

Weekend

Бизнес ДИАЛОГ медиа

#11 2017

«BABY ♥ AND MUMS»

Автор-исполнитель, поэт, правозащитник

Катя Гордон

Актриса Вахтанговского театра, героиня сериалов «Земский доктор», «София»

Оксана Пчелинова

ЗВЁЗДНЫЕ СОВЕТЫ

Гармонист-виртуоз
Святослав Шершук

Константин Соловьёв:

«В моем деле моя семья — это моя поддержка и опора во всем»

ЗВЁЗДНЫЙ ЗАВТРАК

Певица
Кристина Бутусова

«ДОМ.ИНТЕРЬЕР. ТЕРРИТОРИЯ ГАРМОНИИ» —

там, где живет гармония

БЕСПЛАТНЫЙ ЖУРНАЛ
ВОЗЬМИ С СОБОЙ

ПЛАНЫ НА WEEKEND

«ОДЕВАЕМ В СЧАСТЬЕ»:

Шоурум & Ателье **VENERA**

Возрождение
села

Фермач

От фермы к Вашему столу!

**ПОЛУФАБРИКАТЫ
СВЕЖЕЕ МЯСО
ДЕЛИКАТЕСЫ
КОЛБАСЫ**

АДРЕСА НАШИХ МАГАЗИНОВ:

МО, г.о. Балашиха, мкр. Железнодорожный, ул. Центральная, д. 40

МО, г.о. Балашиха, Западная промзона, ш. Энтузиастов, д. 5

Г.Москва, Олимпийский пр-т, д.24

Г.Москва, Щелковское ш., д. 78

Г. Москва, Лермонтовский пр-т, д.2, к.1

МО, г.о. Балашиха, ул. 40 лет Победы, д.1

МО, г.о. Балашиха, мкр. Железнодорожный, ул. Новая, д. 49

МО, г.о. Балашиха, мкр. Железнодорожный, ул. Некрасова, д. 3В

МО, г.о. Балашиха, мкр. Железнодорожный, ул. Советская, д. 34

МО, г.о. Балашиха, мкр. Южный, ул. Твардовского, д. 23

МО, г.о. Балашиха, ш. Новомилетское, вл. 5А

МО, г. Ногинск, ул. Рогожская, д. 60

•••
СКОРО ОТКРЫТИЕ!

МО, г.о. Балашиха, мкр. Железнодорожный,
ул. Пролетарская, д. 50А

•••

www.fermach.com



Я люблю осень. Любую. Золотую, купающуюся в прощальных солнечных лучах. Дождливую, с ностальгией и меланхолией. Позднюю, с первым снегом, заметающим листья и летние воспоминания. Этот октябрьский номер полон прекрасных историй. Успеха и развития, материнства и профессионального роста. WeekenD – это время для семьи, для себя, для поиска! Надеюсь, на страницах журнала вы найдёте много примеров и советов, как прожить выходные с пользой. Осень – не повод для грусти. Это время для обновления, перезагрузки и самопознания! Успехов вам, дорогие читатели!

Мария Суворовская,
главный редактор «Диалог WeekenD»

«Бизнес-Диалог Медиа»

WEEKEND

Культурно-деловой и shopping-гид по Московской области

Ежемесячное информационно-деловое издание. Путеводитель по жизни.

Туристический и shopping обозреватель.

www.dialogweek.ru

«Диалог. WeekenD»: Есть жизнь вне работы! 16+

Учредитель и издатель: ООО «БИЗНЕС ДИАЛОГ МЕДИА»

Председатель редакционной коллегии: *Вадим Винокуров*

Генеральный директор: *Мария Суворовская*

Редактор: *Ирина Кротова*

Заместитель директора по коммерческим вопросам: *Ирина Длугач*

Корреспонденты: *Ирина Кротова, Мария Башкирова, Елена Есипова*

Дизайн и верстка: *Елена Иванова*

Фото: *Павел Сударилов, Александр Падежов*. Фото обложки: *Александр Падежов*

Дирекция развития и PR: *Елена Есипова, Валентина Русанова*

Отпечатано в типографии ООО «Вива-Стар», г. Москва,

ул. Электровзводская, д. 20, стр. 3

Использованы фотографии: www.tchaikovsky-house-museum.ru, www.hungryshark.ru, www.m-g-t.ru, www.tchaikovsky-house-museum.ru, www.modernrock.ru, www.afisha.mosreg.ru, panno4ka.net

Представительское распространение: администрация губернатора Московской области, Правительство Московской области, Московская областная дума, Торгово-промышленная палата Российской Федерации, Торгово-промышленная палата Московской области, Территориальные торгово-промышленные палаты Московской области, администрации муниципальных образований Московской области, индустриальные парки и особые экономические зоны Московской области, общественное объединение «Деловая Россия», свыше 30 отелей и загородных клубов Московской области, бизнес-сообщество Московской области.

Нас можно увидеть:

Стойки в Московской областной думе, в Торгово-промышленной палате Московской области, в Торгово-промышленной палате РФ, в Доме правительства Московской области, в загородных отелях и клубах Московской области, АЗС «Трасса» Московской области.

Подробнее об услугах БИЗНЕС ДИАЛОГ МЕДИА смотрите по адресу:

<http://dialog-biznes.ru/услуги>

Материалы, отмеченные значком R или «РЕКЛАМА», публикуются на правах рекламы. Мнение авторов не обязательно должно совпадать с мнением редакции. Перепечатка материалов и их использование в любой форме допускается только с разрешения редакции журнала «Бизнес-Диалог. Подмосковье».

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Издатель: ООО «БИЗНЕС-ДИАЛОГ МЕДИА»

Зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС 77-70939 от 05.09.2017 года

Адрес редакции: 143966, Московская область, г. Реутов, ул. Победы, д. 2, пом. 1, комн. 23,

e-mail: dialog_media@list.ru

Подписано в печать 09 октября 2017 г., тираж – 30000 экземпляров.

Цена свободная.

Тарифы на оказание рекламных услуг в журнале

2-ая полоса обложки 60 500 рублей 2-ая полоса обложки+1-я полоса 113 500 рублей

3-ая полоса обложки 56 500 рублей 4-ая полоса обложки 69 500 рублей

Разворот (две полосы) 81 500 рублей 1-ая полоса внутри журнала 69 500 рублей

Одна полоса внутри журнала 44 000 рублей

«БИЗНЕС-ДИАЛОГ» выступил информационным партнером:

Областной форум «Я – гражданин Подмосковья», Международный агропромышленный молочный форум, Международный аграрный форум «Овощкульт», финал Национального чемпионата «World Skills Russia», Всероссийская премия «Благое дело», Первый Франко-Российский бизнес-форум, бизнес-форум «Атланты», Российско-Казахский инвестиционный форум, Российско-Азиатский международный бизнес-форум, форум «Энергоэффективное Подмосковье».

«Диалог WeekenD» на своих страницах предлагает коллекцию идей из разных отраслей для желающих заняться новым бизнесом или развить существующий, интервью с известными актёрами, музыкантами, художниками, писателями и блоггерами, путеводитель по местам для отдыха в Подмосковье, беседы о воспитании детей, модные советы и гид по стилю, творчество, рекомендации по здоровому образу жизни.

«Диалог WeekenD» продвигает товары и услуги отечественных компаний, фирм и предприятий. Редакция приглашает читателей к информационному взаимодействию, а представителей бизнеса к взаимовыгодному сотрудничеству.

Реклама: 8 (916) 954 78 87; irina_dlugach@mail.ru



3. Ландшафтный дизайн от мастерской «LENOTR-PARK»

6. «Лицо с обложки»
Константин Соловьев:
«В моем деле моя семья — это моя поддержка и опора во всем»



10. Сеть цветочных салонов «Олетта». Как выбрать живые цветы?

14. Умные игрушки.
Актриса **Оксана Пчелинова** о развитии сына.

40. «Дом. ИНТЕРЬЕР». «Территория Гармонии — дом, где живет Гармония». О том, как обустроить ванную комнату, расскажет дизайнер **Надежда Кузина**.

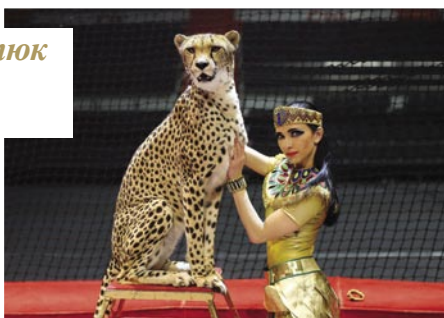
46. Секретами производства мебели ручной работы делится столяр **Иван Шворак**.

48. Основательница **School make up & brow Анна Логина** о том, как найти свое призвание.

16. Дрессировщица **Дарья Костюк** о шоу «Калейдоскоп фантазий» и сказке «13 месяцев».

19. «Улыбнитесь, вас снимают», или Как выбрать лучшую фотостудию?

20. Музей забытых людей и вещей. Операция по спасению раритета из пыльных сараев.



28. «Ваву and mums». **Оксана Пчелинова** о счастье материнства.

30. Гармонист-виртуоз и заботливый отец **Святослав Шершук** делится секретами воспитания детей.

34. «Звездный завтрак». Певица **Кристина Бутусова**. Что нужно сделать, чтобы утро стало добрым?

36. «Ваву and mums». Талантливая журналистка, поэтесса, автор и исполнитель песен **Катя Гордон** о том, как оптимально сочетать творчество и материнство.



50. Компания «Призма». Большая ответственность за маленькие ножки.

52. Планы на Weekend.



22. Блогер **Юлия Алферова** о встрече с Дональдом Трампом.

24. Основатель Парфюмерного Дома моды **Ирины Вагановой**. Концепция создания индивидуального аромата.

*«Есть несколько способов создавать красивый ландшафтный дизайн: лучший из них – поручить это дело профессионалу»
Карел Чанек*

Многие из нас живут за городом или имеют дачи. И, конечно, каждому хочется облагородить свой участок, сделать его необыкновенно прекрасным и поистине уникальным. Но что если вы далеко не профессионал в деле ландшафтного дизайна? Ответ прост – необходимо довериться специалистам!

И не просто специалистам, а настоящим художникам, у которых вместо кисти целая палитра растений. В ландшафтной мастерской «LENOTR-PARK» вам окажут полный спектр услуг, и неважно, какой сложности будут ваши фантазии. Ничего невозможного для творческих людей нет!

«LENOTR-PARK» создаёт сады и участки, которые поражают своей уникальностью и выразительностью. Семейный, теневой, средиземноморский сад... Какой бы стиль ландшафтного дизайна вы ни выбрали, он всегда будет индивидуальным.

С помощью специальной техники и умелых рук профессионалов «LENOTR-PARK» осуществляет ландшафтное проектирование, озеленение участков и благоустройство территории. Неповторимое сочетание архитектурных форм, рельефных линий, умелая планировка и правильно подобранные растения превратят ваш сад в настоящее место силы и гармонии.

Современный ландшафтный дизайн участка – это комплексный подход: от разработки концепции всего сада, а не отдельных элементов, до выполнения работ и последующего ухода. Люди стали привыкать к красоте, стали чувствовать в ней необходимость. Появилась даже своя мода на ландшафты, и о её последних тенденциях как нельзя лучше осведомлены в мастерской «LENOTR-PARK». Одними из модных тенденций, завоевавших сердца ландшафтных архитекторов, являются злаковые сады. Сейчас это очень популярно. Многообразие сортов дает возможность создавать потрясающие композиции в любых стилях – от регулярной классики до модерна.

Естественно, любой сад требует ухода в той или иной степени. И все работы «LENOTR-PARK» осуществляет с предоставлением гарантии. Растениям помимо регулярного полива, требуются стрижка, подкормка и обработка от



ОТ ИДЕИ ДО ВОПЛОЩЕНИЯ

вредителей и болезней. Инженерные системы дренажа, освещения, автоматического полива также нуждаются в мониторинге. У большинства клиентов компании, конечно, за садами ухаживают садовники, которые прошли предварительное обучение, а специалисты «LENOTR-PARK» осуществляют лишь авторский надзор. Но если вы не имеете собственного специалиста, то заказать услугу по сопровождению в процессе эксплуатации участка вы можете непосредственно в мастерской.

Мастерская «LENOTR-PARK» твердо придерживается главных принципов работы:

– Каждый проект индивидуален.

Специалисты мастерской создают индивидуальный ландшафт для каждого заказчика, с учётом его пожеланий и особенностей участка. Каждый проект исключительно оригинален и неповторим!

– Строго в сроки. Тщательно проработанные детали, поэтапное планирование работ и правильно составленная проектная документация гарантируют клиентам, что все работы по озеленению и ландшафтному дизайну будут выполнены качественно и строго в срок.

– Надежность. Мастерская «LENOTR-PARK» сотрудничает с постоянными крупнейшими поставщиками и подрядными организациями, которые за время многолетнего сотрудничества доказали свою надежность.

– Гибкая ценовая политика. Благодаря снижению затрат и оптимизации ценовой политики, компания установила приемлемые цены на услуги. Поэтому сегодня ими могут воспользоваться не только владельцы загородных особняков, но и те, кто приобрел себе более скромное жилище.

За 16 лет существования компании был выработан уникальный подход и собственный почерк, которые выгодно отличают мастерскую от других фирм. Ландшафтный дизайн от «LENOTR-PARK» – это узнаваемые эстетичность и функциональность.

Компания может гордиться уникальным дизайном более чем на 170 загородных участках, которые располагаются в Москве и Московской области. Работы в «LENOTR-PARK» можно увидеть в таких элитных поселках, как Сосновый Бор, Мэдисон Парк, Довиль, Променад, Жуковка XXI век, Миллениум Парк, Ландшафт, Гринфилд, Бенилюкс, Княжье Озеро, Серебряный Бор. Специалисты мастерской работают в разных ландшафтных стилях, от любимого французского регулярного, с идеально стриженными растениями, строгими формами, до современного модерна, с его легкостью и лаконичностью. И сегодня для «LENOTR-PARK» нет практически ничего невозможного.



**Москва, Рязанский проспект
дом 10, бизнес-центр «Джоуль»**

**+7 499-397-82-02
<https://www.le-park.com/>**

ЛУЧШИЕ НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ ПОДМОСКОВЬЯ

21 октября 2016 – 31 декабря 2017

Подмосковье славится не только усадьбами и музеями, но и своими промыслами. Знаменитые деревянные медведи, стучащие по бревну, подносы в удивительных цветах, яркие шали и платки, разноцветный фарфор – все это делается тут, рядом с нами! «Афиша Подмосковья» представляет десятку лучших народных художественных промыслов области.

Богородская фабрика художественной резьбы по дереву. По легенде, самая первая богородская игрушка была сделана женщиной из Богородского много веков назад. Мама вырезала деревянную фигурку – Ауку для своих детей. Через некоторое время Аука попала к купцу, который выставил ее на продажу и получил за игрушку неплохие деньги. Тогда он заказал целую партию деревянных игрушек.

Как добраться: На машине: по Ярославскому шоссе до Сергиева Посада, далее продолжать движение прямо еще около 30 км. На общественном транспорте: электричкой с Ярославского вокзала до станции «Сергиев Посад», далее на автобусах «Сергиев Посад – Богородское» (выйти на остановке «Центральная площадь») или «Сергиев Посад – Калязин» (выйти на остановке «Богородское. Трасса»).



Либо от автовокзала на станции метро «Щелковская» автобусом «Москва – Калязин» до остановки «Богородское. Трасса». Либо от Ярославского вокзала на автобусе «Москва – Калязин» до остановки «Богородское. Трасса».



ГЖЕЛЬСКИЙ ФАРФОРОВЫЙ ЗАВОД.

Крестьянин Яков Кузнецов, прадед самого известного представителя династии промышленника Матвея Кузнецова, основал фарфоровое производство в районе Гжели. С конца XIX века вплоть до 1917 года в Ново-Харитоновом помещалась контора гжельского отделения «Товарищества М.С.Кузнецова». Нынешний завод находится на территории бывшего завода Акулиных, до революции выпускавшего фарфоровые сервизы, шкатулки, сахарницы, масленки, вазы, кувшины, игрушки. Как добраться: Из Москвы на электричке с Казанского вокзала до станции «Гжель». На автомобиле – по Егорьевскому шоссе.

ПАВЛОВПОСАДСКАЯ ПЛАТОЧНАЯ МАНУФАКТУРА.

Ни для кого не секрет, что искусство изготовления павловопосадских платков очень древнее, их делали еще на руках, кустарным способом. Первое организованное, но еще небольшое предприятие, производившее платки, появилось в конце XVIII века. В промышленном же масштабе страна стала получать такие платки только во второй половине XIX века, когда в Павловском Посаде из этого небольшого предприятия развилась полноценная платочная мануфактура. Как добраться: На машине: по Горьковскому шоссе до поворота у деревни Кузнецы. На общественном транспорте: электричкой с Курского вокзала до станции «Павловский Посад» или автобусом №386 от станции метро «Партизанская».



ФЕДОСКИНСКАЯ ФАБРИКА МИНИАТЮРНОЙ ЖИВОПИСИ.

Уже более 200 лет в подмосковном селе Федоскино мастера шкатулки, броши, ларцы из папье-маше, художники украшают их живописными сюжетами по специальной технологии с использованием масляных красок, лака, сусального золота, перламутра и других декоративных элементов. Благодаря своей красоте и тонкости этот художественный промысел получил название «федоскинская миниатюра».

Как добраться: На машине: по Дмитровскому шоссе до 35-го км, далее поворот направо до Федоскина. На общественном транспорте: автобусом № 271 от станции метро «Алтуфьево» до села Федоскино либо электричкой от Савеловского вокзала до Лобни, отсюда на автобусе №42 до Федоскина.



«ЕЛОЧКА»: КЛИНСКИЕ ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ.

Стеклодувный промысел начал развиваться в Клину в начале XIX века, когда князь Меншиков (правнук сподвижника Петра I) открыл в своем имении Александрово стекольный завод. В цеху работали три печи, кварцевый песок брали из залежей на северо-западе Клинского уезда, 80 рабочих из числа крепостных производили лампы и посуду из цветного стекла для нужд местных жителей. Когда из Европы в Россию пришла мода украшать игрушками новогоднюю елку, в Александрово начали выдувать стеклянные бусы.

Как добраться: Из Москвы до музея – на электричке с Ленинградского вокзала до станции «Клин», далее на маршрутном такси до остановки «Улица Гайдара». На автобусе № 437 («Москва-Клин») от станции метро «Водный стадион» до конечной остановки «Автаостанция», далее на маршрутном такси. На автомобиле: по Ленинградскому шоссе до памятника «Пушка».



«ДУЛЕВСКИЙ ФАРФОР».

Завод был основан в 1832 году в местечке Дулево близ деревни Ликино – происхождение этого названия известно доподлинно, когда-то здесь жил лесник Дулев. Предприниматель Терентий Кузнецов выкупил землю у помещиков Сарычевых и перевел на новое место фарфоровый завод из Гжели вместе с опытными мастерами, знавшими секреты изготовления качественной фарфоровой массы и рецепты ярких красок, владевшими приемами искусной росписи способом крытья. Новому предприятию требовался свой фирменный стиль, и Кузнецов сделал ставку на народное творчество, простой, яркий и узнаваемый рисунок.

Как добраться: На общественном транспорте: с Курского вокзала электричкой, следующей до станций Крутое, Петушки или Владимир, доехать до остановки Кабаново, от станции до города на маршрутке или рейсовом автобусе.

«ПРОМЫСЛЫ ВЕРБИЛОК».

Фабрика в Вербилках стала первым в России частным предприятием по изготовлению фарфора и на протяжении столетий оставалась одним из лучших. Фарфоровый промысел в Вербилках в 1754 году заложил англичанин Франц Гарднер. На высоком берегу реки Дубны он присмотрел подходящее место для производства, построил завод, поставил мельницу для измельчения кварца...

