



ВЛАДИКАВКАЗ

Печатный орган муниципального образования г. Владикавказ. Общественно-политическая газета. Рекомендованная цена – 10 руб.



стр. 3

ГЛАВОЙ АМС ВЛАДИКАВКАЗА СТАЛ ВЯЧЕСЛАВ МИЛЬДЗИХОВ

За его назначение проголосовало 26 депутатов Собрания представителей г. Владикавказа.

Заключительная борьба проходила между двумя претендентами – Вячеславом Мильдзиховым и Мадиной Ходовой. Они набрали

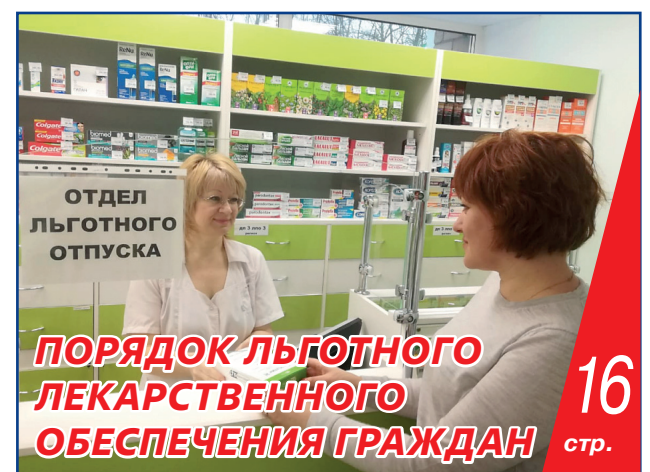
наибольшее количество баллов в конкурсе на замещение должности главы АМС Владикавказа, прошедшем 17 июня. Решающее голосование по назначению нового главы АМС состоялось 25 июня на 21-й сессии Собрания представителей г. Владикавказа VII созыва.



**ДЛЯ СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ
БУДЕТ ВЫРАБОТАНА
МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ РЕГИОНА** 2 стр.



**ЙÆ НОМ
ЦÆРДЗÆН ÆНУСМÆ...** 4 стр.



**ПОРЯДОК ЛЬГОТНОГО
ЛЕКАРСТВЕННОГО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ ГРАЖДАН** 16 стр.

ДЛЯ СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ БУДЕТ ВЫРАБОТНА МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ РЕГИОНА

Об этом договорились врио Главы РСО-А Сергей Меняйло и прибывшая в республику руководитель Агентства стратегических инициатив (АСИ) Светлана Чупшева. Стороны встречи обсудили направления, которые можно успешно развивать в Северной Осетии. Они и лягут в основу карты приоритетных проектов. Это обеспечит создание новых компетенций и дополнительных рабочих мест, привлечет в республику инвестиции. Как отметил руководитель региона, уже есть возможность запустить пилотный проект, который касается концентрации всех мер поддержки, для того чтобы дифференцированно их использовать как инструмент развития экономики.

Говоря об инвестпривлекательности республики, ее развитии в отраслевом разрезе, Светлана Чупшева выделила два наиболее интересных для Северной Осетии направления – агропромышленный комплекс и туристическую отрасль. Они являются наиболее «человекоемкими», могут обеспечить высокую занятость населения. Также нужно создавать инфраструктуру для технологического развития, реализации технологических проектов, поднимать на новый уровень социальную поддержку, системы образования и здравоохранения.

Для того чтобы повысить удовлетворенность населения государственной поддержкой в конкретных жизненных ситуациях, услугами в социальной сфере, по поручению Президента России Владимира Путина во всех регионах страны разворачивают масштабный проект «Национальная социальная инициатива». Светлана Чупшева разъяснила принцип действия проекта:



– Для каждого региона это дает возможность выстроить механизм обратной связи с жителями – получателями социальной поддержки, государственных услуг. Так можно выяснить, что помогает, а что бюрократизировано и мешает людям получить поддержку. Обратная связь дает возможность вместе с людьми проектировать помощь таким образом, чтобы она действительно была в их интересах. Итогом должна стать также программа развития, направленная на повышение качества жизни населения, доступности и качества услуг по ключевым направлениям, таким как образовательные и социальные, услуги здравоохранения.

Для реализации этого направления нужно изучить маршрутизацию региона, транспортную доступность и другие имеющиеся возможности, использовать современные цифровые технологии, такие как телемедицина. В качестве примера эффективно выстроенной работы руководитель Агентства стратегических инициатив отметила быстрый приезд скорой помощи, быструю запись к узкому медицинскому специалисту не только для горожан, но

и для жителей отдаленных сел, возможность дистанционного мониторинга за пациентами с хроническими заболеваниями.

Отметим, что активное сотрудничество Северной Осетии с АСИ по улучшению инвестиционного климата, развитию социальной сферы, подготовке профессиональных кадров в сфере малого и среднего предпринимательства, в том числе путем реализации общественно значимых проектов и инициатив на территории республики, осуществляется с 2013 года. Сегодня Северная Осетия взаимодействует с АСИ по таким инициативам и проектам, как библиотека умных решений «Смартека», образовательная программа для региональных управленцев в сфере инвестиционного климата, «Точка кипения», проектно-образовательный интенсив «Архипелаг 2121», «Кадры будущего для регионов», «Региональный стандарт кадрового обеспечения промышленного роста», чемпионат молодых профессионалов WorldSkills, цифровая платформа «Конструкториум» и Центр опережающей профессиональной подготовки.

Екатерина ДЖИОЕВА

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Дорогие друзья!

Поздравляю вас со всероссийским праздником – Днем молодежи!

