



Концепция проекта  
«Возрождение усадьбы  
Никольское-Обольяниново.  
Начало пути.»

Инициатор:

Николай Серкутан

[Nikolas.Serkutan@gmail.com](mailto:Nikolas.Serkutan@gmail.com)

+7-915-234-77-34

Октябрь 2017

# Команда



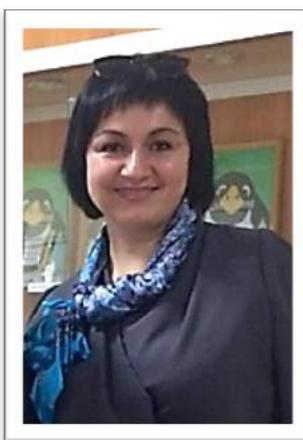
**Николай  
Константинович  
Серкутан**

Координатор  
инициативной  
группы.  
Опыт работы в  
реализации крупных  
проектов в медицине,  
строительстве,  
стратегическом  
консультировании,  
финансах, продажах.



**Михаил Петрович  
Баранов**

Директор  
Подъячевской  
сельской школы.  
Опыт работы в  
корпоративном  
секторе,  
воспитании  
молодежи.  
Сотрудничество с  
администрацией.



**Корчагина Ольга  
Анатольевна**

Муниципальный  
депутат,  
директор дома  
культуры  
Подъячево. Опыт  
работы с  
культурно-  
массовыми  
мероприятиями,  
работа с  
населением.



**Гаврилов Сергей  
Александрович**

Архитектор-  
реставратор, опыт  
более 40 лет.  
«Мособстройрест  
аврация». Был  
главным  
архитектором  
ГМЗ  
«Коломенское»,  
главным  
архитектором  
Троице-Сергиевой  
лавы



**1000 местных  
жителей**

## Мы сотрудничаем:

- **ВООПИК**
- **АрхНадзор**
- **ОИРУ**
- **ГУКН Мо**
- **ГМЗ «Дмитровский  
кремль»**
- **Администрация  
Дмитровского  
района**

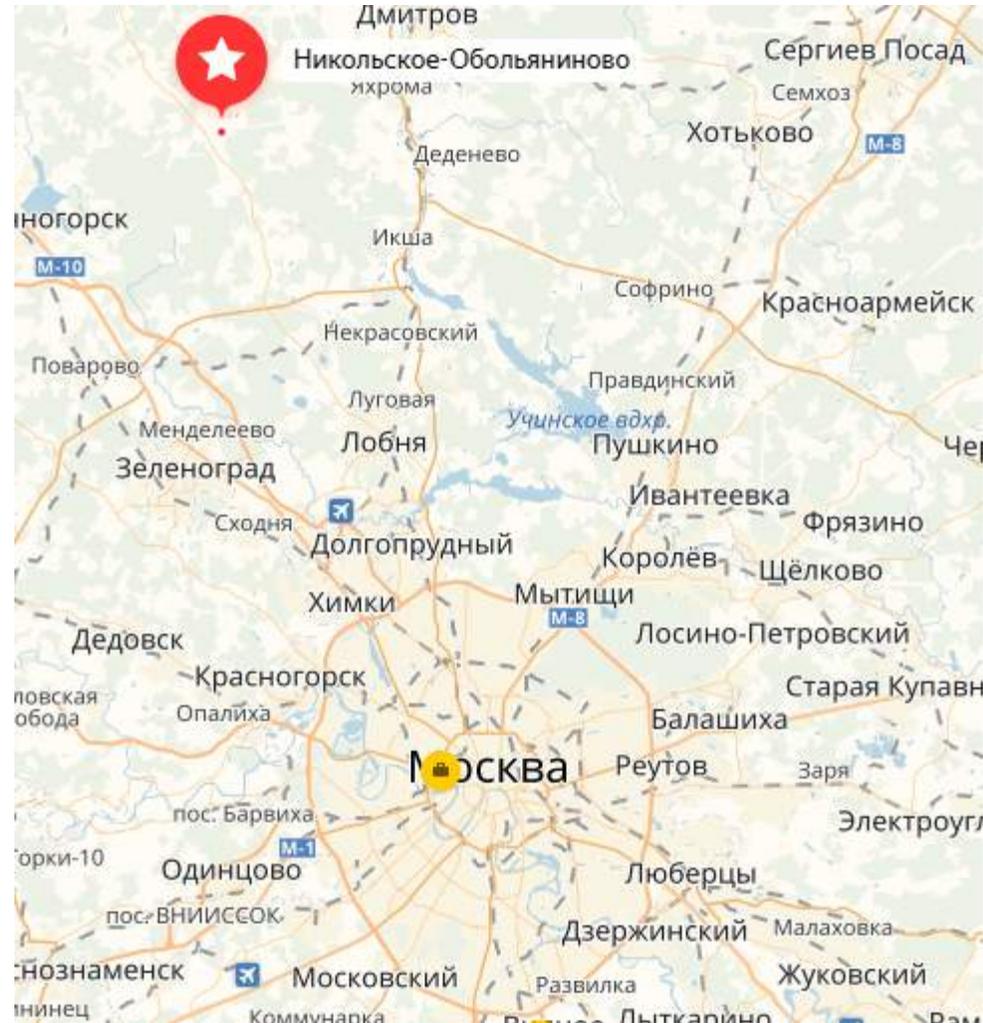


**АРХНАДЗОР**



# Местонахождение усадьбы

- Дмитровский район Московской области;
- 42 км от МКАД;
- 16 км от г. Яхрома;
- 22 км от г. Дмитров;
- 1,5 часа от центра Москвы на автомобиле;
- 2 часа от Москвы на электричке и автобусе;



# Что из себя представляет усадьба сегодня



**Экспликация**

1. Центральная часть Усадьбы, п.л XIX в.	III. Пейзажный парк, кон. XVIII в.
2. Регулярный парк, кон. XVIII в. - нач. XIX в.	IV. Система граничных валов и вала, кон. XVIII в. - нач. XIX в.

---

1. Главный усадебный дом, нач. XIX в.	8. Ряд дуба по северной границе поляны, п.л. XIX в.
2. Флигели, п.л. XIX в.	9. Поляна с древесно-кустарниковыми группами, п.л. XIX в.
3. Полукруглые галереи, п.л. XIX в.	10. Верхний пруд, кон. XVIII в. - нач. XIX в.
4. Парадный партер, п.л. XIX в.	11. Продолжение центральной аллеи в пейзажном парке, п.л. XIX в.
5. Парковый партер, п.л. XIX в.	12. Нижний пруд, кон. XVIII в. - нач. XIX в.
6. Террасированный склон, п.л. XIX в.	13. Беседки, п.л. XIX в.
7. Центральная аллея регулярного парка, п.л. XIX в.	

---

**Исторические элементы усадьбы, вне ландшафтного парка**

14. Никольская церковь, 1794 г.	18. Больница, вт.п. XIX в.
15. Школа, кон. XIX в.	19. Подъездная лиственная аллея, сер. XIX в.
16. Хозяйственные постройки, п.л. XIX в.	20. Амбары, п.л. XIX в.
17. Домные корпуса для дворовых людей, п.л. XIX в.	21. Хозяйственные пруды, п.л. XIX в.
	22. Лиственный парк с пихтой, п.л. XIX в.

**Условные обозначения**

Зона Планировки культурного ландшафта			
Территория не входящая в зону планировки			
Наименование объекта	Сохранился / Частично сохранился / Не сохранился		
Здания и исторические сооружения			
Линейные объекты			
Аллеи и тропинки			
Пруды			
Террасы, склоны			
Система граничных валов и вала			
Ботанические посадки деревьев			
Дубы и липы - на газоне			
Лиственницы - на газоне			
Рядовые посадки (разрешенность более 10%)			
Лиственницы			
Липы и др.			
Рядовые посадки (разрешенность 10%-50%)			
Сосны			
Сосны и др.			
Липы - аллеи			
Трассы газетных			
Номер участка кадастра (или номер земельного участка)			
Номер кадастрового квартала (или кадастровый номер)			



# Что из себя представляет усадьба сегодня

№	Постройка	Годы постройки	Площадь, м2	Материал	Состояние	Примечание
1	Главный дом с галереями	1820-30е	1100	Деревянный, оштукатуренный. На каменном цоколе	Состояние неудовлетворительное. Требуется реставрация	
2	Флигели главного дома 1,2	1850е	500	Кирпич	Разрушены на 20%. Требуется реставрация	
3	Казначейский дом 1	1850е	280	Кирпич	Разрушен на 80%. Требуется реставрация	
4	Казначейский дом 2	1850е	240	Кирпич	Разрушен на 60%. Требуется реставрация	
5	Конюшня	1820-30е	480	Кирпич	Перестроена в советское время из силикатного кирпича. Требуется разборки и воссоздания.	
6	Хозяйственная постройка (север)	1850е	240	Кирпич	Состояние удовлетворительное. Требуется ремонта и частичной реставрации.	Используется местным ДК
7	Хозяйственная постройка (север)	1850е	240	Кирпич	Разрушен на 20%. Требуется реставрации	
8	Хозяйственная постройка (северо-запад)	1850е	120	Кирпич	Перестроена частично. Требуется частичной разборки и реставрации.	Сдается под коммерческую деятельность.
9	Хозяйственная постройка (северо-запад)	1850е	180	Кирпич	Перестроена частично. Требуется частичной разборки и реставрации.	Сдается под коммерческую деятельность.
10	Хозяйственная постройка (запад)	1850е	220	Кирпич	Состояние удовлетворительное. Требуется ремонта и частичной реставрации.	Сдавалась под коммерческую деятельность.
11	Земская школа	1850е	380	Кирпич (1 эт) + дерево (2 эт)	Разрушена на 80%. Требуется реставрации	
12	Земская больница	1850е	600	Кирпич (1 эт) + дерево (2 эт)	Разрушена на 80%. Требуется реставрации	
13	Церковь Никольская	1783-1791	-	Кирпич	Восстановлена	
14	Скотный двор (предположительно)	1820-30е	500	Кирпич	Утрачен. Требуется воссоздания	
15	Амбар и мельница	1820-30е	220	Кирпич	Утрачен. Требуется воссоздания	
	<b>Итого</b>		<b>5300</b>			
15	Парк (14 га)	XVIIв			Требуется реставрации	
16	Пруды - 4 шт.	XVIIв			Требуют расчистки, восстановления	



# Что из себя представляет усадьба сегодня

- Является центральнообразующей частью поселка Подъячево с населением 1 тыс. человек – жилые дома стоят непосредственно в границах территории усадьбы (на схеме голубым)
- Усадебный парк является основной зоной отдыха местных жителей и дачников в зимнее и летнее время
- В поселке есть магистральный газ по всем улицам
- В поселке есть центральная канализация у многоквартирных домов
- Есть социальная инфраструктура – школа, детский сад, больница, почта, 2 магазина



# История усадьбы. Владельцы.



**Петр  
Хрисанфович  
Обольянинов  
(1753-1842)**

Сенатор, приближенный к Павлу I, генерал-прокурор, предводитель московского дворянства. Заложил каменную церковь и главный дом.



**Михаил  
Михайлович  
Обольянинов  
(1790-1856)**

Племянник П.Х. Обольянинова  
Полковник, участник Бородинского сражения, инвалид войны. Был женат на Елизавете Михайловне Горчаковой, родственнице Л.Н. Толстого.



**Анна  
Михайловна  
Олсуфьева  
(1835-1899)**

Дочь М.М. Обольянинова  
Высокообразованная женщина, меценат. По ее инициативе была построена школа, больница, богадельня. Создала социальную инфраструктуру села.



**Адам  
Васильевич  
Олсуфьев  
(1833-1901)**

Граф, генерал-майор. Председатель Дмитровского дворянства. Занимался метеонаблюдениями и наукой, принимал Д.И. Менделеева и других ученых. Создал парк и насаждения леса в 145 Га.



**Елизавета  
Адамовна  
Олсуфьева  
(1857-1898)**

Меценат, всю жизнь посвятила работе с крестьянскими детьми. Участвовала в строительстве школы. Управляла больницей, помогала больным и нуждающимся.



**Михаил  
Адамович  
Олсуфьев  
(1860-1918)**

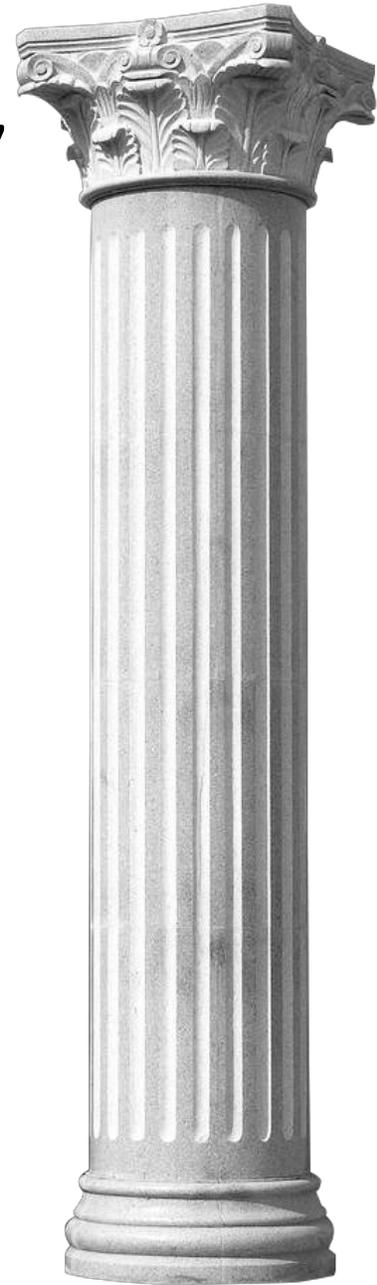
Граф, меценат, председатель Дмитровского дворянства. Занимался обучением крестьянских детей, помогал школе и больнице. Самый уважаемый человек в Дмитровском уезде.



**Дмитрий  
Адамович  
Олсуфьев  
(1862-1937)**

Граф, меценат, председатель Камышинского дворянства. Участник русско-японской войны, был в плену. Был мировым судьей в Дмитровском уезде. В Камышине построил школы и больницы.

