... Авторская программа Д. Гранина
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.00 Ступени цивилизации. История Древнего Египта. Вторжение
- 21.00 Спокойной ночи, малыши!
- 21.15 Кино о кино. Дело Деточкина
- 21.55 Энигма. Риккардо Мути
- 22.35 Цвет времени. Жан Огюст Доминик Энгр
- 22.50 **АББАТСТВО ДАУНТОН**
- 23.40 Новости культуры
- 23.55 XX век. Песня-75. Финал
- 01.40 По ту сторону сна
- 02.20 Ишь ты, Масленица! В синем море, в белой пене... Ух ты, говорящая рыба! Кто расскажет необылицу?

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00 **ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД** 16+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 **ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД** 16+
- 12.10 **ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД** 16+
- 16.25 **ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (К/ст им. Горького, 1980)
- 18.00 Новости дня
- 18.40 Легенды госбезопасности. Никита Карацупа. Поединок на границе 16+
- 19.35 Легенды космоса. Первый женский отряд 6+
- 20.20 Теория заговора 12+
- 20.45 Код доступа 12+
- 21.35 Процесс 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 Звезда на Звезде с Леонидом Якубовичем 6+
- 00.00 **ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ** (К/ст им. Горького, 1968)
- 01.45 **АНИСКИН И ФАНТОМАС** (К/ст им. Горького, 1974) 12+
- 04.25 **ИНСПЕКТОР ГАИ** (К/ст им. Горького, 1982) 12+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 06.30 Быть Марадоной 16+
- 07.05 Новости
- 07.10 Бешеная Сушка. Дневник 12+
- 07.30 Новости
- 07.35 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55 Новости
- 09.00 Футбольный год. Франция 2017 12+
- 09.30 Звезды футбола 12+
- 10.00 **ЛЕГЕНДА О БРЮСЕ ЛИ** (Китай, 2009) 16+
- 13.45 Новости
- 13.50 Смешанные единоборства. Девушки в MMA 16+
- 14.35 Новости
- 14.45 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 15.30 Профессиональный бокс. Лица года 16+
- 17.00 **МОЛОДОЙ МАСТЕР** (Гонконг, 1980) 12+
- 19.00 Новости
- 19.10 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 19.45 Биатлон с Дмитрием Губерниевым
- 20.05 Биатлон. Рождественская гонка звезд. Масс-старт. Прямая трансляция из Германии
- 20.45 Биатлон с Дмитрием Губерниевым
- 20.55 Биатлон. Рождественская гонка звезд. Гонка преследования. Прямая трансляция из Германии
- 21.55 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Россия — Швейцария. Прямая трансляция
- 00.25 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Швеция — Чехия. Прямая трансляция
- 02.35 UFC Top-10. Противостояния 16+
- 03.00 Непообежденный. Хабиб Нурмагомедов 16+
- 03.30 Смешанные единоборства. Лучшие поединки Хабиба Нурмагомедова 16+
- 04.00 Смешанные единоборства. UFC. Люк Рокхолд против Дэвида Бранча 16+
- 05.45 Отложенные мечты 16+

СТС

- 06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 06.10 **КУНГ-ФУ ПАНДА. НЕВЕРОЯТНЫЕ ТАЙНЫ** 6+
- 07.00 **КОМАНДА ТУРБО** 0+
- 07.25 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.40 **КОМАНДА ТУРБО** 0+
- 08.05 **СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО** 6+
- 09.00 Уральские пельмени 16+
- 10.35 **ЕЛКИ-3** (Россия, 2013) 6+
- 12.30 **ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА** 16+
- 13.30 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 16+
- 15.00 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 17.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 19.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 21.00 **ПОДАРОК С ХАРАКТЕРОМ** (Россия, 2014) 0+
- 22.45 Шоу Уральских пельменей 16+
- 00.30 **ЭТО ЛЮБОВЬ** 16+
- 01.30 Новогодний задорный юбилей. Часть 2 16+
- 03.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 05.00 Ералаш 0+
- 05.45 Музыка на СТС 16+

REN TV

- 05.00 Странное дело 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроена Вселенная 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества 16+
- 14.00 **РОБОКОП-3** (США, 1993) 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 **КОНГО** (США, 1995) 12+
Режиссер Фрэнк Маршалл
В ролях: Лора Линни, Дилан Уолш, Эрн Хадсон, Тим Карри, Грант Хеслов
Американская экспедиция направляется в дебри центральной Африки на поиски древнего города и алмазных копей. Во время очередного сеанса видеосвязи путешественников атакуют неизвестные мохнатые существа. На поиски экспедиции выдвигается спасательный отряд. В его состав входит биолог Питер Эллиотт вместе со своей подопечной — гориллой Эми. Питер сумел создать систему, преобразующую жесты гориллы в человеческий голос, и выяснить, что ее родина — тот самый затерянный город...
- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества 16+
- 00.30 **ОДИНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА** (США, 2001) 16+



- 02.40 **УБИЙСТВО В ГРОСС-ПОЙНТЕ** (США, 1997) 16+
- 04.40 Территория заблуждений 16+

360°

- 06.00 Вертолет 360
- 07.00, 07.55, 08.30, 09.00 Новости 360
- 07.05, 15.55 4Дшоу 16+
- 08.00, 08.35, 01.50, 04.10 Самое яркое 16+
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10 Хороший врач 12+
- 12.00, 20.00, 05.00 Большие новости
- 13.00, 13.55 **ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ-2** 12+
- 14.50, 00.20, 03.10 Все просто! 12+
- 16.40 Растем вместе 6+
- 17.30, 18.15 **РЕКЛАМНАЯ ПАУЗА** 12+
- 19.00, 23.20 Губернатор 360
- 21.00, 21.20, 22.35 **НА СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ УЛИЦЫ** 16+

ПЕРВЫЙ ОЧЕРК НОВОГО ФОРМАТА, НАЗВАННЫЙ АВТОРАМИ «ГАЗЕТНЫМ ФИЛЬМОМ», ВЫШЕЛ В «ВЕЧЕРКЕ» ДВА ГОДА НАЗАД И БЫЛ ОТМЕЧЕН ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИЕЙ. ЗА НИМ ПОСЛЕДОВАЛИ ДРУГИЕ ПУБЛИКАЦИИ. ЭКСПЕРИМЕНТ ПРОДОЛЖАЕТСЯ. ПРЕДСТАВЛЯЕМ НА ВАШ СУД МАТЕРИАЛ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ОСОБЕННЫМ ДЕТЯМ — ВУНДЕРКИНДАМ

ЛИСТЬЯ, НЕ ПОДХВАЩЕНЫ

Лонгрид (англ. long read — «долгое чтение»). Формат подачи журналистских материалов в интернете, отличается большим количеством элементов: фото, видео и графики.
В заголовке использована строчка из стихотворения Ники Турбиной



Екатерина Рождина
Обозреватель
«Вечерки»
nedelya@vm.ru

Пишет колонки, очерки, рассказы и новеллы. Один из самых читаемых авторов vm.ru

Подарок феи-крестной

Кто из нас не хотел бы обладать сверхспособностями? Быть лучшим. В детстве же кажется, что достаточно доброй феи-крестной, которая еще в колыбели поцелует тебя в макушку и... и ты станешь краше всех, заиграешь без нудной учебы на скрипке и закрутишь легко фуэте.

Фею-крестную еще никто не видел. Но как объяснить, что среди нас появляются способные дети, их называют вундеркиндами, что в переводе с немецкого значит «чудесный ребенок». Уже в раннем детстве они проявляют необычайные способности. Взрослые с радостью возносят их к самым небесам. И никто, кроме повзрослевшего вдруг вундеркинда, не знает, как больно потом падать на землю. Многие — разбиваются вдребезги.

Каждый ребенок гениален, но только вундеркинды знают об этом

Сергей Федин
литератор и математик

Очень личное

...Не узнать ее было невозможно. Наташа Королькевич, самая талантливая девочка изостудии Дворца пионеров. Да что там талантливая — гениальная! Мы все, начинающие мастера кисти, учились в пятом классе, а Наташе было всего шесть. Нам ставили скучные натюрморты с крынками и задрапированными тканями, которые мы мусолили по три занятия, изнывая от тоски. Наташа никогда не работала за мольбертом: садилась прямо на пол и красками, без каких-то набросков, малевала, как нам казалось, не пойми что. Рисовала очень быстро — и учительница Лилия Константиновна, ставила рисунок на мольберт и долго-долго смотрела. И все мы смотрели замерев. Маленькая сероглазая Наташка, похожая на крошечного воробья, опять нарисовала шедевр. Она нас «сделала». А ей, шестилетке, наша творческая зависть и восторг были, что называется, «по барабану». Она и не смотрела на нас. И похвалы не слушала.

— Учитесь, — сказала Лилек. — Учитесь. Какая пластика. Какое чувство цвета... Хотя... Этому нельзя научить. Такая она одна! ➔

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Антон Молев
председатель Комиссии по образованию Мосгордумы
На протяжении семи лет в столице реализуется образовательная программа, в концепции которой нет выделения одаренных детей. У нас нет спецучреждений или отдельных образовательных программ, где мы бы сортировали детей на обычных и одаренных. Система образования и каждая школа в отдельности должны создавать условия, при которых смогут развиваться способности всех детей. При этом в городе активно развивается олимпиадное движение, созданы профильные классы в школах, где ребята могут реализовать себя.

ДЕТСКИЕ СВЕРХСПОСОБНОСТИ

В четыре года у ребенка проявляется 50 процентов его интеллектуальных способностей, в восемь — 90. В этом возрасте у детей можно выявить одаренность и развить ее. Взрослея, 90 процентов вундеркиндов становятся заурядными людьми. Кстати, вундеркиндами чаще бывают первенцы.

ВЕТРОМ

А Наташка вдруг разразилась рыданиями.

— Ты чего плачешь, маленькая? — обступили мы ее.

— А чего меня по фамилии назвали... По фамилии называют, когда сердятся... Я же — Наташа, — сказала она. И мы бросились ее утешать. Она Наташенька и мы ее очень любим.

Она училась с нами год. Потом в большом зале Дворца

заметила мое пристальное внимание, смутилась.

Отбежала к маме — та стояла в очереди. Наташа Королькевич. Да, конечно, это она. В сером пальтишке, невысокая, но очень узнаваемая. Морщинки у губ. Иволосы потемнели.

Но прическа — такая же: короткая стрижка и густая челка прямо на глаза. А девчонка — ее дочка...

Наташа расплатилась и закутывала свою маленькую матрешку в комбинезончике.

Сейчас, вот сейчас они уйдут — и я никогда не узнаю, как сложилась судьба гениальной юной художницы... Может, это и не она вовсе? Мало ли похожих девчонок.

— Наташа! — окликнула я.

И она обернулась. Темно-серые глаза в густых ресницах, взгляд испуганный и доверчивый, открытый и пронзительный. Точно. Она.

Меня, конечно, не вспомнила. Хотя наш бывший Дворец пионеров — два шага отсюда. И она, и я не сменили район жительства. Да и неудивительно, что не узнала. Звезда — звездочка — у нас была одна: Наташа Королькевич. А таких как я — пара десятков. Да и было ей тогда и лет-то всего ничего, малявка. Что она могла запомнить?

Мы вышли вместе на улицу. Снег все валил, но ветер стих, и снежные хлопья стали другими: мягкими и пушистыми. Сказочными.

Наташа не потеряла своей искренности и просто, прямо рассказала мне: с рисованием завязала. Что-то в ней надломилось. Ей надоели краски, надоели выставки. Ей захотелось тогда заниматься фигурным катанием. И родители — надо же! — пошли ей навстречу и позволили «сменить вектор». Чем сейчас занимается? Сотрудник по подбору персонала. Упс. Вот это да... Вот тебе и Пикассо с Ренуаром. А девочка, так похожая на нее, ну просто как две капли воды, младшенькая. От второго мужа. Нет, дети не рисуют вообще, ни старший сын, ни маленькая.

А сама Наташа? Нет, тоже не рисует.

Ну разве что для себя. Почеркушки в блокнотике.

— Хотя, знаешь, мне кажется... я рисую во сне, — неожиданно сказала она мне, когда уже подошел мой автобус.

Наташа с дочкой решили посадить меня на автобус: — Я мешаю и мешаю краски. Самые разные краски... Иногда.

Я рисую во сне: мешаю и мешаю краски. Самые разные краски... Иногда...

пионеров прошла первая Наташкина персональная выставка. Ее «заметили» и «забрали». Куда — я не знаю. Но была уверена, что когда-нибудь увижу ее фамилию в списках самых знаменитых людей страны — тех, которые «золотой фонд». Потому что даже мы, завистливые пятиклашки, понимали: это Божий дар. И вдруг промозглым днем ранней зимы я вижу ее, Наташу. Она совсем не изменилась... Потрясающе. Не выросла. Ей по-прежнему где-то около шести. Девочка

СОВЕТ ОТЦА

Дмитрий Емец
детский писатель,
отец семерых детей

Детей-вундеркиндов, конечно, развивать надо. Я часто в разных конкурсах участвую в жюри, где ясно вижу, что на одного талантливого ребенка — девять играющих мам, которые и ребенка губят, и себя. Ребенок напишет стишок «Я доил корову, двор я подметал, выучил уроки, школьником я стал», а мама его тут же тащит на вручение Нобелевской премии и ломает, конечно, ребенку ощущение реальности.

Поэтому если у вас талантливый ребенок, то вот что очень эффективно: не возите его на конкурсы, пусть он как можно больше слушает аудиокниг и читает. Норма — 3–4 толстые книги в неделю. И тогда через пять лет ваш ребенок будет уже серьезным игроком, а не дресированной обезьянкой, тешащей родительское самолюбие.



1

КТО ЗДЕСЬ САМЫЙ УМНЫЙ. УИЛЬЯМ САЙДИС

Уильяма Сайдиса называют самым умным человеком, когда-либо жившим на Земле.

Его уровень IQ, по самым скромным подсчетам, колебался между 250 и 300 пунктами. Для сравнения: интеллект обычного человека со средними способностями колеблется в пределах от 85 до 115 пунктов. Сын эмигрантов из России, Сайдис родился в США в 1898 году. Это родители решили сделать из него гения. В результате в полтора года, когда многие только начинают говорить, Сайдис научился читать; к восьми написал четыре книги и владел семью иностранными языками: латынью, греческим, русским, знал и иврит, французский и немецкий. Седьмой язык — Vendergood — Уильям придумал сам на основе греческого, латыни и современных языков романо-германской группы. В семь лет гений сдал экзамен Гарвардской медицинской школы по анатомии, и его не приняли в университет только из-за

возраста. В 11 лет его отец все-таки добился зачисления сына в Гарвард. Уильям стал профессором, еще не достигнув 20 лет. Несмотря на его потрясающие работы по математике и космологии, даже родители начали сомневаться в его адекватности. Он написал исследование по альтернативной истории США.

Сайдис был собирателем железнодорожных билетов и был погружен в изучение транспортных систем. Под псевдонимом Франк Фалуца он написал трактат о железнодорожных билетах, в котором идентифицировал способы увеличения пропускной способности транспортной сети. Свободно знал сорок языков (хотя некоторые ис-



2

Взрослую жизнь он работал простым бухгалтером, носил традиционную сельскую одежду и увольнялся с работы, как только обнаруживалась его гениальность. Стремясь жить незаметно, прятался от журна-

точники утверждают, что не сорок, а целых двести!) Осознанно принял целибат. Он так и умер девственником в возрасте сорока шести лет — от кровоизлияния в мозг, как и его отец.

Уильям Сайдис. Фото 1910 года (1). Газетная вырезка из «Нью-Йорк Таймс» 1964 года, посвященная Сайдису (2)

СКАЗАНО

В семье дети рождаются талантливыми и бездарными, умными и глупыми, добрыми и злыми. Все эти различия — наличие у них разных душ. Зачастую в XX веке стали появляться вундеркинды, сверхспособные дети, позднее дети индиго. Им пророчили большое будущее, но этого в их жизни не случилось. Более посредственные и бездарные дети обгоняли их в социальной жизни и больше приносили пользы обществу. Ученые не могли объяснить подобное явление. Причина же таких неудачных судеб таилась в программах душ. Высшие экспериментировали, готовя новую шестую расу, в которой детство должно быть намного короче, чем у детей пятой расы. Было решено использовать детство для ускорения совершенствования души. Высшие Учителя пришли к выводу, что детство человек использует очень неэффективно. Восемьдесят процентов детских душ проведут свои годы впустую, не нарабатывая никаких положительных качеств, при этом тратя много энергии. Спорт, например, дает душе очень мало высоких энергий. Назначение спорта — развитие физического тела и избежать отрицательного влияния на молодые души.

С этой целью и появилась программа вундеркиндов, а затем и программа детей индиго. Для этого брали специальные души, уже прошедшие длительный путь эволюции, и открывали ряд качеств в ячейках их матрицы. Поэтому прорабатывалась только программа детства, волновали только ее результаты: как будет развиваться ребенок с более интенсивной нагрузкой. Взрослая жизнь вундеркиндов шла по обычной программе.

Из интернета

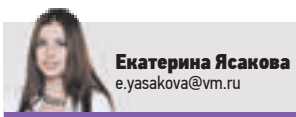
КАЧЕСТВО ЖИЗНИ



МЕХ ДА И ТОЛЬКО

МОДА КАЖДЫЙ СЕЗОН ДИКТУЕТ СВОИ УСЛОВИЯ. ОДНАКО НАТУРАЛЬНЫЙ МЕХ ПО-ПРЕЖНЕМУ ОСТАЕТСЯ В ТРЕНДЕ. ПОЭТОМУ, ПОКУПАЯ ШУБУ, В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ, СТОИТ УЧИТЫВАТЬ ЕЕ ИЗНОСОСТОЙКОСТЬ

Тренд на минимизацию в мире шуб привлек к тому, что стилисты убрали со многих моделей капюшоны



Екатерина Ясакова
e.yasakova@vm.ru

Одним из самых популярных видов меха по праву считается норка.

Шубы из этого меха за счет особого блеска отличаются неизменной элегантностью и будут радовать своих владелиц не один год. В последнее время небывалую популярность приобрела шуба-трансформер.

— Это практичный вариант. Можно взять шубу и превратить ее в удобный жилет, — поясняет дизайнер меховых изделий Георгий Сичинава.

Минимализм в тренде

Кстати, в этом сезоне модельеры сократили длину рукавов у шуб. Также с модных подиумов

сошли укороченные шубки-курточка и полшубки. Тренд на минимизацию привлек к тому, что стилисты убрали капюшоны. А затем и вовсе лишили натуральные шубы воротника. Разумеется, подобные вариации требуют покупки подходящих аксессуаров — шарфов и платков

На случай русской зимы

Важно учитывать, что в стране могут установиться длительные морозы. Поэтому можно обратить внимание на шубу с длинным нестриженным натуральным мехом.

— Лучше всего смотрится лиса и песец. Более бюджетные варианты — бобр и нутрия, — отмечает Сичинава. — Стоит приглядеться и к черно-бурой лисице — чернобурке, которая имеет густой ворс

и невероятную пластичность. А главное преимущество — необыкновенная износостойкость.

Исключительно российским материалом можно считать и соболь, поскольку это гордость отечественных производителей. Песец тоже популярен среди дизайнеров. Этот мех имеет многообразие цветов, но натуральных только два: белоснежный и небесно-лазурный.

Чем больше, тем лучше

Для холодных российских зим лучше выбирать объемные натуральные меха, поскольку под них можно надеть еще и теплый вязаный свитер.

— Стоит посоветовать женщинам не бояться испортить фигуру объемными мехами. Нынче это модно. — советует Георгий Сичинава.

ВАЖНОЕ ДОПОЛНЕНИЕ

Помимо шуб можно приобрести различные меховые аксессуары. Например, сейчас зимние наряды дизайнеры дополняют приставными меховыми воротниками.

Мех в последнее время появляется на самых неожиданных деталях одежды. Опушка на сапогах, особенно на углах, помпоны на шапках, оторочка на варежках — создавая все это, дизайнеры снова и снова обращаются к разным вариантам мехов.

Ну и невозможно обойтись без знакомых всем высоких, объемных шапок, вроде той, что носила Барбара



К шубе можно подобрать соответствующие аксессуары, щедро украшенные разными видами меха

Брыльска в фильме «Ирония судьбы».

— Такие шапки никогда не выйдут из моды. У меня самой есть несколько подоб-

ных головных уборов, — поделилась певица Маргарита Суханкина.

Екатерина Ясакова
e.yasakova@vm.ru

НОВОТОРЖСКАЯ ЯРМАРКА ШУБЫ «ЗИМОС»

3 января в СК «Олимпийский» откроется праздничная Новоторжская ярмарка «За шубой!» Только здесь вы купите норковые шубы бренда «ЗИМОС».

Для пошива этих шуб используется норка с международных пушных аукционов и норка собственного зверохозяйства. Цвета норки натуральные: жемчуг, пастель, сапфир и черный. Мех норки тщательно отобран по высоте, густоте, шелковистости и блеску волоса. Фасоны норковых шуб классические. Они идеально сидят на фигуре. Шубы «ЗИМОС» сшиты по традициям русской школы шитья на немецком скорняжном оборудовании.

Размеры — от 42 до 60. Гарантия — год. Кредит*.
Тел.: 8 (800) 222 63 92, www.shubu.ru.

За шубой на Новоторжскую ярмарку!



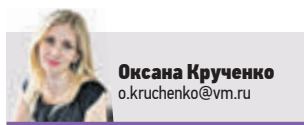
3 — 8 января 2018, ср. — пн.
СК «Олимпийский», 10 подъезд, 10:00 - 20:00
Москва, Олимпийский пр-т, 16, м. Проспект Мира

Норковые шубы «ЗИМОС» от 115 тыс. руб.

*Кредит. ООО «Русфинансбанк», лиц. ЦБ РФ №1792 от 13.02.2013

ГРЫЗТЬ ГРАНИТ НАУКИ нужно не только для того, чтобы получить новые знания. Психологи говорят, что точные дисциплины формируют характер

ВОСПИТАЕМ СИЛУ ВОЛИ



Оксана Крученко
o.kruchenko@vm.ru

Скажем, та же математика. Решение задач учит ребенка мыслить и логически, но и творчески. Занимаясь математикой, чадо привыкает искать, «откуда растут ноги», тренируется находить нестандартные решения и даже,

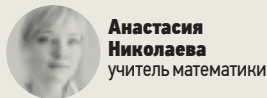
— Я так учусь

говорят специалисты, укрепляет силу воли. — Все знают, что математика развивает внимание, — говорит психолог Алена Богуславская. — Но умение делать выводы и прогнозы тоже тренируется.

Пока маленький человек ищет ответ на вопрос задачи, он моделирует и абстрагируется, сам себе ставит цели и достигает их. — Важно давать ему возможность работать само-

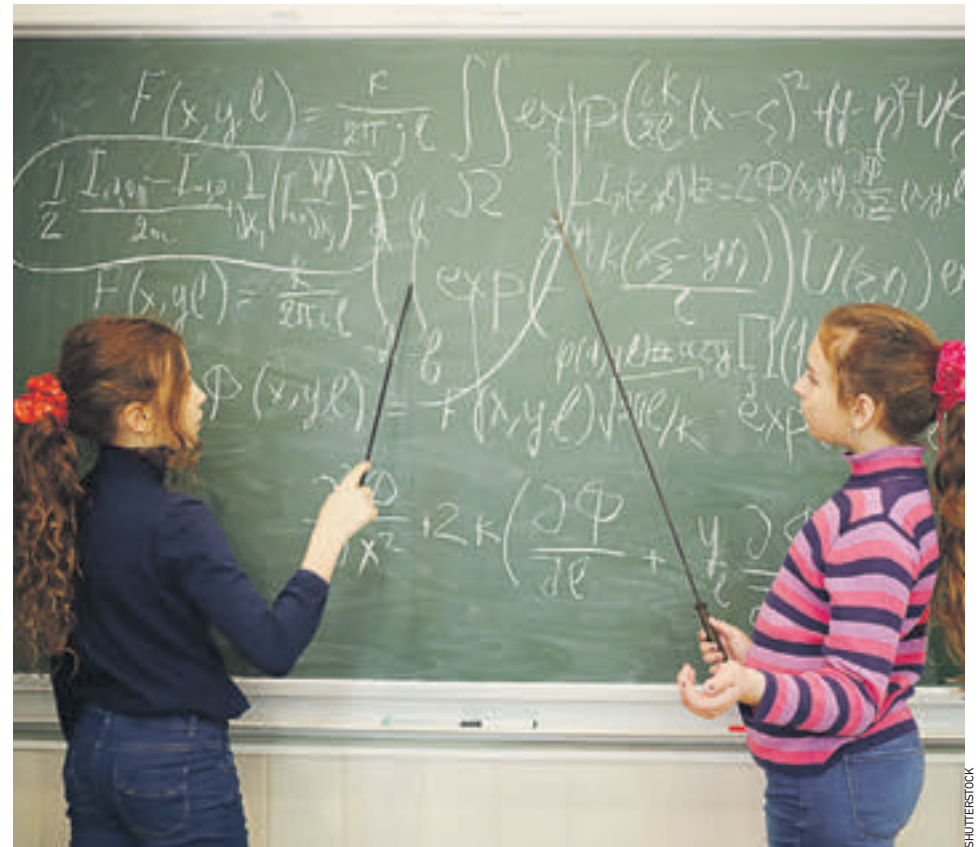
Современные дети должны ставить себе задачи и решать их

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Анастасия Николаева
учитель математики

Математика развивает память и скорость принятия решений. Сначала нужно научиться решать примеры и потом переходить к задачам.



SHUTTERSTOCK

стоятельно, — уверяет Богуславская. — Родители, которые говорят ребенку: «Решай сам», — поступают правильно. Пусть ищет, ошибается и снова ищет. Сейчас есть множество учебных пособий, которые

можно свободно купить в магазине. Основанные на современном методе развития личности, они как раз и построены таким образом, чтобы поддержать в ребенке его природную тягу познавать мир и играть. И еще,

советую родителям при выборе развивающих центров для детишек отдавать предпочтение тем, что работают по тому же принципу: не вдалбливают знания, а лишь помогают малышам постигать мир и науку.

ДА ПЕТЕРСОН
ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ

0+

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ НАБОР в группы для детей 5–10 лет

- Развиваем математические способности и сильное мышление
- Создаем индивидуальную программу для каждого
- Учим учиться самостоятельно



Записывайтесь на пробные занятия
+7(495)797 89 77
+7(905)587 05 50
www.daperson.ru
deti@daperson.ru
www.sch2000.ru

Реклама. ООО Бином. Лаборатория знаний

ЧЕЛОВЕК БУДУЩЕГО

Как воспитывать детей — у каждого родителя есть свой «секрет успеха». Одни говорят, держать в ежовых рукавицах, другие — не вмешиваться, дескать, пока ребенок сам шишек не набьет, не будет ему науки. Современные педагоги на это отвечают: перед родителями и школой стоит вполне определенная задача — не напичкать ребенка теоретическими знаниями о мире, не обеспечить ему полную свободу — делай, что вздумается. Задача вырастить человека будущего. В этом нет ничего удивительного.

— Когда сегодняшняя второкласска вырастет, будет иное время, — говорит учитель начальных классов Светлана Ивлева. — Никто не может предположить, какие знания ему пригодятся. Поэтому сейчас воспитывать — это развивать мышление, коммуникативность, умение работать в команде. То, что актуально в любые времена.

Светлана Щербакова
nedelya@vm.ru



Педагоги говорят: не нужно наказывать или порицать ребенка за ошибки. Тогда у него сформируется готовность непрерывно учиться и переучиваться

SHUTTERSTOCK

ПОДАРКИ БЫВАЮТ РАЗНЫМИ: ПОЛЕЗНЫМИ, КРАСИВЫМИ, ВНЕЗАПНЫМИ... НО ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ ЛЮБОГО — ДАРИТЬ РАДОСТЬ. КАЖДАЯ ЖЕНЩИНА — И НЕ СПОРЬТЕ! — МЕЧТАЕТ ПОЛУЧИТЬ В ПОДАРОК КОЛЕЧКО ИЛИ СЕРЬГИ. НИЧТО ТАК НЕ ПОДНИМЕТ НАСТРОЕНИЯ

Такой подарок от молодого человека любую девушку вознесет на «седьмое небо»

ЦВЕТНЫЕ СНЫ

Сегодня подаркам возращается их истинный смысл — быть памятным, дорогим сердцу предметом. И если раньше мы нередко дарили друг другу фены или тостеры, то теперь ценность украшений вновь занимает свои традиционные позиции. Колечко, которое папа привез маме из командировки, хранится как реликвия. А сережки, подаренные на 16-летие старшей сестрой, останутся самыми любимыми. Здорово, если эти предметы имеют еще и материальную ценность. А еще лучше, если они сделаны заботливыми руками или — драгоценные камни.

**—
Я так
отдыхаю**

Но подступиться к многочисленным ювелирным прилавкам порой бывает просто невозможно из-за цен, а на развалах зачастую не знаешь, что за камень тебе предлагают под видом драгоценного. Тем приятнее сознавать, что выход есть. На ювелирном рынке появились изделия настоящего качества, и при этом доступные. Не только потрясающий по энергетике, по достоинству оцененный китайскими философами нефрит, но и изумительные аметисты, хризалиты, а еще — изумруды, и для самых изысканных ценителей — александриты. Замечено: даже созерцание камней поднимает настро-

ение. Благородный цвет и свечение самоцветов или кристаллов настраивает на добрые мысли. А теперь представьте, как вы надеваете новые серьги или кольцо. Ощущение, словно из Золушки превратились в принцессу, не правда ли? На камень всегда можно взглянуть, чтобы сосредоточиться в момент принятия решения. Говорят, помогает. И правда, удивительные они, эти дары земли. А еще вы заметили, что камни хочется дарить человеку, которого знаешь и любишь? И обязательно возникнет ассоциация — с глазами, образом, характером. Если с вами такого еще не было — попробуйте! Это невероятно увлекательно! Каждому знаку зодиака

соответствует минерал, и желание подчеркнуть индивидуальность любимой с помощью ее камня будет оценено по достоинству, поверьте!

Оксана Фомкина
nedelya@vm.ru

КСТАТИ

Приобретая украшения с камнями, обязательно проверяйте, синтетический это камень или натуральный. Эту информацию производители обязаны указывать на бирке изделия. И помните о золотом правиле: чем взрослее женщина, тем крупнее камни в ее украшениях».



Изумруды, созданные природой, словно питаны ее энергией

ИЗУМИ МЕНЯ

Пожалуй, нет более загадочного, манящего и воспетого камня, чем изумруд. И чем больше вокруг него мифов, тайн и загадок, тем желаннее этот зеленый омут, обрамленный изящной оправой, заглянув в который его обладатель,

по древнему преданию, может увидеть свою судьбу. Кольцом с изумрудом дорожил Пушкин, разбиравшийся в камнях и их значении. Еще бы! Ведь изумруд с древнейших времен считался камнем поэтов и художников, несущим вдохновение. Зеленый камушек клали на

удачу в люльку новорожденного, а мать, одаренная изумрудным украшением, быстрее набиралась сил. Традиция дарить изумруды в знак наивысшего расположения передавалась тысячелетиями. В Древнем Египте изумруд был любимым камнем фараонов. Клеопатра и вовсе не признавала других камней. По легенде, именно из изумруда была сделана чаша Грааля, из которой Иисус совершил первое причастие на Тайной вечере. Что и говорить, зеленое сияние редких кристаллов, миллиарды лет набирающих силу под землей, никого не оставит равнодушным. Не случайно многие известные люди, открыв для себя уральские изумруды, которые совсем недавно начали снова добывать и обрабатывать в России, предпочитают дарить их своим любимым. У камня множество оттенков — от светло-зеленого (не путать с бериллом, у этого камня своя структура!) до темного, насыщенного. И чем темнее и прозрачнее камень, чем меньше в нем внутренних трещин, тем он ценнее.

Ксения Фокина
nedelya@vm.ru

УРАЛЬСКИЙ ИЗУМРУД

украшения без торговой наценки

с 21 по 31 декабря
НОВОГОДНИЙ ПОДАРОК
покупателям

серебряные
серьги
при покупке
от 3 990 р.

Кольцо "Диана"
золото 585°,
1 природный изумруд
0,08 карата
9 800 р.

Серьги "Евгения"
серебро 925°,
2 природных изумруда
0,91 карата
6 900 р.

Серьги "Вера"
серебро 925°,
2 природных изумруда
1,29 карата
16 900 р.

Выдача подарков и продажа украшений по указанному ценам происходит только при предъявлении данной рекламы

м. «Охотный ряд», ул. Тверская, д. 4, т. 8 (495) 692-04-43
 м. «Кузнецкий мост», ул. Кузнецкий мост, д. 20/6/9с1, т. 8 (495) 626-27-71
 м. «Савёловская», Бумажный пр-д, д. 14, стр. 3, т. 8 (499) 257-47-11
 м. «Трубная», ул. Петровка, д. 26, стр. 2, т. 8 (495) 625-57-46
 Рублёво-Успенское ш., Горки-2, д. 11, ТЦ "Живой дом", т. 8 (903) 512-34-00

Информация о наличии изделий:
8 (495) 625-19-45

www.kristallgold.ru

ХОРОШЕЕ ЗРЕНИЕ ДО САМОЙ СТАРОСТИ ДАЕТСЯ НЕ ВСЕМ. ЧАЩЕ ВСЕГО, К СОЖАЛЕНИЮ, ЭТО НЕ ЗАВИСИТ ОТ НАС. ОДНАКО ЭТО НЕ ЗНАЧИТ, ЧТО НУЖНО ПУСКАТЬ ЗДОРОВЬЕ ГЛАЗ НА САМОТЕК. ПОМОГИТЕ ИМ!

Болезни глаз имеют разную природу. К одним есть генетическая предрасположенность, другие называют возрастными. Вылечить обе болезни без помощи врача невозможно. Но, помимо этого, существуют такие недуги, которые можно самостоятельно — нет, не вылечить — предупредить.

Проведите эксперимент к середине рабочего дня: попробуйте оторваться от монитора и часто поморгать. Неприятно? Знайте — это синдром сухого глаза, из-за которого часто обращаются к офтальмологу.

— В чем заключается этот синдром, ясно из названия: слезной жидкости не хватает, чтобы создать защитную слезную пленку, предохраняющую глаз, — рассказывает врач-офтальмолог Татьяна Размахнина.

Часто причина — в сухом воздухе. Но если это так, проблема решается современными увлажнителями. Другое дело — компьютер.

— Установлено, что когда человек сосредоточенно работает за компьютером, он моргает вдвое реже положенного: роговица своевременно не смазывается, — поясняет Татьяна Размахнина. — А слезная пленка, помимо защитной, выполняет питательную и оптическую функции. Если этот слой нарушен, глаз более уязвим: потер его немглыми руками — вот и инфекция.

Как избежать синдрома: надо заставлять себя моргать почаще и делать перерывы в работе за компьютером.



Зарядка

Сильно зажмурьтесь на 10 секунд и откройте глаза. Повращайте зрачками, подвигайте ими вправо-влево, вверх-вниз с полминуты. Затем подойдите к окну и переводите взгляд с рамы на самую дальнюю точку горизонта, какую найдете.

