

DAVID AND SYLVIA STEINER YIZKOR BOOK COLLECTION

STEVEN SPIELBERG DIGITAL YIDDISH LIBRARY  
NO. 14063

*Turets Memorial Book*

Kehillot Turets ye-Yeremits



THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY – NATIONAL YIDDISH BOOK CENTER  
YIZKOR BOOK PROJECT

NEW YORK, NEW YORK AND AMHERST, MASSACHUSETTS

THE STEVEN SPIELBERG DIGITAL YIDDISH LIBRARY PROVIDES  
ON-DEMAND REPRINTS OF MODERN YIDDISH LITERATURE

©2003 THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY AND  
THE NATIONAL YIDDISH BOOK CENTER

•

MAJOR FUNDING FOR THE  
YIZKOR BOOK PROJECT WAS PROVIDED BY:

*Harry and Lillian Freedman Fund*

*David and Barbara B. Hirschhorn Foundation*

*David and Barbara Margulies*

*The Nash Family Foundation*

*Harris Rosen*

*David and Sylvia Steiner*

*Ruth Taubman*

•

*Original publication data*

TITLE            *Kehilot Turets ye-Yeremits : sefer zikaron / ha-'orkhim, Mikha'el Valtser-Fas, Moshe Kaplan.*  
IMPRINT        *880-02 Yiśra'el : Irgune yots'e Turets ye-Yeremits be-Yiśra'el uve-Artsot ha-Berit, 1978.*  
DESCRIPT      *421, 114 p., [1] folded leaf of plates : ill., ports. ; 25 cm.*  
SUBJECT       *Jews -- Belarus -- Turets (Grodnenskaia oblast') -- History.  
Turets (Grodnenskaia oblast', Byelorussian S.S.R.) -- Ethnic relations.  
Holocaust, Jewish (1939-1945) -- Belarus -- Turets (Grodnenskaia oblast')*  
ADD'L NAME    *Walzer-Fass, Michael.  
Kaplan, Moshe.*  
ADD'L TITLE    *Tooretz-Yeremitz*

THIS BOOK MEETS A.N.S.I. STANDARDS FOR  
PAPER PERMANENCE AND LIBRARY BINDING.

PRINTED IN THE U.S.A.





**ספר טורען וירמיין**



# קהילות טורץ וירמיז

## ספר זכרון

MAY BE ORDERED  
FROM MR. Y. YALOVSKY  
42, METZULAT YAM ST.  
GIVATAIM, ISRAEL

הווצה לאור עליידי ארגוני יוצאי טורץ וירמיז בישראל ובארצות הברית.  
ארכויסגעבען דורך די פארבענדן פון טודעצער און יערעמעיטשער לאנדסלייט  
אין ישראל און אמעריקע.

ישראל, תיתשל"ח, 1978

**העורכים / רедакטאות  
מייכאל ולצרי-פַּאַם, משה קפלן**

**חברי התנהלה והמערכת:**

הרה"ג צבי מרכוביץ — נשיא, אהרן הרכבי, השופט ארית סלזקי זיל, הרב ר' יוחמיאל מרכוביץ זיל, יוסטוב ליפא ברונשטיין זיל, ארית סבירנובסקי זיל, אברהם גסיק, יהודה גסיק, פנחס מנדלביץ, יהודה ולפוביץ, מלכת פולוזסקי, ישעיהו סימונוביץ, יוסף הרכבי, אברהם לובצקי, יהודה ילובסקי, יוסף בנדצבי (גרשובסקי), שרגא פומרץ'יק.

**נדפס בישראל**

“אחדות” דפוס אופט ובלט בע”מ, תל אביב, לבונטין 5  
געדרוקט אין דרוקערוי קאפעעראטען “אחדות”, תל אביב, לבונטין 5.  
גולופות / קלישען: חיצינגורפיות המאוחדות בע”מ, לילינבלום 12.

## בשער הספר

מניעים רבים ועמוקים דוחפים את שריידי השואה להציג יד ושם בפנקסים וספרי זכרון לקהילות ישראל שנחרבו עד היסוד בסופת הכלולן של השואה. הדחף הפנימי הוא כנראה כי חוק ולא נזון מנוח עד שהוא מכירע גם את המהסיטים והפסקנים ובסתורו של דבר נאחזים כולם בידי הזכרון בספר. כל עיריה וקהילתה ופנקס הנצחתה המיוحدת, בתוך ים הכאב והאבל של העם היהודי כולו.

רבות כבר נכתבו ונאמר על יעודם של ספרי הזכרון לסוגיהם. יורשה לי כאן להציג משימה אחת רבת חשיבות והיא: לספר את האמת על עיריות וקהילות ישראל שהושמדו ועל חיינו אבותינו ואמהותינו אחינו ואחיותינו בעירות אלג'ר.

דומה כי חטא כבד חטאו סופרים רבים בשעתם, אשר תיארו את העיריה ומשום מה נטפלו במיוחד לצליים שהיו בה. הם הבליטו בעיקר עניינים שליטים, טיפוסים וairoטים יוצאי דופן ומוגuchos, כך שהכל השתתקף בראוי עקום ולרוב נוצרה תמונה מסולפת ושלילית. כל עוד שגולה יהודית יקרה זו עמדה על תלה ומציאות היה התוסטים טפהה על פניה הסיפורים והתייאורים הללו, אפשר היה לדאותם כפטומי مليilly בעלמא... ועם כל הנזק החינוכי שביהם, לא היה הדבר נורא כל כך. עתה, כאשר כל זה אינו קיים עוד, ורק ספרים וסיפורים מספרים עליהם, הרי זה איום ממש. מבוגרים וצעירים הקוראים על העבר, מתרשםים קשות על מקור מחזבתם ובתוכם משתרעת הרגשה של שלילה מוחלטת לגבי החיים בעיירה היהודית של ימים עברו. ההשלכות השליליות נראות לעין. יש לכל זה חלק נכבד בהקמת חי'ז ופנויות עורף לעבר וכתוכאה מכך הולכת ומתקפתה מורשת הדורות כולה.

אכן קיים הכרח להציג כל עם ועדה את התמונה הנכונה של חי'ז ישראל בדורות האחרונים. אין אמנס להסתיר דברים גם אם הם שליליים, אבל בודאי ובודאי, שאין להעלים את החיבוב, את כל הטוב וההדר, כפי שהיה אז, מה שנדרש וזה לספר את האמת. לספר הכל ובפרטociיה האנוכות, تحت תמונה מאוזנת, שתשקף את המיציאות כפי שהיתה ללא כל כחל ושרק.

ולכד הרבה יש לספר על הכלל ועל הפרט, על דמוסדות ועל האישים. על החיים הפנימיים כמעט אוטונומיים בתחום כבלי שעבוד הייזוניים, על חי'ז קדושה בתוך ים של זרות וחולין שמסביב, על חי'ז הרוח והתרבות העשירות. בתוך מעטה החיים החמורים, גם אם היו עלוביים כשהן.

הבת נמאר את שבת מלכתא במלא יפה והזהה, כפי ששרה בתוך אהלי ישראל ואת האחוות והעזרה ההדרית על כל גילוייה. הספר על מוסדות תורה ודת, חינוך וסעד

בתי הכנסת בתי מדרש, בתי ספר ובתי חילום, בתי יתומים ומושבי זקנים, בתי מרחץ ומקוואות, אגודות להכנת כלה, ביקור חולמים והכנת אורחים, בנקים וगמ"חים, קופות לעוזה הדודית, ארגוני סעד וחסד של אמרת וכהנה וכהנה, וכל זה מתוך ממשמע פnimiyah ועצמית במסגרות התנדבותיות.

הבה נספר על גדולי תורה ויראה, גדולי רוח, אישי מוסר ואנשי חסד. על פשוותם עם לכוארה, שידעו לקבוע עתים לتورה, לשם בלימודה ולהחסוך מפתם הדל לתשלוט שכר לימוד بعد ילדייהם. בספר קצת על האמא על א"א „אידישע מעמעע“ על התום והצניעות שבاهלי ישראל, על מסירות אמהותינו וזוך אהיותנו ועל טוהרם וטוב לבם של ילדינו שפיקות דם אצל יהודים כמעט שלא הייתה קיימת. העברה על דת? בת ישראל אם נתפסה חילילה לשמד היה מזועז הצבור היהודי ארבע מאות פרסה והיה מוצא דרך להצלחה. יתומה כאשר הייתה כל העירה דוגמת להשיאה ורוקרת בחותונתה. הרה ונספר כל זאת, יכירו בניים ובנות ויתגאו בצד מחצבותם ואזו אף יבקשו להמשיך מורשתם. כתיבת דברי ימי ישראל בדורות אחראים באירופה שלפני השואה ותיאור חייהם אובייקטיבית תוך חתירה לאמת הנה משמה נכדדה. דומה, כי לפחות חלק גדול של ספרי זכרון תורם תרומה נכדדה למשמה זו ועל כל פנים מספק חומר רב להיסטוריון הבא. כמעט שאינם קיימים מצבח וציון לקודשינו הי"ד. במידה, שעודם קיימים שרידי בתים קברים, אין שם מי שיפקד אותם. הבה נעלם את סיפור ודבר חייהם וכך יקווים: אין עושין נפשות לצדיקים, דבריהם חזון זכרונות" (ירושלמי, שקלים פ"ב ה"ה).

◎

ישמשו דברים כוללים אלו למען הקדמה בספר זה, שהוא פנס זכרון לעיראת מוצאי, קהילת טירץ, אשר אהרוני רבנייה הגודלים היו: סבי הג"ר יוסף יצחק ר宾וביץ ואבי מ"ר הג"ר שמואל מרכוביץ הי"ד.

שרידי עירתנו הם מיעטם, קומץ קטן, אשר יכולתו מוגבלת היא. רבים היו החששות וההיסוסים בלב ועל כן גם התמהמהנו עד כה. בסופו של דבר רוץנו והוכן החומר שלפנינו וכן מופיע ספר זה במאסף, שלושים וארבע שנה לאחרי חורבן קהילתנו. מקווה אני, שעלה בידי יוציא עירתנו ועדת הספר והעורכים להוציאו לאור ספר זכרון, שימלא את ייעודו ובפרט את משימותו הייחודית לגבי שרידי הקהלה. הוושקע כאן מאמץ רב ויודע אנכי אישית להעריך את העבודה הרבה, שנעשתה על ידי ייחדים ושהמפעל הוה הנז ראשית כל פרי עמלם.

יעמדו כולם על הברכה.

אין לסיים דברים בנושא החורבן והושאה מבלי להעלות ולדגיש חזרה והדגש את הפלא העצום, שבקיים העם היהודי — דבר הגלוי לעניין כל. ראיינו לחדרתנו את כבל שרשרת קיומ האומה מושמד ונפסק שם כאלו לחלוטין, אך מיד ריאנו נאחות הארץ אבות. כך נמשכת אזהה שרשורת ציון ובירושלים, כאשר כל האומה יכולה לכל פוריה

מלוכדת סביבת רציפות זו רתוקת בניינים גלויים ועוד יותר בחוליות פנימיות נסתרות.  
לפנינו פלא קיומו של עם עולם שאטו כרת הקב"ה ברית עולם.  
 נשמר נא בלבנו לנצח נצחים את זכר אבותינו ואמהותינו ונעמיד מול עינינו את  
אורח חיים שהיו חוליה מופלאה בשרשרא הדורות בישראל. נمشך מורשתם וכך נקרב  
את הנחמה המוצחת בגאולה השלמה, שדי יזכה את כלנו להגעה אליה במהרה בימינו.

בע"ה, בחודש מנחם אב תשל"ז

**הרבי צבי מרכוביץ – רמת-גן**



אסיפות תושבי טוֹרֶץ בְּחַצֵּר בָּ



בית הכנסת

## תוכן עניינים — אינהאָלט

מאמרם שבײַדיש צוינו בסימן כוכב \*

אָרטיקלען אֵין יידיש זענען באַצְיַיכֶנט מיט אַ שטערנדל \*

5 . . . . .	בשער הספר — הרוב צבי מרכובייך . . . . .
10 . . . . .	תוקן עניינים — אינהאָלט . . . . .
14 . . . . .	ציילומים — פאטאגראפיעס . . . . .
<b>תולדות זכרונות — געשיכטע אָון זברנות</b>	
18 . . . . .	מפת העיר טורץ, ירמיך ולבביה . . . . .
19 . . . . .	תולדותיה של העירטה טורץ — אריה סלוצקי . . . . .
22 . . . . .	העירטה טורץ — חסיטה טורטל . . . . .
25 . . . . .	טורץ ערשות ילדותי — ד"ר ירחמיאל מרכובייך . . . . .
28 . . . . .	העירטה טורץ ומוסדותיה — אהרון הרכבי . . . . .
33 . . . . .	* טורען פון אַמאָל — יהודה טראָיעויזקי . . . . .
37 . . . . .	התיים הכלכליים, החברתיים והדתיים בעיירנתנו — יהודת גסיק . . . . .
41 . . . . .	הטיפול הרפואי בעיירנתנו — אהרון הרכבי יהודת גסיק . . . . .
46 . . . . .	בית העלמן בעיירה — אברהם גסיק . . . . .

**תורה ורבנים בטורץ וירמייך — תורה אָון רבנים אָון טורען**

**אָון יעָרָעָמִיטש**

51 . . . . .	הרוב דבּיבּר יפה — משה צינובייך . . . . .
56 . . . . .	ר' יעקב חיים מייזל — משה צינובייך . . . . .
56 . . . . .	הרוב ר' אליעזר מטורץ, מו"ץ באַישישאָק — משה צינובייך . . . . .
57 . . . . .	ר' דוד טבּלי . . . . .
58 . . . . .	הרוב ר' יצחק רָאָבִין . . . . .
58 . . . . .	הרוב אברהם שמואָל . . . . .
59 . . . . .	ענשו של רב מטעם . . . . .
61 . . . . .	ר' דוד הייזובסקי . . . . .
61 . . . . .	ר' אליקום גצל הָרוּווֹז . . . . .
62 . . . . .	האב והבן ר' נחום ור' אלתרהחים בבית ר宾נובייך . . . . .
63 . . . . .	ר' נח ר宾נובייך . . . . .
64 . . . . .	ר' משה יהודת לְיבּ . . . . .
66 . . . . .	* צוּויִ רָבִנִים — יהודת טרייבּיצֶקי . . . . .
68 . . . . .	הרה"ג יוסף יצחק ר宾נובייך, רבתה של טורץ משך שלושים ותמש שנה (תרמ"ד-תרע"ט) . . . . .
70 . . . . .	הרבניים האחרונים של טורץ — יהודת גסיק . . . . .
73 . . . . .	הרה"ג ר' שמואָל מרכובייך . . . . .
76 . . . . .	המניג בעדתו — ד"ר ירחמיאל מרכובייך . . . . .
78 . . . . .	הרה"ג ר' שמעון יהודת שְׁקוֹף — משה צינובייך . . . . .
81 . . . . .	

לדמותו של הרה"ג ר' שמעון יהודה הכהן שוף — משה ציוביץ	82
הרבי ר' יהודה לובצקי — יהודה גסיק	88
הרבי ר' יהודה לובצקי (מתוך העמונות 23.9.1910)	96
הרבי ר' נחום לובצקי — יהודה גסיק	98
למקום תורה — זלמן שז"ר	100
החדור בבלגilio — יהודה גסיק	105
הרבי שלמה חיים טרייביצקי	107
* לומדים און דערציגער — יהודה טראיעויצקי	109

**לפניהם ובעיניהם מלחמות עולם — פאר און צוירין בידע  
וועלט מלחמות**

זכרוןות והוו — זכרונות און שילדערונגגען

עירתי — יהודה גסיק	113
טרוץ — פֿרַק זכרונות — רווה ביישנקייבץ	122
זכרוןות מבית אבא — אהרן הרכבי	124
* אָ קאָפִיטֵל זכרונות פֿן דער ערשטער וועלט מלחה — משה קאָפְלאָן	132
* זכרונות פֿן מײַן שטעטל — לואַיס שילינג	136
פעילות הנוער בטורך ובירמיז — יוסף בן צבי	141
מ"הימים ההם" — יוסף דוב לאָכּוביץקי	146
הדריך ל"רוסקושה" — יהודה גסיק	148
בקורי זלמן הוֹפְּמָן בעירנתנו	149
* זלמן ל. האָפְּמָאנָס רַיְזָעָס אָון זִינָע בָּאוּכוֹן אַין טַרְעַן	151

**אַרְשִׁים זְדֻמּוֹת — פֿערַזְעַנְלַעֲכִיקִיטִן אָון גַּעַשְׂטַאלְטִן**

הסבא לייזר לובצקי — יהודה גסיק	168
מיירם לובצקי, מרדכי זגורסקי, משה רוזובסקי, השיל, איצ'ה-יעקביא,	
לייזר לובצקי, ירושל לובצקי, שיינה לובצקי (זגורסקי), דיקנה של אמי	
רפאל יוסף גסיק — אהרן הרכבי	174
יצחק אייזיק לובצקי — משה אונגרפלד	178
אברהם-חaims סלוּזְקִי — אהרן הרכבי	183
ישראל אהרן סבירנובסקי	186
א. אריה-לייב סבירנובסקי — אהרן הרכבי	188
ב. לאָנדסמאָן אָ פרַיְינְט אָון מעצענאמֶט	189
ג. יַפְּה גַּסִּיק	191
א. האָפְּלַזְטַּפִּי שלמה מימן — יהודה גסיק	193
ב. ברוך דראָבִּיקְס	196
ג. דִּידְרַגְבָּרְאָל זָגוּרְסְּקִי	197
ד. יהודה חייםבייך	198
ה. צבי אלחנן טורצקי	200
ו. אוֹדי יצחק לובסקי	201

202	.	.	.	.	.	.	.	.	*	אורדי איטשע יאלאוסקי — אהרון הרכבי
203	.	.	.	.	.	.	.	.	*	געשטיילטן — יהודת טראיעויזקי
205	.	.	.	.	.	.	.	.	א.	חימט סטאשעך — יהודת גסיק
206	.	.	.	.	.	.	.	.	ב.	אייזיך שמושקוביץ
207	.	.	.	.	.	.	.	.	ג.	יאשקע הלס — התהמוני שבעירה

#### קהילת ירמי' — יערעમיטשער קהילה

212	.	.	.	.	.	.	.	.	.	מפת העיר
213	.	.	.	.	.	.	.	.	.	העיריה ירמי' — חסיה טורטל
214	.	.	.	.	.	.	.	.	.	ירמי' — יהודת גסיק
216	.	.	.	.	.	.	.	.	*	א. מײַן שטעל ערעמעיטש — משה קאָפֿלאָן
218	.	.	.	.	.	.	.	.	*	ב. טוּרְעֵץ יָרְעֵמִיטֵש — שכנים אוֹרֵךְ לוֹיטֵן אלְפִּיבִּיטִה
223	.	.	.	.	.	.	.	.	*	ירמי' — אשר על הגינימן — יוסף בן צבי (גרשובה)
227	.	.	.	.	.	.	.	.	*	א. די גָּרוּיֶּסֶת שְׁרָפָה אַין יָאָר 1908 — משה קאָפֿלאָן
230	.	.	.	.	.	.	.	.	*	ב. דָּעֵר גְּרִינְדָּעָר אָוֹן מַעֲצְנָאָס פָּוּן יָרְעֵמִיטֵש
233	.	.	.	.	.	.	.	.	*	ג. דָּעֵר יָרְעֵמִיטֵשָׁר רָב. רְ' אַלְיעָזָר מִירָעָצִיקִי
236	.	.	.	.	.	.	.	.	*	די פְּשָׁטוֹת פָּוּן יָרְעֵמִיטֵשָׁר רָב. רְ' אַלְיעָזָר מִירָעָצִיקִי — הרב אשר קאָצְמָאן
240	.	.	.	.	.	.	.	.	.	הרבי יוסף גרשון הָרוּבִּין — דוד תודָר, חַלוֹצֵי הַיּוֹב וּבוֹנוֹ
241	.	.	.	.	.	.	.	.	*	א. אלְיהוֹ מַרְדָּכַי קָאָפֿלאָן — משה קאָפֿלאָן
244	.	.	.	.	.	.	.	.	*	ב. הרב צְבִּי הַכָּהָן קָאָפֿלאָן
246	.	.	.	.	.	.	.	.	*	ג. פִּיוּוֹלְקָאָפֿלאָן
247	.	.	.	.	.	.	.	.	*	ד. משָׂהָאָרִיךְ
250	.	.	.	.	.	.	.	.	*	ה. אָרָעְ דָּעֵר שְׁוֹסְטָעֵר
253	.	.	.	.	.	.	.	.	.	דבריה — האם הגיבורת — מלכת פולוחסקי (פומראצ'יק)
255	.	.	.	.	.	.	.	.	*	גְּרִינְגְּ צָו זָגָן — מלכה פולוחסקי (פומראצ'יק)
257	.	.	.	.	.	.	.	.	*	די לִיקְוִידָאַצְיָעָן פָּוּן דָּעֵר יִדְישָׁעָר בְּאָפָעְלָקָעָרְגָּן אָוֹן יָרְעֵמִיטֵש
259	.	.	.	.	.	.	.	.	.	גורלם המר של יהודי ירמי'
261	.	.	.	.	.	.	.	.	*	די יִדְישָׁעָרְגָּתָן פָּעָלָד — יִ. שְׁמוֹלְעָוּסְטָש

#### החוּרְבָּן — דָּעֵר הַחוּרְבָּן

268	.	.	.	.	.	.	.	.	.	לונחת שואת בית ישראל בדורנו — הרוב צבי מרכוביץ
274	.	.	.	.	.	.	.	.	.	אש קודש — אש חמץ — בר רפאל
275	.	.	.	.	.	.	.	.	.	הפולנים בתבוסתם ושלתוֹן הסובייטים — יהודת גסיק
287	.	.	.	.	.	.	.	.	.	התכוונה לביריה מגיטו סברז'ינה — בר רפאל
291	.	.	.	.	.	.	.	.	*	א. די פָּאָרְבִּיכְטָוָגָן פָּוּן טְוּרְצָעָר אָוֹן יָרְעֵמִיטֵשָׁר קַהְלָות — יהודת גסיק
296	.	.	.	.	.	.	.	.	.	ב. לִילְקָבָרִים
298	.	.	.	.	.	.	.	.	.	ג. אלְלה שַׁהְתַּעֲלוֹ בָּנוֹ
301	.	.	.	.	.	.	.	.	.	ד. חַנְגְּצָה יְרֻחָםְסָ צָעֵד לְמוֹת
302	.	.	.	.	.	.	.	.	.	ה. כְּלִינְדוֹרִי"עַל גְּדוֹתָה גַּנְיִימָן
304	.	.	.	.	.	.	.	.	.	ו. הָרָא לְאַמְּנָן בָּנוֹ שָׁכָן

* א. א סילוועסטער אַהוֹנֶט אֵין טווערשנער בית המדרש — אהרן הרכבי .	306
ב. הגרמי השרב . . . . .	310
ב„גיטו“, במחנה העבורה ועם הפרטיניגים — אברהם חיים סלוצקי . . . . .	312
* פון „יעגעט טאג“ בין יעצט — מרדכי יאלאוסקי . . . . .	314
* איז גערענגל פארן לעבן — טוביה רוזאנסקי . . . . .	316
* ווי אוי איך האב איבערגעלאכט דעם חורבן — שמחה פלאאנעזקי . . . . .	320
* מיינע וואנדערונגען און פארטיזאנען קאמפ געגן די נאציס — זאלקע פיסוצנער נחמן פיסוצנער — בר רפאל . . . . .	327
יקויאל קומאי . . . . .	335
השחיטה והדולת־ב„גיטו טורץ“ — ראוון לובצקי . . . . .	337
* אוי האבן מיר זיך גערעטועט — משה בריננסקי . . . . .	338
* לזכר מין שטעתעל טורען — סאניע לובצקי . . . . .	341
דאס גייסטייך און עקאנאמעישע לעבן אונטער די סאועטען — שלמה שילינג (ספאזיניך) . . . . .	343
אין דער זיעמליינקע לעבן לעשניך — שמעון מענדעלעוסקי . . . . .	344
אין סוחערזנער לאגער — ישעהו מענדעלעוסקי . . . . .	348
בסביבי יערות — בררפאל . . . . .	350
בטורץ לאחר התורבן — יהודת גסיק . . . . .	353
	364

### ויצויאי טורץ וירמייך' בישראל — טורענצער און יעדעמעיטשער יודע אין ישראל

ארגן יוצאי טורץ — ירמייך' בישראל — אברהם גסיק . . . . .	368
חברי הנהלת הארגון ומערכת הספר (צילים) . . . . .	370
יד ושם לזכר עיירותנו טורץ וירמייך' — אהרן הרכבי . . . . .	374
הורחות ולידות של ספר המכון — יהודת גסיק . . . . .	377
לזכרם: ולמן הופמן — אהרן הרכבי . . . . .	379
השופט אריה סלוצקי — יהודת גסיק . . . . .	380
רב ד"ר ירחהיל מרכובייך' — אהרן הרכבי . . . . .	382
יום טוב ליפא ברנשטיין — יהודת גסיק . . . . .	383
ואלה שמות: . . . . .	385
דף הנצחתי . . . . .	397
ויצויאי טורץ שנפטרו בארץ הארץ . . . . .	422
ויצויאי טורץ וירמייך' שנפטרו בישראל . . . . .	422

## צילום — פאטאנגראפעם

	א. תולדות וזכורות
8 . . . . .	בית הכנסת בטורץ . . . . .
16 . . . . .	מפת העיר טורץ . . . . .
18 . . . . .	מפת המחוון . . . . .
19 . . . . .	אריה סלוצקי . . . . .
23 . . . . .	שער הספר: אדרת אליהו . . . . .
25 . . . . .	הרבי ד"ר ירחמיאל מרכוביץ . . . . .
28 : . . . . .	אהרון הרכבי . . . . .
30 . . . . .	בית הכנסת החדש בטורץ . . . . .
33 . . . . .	יהודית פרαιיעזקי . . . . .
36 . . . . .	חוג דרמטי בטורץ, בשנת 1918 . . . . .
36 . . . . .	הנהלת הספרייה בשנת 1918 . . . . .
37 . . . . .	שחנות תרואה בטורץ בשנת 1929 . . . . .
37 . . . . .	יהודית גסיק . . . . .
46 . . . . .	אברהם גסיק . . . . .
48. . . . .	בית העלמין בטורץ . . . . .
	ב. תורה ורבנים בטורץ
60 . . . . .	שער הספר: מר דרור . . . . .
70 . . . . .	הרחה"ג יוסף י יצחק והרבנית בלומה רבינוביץ . . . . .
71 . . . . .	שער הספר: ברכת יצחק — הרחה"ג יוסף י יצחק ורבינוביץ . . . . .
75 . . . . .	הרחה"ג שמעון יהודה שkop, הרחה"ג שמואל מרכוביץ . . . . .
76 . . . . .	הרחה"ג שמואל והרבנית אסתר-אטלה מרכוביץ . . . . .
81 . . . . .	הרחה"ג שמעון יהודה שkop . . . . .
86 . . . . .	מכח מת הרב י. ש. הכהן שkop אל הרב שמואל מרכוביץ . . . . .
88 . . . . .	רב יהודה לובצקי . . . . .
99 . . . . .	הרב נחום והרבנית יגטה לובצקי . . . . .
105 . . . . .	רבבי יצחק ספוז'ניק . . . . .
107 . . . . .	ארבי שלמה חיים טרייביצקי . . . . .
110 . . . . .	משה ורעיתו תמרה רוזובסקי . . . . .
	ג. לפני ובין שתי מלחמות העולם
112 . . . . .	קטע מכיכר השוק בטורץ . . . . .
115 . . . . .	קבוצת תושבים ע"י "הקרעטשמע" . . . . .
115 . . . . .	בדרכ למיר . . . . .
123 . . . . .	הספרית וחברי הנהלה . . . . .

