

**БИБЛИОТЕКА
И КНИГА УДМУРТИИ
В ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ
КОНТЕКСТЕ**



Сборник материалов исследований



Национальная библиотека Удмуртской Республики

Сборник материалов исследований

**БИБЛИОТЕКА И КНИГА УДМУРТИИ
в историко-культурном контексте**

Ижевск 2015

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
История библиотек: к 70-летию Победы	
<i>Егорова Е. В.</i> Библиотеки Удмуртии в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.....	5
<i>Егорова Е. В.</i> Республиканская библиотека Удмуртской АССР имени А. С. Пушкина в годы Великой Отечественной войны (1941–1945)	12
<i>Семенова А. Л., Русских С. Б.</i> Коллекция местных изданий периода Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. в собрании Национальной библиотеки Удмуртской Республики.....	19
История книги. Владельческие признаки на изданиях, хранящихся в фондах Национальной библиотеки Удмуртской Республики	
<i>Русских С. Б.</i> Создание книжной коллекции как результат исследования «Владельческие признаки на изданиях 1831–1916 годов, хранящихся в отделе редких и ценных документов Национальной библиотеки Удмуртской Республики»	27
<i>Гроздова Н. В.</i> Список изданий с владельческими признаками публичных и частных библиотек, ранее существовавших на территории современной Удмуртской Республики	30
<i>Огородникова Л. В.</i> Исследование владельческих знаков в отделе литературы на иностранных языках Национальной библиотеки Удмуртской Республики	49
<i>Гроздова Н. В.</i> Штемпели 1918–1960 годов библиотек, учреждений и организаций Удмуртии в фонде Национальной библиотеки Удмуртской Республики	55
Круг чтения населения Удмуртской Республики	
<i>Курс И. Н., Рябов М. А.</i> Читательские предпочтения молодежи Удмуртии.....	81
<i>Семенова А. Л., Рябов М. А., Егорова Е. В.</i> Предпочтения жителей республики в чтении произведений писателей Удмуртии	137
Библиотека глазами читателя	
<i>Рябов М. А.</i> Удовлетворенность пользователей Удмуртской Республики качеством предоставляемых услуг в сфере культуры: результаты мониторинга 2014–2015 годов.....	174

ПРЕДИСЛОВИЕ

Данный сборник включает материалы, отражающие результаты библиотечных (история библиотек и книги) и социологических исследований, проведенных Национальной библиотекой Удмуртской Республики в 2014–2015 годах.

Сборник состоит из четырех разделов, сформированных по тематике проведенных исследований.

Первый раздел сборника посвящен 70-летию со дня Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. и включает в себя материалы, отражающие деятельность библиотек Удмуртии в этот период.

Второй раздел посвящен продолжению изучения владельческих признаков на изданиях, хранящихся в фондах Национальной библиотеки Удмуртской Республики. Фонд библиотеки изначально сформирован из разрозненных коллекций частных, общественных, учебных и других библиотек, в дальнейшем пополнялся через обменные фонды и сегодня хранит экземпляры с интересной историей бытования. В данном разделе представлена информация о находящейся в отделе редких и ценных документов Национальной библиотеки коллекции изданий 1831–1916 гг., на которых имеются владельческие признаки ранее существовавших на территории современной Удмуртской Республики публичных и частных библиотек, о штемпелях 1918–1960 гг. библиотек, учреждений и организаций Удмуртии, а также о владельческих знаках на документах отдела литературы на иностранных языках.

Третий раздел сборника посвящен результатам социологических исследований, направленных на изучение круга чтения жителей республики. На фоне общего снижения интереса к чтению в российском обществе появилась необходимость в рассмотрении процесса чтения различных категорий жителей республики (интенсивность, источники, читательские предпочтения). В первой статье раздела характеризуются читательские предпочтения молодежи в возрасте 16–35 лет. Основной акцент сделан на изучении чтения художественной литературы. Во второй части раздела выявлены предпочтения населения республики в чтении произведений писателей Удмуртии, как признанных классиков, так и молодых авторов.

В четвертом, последнем, разделе данного сборника представлены результаты мониторингов, направленных на изучение уровня удовлетворенности пользователей Национальной библиотеки Удмуртской Республики качеством предоставляемых услуг. Сравнение показателей трех мониторингов дает характеристику читательского контингента как потребителя услуг библиотеки, его ожиданий от посещения библиотеки, причин снижения показателей деятельности библиотеки.

Материалы сборника представляют интерес для специалистов в области библиотечного и книжного дела, а также для всех интересующихся деятельностью Национальной библиотеки Удмуртской Республики.

ИСТОРИЯ БИБЛИОТЕК: К 70-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

Егорова Е. В.

Библиотеки Удмуртии в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов

Одной из страниц Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. является деятельность массовых библиотек и изб-читален.

К началу войны система обслуживания населения Удмуртии книгой была представлена библиотеками различной ведомственной принадлежности, количество которых насчитывало свыше 650 единиц (666)¹. Среди них – библиотеки школ и средних специальных учебных заведений, предприятий и организаций республики, колхозов, совхозов, профсоюзные библиотеки и т. д.

Сеть массовых библиотек Народного комиссариата просвещения составляла 112 единиц, в т. ч. 53 городских и 59 сельских².

Среди крупнейших городских библиотек Удмуртии – Республиканская библиотека им. А. С. Пушкина (ныне Национальная библиотека Удмуртской Республики), Центральная детская библиотека г. Ижевска (ныне Республиканская библиотека для детей и юношества), Глазовская городская библиотека им. В. Г. Короленко (ныне Публичная научная библиотека им. В. Г. Короленко), Сарапульская городская библиотека (ныне Центральная городская библиотека им. Н. К. Крупской), Центральная городская библиотека г. Можги (ныне Центральная городская библиотека им. Н. С. Байтерякова), Центральная библиотека им. Д. А. Фурманова г. Воткинска (ныне Центральная городская библиотека им. Д. А. Фурманова).

Война внесла коррективы в устоявшуюся систему обслуживания населения, в содержание библиотечной работы.

В приказе Наркомпроса УАССР № 178 от 9 августа 1941 г. говорилось: «Всю деятельность политпросветучреждений в настоящий момент» необходимо «подчинить одной задаче – защите Родины от фашистских захватчиков». Главное, на что обращалось внимание, – это усиление массовой работы по продвижению оборонной литературы. Развернуть эту деятельность следовало «не только в стенах библиотеки, а главным образом непосредственно с населением в колхозах, совхозах, МТС, бригадах, общежитиях, предприятиях...», «проводить

¹ Народное хозяйство РСФСР за 60 лет : Стат. ежегодник. – М. : Статистика, 1977. – С. 318–321.

² ЦГА УР. Ф. Р-738. Оп. 1. Д. 1416. Л.12.

ежедневные читки сообщений Советского Информбюро и корреспонденций из действующих армий (раздел центральных газет "На фронтах Великой Отечественной войны")» и т. д.³

27 октября 1941 г. вышел приказ Наркомпроса РСФСР «О работе массовых библиотек в военное время», который более детально обозначил задачи и принципы деятельности библиотек в годы войны, а также механизмы реализации поставленных перед ними задач. Требовалось «превратить библиотеки в центры политических и военно-оборонных знаний, помочь населению преодолевать сложность военного времени».

Большее, по сравнению с мирным периодом, развитие получили наглядные формы работы: плакаты, стенды, фотомонтажи, посвященные событиям на фронтах и работе тыла. Библиотеки и избы-читальни проводили ежедневные читки сообщений Совинформбюро и «корреспонденции из действующих армий», устраивали книжные выставки на военно-патриотические темы, такие как «Отечественные войны русского народа», «Герои Великой Отечественной войны», «Великие русские полководцы» и т. п.

Особое внимание уделялось организации передвижных библиотек и книгоношеству. Причем, если в довоенный период передвижки имелись не во всех библиотеках, то теперь в эту работу включились практически все библиотеки республики.

Из фонда Республиканской библиотеки была выделена лучшая часть фонда художественной литературы для организации передвижных библиотек в воинских частях, призывных пунктах, госпиталях. Это позволило уже в первые месяцы войны организовать 18 передвижек. В 1945 году Республиканская библиотека обслуживала 24 передвижные библиотеки, в т. ч. 5 – на предприятиях, 19 – в госпиталях и домах инвалидов.

Сарапульская городская библиотека в 1942 году обслуживала 21 передвижку, Центральная библиотека им. Д. А. Фурманова г. Воткинска – 9, Городская (ныне Публичная научная) библиотека им. В. Г. Короленко г. Глазова – 20.

Важной составляющей работы библиотек республики в годы войны стало библиотечное обслуживание мобилизационных пунктов и госпиталей. На территории Удмуртии было организовано 53 госпиталя⁴. На библиотекарей возлагалась задача по укреплению и поддержанию морального духа раненых бойцов и офицеров. Они регулярно проводили политинформации, беседы, коллективные читки книг и газет, писали письма родным по просьбе раненых. Для многих раненых именно книга, вовремя принесенная библиотекарем, беседа с ним, становились важнейшим фактором в выздоровлении и поднятии морального духа.

³ ЦГА УР. Ф. Р-738. Оп.1. Д. 1423. Л. 2–5.

⁴ Попова Н. М., Ежова Н. Н., Савельев В. Н., Кутявина Л. Н. Ижевский медицинский институт в годы Великой Отечественной войны // Удмуртия в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) : Тезисы науч. конференции, Ижевск. 27 апреля 1995 г. – Ижевск, 1995. – С. 21–23.

В Ижевске в годы войны работали 23 госпиталя. Республиканской библиотекой УАССР было создано 13 передвижек в госпиталях, выдано около 21 тыс. книг. Среди сотрудников Республиканской библиотеки наибольшим авторитетом среди раненых пользовалась старший библиотекарь Елизавета Николаевна Зыкова, которая одна обслужила около 5 тыс. человек и выдала им свыше 6 тыс. книг. За свою работу она получила благодарность от командования госпиталя. Помимо передвижной работы, в трех госпиталях библиотекой было организовано книгоношество. Всего за период войны книгоноши библиотеки обслужили 7,5 тыс. человек, выдали 9,6 тыс. книг, провели более 700 читок⁵.

В г. Сарапуле передвижные библиотеки были организованы при 6 госпиталях. В 1942 году в них числилось около 6 тыс. читателей, книговыдача составила 38 тыс. экземпляров. В 1943 году читателей было 3,8 тыс. человек, книговыдача – 30,4 тыс. экз. Для одного из госпиталей, размещенных в Глазове, помещение временно предоставила Городская библиотека им. В. Г. Короленко (в свое здание библиотека вернулась в январе 1943 г.). Всего библиотекой были организованы 5 передвижек при госпиталях.

Одной из форм работы, пользовавшейся среди раненых наибольшей популярностью, было проведение громких чтений литературы. Только в 1943 году в госпиталях г. Сарапула было проведено 94 таких мероприятия. Специалистами Воткинской городской библиотеки в 1944 году в госпиталях проведено около 60 чтений. Читали, например, такие произведения, как «Они сражались за Родину» М. А. Шолохова, «Как закалялась сталь» Н. А. Островского, «Непокоренные» Б. Л. Горбатова, «Багратион» С. Н. Голубова.

Помимо промышленных предприятий, учебных и дошкольных заведений, в Удмуртию по приказу Наркомпроса РСФСР от 29 октября 1941 г. в Сарапул была эвакуирована Курская областная библиотека с двумя сотрудниками. Ее фонды (6,2 тыс. экз.) временно влились в фонд Сарапульской городской библиотеки им. Н. К. Крупской. После освобождения Курска от фашистов в 1944 году библиотека вернулась обратно.

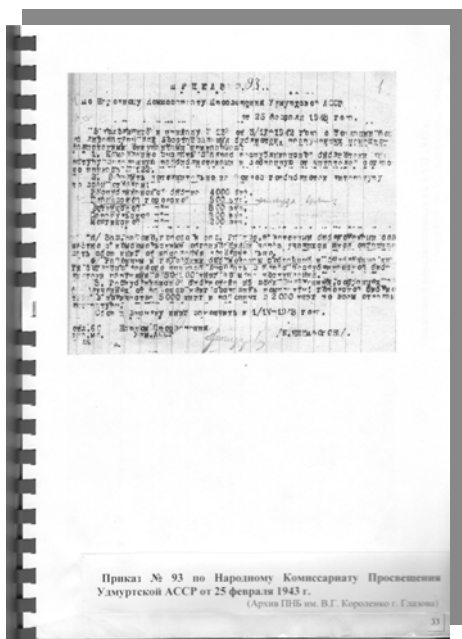
На протяжении всей войны работники массовых библиотек и изб-читален вносили свой посильный вклад в укрепление обороноспособности страны. Особое значение в эти годы приобрела пропаганда военных знаний и литературы оборонного характера. Библиотеки и избы-читальни составляли рекомендательные списки военно-оборонной тематики, проводили громкие читки, организовывали книжные выставки, такие как «Готовься к ПВХО» («Готовься к противовоздушной и химической обороне»). При некоторых создавались кружки ПВХО, ГСО («Готов к санитарной обороне»), ГТО, создавался резерв учебно-материальных пособий и литературы.

⁵ ЦГА УР. Ф. Р-1258. Оп. 1. Д. 8. Л. 77–77 об.

Удмуртская республиканская библиотека и библиотека Дома политпросвещения в Ижевске для организации работы по гражданской и военной обороне получили комплект книг и брошюр, выпущенных Воениздатом и Центральным Советом Осоавиахима СССР, среди них: «Винтовка и ее применение» и «Станковый пулемет в бою» В. Глазатова, «Как стрелять из винтовок и ручных пулеметов по вражеским самолетам и парашютистам» Виноградова, «Учись метко стрелять» В. Однолеткова, «Первая помощь раненому в бою» И. И. Федотова, «Как оказать первую помощь» Г. Маслянковского, «Памятка населению по ПВХО», «Защита жилых домов от зажигательных бомб» и др. Наибольшим спросом пользовались у читателей брошюры Н. Ф. Трамма «Будь готов к ПВХО» (Воениздат, 1940) и В. И. Жилко «Зажигательные авиабомбы и борьба с ними» (Воениздат, 1940)⁶.

Центрами военной подготовки населения стали избы-читальни Балезинского, Глазовского, Камбарского, Можгинского, Понинского и других районов, где в оборонных кружках занимались до тысячи и более человек⁷.

Работники Сарапульской городской библиотеки приняли решение «вносить в фонд обороны Родины однодневный заработок ежемесячно до конца войны» и сдать облигации займов. Только за 1941 год они сдали 210 руб. и облигаций на сумму 410 руб., отправили на фронт несколько посылок с подарками. Подобные решения принимали и библиотекари других городов и районов республики.



Приказ № 93 от 25 февраля 1943 г.
о выделении литературы

Особое значение приобрела справочно-библиографическая работа. Ее содержание было тесно связано с задачами, вызванными требованиями военного времени. Библиотеки оказывали помощь промышленным и оборонным предприятиям в повышении квалификации работников, не имеющих достаточного опыта работы, заменивших ушедших на фронт. Пропаганда сельскохозяйственной литературы помогала работникам колхозов и совхозов в овладении сельскохозяйственной техникой и особенностями выращивания сельскохозяйственных культур, в животноводстве.

Начиная с 1943 года библиотеки Удмуртии принимали активное участие в восстановлении библиотечной сети в освобожденных от оккупации районах. Приказом

⁶ Яковлев А. В. Пропаганда военных знаний в оборонных обществах республики в годы Великой Отечественной войны // Из истории развития народного хозяйства и культуры Удмуртии в XIX–XX веках: Сборник статей. Ижевск: Удмуртский ИИЯЛ УрО АН СССР, 1990. 168 с. – С. 82–83.

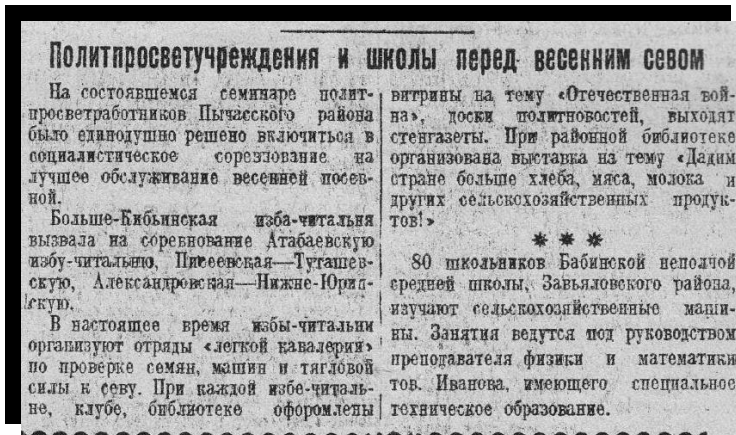
⁷ Там же.

Наркомпроса УАССР № 93 от 25 февраля 1943 г. было предписано: «...для восстановления библиотек, разрушенных фашистами, ...из фондов библиотек выделить литературу...». Так, Республиканская библиотека должна была выделить 4 тыс. экземпляров, Глазовская городская – 400, Воткинская и Сарапульская – по 300 экз., Можгинская – 200. Но библиотеки собирали более значительные по объему посылки. Так, только ЦГБ г. Воткинска выделила 810 экз., 200 книг собрало население. В результате для библиотек освобожденных регионов были отправлены произведения классиков марксизма-ленинизма, собрания сочинений классиков русской и советской художественной литературы А. С. Пушкина, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, В. В. Маяковского, М. Горького и др.

Было бы несправедливо всю деятельность массовых библиотек Удмуртии в годы войны сводить только к патриотическому воспитанию и обслуживанию раненых. Библиотеки продолжали вести работу по другим направлениям, таким как продвижение сельскохозяйственной, технической, естественнонаучной литературы. У населения по-прежнему был высок спрос на книги по выращиванию и уходу за различными сельскохозяйственными культурами, по садоводству и огородничеству. Стремясь удовлетворить спрос читателей на эту литературу, библиотеки проводили различные массовые мероприятия. Например, только в избах-читальнях и сельских клубах Игринского района в 1945 году проведено 246 громких чтений литературы, 243 беседы и 33 лекции по вопросам сельского хозяйства⁸. Во время посевной и уборочной кампаний работники политпросветучреждений нередко привлекались к сельскохозяйственным работам.



Чеховские дни.
Удмуртская правда
от 15 июля 1944 г.
№ 139



Политпросветучреждения перед весенним севом.
Удмуртская правда от 13 марта 1942 г. № 61

Не оставляли без внимания работники библиотек революционные и советские праздники, даты, связанные с жизнью и творчеством писателей, композиторов, художников и т. д. Так, в 1941 году страна отмечала 100 лет со дня смерти М. Ю. Лермонтова, в 1944 году – 40 лет со дня смерти А. П. Чехова; в 1943 году – 120 лет со дня рождения А. Н. Островского, 90 лет со дня рождения В. Г. Короленко, в 1944 году –

8 ЦГА УР. Ф. Р-1184. Оп. 1. Д. 3.

175 лет со дня рождения И. А. Крылова, 145 лет со дня рождения А. С. Пушкина, 135 лет со дня рождения Н. В. Гоголя и Ч. Дарвина, 130 лет со дня рождения М. Ю. Лермонтова. В память этих и других событий библиотеки проводили книжные выставки, читательские конференции, лекции, громкие чтения.

В 1945 году Удмуртия отмечала 25-летие со дня образования государственности. В связи с этим мероприятия второй половины 1945 года были посвящены подготовке и проведению данных торжеств.



О пропаганде военно-политической литературы.
Удмуртская правда от 9 июля 1941 г.

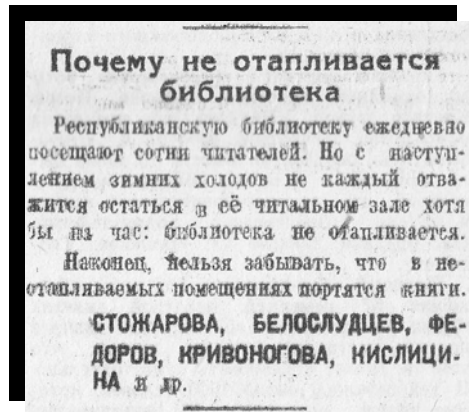
Трудности военного времени не могли не отразиться на материально-техническом оснащении библиотек. Комплектование библиотек происходило в основном за счет брошюр военного, политического и технического характера, книг в твердом переплете поступало мало.

Помимо этого, библиотеки и избы-читальни испытывали в эти годы кадровые проблемы, вызванные сокращением штатов и частой сменяемостью сотрудников. Уже в первые месяцы войны по разнарядкам Народного комиссариата просвещения УАССР часть библиотечных работников была мобилизована на различные промышленные предприятия и

сельскохозяйственные работы. Так, 4 из 8 сотрудников Республиканской библиотеки были мобилизованы на Ижевский механический завод, причем трое из них – специалисты с библиотечным образованием.

Только за один 1945 год в республике сменилось 372 избача и 70 библиотекарей. Например, в Шарканском районе в 14 избач-читальнях сменилось 25 избачей, в Старозыятинском районе – в 11 избач-читальнях – 23 избача и т. д. В целом по республике не было ни одного района, где кадры работников культпросветучреждений сохранились полностью хотя бы на протяжении одного года⁹.

Некоторые библиотеки испытывали трудности с обеспечением дровами, керосином. Так, заведующая Сарапульской городской библиотекой писала: зимой «чернила у нас мерзнут.



Почему не отапливается библиотека.
Удмуртская правда от 31 октября 1943 г.
№ 223

⁹ ЦГА УР. Ф. Р-1126. Оп.1. Д. 2. Л. 6об.-7.

Читатели уходят греться на улицу... работники все время простужаются...». В ряде случаев большую часть работы по заготовке и доставке дров библиотекари проводили сами.

Не хватало промышленных товаров, одежды, обуви. Помимо этого, библиотекари получали весьма скудный (400 г) хлебный паек и часто недоедали.

Тем не менее бесспорным достижением библиотечной отрасли Удмуртии в годы Великой Отечественной войны можно считать тот факт, что, несмотря на многочисленные трудности (финансовые, материальные, организационные, др.), сеть массовых библиотек и изб-читален республики удалось сохранить.

Война привела к изменению не только направлений, форм и методов работы культурно-просветительных учреждений, но и внесла коррективы в систему управления отраслью. До войны библиотеки находились в ведении библиотечного сектора Народного комиссариата просвещения (Наркомпроса).

В 1942 году (приказом от 15.04.1942 за № 194) библиотечный сектор, сектор школ взрослых и сектор

политпросветработы были объединены в единый сектор политпросветработы.

В соответствии с постановлением Совета народных комиссаров (СНК)

СССР от 6 февраля 1945 г. и СНК УАССР от 23 февраля 1945 г. на

базе отдела



Избы-читальни...
Удмуртская правда от 15 декабря 1943 г. № 253

культурно-просветительной работы Наркомата просвещения УАССР образовано Управление по делам культурно-просветительных учреждений при Совете Министров Удмуртской АССР, просуществовавшее до 1953 года¹⁰. Управление действовало при СНК УАССР (с 1946 года – при Совете Министров УАССР) на правах наркомата (народного комиссариата). На управление возлагалось руководство и контроль над работой переданных из системы Наркомата просвещения УАССР культурно-просветительных учреждений (библиотек, музеев, клубов,

¹⁰Органы государственной власти и управления Удмуртской АССР (1918–1980 гг.) : Справочник (по материалам государственных архивов) / сост. А. А. Королева. – Устинов: Удмуртия, 1986. – 340 с. – С. 271.

домов культуры) и средних учебных заведений (техникумов, училищ), готовивших кадры для культурно-просветительных учреждений.

К июню 1945 г. сеть культурно-просветительных учреждений республики насчитывала 113 библиотек, 466 изб-читален, 35 районных домов культуры и 3 музея. Сеть учреждений, состоящая на содержании колхозов (красные уголки, колхозные клубы), составляла 835 единиц¹¹.

Правительство высоко оценило вклад библиотечных работников в дело победы над фашизмом. Так, директор Республиканской библиотеки Зоя Александровна Долганова была награждена медалью «За трудовое отличие», старший библиотекарь Елизавета Николаевна Зыкова, а также коллектив библиотеки им. И. Д. Пастухова (4 человека) – медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», кроме того, ряд библиотечных работников были награждены почетными грамотами НКП УАССР.

Егорова Е. В.

Республиканская библиотека Удмуртской АССР имени А. С. Пушкина в годы Великой Отечественной войны (1941–1945)

Территория Удмуртии находилась в глубоком тылу. В первые же месяцы войны сюда был эвакуирован ряд заводов, военных производств, учебных заведений. На территории республики было организовано 53 госпиталя [1]. Основная часть эвакуированных людей разместились в Ижевске. К концу 1941 года здесь находилось уже 9 эвакуированных промышленных объектов [2, с. 32] и 31 тыс. эвакуированных людей. Примерно треть из них составляли рабочие и служащие, члены их семей. Всего на 1 июля 1943 г. в Удмуртии насчитывалось 78,4 тыс. эвакуированных (Там же. С. 45). После 1943 года началась уже реэвакуация населения.

Война внесла значительные изменения в деятельность всех идеологических учреждений, в том числе и массовых библиотек. Перед ними была поставлена новая задача – всеми силами способствовать превращению страны в единый военный и трудовой лагерь. Новые условия потребовали изменения устоявшейся системы обслуживания населения, внедрения новых форм работы.

¹¹ Культурное строительство в Удмуртии. Сб. док. и материалов (1941–1975). – Ижевск: Удмуртия, 1977. – 272 с. – С. 38.

Перемещение в тыл предприятий и гражданского населения заметно изменило национальный, социальный, возрастной состав жителей Ижевска, что также наложило отпечаток на организацию деятельности Республиканской библиотеки.

В эти годы еще большее, по сравнению с довоенным периодом, внимание уделялось наглядным формам агитации, широко использовались плакаты, стенды, фотомонтажи, посвященные войне. Возросло количество громких чтот, лекций. Произошли изменения в содержании работы библиотек. На первом плане оказалась пропаганда общественно-политической, военной и патриотической (в том числе художественной) литературы.

Важной составляющей работы библиотек стало обслуживание мобилизационных пунктов и госпиталей.

Из фонда Республиканской библиотеки была выделена лучшая часть фонда художественной литературы для организации передвижных библиотек в госпиталях, воинских частях, призывных пунктах. Это позволило организовать 18 передвижных библиотек. Уже на второй день войны сотрудники библиотеки организовали передвижку на мобилизационном пункте Ижевска. Ее фонд составлял 325 книг. В воинских частях, сформировавшихся в городе, были организованы 4 передвижки с общим количеством книг 2 135 экземпляров.

Особое внимание уделялось укреплению и поддержанию морального духа раненых бойцов и офицеров, в том числе посредством библиотечного обслуживания. Всего за годы войны Республиканской библиотекой было создано 13 передвижных библиотек в госпиталях, выдано около 21 тыс. книг. Передвижки комплектовались самой разнообразной и наиболее читаемой литературой – от произведений художественной литературы до книг по различным ремеслам.

Также сотрудники библиотеки оказывали методическую помощь передвижникам и библиотекарям госпиталей в организации массовой работы, принимали участие в семинарах библиотекарей госпиталей, проводимых Домом Красной армии.

Помимо передвижной работы, в трех госпиталях было организовано книгоношество. В обязанности книгоноши входили не только доставка и выдача литературы, но и проведение бесед и громких чтот среди раненых. Всего за период войны книгоноши обслужили 7 528 человек, выдали 9 570 книг, провели 672 коллективных и 56 индивидуальных чтот [3].

Особым авторитетом среди раненых пользовалась старший библиотекарь Елизавета Николаевна Зыкова, работавшая в библиотеке с 1920 года, которая одна обслужила 4 765 человек и выдала им 6 249 книг. За свою работу она получила благодарность от командования госпиталя; Елизавете Николаевне приходили письма от выздоровевших бойцов и офицеров, в которых они выражали признательность за внимание и чуткость к их запросам.

К началу войны штат сотрудников библиотеки (включая директора) состоял из 14 человек, из них библиотекарей – 8 человек. В библиотеке имелись библиограф, методист, обслуживание читателей осуществляли сотрудники абонемента и читального зала.

С началом войны структура библиотеки изменилась. В первые же месяцы по разнарядкам Наркомпроса УАССР половина библиотечных работников была мобилизована на Ижевский механический завод, из них трое – специалисты с библиотечным образованием: два работника со средним специальным (окончили библиотечное отделение Ижевского педагогического техникума), один – с неоконченным высшим. Это привело к тому, что пришлось перераспределять функции оставшихся сотрудников. Так, библиографа Александру Павловну Ксенофонтову перевели на должность библиотекаря читального зала, и в течение нескольких месяцев 1942 года обязанности библиографа исполняла директор библиотеки. С того же 1942 года директор, помимо своих основных исполняла обязанности бухгалтера и счетовода.

В феврале 1942 г. в связи с переводом методиста Е. В. Богоявленской на должность заведующего городской библиотекой имени И. Д. Пастухова был закрыт методический кабинет. Выполнение функций методиста взяла на себя директор библиотеки З. А. Долганова, но из-за нехватки времени методическая помощь библиотекам республики практически не оказывалась.

Активизация методической работы наступила только в июне 1944 г., когда возобновилась деятельность Библиотечного объединения. В работе Объединения приняли участие все библиотеки города, за исключением школьных, а также работники Управления по делам политпросветучреждений Наркомпроса УАССР. На заседаниях Объединения рассматривались вопросы организации и сохранности книжных фондов, работы с молодежью, работы библиотек в помощь самообразованию и профессиональной подготовке населения и другие. Методическую помощь библиотекам города и республики оказывали также все заведующие отделами Республиканской библиотеки. Они проводили консультации, выезжали в районы республики, например, в 1944 году в Дебёсский, Кезский, Нылгинский районы.

В годы войны в библиотеке наблюдалась большая сменяемость кадров. За 1941–1945 годы сменился 61 сотрудник, в том числе: заведующих абонементом – 3, библиотекарей абонемента – 44, читального зала – 12. Библиотека была вынуждена работать при неполном штате – вместо 21 работали 9–10 человек. Помимо того, что в связи с сокращением штата возросла нагрузка на каждого сотрудника, существовали и бытовые трудности: в помещении было холодно, библиотекари получали весьма скудный – 400 г – хлебный паек и часто голодали. Так, в 1942 году Веру Платоновну Гнедину, сотрудника библиотеки с 1936 года, освободили от работы ввиду крайнего истощения.

**Сотрудники Республиканской библиотеки Удмуртской АССР, работавшие в годы
Великой Отечественной войны 1941–1945 годов**

(*список составлен на основании Ведомостей на заработную плату 1941–1945 гг.)

№№	Фамилия. Имя. Отчество	Должность	Годы работы в библиотеке
1.	Долганова З. А., 1904 г. р.	Директор	1941–1945
2.	Пьянков А. И.	Счетовод	04.1941–07.1941
3.	Сутягина О. И.	Счетовод	12.1941–04.1942
4.	Архипова В. Н., 1905 г. р.	зав. отд. обработки	1941–1945
5.	Жмуренко Н. Ф., 1918 г. р.	зав. абонементом	? – до 11.1941
6.	Зыкова Е. Н., 1897 г. р.	Старший библиотекарь, с 11.1941 – зав. абонементом, с 05.1944 – библиограф	1941–1945
7.	Трефилова С. А., 1819 г. р.	Зав. читальным залом	1941– 1945
8.	Макарова Н. Ф., 1918 г. р.	Зав. абонементом	09.1939–11.1941
9.	Щуклина Н. В., 1913 г. р.	Библиотекарь, с 04.1942 – зав. передвижным фондом, 1943 – библиограф, 08.1943 – зам. директора, 02.1944 – методист, 05.1944 – зам. директора	11.1941–1945
10.	Богоявленская Е. В., 1895 г. р.	Методист	1941–02.1942
11.	Изосимова Е. Н., 1887 г. р.	Библиограф	с 01.1945
12.	Ксенофонтова А. П., 1922 г. р.	Библиограф, с 03.1942 – методист, с 06.1942 – библиограф	1941–11.1942
13.	Нестерова Е. И., 1916 г. р.	Библиограф, с 1944 – библиотекарь	09.1942–1945
14.	Андрианова В. Г., 1915 г. р.	Библиотекарь	07.1941–03.1942
15.	Быкова З.	Библиотекарь	06.1941–07.1941
16.	Вольпина Д. А., 1899 г. р.	Библиотекарь	06.1943–08.1945
17.	Голоугольникова Л. К., 1898 г. р.	Библиотекарь	1941
18.	Гнедина В. П., 1904 г. р.	Библиотекарь	1941–06.1943
19.	Гринкевич Н. П. 1927 г. р.	библиотекарь	11.1942–03.1943
20.	Жижина М.	Библиотекарь	06.1944–09.1944
21.	Загребина К. В.	Библиотекарь	08.1941–11.1941
22.	Зеленова Н. В.	Библиотекарь	08.1942–12.1942
23.	Иванова З. А., 1889 г. р.	Библиотекарь	10.1942–03.1944
24.	Ильина О. А., 1921 г. р.	Библиотекарь	1941
25.	Кокоулина И. Ф., 1927 г. р.	Ученик библиотекаря	01.1943–09.1943
26.	Куценко М. А., 1893 г. р.	Старший библиотекарь	12.1941–10.1942
27.	Левитас М. М., 1924 г. р.	Библиотекарь	01.1942–09.1942
28.	Лещинская Ц. О.	Библиотекарь	12.1941
29.	Лукашевская А.	Библиотекарь	07.1944
30.	Лукашевская Л., 1926 г. р.	Библиотекарь	12.1942–04.1943
31.	Мезрина А. К.	Библиотекарь	06.1941–08.1941
32.	Нелобина М. М., 1917 г. р.	Библиотекарь	10.1944–1945
33.	Пантелеева В.	Библиотекарь	06.1944–09.1944
34.	Поликарпова	Библиотекарь	12.1942
35.	Репина О. В., 1924 г. р.	Библиотекарь	1941
36.	Сметанина (Новокшенова) Н. А., 1917 г. р.	Библиотекарь, с 1943 – старший библиотекарь	1942–1945
37.	Таскина И. А., 1918 г. р.	Библиотекарь	с 02.1945
38.	Тихонова К. Н., 1918 г. р.	Библиотекарь	09.1941–10.1941
39.	Тоншева А. А.	Библиотекарь	06.1942–09.1942
40.	Трефилов В. Н.	Библиотекарь	05.1944– 06.1944
41.	Червец Р. Я.	Библиотекарь	10.1944–05.1945

42.	Шерман Л.	Библиотекарь	07.1944–09.1944
43.	Шкляева З. И.	Библиотекарь	05.1942–06.1942
44.	Рябова А. С., 1913 г. р.	Библиограф, с 05.1944 – зав. абонементом	04.1944–1945
45.	Быкова Н. П.	Библиотекарь, с 06.1943 – библиотекарь-контролер	11.1942–09.1943
46.	Обухова М.	Контролер	06.1941–07.1941
47.	Москвина Л. И., 1907 г. р.	Библиотекарь-контролер	с 02.1945
48.	Рябова А. С.	Контролер	09.1941
49.	Вершинина М.	Контролер	12.1941– 08.1942
50.	Зыкова Д. А.	Контролер	06.1943– 09.1943
51.	Коваленко З. П.	Контролер, с 12.1941 – библиотекарь	10.1941– 06.1942
52.	Айль О. М., 1895 г. р.	Контролер	1941– 03.1943
53.	Цветова А.	Библиотекарь-контролер	07.1944–09.1944
54.	Архипова Ю. А. (З.)	Уборщица	02.1944–11.1945
55.	Бронникова М.	Уборщица	09.1943
56.	Зайцева Ф. С., 1905 г. р.	Техничка	1941–1945
57.	Овчинникова А.	Техничка	1941–07.1942
58.	Овчинникова А. Д.	Гардеробщица	1941–11.1942
59.	Чучалина А. С.	Уборщица	09.1943
60.	Кочнева А.	Швейцар	09.194–12.1941
61.	Никулин Е. Н.	Швейцар	01.1945–05.1945

Частая сменяемость сотрудников, отсутствие у большинства из них опыта библиотечной работы, незнание ими книжного фонда отрицательно сказывались на качестве и оперативности обслуживания читателей.

В 1942 году штат библиотеки насчитывал всего 11 человек (при утвержденных сметой 21,5 штатных единиц), причем трое из них – подростки 15 лет и трое – сотрудники старше 50 лет. Рабочий день длился с 10 до 22 часов. Также библиотекари регулярно привлекались к сельскохозяйственным работам и участию в агитбригадах.



З. А. Долганова – директор библиотеки с 1939 по 1950 год

Особого упоминания заслуживают сотрудники Республиканской библиотеки, проработавшие в ней с 1941 по 1945 год. Это уже упомянутые выше директор библиотеки З. А. Долганова, старший библиотекарь (позднее заведующий абонементом, библиограф) Е. Н. Зыкова, библиотекарь (позднее заместитель директора, методист) Нина Васильевна Щуклина, заведующие читальным залом Серафима Арсентьевна Трефилова и отделом обработки Валентина Николаевна Архипова, техничка Федосья Степановна Зайцева.

За самоотверженный труд в годы Великой Отечественной войны З. А. Долганова награждена медалью «За трудовое отличие» и Почетной грамотой Наркомпроса УАССР, Е. Н. Зыкова – медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»

и Почетной грамотой Наркомпроса УАССР, В. Н. Архипова – почетными грамотами Совнаркома и Наркомпроса УАССР.

К началу 1941 года фонд библиотеки насчитывал 54 839 экз. книг. До августа 1941 г. библиотека занимала помещение площадью в 237 м². При этом площадь читального зала составляла 84,7 м², абонементы – 10,5 м². На остальной площади были расположены книгохранилище, кабинеты методиста и библиографа, кабинет директора, в котором размещался «особый фонд». В августе 1941 г. библиотека получила дополнительную площадь в 192 м², на которой разместили 130 тыс. экз. книг, переданных библиотеке в результате ликвидации сельхозшколы и Института усовершенствования учителей. При возобновлении работы института его книжный фонд был возвращен обратно. Большую часть фонда сельхозшколы передали в районные и сельские библиотеки, сельхозтехникумы, в филиал Госфонда, в магазин КОГИЗа, часть книг осталась в фонде Республиканской библиотеки.

При общем количественном увеличении фонда библиотеки его качественный состав за годы войны несколько ухудшился.

В рассматриваемый период изменился характер издаваемой литературы: приоритет принадлежал брошюрам военного, политического и технического характера. В связи с этим в 1941–1942 годах комплектование библиотек СССР происходило в основном за счет брошюр, книг в твердом переплете поступало мало.

Большая часть книг в Республиканскую библиотеку поступала через Библиотечный коллектор, но зачастую не все получаемые коллектором издания попадали в библиотеку. Ощущался острый недостаток в учебной и художественной литературе. Учебники поступали в библиотеку нерегулярно, так как массовые библиотеки ими практически не комплектовались. Художественная литература поступала всего в 1–2 экземплярах. Кроме того, лучшая часть фонда художественной литературы была передана в передвижные библиотеки при госпиталях, откуда книги возвращались часто в очень ветхом состоянии. Например, в 1945 году действовали 24 передвижки: 5 – на предприятиях, 19 – в госпиталях и домах инвалидов.

Таким образом, важным фактором ухудшения состояния фонда являлся его физический износ. В Ижевске в эти годы не было ни одной переплетной мастерской, ремонт книг осуществлялся силами коллектива библиотеки с привлечением читательского актива.

Одной из проблем, связанных с сохранностью библиотечного фонда, являлся несвоевременный возврат литературы читателями. Особенно ситуация ухудшилась в 1942 году, когда эвакуированные в Ижевск предприятия заработали на полную мощность и у читателей-рабочих не хватало времени на чтение и возврат книг.

Требовал усовершенствования справочно-библиографический аппарат библиотеки. Активная работа по его реорганизации началась после проведенной в 1939 году проверки фондов, выявившей несоответствие каталогов составу фондов. Данный процесс значительно

замедлился с началом войны. Тем не менее в читальном зале был создан новый каталог, посвященный Великой Отечественной войне.

К 1945 году библиотека имела следующие каталоги:

- алфавитный каталог (на абонементе);
- систематический каталог на фонд абонемента (на абонементе);
- систематический каталог на фонд читального зала (в читальном зале);
- тематический каталог газетных и журнальных статей (в читальном зале);
- каталог в помощь изучающим историю партии (в читальном зале и на абонементе);
- каталог о Великой Отечественной войне (в читальном зале).

При этом сводный каталог отсутствовал, а каталоги читального зала и абонемента отражали только часть имевшейся литературы. В результате несовершенства каталогов и без того нелегкая работа библиотекарей в значительной степени осложнялась.

К началу 1942 года в Республиканской библиотеке насчитывалось 10 799 читателей, из них рабочих – 2 768, служащих – 3 149, учащихся – 3 891, других – 991 человек. В числе читателей библиотеки оказались студенты эвакуированных в Ижевск вузов: 3-го Московского государственного медицинского института, Московского стоматологического института, Московского механико-машиностроительного института им. Н. Э. Баумана, Летно-испытательного института ВВС и ВМФ, Ленинградского машиностроительного техникума, Ленинградского, Сангурского, Яранского и Локоцкого техникумов пищевой промышленности [4, с. 42].

Обслуживание читателей на абонементе осуществлялось дифференцированно по трем группам: военнослужащие, рабочие и члены их семей; служащие и члены их семей; учащиеся.

Высокие показатели работы библиотек глубокого тыла СССР начали постепенно снижаться в конце 1943 – начале 1944 года, когда происходила массовая эвакуация населения.

Эта тенденция прослеживается и на примере Республиканской библиотеки УАССР, хотя в меньшей степени. Так, в 1944 году наблюдается сокращение числа посещений библиотеки (по сравнению с 1942 годом). Также уменьшаются посещаемость и книговыдача библиотеки. Помимо эвакуации, это могло быть связано с ухудшением условий обслуживания в самой библиотеке: здание стремительно приходило в ветхость, что делало практически невозможными занятия в читальном зале, где температура зимой была почти минусовая, а в весенний и осенний периоды читальный зал и лестничную клетку заливало.

Значительное уменьшение показателей работы произошло в 1945 году. Всего в течение года библиотека работала 207 дней. Причиной этого стало аварийное состояние помещения, в результате чего в сентябре библиотеку закрыли на ремонт. В течение года библиотеку посетили 43 843 человека, в среднем по 210 человек в день.

Список литературы и архивных документов

1. Ижевский медицинский институт в годы Великой Отечественной войны / Н. М. Попова [и др.] // Удмуртия в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) : тез. науч. конф., Ижевск, 27 апр. 1995 г. – Ижевск, 1995. – С. 21–23.
2. Удмуртия в период Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) / Удмурт. ин-т истории, яз. и лит. УрО РАН. – Ижевск, 1996. – 308 с.
3. ЦГА УР. – Ф. Р-1258. – Оп. 1. – Д. 8. – Л. 77–77 об.
4. Егорова Е. В. Национальная библиотека Удмуртской Республики: страницы истории (1918–1957 годы) // Национальная библиотека Удмуртской Республики: между прошлым и будущим : к 90-летию библиотеки [Текст] / Нац. б-ка Удмурт. Респ. ; сост. М. В. Богомолова, Е. В. Егорова. – Ижевск: Бон Анца, 2008. – 132 с. : ил. – (Сборник научных трудов ; вып. 3).

*Семенова А. Л.,
Русских С. Б.*

Коллекция местных изданий периода Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. в собрании Национальной библиотеки Удмуртской Республики

Собрание местной печатной продукции периода Великой Отечественной войны 1941–1945 годов краеведческого фонда Национальной библиотеки Удмуртской Республики включает периодические и непериодические издания.

Периодическая печать военных лет в фонде библиотеки представлена двумя выпускающимися в те годы республиканскими газетами: «Удмуртская правда» на русском языке и «Советской Удмуртия» на удмуртском языке. Надо отметить, что с началом Великой Отечественной войны издание республиканских газет на удмуртском языке «Егит большевик» («Молодой большевик»), «Дась лу!» (Будь готов!) и татарском – «Ленин юлы» («Ленинский путь») было приостановлено. Кроме того, в 1941 году перестал выпускаться республиканский литературно-художественный журнал «Молот»¹².

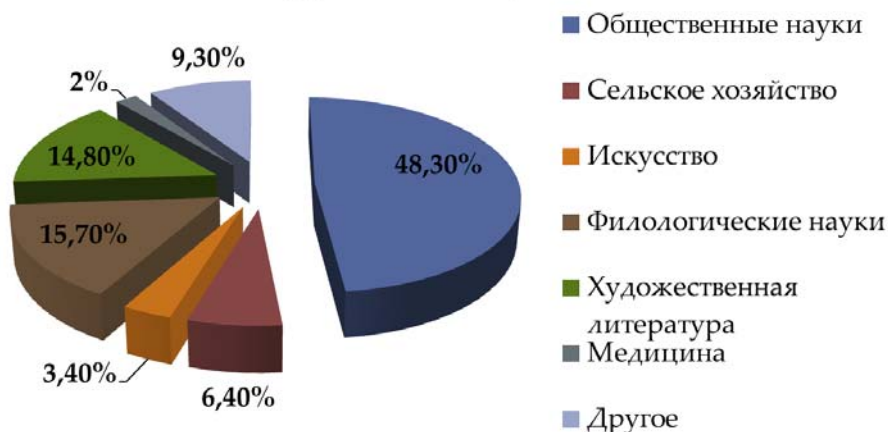
Основу краеведческого фонда непериодической печати 1941–1945 гг. Национальной библиотеки Удмуртской Республики составляют издания Удмуртского государственного издательства (Удгиз).

За годы войны в регионе наблюдалась тенденция снижения выпуска печатной продукции. В целом за период с 1941 по 1945 год Удгизом было выпущено около 1000 названий книг и

¹² Репников Д. В. Развитие издательского дела в Удмуртии в годы Великой Отечественной войны // Современные социально-политические технологии и информационное пространство российских регионов: история, проблемы, перспективы. – Ижевск, 2004. – С. 163.

других непериодических изданий. В фонде Национальной библиотеки Удмуртской Республики сохранилось немногим более 200 названий, правда, абсолютно не представлены плакаты.

**Коллекция местных изданий периода
Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. в
собрании Национальной библиотеки
Удмуртской Республики**



На издательскую деятельность военного времени существенно повлиял дефицит кадров. С первых же дней войны большая часть коллектива ушла на фронт. В статью К. Дзюиной вошли воспоминания А. Галичаниной, работавшей в те годы редактором издательства: «Стали работать круглосуточно, было установлено ночное дежурство редакторов и корректоров. Несколько человек из коллектива с весны до поздней осени работали на колхозных полях и пригородных совхозах»¹³.

Сокращение изданий было вызвано и крайней ограниченностью сырья¹⁴.

Тематико-типологический анализ книжного репертуара 1941–1945 годов, представленный



в фонде Национальной библиотеки Удмуртской Республики, позволяет отметить, что издания в значительной степени были общественно-политического характера. Это явилось следствием того, что уже в начале войны был пересмотрен производственно-тематический план Удмуртского государственного издательства и в большом количестве запланирован выпуск военной и оборонной литературы¹⁵. Проведенный анализ показал, что репертуар общественно-политической

¹³ Дзюина К. Н. Воспитывать на высокой культуре русской классики // Национальное книгоиздание Удмуртии. – Ижевск, 2005. – С. 43.

¹⁴ Там же.

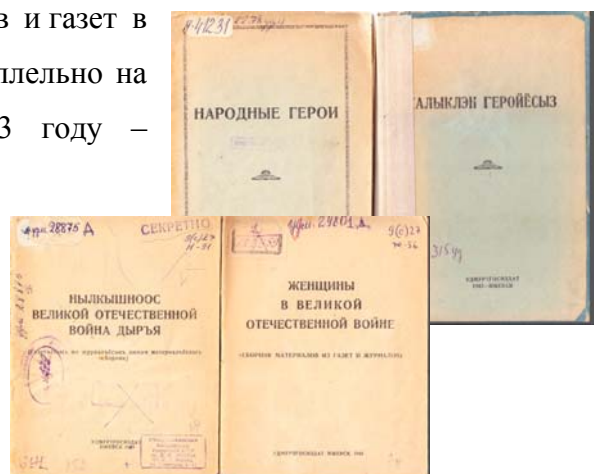
¹⁵ Фролова Г. Д. Удмуртская книга. История книгопечатания. Современная книга. – Ижевск, 1982. – С. 132–133.

литературы был достаточно разнообразен. Большую часть изданий фонда на общественно-политическую тему составляет литература центральных издательств, переведенная на удмуртский язык. Например, в переводе на удмуртский язык в военные годы были изданы работы В. Ленина, к числу которых можно отнести «Выль экономической политика» («Новая экономическая политика», 1941), и др. Также фонд включает доклады, приказы, речи И. Сталина на русском языке и в переводе на удмуртский язык, в том числе «Оборона государственной комитетлэн Председателзлэн И. В. Сталинлэн радио пыр верамез 1941 арын 3 июле» («Выступление по радио Председателя Государственного комитета обороны И. В. Сталина» («XXV годовщина Великой Октябрьской социалистической революции», 1942).

Довольно широко тема разоблачения фашизма представлена в переводе на удмуртский язык: Юдин П., Ильичёв Л. «Гитлеровщина самой кышкыт тушмон луэ русской калыклы» («Гитлеровщина – смертельный враг русского народа», 1941), Заславский Д. «Германской фашизм калыкъёслы рабство вае» («Германский фашизм несет народам рабство», 1942) и др.

По материалам центральных и фронтовых журналов и газет в 1942 году вышел сборник «Народные герои» и параллельно на удмуртском языке «Калыклэн геройёсыз», в 1943 году –

«Женщины в Великой Отечественной войне» и на удмуртском – «Нылкышноос Великой Отечественной война дыръя», посвященные героической борьбе советского народа с фашистскими захватчиками. Коллекция военных лет включает ряд оригинальных местных изданий,



освещающих боевые подвиги жителей Удмуртии на фронтах Великой Отечественной войны и трудовой героизм тружеников тыла. В книге «Наши земляки на фронтах Отечественной войны» (1942) издательства «Удмуртская правда» собраны рассказы уроженцев Удмуртии о своих боевых делах и подвигах товарищей, получаемые с фронта и печатавшиеся в «Удмуртской правде», и часть материалов из фронтовых газет. О передовых женщинах республики, которые во время войны работали на тракторах и комбайнах, написано в издании Камского К. «Девушки – на трактор, на комбайн» (1942) и в параллельном удмуртском издании «Нылъёс – трактор вылэ, комбайн вылэ!» и др.

Существенное количество брошюр коллекции посвящено пропаганде военных знаний, среди которых «Программа для обучения военному делу добровольческого народного ополчения Удмуртской АССР» (1941), «Огневая подготовка» (1942), «В помощь изучающим военное дело» (1941) и др.

В книжном фонде военного времени представлена и учебно-методическая литература.

В основном это учебники для национальной школы. Имеются учебники по удмуртскому

языку и хрестоматии по удмуртской литературе, буквари, методические пособия для учителей удмуртского языка и литературы для начальной и средней школы. Авторами и составителями являются Горбушин М., Лебедев В., Клабуков А., Конюхова А., Корепанова К., Чайников П. и др. Некоторые книги за годы войны были переизданы несколько раз, к примеру, книга Александрова Ф. «Удмурт кыл. Грамматика но правописание: начальной школары учебник: 2-тй класслы» («Удмуртский язык. Грамматика и правописание: учебник для начальной школы: для 2-го класса»), книга Галичаниной А. «Удмурт кыл: грамматика но правописание. Начальной школары учебник. 1-тй класслы» («Удмуртский язык: грамматика и правописание. Учебник для начальной школы. Для 1-го класса»), книга Горбушина М. «Удмурт кыл: начальной школары учебник. Грамматика но правописание: 4-тй класслы» («Удмуртский язык: учебник для начальной школы. Грамматика и правописание: для 4-го класса») и др.



Планы выпуска учебно-методической литературы в 1941–1944 годах

Показатели	Годы							
	1941		1942		1943		1944	
	План	Издано	План	Издано	План	Издано	План	Издано
Количество названий	43	29	28	нет дан.	25	14	40	15
Тираж (тыс. экз.)	402,0	272,2	182	нет дан.	134	нет дан	258	нет дан.

Кроме того, в течение военного периода были изданы учебники русского языка для удмуртских школ, авторами и составителями которых являются Л. Волкова, М. Горбушин и др.

В репертуаре учебных изданий 1941–1945 годов также следует выделить переводные учебники, то есть учебники по различным школьным дисциплинам, переведенные на удмуртский язык с единых русских стабильных учебников. К их числу относится учебник по арифметике для пятого класса Киселева А. «Арифметика: неполной средней но средней школалэн 5-тй классэзлы учебник» (1941), книга Иванова Г. «География: Дунне люкетъёс но важнейшей странаос (СССР-тэк): неполной средней но средней школары 6-тй класслы учебник» («География частей света и важнейших стран (без СССР), 1941), учебник по истории Древнего мира под редакцией А. Мишулина «Вашкала дуннелэн историез: средней школалэн

5–6 классъёсызлы учебник» («История Древнего мира: учебник для 5–6-х классов средней школы», 1943), книга Тетюрева В. «Естествознание: кыктэти люкетэз: начальной школалэн нылетий классэзлы учебник» («Естествознание: часть вторая: учеб. для 4-го класса начальной школы», 1943) и др. По мнению некоторых ученых, факт перевода с единых стабильных учебников, с одной стороны, привел к их унификации и прекращению педагогических экспериментов¹⁶. Но с другой стороны, эти издания являются своего рода ценными книжными, культурными и языковыми памятниками, так как в последующие годы удмуртский язык перестал функционировать в качестве языка обучения, и соответственно, прекратился выпуск учебников по различным школьным дисциплинам на удмуртском языке.

Надо отметить, что в период войны план выпуска учебной и методической литературы систематически не выполнялся, издавалась в среднем лишь половина запланированных названий¹⁷.

Весьма ограниченно в фонде представлена медицинская литература. Ухудшение социально-бытовых условий в период войны не могло не отразиться на состоянии здоровья населения, требовалось усилить профилактическую работу с населением. В 1944 году вышла памятка на удмуртском языке «Кызы утялсконо брюшной тифен но дизентериен висёнлэсь» («Как предупредить брюшной тиф и дизентерию»). Часто литература, предназначенная для медицинского просвещения населения, издавалась параллельно на двух языках: русском и удмуртском. Среди таких изданий можно назвать работу профессора Ижевского государственного медицинского института Родигиной А. «Школьники, на борьбу с трахомой» и на удмуртском языке «Школьникъёс, трахомалы пумит нюръяськонэ» (1941). Эти книги для региона были особенно актуальны, так как было очень много больных трахомой.



В период Великой Отечественной войны Удмуртия являлась одной из госпитальных баз глубокого тыла страны. На территории республики в период войны было сформировано и перебазируется из западных районов страны 57 эвакуационных госпиталей и два батальона выздоравливающих, один санаторный госпиталь и республиканский госпиталь для инвалидов Отечественной войны, госпиталь восстановительной хирургии, протезный госпиталь¹⁸.

Результаты научных исследований профессоров, преподавателей

¹⁶ Павлова И. Ф. Развитие учебной книги в Удмуртии в 1917–1941 годах // Вестник Удмуртского университета. Серия История и филология. – 2012. – Вып. 4. – С. 111.

¹⁷ Репников Д. В. Развитие издательского дела в Удмуртии в годы Великой Отечественной войны // Современные социально-политические технологии и информационное пространство российских регионов: история, проблемы, перспективы. – Ижевск, 2004. – С. 166.

¹⁸ Дитятева С. С. Тыловые эвакуационные госпитали на территории Удмуртской Республики // Исторический опыт медицины в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. – М., 2008. – С. 48.



Ижевского медицинского института внедрялись в реабилитацию раненых в эвакуогоспиталях. В фонде хранится научная монография профессора, заведующего кафедрой Ижевского медицинского института Кальченко И. «Аутогенная пластика и тубаж при огнестрельных повреждениях периферических нервов» (1943), книга профессора Гольдфарба И. «Новые трубки для лечения стенозов гортани» (1945) и др.

Фонд библиотеки также располагает как оригинальной сельскохозяйственной литературой, освещающей наиболее актуальные проблемы на местном материале и учитывающей особенности данной территории, например, пособие «Агротехнические правила по возделыванию зерновых культур, льна, картофеля и клевера на 1944 год для Удмуртской АССР» (1944), так и перепечатками центральных изданий, выпущенных Удмуртским государственным издательством, например, Юрмалиат А. «Йоло пудоживотлэсь молодняксэ сюдон но утялтон» («Выращивание молодняка крупного рогатого скота», 1941).

В коллекции военного периода довольно широко представлена художественная литература. На первый план выдвигается патриотическая тема, тема мужества, героизма. В первые же месяцы войны большинство писателей республики ушли на фронт. Командиром роты воевал поэт Ф. Кедров; военным корреспондентом был писатель И. Гаврилов; заместителем командира дивизии стал М. Петров; офицером штаба – прозаик М. Лямин¹⁹.

В библиотеке хранятся сборники стихов, очерков и рассказов, изданных параллельно на русском и удмуртском языках, – «Мы победим» и «Ми вормом», которые Удгизом были выпущены уже через два месяца после начала войны.

В годы войны издаются альманахи «Патриоты» («Патриотъёс», 1943), «Победный путь» («Вормон сюрес», 1944). К сожалению, в библиотеке не сохранились русские варианты вышеназванных альманахов.



Сборник находящегося в те годы на фронте Петрова М. «Уй чоже» («За ночь», 1943) включает записанные им боевые эпизоды. В фонде библиотеки также хранятся книги удмуртских писателей Дядюкова И. «Ож» («Война», 1941), Лужанина А. «Салют» (1944), Широбокова С. «Ожмаськон лудын» («На поле боя», 1945) и др. Хотелось бы обратить внимание на издание с фронтовыми очерками и рассказами журналиста и писателя Лямина М. «Тыл пыртй» («Сквозь огонь», 1945), хотя оно вышло через некоторое время после

¹⁹ История удмуртской советской литературы. В 2 т. Т. 1. – Ижевск, 1987. – С. 179–180.

Дня Победы. Автор предисловия, бывший старшина, писатель А. Никитин пишет об истории рукописи следующее: «Осколок немецкой бомбы, словно специально, попал в центр папки, пробив аккуратно сложенные листы. Так случилось с рукописью очерков старшего лейтенанта М. Лямина о бойцах своей части»²⁰. Несмотря на это, рукопись сохранилась и дошла до читателя.

В фонде также представлена переводная художественная литература на удмуртском языке, в том числе и детская книга, где тема патриотизма тоже занимает большое место. В 1941 году были выпущены книги Корнейчука А. «Украина лэн степьёсэз» («В степях Украины») и «Артиллерия сярысь веросьёс» («Рассказы об артиллерии»), Успенского Л. «Ныль боевой учырьёс» («Четыре боевых случая»), «Черемыш, геройлэн выныз» («Черемыш, брат героя») и др.