СБЕРЕЧЬ ЗЕНИЦУ ОКА

Еще эксперимент. Выйдя с работы вечером, посмотрите на огни и вывески магазинов. Пятна вместо букв? Значит, глаза на пределе. — Есть ошибочное мнение, что виной этому — близ-

рукость, — говорит Татьяна Размахнина. — Возможно и такое, но есть и уйма других факторов. К примеру, очень важно правильное кровоснабжение органов зрения, которое при сидя-

чей работе практически невозможно. Обычно я советую пациентам с такими жалобами регулярные занятия плаванием или массаж шейно-воротниковой зоны — помогает отлично!

Другим приобретенным недугом, развитие которого в большинстве случаев можно предупредить в зрелом возрасте, является близорукость. В последние годы врачи все чаще регистриру-

ют внезапное развитие этой патологии не только у детей, но и у людей 25–30 лет. Это тоже объясняется офисным образом жизни.

— На протяжении дня фокусное расстояние глаз практически не изменяется, ведь мы поочередно смотрим то в смартфоны и планшеты, то в компьютеры, — рассказывает офтальмолог Мариам Аракелян. — Никуда не деться, время диктует свои правила. Но помочь своим глазам может и должен любой. Во-первых, это «зарядка» для глаз по порядку: раз в сорок пять минут, как в школе. Во-вторых, профилактические осмотры у офтальмолога.

Виктор Зайцев
nedelya@vm.ru

Окувайт® Форте СИЛЬНЕЕ ВРЕМЕНИ

Яркий мир для тех, кто не торопится стареть



Теперь в новой упаковке!



- Сбалансированный состав, подтвержденный международными мультицентровыми исследованиями²
- Производится в Европейском Союзе¹
- Продается в 32 странах мира, более 10 лет на рынке РФ³

- Лютеин и зеаксантин в составе Окувайт® способствуют поддержанию остроты зрения¹
- Витамины С и Е в составе Окувайт® способствуют укреплению кровеносных сосудов глазного дна¹
- Способствует улучшению функционального состояния сетчатки при возрастных изменениях¹

1. Листок-вкладыш (инструкция) БАД к пище «Окувайт® Форте». 2. AREDS I (2001), AREDS II (2012), CARMA (2009), LUNA (2007) – международные мультицентровые рандомизированные исследования, субстанция для которых была предоставлена компанией Bausch+Lomb в рамках программы R&D. 3. По данным исследований компании ООО «Илсос Комкон» PrIndex (ПрИндекс), проведенных с 2005 г. по 2016 г. в крупнейших городах России, данные по Окувайт® Лютеин и Окувайт® Лютеин Форте. 4. С апреля 2017 г. витаминно-минеральный комплекс «Окувайт® Лютеин Форте» поставляется в РФ в новой упаковке под новым торговым названием «Окувайт® Форте» без изменения основного состава, формы выпуска, рекомендаций по применению.

Полную информацию Вы можете получить в ООО «ВАЛЕАНТ»: 115162, Россия, г. Москва, ул. Шаболовка, д. 31, стр. 5. Тел.: +7 495 510 28 79 www.valeant.com

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ



Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

Существует ряд правил, соблюдение которых поможет стабилизировать сахар в крови. — Большая часть углеводов, которые вы употребляете, должны быть сложными, — поясняет диетолог Елена Соломатина (на фото). — Гречка, макароны из твердых сортов муки, овощи... А вот легкоусвояемых или быстрых углеводов должно

быть как можно меньше. Белый хлеб, сдоба, торты, различные сладости, а также алкоголь, чипсы, газировка должны стать исключением из правил и редким лакомством. Жиры в питании должны быть преимущественно растительного происхождения. Они могут быть живот-

ными, но последние должны составлять не более 30 процентов от общей доли. Способы приготовления продуктов тоже играют роль. Старайтесь чаще отваривать и запекать, в то время как жареные блюда оставьте на большие праздники. Приучите себя питаться дробно. Недостаточно есть 2–3 раза в день. Пере- рывы между приемами пищи должны составлять не более трех часов. При этом

велосипед, лыжи не только тренируют сердечную мышцу, но и сжигают быстрые углеводы, — рассказывает врач общей практики Лариса Алексеева. — Если вы поддерживаете высокую физическую активность, вероятность заболеть диабетом резко снижается. Ну и конечно, эксперты рекомендуют регулярно проверять уровень сахара в крови. Можно раз в год сдавать анализы, а можно просто приобрести глюкометр.



важно не экспериментировать с голоданием. Что касается физической активности, то соблюдайте два правила: тренировки должны быть регулярными и приносить радость. — Быстрая ходьба, бег, плавание,

Старайтесь чаще отваривать и запекать еду, а с жареными блюдами лучше повремените до больших праздников

Старайтесь чаще отваривать и запекать еду, а с жареными блюдами лучше повремените до больших праздников

ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ — ЛУЧШАЯ ПРОФИЛАКТИКА ДИАБЕТА. ТАК СЧИТАЮТ МЕДИКИ, ОТМЕЧАЯ, ЧТО НЕ НУЖНО ПРЕНЕБРЕГАТЬ И ЗАНЯТИЯМИ ФИЗКУЛЬТУРОЙ

БЕЗ САХАРА

ONETOUCH
навстречу жизни с каждым прикосновением®

ColourSure®
TECHNOLOGY

Сделайте себе двойной подарок на Новый год!



Купите новый глюкометр **OneTouch Select® Plus*** с цветовыми подсказками***



Найдите промокод под зеленым стикером



Отправьте бесплатное СМС на номер 3434 со словом **Новый**, далее **пробел** и ваш промокод из стикера и получите 200 руб. на телефон

Новый 1234567890

Акция проводится с 01.12.2017 по 15.01.2018

svami.onetouch.ru
8 800 200 83 53

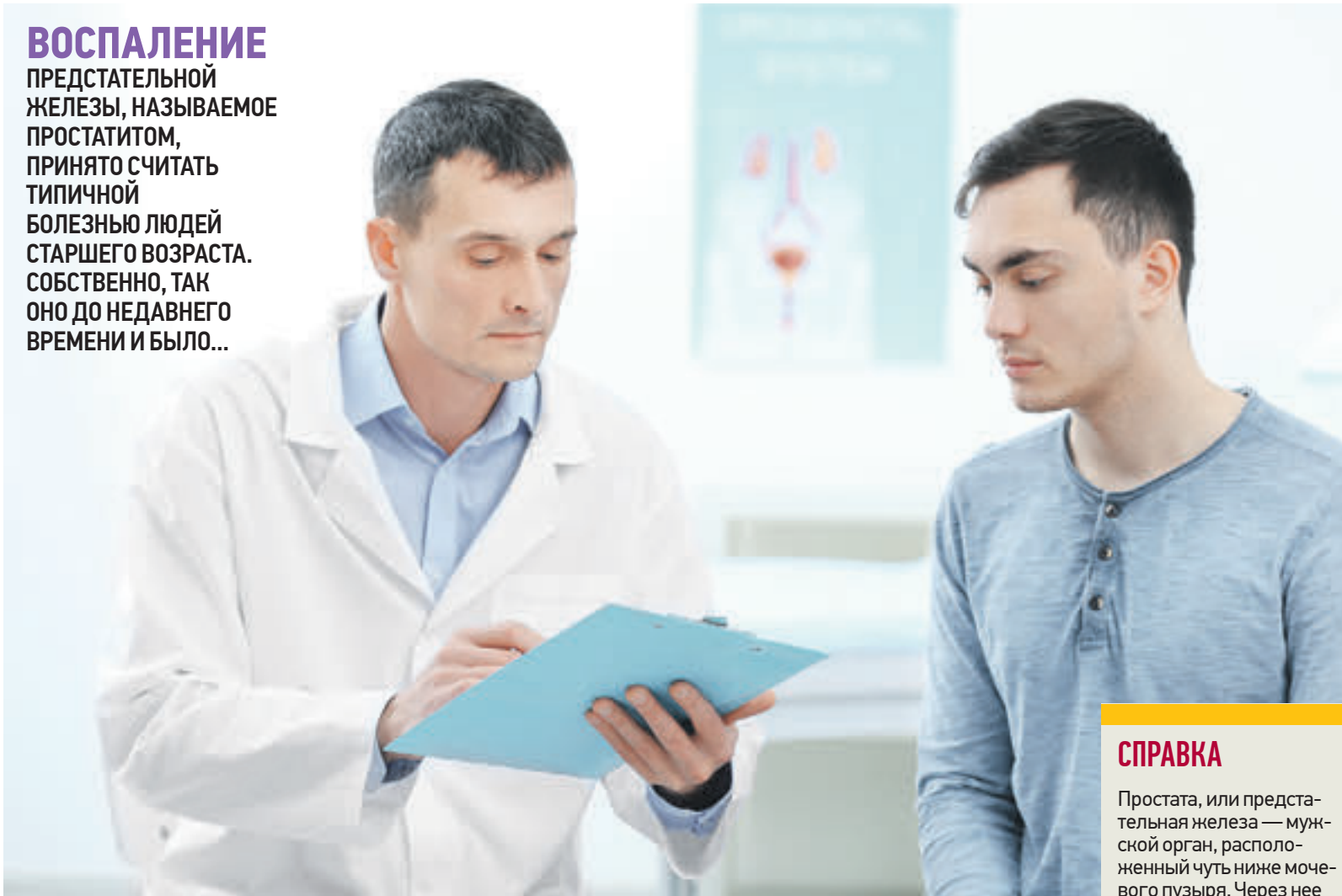
Товар сертифицирован. *Plus — Плюс. Technology — Технология. **Информацию об акции, о ее организаторе, сроках проведения, правилах участия и количестве подарков можно получить на сайте svami.onetouch.ru. ***Пациенту рекомендуется обсудить с лечащим врачом свои индивидуальные целевые показатели уровня глюкозы в крови. Рег. уд. № РЗН 2017/6190 от 04.09.2017, Рег. уд. № РЗН 2017/6149 от 23.08.2017. © Лайфскан Россия, подразделение ООО «Джонсон & Джонсон», 2017. 121614, г. Москва, ул. Крылатская, д. 17, к. 2. EMC/O/OSP/1117/0202.



На правах рекламы

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ

ВОСПАЛЕНИЕ ПРЕДСТАТЕЛЬНОЙ ЖЕЛЕЗЫ, НАЗЫВАЕМОЕ ПРОСТАТИТОМ, ПРИНЯТО СЧИТАТЬ ТИПИЧНОЙ БОЛЕЗНЬЮ ЛЮДЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА. СОБСТВЕННО, ТАК ОНО ДО НЕДАВНЕГО ВРЕМЕНИ И БЫЛО...



SHUTTERSTOCK

По данным Всемирной организации здравоохранения, за последние 20 лет заболеваемость простатитом в мире выросла примерно вдвое. И врачи считают, что ситуация будет становиться только хуже. — Страшнее всего то, что простатит молодеет, — рассказывает врач-уролог Сергей Жибарев. — Раньше у людей моложе 35 лет воспаление простаты случалось гораздо реже и протекало обычно в острой форме. Сейчас молодым людям все чаще ставят диагноз «хронический простатит». Острым простатитом называют воспаление предста-

ЛЕЧИТЬ НЕМЕДЛЯ

тельной железы, вызванное чаще всего бактериями, реже — грибами и вирусами. Он дает знать о себе резкой болью внизу живота, затруд-

ненным мочеиспусканием. Вкупе с этим идут еще много симптомов, но именно эти два чаще всего становятся причиной визита к врачу.

— Лечение, которое длится от 30 и 60 дней, может проводить только врач, — говорит Сергей Жибарев. — Простата — орган, в который

Небезосновательно заподозрить у себя простатит может любой мужчина старше 18 лет. Но прояснить ситуацию может только врач-уролог

СПРАВКА

Простата, или предстательная железа — мужской орган, расположенный чуть ниже мочевого пузыря. Через нее проходит мочеиспускательный канал. Железа вырабатывает секрет, являющийся важной частью спермы, контролирует выработку ряда мужских гормонов.

лекарства проникают с трудом, но если лечение доведено до конца, бактерии будут уничтожены. В противном случае болезнь перетекает в хроническую форму. Хронический простатит часто является следствием острого: когда структура простаты повреждена и ее защитная система ослаблена, микроорганизмам проще попасть в предстательную железу. Недуг тем опа-

сен, что большую часть времени практически не дает о себе знать, а на симптомы вроде редкого покаявания в паху да учащенное мочеиспускание, к сожалению, не все обращают внимание. Этот тип простатита полностью вылечить невозможно. — Выявить хронический простатит несложно, достаточно сдать секрет предстательной железы на анализ и пройти УЗИ, — говорит Жибарев. — Вот только приходят к нам в основном уже с острым воспалением. Может быть, неправильно рассуждать, какая болезнь лучше, но, согласитесь, лучше перенести болезненный недуг, который можно вылечить, чем страдать до конца жизни от воспаляющейся раз за разом простаты. Еще один из факторов развития хронического простатита — малоподвижный, сидячий образ жизни. Из-за этого кровоток в простате нарушается и в ней происходят изменения.

— Печальная статистика простатита среди молодежи связана именно с этим: работа в офисе всегда сидячая, — говорит Сергей Жибарев. — А профилактики лучше занятий физической культурой от хронического простатита пока не придумали. А если так случилось, что хронический простатит уже выявлен, придется поменять образ жизни.

— Правильно питаться: больше овощей и фруктов, меньше жирного и острого, заниматься физкультурой, в том числе производственной гимнастикой в течение дня, — говорит Жибарев. — Кроме того, время от времени придется принимать противовоспалительные препараты, лекарства, укрепляющие предстательную железу. И разумеется, регулярно, хотя бы раз в год являться на осмотр к урологу.

Виталий Выдрин
nedelya@vm.ru

ПростаНорм®: удар по простатиту, а не по карману!

С наступлением холодов у многих из нас обостряются хронические заболевания. Простатит – не исключение. Снижение двигательной активности, переохлаждение, «прокатившаяся» эпидемия гриппа, недостаток витаминов – все эти факторы могут дать «старт» началу мучительной болезни.

ЧЕМ ТАК СТРАШЕН ПРОСТАТИТ?

Простатит – воспаление предстательной железы. Он негативно влияет на главные функции мужского организма: сексуальную, репродуктивную и нервно-мышечную. Простатит нарушает потенцию, лишая радостей интимной жизни, а сильная боль и изматывающие позывы к мочеиспусканию, сопровождающие этот недуг, выматывают мужчину.

КАК УБЕРЕЧЬСЯ ОТ ПРОСТАТИТА?

Прежде всего, важно вести активный и здоровый образ жизни: очень полезны пешие прогулки и физические упражнения; необходимо беречься от переохлаждения, не сидеть на холодном месте. Рекомендуется придерживаться здорового рациона питания, не злоупотреблять алкоголем и по возможности отказаться от курения. Важную роль в лечении хронического простатита играют фитопрепараты, среди которых стоит выделить ПростаНорм®.

ЧТО ТАКОЕ ПРОСТАНОРМ®?

Российские ученые фармакологи и урологи создали инновационный препарат ПростаНорм® с патентованной технологией его получения.

ПростаНорм® – лекарственное средство растительного происхождения для лечения хронического простатита и восстановления функций предстательной железы.

В состав ПростаНорма® входят экстракты травы зверобоя и золотарника, корней солодки и эхинацеи, – которые призваны оказывать комплексное терапевтическое воздействие на ключевые механизмы развития простатита. Регулярное применение ПростаНорма® поможет избавиться от болей и воспаления, нормализовать мочеиспускание, а по окончании курса – снизить отек и восстановить микроциркуляцию в тканях предстательной железы. ПростаНорм® широко используется более 15-ти лет, то есть это уже проверенный временем препарат для лечения простатита.

Стоит отметить, что невысокая цена ПростаНорма® позволяет бороться с недугом без угрозы для семейного бюджета.

ПростаНорм® – приведи себя в норму!

Спрашивайте в аптеках города.

Дополнительная информация по телефону +7(499) 372-13-23 и на сайте www.prostanorm.ru

PV № P 002282/01
PV № P 002282/02



Лекарственное средство для лечения хронического простатита и восстановления функций предстательной железы.

ФАРМВИЛАР

Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ЧЕЛОВЕК МОЛОД
НАСТОЛЬКО, НАСКОЛЬКО
МОЛОДЫ ЕГО СУСТАВЫ. КАК ЖЕ
СОХРАНИТЬ ИХ ЗДОРОВЫМИ?
КАК СЧИТАЮТ МЕДИКИ,
ВАЖНЫ ПРАВИЛЬНОЕ
ПИТАНИЕ И ДВИЖЕНИЕ.
А ЕСЛИ ЗАБОЛЕЛИ —
ПРАВИЛЬНОЕ
ЛЕЧЕНИЕ



СВОИМ ХОДОМ



Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

Правильное питание обеспечивает поступление веществ, необходимых для полноценного функционирования сустава, всех его составляющих. В этом убеждена диетолог Елена Соломатина. — Главным образом это относится к кальцию, так как этот элемент не вырабатывается в организме и должен поступать извне в достаточном количестве, — поясняет Елена. — Для сохранения здоровья необходимо употреблять в нужном количестве кальций-содержащие продукты. А имен-

но молоко, творог, твердый сыр, сметану, кефир, листовые овощи, брокколи. Не менее важно движение. Двигательная активность жизненно необходима для здоровых суставов. — Дело в том, что суставная, или синовиальная, жидкость вырабатывается и поддерживается в жидком состоянии именно во время движения, — рассказывает врач-невропатолог высшей категории Евгений Кормухин. — Поверхности сустава, покрытые хрящом, получают питание только от этой субстанции, так как не содержат кровеносных сосудов. И потому при отсутствии движения сустав атрофируется, разрушается. При недостаточном движении этот процесс также происходит, только медленнее. Сбалансированную нагрузку на суставы поможет разработать фитнес-тренер или же специалист по лечебной физкультуре.

Но если у вас нет ни времени на занятия спортом, ни желания, а услуги специалиста по лечебной физкультуре еще не требуются, достаточно обычной ходьбы. Ежедневный час пешей прогулки по свежему воздуху будет полезен не только для здоровых суставов, но и для организма в целом. Как лечить сустав, если вы уже заболели? Современная медицина знает немало способов. — Один из достаточно эффективных и в то же время щадящих — магнитотерапия, — рассказывает Евгений Кормухин. — Магнит на коленный сустав расслабляет мышечную ткань, положительно влияет на поврежденный участок, снимает спазм. Вследствие этого происходит укрепление коленных суставов, снижаются боли в коленях. Лечение магнитом улучшает кровоснабжение коленных суставов.

СПРАВКА

При проблемах с суставами медики советуют исключить из рациона красное мясо (говядину, баранину), а также все, что способствует набору лишнего веса, так как он является одной из самых частых причин разрушения суставов. А еще важна дозированная нагрузка.

Медики предупреждают: занимаясь спортом, не допускайте перегрузки суставов, чтобы они не изнашивались

ЛЕЧИМСЯ ДОМА

Реклама

Проблемы со спиной — прямой путь к инвалидности!

Остеохондроз, казалось бы, болезнью не смертельная, но... Сначала из-за боли больным приходится не жить, а существовать. А уже потом, из-за ограничения подвижности, возникают сопутствующие проблемы, вплоть до отсутствия возможности ходить. О том, как избавиться от проявлений остеохондроза, спросили у профессора кафедры неврологии Ивана Александровича Владимировича.

Александр Владимирович, правда ли, что остеохондроз может стать причиной более серьезных болезней?

Действительно, от остеохондроза не умирают. Но есть один важный момент — если его не лечить, буквально в течение полугода появляется букет осложнений. А что самое страшное — появление грыжи.

Что же делать?

Лечиться! Только к лечению нужно под-

ходить с умом. При остеохондрозе, как правило, прописывают лекарства, мази и рекомендуют делать зарядку. Это неполный список, т. к. перечисленные средства не позволяют нам влиять на причину — нарушение обмена веществ в межпозвоночных хрящах. Чтобы мучительные проявления болезни действительно были ликвидированы, терапия должна включать аппарат АЛМАГ-01.

Почему именно АЛМАГ-01?

Он имеет оптимальную конструкцию и параметры магнитного поля. Это проверенное средство для борьбы с остеохондрозом даже на фоне грыжи. Лечиться им можно дома самостоятельно. АЛМАГ-01 применяют, чтобы ликвидировать отек, воспаление, улучшить питание межпозвоночных дисков, а главное — остановить прогрессирование заболевания. АЛМАГ-01 дает возможность наладить обмен веществ и запустить систему регенерации организма, способствуя постепенному восстановлению тканей диска и нормализации его функций.

Уже через 20 дней лечение будет завершено. Теперь главное — не допустить повторного проявления остеохондроза, повторив курс через месяц, а затем через 3–4 месяца. При поддерживающем лечении АЛМАГом боли могут уйти навсегда.

АЛМАГ используют в больницах?

И очень активно! Им оснащены ведущие лечебные учреждения России, в том числе Поликлиника № 1 Управления делами Президента РФ, НИИ неотложной детской хирургии под руководством Л. М. Рошала, Главный военный клинический госпиталь академика Н. Н. Бурденко. Так, в военном госпитале отметили, что «АЛМАГ-01 способствует сокращению сроков лечения». А в городской клинической больнице Москвы пришли к выводу, что АЛМАГотерапия дает возможность «снизить в 2 раза число пациентов с выраженными нарушениями двигательной активности».



Как забыть о боли остеохондроза?

Применение АЛМАГа способствовало и тому, что больные практически прекратили пользоваться обезболивающими.

АЛМАГ-01 может помочь только при остеохондрозе?

Это специалист достаточно широкого профиля. Его применяют, чтобы успешно лечить не только остеохондроз, но и артроз, артрит, варикоз, гипертонию, переломы и растяжения. Производитель аппарата — компания ЕЛАМЕД — дает на аппарат гарантию 3 года, потому что на 100% уверена в его надежности и пользе.

Александр Владимирович, спасибо вам за интервью! Что вы можете сказать в заключение?

Остеохондроз не просто приносит дискомфорт. Он лишает нормальной жизни, а иногда и укорачивает ее. Поэтому даже слабые периодические боли — повод обратить внимание на проблему, выбрать грамотный подход к ее решению. Никогда не стоит сдаваться болезни!

УСПЕЙТЕ КУПИТЬ ПО ЦЕНАМ СТАРОГО ГОДА!

В ДЕКАБРЕ АЛМАГ-01 по цене старого года!

В АПТЕКАХ:
СТОЛИЧКИ(495) 215-5-215
НЕО-ФАРМ(495) 585-55-15
САМСОН-ФАРМА8-800-250-8-800
ЗДОРОВРУ(495) 363-35-00
ДИАЛОГ(495) 363-22-62
МОСАПТЕКА(495) 122-22-82
ЖИВИКА8-800-777-03-03

А-МЕГА(495) 795-44-77 *счастливые часы!*
АПТЕКА ИФК(495) 937 32 20
В МАГАЗИНАХ МЕДТЕХНИКИ И ОРТОПЕДИЧЕСКИХ САЛОНАХ:
ОРТЕКА8-800-33-33-112
МЕД-магазинру(495) 221-53-00 *(бесплатная доставка)*
МЕДТЕХНИКА(499) 519-00-03
м. «Парк культуры», Зубовский бул., 29
м. «Академическая», ул. Вавилова, 54, к. 1

на сайте
366 интернет аптека
с доставкой в ближайшую к ВАМ аптеку **36.6** и **ГОРЗДРАВ!**

8 (800) 200-01-13

Вас проконсультируют специалисты завода-изготовителя (звонок бесплатный)

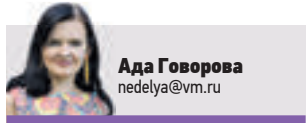
Адрес для заказа с завода: 391351, Рязанская область, р. п. Елатьма, ул. Янина, 25. АО «Елатомский приборный завод» (в том числе наложенным платежом)



ОГРН 1026200861620 РУ МЗ №-ФСР 2011/12161

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ВРЕМЯ ОТПУСКА — ЭТО ПРИЯТНЫЕ ХЛОПОТЫ И ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ. ИСКЛЮЧИТЬ ВОЗМОЖНЫЕ РАЗОЧАРОВАНИЯ ПОМОЖЕТ СТРАХОВОЙ ПОЛИС: ОН МИНИМИЗИРУЕТ ВОЗМОЖНЫЕ РИСКИ.



Ада Говорова
nedelya@vm.ru

Чтобы долгожданный отпуск или каникулы удалась, нужно предусмотреть некоторые важные моменты. Речь идет о таких досадных обстоятельствах, как потеря багажа, различные неприятности со здоровьем, прочие неудачи. В такой ситуации страховка серьезно облег-

чит получение квалифицированной помощи и ее оплаты. Сейчас в тренде путешествия по России, что вполне оправдано, поскольку в нашей стране действительно много интересного. Для того чтобы чувствовать себя спокойно и комфортно, можно использовать несколько видов страховых полисов. Один из них — привычный ОМС, гарантирующий стандартный на-

бор медуслуг. Есть и другой вариант — полис путешествия по России, который предлагает другой уровень помощи. Речь идет об элитных клиниках, максимально соответствующих заболеванию или травме, причем поиск медучреждения и врача берет на себя сервисная компания. Как только клиент сообщает о возникшей проблеме, его моментально

— Я так живу



транспортируют в выбранную клинику. Кроме того, полис позволяет застраховать риски на время перелета, на случай отмены рейса или утери багажа (плюс страхование от несчастного случая во время перелета и для получения компенсации при вынужденном отказе от него). Такая страховка берет на себя и транспортные расходы. К примеру, клиент, катаясь на коньках, повредил ногу. У него есть обратный авиабилет, но травма требует размещения на нескольких креслах. В этом случае покупка дополнительных билетов совершит страховая компания. Разумно включить в страховку такой риск, если вы планируете активный отдых. Кстати, недавно в России появилось страхование пребывания клиента в гостинице. Если вы заболели или произошел несчастный случай, то страховая компания оплачивает эти расходы. Такой полис включает и страхование гражданской ответственности: к примеру, если вы разбились в номере отеля стаканы, штраф заплатит страховая компания. В общем, выбирайте и решайте сами.

ОТДЫХ В РАДОСТЬ

Зимний отдых абсолютно не похож на летний: другие места, впечатления... Но готовиться к нему нужно не менее ответственно



Реклама АО «АльфаСтрахование». Лицензия № 2239 от 13.11.2017, выдана ЦБ РФ.

Страхование путешественников по России и выезжающих за рубеж

- Страхование от несчастных случаев
- Страхование от отмены поездки
- Страхование багажа
- Покупка полиса и дополнительных рисков онлайн
- Полис на e-mail
- От 24-х рублей в день

8-800-333-0-999
www.alfastrah.ru

2016 TRAVELLERS CHOICE
2017 TRAVELLERS CHOICE

АЛЬФА СТРАХОВАНИЕ

БЕРЕГИТЕ СЕБЯ

Ну а теперь рассмотрим, как лучше себя защитить от возможных неприятностей во время отдыха за границей. К примеру, во время купания у побережья Таиланда одна наша соотечественница наступила на морского ежа. Укол животного очень неприятен, и первое, что чувствует человек, — резкую боль и жжение. Потом место укола краснеет и отекает. Иголочка морского ежа — своеобразный шприц, содержащий токсин. Яд, который впрыскивается в ткани, не способен убить человека — его слишком мало. Но это вещество способно вызвать анафилактический шок (резкая аллергическая реакция) — достаточно опасную ситуацию. К счастью, в этот раз все обошлось. Отправляясь на отдых, девушка оформила полис выезжающих за рубеж (ВЗР). Он позволил сразу же обратиться за квалифицированной помощью к эксперту страховой компании. Ей оперативно подыскали лечебное учреждение, в ко-



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Егор Сафрыгин
директор департамента маркетинга «Медицина» Группы «АльфаСтрахование»

Приобрести страховой полис просто: нужно зайти на сайт страховой компании. После оплаты полис придет на электронную почту клиента, и его достаточно распечатать на обычном принтере.

Возникшие за рубежом проблемы поможет решить полис тором и сделали все необходимые процедуры. Но нужно понимать, что лечение, к примеру, в стационаре зарубежной страны в специальной клинике — недешевое удовольствие, которое может вам вылиться в приличную сумму. В то время как полис ВЗР на 15 дней обойдется не дороже 1000 рублей. Как вам удобнее поступить — решайте сами.

Римма Фомичева
nedelya@vm.ru

НАСТОЯЩИЙ ПИОНЕР. СЕРЕЖА ПАРАМОНОВ



Сережу Парамонова называли советским Робертино Лоретти. Сын уборщицы и слесаря, московский пацан из коммуналки, не имевший никакого музыкального образования, попал сразу в «Песню-72» и покорила сердца зрителей легкостью исполнения, чистотой и какой-то потрясающей открытостью. «Настоящий пионер», — так и хотелось

А что было у него? Только удивительный голос, который вдруг перестал ему подчиняться...

сказать о нем. К тому же простой и понятный. Легко исполнял самые сложные песни, но как хорош был в «детском» репертуаре... «Антошка», «Песенка крокодила Гены», «Наташка-первоклашка», бесподобный задорный «Веселый ветер» — мы знаем и любим их именно такими, исполненными Сережиным чистым мальчишеским дискантом. Он пел и, кажется, совсем не знал, что такое было от чего: выступал на одной сцене с главными звездами Советского Союза. Пел вместе с Клавдией Шульженко, Муслимом Магомаевым, Лидией Руслановой. А потом... Голос «сломался». Так бывает у мальчишек подросткового возраста, так случилось и у итальянского исполнителя

Робертино Лоретти. Но — Робертино ко времени «ломки» голоса уже успел скопить приличное состояние, содержал свою большую семью, родителей и братьев-сестер. А бедный Сережа Парамонов, образцовый пионер? Что было у него? Только его удивительный голос, который вдруг перестал подчиняться... И когда! На концерте, посвященном творчеству Роберта Рождественского, в 1975 году, в Колонном зале Дома союзов. Как раз тогда, когда Сережа солировал: пел песню «Просьба». В период «ломки» голоса петь нельзя, но Сережа, конечно же, пел. Он «проваливал» одно выступление за другим и все равно ходил и ходил в хор. А «его» песни отдавали другим солистам. Перестал петь, но — просто сидел и слушал, как поют другие. Говорят, иногда плакал. Он не мог жить без песен...

Что потом было? Взрослая жизнь. Сережа не мог оторваться от музыки. Выступал в ресторанах, создавал ВИА, писал песни, занимался аранжировками, даже организовывал дискотеки для пенсионеров в парке «Сокольники». Но взять ту высокую ноту своей юности так и не смог. Умер в возрасте 36 лет. Злые языки говорят, что он уходил от реальности привычным русским способом. Но в диагнозе написано «ишемическая болезнь сердца». Скорее всего, сердце просто лопнуло от неспетых песен... Такое тоже бывает.

Сергей Мазаев
лидер группы
«Моральный кодекс»

Сережа слишком рано стал звездой, однако никогда не выставлял себя напоказ. Но в этом мире как? Когда ты нужен, все тебя любят. А когда использовали, тут же забывают. Сережа не мог стучать в спины, напоминать о себе.

Надя Рушева прожила всего 17 лет, но в нашей стране нет человека, который хотя бы мельком не был знаком с ее графикой — хотя бы с ее «пушкинской» серией: она до сих пор публикуема и любима книголюбцами. Надя родилась в последний день 1952 года и, без сомнения, стала лучшим новогодним подарком для своих родителей: мастера изобразительного искусства Николая Константиновича и тувинской балерины Натальи Дойдаловны. Склонность к рисованию проявилась в ней рано. Отец читал ей вслух — почти все родители читают своим детям; но Надюша на книгу реагировала по-своему. Брала бумагу и карандаш и зарисовывала то, о чем слушала. Больше всего любила сказки Пушкина. Рисовала она всю свою недолгую жизнь легко, без эскизов, без ластика, сразу набело. Первая персональная выставка состоялась в ее 12 лет. В тринадцать



2

она проиллюстрировала «Евгения Онегина», потом — «Легенды и мифы Древней Греции»... Кентавры и русалки, библейские и сказочные персонажи, «Мастер и Маргарита», Пушкин и Натали... 15 выставок ее работ, мировое признание. Кажется, нет темы, которая не интересовала бы ее летящий карандаш. Все мое детство на стене у меня висел рисунок в рамке: оттиск «Пушкина за работой». Сколько раз я пыталась повторить его — все не то. Хотя линии, казалось бы, удивительно просты. И столик на витых ножках, и перо у него в руках, и такие знакомые бакенбарды... Кажущаяся легкость — самая сложная. Сколько еще гениальных рисунков могла бы нарисовать эта черноглазая девочка, но — не случилось. Как нелепо и странно: она нелесообразно наклонилась, чтобы застегнуть туфельку и... упала. Разорвавшаяся аневризма в мозгу и последующее кровоизлияние оборвало ее жизнь на взлете.



1

ЛЕГКИЙ РОСЧЕРК ПЕРА. НАДЯ РУШЕВА

Надя Рушева (справа) с подругами на одной из своих выставок. Фото 1968 года (1). Рисунки Рушевой (2–4)



3

Василий Ватагин
скульптор

Ее рисунки далеко выходят за пределы детского творчества, но и среди взрослых художников едва ли многие могут поспорить с легкостью ее техники, чувством композиции, с остротой ее образов, с ее творческим восприятием мира.

Дмитрий Лихачев
филолог и искусствовед,
академик Российской академии наук

Люди нуждаются в таком искусстве, как в глотке свежего воздуха. Гениальная девочка обладала поразительным даром проникновения в область человеческого духа...



4

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Марина Клепацкая
школьный учитель

Многолетняя педагогическая деятельность помогла мне понять простую истину: каждый ребенок — индивидуален. Талантливые, на грани гениальности дети попадают редко. К обычной жизни они приспосабливаются труднее — может быть, потому что родители и педагоги внушают им идею об ином, высоком предназначении... Но жить приходится здесь и сейчас, и столкновение с действительностью зачастую оказывается болезненным. Основная задача учителя — подготовить детей к тому, чтобы быть востребованными в реальном мире.

ХМУРОЕ УТРО С ХОЛОДНЫМ ДОЖДЕМ. НИКА ТУРБИНА



Ника Турбина. Ее стихи обжигают. Как ребенок может написать, например, такие строки:

*Только, слышишь,
Не бросай меня одну.
Превратятся все стихи мои
в беду.*

Стихи посвящены матери: та родила второго ребенка. Событие, казалось бы, радостное. Но — какое сложное мировосприятие у Ники, какое чувство потерянности, боли, обиды. Страшное предчувствие беды.

Ника родилась такая, необычная, в 1974 году, в приморском городе Ялте — и не любила солнечный свет. Ее мучили астма, бессонница и странные, совсем не детские, стихи. Провидческие. Изломанные. Болезненно-прекрасные. Мама и бабушка стихи записывали. Бабушка работала в гостинице, а там отдыхал писатель Юлиан Семенов. Вот ему-то бабушка и показала Никины стихи. «Гениально!» — воскликнул Семенов. Так, с этого семеновского «гениально», началось ее всесоюзное признание.

Стихи из первого сборника Ники Турбиной «Черновик». Ей — девять лет...

КТО Я?

*Глазами чьими я смотрю на мир?
Друзей? Родных? Зверей?*

Деревьев? Птиц?

