

## Вопрос дня: в бассейн без справки нельзя?

Мы спросили наших читателей,  
кого бы они не пустили  
в плавательный бассейн

Страница 2



## Уникальный интернет-проект

«Партизаны Беларуси»  
представляет Героя Советского Союза  
Григория Токуева

Страница 3



## ПОСТКОМ

**ЗАСЕДАНИЕ** Экспертного совета по премиям Союзного государства в области литературы и искусства состоялось в Постоянном Комитете Союзного государства. На соискание премии за 2019–2020 годы номинируется Анатолий Алай — режиссер, сценарист, кинооператор, народный артист Беларуси. Он выдвинут на союзную премию за документальные фильмы, посвященные исследованию актуальных вопросов в сфере науки, экономики, культуры, истории СССР, России и Беларуси, событиям Второй мировой войны. Эти работы внесли значительный вклад в укрепление отношений братства, дружбы и всестороннего сотрудничества между странами — участниками Союзного государства.

## ВУЗЫ СОЮЗА

**БЕЛОРУССКО-РОССИЙСКИЙ** университет принят в Ассоциацию технических университетов. Участие в ассоциации подтверждает статус могилевского вуза как одного из ведущих высших технических учебных заведений Беларуси и России и дает возможность находиться в курсе мировых и европейских трендов в образовании, вывести обучение и подготовку специалистов на более высокий уровень, обмениваться опытом с коллегами, успешно решать общие проблемы. Ассоциация создана в 1993 году по инициативе ведущих вузов России. В ее состав входят 147 университетов и институтов стран постсоветского пространства. Беларусь представлена семью вузами Минска, Бреста, Гомеля, Гродно и Могилева.

## ФОРУМ

**ВЧЕРА** в Минске завершился X Рождественский оперный форум. В нем принимали участие артисты из Беларуси, России и других стран. На сцене выступали лучшие певцы Большого театра Беларуси, солисты театра «Санкт-Петербург Опера» и Пермской оперы. Открывала форум премьера сезона — опера Александра Бородина «Князь Игорь». В главной роли — российский певец Сергей Мурашев, выступающий на сценах Большого театра в Москве, Мариинского театра в Санкт-Петербурге, Метрополитен-оперы, Ла Скала, Карнеги-холла.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Николай Овсиенко**, заместитель министра культуры России:

— В мае будущего года неподалеку от Ржевского мемориала Советскому солдату Российское военно-историческое общество планирует провести пятую международную поисково-экспедицию «Ржев. Калининский фронт». Мы проводим ее ежегодно на местах боев, где находим останки погибших красноармейцев. В этих поисках активно участвует молодежь. Завершение Вахты Памяти приурочено к открытию Ржевского мемориала 9 мая 2020 года.

## ЦИФРА НЕДЕЛИ

# 400

## студентов

вузов и учреждений среднего профессионального образования России и Беларуси приняли участие в шестом региональном чемпионате «Молодые профессионалы» в Ярославле. Среди них — 427 конкурсантов и 400 волонтеров.

**Вместе** / Сибиряки-белорусы стали главными организаторами празднования Дня Конституции России 12 декабря

# Сила Сибири



ВЛАДИМИР ГИРЮК / ТАСС

**Оксана Чайковская**,  
ou.oxana69@yandex.ru

**В** Сибирь волею судеб оказались представители самых разных народов. Эти люди, для которых сибирский край стал по-настоящему близким и родным, помнят о своих корнях и стараются сохранять традиции и культуру предков.

А общие, объединяющие всех праздники, такие как День Конституции России, — хороший повод показать то, что сохранили. Национальные костюмы, народные танцы, песни на разных языках — все национальные центры культуры, национально-культурные автономии, землячества ждут таких праздников и тщательно к ним готовятся.

Концертная программа «Мы живем в России», которая проходила 12 декабря в концертном зале Федерации профсоюзных организаций Томской области при полном аншлаге, стала подарком для зрителей. Они «болели за своих», горячо аплодировали самодеятельным артистам, подпевали, когда звучали знакомые песни.

Настроение у всех, и в зале, и на сцене, — радостное и торжественное.

В фойе концертного зала была развернута выставка произведений декоративно-прикладного искусства, красовались манекены в настоящих национальных костюмах, на них можно было рассмотреть мелькие детали. Много людей толпилось у стендов с богато иллюстрированной фотоснимками (в том числе архивными) выставки «Мои предки из Беларуси». Тут можно было прочесть подробные рассказы о жизни белорусов в Сибири в разные времена, узнать о судьбах конкретных людей — и некоторые зрители даже отыскивали на фотоснимках знакомых и односельчан.

— Мы живем в стране с долгой историей и богатыми традициями, — говорит одна из организаторов праздника, руководитель РОО «Национально-культурная автономия белорусов Томской области» Любовь Адашкевич. — И каждый народ вносит свой вклад в эту пеструю мозаику, в общую картину нашей культурной жизни. Зная лично пред-

**День Конституции России объединил представителей самых разных национальностей, проживающих в Сибири.**

**Акцент**

Уважая культуру и традиции друг друга, легче оставаться добрыми друзьями и соседями

252 дня, то в наступающем 2020-ом придется провести на работе 256 дней. Количество выходных при этом сократится со 113 до 110 дней. Виноват календарь: если государственный праздник приходится на выходной, то в понедельник «отгула» не предвидится.

Новый 2020 год для всех начнется в среду 1 января, а закончится в четверг 31 декабря.

→ 3

## КАЛЕНДАРЬ / Сколько в новом году у белорусов и россиян ожидается выходных и праздничных дней Как работать будем?

**Юлия Васильева**, julia@rg.ru,  
**Александр Нестеров**,  
nesterov@sb.by

**П**окровительницей 2020 года станет Крыса (Мышь) — этот персонаж в китайском гороскопе ассоциируется с мудростью, богатством и способностью из любой ситуации извлечь максимум пользы.

Год високосный, поэтому

Хозяйка добавит один денек в феврале, так что их всего будет 366. Россияне в следующем году при пятидневной рабочей неделе будут трудиться на один день больше — 248 дней. А вот на отдых, как и в этом году, им отводится 118 дней.

Белорусам Мышка добавит к рабочим дням сразу четыре. Так, если в нынешнем году в режиме рабочей пятидневки граждане Беларуси трудились

кавказского танца «Ловзар» просто завораживают, пытаться повторить их никому не придет в голову, это особый талант... Инструментальный ансамбль «Арнех» Союза армян Томской области, ансамбль народного танца «Росинка», образцовый хореографический коллектив «Сибирский подснежник» выступили в концерте сразу с несколькими номерами. Сольные выступления солистки ансамбля «Ваган» Катерины Клейс, Лили Вагани Гетевоян, представлявшей Союз армян Томской области, и Шухвазира Ибодова тоже тронули души зрителей.

После концерта они искренне благодарили артистов за талант, фотографировались вместе с ними на память об этом вечере. Он запомнится многим, ведь концерт, выставка и угощение знаменитыми белорусскими драниками создали ощущение праздника, несмотря на то, что День российской Конституции сейчас не входит в число выходных. Впрочем, это не мешает ни праздновать, ни радоваться тому, что мы — все вместе и умеем дружить.

