

## КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ЮУРГИИ им. П.И. ЧАЙКОВСКОГО

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского» (ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского») является многоуровневым образовательным учреждением высшего образования, осуществляющим подготовку специалистов в области музыкального, изобразительного, хореографического, театрального искусства и социокультурной деятельности.



Министерство культуры Челябинской области как Учредитель ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского оказывает поддержку в решении вопросов организации образовательного процесса, открытия новых направлений подготовки и специальностей, развития художественно-творческой деятельности и научных исследований, профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров, финансирования и материально-технического оснащения деятельности.

Хронология событий от становления музыкального техникума, затем – музыкального училища до многоуровневого образовательного учреждения высшего образования объёмно и содержательно раскрыта в трёх книгах под общим названием «По страницам истории», которые значимы не только для Института, но и Южного Урала в целом. Автором книг является Заслуженный работник культуры России *Владимир Петрович Оснач*, кандидат педагогических наук, профессор, ректор Челябинского государственного института музыки имени П.И. Чайковского (1987–2010).

В 1920 году в Челябинске создана первая музыкальная школа, инициатором создания которой и первым директором стал известный челябинский музыкант-просветитель, дирижер *Григорий Давыдович Моргулис*.

В 1935 году на базе музыкальной школы № 1 открыт Челябинский музыкальный техникум, директором которого назначен *Дмитрий Фёдорович Голосов*. В 1938 году во время репрессий Д.Ф. Голосов погибает.

У истоков создания техникума стояли замечательные педагоги и музыканты, настоящие энтузиасты своего дела: *Дубакина Надежда Ивановна*, *Рубинштейн Софья Федоровна* (класс фортепиано), *Плонский Исай Яковлевич*, *Покровская Нина Александровна*, *Розина Любовь Семеновна* (класс специальных теоретических дисциплин), *Рекалло Евгений Захарович*, *Бихнер Елена Михайловна* (класс сольного пения), *Крылов Василий Федорович* (класс баяна), *Левин Яков Абрамович* (класс кларнета), *Левин Михаил Абрамович* (класс трубы), *Долгова Ирина* (отчество не установлено), *Гинзбург Григорий Исаевич* (класс скрипки), *Поляк Исаак Наумович* (класс виолончели).



*Голосов Дмитрий Фёдорович*

В 1937 году в учебном заведении работают 3 отделения (оркестровое, музыкального воспитания, оперно-вокальное) и 2 кабинета (военный и фонетический). Учащимися стали 25 человек, в основном из рабочей самодеятельности, овладевшие мастерством сольного пения, игры на фортепиано, скрипке, альте, трубе, кларнете, баяне. Однако первые дипломы получили только 9 выпускников, так как высоки были требования к профессиональному мастерству. Среди первых выпускников и одновременно в рядах интеллигенции региона в сфере искусства: *Исаак Германович Гитлин*, дирижер оркестра, позднее – зав. музыкальной частью Челябинского драматического театра им. Цвиллинга (в настоящее время – им. Наума Орлова), артист симфонического оркестра Челябинской филармонии, скрипач; *Елена Петровна Крюкова*, преподаватель по классу фортепиано детской музыкальной школы № 1 г. Челябинска; *Вера Александровна Лопатко* (Глухих; вокал – сопрано) – директор детских музыкальных школ № 1 и № 3 г. Миасса; заслуженный работник культуры РСФСР; *Галина Викторовна Сагайдак*, преподаватель вокала педагогического училища № 1 г. Челябинска; *Анна Николаевна Неаполитанова*, преподаватель по классу фортепиано детской музыкальной школы № 1 г. Челябинска и др.

В 1939 году открывается музыкально-педагогическое отделение, заведующим которого становится *И.Ф. Ростовцева*.

В 1940 году открывается дирижерско-хоровое отделение (*Е.П. Соколов*, *Е.С. Самохвалова*).