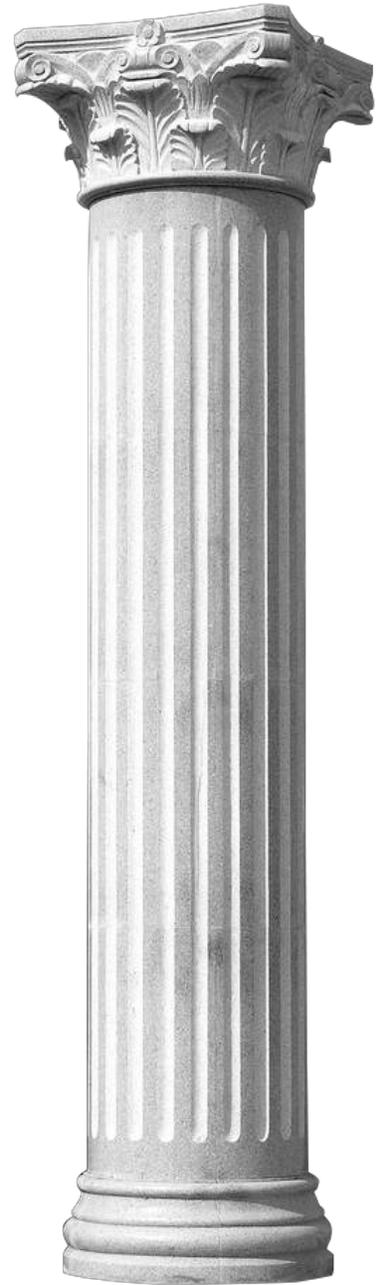
# Судьба усадьбы после революции 1917



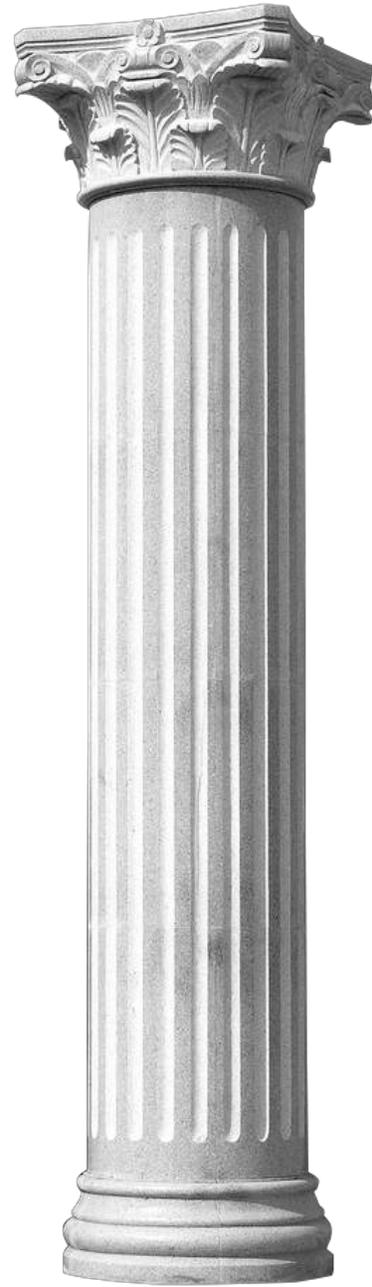
# Постановка проблемы на 2014-2016 г.

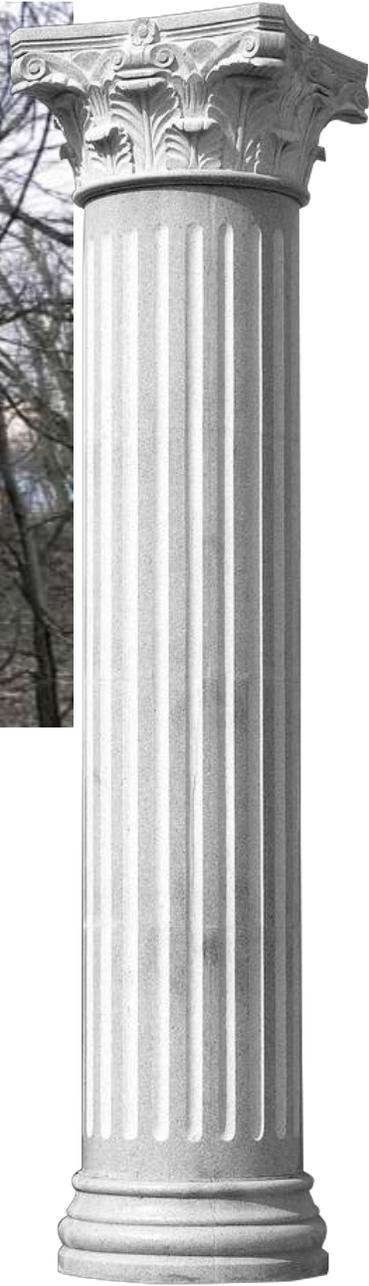
## **Объект культурного наследия федерального значения находится под угрозой полного уничтожения**

- свободный вход на территорию и в главное здание;
- в главном здании отсутствуют двери и окна;
- внутри главного здания живут бездомные;
- вандалы жгут костры внутри здания на историческом паркете;
- аварийное состояние - стропила кровли из-за протечек прогнили, и вот-вот обрушатся из-за нагрузки снега грядущей зимой;
- хозяйственные постройки усадьбы разрушены на 90%;
- территория усадьбы и прилегающего парка запущена и замусорена;

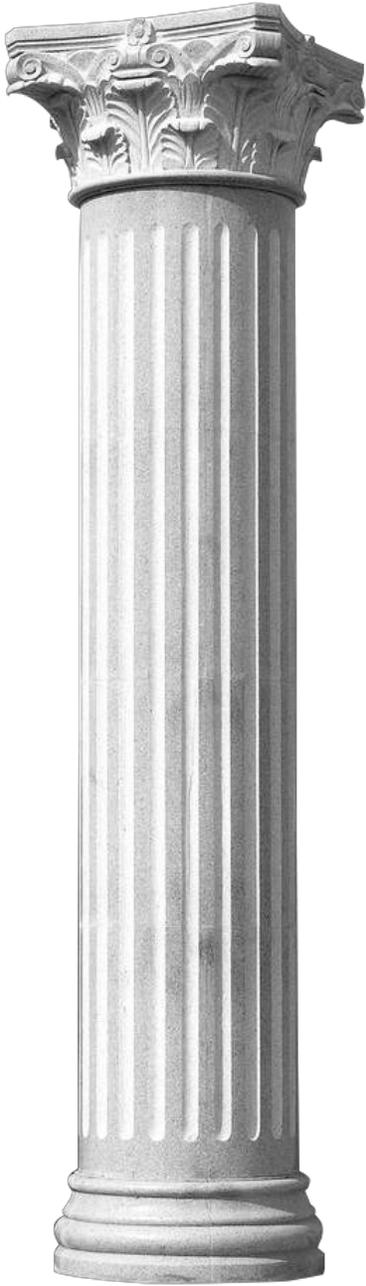


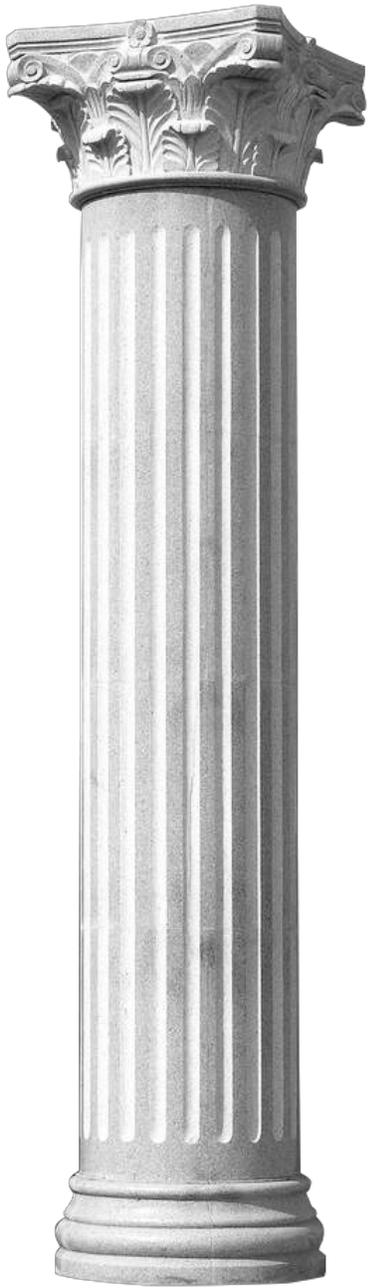
# Состояние в 2015 г.



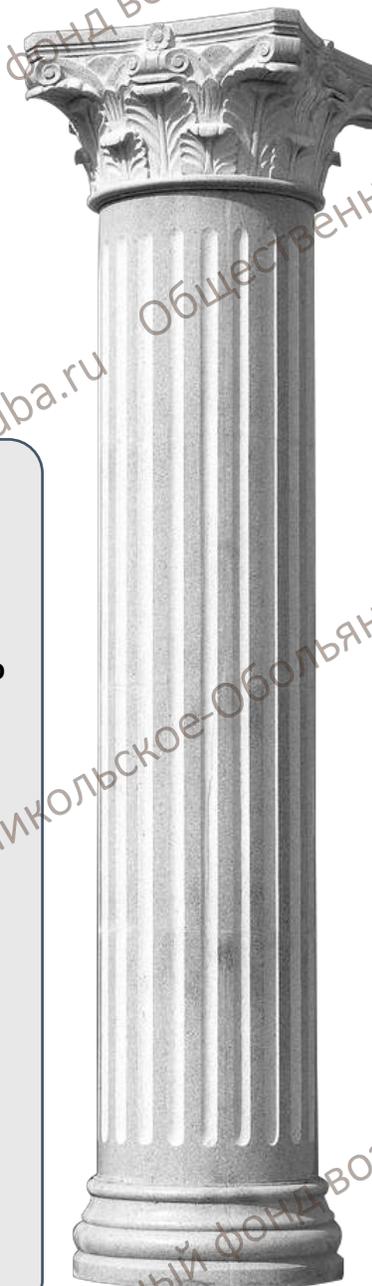








# Предпринятые и планируемые инициативной группой (фондом сохранения усадьбы) шаги в 2016-2020 гг.



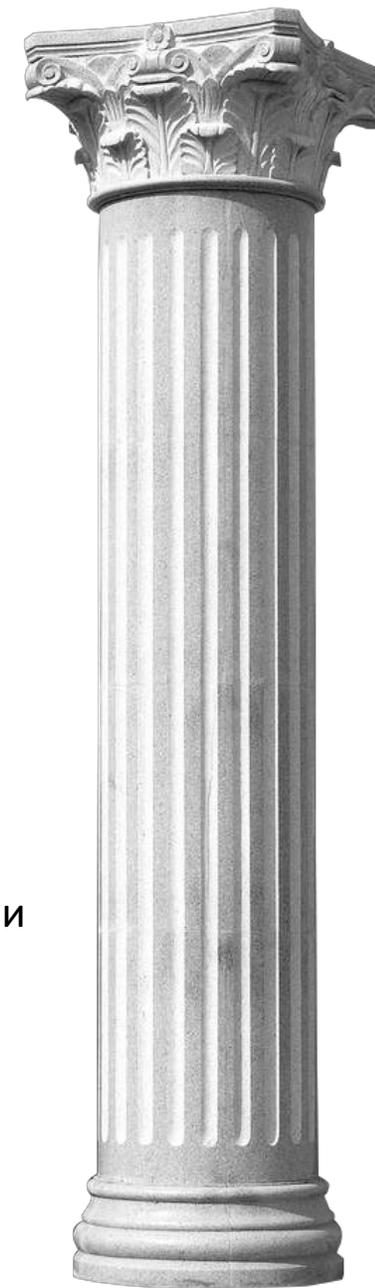
# Первые реализованные шаги в 2017 г.:

## **Закрытие доступа посторонних лиц в здание главного дома – ноябрь-декабрь 2017:**

- Уборка внутренних помещений от мусора;
- Заколачивание окон и дверей по всему периметру здания – 48 оконных и дверных проемов;
- Устройство заграждений в отсутствующих дверных проемах;
- Оборудования предупреждающими табличками “объект находится под охраной” / “вход запрещен”;
- Установка системы видеонаблюдения;
- Определение дежурных / «присматривающих» за объектом из местных жителей;

## **Борьба против незаконной вырубки исторического парка в месте прохождения ЛЭП:**

- Была угроза вырубки центральной части парка;
- Мы вовремя заметили государственный конкурс на вырубку лесных насаждений на территории усадьбы ;
- Переговоры с подрядной организацией и заказчиком вырубки в лице МОЭСК;
- Переговоры и переписка с ГУ по культурному наследию Московской области и вынесение предписания о запрещении проведения работ по вырубке части парка;
- Работы остановлены



# Реализованные и планируемые шаги.:

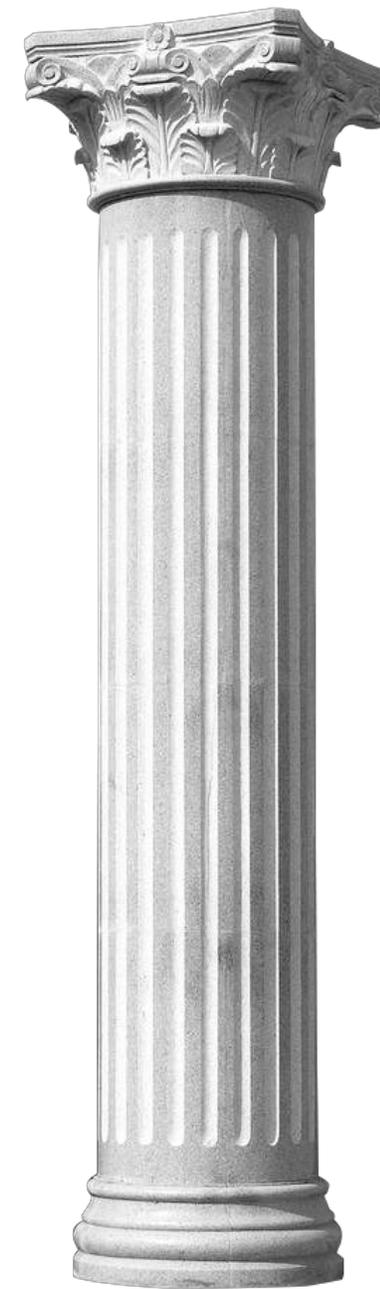
- **Январь-Май 2018 – сбор информации по статусу усадьбы;**
  - Работа с ГУ культурного наследия МО – прояснение статуса объекта, выявление обременений;
  - Работа с НП «Русская Усадьба», проведение установочного совещания и утверждение плана развития ;
- **Февраль-май 2018 - маркетинговая кампания и PR;**
  - Фотосессия усадьбы, съемка фрагментов фильма с привлечением экспертов;
  - Создания сайта проекта;
  - PR-кампания – статья в Дмитровском вестнике, выпуск фильма на YouTube и публикация на тематических ресур
- **Май 2018 – расчистка территории, открытие фасада усадьбы;**
  - Май 2018 – субботник №1 (приняли участие 150 человек, в т.ч. Местная администрация и ГУКН)
  - Июль 2018 – субботник №2 (приняли участие 20 человек)
  - Август 2018 – субботник №3 (приняли участие 50 человек )
  - Октябрь 2018 – частичный ремонт кровли Усадьбы от протечек;
  - Октябрь 2018 – разработка визуальной комплексной коцепции восстановления и развития Усадьбы как нового центра развития села и района;
- **Сентябрь 2018- Январь 2019**
  - утверждение концепции развития Усадьбы, создание музея усадьбы. Защита перед ГУ по культурному наследи Минимуществом;
  - создание фонда сохранения Усадьбы;
- **Май-Август 2019**
  - Уже проведено 3 субботника с волонтерами
  - создание интерактивного музея под открытым небом на территории Усадьбы
  - Проведение фестивалей под открытым небом
- **2019 – 2020 – разработка проектной документации по реставрации Усадьбы;**
- **2020-2026 – поэтапная реставрация усадьбы**