Факт, что в Национальной библиотеке Удмуртской Республики сохранилась лишь часть изданий, которая выпускалась на территории Удмуртии в период Великой Отечественной войны, предположительно можно объяснить тем, что в эти годы осложнилась ситуация с комплектованием фондов. Значительная часть книг военных лет в библиотеку поступила уже в более поздние годы. В основном это издания из обменного фонда. Штампы, стоящие на данных книгах, позволяют определить библиотеки и архивы, откуда они поступили, например: «Львівська державна обласна бібліотека» (г. Львов, Украина), «ENSV Riiklik Avalik Raamatukogu» (г. Таллин, Эстония), «Государственная публичная библиотека в Ленинграде» (г. Санкт-Петербург), «Государственная публичная историческая библиотека»



(г. Москва), «Научно-справочная библиотека Центрального Госархива Удмуртской АССР» (г. Ижевск) и др.

Другим фактором, по причине которого не сохранились документы военных лет, могло послужить низкое качество изданий, выпущенных в годы

²⁰ Лямин М. А. Тыл пыртй. – Ижевск, 1945. – С. 5.

войны, следовательно, эти издания быстро физически изнашивались. Кроме того, в те годы библиотека не ставила перед собой задачу сохранять всю печатную продукцию, выпущенную на территории региона. По-видимому, этим же можно объяснить тот факт, что в библиотеке не были собраны плакаты и листовки военных лет.

Сегодня перед Национальной библиотекой Удмуртской Республики, которая выполняет функцию Республиканской книжной палаты, стоит важная задача по сохранению, выявлению и по возможности восполнению лакун региональных изданий периода Великой Отечественной войны, а также по их продвижению.

Долговечная сохранность документов может быть обеспечена только благодаря созданию оптимальных условий хранения библиотечных фондов. И в настоящий момент одна из актуальных задач – это совершенствование материально-технической базы библиотеки.

В целях обеспечения сохранности и доступности часть коллекции военных лет была оцифрована и выставлена онлайн в Национальной электронной библиотеке Удмуртской Республики (<http://elibrary.unatlib.org.ru>) в коллекциях «История Удмуртии» и «Удмуртская книга».

Книги военных лет – это документальное свидетельство героического прошлого нашего региона, нашей страны, и в будущем они требуют более детального изучения и продвижения.

**ИСТОРИЯ КНИГИ.
ВЛАДЕЛЬЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ НА ИЗДАНИЯХ,
ХРАНЯЩИХСЯ В ФОНДАХ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ
УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

Русских С. Б.

**Создание книжной коллекции как результат исследования
«Владельческие признаки на изданиях 1831–1916 годов,
хранящихся в отделе редких и ценных документов
Национальной библиотеки Удмуртской Республики»**

Редкая книга, обладающая духовной и материальной составляющими, является уникальным историческим источником, изучением которого в настоящее время активно занимаются специалисты в области библиотечного дела. Обмен информацией о книжных ценностях, имеющихся в фондах библиотек, способствует раскрытию истории культурных связей между регионами.

Свой вклад в этот процесс вносят и сотрудники отдела редких и ценных документов Национальной библиотеки Удмуртской Республики, где хранятся книги, в разное время перемещенные из различных регионов страны, о чем свидетельствует значительное количество владельческих записей, экслибрисов, штампов и книжных помет.

Подобные знаки владения книгой и ранее были предметом пристального внимания сотрудников отдела. В результате восстановления «биографии» отдельных экземпляров изданий, рассеянных в фонде библиотеки, в отделе сформированы следующие коллекции: «Запрещенная и конфискованная книга советского периода», «Книги Александровского лица», «Книга с автографами», «Первоначальный фонд Национальной библиотеки Удмуртской Республики». В состав последней вошли в основном книги, изданные в центральных городах России во второй половине XIX – начале XX века на русском языке. За пределами названной коллекции оказались издания с признаками широкого круга перемещений приблизительно того же периода, но не содержащие в себе наиболее ранние варианты штампа Центральной городской библиотеки г. Ижевска (таким был статус Национальной библиотеки Удмуртской Республики в первые годы ее существования).

Поскольку эти издания несут в себе важную не только историческую, преимущественно краеведческого характера, но и книговедческую информацию, они востребованы современным исследователем, а потому требуют углубленного изучения и систематизации. К началу составления программы исследования «Владельческие признаки на изданиях 1831–1916 годов, хранящихся в отделе редких и ценных документов Национальной библиотеки Удмуртской

Республики», на все документы отдела уже были составлены электронные библиографические записи.

В связи с этим на первом этапе исследования осуществлялись выявление библиографических записей в базе данных «Редкая книга» и отбор информации путем сплошного просмотра записей и примечаний к ним на документы подфондов «Отечественная книга гражданской печати. 1831–1900» и «Отечественная книга гражданской печати. 1901–1916». В результате проделанной работы подготовлен библиографический список, состоящий из 524 выявленных экземпляров.

Предполагалось, что в результате реализации второго этапа исследования в отделе будет сформирована еще одна коллекция. Но изучение экземпляров с владельческими признаками показало большое разнообразие библиотек, которым ранее принадлежали книги. Среди них личные и учебные библиотеки, народные библиотеки-читальни, библиотеки различных учреждений, организаций и обществ, существовавших не только в дореволюционный, но и в советский период. Только дореволюционных владельцев оказалось более 250, из них владельцев домашних библиотек – около 125. В поле исследования попали также штампы книжных магазинов и переплетных мастерских.

Разнообразной также оказалась и география населенных пунктов (всего около 40) – от Томска до Риги и Ревеля (ныне Таллин), где книги «обитали» ранее. В действительности их больше, так как не каждый штамп содержит информацию географического характера. Кроме того, не все штампы удалось «прочитать». Книги меняли свою «прописку» в нескольких регионах. Так, книга А. Д. Градовского «Государственное право важнейших европейских держав» (Санкт-Петербург, 1886) после Санкт-Петербурга хранилась в Иркутске и Свердловске (ныне Екатеринбург).

«Географическими» лидерами по количеству книг с библиотечными штампами являются города Санкт-Петербург, Москва и Свердловск. Прослеживается следующая цепочка миграции немалого количества книг: Москва (Книжный фонд) – Свердловск (из библиотеки Уральского индустриального института имени С. М. Кирова в Уральскую областную фундаментальную библиотеку) – Ижевск (из библиотеки Удмуртского научно-исследовательского института в Национальную библиотеку Удмуртской Республики). Это перемещение является наглядным проявлением советской библиотечной политики в области формирования фондов, когда активно шел процесс книгообмена в связи с наличием в библиотеках непрофильной, дублетной и малоспрашиваемой читателями книги. Исследование книг, перемещенных в нашу библиотеку из других регионов, даст основание организовать их в одну, а возможно, и в несколько коллекций.

В фондохранилище Национальной библиотеки Удмуртской Республики поступило большое количество книг из фондов ранее существовавших на территории республики

публичных или частных библиотек. В них содержится ценная краеведческая информация для современного исследователя истории книги и библиотечного дела. И раскрыть ее можно через историю бытования каждого экземпляра книги.

Поэтому на современном этапе обследования владельческих признаков решено обратить особое внимание именно на эту, тесным образом связанную с нашим краем, часть исследуемого дореволюционного книжного наследия. И выделить в особую коллекцию унаследованные библиотекой отдельные экземпляры изданий, которые до поступления в нее хранились в нашем регионе.

После систематизации документов и их расстановки сотрудники отдела смогут приступить к поиску информации о владельцах книг, дальнейшей систематизации коллекции с использованием таких ресурсов, как архивные фонды и Интернет. Важно изучить также источники, в которых опубликованы исследования коллег из музеев и библиотек Удмуртии по истории формирования их фондов. Зачастую в наши и их фонды вливались документы одних и тех же библиотек.

Таким образом, в первую из создаваемых коллекций войдут дореволюционные книги, полученные Национальной библиотекой Удмуртской Республики в советский период от фондодержателей республики. Книжные собрания поступили из различных библиотек Ижевска, центральных городских библиотек Сарапула и Глазова, из города Можги и села Якшур-Бодьи. На них проставлены штампы в общей сложности около 60 различных библиотек. Тематика книг универсальна; большая их часть – по зарубежной истории, естествознанию, филологии.

Выделение документов в самостоятельную коллекцию по владельческим признакам позволит обеспечить максимально благоприятные условия для использования книжных памятников в интересах науки, образования, культуры. В результате изучения круга владельцев издания станет возможным изучение различных аспектов бытования книги в Удмуртии, таких как книгораспространение, круг чтения, читательская аудитория, история библиотеки, история экземпляра. Появится дополнительная информация для реконструкции фондов дореволюционных книжных собраний в рамках современных границ Удмуртии. Прделанная работа по формированию коллекции создаст более благоприятные условия для обеспечения сохранности включенных в нее документов; в дальнейшем – позволит поставить коллекцию на государственный учет в Реестре книжных памятников Удмуртии.

**Список изданий с владельческими признаками
публичных и частных библиотек,
ранее существовавших на территории современной Удмуртской Республики**

город Глазов

1. **Азия** : иллюстрированный географический сборник / сост. преподавателями географии А. Крубером [и др.]. Изд. 2-е, испр. и доп. Москва : Товарищество И. Н. Кушнерев и К°, 1904. VIII, 548 с., 16 л. ил.

Суперэкслибрис: Г. Д. У.

2. **Алабина-Сократова, Татьяна Петровна.** Картины из жизни государства Афинского в V в. до Р. Х. / сост. Т. Алабина ; Ист. комис. учеб. отд. общ. распростр. техн. знаний. Москва : издание С. Скимунта, [ценз. 1903]. 111 с.

Штамп: Глазовская мужская гимназия. Ученическая библиотека

3. **Алексеев, Василий Алексеевич.** Древнегреческие поэты : в биографиях и образцах / сост. В. Алексеев. Санкт-Петербург : издание А. С. Суворина, 1895. XXV, [1], 981 с.

Суперэкслибрис: Г. М. Г.

Штамп: Глазовская мужская гимназия. Ученическая библиотека

4. **Андреев, Николай Николаевич.** Из истории труда и капитала / Ник. Андреев (Николин). Санкт-Петербург : издание Ф. Павленкова, 1908. [4], 112 с. (Культурно-историческая библиотека).

Суперэкслибрис: Г. М. П.

Штамп: Глазовская мужская прогимназия. Ученическая библиотека

5. **Ардашев, Павел Николаевич.** Абсолютная монархия на Западе / П. Н. Ардашев. Санкт-Петербург : издание АО Брокгауз – Ефрон, 1902. [6], 183 с. (История Европы по эпохам и странам в средние века и новое время).

Суперэкслибрис: П. Г. (?)

Штамп: Глазовская мужская прогимназия. Фундаментальная библиотека

6. **Арсеньев, Константин Иванович.** Статистические очерки России / соч. Константина Арсеньева. Санкт-Петербург : в типографии Императорской Академии наук, 1848. [10], 503 с.

Книжный ярлык: Библиотека Глазовского городского училища

7. **Балобанова, Екатерина Вячеславовна.** Две судьбы : герцогиня Рената Феррарская и муза Италии Олимпия Мората : биографический очерк из эпохи Возрождения и Реформации /

Е. В. Балобанова. Санкт-Петербург : издание Е. В. Лавровой и Н. А. Попова, 1899. 135, [1] с., [1] л. ил.

Суперэкслибрис: Г. Ж. Г.

Штамп: Библиотека Глазовской женской гимназии

8. **Бебель, Август.** Женщина и социализм. Ч. 1 / А. Бебель ; пер. с послед. изд. В. А. Поссе. Санкт-Петербург : Вестник знания, 1909. 144, [1] с., 8 л. цв. ил. (Библиотека для саморазвития).

Штамп: Глазовская мужская гимназия. Фундаментальная библиотека

9. **Бек де Фукер, Луи.** Игры древних : описание, происхождение и отношение их к религии, истории, искусствам и нравам Л. Бек де Фукера : с грав. по антикам / пер. со 2-го с фр. изд. (1873 г.) под ред., с примеч. и с предисл. А. А. Иванова. Киев : ...Товарищество печатного дела и торговли И. Н. Кушнерова и К^о в Москве, Киевское отд-ние, 1890. 8, XXVIII, 210 с.

Суперэкслибрис: Г. Ж. П.

Штамп: Библиотека Глазовской женской гимназии

10. **Бирнацкий, Карл Бернгард.** Очерки и картины из истории Востока и Греции / сост. Карл Бирнацкий ; пер. А. Белявского. Москва : в типографии Ф. Б. Миллера, 1867. [2], III, [1], 330 с.

Суперэкслибрис: Г. М. П.

11. **Бобров, Евгений Александрович.** Философия в России : материалы, исследования и заметки. Вып. 1 / проф. Евгений Бобров. Казань : типолитография Императорского Университета, 1899. [2], II, 48 с.

Суперэкслибрис: Г. М. П.

12. **Брем, Альфред Эдмунд.** Жизнь животных Брема. Т. 3. [Пресмыкающиеся, земноводные, рыбы, насекомые, низшие животные] / полн. пер. со 2-го нем. изд., вновь обраб. Рихардом Шмидтлейном для шк. и домаш. чтения, под ред. проф. С.-Петерб. ун-та А. С. Догеля. 2-е изд., со стер. Санкт-Петербург : Просвещение, 1903. XLIV, 1066 с., [27] л. цв. ил.

Книжный ярлык: Библиотека Глазовского городского училища

13. **Буасье, Гастон.** Картины древнеримской жизни : очерки общественного настроения времен цезарей / соч. Гастона Буасье ; пер. с фр. Е. В. Дегена. Санкт-Петербург : издание О. Н. Поповой, 1896. [2], IV, 313, III с. (Культурно-историческая библиотека).

Суперэкслибрис: Г. М. П.

Штамп: Глазовская мужская прогимназия. Фундаментальная библиотека

14. **Буасье, Гастон.** Цицерон и его друзья : очерк римского общества во времена Цезаря / соч. Гастона Буасье ; пер. со 2-го изд. Марии Корсак. Москва : издание К. Т. Солдатенкова, 1880. [4], 340 с.

Суперэкслибрис: Г. М. П.

Штамп: Глазовская мужская прогимназия. Фундаментальная библиотека

15. **Бутс, Вильям.** В тущобах Англии = (In darkest England and the way out) / Вильям Бутс ; пер. с англ. под ред. и с предисл. Р. И. Сементковского. Санкт-Петербург : издание Ф. Павленкова, 1891. XVI, 340, III–VI.

Суперэкслибрис: Г. У. К.

16. **Быкова, Александра Федоровна.** Рассказы из истории Ирландии : (с XII века до наших дней) / А. Быкова. Санкт-Петербург : издание С. Дороватовского и А. Чарушникова, 1902. [4], 236 с., [2] л. портр.

Суперэкслибрис: Г. М. П.

17. **Быкова, Александра Федоровна.** Рассказы из истории Франции XVII и XVIII века : от Генриха IV (1593) до Людовика XVI (1789 г.) : (эпоха Бурбонов) / А. Быкова. [Изд. 2-е]. Санкт-Петербург : издание С. Дороватовского и А. Чарушникова, 1910. [4], 250 с., [3] л. портр.

Суперэкслибрис: Г. Ж. Г.

Штамп: Библиотека Глазовской женской гимназии

18. **Быкова, Александра Федоровна.** Франция и французы : очерк развития республики и демократии / А. Быкова. Москва : «Польза» В. Антик и К°, [1908]. 134, [1] с. (Научно-популярная библиотека : сер. 2 ; № 3).

Суперэкслибрис: Г. М. Ц.

Штамп: Глазовская мужская гимназия. Фундаментальная библиотека

19. **Вегнер, Вильгельм.** Рим : история и культура римского народа для любителей классической древности и для самообразования. Т. 1 / соч. д-ра Вильгельма Вегнера ; под ред. проф. В. И. Модестова. 3-е рус., испр. и знач. доп. изд. Санкт-Петербург ; Москва : издание ... Товарищества М. О. Вольф, [ценз. 1902]. [2], 612, [XVI] с., 1 л. карт.

Суперэкслибрис: Г. М. П.

Штамп: Глазовская мужская прогимназия. Фундаментальная библиотека

20. **Вегнер, Вильгельм.** Рим : история и культура римского народа для любителей классической древности и для самообразования. Т. 2 / соч. д-ра Вильгельма Вегнера ; под ред. проф. В. И. Модестова. Изд. 4-е, испр. и доп. Санкт-Петербург ; Москва : издание ... Товарищества М. О. Вольф, 1910. 535, [1], XII, XIV с.

Суперэкслибрис: Г. А. Г.

Штамп: Библиотека Глазовской женской гимназии

21. **Вейле, Карл.** Культура «бескультурных» народов / д-р Карл Вейлэ, директор музея народоведения и проф. ун-та в Лейпциге ; пер. В. М. Познера ; под ред. и с предисл. Б. Ф. Адлера, проф. Казан. ун-та ; с 32 рис., исполн. по фот. и наброскам К. Рейнке. Санкт-Петербург : издание П. П. Сойкина, 1913. VII, [1], 100 с. (Библиотека знания).

Штамп: Глазовского высшего гончарного училища

22. **Вейле, Карл.** Элементы человеческой культуры : начатки и первичные формы материальной культуры / д-р Карл Вейлэ, директор музея народоведения и проф. ун-та в Лейпциге ; пер. Анны Мейер ; под ред. и с предисл. Б. Ф. Адлера, проф. Казан. ун-та ; с 40 рис., исполн. по фот. и наброскам К. Рейнке. Санкт-Петербург : издание П. П. Сойкина, 1914. 120 с. (Библиотека знания).

Штамп: Глазовская мужская гимназия. Фундаментальная библиотека

23. **Вильман, Отто.** Рассказы из истории и мифологии греков по Гомеру = Lesebuch aus Homer. Eine Vorschule zur griechischen Geschichte und Mythologie. / von D-r O. Willmann ; пер. с нем. яз. Ивана Виноградова, преподавателя Вязем. гимназии. Санкт-Петербург : издание книжного магазина П. В. Луковникова, 1888. [2], III, [3], 134 с., 1 л. карт.

Суперэкслибрис: Г. Ж. Г.

Штамп: Библиотека Глазовской женской гимназии

24. **Вильчинский, Ольгерд Францевич.** Очерк древнейшей культуры русских областей / Ольгерд Вильчинский. Санкт-Петербург : типография А. А. Пороховщикова, 1898. 46, [2] с.

Суперэкслибрис: Г. М. П.

Штамп: Глазовская мужская прогимназия. Фундаментальная библиотека

25. **Гардинер, Сэмюэл Росон.** Первые Стюарты и пуританская революция, 1603–1660 гг. / соч. С. Р. Гардинера ; пер. с англ. А. В. Каменского. Санкт-Петербург : издание О. Н. Поповой, 1896. [4], IV, 2, II, 252 с. (Культурно-историческая библиотека).

Суперэкслибрис: Г. М. П.

26. **Гардинер, Сэмюэл Росон.** Первые Стюарты и пуританская революция, 1603–1660 гг. / соч. С. Р. Гардинера ; пер. с англ. А. В. Каменского. Санкт-Петербург : издание О. Н. Поповой, 1896. [4], IV, 2, II, 252 с. (Культурно-историческая библиотека).

Штамп: Константин Иванович Травин

27. **Гейки, Арчибальд.** Геология / проф. А. Гейки ; пер. с англ. М. А. Антоновича. 4-е изд., испр. и доп. Петроград : издание Э. И. Блэка, 1915. 94, [2] с.

Штамп: Ученическая библиотека Глазовской учительской семинарии

28. **Гельвальд, Фридрих фон.** Земля и ее народы. Т. 2. Живописная Азия / Фридрих фон Гельвальд ; пер. с послед. нем. изд., в 4-х т., под ред. Ф. Груздева, ред. журн. «Природа и люди». Санкт-Петербург : издание П. П. Сойкина, [ценз. 1898]. [6], 390, [1] с., 1 л. карт.

Суперэкслибрис: Г. М. П.

29. **Гельвальд, Фридрих фон.** История культуры. [Т. 2]. Античная культура / Гельвальд ; при участии проф.: Гааза и др. ; пер. под ред. д-ра философии М. Филиппова. Санкт-Петербург : типография А. А. Пороховщикова, 1898. 440, III, [4] с., [10] л. ил.

Суперэкслибрис: Г. М. П.

Штамп: Глазовская мужская прогимназия. Фундаментальная библиотека

30. **Гельвальд, Фридрих фон.** История культуры. Происхождение новой культуры / Гельвальд ; пер. под ред. проф. А. Трачевского и д-ра философии М. Филиппова. Санкт-Петербург : типография П. П. Сойкина, 1900. 349, [3] с., [12] л. ил.

Суперэксlibрис: Г. М. П.

31. **Гершензон, Михаил Осипович.** П. Я. Чаадаев : жизнь и мышление / М. Гершензон. Санкт-Петербург : типография М. М. Стасюлевича, 1908. IV, 320, [1] с., [1] л. портр.

Суперэксlibрис: Г. М. Г.

Штамп: Глазовская мужская гимназия. Ученическая библиотека

32. **Герье, Владимир Иванович.** Идея народовластия и французская революция 1789 года / В. Герье. Москва : печатня С. П. Яковлева, 1904. VII, [1], 571 с. (Введение в историю революции 1789 года).

Суперэксlibрис: Г. М. Г.

Штамп: Глазовская мужская гимназия. Фундаментальная библиотека

33. **Гиббинс, Генри.** Английские реформаторы / Гиббинс ; пер. А. А. Санина. Москва : типолитография В. С. Траугот, 1896. [4], IV, 338, [1] с.

Суперэксlibрис: Г. М. П.

Штамп: Глазовская мужская прогимназия. Фундаментальная библиотека

34. **Гончаров, Иван Александрович.** Полное собрание сочинений И. А. Гончарова. Т. 8. [Четыре очерка] / с портр. авт., грав. акад. И. П. Пожалостиным и факс. Изд. 3-е. Санкт-Петербург : издание Глазунова, 1896. [8], 265 с.

Суперэксlibрис: Г. М. П.

Штамп: Глазовская мужская прогимназия. Ученическая библиотека

35. **Грубе, Август Вильгельм.** Очерки из истории и народных сказаний. [Ч. 3]. Новая история : пер. с нем. Изд. 6-е. Москва : издание книжного магазина В. В. Думнова, под фирмой наследных братьев Салаевых, 1897. 422 с.

Суперэксlibрис: Г. М. П.

Штамп: Глазовская мужская прогимназия. Фундаментальная библиотека

36. **Гюйо, Жан Мари.** Задачи современной эстетики : очерк морали / М. Гюйо ; пер. Л. Чудинова, Н. Южина. Санкт-Петербург : типография Товарищества «Народная польза», 1899. [4], 376, [22] с.

Суперэксlibрис: Г. М. П.

Штамп: Глазовская мужская прогимназия. Фундаментальная библиотека

37. **Демосфен. Речи Демосфена.** Вып. 1 / пер. с греч. Ф. Г. Мищенко с его примеч. и предисл. Москва : издание А. Е. Владимирова, 1903. [4], 195 с.

Суперэкслибрис: Г. М. П.

Штамп: Глазовская мужская прогимназия. Фундаментальная библиотека

38. **Джемс, Уильям.** Психология в беседах с учителями / Уильям Джемс, проф. философии в Гарвард. ун-те ; пер. с англ. прив.-доц. Императ. Моск. ун-та В. Н. Ивановского. Москва : издание В. Линда и Д. Байкова, 1902. XIII, 164 с.

Суперэкслибрис: Г. Ж. Г.

Штамп: Библиотека Глазовской женской гимназии

39. **Дживелегов, Алексей Карпович.** Средневековые города в Западной Европе / А. К. Дживелегов. Санкт-Петербург : издание АО Брокгауз–Ефрон, 1902. [4], 248 с. (История Европы по эпохам и странам в средние века и новое время / изд. под ред. Н. И. Кареева и И. В. Лучицкого).

Суперэкслибрис: Г. М. П.

40. **Дюкюдре, Гюстав.** История цивилизации. Средние века / Г. Дюкюдре ; пер. с фр. А. Позен ; под ред. Д. А. Коропчевского. Санкт-Петербург : типография И. Н. Скороходова, 1896. 420 с., [1] л. фронт.

Суперэкслибрис: Г. Д. У.

Книжный ярлык: Библиотека Глазовского городского училища

41. **Зелинский, Василий Аполлонович.** Русская критическая литература о произведениях Л. Н. Толстого. Ч. 3 : хронологический сборник критико-библиографических статей / собрал В. Зелинский. Изд. 2-е. Москва : типография И. А. Баландина, 1911. VIII, 214 с.

Суперэкслибрис: Г. П. Г.

Штамп: Глазовская земская публичная библиотека

42. **Иванов, Константин Алексеевич.** Трубадуры, труверы и миннез[!]нгеры / К. А. Иванов. Санкт-Петербург : издание «Петербургского учебного магазина», 1901. VI, [2], 356 с.

Суперэкслибрис: Г. Ж. Г.

Штамп: Библиотека Глазовской женской гимназии

43. **Историческая летопись** : [ежемесячный иллюстрированный духовно-литературный журнал] : бесплатное приложение к журналу «Русский паломник». № 2. Санкт-Петербург, 1914. 128 с., [2] л. портр.

Суперэкслибрис: Г. Ж. Г.

Штамп: Библиотека Глазовской женской гимназии

44. **Книга для чтения по истории средних веков.** Вып. 3 / сост. кружком преподавателей под ред. проф. П. Г. Виноградова. Изд. 2-е. Москва : типолитография товарищества И. Н. Кушнерев и К^о, 1902. [4], 583 с.

Суперэкслибрис: Г. Ж. Г.

Штамп: Библиотека Глазовской женской гимназии

45. **Корелин, Михаил Сергеевич.** Очерки итальянского Возрождения проф. М. С. Корелина. – Москва : типолитография ... Товарищества И. Н. Кушнерева и К^о, 1896. [4], 360 с. (Библиотека «Русской мысли» ; 8).

Суперэкслибрис: Г. М. П.

46. **Костомаров, Николай Иванович.** Собрание сочинений Н. И. Костомарова : исторические монографии и исследования. Кн. 1, т. 1–3. Санкт-Петербург : издание Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым («Литературного Фонда»), 1903. [4], XIV, 731, [2] с., [2] л. ил.

Штамп: Глазовская мужская прогимназия. Фундаментальная библиотека

47. **Костомаров, Николай Иванович.** Собрание сочинений Н. И. Костомарова : исторические монографии и исследования. Кн. 3, т. 7–8. Севернорусские народоправства во времена удельно-вечевого уклада : (история Новгорода, Пскова, Вятки). Санкт-Петербург : издание Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым («Литературного Фонда»), 1904. V, [1], 498 с.

Суперэкслибрис: Г. М. П.

Штамп: Глазовская мужская прогимназия. Фундаментальная библиотека

48. **Кулаковский, Юлиан Андреевич.** История Византии. Т. 1 : (395–518) / Юлиан Кулаковский, проф. Императ. Ун-та св. Владимира. 2-е изд., пересмотр. – Киев : типолитография С. В. Кульженко, 1913. XVI, 552 с., 4 л. к.

Суперэкслибрис: Г. М. Г.

Штамп: Глазовская мужская гимназия. Фундаментальная библиотека

49. **Кулаковский, Юлиан Андреевич.** История Византии. Т. 2 : (518–602) / Юлиан Кулаковский, проф. Императ. Ун-та св. Владимира. Киев : типография С. В. Кульженко, 1912. X, [2], 512 с., 5 л. карт и ил.

Суперэкслибрис: Г. М. Г.

Штамп: Глазовская мужская гимназия. Фундаментальная библиотека

50. **Либрович, Сигизмунд Феликсович.** История книги в России С. Ф. Либровича. [Ч. 1]. Санкт-Петербург ; Москва : издание Товарищества М. О. Вольф, 1913. 224 с.

Суперэкслибрис: Г. П. Г.

Штамп: Глазовская земская публичная библиотека

51. **Майр, Георг.** Закономерность в общественной жизни. Теория статистического метода. Статистика народонаселения. Нравственная статистика / Георг Майр, проф. Страсбург. ун-та ; пер. с нем. Н. Н. Романова ; просмотр. и доп. В. Э. Деном ; под ред. проф. А. И. Чупрова. Москва : типография Товарищества И. Д. Сытина, 1899. XVIII, 482, [4], 473–482, [4] с., 1 л. цв. ил. (Библиотека для самообразования).

Владельческая запись: К. Ког...

Суперэкслибрис: К. Г.

Штамп: Глазовская мужская прогимназия. Фундаментальная библиотека

52. **Нагуевский, Дарий Ильич.** Библиография по истории римской литературы в России с 1709 по 1889 год / с введ. и указ. издал Д. И. Нагуевский, ординар. проф. Императ. Казан. ун-та. Казань : [типография Императорского Университета], 1889. XI, [1], 48 с.

Суперэкслибрис: Г. М. П.

53. **Оппель, Карл.** Чудеса древней страны пирамид : географические, исторические и бытовые картины Древнего Египта в период его процветания и упадка / соч. д-ра Карла Оппеля ; пер. с нем. 2-го изд. Н. Н. Страхова ; испр. и доп. по 4-му изд. под ред. А. А. Быкова ; с 182 рис., помещен. в текст, Карла Климша и др. Изд. 3-е. Санкт-Петербург : [издание] В. И. Губинского, 1897. – VIII, 542, [2] с., [5] цв. ил.

Суперэкслибрис: Г. Ж. Г.

54. **Паульсен, Фридрих.** Шопенгауэр, Гамлет, Мефистофель : три очерка из истории пессимизма / Фридрих Паульсен ; пер. с нем. С. Н. Зелинской. Киев : издание Г. К. Таценко, [1902]. [2], III, [2], 163 с.

Штамп: Николай Николаевич Колотинский

55. **Пирлинг, Павел Осипович.** Из Смутного времени : статьи и заметки / П. Пирлинг. Санкт-Петербург : издание А. С. Суворина, 1902. VII, [1], 269, [1], VIII с.

Суперэкслибрис: Г. Ж. Г.

Штамп: Библиотека Глазовской женской гимназии

56. **Платон.** Творения Платона. Т. 1 / пер. с греч. [и предисл.] Владимира Соловьева. Москва : издание К. Т. Солдатенкова, 1899. XII, 375, [1] с.

Суперэкслибрис: Г. Ж. Г.

57. **Раковский, Христиан Георгиевич.** Современная Франция : история Третьей республики / Инсаров [псевд.]. Санкт-Петербург : издание Товарищества «Знание», 1900. [2], VIII, 460, IX, [1], II с.

Суперэкслибрис: Г. М. П.

Штамп: Глазовская мужская прогимназия. Фундаментальная библиотека

58. **Ранке, Леопольд фон.** Об эпохах новой истории : лекции, читанные баварскому королю Максимилиану II (в 1854 г.) / Ранке ; пер. И. И. Шитца ; с предисл. П. Г. Виноградова.

Москва : типография И. А. Баландина, 1898. [2], VI, 192 с. (Научно-образовательная библиотека).

Суперэкслибрис: Г. М. П.

59. **Сиповский, Василий Дмитриевич.** Сократ и его время / ист. очерк В. Д. Сиповского. Санкт-Петербург : издание Я. Башмакова и К°, 1910. [2], 110 с.

Штамп: Глазовская мужская гимназия. Фундаментальная библиотека

60. **Тарле, Евгений Викторович.** История Италии в новое время / Е. В. Тарле. Санкт-Петербург : издание АО Брокгауз–Ефрон, 1901. – IV, [2], 190 с., [1] л. карт. (История Европы по эпохам и странам в средние века и новое время / изд. под ред. Н. И. Кареева и И. В. Лучицкого).

Суперэкслибрис: Г. М. П.

61. **Тарханов, Иван Рамазович.** Дух и тело / акад. кн. И. Р. Тарханов. Санкт-Петербург : [типография АО Брокгауз–Ефрон], 1904. 175, [1] с. (Библиотека самообразования).

Суперэкслибрис: Г. Ж. Г.

Штамп: Библиотека Глазовской женской гимназии.

62. **Тураев, Борис Александрович.** История Древнего Востока : курс, читанный в Санкт-Петербургском университете. Ч. 1 / Б. А. Тураев, проф. СПб. ун-та. [2-е изд., испр. и ил.]. Санкт-Петербург : [издание студенческого издательского комитета при историко-филологическом факультете Санкт-Петербургского университета], 1913. 367, [2] с.

Суперэкслибрис: Г. М. Г.

Штамп: Глазовская мужская гимназия. Фундаментальная библиотека

63. **Уилер, Вениамин.** Александр Великий : иллюстрированная историческая монография Вениамина Уилера. Санкт-Петербург : издание редакции «Нового журнала иностранной литературы», 1900. [2], 175 с.

Суперэкслибрис: Г. Ж. Г.

Штамп: Библиотека Глазовской женской гимназии

64. **Фишер, Куно.** История новой философии. Т. 8. Гегель : его жизнь, сочинения и учения / Куно Фишер ; пер. с нем. юбилейн. изд. пр. доц. Н. О. Лосского. Санкт-Петербург : [издание Д. Е. Жуковского], 1902 XIX, [1], 760 с.

Суперэкслибрис: Г. Н. Г.

Штамп: Глазовская мужская гимназия. Фундаментальная библиотека

65. **Фрейберг, Павел Робертович.** По белу свету : иллюстрированная географическая библиотека. Вып. 2. Великий путь : с картой Сибирской железной дороги и 79 рисунками в тексте / сост. П. Вольногорский [псевд.]. Москва : издание К. И. Тихомирова, 1904. 240 с., [1] л. карт.

Суперэкслибрис: Г. М. П.

Штамп: Глазовская мужская прогимназия. Ученическая библиотека

66. **Хвостов, Владимир Михайлович.** Этюды по современной этике / В. М. Хвостов, проф. Моск. ун-та. [М. : типография Товарищества И. Д. Сытина, 1908]. XVI, 207, [1] с.

Суперэкслибрис: Г. Ж. Г.

Штамп: Библиотека Глазовской женской гимназии

67. **Шеллер-Михайлов, Александр Константинович.** Полное собрание сочинений А. К. Шеллера-Михайлова. Т. 3. / под ред. и с крит.-биогр. очерком А. М. Скабичевского и с прил. портр. Шеллера. Изд. 2-е. Санкт-Петербург : издание А. Ф. Маркса, 1904. 579, [1] с.

Суперэкслибрис: Г. ? Ж.

68. **Штолль, Генрих Вильгельм.** История Греции и Рима в биографиях. Т. 1. Герои Греции в войне и мире. История Греции в биографиях / [соч.] Г. В. Штолля ; пер. [с нем.] под ред. В. Г. Васильевского. Изд. 3-е. Санкт-Петербург : издание О. И. Бакста, 1897. [8], 431 с.

Суперэкслибрис: Г. Ж. Ц.

69. **Эйри, Осмунд.** Реставрация Стюартов и Людовик XIV, от Вестфальского до Нимвегенского мира / [О. Эйри] ; пер. с англ. А. В. Каменского. Санкт-Петербург : издание О. Н. Поповой, 1896. [2], VIII, 228 с. (Культурно-историческая библиотека).

Суперэкслибрис: Г. М. П.

70. **Эйри, Осмунд.** Реставрация Стюартов и Людовик XIV, от Вестфальского до Нимвегенского мира / [О. Эйри] ; пер. с англ. А. В. Каменского. Санкт-Петербург : издание О. Н. Поповой, 1896. [2], VIII, 228 с. (Культурно-историческая библиотека).

Штамп: Константин Иванович Травин

71. **Языков, Дмитрий Дмитриевич.** Обзор жизни и трудов покойных русских писателей Д. Д. Языкова. Вып. 4. Русские писатели, умершие в 1884 г. Санкт-Петербург : типография А. С. Суворина, 1888. 120 с.

Штамп: Глазовская земская публичная библиотека

город Ижевск

1. **Водовозова, Елизавета Николаевна.** Как люди на белом свете живут. [Ч. 3]. Французы : с 10-ю картинками художника В. М. Васнецова и других / [соч.] Е. Н. Водовозовой. [2-е изд.]. Санкт-Петербург : [издание Водовозовой Е. Н.], 1899. IV, 227, [3] с., [10] л. ил.

Штамп: Колтым[аская] Нар[одная] Библ[иотека]

2. **Водовозова, Елизавета Николаевна.** Как люди на белом свете живут. [Ч. 10]. Турки. Албанцы / [соч.] Е. Н. Водовозовой. 2-е изд. Санкт-Петербург : [издание Водовозовой Е. Н.], 1898. [4], 172, [3] с., [10] л. ил.

Штамп: Колтым[аская] Нар[одная] Библ[иотека]

3. **Гауптман, Герхард.** Полное собрание сочинений Гергарта Гауптмана. Т. 1. Социальные драмы и проза / с крит. очерком Н. А. Котляревского ; предисл. А. А. Измайлова и с прил. портр. Гергарта Гауптмана. Санкт-Петербург : издание А. Ф. Маркса, 1908. 496, [1] с.

Штамп: Ижевской библиотеки женской гимназии

4. **Гауптман, Герхард.** Полное собрание сочинений Гергарта Гауптмана. Т. 2 / с крит. очерком Н. А. Котляревского ; предисл. А. А. Измайлова и с прил. портр. Гергарта Гауптмана. Санкт-Петербург : издание А. Ф. Маркса, 1908. 525, [2] с.

Штамп: Ижевской библиотеки женской гимназии

5. **Гауптман, Герхард.** Полное собрание сочинений Гергарта Гауптмана. Т. 3 / с крит. очерком Н. А. Котляревского ; предисл. А. А. Измайлова и с прил. портр. Гергарта Гауптмана. Санкт-Петербург : издание А. Ф. Маркса, 1908. 556, [3] с.

Штамп: Ижевской библиотеки женской гимназии

6. **Гиро, Поль.** Исторические чтения. Частная и общественная жизнь римлян / Поль Гиро ; пер. с фр. под ред. С. П. Моравского. Изд. 2-е, испр. Москва : [типография Вильде], 1913. [2], VIII, 608 с.

Штамп: Библиотека Ижевского частного мужского учебного заведения;

Фундаментальная библиотека Ижевской мужской гимназии

Книжный ярлык: Фундаментальная библиотека мужской гимназии

7. **Державин, Гавриил Романович.** Сочинения Державина. Т. 1. Санкт-Петербург : издание Н. Ф. Мертца, 1895. 237, [3] с.

Штамп: Ижевской учительской семинарии

8. **Для чего нужно знать счетоводство конторщику, доверенному, приказчику и вообще всякому служащему в торговом деле.** Тюмень : типография Г. И. Житкова, 1908. 26, 2 с.

Штамп: Город Ижевск Заречная часть Старая улица д. № 49. Павел Григорьевич Журавлев.

9. **Добролюбов для школы, 1861–1911** / со вступ. ст. Нестора Котляревского. [Санкт-Петербург : издательство О. Н. Поповой, 1911]. [6], XXXII, 681 с.

Штамп: Библиотека Ижевского частного мужского учебного заведения

Книжный ярлык: Фундаментальная библиотека [Ижевско]й мужской гимназии

10. **Древнерусские повести и романы** / [объясн. ст. А. Н. Веселовского]. Санкт-Петербург : издание Глазунова, 1895. [2], II, [2], 114 с. (Русская классная библиотека ; вып. 19).

Штамп: Ижевской учительской семинарии

11. **Екатерина II.** Полное собрание сочинений императрицы Екатерины II. Т. 1. Санкт-Петербург : издание книжного склада «Родина», 1893. 320, [3] с.

Суперэкслибрис: С. Г. С.

Шапты: Старший Класный Оружейный Мастер Савелий Гордеевич Селюков; Ижевской библиотеки общественной женской гимназии

12. **Василий Андреевич Жуковский** : его жизнь и сочинения : сборник историко-литературных статей / сост. В. Покровский. Изд. 3-е, доп. Москва : склад в книжном магазине В. Спиридонова и А. Михайлова, 1912. VIII, 384 с.

Шапты: Ижевской библиотеки женской гимназии

13. **Земятченский, Петр Андреевич.** Учебник по минералогии : описательная минералогия / П. Земятченский. Изд. 2-е, испр. и доп. Санкт-Петербург : типография В. Безобразова и К°, 1910. 327, [1], XV с.

Шапты: Ижевская учительская семинария

14. **Ибсен, Генрик.** Полное собрание сочинений Генрика Ибсена. Т. 2 / пер. с датско-норвеж. А. и П. Ганзен ; с крит.-биогр. очерком и предисл. к пьесам, сост. А. и П. Ганзен, и с прил. портр. Г. Ибсена. Санкт-Петербург : издание А. Ф. Маркса, 1909. 643, [1] с.

Шапты: Ижевская учительская семинария

15. **Ибсен, Генрик.** Полное собрание сочинений Генрика Ибсена. Т. 4 / пер. с датско-норвеж. А. и П. Ганзен ; с крит.-биогр. очерком и предисл. к пьесам, сост. А. и П. Ганзен, и с прил. портр. Г. Ибсена. Санкт-Петербург : издание А. Ф. Маркса, 1909. 829 с.

Шапты: Ижевская учительская семинария

16. **Икономов, Владимир Федосеевич.** Древний Египет : культурно-исторический очерк / сост. В. Ф. Икономов. Москва : типография Вильде, 1897. 168 с. : ил.

Владельческая запись: А. Ларионов

17. **Иллюстрированная история французской литературы в XIX веке** / пер. с фр. Ю. А. Веселовского ; с предисл. А. Н. Веселовского. Москва : издание М. Н. Прокоповича, 1908. [4], VI, 822 с., [36] л. ил.

Шапты: Ижевской библиотеки женской гимназии

18. **История человечества. Всемирная история.** Т. 7. Западная Европа / сост. проф.: Г. Адлер [и др.] ; под общ. ред. д-ра Г. Гельмольта ; полн. пер. с нем. с знач. доп. для России извест. рус. ученых: Б. Ф. Адлер [и др.]. Санкт-Петербург : Просвещение, 1904. X, 575 с.

Шапты: Ижевской учительской семинарии

19. **Калевала** : финская народная эпопея / пер. Л. П. Бельского. Санкт-Петербург : издание И. Глазунова, 1902. VII, [1], 150, [1] с., [1] л. ил. (Русская классная библиотека ; вып. 24).

Шапты: Библиотека Ижевского частного мужского учебного заведения

20. **Князьков, Сергей Александрович.** Очерк истории народного образования в России до эпохи реформ Александра II / сост. С. А. Князьков и Н. И. Сербов ; под ред. проф. С. В. Рождественского. Москва : «Полез», В. Антик и К°, [1910]. IV, 240 с. (Педагогическая академия в очерках и монографиях : (воспитание в семье и школе / под общ. ред. проф. А. П. Нечаева; 4).

Штамп: Ижевской библиотеки женской гимназии

21. **Кольцов, Алексей Васильевич.** Полное собрание сочинений А. В. Кольцова / под ред. И с примеч. А. И. Лященко. Изд. 2-е. Санкт-Петербург : издание Разряда изящной словесности Императорской Академии наук, 1909. – XXXIV, 447, [1] с., [9] л. ил. (Академическая библиотека русских писателей ; вып. 1).

Штамп: Александр Александрович Кремлев

22. **Костромские и Калужские учительские курсы по внешкольному образованию летом 1916 года** / Варшав. учеб. округ, Лодзин. учеб. дирекция. Москва : [Рижская типолитография], 1917. 214, [1] с.

Штамп: Александр Александрович Кремлев

23. **Лемке, Мария Романовна.** Что читать детям до 15 лет : указатель более 600 лучших детских книг со вступительной статьей / Мария Лемке. Санкт-Петербург : типография М. М. Стасюлевича, 1910. [2], 78, [1] с.

Штамп: Ижевской библиотеки женской гимназии

24. **Леффлер, Евгений.** Цифры и цифровые системы культурных народов : в древности и в новое время / проф. Е. Леффлер ; пер. с нем. И. Л. Левинтова. Одесса : Mathesis, 1913. 101, [1], 10 с. (Библиотека элементарной математики).

Штамп: Ижевская библиотека женской гимназии

25. **Ляцкий, Евгений Александрович.** Гончаров : жизнь, личность, творчество : критико-биографические очерки / Евг. Ляцкий. Изд. 2-е, перераб. и доп. Санкт-Петербург : Огни, 1912. – V, [1], 324 с., [3] л. ил.

Штамп: Библиотеки Ижевского частного мужского учебного заведения

26. **Маковский, Александр Владимирович.** Руководство к преподаванию рисования : для учителей нач. и низших шк. и первых классов сред. учеб. заведений : рисование плоского орнамента и перспектива наблюдательная / сост. преподавателем-рук. пед. курсов при Императ. Акад. художеств А. В. Маковским. Санкт-Петербург : [типография АО типографского дела], 1911. XXXII, 213 с. + черт. плана панорамы «Местность».

Штамп: Фундаментальная библиотека Ижевской мужской гимназии

Книжный ярлык: Фундам[ентальная] библиотека Ижевской мужской гимназии

27. **Мартынов, Николай Кириллович.** Образцы и формы деловых бумаг : (письма, прошения, судопроизводственные бумаги, коммерческая корреспонденция, договоры, обязательства и справочные сведения) / сост. б. нотариус Н. Мартынов. Изд. 3-е, испр. и доп. Санкт-Петербург : издание юридического книжного магазина Н. К. Мартынова, 1903. 240, XIV с.

Владельческая запись: НПасынков

Шапки: Никон Дементьевич Пасынков; П. Г. Журавлев; Город Ижевск Заречная часть Старая улица д. № 49. Павел Григорьевич Журавлев

28. **Мейман, Эрнст.** Лекции по экспериментальной педагогике. Ч. 1. Умственное и физическое развитие детей / проф. Эрнст Мейман ; пер. с нем. под ред. прив.-доц. Н. Д. Виноградова. Москва : Мир, 1911. XI, [1], 302 с.

Шапки: Печать Ижевской женской гимназии; Ижевской библиотеки женской гимназии

29. **Никольский, Александр Михайлович.** География животных / сост. А. М. Никольский, проф. Харьков. ун-та. Харьков : Русская типолитография, 1909. 7, [1], 262 с.

Шапка: Ижевской библиотеки общественной женской гимназии

30. **Овсяннико-Куликовский, Дмитрий Николаевич.** Собрание сочинений. Т. 1. Гоголь / Д. Н. Овсяннико-Куликовский. Изд. 4-е, доп. Москва : издание И. Л. Овсяннико-Куликовской, 1912. [4], 197 с.

Шапка: Ижевская библиотека женской гимназии

31. **Александр Николаевич Островский** : его жизнь и сочинения : сборник историко-литературных статей / сост. В. Покровский. Изд. 3-е, доп. Москва : склад в книжном магазине В. Спиридонова и А. Михайлова, 1912. VIII, 324, [3] с.

Шапка: Библиотека Ижевского частного мужского учебного заведения

Книжный ярлык: Фундаментальная библиотека мужской гимназии

32. **Писарев, Дмитрий Иванович.** Сочинения Д. И. Писарева. Т. 1 : с портр. авт. и ст. Евгения Соловьева (авт. биограф. Писарева). 3-е изд. Санкт-Петербург : издание Ф. Павленкова, 1900. [4] с., 632 стб.

Шапка: Фундам[ентальная] библиотека Ижевской мужской гимназии; Библиотека Ижевского частного мужского учебного заведения

Книжный ярлык: Фундам[ентальная] библиотека Ижевской мужской гимназии

33. **Ранке, Иоганн.** Человек. Т. 2. Современные и доисторические человеческие расы / [соч.] проф. д-ра Иоганна Ранке ; пер. со 2-го вновь перераб. и доп. нем. изд. д-ра медицины М. Е. Лиона ; под ред. Д. А. Коропчевского. 2-е изд. со стер. Санкт-Петербург : Просвещение, 1901. XII, 758, [4] с., [15] л. цв. ил.

Шапка: Ижевской учительской семинарии

34. **Ратцель, Фридрих.** Народоведение проф. д-ра Фридриха Ратцеля. Т. 1 / пер. со 2-го, совершенно перераб. нем. изд., с разрешения изд. подлинника, с библиогр. указ. и доп. Д. А. Коропчевского. 4-е изд., стер. Санкт-Петербург : Просвещение, 1904. XVIII, 764 с.

Шапка: Библиотека Ижевского 2 высшего начального училища

35. **Римский-Корсаков, Николай Андреевич.** Летопись моей музыкальной жизни. 1844–1906 / Н. А. Римский-Корсаков ; под ред. Н. Н. Римской-Корсаковой. Изд. 2-е, испр. и доп. Санкт-Петербург : типография М. М. Стасюлевича, 1910. V, [3], 354, V с., [6] л. ил. : ноты.

Суперэкслибрис: С. А. К.

Штамп: Ижевской учительской семинарии

36. **Рождествин, Александр Сергеевич.** Лермонтов : личность и творчество : к столетию со дня рождения, 3 окт. 1814 г. – 3 окт. 1914 г. / А. Рождествин. Казань : Центральная типография, 1915. [2], 40 с., [1] л. портр.

Штамп: Михаил Ильич Ильин

37. **Рождествин, Александр Сергеевич.** Личность и творчество Гоголя : с портретом Гоголя и библиографическим указателем важнейших сочинений о его жизни и творчестве А. Рождествина. Изд. 2-е, знач. доп. Казань : типолитография Императорского университета, 1909. 66 с., [1] л. портр.

Штамп: Михаил Ильич Ильин

38. **Романов, Константин Константинович.** Стихотворения. Т. 1 : 1879–1912 / К. Р. Санкт-Петербург : [типография Императорской Академии наук], 1913. XI, [1], 417 с.

Штамп: Ижевской учительской семинарии

39. **Сапежко, Кирилл Михайлович.** О глазных болезнях, ведущих к слепоте, и о том, как от них уберечься / сост. д-р Сапежко. Изд. 2-е, печ. без перемен с 1-го изд. Киев : изд. Киев. комис. нар. чтений, 1898. [2], 24 с.

Штамп: Народная библиотека читальня Ижевско-Нагорной волости

40. **Серополко, Степан Онисимович.** Народные библиотеки : порядок открытия библиотек и их организация / С. О. Серополко. Москва : издание редакции журнала «Педагогический листок», 1910. 43, [5] с. (Учительская библиотека).

Штамп: Александр Александрович Кремлев

41. **Стоюнин, Владимир Яковлевич.** О преподавании русской литературы / соч. В. Я. Стоюнина. Изд. 8-е. Санкт-Петербург : типография М. М. Стасюлевича, 1913. [2], 384 с.

Штамп: Ижевского высшего начального училища

42. **Сумароков, Александр Петрович.** Избранные драматические произведения / А. П. Сумароков. Изд. 2-е, (испр. и доп. В. Костылевым). Петроград : издание И. Глазунова, 1916. [2], VIII, 182 с., [1] л. портр. (Русская классная библиотека).

Штамп: Ижевской учительской семинарии

43. **Тиндаль, Джон.** Альпийские ледники / соч. Джона Тиндаля ; пер. с англ. проф. Моск. ун-та С. А. Рачинского. Москва : издание книгопродавца А. И. Глазунова, 1866. [6], XI, [3], 346, [4] с., [6] л. ил.

Штамп: Библиотека Ижевского 2-го двухклассного училища М. Н. П.

44. **Толстой, Лев Николаевич.** Полное собрание сочинений Льва Николаевича Толстого. Т. 17 / под ред. и примеч. П. И. Бирюкова. [М. : типография Товарищества И. Д. Сытина, 1914]. 385, [1] с., 1 л. портр.

Штамп: Ижевской библиотеки женской гимназии

45. **Толстой, Лев Николаевич.** Полное собрание сочинений Льва Николаевича Толстого. Т. 18 / под ред. и примеч. П. И. Бирюкова. [М. : типография Товарищества И. Д. Сытина, 1913]. 323, [1], II с., 1 л. портр.

Штамп: Ижевской библиотеки женской гимназии

46. **Фламарион, Камиль.** Атмосфера : общепонятная метеорология / Камилл Фламарион ; в пер. К. К. Толстого ; с особым прил.: Завоевание воздушного океана : история и современное состояние воздухоплавания / [соч.] К. Е. Вейгелина, чл. Императ. Всеросс. аэроклуба. Санкт-Петербург : книгоиздательство П. П. Сойкина, [1910]. 524, [2] с.

Штамп: Ижевского высшего начального училища

47. **Хетчинсон, Генри Невиль.** Автобиография земли : общедоступный очерк исторической геологии Г. Н. Хетчинсона / пер. с англ. с изм. и доп. М. А. Энгельгардта. Изд. 3-е. Санкт-Петербург : издание книжного магазина П. В. Луковникова, [1908]. 200 с.

Штамп: 1-ая городская читальня в память А. С. Пушкина

48. **Чехов, Николай Владимирович.** Народное образование в России с 60-х годов XIX века / сост. Н. В. Чехов. Москва : «Польза» В. Антик и К°, [1912]. 224 с. (Педагогическая академия в очерках и монографиях : (воспитание в семье и школе / под общ. ред. проф. А. П. Нечаева).

Штамп: Ижевской библиотеки общественной женской гимназии

49. **Штейдинг, Герман.** Памятники античного искусства / Г. Штейдинг. Санкт-Петербург : издание А. С. Суворина, 1911. [3] с., LXVI табл., [1], 24 с.

Шапмы: Библиотека Ижевского частного мужского учебного заведения; Фундам[ентальная] библиотека Ижевской мужской гимназии

город Сарапул

50. **Араго, Франсуа Жан Доминик.** Биографии знаменитых астрономов, физиков и геометров. Т. 1 / соч. Ф. Араго ; пер. Д. Перевощиков. Санкт-Петербург : издание Торгового дома Струговщикова, Похитонова, Водова и К°, 1859. XVIII, 639, [5] с.

Шапмы: Сарапульская окружная центральная библиотека; Сарапульского реального училища

Книжный ярлык: Ф.Б.С.Р.У.

51. **Арнольд, Федор Карлович.** Русский лес. Т. 1 / сост. Ф. К. Арнольд. Санкт-Петербург : издание А. Ф. Маркса, 1890. XII, 311, 64 с. + 2 л. карт.

Владельческая запись: Собств[енность] В. Колчин. 12/VII–25 г.

Суперэкслибрис: А. И. Ромейко

52. **Арнольд, Федор Карлович.** Русский лес. Т. 3 / сост. Ф. К. Арнольд. Санкт-Петербург : издание А. Ф. Маркса, 1891. XI, [1], 239, [1], 151 с.

Владельческая запись: Собств[енность] В. Колчин. 12/VII–25 г.

Суперэкслибрис: А. И. Ромейко

53. **Бороздин, Александр Корнильевич.** Литературные характеристики. Девятнадцатый век. Т. 1 / А. К. Бороздин. Изд. 2-е, доп. [Санкт-Петербург] : Учебник, 1911. – VIII, 375 с.

Суперэкслибрис: С. А. Р. У.

Штамп: Переплетная И. А. Швецова в Сарапуле

Книжный ярлык: Ф.Б.С.Р.У.

54. **Гарнье-Пажес, Луи Антуан.** История революции 1848. [Т. 1]. Итальянская революция / Гарнье-Паже. Санкт-Петербург : издание О. И. Бакста, 1862. [4], IV, 488 с.

Владельческая запись: Из книг Александра Ля...(?)

Суперэкслибрис: А. Л. (?).

Штамп: Сарапульская окружная центральная библиотека

55. **Грубе, Август Вильгельм.** Очерки из истории и народных сказаний. [Ч. 3]. Новая история : пер. с нем. Изд. 3-е. Москва : [издание Криницкого и С. Славутинского], 1866. – [4], 488 с.

Штамп: Сарапульская окружная центральная библиотека; Сарапульского реального училища

Книжный ярлык: Ф.Б.С.Р.У.

56. **Зелинский, Владимир Аполлонович.** Собрание критических материалов для изучения произведений И. С. Тургенева. Вып. 1 / сост. [В. З[елинский]]. Москва, 1884. [4], 316 с.

Штамп: Фундам[ентальной] библиотеки Сарапульской женской гимназии

57. **Копп, Вальдемар.** Римские древности. [Т. 2], отд. 4. Краткое обозрение истории римской литературы д-ра Коппа. Москва : в Университетской типографии, 1870. 48 с.

Суперэкслибрис: О. Р. У.

Штамп: Сарапульского реального училища

Книжный ярлык: Ф.Б.С.Р.У.

58. **Костомаров, Николай Иванович.** Исторические монографии и исследования Николая Костомарова. Т. 11, т. 3. Богдан Хмельницкий. Изд. 3-е, испр. и доп. – Санкт-Петербург : издание Д. Е. Кожанчикова, 1870. [4], 359, [1], III с.

Штамп: Сарапульского реального училища

Книжный ярлык: Ф.Б.С.Р.У.

59. **Михаил Юрьевич Лермонтов** : его жизнь и сочинения : сборник историко-литературных статей / сост. В. Покровский. Изд. 4-е, доп. Москва : склад в книжном магазине В. Спиридонова и А. Михайлова, 1914. [4], 316 с.

Штамп: Фундаментальная библиотека Благовещенского женск[ого] высшего начального училища М. Н. П.

60. **Острогорский, Виктор Петрович**. Этюды о русских писателях. [Т.] 1. И. А. Гончаров / Виктор Острогорский. Москва : издание книжного магазин Е. Н. Тихомировой, 1888. [8], 187 с.

Штамп: Фундам[ентальной] библиотеки Сарапульского реального училища

61. **Писарев, Дмитрий Иванович**. Сочинения Д. И. Писарева. Т. 2. Изд. 5-е. Санкт-Петербург : [издание] Ф. Павленкова, 1911. [4] с., 612 стб., [2] с.

Суперэкслибрис: Ф. Б. Отд. III 3563 421 / С. А. Р. У.

Штамп: Сарапульская окружная центральная библиотека

Книжный ярлык: Ф.Б.С.Р.У.

62. **Писарев, Дмитрий Иванович**. Сочинения Д. И. Писарева. Т. 3. Изд. 5-е. Санкт-Петербург : [издание] Ф. Павленкова, 1912. [4] с., 576 стб.

Суперэкслибрис: Ф. Б. Отд. III 3563 421 / С. А. Р. У.

Книжный ярлык: Ф.Б.С.Р.У.

63. **Прескотт, Вильям Гиклин**. История царствования Филиппа II, короля испанского. Ч. 2, [кн. 3–4] : [пер. с англ.] / соч. Прескотта. Санкт-Петербург : [типография Головачова], 1868. [6], VIII, 254, 180, [1] с. ([Историки и публицисты новейшего времени в переводе на русский язык]).

Ша́мпы: Сарапульская окружная центральная библиотека; Сарапульского реального училища.

Книжный ярлык: Ф.Б.С.Р.У.

