

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ СО 2 ОКТЯБРЯ 1993 ГОДА. ВЫХОДИТ ПО ВТОРНИКАМ, ЧЕТВЕРГАМ И ПЯТНИЦАМ. НАШ САЙТ WWW.TM-COURIER.RU

## Ваш кабинет – в облаке

ПАВЕЛ ТРЯСЦИН

Сотни тысяч горожан, имеющих личный кабинет на сайте Тюменского расчетно-информационного центра, соответствующее мобильное приложение, размещены в облаке. Точнее, не сами они, а данные о них.

Облако же, конечно, не небесное; это вместительное онлайн-хранилище цифровой информации на удаленном сервере. Передача информации большого объема данных, собирающей сведения о потреблении нами коммунальных ресурсов, их оплате, осуществлено в партнерстве с МТС. Можно хранить-копировать петабайты в своем «железе» – корпоративной базе, только это обходится дороже. Проще и дешевле воспользоваться услугами держателей облачной инфраструктуры. И ТРИЦ здесь отнюдь не пионер – он последовал примеру ряда других, больших и малых, компаний.

Облако – сервис удобный, практичный, переводной. К нему прибегает уже и огромное количество физических лиц. Если, к примеру, надо разместить массу тяжелых фотографий, видео и иметь при этом круглосуточный доступ к ним в любой точке планеты. О взломах классических хранилищ, кражах из них все слышаны, но никто не даст стопроцентную гарантию предотвращения утечек данных и из облачного хранилища. Тут многое зависит от пресловутого человеческого фактора, – комментирует новость дата-инженер Николай Патокин.

## Культурный код

ВИКТОРИЯ ЮЩЕНКО

В пятницу на сцене ДК «Нефтяник» чествовали призеров и победителей конкурса «Педагог года».

Если бы можно вручать приз за лучший выход для награждения, его бы точно получил Эдуард Михайлов, преподаватель хореографического отделения детской школы искусств «Гармония». Он поклонился и послал привет своей команде поддержки. Эдуард признан лучшим педагогом дополнительного образования.

Директор городского департамента культуры Ирина Алексеева наградила участников конкурса профессионального мастерства среди работников сферы культуры. – Приятно отметить, что количество участников растет, в этом году учреждения культуры отправили на конкурс 27 специалистов, – сказала Ирина Александровна.

В конкурсе принимали участие педагоги учреждений дополнительного образования, специалисты библиотечной системы. Звание лучшего библиотекаря заслужила Верра Лавренова, ведущий библиотекарь читального зала библиотеки имени Чехова. Лучшим руководителем клубного формирования учреждения культуры оказался Дмитрий Арефьев, он руководит студией игры на барабанах в «Торфянике». Лучший специалист культурно-досугового учреждения по организации и проведению мероприятий – Александра Лыткина. А в номинации «дебют» победила культурологизатор центра татарской культуры Лиана Даулина.

НА СНИМКЕ: Эдуард Михайлов.

ФОТО АВТОРА

## Кондитер носочков



ЕЛЕНА МИХАЛЬКОВА

– А почему у вас конфеты рядом с носками?

– Потому что это не носки, это шоколад, – смеется Людмила Гольцман.

Она училась у лучших шеф-кондитеров России и Франции. Необычные формы для шоколада вместе с мужем Александром, профессиональным кондитером, они придумывают сами. Вот розовые носочки в рубчик с вышитыми тюльпанами, а вот тончайшие чулки кофейного цвета.

– Возьмите в руки, – предлагает Людмила.

– О, тяжеленькие!

– Триста граммов отборного шоколада!

На прошедшей в выходные ярмарке «Иголка-маркет» стенд у Family Goltsman был довольно скромный: небольшой стол и холодильник. Однако поток посетителей не иссякал. Большой популярностью пользовались цветочные букеты из шоколада и шляпные коробки с макаронами, которые супруги делают по собственному рецепту.

НА СНИМКЕ: Людмила Гольцман.

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО

## Прошлое должно уступить



КУРЬЕР

Старое здание бывшей школы №50 на улице Красной снесут, на ее месте построят новое, тоже школьное. С большим спортивным ядром и прочим, прочим.

Контракт на проектирование размещен в системе госзакупок, по заданию предпроектных работ, которые должны были определить наиболее целесообразный вариант размещения объекта на участке, с учетом схемы расположения сетей, подъездных путей и пожарных проездов.

Здание построено в 1940 году для железнодорожной школы при станции Тюмень, но с началом войны школьникам пришлось уступить место раненым бойцам Красной армии: в здании разместили госпиталь. Об этом гласит мраморная табличка на стене, но увы, она не делает здание памятником истории. Как и другая, на которой выбиты фамилии выпускников школы, не вернувшихся с фронта – их 33.

Здание ветхое, и, конечно, дети заслуживают лучшего. НА СНИМКЕ: сейчас здесь размещается второй корпус гимназии N 1.

ФОТО ЮЛИИ КОНОНОВОЙ

## Куба рядом

АННА ДЕДУХИНА

Кубинский праздник прошел 1 марта в филармонии.

Так назывался концерт Тюменского филармонического оркестра под руководством Юрия Медяника, составленный из произведений кубинских авторов. Например, «Танца между мостами» Алехандро Фалькона. В причудливой и ритмичной музыке сплелись и очарование гавайских улиц, и зной кубинского воздуха, и плеск волн океана.

Затем прозвучал концерт для виолончели с оркестром в афрокубинском стиле. Солист Николай Шугаев со сцены рассказал о знакомстве с автором (виолончелист является соучредителем фестиваля Habana Classic, бывает на Кубе часто). В исполнении концерта были задействованы национальные кубинские инструменты: клави, конгас, гуиро. Исполнение стало мировой премьерой.

Закончился ночной концерт исполнением сюиты молодого кубинского композитора Джени Пенья. Зрители долго благодарили солиста и оркестр за чудесное исполнение.

НА СНИМКЕ: Елена Мелентьева.

ФОТО АВТОРА

## Где жалоба, где кляуза

ПАВЕЛ ТРЯСЦИН

Антимонопольная служба недавно аннулировала закупку роддомом N 3 ряда медицинских изделий. Это следствие жалобы юридического лица, у которого организация электронного аукциона вызвала вопросы.

После знакомства с документацией возникли они и у специалистов УФАС. Предмет закупки был описан так, что под него не подходил ни один из имеющихся на отечественном рынке товаров. Потенциальным участникам торгов оставалось гадать, что сие значит, и размышлять, каким образом заявляться на них. Это не единственное нарушение, допущенное заказчиком.

В предыдущем году, к месту заметить, региональное подразделение ФАС рассмотрело претензий от участников торгов едва ли не на треть больше, чем в позапрошлом. Вместе с тем обособленными признаны лишь 46 из 270, и отказов стало больше. Почему? – Снизилось число заявлений от так называемых профессиональных жалобщиков, преследующих свои корыстные интересы. Их осекла законодательная корректировка механизма обжалования. Если иную компанию что-то не устраивает, прежде она должна доказать свое соответствие определенным критериям, – объясняет начальник отдела контроля закупок Тюменского УФАС Юрий Верзун.

## 22 заявки за месяц

ИННА БАРДАКОВА

За февраль в тюменский отряд «ЛизаАлерт» поступило 22 заявки. Из них одна отправлена в «ЖиДем», одному человеку помогли найти своих родственников, одно сообщение не подтверждено, два человека еще не найдены, 17 нашлись живыми.

– 24 февраля в Исетском районе пропал Григорий Щечкин. Родители позвонили нам на следующий день поздней ночью, обнаружив, что их сын не ночевал дома. Мы думали, куда он ушел, в лес или в город. Дали ориентировку в интернет. 27 февраля подросток найден в Курганской области. Српобала ориентировка, – рассказывает Мария Кондратенко, старшая пресс-службы «ЛизаАлерт».

## Пожар в поселке Нефтяников

ИННА БАРДАКОВА

Вчера утром в частном доме N 102 по улице Дорожная случился пожар.



– Я сидел и смотрел телевизор, потом услышал, как что-то взорвалось – как будто граната. Я выбежал из дома и посмотрел на крышу. Она дымилась, – рассказал он. Дулат сразу позвонил в службу МЧС. Сообщение было получено в 11 утра. Через несколько минут приехала бригада из 40-й пожарной части и ликвидировала очаг возгорания. Повезло, что пожар не начался ночью, когда все спали. Утром жена Дулата повела ребенка в садик, потом ушла по делам.

Началась проливка дома. Соседи вытаскивают мебель, чтобы она совсем не промокла.

– Придется заново делать ремонт, – сокрушается хозяин.

Его родственники полагают, что пожар произошел из-за проводки, однако истину установят дознаватели.

ФОТО АВТОРА

## Медленно, но верно

ВЛАДИМИР ВАЖЕНИН

5 марта преимущественно без осадков, ветер восточный, 5 метров в секунду, температура воздуха утром –3...–5, днем 0...–2.

6 марта преимущественно без осадков, ветер северо-западный, 2–4 метра в секунду, ночью –6...–12, днем –4...–6.

## Доктор прописал сало

ПОЛИНА КУЗИНА

На подступах к выставочному залу встречаю музыканта с мобильным, он громко и азартно рассказывает кому-то про копченое сало. Улица Севастопольская в субботу стала одной из площадок городской продовольственной ярмарки.

Анастасия Никитина, девушка с дредами, продает «пельмени с правильным составом». А что в правильном составе пельменей входит?

– У нас разные виды есть: и свиного, и говяжьего. Все мясо не жирное, высшего сорта. Индюшатина, тоже диетическое, полезное мясо. Больше берут «русские» – там классика: свинина, говядина. Преобладает свинина.

Прилавки немного различаются – есть прилавки с навесом, а есть домики. Продавщица мяса и сала Елена Макарская с мясной завистью говорит про домики. Чтобы занять их, нужно раньше приходиться, считает Елена. Хотя говорит, что в ее случае тоже есть плюсы – например, обзор.

«Мы представляем продукцию местных производителей, – Елена обводит рукой прилавок. – Патрушева, Гольшманова, Курган. Это местная, фермерская продукция – вот колбаса, мясо, сало – копченое, соленое».

Наверное, от покупателей отбою нет, интересуюсь я, вспоминаю давнего мужчину с телефоном.