**ד. אישים ודמות**

183	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	אברהם חיים סלצקי
186	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	ישראל אהרון סבירנובסקי
188	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	אריה ליב סבירנובסקי
190	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	עצרת אוצרת בהשתתפות משפטת הופמן
191	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	יפת גליק
193	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	הפיילוסוף שלמה מימן
197	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	ד"ר גבריאל זומרסקי
200	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	משפחה אליהו טורצקי
210	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	אוברינה — האגם וארמנו של קאשיז
210	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	הקשר על הנימן בירמיין

ה. קהילת ירמיז'

212	מפתח ירמיז'
222	ארית ליב ספאז'ניק וצמה המרכבי
223	יוסף בן צבי (גרשושטקי)
225	צבי גרשושטקי
238	צילום כ"י של האר אליעזר מירצקי
241	אליתו מרדכי ורעיתו הענוי אפלאן
244	הרב צבי הכהן קפלן ונכדו ראוון קפלן
246	פייטול אפלאן
255	מלכת פולוז'סקי (פומרצ'יק)
259	לייפה גרשושטקי פנהס מנדרליך, משה דודובסקי
261	הדסה/לה המרכבי
262	משפחה תנומות המרכבי
263	אברהם אליתו המרכבי
266	בית משפחה תמנדליך באובריננה
266	יעצאי ירמיז' בישראל

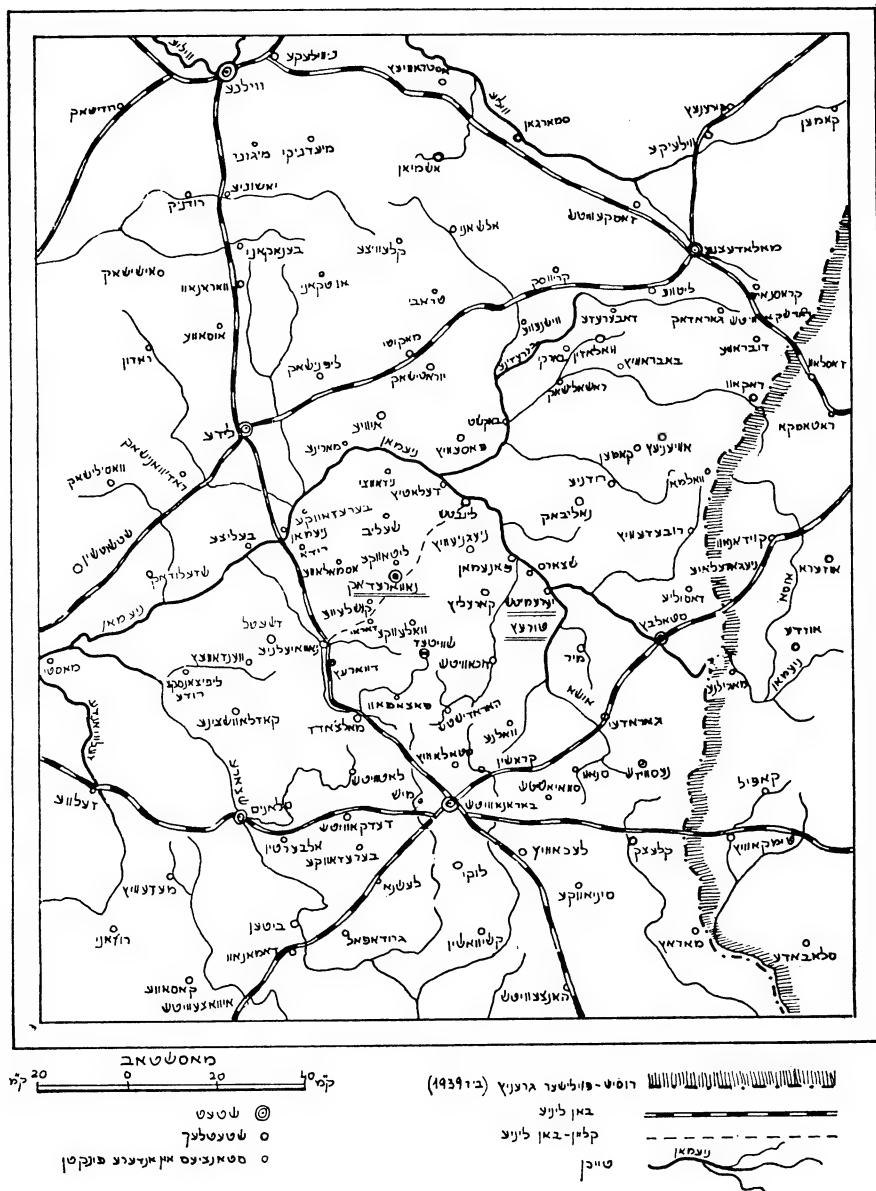
ג. החרובן

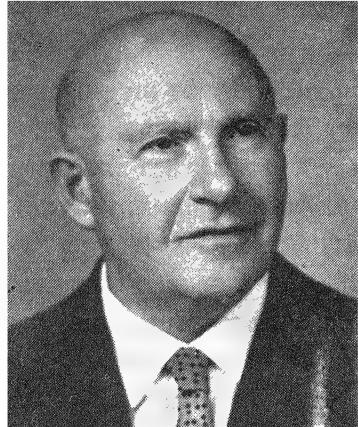
268 . . . . .	עצרת אוכרה בהשתתפות משפחת מרדכי ילובסקי
281 . . . . .	לייב גוטיק
307 . . . . .	משפחה אהרון הרכבי
314 . . . . .	בכנס אוכרה
316 . . . . .	טובייה רוזובסקי
320 . . . . .	שמחה פאלאנעצקי
334 . . . . .	משפחה נחמן פיסוצנר
338 . . . . .	ראבן לובצקי
341 . . . . .	משה בריננסקי
343 . . . . .	סאניע לובעツקי
344 . . . . .	שלמה שיללינג (טאפוז'ניק)
348 . . . . .	שמעון מנדלבסקי
350 . . . . .	ישעיהו מנדלבסקי
366 . . . . .	בכנס אוכרה לקדושי טורץ וירמיז

ג. יוצאי טורץ וירמיז' בישראל

369 . . . . .	הנהלת ארגון יוצאי טורץ וירמיז', בשנת 1952
372 . . . . .	חברי מערכת הספר והנהלת הארגון
374 . . . . .	יד ושם לזכר עירוטינו
376 . . . . .	כנס בשנת 1975
397 . . . . .	מצבת זכרון במרחף השואה
398 . . . . .	דמי הנצחה

# **תולדות זכרונות עשיכט און זכרונות**





אריה סלווצקי — חיפה  
תולדותיה של העיר  
טורץ

טורץ הינה אחת הערים הקדומות ביותר באזורי המכונה בשם בילורוטה המערבית, אזור זה שימוש לפני מאות שנים וירת קרבות בין שבטי נסיכות ליטא לבין השבטים הסלאביים, שהסבו בצל הנסיכות הגדולה של קייב. טורץ שכנה על אם הדרך, בין ליטא — דרך נבהרדוק — לבין הנסיכות הסלביות — דרך ניסייז' וטלוצק. העירה הייתה אז נקודת מובוצרת במתקנים ביזנטיים אלוה.

בכرونיקה הוואלנית ישנו רישום משנת 1276 (הינו לפני 700 שנה), שלווי נחרבה טורץ ע"י צבאות הנסיך הוואלני ולודמיר מלך נסיך ליטא הגדולה, גיגאנ. משך תקופה מסוימת לאחר מכן נחבה טורץ כקנין הנסיך הגדל של קייב, אך עוד במאה הארבע-עשרה הדפו הליטאים את הנסיכים הסלביים, כאשר קיב נחלשה כתוצאה מפלישת הטטרים. הארכידוכסות הליטאית שלטה באזור זה מאז ועד שליטה התאבדה בשנת 1569. עם פולין באחד הידוע בשם "אוניה הלובלינית". כתוצאה לכך גלה השפעת הפולנים באזור מבחינה פוליטית וצבאית, אם כי ליטא שמרה על אוטונומיה מסוימת למשך שטחה גם לאחר ה"אוניה" האמורה.

השפעת הפולנים על טורץ החבטאה בבן, שעוד בסוף המאה השש-עשרה עברת הבעלות על טורץ וסביבתה לידי משפחת המצביה הפולני הנודע, חודקוביץ. שושלת משפחה זו החזיקה בעלות משך 200 שנה עד לאחר החלוקה הראשונה של פולין משנת 1772, שכטצאה ממנה סיפחה רוסיה לאימפריה שלח את כל שטחי ליטא הגדולה. לאחר הסיפוח עברת הבעלות על טורץ וסביבתה למשפחנת האצילי, קאשין, שהיתה קראה יותר מקובלת על הרוסים, אשר צאצאיו של חודקוביץ. קאשין הוא שהעניק בסוף המאה ה-18 ליידי טורץ "פריבילגיה" (כתבי-זכות), אשר פרטיה יבואו להלן.

על להיות טורץ בתקופה הקדומה מקום מבוצר, מעידה גם הగבעה המתנוססת במרכז העירה עם הגן רחבי-המדות הנטווע עליו, שנקרו ע"י החובבים בשם "שווינטרא" (שם בעל משמעות קצר מעורפלת). לא הייתה זו גבעה טבעית, אלא (לפי האמור במלון

הגיוגרפי משנהת 1892) תל מלוכוטי, שהוקם, כנראה, בתקופת הקרים, שהתחנהלו בין הלייטאים לבין הסלאבים. בתקופה יותר מאוחרת – בשנת 1747 – הוקמה על פסגת התל כנסייה, תחילה בצורת בנין עץ קטן, שהוחלף בשנת 1886 במבנה מבוצר מהודר, לפי האמור במלון הניל, בהוצאה גדולה של 45,000 רובלים רוסיים.

טורץ נשרה מאז שנת 1772 משך כ-150 שנה מחתם שלטונה של רוסיה, ככללה אותה יחד עם כל האזור ב"חומות המושב", שמהווים גבולותיו אסור היה ליהודים להתיישב ביתר שטחי האימפריה הרוסית. בסוף מלחמת העולם הראשונה, נאלצה רוסיה לותר על החלק המערבי של בילורוסיה לטובת מדינה פולין המודשנת. כתוצאה לכך הייתה טורץ נתונה לששלTON הפולני במשך שנים 1921–1939, עד שהروسים השתלטו מחדש גם על החלק המערבי בתקופת הפלט ריבנרטופ–מולוטוב בפוץ מלחמת העולם השנייה, בשנת 1939. מאז, פרט לשנים 1944–1944 של הכיבוש הגרמני, נמצאת טורץ בגבולות בילורוסיה הסובייטית.

### הישוב היהודי בטורץ

קשה לקבוע בדיקות מתי התחילה ההתיישבות היהודית בעיר. קרוב לוודאי, שפנקסי הקהילה שלה נשמרו בדלקות שפקדו את העיריה לעיתים תכופות. אי-אליה ידיעות ניתן בכל זאת לדלות בנקה זו מאנציקלופדיות וקובציים שונים, ובמיוחד מפנקס קהילות ליטא, שלוקט ע"י היסטוריון הנודע, פרופ' שמעון דובנוב ומ"ס פר יהדות ליטא" שראה אור בישראל בשנת תש"ה.

מקורות אלה מתרברים לשנת 1566 הייתה קיימת בטורץ קהילה יהודית עצמאית. קהילה זו עמדה על תקופה עד השואה, הכולמר כ-400 שנה. על גודלה היחסית של קהילת טורץ בראשית ימיה אפשר ללמוד במידה מסוימת מסכום המס, שהוטל עליה עליידי ועד קהילות ליטא במסגרת הסכום הכלול, שהוטל ע"י שליטוניות המדינה הליטאית כמסיגולגולות.

במלון הגיאוגרפי משנהת 1892 נאמר, שקהילה טורץ שילמה בשנת 1717 מס גולגולת בסך 340 זוהבים פולניים. בפנקס של פרופ' דובנוב כולל פרוטוקול מכינוס, שקיים ועד קהילות ליטא בשנת 1752, ולפיו הטיל הוועד בדרך חילוקה על קהילת טורץ מס גולגולות בסך 215 זוהבים. בפנקס מובהט גם העובדה, שהמכסה של המס, שהוטל באוטה התקופה, הייתה בסכום של 1 עד 3 זוהבים על כל נפש יהודית. אפשר לנ言 להניח שהקהילה בטורץ מנתה במחצית השנייה של המאה ה-18 כ-150 נפש.

במשך הזמן גדלה אוכלוסייה זו במידה ניכרת. באנציקלופדיה היהודית, שהופיעה ברוסיה ה-צארית צוין על סמך מפקד האוכלוסייה משנהת 1897, שהמספר הכלול של אוכלוסיית טורץ היה אז 1616, ומה 737 יהודים. יש להניח שגידול זה באוכלוסיית הקהילה תל, לפחות בחלוקת כתוב הוצאות שהענתק, כפי שנאמר לעיל, ליודי טורץ עליידי

הפרץ קאשייך, לאחר שקיבל את הבעלות על העירה בסוף המאה ה-18. בהתאם לכך הוענעה ליהודים הזכות להשתקע בעיירה לבנות בה בתים ולעתסוק במסחר ובמלאכה. מסמך זה נגלה רק בארכיון בארכיון של משפחת קאשייך כעשרים שנה לפני השואה. כשהיהודי טרץ היו זוקים להוכחה על יישוב הקבע שלהם במקום במהלך המשפט שנייהלו נגד התושבים הנוצרים על זכות השימוש בשדות המרעה הציבוריים של העיירה. העתק ממשם זה נמסר ע"י החתום מטה למכון "ייווא" בוילנא, תחנן, שאפשר למצוא אותו במכון "ייווא" המודוס, שבニו-יורק.

מלחמת העולם הרמשונה חוגלה ממנה רציני בחיי הקהילה בטורץ. משפחות רבים עזבו את העיירה ועברו לאור ערי רוסיה, הן בגליל בירתנן מפני החזיות המתקבבת והן בגליל ביטול, לפחות זמני, של גזרת תחום המושב. העיירה סופחה אחורי המלחמה לשטחה של פולין המודשת, ושלטונוותיה הפעילו לחץ כלכלי גבר והולך על היהודים. אז גברה ההגירה של משפחות רבות לארכוז שמעבר לים. כתוצאה מכך הלך ופחת מספר האוכלוסייה היהודיית של העיירה, והוא מנתה ערב השואה כ-550 נפש בסך הכל.

בשלחי שנת 1941 הושמד היישוב היהודי בעיירתנן. ביום י"ג בחשוון תש"ב אספו הקליגסים הנאציים, בעוזרת משתפי פעולה מרובים מאנשי המקום הנוצרים, את היהודי העיירה, והובילו אותם לבית העלמיון היהודי ושם רצחו את כולם.

מביניהם הופרדה רק קבוצה קטנה של גברים, שנמצאו כשרים ביותר לעבודה. הללו נשלחו למחנה העבודה, שבעיירה הסמוכה סורוז'. מהם שברחו אחורי כן לעזרות ובחלקם השתתפו במלחמת הפרטיזנים נגד הנאצים. שרדי קבוצה זו הפורם בעולם כולה, ואשר חלק ניכר מהם נמצא בישראל, הם שארית הפליטה של עיירתנן.

## חסיה טורטל – ירושלים

### העירה טורץ

טורץ בפולנית טוֹזִיךְ היא עיירה בקרבת נובגורודק. לפנים היא שכנה בתחום רוסיה הלבנה וכשה הוא המצב גם כיום. בין שתי מלחמות העולם היא הייתה כלולה במסגרת "

"וואיאביז'זטבָּה" של נובגורודק שבצפון מזרח פולין העצמאית.

בשנת 1806 היו בה 228 יהודים בסך הכל (בהם 98 גברים ו-130 נשים). בשנת 1897 היו בה היהודים 45.6 אחוזים מכלל האוכלוסייה; כולמר 737 מבין 1616 הנפשות. שהתגוררו בה ואילו בפיקד האוכלוסין משנת 1921 היו בה היהודים 35 אחוז מכלל האוכלוסייה; מבין 1290 התושבים שבמקומם.

העירה שוכנת על הכביש הראשי המוביל מסלוצק דרך ניסוביי ומיר לנובגורודק. הסביבה משופעת בגבעות והיא אף מצטיינת באדמות חיטה פוריה. בעפם הראשונה נזכר שמה של העירה בכרוניקה משנת 1276 בהקשר לנסיך ולודז'ימייז' ולינסקי שנלחם בנסיך גיליגין.

במאה ה-14 הייתה טורץ בתחום שלטונו של ולודז'ימייז' אולאיידוביץ'; הנסיך הגדל של קייב. בשלתי המאה ה-16 עברה טורץ לשלטונו של נסיך שושלת חודקיביץ'. לאחר חלוקתה הראשונה של פולין (1772) עברה העירה לידי רוסיה ה-"צארית".

لاتולדות הקהילה בודאות מוחלטת ניתן לקבוע, שישוב היהודי בטורץ היה קיים עד במאה ה-17. ישנה תעודה ממלוכיה, כי בשנת 1717 שלימדו יהודי העיירה "מס גולגולת" לשלטונות הפולניים בסך 340 זוהבים. לפי פנקס קהילות מדינת ליטא הסתכם "מס הגולגולת" של טורץ "אשר הערכיו רוזני, נגידי קציני הנבחרים מקהילות הראשיות כ"ג כסלו תק"ב (1752) שני מאות ועשרה וחמשה פול'".

בתחילת המאה הקודמת התפרנסו יהודי טורץ על המסחר הזעיר, רוכloat וסחרת בתים מרוזח וכן היו בניהם עשרה חיטים, שלושה כובעים ופרוונים וארבעה סנדלים. בשנת השמונים של המאה ה-19 גרו בעיר כמנה מאות איש, רובם יהודים והללו עסקו במסחר ורוכloat או שחכרו אחוזות מה"פריצים" הפולניים. היו ביניהם גם בעלי מלאכה רבים.

לפי הערכת מרדכי רוזבסקי, בן העירה, שהיגר בוגרתו לארגנטינה. והוא שם ממניחי היסודות לתנועה הציונית ממנה קהلت טורץ בסוף המאה הקודמת, כמאה וחמשים משפחות אשר ישבו במאה ועשרים בתים משל嘲.

במהה הקודמת ישבו על כס הרבנות בטורץ רבנים ידועי שם, תלמידי חכמים מובהרים, שיצאו להם מוניטין בקהלות ישראל מביניהם יש לציין את הרה"ג ר' אליהו חיים



בן נחום ר宾וביץ (בעל החיבור "אדרת אליהו") ואת הרה"ג ר' מרדיי (מחבר "דרכי אמת"), אשר שימש קדם לנן כרביה של קהילת לונא.

בשנת 1884 עלה על כסא הרבנות בעיר הרה"ג ר' יצחק יוסף ר宾וביץ, אשר שימש לפניו בן כדין וכמורה צדק בבית דין של הגאון ר' יום טוב ליפמן בקהלת מיר הסמוכה. הוא היה אחורי כתבי יד רבים בהלכה ובאגדה, שניהם מספרי "ברכת יצחק" (חלק א') בהלכה ראה אור בירושלים בשנת תש"י (1950) ו"שיח יצחק" בדרכי אגדה (חלק ב') יחד עם "אמרישפר" ראה אור בירושלים, בשנת תש"ד (1954). שני ספרים אלה הוציאו לאור ע"י בנו הרב שרוא פיטל ר宾וביץ, שהצליח להמלט לארכוזות הברית על סף מלחתה העולם השני ונתמנה לרבי בברוקלין שבניו יורק.

הרבי יצחק יוסף ר宾וביץ נפטר בסוף מלחמת העולם הראשונה וחנתנו ר' שמואל מרקוביין, יליד ליטא ומחלפי ישיבת טלון, עלה במקומו על כסא הרבנות. לאחר שפולין נכבשה ע"י ברית המועצות, בחודש ספטמבר 1939, נמלט הרבי שמואל מרקוביין לוילנא ובעת אחת "האקציות" שבוצעו בה ע"י הגרמנים בשנת 1941 הוא נספה יחד עם חלק מבני ביתו.

את ראשית חיינוכם היו ילדי העיירה מקברים ב"חו"ר" המסורתית מפי מלמדים בעלי ותק במקצועם. על נסיוון של מיזוג בין תורה והשכלה בروح הזמנם מספר בזבורנותיו ולמן שזר (כוכבי בוקר, תל אביב, תש"י, עמ' 84–92). הוא מספר שם על בחור עילי מופלא, בקי בשיס ופוסקים" היידוע גם שפטות: רוסית, גרמנית, צרפתית וערבית, אשר העתיק את מקומו לטורץ מרדיי, בה שימוש כמורה בית אוחזתו של יהודי עשיר דשם. הוא פתח כעין פנימה לתלמידיו שהתאסנו בвитה. הוא הנהיג שיטת לימודים מהפכנית – לימוד תלמוד ופוסקים יחד עם לימודי חול. שזר עצמו, בהיותו בחודש האחרון שלפני הבר מצוה שלג, בשנת 1902, הובא לפנימיה ע"י אביו משטוביין, עיר מולדתו, כנססתיהם החדש, באה אמו לקחתו לחגיגת תברמוץוה. היא לקחה אותו חורה לשטוביין, וממנה לא חזר עוד לטורץ.

בעיירה היו קיימים שני בתים נכסת, בית מרחץ, עם מקומות טהרה וכן בית עלמין. בן פעלו בה מוסדות צדקה לנזקקים.

אחד המשפחות המכובדות בטורץ הייתה בשעתו משפחת רוזובסקי. אחד מבני משפחה זו, מרדיי רוזובסקי היגר בשלחי המאה הקודמת לארגנטינה והיה מראשי היישוב היהודי והתגונת הציונית שם, וכן שלח ידו בעט סופרים. והוא הלך לעולמו בשנת 1946, והקיבוץ "גנות מרדיי" בගיל העליון נקרא על שמו. מבין המשפחות האחרות, שפעלו בקהילה טורץ ולמענה רואיות ציון משפחות: לובצקי, גורסקי, סלוצקי וכו'. מלחמת העולם השנייה וכיבוש העירה ע"י הסובייטים ואחר כך ע"י הגרמנים שמו קץ לפעולה הציונית היהודית ולהיות היהודים בעיירה בכלל.



## ד"ר ירמיאל מרקוביץ — חיפה טורץ — עורךILDOTAI

כל ימי חי ובעסعي בארץות שונות, תמיד בוקעת דמותה של טורץ דרך מפלשי המאורעות, הנופים הרים וחוי יומם.

אני זכר את רחובותיך הקטנים וסמטאותיך הדלות עם בתיה העז הצנועים ובתי האבן המיויחסים. בימי השבע, בקץ ובחורף היו יהודיה הערים בחולמים ותודדים בחפשו אחר פרנסתם ומחיהם. מהם נסעים בעגלותיהם הקטנות לכפרי הסביבה למכור לאקרים את סחרותם, או לעשות חליפין ולקבל תמורה סחרותם תוצרת בני הכפרים. מהם בעלי-מלוכה הרוכנים משך שעתם עד מאוחר בלילה על סדראותיהם ובעמל ידיהם הם מוציאים בקושי את מחיית בנויותם. "המיוחסים" בעירה שהיו מתי מספרם בעלי החניות, שברוב שנות היום היו מחייבים באפס מעשה לבואו של ליקות.

חלק מתושבי העירה פרנסתם הייתה על כתיבת ספריתורה שנשלחו לאמריקה, ואלה היו מכונים בשם "סופרים". עבדותם הייתה נחשפת כ"קלה" והכנסתם לא הייתה גדולה אמן, אבל קבועה בדרך כלל. בני העירה היי בדרך כלל מאוחדים על ידי חייל העירה והחיי שבת. אם שמהה באה למשפחה אחת: חתונה, ברית מילא, פדיון הבן וכד' — היו כל בני העירה משתתפים בשמחה ושמחים יחד עם בעלי השמחה, וח"ו אם אחד מבני העירה שרוי בצער הכל לוקחים חלק בצערו, עוזרים להוללה ולכ"ב ומשתתפים בהלויה המת לעולמו. כולל הרגישי את עצם בני משפחה אחת וגאות המשפחה היא גאות כולם. מובן שגם במשפחה מתחוללות מריבות, ישם חילוקי דעתות ויישם "שונאים" ו"אהובים", אך גם בעירה.

באסיפות כלליות של בני העירה נשמעו לעיתים עצוקות עד לב השמיים, והווייכחים שהתחילו באסיפות נמשכו אח"כ בבית הכנסת, בכתים הפרטיים וברחובות. ולא פעם נהפכו שני "ידידים" לשונאים" בגליל חילוקי הדעות יהוויכחים הקולניים. אולם כל זה בא מתוך ה"שיכות" שהיתה לכל אחד לעירה ולמוסדותיה. כל אחד הרגישי שהוא חלק ממנה, בשיר מבשרה משום כך לא היה מקום לאידישות ולא-aicifitut" כלפי המתרחש בעירה.

העירה הקטנה הזאת שאפשרותיה היה מצומצמת, הצליחה להתעלות על

עצמה ולבנות מוסדות כלכליים, תרבותיים וסוציאליים למופת. בנק נוסד ע"י בני העירה. מוסד "לינת צדק" הוקם שתפקידו היה לשלווח בבית חולה זוגות או בודדים שি�שבו כל הלילה אצל החולים והקלו בכך על בני המשפחה, וכן סיפק מלשורי עזר שנחוצים לחולים.

הספריה שנוהלה בהתנדבות על ידי צעירים העירה סיפקה ספרים למכביר בעברית ובידיש לכל הגילאים. ילדי החדרים ותלמידי בית-הספר היסודי קבלו בספריה ספרים המתאימים להם. בני הנעור החליפו ספרים בספריה לעיתים קרובות מאד, כי הספר היה הבילוי היחיד כמעט בתנאי העירה. והמבוגרים שנמשכו לספרים התרפקו עליהם במצבם בהם את ספוקם בזמן הפנו ומילוי סקרנתם לעולם הגדול ולמהרחש בו. לעיתים התארגנו בני הנעור כדי להציג הצגה תיאטרלית בשביל איזו מטרה. עפ"י רוב זה היה לטובת מפעל ציבורי או לאור חג או מאורע חשוב. לעיתים היו באות להקות מהחוץ לעירה, בימים אלה היה המאורע המרכזי שהטביע את חותמו על העירה ומתייחסות מסוימת הורגשה בזמן זה בעירה. פה ושם הושמעו הרצאות ע"י "בעל-יכולות" מקומיים ועפ"י רוב ע"י אורחים מהחוץ על נושאים ציוניים, יהודים ואחרים. אחרי הרצאות היו נמשכים ויכוחים נלחבים עד למאורע התרבותי הבא.

כמו כן שבירות לסייע הפולני או למוסדות היהודיים, ציוניים ודתיים – לא היו פוסחים על העירה, ומלחמת שבירות היהת בה חזקה מאד. היו צעירים בעירה, שבזמניהם אלה היו משליכים את עצםם בתוך מערבולת המאבק ומוסים את נפשם למען מפלgotיהם והשקבותיהם כאלו הכל תלי בנצחונם וזה בצלול חלילה להארה. היו גם "בני תורה" בעירה מחוץ לצעירים שלמדו ב"ישיבות" – היו אנשים שלמדו בימי נעוריהם ב"ישיבות" וטעמו טעם של תורה ועל כך היהת גאותם, ובעירה היה להם על כן מעמד מיוחד. رب העירה יסד "חברת ש"ס" וכל "בני התורה" היו מתאספים ערבית בבית הכנסת ולומדים מפי הרבה "דף גمرا". היהת זאת הנאה רוחנית גדולה בשביבם.

שני בתיה הכנסת שהיה בעירה שימשו כמרכז העירה כולה, לא רק לימוד תורה ותפלות ערבי ביהם, אלא האסיפות העוסקות בחיה חולין, כגון אסיפות חברי הבנק או אסיפות חברי מוסדות ציבור שונים. בשבותם ביום התפילה היו מעכבים לפעמים את קריאת התורה על מנת לדון בעניין דחויף או להגביל על איזה מעשה שקרה במשך השבוע. "הפרלמנט" של העירה היה מקומו בבית הכנסת. הוא היה פעועל או באספות הכלליות הפומביות שהתקיימו בו, או בשעת עיכוב הקראיה בשבתו או ב"פוליש" של בית הכנסת בו היה חלק ממתפללי בית הכנסת, מיוחד מושבי "הפסלים האחוריים" בבית הכנסת ומצעררי העדה, מתחננים בשעת הקראיה ונדנים בערנות על נושאים שונים ובעיקר על המאורעות האחוריים שהתרחשו בעירה.

ביה רב העיירה שימש אף הוא כבית צבורי, בו היו נקבעים כל ענייני העירה. עסוקני הצבור היו מטאפים לעתים קרובות בבית הרוב, ובערבי החורף הארכיטים, במיוחד במזואי שבתוות היו יושבים שעת על שעות בחדר האורחים שלו ודנים על עניינים העומדים ברומה של העיירה.

בערב שבת היו התושבים היהודים חווים לכתיהם הדלים מנדריהם בכפרים הסמוכים. הסתוריהם הספיקו להגיא בעיד מועד לעירה כדי לשבות בה. עקרות הבית השתדלו במידת יכולתן לנתק את הבית וליפותו לקרואת ביא שבתא מלcta, וכל בני העיירה מכל המעמדות לבשו ארשת חגיגת וכאשר היידלקו הנרות, ומכל בית נצנץ האור הצנווע לכבוד שבת המלכה מיהרו כל בני העיירה לבית הכנסת, כדי לקבל פנוי השבת. לבית הכנסת באו בשבת כל בני העיירה. גם אלת שלא היו נזהרים במצבה קלה כבמיהרה, כי הנוכחות בבית הכנסת בשבת הייתה לכל אחת. ואין לתאר שבת בעיירה מבלי לבוא לבית הכנסת. הפעולות התרבותיות בעירה נערכו בעיקר בשבות. בתדרשי החורף היו באים כליל שבת אחר האוכל ואחר מנוחה, לבית הכנסת ליהנות מהפניניות שבפרשת השבע שוואלו על ידי רב העיירה. לעיתים נערכו אותה שעה גם שעורים אחרים שבהם השתתפו בני העיירה.