*Губами чьими я ловлю росу
Супавшего листа на мостовую?
Руками чьими обнимаю мир,
Который так беспомощен,
непрочен?*

*Я голос свой теряю в голосах
Лесов, полей, дождей, метели,
ночи...*

Так кто же я?

*В чем мне искать себя?
Ответить как всем голосам
природы?*

ЗАЧЕМ, КОГДА ПРИДЕТ ПОРА...

*Зачем, когда придет пара,
Мы гоним детство со двора,
Зачем стараемся скорей
Перешагнуть мы радость дней?
Спешим расти, и годы все
Мы пробегаем, как во сне...
Остановись на миг, смотри —
Забыли мы поднять с земли
Мечты об алых парусах,
О сказках, ждущих нас
вплотьмах...*

*Я по ступенькам, как по дням,
Сбежусь к потерянным годам,
Я детство на руки возьму
И жизнь свою верну.*

«Черновик» перевели на 12 языков. Несомненный успех. Но для подвижной детской психики такая всенародная слава и любовь, интерес прессы и выступления оказались тяжким испытанием. «Поэтическое шефство» над хрупкой девочкой взял знаменитый Евгений Евтушенко. Она росла без отца и к Евтушенко очень привязалась.

В сущности, Ника, несмотря на свою одаренность, была просто маленькой девочкой... А Евтушенко пытался ее разгадать, понять. Помогал, конечно. Написал предисловие к ее первому сборнику «Черновик».

**ЕВГЕНИЙ ЕВТУШЕНКО
О НИКЕ ТУРБИНОЙ**

*Дети — тайные взрослые.
Это их мучит.
Дети тайные — мы.
Недостаточно взрослые мы,
потому что
быть боимся детьми.
На перроне, в нестертых следах
Пастернака
оставляя свой след,
ты вздохнула, как будто бы
внутри простонала,
восьмилетний поэт.*

Все восхищались: ах, какая гениальная девочка! Какие серьезные стихи! В 10 лет Ника приняла участие в международном поэтическом фестивале «Поэты и Земля» в рамках Венецианского биеннале. Там ей был присужден знаменитый «Золотой лев». Неслыханный успех! Затем Ника побывала в США, где встречалась с Иосифом Бродским. Всюду с Никой ездила ее бабушка, и американские психологи говорили: это просто маленькая девочка, нагрузка для нее — непомерная. Да еще и с таким сложным внутренним миром! Но шоу продолжалось.

«Детонатором» оказалось то, что Евгений Евтушенко неожиданно перестал интересоваться «самородком». Впрочем, это как раз объяснимо. Подростки — сложный народ, со своими-то тягелом, а тут — чужая девочка, очень непростая. Да и все, что мог — по большому счету, — большой поэт для юной поэтессы сделал: снял в своем фильме, семья Турбиной переехала в Москву, потом была съемка еще в одной кинокартине «Это было у моря».

Никакой ссоры не было и в помине. Но Ника со своим вечным «не бросай меня одну, превратятся все стихи мои в беду!» сорвалась. И в 1990 году оказалась в психиатрической клинике в швейцарской Лозанне. Ей было шестнадцать лет; красивая, талантливая, известная. Неожиданно для всех вышла замуж за своего врача-профессора, старше ее на 60 лет!

Через год вернулась домой. Что было потом? Да разное. И стихи, написанные губной помадой на клочке бумаги. И попытки учиться. И романы. И алкоголь. И психиатрическая клиника. Жизнь резко катилась вниз. И никто не мог ей помочь.

Анатолий Борсюк
режиссер документального фильма
«Ника Турбина: История полета»

...Все забыли Нику — не только те, кто ею непосредственно занимался, но и почитатели ее таланта, публика, страна. Со всеми покровителями, фондами, чиновниками, журналистами — все кончено. <...> Но... в ней что-то от ребенка осталось. Нет отращения, какое вызывают иногда опустившиеся люди. Ее жалко. Я чувствую внутри себя определенную ответственность, но единственно полезное, что могу сделать — снять и показать фильм.

Неизвестно доподлинно, что именно произошло в трагический день 11 мая 2002 года. То ли Ника случайно сорвалась с подоконника. То ли выпрыгнула. В графе о причине смерти поставили прочерк. Интересно, что сама Ника с потрясающей чуткостью, еще в семь лет, предсказала свою смерть — в стихах, конечно.

*Дождь. Ночь. Разбитое окно.
И осколки стекла застряли
в воздухе,
Как листья, не подхваченные
ветром.
Вдруг звон. Точно так
Обрывается жизнь человека.*

СЧИТАЕТ ПСИХОЛОГ

Лариса Пыжьянова
психолог, ведущая
рубрики «Умом и сердцем»

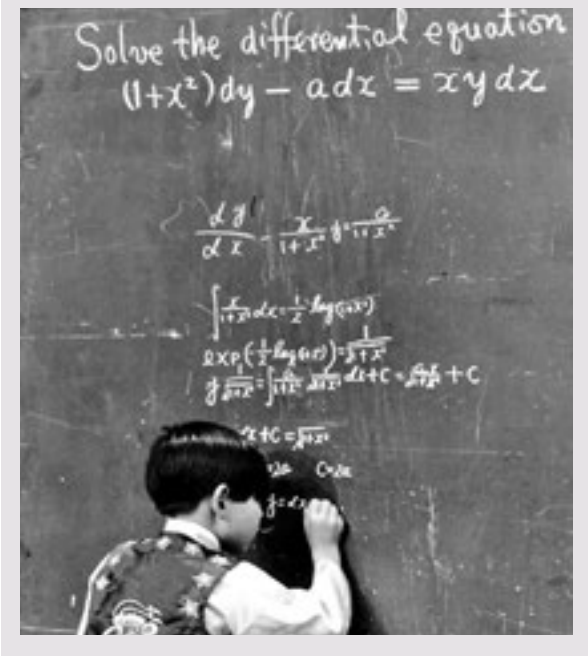
Гениальность трудно не заметить — у ребенка будет ненасыщаемая потребность заниматься тем, в чем он одарен... Капризы, слезы, истерика — сигнал о том, что нервная система не справляется с перегрузками. Здесь и нужны умные, внимательные, любящие родители: поддерживать, обеспечить как условия для развития дара, так и полноценный отдых, развивать другие сферы личности, раскрывать мир во всем его разнообразии и научить с этим миром взаимодействовать. Делая что-либо, всегда неплохо задать себе вопрос: «Ради чего?» Нужно задуматься, сколько в стремлении развить способности ребенка заботы о нем, а сколько собственного тщеславия?.. Говорят, что талант — это дар Божий. Дар Божий — это сам ребенок.

Дети индиго — новая раса?

Индиго — это один из оттенков синего цвета. Глубокий, сочный. Между синим и фиолетовым. Именно такую ауру — цвета индиго — увидела экстрасенс Нэнси Тэпп. Она рассказала, что на нашу землю пришла особая раса: дети индиго. Они обладают высоким интеллектом и большим творческим потенциалом, интуицией и телепатическими способностями. Они чувствуют опасность за всех нас... И еще — они не такие, как все. Это надо принять. Потому что любая миссия — это крест. И быть сверходаренным, наверное, куда тяжелее, чем бездарностью. Вместе с уникальными способностями дети индиго получают и отклонения в психике и сне, утомляемость и депрессию, склонность к болезням. Нэнси Тэпп, а вслед за ней и другие экстрасенсы, называют детей индиго новой расой, пришедшей для того, чтобы спасти человечество... Конечно, это всего лишь одна из многочисленных теорий: откуда берутся гениальные дети и почему так редко удается им быть счастливыми по нашим традиционным меркам.

УМНЫЙ НАШЕЛСЯ!

Среди живущих самый умный человек в мире согласно Книге рекордов Гиннеса — вундеркинд Ким Унг-Йонг с IQ=210. Ким Унг-Йонг родился в Корее 7 марта 1963 года, а в 4 года уже решал сложнейшие дифференциальные уравнения. В 5 лет Ким Унг-Йонг знал четыре языка. В 8 лет Кима пригласили учиться в Colorado State University, где в 15 лет он стал доктором физических наук.



Вырастить «гения»

Моя соседка с утра везет крошечного сына Матвейку: ему нет и двух лет.

— Куда вы? В поликлинику? — спрашиваю я.

— Нет, мы сейчас плавать! А потом в школу раннего развития. Потом вернемся домой, поспим, вечером — языки... Матвейка хорошенький, как елочная игрушка. Он трет варежкой глазки и совсем-совсем не плачет. Хотя, скорее всего, ему больше всего хотелось бы сейчас дома играть с машинками, а потом погулять с мамой. Ну, мультик еще посмотреть. А тут на тебе.

— Детство закончилось! — хохочет его хорошенькая юная мама.

А мне так жалко Матвейку. Детство-то закончилось, считай, и не начавшись. И я правда не знаю, кто прав: родители той моей гениальной Наташи Королькевич, забравшие ее в мир обычных детей из жизни, сулившей столько известности, выставок и картин. Или мама Матвейки, явная перфекционистка, дрессирующая сына, как послушного пуделя. Вырастет — будет благодарным. Или не будет. Одно из двух. И каждый родитель решает этот вопрос сам. Если, конечно, к колыбельке младенчика не подскочит добрая Фея, наделившая его всем-всем-всем — вплоть до ауры необычного цвета индиго.

1 КАНАЛ

05.00 Телеканал Доброе утро
 09.00 Новости
 09.15 Контрольная закупка
 09.50 Жить здорово! 12+
 10.55 Модный приговор
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет 16+
 18.00 Вечерние новости
 18.45 Человек и закон 16+
 19.50 Поле чудес 16+
 21.00 Время
 21.30 Голос. Новый сезон. Финал [S] 12+
 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.30 **ШЕРЛОК ХОЛМС: ПУСТОЙ КАТАФАЛК** [S] 12+
 02.20 **ВОДЫ СЛОНАМ!** (США, 2011) [S] 16+
 04.35 Модный приговор

Москва **ДОВЕРИЕ**

06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
 09.35 **ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ** (СССР, 1979) 12+
 12.00 Раскрывая тайны звезд 12+
 12.55 Тайны кино 12+
 13.50 Вспомнить все 12+
 14.10 **КАК УКРАСТЬ МИЛЛИОН** (США, 1966) 12+
 16.40 **ЗА ПРЕКРАСНЫХ ДАМ!** (СССР, 1989) 16+
 18.00 Раскрывая тайны дня 12+
 20.00 **В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ** (США, 1958) 12+
 22.05 **СВАТОВСТВО ГУСАРА** (СССР, 1979) 12+
 23.20 Раскрывая тайны дня 12+
 00.20 Раскрывая мистические тайны 12+
 01.10 Вера. Надежда. Любовь 6+
 01.35 **ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО** (СССР, 1978) 6+
 Режиссер Марк Захаров. В ролях: Олег Янковский, Ирина Купченко, Евгений Леонов, Евгения Симонова, Александр Абдулов. *Пришло время — волшебник женился, остепенился, занялся хозяйством. Но однажды, встретив в лесу медведя, все-таки не вытерпел: взял и превратил его в прекрасного юношу, поставив условие, что тот снова станет медведем, если его поцелует принцесса...*
 03.55 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ** 16+
 05.40 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.15 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.40 Вести. Местное время
 12.00 **ЛЮБОВЬ НА МИЛЛИОН** 12+
 18.40 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 Юморина 12+
 23.30 **СКАЗКИ РУБЛЕВСКОГО ЛЕСА** (Россия, 2017) 12+
 Режиссер Егор Юзбашев. В ролях: Дарья Щербакова, Андрей Фролов, Павел Харланчук, Любовь Германова. *Уже который год Полину, актрису небольшого театра, выручает роль Снегурочки на Новый год. Но в этот год ей придется заменить своего переписавшего напарника и самой сыграть роль Деда Мороза. Полина оказывается перед детками богатых родителей, Полина вынуждена веселить взрослого, но несчастного владельца одного из домов...*
 01.25 **В ОЖИДАНИИ ЛЮБВИ** (Россия, 2011) 12+

НТВ **НТВ**

05.00, 06.05 **ХВОСТ** 16+
 06.00 Сегодня
 07.00 Деловое утро НТВ 12+
 09.00, 10.25 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
 10.00 Сегодня
 11.20 **ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ** 16+
 12.00 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.30 ЧП. Расследование 16+
 17.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ. ЭПИЛОГ** 16+
 19.40 **АКТРИСА** 16+
 23.30 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
 00.00 **ЧУДО В КРЫМУ** (Россия, 2015) 12+
 01.55 **СО МНОЮ ВОТ ЧТО ПРОИСХОДИТ** 16+
 03.30 НТВ-видение. Полюс долготы 12+
 04.25 Поедем, поедим! 0+

ТВ ЦЕНТР

06.10 **ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ** (Ленфильм, 1955)
 08.00 **БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА** (Мосфильм, 1972) 12+
 11.30 События
 11.50 **БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА** (Мосфильм, 1972) 12+
 13.50 **ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ** (Мосфильм, 1982) 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 **ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ** (Мосфильм, 1982) 12+
 17.35 **СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК** (Россия, 2008) 16+
 Режиссер Константин Чармадов. В ролях: Виктория Исакова, Алексей Макаров, Сергей Астахов, Александр Робак. *Даша Шелестова под Новый год едет к своему кавалеру на дачу, предвзвешая праздничный ужин и предложение руки и сердца. Но ее встречает закрытый на замок холодный дом. Пытаясь что-то выяснить, девушка перелезает через забор и оказывается на чужом участке...*
 19.40 События
 20.00 **ПУТЬ СКВОЗЬ СНЕГА** (Россия, 2017) 12+
 22.00 **ПРИХОДИ НА МЕНЯ ПОСМОТРЕТЬ** (Россия, 2001)
 00.05 **МУЖЧИНА С ГАРАНТИЕЙ** (Россия, 2012) 16+
 01.50 **БЛЕФ** (Италия, 1976) 12+
 03.45 Петровка, 38 16+
 04.00 90-е. Малиновы лиджак 16+
 04.50 **МОРОЗКО** (К/ст им. Горького, 1964) 6+

ДОМАШНИЙ

06.30 Жизнь вкусно с Джейми Оливером 16+
 07.30 6 кадров 16+
 07.50 По делам несовершеннолетних 16+
 10.50 **ВЕСНА В ДЕКАБРЕ** (Россия, 2011) 16+
 18.00, 23.50, 05.20 6 кадров 16+
 19.00 **ТРАВА ПОД СНЕГОМ** (Россия — Украина, 2010) 16+
 22.50 Москвички 16+
 00.30 **НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ** (К/ст им. Горького, 1982) 16+
 02.15 **ДВЕ СУДЬБЫ. НОВАЯ ЖИЗНЬ** 16+
 05.30 Жизнь вкусно с Джейми Оливером 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Песня не прощается. 1974
 07.20 Цвет времени. Уильям Тернер
 07.30 Новости культуры
 07.35 Россия, любовь моя!
 08.00 Новости культуры
 08.05 **АББАТСТВО ДАУНТОН**
 09.40 Главная роль
 10.00 Новости культуры
 10.20 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОРЗИНКИНОЙ** (Ленфильм, 1941) **ЛЕНОЧКА И ВИНОГРАД** (Ленфильм, 1936)
 11.55 История искусства. Ирина Антонова. Современное искусство в классическом музее
 12.50 Свет елочной игрушки
 13.30 История Древнего Египта. Вторжение
 14.30 К 85-летию Роальда Сагдеева. Млечный путь Роальда Сагдеева
 15.00 Новости культуры
 15.10 Музыка страсти и любви. Дмитрий Юровский и Симфонический оркестр Москвы Русская филармония
 16.10 Мировые сокровища
 16.25 Энигма. Риккардо Мути
 17.05 Завтра не умрет никогда. В поисках чистой энергии
 17.35 Мировые сокровища
 17.50 Большая опера — 2017
 19.30 Новости культуры
 19.45 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя Птица. Финал
 22.25 **АББАТСТВО ДАУНТОН**
 00.05 Новости культуры
 00.20 **ДУЭНЬЯ** (Экран, 1978)
 01.50 Яд. Достижение эволюции
 02.40 Раз ковбой, два ковбой...
 Дополнительные возможности пятачка

ЗВЕЗДА

06.00 Военные истории любимых артистов. Зиновий Гердт и Михаил Пугачкин 6+
 07.15 **СКАЗКА ПРО ВЛЮБЛЕННОГО МАЛЯРА** (Ленфильм, 1987)
 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
 09.15, 10.05, 13.15, 13.40, 14.05, 18.45, 23.15 **РОССИЯ МОЛОДАЯ** 6+
 10.00 14.00 Военные новости
 23.35 **И СНОВА АНИСКИН** 12+
 03.40 **СВИНАРКА И ПАСТУХ** (Мосфильм, 1941)
 05.25 Москва фронту 12+

МАТЧ ТВ

06.30 Быть Марадоной 16+
 07.05, 07.30, 08.55, 11.30, 14.30, 17.20, 18.55 Новости
 07.10 Бешеная Сушка. Дневник 12+
 07.35, 11.40, 17.25, 00.25 Все на Матч!
 09.00 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Россия — Швейцария 0+
 12.25 **ОДИНОКИЙ ВОЛК МАККУЭЙД** (США, 1983) 0+
 14.40 Биатлон. До и после 12+
 15.00 Биатлон с Дмитрием Губерниевым 12+
 15.30 Биатлон. Рождественская гонка звезд. Трансляция из Германии 0+
 18.20 Россия футбольная 12+
 18.25 Все на футбол! Афиша 12+
 19.00 Повторить Баффало 12+
 19.30 Все на хоккей!
 19.55 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Россия — Беларусь. Прямая трансляция из США
 22.25 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Баскония (Испания) — ЦСКА (Россия). Прямая трансляция
 01.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Химки (Россия) — Барселона (Испания) 0+
 03.00 **ЧЕСТЬ ДРАКОНА** (Таиланд, 2005) 16+
 04.40 Биатлон. Рождественская гонка звезд 0+

СТС **СТС**

06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
 06.10 **КУНГ-ФУ ПАНДА. НЕВЕРоятные тайны** 6+
 07.00 **КОМАНДА ТУРБО** 0+
 07.25 **ТРИ КОТА** 0+
 07.40 **КОМАНДА ТУРБО** 0+
 08.05 **СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО** 6+
 09.00 Уральские пельмени 16+
 10.45 **ПОДАРОК С ХАРАКТЕРОМ** (Россия, 2014) 0+
 12.30 **ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА** 16+
 13.30 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 16+
 15.00 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
 17.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
 19.30 Уральские пельмени 16+
 21.00 **С НОВЫМ ГОДОМ, МАМА!** (Россия, 2012) 6+
 22.40 **ПЕНЕЛОПА** (Великобритания — США, 2006) 12+
 00.40 **ПОМЕНЯТЬСЯ МЕСТАМИ** (США, 1983) 16+
 02.50 **СТРАНА ХОРОШИХ ДЕТЕЧЕК** (Россия, 2013) 0+
 04.25 **КАПИТАНЫ** (Россия, 2010) 16+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости 16+
 09.00 Космос наш: быстрее, выше, сильнее! 16+
 10.00 Документальный проект 16+
 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
 13.00 Загадки человечества 16+
 14.00 Засекреченные списки 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 20.00 Там вам не тут 16+
 21.00 Боги войны 16+
 23.00 **ТРИНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА** (США, 2007) 16+
 Режиссер Стивен Содерберг. В ролях: Джордж Клуни, Брэд Питт, Мэтт Деймон, Аль Пачино, Дон Чидл. *Дэнни Оушен и его друзья ушли на покой. Но есть лишь одна причина, которая может заставить их вернуться на новое ограбление. И эта причина — месть за близкого друга Рубена. Тот находится в коме после жестокой подставы со стороны беспринципного бизнесмена Уилли Блэка. План Дэнни — разорить новое казино Блэка...*
 01.15 **ДОМ У ОЗЕРА** (США, 2006) 16+
 03.00 **РУКА, КАЧАЮЩАЯ КОЛЫБЕЛЬ** (США, 1992) 16+

360° **360**

06.00 Вертолет 360
 07.00, 07.55, 08.30, 09.00 Новости 360
 07.05, 15.35 4Дшоу 16+
 08.00, 08.35, 23.55, 01.50, 04.10 Самое яркое 16+
 09.30, 10.15 Вкусно 360 12+
 11.00 Губернатор 360
 12.00, 19.00, 05.00 Большие новости
 13.00, 13.55 **ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ-2** 12+
 14.50, 00.30, 03.10 Все просто! 12+
 16.20 Растем вместе 6+
 17.10, 18.05 **РЕКЛАМНАЯ ПАУЗА** 12+
 20.00, 21.00, 22.00, 22.55 **МОЯ БОЛЬШАЯ АРМЯНСКАЯ СВАДЬБА** 12+

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд:
 1. Липрич. Нал. Рань.
 26. Валер. 27. Район. 28. Жучок. 31. Честь.
 19. Кефир. 21. Нанасць. 22. Выписка.
 13. Алуццон. 14. Стрелка. 15. Повод.
 9. Правматолор. 11. Адамс. 12. Тигра.
 3. Криптон. 5. Торт. 6. Ленс. 7. Нитр.
по вертикали: 1. Лаверт. 2. Спина. ство. 47. Девя. 48. Зельвевисс. 49. Вахк. рыш. 43. Лозанна. 44. Кортжж. 46. Лакон- 23. Мороз. 35. Каюта. 40. Полли. 41. Опа- 29. Гавани. 30. Парус. 32. Лепесток.
по горизонтали: 20. Дешош. 23. Очки. 24. Нася. 25. Видюв. 16. Уотсон. 17. Насморк. 18. Цветок. спорт. 9. Тренер. 10. Транспор. 15. Подово- 4. Этанол. 8. Па-

Сканворд:
 34. Замысел. 36. Богатство. 37. Глинт- 38. Волнодав. 39. Кадровик. 42. Ко- 45. Жакда.
 34. Замысел. 36. Богатство. 37. Глинт- 38. Волнодав. 39. Кадровик. 42. Ко- 45. Жакда.
 34. Замысел. 36. Богатство. 37. Глинт- 38. Волнодав. 39. Кадровик. 42. Ко- 45. Жакда.

ОТВЕТ НА РЕБУС И ЗАГАДКИ

Загадки 1. Мартин 2. Шахматист.
Ребус Линейка.

РАЗВИТИЕ финансовая группа

ДОСТОЙНО ЖИТЬ НА ПРОЦЕНТЫ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ
 КАПИТАЛИЗАЦИЯ ВКЛАДОВ
 СРЕДСТВА ЗАСТРАХОВАНЫ

тариф **ДОХОДНЫЙ 13%**
 тариф **КВАРТАЛЬНЫЙ 15%**
 тариф **ПЕНСИОННЫЙ 16,5%**

до **16,5%** ГОДОВЫХ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕГУЛИРУЕТСЯ ЦЕНТРАЛЬНЫМ БАНКОМ РОССИИ

8(495)225-85-23 м. Белорусская, 4-й Лесной пер., 4 **8(499)753-53-77**

www.finrazvitie.com
 ЗАКЛЮЧИТЕ ДОГОВОР ПОЛУЧИТЕ В ПОДАРОК **НОУТБУК** или **iPhone**

Денежные средства принимаются на основании договора личного сбережения. Кредитный потребительский кооператив "Финансовая Группа РАЗВИТИЕ". ИНН 7710013106. ОГРН 1167746557901. Член СРО "Кооперативные финансы" (свидетельство №325 от 22.07.2016 г.). Сбережения принимаются в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб. сроком от 6 мес. до 2 лет. Процентная ставка зависит от срока и суммы размещения, подробности по телефону +7(495)2258523. Участвовать в программах могут только пайщики Кооператива. Вступительный взнос 2000 руб. * Подробную информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве призов по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке получения, узнавайте по телефону. Срок акции с 01.11.16 по 29.12.17. РЕКЛАМА

1 1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 **КУБАНСКИЕ КАЗАКИ** (СССР, 1949)
- 08.10 **ВСЕ СБУДЕТСЯ!** (Россия, 2015) [S] 12+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Голос. На самой высокой ноте 12+
- 11.20 Смак 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 **ЗОЛУШКА** (СССР, 1947)
- 13.50 Аффтар жмот под Новый год 16+
- 15.50 Голос. Финал [S] 12+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.15 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым
- 19.50 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 23.00 Прожекторперисхилтон [S] 16+
- 23.35 **ФОРСАЖ-7** (США, 2015) [S] 16+
Режиссер Джеймс Ван
В ролях: Вин Дизель, Пол Уокер, Джейсон Стэйт-ем, Мишель Родригес и др.
Доминик Торетто и его команда перешли дорогу многим влиятельным людям и уничтожили опасного международного террориста Оуэна Шоу. Но теперь им предстоит столкнуться с новым опасным врагом — преступником Деккардом Шоу. Его главная цель — отомстить за смерть своего брата. И этот человек не знает границ...
- 02.15 **ОДИН ПРЕКРАСНЫЙ ДЕНЬ** (США, 1996) [S]
- 04.15 **ДЖЕНТАЛЬМЕНЫ ПРЕДПОЧИТАЮТ БЛОНДИНОК** (США, 1953) 16+

Moscow **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 12.10 Тайны кино. Ирония судьбы 12+
- 13.00, 00.50 **12 СТУЛЬЕВ** (СССР, 1976) 12+
Режиссер Марк Захаров
В ролях: Андрей Миронов, Анатолий Папанов, Ролан Быков, Георгий Вицин и др.
Узнав из уст умирающей тещи о том, что в свое время она спрятала драгоценности в одном из стульев гостиной гарнитура, Ипполит Матвеевич, бросив все на свете, пускается на поиски бриллиантов...
- 18.10 **ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!** (СССР, 1975) 12+
- 19.55 **МЭРИ ПОПИНС, ДО СВИДАНИЯ** (СССР, 1983) 0+
- 22.30 **НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ** (СССР, 1976) 12+
Режиссер Леонид Квинихидзе
В ролях: Андрей Миронов, Ия Нинидзе, Людмила Гурченко, Сергей Захаров, Александр Ширвиндт и др.
Скромная воспитанница пансиона мечтает о театре, а родители собираются выдать ее замуж за неизвестного военного. Но браку по расчету не суждено было состояться, ибо в этой истории замешан еще один мечта-тель — преподаватель пения...
- 05.40 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 04.50 **КТО-ТО ТЕРЯЕТ, КТО-ТО НАХОДИТ** (Россия, 2013) 12+
- 08.10 **ЗОЛОТАЯ НЕВЕСТА** (Россия, 2014) 12+
Режиссер Роман Барабаш
В ролях: Юлия Гришина, Глафира Тарханова, Александр Ратников, Олег Масленников-Войтов и др.
Деревенские родственники берутся выдать замуж городскую племянницу Надю, приехавшую погостить на новогодние каникулы. Оборотистая бабка распускает слух, что Надя — богатая вдова и скоро получит наследство от умершего мужа-бизнесмена...
- 10.00 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.20 Вести. Местное время
- 11.40 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
- 14.05 **ДЕВЧАТА** (СССР, 1961)
- 16.00 **ОПЕРАЦИЯ Ы И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА** (СССР, 1965)
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести
- 21.00 **ПЕРЕКРЕСТОК** (Россия, 2017) 12+
- 00.50 **ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО** (Россия, 2013) 12+

НТВ НТВ

- 05.00 ЧП. Расследование 16+
- 05.35 Звезды сошлись 16+
- 07.25 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Их нравы 0+
- 08.55 Новый дом 0+
- 09.30 Готовим с Алексеем Зиминим 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Еда живая и мертвая 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.05 НашПотребНадзор 16+
- 14.10 Поедем, поедим! 0+
- 15.05 **АФОНЯ** (СССР, 1975) 0+
- 17.00 Секрет на миллион. Лера Кудрявцева 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.30 **ЖИЗНЬ ВПЕРЕДИ** (Россия, 2017) 16+



- Режиссер Карен Оганесян
В ролях: Светлана Ходченкова, Александр Паль, Денис Шведов, Артур Смольянинов, Максим Виторган и др.
Эта встреча для одноклассников — удивительная возможность на короткое время вернуться в прошлое. Старые секреты и личные счеты, обиды и первая любовь превращаются в водоворот страстей...
- 21.15 **САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ** (Россия, 2015) 16+
- 23.20 Международная пиорама с Тиграном Кеосаяном 18+
- 00.15 Квартирник НТВ у Маргулиса
- 00.15 Новогодний выпуск 16+
- 02.55 **ЗИМНИЙ КРУИЗ** (Россия, 2012) 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.25 **ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ** (К/ст им. Горького, 1961) 6+
- 07.50 **СТАРИК ХОТТАБЫЧ** (Ленфильм, 1956)
- 09.20 **НЕПОДАЮЩИЕСЯ** (Мосфильм, 1959) 6+
- 10.55 **БЛЕФ** (Италия, 1976) 12+
- 11.30 События
- 11.45 **БЛЕФ** (Италия, 1976) 12+
- 13.10, 14.45 **ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО** (Франция — Италия, 1953) 12+
- 14.30 События
- 17.05 **ПРОХЛАЯ ДОЧЬ** (Россия, 2017) 12+
Режиссер А. Кананович
В ролях: Дана Абызова, Вячеслав Дробинков, Наталья Курдюбова и др.
В жизни Сашеньки, студентки медицинского института, все идет по плану: она окончит институт, выйдет замуж за своего парня Андрея, устроится на хорошую работу. Но все меняется, когда она едет в деревню, чтобы помочь родственникам. После смерти Сашиней тетки трое детей остались сиротами на руках у больной бабушки. В деревне Сашу ждут непростые испытания...
- 21.00 События
- 21.15 Приют комедиантов 12+
- 23.10 **ПЕС БАРБОС И НЕОБЫЧНЫЙ КРОСС, САМОГОНЩИКИ** (Мосфильм, 1961) 6+
- 23.45 Юрий Никулин. Я не трус, но я боюсь! 12+
- 00.35 **О ЧЕМ МОЛЧАТ ДЕВУШКИ** (Россия, 2013) 12+
- 02.10 **ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ** (Мосфильм, 1982) 12+
- 05.05 Обложка. Большая красота 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 08.40 **СТРАХОВОЙ СЛУЧАЙ** 16+
Режиссер Вадим Соколовский
В ролях: Светлана Антонова, Сергей Юшкевич, Василий Степанов и др.
После смерти мужа Маша узнает, что он был застрахован. Деньги от страховки могли бы пойти на лечение их маленького ребенка, которого Маша теперь вынуждена растить одна. Неожиданно появляется молодая беременная женщина и говорит, что была любовницей погибшего и что ее будущий ребенок от него. На этом основании она просит у Маши половину страховки...
- 10.30 **ТРАВА ПОД СНЕГОМ** (Россия — Украина, 2010) 16+
- 14.15 **СЧАСТЬЕ ЕСТЬ** (Россия, 2011) 16+
- 18.00, 22.50, 05.20 6 кадров 16+
- 19.00 **СУДЬБА ПО ИМЕНИ ЛЮБОВЬ** (Украина, 2016) 16+
- 00.30 **ВАША ОСТАНОВКА, МАДАМ!** (Россия, 2008) 16+
- 02.20 **ДВЕ СУДЬБЫ. НОВАЯ ЖИЗНЬ** 16+
- 05.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Песня не прощается. 1976–1977
- 08.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ**
- 10.10 Мы — грамотеи!
- 10.50 **ДУЭНЬЯ** (Экран, 1978)
- 12.25 Яд. Достижение эволюции
- 13.15 Натали Дессей исполняет песни Мишеля Леграна
- 14.00 **САПОГИ** (Мосфильм, 1957)
- 14.00 **САПОГИ ДРАМА** (ТВ СССР, 1960)
- 15.20 **ВЕДЬМА** (Ленфильм, 1958)
- 15.20 Искатели. Люстра купцов Елисеевых
- 16.10 Гений
- 16.45 Пешком... Москва узорчатая
- 17.10 Вспоминная Дмитрия Хворостовского. Концерт
- 19.30 **ФОРМУЛА ЛЮБВИ** (Мосфильм, 1984)
Режиссер Марк Захаров
В ролях: Нодар Мгалоблишвили, Елена Валушкина, Александр Михайлов, Семен Фарада, Александр Абдулов, Елена Аминова, Татьяна Пельтцер, Александра Захарова, Леонид Броневой, Николай Скоробогатов и др.
По мотивам повести Алексея Толстого «Граф Калиостро». Конец XVIII века. По России странствует некто, выдающий себя за графа Калиостро — маза и чародея, о котором ходят самые удивительные слухи...
- 21.00 Большая опера — 2017. Праздничный концерт
- 23.00 **ПИТЕР FM** (Россия, 2005)
- 00.30 Натали Дессей исполняет песни Мишеля Леграна
- 01.15 Лучшие папы в природе
- 02.10 **ПАДАЛ ПРОШЛОГОДНИЙ СНЕГ. ПЕС В САПОГАХ. ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ГОША**

ЗВЕЗДА

- 06.10 **АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ** (Мосфильм, 1979)
- 07.30 **НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ** (К/ст им. Горького, 1986)
- 09.00 Новости дня
- 09.15 Легенды музыки. Электроклуб 6+
- 09.40 Последний день. Семен Фарада 12+
- 10.30 Не факт! 6+
- 11.00 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 11.50 Улика из прошлого. Джоконда 16+
- 12.35 Москва фронту 12+
- 13.00, 18.00 Новости дня
- 13.15 **ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА, В ЧЕТВЕРГ** (К/ст им. Горького, 1985)
- 14.50 **ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ** (К/ст им. Горького, 1982)
- 16.20 **КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ** (К/ст им. Горького, 1963)
- 18.10 Задело! с Николаем Петровым
- 18.25 **БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ** (Ленфильм, 1954)
- 20.30 **ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК** (Ленфильм, 1958)
- 22.40 **ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ** (К/ст им. Горького, 1960)
- 23.00 Новости дня
- 23.20 **ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ** (К/ст им. Горького, 1960)
- 00.40 **ХОД КОНЕМ** (Мосфильм, 1962)
- 02.25 **ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО** (Мосфильм, 1978)

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.30 Быть Марадоной 16+
- 07.05 Бешеная Сушка. Дневник 12+
- 07.25 Все на Матч! События недели 12+
- 07.55 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Канада — США 0+
- 10.20 Новости
- 10.30 Бешеная Сушка 12+
- 11.00 Автоинспекция 12+
- 11.30 Джэко. Один гол — один факт 12+
- 11.50 **УЛИЧНЫЙ БОЕЦ** (Япония — США, 1994) 16+
- 13.35 Сергей Устюгов. Вершина одна на всех 12+
- 13.55 Новости
- 14.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 14.55 Лыжный спорт. Тур де Ски. Спринт
- 16.40 Десятка! 16+
- 17.00 Новости
- 17.10 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 17.55 Футбол. Чемпионат Англии. Ливерпуль — Лестер
- 19.55 Футбол. Чемпионат Италии. Интер — Лацио
- 21.55 Новости
- 22.00 Смешанные единоборства. Лучшие поединки Хабиба Нурмагомедова 16+
- 22.30 Непобежденный: Хабиб Нурмагомедов 16+
- 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 00.00 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Финляндия — Словакия
- 02.25 **МОЛОДОЙ МАСТЕР** (Гонконг, 1980) 12+
- 04.25 Сергей Устюгов. Вершина одна на всех 12+
- 04.45 Все на футбол! Афиша 12+
- 05.15 Смешанные единоборства. Девушки в MMA 16+
- 06.00 Смешанные единоборства. UFC