– Да, все разобрали, наша продукция пользуется спросом. Берут в основном сало. Оно сытное, полезное, натуральное. Не колбаса – в него ничего не добавишь. Врачи советуют по 50 граммов белого сала съедать каждый день. Беленькое сало, оно легко жуется, люди в возрасте берут его. Молодежь любит с мяском. Все на свой вкус.



НА СНИМКЕ: Анастасия Никитина предлагает попробовать пельмени с правильным составом.

ФОТО АВТОРА

## Испытание для моста Влюбленных

КУРЬЕР

«Тюменскую достопримечательность – мост Влюбленных – ждут серьезные испытания», – выводит журналистский карандаш в блокноте.

– Только, пожалуйста, не пугайте этими испытаниями горожан, – останавливает творческую фантазию автора директор городского департамента дорожной инфраструктуры и транспорта Евгений Сорокин. – Это нормальное, чисто техническое испытание, срок которого даже еще не определен. Просто «Гормост» объявил конкурс, чтобы выбрать серьезного и надежного подрядчика.

По словам Евгения Валерьевича, суть испытаний состоит в том, что будут проверять ванты моста на растяжение. Для этого существуют определенные механизмы, которые станут перемещаться по тросам, на которых висит конструкция моста, и исследовать их.

Не будет необходимости закрывать мост для пешеходов и для тех, кто по тюменской традиции привлек в день свадьбы вешать замок на перила или ограждение моста, закрывать его ключом, а ключ бросать в реку (по мнению молодоженов, эта процедура гарантирует нерасторжимость семейного союза).

Так что и с этой точки зрения в крепости моста, а следовательно, и успехе испытаний тоже есть смысл. Кстати, директор департамента напомнил, что предыдущие испытания моста были проведены в Тюмени около десяти лет назад. И все эти годы мост Влюбленных исправно нес свою службу.

## Чтобы свадьба пела и плясала

ПАВЕЛ ТРЯСЦИН

Двадцать представителей тюменского свадебного сервиса стали победителями либо финалистами конкурса Wedding Awards Ural-2023. Главной свадебной премией Уральского округа они удостоены за профессионализм и творческие дерзания.

Номинация, где наши показали себя успешно, – семнадцать. Все они начинаются со слов «лучший», «лучшая», далее следуют: видеограф, фотограф, артист, церемониймейстер, проект, кадр, свадьба и так далее. Так, победителем в номинации «музыкальный проект/исполнитель» признан дуэт «Вместе». В номинациях «лучшая городская площадка для свадьбы» и «лучшая площадка для камерной свадьбы» жюри высоко оценило

ресторан #СибирьСибирь. В номинации «лучший свадебный ведущий» не оказалось равных Акмалю Рахматуллаеву (соперников у него было одиннадцать).

– Среди моих коллег популярность Wedding Awards Ural растет, – говорит Акмаль. – В прошлый раз я впервые подал конкурсную заявку и занял третье место. И вот – победитель. Эта премия – как отечественный Оскар для занятых в свадебной индустрии.

Одним из конкурсных заданий было продемонстрировать уровень взаимодействия с гостями, рассказывает Рахматуллаев. На торжестве возникало порой непредвиденные заминки, напряжение. Тут важно быстро найти нужную фразу, интонацию, разрядить ситуацию шуткой. «А хорошая шутка – мой основной инструмент. У меня неплохой опыт накоплен со времен игры в студенческой команде КВН, работы диджеем».

## Большое искусство в маленьком помещении

ПОЛИНА КУЗИНА

Детскую художественную школу имени Митишского на улице 50 лет Октября закрыли на ремонт.

– Шустро взялись, – поделилась Елена Мелентьева, одна из педагогов. – Галина Леонидовна (директор школы – П.К.) фото показывала из своей мастерской. Сняли весь мрамор на полу и со стен штукатурку до кирпича.

Теперь художники работают в помещении напротив ТЦ «Гудвин». «У нас там маленькое помещение. На площади – как одна трехкомнатная квартира. Крылечко есть, но вывеска неприметная», – рассказала Елена Анатольевна.



На работу ее теперь утром возит муж, а вечером она сама добирается домой на автобусе. Елена Анатольевна любит дети, потому что она и сама похожа на ребенка, не любит скучать, всегда ищет в жизни что-то новенькое. Тем не менее к ученикам достаточно требовательна – например, ей важно, чтобы начатая работа была завершена. Сейчас она стала чаще выставляться и как художница, предпочитает акварель. Например, на выставке «Вода» можно увидеть ее работы.

Кстати, недавно Елена Анатольевна получила награду на форуме работников сферы культуры, спорта и молодежной политики.

НА СНИМКЕ: Елена Мелентьева.

ФОТО АВТОРА

## Мастер Руссу, первый дан

ВИКТОРИЯ ЮЩЕНКО

В субботу в центре подготовки спортивного резерва «Тюмень-дзюдо» прошло первенство УрФО по дзюдо среди юниоров и юниорок до 23 лет.



ФОТО АВТОРА



# Выплата облегчит ипотеку



ЕЛЕНА МИХАЛЬКОВА

— А что, у нас сегодня день рождения? — маленькая Лиза с восторгом смотрит на большой шоколадный торт.

Нет, не день рождения, но тоже большой праздник. Заместитель главы города Владимир Третьяков вручил многодетной семье Лапиных сертификат на получение выплаты по программе поддержки молодых семей. Это позволит в два раза сократить ипотечный платеж. Останется погасить всего полтора миллиона рублей, что по нынешнему времени совсем немного.

Живут супруги с детьми в Ново-Патрушево — красивый светлый район, разноцветные многоэтажки, рядом Сакозский бульвар и торговый центр «Остров». Пекарня, детский центр, частная клиника, магазины, творческая студия, пиццерия, а главное — школа и детский сад, и все это в шаговой доступности. Кажется, с местом жительства Лапины угадали.

Региональная программа финансовой поддержки молодых семей для улучшения их жилищных условий действует уже 18 лет, — рассказал Владимир Третьяков. — За это время из областного бюджета в муниципальный направлено более восьми миллиардов рублей. В этом году в Тюмени 172 молодые семьи ожидают финансирования, 155 уже получили свидетельства. На эти цели предусмотрено почти 250 миллионов рублей.

В программу попадают семьи, где оба родителя не старше 36 лет, нуждаются в жилом помещении, проживают в Тюменской области и имеют доходы, позволяющие оплатить расчетную стоимость жилья в части, превышающей размер социальной выплаты.

Субсидия позволяет либо приобрести новое жилье, либо построить дом, либо погасить соответствующие жилищные кредиты. Свидетельство о получении субсидии важно использовать в течение семи месяцев.

Социальная выплата в размере 30 процентов от расчетной стоимости жилья положена семьям, не имеющим детей, и 35 процентов от расчетной стоимости жилья — семьям с одним ребенком и более.

У Лапиных детей трое. Две очаровательные дочурки, семилетняя Варвара и пятилетняя Лиза, а еще шустрый Андрюша, ему три годика. — Я с пятого класса мечтал о большой семье и трех сыновьях, но что-то пошло не так, — шутит многодетный отец.

Глава семейства Иван работает пожарным-спасателем, его жена Инна трудится менеджером в компании, продающей спецдежду. Познакомились они еще школьниками на соревнованиях по легкой атлетике. Иван родом из Ишимского района, а Инна — из Казанского.

Для большой семьи большая удобная квартира — не роскошь, а необходимость. В детской комнате всегда весело и шумно, а в гостиной может отдохнуть папа после трудного дня. А еще там живет любящий тишину и единение хомяк Рыжик.

Квартиру мы выбрали в 2020 году, когда у нас должен был родиться третий ребенок, и понятно было, что надо расширяться, — говорит Иван. — Мы искали готовое жилье, чтобы заехать и жить. Посмотрели все возможные варианты и нашли отличную квартиру в 90 квадратов на улице Александра Митинского.

Инна, когда видит в новостях пожар, всегда гадает, там ли ее муж, и волнуется, конечно. — Тяжелая работа? — спрашиваю. — Обычная, — пожимает плечами Иван. — Я же на это учился в Уральском государственном противопожарном институте МЧС России. Когда леса в прошлом мае горели, я тоже участвовал. Надо поддерживать себя в хорошей физической форме и грамотно выполнять свою работу.

За весь период реализации программы жилищные условия улучшили 8 380 молодых семей. Семья Лапиных получила социальную выплату в размере чуть более полтора миллиона рублей.

НА СНИМКАХ: Владимир Третьяков вручает свидетельство главе семейства — Ивану Лапину.

ФОТО ИННЫ БАРДАКОВОЙ

## Преобразование Санаторной



АННА ДЕДЮХИНА

— Рад видеть ваши лица, — сказал архитектор Евгений Лесков аудиторам. Всегда радостно, пояснил он, когда люди участвуют в обсуждении благоустройства своего двора.

Вчера в центр стратегического развития «Сибирь» пригласили жителей микрорайона Тараскуль. Их двору, образованному тремя домами улицы Санаторной, предстоит обновление.

— Мы уже с вами встречались во дворе, определяли, что может быть сделано при благоустройстве, — начал глава управы Калининского округа Олег Савчук. — Сейчас архитекторы покажут примерный план того, что будет сделано. Я призываю вас высказывать свои предложения по конкретному наполнению.

Евгений Лесков доложил, что архитекторы проанализировали все тропинки и дорожки во дворе, всю транспортную схему, а также расположение инженерных сетей, чтобы игровые и спортивные площадки в эту зону не попали. Кстати, жильцы трех домов, образующих двор, просили сделать общую зону в центре, где можно будет собираться, посадить елку, водить хороводы. Еще одно пожелание — тротуар к домам, отгороженный от проезда, это тоже учли и разместили на плане. Как и освещенные дворы.

Жильцы пожаловались, что не хватает парковочных мест, — на плане предусмотрели гостевые парковочные места, но так, чтобы они не отгораживали территорию. На просьбу позаботиться о пожилых архитекторы предложили зоны со скамейками и столиками.

— У нас там газгольдер расположен, — сказала одна из жительниц дома, участвовавших в обсуждении. — Если его демонтируют, почему нельзя использовать это место под парковку? Нам просто негде ставить машины. У нас у каждого есть машина. Если по нормативам, на каждую квартиру, по-моему, положено одно парковочное место. Второе касается сетей. У нас нет ливневой канализации. На углу дома N 1 есть колодец с гидрантом. Он не работает. Там пожарные машины не смогут заправиться. Насчет деревьев, которые вы сохранили — они нам не нужны. Мы и так в лесу живем. Я за то, чтобы не было деревьев вообще.