## КОМПЕТЕНТНО / Министр транспорта и коммуникаций РБ Алексей Авраменко Нам с вами по пути

**Владимир Бибиков**, bibikov@sb.by

**О**б актуальных вопросах развития единого транспортного пространства говорилось на прошедшей в Москве 10 декабря научно-практической конференции «Союзное государство: достижения, проблемы, перспективы». Наш сегодняшний гость министр транспорта и коммуникаций Республики Беларусь Алексей Авраменко знает обо всем этом не понаслышке.

**Алексей Николаевич, недавно вы подписали с российским коллегой Евгением Дмитрием соглашение о Схеме автомобильных дорог Союзного государства и Плане мероприятий по их совершенствованию. Что имеется в виду?**  
**АЛЕКСЕЙ АВРАМЕНКО:** Мы достаточно долго обсуждали эту тематику. Исходили из того, что нам нужна согласованная политика в развитии наших транспортных коридоров, в данном случае автомобильных. Беларусь — транзитная страна, и развитие транспортной инфраструктуры — одно из самых важных направлений.

Исходя из этого и были разработаны и 20 ноября в Москве подписаны названные документы. Работа проводилась в рамках Плана мероприятий по формированию и функционированию объединенной транспортной системы Союзного государства на 2019–2021 годы. Результатом в ближайшие 10 лет станут согласованные действия по модернизации основных транзитных магистралей, пересекающих наши страны.

→ 2

## ЭНЕРГЕТИКА / На Белорусской АЭС началась термическая обкатка оборудования Реактор любит погорячее

**Владимир Бибиков**,  
bibikov@sb.by

**НА БЕЛОРУССКОЙ АЭС** — крупнейшем союзном объекте — полным ходом идут наладочные операции перед физическим пуском первого энергоблока. На его атомном реакторе началась так называемая горячая обкатка оборудования.

По словам вице-президента — директора проекта по сооружению Белорусской АЭС Виталия Полянина, этот технологический процесс имитирует работу энергоблока с той лишь разницей, что вместо настоящих теплоделяющих элементов в реактор загружены их точные копии, которые не содержат ядерного топлива. Отличный подарок к профессиональному празднику, который энергетикам Беларуси и России отмечают в ближайшее воскресенье!

Посмотреть, как работает «атомное сердце», было бы, конечно, интересно, но это невозможно: АЭС, по понятным причинам, объект режимный, в его производственных цехах теперь вход заказан даже журналистам. Так что приходится включать воображение, вспоминая впечатления прежних лет, когда посещал станцию во время строительства.

Ядерный реактор с множеством трубопроводов вспомогательных систем, четыре главных циркуляционных насоса, бочки-парогенераторы

— все это заключено в герметичное сооружение защитной оболочки с двойными (двухметровой толщины) стенами из прочнейшего железобетона. Оборудование во время монтажа досконально проверено, каждый сварной шов просвечен рентгеном. И вот, так сказать, генеральная репетиция. Ее подробности корреспонденту «СОЮЗа» пояснил главный инженер Белорусской АЭС Анатолий Бондарь:

— Мы должны без загрузки ядерного топлива, то есть в безопасных условиях, достичь номинальных рабочих параметров реакторной установки и испытать в таком состоянии все оборудование энергоблока. При этом в первом контуре температура теплоносителя поддерживается 280–300 градусов при давлении 160 атмосфер. В активной зоне стоят имитаторы теплоделяющих элементов. Достижение таких параметров возможно только за счет работы главных циркуляционных насосов. Они у нас мощные, примерно по 6,5 мегаватта, и вся эта тепломеханическая энергия через рабочие лопасти и колеса насосов передается теплоносителю.

Горячая обкатка — процесс кропотливый и ответственный. Она началась 10 декабря повышением температуры в первом контуре и в реакторе до 105 градусо-

→ 3



Первый энергоблок АЭС планируется запустить в первом квартале 2020 года.

## КОНТАКТЫ / Большой разговор о союзной жизни Друзья познаются везде

**Александр Таранда**,  
taranda@sb.by

**УЧАСТНИКИ** действующего при содействии журналистов России и Беларуси «Друзья-Сябры» Клуба главных редакторов и экспертов встретились в Постоянном Комитете с Госсекретарем Союзного государства Григорием Рапотой.

Темой дискуссии ожидаемо стали итоги недавно прошедшей в Москве научно-практической конференции «Союзное государство: достижения, проблемы, перспективы». Форум собрал почти 500 экспертов из различных сфер экономики науки и культуры, руководителей СМИ, представителей исполнительной и законодательной власти.

Как отметил, открывая встречу, Григорий Рапота, такой формат обсуждения вопросов развития Союзного государства был опробован впервые. Он доказал свою эффективность и востребованность, позволил масштабно и многосторонне оценить проделанную работу, увидеть проблемы и возможные пути их решения. Вывод: подобные экспертные форумы нужно проводить не только по юбилейным поводам, а регулярно. Говоря о сближении позиций Беларуси и России по углублению интеграции, Григорий Ра-

пота, отмечая очевидный прогресс в согласовании «дорожных карт», обратил внимание на необходимость тонкого, взвешенного подхода к решению таких чувствительных вопросов, как гармонизация налогового законодательства, что крайне важно для развития промышленности обеих стран, а также известной проблемы налогового маневра.

Судя по активному обмену мнениями при обсуждении перспектив строительства высокоскоростной железной дороги Санкт-Петербург — Минск — Гамбург, эта тема, громко прозвучавшая на конференции, особенно интересовала участников встречи. Госсекретарь назвал очевидные преимущества проекта: поезд будет развивать скорость до 300 км в час, значит, вырастет пассажиропоток. По этой же дороге можно наладить грузовые перевозки, и такой алгоритм уже прорабатывается. Кроме того, по пути следования скорого поезда появятся современные вокзалы с развитой инфраструктурой и сервисом. Таким образом, появятся новые рабочие места. А директор Института Европы РАН Алексей Громко считает, что этот проект должен быть востребован в более глобальном, связывающем Восток и Запад, «Полях и путях».

→ 2

контакты / Охрана труда в Беларуси и России: что нового? Техника без опасности

Марина Гусенко, griftsyuk@rg.ru
МИНТРУД России завершил подготовку законопроекта, которым вводится новая редакция 10-го раздела Трудового кодекса «Охрана труда».

«Еще одна новелла, которую мы вводим в российское законодательство, — обязательная координация и взаимодействие, совместное планирование работ по безопасности нескольких работодателей, которые работают на одной производственной площадке, на одном объекте.

Работодатели обязаны делать все, чтобы работа их подчиненных была безопасной

«Закладываемый нами подход основан на положении международных стандартов OHSAS, ISO и рекомендациях Международной организации труда по управлению рисками на предприятиях», — сказал Валерий Корж.



Риски для здоровья работников должны быть сведены к минимуму.

экономика / В Москве обсудили транзитный потенциал БЖД Вагончик тронулся

Юлия Васильева, julia@rg.ru
В МОСКВЕ в Деловом и культурном комплексе посольства в Беларуси в России состоялся «круглый стол» «Транзитный потенциал Республики Беларусь в обеспечении перевозок российских внешне-торговых грузов железнодорожным транспортом».