Как добраться: На общественном транспорте: с Савеловского вокзала электричкой до Дубны, Савелова или Талдома, остановка «Вербилки», далее поселковым автобусом или маршруткой №3 до завода «Фарфор Вербилкок».



КРЕПКИЙ ОРЕШЕК

Константин СОЛОВЬЕВ

– российский актер. Популярность ему принесли детективные и криминальные сериалы, где Константин мастерски воплощал образы военных, следователей и других представителей brutальных профессий. Высокий (рост актера 188 см) и обладающий суровой внешностью, актёр стал для телезрителей воплощением сильного мужчины. Кроме боевиков и детективов Константин много снимается в мелодрамах и женских сериалах, зрительницы которых тоже не прочь посмотреть на сильных и суровых мужчин, так как для многих женщин нашей страны Константин Соловьев является примером идеального мужчины. В кино он играет роли сильных, смелых и благородных мужчин, готовых отдать жизнь за любовь и семью.



О ДЕТСТВЕ

Я родился в семье милиционера. Мой папа был подполковником теперь уже полиции. Моя любимая игра была «драка галстуков». Форменные галстуки уже завязаны, скрепляются сзади на шею с помощью застёжки. Я брал два отцовских галстука и представлял, что хлястики – это руки, и разыгрывал драку между двумя «человечками» (смеется). Несмотря на свой brutalный образ, в детстве меня называли «мамин хвостик». Маленьким я был ласковым, очень скучал по родителям в летние каникулы, поэтому ненавидел пионерские лагеря. Со старшей сестрой Наташей у нас были удивительно близкие и доверительные отношения. Я рассказывал ей всё! Она знала меня как никто другой, все секреты, все переживания, я все рассказывал ей. Она была разумная, строгая, справедливая. Безумно переживала за меня, поддеживала, подсказывала.

О СЕМЬЕ

Моя семья – это моя жена Анастасия и дочь Елизавета. У Насти два высших образования: продюсер и хореограф. Обеими профессиями она владеет и работает. Иногда её утверждают на роли в проектах, где я работаю, мы снимались вместе в сериале «Литейный», «Военный фитнес», «Майор Соколов.

Игра без правил» и «Всё к лучшему-2». Но для неё актерство это всего лишь увлечение. В «Военном фитнесе» также снялась моя Лиза. У неё была очень забавная сцена: по сценарию героиня с очень недовольным лицом кидала песком в лицо мальчику. Недовольное лицо было снято с первого дубля, а техническое швыряние песком со второго. Я горжусь своей дочкой. Лиза

очень талантливая, общительная, умная и красивая девочка. С фигуркой ей повезло, мамина копия, а улыбка папина, голливудская! Так что у моей дочки есть все данные, чтобы стать актрисой, если она сама пожелает.

Моя мама и родители Насти тоже моя семья. Мы стараемся навещать наших родителей, и Лиза по очереди гостит у бабушек.



КАЖДАЯ РОЛЬ,
СЫГРАННАЯ МНОЙ, ЭТО
МАЛЕНЬКОЕ ОТРАЖЕНИЕ.
СЕЙЧАС Я ОЧЕНЬ
СИЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК,
РЕШИТЕЛЬНЫЙ, ИНОГДА
ЖЕСТОКИЙ. ТЕ ЛЮДИ,
КОТОРЫХ ВЫЧЕРКИВАЮ
ИЗ СВОЕГО КРУГА
ДОВЕРИЯ, ДЛЯ МЕНЯ
ИСЧЕЗАЮТ.



ШАГ В ТВОРЧЕСТВО

Перебрав все профессии: медбрат, милиционер, официант, охранник – сестра надоумила меня пойти в модельное агентство к Вячеславу Зайцеву. Я обладал идеальной фактурой, и меня сразу взяли. Я тогда серьезно не задумывался о сценической деятельности, но все решил случай. Вячеслава пригласили на премьерный показ спектакля в театр Вахтангова, он взял с собой меня и еще одного парня из агентства. Название пьесы я не помню, но запомнил актеров, игрой которых был поражен – Евгений Князев и Ефим Шифрин. После спектакля нас пригласили за кулисы, я немного отстал от компании и вышел на сцену. Зал был пустым, горел технический свет, я стоял на авансцене, закрыл глаза, и невероятное чувство окутало меня. Именно тогда я почувствовал, что это моё, что это то, чем я буду заниматься, кем хочу быть и чему себя посвятить.

В ЖИЗНИ

Каждая роль, сыгранная мной, это маленькое отражение. Сейчас я очень сильный человек, решительный, иногда жестокий. Те люди, которых вычеркиваю из своего круга доверия, для меня исчезают. С возрастом стал понимать, что нельзя тратить время на тех, кто не достоин твоей любви и доверия. Но для своей семьи, для друзей, которых у меня единицы, я верный, преданный, мягкий и любящий.

САМОЕ ЯРКОЕ

Больше всего мне запомнилась роль Збышека в фильме «Эхо любви.

Анна Герман». Сыграть мужа великой певицы было непросто. Я проживал трагическую историю героев, вживался в роль. В этой работе фантазия была nepoзвoлитeльнa, я играл роль Збигнева – реального человека, со своей историей, характером. Я смотрел видео и копировал его походку, читал о нем и воспроизводил его повадки, привычки, например, водить пальцем по строчкам в книге во время чтения. Посмотрев материал, Збигнев поблагодарил меня за созданный мною образ и сказал, что я сыграл его лучше, чем он есть на самом деле.

БУДЕТ ЧТО ВСПОМНИТЬ

Экстремальных ситуаций на съёмках было очень много! Одна из них случилась во время съёмок фильма «Игра в модерн». По сценарию мой герой участвовал в дуэли на саблях, в финале которой погибал. Рисунок боя был четко проговорен, но после репетиции мой партнер, видимо, ничего не запомнив, начал размахивать саблей совершенно по другому рисунку, не так, как мы договаривались. Тут меня спасли знания, которые я получил в Щукинском училище на уроке сценического боя. На улице минус пятнадцать, петербургский мороз пробирает до костей, и, учитывая то, что я еще был по пояс голый, с каждым дублем уворачиваться становилось все сложнее. В какой-то момент мне стало реально страшно, и я остановил съемку.

ПЕРВЫЙ ОПЫТ

Вспоминая о своём первом актёрском опыте, не могу не упомянуть о следующем случае. Это была детская сказка в ДК ЗЛК! Роль была «серый волк – зубами щелк» (смеется)! Сестра заставила меня принять участие в этом действе. В то время я еще учился в Высшей школе милиции и не смог совмещать репетиции с занятиями, поэтому для меня премьера так и не состоялась.

УСПЕХ

Если говорить об успешности актёра, то здесь все решает случай! Но к нему нужно быть готовым. Дисциплина, трудолюбие и талант, на мой взгляд, главные составляющие, которые увеличивают ставки.

ПОДДЕРЖКА

В моём деле, моя семья – это моя поддержка и опора во всем. Если любишь свою семью, то в этом нет ничего сложного. Мои девочки всегда рядом со мной. Лиза обожает тусить со мной на съёмочной площадке. На светских мероприятиях я всегда появляюсь с любимой супругой. Я не ограждаю свою карьеру от жены и дочери. Поэтому девочки не чувствуют себя обделенными вниманием. После смены всегда спешу домой.

ДОСУГ

Все выходные и праздники мы всегда проводим вместе семьей, причём по максимуму! Если ленимся, то целый день! Если путешествуем, то с приключениями!



Я горжусь своей дочкой. Лиза очень талантливая, общительная, умная и красивая девочка. С фигуркой ей повезло, маминя копия, а улыбка папина, голливудская!



В МОЁМ ДЕЛЕ
МОЯ СЕМЬЯ –
ЭТО МОЯ ПОДДЕРЖКА
И ОПОРА ВО ВСЕМ.



«Олетта»

Живые цветы – словно лучики света, согревают своей нежностью и красотой в любой, даже самый пасмурный день. Сколько неподдельной радости, восторга в глазах получателя цветочного букета! Еще большее восхищение вызывают аккуратно собранные в корзины декоративные флористические композиции. Корзинки могут быть выполнены из ротанга, лозы, бамбука или сизаля. Помимо этого флористическими композициями также являются живые цветы, заключенные в горшочки, кашпо, особые упаковочные материалы.



В салоне цветов «Олетта» работают дипломированные флористы, создающие настоящие шедевры, радующие глаз и приносящие несравненное эстетическое наслаждение своим обладателям.



Уникальный стиль

Мы за профессионализм! Это значит, за профессиональную флористику и индивидуальный подход к каждому нашему покупателю. Шли к этому постепенно, шаг за шагом, не один год, прикладывая труд, любовь и внимание к каждому покупателю, а также благодаря слаженной и дружной работе наших флористов. Стараемся не останавливаться на достигнутом, постоянно повышаем уровень команды флористов.

Самые любимые

Говоря о популярности наших букетов, сложно выделить, что-то конкретное. Каждая работа – это творческий процесс флориста, которая не повторяется и уникальна по-своему. У нас много постоянных покупателей, для которых мы стараемся придумать и создать каждый раз что-то новое и уникальное, например, цветовое решение, форму, подбор цветов.



Необычные растения

Все наши цветы и растения по-своему необычны. Особенно названия. Есть очень забавные, например, леукоспермум или лейкодендрон. Для свадебных букетов часто выбирают изысканные цветы, но каждый сезон мода меняется. В этом году, например, очень популярны были пионы и гортензия. 2017-й можно даже обозначить определённым словом — «пиономания».

В гармонии

Чтобы составить гармоничный букет, мы отталкиваемся всегда от идеи. Для кого и для чего, если просто сказать. А далее фантазия и профессионализм флориста. И, конечно же, правило «золотого сечения», цветовое решение.

Если вы хотите научиться различать цветы по свежести и самостоятельно составлять композиции, то в начале обучения, конечно же, обязательно нужно освоить правильный уход и обработку разных цветов. Если флорист профессионально обрабатывает цветы, то цветок дольше сохраняет свой первоначальный свежий вид и красоту.

Украшение дома

В первую очередь, все зависит от стиля дома и интерьера, а также от цветового решения. Украшение должно выглядеть гармонично и красиво, а именно дополнять и обогащать интерьер, а не выглядеть отдельным цветовым пятном.

При выборе сухоцветов, я бы посоветовала отталкиваться от сезона года и идеи. Осенью, например, эффектно в работах будут смотреться злаковые культуры, которые нам напоминают о плодородии и ярких красках осени.

Веснянка моды

Флористика давно стала своеобразным направлением искусства, дизайна, приносящим радость и красоту. Каждый год появляются новые тренды. В этом году я бы выделила естественность, цвета будто призваны копировать явления природы. И при этом актуальны как мягкие природные оттенки, так и яркие насыщенные цвета, модная палитра разнообразна!



ГДЕ КУПИТЬ?

1. ГОЛОВНОЙ ОФИС И СКЛАД: Г. МОСКВА, УЛ. ВЕРЕЙСКАЯ, Д. 17, БИЗНЕС-ЦЕНТР «ВЕРЕЙСКАЯ ПЛАЗА 2»
ТЕЛЕФОН +7 (903) 163-88-44
2. Г. МОСКВА, ДМИТРОВСКОЕ Ш., Д.108Б СТР. 1, СУПЕРМАРКЕТ «АЗБУКА ВКУСА», ВХОД РЯДОМ.
ТЕЛЕФОН +7 (903) 163-44-99.
3. Г. МЫТИЩИ, УЛ. МИРА, Д. 30, ТОРГОВЫЙ ДОМ «ПЕТРА»
ТЕЛЕФОН +7 (903) 163-88-11.
4. Г. МЫТИЩИ, УЛ. 1-АЯ ПРОЛЕТАРСКАЯ, Д. 12, СУПЕРМАРКЕТ «ЛЕНТА»
ТЕЛЕФОН +7 (903) 163-88-22.
5. Г. МОСКВА, УЛ. ВЕРЕЙСКАЯ, Д. 29, СТР. 134-33, БИЗНЕС-ЦЕНТР «ВЕРЕЙСКАЯ ПЛАЗА 3»
ТЕЛЕФОН +7 (903) 163-44-77.

+7 (903) 163-88-11, +7 (903) 163-88-44

WWW.OLETTA.RU

Юридическая фирма «ФОСБИ»

ИСТОРИЯ

Юридическая фирма «ФОСБИ» (Фонд Содействие Бизнесу) основана в 2006 году командой единомышленников, имеющих богатый профессиональный опыт в юриспруденции, защите и приобретении различных активов предприятий, бухгалтерии. Первый офис фирмы был открыт в подмосковном городе Наро-Фоминск, что в 50 км от Москвы. Фирма активно развивалась, и в 2007 году был открыт московский офис.

В настоящий момент фирма насчитывает в своем составе 22 специалиста.

СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ

Основными направлениями нашей практики является представление интересов наших клиентов в арбитражных судах Российской Федерации и судах общей юрисдикции, проведение сделок с имущественными комплексами и недвижимым имуществом, услуг в различных подотраслях гражданского права, в том числе земельного, наследственного, семейного права, услуг в области корпоративного права, в том числе различного рода корпоративные мероприятия.

С 2008 года активное развитие получила практика банкротства и взыскания долгов. Одно из подразделений фирмы занимается комплексным юридическим обслуживанием корпоративных клиентов.

Также мы предоставляем полный комплект услуг по вопросам бухгалтерского, налогового сопровождения бизнеса.

Все это время мы осуществляем юридическое сопровождение деятельности российских и иностранных компаний, для которых правильное и своевременное решение юридических вопросов является залогом успешной работы.

Партнерские отношения фирмы «ФОСБИ» с иностранными юридическими компаниями позволяют нам обеспечить российским компаниям безопасный и законный выход на международный рынок.

ПОЛНЫЙ СПЕКТР

Фирма «ФОСБИ» (Фонд Содействие Бизнесу) оказывает широкий спектр услуг:

- Представление интересов в судах всех видов и уровней;
- Реализация сделок с имущественными активами;
- Бухгалтерские услуги;
- Юридическое сопровождение проектов;
- Разработка юридических алгоритмов (схем) ведения бизнеса;
- Постоянное (абонентское) обслуживание юридических и физических лиц;
- Всесторонняя помощь физическим лицам;
- Сопровождение корпоративных процедур и мероприятий;
- Комплексная поддержка и сопровождение инвестиционных проектов.

Мы оказываем услуги нашим клиентам:

- Российским компаниям, работающим в различных отраслях экономики, такими как: нефтегазовая, торговля, энергетическая, финансовая, в том числе банковский сектор, строительная, машиностроительная и другие;
- Компаниям с иностранными инвестициями;
- Иностраным юридическим компаниям, работающим как в России, так и по всему миру.

УНИКАЛЬНОСТЬ

Особенность «ФОСБИ» в умении заставить работать существующие законы в свою пользу, защита справедливости и подтверждение качества работы делом. Мы работаем не ради процесса, а на результат, который максимально выгоден клиенту. Применяем современные технологии, вырабатываем стратегию на момент начала сотрудничества, но можем свободно корректировать ее на любом из этапов сотрудничества.

ТОЛЬКО ДЛЯ ВАС

К эксклюзивным услугам можно отнести те вопросы, по которым сильно ограничен круг специалистов или



уровень услуги на рынке, вы не можете найти юридическое решение, когда никто не готов взяться за решение вопроса, а это необходимо. К каждой такой задаче мы подходим внимательно и скрупулезно, ищем нестандартные решения. Как пример – сделки по слиянию и поглощению, операции с недвижимостью и различными активами, банкротная практика, которая требует широкий объем экспертиз по различным направлениям права, экономики на высочайшем уровне.

ВЫБОР СДЕЛАН

Обратившись к нам, клиенты получают услуги команды квалифицированных юристов и финансистов, бухгалтеров, имеющих значительный опыт работы в интересующей сфере. Над их проблемой работает не один юрист, а целая команда, с отлаженной системой контроля над сроками и качеством работы. Мы применяем все возможные, в том числе нестандартные, подходы к решению проблемы.

В бизнесе, как и в путешествии, очень важно, чтобы рядом с вами всегда был тот партнер, на которого вы, не задумываясь, могли бы положиться, тот, кто не бросит вас на полпути. Мы надеемся стать для вас такими попутчиками!

**Адрес: Россия, г. Москва,
ул. Б. Очаковская, д. 47А, стр. 1.
Телефон: +7 (495) 226-26-75;**
**Адрес: Россия, Московская область,
г. Наро-Фоминск,
ул. Профсоюзная, д. 37А
Телефон: +7 (495) 226-26-75;
+7 (496) 34-35-909;
e-mail: info@fosbi.ru
Сайт: www.fosbi.ru**

*Генеральный директор ООО
«Фонд Содействие Бизнесу»
Алексей Евгеньевич Заикин.*



**РОССИЙСКИЙ
КОНСТРУКТОР
ФАНКЛАСТИК**



ДЕТСКИЙ КОНСТРУКТОР ФАНКЛАСТИК

РАЗВИВАЕТ МЫШЛЕНИЕ

ДЕТАЛИ КРЕПЯТСЯ СО ВСЕХ СТОРОН

СОВМЕСТИМ С LEGO.

Обычно из набора детского конструктора можно собрать только то, что нарисовано на коробке: один набор – одна модель. ФАНКЛАСТИК позволяет ребенку собрать не только рекомендованные набором модели – из деталей одного набора можно соорудить уникальные конструкции. Это стало возможным благодаря трехмерному пространственному соединению элементов. Модель можно надстроить в любом направлении, объединить с другой моделью или при помощи специальных переходников вдохнуть «вторую жизнь» в старый набор Lego, сделав его совместимым с ФАНКЛАСТИКОМ.



Детский конструктор Фанкластик™ – уникальный товар, новый российский бренд, технологическая новинка, не имеющая мировых аналогов. В отличие от плоского типа соединений у конкурентов, в конструкторе Фанкластик™ используется трехмерный способ соединения деталей, безгранично расширяющий возможности сборки и ассортимент моделей. Самое прочное соединение элементов среди всех пластиковых конструкторов – возможность создавать объемные модели высотой до 3 метров! Абсолютная свобода творчества

и полет фантазии ребенка, ограниченный лишь количеством имеющихся в наборе элементов. Конструктор развивает навыки пространственного мышления и творчества, фантазию и моторику ребенка. Ассортимент постоянно пополняется новыми сериями и наборами, каждый из которых позволяет собрать не только предлагаемые производителем модели, но и придуманные ребенком конструкции. Конструктор производится в Подмоскowie из экологически чистого и безопасного пластика АБС.

Наборы можно купить в интернет-магазине: <https://fanclastic.ru/magazin.html>

или в розничных магазинах игрушек.

С подробным списком магазинов можно ознакомиться на сайте: <https://fanclastic.ru>

телефон. +7 (499) 643-50-74.

Замечательная актриса театра им. Вахтангова, героиня сериалов «Земский доктор», «София» и других **Оксана Пчелинова** вместе со своим сыном **Даней** побывала у нас на съёмках...

Лучшее – детям!

– Расскажите немного о вашей семье, о ваших детях.

– Мне посчастливилось родиться в дружной, любящей настоящей семье. Для меня семья – это всегда самое важное и главное в жизни. У мамы я одна в семье. В 20 лет я уехала в Москву учиться, огромное спасибо семье, что меня отпустила, поверила и доверила. Это было непростое решение, я сейчас как никогда понимаю, когда есть собственный ребёнок.

У меня пока один ребёнок, зовут Данила, очень долгожданный и любимый.

– Как вы его развиваете?