— Что касается газгольдера, сейчас выясняется возможность его демонтажа, — ответил Олег Васильевич. — Если его можно демонтировать, тогда эту территорию использовать под что-то. Будет ли парковка — хорошо. В «Газпром» отправили запрос — ждем обратную связь. Что касается водоотведения, после благоустройства не бывает такого, что вода остается на территории. Водоотведение всегда предусматривается. При наличии ливневой кана-

лизации закрытого типа — с подключением в коллектор. У вас его нет. Вопрос водоотведения в таком случае решается несколькими способами: первый — это на рельеф, второй — с устройством дренажных колодцев. Мы вам обязательно покажем, каким образом будет сделано водоотведение. Что касается деревьев: при благоустройстве дворовой или общественной территории мы стараемся сохранить как можно больше старых аварийных деревьев. А количество парковок постараемся увеличить.

На каждый дом приходится определенное количество светильников, продолжал Савчук. Он заверил сограждан, что никаких дополнительных расходов на освещение они не понесут, ведь светильники энергосберегающие.

— А еще контейнеры для ТБО. Они находятся за границей участка, — сказала жительница дома. — Сейчас предложили их немного сдвинуть к дому, но они так близко. — По нормативам у каждого дома должна быть своя контейнерная площадка. Создать ее должна управляющая компания. Но есть требования СанПиН. УК обращается в Роспотребнадзор за согласованием места, далее в департамент городского хозяйства направляется согласованное с Роспотребнадзором место, и тогда в схему размещения вносятся изменения.

— Я хочу сказать два слова, — сказал Юрий Баранчук, депутат Тюменской областной думы. — Я искренне рад и хочу поблагодарить администрацию города, которая создала такой замечательный центр. Вопросов много, потому что территория двора маленькая, и уместить в нее все, что вы хотите, сложно. На три дома три площадки — это слишком, будет две — уже будет проще. Ребятишек во дворе около ста, поэтому событийная площадка, конечно, должна быть. Не надо сажать елку. Она вырастет кривой, облезет. Сегодня в городе все устанавливают искусственные елки. Это мое мнение. Дальше — парковочное пространство. Я бы продлил параллельные парковки. Следующий вопрос — воркаут. Нужно посмотреть, нужна ли эта площадка.

Из зала Баранчуку отвечают: «Нужна». И еще: «Посмотрите лучше на хозяйственную зону. Нам сколько она нужна? Никто не видел, чтобы кто-то вырубал ковырь». «Определитесь, решите сами», — говорит Баранчук.

Депутат городской думы Юрий Коновалов поблагодарил жителей микрорайона за небывалую активность и настойчивость и нарисовал, что план — это пока что черновик. Олег Савчук также подтвердил, что состоявшаяся встреча — лишь первая в череде встреч по грядущему благоустройству двора на улице Санаторной.

ФОТО ЮЛИИ КОНОНОВОЙ

## Конкурс как точка роста

ВИКТОРИЯ ЮЩЕНКО

Завершился конкурс профессионального мастерства «Педагог года — 2024». Победителей наградили в пятницу, 1 марта, в ДК «Нефтяник».

Всю прошлую неделю учителя, директоры, воспитатели, работники культуры и спорта проводили открытые занятия, рассказывали об авторских методиках, представляли проекты, импровизировали и делились опытом с коллегами.

И вот под живую музыку оркестра на сцену под аплодисменты выстроились 130 участников в 18 номинациях. Кстати, в этом году ввели новую — «директор года».

— Конкурс существует более тридцати лет, и приятно, что с каждым годом появляются новые номинации, — сказал на церемонии глава города Руслан Кухарук. — Это значит, что появляется все больше интереса к нему у педагогов, которые, несмотря на загруженность на работе, нашли возможность участвовать в конкурсе, поучиться у тех, кто уже давно работает в отрасли, у тех, кто готов поделиться своими интересными подходами, своими практиками, которые в дальнейшем станут лучшими практиками не только городского или регионального масштаба, но и федерального. Новые номинации появляются, потому что есть такой запрос, прежде всего, конечно, у конкурсантов.

Директор городского департамента образования Ольга Тренина уверена, что новая номинация не простая. Директор школы — это стратег образовательного учреждения, поэтому должен сочетать в себе очень много компетенций и качеств. Критическое мышление, креативность, и в то же время умение сплотить команду, возглавить педагогический коллектив, и конечно же, знать основные направления развития российского образования, чтобы быть в тренде.

— Самым сложным для участников было преодолеть свои страхи, ведь по большому счету тебя судят твои же коллеги, — говорит Ольга Владимировна. — Жюри у нас из представителей областных структур, из департамента образования, а также городской и областной профсоюз, и конечно, это педагог и директор наших образовательных учреждений. Причем большинство из них тоже вышли из конкурсного движения.

Если педагогу нужно было провести конкурсный урок, то директор — конференцию. Представить проект, рассказать о своем видении стратегического развития образовательного учреждения.

— Ольга Владимировна, в номинации участвовал директор с большим педагогическим стажем, зачем им это? — Как сказала директор школы N 52 Алевтина Манкаева, она очень хочет бросить себе вызов, начать подумывать мыслить и двигаться дальше. Такая позиция была у многих руководителей, и нам это очень приятно.

Первое место в этой номинации заняла Оксана Феденко, директор школы N 27. Это был ее первый опыт участия в конкурсах профмастерства. На посту директора Оксана Борисовна уже двенадцать лет, а педагогический стаж — 24 года. Она учитель русского языка и литературы.

— Очень необычно было попробовать себя в другой роли наряду с молодыми педагогами. Было ощущение драйва. Мои заместители и команда творческих людей информационно-методического центра наметили мне, что надо участвовать. Они меня очень поддерживали. — Что самое классное и самое сложное в вашей повседневной работе? — Никогда не бывает дня, который был бы похож на другой... А сложное — найти точки соприкосновения и свести всех участников образовательного процесса.

Учителем года стала Теона Имедашвили, учитель начальных классов школы N 56. В конкурсе Теона Юрьевна участвует не первый год. — Я очень хотела победить, не опускала руки, и мне удалось. А самое важное, что в меня поверили. Директор Ольга Викторовна сказала: «Теона, ты прошла очный этап, и ты для нас уже победитель». У меня не было ощущения, что во мне разочаруются, был прекрасный настрой.

Первый «Н» класс Теоны Юрьевны — совсем малыши, но учитель с радостью рассказывала им о конкурсе, показывала свою видеовизитку, чтобы мотивировать их на будущее никогда не останавливаться, идти вперед.

— Я им постоянно говорю — вот видите, я взрослая, а все еще учусь. Поэтому я приходила с испытанием и рассказывала об этом, а они с удовольствием слушали, желали мне удачи, — говорит Имедашвили. — Не так давно в программу вошла номинация «педагогический дебют», вернее, даже две — для учителей и для воспитателей, чей стаж меньше трех лет. В этой номинации победу одержали учитель Дарья Тенюнина из школы N 25 и воспитатель Валерия Моисеева (детский сад N 50).

ФОТО АВТОРА

Дарья Антоновна — учитель истории, ей было приятно, что ее работу заметили. Она говорит, что за все пять дней конкурса не было ни одного дня, чтобы ее не поддерживал дружный коллектив школы. Завуч Наталья Николаевна всегда была на связи и готова ответить на любые вопросы. От коллег по конкурсу Тенюнина взяла на заметку несколько практик. На испытаниях, кроме урока и педагогической мастерской, был еще классный час — разговор со школьниками, мастер-классы, на которых взаимодействовали опять же в области методики, но уже с коллегами. А завершающим событием стала конференция, на которой все желающие могли задать вопросы и получить от них ответ. А вот обратная связь с жюри конкурса еще предстоит.

Директор городского департамента по спорту и молодежной политике Сергей Борисевич отметил, что педагог — это тот, кто принимает непосредственное участие в воспитании подрастающего поколения наравне с родителями. Он поблагодарил наставников за кропотливый ежедневный труд и ответственность.

— В отрасли около шестисот педагогов ежедневно занимаются с тридцатью пятью тысячами детей... И результат, и награда, наверное, за этот труд — это те успехи и достижения на фестивалях, конкурсах, соревнованиях различного уровня, те победы, которые они приносят домой, — сказал он.

Сергей Александрович отметил, что из всего количества участников мужчин было лишь пятнадцать. Кстати, в номинации «воспитатель года» победителем стал Илья Пульников из детского сада N 134. До сих пор считается, что в дошкольных учреждениях работают в основном девушки. Илья Леонидович ломает этот стереотип, он уже четырнадцать лет работает музыкальным работником в этом детском саду. Пульников признается, что на конкурсе, где он единственный парень, нужно было держать марку — быть приветливым, вежливым и дружелюбным.

— Когда я только устроился работать, было непривычно, а потом мне очень понравилось, я даже начинаю думать, что эта профессия сама меня выбрала. В основном работаем с самыми маленькими. Сейчас готовимся с ними к Восемью марта: учим танцы, готовим игры, в которые дети будут играть вместе с мамами, в общем, полноценный утренник.

НА СНИМКАХ: Руслан Кухарук и Теона Имедашвили; участники конкурса на торжественной церемонии награждения на сцене ДК «Нефтяник».

ФОТО АВТОРА

ФОТО АВТОРА

ФОТО АВТОРА

ФОТО АВТОРА

ФОТО АВТОРА

ФОТО АВТОРА

ФОТО АВТОРА

ФОТО АВТОРА

ФОТО АВТОРА

## Заключение о результатах общественных обсуждений по проекту изменений в проект планировки территории планировочного района N 4 «Затюменский», в проекты межевания территории в границах микрорайонов 04:01:09, 04:01:15, 04:02:05, 04:03:03 планировочного района N 4 «Затюменский», по проекту межевания территории в границах земельного участка с кадастровым номером 72:17:1105001:769

04.03.2024 г. Тюмень

На основании приказа департамента земельных отношений и градостроительства Администрации города Тюмени от 14.02.2024 N 14-02-40 проект изменений в проект планировки территории планировочного района N 4 «Затюменский», в проекты межевания территории в границах микрорайонов 04:01:09, 04:01:15, 04:02:05, 04:03:03 планировочного района N 4 «Затюменский», по проекту межевания территории в границах земельного участка с кадастровым номером 72:17:1105001:769 (далее — Проект) рассмотрены на общественных обсуждениях.

