

Библиография В.К. Кантора 1965 – 2015

К 70-летию
ординарного профессора
Высшей Школы Экономики





Библиография В.К. Кантора 1965 – 2015

*К 70-летию ординарного профессора
Высшей Школы Экономики*



Центр гуманитарных инициатив
Университетская книга

Москва — Санкт-Петербург

2015

УДК 130.2
ББК 83.3
К19

Редакционная коллегия:

А.М. Руткевич, П.В. Соснов, Д.М. Носов, В.Н. Порус,
О.А. Жукова, С.Я. Левит

Кантор В.К.

Библиография (наука, проза, интервью, отклики на книги) / В.К. Кантор — М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив: Университетская книга, 2015 — 112 с.

В библиографической книге к юбилею Владимира Карловича Кантора (30.03.1945) — доктора философских наук, ординарного профессора философского факультета Национального Исследовательского Университета — Высшей Школы Экономики (НИУ-ВШЭ), члена редколлегии журнала «Вопросы философии», члена Союза российских писателей представлены его работы с 1965 г. по 2015 г. Философ, писатель, стипендиат литературного фонда Генриха Бёлля (Германия, 1992), стипендиат фонда Фулбрайта (США, 2004-2005), фонда Юрия Лотмана (Эстония, 2008) и др. Дважды лауреат премии «Золотая вышка» за достижения в науке (2009, 2013 Москва), лауреат нескольких отечественных литературных премий, (при этом его романы входили в лонг-листы и шорт-листы премий Бунина, «Ясная поляна» и Русского Букера), автор более семисот опубликованных работ (из них 20 монографий, 16 книг прозы, 12 сборников текстов русских мыслителей, составленных им и изданных под его редакцией). Был одним из инициаторов и организаторов серии «Из истории отечественного философского наследия». Область научных интересов В.К. Кантора — история русской философии и философия русской истории и культуры. Его преподавательская работа высоко оценена студентами. По европейскому рейтингу, публикуемому раз в 40 лет (январь 2005) парижским журналом «Le nouvel observateur (hors serie)», вошел в число 25 крупнейших мыслителей современности, как «законный продолжатель творчества Ф.М. Достоевского и В.С Соловьева». Произведения Владимира Кантора переводились на английский, немецкий, французский, испанский, итальянский, польский, чешский, сербский, эстонский языки.

Библиография В.К. Кантора печатается по рекомендации Ученого совета философского факультета от 22 января 2015 года.

ISBN 978-5-98712-501-4

© Кантор В.К., 2015

Содержание

Предисловие. <i>О.А. Жукова</i> (проф. НИУ-ВШЭ).....	7
Общий список опубликованных произведений (по годам)	9
Список научных публикаций	48
Отклики на ученые книги.....	78
Исследования научного творчества.....	88
Публичные лекции.....	89
Проза и отзывы на прозу	93
Интервью.....	100
Зарубежные публикации (наука, проза).....	104
Награды и всяческие поощрения	110

Предисловие

Владимир Кантор часто говорит о себе, что живет «на два дома» — литературы и философии. Эта запоминающаяся метафора, восходящая к биографической повести с одноименным названием, опубликованной в 1985 году, по сути, определяет творческую программу российского философа и писателя, чьи научные и литературные труды по праву заняли место современной классики. Имя Владимира Карловича Кантора, включенное во Франции в число 25 крупнейших мыслителей мира, давно знакомо философам и литературоведам в России и за ее пределами. Еще в середине семидесятых он заявил о себе как о серьезном исследователе русской философской мысли и литературы, нарушив идеологический «этикет» советской эстетики. Два духовных полюса русской культуры — Достоевский и Чернышевский — стали, своего рода, моральным и интеллектуальным камертоном многолетних научных изысканий В. Кантора, посвященных русской философии культуры, пронизанной метафизическими смыслами и глубочайшими прозрениями духа, и русской истории, полной драматических сюжетов и подлинных социальных трагедий, выпавших на долю народа и его гениальных авторов.

Литературоцентричность русской культуры и философичность русской литературы — вот та почва, которая возвращает особый тип интеллектуально-творческой традиции — *тип философа-художника*, предъявляющего Слово-образ как Слово-истину. На пересечении философии и литературы современный Автор пытается удержать метафизические смыслы русской классической культуры, которая сегодня если не расплылена окончательно в информационном пространстве, то отодвинута на периферию духовных «потребностей». Не является ли такая упорная каждодневная умственная работа ученого, писателя и университетского профессора, безнадежным делом в эпоху «распада связи времен» — всеобщего разрушения духовных традиций и элементарного нравственного порядка, переписывания кодов и архетипов национальных культур, «деконструкции» христианской онтологии свободы и ценности личности? Вопрос звучит почти по-гамлетовски и становится вопросом моральной самоидентификации самого философа.

У человека гуманитарной культуры нет никакого иного оружия, кроме его ума, совести и нравственной воли. Это оружие он выбирает сам, подтверждая, что настоящее творчество всегда является миссией. Русская культура дала высокие образцы подобного нравственно ответственного творчества, соединяющего критическую трезвость философского ума и чуткость художественного видения окружающего мира, подчеркивающего позицию не стороннего наблюдателя, но включенного в драматизм происходящих событий *свидетеля*. В диалоге со Степуном, одним из любимых В. Кантором русских интеллектуалов, современный автор прочитывает заново традиции русской культуры, пережившей за последние сто лет и невероятные взлеты и глубочайшие падения.

Собственно, вокруг этих сюжетов строится философское творчество В.К. Кантора, в котором доминирует одна тема — русская культурная история в многообразии нравственных исканий, интеллектуальных коллизий и социальных проблем. В духе следования традиции русского психологического реализма можно понять и авторский стиль художественной прозы. Писатель Кантор наделяет своих героев биографическими чертами в общем остросоциальном замысле произведения. Судьбы героев его романов, повестей и рассказов — это способ осмыслить время. Авторская речь — это сублимированная история нашей современности — позднесоветской и российской. Глубоко символичным видится развитие такой авторской духовно-интеллектуальной программы, в которой соединяется слово художественной правды и философская критика исторического опыта Российской цивилизации.

Как представляется, научное и философское творчество нашего юбиляра, признанное коллегами по цеху, художественными критиками, его учениками, имеющее большой круг поклонников и искренних почитателей, говорит о главном — о востребованности таланта ученого и писателя, педагога-исследователя, включенного в актуальную повседневность бытия и передающего нам свой опыт постижения и переживания реальности культуры и истории.

С днем рождения, дорогой Владимир Карлович!

О.А. Жукова, профессор НИУ ВШЭ

Общий список опубликованных произведений В.К. Кантора (по годам)

1965

1. Путеводитель по равнодушию (псевдоним — *К.Володин*) // Декоративное искусство СССР. 1965. № 8.
2. Как нашли Афродиту Таманскую (псевдоним — *К.Володин*) // Нива. 1965. № 9.
3. Озеленение московских дворов (псевдоним — *К. Володин*) // Декоративное искусство СССР. 1965. № 10.

1966

4. Среди океана стульев. Мир вещей глазами Ильфа и Петрова (псевдоним — *К.Володин*) // Декоративное искусство СССР. 1966. № 5. С. 18—19.
5. По дороге в Москву (псевдоним — *В.К.*) // Декоративное искусство СССР. 1966. № 7.

1967

6. Кого читать? (о книге *Л. Ершова «Советская сатирическая проза»*) // Новый мир. № 12. С. 246—249.
7. Письмо о статье В. Камянова // Литературная газета. № 52. 27 декабря.

1968

8. Журнал «Вещь» (псевдоним — *К.Володин*) // Декоративное искусство СССР. 1968. № 5. С. 26—27.
9. Две тенденции (об английской мебели, псевдоним — *В.К.*) // Декоративное искусство СССР. № 6.

1969

10. Проблемы английского стекла (под псевдонимом — *В.К.*) // Декоративное искусство СССР. № 1.
11. Предметный мир у Достоевского // Декоративное искусство СССР. № 5. С. 13—15.

1970

12. Никанозов против Москалева // Новый мир. № 3. С. 249—252.
13. Открытие ДНК, или Как везет незапланированным чудачкам // Знание — сила. 1970. № 7. С. 48.
14. Соперница Нефертити // Знание — сила. 1970. № 10. С. 21.

1971

15. Д. Урнов. Как возникла «Страна чудес» (рец.) // Новый мир. № 1. С. 280—281.
16. Г. Садовников. Продавец приключений (рец.) // Детская литература. № 1.
17. Парадоксы церковного раскола (под псевдонимом — *К. Володин*) // Наука и религия. 1971. № 8.
18. Эстетика Достоевского и кризис религиозного сознания в России // Наука и религия. № 9. С. 52—59.
19. Н. Евдокимов. Сказание о Нюрке — городской жительнице (рец.) // Новый мир. № 10. С. 280—281.
20. А. и Б. Стругацкие. Отель «У погибшего альпиниста» (рец.) // Детская литература. № 12. С. 70—71.

1972

21. Р. Подольный. Без обезьяны (рец.) // Детская литература. 1972. № 6. С. 55—56.
22. А. Алиш. Огненное яичко (рец.) // Детская литература. № 11.
23. Проблема национального и интернационального в русской эстетической мысли // Краткие тезисы докладов к всесоюзной научной конференции аспирантов вузов и научно-исследовательских учреждений искусства и культуры, посвященной 50-летию образования СССР. Л.: Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии. 1972. С. 20—24.

1973

24. В. Аксенов. Мой дедушка — памятник (рец.) // Детская литература. № 5. С. 51—52.
25. М. Н. Катков и крушение эстетики либерализма // Вопросы литературы. № 5. С. 173—212.
26. В. Астафьев. Дядя Кузя — куриный начальник (рец.) // Новый мир. № 6. С. 283—284.
27. «О том, какие книги должно давать читать детям». Н. Чернышевский о детской литературе (под псевдонимом — *К. Володин*) // Детская литература. 1973. № 7. С. 25—28.
28. Достоевский о нравственной ответственности человека // Детская литература. № 12.

1974

29. А. Тутуола. Путешествие в Город Мертвых (рец.) // Новый мир. № 2. С. 281—282.
30. Пушкин о назначении поэзии // Детская литература. № 5.
31. М. Ахметов. Где мчался конь богатыря (рец., под псевдонимом — *К. Володин*) // Детская литература. № 9. С. 51—52.
32. Ю. Давыдов. Судьба Усольцева (рец.) // Детская литература. № 10.
33. С ориентацией на будущее (под псевдонимом — *К. Володин*) // Литературное обозрение. 1974. № 10.
34. Д.Д. Средний. Основные эстетические категории (рец., без подписи) // Вопросы философии. № 10.
35. Идеино-воспитательная работа в вузах и задачи философии (Передовая, соавторы: П.Г. Арзаканян, В.И. Мудрагей, Р.В. Садов) // Вопросы философии. 1974. № 11. С. 3—14.
36. «Первый шаг к положительной эстетике». Эстетика Чернышевского и попытка ее религиозной интерпретации // Наука и религия. 1974. № 12. С. 72—77.

1975

37. А. Лебедев. Разумные эгоисты Чернышевского (рец.) // Детская литература. 1975. № 1.
38. Эстетика Чернышевского и ее первые критики. «Москвитянин» против Чернышевского // Русская литература. 1975. № 1. С. 62—78.
39. Русские эстетические трактаты первой трети XIX века (рец.) // Вопросы философии. 1975. № 6. С. 171—172.
40. Взаимодействие науки и искусства в условиях научно-технической революции (Передовая, соавтор: *Д.Х. Замитов*) // Вопросы философии. 1975. № 6. С. 3—8.
41. Методологические проблемы историко-эстетического исследования (соавтор — А.А. Баженова) // Вопросы философии. № 10. С. 171—175.
42. Так что же им делать? Роман воспитания Г.Э. Носсака // Детская литература. 1975. № 10.

1976

43. И.И. Виноградов. Искусство, истина, реализм (рец.) // Вопросы философии. 1976. № 7.
44. Estetyka Dostoewskiego i kryzys swiadomosci religijnej w Rosji // Czlowiek i swiatopogląd. 1976. Nr 9. Str. 49—61 (*Tlumaczyla: Wiktoria Krzemien*).
45. Взаимодействие науки и искусства как социокультурная проблема // Вопросы философии. 1976. № 10. С. 115—120.
46. Взаимодействие науки и искусства как социокультурная проблема // Вопросы литературы. 1976. № 11.

1977

47. Luule mission (10 veebruarik mõõdus 140 aastat A. Puskini surmast) // Sirp ja Vasar. № 8. 2.02.
48. Взаимодействие науки и искусства // Общественные науки. № 2. С. 139—149.
49. Кима Грейдина. Оморка — бумажный остров (рец.) // Детская литература. № 4.
50. «Письма об Испании» В.П. Боткина // Вопросы литературы. 1977. № 6. С. 279—287.
51. Неисчерпаемость человека. Фантастика Станислава Лема // Детская литература. № 9. С. 36—39.
52. Великий Октябрь, философия и современность (Передовая, соавторы: В.Ф. Кормер, В.И. Мудрагей, Б.В. Орешин) // Вопросы философии. № 10. С. 3—18.
53. Из истории культуры средних веков и Возрождения (рец., соавторы: В.И. Керимов, Р.В. Садов) // Вопросы философии. № 11.

1978

54. Русское искусство и «профессорская культура» (Литературно-эстетические взгляды К.Д. Кавелина) // Вопросы литературы. № 3. С. 155—186.
55. Воспитание независимости. Заметки о Писареве // Детская литература. 1978. № 4.
56. Категория трагического в эстетике Чернышевского // Вопросы философии. 1978. № 6. С. 67—77.
57. Tsernosevski esteetika ja uue kunstkuultuuri v tekkimine // Sirp ja Vasar. N 26 — 30.
58. Лев Толстой: искусство и мораль // Детская литература. 1978. № 9.
59. **Русская эстетика второй половины XIX столетия и общественная борьба (Монография)**. — М.: Искусство, 1978. — 174 с.
60. Культура, история, современность. Круглый стол «Вопросов философии» (соавторы: В.И. Керимов, Р.В. Садов) // Вопросы философии. № 12. С. 149—154.

1979

61. Цепь чрезвычайных совпадений (о романе С. Лема «Насморк») // Литературное обозрение. № 2. С. 64—66.
62. В.А. Твардовская. Идеология пореформенного самодержавия (М.Н. Катков и его издания) (рец.) // Вопросы философии. № 8. С. 173—176.
63. Астрид Линдгрэн. Приключения Эмиля из Лённеберги (рец.) // Детская литература. № 9.
64. Русская литература и женская эмансипация (рец. на книгу: *Dr. Carolina De Maegd-Soëp, The Emancipation of Women in Russia and Society. A contribution to the knowledge of the Russian Society during the 1860's*, Ghent State University, 1978, 478 p.) // Вопросы литературы. № 9. С. 272—276.

1980

65. Kategoria tragizmu w estetyce Czernyszewskiego // Czlowiek i swiatopoglad. Warszawa. 1980, No 1. S. 68—80 (*Tlumaczyla: Anna Tanalska*).
66. Гоголь и становление русской литературы // Детская литература. 1980. № 2.
67. Л.П. Васильева-Гангнус. Уроки занимательного труда (рец.) // Детская литература. № 6.

1981

68. Русская эстетика 40—50-х годов XIX века: теория в контексте литературного процесса (соавтор: А.Л. Осповат) // Вопросы литературы. 1981. № 3. С. 167—196.
69. «Сопроотивление несчастьям и боли». Размышления о творчестве Джозефа Конрада // Детская литература. № 6. С. 33—36.
70. Две реальности одного романа (о романе *Колин Маккалоу* «Поющие в терновнике») // Литературное обозрение. 1981. № 9.
71. Безумие лифляндского рыцаря (о романе *Яна Кросса* «Императорский безумец») // Дружба народов. № 10.
72. Уроки мастерства (о книге *Б. Егорова* «О мастерстве литературной критики», Л.: 1980) // Вопросы литературы. № 12. С. 253—260.

1982

73. Человеческая мера (о повести *Зигфрида Ленца* «Плавучий маяк») // Литературное обозрение. № 4. С. 61—64.
74. П.А. Катенин. Размышления и разборы (рец.) // Вопросы философии. № 7. С. 171—172.
75. По письмам читателей (без подписи, соавторы: В.И. Керимов, А.Я. Шаров, А.А. Яковлев) // Вопросы философии. № 7.
76. **Русская эстетика и критика 40—50-х годов XIX века** / Подготовка текста, составление, вступительная статья и примечания В.К. Кантора и А.Л. Осповата. М.: Искусство, 1982. 544 с. (История эстетики в памятниках и документах).
77. После первых итогов (о книге *Т. Винта* «Остановка в городе») // Литературное обозрение. № 12.

1983

78. Мера свободы и ответственности. Об одном эпизоде из романа Ф. Достоевского «Братья Карамазовы» // Детская литература. № 1.
79. «Полное сочувствие идеям Чернышевского...» (Тема «ученых людей» в русской общественно-эстетической борьбе 70-х годов XIX века) // Вопросы философии. 1983. № 2. С. 95—105.
80. **«Братья Карамазовы» Ф. Достоевского.** М.: Художественная литература, 1983. 192 с.

81. Мир сказочный и реальный (о романе-сказке *Дж.Р.Р.Толкиена* «Хранители») // Литературное обозрение. 1983, № 3. С. 64—66.
82. Королевская дорога жизни (о книге *Мати Унта*) // Дружба народов. 1983. № 5.
83. Наталья Суханова. Многоэтажная планета (рец.) // Детская литература. № 8.
84. Восхождение к себе // Литературное обозрение. № 8.
85. **Пугач. Рассказ.** // Химия и жизнь. № 11. С. 89—92.

1984

86. Как вернуть сказку (о книге *Юри Туулика*) // Литературное обозрение. 1984. № 3.
87. В. Амлинский. Ремесло. Роман (рец.) // Детская литература. № 6.
88. Способность задавать себе вопросы // Детская литература. № 10. С. 20—24.
89. В поисках подлинности (о *Хуане-Карлосе Онетти*) // Литературное обозрение. 1984. № 10.
90. «Парижские письма» и их автор // Новый мир. 1984. № 12. С. 248—250.
91. Dostoevsky's works and philosophical disputes in Russia in the 1840s // Философско-эстетические проблемы искусства (ч. 2). Тезисы докладов советских ученых к X Международному конгрессу по эстетике (Канада, Монреаль, 15—19 августа 1984 г.). М.: ИФАН.
92. The Interaction of Science and Art as a Socio-Cultural Problem // Problems of Contemporary Aesthetics. Moscow: «Raduga Publishers». 1984.

1985

93. Наука и искусство — философские аспекты проблемы (обзор, соавтор: А.Е. Разумов) // Вопросы философии. 1985. № 2.
94. «Новая эпоха русской литературы» (о книге *Н.Я. Эйдельмана* «Последний летописец») // Дружба народов. № 3. С. 261—263.
95. Эстетика жизни (Споры вокруг второго — 1865 г. — издания «Эстетических отношений к действительности») // Вопросы философии. 1985. № 5.
96. Борис Хотимский. Три горы над Славутичем (рец.) // Детская литература. № 6.
97. **Два дома. Повести.** М.: Советский писатель. 200 с.
98. Письма без обратного адреса (о книге *Вл. Беекмана* «Коридор») // Дружба народов. № 11. С. 256—258.
99. Люди, книги и лабиринты Хорхе Луиса Борхеса // Новый мир. № 12. С. 252—256.

1986

100. Энергия деяния. К 150-летию со дня рождения Н.А. Добролюбова // Детская литература. 1986. № 2.
101. Безыдеальная эстетика (Литературно-эстетические взгляды и судьба А.М. Скабичевского) // Вопросы литературы. № 3. С. 137—167.
102. **Наливное яблоко. Рассказ** // Юность. 1986. № 7. С. 62—65.

103. Защищая человека (о повести *Генриха Бёлля* «Потерянная честь Катарины Блом, или Как возникает насилие и к чему оно может привести») // Новый мир. № 10. С. 259—262.
104. Революционно-демократическое просветительство как явление русской культуры // Вопросы философии. № 11. С. 105—116.

1987

105. Мифология города // Литературное обозрение. 1987. № 1.
106. «Правда жизни» и «вечные темы» (о книге *Юрия Трифонова* «Как слово наше отзовется...») // Дружба народов. № 3. С. 260—263.
107. Герцен: русская литература как фактор революционного развития общества // Вопросы литературы. 1987. № 3. С. 112—144.
108. Герцен, литература, революция // Детская литература. № 4.
109. Трудный путь к цивилизации (о книге *И.К. Пантина, Е.Г. Плимака, В.Г. Хороса* «Революционная традиция в России») // Новый мир. № 6. С. 253—258.
110. Наследники. Необходимость просвещения // Литературное обозрение. № 9. С. 93—99.
111. Die russische Kunst und die «Professorenkultur» // Mensch, Wissenschaft, Humanismus. Philosophie und Soziologie der Wissenschaft und Technik. 2. «Gesellschaften und Gegenwart», Moskau, 1987. S. 128—149.
112. В. Амлинский. Оправдан будет каждый шаг (рец.) // Детская литература. № 10.
113. **А.И. Герцен. Эстетика. Критика. Проблемы культуры** / Составление, вступительная статья и комментарии В.К. Кантора. М.: «Искусство». 1987. — 603 с.
114. *Špuntovka* // *Setkání pro rok X: Fantastika 87* (Чехия, рассказ «Пугач»).

1988

115. Л. Шубин. Поиски смысла отдельного и общего существования (рец.) // Новый мир. № 1.
116. Слагаемые нового сознания (соавторы: Н.И. Кузнецова, В.А. Подорога, А.А. Яковлев) // Литературная газета. № 7. 17.02.
117. «Имя роковое» (Духовное наследие П.Я. Чаадаева и русская культура) // Вопросы литературы. 1988. № 3. С. 62—85.
118. Стремление к разомкнутости (о книге *Яака Иырююта* «Мужские танцы») // Дружба народов. 1988. № 5. С. 265—266.
119. Природа и человечность (о книге *А.Якубовского*) // Новый мир. 1988. № 5. С. 232—234.
120. The Revolutionary-Democratic Enlightenment as a Phenomenon of Russian Culture // Social Science. 1988. № 2. P. 158—174.
121. Первое «Философическое письмо» П.Я. Чаадаева: история и судьба // Философские науки. № 7. С. 83—90.
122. «Болезненная» жажда свободы (о романе *Франца Кафки* «Замок») // Литературное обозрение. 1988. № 8. С. 75—77.
123. К проблеме самосознания русской философской мысли // Вопросы философии. 1988. № 9. С. 140—143.

124. От редакции (без подписи) // Вопросы философии. 1988. № 9. С. 92.
125. А.М. Скабичевский // 1988 / Памятные книжные даты.
126. А. Зись. Философское мышление и художественное творчество (рец.) // Искусство кино. № 11.
127. «Средь бурь гражданских и тревоги...» Борьба идей в русской литературе 40—70-х годов XIX века. М.: Художественная литература. 1988. 304 с.
128. The Aesthetics of Life (Some Topical Problems of Revolutionary-Democratic Aesthetics). // Aesthetics. Art. Life. A Collection of Articles. Moscow. «Raduga Publishers». 1988. P. 76—84.

1989

129. Долгий навыв к сну (Размышления о романе И.А. Гончарова «Обломов») // Вопросы литературы. 1989. № 1. С. 149—185.
130. Называть тьму тьмою (о романе Артура Кёстлера «Слепящая тьма» в переводе Андрея Кистяковского) // Литературное обозрение. 1989. № 2. С. 48—53.
131. Мой дом — моя крепость // Родина. 1989. № 7. С. 71.
132. Мой дом — моя крепость // Политика (Таллинн). 1989. № 1. С. 93—95.
133. **К.Д. Кавелин. Наш умственный строй. Статьи по философии русской истории и культуры** / Составление, вступительная статья В.К. Кантора. Подготовка текста и примечания В.К. Кантора и О.Е. Майоровой. М.: Правда. 1989. 654 с.
134. «Наше больное место — стертость личности» (К.Д. Кавелин и его философия русской истории) // Отечественная философия: опыт, проблемы, ориентиры исследования. Вып. 1. Деятнадцатый век. М.: АОН при ЦК КПСС. 1989. С. 49—60.
135. **The Toy-Pistol // Tower of Birds. Trans. Holly Smith.** Moscow: Raduga Publishers, 1989. P. 246—256.

1990

136. Руссо, русская культура и железная дорога // Политика (Таллинн). № 1. С. 90—93.
137. Достоевский и философские споры в России // Политика. (Таллинн). 1990. № 3. С. 101—104.
138. «Книжность» как фактор развития русской культуры // Политика. № 4. С. 85—94.
139. **Крокодил. Повесть** // Нева. 1990. № 4. С. 49—116.
140. «Тайная свобода», или В поисках личности // Политика. № 5. С. 89—92.
141. **Историческая справка. Повести и рассказы.** М.: Советский писатель, 1990. 432 с.
142. Бесхоз или наследство? Актуализация русской классики // Политика. № 6. С. 108—119.
143. Бесхоз или наследство? Актуализация русской классики (*продолжение*) // Политика. № 7. С. 92—97.
144. «Личность... — есть необходимое условие всякого духовного развития народа» (Судьба идей К.Д. Кавелина в контексте общественно-литературных споров в России XIX века) // Вопросы литературы. № 8. С. 45—65.

145. Гоголь и становление русской литературы // Политика. № 9. С. 76—83.

1991

146. Историк русской культуры — практический политик (П.Н. Милюков против «Вех») // Вопросы философии. 1991. № 1. С. 101—105.
147. Можно ли отказаться от наследства? (о романе *Владимира Кормера «Наследство»*) // Знамя. 1991. № 4. С. 236—239.
148. **Удар копытом** (Из цикла «Сны»). *Рассказ* // Невское время. N 100. 1991. 24.08.
149. **Победитель крыс. Сказочный сон.** *Роман-сказка*. М.: Изд-во им. Сабашниковых, 1991. 272 с.
150. Закрыты для самих себя // Вопросы философии. № 9. С. 6—8.
151. Л.Н. Толстой, «руссоизм», русская культура (*соавтор: М.С. Киселева*) // Философские науки. № 9. С.30—43.
152. Д.И. Писарев и воспитание независимости // Политика. № 9.

1992

153. «Свободы сеятель пустынный...» // Свободная мысль. № 1.1992. С. 54—61.
154. **Finstere Zeiten** (Aus dem Zyklus «Träume») (Das Erwachen, Die Opferung) // Kontinent. 1992. Heft 1. S. 70—75. 1992. Übersetzung: Marita Draws.
155. **Побег из тюрьмы.** *Рассказ* // Странник. 1992. № 1 (3).
156. Поможет ли нам Запад? // Странник. № 2 (4). С. 2—8.
157. Westlertum und Rußlands Weg // Kontinent. 1992. № 4. S. 23—32.
158. Художник как философ культуры. О типе человека XX столетия, предсказанного Достоевским (Тезисы) // Эстетический опыт и эстетическая культура. М.: Институт философии РАН. 1992. С. 44—50.
159. **Пряжки.** *Рассказ* // Московский вестник. 1992. № 6. С. 278—291.

1993

160. **Der Apfel** // Roter Stern zerplatzt. Geschichten vom Umbruch der Sowjetunion. 1993, Ravensburger Buchverlag Otto Maier GmbH, Germany. S. 70—82. Übersetzung: Renate Landa.
161. Возможна ли бюрократия в России? // Вопросы философии. 1993. № 2. С. 14—18.
162. Западничество как проблема «русского пути» // Вопросы философии. 1993. № 4. С. 24—34.
163. **Умствования** (*фрагмент главы из романа «Крепость»*) // Свободная мысль. 1993. № 10. С. 44—56.
164. Ruiny literary rosyiskiej // Decada Literacka. Krakow. № 11. 1.06. 1993. Str. 1, 4.
165. Москва философская — возрождение традиций (*интервью Авроры Пружининой с В.К.Канторов*) // Столица. 1993. № 31. С. 46—47.

166. Меняется ли российская ментальность? // Вопросы философии. №1. С. 39—45.
167. Chaos gegen Zivilisation im revolutionären und postkommunistischen Rußland // Berichte des Bundesinstituts für ostwissenschaftliche und internationale Studien. 1994. № 2. 47 S.
168. **В поисках личности: опыт русской классики.** М.: Московский Философский Фонд, 1994. 240 с.
169. Zmiana rosyjskiej mentalności? // Arka. Krakow. N 49 (1/1994). P. 85—92.
170. Стихия и цивилизация: два фактора «русской судьбы» // Вопросы философии. 1994. № 5. С. 27—46.
171. Обломов как трагический герой // Ivan A. Goncarov. Leben, Werk und Wirkung. Herausgegeben von Peter Thiergen (Bausteine zur Slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Reihe A: Slavistische Forschungen). 1994. Bölow Verlag. Köln, Weimar, Wien. S. 211—216.
172. Книжность как фактор просвещения и свободы в России // Вопросы философии. 1994 № 7—8. С. 34—36.
173. К.Г. Баллестрем. Предпосылки и пределы демократии (*перевод с немецкого В.К. Кантора*) // Вопросы философии. 1994 № 7—8. С. 237—240.
174. **Пистолет.** Рассказ в диалогах (или, точнее: *Радионьеса*) // Нева. 1994. № 8.
175. Свобода или произвол. К вопросу о российской ментальности // Дружба народов. № 8. С. 3—16.
176. Российское «своеобразие». Генезис и проблемы // Свободная мысль. 1994. № 10. С. 78—85.
177. Есть ли идея, способная объединить Россию? // Российское обозрение. 1994. № 42, 43. 19.10, 26.10.
178. Ein Brief, in: Literatur als Brücke zwischen Ost und West // Willibald Gymnasium Eichstätt — Jahresbericht 93/94. Brönnner & Daentler KG Eichstätt. S. 98—101.
179. Руины российской словесности // Россия. № 3. 25—31.01.
180. Николай Лобкович. Поворотное время (рец., соавтор: Е.А.Богатырева) // Вопросы философии. 1995. № 4. С. 155—158.
181. **Стоп-кран.** Рассказ // Октябрь. 1995. № 4. С. 165—170.
182. **Стоп-кран.** Рассказ // Грани. 1995. № 175. С. 90—102.
183. Насилие как провокация цивилизационных срывов в России // Вопросы философии. № 5. С. 39—47.
184. Является ли Россия исторической страной? // Вопросы философии. 1995. № 6. С. 38—48.
185. А. Игнатов. «Евразийство» и поиск новой русской культурной идентичности (*перевод с немецкого В.К. Кантора*) // Вопросы философии. 1995. № 6. С. 49—64.
186. О пользе бюрократии // Россия. № 18. 21—27.06.
187. **Поезд «Кёльн — Москва».** Повесть // Вопросы философии. 1995. № 7. С. 124—162.
188. Русская литература: желание и боязнь капитализма // Вопросы литературы. 1995. № IV.
189. Духовное наследие Европы (Das geistige Erbe Europas) (рец.) // Вопросы философии. 1995. № 8. С. 184—186.
190. Spontaneity and Civilization: Two Factors in Russia's Fate // Social Science, Quarterly Review (Moscow). 1995. Vol. XXVI. № 1. P. 78—102.
191. **Мутное время** (Из цикла «Сны»). Рассказы // Золотой век. 1995. № 7. С. 15—20.

192. **Знакомая девочка, или Как сверкают пятки.** Рассказ // Первое сентября. 1995. № 80. 19.08.
193. **Заимообразно.** Рассказ // Первое сентября. 1995. № 80. 19.08.
194. Какая демократия суждена России? // Октябрь. № 9. С. 172—183.

1996

195. Иван Тургенев: Россия сквозь «магический кристалл» Германии // Вопросы литературы. 1996. № 1. С. 121—158.
196. Копейка или капитал? // Первое сентября. № 30. 16.03.
197. Русская книжность и русская история // Первое сентября. N 40. 9.04.
198. Демократия как историческая проблема России // Вопросы философии. № 5. С. 32—51.
199. **Крепость.** Роман // Октябрь. 1996. № 6. С. 3—84.
200. **Крепость.** Роман // Октябрь. 1996. № 7.
201. Вольфганг Краус. Европа будущего (рец.) // Вопросы философии. № 7. С. 181—185.
202. Лишенные наследства. К проблеме смены поколений в России // Октябрь. № 10. С. 161—175.
203. Выступление на Круглом столе «Преемственность поколений» // Человек. № 5.
204. Становление русского дворянства и начало русского Просвещения (в соавторстве с М.С. Киселевой) // Екатерина Великая: Эпоха Российской истории / Отв. ред. Т.В. Артемьева, М.И. Микешин. СПб., РАН, 1996. С. 72—76.
205. **Поезд «Кёльн-Москва», повесть (первая часть)** // Открытый журнал (независимый журнал на русском языке для всех). 1996. № 1, ноябрь-декабрь. Дрезден.
206. Russian Literature: Love and Fear of Capitalism // Social Science, Quarterly Review (Moscow), 1996. N 3. P. 90—113.
207. Культурологический подход к исследованию искусства (соавтор — М.С. Киселева). // Эстетические исследования: методы и критерии. М.: Институт философии РАН.
208. О необходимости у нас бюрократии // Свободная мысль. № 12. С. 79—85.

1997

209. О национальном мифе непонимания // Вопросы философии. № 2. С. 34—39.
210. Gewalt und Zivilisation in Rußland // Berichte des Bundesinstituts für ostwissenschaftliche und internationale Studien. Köln. № 11. 1997.
211. Артистическая эпоха и ее последствия (По страницам Федора Степуна) // Вопросы литературы. № 2. Март — Апрель. С. 124—165.
212. Состояние независимости (Евгений Шкловский. Заложники. Рассказы) (Рец.) // Октябрь. № 4.
213. Карнавал и бесовщина // Вопросы философии. № 5. С. 44—57.
214. Дыхание варварства. Насилие и цивилизационные срывы в России // Дружба народов. № 6. С. 149—166.
215. Возможно ли построить в России «град цивилизации»? // Октябрь. № 6. С. 143—161.

216. **Два рассказа** (*Знакомая девочка, или как сверкают пятки; «Заимообразно»*) // Детская литература. 1997. № 2. С. 75—78.
217. **«...Есть европейская держава». Россия: трудный путь к цивилизации.** *Историософские очерки.* М.: РОССПЭН, 1997. 479 с.
218. Преодоление фанатизма (Памяти В.Ф. Кормера) // Вопросы философии. № 8. С. 72—76.
219. Россия: трудный путь к цивилизации // Вестник Российского гуманитарного научного фонда. № 2. С. 87—92.
220. Die russische Kunst und die «Professorenkultur // Mensch. Wissenschaft. Humanismus. Philosophie und Soziologie der Wissenschaft und Technik. 2. Moskau: Gesellschaftswissenschaften und Gegenwart, 1997. S. 128—149.
221. **Мутное время.** (Из цикла «Сны») // Золотой век. 1997. № 7. С. 15—20.
222. Die Demokratie als historisches Problem in Rußland. Die Notwendigkeit einer Typologie. // FORUM für osteuropäische Ideen- und Zeitgeschichte. 1. Jahrgang 1997. Heft 1. Köln. S. 85—118. Übersetzung: Dagmar Hermann.
223. Człowiek niezgłębiony. O fantastyce Stanisława Lema. // Universitas. Nr. 21. Kraków. Str. 72-78. Z rosyjskiego przełożył Andrzej Dudek.
224. Из статьи В.К.Кантора «Долгий навек ко сну» // В справочном пособии: Школьная программа 10 класс. И.А. Гончаров. ОБЛОМОВ. Краткий пересказ. Анализ текста. Сочинения. Автор-составитель Н.В. Сечина. М.: Дрофа, 1997. 96 стр.
225. Предисловие // **Метаморфозы артистизма.** *Проблема артистизма в русской культуре первой трети XX века.* Сборник статей. Составление В.К. Кантора. М.: РИК. С. 3—5.
226. Артистическая эпоха и ее последствия (По страницам Федора Степуна) // Метаморфозы артистизма. М.: РИК. 1997. С. 6—40.
227. Our Need for Bureaucracy // Sociological Research. November-December. 1997. Vol. 36. № 6. New York. P. 83—92.

1998

228. Violence as a Provocation of Civilization Collapse in Russia // Russian Studies in Philosophy. N.Y. 1998, Vol. 37. Nr.1. S. 72 -85.
229. **Чур.** Роман-сказка. М.: Издательство МФФ, 1998. 176 с.
230. О национальном мифе непонимания. // На пути к новому гуманитарному образованию. Материалы Новгородской программы «Переподготовка учителей-гуманитариев». Новгород, 1998. С. 81—88.
231. Меняется ли российская ментальность? // На пути к новому гуманитарному образованию. Материалы Новгородской программы «Переподготовка учителей-гуманитариев». Новгород, 1998. С. 88—95.
232. О национальном мифе непонимания // Литературная газета. 25.II.98. № 8 (5689). С. 3.
233. Меняется ли российская ментальность? // Литературная газета. 1998. 15 апреля. № 15. С. 5.
234. Личность вопреки // Октябрь. 1998. № 4. С. 112—138.
235. Личность и власть в России: сотворение катастрофы // Личность и власть: интеркультурный диалог. Программа «Высшее образование». Институт «Открытое общество» (Фонд Сороса). М.: Московский философский фонд. 1998. С. 73—91.

236. Суждено ли России европейское будущее? // Литературная газета. 1998. 3 июня. № 22. С. 3.
237. Europa po Władiwostok? // Forum. Nr 26. 28 Czerwca 1998 (28.06.1998). S. 6—7.
238. «Ворованный воздух», или Судьба русской литературы // Литературная газета. 1998. 15 июля. № 29. С. 10.
239. Личность и власть в России: сотворение катастрофы // Вопросы философии. 1998. № 7. С. 14—22.
240. Мыслимо ли европейское будущее России? // Европа на пороге XXI века: ренессанс или упадок? М.: ИНИОН РАН. 1998. С. 232—242.
241. Kann es in Rußland eine Bürokratie geben? // FORUM für osteuropäische Ideen- und Zeitgeschichte. 2. Jahrgang 1998. Heft 1. Böhlau Verlag Köln Weimar Wien. S. 15—28.
242. А.С. Пушкин: русское дворянство как третье сословие // Философский век. Вып. 5. Идея истории в российском Просвещении. СПб., 1998. С. 53—71.
243. Личность и власть в России // Первое сентября. 1998. 8 сентября. № 85. С. 3.
244. Violence and Civilization Breakdowns in Russia // Social Sciences. 1998. № 2. Vol. 29. P. 41—59.
245. **Соседи. Повесть.** // «Октябрь». 1998. № 10. С. 76—109.
246. Психология осажденной крепости. Российское общество: между мечтой и реальностью // Первое сентября. № 114 (784). 24 ноября 1998. С. 3.
247. Ю.А. Шрейдер. Этика. Введение в предмет (*рец.*) // Человек. 1998. № 5. С. 180—184.
248. «Принцип христианского реализма», или Против утопического своеволия (*о С.Л. Франке*) // Вопросы литературы. 1998. Ноябрь — Декабрь. № 6. С. 129—153.
249. Karneval und Teufelei // Das Prophetische in Dostoewskijs Dämonen / im Auftr. des Deutsch-Russischen Kulturinstituts e.V. Dresden. Hrsg. Von Olga Großmann und Roland Opitz. — Weimar: VDG, 1998. S. 35—55. Deutsch von Roland Opitz.
250. Национальная гордыня непонимания // Первое сентября. № 125. 1998. 26 декабря. С. 5.

1999

251. Умирал ли дракон? От советского к постсоветскому насилию // Октябрь. 1999. № 2. С. 154—165.
252. **Чур!** // Первое сентября. 1999. 16 марта. № 19. С. 8. (*отрывок*).
253. Александр Герцен: Запад и Россия, революция и литература // Книга для ученика и учителя. А. Герцен. Повести. Былое и думы. Статьи. М.: Олимп; ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999. С. 546—556.
254. Преодоление тяжести. Пушкин: свобода и искусство // Литературная газета. 31 марта 1999 года. С. 12.
255. Преодоление тяжести. Пушкин: свобода и искусство // Золотой век. 1999. № 13. С. 44—50.
256. К.Д. Кавелин и его философия русской истории // Русский либерализм: исторические судьбы и перспективы. Материалы международной научной конференции. Москва, 27—29 мая 1998 г. М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 1999. С. 449—457.
257. Русское лицо Европы // Открытая политика. 1999. № 1—2 (№ 35). С. 38—43.
258. Федор Степун: российская мысль в контексте европейских катаклизмов // Вопросы философии. 1999. № 3. С. 112—136 (с предисловием от редакции).