СТС СТС

- 06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 06.20 **СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО** 6+
- 06.45 **КУНГ-ФУ ПАНДА. НЕВЕРОЯТНЫЕ ТАЙНЫ БАЗИЛИСА** 6+
- 07.50 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** 6+
- 09.00 Уральские пельмени 16+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.30 Успеть за 24 часа 16+
- 11.30 Вокруг света во время декрета 12+
- 12.30 **СКАЗКИ ШРЭКОВА БОЛОТА** 6+
- 12.40 **СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА** 0+
- 14.10 **ХРАНИТЕЛИ СНОВ** 0+
- 16.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 17.30 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ** (США, 1997) 0+
- 19.20 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-2** (США, 2002) 12+
- 21.00 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-3** (США, 2012) 12+
- 23.00 **НОВОГОДНИЙ КОРПОРАТИВ** (США, 2015) 18+
- 01.00 **РЕАЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ** (Великобритания, 2003) 16+
- 03.35 **С НОВЫМ ГОДОМ, МАМЫ!** (Россия, 2012) 6+
- 05.10 Ералаш 0+
- 05.45 Музыка на СТС 16+

REN REN ТВ

- 05.00 Медведи 12+
- 06.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 08.10 **ФЛАББЕР** (США, 1997) 6+



- Режиссер Лес Мэйфилд
В ролях: Робин Уильямс, Марсия Гей Харден, Кленси Браун, Кристофер МакДональд и др.
Флаббер — последнее изобретение профессора химии, над которым он трудился всю жизнь. Рассеянный ученый даже не подозревает, какое важное открытие подарил миру. Ведь на самом деле этот непримечательный кусок резины — концентрированный источник энергии невероятной мощности. А теперь представьте, что может произойти, если неуправляемая материя исчезнет прямо из-под носа счастливого профессора и попадет в руки злодеев...
- 10.00 Минтранс 16+
- 10.45 Самая полезная программа 16+
- 11.40 Ремонт по-честному 16+
- 12.25 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 16.30 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 17.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 19.00 Засекреченные списки. Новые пророчества: что ждет Россию? 16+
- 21.00 Доктор Задор. Концерт Михаила Задорнова 16+
- 23.00 Энциклопедия глупости. Концерт Михаила Задорнова 16+
- 01.50 **КАК ПОДНЯТЬ МИЛЛИОН** (Россия, 2014) 16+
- 03.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 06.00, 15.20, 23.35 Самое яркое 16+
Ежедневно в интернет попадают миллионы событий, происшествий и просто забавных ситуаций. Мы находим самое яркое, странное и просто интересное — словом, то, что достойно вашего внимания...
- 08.00, 14.00, 05.00 Будни
- 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
- 09.20 Губернатор 360
- 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.20, 02.30 Все просто! 12+
- 15.50 Шестое чувство 12+
- 16.50, 17.35, 18.25, 19.10 **РЕКЛАМНАЯ ПАУЗА** 12+
- 20.30, 22.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ БЭЙЛИ. ПОТЕРЯННЫЙ ЩЕНОК** 0+
- 22.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ БЭЙЛИ. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ГЕРОЙ** 0+

1 КАНАЛ

06.00 Новости
 06.10 Новогодний Ералаш S
 06.40 **КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ-2, ИЛИ 50 ЛЕТ СПУСТА** (Россия, 2006) [S] 12+
 10.00 Новости с субтитрами
 10.15 **ИРОНИЯ СУДЬБЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** (Россия, 2007) [S]
 Режиссер Тимур Бекмамбетов
 В ролях: Сергей Безруков, Елизавета Боярская, Константин Хабенский, Андрей Мягков, Юрий Яковлев, Барбара Брыльска и др.
Миному 30 с лишним лет — за окном 31 декабря 2007 года. В Новый год готовятся вступить Москва и Санкт-Петербург, аэропорты и вокзалы, и, конечно, 3-я улица Строителей...
 12.30 Главный новогодний концерт
 13.40, 15.10 **СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН** (СССР, 1977)
 15.00 Новости с субтитрами
 16.50 **КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА** (СССР, 1966)
 18.25 Лучшие всех! Новогодний выпуск [S]
 21.15 **ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ** (СССР, 1973)
 23.00 Новогодняя ночь на Первом [S] 16+
 23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина [S]
 00.00 Новогодняя ночь на Первом [S] 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

06.00 **МУЛЬТИТРО 0+**
 11.00 **НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ И ВИТИ** (СССР, 1975) 0+
 12.10 **МЭРИ ПОПИНС, ДО СВИДАНИЯ** (СССР, 1983) 0+
 14.45 **НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ** (СССР, 1976) 12+
 17.05 **ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ** (СССР, 1979) 12+
 19.30 **СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА** (Россия, 2006) 12+
 21.25 **ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО** (СССР, 1978) 6+
 23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина
 00.05 Звон вокалов 12+
 04.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**

РОССИЯ 1

04.20 Новогодние сваты
 06.25 **ДЕВЧАТА** (СССР, 1961)
 08.25 Лучшие песни.
 Праздничный концерт
 10.25 **ОПЕРАЦИЯ Ы И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА** (СССР, 1965)
 12.20 Короли смеха 16+
 14.00 Вести
 14.20 **ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ** (СССР, 1971)
 16.10 **ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!** (СССР, 1976)
 20.00 **БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА** (СССР, 1969)
 Режиссер Леонид Гайдай
 В ролях: Андрей Миронов, Анатолий Папанов, Юрий Никулин, Светлана Светличная, Нина Гребешкова, Нонна Мордюкова и др.
Проходимец и валютчик Граф по заданию Шефа едет в турпоездку за рубеж и попадает в компанию тихого и скромного экономиста Семена Семеновича. Далее события развиваются таким образом, что растаться Графу с новым знакомым — значит потеть то, за чем ехал...
 21.55 Новогодний парад звезд (СССР, 1973)
 23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина
 00.00 Новогодний голубой огонек — 2018

НТВ

04.50 НТВ-видение. Новогодняя сказка для взрослых. Фильм Елизаветы Листойвой 16+
 06.00 **ЧУДО В КРЫМУ** 12+
 08.00 Сегодня
 08.20 Их нравы 0+
 08.40 Устами младенца 0+
 09.25 Едим дома 0+
 10.00 Сегодня
 10.20 Первая передача 16+
 11.00 Чудо техники.
 Новогодний выпуск 12+
 11.55 Дачный ответ 0+
 13.00 **ПЕС** 16+
 16.00 Сегодня
 16.20 **ПЕС** 16+
 22.00 Супер Новый год 0+
 23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина
 00.00 Супер Новый год продолжение 0+
 01.20 Фестиваль Авторадио
 Дискотека 80-х 12+

ТВ ЦЕНТР

05.40 **ПРИХОДИ НА МЕНЯ ПОСМОТРЕТЬ** (Россия, 2001)
 07.40 **СЛУЧАЙНЫЕ ЗНАКОМЫЕ** (Россия, 2012) 16+
 09.35 **УКОЛ ЗОНТИКОМ** (Франция, 1980) 12+
 11.30 События
 11.45 **ПЕС БАРБОС И НЕОБЫЧНЫЙ КРОСС, САМОГОНЩИКИ** (Мосфильм, 1961) 6+
 12.20 Юрий Никулин.
 Я не трус, но я боюсь! 12+
 13.30, 14.45 **ШИРЛИ-МЫРЛИ** (Россия, 1995) 16+
 Режиссер Владимир Меньшов
 В ролях: Валерий Гаркалин, Вера Алентова, Игорь Угольников, Леонид Куравлев и др.
Братья-близнецы никогда прежде не слышали друг о друге...
 14.30 События
 16.35 **УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОГО** (Италия, 1980) 12+
 18.40 Новый год с доставкой на дом 12+
 20.30 **ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ** (К/ст им. Горького, 1961) 6+
 21.35 **МОРОЗКО** (К/ст им. Горького, 1964) 6+
 23.00 Новый год в прямом эфире
 23.30 Новогоднее поздравление Мэра Москвы С. С. Собянина
 23.35 Новый год в прямом эфире
 23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина
 00.00 Новый год в прямом эфире
 01.00 **НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!** (Мосфильм, 1975) 12+
 02.35 **ЗОЛУШКА** (Ленфильм, 1947)
 04.00 **ФАНТОМАС** (Франция, 1964) 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 Домашняя кухня 16+
 07.30 6 кадров 16+
 07.55 **ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ** (К/с. им. Горького, 1980) 16+
 09.25 **НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ** (К/ст им. Горького, 1982) 16+
 11.10 **ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ** (Украина, 2003) 16+
 13.30 **ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ-2** (Украина, 2005) 16+
 16.05 **ЖЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ** (Украина, 2017) 16+
 20.00 2018: Предсказания 16+
 23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина 0+
 00.05 Концерт Стаса Михайлова 20 лет в пути 16+
 00.30 Концерт Стаса Михайлова 20 лет в пути 16+
 02.30 2018: Предсказания 16+
 06.10 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Песня не прощается.1971
 07.15 **ВОЛГА-ВОЛГА** (Мосфильм, 1938)
 09.00 **ЩЕЛКУНЧИК**
 10.20 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
 10.50 **ФОРМУЛА ЛЮБВИ** (Мосфильм, 1984)
 12.15 Лучшие папы в природе
 13.10 Всероссийский фестиваль народного творчества
 Вместе мы — Россия
 15.10 **ПИТЕР FM** (Россия, 2005)
 16.40 Леонид Гайдай. И немного о бриллиантах
 17.20, 01.20 Песня не прощается...
 Избранные страницы
 Песни года
 19.15 Международный фестиваль циркового искусства в Монте-Карло
 21.10 **ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!** (Экран, 1975)
 22.50, 00.00 Новый год на канале Россия-Культура с Владимиром Спиваковым
 23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина
 02.45 **ЖИЛ-БЫЛ ПЕС**

ЗВЕЗДА

05.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
 06.10 **АЛЫЕ ПАРУСА** (Мосфильм, 1961)
 07.35 **БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО** (Мосфильм, 1946)
 09.00 Новости. Главное. 2017
 10.00 Код доступа 12+
 10.40 Военная приемка 6+
 11.25 Теория заговора 12+
 12.05 Секретная папка 12+
 12.45, 13.15 Легенды армии с Александром Маршалом 12+
 13.00 Новости дня
 13.40 Легенды космоса 6+
 14.20 Легенды цирка 6+
 14.45 Легенды кино.
 Леонид Куравлев 6+
 15.25 Легенды музыки.
 Эдуард Хиль 6+
 15.50 Последний день.
 Георгий Милляр 12+
 16.30 Загадки века 12+
 17.10 Улика из прошлого 16+
 17.50 Не факт! Ермак 6+
 18.15 Не факт!
 Николай Амурский 6+
 18.40 **СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН** (К/ст им. Горького, 1955)
 20.10 **ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ** (К/ст им. Горького, 1958)
 21.45 **НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД** (Ленфильм, 1945)
 23.00 Песня на все времена
 23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина
 00.00 **БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА**
 04.30 **ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА** (Мосфильм, 1964) 6+

МАТЧ ТВ

06.30 Смешанные единоборства. UFC
 08.30 **ОДИНОКИЙ ВОЛК МАККУЭЙД** (США, 1983) 0+
 10.30 Футбольный год. 2017 12+
 11.15 Новости
 11.20 Бешеная Сушка 12+
 11.50 Все на Матч!
 События года 12+
 12.20 Новости
 12.25 Лыжный спорт. Тур де Ски. Мужчины. 15 км. Прямая трансляция из Швейцарии
 13.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 14.55 Футбол. Чемпионат Англии. Кристалл Пэлэс — Манчестер Сити
 16.55 Лыжный спорт. Тур де Ски. Женщины. 10 км. Прямая трансляция из Швейцарии
 18.15 Смешанные единоборства. UFC 16+
 19.25 Футбол. Чемпионат Англии. Вест Бромвич — Арсенал. Прямая трансляция
 21.25 **ГОРЕЦ** (Великобритания, 1986) 16+
 23.35 Настроение победы 12+
 23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина
 00.05 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. США — Финляндия. Прямая трансляция из США
 02.30 Длительный обмен 16+
 04.00 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Россия — Швеция. Прямая трансляция из США

СТС

06.00 **ХРАНИТЕЛИ СНОВ 0+**
 07.50 **ТРИ КОТА 0+**
 08.05 **СКАЗКИ ШРЭКОВА БОЛОТА 6+ КУНГ-ФУ ПАНДА. НЕВЕРОЯТНЫЕ ТАЙНЫ 6+ ЗАБАВНЫЕ ИСТОРИИ 6+**
 09.10 **СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА 0+**
 10.40 **КОРАЛИНА В СТРАНЕ КОШМАРОВ 12+**
 12.35 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ** (США, 1997) 0+
 14.20 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-2** (США, 2002) 12+
 16.00 Шоу Уральских пельменей 16+
 16.30 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-3** (США, 2012) 12+
 18.30 Шоу Уральских пельменей. Новогодний марафон 16+
 20.10 Шоу Уральских пельменей. Мандарины, вперед! 16+
 22.00, 00.00 Новый год, дети и все-все-все! 16+
 23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина 0+
 02.00 Шоу Уральских пельменей. Новогодний марафон 16+
 05.50 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.15 **СУПЕРТЕЩА ДЛЯ НЕУДАЧНИКА** (Россия, 2003) 16+



Режиссер Елена Райская
 В ролях: Дмитрий Харатьян, Михаил Ефремов, Беретта, Юрий Нифонтов и др.
Спортивный обозреватель Сергей случайно похищает у мафи важный шифр от сейфа. За журналистом начинается погоня. Девушка Лена наряжает Сергея в костюм своей мамы и даже представляет бывшего друга новому жену Леониду. Совершенно случайно Леонид оказывается одним из заинтересованных в смерти Сергея бандитов. Троица отправляется в совместное путешествие. Сергей все еще любит Лену и, пользуясь своим статусом мамы, старается отговорить девушку от брака с бандитом...
 08.00 Энциклопедия глупости. Концерт Михаила Задорнова 16+
 11.00 Доктор Задор. Концерт Михаила Задорнова 16+
 13.00 Музыкальный марафон Легенды Ретро FM 16+
 23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина 16+
 00.00 Музыкальный марафон Легенды Ретро FM 16+

360°

06.00 Самое яркое 16+
 09.00, 12.00, 14.00, 18.00, 20.00 Новости 360
 09.20, 10.10 Вкусно 360 12+
 11.00 Будни
 12.20, 13.10 Вкусно 360 12+
 14.10, 15.05, 16.00, 17.00 **МОЯ БОЛЬШАЯ АРМЯНСКАЯ СВАДЬБА** 12+
 18.10 **НОВОГОДНИЙ БРАК** 6+
 20.20, 21.10, 22.00, 22.55 **НОВОГОДНИЙ ПЕРЕПОЛОХ** 16+
 23.50 Новогоднее обращение губернатора Московской области А. Ю. Воробьева
 23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина
 00.00 Новый год 2018
 04.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+**

КРУЖИМЫЙ ВОЗДУХ РУСЬ

г. Москва, ул. Маросейка, 9/2, стр. 1, подъезд 2, 3-й этаж, ст. м. «Китай-город». 8 (499) 705-68-28; 8 (800) 100-81-75 (доб. 331, 329) — **бесплатный**, www.flotrusch.ru

Теплоходы «РОДНАЯ РУСЬ» и «РУСЬ ВЕЛИКАЯ»
 Автобус из Москвы до Ярославля и обратно входит в стоимость

13.06 — 24.06.2018 «СОЛЬВЬЧЕГОДСКО-ПЕРМСКИЙ СТРОГАНОВСКИЙ ПРОМЫСЕЛ» от 20 950 руб.
 ЯРОСЛАВЛЬ — Н. НОВГОРОД — ЧИСТОПОЛЬ — ПЕРМЬ (КУНГУР) — ЧАЙКОВСКИЙ — НИЖНЕКАМСК — ЧЕБОКСАРЫ — ГОРОДЕЦ — ЧКАЛОВСК — КИНЕШМА (ВЕЛИКИЙ УСТИЮГ, СОЛЬ-ВЫЧЕГОДСК, ТУРОВЕЦ, ТОТЬМА, ИВАНОВО, ШУЯ, ПАЛЕХ) — ПЛЭС — КОСТРОМА (НЕРЕХТА, ЛАВРОВО, ГАЛИЧ) — ЯРОСЛАВЛЬ
 13.06 — 20.06.2018 «НА ДАЛЬНИЙ БЕРЕГ ЧУСОВОЙ» от 21 400 руб.
 ЯРОСЛАВЛЬ — Н. НОВГОРОД — ЧИСТОПОЛЬ — ПЕРМЬ (КУНГУРСКАЯ ПЕЩЕРА) — СПЛАВ Р. ЧУСОВАЯ (3 дня) — ПЕРМЬ (ХОХЛОВКА) — МОСКВА (ж/д)
 08.07 — 19.07.2018 «НА РОДИНУ КОМИ-ПЕРМЯКОВ» от 20 950 руб.
 МОСКВА — УГЛИЧ — КОСТРОМА — ПЛЭС — ГОРОДЕЦ — Н. НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ — МАРИНСКИЙ ПОСАД — НИЖНЕКАМСК — САРАПУЛ — ПЕРМЬ (КУДЫМКАР) — ЧАЙКОВСКИЙ — ЕЛАБУГА — КАЗАНЬ — МАКАРЬЕВ — Н. НОВГОРОД
 19.07 — 29.07.2018 «НИЖЕГОРОДСКАЯ КРУГОВСВЕТКА» от 19 200 р.
 Н. НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ — МАРИНСКИЙ ПОСАД — НИЖНЕКАМСК — САРАПУЛ — ПЕРМЬ — ЕЛАБУГА — ШИРЯЕВО — САМАРА — ТОЛЬЯТТИ — КАЗАНЬ — МАКАРЬЕВ (ДИВЕЕВО) — Н. НОВГОРОД
 29.07 — 11.08.2018 «К КАМСКИМ БЕРЕГАМ И ВОЛЖСКИМ ПРОСТОРАМ» от 24 450 р.
 Н. НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ — ЧИСТОПОЛЬ — САРАПУЛ (ИЖЕВСК) — ПЕРМЬ (КУНГУР) — ТЕТЮШИ — САМАРА — УСОВКА — ВОЛГОГРАД — САРАТОВ — КАЗАНЬ — Н. НОВГОРОД
 02.05 — 18.05.2018 «СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ВАЛЬС» от 42 930 р.
 САМАРА — ВОЛГОГРАД — ИЛЬЕВКА (ЭЛИСТА) — РОМАНОВСКАЯ — ЕЙСК — КЕРЧЬ (4 дня: СЕВАСТОПОЛЬ, ЯЛТА, ФЕОДОСИЯ, СУДАК, НОВЫЙ СВЕТ, БАХЧИСАРАЙ) — РОСТОВ-НА-ДОНУ (АЗОВ) — КОНСТАНТИНОВСК — ИЛЬЕВКА — КАМЫШИН — САРАТОВ — САМАРА

Раннее бронирование на 2018 г. Первоначальный взнос — 50%

ПОЛУЧИТЕ!

До 3 500 000 одновременно
 До 30 000 ежемесячно

Тильдия «Столица» дарит новогоднее настроение!

По договору ренты помощь по хозяйству и сиделка — **БЕСПЛАТНО!**

Перезаключим ваш договор на более выгодных условиях.

8 (495) 626-46-36 gstolica.ru РЕКЛАМА



ООО «Тильдия СТОЛИЦА», ОГРН 1147746917537

Недвижимость

ХИМКИ 2019 Новогодние СКИДКИ до **11%***

1.7 ОТ МЛН РУБ.

м. РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ, м. ПЛАНЕРНАЯ**

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ

...самолет (495) **255-59-74**

*СРОКИ АКЦИИ С 20.12.2017 ПО 31.01.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ HIMKISAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «СТРОЙКОНСАЛТ». **СТАНЦИИ МЕТРО «РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ» И «ПЛАНЕРНАЯ» – БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ



СКИДКА* ДО **1 240 000** РУБ.

3-КОМНАТНЫЕ КВАРТИРЫ

7 минут пешком ст. м. Черкизовская

успей до 31 декабря всего 17 акционных квартир

Level АМУРСКАЯ **495 150 56 48** levelgroup.ru

*Подробности, условия акции и проектная декларация размещены на сайте levelgroup.ru. Застройщик АО «МСМ №4». Level – уровень. Реклама

ТОМИЛИНО 2018 Новогодние СКИДКИ до **11%***

1.6 ОТ МЛН РУБ.

м. КОТЕЛЬНИКИ**

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ

...самолет (495) **256-44-48**

*АКЦИЯ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ НА 3-Х КОМНАТНЫЕ КВАРТИРЫ В 11 КОРПУСЕ. АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 1 ПО 31 ДЕКАБРЯ 2017 ГОДА. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ TOMILINOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ – ТОМИЛИНО». **СТАНЦИЯ МЕТРО «КОТЕЛЬНИКИ» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

СКОЛКОВСКИЙ UP КВАРТАЛ

- Огороженная территория дворов
- Велодорожки и спортплощадки
- Детский сад и школа

НОВОГОДНИЕ СКИДКИ НАЧАЛИСЬ

ДО **18%**

495 162 56 05 15 минут от метро «Славянский б-р»

ЛИДЕР

ЗАСТРОЙЩИК: ООО «ФСК «ЛИДЕР». *ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОГРАНИЧЕНО И РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ НА ОПРЕДЕЛЕННЫЙ ПУЛ КВАРТИР В ПЕРИОД С 20.11.2017–31.12.2017. ПОДРОБНОСТИ АКЦИИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА: SKOLKOVSKIY.RU

УЧАСТКИ В ПОДМОСКОВЬЕ СВОЯ ЗЕМЛЯ™

доступно для каждого

ЗА УЧАСТОК **56000** Р.

ОТ **30 поселков**

Новорязанское, Ярославское, Дмитровское, Егорьевское шоссе.

+7(495) 104-80-77

...самолет (495) **181-11-64**

КВАРТАЛ СПУТНИК → НОВЫЕ КОРПУСА

2,3 ОТ МЛН РУБ. С ОТДЕЛКОЙ

СКИДКА **11%**

М. «СТРОГИНО»

Квартал для жизни «Спутник»: три причины купить в декабре
ГК «Самолет», входящая в ТОП-10 застройщиков России, рассказывает, почему нужно успеть купить недвижимость в квартале для жизни «Спутник».

Успеть на старте
С 1 декабря начались продажи в новом корпусе квартала «Спутник». Только сейчас действительны предложения от 2,3 млн руб. За год в первых трех корпусах динамика роста стоимости достигала 1,5 млн руб., а значит, выгода от покупки на старте продаж очевидна.

Воспользоваться новогодними скидками
В декабре на покупку ограниченного объема предложений в квартале «Спутник» действует скидка — 11%. Это прекрасная возможность приобрести недвижимость с отделкой и сэкономить до 734 000 руб.

пригород 20 лесное Новогодние СКИДКИ до **11%***

1.6 ОТ МЛН РУБ.

м. ДОМОДЕДОВСКАЯ**

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ

...самолет (495) **135-17-16**

*АКЦИЯ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ НА 3-Х КОМНАТНЫЕ КВАРТИРЫ 2-Й ОЧЕРЕДИ В 9 КОРПУСЕ. АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 1 ДЕКАБРЯ 2017 ГОДА ПО 31 ЯНВАРЯ 2018 ГОДА. ЗАСТРОЙЩИК ООО «ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ». ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ WWW.PRIGOROD77.RU. **СТАНЦИЯ МЕТРО «ДОМОДЕДОВСКАЯ» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ

люберцы 2017 Новогодние СКИДКИ до **11%***

2.5 ОТ МЛН РУБ.

м. НЕКРАСОВКА**

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ

...самолет (495) **181-43-62**

*АКЦИЯ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ НА 2-Х КОМНАТНЫЕ КВАРТИРЫ 3-Й ОЧЕРЕДИ, 4 ЭТАПА В 36 КОРПУСЕ. АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 1 ПО 31 ДЕКАБРЯ 2017 ГОДА. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ LUBERCSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ ДЕВЕЛОПМЕНТ». **СТАНЦИЯ МЕТРО УКАЗАНА В СООТВЕТСТВИИ С ОФИЦИАЛЬНЫМИ ДАННЫМИ, РАЗМЕЩЕННЫМИ НА САЙТЕ КОМПЛЕКСА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ (STOL.MOS.RU/METRO/STATION/27) ОТКРЫТИЕ НАМЕЧЕНО НА КОНЕЦ 2018 Г.

Недвижимость

КВАРТАЛ СПУТНИК ➔ Новогодние СКИДКИ до **11%***

2,3 МЛН РУБ.

ОТ **2,3** МЛН РУБ.

М. СТРОГИНО**
СТУДИЯ С ОТДЕЛКОЙ

...самолет (495) **132-22-28**

*АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 1 ПО 31 ДЕКАБРЯ 2017 ГОДА. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ WWW.SPUNIKCITY.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «БУХТА ЛЭНД». **СТАНЦИЯ МЕТРО «СТРОГИНО» -БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ

СЛАДКОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
ул. ЯГОДНАЯ, Д. 8, КОРП. 1

ОТ 107 Т.Р./М²

www.zag.dokon.biz
подземный паркинг

ЖК «ЗАГОРЬЕ»
г. Москва

+7(499) 116-51-12

• ОТ ЗАСТРОЙЩИКА
• СОБСТВЕННОСТЬ • ЗАСЕЛЕНИЕ

ДОКОН 80 ЛЕТ НА РЫНКЕ НЕДВИЖИМОСТИ МФС-6

жилой район **Испанские кварталы**

Квартиры в Москве
ОТ **2,9** МЛН РУБ.

495 **241 92 81**

Реклама. Проектные декларации размещены на сайте www.a101.ru. Настоящее изображение только для общей информации, не является обязательством. Застройщик АО «А101 Девелопмент». Предложение ограничено.

A101

УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Бесплатно! Быстро! По телефону!

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Чтобы продать или обменять жилье удачно, и купить ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), важно изначально грамотно определить рыночную стоимость квартир.

Звоните 8(495)374-64-64 в АН «ТВОЯ Квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру.

Бронируйте Новостройки из нашего каталога по цене застройщика **БЕСПЛАТНО!**
С 9 до 21 без выходных.

8 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

НЕДВИЖИМОСТЬ И АУКЦИОН

ПОКУПКА • ПРОДАЖА • ВЫКУП • ОБМЕН
КВАРТИР, КОМНАТ, НОВОСТРОЕК,
ЗАГОРОДНОЙ НЕДВИЖИМОСТИ
консультации по реновации

Бесплатная оценка квартир

www.nedian.ru
ул. Рогожский Вал, 7
8-495-211-44-22

КАК ОЦЕНИТЬ КВАРТИРУ И НЕ ПРОДЕШЕВИТЬ!

Сегодня можно обменять квартиру, подобрать взамен варианты, недоступные ранее. Начните с правильного определения стоимости Вашего жилья. Звоните в **АН «Кутузовский проспект»** и узнайте, как быстро продать Вашу квартиру по оптимальной цене.

Бесплатный выезд специалиста для оценки Вашей квартиры!

КУТУЗОВСКИЙ ПРОСПЕКТ АГЕНТСТВО

27 лет на рынке!

+7 (499) 346-61-94 www.kutuzov.ru

Частности

Кредиты, ссуды

ДЕНЬГИ
помощь в получении в день обращения всем гражданам РФ
Спецпредложение пенсионерам
Без предоплат и поручителей
8 (915) 381-74-02

Городской юридический центр.
Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению!
Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Звоните!
Т. 8 (495) 101-01-41

Компания «Акцепт»
КРЕДИТ
под залог недвижимости
помощь в получении

БЕЗ ПОДТВЕРЖДЕНИЯ ДОХОДА БЕЗ УЧЕТА КРЕДИТНОЙ ИСТОРИИ

(495) 665-21-71
www.accept-fc.ru
ООО «Акцепт» посредник ОГРН 1117746194411

Деньги. Помощь в получении денег за 30 мин. работающим, безработным, пенсионерам. Посредник: Калугин Антон Евгеньевич.

8 (495) 970-22-13
8 (985) 970-22-13

Деньги всем! Быстро. Гарантированно. Надежно. С любой кредитной историей. В день обращения. Без предоплаты. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. Посредник Морхова Оксана Дмитриевна. Т. 8 (909) 654-28-21

Быстрые деньги. За 20 минут! Суммы от 60 тыс. руб. до 1 млн руб. Кредит нетоварный, без предоплат, залога и поручителей. Помощь. В т. ч. лицам с невысоким доходом, плохой кредитной историей. Помощь в получении ипотеки и автокредита. У нас реально получают! Посредник Журавлева Л. К. Т. 8 (909) 643-30-63

Юридические услуги

• Возврат кв-р. Т. 8 (495) 210-25-63

Городской Департамент защиты прав человека
ЮРИДИЧЕСКАЯ консультация БЕСПЛАТНО

жилищные, семейные, трудовые, наследственные, банковские вопросы

инвалидам и пенсионерам скидка до 30%

100% эффективное решение ваших проблем

8(495)664-39-67

ЦЕНТР ЗАЩИТЫ ВКЛАДЧИКОВ

ПОМОЩЬ В ВОЗВРАТЕ ДЕНЕГ из

•КПК •МФО •БАНКОВ •ИНВЕСТИЦИОННЫХ КОМПАНИЙ

горячая линия
8-499-677-22-08

• **Бесплатная юридическая консультация!** Составим иски, жалобы, договоры. Поможем в суде. Взыщем деньги 100%. Защитим обманутых дольщиков (ДДУ). Выпишем из квартиры. Семейные споры. Ст. м. «Домодедовская», ул. Воронежская, д. 14/2, Т. 8 (499) 394-24-44

• **Юридический кабинет** предоставляет высококвалифицированную помощь. Бесплатные консультации по всем вопросам. Земельное, жилищное, наследственное, семейное право. Банки и вклады. Пенсионерам льготы. Вознаграждение по результату. Звоните!!! Т. 8 (968) 888-82-94

• **Московский центр** юридической помощи. Бесплатная консультация. Уголовные и гражданские дела. Суды. Иски. Мошенничество. Кредиты. Вклады. Долги. ДДУ. Наследственные и семейные споры. Трудовые споры. Многоканальная горячая линия. Мы поможем вам, звоните! Т. 8 (495) 256-05-05

• Адвокаты. Юристы. Т. (495)388-37-45

Здоровье и красота

СЛОЖНЫЙ ПЕДИКЮР
Дипломированный подолог!
Вросший ноготь
Трещины
Грибковые заболевания
Натоптыши
Бородавки
от 2000 руб.

8-926-177-36-64
Выезд на дом

• Массаж профессиональный, м. Домодедовская. Т. 8 (977) 352-75-12

Недвижимость

Одинбург 495 106 04 41
odinburg.ru

ЕВРО ТРЁШКА 4,2 млн руб. за

Застройщик и организатор акции ООО «РАПО» ОГРН 1035006466539. Бюджетная квартира с отделкой на кухне, стеновой и двух жилых комнатах. Предложение ограничено. Срок действия акции с 01.12.2017 по 31.01.2018. Проектная декларация на сайте odinburg.ru

НЕ ПРОХЛОПАЙ ВЫГОДУ

до 1 000 000 ₽ на квартиры*

Домашний 280 03 00
ИКСИРА ИОН МЕТРО «МАРЬИНО»

*Условия акции и проектная декларация на сайте: домашний.рф. Акция действует с 15.11.17 по 31.12.17. Группа ПСН, застройщик АО «Мосстройинв». Реклама.

Нас выбирают, потому что мы работаем быстро и без скрытых комиссий!

БЫСТРО ПРОДАДИМ ВАШУ НЕДВИЖИМОСТЬ

- НОВОСТРОЙКИ ПО ЦЕНАМ ЗАСТРОЙЩИКОВ
- СДЕЛКИ С СЕРТИФИКАТАМИ И ИПОТЕКОЙ
- РАБОТАЕМ С ПРОБЛЕМНЫМИ ДОЛЯМИ

СРОЧНЫЙ ВЫКУП КВАРТИР

+7 (495) 955-76-06
Малый Ивановский пер., 7-9, стр.1, м. Китай-Город
www.investgarant.vip

*Условия обсуждения с каждым клиентом индивидуально. Продолжение не является публичной офертой. ООО «Инвест-Гарант»

BARCLI медовая долина

КУПИ

квартиру с отделкой в Москве
Московская прописка
Голландская архитектура
40 мин до центра Москвы
Детский сад и двор без машин

495 162-50-50 Новая Москва

ЖК «Виллы Медовая Долина». Организатор акции и застройщик ООО «ЛОУДТЕКС». Срок проведения акции: с 01.12.2017 г. по 15.01.2018 г. Предложение ограничено. Правила проведения акции, условия квартиры, сроки, место и порядок приобретения, проектная декларация — на сайте barcli-md.ru

- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
- Сниму комнату. Т. 8 (495) 589-02-33
- Сниму кв-ру. Т. 8 (926) 229-50-16
- Сдам, сниму. Т. 8 (968) 556-53-17
- Сниму комнату. Т. 8 (495) 542-10-55
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
- Сниму комнату. Т. 8 (495) 589-02-33

Строительство и ремонт

Завод «СтройБалконСервис»

ОКНА ПВХ **ПВХ** **AL** **PROVEDAL**

Балконы, лоджии, **ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ** ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

www.balkona.ru
Без выходных
8(495)782-54-48
8(495)961-39-25

Акриловый вкладыш. Ремонт ванн, панелей ПВХ, плитка, сантехника. Недорого.

8 (495) 761-36-10 акрил-ремонт.рф

• Циклевка пола. Т. 8 (495) 514-48-05

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ от 3400 Р

от эконом до VIP
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
ГАРЯНИЕ ВОРОТА
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО

8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

акция! задвижка+утеплитель в подарок!
скидки 24ч

СТАНКОЗАВОД

ДВЕРИ **СТАЛЬНЫЕ** **РЕШЕТКИ** **ВОРОТА** **ЗАБОРЫ** **РЕМОНТ ЗАМКОВ**

от 3300 руб.

Новогодние скидки!

8 (495) 517-55-46
8 (967) 128-30-37
www.doorgood.ru

ОБИВКА **УТЕПЛЕНИЕ** **ШУМОИЗОЛЯЦИЯ**

ДВЕРЕЙ **ЗАМКИ**

8 (499) 207-95-28
8 (495) 724-63-00

ОКНА ВЕНАУ

от производителя без предоплаты + ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам – скидки

8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

ЗАМКИ **ВСКРЫТИЕ** **РЕМОНТ** **УСТАНОВКА**

8(495)921-10-13 круглосуточно

НОВАЯ ЖИЗНЬ **ВАННЫ** **Жидкий акрил**

8 (495) 109-00-13 eco-akril.ru

Остекление и ремонт балкон, лоджий, окон ПВХ

скидки на комплексное остекление квартир до 30%

ОТДЕЛКА: внутренняя, наружная

устройство выноса до 25 см

КРЫШИ **АКЦИЯ!!!** **ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНА С ОТДЕЛКОЙ: 45 000 руб.**

звоните:
+7(495)991-08-54, +7(915)413-22-33
пишите: mon1505@mail.ru
*все подробности акций смотрите на сайте okna-letto.com

РОССИЙСКИЙ КОМБИНАТ

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

★ ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ ★

ПОТОМУ ЧТО МЫ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ

БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА

Заказывайте двери и получите подарок!