Общаясь с журналистами, Владимир Морозов отметил важность для БЖД российского транзита через Беларусь. К сожалению, текущий год показал тенденции падения перевозок грузов между Беларусью и Беларусью.

Советник-посланник Посольства Беларуси Владимир Степук рассказал, что тема транзита актуальна для Беларуси в силу значимости транспортной составляющей для экономики страны.

Отвечая на вопрос «Союз-За», что ожидать пассажирам в следующем году, Владимир Морозов сообщил: «Белорусская железная дорога и ОАО «РЖД» намерены внедрить ускоренное прямое дневное пассажирское сообщение между Минском и Москвой.

Говоря о тарифах, Владимир Морозов заявил, что БЖД проводит гибкую, стабильную тарифную политику, оперативно реагируя на изменения конъюнктуры транспортного рынка.

Фоторепортаж на сайте rg.ru/art/1795017

Земский учитель / Как учитель белорусского языка и литературы «сбежал» из Могилева в сельскую школу

Потянуло на село



Любовь Соловьева, solovieva@sb.by

АРИФМЕТИКА АНТОНА ЛОБАНОВСКОГО

Фиксированной зарплаты у Антона Лобановского нет, все зависит от нагрузки и выработки. Обычно суммы хватает на текущие расходы и даже на «топложить». К слову, по итогам 7 месяцев этого года среднемесячная зарплата учителей в Беларуси составила чуть более 900 рублей (около 27 тысяч российских).

Свои 27 лет учитель белорусского языка и литературы Антон Лобановский успел получить высшее образование, жениться, дважды стать отцом и зарекомендовать себя на профессиональном поприще.

Екатериной воспитывают сына Ваню и дочь Дашу, которых скоро исполнится 6 лет и годик.

Признавая, на момент окончания вуза меня терзали сомнения, оставались ли в профессии. Нужно было содержать семью, на что-то жить. К счастью, с женой мы смотрим в одном направлении, она меня поддерживала, и я, обладатель свободного диплома, начал самостоятельно искать работу, обзавидовав школы.

А недавно учитель Лобановский освоил создание QR-кодов. Ссылка на двоих его класса ведет на страничку сообщества «Кабинет № 32» в одной из соцсетей, где Антон Лобановский дает ученикам интересные тематические задания, проводит опросы, разыгрывает небольшие подарки.

Преподавать белорусский язык и литературу сельским ребятам намного проще, чем их городским сверстникам, считает учитель. В Межисетках дети приходят на уроки уже «подготовленные» самим укладом жизни.

Я тоже сельский парень, родом из деревни Мишны Мстиславского района, и многие вещи мне близки. Вот, например, проходим произведение Виктора Карамазова про семью, которая делила кабанчика. Спрашиваю у детей, кто знает или видел, как закалывают свинью. Городские носы морщат, а половина из сельских сами могут этого кабана

Своей работой в сельской школе доволен. Конечно, плохое настроение иногда и у меня бывает, но здесь каждый день не пожох на предыдущий, что позволяет «обнуляться». Я, например, пишу на доске «классная работа» и всегда до-

КАК ВАМ ЭТО / В бассейн будут пускать без справки

Смотрите, что плышет

До недавних пор в России все любители поплавать были уверены, что для посещения бассейна нужна справка от врача. Роспотребнадзор с этим не согласился и в судах доказал, что взрослый человек (от 12 лет и старше) справку предоставлять не обязан.

Людмила Макарина-Кибак, председатель

Постоянной комиссии Палаты представителей по здравоохранению, физической культуре, семейной и молодежной политике:

—Как мы не допускаем людей с некоторыми патологиями к вождению автомобиля, так же должно быть и с посещением бассейна. Поэтому справка нужна. Дело в том, что некоторые могут просто не знать о своей

патологии либо неправильно ее оценивать. И речь не только про грибок, какие-то кожные заболевания. Бывают случаи, когда человек может просто потерять сознание. Однажды, когда я была на занятии аквааэробикой, у одного из посетителей бассейна случился эпилептический припадок прямо в воде. Счастье, что рядом оказались мужчины, которые его вытащили, а мы смогли оказать первую помощь.

Ольга Богатыревич, телеведущая:

—Было время, когда посещала бассейн. Но, посмотрев, что туда ходят и люди с грибковыми, кожными заболеваниями, отказалась от посещения. Мне сложно не думать об этом. А справка — это формальность. Сейчас много говорят про новые средства для очистки и обеззараживания воды в бассейнах. Но на деле чувствуется запах хлорки, это неприятно. Вот и получается: пойти хочется, но я себя останавливаю. Боюсь, что проблем может быть больше, чем пользы.



Отсутствие справки накладывает дополнительную ответственность на администрацию бассейна, тренера или инструктора.

Виталий Василевский, директор средней школы № 204 Минска:

—Бассейны могут стать очагами грибковой, аденовирусной и паразитарной инфекции. Именно по этой причине к бассейнам учреждений образования, в том числе в нашей школе, предъявляются максимальные жесткие требования по гигиене и санитарным нормам. Пребывание в воде обучающихся должно быть абсолютно безопасным и приносить только пользу. В то же время наш бассейн оказывает услуги населению. Поэтому я как руководитель считаю, что наличие соответствующих медицинских справок — это минимальный барьер для тех, кто знает, что им нельзя в воду, но все равно пытается просочиться.

Елена Малюско, старший тренер по плаванию Национальной команды Беларуси:

—Считаю, что справка необходима. Ведь есть много скрытых патологий. Например, кардиологические. Отсутствие справки накладывает ответственность на администрацию бассейна, тренера или инструктора, который стоит у бортика. Ав чем они виноваты? При эпилепсии, думаю, тоже должны быть ограничения: если людей и пускать в бассейн, то в специально созданные группы. А еще есть ряд хронических заболеваний. В моей практике был случай, когда человек пришел в бассейн общего пользования... в чем мать родила. Впрочем, к сожалению, у нас справки в бассейн часто выдают очень формально.

Подготовила Надежда Демко, demkoda@sb.by

Нам с вами по пути

1 В первую очередь это так называемые трансъевропейские коридоры на отрезках Москва — Минск — Брест, Санкт-Петербург — Псков — Витебск — Гомель...



Алексей Авраменко: Беларусь и Россия в 2018 году перевели на цифровые технологии практически все грузовые железнодорожные перевозки.

На днях вы говорили о перспективах модернизации одного из таких направлений, актуально для россиян: Брест — Мозырь — Гомель — граница России. Это дорога М-10, которая может быть со-стыкована на востоке с магистралью «Меридиан» длиной две тысячи километров. Это будет кратчайший южный маршрут в Европу. Свою часть мы намерены модернизировать на принципах государственно-частного партнерства.

А когда будет модернизирована М1, или «олимпийка», как ее называют в народе, из Москвы через Минск на Брест?

АЛЕКСЕЙ АВРАМЕНКО: Определенные работы уже идут. В следующем году будет готово технико-экономическое обоснование реконструкции. Это главная дорога страны, и наша цель — убрать все препятствия. Создавая более комфортные маршруты, мы подразумеваем тему Великого шелкового пути с тем, чтобы привлечь огромные транзитные потоки из Китая в Западную Европу.