259. Ф.А. Степун. Борьба либеральной и тоталитарной демократии вокруг понятия истины (*перевод с немецкого В.К. Кантора*) // Вопросы философии. 1999. № 3. С. 137—144.
260. Федор Степун: письма и отклики (архивные документы: *публикация и комментарии В.К. Кантора*) // Вопросы философии. 1999. № 3. С. 145—160.
261. Библиография Федора Степуна (1884—1965). Основные сочинения (библиография составлена В.К. Кантором) // Вопросы философии. 1999. № 3. С. 160—167.
262. Петра творенье, или Разгадка России // Вопросы литературы. 1999. № 3. С. 3—59.
263. «Gestohlene Luft» // Sinn und Form. 51. Jahr /1999 / 3. Heft. Aufbau-Verlag Berlin. S. 515—520. *Aus dem Russischen von Helga Gutsche.*
264. Бегство в Марсель // Первое сентября. 1999. 15 мая. № 33. С. 5.
265. Выступление на заседании научного семинара «Россия — Югославский кризис — Запад // Открытая политика. 1999. № 5—6. С. 31—32.
266. Пушкин: русское дворянство как третье сословие // Открытая политика. 1999. № 5—6. С. 36—45.
267. **Феномен русского европейца.** *Культурфилософские очерки.* М.: Московский общественный научный фонд; ООО «Издательский центр научных и учебных программ. 1999. 384 с.
268. Русский европеец как задача России // Русская мысль. № 4279. 22—28 июля 1999. С. 18;
269. Русский европеец как задача России (продолжение) // Русская мысль. № 4280, 29 июля — 4 августа 1999. С. 18.
270. Феномен «русского европейца» // Человек. 1999. № 4. С. 54—69.
271. Пушкин, или Формула русской истории // Вопросы философии. 1999. № 7. С. 26—46.
272. Существует ли в России бюрократия? // Русская мысль. № 4286, 30 сентября — 6 октября. С. 18—19.
273. Реалии и перспективы самоопределения личности в культурно-историческом развитии России // Цивилизация, культура, личность. Под ред. В.Ж. Келле. М.: Эдиториал УРСС, 1999. С. 175—219.
274. **Радиоприемник.** Рассказ // Октябрь. 1999. № 10. С. 121—127.
275. **Вперед, к культуре личности! На чем строить грядущую Россию — на личности или на обезличении человека?** Беседа обозревателя «ЛГ» Юрия ДАНИЛИНА с философом и писателем Владимиром КАНТОРОМ // Литературная газета. № 44. 3—9 ноября 1999. С. 5, 8.
276. Когда-нибудь русская интеллигенция поднимала голос в защиту сильных? Никогда // Открытая политика. 1999. № 7—8. С. 55—56.
277. Проблема искушения: Достоевский и русский путь // Русская интеллигенция. История и судьба. М.: Наука, 1999. С. 366—381.
278. Поможет ли нам Запад? // Открытая политика. 1999. № 9—10. С. 42—48.
279. А. Игнатов. Русская философия истории: романтический консерватизм (*перевод с немецкого В.К. Кантора и Ю.С. Подвизниковой. Под редакцией В.К. Кантора*) // Вопросы философии. 1999. № 11. С. 102 — 121.
280. Freiheit oder Willkür. Über die russische Mentalität // FORUM für oseeuropäische Ideen — und Zeitgeschichte. 3. Jahrgang 1999. Heft 2. S. 13—42. Böhlau Verlag Köln Weimar Wien. (Übersetzung: Dagmar Herrmann).

281. Is Russia Destined for a European Future? // Russian Politics and Law. May-June 1999. Vol. 37. № 3. P. 5—16.
282. Overcoming Gravity: Pushkin on Freedom and Art // Russian Studies in Literature. Winter 1999—2000. Vol. 36. № 1. P. 50—61.

2000

283. **Два дома и окрестности.** Повесть и рассказы. М.: Московский философский фонд. 2000. 176 с.
284. «Ворованный воздух», или Судьба русской литературы // Книжное обозрение. 10 января 2000. № 2 (1752). С. 6—7.
285. О традиции нигилизма в России // Русская мысль. № 4300. 13—19 января 2000. С. 19.
286. Способна ли к изменению наша ментальность // Российская федерация. Международная газета. № 2 (147) 17—23 января 2000. С. 1, 14.
287. Меняется ли российская ментальность? // Афины плюс, Афины. № 21. 29.12.99 — 5.1.2000. С. 14.
288. Меняется ли российская ментальность? (продолжение) // Афины плюс, Афины. №1. 5.1. С.14. — 12.1.2000. С. 14.
289. Is Russia Destined for European Future // Russian Social Science Review. 2000. Vol. 41. T. 2. S. 29—40.
290. К проблеме самосознания русской культуры // Меценат и мир. № 8—10. Рязань. С. 92—96.
291. Срубленное древо жизни. Можно ли сегодня размышлять о Чернышевском? // Октябрь. 2000. № 2. С. 157—180.
292. «Какая смертная тоска...» (Ф. Раневская. «Дневник на клочках») // Русская мысль. № 4307. 2—8 марта 2000. С. 15.
293. Становление цивилизации в России. Программа курса по специальности «Международные отношения». Ч. I. М.: МГЛУ, 2000. С. 22—28.
294. Духовные предпосылки внешней политики России. Программа курса по специальности «Международные отношения». Ч. II. М.: МГЛУ, 2000. С. 122—128.
295. Русский европеец в контексте русской культуры // Запад или человечество? Историософия балканского конфликта. СПб.: изд-во Санкт-Петербургского философского общества; Алетейя, 2000. С. 122—135.
296. Фрейд versus Достоевский // Бытие и время психоанализа. М.: Московский государственный лингвистический университет (МГЛУ), 2000. С. 34—38.
297. The Principle of Christian Realism or Against Utopian Self-will // Social Sciences. Moscow, 2000. Vol. 31. No 1. P. 64—81.
298. Российское «сегодня» в историческом контексте // Открытая политика. 2000. № 3—4. С. 20—26.
299. Хорошо бы жить в Европе, не выезжая из России // Открытая политика. 2000. № 3—4. С. 8—10.
300. Лев Толстой: искушение *неисторией* // Вопросы литературы. 2000. № 4. С. 120—181.
301. Жестокий юмор трагедии (Фаина Раневская. Дневник на клочках) // Октябрь. 2000. № 6. С. 167—169.
302. Человек-эпоха (об И.Т. Фролове) // Вопросы философии. 2000. № 8. С. 30—34.

303. «Ворованный воздух», или Судьба русской литературы // Общество и книга: от Гутенберга до Интернета. М., «Традиция». 2000. С. 122—129.
304. **Notbrense** // Kassandra literaturen. Dresden. 2000. № 1. S. 34—37. *Übersetzung: Elisaveta Liphardt.*
305. У России как всегда не было иного выхода («О том, какие книги должно давать читать детям». Н.Г. Чернышевский о первоначальном этапе образования) // Вестник международного университета (в Москве) Серия «Язык. Культура. Образование» М., 2000, Вып. I. С. 122—134.
306. П.Н. Милюков contra «Вехи» в защиту русской интеллигенции // П.Н. Милюков: историк, политик, дипломат. Материалы международной научной конференции. Москва, 26—27 мая 1999. М.: РОССПЭН. 2000. С. 123—132.
307. Кризис христианства в XX столетии как угроза существованию европейской демократии (по мотивам русской философии в изгнании: Ф. Степун) // Verbum. Выпуск 3. Византийское богословие и традиции религиозно-философской мысли в России. СПб., 2000. С. 340—348.
308. Христианство и европейская демократия. Русские европейцы против «заката Европы» // Русская мысль. 19—25 октября 2000. № 4337. С. 20.
309. Фрейд versus Достоевский // Вопросы философии. 2000. № 10. С. 27—32.
310. Россия в поисках духовного наследия, или русская литературная классика в контексте русской истории // Ориентиры культурной политики. 2000. № 6. С. 52—76.
311. Фрейд versus Достоевский // Философские науки. 2000. № 3. С. 147—153.
312. **Ф.А. Степун.** Сочинения. М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2000. 1000 с. Составление, вступительная статья, примечания и библиография В.К. Кантора.
313. Западничество как проблема «русского пути» // Россия и Запад. Диалог или столкновение культур. Сборник статей. М.: РИК, 2000. С. 6—30.

2001

314. Антихрист, или Вражда к Европе: становление тоталитаризма // Октябрь. 2001. № 1. С. 119—134.
315. Антихрист как антиевропеист // Посев. 2001. № 3. С. 37—41.
316. Проблема антихриста как проблема тоталитарного слома европеизма // Вопросы философии. 2001. № 4. С. 16—24.
317. **Язычница.** Рассказ // Золотой век. Избранное. 2001. С. 73—77.
318. Русский европеец как задача России // Вестник Европы. 2001. Т. 1. С. 78—86.
319. Достоевский и культурная память (рец.) // Вопросы литературы. 2001. № 2. С. 334—343.
320. Жизнь или «жизненное пространство» (рец. на: *В.Г. Фишер. Австрийские интерьеры*) // Октябрь. 2001. № 5. С. 177—179.
321. Русский философ в эпоху безумия разума // Октябрь. 2001. № 6. С. 141—144.
322. «Антихрист» Владимира Соловьева и «Христос» Александра Блока // Соловьевский сборник. Материалы международной конференции «В.С. Соловьев и его философское наследие». 28—30 августа 2000 г. М., 2001. С. 145—156.
323. Pavel Smerdyakov and Ivan Karamazov: The Problem of Temptation // Dostoevsky and the Christian Tradition. Edited by George Pattison and Diane Oening Thompson. Cambridge University Press. 2001. P. 189 — 225.

324. Человек-эпоха // Академик Иван Тимофеевич Фролов. Очерки. Воспоминания. Материалы. М.: «Наука». 2001. С. 301—306.
325. **Vladimir Kantor.** Rusija je evropska zemija. Mukotran put ka civilizaciji. *Prevela s ruskog Mirjana Grbić.* (Biblioteka XX vek). Beograd. 2001. 286 str.
326. Ассен Игнатов. — Leonid Luks. Geschichte Rußlands und der Sowjetunion. Von Lenin bis Jelzin. Regensburg. Verlag Friedrich Pustet, 2000, 574 S. (реп., перевод с немецкого В.К. Кантора) // Вопросы философии. 2001. № 9. С. 185—187.
327. Достоевский, Ницше и кризис христианства конца XIX — начала XX века (тезисы) // Dostoevskij und Deutschland. Unter Berücksichtigung seiner internationalen Bedeutung (XI. Symposium der Internationalen Dostoevskij-Gesellschaft). Zusammenfassungen und Thesen der Referate. Baden-Baden, 4—8. Oktober 2001. S. 29—30.
328. **Русский европеец как явление культуры (философско-исторический анализ).** М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2001. 704 с.
329. **Милицейская фуражка.** Рассказ // Вестник Европы. 2001. Т. II. С. 118—123.
330. «Легенда о великом инквизиторе» // Этика. Энциклопедический словарь / Под. ред. *Р.Г. Апресяна и А.А. Гусейнова.* М.: «Гардарики», 2001. С. 230—231.
331. Демократия как историческая проблема России // Ценности гражданского общества и личности. М.: Музей и общественный центр имени Андрея Сахарова, 2001. С. 27—44.
332. Насилие. Сквозь смену эпох // Ценности гражданского общества и личности. М.: Музей и общественный центр имени Андрея Сахарова. 2001. С. 79—91.
333. Степун в Германии. *Предисловие публикатора* // Вестник Европы. 2001. Т. III. С. 182—185.
334. Федор Степун. Немецкие письма (*публикация, перевод с немецкого и комментарии В.К. Кантора*) // Вестник Европы. 2001. Т. III. С. 186—191.
335. Федор Степун. Русские письма (*публикация и комментарии В.К. Кантора*) // Вестник Европы. 2001. Т. III. 192—199.
336. Феномен «русского европейца» // Многомерный образ человека. Комплексное междисциплинарное исследование человека. М.: Наука. 2001. С. 204—225.
337. Христианство и европейская демократия // Вестник Российского гуманитарного научного фонда. 2001. № 4. С. 93—98.
338. The Tree of Life Cut Down. Does Chernyshevskii Have a Place in Our Thought Today?, in: Russian Studies in Literature, Fall 2001, NY, Vol. 37. № 4, P. 5—43.
339. Das Phänomen des russischen Europäers // FORUM für osteuropäische Ideen- und Zeitgeschichte. 2001. Heft 2. S. 13—30.
340. К.Г. Баллестрем. Церковь и демократическая культура: проблема адаптации и конфликты (*перевод с немецкого В.К. Кантора*) // Вопросы философии. 2002. № 1. С. 67—76.
341. **Ногги.** Рассказ // Октябрь. 2002. № 2. С. 67—77.
342. Антихрист, или Ожидавшийся конец европейской истории (Соловьев contra Ницше) // Вопросы философии. 2002. № 2. С. 14—27.
343. Константин Дмитриевич Кавелин: «Наше большое место — пассивность, стертость нравственной личности...» // Правое дело. Еженедельная газета. № 15—16. 12—18 апреля 2002. С. 12—13.
344. Кого и зачем искушал чёрт? (Иван Карамазов: соблазны «русского пути») // Вопросы литературы. 2002. № 2. С. 157—181.

345. **Крокодил.** Роман. М.: Московский философский Фонд, 2002. 240 с.
346. Леонид Люкс. Третий Рим? Третий Рейх? Третий путь? *Исторические очерки о России, Германии и Западе* / Отв. ред. В.К. Кантор. М.: Московский Философский Фонд, 2002. 304 с.
347. Поможет ли нам Запад? // Европа. Журнал польского института международных дел. 2002. Т. 2. С. 189—201.
348. Русская империя и православие // Октябрь. 2002. № 7. С. 159—181.
349. Der Antichrist als Problem des totalitären Zivilisationsbruchs (am Beispiel der russischen Kultur des 20. Jahrhunderts) // Das Christentum und die totalitären Herausforderungen des 20. Jahrhunderts. Rußland, Deutschland, Italien und Polen im Vergleich. Schriften des Zentralinstituts für Mittel- und Osteuropastudien. Band 5. Herausgeben von Leonid Luks. Böhlau Verlag Köln, Weimar, Wien. (Übersetzung: Dagmar Herrmann) 2002. S. 13—30.
350. Федор Августович Степун: «Божье утверждение свободного человека как религиозной основы истории...» // Правое дело. 2002. 23—29 августа. № 34. С. 7.
351. Федор Августович Степун: «Божье утверждение свободного человека как религиозной основы истории...» (продолжение) // Правое дело. 2002. 30 августа — 5 сентября. № 35. С. 7.
352. Существует ли третий путь (*Люкс Леонид*. Третий Рим? Третий Рейх? Третий путь? Исторические очерки о России, Германии и Западе. М.: Московский философский фонд, 2002. Рец.) // Вестник Европы. 2002. Т. V. С. 249—250.
353. **Рождественская история, или Записки из полумертвого дома.** Повесть // Октябрь. 2002. № 9. С. 3—69.
354. Достоевский, Ницше и кризис христианства в Европе конца XIX — начала XX века // Вопросы философии. 2002. № 9. С. 54—67.
355. Чему учит исторический опыт // Рационализм и культура на пороге третьего тысячелетия. Т. 3. Ростов-на-Дону, 2002. С. 9.
356. Владимир Соловьев и Фридрих Ницше: историософские контroversы // Материалы к сравнительному изучению западноевропейской и русской философии: Кант, Ницше, Соловьев. Калининград: изд-во КГУ, 2002. С. 75—101.
357. Философия молота и философия спасения (о кризисе христианства в Европе XIX—XX вв.) // Вестник Европы. 2002. Том VI. С. 163—169.
358. О национальном мифе непонимания // Субъект, познание, деятельность. К 70-летию В.А. Лекторского. М.: Канон+; ОИ «Реабилитация», 2002. С. 286—295.
359. Принцип хришћанског реализма, или против утопијске самовоље. «Светлост у тами» — духовно завештање Семјона Франка. Превела Мирјана Грбић // Русски алманах. Српски пен центар. Година XI / Број 09 / 2002. С. 173—189.
360. Память — это искусство, или Разговоры о жизни // *послесловие* к книге: *Чудновская Ярослав*. Затаив дыхание. Таллинн: Kirjastus ilo. 2002. С. 249—251.
361. Лев Толстой как предшественник большевизма // Radikalne nurty w kulturze XX wieku. Seria Rozprawy i Opracowania nr 4. Redaktor serii Jsef Smaga. Częstochowa, 2002, wydanie I. S. 83—94.
362. Расцвет и падение эпохи артистизма // Кануны и рубежи. Типы пограничных эпох — типы пограничного сознания. Материалы российско-французской конференции. В 2-х частях. Ч. II. М.: ИМЛИ РАН, 2002. С. 300—327.
363. Whom Did the Devil Tempt and Why? // Social Science, Russian Academy of Science, East View Publications, 2002. No 4. Vol. 33. P. 74—93. *Translated by Raissa Bobrova.*

364. Assen IGNATOW. Chronos im Blickfeld von Klio. Versuch einer Erkenntnistheorie der Historie. Traude Junghans Verlag. Cuxhaven & Dartford 2001, 181 S. / Ассен ИГНАТОВ. Хронос в поле зрения Клио. Попытка теории познания в истории (рец.) // Вопросы философии. 2003. № 1. С. 184—186.
365. Калининградская область России и расширение ЕС. Проблемы общественной интеграции. Аналитический доклад (в группе соавторов). Под ред. А.П. Клемешева, С.В. Кортунова. Калининград. Изд-во КГУ. 2003. 58 с.
366. Карл Граф Баллестрем. Предпосылки и пределы демократии (перевод с немецкого Владимира Кантора) // Вестник Европы. 2002—2003. Т. VII—VIII. С. 7—10.
367. Смысл жизни. Рассказ // Вестник Европы. 2002—2003. Т. VII—VIII. С. 104—112.
368. Путешествие по изломам // Предисловие к книге: Шербина Татьяна. Лазурная скрижаль. М.: ОГИ, 2003. С. 7—10.
369. Санкт-Петербург: русская империя против русского хаоса // Октябрь. 2003. №3. С. 101—135.
370. Второе норманнское влияние // Человек между Царством и Империей. Сборник материалов международной конференции. М.: Институт человека РАН, 2003. С. 60—71.
371. Не надо бояться идти в Европу. Интервью Владимира Кантора с Инной Корнелюк // Каскад (Калининград), 6 марта 2003 г. № 41. С.7.
372. Понятие «Европа» вовсе не географическое... Беседа с Инной Корнелюк // Калининградский университет. 14 марта 2003 г. № 6. С. 3.
373. Антихрист, или Ожидавшийся конец европейской истории (Соловьев contra Ницше) // Vladimir Solov'ev und Friedrich Nietzsche. Eine deutsch-russische kulturelle Jahrhundertbilanz. Peter Lang GmbH, Europäischer Verlag der Wissenschaften. Frankfurt am Main, 2003. S. 453—474.
374. Русское православие в имперском контексте: конфликты и противоречия // Вопросы философии. 2003. № 7. С. 3—22.
375. «Перед лицом русской истории XX столетия» (Сергей Аверинцев и Вячеслав Иванов) // Вопросы литературы. 2003. № 4. С. 331—343.
376. Die russische Orthodoxie im imperialen Kontext: Konflikte und Widersprüche // Forum für osteuropäische Ideen- und Zeitgeschichte. 7. Jahrgang 2003. Heft 1. Böhlau Verlag GmbH & Cie, Köln. S. 93—120.
377. Rußland im Deutschen Zauberspiegel — Iwan Turgenew // Zauber und Abwehr. Zur Kulturgeschichte der deutsch-russischen Beziehungen. Herausgegeben von Dagmar Herrmann und Mechtild Keller. 2003. Wilhelm Fink Verlag. München. S. 69—108 (Aus dem russischen von Dagmar Herrmann).
378. Карл Шлэгель. Европа — пограничная страна. Перевод с немецкого Екатерины Воробьевой; под редакцией Владимира Кантора // Вестник Европы. 2003. Т. IX. С. 56—60.
379. Петр Великий и второе норманнское влияние // Вестник Европы. 2003. Т. IX. С. 161—168.
380. Вагеманс Эммануэль. Русская литература от Петра Великого до наших дней. М.: РГГУ, 2002. (рец.) // Вестник Европы. 2003. Т. IX. С. 280—281.
381. От русской империи к националистической деспотии // Вторая Навигация. Запорожье: Изд-во «Дикое поле», 2003. С. 101—122.

382. **Записки из полумертвого дома.** Повести, рассказы, радиопьеса. М.: Прогресс-Традиция, 2003. 384 с.
383. Вагеманс Эммануэль. Русская литература от Петра Великого до наших дней. М.: РГГУ, 2002. (рец.) // Вопросы литературы. 2003. № 6. С. 362—363.
384. Бессмыслица и смысл (Николаевская империя и польское восстание: по повести Льва Толстого *За что?*) // *Dusza polska i rosyjska. Spojrzzenie współczesne.* Łódź. 2003. С. 122 — 131.
385. «Вечно женственное» и русская культура // Октябрь. 2003. № 11. С. 155—176.
386. Империя и нация // Вестник Европы. 2003. Т. X. С. 69—79.
387. Калининград, Россия, Европа: проблема понимания // Европа. Журнал польского института международных дел. 2003. № 4 (9). С. 75—86.
388. Ewig-Weibliche в русской культуре // Эрос и Логос. Феномен сексуальности в современной культуре. М.: М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. 2003. С.98—140.
389. Фрейд contra Достоевский // Толстой или Достоевский? Философско-эстетические искания в культурах Востока и Запада. СПб.: Наука, 2003. С. 197—207.
390. Достоевский, Ницше и кризис христианства в Европе конца XIX — начала XX века // Компаративистские исследования в истории философии: Сборник научных статей / Под общ. ред. В.Н. Брюшкиной, Л.А. Калининкова. Калининград: Изд-во КГУ, 2003. С. 45—73.

2004

391. Почему всегда «горе уму»? (рец. на кн.: *Цимбаева Е.* Грибоедов. М., 2003) // Вопросы литературы. 2004. № 1. С. 348—356.
392. Николаевская империя и польское восстание (по произведению Льва Толстого «За что?») // Вопросы литературы. 2004. № 2. С. 186—198.
393. Пютчев: Русская империя как вторая Европа // Космополис. 2004 № 1 (7). С. 11—29.
394. Владимир Соловьев: имперские проблемы всемирной теократии // Вопросы философии. 2004. № 4. С. 126—144.
395. Карл Граф Баллестрем. Церковь и демократическая культура: проблема адаптации и конфликты (перевод с немецкого *В.К. Кантора*) // Вестник Европы. 2004. Т. XI. С. 171—180.
396. **Крокодил и дивне даме Владимира Кантора** (Разговор, Крокодил, Вечно Женственно и руска култура) // Градина, 3/2004, Нишки културни центар. Сербия. С. 65—93.
397. Is the Russian Mentality Changing? // *The Russian idea: in search of a new identity / edited by Wendy Helleman.* Slavica Publishers, Bloomington, Indiana, USA. 2004. P. 23—32.
398. Ассен Игнатов. Революция пожирает своих вундеркиндов. Случай Бухарина с психологической точки зрения (перевод с немецкого *Е.В. Воробьевой под редакцией В.К. Кантора*) // Вопросы философии. 2004. № 6. С. 131—145.
399. Ассен Игнатов. Письмо Ю.Н. Ларину (публикация *В.К. Кантора*) // Вопросы философии. 2004. № 6. С. 146—147.
400. Б.В. Емельянов. Три века русской философии: русская философия XX века (рец.) // Вопросы философии. 2004. № 7. С. 185—187.

401. «...в Хаосе он понимал больше». Бесконечная природа и конечный человек в поэзии Тютчева // Октябрь. 2004. № 7. С. 181—187.
402. Иная Европа Федора Тютчева // Вестник Европы. 2004. Т. XII. С. 191—206.
403. Биноклярное зрение. Памяти друга (*рец.* на кн. *Голуб Николай*. Облака на земле. Повести и рассказы. М.: Издательский дом «Звонница» — МГ», 2004) // Вестник Европы. 2004. Т. XII. С. 286—287.
404. Возможность дышать, или Лекарство от официоза // Вопросы философии. 2004. № 8. С. 162—164.
405. Достоевский, Ницше и кризис христианства в Европе конца 19 — начала 20 века // *Dostoevsky studies. The Journal of the International Dostoevsky Society*. Attempto Verlag. Tübingen, Germany. Volume VIII, 2004. S. 17—37.
406. «Карамазовщина» как символ русской стихии (глазами Бориса Вышеславцева, Николая Бердяева, Федора Степуна). *Тезисы* // XII Symposium International Dostoevski. Université de Genève. 2004. P. 161—162.
407. Лев Толстой как предшественник большевизма // История, культура, литература. К 65-летию С.Ю. Дудакова. Иерусалим: The Hebrew University of Jerusalem, Center for Slavic Languages and Literatures, 2004. С. 31—44.
408. Кризис имперского сознания в России на рубеже веков // Модерн, модернизм, модернизация. По материалам конференции «Эпоха «модерн». Нормы и казусы в европейской культуре на рубеже XIX—XX веков. Россия, Австрия, Германия, Швейцария. М.: РГУ, 2004. С. 275—291.
409. Константин Дмитриевич Кавелин: «Наше больное место — пассивность, стертость нравственной личности...» // Российский либерализм: идеи и люди / Под общ. ред. А.А. Кара-Мурзы. М.: Новое издательство, 2004. С. 85—95.
410. Александр Васильевич Никитенко: «Арена истории не от тебя зависит, но попроще внутреннего мира твое...» // Российский либерализм: идеи и люди / Под общ. ред. А.А. Кара-Мурзы. М.: Новое издательство, 2004. С. 157—168.
411. Федор Августович Степун: «Божье утверждение свободного человека как религиозной основы истории...» // Российский либерализм: идеи и люди / Под общ. ред. А.А. Кара-Мурзы. М.: Новое издательство, 2004. С. 590—598.
412. Калининград, Россия, Европа: проблема понимания // На перекрестке культур: русские в Балтийском регионе. — Вып. 7: В 2 ч. — Ч. 1. Калининград: Изд-во КГУ, 2004. С. 10—22.
413. Немецкое русофильство, или Предчувствие нацизма (еврейская тема в повести И.С. Тургенева «Несчастная») // История и культура российского и восточноевропейского еврейства: новые источники, новые подходы. Материалы международной конференции. Москва, 8—10 декабря 2003 г. М.: Дом еврейской книги, 2004. С. 102—115.
414. Whom Did the Devil Tempt, and Why? Ivan Karamazov: The Enticements of the «Russian Path» // *Russian Studies in Literature*. M.E. Sharpe. Fall 2004. NY. P. 69—92.
415. **Крепость**. Роман. М.: РОССПЭН, 2004. 496 с. (Серия «Письмена времени»).
416. С мечтой о бюрократии // *Civitas*. 2004. №1 (3). С. 20—25.
417. Эсхатологические мотивы русского космизма (поэзия Ф.И. Тютчева) // Философия космизма и русская культура. Материалы международной конференции «Космизм и русская литература. К 100-летию со дня смерти Николая Федорова». Редактор-составитель проф. д-р Корнелия Ичин. Белград, 2004. С. 177—186.
418. Тютчев: Российская Империя как вторая Европа и римский вопрос // Тютчевский сборник. К двухсотлетию со дня рождения поэта. Под редакцией

Дануты Пивоварской и Василия Шукина. Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego. Kraków. 2004. S. 181—202.

419. Книжность в России как особый путь к просвещению и свободе (быть может, единственный) // У книжной полки. Журнал для библиотек. 2004. № 4. С. 99—100.
420. Vladimir Kantor. Le poufendeur de la barbarie. Brève conversation avec Vladimir Kantor // Le nouvel Observateur hors série. Decembre 2004 / janvier 2005. 25 grands penseurs du monde entier. P. 34—37.

2005

421. Густав Шпет: русская философия как показатель европеизации России // Вестник Европы. 2004—2005. Том XIII-XIV. С. 191—206.
422. Федор Степун и большевистское имяславие // Вопросы литературы. 2005. № 1. Январь-февраль. С. 166—177.
423. Александр Койре. Философия и национальная проблема в России начала XIX века (*рец.*) // Вопросы философии. 2005. № 3. С. 184—188.
424. «Карамазовщина» как символ русской стихии // Вопросы философии. 2005. №4. С. 93—111.
425. 40-й юбилейный номер парижского журнала «Нувель Обсерватер» посвящен 25 великим мыслителям сегодняшнего дня со всего мира. Мы публикуем в русских переводах фрагменты текстов, посвященных одному из 25 избранных — Владимиру Кантору // Слово/Word. New-York. 2005. № 45. С. 3—8.
426. Федор Степун: русский философ против большевизма и нацизма // Слово\Word. New-York. 2005. № 45. С. 80—89.
427. Ewig Weibliche в русской культуре // Славянские чтения IV. Latgales kulturas centra izdevnieciba. Daugavpils-Rezekne, 2005. С. 21—51.
428. Густав Шпет: русская философия в контексте культуры // Вопросы литературы. 2005. № 3. С. 263—292.
429. Имперский контекст русского православия // Вторая Навигация. Философия. Культурология. Литературоведение. Запорожье: изд-во «Дикое Поле», 2005. С. 35—56.
430. Европейский смысл России // Свободная мысль — XXI. 2005. № 7. С. 129—140.
431. Фрейд versus Достоевский // Tusculum slavicum. Festschrift für Peter Thiergen. Pano Verlag Zürich. 2005. S. 43—55.
432. Т.Г. Масарик. Россия и Европа (*рец.*) // Вопросы философии. 2005. № 8. С. 187—189.
433. Владимир Соловьев contra Фридрих Ницше, или Ожидавшийся конец европейской истории // Слово\Word. New-York. 2005. № 46. С. 38—47.
434. **Русская классика, или Бытие России.** М.: РОССПЭН, 2005. 768 с. (Серия «Российские Пропилеи»).
435. Введение // Очерки русской культуры XIX века. Т. 5. Художественная литература. Русский язык. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2005. С. 6—13.
436. Явление Пушкина. К проблеме самосознания русской культуры // Очерки русской культуры XIX века. Т. 5. Художественная литература. Русский язык. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2005. С. 59—112.
437. Иван Тургенев, или Великая польза европейских уроков // Очерки русской культуры XIX века. Т.5. Художественная литература. Русский язык. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 2005. С. 146—185.

438. Христианский пафос Николая Чернышевского: срубленное «древо жизни» российской судьбы // Очерки русской культуры XIX века. Т. 5. Художественная литература. Русский язык. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2005. С. 186—233.
439. Лев Толстой: искушение *не-историей* // Очерки русской культуры XIX века. Т. 5. Художественная литература. Русский язык. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2005. С. 279—346.
440. Достоевский и соблазны «русского пути» (черт Ивана Карамазова и грядущие социальные сдвиги) // Очерки русской культуры XIX века. Т. 5. Художественная литература. Русский язык. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2005. С. 347—372.
441. Что такое дважды два...? Свои мысли излагает писатель и философ **Владимир Кантор** // Persona. 2005. №6—7. С. 10—17.
442. Смена поколений в русской культуре: от дяди к племяннику // Поколение в социо-культурном контексте XX века. М.: Наука, 2005. С. 337—361.
443. Россия и Европа Томаша Гаррига Масарика // Вестник Европы. 2005. Т. XVI. С. 318—320.
444. Минуточку, я записываю. Интервью студенческому журналу *Ab Surdo* (*вопросы задавал Кирилл Токарев*). 2005, №1. С. 8—9.
445. Ужас вместо трагедии (творчество Франца Кафки) // Вопросы философии. 2005. № 12. С. 65—76.
446. Анджей де Лазари. В кругу Федора Достоевского. Почвенничество. М.: Наука, 2004. 207 с. (*рец.*) // Вопросы литературы. 2005. № 6. С. 352—353.
447. Выступление в «Никитском клубе». Цикл публичных дискуссий «Россия в глобальном контексте». Выпуск 23. Самоидентификация россиян. М.: 2005. С. 47—52, 76—81, 91—92.
448. **Нокти** // Ирина Антанасијевић. На крају виртуелног света. Водич кроз нову руску прозу. Нови Сад. 2005. 194—231 стр.
449. Die artistische Epoche und ihre Folgen. Gedanken beim Lesen von Fedor Stepun // Forum für osteuropäische Ideen- und Zeitgeschichte. 9. Jahrgang 2005. Heft 2. Böhlau Verlag GmbH & Cie, Köln. S. 11—38.
450. Rußland im deutschen Zauberspiegel — Ivan Turgenev // Deutsche und Deutschland aus russischer Sicht. 19./20. Jahrhundert: Von den Reformen Alexanders II. Bis zum Ersten Weltkrieg. *Herausgeben von Dagmar Herrmann*. 2006. Wilhelm Fink Verlag. München. S. 309—349.
451. Lev Tolstoj: Geschichtslosigkeit als Versuchung // Deutsche und Deutschland aus russischer Sicht. 19./20. Jahrhundert: Von den Reformen Alexanders II. Bis zum Ersten Weltkrieg. *Herausgeben von Dagmar Herrmann*. 2006. Wilhelm Fink Verlag. München. S. 550—604.
452. Кажется, мы становимся нацией. *Интервью, данное Леониду Никитинскому* // Новая газета, № 02 (1 124), 16.01—18.01. 2006 г. С. 14—15.
453. Fjodor Stepun — ein Philosoph zwischen den Katastrophen in Rußland und Deutschland // Stürmische Aufbrüche und enttäuschte Hoffnungen. Russen und Deutsche in der Zwieschenkriegszeit. *Herausgeben von Karl Eimermacher und Astrid Volpert*. 2006. Wilhelm Fink Verlag. München. S. 613—647.
454. Густав Шпет как историк русской философии // Густав Шпет и современная философия гуманитарного знания. М.: Языки славянских культур, 2006. С. 269—301.
455. Существует ли свободное пространство для русского образованного общества? Ответ Милюкова «Вехам» // Вопросы литературы. 2006. № 1. С. 74—91.

456. Между произволом и свободой. Заметки о российской ментальности // Слово \ Word. 2006. № 48\49. New-York. С. 1—13.
457. Цивилизация бесконечных усилий. *Интервью, данное Всеволоду Бродскому, Александру Механику, Анне Турулиной* // Эксперт. 27 февраля — 5 марта 2006. № 8. С. 72—74.
458. «Дневник писателя» Достоевского: против духа и смысла Русской империи // DZIENNIKI PISARZY ROSYJSKICH. Studia Rossica XVII / Red.Nauk. Alicja Wołodzko-Butkiewicz, Ludmila Łucewicz. Warszawa, 2006. Str. 131—141.
459. **Willkür oder Freiheit?** Beiträge zur russischen Geschichtsphilosophie. Ediert von Dagmar Herrmann sowie mit einem Vorwort versehen von Leonid Luks. — **ibidem**-Verlag. Stuttgart 2006. — 344 S.
460. Философия национальной самокритики (письмо С.Л. Франка Г.П. Федотову) // Вопросы философии. 2006. № 3. С. 132—143.
461. Империя и нация в русской мысли начала XX века (рец.) // Вопросы философии. 2006. № 4. С. 184—188.
462. Ужас вместо трагедии (творчество Франца Кафки) // Слово \ Word. 2006. New-York. № 50. С. 24—32.
463. **Библиофил.** Рассказ // Вестник Европы. 2006. Т. XVII. С. 113—118.
464. Выступление о В. Хлебникове // Мир вокруг нас: авангард и традиции в единстве и противоречии. М.: Никитский клуб, 2006. С. 21—27.
465. Is Russia Destined for a European Future? // Russia and the West: Missed Opportunities, Unfulfilled Dialogues. KVAB, Universa Press, Brussel, 2006. P. 11—18.
466. Русский Иеремия. Достоевский и Ветхий Завет // Космополис. Зима 2005/2006. №4 (14). С. 29—43.
467. Der russische Europäer als Russlands Aufgabe // Europa (er)finden — Kulturelle Identität in Europa. Eine Dokumentation zur Tagung vom 20. Bis zum 24. März 2006 in Weimar und auf dem Wielandgut in Obmannstedt. Hrsg. Von Heinrich Böll Stiftung Thüringen e. V. Glaux Verlag Jena. S. 76—88.
468. Как издают шедевры. О публикации русского варианта мемуаров Ф. Степуна «Бывшее и несбывшееся». Письма Федора Степуна в издательство им. Чехова. Вступительная статья, публикация и комментарии В. Кантора // Вопросы литературы. 2006. № 3. С. 278—319.
469. Ницше и Достоевский о кризисе христианства: сравнительный анализ // Философский век. Альманах 32. СПб.: Санкт-Петербургский Центр истории идей, 2006. С. 120—131.
470. Возможна ли в России интеллигенция? Перечитывая «Вехи» // Вторая навигация. Альманах. Запорожье: Изд-во «Дикое поле». 2006. С. 95- 115.
471. Europejskość jest prawdziwym dziedzictwem Rosji *twerdzi Wladimir Kantor. Filozof, pisarz. Rozmowę prowadził Filip Memches* // Europa, tygodnik idei. Nr. 28 (119), 12 lipsa 2006. Str. 2—4.
472. Откуда и куда ехал путешественник?.. («Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева) // Вопросы литературы. 2006. № 4. С. 83—138.
473. Флоренский, Степун и большевистское имяславие // На пути к синтетическому единству европейской культуры. Философско-богословское наследие П.А. Флоренского и современность / Под ред. Владимира Поруса. М.: Библейско-богословский институт св. апостола Андрея, 2006. С. 258—268.
474. Федор Степун и большевистское имяславие // Name und Person. Beiträge zur russischen Philosophie der Namens. Herausgeben von Holger Kuße. Verlag Otto Sagner. München, 2006. S. 59—70.

475. От советского насилия — к постсоветскому // Слово \ Word. 2006. New-York. № 50. С. 121—131.
476. Очень русский западник Александр Володин // Ученый. Педагог. Человек. Книга памяти Александра Ивановича Володина. М.: РАГС, 2006. С. 148—152.
477. Европейская суть России. К проблеме русского западничества // Ученый. Педагог. Человек. Книга памяти Александра Ивановича Володина. М.: РАГС, 2006. С. 152—167.
478. Владимир Соловьев: имперские проблемы всемирной теократии // Славянские чтения-V. (Daugavpils: Saule, 2006). С. 106—129.
479. Лев Толстой как предшественник большевизма // «Przegląd Rusucustyczny», 2006, № 2 (114). S. 43—58.
480. А.В. Никитенко: русский либерал как наследник петровских реформ // Вопросы философии. 2006. № 11. С. 111—121.
481. Метафизика еврейского «нет» в романе Ильи Эренбурга «Хулио Хуренито» // Русско-еврейская культура. М.: РОССПЭН, 2006. С. 345—371.
482. Die Dämonen und die Madonna // Dresdner Hefte. 25 Jahrgang, Heft 88, 4/06. S. 53—65.
483. Достоевский как ветхозаветный пророк // Вестник еврейского университета. Мосты культуры. Москва, 2006, Гешарим. Иерусалим, 5766. № 11, 2006. С. 301—323.

2007

484. На взгляд изгнанника (письмо Ф. Степуна Г. Риккерт 1932 г. // Вопросы философии. 2007. № 1. С. 131—138.
485. Степун Ф.А. Письмо Г. Риккерт (перевод с немецкого, публикация и примечания В.К. Кантора) // Вопросы философии. 2007. № 1. С. 139—144.
486. Память культуры // Россия-Ирландия: коллективная память. М.: РОССПЭН, 2007. С. 48—53.
487. The Memory of Culture // Collective Memory in Ireland and Russia. Moscow: ROSSPEN, 2007. P. 41—55.
488. «Дневник писателя» Достоевского как провокация имперского кризиса в России // Вопросы литературы. 2007. № 1. С. 228—249.
489. Ленин как персонаж культурфилософии Элиаса Канетти // Вопросы философии. 2007. № 3. С. 68—75.
490. В России русская национальная идея направлена против европеизма // После империи. М.: Фонд «Либеральная миссия», 2007. С. 200—203.
491. О судьбе имперского либерализма в России (М.Н. Катков) // Философские науки. 2007. № 2. С. 66—91.
492. Пушкин: Поэт и свобода, или преодоление тяжести // Слово \ Word. 2007. New-York. № 53. С. 14—21.
493. Метафизика еврейского «нет» в романе Ильи Эренбурга «Хулио Хуренито» (О старом романе) // Слово \ Word. 2007. New-York. № 53. С. 51—61.
494. **Между произволом и свободой. К вопросу о русской ментальности.** — М.: РОССПЭН, 2007. — 272 с. (Серия: Россия. В поисках себя...).
495. **Krokodyl.** Roman. *Przekład: Walentyna Mikołajczyk-Trzczińska.* Warszawa: Dialog, 2007. 262 s.