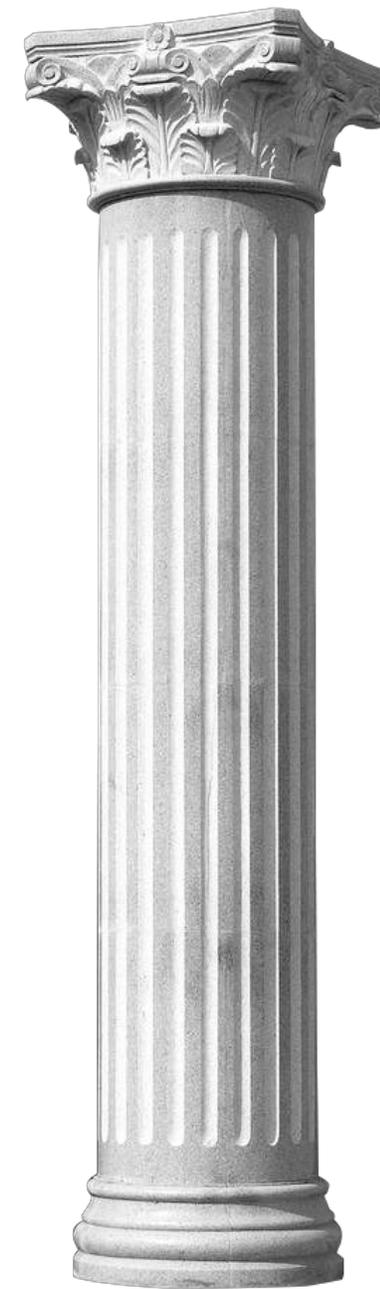
# Результаты работ 2017 года



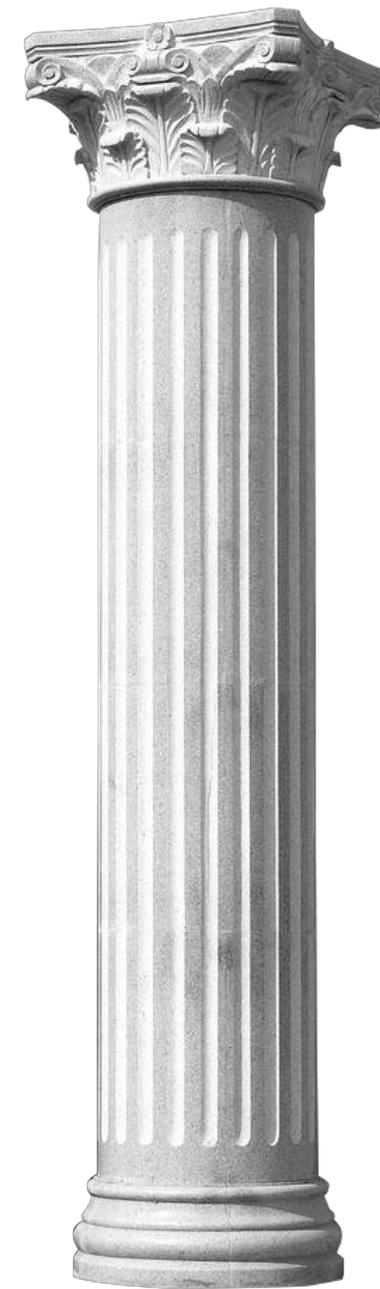
# Результаты субботников 2017-2018 года



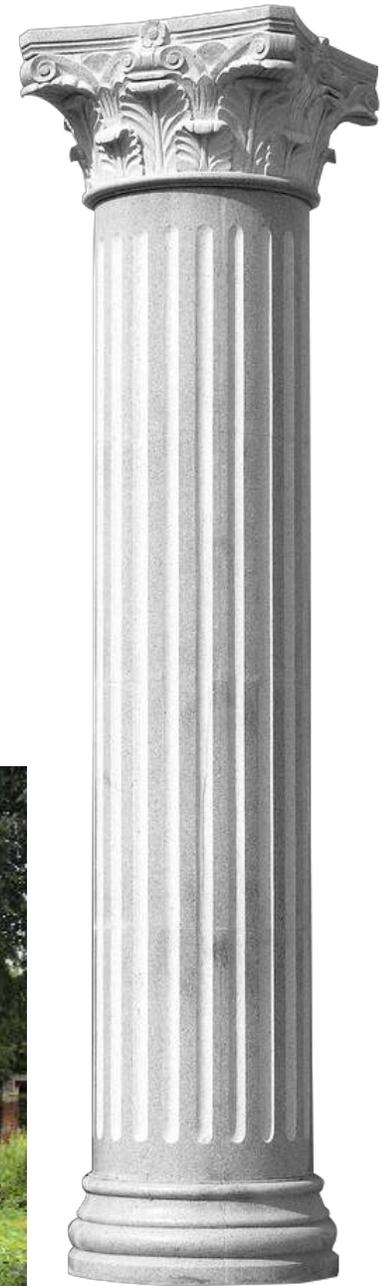
# Результаты субботников 2017-2018 года



# Результаты субботников 2017-2018 года



# Результаты субботников 2018 года



# Что уже сделано (август 2018)

- ✓ Закрытие главного здания от доступа посторонних лиц (заколачивание окон, установка дверей и замков)
- ✓ Выпилка зарослей, поросли уборка территории
- ✓ Установка информационных табличек
- ✓ Создание сайта проекта, групп в социальных сетях, освещение в СМИ



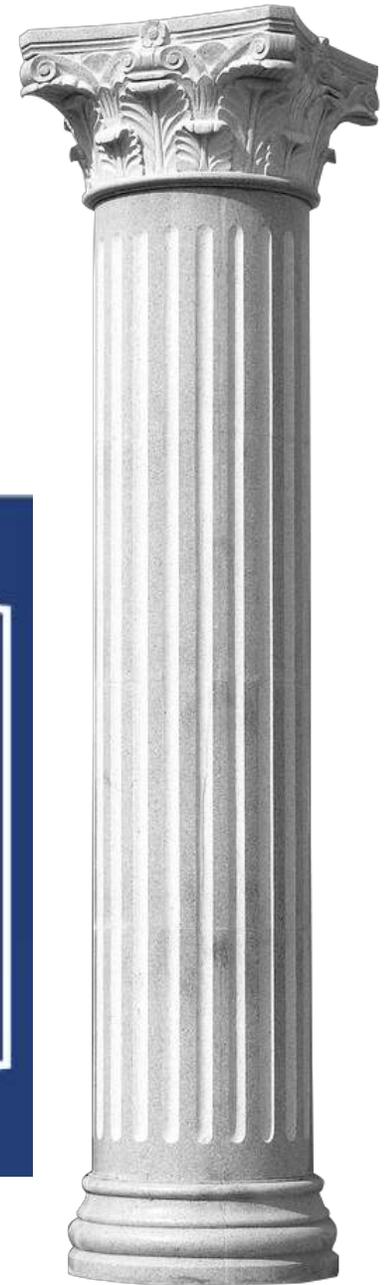
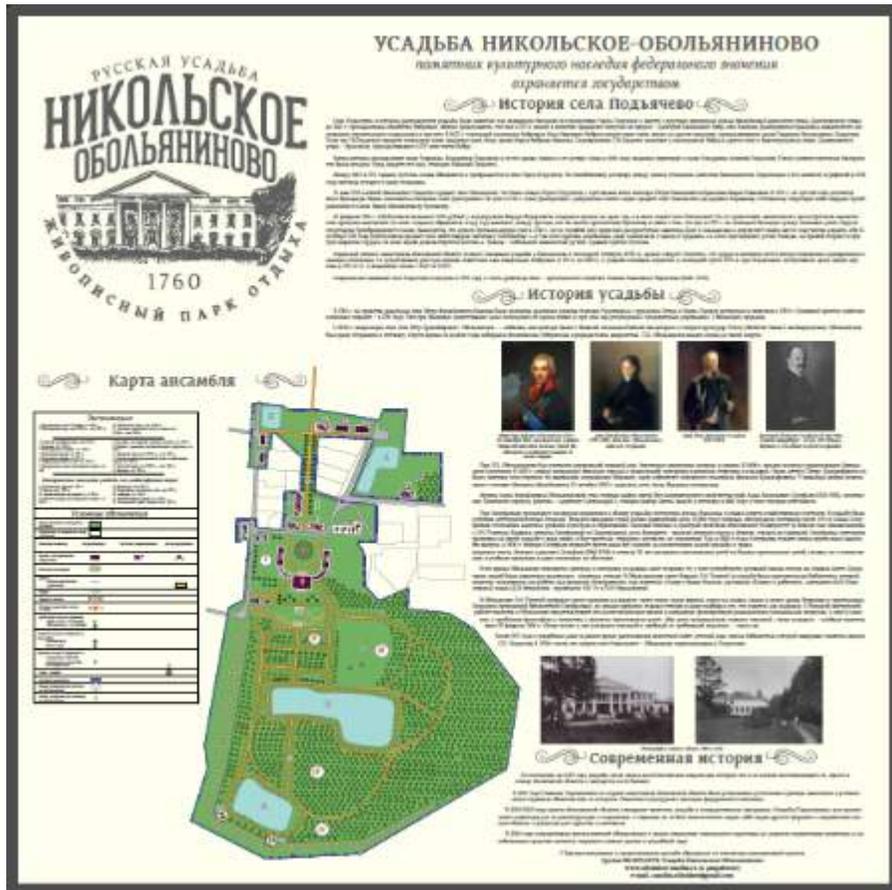
## Что необходимо сделать (2018-2019)

- ✓ Установка противоаварийных домкратов внутри здания от обрушения кровли и потолка
- ✓ Ремонт кровли
- ✓ Создание механизма финансирования и поддержания памятника (Фонд / Общественная организация)



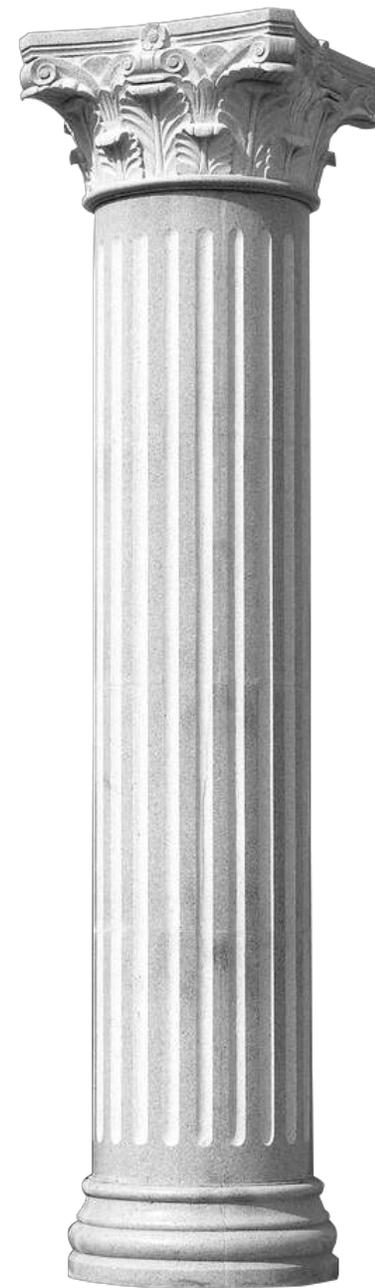
# Результаты субботников 2018 года

- Разработка и установка информационных щитов для туристов и охранных табличек



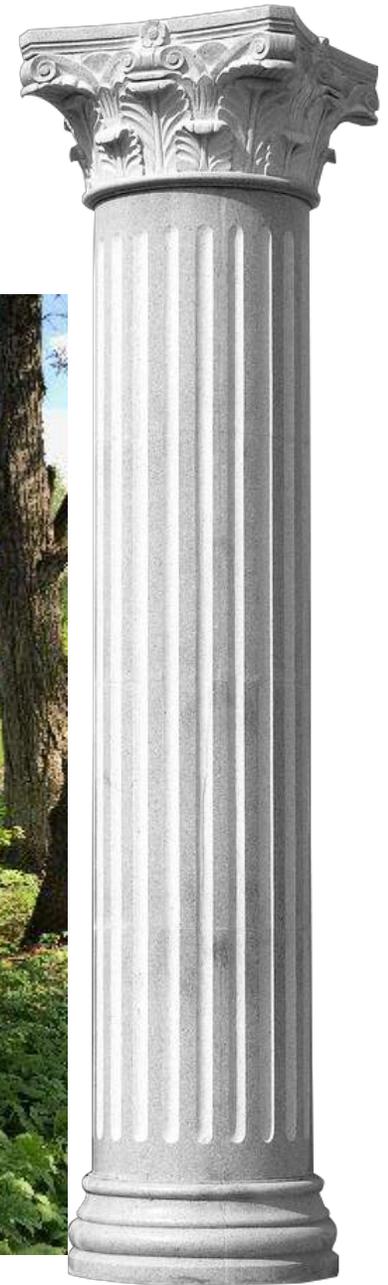
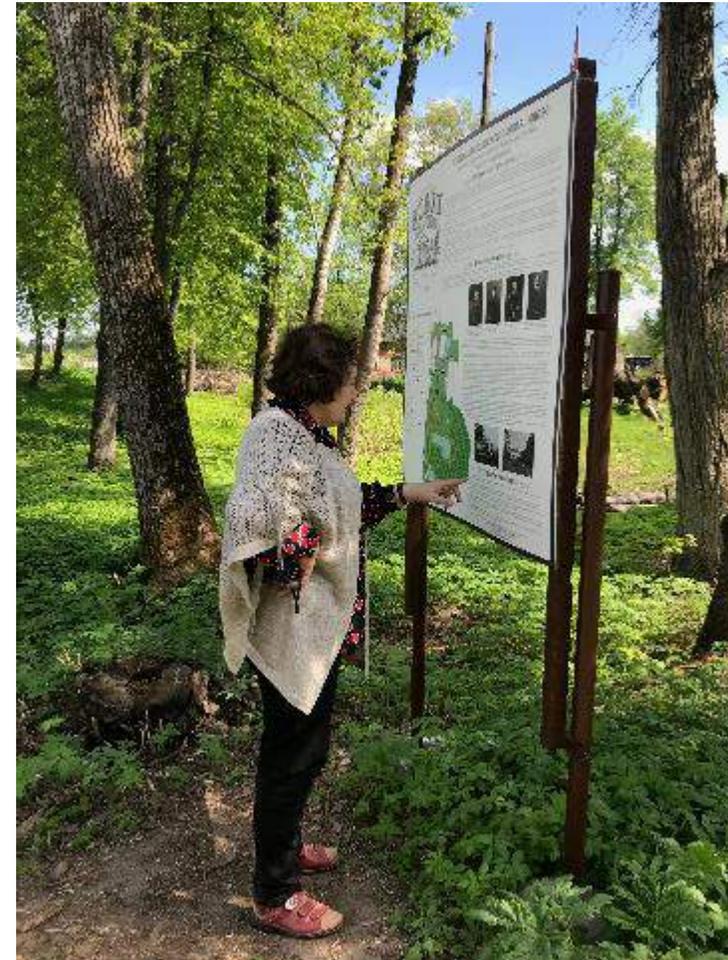
Видео с субботника в мае 2018 г.