В общественных обсуждениях приняли участие: участники общественных обсуждений, принявшие участие в рассмотрении Проектов, отсутствуют.

Выводы по результатам общественных обсуждений: рассмотрев протокол общественных обсуждений по Проектам от 01.03.2024, департамент земельных отношений и градостроительства Администрации города Тюмени рекомендует:

1. утвердить Проекты;
2. опубликовать настоящее заключение в сетевом издании «Официальные документы города Тюмени» (www.tyumen-doc.ru), в печатном средстве массовой информации, а также разместить на официальном сайте Администрации города Тюмени в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Директор департамента Д.В. Иванов

## Спецвыпуск газеты

КУРЬЕР

Вышел в свет специальный выпуск газеты «Тюменский курьер» N 6 от 01.03.2024, содержащий обязательные к опубликованию официальные документы:

### Постановления:

- N 6 от 27.02.2024 Администрации города Тюмени «Об утверждении изменений в проект планировки территории планировочного района N 9 «Южный», в проект планировки территории планировочного района N 14 «Мысовский», в проекты межевания территории в границах микрорайонов 09:01:05, 09:02:08, 09:03:07, 09:03:09, 09:04:05, 09:04:07 планировочного района N 9 «Южный», об утверждении проекта межевания территории в границах микрорайона 09:04:15 планировочного района N 9 «Южный», проекта межевания территории в районе улиц Транспортная — Невская — 9 Января города Тюмени и о внесении изменений в постановление Главы города Тюмени от 26.12.2018 N 34-пк»;
- N 7 от 28.02.2024 Администрации города Тюмени «О внесении изменений в постановление Администрации города Тюмени от 30.08.2019 N 13»;
- N 20-пк от 26.02.2024 Администрации города Тюмени «О внесении изменений в постановление Администрации города Тюмени от 10.03.2015 N 36-пк»;
- N 21-пк от 26.02.2024 Администрации города Тюмени «О внесении изменений в постановление Администрации города Тюмени от 28.12.2015 N 338-пк»;
- N 22-пк от 26.02.2024 Администрации города Тюмени «О внесении изменений в постановление Администрации города Тюмени от 28.06.2021 N 124-пк»;
- N 23-пк от 26.02.2024 Администрации города Тюмени «О внесении изменений в постановление Администрации города Тюмени от 28.06.2011 N 64-пк»;
- N 24-пк от 26.02.2024 Администрации города Тюмени «О внесении изменений в постановление Администрации города Тюмени от 13.08.2012 N 105-пк»;
- N 25-пк от 26.02.2024 Администрации города Тюмени «О внесении изменений в постановление Администрации города Тюмени от 19.04.2016 N 100-пк»;
- N 26-пк от 26.02.2024 Администрации города Тюмени «О внесении изменений в постановление Администрации города Тюмени от 17.07.2008 N 90-пк»;
- N 27-пк от 26.02.2024 Администрации города Тюмени «О внесении изменений в постановление

Администрации города Тюмени от 28.12.2011 N 140-пк; от 19.08.2013 N 104-пк; — N 28-пк от 26.02.2024 Администрации города Тюмени «О внесении изменений в постановление Администрации города Тюмени от 26.06.2017 N 310-пк»; — N 29-пк от 26.02.2024 Администрации города Тюмени «О внесении изменения в постановление Администрации города Тюмени от 14.05.2012 N 48-пк»; — N 30-пк от 26.02.2024 Администрации города Тюмени «О внесении изменения в постановление Администрации города Тюмени от 06.07.2015 N 134-пк»; — N 31-пк от 26.02.2024 Администрации города Тюмени «О внесении изменения в постановление Администрации города Тюмени от 28.01.2019 N 5-пк».

Распоряжения: — N 113 от 28.02.2024 Администрации города Тюмени «Об изъятии земельного участка и жилых помещений в многоквартирном доме по ул. Тюменская, 47А, в г. Тюмени для муниципальных нужд»; — N 114 от 28.02.2024 Администрации города Тюмени «Об изъятии земельного участка и жилых помещений в многоквартирном доме по ул. Тюменская, 61, в г. Тюмени для муниципальных нужд»; — N 115 от 28.02.2024 Администрации города Тюмени «Об изъятии земельного участка и жилых помещений в многоквартирном доме по ул. Тюменская, 63, в г. Тюмени для муниципальных нужд».

Заключение: — Заключение о результатах общественных обсуждений по Схеме расположения земельного участка на кадастровом плане территории под многоквартирным домом, расположенным по адресу: г. Тюмень, ул. Республики, д. 187, от 28.02.2024.

Приказы: — N 14-02-43 от 22.02.2024 Департамента земельных отношений и градостроительства Администрации города Тюмени «О проведении общественных обсуждений по проекту решения о предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельных участков»; — N 14-02-46 от 26.02.2024 Департамента земельных отношений и градостроительства Администрации города Тюмени «О проведении общественных обсуждений по проекту изменений в проект планировки территории планировочного района N 10 «Тюменский», в проекты межевания территории в границах микрорайонов 10:02:04, 10:03:01, 10:03:02 планировочного района N 10 «Тюменский».

Спецвыпуск можно получить в редакции газеты.

Издвещение о проведении собрания о согласовании местоположения границ земельного участка Кадастровым инженером Пушкаревой Анной Анатольевной (почтовый адрес: г. Тюмень, ул. Мельничная, д. 26, e-mail: mail@g572.ru, контактный телефон 8-922-477-27-27, N квалификационного аттестата 72-15-806) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 72:17:1708003:355, расположенного по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, с/т Рябинка-2, участок N 2/25, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы земельного участка. Заказчиком кадастровых работ является Поплушин Константин Юрьевич, проживающий по адресу: г. Тюмень, ул. Мелиораторов, д. 4, кв. 13, контактный телефон 89630608884.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: г. Тюмень, ул. Мельничная, д. 26 4 апреля 2024 г. в 10 часов 30 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Тюменская обл., г. Тюмень, ул. Мельничная, д. 26. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 5 марта 2024 г. по 4 апреля 2024 г. по адресу: Тюменская обл., г. Тюмень, ул. Мельничная, д. 26.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: — земельный участок с кадастровым номером 72:17:1708003:362, расположенный по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, с/т Рябинка-2, участок N 34/2; — земельный участок с кадастровым номером 72:17:1708003:354, расположенный по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, с/т Рябинка-2, участок N 24/2. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок.





# Ресторанные лабухи уходят в историю

## Вербатим из Ембаева

**ТАТЬЯНА ЯМОВА**

*Жизнь представителей этой касты музыкантов была окутана тайной. О их ходила легенда: что их выручка за один вечер в столичном ресторане равнялась месячной зарплате большого начальника. Что этот куш они могли так же легко промотать где-нибудь в Сочи или Ялте. Врывались коматами из полуметрических кабацких недр и взлетали на большую сцену, становясь боссами и знаменитыми, как Лариса Долина, но большинство сгинulo в безвестности или живёт тихо. Их время закончилось. Но оно было.*

В кино светлый образ ресторанный лабуха мастерски воплотил Евгений Евстигнев в фильме «Ночные забавы» — интеллигентный саксофонист развлекался в перерывах между бьюсами полными звонками незнакомцам, а номера брал на купюрах чайных. Аристократичный Башилавин в «Вокзале для двоих» с «дырой в кармане» временно влез в шкуру лабуха, оплатив ужин в ресторане фортепианной игрой. Или вот дядя Коля.

Дядя Коля приходит к нам настраивать пианино, а в прошлом играл и в ресторанах, и в цирковых оркестрах.

— В восьмидесятые можно было каждому за вечер заработать по 50 рублей парнаска, то есть чайных. У музыкантов еще и оклад шел официальный, и ставка по штатному расписанию: артист оркестра, народу полно в ресторанах было, все ходило на живую музыку. По десятке бросали за песню «Поспели вишни в саду у дяди Ваня», ее двадцать раз заказывали и еще цену перебивали, как на торгах, кто больше даст, один пятнадцать, другой двадцать, особенно северяне старались, они через Тюмень транзитом ехали и оставляли здесь большие деньги — в «Руси», в «Востоке» и «Сиянии Севера». Особенно любили одесские песни: самая ходовая — «Семь сорок».

Количество музыкантов и состав инструментов варьировались — от четырех до восьми человек: и саксофон, и труба, и флейта, и барабаны, а где-то и рояль. А потом, уже в девяностые, директора начали запускать электронную музыку для экономии бюджета, тогда музыкантов уже в штат не брали, одно-два возмрут, он «патефон» включит и поет под минус, а были и такие деятели, которые под плюс пели. А народ уши развесил и хлопает, а потом, когда поняли, что к чему, и ходит перестали, а хорошие музыканты остались без работы.

Эх, музыканты, вздыхает дядя Коля. Какие музыканты тогда играли, и почти все с музыкальным образованием.

Сергей Коцлов принадлежит к следующей, уже закатной пьяде ресторанных лабухов. Сейчас гитарист и вокалист электронного дуэта ASTRO, а еще он хороший арранжировщик, а когда-то начинал играть в группе «Чижи» от ПТУ N 37 Нефтеюганска.

«Живыми» были только гитара и вокал, и уже пошли синтезированные барабаны. Рассказывает, что в конце девяностых и в начале нулевых допелся до несмыкания голосовых связок, когда двадцать раз за вечер пришлось исполнить «Владимирский централ». Одна песня стоила тогда триста рублей — это были неплохие деньги.

Музыканты состояли в штате и получали восемь тысяч в месяц плюс чаевые. «Как-то перед Новым годом мы заработали на четырех каждый по десять тысяч рублей. Но эти деньги как приходили, так и уходили, сегодня есть, а завтра их нет. В кабаке как в кабаке. Но такое было не всегда. Были вечера, когда никто ничего не заказывал, и ты просто отработывал программу сорок минут с десятиминутным перерывом. Это на износ. Недосып и нервозность. Но живые инструменты были, и действительно играли большие команды», — говорит Сергей.

Да, золотая пора ресторанных лабухов прошла, скоро и слово, наверное, забудется. Напомню, оно образовалось от жаргонного «лабать» — играть на музыкальном инструменте. Но, может, и наоборот. Ведь достоверно не известно, откуда взялось и первое слово. Я встречала версию, что глагол восходит корнями к времени расцвета марширующих духовых оркестров, состоявших преимущественно из губных (лабиальных) инструментов — флейт, свирелей, некоторых разновидностей трубы. Возможно, отсюда и пошло лабание.