1946 год отмечен приходом в Училище выдающихся педагогов: скрипача Аркадия Залмановича Рахмилевича – создателя симфонического оркестра, которым он бесценно руководил в течение 32 лет; домриста, пропагандиста русского фольклора и народных музыкальных традиций Сергея Яковлевича Садакова, с приходом



которого получило развитие отделение русских народных инструментов, открылись классы домры, балалайки, был создан оркестр русских народных инструментов.

С 1947 года по 1964 год училище возглавляет *Георгий Михайлович Каверин* – энтузиаст художественного образования и музыкальной культуры.

В 1951 году открыто теоретическое отделение, первыми преподавателями которого стали *Любовь Семёновна Розина, Роман Дмитриевич Палий, Николай Николаевич Юхновский*.

В 1961 году Музыкальному училищу присваивается имя Петра Ильича Чайковского.

*Каверин Георгий Михайлович*

В 1965 году директором Музыкального училища имени П.И. Чайковского становится *Борис Михайлович Белицкий* (руководил с 1965 по 1987 гг.), который поднял училище на новую профессиональную высоту и вывел его в число лучших средних специальных музыкальных учебных заведений Российской Федерации. Б.М. Белицкий не только продолжил работу по приглашению с концертами и мастер-классами ведущих музыкантов страны, он придал системный характер и широкий размах концертной деятельности, сумел поставить на профессиональный уровень регулярность проведения концертов, их количество и качество. Появление собственной крупной концертной площадки, представленной новым Большим концертным залом, несомненно, способствовало интенсивному развитию музыкально-просветительских традиций коллектива, укреплению его позиций в качестве одного из ведущих центров музыкальной культуры южно-уральского региона. В это время было завершено формирование Училища как “типового” среднего профессионального учебного заведения с характерной структурой направлений образовательной деятельности и музыкальных специальностей (пианисты, теоретики, дирижеры-хоровики, струнники, духовики, народники, вокалисты); значительно вырос контингент учащихся.



*Белицкий Борис Михайлович*

В 1968 году Челябинское музыкальное училище им. П.И. Чайковского переезжает в новое здание по адресу ул. Плеханова, 41, в котором в настоящее время располагается административный корпус института и факультет музыкального искусства.

Во второй половине 1970-х гг. официально открыт факультатив композиции, заложивший основу для открытия в 2003 году элитной вузовской специальности «Композиция».

В 1972 году при Челябинском музыкальном училище им. П.И. Чайковского создается методический кабинет (заведующая *Марина Леонидовна Рейдман*), который объединяет деятельность большей части педагогов-методистов музыкальных школ и методических объединений Челябинской области.

В 1975 году открылось театральное отделение, которым руководил *Наум Юрьевич Орлов* – известный театральный деятель, режиссер, заслуженный деятель искусств Татарской АССР, заслуженный деятель искусств РСФСР, народный артист РСФСР, Почетный гражданин г. Челябинска.

В 1980 году при Училище открывается Детская специальная музыкальная школа (в настоящее время – Специальная детская школа искусств, бессменным руководителем которой с 1995 по 2021 годы была Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель кафедры фортепиано факультета музыкального искусства ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского *Ольга Генриховна Немидова*).

В 1985 году Челябинское музыкальное училище им. П.И. Чайковского празднует 50-летие и награждается Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР «За заслуги в развитии музыкального искусства».

В период руководства Г.М. Каверина и Б.М. Белицкого в Челябинском музыкальном училище им. П.И. Чайковского работали в качестве преподавателей выдающиеся педагоги-музыканты, воспитавшие множество известных ныне учеников: пианистки *Ревекка Германовна Гитлин, Кира Михайловна Брегман, Лия Наумовна Двораковская, Генриетта Васильевна Билевская*; скрипачка *Вера Борисовна Шварцбергер-Разгонер*; дирижеры-хоровики *Юдифь Соломоновна Звоницкая, Станислав Степанович Поляков, Раиса Борисовна Тютюнник, Михаил Юрьевич Капланский*; духовики *Владимир Дмитриевич Крюков, Борис Самойлович Гельфер*; теоретики *Роман Дмитриевич Палий, Николай Николаевич Юхновский* и мн. др.