Эта дата в календаре подтверждает огромную значимость молодого поколения для российского общества и государства. Вы – талантливые, смелые, творческие и целеустремленные – наша надежда, с которой мы связываем развитие и благополучие родной республики, всей страны.

Искренне горжусь молодежью Осетии. Наши юноши и девушки ярко и достойно проявляют себя в самых различных областях, добиваются больших успехов в образовании и науке, культуре и искусстве, спорте, экономике, общественной работе – везде, где нужны ум, трудолюбие, упорство и созидательный настрой.

Слова особой благодарности в этот день – молодым волонтерам и добровольцам, посчитавшим своим нравственным и гражданским долгом прийти в период пандемии новой коронавирусной инфекции на помощь людям, нуждающимся в поддержке и заботе. Они самоотверженно работали в «красной зоне», организовывали гуманитарные сборы, доставляли продукты и медикаменты тем, кто в них нуждался.

От всего сердца желаю молодым людям республики воплотить в жизнь свои мечты, состояться в избранной профессии, быть уверенными в своих силах и неуклонно идти к высоким целям!

Крепкого всем здоровья, счастья и успешных начинаний!

С уважением, Сергей МЕНЯЙЛО,
временно исполняющий
обязанности Главы Республики
Северная Осетия – Алания

Дорогие юноши и девушки Осетии!

Сердечно поздравляю вас с одним из самых красивых праздников в российском календаре – Днем молодежи!

Эти солнечные летние дни, пожалуй, ярче всего символизируют ваш энтузиазм, творческую энергию, неизменный оптимизм, стремление изменить мир вокруг себя к лучшему. И эти качества особенно необходимы, когда перед вами открыты сотни возможностей найти свое истинное призвание, реализовать себя в самых разных сферах.

Молодость – это не просто прекрасный период в жизни, это время, когда приобретаются бесценные знания и закладываются главные основы будущей профессии. Старшее поколение возлагает на вас особые надежды – вам предстоит приумножить славные победы и достижения предшествующих поколений. Уверен, каждый из вас внесет свой соизидательный вклад в развитие и процветание нашей республики, всей страны. Только верьте в себя, в свои силы, и никакие препятствия не остановят вас на пути к реализации самых смелых идей и амбициозных планов.

От всей души желаю вам здоровья, благополучия, верных друзей, отличного настроения, больших успехов в учебе и работе. Пусть этот замечательный день даст импульс для новых свершений и открытий! Будьте счастливы!

Алексей МАЧНЕВ,
председатель Парламента Республики
Северная Осетия – Алания

Дорогие юноши и девушки!

От имени руководства города, депутатов Собрания представителей Владикавказа и от себя лично поздравляю вас с замечательным праздником – Днем российской молодежи.

Юность – прекрасная пора в жизни любого человека. Независимо от прожитых лет, каждый с теплотой вспоминает свои молодые годы.

У нас много талантливых, образованных, активных и целеустремленных ребят. Мы гордимся вашими успехами в учебе, достижениями в искусстве, победами в спорте. Радует, что вы всесторонне развиваетесь, принимаете участие в волонтерском и патристическом движении, чтите традиции старших. Уверен, вы продолжите эстафету добрых дел и будущее Владикавказа и Осетии окажется в ваших надежных руках.

Желаю, чтобы ваша жизнь была очень насыщенной и плодотворной. Пусть в ней найдется место для всего – учебы и творчества, работы и отдыха, дружбы и любви. Успехов вам во всех начинаниях, веры в себя, большой удачи и хорошего настроения!

Русланбек ИКАЕВ,
глава муниципального
образования – председатель Собрания
представителей г. Владикавказа

ПРАВИТЕЛЬСТВО

МУСОРНОМУ ПОЛИГОНУ – ЗЕЛЕНый СВЕТ

ВРИО ГЛАВЫ СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ СЕРГЕЙ МЕНЯЙЛО ПОРУЧИЛ ВОЗОБНОВИТЬ СТРОИТЕЛЬСТВО МУСОРНОГО ПОЛИГОНА

Очередное заседание правительства республики началось с «мусорного» вопроса. Напомним, что примерно месяц назад Сергей Меняйло поручил приостановить реализацию инвестиционного проекта: не было ни необходимой документации, ни четкого видения, на каких условиях для республики он осуществляется. Руководитель региона не раз подчеркивал, что полигон должен строиться на взаимовыгодных для республики и инвестора условиях. Согласно представленной инвестпрограмме, меняются условия сотрудничества с инвестором: вместо арендных отношений будет заключено концессионное соглашение. По окончании его действия вся инфраструктура полигона либо перейдет в собственность республики, либо будут пересмотрены взаимоотношения с концессионером.

– Месяц назад я приостановил реализацию проекта по строительству мусорного полигона, так как не было соответствующих документов, понимания конечного результата. Сегодня инвестпрограмма предоставлена. Мы решили, что это будет не аренда на определенный срок, что невыгодно республике, а концессионное соглашение на взаимовыгодных условиях. Наша основная цель – не допустить резкого повышения тарифа на вывоз мусора. В ближайшие три года тариф будет расти только в рамках существующей инфляции. Дальше необходимо будет продумать порядок возмещения инвестиций за счет вторсырья и тарифной составляющей. Да, для инвестора это будет более долгий путь возмещения затрат, но мы должны

думать о людях, – пояснил Сергей Меняйло.

За исполнение мероприятий дорожной карты по переходу на концессионное соглашение ответственным назначено Министерство жилищно-коммунального хозяйства, топлива и энергетики.

Руководитель республики также затронул вопрос рекультивации действующего полигона. Проект рекультивации нуждается в корректировке, подчеркнул Сергей Меняйло, и поручил Министерству природных ресурсов и экологии и Министерству ЖКХ, топлива и энергетики представить предложения по устранению существующих недочетов.