Откуда бы оно ни пошло, время его закончилось.

### ПОЛИНА КУЗИНА

*В Ембаевском доме культуры поставили вербатим «Дом нашего детства, или Ильяский новый год».*

Вербатим — это слово, которое в современном искусстве закрепилось уже достаточно давно, но все равно мало кто знает, с чем его едят. А вот в Ембаевском доме культуры, оказывается, этот жанр произрастает легко и свободно. Это форма документального театра, основанная на реальной записи разговоров.

— У нас уже был опыт постановки вербатима для Ембаева, — говорит режиссер Елена Журавлева, руководитель клубного формирования в Ембаевском доме культуры. — До этого в 2020 году был поставлен инклюзивный вербатим «Коробка», правда, участниками были студенты. В этом году я опробовала данную форму на взрослом коллективе, который только начинает свой творческий путь. На мой взгляд, результат превзошел ожидания. Очень положительные отзывы зрителей. Да и мои начинающие актеры порадовали.

— Не было сопротивления материалу?

— Сопротивления ни с какой стороны не было. Интересный формат, душевная тема, которая оказалась актуальной для зрителей разных возрастов. Истории все документальные, принадлежат самим актерам-жителям Ембаевского муниципального образования (село Ембаево, село Яр, деревня Тураева). Они являются участниками самодельного театрального коллектива «На позитиве».



Театральные постановки, как отмечает Елена, много не бывает, тем более на сцене. Как показывает практика, этот формат интересен зрителям. В Ембаевском доме культуры пять театральных коллективов, Елена обещает, что впереди еще много всего интересного.

**НА СНИМКЕ:** фрагменты спектакля-вербатима.

**ФОТО ЮЛИИ КОРОЛЕВОЙ**

# Немного о Фредерике Шопене и весне

**ТАТЬЯНА ЛИСТОПАДСКАЯ**

*1 марта в 1810 году в небольшой деревеньке под Варшавой родился Фредерик Шопен.*



Фиглярных мелодий — как говорят пианисты, на мелкую технику, но взятие больших аккордов требовало растяжки пальцев, для чего Шопен придумал особый прибор. Многие исполнители говорят, что можно «пальцы сломать», играя его скерцо, настолько сложна его техника.

Одной из вершин творчества Шопена считается цикл из 24 прелюдий. Прелюдии Фредерик писал в годы влюбленности. Это личный музыкальный дневник: легкие, воздушные мелодии посвящаются юной девушке, Марии Водзиньской, которую Шопен считал невестой, пока его нестабильное финансовое положение и мнение его родителей не стали причинами отменить свадьбу. Музыкант долго не мог прийти в себя, в то время он создал знаменитую вторую сонату, меланхолическая которой носит название «Траурный марш» (в XX веке стала музыкальным символом похорон).

В 1836 году судьба свела его с необычной женщиной-писательницей, курившей сигару, носившей мужской костюм. Это была баронесса Аврора Дюлен, которую все мы знаем как Жорж Санд. Эта любовь не принесла Шопену счастья. Болезненный юноша 26 лет с манерами рыцаря и решительная женщина, любительница свободных отношений, разведенная, мать двоих детей, они были такими разными... Однако, как известно, противоположности притягиваются, именно в эти годы композитор написал свои лучшие произведения, а Жорж Санд — книги. Композитор сочинял музыку целыми днями, а Жорж Санд писала ночью, где изучали теорию музыки и известные музыканты того времени, посещая концерты выдающихся пианистов Прага, Берлина и Дрездена.

В 19 лет Шопен начинает концертную деятельность и становится необычайно популярным. Через год он уезжает в европейское турне, не предполагая, что навсегда расстанется с родиной. В Германии он получил известность в начале польского восстания. Горя желанием испить в борьбе за независимость Польши, Шопен собрался уехать, но тут стало известно, что восстание подавлено, а его руководитель арестован. На родине начались репрессии, возвращаться туда было крайне опасно. Фредерик решил остаться в Париже и дал концерт, исполняя свой Революционный этюд, посвященный Польше.

В тридцатые годы XIX века Шопен переживает пик творчества — много сочиняет, дает концерты, но еще занимается преподавательской деятельностью, обучая талантливых молодежь игре на фортепиано, что всегда было большой редкостью для музыкантов такого уровня.

Напряженная жизнь ослабила здоровье Шопена, он сильно поухудился (весил всего 50 килограммов при росте 170 сантиметров), часто впадал в депрессию, страдал бессонницей. В эти годы он написал серию из 21 нокturna, каждый из которых был посвящен определенному человеку, как, собственно, пение с пищей сочетается.

— А ты басно Крылова про стрекозу и муравья слышала — «и кому же в ум придет на желудок петь голодный?»

И то правда, ведь вопль из мультика, о котором я упоминала в начале, зашел под стол тоже предельно интересно обьехались. Но не будем столь предвзятые.

«Когда люди поют?» — спрашивала Гаяля у своего несостоявшегося жениха в культовой «Иронии судьбы». «Когда выпьют? В бане?» — «Нет, когда они счастливы!»

Мальчик с рождения был просто одержим музыкой, с четырех лет он часами мог сидеть у фортепиано, ритм и певческий талант, но было желание петь во весь голос и огромные возможности. Сам Артуро Тосканини разучивал с ней партии Мими и Тоски, и грубая запясть маэстро паточкой заливала оттоптанную медведем уши леги. Карaoke для таких персонажей — единственный выход реализоваться мечту. Особенно для них полезны карaoke-кабинки с хорошей звукоизоляцией.

В Тюмени первый карaoke-клуб «АртШОК», открылся еще в начале нулевых, там до сих пор сограждане с удовольствием распеваются. В городе открываются новые и успешно работают старые заведения. Карaoke-клуб Авелю, карaoke-гриль «Ни рыба, ни мясо», ресторан «Семь пятниц», бар Dynasty, кафе «Пицца & Песня», карaoke-клуб «Шалягин»... Цены от демократичных двухсот рублей до самолюбивых с тремя нулями. Проходят баталии для молодежи, фестивали и даже чемпионаты для любителей фитнеса голосовых связок.

Каждый заманивает «вокалистов» чем-то своим, предлагая различные дополнения: вкусный ужин с кухней народов мира, тусовка с отличным звуком, лучших ведущих, они с радостью подпоют и подпляшут, организуя для новичков что-то вроде группы поддержки, если вы, например, пришли один и пасуете. Есть детские заведения, где ребенок может спеть песенку из любимого мультфильма. Читая отзывы о подобных заведениях, становится ясно — все-таки карaoke в чистом виде без гастроприбавлений у нас почти не встретишь. «Это вам в музыкальную школу надо, — пошутил Святослав, частый посетитель одного из заведений. — А здесь люди отдыхают».

Спрашиваю приятелей, частых любителей вокала «под минус», как, собственно, пение с пищей сочетается.

— А ты басно Крылова про стрекозу и муравья слышала — «и кому же в ум придет на желудок петь голодный?»

И то правда, ведь вопль из мультика, о котором я упоминала в начале, зашел под стол тоже предельно интересно обьехались. Но не будем столь предвзятые.

«Когда люди поют?» — спрашивала Гаяля у своего несостоявшегося жениха в культовой «Иронии судьбы». «Когда выпьют? В бане?» — «Нет, когда они счастливы!»

### ТАТЬЯНА ЯМОВА

*...Так, разговаривая от съеденного, сказал мультишный волк лесу. В знак особой признательности пес пригласил дикого собрата на ужин под столом, который, как писали когда-то заметные передовицы, прошел в теплой дружеской обстановке. Занели люди, и, поддается общему течению, не устоял и серый — насытившись, наш серый встал, как полагают, нечеловеческим голосом. Удивившись нестройности постороннего включения, честной народ схватился за уши и позвал лютых вокалиста в лесную чащу. Вот тебе и карaoke!*

### «Щас спою!»

Кто не пел в душе под аккомпанемент горячих струй, воображая себя не ели Марией Каллас, то уж на худой конец солист Modern Talking? Было дело? Не отрицайте. Зачем же петь в ванной, если можно спеть совершенно публично, в компании подруг и друзей, отправившись в карaoke-клуб. Сегодня это развлечение и бизнес, способ сплотить коллектив и даже психотерапия, и помимо прочего это целая индустрия и культурная история от скромного начала в Японии до мирового феномена.

В семидесятые годы прошлого века японец Дайсукэ Иноуэ изобрел первую карaoke-машину, устройство, позволявшее людям петь под минусовку (инструментальную версию) популярных песен. В конце семидесятых карaoke распространилось по всей Японии, Южной Корее (там оно называется норэбан и иногда сопровождается дополнительным сервисом — девушкой-хостес, что-то вроде взрослого аниматора, чтобы веселее пелось) и по другим странам Азии. В восьмидесятых ушло на Запад, став частью поп-культуры.

С развитием технологий такой вид досуга стал доступным и дома. Люди стали выкладывать домашние видео в интернет — «пусть все услышат», соревнуясь в мастерстве и креативности, способная исполнить текст (неважно на свадьбе спела... «до мурашек», варианты «все упали» и «до слез»). Карaoke-клубы предлагают широкий выбор песен на любой вкус и продвинутые технологии звука.

В России первые карaoke-бары появились в Москве еще в начале девяностых. Бизнес рос и особенно неплохо работал на черноморских курортах, где развлечения тогда было немного. На набережных стояли мониторы с бегущей строкой, выстраивалась очередь из отдыхающих, они получали микрофоны и соревновались по количеству попаданий в ноты. «Атлантида-а-а», — орала

**Извещение о согласовании проекта межевания земельных участков**

Кадастровым инженером Дмитрием Николаевичем Коротких, адрес: г. Тюмень, ул. Шербакова, д. 150, кв. 172, integral72@rambler.ru, тел. 89048876987, N в реестре ГРКИ 4117, являющийся членом СРО КИ А СРО «ОКИ» (уникальный реестровый номер кадастрового инженера в реестре членов СРО КИ N 320), выполняются кадастровые работы по выделу земельных участков в счет земельной доли Абдуллиной Эльвиры Гаруновны (1 земельная доля по 8 га с оценкой 200 баллогектаров) и Тузбаковой Рушани Равильевны (1 земельная доля по 8 га с оценкой 200 баллогектаров) из земельного участка общей долевой собственности с кадастровым номером 72:17:0000000:656, расположенного по адресу: Тюменская область, Тюменский район, из земель ТОО «Ембаевское». Заказчиками кадастровых работ являются Абдуллина Эльвира Гаруновна, адрес: Тюменская область, Тюменский район, с. Каскара, ул. Ленина, д. 2, кв. 60, тел. 89048759544, и Рогозинская Азалия Акрамовна, адрес: Тюменская область, Тюменский район, с. Ембаево, ул. Полевая, 8, тел. 89048899391, действует по доверенности от имени Тузбаковой Рушани Равильевны.