В 1987 году к руководству Челябинским музыкальным училищем им. П.И. Чайковского приступил *Владимир Петрович Оснач*. Данный период в истории Училища связан с переходом к формированию вузовского художественного образования и соответственно – новой структуры образовательного процесса. В 1992 году



*Оснач Владимир Петрович*

Челябинское музыкальное училище им. П.И. Чайковского преобразовано в Челябинское высшее музыкальное училище (колледж) им. П.И. Чайковского, а после получения в 1994 году Лицензии на право ведения образовательной деятельности по программам высшего профессионального музыкального образования переименовано в Челябинский музыкально-педагогический колледж им. П.И. Чайковского и далее в 1997 году – в Челябинское высшее музыкальное училище (вуз) им. П.И. Чайковского. В.П. Оснач продолжает трудиться уже в качестве ректора высшего музыкального учебного заведения. В 1999 году состоялся первый выпуск специалистов по программам высшего профессионального образования, открылся Центр повышения квалификации и переподготовки кадров учебных заведений Челябинской области под руководством Н.В. Жирновой. В 2002 году Челябинское высшее музыкальное училище (вуз) им. П.И. Чайковского переименовано в государственное учреждение высшего профессионального образования «Челябинский институт музыки им. П.И. Чайковского» (ГУ ВПО «ЧИМ им. П.И. Чайковского»). В 2007 году ГУ ВПО «ЧИМ им. П.И. Чайковского» переименован в государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинский государственный институт музыки им. П.И. Чайковского» (ГОУ ВПО «ЧГИМ им. П.И. Чайковского»). В этом же году открываются интегрированная образовательная программа «Инструментальное исполнительство» со сроком освоения 10 лет 10

месяцев и аспирантура по специальности 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования»  
<https://uyrgii.ru/node/686>.



*И.В. Бесчастнов и В.П. Оснач*

Знаменательным событием становится установление в 1990 году в сквере перед Челябинским музыкальным училищем (в настоящее время Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского) памятника П.И. Чайковскому в честь 150-летия со дня рождения композитора. Автором произведения искусства выступил известный челябинский скульптор *Иван Васильевич Бесчастнов*.

В 2010 году ректором ЧГИМ им. П.И. Чайковского назначается П.И. Костенок. С 2012 по 2014 гг. осуществляется реорганизация Челябинского государственного института музыки им. П.И. Чайковского в ГОУ ВПО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», в структуру которого включаются Челябинский колледж культуры (в настоящее время – Факультет социокультурной деятельности):  
<https://uyrgii.ru/content/fakultet-sociokulturnoy->

deyatnosti) и Челябинское художественное училище (в настоящее время – Факультет изобразительного искусства: <https://uyrgii.ru/content/fakultet-izobrazitel'nogo-iskusstva>, обладающие), имеющие самобытные учебные, просветительские, творческие традиции и богатую историю своего становления и развития.

В 2012 году открывается хореографический факультет (<https://uyrgii.ru/content/horeograficheskiy-fakulte>); в структуре музыкального факультета создается ассистентура-стажировка <https://uyrgii.ru/node/4401>.



*Сизова Елена Равильевна*

В 2015 году, в год 80-летия профессионального музыкального образования на Южном Урале и 40-летия профессионального образования в сфере изобразительного искусства в Челябинской области, ректором Южно-Уральского государственного института искусств имени П.И. Чайковского становится доктор педагогических наук, профессор Елена Равильевна Сизова. В настоящее время Институт осуществляет образовательную деятельность более чем по 50 специальностям/направлениям подготовки высшего и среднего профессионального образования, а также по программам дополнительного образования детей, дополнительного профессионального образования. ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского продолжает развиваться. В 2021 году на факультете музыкального искусства открыто новое направление подготовки – 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (уровень бакалавриата), ведущим специалистом которого является Антон Николаевич Бугаев, заведующий отделением «Инструменты эстрадного оркестра».