ЗАМАНКУЛ И ЦАЛЫК ОБЕСПЕЧАТ ВОДОЙ

В ходе заседания правительства был также рассмотрен вопрос водо-

снабжения двух сел Правобережного района – Заманкула и Цалыка. Как сообщила замминистра финансов Оксана Карова, администрацией района и Республиканским государственным унитарным предприятием по эксплуатации групповых водопроводов разработан локальный сметный расчет по ремонту объектов водоснабжения в Заманкуле стоимостью 13 млн 695 тыс. рублей. Также разработан сметный расчет по строительству участка трубопровода для обеспечения питьевой водой селение Цалык стоимостью 3 млн 475 тыс. руб. Всего Правобережному району для обеспечения мероприятий по ремонту объектов водоснабжения селений Заманкул и Цалык из республиканского бюджета будет выделено дотаций общей стоимостью 17 млн 170 тыс. руб.

Врио председателя правительства Таймураз Тускаев добавил, что мероприятия по обеспечению водоснабжения в двух селениях Правобережного района проводятся по решению Сергея Меняйло и поручил руководству района и Министерству ЖКХ, топлива и энергетики принять все необходимые меры, чтобы в кратчайшие сроки обеспечить населенные пункты водой.

Алена ДЖИОЕВА

ГЛАВОЙ АМС ВЛАДИКАВКАЗА СТАЛ ВЯЧЕСЛАВ МИЛЬДЗИХОВ



министрации города был избран **Вячеслав Мильдзихов**. В своей приветственной речи он поблагодарил конкурсную комиссию за высокую оценку своей стратегии развития Владикавказа, а также депутатов за оказанное доверие.

– У нас две ветки власти – законодательная и исполнительная. Городское хозяйство – большой, сложный механизм, нам предстоит много работы. Но я уверен, что вместе мы разберемся в тех насущных вопросах, которые перед нами сегодня стоят, – сказал новый руководитель городской администрации.

Председатель Собрания представителей – глава МО г. Владикавказ Русланбек Икаев поздравил с назначением Вячеслава Мильдзихова и пожелал ему успешной работы на благо города и его жителей.

(Окончание. Начало на стр. 1)

Из 33 депутатов в зале присутствовали 28, в числе приглашенных были заместитель председателя Парламента РСО-А Батраз Билаонов, председатель

Общественного совета МО г. Владикавказ Михаил Шаталов, помощник прокурора Иристонского района Тамерлан Мамиев.

Большинством голосов – 26 из 28 – главой ад-

Екатерина ДЖИОЕВА

СОБЫТИЕ И КОММЕНТАРИИ

ВНЕСУДЕБНАЯ БЛОКИРОВКА НЕЗАКОННОЙ АГИТАЦИИ В СЕТИ

Новый порядок ограничения доступа к незаконной предвыборной агитации в сети Интернет будет действовать во время проведения избирательных кампаний 2021 года.

Теперь при обнаружении незаконной агитации в информационно-телекоммуникационных сетях у избирательной комиссии (ЦИК России, избирательные комиссии субъектов РФ или ТИК) появляется право обратиться в Роскомнадзор, где реализуется блокировка сайта через оператора связи или провайдера. Может быть ограничен доступ как к отдельным интернет-страницам с агитацией, так и ко всему ресурсу. Ограничения будут действовать в течение всего периода агитации, в дни голосования и подсчета результатов.

Владельцу сайта даются сутки на удаление материала с момента получения уведомления о размещенной на ресурсе незаконной предвыборной агитации. Если доступ к ресурсу все же был ограничен, то сразу же после удаления незаконного контента он будет разблокирован.

Особенности изготовления и распространения агитационных материалов будет устанавливать ЦИК России с учетом требований законов об основных гарантиях избирательных прав и о выборах.



Нина Чиплакова, председатель Общественной палаты Республики Северная Осетия – Алания:

– Наделение избирательных комиссий правом оперативно реагировать и препятствовать распро-

странению незаконной агитации в сети Интернет считаю правомочным и логичным. Это адекватная реакция по пресечению незаконной агитации в интернете. Она поможет обеспечить в определенной степени национальную безопасность нашей страны, равенство прав кандидатов в период избирательной кампании 2021 года.

Агитация в интернете существует давно и с каждым новым электро-ральным циклом расширяется все больше. Информационно-коммуникационные сети сегодня весьма активно формируют общественное мнение. Эта часть информационного пространства динамично развивается, при этом здесь царит огромное разнообразие суждений, а стиль их изложения, непримиримость к другому мнению порой не просто зашкаливают, но и создают конфликты, порождают фейки. Мы видим примеры, когда сети становятся площадкой для спланированных негативных акций, наносят репутационный урон кандидатам, политическим партиям, общественным объединениям. Поэтому нужен механизм оперативного реагирования на незаконную агитацию в сети Интернет.

Скорость распространения любой информации, а особенно деструктивной, стремительна. Поэтому и реагировать на нее надо тоже оперативно. В этой связи считаю правовое регулирование особенностей проведения предвыборной агитации в сети Интернет своевременным и необходимым.

Полагаю, что у нас будет возможность детально проанализировать правоприменение этой новации – права избирательных комиссий при обнаружении незаконной агитации обращаться в Роскомнадзор, где и реализуется блокировка сайта через оператора связи или провайдера, – по итогам электорального цикла 2021 года.

Предстоит масштабная избирательная кампания, и мы вместе должны принять меры, направленные на защиту прав и законных интересов граждан, защиту нашего государства, предотвращение угроз общественной безопасности в сфере выборов.