496. Национальная идея как причина крушения русской империи // Преподавание истории и обществознания в школе. 2007. № 4. С. 3—7; № 5. С. 14—20.
497. Гид. Немного сказочная повесть // Звезда. 2007. № 6. С. 6—64.
498. Две крови — это не недостаток, а богатство // Лехаим. 2007. № 6. С. 76—77.
499. Над пропастью (о пьесе Владимира Кормера «Лифт») // Вопросы философии. 2007. № 7. С. 127—130.
500. Мы все нигилисты? // Новая газета. № 55. 23.07.—25.07. 2007. Научно-популярное приложение: Кентавр. № 3. С.6.
501. Империя как путь России к европеизации // Вопросы литературы. 2007. № 4. С. 112—156.
502. Gewalt und Zivilisation in Russland // Europa und Russland: Annäherungen und Differenzen. (Galina Michaleva [Hg]). Lit Verlag Dr. W. Hopf, Hamburg. 2007. S. 9—28.
503. Владимир Соловьев: имперские проблемы всемирной теократии // Слово \ Word. 2007. New-York. № 54. С.
504. Русский либерализм как антитеза утопического своеволия, или «Аристократическое самосознание человека» (философия Семена Франка) // Философия. Общество. Культура. Сборник научных статей, посвященный 70-летию профессора В.А. Конева. Самара: изд-во „Самарский университет, 2007. С. 110—127.
505. Дрезден как магический кристалл русских проблем // Вторая навигация. Альманах. Запорожье: Дикое поле, 2007. С. 169—183.
506. Бесы versus Мадонна // Октябрь. 2007. № 9. С. ???
507. Ужас вместо трагедии (творчество Франца Кафки) // Катарсис. Метаморфозы трагического сознания. (Составл. и общая ред. проф., д. филос. н. В.П. Шестакова). СПб.: Алетейя, 2007. С. 135—153.
508. Aleksandr Nikitenko: the Russian Liberal As an Heir to Petrine Reforms // Social Science. Volume 38. Number 2, 2007. P. 18—31.
509. Степун о Германии // Форум новейшей восточноевропейской истории и культуры. Русское издание. 2007. №1. <http://www1.ku-eichstaett.de/ZIMOS/forum/inhaltruss7.htm/>
510. Немецкое русофильство, или предчувствие нацизма (Еврейская тема в повести И.С. Тургенева «Несчастливая») // Зарубежные записки. Журнал русской литературы. Книга одиннадцатая. Verlag «Partner». 2007. С. 161—168.
511. Бесы versus Мадонна // Литературоведческий журнал. 2007. № 21. С. 88—101.
512. Кавелин Константин Дмитриевич // Культурология. Энциклопедия. Т. 1. Главный редактор и автор проекта С.Я. Левит. М.: РОССПЭН, 2007. С. 887—889.
513. Русский европеец // Культурология. Энциклопедия. Т. 2. / Гл. ред. и автор проекта С.Я. Левит. М.: РОССПЭН, 2007. С. 431—432.
514. Vladimir Solov'ev. The Imperial Problems of World Theocracy // Russian Studies in Philosophy. N.Y. Summer 2007 / Vol. 46, No. 1. P. 76—102.
515. Aus der Sicht eines Vertriebenen. Ein Brief von Fedor Stepun an Heinrich Rickert aus dem Jahr 1932 // Forum für osteuropäische Ideen- und Zeitgeschichte. 11. Jahrgang, 2007. Heft 1. Böhlau Verlag GmbH & Cie, Köln. S. 163—175.
516. Ein Brief von Fedor Stepun an Heinrich Rickert aus dem Jahr 1932 // Forum für osteuropäische Ideen- und Zeitgeschichte. 11. Jahrgang, 2007. Heft 1. Böhlau Verlag GmbH & Cie, Köln. S. 176—184.
517. Выступление на конференции «Наш суровый друг М.Е. Салтыков-Щедрин» // Цикл публичных лекций «Россия в глобальном контексте». Вып. 30. М.: Никитский клуб, 2007. С. 19—23.

518. Евг. Трубецкой: совместимы ли христианская демократия и русская идея равенства? // Вопросы философии. 2007. № 11. С. 13—20.
519. МИХАИЛ НИКИФОРОВИЧ КАТКОВ: «Основой преобразований должен быть существующий порядок...» // Российский либерализм: идеи и люди / Под общ. ред. А.А. Кара-Мурзы. М.: Новое издательство, 2007. С. 146—155.
520. КОНСТАНТИН ДМИТРИЕВИЧ КАВЕЛИН: «Наше больное место — пассивность, стертость нравственной личности...» // Российский либерализм: идеи и люди. / Под общ. ред. А.А. Кара-Мурзы. М.: Новое издательство, 2007. С. 175—181.
521. АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ НИКИТЕНКО: «Арена истории не от тебя зависит, но попроще внутреннего мира твое...» // Российский либерализм: идеи и люди. / Под общ. ред. А.А. Кара-Мурзы. М.: Новое издательство, 2007. С. 283—289.
522. СЕМЕН ЛЮДВИГОВИЧ ФРАНК: «Существо человека лежит в его свободе...» // Российский либерализм: идеи и люди. / Под общ. ред. А.А. Кара-Мурзы. М.: Новое издательство, 2007. С. 853—863.
523. ФЕДОР АВГУСТОВИЧ СТЕПУН: «Божье утверждение свободного человека как религиозной основы истории...» // Российский либерализм: идеи и люди. / Под общ. ред. А.А. Кара-Мурзы. М.: Новое издательство, 2007. С. 872—877.
524. Федор Степун: Германия как проблема изгнанника // Сборник в честь 60-летия Игоря Вадимовича Кондакова. М., 2007. С. 197—213.
525. Ленин как персонаж культурфилософии Элиаса Канетти // Слово \ Word. 2007. New-York. № 56. С. 124—129.
526. Rosyjcy i polscy Europejczycy — podobieństwa i różnice // Polacy — Rosjanie: wzajemne relacje. Materiały z debaty 18 października 2006. Nadbałtyckie Centrum Kultury. Gdańsk. 2007. S. 65—74.
527. Российские и польские европейцы: близость и различие // Поляки — русские: взаимоотношения. Материалы конференции 18 октября 2006 года. Прибалтийский центр культуры. Гданьск, 2007. С. 247—255.
528. Негативная идентичность. Насилие в русской культуре // Искусство и цивилизационная идентичность. М.: Наука, 2007. С. 309—330.
529. Русское православие versus Российская империя // Россия как цивилизация. Устойчивое и изменчивое. М.: Наука, 2007. С.308—338.

2008

530. Федор Степун: российская мысль в контексте европейских катаклизмов // Философия, наука, культура. „Вопросам философии» 60 лет. М.: Вече, 2008. С. 547—564.
531. **Санкт-Петербург: Российская империя против российского хаоса. К проблеме имперского сознания в России.** М.: РОССПЭН, 2008. 542 с. («Российские пропилеи»).
532. **Соседи: Арабески.** М.: Время, 2008. 944 с.
533. Владимир Кантор — философ, сокрушивший варварство. *Интервью Олесе Лагашиной* // День за днем. Независимый русский еженедельник. Таллинн. 4—10 апреля 2008. № 14. С. 16—17
534. «Ты зачем заставляешь меня впадать в банальности?». *Интервью Леониду Никитинскому по поводу книги «Санкт-Петербург: Российская империя про-*

- тив российской хаоса»* // Новая газета. Свободно пространство. Еженедельное обозрение. № 14. 11—17 апреля 2008. С. 9.
535. Гамлет как «христианский воин» // Вопросы философии. 2008. № 5. С. 32—46.
536. О европейском будущем России и Европы // Русская почта. Белград, 2008. № 1. С. 191—201.
537. Кантор: нельзя родиться европейцем, им можно только стать. Интервью с Андреем Бабиным // Postimees extra на русском языке. Пятница, 23 мая 2008. № 100. С. 14—15.
538. Владимир Кантор в 7-м классе читал Спинозу. Интервью с Юлией Банкис // МК — Эстония. № 21. 28 мая — 4 июня 2008. С. 14—15.
539. Глубоко карнавальным человек. О пугачевском стихотворении Велимира Хлебникова // НГ Ex Libris. № 20. 19.06.2008. С. 4.
540. Demokratie als historisches Problem Russlands. Die Notwendigkeit einer Typologie // Demokratie: Entstehung, Krisen und Gefahren. Vier Vorträge. Gregor Luks (Hrsg.). Verlag Dr. Kovač. Hamburg, 2008. S. 66—98.
541. **Simon L. Frank.** Licht in der Finsternis. Versuch einer christlichen Ethik und Sozialphilosophie. **Einleitung von Vladimir Kantor:** Das «Prinzip des christlichen Realismus» oder Gegen utopische Willkür. (S. 11—35). **Kommentar von Vladimir Kantor** (S. 303—304). Verlag Karl Alber. Freiburg/München. 2008. 306 S.
542. «Карамазовщина» как символ русской стихии (глазами Бориса Вышеславцева, Николая Бердяева и Федора Степуна) // Достоевский и русское зарубежье XX века / Под ред. Жана Филиппа Жаккара и Ульриха Шмида. — СПб.: Дмитрий Буланин, 2008. С. 50—78.
543. Euroopa soovib näha barbaarset Venemaad // Mõte. Eesti Päevalehe ühiskondlik — poliitiline ajakiri. Reede, 27. Juuni 2008. S. 2—3.
544. Igavene Vene — eurooplase ptojekt // Mõte. Eesti Päevalehe ühiskondlik — poliitiline ajakiri. Reede, 27. Juuni 2008. S. 3—5.
545. Густав Шпет как историк русской философии // *Шпет Густав.* Очерк развития русской философии. I. М.: РОССПЭН, 2008. С. 5—34. (*Предисловие*).
546. Русская философия в Германии: проблема восприятия (письма Степуна Франку, по архивным материалам) // Историко-философский ежегодник. 2007. М.: Наука, 2008. С. 404—423.
547. Письма Ф.А. Степуна С.Л. Франку и Т.С. Франк (публикация, составление и примечания В.К. Кантора) // Историко-философский ежегодник. 2007. М.: Наука, 2008. С. 424—458.
548. «Карамазовщина» как символ русской стихии // Славянские чтения. VI. Даугавпилсский университет, гуманитарный факультет. Кафедра русской литературы и культуры. 2008. С. 63—86.
549. Скандал как ultima ratio героев Достоевского // Семиотика скандала. Сборник статей. Редактор-составитель Нора Букс. Сорбонна. Русский институт. Париж — Москва. М.: Европа. 2008. С. 240—253.
550. **Смерть пенсионера. Рассказ** // Звезда. 2008. № 10. С. 7—24.
551. Называть тьму тьмою (о романе Артура Кёстлера «Слепящая тьма») // Германия. XX век. Модернизм. Авангард. Постмодернизм. Литература, живопись, архитектура, музыка, кино, театр. М.: РОССПЭН, 2008. С. 235—255.
552. Предметный мир у Достоевского // Российско-корейский Литературный вечер. Культурный центр Посольства Республики Корея в Российской Федерации. Москва. 24—25 октября 2008 г. С. 36—42.

553. Перед лицом русской истории XX столетия // Вторая навигация. Альманах. Запорожье: Дикое поле, 2008. С. 176—190.
554. Платки, интерьеры, шляпы. «Вещный мир» в поэтике Достоевского // НГ Ex Libris, 20.11.2008. С. 4.
555. Тупики русского либерализма. От Михаила Каткова до «Правого дела» // Новое время. The new times. № 47. 24 ноября 2008. С. 16—17.
556. Трагические герои Достоевского в контексте русской судьбы (Роман «Под-росток») // Вопросы литературы. 2008. № 6. С. 119—151.
557. Культурно-философский национализм как провокация имперского кризиса в России // Философские науки. 2008. № 10. С. 63—74.
558. Карневал и злодухост // Феноменологија руске душе. Сборник радова о карактеру и менталитету Руса. Београд: Логос, 2008. С. 203—224.
559. «Карамазовштина» као симбол руске стихије // Феноменологија руске душе. Сборник радова о карактеру и менталитету Руса. Београд: Логос, 2008. С. 225—254.
560. Да ли се меня русски менталитет? // Феноменологија руске душе. Сборник радова о карактеру и менталитету Руса. Београд: Логос, 2008. С. 290—298.
561. Гамлет как христианский воин // Слово \ Word. New-York. № 60. 2008. С. 19—28.
562. Европейский смысл России // ДИ. Журнал Московского музея современного искусства. 2008. №6. С. 96—98.
563. Степун и Франк: жизнь в изгнании, или трагедия неслышанности // Kultur als Dialog und Meinung- Beiträge zu Fedor A. Stepun (1884—1965) und Semen L. Frank (1877—1950). Herausgegeben von Holger Kuße. Verlag Otto Sagner. München. 2008. S. 241—257.

2009

564. **Ногти**. Рассказ. // Гуманитарный контекст. 2009. № 1. С. 172—184.
565. Жизнь и судьба С.Л. Франка // Идейное наследие С.Л. Франка в контексте современной культуры / Под ред. Владимира Поруса (Серия «Религиозные мыслители»). М.: Библиейско-богословский институт св. апостола Андрея, 2009. С. 1—14.
566. Герой «случайного семейства» (о жизни и прозе Владимира Кормера) // Кормер Владимир. Наследство. М.: Время, 2009 (Собрание сочинений. Т. 1). С. 5—47.
567. Русская революция, или Вера в кумиры (размышления над книгой С.Л. Франка «Крушение кумиров») // Вопросы философии. 2009. № 1. С. 109—124.
568. Достоевский и Ветхий Завет // Философия и этика. Сборник научных трудов к 70-летию академика А.А. Гуссейнова. М.: Альфа-М, 2009. С. 262—275.
569. **KROKODILL. Romaan**. Vene keelest tõlkinud Jüri Ojamaa. Tallinn: Loomingu Raamatukogu, 2009 / 3—5. Lk. 173
570. Русские развилки. Интервью с Андреем Колесниковым. // Новая газета. . 02.02. 2009. № 21. С. 14—15.
571. **Текст и комментарии к рассказу Смерть пенсионера** // Слово \ Word. New-York. № 61. 2009. С. 124—141.

572. **Юрий Михайлович Лотман** / Под. ред. В.К. Кантора (составление, общая редакция, вступительная статья). М.: РОССПЭН, 2009. 399 с. (Серия: Философия России второй половины XX в.).
573. Русский европеец — Юрий Лотман // Юрий Михайлович Лотман / Под. ред. В.К. Кантора (составление и общая редакция). М.: РОССПЭН, 2009. С. 6—12.
574. «Философия может существовать только там, где свобода» (интервью Владимира Кантора, беседу вели Андрей Колесников и Виталий Куренной) // Гуманитарный контекст. 2009. № 2. С. 212—220.
575. **Федор Августович Степун**. Жизнь и творчество. Избранные сочинения / Вступительная статья, составление и комментарии В.К. Кантора. М.: Астрель, 2009. 807 с.
576. Русские европейцы на Западе. Письма Ф.А. Степуна к Г.П. Федотову и В.В. Вейдле // Вопросы философии. 2009. № 6. С. 106—115.
577. Ф.А. Степун. Письма к Г.П. Федотову (*публикация и комментарии В.К. Кантора*) // Вопросы философии. 2009. № 6. С. 116—123.
578. Ф.А. Степун. Письма к В.В. Вейдле (*публикация и комментарии В.К. Кантора*) // Вопросы философии. 2009. № 6. С. 123—127.
579. Русская революция, или Вера в кумиры (размышления над книгой С.Л. Франка «Крушение кумиров») // Слово \ Word. New-York. № 62. 2009. С. 20—31.
580. **Библиофил**. Рассказ // Лёд. Том I. Современная русская проза. М.: Союз российских писателей, 2009. С. 124—134.
581. От Канта до Кантора (*интервью Аллы Большаковой с Владимиром Кантором*) // Тверская 13. 11 июля 2009 г. № 85. С. 12—13.
582. Жизнь на два дома. *Разговор с Владимиром Кантором, философом и писателем (беседу вели Алла Большакова)* // Московская среда. 18.07.09. № 22. С. 18.
583. II Международный симпозиум «Русская словесность в мировом культурном контексте»: избранные доклады и тезисы. / Под общ. ред. И.Л. Волгина. М.: Фонд Достоевского, 2008. 614 с. // Вопросы философии. 2009. № 7. С. 189 (*рец.*).
584. Пути и катастрофы русской мысли. *Кого будил А.И. Герцен?* // Вопросы литературы. 2009, № 4. С. 291—348.
585. Der kulturphilosophische Nationalismus als Auslöser der russischen Reichskrise an der Wende des 19. zum 20. Jahrhundert // Forum für osteuropäische Ideen- und Zeitgeschichte 13. Jahrgang 2009. Heft 1. S. 49—63.
586. Заслужить свободу (*беседу с В.К. Кантором вел Игорь Харичев*) // Знание — сила. 2009. № 9. С. 46—49.
587. Революционаризм Герцена. О преступном эстетизме и творческой страсти // НГ Ex Libris № 36. Четверг 24 сентября 2009 года. С. 4.
588. Кадеты contra «Вехи». *В защиту русской либеральной интеллигенции* // Российский либерализм: теория, программатика, практика, персоналии. Орел: ОрелГТУ, 2009. С. 90—99.
589. Выступление на Круглом столе «Философия и литература: проблемы взаимных отношений» // Вопросы философии. 2009. № 9. С. 67—68, 84—87.
590. Любовь всегда трагедия (*Майму Берг. Я любила русского. Роман. Пер. с эстонского. Рец.*) // Дружба народов. 2009. № 10. С. 216—218.
591. Достоевский как ветхозаветный пророк // Вторая Навигация. Выпуск 9. Харьков: Изд-во «Право людини», 2009. С. 189—218.
592. Трагические герои Достоевского. Роман «Подросток» // F. M. Dostoevsky in the Context of Cultural Dialogues. F.M. Dostoevskij v kontekste dialogicheskogo vzaimodejstvija kul'tur. A Collection of Articles Based on the Papers Presented at

- the 13th Symposium of the International Dostoevsky Society (Budapest, 2007). Edited by Katalin Kroó and Tünde Szabó. Budapest, 2009, ELTE PhD Programme «Russian Literature and Literary Studies» P. 218—227.
593. Культурфилософия Ф.М. Достоевского // Вестник Российского Гуманитарного Научного Фонда. 2009. № 3 (56). С. 89—98.
594. Няня. Рассказ // Знамя. 2009. № 12. С. 115—121.
595. Д. С. Мережковский. Вечные спутники. Портреты из всемирной литературы / Издание подготовила Е.А. Андрущенко. СПб.: Наука, 2007. 902 с. (Рец.) // Вопросы литературы. 2009. № 6. С. 490—491.
596. Ф.А. Степун: анализ большевизма и национал-социализма (с приложением двух писем Степуна Н.А. Бердяеву) // Вестник русской христианской гуманитарной академии. 2009. Том 10. Вып. 4. С. 156—173.
597. Dämonen versus Madonna. Dresden als magischer Kristall der russischen Probleme // Die Ost-West-Problematik in der europäischen Kulturen und Literaturen. Ausgewählte Aspekte. Siegfried Ulbrecht und Helena Ulbrechtova) Hrsg.=. Kollektive Monographie. Slovanský ústav AV ČR, v.v.i. Neisse Verlag. Praha Dresden 2009. S. 177—189.
598. Выступление на Круглом столе: 100-летие Вех», интеллигенция и власть в России. 1909 — 2009 // Российская история. 1999, № 6. С. 110—111.
599. Велимир Хлебников и проблема бунта в русской культуре // Авангард и идеология: русские примеры. Белград: Издательство филологического факультета в Белграде, 2009. С. 244—255.

2010

600. «Судить Божью тварь». Пророческий пафос Достоевского. Очерки. М.: РОССПЭН, 2010. 422 с. (Серия «Российские пропилеи»).
601. Смерть пенсионера. Повесть, роман, рассказ. М.: Летний сад, 2010. 512 с.
602. Достоевский как ветхозаветный пророк // Слово \ Word. New-York. 2010. № 65. С. 79—90.
603. Возможна ли дружба интеллектуалов в эмиграции? (Степун и Чижевский) // Вопросы философии. 2010. № 1. С. 84—91.
604. Письма Ф.А. Степуна к Д.И Чижевскому (*публикация и примечания В.К. Кантора*) // Вопросы философии. 2010. № 1. С. 92—117.
605. **Das Westertum und der Weg Russlands. Zur Entwicklung der russischer Literatur und Philosophie. ibidem-Verlag. Stuttgart, 2010. 352 S.**
606. Имидж России в современном мире. Круглый стол (участник) // Вестник аналитики. М.: 2010. № 1 (39). С. 108—132.
607. Ф.А. Степун, «Мусaget», Э.К. Метнер // Кантовский сборник. 2010. № 1 (31). С. 49—59.
608. Очевидный предтеча русского антихриста // Русский журнал (электронный). 2010. 20.04. 2010 (<http://www.russ.ru/Mirovaya-povestka/Ochevidnyj-predtecha-russkogo-antihrista>)
609. «Вехи» в контексте, или интеллигенция как трагический элемент русской истории // Вопросы философии. 2010. № 4. С. 91—109.
610. Федор Степун. Философ между двух идеократий в России и Германии // Россия и Германия в XX веке. В 3-х т. Т.2. Бурные прорывы и разбитые надежды. Русские и немцы в межвоенные годы. М: АИРО-XXI, 2010. С. 493—517.

611. Герцен А.И. *Избранные труды* / Сост., автор вступ. ст., коммент. В.К. Кантор. М.: РОССПЭН, 2010. 776 с.
612. Петербург Достоевского — непотонувшая Атлантида // *Философские науки*. 2010. № 3. С. 117—124.
613. Русские европейцы на Западе: письма Ф.А. Степуна к Г.П. Федотову и В.В. Вейдле // *Форум новейшей восточноевропейской истории и культуры* — Русское издание № 1, 2010 — <http://www1.ku-ichstaett.de/ZIMOS/forum/inhaltruss13.html>
614. Fedor Stepun über Deutschland // *Forum für osteuropäische Ideen-und Zeitgeschichte* 14. Jahrgang 2010. Heft 1. S. 125—138.
615. Выступление на Круглом столе: Гоголь и Достоевский. Вокруг книги «След птицы тройки. Другой сюжет “Братьев Карамазовых”» // *Вопросы литературы*. 2010. № 4. С. 345—347.
616. Перекрестья эмигрантских судеб (письма Ф.А. Степуна к Б.П. Вышеславцеву с приложением речи Степуна о большевизме) // *Философский журнал*. 2010. № 4. С. 53—78.
617. Константин Кавелин — не востребовавшийся обществом мыслитель // Сергей Андреевич Муромцев — председатель первой государственной думы. Политик, ученый, педагог. Орел: Издатель Александр Воробьев. 2010. С. 168—183.
618. Р. Кронер, Н. Бубнов, Г. Мелис, С. Гессен, Ф. Степун. О мессии. Эссе по философии культуры / Сост., послесл., примеч. А.А. Ермичева; пер. с нем. А.А. Ермичева, Н.Ю. Заварзиной, В.П. Курапиной, И.Л. Фокина. СПб.: РХГА, 2010 (рец.) // *Вопросы философии*. 2010. № 11. С. 181—185.
619. Воздух поэзии (Калмыкова Вера. Растревоженный воздух. Стихи. М.: Русский импульс, 2010) *рец.* // *Toronto Slavic quarterly* 33, 2010. С. 510—514.
620. Выступление на «Открытом форуме» на тему «Архитектура и скульптура как факторы политической идентичности» // Государственный университет — Высшая школа экономики. Клуб «Открытый форум». Екатеринбургский художественный фонд. Лаборатория политических исследований. Вып. 34. М., 2010. С. 22—23.
621. Трагедия Герцена, или Искушение радикализмом // *Вопросы философии*. 2010. №12. С. 76—85.
622. Гамлет как христианский воин // *Философия в диалоге культур: материалы Всемирного дня философии*. М.: Прогресс-Традиция, 2010. С. 741—751.
623. Владимир Соловьев о соблазне национализма // *Соловьевские исследования*. 2010. Выпуск 4 (28). С. 35—47.
624. Федор Достоевский — центр русской философской мысли // *Философия в диалоге культур*. Сб. статей. СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского университета. 2010. С. 53—68.
625. Русская революция, или Вера в кумиры (размышления над книгой С.Л. Франка «Крушение кумиров») // *Философия познания. К юбилею Людмилы Александровны Микешиной*. М.: РОССПЭН, 2010. С. 339—361.
626. Герой «случайного семейства» (о жизни и прозе Владимира Кормера) // *Вторая навигация*. Т. 10. Харьков: Права людини, 2010. С. 215—244.
627. Петр Струве: Великая Россия, или Утопия, так и не ставшая реальностью // *Вестник русской христианской гуманитарной академии*. 2010. Т. 11. Вып. 4. С. 161—178.
628. Выступление на конференции «Есть имена и есть такие даты...». К 100-летию со дня рождения А.Т. Твардовского // М.: Никитский клуб, 2010. Вып. 49. С. 48—52.

629. Является ли Россия исторической страной? К спорам о евразийстве // Слово \ Word. New-York. 2010. № 68. С. 158—166.
630. **Vladimir Kantor. Smrt penzisty** // *Souvislosti*, Praha. 2010. № 4. S. 106—126. Přeložila *Alena Morávková*.
631. Эразм Роттердамский и принц Гамлет // Человек в интеллектуальном и духовном пространствах. Сборник научных трудов к 90-летию профессора Владислава Жановича Келле. М.: Прогресс-Традиция, 2010. С. 132—157.
632. Федор Достоевский и Аврелий Августин: проблема исповеди и теодицеи в русской литературе // *Slavia. Časopis pro slovanskou filologii. Ročník 79. Slovenský ústav AV ČR. Praha*, 2010. S. 307—316.

2011

633. Пути и катастрофы русской мысли (Кого будил А.И. Герцен) // Россия. История. Политика. М.: Идея-Пресс, 2011. С. 154—200.
634. Vladimir Solov'ov contra Friedrich Nietzsche (Aus dem Russischen von Natalija Bakši und Aleksej I. Žerebin) // *Eigen- und fremdkulturelle Literaturwissenschaft. Dirk Kemper, Aleksej Žerebin, Iris Bäcker (Hrsgb.)*. 2011, Wilhelm Fink Verlag, München. S. 359—374.
635. Владимир Соловьев о соблазне национализма // Слово \ Word. New-York. 2011. № 69. С. 35—47.
636. Vladimir Kantor. La Guerra Fría fue ridícula: los rusos creíamos que Occidente vivía en la miseria (Por Claudio Martyniuk) // *Clarín*. 14.02. 2011. Buenos-Aires.
637. Предсказание непредсказуемого: магические герои и тоталитарное будущее. *Крошка Цахес и Павел Смердяков* // Вопросы литературы. 2011. № 1. С. 115—143.
638. Исповедь и теодицея в творчестве Достоевского (рецепция Аврелия Августина) // Вопросы философии. 2011. № 4. С. 96—103.
639. Pavel Smerdykov and Ivan Karamazov: The Problem of Temptation // *The Brothers Karamazov. Fyodor Dostoevsky*. W.W. Norton & Company, Inc. 2011. P. 246—259.
640. **Сто долларов. Маленькая повесть** // Звезда. 2011. № 4. С. 93—118.
641. Возможна ли дружба интеллектуалов в эмиграции? (Ф. Степун и Д. Чижевский) // *Славистика. Том 2. Дмитро Чижевський і європейська славістика. Матеріали наукового семінару Дрогобич 24—25 червня 2005 року. Дрогобич, видавництво «Коло», 211. С. 267—323.*
642. К. Леонтьев: христианство без надежды, или Трагическое чувство Бытия // *Общественная мысль России: истоки, эволюция, основные направления. Материалы международной конференции. М.: РОССПЭН, 2011. С. 277—318.*
643. Христианский либерализм и народное двоеверие // *ПОЛИС*, 2011, № 3. С. 130—134.
644. Любовь к двойнику. Двойничество — миф или реальность русской культуры? // *Миф и художественное сознание XX века. М.: Государственный институт искусствознания, Канон+, 2011. С. 488—510.*
645. «Положительно прекрасный человек», помогавший выжить (русская эмиграция и ее хранитель (письма Ф.А. Степуна Г.Г. Кульману) // *Вопросы философии*, 2011. № 8. С. 111—143.
646. К. Леонтьев: христианство без надежды, или Трагическое чувство бытия // *Вопросы литературы*, 2011. № 4. С. 341—397.

647. Петр Великий как культурный герой // Культурные инициативы Петра Великого. Материалы II Международного конгресса петровских городов. СПб.: Европейский дом, 2011. С. 25—35.
648. О сошедшем с ума разуме: к пониманию контррутопии Е.И. Замятина «Мы» // Челябинский гуманитарий. 2011. № 1 (14). С. 110—128.
649. Федор Степун: «народная правда» против правового сознания как явления христианской политики // «Правда». Дискурсы справедливости в русской интеллектуально истории. М.: Ключ-С, 2011. С. 247—263.
650. Италия как духовный ориентир русской культуры: пять эпизодов кросс-культурной коммуникации // Человек вчера и сегодня: междисциплинарные исследования. Вып. 5. М.: ИФРАН, 2011. С. 148—159.
651. Понимать Россию умом (к проблеме самосознания русской мысли) // Вестник русской христианской гуманитарной академии. 2011. Т. 12. Вып. 3. С. 117—131.
652. О сошедшем с ума разуме. К пониманию контррутопии Е.И. Замятина «Мы» // Философский журнал. 2011. № 2 (7). С. 137—156.
653. Выступление на дискуссии «Продолжая открывать Толстого...» // Цикл публичных дискуссий «Россия в глобальном контексте». Вып. 51. М.: Никитский Клуб. 2011. С. 41—47.
654. О сошедшем с ума разуме. К пониманию контррутопии Е.И. Замятина «Мы» // Слово \ Word. New-York. 2011. № 72. С. 54—66.
655. Понять сегодняшнее в контексте прошлого (о книге Леонида Люкса) Предисловие // Люкс Леонид. Западничество или евразийство? Демократия или идеократия? Сборник статей об исторических дилеммах России. Stuttgart: 2011, Ibidem-Verlag. С. 7—9.
656. Петр Струве: Великая Россия, или Идея, так и не ставшая реальностью // Вторая навигация. Выпуск 11. Харьков: Права людини, 2011. С. 201—226.
657. Пути и катастрофы русской мысли. Кого будил Герцен? // Перечитывая классику. Вопросы литературы XIX века. М.: Журнал «Вопросы литературы», 2011. С. 231—272.
658. Магическая провокация. «Огненный ангел» Брюсова в контексте Серебряного века // Челябинский гуманитарий. 2011. № 3 (16). С. 82—90.
659. **«Крушение кумиров», или Одоление соблазнов (становление философского пространства в России).** М.: РОССПЭН, 2011. 608 с. (Серия «Российские пропилеи»).
660. Aleksandr Gerzen: «Glockenspiel» oder Versuchung durch Radikalismus // Forum für osteuropäische Ideen- und Zeitgeschichte. 15. Jahrgang, 2011. Heft 2. Böhlau Verlag GmbH & Cie, Köln. Weimar. Wien. S. 49—68.
661. Confession and Theodicy in Dostoevsky's Oeuvre (The Reception of St. Augustine) // Russian Studies in Philosophy. M.E. Sharpe. Vol. 50, Number 3 / Winter 2011—12. P. 10 — 23.
662. Магическая провокация. «Огненный ангел» Брюсова в контексте Серебряного века // Вопросы философии. 2012. № 2. С. 132—135.
663. Трудное сближение: Зайцев и Степун // Вопросы литературы. 2012. № 1. С. 346—382.
664. Дрезденские размышления: российские мотивы (приложение — письма Ф.А. Степуна и Д.А. Оболенского) // Вопросы философии. 2012. № 3. С. 136—150.
665. Радищев: попытка вернуться в Московскую Русь // Путешествие как феномен культуры. СПб.: Алетейя, 2012. С. 89—127.

666. **Наливное яблоко. Повествования.** М.: Летний сад, 2012. — 430 стр.
667. Петр Струве: Великая Россия, или Идея, так и не ставшая реальностью // Слово \ Word. New-York. 2012. № 73. С. 23—34.
668. К пониманию России // *Brücken bauen. Analysen und Betrachtungen zwischen Ort und West. Festschrift für Leonid Luks zum 65. Geburtstag.* Stuttgart: ibidem-Verlag, 2012. S. 111—133.
669. И.В. Кондаков. Вместо Пушкина. Этюды о русском постмодернизме (рец.) // Вопросы философии. 2012. № 6. С. 185—189.
670. Ренессанс или новое средневековье? Русская культура в предчувствии XX века // Актуальные проблемы современного культурологического знания: глобальный мир в культурологическом измерении. Доклады и материалы Всероссийской научной конференции. 27 марта 2012 года, г. Москва. Люберцы. 2012. С. 98—107.
671. **Федор Августович Степун / под ред. В.К. Кантора** (составление, вступительная статья + проблемная статья, общая редакция тома). М.: РОССПЭН, 2012. 399 с. (Серия: Философия России первой половины XX в.).
672. **Петр Бернгардович Струве / под ред. О.А. Жуковой и В.К. Кантора** (составление, вступительная статья, общая редакция тома). М.: РОССПЭН, 2012. 327 с. (Серия: Философия России первой половины XX в.).
673. Мужество быть. К философской характеристике П.Б. Струве (в соавторстве с О.А. Жуковой) // Петр Бернгардович Струве / под ред. О.А. Жуковой и В.К. Кантора (составление, вступительная статья, общая редакция тома). — М.: РОССПЭН, 2012. С. 5—12. (Философия России первой половины XX в.).
674. Петр Струве: Великая Россия, или Утопия, так и не ставшая реальностью // Петр Бернгардович Струве / под ред. О.А. Жуковой и В.К. Кантора (составление, вступительная статья, общая редакция тома). — М.: РОССПЭН, 2012. (Философия России первой половины XX в.). С. 18—42.
675. Провокация магизма: «Огненный ангел» Брюсова в контексте Серебряного века // Слово \ Word. New-York. 2012. № 74. С. 96—102.
676. Серебряный век: культура против цивилизации, или Победа архаических смыслов // Культура и искусство. 2012. № 4. С. 12—17.
677. Федор Степун: хранитель высших смыслов, или Сквозь катастрофы XX века // Федор Августович Степун / под ред. В.К. Кантора (составление, вступительная статья, общая редакция тома). — М.: РОССПЭН, 2012. (Философия России первой половины XX в.). С. 5—33.
678. Серебряный век как предвестие и стилистика русского тоталитаризма (перечитывая Федора Степуна) // Федор Августович Степун / под ред. В.К. Кантора (составление, вступительная статья, общая редакция тома). М.: РОССПЭН, 2012. С. 187—234. (Философия России первой половины XX в.).
679. **Zwei Erzählungen. Tod eines Pensionärs. Njanja.** Dresden. DRKI, 2012. 164 S. *Übersetzung: Claudia Woldt.*
680. Принцип «христианского реализм», или Против утопического своеволия («Свет во тьме» — духовное завешание С.Л. Франка) // Семен Людвигович Франк / Под ред. В.Н. Поруса. М.: РОССПЭН, 2012. С. 287—314. (Философия России первой половины XX в.).
681. Русская революция, или Вера в кумиры (размышления над книгой С.Л. Франка «Крушение кумиров») // Семен Людвигович Франк / под ред. В.Н. Поруса. М.: РОССПЭН, 2012. С. 315—339. (Философия России первой половины XX в.).

682. **Разве это жизнь? Рассказ** // Знамя. 2012. № 10. С. 124—128.
683. Переживая немецкую катастрофу: Степун и Тиллих. Переписка Федора Степуна и Пауля Тиллиха. Переводы В.К. Кантора и Б.Л. Хавкина, публикация и комментарии В.К. Кантора // Вопросы философии. 2012. № 11. С. 114—135.
684. Федор Степун: «народная правда» против правового сознания как явления христианской культуры // Время выбрало нас: путь интеллектуала в политику. Четвертые «Муромцевские чтения». Орел: Издатель Александр Воробьев, 2012. С. 321—335.
685. Зарождение, затухание и актуализация мифа «Москва — третий Рим» // Слово \ Word. New-York. 2012. № 75. С. 3—8.
686. Семен Франк и крушение кумиров: Переосмысление мифов русской интеллигенции в эмиграции первой волны // Культура русской диаспоры: эмиграция и мифы. Сборник статей. Таллинн: издательство Таллинн, 2012. С. 28—49.
687. Необходимость планки, или Преодоление современности (слово об отце) // Вопросы философии. 2012. № 12. С. 66—72.
688. Скандал — ultima ratio героев Достоевского // III Международный симпозиум. Русская словесность в мировом культурном контексте. Избранные доклады и тезисы. М.: Фонд Достоевского, 2012. С. 407—418.
689. Письма из философического угла // Философические письма: студенческий научный альманах; Национальный исследовательский университет — «Высшая школа экономики». М.-СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. С. 5—7.
690. Россия в европейском контексте // Россия и Германия. Общество и государство: исторический опыт взаимодействия. М.: РОССПЭН, 2012. С. 180—198.
691. Петр Столыпин: преодоление общинного архетипа, или Человек «большого» времени // П.А. Столыпин и исторический опыт реформ в России. К 100-летию со дня гибели П.А. Столыпина. М.: Русский путь, 2012. С. 409—432.
692. Серебряный век: культура против цивилизации, или Победа архаических смыслов // Слово \ Word. New-York. 2012. № 76. С. 6—11.
693. Кто виноват, или Безумие исторического процесса // Вопросы литературы. 2012. № 6. С. 295—331.
694. Исповедь и теодицея в творчестве Достоевского (рецепция Аврелия Августина) // Su Fëdor Dostoevskij. Visione filosofica e sguardo di scrittore, a cura di Stefano Aloe. Napoli: La scuola di Pitagora editrice, 2012. P. 279—294.
695. Георгий Федотов: фашизм и большевизм как борьба с разумом // Вестник Европы. 2012. № 34—35. С. 220—229.

2013

696. Ф.М. Достоевский, Вл. Соловьев, Августин // Ф.М. Достоевский и культура Серебряного века: традиции, трактовки, трансформации. М.: Водолей, 2013. С. 424—435.
697. Дебора Мартинсен. Настигнутые стыдом. М.: РГГУ, 2011 (рец.) // Вопросы философии. 2013. № 2. С. 183—187.
698. «Правый и виноватый погибли рядом». Историософия А.И. Герцена // Александр Иванович Герцен и исторические судьбы России. Материалы Международной научной конференции к 200-летию А.И. Герцена (Институт философии РАН, 20—21 июня 2012 г.). М.: Канон +, 2013. С. 63—94.

699. Confession and Theodicy in Dostoevsky's Oeuvre (The Reception of St. Augustine) // *Dostoevsky in Philosophical Context. Russian Studies in Philosophy* / Vol. 50. № 3 / Winter 2011—12. P. 10—23.
700. La tentation comme paradigme de la culture chrétienne : l'exemple de l'œuvre de Dostoïevski // *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, 2013/2. Tome 138. P. 239—252.
701. Это будет не суд, не расправа, а катаклизм, переворот...» (философия истории Герцена) // *Вторая навигация. Альманах. Харьков. Права людини*. 2013. С. 132—169.
702. Неожиданный дебют Л.Ф. Ильичева в «Вопросах философии» // *Посев*. 2013. № 3. март. С. 14—18.
703. **Morte di un pensionato** / per la tradizione Emilia Magnanini. Venezia-Mestre: *Amos Ediziooni*. 2013. 158 p.
704. Русский европеец и закат Европы. Письмо Ф. Степуна — О. Шпенглеру // *Вопросы литературы*. 2013. № 2. С. 364—379.
705. «Москва — третий Рим» — реалии и жизнь мифа // *Вестник Европы*, 2013. Т. XXXVI. С. 144—152.
706. Университеты и профессорство в России // *Вопросы философии*, 2013, № 6. С. 16—28.
707. Серебряный век: культура против цивилизации, или победа архаических смыслов // *История — История культуры — историческая Культурология- cultural history. Материалы международной научной конференции (3—7 апреля 2—12 г, Белые Столы) М.: Совпадение, 2013. С. 45—56.*
708. Русская культура между империей и деспотией // *От искусства оттепели к искусству распада империи. Сборник статей. М.: КАНОН+, 2013. С. 103—145.*
709. Петр Столыпин в контексте русской культуры. *Феномен длящейся истории* // *Вопросы литературы*, 2013. № 3. С. 9—41.
710. The Tragedy of Herzen, or Seduction by Radicalism // *Russian Studies in Philosophy, Department of Philosophy and Religion, North Carolina State University, Winter 2012—13, Vol. 51 № 3. P. 40—58.*
711. Актуальность и жизненность советской цивилизации — не как понятия и термина, а как образа жизни // *Посев*. 2013. № 7. С. 26—30.
712. **Помрачение. Роман.** М.: Летний сад, 2013. 272 с.
713. Университеты и профессорство в России // *Конституция 1993 года и российский либерализм: к 20-летию российской конституции / Сборник научных статей. Орел: Издатель Александр Воробьев, 2013. С. 131—152.*
714. О необходимости в России бюрократии // *Рациональность и культура. К юбилею Владимира Натановича Поруса. СПб.: Алетейя, 2013. С. 237—247.*
715. В.Н. Порус. Перекрестки методов. Опыты междисциплинарности в философии культуры (рец.) // *Вопросы философии*. 2013. № 10. С. 181—184.
716. О сошедшем с ума разуме. К пониманию контр утопии Е.И. Замятина «Мы» // *Российская утопия в контексте мировой культуры. СПб.: Алетейя, 2013. С. 39—70.*
717. **Любовь к двойнику. Миф и реальность русской культуры. Очерки.** М.: Научно-политическая книга, 2013. 654 с. (серия «Актуальная культурология»).
718. **Федор Степун. Письма.** Составление, археографическая работа, комментарии, вступительные статьи к тому и всем разделам В К Кантора. М.: РОС-СПЭН, 2013. 683 с. (Серия «Российские Пропилеи»)
719. Тамиздат и Старая площадь // *Гэфтер*. 07.08.2013. <http://gefter.ru/archive/9649>

720. И.И. Евлампиев. **Философия человека в творчестве Ф. Достоевского** (от ранних произведений к «Братьям Карамазовым») (*рец.*) // Вопросы философии. 2013. №12. С. 165—169.
721. Любовь к двойнику. Двойничество — миф и реальность русской культуры // Философский журнал. 2013. № 2. С. 107—125.
722. Голгофник versus Варавва. К полемике Чернышевского и Герцена о России // Вопросы литературы. 2013. № 6. С. 294—331.
723. Национальная идея и «безымянная Русь» // Гефтер 27.12.2013. <http://gefter.ru/archive/10954>
724. Король Хуан Карлос и философ Хосе (из истории философского журнала) // Посев. 3013. № 12. С. 40—44.
725. Москва, Санкт-Петербург и бывший Кёнигсберг. Проблема понимания городской судьбы и неопределенного пространства // Пространство и Дом в русском языке и русской культуре. Raum und Haus in der russischen Sprache und Kultur. Verlag Otto Sagner. München. — Berlin. — Washington, D.C. 2013. P. 61—81.