В 2020 году исполнилось 85 лет со дня основания профессионального музыкального образования на Южном Урале – знаменательная дата и одновременно ярчайшее свидетельство верности любимому делу многих поколений преподавателей, которые внесли существенный вклад в развитие профессионального музыкального образования на Южном Урале – и тех, кто стоял у истоков создания Челябинского музыкального училища им. П.И. Чайковского, и тех, кто продолжает плодотворную профессиональную деятельность сегодня в Южно-Уральском государственном институте искусств имени П.И. Чайковского.

За годы существования профессионального музыкального образования на Южном Урале высоких результатов достигли профессиональные музыканты, руководители музыкальных коллективов, педагоги: *ведущие российские исполнители* – солисты Государственного большого театра России: Народный артист РФ А. Бабыкин, Народная артистка РФ М. Гаврилова; Заслуженный артист РФ С. Мурзаев; *руководители творческих коллективов*: В.Г. Лебедев, Народный артист РФ

профессор, художественный руководитель и дирижер государственного русского народного оркестра «Малахит»; В.В. Михальченко, художественный руководитель и дирижер камерного хора Челябинского государственного концертного объединения, Народный артист РФ; В.И. Ярушин, руководитель вокально-инструментальных ансамблей «Ариэль» и «Иваныч», Заслуженный артист РСФСР; А.А. Абдурахманов, Заслуженный артист РФ, профессор, художественный руководитель и главный дирижёр Южно-Уральского симфонического оркестра; *профессора вузов России*: А.Г. Коробова, доктор искусствоведения, профессор; Н.В. Парфентьева, доктор искусствоведения, профессор, Заслуженный деятель искусств РФ; Л.И. Шутова, кандидат педагогических наук, профессор; Заслуженный работник культуры РФ; Ю.Г. Ястребов, кандидат искусствоведения, профессор; В.В. Бычков, доктор искусствоведения, профессор и мн. др.

Многие музыканты, вышедшие из стен института, уже состоялись в профессии и успешно работают в России и за рубежом: Валерия Ауэрбах (фортепиано, композиция, США); Борис Стаценко (вокал, Германия); Денис Гольфельд (скрипка, Германия), Вадим Гольфельд (фортепиано, Германия); Алексей Чашников (скрипка, Бразилия); Дмитрий Шишкин (фортепиано, Москва); Константин Ищенко (баян, Германия); Игорь Ретнёв (флейта, вокал, Швейцария); Мария Кабельская (вокал, Израиль); Ирина Куликова (гитара, Нидерланды) и мн. др.

Многие поколения педагогов ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского создали прочный фундамент высокого профессионализма, музыкальной культуры, широкого просветительства (*Факультет музыкального искусства*: <https://uyrgii.ru/node/1024>).

В настоящее время Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского – один из крупнейших на Южном Урале многоуровневых и многопрофильных вузов-комплексов. История становления учебного заведения, достигнутые им успехи позволяют утверждать, что институт в новом расширенном составе, с присоединенными колледжем культуры и художественным училищем продолжит уверенный путь развития и сохранит накопленные старшими поколениями педагогов культурные традиции и профессиональный опыт.

*Презентация книги Владимира Петровича Оснача:*

Оснач В.П. По страницам истории. Челябинский музыкальный техникум. Челябинское музыкальное училище им. П.И. Чайковского. 1935–1965. Часть I. Трудные времена.

[Смотреть PDF https://uyrgii.ru/node/3943](https://uyrgii.ru/node/3943)

Оснач В.П. По страницам истории. Челябинское музыкальное училище им. П.И. Чайковского. Часть II. Пора зрелости. 1965–1987.

[Смотреть PDF https://uyrgii.ru/node/3943](https://uyrgii.ru/node/3943)

Оснач В.П. По страницам истории. Челябинский государственный институт музыки им. П.И. Чайковского. Часть III. На волнах перестройки. 1987–2011.

[Смотреть PDF https://uyrgii.ru/node/4727](https://uyrgii.ru/node/4727)