64. **Пыпин, Александр Николаевич**. История русской литературы. Т. 2. Древняя письменность. Времена Московского царства. Канун преобразований / [соч.] А. Н. Пыпин. Изд. 2-е, пересмотр. и доп. Санкт-Петербург : типография М. М. Стасюлевича, 1902. – VI, 552 с.

Суперэкслибрис: С. Р. У.

Штамп: Фунд[аментальной] библиот[еки] Сарапульского Алексеевского реального училища

65. **Пятковский, Александр Яковлевич (Петрович)**. Из истории нашего литературного и общественного развития. Ч. 1 / моногр. и крит. ст. А. П. Пятковского. 2-е изд., доп. Санкт-Петербург : типография и хромофотография А. Траншель, 1889. 298, [1] с.

Шапы: Сарапульская окружная центральная библиотека; Окружная (?) библиотека [Сара]пульского уезда (?)

66. **Реклю, Жан Жак Элизе.** Земля : описание жизненных явлений земного шара. [Т. 1]. Суша / Элизе Реклю. Санкт-Петербург : издание картографического заведения А. Ильина, 1878. VIII, 473 с., [19] л. цв. ил.

Шапы: Ученич[еская] библиотека Сарапульского реального училища

Книжный ярлык: Ученическая библиотека С. А. Р. У. Возраст Старший

67. **Страхов, Николай Николаевич.** Борьба с Западом в нашей литературе : исторические и критические очерки. Кн. 2. Ход нашей литературы, начиная от Ломоносова ; Роковой вопрос ; Наша культура и всемирное единство ; Дарвин ; Полное опровержение дарвинизма / Н. Страхов. Изд. 3-е. Киев : издание И. П. Матченко, 1897. XXVI, 465 с.

Суперэкслибрис: У. Б. Ст[арший] Воз[раст]

Шапы: Переплетная И. А. Швецова; Ученич[еская] библиотека Сарапульского Алексеевского реальн[ого]

68. **Щебальский, Петр Карлович.** Чтение из русской истории : (с исхода XVII века). Вып. 6 / П. Щебальский. Изд. 2-е. Варшава : в типографии Осипа Сикорского, 1880. Изд. 2-е. [4], 239, III с.

Шапы: Ученич[еская] библиотека Сарапульского реального училища; Сарапульская окружная центральная библиотека

Указатель владельческих записей

51, 87, 98, 122, 123, 125

Указатель книжных ярлыков

6, 12, 40, 77, 80, 97, 102, 103, 121, 124, 126, 128, 129, 132, 133, 134, 137

Указатель суперэкслибрисов

1, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 23, 24, 25, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 55, 56, 57, 58, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 82, 106, 122, 123, 124, 125, 128, 132, 133, 135, 138

Указатель штампов

2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 13, 14, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 29, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 41, 42, 43, 44, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 54, 55, 57, 59, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 134, 135, 136, 137, 138, 139

Исследование владельческих знаков в отделе литературы на иностранных языках Национальной библиотеки Удмуртской Республики

В настоящее время фонд отдела составляет примерно 33 000 документов, является универсальным и входит составной частью в фонд Национальной библиотеки Удмуртской Республики. В отделе выделен фонд редких и ценных документов, насчитывающий примерно 600 книг. По составу – это редкие и ценные документы, изданные за рубежом на иностранных языках, и издания на иностранных языках, вышедшие на территории СССР и Российской империи. Более половины книг требуют реставрации.

Редкий и ценный фонд в отделе литературы на иностранных языках был выделен с момента организации отдела в 1961 году, но какой-либо планомерной работы не велось, основной задачей ставилась организация его сохранности. Пополнение редкого и ценного фонда ранее происходило за счет межбиблиотечного обменно-резервного фонда ВГБИЛ – Всероссийской (ранее Всесоюзной) государственной библиотеки иностранной литературы им. М. И. Рудомино) и дара неравнодушных читателей.

Последовательная работа по изучению фонда редких и ценных документов отдела ведется с 2007 года. В процессе изучения фонда редких и ценных документов отдела были выделены три коллекции: «Книги, изданные по 1830 год включительно», «Книги с экслибрисами» и книги проекта «Героическому народу Советского Союза». Согласно «Положению о фонде редких и ценных документов Национальной библиотеки Удмуртской Республики» [3] они подлежат ежегодной проверке.

Коллекция «Книги, изданные по 1830 год включительно» состоит из 38 документов. Самыми ранними в фонде отдела являются издания произведений французского драматурга П. Корнеля (1758), французских философов-просветителей Ж.-Ж. Руссо, Вольтера и Д. Дидро, сочинения немецких романтиков И.-В. Гете, Ф. Шиллера, сказочника В. Гауфа, а также других классиков мировой литературы.

Коллекция «Книги с экслибрисами» насчитывает 58 книг с 46 экслибрисами.

«Ex libris» в переводе с латинского означает «из книг», хотя в Англии наряду с ним употребляют еще «book-plate», во Франции – «marque de possession», в Германии – «Bibliothekzeichen» и «Büchermarke». Часто встречается и вариант «ex bibliotheca» («из библиотеки»). В нашей коллекции представлены книжные знаки с выражениями «ex libris» («из книг»), «from the Library of» («из библиотеки») и «this book belongs to» («эта книга принадлежит») разных видов (классификация видов принята по: 1, с. 6–7).

Ведется исследовательская работа по изучению книг с экслибрисами. Все экслибрисы отсканированы, составлен рабочий каталог и собираются сведения о владельцах книжных знаков. При знакомстве с литературой, посвященной экслибрисам, нам удалось найти подробное описание трех имеющихся в фонде отдела экслибрисов: Е. В. Молоствовой [6, с. 54], князя С. М. Волконского (Там же. С. 22–23) и князя М. М. Кантакузена, графа Сперанского [1, с. 90]. Поиск информации в Интернете дает определенные результаты.

Выделенные 46 экслибрисов на русском и иностранных языках можно классифицировать следующим образом: 23 сюжетных, 7 шрифтовых, 6 сюжетно-гербовых, 3 гербовых, 3 сюжетно-шрифтовых, 2 сюжетно-вензелевых и 2 шрифтово-гербовых.

По предварительным итогам работы с книгами с экслибрисами в третьем выпуске сборника научных трудов Национальной библиотеки Удмуртской Республики в разделе «Книговедческие исследования» опубликована статья [2]. Сейчас работа по выявлению редких и ценных документов продолжается, рабочая картотека пополняется, выявляются новые книги с экслибрисами и другими владельческими знаками.

Осенью 2010 года по электронной почте в Отдел редких и ценных документов Национальной библиотеки пришло сообщение о проекте «Героическому народу Советского Союза» (To the heroic people of the Soviet Union). Усилиями четырех библиотек (в частности, из Екатеринбурга, Ростова-на-Дону, Новосибирска и Томска) создавался сводный каталог книг, поступивших в фонды областных, республиканских, краевых библиотек из Англии и Америки после Второй мировой войны. Это в основном художественная книга на английском языке, отличительной чертой которой является наличие экслибрисов.

В Национальной библиотеке Удмуртской Республики были обнаружены книги с двумя экслибрисами, изображение которых было опубликовано в сообщении.



В результате было отобрано 40 книг, составлен библиографический список выявленных документов. Сводный каталог книг выставлен в Интернете.

Работа по выявлению книг с владельческими знаками продолжается. Теперь наше внимание уделено наклейкам типографий, издательств и книжных магазинов. По промежуточным результатам поиска найдены 12 владельческих наклеек: 3 на русском языке и 9 на иностранных языках. Не обо всех владельцах есть информация. Необходимо продолжить исследования и включить полученные сведения в общий каталог владельческих знаков Национальной библиотеки Удмуртской Республики.

Список наклеек типографий, издательств и книжных магазинов



«W. H. Smith & Son's Subscription * Library 186, Strand, London»

«В. Г. Смит и Сын
Абонемент * Библиотека
186, Стрэнд, Лондон»

W. H. Smith – крупная британская сеть магазинов, специализирующаяся на продаже книг, печатной и канцелярской продукции, еды, напитков и товаров

в дорогу в аэропортах, на железнодорожных вокзалах и автостанциях. Основана в 1792 г. Впервые в мире создала сеть фирменных магазинов. В 1965 г. для автоматизации процесса работы компания впервые разработала и внедрила систему уникальных 9-значных номеров книжных изданий, которая стала прототипом системы международных стандартных книжных номеров ISBN. К концу 2015 г. компания, в активе которой более 1200 торговых точек в Великобритании и за ее пределами (в Ирландии, Дании, Индии, Австралии, Омане, Швеции, Франции, ОАЭ), планирует открыть около 50 магазинов в России.



«Фабрика И. В. Гаевского Б. Дворянская 24 Магазинъ Владим. 4»

«Паровая фабрика конторских книг, переплетная и типография Н. В. Гаевского». СПб. Васильевский остров

Есть сведения, что типография Н. В. Гаевского была приобретена А. И. Белокопытовым в 1909 году (согласно нотариальной выписке на движимое имущество А. И. Белокопытова 1914 года).



«Hachette 8 f»

«Ашетт»

Hachette (рус. Ашетт, фр. La Librairie Hachette) – французское акционерное общество по изданию, распространению книг и периодической печати. Создано в 1919 году в Париже на

базе книгоиздательской и торговой фирмы Луиса Ашетта, основанной в 1826 году.

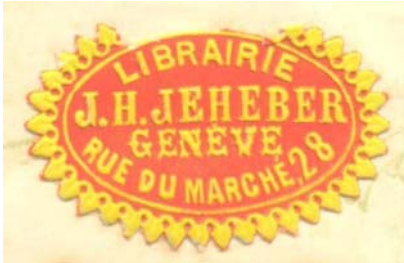
Издательский дом и общество имеют представительства по всему миру. Hachette Filipacchi Médias издает во Франции 47 журналов.

Выпускает в год свыше 50 млн и распространяет 80 млн книг, контролирует две крупные ежедневные газеты – «Франс суар» (“France Soir”) и «Пари-пресс-Энтрансижан» (“Paris-Presse-L’Intransigeant”). Владеет 49 % акций компании по распространению печати «Нувель мессажри де ла пресс паризьен». Hachette финансирует фирму «Монопресс», производящую музыкальные пластинки, а также фирму по производству телефильмов (Tele-A). Имеет филиалы в других странах Западной Европы и в ряде стран Африки.



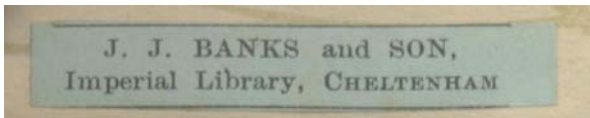
«**Librairie Hachette Paris 3.75**»

«Библиотека Ашетт Париж»



«**Librairie
J. H. Jeheber
Genève
Rue du Marché, 28**»

«Книжный магазин»
Дж. Джехебер
Женева
ул. Рю де Марш, 28



«**J. J. BANKS and SON,
Imperial Library, Cheltenham**»

«Дж. Дж. Бэнкс и сын,
Императорская библиотека, Челтнем»

Челтнем (в российских изданиях также пишется как Челтенхем) – крупный город и курорт в графстве Глостершир, Англия.



«**Гринбергъ
Мастерская
Магазинъ
Москва**»



«**Nicolaische Buchhandlung
Borstell & Reimarus
est. 1713
Berlin & Potsdam**»

Наклейка 31мм x 16мм, ca.1930s

«Николаевский книжный магазин Борстелл & Раймарус основан в 1713 г. Берлин и Потсдам»
Самое старое издательство Берлина.



**«Переплетное и линовальное заведение
М. Д. Ломковского
По думной улицѣ въ домѣ
Сусловой № 7.
Въ С. Петербургѣ»**

Матвей Демидович Ломковский – основатель известного «Типографского Дела М. Д. Ломковского». Матвей Демидович – владелец типографии и переплетной мастерской. Он вел торговлю канцелярскими принадлежностями

и бумагой. Выходец из крестьян. Почетный гражданин Петербурга. Отец Николая Ломковского (1878–1941), последнего владельца библиотеки Черкесова (сегодня – Центральная городская публичная библиотека имени В. В. Маяковского), авторитетного теоретика и практика библиотечного дела.



**«Snabjörn Jónsson & Co. h. f
The English bookshop
Reykjavik Island»**

«Книжный магазин
Рейкьявик Исландия»

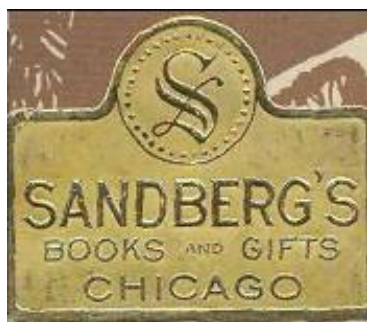
Перечислен в реестре агентов по продажам и в реестре книготорговцев.



**«Brentano's
Booksellers & Stationers
Paris»**

«БРЕНТАНО
Продажа книг
и канцелярских принадлежностей
ПАРИЖ»

Brentano's – известная сеть книжных магазинов в США, основанная в 1853 году и ставшая к началу XX в. крупнейшей в Америке. В 1933 году, в период Великой депрессии, компания обанкротилась и была приобретена книжной сетью Waldenbooks, а позднее – Border's с сохранением имени бренда. Свое название сеть Brentano's получила от имени основателя – Августа Брентано. Помимо США, сеть Brentano's имеет магазины в других странах мира: в Канаде и странах Европы. Магазин в Париже был открыт в 1895 году и существует до сих пор, располагаясь близ Лувра на авеню Опер.



**«Sandberg's
Books and Gifts
Chicago»**

«Сэндберг
Книги и подарки
Чикаго»

Список литературы

1. Кашутина Е. С. Эклибрис в собрании Научной библиотеки Московского государственного университета : альбом-каталог / Е. С. Кашутина, Н. Г. Сапрыкина. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1985. – 222 с. : ил.
2. Огородникова Л. В. Эклибрисы в фонде отдела литературы на иностранных языках Национальной библиотеки // Национальная библиотека Удмуртской Республики: между прошлым и будущим : к 90-летию библиотеки. – Ижевск, 2008. – С. 90–99. – (Сборник научных трудов / Нац. б-ка Удмурт. Респ. ; вып. 3).
3. Положение о фонде редких и ценных документов Национальной библиотеки Удмуртской Республики : утв. в 2008 г. – [Ижевск, 2008]. – 12 с.
4. Русских С. Б. Книжные знаки – источники изучения книжных собраний // История библиотечного дела и книги Удмуртии. – Ижевск, 1999. – С. 69–73. – (Сборник научных трудов / Нац. б-ка Удмурт. Респ. ; вып. 1).
5. Русских С. Б. Формирование коллекции «Первоначальный фонд Национальной библиотеки Удмуртской Республики» // Национальная библиотека Удмуртской Республики: между прошлым и будущим : к 90-летию библиотеки. – Ижевск, 2008. – С. 46–53. – (Сборник научных трудов / Нац. б-ка Удмурт. Респ. ; вып. 3).
6. Эклибрисы и штемпели частных коллекций в фондах Исторической библиотеки / Гос. публич. ист. б-ка России. – М., 2001. – 119 с. : ил.
7. <https://en.wikipedia.org/wiki/WHSmith>. – Яз. англ.
8. <http://obook.ru>
9. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Hachette>. – Яз. рус., англ.
10. <http://sevenroads.org/Labels/N.html>. – Яз. англ.
11. От платной к общедоступной // Библиотечное дело. – 2003. – № 4. – Режим доступа: <http://www.bibliograf.ru/issues/2003/10/9/0/405/>. – Яз. рус.
12. <http://www.biblio.com/publisher/brentanos>. – Яз. англ.

Библиографический список изданий с владельческими знаками

1. **Harrison, Burton**. A princess of the hills [Текст] / by Burton Harrison ; with four ill. by Orson Lowell. – London : Methuen & Co, 1902. – 306, 40 p. ; 20 cm. – Текст английский. – (В пер.) : 1.80 p. – См. ил. 1.
2. **Bernhardi, Theodor**. Versuch einer Kritik der Gründe, die für großes und kleines Grundeigentum angeführt werden [Text] / Theodor Bernhardi. – St. Petersburg : Buchdruck. der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaft, 1849. – 666, [2] S. ; 23 cm. – Текст немецкий. – (Einband) : 00.20 p. – См. ил. 2.
3. **Cami** (1884–1958). Le neveu du Baron de Crac [Текст] / Texte et illustrations de Cami. – Paris : Hachette, 1927. – 108 p. : ill. ; 19 cm. – (Petite Bibliothèque Blanche). – Текст французский. – (В пер.) : 0.80 p. – См. ил. 3.
4. **Sand, George**. Histoire du véritable Gribouille [Текст] / George Sand ; vignettes par Maurice Sand. – Paris : Hachette, 1924. – 108 p. : ill. ; 19 cm. – (Petite Bibliothèque Blanche). – Текст французский. – (В пер.) : 0.80 p. – См. ил. 4.
5. **About, Edmond**. Le Nez d'un Notaire [Текст] / Edmond About. – Paris : Nelson : Calmann-Lévy, [1913]. – 252, [1] c. : col. ill. ; 16 cm. – Текст французский. – (В пер.) : 1.50 p. – См. ил. 5.
6. **Malory, Thomas**. Le Morte d'Arthur [Текст] : romance : in two Volumes : Vol. 2. / Thomas Malory ; with an introd. by Prof. Rhys. – London : J. M. Dent & Co ; New York : E. P. Dutton &

- Co., 1906. – 411 p. ; 18 cm. – (Everyman's Library / ed. by Ernest Rhys). – Текст английский. – (В пер.) : 5.00 p. – См. ил. 6.
7. **Margueritte, Paul.** Une Époque : [2] : Les tronçons du glaive [Текст] / Paul et Victor Margueritte. – Paris : Plon–Nourrit et Cie, [1901?] – 4, 536 p. ; 18 cm. – Текст французский. – (В пер.) : 1.50 p. – См. ил. 7.
8. **Polenz, Wilhelm von.** Der Pfarrer von Breitendorf [Текст] : Roman / von Wilhelm von Polenz. – Berlin ; Leipzig : Deutsche Verlags–Anstalt Stuttgart, [19--]. – 547 S. ; 20 cm. – Текст немецкий. – (В пер.) : Б. ц. – См. ил. 8.
9. **Sand, George.** Mademoiselle Merquem [Текст] / par George Sand. – 2me éd. – Paris : Michel Lévy Frères, libraires–éditeurs : A la librairie nouvelle, 1868. – 309 p. ; 18 cm. – Текст французский. – (Œuvres de George Sand). – (В пер.) : 2.00 p. – См. ил. 9.
10. **Soule, Richard.** A Dictionary of English Synonyms & Synonymous Expressions [Текст] / Richard Soule ; New Ed., rev. and enl. by Alfred Dwight Sheffield. – London : Frederick Warne & Co., 1959. – XV, 614 p. – Текст английский. – 25.00 p. – См. ил. 10.
11. **Tatchell, Frank.** The happy traveller [Текст] : a book for poor men / by Frank Tatchell. – 5th. ed. – London : Methuen & Co., 1927. – xii, 276 p. ; 17 cm. – Текст немецкий. – (В пер.) : 0.30 p. – См. ил. 11.
12. **Peterkin, Julia.** Scarlet sister Mary [Текст] / by Julia Peterkin. – [S. l.] : Grosset & Dunlap, Publ., 1928. – 345 p. ; 20 cm. – Текст английский. – Author of Black April. – (В пер.) : 0.30 p. – См. ил. 12.

Гроздова Н. В.

Штемпели 1918–1960 годов библиотек, учреждений и организаций Удмуртии в фонде Национальной библиотеки Удмуртской Республики

Национальная библиотека Удмуртской Республики является одним из крупнейших держателей книжных памятников в Удмуртской Республике. В формировании фонда библиотеки важную роль сыграли книги из общественных книжных собраний, поступавшие в библиотеку на протяжении многих лет ее существования. Значительное число книг поступило из прекративших свое существование ведомственных библиотек и библиотек учебных заведений.

С 2011 года в отделе редких и ценных документов ведется работа по отбору и изучению документов с владельческими признаками на основе библиографического списка, составленного по базе данных изданий 1831–1916 годов. Изучение владельческих признаков позволяет установить прежних держателей ныне хранящихся в фондах Национальной библиотеки Удмуртской Республики документов. Прделанная работа даст основания для

выделения этой группы документов в отдельную коллекцию, что позволит обеспечить их сохранность и максимально благоприятные условия для использования книжных памятников в интересах науки, образования, культуры.

В прилагаемом ниже библиографическом списке представлены издания с частью выявленных в рамках данного исследования книжных знаков, а именно, штемпелей общественных и ведомственных библиотек различных учреждений и организаций Удмуртии, датированных 1918–1960 годами.

Материал в списке сгруппирован по названиям населенных пунктов, в которых располагались библиотеки учреждений и организаций, чьи штемпели выявлены в ходе исследования. География населенных пунктов представлена тремя городами – Глазов, Ижевск, Сарапул и двумя селами – Новогорское и Якшур-Бодья. Внутри списка сведения расположены в алфавите названий учреждений и организаций (всего 14 наименований).

Каждое описание включает:

- краткую справку об учреждении (организации);
- изображение штемпеля;
- библиографическое описание книги, с которой воспроизводится штемпель.

Перечень библиографических записей дан в алфавите авторов и заглавий изданий. Список содержит описания 161 названия книг и брошюр, просмотренных «de visu». Сведения, выявленные по дополнительным источникам, указаны, в соответствии с правилами описания, в квадратных скобках.

Описание составлено в соответствии с положениями ГОСТ 7.1–2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», ГОСТ 7.12–2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила». Сокращения при описании сводились к минимуму.

Список изданий со штемпелями библиотек, учреждений и организаций Удмуртии

город Глазов

Глазовская районная библиотека имени В. Г. Короленко



Публичная библиотека Глазовского земства основана в 1867 году. В 1918 году земская библиотека была объединена с бесплатной городской библиотекой имени А. С. Пушкина и официально

переименована в Глазовскую народную библиотеку. В 1921 году становится Центральной областной библиотекой (до перевода областного центра в город

Ижевск). В 1922 году библиотеке было присвоено имя В. Г. Короленко. В 1938 году происходит деление библиотеки на три самостоятельных учреждения. Детское отделение становится детской библиотекой, передвижной отдел выделяется в районную библиотеку, а бывшая районная библиотека имени В. Г. Короленко становится городской библиотекой имени В. Г. Короленко. В 1968 году библиотеке присвоен статус Центральной городской. В 1975 году Центральная городская библиотека имени В. Г. Короленко возглавила деятельность ЦБС г. Глазова. В 1996 году Решением Городской думы библиотеке было возвращено название публичной и присвоен статус научной. В настоящее время – Публичная научная библиотека имени В. Г. Короленко.

1. ЦГА УР. – Ф. Р–87. – Оп. 1. – Ед. хр. 17.
2. История библиотеки [Электрон. ресурс] // Единый информационный портал библиотек Удмуртии. – Режим доступа: <http://udmlib.ru/libs/city/cbs-glazova/about/history/>

Издания

1. **Демков, Михаил Иванович.** Старые и новые педагоги, их жизнь, мысли и труды : очерки деятельности и избр. места из трудов преж. и новых, иностр. и рус., педагогов, с 28 портр. / сост. М. И. Демков, дир. нар. уч-щ Владимир. губ. – Москва : издание А. Д. Ступина, [1912]. – 182, [2] с., портр.
Также на книге имеется ярлык московского издателя А. Д. Ступина.
2. **Икономов, Владимир Федосеевич.** Накануне реформ Петра Великого : очерки гос., обществ. и част. быта Моск. Руси XVII века / В. Ф. Икономов. – Москва : типография Т-ва И. Д. Сытина, 1903. – XXIV, 304 с. – (Библиотека для самообразования / изд. под ред. А. С. Белкина [и др.] ; 27).
3. **Неймайр, Мельхиор.** История земли. Т. 2 : [Описательная геология] / [соч.] проф. М. Неймайра пер. со 2-го нем. изд., перераб. и доп. В. Улигом, засл. орд. проф. С.-Петербур. ун-та ; с доп. по геологии России и библиогр. указ. В. В. Ламанского и А. П. Нечаева ; под ред. А. А. Иностранцева. – С.-Петербург : Просвещение, 1902. – XVI, 848, [4] с., [18] л. ил., карт.

город Ижевск

Детская библиотека-читальня

Открылась 15 февраля 1919 г. на базе детского клуба города Ижевска. Фонд составлял 800 экземпляров. Первый директор библиотеки Изосимова Елизавета Николаевна. С 1925 года – Центральная библиотека города Ижевска. В 1946 году библиотеке присвоено имя Аркадия



Петровича Гайдара. В 1954 году по Постановлению Совета Министров Удмуртской АССР Центральная детская библиотека получила статус Республиканской библиотеки. В 1992 году – на основании Приказа Министерства культуры УР Республиканская детская библиотека имени А. П. Гайдара была объединена с Республиканской юношеской библиотекой имени М. Ю. Лермонтова, став Республиканской библиотекой для детей и юношества.

1. Удмуртская Республика : энциклопедия / гл. ред. В. В. Туганаев. – Ижевск : Удмуртия, 2000. – С. 595.
2. История Республиканской библиотеки для детей и юношества [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://www.udmrbdu.ru/library/history/>

Издания

4. **Кантемир, Антиох Дмитриевич.** Избранные сатиры : сатиры I, II и IX : с примеч., объясн. ст. / кн. А. Д. Кантемир. – Изд. 2-е. – С.-Петербург : издание И. Глазунова, 1914. – [2], II, 95, [1] с., фронт. – (Русская классная библиотека : пособие при изучении рус. лит. / изд. под ред. А. Н. Чудинова ; вып. 12).

Ижевский вечерний коммунистический университет

Университет открыт по решению бюро Вотского обкома ВКП (б) от 1 ноября 1930 г. на базе Дома коммунистического просвещения в городе Ижевске для повышения теоретического и общеобразовательного уровня партийного актива. Имел двухлетний курс обучения. Постановлением бюро Удмуртского обкома ВКП (б) от 13 августа 1936 г. преобразован в двухгодичные вечерние школы партийного актива – Ижевскую городскую и заводскую.

ЦГА УР. – Ф. Р-167. – Оп. 1. – Ед. хр. 16.

Издания

5. **Андреев, Леонид Николаевич.** Полное собрание Леонида Андреева. Т. 1. – С.-Петербург : издание А. Ф. Маркса, 1913. – 271, [1] с.

6. **Белинский, Виссарион Григорьевич.** Полное собрание сочинений В. Г. Белинского. Т. 1 / под ред. и с примеч. С. А. Венгерова. – С.-Петербург : типография М. М. Стасюлевича, 1900. – XIII, [1], 542 с., [5] л. ил.
7. **Белинский, Виссарион Григорьевич.** Полное собрание сочинений В. Г. Белинского. Т. 2 / под ред. и с примеч. С. А. Венгерова. – С.-Петербург : типография М. М. Стасюлевича, 1900. – X, 608 с., [1] л. портр.
8. **Белинский, Виссарион Григорьевич.** Полное собрание сочинений В. Г. Белинского. Т. 4 / под ред. и с примеч. С. А. Венгерова. – С.-Петербург : типография М. М. Стасюлевича, 1901. – IX, [1], 574 с., [2] л. портр.
9. **Белинский, Виссарион Григорьевич.** Полное собрание сочинений В. Г. Белинского. Т. 5 / под ред. и с примеч. С. А. Венгерова. – С.-Петербург : типография М. М. Стасюлевича, 1901. – VIII, 580 с.
10. **Белинский, Виссарион Григорьевич.** Полное собрание сочинений В. Г. Белинского. Т. 9 / под ред. и с примеч. С. А. Венгерова. – С.-Петербург : типография Т-ва «Общественная польза», 1910. – [10], 521 с.
11. **Ганн, Юлиус.** Общее землевладение. Ч. 1–[2] / Ю. Ганн и Э. Брюкнер. – С.-Петербург : издание АО Брокгауз–Ефрон, 1902. – [4], VIII, 320, VIII, 301, [1] с., [35] л. цв. ил. – (Библиотека естествознания / под ред. проф. П. И. Броунова и В. А. Фаусека).
Также на книге имеется штемпель магазина № 31 ПОК
12. **Гаршин, Всеволод Михайлович.** Полное собрание сочинений В. М. Гаршина. – Вновь просмотр. и доп. изд. – С.-Петербург : издание Т-ва А. Ф. Маркса, 1910. – 566 с.
13. **Гейне, Генрих.** Полное собрание сочинений Генриха Гейне. Т. 1 / под ред. и с биограф. очерком Петра Вейнберга ; с прил. 2 портр. Гейне. – Изд. 2-е. – С.-Петербург : издание А. Ф. Маркса, 1904. – 649, [1] с., [1] л. портр.
14. **Гейне, Генрих.** Полное собрание сочинений Генриха Гейне. Т. 3 / под ред. и с биограф. очерком Петра Вейнберга ; с прил. 2 портр. Гейне. – Изд. 2-е. – С.-Петербург : издание А. Ф. Маркса, 1904. – 624, [1] с.
15. **Гейне, Генрих.** Полное собрание сочинений Генриха Гейне. Т. 4 / под ред. и с биограф. очерком Петра Вейнберга ; с прил. 2 портр. Гейне. – Изд. 2-е. – С.-Петербург : издание А. Ф. Маркса, 1904. – 554 с., [1] л. портр.
16. **Гюрех, Георг.** Минеральное царство / [Г. Гюрех] ; пер. с нем. с доп. С. И. Созонова, преп. Тенишевского уч-ща ; доп. по почвоведению П. В. Отоцкого, прив.-доц. С.-Петерб. ун-та. – С.-Петербург : издание АО Брокгауз–Ефрон, 1904. – VIII, 722 с., [53] л. ил., карт. – (Библиотека естествознания / под ред. П. И. Броунова и В. А. Фаусека).
Также на книге имеется штемпель магазина № 31 ПОК.

17. **Даль, Владимир Иванович.** Полное собрание сочинений Владимира Даля (Казака Луганского). Т. 2. – 1-е посмерт. полн. изд., доп., сверен. и вновь просм. по рукоп. – С.-Петербург ; Москва : издание Товарищества М. О. Вольф, 1897. – 453, [1] с. – (Библиотека знаменитых писателей).
18. **Даль, Владимир Иванович.** Полное собрание сочинений Владимира Даля (Казака Луганского). Т. 3. – 1-е посмерт. полн. изд., доп., сверен. и вновь просм. по рукоп. – С.-Петербург ; Москва : издание Товарищества М. О. Вольф, 1897. – [4], 399, [1] с. – (Библиотека знаменитых писателей).
19. **Даль, Владимир Иванович.** Полное собрание сочинений Владимира Даля (Казака Луганского). Т. 4. – 1-е посмерт. полн. изд., доп., сверен. и вновь просм. по рукоп. – С.-Петербург ; Москва : издание Товарищества М. О. Вольф, 1897. – [4], 383, [1] с. – (Библиотека знаменитых писателей).
20. **Даль, Владимир Иванович.** Полное собрание сочинений Владимира Даля (Казака Луганского). Т. 5. – 1-е посмерт. полн. изд., доп., сверен. и вновь просм. по рукоп. – С.-Петербург ; Москва : издание Товарищества М. О. Вольф, 1897. – 343, [1] с. – (Библиотека знаменитых писателей).
21. **Даль, Владимир Иванович.** Полное собрание сочинений Владимира Даля (Казака Луганского). Т. 6. – 1-е посмерт. полн. изд., доп., сверен. и вновь просм. по рукоп. – С.-Петербург ; Москва : издание Товарищества М. О. Вольф, 1897. – 422, V с. – (Библиотека знаменитых писателей).
22. **Даль, Владимир Иванович.** Полное собрание сочинений Владимира Даля (Казака Луганского). Т. 7. – 1-е посмерт. полн. изд., доп., сверен. и вновь просм. по рукоп. – С.-Петербург ; Москва : издание Товарищества М. О. Вольф, 1898. – [4], 412, [1] с. – (Библиотека знаменитых писателей).
23. **Даль, Владимир Иванович.** Полное собрание сочинений Владимира Даля (Казака Луганского). Т. 8. – 1-е посмерт. полн. изд., доп., сверен. и вновь просм. по рукоп. – С.-Петербург ; Москва : издание Товарищества М. О. Вольф, 1898. – [4], 306, [1] с. – (Библиотека знаменитых писателей).
24. **Данилевский, Григорий Петрович.** Сочинения Г. П. Данилевского. Т. 7. – Изд. 8-е, посмерт., в 24 т., с портр. авт. – С.-Петербург : издание А. Ф. Маркса, 1901. – 200, [1] с.
25. **Данилевский, Григорий Петрович.** Сочинения Г. П. Данилевского. Т. 14. – Изд. 8-е, посмерт., в 24 т., с портр. авт. – С.-Петербург : издание А. Ф. Маркса, 1901. – 227, [1] с.
Также на книге имеется штампель книжного магазина № 9.
26. **Данилевский, Григорий Петрович.** Сочинения Г. П. Данилевского. Т. 17. – Изд. 8-е, посмерт., в 24 т., с портр. авт. – С.-Петербург : издание А. Ф. Маркса, 1901. – 190, [1] с.

27. **Данилевский, Григорий Петрович.** Сочинения Г. П. Данилевского. Т. 18. – Изд. 8-е, посмерт., в 24 т., с портр. авт. – С.-Петербург : издание А. Ф. Маркса, 1901. – 134, [1] с.
28. **Данилевский, Григорий Петрович.** Сочинения Г. П. Данилевского. Т. 19. – Изд. 8-е, посмерт., в 24 т., с портр. авт. – С.-Петербург : издание А. Ф. Маркса, 1901. – 214, [1] с.
29. **Данилевский, Григорий Петрович.** Сочинения Г. П. Данилевского. Т. 21. – Изд. 8-е, посмерт., в 24 т., с портр. авт. – С.-Петербург : издание А. Ф. Маркса, 1901. – 166, [1] с.
Также на книге имеется штампель книжного магазина № 9.
30. **Данилевский, Григорий Петрович.** Сочинения Г. П. Данилевского. Т. 23. – Изд. 8-е, посмерт., в 24 т., с портр. авт. – С.-Петербург : издание А. Ф. Маркса, 1901. – 208, [1] с.
Также на книге имеется штампель книжного магазина № 9.
31. **Достоевский, Фёдор Михайлович.** Полное собрание сочинений Ф. М. Достоевского. Т. 6, ч. 1–[2] : Идиот. – С.-Петербург : издание А. Ф. Маркса, 1894. – [2], 661 с.
32. **Достоевский, Фёдор Михайлович.** Полное собрание сочинений Ф. М. Достоевского. Т. 7, ч. 1–[2] : Бесы. – С.-Петербург : издание А. Ф. Маркса, 1895. – 652, [2] с.
33. **История России в XIX веке.** Т. 2 : [Дореформенная Россия, отд. 2]. – [Санкт-Петербург] : изд. Т-ва «Бр. А. и И. Гранат и К°», [1907–1911]. – [8], 327–638, [1] с., [20] л. ил.
34. **Кернер фон Марилаун, Антон.** Растения и человек / проф. А. Кернер-фон-Марилаун ; пер. с послед. нем. изд. под ред. Ф. Ф. Александрова. – С.-Петербург : С.-Петерб. электропечатня, 1902. – 106, [6] с. : ил.
35. **Кечекьян, Степан Фёдорович.** Этическое мирозерцание Спинозы / С. Ф. Кечекьян. – [Москва : Путь], 1914. – XIV, 337 с.
36. **Куприн, Александр Иванович.** Полное собрание сочинений А. И. Куприна : с портр. авт. Т. 4. – С.-Петербург : издание Т-ва А. Ф. Маркса, 1912. – 288 с.
37. **Куприн, Александр Иванович.** Полное собрание сочинений А. И. Куприна : с портр. авт. Т. 6. – С.-Петербург : издание Т-ва А. Ф. Маркса, 1912. – 176 с.
38. **Мей, Лев Александрович.** Полное собрание сочинений Л. А. Мея : с критико-биограф. очерком, библиогр. указ. и портр. и автографом Л. А. Мея. Т. 1 : Стихотворения. – Изд. 4-е, вновь просмотр. и доп. / ред. изд. П. В. Быкова. – С.-Петербург : издание Т-ва А. Ф. Маркса, 1911. – 622, [1] с.
39. **Мей, Лев Александрович.** Полное собрание сочинений Л. А. Мея : с критико-биограф. очерком, библиогр. указ. и портр. и автографом Л. А. Мея. Т. 2 : Драматические произведения и рассказы. – Изд. 4-е, вновь просмотр. и доп. / ред. изд. П. В. Быкова. – С.-Петербург : издание Т-ва А. Ф. Маркса, 1911. – 559, [1] с.
40. **Мельников-Печерский, Павел Иванович.** Полное собрание сочинений П. И. Мельникова (Андрея Печерского). Т. 6 : В лесах : роман : в 4 ч. Ч. 4. – 1-е посмерт. полн. изд., доп., свер. и вновь просмотр. по рукоп. – С.-Петербург ; Москва : издание Товарищества М. О. Вольф,

1897. – 380 с. – (Библиотека знаменитых писателей : бесплат. ежемесяч. прил. к журн. «Новь»).

41. **Мельников-Печерский, Павел Иванович.** Полное собрание сочинений П. И. Мельникова (Андрея Печерского). Т. 8 : На горах : роман : в 4 ч. Ч. 2. – 1-е посмерт. полн. изд., доп., свер. и вновь просмотр. по рукоп. – С.-Петербург ; Москва : издание Товарищества М. О. Вольф, 1898. – 393 с. – (Библиотека знаменитых писателей : бесплат. ежемесяч. прил. к журн. «Новь»).
42. **Мельников-Печерский, Павел Иванович.** Полное собрание сочинений П. И. Мельникова (Андрея Печерского). Т. 12 : Очерки мордвы. Дорожные записки на пути из Тамбовской губернии в Сибирь. Статьи исторического содержания. – 1-е посмерт. полн. изд., доп., свер. и вновь просмотр. по рукоп. – С.-Петербург ; Москва : издание Товарищества М. О. Вольф, 1898. – [4], 431, [1] с. – (Библиотека знаменитых писателей : бесплат. ежемесяч. прил. к журн. «Новь»).
43. **Мельников-Печерский, Павел Иванович.** Полное собрание сочинений П. И. Мельникова (Андрея Печерского). Т. 13 : Очерки поповщины, ч. 1. – 1-е посмерт. полн. изд., доп., свер. и вновь просмотр. по рукоп. – С.-Петербург ; Москва : издание Товарищества М. О. Вольф, 1898. – [4], 395, [1] с. – (Библиотека знаменитых писателей : бесплат. ежемесяч. прил. к журн. «Новь»).
44. **Мельников-Печерский, Павел Иванович.** Полное собрание сочинений П. И. Мельникова (Андрея Печерского). Т. 14 : Очерки поповщины, (ч. 2). Белые голуби. Тайные секты. Счисление раскольников. – 1-е посмерт. полн. изд., доп., свер. и вновь просмотр. по рукоп. – С.-Петербург ; Москва : издание Товарищества М. О. Вольф, 1898. – [4], 395, [1] с. – (Библиотека знаменитых писателей : бесплат. ежемесяч. прил. к журн. «Новый мир»).
45. **Мензбир, Михаил Александрович.** Птицы / проф. М. А. Мензбир. – С.-Петербург : типография АО Брокгауз–Ефрон, 1904–1909. – XIII, [1], 1231 с., 44 л. ил. – (Библиотека естествознания / под ред. П. И. Броунова и В. А. Фаусека).
Также на книге имеется штампель книжного магазина № 9.
46. **Мольер, Жан Батист Поклен.** Полное собрание сочинений Мольера. Т. 2 / ред. П. И. Вейнберга и П. В. Быкова ; с критико-биогр. очерком Е. В. Аничкова ; предисл. в пер. Ю. А. Веселовского ; примеч. П. И. Вейнберга и П. В. Быкова и портр. Мольера. – С.-Петербург : издание Т-ва А. Ф. Маркса, 1913. – 388, [1] с.
47. **Мольер, Жан Батист Поклен.** Полное собрание сочинений Мольера. Т. 3 / ред. П. И. Вейнберга и П. В. Быкова ; с критико-биогр. очерком Е. В. Аничкова ; предисл. в пер. Ю. А. Веселовского ; примеч. П. И. Вейнберга и П. В. Быкова и портр. Мольера. – С.-Петербург : издание Т-ва А. Ф. Маркса, 1913. – 364, [1] с.

48. **Мопассан, Ги де.** Полное собрание сочинений и письма Гюи де Мопасана : с ил. и критико-биогр. очерком З. А. Венгеровой / пер. с фр. Зинаиды Ц. и О. Ф. В. Т. 14 : Стихотворения. Драматические произведения. – С.-Петербург : типолитография АО «Самообразование», 1910. – VI, 342 с. – (Всемирная библиотека).
49. **Пфлуг-Гартунг, Юлиус Альберт Георг.** Всемирная история : От Венского конгресса до наших дней (1815–1910) / Пфлуг-Гартунг ; пер. с доп. под ред. проф. Н. И. Кареева и С. Г. Лозинского ; отд. рус. истории написан А. А. Корниловым. – [Санкт-Петербург] : издание АО Брокгауз–Ефрон, 1910. – [4], 309–815 с., [39] л. ил.
50. **Пфлуг-Гартунг, Юлиус Альберт Георг.** Всемирная история : От Вестфальского мира до падения Наполеона I (1650–1815) / Пфлуг-Гартунг ; пер. с доп. под ред. проф. Н. И. Кареева и С. Г. Лозинского ; отд. рус. истории написан Н. П. Василенко. – [Санкт-Петербург] : издание АО Брокгауз–Ефрон, 1911. – [4], 479 с., [67] л. ил.
51. **Пфлуг-Гартунг, Юлиус Альберт Георг.** Всемирная история : От эпохи великих открытий до Вестфальского мира (1500–1650) / Пфлуг-Гартунг ; пер. с доп. под ред. проф. Н. И. Кареева и С. Г. Лозинского ; отд. рус. истории написан Н. П. Василенко. – [Санкт-Петербург] : издание АО Брокгауз–Ефрон, 1912. – [6], 468 с., [62] л. ил.
52. **Пфлуг-Гартунг, Юлиус Альберт Георг.** Всемирная история : От эпохи великих открытий до Вестфальского мира (1500–1650) / Пфлуг-Гартунг ; пер. с доп. под ред. проф. Н. И. Кареева и С. Г. Лозинского ; отд. рус. истории написан Н. П. Василенко, А. А. Корниловым. – [Санкт-Петербург] : издание АО Брокгауз–Ефрон, 1911. – 469–1066 с., [67] л. ил.
53. **Пфлуг-Гартунг, Юлиус Альберт Георг.** Всемирная история : От Вестфальского мира до падения Наполеона I (1650–1815) / Пфлуг-Гартунг ; пер. с доп. под ред. проф. Н. И. Кареева и С. Г. Лозинского ; отд. рус. истории написан Н. П. Василенко. – [Санкт-Петербург] : издание Брокгауз – Ефрон, 1911. – [1], 480–944 с., [58] л. ил.
В фонде НБ УР хранится 2 экземпляра издания.
54. **Ранке, Иоганн.** Физические различия человеческих рас / проф. И. Ранке ; сокр. пер. Д. Красова из 2-го тома сочинения «Человек». – С.-Петербург : С.-Петерб. электропечатня, 1902. – 386, [2] с.
55. **Розенбоом, Э.** Силы природы и пользование ими / Э. Розенбоом и Л. Грунмах ; пер. с нем. под ред. В. В. Скобельцына ; прил.: Новые лучи и радиоактивность / проф. И. И. Боргман. – С.-Петербург : типография АО Брокгауз–Ефрон, 1904. – [2], VIII, 632, X, 31, [1] с., [21] л. ил. – (Библиотека естествознания / под ред. проф. П. И. Броунова и В. А. Фаусека).
Также на книге имеется штампель книжного магазина № 9.
56. **Ростан, Эдмонд.** Полное собрание сочинений Эдмонда Ростана. Т. 1 / в пер. Т. Л. Щепкиной-Куперник. – С.-Петербург : издание Т-ва А. Ф. Маркса, 1914. – 355 с.

Также на книге имеется штемпель библиотеки ВКСХШ имени П. П. Постышева.

57. **Тьер, Адольф.** История французской революции (1789–1799) : пер. с фр., с прибавлением крат. обзора истории Франции до царствования Людовика XVI. Т. 3 / Л. А. Тьер ; под ред. А. Разина. – С.-Петербург ; Москва : издание М. О. Вольфа, 1875. – [4], 495 с.
58. **Тютчев, Фёдор Иванович.** Полное собрание сочинений Ф. И. Тютчева / с критико-биогр. очерком В. Я. Брюсова, библиогр. указ., примеч., вариантами, факс. и портр. ; под ред. П. В. Быкова. – С.-Петербург : издание Т-ва А. Ф. Маркс, 1913. – 468 с., [1] л. портр.
59. **Фуллье, Альфред.** История философии / проф. А. Фуллье ; пер. с послед. фр. изд. М. С. Моделя. – С.-Петербург : С.-Петербургская электропечатня, 1901. – 360 с.
60. **Шолом-Алейхем.** Полное собрание сочинений. Т. 6 : Похождения неудачника. (Менахем-Мендель) / Шолом Алейхем ; единств. разреш. и одобр. авт. пер. с евр. Ю. И. Пинуса. – Изд. 2-е. – Москва : Современные проблемы, 1914. – 227 с.
61. **Шолом-Алейхем.** Собрание сочинений. Т. 2, кн. 2 : Дети «черты» / Шолом Алейхем ; единств. разреш. и одобр. авт. пер. с евр. Ю. И. Пинуса. – Изд. 2-е. – Москва : Современные проблемы, 1911. – 239, [5] с.
62. **Шолом-Алейхем.** Собрание сочинений. [Т. 3] : Маленькие люди / Шолом Алейхем ; единств. разреш. и одобр. авт. пер. с евр. Ю. И. Пинуса. – Изд. 2-е. – Москва : Современные проблемы, 1911. – 254, [2] с.
63. **Штерне, Карус.** Мир, его прошлое, настоящее и будущее : история развития вселенной и её обитателей в общепонятном изложении. Т. 2 / Карус Штерне ; с 6-го перераб., под ред. В. Бельше, нем. изд. пер. Я. Т. Абрамсон, С. П. Кублицкая-Пиотух и А. А. Николаев ; под ред. и с доп. В. В. Битнера. – С.-Петербург : Вестник знания (В. Битнера), 1910–1911. – 484 с., [45] л. цв. ил. – (Научная библиотека : собр. капит. соч. из всех областей знаний / ред.-изд. В. В. Битнер).
64. **Ягодинский, Иван Иванович.** Неизданное сочинение Лейбница «Исповедь философа» / проф. Ив. Ив. Ягодинский. – Казань : типолитография Императорского Университета, 1915. – 15, [1], 93, [1] с., [1] л. ил.

Ижевский вотский педагогический техникум



Открыт в 1921 году. В 1934 году объединен с Ижевским русским педагогическим техникумом в Ижевский педагогический техникум. В 1956 году техникум расформирован.

История колледжа [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://www.urspedcollege.ru/OZorg/OZhistory>

Издания

65. **Лажечников, Иван Иванович.** Полное собрание сочинений И. И. Лажечникова. Т. 5 : Последний Новик : роман / с критико-библиогр. очерком С. А. Венгерова. – С.-Петербург : издание М. О. Вольф, 1899. – [6], 376, [1] с. – (Библиотека русских и иностранных писателей : кн. 5).

Ижевский центральный рабочий кооператив



21 августа 1922 г. на собрании уполномоченных потребительских кооперативов города Ижевска было создано Ижевское единое рабочее потребительское общество (ЕРПО). В октябре 1923 года Постановлением собрания уполномоченных ЕРПО переименовано в Ижевский центральный рабочий кооператив (ЦРК). В 1930 году Постановлением декабрьского пленума ЦК ВКП (б) центральный рабочий кооператив был ликвидирован и разделен на Ижевский закрытый рабочий кооператив (ЗРК) и Ижевское городское потребительское общество (ГОРПО). 1 апреля 1931 г. на базе раздела бывшего Ижевского ЦРК между Ижевской закрытой рабочей кооперацией (ЗРК) «Металлург» и Ижевской городской кооперацией «ИжгорЦРК» был образован Ижевский городской центральный рабочий кооператив «ИжгорЦРК». Ликвидирован 16 октября 1935 г.

ЦГА УР. – Ф. Р–185. – Ед. хр. 4.

Издания

66. **Бокль, Генри Томас.** История цивилизации в Англии. Т. 1, (ч. 1) / Бокль ; пер. А. Н. Буйницкого и Ф. Н. Ненарокова. – Изд. 3-е. – Санкт-Петербург : [издание] книжного магазина Черкесова, 1874. – [4], 573, [3] с.
67. **Бокль, Генри Томас.** История цивилизации в Англии. Т. 2 / Бокль ; пер. А. Н. Буйницкого и Ф. Н. Ненарокова. – Санкт-Петербург : типография Юлия Андреевича Бокрама, 1864. – [4], 725, [2], XII, 52 с.

68. **Вейс, Герман.** Внешний быт народов с древнейших до наших времен. Т. 1. История одежды, вооружения, построек и утвари народов древнего мира, ч. 1. Восточные народы / соч. Германа Вейса, проф. и преподавателя при Королев. Академии художеств в Берлине ; пер. с нем. В. Чаева. – Москва : издание К. Т. Солдатенкова, 1873. – XVIII, 387, [1] с.
Также на книге имеется штампель Передвижного фонда областной центральной библиотеки города Ижевска Вотобласти.
69. **Вейс, Герман.** Внешний быт народов с древнейших до наших времен. Т. 1. История одежды, вооружения, построек и утвари народов древнего мира, ч. 2. Западные народы / соч. Германа Вейса, проф. и преподавателя при Королев. Академии художеств в Берлине ; пер. с нем. В. Чаева. – Москва : издание К. Т. Солдатенкова, 1874. – [4], 504, VI с.
Также на книге имеется штампель Передвижного фонда областной центральной библиотеки города Ижевска Вотобласти.
70. **Дарский, Дмитрий Сергеевич.** Маленькие трагедии Пушкина / Д. Дарский. – [Москва : Москов. художеств. печатня], 1915. – 72 с.
71. **Иностранцев, Александр Александрович.** Геология : общ. курс лекций, чит. студентам С.-Петербур. ун-та / [сочинение] А. А. Иностранцева, проф. Императорского С.-Петербургского университета и Императорской Военно-медицинской академии. Т. 1. Современные геологические явления (динамическая геология), петрография и стратиграфия. – 2-е изд., знач. доп. – С.-Петербург : типография М. М. Стасюлевича, 1889. – XV, 560 с.
72. **Ранке, Иоганн.** Человек профессора И. Ранке. Т. 1 : Развитие, строение и жизнь человеческого тела : с 650 рис. в тексте и 26 хромолитогр. Ф. Этцольда, Эмилия Эйриха, Георга Клеппига, Гюстава Мютцеля, Адриана Валькера и др. / пер. со 2-го вновь перераб. и доп. нем. изд. А. Л. Синявского и М. Е. Лиона ; под ред. Д. А. Коропчевского. – 2-е изд. со стер. – С.-Петербург : Просвещение, 1902. – XVI, 683, [7] с., 26 л. цв. ил.
73. **Толстой, Лев Николаевич.** Полное собрание сочинений Льва Николаевича Толстого. Т. 23 / под ред. и с примеч. П. И. Бирюкова. – [Москва : тип. Т-ва И. Д. Сытина, 1913]. – 193, III с., 1 л. портр.

**Удмуртская высшая коммунистическая сельскохозяйственная школа
имени П. П. Постышева**



Открыта по решению секретариата Удмуртского обкома ВКП (б) от 14 ноября 1932 г. на базе реорганизованного дневного коммунистического вуза. Готовила квалифицированных руководящих работников для колхозов, МТС, совхозов, районных партийных и советских организаций.

Руководство работой УВКСХШ осуществлял ректор, утверждаемый бюро обкома ВКП (б), работу школы и ее партийной организации курировал сельскохозяйственный отдел обкома ВКП (б). Решением бюро Удмуртского обкома ВКП (б) от 3 марта 1939 г. реорганизована в Удмуртский сельскохозяйственный техникум с двухгодичным сроком обучения.

ЦГА УР. – Ф. Р–183. – Оп. 1. – Ед. хр. 76.

Издания

74. **Гербель, Николай Васильевич.** Русские поэты в биографиях и образцах / сост. Ник. Вас. Гербель. – Изд. 2-е, испр. и доп. – С.-Петербург : [тип. М. М. Стасюлевича], [1880]. – VIII, 710, X с.
75. **Иегер, Оскар.** Всеобщая история. Т. 4 : Новейшая история / сочинение профессора Оскара Иегера ; пер. под ред. и с доп. Л. З. Слонимского. – 2-е изд. – С.-Петербург : издание А. Ф. Маркса, [1904]. – [VII], 835 с., [14] л. ил.
76. **История человечества.** Всемирная история. Т. 2 : Восточная Азия и Океания. Индийский океан / составили: М. Брандт [и др.] ; пер. с нем. Б. Ф. Адлера [и др.] ; под ред. академика В. В. Радлова. – С.-Петербург : Просвещение, [1909]. – XV, [1], 618, [2] с., 4 л., 33 л. ил., карт.
77. **История человечества.** Всемирная история. Т. 8 : Западная Европа, ч. 2 : Атлантический океан / составили: А. Клейншмидт [и др.] ; пер. с нем. Я. А. Лурье ; с доп. примеч. Е. В. Тарле. – С.-Петербург : Просвещение, 1906. – XII, 4, 773 с., [5] л., 23 л. ил., карт.
78. **Союз русских художников.** – Москва : издание И. Кнебель, 1910. – [8] л., [57] л. ил.

Удмуртская областная советско-партийная школа

Открыта 15 марта 1921 г. в городе Глазове по решению ревкома Вотской автономной области. С переводом административного центра области из города Глазова в город Ижевск (июнь 1921 года) все последующие годы школа работала в городе Ижевске. Готовила работников для советских, партийных и комсомольских органов, пропагандистов, культпросветработников, с 1936 года – и председателей колхозов. Общее руководство работой школы осуществлял Удмуртский обком КПСС. В январе 1945 года реорганизована в годичную областную партийную школу при Удмуртском обкоме ВКП (б), в августе 1946 года – в двухгодичную партшколу. В октябре 1956 года реорганизована в Удмуртскую областную советско-партийную школу с трехгодичным обучением. Упразднена по постановлению Бюро ЦК КПСС по РСФСР от 11 июня 1960 г., слушатели переведены в Кировскую СПИТ.

ЦГА УР. – Ф. Р–50. – Оп. 1, 1а, 2. – Ед. хр. 584.

Издания

79. **Вселенная и человечество** : история исследования природы и приложения её сил на службу человечеству. Т. 1. Общее введение. Исследование земной коры. Земная кора и её отношения к человечеству. Геофизика / под общ. ред. Ганса Крэмера ; пер. с нем. под общ. ред. проф. А. С. Догеля. – 2-е изд. со стер. – С.-Петербург : Просвещение, [1904]. – XII, 516, [8] с., [33] цв. ил., карт.
80. **Вселенная и человечество** : история исследования природы и приложения её сил на службу человечеству. Т. 2. Происхождение и развитие человеческого рода. Развитие растительного мира. Развитие мира животных / под общ. ред. Ганса Крэмера ; пер. с нем. под общ. ред. проф. А. С. Догеля. – 3-е изд. со стер. – С.-Петербург : Просвещение, [1904]. – XIII, 554, [4] с., [38] цв. ил., карт.
81. **Вселенная и человечество** : История исследования природы и приложения её сил на службу человечеству. Т. 3. Исследование вселенной. Исследование земной поверхности / под общ. ред. Ганса Крэмера ; пер. с нем. под общ. ред. проф. А. С. Догеля. – С.-Петербург : Просвещение, [1904]. – X, 446, [4] с., [36] цв. ил., карт.
82. **Порфирьев, Иван Яковлевич.** История русской словесности. Ч. 1. Древний период : устная народная и книжная словесность до Петра В. / сост. И. Порфирьев. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Казань : в Университетской типографии, 1876. – [4], 689 с.
83. **После Пушкина** : сб. стихотворений рус. поэтов / сост. и изд. ред. журн. «Русская мысль». – Москва : [типолитограф. ... Товарищества И. Н. Кушнерев и К^о], 1890. – XIX, [1], 524 с.
84. **Толстой, Лев Николаевич.** Анна Каренина. Т. 1 / Л. Н. Толстой ; под ред. и с примеч. П. И. Бирюкова ; с рис. М. Щеглова, А. Моравова и А. Корина. – [Москва] : издание Т-ва И. Д. Сытина, [1914]. – [4], 336 с., [15] л. ил.
85. **Толстой, Лев Николаевич.** В чём счастье? / граф Л. Н. Толстой. – Москва : отдел. тип. Т-ва И. Д. Сытина, 1903. – 373, [2] с.

Удмуртский научно-исследовательский институт

Институт создан в 1931 году как Комплексный научно-исследовательский институт, работающий под эгидой правительства автономии. В 1936 году институт получил новое название, надолго ставшее его визитной карточкой, – Удмуртский научно-исследовательский институт социалистической культуры. В 1987 году



переведен в состав Уральского отделения РАН. С 1991 года – Удмуртский институт истории, языка и литературы Уральского отделения АН СССР.

Удмуртская Республика : энциклопедия / гл. ред. В. В. Туганаев. – Ижевск : Удмуртия, 2000. – С. 701–702.

Издания

86. **Сергей Тимофеевич Аксаков** : его жизнь и сочинения : сб. историко-литератур. ст. / сост. В. Покровский. – Изд. 2-е, доп. – Москва : склад в книжном магазине В. Спиридонова и А. Михайлова, 1912. – [4], 258, [2] с.
87. **Витевский, Владимир Николаевич**. И. И. Неплюев, организатор Оренбургского края / В. Н. Витевский. – Казань : типолитография Императорского Университета, 1894. – [2], 28, [1] с.
88. **Водовозова, Елизавета Николаевна**. Как люди на белом свете живут. [Ч. 2] : Немцы / [соч.] Е. Водовозовой ; с 10-ю картинками худож. В. М. Васнецова и друг. – Изд. 3-е, испр. и доп. – С.-Петербург : [тип. М. М. Стасюлевича], 1904. – IV, 223, [1] с., [8] л. ил.
89. **Водовозова, Елизавета Николаевна**. Как люди на белом свете живут. [Ч. 3] : Французы / [соч.] Е. Н. Водовозовой ; с 10-ю картинками худож. В. М. Васнецова и Е. Е. Гарнака. – 2-е изд., совершенно перераб. – С.-Петербург : [тип. Первой СПб. трудовой артели], 1909. – IV, 212, [4] с., [10] л. ил.
90. **Гейне, Генрих**. Полное собрание сочинений Генриха Гейне. Т. 1 / под ред. и с биогр. очерком Петра Вейнберга. – Изд. 2-е. – С.-Петербург : издание А. Ф. Маркса, 1904. – 649, [1] с., [1] л. портр.
В фонде НБ УР хранится 2 экземпляра издания в разных переплетах. На экземпляре с раскрашенным обрезом есть штампель магазина № 14 Могиза.
91. **Гейне, Генрих**. Полное собрание сочинений Генриха Гейне. Т. 2 / под ред. и с биогр. очерком Петра Вейнберга. – Изд. 2-е. – С.-Петербург : издание А. Ф. Маркса, 1904. – 583, [1] с.
92. **Гейне, Генрих**. Полное собрание сочинений Генриха Гейне. Т. 3 / под ред. и с биогр. очерком Петра Вейнберга. – Изд. 2-е. – С.-Петербург : издание А. Ф. Маркса, 1904. – 624, [1] с.
В фонде НБ УР хранится 2 экземпляра издания в разных переплетах.
93. **Гейне, Генрих**. Полное собрание сочинений Генриха Гейне. Т. 5 / под ред. и с биогр. очерком Петра Вейнберга. – Изд. 2-е. – С.-Петербург : издание А. Ф. Маркса, 1904. – 407 с.
94. **Гейне, Генрих**. Полное собрание сочинений Генриха Гейне. Т. 6 / под ред. и с биогр. очерком Петра Вейнберга. – Изд. 2-е. – С.-Петербург : издание А. Ф. Маркса, 1904. – 439 с.