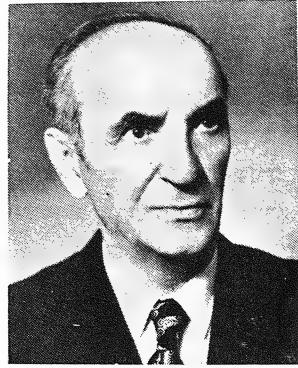
בשביל צערוי העיירה נערכו פעולות תרבותיות מיוחדות במסגרת "תפארת בחורים", שהייתה ארגון תרבותי בלתי מפלגתי.

השבת הייתה מכבשת את העיירה לתוך עצמה, הקדושה הפנימית הייתה מורגשת בשבת. והמנוחה הגופנית והנפשית הייתה מעניקה כוחות חדשים לייחדי העיירה, כדי שיוכלו לשאת את משאמם הכבד ממשך ימי השבוע האפורים.

עיירה קטנה היתה טורץ, אבל מוסתת ומלאה פעוליות שונות, רק חלק מהן העליתי כאן לפני זכרוני.

היהודים היו מנסים להתגבר על דלותם, ידיהם לא היו קמצות ותמיד היו תורמים מהכנסתם הדלה למטרות צדקה. אם אחד היה כושל היו מחזקים אותו, ואם אחד היה נופל היו מעמידים אותו על רגליו, אוור התירה לא כבה. כל אחד השתדל ללמידה ולהשתלם גם מי שככלתו היתה מצומצמת וידיעותיו מועטות. בין העربים בין מנהה לעריב נראו בbatis הכנסת יהודים עם נרתום בידיהם ישבים כפופים על פנוי הגמרות האחרים נהנו מהשתפתם בלבד "עין יעקב" ובشمיעת פירושים שונים על אגדות חז"ל. כשהיינו צעירים וגרנו בטורץ נשאנו עינינו לעולם הגדיל. שאפנו לצאת למרחב, חשבני שציד לנו בעיירה קטנה זו. חלמנו אז על חיים אחרים, יפים ומענינים יותר. היום, כשאנו מסתכלים אחורייתנו אנו רואים שעל אף המגראות שהיו בעיירה — החיים בה היו מלאי תוכן וחדורי ערכים רוחניים נכבדים.

זכור העיירה וחושבייה היקרים והקדושים יהיו תמיד בתודענו כשהם מלאוים ברגשות של הערצה והיקחה עמוקים.



אהרון הרכבי — חיפה

## העיר טורע ומוסדותיה

א

בחורדת קודש מסתכלים אנו כיום מתויך האספקלריה של עצמותנו הלאומית והמדינה במלדת על „עמך הבכא“, בו היו משך דורות אחינו בתפות הגללה. אכן, רק כיום מסוגלים אנו להעריך אל נכינה את הכוחות הרוחניים הפנימיים העצומים. שפעמו בלבות אחינו על אדמות נכה את כמיהתם לחיים ואת אמונהם הכבירה ביום הגאותה השלמה. עם זאת, אין כל ספק בדבר, שהמוסדות השוניים, שהוקמו וטופחו על ידם, הם הם שסייעו להם להחזיק מעמד בנסיבות הקשות ביורו.

גולת הכותרת של המוסדות היהודיים היא בת הכנסה והתפילה, ה„חדרים“ וה„ישיבות“. דומני, שהרוב המכريع של היהודי עירתו השתדי לו להקנות לבנים לפחות חינוך מינימלי, ולא היה אף מקרה, שנער יהודי לא יברך ב„חדר“. חלק מהם אף יצא לתלמיד תורה ול„ישיבה“ שבעיריה מיר הסמוכה וניזונו על „אכילת ימים“ אצל המשפחות האמידות. זוכר אני, שבבית המדרש הקטן ישבו ולמדו תורה גברים רעים למחצה, אשר טעמו טעם בשר רק ביום חג ומועד.

על לי ציין ראיית כל את המלמדים שהיו לנו בטורי ואלה אשר שימשו בהוראה לUGINOKOT דבית רבנו. אכן כולם תרמו ללימוד ולהנץ הילדים ולעיצוב דמותה התרבותית והתורנית של עירנתנו בתקופה הנידונה היו המלמדים וההנכים בעירתו כדלקמן: חיל זליקובסקי, משה לובצ'נסקי, יצחק ספוז'ניק, שלמה-חכים טריביצקי, יהודה בונימובסקי, מרדכי אורז'קובסקי. השנאים הראשונים היו מלמדי דראדקים, תלמידיהם היו ילדים בני חמיש-שש ואילו הארבעה האחרונים היו כבר יותר מודרניים. שוחררי תורה ודעת היו ולימדו את התלמידים תנ"ך, תלמיד עברית, ודקדוק. הם הכניסו להוראת את הספר העברי החדש בזמן הוא „ביבורים“ של פונחס שיפמן, יהודה בונימובסקי הנהיג ב„חדר“ שלו שיטה חדשה בחלוקת ספרותים לתלמידיו. שככל דף ממנו היה מיועד לפרשת השבוע ועליו היה לציין הזה לרבי לעין. מידית מה שמשה כל יום ראשון היה התלמיד מביא את הספרון זהה לרבי לעין. מידית מה שמשה שיטה זו ככלי לשובבות של הנער או להזנה בהכנה השעורים. בונימובסקי היה למעשה

הציוני הראשון בטורץ. בבית שמעתי שהיה ציוני נלהב, היה מקבל לבתו את העתון היומי "הצפירה" וכן חוברות שונות על החגונה הציונית והחפהוה וככל כלו היה שקווע בחומר הציוני. הוא נקטף בשנות הארבעים לחייו. השair אחריו אשה וילדה בת עשר. זכרוני, שהילדה סוניה הייתה באה שLOSE פעמים בית המדרש הישן על מנת לאמור קדיש אחרי אביה. תמיד הייתה תופסת מקום ליד הקיר הדרומי של בית המדרש כمرחך של מטר וחצי מהמקום בו ישב אבי. התפלאי על אומץ לבת של הילדה, שאינה מתבישת לבוא במחיצת גברים מבוגרים. פעם לאחר תפילה מנוחה, היא ניגשה אליו בטענה למה אני מסתכל בה — דבר שمبיא אותה לידי מבוכה, לא מצאתי באותו רגע ביטוי מתאים לתגובה. בעבר זמן מה היא אהרה לבוא לתפילה מנוחה ונפנהה אליו בשאלת שסתכלתי עליה מתוך אהדה והערכה על אומץ לבת, הבחןתי בדמעות, שהחלו לנצנץ בעיניה. היא השיבה: "כל פעם, שאני סרה בבית המדרש ורואה בו את כל הגברים ואף איש מהם אינו דומה לאבי המנות. מופיעה פתאום לעיני דמות האציגולע עם הווקן השחור שלו, ציניו הפקחות והمبرיקות ולבי מתפלץ בקרבי מרוב כאב וגגועים". דבריה אלה וגווע עמק אל לביו ומאו השתקת לאל להציק לה במבטים שליו. כשהתברגרנו הזירה לי את האפיורדה הזאת, כשהגעה לפסקה נישאה להזדה טרייביצקי ויחד היגרו לארגנטינה.

## ב

שני בתי נסת היו קיימים בטורץ: בית המדרש "החדש" הקטן ובית המדרש הישן הגדל (שבין שתי מלחותה-העולם נהרס ונבנה מחדש). בימי חול כבימי שבת וחג התאספו יהודים בבית הכנסת לחפילת שחרית, מנוחה ומעריב, בין תפילה לחפילה היו צעירים ומבוגרים לומדים "דף גمرا", מעיינים בספר או שאומרים פרק בתהילים. חונים ובעל-תפילה מבין תושבי העיירה היו עוברים לפני התיבה ומהנים על ידי כך את ציבור המתפללים.

ברשות הקהילה היה בית המקדש לעניים. שהיו עוברים את העיירה ובאים בגבולותיה לקבץ נדבות.

לא חסרו בעיר בית מרחץ ציבורי ו"מקווה" להתרחץ בהם ולשמירת טהרת המשפחה. אשר להכנות אורחים הרי משימתה הייתה לדוד בילנה ובאכילה את האורחים המיוחסים כגון המגידים והמטיפים, ושליחי היישוב שחי באים לאסוף תרומות להחזקת היישוב. האבאי של החברה היה אחד מנכבדי העיירה גד סלוצקי. הוא היה דואג לכך, שכל אורח שנוזמן לעיירה ביום שני יוכל את כל שלוש הארוחות בשבת אצל אחד מביעלי הבתים שבאו לתפילה קבלת שבת, לא היה מקרה שאורה כוה ישאר בילאי ארוחה בשבת. את האורתה הראשון היה האבאי מומן אליו הביתה על מנת לחת על ידי כך דוגמה ליתר הבעלים-בעלי-



בית-הכנסת החדש בטורץ

העזרה הפיננסית בקרוב היהודי טורץ התנהלה באמצעות קופת גמלות חסדים. הקופה הייתה בבעלותו של הגבאי יצחק ספוזניק, עם המוסדות לעזרה וסעדר בעירה נמננו גם ביקור חולים ולינת הצדק.

כ"ל המוסדות שהיו קיימים בטורץ עוד לפני מלחמת העולם הראשונה חידשו את פעולתם ביותר שעת בראשית שנות העשרים, עם התכזירות השלטונות הפולני. הפעולה הפיננסית בקרוב היהודי טורץ התנהלה באמצעות הבנק הקואופרטיבי העממי וקופת גמלות חסדים. הבנק נוסד והתארגן בשנת 1926, ראש וראשון מיסדיו היה הרב דמותא ר' שמואל מרקוביץ, אשר נוסף לגדלו בדורתו, הלכה ודעת היה גם בעל מרץ ויומה בענין ניס ציבוריים והודאות לפועלותו הנמרצת אצל המוסד הפיננסי "יעקפא" בוילנה למען הקצבה של מלואה למועד ארוך בלי רבייה או בריבית נמוכה נחenschaftה פעלתו של הבנק. התנאי של "יעקפא" היה שgam תושבי העיירה ישתתפו ברכישת מנויות בסכום מסוים על מנת להגדיל את ההון החעור שלו, נבחרה הנהלה של הבנק שמתפקידה היה לגייס את הסכום החדש למטרה זו.

בתקופה הראשונית התחליל הבנק לפעול בבעלותו של הרב מרקוביץ ולאחר מכן זמן קצר הועבר לבעלותו של זלמן ברנסטיין. בין חברי הנהלת הבנק היו: ירחהיל סלוצקין, ויבדלן לחיים ארוכים שלמה ספוזניק, אריה סבירנובסקי וכותב השורות הללו. מנהל חשבונות היה זלמן ברנסטיין, איש ישראלי לב ותמים דרך היה אשר בטוהר אפיקו, פשטותו ושיקול דעתו זכה באמונם של כל תושבי העיירה. לאחר פטירתו המשיך בנו זכירה בעבודה זו. זכירה היה צער מוכשר, נעם הליכות ועדין נשען, שאת כל השכלה רכש בכוונות עצמו. מאוחר יותר נסדה בטורץ גם קופת גמלות חסדים, שפעלה עד פרוץ מלחמת העולם השנייה.

היי בעירה שתי אכסניות, בית לינה וכמה בתים ממכר למשקאות חריפים וארותות קלות, ההכנסה העיקרית באה לבעליהם ביום השוק של יום שלישי בעיר כאשר האקרים, לאחר שמכרו תוכחתם, היו מיטיבים את לבם אבקבוק יי"ש ובארוחה טובת.

בעונת החורף התנהל מסחר נרחב בתבאות, פשתים וגרעיני פשתים. כעשרה משפחות עסקו בכך, הרוכלים היו יוצאים למקומות כדי לקנות במקומות הפשטו והגרעינים ולאחר מכן למכרם לסתוריהם בעירה. כמה משפחות עסקו בחכירת גני פרי. היי בעירה ארבע מאפיות הללו שמשו כעזרה לפרנסת משפחות המלמדים, שנשותיהם מייחסו את הענף הזה.

## -

ההסתדרות הציונית מצאה, כמו כן, את מקומה גם בעיירתנו. החוג הציוני הראשון בטורץ אורגן על ידי ישראל אהרון סבירנובסקי, החלוץ הראשון בפעולה הציונית והלאומית. בתקופת המהפכה הבולשביקית הctrpolו לחוג גם גבריאל זגורסקי וליפה ברנסטיין מאוחר יותר גם יהודה בן שלמה-חכים טרייביצקי. כדי לציין, שאצלנו לא

היו הפרעות לפועלם הציונית מצד החוגים החדרדים וזאת למרות העובדה, שהיהודי טורץ היה רובם כולם חרדים ושותרי מזוות. התנועה הציונית התחלתה בהדרגה להתחפש והקיפה כמעט את הנוצר כולם.

הפעולות הציונית בטורץ החלה בזמן שלטונו הפולני, בשנים 1926—1925, בראש ובראשונה בעיסוק איסוף תרומות למען הקדנות הלאומית, על-פיירוב, בזורת שליחים מהמרכז. וכורני אחד מתם בשם מילקונובייצקי, שביקר תכופות בטורץ למטרה זו היה מלווה על ידי חבר התנועה המקומית, האמת היא, שדלות היו שורותיה, הרות החיה ביניהם היה אורי יצחק יולבסקי, הוא היה התווסס והמתסיס. ארגן גם את הספרייה היהודית בעירת. בין הציונים הפעילים היו ירחייאל סלוצקי, שלמה ספוזניק, טוביה רוזובסקי, יהודג גסיק, יואל אובסיאבי, ישעיהו סלוצקי ואחרים. כביסיס להתרדר גנות של הערים שימוש המרד בחיי הנזון בעירה וגם בהרים שלא תמיד הבינו לנفسם בניהם. כל אלה הניעו את הנוצר להתרגן בקבן של "השומר-הצעיר" וארגוני נוער אחרים. בני הנוצר פעלו למען הקדנות הלאומית, למען ארץ ישראל העבודה יבר. על פעילי "השומר-הצעיר" נמנעו או נתנו ליטוינסקי, ברל טרייביצקי, יוסף הרכבי, ברל יוסלבסקי (במלחמת העולם השנייה הפרק את ערו ונעה לקומוניסט נלהב) ואליהם הצלטרפו נערים צעירים יותר.

כשהגיעו הנאצים לשטון בגרמניה חל שינוי עצום לרעה בחיי היהודים בעירנתנו. האנטישמיות הרימה ראש יותר מהרגיל. גם חיי הכללה שונוabisdem. בין הנוצר שררו יאוש ואכבה, כשהאוירה הכלכלית הייתה רוויה שנאה מצד האוכלוסייה הבילוי רוסית והפולנית שבעירה ובביבתה. כשפרצה המלחמה בא חזק ליישוב היהודי המושרש מזה דורות רבים בטורץ ורק חלק קטן ממנו ניצול מצפוני הנaziים. וזאת בעיקר הוצאות למלחמות הגאה של הלוחמים הפרטניים, שעמדו על נפשם וכבודם. אין טורץ היהודית שלנו; אנשי עבודה וعمال תמימים ושירותים שוחרר אל, צמאי תורה ודעת, איך תמיינות של בית רבן ילדי טורץ היקרים, אין עבר על כולם הכוורת האכזרי, השטן המשחית.

**ארץ אל תכדי דם, דם קדושים וטהורים.**



יהודא טraiינזקי — בענאס-איירעס

## טורען פון אמאָל

דאָס לעבען אין טורען קאָנוּ מען צעטילן אין צוֹויַי עפֿאכעַס: די ערשות —  
בֵּין דעם יָאָר 1917, צום ענדע פון דער ערשות וועלט-מלחמה אָנוּ די צוֹויַיְתַּע  
וּואָס האָט זיך פֿאָרָעַנְדִּיקְט מיטְן חַוְּבָן. די ערשות גַּעֲשָׁעָנוּשִׁישׁ, וּואָס אָיוּ בֵּין מִיר פֿאָרָבלִיבְּן  
אָין זְכוּרָן פון מִין קִינְדָּהִיט, אָין די רַוִּישִׁי-אַפָּאָנוּשׁ מַלחְמָה פון יָאָר 1904. פֿולְצִים  
הַאָבָּן זיך באָוַיְזָן גַּרְוִיסְעָן קַאָרָאָוָאנָעָס פון מִילְיטֶעֶר אָנוּ האָרְמָטָן אוּפְּךְ די גָּאָסְן פון  
שְׁטַעַטְלָ, וּואָס האָט זיך גַּעֲפָנוּנָן אַוְיפָּן "דֶּרֶק-הַמֶּלֶךְ" צום פֿרָאנְטָן, העט ווּוִיט אָין סִיבְּרָ.  
דאָס אָין גַּעֲוָעָן אַ גַּעֲגַעַנְדֶּעֶר מַאְטִיוֹ, אָנוּ יִידְן זָאָלָן זִיכְּרָן פֿאָרָשְׁפָּאָרָט אָין די היְזָעָר  
הַיְּבָשָׁע עַטְלַעַכְּבָּעָ טָעָג, אָונְטֶרֶד דַּעַר מַוְּרָא פָּן אַ פֿאָגָרָאָט. די קַאָמְנוּקַאָצִיעָ מִיטְלָעָן זִינְגָּעָן  
אָבָּעָר דָּאָן גַּעֲוָעָן אָנוּ פֿרִימִיטִיוֹ, אָנוּ בֵּין אָט די קַאָרָאָוָאנָעָס זִינְגָּעָן דַּעְרַגְאָנְגָּעָן צום  
פֿרָאנְטָן. האָט זיך שְׂוִין גַּעֲנְדִּיקְט די מַלחְמָה.

דַּעַר בִּילְיס-פֿרָאָצָעָס וּואָס האָט אוּפְּגַעַצְּטֶעֶרֶט דַּאָס גַּאנְצָע יִדְישָׁע פֿאָלָק האָט  
פְּשָׁוֹט אוּפְּגַעַטְרִיסְטָל יְוָנָג אָנוּ אַלְטָ. יִנְגְּלָעַךְ אָין חַדְרָ אָנוּ בְּחָוִרִים אָין די יִשְׁבִּיטָ  
הַאָבָּן מַתְפָּלָג גַּעֲוָעָן אָנוּ גַּעַהְאָפָּם, אָנוּ דַּעַר אַמְּתָה וּוּעַט זִינְגָּן. דַּאָס יִדְישָׁע אַחֲרִיוֹת גַּעַפְּלָיָ  
אָנוּ "כָּל יִשְׂרָאֵל עֲרָבִים וָה בָּזָה" אָינוּ גַּעֲקָומָעָן צום הַעֲכָסָטָן אַיְסְדוּרָוק בֵּין אַ הַיְּיָפָלָ  
יִידְן אָין וּוִיטְן שְׁטַעַטְלָ, וּואָס הַאָלָט אָנוּ דַּעַם קַאָנְטָאָקָט מִיטַּדָּר גַּאנְצָע יִדְישָׁר וּוּעַלְטָ  
וּואָס גַּלוּבָּת אָין נְצִחְיָהָרָאָל.

טורען האָט נִיט פֿאָרָמָאָגָט קִיְּין גַּרְוִיס-הַאָנְדָּל, אָדָעָר אַינְדוֹסְטְּרִיעָ. די אַיְינְצִיקָּעָ  
אַינְדוֹסְטְּרִיעָ הַאָט גַּעַהְעָרֶט צוּ חַיְּקָע לִיטְוִינְסִיקִי. זֶה האָט פֿאָבְּרִיצְרִיטָן קַוְּאָס אָנוּ סָאָדָעָ  
וּוּאָסָעָר, מַעַן פֿלְעָגָט דַּאָס רַוְּפָן — "חַיְּקָעָס וּוּאָסָעָר". בָּאַשְׁעָ מַעְרָקָע, וּואָס האָט גַּעַהְאָט  
אַ קַּרְעַטְשָׁמָע אַוְיפָּן מַאְרָק, פֿלְעָגָט אַוְיפָּקִיָּפָן — אַיְיָעָר פֿאָרָעָקְסְּפָּאָרָט. חַנִּינָא שְׁמַעְנוּגָּוּזָ  
אָינוּ גַּעֲוָעָן אַ פֿעַרְדָּה-הַעַנְדָּלָעָר פָּן גַּרְוִיסְעָן פֿאָרָנְגָּעָם, הַאָט גַּעַהְאָט אַיְגָעָנָע  
וּוְעַלְכָּעָ פֿלְעָגָן אַוְיפָּקִיָּפָן פֿעַרְדָּ אַוְיתָ די יִרְיָדָן אָנוּ מַעְרָק אָין די אַרְומִיקָּע שְׁטַעַטְלָעָר  
אָנוּ זֶה פֿאָרָקְוִיפָּן די פֿרִיצִים-גַּוְטְבָּאָזִיכְעָר. עָר אָינוּ גַּעֲוָעָן אַ מַעְנְטָשָׁ, וּואָס זֶה זִי הַאָבָּן  
גַּעַהְאָט צוּ אִם גַּרְוִיס צּוֹרְטוֹ, צּוֹלִיב זִיְּן עַרְנְסְטְּקִיט אָנוּ עַרְלַעְכְּקִיט. די אַלְעָ אַנְדָּעָר  
תוֹשְׁבִּים זִיְּגָעָנָעָן קְלִינְהַעַנְדָּלָעָר: קְרוּמָעָר, תְּבוֹאָה-סּוֹחֲרִים פָּאָדוּן אַרְטִיכְוָן גַּעַבְרוּזָ  
אָנוּ גַּעַמְאָכָּט אַ שְׂוּעָר לְעַבְּן פָּן די קְלִינְשְׁטַעְלְדִּיקָּעָ פֿרְנְסָוָתָ.

עלעכע דורך און גمرا מלמדים, וועמגען שכירות איז נישט געווען גענוג  
זו מפרנס זיין זיעער משפחות און האבן געמווען צו זיעערע פרויינז זיין  
זאלן צוחעלפן צו דער פרנסה. די פרויינז האבן געהאט בעקעריען אדרער מאנופاكتורֶרֶ  
קראמען און מיט דעם צוואמען האט מען געקאנט מאכן אַ בְּצָמֹזְמִיךְ לעבען. די מלמדים.  
וואס האבן געמוועט ציען זיעער פרנסה נאר פון מלמדות. האבן טאקט גאנץ פײַן צוּגַעַ  
הונגערט. אַ גְּרַעְסֶעֶרֶעֶס צאל האנדווערקרער, ווי שנידער, שוסטער, שמידן, סטאלאָרְעֶס  
און אַנדְעֶרֶעֶס האבן באַדִּינְטְּ דִּי גְּאנְצָעֶגֶןְטְּ אַרוּם שטעטל עס איז אויך געווען אַ גְּרוּסֶעֶס  
צאל „קָרָאַבְּעַלְנִיקָּעָס“, וואס פְּלָעָגָן פָּאָרָן אַיבָּעָרֶדֶי דִּי דְּרַעְפָּעָרֶטֶן מִיט באַקָּאַלְיִי אַון קָלִידִי-  
אַרטִּיקְלָעָן אַון אוַיסְבִּיטָן מִיט די פּוּעָרִים אוַיךְ זַיְעָרֶעֶס אַגְּרָאַרְטְּ פְּרָאַדְוּקָּטָן, ווי אַיעָרָה,  
פלאָקס אַון חֵוִירְהָאָר אַון זַיְעָרְקִוְּפָּן צו די גְּרַעְסֶעֶרֶעֶס הַוְּרַטְ-סִיחָהָרֶם.  
געווען אויך אַ סְפַּעְצִיפְּשָׁע אַינְדוּסְטְּרִיאָע פָּוּן שְׂרִיבָן סְפִּירָהָס אַון מְזוּזָה.  
איַבְּעָרְהַוִּיפְּט צו עַקְסְּפָּאַרְטִּירְוָן קִין אַמְּעָרִיקָּע, ווען נאָך דער ערְשְׁטָעָר וּוּלְעַטְ-מְלָחָמָה האָט  
וֵיכָן אַנְגָּעָהָיוּבָן דָּאָרֶט אַנְטוּיְקָּלָעָן אַ רְעַלְגִּיעָן יִדְיִישׁ לעבען אַון די יִדְזָן אַין אַמְּעָרִיקָּע  
הָאָבָן גַּעֲמוּנָה בַּרְעַנְגָּעָן די אַלְעָ תְּשִׁמְישָׁי קְדִישָׁה פָּוּן אַיְרָאָפָּע.  
דָּאָס זַיְנָעָן געווען די טְרַעְצָעָר יִדְזָן אַון דָּאָס זַיְנָעָן גַּעֲיוּעָן זַיְעָרֶעֶס פְּרָנָסָה,  
אוֹזִיְּהָאָבָן זַיְיָ גַּעֲלָעָבָט. דְּעַרְצָוָן קִינְדָּעָר, זַיְיָ חַתְּנוֹה גַּעֲמָאָכָט אַון די פְּרָנָסָה זַיְנָעָן  
איַבְּעָרְגָּעָנָגָעָן פָּוּן טָאָטָעָס צו קִינְדָּעָר.  
דָּעָר אַפְּשָׁלוּס פָּוּן דָּעָר דָּאַזְיָקָעָר עַפְּאָכָעָה האָט זַיְיָ פְּאַרְעָנְדִּיקָּט מִיט דָּעָר ערְשָׁטָעָר  
וּוּלְעַטְ-מְלָחָמָה, ווען טְרַעְצָעָה האָט זַיְיָ גַּעֲפָוָנָעָן דָּרִיְּיָ יָאָר אַונְטָעָר דָּעָר מִילִּיטְעָרְשָׁעָר  
הַעֲרָשָׁאָפָּט אַיְיךְ דָּעָר פְּרָאַנְטְּלִינְיָע, ווען מעָן אַיז פְּשָׁוֹט גַּעֲוָעָן פְּאַרְשָׁפָּאָרָט אַין שְׁטָעָטָל  
„אַין יוֹצָא וְאַין בָּאָ.“

נאָכָן אוַיסְבָּרָוךְ פָּוּן דָּעָר רְוִיסְיָהָרְךָ רְעוּיָאַלְצִיעָה האָט טְרַעְצָע זַיְדָאַוָּאָכָט פָּוּן  
איַר לְעַטְאָרְגִּישָׁן שְׁלָאָף. נִיעַיְמָעַטְשָׁן זַיְנָעָן גַּעֲקוּמָעָן פָּוּן די וּוּיְטָעָרְךָ רְוִיסְיָהָרְךָ אַון  
הָאָבָן אַרְיִינְגָּעָבְּרָאָכָט דָעָם פְּיָבָּעָר פָּוּן נִיעַיְרָצִיטָה. די יְוָנְגָּעָלִיָּה, דְּעַרְצָיוּגָּעָנָעָן אַין  
ישָׁבּוֹת, האָבָן זַיְיָ אַנְגָּעָהָיוּבָן אַרְגָּאַנְיִזְרָן אַיז גַּעֲפָרוּוֹת מַאְדָעָרְנִיְּזָן דָאָס לעבען אַין  
שְׁטָעָטָל. סְאַיְיָ נִיט אַגְּעָקָומָעָן גְּרִינְגָּה. דָעָר עַלְטָעָרְדָר דָוָר האָט זַיְיָ דְּעַרְשָׁרָאָקָה, מְוָאָ  
גַּעֲהָאָטָה, אַזְזָה יְוָנְגָּעָ זַאָלָן נִיט אַרְיִינְבְּרָעָנָגָעָן די „סְטָרָאָ-אַתְּרָאָ“. זַיְיָ האָבָן גַּעֲקָעָמָפָט קָעָגָן  
דָעָם נִיעַיְם גִּיסְטָה. די יְוָנְגָּט האָט גַּעֲמָאָכָט גּוֹאַלְדִּיקָּעָ אַנְשָׁטְרָעָנָגָעָן אַיז מִיט די מְאַגְּעָרָעָ  
מְאַטְּעָרְיָעָלָעָ אַיז גִּיסְטִיקָּעָ כּוֹחוֹת גַּעֲגִינְדָּעָט מַאְדָעָרְנָעָ אַינְסְטִיטְוּזִיעָס: אַ בִּיבְּלָאַטְּעָקָה  
אַ דְּרָאַמְּאַטְּשִׁין קְרִיְיָ, אַ הָאָלָב מַאְדָעְרָנָעָ שְׁוּלָעָ, גַּעֲגְּרִיָּת זַיְיָ צוֹ גְּרִינְדָן אַ מַאְדָעְרָנָעָ  
קְהִילָה. דָעָר פְּרָאָצָעָס אַיז גַּעֲוָעָן אַ לְאָנְגָּעָר. בִּיסְלָעְכּוּיָן האָט טְרַעְצָע אַנְגָּעָהָיוּבָן זַיְיָ  
אוַיסְלָעָבָן אַ מְעָרָמָאָדָעְרָנָעָם לעבען, גַּעֲזָעָלְשָׁאַפְּטָלָעָ אַיז פְּרִיוֹאָט. ווען נִיט די מְמָלָכָת  
הַרְשָׁעָה, וואָס האָט אַ תְּלָ גַּעֲמָאָכָט פָּוּן אַלְזָן אַיז אוַיסְגָּעָרִיסָן בֵּין וּוּרְצָל.