Елена ГОБОЗОВА

ГОРОД

НА САМОКАТАХ ПО ВЛАДИКАВКАЗУ

Точки проката электросамокатов появились во Владикавказе совсем недавно, но уже успели завоевать популярность среди горожан. Желающих прокатиться быстро и с ветерком – масса. Молодежь принялась активно осваивать предложенный электротранспорт. В то же время в обществе громко заговорили об опасности использования этого средства передвижения.

Началось все с падения с электросамоката солиста Мариинского театра Давида Залева, который, разогнавшись, врезался в столб и впал в кому. Такой же случай произошел с мэром Кисловодска Александром Курбатовым, которому после падения с самоката потребовалась экстренная операция.

Пользователи осетинского сегмента интернета жаловались на лихачей, гарцующих на электросамокатах в самых оживленных зонах столицы республики – на набережной, проспекте Мира, где ежедневно проходят тысячи человек.

Удивительно, но электросамокат – вполне себе скоростное средство передвижения, не требует водительских прав, а управляющий им человек приравнивается к пешеходам.

– Во Владикавказе мощность большинства сдающихся в аренду электросамокатов – менее 0,25 Вт, что, согласно ПДД РФ, не требует у пользователя иметь открытую категорию «М» и водительское удостоверение, поэтому для них предусмотрены те же правила, что и для пешеходов, – подтвердила начальник отдела пропаганды ГИБДД МВД РСО-А капитан полиции **Кристина Шапкова**.

– То есть передвигающиеся на них граждане могут находиться только на тротуарах, а переходить дорогу – только по пешеходному переходу, при этом скорость движения не должна превышать 20 км/ч и не создавать помеху для движения пешеходам. В случае выезда на проезжую часть предусмотрена ответственность согласно ст. 12.29 КоАП РФ (нарушение правил движения пешеходами).

Электросамокаты могут развивать значительную скорость, что при ограниченной маневренности создает высокую вероятность потери управления, отметили в ГИБДД. Большинство пользователей электросамокатов, выезжая на проезжую часть, не используют защитную экипировку, чем подвергают опасности свою жизнь и окружающих и в то же время нарушают ПДД РФ. Так-



же родителям перед приобретением средств индивидуальной мобильности необходимо ознакомиться с техническими характеристиками и ни в коем случае не доверять управление устройствами детям – это может представлять смертельную опасность.

Как пояснил начальник отдела Управления экономики, предпринимательства и инвестиционных проектов администрации Владикавказа Лавер Битаров, все пункты проката электросамокатов в столице республики будут демонтированы на законных основаниях. Как выяснилось, все установленные в городе пункты до сих пор работали без согласования и разрешительной документации.

Все они принадлежат московской кикшеринговой фирме и установлены предпринимателем, зарегистрированным в одной из соседних республик.

– Мы встречались с предпринимателем, установившим пункты проката электросамокатов во Владикавказе, – рассказал **Лавер Битаров**. – Пояснили, почему эти пункты считаются незаконно установленными. Прежде чем их поставить, предприниматель написал письмо с уведомлением в АМС, в котором сообщил, что его электротранспорт не приносит вреда окружающей среде и установлен с развлекательной целью. Безусловно, этого мало, необходимо согласование, разрешительная документация и еще множество моментов. Мы пояснили, что во Владикавказе предусмотрено 10 мест для размещения стоек электросамокатов, все они уже были разыграны. Торги выиграл бизнесмен из Осетии, он даже получил грант на Северо-Кавказском форуме «Машук» на реализацию проекта аренды самокатов, которые работают на солнечных батареях.

Ольга ДАТИЕВА

ЙÆ НОМ ЦÆРДЗÆН ИРОН АИВ ДЗЫРДЫ ИСТОРИЙЫ ÆНУСМÆ...

Йæ цардæй ахицæн Цæгат Ирыстоны адæмон поэт, драматург, тæлмацгæнæг, республикæйы гимны автор, Хетæгкаты Къостайы æмæ «Нарты фæткъуы»-йы премиты лауреат Ходы Камал.

Фæцæуы йе 'нусон фæндагыл. Фæцух уыдзыстæм куырыхон хистæрæй, зондамонæг æмæ царды ахуыргæнæгæй. О, ахæм у нæ царды фæтк, хыгагæн, æнæмæлгæ дунейы нæ цæрæм. Фæлæ уæддæр йæ царды скъола цæрдзæн, йæ рухс фæлгонц уыдзæн, чи йæ зыдта, уыдоны цæстыты раз. Бынæн та ирон литературæйы цы фæллæйттæ ныуагъта, уыдон стыр ахъаз фæуыдзысты ирон поэзиуарзджытæн.

Чи йæ зыдта, уыдоны зæрдæты баззад бирæзонаг, фæлæ уымæ хуымæтæг адæймагæй.

«Ирыстоныл стыр зиан æрцыд. Йæ цардæй ахицæн диссаджы адæймаг, хæдхуыз, курдиатджын поэт, æцæг гражданин. Ходы-фырты æмдзæвгæтæ зындгонд сты æппæт бæстæйы дæр. Уымæй уæлдай ма Камал зындгонд у куыд æвæджиауы тæлмацгæнæг, уый руаджы ирон æвзагыл сдзырдтой фæсарæйнаг, уырыссаг æмæ советон поэзийы классиктæ. Ходы Камал уыд диссаджы публицист, йæ бирæнымæц интервьютæ, уацтæ, филлаинæгтæ, очерктæ, уацхуыдтæ, эссе зынгæ фæхъæздыгдæр кодтой нырыккон ирон публицистикæйы хæзнадон. Уый ма ныффыста цалдæр заманайы пьесæйы. Æххуыс кодта æрыгон фысджытæн. Тынг æй уарзтой æмæ йын бæрзонд аргъ кодтой. Мæ нымадæй, Камалæн æппæты егъаудæр цыртдзæвæн уыдзæн – адæмы уарзт», – йæ хуыдытæ йæ уарзон хистæры фæдыл зæгъы газет «Рæстдзинад»-ы редактор Хозиты Барис.