В фонде НБ УР хранится 2 экземпляра издания в разных переплетах.

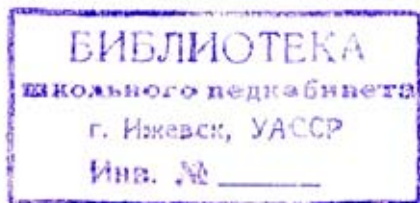
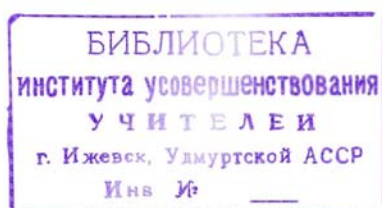
95. **Гейне, Генрих.** Полное собрание сочинений Генриха Гейне : в пер. рус. писателей. Т. 11 / под ред. П. В. Быкова ; с ил. проф. Тумана, Иоганна Грота, К. Бауера и др. – С.-Петербург ; Москва : издание ... Товарищества М. О. Вольф, 1900. – [4], 413, [2] с., [8] л. ил. – (Библиотека русских и иностранных писателей).
 96. **Гомер.** Илиада / в изложении Лукаса Коллинза ; пер. с англ., Ф. Резенера. – С.-Петербург : издание В. Ковалевского, 1876. – VII, [1], 189, [2] с. – (Сборник древних классиков для русских читателей).
 97. **Гончаров, Иван Александрович.** Полное собрание сочинений И. А. Гончарова. Т. 5. Фрегат «Паллада» : очерки путешествия. Т. 1.– С.-Петербург : издание А. Ф. Маркса, 1899. – 392, II, 270, II, 288, II с.
 98. **Гончаров, Иван Александрович.** Фрегат «Паллада» : очерки путешествия. Т. 1 / [соч.] Ивана Гончарова. – С.-Петербург : издание А. И. Глазунова, 1858. – [4], VI, III, [1], 500 с.
 99. **Дмитрий Васильевич Григорович** : его жизнь и сочинения : сб. историко-лит. ст. / сост. В. Покровский. – Изд. 2-е, доп. – Москва : склад в книжном магазине В. Спиридонова и А. Михайлова, 1910. – VIII, 173, [5] с.
 100. **Грот, Яков Карлович.** Жизнь Державина : по его сочинениям и письмам и по историческим документам. [Т. 1] / описанная Я. Гротом. – Санкт-Петербург : издание Императорской Академии наук, 1880. – [4], VIII, 1043, [1] с., [9] л. ил.
 101. **Грот, Яков Карлович.** Жизнь Державина : по его сочинениям и письмам и по историческим документам. Т. 2 : со снимками портр., нотами и указ. к обоим томам биогр. Доп. примеч. и разного рода прил. / описанная Я. Гротом. – Санкт-Петербург : издание Императорской Академии наук, 1883. – [4], X, [2], 608, [4], 26, 609–664 с., [5] л. ил.
 102. **Дарвин, Чарльз Роберт.** Иллюстрированное собрание сочинений Чарльза Дарвина. Т. 2. Дневник наблюдений по естественной истории и геологии стран, посещенных во время кругосветного плавания корабля е. в. «Бигль» под командованием капитана Фиц Роя / пер. со 2-го англ. изд. Е. Баратынской ; под ред. проф. К. А. Тимирязева. – [Изд. 2-е]. – Москва : издание Ю. Лепковского, 1908. – [2], 370, [4] с., [4] л. ил.
 103. **Дарвин, Чарльз Роберт.** Иллюстрированное собрание сочинений Чарльза Дарвина. Т. 4 / пер. с англ. И. Петровского, З. и О. Крашенинниковых ; под ред. К. А. Тимирязева. – [Изд. 2-е]. – Москва : издание Ю. Лепковского, 1908. – VII, 168, 4, 259, 4 с., [4] л. цв. ил.
 104. **Дарвин, Чарльз Роберт.** Иллюстрированное собрание сочинений Чарльза Дарвина. Т. 6 / пер. проф. И. Сеченова, П. Сушкина и О. Крашенинникова ; под ред. К. А. Тимирязева. – [Изд. 2-е]. – Москва : издание Ю. Лепковского, 1908. – I, 321–492, 4, 140 с., [2] л. цв. ил.
- Также на книге имеется ярлык магазина буккниги № 14 Могиза.

105. **Делакруа, Иван Иванович.** Всемирная панорама, или Галерея привлекательнейших видов, ландшафтов, памятников и развалин, снятых с природы и гравированных на стали искуснейшими художниками, издаваемая Иваном Делакроа. Ч. 1, [тетр. I–XII]. – Рига : тип. Миллера, 1835. – 1–42, 71–132 с., [40] л. ил.
106. **Достоевский, Фёдор Михайлович.** Полное собрание сочинений Ф. М. Достоевского. Т. 1, ч. 1–[2] : Повести и рассказы. – С.-Петербург : издание А. Ф. Маркса, 1894. – XXIV, 504 с. Также на книге имеется ярлык магазина антикварной книги № 14 Могица.
107. **Достоевский, Фёдор Михайлович.** Полное собрание сочинений Ф. М. Достоевского. Т. 2, ч. 1–[2] : Повести и рассказы. – С.-Петербург : издание А. Ф. Маркса, 1894. – 604, [2] с.
108. **Достоевский, Фёдор Михайлович.** Полное собрание сочинений Ф. М. Достоевского. Т. 3, ч. 1–[2] : Записки из Мертвого дома : роман в 2 ч. Скверный анекдот : рассказ. – С.-Петербург : издание А. Ф. Маркса, 1894. – 357, [1], 353, [1], II с.
109. **Достоевский, Фёдор Михайлович.** Полное собрание сочинений Ф. М. Достоевского. Т. 4, ч. 1–[2] : Униженные и оскорблённые : роман в 4 ч. с эпилогом. – С.-Петербург : издание А. Ф. Маркса, 1894. – 506, [2] с.
110. **Достоевский, Фёдор Михайлович.** Полное собрание сочинений Ф. М. Достоевского. Т. 5, ч. 1–[2] : Преступление и наказание : роман в 6 ч. с эпилогом. – С.-Петербург : издание А. Ф. Маркса, 1894. – 546 с.
111. **Достоевский, Фёдор Михайлович.** Полное собрание сочинений Ф. М. Достоевского. Т. 7, ч. 1–[2] : Бесы : роман в 3 ч. – С.-Петербург : издание А. Ф. Маркса, 1895. – 652, [2] с., фронт.
112. **Достоевский, Фёдор Михайлович.** Полное собрание сочинений Ф. М. Достоевского. Т. 8, ч. 1–[2] : Подросток : роман в 3 ч. – С.-Петербург : издание А. Ф. Маркса, 1895. – 582, [2] с.
113. **Достоевский, Фёдор Михайлович.** Полное собрание сочинений Ф. М. Достоевского. Т. 9, ч. 1–[2] : Критические статьи. Дневник писателя за 1873 г. (Из журнала «Гражданин»). Политические статьи. – С.-Петербург : издание А. Ф. Маркса, 1895. – 472, II с.
114. **Достоевский, Фёдор Михайлович.** Полное собрание сочинений Ф. М. Достоевского. Т. 10, ч. 1–[2] : Дневник писателя за 1876 г. – С.-Петербург : издание А. Ф. Маркса, 1895. – 444, II с.
115. **Достоевский, Фёдор Михайлович.** Полное собрание сочинений Ф. М. Достоевского. Т. 11, ч. 1–[2] : Дневник писателя за 1877 г. – С.-Петербург : издание А. Ф. Маркса, 1895. – 548, IV с.
116. **Дюмон-Дюрвиль, Жюль Себастьян Сезар.** Путешествие вокруг света : сост. из путешествий и открытий Магеллана, Тасмана, Дэпмира [и др.] : с картами и многочисл. собр. изобр., гравир. на меди, с рис. извест. г. Сенсона, рисовальщика, совершившего путешествие с Дюмон-Дюрвилем, на Астролябии / издано под рук. Дюмон-Дюрвиля,

- капитана фр. королев. флота ; [от пер.: А. Башицкий]. Ч. 2. – Санкт-Петербург : [б. и.], 1843. – [4], 343 с., [76] л. ил., карт.
117. **Закревский, Николай Васильевич.** Описание Киева. Т. 1 / сочинение Николая Закревского. – Вновь обраб. и знач. умнож. изд. с прил. рис. и черт. – Москва : напечатано иждивением Московского археологического общества, 1868. – [2], 455 с.
Также на книге имеется ярлык магазина антикварной книги № 14 Могица.
118. **Иван Андреевич Крылов** : его жизнь и соч. : сб. историко-лит. ст. / сост. В. Покровский. – Москва : типография Г. Лисснера и А. Гешеля, 1904. – [4], 92 с.
119. **Лермонтов, Михаил Юрьевич.** Полное собрание сочинений М. Ю. Лермонтова : с биогр. очерком, факс. и портр. Лермонтова, гравир. на стали Ф. А. Брокгаузом в Лейпциге. Т. 1–[2] : Стихотворения. Поэмы / под ред. Арс. И. Введенского. – С.-Петербургб. : издание А. Ф. Маркса, 1891. – [2], XIV, 282 с., [2] л. портр., факс.
120. **Марков, Евгений Львович.** Очерки Крыма : картины крымской жизни, истории и природы Евгения Маркова. – Изд. 4-е, с 257 карт. и рис. – С.-Петербург ; Москва : издание Товарищества М. О. Вольф, [не ранее 1902 г.]. – XI, [3], 520, IV с., [16] л. ил.
121. **Метерлинк, Морис.** Полное собрание сочинений / М. Метерлинк. Т. 2. – Изд. 3-е. – Москва : издание В. М. Саблина, 1910. – [3], 352, [1] с. – (Классики современной мысли).
122. **Михайловский, Николай Константинович.** Критические опыты Н. К. Михайловского. [Кн. 1] : Гр. Л. Н. Толстой. – С.-Петербург : Товарищество «Печатня С. П. Яковлева», 1887. – 196 с.
123. **Памяти Н. В. Гоголя** : сб. речей и ст., изд. Императ. Ун-том св. Владимира. – Киев : тип. Императорского Университета св. Владимира АО печ. и изд. дела Н. Т. Корчак-Новицкого, 1911. – [4], IV, 169 с.
124. **Алексей Николаевич Плещеев** : его жизнь и сочинения : сб. историко-лит. ст. / сост. В. Покровский. – Москва : склад в книжном магазине В. Спиридонова и А. Михайлова, 1911. – [4], 127, [1] с.
125. **Реклю, Жан Жак Элизе.** Земля : описание жизненных явлений земного шара. [Т. 1] : Суша : с хромолитогр. : пер. со 2-го изд. / Элизе Реклю. – С.-Петербург : издание картографического заведения А. Ильина, 1878. – VIII, 473 с., [19] л. цв. ил.
126. **Семёнов, Дмитрий Дмитриевич.** Отечествоведение : Россия по рассказам путешественников и учен. исследованиям : учеб. пособие для учащихся. Т. 1. Северный край и Финляндия / сост. Д. Семёнов. – Изд. 2-е. – Москва : издание книжного магазина наследников бр. Салаевых, 1879. – 240, [1] с.
127. **Тургенев, Иван Сергеевич.** Полное собрание сочинений И. С. Тургенева. Т. 9–[10]. – С.-Петербург : издание А. Ф. Маркса, 1898. – 316 с.

128. **Иван Сергеевич Тургенев** : его жизнь и сочинения : сб. ист.-лит. ст. / сост. В. Покровский.
– Изд. 2-е, доп. – Москва : склад в книжном магазине В. Спиридонова и А. Михайлова,
1908. – VIII, 360 с.
129. **Уваров, Алексей Сергеевич**. Византийский альбом графа А. С. Уварова = Album Byzantin.
Т. 1, вып. 1. – Москва : типография Э. Лиснера и Ю. Романа, 1890. – VIII, 107 с., XXI, [1]
табл.

**Удмуртский республиканский институт усовершенствования учителей
Министерства просвещения Удмуртской АССР**



В ноябре 1933 г. создан Институт по повышению квалификации кадров народного образования; подчинялся Удмуртскому областному отделу народного образования. С 1935 года – Наркомату просвещения УАССР (с 1946 года – Министерству просвещения УАССР). В октябре 1938 г. на базе института и методического кабинета Наркомата УАССР создан Удмуртский республиканский институт усовершенствования учителей, который стал основным

учебно-методическим центром по повышению квалификации работников просвещения. В настоящее время – Автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Удмуртской Республики «Институт развития образования».

ЦГА УР. – Ф. Р-1185. – Оп. 1. – Ед. хр. 1087.

Издания

130. **Виллари, Паскуале**. Джироламо Савонарола и его время. Т. 2 / Паскуале Виллари ; пер. с итал. Д. Н. Бережкова ; ред. А. Л. Волынский. – [Санкт-Петербург ; Москва] : Грядущий день, 1913. – VI, [2], 487, [1] с., 6 л. ил.
131. **Дживелегов, Алексей Карпович**. Начало итальянского Возрождения / А. К. Дживелегов. – [Москва] : «Полюза» В. Антик и К°, [1908]. – 218, [2] с. – (Научно-популярная библиотека. Серия 1; №№ 3–4).
132. **Каррьер, Мориц**. Искусство в связи с общим развитием культуры и идеалы человечества. Т. 4. Возрождение и Реформация в образовании, искусстве и литературе / сочинение Морица Каррьерера ; пер. Е. Корша. – Москва : издание М. К. Солдатенкова, 1874. – XI, [1], 551 с.

133. **Кернер фон Марилаун, Антон.** Жизнь растений. Т. 2 : История растений / проф. А. Кернера фон-Марилаун ; пер. (с разрешения изд. ориг.) со 2-го, вновь перераб. и доп. нем. изд., с библиогр. указ. и ориг. доп. А. Генкеля и В. Граншеля ; под ред. заслуженного проф. И. П. Бородина ; [ил.] Эрнеста Гейне [и др.]. – 2-е изд., со стереотипа. – С.-Петербург : Просвещение, 1902. – X, 841 с., [31] л. цв. ил., карт.
134. **Меншуткин, Борис Николаевич.** Михайло Васильевич Ломоносов : жизнеописание / составил Б. Н. Меншуткин. – [Санкт-Петербург : типография Императорской Академии наук], 1911. – [4], 160 с., [20] л. ил., портр., факс., карт.
Также на книге имеется неразборчивый штемпель московского магазина
135. **Монье, Филипп.** Опыт литературной истории Италии XV века. Кваттроченто / Филипп Монье ; пер. с фр. К. С. Шварсалона. – С.-Петербург : издание Л. Ф. Пантелеева, 1904. – [4], 592 с.
136. **Снегирёв, Иван Михайлович.** Памятники московской древности : с присовокуплением очерка монументальной истории Москвы и древних видов и планов древней столицы / сочинение Императорского Общества истории и древностей российских действ. члена Ивана Снегирёва ; с тремя планами Москвы, двадцатью тремя картинами, по рисункам академика Солнцева, отпечатанными красками, и осьмнадцатью гравированными и литографированными рисунками. – Москва : издание Августа Семена, 1842=1845. – [6], 6, IV, СХII, [2], 358, 28, IV, II с., [44] л. цв. ил.
Также на книге имеется ярлык магазина антикварной книги № 14 Могиза.
137. **Франке, Куно.** История немецкой литературы в связи с развитием общественных сил (с V века до настоящего времени) / Куно Франке ; пер. с англ. П. Батина. – С.-Петербург : книгоиздательство М. В. Пирожкова, 1904. – XI, [1], 592, VIII с., [39] л. ил. – (Литературная книжная лавка. Исторический отдел ; № 9).
Также на книге имеется неразборчивый штемпель московского магазина.
138. **Юбилейный чеховский сборник** / ст.: Н. Абрамовича, А. Вольнского, М. Неведомского, В. Розанова, Д. Философова. – Москва : Заря, 1910. – [2], 158 с.
Также на книге имеется штемпель магазина № 14 Могиза.

Удмуртское отделение Института массового заочного обучения партийного актива при ЦК ВКП (б)

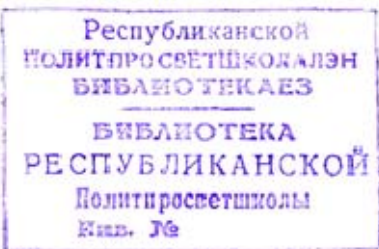


Открыто по постановлению Горьковского крайкома ВКП (б) от 13–14 июля 1932 г. и секретариата Удмуртского обкома ВКП (б) от 14 ноября 1932 г. Организационный и программно-методический центр всех видов заочной партийно-политической учебы, рассчитанной главным

образом на партийных и комсомольских работников сельских районов. Работу отделения курировал культпросветотдел обкома ВКП (б). Упразднено по решению бюро Удмуртского



обкома ВКП (б) от 13 июля 1938 г. в связи с ликвидацией



ИМЗО при ЦК ВКП(б). Имеются документы Дома партийного просвещения, Ижевской заочной советско-партийной школы за 1931 год.

ЦГА УР. – Ф. Р-176. – Оп. 1. – Ед. хр. 26.

Издания

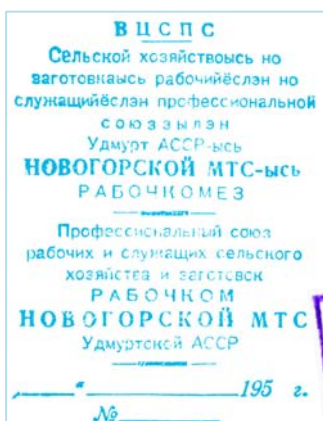
139. **Материалы по библиографии о Ломоносове на русском, немецком, французском, итальянском и шведском языках** / сост. А. Г. Фомин [и др.]. – Петроград : [типография Императорской Академии наук], 1915. – [6], I, [1], 215 с. – (Выставка «Ломоносов и Елизаветинское время» / Императ. Акад. наук ; т. 7).

Также на книге имеется штемпель склада академкниги.

140. **Срезневский, Всеволод Измайлович.** Издания церковной печати времени императрицы Елизаветы Петровны, 1741–1761 / описали В. И. Срезневский и А. Л. Бем. – Петроград : типография Императорской Академии наук, 1914. – [6], XL, 557 с. – (Выставка «Ломоносов и Елизаветинское время» / Императ. Акад. Наук ; т. 4).

село Новогорское Граховского района

Профессиональный союз рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок Рабочком Новогорской МТС Удмуртской АССР



Дата создания организации не обнаружена. Известно, что первые машинно-тракторные станции (МТС) в Удмуртии были созданы в 1931 году, насчитывали в своих хозяйствах 145 тракторов и 29 полусложных молотилок. Просуществовали до 1958–1959 годов.



Бесплатная народная библиотека-читальня в селе Новогорское Елабужского уезда Вятской губернии открылась в 1897 году. В 1924 году именовалась – Новогорская библиотека

и изба-читальня Можгинского уезда. 1940 год – читальня при Новогорском сельском совете. Вновь была открыта (по паспорту) в 1952 году.

ГАКО. – Ф. 582. – Оп. 160. – Д. 294. – Л. 76–77.

ЦГА УР. – Ф. Р–174. – Оп.1. – Д. 468. – Л. 84–85.

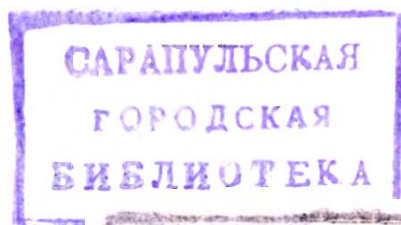
ЦГА УР. – Ф. Р–738. – Оп.1. – Ед. хр. 1416. – Л. 27–32.

Издания

141. **Тургенев, Иван Сергеевич.** Полное собрание сочинений И. С. Тургенева. Т. 1. – С.-Петербург : издание А. Ф. Маркса, 1898. – [8], LX, 403 с., [2] л. портр., факс.
Также на книге имеется штемпель Новогорской сельской библиотеки.
142. **Тургенев, Иван Сергеевич.** Полное собрание сочинений И. С. Тургенева. Т. 2. – С.-Петербург : издание А. Ф. Маркса, 1898. – IX, [1], 384 с.
Также на книге имеется штемпель Новогорской сельской библиотеки.
143. **Тургенев, Иван Сергеевич.** Полное собрание сочинений И. С. Тургенева. Т. 4. – С.-Петербург : издание А. Ф. Маркса, 1898. – 437, [1] с.
Также на книге имеется штемпель Новогорской сельской библиотеки.
144. **Тургенев, Иван Сергеевич.** Полное собрание сочинений И. С. Тургенева. Т. 6. – С.-Петербург : издание А. Ф. Маркса, 1898. – 341, [1] с.
Также на книге имеется штемпель Новогорской сельской библиотеки
145. **Тургенев, Иван Сергеевич.** Полное собрание сочинений И. С. Тургенева. Т. 8. – С.-Петербург : издание А. Ф. Маркса, 1898. – 406, [1] с.
Также на книге имеется штемпель Новогорской сельской библиотеки.

город Сарапул

Сарапульская городская библиотека



Старейшая в Вятской губернии публичная библиотека была открыта в городе Сарапуле 1 января 1835 г. В 1871 году библиотека перешла в ведение Сарапульской уездной земской управы. В 1918 году библиотека передана в ведение городского отдела народного образования. В 1919 году земская публичная библиотека была преобразована в Центральную библиотеку-читальню Сарапульской трудовой коммуны. В 1971 году Сарапульской городской библиотеке № 1 присвоен статус

Центральной городской библиотеки имени Надежды Константиновны Крупской. В 1975 году библиотека имени Н. К. Крупской встала во главе созданной Централизованной библиотечной системы города Сарапула, в настоящее время включающей в себя Центральную детскую библиотеку и пять библиотек – филиалов.

Библиотеки республики [Электрон. ресурс]. – Режим доступа:

<http://unatlib.ru/librarians/libraries-republic>

Издания

146. **Курс аналитической механики.** [Ч.] 2 : Часть кинетическая : механика материальных точек и систем, из них составленных / сост. Д. Бобылев, проф. С.-Петербург. ун-та. – С.-Петербург : типография Императорской Академии наук, 1883. – XVI, 577–885 с. + 4 л. ил. Также на книге имеется ярлык книжного магазина Н. П. Карбасникова (город Москва).
147. **Прескотт, Вильям Гиклин.** История царствования Филиппа Второго, короля испанского : пер. с англ. Ч. 2, [кн. 3–4] / соч. Вильяма Прескотта. – Санкт-Петербург : [в тип. И. И. Глазунова и К^о], 1858. – [6], VIII, 254, 180, [1] с. – ([Историки и публицисты новейшего времени в переводе на русский язык]).
148. **Реклю, Жан Жак Элизе.** Земля и люди : всеобщая география. Т. 8 : Индия и Индокитай : с 67 рис. и картою на 2 л. / Элизе Реклю. – С.-Петербург : издание картографического заведения А. Ильина, 1886. – [4], 751, [1], XIII с.
149. **Шенрок, Владимир Иванович.** Материалы для биографии Гоголя В. И. Шенрока. Т. 1. – Москва : типография А. И. Мамонтова и К^о, 1892. – [8], 385 с.

Сарапульская районная библиотека



Сарапульская волостная библиотека открылась 10 января 1920 г. Библиотека находилась в городе Сарапуле в здании бывшего Дома пионеров. К концу 1939 года книжный фонд насчитывал 80 000 экз. В 1941 году библиотека находится при РОНО. В 1961 году библиотека переезжает в село Нечкино. В

1962–1967 годах библиотека находится в селе Ершовка. При библиотеке функционируют три отдела: абонемент, читальный зал, книгохранение. Работают 6 передвижек. В 1967 году библиотека получает постоянную прописку в селе Сигаево. В 1970 году районная библиотека обрела свое постоянное место на улице Лермонтова, 32, где и находится по настоящий день.

В 1978–1979 годах была проведена централизация библиотек. Районная библиотека становится методическим центром для сельских филиалов района. В 2009 году Сарапульская

районная ЦБС переименована в Муниципальное учреждение культуры «Межпоселенческая центральная библиотека Сарапульского района», при этом сохранены все функции ЦБС.

Библиотека. Историческая справка [Электрон. ресурс]. – Режим доступа:

<http://selosigaevo.ucoz.ru/index/biblioteka/0-43>

Издания

150. **Великая реформа** : [19 февр. 1861–1911] : рус. о-во и крестьян. в прошлом и настоящем. Т. 1 / ред. А. К. Дживелегова, С. П. Мельгунова, В. И. Пичета ; Ист. комис. учеб. отд. ОРТЗ. – Юбилейное изд. – [Москва] : издание Т-ва И. Д. Сытина, [1911]. – XVI, 260, [3] с., [22] л. цв. ил.
151. **Великая реформа** : [19 февр. 1861–1911] : рус. о-во и крестьян. в прошлом и настоящем. Т. 2 / ред. А. К. Дживелегова, С. П. Мельгунова, В. И. Пичета ; Ист. комис. учеб. отд. ОРТЗ. – Юбилейное изд. – [Москва] : издание Т-ва И. Д. Сытина, [1911]. – [4], 254, [2] с., [21] л. цв. ил.
152. **Великая реформа** : [19 февр. 1861–1911] : рус. о-во и крестьян. вопрос в прошлом и настоящем. Т. 3 / ред. А. К. Дживелегова, С. П. Мельгунова, В. И. Пичета ; Ист. комис. учеб. отд. ОРТЗ. – Юбилейное изд. – [Москва] : издание Т-ва И. Д. Сытина, [1911]. – [4], 266, [2] с., [23] л. цв. ил.
153. **Великая реформа** : [19 февр. 1861–1911] : рус. о-во и крестьян. вопрос в прошлом и настоящем. Т. 4 / ред. А. К. Дживелегова, С. П. Мельгунова, В. И. Пичета ; Ист. комис. учеб. отд. ОРТЗ. – Юбилейное изд. – [Москва] : издание Т-ва И. Д. Сытина, [1911]. – [4], 279, [1] с., [23] л. цв. ил.
154. **Великая реформа** : [19 февр. 1861–1911] : рус. о-во и крестьян. вопрос в прошлом и настоящем. Т. 5 / ред. А. К. Дживелегова, С. П. Мельгунова, В. И. Пичета ; Ист. комис. учеб. отд. ОРТЗ. – Юбилейное изд. – [Москва] : издание Т-ва И. Д. Сытина, [1911]. – [4], 308, [3] с., [30] л. цв. ил.
155. **Великая реформа** : [19 февр. 1861–1911] : рус. о-во и крестьян. вопрос в прошлом и настоящем. Т. 6 / ред. А. К. Дживелегова, С. П. Мельгунова, В. И. Пичета ; Ист. комис. учеб. отд. ОРТЗ. – Юбилейное изд. – [Москва] : издание Т-ва И. Д. Сытина, [1911]. – [4], 352, [1] с., [29] л. цв. ил.

Якшур-Бодьинский педтехникум УАССР



В 1930 году на базе Высшего начального училища (школы второй ступени) было открыто Якшур-Бодьинское педагогическое училище (в то время педагогический техникум). Якшур-Бодьинское педагогическое училище готовило учителей начальных классов. Ежегодно педагогическое училище выпускало от 70 до 90 учителей для начальных школ всей республики. Якшур-Бодьинское педагогическое училище закончили многие известные в районе и республике люди. Педагогическое училище было расформировано в 1954 году.

Муниципальное образование – «Якшур-Бодьинский район» [Электрон. ресурс]. –Режим доступа: <http://якшурбодья/index.php>

Издания

156. **Военно-исторический [отдел]** : [каталог]. – Санкт-Петербург : [тип. Императ. Акад. наук], 1912. – [2], 12 с. – (Выставка «Ломоносов и Елизаветинское время» / Императ. Акад. наук ; отд. 12).

Также на книге имеется штемпель склада академкниги.

157. **Военно-ученый [отдел]** : [каталог]. – Санкт-Петербург : [тип. Императ. Акад. наук], 1912. – [2], 35 с. – (Выставка «Ломоносов и Елизаветинское время» / Императ. Акад. наук ; отд. 13).

Также на книге имеется штемпель склада академкниги.

158. **Жукович, Платон Николаевич.** Материалы для истории Киевского и Львовского соборов 1629 года / [соч.] проф. П. Жуковича : (доложено в заседании историко-филологического отделения 17 ноября 1910 г.). – С.-Петербург : [тип. Император. Акад. наук], 1911. – [4], 26, [1] с. – (Записки Императорской Академии наук по историко-филологическому отделению. Серия 8 ; т. 8, № 15 и последний).

159. **Императорская Академия наук, Первое и третье отделения.** Ученые записки Императорской Академии наук по первому и третьему отделениям. [Т. 1, вып. 2]. – [Санкт-Петербург : тип. Императ. Акад. наук, 1852]. – [2], 141–210 с.

Также на книге имеется штемпель склада академкниги.

160. **Мелиоранский, Борис Михайлович.** Перечень византийских грамот и писем : (доложено в заседании историко-филолог. отд-ния 10 апр. 1896 г.). Вып. 1 : Документы 784–850 годов / Б. Мелиоранский. – С.-Петербург : [тип. Император. Акад. наук], 1899. – (Записки / Император. Акад. наук по историко-филолог. отд-нию ; т. IV, № 5). – [2], 62 с., 5 л. факс.

Также на книге имеется штемпель склада академкниги.

161. **Церковный отдел** : [каталог]. – Санкт-Петербург : [тип. Императ. Акад. наук], 1912. – [2], 47 с. – (Выставка «Ломоносов и Елизаветинское время» / Императ. Акад. наук ; отд. 16).

Также на книге имеется штемпель склада академкниги.

**Список библиотек, учреждений и организаций Удмуртии
1918–1960 годов, упоминаемых в статье**

1. Глазовская районная библиотека имени В. Г. Короленко (город Глазов)
2. Детская библиотека-читальня (город Ижевск)
3. Ижевский вечерний коммунистический университет (город Ижевск)
4. Ижевский вотский педагогический техникум (город Ижевск)
5. Ижевский центральный рабочий кооператив (город Ижевск)
6. Профессиональный союз рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок Рабочком Новогорской МТС Удмуртской АССР (село Новогорское)
7. Сарапульская городская библиотека (город Сарапул)
8. Сарапульская районная библиотека (город Сарапул)
9. Удмуртская высшая коммунистическая сельскохозяйственная школа им. П. П. Постышева (город Ижевск)
10. Удмуртская областная советско-партийная школа (город Ижевск)
11. Удмуртский научно-исследовательский институт (город Ижевск)
12. Удмуртский республиканский институт усовершенствования учителей Министерства просвещения Удмуртской АССР (город Ижевск)
13. Удмуртское отделение Института массового заочного обучения партийного актива при ЦК ВКП (б) (город Ижевск)
14. Якшур-Бодьинский педтехникум УАССР (село Якшур-Бодья)

КРУГ ЧТЕНИЯ НАСЕЛЕНИЯ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

*Курс И. Н.,
Рябов М. А.*

Читательские предпочтения молодежи Удмуртии

Чтение – необходимый базовый навык современного человека, способ получения знаний, средство расширения кругозора и интеллектуального развития, актуальный инструмент социализации и инкультурации в меняющемся мире.

Развитие института образования в индустриальную эпоху привело к резкому росту грамотности и повышению роли чтения в жизни широких масс населения. Книги служили основным источником учебной и научной информации. Развитие кругозора вследствие полученного образования обуславливало интерес к продукции печатных СМИ, а также к художественной литературе.

Вторая половина XX века стала временем интенсивного проникновения в повседневную жизнь средств электронной коммуникации (телефон, радио, телевидение, Интернет). М. Маклюэн в книге «Галактика Гутенберга» обозначил переход (возврат) в эпоху электронной цивилизации от визуальной к аудиальной культуре. Чтение как чисто визуальный акт уступает место видеообразу, телефонному разговору, которые возвращают человека к ситуации непосредственного общения, непосредственного присутствия, события. Как следствие, роль чтения как способа коммуникации начинает снижаться. Это проявляется в широком спектре проблем от явления функциональной неграмотности до отказа от чтения художественной литературы. В современной культуре, которую по типологии М. Мид можно отнести к префигуративной²¹, именно отношение молодежи к чтению может оказаться решающим при определении его места в системе средств коммуникации.

Сегодня резко возросло количество каналов получения информации, при этом на подрастающее поколение усиливается влияние аудиовизуальных СМИ. Традиционные каналы получения информации – книги и периодика – все больше вытесняются в жизни молодежи «экранными» СМИ; развивается так называемая аудиовизуальная культура, которая оказывает серьезное негативное влияние на чтение, которое выражается в следующем:

– падает престиж чтения и человека читающего;

²¹ Префигуративная культура – тип культуры, в которой взрослые учатся также у своих детей. Она отражает то время, в котором мы живем, отмечает М. Мид. Это культура, которую предвидят, это мир, который будет. Образование должно подготовить детей к новому, сохраняя и преемствуя то ценное, что было в прошлом, ибо связь поколений есть история цивилизации.

- меняется восприятие печатного текста и информации (восприятие становится поверхностным и фрагментным);
- меняется мотивация чтения и репертуар читательских предпочтений;
- предпочтительной становится печатная продукция, в которой широко представлен видеоряд (что обуславливает популярность иллюстрированных журналов и комиксов).

В условиях книжного дефицита библиотеки долгое время оставались единственным институтом, обеспечивающим доступ к книгам, были своеобразным монополистом, владеющим всем разнообразием книгоиздательской продукции. Изменения, происходящие в информационной сфере, привели к высокому уровню конкуренции за читателя/пользователя. Библиотеки были не готовы к такому вызову, однако в последние 10-15 лет, особенно после разработки Национальной программы поддержки и развития чтения, когда проблема была четко обозначена и намечены пути ее решения, продвижение книги и чтения стало развиваться как одно из основополагающих направлений в деятельности библиотек.

Для того чтобы общедоступная библиотека не утратила свою актуальность для социума, необходимо сделать современную молодежь активными пользователями, увлечь ее чтением. Эта непростая задача требует от библиотечных работников не только создания образа привлекательной библиотеки, представляющей собой благоприятную среду для общения, но и изучения особенностей молодежной читательской культуры, интересов и предпочтений данной группы пользователей в сфере чтения. В последнее время весьма изменилась картина молодежного чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки. Чтобы оставаться востребованной данной группой пользователей, библиотека должна уметь вовремя реагировать на все изменения, происходящие в области молодежного чтения. Необходимо, учитывая мотивацию, использовать пристрастия этой категории пользователей в выборе источника и формата чтения для поддержания ценностей культуры и достижения целей библиотечного сообщества.

В российских библиотеках разного уровня проводятся исследования чтения, особенно активно исследуется чтение детей и подростков как контингента, имеющего особые перспективы в процессе воспитания человека читающего; существуют исследования молодежного, студенческого чтения. При общих для всех негативных тенденциях (процесс падения интереса к чтению наблюдается повсеместно), существуют локальные различия, местные особенности, учет которых при разработке программ и проектов по продвижению книги и чтения на конкретных территориях может оказывать позитивное влияние на изменение ситуации.

И хотя в муниципальных библиотеках Удмуртской Республики довольно активно организуется деятельность в поддержку чтения, переломить ситуацию пока не удастся. Среди причин – недостаток финансирования библиотек, отсутствие в фондах новинок. Но существуют

и более глубокие причины отсутствия у многих из молодых людей интереса и привычки к регулярному чтению.

В 2014 году Национальная библиотека Удмуртской Республики провела социологическое исследование «Читательские предпочтения молодежи Удмуртии» с целью определения читательских предпочтений молодежи как основания для выбора стратегии библиотеки в области продвижения книги и чтения в молодежной среде.

Основные задачи исследования:

1. Определить круг читательских интересов молодежи Удмуртии, изучить читательские предпочтения в области художественной литературы.
2. Описать среду чтения, выявить предпочтения респондентов в плане выбора носителя информации (художественного текста) – книга, ридер и т. д.
3. Выявить различия в чтении в разных социальных группах, городских и сельских жителей.

В качестве респондентов были выбраны две возрастные категории молодежи – 16–25 лет и 26–35 лет. По данным Всероссийской переписи населения 2010 года, в Удмуртской Республике проживает более полутора миллионов человек, при этом 69 % составляет городское население. Количество населения данных возрастных категорий насчитывает 466,9 тыс. человек (30,7 % от общего числа жителей республики).

Отбор респондентов осуществлялся на основе квотной выборки по возрастному признаку. Каждой из 30 библиотечных систем Удмуртской Республики предлагалось заполнить 50 анкет: по 25 анкет – респондентами в возрасте 16-25 лет и 26-35 лет. При этом 10 анкет должны были заполнить пользователи в стенах библиотеки, 40 – жители, находящиеся за пределами библиотеки (в клубах, в магазинах и т. д.).

Основным методом исследования стал анкетный опрос с использованием открытых, полузакрытых и закрытых вопросов. Структура анкеты – традиционная (Приложение 1). Она состоит из 3 частей: введения, где давалось описание цели исследования и правила заполнения анкеты; основной части, которую составили все содержательные вопросы, и паспортчики с вопросами о личности респондента. Анкета состоит из 20 вопросов.

Структуре чтения молодежи республики в целом посвящены вопросы 2, 4, 5, 8. Ответ на вопрос 3 дает представление об источниках получения документов для чтения, на вопрос 16 – о предпочтениях носителя источника информации. Основной блок вопросов посвящен различным аспектам, связанным с чтением художественной литературы. Вопросы 6 и 7 позволяют выяснить, читают ли респонденты художественную литературу и в каком количестве (в течение последних 6 месяцев). А вопрос 15 освещает способ выбора книг для чтения. Вопрос 14 позволяет узнать, берут ли респонденты книги для чтения в библиотеке. Целый ряд вопросов анкеты (9–12) построены по принципу открытых вопросов. Они дают

возможность получить информацию о прочитанных книгах (9), составить рейтинги любимых авторов и их произведений (11,12) и уточнить читательские предпочтения в чтении художественных произведений (10). Цикл вопросов анкеты (вопросы № 1, 17–20) ориентирован на получение информации о личности респондента (пол, возраст, профиль образования и сферы профессиональной деятельности). Анкетирование отдельно городских и сельских жителей позволяет провести сравнительный анализ их читательских предпочтений.

1. Анкета

Уважаемый респондент!

Национальная библиотека Удмуртской Республики проводит исследование отношения молодежи к чтению. Просим Вас принять участие в нашем исследовании и ответить на вопросы анкеты. В каждом вопросе отметьте номер выбранного Вами варианта ответа или запишите свой вариант в специально отведенной строке

1. Укажите, пожалуйста, основную сферу Вашей деятельности (выберите один вариант)
 - 01 учёба
 - 02 работа
 - 03 домашнее хозяйство
 - 04 другое (напишите) _____

2. Что Вам приходится читать по основному виду деятельности? (отметьте все подходящие варианты)
 - 01 учебники
 - 02 научную литературу
 - 03 статьи
 - 04 деловую документацию
 - 05 профессиональные новости
 - 06 другое (напишите) _____
 - 07 ничего (перейдите к вопросу 4)

3. Перечислите, пожалуйста, где Вы берете тексты для чтения
 - 01 в домашней библиотеке
 - 02 в общедоступной, учебной, ведомственной библиотеке
 - 03 в книжном магазине
 - 04 в Интернете
 - 05 получаю по работе
 - 06 у коллег по работе/учёбе, друзей и знакомых
 - 07 другое (напишите) _____

4. Читаете ли Вы печатные СМИ (газеты и журналы)? (отметьте все подходящие варианты)
 - 01 да, рекламные газеты
 - 02 да, новостные газеты
 - 03 да, развлекательные журналы
 - 04 да, информационно-аналитические журналы
 - 05 другое (напишите) _____
 - 06 не читаю

5. Читаете ли Вы что-нибудь в Интернете? Если да, то что именно? (отметьте все подходящие варианты)

- 01 учебную информацию
- 02 профессиональную информацию
- 03 научно-популярную информацию
- 04 художественную литературу
- 05 информацию по организации быта, досуга (рецепты, дизайн и т. п.)
- 06 новости
- 07 блоги, ленты друзей (ВКонтакте, Твиттер и т. п.)
- 08 паблики, форумы
- 09 другое (напишите) _____
- 10 не читаю

6. Читаете ли Вы художественную литературу?

- 01 да (перейдите к следующему вопросу)
- 02 нет (перейдите к вопросу 19)

7. Сколько примерно художественных книг Вы прочитали за последние полгода?

- 01 меньше 10
- 02 10–19
- 03 20–29
- 04 30–39
- 05 40 и более

8. Произведения какого рода Вы предпочитаете? (отметьте все подходящие варианты)

- 01 детективы, боевики
- 02 исторические романы
- 03 любовные романы
- 04 фантастика, фэнтези
- 05 приключения
- 06 классическая поэзия
- 07 современная поэзия
- 08 русская классика
- 09 зарубежная классика
- 10 русская современная проза
- 11 зарубежная современная проза
- 12 другое (напишите) _____

9. Какие произведения Вы прочитали в последнее время?

10. Какое произведение Вы хотели бы прочитать в ближайшее время?

11. Назовите три своих самых любимых книги

12. Назовите трёх самых любимых писателей/поэтов

13. Как Вы находите время для чтения художественных книг?
01 читаю урывками, между дел
02 специально выделяю время по вечерам
03 читаю в выходные, когда много свободного времени
04 другое (напишите) _____
14. Берете ли Вы в библиотеке художественную литературу?
01 да
02 нет
15. Как Вы выбираете книги для прочтения? (отметьте все подходящие варианты)
01 случайным образом
02 по учебному заданию
03 по совету друзей, знакомых
04 по совету родственников
05 по совету продавца в книжном магазине
06 выбираю книгу уже известного мне писателя
07 другое (напишите) _____
16. Какой вариант чтения Вы чаще используете в последнее время
01 бумажная книга
02 с экрана компьютера (ноутбука, планшета)
03 с экрана телефона
04 с экрана электронной книги (ридера)
05 аудиокниги

И в заключение несколько вопросов о Вас

17. Ваш пол
01 мужской
02 женский
18. Ваш возраст
01 16–20 лет
02 21–25 лет
03 26–30 лет
04 31–35 лет
19. Если Вы УЧИТЕСЬ, то укажите, какое образование получаете
01 среднее
02 начальное профессиональное
03 среднее специальное
04 высшее
20. Если Вы РАБОТАЕТЕ, то укажите, какое образование у Вас есть на данный момент
01 среднее
02 начальное профессиональное
03 среднее специальное
04 неполное высшее
05 высшее

Благодарим Вас за участие!

Общая характеристика объекта исследования

В задачи исследования входил максимальный охват различных категорий молодежи в возрастной категории 16–25 лет и 26–35 лет среди жителей республики.

В соответствии с программой исследования предполагалось опросить 1500 человек (по 50 человек из каждого района и города Удмуртской Республики). В итоге в исследовании приняли участие 1334 респондента из 21 района и 4 городов.

Распределение респондентов по полу оказалось традиционным для опросов пользователей библиотек – на одного мужчину, посещающего библиотеку, приходится две женщины.

Таблица 1

Распределение респондентов по полу

Пол	Доля от общего числа респондентов, %
Мужской	30,4
Женский	69,6
Итого	100

Наиболее доступной для опроса возрастной группой оказалась молодежь 16–20 лет, преимущественно школьники. Данная категория составила почти 40 %. Представители остальных возрастных групп распределились практически равномерно.

Таблица 2

Распределение респондентов по возрасту

Возраст респондентов	Доля от общего числа респондентов, %
16–20 лет	39,2
21–25 лет	18,8
26–30 лет	19,1
31–35 лет	22,9
Итого	100

Следует отметить, что соотношение мужчин и женщин заметно различалось по возрастным категориям. Так, если среди 16–20-летних на двух опрошенных юношей приходилось три девушки, то в возрасте 21–25 лет это соотношение составило уже 1:2, в возрасте 26–30 лет – 1:3, а 31–35 лет – 1:5.

Половозрастные характеристики респондентов

Возраст респондентов	Мужчины			Женщины			Всего респондентов	
	Чел.	Доля от количества мужчин, %	Доля от общего числа респондентов, %	Чел.	Доля от количества женщин, %	Доля от общего числа респондентов, %	Чел.	%
16–20 лет	211	52,1	15,8	312	33,6	23,4	523	39,2
21–25 лет	84	20,7	6,3	167	18	12,5	251	18,8
26–30 лет	64	15,8	4,8	191	20,5	14,3	255	19,1
31–35 лет	46	11,4	3,4	259	27,9	19,4	305	22,9
Итого	405	100	30,4	929	100	69,6	1334	100

Приблизительно в равных пропорциях среди опрошенных оказались респонденты со средним, средним специальным и высшим образованием (или получающие таковое) (табл. 4). Респонденты с начальным профессиональным и неоконченным высшим образованием были представлены незначительно, и данные по ним не являются достаточно валидными.

Таблица 4

Распределение респондентов по уровню образования

Уровень образования	Доля от общего числа респондентов, %
Среднее	30,3
Начальное профессиональное	5,7
Среднее специальное	29,2
Неполное высшее	2,3
Высшее	32,5
Итого	100

При сравнении соотношения респондентов по уровню образования получены следующие результаты (табл. 5). В процентном отношении уровень образования мужчин и женщин практически совпадает. Среди респондентов-женщин большее количество имеют неполное высшее и высшее образование, среди респондентов-мужчин больше лиц с общим средним, начальным и средним профессиональным образованием. Таким образом, можно сделать вывод, что в целом общий уровень образования женщин несколько выше уровня образования мужчин. Полученные данные не следует распространять на все население Удмуртской Республики, т. к. в исследовании приняли участие в основном пользователи библиотек. А общероссийская статистика также свидетельствует о том, что женщины чаще, чем мужчины являются пользователями библиотек.

Распределение респондентов по полу и уровню образования

Уровень образования	Мужчины			Женщины			Всего респондентов	
	Чел.	Доля от количества мужчин, %	Доля от общего числа респондентов, %	Чел.	Доля от количества женщин, %	Доля от общего числа респондентов, %	Чел.	%
Среднее	148	36,5	11,1	256	27,6	19,2	404	30,3
Начальное профессиональное	33	8,1	2,5	43	4,6	3,2	76	5,7
Среднее специальное	123	30,4	9,2	266	28,6	19,9	389	29,2
Неполное высшее	9	2,2	0,7	22	2,4	1,6	31	2,3
Высшее	92	22,7	6,9	342	36,8	25,6	434	32,5
Итого	405	100	30,4	929	100	69,6	1334	100

Половину респондентов составили те, кто занят в какой-либо сфере труда (табл. 6). Остальные преимущественно либо учатся, либо занимаются домашним хозяйством. Однако необходимо учитывать, что во многих случаях респонденты, занятые трудовой деятельностью, в то же время получали какое-либо образование, что и приводило их в библиотеку.

Таблица 6

Распределение респондентов по основным сферам деятельности

Сфера деятельности	Доля от общего числа респондентов, %
Учеба	42,6
Работа	50,6
Домашнее хозяйство	5,9
Другое	0,9
Итого	100

При том, что общий уровень образования, как уже отмечалось, у женщин в целом несколько выше, доля мужчин-респондентов, получающих образование, на момент опроса более половины выборки (52,1 %), тогда как среди женщин – менее 40 %. Соответственно, доля работающих женщин на 10 % превышает долю работающих мужчин. Это можно объяснить тем, что доля женщин в возрасте от 26 лет и старше (т. е. возраста, когда обучение в основном уже завершается) больше, чем доля мужчин того же возраста. Также не вызывает вопросов тот

факт, что доля и, соответственно, количество женщин, занимающихся домашним хозяйством, превышает показатели мужчин.

Таблица 7

Распределение респондентов по полу и основным сферам деятельности

Сфера деятельности	Мужчины			Женщины			Всего респондентов	
	Чел.	Доля от количества мужчин, %	Доля от общего числа респондентов, %	чел.	Доля от количества женщин, %	Доля от общего числа респондентов, %	Чел.	%
Учеба	211	52,1	15,8	357	38,4	26,8	568	42,6
Работа	176	43,4	13,2	499	53,7	37,4	675	50,6
Домашнее хозяйство	10	2,5	0,7	69	7,4	5,2	79	5,9
Другое	8	2	0,6	4	0,4	0,3	12	0,9
Итого	405	100	30,4	929	100	69,6	1334	100

Реально число респондентов, чьи интересы связаны с учебой, несколько выше. Так, например, 6 % респондентов, обозначив, что основной сферой их деятельности является работа, отметили при этом, что читают учебники. Как показывают результаты аналогичных исследований, посещение библиотеки работающими гражданами зачастую связано с получаемым ими образованием.

Отдельной группой необходимо выделить учащихся общеобразовательных школ. Их количество составило 25,6 % от общего числа респондентов. Это связано с особенным их «отношением» к художественной литературе. Практически для всех из них чтение художественных произведений, особенно классических, так или иначе связано со школьной программой.

Как отмечалось выше, в исследовании приняли участие респонденты из 21 района и 4 городов Удмуртской Республики. В связи с тем, что от каждого района (города) предполагалось собрать по 50 анкет, преобладающее большинство респондентов – сельские жители (табл. 8).

Таблица 8

Распределение респондентов по месту жительства

Тип поселения	Количество респондентов, чел.	Доля от общего числа респондентов, %
Городские населенные пункты	212	15,9
Сельские населенные пункты	1122	84,1
Итого	1334	100

В процентном соотношении количество опрошенных мужчин и женщин, проживающих в городских и сельских населенных пунктах, практически одинаково (табл. 9). В количественном выражении более половины опрошенных (58 %) составили женщины, проживающие в сельской местности.

Таблица 9

Распределение респондентов по полу и месту жительства

Место жительства	Мужчины			Женщины			Всего респондентов	
	Чел.	Доля от количества мужчин, %	Доля от общего числа респондентов, %	Чел.	Доля от количества женщин, %	Доля от общего числа респондентов, %	Чел.	%
Городские населенные пункты	58	14,3	4,3	154	16,6	11,5	212	15,9
Сельские населенные пункты	347	85,7	26	775	83,4	58,1	1122	84,1
Итого	405	100	30,4	929	100	69,6	1334	100

При этом интервьюерами, в силу различных причин, были опрошены преимущественно пользователи библиотек. В результате возникли определенные смещения в выборочной совокупности, которые учитывались при оценке результатов. Так, например, количество молодежной читательской аудитории, читающей художественную литературу, выше, чем в других возрастных категориях.

Круг читательских интересов

Прежде чем определить читательские интересы в области художественной литературы, необходимо в целом очертить круг чтения респондентов (табл. 10). Наибольший интерес, конечно, вызывает чтение, связанное с основным видом их деятельности. Так как респонденты при ответе на этот вопрос выбирали несколько вариантов ответов, итоговая сумма превышает 100 %. Наиболее востребованными оказались учебники и статьи по широкому кругу проблем.

Таблица 10

Что приходится читать респондентам в связи с основным видом их деятельности

Объекты пользовательского интереса	Доля от общего числа респондентов, %
Учебники	44,5
Статьи	31,1

Профессиональные новости	25,1
Научная литература	23
Деловая документация	21,4
Ничего	11,2
Другое	6,3

Печатные СМИ пока не теряют своей значимости для молодежи, особенно это касается новостных газет и развлекательных журналов. Довольно неожиданно, что каждый пятый обращается к информационно-аналитическим журналам.

Таблица 11

Чтение печатных СМИ

Вид печатных СМИ	Доля от общего числа респондентов, %
Новостные газеты	52,5
Развлекательные журналы	46
Информационно-аналитические журналы	20,4
Рекламные газеты	18,9
Другое	2,3
Не читают	14,9

Проанкетированная молодежь активно пользуется Интернетом, который является для нее важным источником информации, в том числе и по основной деятельности (табл. 12). В библиотеки за подобной информацией обращается только каждый десятый.

Таблица 12

Перечисление респондентами источников получения текстов, необходимых для осуществления их основной деятельности

Источники получения текстов для чтения	Доля от общего числа респондентов, %
Интернет	40,8
Коллеги по работе/учебе, друзья и знакомые	14,5
На работе	13,6
Общедоступная, учебная, ведомственная библиотека	11,3
Книжный магазин	8,5
Другое	0,3

Как отмечалось выше, молодежь – активный пользователь ресурсов Интернета. В первую очередь сегодня это средство коммуникации – через чтение и комментирование лент и блогов друзей, обсуждение различных вопросов на форумах. Для многих Интернет стал источником информации не только о делах друзей, но и событиях в стране и мире (табл. 13). Доля пользователей, интересующихся в Интернете художественной литературой, кажется довольно

большой (более 30 %). Однако если учесть, что читающих художественную литературу среди респондентов оказалось более 80 %, то становится ясно, что для большинства из них Интернет и электронные книги еще не заменили привычных бумажных книг, книжных магазинов и библиотек.

Таблица 13

Чтение в Интернете

Чтение в интернете	Доля от общего числа респондентов, %
Блоги, ленты друзей	63,3
Новости	41,2
Учебная информация	40,9
Информация по организации быта, досуга	34,6
Профессиональная информация	33,4
Художественная литература	30,3
Пабрики, форумы	21,7
Научно-популярная информация	18,4
Другое	0,7
Не читают	4,2

Предпочтения в области художественной литературы

Как отмечалось выше, при отборе респондентов произошло сильное смещение в пользу посетителей библиотек. Поэтому количество читающих художественную литературу, по всей вероятности, существенно завышено по отношению к населению республики в целом. При этом далеко не всегда респонденты обращались в библиотеку собственно за художественной литературой. Однако в целом опросом были затронуты более образованные и читающие слои населения, что и отразилось на результатах. Несколько большее доверие вызывает распределение читающих и нечитающих по полу, возрасту и образованию, но и здесь, вероятно, присутствует определенная ошибка.

Общие показатели были представлены следующим образом. Большинство респондентов отметили, что читают художественную литературу (табл. 14). Не читающая художественную литературу группа составила 18 %.

Таблица 14

Чтение художественной литературы

Отношение к художественной литературе	Доля от общего числа респондентов, %
Читают	82
Не читают	18
Итого	100

Однако читают не очень активно: больше половины (из числа читающих) прочитали менее 10 книг за последние полгода (табл. 15). Еще четверть – от 10 до 19 книг. Соответственно, доля тех, кто прочитывает хотя бы по книге в неделю, составила примерно 17 % (от числа читающих). Доля активно читающих респондентов (от 20 книг и более) составила 16,9 %.

Таблица 15

Активность чтения художественной литературы

Количество художественных книг, прочитанных за последние полгода	Доля от числа читающих респондентов, %
Меньше 10	57,4
10–19	25,8
20–29	9,9
30–39	3,4
40 и более	3,6
Итого	100

Что касается жанровых предпочтений, то вполне ожидаемо они отдаются легким жанрам – фантастике, детективам, любовным и приключенческим романам (табл. 16). Довольно много тех, кто читает русскую классику (30 %), но тут явно сказывается влияние школьной программы. Доля тех, кто нацелен на более серьезную прозу и поэзию, колеблется в районе 17 %, и было бы естественно предположить, что именно те, кто много читает, интересуется качественной литературой. Однако это не так: есть много респондентов, кто прочитывает по 5–10 книг в месяц в жанре детектива и боевика, и тех, кто довольствуется 2–3 произведениями российской и зарубежной прозы за тот же отрезок времени.

Таблица 16

Предпочтения респондентов в области художественной литературы

Направления художественной литературы	Доля от числа читающих респондентов, %
Фантастика, фэнтези	37,5
Любовные романы	34,6
Приключения	34,2
Детективы, боевики	33
Русская классика	30
Исторические романы	27,8
Зарубежная классика	17,8
Русская современная проза	17,3
Классическая поэзия	15,4
Зарубежная современная проза	11,5
Современная поэзия	10,1
Другое	1,8

Если проследить влияние на интерес к художественному чтению ряда объективных показателей (пол, возраст, образование, место жительства), то первое, что бросается в глаза, – это разница в отношении к чтению между мужчинами и женщинами. Среди мужчин соотношение читающих и нечитающих составило примерно 2:1, тогда как среди женщин – 7:1. Если учесть разницу в количестве опрошенных мужчин и женщин и математически уравнять их доли, то получится, что среди читающих соотношение мужчин и женщин составляет 44 % и 56 %, а среди нечитающих – 70 % и 30 % соответственно.

Таблица 17

Чтение художественной литературы мужчинами и женщинами

Пол	Отношение к художественной литературе		Итого %
	Читают	Не читают	
	Доля от общего количества мужчин/женщин, %	Доля от общего количества мужчин/женщин, %	
Мужчины	69,9	30,1	100
Женщины	87,3	12,7	100

При сравнении читающих мужчин и женщин оказывается, что на активность чтения различия пола оказывают заметно меньше влияния, чем на интерес к художественной литературе в целом. Тем не менее это различие есть, что можно увидеть хотя бы по тому, что в группу активного чтения (20 и более книг за полгода) среди мужчин вошло только 12,7 %, тогда как среди женщин – 18,2 %.

Таблица 18

Чтение художественной литературы мужчинами и женщинами

Количество книг, прочитанных за последние полгода	Мужчины	Женщины
	Доля от количества мужчин, %	Доля от количества женщин, %
меньше 10	64,1	55,1
10–19	23,2	26,6
20–29	7,4	10,7
30–39	2,8	3,6
40 и более	2,5	3,9
Итого	100	100

Распределение по возрастным категориям выявило преобладание читающих художественную литературу среди 16–20-летних и 31–35-летних (табл. 19). В отношении

возраста 16–20 лет это можно объяснить наличием дисциплины «литература» в школьной программе, а иногда и в ряду общеобразовательных предметов в вузах и техникумах. Что касается возраста 31–35 лет, то здесь сказалось, очевидно, то, что среди респондентов этой возрастной категории (1:5) большая доля женщин. Следовательно, нельзя сделать определенного вывода о влиянии возраста на интерес к чтению художественной литературы.