חוג דרמטי בטורץ, בשנת 1918, שנוסף בשיתוף עם חילימ' יהודים מהצבא הרוסי.  
בשורה העליונה ובשורה למטה חילימ': שורה ב' (עומדים מימין): סימונובייך, ישראל ראובן ילובסקי; יצחק פולפיגן, פסח סלוצקי;  
 אברהם לובצ'נסקי שורה ג' (יושבים מימין): —, רבקה גובצקי, —.  
רוזה ביטנסקי, נחה-יריזק סלוצקי.



הנהלת הספרייה בשנת 1918.  
מימין: יעקב דוד ליטוינסקי, יצחק פופקין, ישראל ראובן ילובסקי, שלמה ספוז'זיך, אברהם לובצ'נסקי.



תחנת הרוח בטורץ, בשנת 1929.



יהודה גזיק — חולון

## החיים הכלכליים החברתיים והדתיים בעירتنا

### האופלוסיה

כ-30 קמ"ר מערבה מגבול רוסיה הטרום מלחמתית שכנתה בתחום עמק העירה טורץ. לפי גירסה שකנה לה מהלכים, הייתה בעירה זו קיימת קהילה יהודית נכבדה כבר בימי הנסיך הפולני קרל החדוקיביץ. שהקים בזמנו את אחוזתו על אדמותה. אחרי גלגולים שונים עברת האחוזה לידי האציל ליפינסקי, שגר בקצת העיירה דרום. היהודים היו כמחצית אוכלוסيتها ורוכב גרו במרכזה של העיירה.

בחיה החברתיים של הקהלה היהודית בלטה האגמה לתקנות הדתיות ועזרה הזולת. לא במעט השפעה על כך הזיקה למסורת, האיפיניית לעיירה ליטאית. שהרי בוריס בענייני יהדות כמעט לא היה בה. גם העבד בסדנא היה נזoor בפסקו מ"גירסה דינקוטא" בעת הצורך.

המוסדות, שמיינונם התבסס על התנדבות, פעלו במלוא התנווה ומילאו תפקידים חשובים ביותר, החל מ"לינת-הצדקה" ו"קמחא-דפסחא" וכלה בסכומים ניכרים. שהיו מתרימים במקורה של עזרה דוחפה כגן: עגלון שטסו מעדר ונפל וכדומה. במרקם כלל לא נחן ולא שקטו כל תושבי הקהלה עד שנאנפַּה הסכם הדורש לשיקומו של הנזק.

הנוף האנושי בתקופה האחרונה, מצד אחד העדרם של אישים חזקים כמו ר' משך דאברהצי'צ'ר מזוגי "פני העיר", ומצד שני התגברות הליכוד בשורות השכבות העממיות, ובפרט אחרי שהתמזגו שתי המשפחות החנינא'טס והילובסקיס בקשרי נשואין. שינו מאין כוחות זה הקטין את הפער ונטל את העוקץ לשנהה מצד "עמך" לישובי "קיר המזרחה" ומקבלי ה"שי"ה" היה והוא אלה כמו אלה עיצבו אותה מידת החיים החברתיים ואת דמותה הנאה של העירה.

המתוך המפלגתי, שהיה לרוץ בהרבה עיירות בתקופה ההיא בגלל הקנאות דמוורות נעדך מקומו באוירת טורץ השקטה וה משתלבת יפה בנוף המרגיע של הסביבה.

המסחר והמלאכה, 1930—1939  
פרט לשלווש חנויות ה"בלבו" של בילין, פרלמן ווקהים, שמצוות היה טוב לעסקיהם פרחו על בסיס איתן — היה המסחר הוציא עירנתנו בשל המדרגה מהם

שבקושי מצאו מחייהם ומהם שرك בציירוף עם עוד כל מיני עיסוקים ותמייה מחוץ להsiggo את הדרוש לקיום מינימלי. אכבי-טיפוס משמש בעל המכלת יוסף ילבוטסקי, שנוסף ללהנות המכלת עסק בשימורי ביצים בחוות, בחכירת גני פרי בקיין, וכן היה חוזר על הכהרים ומוכר סידנית ובערבי החורף הארכלים היה גם... סופר סת"ם ומכל זה רק בקושי הרווחה כדי פרנסתו.

חנוני המנופקטוורה התחררו ביניהם קשות ובעונת השפל היו מוכרים למטה מהקרן כדי לגייס מזומנים לשם פרעון שטר חוב, שתאריך פרעונו קפץ לפטע.

התחרויות מאינסأكلת כל חלקה טובאה, הן בשטח הכללי והן בשטח החברתי ולאור זה נאלצו להתארגן ולהתעורר לקרהת הסכמים ומחרירים אחידים, אך הסכמים אלה לא החיכו מעמד זמן רב מפני המציאות המורה של מצוקת המזומנים. פה ושם הופרו ולא קיימו החלטות ומפעם לפעם תיתה פורצת מחלוקת. ולא היה מתישבת עד שפנו לרוב בבקשה להזכיר את השלום על כנו.

המסחר הזעיר, שהתבסס ברובו על הקונה החקלאי, סבל קשות בימי הקצ'יר, עונת השפל, כשהאכר לא נראה בשוק. החנונים ציפו אז לקגנה בכלין עניינים תוך פיהיק בישיבתם על מרפסות חנויותיהם והפרגסה לא הייתה מצויה.

ב-1936 החל המסחר הקואופרטיבי לחדר לכל כפר ועיריה, נפתחו צרכניות בעיירותנו ובכפרי הסביבה. התעמולת בסיסמא "סוי דא סוייגו"\*, הייתה מלאה איזומים ולחץ נגד כל "גוי" שנמשך לנכונות אצל היהודי. גם שלטונות מס הכנסת נהגו באיפה ואיפה כלפי המסחר היהודי וכותזה מכך עמד המסחר הזעיר על סף התמוטטות.

גם בענפי המקצועות השונים של מלאה, שהיו בידי יהודים המצב לא נראה יותר ורוח. החיטאים והסנדלים בעיירה התחלו להרגיש בהתחרויות הקונופקציה הבאה ממרכזי תעשייה הכוosta את השוק ובתעשהם הפרימיטיוות עמדו מולה חסרי אוניות.

## \* \*

### **השbat בעיירה**

שלוה מיוחדת ונסוכת חן הייתה שורת עיירותנו בשבות. בתי הכנסת היו מלאים מתפללים, ביניהם כאלה שבאו למצוא פירקן לחולין שהעיק על לבם משך כל ימות השבוע ותוך כדי כך חטפו שיחה עם מקרים וידידים ב"פוליש" (פוליש – פרוזדור בית הכנסת). לעיתים קרובות נחפה ה"פוליש" לפניה הבידור. מנהיה הראשיים היו ר' ליב פיסצנר ור' משה ינקלבסקי, שחוננו בהמזר עמי עסיטי, וידעו להעלות חיוך על פניהם של הוועמים ביותר.

**בשלוחות מיוחדת ובשミニות שבנzechון הסתכלו על ה"אפיקורסים" כגון: ישראליק**

\* משלנו לשלוגו, ככלומר: אנשים שלאו אינם צריכים לנכונות אצל יהודים, אלא אצל הפלוגות שלנו.

ינקלבסקי האברך המבריק ובבעל הקול הערב ויומיטוב ליטוינסקי, הזקן האלגנטី בעלותם לתרבות, ובהתנגננות להאנטם בפסוקי המפטיר". בשבת בצהרים, עת שקוו המבוגרים בתנומה של אחורי הטשולנט" (חמיין), היה הנעור מתחמק מהבית ומשחרר מהשחתה הדור היישן, שהקפיד הקפדה יתר על קדושת השבת. נהרכנו בקבוצות אל הגאי (חוירשת אורוגים עתיקים בגבולות אוחתו של הפלץ רוסקושה") ו"הסיבינטאר" (חוירשת אלונגים על הגבעה שבקרבת הכנסייה הנוצרית). ערכנו כל מיני משחקים. השתובבנו על משטחי העשב, תוד הנאה מהאויר הצע והנוף היפה. להקות העורבים, שהנו על צמורות האורוגים החעופפו וצראו, הגו במרומים ותרו בפחד אחרינו הפורצים לתחום.

לפנות ערבית, עת בקעו צילוי "אשי תמיי דראך" מהחולנות הפתוחים של בית הכנסת לעבר הרחוב ותoga חרישית ונוקבת אפה את החלל על השבת היוזאת, היה הנעור מתחילה בטיזילו בכיוון האחוות של רוסקושה מורהה, של קאשיז צפונה ושל "ליפינסקי" דרומה. הנוער המשיכר כביכול עזר להתגבר על הגעוגעים, שתקפו אותו עט עצם השבת.

### ערב הפחה

משך עונת החורף הממושכת היו כבישי הרחובות מכוסים שכבת קrho מילוכלת בבווע. המדרכות כמעט לא נוקו מהקרה שכיסת אותן במשך כל העונה. סביב הבארות גדרלה הסכנה להתחלק — תוך כדי שאיבת המים — מחמת הדפנות, שהנימכו קומתן בתוך תלי הקרת שמסביב. משקי השבאות ליד השוקת ונוסאי זוגות הדלים באסליהם שמו נפשם בכוף עת מילאו אותם מים במילוי כימי כפור חזק. בזמנ הפשתת השלגים, רבח הביצה גם ברוחבה הראשי של העיירה. הכביש היה מושן, האבניים כבר התרחקו אחת מהשנייה והרווחים נמלאו רפש וטיט. כדי לעבור לצדו השני של הרחוב היה צורך לעשות את הדרך קפנדיריה או בקפיצה אקרובטיבית על האבניים, שהונחו למעבר זמני.

הסנוונית הראושנה המבשרת גמר שלטונו של החורף הופיעה בדמותו של השוטר בשציג הצרhani, כשלחה העביר פקודה מבית לבית לנוקות את המדרכות מהקרה הנמס. חג האביב ממשמש ובעונת הארטלים אפיקת מצות בית פרטיא בין כמה שותפים, לעצם וגם לאחים בשכיר) הגיע. קבוצות התארגנו למיצ'ע אפיקת המצאות. ההכנות היו מרובות, אספו את כלי העבודה, אשר שכנו כבוד משך כל השנה בעלית הגג והמהדרין הקציעו את הקרים וגלילי העץ. אופה מומחה בדק את התנור כל שנה, אם יפה כוחו לעמוד באש הרצופה של שכונות. האופה והמנקנים התנסשו קצר בתפקידם שדרש מקצועיות, שהרי ללוש ולגלגל כמעט כל אש ידעה.

**לשחים יוסלבסקי** חובב החזנות ומומן מזמירות החון יוסלה רוזנבלט, לאור אשר

הbowurtת של התנור, ותוך כדי כך הכנסת תריסר מצות בבת אחת, הפגין בזה כושר שליטה על התנור ורמה מקצועית נאותה. אכן האיש שמצוותו נאפו או ידע, שהוא סומך על ידיים נאמנות. בתיה הארטליים הם ככורות מתשעה קבי השicha הקולחות של הנשים, עת שהתחרו בזריזות ידיהם בגלגולן את המצוות.

הגברים אצוו רצוי מים ממצות מוכנות עטופות סדין צחורי ומיל עם שק קמה על כתפיו והוא מהר שלא לאחר את חורו. עונת אפיקת המצוות נמשכה מלמחרת הפורים עד יום לפני חג הפסטה. בערב החג היו הולכים להगעל את הכלים בירוח הרותחת שעמדה ליד בית המרחץ. שם גם שרפו את החמצ' והכל היה כבר מוכן לפסטה.

### חג הפטוכות האחרון עם אבא

בביתנו, שימוש פרוזדור הכנסייה — לסוכה בחג הסוכות. כנף מהגג שנפתח על-ידי מיתקן, הפך את הפרוזדור לסוכה מלהנה וראו את כיפת השמים מבעד לסכך, שהונח על התקרה.

באוטו ערבע סוכות, משום מה אני ואחי אברהם, פתחנו את מכסת הפתה. ילדים קטנים לא הבחנינו בזה שהמכסה נפתחה יותר מדי ונפתחה לפני חוץ, הכבוד שלה השמייט אותה מהביסיס בקצב מאד איטי, עד שאף אחד לא הגיע לכך. כשזוזנו מבית הכנסה אחורי תפילה מערבית, הסבנו אל השולחן — הערכו כל מיני מטעמים לכבוד החג — בסוכה המקושתת בירק. אמא שידקה בקהלות כבחוות, היהת עטוקה בהכנותיה האחרונות לקרהת השלמת עיריכת השילוחן. אבא עיין בינהם במסכת סוכה מעוגנא דיום.ليل ירח היה, צלילי שירה בקעו מתוך סוכיותיהם של השכנים ושמחה החג מלאה את הרחוב.

יצאתי לרגע החוצה. התישבתי ליד הבית מול הכנף המזדקר מסוכתנו, לפטע נשמעה חבטה אiomה, שהדה הגיע עד לקצה העירה. הכנף שמשקלו בחצי טונה נשפט ונפל בדיק על בראשי ואך כפשע היה ביןינו ובין המות. למולי תקנו בbijתו את התנור באוטו ערבע חג וטרם הספיקו להוציא את ערימת שירי הלבנים, שהצטברה בסמוך לקיר הבית. הערימה בצד זה והגבעה של שכנו חנינה איוקובי צשלואה מטר ממול היוו את המגן. הכנף נפל על שתי הפסגות וגעה בקהלות רק בקצות שערותי. בני הבית שהובלו למקום וחשבו שכבר אין בי רוח חיים, מה גדלה שמחתם, כשרואני יצא בזיהילה מתחת למכתה בריא ושלם. למחרת בבוקר, כשהתפללנו בבית-הכנסה, העלה אותה אבא לתורה וברכתי "על הגומל". החבטה העזה שכל בני העירה שמעה, היה אז נושא היום. אבא הדגיש, שהג הסוכות הפעם הוא באמת זמן שמחתנו. ניבא ולא ידע מה שניבא. באותו השנה נפטר אבא וגג הבית נשבר ללא תקנה.

## אהרון הרכבי, יהודה גסיק

# הטיפול הרפואי בעיירתנו

מה היה המצב בתחום הטיפול הרפואי בעיירה במאה ה-19, מי עסק בו? מה הייתה רמתו? בהעדר מיסמכים היסטוריים אין לנו תשובות מדוייקות על כן, אולם המעת שיש לנו דיו לשפוך אור על המצב ששורם בדמומי התקופה של המאה הקודמת והគונגה היא למספר פרטיטם, שהשאיר לנו בנידון מרדייל רוזובסקי בספרו "כתבם מובהרים" ("געללי בענע שריפטן"), שיצא לאור בבוארינוס-איירס ב-1947.

מסתבר, שתמייתו של הנביא מענתות: "הצרי אין בגלעד, אפרודופא אין שם?" בתחום של 600 שנה לפני הספירה, הימה יכולה לחיל על טורן בתקופה של 1900 אחרי הספירה, כי בטורן אכן — לא היה רופא ואפילו מרפא מוסמך לא היה בה עד התקופה الأخيرة, אם כי "צרי" וגם צורות היו בה למכבר. למרות זה לא הונח עיירה אף חולה, גם באותו הימים; אדרבא היה קיימת אפילו החזרות בין מרפאים (עלדשעים בלבד'ז) מקצוענים לבין חובבניהם. אמנם אלה גם לא סיימו ב"יס" רפואי וכל השכלתם הרפואית הייתה DIDACTICA בלבד מתוך ספרי רפואי ופואה של הימים ההם כגון: "רופא חולמים", "רופא לעם" וכתבי עת רפואיים אלה שהיו בקיים באותה הזעירות צברו גם מידע רב בשטח זה מהתלמוד ומהרמב"ם.

מתוך ספרו של מרדייל רוזובסקי מסתבר, שבאמצע המאה ה-19 כיהנו בטורן מרפאים "מקצוענים" חיים וולו ויושה, שאווכלותיה התיחסה אליהם כאלו רופאים ממש. הם קבעו דיאגנוזות, רשמו רצפטים בלטינית, לקחו דמי ביקור והיו בעליים בעם. נוספת לכך פעלו גם מרפאים חובבניהם כמו איצ'ה עקיבא ומירימ לובצקי שאף הם גילו עניין בספרות הרפואית של אותו הימים. קבעו דיאגנוזות ורשמו תרופות בלטינית. ברם, הם התמסרו בעיקר לדלת העם, שידם אינה שגת לשלהם, וכל טיפולם היה שלא על מנת לקבל פרוט. כנראה, שההתחרות ביניהם היהת האוגנת והיחסים בין שני סוגים המרפאים היו מצויניות.

עד כדי כך, שלפעמים המקצוענים הזמינים את החובבנים ל"קונסוליום" משותף.

בשלחי המאה ה-19, הגיע לטורן המרפא קוליק. הוא היה היהודי חופשי בדעתו ובעל גישה אוגינלית לטיפול בחולמים, גילה גישה מודרנית בטיפולו הפסיכולוגי ומלותיו הראשונות לחולה היו בערך כך: "למה בעצם הנך מתפנק כל כך בפני בני המשפה? הלא מי כמוני יודע, שהןך בריא להחלוטין פרט... אולי קצת עיפות ואולי גם... תפסת טיפה

טיפה של רוח קרה. או מה יש? בגלל זה אתה עושה 'קונצט'?"

אחרי הפגיעה ראשונית זו היה משמש מספר בדיחות בריאות וכשהחולה התחיל

להתמודגג מצחוק וקיבל מצב רוח טוב, היה אומר לו: «אבל כנראה, שאתה רוצה להיות עוד יותר בריא ואוז עלייך לשכבר מספר ימים במיטה ולנוח, ומידי כמה שעתות לשחות כוס תה עם לימון». שיטה זו פעולה לא רע ובתרם עזב קוליק את ביתו של החולה כבר התפרק החולה מחמישים אחוזו של מחלתו... מעניות הוא בכלל לא קיבל תשלימים וכשהאיש התעקש ורצה בכל זאת לשלם היה אומר לו: «ה...מ... מה אתה רוצה, הפרץ בעל האחוזה, אצלו ביקרתי לפני זמן מה שילם... גם בשביבך». קוליק לא החשיב כל כך את המטריות הכלימיות: הcadavre et la mort מיניהם. הוא היה חסיד השיטה של ריפוי באמצעות ביתים המפעלים את הגוף עצמו ללחום נגד המחללה, וכך העדיף בהצטננות את כסות הרות, תה חם עם לימון ושכיבה במיטה על פני כל הסירופים. בטיפול בכאוב ראש העדיף עטיפת המצח במטפחת עם מים קרירים על פניו «אַפְלָגִין». והחוקן» היה אצלו התroxophie הבודקה ביוור גdag עצירות או שלשול.

בימיו היהתה מד נפוצה השיטה של לחישת «עין-הרע» נגד מחלת «שושנה» או נגד שפתים נפוחות וכמו כן יציקת עופרת נגד פחד. עסקו בדבר זקנים וזקנים שהתחמזו בכך והושיבו לפועל אורה מגית עם השבעות ולחישות של פסוקים שונים. הם היו מיסים את העופרת על האש וכשנהפהה לנוזלים היו יוצקים אותה, תוך מלמול איזה שהוא פסוק, למים קררים, עד שהופכיםשוב לגוש מוצק. היה שגש זה יצא עם בליטות דין היו להפעיל את הדמיון של כל אם ולראות בבליטות אלה את הדמות של הכלב או של ה„שיגץ“ שממנו נבהל הילד שלה. בלחשית «עין הרע» היו עוטפים ראשו של החולה, כשהחולה התחיל להשתק מחשוך אויר, כשכל ראשו מכוסה, היה מכיווה הזקנה, כי השדים כבר יצאו ממנה...»

קוליק לחם בעור רוח נגד אמנוגות תפלות אלה ונגד רופאי האليل, שריםו בעיקר את האיכריות בכפרים וסחטו מהן שירות מטרים בדי פשתן. הוא לא חסך בכל הזרמנות חיizi לעגו. כשנכנס לילד חולה היהת שאלתו הראשונה לאם: «נו כבר יצקתם עופרת וגם «עין-הרע» לחשתם וזה לא עוזר?»

מהתחלת העשור האחרון של המאה הקודמת הופקדה בריאותה של האוכלוסייה בטורץ והסביבה בידי המרפא לייביה, יהודי רגוע בעל תנעות אטיות, פוסף בשלווה ברחובות העיירה, כשהוא עמוס ציוד רפואי: שפופרת מזדקרת מכים מכנסי זאנצנת מים, בה צפות עלוקות ותרופות מעשה ידיו מוכנות בכיסו העליון. לייביה לא היה ממהר גם אם החומר לחולה קשה, ולא רק בגל זה ששמו הלך לפניו ולא היה לו מה למהר... אלא גם... כרטסו הלך לפניו ופשוט הקשה על תנעותיו. סיבה נוספת היה לו ללייביה שלא למהר, כי הרי ממה נפשך, אם החולה הוא רציני, הרי ממילא הוא זוקק לרחמי שמיים, כשאין במקומות רופא מומחה. ואת המדבר בהצטננות, כאבי ראש, עצירות, שלשולים וכדומה הרי ידע לייביה, שהזמן תמיד עושה את שלו — לא פחות טוב ממנו. יחד עם הניל היה לייביה נהג כרופא לכל דבר קובלע דיאגנוזות, נותן תרופה מוכנה, שהיה לו

בכיס, או שהיא רושם רצפת לעשתו בבית מוקחת. בעיקר היה מציע שמן קיק, חוקן, בוסות אויר וכדומה, וכשהחוללה קצת האמין בו — אכן החלים, וכך התגבר ליבנה על מחלות העונה. במקרים קשים, שלא היו קשורים למחלות העונה היה ליבנה קובע מיד, כי יש לנו פה עסק עט... דם מקולקל, ואנו היה שולף את האמצע האחורי, שעליו הייתה נאותו המקצועית, הלא הוא העלווקות. ברור היה לו ללייבה, שהצמדת עלוקות לתנוך-אזנו של החוללה, העשויה למצוין את הדם המוקולקל, הנה התרופה הייעילה ביותר. כשהוגם זה לא הועיל הרימס ליבנה את ידיו ויעז... לנסוע מיד הסמוכה, בה היו שני רופאים מומחים. כמובן, שנסיעה כזאת הייתה קשורה בהוצאות גדולות — בערך כ-10 — 12 רובלים "צא-ריים", הון תועפות "בימים ההם" לבני רוב תושבי העיירה, שהתרנסו בדוחק ורक בודדים יכולו להרשות לעצם מיבצע שכזה.

**כשליבנה נקרא בשנת 1908 לביתידין של מעלה נתימתה טורץ משומר בראותו המסור והנאמן משך שנים רבים והיה הכרח לחפש מלא מקום.**  
נכבדי העיירה נזעקו לאיספת חירום ולטבש עצה כיצד ניתן מלא את החלל שנוצרה. האסיפה החלילית שיש לפרטם בעותן מודעה, שכחונה רמה נתפנתה בטורץ הנכבד וכל מי שרוצה להיות שותף למלאך רפהל, והוא עיר ורגיש לשולם הזולות ויש לו גם הכספיים המתאימים לכך, יבוא נא האיש וויפיע לפניו זקן העיירה (הסתורוטה בלע"ז) הלא הוא מיכאל יוסף הרכבי, שעליו הוטל התפקיד לבחון את המועמד החדש ולתחות על קנקנו, אם אפשר להפקיד בידו את האוצר — היקר מכל יקר — בראותם של תושבי העיירה.

**המועמד הראשון,** שהגיב על המודעה בעותן, היה יהודי מורה בגיל ארבעים, שעבד מספר שנים כמרפא בעיר רוזנוי ושמו אפשטיין. הוא היה הראשון, שבכיסו הייתה דיפלומה מבית ספר לרופאים, אך הופעתו הייתה מרושלת ביותר: חליפה דהויה, מעיל ישן, געלים שלא צוחצחו מזוה חדשים ובעיקר הוא עצמו היה מופנם וסגור. קשה היה לדובבו וליצור אותו דרישת של ממש באוירה יידיתותית. לשאלות בן שיחו הפטיר הצעאי תשובות בלבד, בלי חיקוק ולא רצון. כשהשחיחה נסבה על מצבו המשפטי היה נמנע בכלל מלחת תשובה (הסיבה לכך הובירה רק לאחר זמן, כשהסבירו אצליו וסיפור על מצבו המשפטי המעודר), שהוא גירוש והשאר שלשה ילדים אצלו לשעבר בדורשה). הרושם השלילי שאפשטיין עשה בהופעתו לא היה לו כלל וכלל לקבלתו לכבודת המרפא של טורץ, שהרי ביום הדם היה באופנה, שכל רופא מומחה, המכבד את עצמו, ימנע מנינמוס שיגורתי זעיר בזורני. הוא חייב להפגין קצת כפריות ושבונות, התפרצויות וולול בפאצינט. ככל שהוא יותר משוגע היה יותר מקובל על הפאצינטים כמומחה, ואמינותו עלתה בעיניהם. כך נשאר אפשטיין המרפא של טורץ, התמסר לעובדה בצוותה רצנית ביותר ותוך זמן קצר יצא לו מוניטין כמרפא מומחה. "הגויים" מכל כפרי הסביבה נהרו אליו ושלימו לו במתיב פרי אדמתם. החולמים הכפריים היוו מוכבדים

הזמיןו אותו לביתם ושילמו לו ביד נדיבת. הדחף לעבדתו האינטנסיבית היה צברת כסף לא כל שימוש בו ואילו רמת חייו היתה נמוכה ביותר.

איתרעד מולו של אפשטיין ובין אלף הפאציניטים נודמן לו פעם לבקר בירמיז הסמכה אצל פאציניט שחלחה בשפעת, זאת היה מורה נוצריה בשנות העשרים המאוחרות שלה, בעלת פנימית יפה, תירה וגבוהה. המרפא התהاب בה, כשהמורה לא החזירה לו אהבה, גיס אפשטיין את כל משאביו. הוא הוציא את כל הכסף שצבר בצרוריו תי משך כל הזמן, שהיה מונה אצלו לא כל שימוש והחליט לנסות בעורתו לכבות את לבה של המורה העקשנית. הוא הפיקד בסנייף הדואר בטורץ (לפי הדלפה מהפקיד במקומן) 800 רובל על שמה של המורה. מה היה גורל הכסף לא ידוע, אך התכנית כולה לא יצאה לפועל ואפשטיין נחל אכזבה מרעה.

האכזבה שאכלה אותו הגיעו לשיאו בסוף שנות העשרים. כבחדד ומופנים התרחק מאנשים ונהייה אדייש לכל, התמקם על הגבעה למרינו העיירה ליד ה"קרץ' מה" מלא בית המركחת. שם, תחת ניפת השמיים, שכב בים וגם ישן בלילות. אוניל מבושל לא בא אל פיה ניוזן מגערניים וצמחיים ואיבד כל עניין בטיפול בחולמים, בקושי נעתר לבוא במקרים מיוחדים וגם אז לא לקח כסף, לא רשם רצפים. הוא היה מצד אחד מפגין אדיבות יתר והיה פינה דרך כבוד – בלשון רבים (כפי שמקובל ביידיש) לכל אחד, לרבות ילדים, ומצד שני היה עלול להתפרק פתאום על כל דבר קטן ולהשפיל עד עפר. תקופת האדיבות והטבעונות נשכה אצלו מספר שנים עד שנות השלושים הראשונות. אחר כך הוא עבר לגור בביתה של בעלה בית המרכחת. התחליל לא יכול ארוחות מבושלות, ושוב חידש את פעילותו האינטנסיבית בטיפול בחולמים, בעיקר אצל הגוים. הדחף לטף חור אליו, קיבל מכל הבא ליה, הסיר ממנו את הקרעיט ותחבש בגדיים שלמים.

הוא התחליל או להתקרב במקצת אל היהודים, גילה עניין במشكח המלכים וביקר בערבי שבתוות במועדון של "חפרת בחורים", שהיה אצל פומרץ'יך כדי לשחק שחמט. כשנזמן לו כרטז'ר שלום פלוטקין, שחkon שחמט נלהב, היה תמיד ביןיהם האורה מוחשמלת. אפשטיין כשמצבו על הלווח היה טוב, היה עונה לו פרצופים וקוראו לו "בערדעלע" (על שם חזקן המקצוע... שפלוטקין התחליל גדול) ואולם כשהיה עוד להפסיד היה שקט ואדריב. אהדת יתרה גילה אפשטיין ל"יסקה הלסל" (אולי מכיוון, שאף הוא היה יוצא דופן כמוחו). בין היתר היה נהנה לראות איר יוסקה כשהיה חולה, היה לוקח את כל התרופות, שאפשטיין רשם לו מערבב אותו בימי בספל הנחשות הענק שלו ושותה את הכל בכת אחת על-מנת להחיש את ההחלמה. שניהם נספו באקציה" השניה ביום י"ג חשוון תש"א, גם התערבותם של נוצרים רבים לטובת אפשטיין לא עזרה להשאירו בחיים והוא נספה כיהודי לכל דבר.