(495) 789-0084

ЗАВОД ДЕРЕВОРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ

ДВЕРИ **МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ** **И ДЕРЕВЯННЫЕ**

скидка 10% по всей карте москвы

ОКНА **АЛЮМИНИЙ** **ПЛАСТИКОВЫЕ**

ШКАФЫ, КУХНИ

Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Подробности об акции по телефону:

(495) 507-23-61 без вых.
(495) 502-54-27 fabrikadver.ru

ЭМАЛИРОВКА **ВАНН**

от завода изготовителя

8(495)518-49-34
8(985)764-82-32

ЗАМКИ

любой сложности

• ВСКРЫТИЕ
• ЗАМЕНА обивки дверей
• ВРЕЗКА

8(495)920-63-34
8(499)204-85-49

Товары и услуги

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ **СТИРАЛЬНЫХ** **МАШИН, ПЛИТ**

Гарантия. Скидки

Без выходных
8(499) 146-21-19

Ремонт стиральных машин, ремонт холодильников на дому, от 400 руб., Гарантия 2 года. Скидки до 20%. Оригинальные запчасти. Мастера с опытом от 5 лет. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 369-94-76

Срочный ремонт стиральных машин любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до 3 лет. Скидки пенсионерам! www.mosrem24.ru. Т. 8 (495) 545-15-79

- Ремонт стиральных машин и холодильников. Выезд и диагностика бесплатно. Гарантия 100% качества. На рынке с 2006 г. Скидка до 30%. Т. 8 (495) 744-36-25
- Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10
- Рем. швейн. маш. Т. 8 (495) 642-58-07

Медицинские услуги

МЦ «АлкоСпас» наркологическая служба

Лицензия №ЛО-77-01-007731

НАРКОЛОГ НА ДОМ 24 ЧАСА

8-495-171-02-14

Бесплатная консультация

Высокотехнологичная специализация при АЛКОГОЛЬНЫХ и НАРКОТИЧЕСКИХ ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ и ЗАЛОЖЕ. С ВОЗМОЖНЫМИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯМИ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

НАРКОЛОГ НА ДОМ

ООО «ГИППОКРАТ»

24ч ЗАПОИ. КОД АНОНИМНО

ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ

www.hippocrat.info

8(495) 223-23-63

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

АЛКОГОЛИЗМ

ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.

Прием в кабинете, выезд на дом

8 (495) 760-96-49

www.narco-logic.com

Лиц. №ЛО-77-01-014736

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Астрология, магия, гадания

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ **Илья Н. ГЕРМАН**

- Инволютированный приворот особой силы за 1 день.
- Полный развал отношений с соперниками навсегда.
- Абсолютная защита от воздействий врагов.
- Решение нестандартных проблем.

ЧЕСТНО. НАДЕЖНО. ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА!

8 (495) 743-96-04 www.igerman.ru

Ясновидящая бабушка Аня

- ХОРОШО ГАДАЮ, ПРЕДСКАЗЫВАЮ
- ОТВЕЧУ НА ЛЮБОЙ ВОПРОС
- МОМЕНТАЛЬНЫЙ ПРИВОРОТ (ОТВОРОТ)
- ИЗБАВЛЮ ОТ ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК
- 100% ГАРАНТИЯ РЕЗУЛЬТАТА ЗА 3 ДНЯ!

НЕДОРОГО!

Т. 8 (968) 946-78-64

Елизавета Петровна обладает святым даром

Работу проводит бесплатно!

- Избавит от одиночества
- Вернет радость жизни
- Поможет вашим детям
- Вернет мир и покой в семью
- Вернет в ваш дом удачу и счастье

8 (968) 712-13-17

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.) Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

Служащая храма Серафима Саровского

ЯСНОВИДЯЩАЯ

Она расскажет вам всё, что было, что будет, что вас интересует. Она многим помогла в проблемах. Поможет и вам. Наладит отношения родителей и детей. Избавит от любой зависимости. От зла и проклятия. Вернет родных людей в семью.

8-925-218-13-22

Приём строго по записи. Оплата по возможности

ПОТОМСТВЕННЫЙ МАГ **НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА**

- УШЕЛ ЛЮБИМЫЙ? ВЕРНУ И НАЛАЖУ ОТНОШЕНИЯ.
- ПОСТАВЛЮ МОЩНУЮ ЗАЩИТУ ОТ ИЗМЕН.
- СНИМУ ПОРЧУ, СГЛАЗ, ВЕНЕЦ БЕЗБРАЧИЯ, ВОССТАНОВЛЮ МУЖСКУЮ СИЛУ. ЗАГОВОРИ НЕДУГИ.
- МОЩНЫЙ ФИНАНСОВЫЙ ОБРЯД «ЗОЛОТОЕ РУНО» НА ПРИВЛЕЧЕНИЕ ДЕНЕГ, КАРЬЕРНЫЙ РОСТ И УСПЕХ В РАБОТЕ.

8-495-66-99-566
8-903-208-01-91
www.savingsouls.ru

МАРИЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА

УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»

Результат в день обращения. Более 900 обрядов для решения любых проблем. Помощь по телефону на любом расстоянии

Предсказать будущее могут многие. Изменить его — только избранные.

8-905-542-07-61

НОВОГОДНИЕ И РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ГАДАНИЯ

СИЛЬНЕЙШАЯ **ЯСНОВИДЯЩАЯ**

ОДАРЕНА ДАРОМ ЯСНОВИДЕНИЯ. 20 ЛЕТ ОПЫТА РАБОТЫ. С ПЕРВОГО ВИЗИТА ИЗБАВИТ ВАС ИЛИ ВАШИХ РОДНЫХ ОТ ПАГУБНЫХ ПРИВЫЧЕК, ЗОМБИРОВАНИЯ, РЕШИТ СЕМЕЙНЫЕ НЕУРАДЦЫ, ИЗБАВИТ ОТ БОЛИ И НЕДУГА, ЗАПЯНЕТ В ПРОШЛОЕ И БУДУЩЕЕ, СНИМЕТ РОДОВОЕ ПРОКЛЯТИЕ, ПОРЧУ, СГЛАЗ. ПОСТАВИТ ЗАЩИТУ НА ДЕТЕЙ, ВНУКОВ, СЕМЬЮ

8 (967) 078-78-47

ЕСЛИ НЕТ ВОЗМОЖНОСТИ ВИЗИТА, ТО ЕСТЬ ДИСТАНЦИОННЫЕ УСЛУГИ.

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа. Решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Праздничная».

8 (910) 455-66-66

- Паломница Наталья не расправивает, сама все говорит: прошлое и будущее. Снимет родовое проклятие, венец безбрачия, порчу. Решит семейные проблемы. Снимет любую зависимость. Оплата после результата. Т. 8 (909) 935-62-00
- Ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52
- Дарья Михайловна. Работаю при 3 монастырях. Решу Ваши любые семейные проблемы. Предскажу судьбу по старинной книге. Верну любимых. Сниму порчу, сглаз, родовое проклятие. Работа на расстоянии. Т. 8 (966) 052-13-37
- София. Все проблемы. Бесплатно. На расстоянии. Т. 8 (968) 972-91-07
- Маг, любовь, деньги (в лоту), от недуга. Гадаю. Т. 8 (915) 496-54-79
- Гадаю. Вопрос бесплатно! Помощь. Астролог. Т. 8 (925) 676-21-20
- Гадаю 500 р. Т. 8 (926) 832-47-40

- Матушка Вера. Помогу вам снять порчу, одиночество, вернуть любимого/любимую, виноотворот. Защита на удачу. Открываю денежный канал. Быстрая бесплатная помощь. Т. 8 (903) 688-01-53
- Прицательница. Приворот за 1 день. Гарантия 100%. Снятие сглаза, порчи, родового проклятия, венец безбрачия. Избавит от вредных привычек. Ставит трехступенчатую защиту «Золотой купол» на 7 поколений. Оплата по достижении результата. Консультация бесплатная. Я не обещаю, а помогаю. Т. 8 (926) 553-93-19
- Срочная магическая помощь. Работа бесплатная. Т. 8 (968) 711-12-12
- Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

В дар



Отдам в добрые руки. Рич, 2 года. Среднего размера, добрый, общительный, спокойный. Красивого палевого окраса, как у лабрадоров. Кастрирован, привит. В дом, в семью.

8 (926) 713-30-34

Телефон рекламной службы

(499) 557 0404

доб. 132, 135

- «Дмитровская» 8 (495) 787-34-67
- «Домодедовская» 8 (495) 391-99-13
- «Киевская» 8 (495) 972-89-16
- «Красносельская» 8 (495) 660-07-57, доб. 130
- «Кузнецкий Мост» 8 (495) 933-35-72
- «Ленинский проспект» 8 (495) 543-99-11, (495) 956-78-62
- «Лубянка» 8 (495) 628-00-40
- «Нагатинская» 8 (495) 287-97-60
- «Нагорная» 8 (495) 979-39-68, (495) 669-38-50
- «Октябрьская» 8 (495) 662-00-00
- «Печатники» 8 (903) 268-11-95
- «Планерная» 8 (495) 944-22-07
- «Полежаевская» 8 (495) 745-60-45
- «Римская» 8 (495) 911-30-10
- «Семеновская» 8 (495) 926-38-00

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

КУЛИКОВСКАЯ ...	ПЕРЕДОВАЯ ...	«КОЛОТУН» ПО НАКОВАЛЬНЕ								ОСЕТР, ДОЖИВАЮЩИЙ ДО СТА ЛЕТ	«В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ... В ЛЕСУ ОНА РОСЛА»	СОДОВЫЙ МЕТАЛЛ	КНИЖНЫЙ ШИР-ПОТРЕБ
				АВТОБУСНЫЙ ...	«ЭКВИВАЛЕНТНАЯ» ВЗРЫВЧАТКА							ЕДА ИЗ УЛЬЯ	ДЕНЬГИ В СЕЙФЕ
СКАНДАЛЬНАЯ ДРАКА		ИСТОЧНИК НОВОСТЕЙ ДЛЯ СЛУШАТЕЛЕЙ								СМОТРИТЕ ФОТО	ПРЯНОСТЬ В УСПОКАИВАЮЩЕМ СБОРЕ		
				«ЛЮБИМЫЕ ПРИНЦИПЫ» СТИВА ДЖОБСА	КТО ГЛАВНЫЙ У РАЗБОЙНИКОВ?								
ХОЗЯИН СЭМА УЭЛЛЕРА		ГЕРОЙ РОМАНА «ТРУЖЕНИКИ МОРЯ»								ИТАЛЬЯНСКАЯ ФУТБОЛЬНАЯ КОМАНДА	КУМИР ОБЩЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ		
	ИЗРАИЛЬСКИЙ ЯЗЫК	ГЛЯНЦЕВЫЙ ...										ГРАЖДАНСКАЯ, НО НЕ ОБОРОНА	«ЗОЛОТО ДУРАКОВ»
				«ГОВОРИЛА ... МНЕ ПРО ЛЮБОВЬ ОБМАННУЮ»	НА ЧЕМ ТОЛЬКО ЛЮСТРА ДЕРЖИТСЯ?				ПОКАЗАТЕЛЬ АЛМАЗНОГО ВЕЛИЧИЯ	БОГОСЛУЖЕБНЫЙ ПЮПИТР	ЖИЗНЕОПИСАНИЕ СЕМЬИ ФОРСАЙТОВ	КАКОЙ КАМЕНЬ ДАРУЕТ ДОЛГОЛЕТИЕ?	КАК ТОЛЬКО СВЕТАТЬ НАЧАЛО
	«ВОЛЧЬЯ ПЕНА» СРЕДИ МЕТАЛЛОВ		ПАРОВОЕ ЛУКОШКО У КИТАЙСКИХ ПОВАРОВ					ПЕРЕХОДЯЩИЙ ...	КТО В ЛАЙНЕРЕ ЛЕТИТ?				
					КАКОМУ СОСЛОВИЮ ПЕТР ПЕРВЫЙ «БОРОДЫ РУБИЛ»?					«БЕЗ ДОБРЫХ ДЕЛ ... МЕРТВА»	КТО ОПИСАЛ «ТРИ ЛЮБВИ ПЕТРА ВЕЛИКОГО»?	ЮНОНА С ОЛИМПА	
	КТО ВИДИТ ОДНИ ТОЛЬКО НЕДОСТАТКИ?		САМЫЙ ПОПУЛЯРНЫЙ В ИНДИИ ПЛОД					«ЧЕРТА ЗВЕРИНОЙ ОСЕДЛОСТИ»					
					БУМАЖНЫЙ КОНЦЕНТРАТ ПРОСТРАНСТВА					«НАД РЕКОЙ ЛЕНИВОЙ НАКЛОНИЛАСЬ ...»		ВОР НА РУСИ	



АНЕКДОТЫ

«Ну обманут же!» — мучился Ленья Голубков, покупая биткоины.

70 процентов детей не верят в трезвого Деда Мороза.

В 2018 году воспитанная дама не назовет мужчине «нобель», она скажет: «символ года».

Если вырезать из любой рекламы духов последние три секунды, то никто никогда не узнает, что это реклама духов.

«Пора сделать уборку» — это когда в комнате орет ребенок, а ты не можешь его найти.

В любое время года в общественном транспорте есть мужик, который куда-то везет тяпку.

Забавная география: если всех людей выстроить в цепочку по экватору, большинство из них тонут.

Первым человеком, который в натуре берега попутал, был Колумб.

Вечер в простой российской семье: — Я смотрю, ты даже решил посуду помыть, лишь бы по дому ничего не делать.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Образцово-показательный экземпляр. 8. Документ для покупки авиабилета. 9. Дрожь от почтительности. 10. Что помогает «далеко не ходить»? 15. Какой моряк почти света белого не видит? 16. Эмма из фильмов о Гарри Поттере. 17. «Нос на мокром месте». 18. «И красивый ... ядовитым бывает». 20. Скандал с элементами драки. 23. Что покупают по рецепту окулиста? 24. Из-за какого подарка погибает профессор Персику в фильме «Роковые яйца»? 25. Кого из секс-символов советского кино Галина Брежнева лично сосватала за одну из своих подруг? 29. Какой штат добавил на флаг Соединенных Штатов пятидесятую звезду? 30. Полотнище на мате. 32. Что заменяло одеяло Дюймовочке? 33. Лютый, но не враг. 35. Судовая комната. 40. Тетуска Тома Сойера. 41. Мушинная насадка у рыболовов. 43. Жемчужина на берегах Женевского озера с единственным метро в Швейцарии. 44. «Свадебный ... должен ехать с максимальным превышением скорости, чтобы за ним в погону увязались машины с мигалками, что делает его еще более красивым и праздничным». 46. Съедобный соблазн. 47. Барышня поэтического звучания. 48. Какой цветок покровительствует тем, кто родился в последнюю декаду декабря? 49. Кто отвечал за вино у древних греков?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Кто смазал папиру рядом перед поединком с шекспировским Гамлетом? 2. Где на своем теле футболист Дэвид Бенхэм нарисовал ангела? 3. Инертный газ из рентгеновской трубки. 5. «Уже уходят за полночь соседи, не выпито вино, и ... не съеден». 6. Наш эстрадный певец, предоставляющий иконы из своей коллекции для выставок в государственных музеях. 7. Что Ариадна подарила Тезею? 9. Какой врач использует «молочные гвозди»? 11. Во время совместных съемок Эми ... научилась вязать у Мерил Стрип. 12. Кто из друзей Винни-Пуха любит «прыгать, прыгать и прыгать»? 13. Распродажа по завышенным ценам. 14. «... испорченного компаса не дрожит. Она освобождена от ответственности!» 15. ... для размышления. 19. Молочный напиток, содержащий спирт. 21. «Беда откуда ни возьмись». 22. Проводы из больницы. 26. Кривелло из сказочного фильма «Веселое сновидение, или Смех и слезы». 27. Фрагмент области. 28. «Телефонный шпион». 31. «А для женщины главное ... когда есть у ней рядом мужчина». 34. Идея будущего романа. 36. Что хранил в сундуках пушкинский Скупой рыцарь? 37. Какой горячительный напиток, вопреки расхожему мнению, впервые приготовили в Италии? 38. Гроза «серых хищников». 39. Должность Людмилы Гурченко из фильма «Любовь и голуби». 42. Трава, чтобы пеньку делать. 45. Лучшее доказательство существования воды.

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (пятница)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
					11	12	
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
		25			26		
	27	28		29			
30				31			
			32				
33		34					
		35				36	37
38	39				40		
41				42			
				43			
44			45				
		46					
47							
		48					
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
 ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года
 В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени
 Выходит пять раз в неделю утром
 Ежедневный — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
 АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванович Куприянов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудничий
ШЕФ-РЕДАКТОР Сергей Серков
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Александр Аошин

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
 Алексей Белянев (первый заместитель главного редактора), Юлия Волосатая (заместитель главного редактора по электронным СМИ), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, редактор отдела новостей), Ирина Орехова (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Александр Ностриков (арт-директор), Иван Крченко (шеф-редактор сайта), Александр Лосото (редактор отдела специальных корреспондентов и специальных проектов)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Ностриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

ДИРЕКЦИЯ Софья Хотчинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2017.
 Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
 Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ
 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
 Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
 E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
 E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
 Тел. (499) 557-04-00
 E-mail: rofiska@vm.ru

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ Тел. (499) 557-04-05
 E-mail: rofiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 32057

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена договорная.
 Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО «Прайм Принт Москва»
 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5В.

РАЗОВЫЙ ТИРАЖ 786 940 экз.

Средняя аудитория каждого выпуска газеты — 1 млн 127 тысяч читателей в возрасте 16 лет и старше.
 (По данным Mediascope, NRS Москва, 16+, декабрь 2016 — апрель 2017 года)

Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре.
 Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

СРОК СДАЧИ НОМЕРА В ПЕЧАТЬ 19.12.2017 — 21:00
ПОДПИСАНО В ПЕЧАТЬ 19.12.2017 — 21:00

НОВАЯ ПОСТАНОВКА «КАЛИНЫ КРАСНОЙ» ПО ПОВЕСТИ ВАСИЛИЯ ШУКШИНА ИДЕТ НА СЦЕНЕ ТЕАТРА «РУССКАЯ ПЕСНЯ». ГЛАВНУЮ РОЛЬ — ЕГОРА ПРОКУДИНА — В СПЕКТАКЛЕ ИГРАЕТ АНДРЕЙ МЕРЗЛИКИН

У Мерзликина сейчас вообще «шукшинский период». Он выступил режиссером и исполнителем главной роли в спектакле о самом писателе — «Василий Шукшин. Человек земли». О новых работах актер и режиссер рассказал «Вечерке», но разговор начался все-таки с «Калины красной».

Андрей, как пришла к вам роль Егора Прокудина?

Когда мне предложили сыграть Егора, я сначала отказался. Через некоторое время, когда пришло осмысление, что такими ролями не разбрасыва-

ются, я сам набрал телефон худрука театра «Русская песня» Надежды Бабкиной и сказал: «Надежда Георгиевна, простите меня, дурака, я возвращаюсь к вам, чтобы работать».

«Калина красная» — не первая ваша театральная работа, связанная с творчеством Шукшина. Расскажите о своем спектакле «Василий Шукшин. Человек земли».

В этой трехчасовой постановке участвуют 150 человек. Драматургия спектакля строится на письмах Василия Макаровича, в которых он рассказывает о своей жизни либо другу, либо матери, либо

ЕСТЬ ОТВЕТЫ НА ВСЕ ВОПРОСЫ

брату. Это позволило нам открыть другого Шукшина и сделать потрясающую партитуру драматургического и музыкального характера. Основана она на музыке, использованной в фильмах Шукшина.

Музыка в спектакле живая?

32 музыкальные композиции исполняет оркестр, которым дирижирует мой друг и автор спектакля, Антон Жуков. Еще в нашем спектакле — танцевальный коллектив и хор. Благодаря музыке я совершенно не боюсь оставаться один на один со зрителем, произносятся монологи от имени Шукшина. А параллельно идет трехчасовое видео. Первая его часть — это шукшинские

места: зритель, находясь в Москве или Екатеринбурге, где мы играем спектакль, видит Алтай, село Сrostки, где родился и вырос Василий Макарович, город Бийск. Во второй части — отрывки из фильмов и редких интервью Василия Макаровича. Мне кажется, мы достойно потрудились и сделали хорошую работу по исследованию жизни Шукшина.

Ваш спектакль еще и просветительский.

Было бы здорово, если бы зрители прочитали все восемь томов произведений Шукшина, но это маловероятно. Но, может быть, благодаря нашему спектаклю кто-то откроет для себя какую-то новую грань Василия Макаровича. От себя скажу, что Шукшин, наравне с Вы-

соцким, является одним из исполинов конца XX века, носителем русской культуры. Для меня Шукшин — мыслитель, философ, а все его творчество — о совести, включая «Калину красную».

Исследовать жизнь других людей нельзя, не исследуя собственную. Иначе не будет понимания, как ты собираешься работать над ролью

мужчина задается таким вопросом и не понимает причины своих неудач. Да потому что! Если покопаться в себе хорошо — сам найдешь ответы на все свои вопросы, поймешь причины своих метаний и рефлексии. Когда тебе уже под 40, пора ответы находить, а не риторические вопросы задавать. **Ваш коллега Сергей Безруков сыграл целую плеяду знаменитых персонажей. А если бы вам предложили сыграть кого-то из великих, согласились бы?**

Около года шла работа над проектом о жизни Горького, я был утвержден на главную роль. Я много прочитал о жизни писателя и его окружении, но проект куда-то «ушел»... Сейчас так часто случается. А еще от-

Роль Егора Прокудина в спектакле «Калина красная» исполняет Андрей Мерзликин (1). Любу Байкалову, жену Егора, играет Мария Шукшина (2)

крою секрет: я сыграл роль Александра Вампилова. Посмотрим следующим летом, что получилось.

Потрясающей историей рассказал Сергей Никоненко, с которым мы в «Калине красной» играем: «Вот знаешь, Андрюш, был у меня случай... Я уже тогда снимался. А Василий Макарович жил у меня дома. Еще ничего не снял, был молодой и подающий надежды. И вот снялся я у Бондарчука, деньги появились, и пошли мы с ним в общежитие, а там какой-то поэт стихи свои читает»... В общем, только через 15 лет Сергей Петрович узнал, что поэтом этим был Николай Рубцов. И дружил он с неким Сашкой, которого они в тот вечер в магазин «за добавкой» отправляли. Так вот Сашка этот стал потом знаменитым драматургом Александром Вампиловым...

Можно ли сказать про актера, что, вживаясь в ту или иную роль, он, как психолог, становится исследователем человеческого характера?

Исследовать жизнь других людей невозможно, не исследуя собственную. Иначе не будет понимания, как ты собираешься работать над ролью. А вообще, практика показывает, что надо жить не только своим опытом, но и опытом своих родителей, друзей, и даже опытом людей, чьи книги ты прочитал.

Только книги надо хорошие выбирать. Так же, как и фильмы, и спектакли...

Обязательно. Это все составляет бытие человека, его мировоззрение, его будущее. Чтобы не сидеть потом, не ахать и не охать: почему это со мной произошло?! Удивительно, когда взрослый

Исследовать жизнь других людей нельзя, не исследуя собственную. Иначе не будет понимания, как ты собираешься работать над ролью

Исследовать жизнь других людей нельзя, не исследуя собственную. Иначе не будет понимания, как ты собираешься работать над ролью



РЕЦЕНЗИЯ

Путь к себе

В Театре имени Вахтангова — премьера «Очарованного странника» по произведению Николая Лескова. Вещь эта, сложная для сценического воплощения, ставилась в России редко. Тем дорожке найденное Натальей Ковалевой режиссерское решение, удивительным образом соединившее космичность темы и лаконичность формы. В подаче режиссера «Очарованный странник» становится почти библейским сюжетом о возвращении блудного сына, хотя действие по-прежнему относит нас в последнюю треть XIX века.

Впрочем, человек вглядывался в тайники сердца, пытаясь ответить на вопросы, кто он и куда идет, во все века и времена. Наталья Ковалева нашла изящный ход: плывущий на корабле на Соловки русский мужик Иван Флягин, бывший конюсер, батрак, конокрад, военный, вспоминает собственную жизнь. Люди, встречавшиеся ему на пути, являются в воспоминаниях несколько упрощенными, как это бывает в снах — то шарнирно-карикатурными, то гротескными, то написанными какой-то одной, но яркой краской, услужливо подсказанной подсознанием.

По сути, Флягин в этой истории (в блестящем исполнении заслуженного артиста России Игоря Карашева) — единственный, кто предстает во всем многообразии проявлений загадочной русской души. Артист являет такой сгусток энергии, мысли, философии, молитвенности, что порой за него становится страшно: если так рвать душу на сцене, надолго ли хватит?! Своего Флягина, как истинного представителя русского народа, он наделяет необузданностью и упрямством, страданием и жестокостью, детской непосредственностью и азартом, способностью грешить по-черному, но и каяться до кровавого пота. Рядом мы видим голосающую горничную (Ольга Боровская), сраженную жестокостью Флягина по отношению к прожорливой кошке. Вот, словно в противовес ей, — пьянчужка-барин (Анатолий Меньшиков), доверивший тре-

петному Флягину свое новорожденное дитя, брошенное сбежавшей с езжим уланом матерью. Появляется и сам карикатурно-гротескный улан (Юрий Поляк) вместе с театрально заламывающей руки Дамой (Полина Кузьминская) — той самой нерадивой матерью. Выплывают забытый советский циничный князь (Владимир Логвинов) и страстная, обманутая им танцовщица-цыганка Груша (Ольга Боровская). А рядом — еще одна обманутая князем, светская и умная Евгения Семеновна (Полина Кузьминская).



Ольга Боровская в роли Груши и Владимир Логвинов (князь) в спектакле «Очарованный странник»

Особняком стоит образ Монаха (в ярком исполнении Олега Лопухова), которого Флягин своей юношеской шалостью невольно отправил на тот свет. Их диалоги пронизаны мудростью, философией и православным мировоззрением, самоценность которого ненавязчиво выходит на первый план. Монологи спектакля несут в себе сиюминутную ноту. Плышет корабль с очарованным странником на борту, призванным стучаться в каждую дверь, чтобы в итоге найти свою собственную. Это — самый длинный, но и самый близкий путь к себе, ведущий к совершенной красоте песни.

Елена Булова
nedelya@vm.ru



Я так играю

Нет, в школе были проблемы. А вы детям своим помогаете уроки делать?

Да вы что! Если я начну помогать им делать уроки, они поймут, что папа сам не учился и ничего, нормально живет. Мне мама еще в первом классе сказала: «Я тебе помогать не буду, все сам». И это была моя первая зона ответственности, и я окончил школу, и три образования сверху, два из которых — высшие. Такое вот эхо родительского воспитания...

Новый год как отмечаете?

Буду работать. Мы с Юрием Башметом покажем некую драматическую фантазию на тему «Алисы в Зазеркалье» с оркестром. Естественно, вся семья пойдет. Ну а потом решим, как праздновать Новый год: либо гулять пойдем, либо — домой.

Анжелика Заозерская
nedelya@vm.ru

Так вы снимите про это картину! Вы же еще и режиссер, я видела ваш фильм «GQ»... Это мой единственный опыт. Не могу сказать, что я режиссер, это профессия, которой нужно учиться. Если бы вам предоставили возможность путешествовать во времени, куда бы отправились?

В детство, когда я был маленьким, а деревья — большими. Когда в парках устраивались дискотеки, танцы, когда казалось, что все окружающее тебя — доброе, вечное и оно никогда не изменится... Вас любили в детстве? Родители, понятно, что любили, а вот в школе?

театральная афиша

МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22, © (495) 697-85-86

Основная сцена. 22/XII Мастер и Маргарита. 23/XII днем Сокровища Петра, в 18 ч. 30 м Васса Железнова. 24/XII днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. На дне. 26/XII Укрощение строптивой. 27/XII Отелло уездного города. 28/XII В поисках радости. **Малая сцена.** 22/XII Паутина. 26/XII Провинциалка. 27/XII премьера Чудаки.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова

Ул. Арбат, 26, © (499) 241-16-79

Основная сцена. 22/XII премьера Царь Эдип. (Совместный сп. Театра им. Евг. Вахтангова и Национального театра Греции). 23/XII Отелло. 24/XII днем Кот в сапогах, веч. Последние луны. 26/XII и 27/XII Евгений Онегин. 28/XII Безумный день, или Женитьба Фигаро.

Новая сцена. Ул. Арбат, 24. 23/XII в 12 и 16 ч. Питер Пэн. 24/XII в 19 ч. 30 м. премьера Сергиев городок. 26/XII в 19 ч. 30 м. премьера Наш класс. 27/XII в 19 ч. 30 м. В Париже. 28/XII в 19 ч. 30 м. Игры одиноких.

Первая студия Вахтанговского театра. 22/XII в 19 ч. 30 м. премьера Френк Жюли. 24/XII в 19 ч. 30 м. премьера Чужая жена и муж под кроватью.

Арт-кафе. 22/XII в 20 ч. Семнадцать мгновений. Вечер Элеоноры Шашковой. 23/XII в 20 ч. Гений формы. Вечер Ю. Краскова. 24/XII в 20 ч. В Александровском саду. Вечер М. Есипенко. 27/XII в 20 ч. Вся эта суета. Вечер Ю. Рутберг.

Симоновская сцена. 22/XII в 20 ч. премьера Любовь у трона. 23/XII в 20 ч. премьера Вечер шутов. 25/XII в 20 ч. премьера Вечер Цвейга.

27/XII в 20 ч. премьера Любовь у трона.

Эксперим. Фойе театра. Основная сцена. 23/XII днем Экскурсия по театру. Прошлое и настоящее.

Фойе театра. Новая сцена. 24/XII в 12 ч. 30 м. Вахтанговское закусилье. Новая сцена.

Музей-квартира Е. Б. Вахтангова. Денежный пер., 12.

24/XII в 13 ч. Мемориальный музей-квартира Е. Б. Вахтангова.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6, © (495) 699-96-68

22/XII Борис Годунов. 23/XII в 14 ч. Странный народ эти взрослые.

24/XII Ва-банк. 25/XII Аквитанская лыжица. 26/XII Ложь во спасение.

28/XII Попрыгунья. **В Театре эстрады.**

Берсеневская наб., 20/2. 25/XII и 26/XII Юнона и Авось.

РАМТ

Театральная пл., 2, © (495) 692-00-69

Большая сцена. 23/XII днем Берег Утопии. 24/XII веч. Цветы для Эдждернона. 25/XII днем Чисто английское привидение, веч. Эраст Фандорин. 26/XII в 11 и 14 ч.

Денискины рассказы, веч. Лада, или Радость. 27/XII днем Кролик Эдвард. 28/XII в 11 ч. Принц и нищий, веч. Алые паруса.

Маленькая сцена. 22/XII в 19 ч. 30 м. премьера Хурма.

24/XII в 12 ч. 30 м. и 18 ч. Почти вразумление. 25/XII в 18 ч. Людоед. 26/XII в 12 ч. 30 м. и 18 ч. Волшебное кольцо. 27/XII в 18 ч. Леля и Минька.

Черная комната. 22/XII в 19 ч. премьера Карамора. 24/XII в 15 ч. 30 м. Медведко. 25/XII в 19 ч. 30 м.

премьера Русалка. 27/XII в 16 ч. Леля и Минька. 28/XII в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1, © (495) 371-16-95

На сцене ДК «Заречье», Некрасовка. Ул. 1-я Вольская, 11. 23/XII в 11, 14 и 17 ч., 26/XII в 14 ч., 30/XII в 11, 14 и 17 ч. Новогодние показы Лисы Алисы и Кота Базилио.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6, © (495) 612-14-01

22/XII Федра. 23/XII Служанки. 24/XII Маскарад маркиза де Сада. 27/XII Давай займемся сексом. 28/XII Несравненная!

Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13, © (495) 629-94-01

Малый зал. 25/XII Пианистическое искусство. А. Кобрин (фортепиано).

Бетховен, Шуман. **Рахманиновский зал.**

23/XII XVIII Международный музыкальный фестиваль «Душа Японии».

Закрытие. Концерт ко дню рождения императора Японии Акихито.

26/XII Камерный оркестр Московской консерватории. Дирижер — Ф. Коробов. М. Шерлинг (саксофон).

Глазунов, Мясковский.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла. Старосадский пер., 7/10,

www.belcantofund.com, © (965) 312-53-71

23/XII в 15 ч. VIII Международный фестиваль «Дорога в Рождество».

«Легенды Ирландии и Шотландии». Берд, Макфарлэйн, традиционные ирландские и шотландские мелодии.

в 21 ч. «Дорога в Рождество». Концерт с водной анимацией — эбру. Восемь саксофонов, орган и маримба. Бах, Равель, Иттуральде.

Бернштейн, Манчини, Коррия.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Большой театр

242 | Театральная Сцена | 2017/2018

CREDIT SUISSE

21, 23, 25, 27 февраля

ПОСЛЕДНИЕ СПЕКТАКЛИ

СОВМЕСТНАЯ ПОСТАНОВКА С АНГЛИЙСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОПЕРОЙ И НЕМЕЦКОЙ ОПЕРОЙ, БЕРЛИН

Бенджамин Бриттен

Билли Бадд

ОПЕРА В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ-ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР ТУГАН СОХИЕВ

16+

Билеты: +7 (495) 455-5555, www.bolshoi.ru

Реклама

ЦИРКОВОЙ АРТИСТ И БЫВШИЙ ДИРЕКТОР ЦИРКА НА ЦВЕТНОМ БУЛЬВАРЕ

ЮРИЙ НИКУЛИН РОДИЛСЯ В ДЕКАБРЕ, 96 ЛЕТ НАЗАД. ЕСТЬ ПОВОД ВСПОМНИТЬ ВЫДАЮЩЕГОСЯ ЧЕЛОВЕКА

Жизнь подарила мне замечательно теплые отношения с великим и мудрым клоуном Никулиным, которые продолжались четверть века. Часто думаю: в чем же был секрет невероятной популярности Никулина? Да, разумеется, в том, что Юрий Владимирович сыграл в кино несколько десятков различных ролей. И еще в том, что на арену цирка он «сегодня и ежедневно» выходил без малого четыре десятилетия. Его славе поспособствовали и литературное, художественное дарования артиста (автобиографическую книгу «Почти серьезно...» он оформил доброй сотней своих же рисунков); и его врожденное чувство юмора; и поразительная коммуникативность: в любой компании сразу становился своим человеком и лидером. А еще он никогда не лукавил, не юлил и не лицемерил. Редко кому удавалось идти по жизни с таким спокойным, не суетным достоинством. А жизнь ведь у него простой не была.

— В армию меня призывали в 1939 году, — вспоминал Юрий

Владимирович. — Прибыл я служить во второй дивизион 115-го зенитного артиллерийского полка, где меня определили на шестую батарею. Началась финская компания. Мне было тогда восемнадцать. Перед боем отнес политруку заявление: «Хочу идти в бой комсомольцем...» И ведь написал искренне, никто меня не заставлял. Думалось: а вдруг пуля сразит и умру беспартийным — это ж позор!