Таблица 19

Чтение художественной литературы в различных возрастных категориях

Возраст	Отношение к художественной литературе		Итого %
	Читают	Не читают	
	Доля от респондентов определенной возрастной группы, %	Доля от респондентов определенной возрастной группы, %	
16–20 лет	86,4	13,6	100
21–25 лет	76,1	23,9	100
26–30 лет	76,9	23,1	100
31–35 лет	83,6	16,4	100

Сложно указать на четкую взаимосвязь чтения художественной литературы и с таким показателем, как образование (табл. 20). Выше уже отмечалось, что валидностью обладают только результаты для респондентов со средним, средним специальным и высшим образованием (или получающих таковое). Разница в этих категориях невелика. Вследствие значительной доли респондентов в возрастной категории 16–20 лет (куда входят и учащиеся общеобразовательных школ), анкетирование выявило некоторое преобладание читающих в категории респондентов со средним образованием. Ожидаемо их меньше в категории получивших (получающих) среднее специальное образование. Но в целом на данной выборке четко обозначить влияние образования на интерес к чтению не удалось.

Таблица 20

Чтение художественной литературы респондентами с различным уровнем образования

Образование	Отношение к художественной литературе		Итого %
	Читают %	Не читают %	
Среднее	86,9	13,1	100
Начальное профессиональное	73,7	26,3	100
Среднее специальное	77,9	22,1	100
Неполное высшее	96,8	3,2	100
Высшее	81,6	18,4	100

В группах учащихся и работающих соотношение читающих и не читающих художественную литературу также приблизительно равное, с небольшим перевесом у учащихся (табл. 21). Интересно отметить, что среди занимающихся домашним хозяйством соотношение примерно то же, хотя предварительно можно было предположить, что у домохозяек больше времени и стимулов к чтению.

Таблица 21

**Чтение художественной литературы респондентами
с различными сферами основной деятельности**

Сфера деятельности	Отношение к художественной литературе		Итого %
	Читают %	Не читают %	
Учеба	85,6	14,4	100
Работа	79	21	100
Домашнее хозяйство	81	19	100

Референтные группы в области художественной литературы

Важным является вопрос, каким образом происходит выбор произведения, которое хотелось бы прочитать, среди наших респондентов. В этот же раздел был отнесен вопрос о посещении библиотеки с предположением, что библиотека самой структурой своего фонда определенным образом направляет интересы респондентов.

Выяснилось, что практически каждый четвертый посещал библиотеку, чтобы взять какие-либо художественные произведения. При этом подавляющее большинство руководствовалось при выборе книги уже сложившимся мнением, либо точно зная какую именно книгу они хотят взять, либо опираясь на фамилию автора и некоторые другие характеристики. Лишь в редких случаях (1,8 %) посетители советовались с библиотекарем.

Таблица 22

Обращения респондентов в библиотеки за художественной литературой

Обращение в библиотеки	Доля от числа читающих респондентов, %
Обращаются	79,7
Не обращаются	20,3
Итого	100,0

Что же до вопроса о референтных группах, то главной из них оказались друзья и знакомые респондентов. По оценке отвечавших, они оказались не менее значимы при выборе книги, чем

уже известное (и может быть любимое) имя автора, а также полуосознанные предпочтения респондентов (выразившиеся в варианте «выбираю книгу случайным образом»).

Таблица 23

Выбор респондентами книг для прочтения

Варианты выбора	Доля от числа читающих респондентов, %
По совету друзей, знакомых	45
Выбираю книгу уже известного мне писателя	42,7
Случайным образом	38,4
По учебному заданию	29,5
По совету родственников	9,1
По совету продавца в книжном магазине	3,8
Другое	7,5

Поскольку выше было отмечено влияние признака пола на интерес к художественной литературе, то и в данном случае представлялось важным увидеть различия во влиянии различных факторов выбора на мужчин и женщин. Выяснилось, что различия эти невелики. Можно указать лишь на то, что женщины в целом больше замечают, что именно повлияло на их выбор и указывают больше факторов. Кроме того, среди женщин заметно чаще на выбор влияет случай (под которым понимается, собственно, случай попадания на глаза какой-либо книги в соответствии с настроением на тот момент). Также можно отметить тот факт, что женщины испытывают большее доверие к советам продавцов в книжных магазинах.

Таблица 24

Выбор художественной литературы мужчинами и женщинами

Варианты выбора		
	Мужчины	Женщины
По совету друзей, знакомых	36,7	47,8
Выбираю книгу уже известного мне писателя	36,7	44,8
Случайным образом	28,6	41,8
По учебному заданию	32,5	28,5
По совету родственников	9,9	8,9
Другое	7,4	7,5
По совету продавца в книжном магазине	1,8	4,6

Среда чтения художественной литературы

Важно знать, как организуется пространство и время чтения, какие носители предпочитают респонденты. Выяснилось, что бумажная книга еще остается лидером среди возможных носителей. Постепенно растет число читающих с экрана компьютера и, особенно, с экрана телефона. Ридеры же и аудиокниги пока остаются нишевыми продуктами (по крайней

мере, для данной выборки респондентов). Возможно, при увеличении числа горожан в числе респондентов могут быть получены иные результаты вследствие, вероятно, большего распространения ридеров.

Таблица 25

Предпочтения в выборе носителя для чтения художественной литературы

Варианты носителей	Доля от числа читающих респондентов, %
Бумажная книга	79,3
С экрана компьютера (ноутбука, планшета)	33,1
С экрана телефона	11,9
С экрана электронной книги (ридера)	7,7
Аудиокниги	3,8

В плотном графике современной жизни трудно найти время для полноценного досуга, в том числе и для чтения книг. Поэтому почти половина респондентов читает художественную литературу урывками, когда появляется свободное время, некоторые читают на работе, некоторые – ночью. Часть респондентов откладывает чтение на более свободные дни – выходные и праздники. В то же время почти каждому третьему удается выделять время почитать перед сном. Сюда же относятся и те, кто читает на ночь своему ребенку.

Таблица 26

Организация чтения художественной литературы

Варианты организации чтения	Доля от числа читающих респондентов, %
Читаю урывками, между дел	45,8
Читаю в выходные, когда много свободного времени	37,9
Специально выделяю время по вечерам	29,2
Другое	4,6

Чтение городских и сельских жителей

Различия в образе жизни, в способах организации досуга городских и сельских жителей позволило предположить и наличие различий в их чтении. В отношении чтения, связанного с основным видом деятельности респондентов, оказалось, что на селе на 6 % более востребованы учебники. Горожане чаще (на 7 %) предпочитают чтение статей; научную литературу читают практически четверть городских и сельских респондентов.

**Что приходится читать респондентам в городе и в сельской местности
в связи с основным видом их деятельности**

Объекты пользовательского интереса	Место проживания	
	Город (доля от числа горожан), %	Сельская местность (доля от числа жителей села), %
Учебники	39,2	45,5
Статьи	37,3	29,9
Профессиональные новости	27,4	24,7
Научная литература	23,1	23
Деловая документация	18,4	22
Ничего	12,3	11,1
Другое	2,8	7

Исходя из полученных данных (табл. 28), можно сделать вывод о том, что различия между городскими и сельскими жителями в отношении к художественной литературе также оказались невелики. Но все же среди горожан читающих примерно на 7 % больше, чем среди сельских жителей.

Таблица 28

Чтение художественной литературы городскими и сельскими жителями

Отношение к художественной литературе	Место проживания	
	Город (доля от числа горожан), %	Сельская местность (доля от числа жителей сельской местности), %
Читают	87,7	80,9
Не читают	12,3	19,1
Итого	100	100

Однако интересно, что на селе больше тех, кто активно читает художественную литературу (в среднем объеме 10–39 книг). Если количество респондентов, читающих меньше 10 книг за полгода, в городе выше, т. е. охват чтением шире, то при увеличении количества книг идет превышение доли читающих на селе над горожанами до уровня 40 книг за полгода. В данной категории читателей-горожан снова становится больше. Таким образом, можно говорить, что в городе больше как просто читающих, так и читающих по-настоящему много. В то же время читающих жителей сельской местности в среднем немного больше горожан.

Активность чтения художественной литературы городскими и сельскими жителями

Количество художественных книг, прочитанных за последние полгода	Место проживания	
	Город (доля от числа читающих горожан), %	Сельская местность (доля от числа читающих жителей села), %
Меньше 10	61,3	56,7
10–19	22,6	26,4
20–29	9,1	10,0
30–39	2,7	3,5
40 и более	4,3	3,4
Итого	100	100

Предпочтения в области чтения художественной литературы также дают интересную картину (табл. 30). Несмотря на то, что наиболее востребованными оказались ожидаемые жанры: фантастика и фэнтези, любовные романы, приключения, детективы, боевики, русская классика и исторические романы, и процент читающих их на селе и в городе соответственно одинаков, иную картину дают зарубежная литература, как классическая, так и современная, а также современная российская проза. Число респондентов, читающих произведения в этих жанрах, на селе почти на треть меньше, чем в городе. Что касается зарубежной литературы, то здесь можно предположить влияние на выбор литературы большего интереса к родным реалиям. Необходимо отметить, что традиционно считающаяся подростковой приключенческая зарубежная литература практически не востребована как сельскими, так и городскими респондентами. Хотя романы М. Рида, К. Мэя, Ф. Купера и других авторов из разряда приключенческой классики в фондах библиотек имеются. Это же касается и классической фантастики (респонденты не вспомнили ни одной книги А. Азимова, А. Кларка, К. Саймака, С. Лема); единственным названным автором, который, кстати, упоминается при обзоре зарубежной литературы в школе, стал Р. Брэдли. В отношении детективного жанра также можно отметить отсутствие в списках прочитанных или интересующих респондентов книг классиков жанра – Э. По, Д. Френсиса, Н. Марш, Р. Ренделл и др. Упомянуты только А. Кристи и А. Конан Дойль, причем последний в ряде случаев даже не по фамилии, а по имени героя – Шерлок Холмс (Холмс). Кстати, в обоих случаях поддержку, вероятно, оказывают многочисленные фильмы и сериалы по произведениям и мотивам произведений данных авторов. Современная качественная российская проза (книги-лауреаты различных премий), как и зарубежная, практически отсутствует как в списках любимых и прочитанных книг, так и в перечне желаемых. Это может быть обусловлено недостатком информации (например, «50 оттенков серого» Э. Л. Джеймс пользуются популярностью в результате хорошего пиара), а также недостаточное количество самих текстов, который в отношении новинок испытывают и муниципальные библиотеки (однако те же «50 оттенков серого» респонденты где-то нашли

и прочитали, а в Интернете существуют легально выложенные качественные книги, например, тексты, номинированные на премию «Большая книга»). Таким образом, качество чтения оказывается невысоким не только в силу объективных причин – отсутствия текстов в фондах библиотек, но и в силу недостаточной информированности, а также из-за несформированного читательского вкуса.

Таблица 30

Предпочтения городских и сельских жителей в области художественной литературы

Направления художественной литературы	Город (доля от числа читающих горожан), %	Сельская местность (доля от числа читающих жителей села), %
Фантастика, фэнтези	39,2	37,1
Любовные романы	34,4	34,7
Приключения	38,2	33,3
Детективы, боевики	31,7	33,2
Русская классика	31,2	30,5
Исторические романы	26,3	28,1
Зарубежная классика	24,2	17,5
Русская современная проза	23,7	16,4
Классическая поэзия	16,7	15,2
Зарубежная современная проза	17,2	11,4
Современная поэзия	9,1	10,6
Другое	3,8	1,5

Большинство читающих респондентов обращаются за художественной литературой в библиотеки. Соотношение посещающих и не посещающих библиотеки в группах городских и сельских жителей равно.

Таблица 31

Обращения респондентов в библиотеки за художественной литературой в городе и в сельской местности

Обращение в библиотеки	Место проживания	
	Город (доля от числа читающих горожан), %	Сельская местность (доля от числа читающих жителей села), %
Обращаются	79,6	79,7
Не обращаются	20,4	20,3
Итого	100	100

Выбор книг по совету друзей отметили на 4,5 % больше городских респондентов, что позволяет говорить о том, что в городе книга несколько чаще становится предметом обсуждения. В то же время в городе выше и процент «случайного» выбора. Почти на 11 % чаще книги на селе выбираются по учебному заданию. В городе выше роль продавца в книжном

магазине и библиотекаря, однакостораживает тот факт, что к совету библиотекаря респонденты обращаются в два с лишним раза реже, чем к мнению продавца и в городе, и в селе, да и сам процент обращений очень невысок.

Таблица 32

Выбор жителями города и сельской местности книг для прочтения

Варианты выбора книг для чтения	Город (доля от числа читающих горожан), %	Сельская местность (доля от числа читающих жителей села), %
По совету друзей, знакомых	49,5	44
Выбираю книгу уже известного мне писателя	41,9	43
Случайным образом	46,2	36,7
По учебному заданию	20,4	31,3
По совету родственников	9,1	9,1
По совету продавца в книжном магазине	5,9	3,4
Другое	9,1	7,1
в т. ч. по совету библиотекаря	2,7	1,6

Результаты данного опроса выявили некоторое преобладание электронных форматов чтения среди сельских респондентов. Более активное использование аудиокниг объясняется как удобством в использовании при выполнении разного рода механической работы, какой на селе немало. В городе электронные форматы чтения используются часто молодыми в транспорте, на селе такое чтение не актуально. Более активное использование электронных устройств для чтения художественной литературы может свидетельствовать о недостаточном ассортименте бумажной книги.

Таблица 33

Предпочтения в выборе носителя для чтения художественной литературы среди горожан и жителей сельской местности

Варианты носителей	Город (доля от числа читающих горожан), %	Сельская местность (доля от числа читающих жителей села), %
Бумажная книга	79	79,2
С экрана компьютера (ноутбука, планшета)	32,3	33,2
С экрана телефона	9,1	12,4
С экрана электронной книги (ридера)	7,5	7,7
Аудиокниги	2,7	4,1

И в городе, и на селе респонденты почти в половине случаев читают урывками, и в соответственно равной степени находят время для чтения в выходные. Однако городские читатели чаще читают вечерами (почти треть опрошенных), что может свидетельствовать о том, что в городе люди чаще читают «для удовольствия», т. е. используют чтение как релаксационное занятие. Поскольку в эту же группу входят и те, кто читает детям, то можно предположить, что в городе больше читают детям перед сном, т. е. выше ориентированность на книжную культуру, представление о том, что чтение может создать какие-то предпочтения в будущем для ребенка.

Таблица 34

Организация чтения художественной литературы жителями города и сельской местности

Варианты организации чтения	Город (доля от числа читающих горожан), %	Сельская местность (доля от числа читающих жителей села), %
Читаю урывками, между делами	46,2	45,9
Читаю в выходные, когда много свободного времени	39,2	37,8
Специально выделяю время по вечерам	32,3	28,6
Другое	5,4	4,4

Читательские предпочтения молодежи: рейтинги авторов и произведений

Наибольший интерес представляют для нас ответы респондентов на открытые вопросы анкеты (9–12), где предлагалось указать имена любимых авторов и названия любимых и недавно прочитанных произведений, а также тех книг, которые хотелось бы прочитать.

Вопрос 9. Произведения, которые респонденты прочитали в последнее время

Количество человек, ответивших на вопрос, – 683

№.№ п/п	Название произведения	Автор	Число респондентов	Доля от числа ответивших на вопрос, %	Доля от общего числа респондентов, %
1.	Мастер и Маргарита	Булгаков М.	31	4,54	2,32
2.	Гроза	Островский А. Н.	30	4,39	2,25
3.	Обломов	Гончаров И. А.	28	4,10	2,10
4.	Война и мир	Толстой Л. Н.	25	3,66	1,87
5.	Бесприданница	Островский А.Н.	19	2,78	1,42
6.	Песнь льда и пламени	Мартин Джон Р. Р.	14	2,05	1,05
7.	Герой нашего времени	Лермонтов М. Ю.	13	1,90	0,97

8.	Горе от ума	Грибоедов А.	12	1,76	0,90
9.	Капитанская дочка	Пушкин А. С.	11	1,61	0,82
10.	Гранатовый браслет	Куприн А. И.	10	1,46	0,75
11.	50 оттенков серого	Джеймс Э. Л.	9	1,32	0,67
12.	Произведения Донцовой Д.	Донцова Д.	9	1,32	0,67
13.	Бедная Лиза	Н. М. Карамзин	8	1,17	0,60
14.	Гарри Поттер	Роулинг Д. К.	8	1,17	0,60
15.	Над пропастью во ржи	Сэлинджер Д.	8	1,17	0,60
16.	Отцы и дети	Тургенев И. С.	8	1,17	0,60
17.	Хоббит, или Туда и обратно	Толкин Д.	8	1,17	0,60
18.	Старуха Изергиль	Горький М.	7	1,02	0,52
19.	Алхимик	П. Коэльо	6	0,88	0,45
20.	Властелин колец	Толкин Д.	6	0,88	0,45
21.	На дне	Горький М.	6	0,88	0,45
22.	Олеся	Куприн А. И.	6	0,88	0,45
23.	Портрет Дориана Грея	Уайльд О.	6	0,88	0,45
24.	Три товарища	Ремарк Э. М.	6	0,88	0,45
25.	Анна Каренина	Толстой Л. Н.	5	0,73	0,37
26.	Похороните меня за плинтусом	Санаев П. В.	5	0,73	0,37
27.	Преступление и наказание	Достоевский Ф. М.	5	0,73	0,37
28.	Прощание с Матёрой	Распутин В.	5	0,73	0,37
29.	<i>S.T.A.L.K.E.R.</i>	Калугин А.	5	0,73	0,37
30.	Вино из одуванчиков	Брэдбери Р.	4	0,59	0,3
31.	Гамлет	Шекспир	4	0,59	0,3
32.	Джейн Эйр	Бронте Ш.	4	0,59	0,3
33.	Евгений Онегин	Пушкин А. С.	4	0,59	0,3
34.	Записки районного хирурга	Правдин Д.	4	0,59	0,3
35.	Идиот	Достоевский Ф. М.	4	0,59	0,3
36.	Лолита	Набоков В.	4	0,59	0,3
37.	Малыш и Карлсон	Линдгрэн А.	4	0,59	0,3
38.	Мёртвые души	Гоголь Н. В.	4	0,59	0,3
39.	Пир во время чумы	Пушкин А. С.	4	0,59	0,3
40.	Произведения Донцовой Д.	Донцова Д.	4	0,59	0,3
41.	Разгром	Фадеев А.	4	0,59	0,3
42.	Скупой рыцарь	Пушкин А. С.	4	0,59	0,3
43.	Собачье сердце	Булгаков М.	4	0,59	0,3
44.	Фауст	Гёте	4	0,59	0,3

45.	451 по Фаренгейту	Брэдбери Р.	3	0,44	0,22
46.	А зори здесь тихие	Васильев Б. Л.	3	0,44	0,22
47.	Великий Гэтсби	Фицджеральд С. Ф.	3	0,44	0,22
48.	Вишнёвый сад	Чехов А. П.	3	0,44	0,22
49.	Волкодав	Семёнова М.	3	0,44	0,22
50.	Волшебник Земноморья	Урсула К. Ле Гуин	3	0,44	0,22
51.	Девочка с Земли	Булычев К.	3	0,44	0,22
52.	Доктор Живаго	Пастернак Б.	3	0,44	0,22
53.	Записки из Мёртвого дома	Достоевский Ф. М.	3	0,44	0,22
54.	Ловушка для Золушки	Жапризо С.	3	0,44	0,22
55.	Любовь живёт три года	Бегбедер Ф.	3	0,44	0,22
56.	Маленькие трагедии	Пушкин А. С.	3	0,44	0,22
57.	Мой Рагнарёк	Фрай М.	3	0,44	0,22
58.	Ночной дозор	Лукьяненко С. В.	3	0,44	0,22
59.	Пиковая дама	Пушкин А. С.	3	0,44	0,22
60.	Повести Белкина	Пушкин А. С.	3	0,44	0,22
61.	Поллианна	Портер Э.	3	0,44	0,22
62.	После бала	Толстой Л. Н.	3	0,44	0,22
63.	Ромео и Джульетта	Шекспир	3	0,44	0,22
64.	Сказки Пушкина	Пушкин А. С.	3	0,44	0,22
65.	Сказки русские народные	**	3	0,44	0,22
66.	Стихи	Ахматова А. А.	3	0,44	0,22
67.	Сумерки	Майер С. М.	3	0,44	0,22
68.	Тёмная башня	Кинг С.	3	0,44	0,22
69.	Приключения Эраста Фандорина	Акунин Б.	3	0,44	0,22
70.	1984	Оруэлл Д.	2	0,29	0,15
71.	Ангелы и демоны	Браун Д.	2	0,29	0,15
72.	Архипелаг ГУЛАГ	Солженицын А. И.	2	0,29	0,15
73.	Бегущая по волнам	Грин А.	2	0,29	0,15
74.	Бойцовский клуб	Паланик Ч.	2	0,29	0,15
75.	В августе 44-го	Богомолов В.	2	0,29	0,15
76.	Гибель богов	Перумов Н.	2	0,29	0,15
77.	Глюк	Селби Х.	2	0,29	0,15
78.	Голодные игры	Коллинз С.	2	0,29	0,15
79.	Господин из Сан-Франциско	Бунин И. А.	2	0,29	0,15
80.	Детская литература	**	2	0,29	0,15
81.	Если я останусь	Гейл Ф.	2	0,29	0,15

82.	Иван	Богомолов В.	2	0,29	0,15
83.	Ионыч	Чехов А. П.	2	0,29	0,15
84.	Как дожить до свадьбы	Дроздова Н.	2	0,29	0,15
85.	Леди стерва	Шилова Ю.	2	0,29	0,15
86.	Летучая волчица (стихи для детей)	Остер Г.	2	0,29	0,15
87.	Мать-ехидна лучше всех! Записки уборщицы-интеллектуалки	Белова Е.	2	0,29	0,15
88.	Машкино счастье	Метлицкая М.	2	0,29	0,15
89.	Метель	Сорокин В.	2	0,29	0,15
90.	Меч Без Имени	Белянин А.	2	0,29	0,15
91.	Моцарт и Сальери	Пушкин А. С.	2	0,29	0,15
92.	Моя голубка	Джоансен А.	2	0,29	0,15
93.	Мужчинам не понять, или Танцующая в одиночестве	Шилова Ю.	2	0,29	0,15
94.	На западном фронте без перемен	Ремарк Э. М.	2	0,29	0,15
95.	Облачный полк	Веркин Э.	2	0,29	0,15
96.	Одиночество в сети	Вишневский Я.	2	0,29	0,15
97.	Орудия смерти	Клэр К.	2	0,29	0,15
98.	Пётр I	Толстой А. Н.	2	0,29	0,15
99.	Повесть о настоящем человеке	Полевой Б.	2	0,29	0,15
100.	Полковнику никто не пишет	Маркес Г. Г.	2	0,29	0,15
101.	Последний из Могикан	Купер Д. Ф.	2	0,29	0,15
102.	Поющие в терновнике	Маккалоу К.	2	0,29	0,15
103.	Превращение	Стивотер М.	2	0,29	0,15
104.	Приключения Тома Сойера	Твен М.	2	0,29	0,15
105.	Произведения М. Фрая	Фрай М.	2	0,29	0,15
106.	Робинзон Крузо	Дефо Д.	2	0,29	0,15
107.	Сказки	Андерсен Г.-Х.	2	0,29	0,15
108.	Слово о полку Игореве		2	0,29	0,15
109.	Спешите любить	Спарк Н.	2	0,29	0,15
110.	Стихи	Маяковский В. В.	2	0,29	0,15
111.	Тёмные аллеи	Бунин И. А.	2	0,29	0,15
112.	Тимур и его команда	Гайдар А.	2	0,29	0,15
113.	Тонкий и толстый	Чехов А. П.	2	0,29	0,15

114.	Унесённые ветром	Митчелл М.	2	0,29	0,15
115.	Цветы для Эдджернона	Киз Д.	2	0,29	0,15
116.	50 дней до моего самоубийства	Крамер Стейс	1	0,15	0,075
117.	Трое в лодке, не считая собаки	Джером К. Джером	1	0,15	0,075
118.	Анна Снегина	Есенин С.	1	0,15	0,075
119.	Аномальные каникулы	А. Гравицкий, С. Палий	1	0,15	0,075
120.	Атака по правилам	В. Панов	1	0,15	0,075
121.	Бабий яр	А. Кузнецов	1	0,15	0,075
122.	Баня	В. Маяковский	1	0,15	0,075
123.	Бегущий в лабиринте	Дэшнер Д.	1	0,15	0,075
124.	Белое на чёрном	Гальего Р. Д. Г.	1	0,15	0,075
125.	Белый танец	Гилберт Х.	1	0,15	0,075
126.	Брак по завещанию	Макалистер Э.	1	0,15	0,075
127.	Брида	Коэльо П.	1	0,15	0,075
128.	Бронзовый ястреб	Джоансен А.	1	0,15	0,075
129.	В поисках Аляски	Грин Д.	1	0,15	0,075
130.	Ванька Топляшин	Шукшин В. М.	1	0,15	0,075
131.	Верните вора	Белянин А.	1	0,15	0,075
132.	Виноваты звёзды	Грин Д.	1	0,15	0,075
133.	Воин Скорпиона	Балмер К.	1	0,15	0,075
134.	Воительница	Лесков Н.	1	0,15	0,075
135.	Врата Аноубиса	Пауэрс Т.	1	0,15	0,075
136.	Все ведьмы рыжие	Звездная Е.	1	0,15	0,075
137.	Всем сёстрам по мозгам	Донцова Д.	1	0,15	0,075
138.	Где кончается лето	**	1	0,15	0,075
139.	Где нет зимы	Сабитова Д.	1	0,15	0,075
140.	К генеалогии морали *	Ницше Ф.	1	0,15	0,075
141.	Гимн шпане	Равалек В.	1	0,15	0,075
142.	Гламур	Прист К.	1	0,15	0,075
143.	Гнев и радость	Блейк Д.	1	0,15	0,075
144.	Гостья	Майер С.	1	0,15	0,075
145.	Двенадцать	Блок А. / Каррера М. *	1	0,15	0,075
146.	Девочка с перчиками	Вильмонт Е. Н.	1	0,15	0,075
147.	Дежавю, или Час перед рассветом	Корсакова Т.	1	0,15	0,075
148.	Детский дом. Лёка... (рассказ)	Кудрявцева Т.	1	0,15	0,075
149.	Дневник свекрови	Метлицкая М.	1	0,15	0,075
150.	Дневники вампира	Смит Л. Д.	1	0,15	0,075

151.	Дог-бой	Хорнунг Е.	1	0,15	0,075
152.	Дорога (Пулитцеровская премия 2007)	Маккарти К.	1	0,15	0,075
153.	Дочки-матери	Знаменская А.	1	0,15	0,075
154.	Ещё до войны	Липатов В.	1	0,15	0,075
155.	Жаба с кошельком	Донцова Д.	1	0,15	0,075
156.	Жизнь Арсеньева	Бунин И. А.	1	0,15	0,075
157.	За гранью добра и зла	Батаев В.	1	0,15	0,075
158.	Замок	Кафка Ф.	1	0,15	0,075
159.	Замок Броуди	Кронин А.	1	0,15	0,075
160.	Игра вслепую	Афанасьев В.	1	0,15	0,075
161.	Илиада	Гомер	1	0,15	0,075
162.	Искусство любить *	Фромм Э.	1	0,15	0,075
163.	Исторический перекрёсток		1	0,15	0,075
164.	Каменный гость	Пушкин А. С.	1	0,15	0,075
165.	Клоп	Маяковский В. В.	1	0,15	0,075
166.	Когда не пели соловьи	Осипов А.	1	0,15	0,075
167.	Королева без башни	Донцова Д.	1	0,15	0,075
168.	Крутая дамочка, или Нежнее, чем польская панна	Вильмонт Е.	1	0,15	0,075
169.	Крылья	Пайк Э.	1	0,15	0,075
170.	Ледяной дом	Лажечников И. И.	1	0,15	0,075
171.	Лифт на эшафот	Калеф Н.	1	0,15	0,075
172.	Мамаша Кураж и её дети	Брехт Б.	1	0,15	0,075
173.	Мартин Иден	Лондон Д.	1	0,15	0,075
174.	Медея и её дети	Улицкая Л.	1	0,15	0,075
175.	Милые кости	Сиболд Э.	1	0,15	0,075
176.	Мир глазами Гарпа	Ирвинг Д.	1	0,15	0,075
177.	Мой генерал	Лиханов А.	1	0,15	0,075
178.	Монстры из хорошей семьи	Донцова Д.	1	0,15	0,075
179.	Неукротимая планета	Гаррисон Г.	1	0,15	0,075
180.	Неуязвимый отряд	Тамоников А.	1	0,15	0,075
181.	Обелиск	Быков В.	1	0,15	0,075
182.	Обещание	Стил Д.	1	0,15	0,075
183.	Одиссея	Гомер	1	0,15	0,075
184.	Одна минута и вся жизнь	Полянская А.	1	0,15	0,075
185.	Омон Ра	Пелевин В.	1	0,15	0,075
186.	Он упал на траву	Драгунский В.	1	0,15	0,075

187.	Остров сокровищ	Стивенсон Р.	1	0,15	0,075
188.	Падение	Камю А.	1	0,15	0,075
189.	Патриций	Посняков А.	1	0,15	0,075
190.	Прежде, чем я упаду (подростковый фант роман)	Лорен О.	1	0,15	0,075
191.	Перекрёстки	Янг П.	1	0,15	0,075
192.	Пигмей	Паланик Ч.	1	0,15	0,075
193.	Плевать с высокой секвойи	Вильмонт Е. Н.	1	0,15	0,075
194.	Поднятая целина	Шолохов М. А.	1	0,15	0,075
195.	Поединок	Куприн А. И.	1	0,15	0,075
196.	Пожар	Распутин В.	1	0,15	0,075
197.	Полтава	Пушкин А. С.	1	0,15	0,075
198.	Почерк Леонардо	Рубина Д.	1	0,15	0,075
199.	Преобладающая страсть	Майкл Д.	1	0,15	0,075
200.	Пристань жёлтых кораблей	Лукьяненко Д.	1	0,15	0,075
201.	Произведения Калининой Д.	Калинина Д.	1	0,15	0,075
202.	Произведения Луганцева Т.	Луганцева Т.	1	0,15	0,075
203.	Произведения Мельниковой И.	Мельникова И.	1	0,15	0,075
204.	Произведения Метлицкой М.	Метлицкая М.	1	0,15	0,075
205.	Произведения Михайловой Е.	Михайлова Е.	1	0,15	0,075
206.	Произведения Островской Е.	Островская Е.	1	0,15	0,075
207.	Произведения Олега Роя	Рой О.	1	0,15	0,075
208.	Произведения Чехова А. П.	Чехов А. П.	1	0,15	0,075
209.	Псоглавцы	Иванов А.	1	0,15	0,075
210.	Последний поклон	Астафьев В.	1	0,15	0,075
211.	Птица войны	Кондратов Э.	1	0,15	0,075
212.	Путь домой	Михеев М.	1	0,15	0,075
213.	Радуга для друга	Самарский М.	1	0,15	0,075
214.	Рассвет с Джульеттой	Молчанова И.	1	0,15	0,075
215.	Робин Гуд	**	1	0,15	0,075
216.	Сармат. Кофе на крови	Звягинцев А. Г.	1	0,15	0,075
217.	Семья вурдалака	Толстой А. К.	1	0,15	0,075
218.	Сестра Керри	Драйзер Т.	1	0,15	0,075
219.	Сильзор бере	Васильев Н. В.	1	0,15	0,075
220.	Синдром Петрушки	Рубина Д.	1	0,15	0,075
221.	Скарлетт	Риплей А.	1	0,15	0,075
222.	Слава Роду	Задорнов М. Н.	1	0,15	0,075

223.	Смерть Ахиллеса	Акунин Б.	1	0,15	0,075
224.	Сны в ведьмином доме	Лавкрафт Г.	1	0,15	0,075
225.	Сотников	Быков В.	1	0,15	0,075
226.	Старый Мултан	Петров М.	1	0,15	0,075
227.	Стена	Мединский В.	1	0,15	0,075
228.	Стихи	Лермонтов М. Ю.	1	0,15	0,075
229.	Стихи	Есенин С.	1	0,15	0,075
230.	Страж	Пехов А.	1	0,15	0,075
231.	Судьба человека	Шолохов М. А.	1	0,15	0,075
232.	Схимник	де Куатьэ А.	1	0,15	0,075
	Тайна Шакары (в кн. Князь орков)	Пайнкофер М.	1	0,15	0,075
233.	Тёмный цветок	Голсуорси Д.	1	0,15	0,075
234.	Тихий Дон	Шолохов М. А.	1	0,15	0,075
235.	Убийство в музее восковых фигур	Карр Д. Д.	1	0,15	0,075
236.	Улыбка 45 калибра	Донцова Д.	1	0,15	0,075
237.	Улыбка чёрного кота	Рой О.	1	0,15	0,075
238.	Униженные и оскорблённые	Достоевский Ф. М.	1	0,15	0,075
239.	Урал-2017. Эра безумия	Орлов А.	1	0,15	0,075
240.	Фараон Мернеффа	Крыжановская В.	1	0,15	0,075
241.	Фиеста (И восходит солнце)	Хемингуэй Э. М.	1	0,15	0,075
242.	Франкенштейн, или Современный Прометей	Шелли М.	1	0,15	0,075
243.	Хребты безумия	Лавкрафт Г.	1	0,15	0,075
244.	Цифровая крепость	Браун Д.	1	0,15	0,075
245.	Цыган	Калинин А.	1	0,15	0,075
246.	Чары	Пайк Э.	1	0,15	0,075
247.	Чего хотят парни?	Ярский М.	1	0,15	0,075
248.	Чёрное время	Головачёв В.	1	0,15	0,075
249.	Чёрный город	Акунин Б.	1	0,15	0,075
250.	Чёрный красавчик	Сьюэлл А.	1	0,15	0,075
251.	Четыре четверти	Юк А.	1	0,15	0,075
252.	Числа	Уорд Р.	1	0,15	0,075
253.	Шепчущий во тьме	Лавкрафт Г.	1	0,15	0,075
254.	Шузи	Матвеев С.	1	0,15	0,075
255.	Эзумрит	Некрасова А.	1	0,15	0,075

*Не художественное произведение.

**Автор не определен.

На вопрос, «Какие произведения Вы прочитали в последнее время?» (вопрос 9) ответили только 683 человека из опрошенных (или 51 %), что говорит о том, что большая часть анкетированных не смогла припомнить последнюю прочитанную книгу. При этом 17 человек (2,52 %) назвали фамилию автора прочитанной книги, отметив произведения Д. Донцовой, Д. Калининой, Т. Луганцевой, И. Мельниковой, М. Метлицкой, Е. Михайловой, Е. Островской, О. Роя и А. П. Чехова. Еще 8 человек читали сказки (А. С. Пушкина и русские народные – по 3 человека (0,44 %) и сказки Г.-Х. Андерсена – 2 человека – 0,29 %); в данном случае, можно с уверенностью говорить, что читали детям. Семь человек отметили стихи: А. Ахматовой (3 – 0,44 %), В. Маяковского – 2 человека (0,29 %), М. Ю. Лермонтова и С. Есенина (по 0,15 %).

При этом в число прочитанных вошли такие книги, как «Искусство любить» Э. Фромма и «Исторический перекресток» (посвящена некоторым страницам истории Бalezинского района УР), что свидетельствует о неразличении некоторыми респондентами художественной и нехудожественной литературы.

В десятке произведений, которые респонденты прочитали в последнее время, абсолютное большинство представляют программные произведения. Первое место по частоте прочтения занимает роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (31 человек или 4,54 % от числа ответивших на вопрос), затем, с некоторым отрывом, следуют «Гроза» А. Н. Островского (30 – 4,39 %), «Обломов» И. А. Гончарова (28 человек или 4,10 %), «Война и мир» Л. Н. Толстого (25 респондентов – 3,66 %) и «Бесприданница» Н. А. Островского (19 человек – 2,78 %). Только цикл книг или, как его принято называть, сага «Песнь льда и пламени» Дж. Мартина из непрограммных произведений вошла в первую десятку прочитанных книг, заняв 6-е место (14 респондентов – 2,05 % от числа ответивших на вопрос). При этом только эти шесть произведений набрали более 1 % голосов от общего числа респондентов, принявших участие в исследовании. Остальные произведения (250 названий) набрали менее 1 %.

Завершают топ-10 книг, прочитанных в последнее время, «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова (13 человек – 1,90 %), «Горе от ума» А. С. Грибоедова (12 человек – 1,76 %), «Капитанская дочка» А. С. Пушкина (11 – 1,61 %) и «Гранатовый браслет» А. И. Куприна (10 – 1,46 %).

Во втором десятке лидируют произведения Д. Донцовой (18 человек (включая ответы тех респондентов, кто назвал конкретное произведение) – 2,65 %) и книга Э. Л. Джеймс «50 оттенков серого», которую нельзя отнести к шедеврам литературы (9 (1,32 %)); одинаковую позицию – прочитали по 8 человек (1,32 % ответивших) – занимают «Бедная Лиза» Н. М. Карамзина, «Гарри Поттер» Дж. Роулинг, «Над пропастью во ржи» Дж. Сэлинджера, «Отцы и дети» И. С. Тургенева, «Хоббит, или Туда и обратно» Дж. Р. Р. Толкиена. Затем следует «Старуха Изергиль» А. М. Горького (7 человек – 1,02 %) и завершают двадцатку «Властелин колец» Дж. Р. Р. Толкиена и «Алхимик» П. Коэльо, которые прочитали по 6

человек (0,88 %). Таким образом, во втором десятке недавно прочитанных книг превалирует непрограммная литература. При этом откровенно низкопробную литературу (Э. Л. Джеймс и Д. Донцову) читали 27 человек (3,9 % от числа ответивших), качественную подростковую (вне программы) – произведения Дж. Роулинг и Дж. Р. Р. Толкиена – 30 человек (4,4 %).

На вопрос о том, какую книгу вы хотели бы прочитать (вопрос 10), ответили менее половины респондентов (640 человек из 1334 заполнивших анкету). Таким образом, конкретно обозначить для себя, чего они хотят, смогла меньшая часть ответивших и, соответственно, менее четверти всех респондентов, т. е. только один из четырех опрошенных примерно представляет, что бы он хотел прочитать. При этом на первых местах ожидаемо оказались программные произведения, которые респонденты (в большинстве – подростки) собираются читать в силу необходимости, выполняя учебное задание. На первом месте – роман Л. Н. Толстого «Война и мир» (его назвали 38 человек – 6,29 %), на втором – «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова (22 человека – 3,64 %), на третьем – «Евгений Онегин» А. С. Пушкина (11 человек – 1,82 %). Затем следует «Тихий Дон» М. А. Шолохова (11 человек – 1,82 %), который входит в современную стандартную программу по литературе 11-го класса. Можно предположить, что теперь, после выхода новой экранизации этого произведения, интерес к нему возрастет. Чуть меньше – 10 человек (1,66 %) отметили, что хотят почитать STALKER, но это серия книг разных авторов, написанных в одном формате, и такой выбор свидетельствует только об интересе к определенной фантастической литературе. Следующей в порядке убывания стоит «Анна Каренина» Л. Н. Толстого (9 человек – 1,49 %); роман не входит в школьную программу, но вероятно, в школе был заложен интерес к Л. Н. Толстому как к великому писателю, произведения которого входят в необходимый минимум человека, желающего считать себя более-менее образованным. По 8 человек (1,32 %) из опрошенных хотят прочитать «50 оттенков серого» Э. Л. Джеймс и «Голодные игры» С. Коллинз (при этом не указано, собираются ли читать только первый роман трилогии или имеют в виду всю трилогию: романы «Голодные игры», «И вспыхнет пламя» и «Сойка-пересмешница»). И если первый роман можно отнести к худшим образцам «раскрученной» бульварной литературы, то трилогия С. Коллинз получила множество литературных премий в разных странах мира. В то же время она относится к наиболее востребованному молодыми читателями жанру фантастики (фэнтези). И по роману Э. Л. Джеймс, и по трилогии С. Коллинз сняты фильмы, которые явно оказали свое влияние на выбор произведений для чтения. Также в десятку книг, которые планирует прочитать наибольшее число респондентов, вошли романы «Над пропастью во ржи» Дж. Сэлинджера (7 человек – 1,16 %) и «Портрет Дориана Грея» О. Уайльда (7 – 1,16 %). Однако здесь тоже можно усмотреть следы учебного задания – эти произведения обзорно изучаются в школьном курсе зарубежной литературы.

Вопрос 10. Произведения, которые респонденты хотели бы прочитать в ближайшее время

Список произведений в порядке предпочтений (внутри списка – в алфавите названий)

Количество человек, ответивших на вопрос – 640

№№ п/п	Название произведения		Число респондентов	Доля от числа ответивших на вопрос, %	Доля от общего количества респондентов, %
1.	Война и мир	Толстой Л. Н.	38	6,29	2,85
2.	Мастер и Маргарита	Булгаков М.	22	3,64	1,65
3.	Евгений Онегин	Пушкин А. С.	11	1,82	0,82
4.	Тихий Дон	Шолохов М.	11	1,82	0,82
5.	STALKER (серия)	**	10	1,66	0,75
6.	Анна Каренина	Толстой Л. Н.	9	1,49	0,67
7.	50 оттенков серого	Джеймс Э.	8	1,32	0,60
8.	Голодные игры	Коллинз С.	8	1,32	0,60
9.	Над пропастью во ржи	Сэлинджер Дж.	7	1,16	0,52
10.	Портрет Дориана Грея	Уайльд О.	7	1,16	0,52
11.	Отцы и дети	Тургенев И. С.	6	0,99	0,45
12.	*	Шилова Ю.	6	0,99	0,45
13.	451° по Фаренгейту	Брэдбери Р.	5	0,83	0,37
14.	Мёртвые души	Гоголь Н. В.	5	0,83	0,37
15.	Вино из одуванчиков	Брэдбери Р.	4	0,66	0,30
16.	Гарри Поттер	Роулинг Дж.	4	0,66	0,30
17.	Идиот	Достоевский Ф. М.	4	0,66	0,30
18.	Обломов	Гончаров И. А.	4	0,66	0,30
19.	Произведения автора *	Акунин Б.	4	0,66	0,30
20.	Произведения автора *	Рой О.	4	0,66	0,30
21.	Сто лет одиночества	Маркес Г.	4	0,66	0,30
22.	Алхимик	Коэльо П.	3	0,50	0,22
23.	Бегущий в лабиринте	Дэшнер Дж.	3	0,50	0,22
24.	Братья Карамазовы	Достоевский Ф. М.	3	0,50	0,22
25.	Великий Гэтсби	Фитцджеральд С.	3	0,50	0,22
26.	Виноваты звёзды	Грин Дж.	3	0,50	0,22
27.	Гамлет	Шекспир В.	3	0,50	0,22
28.	Горе от ума	Грибоедов А. С.	3	0,50	0,22
29.	Дочь Ивана, мать Ивана	Распутин В.	3	0,50	0,22
30.	Маленький принц	Экзюпери А.	3	0,50	0,22
31.	Обитель	Прилепин З.	3	0,50	0,22
32.	Парфюмер	Зюскинд П.	3	0,50	0,22
33.	Приключения Тома Сойера	Твен М.	3	0,50	0,22
34.	Сумерки	Майер С.	3	0,50	0,22
35.	Таймлесс	Керстин Г.	3	0,50	0,22

	(Трилогия)				
36.	Тарас Бульба	Гоголь Н. В.	3	0,50	0,22
37.	Убить пересмешника	Харпер Ли	3	0,50	0,22
38.	Чернобыль (сборник)		3	0,50	0,22
39.	Шерлок Холмс	Конан Дойл А.	3	0,50	0,22
40.	50 дней до моего самоубийства	Крамер С.	2	0,33	0,15
41.	50 оттенков свободы	Джеймс Э.	2	0,33	0,15
42.	А зори здесь тихие	Васильев Б.	2	0,33	0,15
43.	Архипелаг ГУЛАГ	Солженицын А.	2	0,33	0,15
44.	Бесы	Достоевский Ф. М.	2	0,33	0,15
45.	Возвращение	Прозоров А.	2	0,33	0,15
46.	Воскресение	Толстой Л. Н.	2	0,33	0,15
47.	Жизнь взаимы	Ремарк Э. М.	2	0,33	0,15
48.	Инферно	Браун Д.	2	0,33	0,15
49.	Капитанская дочка	Пушкин А. С.	2	0,33	0,15
50.	Вселенная метро 2033 (серия)	(разные авторы)	2	0,33	0,15
51.	Молодая гвардия	Фадеев А.	2	0,33	0,15
52.	На 50 оттенков темнее	Джеймс Э.	2	0,33	0,15
53.	Обелиск	Быков В.	2	0,33	0,15
54.	Песнь льда и пламени	Мартин Дж.	2	0,33	0,15
55.	Пётр I	Толстой А. Н.	2	0,33	0,15
56.	Произведения для детей	**	2	0,33	0,15
57.	Произведения автора *	Донцова Д.	2	0,33	0,15
58.	Произведения автора *	Казанцева К.	2	0,33	0,15
59.	Произведения автора *	Кинг С.	2	0,33	0,15
60.	Произведения автора *	Коэльо П.	2	0,33	0,15
61.	Произведения автора *	Маринина А.	2	0,33	0,15
62.	Произведения про войну *	(разные авторы)	2	0,33	0,15
63.	Произведения автора *	Устинова Т.	2	0,33	0,15
64.	Ревизор	Гоголь Н. В.	2	0,33	0,15
65.	Сашка	Кондратьев В.	2	0,33	0,15
66.	Собор Парижской Богоматери	Гюго В.	2	0,33	0,15
67.	Унесённые ветром	Митчелл М.	1	0,17	0,07
68.	1000 лет после смерти	Светлов П.	1	0,17	0,07
69.	P.S. Я люблю тебя	Ахерн С.	1	0,17	0,07
70.	Авторитет	Седов	1	0,17	0,07
71.	Адюльтер	Коэльо П.	1	0,17	0,07
72.	Айвенго	Скотт В.	1	0,17	0,07

73.	Академия вампиров (серия)	Мид Райчел	1	0,17	0,07
74.	Алиса в стране чудес	Кэрролл Л.	1	0,17	0,07
75.	Алтын-голубас	Акунин Б.	1	0,17	0,07
76.	Ангелы и демоны	Браун Д.	1	0,17	0,07
77.	Антикиллер-2	Корецкий Д.	1	0,17	0,07
78.	Ассасин	Мелан В.	1	0,17	0,07
79.	Бедность не порок	Островский А. Н.	1	0,17	0,07
80.	Бездна	Роллинс	1	0,17	0,07
81.	Белый конь на принце	Донцова Д.	1	0,17	0,07
82.	Битва богов 2	Перумов Н.	1	0,17	0,07
83.	Близится утро	Лукияненко С.	1	0,17	0,07
84.	Богатая женщина (руководство по инвестированию)***	Кийосаки К.	1	0,17	0,07
85.	Большая книга характеров (психология)***	Бренифье О.	1	0,17	0,07
86.	БСЭ ***		1	0,17	0,07
87.	Бумажные города	Грин Дж.	1	0,17	0,07
88.	Валькирии	Семенова М.	1	0,17	0,07
89.	Вам и не снилось	Щербакова Г.	1	0,17	0,07
90.	Вангелия	Берсенева А.	1	0,17	0,07
91.	Ведун (серия)	Прозоров А.	1	0,17	0,07
92.	Ведьма	Вилар С.	1	0,17	0,07
93.	Вероника решает умереть	Коэльо П.	1	0,17	0,07
94.	Вечера на хуторе близ Диканьки	Гоголь Н. В.	1	0,17	0,07
95.	Вечный зов	Иванов А.	1	0,17	0,07
96.	Вещий князь	Посняков А.	1	0,17	0,07
97.	Взгляд неземного чудовища	Стайн Р. Л.	1	0,17	0,07
98.	Вий	Гоголь Н. В.	1	0,17	0,07
99.	Вишнёвый сад	Чехов А. П.	1	0,17	0,07
100.	Властелин колец	Толкиен Р. Р.	1	0,17	0,07
101.	Возвращение бешеного	Доценко В.	1	0,17	0,07
102.	Возвращение в Эдем	Майлз Р.	1	0,17	0,07
103.	Воин не от мира сего	Шмигалев Н.	1	0,17	0,07
104.	Война балбесов	Слаповский А.	1	0,17	0,07
105.	Война магов	Прозоров А.	1	0,17	0,07
106.	Волк и семеро козлят		1	0,17	0,07
107.	Волкодав	Семенова М.	1	0,17	0,07
108.	Восточный экспресс	Кристи А.	1	0,17	0,07
109.	Время жить и время умирать	Ремарк Э. М.	1	0,17	0,07
110.	Всадник без головы	Рид М.	1	0,17	0,07
111.	Всё лучшее, что не купишь за	Фреско Ж.	1	0,17	0,07

	деньги				
112.	Всем смертям на зло	Титов В.	1	0,17	0,07
113.	Где любовь, там любовь	**	1	0,17	0,07
114.	Географ глобус пропил	Иванов А.	1	0,17	0,07
115.	Герасим	Градов И.	1	0,17	0,07
116.	Герой нашего времени	Лермонтов М. Ю.	1	0,17	0,07
117.	Гнев Нефертити	Мессадье Ж.	1	0,17	0,07
118.	Гойя	Фейхтвангер Л.	1	0,17	0,07
119.	Голубка	Знаменская А.	1	0,17	0,07
120.	Город, которого нет	Ситников Ю.	1	0,17	0,07
121.	Горькое жито (книга очерков)	Арцибашев А.	1	0,17	0,07
122.	Госпожа Бовари	Флобер Г.	1	0,17	0,07
123.	Гранатовый браслет	Куприн А. И.	1	0,17	0,07
124.	Граф Дракула	Стокер Б.	1	0,17	0,07
125.	Группа эскорта	Зорич А.	1	0,17	0,07
126.	Дай мне шанс	Уорнер Э.	1	0,17	0,07
127.	Дама полусвета	Туманова А.	1	0,17	0,07
128.	Дар	Стил Д.	1	0,17	0,07
129.	Дворянское гнездо	Тургенев И. С.	1	0,17	0,07
130.	Девятая рота	Коротков Ю.	1	0,17	0,07
131.	Демон войны (серия)	Воронин А.	1	0,17	0,07
132.	Дети подземелья	Короленко В. Г.	1	0,17	0,07
	Детский проект Л. Улицкой «Другой, другие, о других» (серия)	(разные авторы)	1	0,17	0,07
133.	Детство	Толстой Л. Н.	1	0,17	0,07
134.	Добрые предзнаменования	Пратчетт Т.	1	0,17	0,07
135.	Доктор Живаго	Пастернак Б.	1	0,17	0,07
136.	Доктор Хаус, которого создал Хью Лори	Челлен П.	1	0,17	0,07
137.	Дом на набережной	Трифонов Ю.	1	0,17	0,07
138.	Дубровский	Пушкин А. С.	1	0,17	0,07
139.	Дэнс, дэнс, дэнс	Мураками Х.	1	0,17	0,07
140.	Евино яблоко	Макаревич А.	1	0,17	0,07
141.	Единственная	Бах Р.	1	0,17	0,07
142.	Екатерина	Труайя А.	1	0,17	0,07
143.	Жажда странствий	Стил Д.	1	0,17	0,07
144.	Живи и помни	Распутин В.	1	0,17	0,07
145.	Жизнь без границ	Вуйчич Н.	1	0,17	0,07
146.	Жизнь и судьба	Гроссман В.	1	0,17	0,07
147.	Жутко громко и запредельно близко	Фоер Дж.	1	0,17	0,07

148.	Запах северного моря	Пашнина О.	1	0,17	0,07
149.	Записки врача	Вересаев В.	1	0,17	0,07
150.	Записки сумасшедшего	Гоголь Н.	1	0,17	0,07
151.	Зелёная миля	Кинг С.	1	0,17	0,07
152.	Зеркала судьбы	Удовиченко Д. и М.	1	0,17	0,07
153.	Змея в зеркале, или инстинкт № 5	Королёв А.	1	0,17	0,07
154.	Золотой телёнок	Ильф И., Петров Е.	1	0,17	0,07
155.	Игра без правил	Рой О.	1	0,17	0,07
156.	Игры с дымом	Зиняков В.	1	0,17	0,07
157.	Игры, в которые играют люди (психология)***	Бёрн Э.	1	0,17	0,07
158.	Идентификация Борна	Ладлэм Р.	1	0,17	0,07
159.	Иллюзии	Бах Р.	1	0,17	0,07
160.	Иллюзион	Макушкин О.	1	0,17	0,07
161.	Империя ангелов	Вербер Б.	1	0,17	0,07
162.	Интервью с вампиром	Райс Э.	1	0,17	0,07
163.	Исповедь русской грешницы	Алексеева Т.	1	0,17	0,07
164.	Исторические произведения *		1	0,17	0,07
165.	История жизни Мэрилин Монро	Наеждин Н.	1	0,17	0,07
166.	Кавказский пленник	Толстой Л. Н.	1	0,17	0,07
167.	Калина красная	Шукшин В.	1	0,17	0,07
168.	Каменный пояс	Федоров Е.	1	0,17	0,07
169.	Каменская (серия)	Маринина А.	1	0,17	0,07
170.	Капитан для Меган	Робертсон Н.	1	0,17	0,07
171.	Каторга	Пикуль В.	1	0,17	0,07
172.	Когда киты уходят	Рытхэу Ю.	1	0,17	0,07
173.	Код да Винчи	Браун Д.	1	0,17	0,07
174.	Колесо судьбы	Стил Д.	1	0,17	0,07
175.	Кольцо	Стил Д.	1	0,17	0,07
176.	Путешествие на «Кон-Тики»	Хейердал Т.	1	0,17	0,07
177.	Корабль-призрак	Мариетт Ф.	1	0,17	0,07
178.	Корсары Ивана Грозного	Бадигин К.	1	0,17	0,07
179.	Кот-сыщик	Мерфи Ш. Р.	1	0,17	0,07
180.	Дьюи. Кот из библиотеки, который потряс весь мир	Майрон В.	1	0,17	0,07
181.	Креативщик	Борисова А.	1	0,17	0,07
182.	Кубики	Елизаров М.	1	0,17	0,07
183.	Кулинарная книга лентяйки	Донцова Д.	1	0,17	0,07
184.	Курс начинающего волшебника (психотерапия)	Долохов В.	1	0,17	0,07

185.	Кысь	Толстая Т.	1	0,17	0,07
186.	Летнее утро, летняя ночь	Брэдбери Р.	1	0,17	0,07
187.	Лолита	Набоков В.	1	0,17	0,07
188.	Луна и грош	Мозм С.	1	0,17	0,07
189.	Любовные романы *		1	0,17	0,07
190.	Любовь живёт три года	Бегбедер Ф.	1	0,17	0,07
191.	Любовь к трём цукербринам	Пелевин В.	1	0,17	0,07
192.	Любовь с московским акцентом	Монакова Ю.	1	0,17	0,07
193.	Любовь сильнее расчёта	Бойл Э.	1	0,17	0,07
194.	Люди нашего царя	Улицкая Л.	1	0,17	0,07
195.	Маленькая хозяйка большого дома	Лондон Дж.	1	0,17	0,07
196.	Марсианские хроники	Брэдбери Р.	1	0,17	0,07
197.	Мастер снов	Пехов А.	1	0,17	0,07
198.	Мгновенье на ветру	Бринк А.	1	0,17	0,07
199.	Медленной шлюпкой в Китай	Мураками Х.	1	0,17	0,07
200.	Медный всадник	Пушкин А. С.	1	0,17	0,07
201.	Мёртвые не потеют	Тарасов М.	1	0,17	0,07
202.	Милый друг	Флобер Г.	1	0,17	0,07
203.	Мир глазами кота Боба	Боуэн Дж.	1	0,17	0,07
204.	Мистер Мерседес	Кинг С.	1	0,17	0,07
205.	Мне тебя обещали	Сафарли Э.	1	0,17	0,07
206.	Морозко	Толстой А.	1	0,17	0,07
207.	Мост через вечность	Бах Р.	1	0,17	0,07
208.	Моя великая ошибка	**	1	0,17	0,07
209.	Мракобес	Хаецкая Е.	1	0,17	0,07
210.	Мужчины с Марса, женщины с Венеры (психология)***	Грэй Дж.	1	0,17	0,07
211.	Мцыри	Лермонтов М. Ю.	1	0,17	0,07
212.	На 50 оттенков светлее	Джеймс Э.	1	0,17	0,07
213.	Накануне	Тургенев И. С.	1	0,17	0,07
214.	Наконец-то вместе	Макнод Дж.	1	0,17	0,07
215.	Наполеон	Тарле Е.	1	0,17	0,07
216.	Наследница драконов	Кузьмина Н.	1	0,17	0,07
217.	Не кысь	Толстая Т.	1	0,17	0,07
218.	Небесный огонь	Николаева О.	1	0,17	0,07
219.	Незнакомец в зеркале	Шелдон С.	1	0,17	0,07

220.	Нелегальный рассказ о любви	Сахновский И.	1	0,17	0,07
221.	Неопознанный ходячий объект	Полякова Т.	1	0,17	0,07
222.	Ни о чём не жалею	Стил Д.	1	0,17	0,07
223.	Нортенгерское аббатство	Остин Дж.	1	0,17	0,07
224.	Ночевала тучка золотая	Приставкин А.	1	0,17	0,07
225.	Ночи дождей	Бинчи Мейв	1	0,17	0,07
226.	О жизненных ситуациях, о любви*	**	1	0,17	0,07
227.	О, дивный новый мир	Хаксли О.	1	0,17	0,07
228.	Обрыв	Гончаров И. А.	1	0,17	0,07
229.	Одиннадцать минут	Коэльо П.	1	0,17	0,07
230.	Окна	Рубина Д.	1	0,17	0,07
231.	Освящение мига	Пас О.	1	0,17	0,07
232.	Отверженные	Гюго В.	1	0,17	0,07
233.	Отзвуки серебряного ветра (сиквел к сериалу)	Эльтеррус И.	1	0,17	0,07
234.	Палата № 6	Чехов А. П.	1	0,17	0,07
235.	Паразит – царь природы (биология)***	Циммер К.	1	0,17	0,07
236.	Пасынки судьбы	Рой О.	1	0,17	0,07
237.	Педагогическая поэма	Макаренко А.	1	0,17	0,07
238.	Пелагия	Акунин Б.	1	0,17	0,07
239.	Пелагия и белый бульдог	Акунин Б.	1	0,17	0,07
240.	Первая любовь	Тургенев И. С.	1	0,17	0,07
241.	Перстень со львом	Намиас Ж.	1	0,17	0,07
242.	Пещера	Роллинс Дж.	1	0,17	0,07
243.	Плаха	Айтматов Ч.	1	0,17	0,07
244.	Плач ведьмы	Максимов А.	1	0,17	0,07
245.	Победитель остаётся один	Коэльо П.	1	0,17	0,07
246.	Повесть о Лили Эванс (фанфик)	**	1	0,17	0,07
247.	Повесть о настоящем человеке	Полевой Б.	1	0,17	0,07
248.	Подросток	Достоевский Ф. М.	1	0,17	0,07
249.	Портрет	Гоголь Н. В.	1	0,17	0,07
250.	Последний поклон	Астафьев В.	1	0,17	0,07
251.	Посмертные записки Пиквикского клуба	Диккенс Ч.	1	0,17	0,07
252.	Потерянный рай	Мильтон Дж.	1	0,17	0,07
253.	Похождения бравого солдата Швейка	Гашек Я.	1	0,17	0,07