– Развивать начала с рождения, я считаю, что всему свой возраст. Каждому возрасту – свои игры. С этим утверждением не поспоришь, поэтому важно не торопить события и последовательно предлагать ребенку те игрушки, которые соответствуют его возрасту.

В сад мы пошли с 2,7 лет, можно было и раньше, поскольку ребёнок очень социальный и общительный. В первый день посещения садика сказал: «Мама, иди на работу». Конечно, это счастье, когда ты уходишь без плача и истерик. Одно время сыну очень нравилось слушать русских композиторов, особенно Петра Ильича Чайковского «Баба-яга».

С 4-х лет Даня играет в шахматы, занимается живописью, английским языком, очень хотели отдать на плавание, но как-то не сложилось пока.

В августе нам исполнилось 5 лет, и Даня пошёл на хоккей, сейчас твёрдо стоит на коньках, а ещё я отдала его в танцевальную школу «Todes», в октябре у него первое выступление.

Дома мы много всего изучаем, Солнечную систему, насекомых, животных, страны и города России.

– Считаете ли вы, что важно развивать в детях интеллектуальные способности?

– Я думаю, да, и, скорее всего, так думает большинство родителей. На сегодняшний день у нас куча возможностей развивать детей, книги, игрушки, дополнительное образование для малышей. Я использую все средства с рождения, ведь детки как губки все впитывают, и в любом случае это идёт в копилочку знаний и опыта.

– Какую роль в развитии играет мелкая моторика?

– Раннее развитие ребенка всегда подразумевает, в том числе, и развитие мелкой моторики, то есть обучение его держать и оперировать мелкими предметами. Ученые давно доказали, что развитие мелкой моторики дает толчок развитию речи у ребенка. Те дети, с которыми мамы регулярно играют в пальчиковые игры, которым дается большое количество разнообразных по текстуре предметов для изучения, начинают говорить раньше своих сверстников.

Способы развития мелкой моторики рук существуют разные. С рождения я делала Дане массаж пальчиков, покупала погремушки со всевозможными поверхностями-«развивалками». Позже мы играли пальчиками с крупами, гречкой, макаронками, песком, даже в домашних условиях. Также это были кубики, шнуровки, пуговицы – просто куча всего. Сейчас это пластилин, вырезание из цветной бумаги, конструктор – просто незаменимая и интересная вещь.

– Что считаете важным в воспитании ребёнка?

– Самое важное – в ребенке воспитать любовь к семье, к жизни, честность, справедливость, трудолюбие, мотивацию, заинтересовать. Важно приучить его думать позитивно.

Дать ребёнку знания о семейных традициях, уважение к старшим и бережное отношение к малышам. Это можно бесконечно продолжать, хочется дать все самое лучшее!

– Как сделать ребёнка счастливым?

– Просто любить ребёнка, понимать, быть ему другом, хранить секреты, уважать ребёнка как личность, общаться как со взрослым, хвалить, даже наказывать, конечно же, заниматься, участвовать, сопереживать, выслушивать, баловать и все делать от чистого любящего сердца.

В интервью Дарья рассказала о том, что привело её на манеж цирка, а также приоткрыла завесу тайны о том, какие шоу готовятся для показа зрителям в ближайшем времени.

Опасная профессия

Мы все рождаемся в семьях людей каких-то профессий. Кто-то рождается в семье врачей, кто-то в семье учителей... И, как правило, мы идём по стопам родителей. Так поступила и наша героиня – дрессировщица Дарья Костюк. Дарья Костюк – продолжательница известной цирковой династии и продюсер собственного «Цирка Дарьи Костюк». Ее аттракцион с гепардами «Созвездие большой кошки» не имеет аналогов в мире. Цирку она посвящает всю себя.

{ Фото:
Владимир Соколов

– Как вы пришли к такому виду творчества, как дрессура?

– Я из тех, кого называют «рожденные в опилках». Мои родители – цирковые. Папа – Леонид Леонидович Костюк, Народный артист РСФСР, второе поколение цирковой династии. Работал в жанре эквилибра с першами, и до сих пор никто не может повторить многие его трюки. 27 лет он руководил Большим Московским цирком на проспекте Вернадского. Мама долгое время работала в цирке балетмейстером, потом стала главным режиссером Большого Московского цирка. Сейчас они на пенсии.

Получается, что я цирковая артистка в третьем поколении. Я считаю, что это что-то кармическое, что это – моя судьба. О том, что свяжу свою жизнь с цирком, решила еще в детстве. Как любой цирковой ребенок, я практически все время проводила за кулисами и уже тогда влюбилась в этот мир. Но мои родители были против, они хотели для своей дочки более стабильной и безопасной профессии. Мне пришлось в прямом смысле слова доказывать им, что цирк – это мое. Осознанное решение было принято, когда я училась в 5-6 классе. Тогда я отработала полностью новогодние спектакли уже как полноценная артистка. Помню, собрала семейный совет и пообещала, что это не повлияет на мою учебу. Первый выход на манеж у меня состоялся в возрасте 7 лет в иллюзионном аттракционе у Юрия Матвеевича Кукеса, Народного артиста РФ. Я появлялась из пустой корзины и танцевала русский танец. В 9 лет работала в конном аттракционе у Народного артиста России Юрия Петровича Мерденова. С животными в жанре дрессуры я начала работать в 12 лет. Первыми моими подопечными стали обезьяны, затем – собаки. Позже я создала номер «Воздушная гимнастика на полотнах» и была первой в России, кто работал в этом жанре. Параллельно приступила к созданию иллюзионного аттракциона, а, точнее, к созданию новой формы иллюзионного аттракциона, который мне передала Лидия Васильевна Абдуллаева. С этого, можно сказать, и началась история моего собственного цирка. Для этого аттракциона я собрала первую команду, балет «DaKoDance». А затем начала собирать полноценный коллектив. Сегодня на счету «Цирка Дарьи Костюк» более 10 спектаклей, мы являемся са-



мостоятельным и успешным брендом.

– Когда вы решили создать аттракцион с гепардами?

– Когда появился мой коллектив, свой цирк. Мне захотелось создать аттракцион с хищниками, но не просто аттракцион, а что-то необычное. Долго думали, выбирали и остановились на гепардах. Честно признаться, мне с животными всегда нравилось работать больше, чем в других жанрах. С ними сложнее, а потому и интереснее. В животных – особый космос, особая энергетика. Находить с ними общий язык, узнавать их, общаться с ними – в этом есть особое волшебство. Они все разные, с разными характерами. Дрессура – это психология в чистом виде. И профессия дрессировщика меня еще привлекает тем, что ты работаешь не только с животными, но и над собой. Нужно учиться понимать животных, слушать их, подстраиваться, быть готовым ко всему и всегда быть на чеку. Я люблю их всех всей душой, для меня они – настоящие друзья. Честные, преданные, трудолюбивые, эрудированные – любое из этих и многих других слов можно отнести к животным.



– Что вы чувствуете, выходя на арену цирка?

– Я чувствую небывалый прилив энергии. Хотя говорят, что артист, наоборот, отдаёт ее. И это правда, я её отдаю. Но в ответ получаю намного больше, и возникает ощущение прилива, подъёма, наполнения. Наверное, смысл жизни артиста в этом – когда ты выходишь в манеж и получаешь весь спектр положительных эмоций и заряд невероятной энергии.

– Сейчас вы готовите к выходу новое шоу, расскажите о нём!

– «Калейдоскоп фантазий» – это не совсем новое шоу, его премьера была в прошлом году на площадке Vegas City Hall. И поскольку было очень много восторженных отзывов о нём, в этом году решили повторить проект. Мы немного подкорректировали и усовершенствовали его, и с 1 по 29 октября можно будет увидеть новую версию спектакля. В нём примут участие не только цирковые артисты, но и вокалисты – дети-участники и финалисты проекта «Голос» на Первом канале. «Калейдоскоп фантазий» – спектакль о жизни трёх цирковых артистов. А жизнь любого человека начиналась с детства, в детстве зарождаются все фантазии и мечты. И то, во что они воплотились, и что получилось в итоге, зритель сможет увидеть на нашем шоу. Интересно будет не только детям, но и взрослым – обещаю! Спектакль совмещает в себе множество классических и зрелищных жанров: дрессура, акробатика, воздушная гимнастика, иллюзионное шоу. Все это дополнено яркими костюмами, оригинальной музыкой и видеоконтентом на огромном мультимедийном экране. Все номера в разных жанрах поданы необычно. В единственном в мире аттракционе с гепардами я предстану в образе египетской принцессы. Дрессура собак –

самоедов, немецких и померанских шпицев, чау-чау и крайне редкой в России венгерской овчарки командор – представлена вместе с иллюзионной трансформацией в номере «Черно-белое кино». Кенгуру также предстает в необычном образе – обычно они боксируют, но в «Калейдоскопе фантазий» кенгуру Ронни появляется в балетной пачке и пуантах и показывает балетные па. Огромные, яркие, разноцветные попугаи бурно выражают эмоции и демонстрируют акробатические способности: качаются на качелях, балансируют на шаре, летают через обручи. В номере «Абстракция» можно увидеть настоящие чудеса с исчезновениями и превращениями. Эквилибрист под задорные танцы стилига в стиле рок-н-ролл забирается на немислимые сооружения из катушек, а воздушные гимнасты летают прямо под куполом, выполняя невероятные трюки. Акробаты на «Русской палке» выполняют сложные акробатические трюки, держа зрителей в напряжении на протяжении всего номера. Акробатическо-комический дуэт «Comical Duos» в лице Вячеслава Куркова и Михаила Рамзина радуют зрителей сразу несколькими репризами, в которых они виртуозно жонглируют кубиками, летают на воздушном шаре, падая из него из-под самого купола, танцуют с кенгуру...

Приходите! Это очень добрый и яркий спектакль.

– Помимо этого шоу вы готовите еще новогоднее, это правда?

– Да. Второй наш проект, на который мы сейчас затрачиваем максимальное количество сил и времени, называется «Тринадцать месяцев». Это продолжение истории доброй и отзывчивой Наси из «12 месяцев». История продолжится и принимает самые неожиданные обороты! Все мы привыкли, что год разделён на 12 месяцев, но, как гласит Большая книга времени, мало кто знает о существующем тринадцатом месяце, который был похищен много веков назад и заколдован в Замке Зла. Что это за месяц и когда приходит его время? Это зрители узнают на шоу. «Тринадцать месяцев» – добрая, завораживающая, вдохновляющая сказка, созданная в лучших традициях российского цирка. Гуманная дрессура, добрая клоунада, головокружительные акробатические трюки, иллюзионные превращения и многое другое. Действие происходит в трёхмерном пространстве – на главной арене, в воздухе и даже в воде! Игра



20-метровых ледяных фонтанов и рождественский снегопад, единственная в мире группа цирковых танзанийских гепардов, а также полярные олени, северные самоедские лайки, бурые медведи и самые маленькие единороги волшебного мира. Конечно, Дед Мороз и Снегурочка. Новогоднюю историю сопровождает авторская музыка и живой вокал. Художественный руководитель проекта – Народный артист РСФСР Леонид Костюк, мой папа.



По секрету могу рассказать, что мы готовим еще одно новое шоу – на воде. Это будет очень красиво, захватывающе! Мы усовершенствуем нашу водную конструкцию. Фонтаны будут бить еще выше! Не могу пока много рассказывать, оставлю интригу. Но я уверена, это шоу понравится и деткам, и взрослым. Выпуск планируется к лету следующего года.

– Вы готовите добрые сказки, несёте добро в наш мир. В личной жизни это приносит вам удачу?

– Конечно, я не боюсь давать волю фантазии, более того – я не могу ска-

зать, что я мечтаю, ведь мечты остаются таковыми ненадолго, а затем переходят в формат желаний. А чтобы желания сбылись, нужно прикладывать много сил. Поэтому я через свои шоу доношу до зрителей, что мечты – это достижимо, реально, возможно. Главное – правильно поставить перед собой задачи и очень захотеть!

– Как вам удастся браться за много дел и все доводить до конца?

– Это все в силах человека. Если хочешь чего-то добиться – нужно много работать. Любое дело требует много времени и усилий. Есть такая фраза, что успешный человек отличается тем, что он делает вещи, которые ему не хочется. И это правда. Но в то же время, если ты «горишь» своим делом, то даже сложности – в удовольствие. Трудности – неотъемлемая часть любого процесса. Их нужно любить, а не сдаваться при их появлении. Я привыкла к трудностям, мне нравится их преодолевать. Никогда не искала легких путей. Мне интересно делать невозможные вещи, ставить сложные задачи и добиваться их.

– Вы можете назвать свою формулу успеха?

– Главное – не изменять себе. Иногда ты заходишь в тупик, но это не значит, что ничего не получится. Просто нужно посмотреть на все с другой стороны. Необходимо постоянно развиваться, учиться: чем больше ты знаешь о своем деле, тем больше шансов на успех. И, конечно, не сдаваться, иметь терпение. Если что-то не получилось – делай выводы и пойдешь другим путем к цели. Важно помнить, что все зависит только от тебя – сколько времени ты уделяешь делу, насколько качественно ты это делаешь. Не бояться признавать ошибки.

Вера в успех – фундамент всего. Энергия уверенности обязательно передастся всем вокруг.



PRIDE STUDIO

**PRIDE – УДИВИТЕЛЬНОЕ СЪЁМОЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО
ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ВАШИХ ИДЕЙ.**

В вашем распоряжении 12 интерьерных залов, 2 зала с фонами, 6 залов для занятий танцами и 3 зала для проведения мероприятий или тренингов.

Мы находимся в центре города и вблизи парка Горького.

Наша миссия — создать вам все для комфортной работы у нас!

Почувствуйте себя как дома.

Наше пространство отлично подходит не только для съёмок,

но и для проведения мероприятий, тренингов, мастер-классов, воркшопов.

PRIDE – это профессиональный учебный центр с интерьерными студиями, танцевальными залами, лекционными аудиториями для реализации ваших творческих идей.

Залы с эксклюзивными интерьерами ручной работы, большая белая циклорама.

Семь танцевальных залов площадью от 40 до 90 кв. м.

Лекционно-аудиторный фонд для проведения учебных занятий в различных направлениях.

Наша студия находится вблизи метро Шаболовская в здании 1969 года в Малом Калужском переулке.

Залы находятся на четырех этажах!

PRIDE – это творческое место, где каждый может реализовать свои возможности.

НАША ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ФОТОСТУДИЯ ИДЕАЛЬНО ПОДОЙДЕТ ВАМ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФОТО- И ВИДЕОСЪЕМОК, А ТАКЖЕ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ВСЕВОЗМОЖНЫХ WORKSHOPS, МАСТЕР-КЛАССОВ, ЛЕКЦИЙ, СЕМИНАРОВ, ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ, ТРЕНИНГОВ, ТВОРЧЕСКИХ ВСТРЕЧ, ДНЕЙ РОЖДЕНИЙ И ТЕМАТИЧЕСКИХ ВЕЧЕРИНОК.

Интерьерная фотостудия в Москве с естественным, постоянным и импульсным светом PRIDE STUDIO.



КОНТАКТЫ

Тел: +7 (495) 565-39-85

(прием звонков с 9:00 до 23:00)

Адрес:

г. Москва, Малый Калужский переулок, д.15, стр. 11.

E-mail: RENT@PRIDESTUDIO.RU

Не в том смысле, что их где-то оставили, а потом нашли и сдали в бюро находок.

Их забыли, как забывают ненужное, старое, изжившее себя.

Возможно, этим вещам так и валяться бы сломанными на чердаках или пылиться в сараях, если бы не Борис Владимирович Чухонцев, создатель и идейных вдохновитель музейного проекта, твердо уверенный в одном: люди должны знать свою историю. И пусть не сейчас, пусть еще через сто лет, но рано или поздно интерес к ним появится. Ведь все они олицетворяют ту эпоху, которую мы с вами не застали, но в которой жили наши предки.

Первым экспонатом музея стал... сам дом, когда-то принадлежавший господину Моллю – легендарному основателю фабрики по производству грампластинок в Апрелевке. За прошедшие сто с лишним лет дом безнадежно устарел, сгнили перекрытия крыши, и его продали под слом.

Борис Чухонцев дом купил, восстановил и приступил к реализации мечты.

Сегодня и строение, и его содержимое доступно для посещения каждому. А когда-то оно находилось на закрытой территории завода. Но в 1936 году бригада метростроевцев перетащила это здание на то место, где оно ныне расположено: подвели шпалы и на катках перекатали. Эксперимент оказался удачным, и вскоре таким же образом в столице были расширены центральные улицы, в частности, Тверская-Ямская.



Музей забытых людей и вещей

– Почему вы решили разместить здесь именно музей?

– Людям надо оставить память. Апрелевка когда-то гремела на всю страну, да и городом стала благодаря заводу грампластинок. Завода исчез совсем недавно, а молодежь про него уже ничего не знает, да и старшее поколение вспоминает все реже.

В скромном помещении под самой крышей разместились удивительные, а в чем-то даже уникальные предметы быта, бывшие когда-то в большом почете у предыдущих поколений. Разные по исполнению, но объединенные одним прошлым – все они имеют непосредственное отношение к грампластинкам, музыкальным устройствам прошлого.

– А как давно вы занимаетесь коллекционированием?

– Вот как дом отремонтировал, так и приступил к поискам забытых вещей. Не стеснялся ходить по заброшенным

домам, по мусорным свалкам. Спрашивал у людей, скупал вещи, которые не представляли для них никакой ценности, но для меня они были крайне интересными.

– Проведите нашим читателям краткую экскурсию по своему музею!

– Пожалуйста. Вот здесь, на полке, можно увидеть первый телефонный аппарат фирмы «Сименс», на котором нужно было крутить деревянную ручку и вызывать «барышню». Это уникальный аппарат, который фирма достаточно настойчиво предлагала мне продать. А как его продать? Денег-то он не стоит. Его стоимость гораздо выше денежного эквивалента.

Далее на полке лежат автомобильные телефоны сотовой связи, первые радиотелефоны, пейджеры, старинные весы, родной телефон директора Апрелевского завода грампластинок...

– И несколько десятков граммофонов-патефонов!



*Фирма Пате хотела
завоевать весь мир.
Часы тогда были
дорогими, и в компании
изобрели иглу
сапфировую – вечную.*

– Чтобы вы понимали: граммофон когда-то стоил две-три коровы. Поэтому тот, кто имел счастье им обладать, был, как правило, состоятельным человеком.

Обратите внимание на полифон – это XVI век, в России он стал появляться лишь в конце XIX века. Уникальный продукт человеческой мысли, который я реставрировал, оставив по максимуму родные элементы. Хотите послушать, как он звучит?

Вслушиваясь в легкие невесомые звуки, невольно представляю себе те далекие времена, когда в Европе правили короли. Царственные или приближенные особы слушали те же самые мелодии, которые через века дошли нас, любовались сохранившимися до наших времен картинками, украшавшими поверхность полифона. Да, представьте себе – они тоже дошли до нашего времени вполне в приличном состоянии.

Металлический диск с маленькими прорезями вразной – важная, определяющая деталь шарманки и прародитель привычной глазу грампластинки. Французские часы времен Французской революции, висящие на стене, настолько старые, что даже гири к ним подвешивались не на цепи, а на жилы (они, к сожалению, от времени совсем сгнили).



– Раньше было несколько видов граммофонных иголок, – продолжает Борис Владимирович. – Деревянные, толстые металлические и тонкие. Толстые достаточно быстро портили пластинку, но давали громкий звук. А когда нужно было звук приглушить, шарфом или подушкой закрывали отверстие в раструбе.



Weekend

Патефоны-граммофоны всевозможных конфигураций и видов, когда-то служившие отличительным признаком благосостояния, сегодня воспринимаются как нечто удивительное. Но, рассматривая их детально, лишней раз удивляешься, насколько качественно – на века – старались мастера, их изготовившие.