[https://www.youtube.com/watch?v= Xc8loUYr0&t=3s](https://www.youtube.com/watch?v=Xc8loUYr0&t=3s)



# Результаты субботников 2018 года

- **Первые сознательные туристы!**



# Результаты субботников 2018 года

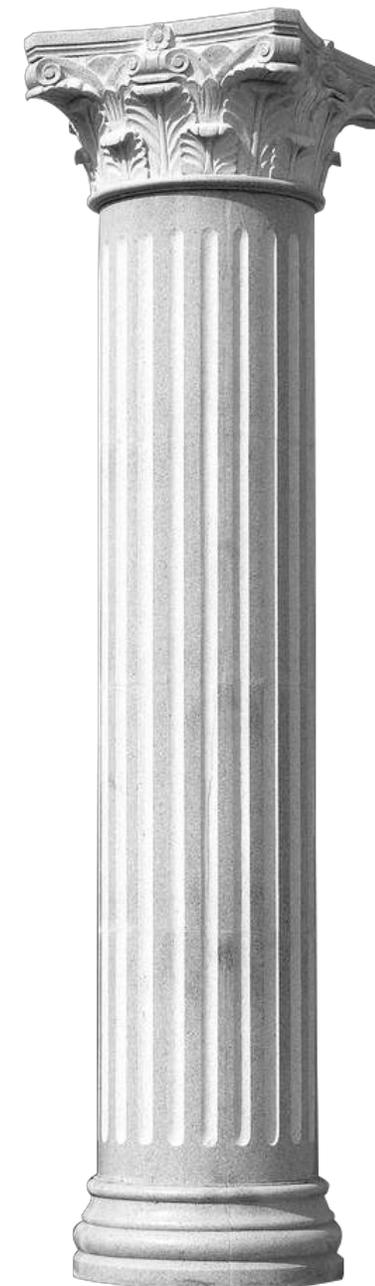
- **Положительные отзывы в соц сетях, создание сообществ**

Субботник на территории старинной усадьбы Оболяниновых  
43 просмотра

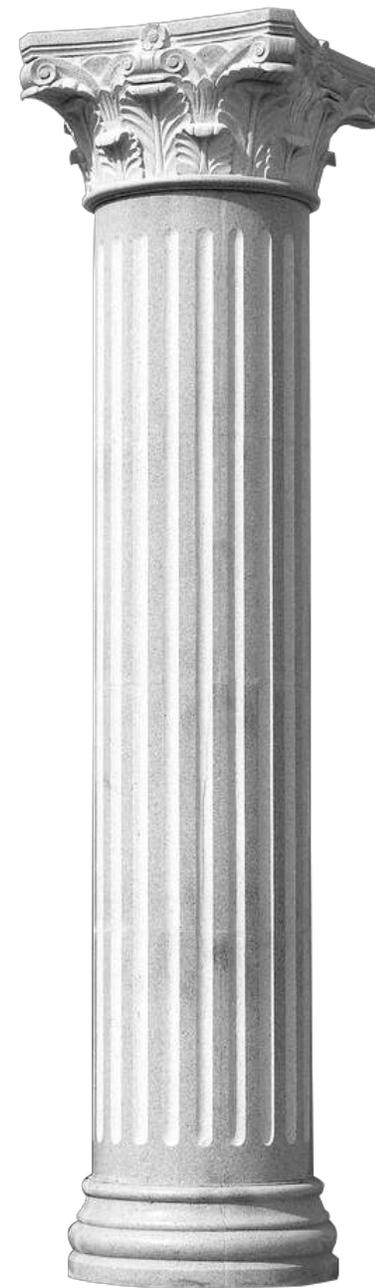
6 2 1 175

 **Марья Олеговна**  
Просто молодцы!! 🍌🍌🍌 В прошлом году были там, и очень было горько видеть, как погибает бывшее величие, и такие исторические места никому не нужны. А сейчас, проезжая мимо, решили заехать и были приятно удивлены. Надеюсь, найдутся спонсоры, чтобы все это восстановить. 🙏  
4 авг в 14:22 Ответить  1

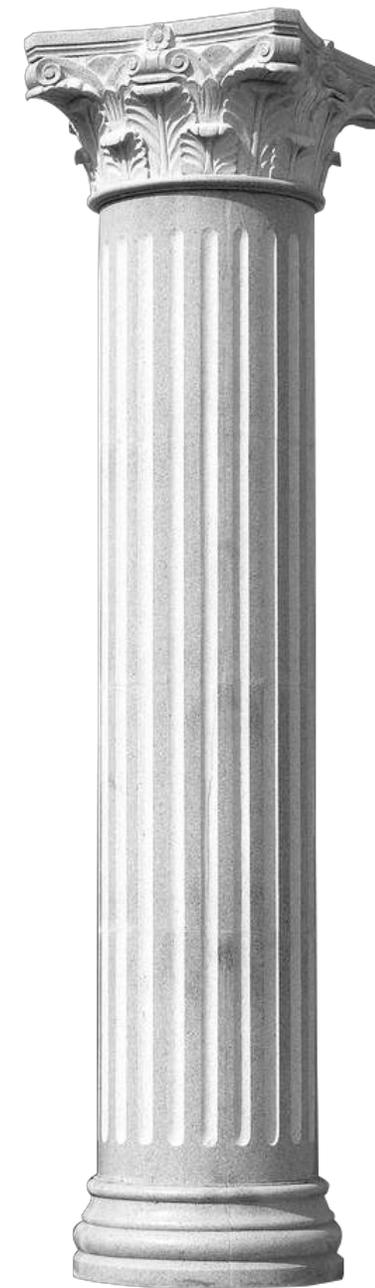
 **УСАДЬБА НИКОЛЬСКОЕ-ОБОЛЯНИНОВО** ответил Марье  
Марья, Спасибо! Уже ищем. Надеемся, что будем удивлять еще приятно много раз, заезжайте!  
три минуты назад Ответить 



А ЧТО ДАЛЬШЕ ?



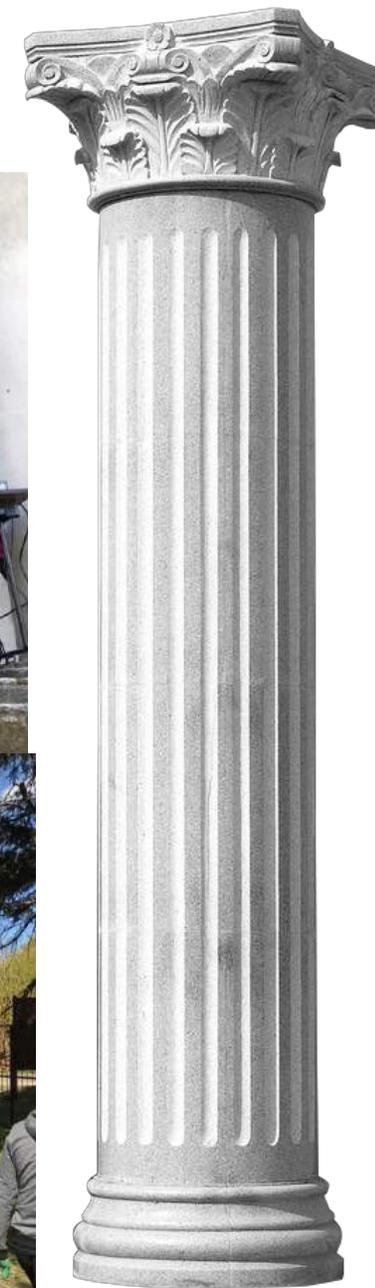
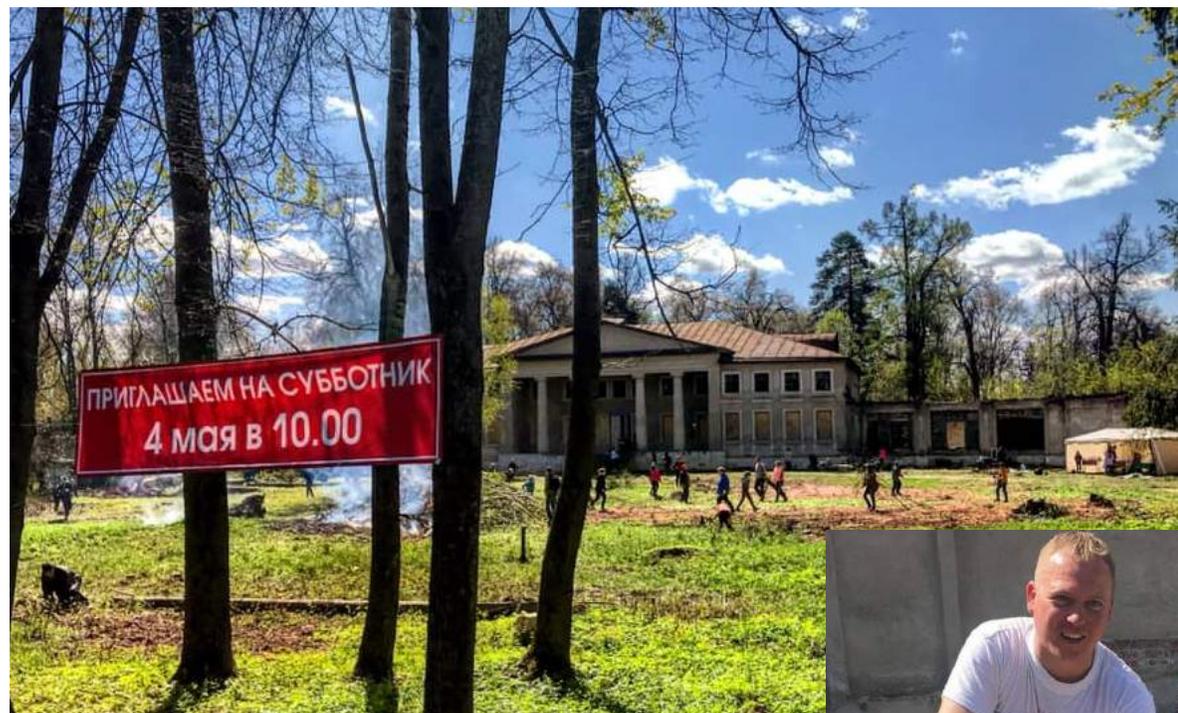
# Результаты субботников 2019 года



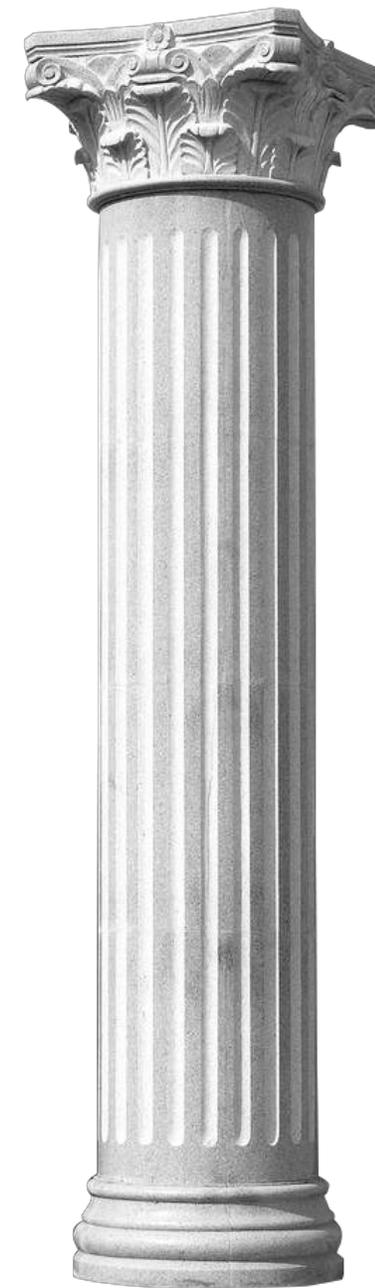
# Результаты субботников 2019 года



# Результаты субботников 2019 года

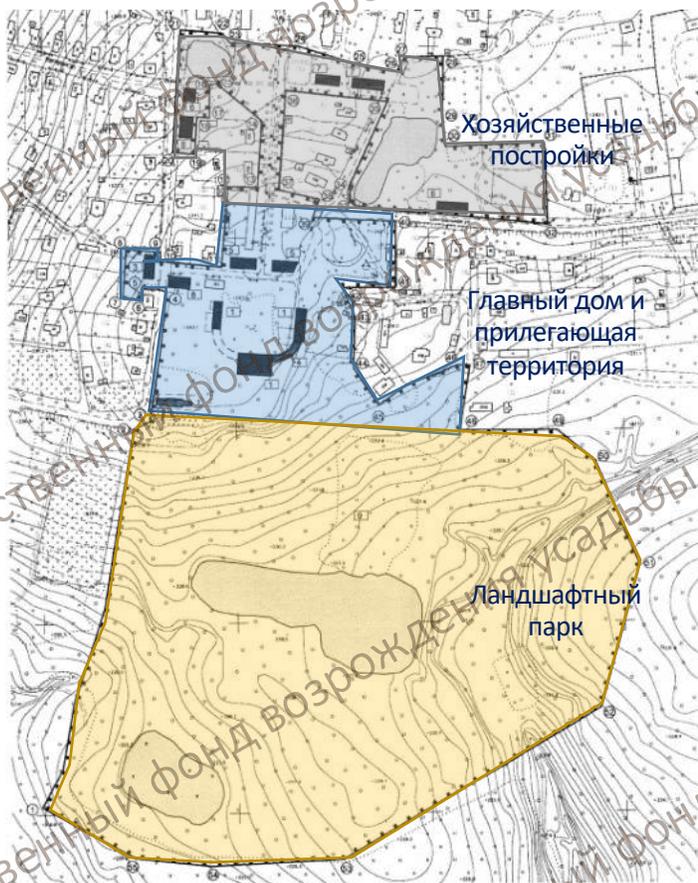


# Результаты субботников 2019 года



# Этапы развития территории Памятника

ПЛАН УСАДЬБЫ



**Этап 3.** 2019-2021 Реконструкция «большой» территории усадьбы, создание туристической инфраструктуры в соответствии с технико-экономическим обоснованием.

