



В.И. Даль.



Олег Даль

Эта история начиналась с письма (излагается в полном объеме с сохранением пунктуации автора).

Здравствуйте, уважаемые товарищи, коллеги!

Разрешите поздравить Вас с открытием музея В.И. Даля. Вы сделали благородное и большое дело. Спасибо Вам.

9 февраля мы открываем квартиру Пушкина на Мойке 12.

И портрет Даля опять займет свое место среди друзей Пушкина.

Я много читала о В. Дале, проникнута чувством симпатии к этому удивительно мудрому и удивительно русскому человеку.

Я понимаю, что Вы очень заняты, но мне хотелось бы иметь фотокопии с портретов матери и жены Даля.

Я – заведующая фото-фондом музея и буду рада Вам чем-нибудь помочь¹.

В передаче по телевидению я слышала, что в приобретении вещей Вам помогали потомки В. Даля². Я вообще несколько прохладно отношусь к потомкам замечательных людей. Но знаете ли Вы, что у Даля был потомок, достойный внимания? Это ныне покойный артист Олег Иванович Даль. Уже после его смерти приходивший к нам в музей С. Герасимов сказал, что Олег – правнучатый племянник В. Даля.

К сожалению, раньше мы не обратили на это внимания. Я заинтересовалась и вдруг обнаружила, что Олег Даль поразительно похож на Владимира Даля! Те же большие светлые глаза, порой смотрят точно с тем же выражением (ср. эту фотографию Олега с портретом В.И. – работы Перова!), та же высокая тонкая фигура, длинные красивые пальцы. Чем дальше, тем больше я удивляюсь игре природы. Даровитость Олега Даля тоже была удивительно разносторонней! Мало того, что он был блестящим артистом, он прекрасно рисовал, писал стихи, прозу, готовился стать режиссером. У него есть несколько коротких статей о кино – это прекрасные стихи в прозе! Он был превосходным чтецом, пел, его пением восхищался в свое время Дин Рид³. И к тому же – глубоко порядочным и необыкновенно скромным человеком был Олег Даль! Нелепая смерть прервала его жизнь в 39 лет. Он похоронен на Ваганьковском кладбище, где и В. Даль. У меня есть мечта: побывать в Луганске и прийти в дом Даля. Надеюсь ее осуществить.

Я желаю Вам больших успехов, творческих открытий. Приезжайте на Мойку, 12.

С уважением Татьяна Павловна Лутохина.

Всесоюзный музей А.С. Пушкина.

11/XI-86.

1 – Хочется сразу оговориться, что Т.П. Лутохина вела с нами переписку на протяжении ряда лет по вопросам В.И. Даля. Лично я, будучи в командировках в Петербурге, встречалась с ней и получила истинное удовольствие от этих встреч.

2 – Имеется ввиду правнучка Даля Ольга Владимировна Станишева.

3 – Популярный в XX веке американский певец.

Олег Иванович Даль (25.05.1941, Москва – 1981, Киев) – артист, поэт, писатель, начинающий режиссер. Отец, Иван Зиновьевич⁴ – железнодорожный инженер, мать, Павла Петровна – учитель. Кроме Олега в семье была дочь Ираида.

За свои неполных 40 лет Олег сыграл 40 ролей в кино и 19 – в театре. В 1963 году он заканчивает Щепкинское училище и в том же году выдерживает экзамен в театре «Современник». Но первые пять лет играет роли только второго плана. Лишь в конце 60-х получает первую крупную роль – Васьки Пепла в пьесе Горького «На дне» (премьера состоялась в 1968 году). Первая роль в кино сыграна раньше в 1962 году в фильме «Мой младший брат». Олег Даль снялся в следующих фильмах: «Женя, Женечка и «катюша»», «Хроника пикирующего бомбардировщика», «Старая, старая сказка», «Король Лир», «Тень», «Земля Санникова», из последних – «Приключения принца Флоризеля», «Поэзия М.Ю. Лермонтова», «Мы смотрели смерти в лицо», «Незванный друг» и др.

Олег Даль был женат дважды. Брак с актрисой «Современника» Татьяной Лавровой, снявшейся в главной роли Лели в фильме «Девять дней одного года», продлился только полгода. Вторая жена Елизавета Эйхенбаум, внучка известного филолога Бориса Эйхенбаума, жила с ним до конца его дней. Олег страдал алкоголизмом, который и привел его к трагической гибели. 3 марта 1981 года в Киеве его не стало.