2014

726. **Фарот** (маленькая модель советской коррупции) // Гефтер. 07.02. 2014. <http://gefter.ru/archive/11279>
727. Христианский либерализм в России, или почему все-таки либералы не победили // Вестник Европы XXI век. 2014. Т. XXXVIII—XXXIX. С. 250—261.
728. Сергей Бычков, Владимир Кантор. Вспоминая отца Александра... Современная переписка из двух углов. Уроки «прямоты без лести» и «дружбы без фарисейства» — крылатые слова важнейшей переписки // Гефтер. 06.03. 2014. <http://gefter.ru/archive/11605>
729. Что значил разумный эгоизм Чернышевского в общинной стране // Вопросы философии. 2014. № 3. С. 95—104.
730. Помрачение. Роман. Волга. 2014. № 1—2. С. 37—99 (первые три главы).
731. Христианство как европейская проблема (по мотивам русской философии в изгнании) // Вестник аналитики. 2014. № 1. С. 140—146.
732. **Русская классика, или Бытие России. 2-е изд.** М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив; Университетская книга, 2014. 600 с. («Российские пропилеи»).
733. Густав Шпет как историк русской философии // Густав Густавович Шпет / Под ред. Т.Г. Шедриной. (серия «Философия России первой половины XX века»). М. : РОССПЭН, 2014. С. 341—373.
734. Синагога, или Машина с мацой // Гефтер. 31.03.2014. <http://gefter.ru/archive/11869>
735. Как мы открывали Западную Европу // Гефтер. 30.04.2014/ <http://gefter.ru/archive/12179>
736. Приснитесь же такое // Гефтер 16.05.2014. <http://gefter.ru/archive/12270>
737. Какие сны приснятся в смертном сне, или Жизнь в смерти // Вопросы философии. 2014. № 5. С. 65—72.
738. Как трудно быть свободным. Ольга Филина беседует с философом Владимиром Кантором о российской судьбе либеральной идеи. Тема номера. // Ъ-Огонек, 20 мая 2014, вторник. С. 14—17. <http://www.kommersant.ru/doc/2468900>
739. Помрачение. Роман. Волга. 2014. № 3—4. С. 74—128. (окончание романа).

740. Немецкое русофильство, или Предчувствие нацизма (еврейская тема в повести Тургенева «Несчастливая») // Гефтер. 02.06.2014/ <http://gefter.ru/archive/12406>
741. Что значил разумный эгоизм Чернышевского в общинной стране? // Н.Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы. Сборник научных трудов / отв. ред. А.А. Демченко. — Саратов: Буква, 2013.. Вып. 19. С. 6—18.
742. Владимир Кантор. Запах мысли. Повесть. Журнал «Слово-Word». Нью-Йорк, №84. 2014 год
http://promegalit.ru/public/10815_vladimir_kantor_zapakh_mysli_povest.html
743. Vladimir Kantor. Magische Provokation: Brjusovs «Der feurige Engel» im Kontext des Silbernen Zeitalters // Visionen der Zukunft um 1900. Deutschland, Österreich, Russland. Herausgegeben von Sergej Taškenov und Dirk Kemper in Zusammenarbeit mit Vladimir Kantor. (Schriftenreihe des Instituts für russisch-deutsche Literatur- und Kulturbeziehungen an der RGGU Moskau, herausgegeben von Dirk Kemper). Band 10. 2014. Wilhelm Fink Verlag: Paderborn. 2014. S. 49—62.
744. Кантор Владимир. Тема двойника у культуры Запада и русской культуры (прев. Мирjana Грбић), «Русский альманах» (издательство Литературное общество «Письмо»), Белград, година XXIII, № 19/2014, С. 139—154.
745. Любовь к двойнику, или Самокастрация русской культуры // Гуманитарное знание и вызовы времени. Москва—Санкт-Петербург: Центр гуманитарных инициатив Университетская книга. 2014. С. 351—376.
746. Suščestvujet suščestvo otvratitělněje čelověka? Tri pověsti. *Perevod i posleslovije Alena Morávková*. Izdatěl :Rybka Publisher, Praga, 2014, 157 stranic.Obložka: Vincent van Gogh, Starik.
747. Метафизика еврейского «нет» в романе Ильи Эренбурга «Хулио Хуренито» «Назовем это произведение просто книгой»: личный проект Владимира Кантора в интернет-журнале «Гефтер» 19.12.2014
<http://gefter.ru/archive/13858>

2015

748. **Крепость**. Роман. М.: Летний сад. 2015. 592 с. (Полное издание).
749. **Посреди времен, или Карта моей памяти**. Литературно-философские опыты (жизнь в разных срезах). М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив: Университетская книга, 2015. 432 с. («Письмена времени»)
750. «Подпольный человек» против «новых людей», или О торжестве зла в мироустройстве // Вопросы философии. 2015. № 3. С. 114—127.
751. Dostoevskij, Nietzsche e la crisi del cristianesimo in Europa // per la tradizione *Emilia Magnanini*. Venezia-Mestre: *Amos Edizioni*. 2015. 68 p.
752. О сошедшем с ума разуме. К пониманию контрutoпии Е.И. Замятина «Мы». Утопия и разум «мы». Гефтер 09.02.2015
<http://gefter.ru/archive/14240>

Список научных публикаций В.К. Кантора

Монографии

1. Русская эстетика второй половины XIX столетия и общественная борьба. М.: Искусство. 1978. 174 с.
2. «Братья Карамазовы» Ф. Достоевского. М.: Художественная литература. 1983. 192 с.
3. «Средь бурь гражданских и тревоги...» Борьба идей в русской литературе 40—70-х годов XIX века. М.: Художественная литература. 1988. 304 с.
4. В поисках личности: опыт русской классики. М.: Московский Философский Фонд. 1994. 241 с.
5. Chaos gegen Zivilisation im revolutionären und postkommunistischen Rußland, in: Berichte des Bundesinstituts für ostwissenschaftliche und internationale Studien. Köln. 2. 1994.
6. «...Есть европейская держава». Россия: трудный путь к цивилизации. *Историко-философские очерки*. М.: РОССПЭН. 1997. 479 с.
7. Gewalt und Zivilisation in Ruland // Berichte des Bundesinstituts Bundesinstituts für ostwissenschaftliche und internationale Studien, Köln, 11, 1997.
8. Феномен русского европейца. *Культурфилософские очерки*. М.: Московский общественный научный фонд; ООО «Издательский центр научных и учебных программ. 1999. — 384 с.
9. Rusija je evropska zemlja. Mukotrpan put ka civilizaciji. *Prevela s ruskog Mirjana Grbić*. (Biblioteka XX vek). Beograd. 2001. — 286 str.
10. Русский европеец как явление культуры (философско-исторический анализ). М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2001. 704 с.
11. Русская классика, или Бытие России. М.: РОССПЭН, 2005. 768 с. (Серия «Российские Пропилеи»).
12. Vladimir Kantor. Willkür oder Freiheit? Beiträge zur russischen Geschichtsphilosophie. Ediert von Dagmar Herrmann sowie mit einem Vorwort versehen von Leonid Luks. — ibidem-Verlag. Stuttgart, 2006. 344 S.
13. Между произволом и свободой. К вопросу о русской ментальности. М.: РОССПЭН, 2007. 272 с. (Серия: Россия. В поисках себя...).
14. Санкт-Петербург: Российская империя против российского хаоса. К проблеме имперского сознания в России. М.: РОССПЭН, 2008. 542 с. («Российские пропилеи»).
15. Соседи: Арабески. М.: Время, 2008. 944 с.
16. «Судить Божью тварь». Пророческий пафос Достоевского. Очерки. М.: РОССПЭН, 2010. 422 с. (Серия «Российские Пропилеи»).
17. Das Westlertum und der Weg Russlands. Zur Entwicklung der russischer Literatur und Philosophie. ibidem-Verlag. Stuttgart, 2010. 352 S.
18. «Крушение кумиров», или Одоление соблазнов (становление философского пространства в России). М.: РОССПЭН, 2011. 608 с. (Серия «Российские пропилеи»).
19. Любовь к двойнику. Миф и реальность русской культуры.. Очерки М.: Научно-политическая книга, 2013. 654 с. (серия «Актуальная культурология»).

20. Русская классика, или Бытие России. 2-е издание. М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив; Университетская книга, 2014. 600 с. («Российские пропилеи»).
21. Dostoevskij, Nietzsche e la crisi del cristianesimo in Europa // per la tradizione *Emilia Magnanini*. Venezia-Mestre: *Amos Edizioni*. 2015. 68 p.

Сборники

22. Русская эстетика и критика 40—50-х годов XIX века / Подготовка текста, сост., вступит. ст. и примеч. В.К. Кантора и А.Л. Осповата. М.: Искусство. 1982. 544 с.
23. А.И. Герцен. Эстетика. Критика. Проблемы культуры / Сост., вступит. ст. и коммент. В.К. Кантора. М.: Искусство. 1987. 603 с.
24. К.Д. Кавелин. Наш умственный строй. Статьи по философии русской истории и культуры / Сост., вступит. ст. В.К. Кантора. Подготовка текста и примеч. В.К. Кантора и О.Е. Майоровой. М.: Правда. 1989. 654 с.
25. Метаморфозы артистизма. Проблема артистизма в русской культуре первой трети XX века. Сборник статей / Сост. и первая ст. В.К. Кантора. М.: РИК. 1997. 160 стр.
26. Ф.А. Степун. Сочинения / Сост., вступит. ст., примеч. и библиогр. В.К. Кантора. М.: РОССПЭН, 2000. 1000 с.
27. Simon L. Frank. Licht in der Finsternis. Versuch einer christlichen Ethik und Sozialphilosophie. **Einleitung von Vladimir Kantor**: Das «Prinzip des christlichen Realismus» oder Gegen utopische Willkür. (S. 11—35). **Kommentar von Vladimir Kantor** (S. 303—304). Verlag Karl Alber. Freiburg/München, 2008. 306 S.
28. Юрий Михайлович Лотман / Под ред. В.К. Кантора (сост., общ. ред. и вступит. ст.). М.: РОССПЭН, 2009. 399 с. (Философия России второй половины XX в.).
29. Федор Августович Степун. Жизнь и творчество. Избранные сочинения / Вступит. ст., сост. и коммент. В.К. Кантора. М.: Астрель, 2009. 807 с.
30. Герцен А.И. Избранные труды / Сост., вступит. ст., коммент. В.К. Кантора. М.: РОССПЭН, 2010. 776 с.
31. Федор Августович Степун / Под ред. В.К. Кантора (сост., вступит. ст., общ. ред.). М.: РОССПЭН, 2012. 399 с. (Философия России первой половины XX в.).
32. Петр Бернгардович Струве / Под ред. О.А. Жуковой, В.К. Кантора (сост., вступит. ст., общ. ред.). М.: РОССПЭН, 2012. 327 с. (Философия России первой половины XX в.).
33. Федор Степун. Письма / Сост., археогр. работа, коммент., вступит. статьи к тому и всем разделам В.К. Кантора. М.: РОССПЭН, 2013. 683 с. (Российские Пропилеи).

Статьи

34. Путеводитель по равнодушию (псевдоним — *К.Володин*) // Декоративное искусство СССР. 1965. № 8.
35. Как нашли Афродиту Таманскую (псевдоним — *К.Володин*) // Нива. 1965. № 9.
36. Озеленение московских дворов (псевдоним — *К.Володин*) // Декоративное искусство СССР. 1965. № 10.

37. По дороге в Москву (псевдоним — В.К.) // Декоративное искусство СССР. 1966. № 7.
38. Среди океана стульев. Мир вещей глазами Ильфа и Петрова (псевдоним — К. Володин) // Декоративное искусство СССР. 1966. № 5. С. 18—19.
39. Кого читать? (о книге Л. Ершова «Советская сатирическая проза») // Новый мир. 1967. № 12. С. 246—249.
40. Журнал «Вещь» (псевдоним — К. Володин) // Декоративное искусство СССР. 1968. № 5. С. 26—27.
41. Предметный мир у Достоевского // Декоративное искусство СССР. 1969. № 5. С. 13—15.
42. Парадоксы церковного раскола (под псевдонимом — К. Володин) // Наука и религия. 1971. № 8.
43. Эстетика Достоевского и кризис религиозного сознания в России // Наука и религия. 1971. № 9. С. 52—59.
44. М.Н. Катков и крушение эстетики либерализма // Вопросы литературы. 1973. № 5. С. 173—212.
45. «О том, какие книги должно давать читать детям». Н. Чернышевский о детской литературе (под псевдонимом — К. Володин) // Детская литература. 1973. № 7. С. 25—28.
46. Достоевский о нравственной ответственности человека // Детская литература. 1973. № 12.
47. «Первый шаг к положительной эстетике». Эстетика Чернышевского и попытка ее религиозной интерпретации // Наука и религия. 1974. № 12. С. 72—77.
48. Эстетика Чернышевского и ее первые критики. «Москвитянин» против Чернышевского // Русская литература. 1975. № 1. С. 62—78.
49. Русские эстетические трактаты первой трети XIX века (рец.) // Вопросы философии. 1975. № 6. С. 171—172.
50. Estetyka Dostoewskiego i kryzys swiadomosci religijnej w Rosji // Czlowiek i swiatopogląd. 1976. Nr 9. Str. 49—61 (Tlumaczyla: Wiktoria Krzemien).
51. Взаимодействие науки и искусства как социокультурная проблема // Вопросы философии. 1976. № 10. С. 115—120.
52. «Письма об Испании» В.П. Боткина // Вопросы литературы. 1977. № 6. С. 279—287.
53. Luule mission (10 veebruarik möödus 140 aastat A. Puskini surmast) // Sirp ja Vasar. Tallinn, 1977. № 8. 2.02.
54. Взаимодействие науки и искусства // Общественные науки. № 2. С. 139—149.
55. Неисчерпаемость человека. Фантастика Станислава Лема // Детская литература. № 9. С. 36—39
56. Русское искусство и «профессорская культура» (Литературно-эстетические взгляды К.Д. Кавелина) // Вопросы литературы. 1978. № 3. С. 155—186.
57. Воспитание независимости. Заметки о Писареве // Детская литература. 1978. № 4.
58. Категория трагического в эстетике Чернышевского // Вопросы философии. 1978. № 6. С. 67—77.
59. Tsernosevski esteetika ja uue kunstkuultuuri v tekkimine // Sirp ja Vasar. Tallinn. 1978. № 26—30.
60. В.А. Твардовская. Идеология пореформенного самодержавия (М.Н. Катков и его издания) (рец.) // Вопросы философии. 1979. № 8. С. 173—176.

61. Русская литература и женская эмансипация (*pec.* на книгу: *Dr. Carolina De Maegd-Soëp*, The Emancipation of Women in Russia and Society. A contribution to the knowledge of the Russian Society during the 1860's, Ghent State University, 1978, 478 p.) // Вопросы литературы. 1979. № 9. С. 272—276.
62. Kategoria tragizmu w estetyce Czernyszewskiego // Czlowiek i swiatopoglad. Warszawa. 1980. 1. S. 49—61 (*Tlumaczyla: Wiktoria Krzemien*).
63. Гоголь и становление русской литературы // Детская литература. 1980. № 2.
64. Русская эстетика 40—50-х годов XIX века: теория в контексте литературного процесса (соавтор: А. Л. Осповат) // Вопросы литературы. 1981. № 3. С. 167—196.
65. «Спротивление несчастьям и боли». Размышления о творчестве Джозефа Конрада // Детская литература. 1981. № 6. С. 33—36.
66. Уроки мастерства (о книге Б. Егорова «О мастерстве литературной критики». Л.: 1980) // Вопросы литературы. 1981. № 12. С. 253—260.
67. П.А. Катенин. Размышления и разборы (*pec.*) // Вопросы философии. 1982. № 7. С. 171—172.
68. Мера свободы и ответственности. Об одном эпизоде из романа Ф. Достоевского «Братья Карамазовы» // Детская литература. 1983. № 1.
69. «Полное сочувствие идеям Чернышевского...» (Тема «ученых людей» в русской общественно-эстетической борьбе 70-х годов XIX века) // Вопросы философии. 1983. № 2. С. 95—105.
70. Мир сказочный и реальный (о романе-сказке Дж.Р.Р. Толкиена «Хранители») // Литературное обозрение. 1983. № 3. С. 64—66.
71. Королевская дорога жизни (о книге Мати Унта) // Дружба народов. 1983. № 5.
72. Восхождение к себе // Литературное обозрение. 1983. № 8.
73. Как вернуть сказку (о книге Ю. Туулика) // Литературное обозрение. 1984. № 3.
74. Способность задавать себе вопросы // Детская литература. 1984. № 10. С. 20—24.
75. В поисках подлинности (о Хуане-Карлосе Онетти) // Литературное обозрение. 1984. № 10.
76. «Парижские письма» и их автор // Новый мир. 1984. № 12. С. 248—250.
77. Dostoevsky's works and philosophical disputes in Russia in the 1840s. // Философско-эстетические проблемы искусства (ч. 2). Тезисы докладов советских ученых к X Международному конгрессу по эстетике (Канада, Монреаль, 15—19 августа 1984 г.). М.: ИФАН. 1984.
78. The Interaction of Science and Art as a Socio-Cultural Problem // Problems of Contemporary Aesthetics. Moscow. «Raduga Publishers». 1984.
79. «Новая эпоха русской литературы» (о книге Н.Я.Эйдельмана «Последний летописец») // Дружба народов. 1985. № 3. С. 261—263.
80. Эстетика жизни (Споры вокруг второго — 1865 г. — издания «Эстетических отношений к действительности») // Вопросы философии. 1985. № 5.
81. Письма без обратного адреса (о книге Вл.Безкмана «Коридор») // Дружба народов. 1985. № 11. С. 256—258.
82. Люди, книги и лабиринты Хорхе Луиса Борхеса // Новый мир. 1985. № 12. С. 252—256.
83. Энергия деяния. К 150-летию со дня рождения Н.А. Добролюбова // Детская литература. 1986. № 2.
84. Безыдеальная эстетика (Литературно-эстетические взгляды и судьба А.М. Скабичевского) // Вопросы литературы. 1986. № 3. С. 137—167.

85. Защищая человека (о повести Генриха Бёлля «Потерянная честь Катарины Блюм, или Как возникает насилие и к чему оно может привести») // Новый мир. 1986. № 10. С. 259—262.
86. Революционно-демократическое просветительство как явление русской культуры // Вопросы философии. 1986. № 11. С. 105—110.
87. Мифология города // Литературное обозрение. 1987. № 1.
88. «Правда жизни» и «вечные темы» (о книге Юрия Трифонова «Как слово наше отзовется...») // Дружба народов. 1987. № 3. С. 260—263.
89. Герцен: русская литература как фактор революционного развития общества // Вопросы литературы. 1987. № 3. С. 112—144.
90. Герцен, литература, революция // Детская литература. 1987. № 4.
91. Трудный путь к цивилизации (о книге И.К. Пангина, Е.Г. Плимака, В.Г. Хороса «Революционная традиция в России») // Новый мир. 1987. № 6. С. 253—258.
92. Наследники. Необходимость просвещения // Литературное обозрение. 1987. № 9. С. 93—99.
93. Die russische Kunst und die «Professorenkultur» // Mensch, Wissenschaft, Humanismus. «Gesellschaften und Gegenwart», Moskau, 1987. S. 128—149.
94. The Revolutionary-Democratic Enlightenment as a Phenomenon of Russian Culture // Social Science. 1988. № 2. P. 158—174.
95. «Имя роковое» (Духовное наследие П.Я. Чаадаева и русская культура) // Вопросы литературы. 1988. № 3. С. 62—85.
96. Стремление к разомкнутости (о книге Яака Иырююта «Мужские танцы») // Дружба народов. 1988. № 5. С. 205—206.
97. Природа и человечность (о книге А. Якубовского) // Новый мир. 1988. № 5. С. 232—234.
98. Первое «Философическое письмо» П.Я. Чаадаева: история и судьба // Философские науки. 1988. № 7. С. 83—90.
99. «Болезненная» жажда свободы (о романе Франца Кафки «Замок») // Литературное обозрение. 1988. № 8. С. 75—77.
100. К проблеме самосознания русской философской мысли // Вопросы философии. 1988. № 9. С. 140—143.
101. The Aesthetics of Life (Some Topical Problems of Revolutionary-Democratic Aesthetics). // Aesthetics. Art. Life. A Collection of Articles. Moscow. «Raduga Publishers». 1988. P. 76—84.
102. Долгий навыв к сну (Размышления о романе И.А. Гончарова «Обломов») // Вопросы литературы. 1989. № 1. С. 149—185.
103. Называть тьму тьмою (о романе Артура Кёстлера «Слепящая тьма» в переводе Андрея Кистяковского) // Литературное обозрение. 1989. № 2.
104. Мой дом — моя крепость // Родина. 1989. № 7. С. 71.
105. Мой дом — моя крепость // Политика (Таллинн). 1989. № 1. С. 93—95.
106. «Наше больное место — стертость личности» (К.Д. Кавелин и его философия русской истории) // Отечественная философия: опыт, проблемы, ориентиры исследования. Вып. 1. Десятнадцатый век. М.: АОН при ЦК КПСС. 1989. С. 49—60.
107. Руссо, русская культура и железная дорога // Политика (Таллинн). 1990. № 1. С. 90—93.
108. Достоевский и философские споры в России // Политика. 1990. № 3. С. 101—104.

109. «Книжность» как фактор развития русской культуры // Политика. 1990. № 4. С. 85—94.
110. «Тайная свобода», или В поисках личности // Политика. 1990. № 5. С. 89—92.
111. Бесхоз или наследство? Актуализация русской классики // Политика. 1990. № 6. С. 108—119.
112. Бесхоз или наследство? Актуализация русской классики // Политика. 1990. № 7. С. 92—97.
113. «Личность... — есть необходимое условие всякого духовного развития народа» (Судьба идей К.Д. Кавелина в контексте общественно-литературных споров в России XIX века) // Вопросы литературы. 1990. № 8. С. 45 — 65.
114. Гоголь и становление русской литературы // Политика. 1990. № 9. С. 76—83.
115. Историк русской культуры — практический политик (П.Н. Милюков против «Вех») // Вопросы философии. 1991. № 1. С. 101—105.
116. Можно ли отказаться от наследства? (о романе Владимира Кормера «Наследство») // Знамя. 1991. № 4. С. 236—239.
117. Закрыты для самих себя // Вопросы философии. 1991. № 9. С. 6—8.
118. Л.Н. Толстой, «руссоизм», русская культура (соавтор: М.С. Киселева) // Философские науки. 1991. № 9.
119. Д.И. Писарев и воспитание независимости // Политика. 1991. № 9.
120. «Свободы сеятель пустынный...» // Свободная мысль. 1992. № 1.
121. Поможет ли нам Запад? // Странник. 1992. № 2 (4). С. 2—8.
122. Westlertum und Rußlands Weg // Kontinent. 1992. № 4. S. 23—32.
123. Художник как философ культуры. О типе человека XX столетия, предсказанного Достоевским (Тезисы) // Эстетический опыт и эстетическая культура. М.: ИФРАН. 1992. С. 44—50.
124. Возможна ли бюрократия в России? // Вопросы философии. 1993. № 2. С. 14—18.
125. Западничество как проблема «русского пути» // Вопросы философии. 1993. № 4. С. 23—34.
126. Умствования // Свободная мысль. 1993. № 10. С. 44—56.
127. Ruiny literary rosyjskiej // Decada Literacka. Krakow. 1993. № 11. 1.07.
128. Меняется ли российская ментальность? // Вопросы философии. 1994. № 1. С. 39—45.
129. Chaos gegen Zivilisation im revolutionären und postkommunistischen Rußland // Berichte des Bundesinstituts für ostwissenschaftliche und internationale Studien. Köln. № 2. 1994. 47 S.
130. Zmiana rosyjskiej mentalności? // Arka. Krakow. 1994. N № (1/1994). P. 85—92.
131. Стихия и цивилизация: два фактора «русской судьбы» // Вопросы философии. 1994. № 5. С. 27—46.
132. Обломов как трагический герой // Ivan A. Goncarov. Leben, Werk und Wirkung. Herausgegeben von Peter Thiergen (Bausteine zur Slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Reihe A: Slavistische Forschungen). Böslau Verlag. Köln, Weimar, Wien. 1994. S. 211—216.
133. Книжность как фактор просвещения и свободы в России // Вопросы философии. 1994. № 7—8. С. 34—36.
134. К.Г. Баллестрем. Предпосылки и пределы демократии / Перев. с нем. В.К. Кантора // Вопросы философии. 1994. № 7—8.
135. Свобода или произвол. К вопросу о российской ментальности // Дружба народов. 1994. № 8. С. 3—16.

136. Российское «своеобразие». Генезис и проблемы // Свободная мысль. 1994. № 10. С. 78—85.
137. Есть ли идея, способная объединить Россию? // Российское обозрение. 1994. № 42, 43. 19.10, 26.10.
138. Руины российской словесности // Россия. 1995. № 3. 25—31.01.
139. Николай Лобковиц. Поворотное время (*рец.*, соавтор: Е.А.Богатырева) // Вопросы философии. 1995. № 4. С. 155—158.
140. Насилие как провокация цивилизационных срывов в России // Вопросы философии. 1995. № 5. С. 39—47.
141. Является ли Россия исторической страной? // Вопросы философии. 1995. № 6. С. 38—48.
142. А. Игнатов. «Евразийство и поиск новой русской культурной идентичности (перевод с немецкого В.К. Кантора) // Вопросы философии. 1995. № 6. С. 49—64.
143. О пользе бюрократии // Россия. 1995. № 18. 21—27.06.
144. Русская литература: желание и боязнь капитализма // Вопросы литературы. 1995. № IV. С. 104—130.
145. Духовное наследие Европы (*Das geistige Erbe Europas*) (*рец.*) // Вопросы философии. 1995. № 8. С. 184—186.
146. Какая демократия суждена России? // Октябрь. 1995. № 9. С. 172—183.
147. Spontaneity and Civilization: Two Factors in Russia's Fate // Social Science, Quarterly Review (Moscow), 1995, Vol. XXVI. № 1. P. 78—102.
148. Иван Тургенев: Россия сквозь «магический кристалл» Германии // Вопросы литературы. 1996. № 1. С. 121—159.
149. Русская книжность и русская история // Первое сентября. 1996. № 40. 9.04.
150. Демократия как историческая проблема России // Вопросы философии. 1996. № 5. С. 32—51.
151. Вольфганг Краус. Европа будущего (*рец.*) // Вопросы философии. 1996. № 7. С. 181—185.
152. Лишенные наследства. К проблеме смены поколений в России // Октябрь. 1996. № 10. С. 161—175.
153. Выступление на «круглом столе» по теме «Преемственность поколений» // Человек. 1996. № 5.
154. Russian Literature: Love and Fear of Capitalism, in: Social Science, Quarterly Review (Moscow), 3, 1996. P. 90—113.
155. Становление русского дворянства и начало русского Просвещения (в соавторстве с М.С. Киселевой) // Екатерина Великая: Эпоха Российской истории / Отв. ред. Т.В. Артемьева, М.И. Микешин. СПб., РАН, 1996. С. 72—76.
156. Культурологический подход к исследованию искусства (соавтор — М.С. Киселева). // Эстетические исследования: методы и критерии. М.: Институт философии РАН. 1996.
157. О необходимости у нас бюрократии // Свободная мысль. 1996. № 12. С. 79—85.
158. О национальном мифе непонимания // Вопросы философии. 1997. № 2. С. 34—39.
159. Gewalt und Zivilisation in Rußland, in: Berichte des Bundesinstituts für ostwissenschaftliche und internationale Studien, Köln. 11. 1997. 40 S.
160. Артистическая эпоха и ее последствия (По страницам Федора Степуна) // Вопросы литературы. 1997. № 2. Март — Апрель. С. 124—165.
161. Карнавал и бесовщина // Вопросы философии. 1997. № 5. С.44—57.

162. Дыхание варварства. *Насилие и цивилизационные срывы в России* // Дружба народов. 1997. № 6. С. 149—166.
163. Возможно ли построить в России «град цивилизации»? // Октябрь. 1997. № 6. С. 143—161.
164. Преодоление фанатизма (Памяти В.Ф. Кормера) // Вопросы философии. 1997. № 8. С. 72—76.
165. Россия: трудный путь к цивилизации // Вестник Гуманитарного научного фонда. 1997. № 2. С. 87—92.
166. Die Demokratie als historisches Problem in Rußland. Die Notwendigkeit einer Typologie // FORUM für osteuropäische Ideen-und Zeitgeschichte. 1. Jahrgang 1997. Heft 1. Köln. S. 85-118. Übersetzung: Dagmar Hermann.
167. Czlowiek niezglebiony. O fantasyce Stanislaw Lema. // Universitas. 1997. № 21. Kraków. Str. 72—77. Z rosyjskiego preložyl Andrzej Dudek.
168. Артистическая эпоха и ее последствия (По страницам Федора Степуна). // Метаморфозы артистизма. М.: РИК. 1997.
169. Die russische Kunst und die «Professorenkultur» // Mensch. Wissenschaft. Humanismus. Philosophie und Soziologie der Wissenschaft und Technik. 2. Moskau: Gesellschaftswissenschaften und Gegenwart, 1997. S. 128—149.
170. Из статьи «Долгий навык ко сну» // Школьная программа 10 класс. И.А. Гончаров. ОБЛОМОВ. Краткий пересказ. Анализ текста. Сочинения. Автор-составитель Н.В. Сечина. М.: Дрофа, 1997. 96 стр.
171. Our Need for Bureaucracy // Sociological Research. November-December. 1997. Vol. 36. № 6. New York. P. 83—92.
172. О национальном мифе непонимания // На пути к новому гуманитарному образованию. Материалы Новгородской программы «Переподготовка учителей-гуманитариев». Новгород, 1998. С. 81—88.
173. Меняется ли российская ментальность? // На пути к новому гуманитарному образованию. Материалы Новгородской программы «Переподготовка учителей-гуманитариев». Новгород, 1998. С. 88—95.
174. О национальном мифе непонимания. // Литературная газета. 25.И. 98. № 8 (5689). С. 3.
175. Меняется ли российская ментальность? // Литературная газета. 1998. 15 апреля. № 15. С. 5.
176. Личность вопреки // Октябрь. 1998. № 4. С. 112—138.
177. Violence as a Provocation of Civilizational Collapse in Russia // Russian Studies in Philosophy. N.Y., 1998, Vol. 37. № 1. S. 72—85.
178. Личность и власть в России: сотворение катастрофы // Личность и власть: интеркультурный диалог. Программа «Высшее образование». Институт «Открытое общество» (Фонд Сороса). М.: Московский философский фонд. 1998. С. 73—91.
179. Суждено ли России европейское будущее? // Литературная газета. 3 июня 1998 г. № 22. С. 3.
180. Europa po Wladywostok? // Forum. Nr 26. 28 czerwca 1998 (28.06.1998). *Перевод на польский из ЛГ от 3.06. 1998.*
181. «Ворованный воздух», или Судьба русской литературы // Литературная газета. 15 июля 1998 г. № 29. С. 10.
182. Личность и власть в России: сотворение катастрофы // Вопросы философии. 1998. № 7. С. 14—22.
183. Мыслимо ли европейское будущее России? // Европа на пороге XXI века: ренессанс или упадок? М.: ИНИОН РАН. 1998. С. 232—242.

184. Kann es in Rußland eine Bürokratie geben? // FORUM für osteuro-päische Ideen-und Zeitgeschichte. 2. Jahrgang 1998. Heft 1. Bölaue Verlag Köln Weimar Wien. S. 15—28.
185. Пушкин: русское дворянство как третье сословие. // «Философский век». Вып. 5. Идея истории в российском Просвещении. СПб., 1998. С. 53—71.
186. Violence and Civilization Breakdowns in Russia // Social Sciences. 1998. Vol. 29. № 2. P. 41—59.
187. Шрейдер. Этика. Введение в предмет (*рец.*) // Человек. 1998. № 5. С. 180—184.
188. «Принцип христианского реализма», или Против утопического своеволия // Вопросы литературы. 1998. Ноябрь — Декабрь. № 6. С. 129—153.
189. Karneval und Teufelei // Das Prophetische in Dostoewskijs Dämonen / im Auftr. des Deutsch-Russischen Kulturinstituts e.V. Dresden. Hrsg. von Olga Großmann und Roland Opitz. — Weimar: VDG, 1998. S. 35—55. Deutsch von Roland Opitz.
190. Умирал ли дракон? От советского к постсоветскому насилию // Октябрь. 1999. № 2. С. 154—165.
191. Александр Герцен: Запад и Россия, революция и литература // Книга для ученика и учителя. А. Герцен. Повести. Былое и думы. Статьи. М.: Олимп; ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999. 592 с. (Школа классики). Серия «Школа классики» — ученику и учителю. Состав, предисловие, комментарии, справочные и методические материалы *Е.А. Шкловского*. С. 546—556.
192. Преодоление тяжести. Пушкин: свобода и искусство // Литературная газета. 31 марта 1999 г. С. 12.
193. Кавелин и его философия русской истории // Русский либерализм: исторические судьбы и перспективы. Материалы международной научной конференции. Москва, 27—29 мая 1998 г. М.: РОССПЭН, 1999. С. 449—457.
194. Русское лицо Европы // Открытая политика. 1999. № 1—2 (№ 35). С. 38—43.
195. Is Russia Destined for European Future // Russian Politics and Law. 1999. Vol. 37. № 3. S. 5—???
196. Федор Степун: российская мысль в контексте европейских катаклизмов // Вопросы философии. 1999. № 3. С. 112—136 (с предисловием от редакции).
197. Ф.А. Степун. Борьба либеральной и тоталитарной демократии вокруг понятия истины (перевод с немецкого В.К. Кантора) // Вопросы философии. 1999. № 3. С. 137—144.
198. Федор Степун: письма и отклики (архивные документы: публикация и комментарии В.К. Кантора) // Вопросы философии. 1999. № 3. С. 145—160.
199. Библиография Федора Степуна (1884—1965). Основные сочинения (библиография составлена В.К. Кантором) // Вопросы философии. 1999. № 3. С. 160—167.
200. Петра творенье, или Разгадка России // Вопросы литературы. 1999. № 3. С. 3—59.
201. «Gestohlene Luft» // Sinn und Form. 51. Jahr /1999/ 3.Heft. Aufbau-Verlag Berlin. S. 515—520. *Aus dem Russischen von Helga Gutsche.*
202. Пушкин: русское дворянство как третье сословие // Открытая политика. 1999. № 5—6. С. 36—45.
203. Феномен «русского европейца» // Человек. 1999. № 4. С. 54—69.
204. Пушкин, или Формула русской истории // Вопросы философии. 1999. № 7. С. 26—46.
205. Существует ли в России бюрократия? // Русская мысль. №4286, 30 сентября-6 октября. С. 18—19.

206. Реалии и перспективы самоопределения личности в культурно-историческом развитии России // Цивилизация, культура, личность. *Под ред. В.Ж. Келле*. М.: Эдиториал УРСС, 1999. С. 175—219.
207. Когда-нибудь русская интеллигенция поднимала голос в защиту сильных? Никогда // *Открытая политика*. 1999. № 7—8. С. 55—56.
208. Проблема искушения: Достоевский и русский путь // *Русская интеллигенция. История и судьба*. М.: Наука, 1999. С. 366—381.
209. Поможет ли нам Запад? // *Открытая политика*. 1999. № 9—10. С. 42—48.
210. А. Игнатов. Русская философия истории: романтический консерватизм (перевод с немецкого В.К. Кантора и Ю.С. Подвизниковой. Под редакцией В.К. Кантора) // *Вопросы философии*. 1999. № 11. С. 102—121.
211. Freiheit oder Willkür. Über die russische Mentalität // *FORUM für oseeuropäische Ideen — und Zeitgeschichte*. 3. Jahrgang 1999. Heft 2. S. 13—42. Bölow Verlag Köln Weimar Wien. (Übersetzung: Dagmar Herrmann).
212. Is Russia Destined for a European Future? // *Russian Politics and Law*. May-June 1999. Vol. 37. № 3. P. 5—16.
213. Overcoming Gravity: Pushkin on Freedom and Art // *Russian Studies in Literature*. Winter 1999—2000. Vol. 36. № 1. P. 50—61.
214. О традиции нигилизма в России // *Русская мысль*. № 4300. 13—19 января 2000. С. 19.
215. К проблеме самосознания русской культуры // *Меценат и мир*. № 8—10. Рязань. С. 92—96.
216. Is Russia Destined for European Future // *Russian Social Science Review*. 2000. Vol. 41. T. 2. S. 29—40.
217. Срубленное древо жизни. Можно ли сегодня размышлять о Чернышевском? // *Октябрь*. 2000. № 2. С. 157—180.
218. Русский европеец в контексте русской культуры // *Запад или человечество? Историософия балканского конфликта*. СПб.: изд-во Санкт-Петербургского философского общества; Алетейя. 2000. С. 122—135.
219. Фрейд versus Достоевский // *Бытие и время психоанализа*. М.: Московский государственный лингвистический университет (МГЛУ), 2000. С. 34—38.
220. The Principle of Christian Realism or Against Utopian Self-will // *Social Sciences*. Moscow: 2000. Vol. 31. № 1. P. 64—81.
221. Российское «сегодня» в историческом контексте // *Открытая политика*. 2000. № 3—4. С. 20—26.
222. Хорошо бы жить в Европе, не выезжая из России // *Открытая политика*. 2000. № 3—4. С. 8—10.
223. Лев Толстой: искушение *неисторией* // *Вопросы литературы*. 2000. № 4. С. 120—181.
224. «Ворованный воздух», или Судьба русской литературы // *Общество и книга: от Гутенберга до Интернета*. М.: Традиция, 2000. С. 122—129.
225. У России как всегда не было иного выхода («О том, какие книги должно давать читать детям». Н.Г. Чернышевский о первоначальном этапе образования) // *Вестник международного университета (в Москве) Серия «Язык. Культура. Образование»* М., 2000, Вып. I. С. 122—134.
226. П.Н. Милоков contra «Вехи» в защиту русской интеллигенции // П.Н. Милоков: историк, политик, дипломат. Материалы международной научной конференции. Москва, 26—27 мая 1999. М.: РОССПЭН. 2000. С. 123—132.

227. Кризис христианства в XX столетии как угроза существованию европейской демократии (по мотивам русской философии в изгнании: Ф. Степун) // *Verbum*. Вып. 3. Византийское богословие и традиции религиозно-философской мысли в России. СПб., 2000. С. 340—348.
228. Христианство и европейская демократия. Русские европейцы против «заката Европы» // *Русская мысль*. 19—25 октября 2000. № 4337. С. 20.
229. Фрейд versus Достоевский // *Вопросы философии*. 2000. № 10. С. 27—32.
230. Россия в поисках духовного наследия, или русская литературная классика в контексте русской истории // *Ориентеры культурной политики*. 2000. № 6. С. 52—76.
231. Фрейд versus Достоевский // *Философские науки*. 2000. № 3. С. 147—153.
232. Западничество как проблема «русского пути» // *Россия и Запад. Диалог или столкновение культур. Сборник статей*. М., 2000. С. 6—30.
233. Антихрист, или Вражда к Европе: становление тоталитаризма // *Октябрь*. 2001. № 1. С. 119—134.
234. Проблема антихриста как проблема тоталитарного слома европеизма // *Вопросы философии*. 2001. № 4. С. 16—24.
235. Русский европеец как задача России // *Вестник Европы*. 2001. Т. 1. С. 78—86.
236. Достоевский и культурная память (рец.) // *Вопросы литературы*. 2001. № 2. С. 334—343.
237. Русский философ в эпоху безумия разума // *Октябрь*. 2001. №6. С. 141—144.
238. «Антихрист» Владимира Соловьева и «Христос» Александра Блока // *Соловьевский сборник. Материалы международной конференции «В.С. Соловьев и его философское наследие»*. 28—30 августа 2000 г. М., 2001. С. 145—156.
239. Pavel Smerdyakov and Ivan Karamazov: The Problem of Temptation // *Dostoevsky and the Christian Tradition*. Edited by George Pattison and Diane Oening Thompson. Cambridge University Press. 2001. P. 189—225.
240. Человек-эпоха // Академик Иван Тимофеевич Фролов. *Очерки. Воспоминания. Материалы*. М.: Наука, 2001. С. 301—306.
241. Ассен Игнатов. — (Leonid Luks. *Geschichte Rußlands und der Sowjetunion. Von Lenin bis Jelzin*. Regensburg. Verlag Friedrich Pustet, 2000, 574 S.) Леонид Люкс. *История России и Советского союза. От Ленина до Ельцина* (рец., перевод с немецкого В.К. Кантора) // *Вопросы философии*. 2001. №9. С. 185—187.
242. Достоевский, Ницше и кризис христианства конца XIX — начала XX века (тезисы) // *Dostoevskij und Deutschland. Unter Berücksichtigung seiner internationalen Bedeutung (XI. Symposium der Internationalen Dostoevskij-Gesellschaft). Zusammenfassungen und Thesen der Referate*. Baden-Baden, 4-8. Oktober 2001. S. 29—30.
243. «Легенда о великом инквизиторе» // *Этика. Энциклопедический словарь / Под ред. Р.Г. Апресяна и А.А. Гусейнова*. М.: «Гардарика», 2001. С. 230—231.
244. Демократия как историческая проблема России // *Ценности гражданского общества и личности*. М.: Музей и общественный центр имени Андрея Сахарова. 2001. С. 27—44.
245. *Насилие. Сквозь смену эпох // Ценности гражданского общества и личности*. М.: Музей и общественный центр имени Андрея Сахарова. 2001. С. 79—91.
246. Степун в Германии. Предисловие публикатора // *Вестник Европы*. 2001. № 3. С. 182—185.
247. Федор Степун. *Немецкие письма* (публикация, перевод с немецкого и комментарии В.К. Кантора) // *Вестник Европы*. 2001. № 3. С. 186—191.