Экспонаты XVI века сменила выставка предметов из не столь далекого советского прошлого. Первые фотоаппараты, телевизоры с линзой, первые кассовые аппараты – громоздкие, неуклюжие, но верно служившие службу на протяжении нескольких десятков лет. Рядом с ними – американский аналог.

Швейные машинки, кинопроекторы, музыкальный аппарат: кинешь монетку в прорезь – зазвучит выбранная мелодия, а сам аппарат заиграет яркими переливами.

Словом, здесь Борис Владимирович собрал все то, что подавляющему большинству удавалось видеть только на картинке или в кино. Более того – в музее можно не только увидеть, что называется, «живьем», но и потрогать руками предметы возрастом несколько сотен лет! Да, забыла сказать: все экспонаты находятся в рабочем состоянии. Приходите, смотрите, слушайте и – знакомьтесь с историей родного края.

Музей находится
в г. Апрелевка,
на ул. Августовской,
дом 1.



Вот так встреча!

Ежедневно мы все куда-то спешим, в головах мысли, дела, дедлайны. В бесконечной суматохе порой мы не успеваем даже отдохнуть, но соблюдать баланс между работой и отдыхом невероятно важно для психоэмоционального и физического здоровья. Как нашла свой баланс между трудовыми буднями и работой, как проводит досуг и о знаменательной встрече с Дональдом Трампом, нам рассказала блогер, предприниматель, общественный деятель **Юлия Алфёрова.**

– Юлия, расскажите о себе, чем вы занимаетесь?

– Моя деятельность достаточно разноплановая: одно из направлений – это управление объектами торговой недвижимости, арендные отношения и оказание сопутствующих услуг, таких как разработка стратегии продвижения объекта, концепции редевелопмента, антикризисного плана развития и т.д.



Следующее направление – управление репутацией. Здесь и PR, и маркетинг, и Social Media. Сегодня большая часть запросов приходится на разработку стратегий онлайн-продвижения того или иного продукта, услуги или персоны.

Отдельное внимание уделяю блогосфере. Работа с лидерами мнений сегодня – один из сильнейших и серьезнейших инструментов продвижения. Сегодня компаниями очень востребованы блог-туры, и часто есть потребность в мобилизации и привлечении лидеров мнений в сети к оценке и выражению своего мнения по тому или иному вопросу.

Ещё одно направление деятельности – это GR (Government Relationships),

то есть эффективное налаживание коммуникации между бизнесом и представителями власти. Последние 5 лет глубоко погружена в работу с государственными и муниципальными структурами, получила EMBA в этом направлении, веду работу в составе различных общественных структур (вице-президент МОО «Деловые люди», член координационного совета Ассоциации молодых предпринимателей России, член различных экспертных групп и советов, экс-член Общественной палаты Московской области). Поэтому ежедневная работа с представителями власти даёт возможность находить правильные пути решения, казалось бы, в безвыходных и тупиковых ситуациях, а также это

позволяет находить реальную причину задержки или согласования того или иного ключевого документа.

– А как в социальной сфере?

– Как я уже упомянула, я представитель не только коммерческих структур, но и общественных, поэтому в моей жизни много проектов и инициатив, которые не связаны с монетизацией и получением прибыли. Защита интересов малого бизнеса, общественный контроль, профориентационная работа с молодёжью и многое другое. Просто я считаю, что это правильно и нужно.

– Как проводите свой выходной?

– Выходные у меня чаще всего комбинированные: полдня тишины, прогулок или бассейна и дальше – активная программа, а точнее, это могут быть мероприятия, связанные с коммерческими, партнерскими и общественными



образом – через участие в культурно-развлекательных мероприятиях.

– Расскажите о вашем знакомстве с Дональдом Трампом.

– В 2013 году один из проектов, с которым работала моя команда, был конкурс «Мисс Вселенная». Мы организовывали работу в соцмедиа и управляли процессом по приглашению

была рада этому моменту знакомства. К тому времени я уже несколько лет читала его в твиттере, а также его книга «Искусство заключать сделки» была одной из моих любимых.

В течение дня, пока шла подготовка к финалу конкурса уже в «Крокус Сити Холле», мы с ним успели пообщаться во время ожидания ланча, в перерывах между интервью и вечером во время финала конкурса. Я не люблю навязать своё общение и не стремлюсь специально заговорить с кем-то, но он меня запомнил и сам обращался, когда меня видел.

Мы успели немного поговорить про влияние соцсетей, про современные медиа, про его твиттер и недвижимость. Он тогда ещё спрашивал, была ли я в Нью-Йорке. Узнав, что я ещё не была там, он попросил ассистента оставить его business card и сказал, что, если соберусь, могу с ним связаться. Пока в Нью-Йорке не была.

И, кстати, за месяц до финала я в твиттере в общей ленте задала вопрос Дональду Трампу, придет ли он в Москву, и он мне ответил, написав дату своего приезда.

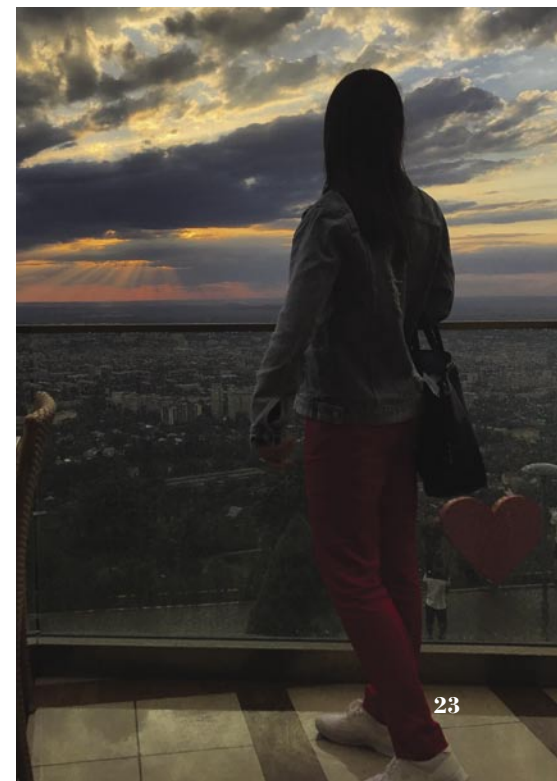


проектами. Например, военно-патриотические фестивали, реконструкции, авиашоу, тематические праздничные мероприятия, туристические выезды, как, например, потрясающие поездки на электричках в Коломну или Сергиев Посад, поддерживаемые и продвигаемые Министерством культуры Подмосковья.

Часто бывает такое, что не успеваю посетить всё, потому что мероприятия идут одновременно в двух местах, поэтому не бывает выходных без планов, чаще всего их переизбыток, и это хорошо. Я всегда рада посещению новых мест, знакомству с интересными разносторонними людьми и получению новой информации, особенно приятно, когда это происходит таким приятным

российской стороны организаторов Crocus Group. Все знают, что Дональд Трамп был собственником этого конкурса и прилетал в Москву именно на финал. Мне удалось не только познакомиться с ним в рамках этого проекта, но и пообщаться. Первая встреча произошла после завершения съёмок музыкального клипа Эмина, в котором Трамп сыграл самого себя, это было в Ritz Carlton. Я заходила в здание со своей командой, а он в этот момент направлялся к выходу, таким образом мы столкнулись на входе, и он тогда спросил: «Кто это?»

Так мы познакомились, обменявшись парой фраз, среди которых были его комплименты в мой адрес. Было приятно это слышать, да и вообще





ИРИНА ВАГАНОВА
ПАРФЮМЕРНЫЙ ДОМ МОДЫ



ПАРФЮМЕРНЫЙ ДОМ МОДЫ Ирины Вагановой

Парфюмом пользуются многие из нас. Мы наносим на себя пару капель ароматных духов и идём, благоухая, по своим делам. Но вы когда-нибудь задумывались, как создаётся тот или иной аромат? Почему он по-разному раскрывается на коже разных людей? Из чего делают духи?

Ирина Ваганова, основатель Парфюмерного Дома Моды, парфюмер, дизайнер, стилист, раскрыла секреты создания эксклюзивных ароматов и рассказала, как подобрать парфюм с учётом индивидуальных особенностей.

От идеи до реализации

Идея создания Парфюмерного Дома Моды возникла не на пустом месте. С детства я мечтала заниматься модой, любила шить, вязать, вышивать, создавать необычные образы. Парфюмерное творчество в те годы было недоступно, но лето я проводила на природе у своих бабушек, и они знакомили меня с разными растениями, деревьями, травами, грибами и учили уважать природу. Получив первое образование и работая по экономической специальности, в свободное время я погружалась в профессиональное изучение индустрии моды и стиля, наполняла в течение десяти лет свою базу знаний в лучших учебных заведениях России и Италии для того, чтобы однажды предложить людям что-то новое в мире моды. Время шло, погружение в глубину познаний приносило удовольствие, но чего-то нового не рождалось. В результате я приняла кардинальное решение начать все с нуля и открыть дом моды. Для начала подала заявку на участие в международном конкурсе «Адмиралтейская игла» и с первой же коллекцией одежды прошла в полуфинал. Однако не покидало чувство незавершенности задуманного, что образ коллекции остается неполным, если у него нет своего аромата, и с этой мыслью пришло решение обучаться парфюмерному искусству. Тут-то и сошлись моя любовь к природе и к моде, и в результате этой любви родилось то самое новое – идея Парфюмерного Дома Моды. В моде я нахожу поддержку и опору для творчества и создаю парфюмерные образы для тех, кто выбирает стиль.

Мир парфюмерии

Парфюмерия – это культура, которая подвержена эволюции так же, как и другие виды культур. Сейчас научились синтезировать практически любой запах и духи выпускаются на любой вкус: хотите цветочный букет, классический шипр, морскую прохладу, карамельные сладости или урбанистическую пыль – всё есть. В результате в парфюмерии образовалась та же проблема, что и в моде костюма в 70-е годы: как выбрать во всём многообразии аромат, подходящий по стилю к персональному образу. Культурный человек уже не может обойтись одним ароматом на все случаи жизни, потому что тот аромат, который подойдет для делового завтрака, не подходит для романтического свидания и для поездки на природу, а тот, что подойдет для прогулки по городу, не подходит для светского мероприятия. Задача ещё усложняется тем, что ароматный шлейф должен пробуждать в памяти окружающих именно ваш образ, а не чей-то другой, то есть должна формироваться устойчивая связь характера аромата с вашим персональным стилем. Эта нелегкая задача и вдохновляет меня заниматься парфюмерией. Это как раз то новое, что я могу и хочу давать людям.

Вдохновение первого аромата

Самый первый аромат был для моей любимой мамы, которая поддерживает меня во всех моих начинаниях. Мне хотелось, чтобы он также стал поддержкой для мамы в сложные мо-



менты, она его часто носит и говорит, что это один из самых удачных созданных мной ароматов. Этот аромат мы выпустили под названием «Дымчатая вуаль», и продажи показывают, что он действительно удачный. А первый публичный аромат назывался Black List, его нам заказал журнал «Теория моды» для выставки «Черный список – все оттенки чёрного», организованной журналом совместно с Британской высшей школой дизайна. Аромат Black List – это авангардный аромат, который передает аромат заваренных листьев чёрного чая с оттенком свежей терпкости в сочетании с ярким ароматом влажной земли и свежего воздуха во время или после дождя. Своего рода «Five o'clock меж двух миров».

Популярные женские ароматы

По моим наблюдениям, наши современницы любят сладкие цветочные, кондитерские и древесные ароматы с фруктово-зелёными оттенками. А какие красивые ароматы создают наши гости на мастер-классах по созданию духов! Хоть записывай формулы с идеями сочетаний парфюмерных нот. Жаль, что нельзя выпустить такое количество ароматов. Но это идея! Возможно, когда-нибудь мы сделаем отдельную коллекцию с ароматами наших гостей, при их согласии, конечно.

А мужчины выбирают...

Мужчины любят ароматы потяжелее, мужественные. Обычно это древесные ароматы в сочетании со смолами, бальзамами, украшенные цитрусовым началом. Хотя фруктовые ноты, веселые цветочные и сладкие кондитерские для них – не исключение. Кстати, мужчины, которые также приходят к нам на мастер-классы, создают очень интересные характерные ароматы.

Персональные ароматы

Индивидуальные ароматы – одно из наших эксклюзивных направлений. Каждый, кто хочет аромат, соответствующий персональному стилю, может заказать разработку и создание такого в Парфюмерном Доме Моды. Это вполне доступная услуга. Преимущества те же, что при пошиве кутюрного платья по индивидуальным меркам: идеально сидящий стилеобразующий аромат идет к лицу, подчеркивает характер и учитывает ваше пространство. Индивидуальный аромат можно создать как

для себя, так и в подарок. Некоторые, например, заказывают парфюмерные сувениры со своим ароматом в подарок гостям свадеб и юбилеев. Это очень необычный и приятный сюрприз, который всегда будет напоминать о счастливых моментах, потому что запахи обладают способностью пробуждать воспоминания во всех эмоциональных красках. Также многие используют индивидуальные ароматы для построения и продвижения своего бренда. У персональной парфюмерии довольно широкая область применения. Мы всегда рады проконсультировать, как можно использовать персональные ароматы в достижении важных целей.



Слушать композиции

Многие думают, что чем сильнее и дольше вдыхать аромат, тем быстрее и лучше его можно понять и узнать знакомые ноты. Это не так. Нос довольно быстро привыкает к запахам, поэтому к аромату нужно прикасаться лишь на мгновение, стараясь за этот короткий промежуток времени уловить как можно больше впечатлений. Не держите долго блоттер с ароматом перед носом, вместо этого аккуратно вдохните аромат, как если бы вы просто дышали, и отведите блоттер в сторону, оцените, опишите свои впечатления, только после этого делайте следующий вдох аромата для наполнения картины представления о нем. Делайте перерывы. Помните, что со временем парфюмерная композиция раскрывается, то есть изменяется за счет постепенного испарения душистых веществ. Чтобы ярче ощутить эти изменения сравнивайте по прошествии времени ароматизированный блоттер с только что нанесенным парфюмом. Вместо блоттера можно использовать запястье руки. Так

вы узнаете, как звучит аромат на вашей коже. И еще один совет: не стоит размахивать ароматизированным блоттером перед носом, чтобы увеличить интенсивность запаха. Вместо этого лучше держать блоттер на расстоянии 1-2 см перед носом, нагревая дыханием ароматизированный участок – буквально одного-двух направленных дыханий достаточно, чтобы интенсивность аромата увеличилась.

Как выбрать идеальный?

Время года стоит учитывать при выборе аромата, но это не значит, что оно является определяющим фактором. Гораздо важнее характер аромата и эмоции, которые он вызывает, а также его предназначение, например, имиджевые характеристики аромата, то есть впечатление, которое он о вас формирует. При этом в разное время года характер одного и того же парфюма может проявляться по-разному. Учитывая, что мода меняется, и в разные временные периоды (берём десятилетия) популярны разные ароматы, можно эти изменения использовать как в стилизации персональных образов, так и в корректровке воспринимаемых возрастов.

Выбирая идеальный аромат, легко потеряться в море вариантов без ориентиров. Для наглядности представьте, что аромат – это платье. В идеале парфюмерное платье должно подчеркивать ваши достоинства, отражать индивидуальность, вам идти и быть комфортным для вас. При этом платье, пусть даже парфюмерное, для одной ситуации подходит идеально, а для другой не годится. Поэтому идеальный парфюм сочетает в себе:

- *ваше внутреннее состояние (эмоции, настроение, мировоззрение, стиль жизни);*
- *внешнее проявление (внешний образ, мимика, жесты, движения, голос и речь, ваша предметная среда и т.п.);*
- *обстоятельства, для которых он предназначен (события, мероприятия, время года, время суток, дресс-код, традиции и т.п.).*

Эти вопросы, на которые следует ответить прежде, чем выбирать парфюм. Определяя идеальное платье, мы автоматически «прокручиваем» их в своей голове, сравнивая, подходит оно или нет. Тому же стоит учиться и при выборе парфюма. Иначе как вы узнаете, какой именно парфюм идеален?

Одеваем в счастье

Venera
by Julia Zaharenko

Какая женщина не любит наряжаться? Безусловно, вся прекрасная половина человечества хочет выглядеть особенно и будет рада новому платью. А вот где найти уникальный наряд, рассказала создатель шоурума Ателье VENERA, стилист, дизайнер, стилист-психолог, астропсихолог **Юлия Захаренко**.



История

– Я занимаюсь комплексным женским преображением – мы сами складываем звезды так, как нам нужно. Создаём индивидуальный стиль и имидж.

В сфере красоты работаю с 15 лет. Сначала была моделью – модные показы, одежда известных брендов и молодых дизайнеров, показы и конкурсы красоты. Большую роль сыграла прочитанная книга про биографию Коко Шанель. Я давно поняла, как же важно для женщины то состояние, которое ей даёт одежда. Одежда для женщины – это как вторая кожа, это нечто большее, чем просто платье. Наша одежда создаёт нам состояние, а благодаря состоянию, мы покоряем мужские сердца и берём самые высокие планки. Именно тогда я пошла учиться на стилиста в одну из самых хороших московских школ.

Цель

Отучившись на стилиста, проведя тренинги по стилю в Москве, Риге, Минске и вдоволь находившись по магазинам с клиентами в поисках идеа-

льных вещей, я поняла, что рынок-то завален, но найти то, что тебе идеально подходит по цвету, крою, фасону, при этом идеально по качеству и цене, это ой как не просто. Одно дело, если у тебя идеальная фигура, и совсем другое дело, если у вас есть нюансы – высокий или низкий рост, особые параметры, вес... А ведь стильными и красивыми хотят быть все женщины! И тогда мне пришла в голову идея, что гораздо проще шить идеальные вещи самой. И тогда я и собрала свою команду профессиональных швей. Так уж вышло, что чуть ранее я отучилась на астропсихолога, и поэтому многие трансформации в стиле мы начинаем с ответа на главные внутренние вопросы женщин.

Ателье

Я открыла ателье ровно за месяц с абсолютного нуля и без бюджета на рекламу вообще. Начала искать помещение, машинки, регистрировать ИП 7 января 2016 года. А 2 февраля 2016 уже застучали машинки в наших стенах. Сейчас мы развиваем сеть региональных представителей, работаем с оптовиками.

Уникальность нашего ателье в том, что мы не просто шьём вам вещь, а я, как стилист с большим опытом работы, провожу полное консультирование своих клиентов по максимально подходящим фасонам, фактурам, цветам. Знаю главную «боль» многих клиентов, кто выбирал нас вместо своих предыдущих швей: «Она не видит образ из этой ткани». То есть девушкам не предлагают того, что им подойдёт, что можно и стильно, напротив, ждут от них готовых предложений. Я могу вместе с клиентами поехать и выбрать ткань, сделал

так, чтобы все вещи идеально сочетались между собой. Мы можем шить не одну вещь, а целый гардероб.



Шоурум

В сентябре этого года мы открыли шоурум готовых изделий нашей лимитированной коллекции. Туда я подбираю все то, что с удовольствием надела бы сама. Все изделия представлены в небольшом количестве. Размерный ряд 40-46. Размеры больше или меньше под заказ. Также там мы проводим примерки всех наших московских клиентов. Таким образом, мы представлены в Подмоскowie (город Наро-Фоминск, Киевское шоссе) – там вы можете заказать индивидуальный пошив, снять мерки. И в Москве на «Курской» – тут представлены наши готовые изделия и проходят примерки клиентов по индивидуальному пошиву.