Ознакомление с проектом межевания земельных участков, согласование размера и местоположения границ выделяемого в счет земельной доли земельного участка, вручение или направление заинтересованными лицами предложений о доработке проекта межевания земельных участков, обоснованных возражений относительно размера и местоположения границ выделяемого в счет земельной доли земельного участка, согласование о порядке доступа к измененному земельному участку производится в течение 30 дней со дня опубликования настоящего извещения по адресу: 625031, г. Тюмень, ул. Шербакова, д. 150, корп. 2, кв. 3, предварительно известив по телефону 8-904-887-69-87 или по адресу электронной почты integral72@rambler.ru.

В связи с необходимостью согласования проекта межевания земельного участка и на основании п. 11 ст. 13.1 Федерального закона от 24.07.2002 N 101-ФЗ «Об обороте земель сельскохозяйственного назначения» сообщаются следующие: заказчик работ по подготовке проекта межевания земельного участка — Ягудеев Ильдус Сайфулович, участник долевой собственности. Кадастровый инженер, подготовивший проект межевания земельного участка в связи с выделом в счет земельной доли земельного участка — Осинцев Евгений Валерьевич (номер в ГРКИ 29047). Почтовый адрес местонахождения: 625000, Тюменская обл., г. Тюмень, ул. Ленина, 4а, тел. 8 (3452) 290-451, эл. почта: ooo\_zks@mail.ru. Кадастровый номер земельного участка: 72:17:0000000:433, местонахождение участка: обл. Тюменская, р-н Тюменский, Новотарманское МО.

В течение тридцати дней со дня публикации данного извещения заинтересованные лица могут ознакомиться с проектом межевания земельных участков, представить свои предложения о его доработке, направить обоснованные возражения относительно размера и местоположения границ выделяемого в счет земельной доли земельного участка по адресу: Тюменская область, г. Тюмень, ул. Ленина, 4а с 14.00 до 16.00 в рабочие дни.

При регистрации и ознакомлении с проектом межевания, представлении своих предложений о его доработке или обоснованных возражений относительно размера и местоположения границ выделяемого в счет земельной доли земельного участка заинтересованным лицам необходимо представить в подлиннике документ, удостоверяющий личность, документ, удостоверяющий право на земельную долю, а представителям — документ, подтверждающий их полномочия.

### Частные объявления

- Куплю — продам**
- Куплю книгу «Православное семейное чтение на каждый день», выпуск 1996 года. Т. 8-922-260-38-90.
- Продам двухтомник «Мифы народов мира»: новый пилесос Vitek; два электрических самовара б/у (один шарообразной формы). Т. 8-919-940-39-36.
- Куплю антиквариат: монеты, значки, книги, иконы, столовое серебро, патефоны, самовары, фарфоровые и чугунные статуэтки и бюсты, флаги СССР, часы и другие старинные предметы. Т. 8-982-904-59-55.
- Отдам бесплатно отростки кактуса. Т. 29-70-71.
- Продам два махровых полотенца, страна Болгария; махровый цветной халат, размер 2XL, длина 135 см; цветное импортное покрывало, размер 2,25x2 м; цветные простыни, размер 2,20x1,5 м. Т. 8-992-303-89-66.
- Продам два пищевых бачка по 40 л. Цена за 1 бачок 1500 руб. Т. 70-03-75.
- Куплю книги. Подробности по телефону 8-932-483-12-60.
- Продам прихожую 1,5x2 м, цена 4000 р.; кухонный гарнитур 4,5 м, цена 5000 р.; душевую кабину, цена 6000 р.; тумбу с зеркалом, цена 3000 р.; шкаф для ванной, цена 4000 р.; морозильную камеру «Стинно», цена 4000 р. Торг уместен. Т. 8-932-320-10-08.
- Срочно куплю двухкамерный холодильный б/у в рабочем состоянии, морозильную камеру б/у в рабочем состоянии, цена в пределах 4000-4500 р. Самовывоз. Т. 8-961-213-52-18.
- Продам вещи новые, импортные: шерстяной свитер, размер 52; кофта двойка, размер XL; кофта с вышивкой на воротнике и рукавах, цвет розовый, размер 52. Т. 8-992-303-89-66.
- Продам книги художественной литературы различных жанров; пражку для вязания. Т. 33-40-48.
- Продам новый полубокс с карманами из овчины, размер 50-52, цена 5000 р.; шерстяной ковер, размер 1,8x0,9 м, цена 1500 р. Т. 30-34-62.
- Продам лекарственное алоэ (8-10 лет), китайскую розу, аспарагус. Т. 8-958-149-95-70.
- Продам двое новых бриков, размер 64-66; новую юбку, размер 64; дубленку б/у, цена за все 5000 р. Т. 8-982-946-13-22.
- Продам шапку-шляпку, мех норка, новая; дубленку женскую; пальто и полупальто, шерсть; магнитолу 2003 года, цена договорная. Т. 8-922-047-92-13.
- Продам шубу, размер 50-52, стриженная норка, цвет светло-коричневый, воротник и карманы отделаны цельной коричневой норкой; две плащи M-20 советского производства. Недорого. Т. 8-904-499-89-55.
- Продам: пуховые одеяла, размер 170x305, 205x140, материал атлас; новую мужскую куртку коричневого цвета, с кашпоном, искусственный мех, размер 176-96, цена 3000 р.; герань (пеларгония) — 250 р.; хавортию — 150 р.; эписцию — 300 р. Т. 277-691.
- Продам недорогой облепеченный карнизный кирпич желтого цвета: профиль Б (с полукруглым торцом) — 53 шт.; профиль В (окосынный волнистый торец) — 52 шт.; угловые карнизные блоки — 2 шт. Тел. 8-922-048-88-22.
- Продам живую елку, высота 5 м, цена 5 тыс. руб.; 2 цветные от К-700 (700 л) под воду, недорого. Т. 8-982-905-56-88.
- Продам новую инвалидную коляску на ручном управлении, цена 5000 руб.; диван «Калибри», б/у, в хорошем состоянии, цена 55000 руб. Т. 8-912-386-12-60.
- Продам новую натуральную женскую дубленку, цвет черный, кашпоном чернубурка, размер 50-52. Цена 10000 р. Т. 8-922-475-98-33.
- Приму в дар книги К. Лагунова «Красные петухи», «Двадцать первый». Т. 8-904-497-29-22.
- Куплю марки, значки, книги, плащаницы, брошки, елочные игрушки, изделия из серебра, фарфора, янтара, советские куклы, машинки, духи. Т. 8-982-977-81-09.
- Продам женский коричневый норковый берет в хорошем состоянии, размер 57-58, цена 2000 р.; женскую сумку с ремнем и ручками темно-вишневого цвета, б/у, размер 30x20, цена 400 р.; женские туфли, цвет черный, размер 38, цена 2000 р.; и браслет из малахита, цена 12000 р. Т. 8-932-326-36-73.
- Продам новую меховую шубу, длина до пола, цвет коричневый, размер 56-58. Цена договорная. Т. 8-929-265-30-83.
- Куплю, продам, обменяю книги и альбомы фонда «Возрождение Тобольска», а также все издания Юрия Мандрики. Т. 8-922-268-32-61.
- Продам книги: А. Дюма, Н.Ф. Достоевский, Э. Тополь. Звонить после 19.00. Т. 8-932-488-35-33.
- Продам асбоцементные трубы 10 шт., длина 4 метра, диаметр 12 см. Т. 8-912-078-26-24.

**Вниманию читателей!**

**Подписка на газету «Тюменский курьер» на 1-е полугодие 2024 г. через почтовые отделения**

индекс	наименование	1 месяц	6 месяцев
31759	«Тюменский курьер» 3 раза в неделю	164,06	984,36
31759	«Тюменский курьер» 3 раза в неделю	161,73	970,38
Льгота 2 (для пенсионеров)			
31759	«Тюменский курьер» 3 раза в неделю	133,25	799,50
Льгота 4 (для инвалидов I и II групп)			
31759	«Тюменский курьер» 3 раза в неделю	185,22	1111,32
Льгота 3 (для юридических лиц)			
42997	«Тюменский курьер» с ТВ программой	61,64	369,84
42997	«Тюменский курьер» с ТВ программой	60,97	365,82
Льгота 2 (для пенсионеров)			
42997	«Тюменский курьер» с ТВ программой	50,31	301,86
Льгота 4 (для инвалидов I и II групп)			
42997	«Тюменский курьер» с ТВ программой	73,92	443,52
Льгота 3 (для юридических лиц)			

Телефон для справок 29-70-89



Городская афиша

Музеи

Выставки: «Авангард. XX век» (0+), «Сокровища гробницы Тутанхамона» (0+), «Грани таланта» (0+), «Шедевры художественной коллекции» (0+), «Благовещенский собор – утраченное наследие» (0+), «Романтика соцреализма» (0+).

Выставки: «История дома XIX-XX веков» (0+), «Торговый дом И.П. Колокольникова. Наследники» (0+), «Шедевры. Нестареющая классика» (0+).

Выставки: «Окно в природу» (0+), «Тюменские курьезы» (0+), «Тюмень – Война – Великая Победа!» (0+), «Шкатулка елочных драгоценностей» (0+).

Выставки: «Под бубен вечного Аргюша» (6+), «Из глубины веков» (6+), «В преддверии Древних озер» (6+), «Мир Древних культур» (6+).

Выставки: «Рюриковичи» (6+), «Романовы» (6+), «Провесчание. Большие перемены» (0+), экскурсия: «80 фактов о блокаде Ленинграда» (0+).

Тюменская филармония 6 марта «Бессмертный гений – Фредерик Шопен» (6+) (19.00).

Театр «Ангажмент» 7 марта «Время любить» (16+) (19.00).