У каждой стороны единого транспортного процесса свои экономические интересы. Насколько удалось их сбалансировать?

АЛЕКСЕЙ АВРАМЕНКО: Транзит позволяет зарабатывать белорусским предприятиям и наполнять наш бюджет. Так, на железнодорожном транспорте российский транзит составляет более половины перевозок. В части автотранспорта мы договорились с российскими коллегами о безразрешительной системе перевозки грузов в двухстороннем сообщении и транзите. То есть белорусский перевозчик может неограниченное количество раз перемещаться по российской территории, и наоборот. Осталось уточнить два момента, над которыми мы работали в ходе подготовки дорожных карт.

На железнодорожном транспорте российский транзит составляет более половины перевозок

Это разрешительная система перевозок в/из третьих стран. Чтобы, например, белорусский перевозчик мог беспрепятственно забрать груз в Москве и доставить, скажем, в Париж. Нам на год выделяют 75 тысяч таких разрешений, которых не хватает. По второму вопросу решение принято, но еще не ратифицировано — это возможность каботажных перевозок по России (а для россиян — по Беларуси). Это особенно важно на дальнем плече, когда груз везется, скажем, из Минска в Екатеринбург; а на обратном пути до Смоленска мы пока взять ничего не можем. Решение этих двух вопросов даст существенный толчок перевозкам автомобильным транспортом.

Какой видите вам перспектива строительства высокоскоростной железнодорожной магистрали из Санкт-Петербурга в Оршу, Минск и далее в Бердичи и Гомель?

АЛЕКСЕЙ АВРАМЕНКО: Магистраль с нашей точки зрения, должна быть грузо-пассажирская. В нашей совместной с российскими коллегами рабочей группе производится соответствующие расчеты. В Беларуси даже зарезервирована земля под такую линию. Понятно, что инвестиции потребуются огромные, их у нас сейчас нет. Думаю, инициатива должна исходить от российской стороны. Если появится пул крупных заинтересованных банков — то почему бы и нет?

Проект вырисовывается международный. Не «смет» ли простой на границе ускорение, полученное на маршруте?

АЛЕКСЕЙ АВРАМЕНКО: Прежде всего следует обеспечить максимальное упрощение различных процедур, в том числе за счет цифровизации. С января 2019 года партнером БелЖД стало доступно мобильное приложение, которое обеспечивает оформление и сопровождение грузоперевозок с использованием юридических значимых электронных документов.

В 2018 году железные дороги Беларуси и России перевели на безбумажные цифровые технологии практически все грузовые железнодорожные перевозки в двустороннем сообщении... В итоге маршрутная скорость отдельных контейнерных поездов в рамках БТ Общеввропейской транспортной коридора достигает 1400 км/сутки, что является одним из лучших показателей. Дальнейшее ускорение пересечения границы зависит от согласованности действий целого ряда министерств и ведомств Беларуси и России и третьих стран.

Многие белорусы ежедневно ездят в Смоленск и шине пригородные российские города на учебу, работу, и на оборот. Электричка для них — самый надежный транспорт. Она в свое время связывала Оршу и Смоленск, но давно уже не ходит. В чем причина?

АЛЕКСЕЙ АВРАМЕНКО: Сегодня курсирование поездов в приграничном сообщении возможно только до первой станции сопредельной железнодорожной администрации. У белорусской и российской железных дорог разные подходы к взаиморасчетам, связанным с использованием инфраструктуры на территории другого государства. Да и сам принцип финансирования так называемых пригородных пассажирских перевозок разный. Пока отсутствие сквозных электричек компенсируют автобусное движение и поезда Минск — Москва, Витебск — Москва. Кстати, с 8 декабря курсируют две пары поездов международных линий в сутки по маршруту Гомель — Новозыбков. Это расширило транспортное сообщение между Гомельской и Брянской областями.

В ТЕМУ

Когда интервью готовилось к печати, стало известно, что в 2020 году Минск и Москву свяжет скоростной поезд, который будет находиться в пути всего 6 часов. А Смоленск и Минск на днях связал новый автотобусный маршрут.

### Реактор любит погорячее

1 По мере роста параметров проводятся разнообразные испытания систем и оборудования, в том числе защиты первого и второго контуров от превышения давления, главных циркуляционных насосов, систем безопасности, вспомогательных систем при различных режимах работы реактора. А вот многометровая турбина пока «спит», ее испытания и проверки впереди, после физического пуска реакторной установки.

— Помимо оборудования в очередной раз проверяем слаженность действий эксплуатационного персонала первого энергоблока, — продолжает Анатолий Михайлович. — Круплосоточный график работы дежурных смен обеспечивает непрерывное ведение испытаний и постоянное присутствие специалистов на своих местах. Техническое руководство осуществляют компетентные представители российской головной наладочной организации «Атомтехэнерго», а персонал предприятия «Атомтехэкспорт», обладающий большим опытом работы на атомных станциях типа

После тщательных испытаний в реактор первого энергоблока будет загружено ядерное топливо

ВВЭР в России и за рубежом, оказывает техническую поддержку эксплуатационному персоналу Белорусской АЭС при управлении оборудованием.

Конечная цель — убедиться, что все оборудование соответствует требованиям проекта. Серьезных замечаний пока нет, заверил Анатолий Бондарь. А незначительные недочеты устраняются по ходу горячей обкатки либо берутся на карандаш и будут исправлены после ее завершения и расколлажирования реактора при ревизии оборудования. Для этого в графике пусконаладочных работ специально предусмотрен отдельный этап. Так что ни одна неполадка не останется без пристального внимания. При необходимости состоятся повторные испытания, и лишь затем в реактор первого энергоблока будет загружено ядерное топливо.

### ДОСЛОВНО

**Михаил Михайлюк,** замминистра энергетики Беларуси:

— Думаю, что в первом квартале 2020 года мы выйдем на физический пуск первого энергоблока.

# Как работать будем?



На Купалье в Беларуси и России собирают целебные травы и цветы, плетут венки, прыгают через костер, гадают о будущем...

1 Самые многонедельные праздники у россиян приходятся на первый квартал будущего года: это и новогодние каникулы, и День защитника Отечества 23 февраля, и Международный женский день 8 марта.

В январе россияне отмечают два государственных праздника — Новый год и Рождество Христово. В связи с этим и выпадают такие длинные выходные. У россиян они начнутся 1 января и закончатся 8 января. Всего в январе работать придется... 17 дней.

Кстати, столько же рабочих дней будет у россиян и в мае. Весенние каникулы пройдут в два захода: с 1 по 5 мая и с 9 по 11 мая. Между праздниками придется поработать всего три денечка.

Нерабочих праздничных дней в Беларуси — девять: 1 января — Новый год, 7 января — православное Рождество, 8 марта — День женщины, 28 апреля — Радоница, 1 мая — Праздник труда, 9 мая — День Победы, 3 июля — День Независимости Республики Беларусь (День Республики), 7 ноября — День Октябрьской революции, 25 декабря — католическое Рождество.

В отличие от россиян в первой декаде января белорусы выйдут на работу уже третьего числа. Грустить после веселого новогоднего отдыха россиянам и белорусам не дадут другие праздники. Так, любимый во многих наших домах старый Новый год наступит в ночь с 13 на 14 января. Православный праздник Крещения Господня придется на 19 января. Молодая часть населения 25 января отметит праздник студенчества — Татьянин день. Кстати, белорусы отмечают день студента дважды: 17 ноября, как Международный день студентов, и 25 января — Татьянин день.