Купить или заказать наряды можно здесь:
МО, г. Наро-Фоминск, Московская, 8.
Г. Москва, метро «Курская», БК «Арма»,
Нижний Сусальный переулок, дом 5, с. 4.

Instagram: [venerabrand](#); [venera8.ru](#);
VENERA-BRAND.RU
8-985-995-21-34



ИСПЫТАНИЕ СЕТЬЮ

Согласно исследованиям Фонда Развития Интернета:

- каждый второй ребенок видел в сети информацию, которая могла причинить вред его развитию и здоровью;
- каждый четвертый – сталкивался с унижением, оскорблениями или преследованием, встречал или получал сообщения сексуального характера;
- каждый пятый школьник видел информацию, пропагандирующую табакокурение, употребление алкоголя и наркотиков;
- каждый третий сталкивался с материалами на тему насилия и жестокости.

Разбираемся, как реагировать на самые распространенные сложности юных интернет-пользователей.

Ребенок выкладывает в соцсети слишком подробную информацию

Предложите представить, что он написал на листке бумаги свои данные, приклеил туда домашние фото и ходит с такой табличкой на спине по оживленной улице. Звучит странно, но в социальной сети примерно так все и выглядит. Даже когда страница ребенка открыта только для друзей, ее данные легко могут стать доступны любому, если аккаунт «френда» взломают, что происходит нередко. Обсудите, какие факты о себе можно раскрывать, а какие безопаснее будет оставить в тайне.

Ребенка травят

Если после общения в интернете у ребенка портится настроение – воз-

можно он подвергается агрессии. Не спешите включаться в конфликт от своего имени и ни в коем случае не ругайте ребенка, ему достаточно негатива. Лучший способ борьбы с «троллерами» и «хейтерами» – полное игнорирование. Помогите ребенку внести их «в черный список», при необходимости временно заблокируйте аккаунт в социальной сети.

Хуже, когда травля происходит и в реальном мире. Попробуйте обсудить, в чем причина и кто в ней участвует. Если агрессия исходит от учеников вашей школы – сообщите учителю и школьному психологу. Если же существует угроза здоровью и жизни ребенка, срочно собирайте все доказательства – скриншоты, фото – и обращайтесь в правоохранительные органы.

Ребенка позвал на встречу человек, с которым он познакомился в сети

Обращайте внимание на список друзей сына или дочери в социальных сетях, появление в них взрослых людей должно вас насторожить. Но помните, что любое давление сделает только хуже, правду вы можете так и не узнать. Запретить интернет – тоже не выход. Лишения не снизят интерес, а только вызовут раздражение и злость. Виртуальное пространство нужно научить воспринимать нейтрально, как одну из сфер жизни, а не как сверхценный объект, доступ к которому нужно получить любой ценой.

Гораздо важнее объяснить, что в реальности даже хорошо знакомый

Невозможно представить современного школьника, который не пользуется интернетом. Ресурсы сети – отличное подспорье в учебе и развитии, средство для общения с друзьями. Однако виртуальная жизнь детей может стать источником реальных проблем и конфликтов. Мы с МТС подскажем, как обезопасить детей в интернете.

человек из интернета может оказаться совсем другим, а мотивы его общения – отнюдь не дружескими. Расскажите ребенку, что в случае конфликта или обмана, любые его фотографии и переписка могут быть выставлены в открытый доступ. Так стоит ли открываться с виртуальными приятелями?

Ребенок увидел в интернете то, чего ему видеть не стоило

Защитить ребенка от негативной информации помогут технические средства: заведите отдельный аккаунт, где будет включен родительский контроль и настроена контентная фильтрация; включите соответствующие опции на детском смартфоне.

И напоследок

Запишите и расскажите своему ребенку о номере 8-800-25-000-15 – это бесплатная всероссийская служба телефонного и онлайн-консультирования для детей и взрослых по проблемам безопасного использования интернета и мобильной связи.

И помните, что главное – доверительные отношения с детьми. Без них вы, скорее всего, просто никогда не узнаете об возникших проблемах и, значит, ничем не сможете помочь.



Актриса Вахтанговского театра Оксана Пчелинова, героиня сериалов «Земский доктор», «София», «Стена» и многих других, рассказала о своем сыне, об уходе за малышом и радостях материнства.

миться иначе. Позже мы, конечно, перешли на смесь и постепенно начали вводить прикорм.

– Хотели бы пережить этот жизненный этап снова?

– Снова этот же... Вот точно такой же, наверное, нет. А новый – с удовольствием! Я не люблю повторов. Ведь самое интересное – все новое: новый опыт, новое ожидание.

– Что для вас счастье материнства?

– Материнство – это уже счастье!!! Просыпаться от детского смеха, от целуя, когда Даня меня обнимает и говорит: «Мамочка, я тебя люблю!..» Что может быть лучше?!

Счастье – это и радость за успехи сына. Держать эту маленькую ручку в руке, дарить свою любовь и нежность.

Главное – счастье детей...

– Расскажите о вашем ребёнке.

– У меня есть сын Данила, ему сейчас 5 лет. Очень любознательный мальчик, у него просто феноменальная память, которой можно позавидовать. Даня очень позитивный и жизнерадостный, увлеченный, несмотря на возраст. Я им очень горжусь.

– Что вы почувствовали, когда узнали, что станете мамой в первый раз?

– Конечно же, счастье! Быть мамой – это счастье и мечта каждой женщины. Самая главная женская реализация, которая делает нас счастливей и придает смысл всему, что мы делаем!!!

– Что было самым сложным для вас?

– Самое сложное, наверное, преодолеть первый год, когда организм адаптируется к бессонным ночам и ранним подъемам. Было сложно что-то не знать, переживания по любому поводу...

– Как вы ухаживали за сыном, чем кормили?

– Я использовала грудное вскармливание до той поры, пока малыш сам не отказался. Детишки очень ленивые, особенно после того, как попробуют сосать из бутылочки, после чего для них просто непосильный труд кор-



ОПЫТ ПРОИЗВОДСТВА С 1970 ГОДА

Беллакт

МОЛОЧНЫЕ НАПИТКИ БЕЛЛАКТ «ОПТИМУМ+»:

- Оптимальный рост и развитие ребенка
- Легкое и эффективное пищеварение
- Здоровая микрофлора

Каждая мама хочет чтобы её ребенок рос здоровым и счастливым. Лучшее питание для малыша первого года — грудное молоко. Когда грудное вскармливание невозможно, сухие молочные напитки Беллакт «ОПТИМУМ +» придут на помощь маме. Современный состав и высокое качество напитков дают маме уверенность в том, что ее малыш получает полноценное питание для оптимального роста и развития.



ДЕТСКОЕ ПИТАНИЕ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ В:

Ашан
ГАРАНТ НИЗКИХ ЦЕН

BAVADÜ

Детский мир

младенец.ru

Телефон «горячей линии»: 8-800-100-28-70

Интересно? Узнайте еще больше
о детском питании Беллакт

www.bellakt.ru

vk.com/bellaktclub

facebook.com/Bellakt.Russia/

#БЕЛЛАКТОЕЖКИ

Отцы и дети



У многих из нас есть дети, кому-то повезло, и они с лёгкостью справляются с родительством, а для кого-то – это тяжкий ежедневный труд. Чтобы это занятие принесло пользу и родителям, и детям, а также чтобы сделать воспитание детей более действенным и направить их энергию в нужное русло, необходимы особые знания, навыки и умения.

Гармонист-виртуоз, а также замечательный отец

Святослав Шершук на страницах нашего журнала поделился с читателями секретами и тонкостями в воспитании детей, а также рассказал, как стать для ребёнка хорошими родителями.

О семье

Пока у нас с супругой один ребенок – дочь София, но в самое ближайшее время мы ожидаем пополнение и тщательно готовимся к этому событию. Софийке сейчас четыре года, ей нравится музыка, особенно в моем исполнении (*улыбается*), она поет, мы ходим в театр-студию «Непоседы», которой руководит замечательный человек, ее основатель Елена Михайловна Пинджоан.

Развивающие занятия

За четыре года отцовства я понял, что дети во всем берут пример с нас. Очень важно, чтобы родители как можно больше времени проводили с ребенком. Практически с грудничкового возраста София посещала мои сольные концерты (*смеется*). В 11 месяцев она даже ездила со мной на международный конкурс в Литву. Кому-то это покажется странным, но я считаю, что связь между родителями и детьми появляется и крепнет только в близком ежедневном общении. Нельзя просто отдать ребенка в несколько развивающих кружков и ждать результатов. Мы с ней гуляем в парке и, когда выбираемся в дальнее

Подмосковье, ходим в лес. Она рассматривает все цветы и листья, которые ей встречаются, всех букашек, червячков и гусениц. Иногда попадаются грибы и ягоды. И обо всем этом я ей рассказываю, и знаете, благодаря интернету, сам узнал об окружающем мире много нового (*смеется*).

О возрасте

Думаю, что возраст, с которого нужно начинать интеллектуальное развитие, зависит от ребенка. Кто-то в два года проявляет небывалые успехи, кто-то – в три, а чье-то время приходит немного позже. В любом случае с самого рождения ребенку нужно все показывать, рассказывать и наблюдать, к чему он проявляет интерес. Сейчас есть очень много развивающих игрушек, книжек. В семье наших приятелей мама каждый день читала нараспев сказки 9-месячному сыну, пока он лежал или стоял в кроватке. И нам это казалось ну очень странным. Сейчас этому мальчику 6 лет, в неполных четыре года он читал и сейчас каждый день читает, причем все подряд. Выучил дорожные знаки и правила дорожного движения и даже подсказывает маме, как надо ехать, когда она за рулем (*смеется*).



Выбор призвания

Я считаю, что призвание само найдет ребенка в нужный момент. А дело родителей – просто развивать его способности, как можно больше рассказывать ему о нашем мире. Иногда я слышу, как родители советуют детям, что надо получить ту или иную профессию, потому что она хорошо оплачивается. Это одна сторона медали. Но есть и другая. Значительную часть жизни мы проводим на работе и, если занимаемся любимым делом – делаем его с удовольствием. Это дает силы, желание развиваться. Ты чувствуешь пользу своей жизни на этом свете. Я вообще не представляю себя в другой профессии. Так что пусть уж лучше дети сами выбирают, что им по душе и кем они будут, когда вырастут.

Стать другом

Чтобы стать для ребёнка не только родителем, но и другом, наверное, надо стараться не только слушать, но и слышать, что хочет ребенок. Мы, взрослые, постоянно заняты – в основном, зарабатыванием денег, и считаем, что это самое важное, так как мы делаем это для семьи. Но, например, София чаще просит у меня не подарки и игрушки, а поиграть с ней. В основном, мы строим домики из кубиков или, я заметил, ей важно, чтобы я посидел с ней рядом и похвалил за что-нибудь. Ребенок должен чувствовать себя нужным, должен знать, что в любой момент он может найти у нас помощь и поддержку.

Про образование

В вопросе дополнительного образования, наверное, главное не «перегнуть палку». Если ребенок определился с тем, что ему интересно, пусть занимается этим с профессиональными наставниками – учителями или репетиторами. Правда, есть такие дети, как правило, очень одаренные и одновременно амбициозные, все дни недели которых заняты поминутно. После школы кружки, репетиторы, языковые курсы сразу по нескольким иностранным языкам... Думаю, это неправильно. Рано или поздно ребенку придется выбирать профессию, а любая профессия предполагает специализацию. Мы видим наших детей взрослеющими телесно и интеллектуально и часто забываем про их души. А душа тоже долж-

на вырасти. Мы все плакали в детстве над добрыми и грустными фильмами и книжками, многие из нас приносили домой котят с улицы или раненых голубей. Это нормально, когда маленький человек учится жалеть и любить. Не надо юные души погружать во взрослую серьезную жизнь. Все должно происходить в свое время.

Поддержка

Для ребёнка всегда нужно быть авторитетом, много разговаривать с ним,

и будет добиваться своего через крик. Мы такой период тоже пережили, он начался около года назад и сейчас, к четырем годам, по-моему, завершается. У Софии вдруг двумя самыми частыми словами стало «хочу» и «дай». Мы с супругой очень много разговаривали с ней, объясняли – все, что она хочет, нужно заслужить и покупать только по необходимости. Главным воспитательным моментом у нас здесь было хорошее поведение и выполнение детских обязанностей – повесить свои вещи, убрать игрушки, почистить зубы



обсуждать все происходящее. И еще очень важно не наказывать его сразу, если он ошибся, а попытаться сделать так, чтобы он сам понял свою ошибку.

Кнут или пряник?

Все время держать ребенка в строгости нельзя, ему необходимо доверять и разрешать открывать для себя что-то новое, неизведанное. У нас девочка и, конечно, с ее рождением в нашей семье значительно прибавилось доброты и ласки (улыбается). Но это не значит, что дочери позволено все. Мы никогда на нее не кричим, но она знает, что такое, когда папа на нее обиделся. Обычно она начинает из-за этого сильно переживать и сразу извиняется, правда, довольно своеобразно: берет за руку, обнимает...

О сложных моментах

Во всех капризах ребенку потакать нельзя, он тогда поймет, что ему все

и т.д. Кроме того, чтобы купить ту или иную игрушку – нужно спросить у родителей, сколько стоит и есть ли деньги, а только потом уже покупать. Мы стараемся не баловать ее, но поощрять ее начинания и хорошее поведение.

Быть хорошими родителями

Наверное, хорошие родители – это те, кто стремится хорошо узнать своего ребенка и, что не менее важно, принять и любить его таким, какой он есть. Не ломать его, не делать из него «звезду» или средство удовлетворения собственных амбиций. Иногда это очень сложно. Наши дети растут и меняются, мы растем и меняемся вместе с ними. Это очень увлекательный процесс. И каждый следующий ребенок будет учить нас чему-то совершенно новому. Всем взрослым желаю этого ощущения гармоничности и полноценности жизни с детьми, а также сил и мудрости быть хорошими родителями.

ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР

Средства технического прогресса плотно вписались в нашу повседневную жизнь. Без них сложно вообразить нашу работу, они значительно облегчили нам труд. В свободное же время мы можем весело провести время – посидеть за нашим «железным другом», играя в игрушки, смотря фильм или же слушая музыку.

Так как со временем компьютер необходимо модернизировать или производить его ремонт, для того, чтобы играть в современные игры, возникает надобность выполнить замену некоторых его частей. Кому-то поможет замена видеокарты, а кому-то только замена всего системного блока. Мастерская компьютеров выполнит и ремонт, и все другие задачи. Поэтому функция апгрейда компьютеров будет в таких моментах очень кстати, так как наш специалист сможет собрать вам системный блок ПК за ваш бюджет.

Компания «Комп и Сервис» оказывает все виды услуг по диагностике, ремонту, профилактике и модернизации вашего компьютера:

- Услуги по подбору комплектующих и сборке компьютера с «нуля»;
- Чистка системы охлаждения ноутбуков, замена термопасты и т.д.;
- Продувка сжатым воздухом;
- Настройка и восстановление операционной системы;
- Ремонт материнских плат;
- Замена жестких дисков;
- Замена блока питания компьютера;
- Лечение вирусов;
- И многое другое.

Мастерская производит:

- Замену операционных систем;
- Чистку системных блоков и ноутбуков от пыли;
- Установку антивирусного программного обеспечения;
- Апгрейд ремонт компьютеров;
- А также ещё много различных услуг.

Операционные системы и антивирусные программы представлены официальными дистрибьюторами и являются оригинальными версиями, одним словом, вы можете быть спокойны за работу вашего ПК, ремонт будет качественным и в срок.

«Комп и Сервис» – компьютерный магазин, реализующий современную

технику. Мы предлагаем как готовые компьютеры, так и отдельные комплектующие в самом широком ассортименте, и все это – по разумным ценам.

На рынке оптовых продаж различных IT-технологий и в частности компьютерной техники мы работаем свыше 5 лет. Кроме того, компания обладает сетью стационарных торговых точек и огромным опытом розничных продаж.

Все менеджеры компании «Комп и Сервис» – это не просто сотрудники, в обязанности которых входит продажа компьютеров, но и первоклассные специалисты, отлично ориентирующиеся в реалиях компьютерного рынка.

Купить компьютер в Наро-Фоминске очень быстро и недорого!

Если вы решили купить компьютер, то сделать это стоит в интернет-магазине компьютерной техники «Комп и Сервис».

К вашим услугам огромный ассортимент товаров:

- Готовые конфигурации ПК;
- Графические станции;

- Серверы;
- Игровые компьютеры;
- Портативные системы (ноутбуки, нетбуки и т. д.);
- Сетевое оборудование;
- Оргтехника;
- Расходные материалы;
- Программные продукты.

Еще один столь обширный ассортимент компьютеров в Наро-Фоминске найти вряд ли удастся.

Почему стоит обратиться к нам?

Нас рекомендуют лучшим друзьям. Бесплатно консультируем в дальнейшем.

Успешный опыт с 2005 г.

Помогаем, а не разводим.

Адекватная стоимость услуг.

Все работники компании прошли обязательную сертификацию.

- Адрес: Московская обл., г. Наро-Фоминск, ул. Московская, 8.
- Телефон: +7 49634 1 26-36, +7 926 602 30-23.
- Сайт: print-nf.ru
- Открыто: ежедневно, 9:00–19:00.



КОМП И СЕРВИС

РЕМОНТ И ПРОДАЖА

КОМПЬЮТЕРОВ, НОУТБУКОВ, ОРГТЕХНИКИ



- ☐ Приобрести и заправить лазерные картриджи
- ✕ Отремонтировать ноутбук
- Поменять термопасту
- ☐ Ремонт планшетов
- ⚙️ Настройка операционных систем
- 💡 Восстановление данных

Сервис по обслуживанию принтеров

Print и Сервис

- ✕ Ремонт и устранение неисправностей принтера
- ☑️ Заправка картриджей и обслуживание
- ☑️ Ксерокопия



г. Наро-Фоминск, ул. Полубоярова, д. 5. «Китайская Стена»
 ☎ Ежедневно с 9.00 до 19.00
 ☎ Телефон (926)309-23-21



Утро станет добрым!

Как часто мы слышим фразу «доброе утро!» и задумываемся, что же нужно сделать, чтобы оно было таковым.

Секретами своего «доброе утро» поделилась певица, владелица сети «Красивых баров», модель, актриса, блогер **Кристина Бутусова**.



Кристина Бутусова

– **Кристина, как начинается ваше утро?**

– Чтобы утро было бодрым, я начинаю его с душа. Теплая вода и ароматные гели заставляют меня окончательно проснуться. Потом я иду на кухню и делаю себе вкусный питательный коктейль. Этому меня научил мой персональный тренер по питанию и спорту.

– **Какой ваш идеальный завтрак? Что обычно готовите?**

– Мой идеальный завтрак – это завтрак, который содержит белки, полезные углеводы и жиры, клетчатку, витамины и минералы. Он не превышает норму калорийности, но при этом снабжает достаточным количеством

энергии для начала дня и помогает контролировать аппетит до следующего приёма пищи.



– **Придерживаетесь ли вы системы правильного питания?**

– Да, конечно. Ведь в течение всего дня я должна выполнить массу важных дел. Поэтому я всегда обеспечиваю свой организм всеми питательными и необходимыми витаминами и микроэлементами. На своей странице в Instagram @christina_butusova я делюсь советами и рекомендациями.

– **Занимаетесь ли утром спортом, делаете зарядку или принимаете контрастный душ?**

– С утра, как я уже говорила, предпочитаю теплый ароматный душ. Для занятия спортом выделяю себе специальное время, чередуя аэробные нагрузки с силовыми. Для аэробных нагрузок предпочитаю быструю ходьбу или ин-

тервальный бег за городом. Также регулярно посещаю фитнес-клуб, где занимаюсь с тренером или на групповых занятиях. Люблю русскую баню с вениками. В моём клубе есть открытый бассейн, мне очень нравится плавать на свежем воздухе.