...Не успели мы отойти от потрясений финской кампании, как началась Великая Отечественная. На рассвете 23 июня я увидел над батареей «юнкерсы». Потом всю войну я защищал Ленинград.

Память о войне отзывается всегда неожиданно. И потому я смело могу говорить, что она всегда при мне. Когда я вижу кусок хлеба, брошенный на землю, сразу вспоминаю окоп, а свое тогдашнее ощущение, что никогда больше не удастся досыта наесться...

По признанию Никулина, проходными ролями в кино он «никогда не пробавлялся — не было необходимости».

— Поглощенный работой в цирке, я отвлекался на съемки лишь в тех случаях, когда мне нравился материал. Конечно, не обходилось без издержек, но в большинстве случаев своей работой в кино я доволен. А снимался у многих режиссеров — Гайдая, Кулиджанова, Бондарчука, Ролана Быкова, Тарковского, Германа...

— Нет ли чувства неудовлетворенности тем, что в каких-то ролях не удалось сняться? — Как сказать. Поначалу, например, я сожалел, что отказался сняться у Столпера в роли Серпилина. А увидел Папанова-Серпилина и понял: я бы так не смог. Была возможность сыграть роль Юры Деточкина в «Берегись автомобиля», ведь это я рассказал Рязанову и Брагинскому такую оригинальную историю.

МУДРЫЙ КЛОУН



Не получилось. Не думаю, что без моего участия фильм пострадал. Я даже не в претензии, что авторы ленты нигде не обозначили того момента, что идея-то моя. Нет, тщеславие у меня развито слабо. И, может быть, поэтому прихожу к не очень для себя утешительному выводу: на роль Лопатина мне не следовало бы соглашаться...

Помнится, когда я такое услышал из уст Юрия Владимировича, чуть было не потерял дар речи. Ведь фильм «20 дней без войны» тогда с оглушительным успехом прошел по экранам страны.

Игра Никулина и Гурченко критикой была признана великолепной. И вдруг такое необычное признание главного героя...

— Понимаешь, в чем тут дело, — продолжал Никулин, — Герман работает «под хронику», его картины проникнуты духом того времени, о котором идет речь. Но нас-то с Людой Гурченко, с нашей узависимостью, люди никак не соотно-

сят с той порой. Тут хоть наизнанку вывернись, все равно у зрителя останется хоть крохотное, но недоверие. Нет, надо было Герману найти на главные роли артистов с периферии, и тогда бы его «документализм» сработал по полной программе...

Как и всякий мудрый человек, Никулин почти всегда сомневался, не рубил с плеча, был терпеливым и снисходительным. Однажды мы с ним поехали на открытие «Горбачев-фонда» на Ленинградском проспекте. Тусовка собралась настолько крутая, что даже Никулин в ней затерялся. Лишь бывший член Политбюро Александр Яковлев подошел к Юрию Владимировичу и поблагодарил за то, что артист почтил вниманием такое событие. В жуткой тесноте мы выпили по паре рюмок коньяку, и Никулин предложил поехать на Цветной бульвар. Уже в его служебном мерседесе я спросил Юрия Владимировича:

— Как считаете, у Горбачева есть будущее?

— Не сомневайся, — ответил, — этот человек без будущего не останется. «За бугром» ему еще памятники будут ставить.

А после паузы добавил: — Хотя правда и то, что современники никогда не могли дать верной оценки своим государственным лидерам.

...Меня всегда подкупала простая, не показная любовь, которую через всю жизнь (а прожили они вместе 47 лет!) Никулин пронес к своей жене. Татьяна Николаевна до самой его смерти ревновала, потому что и в пожилом возрасте Юрий

Я так помню

2

Владимирович пользовался успехом у женщин. В семьдесят пять говорил:

— У меня возраст — ни туда, ни сюда. Когда вижу на экране Любовь Орлову, сожалею, что не старше на двадцать лет. Когда общаюсь с Натасей Андрейченко, мне обидно, что не моложе на те же двадцать лет.

Став руководителем цирка, Юрий Владимирович заполучил шикарный кабинет и секретаршу. Был у него, естественно, и прямой телефон, которым я пользовался. Но однажды и по нему ответила секретарша, не соединив меня с хозяином. Я рассердился, пожаловался Татьяне Николаевне, и она быстро навела порядок.

способный, потолковее меня будет как руководитель. Я со спокойным сердцем могу оставить на него цирк. И с умом, и с сердцем у парня все в порядке.

Утро в их семье всегда начиналось с зычного пожелания Татьяны Николаевны:

— Юра! Умираю без кофе! Никулин не спеша брел на кухню, готовил жене и себе заморский напиток по собственному рецепту. Потом уже делались все прочие дела. При этом Юрий Владимирович мог заметить:

— Самое главное, Тань, определить, кто сегодня будет хозяином: я или мой радикулит.

Владимирович подозвал стюардессу и на полном серьезе спросил: «А как будет по-английски «Я хочу попросить политического убежища»? Девушка тут же метнулась в кабину. Появились сначала второй пилот, потом сам командир корабля и стали со смешанными чувствами испуга и удивления разубеждать Никулина: не делайте, мол, опрометчивого поступка. Кто-то из пассажиров не удержался от смеха, и Юрию Владимировичу пришлось признаться: пошутила, ребята. Командир чуть не заплакал: «То есть как это пошутили? Да я из-за ваших шуточек запросил посадку

мужику рюмка? И мы всем отделением устраивали очередь: сегодня весь спирт выпивал один, завтра другой. На проверке, когда вызывали в стельку пьяного солдата, отделенный выкрикивал: «Очередь!» Это воспринималось нормально. Расследовались лишь случаи, когда очередников оказывалось два и больше.

Не будь Никулина, столица не имела бы циркового сооружения мирового уровня. По этому поводу он так говорил:

— Месяцами я обивал пороги Госплана, Минфина, Госкомтруда. Собирал раз-

ву и клоуна Олега Попова. И вот навстречу нам выходит Николай Иванович. Стали беседовать. А я сильно волнуясь: о главном — ни слова. Подловил момент и говорю: «Николай Иванович, я просил три с половиной минуты. Теперь боюсь, что мы не успеем решить проблему. В вашей приемной столько народу». «А мы уже все решили», — отвечает он. — Вот сейчас я при вас и подпишу бумаги». Ты знаешь: меня мало волнуют политика и политики, но Николай Иванович мы всегда будем считать крестным отцом нашего старого, а теперь уже нового цирка.

Политикой он и в самом деле не любил заниматься. Но его усиленно к этому понуждали. Во время президентских выборов 1996 года помощники Ельцина мертвой хваткой вцепились в клоуна. Знали, что поддержка

Якубовичу пришлось продавать эту помпезную картину с аукциона. При мне он позвонил Никулину:

— Дядя Юра, я только что продал вас вместе с президентом за три тысячи долларов. Причем, торгуясь, уточнил: президент справа.

— Наш президент всегда справа и уже давно продан, — грустно заметил Никулин. К концу жизни он все больше разочаровывался и в Ельцине, и в его политике. Не раз повторял, что так долго длиться не может: долгий притих человек, который душой и сердцем болел бы за государство.

...Более тридцати лет проработал Никулин вместе со своим партнером клоуном Михаилом Шуйдиным, достигнув редкого взаимопонимания. Это можно объяснить многими обстоятельствами — верностью цирку, похожими взглядами на жизнь, просто психологической совместимостью, хотя,

случалось, артисты спорили до ругани. Однако в решающей степени их единило то, что оба прошли войну от первого до последнего дня. Шуйдин служил в танковых войсках. В одном из боев получил тяжелейшее ранение. Фронтовые врачи не рассчитывали, что он останется в живых. А он выжил. И еще воевал, и еще горел в танке.

Не все, наверное, знают, что бессменный партнер Никулина был почти слепой и по арене цирка передвигался разве что не на ощупь. Михаил Иванович однажды признался: «Знаешь, тезка, если бы не Юрка, меня бы никто на пушечный выстрел не допустил к арене. Я на него молиться буду до самой гробовой доски!»

Тогда подумалось: какое же надо было иметь мужество, чтобы не просто найти свое место в жизни, но и принести своим смехом людям радость.

Никулин отличался неприхотливостью — в еде, в одежде, в быту. В одном и том же костюме мог ходить годами



3

Татьяна Покровская, ставшая женой Никулина, тоже всю жизнь отдала цирку. Фото конца 1940-х (1). Юрий Никулин. Фото 1971 года (2). Юрий Никулин с детьми в Парке Горького в 1972 году (3) и с партнером Михаилом Шуйдиным в цирке в 1970 году (4)

В цирке Юрий Владимирович спал в кабинете на диване, если чувствовал недомогание или усталость. На дверях вывешивалась табличка: «Никулин отдыхает». А цирковые шушукались: «Тихо, Дед спит!» В цирке все его называли Дедом, а еще «ЮВ».

Юрий Владимирович отличался поразительной неприхотливостью — в еде, в одежде, в быту. Туфли никогда не носил со шнурками. В одном и том же костюме мог ходить годами. И не потому, что жалел деньги на покупку нового. Просто любил одежду поношенную, удобную, неказистую, простых неброских расцветок. Был у него синий парадный костюм как бы на все случаи жизни. Но цветы жене Тане носил до последних своих дней. А еще любил жить на даче. Внуков Юрку и Максимку любил. Просто души в них не чаял. О сыне говорил:

— Я в молодости так часто на гастроли ездил, что однажды, когда я вернулся из очередной поездки, Максим поздоровался со мной: «Здравствуй, дядя!» Но мужик он

Новелла, сыгранная им в фильме Леонида Гайдая «Деловые люди» по рассказу О. Генри еще в 1963 году, «сыграла» попутно жестокую, злую шутку: всю жизнь он мучился спиной. Однажды его так прихватило, что пришлось срочно ехать на уколы.

— Спускаю я штаны, — рассказывал он потом, — а медсестра восторженно произносит: «Ой! Первый раз вижу такого артиста в лицо!»

Всем известно, что Юрий Владимирович виртуозно и мастерски рассказывал анекдоты.

Главное достоинство Никулина-рассказчика состояло в том, что он всегда вспоминал нужную байку в нужное время. Да и собственные никулинские словесные меткости были, что называется, не в бровь, а в глаз: «Я за всю жизнь свою лишь раз снялся в заграничном фильме — «Андрей Рублев». Лет двадцать его только за рубежом и показывали».

Однажды в самолете, летевшим в Японию, Юрий

в Ташкенте. Что же теперь делать?»

Память он имел отменную, и все истории воспроизводил точно и образно, будто специально их заучивал.

— Во время войны нам выдавали не 100 фронтowych граммов, как об этом пишут, а 42 грамма спирта, которые мы пополам разводили водой и получалось как бы 100 водки. Но что такое здоровому

личным визам. Во многих министерствах выступал с концертами — агитировал, просил, требовал помочь цирку. Дело не продвигалось. И тогда меня осенило: обратился за помощью к председателю Совета министров СССР Николаю Рыжкову. На прием к нему взял с собой дрессировщицу Ирину Бугримо-



4

ОБ АВТОРЕ

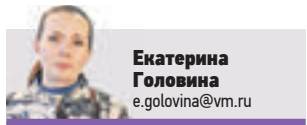


Михаил Захарчук

Советский и российский журналист. Работал в «Красной звезде», ТАСС, был главным редактором журнала «Вестник ПВО». Полковник в отставке.

Никулина — такая гири, которая перевесит сотни иных. Какой-то добротой написал гигантское полотно, на котором были изображены целующиеся Ельцин и Никулин. Леониду

ПРИВЕТ ИЗ ПРОШЛОГО, ПРИЧЕМ СРАЗУ ИЗ НЕСКОЛЬКИХ ВЕКОВ, НЕОЖИДАННО ПОЛУЧИЛА «ВЕЧЕРКА». А ПЕРЕДАЛ ЕГО ПРЕЗИДЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ ГИЛЬДИИ ШЕФ-ПОВАРОВ РОССИИ АЛЕКСАНДР ФИЛИН



Екатерина Головина
e.golovina@vm.ru

Вообще-то мы позвонили Александру Филину накануне приближающегося праздника, чтобы узнать о кулинарных предпочтениях нынешних москвичей. — О, «Вечерка»! — обрадовался Александр Николаевич. — А у меня с вашей газетой т-а-а-кие воспоминания связаны! Лет 20 назад дело было. Звонит мне, значит, ваш тогдашний главный редактор (Юрий Иванович Казарин. — «ВМ») и говорит: «Александр Николаевич, не могли бы вы встретиться с одной нашей читательницей?» — «Сколько лет?» — спрашиваю я игриво. — «95». Ну, нет, думаю — бабушка наверняка начнет ерундой всякой грузить... А редактор наседает — съезди да съезди. Но не говорит зачем — сюрприз, мол. Ну, в итоге я сдался. Напек пирожков,

чтоб не с пустыми руками, шофруа приготовил, это желированное жаркое из перепелок — я ресторанный повар...

Приезжаю. Открывает мне элегантнейшая дама — в брючном костюме, с прической, на каблучках... Я пять минут с Ириной Ивановной Соя-Серко поговорил и практически влюбился! Умная, интеллигентная, ироничная...

Оказалось, увидела она в «Вечерке» заметку про меня и решила поделиться своими старинными рецептами. «Вот, — говорит, — Саша, это вам», — и про-



2

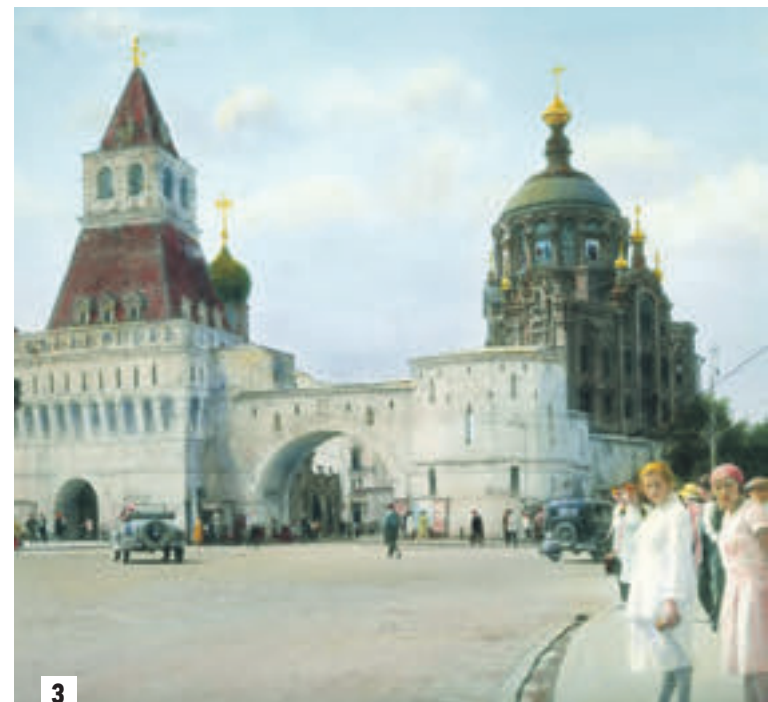
тягивает две тетрадки в потрепанных коленкорах. Тетрадки эти достались ей от бабушки — много-много лет женщины в ее семье собирали понравившиеся рецепты. В 1904 году их решили переписать — так появилась первая тетрадка, в 1912-м начали вторую... В общей сложности у Филина оказалось 100 слишним рецептов, многие из которых он включает в меню до сих пор.

...Почти вся сознательная жизнь Ирины Ивановны Соя-Серко (а прожила она без малого 103 года!) была связана с Москвой. О ней — любимой, непотворимой — оставила она потомкам свои воспоминания и рисунки: Ирина Ивановна была художни-

ком-оформителем. С разрешения ее детей и внуков мы публикуем сегодня выдержки из них. Они относятся к 20–30-м годам прошлого века — времени, живых свидетелей которого уже сложно сыскать.

Работа

Во время НЭПа (начало 1922 года) открылся ГУМ, и мне чудом удалось устроиться в его рекламнотехнический отдел. Это было время жестокой безработицы. Помню, как начальник, недовольный какой-то моей работой, сказал: «Пожалуй, нам с вами придется расстаться». Я затрепетала: обещанные два миллиона в месяц, на которые я мечтала приобрести валенки, уплывали в небытие. Меня спасло то, что началась авральная работа по подготовке к пятой годовщине Октября.



3



4



5

ВКУСЫ ЖИЗНИ



1

В Рахмановском переулке на Петровке была биржа труда. С ночи туда стекался народ и до половины дня стоял в длиннющих очередях в надежде получить хоть какую-нибудь работу. Мы были очень бедны, и я в пустом полугодичном ожидании обещанных за работу денег мысленно «покупала» массу соблазнительных вещей в ГУМе — обувь, посуду, белье и еще многое, что было так необходимо. Когда же деньги были получены, они уже ничего не стоили... Наконец наступил день стабильного червонца — это была довольно большая купюра белого цвета с водя-

ными знаками и портретом Ленина. Миллионы окончились — рубль стабилизировался.

Кремль моего детства

Когда я была маленькой, я побывала в Москве с бабушкой. По молодости лет я мало что запомнила, но посещение Кремля (туда пускали всех желающих, а в 20-х вход был только по спецпропускам) осталось в памяти. Мы прошли по кремлевским палатам, посмотрели царскую опочивальню, где под алым бар-

хатным балдахинном стояла узкая длинная кровать. Это было царское ложе. Из Кремля мы отправились в Верхние торговые ряды (тот же ГУМ). Мы, дети, были поражены обилием магазинов, занимавших не только три этажа, но и подвальное помещение, где продавались (в странном сочетании) игрушки и иконы. Маленькие и большие, в серебряных ризах и в скромных окладах, писанные на досках и на холсте — икон было сотни и тысячи. Везде возле магазина и в переулках стояли лотошницы и продавали всяческую

снесь. Особенно мне запомнились выборгские крендели, румяные, душистые, совсем особые на вкус, вафельные трубочки с кремом, засахаренные орехи... Ребята с криком бегали за китайцами, которые несли на палках яркие изделия из бумаги. Петушки, гармошки, свистуны «уйди-уйди», бумажные цветы, веера. Тут же подпрыгивали сделанные довольно искусно обезьяны («Обезьяна Фока танцует без отдыха и срока»). Возле гостиницы «Националь» стояла довольно полная, не очень молодая дама в черном шелковом поно-

шенном костюме и в большой черной шляпе с перьями и вуалью. Она пела дрожащим голосом романсы «Забыв нежные лобзания» или «Белой акации гроздь душистые». Ей охотно давали мелочь. Как-то я, зайдя в поисках работы в кафе в Камергерском переулке, увидела эту певицу сидящей за столиком, на котором были прекрасные пирожные, закуски, душистый кофе. «Я зарабатываю таким тяжелым трудом, что могу себе позволить побаловаться вкусным угощением!» — объясняла дама.

За Садовым

Тут было свое, окраинное кольцо — бывшие земляные валы. Дома почти везде деревянные, заводы и фабрики застилали небо дымами, многие улицы были даже не замощены. У Белорусского (тогда Брестского) вокзала, по обе стороны от Триумфальной арки, еще сохранялись сторожевые будочки в виде маленьких домиков, с парой пузатых колонн и полукруглыми окнами, уничтоженные в одно время с аркой. Части ее (рыцарей и коней) перенесли в Донской монастырь, где они, проржавевшие и покалеченные, стояли «по пояс» в снегу. Берега Москвы-реки были глинистые и поросшие бурьяном. За тишиной отправлялись в Лужники, где среди огородов вились тропинки до самой реки. Тут уж была совсем деревня: пели петухи, в маленьких деревянных домишках близ Новодевичьего монастыря жили огородники, ребята сидели с удочками на берегу...

были отданы Розенель. Это была высокая, довольно полная блондинка с крупным носом с горбинкой и выпуклыми светлыми глазами. Играла она весьма посредственно. Когда Луначарский был приглашен во Францию, злые языки говорили, что в интервью, данном парижской газете, он сообщил, что драгоценности его жены поддельные, на что одна французская фирма будто бы заявила, что она никогда не торговала фальшивыми бриллиантами! Моя приятельница Наташа устроилась в театр «бывший Корша» и расписывала костюмы для пьес Луначарского (тогда была в моде раскраска костюмов — половина одного цвета, половина другого, один чулок зеленый, другой полосатый, камзол сверху синий, книзу красный и т. д.). На премьере было мало публики, не только балконы, но и партер был

полупустой. Мы с Наташей сели в ложу, а рядом, в соседней ложе, отделенной от нас низеньким барьером, сидел какой-то старичок. Нам, 17-летним, он

Я так жила

казался весьма пожилым, хотя, как мы потом подсчитали, ему было не больше 47 лет. В антракте он с нами заговорил, предложил пойти с ним в буфет... Мы были бедные, но гордые и, фыркнув, решили спуститься в партер, дабы отвязаться от «любезного» старичка. А на следующий день, зайдя на почтамт, увидели на стене его большой портрет. Это оказался Калинин.

Маяковский

Он часто приходил в рекламный отдел ГУМа, приносил свои работы. Входил, ни с кем не здороваясь, проходил в небольшой кабинет начальника. В сером костюме, в серой шляпе и перчатках, которые не снимал, даже несмотря на жаркую летнюю погоду, ссуковатой палкой в руке... Мы заморили, глядя, как он разбрасывал по полу свои плакаты. Плакаты были такие: «Держитесь за этот спасательный круг, все лучшее — из перчаток» или «Тому не страшен мороз злобный, кто купит в ГУМе зимние вещи» и т. д. Если начальник делал какие-то замечания по поводу плакатов или сомневался в требуемой Маяковским сумме оплаты, поэт возражал: «Ведь тут видна рука мастера!». Помню, на вечерах, где выступал Маяковский, меня удивляло, что поэт, очень

охотно отвечавший на реплики из зала, всегда старался побольнее задеть спрашивающего — ко всеобщему одобрению публики. Говорят, что Маяковский был очень деликатный человек, об этом говорила и наша приятельница-библиотекарка, которую пригласил О. Брик, чтобы привести в порядок свою библиотеку. Она проработала несколько месяцев в квартире Бриков и Маяковского в Гендриковом переулке. Видимо, бравада Владимира Владимировича служила ему «защитной маской».

Весть о его смерти как громом поразила нас. Передавали рассказ нашего почтальона: «Поднялся я к Маяковскому отдать корреспонденцию и попросить деньги, которые он мне остался должен за какую-то почту. Он был не один и с раздражением, буквально насильно выставил меня за дверь. Когда я спускался с лестницы, он вышел на площадку и бросил вниз трешку! Я ненадолго задержался у подъезда дома и вдруг услышал громкий крик: «Маяковский застрелился!!!» и бросился на лестницу. У раскрытой двери стояла соседка по квартире (В. Полонская), а в комнате на ковре ничком лежал Владимир Владимирович, руки его судорожно впились в ковер. Он был мертв...»

Новый быт

Почти все квартиры стали коммунальными. Мы жили в подвале, в большой комнате. От сырости обувь под кроватями становилась зеленой. Ранней весной нас заливало талыми водами так, что пройти в квартиру можно было только по досточкам, положенным на кирпичи. Окна в квартире были чуть выше асфальта. Все имеющееся у нас столовое серебро — ложки, рюмки, солонки — было отнесено в Торгсин (торговля с иностранцами). «Остатки разбитого вдребезги» меняли на манную крупу, масло... Кстати, красная икра в те годы была самой дешевой закуской, и я, будучи очень бедной, брала на работу бутерброды с красной икрой. Несмотря на скудость житья, мы считали, что живем неплохо. В начале 30-х, когда еще была карточная система, мой пятилетний сын мечтательно говорил: «Я обязательно доживу до 2000 года, может быть, баранки будут давать!». Его поколение, конечно, должно дожить до следующего века и увидеть воочию, какие «баранки» готовит мир людям.

Ирина Соя-Серко. Фото 1940-х годов (1). 19 октября 2017 года. Александр Филин и подаренная ему тетрадь с кулинарными рецептами (2). Владимирские ворота, открывавшие проезд с Никольской улицы на старую Лубянскую площадь. Были разобраны в 1934 году (3). Большой театр. Фото 1931 года (4). Открытка «С новосельем!» работы Ирины Соя-Серко (1961) (5). Тверская Застава (6). Страстная площадь. Фото 1931 года (7)



6



7



1

**ЗИМНИЙ
ОТДЫХ**
ПОРОЙ ХОЧЕТСЯ
ПРОВЕСТИ ТАМ,
ГДЕ НЕТ СНЕГА, ЖАРИТ
СОЛНЦЕ, ЕСТЬ ТЕПЛОЕ
МОРЕ И СВЕЖИЕ
ФРУКТЫ. ВСЕ ЭТО НАШ
КОРРЕСПОНДЕНТ
С ИЗБЫТКОМ НАШЕЛ
НА ТАЙСКОМ ОСТРОВЕ
ПХУКЕТ

9 ЧАСОВ ДО РАЯ



2

Лодки морских цыган на пляже Равай не для красивой декорации, а для рыбной ловли (1). Главная улица Пхукет-Тауна называется Таланг и ее украшают импозантные исторические здания в китайско-португальском стиле (2). На Пхукете много традиционных храмов (3)



Ирина Клименко
nedelya@vm.ru

Да! Решено! Пхукет! — подумала я и вместе с другими туристами, разделяющими мои пляжные мечты, решила на девятичасовой перелет Москва–Пхукет.

Мое ожидание встречи с этим островом было тем сильнее, что именно зимой в Таиланде самый разгар сезона: закончился период дождей, стало суше и поэтому комфортнее. А насчет тепла не волнуйтесь, даже в дождливый сезон температура воздуха на Пхукете редко опускается ниже +25°C.

Горы и пляжи

Существует несколько версий происхождения названия Пхукет. По одной из них, оно происходит от малайского слова «букит» (Bukit) — холм, гора. Остров действительно весьма гористый, вы убедитесь в этом, когда самолет будет подлетать к нему, да и позже, когда будете по Пхукету перемещаться. Поэтому мне и кажется наиболее вероятной именно эта версия: когда-то мореплаватели, впервые обнаружив остров, так его и назвали.

Если вы хотите исключительно спокойного отдыха у воды, отнеситесь посерьезнее к выбору отеля. Удобных пляжей на Пхукете хватает,



3

основные пляжные бухты находятся на западной стороне острова и на его юге. Не самая большая по размерам, но самая, пожалуй, туристически освоенная бухта носит звучное название Патонг (Patong). Это практически самостоятельный городок средних размеров с большим количеством отелей известных сетей, ярких магазинов и знаменитой улицей Бангла (Bangla), которая вечером и ночью превращается в невероятно шумный ночной клуб под тропическим небом. Поэтому, если позволите дать вам совет, для размеренного от-

дыха в Патонге выбирайте отель подальше от этого лихого эпицентра круглосуточной жизни. Есть на острове бухточки поменьше и поуютнее. Например, мне очень понравилась вырезанная крутым полумесяцем бухта Ката (Kata), с которой соседствует совсем крохотная Ката Ной (Kata Noi). Первые несколько дней мне вообще не хотелось уходить с пляжа, что вполне понятно. Нормальная реакция городского человека, наконец-то дорвавшегося до моря. Однако прилететь на такой большой остров и пролежать весь отпуск на одном

пляже было бы непостижимой ошибкой. Вот и вам настоятельно советую обязательно поехать по острову и открыть для себя разные стороны Пхукета.

Самые отважные берут напрокат мотобайк. Но тут важно помнить, что в Таиланде левостороннее движение, к которому надо привыкнуть. Плюс еще трафик на острове весьма интенсивен: практически все местное население и многие туристы передвигаются именно на мотобайках, и делают это очень шустро и темпераментно. Для не слишком рискованных путешественников

вроде меня на Пхукете есть знаменитые тук-туки и привычные нам такси. Надо бы упомянуть еще и местные автобусы, но для этого вам придется разобраться списанием их движения. Честно скажу, так и не успела это сделать.

В столицу!

Справедливости ради следует заметить, что не всегда Пхукет был туристическим раем для пляжного отдыха и занятий водными видами спорта. В бурной и даже драматической истории острова важную роль

КСТАТИ

На Пхукете есть большие плантации вечнозеленого растения гевея. Сок гевеи — это натуральный латекс.



4

сыграло олово. После того как на Пхукете были обнаружены оловянные месторождения, сюда стали стекаться ищущие обогащения португальцы, французы, англичане и датчане. Настоящий «оловянный бум» пришелся на XIX век, в конце которого Пхукет стал вторым наиболее развитым центром в Сиаме после Бангкока. Одновременно на остров хлынули китайские рабочие, стремившиеся работать на шахтах европейских владельцев или служить в семьях иностранцев-европейцев. Понятно, что китайцы привезли с собой свою тра-



5

найдется все. Пока за одним прилавком милостивая тайская девушка старательно разделяет на кусочки мякоть огромного джекфрута, за другим жарят макрель, на большущей сковороде готовят китайские пельмени или отваривают лапшу. Да, и не торопитесь сразу что-нибудь купить, прогуляйтесь сначала спокойно и присмотритесь к ассортименту. Все, от жареных крабов до фантазийно очищенных мини-ананасов, овощей с популярным соусом нам-прик и даже острых супов, вам мгновенно упакут в удобную тару с собой. И вообще нравы здесь достаточно свободные, никто вас не осудит, если вы с порцией традиционной тайской лапши Pad Thai присядете прямо на край тротуара,

замечательный фрукт — это, конечно же, ароматное тайское манго. Если вы присмотритесь к кучкам этих плодов, то обнаружите, что некоторые из них имеют характерный острый кончик, чем-то напоминающий птичий клювик. Вот этот клювастый сорт манго самый ароматный. Еще один мой личный фаворит — сочная, вкусная и такая полезная папайя. На Пхукете вы сможете попробовать и громадный джекфрут, и специфически ароматный дуриан, и изысканные личи, и неожиданно фиолетовый мангустин, и волосатые плоды рамбутана. Наслаждаясь всем этим экзотическим богатством, покупайте целые плоды, а не разделанные заранее кусочками. Пожалуй, исключение из этого правила составляют только джекфрут и дуриан: они нередко достигают огромных размеров, да и разделять их надо уметь. Но и в этом случае покупайте их на рынке, если только их разрежут прямо на ваших глазах, и съедайте свою порцию сразу, пока свежая.

Кстати, о ценах. Курс рубля к национальной валюте тайскому бату сейчас составляет примерно 2 к 1. То есть если за товар просят 100 бат, то в пересчете это около 200 рублей. Так, за килограмм

Поедьте к цыганам

Еще будучи в Москве, я планировала вылазку на самый юг Пхукета, на пляж Равай (Rawai), в деревню морских цыган. Сказано — сделано! Говорят, что раньше представители этой малочисленной группы населения действительно вели кочевой образ жизни, ночевали в лодках, рыбачили по всему побережью Андаманского моря. Сейчас оседлые морские цыгане живут в деревнях, одна из таких находится как раз на пляже Равай. Пляж этот для купания не оборудован, зато вы найдете здесь богатейший рынок свежих морепродуктов. Рыба, креветки, крабы, мидии, лобстеры и все-все-все из морских глубин есть на этих прилавках. Цены разные, например килограмм креветок может стоить от 750 до 1500 бат за кг. Вам кажется, что это дорого? Ну, во-первых, на рынках в Таиланде принято торговаться. А во-вторых, прилавки стоят в паре метров от кромки моря, так что за свежестью можно не волноваться. А прямо напротив торговых рядов находятся несколько ресторанов, где за небольшую плату от 50 до 100 бат все только что купленное вам тут же и приготовят.

Прежде чем воспользоваться этим удобным сервисом, я прогулялась чуть дальше вдоль пляжа, туда, где закончились торговые ряды. И не прогадала, наткнулась на замечательное зрелище: мужчины за работой. Они ловко мастерили большие клетки для рыбной ловли. Именно что не сети, а стационарные клетки в человеческий рост с остроумной конструкцией, которая позволяет рыбе попасть внутрь, но не дает ускользнуть наружу. После такой экскурсии обед из морепродуктов еще вкуснее.

Едим не дома

Как вы уже поняли, чтобы правильно поесть на Пхукете, не надо искать ресторан. Это можно сделать на любом рынке. Есть множество мест, на которых в определенные часы возникают мобильные прилавки, где жарят-варят вкусную, свежую и очень недорогую еду. Хотите необычный завтрак? Тогда вставайте пораньше, смело игнорируйте завтрак в отеле и приезжайте часов этак в шесть утра к мечети Mukarom Mosque. Здесь торговцы разбивают мусульманский мини-рынок со свежайшими блюдами. Новые впечатления вам гарантированы!



6

Элементы китайской культуры на Пхукете очевидны, например, такие фонарики оживляют улицы Пхукет-Тауна (4). Воскресный рынок на улице Таланг — праздник для взрослых и детей, для местных жителей и многочисленных туристов (5). Разделка джекфрута требует умения, лучше доверить это дело знающим людям (6). Разноцветные мотобайки на Пхукете есть для всех, это самое популярное транспортное средство на острове (7)



7

Рынок на Пхукете еще больше, чем пляжей. Где бы ни оказались на этом замечательном острове, поблизости обязательно найдется какой-нибудь рынок

упали. Зато воспоминания об этом периоде остались в архитектуре и топонимике. Например, название симпатичной улицы Dibuk означает «олово».

Мой совет — отправляйтесь на прогулку в Пхукет-Таун в воскресенье. Именно по воскресеньям с 16:00 и до глубокого вечера красивая улица Thalang Road с ее импозантными историческими домами становится пешеходной, и на ней разворачивается воскресный рынок. Кстати, рынок по-тайски называется talad, запомните это полезное слово, оно вам не раз пригодится.

На этом рынке вы найдете оригинальные украшения, ремесленные изделия, ткани и одежду. Но самое главное — это еда! Именно прилавки с самой разной стряпней занимают, пожалуй, процентов восемьдесят всей длины улицы. От кокосового мороженого до приготовленных с овощами куриных лапок — здесь

чтобы немного отдохнуть и перекусить.

Мой шопинг

Вы не поверите, но рынок на Пхукете еще больше, чем пляжей. Где бы ни оказались на этом замечательном острове, поблизости обязательно найдется какой-нибудь рынок. Это неисчерпаемый источник новых гастрономических впечатлений и открытий. Гулять по ним можно бесконечно, разглядывая яркие прилавки с сочными овощами и фруктами, пробуя самые экзотические из них и пытаясь общаться с продавцами. Признаюсь честно, в Москве я не покупаю экзотические фрукты, уж больно долгот и тернист их путь до прилавков наших супермаркетов. Поэтому на Пхукете мой шопинг в основном состоял из фруктов. На мой вкус самый

манго могут попросить около 200 бат, поверьте, оно того стоит!

Хороший сувенир с острова — органическая косметика. Купить ее можно, например, в очень приятном магазине Lemongrass. Здесь огромный ассортимент эфирных и массажных масел с применением местного сырья: лемонграсса, кафрского лайма и других ароматных растительных ингредиентов, без которых невозможно представить себе тайские блюда. Есть кремы, шампуни, мыло, чай и много еще чего для здоровья и красоты. Да и сам лемонграсс, чем-то напоминающий нашу осоку, растет большими кустами прямо при входе в магазин. Если вы с лемонграссом до этого не были знакомы, то тут же и познакомитесь.