Ходы Камал райгуырд Зæронд Бæтæхъойы хъæуы 26 январы 1941 азы. 1970 азы каст фæцис М. Горькийы номыл Лиитературон институт. Йæ фыццаг æмдзæвгæтæ мыхуыры фæзындысты 1962 азы. Æнæмæлгæ у Ходы Камалы сфæлдыстад. Дæсæй фылдæр ын рацыд æрмæст æмдзæвгæты æмбырдгæндтæ – «Цæхх æмæ кæрдзын», «Бонварнон», «Кæмдæр ирон лæппутæ зарынц» æмæ бирæ æндæртæ. Ацы æвæджиауы уацмыстæй бирæ фæхъæздыгдæр ирон æвзаджы къæбиц æмæ аккаг бынат бацахсдзысты литературæйы историйы.

Стыр хæсты райдайæн азы гуырд Камал йæхи дæр рæстмæ нæма базыдта, афтæмæй баззад зæрдæхъæдгомæй – тохы быдыры фæмард йæ фыд æмæ ма рæзнаг сабийыл уæззау царды цæвæнты уæлдай сидзæры ном дæр сбадт.

Фæлæ, дам, зынтæн дæр лæг хъæуы. Нæ фæтасыд сидзæр лæппуы удыхъæд зынавзарæн дунейы, æмæ дзы суанг уæдæй фæстæмæ агуырда æмæ арæзта йæхи сæрмагонд дуне, поэты дуне.

Ходы Камалæн 80 азмæ бантыст бирæ, ирон адæмы размæ æрхаста æнæхъæн æнусы æрдæгæй фылдæр, бирæ азты дæргы удæлдайæ цы бакуыста ирон дзырдаивады зиуы, уыцы фæллоу. Ходы-фырты фыццаг уацмыстимæ чыныгкæсджытæ куы базонгæ сты, ууыл рацыд 60 азæй фылдæр. 1962 азы æрыгон авторты æмбырдгонд «Утренняя звезда»-йы мыхуыргонд æрцыдысты йе 'мдзæвгæтæ, æмæ съл адæм сæ цæст æрæвæрдтой. Цыппар азы фæстæ мыхуыры рацыд йæ фыццаг поэтикон чыныг «Цæхх æмæ кæрдзын». Ходы Камалы сфæлдыстадон архайды ахсджиаг бынат ахсы аивадон тæлмац. Уый руаджы ирон æвзагыл райхуыстысты Расины, Боккачойы, Гейнейы, Лопе де Вегайы, Шиллеры, Пушкины, Островскийы уацмыстæ, Шекспир æмæ Петраркæйы сонеттæ.

Уый бирæ азты фæкуыста Ирыстоны Фысджыты цæдисы æмсардарæй. Ирыстоны культурæ æмæ литературæмæ цы стыр хуынтæ бахаста, уыдон рох не сты адæмæй.

Йе сфæлдыстадон уæрæх фæндагыл æгæ-



ронæй фæлæггад кодта, стыр хæртзы бацыд ирон аив дзырдæн. Литературон дунемæ куы 'рбакъадзæф кодта, уыцы бонæй дарддæр кодта ирон поэзийы кадджын традициæ æмæ афтæмæй йæхицæн скодта зындгонд поэты ном.

«Стыр лæг та йæ адæмæн ныфс вæййы, адæмы удварны рæсугъддæр хуызтæм æндæр адæмтæ се стыр лæгты фæрцы æркæсынц, уыдон сисынц бæрзонд сæ раттæг адæмы кад æмæ намысы тырыса. Сисынц æй æмæ æгас дунейæн фенын кæнынц сæ нацийы цæсгом, уыдон ныхъхъæр кæнынц барджынæй дунейы адæмтæм, æркæсут-ма нæм, мах дæр дзыхъхъылæуд не стæм, зæгъгæ.

Дзырд дæр ыл нæй, стыр лæгтæй хъæздыг Ирыстоны фæрнджындæр æмæ стырдæр лæгтæй иу Камал у», – афтæ фыссы Гæбæаты Юри йæ 'рмæг «Лæджы фарн сæрыстырæй кæм цæры, уыцы дуне», зæгъгæ, уым.

Бирæ фысджытæ ныффыстой Ходы Камалыл сæрмагонд монографитæ, æмæ сæ алкæцыйы дæр лæмбынæг ныхас цæуы Камалæн йæ фыццаг сфæлдыстадон къадзæфтыл дæр æмæ стыр лæджы ранмæ цæугæйæ йæ цард, йæ куыстхъомдзинад æвдисæг цаутыл дæр. Кæмыты куыстам, кæимæ æмæ куыд, уыдонæн кæддæриддæр вæййы ахсджиаг бынат адæймаджы биографийы. Уымæн æмæ адæймаджы удыхъæд бонæй-бонмæ рæзы йæ алфæмблай дунейы рæзты иугæндзон мидзмæлдимæ. Куынаæ фенай, куынаæ бавзарай, уæд нæ базондзынаæ царды ад дæр æмæ адæмы 'хсæн лæджы цардæй рацæрын дæр. Йæ кадджын ном Ходы Камалæн дæр хуыст у канд Ирыстоны нæ, фæлæ Кавказ æмæ Уæрæсейы бирæ регионты. Йæ лæггад национ литературæйæн у æгæрон.