248. Федор Степун. Русские письма (публикация и комментарии В.К. Кантора) // Вестник Европы. 2001. № 3. 192—199.
249. Феномен «русского европейца» // Многомерный образ человека. Комплексное междисциплинарное исследование человека. М.: Наука, 2001. С. 204—225.
250. Христианство и европейская демократия // Вестник Российского гуманитарного научного фонда. 2001. № 4. С. 93—98.
251. The Tree of Life Cut Down. Does Chernyshevskii Have a Place in Our Thought Today? // Russian Studies in Literature, Fall 2001, NY. Vol. 37. № 4. P. 5—43.
252. Das Phänomen des russischen Europäers // FORUM für osteuropäische Ideen- und Zeitgeschichte. 2001. Heft 2. S. 13—30.
253. Антихрист, или Ожидавшийся конец европейской истории (Соловьев contra Ницше) // Вопросы философии. 2002. № 2. С. 14—27.
254. Константин Дмитриевич Кавелин: «Наше больное место — пассивность, стертость нравственной личности...» // Правое дело. Еженедельная газета. № 15—16. 12 — 18 апреля 2002. С. 12—13.
255. Кого и зачем искал чёрт? (Иван Карамазов: соблазны «русского пути») // Вопросы литературы. 2002. № 2. С. 157—181.
256. Поможет ли нам Запад? // Европа. Журнал польского института международных дел. 2002. Т. 2. С. 189—201.
257. Русская империя и православие // Октябрь. 2002. № 7. С. 159—181.
258. Der Antichrist als Problem des totalitären Zivilisationsbruchs (am Beispiel der russischen Kultur des 20. Jahrhunderts) // Das Christentum und die totalitären Herausforderungen des 20. Jahrhunderts. Rußland, Deutschland, Italien und Polen im Vergleich. Schriften des Zentralinstituts für Mittel- und Osteuropastudien. Band 5. Herausgeben von Leonid Luks. Böhlau Verlag Köln, Weimar, Wien. (Übersetzung: Dagmar Herrmann) 2002. S. 13—30.
259. Федор Августович Степун: «Божье утверждение свободного человека как религиозной основы истории...» // Правое дело. 2002. № 34 (23—29 августа, с. 7) — № 35 (30 августа — 5 сентября 2002, с. 7).
260. Существует ли третий путь (*Люкс Леонид*. Третий Рим? Третий Рейх? Третий путь? Исторические очерки о России, Германии и Западе. М.: Московский философский фонд, 2002. Рец.) // Вестник Европы. 2002. Т. V. С. 249—250.
261. Достоевский, Ницше и кризис христианства в Европе конца XIX — начала XX века // Вопросы философии. 2002. № 9. С. 54—67.
262. Чему учит исторический опыт // Рационализм и культура на пороге третьего тысячелетия. Т. 3. Ростов-на-Дону, 2002. С. 9.
263. Владимир Соловьев и Фридрих Ницше: историософские контroversы // Материалы к сравнительному изучению западноевропейской и русской философии: Кант, Ницше, Соловьев. Калининград: изд-во КГУ, 2002. С. 75—101.
264. Философия молота и философия спасения (о кризисе христианства в Европе XIX—XX вв.) // Вестник Европы. 2002. Т. VI. С. 163—169.
265. О национальном мифе непонимания // Субъект, познание, деятельность. К 70-летию В.А. Лекторского. М.: Канон+; ОИ «Реабилитация», 2002. С. 286—295.
266. Принцип хришћанског реализма, или против утопијске самовоље. «Светлост у тами» — духовно завештање Семјона Франка. Превела Мирјана Грбић // Русски алманах. Српски пен центар. Година XI / Број 09 / 2002. С. 173—189.
267. Лев Толстой как предшественник большевизма // Radikalne nurty w kulturze XX wieku. Seria Rozprawy i Opracowania nr 4. Redaktor serii Redaktor serii Józef Smaga. Częstochowa 2002, wydanie I. S. 83—94.

268. Расцвет и падение эпохи артистизма // Кануны и рубежи. Типы пограничных эпох — типы пограничного сознания. Материалы российско-французской конференции. В 2-х частях. Ч. II. М.: ИМЛИ РАН, 2002. С. 300—327.
269. Whom did the Devil Tempt and why? // Social Science, 2002. No 4. P. 74—93. *Translated by Raissa Bobrova.*
270. Assen Ignatow. Chronos im Blickfeld von Klio. Versuch einer Erkenntnistheorie der Historie. Traude Junghans Verlag. Cuxhaveen & Dartford 2001, 181 S. / Ассен Игнатов. Хронос в поле зрения Клио. Попытка теории познания в истории (рец.) // Вопросы философии. 2003. № 1. С. 184—186.
271. Калининградская область России и расширение ЕС. Проблемы общественной интеграции. Аналитический доклад (в группе соавторов). Под ред. А.П. Клемешева, С.В. Картунова. Калининград. Изд-во КГУ. 2003. 58 с.
272. Карл Граф Баллестрем. Предпосылки и пределы демократии (перевод с немецкого Владимира Кантора) // Вестник Европы. 2002—2003. Т. VII-VIII. С. 7—10.
273. Санкт-Петербург: русская империя против русского хаоса // Октябрь. 2003. №3. С. 101—135.
274. Второе норманнское влияние // Человек между Царством и Империей. Сборник материалов международной конференции. М.: Институт человека РАН, 2003. С. 60—71.
275. Не надо бояться идти в Европу. *Интервью Владимира Кантора с Инной Корнелиук* // Каскад (Калининград), 6 марта 2003 г. № 41. С.7.
276. Понятие «Европа» вовсе не географическое... *Беседа с Инной Корнелиук* // Калининградский университет. 14 марта 2003 г. № 6. С. 3.
277. Антихрист, или Ожидавший конец европейской истории (Соловьев contra Ницше) // Vladimir Solov'ev und Friedrich Nietzsche. Eine deutsch-russische kulturelle Jahrhundertbilanz. Peter Lang GmbH, Europäischer Verlag der Wissenschaften. Frankfurt am Main, 2003. S. 453—474.
278. Русское православие в имперском контексте: конфликты и противоречия // Вопросы философии. 2003. № 7. С. 3—22.
279. «Перед лицом русской истории XX столетия» (Сергей Аверинцев и Вячеслав Иванов) // Вопросы литературы. 2003. № 4. С. 331—343.
280. Die russische Orthodoxie im imperialen Kontext: Konflikte und Widersprüche // Forum für osteuropäische Ideen- und Zeitgeschichte. 7. Jahrgang 2003. Heft 1. Böhlau Verlag GmbH & Cie, Köln. S. 93—120.
281. Rußland im Deutschen Zauberspiegel — Iwan Turgenev // Zauber und Abwehr. Zur Kulturgeschichte der deutsch-russischen Beziehungen. Herausgeben von Dagmar Herrmann und Mechtild Keller. 2003. Wilhelm Fink Verlag. München. S. 69—108 (Aus dem russischen von Dagmar Herrmann).
282. Карл Шлэгель. Европа — пограничная страна. Перевод с немецкого Екатерины Воробьевой под редакцией Владимира Кантора // Вестник Европы. 2003. Т. IX. С. 56—60.
283. Петр Великий и второе норманнское влияние // Вестник Европы. 2003. Т. IX. С. 161—168.
284. Вагеманс Эммануэль. Русская литература от Петра Великого до наших дней. М.: РГГУ, 2002 (рец.) // Вестник Европы. 2003. Т. IX. С. 280—281.
285. От русской империи к националистической деспотии // Вторая Навигация. Запорожье: Дикое поле, 2003. С. 101—122.

286. Бессмыслица и смысл (Николаевская империя и польское восстание: по повести Льва Толстого *За что?*) // *Dusza polska i rosyjska. Spojrzenie współczesne*. Łódź. 2003. С. 122—131.
287. «Вечно женственное» и русская культура // Октябрь. 2003. № 11. С. 155—176.
288. Империя и нация // Вестник Европы. 2003. Т. X. С. 69—79.
289. Калининград, Россия, Европа: проблема понимания // Европа. Журнал польского института международных дел. 2003. № 4 (9). С. 75—86.
290. Ewig-Weibliche в русской культуре // Эрос и Логос. Феномен сексуальности в современной культуре. М.: М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии, 2003. С. 98—140.
291. Фрейд contra Достоевский // Толстой или Достоевский? Философско-эстетические искания в культурах Востока и Запада. СПб.: Наука, 2003. С. 197—207.
292. Достоевский, Ницше и кризис христианства в Европе конца XIX — начала XX века // Компаративистские исследования в истории философии: Сборник научных статей / Под общ. ред. В.Н. Брюшинкина, Л.А. Калининкова. Калининград: Изд-во КГУ, 2003. С. 45—73.
293. Почему всегда «горе уму»? // Вопросы литературы. 2004. № 1. С. 348—356.
294. Николаевская империя и польское восстание (по произведению Льва Толстого «За что?») // Вопросы литературы. 2004. № 2. С. 186—198.
295. Тютчев: Русская империя как вторая Европа // Космополис. 2004 № 1 (7). С. 11—29.
296. Владимир Соловьев: имперские проблемы всемирной теократии // Вопросы философии. 2004. № 4. С. 126—144.
297. Карл Граф Баллестрем. Церковь и демократическая культура: проблема адаптации и конфликты (*перевод с немецкого В.К. Кантора*) // Вестник Европы. 2004. Т. XI. С. 171—180.
298. Is the Russian Mentality Changing? // *The Russian idea: in search of a new identity* / edited by Wendy Helleman. Slavica Publishers, Bloomington, Indiana, USA. 2004. P. 23—32.
299. Б.В. Емельянов. Три века русской философии: русская философия XX века (*рец.*) // Вопросы философии. 2004. № 7. С. 185—187.
300. «...в Хаосе он понимал больше». Бесконечная природа и конечный человек в поэзии Тютчева // Октябрь. 2004. № 7. С. 181—187.
301. Иная Европа Федора Тютчева // Вестник Европы. 2004. Т. XII. С. 191—206.
302. Возможность дышать, или Лекарство от официоза // Вопросы философии. 2004. № 8. С. 162—164.
303. Достоевский, Ницше и кризис христианства в Европе конца 19 — начала 20 века // *Dostoevsky studies. The Journal of the International Dostoevsky Society*. Attempto Verlag. Tübingen, Germany. Volume VIII, 2004. S. 17—37.
304. «Карамазовщина» как символ русской стихии (глазами Бориса Вышеславцева, Николая Бердяева, Федора Степуна). *Тезисы* // XII Symposium International Dostoevski. Université de Genève. 2004. P. 161—162.
305. Лев Толстой как предшественник большевизма // История, культура, литература. К 65-летию С.Ю. Дудакова. Иерусалим: The Hebrew University of Jerusalem, Center for Slavic Languages and Literatures, 2004. С. 31—44.
306. Кризис имперского сознания в России на рубеже веков // Модерн, модернизм, модернизация. По материалам конференции «Эпоха «модерн». Нормы и казусы в европейской культуре на рубеже XIX—XX веков. Россия, Австрия, Германия, Швейцария. М.: РГГУ, 2004. С. 275—291.

307. Константин Дмитриевич Кавелин: «Наше больное место — пассивность, стертость нравственной личности...» // Российский либерализм: идеи и люди / Под общ. ред. А.А. Кара-Мурзы. М.: Новое издательство, 2004. С. 85—95.
308. Александр Васильевич Никитенко: «Арена истории не от тебя зависит, но поприще внутреннего мира твое...» // Российский либерализм: идеи и люди / Под общ. ред. А.А. Кара-Мурзы. М.: Новое издательство, 2004. С. 157—168.
309. Федор Августович Степун: «Божье утверждение свободного человека как религиозной основы истории...» // Российский либерализм: идеи и люди / Под общ. ред. А.А. Кара-Мурзы. М.: Новое издательство, 2004. С. 590—598.
310. Калининград, Россия, Европа: проблема понимания // На перекрестке культур: русские в Балтийском регионе. Вып. 7: В 2-х ч. Ч. 1. Калининград: Изд-во КГУ, 2004. С. 10—22.
311. Немецкое русофильство, или Предчувствие нацизма (еврейская тема в повести И.С. Тургенева «Несчастливая») // История и культура российского и восточноевропейского еврейства: новые источники, новые подходы. Материалы международной конференции. Москва, 8—10 декабря 2003 г. М.: Дом еврейской книги, 2004. С. 102—115.
312. Whom Did the Devil Tempt, and Why? Ivan Karamazov: The Enticements of the «Russian Path» // Russian Studies in Literature. M.E. Sharpe. Fall 2004. NY. P. 69—92.
313. С мечтой о бюрократии // Civitas. 2004. №1 (3). С. 20—25.
314. Эсхатологические мотивы русского космизма (поэзия Ф.И. Тютчева) // Философия космизма и русская культура. Материалы международной конференции «Космизм и русская литература. К 100-летию со дня смерти Николая Федорова». Редактор-составитель проф. д-р Корнелия Ичин. Белград, 2004. С. 177—186.
315. Тютчев: Российская Империя как вторая Европа и римский вопрос // Тютчевский сборник. К двухсотлетию со дня рождения поэта. Под редакцией Дануты Пивоварской и Василия Щукина. Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego. Kraków. 2004. S. 181—202.
316. Vladimir Kantor. Le poufendeur de la barbarie. Brève conversation avec Vladimir Kantor // Le nouvel Observateur hors série. Decembre 2004 / janvier 2005. 25 grands penseurs du monde entier. P.34—37.
317. Густав Шпет: русская философия как показатель европеизации России // Вестник Европы. 2004—2005. Т. XIII—XIV. С. 191—206.
318. Федор Степун и большевистское имяславие // Вопросы литературы. 2005. № 1. Январь—февраль. С. 166—177.
319. Александр Койре. Философия и национальная проблема в России начала XIX века (*реци.*) // Вопросы философии. 2005. № 3. С. 184—188.
320. «Карамазовщина» как символ русской стихии // Вопросы философии. 2005. № 4. С. 93—111.
321. 40-й юбилейный номер парижского журнала «Нувель Обсерватер» посвящен 25 великим мыслителям сегодняшнего дня со всего мира. Мы публикуем в русских переводах фрагменты текстов, посвященных одному из 25 избранных — Владимиру Кантору // Слово/Word. New-York. 2005. № 45. С. 3—8.
322. Федор Степун: русский философ против большевизма и нацизма // Слово/Word. New-York. 2005. № 45. С. 80—89.
323. Ewig Weibliche в русской культуре // Славянские чтения IV. Latgales kulturas centra izdevnieciba. Daugavpils-Rezekne 2005. С. 21—51.

324. Густав Шпет: русская философия в контексте культуры // Вопросы литературы. 2005. № 3. С. 263—292.
325. Имперский контекст русского православия // Вторая Навигация. Философия. Культурология. Литературоведение. Запорожье: Дикое Поле, 2005. С. 35—56.
326. Европейский смысл России // Свободная мысль — XXI. 2005. № 7. С. 129—140.
327. Фрейд versus Достоевский // *Tusculum slavicum. Festschrift für Peter Thiergen.* Pano Verlag Zürich, 2005. S. 43—55.
328. Русская классика, или Бытие России. М.: РОССПЭН, 2005. 768 с. (Российские Пропилеи).
329. Т.Г. Масарик. Россия и Европа (*рец.*) // Вопросы философии. 2005. № 8. С. 187—189.
330. Владимир Соловьев contra Фридрих Ницше, или Ожидавшийся конец европейской истории // Слово\Word. New York, 2005. № 46. С. 38—47.
331. Введение // Очерки русской культуры XIX века. Т.5. Художественная литература. Русский язык. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2005. С. 6—13.
332. Явление Пушкина. К проблеме самосознания русской культуры // Очерки русской культуры XIX века. Т. 5. Художественная литература. Русский язык. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2005. С. 59—112.
333. Иван Тургенев, или Великая польза европейских уроков // Очерки русской культуры XIX века. Т. 5. Художественная литература. Русский язык. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2005. С. 146—185.
334. Христианский пафос Николая Чернышевского: срубленное «древо жизни» российской судьбы // Очерки русской культуры XIX века. Т. 5. Художественная литература. Русский язык. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2005. С. 186—233.
335. Лев Толстой: искушение *не-историей* // Очерки русской культуры XIX века. Т. 5. Художественная литература. Русский язык. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2005. С. 279—346.
336. Достоевский и соблазны «русского пути» (черт Ивана Карамазова и грядущие социальные сдвиги) // Очерки русской культуры XIX века. Т. 5. Художественная литература. Русский язык. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2005. С. 347—372.
337. Что такое дважды два...? Свои мысли излагает писатель и философ Владимир Кантор // *Persona*. 2005. №6—7. С. 10—17.
338. Смена поколений в русской культуре: от дяди к племяннику // Поколение в социо-культурном контексте XX века. М.: Наука, 2005. С. 337—361.
339. Россия и Европа Томаша Гаррига Масарика // Вестник Европы. 2005. Т. XVI. С. 318—320.
340. Ужас вместо трагедии (творчество Франца Кафки) // Вопросы философии. 2005. № 12. С. 65—76.
341. Анджей де Лазари. В кругу Федора Достоевского. Почвенничество. М.: Наука, 2004. 207 с. (*рец.*) // Вопросы литературы. 2005. № 6. С. 352—353.
342. Выступление в «Никитском клубе». Цикл публичных дискуссий «Россия в глобальном контексте». Вып. 23. Самоидентификация россиян. М.: 2005. С. 47—52, 76—81, 91—92.
343. Die artistische Epoche und ihre Folgen. Gedanken beim Lesen von Fedor Stepun // Forum für osteuropäische Ideen- und Zeitgeschichte. 9. Jahrgang 2005. Heft 2. Böhlau Verlag GmbH & Cie, Köln. S. 11—38.
344. Rußland im deutschen Zauberspiegel — Ivan Turgenev // *Deutsche und Deutschland aus russischer Sicht. 19./20. Jahrhundert: Von den Reformen Alexanders II. Bis*

- zum Ersten Weltkrieg. Herausgeben von Dagmar Herrmann. 2006. Wilhelm Fink Verlag. München. S. 309—349.
345. Lev Tolstoj: Geschichtslosigkeit als Versuchung // Deutsche und Deutschland aus russischer Sicht. 19./20. Jahrhundert: Von den Reformen Alexanders II. Bis zum Ersten Weltkrieg. Herausgeben von Dagmar Herrmann. 2006. Wilhelm Fink Verlag. München. S. 550—604.
346. Кажется, мы становимся нацией. *Интервью, данное Леониду Никитинскому* // Новая газета, № 02 (1 124), 16.01—18.01. 2006 г. С. 14—15.
347. Fjodor Stepun — ein Philosoph zwischen den Katastrophen in Rußland und Deutschland // Stürmische Aufbrüche und enttäuschte Hoffnungen. Russen und Deutsche in der Zwieschenkriegszeit. *Herausgeben von Karl Eimermacher und Astrid Volpert*. 2006. Wilhelm Fink Verlag. München. S. 613—647.
348. Густав Шпет как историк русской философии // Густав Шпет и современная философия гуманитарного знания. М.: Языки славянских культур, 2006. С. 269—301.
349. Существует ли свободное пространство для русского образованного общества? Ответ Милокова «Вехам» // Вопросы литературы. 2006. № 1. С. 74—91.
350. Между произволом и свободой. Заметки о российской ментальности // Слово \ Word. 2006. New-York. № 48\49. С. 1—13.
351. Цивилизация бесконечных усилий. *Интервью, данное Всеволоду Бродскому, Александру Механику, Анне Турулиной* // Эксперт. 27 февраля — 5 марта 2006. № 8. С. 72—74.
352. «Дневник писателя» Достоевского: против духа и смысла Русской империи // DZIENNIKI PISARZY ROSYJSKICH. Studia Rossica XVII / Red.Nauk. Alicja Wołodzko-Butkiewicz, Ludmila Łuciewicz. Warszawa, 2006. Str. 131—141.
353. Философия национальной самокритики (письмо С.Л. Франка Г.П. Федотову) // Вопросы философии. 2006. № 3. С. 132—143.
354. Империя и нация в русской мысли начала XX века (рец.) // Вопросы философии. 2006. № 4. С. 184—188.
355. Ужас вместо трагедии (творчество Франца Кафки) // Слово \ Word. 2006. New-York. № 50. С. 24—32.
356. Выступление о В. Хлебникове // Мир вокруг нас: авангард и традиции в единстве и противоречии. М.: Никитский клуб, 2006. С. 21—27.
357. Is Russia Destined for a European Future? // Russia and the West: Missed Opportunities, Unfulfilled Dialogues. KVAB, Universa Press, Brussel, 2006. P. 11—18.
358. Русский Иеремия. Достоевский и Ветхий Завет // Космополис. Зима 2005/2006. №4 (14). С. 29—43.
359. Willkür oder Freiheit? Beiträge zur russischen Geschichtsphilosophie. ibidem-Verlag. Stuttgart, 2006. 344 S.
360. Der russische Europäer als Russlands Aufgabe // Europa (er)finden — Kulturelle Identität in Europa. Eine Dokumentation zur Tagung vom 20. Bis zum 24. März 2006 in Weimar und auf dem Wielandgut in Oßmannstedt. Hrsg. Von Heinrich Böll Stiftung Thüringen e. V. Glaux Verlag Jena. S. 76—88.
361. Как издают шедевры. О публикации русского варианта мемуаров Ф. Степуна «Бывшее и несбывшееся». Письма Федора Степуна в издательство им. Чехова. Вступительная статья, публикация и комментарии В. Кантора // Вопросы литературы. 2006. № 3. С. 278—319.

362. Ницше и Достоевский о кризисе христианства: сравнительный анализ // Философский век. Альманах 32. СПб.: Санкт-Петербургский Центр истории идей, 2006. С. 120—131.
363. Возможна ли в России интеллигенция? Перечитывая «Вехи» // Вторая навигация. Альманах. Запорожье: Дикое поле, 2006. С. 95—115.
364. Europejskość jest prawdziwym dziedzictwem Rosji *twierdzi Wladimir Kantor. Filozof, pisarz. Rozmowę prowadził Filip Memches* // Europa, tygodnik idei. Nr. 28 (119), 12 lipca 2006. Str. 2—4.
365. Откуда и куда ехал путешественник?.. («Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева) // Вопросы литературы. 2006. № 4. С. 83—138.
366. Флоренский, Степун и большевистское имяславие // На пути к синтетическому единству европейской культуры. Философско-богословское наследие П.А. Флоренского и современность / Под ред. Владимира Поруса. М.: Библейско-богословский институт св. апостола Андрея, 2006. С. 258—268.
367. Федор Степун и большевистское имяславие // Name und Person. Beiträge zur russischen Philosophie der Namens. Herausgeben von Holger Kuße. Verlag Otto Sagner. München, 2006. S. 59—70.
368. От советского насилия — к постсоветскому // Слово \ Word. 2006. New-York. № 50. С. 121—131.
369. Очень русский западник Александр Володин // Ученый. Педагог. Человек. Книга памяти Александра Ивановича Володина. М.: РАГС, 2006. С. 148—152.
370. Европейская суть России. К проблеме русского западничества // Ученый. Педагог. Человек. Книга памяти Александра Ивановича Володина. М.: РАГС, 2006. С. 152—167.
371. Владимир Соловьев: имперские проблемы всемирной теократии // Славянские чтения-V. Daugavpils: Saule, 2006. С. 106—129.
372. Лев Толстой как предшественник большевизма // «Przegląd Rusucustyczny», 2006, № 2 (114). S. 43—58.
373. А.В. Никитенко: русский либерал как наследник петровских реформ // Вопросы философии. 2006. № 11. С. 111—121.
374. Метафизика еврейского «нет» в романе Ильи Эренбурга «Хулио Хуренито» // Русско-еврейская культура. М.: РОССПЭН, 2006. С. 345—371.
375. Die Dämonen und die Madonna // Dresdner Hefte. 25 Jahrgang, Heft 88, 4/06. S. 53—65.
376. На взгляд изгнанника (письмо Ф. Степуна Г. Риккерту 1932 г. // Вопросы философии. 2007. № 1. С. 131—138.
377. Степун Ф.А. Письмо Г. Риккерту (*перевод с немецкого, публикация и примечания В.К. Кантора*) // Вопросы философии. 2007. № 1. С. 139—144.
378. Память культуры // Россия-Ирландия: коллективная память. М.: РОССПЭН, 2007. С. 48—53.
379. The Memory of Culture // Collective Memory in Ireland and Russia. Moscow: ROSSPEN, 2007. P. 41—55.
380. «Дневник писателя» Достоевского как провокация имперского кризиса в России // Вопросы литературы. 2007. № 1. С. 228—249.
381. Ленин как персонаж культурфилософии Элиаса Канетти // Вопросы философии. 2007. № 3. С. 68—75.
382. В России русская национальная идея направлена против европеизма // После империи. М.: Фонд «Либеральная миссия», 2007. С. 200—203.

383. О судьбе имперского либерализма в России (М.Н. Катков) // *Философские науки*. 2007. № 2. С. 66—91.
384. Пушкин: Поэт и свобода, или преодоление тяжести // *Слово \ Word*. 2007. New-York. № 53. С. 14—21.
385. Метафизика еврейского «нет» в романе Ильи Эренбурга «Хулио Хуренито» (О старом романе) // *Слово \ Word*. 2007. New-York. № 53. С. 51- 61.
386. Достоевский как ветхозаветный пророк // *Вестник еврейского университета. Мосты культуры*. Москва, 2006, Гешарим. Иерусалим, 5766. № 11. 2006. С. 301—323.
387. Национальная идея как причина крушения русской империи // *Преподавание истории и обществознания в школе*. 2007, № 4 (с. 3—7, № 5 (с. 14—20).
388. Над пропастью (о пьесе Владимира Кормера «Лифт») // *Вопросы философии*. 2007. № 7. С. 127—130.
389. Мы все нигилисты? // *Новая газета*. № 55. 23.07—25.07. 2007. Научно-популярное приложение: Кентавр. № 3. С.6.
390. Империя как путь России к европеизации // *Вопросы литературы*. 2007. № 4. С. 112—156.
391. Gewalt und Zivilisation in Russland // *Europa und Russland: Annäherungen und Differenzen*. (Galina Michaleva [Hg]). Lit Verlag Dr. W. Hopf, Hamburg. 2007. S. 9—28.
392. Владимир Соловьев: имперские проблемы всемирной теократии // *Слово \ Word*. 2007. New-York. № 54.
393. Русский либерализм как антитеза утопического своеволия, или «Аристократическое самосознание человека» (философия Семена Франка) // *Философия. Общество. Культура*. Сборник научных статей, посвященный 70-летию профессора В.А. Конева. Самара: Самарский университет, 2007. С. 110—127.
394. Дрезден как магический кристалл русских проблем // *Вторая навигация. Альманах*. Запорожье Дикое поле, 2007. С. 169—183.
395. Бесы versus Мадонна // *Октябрь*. 2007. № 9.
396. Ужас вместо трагедии (творчество Франца Кафки) // *Катарсис. Метаморфозы трагического сознания*. (Составл. и общая ред. проф., д-р филос. н. В.П. Шестакова). СПб.: Алетейя, 2007. С. 135—153.
397. Aleksandr Nikitenko: the Russian Liberal As an Heir to Petrine Reforms // *Social Science*. 2007. Vol. 38. № 2. P. 18—31.
398. Степун о Германии // *Форум новейшей восточноевропейской истории и культуры* — Русское издание №1. 2007. <http://www1.ku-eichstaett.de/ZIMOS/forum/inhaltruss7.htm/>
399. Немецкое русофильство, или предчувствие нацизма (Еврейская тема в повести И.С. Тургенева «Несчастливая») // *Зарубежные записки. Журнал русской литературы*. Книга одиннадцатая. Verlag «Partner». 2007. С. 161—168.
400. Бесы versus Мадонна // *Литературоведческий журнал*. 2007. № 21. С. 88—101.
401. Кавелин Константин Дмитриевич // *Культурология. Энциклопедия*. Т. 1. Главный редактор и автор проекта С.Я. Левит. М.: РОССПЭН, 2007. С. 887—889.
402. Русский европеец // *Культурология. Энциклопедия*. Т. 2. Главный редактор и автор проекта С.Я. Левит. М.: РОССПЭН, 2007. С. 431—432.
403. Евг. Трубецкой: совместимы ли христианская демократия и русская идея равенства? // *Вопросы философии*. 2007. № 11. С. 13—20.
404. Vladimir Solov'ev. The Imperial Problems of World Theocracy // *Russian Studies in Philosophy*. Summer 2007 / Vol. 46, № 1. P. 76—102.

405. Выступление на конференции «Наш суровый друг М.Е. Салтыков-Щедрин // Цикл публичных лекций «Россия в глобальном контексте». Вып. 30. М.: Никитский клуб, 2007. С. 19—23.
406. Aus der Sicht eines Vertriebenen. Ein Brief von Fedor Stepun an Heinrich Rickert aus dem Jahr 1932 // Forum für osteuropäische Ideen- und Zeitgeschichte. 11. Jahrgang, 2007. Heft 1. Böhlau Verlag GmbH & Cie, Köln. S. 163—175.
407. Ein Brief von Fedor Stepun an Heinrich Rickert aus dem Jahr 1932 // Forum für osteuropäische Ideen- und Zeitgeschichte. 11. Jahrgang, 2007. Heft 1. Böhlau Verlag GmbH & Cie, Köln. S. 176—184.
408. Михаил Никифорович Катков: «Основой преобразований должен быть существующий порядок...» // Российский либерализм: идеи и люди. / Под общ. ред. А.А. Кара-Мурзы. М.: Новое издательство, 2007. С. 146—155.
409. Константин Дмитриевич Кавелин: «Наше больное место — пассивность, стертость нравственной личности...» // Российский либерализм: идеи и люди. / Под общ. ред. А.А. Кара-Мурзы. М.: Новое издательство, 2007. С. 175—181.
410. Александр Васильевич Никитенко: «Арена истории не от тебя зависит, но поприще внутреннего мира твое...» // Российский либерализм: идеи и люди. / Под общ. ред. А.А. Кара-Мурзы. М.: Новое издательство, 2007. С. 283—289.
411. Семен Людвигович Франк: «Существо человека лежит в его свободе...» // Российский либерализм: идеи и люди. / Под общ. ред. А.А. Кара-Мурзы. М.: Новое издательство, 2007. С. 853—863.
412. Федор Августович Степун: «Божье утверждение свободного человека как религиозной основы истории...» // Российский либерализм: идеи и люди / Под общ. ред. А.А. Кара-Мурзы. М.: Новое издательство, 2007. С. 872—877.
413. Федор Степун: Германия как проблема изгнанника // Сборник в честь 60-летия Игоря Вадимовича Кондакова. М., 2007. С. 197—213.
414. Ленин как персонаж культурфилософии Элиаса Канетти // Слово \ Word. 2007. New-York. № 56. С. 124—129.
415. Rosyjcy i polscy Europejczycy — podobieństwa i różnice // Polacy — Rosjanie: wzajemne relacje. Materiały z debaty 18 października 2006. Nadbałtyckie Centrum Kultury. Gdańsk. 2007. S. 65—74.
416. Российские и польские европейцы: близость и различие // Поляки — русские: взаимоотношения. Материалы конференции 18 октября 2006 года. Прибалтийский центр культуры. Гданьска, 2007. С. 247—255.
417. Негативная идентичность. Насилие в русской культуре // Искусство и цивилизационная идентичность. М.: Наука, 2007. С. 309—330.
418. Русское православие versus Российская империя // Россия как цивилизация. Устойчивое и изменчивое. М.: Наука, 2007. С.308—338.
419. Федор Степун: российская мысль в контексте европейских катаклизмов // Философия, наука, культура. «Вопросам философии» 60 лет. М.: Вече, 2008. С. 547—564.
420. Владимир Кантор — философ, сокрушивший варварство. *Интервью Олесе Лаашинной* // День за днем. Независимый русский еженедельник. Таллинн. № 14. 4—10 апреля 2008. С. 16—17.
421. «Ты зачем заставляешь меня впадать в банальности». *Интервью Леониду Никитинскому по поводу книги «Санкт-Петербург: Российская империя против российского хаоса»* // Новая газета. Свободно пространство. Еженедельное обозрение. № 14. 11—17 апреля 2008. С. 9.
422. Гамлет как «христианский воин» // Вопросы философии. 2008. № 5. С. 32—46.

423. Кантор: нельзя родиться европейцем, им можно только стать. Интервью с Андреем Бабиным // *Postimees extra* на русском языке. Пятница, 23 мая 2008. № 100. С. 14—15.
424. О европейском будущем России и Европы // *Русская почта*. Белград, 2008. № 1. С. 191—201.
425. Владимир Кантор в 7-м классе читал Спинозу. Интервью с Юлией Банкис // *МК — Эстония*. № 21. 28 мая — 4 июня 2008. С. 14—15.
426. Глубоко карнавалный человек. О пугачевском стихотворении Велимира Хлебникова // *НГ EX LIBRIS*. № 20. 19.06.2008. С. 4.
427. *Demokratie als historisches Problem Russlands. Die Notwendigkeit einer Typologie* // *Demokratie: Entstehung, Krisen und Gefahren. Vier Vorträge*. Gregor Luks (Hrsg.). Verlag Dr. Kovač. Hamburg, 2008. S. 66—98.
428. «Карамзовщина» как символ русской стихии (глазами Бориса Вышеславцева, Николая Бердяева и Федора Степуна) // *Достоевский и русское зарубежье XX века* / Под ред. Жана Филиппа Жаккара и Ульриха Шмида. СПб.: Дмитрий Буланин, 2008. С. 50—78.
429. *Euroopa soovib näha barbaarset Venemaad* // *Mõte. Eesti Päevalehe ühiskondlik — poliitiline ajakiri*. Reede, 27. Juuni 2008. S. 2—3.
430. *Igavene Vene — eurooplase ptojekt* // *Mõte. Eesti Päevalehe ühiskondlik — poliitiline ajakiri*. Reede, 27. Juuni 2008. S. 3—5.
431. Густав Шпет как историк русской философии // *Шпет Густав*. Очерк развития русской философии. I. М.: РОССПЭН, 2008. С. 5—34. (*Предисловие*).
432. Включен в книгу «Созвездие имен»: «В этой книге собраны имена выдающихся еврейских деятелей литературы и искусства XX — XXI вв. России». 76 имен и портретов. Из литераторов — С.Я Маршак, О.Э. Мандельштам, И.Г. Эренбург, Б.Л. Пастернак, М.А. Светлов, И.А. Ильф, А.А. Галич, И.А. Бродский, В.К. Кантор и др. М.: Издательский дом Максима Светланова, 2008.
433. Русская философия в Германии: проблема восприятия (письма Степуна Франку, по архивным материалам) // *Историко-философский ежегодник*. 2007. М.: Наука, 2008. С. 404—423.
434. Письма Ф.А. Степуна С.Л. Франку и Т.С. Франк (предисловие, публикация, составление и примечания В.К. Кантора) // *Историко-философский ежегодник*. 2007. М.: Наука, 2008. С. 424—458.
435. «Карамзовщина» как символ русской стихии // *Славянские чтения*. VI. Даугавпилсский университет, гуманитарный факультет. Кафедра русской литературы и культуры. 2008. С. 63—86.
436. Скандал как *ultima ratio* героев Достоевского // *Семиотика скандала*. Сборник статей. Редактор-составитель Нора Букс. Сорбонна. Русский институт. Париж — Москва. М.: Европа. 2008. С. 240—253.
437. Называть тьму тьмою (о романе Артура Кёстлера «Слепящая тьма») // *Германия. XX век. Модернизм. Авангард. Постмодернизм*. Литература, живопись, архитектура, музыка, кино, театр. М.: РОССПЭН, 2008. С. 235—255.
438. Предметный мир у Достоевского // *Российско-корейский Литературный вечер*. Культурный центр Посольства Республики Корея в Российской Федерации. Москва. 24—25 октября 2008 г. С. 36—42.
439. Перед лицом русской истории XX столетия // *Вторая навигация*. Альманах. Запорожье: Дикое поле, 2008. С. 176—190.
440. Платки, интерьеры, шляпы. «Вещный мир» в поэтике Достоевского // *НГ Ex Libris*, 20.11.2008. С. 4.

441. Тупики русского либерализма. От Михаила Каткова до «Правого дела» // Новое время. The new times. № 47. 24 ноября 2008. С. 16—17.
442. Трагические герои Достоевского в контексте русской судьбы (Роман «Под-росток») // Вопросы литературы. 2008. № 6. С. 119—151.
443. Культурно-философский национализм как провокация имперского кризиса в России // Философские науки. 2008. № 10. С. 63—74.
444. Карневал и злодухост // Феноменологија руске душе. Сборник радова о карактеру и менталитету Руса. Београд: Логос, 2008. С. 203—224.
445. «Карамазовштина» као симбол руске стихије // Феноменологија руске душе. Сборник радова о карактеру и менталитету Руса. Београд: Логос, 2008. С. 225—254.
446. Да ли се мења руски менталитет? // Феноменологија руске душе. Сборник радова о карактеру и менталитету Руса. Београд: Логос, 2008. С. 290—298.
447. Гамлет как христианский воин // Слово \ Word. 2008. New-York. № 60. 2008. С. 19—28.
448. Степун и Франк: жизнь в изгнании, или трагедия неслышанности // Kultur als Dialog und Meinung- Beiträge zu Fedor A. Stepun (1884—1965) und Semen L. Frank (1877—1950). Herausgegeben von Holger Kuße. Verlag Otto Sagner. München. 2008. S. 241—257.
449. Жизнь и судьба С.Л. Франка // Идейное наследие С.Л. Франка в контексте современной культуры / Под ред. Владимира Поруса (Серия «Религиозные мыслители»). М.: Библейско-богословский институт св. апостола Андрея, 2009. С. 1—14.
450. Герой «случайного семейства» (о жизни и прозе Владимира Кормера) // Кормер Владимир. Наследство. М.: Время, 2009 (Собрание сочинений. Т. 1). С. 5—47.
451. Русская революция, или Вера в кумиры (размышления над книгой С.Л. Франка «Крушение кумиров») // Вопросы философии. 2009. № 1. С. 109—124.
452. Европейский смысл России // ДИ. Журнал Московского музея современного искусства. 2008. №6. С. 96—98.
453. Достоевский и Ветхий Завет // Философия и этика. Сборник научных трудов к 70-летию академика А.А. Гуссейнова. М.: Альфа-М, 2009. С. 262—275.
454. Русский европеец — Юрий Лотман // Юрий Михайлович Лотман / Под. ред. В.К. Кантора (составление и общая редакция). М.: РОССПЭН, 2009. С. 6—12.
455. «Философия может существовать только там, где свобода» (интервью Владимира Кантора, беседу вели Андрей Колесников и Виталий Куренной) // Гуманитарный контекст. 2009. № 2. С. 212—220.
456. Русские европейцы на Западе. Письма Ф.А. Степуна к Г.П. Федотову и В.В. Вейдле // Вопросы философии. 2009. № 6. С. 106—115.
457. Ф.А. Степун. Письма к Г.П. Федотову (публикация и комментарии В.К. Кантора) // Вопросы философии. 2009. № 6. С. 116—123.
458. Ф.А. Степун. Письма к В.В. Вейдле (публикация и комментарии В.К. Кантора) // Вопросы философии. 2009. № 6. С. 123—127.
459. Русская революция, или Вера в кумиры (размышления над книгой С.Л. Франка «Крушение кумиров») // Слово \ Word. New-York. № 62. 2009. С. 20—31.
460. От Канта до Кантора (интервью Аллы Большаковой с Владимиром Кантором) // Тверская 13. 11 июля 2009 г. № 85. С. 12—13.
461. Жизнь на два дома. Разговор с Владимиром Кантором, философом и писателем (беседа вела Алла Большакова) // Московская среда. 18.07.09. № 22. С. 18.

