A portrait of Peter Andreevich Vyazemsky, a Russian poet and critic. He is depicted from the chest up, wearing a dark coat over a white high-collared shirt and a red and gold patterned vest. He has dark, curly hair and is looking slightly to the left. The background is dark and indistinct.

# ПЕТР АНДРЕЕВИЧ ВЯЗЕМСКИЙ

230 лет со дня рождения



23 июля 1792 года родился Петр Вяземский - русский поэт, литературный критик, историк, переводчик, публицист, мемуарист, государственный деятель.

Основатель и первый председатель Русского исторического общества, действительный член Академии Российской, ординарный член Императорской Санкт-Петербургской Академии наук.



Вяземский получил домашнее образование (с ним занимались профессора Московского университета), а также 2 года проучился в Петербурге, сначала в иезуитском Благородном пансионе, а затем в гимназии при педагогическом институте.

После смерти отца, князя Андрея Ивановича, в 1807 году он остался на попечении старшей сестры Екатерины Андреевны и ее мужа Н.М. Карамзина, который и будет принимать непосредственное участие в его судьбе, в том числе в его приобщении к литературному сочинительству.



В 1808 году произведения  
Вяземского впервые появились в  
печати – это было стихотворное  
«Послание Жуковскому в деревню»  
и две критические статьи:  
«Безделки» и «Два слова  
постороннего».

Помимо этого молодой Пётр писал  
довольно удачные сатирические  
эпиграммы.

В Ъ С Т Н И К Ъ

Е В Р О П Ы.

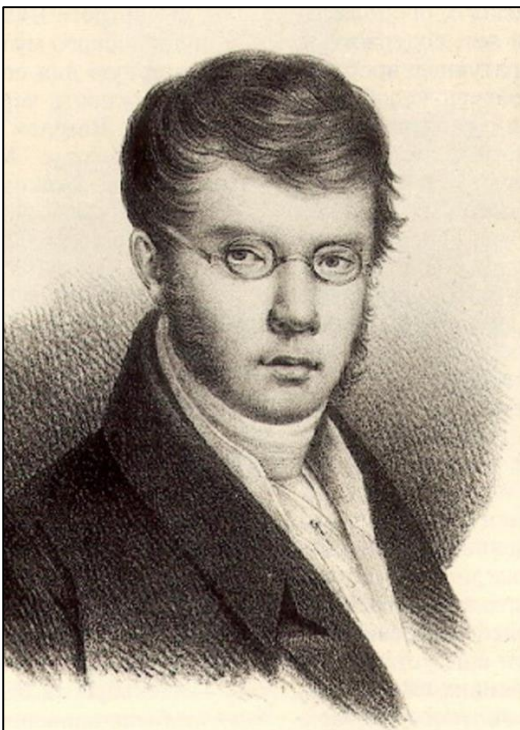
1808.

Арх. 57/21

Послание к «Жуковскому» в деревню  
Итак, мой милый друг, оставя скучный свет  
И в поле уклонясь от шума и сует,  
В деревне ты живёшь, спокойный друг природы,  
Среди кудрявых роц, под сению свободы!  
И жизнь твоя течёт, как светлый ручеёк,  
Бегущий по лугам, как лёгкий ветерок,  
Играющий в полях с душистыми цветами  
Или в тени древес пастушки с волосами.  
Беспечность твой удел! Стократ она милей  
И пышности владык и блеску богачей!  
Не тот, по мне, счастлив, кто многим обладает,  
Воспитан в роскоши, в звездах златых сияет  
*(Ни злато, ни чины ко счастью не ведут);*  
Но тот, чьи ясны дни в невинности текут,  
Кто сердцем не смущён, кто, славы не желая,  
Но искренно, в душе, свой рок благословляя,  
Доволен тем, что есть, и лучшего не ждёт —  
И небо на него луч благи лиёт!

Первое стихотворение Вяземского, появившееся  
в печати. «Вестник Европы», 1808, № 19, стр. 178.