Понятно, что такая талантливая личность не могла не привлечь наше внимание. Зная, что у В.И. Даля был всего один сын, Лев Владимирович Даль, который не оставил потомства и, что братья В.И. Даля также никогда не были женаты, и фамилия Даль, по этой причине, не могла сохраниться, мы все-таки начали поиски. Надеюсь на то, что по нисходящей линии, которая начинается с отца Даля, Ивана Матвеевича, вдруг все же найдется кто-то из родственников.

Свои поиски мы начали с телевиденья и театров, где работал и снимался Олег Даль. К сожалению, черновики наших запросов не сохранилось, но в наших фондах есть ответы на некоторые из писем.

Центральное телевидение (текст машинописный)

4 – Иван Зиновьевич Жерко (1904-1967) – писал статьи в железнодорожную газету «Гудок», которые подписывал псевдонимом «Даль». Во время паспортизации населения СССР узаконил его в качестве фамилии. Эта фамилия досталась и его детям.

От 4 мая 1987 года.

Уважаемая тов. Кульбацкая Л.И.!

Мы получили Ваше письмо с просьбой сообщить адрес родных киноактера О. Даля.

К сожалению, мы ничем Вам не можем помочь, т.к. не располагаем интересующими Вас сведениями.

Всего Вам доброго!

С уважением

Зам. зав. отделом (подпись) Т. Федосеева.

И совсем лаконичное послание из «Мосфильма» (написано от руки, без подписи).

Уважаемые товарищи!

Актер О. Даль работал в театре «Современник».

Адрес театра: 101000 Москва

Чистопрудный б-р д. 19а.

Более пространный ответ мы получили из театра «Современник» (судя по штампу на конверте, отправлен из Москвы заказным письмом 18.07.87 г.).

Дорогие товарищи!

Как хорошо, что мы все помним нашего Олега! Еще при его жизни все допытывались кто он В.И. Далю, какое родство?

И вот ваше письмо.

Сообщаем вам адрес вдовы его Елизаветы Алексеевны Даль (далее адрес).

Жива его мама Павла Петровна, правда после смерти сына у нее усилился старческий маразм, но вдруг кто-то что-то вспомнит. Их телефон (номер).

Всего вам доброго.

Т-р «Современник».

Мы написали письмо Е.А. Даль, но ответа не последовало, что нас очень огорчило. Но, как оказалось, мы сами почему-то не ответили старшему научному сотруднику Всесоюзного музея А.С. Пушкина Лутохиной Т.П. Скорее всего мы считали это преждевременным: нечем было поделиться. А она ждала ответа и вынуждена была написать нам второе письмо с аналогичным первому содержанием. Как и предыдущее, оно написано от руки, но в левом верхнем углу проставлен официальный штамп Всесоюзного музея А.С. Пушкина от 4.09.87 г.

Уважаемый товарищ Свиридова⁵!

Прошу извинить меня, я не знаю Вашего имени и отчества. К Вам обращается ст. научный сотрудник Всесоюзного музея А.С. Пушкина Лутохина Татьяна Павловна.

Приблизительно год тому назад я прислала Вам письмо и фотографии В.И. Даля и артиста Олега Даля. В письме я сообщала о том, что нам стало известно со слов режиссера С. Герасимова о родстве Олега Даля с Владимиром Далем. Второе доказательство их сходство. Но данных о родстве их людей в семье Олега Даля не сохранилось.

Недавно я получила письмо из издательства «Искусство» от редактора Ягунковой Л.Д. Они ведут работу по изданию книги об Олеге Дале: это воспоминания о нем и его литературные труды (он писал, не публикуя, прозу, стихи, сценарии, статьи). Меня просили заняться исследовательской работой по вопросу о принадлежности О. Даля к знаменитому роду. Очень прошу Вас помочь мне в этом. Вам, вероятно, известны фамилии и адреса потомков В.И. Даля. Пожалуйста, сообщите мне их. Также мне важно знать Ваше мнение по этому вопросу. Прошу не оставить мое письмо без внимания.
(подпись) Т. Лутохина.

На этот раз мы действительно «не оставили без внимания» письмо Татьяны Павловны: высказали свое мнение по интересующему ее вопросу, изложили и материалы наших поисков, пожаловались на то, что Елизавета Даль нам не отвечает. Одновременно вновь написано письмо вдове Олега Даля. Неожиданно для нас она все-таки ответила.

Уважаемая тов. Кульбацкая!

К сожалению Вы не пишете Вашего имени отчества!