462. II Международный симпозиум «Русская словесность в мировом культурном контексте»: избранные доклады и тезисы / Под общ. ред. И.Л. Волгина. М.: Фонд Достоевского, 2008. 614 с. // Вопросы философии. 2009. № 7. С. 189 (рец.).
463. Пути и катастрофы русской мысли. *Кого будил А.И. Герцен?* // Вопросы литературы. 2009, № 4. С. 291—348.
464. Der kulturphilosophische Nationalismus als Auslöser der russischen Reichskrise an der Wende des 19. zum 20. Jahrhundert // Forum für osteuropäische Ideen- und Zeitgeschichte 13. Jahrgang 2009. Heft 1. S. 49—63.
465. Заслужить свободу (*беседа вел Игорь Харичев*) // Знание-сила. 2009. № 9. С. 46—49.
466. Революционаризм Герцена. О преступном эстетизме и творческой страсти // НГ Ex Libris № 36. Четверг 24 сентября 2009 года. С. 4.
467. Кадеты contra «Вехи». *В защиту русской либеральной интеллигенции* // Российский либерализм: теория, программатика, практика, персоналии. Орел: ОрелГТУ, 2009. С. 90—99.
468. Выступление на Круглом столе «Философия и литература: проблемы взаимных отношений» // Вопросы философии. 2009. № 9. С. 67—68, 84—87.
469. Любовь всегда трагедия (*Майму Берг. Я любила русского. Роман. Пер. с эстонского. Рец.*) // Дружба народов. 2009. № 10. С. 216—218.
470. Достоевский как ветхозаветный пророк // Вторая Навигация. Выпуск 9. Харьков: Изд-во «Право людини», 2009. С. 189—218.
471. Трагические герои Достоевского. Роман «Подросток» // F. M. Dostoevsky in the Context of Cultural Dialogues. F.M. Dostoevskij v kontekste dialogičeskogo vzaimodejstvija kul'tur. A Collection of Articles Based on the Papers Presented at the 13th Symposium of the International Dostoevsky Society (Budapest, 2007). Edited by Katalin Kroó and Tünde Szabó. Budapest, 2009, ELTE PhD Programme «Russian Literature and Literary Studies» P. 218—227.
472. Культурфилософия Ф.М. Достоевского // Вестник Российского Гуманитарного Научного Фонда. 2009. № 3 (56). С. 89—98.
473. Д. С. Мережковский. Вечные спутники. Портреты из всемирной литературы / Издание подготовила Е.А. Андрущенко. СПб.: Наука, 2007. 902 с. (Рец.) // Вопросы литературы. 2009. № 6. С. 490—491.
474. Ф.А. Степун: анализ большевизма и национал-социализма (с приложением двух писем Степуна Н.А. Бердяеву, публикация писем и комментарии В.К. Кантора). // Вестник русской христианской гуманитарной академии. 2009. Т. 10. Вып. 4. С. 156—173.
475. Dämonen versus Madonna. Dresden als magischer Kristall der russischen Probleme // Die Ost-West-Problematik in der europäischen Kulturen und Literaturen. Ausgewählte Aspekte. Siegfried Ulbrecht und Helena Ulbrechtova)Hrsg.=. Kollektive Monographie. Slovanský ústav AV ČR, v.v.i. Neisse Verlag. Praha Dresden 2009. S. 177—189.
476. Выступление на Круглом столе: 100-летие Вех», интеллигенция и власть в России. 1909 — 2009 // Российская история. 1999, № 6. С. 110—111.
477. Велимир Хлебников и проблема бунта в русской культуре // Авангард и идеология: русские примеры. Белград: Издательство филологического факультета в Белграде, 2009. С. 244—255.
478. Достоевский как ветхозаветный пророк // Слово \ Word. New-York. 2010. № 65.
479. Возможна ли дружба интеллектуалов в эмиграции? (Степун и Чижевский) // Вопросы философии. 2010. № 1. С. 84—91.

480. Письма Ф.А. Степуна к Д.И. Чижевскому (*публикация и примечания В.К. Кантора*) // Вопросы философии. 2010. № 1. С. 92—117.
481. Имидж России в современном мире. Круглый стол (участник) // Вестник аналитики. М.: 2010. № 1 (39). С. 108—132.
482. Ф.А. Степун, «Мусaget», Э.К. Метнер // Кантовский сборник. 2010. № 1 (31). С. 49—59.
483. Очевидный предтеча русского антихриста // Русский журнал (электронный). 2010. 20.04. 2010 (<http://www.russ.ru/Mirovaya-povestka/Ochevidnyj-predtecha-russkogo-antihrista>)
484. «Вехи» в контексте, или интеллигенция как трагический элемент русской истории // Вопросы философии. 2010. № 4. С. 91—109.
485. Федор Степун. Философ между двух идеократий в России и Германии // Россия и Германия в XX веке. В 3-х т. Т. 2. Бурные прорывы и разбитые надежды. Русские и немцы в межвоенные годы. М: АИРО-XXI, 2010. С. 493—517.
486. Петербург Достоевского — непотонувшая Атлантида // Философские науки. 2010. № 3. С. 117—124.
487. Русские европейцы на Западе: письма Ф.А. Степуна к Г.П. Федотову и В.В. Вейдле // *Форум новейшей восточноевропейской истории и культуры* — Русское издание № 1, 2010 — <http://www1.ku-ichstaett.de/ZIMOS/forum/inhaltruss13.html>
488. Fedor Stepun über Deutschland // Forum für osteuropäische Ideen-und Zeitgeschichte 14. Jahrgang 2010. Heft 1. S. 125—138.
489. Выступление на Круглом столе «Гоголь и Достоевский. Вокруг книги «След птицы тройки. Другой сюжет «Братьев Карамазовых»» // Вопросы литературы. 2010. № 4. С. 345—347.
490. Перекрестья эмигрантских судеб (письма Ф.А. Степуна к Б.П. Вышеславцеву с приложением речи Степуна о большевизме). *Публикация и комментарии В.К. Кантора* // Философский журнал. 2010. № 4. С. 53—78.
491. Константин Кавелин — невостребованный обществом мыслитель // Сергей Андреевич Муромцев — председатель первой государственной думы. Политик, ученый, педагог. Орел: Издатель Александр Воробьев. 2010. С. 168—183.
492. Р. Кронер, Н. Бубнов, Г. Мелис, С. Гессен, Ф. Степун. О мессии. Эссе по философии культуры / Сост., послесл., примеч. А.А. Ермичева; пер. с нем. А.А. Ермичева, Н.Ю. Заварзиной, В.П. Курапиной, И.Л. Фокина. СПб.: РХГА, 2010 (*рец.*) // Вопросы философии. 2010. № 11. С. 181—185.
493. Воздух поэзии (Калмыкова Вера. Растревоженный воздух. Стихи. М.: Русский импульс, 2010) *рец.* // Toronto Slavic quarterly 33, 2010. С. 510—514.
494. Выступление на «Открытом форуме» на тему «Архитектура и скульптура как факторы политической идентичности» // Государственный университет — Высшая школа экономики. Клуб «Открытый форум». Екатеринбургский художественный фонд. Лаборатория политических исследований. Вып. 34. М., 2010. С. 22—23.
495. Трагедия Герцена, или Искушение радикализмом // Вопросы философии. 2010. №12. С. 76—85
496. Гамлет как христианский воин // Философия в диалоге культур: материалы Всемирного дня философии. М.: Прогресс-Традиция, 2010. С. 741—751.
497. Владимир Соловьев о соблазне национализма // Соловьевские исследования. 2010. Выпуск 4 (28). С. 35—47.

498. Федор Достоевский — центр русской философской мысли // *Философия в диалоге культур*. Сб. статей. СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского университета. 2010. С. 53—68.
499. Русская революция, или Вера в кумиры (размышления над книгой С.Л. Франка «Крушение кумиров») // *Философия познания*. К юбилею Людмилы Александровны Микешинной. М.: РОССПЭН, 2010. С. 339—361.
500. Герой «случайного семейства» (о жизни и прозе Владимира Кормера) // *Вторая навигация*. Т. 10. Харьков: Права людини, 2010. С. 215—244.
501. Петр Струве: Великая Россия, или Утопия, так и не ставшая реальностью // *Вестник русской христианской гуманитарной академии*. 2010. Т. 11. Вып. 4. С. 161—178.
502. Выступление на конференции «Есть имена и есть такие даты...». К 100-летию со дня рождения А.Т. Твардовского // М.: Никитский клуб, 2010. Вып. 49. С. 48—52.
503. Является ли Россия исторической страной? К спорам о евразийстве // *Слово \ Word*. New-York. 2010. № 68. С. 158—166.
504. Эразм Роттердамский и принц Гамлет // *Человек в интеллектуальном и духовном пространствах*. Сборник научных трудов к 90-летию профессора Владислава Жановича Келле. М.: Прогресс-Традиция, 2010. С. 132—157.
505. Федор Достоевский и Аврелий Августин: проблема исповеди и теодицеи в русской литературе // *Slavia. Časopis pro slovanskou filologii*. Ročník 79. Slovanský ústav AV ČR. Praha, 2010. S. 307—316.
506. Пути и катастрофы русской мысли (Кого будил А.И. Герцен) // *Россия. История. Политика*. М.: Идея-Пресс, 2011. С. 154—200.
507. Vladimir Solov'ov contra Friedrich Nietzsche (Aus dem Russischen von Natalija Bakši und Aleksej I. Žerebin) // *Eigen- und fremdkulturelle Literaturwissenschaft. Dirk Kemper, Aleksej Žerebin, Iris Bäcker (Hrsgb.)*. 2011, Wilhelm Fink Verlag, München. S. 359—374.
508. Владимир Соловьев о соблазне национализма // *Слово \ Word*. New-York. 2011. № 69. С. 35—47.
509. Vladimir Kantor. La Guerra Fría fue ridícula: los rusos creíamos que Occidente vivía en la miseria (Por Claudio Martyniuk) // *Clarín*. 14.02. 2011. Buenos-Aires
510. Исповедь и теодицея в творчестве Достоевского (рецепция Аврелия Августина) // *Вопросы философии*. 2011. № 4. С. 96—103.
511. Pavel Smerdykov and Ivan Karamazov: The Problem of Temptation // *The Brothers Karamazov*. Fyodor Dostoevsky. W.W. Norton & Company, Inc. 2011. P. 246—259.
512. Предсказание непредсказуемого: магические герои и тоталитарное будущее. *Крошка Цахес и Павел Смердяков* // *Вопросы литературы*. 2011. № 1. С. 115—143.
513. Возможна ли дружба интеллектуалов в эмиграции? (Ф. Степун и Д. Чижевский) // *Славистика*. Том 2. Дмитро Чижевський і європейська славістика. Матеріали наукового семінару Дрогобич 24—25 червня 2005 року. Дрогобич, видаництво «Коло», 211. С. 267—323.
514. К. Леонтьев: христианство без надежды, или Трагическое чувство Бытия // *Общественная мысль России: истоки, эволюция, основные направления*. Материалы международной конференции. М.: РОССПЭН, 2011. С. 277—318.
515. Христианский либерализм и народное двоеверие // *Полис*. 2011. № 3. С. 130—134.

516. Любовь к двойнику. Двойничество — миф или реальность русской культуры? // Миф и художественное сознание XX века. М.: Государственный институт искусствознания, Канон+, 2011. С. 488—510.
517. «Положительно прекрасный человек», помогавший выжить (русская эмиграция и ее хранитель (письма Ф.А. Степуна Г.Г. Кульману) // Вопросы философии, 2011. № 8. С. 111—143.
518. К. Леонтьев: христианство без надежды, или Трагическое чувство бытия // Вопросы литературы, 2011. № 4. С. 341—397.
519. Петр Великий как культурный герой // Культурные инициативы Петра Великого. Материалы II Международного конгресса петровских городов. СПб.: Европейский дом, 2011. С. 25—35.
520. О сошедшем с ума разуме: к пониманию контртропии Е.И. Замятина «Мы» // Челябинский гуманитарий. 2011. № 1 (14). С. 110—128.
521. Федор Степун: «народная правда» против правового сознания как явления христианской политики // «Правда». Дискурсы справедливости в русской интеллектуально истории. М.: Ключ-С, 2011. С. 247—263.
522. Италия как духовный ориентир русской культуры: пять эпизодов кросс-культурной коммуникации // Человек вчера и сегодня: междисциплинарные исследования. Вып. 5. М.: ИФРАН, 2011. С. 148—159.
523. Понимать Россию умом (к проблеме самосознания русской мысли) // Вестник русской христианской гуманитарной академии. 2011. Т. 12. Вып. 3. С. 117—131.
524. О сошедшем с ума разуме. К пониманию контртропии Е.И. Замятина «Мы» // Философский журнал. 2011. № 2 (7). С. 137—156.
525. Выступление на дискуссии «Продолжая открывать Толстого...» // Цикл публичных дискуссий «Россия в глобальном контексте». Вып. 51. М.: Никитский Клуб. 2011. С. 41—47.
526. О сошедшем с ума разуме. К пониманию контртропии Е.И. Замятина «Мы» // Слово \ Word. New-York. 2011. № 72. С. 54—66.
527. Понять сегодняшнее в контексте прошлого (о книге Леонида Люкса) Предисловие // Люкс Леонид. Западничество или евразийство? Демократия или идеократия? Сборник статей об исторических дилеммах России. Stuttgart: 2011, Ibidem-Verlag. С. 7—9.
528. Петр Струве: Великая Россия, или Идея, так и не ставшая реальностью // Вторая навигация. Выпуск 11. Харьков: Права людини, 2011. С. 201—226.
529. Магическая провокация. «Огненный ангел» Брюсова в контексте Серебряного века // Челябинский гуманитарий. 2011. № 3 (16). С. 82—90.
530. Aleksandr Gerzen: «Glockenspiel» oder Versuchung durch Radikalismus // Forum für osteuropäische Ideen- und Zeitgeschichte. 15. Jahrgang, 2011. Heft 2. Böhlau Verlag GmbH & Cie, Köln. Weimar. Wien. S. 49—68.
531. Confession and Theodicy in Dostoevsky's Oeuvre: (The Reception of St. Augustine) // Russian Studies in Philosophy. M.E. Sharpe. Volume 50, Number 3 / Winter 2011—12. P. 10 — 23.
532. Пути и катастрофы русской мысли. Кого будил Герцен? // Перечитывая классику. Вопросы литературы XIX века // М.: Журнал «Вопросы литературы», 2011. С. 231—272.
533. Магическая провокация. «Огненный ангел» Брюсова в контексте Серебряного века // Вопросы философии. 2012. № 2. С. 132—135.
534. Трудное сближение: Зайцев и Степун. // Вопросы литературы. 2012. № 1. С. 346—382.

535. Дрезденские размышления: российские мотивы (приложение — письма Ф.А. Степуна и Д.А. Оболенского) // Вопросы философии. 2012. № 3. С. 136—150.
536. Радищев: попытка вернуться в Московскую Русь // Путешествие как феномен культуры. СПб.: Алетейя, 2012. С. 89—127.
537. Петр Струве: Великая Россия, или Идея, так и не ставшая реальностью // Слово \ Word. New-York. 2012. № 73. С. 23—34.
538. К пониманию России // Brücken bauen. Analysen und Betrachtungen zwischen Ort und West. Festschrift für Leonid Luks zum 65. Geburtstag. Stuttgart: Ibidem-Verlag, 2012. S. 111—133.
539. И.В. Кондаков. Вместо Пушкина. Этюды о русском постмодернизме (*рец.*) // Вопросы философии. 2012. № 6. С. 185—189.
540. Ренессанс или новое средневековье? Русская культура в предчувствии XX века // Актуальные проблемы современного культурологического знания: глобальный мир в культурологическом измерении. Доклады и материалы Всероссийской научной конференции. 27 марта 2012 года, г. Москва. Люберцы 2012. С. 98—107.
541. Провокация магизма: «Огненный ангел» Брюсова в контексте Серебряного века // Слово \ Word. New-York. 2012. № 74. С. 96—102.
542. Серебряный век: культура против цивилизации, или Победа архаических смыслов // Культура и искусство. 2012. № 4. С. 12—17.
543. Федор Степун: хранитель высших смыслов, или Сквозь катастрофы XX века // Федор Августович Степун / под ред. В.К. Кантора (составление, вступительная статья, общая редакция тома). — М.: РОССПЭН, 2012. (Философия России первой половины XX в.). С. 5—33.
544. Серебряный век как предвестие и стилистика русского тоталитаризма (перечитывая Федора Степуна) // Федор Августович Степун / под ред. В.К. Кантора (составление, вступительная статья, общая редакция тома). М.: РОССПЭН, 2012. (Философия России первой половины XX в.). С. 187—234.
545. Мужество быть. К философской характеристике П.Б. Струве (в соавторстве с О.А. Жуковой) // Петр Бернгардович Струве / под ред. О.А. Жуковой и В.К. Кантора (составление, вступительная статья, общая редакция тома). М.: РОССПЭН, 2012. (Философия России первой половины XX в.). С. 5—12.
546. Петр Струве: Великая Россия, или Утопия, так и не ставшая реальностью // Петр Бернгардович Струве / под ред. О.А. Жуковой и В.К. Кантора (составление, вступительная статья, общая редакция тома). М.: РОССПЭН, 2012. (Философия России первой половины XX в.). С. 18—42.
547. Принцип «христианского реализма», или Против утопического своеволия («Свет во тьме» — духовное завещание С.Л. Франка) // Семен Людвигович Франк / Под ред. В.Н. Поруса. М.: РОССПЭН, 2012. (Философия России первой половины XX в.). С. 287—314.
548. Русская революция, или Вера в кумиры (размышления над книгой С.Л. Франка «Крушение кумиров») // Семен Людвигович Франк / под ред. В.Н. Поруса. М.: РОССПЭН, 2012. (Философия России первой половины XX в.). С. 315—339.
549. Переживая немецкую катастрофу: Степун и Тиллих. + Переписка Федора Степуна и Пауля Тиллиха. Переводы В.К. Кантора и Б.Л. Хавкина, публикация и комментарии В.К. Кантора // Вопросы философии. 2012. № 11. С. 114—135.
550. Федор Степун: «народная правда» против правового сознания как явления христианской культуры // Время выбрало нас: путь интеллектуала в поли-

- тику. Четвертые «Муромцевские чтения». Орел: издатель Александр Воробьев, 2012. С. 321—335.
551. Зарождение, затухание и актуализация мифа «Москва — третий Рим» // Слово \ Word. New-York. 2012. № 75. С. 3—8.
552. Семен Франк и крушение кумиров: Переосмысление мифов русской интеллигенции в эмиграции первой волны // Культура русской диаспоры: эмиграция и мифы. Сборник статей. Таллинн: издательство Таллинн, 2012. С. 28—49.
553. Необходимость планки, или Преодоление современности (слово об отце) // Вопросы философии. 2012. № 12. С. 66—72.
554. Серебряный век: культура против цивилизации, или Победа архаических смыслов // Слово \ Word. New-York. 2012. № 76. С. 6—11.
555. Скандал — *ultima ratio* героев Достоевского // III Международный симпозиум. Русская словесность в мировом культурном контексте. Избранные доклады и тезисы. М.: Фонд Достоевского, 2012. С. 407—418.
556. Письма из философического угла // Философические письма: студенческий научный альманах; Национальный исследовательский университет — «Высшая школа экономики». М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2012. С. 5—7.
557. Россия в европейском контексте // Россия и Германия. Общество и государство: исторический опыт взаимодействия. М.: РОССПЭН, 2012. С. 180—198.
558. Петр Столыпин: преодоление общинного архетипа, или Человек «большого» времени // П.А. Столыпин и исторический опыт реформ в России. К 100-летию со дня гибели П.А. Столыпина. М.: Русский путь, 2012. С. 409—432.
559. Кто виноват, или Безумие исторического процесса // Вопросы литературы. 2012. № 6. С. 295—331.
560. Исповедь и теодицея в творчестве Достоевского (рецепция Аврелия Августина) // *Su Fëdor Dostoevskij. Visione filosofica e sguardo di scrittore*, a cura di Stefano Aloe. Napoli: La scuola di Pitagora editrice. 2012/ P. 279—294.
561. Георгий Федотов: фашизм и большевизм как борьба с разумом // Вестник Европы. 2012. № 34—35. С. 220—229.
562. Ф.М. Достоевский, Вл. Соловьев, Августин // Ф.М. Достоевский и культура Серебряного века: традиции, трактовки, трансформации. М.: Водолей, 2013. С. 424—435.
563. Дебора Мартинсен. Настигнутые стыдом. М.: РГГУ, 2011 (*рец.*) // Вопросы философии. 2013. № 2. С. 183—187.
564. «Правый и виноватый погибли рядом». Историософия А.И. Герцена // Александр Иванович Герцен и исторические судьбы России. Материалы Международной научной конференции к 200-летию А.И. Герцена (Институт философии РАН, 20—21 июня 2012 г.). М.: Канон +, 2013. С. 63—94.
565. *La tentation comme paradigme de la culture chrétienne : l'exemple de l'œuvre de Dostoïevski* // *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, 2013/2. Tome 138. P. 239—252.
566. *Confession and Theodicy in Dostoevsky's Oeuvre (The Reception of St. Augustine)* // *Dostoevsky in Philosophical Context. Russian Studies in Philosophy*/ Vol. 50. No.3/ Winter 2011—12. P. 10—23.
567. Это будет не суд, не расправа, а катаклизм, переворот...» (философия истории Герцена) // Вторая навигация. Альманах. Харьков. Права людини. 2013. С. 132 — 169.

568. Неожиданный дебют Л.Ф. Ильичева в «Вопросах философии» // Посев. 2013. № 3. март. С. 14—18.
569. Русский европеец и закат Европы. Письмо Ф. Степуна — О. Шпенглеру // Вопросы литературы. 2013. № 2. С. 364—379.
570. «Москва — третий Рим» — реалии и жизнь мифа // Вестник Европы. 2013. Т. XXXVI. С. 144—152.
571. Университеты и профессорство в России // Вопросы философии. 2013. № 6. С. 16—28.
572. Серебряный век: культура против цивилизации, или победа архаических смыслов // История — История культуры — историческая Культурология- cultural history. Материалы международной научной конференции (3—7 апреля 2012 г., Белые Столбы) М.: Совпадение, 2013. С. 45—56.
573. Русская культура между империей и деспотией // От искусства оттепели к искусству распада империи. Сборник статей. М.: КАНОН, 2013. С. 103—145.
574. Петр Столыпин в контексте русской культуры. *Феномен длящейся истории* // Вопросы литературы, 2013. № 3. С. 9—41.
575. Vladimir K. Kantor. The Tragedy of Herzen, or Seduction by Radicalism // Russian Studies in Philosophy, Department of Philosophy and Religion, North Carolina State University, Winter 2012—13, Vol. 51 № 3. P. 40—58.
576. Актуальность и жизненность советской цивилизации — не как понятия и термина, а как образа жизни // Посев. 2013. № 7. С. 26—30.
577. Университеты и профессорство в России // Конституция 1993 года и российский либерализм: к 20-летию российской конституции / Сборник научных статей. Орел: Издатель Александр Воробьев, 2013. С. 131—152.
578. О необходимости в России бюрократии // Рациональность и культура. К юбилею Владимира Натановича Поруса. СПб.: Алетейя, 2013. С. 237—247
579. В.Н. Порус. Перекрестки методов. Опыт междисциплинарности в философии культуры (рец.) // Вопросы философии. 2013. № 10. С. 181—184.
580. О сошедшем с ума разуме. К пониманию контр утопии Е.И. Замятина «Мы» // Российская утопия в контексте мировой культуры. СПб.: Алетейя, 2013. С. 39—70.
581. Тамиздат и Старая площадь // Гефтер. 07.08.2013. <http://gefter.ru/archive/9649>.
582. И.И. Евлампиев. Философия человека в творчестве Ф. Достоевского (от ранних произведений к «Братьям Карамазовым») (рец.) // Вопросы философии. 2013. №12. С. 165—169.
583. Любовь к двойнику. Двойничество — миф и реальность русской культуры // Философский журнал. 2013. № 2. С. 107—125.
584. Голгофник versus Варавва. К полемике Чернышевского и Герцена о России // Вопросы литературы. 2013. № 6. С. 294—331.
585. Владимир Кантор. Национальная идея и «безымянная Русь» // Гефтер. 27.12.2013. <http://gefter.ru/archive/10954>
586. Москва, Санкт-Петербург и бывший Кёнигсберг. Проблема понимания городской судьбы и неопределенного пространства // Пространство и Дом в русском языке и русской культуре. Raum und Haus in der russischen Sprache und Kultur. Verlag Otto Sagner. München; Berlin; Washington, D.C., 2013. P. 61—81.
587. Король Хуан Карлос и философ Хосе (из истории философского журнала) // Посев. 2013. № 12. С. 40—44.
588. Христианский либерализм в России, или почему все-таки либералы не победили // Вестник Европы XXI век. 2014. Т. XXXVIII—XXXIX. С. 250—261.

589. Фагот (маленькая модель советской коррупции) // Гефтер. 07.02. 2014.
<http://gefter.ru/archive/11279>
590. Что значил разумный эгоизм Чернышевского в общинной стране // Вопросы философии. 2014. № 3. С. 95—104.
591. Сергей Бычков, Владимир Кантор. Вспоминая отца Александра... Современная переписка из двух углов. Уроки «прямоты без лести» и «дружбы без фарисейства» — крылатые слова важнейшей переписки // Гефтер. 06.03. 2014. <http://gefter.ru/archive/11605>
592. Христианство как европейская проблема (по мотивам русской философии в изгнании) // Вестник аналитики. 2014. № 1. С. 140—146.
593. Густав Шпет как историк русской философии // Густав Густавович Шпет / под ред. Т.Г. Шедриной. (серия «Философия России первой половины XX века»). М. : РОССПЭН, 2014. С. 341—373.
594. Владимир Кантор. Синагога, или Машина с мацой // Гефтер, 31.03.2014. <http://gefter.ru/archive/11869>
595. Владимир Кантор. Как мы открывали Западную Европу // Гефтер. 30.04.2014. <http://gefter.ru/archive/12179>
596. Владимир Кантор. Приснится же такое // Гефтер 16.05.2014. <http://gefter.ru/archive/12270>
597. Какие сны приснятся в смертном сне, или Жизнь в смерти // Вопросы философии. 2014. № 5. С. 65—72.
598. Как трудно быть свободным. Ольга Филина беседует с философом Владимиром Кантором о российской судьбе либеральной идеи. Тема номера // Ъ-Огонек, 20 мая 2014, вторник. С. 14—17. <http://www.kommersant.ru/doc/2468900>
599. Что значил разумный эгоизм Чернышевского в общинной стране? // Н.Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы. Сборник научных трудов / отв. ред. А.А. Демченко. — Саратов: Буква, 2013.. Вып. 19. С. 6—18.
600. Vladimir Kantor. Magische Provokation: Brjusovs «Der feurige Engel» im Kontext des Silbernen Zeitalters // Visionen der Zukunft um 1900. Deutschland, Österreich, Russland. Herausgegeben von Sergej Taškenov und Dirk Kemper in Zusammenarbeit mit Vladimir Kantor. (Schriftenreihe des Instituts für russisch-deutsche Literatur- und Kulturbeziehungen an der RGGU Moskau, herausgegeben von Dirk Kemper). Band 10. 2014. Wilhelm Fink Verlag: Paderborn. 2014. S. 49—62.
601. Кантор Владимир. Тема двойника у культуры Запада и русской культуры (прев. Мирjana Грбић), «Русский альманах» (издательство Литературное общество «Письмо»), Белград, година XXIII, № 19/2014, С. 139—154.
602. Любовь к двойнику, или Самокастрация русской культуры // Гуманитарное знание и вызовы времени. Москва—Санкт-Петербург: Центр гуманитарных инициатив Университетская книга. 2014. С. 351—376.
603. Метафизика еврейского «нет» в романе Ильи Эренбурга «Хулио Хуренито» «Назовем это произведение просто книгой»: личный проект Владимира Кантора в интернет-журнале «Гефтер» 19.12.2014 <http://gefter.ru/archive/13858>
604. «Подпольный человек» против «новых людей», или О торжестве зла в мироустройстве // Вопросы философии. 2015. № 3. С. 114—127.
605. О сошедшем с ума разуме. К пониманию контрutoпии Е.И. Замятина «Мы». Утопия и разум «мы». Гефтер 09.02.2015 <http://gefter.ru/archive/14240>

Отклики на ученые книги Владимира Кантора

На книгу

Русская эстетика второй половины XIX столетия и общественная борьба. М.: Искусство. 1978. 174 с.

1. *Е.В. Волкова.* — В. Кантор. Русская эстетика второй половины XIX столетия и общественная борьба // Вопросы философии. 1980. № 4. С. 183—185.

На книгу

Русская эстетика и критика 40—50-х годов XIX века

Подготовка текста, составление, вступительная статья и примечания В.К. Кантора и А.Л. Осповата. М.: Искусство, 1982. 544 с.

2. *С. Кормилов.* — Преодолевая непреодолимое («Русская эстетика и критика 40—50-х годов века». Подготовка текста, составление, вступительная статья и примечания В.К. Кантора и А.Л. Осповата. М.: Искусство, 1982, 544 с.) // Вопросы литературы. 1984, № 2. С. 231—237.
3. *Н.А. Кормин* — Русская эстетика и критика 40—50-х годов XIX века // Вопросы философии. 1984. № 3. С. 166—168.

На книгу

«Братья Карамазовы» Ф. Достоевского

М.: Художественная литература», 1983. 192 с.

4. *Наталья Старосельская.* — «..много в нем легло меня и моего» (В. Кантор. «Братья Карамазовы Ф. Достоевского». М.: Художественная литература», 1983) // Вопросы литературы. 1983. № 11. С. 230—235.
5. *Нина Денисова.* — «Братья Карамазовы Ф. Достоевского» // Детская литература. 1983. № 11. С. 63—64.
6. *Л. Владимирова.* — «Братья Карамазовы Ф. Достоевского» // Литературное обозрение. 1984. №2. С. 80—81.
7. *Игорь Волгин.* — «Шестая» точка зрения, или Мужички за себя постояли (В. Кантор. «Братья Карамазовы Ф. Достоевского». М.: Художественная литература», 1983) // Дружба народов. 1984. № 12. С. 250—252.
8. *Он же.* — «Шестая» точка зрения, или Мужички за себя постояли (В. Кантор. «Братья Карамазовы Ф. Достоевского». М.: Художественная литература», 1983) // *Игорь Волгин.* Возвращение билета. Парадоксы национального самосознания. М.: Грантъ, 2004. С.319—323.
9. *Margot K. Frank* (Randolf-Macon Woman' College) — Vladimir K. Kantor. «*Brat'ja Karamazovy*» *F. Dostoevskogo*. Moskva: Khudozhestvennaja literatura, 1983. 190 p. Paper, 25k. \$ 1. 00. // *Dostoevsky Studies*. Volume 5, 1984. P. 171—174. (The Department of Slavic Languages and Literatures. University of Toronto).

На книгу

«Средь бурь гражданских и тревоги...»

М.: Художественная литература», 1988. — 304 с.

10. *Сергей Яковлев*. — Особая причина // Новый мир. 1989. № 9. С. 262—266.
11. *А.Г. Болдырева*. — «Средь бурь гражданских и тревоги...» // Философские науки. 1999. № 2. С. 142—143.

На книгу

«В поисках личности: Опыт русской классики».

М.: Московский Философский Фонд. 1994. 240 с.

12. *Вал. Кулакова*. Философия на хозрасчете // Сегодня. 21 апреля 1994.
13. *Крок. Адиллов* (А.С. Немзер) Все тот же сон // Сегодня. 19 мая 1994.
14. *Павел Гуревич*. Личность и культура // Независимая газета. 27 июля 1994.
15. *Николай Цимбаев*. Суетность свободной личности // Дружба народов. 1994. № 8.
16. *Ольга Кучкина*. Мечтание о мужской модели // Комсомольская правда. 23 сентября 1994.
17. *В.Л. Рабинович*. В поисках личности: опыт русской классики // Человек. 1995. № 1.
18. *А.В. Михайлов*. В поисках личности: опыт русской классики // Вопросы философии. 1995. № 1. С. 188—192.
19. *П. С.* В поисках личности: опыт русской классики // Новое литературное обозрение. 1995. № 11.
20. *А.И. Зимин*. В России дело обстоит иначе. // Социс. 1995. № 3. С. 139—142.
21. *Wasilij Szczykun* (Kraków). <Название книги> // Slavia Orientalis. T. XLIV. № 2. Rok 1995.
22. *С. Кормилов*. <Название книги> // Октябрь. 1995. № 8.
23. *А. Галкин*. Чем мы обязаны Западу? // Вопросы литературы. 1995. № VI.
24. *Ю. Манн*. Выживание свободной личности. // Литературное обозрение. 1996. № 3. С. 71—72.
25. *A. Mikhailov, V.K. Kantor*, The Search for the Personality: the Experience of Russian Classicism. // Social Sciences. Quarterly Review. Vol. XXVI, N 3, 1995. P. 181—184.

На книгу

«...Есть европейская держава». Россия: трудный путь к цивилизации. Историчесофские очерки. М.: РОССПЭН. 1997. 479 с.

26. *Валерий Сендеров*. — «Россия есть европейская держава» // Русская мысль. № 4197, 13—19 ноября 1997. С. 9.
27. Беседа В.К. Кантора с Петром Федоровым о книге на RenTV в программе «Ренومه». № 43. 8 ноября 1997.
28. *Людмила Ланцова*. — От карнавала до катастрофы. (В. Кантор. «...Есть европейская держава») // Открытая политика. 1997. Декабрь. № 12. С.113—115.

29. Кирилл Медведев. — Владимир Кантор. «...Есть европейская держава». // Русский журнал. 12.03.1998
30. О национальном мифе непонимания (*перепечатка заключительной главы с анонсом книги и автора*) // Литературная газета. 1998. 25 февраля. № 8. С. 3.
31. Анонс книги: Родина. 1998. № 3. С. 28.
32. Меняется ли российская ментальность? (*перепечатка главы из книги*) // Литературная газета. 1998. 15 апреля. № 15. С. 5.
33. Презентация книг писателя и философа **Владимира Кантора — трактата «...Есть европейская держава»**. *Россия: трудный путь к цивилизации. Историко-философские очерки и романа-сказки «ЧУР»*. ВГБИЛ им. М.И.Рудомино 22 апреля 1998.
34. Андрей Воронин. — **Три образа и два финала**. Впечатления от книги Вл. Кантора «...Есть Европейская держава». Россия: трудный путь к цивилизации. Историко-философские очерки. М., 1997. // Философские исследования. 1998. № 1. С. 258—269.
35. На ТВ Центр в рубрике «Пресс-экспресс» по поводу статьи «Суждено ли России европейское будущее?» // Литературная газета. 3 июня 1998 г. № 22. С. 3.
36. Константин Кедров. — Умом Россию не принять // Новые Известия. № 106. 10 июня 1998 г. С. 7.
37. Ю.А. Шрейдер. — «...Есть европейская держава». *Россия: трудный путь к цивилизации. Историко-философские очерки*. // Вопросы философии. 1998. № 6. С.146—150.
38. Н.И. Цимбаев. — О книге В.К. Кантора. // Вопросы философии. 1998. № 6. С.151—153.
39. Karla Hielscher. — Rußland ist kein Rätsel. Wladimir Kantor verflucht die Europäisierung. // Die Neue Gesellschaft. Frankfurter Hefte. Juli 1998. № 7. S. 662—664.
40. В.П. Филатов, А.П. Некрасов. — В.К. Кантор. «...Есть европейская держава». Россия: трудный путь к цивилизации. Историко-философские очерки. М.; «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 1997. 479 с. // Вестник Российской академии наук. М.: «Наука». Июль 1998. Т. 68. № 3. С. 660—661.
41. Юлія Шрейдер — (З російської переклали Олена та Вікторія Гуменюк) — В. Кантор. «...Есть европейская держава». Россия: трудный путь к цивилизации. М., 1978. 478 с. // Дух і Літера. Київ. 1998. № 3—4. С. 439—448.
42. В. Мильдон. — Чему быть, тому не миновать. // Вопросы литературы. 1998. Июль — Август. № 4. С. 336—346.
43. Assen Ignatow, Köln. — Wladimir Kantor. «... Est` evropejskaja deržava». Rossija: trudnyj put` k civilizacii. Istoriosofskie očerki («... ist ein europäischer Staat». Rußland: der schwierige Weg zur Zivilisation: Historiosophische Skizzen). 478 S., Rosspen, Moskau 1997 // Philosophischer Literaturanzeiger. Herausgegeben von R. Lütke und S. Nachtshiem. Band 51. Heft 3. Juli-September 1998. Vittorio Klostermann. Frankfurt am Main. S. 273—275.
44. А. Беляков. — Sib specibe aeternitatis (так!) < вместо — *sub specie aeternitatis*> // Новая книга. 1998. № 9. С. 15—17. (*Рецензируются три книги: Местр Жозеф де. Рассуждения о Франции; Булдаков В.П. Красная смута; Кантор В.К. «...Есть европейская держава»*. Россия: трудный путь к цивилизации).
45. Прокофьев А.В. — Простые трудности русской истории. Кантор В.К. «...Есть европейская держава. Россия. Трудный путь к цивилизации (Историко-философские очерки). М.: Российская политическая энциклопедия, 1997 г. // Вестник Московского университета. Серия 7. Философия. 1998. № 5. С. 109—120.

46. *Павел Гуревич*. — Свобода или произвол? (Владимир Кантор. «...Есть европейская держава». Россия: трудный путь к цивилизации) // Октябрь. 1999. № 3. С. 167—168.
47. *А.Б. Бочаров* — Кантор В.К. «...Есть европейская держава». Россия. Трудный путь к цивилизации. Историософские очерки. М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 1997. 479 с. // Метафизические исследования. Вып. 10. Религия. СПб.: «Алетейя», 1999. С. 304—307.
48. *А.Б. Бочаров* — Кантор В.К. «...Есть европейская держава». Россия. Трудный путь к цивилизации. Историософские очерки. М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 1997. 479 с. // Журнал социологии и социальной антропологии. 1999. Том II, вып. I. <http://www.soc.pu.ru/publications/jssa/1999/1/9bochar.html>
49. *Э.Ю. Соловьев*. — Права человека в политическом опыте России (вклад и уроки XX столетия) // Реформаторские идеи в социальном развитии России. М.: ИФ РАН, 1998. С. 125—189 (в статье оценка книги и смысл своей работы автор определяет так: «Задачу настоящей статьи я вижу в том, чтобы более надежно обосновать и подтвердить прекрасную метафору В. Кантора», с. 127).
50. *Е.Б. Рашковский*. — Кто же виноват?.. (В.К. Кантор. «...Есть европейская держава». Россия: трудный путь к цивилизации. Историософские очерки. Москва, «Российская политическая энциклопедия», 1997. 479 стр. // Мировая экономика и международные отношения. 1999. № 4. С. 123—127.
51. *И.К. Пантин*. — Проблема самоопределения России: историческое измерение // Вопросы философии. 1999. № 10. С. 3—17 (анализ книг В.К. Кантора «...Есть европейская держава» и Б.Г. Капустина «Современность как предмет политической теории»).
52. *А.Б. Бочаров* — «...Есть европейская держава» // Журнал социологии и социальной антропологии. 1999. Т. II. № 1 (5). Изд-во Санкт-Петербургского университета. Санкт-Петербург. С. 177—180.
53. *О.В. Гаман-Голутвина* — Кантор В.К. «...Есть европейская держава». Россия: трудный путь к цивилизации. Историософские очерки. М.: РОССПЭН, 1997. 479 с. // Человек. 1999. № 6. С. 172—176.
54. *Александр Филошкин*. — Антикатор // Москва, 2000, № 2. С. 136—140.

на книгу

Феномен русского европейца. Культурфилософские очерки.

М.: Московский общественный научный фонд; ООО «Издательский центр научных и учебных программ. 1999. — 384 с.

55. *Валерий Сендеров*. — Размышления русского европейца // Русская мысль. № 4289. 21—27 октября 1999. С. 15.
56. Вперед, к культуре личности! На чем строить грядущую Россию — на личности или на обезличении человека? Беседа обозревателя «ЛГ» *Юрия Данилина* с философом и писателем Владимиром Кантором // Литературная газета. № 44. 3—9 ноября 1999. С. 5, 8.
57. *Александр Люсий*. — В поисках Европы // Книжное обозрение. № 46. 15 ноября 1999. С. 8.
58. *Александр Люсий*. — Как жить в Европе, не выезжая из России // Октябрь. 2000. № 1. С. 184—186.

59. Русский европеец — кто он? (Обсуждение книги совместно с книгой И.Г. Яковенко Российское государство: национальные интересы, границы и перспективы», выступили: Г.П. Аксенов, В.А. Ярошенко, А.П. Давыдов, А.В. Улюкаев, А.А. Язькова, Ф.В. Шелов-Коведяев, И.В. Кондаков) // Открытая политика. 2000. № 3—4. С.6—19.
60. *А.В. Прокофьев.* — Феномен русского европейца. Культурфилософские очерки // Вопросы философии. 2000. № 6. С. 143—149.
61. *Н. Цимбаев.* — Много ли стоит в России репутация европейца? // Вопросы литературы. 2000. № 5. С. 339—345.

На книгу

Ф.А. Степун. Сочинения.

М., РОССПЭН. 2001 — 2000 с.

(составление, вступительная статья, примечания и библиография В.К. Кантора)

62. Приветственное слово советника 1-го ранга, атташе по культуре *Вольфганга Бретта* на презентация книги В.К. Кантора в посольстве ФРГ в Москве 26 апреля 2001 г.
63. *Е.Н. Кантемирова* — Книги Ф.А. Степуна и литература о нем // Мудрое слово русской философии. СПб., 1999. С. 83—88.
64. *М.К.* — Ф.А. Степун. Сочинения. М., 2001 // Логос. 2001. № 2. С. 208—209.
65. *Horst-Jürgen Gerigk* — Ф.А. Степун. Сочинения. Составление, вступительная статья, примечания и библиография В.К. Кантора. М., РОССПЭН, 2000 // *Dostoevsky Studies, The Journal of International Dostoevsky Society. Volume V, 2001. S. 234—235.*
66. *А.П. Люсый.* — Ф.А. Степун. Сочинения. Составление, вступительная статья, примечания и библиография В.К. Кантора. М., РОССПЭН, 2000. 1000 с. // Вопросы философии. 2001. № 12. С. 175—177.
67. *В.И. Мильдон.* — Человек и его свобода, или тоска по жизни (о книге: Ф. Степун. Сочинения) // Вопросы философии. 2003. № 3. С. 176—182.
68. *Г.А. Тиме.* Возвращения Федора Степуна (Степун Ф. А. Соч. / Сост., вступ. статья, прим. и библиография В. К. Кантора. М.: РОССПЭН, 2000. 996 с.; Nifen Christian. Fedor Stepun. Ein politischer Intellektueller aus Russland in Europa. Die Jahre 1884—1945. Berlin: Lucas-Verlag, 2001. 583 S.) // Русская литература. 2003. № 3. С. 210 — 216.