Календарь праздников на 2020 год включает в себя не только официальные, но и профессиональные, международные, православные праздники, а также дни воинской славы. Всего в 2020 году на две страны приходится более 470 праздников.

Согласно исследованиям Всероссийского центра изучения общественного мнения, в 2018 году День Победы и Новый год оказались самыми любимыми праздниками в России.

### Акцент

Согласно социологическим опросам, самыми любимыми праздниками у белорусов и россиян являются День Победы и Новый год

Как показал опрос, эти дни с нетерпением ждут и отмечают 95 процентов россиян. Следующими по популярности стали 8 марта и 23 февраля, причем Международный женский день россияне празднуют с большей охотой, нежели День защитника Отечества — 88 и 84 процента соответственно. Далее в рейтинге народной любви идут Пасха, Рождество, Международный день трудящихся 1 мая и День России.

Из неофициальных праздников россияне с удовольствием отмечают первого апреля, День смеха и 12 апреля — День космонавтики. Ну а те, кто учится в школе, с нетерпением ждут 25 мая последний звонок, 25 июня — выпускной бал и 1 сентября — День знаний. У военных и отслуживших в армии свои приоритеты: 23 февраля,

2 августа — день ВДВ и 10 ноября — день милиции, сейчас это День сотрудника органов внутренних дел.

С немалым удовольствием россияне отмечают православные праздники — Масленицу, Пасху, Троицу, Медовый и Яблочный Спас. Особое место занимает День семьи, любви и верности — он отмечается 8 июля и приурочен ко дню памяти святых князя Петра и его жены Февронии.

Менее популярны у россиян заграничные праздники — Хеллоуин (его отмечают 5 процентов респондентов), китайский Новый год (5 процентов) и День святого Патрика (3 процента). Активные другие их отмечает молодежь в возрасте от 18 до 24 лет.

Отрадный факт: в России и Беларуси появляются новые праздники. Например, в январе теперь отмечается национальный день объятий, в феврале — Всемирный день свитера, 1 марта в России любители живых балуют кошек по случаю их дня. Более того, 8 августа празднуют еще и Международный день кошек. И это еще не всё: 5 августа отмечается Международный день светового дня, а в ноябре появился День матери.

Практически у каждого праздника в Беларуси уже есть свои традиции отмечающие. Если Новый год и Рождество по большей части предполагают общение в кругу родных и близких, то, например, День Победы и День Независимости — это даты общественно значимые, отмечаемые в том числе на улицах и площадях. К ним, а также к Дню Октябрьской революции, который в нынешнем статусе на постсоветском пространстве сохранился только в Беларуси, приурочено открытие объектов, имеющих важное социальное значение для страны и регионов. Скажем, именно к 7 ноября были открыты 10 из 29 станций Минского метрополитена...

Особо выделим Купалье, эту чудную ночь с 6 на 7 июля. Гуляния на Купалье непременно сопровождаются обрядами, песнями и хороводами. Обязательные атрибуты — гадания, и, конечно же, поиск «папараць-кветкі» — цветка папоротника, по поверьям, появляющегося всего на миг раз в году.

### К СЛОВУ

Хотелось бы особо отметить, что и в России, и в Беларуси накануне официальных государственных выходных рабочее время сокращается на один час. Если же в государственные праздники, праздничные и выходные дни все же приходится трудиться, то за эту работу должна производиться доплата.

## История / Александр Сементовский: знаток белорусских древностей Из жизни статского советника

Юрий Борисёнок, godina2001@mail.ru

И В ДЕВЯТНАДЦАТОМ столетии встречались до крайности любопытные энтузиасты, жившие под девизом «Хочу все знать!».

Именно таков был неутомимый исследователь прошлого и настоящего белорус Александр Максимович Сементовский (1821—1893). В Витебской губернии дворянин из губернии Полтавской прожил последние 33 года своей жизни, но успел за это время сделать впечатляющее много для изучения истории, культуры и быта местного населения.

Сементовский успевал все и всюду — в Витебске его перевели в 1860 году на высокую должность губернского лекаря, на этом посту, связанном в ту пору с военной службой, он дослужился до подполковника. Этим хлопотным обязанностям Александру Максимовичу оказалось мало, и с 1863-го он долгие годы руководит Витебским статистическим комитетом, параллельно редактирует неофициальную часть «Витебских губернских ведомостей» и «Памятные книжки Витебской губернии», в 1870-е годы состоит директором детского приюта в Витебске и почетным мировым судьей в Полоцке. Энергии неумоемого совместителя должностей хватало и на деятельное членство в разнообразных обществах — Русском географическом, Московском археологическом, Вольном экономическом и даже Российском обществе покровительства животным. Деятельность в качестве военносудья, лесничего, статистика, журналиста и редактора дополняется трудами этнографа, археолога, географа и много еще чего.

По мнению же Сементовского, необходимо «принять за этнографический признак разделение народностей родного языка народа, т.е. тот, на котором он говорит с детства, который постоянно употребляется в его семье и достался ему, так сказать, по наследству». И жившие в тот момент в Витебской губернии 481 689 православных белорусов принадлежат к одному и тому же народу, что и 59 179 белорусов-католиков. А народ этот в качестве наследия имеет богатую и древнюю историю: по словам Александра Максимовича, «древние архивы переполнены письменными памятниками белорусской речи», в частности, «на бело-

Заслуга ученого Сементовского еще и в том, что он одним из первых стал рассматривать белорус православного и католического вероисповедания как единое целое

русском наречии писаны были все литовские законы, грамоты и все публичные акты до времен Стефана Батория», в том числе Литовский Статут и издания Франциска Скорны.

Белорусский язык Сементовский в духе своего времени именует «наречием», но у читателя его труда складывается устойчивое впечатление, что это язык вполне са-



В 1890 году за авторством Сементовского вышла уникальная монография «Витебская губерния, историко-географический и статистический обзор, история, природа, население, просвещение».

Почти сразу же по приезде в Витебск принялся живо интересоваться самыми различными сторонами жизни белорусского населения. Его сочинение, о котором мы поговорим — охоты и звериных промыслов, озер и торговых рыбодов местных мер и весов, устройства смоло-скипидарных и дегтярно-уксусных заводов и синельно-набойного производства в Витебске. Труды Сементовского содержат сотни достоверных и знаковых статистических данных — и это в то самое время, когда британский премьер Бенджамин Дизраэли пустился к тому, что именуются три вида лжи — ложь, наглая ложь и статистика. С фактами в руках он разбирается в самых разных сюжетах — от того, почему у крестьян Витебской губернии после отмены крепостного права пошатнулась нравственность, до убытков, наносимых местными жителями волками. Специальная статья на волчьую тему в «Памятной книжке Витебской губернии» за 1878 год содержит леденящую душу подробность: только за два года, 1874-й и 1875-й, серые разбойники истребили в губернии 4295 особей крупного скота, 30 189 — мелкого, а также 14 508 домашних птиц и 5127 собак; а общий убыток составил очень крупную по тем временам сумму в 305 тысяч 870 рублей.