«Диссаджы лæг у Камал, чердыгæйфæнды йæ бахой, уæддæр дæм дзы лæджы хъæр райхуысдзæн!» – загъта дзы кæддæр нæ цытджын хистæр Цыбырты Людвиг.

«Камалæй та лæджы хъæр рагæй хуысы йæ нуарджын поэзи æмæ йæ курдиатджын удæй, йæ куырыхон ныхас æмæ йе 'мбæстагон бæрзонд удыхъæды фарнæй. Ирон аив дзырд сæрыстыр цы курдиаттæй у, уыдоны 'хсæн Камал сæ тæккæ нымаинагдæртæй у, йе сфæлдыстады бархъомыс æмæ курдиаты цæхæрæй зæрдæрухс у нæ литературæ. Йæ лæджыхъæд æмæ адæймагон позициæ сæрыстыр сты ирон адæм æмæ Ирыстон уымæн цæрынц кæрæдзийы цæрайæ», – фыссы йæ уацы дарддæр Гæбæрайы-фырт.

Дзырдæй-дзырдмæ, къадзæфæй-къадзæфмæ лæмбынæг нæ цæст куы дарæм Камалы мидисджын цардвæндагмæ, уæд дзы фендзыстæм хъæздыг сфæлдыстадон дуне, куыд æвæджиауы рæсугъд фæлгонц курдиатæй дæр æмæ удыхъæды æнæлаз фарнæй дæр.

Иу михыл кау ничи бийы, адæймаг цыфæнды гени куы уа, уæддæр йæ цард иунæгæй æгъуыз æмæ æнæмидис у. Камал цы адæмимæ куыста, кæуыл æмбæлыд, поэзийы уаргъ кæимæ хаста, уыцы адæмимæ æнгом ахасты фæрцы хуыздæр зынынц йæ курдиат æмæ йæ удыхъæды рæсугъд хуызтæ. Камал фидыдта адæмæй, адæм та фидауынц Камалы хуызæттæй...

Цæгат Ирыстоны адæмон поэт Ходы Камалы ныгæд æрцыд Дзæуджыхъæуы Кады Аллейы.

Йе 'нусон фæндагыл цæуы Камал. Фæлæ йæ ном цæрдзæн йæ зарджыты æнусмæ...

КÆМДÆР ИРОН ЛÆППУТÆ ЗАРЫНЦ...

Æризæр... Сатæг...
Дымгæ хъазы...
Кæмдæр ирон лæппутæ зарынц...

Ыслæууыд ивгъуыд дуг мæ разы...
Кæмдæр ирон лæппутæ зарынц...

Охх, уарзын нал зонын кæддæрау...
Кæмдæр ирон лæппутæ зарынц...

У амонд а зæххыл фæцæрын...
Кæмдæр ирон лæппутæ зарынц...

Цæуы та тох
Дзырд æмæ кардæй...
Кæмдæр ирон лæппутæ зарынц...

Ныхъхъуыста хъæу йæхимæ 'нкъардæй...
Кæмдæр...
ирон лæппутæ...
зарынц...

Фæсхохмæ
Хурзæрин
Фæцæуы...
Кæмдæр ирон лæппутæ зарынц...

Ысхæццæ
Былалгъмæ
Мæ кæуын...
Кæмдæр ирон лæппутæ зарынц...

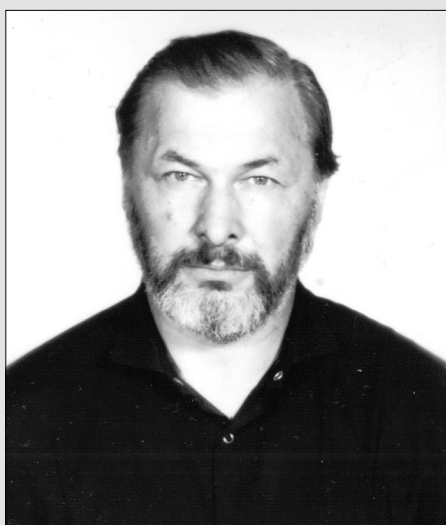
ВЛАДИМИР ГАГКАЕВ. ЧЕЛОВЕК ЗА КАДРОМ

ЛИЧНОСТЬ В ИСКУССТВЕ

Кинооператор Владимир Гагкаев жил и работал в Москве, но тематикой своего творчества и самой жизнью неразрывно был связан с Осетией. Его отец – Казан Гагкаев – автор знаменитой монографии «Синтаксис осетинского языка». Много лет я собиралась записать воспоминания Владимира об отце, но не случилось... А в роковом 2020 году Владимир сам ушел из жизни. Вот как о нем вспоминают его друзья.