באמצע שנות השלושים החל מיננה בתחום הטיפול הרפואי בעיירה. בפעם הראשונה זכתה טורץ לרופא של ממש. לא רק רופא טוב, אלא גם אדם טוב ומנומס היה. והוא

הראשון, שבר את הקו המסורתי שהיה מקובל לזהות מומחיות עם שגונות וקפריזות. היה זה ד"ר ברטקובסקי יהודי מברנוביץ, גמר את לימודיו הרפואיים באוניברסיטה פולנית, (עטם הדבר שלא נאלץ לנסוע לחוץ-ארץ כמו רוב הסטודנטים היהודיים באותה תקופה, שסבלו מענומרים קלאוזוס), מוכיח שהיה לו הרבה נתוניות. היה שחרחר, בעל סבר פנים נאה, רוקך בגיל ה-30. העירה טורץ הייתה כנראה מקום כהונתו הראשון, אגב היו לו קרובי בוטרץ (חנתנו של שלמה חיים טרייביצקי). הוא לקח את העניין ברצינות ובביתו של ליפא ברנסטיין שנחפנה (לאחר שהמשטרה עברה לביתה של הפרץ ליפינסקי) סיידר לו מרפאה מודרנית, נקיה ויפה, הוא קיבל חולמים בביתו וגם ביקר בדירות בשעות לפני הצהרים במחירים עממיים, וכשנזדמן לי מקרה סוציאלי לאלקח בכלל כסף. בעירתנו, שהזורה ההדרית הייתה בה מופחתת, כשהיתה איזו שהיא תרומה (ומדי יום כמעט היו ציבורים על הפתחים להתרים לצרכי מישחו או עבור משהו, ולפעמים גם אורחים מהחוץ שנזקקו לעזרה היו سورקים את הבתים). לפחות בחשבון את ד"ר ברטקובסקי, שהיה יקוע כאחד התורמים בידי נדיבת ותמיד בחיקן נתן את התרומה הנכבדה. המוניטין, שיצאו לו בעירה ובכפרי הסביבה עברו ועלו כМОון לאין ערוך על קודמי. לעיתים קרובות הסטדרו תורים ארכויים בחדר המתנה שלו ובחוץ, לצד הבית, עגלות כפריות חיכו לרופא להסייעו לכפר. הוא תרם בהרבה להרחבת תודעת הטיטול הרפואי שהתקדמה בימיו והגיעה לכל אורך גם בכפרים הנדחים. גם עליו לא פסח הגורל היהודי, הוא חיל אלפי נוצרים ממונות, אך אף הנוצרים לא חילו רופא יהודי אחד.



## 아버הム גזיק — תל-אביב בית העלמינו בעיירה

חסד שעושים עם תמתים הוא הсад של אמת"

כמושיר הארגון מיום הקמתו התרגמתי בעבודתי האזיבורית, לקשישים טכניים ווסף פעם לא נרמת עתוי מהם. אולם בהוצאה ספר ה"יזכור" נתקלתי בקשישים בלתי רגילים והגרווע מכל בהערות שהושמעו באספות השנתיות שלנו בלשון כגן: "אין לנו צורך בספר, אין לנו כסף וגם חומר לא יהיה. קהילות יותר גוזלות משלנו לא יכלו להרים' משא קשה כזה".

שאלתי את עצמי לא פעם בעצם מהו הדוחף אותו והנומן לי עוזמה לעמוד ב מבחון ברגעים מרגיים אלה, שאחרים מנערם מפעולה זו או אחרת? זכרוני טטליני אהורה והנה נזכרתי, כי למעשה הנני בעל נסיך בתחום זה, ולפנוי 35 שנה כבר ערכתי ספר זכרון למתי טורץ. אמן היה זה אופי אחר למגורי והנסיבות אף הן היו אחרות. אך בכל זאת יש ממשו משותף לשני הדברים.

הדבר היה בשנות השלישי המאוחרות, כשהבאתי לטורץ מילנה לימי חופשה, כבוגר הטכניון, הצע לי מר אהרון הרכבי, מושיר ה"חברה-קדישא" דאו בטורץ, להכין מפה של בית העלמינו וננקס מתיים חדש שיתבסס עלشروط מקצועיים. ה"חברה-קדישא" ניהלה אמן רישום המתים, אך לא הקפידה על שרטוטים מדויק, ומכוון של קברים רבים לא הוקמו מצבות — השתבשו הענינים במשך הזמן. בן משפחה מהויל, שבאל בקר קרובו ונזקק לשירותה של ה"חברה-קדישא" לאייתור המקום היה עד ליויכוחים סוערים ולדעתות שונות על המקומות ולעולם לא היה בטוח. אם אמן ואטור הקבר הגאנן. הצורך בהכנות פנקס מעודכן ומדויק ע"י בעל מקצוע, היה איפוא צורך חינוי ראשון במעלה, בית העלמינו בטורץ השתרע על שטח של כ-30 דונם. הגישה היחידה אליו הייתה דרך שביל צדי וצר שטיפס ועליה בין קוצים ועשבים מול ביתה של מלכה בוטביניק. מצד הדרך לקליז לא הייתה גישה היות והגבעה שמעבר לה התנסהה בתיליות גבוהה, ואילו בצד דרום גובל בית העלמינו בשדות הכפר ליקוביץ.

גילו של בית העלמין לא היה ידוע, שם שלא ידוע היה גילו של העירה עצמה, אך הממצאות אשר שקו בחלק המזרחי-צפוני של בית העלמין ושורק בקושי רב נראו לראשונה על פני השטח — העיירה כי לפניו בית עלמין עתיק יומין. למען האמת, ההצעה קסמה לי. ראייתי בת יעד גדול. קיבלתי על כן על עצמי את העבודה הזאת שלא כל היסוס נסota.

הملאכה לא הייתה קלת כלל ועיקר. ראשית כל היה עלי להתגבר על התהוויה המזירה — להמציא שיטה כה רבתה בלבד בין המתים. מילודות נשארה בי הרגשה מעורבתת לגביה בית העלמין. כרגע, ועווצתי מהורדת אדם אליו קבר ותחושת הסוף, מאידך בתשעה באב אהבתני לבקר בבית העלמין, עם הרבה עץ עשוי מ„גונטס“, זה היה משאיר בי תחושה של גבורה וגאות לאומית.

לאחר יום ראשון של עבודה הסתגלתי לאוירה של הדממה בבית העלמין. נוכחות זו לדעת מה נוכנה האמרה: „אין לפחות מהמתים, יש לפחות מהחיים“. כ-6 שבועות היוimi שלמים גחו על גבי קברים עתיקים, חופר בהירות את החול מתוך מצבות העתקיות שהיו כמעט לגמרי כבר תקועות באדמה, משעבודה ארכיאולוגית. אחרתי קברים, בני מעל ל-150 שנה. פיענוח מצבות עז' צrhoף קו לקו, אותן נערתי כמובן בפנקם היישן של „חברה קדישא“, וכל פעמי. כשהתברר לי מעל לכל ספק, שהוא השם והייתי בטוח שאתרתי וזהו קבר נוסף הייתה לי הרגשת סיוף.

הספר החדש שלי נטמא דפים משורטים והקרים נרשמו לאחר שזוועה ברובם בשמות המלא ומקצתם גם בשם הפרטיא ללא משפחה, או משפחה ללא שם פרטיא. אחרי כל איתור של קבר שכזה ורישומו בספר תקעתי גם במקומות יתד ושםתי עלי את השם. באם נמצא גואל וקרוב ובן המשפחה, לא היה בעל אמצעים להקים עליו מצבת, הצמידו תמורה תשולם מינימלי פחית למקומות ועליה הודפס השם. המשפחה ובძחת האפשרות גם תאריך הפטירה. תוך כדי עבודתי יכולתי לרכז גם חומר היסטורי מלף, בהתחשב במגוון הרב של הנוסחים השונים בתקופות השונות.

רווי הפתות בשודות ליקויים מבול, לא פעם השהיינו מבטם מרחוק תוך סקרנות מה עושה פה היהודי בדדי יום יומם בין המתים ולפעמים גם ניסו ליזוז בי אבן ולגרני לתחgra. אך הייתי יותר מדי שקו בעבודתי ולא הגבתי כלל על דברים מען אלה.

כשהושלם המבצע יכולתי למסור את הפנקס המעודכן והגדזוק לידי מר אהרון הרכבי, הרגשתי, כי אכן עשיתי דבר גדול. — „חסד של אמת“ עשית עם המתים. הרבה מחמות קיבלה עלי בעבודתי זו, אך אחת מהן לא יכולתי לשכוח והיא של אותו ידי אמר לי: „עכשוו אני מאמין בתהילת המתים.“

מי יכול היה להזות איז שאמונתו הפטורה של ידי זה התגשמה דווקא בכוון הפוך ובמקום תחיית המתים, המייתו קלגי הנאצים, בעבר שנים, את כל החיים מבין היהודי טווץ.



טַבְעָנָדָה וְסִילָה — סְבִיבָה וְלִבָּהָר

וְלִבָּהָר

**תורה ורבנים בטורץ – ירמיז**  
**תורה און רבנים אין טורעץ**  
**און יערעמאיז**



## משה צינוביץ — תל-אביב

### הרב דב-בר יפה

ר' דב בר יפה היה ידוע בעולם הרבנות בליטא בשם ר' "ברל טורצער". כפי הנראה נולד בעיריה טורץ לאביו הרב יעקב ב"ר חיים, שהיה ידוע בשם ר' "חימס טורצער". הרב יעקב היה אב"ד של טורץ ושם עבר להיות אב"ד בקורלייז. ר' יעקב מתואר כגאון וכצדיק מפורסם.

היתה זאת משפחה של גודולי ישראל, עד לר' מרדכי (מהר"ט) יפה בעל ה"לבישים" לפי מקור אחד היה ר' יעקב ב"ר חיים דנן גיטו של זקדוש והטהרה המפורסם ר' נחום מטרנובול (עיריה מחוזית בצפון ותלין המזרחית, בסמוך לגבול ליטא). דבר זה ידוע לנו מתוך מכתבו של הרב מרדכי גימפל ב"ר דב-בר יפה אדמור מטרזיסק, שהיה מגוזע בית טרנובול. מכתב זה מובא בספר "כלילת מנורה" (ברדייטשוב, חרג"ב), להרב נתן הלוי רובינשטיין ואב"ד דובנה בוולין וויניצה בפודוליה. ר' יעקב היה חתנו של הרב ר' מרדכי אב"ד קורלייז. חתנו השני של הרב מרדכי היה הרב חיים מקוריין אביו של הרב ישראל מכל ירושן, שהיה מגDOI התווה וממנתיגי קהילת מינסק בת חפס מעמד נכבד במישור הציוריה היהודי עם ראשית צמיחת תנועת ההשכלה בליטא ובוויינסן. ר' דב-בר, שגדל וחונך בטורץ, לקח לו אשה מבנות המקום, רוחמה בת ר' מרדכי גימפל איש טורץ. אחיה של רוחמה היה ר' שלמה זלמן איש טורץ. אשתו צ'רטל הייתה נכחת הרב ישראל ורוצ'ר לבית פודוה מו"צ בוילנא משך שלושים שנה ונזכר בספר הידוע "חיי אדם" להרב אברהם דאנציג. מו"צ באחרית ימי העיר מגורי וילנא. היה מועמד לכיהונת אב"ד ורב ראשי ליפנו ותל-אביב המכחו (לאחר שהרב אברהם יצחק הכהן קוק עבר לכחון כאב"ד ירושלים ורב ראשי להוודי ארץ ישראל). אולם בשל כמה עיכובים לא יצא הדבר לפועל (כותב מאמר זה ראה בתוך מכתביו של הרב רמ"ג כמה חילופי מכתבים בין השנאים בנידון זה). הרב חיים החשיב מאד את תלמידיו ברל וזאת בגין למונתו ואזכותו כאחד.

להרב דב-בר מוכן היה חיבור משלו, אשר הכליל חידושים רבים על סדר מועד וגם חיבור כמה ספרים בבאור כמה מקראי קודש. אחד מתלמידיו מכל ירושן, מגדולי מינסק התקין לדפוס חלק מכתביו. ברם כל זה לא נדפס, אף שבידי בנו הרב מרדכי גימפל נמצא כתבים רבים של אביו. בנו היה כל ימי שרויב בצער, על אשר תורתו של אביו הגדיל מונחים אצל, שריית וחיבוריהם וכל אלה נשרפו בדלקת הגדולה, שהיתה בעיר רבנותו רוז'ינוי ולא עלה בידו להביאם לדפוס (מתוך הספר: "הרבות מיהודה" לבניין בר ליבר יפה, בן נסיך מרדכי גימפל יפה, ירושלים תש"ח).

בין הכתבים המרובים של ר' ברל, אשר אבדו לנו היו גם מספר שאלות ותשובות חשובות, שהיו ביןו לבין שני הגאנונים הסמוכים לטורץ, ר' דוד אב"ד נובהרדוק (בעל שו"ת גליה מסכת) ור' יוסף דוד אב"ד נובהרדוק. יש לציין, שדוד הנובהרדקאי, עם כל שניינותו והדריפתו והתחשבותו בדת עצמו, הוקיר מאד את ברל הטורצאי.

כשר' דביבר יפה נפטר בשנת תקפ"ט והוא כבר אז אב"ד באוטיאן (פלך קובנה) הספידו ר' דוד בהתרגשות בהספה, שנשא עליו בנובהרדוק עירו. הוא אמר בין השאר: "צירה על צירה שמענו שנעדת תלמיד חכם ונבון הרב החריף דביבר, שהיה מגיד מישרים ומרץ בכמה קהילות הסמוכין לקהילתנו" זאת ועוד: בתוספות ל"ספר צמה דוד" המשוכלל (ווארואה תרי"ט), בהן ישנן הוספות של סיורי הדורות וקורות העתים, אשר עברו מימות המחבר (ר' דוד גאון בעל צמה דוד) ועד עתה מובא גם ערך מיוחד על ר' ברל דנן וכותב עליו: ר' דביבר ארעליצער רב בק"ק אוטיאן היה מפורסם כגאון מובהק וצדיק והעמיד תלמידים רבים וייחס משפטתו דור אחר דור להגאון ר' מרדיי יפה גימפל בעל "הלבושים". הרב ר' אליהו בן הרב ר' אברם מדיאלאטיך בהקדמתו לחיבורו על הספר "אבות דר' נתן" (תקצ"ג) מזכיר את הרב המופל החריף ר' דביבר, שהיה מ"מ ומ"צ בליבוצ'. החכם החוקר ר' שמואל יוסף פין הכליל את שמו של דביבר יפה, שנפטר בוילנא בשנת תקפ"ט (בדרכו שם ברופאים ושם מנוחתו כבוד) ברשימת נושאות מצבות, בבית העלמין היישן בוילנה, שהדפס בספרו "קריה נאמנה".

בניו של הרב דביבר יפה היו: הרב יהושע יוסף אב"ד טוירגן (פלך קובנה) הסמוכה לאוטיאן (נפטר בתרל"ד בערך). נזכר בספר "שו"ת ציוני" (סימן כ"ח) להרב ר' יצחק ציוני אב"ד ברז'יצה והרב ר' מרדיי גימפל אב"ד דארצין ורוז'ינגי, מנוחתו כביז בפתח-תקווה בארץ ישראל. חתנו של ר' דביבר, ר' יעקב, שימוש כדין ומ"צ באוטיאן מקום רבענותו האחרון. בנו ר' מרדיי גימפל היה בן תשע שנים מנגירות מאביו והיה מזכיר תמיד בדוחלו ורוחומו שם אבינו. העירה טורץ הייתה חביבה מאוד על רב מפורסם זה ובנתנו פעם הסכמה על ספר מחבר חכם טורצאי אחד מוגיש הוא את הדבר במילוי. אחיו של ר' דביבר היו: ר' צבי הירש ור' אריה-לייב לבית יפה, שניהם תושבי מיר הסמוכה לטורץ. אחותם של שלושת האחים הלה היה אשת הרב החריף ר' יצחק יהושע ב"ר אשר מטלונימ, ראשישיבה בעיר מולדתו סלוניק ובן בזיטל ובאחרית ימי דייניצדק ומ"מ במיר, שהיה ידוע בחיבורו "בית ישראל" על הגודה של פשת. ר' יצחק ב"ר יהושע מילא בעקבינו בעת היותו כבר בעיירה מיר תפקיד של משגיח פנימי ונוטן שערורים בהודמנויות מתאימות לבני הישיבה הגדולה החדשנית שהוקמה במיר בשנת תקע"ג. ר' יצחק יהושע היה חותנו של הרב ר' אליעזר הילפרין אב"ד אוסטרין (פלך וילנה) וסימיאטיץ' (פלך גרוונגה).

אין לנו פרטים מלאים על תולדות חייו של ר' ברל טורצר. ידוע לנו רק, כי שימש

בראשונה מ"מ ומ"צ בטרוץ עיר אבותיו ואחר כך בקורליץ ולובץ'. באחרית ימיו שימש אב"ד בקהילת אוטיאן עד לסמן פטירתו בשנת תקפ"ט. מקום מנוחתו הוא בוילנא אליה יצא לדרכו ברופאים. ידו עלנו גם, כי מהראשונים ומהכירים שבתלמידיו היה ר' חיים בר' יצחק בישיבתו הגדולה, שנוסדה בשנים תקס"ב—תקס"ג. חבריו ב"ישיבה" היו השניים הידועים ר' יצחק מ"מ אביו ר' חיים בתפקיד אב"ד ור"ם ולוזין ור' יצחק שורוינטער — בעtid אחד המוציאים הראשיים בוילנא. שלושת אישי הרוח האלה נשארו ידידים כל ימי חייהם.

ר' מרדכי גימפל, בנו של ר' ברל, למד בישיבת ולוזין תחת פיקוחו הבלתי של ר' יצחק האב"ד ור"ם ור' חיים עוזר גרודזנסקי (בעל נכתת ר' יצחק שורוינטער). עיד מבני משפחתו זו ר' בצלאל יפה מנכבי ראנשטי תלאב נסיך ר' מרדכי גימפל יפה עמד בחילופי מחבבים עם ר' חיים גורדזנסקי (בשנים תרפ"ב — תרפ"ג).

נכד אחותו של הרב דבבר היה הגאון ר' אברהם יצחק הכהן קוק, שהיה חולק תמיד כבוד להאי סבא קדיישא ר' דבבר יפה איש טרזן.

בשנת תש"ח יצא לאור בירושלים (בחוצאת האחים לוין — אפשטיין ושות' יסיט עזריאל) ספר „תכלת מרדיין“. ביאורים וחידושים על פירוש הרמב"ן על התורה מאת הרב ר' מרדכי גימפל יפה — הובא לדפוס בפעם הראשונה מכתבו המחבר על ידי נבחו בן בתו הרב יעקב הכהן ואלך (בנו של ר' צביה הירש הכהן ואלך אב"ד שופוליאן, קוסובה פלוৎ'ק ופינסק, שהיתה חתנו של הר' מרדכי גימפל יפה. בחיבור זה נזכרו הערות וחידושים של גודליים, ביניהם „מבית הרב דזולזין ר' חיים מיסיד הישיבה. בניו של ר' חיים הר' ר' יצחק ור' יוסף, נכדו של ר' חיים ר' אליעזר יצחק פרוד וכן ר' דבבר טורצץ אבי המחבר. נסח מצבתו של ר' דבבר הטורצאי בבית העלמין היישן בוילנא ציון להרב הגדול בתורה ויראה נאה דורך ומקיים מorth ר' דוב בער מ"מ ומ"ץ דק"ק קארעליטש טורען ליובטש ואוטיאן“. הרב שמואל יוסף פין מוילנא המביא את נוסח האיזון הניל בספרו „קריה נאמנה“ כותב בקשר לכך על ר' דבבר: „ט"ו שבט תקפ"ט נפטר בוילנא הרב הגדול בתורה ויראה מorth ר' דוב בער במוחר"ר יעקב מ"מ ומ"ץ בכמה קהילות והשאר אחוריו בכתב יד כמה חיבורים בהלכה ובדrush וראיתם ביד בנו הרב גימפל אב"ד"ק רוז'ינזוי.

יוצאי חלציו של הרב מרדכי גימפל יפה — בנו של ר' דבבר רב בטרוץ':  
א. ר' יוסף יפה, שישב כל ימיו על התורה ועל העבודה. באחרונה היה גור בנובחרדוק ונפטר שם ביום מלחת העולם הראשה, בתו היתה אשת ר' משה אריה ליב כהנא.

מנכבי קלוריה ובאחרית ימיו — בירושלים.

ב. ר' בר יפה על שם אבי אביו (ר' דבבר טורצץ), מנכבי גרודנה. חתנו של פישל לאfine הגבר בגרזונה ובסוף ימיו בירושלים, בניו היו: בצלאל יפה מיטקי תל-אביב (רחוב על שמו בתל אביב) וממרחיבי תל-אביב; המשורר ליב יפה מראשי

„קָרְן הַיִסּוֹד בֵּירֶשְׁלִימָם“. ליב יפה למד זמן קצר בישיבת וולווין מקום שם אביו — זקנו ר' ברל טורצ'ר היה מתלמידיה הראשוניים.

ג. ר' אליהו יפה זכה זוכיה את הרבנים בהוציאו תלומות כתבי יד של אביו. הוא נפטר בסלונים בימי מלחמת העולם הראשונה, לאחר שנשרף אוצר ספריו וכן כתבי יד יקרים ובתוכם משל אביו ואביו גאוני רוז'ני וטורץ.

ד. צביהירש יפה, מחכמי התורה בבריסק, חתנו של פרנס הקהלה ירוחם שז מקורביו של הרב ר' חיים סולובייצ'יק, אב"ד דמתא וגבאי ראנון של בית הכנסת הגדול שבבריסק דלייטא. נפטר בבריסק בשנת תרפ"א.

ה. יעקב רבינוביץ' (לבית יפה), שהיה איש אשכולות ובעל פה מפיק מרגליות מקורביו של הרב ר' אלעזר דוניחיא. הרב ר' אברהם יצחק הכהן קוק הכירו מקרוב היה מזכיר את שמו ברוב כבוד ויקר. ר' יעקב רבינוביץ' — מנוחתו כבוד ברגיה.

הרבי ר' מרדכי ב"ר פסח

הרבי מרדכי ב"ר פסח שמש כבר אב"ד בטורץ בשנים תרל"ב—תרמ"ד. פרטיו היו הקודמים עד הגיעו לטורץ לא נשתרמו בידינו. ידוע לנו רק, כי אביו ר' ידידה פסח הייתה תלמיד חכם מובהק, גידל את בנו לתורה ור' מרדכי בחתמו את שמו מדגיש תמיד „בחרב ר' ידידה פסח“.

ר' מרדכי הסתוּפֶה בעזירותו בישיבת מיר הגדולה. הוא השתיך לבית ר' יוסף דוד האב"ד דמיר וכשר' נח עבר מטורץ לסליב בא הר' מרדכי ב"ר פסח הניל לכהן במקומו ברבנות בטורץ — תפקידו, שמילא בהצלחה משך אחת-עשרה שנה, עד עברו להיות רב ואב"ד בקהילת לונה הסמוכה לעיר הפלך גורדנה.

בעולם הרבנים התפרנס ר' מרדכי בחיבורו „דרכי מרדכי“, שהופיע בדפוס בוילנא בשנת תרמ"ג, כשהוא עדין רב ואב"ד בטורץ. על גבורתו של המחבר וטיב הספר מעידות לנו שתי הסכימות לחיבורו, שהעניקו שני גאנונים מפורסמים: ר' יומיטוב לפמאן הכהן האב"ד דמיה, בעל „מלבושי יומיטוב“ (יום כ"ט תשרי שנת תרמ"ג ל'א) ור' ראובן הלוイ אב"ד של דווינסק. הספר „דרכי מרדכי“ פרנס את שם המחבר ברחבי קהילות ליטא ובסמו לזמן הופעת הספר עבר להיות רב ואב"ד בקהילת לונה (מחוץ גורדנה), שהצטיינה בעשייה — נדבנית וביחוד במשפט ארקין הנכבד, אשר הבטיח מימון שכירותו של הרב ר' מרדכי בעיריהם ואף ליסטה הוצאות הדפוס, שהעיקו עליו בשל הדפסת הספר ואכן בספר זה צירף המחבר „קונטרס הצבא“ חדשני תורה מאת הלמדן ר' צביהירש ב"ר אהרון ארקין מסלונים אבי משפחת ארקין המפורסמת בלונה, שהוא מלמדני ציר התורה סלונים בימי ר' יהושע אייזיק שפירא (ר' אייזל חריף) האב"ד דשם.

ספרו השני של הרב ר' מרדכי היה „חקל תפוחין“ הדן בעניות הדירוש והאגדה ואותו חיבר בימי זקנותו, בשנת תרע"ב. ואם כי כבר זקן היה האיש והשתיך לדור הרבנים

הקודם, ידע להסתגל לרוח הזמן בשנותו את סגנון המליצי לסגנון בהיר יותר ותוכן הדרשות שבספר זה משקף אף הוא במידה מסוימת את ההווי הדתי והציורי של יהדות רוסיה בדור המ עבר ההוא. בסופו של ספר זה צרך המחבר מערכת כללים למדניים בעניני קדשים, בה הראה המחבר את בקיותו והבנתו גם בשיטה, שלא היה נלמד אז במידה רבה כל כך בחוגים התלמודיים כאשר המקצועות הרבניים המעשיים הנחוצים לחיי יום יום בעניני דת ודין, איסור והיתר.

במסגרת דרישתו של ר' מרדי מובאים גם מספר הספדים, שנשא על אחדים מגאנני הדור וביניהם על גאננים, שנשא עליהם הספר בקהל-עם בבית המדרש הגדול בטטרז. האה מהה: הרב חיים שלמה זלמן ברסלר אב"ד מיר והרב יהושע אייזיק שפירא אב"ד סלונים הידוע בשם ר' אייל חריף, ואשר שניהם נפטרו בשנת תרל"ג (1873).

ענין מיוחד היה בהספרו של ר' מרדי האב"ד של טורץ דאו על ר' אייל חריף. ר' שמעון שkop ר'ם טלז גורודנה ואב"ד מאלטש ובריננסק, אשר שהה אז בעיר מולדתו טורץ מטר לכותב שורות אלו בהיותו בבייליסטוק, שהרב ר' מרדי הכהן אז על שעוט ביטול מלאכה בעת אכילת הפסד והמשם דמתא הכהן עלייך בחוזות העירה וגאמרו

לפני משא ההספד כל פרקי תהלים במעמד כל אנשי העירה בבית המדרש הגדול. בתקופה רבעונתו של ר' מרדי בלוונה מובה גם בספרו על הרב יוסף דובער אב"ד בריסק דלייטא ור'ם בישיבת וולוזין. בהספרו של הרב מרדי על האב"ד דמיר — ר' חיים זלמן נכללו גם דברי אזכרה על פתרת שני גאננים ידועים בחוץ הארץ — הלא הם ר' יעקב אטילנגר אב"ד אלטונה ור' אברהם שמואל בנימין סופר אב"ד ור'ם פרסבורג, שנפטרו באותו זמן (בשנת תרל"ב). בנו של ר' משה סופר הגאון המת פורסם. אב"ד ור'ם פרסבורג בעל שו"ת "חתם סופר".

הרב מרדי אב"ד טורץ, סלב ולונת הגיעו לזכנה. הוא נפטר בעת מלחמת העולם הראשונה ומחוסר שירותים מצוינות בשנות החירות הנק לא נודע דבר פטיותו מחוץ לעירתו ולסביבתו ולא נספַד כהכללה. אף ספרו "חקל תפוחין" לא נפוץ היה ברבים. מפתה הדפסתו על סף מלחמת העולם הראשונה.

יש לציין, שהרב ר' מרדי ידוע היה בבייליסטוק מכיוון, שהיה שהה שם לפרקים לרגל ריפוי עניינו אצל רופא העניים המפורסם ד"ר ל. פינס. הרופא לא היה מקבל ממנו אף פעם שכר רפואי ומהיה ברצונו רב משוחח עמו בדברי תורה. ר' מרדי היה מומן לשאת בעיר זו "הדרנים" לסיטות מסכנות הש"ס והיה לו לבוד גודל לשאת "הדרן" על סיום הש"ס כולה בחברת ש"ס, אשר בבית המדרש הלמדני "גמilot חסדים".