254.	Поющие в терновнике	Маккалоу К	1	0,17	0,07
255.	Праздник, который всегда с тобой	Хемингуэй Э,	1	0,17	0,07
256.	Предательство Делфи	Пэрдью Л.	1	0,17	0,07
257.	Прежде, чем я усну	Уотсон С. Дж.	1	0,17	0,07
258.	Преступление и наказание	Достоевский Ф. М.	1	0,17	0,07
259.	Проект Россия: третье тысячелетие (серия)	**	1	0,17	0,07
260.	*	Азимов А.	1	0,17	0,07
261.	Произведение по афганской войне *		1	0,17	0,07
262.	Произведение про собаку *		1	0,17	0,07
263.	Произведения автора *	Абдуллаев Ч.	1	0,17	0,07
264.	Произведения автора *	Арсеньева Е.	1	0,17	0,07
265.	Произведения автора *	Бабель И.	1	0,17	0,07
266.	Произведения автора *	Белянин А.	1	0,17	0,07
267.	Произведения автора *	Бунин И. А.	1	0,17	0,07
268.	Произведения автора *	Варламов А.	1	0,17	0,07
269.	Произведения автора *	Вербинина В.	1	0,17	0,07
270.	Произведения автора *	Гавальда А.	1	0,17	0,07
271.	Произведения автора *	Конан Дойл А.	1	0,17	0,07
272.	Произведения автора *	Дюпии М.	1	0,17	0,07
273.	Произведения автора *	Емец Д.	1	0,17	0,07
274.	Произведения автора *	Задорнов М.	1	0,17	0,07
275.	Произведения автора *	Знаменская А.	1	0,17	0,07
276.	Произведения автора *	Камю А.	1	0,17	0,07
277.	Произведения автора *	Корецкий Д.	1	0,17	0,07
278.	Произведения автора *	Куприн А. И.	1	0,17	0,07
279.	Произведения автора *	Метлицкая М.	1	0,17	0,07
280.	Произведения автора *	Остин Д.	1	0,17	0,07
281.	Произведения автора *	Распутин В.	1	0,17	0,07
282.	Произведения автора *	Руденко Б.	1	0,17	0,07
283.	Произведения автора *	Самсонов С.	1	0,17	0,07

284.	Произведения автора *	Соул М.	1	0,17	0,07
285.	Произведения автора *	Стругацкие	1	0,17	0,07
286.	Произведения автора *	Тамоников А.	1	0,17	0,07
287.	Произведения автора *	Уайльд О.	1	0,17	0,07
288.	Произведения автора *	Хэмингуэй Э.	1	0,17	0,07
289.	Произведения автора *	Чехов А. П.	1	0,17	0,07
290.	Произведения автора *	Чуковский К.	1	0,17	0,07
291.	Произведения автора *	Ян В.	1	0,17	0,07
292.	Произведения удмуртских писателей *	**	1	0,17	0,07
293.	Пролетая над гнездом кукушки	Кизи К.	1	0,17	0,07
294.	Прощание с Матёрой	Распутин В.	1	0,17	0,07
295.	Прощание с первой красавицей	Бош Д.	1	0,17	0,07
296.	Птичий грипп	Шаргунов С.	1	0,17	0,07
297.	Путь Элены (серия)	Снайдер М.	1	0,17	0,07
298.	Рабья Изаура	Гимараенс Б.	1	0,17	0,07
299.	Расколотый мир	Гармаш-Роффе Т.	1	0,17	0,07
300.	Рассказы	Рубина Д.	1	0,17	0,07
301.	Рассказы	Токарева В.	1	0,17	0,07
302.	Рассказы	Чехов А. П.	1	0,17	0,07
303.	Рассказы	Шукшин В. М.	1	0,17	0,07
304.	Реквием для жены моего шефа	Панфилова А.	1	0,17	0,07
305.	Ричард Длинные Руки	Орловский Г. Ю.	1	0,17	0,07
306.	Робин Гуд	**	1	0,17	0,07
307.	Робинзон Крузо	Дефо Д.	1	0,17	0,07
308.	Рождественские повести	Диккенс Ч.	1	0,17	0,07
309.	Роза мира	Андреев Д.	1	0,17	0,07
310.	Ромео и Джульетта	Шекспир В.	1	0,17	0,07
311.	Рубашка	Гришковец Е.	1	0,17	0,07
312.	Рука дьявола	Сидоров В.	1	0,17	0,07
313.	Руслан и Людмила	Пушкин А. С.	1	0,17	0,07
314.	Рэнт: биография Бастера Кейси	Паланик Ч.	1	0,17	0,07
315.	Сальтеадор	Дюма А.	1	0,17	0,07
316.	Сапфировая королева	Вербинина В.	1	0,17	0,07
317.	Сапфировая скрижаль	Синуэ Ж.	1	0,17	0,07
318.	Сашка	Кондратьев В.	1	0,17	0,07
319.	Секретные материалы	(разные авторы)	1	0,17	0,07

	(межавторская серия 100 книг)				
320.	Сёстры Марч	Олкотт Л. М.	1	0,17	0,07
321.	Смилла и её чувство снега	Хёг П.	1	0,17	0,07
322.	Собачье сердце	Булгаков М. А.	1	0,17	0,07
323.	Сокол и ласточка	Акунин Б.	1	0,17	0,07
324.	Солнечный удар	Бунин И. А.	1	0,17	0,07
325.	Солярис	Лем С.	1	0,17	0,07
326.	Старик и море	Хемингуэй Э.	1	0,17	0,07
327.	Старый Мултан	Петров М.	1	0,17	0,07
328.	Стихи	Ахматова А. А.	1	0,17	0,07
329.	Стихи	Гамзатов Р.	1	0,17	0,07
330.	Стихи	Хайям О.	1	0,17	0,07
331.	Страна радости	Кинг С.	1	0,17	0,07
332.	Таймлесс (Трилогия)	Керстин Г.	3	0,50	0,07
333.	Тайна	Рой О.	1	0,17	0,07
334.	Таинственный остров	Верн Ж.	1	0,17	0,07
335.	Таня Гроттер	Емец Д.	1	0,17	0,07
336.	Театр	Мюэм С.	1	0,17	0,07
337.	Театральный роман	Булгаков М. А.	1	0,17	0,07
338.	Телеграмма	Паустовский К.	1	0,17	0,07
339.	Тёмный отряд	Сухинов С.	1	0,17	0,07
340.	Тёмный эльф	Сальватторе Р.	1	0,17	0,07
341.	Тихая гавань	Спаркс М.	1	0,17	0,07
342.	Трансферинг реальности (эзотерика)***	Зеланд В.	1	0,17	0,07
343.	Три могилы	Карр Дж.	1	0,17	0,07
344.	Три сестры	Метлицкая М.	1	0,17	0,07
345.	Триптих в чёрно-белых тонах	Крюкова Т.	1	0,17	0,07
346.	Триумфальная арка	Ремарк Э. М.	1	0,17	0,07
347.	Трое из леса	Никитин Ю.	1	0,17	0,07
348.	Трудный год	**	1	0,17	0,07
349.	Убыр	Измайлов Н.	1	0,17	0,07
350.	Уголовный паритет	Серёгин М.	1	0,17	0,07
351.	Уик Энд	Гришковец Е., Матисон А.	1	0,17	0,07
352.	Униженные и оскорблённые	Достоевский Ф. М.	1	0,17	0,07
353.	Хатико	***	1	0,17	0,07
354.	Херувим	Дашкова П.	1	0,17	0,07
355.	Хижина	Янг У.	1	0,17	0,07
356.	Хирург	Степнова М.	1	0,17	0,07
357.	Хоббит	Толкиен Дж. Р. Р.	1	0,17	0,07
358.	Ходячие мертвецы	Кирман Р.	1	0,17	0,07
359.	Холод. Студёное дыхание	Тармаш С.	1	0,17	0,07
360.	Хранитель реликвий	Черноусов Е.	1	0,17	0,07

361.	Царь-рыба	Астафьев В.	1	0,17	0,07
362.	Цыганы	Пушкин А. С.	1	0,17	0,07
363.	Чапаев	Фурманов Д.	1	0,17	0,07
364.	Час быка	Ефремов И.	1	0,17	0,07
365.	Чем люди живы	Толстой Л. Н.	1	0,17	0,07
366.	Череп в небесах	Перумов Н.	1	0,17	0,07
367.	Чёрная книга	сборник под ред. Эренбурга И. и Гроссмана В.	1	0,17	0,07
368.	Чёрное копьё	Перумов Н.	1	0,17	0,07
369.	Чёрный обелиск	Ремарк Э. М.	1	0,17	0,07
370.	Что вам мешает быть богатым ***	Свияш А.	1	0,17	0,07
371.	Что делать?	Чернышевский Н. Г.	1	0,17	0,07
372.	Чудесный нож (2-я часть фант. трилогии)	Пулман Ф.	1	0,17	0,07
373.	Школа Снегурочки	Колпаков О.	1	0,17	0,07
374.	Эволюция Мары Дайер	Ходкин М.	1	0,17	0,07
375.	Янтарный телескоп	Пулман Ф.	1	0,17	0,07

* Название не указано.

** Автор не определен.

*** Не художественное произведение.

Респондентами также указывались произведения-«фанфики», когда читателями (фанатами) «дописывается» популярная книга для последующей публикации в сети Интернет. Понятие «фанфик» является сокращением от английского сочетания *Fan fiction*, которое можно перевести как «фанатская литература».

Если рассматривать книги из программных произведений, а также те, которые в той или иной степени могут нести влияние школьной программы (в т. ч. внеклассного чтения), то наблюдается следующая картина: отмечены «Отцы и дети» (6 человек – 0,99 %) И. С. Тургенева, «Мертвые души» (5 – 0,83 %), «Тарас Бульба» (3 – 0,50 %) и «Ревизор» (2 – 0,33 %) Н. В. Гоголя, «Обломов» (4 – 0,66 %) И. А. Гончарова, «Горе от ума» (3 – 0,50 %) А. С. Грибоедова, «Дочь Ивана, мать Ивана» В. Распутина (3 – 0,50 %); по два респондента (0,33 %) назвали также такие произведения, как «Капитанская дочка» А. С. Пушкина, «Пётр I» А. Н. Толстого, «Молодая гвардия» А. Фадеева, «А зори здесь тихие» Б. Васильева, «Архипелаг ГУЛАГ» А. И. Солженицына, «Сашка» В. Кондратьева и «Обелиск» В. Быкова.

Из самых «свежих» лауреатов литературных премий России только роман «Обитель» З. Прилепина попал в список читательских желаний (его наметили прочитать 3 человека – 0,50 %).

Большинство же планируют читать детективы, при этом на первом месте – произведения Ю. Шиловой (6 респондентов – 0,99 %), затем Б. Акунина (4 – 0,66 %); равные позиции – по 2 выбравших (0,33 %) занимают произведения Д. Донцовой, К. Казанцева, А. Марининой и Т. Устиновой. Всего русские детективы разной степени качества собираются прочитать 18 человек (3,64 %). Еще четверо выбрали произведения О. Роя, которые также относятся к разным жанрам развлекательной литературы. Двое собираются читать произведения серии «Вселенная метро 2033» (апокалиптическая фантастика разного уровня).

Из внепрограммной русской классики большинство респондентов испытывает интерес к произведениям Л. Н. Толстого, к двум его романам – «Воскресение» (2 респондента – 0,33 %) и «Анна Каренина» (9 – 1,49 %). На втором месте – Ф. М. Достоевский («Идиот» (4 – 0,66 %), «Братья Карамазовы» (3 – 0,50 %), «Бесы» (2 – 0,33 %)). Всего его романы хотят почитать 9 человек из числа ответивших (т. е. 1,49 %).

Из зарубежной литературы, не входящей в школьную программу, стоит отметить интерес к жанру фантастики и фэнтези. При этом на первом месте по популярности стоят Р. Брэдбери («451 по Фаренгейту» (5 – 0,83 %), «Вино из одуванчиков» (4 – 0,66 %)) и Дж. Роулинг («Гарри Поттер» (4 – 0,66 %)). В эту же группу можно включить авторов, работающих в близких жанрах: Дж. Дэшнера («Бегущий в лабиринте» (3 – 0,50 %)), С. Мейерс («Сумерки» (3 – 0,50 %)), Дж. Мартина («Песнь льда и пламени») и С. Кинга, произведения которых хотят прочитать по 2 человека (0,33 %).

Среди зарубежных детективов, которые тоже, казалось бы, должны пользоваться спросом, отмечен только «Шерлок Холмс» (3 – 0,50 %), т. е. люди хотят почитать про этого героя, но отмечают это очень лаконично и не вполне корректно (правильнее было бы написать «произведения А. Конан Дойля», как это сделано во многих других случаях). Можно подумать, что респонденты не уверены в имени автора. Из «модных» произведений можно отметить «Алхимика» П. Коэльо (3 – 0,50 %) (кстати, еще 2 человека (0,33 %) хотят почитать другие произведения этого автора) и «Парфюмера» П. Зюскинда (3 – 0,50 %).

Стремление почитать качественную литературу для детей и подростков можно усмотреть в выборе «Приключений Тома Сойера» (3 – 0,50 %) М. Твена и «Убить пересмешника» Харпер Ли (3 – 0,50 %). К сожалению, процент тех, кто ее выбрал, не велик.

Существует интерес и к зарубежной классике. Респонденты желают прочитать романы «Сто лет одиночества» Г. Г. Маркеса (4 – 0,66 %), «Великий Гэтсби» С. Фицджеральда (3 – 0,50 %), «Жизнь взаимы» Э. М. Ремарка (2 – 0,33 %), пьесу В. Шекспира «Гамлет» (3 – 0,50 %), аллегорическую повесть А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (3 – 0,50 %), «Собор Парижской Богоматери» (2 – 0,33 %) В. Гюго. Однако эти произведения выбрали всего 17 человек (2,82 %).

При этом часть респондентов, как уже отмечалось выше, относит к художественной литературе книги других типов, например, справочную литературу (БСЭ). Иногда вообще непонятно, о чем идет речь – например, книгу с названием «Чернобыль» (автор респондентом не указан) обнаружить не удалось.

Предложение выбрать **три любимые книги (вопрос 11)** поставило большинство респондентов в тупик: лишь 280 человек (из 1322) попытались на него ответить. Результаты оказались следующими. На первом месте стоит роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита», который выбрали 16 человек (5,71 % от числа ответивших или 1,20 % от числа респондентов), затем – «Война и мир» Л. Н. Толстого – 6 человек (2,14 % ответивших или 0,45 % респондентов), «Гарри Поттер» Дж. К. Роулинг – 5 человек (1,79 % ответивших или 0,37), «Властелин колец» Р. Р. Толкиена – 4 человека (1,43 % ответивших или 0,30), столько же в числе трех любимых назвали «Капитанскую дочку» А. С. Пушкина. По 3 человека (1,07 % ответивших или 0,22 % респондентов) среди своих трех любимых произведений отметили «Тараса Бульбу» Н. В. Гоголя, «Тихий Дон» М. А. Шолохова, «Джейн Эйр», Ш. Бронте, «Портрет Дориана Грея» О. Уайльда, «Сумерки» С. М. Майер, «Унесенные ветром» М. Митчелл. По 2 человека (0,71 % ответивших – 0,15 % респондентов) в числе трех любимых книг назвали из русской классической литературы «Мертвые души» и «Вий» Н. В. Гоголя, «Обломов» И. А. Гончарова, «Анну Каренину» и «Детство» Л. Н. Толстого, «Бедную Лизу» Н. М. Карамзина, «Героя нашего времени» М. Ю. Лермонтова, романы Ф. М. Достоевского «Идиот» и «Преступление и наказание». Зарубежную литературу в этом списке представляют «Всадник без головы» М. Рида и «Последний из могикиан» Ф. Купера, «Гордость и предубеждение» Дж. Остин, «Овод» Э. Л. Войнич, «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона» А. Конан Дойля, «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери, «Над пропастью во ржи» Дж. Сэлинджера, «Три товарища» Э. М. Ремарка, «Поющие в терновнике» К. Маккалоу. Самыми «свежими» из зарубежной прозы в этой группе книг оказались «Бойцовский клуб» Ч. Паланика (русский перевод – 2000 г.), «Страна чудес без тормозов и конец света» Х. Мураками (русский перевод – 2003 г.), «Песнь льда и пламени» Дж. Р. Р. Мартина (на русском языке издается с 2009 г.), из русской литературы – «А зори здесь тихие» Б. Л. Васильева (1975 г.) и неназванная книга А. Калугина из серии STALKER (издается с 2009 г.). Кроме того, несмотря на то, что речь шла о любимых КНИГАХ, были названы также сказки и стихи А. С. Пушкина и стихи С. Есенина. Единично были названы книги удмуртских авторов: «Солдатки» П. Куляшова, а также «Сюлэмтэм дунне» («Жестокосердный свет») Г. Перевощикова и «Тонэн кылысько» («Тебе говорю») Г. Красильникова (на удмуртском языке). Таким образом, в число любимых книг не попали откровенно низкопробные издания, однако совершенно нет современной русской прозы, да и названные зарубежные издания имеют «киноподдержку», несомненно, повлиявшую на их популярность.

Вопрос 11. Назовите три своих самых любимых книги

Любимые произведения респондентов (в порядке предпочтений)

Количество респондентов, ответивших на вопрос, – 280

№№ п/п	Название произведения	Автор	Число респондентов	Доля от числа ответивших на вопрос, %	Доля от общего числа респонден- тов, %
1.	Мастер и Маргарита	Булгаков М.	16	5,71	1,20
2.	Война и мир	Толстой Л. Н.	6	2,14	0,45
3.	Гарри Поттер	Роулинг Д. К.	5	1,79	0,37
4.	Властелин колец	Толкиен Д.	4	1,43	0,30
5.	Капитанская дочка	Пушкин А. С.	4	1,43	0,30
6.	Джейн Эйр	Бронте Ш.	3	1,07	0,22
7.	Портрет Дориана Грея	Уайлд О.	3	1,07	0,22
8.	Сумерки	Майер С. М.	3	1,07	0,22
9.	Тарас Бульба	Гоголь Н. В.	3	1,07	0,22
10.	Тихий Дон	Шолохов М. А.	3	1,07	0,22
11.	Унесённые ветром	Митчелл М.	3	1,07	0,22
12.	А зори здесь тихие	Васильев Б. Л.	2	0,71	0,15
13.	Анна Каренина	Толстой Л. Н.	2	0,71	0,15
14.	Бедная Лиза	Карамзин Н. М.	2	0,71	0,15
15.	Бойцовский клуб	Паланик Ч.	2	0,71	0,15
16.	Вий	Гоголь Н. В.	2	0,71	0,15
17.	Всадник без головы	Рид М.	2	0,71	0,15
18.	Герой нашего времени	Лермонтов М. Ю.	2	0,71	0,15
19.	Гордость и предубеждение	Остен Д.	2	0,71	0,15
20.	Детство	Толстой Л. Н.	2	0,71	0,15
21.	Идиот	Достоевский Ф. М.	2	0,71	0,15
22.	Маленький принц	Антуан де Сент- Экзюпери	2	0,71	0,15
23.	Мёртвые души	Гоголь Н. В.	2	0,71	0,15
24.	Над пропастью во ржи	Сэлинджер Д.	2	0,71	0,15
25.	Обломов	Гончаров И. А.	2	0,71	0,15
26.	Овод	Войнич Э. Л.	2	0,71	0,15
27.	Песнь льда и пламени	Мартин Джон Р. Р.	2	0,71	0,15
28.	Последний из Могикан	Купер Д. Ф.	2	0,71	0,15
29.	Поющие в терновнике	Маккалоу К.	2	0,71	0,15
30.	Преступление и наказание	Достоевский Ф. М.	2	0,71	0,15
31.	Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона	Конан Дойль А.	2	0,71	0,15
32.	Сказки Пушкина	Пушкин А. С.	2	0,71	0,15
33.	<i>STALKER</i>	Калугин А.	2	0,71	0,15
34.	Стихи Есенина	Есенин С. А.	2	0,71	0,15
35.	Стихи Пушкина	Пушкин А. С.	2	0,71	0,15
36.	Страна чудес без тормозов и конец света	Мураками Х.	2	0,71	0,15

37.	Три товарища	Ремарк Э. М.	2	0,71	0,15
38.	11/22/63	Кинг С.	1	0,36	0,07
39.	12 стульев	Ильф И., Петров Е.	1	0,36	0,07
40.	Парк авеню79	Роббинс Г.	1	0,36	0,07
41.	Алхимик	Коэльо П.	1	0,36	0,07
42.	Анжелика	Голон А. и С.	1	0,36	0,07
43.	Анна Невиль	Вилар С.	1	0,36	0,07
44.	Ангелы и демоны	Браун Д.	1	0,36	0,07
45.	Ася	Тургенев И. А.	1	0,36	0,07
46.	Багдадский вор	Белянин А.	1	0,36	0,07
47.	Базарное счастье	Шилова Ю.	1	0,36	0,07
48.	Барышня-крестьянка	Пушкин А. С.	1	0,36	0,07
49.	Басни	Крылов И. А.	1	0,36	0,07
50.	Бегущая по волнам	Грин А.	1	0,36	0,07
51.	Без роду, без племени	Анненская А. Н.	1	0,36	0,07
52.	Белые ночи	Достоевский Ф. М.	1	0,36	0,07
53.	Боги Марса	Берроуз Э.	1	0,36	0,07
54.	Большие надежды	Диккенс Ч.	1	0,36	0,07
55.	Братья Карамазовы	Достоевский Ф. М.	1	0,36	0,07
56.	Валькирия	Семёнова М.	1	0,36	0,07
57.	Вампиры	Олшеври Б.	1	0,36	0,07
58.	Ведьмак	Сапковский А.	1	0,36	0,07
59.	Вероника решает умереть	Коэльо П.	1	0,36	0,07
60.	Вечный человек	Честертон Г.	1	0,36	0,07
61.	Вино из одуванчиков	Брэдбери Р.	1	0,36	0,07
62.	Гадкий утёнок	Джоансен А.	1	0,36	0,07
63.	Где валяются поцелуи	Валиуллин Р.	1	0,36	0,07
64.	Гиперборей	Перумов Н.	1	0,36	0,07
65.	Голем	Майринк Г.	1	0,36	0,07
66.	Голубка	Знаменская А.	1	0,36	0,07
67.	Гонки на мокром асфальте	Стайн Г.	1	0,36	0,07
68.	Горе от ума	Грибоедов А.	1	0,36	0,07
69.	Гранатовый браслет	Куприн А. И.	1	0,36	0,07
70.	Графиня де Монсоро	Дюма А.	1	0,36	0,07
71.	Двадцать лет спустя	Дюма А.	1	0,36	0,07
72.	Девочка со спичками	Андерсен Г.-Х.	1	0,36	0,07
73.	Девушка с татуировкой дракона	Стиг Ларссон	1	0,36	0,07
74.	Денискины рассказы	Драгунский В.	1	0,36	0,07
75.	Десять негрят	Кристи А.	1	0,36	0,07
76.	Дикая роза	Альварес А.	1	0,36	0,07
77.	До встречи в раю	Дышев С.	1	0,36	0,07
78.	Доктор Живаго	Пастернак Б.	1	0,36	0,07
79.	Евгений Онегин	Пушкин А. С.	1	0,36	0,07
80.	Жалобная книга	Фрай М.	1	0,36	0,07
81.	Женщина. Где у неё кнопка	Вис В.	1	0,36	0,07
82.	Живи и помни	Распутин В.	1	0,36	0,07

83.	Жизнь	Мопассан Ги де	1	0,36	0,07
84.	Жизнь взаимы	Ремарк Э. М.	1	0,36	0,07
85.	Жизнь насекомых	Пелевин В.	1	0,36	0,07
86.	Жутко громко и запредельно близко	Фоер Д.	1	0,36	0,07
87.	За все хорошее – смерть	Ибрагимбеков М.	1	0,36	0,07
88.	Завтра была война	Васильев Б.	1	0,36	0,07
89.	Зелёный подъезд	Веденская Т.	1	0,36	0,07
90.	Земля Санникова	Обручев В.	1	0,36	0,07
91.	Зильбер	Гир К.	1	0,36	0,07
92.	Инферно	Браун Д.	1	0,36	0,07
93.	Исповедь Люцифера	де Куатэ Анхель	1	0,36	0,07
94.	Кавказский пленник	Толстой Л. Н.	1	0,36	0,07
95.	Как закалялась сталь	Островский Н. А.	1	0,36	0,07
96.	Каторга	Пикуль В. С.	1	0,36	0,07
97.	Катя	Кедров Ф. **	1	0,36	0,07
98.	Произведения Юлии Шиловой	Шилова Ю.	1	0,36	0,07
99.	Книжный вор	Зузак М.	1	0,36	0,07
100.	Королёк – птичка певчая	Решад Нури Гюнтекин	1	0,36	0,07
101.	Король отморозков	*	1	0,36	0,07
102.	Костюм Адама для Евы	Донцова Д.	1	0,36	0,07
103.	Красное и черное	Стендаль Ф.	1	0,36	0,07
104.	Крестный отец	Пьюзо М.	1	0,36	0,07
105.	Крыжовник	Чехов А. П.	1	0,36	0,07
106.	Крылья	Пайк Э.	1	0,36	0,07
107.	Кыш, Двапортфеля и целая неделя	Алешковский Ю.	1	0,36	0,07
108.	Кэрри	Кинг С.	1	0,36	0,07
109.	Ласточкино гнездо	Искандер Ф.	1	0,36	0,07
110.	Лето Господне	Шмелев И.	1	0,36	0,07
111.	Лолита	Набоков В.	1	0,36	0,07
112.	Любовь живёт три года	Бегбедер Ф.	1	0,36	0,07
113.	Мартин Иден	Лондон Д.	1	0,36	0,07
114.	Материнская любовь *	Некрасов А.	1	0,36	0,07
115.	Мать	Горький М.	1	0,36	0,07
116.	Мешок с костями	Кинг С.	1	0,36	0,07
117.	Милые кости	Сиболд Э.	1	0,36	0,07
118.	Молодая гвардия	Фадеев А. А.	1	0,36	0,07
119.	Монумент-14	Лейбурн Э.	1	0,36	0,07
120.	Мужество	Кетлинская В.	1	0,36	0,07
121.	Мэри Поппинс	Треверс П.	1	0,36	0,07
122.	Незнайка на Луне	Носов Н. Н.	1	0,36	0,07
123.	Неукротимая планета	Гаррисон Г.	1	0,36	0,07
124.	Никогда не говори никогда	Щеглова А.	1	0,36	0,07
125.	Ночевала тучка золотая	Приставкин А.	1	0,36	0,07
126.	Ночной дозор	Лукьяненко С.	1	0,36	0,07
127.	О чём молчат ангелы	Бекка Фицпатрик	1	0,36	0,07

128.	Облачный полк	Веркин Э.	1	0,36	0,07
129.	Огненный бог марранов	Волков А.	1	0,36	0,07
130.	Одна минута и вся жизнь	Полянская А.	1	0,36	0,07
131.	Ожерелье	Монпассан Ги де	1	0,36	0,07
132.	Олеся	Куприн А. И.	1	0,36	0,07
133.	Остров капитанов	Прокофьева С.	1	0,36	0,07
134.	Остров любви	Мартин К.	1	0,36	0,07
135.	Остров сокровищ	Стивенсон Р.	1	0,36	0,07
136.	Отверженные	Гюго В.	1	0,36	0,07
137.	Отрок	Красницкий Е.	1	0,36	0,07
138.	Отцы и дети	Тургенев И. А.	1	0,36	0,07
139.	Охотники за головами	Несбё Ю.	1	0,36	0,07
140.	Падение	Камю А.	1	0,36	0,07
141.	Парфюмер	Зюскинд П.	1	0,36	0,07
142.	Перси Джексон	Риордан Р.	1	0,36	0,07
143.	Пётр I	Толстой А. Н.	1	0,36	0,07
144.	Пиковая дама	Пушкин А. С.	1	0,36	0,07
145.	Питер Пэн	Джеймс Б.	1	0,36	0,07
146.	Плаха	Айтматов Ч.	1	0,36	0,07
147.	Повести Белкина	Пушкин А. С.	1	0,36	0,07
148.	Поднятая целина	Шолохов М. А.	1	0,36	0,07
149.	Поллианна	Портер Э.	1	0,36	0,07
150.	Понедельник начинается в субботу	Стругацкий А. Н. и Б. Н.	1	0,36	0,07
151.	Последний поцелуй	Шоуолтер Д.	1	0,36	0,07
152.	Похороните меня за плинтусом	Санаев П. В.	1	0,36	0,07
153.	Превращение	Кафка Ф.	1	0,36	0,07
154.	Предсмертное желание, или Крутой поворот судьбы	Шилова Ю.	1	0,36	0,07
155.	Приключения Васи Куролесова	Коваль Ю. И.	1	0,36	0,07
156.	Приключения Тома Сойера	Твен М.	1	0,36	0,07
157.	Произведения Лермонтова	Лермонтов М. Ю.	1	0,36	0,07
158.	Произведения Стругацких	Стругацкие А. Н. и Б. Н.	1	0,36	0,07
159.	Путешествие к центру Земли	Верн Ж.	1	0,36	0,07
160.	Пьянящий аромат	Кэбот П.	1	0,36	0,07
161.	Рассказы	Киплинг Р.	1	0,36	0,07
162.	Рассказы	Токарева В.	1	0,36	0,07
163.	Рассказы	Чехов А. П.	1	0,36	0,07
164.	Ребекка	Дю Морье Д.	1	0,36	0,07
165.	Ревизор	Гоголь Н. В.	1	0,36	0,07
166.	Робин Гуд	*	1	0,36	0,07
167.	Робинзон Крузо	Дефо Д.	1	0,36	0,07
168.	Роза	Лей Г.	1	0,36	0,07
169.	Ромео и Джульетта	Шекспир	1	0,36	0,07

170.	Русские народные сказки		1	0,36	0,07
171.	Сердце солдата	Туричин И. А.	1	0,36	0,07
172.	Синдром Петрушки	Рубина Д.	1	0,36	0,07
173.	Сказки	Андерсен Г.-Х.	1	0,36	0,07
174.	Сказки про ёжика и медвежонка	Козлов С. Г.	1	0,36	0,07
175.	Скарлетт	Риплей А.	1	0,36	0,07
176.	Скупой рыцарь	Пушкин А. С.	1	0,36	0,07
177.	Смерть Артура	Мэлори Т.	1	0,36	0,07
178.	Солдатки	Куляшов П.	1	0,36	0,07
179.	Солярис	Лем С.	1	0,36	0,07
180.	Станционный смотритель	Пушкин А. С.	1	0,36	0,07
181.	Старик Хоттабыч	Лагин Л.	1	0,36	0,07
182.	Стихи	Асадов Э.	1	0,36	0,07
183.	Стихи	Ахматова А. А.	1	0,36	0,07
184.	Стихи	Плещеев А. Н.	1	0,36	0,07
185.	Сыщик Лев Гурув	Леонов Н. И.	1	0,36	0,07
186.	Сюлэмтэм дунне (Жестокосердный свет)	Перевозищев Г.**	1	0,36	0,07
187.	Таймлесс (серия книг)	Керстин Г.	1	0,36	0,07
188.	Тень	Шварц Е.	1	0,36	0,07
189.	Тонэн кылысько	Г. Д. Красильников**	1	0,36	0,07
190.	Три круга войны	Колосов М. М.	1	0,36	0,07
191.	Три мушкетёра	Дюма А.	1	0,36	0,07
192.	Убийство в музее восковых фигур	Карр Д. Д.	1	0,36	0,07
193.	Убить пересмешника	Ли Харпер	1	0,36	0,07
194.	Убыр	Измайлов Н.	1	0,36	0,07
195.	Уличный кот по имени Боб	Боуэн Д.	1	0,36	0,07
196.	Улыбнись, пока не поздно	Свяш А. и Ю.	1	0,36	0,07
197.	Умереть от любви	Дубчак А.	1	0,36	0,07
198.	Хоббит , или Туда и обратно	Толкиен Д.	1	0,36	0,07
199.	Хорошо быть тихоней	Чбоски С.	1	0,36	0,07
200.	Хранители мечей	Перумов Н.	1	0,36	0,07
201.	Хребты безумия	Лавкрафт Г. Ф.	1	0,36	0,07
202.	Хроники Амбера	Железны Р.	1	0,36	0,07
203.	Хроника гнусных времён	Устинова Т.	1	0,36	0,07
204.	Хроники Нарнии	Льюис К.	1	0,36	0,07
205.	Хроники Сиалы	Пехов А.	1	0,36	0,07
206.	Цыганская сага	Дробина А.	1	0,36	0,07
207.	Чайка Джонотан Ливингстон	Бах Р.	1	0,36	0,07
208.	Чайковский	Прибегин Г. А.	1	0,36	0,07
209.	Чапаев и пустота	Пелевин В.	1	0,36	0,07
210.	Шёл по городу волшебник	Томин Ю.	1	0,36	0,07

211.	Шепчущий во тьме	Лавкрафт Г. Ф.	1	0,36	0,07
212.	Я – вор в законе	Сухов Е.	1	0,36	0,07

*Не художественное произведение.

**Удмуртский автор.

Интересную картину дают ответы респондентов на вопрос **о любимых авторах (вопрос 12)**. На данный вопрос ответили 868 человек (65 %). Первые три места в порядке предпочтений занимают А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов и С. Есенин. При этом в возрастном диапазоне 16–20 лет их назвали 38 %, 17 % и 15 % от числа ответивших на вопрос соответственно, что напрямую указывает на влияние школьной программы. В большинстве случаев это относится и к другим писателям-классикам, включая зарубежных (например, В. Шекспира). Исключение составляет Н. А. Некрасов, которого выбрал больший процент респондентов в возрасте от 31 года. Также в первую десятку, наряду с Толстым, Гоголем, Булгаковым, Достоевским, Чеховым, попали такие авторы, как Д. Донцова и Ю. Шилова, занявшие 6-е и 10-е места соответственно. Их читают представители всех возрастных групп, но с увеличением возраста растет и число тех, кто называет их любимыми писателями. Можно отметить своеобразное «ядро», в которое вошли 35 авторов, названных не менее чем 10 респондентами. Среди них А. Ахматова, М. Цветаева, И. Бунин, В. Маяковский, М. Шолохов, А. Фет, из зарубежных авторов – А. Дюма, Р. Брэдли, Дж. Роулинг, Р. Толкиен, С. Кинг, Д. Стил, П. Коэльо, современные российские авторы представлены в основном авторами детективов: Б. Акуниным, А. Марининой, Т. Устиновой, Т. Поляковой, И. Мельниковой. Кроме того, на 11-м месте, сразу после А. Ахматовой идет Э. Асадов, которого в равной степени читают как в возрасте от 16 до 20, так и после 30 лет.

Интересно, что А. Барто причисляют к любимым авторам втрое больше респондентов старше 25 лет, чем до этого возраста, а половина отметивших Н. Носова старше 30, – вероятно, это те люди, которые читают детям на ночь.

Единично упоминаются поэты и писатели Удмуртии: Ф. Васильев, О. Поскребышев, Г. Перевошиков, П. Кулешов, С. Самсонов, А. Оки, С. Матвеев, Г. Романова.

При этом в список любимых писателей (речь шла о художественной литературе) единично попали авторы эзотерической, психологической литературы, создатели оздоровительных систем и пр. Среди них Р. Хаббард, М. С. Норбеков, Н. Правдина, А. Пиз, т. е., как было отмечено выше, у респондентов не всегда есть четкое представление о том, какая литература является художественной.

Уже при анализе ответов на вопрос о любимом писателе можно отметить, что при всем многообразии мнений, среди любимых практически нет современных российских писателей,

пишущих качественные тексты, лауреатов различных литературных премий, «модных» среди читателей России.

При выявлении различий в читательских предпочтениях по признаку пола некоторые результаты вполне предсказуемы. Только женщины читают Е. Вильмонт, М. Семенову, Л. Улицкую, Д. Рубину, Л. Рубальскую, Г. Щербакову, Т. Полякову, А. Барто, М. Метлицкую, М. Митчел, С. Ахерн, Ш. Бронте, А. Кристи, Д. Стил, С. Шелдона. Удивительно, что и А. Казанцева, В. Крапивина, А. Грина, О. Роя, П. Кулешова, А. Данте, Ч. Диккенса, В. Гюго, Т. Драйзера, Дж. Сэлинджера, Дж. Лондона читают также респонденты-женщины (естественно, разного возраста). Выявился и узкий круг писателей, которых читают исключительно мужчины: А. Бушков, Ч. Абдуллаев, Д. Глуховский, А. Сапковский, В. Пелевин, Н. Перумов.

При этом часть авторов вызывает интерес и у мужчин, и у женщин. Учитывая соотношение респондентов по признаку пола, обнаруживаем примерно равные пристрастия к творчеству А. Беляева, К. Булычева, В. Быкова, В. Распутина, А. Иванова, А. де Сент-Экзюпери, А. Конан Дойля. То, что некоторые авторы (например, В. Крапивин, Дж. Лондон, Дж. Сэлинджер), всегда любимые мальчиками-подростками, вдруг оказываются в кругу исключительно женского чтения, может свидетельствовать о нескольких факторах. «Библиотекоцентричность» исследования позволяет предположить, что этих авторов пропагандируют библиотекари, возможно, на своих мероприятиях, основными участниками которых являются респонденты-женщины, наиболее эмоционально восприимчивые. Поскольку блок приключенческой литературы, традиционно востребованной юношами, в рамках данного исследования выпадает из их круга чтения, можно утверждать, что в библиотеках необходима целенаправленная работа по привлечению к книге мужского населения, формированию в среде мальчиков-подростков моды на чтение, на обмен именами интересных авторов. То же самое касается и отмеченной выше классики, в том числе и зарубежной, не имеющей отношения к школьной программе. Интерес к ней может формироваться разными причинами, и библиотека может и должна быть в числе факторов, оказывающих влияние на формирование этого интереса, но сам факт, что мужчины с возрастом все реже посещают библиотеку, объясняет, почему классическая литература «выпадает» из мужского чтения.

Основные выводы

В качестве целевой аудитории данного исследования выступила молодежь в возрасте 16–35 лет. По своему составу это неоднородная группа – она включает в себя и учащихся общеобразовательных учреждений, и студентов вузов и средних специальных учебных заведений, и респондентов, работающих в различных отраслях. Соответственно, мотивы обращения к чтению, структура чтения, его содержание различаются.

В целом структуру чтения населения составляет чтение, связанное с осуществлением основной деятельности (обучением или работой), а также досуговое чтение.

В процессе обучения или осуществления основной деятельности чтение для респондентов является инструментом получения информации – об этом свидетельствует рейтинг научных публикаций (книг, статей) и профессиональных новостей в исследовании.

При этом более половины опрошенных читают блоги и ленты друзей, т. е. это, прежде всего, некоторая замена живому общению, но «чтением» в нашем понимании слова это назвать сложно. Признались, что ничего не читают, только 4,2 % респондентов. Возможно, эти цифры не вполне отражают реальную ситуацию, т. к. опрос проводился в основном в стенах библиотек.

Поскольку более четверти опрошенных составляли школьники, для которых чтение художественной литературы является программным мероприятием, результаты исследования в области чтения классической литературы позволяют говорить о том, что возможности чтения как релаксационного, досугового процесса, доставляющего читающему удовольствие, еще недостаточно оценены молодежью республики.

Тот факт, что почти 80 % опрошенных не смогли назвать три любимые книги, как и то, что, отвечая на вопрос о книге, респонденты называют род литературы (стихи), автора или героя произведения, а также их неумение отличить художественную литературу от нехудожественной, свидетельствует о низкой читательской культуре значительной доли респондентов. И задача библиотекарей состоит в том, чтобы исправить эту ситуацию, используя весь арсенал современных методов.

Поскольку опрос показал, что интерес к чтению художественной литературы среди женщин заметно выше, чем у мужчин, а доля читающих среди городских жителей несколько больше по сравнению с сельскими жителями, необходимы более значительные усилия для привлечения к чтению мужчин, а также селян в целом. То, что не удалось выявить значимого влияния на интерес к чтению таких показателей, как возраст и образование респондентов, может быть обусловлено «библиотечностью» исследования.

Как показало исследование, жанровые предпочтения читателей напрямую не связаны с количеством книг, которые прочитывают респонденты за определенный период времени: есть читатели, «проглатывающие» большие объемы низкопробной литературы (что свидетельствует о неразвитом художественном вкусе), есть респонденты, читающие классическую литературу неспешно. Таким образом, перед библиотекарями стоят задачи как воспитания художественного вкуса пользователей через продвижение качественной увлекательной литературы, так и работы с техниками чтения – скорочтением, глубоким чтением и пр.

Среди наиболее читаемых авторов и произведений верхние позиции рейтинга занимают А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов и С. Есенин. Это обусловлено, вероятно, присутствием их

произведений в учебных программах разных классов. Однако настораживает практическое отсутствие в списках современной качественной литературы, как русской, так и зарубежной (единичные упоминания не в счет). Если этих книг нет в числе прочитанных и любимых, это может говорить об их отсутствии в фонде, что, в общем, ожидаемо. Но их нет и среди тех, которые респонденты хотят прочитать, – а это может говорить только о том, что они не получили информации о существовании таких книг или не получили «цепляющей», заинтересовывающей информации, т. к. «модная» бульварная литература есть и в числе прочитанной, и среди желаемой, т. е. читатели где-то нашли. Если библиотекари не могут предложить качественные новинки из своего фонда, они должны хотя бы информировать реальных и потенциальных пользователей о том, какие книги сейчас читают и обсуждают продвинутые российские читатели, используя для этого самые разные формы, чтобы заинтриговать читателя и подтолкнуть его к самостоятельному поиску новой книги.

Поскольку читатели-женщины при выборе новых произведений для чтения в большей степени подвержены влиянию чужого мнения, то следует активно пользоваться этим для продвижения качественной литературы. При этом можно опираться на авторитеты, рейтинги и пр.

Поскольку уже около трети читающих выбирают наряду с бумажной книгой и электронные носители, библиотекам следует активнее продвигать легальные электронные ресурсы, в т. ч. электронные фонды государственных библиотек. Поскольку более 63 % респондентов активно читает новостные ленты друзей, особенно актуальным становится создание библиотечных блогов, групп в социальных сетях, представление там оригинальных, интересных продуктов, рекламирующих книгу (буктрейлеров), постов с интересной «околокнижной» информацией.

Сам факт, что к совету библиотекаря обращается менее 2 % респондентов, указывает на то, что необходимо повышать авторитет библиотекаря как эксперта чтения, способного порекомендовать интересную, достойную книгу каждому желающему. А для этого для самих библиотекарей стоит разработать в библиотеках систему информирования о новинках, организовывать для сотрудников тренинги по продвижению чтения, использовать новые методы по рекламе книги (демонстрацию буктрейлеров в режиме нон-стоп на экранах в фойе библиотек и т. д., организовывать интерактивные выставки новинок).

Вероятно, стоит возродить или более активно использовать рекомендательные списки литературы для детей (в помощь родителям), для подростков и молодежи, используя для их продвижения разного рода соревновательные методики – викторины, конкурсы, авторитетные для данных категорий пользователей библиотек мнения.

С одной стороны, наше исследование еще раз подтвердило наличие в читательской среде значительной группы с незрелым, несформированным читательским вкусом.

Среди наиболее читаемых авторов – Д. Донцова, Э. Л. Джеймс и т. д. Следовательно, библиотекарям стоит более ответственно относиться к выбору литературы, которую они популяризируют. Даже «легкое» чтение может быть качественным, воспитывать художественный вкус, формировать позитивное отношение к миру. Есть много авторов, заслуживающих внимания, и их книги в фондах тоже есть, однако они остаются вне поля зрения библиотекарей. Используя концепцию библиотеки как такого места в жизни человека, где он может удовлетворять потребности в общении, саморазвитии и пр., создавая комфортную среду для взаимодействия разных слоев населения, в библиотеках хорошо было бы организовывать группы читателей по интересам. При этом могут быть группы любителей женского романа, детектива, исторической прозы, фантастики, фэнтези, триллера, современной поэзии, зарубежной литературы и т. д. Для каждой группы определить и закрепить время встреч, широко рекламировать возможности общения и книгообмена в группах по интересам. В результате библиотекарь может мягко и ненавязчиво рекомендовать книги соответствующих жанров, от простых и увлекательных к более сложным и глубоким, в зависимости от уровня читательской компетенции участников. Таким образом, можно постоянно способствовать росту качества чтения в каждой группе. При этом в какой-то степени можно решить и проблему книжного дефицита в фонде библиотеки: увлеченные читатели покупают для себя интересные книги, с помощью библиотекаря выбирают более качественные книги, которые не уйдут по прочтении «в корзину», а смогут перейти в обменный фонд (по типу буккроссинга).

С другой стороны, есть группы читателей, ориентированные на классические произведения, интерес к которым, возможно, восходит к школьной программе. Для них необходимо устраивать обсуждения, требующие глубокого прочтения, более широкого знакомства с творчеством того или иного автора. Работа с такими читателями должна опираться на использование критической литературы, ведь литературная критика способствует более глубокому прочтению произведения и может оказать библиотекарю неоценимую помощь в воспитании вдумчивого читателя.

В работе библиотек необходима целенаправленная деятельность по привлечению к чтению мужского населения, которую нужно строить, разрабатывая специальные программы, организуя разнообразные конкурсы, используя опыт библиотек России (например, конкурс «На рыбалку вместе с папой», организованный одной из районных библиотек Северо-Запада).

При недостатке бумажного варианта книги или даже при его отсутствии в фондах библиотеки следует глубже изучать легальные возможности ресурсов Интернета, учитывая при этом и тот отрадный факт, что многие библиотеки оцифровывают произведения российских авторов, заключая с ними договоры. Такие книги доступны бесплатно при наличии простой регистрации в библиотеке.

Кроме того, стоит активнее продвигать аудиокниги. Их можно слушать в транспорте, при выполнении работ по хозяйству, что особенно актуально в сельских поселениях. Человек, получающий удовольствие от чтения, может легко сочетать приятное с полезным. Библиотекам неплохо было бы иметь фонд аудиокниг, использовать ресурсы Республиканской библиотеки для слепых, имеющей большое количество книг в аудиоформате.

Таким образом, определяя стратегию развития библиотеки, необходимо организовывать системную деятельность по работе с разными возрастными, социальными и гендерными группами, по продвижению в этих группах качественной литературы соответствующих интересам жанров, постепенно раздвигая жанровые границы. Особое внимание следует уделять форматам чтения, максимально широко используя возможности новых технологий.

*Семенова А. Л.,
Рябов М. А.,
Егорова Е. В.*

Предпочтения жителей республики в чтении произведений писателей Удмуртии

Художественная литература является существенным условием культурно-эстетического воспитания, так как через лучшие свои образцы формирует у читателя как эстетические, так и нравственные принципы, основанные на общечеловеческих ценностях. Кроме того, литература является фактором утверждения территориальной и национальной идентичности. Художественное наследие писателей – это своего рода визитная карточка региона, которая позволяет ощутить его многогранность и неповторимую самобытность.

Литература Удмуртии достаточно молода, истоки оригинальной национальной литературы берут свое начало на рубеже XIX–XX веков. В литературном творчестве местных авторов фиксируются и осмысляются реалии общественной и культурной жизни республики, ее история, формируется некий образ региона. Культурный контекст региональной литературы обусловлен спецификой того или иного региона, его культурно-историческими особенностями, мировоззрением, фольклором народов, населяющих данную местность. Большое место в системе региональной литературы Удмуртии занимает художественная литература на удмуртском языке, которая создается писателями разных творческих направлений и являет многосложную картину жизни и общества народа²².

²² Зайцева Т. И. Удмуртская проза второй половины XX – начала XXI века: национальный мир и человек : монография / Т. И. Зайцева; Удмурт. гос. ун-т. – Ижевск : Удмуртский университет, 2009. С. 3.

Снижение интереса к чтению художественной литературы в настоящее время – общемировая тенденция. Причинами снижения количества читателей в библиотеках могут оказаться как объективные, так и субъективные факторы. Среди основных показателей снижения уровня культуры чтения в России называют утрату традиций семейного чтения²³. Что касается художественных произведений на удмуртском языке, можно предположить, что одной из причин снижения интереса к чтению является и снижение уровня владения родным языком. По данным Всероссийской переписи населения, в 2002 году число удмуртов, владеющих своим родным языком, составляло 72,8 %, а в 2010 году уровень владения родным языком снизился до 58,9 %^{24,25}. В данном случае речь идет о владении языком, прежде всего, на бытовом уровне. Уровень владения литературным удмуртским литературным языком, позволяющим читать произведения на национальном языке, несколько ниже.

Помимо этого, интерес к чтению изданий на национальном языке присущ далеко не всем владеющим удмуртским языком. Результаты исследования, проведенного Национальной библиотекой Удмуртской Республики в 2010 году, показали преобладание интереса к чтению на русском языке в среде респондентов, владеющих удмуртским. С другой стороны, наблюдается уменьшение роли чтения в структуре досуговых предпочтений населения. На общем фоне снижения интереса к чтению как таковому интерес к национальной литературе (независимо от языка публикации) также невысок.

Региональная литература нуждается в разносторонней поддержке. Для ее сохранения и развития необходим диалог между всеми участниками литературного процесса – авторами, издающими организациями, библиотеками, читателями.

Чтобы наметить пути поддержки чтения региональной художественной литературы, определить способы и средства воздействия на него, необходимо детальное изучение как современного книгоиздания Удмуртии, так и читательских предпочтений жителей республики.

В 2014–2015 годах Национальной библиотекой Удмуртской Республики совместно с центральными городскими и районными библиотеками проведен опрос, направленный на изучение предпочтений жителей республики в чтении произведений писателей Удмуртии.

Общая характеристика объекта исследования

Целевой группой опроса стали пользователи библиотек. Результаты исследования опираются на данные, собранные силами библиотек следующих районов: Балезинского, Вавожского, Дебёсского, Завьяловского, Игринского, Камбарского, Кизнерского,

²³ Национальная программа «Национальная программа поддержки и развития чтения» Режим доступа: http://www.library.ru/1/act/doc.php?o_sec=130&o_doc=1122

²⁴ Всероссийская перепись населения 2002. Режим доступа: <http://www.perepis2002.ru/index.html?id=11>

²⁵ Всероссийская перепись населения 2010. Режим доступа: http://www.gks.ru/free_doc/new_site/perepis2010/croc/perepis_itogi1612.htm

Малопургинского, Можгинского, Сарапульского, Селтинского, Сюмсинского, Увинского, а также г. Глазова, г. Можги и г. Ижевска. Общее количество респондентов составило 682 человека.

Среди респондентов преобладали женщины (диагр. 1). Сложно сказать, свидетельствует ли это о том, что женщины больше читают. Вполне возможно, что посещение библиотеки является чем-то вроде возложенной на них семейной обязанности – книгами они обеспечивают всю семью.

Диаграмма 1

Распределение респондентов по полу



По возрастным категориям респонденты распределились достаточно равномерно, особенно если объединить в одну категорию молодежь до 25 лет и читателей от 26 до 35 лет.

Таблица 1

Распределение респондентов по возрасту

Возраст респондентов	Доля от общего числа респондентов, %
До 25 лет включительно	14,7
26–35 лет	13
36–45 лет	21,1
46–55 лет	27,7
Старше 55 лет	23,5
Итого	100

При этом среди мужчин и женщин возрастные группы распределены примерно в тех же пропорциях (табл. 1, 2).

Половозрастные характеристики респондентов

Возрастные характеристики	Мужчины		Женщины		Всего респондентов	
	Чел.	Доля от общего числа респондентов, %	Чел.	Доля от общего числа респондентов, %	Чел.	%
До 25 лет включительно	20	2,9	80	11,7	100	14,7
26–35 лет	18	2,6	71	10,4	89	13
36–45 лет	22	3,2	122	17,9	144	21,1
46–55 лет	31	4,5	158	23,2	189	27,7
Старше 55 лет	26	3,8	134	19,6	160	23,5
Итого	117	17,2	565	82,8	682	100

Большинство респондентов обладали средним специальным или высшим образованием (табл. 3). Лиц, имеющих начальное образование, немного, возможно, в эту группу вошли и респонденты с неполным средним образованием.

Таблица 3

Распределение респондентов по уровню образования

Уровень образования	Доля от общего числа респондентов, %
Начальное	1,5
Среднее	13,9
Среднее специальное	30,5
Неполное высшее	6,6
Высшее	47,5
Итого	100

Женщин с высшим образованием (в процентном соотношении) среди респондентов оказалось больше, чем мужчин (табл. 4). Количество респондентов с неполным высшим и средним специальным образованием среди мужчин и женщин практически одинаковое. Число женщин с начальным и средним образованием в процентном соотношении ниже, чем мужчин. Таким образом, в среднем уровень образования опрошенных женщин несколько выше, чем уровень образования мужчин-респондентов.

Распределение респондентов по полу и уровню образования

Уровень образования	Мужчины		Женщины		Всего респондентов	
	Чел.	Доля от количества мужчин, %	Чел.	Доля от количества женщин, %	Чел.	Доля от общего числа респондентов, %
Начальное	4	3,4	6	1,06	10	1,5
Среднее	32	27,35	63	11,15	95	13,9
Среднее специальное	41	35	167	29,56	208	30,5
Неполное высшее	8	6,8	37	6,55	45	6,6
Высшее	32	27,35	292	51,68	324	47,5
Итого	117	100	565	100	682	100

Большинство респондентов оказались работниками непроемственной сферы (табл. 5). Вторую по значимости категорию составили пенсионеры и безработные (среди которых пенсионеры явно преобладали, если судить по возрасту). Учащихся было опрошено относительно немного, хотя обычно в такой целевой группе их доля бывает выше.

Таблица 5

Распределение респондентов по основным сферам деятельности

Сфера деятельности	Доля от общего числа респондентов, %
Инженерно-технический работник	2,5
Предприниматель	1,8
Рабочий	11,9
Служащий	55,6
Учащийся	9,8
Пенсионер, безработный	18,5
Итого	100

Как видно из следующей таблицы, основную массу служащих и пенсионеров составили женщины. Сравнительно мало их было среди инженерно-технических работников и предпринимателей.

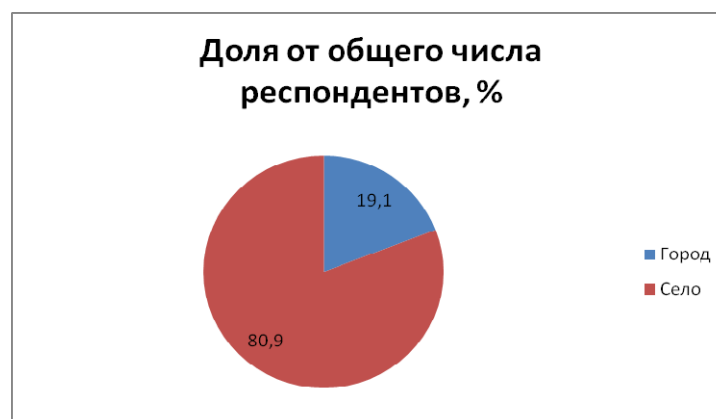
Распределение респондентов по полу и основным сферам деятельности

Сфера деятельности	Мужчины		Женщины		Всего респондентов	
	Чел.	Доля от общего числа респондентов, %	Чел.	Доля от общего числа респондентов, %	Чел.	%
Инженерно-технический работник	10	1,5	7	1,0	17	2,5
Предприниматель	9	1,3	3	0,4	12	1,8
Рабочий	30	4,4	51	7,5	81	11,9
Служащий	24	3,5	355	52,1	379	55,6
Учащийся	17	2,5	50	7,3	67	9,8
Пенсионер, безработный	27	4	99	14,5	126	18,5
Итого	117	17,2	565	82,8	682	100

Из 16 ЦБС, которые приняли участие в исследовании, три относятся к разряду городских. Таким образом, среди респондентов преобладали жители сельской местности (диагр. 2).

Диаграмма 2

Распределение респондентов по месту жительства



При этом в городе количественный перевес опрошенных женщин над мужчинами был заметно больше, чем в сельских библиотеках (табл. 7).

Распределение респондентов по полу и месту жительства

Место жительства	Мужчины		Женщины		Всего респондентов	
	Чел.	Доля от общего числа респондентов, %	Чел.	Доля от общего числа респондентов, %	Чел.	%
Город	18	2,6	112	16,4	130	19,1
Сельская местность	99	14,5	453	66,4	552	80,9
Итого	117	17,2	565	82,8	682	100

Предпочтения респондентов в чтении произведений авторов Удмуртской Республики: рейтинги авторов

В первом вопросе респондентам было предложено сделать выбор среди классиков удмуртской литературы, произведения которых они считают достойными включения в антологию литературы Удмуртии. Чтобы облегчить респондентам активизацию памяти в отношении имен удмуртских писателей и поэтов, а также названий их произведений, в анкете списки авторов были разбиты на несколько частей. В первый список вошли произведения классиков на удмуртском языке, а вторая часть включает список переведенных на русский язык или написанных на русском языке произведений удмуртских авторов. Следует отметить, что для некоторой объективности эти списки были составлены на основе топ-листа народного конкурса «Лучшая удмуртская книга», проведенного Национальной библиотекой Удмуртской Республики в 2006 году. Им соответствовал также открытый вопрос, в котором респонденты могли предложить свой перечень писателей и их произведений, которые они считают достойными для включения в антологию литературы Удмуртии. Всего было указано 116 авторов (прил. 1).

Несмотря на то, что вопросы были сформулированы с точки зрения целесообразности включения имен и произведений местных авторов в антологию, по результатам опроса можно говорить о формировании своего рода рейтинга популярности авторов и их произведений.

Для корректности сравнения рейтинг был составлен с учетом вариантов ответов на первый (закрытый) вопрос (рейтинги произведений одного автора на удмуртском и русском языках суммировались).