На книгу

Русский европеец как явление культуры (философско-исторический анализ) М.: РОССПЭН, 2001. — 704 с.

69. Презентация в Овальном зале ВГБИЛ им. М.И. Рудомино презентация книги Владимира Кантора «Русский европеец как явление культуры» 4 декабря 2001 г.
70. Презентация в БИБЛИОТЕКЕ-ФОНДЕ «РУССКОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ», при участии Посольства ФРГ 8 февраля 2002 г. книги Владимира Кантора «Русский европеец как явление культуры (философско-исторический анализ)».

71. *Елена Стафьева* — Русский европеец как явление культуры. М., РОССПЭН. 2001 // Еженедельный журнал. 2002. №4. 5 февраля. С. 73.
72. *Наталья Дардыкина* — Русские европейцы (о презентации книги в «Русском зарубежье») // Московский комсомолец. 1 марта 2002. С. 15.
73. *Александр Люсый* — Испытание Европой (Кантор В. Русский европеец как явление культуры (философско-исторический анализ) // Книжное обозрение. 2002. №9. 4 марта. С. 5.
74. *Наталья Дардыкина* — Похищение Европы (Владимир Кантор «Русский европеец как явление культуры» // МК бульвар. 2002. № 12. С. 58 (в рубрике «Книга недели»).
75. *Валерий Мильдон* — Другой или чужой (Владимир Кантор. Русский европеец как явление культуры. М., «РОССПЭН», 2001) // Октябрь. 2002. № 3. С. 177- 181.
76. *О.Т. Ермишин*. — В.К. Кантор. Русский европеец как явление культуры // Вопросы философии. 2002. № 8. С. 174—176.
77. *В.Г. Федотова*. — О книге В.К. Кантора // Вопросы философии. 2002. № 8. С. 176—178.
78. *Александр Люсый* — Кантор В.К. Русский европеец как явление культуры (философско-исторический анализ). М., «РОССПЭН», 2001. // Космополис. Осень 2002. № 1. С. 152—154.
79. *Aspen Ignatov* — Vladimir Kantor: Russkij evropeec kak javlenije kultury, filosofsko-istoriceskij analiz (Der russische Europäer als Kulturerscheinung. Eine philisophisch-historische Analyse). 702 S., Rosspen, Moskau 2001 // Philosphischer Literaturanzeiger. Band 55. Heft 4. Oktober-Dezember 2002. S. 369—376.
80. *Г.А. Тиме* — «Русский европеец» — фантом или реальность? (Кантор В.К. Русский европеец как явление культуры (философско-исторический анализ). М.: РОССПЭН, 2001. 697 с.) // Русская литература. 2003. № 1. С. 246—251.
81. *Марк Альтшуллер* — *Владимир Кантор*. Русский европеец как явление мировой культуры (философско-исторический анализ). М., РОССПЭН, 2001, 702 с. // Новый Журнал. 2003. № 230. Нью-Йорк. С. 276—280.
82. *Василий Шукин* — Тернистый русский путь в Европу // Вопросы литературы. 2003. № 5. С. 329—339.
83. *Marian Broda*. — W.Kantor. Russkij jewropejec kak jawlenije kultury (filosofsko-istoricheskiej analiz) // Polska i jej wschodni sasiedzi. Tom 5. Pod redakcja Andrzeja Andrusiewicza. Wydawnictwo uniwersytetu Rzeszowskiego. Rzeszów. 2004. S. 438—443.
84. *Marc Raeff*. — «Russian Europeans». Kritika: Explorations in Russian and Eurasian History — Volume 4, Number 2, Spring 2003, pp. 383—394.
85. *В.Н. Козулин* — Культурная идентичность России: новый взгляд на западничество и почвенничество // Дневник Алтайской Школы Политических Исследований (АШПИ) №21, июль 2005. <http://ashpi.asu.ru/studies/2005/kzln.html>

На книгу

Русская классика или Бытие России.

М.: РОССПЭН, 2005. — 768 с. (Серия «Российские Пропилеи»).

86. *Валерий Сендеров*. — Россия между космосом и хаосом // Посев. 2005. С. 17—19.

87. *Владимир Поляков*. — Пьянство слов и трезвость мысли // Литературная газета. 2005. № 47.
88. *Эльвира Спирова*. — «Россия встрянет ото сна?» (Владимир Кантор. Русская классика, или Бытие России) // Вестник аналитики. М., 2006. № 1 (23). С. 213—216.
89. *Филипп Смирнов*. — Библиотека Вестника Европы // Вестник Европы. 2006. Т. XVII. С. 246—247.
90. *И.В. Кондаков*. — В.К. Кантор. Русская классика, или Бытие России // Вопросы философии. 2006. № 11. С. 177—182.
91. *Александр Люсый*. — Лишние фаусты. Пушкинизация и обниколаивание // Новое время. № 47. 26 ноября 2006.
92. *Вера Калмыкова*. — Приведи меня в стан понимающих (О книге В. К. Кантора «Русская классика, или Бытие России». — М.: РОССПЭН, 2005) // Вопросы литературы. 2007. № 3. С. 337—346.

На сборник

Очерки русской культуры XIX века. Т. 5. Художественная литература и русский язык. (В.К. Кантор — составитель и автор ряда статей раздела «Художественная литература»).

М.: Изд-во Московского университета, 2005. 640 с.

93. *Е.Л. Рудницкая*. — Очерки русской культуры XIX века. Т. 5. Художественная литература. Русский язык. Изд-во Московского университета, 2005. 640 с. // Вопросы истории. 2006. № 11. С. 165—168.
94. *В.И. Мильдон*. — Все еще наш XIX век (Об «Очерках русской культуры XIX века». Т. 4 и 5) // Вопросы философии. 2006. № 12. С. 169—175.
<http://magazines.russ.ru/authors/k/kantor/>

На книгу

Между произволом и свободой. К вопросу о русской ментальности.

М.: РОССПЭН, 2007. — 272 с. (Серия: Россия. В поисках себя...).

95. *И.В. Борисова*. — В.К. Кантор. Между произволом и свободой. К вопросу о русской ментальности. М.: РОССПЭН, 2007. — 272 с. 1000 ЭКЗ. // Вопросы философии. 2007. № 10. С. 190.
96. *Максим Лаврентьев*. — Противоположная истина // Литературная газета. № 10. 12.03.2008.
97. *С.А. Никольский*. — Ментальность и становление гражданского общества в России (по поводу недавних работ В. Кантора и А. Кончаловского) // Человек и культура в становлении гражданского общества в России. М.: ИФ РАН, 2008. С. 37—49.

На книгу

Willkür oder Freiheit? Beiträge zur russischen Geschichtsphilosophie.

Ediert von Dagmar Herrmann sowie mit einem Vorwort versehen von Leonid Luks. ibidem-Verlag. Stuttgart, 2006. 344 S

98. *A.V. Михайловский*. — Willkür oder Freiheit? Beiträge zur russischen Geschichtsphilosophie // Вопросы философии. 2008. №4. С. 184—186.
99. *Nikolaus Lobkowitz*. — Willkür oder Freiheit? Beiträge zur russischen Geschichtsphilosophie. Ediert von Dagmar Herrmann sowie mit einem Vorwort versehen von
100. Leonid Luks. — ibidem-Verlag. Stuttgart 2006. 344 S. // Forum für osteuropäische Ideen und Zeitgeschichte. 11. Jahrgang. 2007. Heft 1. Bölaus Verlag Köln, Weimar, Wien. S. 185—187.
101. *V. Strebelt* — Willkür oder Freiheit? Beiträge zur russischen Geschichtsphilosophie. Ediert von Dagmar Herrmann sowie mit einem Vorwort versehen von Leonid Luks. ibidem-Verlag. Stuttgart 2006. 334 S. // Theologie und Philosophie. Heft 4. 2009. S. 629—630.

На книгу

**Санкт-Петербург: Российская империя против российского хаоса.
К вопросу об имперском сознании в России.**

М.: РОССПЭН, 2008. 542 с. («Российские пропилеи»).

102. Презентация: ВГБИЛ им. М.И. Рудомино, Изд-во «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), «Санкт-Петербургский клуб» в Москве презентация книги Владимира Кантора «Санкт-Петербург: Российская империя против российского хаоса. К проблеме имперского сознания в России». Овальный зал ВГБИЛ 24 января 2008 г.
103. «Ты зачем заставляешь меня впадать в банальности». *Интервью Леониду Никитинскому по поводу книги «Санкт-Петербург: Российская империя против российского хаоса»* // Новая газета. Свободное пространство. Еженедельное обозрение. № 14. 11—17 апреля 2008. С. 9.
104. *Андрей Бабин*. — Империя — антипод идеи национализма // Postimees extra на русском языке. 08.04.08.
105. Империя позитивного действия. Интервью с Йосефом Кацем // Молодежь Эстонии. 10.04.08.
106. *М.С.* — Империя как европейский продукт // БиблиоГлобус 2008. № 4. С. 12—13.
107. *Валерий Сендеров* — Империя как опыт борьбы с хаосом // Посев. 2008, № 7. С. 46—47.
108. *Ольга Дмитриева* — Санкт-Петербург: Российская империя против российского хаоса. К вопросу об имперском сознании в России. М.: РОССПЭН, 2008. 542 с. // Космополис. 2008. №1 (20). С. 199—201.
109. *В.Н. Порус* — Имперское сознание ... после империи? (размышления над книгой В.К. Кантора) // Вопросы философии. 2008. № 9. С.125—134.
110. *В.А. Сендеров* — Русская империя против русского национализма // Вопросы философии. 2008. № 9. С. 135—140.

111. *А.В. Прокофьев*. — О новой книге В.К. Кантора // Вопросы философии. 2008. № 9. С. 140—146.
112. *Валерий Сенедеров* — Имперский порядок или националистический хаос? (В. Кантор. Санкт-Петербург: Российская империя против российского хаоса. К вопросу об имперском сознании в России. М.: РОССПЭН, 2008) // Знамя. 2009. № 11. С. 217—222.
113. *И.И. Евлампиев*. Возвращение империи // Соловьевские исследования. 2011. Выпуск 1 (29). С. 136—144.
114. *А. Prokofyev*. V. Kantor. St. Petersburg: The Russian Empire against Russian Chaos. The Problem of Imperial Consciousness in Russia // Social Science. Vol. 39. Number 4, 2008. P. 148—155.

На книгу

«Судить Божью тварь». Пророческий пафос Достоевского. Очерки
 М.: РОССПЭН, 2010 — 422 с. («Российские пропилеи»)

115. Презентация книги Владимира Кантора «Судить Божью тварь». Пророческий пафос Достоевского. Очерки». Овальный зал ВГБИЛ им. М.И. Рудомино Изд-во «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН) 4 апреля 2010 г.
116. *Александр Доброхотов*. — Достоевский-европеец // Новый мир. 2010. № 8. С.215—218.
117. *В.В. Калмыкова* — Владимир Кантор. «Судить Божью тварь» // Вопросы философии. 2010. № 10. С. 174—177.
118. *В.Г. Шукин* — О книге В. Кантора // Вопросы философии. 2010. № 10. С. 177—182.
119. *И.И. Евлампиев*. Плодотворное преодоление очевидностей // Вестник русской христианской гуманитарной академии. 2010. Том 11, Вып. 3. С. 244—251.
120. *Миллионщикова Т.М.* Кантор В.К. «Судить Божью тварь». Пророческий пафос Достоевского. Очерки // РЖ ИНИОН. 2011. № 1. С. 147—155.
121. *Александр Доброхотов*. Морфология хаоса, или Услышанные пророчества Достоевского // Вторая Навигация. Альманах. Вып. 10. Харьков: Права людини, 2010. С. 293—214.

На книгу

«Крушение кумиров», или Одоление соблазнов
(становление философского пространства в России).
 М.: РОССПЭН, 2011. 608 с. (Серия «Российские пропилеи»).

122. *Блюменкранц Михаил*. К истории духовных подмен: размышления над книгой Крушение кумиров В. Кантора // Форум новейшей восточноевропейской истории и культуры — Русское издание № 1, 2013 — <http://www1.ku-eichstaett.de/ZIMOS/forum/inhalttruss19.html> С. 470—478.
123. *Козырев А.П.* Философское пространство под созвездием Топора (размышления о книге В.К. Кантора) // Вопросы философии. 2013. № 1. С. 165—172.
124. *Жукова О.А.* О книге В.К. Кантора // Вопросы философии. 2013. № 1. С. 172—176.

125. *Евлампиев И.И. В. Кантор.* «Крушение кумиров», или Одоление соблазнов (становление философского пространства в России). М.: РОССПЭН, 2011. // Вопросы литературы. 2013. № 3.
126. *Валерий Сендеров.* — Русская философия как литературный жанр. // Посев. 2012. № 12. С. 36—38.
127. *М.А. Блюменкранц.* К истории духовных подмен // Философский журнал. 2013. № 2. С. 138 — 146.

На книгу

Любовь к двойнику. Миф и реальность русской культуры. Очерки

М.: Научно-политическая книга, 2013. 654 с.

(серия «Актуальная культурология»).

128. *Евлампиев И.И.* Народ и его двойник // Независимая газета. НГ-EXLIBRIS. Четверг 27.02.2014.
129. *Т.В. Чумакова.* Любовь к двойнику. Миф и реальность русской культуры.. Очерки М.: Научно-политическая книга, 2013. 654 с. (серия «Актуальная культурология»). // Вестник СПбГУ. Сер. 17. 2014. Вып. 3. С. 140.
130. *Евлампиев И.И., Корыхалов* Любовь к двойнику. Миф и реальность русской культуры.. Очерки М.: Научно-политическая книга, 2013. 654 с. (серия «Актуальная культурология») // Вопросы философии. 2014. № 7.
131. *Волгогонова О.Д.* Любовь к двойнику // Реферативный журнал РАН ИНИОН. Социальные и гуманитарные науки. Серия 3. 2014, №3. С. 127—130.

На книгу

Федор Степун. Письма.

Составление, археографическая работа, комментарии, вступительные статьи к тому и всем разделам *В.К Кантора.* (Серия «Российские Пропилеи»). М.: РОССПЭН, 2013. — 683 с.

132. *Ефимов Михаил.* Портрет на фоне большой истории. (Ф.А. Степун. Письма. Составление, археографическая работа, комментарии, вступительные статьи к тому и разделам: В.К. Кантор) // Знамя. 2014. № 3.
133. *Исупов К.Г.* Ф.А. Степун. Письма. Составление, археографическая работа, комментарии, вступительные статьи к тому и разделам: В.К. Кантора // Вопросы философии. 2015. № 1. С. 108—111.
134. *Волгогонова О.Д.* Ф.А. Степун. Письма // Реферативный журнал РАН ИНИОН. Социальные и гуманитарные науки. Серия 3. 2014, №4. С. 17—22.

Исследования научного творчества В.К. Кантора

И. И. Евлмпиев. Европейская традиция в современной русской философии (М. Мамардашвили, К. Свасьян, В. Биbihин, В. Кантор) // Культура и искусство 4(10) . 2012. С. 32—40.

Feller Julie. — Démocratie et civilisation: Regard d'un philosophe russe Vladimir Kantor.

Traduction partielle commentée.

Haute Ecole Léonard de Vinci.

Institut Libre Marie Haps.

Sous le patronage de l'Université Catholique de Louvain.

Année académique 2005—2006

Supervision: Mme Pasquier

Феллер Жюли. — Демократия и цивилизация: Взгляд современного русского философа Владимира Кантора. — 163 с.

Haute Ecole Léonard de Vinci.

Institut Libre Marie Haps.

Sous le patronage de l'Université Catholique de Louvain.

Année académique 2005—2006

Supervision: Mme Pasquier

Anais van Rintel

Haute Ecole Léonard de Vinci.

Institut Libre Marie Haps.

Sous le patronage de l'Université Catholique de Louvain.

Année académique 2006—2007

Comment comprendre la Russie?

Regard d'un penseur contemporain sur la culture et la civilisation russes (Vladimir Kantor)

Анаис Ван Ринтель (на правах рукописи)

Как понимать Россию?

Взгляд одного современного мыслителя на культуру и цивилизацию России (Владимир Кантор)

Публичные лекции

1. **«Der russische Europäer. Was ist das?» — Wladimir Kantor**
(Deutsch-Russische Veranstaltungen Kultur Berlin)
тихий понедельник с Владимиром Кантором in NIMMERSATT **23.02.2007**.
Берлин
<http://www.youtube.com/watch?v=QywrQVdNfqs>
2. **Российское государство: империя или национализм.** *Мы публикуем полную стенограмму лекции, прочитанной писателем, историком российской мысли, доктором философских наук, профессором Философского факультета Высшей школы экономики **Владимиром Кантором 22 января 2008 года** в клубе — литературном кафе *Bilingua* в рамках проекта «Публичные лекции «*Полит.ру*»».
<http://polit.ru/article/2008/02/22/russia/>*
3. Выступление на пятом телеканале_Питер о Радищеве, цикл: «После смерти» 12.09.2009
<http://www.5-tv.ru/video/503866/>
4. Видеоаудиозапись доклада в Питере об империи:
<http://clubs.ya.ru/4611686018427388831/posts.xml?tag=9589473>
5. телеканал «Мир»: «С думой о Ленине». 22.04.2010
<http://mirtv.ru/content/view/99075/109/>
6. Философия и журналистика (Институт философии, 10.05.2010): Кантор о Краевском
<http://iph.ras.ru/page49712529.htm>
7. Всемирный день философии. Санкт-Петербург, декабрь 2009.
Выступление в университете СПбГУ: **Кантор Владимир Карлович — «Ф.М. Достоевский — центр русской философской мысли»**
<http://rutube.ru/tracks/2697999.html>

проект ACADEMIA (канал Культура)

Лекции В.К. Кантора

«Умом Россию не понять». Две лекции

эфир 15 и 16 декабря 2010 года

Писатель, литературовед, доктор философских наук, ординарный профессор философского факультета Высшей школы экономики (ГУ-ВШЭ) Владимир Карлович Кантор рассуждает о проблемах русской ментальности. Культура живет мифами. Мифологическое самосознание есть своеобразное знание — знание вне и помимо понимания. Задача философии — понимать, а потому и преодолевать мифы. Одна из проблем российской ментальности — жизнь между произволом и свободой. Апология частной жизни и отказ от мифологем — путь к взрослости русской культуры.

8. Первая лекция <http://rutv.ru/brand/show/episode/156432/viewtype/tag>
9. Вторая лекция <http://video.sibnet.ru/video660558>

10. «Стихия и цивилизация как проблема русской культуры». 09.12.11 <http://rideo.tv/video/10836/>

Империя как европейская идея 26.09 и 27.09. 2011

В своих лекциях доктор философских наук, профессор ГУ-ВШЭ Владимир Карлович Кантор отвечает на неожиданные, но весьма важные вопросы: была ли Россия азиатской деспотией или она была европейской империей? Почему империя есть европейская идея, и чем она отличается от восточной деспотии? Особое внимание уделяется в лекциях пушкинскому пониманию значения Петербургской империи.

11. первая лекция
http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20898/episode_id/155299/video_id/155299
12. вторая лекция: http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20898/episode_id/155294/video_id/155294

Владимир Кантор. Любовь к двойнику. Миф и реальность русской культуры.

13. Лекция 1 на канале «Культура» в программе АCADEMIA — 18 февраля 2013.
http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20898/video_id/241467
14. Лекция 2 на канале «Культура» в программе АCADEMIA — 19 февраля 2013
http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20898/video_id/241468/viewtype/picture
15. **Владимир Кантор. Степун: Хранитель высших смыслов европейской культуры, или Сквозь катастрофы XX века.** Лекция первая и вторая на канале «Культура» в программе АCADEMIA — 13 ноября 2013.
http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20898/episode_id/685158/video_id/685158/viewtype/picture
16. **Владимир Кантор. Степун: Хранитель высших смыслов европейской культуры, или Сквозь катастрофы XX века.** Лекция первая и вторая на канале «Культура» в программе АCADEMIA — 14 ноября 2013
http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20898/episode_id/685182/video_id/685182/viewtype/picture
17. **Выступление Владимира Кантора 16 октября 2012 в программе «Треугольник»:**
<http://www.3channel.ru/tr161012>
18. **Доклад В.К. Кантора в РАН 20—21 июня 2012 на международной конференции о Герцене «Герцен, или Безумие исторического процесса»**
<http://www.youtube.com/watch?v=QUOuIJJL3Qg>
<http://rideo.tv/video/10837/>
19. **Лекция Владимира Кантора «Достоевский как ветхозаветный пророк»**
Проект НИУ-ВШЭ
http://www.youtube.com/watch?v=FVhVZMFQJ_k&feature=youtu.be

Опубликовано: 23 окт. 2013 г.

17 октября цикл публичных лекций ВШЭ в музеях Москвы продолжила лекция Владимира Кантора, профессора кафедры истории философии ВШЭ, «Достоевский как ветхозаветный пророк», состоявшаяся в Музее-квартире Достоевского.

Игра в бисер ведущий Игорь Волгин

20. **Беседа о «Бесах»: Волгин, Сараскина, Бак, Голомазов, Кантор (ТВ, канал «Культура», 13 марта 2012)** http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20921/episode_id/155724/video_id/155724/viewtype/picture
21. **Игра в бисер Игоря Волгина «Гамлет»** : 1 мая 2013 г.
Почему проблемы королевской семьи до сих пор волнуют людей разных сословий и разного возрастного, интеллектуального, социального, материального положения? Неужели жажда мести — главный мотив пьесы — способен так объединять зрителей? В беседе принимают участие: Алексей Бартошевич — доктор искусствоведения, профессор РАТИ; Игорь Шайтанов — литературный критик, профессор РГГУ; Владимир Кантор — философ, писатель, профессор Высшей школы экономики.
http://tvkultura.ru/anons/show/episode_id/154878/brand_id/20921/
22. **Игра в бисер Игоря Волгина. Поэзия Сергея Есенина.**
Ведущий литературного ток-шоу «Игра в бисер» Игорь Волгин вместе с гостями передачи обсуждает поэзию Сергея Есенина
15 Января 2013
<http://rutv.ru/brand/show/episode/194497>
23. **Владимир Кантор. Презентация книги «Ф.А. Степун. Письма» в Доме Лосева»**
6 марта 2014 г.
<http://media.losev-library.ru/?id=2368>
24. **Наблюдатель.** Телеканал Культура.
5 марта 2014 г. **Сон.** Физиология и психоанализ. Отражения в культуре. Гости: Владимир Кантор писатель, доктор философских наук, профессор НИУ-ВШЭ; Александр Тхостов профессор, зав. кафедрой нейро- и патопсихологии ф-та психологии МГУ; Роман Бузунов, сомнолог; Михаил Полуэктов, сомнолог. Ведущий: Фекла Толстая
http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20918/episode_id/971861/video_id/977456

НАБЛЮДАТЕЛЬ ТВ КУЛЬТУРА.

25. **Сто сорок лет лет Николаю Бердяеву.** 25.03.2014. Март. Гости: **Ольга Волгонова**, доктор философских наук, зав. кафедрой философии естественных фак-ов МГУ, **Владимир Порус**, ординарный профессор факультета философии ВШЭ, **Андрей Авдеенков**, аспирант философского факультета МГУ, **Владимир Кантор**, доктор философских наук, ординарный профессор НИУ-ВШЭ. Ведущий: Андрей Максимов.
http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20918/episode_id/976455

Телеканал Культура

Программа Наблюдатель. 01.07. 2014

26. «220 лет со дня рождения Петра Чаадаева». Ведущий Андрей Максимов.
Участники: Владимир Кантор, Алексей Козырев и Борис Тарасов.
http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20918

27. Vladimir Kantor. **Dostoevskij, Nietzsche e la crisi del crisyianesimo in Europa.** Pordenonelegge. **Italy.** Pordenone. Sabato 19.09.2014
28. Лекция в рамках проекта Института философии РАН «Анатомия философии: как работает текст» — В.К. Кантор «Карнавал или бесовщина (роман Достоевского «Бесы»)», 6 ноября 2014 г. Встречу вела д.ф.н., профессор Ю.В.Синеокая.
http://iph.ras.ru/7_kantor.htm

Постнаука

29. **Русский европеизм: между западничеством и славянофильством**

20.10.2014

В чем единство философии западников и славянофилов? Почему концепция «русского европейца» позволяет избежать национализма и европоцентризма? И как проходили споры о культуре между русской и западной интеллигенцией? Об этом рассказывает доктор философских наук Владимир Кантор.

<http://postnauka.ru/video/33797>

<http://rideo.tv/video/34876/>

30. Владимир Кантор. **Рецепция Августина в текстах Достоевского.** 14.01.2015
<http://postnauka.ru/video/37996>

Проза и отзывы на прозу

Опубликованная проза Владимира Кантора

1. Пугач. Рассказ. // Химия и жизнь. 1983. № 11. С. 89—92.
2. Два дома. Повести. М.: «Советский писатель», 1985. 200 с.
3. Наливное яблоко. Рассказ // Юность. 1986. № 7. С. 62—65.
4. Крокодил. Повесть // Нева. 1990. № 4. С. 49—116.
5. Историческая справка. Повести и рассказы. М.: «Советский писатель», 1990. 432 с.
6. Удар копытом (Из цикла «Сны»). Рассказ // Невское время. 1991. № 100. 24.08.
7. Победитель крыс. Сказочный сон. Роман-сказка. М.: Изд-во им. Сабашниковых, 1991. 272 с.
8. Побег из тюрьмы. Рассказ // Странник. 1992. № 1 (3).
9. Умствования (фрагмент главы из романа «Крепость») // Свободная мысль. 1993. № 10. С. 44—56.
10. Прятки. Рассказ // Московский вестник. 1992. № 6. С. 278—291.
11. Пистолет. Рассказ в диалогах (или, точнее: Радиопьеса) // Нева. 1994. № 8.
12. Стоп-кран. Рассказ // Октябрь. 1995. № 4. С. 165—170.
13. Стоп-кран. Рассказ // Грани. 1995. № 175. С. 90—102.
14. Поезд «Кёльн — Москва». Повесть // Вопросы философии. 1995. № 7. С. 124—162.
15. Мутное время (Из цикла «Сны»). Рассказы // Золотой век. 1995. № 7. С. 15—20.
16. Знакомая девочка, или Как сверкают пятки. Рассказ // Первое сентября. 1995. № 80. 19.08.
17. Заимообразно. Рассказ // Первое сентября. 1995. № 80. 19.08.
18. Крепость. Роман // Октябрь. 1996. № 6. С. 3—84.
19. Крепость. Роман // Октябрь. 1996. № 7.
20. Поезд «Кёльн-Москва», повесть (первая часть) // Открытый журнал (независимый журнал на русском языке для всех). 1996. № 1, ноябрь-декабрь. Дрезден.
21. Два рассказа (Знакомая девочка, или как сверкают пятки; «Заимообразно») // Детская литература. 1997. № 2. С. 75—78.
22. Чур. Роман-сказка. (9,24 п.л.). — М.: Издательство МФФ. 1998. 176 с.
23. Соседи. Повесть // Октябрь. 1998. № 10. С. 76—109.
24. Чур! // Первое сентября. 1999. 16 марта. № 19. С. 8. (отрывок).
25. Радиоприемник. Рассказ // Октябрь. 1999. № 10. С. 121—127.
26. Два дома и окрестности. Повесть и рассказы. М.: Московский философский фонд. 2000. 176 с.
27. Язычица. Рассказ // Золотой век. Избранное. 2001. С. 73—77.
28. Милицейская фуражка. Рассказ // Вестник Европы. 2001. Т. II. С. 118—123.
29. Ногти. Рассказ // Октябрь. 2002. № 2. С. 67—77.
30. Крокодил. Роман. М.: Московский философский Фонд, 2002. 240 с.
31. Рождественская история, или Записки из полумертвого дома. Повесть // Октябрь. 2002. № 9. С. 3—69.

32. Рождественская история, или Записки из полумертвого дома [Звукозапись]: повесть/ В. Кантор; читает А. Ковалев. М.: Логос, 2006. 2 мфк. (06 ч. 51 мин.): 2,38 см]с, 4 дор. С изд. Октябрь. 2002. Вып. 9.
33. Смысл жизни. Рассказ // Вестник Европы. 2002—2003. Т. VII—VIII. С. 104—112.
34. Записки из полумертвого дома. Повести, рассказы, радиопьеса. М.: Прогресс-Традиция, 2003. 384 с.
35. Крепость. Роман. М.: РОССПЭН, 2004. 496 с. (Письмена времени).
36. Библиофил. Рассказ // Вестник Европы. 2006. Т. XVII. С. 113—118.
37. Пид. Немного сказочная повесть // Звезда. 2007. № 6. С. 6—64.
38. Соседи: Арабески. М.: Время, 2008. 944 с.
39. Смерть пенсионера // Звезда. 2008. № 10. С. 7—24.
40. Смерть пенсионера (текст и комментарии читателей к рассказу) // Слово\ Word. 2009. № 61. С. 124—141.
41. Няня. Рассказ // Знамя. 2009. № 12. С. 115—121.
42. Смерть пенсионера. Повесть, роман, рассказ. М.: Летний сад, 2010. 512 с.
43. Сто долларов. Маленькая повесть // Звезда. 2011. № 4. С. 93—118.
44. Наливное яблоко. Повествования. М.: Летний сад. 2012. 430 с.
45. Разве это жизнь? Рассказ // Знамя. 2012. № 10. С. 124—128.
46. Помрачение. Роман. М.: Летний сад, 2013. 272 с.
47. Помрачение. Роман. Волга. 2014. № 1—2. С. 37—99 (первые три главы).
48. Помрачение. Роман. Волга. 2014. № 3—4. С. 74—128. (окончание романа).
49. Запах мысли. Повесть // Слово-Word. Нью-Йорк. 2014.
50. Крепость. Роман. М.: Летний сад. 2015. 592 с. (Полное издание).
51. Посреди времен, или Карта моей памяти. Литературно-философские опыты (жизнь в разных срезах). М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив: Университетская книга, 2015. 432 с. (Письмена времени).

Переводы прозы

1. The Toy-Pistol, (ss). Tower of Birds, ed. Anon., Moscow: Raduga Publishers 1989; tr. by Holly Smith. P. 246—256.
2. Le Pistolet d'enfant, 1987, in Les Descendants d'Orphée, p. 156—162. trad.: Ilya Iskhakov.
3. Špuntovka // Setkání pro rok X: Fantastika 87.
4. Finstere Zeiten (Aus dem Zyklus «Träume») (*Das Erwachen, Die Opferung*) // Kontinent. 1992. Heft 1. S. 70—75. *Übersetzung: Marita Draws.*
5. Die Pistole (Originaltitel: Pistolet). Ein Hörspiel. *Aus dem Russischen von Antje Leetz* // henschel SCHAUSPIEL. Theaterverlag Berlin GmbH. © henschel SCHAUSPIEL Theaterverlag Berlin GmbH 1993.
6. Apfel // Roter Stern zerplatzt. Geschichten vom Umbruch der Sowjetunion. 1993, Ravensburger Buchverlag Otto Maier GmbH, Germany. S. 70—82. *Übersetzung: Renate Landa.*
7. Notbremse // Kassandra literaturen. Dresden. 2000. № 1. S. 34—37. *Übersetzung: Elisaveta Liphardt.*
8. Крокодил и дивне даме Владимира Кантора (Разговор, Крокодил, Вечно Женственно и руска култура) // Градина, 3/2004, Нишки културни центар. Србија. С. 65—93.

9. Нокти // Ирина Антанасијевић. На крају виртуелног света. Водич кроз нову руску прозу. Нови Сад, 2005. 194—231 стр.
10. Krokodyl. Roman Z języka rosyjskiego przełożyła *Walentina Mikolajczyk-Trzcinska*. Graphic design by Bohdan Butenko. DIALOG. Warszawa, 2007. Str. 260.
11. Krokodill. Vene keelest *Jüri Ojamaa*. Loomingu Raamatuogu. 2009 3—5. Tallinn. Lk. 173.
12. Smrt penzisty // Souvislosti. Praha. 2010. N 4. S. 106—126. Přeložila *Alena Morávková*.
13. Zwei Erzählungen. Tod eines Pensionärs. Njanja. Dresden: DRKI, 2012. — 164 S. *Übersetzung: Claudia Woldt*.
14. Morte di un pensionato / per la tradizione *Emilia Magnanini*. Venezia-Mestre: *Amos Edizioni*. 2013. 158 p.
15. Suščestvujet suščestvo otvratitel'něje čelověka? Tri pověsti. Pevod i posleslovije *Alena Morávková*. Izdatel' :Rybka Publisher, Praga, 2014. 157 stranic. Obložka: Vincent van Gogh, Starik.

Отзывы на прозу

На повесть «Два дома». М.: Советский писатель. 1985.

1. *Евгений Ермолин*. Владимир Кантор Два дома. Повести // Детская литература. 1986. № 8.
2. *Г. Петрова*. Владимир Кантор. Два дома. Повести. М.: Советский писатель. 1985. 200 с. // Новый мир. 1986. № 9.
3. *В. Масловский*. (Владимир Кантор. Два дома. Повести. М., «Советский писатель», 1985. Наливное яблоко. Рассказ. «Юность», 1986, № 7) // Литературное обозрение. 1987. № 6.
4. *Владимир Еременко*. На перепутье (Владимир Кантор. Два дома. Повести. М. Изд-во «Советский писатель». 1985) // Дружба народов. 1987. № 12.
5. *Татьяна Иванова*. Семь лет из жизни Писателя, или Тернистый путь в формальное объединение (Запрещенный прием) // Книжное обозрение. № 18. 29 апреля 1988 г.
6. *Резонанс*. Семь лет из жизни Писателя, или Тернистый путь в формальное объединение // Книжное обозрение, 20 мая 1988 г. № 21. С. 6.

На роман «Крокодил». Нева. 1990, № 4.

7. *Дмитрий Быков*. Опоздавший крокодил // Литературная газета. 1990. 30.05.90. № 22. С. 5.
8. *Роман Арбитман*. Те же и крокодил (Лабиринты Владимира Кантора) // Роман Арбитман. Участь Кассандры. Статьи о фантастике, и не только о ней. Саратов: Изд-во МП «Литера II», 1993. С. 53—58.

На сборник «Историческая справка». М.: Советский писатель. 1990.

9. *Лев Аннинский*. Самоизображение интеллектуала // Литературное обозрение. 1991. № 12. С. 23—25.

10. *Роман Арбитман*. Владимир Кантор в книге прозы «Историческая справка» // Октябрь. 1991. № 8. С. 206—207.

На роман-сказку «Победитель крыс». М.: Изд-во имени Сабашниковых. 1991.

11. *Татьяна Иванова*. Победитель крыс // Книжное обозрение, 25 октября 1991. № 43. С. 5.
12. Die Ratten als ein Leitmotiv (Russischer Schriftsteller zu Gast an Universität Eichstätt). Eichstätter Kurier, 13.2. 1992. S 18.
13. Инетный отклик. (20 лет спустя после выхода романа) <http://rrrick.livejournal.com/193802.html>

Отклик на журнальный вариант «Крепости»

14. *Бавильский Дмитрий*. Сон во сне. Толстые романы в толстых журналах // Октябрь. 1998. № 12.

На роман-сказку «Чур». М.: Московский философский фонд. 1998.

15. *Александр Люсый*. Новый «Тараканище» для детей новой России // Вечерняя Москва, № 7, от 13.01. 1999. С. 4.
16. *Травникова Е.Г.* Современная литературная сказка // Человек. 2007. № 5. С. 150—160.

На публикацию повести «Соседи». Октябрь. 1998, № 10.

17. *Мария Ремезова*. Мужик и подонок // Независимая Газета. 11.11. 1998. С. 7.
18. Игорь Кузнецов. История как литературный жанр // Литературная газета. № 47. 25. XI. 98. С. 10.
19. *Александр Люсый*. Соседи по разуму // Дружба народов. 1999. № 8. С. 215—216.

На книгу «Два дома и окрестности»

М.: Московский философский фонд. 2000.

20. *Мария Ремезова*. Анамнез: неразрешимо. Портрет интеллигенции на фоне народа в исполнении Владимира Кантора // Книжное обозрение «Ex libris» НГ. 14 сентября 2000 г. № 35. С. 2.
21. *Александр Люсый*. В окрестностях философского детства // Нева, 2001. № 2. С. 212—213.

На отдельное издание романа «Крокодил»

М.: Московский философский фонд. 2002. 239 с.

22. *Ольга Рычкова* — Большая крокодила // Алфавит. Газета для любопытных. № 42 (октябрь) 2002. С.28.

23. *Александр Люсий*. Нелишняя закуска. Истоки и смысл русского крокодиллизма // Новое время. № 50. 15 декабря 2002. С. 41.
24. *Мария Ремизова*. Астенический синдром // Октябрь, 2003. №3. С. 171—177.
25. *Марина Загидуллина*. Гамлет vs Мойдодыр // Знамя. 2003. № 6. С. 219—221.
26. *Krystyna Pietrzycka-Bohosiewicz*. «Istnos27. *Krystyna Pietrzycka-Bohosiewicz*. «Człowiek zbędny» czy «człowiek niepotrzebny». Bohater powieści W. Kantora *Krokodyl* // Slavia Orientalis (Polska Akademia Nauk, Wydział nauk społecznych, Komitet słowianoznawstwa), Rocznik LIII. Nr 1. Krakw 2004. P. 69—80.
28. *Waszkielewicz, Halina*. Degradacja bohatera («Krokodyl» Władimira Kantora) // «Roczniki Humanistyczne», tom LIV—LV, zeszyt 7: 2006—2007, s. 55—70.

На повесть «Рождественская история, или Записки из полумертвого дома». Октябрь. 2002. № 9. С. 3—69; книгу «Записки из полумертвого дома». М.: Прогресс-Традиция. 2003; роман «Крепость». М.: РОССПЭН, 2004.

29. *Александр Люсий*. — Жертва на Руси. Из новейших сведений о русской хирургии («Рождественская история, или Записки из полумертвого дома») // Дружба народов, 2003, № 11.
30. *Александр Люсий*. — Люди со скальпелем. Две повести о хирургическом вмешательстве в повседневную жизнь // Новое время. 4 июля 2004. № 27. С.43.
31. *Виктор Куллэ*. — Продолжение философии иными средствами. Умеет ли русский человек любить? (о романе В. Кантора «Крепость») // Вестник Европы. 2005. Т. XVI . С. 315—317.
32. Российский вестник программы Фулбрайта. Вып. 6, осень 05. С.15.
33. *Елена Андрущенко*. — Люди думающие — пришельцы? (Роман Владимира Кантора «Крепость») // Дружба народов. 2006. № 6. С. 207—211.
34. *В.П. Булдаков*. — Как рухнула крепость социализма: беллетристическая деконструкция Владимира Кантора // Историк и художник. 2008. № 1—2. С. 333—341.

На рассказ «Смерть пенсионера» («Звезда», 2008, № 10)

35. *Екатерина Тарасова* — Срок дожития, или Начало новой эпохи. **Толстые журналы октября: Россия и Запад, «необыкновенный» фашизм, пенсионеры, каморра и талантливые казанцы**. Звезда. Владимир Кантор. Смерть пенсионера. Рассказ // НГ ЕХ LIBRIS. 2008 -10 09.
36. *Марина Загидуллина*. — Самая страшная смерть // НГ ЕХ LIBRIS/ 2008. № 44. Четверг 4 декабря 2008 года. С. 7.
37. *Константин Барит*. — Тонкая ветка, а на ней сидит птица. Размышления о теме смерти в русской литературе // Toronto Slavic Quarterly. № 28.
38. *Константин Барит*. — Тонкая ветка, а на ней сидит птица. Размышления о теме смерти в русской литературе // Урал. 2010. № 2.

Соседи: Арабески.

М.: Время, 2008. — 944 с.

39. *Марина Загидуллина*. — Переводчик диалога культур // НГ ЕХ LIBRIS. Четверг 6 марта 2008 г. № 8. С. 9.

40. *Олеся Лагашина*. — Дракон, кусающий свой хвост // Вести дня. Таллинн. 5 июня 2008 г. № 108. С. 5.
41. *Вера Калмыкова*. — Личность и ее соседи в Арабесках истории // Toronto Slavic Quarterly. № 27.

KROKODILL. Vene keelest Jüri Ojamaa. Loomingu Raamatuogu. 2009 3—5. Tallinn. Lk 173.

42. *Jürgen Roosta*. Paarad ja kirjandusseparatietuid VIII Krokodill ja lunastus. Sirp. Eeesti Kulturileht. Nummer 10. 13 Märts 2009. Lk 8—9.

Смерть пенсионера. Повесть, роман, рассказ.

М.: Летний сад. 2010. — 512 с.

43. *Алла Большакова*. — В защиту маленького человека / Московская правда. Книга в Москве. 1 июня 2010. С. 5.
44. *Елена Андрущенко*. — Две бабушки, две России. Писатель без философии не очень настоящий... // НГ ЕХ LIBRIS. Четверг 24 июня 2010. С. 6.
45. *Елена Андрущенко*. — «После смерти на что нам рассчитывать?» // Радуга. 2010. № 5—6. С. 159—161.
46. *Светлана Шишкова-Шипунова* — Жизнь и смерть интеллигента. Размышления о творчестве Владимира Кантора // Знамя. 2010. № 12. С. 167—171.

Наливное яблоко. Повествования.

М.: Летний сад. 2012. — 430 с.