В применении к этнографическим описаниям белорусов собранные Сементовским цифры имели еще и важнейшее значение в плане того, что этот ученый в числе первых стал рассматривать белорус православного и католического вероисповедания как единое целое. Изданная в 1872 году в Петербурге его небольшая книга «Этнографический обзор Витебской губернии» содержит страстную полемику с немецким этнографом на русской службе Родригом Эркерттом, который утверждал, в частности, что все белорусы-католики являются поляками.

мостоятельный, как и белорусский народ, классифицируемый этнографом как самый многочисленный в Витебской губернии и на равных сравнимый с великороссами, поляками и другими обитателями этих мест. Последующим авторам этнографических описаний белорусов было отныне удобно опираться на выводы витебского энтузиаста. Было на что опираться и последующим археологам. Александр Максимович не только пророчески и не без изящества писал о том, что «заступ археолога раскроет недра земли, оживит обломки холодного камня, даст язык металлу и заставит их рассказать о былом», но и лично выявил первичную информацию о 120 курганах Городокского и Витебского уездов, о 250 курганах Лепельского уезда и о 30 курганах Полоцкого уезда.

В 1890 году увидели свет две знаковые, подводящие итог многолетним изысканиям книги статского советника Сементовского — в Петербурге вышла его «Белорусские древности» с яркими иллюстрациями исторических памятников, а в Витебске — внушительный том «Витебская губерния, историко-географический и статистический обзор, история, природа, население, просвещение». Ученый скончался в феврале 1893 года в своем имении «Рожаница» неподалеку от Полоцка — ныне в этих местах промышленная зона новополоцких предприятий, но память о Сементовском сохраняется и в наши дни: осенью 2002 года на месте его захоронения установлен памятный знак. Труды же Александра Максимовича, благодаря всепроникающему интернету сегодня доступны каждому желающему с ними познакомиться, остаются самым лучшим памятником разностороннему исследователю белорусского прошлого.

## ПОБЕДЕ-75 / Интернет-проект «Партизаны Беларуси» представляет легендарного подрывника

# Пришлите побольше взрывчатки

Владимир Федоров, sob@sb.by

Боевой путь Героя Советского Союза Григория Токуева начался на западной границе. Он был командиром взвода 214-й десантной бригады, уже имел за плечами участие в советско-финском конфликте.

Оказавшись в окружении, тяжело раненый молодой офицер был захвачен в плен. Один побег, второй... Лишь на третий раз Григорий оторвался от гитлеровских преследователей и нашел в лесу партизан.

Хорошо знакомый с подрывным делом, он взялся за самое опасное — диверсии на железной дороге. От партизана требовались недюжинное мужество, выносливость, смекалка, умение ориентироваться на местности. Именно таким и был Григорий Токуев. Менее чем за год возглавляемая им группа пустила под откос 34 вражеских эшелона. 16 из них подорвал лично Григорий. Однажды не успел залечь перед партизанскими мины, его контузило, но отлежался. В марте 1943 года боевые подвиги Григория отметили орденом Ленина.

— Григорий Токуев был самым опытным и отважным подрывником отряда, — рассказал «СОЮЗ» научный сотрудник отдела истории партизанского движения Музея истории Великой Отечественной войны Владимир Григорьев. — Именно в его отряде придумали приспособление для пуска под откос вражеских эшелонов без взрывчатки. Оно называлось пар-

тизанской стрелкой, или клином. Весило устройство немало, приходилось подвозить его к месту диверсии на лошади, потом тащить на себе. Оно демонстрируется в нашем музее...

Родом Григорий Токуев из деревни Потапешская Шенкурского района Архангельской области. Там окончил семилетку, учился в местном аэроклубе, занимался лыжами. Полученные навыки здорово помогли в борьбе с врагом. Однако ранения и контузии давали о себе знать, пришлось лететь на «большую землю», чтобы подлечиться. Поправившись, Григорий сразу запросился за линию фронта. И вскоре писал начальнику Центрального штаба партизанского движения П.К. Пономаренко: «Просим выслать для нашего отряда побольше тола, автоматов, ручных пулеметов, винтовок, ручных гранат и патронов...»

Все это было доставлено с Большой земли. И партизаны сполна расплатились с врагом. Группа Токуева уничтожила в общей сложности 55 немецких эшелонов, сам он довел личный счет до 19 вражеских составов. Это один из самых выдающихся результатов среди советских диверсантов-подрывников, отмеченных Золотой Звездой Героя Советского Союза. В 1944 году он был награжден и Григорий Токуев.

Раны вновь уложили героя на госпитальную койку. Встал вопрос: где и как жить дальше? И он выбрал Беларусь. Там он воевал, там были

его боевые товарищи, там ждала его Лариса, любовь всей жизни. Григория направили в ДСО «Спартак», где он проработал до пенсии. А дома подрастали дочь и трое сыновей.

Герой не забыл. «В нашей семье хранится память о боевых подвигах любимого дедушки Григория Аркадьевича Токуева, его необыкновенной личности, — пишет в интернете внучка Татьяна Тиханович. — Теперь уже его внуки и правнуки рассказывают друзьям и знакомым о подвигах легендарного дедушки. Память о нем будет всегда храниться в наших сердцах!»



В отряде Токуева придумали приспособление для пуска под откос вражеских эшелонов без взрывчатки.



Группа Григория Токуева уничтожила в общей сложности 55 немецких эшелонов с живой силой и техникой, боеприпасами.

кино / В Бресте снимали фильм о преданности Про жизнь собачью

Александр Митюков, mityakov@sb.by

В АЭРОПОРТУ Бреста в начале декабря снимали одну из премьер будущего года: трогательное семейное кино под названием «Пальма» — о любви, дружбе, отношении к жизни.

Локацию для съемок российские кинематографы выбрали не случайно. Брестский терминал с винтажным антуражем отлично вписался в сценарий.

События разворачиваются во Внукове в 1977 году. Москвич, улетая за границу, оставляет свою собаку по кличке Пальма на взлетке, поскольку у той не было медсправки. Овчарка, оставшись в аэропорту, каждый день встречает прилетающие Ил-18, ожидая хозяина. Одновременно сюда же прилетает 9-летний мальчик Коля, у которого погибла мать, и теперь его будет воспитывать отец-летчик, не знавший доселе о существовании ребенка и мечтавший о большой карьере. Между мальчиком и собакой — двумя одиночествами — возникает дружба. Отцу приходится завоевывать доверие парня.

Исполнителя главной роли Леню Басова отобрали из 300 претендентов

Для Лени Басова, играющего Коло, это дебют. Его отобрали из 300 претендентов и, как говорится, попали в десятку. Как и с Лилией — собакой, исполнившей роль Пальмы. Овчарка с невероятно грустными глазами, способная передать чувства...

Одежду шили или на заказ по лекалам тех лет, или искали где только можно, так же как и аутентичный реквизит. Потому и аэропорт выбрали в Бресте, где, кстати, уже снимали картину «Высоцкий. Спасибо, что живой». Как и тогда, терминал привлек невысокой нагрузкой и советским интерьером. Потому сюда очень удачно вписались декорации: каски, телефоны, справочная служба, кафе, информационные табло, переносные зрители во Внуково. А «теплый» свет картины придадут советские объективы, которые установлены на суперсовременные камеры.