Лидером среди местных авторов, чьи произведения публиковались как на русском, так и на удмуртском языках, стал Семён Самсонов (55,3 %) (прил. 2, рейтинг 1). Вслед за ним идут Михаил Петров (52,3 %), Пётр Блинов (47,8 %), Трофим Архипов (46,1 %), Игнатий Гаврилов (45,2 %), Григорий Медведев (41,9 %), Геннадий Мадьяров (39,7 %), Михаил Коновалов

(38,9 %), Филипп Кедров (38,6 %), Кедр Митрей (38,1 %), Геннадий Красильников (38,1 %), Роман Валишин (33,7 %) и Генрих Перевошиков (27,9 %).

Вместе с тем второй вопрос анкеты для нас представляет большой интерес (прил. 3, рейтинг 2), так как его результаты позволяют с большей долей объективности говорить о популярности произведений того или иного автора. Так как в список авторов Удмуртии вошли не только местные, но и российские авторы, мы удалили их из итоговой таблицы и не учитывали при составлении рейтинга популярности (прил. 1).

Итак, в группе авторов (классиков) лидером вновь оказался Семён Самсонов, произведения которого самостоятельно указали 6,2 % опрошенных. Несколько авторов смогли набрать больше 5 % голосов. Среди них Павел Куляшов (5,9 %), Кузубай Герд (5,6 %), Генрих Перевошиков (5,4 %), Вячеслав Ар-Серги (5,1 %). В поддержку еще двоих авторов высказались чуть больше четырех процентов. Этими авторами стали Ашальчи Оки (4,3 %) и Флор Васильев (4,1 %). Всего список авторов, преодолевших однопроцентный порог, составил 32 имени. Среди них также отметим Олега Поскрёбышева, Кедр Митрея, Эрика Батуева и др. Еще 78 авторов набрали менее 1 % голосов респондентов.

Во второй части анкеты (вопросы 3, 4, 5) внимание респондентов было сосредоточено на молодых авторах Удмуртии.

При ответе на вопрос № 3 предлагалось самостоятельно указать произведение автора, пишущего на удмуртском языке, а также указать других молодых авторов. Всего было указано 54 имени (включая тех, кто уже был в списке) (прил. 4). При этом несколько человек, указанных в данном списке, не относятся к группе молодых авторов, например, Егор Егорович Загребин, который заслуженно относится к категории классиков удмуртской литературы.

Рейтинг молодых авторов, пишущих на удмуртском языке, был составлен на основе данных, как по закрытой, так и по открытой части вопроса. Таким образом, в одном рейтинге оказались те авторы, которых респонденты могли выбрать из предложенного списка, и те, которых респонденты называли сами. Естественно, что первые заняли преимущественно верхние позиции рейтинга.

Лидерами в данном случае оказались такие молодые авторы, как Дарали Лели (Алёна Петрова), которую отметили 23,9 % респондентов, и Богдан Анфиногенов (21,6 %). Довольно часто опрошенные указывали имена Алексея Коткова (16,7 %) и Ольги Трониной (16,3 %). Далее следует еще ряд авторов, преодолевших 5-процентный барьер, – это Екатерина Васильева (7 %), Алена Паздерина (6,5 %), Мария Золотарева (6 %), Мария Векшина (5,7 %), Марина Шарыпова (5,1 %). Как видно, цифровые показатели частоты упоминания имен молодых авторов гораздо выше, чем имен классиков.

Следующий вопрос (№ 4) анкеты также был посвящен молодым авторам Удмуртии, пишущим на русском языке. Всего респондентами было указано 46 имен (прил. 5). Рейтинг

данных авторов был построен на тех же принципах, что и предыдущий, т. е. с учетом ответов в закрытой и открытой частях вопроса. Чаще всего в данном разделе упоминались Татьяна Репина (8,9 %) и Андрей Гоголев (8,2 %). Заметно отстают от них Степан Ломаев (5,3 %), Анна Бубнова и Владислав Шихов (по 5,1 %), Денис Кожев (4,7 %), Руслан Муратов, Перевозчикова Дина (по 4,4 %). Замыкают верхнюю часть рейтинга такие авторы, как Дарья Володских (2,8 %), Дарья Маслеева, Егор Роньжин (по 2,3 %), Дина Исмагилова (1,9 %). Всего в данном списке указано 46 имен, часть из них также не относятся к рассматриваемой категории.

В настоящее время немногие произведения начинающих писателей Удмуртии находят свое книжное воплощение. Отдельные художественные работы печатаются на страницах региональных журналов и газет, однако подавляющее большинство публикаций молодых авторов представлено сегодня лишь на сетевых ресурсах – литературных порталах, в блогах, социальных сетях.

В связи с этим пятый вопрос анкеты посвящен именам молодых писателей и поэтов, публикующих свои произведения в Интернете. Данный вопрос не предполагал разделение авторов по языковому принципу. Всего было названо 60 имен (прил. 6). Рейтинг молодых авторов, которые публикуют свои произведения в Интернете, также составлен на основе как закрытой, так и открытой части вопроса. Бесспорными лидерами здесь стали Вероника Ваулина (15,5 %) и Елизавета Шихова (12,9 %). Заметными фигурами для респондентов стали также Ольга Камашева (7,9 %), Дарья Шиляева (7,6 %), Михаил Михайлов (6,7 %), Артем Волков (6,5 %), Анастасия Тутаева (6,2 %), Лилия Юртаева (4,5 %), Сергей Тихонов (4,3 %) и Евгения Гусоргина (1 %). Так же, как и в предыдущих списках, несколько имен из указанных в данном перечне, не относятся к рассматриваемой категории авторов (молодых авторов, публикующих произведения в Интернете). Среди них – Олег Геннадьевич Четкарев, член Союза писателей и Союза журналистов РФ, заслуженный работник культуры Удмуртии и Эрик Батуев (1969–2002), член Союза писателей РФ.

Предпочтения респондентов в чтении произведений авторов Удмуртской Республики: рейтинги произведений

На основании полученных результатов опроса составлен рейтинг отдельных произведений местных авторов.

Среди произведений классиков удмуртской литературы на вершине списка оказались произведения Михаила Петрова "Вуж Мултан" («Старый Мултан») (49,7 %) и Петра Блинова "Улэм потэ" («Жить хочется») (47,2 %). За ними следуют сочинения Архипова Т. "Лудзи шур дурын" («У реки Лудзинки») (41,6 %), Кедрова Ф. "Катя" (38,6 %), Кедр Митрея "Секыт зибет" («Тяжкое иго») (38,1 %), Красильникова Г. "Тонэн кылысько" («Остаюсь с тобой») (36,5 %),

Гаврилова И. "Вордиськем пальёсын" («В родных краях») (35,5 %), Валишина Р. "Тол гурезь" («Гора ветров») (33,7 %), Мадьярова Г. "Аналтэм сяська" («Заброшенный цветок») (31,4 %) и Перевощикова Г. "Шелеп" («Жестокосердие») (27,9 %) (прил. 7, табл. 1).

В аналогичном списке переводов на русский язык (прил. 7, табл. 2) роман Петрова М. «Старый Мултан» занял второе место (55 %), а на первом оказалась книга Самсонова С. «Голуби с пути не сбиваются» (55,3 %). Немного меньше популярность произведений Гаврилова И. «Корни твои» (54,8 %), Архипова Т. «У реки Лудзинки» (50,6 %), Блинова П. «Жить хочется» (48,4 %). Остальные авторы из представленного респондентам списка составили еще одну группу: Медведев Г. «Лозинское поле» (41,9 %), Красильников Г. «Начало года» (39,7 %), Коновалов М. «Лицо со шрамом» (39,6 %), Кедров Ф. «Катя» (38,6 %), Коновалов М. «Гаян» (38,1 %).

Отдельный рейтинг составлен по результатам ответов на второй (открытый) вопрос, где респонденты самостоятельно указывали удмуртских классиков и их литературные труды (прил. 7, табл. 3). Отметим наиболее популярные художественные произведения из этого списка. Больше всего голосов было отдано литературным сочинениям Генриха Перевощикова «Поклонись земле» и Семёна Самсонова «Над Камой гремит гроза» (по 1,9 %). Часто упоминались произведения Куляшова П. «Материнское сердце» (1,6 %), Архипова Т. «Вся красота твоя» (1,3 %), Петрова М. «Италмас» (1,3 %), Самсонова С. «Пишу тебе в мир иной» (1,3 %), Красильникова Г. «Вуж юрт» («Старый дом»), Куляшова П. «Солдатки» (по 1 %). Всего в данном списке указано 202 произведения. В таблице мы приводим названия, набравшие более 0,1 % голосов респондентов, – 62 произведения.

Рейтинг творений молодых национальных авторов, пишущих на удмуртском языке, полностью представлен в приложении 8. Наиболее популярным оказалось произведение Богдана Анфиногенова «Айшет будущего» (2,5 %). Также на вершине рейтинга оказались произведения Дарали Лели «Тур съёрысь суредьёс» (1,9 %), Трониной О. «Йыромем йыртэмась» (1,3 %), «Кытын мынам ошмесэ?» (по 1 %), Анфиногенова Б. «Лобзы, лобзы, Инмар понна...».

Русскоязычных произведений молодых авторов Удмуртии также было названо довольно много – всего 105 названий. Но в количественном отношении упоминаний оказалось намного меньше. Так, занявшие верхние строчки рейтинга произведения Андрея Гоголева «Ленин. Самолет. Девушка», Татьяны Репиной «Монография», Владислава Шихова «Тени» набрали только по 0,7 % упоминаний от общего числа респондентов. Совсем немного отстали от них произведения Гоголева А. «Аляска», Ломаева С. «В свободном полете» и «На свалке субкультур», Репиной Т. «Алмазное» (по 0,6 %). Полный список произведений русскоязычных авторов представлен в приложении 9.

Заключение

Данный опрос проводился среди пользователей муниципальных библиотек Удмуртской Республики. Вопросы анкеты были сформулированы таким образом, чтобы респонденты назвали авторов и их произведения, которые, по их мнению, следовало бы включить в антологию литературы Удмуртии.

Первые антологии удмуртской поэзии «Удмурт кылбуръёс» – «Удмуртские стихотворения» (Вятка, 1919) и «Удмурт стихотворенняос» – «Удмуртские стихотворения» (Елабуга, 1919) были составлены Трокаем Борисовым на северном и южном диалектах удмуртского языка²⁶. В 1920-х годах были изданы еще две антологии поэзии – «Октябрь» (1928, сост. К. Герд) и «Будон» (1927, сост. Д. Баженов). Активно издавались антологии поэзии в 1940–1950-х годах. В 1980-х годах продолжался выпуск антологий поэтических произведений («Песни солнечного леса: Стихи удмуртских поэтов» (сост. А.Г. Шкляев М., 1987)), а также вышли в свет антологии детской литературы: «Чипчирган» (сост. Г.А. Ходырев, 1985) и «Дедушкин родник» (сост. В. М. Ванюшев, 1981). Также в этот период издавались различные тематические антологии произведений авторов Удмуртии – посвященные Родине, родному краю, и т. д.

Литературный процесс в Удмуртской Республике развивается, появилось много новых имен, заслуживающих внимания. Рейтинги, составленные на основе полученных ответов, тем не менее, можно назвать рейтингами известности (популярности) местных авторов.

Очевидно, удмуртская классическая литература является более известной, так как она изучается в школе, входит в круг обязательного чтения. Наибольшую активность при ответах на вопрос об именах и произведениях классиков удмуртской литературы проявили представители старшего поколения респондентов. Думается, многие опрошенные были вполне искренними, когда указывали названные выше произведения в качестве тех, которые должны быть включены в антологию художественной литературы Удмуртии. Однако мы вполне допускаем, что ряд анкетированных указал имена включенных в анкету авторов по причине их узнаваемости (т. е. круг чтения респондентов ограничивается рамками школьной программы) или наугад (т. е. по той причине, что предложенные имена включены в анкету в качестве примеров). Кроме того, можно предположить, что на популярность повлияло и то, что во второй половине XX века произведения удмуртских авторов активно переводились на русский язык, издавались большими тиражами и до сих пор широко представлены в фондах библиотек Удмуртской Республики.

²⁶ Антологии // Удмуртская Республика : энциклопедия. – Ижевск, 2008. – С. 182–183.

Тем не менее у ряда респондентов ответы на вопросы вызвали некоторые затруднения. Так, в качестве классиков удмуртской литературы респонденты иногда указывали в ответах и российских авторов – например, Фёдора Абрамова, Галину Подольскую, Анатолия Гусева.

Много путаницы возникло у респондентов с определением того, на каком языке пишут авторы. Одна из трудностей связана с тем, что ряд произведений, написанных на удмуртском языке, переведен на русский и воспринимается как произведение, изначально русскоязычное.

В ряде случаев респондентами указывались авторы, которых сегодня трудно отнести к классикам удмуртской художественной литературы, например, Елизавета Камашева, автор книг по народной медицине.

Ответы на второй открытый вопрос (где опрашиваемым предлагалось самим назвать писателей и их произведения) показали, что удмуртские переводные произведения на русский язык занимают более высокие позиции, чем сами оригиналы.

В настоящее время интерес к национальной культуре и языку в республике растет, но значительная часть населения не владеет удмуртским языком. Большая часть населения Удмуртской Республики – русские, но в сельских районах сохраняются территории компактного проживания удмуртского населения. Так как опрос проводился преимущественно среди сельского населения, процент владеющих удмуртским языком среди респондентов оказался достаточно высоким, что не совпадает с общей статистикой по республике в целом. Произведения классиков на удмуртском языке назвали почти 74 % опрошенных респондентов, а молодых авторов – только 45 % (т. е. на 199 человек меньше). Кроме того, следует учитывать, что при сравнении ответов на открытую и закрытую части вопроса, авторы, предложенные в анкете, были отмечены респондентами чаще, чем те, которых респондентам приходилось вписывать самостоятельно.

Трудность разграничения понятий «классик литературы» и «молодой автор» иногда приводила к тому, что некоторых писателей респонденты относили как к первому, так и ко второму разряду. Так случилось, например, с именами таких авторов, как Эрик Батуев, Зинаида Рябинина. Еще один интересный пример: те, кто знает Е. Минигараеву под ее настоящим именем, отнесли ее к классикам национальной литературы, а те, кто знает ее по псевдониму Е. Панфилова, – записали в молодые авторы. В ряде случаев к числу молодых авторов были отнесены уже состоявшиеся писатели, например, Владимир Котков, Николай Мрыхин и др.

В целом на вершине рейтинга признанных авторов Удмуртской Республики ожидаемо оказались такие имена, как Семён Семенович Самсонов, удмуртский прозаик, публицист, Член Союза писателей РФ, в течение нескольких лет возглавлявший Союз писателей Удмуртии, чьему перу принадлежат более тридцати книг.

Также среди авторов, получивших наибольшее число голосов, Михаил Петрович Петров, писатель, поэт, драматург, переводчик, чей роман "Вуж Мултан" («Старый Мултан») возглавляет рейтинг произведений удмуртских авторов.

В числе абсолютных лидеров также Петр Александрович Блинов и его роман "Улэм потэ" («Жить хочется»), Трофим Архипович Архипов с диалогией "Лудзи шур дурын" («У реки Лудзинки»), Игнатий Гаврилович Гаврилов с трилогией "Вордйськем пальёсын" («В родных краях», в переводе С. Никитина – «Корни твои»). Следует отметить Филиппа Григорьевича Кедрова (повесть «Катя»), Кедр Митрея (роман "Секут зйбет" / «Тяжкое иго»), Геннадия Дмитриевича Красильникова (повесть "Тонэн кылысько" / «Остаюсь с тобой»). Особенно ценно, что в перечне авторов, указанных респондентами самостоятельно, присутствуют произведения таких признанных классиков удмуртской литературы (не указанные в анкете), как Вячеслава Ар-Серги, Павла Федоровича Куляшова (повести «Солдатки» и «Материнское сердце»), Генриха Перевощикова (роман-тетралогия «Поклонись земле»), Семёна Самсонова (историко-документальная повесть «Над Камой гремит гроза») и другие произведения местных авторов.

Среди молодых удмуртских авторов на вершине рейтинга оказались такие, как Богдан Анфиногенов, Дарали Лели (Алена Петрова), Ольга Тронина; среди русскоязычных – Татьяна Репина, Андрей Гоголев, Владислав Шихов и др.

Как и можно было предположить, имена и произведения классиков удмуртской литературы в большей степени оказались известны старшему поколению респондентов. Они не только отмечали большее количество книг из предложенного списка, но и самостоятельно указывали любимые произведения. Тем не менее практически четверть респондентов, назвавших произведения на удмуртском языке, – молодые люди в возрасте до 35 лет.

В то же время респонденты старших возрастных категорий хуже ориентируются в современной удмуртской литературе (имена авторов, пишущих на удмуртском, назвали менее 10 % респондентов в возрасте старше 55 лет). Некоторые респонденты пенсионного возраста прямо указывали, что не знают никого из молодых авторов. Но нельзя не отметить и то, что про книги молодых авторов слышала не только молодежь. Например, респонденты из возрастной категории 36–45 лет отмечали молодых авторов, пишущих как на удмуртском, так и на русском языке чаще, чем представители более молодых возрастных категорий.

Различия в читательских предпочтениях между сельскими и городскими жителями оказались не столь велики. Благодаря активному книгоизданию и книгораспространению в советские годы классики удмуртской литературы хорошо известны как в городе, так и на селе.

Если же говорить о заметных отличиях, то среди городских жителей несколько выше доля тех, кто знаком с «сетевой» литературой – произведениями, которые молодые авторы

публикуют в Интернете. В свою очередь, для жителей некоторых сельских районов характерно знание авторов, имеющих местную «прописку», земляков, малоизвестных за пределами района.

В целом результаты исследования показали, что интерес населения к чтению произведений местных авторов достаточно высок. Респонденты разных возрастных групп показали знание как авторов, признанных классиками удмуртской литературы, так и молодых, начинающих литераторов. При этом следует отметить, что остро стоит проблема с доступностью произведений молодых авторов для широкой читательской аудитории. Значительная доля молодых авторов сегодня публикуется в сети Интернет, изданий в печатном варианте явно недостаточно.

Опрос показал, что ответы на вопросы о молодых авторах вызвали больше затруднений, но при этом творчество молодых, как пишущих на русском языке, так и на удмуртском, вызывает у респондентов живой интерес. Так, например, имя Б. Анфиногенова известно как носителям удмуртского языка, так и лицам, им не владеющим.

Библиотекам необходимо уделять больше внимания продвижению местных авторов среди населения, расширять круг читательской аудитории. В 2014 году Национальная библиотека Удмуртской Республики организовала выездную выставку «Выль тулкымъёс Удмуртиысь литератураын = Новая волна в литературе Удмуртии», которая вызвала большой интерес. Сотрудниками библиотеки также были подготовлены обзорные статьи, опубликованные в региональных журналах «Вордскем кыл» и «Инвожо», посвященные творчеству молодых авторов, пишущих как на удмуртском, так и на русском языках.

Результаты исследования позволяют сделать вывод, что уровень популярности авторов и их произведений зависит от доступности самих источников (хотя известен тот факт, что доступность литературных источников сегодня отнюдь не приводит к повышению уровня степени освоения литературного фонда). В настоящее время редкие произведения начинающих писателей находят свое книжное воплощение. Хотя еще раз стоит подчеркнуть, что виртуальное пространство дает и определенные преимущества. Как справедливо отмечает Ирина Кадочникова, кандидат филологических наук, благодаря сетевому пространству, региональная литература получила возможность преодолеть собственно провинциальный «режим» бытования и обрести статус общероссийской литературы²⁷. Но всё же исследование показало, что респонденты старших возрастных категорий хуже ориентируются в современной удмуртской литературе. Это можно отчасти объяснить тем, что существенная часть произведений молодых авторов представлена лишь в виртуальном пространстве. Среди сельских жителей доля тех, кто знаком с «сетевой» литературой, ниже, чем среди городских.

²⁷Кадочникова И. Все в одном флаконе : Современная русская поэзия Удмуртии / Ирина Кадочникова // Луч. – 2015. – № 9/10. – С. 87.

Таким образом, можно говорить о том, что сегодня, несмотря на большую популярность электронных изданий, не теряют актуальность и бумажные книги, особенно среди старших возрастных категорий и среди жителей сельской местности. Здесь еще раз подтверждается необходимость подготовки и издания новой антологии художественной литературы Удмуртии, в том числе с разделом, посвященном современной удмуртской литературе.

Кроме того, в контексте результатов исследования в целях формирования интереса к региональным художественным произведениям актуальной мерой видится разработка комплексной программы популяризации литературы Удмуртии, продвижения при помощи индивидуальных, групповых и массовых форм работы.

Мы предполагаем, что кроме безусловного достоинства самих произведений на популярность авторов влияют также и непосредственные встречи с читателями. Так, оказавшиеся на верхних строчках молодые авторы, такие как Дарали Лели, Б. Анфиногенов, Т. Репина, А. Гоголев, наиболее активны в этом отношении. Они подключаются к мероприятиям, которые проводятся на библиотечных площадках, участвуют в клубах, в различных акциях как в Ижевске, так и в районах республики.

Результаты данного опроса могут быть использованы в формировании различных региональных программ по поддержке и пропаганде чтения с целью системного приобщения граждан к наследию региональной классической литературы и лучшим образцам современной литературы, что обеспечит воспитание грамотного, эстетически развитого, толерантного и талантливого читателя.

Алфавитный список удмуртских авторов (классиков)*

- | | | |
|---------------------------|------------------------------------|------------------------------|
| 1. Абрамов Фёдор** | 41. Захаров Пётр | 79. Перевозчиков
Анатолий |
| 2. Агбаев Виталий | 42. Зими́на Маргарита | 80. Перевошиков Семен |
| 3. Алдан-Семёнов Андрей | 43. Иванов Иосиф | 81. Перевошиков Генрих |
| 4. Андреев Анатолий | 44. Игнатьева Римма | 82. Петров Михаил |
| 5. Ар-Серги Вячеслав | 45. Камашева Елизавета | 83. Подольская Галина** |
| 6. Артамонов Альфред** | 46. Карпов Семён | 84. Поздеев Пётр |
| 7. Архипов Георгий | 47. Касимов Гильман | 85. Поскребышев Олег |
| 8. Архипов Трофим | 48. Касимова Рашида | 86. Пукроков Фёдор |
| 9. Атаманов Михаил | 49. Ке́дра Митрей | 87. Рассветова Ольга |
| 10. Ашальчи Оки | 50. Ке́дров Филипп | 88. Роднов Лев |
| 11. Бадретдинов Ульфат | 51. Киселева | 89. Романов Владимир |
| 12. Байтеряков Николай | 52. Клабуков Аркадий | 90. Романова Галина |
| 13. Батуев Эрик (Валерий) | 53. Колесникова Анна | 91. Рябинина Зинаида |
| 14. Белоногов Александр | 54. Коновалов Михаил | 92. Сабуров Александр |
| 15. Белоногов Николай | 55. Костина Дарья | 93. Самсонов Андрей |
| 16. Блинов Пётр | 56. Красильников
Геннадий | 94. Самсонов Евгений |
| 17. Болтышев Валерий | 57. Крестьянинов Игорь | 95. Самсонов Никвлад |
| 18. Боярова Татьяна | 58. Кубашев Пётр | 96. Самсонов Семён |
| 19. Валишин Роман | 59. Кудрявцев Иван | 97. Семакин Владимир |
| 20. Васильев Иоанн | 60. Кузнецова Алла | 98. Симаков Григорий |
| 21. Васильев Николай | 61. Куляшов Павел | 99. Струнина М. |
| 22. Васильев Флор | 62. Кутянова Людмила | 100. Тихонова Любовь |
| 23. Васильева В. | 63. Ладыгин Геннадий | 101. Трефилов Владимир |
| 24. Ведрова Ольга | 64. Леонтьев Анатолий | 102. Трухина Зоя |
| 25. Верещагин Григорий | 65. Ложкин Виталий | 103. Туганаев Виктор |
| 26. Верина Анна | 66. Ломагин Кирилл | 104. Тюриков Владимир |
| 27. Вичужанин Аркадий | 67. Лямин Михаил | 105. Уваров Анатолий |
| 28. Владыкин Владимир | 68. Мады́ров Геннадий | 106. Федотов Михаил |
| 29. Гаврилов Игнатий | 69. Матвеев Сергей | 107. Ходыкин Александр |
| 30. Гагалева Галина | 70. Медведев Григорий | 108. Ходырев Герман |
| 31. Герд Кузубай | 71. Мельников-Печерский
Павел** | 109. Худякова Людмила |
| 32. Голубев Владимир | 72. Минигараева Елена | 110. Худяков Михаил |
| 33. Григорьев Анатолий | 73. Миронов Александр | 111. Чернов Пётр |
| 34. Гусев Анатолий** | 74. Никифиров Николай | 112. Чернова Лидия |
| 35. Данилов Григорий | 75. Нянькина Лидия | 113. Чернова Татьяна |
| 36. Демьянов Анатолий | 76. Павлов Геннадий | 114. Четкарев Олег |
| 37. Деськов В. | 77. Павлоид Глеб | 115. Ширококов Степан |
| 38. Дмитрошкин Николай | 78. Павлюкевич Валентин | 116. Шутов Г. |
| 39. Емельянов Константин | | |
| 40. Загребин Егор | | |

*Список составлен на основании ответов респондентов.

**Российские авторы.

Рейтинг 1. Удмуртские авторы (классики)*

Список авторов	Доля от общего числа респондентов, % **
1. Самсонов С.	55,3
2. Петров М.	52,3
3. Блинов П.	47,8
4. Архипов Т.	46,1
5. Гаврилов И.	45,2
6. Медведев Г.	41,9
7. Мадыров Г.	39,7
8. Коновалов М.	38,9
9. Кедров Ф.	38,6
10. Кедр Митрей	38,1
11. Красильников Г.	38,1
12. Валишин Р.	33,7
13. Перевощиков Г.	27,9

*Учитывались ответы только на закрытый вопрос (респонденты должны были выбрать авторов и произведения из списка, составленного на основе топ-листа народного конкурса «Лучшая удмуртская книга», 2006 г.).

**Приведены усредненные показатели по указанным произведениям авторов.

Рейтинг 2. Удмуртские авторы (классики)*

Список авторов	Доля от общего числа респондентов, %
1. Самсонов Семён	6,2
2. Куляшов Павел	5,9
3. Герд Кузедбай	5,6
4. Перевощиков Генрих	5,4
5. Ар-Серги Вячеслав	5,1
6. Ашальчи Оки	4,3
7. Васильев Флор	4,1
8. Байтеряков Николай	3,7
9. Леонтьев Анатолий	3,7
10. Красильников Геннадий	3,5
11. Поскребышев Олег	3,1
12. Белоногов Александр	2,2
13. Валишин Роман	2,1
14. Петров Михаил	2,1
15. Архипов Трофим	1,9
16. Ломагин Кирилл	1,8
17. Самсонов Никвлад	1,8
18. Батуев Эрик	1,6
19. Зимина Маргарита	1,6
20. Владыкин Владимир	1,5
21. Лямин Михаил	1,5
22. Романова Галина	1,5
23. Ходырев Герман	1,5
24. Чернов Пётр	1,5
25. Кедра Митрей	1,3
26. Четкарев Олег	1,3
27. Матвеев Сергей	1,2
28. Туганаев Виктор	1,2
29. Ладыгин Геннадий	1
30. Струнина М.	1
31. Чернова Татьяна	1
32. Ширококов Степан	1
33. Загребин Егор	0,9
34. Игнатьева Римма	0,9

Список авторов	Доля от общего числа респондентов, %
35. Кузнецова Алла	0,9
36. Рассветова Ольга	0,9
37. Тихонова Любовь	0,9
38. Костина Дарья	0,7
39. Медведев Григорий	0,7
40. Никифиров Николай	0,7
41. Данилов Григорий	0,6
42. Кутянова Людмила	0,6
43. Вичужанин Аркадий	0,4
44. Демьянов Анатолий	0,4
45. Мадьяров Геннадий	0,4
46. Нянькина Лидия	0,4
47. Перевощиков Анатолий	0,4
48. Симаков Григорий	0,4
49. Архипов Георгий	0,3
50. Верина Анна	0,3
51. Гаврилов Игнатий	0,3
52. Емельянов Константин	0,3
53. Захаров Пётр	0,3
54. Карпов Семён	0,3
55. Касимова Рашида	0,3
56. Ложкин Виталий	0,3
57. Перевозчиков Анатолий	0,3
58. Пукроков Фёдор	0,3
59. Романов Владимир	0,3
60. Сабуров Александр	0,3
61. Уваров Анатолий	0,3
62. Шутов Г.	0,3
63. Абрамов Фёдор	0,1
64. Агбаев Виталий	0,1
65. Алдан-Семёнов Андрей	0,1
66. Андреев Анатолий	0,1
67. Атаманов А.	0,1

Список авторов	Доля от общего числа респондентов, %
68. Бадретдинов Ульфат	0,1
69. Белоногов Николай	0,1
70. Болтышев Валерий	0,1
71. Боярова Татьяна	0,1
72. Васильев Иоанн	0,1
73. Васильев Николай	0,1
74. Васильева В.	0,1
75. Ведрова Ольга	0,1
76. Верещагин	0,1
77. Гагалева Галина	0,1
78. Голубев Владимир	0,1
79. Григорьев Анатолий	0,1
80. Деськов В.	0,1
81. Дмитрошкин Николай	0,1
82. Иванов Иосиф	0,1
83. Камашева Елизавета	0,1
84. Касимов Гильман	0,1
85. Кедров Филипп	0,1
86. Киселева	0,1
87. Колесникова Анна	0,1
88. Коновалов Михаил	0,1
89. Крестьянинов Игорь	0,1
90. Кубашев Пётр	0,1

Список авторов	Доля от общего числа респондентов, %
91. Кудрявцев Иван	0,1
92. Минигараева Елена	0,1
93. Миронов Александр	0,1
94. Павлов Геннадий	0,1
95. Павлоид Глеб	0,1
96. Павлюкевич Валентин	0,1
97. Поздеев Пётр	0,1
98. Роднов Лев	0,1
99. Рябинина Зинаида	0,1
100. Самсонов Андрей	0,1
101. Самсонов Евгений	0,1
102. Семакин Владимир	0,1
103. Трефилов Владимир	0,1
104. Трухина Зоя	0,1
105. Тюриков Владимир	0,1
106. Федотов В.	0,1
107. Ходькин Александр	0,1
108. Худякова Людмила	0,1
109. Худяков Михаил	0,1
110. Чернова Лидия	0,1

*Учитывались ответы только на открытый вопрос (респонденты должны были сами написать имя автора и произведение).

Рейтинг молодых авторов, пишущих на удмуртском языке*

Список авторов	Доля от общего числа респондентов, %
1. Дарали Лели	23,9
2. Анфиногенов Богдан	21,6
3. Котков Алексей	16,7
4. Тронина Ольга	16,3
5. Васильева Екатерина	7,0
6. Паздерина Алена	6,5
7. Золотарева Мария	6,0
8. Векшина Мария	5,7
9. Шарыпова Марина	5,1
10. Перевозчикова Дина	4,4
11. Клабукова Наталья	4,0
12. Набиуллина Елена	3,8
13. Евсеева Ксения	2,9
14. Пахомова Марина	2,9
15. Михайлова Наталья	2,3
16. Исхакова Гузель	0,9
17. Диева Ада	0,6
18. Макарова Екатерина	0,6
19. Батуев Эрик	0,4
20. Каргашина Ольга	0,4
21. Лекомцев Алексей	0,4
22. Панфилова Елена	0,4
23. Баталева Татьяна	0,3
24. Вахрушева Елена	0,3
25. Орехова Лариса	0,3
26. Сараматова Елена	0,3
27. Рябинина (Вахрушева) Зинаида	0,2
28. Антонов Сергей	0,1

Список авторов	Доля от общего числа респондентов, %
29. Волкова Ирина	0,1
30. Загребин Дмитрий	0,1
31. Загребин Егор**	0,1
32. Ившин Вениамин**	0,1
33. Константинов Костя	0,1
34. Котков Владимир**	0,1
35. Лекомцев Леонид	0,1
36. Логинова Лиза	0,1
37. Марданова Лариса	0,1
38. Миннигараева Елена	0,1
39. Михайлов Микаль	0,1
40. Михайлова Евгения	0,1
41. Москвина Ольга	0,1
42. Николаева Надежда	0,1
43. Петрова Ульяна	0,1
44. Пикулев Алексей	0,1
45. Пронина Галина	0,1
46. Рябина Елена	0,1
47. Самсонова Вероника	0,1
48. Суворова Альбина	0,1
49. Титова Надежда	0,1
50. Чернышева Лариса	0,1
51. Шихова Лукерья	0,1
52. Шкляев Александр**	0,1
53. Эмирова Каталинка	0,1
54. Эмырова Катя	0,1

*Учитывались ответы как на закрытый, так и на открытый вопросы (как следствие, авторы, приведенные в предложенном в анкете списке, занимают верхние строчки рейтинга).

** Не относятся к группе молодых, начинающих авторов.

Рейтинг молодых удмуртских авторов, пишущих на русском языке*

Список авторов	Количество ответов респонден- тов, чел.	Доля от числа ответивших на вопрос, %	Доля от общего числа респондентов, %
1. Репина Татьяна	61	37,0	8,9
2. Гоголев Андрей	56	33,9	8,2
3. Ломаев Степан	36	21,8	5,3
4. Бубнова Анна	35	21,2	5,1
5. Шихов Владислав	35	21,2	5,1
6. Кожев Денис	32	19,4	4,7
7. Муратов Руслан	30	18,2	4,4
8. Перевозчикова Дина	30	18,2	4,4
9. Володских Даша	19	11,5	2,8
10. Маслеева Дарья	16	9,7	2,3
11. Роньжин Егор	16	9,7	2,3
12. Исмагилова Дина	13	7,9	1,9
13. Бражник Юрий	4	2,4	0,6
14. Нелидова Надежда	4	2,4	0,6
15. Ерофеев Алексей	3	1,8	0,4
16. Зимина Маргарита	3	1,8	0,4
17. Сентяков Максим	3	1,8	0,4
18. Волкова Анна	2	1,2	0,3
19. Диева Ада	2	1,2	0,3
20. Маркиянова Лариса	2	1,2	0,3
21. Рассветова Ольга	2	1,2	0,3
22. Сунгатов Никита	2	1,2	0,3
23. Ушакова Полина	2	1,2	0,3
24. Черепанов В.	2	1,2	0,3
25. Арзамазов Алексей	1	0,6	0,1
26. Васильев С.	1	0,6	0,1
27. Вершинина Ксения	1	0,6	0,1
28. Дворникова С.	1	0,6	0,1
29. Дедюхина Полина	1	0,6	0,1
30. Закурдаев Д.	1	0,6	0,1
31. Инютина А.	1	0,6	0,1
32. Корепанов Максим	1	0,6	0,1
33. Лекомцев Алексей	1	0,6	0,1
34. Ляпнева Снежана	1	0,6	0,1
35. Мадьяров Геннадий***	1	0,6	0,1
36. Макарова Екатерина	1	0,6	0,1
37. Мирошкин Владимир	1	0,6	0,1
38. Митряков Александр	1	0,6	0,1
39. Мрыхин Николай**	1	0,6	0,1
40. Орехова Лариса	1	0,6	0,1

41. Подольская Галина	1	0,6	0,1
42. Пронина Галина	1	0,6	0,1
43. Разина Юлия	1	0,6	0,1
44. Рысьева Надежда	1	0,6	0,1
45. Чернова Татьяна	1	0,6	0,1
46. Шадрина Алина	1	0,6	0,1

*Учитывались ответы как выбранные из списка авторов, так и вписанные самими респондентами (как следствие, авторы, приведенные в предложенном в анкете списке, занимают верхние строчки рейтинга).

** Не относятся к группе молодых, начинающих авторов.

***Пишет на удмуртском языке.

Рейтинг молодых удмуртских авторов, публикующих свои произведения в Интернете*

Список авторов	Количество ответов респондентов, чел.	Доля от числа ответивших на вопрос, %	Доля от общего числа респондентов, %
1. Ваулина Вероника	106	44,4	15,5
2. Шихова Елизавета	88	36,8	12,9
3. Камашева Ольга	54	22,6	7,9
4. Шиляева Дарья	52	21,8	7,6
5. Михайлов Михаил	46	19,2	6,7
6. Волков Артем	44	18,4	6,5
7. Тутаева Анастасия	42	17,6	6,2
8. Юртаева Лилия	31	13,0	4,5
9. Тихонов Сергей	29	12,1	4,3
10. Гусоргина Евгения	7	2,9	1,0
11. Баталева Татьяна	4	1,7	0,6
12. Бикузин Евгений	4	1,7	0,6
13. Каргашина Ольга	3	1,3	0,4
14. Шихова Лукерья	3	1,3	0,4
15. Шкляев Алексей	3	1,3	0,4
16. Арзамасова Ольга	2	0,8	0,3
17. Евсеева Ксения	2	0,8	0,3
18. Ерофеев Алексей	2	0,8	0,3
19. Орехова Лариса	2	0,8	0,3
20. Пушкин Петр	2	0,8	0,3
21. Сергеева Марина	2	0,8	0,3
22. Тимонин Виктор	2	0,8	0,3
23. Антонова Надежда	1	0,4	0,1
24. Астрецов Александр	1	0,4	0,1
25. Батуев Эрик ***	1	0,4	0,1
26. Бекишев Анатолий	1	0,4	0,1
27. Бурдина Анна	1	0,4	0,1
28. Васильева Екатерина	1	0,4	0,1
29. Васильева Мария	1	0,4	0,1
30. Векшина М.	1	0,4	0,1
31. Волкова Нина	1	0,4	0,1
32. Гогалева Галина	1	0,4	0,1
33. Голубев Владимир	1	0,4	0,1
34. Дозорова М.	1	0,4	0,1
35. Запрудин Г.	1	0,4	0,1
36. Захаров Петр	1	0,4	0,1
37. Золотарева М.	1	0,4	0,1
38. Иванов Никита	1	0,4	0,1
39. Ившина Дарья	1	0,4	0,1
40. Корепанова Евгения	1	0,4	0,1
41. Кузьмина Юлия	1	0,4	0,1
42. Марданова Лариса	1	0,4	0,1

43.Наримова Татьяна	1	0,4	0,1
44.Николаева Надежда	1	0,4	0,1
45.Овчаренко Александр	1	0,4	0,1
46.Орлова Алёна	1	0,4	0,1
47.Парвазетдинова Марина	1	0,4	0,1
48.Петрова Илона	1	0,4	0,1
49.Потрекеева Т.	1	0,4	0,1
50.Пчеловодова Надежда	1	0,4	0,1
51.Репина Татьяна	1	0,4	0,1
52.Рябина З.	1	0,4	0,1
53.Рябинина Елена	1	0,4	0,1
54.Сполохова Надежда	1	0,4	0,1
55.Цыплаков Петр	1	0,4	0,1
56.Чернова Татьяна	1	0,4	0,1
57.Чеснов Н.	1	0,4	0,1
58.Четкарев Олег **	1	0,4	0,1
59.Широбокова Татьяна	1	0,4	0,1
60.Эсс Роман	1	0,4	0,1

*Учитывались ответы как выбранные из списка авторов, так и вписанные самими респондентами (как следствие, авторы, приведенные в предложенном в анкете списке, занимают верхние строчки рейтинга).

** Не относятся к группе молодых, начинающих авторов.

*** Автор ушел из жизни.

Таблица 1

**Рейтинг произведений на удмуртском языке
известных удмуртских авторов (классиков)***

Список произведений	Частота упоминания, %
1. Петров М. Вуж Мултан («Старый Мултан»)	49,7
2. Блинов П. Улэм потэ («Жить хочется»)	47,2
3. Архипов Т. Лудзи шур дурын («У реки Лудзинки»)	41,6
4. Кедров Ф. Катя	38,6
5. Кедр Митрей Секыт зйбет («Тяжкое иго»)	38,1
6. Красильников Г. Тонэн кылисько («Остаюсь с тобой»)	36,5
7. Гаврилов И. Вордйськем пальёсын («В родных краях»)	35,5
8. Валишин Р. Тёл гурезь («Гора ветров»)	33,7
9. Мадьяров Г. Аналтэм сяська («Заброшенный цветок»)	31,4
10. Перевошиков Г. Шелеп («Жестокосердие»)	27,9

Таблица 2

**Рейтинг произведений на русском языке
известных удмуртских авторов (классиков)***

Список произведений	Частота упоминания, %
1. Самсонов С. Голуби с пути не сбиваются	55,3
2. Петров М. Старый Мултан	55
3. Гаврилов И. Корни твои	54,8
4. Архипов Т. У реки Лудзинки	50,6
5. Блинов П. Жить хочется	48,4
6. Медведев Г. Лозинское поле	41,9
7. Красильников Г. Начало года	39,7
8. Коновалов М. Лицо со шрамом	39,6
9. Кедров Ф. Катя	38,6
10. Коновалов М. Гаян	38,1

*Учитывались ответы только на закрытый вопрос (респонденты должны были выбрать авторов и произведения из списка, составленного на основе топ-листа народного конкурса «Лучшая удмуртская книга», 2006 г.).

Таблица 3

**Рейтинг произведений известных удмуртских авторов (классиков),
указанных респондентами самостоятельно**

Список произведений	Доля от общего числа респондентов, %
1. Перевощиков Г. Поклонись земле	1,9
2. Самсонов С. Над Камой гремит гроза	1,9
3. Куляшов П. Материнское сердце	1,6
4. Архипов Т. Вся красота твоя	1,3
5. Петров М. Италмас	1,3
6. Самсонов С. Пишу тебе в мир иной	1,3
7. Красильников Г. Вуж юрт («Старый дом»)	1
8. Куляшов П. Солдатки	1
9. Перевощиков Г. Гололед	1
10. Ар-Серги В. Вслушаться в себя	0,9
11. Герд К. Матй	0,9
12. Ладыгин Г. Души моей частица	0,9
13. Леонтьев А. Сюрес усьтйське мынйсьлы («Дорогу осилить идущий»)	0,9
14. Кедр Митрей. Дитя больного века	0,7
15. Красильников Г. Олексан Кабышев	0,7
16. Куляшов П. Медвежий угол	0,7
17. Лямин М. Четыре года в шинелях	0,7
18. Медведев Г. Лёзя бесмен («Лозинское поле»)	0,7
19. Байтеряков Н. Съöd вальёс («Черные кони»)	0,6
20. Валишин Р. Инвожо уйшоре но пиштэ («Инвожо светит и в полночь»)	0,6
21. Красильников Г. Арлэн кутсконэз («Начало года»)	0,6
22. Матвеев С. Шузи («Дурачок»)	0,6
23. Перевощиков Г. В пору цветения земляники	0,7
24. Перевощиков Г. Йöвалег («Гололед»)	0,6
25. Самсонов С. Гожтйсько тыныд – сопал дуннее («Пишу тебе в мир иной»)	0,6
26. Чернов П. С весны до осени	0,6
27. Валишин Р. Незамерзшие цветы	0,4
28. Кедр Митрей. Эш-Тэрек	0,4
29. Красильников Г. Старый дом	0,4
30. Куляшов П. Вятские – мужики хватские	0,4
31. Ломагин К. Ёгырья киосыд вань дыръя («Обнимаю, пока есть руки»)	0,4
32. Лямин М. Шудбур понна («Во имя счастья»)	0,4
33. Самсонов С. Дыдыкёс бус пöлы уг йыромо («Голуби с пути не сбиваются»)	0,4

34. Ходырев Г. Счастливая ива	0,4
35. Чернов П. Отчее гнездовье	0,4
36. Четкарев О. Кыҗес («Петля»)	0,4
37. Ширококов С. Ой ти, чебер нылъёс («Ой вы, девушки-красавицы»)	0,4
38. Ар-Серги В. И плакало небо	0,3
39. Ар-Серги В. Пöет	0,3
40. Ар-Серги В. Сйзыл	0,3
41. Архипов Т. Если у тебя есть друг	0,3
42. Батуев Э. Ребристые берега души	0,3
43. Батуев Э. Уйшор вуюись («Ночная радуга»)	0,3
44. Валишин Р. Гора ветров	0,3
45. Васильев Ф. Вкус солнца	0,3
46. Касимова Р. Сага о луне	0,3
47. Куляшов П. Трудный год	0,3
48. Леонтьев А. Стихи для детей	0,3
49. Мадьяров Г. Съöd Италмас	0,3
50. Перевозчиков А. Донды батыр...	0,3
51. Рассветова О. Венок сомнений	0,3
52. Сабуров А. За линией фронта	0,3
53. Самсонов Н. Агбай	0,3
54. Самсонов С. Тень	0,3
55. Симаков Г. Почему грибы спрятались	0,3
56. Туганаев В. Зеленый дом и его обитатели	0,3
57. Ходырев Г. Кыдёкын-а инвис? («Что там, за горизонтом?»)	0,3
58. Владыкин В. Мон – удмурт	0,2
59. Красильников Г. Тöлсяська («Пустоцв»)	0,2
60. Ломагин К. Котьку сюлэмын	0,2
61. Перевощиков Г. Йыбырты музеймы	0,2
62. Туганаев В. И снова о Коле, а также о животных, домашних и диких	0,2

*В таблицу не включены произведения, набравшие по 0,1 % ответов респондентов (140 названий).

Рейтинг произведений молодых авторов, пишущих на удмуртском языке*

Список произведений по рейтингу популярности	Количество ответов респондентов, чел.	Доля от числа ответивших на вопрос, %	Доля от общего числа респондентов, %
1. Анфиногенов Б. Айшет будущего	17	5,6	2,5
2. Дарали Лели. Гур съӧрысь суредъёс («Рисунки из-за печки»)	13	4,3	1,9
3. Тронина О. Йыромем йыртэмась («Заблудившаяся блудница»)	9	3,0	1,3
4. Анфиногенов Б. Лобӱзы, лобӱзы, Инмар понна...	7	2,3	1
5. Тронина О. Кытын мынам ошмесэ? (сборник «Где мой источник?»)	7	2,3	1
6. Котков А. Инсьоры ивор	6	2,0	0,9
7. Васильева Е. Малпанлэн шыпыртэмез («Шепот мечты»)	5	1,6	0,7
8. Паздерина А. Лопыръяськись лулы («Трепет души»)	5	1,6	0,7
9. Тронина О. Йыромем йыртэмась («Заблудившаяся блудница»)	5	1,6	0,7
10. Анфиногенов Б. Super удмурты	4	1,3	0,6
11. Дарали Лели. Анай шом	4	1,3	0,6
12. Дарали Лели. Кезыт лымы, яратон... но пуны	4	1,3	0,6
13. Котков А. Тазы палыша Алеша («Так улыбается Алеша»)	4	1,3	0,6
14. Перевозчикова Д. Кони-кони**	4	1,6	0,6
15. Анфиногенов Б. Малпаськонэ мон уси но пайми	3	1,0	0,4
16. Васильева Е. Бурдъёсы вордӱсько (На крыльях вдохновения)	3	1,0	0,4
17. Дарали Лели. Бублиос	3	1,0	0,4
18. Дарали Лели. Ӗзег лобон сюрес	3	1,0	0,4
19. Дарали Лели. Кытын меда сяьскаос?	3	1,0	0,4
20. Золотарева М. Выль гурез	3	1,0	0,4
21. Котков А. Туж потэ вал ужаке	3	1,0	0,4
22. Михайлова Н., Тулянская Ю. Ветер забытых дорог**, ***	3	1,0	0,4
23. Пахомова М. Зор кыдырамъя быре мылкыд	3	1,0	0,4
24. Тронина О. А рядом я одна**	3	1,0	0,4
25. Тронина О. Кытын мынам ошмесэ? («Где мой родник?»)	3	1,0	0,4
26. Тронина О. Инвуэз юэм потэ кӧттыр	3	1,0	0,4
27. Шарыпова М. Тодад возь монэ	3	1,0	0,4
28. Анфиногенов Б. Лымшор удмуртлэн монологеэ	2	0,7	0,3

29. Анфиногенов Б. Мунё но Туно	2	0,7	0,3
30. Анфиногенов Б. Чебер арай	2	0,7	0,3
31. Васильева Е. Бурдъёсы вордисько («На крыльях вдохновения»)	2	0,7	0,3
32. Васильева Е. Душа**	2	0,7	0,3
33. Васильева Е. Северное сияние**	2	0,7	0,3
34. Дарали Лели. Горд ужпиез пылатон («Купание красного коня»)	2	0,7	0,3
35. Дарали Лели. Пузкар («Гнездо») ** (худ. фильм по сценарию Д. Л.)	2	0,7	0,3
36. Дарали Лели. «Годйськод-а, кыззы...»; «Мон гур...»	2	0,7	0,3
37. Дарали Лели. Удмурт декаданс	2	0,7	0,3
38. Дарали Лели. Узы-боры («Ягода-Клубника»)* (худ. фильм по сценарию Д. Л.)	2	0,7	0,3
39. Евсеева К. То, вечное (прим. – автор пишет на удм. и рус. языках)	2	0,7	0,3
40. Золотарева М. Толпа**	2	0,7	0,3
41. Золотарева М. Фальшиво**	2	0,7	0,3
42. Котков А. Мынам шаере	2	0,7	0,3
43. Котков А. Пересьмон	2	0,7	0,3
44. Тронина О. Удмурт Инмарен вераськон	2	0,7	0,3
45. Шарыпова М. Войналэсь но кышкытэз ...	2	0,7	0,3
46. Шарыпова М. Не забывай меня**	2	0,7	0,3
47. Ар-Серги В. Вслушаться в себя **	2	0,7	0,3
48. Исхакова Г. Мама смеется (автор не пишет на удм. яз)**	2	0,7	0,3
49. Исхакова Г. Толстый бегемот (автор не пишет на удм. яз)**	2	0,7	0,3
50. Исхакова Г. Я рыбак (автор не пишет на удм. яз)**	2	0,7	0,3

*В таблицу не включены произведения, набравшие по 1 голосу респондентов (101 название).

**Произведение на русском языке.

***Российский автор.

Рейтинг произведений молодых авторов Удмуртии,
пишущих на русском языке

Список произведений по рейтингу популярности	Количество ответов респондентов, чел.	Доля от числа ответивших на вопрос, %	Доля от общего числа респондентов, %
1. Гоголев А. Ленин. Самолет. Девушка	5	3,0	0,7
2. Репина Т. Монография	5	3,0	0,7
3. Шихов В. Тени	5	3,0	0,7
4. Гоголев А. Аляска	4	2,4	0,6
5. Ломаев С. В свободном полете	4	2,4	0,6
6. Ломаев С. На свалке субкультур	4	2,4	0,6
7. Репина Т. Алмазное	4	2,4	0,6
8. Бубнова А. Подруга	3	1,8	0,4
9. Бубнова А. Я ушла далеко	3	1,8	0,4
10. Гоголев А. Сюрреалистические стихи об удмуртском ковбое	3	1,8	0,4
11. Кожев Д. Под лунным светом	3	1,8	0,4
12. Ломаев С. Все собаки попадают в СССР	3	1,8	0,4
13. Муратов Р. Ближе	3	1,8	0,4
14. Муратов Р. Петля	3	1,8	0,4
15. Муратов Р. Ты	3	1,8	0,4
16. Нелидова Н. Евины дочки	3	1,8	0,4
17. Репина Т. В дороге	3	1,8	0,4
18. Бубнова А. Маски	2	1,2	0,3
19. Бубнова А. Не любовь	2	1,2	0,3
20. Бубнова А. Он, она, они	2	1,2	0,3
21. Бубнова А. Птица-феникс	2	1,2	0,3
22. Гоголев А. С ремаркой	2	1,2	0,3
23. Гоголев А. Теория взрыва	2	1,2	0,3
24. Диева А. Я поклонна родному краю*	2	1,2	0,3
25. Ерофеев А. Грешник	2	1,2	0,3
26. Кожев Д. Рву календарь, считаю числа	2	1,2	0,3
27. Маркиянова Л. Исполнение желаний	2	1,2	0,3
28. Муратов Р. Плоскостопие	2	1,2	0,3
29. Перевозчикова Д. Кони-кони	2	1,2	0,3
30. Репина Т. Бытийственное	2	1,2	0,3
31. Репина Т. Морское	2	1,2	0,3
32. Репина Т. Ночи	2	1,2	0,3
33. Репина Т. Онегин	2	1,2	0,3
34. Черепанов В. Жил в селе Иван-дурак	2	1,2	0,3
35. Шихов В. Руны	2	1,2	0,3
36. Арзамазов А. Улон-со выжыкыл өвөл*	1	0,6	0,1
37. Бражник Ю. Верблюд и люди	1	0,6	0,1

38. Бражник Ю. Энергосберегающее солнце	1	0,6	0,1
39. Бубнова А. Всегда хотела отличаться от других	1	0,6	0,1
40. Бубнова А. Глаза зверя	1	0,6	0,1
41. Бубнова А. Любовь	1	0,6	0,1
42. Бубнова А. Прятки	1	0,6	0,1
43. Бубнова А. Соседи сверху. Ненависть	1	0,6	0,1
44. Бубнова А. Ты мне звонишь	1	0,6	0,1
45. Бубнова А. Я проснулась на рассвете в первый день весны	1	0,6	0,1
46. Васильев С. Эхо в лесу	1	0,6	0,1
47. Волкова А. Мне хочется писать карандашом	1	0,6	0,1
48. Волкова А. Сколько в мире людей	1	0,6	0,1
49. Гоголев А. На память	1	0,6	0,1
50. Гоголев А. Не лось	1	0,6	0,1
51. Гоголев А. О том, как петух Джонатан приехал в Ижевск	1	0,6	0,1
52. Гоголев А. Пирамида Хеопса	1	0,6	0,1
53. Гоголев А. По молодости лет	1	0,6	0,1
54. Гоголев А. Практика большого взрыва	1	0,6	0,1
55. Гоголев А. Сон о безногом	1	0,6	0,1
56. Гоголев А. Я не буду ходить по углям	1	0,6	0,1
57. Дворникова С. Стихи о любви	1	0,6	0,1
58. Ерофеев А. Я воздух свободный вдохнул	1	0,6	0,1
59. Зимина М. Волчья ягода	1	0,6	0,1
60. Зимина М. Я родилась в нерусской России	1	0,6	0,1
61. Исмагилова Д. Буду потом акварельной улыбкой	1	0,6	0,1
62. Кожев Д. Букинист	1	0,6	0,1
63. Кожев Д. Вспышка	1	0,6	0,1
64. Кожев Д. Мне часто чудится...	1	0,6	0,1
65. Кожев Д. Сломанные часы	1	0,6	0,1
66. Кожев Д. Сонная радуга	1	0,6	0,1
67. Кожев Д. То, что за углом	1	0,6	0,1
68. Кожев Д. Шизофрения	1	0,6	0,1
69. Ляпнева С. Забери меня из этого лживого дня	1	0,6	0,1
70. Мадьяров Г. Аналтэм сяська*	1	0,6	0,1
71. Маслеева Д. Люсина мечта	1	0,6	0,1
72. Маслеева Д. Мелодии души	1	0,6	0,1
73. Маслеева Д. Стихи о Л. Гурченко	1	0,6	0,1
74. Мрыкин Н. Тут всё моё и здесь я свой	1	0,6	0,1
75. Муратов Р. Как же так бывает	1	0,6	0,1
76. Муратов Р. Потом	1	0,6	0,1
77. Орехова Л. Ярдуртэм нюлэс*	1	0,6	0,1
78. Перевозчикова Д. Белые лебеди, сладкие пряники...	1	0,6	0,1
79. Перевозчикова Д. Для дочки	1	0,6	0,1

80. Перевозчикова Д. Есть в мире Мысль...	1	0,6	0,1
81. Перевозчикова Д. Крылья	1	0,6	0,1
82. Перевозчикова Д. Стеклодув	1	0,6	0,1
83. Подольская Г. Колечко с красным глазком	1	0,6	0,1
84. Пронина Г. Самоволка	1	0,6	0,1
85. Рассветов О. Галина	1	0,6	0,1
86. Рассветов О. Жду солдата	1	0,6	0,1
87. Репина Т. Без глав	1	0,6	0,1
88. Репина Т. Вера в чудо	1	0,6	0,1
89. Репина Т. Где-то очень далеко	1	0,6	0,1
90. Репина Т. Люди! Люди! Вы не боги на земле	1	0,6	0,1
91. Репина Т. Мальчик, который слышал улицу	1	0,6	0,1
92. Роньжин Е. Ъ	1	0,6	0,1
93. Рысьева Н. Крик в ночи	1	0,6	0,1
94. Сентяков М. Алая ткань	1	0,6	0,1
95. Сентяков М. Бои	1	0,6	0,1
96. Сентяков М. Зелот	1	0,6	0,1
97. Сунгатов Н. Зимняя тишина ложится на сковородку	1	0,6	0,1
98. Сунгатов Н. Улечу скоро, улечу на большой ракете	1	0,6	0,1
99. Ушакова П. Ветер гнет гибкие станы деревьев	1	0,6	0,1
100. Ушакова П. Осень	1	0,6	0,1
101. Шихов В. Вы повелитель моих дум	1	0,6	0,1
102. Шихов В. Дурашка	1	0,6	0,1
103. Шихов В. Птицы	1	0,6	0,1
104. Шихов В. Ружьё	1	0,6	0,1
105. Шихов В. След	1	0,6	0,1

*Пишет на удмуртском языке / произведение на удмуртском языке.

БИБЛИОТЕКА ГЛАЗАМИ ЧИТАТЕЛЯ

Рябов М. А.

Удовлетворенность пользователей Национальной библиотеки Удмуртской Республики качеством предоставляемых услуг: результаты мониторинга 2014–2015 годов

Мониторинг удовлетворенности населения Удмуртской Республики качеством услуг, предоставляемых в сфере культуры, проводится по приказу Министерства культуры и туризма Удмуртской Республики во всех учреждениях культуры республики на основании распоряжения Правительства Российской Федерации от 30.03.2013 № 487-р «Об утверждении плана мероприятий по формированию системы оценки качества предоставляемых услуг», приказа Министерства труда Российской Федерации от 01.07.2013 «О методических рекомендациях по разработке органами государственной власти субъекта Российской Федерации и органами местного самоуправления показателей эффективности деятельности подведомственных государственных (муниципальных) учреждений социального обслуживания населения, их руководителей и работников по видам учреждений и основным категориям работников», распоряжения Правительства Удмуртской Республики от 25.03.2013 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения, направленные на повышение эффективности сферы культуры в Удмуртской Республике».