Жанна Дозорцева, музыковед: «Я познакомилась с Володей в доме Вероники Борисовны Дударовой, которая очень любила Володю и как человека, и как замечательного мастера. Почти все свои работы целиком, чтобы они прозвучали так, как она хотела в эфире, она всегда позволяла делать Володе, потому что он умел схватить главное в ее работе и показать ее всю: не только с ее жестким жестом, очень своеобразным, очень сильным, очень властным, но и чтобы было понятно, что за этим жестом стоит музыка определенного характера, определенного настроения. Я с большой симпатией относилась к Володе. Во-первых, я уважала его как профессионала, и, кстати, у меня сохранилось несколько его работ, которыми я очень дорожу: и запись очень хорошая, и изображение отличное. Володя был удивительным человеком: воспитанный, мягкий, очень внимательный к людям, очень образованный, прекрасно чувствующий музыку, ее красоту, ее величие. Он понимал индивидуальность автора так, как будто он был с этим автором лично знаком. Все было в работах Володи. Я очень часто встречалась с ним в доме Вероники Борисовны Дударовой, потому что ни одно мероприятие, когда собирались друзья в доме, без Володи не обходилось. Володю все очень любили и вообще с ним было просто интересно общаться, потому что он всегда узнавал что-то новое, он знал о новых выставках, о новых спектаклях. Он мог посоветовать книгу, которая только-только выходила в свет, а он уже знал о ней. К сожалению, людей такого высокого интеллекта, такой воспитанности и красоты я почти не встречала. Среди людей, которые были дороги Веронике, я почти как к родственнику всегда относилась к Володе».

Тамара Бедоева, искусствовед: «Володя Гагкаев – фигура, известная в широких кругах московской осетинской общины многие годы. Я с ним познакомилась лет 26 назад. Мы готовили первый вечер встречи московских осетин в новом помещении на Новослободской. Я долго думала, кого из фотографов пригласить, чтобы достойно запечатлеть эту встречу как одну из страниц истории нашей организации. И все члены совета, а нас было 35 человек, в один голос назвали имя Владимира Гагкаева. Для меня это имя было незнакомо. Но тем не менее я позвонила ему на второй день, представилась. В ответ в трубку раздался такой теплый, бархатистый голос. Я ему объяснила цель своего звонка. Не задавая лишних вопросов, Володя сказал: «Когда мы можем встретиться?» И, не ожидая моего ответа, предложил: «Если Вам удобно, завтра в 11.00». Это было в 1995 году. Встреча состоялась минута в минуту. Ровно в 11.00. Я про себя отметила эту точность. Передо мной предстал удивительно скромный, интеллигентный мужчина. Разговаривал он на полутонах. Тогда я подумала: настоящий представитель осетинской интеллигенции. Я поняла: этот человек – наш человек. За многие годы нашего сотрудничества он ни разу не



В 1992–1993 годах работал во Владикавказе и снял документальный фильм о фермере Агкаеве «Хижина в горах». Десять лет, с 1993 по 2003 год, работал в Московском государственном физкультурно-спортивном объединении (МГФСО) видеооператором. Снял много разных соревнований, в том числе в 1994 году – Московские молодежные игры, в 1998 году – Всемирные юношеские олимпийские игры. Параллельно снимал видеосюжеты для телеканала «Телевидение Западного округа Москвы», для Северо-Осетинского телевидения (ГТРК «Алания»), для Московской осетинской общины. В 2004–2006 гг. работал в Международном общественном фонде развития киношкол имени С.М. Эйзенштейна у режиссера Б. Мансурова, снимал кинотрилогию «Сага древних булгар». В 2007 году был приглашен режиссером Г. Юнгвальдом-Хилькевичем снимать фильм о фильме «Возвращение мушкетеров». В 2009 году снял документальный фильм «Вероника Дударова» (режиссер А. Салбиев).

подвел нас. Я видела, с каким почтением относились к нему наши старшие мужчины. Я помню слова Ирбека Кантемирова, председателя московской осетинской общины: «Володю отличают скромность, благородство, мужество, достоинство». Эти слова – слова человека, пронесшего через всю свою жизнь честь, достоинство, скромность фамилии Кантемировых. Эти слова дорогого стоят. Я об этом помню всегда. Через несколько лет нашего знакомства Володя создал семью. Женой его стала музыковед, доктор искусствоведения Татьяна Батагова. Они всегда были вместе: тихие, благородные, достойные. Танечка под стать Володе. Она большая умница. Я горжусь, что судьба свела меня с семьей Володи. У меня на книжных полках лежат книги Тани Батаговой, к которым я периодически обращаюсь, когда готовлю творческие вечера осетинских музыкантов. У Тани и Володи выросли две девочки – настоящие «тургеневские барышни». Они скромные, талантливые. Думаю, они достойно сохраняют семейные традиции благородства и интеллигентности».

Земфира Цахилова, киноактриса: «На съемках фильма «Капитан Немо» мы впервые увидели друг друга. Это было недалеко от Белгород-Днестровского, города на берегу Днестровского лимана. Володя подошел ко мне на пробах. Пробы были удачные, с одного дубля. Так вот, ко мне подходит молодой человек и говорит: «Вы осетинка?» Я отвечаю: «Да». Он говорит: «Я тоже осетин». Мы тут же обнялись, как бывалые родственники. Я Володе говорю: «Я здесь со своим сыном». Саше было тогда шесть лет. Сразу же они подружились, моментально. Это случилось, когда начались съемки. А это было очень быстро, практически сразу после проб. На съемках я видела, с каким азартом Володя работал с камерой. Как он следил за кадром. На нем было много обязанностей: точная дислокация артистов, все декорации. В основном снимали мы в декорации, которую сделали, как корабль капитана Немо. Было тесно. Мне все время было жалко операторов, которые свою технику перетаскивали из одного места в другое. Съемки были интересные, особенно комбинированные, когда при-

Владимир Казанович Гагкаев родился в 1973 году в Москве в семье профессора, доктора филологических наук Константина (Казана) Егоровича Гагкаева.

В 1960 году Владимир поступил в Музыкальное училище Владикавказа на отделение хорового дирижирования, а в 1964 году начал работать на Северо-Кавказской студии кинохроники помощником оператора. В связи с переездом в Одессу в 1965 году стал работать на Украинской студии документальных фильмов Одесского корпункта ассистентом кинооператора. В 1967 году перешел на Одесскую киностудию художественных фильмов, где за 26 лет снял 28 фильмов.