А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ

Что Пхукет на самом деле не совсем остров. С материковой частью Таиланда его связывает мост Саразин (Sarasin), красивый и длин-

ный, целых 700 метров. Он построен в 1967 году. В 2011 году с ростом авто-трафика рядом построили еще один мост.

диционную культуру, религию и гастрономию. Вот это китайское влияние сохранилось на острове до сих пор. Удивительная смесь мусульманского и китайского населения острова и создает особый культурный колорит этого места. Португальцы и разбогатевшие китайцы строили дома-особняки в главном городе острова Пхукет-Тауне

(Phuket-Town). Сейчас эти дома, что на центральных улицах Thalang, Dibuk и некоторых других, частично отреставрированы и дают хорошее представление об уникальной португальско-китайской архитектуре. Добыча олова на острове была прекращена в середине 1980-х: запасы постепенно были исчерпаны, да и цены на это сырье сильно



Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

Этим декабрьским вечером повалил самый что ни на есть настоящий снег. Пушистыми хлопьями он падал на землю, кружил в свете фонарей, налипал на ветки деревьев. За два часа снегопад превратил город в рождественскую сказку. И настроение у Светы — такое же сказочно-волшебное. Она слепила снежок. Как будто белое яблочко — плотное и холодное. Откусила украдкой от него, этого снежного яблока. Сладко. Холодно. Преступно. Волшебно. «Не влад, невпапад, совершенно», — пришли внезапно строчки. Старый любимый фильм. И тут же — озарила идея: следующую свою программу поставит под «Обыкновенное чудо». Света — фигуристка. Успешная. Из большого спорта уже ушла, но смогла нащупать свое: ледовые представления. Фигуристы с удовольствием участвуют в ее постановках, и сама она тоже катается... Вот и здесь — чем она не принцесса? Нежная и хрупкая, светловолосая Светлана Кригер, несмотря на то что давно перешагнула тридцатилетний рубеж, по-прежнему выглядела юной девушкой. «Тонкая кость», — смеялась она. За успешным фасадом таились проблемы. А у кого их нет, проблем... Вот и Света Кригер. Ребенка нет, это плохо, «часики тикают», как говорят кумушки-соседки. А она даже кота себе завести не может — куда с таким-то плотным гастрольным графиком... Но вот сейчас вроде бы... вроде бы... тьфу-тьфу, чтоб не сглазить. Иностранец, серьезный, образованный. Финансист. С тонким юмором и очень тактичный. Познакомились случайно, но, что называется, искра... На Новый год решили полететь в Милан. Света Кригер чувствовала, что предстоящий год станет для нее очень счастливым. Во всех смыслах, а главное — в любви. У нее еще есть время родить маленькую девочку. И создать свой мир, полный любви и радости. Кригер, кстати, творческий псевдоним. Для мировой славы ее обыкновенная фамилия — Трубникова — была как-то не очень подходящая. А Кригер — ярко и броско. Со славой, пусть и не мировой, но в масштабах собственной страны, все получилось. Нам часто говорят: кто много работает, тот до-



ПО ТОНКОМУ ЛЬДУ

бывается всего... Но в жизни, увы, так бывает не всегда. Светочка работала очень много. Ей еще и повезло: тяжелый труд принес результат... С самого детства училась в спортивной школе. Ездил рано утром на дребезжащем трамвае в соседний район. Тренер Нина Евгеньевна рано заметил в ней одаренность и то редкое упорство, которое присуще настоящим победителям. Она крутила свои двойные тулупы и делала феерические прыжки, даже когда все остальные дети расходились по домам. Просто до по-

ры до времени добрая, хотя и строгая, Нина Евгеньевна не знала: Светочке просто не хочется идти домой. Ведь дома ее ждала не мамина ласка, не отцовская шутка и поддержка. В доме Светочки не пахло пирогами и борщом. Светочка жила со сварливой теткой по материнской линии Тамарой, похожей на бульдога. — Катается все, катается... балерина! — зло кричала Тамара Светочке, когда та мышь шмыгала в квартиру. Это искаженное «балерина» обижало больше, чем равнодушные или даже неприкрытые раздражение.

— На коньках катаются фигуристки, а не «балерины», — отвечала тетке Светочка спустя несколько лет, когда подросла и перестала бояться ее, эту бульдожку Тамару, до дрожи в коленках. На стене в комнате у Светочки к тому времени уже был целый «иконостас» из медалей. Кубки стояли на письменном столе: другого места в шестиметровой комнате-пенале просто не нашлось. Здесь же, над столом, висела и приколотая газетная вырезка: «Первое золото. Юная фигуристка Светлана Трубникова». Вырезка уже пожелтела, но

Светочке до сих пор не верилось, что это про нее написали в такой важной столичной газете... — Вот ведь, — сразу меняла тон тетя Тамара, — оперилась... Огрызается. Забыла, кто тебя от детдома спас? Кто тебе родителей непутевых твоих заменил. — Не смей... про родителей, — голос Светочки был тверд. А родителей, как известно, не выбирают.

Тогда ей было пять. И семья была — вполне себе счастливая. Когда ты счастлив, ты не понимаешь этого со-

стояния. Оно кажется естественным. Так же, как когда здоров, этого не ценишь, не понимаешь, пока не заболешь. Вот и Светочка жила со своей мамой и папой Володей. Правда, друзья называли его Вован. Но Светочке даже нравилось... И Вован, и то, что у него много друзей, и простота их общения. Он мог так много рассказывать — буквально обо всем в мире! Когда папа забирал ее из детского сада, они долго-долго шли домой. Если погода была «интересная». Это словечко папы: погода интересная. Значит — или солнечно, или

— Смотри, Светочка, как я сейчас прокачусь по льду! А ты за мной — слышишь? Не отставай! — крикнул отец.

Лед был припорошен тонким слоем снега. Вован разбежался и заскользил через весь прудик на длинных своих, смешных немного, как у бройлерного петуха, ногах. Света сначала замерла от восторга. А потом бросилась вслед за папой.

— Папка, подожди! Я тоже! Я тоже! — и вдруг ощутила восторг скольжения.

Вован сел на лавочку, жадно закурил. Закашлялся.

А Светочка все носилась по льду, как большая веселая снежинка.

— Светка, да ты настоящая фигуристка! Я куплю тебе на Новый год коньки. Ты обязательно научишься кататься, будешь выступать на соревнованиях, тебя будут показывать по телевизору. Света Трубникова — первое место! — хохотал Вован.

А снег сыпался вот такой же, волшебный. Обычный московский район Гольяново он превратил в сказку, наполненную счастьем.

И на Новый год Светочке кто-то — может, Дед Мороз, а может, родители — положили под елку белые фигурные коньки. Такие хорошенькие, они пахли кожей, и в них Светочка была выше, кажется, на целую голову. «Дед Мороз принес! Дед Мороз!» — смеялась мама. А папа Володя только ухмылялся и подмигивал Светочке.

Это были последние счастливые дни их маленькой семьи. А потом, после праздников, папа Володя, Вован, ушел к другой женщине. И уехал куда-то сней на край вроде бы. Он же — Володя, Владимир. Поэтому и Владивосток.

А мама Светочки сначала оцепенела от горя и перестала разговаривать, а потом, уже в феврале, шагнула из открытого окна их квартиры на седьмом этаже. Ну, это если кратко. Об этой трагедии можно было бы написать целый роман, да какой смысл; Света Трубникова просто постаралась выбросить из головы, забыть. Стереть ластиком. Просто было счастье, и она не понимала, что дышит им. А потом — счастье закончилось. И дышать стало нечем. В квартиру приехала жить и вести хозяйство ее тетка Тамара, и дом окончательно перестал быть Домом в полном смысле этого слова. Светочке было теперь здесь плохо. Хуже, чем где бы то ни было. Потому что здесь жили воспоминания. Она уходила на маленький прудик — вралта Тамаре, что

идет с подругами, но шла одна. Ни одна нормальная девчонка не выдержала бы такого бесконечного кружения по льду. А Света — каталась и каталась, как заведенная. Просто это было последним, что связывало

На Новый год Светочке положили под елку белые фигурные коньки. Жаль, что это были последние счастливые дни их маленькой семьи...

ее с теми днями, когда она дышала счастьем, а не болью. И еще: она верила, что папка, Вован Трубников, позвонит ей из своего Владивостока. И, конечно, все встанет на свои места, а он заберет ее с собой. Но он не звонил и не звонил. И закончилась зима, наступила пора Весенних Цветущих Каштанов, а потом — зеленого изобилия и бабочек, а потом — время Золотых Каштанов. Светочка пошла в школу, потом сама записалась на фигурное катание. Коньки, те, что подарил ей то ли Дед Мороз, то ли папа Володя, стали ей совершенно малы. Тетка Тамара купила ей новые, побольше: она все же заботилась о Светочке.

Влетать Света из Москвы должна была сегодня ночью. Завтра утром ее встретит в миланском аэропорту любимый — ну, скажем так, почти любимый — человек. Послезавтра — Новый год. А сегодня этот пушистый, удивительный снег, как в детстве. Музыка из «Обыкновенного чуда». Новые идеи, новые планы. Новая жизнь. Пусть все плохое останется в прошлом... Светочка Кригер, в белой шубке, хорошенькая, с румяными от мороза щечками, бежала по Новой Басманной улице. Время еще оставалось — решила забежать в храм Петра и Павла, прямо возле изогнувшегося дугой железнодорожного мостика. Это удивительный храм, старинный, намоленный. Нежно-лососевого цвета. Купола, устремленные ввысь, в темное небо, щедро сыплющее снегом.

При входе в храм стоял старик. Светочка и не поглядела на него даже, подала хрусткую купюру, забежала внутрь, поставила свечку Матронушке.

— Любимая моя, хорошая. Пусть все у меня будет хорошо. С наступающим тебя! — и поцеловала лик.

А потом — быстрее, быстрее — на улицу. Опять мимо того старика. Он хотел зайти, она — выйти. Столкнулись в дверях.

На секунду пересеклись взглядами. Два разных мира. Светочка, нежная блондинка в летящей шубке, на каблучках, с крошечной блестящей сумочкой. Глаза сияют. Впереди — Милан и любимый. Да и вообще — вся жизнь, считай, впереди.

И он, смешной старик в нелепом допотопном треухе и с синим школьным ранцем за плечами. Просит милостыню возле храма. А что, имеет право. Избородженное морщинами лицо, крючковатый нос. Борода как мочалка. Неужели и он когда-то был молод и хорош собой.

От старика пахло алкоголем. Светочка вздрогнула и выбежала на улицу. Зазвонил телефон: такси. Сейчас заедет домой, заберет вещи — и в аэропорт.

А старик зашел в храм. Хорошо здесь, пахнет елкой и ладаном. Слово в детстве, словно все впереди. Сейчас кормить будут; нищих здесь привечают, кормят. И собираются в основном одни и те же. Кореша. Вот Витька одноногий, вот Толян Хохол, вот Ленка Весло. Почему Весло — никто не знает, но такое прозвище. Потом, после трапезы, старик долго-долго копошился в своем синем рюкзаке. Ого, денежки-то собрались. Денежка к денежке — так и бабка в детстве говорила. Та фифа в шубе пятихатку дала. Не бедствует — пусть поделится. Достал купюру, послали Ленку Весло в магазин. Тут открыли неподалеку — винно-водочный. Вован угощает. Старика все друзья зовут Вован.

Потом, после выпивки, захмелел. Зашел опять в храм, в тепло. И вдруг... так хорошо на душе стало. Так хорошо, что и не передать. Стоит Вован — нелепый, жалкий, а по щекам слезы прямо в бороду текут. Потому что — елочки, свечечки горят, и лики так со стен глядят... вроде и с укором, но и с любовью. Они его, Вована, прощают. Как мама в детстве смотрела. — Скоро служба начнется, — строго сказала Мария из свечной лавки. Она здесь за старшую. — Иди на улицу, Владимир. — Подожди... У меня еще монетки остались... ты мне свечку продай, а? Я поставить хочу. Мне важно... Мария поджала губы, она строгая и Вована недолюбливает. Но свечку продала. Он наскреб мелочи на самую маленькую свечу.. Пошел опять по храму. Выбрал один лик — на золотом фоне женщина, темноокая, горестная, но прекрасная. Поставил Вован ей свечку и долго что-то рассказывал. Ленка Весло слышала, другим пересказала. — Вот те крест — говорит и плачет! Я, говорит, очень плохой человек. По свету мотался, женщин портил да бросал, вино пил. Ничего в сущности не делал. Но самое плохое — бросил я дочку свою маленькую, Светочку. А она фигуристкой могла стать. Бросил и ее, и супругу свою законную, Веру Ивановну. Влюбился в бабу одну — сейчас и не вспомню, как звали... И мотанул за ней на край самый света. Сказался без вести пропавшим. Это моя новая так сказать научила. Рубить, говорит, сплеча... А Светочка осталась. Сейчас уже взросленькая, наверное. А Вера Ивановна, думаю, замуж вышла. Хорошая женщина была, Верочка, и уж как меня-то любила. И счастье тогда было — самым настоящим. После уж такого не было ни разу. И плачет, главное, плачет, — ну Вован, ну удивил.

Светлана закрыла глаза. В голове опять вертелось: нелепо, смешно, безрассудно, безумно, волшебное... Все-таки надо поставить такой спектакль на льду. Сейчас их самолет взлетит. Останется где-то далеко родной город, занесенный снегом. И маленькая девочка в вязаной шапке с помпоном — она, разбежавшись, катится по льду и не падает. Она никогда не упадет, потому что папка рядом.



НИНА БЕРДЫЖИНА

УХОДЯЩИЙ ГОД ОТМЕТИЛСЯ ПЕЧАЛЬНЫМ, НО ОЖИДАЕМЫМ РЕШЕНИЕМ МЕЖДУНАРОДНОГО ОЛИМПИЙСКОГО КОМИТЕТА: РОССИЙСКУЮ СБОРНУЮ ОТ ИГР ОТСТРАНИТЬ, ТРИКОЛОР И ГИМН «СЛАВЬСЯ ОТЕЧЕСТВО» ЗАПРЕТИТЬ... В ЭТОМ ЖЕСТКОМ РЕШЕНИИ ПОПЫТАЛАСЬ РАЗОБРАТЬСЯ НАШ ВЕЗДЕСУЩИЙ СЕКРЕТНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ АГЕНТ АННА ЩАПМАН, ТАЙНО ПОСЕТИВШАЯ ВАЖНОЕ СОВЕЩАНИЕ НА ВЫСШЕМ УРОВНЕ

Страна утомленного солнца. Вип-зал единоборств резиденции «Южные очи»

Декабрь 2017 года. Полночь

На безразмерном соломенном татами, искусно покрытом рукодельным алтабасом, в позе «сейдза» строгими квадратами сидят специально собранные для ночной тренировки участники. Геометрия собравшихся дальновидно разорвана напротив огромного плазменного табло, по которому транслируются ночные новости главного государственного канала. Сюда, в эту тщательно оберегаемую от постороннего глаза щель, вот-вот должен снизойти Сэнсэй.

Свет приспущен до минимума. В синих лицах собравшихся отображается скверная новость, которую произносит глава Всемирного олимпийского комитета, немец по национальности и немец по поступкам Зигмунд Швах. Прямо сейчас он объявляет, что российская команда отстранена от участия в зимних Олимпийских играх. Вот на чисто английском он произносит: ё гейм овер...

А еще говорят, что в их риторике нет звуков, похожих на наш «Ё»!

Наконец из потайной двери, окутанный сорвавшимся с небес лунным нимбом, является Сэнсэй. В атласном черном кимоно, туго перетянутом на талии красным бархатным поясом. С тревожно сверкающим на груди золотым иероглифом.

За Главным Борцом мелко семенит плотный человек в потертой очинской ветровке, шортах и блестящих лаковых кроссовках. Без нимба. За последние часы с завитой в штопор осанкой. Это бывший министр спорта, ныне рядовой сэмпай тренерского штаба, Бруталий Муть-Ко.

— Нет, ну какие же гады... — сэмпай, выглядывая из-за Сэнсэя то слева, то справа, тянет эмоциональную тираду. — ... Какие гады! При чем здесь дюшес? Почему

сразу харакири? Дорогой Сэнсэй! Обожаемый Ва-Дим Ва-Димыч!!! Я же со Швахом тот дюшес четыре года принимал. Поверьте, это не допинг. Это как вирагра... — Кончайте скулить! — Сэнсэй обрывает помощника хлестко, хрустящим движением уставших оправдываться перед толерантными партнерами желваков. — Хватит анекдоты травить! Какой дюшес? Какая вирагра???

— Любимый Ва-Дим Ва-Димыч... — в такт шуршащим подошвам вторит сэмпай. — Ну кто же мог предполагать? Мы же, как лучше. Мы все проверили. На себе. С риском для здоровья. Мы, как всегда...

дартно, применив эффектный «Ура-Дзюдзи-Дзимэ»? А может, на ходу подсечкой «Дэаси Харай», прямо на Муть-Ко?

— Ха-рэ... — все же без применения насилия окончательно обрывает помощника Сэнсэй. — Коллеги уже собрались. И все наверняка в курсе. — Дождо, — рей! — кивает залу Сэнсэй.

— Ос-с-с, — послушно выдыхают сейдза на это прохладное приветствие Сэнсэй.

— Давайте не будем себя четвертовать, — Сэнсэй начинает без пролога. — Обстановка, — да, сложная. Наши европейские и американские партнеры продолжают наступать на вековые грабли...

— Как те мыши, Сэнсэй, — уже словами семенит сэмпай Муть-Ко. — Помните, я вам на саммите на Гоа рассказывал... Ну, мышки... Которые кололись, но продолжали есть кактусы...

— Хорошо, что вы наших спортсменов только дюшесом поили! Что кактусами не накормили! — отрубает надежду на «пронесет» Главный Борец. — Не пронесет! Ваши кактусы сейчас едим все мы. Впрочем, это так —

с ходу предлагает сэмпай по ЖКХ, в ведении которого находятся все подвалы и бомбоубежища шестой части суши.

— Кого долбануть? Калибрами? — Сэнсэй спокоен и явно готов к подобным предложениям. Впрочем, такое решение принять может и он Сам, без «мудрых» по-

Его взгляд пытается найти те самые глаза, которые в эти тревожные минуты не мучают мозг их владельца ужасами последующей экзекуции...

сторонних советов. Прямолинейная предсказуемость ему явно скучна и вызывает лишь раздражение. — Дай вам волю, вы «искандерами» долбанете! Есть предложение покреативней? Может, выскажется сэмпай по энергетике? Или, на худой конец, по развитию Дальнего Востока? Давайте поживей?

не мучают мозг их владельца ужасами последующей экзекуции. Которые еще борются и в состоянии извлекать из сморщенного обидой ума остатки здравого смысла.

Нет, точно не энергетик... И не Дальний Восток...

Сэнсэй наводит свой прожектор на второй ряд. Увы, похоже, в этот раз и не сэмпай по культуре...

— Так-так-так... Кто там поблескивает в углу за татами? А, это верный Ерст... Даром, что до сих пор не сэмпай! Хотя три ордена «За заслуги» у него есть...

— Может, нам снова помогут креаторы от телевидения?

Верный Ерст не сэмпай, действительно, даром! Его большая и измученная надвигающимся футбольным мундиалем голова всегда работает на победу.

— Есть одна идея, Ва-Дим Ва-Димыч-сан. — Ерст выдерживает четко рассчитанную паузу. — Отстраненные хоккеисты в фейсбуке тут подкинули.

МОК: «Олимпийские атлеты из России». На свитере не уместится. Или «Дюшес», как предлагают предатели. Поэтому хоккеисты предложили назвать свою команду «Красная Машина». Чтобы один из цветов нынешнего, а заодно и главный цвет прошлого флагов сохранить. И чтобы противников напугать. Те, поди, еще не забыли, как мы серпом да молотом семьдесят четыре года отбивались и от танков, и от ракет, и от предложенных остатков дней пить баварское... Как наша Красная Машина молотила... Бренд, как ни крути, раскрученный...

— Неплохо, — зрочки Сэнсэй выходят из тревожной неподвижной фазы. Роса с глаз спадает. — Но это лишь хоккей. Как быть с остальными единоборствами?

— А что если «закольцевать», из слова «красный» создать новые модные тренды? — Ерста понесло... Недаром пять лет назад заучил любимого Джона Сибрука*. — Чтобы сменить черный цвет, доставшийся в наследство от квадрата Малевича! Что если муж-

КРАСНАЯ АРМАТА

Армата. Универсальная танковая боевая платформа, разработанная Уралвагонзаводом.

Сэнсэй (先生). Буквально: «рожденный раньше», «преждедородный», «старший». В Японии вежливое обращение к учителю, врачу, писателю, начальнику или другому значительному лицу или значительно старшему по возрасту человеку. В дзюдо — тренер.

Сэмпай (先輩). Буквально: «товарищ, стоящий впереди». Японский термин, обычно обозначающий того человека, у которого больше опыта в той или иной области. Если один человек занимается чем-то дольше другого, то он — сэмпай.

Дзигоку-дзимэ (地獄絞), или «Адский треугольник». Запрещенный прием дзюдо техники обездвиживания Катамэ вадза.

Ура-Дзюдзи-Дзимэ. Прием дзюдо — удушение сзади скрещиванием предплечий.

Сейдза (正座). Буквально: «правильное сидение» — поза сидения на коленях. Является традиционным японским способом сидения на полу. Помимо чисто утилитарного значения, поза «сейдза» имеет и церемониальный смысл.

Харакири (腹切り). Буквально «вспарывание живота» — ритуальное самоубийство методом вспарывания живота, принятое среди самурайского сословия средневековой Японии.

Дюшес. В этом сочинении: авторский коктейль перебежчика Григория Родченкова, состоящий из трех препаратов, которые нужно было растворить в алкоголе. Спортсмены должны были прополоскать им рот и затем выплюнуть. Так по идее автора допинг должен быстрее выводиться из организма.

Дэаси Харай (出足払). Буквально: «быстрое скашивание». Прием дзюдо — сметающая подсечка, боковая подсечка под выставленную вперед ногу.

Дождо — рей! Японское приветствие собравшихся в зале.

Искандер. Оперативно-тактический ракетный комплекс, стоящий на вооружении Российской армии.

Калибр. Российские крылатые ракеты. По классификации НАТО SS-N-27 Sizzler (буквальный перевод с английского — «испепелитель»).

Кутики Таоси (朽木倒). Буквально: «падение трухлявого дерева». Прием дзюдо, входящий в группу бросков из стойки.

О-Сото Гари (大外刈). Прием дзюдо — охват, бросок соперника с рывком на себя и подбивом ногой его ноги снаружи.

Коси вадза (腰技). Техника дзюдо — броски, для проведения которых используют бедра и поясница.

По вспотевшим зрачкам хозяина татами в этот момент нетрудно понять, что последний сейчас принимает непростое решение: воспользоваться запрещенным приемом «Дзигоку-дзимэ» или пока поступить стан-

уже лирика... «Фауст» Гете... Давайте конструктивно! Нужно общее понимание ситуации. Как будем выбирать? Как поражение будем снова превращать в победу? — Может, долбануть «калибрами», как по «шмигил»? —

Все это время Сэнсэй продолжает стоять в центре подготовленной для его появления щели, возвышаясь над собравшимися сейдза. Прямо сейчас его взгляд пытается найти те самые глаза, которые в эти тревожные минуты

Зал задышал густо, будто табачный дым копил в легких целых три затяжки. У большинства отлегло...

— Ведь у нас на Олимпиаду все же едет команда — уверенно затягивает Ерст. — Не назовешь же ее тупо, как предписано решением

ской команде по биатлону дать название «Красный заяц», женской — «Красная зайка». Мужским «лыжником» — «Красный гепард», женщинам — «Красная лань»...

— Почему только животные? — Сэнсэй умеет стирать краски художников



ДМИТРИЙ ЗАХАРОВ

еще на палитре. — Пусть будут наши современные, российские бренды. Например, фигуристов я бы окрестил «Красный триумф», женскую команду «Красная булава».

— Вот-вот! Обязательно и культурные термины, — по недоброй традиции на полуслове обрывает речь Сэнсэя сэмпай по культуре. — «Красная балалайка», — ее можно присвоить женской команде по фристайлу...

— Дай вам волю, так вы с легкой руки «Красной матрешкой» бобслеисток наградите! — Сэнсэй, дал всем Бог, уже не раздражается. Уже начинает прощать очевидные глупости и убогий креатив. Уже улыбается, как всегда хитро, с далеко идущей, но пока никому не понятной перспективой. — «Красный калибр» больше подойдет биатлонистам, а «Красный заяц» — конькобежцам. Точка. Дальше, коллеги, немного поработайте.

Подготовьте, пожалуйста, список.

Итоговый документ в таких случаях составляется весьма и весьма оперативно. В этот раз его написали жирным красным фломастером на тильной стороне кимоно нынешнего сэмпая по спорту. Убористым каллиграфическим почерком сэмпай по финансам. Под руководством премьер-сэмпая.

К концу тренировки рождается креативная и внушающая уважение к Стране утомленного солнца, этакая «Красная Армата».

Большинство заявок удовлетворить не удалось в силу малочисленности командных видов спорта на зимних Играх. Но никто не будет забыть: через два года — летние...

Это Сам Сэнсэй просит на военщине не сосредоточиваться. Зачем мир пугать? Мир и так боится на-

Хоккеисты: «Красная Машина»

Больше всего брендов досталось ВПК. Доминанта — ракетная тема (по названиям комплексов).

Биатлонисты / Биатлонистки: «Красный калибр» / «Красная сатана»

Фигуристы / Фигуристки: «Красный триумф» / «Красная булава»

Керлингисты / Керлингистки: «Красный панцирь» / «Красная хризантема»

Скелетонисты / Скелетонистки: «Красный тополь» / «Красная синева»

Горнолыжники / Горнолыжницы: «Красный факел» / «Красная искра»

Сноубордисты / Сноубордистки: «Красный редут» / «Красная игла»

Лыжники / Лыжницы: «Красный бастион» / «Красная атака»

Когда ракеты кончились, дописали мирными темами по заявкам министерств, обществ и ведомств.

Бобслеисты/Бобслеистки: «Красный газ» / «Красная труба»

(По заявкам нефтегазовых гигантов)

Шорт-трекисты / Шорт-трекистки: «Красный лапоть» / «Красная коса»

(По заявкам Министерства сельского хозяйства и Общества защиты парикмахерских от барбершопов)

Трамплинисты/Трамплинистки: «Красный Мастер» / «Красная Маргарита»

(По заявке Вяземского и Каменец-Подольского Союзов писателей, при участии Ассоциации барменов Краснодарского края)

Фристайлисты/Фристайлистки: «Красный дуб» / «Красная осина»

(По заявкам Министерства лесной промышленности и Департамента противодействию сектам и оккультным услугам)

Саночники/Саночницы: «Красный трактор» / «Красная телега»

(По настальгической заявке машиностроителей, при участии Ассамблеи народного творчества)

Конькобежцы/Конькобежки: «Красный заяц» / «Красная зайка»

(По заявке экологов и Всероссийского клуба всегда одиноких сердец)

ших дзюдоистов... Только позовешь сэмпая Шой-Гу, уже паника...

После пятка, как всегда филигранных Кутики-таоиси, Ко-сото-гари и нескольких Коси вадза, Сэнсэй может спокойно идти спать. Скоро утро. Как всегда, напоследок зарядив энергичной фразой собравшихся. Она проста. Сэнсэй ее произносит всегда, даже когда победа далеко и еще не взошедшее солнце уже устало:

«На татами, где мы стоим твердо, всем остальным пасть будет больно»...

— Ладно, — думает Сэнсэй. — Все сложилось неплохо. Спасибо Ерсту. Вот

и предвыборная кампания задалась сама собой. Немного посплю, а потом поеду на автозавод и объявлю рабочим, что пора бы «Красный газик» возродить. Что-то много развелось черных «гелендвагенов»... А заодно и что пришло время выбрать Сэнсэя...

От редакции. Все события и персонажи, кроме факта отстранения Олимпийской сборной России, вымышлены. Любое сходство с реальными событиями случайно.

* *Джон Сибрук* — американский писатель, журналист, сотрудник журнала *New Yorker* с 1993 года. Окончил Принстонский университет.

Автор книг «*Nowrow. Культура маркетинга. Маркетинг культуры*» (2000), «*Вспышка гениальности и другие правдивые истории изобретательства*» (2008), «*Машина песен. Внутри фабрики хитов*» (2015) и др. По имеющимся в редакции сведениям, одна из настольных книг *Генерального директора «Первого канала» Константина Эрста.*

ОБ АВТОРЕ



Анна Щапман — секретный литературный агент в мировых столицах и их перифериях. Умница, спортсменка и просто красавица. Отмечена наградами Родины.



1



2



3

Дом, построенный по заказу Николая Игумнова на Большой Якиманке, 43. Говорят, уже лет сто в этих окнах можно увидеть белую даму. Фото 1903 года (1). Дом на Малой Никитской, куда приезжает призрак Лаврентия Берии (2). Кабинет писателя в Доме-музее Ф. М. Достоевского. Смотрители говорят, здесь порой слышны тихие шаги. Не иначе, призрак... Фото начала 2000-х (3)

ПРИЗРАКИ
ГУЛЯЮТ
ПО ЯРОСЛАВСКОМУ
ШОССЕ, ОТДЫХАЮТ
В ХИБИНСКОМ
СКВЕРЕ И ПРИСТАЮТ
К ДЕВУШКАМ
НА МАЛОЙ НИКИТСКОЙ,
А ЧЕРНЫЙ КОТ ГУЛЯЕТ
СКВОЗЬ СТЕНЫ ДОМОВ
В ЦЕНТРЕ СТОЛИЦЫ

НЕХОРОШЕЕ МЕСТО

По народным приметам считается, что 24 декабря, в Ведьмин день, надо всю ночь жечь лампадку в доме — чтобы разогнать нечисть. В преддверии Ведьминого дня корреспондент «Вечерки» отправилась с экстрасенсом Миной искать места концентрации темной энергии в городе.

Призрачный лимузин

Мина несколько раз сжимает и разжимает кулак — правая рука у нее «рабочая». Это своеобразный глаз, который помогает видеть в потустороннем мире. Мина делает вдох и проводит рукой над голубоватосерой стеной здания на Малой Никитской, 28. — Холод идет, — говорит она сквозь зубы. Вообще-то Мину зовут Вильгельмина, и именно так она попросила записать ее в паспортном столе 10 лет назад, когда начала работать экстрасенсом. Фотографироваться отказывается и, кажется, искренне верит,

что по снимку на человека можно наложить проклятье. А на Малую Никитскую Мина пришла, чтобы проведать призрака Лаврентия Берии — он тут обретается. — Да, Лаврентия Павловича видели тут неоднократно, — продолжает экстрасенс. — Он прямо на лимузине приезжает. Откуда? Кто же знает, сам он не признается. Обычно Берия навевается как раз вот в такие сырые декабрьские оттепели. Подъезжает к дому, слышится хлопок дверцы и, если ночь особенно тихая, даже шепот — это бывший нарком внутренних дел со своим охранником переговариваются. — Иногда к одиноким прохожим пристают, особенно если это — одинокие девушки, — говорит Мина и предупреждает, вперив в меня горящий взгляд: — Если вдруг предложат прокатиться на лимузине, отказывайся сразу. Кстати, его расстреляли как раз 23 декабря — в этот день он является здесь обязательно. Я тоже провожу рукой над стеной здания. Холода не чувствую — стена как стена.

Пушистый хвост, четыре лапы

На Тверскую Мина приводит меня познакомиться с черным котом. Это не простой уличный кот, а призрачный. Правда, увидеть его можно, только если подготовиться. Мина останавливается у дома № 19. Во дворе этого здания жильцы чаще всего наблюдают огромного черного кота, который, не задумываясь, проходит сквозь стены и выпрыгивает из водосточных труб.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Ольга Маховская
кандидат
психологических наук,
старший научный
сотрудник Института
психологии РАН

Мы же в России живем, а не в старинном английском замке. Привидениям тут холодно, неудобно, слишком большие просторы. Их сдувает ветром или накрывает снегом.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Филипп Смирнов
москвовед

Я не склонен к мистике и считаю, что живу в городском пространстве, где никаких призраков нет. С другой стороны, я понимаю, что некоторые экскурсоводы используют такие истории как манок, для привлечения туристов. Но к реальности они имеют мало отношения. Конечно, если мне доводится рассказывать про призраков, то я всегда говорю: «Существует поверье или легенда, что...» Для меня это принципиально.

Шутка. А если серьезно, видеть призраков, конечно, могут совершенно здоровые психически люди. Просто они переутомлены, и мозг играет с сознанием такую странную шутку. Впрочем, к таким видениям может привести и сильное алкогольное опьянение. Это общеизвестный факт.

— Мы с этим котом давно знакомы, — рассказывает Мина. — Он выпрыгнул из стены прямо на меня утром в понедельник в августе 2012 года и был голоден и напуган. Рассказывал, что на его территорию стал захаживать призрак пса графа Феликса Юсупова. Бульдог так и норовил наступить на хвост. Теперь по понедельникам я хожу во двор этого дома, приношу коту рыбные «воспоминания» с рынков — посмотрю на разные рыбные продукты, запомню их и передаю посредством силы мысли призраку. Кроме талой воды с крыши по трубам здания в этот раз никто не спустился. Но мы с Миной не сдаемся.

Белая дама

На улице Большая Якиманка, 43, у резиденции французского посла, Мина замедляет шаги. Этим домом когда-то владел хозяин Ярославской Большой мануфактуры Николай Васильевич Игумнов. Строил его для себя и своей возлюбленной. Однако сердце красавицы, как известно, склонно к измене, а Николай Васильевич отличался буйным нравом. Ревнивец, поговаривают, замуровал девушку в стенах этого же дома году эдак в 1895-м. — Вот из окон иногда она и выглядывает, — показывает на второй этаж Мина. — Худая такая, растрепанная. Разговаривать она не хочет. Мина гадала на девушку по картам Таро, пыталась освободить ее от пережитых

страданий и выпустить из плена. Но — ничего не вышло. Дух девицы на вопросы экстрасенса не отвечает. — Это значит, что, пока ее не найдут в доме, она не успокоится, — поясняет Мина. Правда, есть еще один вариант, который экстрасенс почему-то не учитывает, — может быть, никакой девицы и в помине не было.

Берегите свои головы

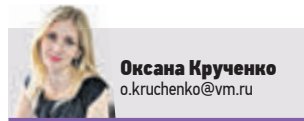
У скульптуры «Паломники, идущие в Троице-Сергиеву лавру», что в Хибинском сквере, Мина замирает. Отсюда, считает она, в путь клавре направляются князь Иван Хованский и его сын Андрей. — Стольники их схватили в Пушкине, где они заночевали по дороге, и 17 сентября 1682 года привезли в Воздвиженское уже пленниками, — рассказывает Мина. — И в тот же день казнили — отсекли головы. Вот они никак не успокоятся с той поры. Все ходят, ходят, царевну Софью разыскивают. Думают, найдут и так спасутся от своей участи. Все бы ничего, ходят себе, и ладно — только людей пугают. У них юмор странный. Если верить словам Мины, шутка «презабавная». Несчастные встают у Ярославского шоссе и начинают с проезжающими мимо водителями здороваться. Кланяться и головы снимают. В общем, нехорошее место.