Мониторинг проводится ежегодно путем добровольного анкетирования 100 пользователей библиотеки. Респонденты оценивают деятельность библиотеки по восьми критериям (факторам):

- условия доступа в учреждение культуры (режим работы учреждения, условия доступа для потребителей с ограниченными возможностями здоровья и др.);
- место оказания услуг (комфортность условий, инфраструктура учреждения);
- открытость и доступность информации об учреждении, его ресурсах и предоставляемых услугах, в том числе в электронной форме;
- техническое оснащение учреждения культуры;
- оценка действий персонала по оказанию услуги (доброжелательность, вежливость, компетентность);
- порядок подачи, регистрации и рассмотрения жалоб и предложений по улучшению работы учреждения культуры, доступность стоимости услуг, предоставляемых учреждением культуры;

- разнообразие услуг, предоставляемых учреждением культуры (репертуара, выставок, в том числе документальных, форм проведения мероприятий, в т. ч. информационного характера; эстетичность оформления мероприятий, выставок и др.).

Итоговый процент удовлетворенности услугами библиотеки определяется как средняя величина удовлетворенности по каждому фактору и оценивается по степени от «очень хороший» до «очень плохой». Его достаточный уровень должен соответствовать величине, запланированной в «дорожной карте». Показатель удовлетворенности по каждому фактору характеризуется по критерию важности фактора для пользователя (важный, не очень важный, абсолютно не важный) и по критерию удовлетворенности (удовлетворен полностью, не совсем удовлетворен, совсем не удовлетворен). Каждый критерий имеет балльную оценку, при обработке анкет определяется коэффициент удовлетворенности по баллам, также учитывается процентное соотношение по степени от «очень хороший» до «очень плохой».

Мониторинг удовлетворенности услугами Национальной библиотеки Удмуртской Республики проводился в феврале 2014 года (по итогам деятельности в 2013 году), ноябре 2014 г. и ноябре 2015 г.

Краткая характеристика респондентов

Характеристика респондентов дает представление о составе читателей библиотеки по половому признаку, возрасту и уровню образования. Выявленная динамика позволяет определить некоторые закономерности в движении читательского контингента.

Большую часть респондентов Национальной библиотеки Удмуртской Республики, как правило, составляют женщины (рис. 1). Здесь можно отметить влияние двух факторов. Демографического – среди опрошенных пользователей библиотеки доминируют люди в возрасте старше 40 лет, а в этих возрастных категориях женщины преобладают. Социокультурного – по данным множества исследований чтения, женщины в большей степени проявляют интерес к чтению и заинтересованность в обращении к литературе. Как следствие, среди посетителей библиотеки большинство – женщины. В первом мониторинге (февраль 2014 г.) мужчины приняли более активное участие, нежели в двух последующих (соответственно 43 % участников и 35–36 % участников). Возможно, распределение респондентов по половому признаку не дает объективную оценку востребованности услуг библиотеки: для кого библиотека важнее – для мужчин или для женщин. Необходимо учитывать случайность выбора респондента и добровольность ответов на вопросы.

Распределение респондентов по полу по результатам опросов в 2014–2015 годах

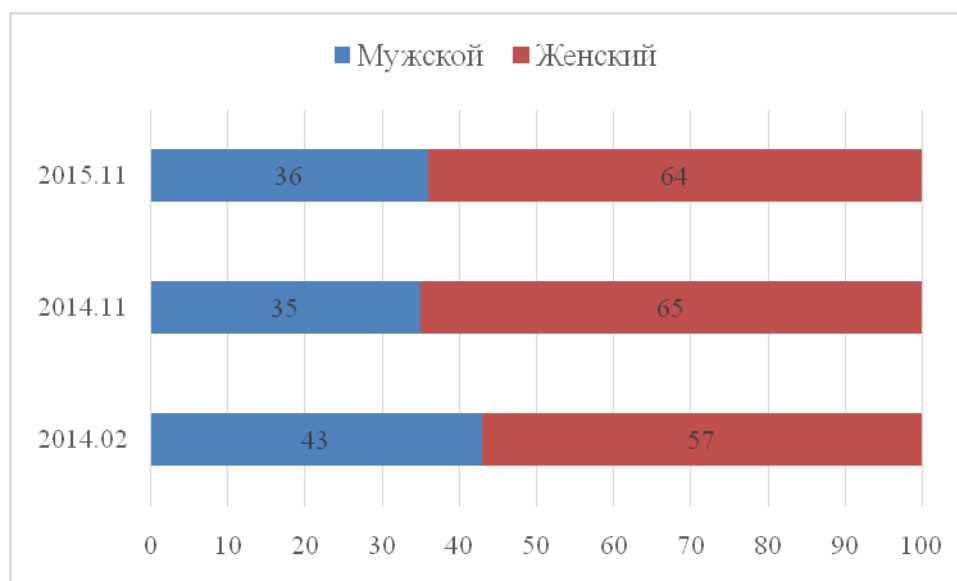


Рис. 1

Относительно распределения по возрастным категориям среди респондентов, как уже было отмечено, преобладают люди старше 40 лет (рис. 2). Особенно это характерно для последнего из проведенных опросов. Это связано с тем, что привлекательность Национальной библиотеки Удмуртской Республики в качестве источника информации, необходимой для учебы, за последние годы заметно снизилась. С одной стороны, на это повлияло отсутствие новых поступлений книг в фонд библиотеки на протяжении последних трех лет, а с другой – открытие Учебно-научной библиотеки им. В. А. Журавлева Удмуртского государственного университета и, пожалуй, главное, переориентация как студентов, так и преподавателей вузов и ссузов на поиск информации в ЭБС (электронно-библиотечных системах) и информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Национальная библиотека Удмуртской Республики на своем официальном веб-сайте предоставляет пользователям доступ к полнотекстовым документам Национальной электронной библиотеки Удмуртской Республики (НЭБ УР), но мониторинг учитывает только мнение стационарно обслуживаемых читателей.

Возрастной состав опрошенных читателей библиотеки распределен по десятилетиям. Подобная градация показала примерно одинаковый охват читательских групп и дает возможность характеристики состава читателей библиотеки в целом. Изменения в возрастном составе респондентов связаны, в том числе, с особым вниманием библиотеки к отдельным группам читателей: молодежи и людям пожилого возраста.

Читатели в возрасте 14–18 лет не являются характерной группой для нашей библиотеки, им оказывают услуги библиотеки для детей и юношества, образовательных учреждений. Их присутствие среди респондентов (от 3 % в феврале 2014 г., до 5 % в ноябре 2015 г.) говорит о

привлечении данной категории читателей к участию, как правило, в культурно-просветительских мероприятиях. Просвещение юношества становится одним из ведущих направлений деятельности библиотеки.

Читатели в возрасте 19–29 лет обращаются в библиотеку с целью получения информации, соответствующей образовательному процессу. Как уже отмечалось выше, существуют объективные (наличие иных источников информации) и субъективные (неудовлетворенность услугами библиотеки и нежелание ее посещать) причины снижения количества респондентов данной возрастной группы с 20 % в феврале 2014 г. до 11 % в ноябре 2015 г.

Возрастные группы 30–39 лет и 40–49 лет стабильно представлены во всех трех мониторингах. В процентном соотношении данные категории пользователей показывают снижение на 2 % в ноябре 2014 г. относительно февраля 2014 года и повышение на 1 % в ноябре 2015 г. В результате количество респондентов в ноябре 2015 года составило 17 и 21 % соответственно.

Данные возрастные группы являются основными в структуре читательского контингента библиотеки, представлены как молодежью, так и средним возрастом жителей города и республики. Для рассматриваемых групп читателей характерна потребность в информации в целях повышения образовательного уровня и проведения научных исследований. Для увеличения их доли необходимо создание комфортных условий, увеличение комплектования библиотечного фонда научными изданиями, предоставление доступа к удаленным электронным ресурсам.

В целом читатели «репродуктивного» (активного читательского) возраста (14–49 лет) составляют от 63 % в феврале 2014 г. до 54 % в ноябре 2015 г. к общему составу респондентов, что предположительно соответствует соотношению возрастных групп читателей библиотеки. Снижение показателя требует принятия неотлагательных мер, о которых говорилось выше.

Динамику наибольшего роста показала читательская группа в возрасте 50–59 лет – с 19 % в феврале 2014 г., до 26 % в ноябре 2015 г., в общем – на 7 %.

Группа респондентов в возрасте 60–69 лет также показала положительную динамику участия в опросах. Увеличение числа читателей данной возрастной категории связано с проведением обучающих мероприятий основам информационно-коммуникационных технологий и расширением круга пользователей библиотеки за счет оказания услуг жителям зоны временного размещения библиотеки.

Распределение респондентов по возрасту по результатам опросов в 2014–2015 годах

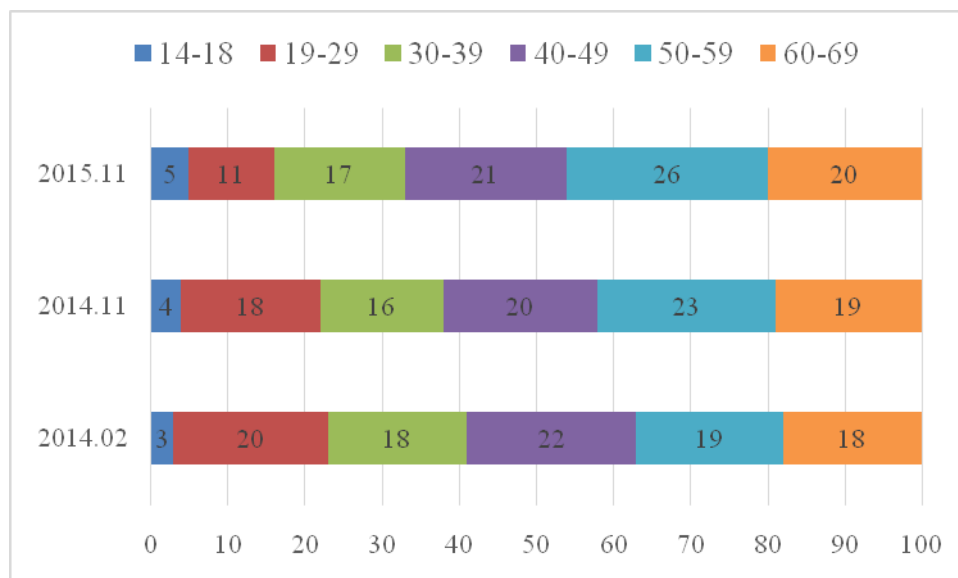


Рис. 2

По сфере занятости (социальной категории) большинство анкетированных традиционно относятся к служащим и пенсионерам (рис. 3). Деление относительное, зависит от мнения о своей принадлежности к той или иной социальной группе участников опросов.

Группа «служащие» представляет самую многочисленную часть респондентов. Их доля в структуре респондентов в феврале 2014 г. составила 36 %, затем в ноябре 2014 г. наблюдается увеличение до 52 % (на 16 %), а в ноябре 2015 г. – снижение до 47 % (на 5 %).

Относительно невелика доля учащихся и студентов. Их количество в феврале 2014 г. составила 18 % от общего числа респондентов, далее устойчиво – 14 %. Об основных факторах, влияющих на сложившуюся ситуацию, говорилось выше.

Можно заметить также, что в динамике менялась доля практически всех категорий пользователей, даже таких малочисленных групп, как домохозяйки, предприниматели и временно неработающие. Данные социальные группы занимают не более 4 % в общем объеме респондентов. В динамике показатели варьируются в среднем на 1–2 %.

Доля рабочих также сократилась от 8 % в феврале 2014 г. до 6 % в ноябре 2015 г.

На общем фоне изменение доли пенсионеров среди пользователей библиотеки выглядит незначительно: 22 % – 19 % – 21 %, что, возможно, свидетельствует о наличии стабильной группы посетителей, редко изменяющих привычному источнику получения необходимой информации.

Распределение респондентов по принадлежности к определенной социальной категории по результатам опросов в 2014–2015 годах

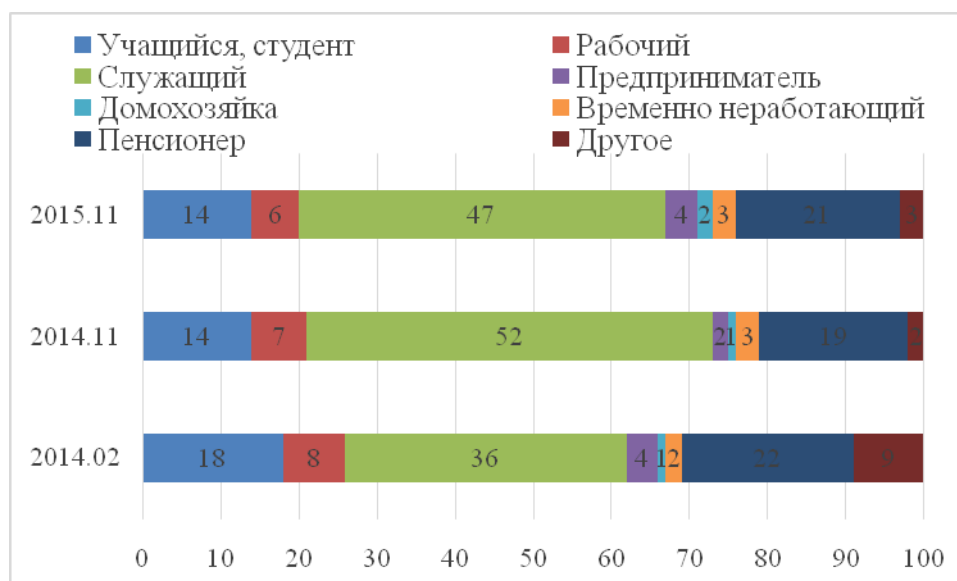


Рис. 3

Для большинства опрошенных характерно наличие высшего образования (рис. 4), что, безусловно, связано со статусом библиотеки, спецификой ее фондов. Соответственно, в Национальную библиотеку Удмуртской Республики приходят пользователи, ориентированные на уникальный фонд научной литературы. Распределение количества респондентов по группам в зависимости от образования подтверждает это. Чем ниже уровень образования, тем меньше доля в общей структуре респондентов.

Доля участников мониторинга с высшим образованием наибольшая и составила в феврале 2014 г. 67 %, в ноябре 2014 г. 70 %, в ноябре 2015 г. 68 %; как видим, колебание показателей в диапазоне 2–3%.

Вторая по величине группа – респонденты со средним специальным образованием. Ее доля варьируется от 19 до 20 %. Наблюдается промежуточное снижение до 16 % (по данным ноября 2014 г.).

Невелик процент респондентов с полным средним образованием, он варьируется в пределах 8–11 %.

Показательна доля респондентов с неполным средним образованием. Она крайне малочисленна и составляет всего 2–3 %. При соотнесении ее величины с величиной группы в возрасте 14–18 лет (4–5 %) можно предположить, что данная группа представлена либо старшеклассниками, либо учащимися средних специальных образовательных учреждений.

Группа респондентов с начальным образованием в двух мониторингах (февраль и ноябрь 2014 г.) представлена всего 1 читателем (1 %); в ноябре 2015 г. респондентов с начальным

образованием не было. По социально-возрастной принадлежности – это, в первом случае, молодая женщина – рабочий, во втором – мужчина-пенсионер. Следует отметить, что лица с начальным образованием – случайная группа, нехарактерная для читательского контингента библиотеки. С другой стороны, можно предположить, что оба респондента ошиблись с определением уровня своего образования.

Распределение респондентов по уровню образования по результатам опросов в 2014–2015 годах

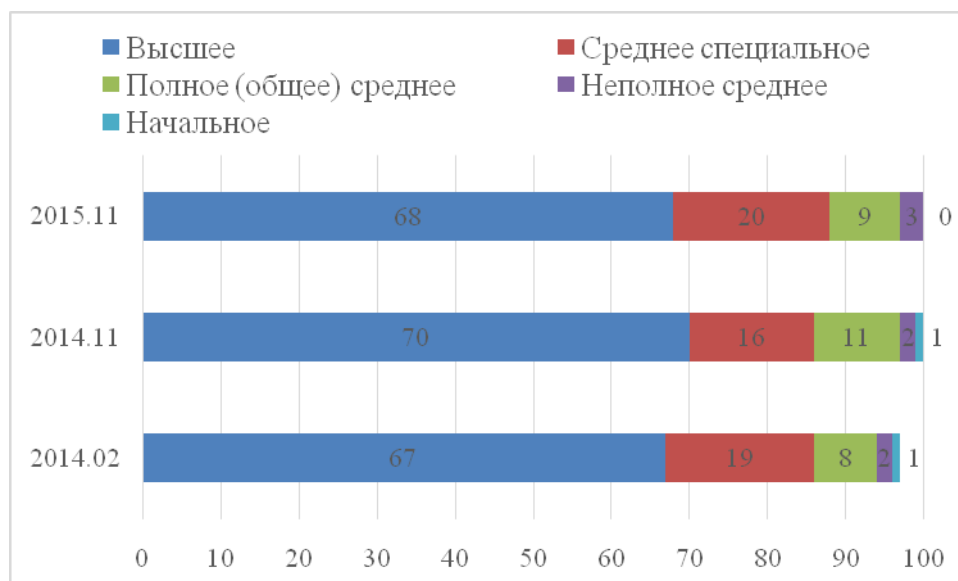


Рис. 4

Результаты мониторинга

Результаты мониторинга, полученные в ходе трех опросов пользователей, позволили выявить динамику удовлетворенности населения качеством предоставляемых библиотекой услуг.

Полученные в ноябре 2015 г. данные указывают на то, что удовлетворенность пользователей услугами Национальной библиотеки Удмуртской Республики выросла по сравнению с данными за ноябрь 2014 г., но снизилась по сравнению с данными за февраль 2014 г. При этом произошел некоторый рост удовлетворенности пользователей по ряду параметров.

В феврале 2014 г. показатель удовлетворенности услугами библиотеки составил 83,2 %, в ноябре 2014 г. – 78,1 %, в ноябре 2015 г. – 79,1 %.

Величина показателя первого мониторинга объясняется тем, что библиотека начала обслуживать своих пользователей, пусть и не в полном объеме, после длительного периода закрытия по предписаниям пожарного инспектора. К концу 2013 года завершился процесс размещения фондов и отделов библиотеки во временно предоставленных помещениях на

период реконструкции основного здания библиотеки. Читатели получили возможность пользоваться услугами библиотеки и оценили ее деятельность с учетом скорого изменения условий библиотечного обслуживания (переезд в новое здание). Показатели удовлетворенности за ноябрь 2014 и 2015 годов свидетельствуют о нежелании пользователей терпеть сложившуюся ситуацию и о необъективности оценки.

Общее значение коэффициента удовлетворенности в 2014 году (с февраля по ноябрь) снизилось с «хорошего» на «среднее» и осталось на этом уровне в 2015 году. Изменения оценок происходили по каждой группе факторов, кроме пятой («Оценка действий персонала по оказанию услуги») – эта группа факторов всегда оценивалась на «отлично» (табл. 1, 2).

Таблица 1

Значения коэффициентов удовлетворенности по критерию «удовлетворенность» по результатам опросов в 2014–2015 годах

Группа факторов	Значение коэффициента удовлетворенности, %		
	Февраль 2014	Ноябрь 2014	Ноябрь 2015
1. Условия доступа в учреждение культуры (режим работы учреждения, условия доступа для потребителей с ограниченными возможностями здоровья и др.)	80,8	69,6	74
2. Место оказания услуг (комфортность условий, инфраструктура учреждения)	78	63,6	59,2
3. Открытость и доступность информации об учреждении, его ресурсах и предоставляемых услугах, в том числе в электронной форме	87,2	84,8	85,2
4. Техническое оснащение учреждения культуры	72,4	70,4	64,8
5. Оценка действий персонала по оказанию услуги (доброжелательность, вежливость, компетентность)	96,8	95,2	95,6
6. Порядок подачи, регистрации и рассмотрения жалоб и предложений по улучшению работы учреждения культуры	86,4	81,2	89,6
7. Доступность стоимости услуг, предоставляемых учреждением культуры	78,4	74,8	79,6
8. Разнообразие услуг, предоставляемых учреждением культуры (репертуара, выставок, в том числе документальных, форм проведения мероприятий, в том числе информационного характера; эстетичность оформления мероприятий, выставок и др.)	86,4	84,8	86,4
Общая	83,2	78,1	79,1

Интерпретация значений коэффициентов удовлетворенности по критерию «удовлетворенность» по результатам опросов в 2014–2015 годах

Группа факторов	Интерпретация значений коэффициента удовлетворенности		
	Февраль 2014	Ноябрь 2014	Ноябрь 2015
1. Условия доступа в учреждение культуры (режим работы учреждения, условия доступа для потребителей с ограниченными возможностями здоровья и др.)	Хороший	Плохой	Вызывающий беспокойство
2. Место оказания услуг (комфортность условий, инфраструктура учреждения)	Средний	Плохой	Очень плохой
3. Открытость и доступность информации об учреждении, его ресурсах и предоставляемых услугах, в том числе в электронной форме	Очень хороший	Хороший	Очень хороший
4. Техническое оснащение учреждения культуры	Вызывающий беспокойство	Вызывающий беспокойство	Плохой
5. Оценка действий персонала по оказанию услуги (доброжелательность, вежливость, компетентность)	Отличный	Отличный	Отличный
6. Порядок подачи, регистрации и рассмотрения жалоб и предложений по улучшению работы учреждения культуры	Очень хороший	Хороший	Очень хороший
7. Доступность стоимости услуг, предоставляемых учреждением культуры	Средний	Вызывающий беспокойство	Средний
8. Разнообразие услуг, предоставляемых учреждением культуры (репертуара, выставок, в том числе документальных, форм проведения мероприятий, в том числе информационного характера; эстетичность оформления мероприятий, выставок и др.)	Очень хороший	Хороший	Очень хороший
Общая	Хороший	Средний	Средний

Показатели удовлетворенности пользователей фактором «условия доступа в учреждение культуры...» (табл. 1, показатель 1) снизились на 6,8 % по сравнению с первым мониторингом (февраль 2014 г.), но выросли на 4,4 % по сравнению со вторым (ноябрь 2014 г.). При этом режим работы библиотеки остается стабильным; обслуживание пользователей осуществляется в режимах летнего и зимнего графиков. Некоторые респонденты высказывали замечания по режиму работы библиотеки в летний период. Помимо этого, часть отделов обслуживания, расположенных на территории других организаций, вынуждена свой график работы строить с учетом режима данных организаций.

Для потребителей с ограниченными возможностями здоровья условия доступа в библиотеку в течение рассматриваемого периода также практически не изменились. Основное здание библиотеки (ул. Советская,11) было не приспособлено для лиц с ограниченными

возможностями здоровья. Второе помещение (ул. 30 лет Победы, 14) также не оборудовано для посещения его инвалидами, но более доступно для данной категории пользователей, т. к. располагается на цокольном этаже дома и не имеет высоких ступеней. В большей степени доступ лицам с ограниченными возможностями здоровья обеспечен в зданиях Республиканской библиотеки для слепых, где временно расположен Электронный читальный зал и Центр правовой информации, а также в помещении Республиканской библиотеки для детей и юношества, где находится отдел редких и ценных документов. Остальные отделы находятся в приспособленных под библиотечное обслуживание помещениях, где библиотека не имеет возможности обеспечить удобный доступ всем пользователям (включая лиц с ограниченными возможностями здоровья) и оптимальный режим работы.

Наибольший спад в оценках уровня удовлетворенности в ноябре 2015 года наблюдается по второму показателю «Место оказания услуг (комфортность условий, инфраструктура учреждения)» – на 18,8 % по сравнению с данными первого опроса (табл. 1, показатель 2). В ноябре 2014 г. зафиксировано снижение показателя на 14,4 %.

Значение коэффициента понизилось со «среднего» до «очень плохого» (табл. 2, показатель 2). В настоящее время Национальная библиотека Удмуртской Республики осуществляет обслуживание пользователей на семи площадках города, территориально удаленных друг от друга. Это самым негативным образом сказывается на оценке комфортности работы в библиотеке, оценке ее инфраструктуры. Также в условиях временного размещения библиотеки ряд респондентов указывают на «разбросанность разных отделов», отмечают более удобную транспортную доступность основного здания библиотеки (ул. Советская, 11). Среди замечаний указывается удаленность расположения отделов от респондентов («далеко от работы», «разбросанность библиотеки по разным точкам города», «разные отделы находятся в разных частях города»).

Помимо недовольства фактором размещения отделов библиотеки, ряд критических замечаний вызывает «комфортность условий». Поскольку размещение отделов носит преимущественно временный характер, эргономика пользовательских мест и дизайн помещений не соответствуют ожиданиям посетителей. Среди причин неудовлетворенности пользователи указывают «плохие условия для занятий», «холодное помещение зимой», «неудобно сидеть, после длительных мероприятий ухудшается самочувствие (или если долго работаю самостоятельно в библиотеке)». Следует отметить, что библиотекой было сделано все возможное для повышения температурного режима в здании бывшего архива (ул. Удмуртская, 264).

Следующим фактором, негативно сказывающемся на уровне удовлетворенности комфортностью обслуживания, является вынужденная «разобщенность фондов библиотеки»

и, вследствие этого, «малодоступность литературы». Респонденты отмечают затруднения при получении документов («приходится искать книги в одном месте, ждать или ехать забирать в другое здание»). Из-за отсутствия достаточных площадей в местах временного размещения библиотеки отделы обслуживания передали часть своих фондов в отдел основного фондохраниения (ул. Удмуртская, 264). Пользователи, заказавшие данную (переданную) литературу, вынуждены ждать ее доставки в отдел обслуживания или получать ее по месту хранения. Кроме того, в связи с различными объективными причинами часть отделов обслуживания также поменяли свое месторасположение за отчетный период, что не всегда устраивает пользователей.

Следующий критерий мониторинга – «открытость и доступность информации об учреждении, его ресурсах и предоставляемых услугах, в том числе в электронной форме» (табл. 1, показатель 3). Некоторые респонденты высказывали замечания о недостатке информации в средствах массовой информации о работе библиотеки, об оказываемых услугах. Библиотека, в свою очередь, стремится использовать все возможности для информирования населения о своей деятельности, о предоставляемых услугах и о проводимых мероприятиях. В последние годы акцент был сделан на информирование пользователей посредством информационного портала библиотеки и социальные сети. Тем не менее активно используются и традиционные источники информирования – радио, телевидение, пресса. В целом показатель удовлетворенности данным критерием на конец исследуемого периода (ноябрь 2015 г.) составляет 85,2 %. Удовлетворенность респондентов открытостью и доступностью информации показала небольшую – 0,5 % – положительную динамику по сравнению со вторым мониторингом, но снижение на 2 % по сравнению с первым мониторингом. В итоге общее значение удовлетворенности характеризуется как «очень хорошее».

По итогам мониторинга 2015 года отмечено снижение уровня удовлетворенности фактором «Техническое оснащение учреждения культуры» (табл. 1, показатель 4). Если в 2014 году удовлетворенность техническим оснащением библиотеки снизилась незначительно, то за 2015 год она упала почти на 10 %. В результате индекс удовлетворенности данным фактором упал с «вызывающего беспокойство» до «плохого» (табл. 2, показатель 4). Среди ответов респондентов можно отметить замечания по поводу отсутствия или нерабочего состояния оргтехники: ксерокса, сканера, в целом «плохое техническое оснащение».

Наиболее высокую оценку пользователей (уровень удовлетворенности в границах 95,2–96,8 %) по итогам трех мониторингов получил фактор «оценка действий персонала по оказанию услуги (доброжелательность, вежливость, компетентность)» (табл. 1, показатель 5). Индекс данного фактора можно оценить как «отличный» (табл. 2, показатель 5). Подавляющее большинство респондентов полностью удовлетворено действиями сотрудников библиотеки.

Данные мониторингов свидетельствуют о высоком уровне профессионализма персонала библиотеки.

Следующий показатель «Порядок подачи, регистрации и рассмотрения жалоб и предложений по улучшению работы учреждения культуры» (табл. 1, показатель 6) также продемонстрировал определенный рост, особенно в сравнении со вторым мониторингом (ноябрь 2014 г.). В результате общий уровень удовлетворенности данным фактором повысился с «хорошего» (ноябрь 2014 г.) до «очень хорошего» (ноябрь 2015 г.) (табл. 2, показатель 6).

Согласно Федеральному закону от 23.11.1994 № 78-ФЗ (с последующими редакциями) «О библиотечном деле» Национальная библиотека Удмуртской Республики осуществляет бесплатное библиотечное обслуживание. Тем не менее в соответствии с Уставом ряд услуг библиотека оказывает на платной основе. Удовлетворенность «доступностью стоимости услуг, предоставляемых учреждением культуры» возросла по сравнению со вторым мониторингом (ноябрь 2014 г.) на 4,8 % и находится на уровне 79,6 % (табл. 1, показатель 7). Наблюдается улучшение ситуации как в процентном выражении уровня удовлетворенности, так и в интерпретации данного фактора. В настоящее время его значение поднялось с уровня «вызывающий беспокойство» до «средний» (табл. 2, показатель 7).

Несмотря на невысокий уровень удовлетворенности стоимостью оказываемых библиотекой услуг, их разнообразие оценивается как «очень хорошее» (см. табл. 2, показатель 8). По результатам мониторинга 2015 года отмечен рост на 1,6 % по сравнению с ноябрем 2014 года (табл. 1, показатель 8).

По результатам трех мониторингов в целом уровень удовлетворенности деятельностью Национальной библиотеки Удмуртской Республики оценивается респондентами как «средний» (табл. 1, показатель 8) и находится в диапазоне 78–83 % (табл. 2, показатель 8). Собранных данных пока недостаточно для четкого определения какой-либо тенденции в изменении уровня удовлетворенности пользователей. Однако можно надеяться на то, что некоторое повышение этого уровня, наметившееся с осени прошлого года, продолжится и в будущем.

Если показатели удовлетворенности пользователей оказываемыми услугами неизменно снижались, то оценка важности для респондентов различных групп факторов почти по всем факторам наоборот повысилась (табл. 3).

**Значения коэффициентов удовлетворенности по критерию «важность»
по результатам опросов в 2014–2015 годах**

Группа факторов	Значение коэффициента оценки важности, %		
	Февраль 2014	Ноябрь 2014	Ноябрь 2015
1. Условия доступа в учреждение культуры (режим работы учреждения, условия доступа для потребителей с ограниченными возможностями здоровья и др.)	90,8	92,8	94
2. Место оказания услуг (комфортность условий, инфраструктура учреждения)	92,4	93,6	95,6
3. Открытость и доступность информации об учреждении, его ресурсах и предоставляемых услугах, в том числе в электронной форме	91,6	95,2	93,2
4. Техническое оснащение учреждения культуры	94	90	92,4
5. Оценка действий персонала по оказанию услуги (доброжелательность, вежливость, компетентность)	95,6	95,2	97,6
6. Порядок подачи, регистрации и рассмотрения жалоб и предложений по улучшению работы учреждения культуры	66,4	72,8	77,2
7. Доступность стоимости услуг, предоставляемых учреждением культуры	87,2	85,6	92,4
8. Разнообразие услуг, предоставляемых учреждением культуры (репертуара, выставок, в том числе документальных, форм проведения мероприятий, в том числе информационного характера; эстетичность оформления мероприятий, выставок и др.)	85,6	86	91,6
Общая	87,9	88,9	91,8

Следующие графики наглядно демонстрируют соотношение уровня удовлетворенности группами факторов и значением коэффициента оценки важности данных факторов для пользователей библиотеки.

Так, стабильная положительная динамика уровня значимости наблюдается по первому фактору «условия доступа в учреждение культуры...» (рис. 5). Значимость этого показателя для пользователей в течение рассматриваемого периода выросла на 3,2 % и составляет 94 %. Рост значимости данного фактора наблюдается на фоне общего снижения уровня удовлетворенности пользователей условиями доступа в библиотеку.

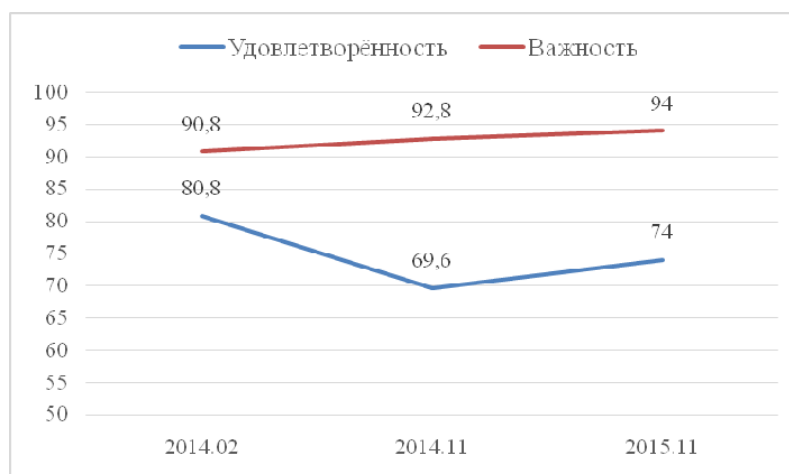


Рис. 5. Значения коэффициентов удовлетворенности и важности по критерию «Условия доступа в учреждение культуры (режим работы учреждения, условия доступа для потребителей с ограниченными возможностями здоровья и др.)» по результатам опросов в 2014–2015 годах

Подобная динамика наблюдается и по фактору «Место оказания услуг (комфортность условий, инфраструктура учреждения)» (рис. 6). Резкое снижение уровня удовлетворенности условиями, в которых сегодня вынуждена работать библиотека, происходит на фоне увеличения значимости данного фактора для пользователей.

В целом, можно предположить, что резкое снижение показателя удовлетворенности данным фактором «Место оказания услуг (комфортность условий, инфраструктура учреждения)» по сравнению с первым мониторингом говорит о том, что если раньше пользователи рассматривали сложившиеся условия как временные трудности, то сейчас они начинают воспринимать ситуацию как долговременную.

В то же время усилия библиотеки по обеспечению информационных потребностей пользователей не в силах решить главную проблему территориальной разобщенности различных структурных подразделений библиотеки.

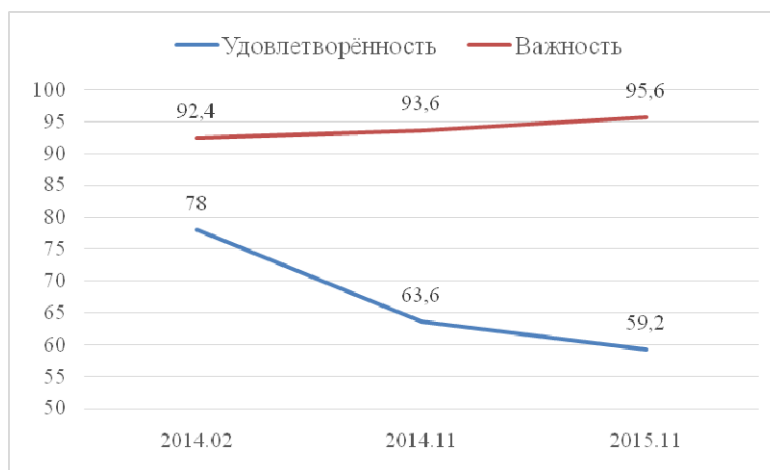


Рис. 6. Значения коэффициентов удовлетворенности и важности по критерию «Место оказания услуг (комфортность условий, инфраструктура учреждения)» по результатам опросов в 2014–2015 годах

Высокую значимость (более 90 %) для пользователей библиотеки имеет также критерий «открытость и доступность информации об учреждении, его ресурсах и предоставляемых услугах, в том числе в электронной форме» (рис. 7). Его значение несколько сократилось по сравнению с ноябрем 2014 г., но увеличилось на 1,6 % по сравнению с первым мониторингом (февраль 2014 г.).

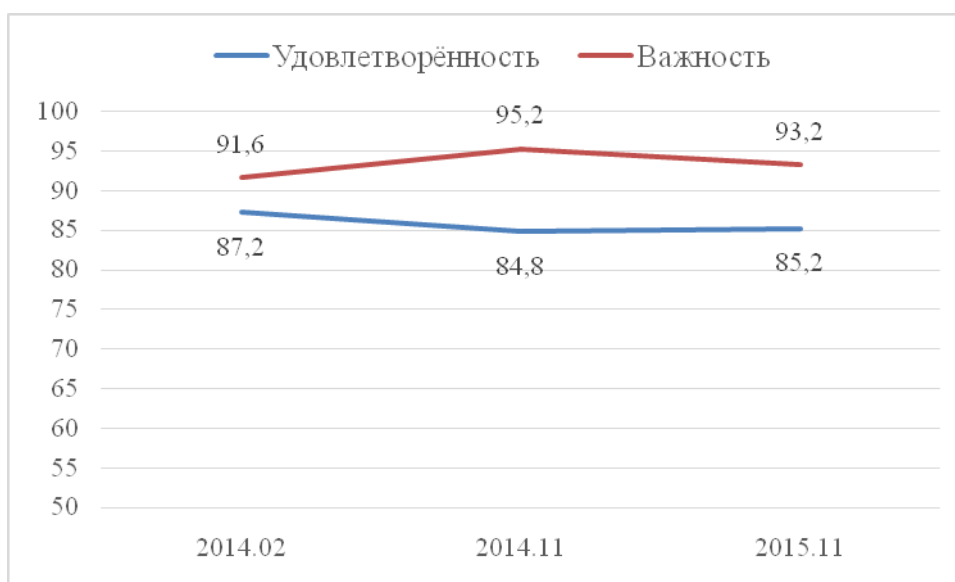


Рис. 7. Значения коэффициентов удовлетворенности и важности по критерию «Открытость и доступность информации об учреждении, его ресурсах и предоставляемых услугах, в том числе в электронной форме» по результатам опросов в 2014–2015 годах

Следует также отметить высокую важность для респондентов фактора «Техническое оснащение учреждения культуры» (рис. 8). При некотором понижении по результатам второго мониторинга (на 4 %) его значение несколько выросло и остается на уровне более 90 %. Данная ситуация наблюдается на фоне значительного ухудшения показателя удовлетворенности этим фактором. Развитие телекоммуникаций, информационных технологий, цифровых медиа и т. п. привело библиотеки к сильнейшей конкуренции на рынке информационных услуг. В связи с этим отсутствие элементарных технических средств или наличие в библиотеках устаревшей техники вызывает у пользователей справедливые замечания.

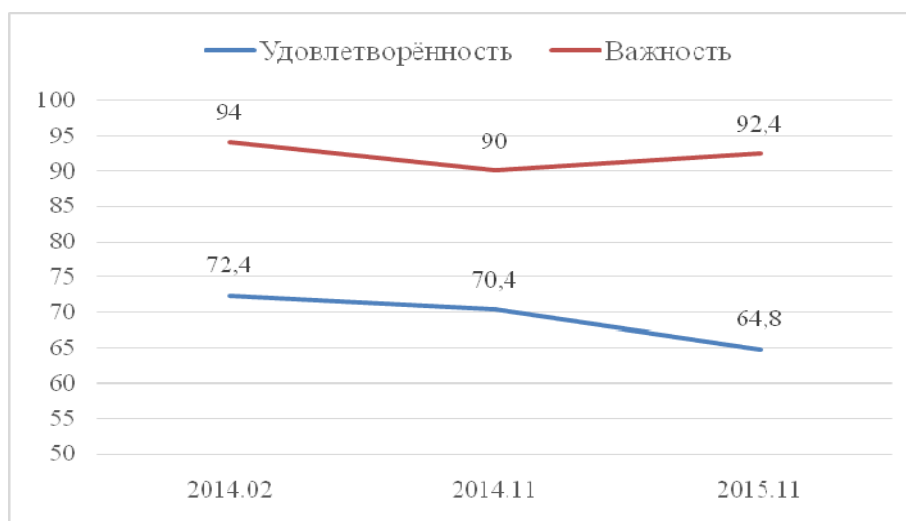


Рис. 8. Значения коэффициентов удовлетворенности и важности по критерию «Техническое оснащение учреждения культуры» по результатам опросов в 2014–2015 годах

Один из самых высоких показателей значимости среди всех групп факторов демонстрирует «оценка действий персонала по оказанию услуги (доброжелательность, вежливость, компетентность)» (рис. 9). Пользователи отметили, что эти факторы наиболее важны для характеристики качества предоставления услуг в целом. Коэффициент значимости в среднем находится на уровне 95–98 %, а удовлетворенности – в диапазоне 95–96 %. В данном случае показатели удовлетворенности и важности практически одинаковые. Таким образом, ожидания пользователей и качество работы персонала библиотеки совпадают.

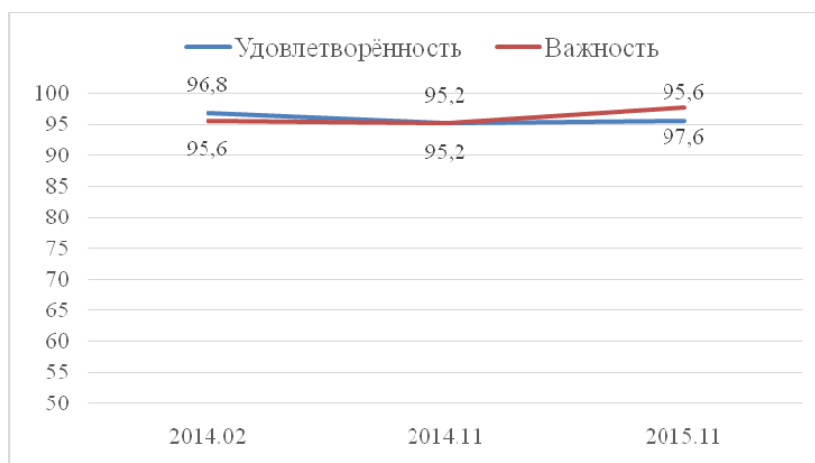


Рис. 9. Значения коэффициентов удовлетворенности и важности по критерию «Оценка действий персонала по оказанию услуги (доброжелательность, вежливость, компетентность)» по результатам опросов в 2014–2015 годах

Значимость для пользователей фактора «порядок подачи, регистрации и рассмотрения жалоб и предложений по улучшению работы учреждения культуры» (рис. 10) на протяжении

всех трех мониторингов остается самой низкой (не превышает 80 %), несмотря на то, что наблюдается некоторая положительная динамика. Это может свидетельствовать об обеспокоенности пользователей состоянием библиотеки, о стремлении вносить свои предложения по улучшению ее деятельности и высказывать замечания. Большинство жалоб респондентов так или иначе связаны с затянувшимся началом реконструкции здания библиотеки и связанными с этим проблемами.

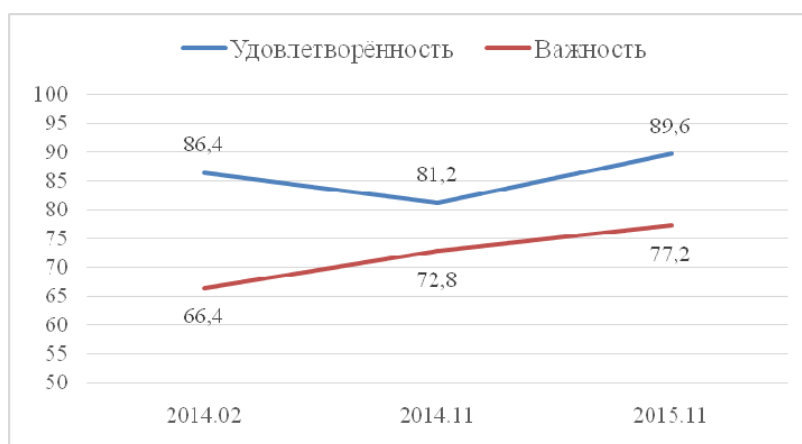


Рис. 10. Значения коэффициентов удовлетворенности и важности по критерию «Порядок подачи, регистрации и рассмотрения жалоб и предложений по улучшению работы учреждения культуры» по результатам опросов в 2014–2015 годах

Значимость фактора «доступность стоимости услуг, предоставляемых учреждением культуры» (рис. 11), продемонстрировала положительную динамику и в настоящее время превышает 92 %. В условиях конкуренции на рынке информационных услуг и осложнения общей экономической ситуации стоимость оказываемых библиотекой услуг приобретает для пользователей существенное значение. При этом пользователь готов платить за оперативно и качественно оказываемую услугу.

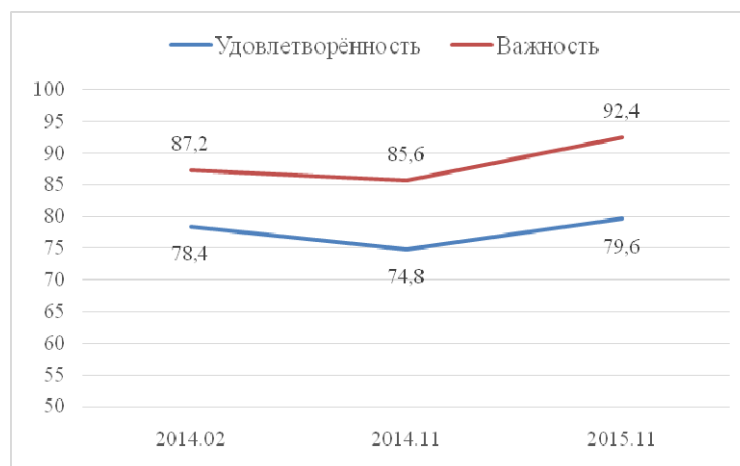


Рис. 11. Значения коэффициентов удовлетворенности и важности по критерию «Доступность стоимости услуг, предоставляемых учреждением культуры» по результатам опросов в 2014–2015 годах

«Разнообразие услуг, предоставляемых учреждением культуры ...» (рис. 12) также приобретает для пользователей все большее значение. В течение рассматриваемого периода показатель значимости данного критерия увеличился на 6 % и превысил рубеж 90 %.

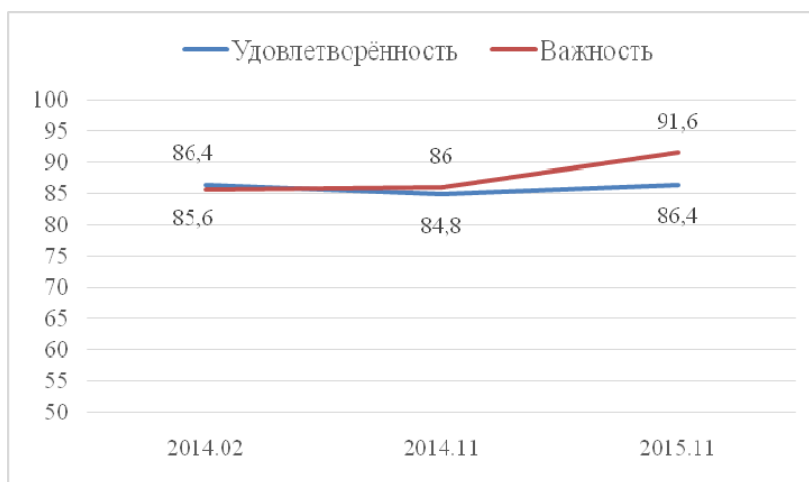


Рис. 12. Значения коэффициентов удовлетворенности и важности по критерию «Разнообразие услуг, предоставляемых учреждением культуры (репертуара, выставок, в том числе документальных, форм проведения мероприятий, в том числе информационного характера; эстетичность оформления мероприятий, выставок и др.)» по результатам опросов в 2014–2015 годах

По результатам трех опросов уровень удовлетворенности деятельностью Национальной библиотеки Удмуртской Республики оценивается респондентами как «средний» и находится в диапазоне 78–83 %. Собранных данных пока недостаточно для четкого определения какой-либо тенденции в изменении уровня удовлетворенности пользователей. Однако можно надеяться на то, что некоторое повышение этого уровня, наметившееся с осени прошлого года, продолжится и в будущем (рис. 13).

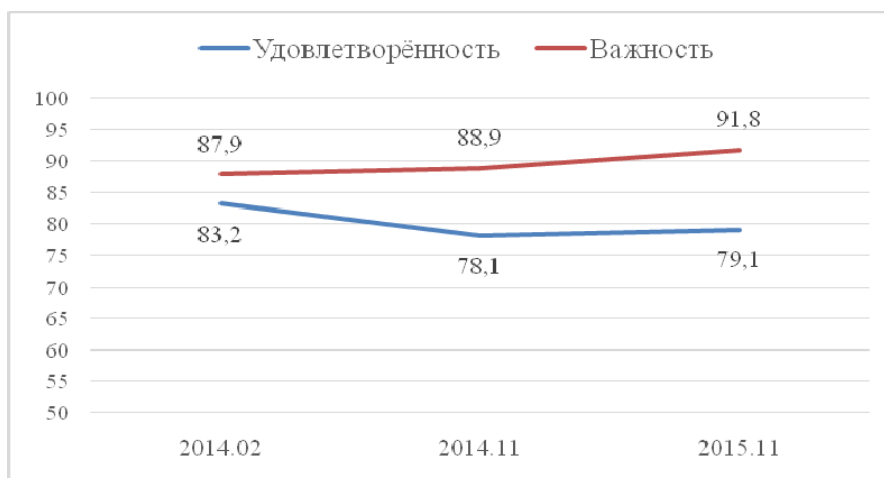


Рис. 13. Значения итоговых коэффициентов удовлетворенности и важности по результатам опросов в 2014–2015 годах

При изучении представленных графиков наблюдается следующая тенденция: в большинстве случаев (рис. 6, 7, 8, 9, 12, 13) степень значимости для пользователей того или иного фактора деятельности библиотеки находится в обратной зависимости от уровня удовлетворенности данным фактором. То есть рост значимости различных факторов, характеризующих деятельность Национальной библиотеки Удмуртской Республики, происходит на фоне снижения уровня удовлетворенности пользователей, и соответственно, наоборот, при повышении уровня удовлетворенности происходит некоторое снижение фактора значимости. Это может свидетельствовать о том, что при высоком качестве оказываемых услуг и вследствие этого роста уровня удовлетворенности, происходит определенное «привыкание», что приводит к определенной недооценке значимости данной услуги или условий, в которых она оказывается. При ухудшении ситуации происходит «переоценка» восприятия той или иной услуги и изменение степени ее значимости.

Тем не менее данный вывод о зависимости степени важности того или иного фактора от уровня удовлетворенности может быть некорректным и отражать мнение лишь данных респондентов, так как при проведении трех мониторингов в опросе приняли участие разные респонденты, посетившие библиотеку в определенный период (февраль 2014, ноябрь 2014, ноябрь 2015).

Удовлетворенность пользователей с различным уровнем образования

Вследствие особенностей применяемых методов обработки данных сравнение удовлетворенности различных категорий пользователей возможно лишь для данных мониторинга за ноябрь 2014 и ноябрь 2015 годов. Поскольку респонденты с высшим образованием значительно преобладали, для анализа были выделены только две группы пользователей – те, кто обладает высшим образованием, и те, у кого образовательный уровень ниже (преимущественно это респонденты со средним и средним специальным образованием).

По результатам двух этапов мониторинга сформированы профили удовлетворенности по обеим образовательным категориям. Они представлены на рис. 14 и 15.



Рис. 14. Профили удовлетворенности респондентов с различным уровнем образования по результатам опроса в ноябре 2014 года

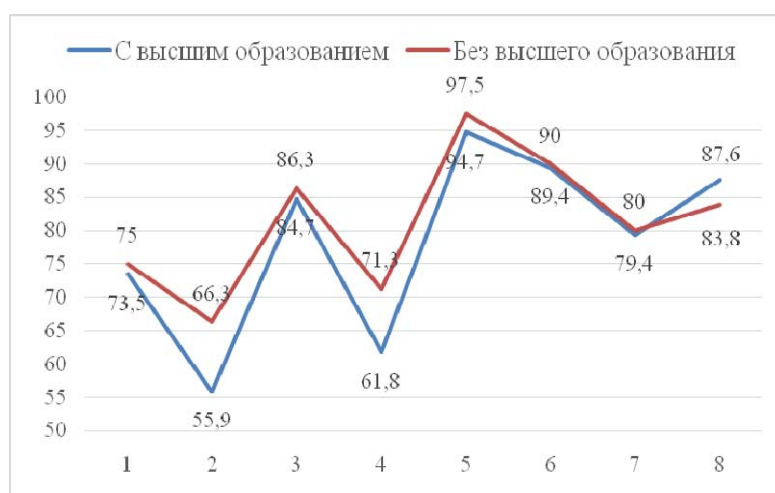


Рис. 15. Профили удовлетворенности респондентов с различным уровнем образования по результатам опроса в ноябре 2015 года

Как следует из данных графиков, между респондентами с разным уровнем образования присутствует определенная разница в степени удовлетворенности по ряду групп факторов. Как правило, уровень удовлетворенности респондентов с высшим образованием оказывался ниже. Особенно это заметно по таким критериям, как «техническое оснащение учреждения культуры» (группа факторов 4), «разнообразие услуг, предоставляемых учреждением культуры» (группа факторов 8) – в 2014 году, «место оказания услуг (комфортность условий, инфраструктура учреждения)» (группа факторов 2) – в 2015 году. По этим факторам разница коэффициентов составила более 10 %.

Можно предположить, что респонденты с высшим образованием более требовательно относятся к условиям работы в библиотеке. Тем более что они, как правило, используют альтернативные источники получения нужной информации. И если в ноябре 2014 г. их

в большей степени устраивали и условия доступа в учреждение, и место оказания услуги, и доступность информации, то в ноябре 2015 г. недостатки в этих сферах воспринимаются ими менее терпимо, чем респондентами без высшего образования. Единственный фактор, по которому библиотека в 2015 году сумела стать ближе данной группе пользователей, – это «разнообразие услуг, предоставляемых учреждением культуры» (группа факторов 8).

Представляет интерес сравнение профилей оценки значимости для респондентов с различным уровнем образования критериев (факторов) деятельности библиотеки. Если, как отмечалось выше, уровень удовлетворенности респондентов с высшим образованием в большинстве случаев оказывался ниже, чем у лиц, не имеющих высшего образования, то степень важности основных параметров деятельности библиотеки у лиц с высшим образованием в преобладающем количестве случаев находится в обратной зависимости. Наиболее ярко это представлено на рис. 16, где отображены данные мониторинга ноября 2014 года. Так, по фактору 7 (доступность стоимости услуг) разница составляет 21,3 %, по фактору 6 (порядок подачи, регистрации и рассмотрения жалоб и предложений по улучшению работы) – 10,7 %, по факторам 4 и 8 (техническое оснащение учреждения и разнообразие услуг) – 6,7 %, и по фактору 2 (место оказания услуг) – 6,1 %.



Рис. 16. Профили оценки важности групп факторов респондентами с различным уровнем образования по результатам опроса в ноябре 2014 года

Результаты мониторинга 2015 года (рис. 17) демонстрируют изменение ситуации.



Рис. 17. Профили оценки важности групп факторов респондентами с различным уровнем образования по результатам опроса в ноябре 2015 года

При общем сохранении позиций лицами с высшим образованием, степень значимости факторов деятельности библиотеки для респондентов без высшего образования значительно увеличилась и в некоторых случаях превзошла первую группу. Наиболее ярко это прослеживается на примере оценки важности фактора 7 (доступность стоимости услуг): значимость этой позиции увеличилась на 21,8 % и фактора 6 (порядок подачи, регистрации и рассмотрения жалоб и предложений по улучшению работы) – на 14,7 %.

С одной стороны, полученные данные могут свидетельствовать об изначально более требовательном отношении лиц с высшим образованием к деятельности библиотеки, что подтверждается и результатами сравнения уровня удовлетворенности. С другой стороны, мы наблюдаем рост ожиданий в отношении условий получения услуг, оказываемых библиотекой, и у других категорий пользователей. Таким образом, в целом наблюдается тенденция повышения требований и ожиданий пользователей к библиотечному обслуживанию. Внедрение в практику деятельности библиотек информационных технологий, направленных на удовлетворение информационных потребностей пользователей, конкуренция на рынке информационных услуг предусматривают расширение спектра и повышение качества предоставляемых библиотекой услуг.

Основные выводы

По результатам данного мониторинга можно сделать ряд выводов:

– результаты мониторинга отражают объективную оценку удовлетворенности пользователей услугами библиотеки. Низкий уровень удовлетворенности такими факторами, как «место оказания услуг (комфортность условий, инфраструктура учреждения)» и «техническое оснащение учреждения культуры», оправдан условиями временного размещения библиотеки и вызывает беспокойство не только у респондентов, но и у сотрудников библиотеки;

– респонденты выражают высокую заинтересованность в деятельности библиотеки, определяя максимальную важность всех факторов. Один из самых высоких показателей значимости среди всех групп факторов демонстрирует «оценка действий персонала по оказанию услуги (доброжелательность, вежливость, компетентность)»;

– удовлетворенность услугами и важность факторов не всегда совпадают в силу низкой удовлетворенности некоторыми услугами (о них говорилось выше). Рост значимости различных факторов, характеризующих деятельность Национальной библиотеки Удмуртской Республики, происходит на фоне снижения уровня удовлетворенности пользователей, и соответственно, наоборот, при повышении уровня удовлетворенности происходит снижение фактора значимости;

– среди возрастных групп респондентов наиболее критично настроенной группой пользователей закономерно оказалась молодежь, преимущественно учащиеся и студенты. Современные молодые пользователи ориентированы на более высокий стандарт оказания услуг, как следствие, их доля в числе посетителей библиотеки неизменно сокращается. Данные мониторинга свидетельствуют о потребности развития библиотечного обслуживания молодежи, создания привлекательной среды библиотеки;

– мониторинг выявил некоторую зависимость удовлетворенности услугами библиотеки от уровня образования. Уровень удовлетворенности респондентов с высшим образованием оказывался ниже, чем у респондентов с другим уровнем образования;

– результаты мониторинга 2015 года отражают изменения ситуации. После проведения первого мониторинга в феврале 2014 года получен высокий процент удовлетворенности – 83 %, в ноябре 2014 года – спад до 78,1 %.

Предпринятые руководством и сотрудниками библиотеки попытки повышения качества предоставляемых услуг принесли определенные результаты: была переломлена тенденция по снижению уровня удовлетворенности пользователей. Однако эти усилия частично нивелируются невозможностью существенным образом повлиять на территориальное размещение библиотеки и ее техническое оснащение. В результате, несмотря на определенный рост уровня удовлетворенности пользователей по большинству пунктов, ее итоговый коэффициент пока заметно ниже того, что был зафиксирован в феврале 2014 г.

Результаты мониторинга указывают на необходимость скорейшей реконструкции основного здания библиотеки или обеспечения ее новым помещением и оборудованием, отвечающим всем современным стандартам.

СПИСОК АВТОРОВ

- Гроздова
Наталья Владимировна* главный библиотекарь отдела редких и ценных документов
- Егорова
Елена Валерьевна* главный библиотекарь инновационно-методического отдела,
кандидат исторических наук
- Курс
Ирина Николаевна* руководитель Центром чтения
- Огородникова
Людмила
Вениаминовна* заведующая отделом литературы на иностранных языках
- Русских
Светлана Борисовна* заведующая отделом редких и ценных документов
- Рябов
Михаил Александрович* главный библиотекарь инновационно-методического отдела,
кандидат философских наук
- Семенова
Анна Леонидовна* заведующая Центром национальной и краеведческой литературы и
библиографии