משה צינוביץ

## גדולי תורה ותושבים נכבדים אישי טורץ

בין בעלי הบทים הנכבדים בשנת תר"ל (1870) בטורץ אנו מוצאים את המוחה הגדל ר' יעקב חיים בר' שמואל מייזל. מוצאו היה מלובץ' והוודוק (פלך וילנה). היה בן אחיו של ר' אליהו חיים מייזל אב"ד לודז' והשתיך גם למשחת באקשטי באקשטינסקי הנודעת, שעמה נמנו אישי רוח מפורסמים ביהדות רוסיה בתחום הרבנות, הלמדנות והעטקות האיכותיות ובדור האחורי גם בשתחי המדע וה欽נות המדינית. בין אלה נמנו: הרב הנגיד ר' שמואל באקשטינסקי מתלמידיו הראשונים של ר' חיים מולוזין בישיבה הגדולה, שיסד בעירתו בשנים תקס"ב—תקס"ג וכן המלומד הדוד הפרופטור באקשטי בפטרבורג (כעת לנינגרד).

ר' יעקב חיים מייזל, איש טורץ, הרופס מחדש בשנת תר"ל בדףו יצחק גולדמן בורשה את הספר "דרוש נאה" למהר"ל מפראג על חשבונו הוא וזה לזכרו הרבים "יען כי הראשונים תמו ואזולו להם". ובאו בהסתמאותם על הוצאתה חדשה זו דודו ר' אליהו חיים מייזל וכן האדמו"ר המפורסם בפולין ר' יעקב דוד מאשכנז. מטרת שתי ההסתמאות הייתה, שלא להשיג גבונו של ר' יעקב חיים הטורצאי בזה בהדפסת ספר זה מחדש במשך חמיש שנים.

### הרב ר' אליעזר מטורץ מו"ץ באישישוק

למד בישיבת מיר. יצחק מים על — ידי דודו ( אחי אמו) הганון ר' אברהם שמואל (יליד טורץ) בעיר הפרושים אישישוק. כן הסתוּף שנים אחדות בקיבוצי תורה שונים בנובוהרדוק.

לימיםלקח אותו דודו לשמש כדין בעיר רבנותו אישישוק. בתפקיד זה נשאר ר' אליעזר כל ימי חייו עד ליום פטירתו, סמוך לשנת תרנ"ו (1896). ר' אברהם שמואל החשיב מאר את ר' אליעזר ואמר עליו: "אם בן אחומי זה יושב בדיון תורה הריני בטוח, שיצא פסק דין אמרת לאמיתו". בספר "משאת משה" מהרב משה צבי בן יעקב הכהן, אנו מוצאים דבריו הספד על הרב אליעזר הטורצאי. הוא מצין אותו כ"צדיק הנודע למסגב בצדתו וחסידותו ופרישותו". ושהיה מחענין בפרושים תלמידו באישישוק, זמי נעריו והלאה האמת עצמו באחלה של תורה.

## ר' דוד טבלי

ר' דוד טבלי נולד בטורץ בשנת תקנ"ה, לאביו ר' משה. בהיותו בן חמש עשרה נמצא כבר בישיבת ולוזין ויצק מים על ידי ר' חיים מיסודה של ישיבה זו. ר' דוד טבלי כותב בעצמו על כך: "ויהי בימי עולםי אנסי בדרך נחני ה' בית אדרמור' הגאון החסיד רבנו חיים. שמה קבועתי תלמידי בישיבתו... שמה יתקתי משדה תבונתו ומזיוו חכמו אורי עיני ומאותו קיבלתי דרכי הפלפול והעין הישר להבין ולהעמיק בש"ס ופסקים (כהקדמתו בספרו "בית דוד").

בגיל עשרים וארבעה אנו רואים את ר' דוד כמלמד גפ"ת (גمرا, פוסקים, Tosafot) בבית העשיר הקובלן המפורסם שעמונו זימל הלוי אפשטיין בלמדו את בנו יהודה אידל. סאוד לאותו זמן היה ר' דוד לאב"ד של סטוביץ', שם פעל עד שנת תר"ט. בשנת תר"ט נתקבל כ"מד"א" (مرا דארטרא") בקהילת מינסק. בשנת תרי"ד הופיע חיבורו הראשון של ר' דוד טבלי "בית דוד".

הוא הצעיר גם כדרשן בשדה חקירת הדת. ערך רב נודע גם לחבורו השני, "נחלת דוד", שיצא לאור שלוש שנים אחר פטירתו (תרכ"ד). חתנו הרב משה יהודה לייב, אשר שימש בפניו בהוראה בסטוביץ' عمل אחר כד בהדפסת ספרו "בית דוד". הוא נפטר בשנת תרכ"א בגיל ס"ג.

\*\*

בשנת העשרים וחמש לחייו נתמנה ר' דוד טבלי לרב בעיר סטוביץ'. חי שם חי עוני וצער. פעט אחת — מספרים — ישבו אצלו ראשי הקהילה והתיעזו עמו בענייני ציוה הרבניים כבודה את האורתודוקס והעמידה לכבודם על השולחן קומוקום של תה וכוסות. מჸיצה ראת רבי דוד טבלי שאין סוכר על השולחן, קרא לרבניו ואמר לה: — שכחת להביא סוכר. יצאה הרבנית — ולא חזרה. חיזק רחף על שפתיו רבי דוד טבלי. והוא פנה אל המסתבים ואמר להם: סלחו לי רבותי מתחילה חשבתי: אולי שכחה הרבנית להזכיר סוכר, אחרי כן אמרתי לבני: שמא הילכה לחנות לקנות סוכר. עכשו אני מבין שאין לה פרוטה בכיס ועל כן אין גם סוכר בבית. הבה נשתה תה בלי סוכר... וזה פרנסת טוביה, אבל דא עקא: משיגים את הלוחם בשעה שאין כבר שנינוים..."

רבי דוד טבלי היה איש אש רוח בו, בעל לב טוב ונשמה עדינה. בדעתו היה חזק מצור, אבל יחד עם זה היה רב חסד וחנינה; ומספרים, כי פעט באה אליו אש עניה ובידה תרגגולות שחוטה, שלא נמצא בה מרה. טעם רבי דוד טבלי את הכבד בקצת לשוננו, לפי ההלכה, ולא הרגש מרירות. פנה אל האש ואמר לה: — אני איני מרגיש טעם מר, שמא תטעמי את? נאנחה האש ואמרה: — רב, לי מיר במדה שאי אפשר

לחראר... נחכוֹץ לבו של רבִי דוד טבלֵי, נאנח אָף הוּא ואמַר לְהָ: — בַּתְּיַ אָמַר לְךָ —  
כְּשֶׁרֶת...

(לפי הרב י. ל. מימון, שרי המאה, חלק שני, מהדורה רביעית, הוצאת ספרים  
אחיאספ בע"מ. ירושלים תש"ב עמ' 203—204)

## הרב ר' יצחק רבאיין

היה בנו יחידו של ר' דוד טבלֵי רבין ליד טורץ. כשהנפטר ר' טבלֵי השאיר את הבן  
זקונים בגל שנתיים ומחצה. ר' יצחק גולד לו מאשתו השנייה בת ר' יהושע אלטשולר  
אב"ד טשאָס (פלֵך מוהילב). ר' יצחק ובין הילד נתגדל ונתחנַך בבית גיסו בעל אותו  
ר' משה יהודה ליב. הוא נשא לאשה את בת הרב שאול פֿדוּבָה אָבָ"ד ווילקומייר. תודות  
המלצת קרוביו אביו נתקבל ר' יצחק ובין קרב בטורץ עיררת מולדת אבותיהם. הדבר היה  
לאחר צאת ר' פֿסָח בר ידידיה מטורץ לונגה. הוא שהה בטורץ רק זמן קצר ומשום מה  
עזב את העיירה וחזר לבית חותנו בוילקומייר. בשנת תרנ"ו נתמנה ר' יצחק למ"ע  
ראשון במינסק (השני אחרי המדר"א ר' אליעזר רבינוביץ) ה策רף לתגונת „המזרחי“.  
ר' יצחק נפטר במינסק בשנת תרע"פ (1920).

## הרב אברהם שמואל

הרב אברהם שמואל נולד בשנת תקס"ט בעיר בטורץ, לאביו התורני יהודה ליב.  
היה מתלמידיה הראשונים של ישיבת מיר, ולמד אחר כך תורה בנובחרודק ובמינסק.  
בנובחרודק היה תלמיד-חבר להרב אלכסנדר זיסקין לבייט הרכבי. תקופה זמן מסוימת  
למד אצל בנו עירתו טורץ בשטויבץ הלא הוא הרב דוד טבלֵי, שהבחן בגודלו של  
ר' אברהם שמואל בבוואר לבקר אצל בני משפחתו בטורץ ובעת התודעותם יחד הורה  
לו את הלימוד העמקי. בשנת תקצ"ט אנו רואים את ר' אברהם שמואל קרב — אב"ד  
בסקידל. הוא בא בשם בשורת ארכוה בספרו „עמודי שמואל“.

בשנת תרי"ז היה רב בקהילת איסישוק וشنנת תרט"ז רב ברוטינבו (עיירה מחוזית  
בפלך קובנה). בשנות תרי"ז חזר ר' אברהם שמואל לאיסישוק. עני מודכו היה ר'  
 אברהם שמואל. לא הגיע ידו לבגד חם לחורף אך דלתות ביתו פתוחות היו לפני כל  
אדם משך כל ימות השנה. מרובה צדקתו לא היה ר' אברהם שמואל חותם „אב"ד או  
„חוונה פה ק"ק“ כי אם את שמו האישני בלבד ותו לא ר' אברהם שמואל היה ידוע  
חולוי ונתנה ביסורים.

ר' אברהם שמואל נפטר בפאלאנגען שעל חוף-הים, אי' באלוול תרכ"ט (1869)  
בחלקו שם להתרחץ ביום לצרכי רפואי ופואה ושם מנוחתו כבוד. הוא היה בן ששים ופטרתו  
הסירה את כל העירות ומחוץ להן. הובאה ידיעה על כך בה„מגיד“. בסמוך אליו ומן

נפטר ר' שלמה קלוגר ראב"ד ברדי שבגליציה. ורבני ליטא הספידו בעירותיהם את שני הגאנונים האלה — גם יחד.

הספר על הצדיק ר' אברהם שמואלanno מוזאים בספר „אהבת דוד“ (דרוש ז') להרב ר' שלום דוד מאירוביין. רב זה, אשר שימש את הרב ר' אברהם שמואל ברוסיננו מתבטא עלייו במלים אלו: „מי שלא ראה את גודל צדתו וטהרת פרישותו וענותנותו לא ראה קדושה מימה, כי לא אכל שום אכילה, בלתי אם כי מישחו היה אורח על שולחנה. והוא האיש אשר היה רחيم ורבנן ומקורב לכל צורבא מרבען. ודיננו היה אמרת לאמיתת של תורה, הייתה הכל במתינות ובהתבוננות. ומחשבתו הייתה לлечת לארץ הקדושה. והיו בכל הארץ הספדים וגם אני הייתי בין המسفדים והספדי ואיתו ביחיד עם הגאון ר' שלמה קלוגר.“  
\*\*\*

פעם פרצה דיליקת בעירה איישישוק. אדם אחד בעברו אותה שעה ברוחב הבחן בקרון אור, שבקעה מבין סדק תריסי חלונו של הרב. הוא דפק בדלת על מנת להעיר את בני בית ולהזuirם בפני הסכנה הנשכפת להם. הוא נזהם, כפתחה, הופיע הרב, כשהוא עטוף תכרכיכים. אחר כך נודע, שככל חזות לילת היה הרב Km משנתו, מתעטף בתכרכיכים ולומד תורה עד אור הבוקר; אמצעי נפלא להשתחרר מהצרה-הרע, על ידי הזכרת יום המיתה.

(מהספר חפץ חיים ופעלו להרב מ. מ. ישרא, כרך שני, הוצאה "נצח" תש"ט).

## ענשו של "רב מטעם"...

בחיותו רב ברוסיננו אריע, שבבוקור של שבת אחת הקדים "רב מטעם" לבוא לבית הכנסת. הוא התישב במקומו הקבוע של הרב, בכוח המזרח ליד ארון הקודש. הציבור, שירא מפניו, לפי הכלל של "חו זירין ברשות", הבליג בכל חזו על קצפה כשהרבה, ר' אברהם שמואל, בא לבית המדרש התישב מאחוריו הבימת לאחר קריאת התורה הכנסית החנון את ספר התורה לארון הקודש ושבכח לקרו את תפילה "הנותן תשועה" ל"צאר" הרומי ולבני-משפחתו. "רב מטעם" לא הרגיס אף הוא בכך. לפעת זינק אליו חייל ניקולייבי ותיק וצעק חמס על שנותן לדרג את התפילה לשлом ה"צאר" ועוד טרם ש"רב מטעם" הספיק להתנצל כיבדתו הלה בסטריות לחוי. במקום התחוללה מהומה ועוורוי של "רב מטעם" הזעיקו את המשטרה, שאסורה את החייל על הפרצת הסדר הציבורי והתקפת הרב, שהנו פקיד ממשלתי. הנוצר תקיף היה בזעםו והמשיך לצעק, שלא ירצה לולוז בכבוד הקיסר הרומי, אותו שירת בנאמנות משך עשרים וחמש שנה רצופות...

קצין המשטרה התבבלב ומיהר להודיע על כך למושל המחוון והלה קרא אליו לחקירה את "רב מטעם" זאת החייל לשעבר. "רב מטעם" נשאל כיצד הרשה לבצע



„פְּשֻׁעַ שָׁבֹזָה. וּבְדִילָת בְּרִירָה הַתְּנִצֵּל בְּטֻעָנוֹ, שֶׁהוּא יִשְׁבֶּר תְּחִיק מְהֻבִּמָּה וְלֹא שְׁמָעַ. בְּהַלּוֹן  
את הַתְּחִילָה תָּקוּן עַל נָאָמָנוֹת לְעַצָּרָה פְּקַד הַמוֹשֵׁל עַל „הַרְבָּ מְטֻעָם“, שְׁמַעְתָּה וְיַעֲלָה,  
לְשֵׁם מְנִיעַת טְעוּיוֹת דִּזְמָוֹת בְּעַתִּיד עַל „הַרְבָּ מְטֻעָם“ לְשִׁבְתָּה בְּקִבְיעָה לִידֵינוּ וְחַנּוּ  
בְּקִרְבָּת הַבָּמָה...“

(סיפור ע"י ה„חַפְץ חַיִם“ לתלמידיו על הר”ג ר' אברהם שמואל).

## ר' דוד דוידובסקי

ר' דוד איש טורץ היה במשך עשרים וארבע שנים שד"ר (שלוחה דרבנן: משלוח) של המוסד היהודי. „עד הכללי של קופת מאיר בעל הנס“ מירושלים בתחום המושב של יהודי רוסיה — סניף פלבי וילנא זאמוט וקורלאנד-לופלאנד. סמוכין לברינו אלה מוזעת אבל, שנדרפה בעTHON העברי היומי „הצפירה“ שהופיע בורשה, מיום כ"ד בסיוון תרס"ד (1904), מס' 123: „מטעם משפטת השדי' הנ"ל מודיעם, ראש משפחם השיב רוחו לאלקים בורשה בשנת הששים ואחת לימי חייו לאחר ניחוח שנעשה בגוף. והם מבקשים את קרוביו המנוח בני טורץ המתגוררים בורשה ומכיריו לבוא להלווייתו מבית החולמים היהודי אל שדה הקברות היהודי ברחוב גנשה.“

## ר' אליקום גצל הורוויץ

היה דור תשיעי לבעל השל"ה (הaganon ר' ישעיה הלוי הורוויץ, מחבר הספר ‐שני לוחות הברית‐) ולפי זה דור אחר דור מגוע רבנים ואישי רוח מפורסמים בישראל. אביו ר' יצחק הלוי היה מו"ץ בקאלם, שבזאמוט הליטאית, שנחשבה למטרופולין לתרורה ולמוסר ברוחבי ליטא. אמו של ר' אליקום גצל היה ר' אליקום גצל אב"ד בקאלם. היה בעל הוראה מובהק; היה מכונה בעל השלוחין-הערוך. עצם פעילותו כאב"ד בקאלם הרימה עוד יותר קרנה של קהלה זו (נפטר בשנת תרל"ג). ר' יצחק הורוויץ חתנו של האב"ד ר' אליקום גצל עבר אחר כך להיות רב ואב"ד בראדויבילישקי ושם נולד לו בנו ר' אליקום גצל (השני).

יש לציין ליחסו של ר' אליקום גצל הטורצאי עוד פרט מלך. ר' יצחק אביו היה בנו של ר' ברוך שמריה. אביו של ר' ברוך שמריה היה מעשרת תלמידיו הראשונים של ר' חיים בישיבתו הגדולה, שהקים בעיר וולוצין. ר' יצחק היה בנו של הרב אליו אב"ד קורליץ ור' אליו היה בנו של הרב ר' אליקום גצל אב"ד של לכוויטש (מחוז סלוצק). ר' יצחק השני, אביו של ר' אליקום גצל איש טורץ שמע שיעור בצעירותו בשנת תר"ב בוילנא בישיבה שבקליז'ה הקברנים (גחש"א — גמilot חסד של אמת) מפי דוחו ר' אליקום גצל והשיא לו את בתו לאשה.

ר' אליקום גצל השני איש טורץ, בנו של ר' יצחק הלוי הורוויץ היה מצד אמו

מממשחת קצנלבויגן. משפחת הורוזיץ זו האב והבן ר' יצחק ור' אליקים גצל היו קרובי משפחה של ר' אליהו ברוך קמאי אב"ד ור' דמיר ומוקדם בקורליין, הסמכות שתיהן לטורץ. הגאון ר' אליהו ברוך קמאי זיווג את ר' אליקים גצל עם בת נכבד אחד מטורץ וכי היה לתושב טורץ ונמנה על טובי למדנייה. לר' אליקים גצל היו עמו עוד בכתביהם חידושים בגפ"ת ובדרך שות' וחידושים באגדה וכל זה לא ראה אור הדפוס. ר' אליקים גצל חיבר שלושה ספרים.

חיבورو הראשון, שהופיע בווילנא בשנת תרס"ב, והוא כבר "יושב בעיר טורץ" הוא הספר "כבד חכמים". בהקדמתו בספר זה מביא הוא פרטים מיהותו הרבני המפורסם מזואמות עד לטורץ. ספרו השני "תורת המצווה", הופיע בשנת תר"ג. ספרו השלישי הוא "זכרון ירושלים" (וורשה תרע"ב), שיש לו משמעות אקטואלית מיוחדת עתה עם שחזור ירושלים השלה.

## האב והבן ר' נחום ור' אליהו חיים לבית רבינוביץ

ר' נחום רבינוביץ נולד בוילנא להרב ר' משה. אביו של ר' משה, ר' שלמה זלמן, שימש כמ"מ וממ"צ וילנא, תפקיד זה מילא אחר כך בנו של ר' שלמה זלמן, ר' חיים, שהיה לפני כן אב"ד בסרייהי. משפחתו זו הייתה משפחה "מתנגדית" מובהקת וגילתה פעילות רבה במאבק עם התנועה החסידית, שהחלה אז לחדר גם ליטא ולנפות רוסיה הלבנה המערבית. את ר' חיים, אחיו אביו של ר' נחום הרב הטורצאי, בחר ורבנו אליו לשלווה למדינת ליטא. נוסף לכך היה גם עמיתו של ר' רפאל הכהן המבורגר, שהיה לפני כן ר"ם ורב גליל מינסק וכן בוילקומייר לדבריו לא נלחם ר' רפאל במרץ רב ביותר בתנועת החסידות.

על ר' נחום האב"ר של טויז לא נותרו בידינו כל מקורות שם, אולם יש לשער שגם הוא, כדודו אחיאביה, נאבק בחסידות וטורץ נשאהר על כן עיריה "מתנגדת" קיצונית ביותר כל ימי קיומה, בעוד שבמיר שכנהה כבר נסודה או תנועה חסידית משל הרב ר' מרדכי האדמוני בלבבו ולחסידים כבר היה "שטיבל" ומשך הזמן התארגנו שם שלוש קבוצות של חסידים: קוידנוב, סלונים וליובאויטש, אך בטורץ לא היה קיים מעולם אפילו מןין מצומצם של חסידים. קרוב לוודאי, שר' נחום שימוש כאב"ד טורץ, לאחר שר' ברל יפה עבר מטורץ לקורליין. בעת ההיא כבר הייתה קיימת היישוב הגדולה במיר, אליה נסעו צעירים רבים מטורץ ובעלות קרכטה — בקבוצות יותר גדולות מאשר לוולז'ין והיו ככל מהමוכשרים שבהם. שלאחר מספר שנים לימוד במיר, עברו לישיבת וולז'ין.

ר' אליעזר חיים ר宾וביץ מילא מקום אביו ר' נחום בתור אב"ד טורץ. הרבה בעולם הרבנות ובספרותה הנציחה ר' אליהרחים את שמו בחיבורו "אדרת אליהר" על הלכות שחיטה וטיריפות. ספרו זה כולל שני חיבורים: א. "יד אליהו", ב. "מקור החיים", המחבר העדי לפרש תחילה את החלק השני על הלכות טיריפות, שהוא יותר שימושי וייתר נחוץ למורי איסטר והיתר זוכה להציגו לאור עוד בחיו בשנת תרכ"ב בולגנא החלק הראשון על הלכות שחיטה יצא לאור בשנת תרנ"ד, חמיש עשרה שנה אחריו פתרת המחבר ובצמוד לו החלק השני הנ"ל, שנדפס מחדש כספרים סמוך להופעתו. בהדפסת חלק הראשון טיפל רבה של הורדיש, הרב רובינשטיין, אשר התקין כתבייד זה לדפוס בציירוף העורות משלו.

ר' אליהו חיים ר宾וביץ לא זכה לבנים ועמו נפקחה שושלת הרבנות של בית אביו בטורץ והסביבה, הוא נפטר בערך בשנת תרכ"ט. אשתו האלמנה נשאה בהדרה בטורץ בתייתה אחרי בעליה עד רבות שנים. היא נפטרה בטורץ בתקופת כהונתו של הרב ר' יצחק יוסף ר宾וביץ. הוא הספید בלוייטה ובני העיר ליוו בהמניהם את הרבניית הנכבדה הזקנה למקום מנוחתה האחרון בבית העלמין היהודי בטורץ. במעמד זה ציין הרב המסתיר את הרב ר' אליהו חיים, שהנציח את שמו בעולם הרבנות על ידי ספרו הנפלא "אדרת אליהר" ודיבר בשבח הרבנית המנוחה שעוררה לבעה הרב בכך, שאיפשרה לו לעסוק יומם ולילה בלימוד התורה.

## ר' נח סולובייצ'יק

נולד בשנת תקף"ט בעיירה זיטל לאביו התורני המופלג ר' יהיאל מיכל. עוד בילדותו הצעיר נזכר בקשרו נטו הנעלים. בגיל שלוש עשרה ידע בעלפה את כל המסכתות של שני הסדרים נשים ונזיקין. אחר כך למד בולזווין ויצק מים על ידי של הר"ם ר' יוסף דוב סולובייצ'יק, והוא המשפיע מדרך הלימוד החրיפה והיה לאחד המוחדים. שבאנשי סודה, עמד לצדו של ר' יוסף דוב סולובייצ'יק, בימי הבירור הגדיל על ניהול היישיבה והיה ר"ם ראשון שם.

ר' נח הצעיר עד בצעירותו כחריף גדול ומתקדם מופלג בסוגיות הש"ס ומפרשיין. לאחר מכן בא למיר, השתלם שם בהוראה וברבנות אצל האב"ד דמותה הרב ר' חיים זלמן ברסלר ופסק לפניו שאלות בעניין דת ודין, אישור והיתר.

בשנת תרכ"ה נתקבל מורו ורבו ר' יוסף דוב סולובייצ'יק להיות רב ואב"ד בקהילת סלוצק ולקח לו כעוזרו בדיונות ובהוראה את ר' נח. ר' נח הושפע גם מדרשותיו של הרב יוסף דוב סולובייצ'יק, שהצעיר כידע גם במקצוע הדרוש והחל לדורש שם בהצלחה בבתי המדרשות שבעיר והראה את כוחו גם בחקירה דתית ובמחשבה ישראלית וכמחדר-imbrik גם בתחום זה. ר' נח היה אז כה גדול מתחלה עם עמיתו המטוי

הידוד צבי הירש דינוב, איש סלוצק, שדרשותיו כבר נאמרו לפני רוח הזמן, מתוך אהדה בולטת למשכילים למורת רוחו של הרב יוסף דוב. ר' נח ידע להגיב כדבוי על דרישותיו של דינוב ורוכם של הנוהרים לדרשותיו אחרי מטיף זה החלו להתרחק ממנו. בשנת תרכ"ל (1870), לאחר פטירתה הרבת ר' אליהו חיים רבינובייך אב"ד דטורץ, נתקבל ר' נח במקומו לאב"ד עיריה זו (הוא שינה את שם משפחתו לריבנובייך). כאמור יצאו לה, לר' נח רבינובייך, מוניטין עוד בהיותו רב בטורץ כגאון וכדרשן מובהק בעל פה ובכתב. כשהתעורר רעיון יישוב ארץ ישראל היה ר' נח מההראשונים שנותן ידו לכך והרישותיו חזרות ברורה זו. אולם במשך הזמן הסתייג במידה מה מתנוועת זו. מאוחר יותר דבר שהרב נח רבינובייך ישוב לפועל מחדש בתנועה הציונית עם היוסד תנועת "המזרחי" בשנת תרס"ב בוילנא, אך הוא לאזכה לכך ונפטר פרהות משנה לפנייסוד תנועה זו.

כשנודע על פטירתו נשא עליו הספר מיוחד בבית המדרש האב"ד דמתא הרב ר' יוסף יצחק רבינובייך.

ר' נח רבינובייך הח הפרט בעולם הרבנות והדרשנות בשל ספריו: "התורת והמצוה" (וילנא תרכ"ד); "שווית" (תרמ"ג); "מי נח" (תרמ"ט); ספרו השלישי הוא "תולדות נח", ספר גדול האיכות והכמויות במעטפת הדרוש. ספרו השלישי יצא לאור בשלושה חלקים בזה אחר זה בשנים תרמ"ב, תרמ"ט ותרס"ב וכולם זכו להערכה בחוגי הרבנים, חובבי תורה ובעולם הדרשנות וההטהפה. בענין ספרי הדירוש של ר' נח רבינובייך, שחלק גדול מהם השמע מעלה במת בית המדרש הישן דטורץ נאמנה עליינו עדותו של הרב הדרשן הנודע, שי. גליקסברג הכותב בספרו "הדרשה בישראל": ספר זה (תולדות נח) זכה להתקבל ע"י הרבנים והדרשנים בספר שמושי, מציא חזום לדרשא, עליו התהנכו כמה רבנים צעירים בחכמת הדרשנות".

## ר' משה יהודה לייב

נולד בטורץ בשנת תק"פ (1820), למד בישיבת מיר והצטיין בחריפותו ובקיאותו במדותיו הטבות. הגאון ר' דוד טבלי, שהיה בא לטורץ לביקורי משפחה שם בו עינו ולקח אותו להיות חתנו.

אחרי פטירת חותנו בשנת תרכ"א נתרמה ר' משה יהודה לייב כמ"צ רשמי קהילתי במינסק. אחד מהשלישייה שכיהנו אז כחברי הבית דין הקבוע בקהילת מינסק והצליח בדרך זו. ידוע חיבורו של ר' משה יהודה לייב "מלוי דזוקין", שפורסם בשנת תרל"ג. ספר זה נתקבל בעין יפה בעולם הרבנות והישיבות.

ב"המליין", (גלוון 137 משנת 1889), פורסמו לאחר פטירתו, שורות אלו:

אבלת גדולה, שאינה חוררת אבלת עירנו ביום עש"ק חותמת (כ"ט סיון תרמ"ט)

גועז ויאסף אל עמיו הרב המוציא הגאון, הצדיק ומצוין במדות תרומות ויקרות ר' משה יהודה ליב הינדין זצ"ל.