**Этап 1.** 2017-2018. Привлечение позитивного внимания. Приведение главного здания и прилегающей территории в порядок. Подготовка технико-экономического обоснования проекта развития территории и начало поиска пула инвесторов.

**Этап 2.** 2018-2019 Реконструкция части главного здания и парка: создание музея в одном из флигелей усадьбы, обустройство дорожек, расчистка территорий и прудов, посадка деревьев.

# Этапность работ

## **Этап 1. (2017-2018) Разработка и внедрение концепции восстановления памятника**

Создание фонда сохранения памятника и попечительского совета из потенциальных инвесторов, деятелей науки и искусства, публичных личностей, потомков владельцев

Разработка проектов реконструкции, этапности реализации проекта

Поиск первых инвесторов и получение грантов на создание музея и проведение противоаварийных работ

## **Этап 2. (2019-2020) Создание интерактивного музея, проведение новых культурных событий на территории памятника**

Проведение фестивалей и культурных событий на территории памятника: Гусарская Баллада / музыкальные фестивали / фестиваль быта Российской усадьбы 18-19 века / Масленица / Рождество

Привлечение общественного внимания

Привлечение инвестиций через механизм фонда (пул неравнодушных людей / спонсоров / корпораций)

## **Этап 3. (2019-2026) Восстановление усадебного комплекса**

Проведение работ по реконструкции зданий и сооружений

Восстановление парка и ансамбля в целом

Реализация концепции музейного кластера / центра творчества и развития



# Предпосылки создания социо-культурного интерактивного центра на территории усадьбы Никольское-Обольяниново

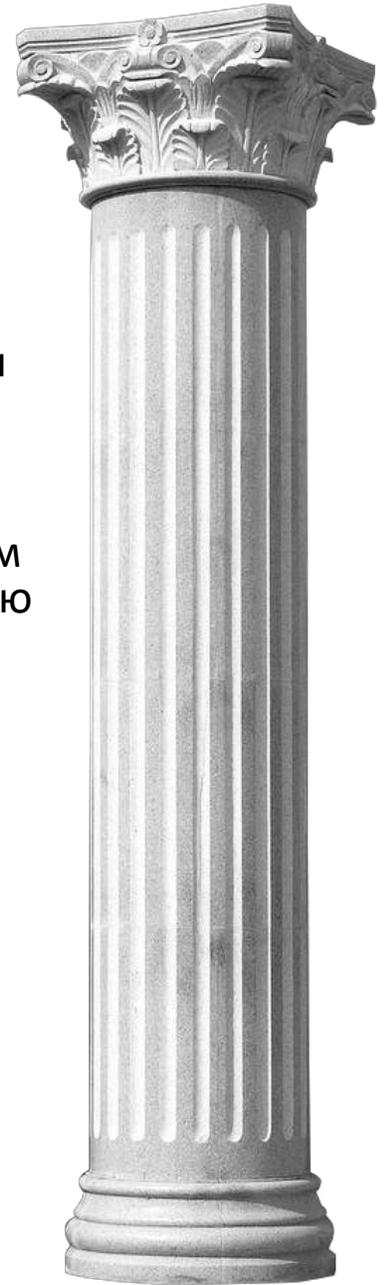
## Усадьба Никольское-Обольяниново, уникальные отличительные черты:

- ✓ Самая высотная точка Подмосковья – 136 метров над уровнем моря;
- ✓ Усадьба находится всего в 18 км от горнолыжного курорта Яхрома, и в 25 км от Дмитрова, где уже сформировались активные туристические потоки;
- ✓ Усадьба имеет уникальную инфраструктуру – главное здание с флигелями, усадебный ландшафтный парк английского образца площадью 12 Га, поле, 4 пруда;
- ✓ Усадьба имеет целый ряд исторических «слоев»: первые упоминания села в 16 веке, его развитие в 17-19 вв, знаменитые владельцы, **приближенный к Императору Павлу I П.Х. Обольянинов, меценаты Олсуфьевы**, регулярное посещение усадьбы **Л.Н. Толстым** (написал здесь роман «Воскресенье», преподавал крестьянским детям в земской школе литературу, Н.И. Менделеевым, Н.Н. Ге, П.И. Нерадовским, поэтами П.А. Вяземским и В.Л. Пушкиным и другими известными людьми, которые вдохновлялись красотой усадьбы в 18-19 вв. Центр культурной жизни уезда;
- ✓ Усадьба находится внутри сельского поселения Подъячево, где имеется достаточно большое население (1000 человек + 3000 человек дачников в радиусе 10 км) и хоть и идеальная, но развитая социальная инфраструктура (многоквартирные дома, школа, детский сад, поликлиника, магазины);



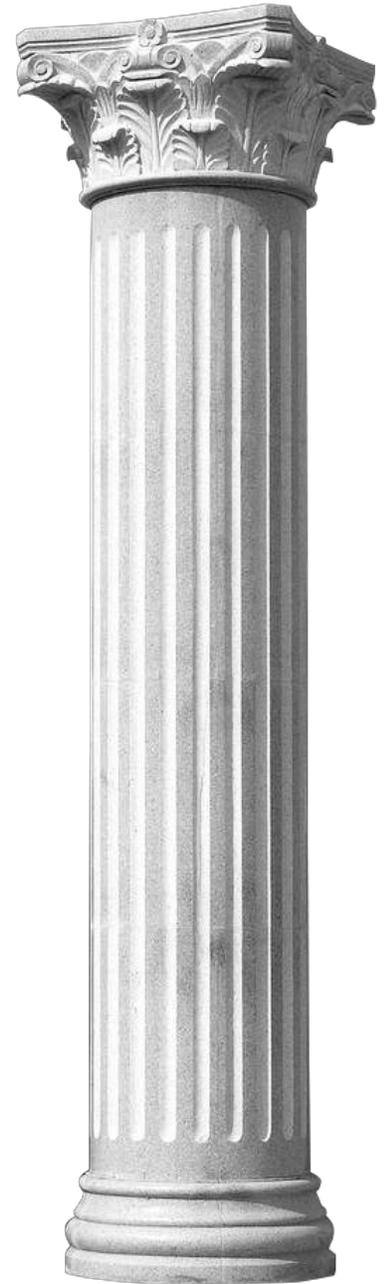
# Почему культурный центр с ориентацией на семейный «умный» отдых ?

- ✓ Само место с его историческими слоями и легендами предполагает популяризацию истории разных эпох усадьбы, как отражение эпох развития нашей страны
- ✓ Культура – это фундамент будущего благополучия нашей страны
- ✓ Дети, которым можно культуру привить – мотиватор и двигатель для родителей. Родителям иногда не хватает сил что-то сделать ради себя, но ради детей - всегда. Родители сами узнают новое и развиваются благодаря заботе о детях
- ✓ Каждый родитель мечтает снова оказаться в детстве и окунуться в беззаботный мир, прикоснуться к мечте и на минуту отвлечься от забот взрослого мира
- ✓ До 65% посетителей детских центров в мире – взрослые (LegoLand во Франции, DisneyLand Франция/США)
- ✓ В России присутствует недостаток центров детской направленности по сравнению с развитыми странами (20 против 100 на 100 000 населения в Европе и 20 против 50 в США)
- ✓ Явный недостаток культурных достопримечательностей в Дмитровском районе Московской области
- ✓ Неразвитая туристическая инфраструктура, туристы приезжают в район «одним днем»



# Почему культурный центр с ориентацией на семейный «умный» отдых ?

- ✓ На сегодняшний день в Подьячево проживает около 200 детей (30% от общего населения)
- ✓ У детей практически нет инфраструктуры для развития собственного потенциала (кружки / спортивные секции / центры творчества)
- ✓ В радиусе 30 км проживает 50 000 детей (Дмитровский, Клинский и Солнечногорский район)
- ✓ В радиусе 120 км проживает 4 000 000 и 12 000 000 взрослых детей до 18 лет (МО и Москва)
- ✓ Московская область испытывает недостаток специализированных культурных центров детского творчества и развития
- ✓ Неразвитый внутренний туризм, поехать зачастую просто некуда, или там скучно



# Как использовать многообразный культурный код для создания «места притяжения»?

*«Если задуматься на секунду о том, сколько всего пережила усадьба и вспомнить знаменитых гостей и хозяев, невольно приходят воспоминания моих мечтах из детства оказаться на секунду 100-150 лет назад в этом месте, увидеть, как живут люди, как устроен их быт, о чем они говорили, в эпоху культурного рассвета нашей страны. Это самые яркие впечатления из детства, те мечты, я до сих пор мечтаю там побывать. Вот дуб, под которым читали стихи в кружке земского любительского театра, вот школа где преподавал когда-то крестьянским детям Толстой, а вот и парк где пейзажами и умиротворением вдохновлялись великие русские художники. Хочется снова на секунду оказаться в тех мечтах, пофантазировать и прикоснуться к живой истории своей страны.»*

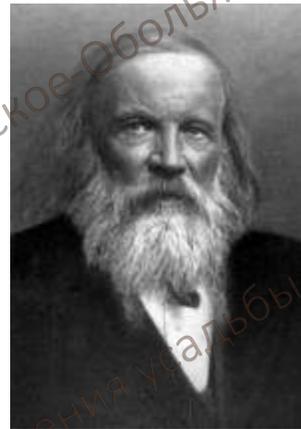
*Римма Павловна Власова, праправнучка П.Х. Обольянинова*



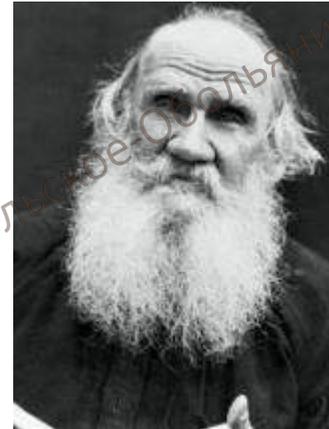
Пётр Хрисанфович  
Обольянинов, владелец,  
член тайной канцелярии  
при Павле I (XVIII в)



Дмитрий Адамович  
Олсуфьев, владелец,  
знаменитый  
промышленник и меценат  
(XVIII- XIX вв)



Дмитрий Иванович  
Менделеев, гость,  
всемирно известный  
ученый-химик, автор  
таблицы менделеева  
(XVIII- XIX вв)



Лев Николаевич Толстой,  
гость, всемирно  
известный писатель (XVIII  
вв)



Ге Николай Николаевич,  
гость, всемирно  
известный художник  
(XVIII вв)



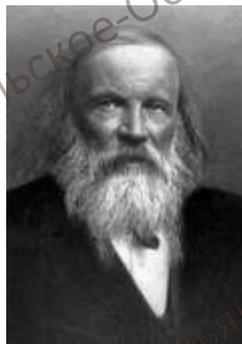
# Рассказать об истории, быте и науке через интерактивное взаимодействие с существующими многообразными культурными слоями места



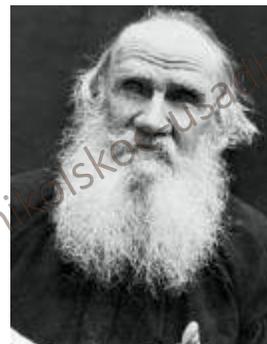
Пётр Хрисанфович Обольянинов, владелец, член тайной канцелярии при Павле I (XVIII в)



Дмитрий Адамович Олсуфьев, владелец, меценат (XVIII- XIX вв)



Дмитрий Иванович Менделеев, гость, всемирно известный ученый-химик, автор таблицы менделеева (XVIII- XIX вв)



Лев Николаевич Толстой, гость, всемирно известный писатель (XVIII вв)



Ге Николай Николаевич, гость, всемирно известный художник (XVIII вв)



Гусары, «золотой век»



Война с Наполеоном



Расцвет промышленности Российской Империи



Развитие культуры меценатства в России



Расцвет Российской науки, выдающиеся мировые достижения.



Быт и культура эпохи «войны и мира». Как жили люди 150 лет назад? Что похуже у нас ?



Выдающиеся живописцы Российской Империи, школа русской живописи

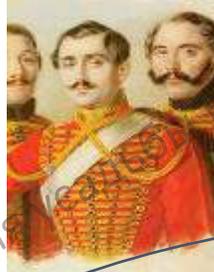


О чем же мы можем рассказать ?

## ИСТОРИЯ

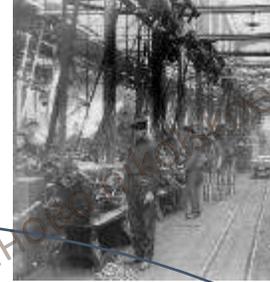


Война с Наполеоном



Гусары, «золотой век»

## НАУКА



Расцвет промышленности Российской империи



Расцвет Российской науки, выдающиеся мировые достижения.

## КУЛЬТУРА



Развитие культуры меценатства в России



Быт и культура эпохи «войны и мира». Как жили люди 150 лет назад? Что похуже у нас ?



Выдающиеся живописцы Российской Империи, школа русской живописи



# Как рассказать так, чтобы было интересно, чтобы к нам ехали ?

- Ответ – интерактивность! Интерактивный музей.
- **Интерактивный музей — это новый образовательный метод, при котором посетитель вовлекается в непосредственное взаимодействие с представленными объектами.**
- Основа интерактивности – эмоционально вовлечение ребенка и родителя в игровой процесс, когнитивное познание.
- ТРОГАТЬ, ПРОБОВАТЬ И ФАНТАЗИРОВАТЬ – НУЖНО!
- Вовлечение реализуется благодаря «проводникам» – актерам, или предметам, с которыми взаимодействует посетитель.