– **Поделитесь секретом хорошего настроения. Что для вас залог хорошего дня?**

– Проснувшись утром, мы все начинаем торопиться по своим неотложным делам. Многие вовсе отказываются от завтрака, чтобы сэкономить время. Кто-то перекусывает «на бегу» тем, что попадается под руку. Между тем, завтрак – это самый главный приём пищи. Поэтому если вы стремитесь контролировать свой вес, то ни в коем случае нельзя пропускать утренний приём пищи. Рекомендую всем завтракать сбалансированно. А полученную энергию тратить не на борьбу с чувством голода, а на действительно важные дела.

С любовью и наилучшими пожеланиями,
ваша Кристина Бутусова.



Кристина Бутусова





Вкус, в который легко влюбиться



Благодаря технологии бережной низкотемпературной переработки в сублимированном цикории «Московской кофейни на паяхъ» содержится **в 2-3 раза больше инулина***, чем в порошкообразном, произведенном методом горячей сушки при температуре 220°C. Высокое содержание инулина:

- 1 СПОСОБСТВУЕТ СНИЖЕНИЮ ВЕСА
- 2 ПОВЫШАЕТ ИММУНИТЕТ
- 3 НОРМАЛИЗУЕТ УРОВЕНЬ САХАРА
- 4 СПОСОБСТВУЕТ ВЫВЕДЕНИЮ ХОЛЕСТЕРИНА

* **Инулин** — натуральный полезный пребиотик, оказывающий комплексное благоприятное воздействие на организм.





Катя Гордон

*– автор-исполнитель,
поэт, правозащитник,
искусно сочетающая
разнообразные сферы
своей деятельности
и, конечно же,
материнство*



Успеть всё

– Я поняла, что для того, чтобы экономить время, нужно общаться с профессионалами – с профессионалами-юристами, профессионалами-журналистами, профессионалами-стилистами. Я часто кажусь кому-то очень жёсткой, но это только в силу того, что человек не профессиональный, и он заберёт у меня больше времени. Поэтому я стараюсь окружать себя исключительно профессионалами. Например, если у меня выходит книга, то в главном издательстве страны – «АСТ». Так, недавно вышли стихи Кати Гордон, первый том, надеюсь, скоро выйдет второй. Если кто-то поёт мои песни, то это лучшие артисты – Ани Лорак, Григорий Лепс, Дмитрий Колдун. Просто всё нужно делать с лучшими – это мой принцип, и я хочу призвать к этому всех! Не тратьте время на непрофессионалов, не потому что вы зазнайка или звезда, а просто потому, что они сократят ваше время. Руководствуясь этим принципом, я успеваю всё. Я очень избирательно отношусь к кругу общения и к занятиям.

Роль мамы

– У меня два сына: Серафим (6 месяцев) и Даниил (5 лет). От детей я не устаю, наоборот, получаю удовольствие от счастья материнства. Ну и потом, я уже опытная мама, организовала быт, у меня и няня есть, и хороший садик для старшего. Данька знает, что как бы я ни была занята на работе или с Серафимом, у нас с ним есть только наше время. По вечерам и в выходные я с ним. Так что у меня все четко, все отлажено. Няня хорошая, мама помогает. В общем, если грамотно все организовать, то ты от детей получаешь одно удовольствие, а расстраивают они меня, только когда болеют.

Малыш

– Сначала Даня заревновал, теперь уже любит, целует по утрам Серафима. Я уверена, что если детей правильно с самого начала познакомить, то дальше у них будут прекрасные отношения.

Сразу в бой

– Мой мир не замыкается на детях. Я не могу сидеть дома – мне обязательно надо работать. Хотя со временем характер этой работы меняется. Я все меньше желаю славы, узнавания, не хочу «в телевизор» и в эфирах появляюсь либо потому что это нужно моему клиенту, либо за гонорар. А в остальное время стараюсь с шоу-бизнесом не соприкасаться. Другое дело, что я еще и музыкант – пишу песни. И мечтаю, чтобы люди их услышали. А значит, мне нужны радиоэфиры.

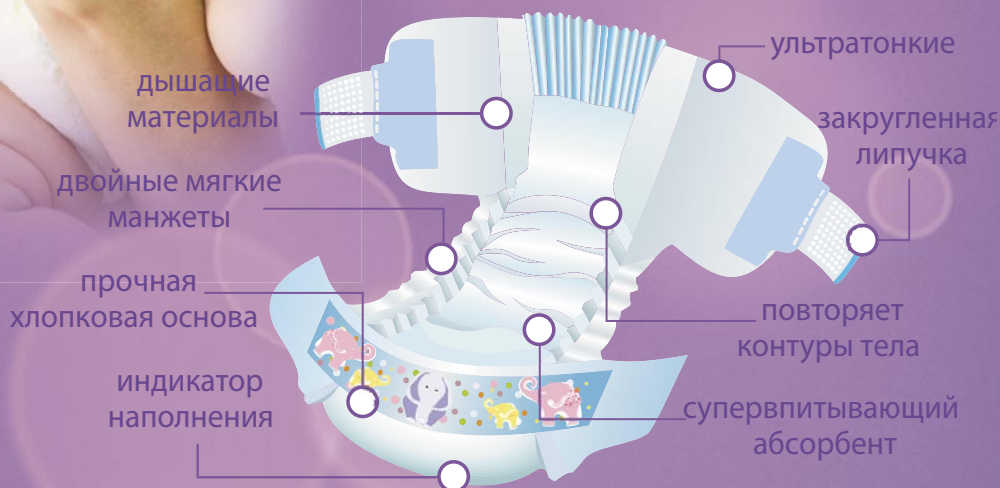
Уход

– Серафиму всего полгода. Конечно, при уходе за детьми уходит гигантское количество подгузников. Слава богу, прошли те времена, когда люди стирали одну и ту же пелёнку по несколько раз. Я не представляю, как в ежедневных заботах о малыше можно управляться без подгузников.



Качество по разумной цене

Подгузники Greenty – это ультратонкие подгузники премиум класса из высококачественных и экологически чистых материалов. Они идеально сидят и не сползают даже с активных малышей. Суперабсорбирующий слой полностью впитывает влагу и сохраняет кожу малыша сухой.



Подгузники Greenty экономят силы и время мамы и обеспечивают максимальный комфорт для малыша

greenty.ru
(495) 669-2026

*Закажите образец на пробу через нашу группу ВКонтакте – vk.com/greenty_ru
При обращении обязательно укажите код **10/2017 - БД**

Срок действия кода в период с 01.10.2017 г. по 31.10.2017 г.



реклама

ООО «Ресурс-Ф»



Производим
соли для ванн
с 1997 года

Соль для ванн «Ресурс Здоровья» – это лечебно-оздоровительное средство, которое обладает сильными тонизирующими и регенерирующими свойствами; оказывает благотворное влияние на межклеточный обмен веществ, восстанавливает все функции организма.

www.res-f.ru



где купить:

Интернет-магазин «WildBerries.ru»

Тел.: 8-800-775-55-05 (круглосуточно)

Сеть магазинов ООО «ТД Младенец.РУ»

Московская область, г. Юбилейный,
ул. Лесная, д.14

www.mladenec-shop.ru

Прием заказов по многоканальным
телефонам:

+7(495) 662-99-94, 8-800-555-69-94

Торговая Компания ООО «АММА»

+7(495) 518-91-18

+7(4967) 58-31-99

Фармацевтическая компания

ООО «Фарм-Проект»

+7(495) 741-77-07

+7(495) 741-77-08

Фармацевтическая компания

ООО «Бест-Фарм»

+7(495) 646-73-72

Компания «Веклайн»

+7(495) 649-66-14

Косметическая компания

ООО «PLATINEL COSMETIC»

+7(495) 787-04-96




Venera
by Julia Zakharenko

В нашем шоуруме представлена стильная одежда для девушек и женщин, кто ценит качество, эксклюзивность и доступные цены. А также для тех, кто любит красивые цвета и фактуры. Размерный ряд готовых изделий представлен с 40 по 46 размеры, но любую модель можно заказать по вашим меркам. У нас большой выбор вещей для повседневной носки, которые с небольшими корректировками (аксессуары, туфли, макияж) можно легко сделать вечерними.

Нас выбирают те, кому важен совет стилиста в подборе образа, кто любит эксклюзивные, лимитированные вещи, стильный дизайн и доступные цены. Несмотря на авторский дизайн и использование качественных итальянских тканей, цены на все вещи не превышают 10 тысяч рублей.

Наш шоурум – это стильное пространство для женщин и девушек, где каждая сможет подобрать себе качественную вещь для любого случая и по очень доступным ценам.



МО, г.Наро-Фоминск, Московская, 8.
Г.Москва, метро «Курская», БК «Арма»,
Нижний Сусальный переулок, дом 5, с. 4.

 [venerabrand](https://www.instagram.com/venerabrand);  [venera8.ru](https://www.facebook.com/venera8.ru);

VENERA-BRAND.RU 8 (985) 995-21-34





Территория Гармонии

Дом, где живет Гармония!

«ТЕРРИТОРИЯ

Д О М , Г Д Е Ж И В

Ванная комната – помещение, интерьер которого должен быть не только удобным и практичным с точки зрения эксплуатации предметов сантехники, но и эстетичным, уютным, комфортным. В ванной необходимо создать расслабляющую атмосферу, помогающую не только провести водные и санитарно-гигиенические процедуры, но и отдохнуть после трудового дня, набраться сил для новых свершений.

В формировании такого дизайна важна каждая мелочь, не говоря уже о выборе основных компонентов. Данная публикация посвящена идеям по оформлению современных ванных комнат. Надеемся, что большая подборка дизайн-проектов поможет вам вдохновиться для глобального ремонта или небольшой переделки вашей ванной комнаты.

г. Москва, Старокалужское шоссе,

Бизнес-центр «Vallex»

8 (495) 142-40-48

www.terrg.ru





ГАРМОНИИ»»

е т г а р м о н и я

Ни одна, даже самая скромная по площади ванная комната не обходится без систем хранения. Но возможности утилитарного пространства не ограничиваются традиционной тумбой под раковину или навесным шкафчиком с зеркальной дверцей над нею. В зависимости от масштабов вашей ванной комнаты можно выбрать следующие оригинальные варианты создания систем или поверхностей для хранения.

Встроенные системы хранения всегда эстетичны, вместительны и позволя-

ют экономить полезное пространство ванной комнаты. Это могут быть как шкафы с фасадами, так и стеллажи с открытыми полками. Важно только учесть, что все материалы должны быть пропитаны специальными антисептиками против образования и размножения грибковых бактерий.

Оригинальные открытые полочки сами по себе способны привлечь внимание, не говоря уже о своем содержимом. Наиболее актуально использование дерева для исполнения небольших,

но при этом достаточно вместительных полок. Будто состаренная древесина или намеренно необработанная поверхность идеально впишется в современный стиль оформления ванной комнаты. Не меньшей оригинальности можно добиться, используя крепящиеся к потолку полочки в несколько ярусов, состоящие из металлических и деревянных элементов. Целая композиция из открытых полок неизбежно привлекает внимание.

Ванная комната

К санузлам в нашей стране традиционно относятся с меньшим вниманием, чем к жилым комнатам, а вместе с тем это обычно маленькое пространство оказывает влияние на восприятие всей квартиры или всего дома. Действительно, ремонт санузлов и ванных комнат часто ограничивается двумя вещами: это, во-первых, выбор плитки и, во-вторых, планировка.

На планировку хозяева часто тратят максимум усилий из-за небольшого размера санузла, пытаются уместить туда не только ванную и стиральную машину, но и двойную раковину, и душевую кабину, и шкафчик для бытовой химии.

Наиболее рациональный подход, если вы хотите сделать ванную уютной – отойти от этих двух параметров и задуматься над тем, что еще можно сделать. Например, в жилых комнатах мы стремимся разнообразить интерьер декором: картинами, статуэтками, интересным орнаментом тканей, лепниной.



Все это применимо и для ванных комнат, даже для самых маленьких. Если статуэтки поставить некуда, их роль могут выполнять изящные мыльницы, фарфоровые баночки для косметики и так далее, то есть декор может быть функциональным. Ту же роль, что шторы в комнате, в ванной играет шторка для ванной и правильно подобранные полотенца, а роль обоев,



Дизайнер интерьеров
Надежда Кузина

конечно, плитка. Кстати, обои в ванных тоже применимы, если избежать непосредственно мокрых зон. Обычно оклеивают верхнюю часть стен, а нижнюю оформляют плиткой. Обои можно защитить специальными лаками или стеклом, а бывают и специальные обои для ванных комнат.

Вообще любые неожиданные предметы из жилых комнат могут превратиться в декор, если найти им в ванной правильное место.

Материалы

Логичное рассуждение в пользу плитки и керамогранита: материалы для ванной комнаты должны быть устойчивы к влаге, химическим и абразивным чистящим средствам.

Однако и плитке есть ряд альтернатив, самая простая из которых – водно-дисперсионная краска. Она экологична и обходится дешевле плитки, а также помогает приблизить дизайн ванной к жилой комнате. Основной недостаток – плохая переносимость механических воздействий, проще говоря, если будете активно тереть губкой, она может облечь или сойти. Удачное решение – комбинация краски с плиткой. Плиткой выкладываете непосредственно мокрые зоны: стену за ванной или стены в душевой кабине, фартук вокруг раковины и за унитазом. В таком случае важно правильно оформить стык, где кончается плитка и начинается гладкая стена, прикрыть не очень красивый торец плитки специальным бордюром или металлической рейкой.

Если же вы решили зайти еще дальше и вместо краски сделать обои, то лучше выбирать либо виниловые, либо стеклотканевые. И то, и другое стоит недешево, устойчиво к влажности и мытью, но при этом последний вариант экологичнее. Но и в этом слу-

чае рекомендуется комбинировать их с плиткой или влагостойкими панелями в мокрых зонах.

Если вы все же ориентированы на плитку, рекомендую рассмотреть плитку с эффектом хамелеона. Это очень интересная новинка, плитка меняет оттенок в зависимости от угла зрения, красиво мерцает и переливается, и, как ни парадоксально, к ней легко подобрать дополнительные цвета. Еще есть плитка, которая меняет цвет в зависимости от температуры. Такие кладут в непосредственной близости от воды. То есть начинаете принимать душ в темной ванной, а потом под воздействием тепла плитка превращается в голубую или зеленую.

Производители паркета и стеновых панелей часто утверждают, что ванную комнату можно оформить и деревом, предлагают при этом тик, который используется в кораблестроении. Но я бы не рискнула ставить тиковые полы, ведь за ними нужен постоянный уход, чтобы они не потеряли первоначальный вид.

Цветовая гамма

Я выступаю за яркие прихожие и ванные комнаты. Логика простая: в жилой комнате или на кухне хозяева обычно проводят много времени, и яркий цвет, даже самый красивый, может их утомить или надоесть. А вот ванную цветом не испортишь, только надо выбирать такой, который не дает нездоровых отсветов на лицо. Я бы рекомендовала теплые тона: красный, лиловый, оранжевый. В такую ванную приятно будет заходить зимним утром, она будет бодрить и радовать. Если яркие цвета для вас уж слишком кардинальное решение, можно ограничиться одной стеной или даже частью стены, а остальное сделать более спокойным.

Еще мне очень нравятся яркие потолки и потолки с рисунком. Опять же, для жилых комнат это смелое и трудоемкое решение: нужно искать художника или придумывать трафарет и аккуратно его наносить. Орнаментальное оформление визуально понижает потолки и не подходит для квартир с потолком ниже 270 см. А в санузле пожалуйста, можно заказать тканевый натяжной потолок с фотопечатью, площадь небольшая, так что выходит не очень дорого, и визуальное понижение потолка – скорее, преимущество, так как на малой пло-

щадя высокий потолок создает эффект колодца. Если правильно подобрать цвет стен и орнамент потолка, создается эффект драгоценной шкапулки, которую приятно разглядывать, но которая не будет надоедать и постоянно мельтешить перед глазами.

Стиль

В ваннах и санузлах количество предметов обычно ограничено: это сантехника, тумба под раковину, иногда шкафчик-пенал. Да, иногда они задают стиль, но очень часто они бывают нейтральными или относятся, скорее, к современному стилю, но при этом их нельзя назвать подчеркнуто ультрасовременными. Стилеобразующими при этом выступают отделочные материалы, светильники и смесители. Я считаю, что, если вы выбираете современную ванную с акцентом на цвет, единый стиль выдержать несложно, главное – ненароком не поставить смеситель в виде лебедя с ручками-бриллиантами. Важно лишь, чтобы стиль ванной не противоречил стилю остальных архитектурных объемов в квартире.

Если же ваша ванная, как и остальная квартира, выдержана в подчеркнуто классическом стиле, то его будет выдержать сложнее. Придется искать и смесители нужного оттенка, и аксессуары правильной формы, не говоря уже о том, что пластиковые или стеклянные фасады мебели будут совершенно неуместны, только дерево и шпон, причем такие, которые со временем не рассохнутся.

Пространство

Я часто выезжаю на консультации и вижу, как люди оформляют ванне своими силами, без дизайнера. Перегруженные декором ванне и санузлы встречаются гораздо реже, чем вовсе не украшенные. Часто, боясь ошибиться, клиенты выбирают нейтральные решения: неяркую плитку под камень, скромный узорчик, который можно спрятать где-нибудь у плинтуса и не заметить... Я считаю, что ванная – это место для фантазии, иронии, экспериментов, пускай лучше она выйдет перегруженной, чем бесхарактерной.

Если же говорить о балансе и гармонии, а не о смелости декора, то основная проблема кроется в планировке. Желательно делать заход на раковину с зеркалом, чтобы ванная не была пер-

вым предметом, который видно при входе в ванную, в противном случае пространство будет ощущаться перегруженным, как бы поглощенным ванной. Это решение не относится к просторным ванным комнатам с окном и отдельно стоящими ванными, ведь ванная посередине комнаты – это признак статуса и свободного распоряжения пространством, так что, если у вас площадь ванной 15 квадратных метров или больше, смело выносите ванную в центр комнаты.

Хранение

Стоит отметить, что в жилых комнатах мы обычно стараемся скрыть все те вещи, которые храним из утилитарных соображений, в то время как в ванной они часто выставляются напоказ: зубные щетки, шампуни, шапочки для волос и другие приспособления и



средства гигиены часто оказываются на виду, и красоты ванной это не придает. Частично эта проблема решается за счет шкафчика за зеркалом и тумбы под раковину, но они очень быстро забиваются вещами, и потом шампуни, крема и бальзамы плавно «переползают» на бортики ванной и купленные по случаю открытые полки. Часто средств по уходу за волосами и кожей гораздо больше, чем требуется, и та часть, которая оказалась-таки за глухими створками, предается забвению. Мой совет в этом случае регулярно

проводить ревизию и безжалостно избавляться от всего, чем вы не пользовались за последний месяц. Средства дороги, но незахламленная ванная все же важнее.

Интерьер

Сложно сказать, какие предметы делают ванную ванной. Уже мало кого удивляют ванне без ванне или без стен, душ без душевых кабин... Думаю, что к атрибутам ванной можно отнести разве что раковину, без нее уж вовсе странно. Вопрос скорее в комбинации предметов, чем в их непременно наличии. Частой ошибкой при планировании является размещение стиральной машины, но не контейнера для грязного белья, а также отсутствие в квартире специально места для сушилки. Из-за этого сушилка часто остается в ванной, что неэстетично, а белье закидывается в тумбу под раковину.