Кстати, съемки в Бресте должны были стартовать в августе, как по сценарию. Однако по техническим причинам начались в декабре. За окном — минус, в зале чуть теплее, но актеры стойко играли без верхней одежды. В том числе и около 500 брестчан, участников массовых сцен.

Персона / Прима Русского театра в Минске Вероника Пляшкевич: Боюсь своих желаний



Марина Кузьмич, kuzmich@sb.by

Актриса Национального академического драматического театра имени Максима Горького Вероника Пляшкевич знает не только ее белорусские поклонники, но и российские зрители. Она участвовала в пятидесяти проектах театра и кино, удостоена многочисленных фестивальных призов. Хорошо знакома любителям кино по фильмам «Не покидай меня», «Смерть шпиона. Лисья нора», «Она не могла иначе», «Привет от Катюши». Не так давно группа театра вернулась с гастролей по городам России. Зрители в Барнауле, Кемерово, Томске тепло встречали спектакли «Пане Коханку» и «Знойные мамочки» режиссера Сергея Ковальчика. Корреспондент «СОЮЗ» встретился с примой Русского театра в Минске.

Вероника, каковы впечатления от гастролей?

Вероника Пляшкевич: Море позитивных эмоций! Спектакли высоко оценили не только профессиональные критики, но и зрители, которые без стеснения подходили на улицы и говорили: «А мы вас знаем!» Это очень приятно.

Хорошее настроение наверняка подарит зрителям и новый мюзикл «Динь-дон. Я ваша мама!» по знаменитой советской киносказке «Мама», в котором вы сыграете Маму Козу.

Вероника Пляшкевич: Надеюсь на это, потому что мы очень старались. Вместе с моим неизменным сценическим партнером Сергеем Чекерсом и талантливыми ребятами из Театра эстрады песни «Сябрынка» создадим сказку с прекрасными стихами Юрия Энтина, яркими костюмами и хореографией.

Вы с детства мечтали стать актрисой?

Вероника Пляшкевич: Нет. Даже не думала об этом. Во время учебы в школе занималась в образцовой вокальной студии «Театр песни». Когда пришло время выбирать профессию, четких мыслей, кем хочу стать, не было. Где-то в глубине души таилось желание поступить на астрадное отделение, но получилось так, что случайно прошла на театральное.

Хотите сказать, при высоком курсе в Академии искусств смогли поступить без подготовки?

Акцент

Вероника признается, что с Павлиной Мядёлкой она схожа в таких качествах характера, как обаятельность и смелость

Вероника Пляшкевич: Так и было. Пришла на экзамены поддержать подружку. В последний момент говорили с ней этак. Признаться, толком не понимала, что это такое. В итоге подружка не поступила, а меня зачислили...

Когда вы пришли работать в Театр имени Максима Горького, сразу стали главной героиней, сыграв Катюшину в спектакле «Угрошение стропильной», получили награду «За лучший дебют на профессиональной сцене». В чем секрет такого быстрого успеха?

Вероника Пляшкевич: Могу предположить, что режиссеры увидели во мне огромное желание работать, с головой окунаясь в роль и образ персонажа. Признаю, что не всем, кто старается, улыбается судьба. Я же, видимо, родилась под счастли-

вой звездой. И все у меня складывается удачно.

Говорят, успех приходит к тем, кто умеет трудиться...

Вероника Пляшкевич: Согласна. Моя работа — это и есть мое главное увлечение. Я трудолюбив. Закончив работу над одной ролью, жду новых проектов.

И даже мужа в театре нашли...

Вероника Пляшкевич: Да. У нас с Андреем Сенькиным — актерская семья. Детей пока нет. Но всему свое время. А сейчас, играя роль няни Полинки в

Вероника Пляшкевич: Самое сложное — своей игрой «создать» живого человека на сцене. А текст, когда в него углубляешься, запоминается сам собой.

большой судьбой. И не отозваться на них невозможно.

Поделитесь секретом, как актерам удается запомнить огромные тексты?

Вероника Пляшкевич: Поверьте, не это самое сложное. Главное — своей игрой «создать» живого человека на сцене. А текст, когда в него углубляешься, запоминается сам собой.

Трудно вживаться в образы героев военного времени?

Вероника Пляшкевич: Когда работала над ролями в фильмах «Привет от Катюши», «Следы апостолов», «Не покидай меня» и других картинах на военную тему, ощутила, что чувствую персонажей на генетическом уровне. Мои бабушки, дедушки, которые воевали, успели многое мне рассказать. Их воспоминания и мой страх войны, который заложен на уровне подсознания, помогают раскрывать образы героев того времени на экране.

Насколько близкой для вас оказалась роль актрисы, писательницы и режиссерки Павлины Мядёлки в кинопроекте «Кулака»?

Вероника Пляшкевич: Мы с ней созвучны в таких качествах характера, как обаятельность и смелость. И это неспроста. Ведь мы обе актрисы. В остальном — разные. Но это сделало мою работу над ролью еще более интересной.

Ваша актерская мечта?

Вероника Пляшкевич: Помните строки из «Мастера и Маргариты» Михаила Булгакова: Бойтесь своих желаний — они имеют свойство сбываться. Вот и у меня: о чем мечтаю, все обязательно сбывается.

ИСТОКИ / Музей рыбацкого быта в селе Сергиевка под Астраханью ждет белорусских туристов

Раскинули сети



Туристов познакомит с традиционной культурой этого рыбацкого села и покажут, как вырастить осетра.

Наталья Коротченко, ionova@restov.ru

В самом рыбном астраханском районе — Икрянском, где даже на гербе — осетр, открылся музей рыбацких традиций и быта. Он расположен в селе Сергиевка, в домах, где жили потомственные рыбаки, поэтому и носит название — подворье.

Идея воссоздать старинную рыбацкую культуру пришла в голову местной жительнице Ирине Водозовой. Она работала модельером, и однажды ей заказалишить традиционный русский костюм. Для того чтобы в точности передать детали одежды, Ирина стала изучать ее и неожиданно для себя увлеклась историей. Из дизайнера она переквалифицировалась в краеведа, а потом создала собственный клуб ремесел.

— Я искала помещение для мастерской, и мне позвонили, предложили купить дом в Сергиевке — старинном рыбацком селе, — рассказывает Ирина Водозова. — Когда я его увидела, сразу поняла:

здесь нужно открывать подворье. Дом традиционный рыбацкий, с печью, на чердаке сохранились снасти еще послевоенных времен. Тут же большой двор, где можно организовать выставки и чаепития. Да и добираться до села туристам удобно: оно находится у федеральной трассы.

Получив поддержку из фонда президентских грантов, Ирина принялась за обустройство подворья. В доме она повесила картины на рыбную тематику, а во дворе устроила выставку снастей. Пока экспонат только один — двухметровый ивовый часток, скрепленный лозой, — такой ставили в неглубоких ильменях и ериках в качестве рыбной ловушки.

— Это котец, — рассказывает Шамиль Сиражетдинов, — я его у наследников нашего старожилы выпросил для музея. Из такой ловушки сачком с лодки за ночь можно было до двух мешков сазана взять. Но сейчас это запрещенное орудие лова.