# Примеры интерактивных музеев России Село Вятское, Ярославская область

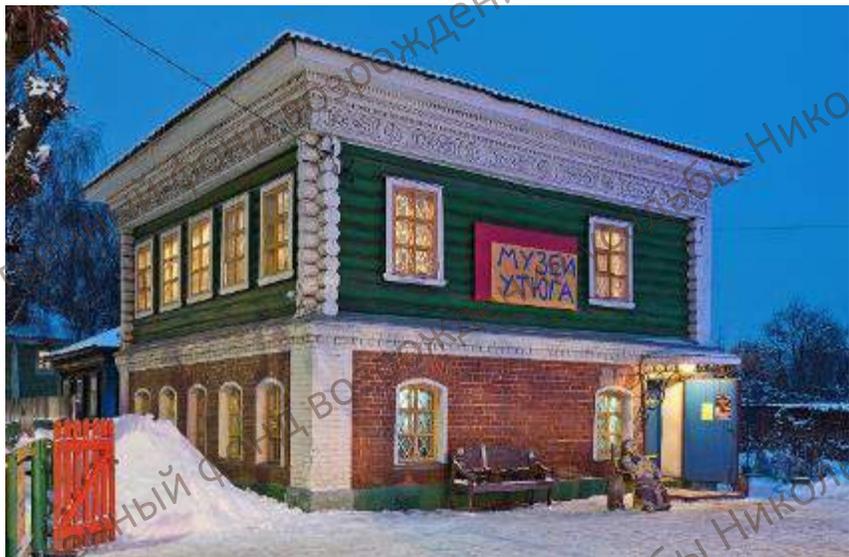


# Примеры интерактивных музеев Музей «Галицкие Паруса», г. Череповец



# Примеры интерактивных музеев России

## Музей утюга г. Перелавль-Залесский



# Примеры интерактивных музеев России

## Музей-усадьба Шолохова в Ростовской области

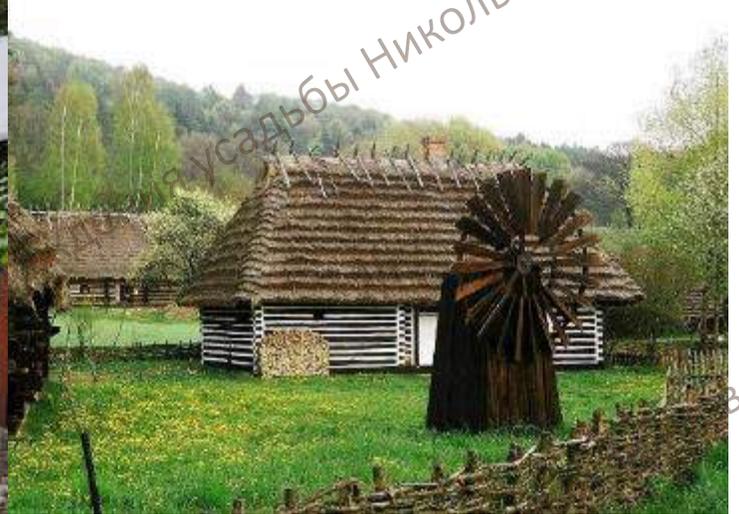


# Примеры интерактивных музеев России Архангельское, Московская область



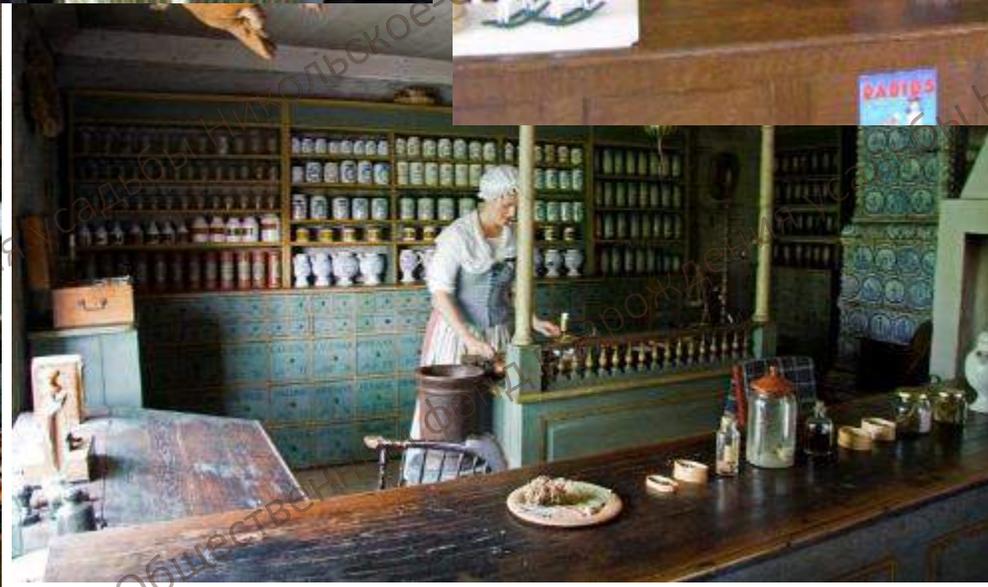
# Примеры интерактивных музеев в Мире

## Этнографический музей «СКАНСЕН» Стокгольм, Швеция



# Примеры интерактивных музеев в Мире

## Этнографический музей «СКАНСЕН» Стокгольм, Швеция



## Идеи интерактивного музея на территории усадьбы Никольское-Обольяниново

- **НАМ ЕСТЬ О ЧЕМ РАССКАЗАТЬ!**
- В Никольском-Обольяниново уже есть культурные слои, которые мы можем задействовать
  - Культура (Л.Н. Толстой, Н.Н. Ге)
  - Наука (Н.И. Менделеев)
  - История (Обольяниновы, Олсуфьевы, История постройки усадьбы и воссоздание быта прошлого)
- Адаптация музейных продуктов под запрос аудитории
  - Создание минимальной постоянной экспозиции
  - Остальное- представления актеров
- Возможность выбора наиболее актуальных повесток в данный момент



О чем же мы можем рассказать ?

## ИСТОРИЯ !

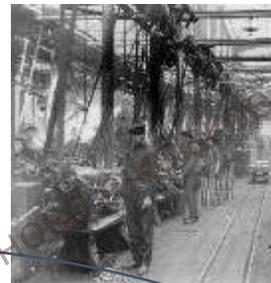


Война с Наполеоном

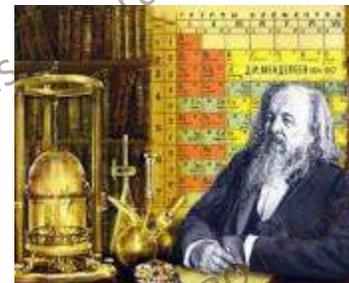


Гусары, «золотой век»

## НАУКА !



Расцвет промышленности Российской империи



Расцвет Российской науки, выдающиеся мировые достижения.

## КУЛЬТУРА !



Развитие культуры меценатства в России



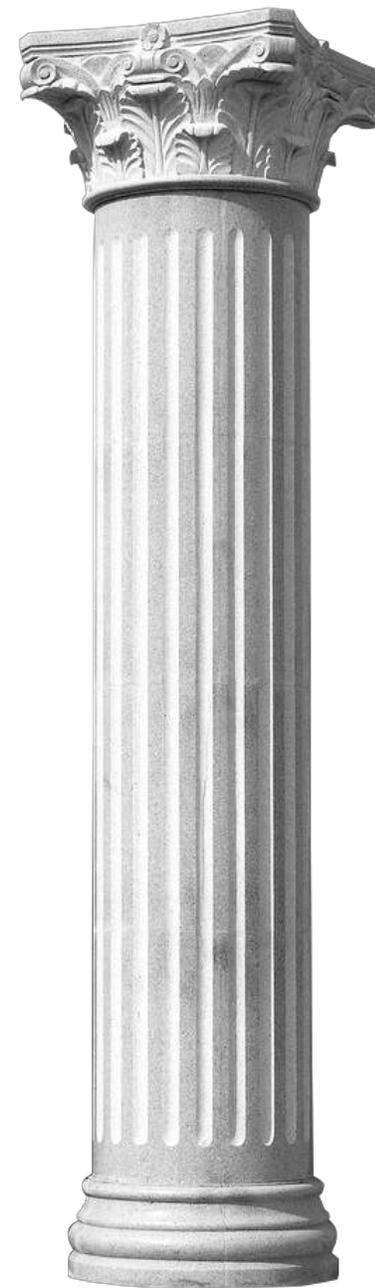
Быт и культура эпохи «войны и мира». Как жили люди 150 лет назад? Что похуже у нас ?



Выдающиеся живописцы Российской Империи, школа русской живописи



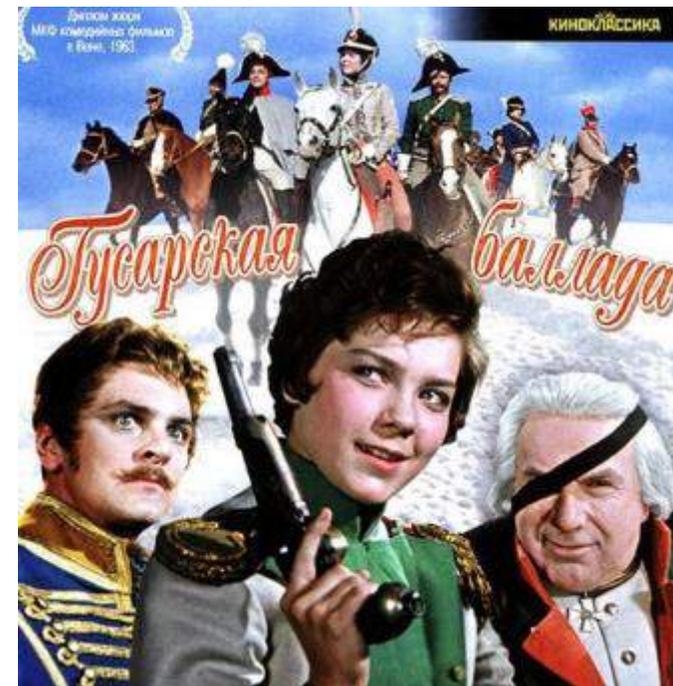
Пофантизируем ?!



Узнаете ?

Никольское-Обольяниново на первых кадрах к/ф «Гусарская баллада»

Эльдара Рязанова 1967 г.



Эпоха «Золотой век». Наполеон, гусарская баллада,  
стихи, балы и настоящие пушки!  
Фестиваль реконструкций «Гусарская Баллада»



Великий русский ученый Д.И. Менделеев – почему он проводил эксперименты и готовился к полету на воздушном шаре именно в Подьячево (факт) ?

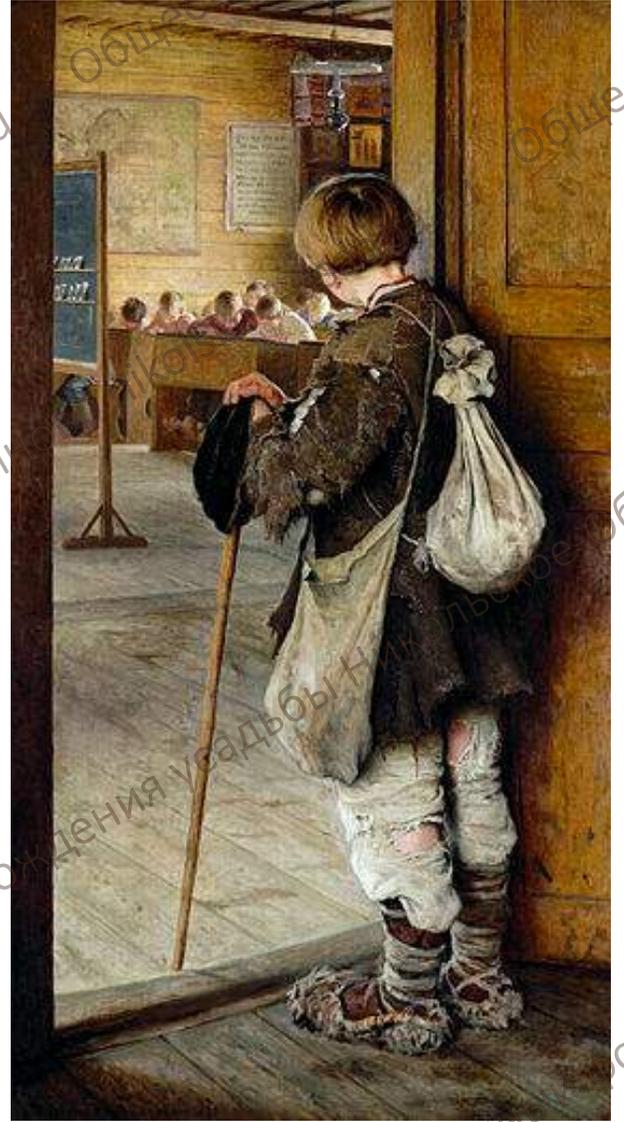
- Музей элементарных химических экспериментов, музей спирта (для взрослых), кабинет Минделеева
- Работа на метеорологической станции 19 века и запуск метео воздушных шаров каждые выходные



Эпоха расцвета промышленности Российской Империи.  
Олсуфьевы. Промышленники и меценаты – кто были эти люди ?  
Экспозиция дореволюционного быта, машин и механизмов.



Земское образование до революции 1917 г.  
Музей земской школы.



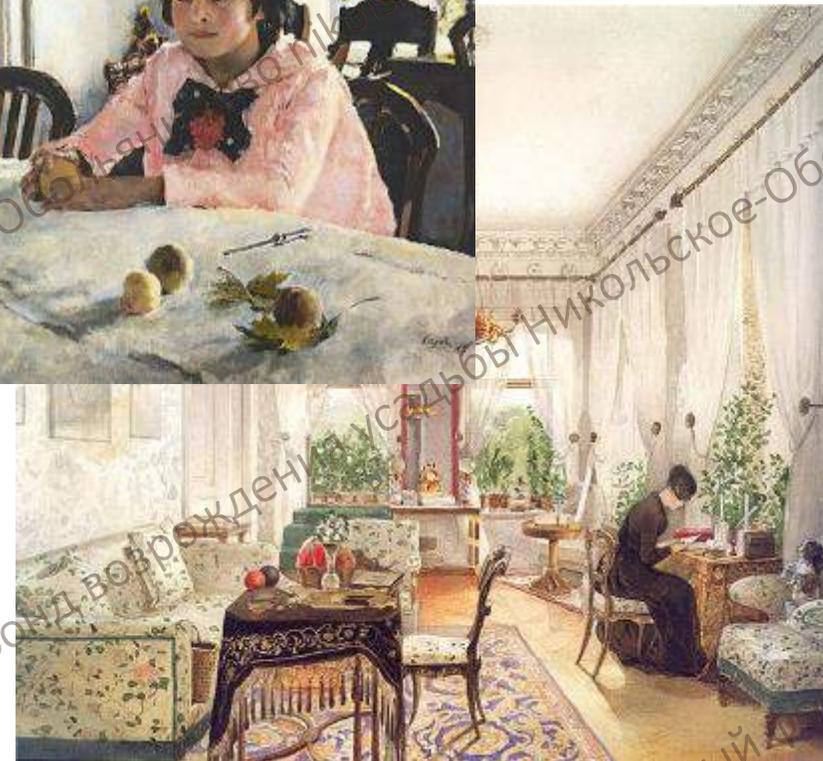
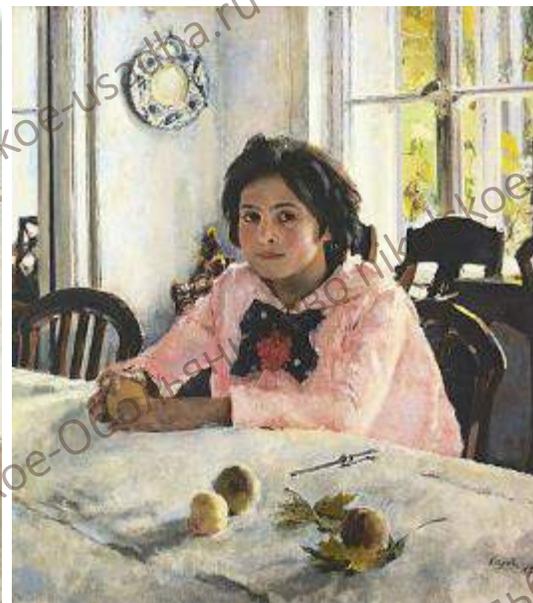
Земская медицина до революции.  
Музей земской больницы.



