

Schoko-Marmeladen auf dem Rückzug



Zweigelt, Blaufränkisch und St. Laurent sind die Rotweinsorten, mit denen Österreich derzeit seine größten Erfolge feiert. In den roten Cuvées des Landes ist vor allem der Zweigelt allgegenwärtig, der sich auch den seit langem eingewanderten fran-

zösischen Sorten - allen voran Cabernet Sauvignon und Merlot, aber auch Syrah, Pinot Noir und Cabernet Franc - immer wieder als idealer Verschnittspartner erweist. Auch wenn die Solisten unter den österreichischen Rotweinen inzwischen die größere Aufmerksamkeit erfahren, können die Cuvées des Landes nach wie vor großartig sein und es ohne weiteres mit internationalen Spitzengewächsen aufnehmen. Das gilt umso mehr, als die Weine heute an breiter Front deutlich eleganter und weniger holzgeprägt sind als noch vor wenigen Jahren. Die eher austauschbaren, dicken, schokoladig-marmeladigen Brummer beenden sich eindeutig auf dem Rückzug und machen wesentlich eigenständigeren und spannenderen Weinen Platz.

Rund 130 Weine haben wir für dieses BEST OF probiert. Alle Ergebnisse sowie weitere Informationen finden Sie wie immer im Magazin unter diesem Link:

[www.wein-plus.eu/bo](http://www.wein-plus.eu/bo)

Jammy, chocolatey blockbusters on the way out

Zweigelt, Blaufränkisch and St. Laurent are the red grape varieties chiefly responsible for Austria's current great successes in the world of red wines. Zweigelt, in particular, is ubiquitous in the country's red blends, showing repeatedly that it is also the ideal blending partner with long-established French varieties, in particular Cabernet Sauvignon and Merlot, but this extends, too, to Syrah, Pinot Noir and Cabernet Franc. Although by now the attention is focused chiefly on the solo players among Austrian red wines, the country's blends continue to show their outstanding potential, and are easily on a par with international top growths. This is especially true since these wines are now mostly more elegant and less dominated by oak than they were in the recent past. The interchangeable jammy blockbusters with chocolate notes are definitely beating a retreat, making space for much more interesting, authentic wines.

We tasted about 130 wines for this edition of BEST OF. As usual, you will find all the results and more information in the magazine, under the following link:

[www.wein-plus.eu/bo](http://www.wein-plus.eu/bo)

Burgenland

- 92 2011 Cablot, Gager
- 91 2011 Altenberg, Renner
- 91 2009 Avus, Weber
- 91 2008 Ab Ericio, H. Iglar
- 90 2011 Ab Ericio, H. Iglar
- 90 2011 Cabernet-Merlot 1000x, Feiler-Artinger
- 90 2011 Camer, Sommer
- 90 2011 Cuvée Ina'mera Reserve, Juris - Stiegelmar
- 90 2011 Eichkogel, Kollwentz
- 90 2009 Cardinal, Gießing
- 89 2011 Border, Kopfensteiner
- 89 2011 Furioso, MAD - Haus Marienberg
- 89 2011 Gabarinza, H. Gsellmann
- 89 2011 Gabarinza, G. & H. Heinrich
- 89 2011 Pannoterra, Salzl - Seewinkelhof
- 89 2009 Camer Reserve, Sommer
- 89 2009 Marco Polo, Gießing
- 89 2009 Peccatum, Leberl
- 89 2009 Vintage Top Select, H. Moser
- 89 2009 Wetzlasberg Cuvée, Mariell
- 89 2006 No 21, panAroma - Lehner
- 88 2012 Cuvée Legends, Scheiblhofer
- 88 2012 Neugebirge Cabernet Sauvignon Merlot, MAD - Haus Marienberg
- 88 2011 Blaufränkisch Cabernet, Triebaumer
- 88 2011 Christania, Bauer-Pöttl
- 88 2011 Cuvée St. Georg Reserve, Juris - Stiegelmar
- 88 2011 Cuvée Via Romana, Winzerkeller Neckenmarkt
- 88 2011 Cuvée Villa Nomine Lusman, Weber
- 88 2011 Maximus, J. & M. Iglar
- 88 2011 Pannobile, H. Gsellmann
- 88 2011 Pannobile, Renner
- 88 2011 Paulus Grand Cuvée, Lehrner
- 88 2011 Pri Mario, Grenzlandhof Reumann
- 88 2011 Solitaire, Feiler-Artinger
- 88 2010 Pannobile, Renner

Niederösterreich und Wien /  
Lower Austria and Vienna

- 92 2011 Rosenberg, G. Markowitsch
- 89 2011 Cabernet Sauvignon Merlot Reserve, Auer
- 89 2011 Franz Josef Reserve, Pitnauer
- 88 2011 Cuvée Lukas, L. Markowitsch
- 88 2011 Excalibur, Taferner
- 88 2011 Harterberg, Aumann
- 88 2011 Kontrast, Gisperg
- 88 2011 Redmont, G. Markowitsch
- 88 2011 Wiesthalen XXI, Christ
- 88 2011 Wild Wall, Jahner