В ответ на Ваше второе письмо хочу сказать: неужели Вы думаете – что если бы Олег Иванович и я – знали бы о родстве с В.И. Далем – мы держали бы это в секрете?

Биографией В.И. Даля занимаются филологи, историки литературы – и попутно узнают что-то о родственниках. Вот к ним и надо обращаться.

И надо выяснить – не встречается ли где-то имя Зиновий – так как отца Олега Ивановича звали Иваном Зиновьевичем.

Причем же здесь Павла Петровна и ее дедушка и бабушка? Ни она, ни ее дочь – Ираида Ивановна – не знают, по-видимому – какое отчество было у отца Ивана Зиновьевича Даля – Зиновий...?

Думаю – что с таким вопросом надо обращаться в архивы, надо заняться исследовательской работой.

Что касается некоторого сходства Олега Ивановича – то оно есть...

Сама я этим заниматься не могу – я очень больна – и с трудом живу.

Всего Вам доброго.

Е. Даль.

10.X.1987 г.

Для работы в архиве по этой теме у нас не было денег. Мы переадресовали эти пожелания в Ленинград, оставаясь при своем мнении, а именно, что никакого родства между этими людьми не просматривается. И вновь в одном из писем от Т.П. Лутохиной сообщение по данной теме (письмо от 5.09.88 г.). Привожу только ту часть, которая касается освещаемого вопроса, потому что к этому времени мы сотрудничали с Лутохиной и по другим. Сразу же оговорюсь, что при встречах, а были и такие, мы больше никогда не затрагивали темы родства этих двух неординарных людей. По всей видимости, каждый остался при своем мнении и этим удовлетворился. Итак, текст письма.

Уважаемая Любовь Ивановна!

Извините за столь долгое молчание, но оно оправдано: я долго болела, отравилась в музее во время ремонта парами красок.

Родство Олега Даля с Владимиром Далем я установила. Была сделана сравнительная экспертиза, которая нашла у них в лицах 46 общих точек и только 4 разные, специалисты сделали вывод о принадлежности Олега Даля к одной из ветвей рода пушкинского Даля. Он праправнук Вл. Ив. Даля по побочной линии. Но имен называть я пока не могу: не получено разрешение от сестры Олега Ивановича. <...>

Т. Лутохина.

Если бы Татьяна Павловна не была столь категорична в своем заявлении и если бы все это выглядело как предположение, возможно, мы никогда бы не подняли бы этот вопрос в печати. Но она заявила о родстве публично, поэтому мы решили обосновать свою точку зрения, разбирая статью Т.П. Лутохиной «Потомок Владимира Даля» в книге «Олег Даль: Дневники. Письма. Воспоминания / под ред. Б. Поюровского; сост. Н. Галаджева, Е. Даль. – М., 2001». Обратимся сразу к «Заключению специалистов по исследованию изображений В.И. Даля». Не будем разбирать все пункты подробно, это прекрасно сделали специалисты: канд. юрид. наук М.Г. Любарский и А.С. Василенко. Мы можем рассмотреть п. 4 и п. 6 по отношению к Владимиру Ивановичу Далю, на основании воспоминаний знакомых и друзей Казака Луганского.

Итак, в «Заключении» написано:

п. 4. Глаза – контур глазной щели миндалевидный, длина глазной щели и степень раскрытия средняя, положение горизонтальное <...>

п. 6. Нос средний по высоте, ширине и выступанию, с незначительной горбинкой <...>.

А вот, что пишет о внешности В.И. Даля современники. Очень яркую характеристику дал его друг Н.И. Пирогов: «... Со своим огромным носом, умными серыми глазами...»⁶, характеристика относится где-то к 1828-29 гг., т.е. к дерптскому периоду жизни Даля.

Д.В. Григорович увидел В.И. Даля уже в более зрелом возрасте, это был 1845-46 гг. «Он был высок ростом, худощав; <...> меня особенно поразила худоба его лица и длинного, заостренного носа, делившего на две части впалые щеки, не совсем тщательно выбритые; под выгнутыми щетинистыми бровями светились небольшие, но быстрые, пронзительные глаза стального отлива».

Этот крупный нос виден на всех портретах и фотографиях В.И. Даля. Кроме того, все современники отмечают небольшие, т.е. скорее маленькие, чем средние, глаза. Это что касается внешности.

На вопрос о родственных связях ответила сама Татьяна Павловна: «Однако в записях В.И. Даля упоминаний о род-

6 – Г.П. Матвиевская, И.К. Зубова. Владимир Иванович Даль в Оренбурге. – Оренбург, 2007. – С.36.