# Лев Николаевич Толстой Культура и быт 18-19 века. Дворянский и крестьянский быт.



Дворянский быт. Русский усадебный интерьер.  
Культура и быт 18-19 века.



Николай Николаевич Ге  
Чем вдохновлялись в Никольском-Обольяниново  
великие русские художники?



Сказочный старинный парк в Никольском-Обольяниново  
Как сказка стала реальностью.



# Ежегодные фестивали.

Масленица. Путешествие в Рождество.  
Усадьба Blues (Блюз). Фестиваль сыроделов.



# И множество дополнительных тематик - «МАГНИТОВ», которые можно реализовать

- ▶ Барды / музыканты – ежегодно ищут места для проведения фестивалей
- ▶ Музей солений
- ▶ Музей деревянной игрушки
- ▶ Музей спирта – тематика Менделеева
- ▶ Катание на санях зимой
- ▶ Катание по прудам на плотам и лодках
- ▶ Музей физики (элементарные деревянные механизмы – лебедка, блоки и т.д.)
- ▶ Чеканка старых монет
- ▶ Кузница
- ▶ Дополненная реальность через приложение / Augmented Reality (было тогда / сейчас)
- ▶ Дым, аллея , опыты, актеры – театральное представление - как перенестись в 18 век
- ▶ Живые уроки (литература / ОБЖ / История) на природе
- ▶ Катание на пони
- ▶ Русские народные праздники на территории усадьбы
- ▶ Программы для детей-инвалидов и нуждающихся / воспитанников дет домов - трудовая терапия и т.п.



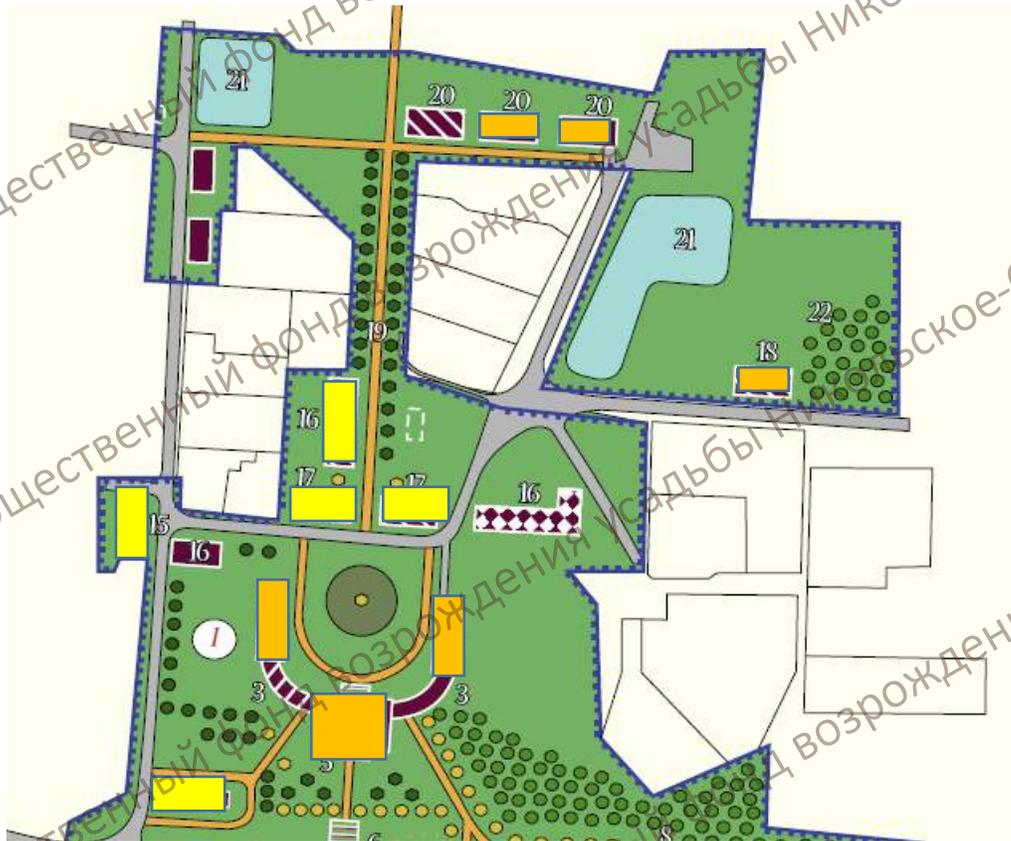
# Проект коммерческого приспособления (черновая версия)

- Создание этнографического парка отдыха с тематиками:
  - Культура усадебной жизни
  - Ремесленничество и творчество
  - Семейный досуг
  - Фестивали и ярмарки
  - Активный отдых
- Генерация туристического потока через исторические слои места:
  - Толстовские места
  - Место, где снималась Гусарская баллада
  - Знаменитые владельцы-меценаты Олсуфьевы, председатели Дмитровского дворянства
  - Знаменитые гости – Менделеев, Ге, Нерадовский, Вяземский
  - Живописая природа



# Имеющиеся наработки

- Мы располагаем проектами реставрации по следующим зданиям:



## Есть реставрационные проекты:

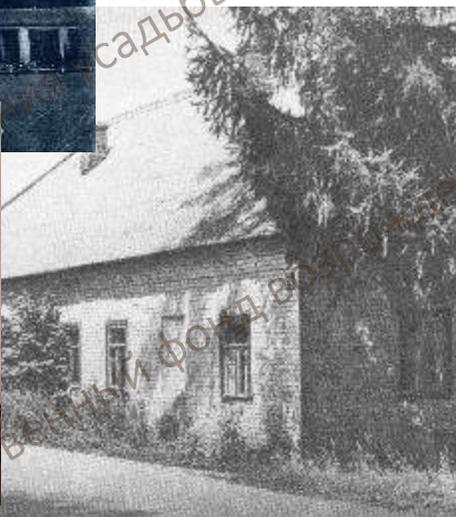
- 1 - по церкви с оградой;
- 2 - по школе;
- 3,4 - по двум "казначейским" домам;
- 5 - по конюшне.

## Есть также обмеры:

- 6,7 - складов;
- 8 - мельницы;
- 9 - главного дома с флигелями;
- 10 - больницы



# Имеющиеся наработки Много фотоматериалов и графики



## Имеющиеся наработки

- ✓ Доступ архивам Дмитровского музея (фотоальбомы, графика)
- ✓ Воспоминания Д.А. Олсуфьева (написаны после революции в Италии) о Никольском-Оболяниново и семье Олсуфьевых. Книга М. Талалая «Вечный Ковер Жизни»
- ✓ Воспоминания художника Нерадовского
- ✓ Письма Л.Н. Толстого жене из Никольского-Оболяниново (прожил в общей сложности более 100 дней с дочерью Татьяной, много писал, в т.ч. Роман «Воскресенье», общался с крестьянами)
- ✓ Многочисленные письма семьи Олсуфьевых, описывающих быт усадьбы
- ✓ Многое другое

# Проект коммерческого приспособления (черновая версия)



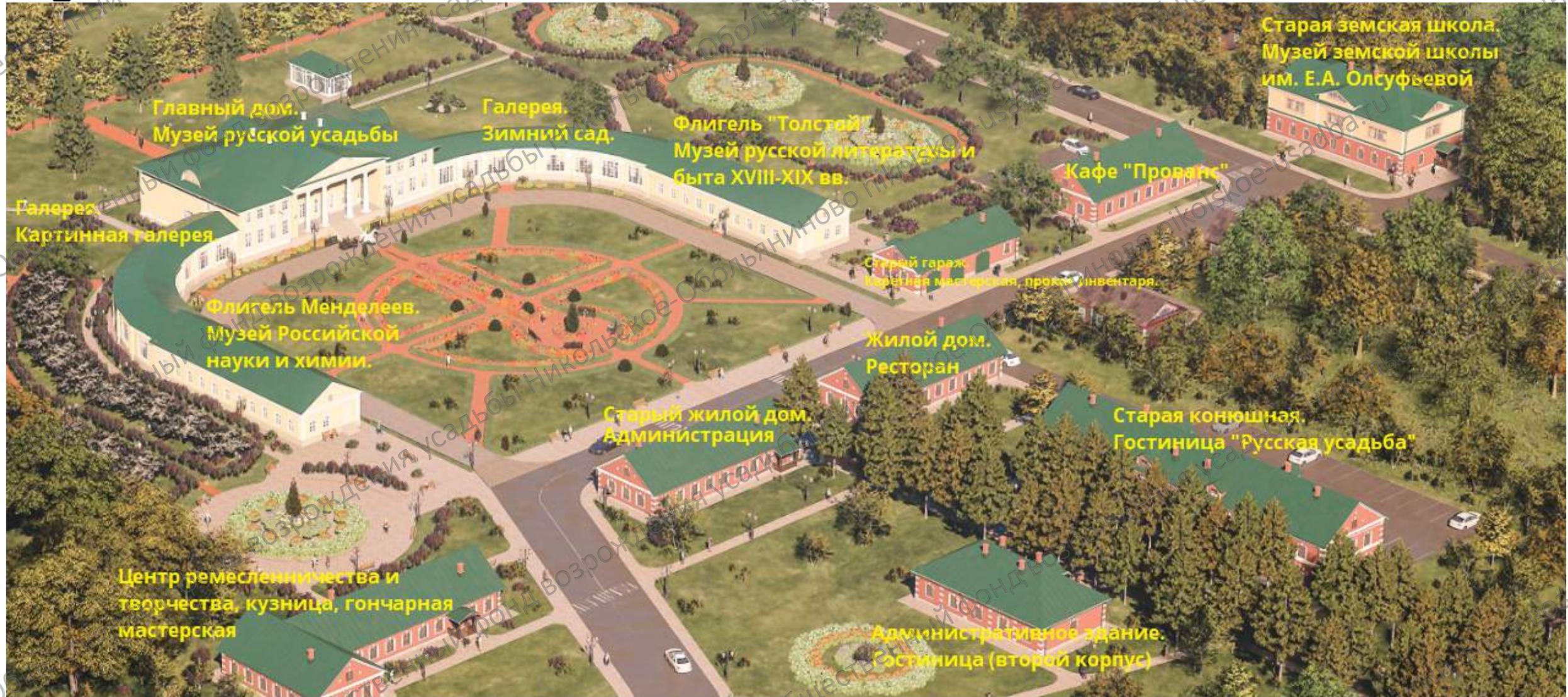
## ГЕНПЛАН УСАДЬБЫ

1. Хоз. постройки - Тренажерный зал, Школа танцев
2. Хоз. постройки - Дом культуры / Кинотеатр
3. Больничный пруд
4. Музей земской больницы и дореволюционной медицины им. доктора Дубраво, экскурсионное бюро
5. Мельничный пруд
6. Центр ремесленничества и творчества, кузница, пекарня
7. Площадка для мастер-классов и ярмарок
8. Площадка для проведения фестивалей под открытым небом
9. Гостиница, 2-ой корпус
10. Гостиница "Русская усадьба"
11. Администрация, пункт охраны
12. Ресторан "Гусарская баллада"
13. Флигель "Менделеев", музей российской науки
14. Флигель "Толстой", музей литературы
15. Каретная мастерская, прокат инвентаря и велосипедов
16. Главный дом, музей русской усадьбы
17. Беседки для проведения торжеств и выездных бракосочетаний
18. Кафе "Прованс", детская комната
19. Музей земской усадебной школы имени Елизаветы Адамовны Олсуфьевой
20. Никольская церковь
21. Петровский пруд
22. Анненский пруд
23. Скамейка Льва Толстого
24. Ротонда
25. Ротонда
26. Мост влюбленных
27. Вишнёвый сад
28. Сиреневый сад