Неповторимая и оригинальная

Не стоит бояться экспериментировать, добавьте плитку с необычным узором, выберите сантехнику необычной формы или цвета. Используйте разные фактуры и материалы. Интересного эффекта можно добиться, если пустить полосу плитки под дерево от входа по полу с продолжением на стене. Кроме того, такие простые способы, как изменение направления плитки на одной из стен, добавит оригинальности вашему интерьеру. Старайтесь приобретать ванну, умывальники и унитаз одной коллекции или чтобы они имели общую концепцию. Актуально оформление стен, пола или просто столешницы под раковину с помощью натурального или искусственного камня. Это придаст роскоши вашему интерьеру. Также не забывайте про аксессуары – их не должно быть чересчур много. Применяйте световые эффекты, используйте разноуровневый свет – в районе зеркала более яркий, а если захочется понежиться в ванной, вам непременно захочется сделать свет приглушенным и добиться ощущения приятного полумрака, также можно использовать светодиодные насадки для крана и душа.

Специалисты компании «Территория Гармонии» тактично и бережно учтут все пожелания заказчика для воплощения в идеи.



котопфей

обувь счастливых детей



kotofey.ru

Премия В.А. Мельникова

С 11 по 22 сентября 2017 г. Союз журналистов Подмосковья проводил на территории Московской области VII медиа-неделю Подмосковья. Но в этом году акция растянулась почти на декаду.



В рамках медиа-недели состоялось вручение Общественной журналистской премии имени В.А. Мельникова, которая учреждена Союзом журналистов Подмосковья в честь памяти Виктора Мельникова, внесшего большой вклад в развитие журналистского сообщества Московской области.

Виктор Анатольевич Мельников работал в школе, в партийных органах, возглавлял пресс-службу, комитет по СМИ Раменского района, был редактором районной газеты «Родник», избирался председателем городского Совета депутатов, главой городского поселения Раменское.

Виктор Мельников внес большой вклад в развитие и укрепление журналистского сообщества Раменского района и Московской области.

Премия В.А. Мельникова учреждена в целях содействия повышению статуса работников СМИ в обществе и является признанием заслуг и достижений журналиста в его профессиональной деятельности. Премия способствует повышению авторитета и статуса СМИ в местном сообществе, развитию средств массовой информации и журналистского сообщества региона. Также премия В.А. Мельникова поддерживает сохранение традиционных ценностей отечественной журналистики.

Региональная премия присуждается работникам медиасферы – журналистам, специалистам, фотомастерам, редакторам и руководителям СМИ Московской области, руководителям местных отделений СЖ Подмосковья:

- за выдающиеся заслуги в профессиональной деятельности, способствующие повышению авторитета и статуса редакции СМИ в местном обществе;

- за организацию общественно значимых акций, реализацию проектов в

сфере просвещения, патриотического воспитания и культуры, защиты прав граждан, сохранения гуманитарных ценностей;

- за достижения в укреплении и развитии журналистского сообщества региона, деятельности местных отделений СЖ Подмосковья, редакционных коллективов;

- за вклад в сохранение ценностей патриотизма, любви к малой родине, норм профессиональной этики, журналистской солидарности.



В этом году торжественное подведение итогов премии В.А. Мельникова пришлось на 11 сентября. В рамках VII медиа-недели Подмосковья прошло вручение Региональной общественной премии Союза журналистов Подмосковья в области СМИ имени В.А. Мельникова.

Комиссия рассмотрела материалы на соискание по четырем номинациям:

- «Журналистика»;
- «Развитие СМИ»;
- «Общественная деятельность»;
- «Успешный дебют».

В состав комиссии вошли:

Чернышова Н.А. – председатель комиссии, Сокольский А.В, Култыгина Н.В., Симонов В.С., Шутова Л.П., Мельникова И.Н., Цилюрик Д.Л.

По итогам комиссия подвела следующие результаты:

в номинации «Развитие СМИ» звание лауреата присвоено

Колгановой Татьяне Борисовне – главному редактору МАУ «Телерадиокомпания «Радонежье», г. Сергиев Посад.

Дипломами в данной номинации наградили:

Логунова Александра Евгеньевича – главного редактора журналов «Открытый урок», «Социальная защита»;

Кулакову Ирину Евгеньевну – директора ГАУ «Рузское информационное агентство», редактора газеты «Красное знамя».

В номинации «Журналистика» звание лауреата присвоено

Волоховой Ольге Павловне – редактору Издательского дома «ВЭЛТ».

Дипломом в этой номинации был награжден *Давиденко Степан Алексеевич* – корреспондент газеты «Калининградская правда», г. Королев.

В номинации «Общественная деятельность» звание лауреата присвоено *Хансверову Рустаму Хусаиновичу* – директору-главному редактору Люберецкого информационного агентства Московской области, редактору газеты «Люберецкая панорама».

Дипломами в этой номинации наградили:

Нагозу Наталью Николаевну – редактора газеты «Волхонка», г. Ногинск; *Ларионову Диану Владимировну* – заместителя директора Пушкинского информационного агентства; *Мотину Наталью Анатольевну* – выпускающего редактора газеты Чеховского благочиния «Добрый пастырь».

Специальной премией отметили: *Терехову Надежду Федоровну* – ветерана журналистики, редактора Мытищинской редакции радиовещания с 1967 г. по 2017 г.; *Филиппову Зинаиду Ивановну* – ветерана журналистики, с 2000 г. по 2017 г. – редактора газеты «Знамя труда», г. Егорьевск.

Диплом в номинации «Успешный дебют» получила *Иванова Дарья Эдуардовна* – корреспондент и ведущая молодежного проекта «OUTLOOK», г. Воскресенск.

По традиции, лауреаты и дипломанты премии имени В.А. Мельникова получили специальные дипломы и денежные премии.



КОМОФЕЙ

BDM business DIALOG MEDIA



УРАЛХИМ

КОМСТЕЛ телекомпания





Ручная работа

МЕБЕЛЬ – НЕОТЪЕМЛЕМЫЙ АТРИБУТ ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ. КУДА БЫ МЫ НИ ПРИШЛИ, ПОВСЮДУ НАС ОКРУЖАЮТ ИНТЕРЬЕРЫ С МЕБЕЛЬЮ, БУДЬ ТО ДОМ, ОФИС, МАГАЗИН, ДЕТСКИЙ САД ИЛИ ШКОЛА. НО ВРЕМЕНА СОВЕТСКОГО СОЮЗА, КОГДА ПОЧТИ В КАЖДОМ ДОМЕ, В КАЖДОЙ КОМНАТЕ СТОЯЛА ИДЕНТИЧНАЯ МЕБЕЛЬ, ПРОШЛИ. И ТЕПЕРЬ ВСЕМ НАМ ХОЧЕТСЯ ОБУСТРОИТЬ СВОЁ ЖИЛИЩЕ В УНИКАЛЬНОМ И ИНДИВИДУАЛЬНОМ СТИЛЕ.

МЫ СПРОСИЛИ **ИВАНА ШВОРАКА**, СТОЛЯРА И ПРОИЗВОДИТЕЛЯ АВТОРСКОЙ МЕБЕЛИ РУЧНОЙ РАБОТЫ, ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ДЕТСКОЙ МЕБЕЛИ И ТОНКОСТЯХ ЕГО ДЕЛА.



Дело жизни

Мое дело – это мебель из дерева. Безусловно, это и шкафы, и комоды, и столы, и разнообразные полочки – все, что угодно. Но в первую очередь – мебель для нашего будущего – для детей.

Производство мебели для детей началось с того, что у меня родился сын. Когда супруга еще была в положении, встал вопрос о выборе кроватки, пеленального комода и прочих атрибутов.

Я уже тогда работал в столярном цехе и занимался изготовлением мебели, но в основном среди моих заказов были столы, шкафы, тумбочки. О том, чтобы покупать все в магазине, речи не шло. Во-первых, я действительно могу все сделать сам. А во-вторых... Вы знаете, все же заводская мебель изготовлена по определенным стандартам. А мне очень хочется, чтобы пользоваться мебелью было действительно удобно: чтобы комод был определенной высо-

ты, бортики у кроватки – тоже, плюс я хочу быть уверенным в безопасности. И это, пожалуй, один из самых главных критериев детской мебели. Поэтому я твердо решил все, что необходимо моему сыну, сделать самому.

Но даже тогда я еще не понимал, что займусь именно детской мебелью.

Так сложилось, что мне пришлось уйти с работы и заняться стройкой. Параллельно я выложил объявление о своих услугах – изготовление мебели



– на одной популярной доске объявлений. Буквально через пару дней со мной связались владелицы дизайн-студии «Zefir Decor» с предложением изготавливать для этого интернет-магазина именно детскую мебель. Самое главное – девушки, будучи дизайнерами, предложили изготавливать не просто кровати, столики и тому подобное, а изделия с интересным конструктивным решением. Каждое – индивидуальное, а мне это пришлось по душе. Я люблю творческие и нестандартные задачи.

Веление души

Изготовление мебели — это и моя профессия, и то, чем мне поистине нравится заниматься. Скажу так – сначала это стало профессией, а потом я понял, что это не просто профессия, но мое дело. Дело с большой буквы.

Вдохновение

Мой главный вдохновитель – маленький сын Андрей. Смотрю на него – и хочется дать ему самое лучшее. И понимаю, что каждый ребенок заслуживает только лучшего. В каждом своем изделии я стараюсь достичь максимума – сделать лучшее из возможного. Надеюсь, это у меня получается.

Я уже говорил, что мое дело больше конструктивное. Хотя с опытом появляется желание усовершенствовать ту или иную модель, что-то добавить, что-то изменить. Периодически просматриваю много специализированных порталов, плюс анализирую поведенческие привычки, это помогает найти оптимальное решение.

Популярное

Если говорить о направлении детской мебели, то детские кровати-домики и игровые домики сейчас на пике популярности. Взрослые все чаще обращаются с заказами различных систем хранения – шкафов, гардеробных и прочих функциональных предметов мебели.

Двух одинаковых моделей в моем ассортименте вы не найдете – хоть чем-то, да будут отличаться. Людей же нет одинаковых, вот и мебели для них одинаковой у меня нет.

Я работаю исключительно под заказ и только сам. Максимум привлекаю одного помощника – мне нужно кон-



тролировать процесс и быть уверенным в каждой детали. По поводу оригинальности заказов хочу сказать, что если подходить к делу достаточно ответственно, то каждый из них уникален. Знаете, как у Евтушенко: «Людей неинтересных в мире нет», так и среди моих заказов – нет неинтересных.

Материалы

В основном работаю с массивом дерева. Иногда добавляю кованые элементы: ковать научился еще в школе – попал в подмастерья к одному кузнецу, вот и освоил.

Уникальность

Любое поточное производство – это определенные размеры, определенные границы, как ни крути. При ручной работе возможно практически все. Помню, меня был один заказ – надо было

сделать овальный стол. Казалось бы, ничего сложного, ну размеры немного нестандартные. Но было у заказчика условие – у столешницы не должно быть и сантиметра прямой линии. Это условие мы соблюдали. Вряд ли при точном производстве покупатели будут диктовать такие условия.

Ну и самое главное – дерево любит, когда с ним работают руками. Да, безусловно, и современные станки, и инструмент в своей работе я использую. Но когда ты делаешь одно конкретное изделие, ты на нем сконцентрирован. Ты вкладываешь душу, как бы ни банально это звучало. То есть ты уже любишь эту кровать или этот домик, напиткиваешь изделие этой энергией – и вот такое, «доброе», оно уходит к заказчику.

О будущем

Сейчас я в поисках мастерской большей площади, а в голове уже томится множество идей по созданию новых моделей. Возможно, в будущем буду работать не только на заказ, но и организовую продажи изделий. Но сначала нужно максимально изучить спрос. Надеюсь, Бог даст – открыть шоурум.

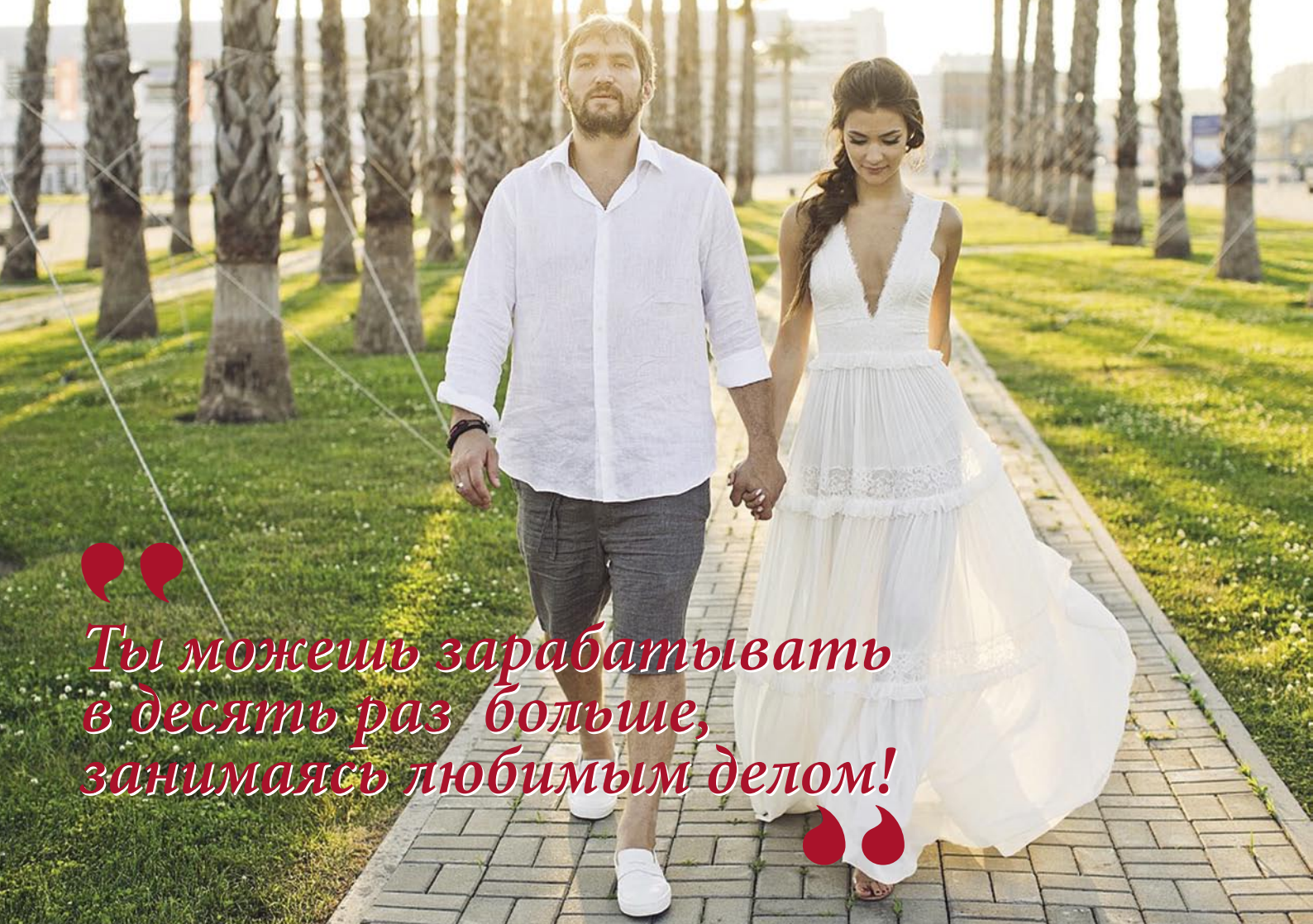
Заказать авторскую мебель
ручной работы
от Ивана Шворака
можно по телефону
и через whatsapp –

8 916 882 14 88

www.zefir-decor.ru

zefir-room@yandex.ru





Ты можешь зарабатывать
в десять раз больше,
занимаясь любимым делом!

Рассказывает основательница **School Make up & Brow**

Анна Логина:



5 лет назад я работала в области пластической хирургии. Успешная компания, регулярные конференции, возможность командировок за границу, офис в центре Москвы, достойная официальная зарплата и отличный коллектив. Только одно «НО»: 5 дней в неделю с 10:00 до 19:00 ты должен быть на работе, а отпуск лишь два раза в год по 2 недели.

После декрета, и лишь когда мое пособие составило 50 руб. в месяц, я поняла, что пора искать работу. В тот момент у меня на руках был маленький ребёнок, садика не было, да и бабушек на подмогу тоже...

Пришлось вспомнить, что в студенческие годы я работала продавцом-консультантом косметики. Тогда же я получила первое образование по макияжу и сделала своё первое коммерческое предложение

«500 руб. — макияж и причёска»

Спустя 3,5 года от клиентов нет от-

боя, а мой чек вырос в 10 раз.

Сейчас одна я не справляюсь, поэтому начала собирать большую команду!

Так появились программы-обучение.

.....
БАЗОВЫЙ КУРС «ВИЗАЖИСТ»

.....
СВАДЕБНЫЕ И ВЕЧЕРНИЕ ПРИЧЁСКИ

.....
BROW-МАСТЕР

.....
МАКИЯЖ ДЛЯ СЕБЯ

.....
Я всегда стараюсь дать лучшие свои наработки и поделиться знаниями, на которые потратила порядка миллиона рублей. Особенно горжусь своим обучением в Париже.

Сейчас у меня своя школа-студия красоты и сотни довольных клиентов, в том числе «звёздных». А также публикации работ в журналах.



Это большое счастье – видеть успех моих учениц, некоторые из них уже спустя полгода после обучения решают уйти с основной работы.

Нет возрастных ограничений, чтобы найти работу в кайф!

*Do forever
в School Make up & Brow*



Подробности
по тел.:

8 (926) 783-55-63.

Инстаграм
Logina_Anna

Моя работа всегда связана с самыми счастливыми и яркими событиями в жизни!

Недавно мне посчастливилось работать на «свадьбе года» у Александра Овечкина и Анастасии Шубской.

Регулярно я получаю огромное количество корпоративных заказов, где работаю вместе с ученицами. Кроме того, я помогаю выпускницам получать реальные заказы!



НИ ДЛЯ КОГО НЕ СЕКРЕТ, ЧТО МНОГИЕ ПРОБЛЕМЫ СО ЗДОРОВЬЕМ НАЧИНАЮТСЯ С ДЕТСТВА. СПЕЦИАЛИСТЫ-ОРТОПЕДЫ ПРАКТИЧЕСКИ В ОДИН ГОЛОС УТВЕРЖДАЮТ, ЧТО МНОГИЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА НАХОДЯТСЯ В ПРЯМОЙ ЗАВИСИМОСТИ ОТ ТОГО, КАКУЮ ОБУВЬ ЛЮДИ НОСИЛИ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ.

ЕСЛИ ОБУВЬ УЧИТЫВАЕТ ВСЕ ТРЕБОВАНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ПРАВИЛЬНОГО ФОРМИРОВАНИЯ СТОПЫ РЕБЁНКА, ТО ПОХОДКА ВЗРОСЛОГО БУДЕТ ЛЁГКОЙ, ДА И В ПРЕКЛОННОМ ВОЗРАСТЕ МОЖНО ИЗБЕЖАТЬ ПРОБЛЕМ С СУСТАВАМИ.

Большая ответственность

за маленькие ножки



Поставками такой обуви вот уже не один год занимается компания «Призма». Именно им мы обязаны присутствием на наших прилавках детской обуви премиум-класса ведущих европейских брендов. Украшение этого элитного портфеля – марки из Испании и Австрии PABLOSKY и Superfit. В чём уникальность обуви, мы узнали у руководителя отдела маркетинга и рекламы **Евгении Климовой.**



История

ООО «Призма» работает с 2008 года. Основным направлением деятельности является торговля обувью оптом со склада и под заказ. Целью организации является обеспечение российского потребителя высококачественной обувью, зарекомендовавшей себя в развитых европейских странах, а также предоставление максимально удобного сервиса для клиентов.