(Отрывок)



В 1812 году началась Отечественная война. Двадцатилетний Вяземский принял в ней самое активное участие. Он вступил в московское ополчение, затем в качестве адъютанта генерала М. А. Милорадовича, участвовал в Бородинском сражении, где под ним были убиты две лошади, но сам он даже не был ранен.

За участие в бою он был награждён орденом св. Владимира 4-й степени.

Вскоре по болезни он оставляет армию и уже летом 1813 года возвращается в Остафьево.



Вяземский был знаком со многими московскими литераторами – друзьями Карамзина – В. Жуковским, В. Пушкиным, Д. Давыдовым, К. Батюшковым, которые во многом оказали влияние на его творчество.

В 1815 году они создали литературное общество «Арзамас». Кружок существовал всего три года, но за это время его участники смогли изменить отношение к языку русской культуры.



Пушкин В.Л.



Жуковский В.А.



Вяземский П.А.



Карамзин Н.М.



Батюшков К.Н.

МОСКОВСКИЙ  
ТЕЛЕГРАФЪ.

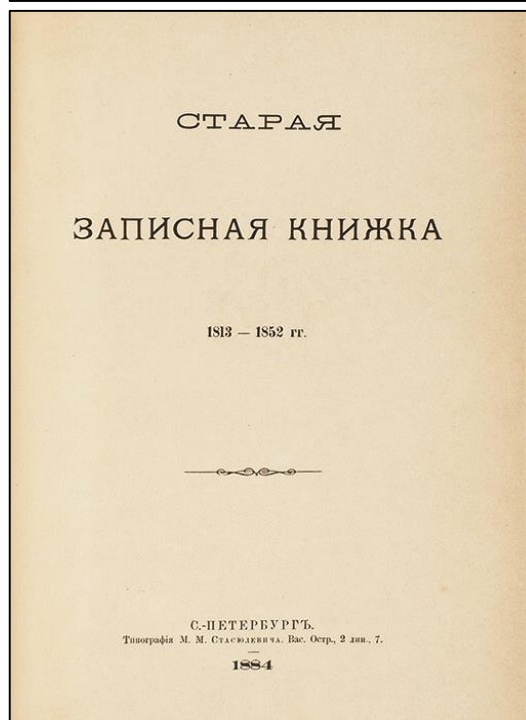
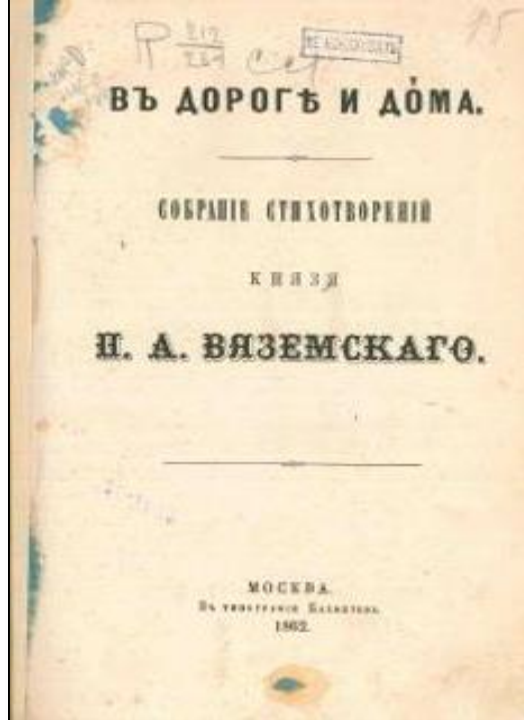


1825.

С 1821 года Вяземский оказался в опале у властей и жил в основном в Москве. В это время увлекся журналистикой и основал журнал «Московский телеграф». Начал выступать с критикой, которая всегда была очень острой. Написал много рецензий на произведения других авторов. Перевел на русский роман «Адольф» и «Крымские сонеты».

Несмотря на опалу, развернул такую деятельность, что его имя стало входить в пятерку самых популярных писателей того времени.





Вяземский Петр Андреевич, книги которого читались взахлеб, стал настолько знаменитым, что многие его цитаты превращались в пословицы, а стихи, в народные песни.