Агриппина Елистратова
nedelya@vm.ru

Я так
гуляю

СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК
СУЩЕСТВУЕТ, УВЕРЕН ДЕТЕКТИВ ПО РОЗЫСКУ ПРОПАВШИХ ЖИВОТНЫХ ВАЛЕРИЙ СУГРОБОВ. СЕЙЧАС ОН СОБИРАЕТ КОМАНДУ, ЧТОБЫ ВЕСНОЙ ОТПРАВИТЬСЯ НА ПОИСКИ ЙЕТИ

ОТЫСКАТЬ ЙЕТИ



Оксана Крученко
o.kruchenko@vm.ru

Когда-то москвич Валерий Сугробов, как и большинство людей, которых называют нормальными, не верил в существование снежного человека. Мало ли что по телевизору разные чудаки рассказывают, а доказательства-то где? Но! Сугробов, первый в Москве детектив по розыску пропавших животных, когда-то работал старшим экспертом-криминалистом Тимирязевского РУВД. С конца 80-х, когда ушел из органов, с такими хитростями контрабандистов и похитителей дорожных собак сталкивался и к таким уловкам прибегал, чтобы выйти на след пропавших домашних любимцев, что хоть книги пиши. И писал: в этом году Сугробов выпустил 29-ю (!) книжку «Записки зоосыщика». Даже фильм о приключениях нашего детектива был снят — «Похищение воробья». Автором сценария выступил покойный ныне писатель Валерий Залотуха. (По его сценариям, например, были сняты известные ленты «72 метра» и «Мусульманин». — «ВМ»).

Короче говоря, детектив по розыску пропавших животных шит не лыком и считает, что удивить его невозможно.

— Лет сорок назад мой приятель и коллега рассказал, что его мама, она тогда жила в Татарии, видела снежную женщину. Та сидела у реки. Была вся покрыта волосами, — вспоминает сыщик. Сугробов поверил и с тех пор от весточек о снежном человеке не отмахивался. — Свидетельства поступали и поступают очень четкие, и самое важное, что большинство из них — из одного и того же места: почти все ниточки ведут в Татарстан, — говорит Сугробов. Подробности о месте обитания йети сыщик не раскрывает, не желая привлекать нездоровое внимание.



1

SHUTTERSTOCK

ИЗ ЛЕГЕНДЫ О ЖИВУЩЕМ ВАЛЕРИИ СУГРОБОВЕ

Сугробов решил: хватит слушать, что рассказывают другие, пора найти снежного человека.

— Сыщик я или нет! — усмеяется он.

Сейчас московский детектив по розыску пропавших животных собирает экспедицию.

— Последним аргументом стали результаты исследования клочка шерсти, найденной в предполагаемом месте обитания снежного человека, — продолжает рассказ Сугробов.

Клок серо-белесого цвета нашли в лесу, рядом с трупом коровы, — первое впечатление, что Буренку раздрал огромный волк, и шерсть у него жесткая, как проволока.

— Шерсть была исследована в лаборатории, — поясняет сыщик. — Заключение впечатляет: она не принадлежит ни одному из известных видов животных. Да это и не шерсть. По составу — человеческие волосы, но та-



3

4

кие, которых не существует в природе.

Предположительно поиски снежного человека начнутся весной. Сейчас идет подготовка. Нужно тщательно все продумать, предусмотреть, набрать команду профессионалов.

— Я собираю группу, человек 6–10, — говорит о планах Сугробов. — Приглашаю спецов — врачей,

Валерий Сугробов (1) неоднократно находил косвенные доказательства существования снежного человека: следы (2), клочки шерсти (3). Примерно вот так, по описаниям очевидцев, выглядит сам снежный человек (4)



2

охотников, этнографов, биологов. Их опыт и знания очень пригодятся. Зазываю и спонсоров, которые хотят быть причастными к будущей сенсации: например, компании, занимающиеся походным оборудованием, спецодеждой.

В арсенале детектива все, что необходимо для любого, даже самого сложного похода есть, но порядком износилось. Все-таки Сугробов — следопыт со стажем, столько лесов обошел.

— Но самое главное — я ищу таких же, как и я, романтиков, — улыбается детектив. — Нас ждет приключение!

По какому маршруту идти, как отслеживать йети, чем ловить и что потом с ним делать: вопросов у идейного вдохновителя экспедиции пока больше, чем ответов. Очевидны две вещи: первая — Сугробову и его команде в случае находки «светит» Книга рекордов, и вторая — поисковикам-романтикам придется брать с собой много снотворного. — Мы усypим йети, — предполагает сыщик. — Это человекообразное животное сильнее человека в 50 раз, без снотворного не обойтись.

А что потом? Главное — показать йети ученым.

— Привезем йети в Москву, отдадим в зоопарк. Или на дачу к себе заберу, пусть соседей пугает, чтобы яблоки не воровали, — Валерий Сугробов, конечно, большой шутник и за словом в карман не полезет, но что бы ни говорил сыщик, ни одну животину он не обидит. И уж тем более снежного человека.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Евгений Абизов
член-корреспондент Российской академии естественных наук

Природа — не точная наука, как, скажем, математика. Можно говорить о множестве направлений в развитии видов. Допускаю, что кроме хомо сапиенс есть и другие похожие существа. Но официальная наука требует четких доказательств, просто фото недостаточно. Чтобы ученые признали существование йети, они должны увидеть его. А людей, которые его найдут, ждет мировая слава. Они войдут в историю.



рубрика «Устами главного героя» будет посвящена, пожалуй, главному персонажу Нового года — Деду Морозу.

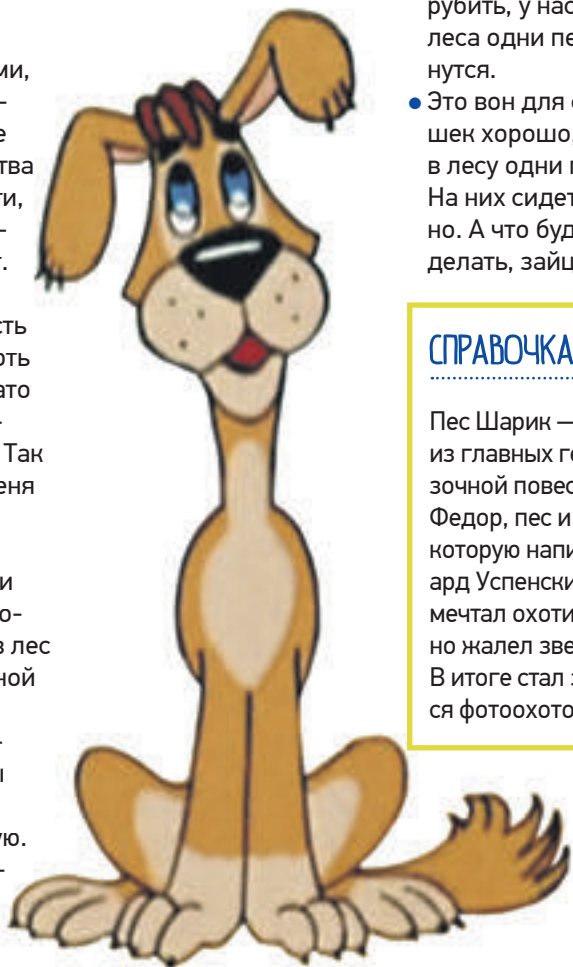


УСТАМИ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ

Охотник от бога

ЧТО РАССКАЗАЛИ БЫ ТЕБЕ ВЫМЫШЛЕННЫЕ ПЕРСОНАЖИ, ЕСЛИ БЫ ТЫ ВСТРЕТИЛСЯ С НИМИ В РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ? СЕГОДНЯ ПОСЛУШАЕМ ШАРИКА ИЗ ПРОСТОКВАШИНА

- Если у меня будет ошейник с медалями, я совсем другой собакой стану. Во мне столько благородства появится и смелости, что на двух английских лордов хватит.
- На днях я линять начал. Старая шерсть с меня сыплется, хоть в дом не заходи. Зато новая растет — чистая, шелковистая. Так что лохматость у меня повисилась.
- Жалко в зверюшек стрелять... Ну а если во мне инстинкт просыпается? И меня в лес потянуло со страшной силой?
- Если бы корова помнее была, она бы не молоко давала, а воду газированную. Пепси-колу, например! Ну или квас!



- Фу... до чего же дичь пошла бестолковая. Я полдня за ней бегал, чтобы сфотографировать.
- Индейская национальная народная изба — фиг-вам называется.
- Если все начнут к Новому году елки рубить, у нас вместо леса одни пеньки останутся.
- Это вон для старушек хорошо, когда в лесу одни пеньки... На них сидеть можно. А что будут птицы делать, зайцы?

СПРАВОЧКА

Пес Шарик — один из главных героев сказочной повести «Дядя Федор, пес и кот», которую написал Эдуард Успенский. Шарик мечтал охотиться, но жалел зверей. В итоге стал заниматься фотоохотой.

А ТЫ И НЕ ЗНАЛ



Самая теплая зима

В воскресенье Тургеня вышел из дому. Шапку надел, шарф, варежки, бабушкой связанные, натянул, и... под дождь попал. Пришлось за зонтиком вернуться. Сильно, конечно, не удивился: дождь зимой ведь иногда случается, но пока шел до метро — семь потов сошло. Жарко! Оказывается, этот день — 18 декабря 2017 года — стал самым теплым для зимней Москвы за 138 лет! Температура поднялась на восемь градусов выше нуля. Вот природа снег с дождем и перепутала. Погрустил-погрустил Тургеня, а потом даже порадовался: ведь снега-то совсем скоро будет — горстями гребти, а вот дождя еще пять месяцев ждать.

СВОИМИ РУКАМИ

Снеговичок из носка

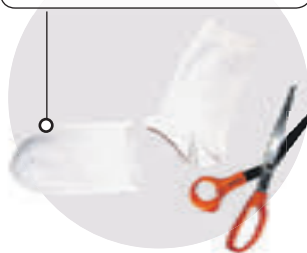
ЛУЧШИЙ ПОДАРОК, КАК ИЗВЕСТНО, СДЕЛАН СВОИМИ РУКАМИ. А РАЗ У НАС СЕЙЧАС ЗИМА НА ДВОРЕ, ПОДАРОКИ ТОЖЕ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ЗИМНИМИ. БУДЕМ ДЕЛАТЬ СНЕГОВИЧКА

ВАМ ПОНАДОБИТСЯ

- один белый носок с длинным верхом
- зерна риса
- пуговицы, цветные булавки, маленький шарф или ленточка
- ножницы



Разрежьте носок на две части. Резать надо под пяткой



Верхнюю часть выверните и завяжите ниткой у пятки, затем выверните обратно. Из нижней сделайте шапочку

Туго набейте нижнюю часть носка рисом, завяжите сверху и перетяните резинкой посередине. Наденьте шапочку



Из булавок делаем глаза, нос, улыбку. Приколите пуговицы булавкой или приклейте их. На шею повяжите маленький шарф или просто красивую ленточку

ИГРОТЕКА

Найди десять отличий



ЗАГАДКИ

1. Он бывает маленьким, большим. Дружит с железными предметами. И с ним легче найти иголку в стогу сена.
2. Этот человек каждый день удерживает на весу слона. Причем одной рукой. Угадайте, чем занимается человек.

Ответы на загадки и ребус смотрите в ТВ-программе (пятница)

РЕБУС

В вашем пенале этот предмет есть непременно.



Подготовили **Алексей Зиновьев, Елизавета Геворкян** (текст)
Илья Юдин, Андрей Артюх (рисунки)

ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ

НАВЕРНОЕ, У КАЖДОГО ЕСТЬ ПАМЯТНАЯ ФОТОГРАФИЯ, ГЛЯДЯ НА КОТОРУЮ НЕВОЛЬНО УЛЫБАЕШЬСЯ. «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ ПОДЕЛИТЬСЯ ЭТОЙ МАЛЕНЬКОЙ РАДОСТЬЮ С ЧИТАТЕЛЯМИ И ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ «ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ»

НУЖНО

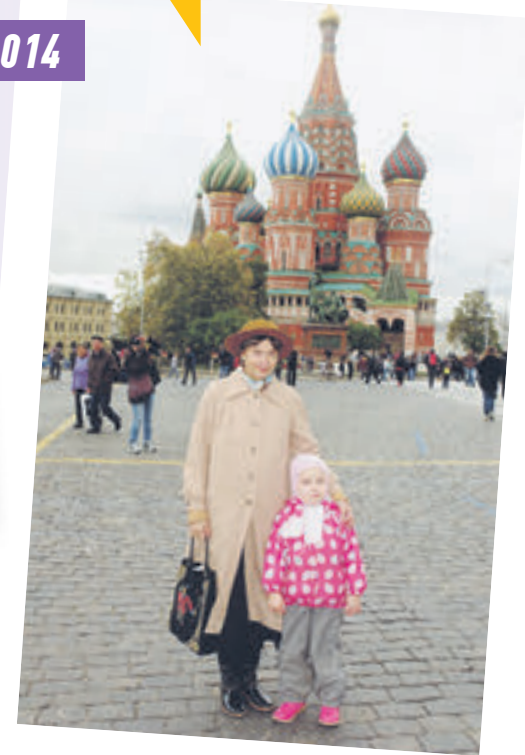
1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес nedelya@vm.ru, указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.

1981



Здравствуй! Меня зовут Ирина Германовна Литвинова, а это мой сын Андрюша. Пять лет ему здесь. Мы с ним часто гуляли по Москве и на Красную площадь заходили — очень Андрюше там нравилось. Как-то раз уличные фотографы предложили сделать карточку на память.

2014



А здесь я с внучкой Марусей Андреевной, которой пошел четвертый год. И одежда на мне та же — сносу этому плащу нет (умели же делать)! А самое интересное — и уличные фотографы оказались теми же. Я их узнала.

Этот конкурс создан, чтобы дарить читателям улыбки

Конкурсы в газетах (как, в общем-то, и сами газеты) живут ровно до тех пор, пока они интересны читателям. Конкурс «Вперед в прошлое» впервые появился в «Вечерке» два года назад. За это время нам прислали столько электронных писем, что, если бы сегодня они вдруг перестали приходить, конкурс можно было продолжить до следующего лета. А если бы все письма были бумажными, ими можно было бы

наполнить большой мешок... Вы продолжаете присылать фотографии. Значит, все не зря. Значит, конкурс нужен вам, дорогие читатели! И пусть фотографии выходят не сразу, а порой месяцами ждут публикации, не отчаивайтесь — придет и их очередь. Спасибо вам за терпение!

Старые черно-белые и новые цифровые, отсканированные и переснятые... У каждой карточки есть исто-

рия, пусть порой пустяковая, но заставляющая нас, а затем и читателей улыбнуться. В общем-то, это главная задача конкурса — дарить людям улыбку. А большего и не нужно.

И потому редакция «Вечерней Москвы» со спокойной душой продолжит конкурс в 2018 году. Условия остаются прежними. Ждем новых фотографий и встретимся в новом году!

УЧАСТНИКОВ, ЧЬИ СНИМКИ ЖЮРИ ПРИЗНАЕТ ЛУЧШИМИ, ЖДУТ ПРИЗЫ

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Искусство и коллекционирование

**КУПИМ ДОРОГО
СТАРИННЫЕ
ВЕЩИ**

- ♦ оплата сразу
- ♦ выезд бесплатно

8 905 547 72 56
8 965 228 56 67

Коллекционер! Дорого! Статуэтки, сервизы (ост-ки) из фарфора. Награды, иконы, картины, значки. Столовое серебро, портсигары, подстаканники. Китайские будды, предм. стар. Китая. Открытки, фото. Выезд. Оплата на месте. Т. 8 (495) 797-05-24

- Часы, книги. Т. (495) 723-19-05
- Куплю грампластинки Т. 318-69-82

**Старину
Куплю**

8 (495) 997-85-59
8 (916) 780-32-44
Наталья

**МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!**

- ♦ Иконы. Статуэтки Будды.
 - ♦ Янтарь, янтарные бусы.
 - ♦ Статуэтки, фарфор.
 - ♦ Серебро, бронзу.
 - ♦ Монеты, значки.
 - ♦ Картины, книги.
 - ♦ Старинную мебель.
 - ♦ Любой антиквариат и мн. др. Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
- 8-925-403-68-83**

- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Покупаем книги, книжные полки, техническую литературу, библиотеки, архивы, фарфор, статуэтки, самовар, бронзу, старинную мебель и игрушки, старые фотографии, значки, открытки, картины, иудаику и любой антиквариат. Выезд. Перевозки. Т. 8 (495) 585-40-56

Дорого куплю старину, сервизы, статуэтки, фарфор (Кузнецов, Гарднер, Китай, Германия), иконы, лампы, награды, значки, янтарь, серебро, портсигары, подстаканники, картины, изделия из кости, выезд и оценка. Деньги сразу. Москва и МО. Т. 8 (968) 066-00-66

Куплю янтарь, янтарные бусы, изделия из янтаря. Разную старину. Дорого. Выезд. Т. 8 (495) 201-65-30

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, серебро столовое, иконы, монеты. Т. 8 (495) 643-72-12

• **Купим: картины,** иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

• **Куплю модельки авто,** железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи СССР, патефон, фотоаппараты, военную форму, значки, часы, монеты, книги, иконы, бронзу, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканники, янтарь, самовар, знаки, пластинки, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59

• **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

• **Куплю грампластинки,** аудиотехнику, ламповый радиоприемник, патефон, магнитолы из «Березки». Акустику, колонки, усилитель. Прогриватель винила. Старинные фотоаппараты. Винтажную технику. Т. 8 (985) 979-56-09

• **Антикварные книги,** открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, боны, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т.: 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39

• **Книги.** Выезд от 150 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52

• **Ткани СССР.** Т. 8 (916) 993-36-64

• **Часы, иконы.** Т. 8 (965) 397-31-37

Мебель

**ШКАФЫ-КУПЕ
КУХНИ** МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ
гардеробные, прихожие, библиотеки и др.

**МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА
ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ**

Без предоплаты.
Гарантия 3 года
Изготовление 1-3 дня
ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО
8-495-226-04-86
8-495-995-87-81
8-963-711-16-55

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Транспортные услуги

- Грузоперевозки без посредников. Т.: 8 (926) 203-98-39, 8 (964) 550-78-38
- Автовывкуп дорого. Т. 8 (926) 303-55-55
- Переезды дешево! Т. 8 (499) 390-38-78
- Автовывкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97
- Автопереезды. Т. 8 (495) 728-69-81
- TAXI. Т. 8 (499) 703-07-24
- Атлант-Грузчики. Т. 8 (926) 794-55-13
- Авто+грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Автовывкуп. Т. 8 (495) 227-56-55

Животные и растения

24 часа Ветеринарная клиника **МОСКОВСКИЙ АЙБОЛИТ**

Весь спектр ветеринарных услуг на дому и в клинике

стрижка

УЗИ, ЭКГ, рентген. Безболезненное усыпление животных, кремация (с присутствием)

www.mosvet24.ru
8(495)2310558

ПРЕОБРАЖЕНИЕ

ДОРОГИЕ ДЕВУШКИ! НАША РУБРИКА — ДЛЯ ВАС!

ВАС ФОТОГРАФИРУЕТ НЕОДНОКРАТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ «ПРЕСС-ФОТО РОССИИ», НОМИНАНТ ПУЛИТЦЕРОВСКОЙ ПРЕМИИ СЕРГЕЙ КАПТИЛКИН. ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА — ВЕДУЩИЕ САЛОНЫ КРАСОТЫ, МАГАЗИНЫ ОДЕЖДЫ, ЮВЕЛИРНЫЕ КОМПАНИИ, ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЫ И ИЗВЕСТНЫЕ СТИЛИСТЫ. ЧТОБЫ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ, ПРИСЫЛАЙТЕ ФОТОГРАФИИ НА ПОЧТУ ZOLUSHKAVM@GMAIL.COM

ОБРАЗ

Мы создали яркий новогодний образ. К бархатному зеленому боди подобрали юбку с металлическим блеском и большим бантом. Все от Mango. К этому прекрасно подошли кольца с крупными камнями и набор браслетов от Forever 21 и сумочка Mango винного цвета. Босоножки на высоком каблук Mango завершают образ.



ДО



ПОСЛЕ

21 год

Екатерина Гурова

Нашей очередной героиней стала студентка. Каждую среду девушка недели принимает участие в прямом эфире «Вечерки-ТВ». Проголосовать за понравившуюся участницу можно на сайте Moscvichka.ru в разделе, посвященном конкурсу.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ

ФОТО: JPG, не менее 700 Kb, разрешение 300 dpi. Впрочем, если трудно разобраться в этих цифрах, не смущайтесь — присылайте снимки какие есть. В крайнем случае мы свяжемся с вами и все уточним.

Фото: Сергей Каптилкин | Стил: Елена Чешская, Юлия Лисова | Визаж, прическа: Юлия Соколова

УКЛАДКА И МАКИЯЖ



Парикмахер разделила волосы на пряди, накрутила каждую на щипцы-утюжок для волос. Для объема сделала начес на затылке. Прическу обработала лаком.



Основной оттенок теней — светло-бежевый. Нижнее веко визажист подвела черным карандашом. Ресницы подчеркнула черной тушью и расчесала щеточкой.



Визажист нанесла базу оттенка слоновой кости и тональный крем. Накрасила скулы румянами персикового цвета. Губы подчеркнула карандашом и помадой.

Благодарим за помощь в проведении съемки сетевые магазины: Mango, Forever 21, отель Hilton Moscow Leningradskaya hotel

АКСЕССУАРЫ



Что будет после пузырьков

Конечно, под бой курантов в новогоднюю ночь нужно хлопнуть пробкой, разлить шампанское в бокалы, полюбоваться пузырьками и звонко чокнуться, пожелав счастливого Нового года. Все так и делают. Потом — будем честны перед собой — все (ну почти все) отставляют бокалы в сторону, и праздник к нам приходит под совсем другие, традиционные для нашей страны горячительные напитки. И вряд ли это для вас новость. Новость в другом: водка у нас хорошая. Раньше мы часто (и справедливо) грешили на ее качество, но теперь номер не пройдет — если с утра вам свет не мил, то в этом

виноваты только вы лично и ваше неумение останавливаться. И вот почему: Роскачество, по результатам специально проведенного исследования, признало водку одним из самых качественных товаров в России. Из 49 марок водки, которые можно найти в наших магазинах, 31 была признана «товаром повышенного качества», остальные — «качественными»!

СЛОВО РЕДАКТОРА

Сергей Серков
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

Однако все это не отменяет того, что алкоголь — яд. Помните об этом, откупоривая запотевшую под новогодней елкой. С наступающим!



ТРЕБОВАНИЯ к олимпийской форме россиян, которые поедут на игры в Корею, разработал международный олимпийский комитет (МОК). Наш поэтический обозреватель **СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ**, ознакомившись с тотальными запретами и ограничениями, решил предложить свой вариант повседневной экипировки

ОЛИМПИЙСКИЙ САВАН

*Пойти-ка, что ли мне, да и напиться —
Расслабить нервы, сжатые в комок:
Каким костюм быть должен олимпийцев,
Инструкцию надесь прислал нам МОК.*

*Их так, видать, Россия напугала,
Что спеленать решили уймой пут,
Я так и вижу, как большим кагалом
Затачивали дружно каждый пункт.*

*И вот Россия, жертвой став насилья,
Хотя могла бы показать кулак,
Национальный потеряла символ,
Утратив вместе с честью герб и флаг.*

*Наш патриот родимый, успокойся:
Нам разрешили, пальчиком грозя,
Из символов — лишь сомнутые кольца,
А чтоб орел двуглавый — нет, низ-з-зя!*

*Чтоб наш атлет набычен был и страшен,
Одетый в робу, как в тюремный клифт,
И чтоб не выделялось слово «Russia»,
Одним размером быть там должен шрифт.*

*Чтоб, если красный цвет, то белый с синим
Не прилегали, строя триколор,
Чтобы никак не виделась Россия
В шагающих среди других колонн.*

*И наш атлет, от напряженья мокрый,
Как муха бился среди паутин:
Паучит ВАДА, кровь сосут из МОКа,
Уж лучше пить эритропоэтин!*

*И вот катаю жидкость я в стакане,
И не берут меня опять ни хмель, ни сон,
Понять пытаюсь, как там жить в Пхенчхане,
Какой там формы допустим фасон?*

*Бывало, раньше шли в бобровых шапках —
У нас зверьем таким полна земля,
И с олимпийской беспринципной шайкой
По-русски говорили соболя.*

*А что сейчас? Лишь горькая слеза вам,
Плывать нам на одежку — верьте мне!
Оденемся мы в белоснежный саван,
Купив холста, к примеру, в Костроме.*

*И вот команда в этих балахонах
Проходит молча — губы пусть сожмут,
Чтоб гимн не пели запрещенный хором!
Тянули молча чтобы свой хомут!*

*Чтоб стало ясно даже посторонним,
Чтоб каждый идет дотумкать мозг:
Олимпиаду эту мы хороним
По правилам, которые прислал нам МОК.*

ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».

ДРУГИЕ ВИРШИ
ЧИТАЙТЕ
НА САЙТЕ
VM.RU

**ВИРШИ
ПОНОМАРЕВА**

Дом | Строительство | Ремонт

РЕКЛАМА

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ
СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

ОТДЕЛКА: порошковое напыление
NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа,
ламинат, МДФ, шпон, филенка
массив дуба, кованные изделия

ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ

ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ. СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛерам

8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

НОВОГОДНЯЯ РАСПРОДАЖА

ДВЕРИ межкомнатные ламинат от 2490р от 1990р	ДВЕРИ входные стальные от 6490р от 5990р
ДВЕРИ межкомнатные экошпон натуральный шпон от 4990р от 4490р	ДВЕРИ межкомнатные ПВХ от 4490р от 3990р

5-я дверь - бесплатно!
Цены указаны за комплекты дверей

8-499-381-18-87, 8-925-401-51-75

15 ЛЕТ РАБОТЫ
Компания «Теплые окна»

ОКНА ШВЕДСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

УТЕПЛЕНИЕ РЕМОНТ
откосы, подоконники
Гарантия Договор

8 (495) 773-00-93

РЕМОНТ КВАРТИР скидка до 50%

замер бесплатно по Москве и МО

ЗАВОД-ПРОИЗВОДИТЕЛЬ

ДВЕРИ БОЛЕЕ 1000 МОДЕЛЕЙ

ВХОДНЫЕ, СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ
ДЛЯ КУХНИ, ВАННОЙ И ТУАЛЕТА!

ручки в подарок!
М салоны ШКАФЫ-КУПЕ ОКНА ПВХ

м. ВДНХ, Ярославское ш., 19/1, 3-эт, от лифта налево
м. Сходненская, ул. Свободы, 29, цок.этаж
м. Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр.22
м. Технопарк, пр-т Андропова, 8, цок.эт., № 87
м. Бул. Рокоссовского, Открытое ш., 9/1, холл

БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР И ДОСТАВКА
тел. www.zakaz-dverey.ru
8(495) 151-10-03

РЕМОНТ КВАРТИР
• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ • НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
ЦИКЛЕВКА ПАРКЕТА • ЛАК, БЕЗ ПЫЛИ
САНТЕХНИКА, ЭЛЕКТРИКА, ОКНА,
СВАРОЧНЫЕ РАБОТЫ

"ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ПОД КЛЮЧ"
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
Работаем и с маленькими заказами!

8 (495) 580-54-47 9 лет на рынке

www.za-servis.pf ООО "За-Сервис"

МАГАЗИН КРАСИВЫЕ **КОВРЫ**

• КОВРЫ (ДОСТАВКА)
• ДОРОЖКИ
• КОВРОЛИН
• ЛИНОЛЕУМ

Ст. м. "Водный Стадион" 20% скидка
Кронштадский бульвар, д.9
ТЦ "СТРОЙДВОР", павильон №18
с 10.00 до 20.00

moskovtorg.com
8(495)744-39-61

НОВЫЙ ПОЛ ЗА 1 ДЕНЬ

Ремонт ПОЛОВ
Ремонт СТЕН
Ремонт ПОТОЛКОВ
Ремонт ВАННЫХ комнат. Электрика.

НОВОСЕЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ скидка 30%
ЗАКЛЮЧАЕМ ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ.
8(962) 9-0000-91
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА-БЕСПЛАТНО
ДОСТАВИМ МАТЕРИАЛЫ. ПЕРЕДВИНЕМ МЕБЕЛЬ. УСТРАНИМ НЕРОВНОСТИ. ВЫВЕЗЕМ МУСОР.

2018



НАДЁЖНОСТЬ · ДОСТУПНОСТЬ · ЭКОНОМИЯ

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ ГОДОМ НИЗКИХ ЦЕН!

<p>... ОТ БОЛИ ...</p> <p>267⁰⁰ 235⁰⁰ руб.</p> <p>скидка -12%</p> <p>МОТРИН табл., 250мг, №20</p>	<p>... ЛЕЧЕНИЕ ГРИППА И ПРОСТУДЫ ...</p> <p>198⁰⁰ 135⁰⁰ руб.</p> <p>скидка -32%</p> <p>АНВИМАКС пор. д/приема внутрь, 5г, саше, мед-лимон, №6</p>	<p>... ЛЕЧЕНИЕ НАСМОРКА ...</p> <p>110⁰⁰ 84⁰⁰ руб.</p> <p>скидка -24%</p> <p>ТИЗИН КЛАССИК спрей наз., 0,1%, 10мл</p>	<p>... ЛЕЧЕНИЕ ГОРЛА ...</p> <p>286⁰⁰ 249⁰⁰ руб.</p> <p>скидка -13%</p> <p>ГЕКСОРАЛ аэроз., 0,2%, 40мл</p>	<p>... ЛЕЧЕНИЕ ГРИППА И ПРОСТУДЫ ...</p> <p>190⁰⁰ 175⁰⁰ руб.</p> <p>скидка -8%</p> <p>АНАФЕРОН табл. д/рассас., №20</p>	<p>35⁰⁰ руб. СУПЕРЦЕНА</p> <p>УНДЕВИТ драже, №50</p>
<p>... ЛЕЧЕНИЕ КАШЛЯ ...</p> <p>191⁰⁰ 156⁰⁰ руб.</p> <p>скидка -18%</p> <p>ДОКТОР МОМ сироп, 100мл</p>	<p>... ОТ БОЛИ В ГОРЛЕ ...</p> <p>345⁰⁰ 335⁰⁰ руб.</p> <p>ГРАММИДИН СПРЕЙ спрей, 112 доз</p>	<p>... ОТ УСТАЛОСТИ ГЛАЗ ...</p> <p>438⁰⁰ 299⁰⁰ руб.</p> <p>скидка -32%</p> <p>ВИЗИН ЧИСТАЯ СЛЕЗА средство увлажн. офтальмолог., 10мл</p>	<p>... ИММУНОМОДУЛЯТОР ...</p> <p>439⁰⁰ 409⁰⁰ руб.</p> <p>скидка -7%</p> <p>ИНГАВИРИН капс., 90мг, №7</p>	<p>... ОТ БОЛИ В ГОРЛЕ ...</p> <p>246⁰⁰ 225⁰⁰ руб.</p> <p>скидка -9%</p> <p>ГЕКСАСПРЕЙ аэроз., флак. с распылит., 2,5%, 30г</p>	<p>... ОТ БОЛИ В ГОРЛЕ ...</p> <p>239⁰⁰ 215⁰⁰ руб.</p> <p>скидка -10%</p> <p>ГЕКСАЛИЗ табл. д/рассас., №30</p>
<p>... ЗДОРОВЬЕ СУСТАВОВ ...</p> <p>285⁰⁰ 219⁰⁰ руб.</p> <p>скидка -23%</p> <p>АМЕЛОТЕКС гель, 1%, 50г</p>	<p>... ЛЕЧЕНИЕ КАШЛЯ ...</p> <p>225⁰⁰ 195⁰⁰ руб.</p> <p>скидка -13%</p> <p>ОМНИТУС таб., 50мг, №10</p>	<p>... ЛЕЧЕНИЕ ГРИППА И ПРОСТУДЫ ...</p> <p>219⁰⁰ 129⁰⁰ руб.</p> <p>скидка -41%</p> <p>РИНЗАСИП ДЕТСКИЙ пор. д/р-ра, малина, №10</p>	<p>... ПОДДЕРЖКА СЕРДЦА ...</p> <p>246⁰⁰ 229⁰⁰ руб.</p> <p>скидка -7%</p> <p>КУДЕСАН* р-р, флак.-кап., 3%, 20мл</p>	<p>... ПРИ ОТРАВЛЕНИИ ...</p> <p>161⁰⁰ 118⁰⁰ руб.</p> <p>скидка -27%</p> <p>БЕЛЫЙ УГОЛЬ АКТИВ* табл., 700мг, №10</p>	<p>... ЛЕЧЕНИЕ ЖЕЛУДКА ...</p> <p>363⁰⁰ 338⁰⁰ руб.</p> <p>скидка -7%</p> <p>НЕОБУТИН табл., 200мг, №30</p>
<p>... ВИТАМИНЫ ...</p> <p>315⁰⁰ 197⁰⁰ руб.</p> <p>скидка -37%</p> <p>АЛФАВИТ КЛАССИК* табл., №60</p>	<p>... ВИТАМИНЫ ...</p> <p>239⁰⁰ 219⁰⁰ руб.</p> <p>скидка -8%</p> <p>АЛФАВИТ ШКОЛЬНИК* табл. жев., №60</p>	<p>... ЛЕЧЕНИЕ ГРИБКА НОГТЕЙ ...</p> <p>979⁰⁰ 752⁰⁰ руб.</p> <p>скидка -23%</p> <p>ОФЛОМИЛ ЛАК лак д/ногтей, флак., 5%, 2,5мл</p>	<p>... ЛЕЧЕНИЕ ГЕМОРРОЯ ...</p> <p>382⁰⁰ 334⁰⁰ руб.</p> <p>скидка -13%</p> <p>ПРОКТО-ГЛИВЕНОЛ крем рект., 2%, 30г</p>	<p>... ЗДОРОВЬЕ СУСТАВОВ ...</p> <p>1368⁰⁰ 1219⁰⁰ руб.</p> <p>скидка -11%</p> <p>ТЕРАФЛЕКС капс. №60</p>	<p>... ВИТАМИНЫ ...</p> <p>1072⁰⁰ 898⁰⁰ руб.</p> <p>скидка -16%</p> <p>СУПРАДИН табл. п.о., №60</p>

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ ПРОВИЗОРОВ И ФАРМАЦЕВТОВ. ТЕЛ.: +7 (495) 287-77-00 (ДОБ. 1060)

* БАД НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМО ПОЛУЧИТЬ КОНСУЛЬТАЦИЮ СПЕЦИАЛИСТА

С 1 декабря 2017 года по 31 декабря 2017 года снижение цен более чем на 3000 препаратов в аптеках «ГОРЗДРАВ». Предложение действительно во всех аптечных учреждениях Москвы, Московской области, Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Количество товара ограничено. ООО «АПТЕКА-А.В.Е» ИНН 7705947629, ОГРН 1117746309526. Юридический адрес: 115093, г. Москва, ул. Большая Серпуховская, д. 44, офис 19. Адрес для корреспонденции: 121096, г. Москва, ул. Василисы Кожинной, д. 1, стр. 1. Более подробную информацию вы можете получить по телефону справочной службы: +7 (499) 653-62-77, а также на сайте: www.gorzdrav.org. Реклама.