# Проект коммерческого приспособления (черновая версия). Главный дом и прилегающая территория, вариант 1



# Проект коммерческого приспособления (черновая версия). Главный дом и прилегающая территория, вариант 2



# Проект коммерческого приспособления (черновая версия). Главный дом и прилегающая территория



# Проект коммерческого приспособления (черновая версия). Главный дом и прилегающая территория



# Главный дом. Южный фасад



# Главный дом. Южный фасад



# Визуализация старого жилого дома (приспособление под ресторан / кафе / музей)



# Визуализация старого жилого дома (приспособление под ресторан / кафе / музей)



# Визуализация гостиницы на месте старой конюшни



# Визуализация каретной мастерской / административного корпуса. Существующий гараж.



# Визуализация старой хоз. постройки (кафе / ресторан / музей)



# Визуализация старого здания земской больницы (музей земской больницы)



# Визуализация старого здания земской больницы (музей земской школы)



# Визуализация улицы перед главным зданием усадьбы



# Визуализация улицы от земской школы к Никольской церкви



# Визуализация сиреневого сада (от западного флигеля к Никольской церкви)



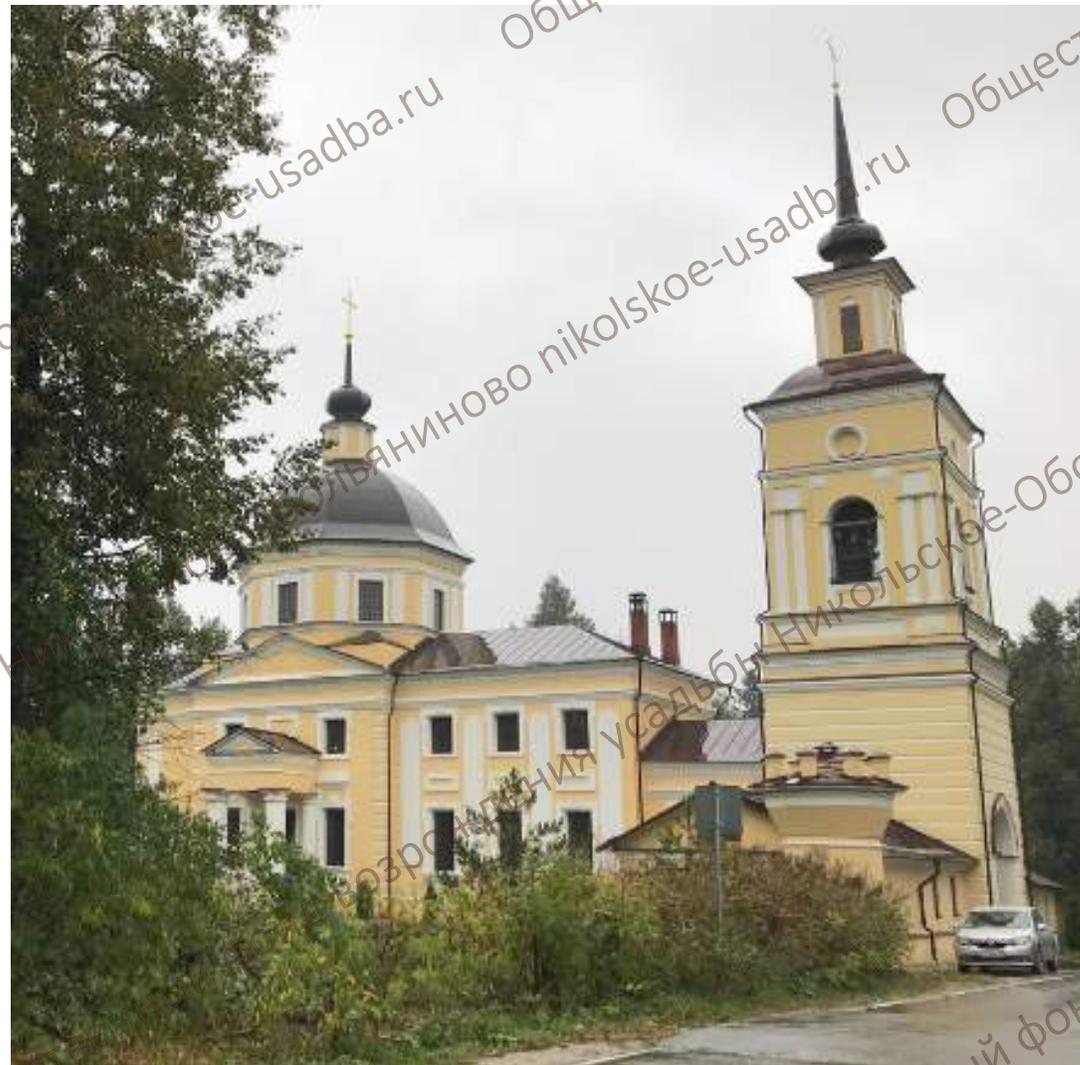
# Визуализация сиреневого сада (от Никольской церкви к главному дому)



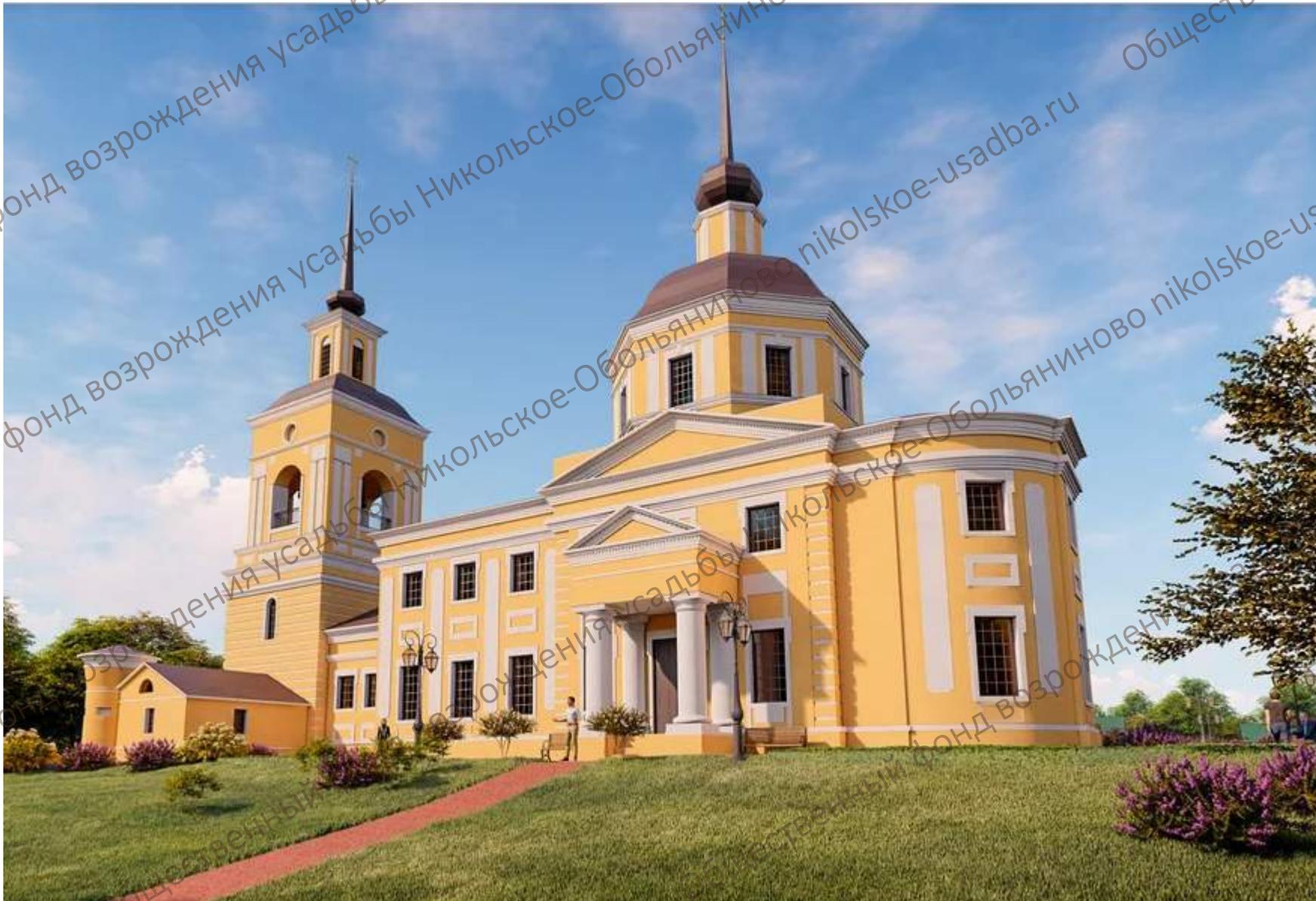
# Визуализация вишневого сада (у восточной галереи главного дома)



# Никольская церковь (уже восстановлена)



# Никольская церковь (уже восстановлена)



# Визуализация утраченного скотного двора (центр ремесленничества)



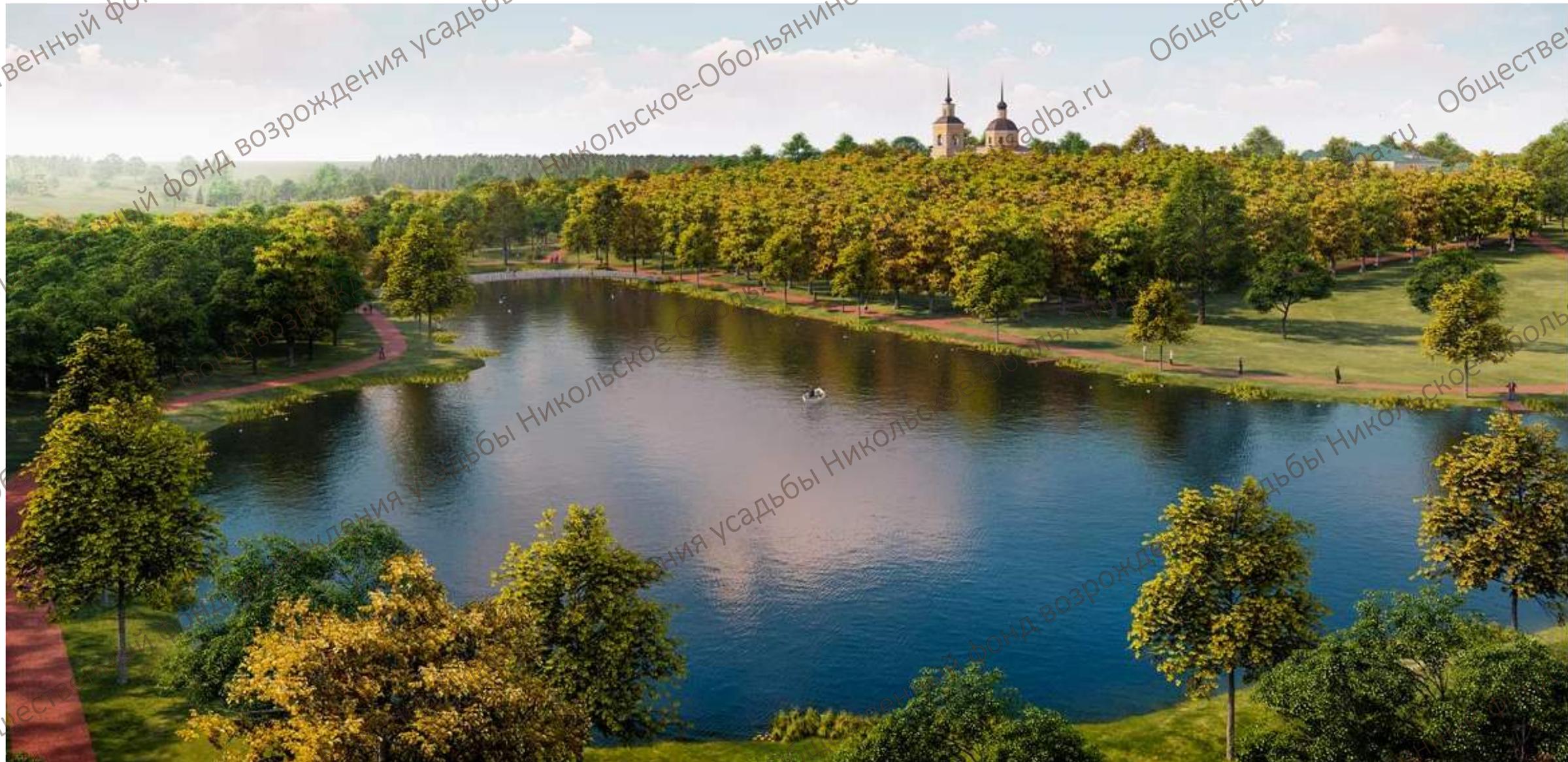
# Визуализация хоз. построек в северной части усадьбы (центр для детей)



# Визуализация парка. Верхний пруд, «Петровский»



# Визуализация парка. Верхний пруд, «Петровский»



# Визуализация парка. Верхний пруд, «Петровский»



# Визуализация парка, нижний пруд (Анненский), пейзажная часть



# Визуализация парка, регулярные насаждения



# Визуализация «больничного» пруда (рядом с земской больницей). Прогулочная зона отдыха.



# Будем начинать с малого!

Уборка парка, создание «сказочной экспозиции»

Площадка для проведения фестивалей и реконструкций

Ремонт здания для создания небольшого музея, офис для сотрудников

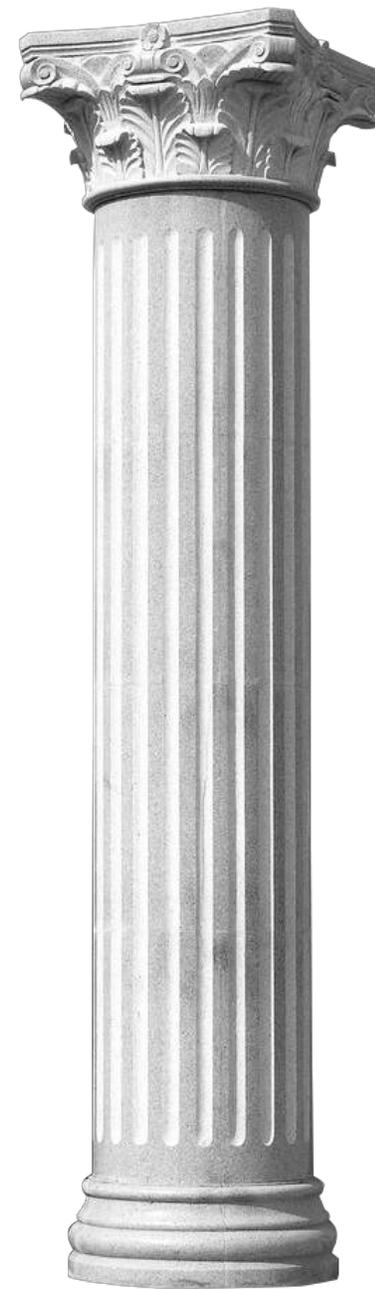
Общественный фонд возрождения усадьбы Никольское-Обольяниново



# А затем продолжать!



Логотип проекта



Видео визуализации всего проекта:

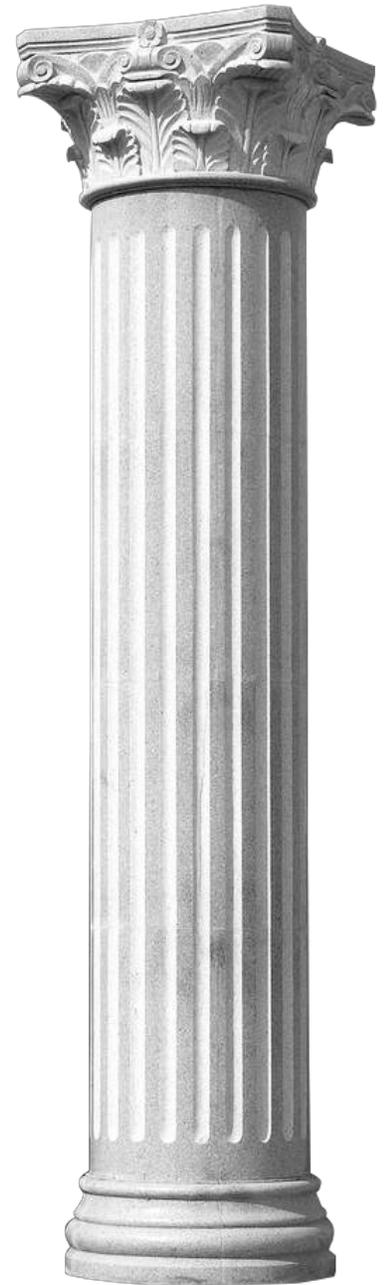
<https://youtu.be/ItYeAv9qcCE>

Сайт проекта:

<http://nikolskoe-usadba.ru/>

Видео с высоты птичьего полета:

<https://www.youtube.com/watch?v=aNFIsPFDHGk>



# СПАСИБО!

Контакты:

Николай Серкутан

[Nikolas.Serkutan@gmail.com](mailto:Nikolas.Serkutan@gmail.com)

Моб.: +7-915-234-77-34