Извещение о проведении согласования местоположения границы земельного участка

Кадастровым инженером Стуловым Юрием Алексеевичем (г. Тюмень, ул. Карла Маркса, д. 110, кв. 97, rok8551@list.ru, тел. 89222638490, N квалификационного аттестата 72-15-770) в отношении земельного участка с кадастровым номером 72:17:1707006:3113, расположенного по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, СНТ Поле чудес, пер. Черемуховый, уч. N 321, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельных участков.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, ул. 50 лет ВЛКСМ, д. 51, офис 707 (БЦ «Гранд») 4 апреля 2024 г. в 10 часов 00 минут.

Ознакомьтесь с проектом межевого плана и направьте свои обоснованные возражения в течение 30 дней со дня опубликования объявления можно по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, ул. 50 лет ВЛКСМ, д. 51, офис 707 (БЦ «Гранд»).

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: 72:17:1707006:3108, расположенный по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, СНТ Поле чудес, пер. Жасминовый, уч. N 325; 72:17:1707006:3112, расположенный по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, СНТ Поле чудес, пер. Черемуховый, уч. N 320.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (ч. 12 ст. 39, ч. 2 ст. 40 Федерального закона от 24.07.2007 N 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).



СПОРТ ТЫ МИЛ!

Первенство области по плаванию прошло с 29 февраля по 2 марта в спорткомплексе «Зодчий»

ИННА БАРДАКОВА

Три дня 350 пловцов от 11 до 18 лет выясняли, кто из них быстрее. Дистанции были разными, от 50 до 1500 метров, и стили тоже: баттерфляй, брасс, комплексное плавание, вольный стиль, а также на спине.

У нас по длине, к сожалению, только один бассейн «Зодчего» подходит. Сейчас температура воды в бассейне 25-26 градусов, приемлемая для спортсменов, – говорит Владислав Костылев, вице-президент федерации плавания Тюменской области.

Дисквалификаций у нас почти нет, это заслуга не только спортсменов, но и судейской бригады. Брасс – технически сложный вид плавания, в нем чаще возможна дисквалификация, но такие случаи можно на пальцах одной руки посчитать, – объясняет Станислав Крицкий, главный судья соревнований.

На трибуне я вижу девочку лет двенадцати.

Меня учат кувыркам и старту, потому что если делать кувырки, то легко поплыть, а если делаешь большой старт, то сможешь оторваться от остальных, – говорит Анна Турковец. – На соревнованиях в Москве одна китайка на дистанции 800 метров каждый раз делала хорошие кувырки и приплыла самой первой.

Семья Анны спортивная. Младший брат занимается танцами, фигурным катанием, младшая сестра – плаванием и музыкой, мама Вера и папа Иван – волейболисты.

Она просто кидал меня в воду на озере, а потом мама водила меня в бассейн. В пять лет у меня уже был второй юношеский разряд, в девять лет у меня уже был третий разряд, а в 11 – уже второй разряд, – с гордостью рассказывает Анна.

Аня побивается купаться в природных водоемах, в бассейне ей спокойнее. Она практически из него не вылезает. – В выходные, среду, пятницу у меня тренировки начинаются с 6 утра у тренера Веры Ивановны в центре дзюдо, а во вторник и четверг у меня гимнастика с 7-8 утра. В субботу и воскресенье – уже в «Зодчем». Я еще и музыкой занимаюсь. Мне больше нравится плавать на спине и кролем, но так все стили хороши. Гимнастика помогает в плавании, ведь гибкость нужна для спины, чтобы сделать хороший старт. Музыка помогает развивать дыхание, а фортепиано и гитара – просто для себя, – рассказывает девочка.

Однажды на соревнованиях она получила травму. – Головой ударилась, но не придавала этому значения, хотя было больно. Распалась дома. В больнице сказали, что у меня сотрясение. А однажды летом я на коленках на скейте каталась, заметила бортик и решила затормозить руками, но в итоге затормозила лбом. И пошла – только не плакать, только не плакать! Мама к медику отвела, тоже было сотрясение, – спокойно вспоминает Анна.

Объявляют ее залпы. Девочка у своей дорожки обливается водой, приговаривая «хоть бы залпы!» – невольный обряд на удачу. Старт, оттолкнувшись от бортика – и руки замали, практически не оставляя брызг.

Спортсменка она сильная, ведь недаром у нее дома четыре кубка.

После Аня говорит, что мечтает стать мастером спорта. Была у нее и еще одна маленькая мечта, теперь уже сбывшаяся – чтобы у нее взяли интервью.

Залпы закончились. В сборную Тюменской области по плаванию войдут 66 спортсменов. Спортсмены, которым удалось войти в число призеров, представят наш регион на соревнованиях. Среди них – первенство Уральского федерального округа в марте в Сургуте, первенство России, которое состоится в апреле в Краснодаре, а также всероссийские соревнования «Веселый дельфин».

НА СНИМКАХ: старт залпы в брасом.

ФОТО АВТОРА



Одолеть трассу – уже победа

ПОЛИНА КУЗИНА

Международные соревнования по альпинизму завершились вчера в центре туризма и краеведения. Спортсмены соревновались в дисциплинах «ледолазание – трудность» и «ледолазание – скорость».

На входе в центр толпится разношерстная масса. Видно, что многие точно не тюменцы. Например, смуглый мужчина в деловом костюме. У нас на соревнованиях народ предпочитает одеваться более демократично. Поэтому международные соревнования – это еще и прежде всего возможность посмотреть на людей из других городов и весей.

Из Молдовы приехал Егор Захиреев. С ним девушка в ушанке и черном элегантном пальто (сразу чувствуется, что люди приехали из более теплых краев). Она не участвует, приехала поболеть за Егора. Надо заметить, атмосфера была более чем теплой – но не слишком, чтобы не растопить лед. И даже тех, кто, как молдаванин, не дошел до конца – у него фифа (инструмент для ледолазания) застряла, поддерживали очень сильно.

«Нужно бжеать, как обезьянка», – разговаривают между собой спортсмены, готовясь покорить «сосульку». Особенно сложно приехавшим. Ведь в Молдове, в Казахстане, в Азербайджане спортсмены тренируются в других условиях. Например, в Казахстане лезают по рейкам. В Молдове используют естественный лед, образованный ручьями. Конечно, отличие от нашего колоссальное. Хотя внешне кажется, что наш лед тоже крошится, как говорят организаторы, он крепче естественного.

Спортсмены точно не взымают на вершину, такое можно, пожалуй, сказать только о российских представителях. Разница и в скорости, и в технике колоссальная. Конечно, в такой ситуации исход предрешен. Об этом говорит и сам Тимур Гайнуллин, президент Тюменской региональной федерации альпинизма.

«Кто-то приезжает со своими, я говорю – это все не модно, с такими никто уже не лезает. У нас спортивные легки. Нужно, чтобы все были в одинаковых условиях».

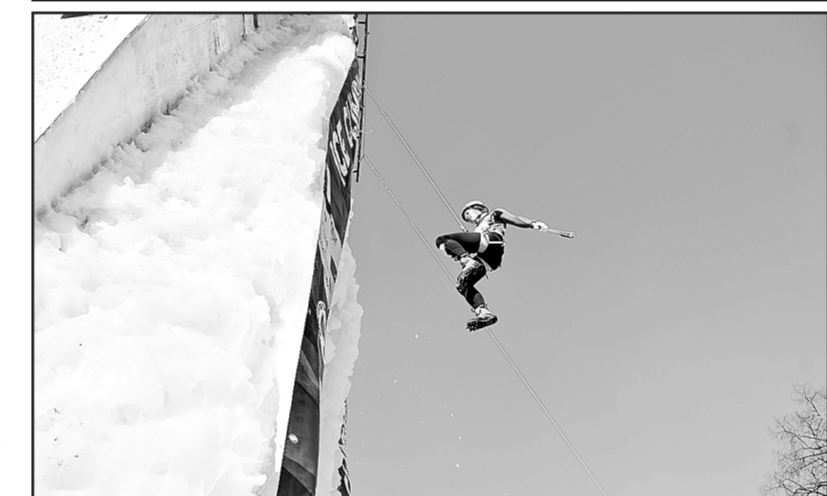
Александр Мочалов, постановщик трассы, внимательно наблюдает за соревнованиями. Он говорит, что постановщик трассы обязательно должен и сам уметь лазать, чтобы понять, как это работает на деле. Все трассы нужно опробовать. «Девушки в ледолазании опасны, и это не метафора: они вооружены фифами, а те острые. Случаются и травмы. Обычно слетает в руку, – говорит улыбаясь Ксения Леонтьева из Казахстана, – поэтому руки надо широко ставить».

После пробежки по «сосульке» Ксения признается, что ей было тяжело: «Мы бегаем по рейкам, там чуть-чуть другая техника. Прямая стеночка и рейки набиты. На водопаде тоже другой лед, натенный, он стекает, намерзает колоннами, а тут такие буераки – ты по ним ноги отбиваешь».

Яважина Миклашевич из Беларуси часто бывает в России, она приезжает сюда тренироваться и ездит на Кавказ, в настоящие горы. У себя дома в основном занимается на скалоплатных стендах. Вот и перед соревнованиями была возможность попробовать тюменскую сосульку. «Организаторы разрешили нам потрогать лед. Конечно, для нас это классный опыт. В Беларуси вообще ледолазание в зародышевом состоянии. Наш основной вид – «трудность», там интереснее, подумывать можно. Для меня скорость – не основной вид, но пришлось участвовать, чтобы пошло в зачет страны. Не у всех стран «скорость» –

это самые масштабные соревнования в альпинизме 2024 года. Пока что, я знаю, что на Эльбурсе тоже будет международный старт – Red Fox Elburz Race. Возможно, он затмит. Но пока мы самые красивые и классные, я считаю. И дай бог, чтобы нас затмили, потому что хочется, чтобы было поинтереснее. – Сложно ли было пригласить людей? – Были небольшие сложности, они были и в прошлом году. Настоящие супертапеты, которые могли бы составить жесткую конкуренцию России, к сожалению, не едут. Сейчас приехал Казахстан. Сильные ребята. Азербайджан – средние.

ФОТО ИННЫ БАРДАКОВОЙ



Беларусь – слабые. Молдова – не конкурент, там приехал один спортсмен. Приехали, и мы понимаем, что Россия будет первой. Что делать? Если бы кто-то приехал из Монголии, – мы ждали скоростника, – он бы дал жару. Он лезает по натенным скалам, там естественный лед натекает. Он крошится, ты едешь и кайфуешь по настоящим скалам с молотками.