Ирина планирует отреставрировать стены, крышу, оформить красный уголок с иконой, поста-

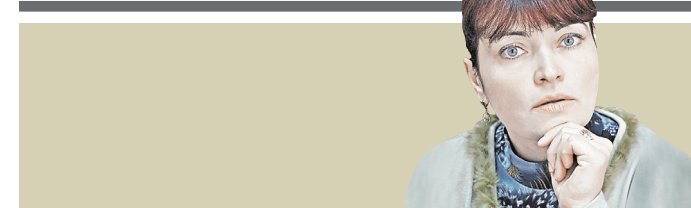
вить стол, кровать, а во дворе выставить традиционную астраханскую лодку — бударку. Узнав про такое дело, сергиевцы предложили Ирине расширяться. Так у подворья появились еще помещения: дом с летней кухней, в котором теперь выставка предметов рыбацкого быта: старинные ткацкие станки, девичьи сарафаны, сундуки с дымоткаными полотенцами, половники из холстинки.

— Сергиевцы мне сказали: «Ты спасешь село», — рассказывает Ирина, — население здесь всего четверста человек, одни старики остались...

94-летняя потомственная рыбацка Тамара Киселева на открытии музея с удовольствием затянула старинную рыбацкую песню. — С15 лет я ловила, дочка, — бодро рассказала корреспонденту «СОЮЗ» бабушка. — В рыбводе работала, в море ходила за волбой, килькой. По 40 центнеров рыбы добывали за раз.

Погружение в мир рыбаков — хорошая идея для развития внутреннего туризма.

Почта «СОЮЗа»



Азлита Сьюлжина, Дежурная по рубрике aelita@sb.by

ПРАЗДНИК / Какая елка в Минске самая инновационная?

«Будем проездом у рождественников в Минске в рождественские праздники. Хотелось бы показать что-то необычное детям. Времени мало, подскажите, что можно посмотреть. Может, на какую елку сходить?» Анна, Смоленск

С удовольствием подскажем. В Минске у Ратуши поставили новую световую елку, экспериментальную и инновационную, возле которой все хотят сделать фото.

Шары на ней расположены линейно и симметрично, а хвоя нет совсем — металлический каркас оформили светодинамическими шарами разного цвета. Высота необычной елки — 12 метров, всего на ней горят 86 светодиодных шаров, каждый из которых представляет собой отдельную гирлянду. Сходите, не пожалеете.

ЗАКОН / Когда в Беларуси начнут выдавать биометрические паспорта?

«Слышал, что в Беларуси скоро должны появиться биометрические паспорта. Как они будут выглядеть?» Алексей, Иркутск

Биометрические паспорта в Беларуси могут ввести в 2021 году. Планировали раньше, в 2020-м, но все оказалось несколько сложнее. Кстати, новыми биометрическими документами будет заменена вся линейка документов, которые действуют в Беларуси. Это служебный и дипломатический паспорта, проездной документ беженца и проездной документ лица без гражданства.

Стоимость ID-карты составит одну базовую величину (сегодня это 25,5 белорусского рубля), паспорт — три базовые. Процедура получения биометрического паспорта будет обязательной, граждане смогут использовать старый документ вместе с ID-картой. В электронном чипе нового паспорта будут присутствовать персональные данные гражданина. В частности, фотография, электронная подпись и отпечатки пальцев. Это делается для того, чтобы облегчить прохождение контроля на границе, упростить определенные механизмы получения виз и увеличить степень защиты паспорта гражданина Беларуси.

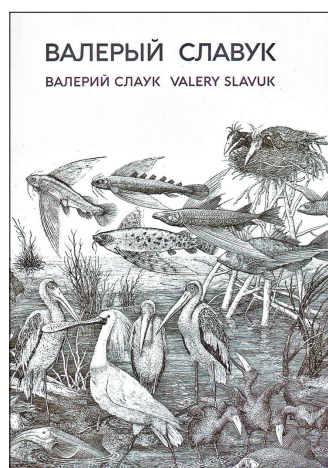
Помимо паспортов будут выдаваться ID-карты, и не только гражданам Беларуси, но и постоянно проживающим в стране иностранцам и лицам без гражданства с 14 лет. А также по желанию законных представителей и несовершеннолетним детям с момента их рождения. Штампы о прописке в паспортах белорусов исчезнут, в электронном виде эти данные будут со-

Может ли россиянин лечиться в Беларуси, а белорус в России? rg.ru/art/1794198

Читальный зал

Сплетение смыслов и тайн

Новая серия минского издательства «Беларусь» под названием «Дворец искусств» представляет широкому читателю современных белорусских художников.



Открывает эту серию альбом, посвященный творчеству одного из самых популярных и загадочных мастеров — Валерия Славука. Его тонкая, причудливая графика напоминает картины Босха, Дюрера и современное фэнтези, а еще, конечно, славянский фольклор.

Автор предисловия к книге министр информации Республики Беларусь Алесь Карлюкевич рассуждает: «Иногда, отмежевываясь от репродукций или самих работ-оригиналов, в отношении Валерия Славука я рассуждаю о том, чего же в этом явлении «Художник Валерий Славук» больше — сатирическое сморин действительности, сигналов «на завтра», мерк обсуждению темы будущего или попытки определить место человека в запутанном жестоком мире?»

Графика художника философская и метафорическая. В удивительных сюжетах переплетаются растения, животные, люди, странные существа, словно сошедшие со страниц средневековых трактатов, плюс иронический подтекст, впечатляющая выразительность. ... Вот двое странных людей-птиц сидят друг против друга посреди лесной чащобы. С одним — свита собак, с другим — коты. ... Картина называется «Диалог». О чем это, если не о нашем бытии, где различие слышат друг друга? Вот офорт «На деревьях». ... Маленькие фигурки людей на фоне засохших ветвей. Кто-то оседлал странную летящую рыбу, кто-то пытается на такую вскарабкаться, сталкивая других, кто-то потерял надежду, удерживаясь на голой ветке. ... Гравюры можно рассматривать бесконечно, находя все новые смыслы, отыскивая новые детали. ... Вот вроде бы обычный офорт «Осень». Семья собирает в лесу грибы. Но в переплетении ветвей и листьев — очертания гигантских грибов и чудовищ, на дереве вдруг — белая собака с черным ухом, в обликах людей проступает что-то потустороннее. ...

Часть творческого наследия Валерия Славука — книжные иллюстрации. Книжки он выбирает на свой вкус: волшебные сказки, предания, легенды. Великолпны рисунки к «Айвенго» Вальтера Скотта — те, кто читал в детстве это издание, никогда не забудут подробные рыцарские изображения. Среди приключенческих книг — «Человек-амфибия» Александра Беляева и «Необыкновенные приключения Карика и Вали» Яны Ларри из «Серии приключений и научной фантастики», «Азлита» Алексея Толстого и, конечно, «Беларусь в фантастических рассказах» Яны Барцевского. Впрочем, когда рассматриваешь гравюры Славука, хочешь по мотивам каждой написать новое произведение.

Альбом издан на трех языках — русском, белорусском и английском, а язык графики, разумеется, универсален.

Людмила Рублевская, cultura@sb.by

Table with exchange rates for Russian, Belarusian, and US dollars.