Надёжность, сплочённость и профессионализм – вот главные слова, которыми можно охарактеризовать дружный коллектив ООО «Призма». Каждый из сотрудников компании – специалист своего дела, обладающий многолетним опытом! Все сотрудники работают в компании по многу лет, некоторые с момента основания, что главным образом доказывает постоянство и стабильность организации.

Обязательным условием сотрудничества с производителями всегда было, есть и будет предоставление компании эксклюзивных прав на поставки по территории России и ближнего зарубежья. Поэтому мы можем гарантировать своим клиентам, что продаём только уникальный и качественный товар.

Superfit

Отличительная черта стратегии компании «Призма» — работа с избранными европейскими производителями, обладающими многолетней историей и безупречной репутацией.

При производстве нашей обуви используются самые современные технологии. Например, Superfit известен тем, что одним из первых начал сотрудничать с компанией GORE-TEX и достиг больших успехов при производстве «дышащей обуви» из уникальных материалов. Такая обувь обеспечивает максимальный комфорт, что очень важно для нежной детской ножки. Продуманная комбинация материалов отводит лишнюю влагу, оставляя ноги всегда сухими. У всей линейки лёгкая подошва, мягкая и гибкая зона переката ступни. Слоган бренда Superfit очень обязывающий — «Большая ответственность за маленькие ножки». И это не просто слова. В ходе опроса, респондентами которого стали 342 врача из Германии, Австрии и Швейцарии, 98% поставили обуви Superfit высшую оценку и рекомендовали её своим пациентам.

PABLOSKY

Если говорить о марке PABLOSKY, то нужно отметить, что вся продукция изготавливается только из натуральной кожи с применением уникальной разработки бренда — PABLOSKY System, которая гарантирует естественное формирование детской стопы, благодаря укреплённому стабилизирующему заднику, ударопрочной передней накладке, нескользящей подошве и другим особенностям. В этой обуви тщательно продумана каждая деталь!

Качество

Более 400 профессионалов, работающих на фабриках компании, производят детскую обувь, сочетая многолетние традиции производства и передовые технологии.

Это позволяет создавать продукцию высочайшего качества, отличающуюся индивидуальностью и удовлетворяющую самым высоким требованиям покупателей. Также в нашей обуви тщательно продумана каждая деталь: натуральные кожаные стельки, элементы жесткости для пятки, встроенная защита для пальчиков ног, натуральная кожаная подкладка.

Несомненно, эта обувь способна удовлетворить потребности миллионов детей в модной, удобной и качественной обуви.

г. Москва, Волгоградский
проспект, д. 2

Тел. 8 (495) 637 67 42

E-MAIL:

superfit@prisma.su,

pablosky@prisma.su

www.prisma.su



МУЗЕИ ПОДМОСКОВЬЯ

«Военно-технический музей» приглашает:

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МУЗЕЯ, 14 октября в 13-00

В это знаменательный день наших посетителей ожидает развлекательная театрализованная программа с участием экспонатов музея.

Автоперфоманс в день рождения стал традиционным подарком музея для своих друзей и поклонников. Именно такая форма представления лучше всего раскрывает историю автомобилестроения, ведь зритель невольно становится соучастником исторического периода, в который создавался автомобиль. Сопереживает, вливаясь в исторические коллизии, невольно принимая решения и делая выводы. Автомобиль, который становится не просто экспонатом, а участником, иногда катализатором событий, а иногда результатом конструкторских сражений – главный герой нашего перфоманса. А особенная радость для знатоков и любителей – это музыка работающих двигателей! Сердца наших автомобилей живы спустя не столетия, а поколения!

Наш адрес: Московская область, городской округ Черноголовка, с. Ивановское, строение 1, «Военно-технический музей».

Тел.: +7-916-958-2875 и +7-916-958-2559

<http://gvtm.ru/>



Звенигородский музей приглашает посетить

14 октября – январь 2018 г.

ВЫСТАВКА ТАМАРЫ РЕЙН.

Выставка известной художницы Тамары Рейн (1915–2000 гг.) – мастера акварели, рисунка, эстампа. Работы художницы представляют яркую жизнь советского общества в 1930 – 1990-е годы.



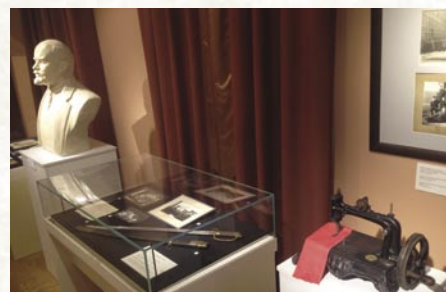
Государственный музей-заповедник «Зарайский кремль» приглашает:

09 сентября – 20 ноября 2017 года

ВЫСТАВКА «ЗАРАЙСК. 1917 ГОД»

«Зарайск. 1917 год» о людях, которые жили здесь сто лет назад и стали невольными участниками больших событий, изменивших мир.

Экспозиция рассказывает о том, как развивались события в Зарайске в 1917 году, как они были восприняты жителями, как постепенно уходили старые и приходили новые институты власти, как менялась эстетика и уклад жизни.



ЭКСПУРСИЯ ПО ЗАРАЙСКОМУ КРЕМЛЮ (КРУГЛОГОДИЧНО)

В ходе экскурсии у гостей будет возможность подняться на стены и башни старинной крепости, представить, как выглядела территория кремля в XVI-XVII столетиях, познакомиться с богатой историей соборов, входящих в архитектурный ансамбль Зарайского кремля.

В стенах старинной крепости вы услышите старинную легенду о принесении чудотворной иконы св. Николая Чудотворца и связанных с ней чудесами, узнаете, как необычное название города связано со сказанием о древнерусских князьях Федоре и Евпраксии.

Обзорные экскурсии проходят по будням (вторник, среда, четверг, пятница): в 13.00.

По субботам и воскресеньям и праздничным дням: в 12.00, 14.00, 15.00, 16.00.

Стоимость билета – 150 руб. с человека.



Музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово» приглашает

Каждую субботу – «Театральная суббота в Мелихово». Выступления Мелиховского театра «Чеховская студия» со спектаклями по произведениям А.П.Чехова. А также спектакли для детей и взрослых (каждые выходные). С репертуаром можно познакомиться на сайте: www.chekhovmuseum.com, заказ билетов: тел.: +7 (905) 781-29-10, +7 (499) 941-03-13.



Программы музея-заповедника Д.И. Менделеева и А.А. Блока в октябре 2017 г.

В усадьбе Боблово проводится программа «Из истории метрологии». Посетители узнают много интересного о вкладе великого ученого Д.И. Менделеева в развитие российской метрологии, познакомятся с единицами измерения длины и веса, которые использовались в XIX веке, составят «паспорт» со своими параметрическими данными. В заключение программы участники получают свидетельства с данными на память (проводится по предварительной записи для групп от 5 до 15 человек).



В благоприятную погоду приглашаем «кладоискателей», любителей ребусов и загадок стать участниками увлекательных квестов в усадьбах музея-заповедника.

В Шахматово группы участников будут искать решения загадок в старинном усадебном парке, где с помощью подсказок отыщут буквы, чтобы составить ключевое слово (занятие проводится для групп до 20 человек по предварительной записи).

В усадьбе Боблово участники квеста «Клады Старого парка» с помощью компаса и карты совершат прогулку по менделеевскому парку, познакомятся с основами ориентирования на местности, найдут письмо с пожеланиями успехов в науках - географии, ботаники, химии (занятие проводится для групп от 5 человек по предварительной записи).

Справки и запись по тел.: 8 (965) 252-83-94, 8 (496) 247-59-62 (ср.- вскр.).

e.mail: blok_organizator@mail.ru, сайт: шахматово.рф



ВЫСТАВКА «ПОЭЗИЯ МУРАНОВСКИХ ПЕЙЗАЖЕЙ»

С 14 октября по 19 ноября 2017 г.

Вот уже несколько лет подряд наши гости могут увидеть удивительно лиричные, наполненные теплотой и светом подмосковные пейзажи в холодную и ненастную осеннюю погоду. Тема выставки далеко не исчерпала себя, и каждый год дает новое видение окружающего мира, в чем вы сможете убедиться, заглянув в наш тихий уголок Подмосковья.



Музейно-выставочный комплекс «Новый Иерусалим» приглашает посетить:

С 5 ОКТЯБРЯ ПО 26 НОЯБРЯ БУДЕТ РАБОТАТЬ ВЫСТАВКА ЖИВОПИСИ И ГРАФИКИ АНАТОЛИЯ СЛЕПЫШЕВА.

Музей продолжает знакомить посетителей с собранием искусства XX века.

Музей «Новый Иерусалим» был первым музеем в России, который стал приобретать работы художника еще в 1977 году. К настоящему времени творчество художника стало по существу классикой русского искусства второй половины XX столетия.

С 5 ОКТЯБРЯ ПО 5 ДЕКАБРЯ БУДЕТ РАБОТАТЬ ВЫСТАВКА «ИСКУССТВО АГИТАЦИИ».

На выставке будут экспонироваться произведения живописи и плакатной графики из собрания Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО». Часть картин в свое время была специально написана для легендарной выставки «Индустрия социализма» (1939), экспонаты которой впоследствии оказались утрачены или рассеяны по городам и музеям. После многих лет забвения заново отреставрированные произведения были впервые показаны широкой публике в 2005 году в проекте «Советский идеализм. Живопись и кино 1925–1930».

Зрителям представляется возможность увидеть работы известных «официальных живописцев» (А.М. Герасимова) и менее известных, но блестящих художников – А.И. Кацеблина, В.И. Люшина, А.А. Вольтера, Н.С. Шнейдера, К.А. Вялова, Е.С. Зерновой.

Помимо монументальных произведений живописи на выставке будет представлена коллекция агитационной и сатирической графики из собраний ГМВЦ «РОСИЗО» и МВК «Новый Иерусалим».



**МЫ РОЖДЕНЫ,
ЧТОБ СКАЗКУ
СДЕЛАТЬ БЫЛЬЮ...**

21 ОКТЯБРЯ В 18.00 СОСТОИТСЯ ОПЕРЕТТА «БОЛЬШОЙ ВАЛЬС».

Удивительные истории порой происходят в жизни. Можно, например, необдуманно жениться в семнадцать лет, потом, осознав несоответствие социального положения своей избранницы (он – принц, она – служанка), сбежать от своей жены, а потом, встретив через двадцать лет, не узнать. Более того, в неё можно снова влюбиться, да так, что решиться на отказ от престола, положения и состояния и стать при этом безмерно счастливым человеком! Так и произошло с героем оперетты «Большой вальс» Альбертом фон Ротенбергом. Вы скажете, что это невозможно, что это сказка? Но ведь оперетта и есть сказка – прекрасная сказка о любви и верности, порядочности и преданности. А этого так не хватает в наше время. И пусть хотя бы на два часа волшебная музыка «короля вальсов» Иоганна Штрауса закружит вас в хитросплетениях сюжета любовной истории, имя которой – ОПЕРЕТТА.

Цена 900-1500 рублей.

Телефон: +7 (498) 317-29-10, +7 (498) 314-02-36.

г. Истра, Ново-Иерусалимская набережная, дом 1.

тел. 8-498-314-02-36; 8-498-317-29-10.

www.museum-njerusalem.ru



С 25 сентября в Музее народных и художественных промыслов

РАБОТАЕТ ВЫСТАВКА «ОСЕНИНЫ. ТРАДИЦИОННЫЕ КРЕСТЬЯНСКИЕ ПРАЗДНИКИ».

В экспозиции выставки представлены основные виды осенних работ в русской деревне и главные праздники этого времени года. Главная идея выставки состоит в том, чтобы соединить труд и праздник, разносторонне показать жизнь русских крестьян. Вниманию посетителей предложены относящиеся к осенним праздникам иконы и богослужебные книги, орудия труда крестьян (серпы, сечки), предметы быта (посуда, одежда). Представлены три основные темы: в первой – рассказывается о сборе и заготовке урожая, во второй – о женских работах, в третьей – о домашних праздниках русских крестьян. Выставка продолжит свою работу до 12 ноября.



Музей-заповедник А.С. Пушкина приглашает

НА «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВЕЧЕРА В РУССКОЙ УСАДЬБЕ»

21, 22, 28 октября.

Музей-заповедник А.С. Пушкина продолжает свой уже легендарный цикл концертов классической музыки в усадьбе Вязёмы. В этом октябре произведения великих русских и европейских композиторов можно будет услышать в старинном дворце знаменитой дворянской усадьбы.



Сергиево-Посадский историко-художественный музей-заповедник приглашает:

ВЫСТАВКА-КОНКУРС «ОСЕННИЙ САЛОН-2017. ХРАМОВОЕ ИСКУССТВО»

25 октября 2017 г. музей откроет «Осенний салон-2017». «Осенний салон» – уникальный выставочный проект-конкурс, который учрежден с 1995 года администрацией Сергиево-Посадского района, Сергиево-Посадским музеем-заповедником и Сергиево-Посадским отделением Союза художников России.

Выставка-конкурс представит произведения храмового искусства: иконописи, скульптуры и архитектуры, искусства малых форм и шитья, монументального искусства.

Для участия в конкурсе приглашаются художники и мастера, трудящиеся на ниве церковного искусства Сергиево-Посадского района. Каждый автор может представить до трёх работ, выполненных за последние три года.

Церемония подведения итогов и награждения номинантов – 24 ноября 2017 года.

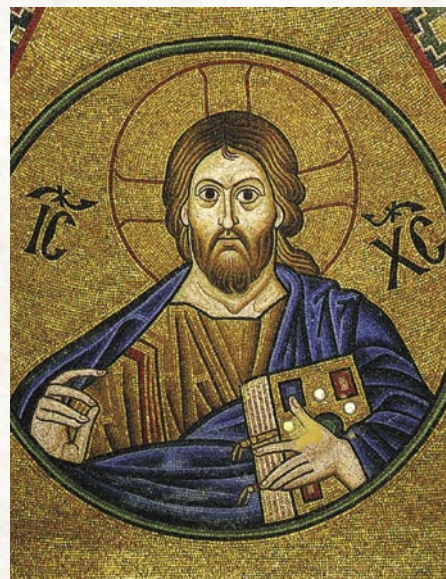
Место проведения: музейный комплекс «Конный двор».

Адрес: г. Сергиев Посад, ул. 1-ой Ударной Армии, д. 2.

Телефоны: 8 (496) 540-53-56, 8 (496) 540-25-43.

www.museum-sp.ru

https://vk.com/autumn_saloon



Серпуховский историко-художественный музей приглашает: ИНТЕРАКТИВНАЯ ПРОГРАММА «ЗАКОЛДОВАННАЯ ЧАШЕЧКА»

21 октября 2017 года в 14:00

Стоимость – 150 руб.

На интерактивной программе ребята познакомятся с фарфоровыми и керамическими изделиями из собрания музея. Узнают секрет таинственного порошка – петунзии, из которого делается фарфор. Увидят изящную белоснежную фарфоровую посуду. Посмотрев теневой спектакль, юные посетители образно отправятся на родину фарфора – в Китай, а в заключении самостоятельно распишут гипсовую вазочку.



КОНЦЕРТ «В ЧЕСТЬ ДНЯ РОЖДЕНИЯ АЛЕКСЕЯ ХАРЛАМОВА И ГЕНРИХА СЕМИРАДСКОГО» В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «ВЕЧЕРА В БЕЛОМ ЗАЛЕ»

28 октября 2017 года в 16:00

Взрослые – 150 руб., пенсионеры, студенты – 100 руб., школьники – бесплатно.

Литературно – музыкальный вечер, посвященный жизни и творчеству художников-акademистов А. Харламова, Г. Семирадского.

(Московская обл., г. Серпухов, ул. Чехова, 87, тел.: 8 (4967) 35-17-53, 8 (4967) 35-26-70, serpuhov-museum.ru).



Музей-заповедник П.И. Чайковского приглашает:

29 октября в 16.00

«МУХА-ЦОКОТУХА. ИМЕНИНЫ С ОРКЕСТРОМ»

Музыкальный спектакль Московской областной филармонии по одной из самых известных и любимых сказок Корнея Ивановича Чуковского объединил разные виды исполнительского искусства в синтетическое музыкальное интерактивное представление для детей. В ходе спектакля юные зрители познакомятся с произведениями Чайковского, Римского-Корсакова, Стравинского, услышат знаменитый «Полёт валькирий» Вагнера и «Свадебный марш» Мендельсона, обработки народных песен, а также популярные мелодии из кинофильмов и мультфильмов в исполнении Государственного ансамбля русской музыки и танца «Садко».



ВЫСТАВКИ:

П.И. ЧАЙКОВСКИЙ. СИМФОНΙΑ «ЖИЗНЬ». ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ И СУДЬБА ХУДОЖНИКА.

Из фондов Государственного музея-заповедника П.И. Чайковского.

В основе выставки – личный архив композитора и его семьи, сохранившийся в его клинском доме. Через подлинные документы, фотографии, собранные самим Чайковским, его личные вещи, книги и рукописи, дневники и записные книжки, бювары, составлявшие предметный и духовный мир композитора, атмосферу и картину его частной жизни делается попытка рассказать о разных сторонах жизни великого композитора, чертах его личности, привычках, увидеть вехи его творческого пути, судьбы художника и человека.

«ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО» – ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ДРАМА НА ВСЕ ВРЕМЕНА.

К 140-летию со дня первой постановки балета.

Выставка из фондов Государственного музея-заповедника П.И. Чайковского проследживает загадочную и драматическую судьбу балета. Представлены уникальные экспонаты из собрания музея. Среди них рукописи композитора, фотографии, афиши и программы, в том числе из его личного архива, а также сценография, костюмы и аксессуары, принадлежавшие выдающимся исполнителям: Н. Дудинской, М. Плисецкой, К. Сергееву, Н. Фадеечеву.

Среди экспонатов – костюм М.Ф. Кшесинской, в котором она в последний раз в своей жизни в возрасте 64 лет вышла на сцену лондонского Ковент-Гардена, исполнив «Русский танец» из «Лебединого озера».

«МУЗЫКАЛЬНАЯ СОВЕЩЬ МОСКВЫ»: СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ ТАНЕЕВ

Выставка из фондов Государственного мемориального музыкального музея-заповедника П.И. Чайковского посвящена жизни и творчеству профессора и директора Московской консерватории, блестящего пианиста, композитора, ученика П.И. Чайковского – С.И. Танеева.





МОСОБЛГАЗ

Создайте тепло в доме

- Подключение газа
- Автономная газификация
- Тепло под ключ



Сохраните тепло в доме

- Техническое обслуживание внутридомового газового оборудования
- Оплата газа онлайн
- Покупка газового оборудования в интернет-магазине Мособлгаза

shop.mosoblgaz.ru 

Мособлгаз. Тепло в каждый дом!

 +7 (495) 597-55-55

Почта: info@mosoblgaz.ru
Сайт: www.mosoblgaz.ru
Магазин: shop.mosoblgaz.ru

ГУП МО «Мособлгаз»

143026, Московская область,
Одинцовский район,
р.п. Новоивановское,
ул. Калинина, д.1

ПОЛУЧИТЕ КОФЕ В ПОДАРОК

за скачивание
мобильного приложения!



ОПЛАЧИВАЙТЕ БАЛЛАМИ
топливо или товары
в магазине.
ПОЛУЧАЙТЕ ПОДАРОКИ!

Т ТРАССА



Возвращаем
до 5% от суммы
покупки



Заправляйтесь
бесплатно
за накопленные
баллы!



Кофе 300 мл
в подарок
за установку

🔍 «АЗСТРАССА»



App Store



Play Market



Windows Store



@azstrassa www.trassagk.ru