ственниках нет. Его сын Лев детей не имел, бездетными были и оба брата Владимира Ивановича»⁷. Круг как будто замкнулся. Но сделав правильные выводы, Лутохина вдруг замечает: «И вот на мой письменный запрос родные Олега Даля ответили, что в свое время его отец, Иван Зиновьевич, на вопрос сына, почему он так похож на знаменитого Даля, сказал: «Твоя бабушка была родом из Луганска, откуда и В.И. Даль». Это пишет человек, который в первом письме ясно дал понять, как он относится к потомкам: «Я вообще несколько прохладно отношусь к потомкам замечательных людей». Но в данном случае почему-то безоговорочно верит этим потомкам. Чтобы закрепить эту веру, добавляет: «Известно также, что впоследствии Владимир Даль неоднократно бывал в родном крае наездами». Как раз такие факты науке неизвестны. Возможно, Татьяне Павловне попадались архивные документы, подтверждающие ее высказывания. В таком случае, на наш взгляд, стоит поделиться ими с многочисленными исследователями творчества и жизни В.И. Даля и указать источник. Известные на данный момент факты таковы: В.И. Даль родился в Луганске 10 (22) ноября 1801 года и в возрасте 3,7 лет, т.е. в 1805 году вместе с родителями покинул его, т.к. отец получил назначение в Николаев. Больше в Луганск никто из членов семьи не возвращался.

В заключение статьи Т.П. Лутохина безапелляционно подводит черту: «Итак, Олег Даль – правнук в пятом колене В.И. Даля по побочной линии. Что же? Сколько талантливых людей таким образом рожденным было в России!».

Действительно, их было много, но, ни один из них не носил фамилию своих отцов. Взять тех же братьев Перовских, под началом которых служил В.И. Даль. Все они родились от графа Алексея Кирилловича Разумовского и девицы Марии Михайловны Соболевской (впоследствии по мужу генеральши Денисьевой). Фамилию Перовские они получили от подмосковного имения Разумовских – Перово. Тот же Жуковский В.А., имя которого так неудачно ставит в пример Лутохина, не носил фамилию своего отца – Афанасия Ивановича Бунина, а был усыновлен Андреем Григорьевичем Жуковским (жившим на «хлебах» у Буниных).

7 – Братьев было три: Карл, Лев и Павел, никто из них не был женат.

Что тут можно добавить. На сегодняшний день, как видно из опубликованной в предыдущем сборнике («Записки Литературного музея Владимира Ивановича Даля» (часть первая)) родословной В.И. Даля, Олега Даля там нет. Тем не менее, сочиненная легенда не дает покоя журналистам.

«... Зайдите в Третьяковку, где висит портрет Владимира Даля, составителя знаменитого толкового словаря. На вопрос, не родственник ли он легендарному Далею Олег смутился и отвечал: «Вроде бы да». Только после смерти артиста выяснилось, что, скорее всего, по побочной линии, Олег все-таки правнук Владимира Даля», – осторожно замечает Милана Касакина⁸.

«Предком Олега был Владимир Даль, друг и личный врач Пушкина, блестящий литератор и лингвист, словарем которого недобитая интеллигенция пользуется до сих пор. Доказано родство двух Далей было судебной экспертизой через несколько лет после смерти артиста...», – как установленный факт, утверждает в своей публикации Ирина Карпинос⁹.

В заключение хочется добавить. Возможно, мы бы оставили этот вопрос без внимания, как делали это до сих пор. Но муссирование его из года в год доставляет нам массу хлопот. Несмотря на то, что почти в каждой экскурсии мы касаемся родословного древа семьи Далей, нас никто не слышит, до сих пор многих интересует вопрос о родственной близости Олега Даля и Владимира Ивановича. Именно поэтому мы подняли его в данной публикации. Считаем, что Олег Даль сам по себе, как личность одаренная, не нуждается в сомнительном подтверждении родства даже с таким великим человеком, как В.И. Даль.

Несмотря на изложенное выше, хочется надеяться, что все сказанное Т.П. Лутохиной подтвердится научно. Мы, в первую очередь, будет этому рады. Но, увы, на данный момент факты таковы.

8 – *Еженедельный журнал «ТВ Парк»*. – №41, 1998. – С.60-63.

9 – *Мания совершенства Олега Даля // «Стиль и дом»*. – Киев, №3, 2003. – С.94-97.