הרב הגאון הזה עוד בימי עולמו הצטיין בכח זכרונו ובקיאותו ושקיותו עד להפליא, תורהו היה אזלו כמנחת בקופסה. תלמידו בידו היה כשולחן-ערוך בכל עת מצוא, ש"ס בבבלי וירושלמי, פוסקים ראשונים וספריו שורית לאין מספר וכירוב בקיאותו כן הייתה ענוותנותו גדולה ומדת טובו ומצוותו היקר; מעוזו לא כעס ולא הקפיד על שום איש. היה מעביר על מדרתו מאה, דבררו היה בנהנת עם הבריות ודעת כל היהת נוחת ממנו בכל העניינים. בין בדיני תורה והלכה בין בדיני ממונות, כי התרחק מהאבות הכבד והבצע עד הקצה; מטבעו היה מצעני לכת ונחבא אל הכלים. כל משוש דרכו וחפציו ראה מלבד טרודתו בעסקי הלכות, לטrhoה ולהתעסק גם במילוי דמתא, להטיל שלום ולעשות תיקונים על יסודות נאמנים בכל דרכי העזה הכלל. כאשר טrhoה ויגע הרבה עד שהעמיד על תלו את בית הכנסת-אורחים דפה. אם אמרתי לבאר ולספר כל שבחי הרב הנעלה הזה, כפי שידעתיו באמת, יקצר הגלית. אך בקצתה אומר כי הוא היה מבני עלייה שהמה מעטים ומהאשכבות שנכיר ערכם רק אחורי שיקטפו בלי עתם. חביב ורצוי היה לכל מפלגות בני עירנו ורעה את צאן עדתו במקל נעם כ"ה שנים אחורי מות חמוי הגאון המפורסם ר' דוד טבלי בעל ס' "בית דוד" ו"נהלה דוד" ואף כי נהיה אחורי בנם. בכל זאת לא בקהל תוכל עדתו להתנתק על האבדה הגדולה הזאת.

כמעט כל בני העיר מקטן ועד גדול נהרו אחורי מטהו לelowו לבית עולמו ולהליך לו את הכאב האחרון. לפני כן הכניסו את ארונו לבית הכנסת של חברה-קדישא ובחצר בית העלמי נושא עליו מסped מר רבנים מצוינים ואנשי שם. כל העם געה בבליה ומכל עין נגרה מאין הפגות".  
(על החתום גדליהו היילפרין).

בשנת תרע"ע הדפס ר' משה יהודה ליב גולדברג מסמילוביץ' מחדש את הספר "דברי אמת". המROLE הנ"ל סובב בעירות ירושלים למשך זה. במסגרת סיוכבו זה עשה גם בטורץ ואלה הם הנכבדים מתושבי טורץ אשר שמותיהם מופיעים בראשימת זו: הרב הגאון ר' יוסף יצחק עבו בבית המדרש, בית המדרש החדש ע"י י"מ לובצ'נסקי, הרב ר' אברהם משה שעסטאקאנין, הרב ר' אליקים געצל (הורוויז), ר' מרדכי שמואל אורוזקובסקי (פרנס הקהלה ועסקו ועד היישובות ערב השואה), ר' שלמה חיים טרייביצקי ר' נחום זאב וואלפאויז, ר' נתן בליאכער ור' עקיבא סלצקי.

בעלי בתים נכבדים בטורץ בשנות תרע"ב, שנותיהם לפני פרוץ מלחמת העולם הראשונה. חותמים מגנסי עיר טורץ י"א... שעשו לי הטוב והזילו מכיסם לסיעני בהוצאות הדפוס על ספרי זה "זכרון ירושלים" הרב אליקים געצל הורוויז.

הרבי הגאון ר' יוסף יצחק נ"י האבד"ק, הרבי ר' אברהם משה (שסטוקגון), ר' אוריה בר יוסף, ר' אהרון בר"ר חנן, ר' אליהו מאיר בר"ר זעליג הלווי, ר' ברוך בר ראובן, בית המדרש היישן, בית המדרש החדש על ידי ר' משה לובצ'ינסקי, ר' גד בר ישעיהו ר' טוביה בר משה חיים, ר' יצחק בר"ר ש"צ הכהן, ר' ישראל בר"ר מאיר הלווי, ר' יצחק יוסף בר נתן נתן, ר' יוסף בר אברהם, ר' יעקב אלברט בר חנינה, ר' לייב בר מרדכי מזארעצע, מרתה חשה בר"ר דוד יעקב (שנפטרה ג' אדר תרס"ז), ר' משה בר יוסף נדב עבור זוגתו פייגיל, מרתה רינה בר"ר קאיפיל נפטרת תרע"א, ר' מרדכי בר זלמן ברמן, ר' מיכל בר ישעיהו, ר' משה בר יצחק, ר' מרתה בר"ר שמואל יוסף הלווי, ר' מרדכי אפשטיין, ר' נח בהר"ר ניטן שבתי, ר' נתן בר"ר יעקב (בלאכער), ר' נחום זאב בר"ר אברהם, ר' עקיבא בר ישעיהו, ר' שלמה בר"ר יהושע הוב (טריביצקי), ר' שמואל בר"ר זימל, ר' שלמה בר"ר דוד הלווי, ר' שמואל יוסף בר"ר זלמן הלווי.

מכרז על קבלת חזון-שותח בטורץ בשנת תרע"ג (1913), פורסם בשבועון החרדי "המודיע" תרע"ג, ט"ז אייר: "...אנחנו החותמים מטה באיזחת עירנו טורץ מודעים על דבר נחיצת ש"צ ושורב בעירנו, כל מי שמסוגל להתקבל ולהפקיד רצון יפנה מראש על פי האדרעסא (הכתובה) הרשותה למטה ויודיעו לנו על כל הפרטים. חברי הוועדה הרשמית קיבלת מועד מתאים הם: הרבי המקומי ר' איבנוביץ, גבאי בית המדרש היישן יצחק הכהן, מיכל סלוצקי, גבאי בית המדרש החדש אורוז'קובסקי שמואל מרדכי.

### לייב ספאזניק

## צום אנדענק פון צווויי דבניים

איך געדענק בייז היינט די געשטאלט פון אלטן טורעצער רב, ר' יוסף יצחק דאיבינאָויטש און פון דעם דאון יונגן רב, ר' שמואל מאָראָקאויטש.  
נאך דער שריפה פון דער אלטער שוֹל און דעם רב'ס הוין, האט זיך הרבי דאיבינאָויטש צויאָמטען מיט זיין פרוי אַריינגעצזיגן איז אַ צימער בי אונדו איז הוין.  
דארט איז שפערטער געשטאָרבּן דער רב און אויך די רביצין.  
הרבי ר' אַריינאָויטש איז געווען אַ מענטש אַ "הדרת פנים". ער האט אויסגעזען פֿאָטְרִיאָכָּלִיש און די שטריכון פון זיין גזעיכט זענען געווען העכסט אַידעלע. ער האט געשטאמט פון איז אַנגּוּזענער ווילנער פֿאָמְילִיע. יומם ולילה איז ער געזעסן אַיבער ספרים און כְּאַגְּדָעָנֶק זיינע דְּבָרִיְתּוֹרָה און שִׁיחָותִיחּוּלִין מיט מײַן פֿאָטְעֵר ז"ל.

איך דערמאָן זיך, איז זווען אַיִינְמָאָל כּּבִּין גּוֹזְעַן אַוְ גּוֹלְיִעַנְט אַ העבראָישן דְּאַמְּזָנְ-בּוֹר איז דער אלטער רב צו מיר צוּגְעָאנְגָּעָן, אַ בלעטער גּוֹטָאָן דָּאָס בּוֹד אָז גּוֹפְרָעָגְט מִיךְ שְׂטִילְעָרְהִיט: "לייבע, פֿאָרוֹזָס פֿאָרְנוּמְסָטוּ דִין צִיְתּוֹ מִיט אַזְעַלְכּוּ בּּיְכּוּן. דָּאָס אָז גּוֹט אֲפָשָׂר פְּאָר די אָז דִ... אָז האט דֻּרְבִּי אַוְיסְגּוּרְעָנְט די גּוֹעַמְעַן פּוֹן אַ רְיִיעַ עַלְטָעָרָע מִידְלָעָ, וּוֹאָס האָבוֹן זיך גּוֹהָאָלְטָן פְּאָר אַרְיסְטָאָקְרָאָטְקָעָס."

דו דארפֿט ליענען ביכער מיט אַ מעָר טיפערן אינהאלט. דער רָב האט מיך נישט געמאָרט, נאָר געמאָקט זיין באָמעָרְקִינְג מיט גּוֹרִיס פֿרִינְדְּלָעְכִּיְתִּי. מעָר האט ער מיט מיר וועגן דעם ענין ניט גערעדט.

נאָר זיין פֿטְרֵה איז אלס רב פֿון אַונְדְּזָעֶר שְׂטָעֶטְלָן נְאַמְּנִירְט גּוֹוֹאָרְן זיין איידעם (זיין טָאָכְטָעָר עַטְלָס מאָן) הרָב שְׁמוֹאָל מַאֲרָקָאָוִיטְשָׁן. די צוֹווִי זַיְנָע זענען שוֹן גּוֹוֹעַן רְבָנִים אַין אַנדְעָרָעָה קְהִילָּות. הרָב מַאֲרָקָאָוִיטְשָׁן אַין גּוֹוֹעַן אַן אַנדְעָרָעָה טִיף מענטש. אוַיסְטָעָר דֻּעָם, ווֹאָס ער אַין גּוֹוֹעַן אַ גּוֹרִיסְטָעָר בְּרוֹתְרָה, אַין ער גּוֹוֹעַן גוֹט באָהָאוֹנוֹט אַין דער מַאֲדָעָרְנָעָר קְוּלְטוֹר אָוּן בְּכָלְל — אָוּן אַינְטְּעִילְגְּעַנְטָעָר הַיְנִיטָּה וּוּלְטְלָעְכָּר מַעְנָטָש אָוּן אוֹיךְ אַ גָּאָטְגּוּבְּעַנְטָשְׁטָעָר אַרְאָטָאָר אָוּן אַין אַיבְּעָרְגְּעַבְּעַנְטָעָר גּוֹזְעַלְשָׁאָפְּטָלְעַכְּעָר עַסְקָן.

צְוֹאָמָעָן מִיטְן הרָב מַאֲרָקָאָוִיטְשָׁן אַין מיר אַיסְגְּזְקוּמָעָן אַנְפְּרָוּן מִיטְ דַּעַר קְהִלְשָׁעָר קִיךְ, פָּאָר קִינְדָּעָר, ווֹאָס אַין אַיסְגְּזְהָאָלָטָן גּוֹוֹאָרְן מִיטְ דַּעַר קְהִלְשָׁעָר רִיקָּע. מַעַן האָט אַונְדָּזָן גַּעַשְׁקָטְטָפְּרָאָדוֹקָטָן אָוּן די דָאַזְיָקָע זענען גּוֹוֹעַן פָּאָרְשָׁלָאָסָן אַין אַ פָּאָר צִימָעָרָן פֿון קָאָבָאָקָס הַוִּיגָּן. אַיךְ וּוּלְלָקִינְמָאָל נִיטְ פָּאָרְגָּעָסָן וּוּי פְּינְקְטָלְעָד אָוּן אַיבְּעָרְגְּעַבְּעָן אַין גּוֹוֹעַן הרָב מַאֲרָקָאָוִיטְשָׁן צָוּ דַעַר דָאַזְיָקָעָר אַרְבָּעָט. אָפְּלוּ קִין לְחִיטְ פֿון די פָּרָאָדוֹקָטָן האָט נִיטְ גַּעַטָּאָרֶט פְּעָלָן. די קִיךְ אַין גּוֹוֹעַן בְּלִוִּיזְ פָּאָר קִינְדָּעָר אַין מיר האָבָּן גַּעַטָּאָן אַלְעָס פֿון אַונְדְּזָעָר זִיְטָן, אָזְן די "מַעַנְיָיו" זַאל אַפְּט גַּעַטְוִישָׁת וּוּרָן. מַעַן האָט אַיךְ דָּעֶרְלִוְבָּט די קִינְדָּעָר נִעְמָעָן דָּאָס עָסָן צָוּ זַיךְ אַחִים אַין זִיְעָרָעָ כְּלִים. יְעַדְן טָאגְ פְּלָעָגְן מיר זַיךְ בָּאָרָאָטָן מִיטְ די קָעְכִּינְס עַס וְאַלְוָן גַּעַקְאָכְט וּוּרָן אַזְעָלְכָעָ פָּרָאָדוֹקָטָן, ווֹאָס זַאלָן נִיטְ בְּרַעְנְגָעָן קִין גַּעַזְנְתָהִיטָּשׁ שָׁאָדָן די אַיסְגְּזְהָוָגְעָרְטָעָ קִינְדָּעָלְעָד.

איַינְמָאָל האָבָּן מיר דַעַרְהָאָלָטָן אַיְדָיעָה, אָזְן אַ פָּאָר קָאנְטָרְדָּלְעָרָן פֿון "דוֹשָׁאַנְטָן" זענען גַּעַקְוּמָעָן מַאָכָּן אַ רְעוּוֹזְיָעָ פֿין די שְׁפִּיְוִוָּן אַין פֿין דַעַר קִיךְ. מיר האָבָּן זַיךְ דָעְרוֹוֹסְטָ דָעְרָפָן אַינְדָּעָרְפָּרִי, סְהִיְיסְטָ נָאָרָ אַיְדָעָר די שְׁפִּיְוִוָּן אַרְטִיקְלָעָן זענען פָּאָנָאָנִי דָעְרָגְעָטְיִילָט גּוֹוֹאָרָן די קָעְכִּינְס. אַיךְ האָבָּן זַיךְ גְּלִיאָקְ אַדְזָרְגְּשָׁמוּעָס וּוּעָגָן דָאַזְיָקָעָן עַנְיָן מִיטְן הרָב מַאֲרָקָאָוִיטְשָׁן אָוּן מִיטְ די קָעְכִּינְס אָוּן די דָאַזְיָקָעָ זענען דָאַונְדָּזָן בִּיְדָן גַּעַבְּעָטָן גּוֹוֹאָרָן קָאָכָן דָאָס מַאל לוֹיטְ די אַינְסְטְּרוּקְצִיעָס פֿון "דוֹשָׁאַנְטָן". די קִינְדָּעָר האָבָּן גַּעַגְעָסָן מִיטְ גּוֹרִיס אַפְּעָטִיטָה, אַבְּעָרָ שְׁפָעְטָעָר האָבָּן מיר גַּעַהְאָט דָעְרָפָן גּוֹרִיסְעָ צְרוֹתָה. מַאָנְכָעָ פֿון זַיךְ האָבָּן זַיךְ קָאָלִיעָ גַּעַמְאָכְט די מַאָגְנָס...

וּוּעָן מיר האָבָּן אַרְגָּאַנְיִירָט אַין שְׂטָעֶטְלָן אַן "אַמְּאָטָאָרָן קְרִיזָּן" — אַ טְּעָטָעָרָד גְּרוֹפָע אַנְגְּנָעָפְּרִיטָ דָוָרָךְ די בְּרִידָעָר לִיטְוּוֹינְסִקי אָוּן מיר האָבָּן זַיךְ גַּעַנְוִיטִיקָט אַין רְבּוֹנִישָׁעָ קְלִיְידָעָר פָּאָר אַונְדְּזָעָרָ פָּאָרְשָׁטְעָלְוָגְעָן, האָט דַעַרְ רָבְ זַיךְ אַונְדָּזָן גַּעַגְעָבָן. יְאָ! ער אַין גּוֹוֹעַן אַ מַאֲדָעְרָנְעָרָ מַעְנָטָשָׁה. ווֹאָס האָט גּוֹט פָּאָרְשָׁטָאָנָעָן די נִשְׁמָה פֿון יְוָגָגָן דָוָר.

## יהודיה טרייביצקי

### צווויי רבנים

דער אלטער רב, ר' יצחק רַאֲבִינָאוּוִיטֶשׁ, וועלכּן איך דערמאָן בדיחלו ורוחמו אַ וועלט פַּעֲרוֹזָעַנְלַעֲקִיטַס אַין יִדְישַׂן פַּאֲרָגָעַט (ער האָט לַיְדָעַר נִיט גַּעֲקָעַט קִין רַוְסִישׁ). אַ יַּד מֵיט אַ שִׁינְעַז וַיְיַעַשׁ בָּאָרֶד, ווֹאָס האָט נָאָךְ מַעַר בָּאַשְׁיַׁינְט זִין הַדָּרְתִּי פְּנִים, אַ גַּרְוִיסָּעַר תַּלְמִידֵיכֶם אַזְּנַח אַמְּזָג טָוב. זִין עַזְּנַח קִינְדָּעַר: ר' מענדָל אַזְּנַח ר' פִּיטָּל אוֹיךְ רַבְנִים. דִּי טַעַטָּעַר, אַיְינַע חַתּוֹנָה גַּעַהָאָט מִיטַּר' נַח גַּרְאַזְוּנְסִיקִי. דִּי צַוְּיִיטַע מִיטַּרְבָּה ר' שְׁמָוֹאֵל מַאֲרָקָאוּוִיטֶשׁ, מִיטַּרְבָּה אַיךְ בֵּין גַּעַוּעַן שְׁטָאַרְקַּבָּאָפְּרִיאַינְדָּעַט.

דער רב ר' יצחק איָז גַּעַוּעַן אַ מַוְלָּג בְּתוֹרָה אַזְּנַח אַ גַּרְוִיסָּעַר עַנְיָן. אַזְּנַח האָט אַיְם אַמְּאָל פָּאַרְגָּעַלִיָּגַט אַ סְּסָאַרְבָּנָה אַזְּנַח אַ גַּרְוִיסָּעַר שְׁטָאַטָּה, האָט עַר זִיךְ אַפְּגַּעַזְגַּט אַנְצָוּנְעַמְעַן, זִוְיל עַר האָט לִבְנָה גַּעַהָאָט זִין עדָה.

אַ פָּאַר שְׁטְרִיכַן, ווֹאָס אַיְלָסְטְּרִירַן זִין גַּוְטְסִיקִיט אַזְּנַח חַכְמָה:

אלָס קְלִין יִנְגַּל האָב אַיךְ שְׁטַעַנְדִּיק בָּאַגְּלִיטַס מִין טָاطָן, ווֹעַן עַר פְּלָעַגְטַּב באַזְוֹן דֻּעַם רַב אַזְּנַח זִין עַזְּנַח אַפְּטַע שְׁמוּעַן אַזְּנַח לַעֲרַעַען אַזְּנַח תּוֹרָה עַנְיָנִים. כְּפָלָעַג זִיךְ צְקוֹקָן אַזְּנַח גַּעַוְאָלָט אוֹיךְ רַיְיכַן מִיטַּן רַב. אַיְינְמָאָל האָב אַיךְ זִיךְ אַגְּגַעַנוּמָעַן מִיט קְוֹרָאָזָשׁ אַזְּנַח זִיךְ מַזְהָה גַּעַוּעַן פָּאָרָן רַב, אַזְּנַח בְּכִיוֹן האָב אַיךְ גַּעַטְרוֹנְקָעַן מִילְךָ נַאֲכָן עַסְנוּ אַ שְׁטִיקָל פְּלִישַׁת. אַבְעָר פְּלִישַׁת אַזְּנַח גַּעַוּעַן וַיְיַגְּזַעַקְעַר וּוּיְאַכְוַית. דער רב האָט גַּעַשְׁמִיכְלַט, אַגְּגַעַקְעַט מִיךְ מִיט זִין עַלְגָּעַז אַוְיָגָן אַזְּנַח גַּעַפְּרָעַגְט: אַבְעָר אַ שְׁטִיקָל אוֹיף דִּי מִילְךָ האָסְטוּ גַּעַמְאָכָט?

נַאֲכָן אוֹיסְבָּרוֹן פָּוּן דער רַעְוָאַלְזִיעַ. דִּי חַבְרָה האָבָן זִיךְ אַפְּגַּעַטְרִיסְלַט פָּוּן צָאָרִים אַזְּנַח גַּעַוְאָרָט אוֹיף אַ פְּרִיעַן לְעַבְנָן, אַבְעָר צְזָאָמָעַן מִיט דער פְּרִיהִיט אַזְּנַח גַּעַמְעַן דער הַונְגָּרָה, יַעֲדָעַר אַיְינְעַר אַזְּנַח גַּעַוּעַן פָּאַרְנוּמָעַן מִיט זָאָרָן וּוֹעַגְן מַה נָּאָכָל? ווֹאָס קְרִיגַט מַעַן אוֹיף מַאֲרָגָן צָום עַסְן. מַעַן האָט זִיךְ נִיט אַפְּגַּעַגְעַבָּן קִין חַשְׁבָּן, אַזְּנַח רַב הַוְנְגָּרָת אוֹיךְ מַסְתָּמָאָ.

אַיְן אַיְינְעַם אַ פָּאַרְגָּנָאָכָט, ווֹעַן דער רב האָט גַּעַמְאָכָט אַ שְׁפָאָצִיר אַיְבָּעָרָן שְׁטַעַטְל האָט אַיְם מִין מַאְמָע בָּאַמְּרָקְט דָּוְרְכָן פָּעַנְצָטָעַר, האָט זִיךְ גַּעַבְעַטְן דֻּעַם טָاطָן עַר זָאָל אַיְנְלָאָדָן דֻּעַם رب צָו טְרִינְקָעַן אַ גָּלָאוּ מִילְךָ (מִיר האָבָן גַּעַהָאָט אַזְּנַח גַּעַנְעַעַן קוּ). דער טָاطָעַ אַיְן אַיְם אַרְדִּיס אַנְטְּקָעַגְן אַזְּנַח אַיְם אַיְבָּעַרְגָּעַגְבָּן דער מַאְמָעָס אַיְנְלָאָדוֹגָן. דער רב האָט אַ שְׁמִיכְלַט גַּעַטְאָן אַזְּנַח גַּעַזְגַּט: «נוּ, דִין אַשְׁהָה וּוֹיל אַיךְ זָאָל מַאֲכָן אַ בְּרָכָה אוֹיף אַ גָּלָאוּ

מילך". איז ער אריין איז שטוב געטרונקען די מילך. די מאמע איז געווען גליקלעך, וואס דער רב האט אנטגענומען דעם כיובו.

זיין נאכפאלגער, הרב ר' שמואל מארכאוייטש איז אנטגעיקמען קיין טורען שוין נאך דער מלחהה, פון מארשאנסק, א שטאט אין רוסלאנד, זיענדיק א רב מיט סטאוש, איז א גוטער רעדנער. ער איז געווען געלערנט אין לימוזירחל איז געהאט א צורטיט צום יונגן דורך. איז ספֿלעגט אויסברעבן עפֿעס א מלוקה איז שטטל, פֿלעגט ער שטענדיק געפֿינען איז דער פרשת השבעה עפֿעס איז אנדידיטונג, וואס לערטן ווי צו אויסיגלייכן דעם סקס. צו דער יונגן איז ער געווען נאענט און כמעט שטענדיק זיך אידענטיפֿיצית מיט איר. וווען די פֿאליאקן האבן איבערגענומען די מאקט האט ער געפֿונען פֿאָר נויטיק זיך לערטנען פֿויליש. ער האט אינגעלאָדָן דעם אַנְפּרָעָר פֿון דער פֿוילישער שולע, ער זאל אים לערטנען די פֿוילישער שפֿראָר.

איז א ווינטערדיין שבת אינדעַרְפּרִי, נאך א נאקט פֿון א שווערן שניי, וואס האט פֿאָרְדָּקָט די גָּסֶן, איז הרב מארכאוייטש געגאנגען דאוונען, דער קאמענדאנט פֿון שטטל איז אנטגעקמען דעם רב אנטקעגן און געפֿאָדרט, איז יידן זאלן תיכּפּ אַרוֹיסְגִּין אַפְּרָאָמָּעָן דעם שניי פֿון די גָּסֶן. דער רב האט אים געלָסָן געענטפֿערט: היינט איז שבת, יידן טארן ניט טאן קיין מלאָכה. איה"ש מארגן וועט מען דעם שניי "אַפְּרָאָמָּעָן". דער קאמענדאנט איז אריין איז אַזָּאָ רָגּוֹה, איז ער האט א שטוף געטאן דעם רב און ער איז אומגעפֿאלָן. דער קאמענדאנט האט וויאָז אַיס זיך דערשראָקן איז אוועק ווייטער.

הרב מארכאוייטש האט זיך אויפֿעהוּבוּן, אוועק איז שול צום דאוונען, פֿאָרְבָּרָאָכְט דעם שבת, ווי גָּרְנִיט וואָלָט גָּשְׁעָן. באָלֶדֶבֶר נאך הבדלה איז ער אוועק קיין נאָוָאָגְרוֹדָעָק איז זיך גַּעֲמַלְדָּעָט צִים וְאַיְתוֹאָדָע (גּוּבְּרָנָאָטָאָר). אוּיַּיך דער פֿרָאָגָע פֿון גּוּבְּרָנָאָטָאָר, וואָס איז זיין פֿאָרְלָאָגָג, האט דער רב ר' שמואל אים גַּזְאָגָט בּוּ הלשּׂוֹן: דִּינְגָּר אֵין דִּינְגָּר הָאָט בְּאַלְיִידִיקְט אֵין דִּינְגָּר פֿון גַּאָט אֵין דְּעַרְצִילְט דִּי גַּאָנְצָע פְּאָסִירָוּגָג. דער מושל האט זיך גַּעֲרִיְּסָלָשׁ פֿון כָּעֵס אֵין גַּעֲזָגָט צּוּם רב: "איַר קָאָנְט שְׂוִין דָּאָרְט נִיט זִין". אֵין אַזְוִי אֵין עַס גַּעֲוָעָן.

## הרה"ג יוסף יצחק רבינובייך, רבה של טורץ במשך שלושים וחמש שנה (תורם "ד-טורע"ט)



הרבענית בלומה רבינובייך



הרב יוסף יצחק רבינובייך

מדבבי לגאון נודע מגדולי הדור רבוי איסר זמן יהנני מודיע עצת לזכורת, כי אני זכר עוד איך שהיה הגאון הזה קודם שנתקבל לרבי בעיר טורץ, החבר בבית הדין של גאון עולם בעל מלבותיו יי"ט והוא החשוב ביותר אצל הגאון, ואנו כי היותי וגודתתי בבית הגאון זהה בשביבו שלקח אותו לחבר נערום לנכדו, אשר גידל אותו בبيתו ולקח בעד שנינו גדול מצין ללמד אתנו. וכמה פעמים היה בוחן אותנו ומוא השנים הרבות אני זכר עוד איך שהיה גדול ערכו של מחבר הספר הזה אצל הגאון וגם היה חשוב מאד בעוצם גדלו בעיר ובכל הסביבה.

מלצר זצ"ל (ראש ישיבת עז חיים ירושלים ומולפניהם אב"ד וו"מ סלוצק) באנגרתו בספר "ברכת יצחק", ירושלים תש"י.

ספר "ברכת יצחק" זה הוא רק שידר מכתביו, אדים מוצלים מאש. וכאמור בהקדמת הספר ע"י בנו הרב הגאון שרגא פיטיל זצ"ל: כתבי יד רבים, גדולים וchosובים רבי הכותות והאיכות היו לא אמר"ר, שאחד מהם היותר גדול ומסודר ורשום עליו שם "ברכת יצחק", נשאר אצל אחי הגדול הרב הגאון הקדוש ר' מנחים מנדל ז"ל, אב"ד דסופאטיין והשאר אצל גיסי הרב הגאון הקדוש ר' שמואל מרקוביץ ז"ל, אב"ד דטורייך, ורק הכתבייד הקטן זהה ועוד קונטרסים אחדים בדורושים שלמים. לקחתים עמיד מבית אבי בעת היותי בטורייך אצל גיסי הרב דשם... על כן המכתי הווה הנדפס עתה הוא רק כשירים מכל כתבי שכנהרא

**ספר****ברכת יצחק**

שרידי חידושים על השיט, מאות הרב הגאון האמתי והמורפרטם  
איש האשכולות, פה מפיק מרגליות  
כקשי"ת מורה יוסף יצחק ז"ל  
בן הפטולג בתר"ג, חוויש מורה חמ"ם דוב ז"ל רבינו ביבי  
אבד"ק טור עז

אשר נשארו לפלייטה בידי בנו  
הרבי הגוי ר' שרגא פייטל רבינו ביבי שליט"א  
אבייך איובلين (ליטא הסולנית), ועתה ברוקלין נ"

ומצורפים אליו שלשה קונטרטים ח"ת לזכר משפחת המחבר  
**זכרון מאחם**

מחידשו של הרבי הגוי ר' שרגא פייטל רבינו ביבי שליט"א  
לזכר אחיו הרבי הגוי ר' מנחם מנדל הי"ד, אבי"ד דסופוטקי

**זכרון ירושע**  
שרידי ח"ת של הגאון ר' יהושע אייזיל קוסטיוקובסקי הי"ד  
נכד המחבר "ברכת יצחק", ר"מ בישיבת גומזא

**זכרון שאואל**  
מחידשו של הרבי הגוי ר' צבי מרכוביץ שליט"א ר"מ בישיבת  
רמת גן (ישראל) לזכר אביו הרבי הגוי ר' שמואל מרכוביץ הי"ד  
חתן המחבר "ברכת יצחק" וממלא מקומו בטורען

**ירושלים תש"י**

דעתו היה לסדר על סדר הש"ס וציוינם בדרך למדוח ובכמה מקומות רק רשותים מראה מקומות לחבورو הגדול הנ"ל וסימני, ובכמה מקומות לדרשותיו. וஸרתי לדפוס הכל כפי שמצאתי לעד ולמוכרת לחידושי בהלכה ואגדה.