Наиболее известные и популярные его книги: «Старая записная книжка»; «Дорожная дума»; «Из поэтического наследия»; «Любить. Молиться. Петъ»; «В дороге и дома»; «Избранные стихотворения».

Полное собрание сочинений Князя П.А. Вяземского  
URL:

[https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_003890984/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003890984/)



В 1828 году Вяземский создал одно из лучших своих сатирических произведений «Русский бог», которое было опубликовано в 1854 году в Лондоне Герценом.

Кроме стихов, Вяземскому принадлежат монография «Фонвизин» и статьи «Жуковский, Пушкин», «Разговор между издателем и классиком с Выборгской стороны или Васильевского острова», «Цыганы, поэма Пушкина» и другие.



В 1866 году в Петербурге Петр Вяземский стал одним из основателей Императорского Исторического общества и первым его председателем. Члены Исторического общества систематизировали документы и материалы об истории России, а после распространяли их по губерниям. Регулярно печатался «Сборник Русского исторического общества». В него входили самые интересные научные материалы — редкие или неизвестные документы. Многие из них он отыскивал благодаря своим связям в аристократических и литературных кругах Москвы.



ПЕТР АНДРЕЕВИЧ  
ВЯЗЕМСКИЙ

←—————→  
ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ

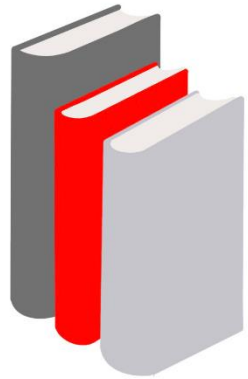
В конце жизни Вяземский создал своеобразный литературный документ – «Записные книжки», занявшие в двенадцатитомном собрании его сочинений три тома. Здесь, в разговорах и размышлениях, в живых лицах и картинах, перед читателем возникает летопись целой ЖИЗНИ.

Вяземский, П. А. Записные книжки / П. А. Вяземский. – Москва : Директ-Медиа, 2007. – 309 с.

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=29143>

# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Батюшков, Константин Николаевич. Стихотворения. Поэмы : сборник / К.Н. Батюшков, Е.А. Баратынский, П.А. Вяземский ; сост., предисл., справ. и метод. материалы Л.Д. Страховой. - Москва : Олимп : АСТ, 1997. - 749 с.
2. Бородинское поле : 1812 г. в рус. поэзии / [сост. и послесл. А.В. Гулина ; худож. В.П. Панов] . - Москва : Детская литература, 2012. - 223 с.
3. Москва в 1812 году : письма, дневники, записки, воспоминания современников / Гл. арх. упр. г. Москвы ; [сост. В.М. Хлесткин ; отв. ред. М.Ю. Моруков]. - Москва : Изд-во Гл. арх. упр. г. Москвы, 2012. - 559 с.
4. Поэты пушкинского времени : учеб. пособие / [предисл., ст. о поэтах, примеч. Л.П. Кременцова ; сост. О.В. Быстрова] ; Правительство Москвы, Ком. образования, Моск. гор. пед. ун-т. - Москва : Жизнь и мысль, 1999. - 221 с. - Примеч.: с. 207-215.
5. Поэты пушкинской поры : сб. стихотворений / сост., вступ. ст., биогр. очерки и коммент. Н.И. Якушина. - Москва : Детская литература, 1999. - 315 с. : ил. - (Школьная библиотека).
6. Русские писатели. XIX век : биогр. слов., А-Я / сост. С.А. Джанумов. - Москва : Просвещение, 2007. - 575с.
7. Русские писатели, 1800 - 1917 : биогр. слов. : [в ... т.]. Т. 1 : А - Г / гл. ред. П. А. Николаев. - Москва : Большая Российская энциклопедия : Фианит, 1992. - 672 с. : ил. - (Русские писатели, 11 - 20 вв.).
8. Соломонов, Василий. 1812 год. Битва двух империй / В. Соломонов, Е. Грибкова. - Москва : Русский импульс, 2012. - 207 с.



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**