«Инструменты у всех спортсменов свои или выдаете? Я знаю, что некоторые предпочитают использовать только свои».

В женщин лучше время – 9,85. Первое место – Ирина Дубовцева (Россия), второе – Наталья Савицкая (Россия), третье – Алена Власова (Россия). У мужчин лучшее время – 7,10. Первое место – Павел Шубин (Россия), второе – Вадим Мальчуков (Россия), третье – Данила Биклулов (Россия).

В командном зачете первое место – Россия, второе – Казахстан, третье – Азербайджан.

В категории «ледолазание – трудность» участники попытались преодолеть пять коротких, но интересных и сложных трасс за ограниченный промежуток времени. Места распределились у мужчин так: первое место – Вадим Мальчуков (Россия), второе – Антон Немов (Россия), третье – Егор Зиновьев (Россия). У женщин: первое место – Мария Толоконица (Россия), второе – Анастасия Астахова (Россия), третье – Дарья Глотова (Россия).

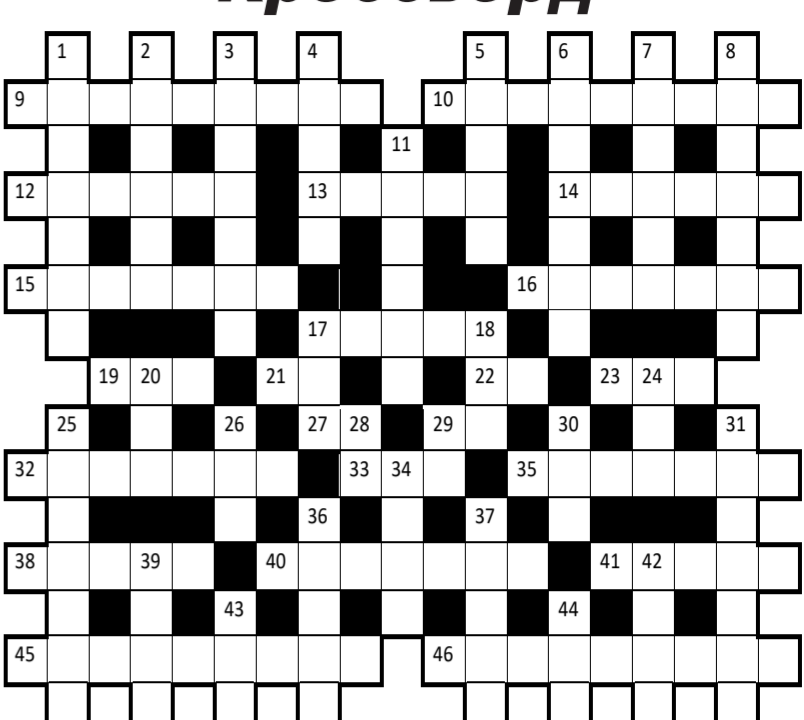
Впечатления от соревнований, конечно, смешанные. Силы были явно неравны. Надеюсь, у наших спортсменов появятся достойные конкуренты, иначе так и будем вариться в собственном соку.

Тимур Гайнуллин расценивает итоги более позитивно: «Все супер, прошло на отлично, видно, насколько мы готовы к международным стартам – по мнению представителя министерства спорта, который был на стартах, Тюмень готова на 150 процентов. Год-два, и спортсмены из СНГ составят уже более мощную конкуренцию, я считаю».

НА СНИМКАХ: Ксения Леонтьева проходит трассу; Тимур Гайнуллин, президент Тюменской региональной федерации альпинизма.

ФОТО ИННЫ БАРДАКОВОЙ

Кроссворд



По горизонтали: 9. Возлюбленная Мастера. 10. Актриса с непревзойденным чувством юмора. 12. Автор песни «Я не отступлю». 13. Служительница божества. 14. Балерина, супруга Есенина. 15. Почтительный поклон девушке. 16. Элемент плиссированной юбки. 17. Волшебное слово, открывающее пещеру сокровищ. 19. То же, что водолечение. 21. Одна из семи нот. 22. Жрица, возлюбленная Зевса. 23. Весенний месяц. 27. Обнаженная натура. 29. Мера земли, то же, что сотка. 32. Звание девушки Володи Шаралова. 33. Двенадцать месяцев. 35. Создатель фильма «Формула любви». 38. Легкая мотыга. 40. Напев, ряд музыкальных звуков. 41. Сорт пирожного. 45. Рассказывает сказки. 46. Средства для придания красоты лицу и телу.

По вертикали: 1. Героиня романа «Евгений Онегин». 2. Песня на слова М. Исаковского. 3. Металлическое оружие. 4. Холод, мороз. 5. Подвесное ложе. 6. Приговор присяжных в суде. 7. Привычная вертикальная поза туловища. 8. Талисман, амулет. 11. Цветок – символ нежности и весны. 17. Противоположность бодрствования. 18. Покой, умиротворение. 20. Молодой слуга при королеве. 24. Фильм Г. Кохана «Цыганка...». 25. Сельская жительница. 26. Популярное женское имя. 28. Страны света. 29. Приблизительные грешников. 30. Поклонение плодовым растениям. 31. Настоящая фамилия поэтессы Ахматовой. 34. «Грозовой» газ. 36. Подружка Майка Вязовского. 37. Отец Ариадны. 39. Домовенок, приносящий счастье. 42. Имя исполнительницы хита «Мой мармеладный». 43. Глаза (устар.). 44. Крупнейшая птица Австралии.

Составил Петр Шевченко

Ответы на кроссворд Вороница в N 22

По горизонтали: 5. Алая. 6. Брынза. 9. Кот. 10. Мигрень. 11. Бот. 14. Нива. 15. Рукав. 17. Ишак. 18. Донор. 19. Взлет. 23. Писк. 24. Инвар. 25. Муар. 26. Бар. 27. Гуанакос. 30. Дым. 33. Адзент. 34. Нарния.

По вертикали: 1. Бат. 2. Пики. 3. Кран. 4. Инь. 5. Адонис. 7. Анорак. 8. Тракт. 12. Бабочка. 13. Дилемма. 15. Риони. 16. Визир. 20. Писака. 21. Эвенк. 22. Барыня. 28. Ушб. 29. Клад. 31. «Бег». 32. Дно.

Ответы на кроссворд Шевченко в N 22

По горизонтали: 2. Пласт. 4. Детонатор. 6. Дублин. 7. Галдеж. 10. «Калинка». 11. Хонорик. 13. Лье. 15. Класс. 16. Эхо. 17. Жим. 18. Знать. 20. Хна. 23. Танагра. 25. Диплоид. 26. Ядрица. 27. Аксель. 29. Дидактика. 30. Ягель.

По вертикали: 1. Майна. 2. Пятница. 3. Тетрарх. 4. Дубина. 5. Родина. 6. Дупльснейр. 8. Жирандоль. 9. Ось. 10. Копьт. 12. Катод. 13. Лох. 14. Ежа. 19. Огород. 21. «Нос». 22. Аптека. 24. Асцидия. 25. Дактиль. 28. Сквер.

Извещение о проведении согласования местоположения границы земельного участка

Кадастровым инженером Стуловым Юрием Алексеевичем (г. Тюмень, ул. Карла Маркса, д. 110, кв. 97, rok8551@list.ru, тел. 89222638490, N квалификационного аттестата 72-15-770) в отношении земельного участка с кадастровым номером 72:17:1706013:401, расположенного: обл. Тюменская, г. Тюмень, СНТ «Поляна», ул. Длинная, участок N 204, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельных участков. Заказчиком кадастровых работ является Булашов Иван Витальевич.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, ул. 50 лет ВЛКСМ, д. 51, офис 707 (БЦ «Гранд») 4 апреля 2024 г. в 10 часов 00 минут.

Ознакомьтесь с проектом межевого плана и направьте свои обоснованные возражения в течение 30 дней со дня опубликования объявления можно по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, ул. 50 лет ВЛКСМ, д. 51, офис 707 (БЦ «Гранд»).

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: 72:17:1706013:402, расположенный по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, СНТ «Поляна», ул. Длинная, участок N 205.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (ч. 12 ст. 39, ч. 2 ст. 40 Федерального закона от 24.07.2007 N 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Извещение о проведении собрания

о согласовании местоположения границы земельного участка Кадастровым инженером Симоновой Ольгой Олеговной, г. Тюмень, ул. 50 лет Октября, 84-72, s-olya-lyu25@yandex.ru, т. 214-345, N 36986, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 72:23:0101001:4178, расположенного по адресу: Тюменская область, г. Тюмень, п. Матмасы, улица N 6, участок N 260. Заказчиком кадастровых работ является Соколов Олег Николаевич, тел. 89224867303; адрес: г. Тюмень, ул. Верхнетарманская, д. 3, кв. 77.

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: Тюменская область, г. Тюмень, ул. 50 лет Октября, 84-72 4 апреля 2024 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Тюменская область, г. Тюмень, ул. 50 лет Октября, 84-72. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 5 марта 2024 г. по 4 апреля 2024 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 5 марта 2024 г. по 4 апреля 2024 г. по адресу: Тюменская область, г. Тюмень, ул. 50 лет Октября, 84-72.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, п. Матмасы, ГК «Уралец», улица N 5, участок N 259. При согласовании при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА. СТРОИТЕЛЬСТВО ПОД КЛЮЧ: ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА 15%. ДОМ, БАНЯ, БЕСЕДКА, ЗАБОР, КРЫША, КРОВЛЯ, ФУНДАМЕНТ, СВАЙНИНГ, ОТМОСТКИ, ЗАЕЗД ДЛЯ МАШИН. ВЫЕЗД, ЗАМЕРЫ, КОНСУЛЬТАЦИЯ - БЕСПЛАТНО! Тел. 8-922-261-20-22

«Тюменский курьер» Адрес редакции и издателя: 625036, г. Тюмень, ул. Первомайская, 20. Телефоны: 29-70-71 (факс), 46-80-50, 29-70-52. Отдел рекламы: 29-70-79. E-mail: 464994@mail.ru

Ответственность за содержание рекламы и объявлений несут рекламодатели. Все рекламные материалы и услуги подлежат обязательной сертификации. Материалы, отмеченные знаком, публикуются на правах рекламы.

Индекс подлиски 31759 На номер с телепрограммой 42997 31759 42997