47. *Татьяна Мицук*. — «Гляди — он доктор философии...»: особенности интеллектуальной прозы Владимира Кантора (на примере сборника «Наливное яблоко») // Культура и искусство. 2012. № 4. С. 95—99.
48. *Татьяна Мицук*. Три книги Владимира Кантора // Вестник Европы, том XXXVI/2013. С. 237—242.
49. *Елена Погорелая*. Где вырастет мальчик: интервью с Владимиром Кантором. Независимая газета. НГ- ЕХ LIBRIS 2013. 4 апреля, с.2.
50. *Татьяна Мицук* — Кушай яблочко, мой свет // Знамя. 2013. № 12.

Zwei Erzählungen. Tod eines Pensionärs. Njanja.

Dresden. DRKI, 2012. 164 S.

51. *Maria Kiseleva*. — Wladimir Kantor: Ein Leben zwischen zwei Häusern // Zwei Erzählungen. Tod eines Pensionärs. Njanja. Dresden. DRKI, 2012. S. 149—158.

Morte di un pensionato. 2013

© *Amos Ediziooni*, via san Damiao 11. Venezia-Mestre, per la tradizione © Emilia Magnanini. 158 p.

52. *Roberto Lamantea*. Quando un vecchio diventa un rifuto. Amos Edizioni di Mestra traduce «Morte di un pensionato» di Vladimir Kantor // La Nuova Giovedì 26 Settembre 2013. S. 39.
53. *Chiara Munerato*. Quando l'amore sopravvive alla morte (Vladimir Kantor. Morte di un pensionato. Traduzione di Emilia Magnanini, con testo russo a fronte. Amos Edizioni, Venezia-Mestre 2013. 158 p.) //

ПОМРАЧЕНИЕ. Роман.

М.: Летний Сад. 2014. — 272 с.

54. *Иван Гобзев.* «ПОМРАЧЕНИЕ» Владимира Кантора // Литературная Россия. № 49. 06. 12. 2013.
55. *Елена Андрущенко.* О вневременном и вечном (роман Владимир Кантора «Помрачение») // НГ EX LIBRIS. 22.01.2014.

О прозе В.К. Кантора (вообще)

56. *Марина Загидуллина.* — Морок и явь. О прозе Владимира Кантора // Октябрь. 2004. № 11. С. 175—182.
57. *Марина Загидуллина.* — Русское барокко конца XX века (творчество Владимира Кантора) // Владимир Кантор. Крепость. Роман. М.: РОССПЭН, 2004. С. 466—494.
58. *Марина Загидуллина.* — Аутсайдер современного литературного процесса. (художественный мир Владимира Кантора) // Научный журнал. Вестник Челябинского государственного университета. Серия 11. Журналистика. № 1 (1) 2004. С. 106—124.
59. *Krystyna Pietrzycka-Bohosiewicz* — Poza granicami postmodernizmu. Późny debiut Władimira Kantora (cykl «autobiograficzny // Postmodernizm rosyjski i jego antycuracje. Kraków: Collegium Columbinum, 2007. Str. 141—152.
60. *Метоледи Е.И.* — Творчество В.К. Кантора в оценке критики // Материалы. Аннотации докладов. 17-е Международные чтения молодых ученых (2012) Харьковского национального педагогического университета имени Г.С. Сковороды. Харьков. 2012. С. 23—24.
61. *Ремизова М.С* Только текст. Постсоветская проза и ее отражение в литературной критике. М.: Совпадение, 2007. — 445 с.

Диссертация на соискание степени кандидата филологических наук

62. *Метоледи Е.И.* Специфика и особенности функционирования интертекста в романе В.К. Кантора «Крепость». Национальный педагогический университет им. Г.С. Сковороды. Харьков. 2015. Украина.

Интервью

1. Москва философская — возрождение традиций (*интервью Авроры Пружининой с В.К.Кантором*) // Столица. 1993. № 31. С. 46—47.
2. Вперед, к культу личности! Беседа обозревателя Литературной газеты Юрия Данилина с философом и писателем Владимиром Кантором // Литературная газета. 1999. № 44.
3. Не надо бояться идти в Европу. *Интервью Владимира Кантора с Инной Корнелюк* // Каскад (Калининград), 6 марта 2003 г. № 41. С.7.
4. Понятие «Европа» вовсе не географическое... *Беседа Владимира Кантора с Инной Корнелюк* // Калининградский университет. 14 марта 2003 г. № 6. С. 3.
5. **Крокодил и дивне даме Владимира Кантора** (Разговор, Крокодил, Вечно Женственно и руска культура) Разговор вела Ирина Антанасиевич // Градина, 3/2004, Нишки культурни центар. Сербия. С. 65—93.
6. *Brève conversation avec Vladimir Kantor — Gala Naumova* // Le nouvel Observateur hors-série — décembre 2004/janvier 2005. 25 grands penseurs du monde entier. P. 36.
7. Можно ли мудрецам есть пироги? Спросим у Владимира Кантора. Спрашивала Наталья Дардыкина. «Московский Комсомолец» от 30.03.2005.
8. Что такое дважды два...? Свои мысли излагает писатель и философ **Владимир Кантор**. Интервью Владимира Полякова // Persona. 2005. №6—7. С. 10—17.
9. Минуточку, я записываю. Интервью студенческому журналу Ab Surdo (*вопросы задавал Кирилл Токарев*). 2005, №1. С. 8—9.
10. Кажется, мы становимся нацией. Интервью «Новой газеты» *По крайней мере, один факт налицо: после некоторого периода отсутствия в России опять есть то, что называется «интеллигенция». В издательстве «РОССПЭН» вышла новая книга писателя, философа и культуролога Владимира КАНТОРА «Русская классика, или Бытие России». С ним беседует наш обозреватель Леонид НИКИТИНСКИЙ.* Интервью опубликовано в «Новой газете» № 2 за 16 января 2006 г.
11. Виктор Шендерович. Писатель и философ Владимир Кантор. Интервью. Радио «Свобода». 26.02.06.
12. Владимир Кантор. Цивилизация бесконечных усилий. Интервью брали Всеволод Бродский, Александр Механик, Анна Турулина // Эксперт. 27 февраля — 5 марта 2006. № 8. С. 72—74.

13. ВЛАДИМИР КАНТОР: **БЫТЬ ЛИБЕРАЛОМ** — Это значит не врать и не прислуживать власти. Отчего российская власть говорит сама с собой? Ответ на этот вопрос обозреватель газеты «Правое Дело» Мария *МИШУРОВСКАЯ* нашла в беседе с *Владимиром КАНТОРОМ*, философом, культурологом писателем // №2 июль 2006 Томский правый берег.
14. Europejskość jest prawdziwym dziedzictwem Rosji *twierdzi Wladimir Kantor. Filozof, pisarz. Rozmowę prowadził Filip Memches* // Europa, tygodnik idei. Nr. 28 (119), 12 lipca 2006. Str. 2—4.
15. Владимир Кантор. ДВЕ КРОВИ — ЭТО НЕ НЕДОСТАТОК, А БОГАТСТВО / Чего не хватает полтинникам» На четыре вопроса отвечают: Василий Аксенов, Владимир Кантор, Ольга Левитина, Марк Розовский. Беседу ведет Афанасий Мамедов. // ЛЕХАИМ ИЮНЬ 2007 СИВАН 5767 — 6 (182)
16. Вожаки на пепелище. Беседа Марии Вайс с Владимиром Кантором: о России, о вожаках и личностях // Правое дело №7(211), апрель 2007.
17. **Владимир Кантор — философ, сокрушивший Варварство.** Еженедельник «День за Днём» 4 апреля 2008 года Персона. Таллинн. Беседу вела и фотографировала Олеся Лагашина.
18. Йосеф Кац. Империя позитивного действия. Интервью с Владимиром Кантором // Молодежь Эстонии. 10.04.08.
19. Владимир Кантор в 7-м классе читал Спинозу. Интервью с Юлией Банкис // МК — Эстония. № 21. 28 мая-4 июня 2008. С. 14—15.
20. **Владимир Кантор: «Ты зачем заставляешь меня впадать в банальности?»** Презентовал за последние два месяца две толстые книги, русский философ Владимир Кантор уехал читать лекции в университетах Европы. Обозреватель «Новой газеты» **Леонид Никитинский** прочел одну из книг («Санкт-Петербург: российская империя против российского хаоса») и задал своему приятелю Кантору несколько вопросов при помощи электронной почты // Новая газета. 11.04.2008. №14. С. 1—4.
21. Кантор: нельзя родиться европейцем, им можно только стать. Андрей Бабин, репортер // Postimees. Eesti keeles. 23.05.2008 (*Российский писатель и философ Владимир Кантор прочитал в Таллиннском университете лекцию об извечном российском споре западников и славянофилов, правых в котором, по его мнению, нет и быть не может*).
22. VLADIMIR KANTOR: Euroopa soovib näha barbaarset Venemaad. Autor: Anneli Ammas // Eesti Päevaleht. 27. juuni 2008. Lk. 2—3.
23. Между произволом и свободой. Какая она, русская ментальность? Гость: ВЛАДИМИР КАНТОР, профессор Высшей школы экономики, доктор философских наук. Финам FM Архивный выпуск программы Реальное время.

Беседовал А. Пронько. Реальное время **08/10/2008** 19:05. <http://www.finam.fm/archive-view/268/>

24. «Философия может существовать только там, где свобода», — Владимир Кантор, профессор ГУ-ВШЭ, член редколлегии журнала «Вопросы философии». *Беседу вели Андрей Колесников и Виталий Куренной*. Центр политической философии. **19.02.2009**. Р. 2—9. <http://www.politphilosophy.ru/m/274>
25. Русские развилки. Интервью Андрея Колесникова с Владимиром Кантором. Новая Газета. № 21 от 2 Марта 2009 г. *Почему интеллигент не может быть во власти, а в России приживаются вместо европейских ценностей европейские удобства. В теории литературы существует «типичский герой в типичских обстоятельствах». А разговор с известным писателем и профессиональным философом Владимиром Кантором — это классическая беседа с классическим либеральным интеллигентом. Из того немногочисленного слоя, который ставит нравственность выше «манчестерской» эффективности, точнее, уязвляет одно с другим.*
26. *Владимир Кантор, русский европеец. Интервьюировал Борис ТУХ. Газета «Столица». Таллинн. 15.06.2009* (Презентация романа Владимира Карловича «Крокодил» (1986, первая публикация в журнале «Нева», 1990, № 4) в эстонском переводе. Ряд книг Кантора посвящен осмыслению пути России как европейской державы и такому феномену, как русский европеец).
27. **Алла Большакова**. *Интервью с Владимиром Кантором, писателем и философом*. От Канта до Кантора // Тверская 13. 11 июля 2009 г., № 85. С. 12—13.
28. Радиобеседа Finam FM. Ведет СЕРГЕЙ МЕДВЕДЕВ. **02/12/2009** 20:05. Программы → Археология. **Евроремонт: Что для нас Европа?** В гостях: **Владимир Кантор**, профессор ГУ-ВШЭ, доктор философских наук; Андрей Колесников, специальный корреспондент ИД «Коммерсант», главный редактор журнала. «Русский пионер».
29. Владимир Кантор. Заслужить свободу. Беседу вел Игорь Харичев // Знание-сила. Сентябрь 2009. С. 46—49.
30. **Zona Clarin**. (Βυενοσ–Αιρεσ) **Vladimir Kantor**. La Guerra Fría fue ridícula: los rusos creíamos que Occidente vivía en la miseria» .**14/02/11** La historia y la cultura rusa son de una riqueza inusitada. Un pueblo que fue constructor de grandes narrativas y laboratorio de ideas políticas carga en su alma y su estilo de vida huellas únicas. Por **Claudio Martyniuk**
31. IL FILOSOFO E SCRITTORE VLADIMIR KANTOR A FATTITALIANI: «I MIEI 5 PROGETTI PER LA RICOSTRUZIONE DELLA RUSSIA» L'INTERVISTA. di Giovanni Zambito // fattitaliani.it/magazine. 25 marzo 2011. P. 1—5.
32. IL GRANDE FILOSOFO RUSSO KANTOR SVELA L'INFLUENZA CATTOLICA NEL SUO PAESE. Intervista con il «legittimo continuatore

- dell'opera di Dostoevskij» di *Jesús Colina* // *Zenit IL MONDO VISTO DA ROMA*. 03/04/2011. P. 1—3.
33. Z Władimirem Kantorem o Rosji I nie tylko rozmawia Wojciech Pestka // *Odra*, miesięcznik, 2011, № 4. kwiecień. P. 2—6.
 34. Философия, литература, преподавание, жизнь... Интервью с проф. В.К. Кантором. Беседовали В. Селиверстов и Р. Гуляев // Опубликовано 1 ноября 2011 на сайте Философского факультета НИУ — ВШЭ.
 35. Интервью Анатолия Макарова с Владимиром Кантором. Радио «Культура» 22.09.2012. Диалог ума и сердца. Литературные разговоры с Анатолием Макаровым.
 36. Опыт опыту рознь? Из современной культуры уходит феномен слушания. Живой рассказ становится архаикой прошлых лет. Интервью профессора Владимира Кантора — часть нашей редакционной политики, направленной на восстановление истории голосами ее очевидцев. Беседовала Ирина Чечель. Интернет-журнал Гефтер. 18.07. 2012.
 37. Интервью в юбилейном сборнике Вышки. Высшая школа экономики: нам 20 лет (юбилейный альбом). М. НИУ-ВШЭ, 2012. С. 200.
 38. Владимир Кантор. Как взрослеет мальчик. Интервью с Еленой Погорелой. НГ-EXLIBRIS. 04.04. 2013. 99.01: 00
 39. Радио «Финам FM» Достоевский как ветхозаветный пророк. Беседа Сергея Медведева с Владимиром Кантором. Программа «Археология» 29 ноября 2013.

Зарубежные публикации (наука, проза)

Наука

Книги

1. Chaos gegen Zivilisation im revolutionären und postkommunistischen Rußland, in: Berichte des Bundesinstituts für ostwissenschaftliche und internationale Studien. Köln. 2. 1994. 47 S.
2. Gewalt und Zivilisation in Rußland, in: Berichte des Bundesinstituts für ostwissenschaftliche und internationale Studien, Köln, 11, 1997. 40 S.
3. Vladimir Kantor. Rusija je evropska zemija. Mukotrpan put ka civilizaciji. *Prevela s ruskog Mirjana Grbić.* (Biblioteka XX vek). Beograd. 2001. — 286 str.
4. Willkür oder Freiheit? Beiträge zur russischen Geschichtsphilosophie. Ediert von Dagmar Herrmann sowie mit einem Vorwort versehen von Leonid Luks. — **ibidem**-Verlag. Stuttgart 2006. — 344 S.
5. Das Westlertum und der Weg Russlands. Zur Entwicklung der russischer Literatur und Philosophie. **ibidem**-Verlag. Stuttgart, 2010. — 352 S.
6. **Simon L. Frank.** Licht in der Finsternis. Versuch einer christlichen Ethik und Sozialphilosophie. **Einleitung von Vladimir Kantor:** Das „Prinzip des christlichen Realismus« oder Gegen utopische Willkür. (S. 11—35). **Kommentar von Vladimir Kantor** (S. 303—304). Verlag Karl Alber. Freiburg/München. 2008. — 306 S.
7. Dostoevskij, Nietzsche e la crisi del cristianesimo in Europa // per la tradizione *Emilia Magnanini.* Venezia-Mestre: *Amos Edizioni.* 2015. 68 p.

Статьи

8. Estetyka Dostoevskiego i kryzys swiadomosci religijnej w Rosji // Czlowiek i swiatopoglad. 1976. N 9. S. 49—61 (Tlumaczyla: Wiktoria Krzemien).
9. Luule mission (10 veebruarik möödus 140 aastat A. Puskini surmast) // Sirp ja Vasar. Tallinn, 1977. N 8. 2.02.
10. Tsernosevski esteetika ja uue kunstkuultuuri v tekkimine // Sirp ja Vasar. Tallinn. 1978. № 26—30.
11. Kategoria tragizmu w estetyce Czernyszewskiego // Czlowiek i swiatopoglad. Warszawa. 1980. N 1. S. 49—61 (Tlumaczyla: Wiktoria Krzemien).
12. Dostoevsky's works and philosophical disputes in Russia in the 1840s. // Философско-эстетические проблемы искусства (ч. 2). Тезисы докладов советских ученых к X Международному конгрессу по эстетике (Канада, Монреаль, 15—19 августа 1984 г.). М.: ИФАН. 1984
13. The Interaction of Science and Art as a Socio-Cultural Problem // Problems of Contemporary Aesthetics. Moscow. «Raduga Publishers». 1984.
14. Die russische Kunst und die «Professorenkultur» // Mensch, Wissenschaft, Humanismus. «Gesellschaften und Gegenwart», Moskau, 1987, S. 128—149.
15. The Revolutionary-Democratic Enlightenment as a Phenomenon of Russian Culture // Social Science. 1988. № 2. P. 158—174.
16. The Aesthetics of Life (Some Topical Problems of Revolutionary-Democratic Aesthetics). // Aesthetics. Art. Life. A Collection of Articles. Moscow. «Raduga Publishers». 1988, pp. 76—84.
17. Westlertum und Rußlands Weg // Kontinent. 1992. № 4. S. 23—32.
18. Ruiny literary rosyiskiej // Decada Literacka. Krakow. 1993. № 11. 1.07.

19. Zmiana rosyjskiej mentalności? // Arka. Krakow. 1994. № 49 (1/1994). P. 85—92.
20. Spontaneity and Civilization: Two Factors in Russia's Fate // Social Science, Quarterly Review (Moscow), 1995, Vol. XXVI, No. 1. P. 78—102.
21. Russian Literature: Love and Fear of Capitalism // Social Science, Quarterly Review (Moscow), 3, 1996. P. 90—113.
22. Die Demokratie als historisches Problem in Rußland. Die Notwendigkeit einer Typologie. // FORUM für osteuropäische Ideen- und Zeitgeschichte. 1. Jahrgang 1997. Heft 1. Köln. S. 85—118.
23. Człowiek niezgłębiony. O fantastyce Stanisława Lema. // Universitas. 1997. № 21. Kraków. Str. 72-78. Z rosyjskiego prełożył Andrzej Dudek.
24. Die russische Kunst und die «Professorenkultur» // Mensch. Wissenschaft. Humanismus. Philosophie und Soziologie der Wissenschaft und Technik. 2. Moskauer Gesellschaftswissenschaften und Gegenwart, 1997. S. 128—149.
25. Our Need for Bureaucracy // Sociological Research. November-December. 1997. Vol. 36, № 6. New York. P. 83—92.
26. Violence as a Provocation of Civilizational Collapse in Russia // Russian Studies in Philosophy. N.Y. 1998, Vol. 37. Nr.1. S. 72 -85.
27. Europa po Władywostok? // Forum. Nr 26. 28 czerwca 1998 (28.06.1998). Str. 6—7.
28. Kann es in Rußland eine Bürokratie geben? // FORUM für osteuro-päische Ideen- und Zeitgeschichte. 2.Jahrgang 1998. Heft 1. Böhlau Verlag Köln Weimar Wien. S. 15—28.
29. Violence and Civilization Breakdowns in Russia // Social Sciences. 1998. No. 2. Vol. 29. P. 41—59.
30. Karneval und Teufelei // Das Prophetische in Dostoevskijs Dämonen / im Auftr. des Deutsch-Russischen Kulturinstituts e.V. Dresden. Hrsg. Von Olga Großmann und Roland Opitz. — Weimar: VDG, 1998. S. 35—55. Deutsch von Roland Opitz.
31. Is Russia Destined for European Future // Russian Politics and Law. 1999. Vol. 37. № 3. S. 5—9.
32. «Gestohlene Luft» // Sinn und Form. 51. Jahr /1999/ 3.Heft. Aufbau-Verlag Berlin. S. 515—520. *Aus dem Russischen von Helga Gutsche.*
33. Freiheit oder Willkür. Über die russische Mentalität // FORUM für oseuropäische Ideen — und Zeitgeschichte. 3. Jahrgang 1999. Heft 2. S. 13-42. Böhlau Verlag Köln Weimar Wien. (Übersetzung: Dagmar Herrmann).
34. Is Russia Destined for a European Future? // Russian Politics and Law. May-June 1999. Vol. 37. № 3. P. 5—16.
35. Overcoming Gravity: Pushkin on Freedom and Art // Russian Studies in Literature. Winter 1999—2000. Vol. 36. № 1. P. 50—61.
36. Is Russia Destined for European Future // Russian Social Science Review. 2000. Vol. 41. T. 2. S. 29—40.
37. The Principle of Christian Realism or Against Utopian Self-will // Social Sciences. Moscow: 2000. Vol. 31. No 1. P. 64—81.
38. Pavel Smerdyakov and Ivan Karamazov: The Problem of Temptation // Dostoevsky and the Christian Tradition. Edited by George Pattison and Diane Oening Thompson. Cambridge University Press. 2001. P. 189 — 225.
39. The Tree of Life Cut Down. Does Chernyshevskii Have a Place in Our Thought Today?, in: Russian Studies in Literature, Fall 2001, NY, Vol. 37, No. 4, pp. 5—43
40. Das Phänomen des russischen Europäers // FORUM für osteuropäische Ideen- und Zeitgeschichte. 2001. Heft 2. S. 13—30.
41. Der Antichrist als Problem des totalitären Zivilisationsbruchs (am Beispiel der russischen Kultur des 20. Jahrhunderts) // Das Christentum und die totalitären Her-

- ausforderungen des 20. Jahrhunderts. Rußland, Deutschland, Italien und Polen im Vergleich. Schriften des Zentralinstituts für Mittel- und Osteuropastudien. Band 5. Herausgeben von Leonid Luks. Böhlau Verlag Köln, Weimar, Wien. (Übersetzung: Dagmar Herrmann) 2002. S. 13—30.
42. Принцип хришћанског реализма, или против утопијске самовоље. «Светлост у тами» — духовно завештање Семјона Франка. Превела Мирјана Грбић // Русски алманах. Српски пен центар. Година XI / Број 09 / 2002. С. 173—189.
 43. Лев Толстой как предшественник большевизма // Radikalne nurty w kulturze XX wieku. Seria Rozprawy i Opracowania nr 4. Redaktor serii Józef Smaga. Częstochowa 2002, wydanie I. S. 83-94.
 44. Whom did the Devil Tempt and why? // Social Science, 2002. No 4. P. 74—93. *Translated by Raissa Bobrova.*
 45. Die russische Orthodoxie im imperialen Kontext: Konflikte und Widersprüche // Forum für osteuropäische Ideen- und Zeitgeschichte. 7. Jahrgang 2003. Heft 1. Böhlau Verlag GmbH & Cie, Köln. S. 93—120.
 46. Rußland im Deutschen Zauberspiegel — Iwan Turgenev // Zauber und Abwehr. Zur Kulturgeschichte der deutsch-russischen Beziehungen. Herausgeben von Dagmar Herrmann und Mechtild Keller. 2003. Wilhelm Fink Verlag. München. S. 69—108 (Aus dem russischen von Dagmar Herrmann).
 47. Is the Russian Mentality Changing? // The Russian idea: in search of a new identity / edited by Wendy Helleman. Slavica Publishers, Bloomington, Indiana, USA. 2004. P. 23—32.
 48. Whom Did the Devil Tempt, and Why? Ivan Karamazov: The Enticements of the «Russian Path» // Russian Studies in Literature. M.E. Sharpe. Fall 2004. NY. P. 69—92.
 49. Vladimir Kantor. Le poufendeur de la barbarie. Brève conversation avec Vladimir Kantor // Le nouvel Observateur hors série. Decembre 2004 / janvier 2005. 25 grands penseurs du monde entier. P.34—37.
 50. Die artistische Epoche und ihre Folgen. Gedanken beim Lesen von Fedor Stepun // Forum für osteuropäische Ideen- und Zeitgeschichte. 9. Jahrgang 2005. Heft 2. Böhlau Verlag GmbH & Cie, Köln. S. 11—38.
 51. Rußland im deutschen Zauberspiegel — Ivan Turgenev // Deutsche und Deutschland aus russischer Sicht. 19./20. Jahrhundert: Von den Reformen Alexaders II. Bis zum Ersten Weltkrieg. Herausgeben von Dagmar Herrmann. 2006. Wilhelm Fink Verlag. München. S. 309—349.
 52. Lev Tolstoj: Geschichtslosigkeit als Versuchung // Deutsche und Deutschland aus russischer Sicht. 19./20. Jahrhundert: Von den Reformen Alexaders II. Bis zum Ersten Weltkrieg. Herausgeben von Dagmar Herrmann. 2006. Wilhelm Fink Verlag. München. S. 550—604.
 53. Fjodor Stepun — ein Philosoph zwischen den Katastrophen in Rußland und Deutschland // Stürmische Aufbrüche und enttäuschte Hoffnungen. Russen und Deutsche in der Zwischenkriegszeit. *Herausgeben von Karl Eimermacher und Astrid Volpert.* 2006. Wilhelm Fink Verlag. München. S. 613—647.
 54. Is Russia Destined for a European Future? // Russia and the West: Missed Opportunities, Unfulfilled Dialogues. KVAB, Universa Press, Brusel, 2006. P. 11—18.
 55. Der russische Europäer als Russlands Aufgabe // Europa (er)finden — Kulturelle Identität in Europa. Eine Dokumentation zur Tagung vom 20. Bis zum 24. März 2006 in Weimar und auf dem Wielandgut in Oßmannstedt. Hrsg. Von Heinrich Böll Stiftung Thüringen e. V. GlauX Verlag Jena. S. 76—88.

56. Europejskość jest prawdziwym dziedzictwem Rosji *twierdzi Wladimir Kantor. Filozof, pisarz. Rozmowę prowadził Filip Memches // Europa, tygodnik idei. Nr. 28 (119), 12 lipsa 2006. Str. 2—4.*
57. Федор Степун и большевистское имяславие // Name und Person. Beiträge zur russischen Philosophie der Namens. Herausgeben von Holger Kuße. Verlag Otto Sagner. München, 2006. S. 59—70.
58. От советского насилия — к постсоветскому // Слово \ Word. 2006. New-York. № 50. С. 121—131.
59. Die Dämonen und die Madonna // Dresdner Hefte. 25 Jahrgang, Heft 88, 4/06. S. 53—65.
60. The Memory of Culture // Collective Memory in Ireland and Russia. Moscow: ROSSPEN, 2007. P. 41—55.
61. Метафизика еврейского «нет» в романе Ильи Эренбурга «Хулио Хуренито» (О старом романе) // Слово \ Word. 2007. New-York. № 53. С. 51—61.
62. Достоевский как ветхозаветный пророк // Вестник еврейского университета. Мосты культуры. Москва, 2006, Гешарим. Иерусалим, 5766. № 11, 2006. С. 301—323.
63. Gewalt und Zivilisation in Russland // Europa und Russland: Annäherungen und Differenzen. (Galina Michaleva [Hg]). Lit Verlag Dr. W. Hopf, Hamburg. 2007. S. 9—28.
64. Aleksandr Nikitenko: the Russian Liberal As an Heir to Petrine Reforms // Social Science. Volume 38. Number 2, 2007. P. 18—31.
65. Vladimir Solov'ev. The Imperial Problems of World Theocracy // Russian Studies in Philosophy. Summer 2007 / Vol. 46, No. 1. P. 76—102.
66. Aus der Sicht eines Vertriebenen. Ein Brief von Fedor Stepun an Heinrich Rickert aus dem Jahr 1932 // Forum für osteuropäische Ideen- und Zeitgeschichte. 11. Jahrgang, 2007. Heft 1. Böhlau Verlag GmbH & Cie, Köln. S. 163—175.
67. Ein Brief von Fedor Stepun an Heinrich Rickert aus dem Jahr 1932 // Forum für osteuropäische Ideen- und Zeitgeschichte. 11. Jahrgang, 2007. Heft 1. Böhlau Verlag GmbH & Cie, Köln. S. 176—184.
68. Ленин как персонаж культурфилософии Элиаса Канетти // Слово \ Word. 2007. New-York. № 56. С. 124—129.
69. Rosyjcy i polscy Europejczycy — podobieństwa i różnice // Polacy — Rosjanie: wzajemne relacje. Materiały z debaty 18 października 2006. Nadbałtyckie Centrum Kultury. Gdańsk. 2007. S. 65—74.
70. Demokratie als historisches Problem Russlands. Die Notwendigkeit einer Typologie // Demokratie: Entstehung, Krisen und Gefahren. Vier Vorträge. Gregor Luks (Hrsg.). Verlag Dr. Kovač. Hamburg, 2008. S. 66—98.
71. Euroopa soovib näha barbaarset Venemaad. Autor: Anneli Ammas // Mõte. Eesti Päevalehe ühiskondlik — poliitiline ajakiri. Reede, 27. Juuni 2008. S. 2—3.
72. Igavene Vene — eurooplase ptojekt // Mõte. Eesti Päevalehe ühiskondlik — poliitiline ajakiri. Reede, 27. Juuni 2008. S. 3—5.
73. Карневал и злодухост // Феноменологија руске душе. Зборник радова о карактеру и менталитету Руса. Београд: Логос, 2008. С. 203—224.
74. «Карамазовштина» као симбол руске стихије // Феноменологија руске душе. Зборник радова о карактеру и менталитету Руса. Београд: Логос, 2008. С. 225—254.
75. Да ли се мања руски менталитет? // Феноменологија руске душе. Зборник радова о карактеру и менталитету Руса. Београд: Логос, 2008. С. 290—298.
76. Гамлет как христианский воин // Слово \ Word. 2008. New-York. № 60. 2008. С. 19—28.

77. Степун и Франк: жизнь в изгнании, или трагедия неслышанности // Kultur als Dialog und Meinung- Beiträge zu Fedor A. Stepun (1884—1965) und Semen L. Frank (1877—1950). Herausgeben von Holger Kuße. Verlag Otto Sagner. München. 2008. S. 241—257.
78. Der kulturphilosophische Nationalismus als Auslöser der russischen Reichskrise an der Wende des 19. zum 20. Jahrhundert // Forum für osteuropäische Ideen- und Zeitgeschichte 13. Jahrgang 2009. Heft 1. S. 49—63.
79. Dämonen versus Madonna. Dresden als magischer Kristall der russischen Probleme // Die Ost-West-Problematik in der europäischen Kulturen und Literaturen. Ausgewählte Aspekte. Siegfried Ulbrecht und Helena Ulbrechtova)Hrsg.=. Kollektive Monographie. Slovanský ústav AV ČR, v.v.i. Neisse Verlag. Praha Dresden 2009. S. 177—189.
80. Fedor Stepun über Deutschland // Forum für osteuropäische Ideen- und Zeitgeschichte 14. Jahrgang 2010. Heft 1. S. 125—138.
81. Федор Достоевский и Аврелий Августин: проблема исповеди и теодицеи в русской литературе // Slavia. Časopis pro slovanskou filologii. Ročník 79. Slovanský ústav AV ČR. Praha, 2010. S. 307—316.
82. Vladimir Solov'ov contra Friedrich Nietzsche (Aus dem Russischen von Natalija Bakši und Aleksej I. Žerebin) // Eigen- und fremdkulturelle Literaturwissenschaft. Dirk Kemper, Aleksej Žerebin, Iris Bäcker (Hrsgb.). 2011, Wilhelm Fink Verlag, München. S. 359—374.
83. Владимир Соловьев о соблазне национализма // Слово \ Word. New-York. 2011. № 69. С. 35—47.
84. Vladimir Kantor. La Guerra Fría fue ridícula: los rusos creíamos que Occidente vivía en la miseria (Por Claudio Martyniuk) // Clarín. 14.02. 2011. Buenos-Aires
85. Pavel Smerdykov and Ivan Karamazov: The Problem of Temptation // The Brothers Karamazov. Fyodor Dostoevsky. W.W. Norton & Company, Inc. 2011. P. 246—259.
86. Aleksandr Gerzen: «Glockenspiel» oder Versuchung durch Radikalismus // Forum für osteuropäische Ideen- und Zeitgeschichte. 15. Jahrgang, 2011. Heft 2. Böhlau Verlag GmbH & Cie, Köln. Weimar. Wien. S. 49—68.
87. Confession and Theodicy in Dostoevsky's Oeuvre: (The Reception of St. Augustine) // Russian Studies in Philosophy. M.E. Sharpe. Volume 50, Number 3 / Winter 2011—12. pp. 10 — 23.
88. Петр Струве: Великая Россия, или Идея, так и не ставшая реальностью // Слово \ Word. New-York. 2012. № 73. С. 23—34.
89. К пониманию России // Brücken bauen. Analysen und Betrachtungen zwischen Ort und West. Festschrift für Leonid Luks zum 65. Geburtstag.. Stuttgart: ibidem-Verlag, 2012. S. 111—133.
90. Серебряный век: культура против цивилизации, или Победа архаических смыслов // Слово \ Word. New-York. 2012. № 76. С. 6—11.
91. Исповедь и теодицея в творчестве Достоевского (рецепция Аврелия Августина) // Su Fëdor Dostoevskij. Visione filosofica e sguardo di scrittore, a cura di Stefano Aloe. Napoli: La scuola di Pitagora editrice. 2012/ P. 279—294.
92. La tentation comme paradigme de la culture chrétienne : l'exemple de l'œuvre de Dostoïevski // Revue philosophique de la France et de l'étranger, 2013/2. T. 138. P. 239—252.
93. Confession and Theodicy in Dostoevsky's Oeuvre (The Reception of St. Augustine) // Dostoevsky in Philosophical Context. Russian Studies in Philosophy/ Vol. 50. No.3/ Winter 2011—12. P. 10—23.
94. Vladimir K. Kantor. The Tragedy of Herzen, or Seduction by Radicalism // Russian Studies in Philosophy, Department of Philosophy and Religion, North Carolina State University, Winter 2012—13, Vol. 51 No. 03. P. 40—58.

95. Vladimir Kantor. Magische Provokation: Brjusovs «Der feurige Engel» im Kontext des Silbernen Zeitalters // Visionen der Zukunft um 1900. Deutschland, Österreich, Russland. Herausgegeben von Sergej Taškenov und Dirk Kemper in Zusammenarbeit mit Vladimir Kantor. (Schriftenreihe des Instituts für russisch-deutsche Literatur- und Kulturbeziehungen an der RGGU Moskau, herausgegeben von Dirk Kemper). Band 10. 2014. Wilhelm Fink Verlag: Paderborn. 2014. S. 49—62.
96. Кантор Владимир. Тема двојника у култури Запада и руској култури (прев. Мирјана Грбић), «Русский альманах» (издательство Литературное общество «Письмо»), Белград, година XXIII, № 19/2014, С. 139—154.

Проза

Книги

97. **Krokodyl**. Roman *Z języka rosyjskiego przełożyła Walentina Mikołajczyk-Trzcinska*. Graphic design by Bohdan Butenko. DIALOG. Warszawa, 2007. Str. 260.
98. **KROKODILL**. *Vene keelest Jüri Ojamaa*. Loomingu Raamatuogu. 2009 3—5. Tallinn. Lk. 173.
99. **Zwei Erzählungen**. Tod eines Pensionärs. Njanja. Dresden: DRKI, 2012. 164 S. *Übersetzung: Claudia Woldt*.
100. **Morte di un pensionato**. 2013 © *Amos Edizioni*,. via san Damiao 11. Venezia-Mestre, *per la tradizione Emilia Magnanini*. 158 p.
101. **Suščestvujet suščestvo otvratitel'nje čeloveka?** Tri pověsti. *Perevod i posleslovije Alena Morávková*. Izdatel' :Rybka Publisher, Praga, 2014, 157 stranic.Obložka: Vincent van Gogh, Starik.

Рассказы и радиопьеса

102. **The Toy-Pistol**, (ss). Tower of Birds, ed. Anon., Moscow: Raduga Publishers 1989; tr. by Holly Smith. P. 246—256.
103. **Le Pistolet d'enfant**, 1987, in Les Descendants d'Orphée, p. 156—162. trad.: Ilya Iskhakov.
104. **Špuntovka** // Setkání pro rok X: Fantastika 87 (**Чехия, рассказ «Пугач»**).
105. **Finstere Zeiten (Aus dem Zyklus «Träume»)** (*Das Erwachen, Die Opferung*) // Kontinent. 1992. Heft 1. S. 70—75. *Übersetzung: Marita Draws*.
106. **Die Pistole** (Originaltitel: Pistolet). Ein Hörspiel. *Aus dem Russischen von Antje Leetz* // henschel SCHAUSPIEL. Theaterverlag Berlin GmbH. © henschel SCHAUSPIEL Theaterverlag Berlin GmbH 1993
107. **Der Apfel** // Roter Stern zerplatzt. Geschichten vom Umbruch der Sowjetunion. 1993, Ravensburger Buchverlag Otto Maier GmbH, Germany. S. 70—82. *Übersetzung: Renate Landa*.
108. **Notbremse** // Kassandra literaturen. Dresden. 2000. № 1. S. 34—37. *Übersetzung: Elisaveta Liphardt*
109. **Крокодил и дивне даме Владимира Кантора** (Разговор, Крокодил, Вечно Женственно и руска култура: Разговор вела Ирина Антанасијевић) // Градина, 3/2004, Нишки културни центар. Србија. С. 65—93.
110. **Нокти** // Ирина Антанасијевић. На крају виртуелног света. Водич кроз нову руску прозу. Нови Сад. 2005. 194—231 стр.
111. **Smrt penzisty** // Souvislosti. Praha. 2010. N 4. S. 106—126. *Přeložila Alena Morávková*.

Награды и всяческие поощрения

1. Литературная стипендия Генриха Бёлля (1992, Германия)
2. Номинант премии Букера за роман-сказку «Победитель крыс» (1992, Москва)
3. Премия фонда «Литературная мысль» 1997 (Москва)
4. Номинант премии Букера за роман «Крепость» (1997, Москва).
5. Премия журнала «Вопросы литературы» за 1997 год присуждена Владимиру Кантору за лучшую публикацию года — статью «Артистическая эпоха и ее последствия».
6. Почетная грамота Государственного комитета Российской Федерации по печати, 1997
7. Премия Института «Открытое общество» (Фонд Сороса) на Втором конкурсе научно-популярных работ по проблемам формирования открытого общества в России за 1998 г.
8. Лауреат шестой артиады народов России (2001 г.) в номинации «Литература, лига мастеров, гильдия профессионалов» за книгу прозы «Два дома и окрестности» (М., 2000)
9. Премия «Лучшая публикация года» журнала «Октябрь» за 2001 г.
10. Премия журнала «Вестник Европы» за рассказ «Смысл жизни» (2002)
11. Номинирован на премию «Ивана Петровича Белкина (повесть года)» за повесть «Рождественская история, или Записки из полумертвого дома» (Октябрь, 2002, № 9).
12. Номинирован на премию Букера за роман «Крокодил» (2003, Москва)
13. Включен в список 25 крупнейших мыслителей современного мира (Le nouvel Observateur hors-série — décembre 2004/janvier 2005. 25 grands penseurs du monde entier. Vladimir Kantor. Le pourfendeur de la barbarie. P. 34—37).
14. Почетная грамота Высшей школы экономики (ноябрь 2007)
15. Включен в книгу «Созвездие имен»: «В этой книге собраны имена выдающихся еврейских деятелей литературы и искусства XX — XXI вв. России». 76 имен и портретов. Из литераторов — С.Я Маршак, О.Э. Мандельштам, И.Г. Эренбург, Б.Л. Пастернак, М.А. Светлов, И.А. Ильф, А.А. Галич, И.А. Бродский, В.К. Кантор и др. М.: Издательский дом Максима Светланова, 2008.
16. Шорт-лист премии И.А. Бунина (2009) за рассказ «Смерть пенсионера».
17. Лауреат премии Золотая Вышка — 2009 в номинации «Достижения в науке» (Государственный университет — Высшая Школа Экономики).
18. Номинирован на премию «Ясная поляна» за книгу прозы «Смерть пенсионера» (2010)
19. Лонг-лист Премии «Общественная мысль» за 2010 год (книга «Судить бо- жью тварь». Пророческий пафос Достоевского: Очерки. Москва, РОС-СПЭН, 2010).
20. Шорт-лист Бунинской премии (2011) за повесть «Сто долларов».
21. Лучший преподаватель НИУ-ВШЭ — 2011
22. Почетная грамота Министерства образования и науки Российской Федерации (ноябрь 2012)
23. Премия журнала «Вопросы литературы» за 2012 год присуждена Владимиру Кантору за серию публикаций по истории русской мысли XIX-XX веков.
24. Благодарность Высшей школы экономики за вклад в развитие Высшей школы экономики (сентябрь 2013)

25. Лауреат премии Золотая Вышка — 2013 в номинации «Достижения в науке» (Государственный университет — Высшая Школа Экономики).
26. Лонг-лист премии имени Александра Пятигорского за лучшее философское сочинение (ноябрь 2013).
27. Лауреат первой премии в номинации «За лучшее философское эссе» в Первом Международном литературном Тютчевском конкурсе (2013).
28. Лонг-лист премии «Русский Букер» за роман «Помрачение» (2014).
29. Лонг-лист премии «Ясная поляна» за роман «Помрачение» (2014).

Научное издание

Кантор Владимир Карлович

Библиография В.К. Кантора
1965—2015

*К 70-летию ординарного профессора
Высшей Школы Экономики*

Макет и оформление Ю.А. Балабанова
Корректор М.С. Киселева

Сдано в набор Подписано к печати
Формат 60x90 1/16 Бумага офсетная № 1. Печать офсетная
Усл. печ. л. 7. Тираж 300 экз. Заказ