возили аквариум и снимали через него. В аквариум запускали несколько рыбок и гнали их в ту сторону, где шел кадр. И это очень непростая для оператора съемка, ведь впечатление должно было быть как от океана. Что касается вневременных дней, то там была прекрасная, широководная река-озеро. Володя брал лодку и они с моим Сашей уходили по этой реке далеко-далеко и о чем-то всегда живо говорили. Меня это поразило: о чем можно беседовать с ребенком? И когда они возвращались, Володя всегда говорил мне о моем сыне: «Он очень интересный парень». Мне всегда приятно бывает, когда наши люди несут в себе свет, добро. Его все вокруг любят, и он – осетин. Он выделялся своей скромностью и в то же время – деловитостью. Делал все, как надо. Он был человек на своем месте. А потом, после съемок, мы очень часто встречались с ним в Москве, в осетинской диаспоре. У нас в диаспоре ему доверялось все. Все важное, что у нас было. Наши с ним теплые отношения сохранились до последнего. Я входила в Совет диаспоры, и когда речь заходила о мероприятии, все говорили: «Надо Гагкаеву звонить». У Володи было все: и обаяние, и человечность, и профессионализм. Плюс ко всему я еще видела в нем замечательного папу. Чудный такой, трогательный отец. А потом мы стали соседями в Новом Переделкино. И в соседской жизни он был очень теплым. Альбом моих фотографий мне подарил: сейчас, когда открываю шкаф, вижу этот альбом... оставил такую добрую память о себе, что стереться она не может никогда. Он не жил в Осетии, но при этом был осетином в лучшем смысле этого слова».

Аким Салбиев, кинорежиссер: «Легкий в общении, улыбчивый и вдумчивый одновременно. Взгляд, который сканировал меру искренности человека. Именно эти слагаемые были видны при первом знакомстве с Володей. Ну еще бы! По знаку зодиака – яростный Лев, человек-восторг и человек-представление. Он таил в себе детскость и озорство, и будто его правая рука всегда оставалась на небольшой книжке, любимой с раннего детства, и никто не оспаривал его схожесть с героем. Просто Владимир Гагкаев вырос. Мы же так и не узнали, кем стал маленький принц. А для меня он был вот таким,

как Володя. Любопытным и образованным, всеядным в технике и вдумчивым в жизни.

С отцом Володи я познакомился еще в 80 году, в СОГУ имени Коста Хетагурова, на факультете филологии, где я тогда учился. Володя много и вдохновенно работал на Одесской киностудии, где позднее я снимал свой дипломный фильм. Он был любимчиком режиссеров Станислава Говорухина и Георгия Юнгвальда-Хилькевича. Почему его любили? Да потому что такого ответственного человека еще надо было поискать! Наш с ним «московский» период стал плодотворным. Мы с Володей часто навещали нашу величайшую легенду – Василия Ивановича Абаева, филолога, языковеда, автора четырехтомного историко-этимологического словаря. Иной раз мне казалось, что Володя Гагкаев лучше знает биографию академика Абаева, чем сам Василий Иванович. Володя снимал каждую встречу. А когда на следующей встрече Василий Иванович что-то пропускал, он напоминал ему о том или другом этапе, на что Василий Иванович как-то сказал Володе: «Ну, послушайте! Я же не Пушкин, чтобы каждый свой год протоколировать! Тем более, я не веду дневников. Просто всегда было много работы». Каждый новый рассказ академика Абаева зависел от его настроения. Так и строились воспоминания ученого.

Однако все это подробно снимал Владимир Гагкаев. И количество этих съемок могло бы лечь в основу книги из серии «Жизнь замечательных людей».

Мы с Владимиром Гагкаевым сняли большой документальный фильм о величайшем дирижере XX века – народной артистке СССР Веронике Дударовой. Вероника Борисовна фильм посмотрела, и он ей очень понравился.

И еще – и, наверное, это главное в работе оператора – на съемках Володи ни с кем не церемонился. Звезда ли это, политик или просто музыкант. Именно это мне в нем и нравилось, потому что в эти мгновения и минуты он был в полете, открыленный, вдохновенный. Полет, который продолжается в ином измерении».

Михаил Вайнштейн, журналист, сын Вероники Дударовой: «Я всегда восхищался его дружелюбием. Он был удивительно добрым человеком. На редкость добрым. Его доброта была безгранична. Я ни разу не слышал от него худого слова в чей-либо адрес. Он был очень гостеприимен. Он был великодушным семьянином. Его дочка, как он их любил и как он о них заботился! Моя мама говорила, что Татьяне очень повезло с таким умным и талантливым мужем. Он на днях рождения моей мамы всегда говорил такие слова, что их всегда хотелось запомнить. Вообще он для Вероники Борисовны сделал очень много. Его съемки удалось использовать в документальном фильме Султана Цориева «Крещендо» («Большие дирижеры маленькой Осетии»). Это фильм, в котором все дирижеры исполняют «Болеро» Равеля. Так было задумано, но Султану Цориеву не удалось найти в архивах исполнение «Болеро» моей мамой – Вероникой Дударовой. Володя в день ее 90-летия сумел сделать съемку исполнения «Болеро» в Концертном зале им. Чайковского. И за пультом стояла Вероника Борисовна. Это был единственный фрагмент, которого не хватало, а вот Володя нашел у себя в архиве, когда к нему обратились».

Володя был настоящий аристократ духа. Мои девочки (жена и дочка) просто обожали его. Когда такие люди уходят в мир иной, они оставляют след, который никогда не исчезает».

Мадина ТЕЗИЕВА