כג' הוציא לאור בנו הרב הנ"ל ספר דרושים של אביו בשם "שית יצחק" (דפוס ספרא ירושלים תה תש"ד) ועוד נשאר ממנו במסף "יגדייל תורה" חידושי תורה שפרסם אחיו הגדול, הגאון ר' מרדכי אל' ר宾נוביץ זצ"ל אב"ד דווישילקובה סופאתקין מחבר ספרי "תורת מרדכי", "תשובות האזנים", "נור למאור" ואמרי רצון" מביא בספריו הרבים בשמו.

ובהקדמה ל"ברכת יצחק" הנ"ל רשום מותולדותיו כדלהלן:

והנה כתוב בקצתה מותולדות אמור"ר זצ"ל ממה שעה בזכרוני:

אמור"ר הגאון האמתי המפורסם איש האשכלה, פה מפיק מרגליות, כקש"ת מורה יוסף יצחק רabinowitz זצ"ל, נולד בשנת ה'תר"ד בעיר סטוייפן. (שבבמישלט הרוסים נחשה לפלך מינסק מחוז נאווארדאך) לאביו המופלג בתומי', חוויש מורה חיים דוב ז"ל. אחורי נשואו עטAMI מורה האז"ח מרת בלומה בת המופלג בתומי' ר' ישראל ז"ל בעיר פיר (פלך הנ"ל) נתמנה שם לדומ"ץ בית דין של הגאון הגדול המפורסם כקש"ת מורה יום טוב לפמאן זצ"ל אב"ד דשם, מחבר שני חלקים ספר "מלבושים יום טוב" בשנת תרמ"ד נתקבל כ"א הגוצ"ל לאב"ד בעיר טורען (פלך ומחו הנ"ל).

בשנת תרע"ו כשהמלחמה העולמית הראשתה, (פרצה בשנת תרע"ד) הגיעו סמוך לטורען, אנטו היל, לבירות למינסק ושהה שם יותר מששל שנים, ושבבו אח"כ לטורען המהו ידיעות מעכיבות ומחידות מתגרת יד המלחמה הנוראה שנגעו עד נפשו וביחד מפרט גיסי בדמי ימי (בן ל' שנה). הרב ר' יוסף נח קאסטיוקאוסקי ז"ל שנפטר בוילנא ממחלה קשה שפרצה שם בעת שררו שם הגרמנים. ואחותו, אשთה, נשאה אלמנה עם שני ילדי ונחלתה מגודל צערה במחלה קשה ונסע בשביל זה לוילנא ושבבו אח"כ לבתו חלה מרוב צער ויגון, ויגוע ויאסף אל עמו בשנת תרע"ט ביום ב') עשרים ימים לחודש טבת. באotta שנה בכ"ט סיון תרע"ט נפטרת גם אמי הרבנית בלימה ע"ה ושניהם מנוחתם כבוד בבית העלמין של טורען.

#### בניהם:

הרבי הגאון מנחם ר宾נוביץ זצ"ל, רביה של סופאתקין, למד בישיבות מיר וולוזין. מתלמידיו של הגאון הנצ"ב. המשיך בוילנא בקבוץ של הגאון ר' חיים עוזר. נשא את בת דודו לאה פינקל בת הגאון ר' מרדכי אל' ר宾נוביץ. "גדול היה בתורה ומצוין בהנוגה מעודנת ואצללה. עורר כבוד בכל הופעתו. השפיע מרוחו המתונה ותמעמיקה על צער וזקן בני עדותו. מסור ופעיל היה כל ימי חייו להחזקת התורה ולבנין ארץ ישראל ושהף לעלות לארץ ולהתיישב בין בניה שאהבם ועדדם ותמכם כל ימי, וביקש

להשפע עליהם שתהא פועלתם שלימה לארץ ישראל ולאוריתא". (מצוטט מהספר הניל) בכניסתם של הגורמים לסתופאטיין לקטו את הרב בראש חשוב הקתילה והובילו לגיא ההריגה באגוסטוב הסמוכה. היד.

הרב הגאון שרגא פיטל רבינוביץ זצ"ל. רבה של איזא貝לן, מחבר ספר "אמרי שפר" וסידר והוציא לאור שירידי כתבי אביו את "ברכת יצחק" הניל וספר "שיח יצחק" שהה בארצות הברית לפני פרוץ המלחמה. רעיתו הרבענית זבני משפחתו ניצלו והגיעו לארצות הברית ולישראל וממשיכם שרשת אבותיהם בתורה ובמעשים טובים. מנוחתו בהר המנוחות בירושלים.

**בנוזיהם:**

הרבענית פרומה חייה. בעלה הרב הגאון יוסף נח קאסטיוקובסקי זצ"ל. לאחר נשואיהם היו סמוכים על שולחן אביהם בטודען המשיך בה להשתלם בתורה. נתמנה לראש ישיבה בישיבת "כאמיליעס" בוילנא. נפטר בדמי ימי בוילנא לאחרי מלחתת העולם הראשונה. אלמנתו בת הרב מטרוך עם שני בניו ר' ישראל הגאון ר' יהושע אייזל קאסטיוקובסקי, שהיה ראש ישיבה בישיבת לומזה עם אשתו פרידקה חייה בת הגאון ר' יהיאל מרדכי גורדון, ראש ישיבות לומזה ופתח תקוה" וילדיהם יוסף נח ומשה אהרון היו בוילנא ושם נספה.

## יהוד גסיק

### הרבניים האחרונים של עורך

אין בידנו מסמכים רבים החושפים את חייהם ופעלים של רבנייה — מנהיגיה הרוחניים של הקהלה — מתקופות קודמות. אין ספק, שרובם כולם היו גדולים בתורה ומפורטים בעולם התורני, שכן הרבענות של טויז היהת נשחתת כמכובדת ביותר בקביבת כולה. העירה זכתה גם לפרוסות ארצי וולמי זאת הודות לגודלי התורה שיצאו ממנה כಗון: מרכז הגאון ר' שמואן יהודה הכהן שקאפ, ראש ישיבת גורדנה ומחברו של הספר המפורסם "שער ירושה", הרה"ג ר' גצל ואישים תורניים אחרים.

בסוף המאה התשע עשרה והתחלה המאה העשרים כיהן בה הרה"ג ר' יוסף יצחק רבינוביץ נצר למשפחה רבניים וקרובי של הרה"ג ר' חיים גורדונסקי. ר' יוסף יצחק היה גאון מופלג וירא שמות ויחד עם זאת איש צנור ונערץ בפי כל התושבים, לרבות שאינם בני ברית. הוא נפטר בשלחי מלחתת העולם הראושונה. זמן רב אחרי פטירתו הוחכר בפי אנשי דורו בהערצה בשם: "הרב הוזקן", מקביל לחתןיו הרב הצער הרה"ג ר' שמואל מרכוביץ, שבא במקומו.

הרה"ג ר' שמואל מרכוביץ יליד ליטא, חניך ישיבת טלט, היה בן שלושים, נשנתמנה לרבה של הקהילה. עוד בראשית צעדיו נתרפסם בין גודלי התורה. הוא גם קנה לו שם כנואם משכנע בעירה ובסביבה. מנהיגי הדור וגודלי התורה הוציאו אותו לעתים קרובות למקוםות תורפה, כדי להתריע ולעמוד בפרש נגד הנחשלים הגועשים שאימנו על החיים הדתיים. במלחתם כיבוש הקהילות בימים ההם, עת הייחדות החדרה גייסה מיטב כוחותיה ללחום על צבינה הדתית של הקהילה, בלטה אישיותו של הרב שמואל מרכוביץ בין ראשי הנואמים והלוחמים במערכת הבחרויות על שלמות נכסיו הרוח של הייחדות הדתית. נאומו בבית הכנסת המקומי בכל "שבת מברכים" וב"שבת שובה" ולפניהם "געילה" ריתקו את שומעי מל' החוגים לשעות ארכות ודברים חרדו עמוק לב. שיחותיו הפרטיות היו שיחות חולין של תלמיד חכם, דורות שניות ומדת גוזשה של ריאליות והכרת המציאות. לא פעם היה אפשר בין יריבים, שהתעקשו לפסק "

"דין תורה" בבדיקה קולעת. שנאמרה במקום ובזמן הנכוון. כותב השורות הכירו מקרוב ובימי החופש, עת חור מ"הישיבה", ליווה אותו בטיפולו והיה לו לבן שיחה לעתים קרובות ביותר.

לפי מיטב המסורת — שעוד נשמרה בטורץ עד הזמן האחרון — קנה לו היהודי בכל ערב שבת נרות לשבת ושמרים לאפיק החלות אצל הרב. כן היה מוכר בערב הפסח כל ראש משפחה את החמצ לרב. בין היתר היה זה גם משום טיפוח הזיקה לבית הרב ושמירת הקשר האישני, הכלכלי והרוחני על ידי כל אזרח.

בשמחת התורה, אחורי שקהל המתפללים ליווה את הרב לבתו בגמר תפילת המוסף, נתקבלו המלוים ליד שלוחנות ערליים. כתוב לב המסובים בין פתח הרב בחרזים מענינה דיום ור' יצחק ילובסקי חזון, מפעלי החרזנים, היה מшиб לו בחרזים ולשם בדיקות הדעת לא היה שוכח להשמי מחמות על חשבון האצ眉וס והקנידלעך" (מאכל שבח וחת מסורתיים) הטעימים, שהוכנו בידה החוץ של הרבענית וכשהיה יצא בריקוד מצויה בלוי ניגון דבוקות מיוחד משלו, נדבקו כל האחרים בתלהבו והשמחה הייתה במעונו.

בשנת 1939, כשהסובייטים השתלטו על שטחה המזרחיים של פולין ובאופן הסתמן הקץ לחירותים הדתיים, עקרו לווילנא — שעד מהר לליטא העצמאית — רבנים ותלמידי ישיבות וביניהם הרב שלנו עם חלק מבני משפחתו. ב-1941 עם כניסה הגרמנים לליטא הם נספו באקציות, שנערכו ביוזדי ליטא.



מימין (פין רעכטס) : הרה"ג שמעון יהודה שוקט, הרה"ג שמואל מילקוביץ

**משה צינוביץ**

## **הרב שמואל מרכוביץ**



הרבי שמואל מרכוביץ



הרבי אסתר-אטל

הריה"ג שמואל מרכוביץ נולד בעיירה יזנה אשר בפלך קובנה לאביו רבי ירוחמיאל מרכוביץ, שם משפחה מאומץ על ידו בغال נסיבות של הימים ההם (שם המשפחה המקורי היה גורדון). קרוبي משפחתו של הגאון רבי אליעזר גורדון אב"ד וראש ישיבת טלז). למד בישיבות טלז וולוז'ין והיה ידוע בישיבות בשם "דער יעונער" כלומר הייזנאי. נשא לאשה את בתו של הריה"ג ר' יוסף יצחק רבינוביץ אב"ד של טורץ, ואף התמחה אצלו בהוראה ובהלכה למעשה.

ביום כ' באב תרע"ד פרצה מלחמת העולם הראשונה. חווית המלחמה התקربה אליו לטורץ-קארליין, מאחוריו הקו של צומת הרכבת בעיר ברנו-ביבוץ. האב"ד הזקן והנתנו ברחו לפנים רוסיה והרב מרכוביץ נתמנה אז לרב ומשגיח על התלמידות תורה בעיר ברשנסק, שעמדה תחת פיקוחו של הרב יהודה לייב גרוברט. רבה של סטאשוב בפולין הקונגרסאית. ר' שמואל מרכוביץ היה קשור ביחסים ידידות עם שני רבנים פוליטיים אחרים: הרב מאיר אליהו ויינר, רבה של העיירה ידובנה והרב מאיר ברלין.

בתום מלחמת העולם הראשונה — והימים הם עצים ימי חירום — חזר הרב מרכובייך' לטרץ' החרבה למחצית. הוא משקם מחדש את מוסדות הקהילה, כולל ה"מקווה" בעזורת נדבניות ותורמים מארצאות הברית ואנשי המקום. בעזורת ה"יעקאבע" בוילנה הוא אף עשה למען הקמתם מחדש של בתים פרטיטים, שנחרטו או נהרבו בידי המלחמה. המנוח היה נמנה עם גדרלי הרבניים בLİיטה הפלנית. נוטי לגודלו בתורה היה יחזע כאיש אשכלהות וכגוןאמ דגול משפייע ומשכגע. היה פעיל בצד הישיבות שנוסף בשנת תרפ"ד בוילנה ע"י החפץ חיים והר"ג ר' חיים עוזר גורדונסקי זצ"ל. כן הזמן תכופות לדרש ברבים מטעם ועוד זה בעירותו שנות על מנת לחוץ את סניפיה. בשנת תרפ"ט שימש בגרמניה כשליח ישיבת החפץ חיים מרADING בה הייתה בדרכו לעיר מולדתו יזנה (גבולה של פולין, ליטא הייתה סגורה) בקשר לכך עשה או שבועות מספר בפרנקפורט דמיין ולטוחב שורות אלה, שגר או בעיר זו, זכו רשות יפה האפעותיו הפומביות שם. שעשו רושם רב על יהודי העיר. המנוח אף פרסם מאמרם רבים בעיתונות הדתית, אמר מפרי עטו נמצא בספר היובל להג"ש שkop שהוציא עתה לאור מחדש מחדש בארץ. עם כיבוש הארץ על ידי הסובייטים וכאשר מרבית ה"ישיבות" עקרו לעיר וילנה, שהיתה מירועת להיספה ליטא, שהיתה אז עצמאית, נמלטו לשם גם הרב ובני משפחתו. כשהחארגן ועד אגדת הרבניים הפליטים, היה מראשיה ופעל להפצת התורה וחיזוק היהוזה, אך פניו היו מועדות לארץ. ואכן אחרי השתדלות ובהערכה לאישיותו קיבל סרטיפקט והתכוונו לדרכ. בתיותו אורה ליטאי לפי מוצאה בוטל רשיון יציאתם. לפי השמועה הורד מהרכבת ונשאר בוילנה, אשר עם כיבושה ע"י הגרמנים נפלו יהודיה חלל בשואה שפקידה את בית ישראל.

## ירחמיאל מרכוביץ — חיפה

### המנהייג בעדתו

פרק זכרונות על אבי מורי הרב ר' שמואל מרכוביץ, הרב בטורץ

אבי האב"ד בטורץ הצעיר בקשר המנהיגות וגאות בנוסף על גודלותו בתורה, היה לו הצלחה להנaging בני אדם, להדריכם, ליעץ להם בשעת צרפתם ולהשפיע עליהם. הוא וביתו שימשו מרכוּן העיירה. כל עגני העיר לא רק הדתיים והתרבותיים, אלא גם הכלכליים נקבעו בבית הרב ודעתי הרבה הכהרים סוסו, הרב דאג לו שהיה רק לאל ידה, אם אצל אחד הרוכלים היה שוב לחזור על הכהרים בעגלו התוודה לסוסו. ולא נח עד שהרוכל המשכן יכול היה שוב לחזור על הכהרים בעגלו התוודה לשוסו. שנרכש הודות למאציו הרב. אם מישחו היה זוקק לביטול גזירות, שנגזרה מטעם השלטון היה פונה לרוב והרב היה נוטע למושל המחוון ולא היה זו ממש עד שהגירה בוטלה. ואם השתדלויותיו אצל המושל לא הועילו הרחיק הרב לכת ונסע לשרגובה מהמושל המחווי עד שהשיג את מבקשו. אגדות וסיפורים שונים התהלו בסביבה על גודל השפעתו של הרב בטורץ על המושל והעל נציגיה, ועל יכולתו הבלתי מגבלת כמעט להשיג זכויות שונות לבני עירו היהודים. תושבי העיירות קינאו בעיר טורץ בגל רבה, ותמיד אמרו: «מי יכול להשתנות אליכם, הרי יש לכם רב שהוא ידוע לפועל ולהשיג כל זאת».

הרבות ר' שמואל מרכוביץ דאג לא רק לניהול בתיהם הכנסת בעיירה, ללימודיו התורה בבתי הכנסת, לשעריו ערבי תורניים בשביל הנוצע לחינוך התורני וכדו, אלא גם לחינוך הכללי ולכל חייה הציבוריים של העיירה. הוא יסד את בית הספר היהודי בעיירה, בעצמו בחר את המורים והזמינים ללמד. אפילו ספרי הלימוד במקצועות העבריים והכלכליים היה מביא מילנגן, שהותו שם באסיפות רבנים או של סקנרים ציבוריים. הוא השתדל שהמלמדים מהחדדים הפרטניים יתחדרו ויכנסו כמורים לבית הספר, ועיי' כך לא תקופת פרנסתם וגם הם יתרמו מכשרוניותם לתלמידי בית הספר.

הרבות ערך תכנית למדוֹת מגוונת, כדי שהתלמידים מסימי בית הספר יהיו מצוידים בידענות ורחבות הן בלימודי קודש והן בלימודי חול. הוא היה גם מזמין מפעם לפעם את המורים לפולנית הזמן מבית הספר הפולני הממשלתי (פובשנה בלע"ז). ע"י כך האזlich לשחרר את תלמידי בית הספר היהודי מכלת למדוד בבית הספר הממשלתי. (בפולין שרר חוק חינוך חובה). ובאותו זמן גם להקנות לתלמידים היהודיים את השפה הפולנית מפי

מורים מומחים. המורים הפולניים והמנהל הפולני של בית הספר הממשלתי היו באים אף הם לבית הרב ודנים אותו על בעיות שונות.

כאשר התחילו להקים בעיר פולין בנקים ציבוריים יהודים היה הרב של טרכז הרראשון, שפנה לבני עירתו ועורר אותם להקים בנק כות. הוא קרא לאספה בביתו והוא הרראשון, שהררים תרמו לבנק זה. כאשר לא היה עדין כסף מספיק לשכר דירה למשדר, שבו יאוכסן הבנק, הציע הרב את ביתו שבו הוא יקצת מקום לבנק. היא איפילו היה זה, שניהל בהתחלה את הבנק עד שהעמיד את המוסד על בסיס איתן והבנק הועבר לדירה משלו עם פקיד מיוחד.

יחסיו עם בני עדהו הרב גם ידע איך להתהלך עם ה„פרט“, איך לקשר קשיים עם אנשים וכיוצא לטפח יחסים אתם. ביתה פתחה היה בפני כל אדם וכולם האבו לבוא לרבי, לשוחח אותו, לשם עצה מפיו ולפתחו לפניו את סגורם. הרב ידע לומר את המלה המתאימה לכל אחד ובכל מצב. המשפט שהוא מביע היה כולל ומהול בהומר עדין. ע"י כך היה הלב הדואב נרגע. טוחרים בשובם מהעיר הגדולה אחרי שסדו עיסקה מסחרית קתנה או גדולת, היו באים לרבי לספר לו את הכל, ולשומו עצה הסכמה או אי הסכמה למשיהם. בחרוי ישיבה בחזרם מה„ישיבה“, היו באים לרבי לשוחח אותו בדברי תורה, ולהביא לפניו את חידושיהם, שהביאו ממקום תורה וגמ לשומו מפי הרב חידושים בשטחי התורה השונאים, ודרך אגב גם ליהנות מ„שיחת חולין“.

סטודנטים, שחזרו מהאוניברסיטה לחופש הביתה, אעפ"י שהם היו כבר רוחקים „מיהדות“ ומסורת, מצאו לנחץ להכנס לרבי לשוחח אותו והם היו יוצאים מביתו מלאי התפעלות על צורת שיחתו אותם, על ידיעותיו הרבות והבנתו בכל מיני שטחים.

בן עירנתנו התופס כיום עמدة חשובה, סיפר לי: „כשהיית בא מהעיר האוניברסיטי טאית לחגים הביתה הייתי תמיד נמשך לאביך הרב והייתי מבקר אצלך. תמיד השותומתי לצורת שיחתו ATI, לערנותו בשיחת ולהתעניינו בחו"י הסטודנטים בלמודי האוניברסיטה ובכל המתרחש בחו"י הצעירים גם בחו"ל, שהתרחקו ממדת וממוסרת“.

היחסים בין בני עירתו היו מצוינים וטרץ הייתה מהעיירות המעתות — באותו זמן — שלא הייתה בה „מחלוקות“.

יש לציין, שבאותם הימים היה הרב גם „השופט“ של תושבי העירה. התב楼下 כדיו וכשופט צדק החודר יפה לעומקה של הבעיה המשפטית. בדרך כלל היה מציע בתחלפת „פשרה“ בהשתדלו לשכנע את בעלי הדין, שיקבלו את הפרשה המוצעת. על פי רוב הסכימו לכך הצדדים. אך אם בעלי הדין לא רצו בה שם אופנו השתדל הרב להוציא פסק דין צודק ואחר כך גם לבצע במלוא התוקף בבחינת „יקוב הדין את ההר“. גם

„טויים“, היו באים מטורץ ומקשימים ממנה שידין את דיןם. כי הוא התפרעם כ„ראבן“ המתמצא יפה בענייני יום יום ואי אפשר לרמות אותו או להעלים ממנה דבר.

#### שמחת תורה בבית הרוב

לא רק ביום רגילים, בחיי יום ובחיי הסבל והצורות של העיירה הtagלה הרבה כלב העיירה וכראשה, וביתו במרכזו העיירה. גם בימי שמחה, בימים יוצאים מגדר הרಗל היה בית הרב במרכז עירנתנו ומקום השמחה המרכזי של בני העיירה. בשמחות תורה למשל: אחרי הקפות וסיטוט חפילת מוסף, היו כל תושבי העיירה מתכנסים בביתנו. לא רק בעלי הבתים של העיר, אלא גם בני הנעור מכל החוגים והמחלקות הי' נזהרים אז לבית הרב. שם היה יושב הרב בראש השולחן המלא „כל-טוב“, כשפנוי נזהרים ומארים. מסביב לו יושבים בעלי בתים החשובים וכל החדרים מלאים מפה לפה. הרבנית והעוזרים ליידה מגישים צלחות שונות מלאות תשכילים שונים וمعدנים מכל המינים. הנאספים היו טעימים מפעם לפעם מכל המפעמים וממיini התרגימה, אבל אוניות היו נתויות לשימוש את הקול היוצא מפי הרב. הנה משמע הרב ניגן עליו בדבוקה ובשמחה והמסובים משתדים לעקבו אחורי ולסייע לו בשירה. הנה הרב משמע נאום, שתכננו מתאים ליום זה. הוא מתבל את דבריו במאמרי חז"ל ובענינים אקטואלים והכל מסביב לנושאים על ערך התורה, לימוד התורה ושמחה התורה. הוא היה גם מחבר חרוזים ושור אותם בניגון מלבק. לעיתים הוא מעורר בחזרו את שומעו וקורא את המסובים שישבו לו בחזרות. הנה מנסה אחד המסובים להענות לרב ולהשיב לו בחזרות. השיחה המחרוזת נשכח זמן מה לשמחת לב השומעים.

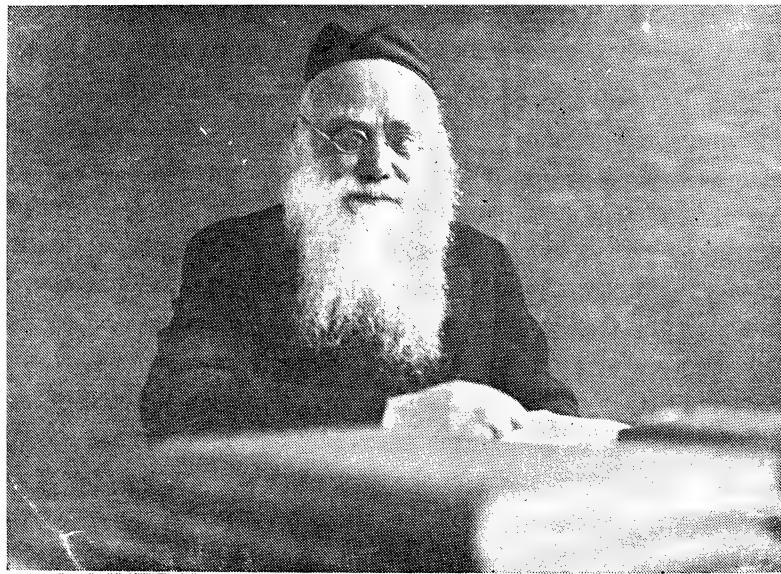
כך מבלים בשמחת תורה בבית רובה של טורץ עד שהמשמש שוקעת ומוכרה למסובים שימי החול הקשים מתקרבים, ועוד מעט יתחיל החורף הקשה המביא בכנפיו כל פיני בעיות לבני העיירה, אך בינותים נוהנים בני העיירה ושמחה במחיצתו של הרב מתוך תקווה, שרבעם ינהל את עדתו על מי מנוחות.

אפשר עד לבחוב רבות על אישיותו הרובגונית של אבי מורי הרב הגאון ר' שמואל מרכובי. החלתי להסתפק הפעם כמעט כמעט מן המעת. יזכיר נא כאן גםامي מורי הרבנית אסתראטלי, בנויהם: ישראל (גוייס לצבא הפולני, השתתף במלחמה והיה בורשה, נמלט והצלחת להצטרכ להוריהם) יוסף יצחק תלמיד ישיבה ובתים יחידיה: בלומה בוגרת הסמינרין בית יעקב" בקרקוב, שניטפו בוילנה, יחד עם שאר אתינו ואחויתנו בני ישראל.

## הרה"ג ר' שמעון יהודה שkop

נולד בשנת תרכ"ב בטורץ. בהיותו בן י"ב למד במיר וקיבל ראשית השפטותו מתגאון ר' חיים לייב טיקטינסקי. שם עבר לוולוזין ולמד שם שנים במחיצת הגרח"ס טרם היותו לר"מ רשמי בישיבה כהונן הג"ר ופאלא. כבר בישיבה החלת להתחفة שיטתו המיחודת, שהקנתה לו שם עולם והונשאת גם את שמו כ"שיטת ר' שמעון".

בשנת תרכ"ז והוא בן כ"ד שנה נקרא ע"י דודו, ר' אליעזר גורדון, לכהן בישיבת טלז ופעל בה לברכות י"ח שנים. שיטתו, שהחלתה מתגבשת והשלatta בספרו "שער יושר" ריכזה סכיבו את גדולי התלמידים. שנhero אליו מכל רחבי ליטא להתבשם מתניותו החדש. בשנות תרכ"ג עבר לכאנן כר"מ בישיבת מאלטש אחורי צאת ר' זלמן סנדר כהנא שפירא לקריניק. בשנות תרכ"ז נבחר לרבה של בריזינסק וייסד בה את ישיבתו הנדולה. בשנות תרכ"פ החל לנצל את הישיבת הגדולה "שער תורה" בגורודנא, תחנתו الأخيرة בה הוסיף להתפרנס ועמה נשאר קשור שמו כאחד מגודולי ראשי הישיבות בתבל. תלמידיו לאלפים פזורים בכל רחבי תבל יונישאים את שמו בהערכתה עד היום.



עם פרוץ השואה הנוראה בשנות ת"ש עקרה היישוב ותלמידיה נמלטו לוילנא, ר' שמעון בוגילו לא היה יכול להצטרכ וראת בעיניו את התמוטטות עולם התורה, שבנה בעמל רב במשך שנים חייו. נפטר בט' במרחשון ח'ש.

(מתוך הספר: "עץ חיים" של משה צינוביץ, ע' 429)

### משה צינוביץ

## לדמותו של הרה"ג ר' שכונז'יהודה הכהן שkopf

בשנת תר"פ הוזמן ר' שמעון שkopf לכהן כראש ישיבה ומנהל ראשי בישיבה החדשה "שער התורה" בגורודנה שנוסדה ארבע שנים קודם לכן. עצם יסודה של ישיבה חדשה זו בשנות תרע"ג, בימי הכיבוש הגרמני, שבשנות המלחמה העולמית הראשונה עזרה תשומת לב מרובה בחוגי התורה בגלילות ליטא הפלונית. אכן באותה זמן, מקומות התורה חוותתיים המפורטים בגלילות אלה עזובים היו למגורי. בני תורה צעירים, שנשארו בעיירות מולדתם, היו בודדים במקומותיהם וגם האוירה הכללית סביבם לא הייתה נוחה להם מבחינה רוחנית ותורנית. התקיימו אמנים שתי ישיבות ותיקות בחבל הכבוש הגרמני – ישיבת טלז' וישיבת לומזה – אך עם כל שאיפתן של שתי ישיבות גדולות אלה לקלות לתוכן בני ישיבות אחרים. הרי מבקשנו זה לא ניתן לביצוע, מחמת שיבושים דרכיים וסגירת הגבולות מגיל אחד למשנהו.

באוטו זמן בלטה המגמת להקים אכסניות תורה נוספות. כך, למשל, נוסד או קיבוץ תורני בעיר זולקוביסק ע"י האב"ד שם רבי אבא יעקב הכהן בורוכוב (בעל "חבל יעקב") בו למדו צעירים מהסביבה, ביחד בני זיטל, ושהתקיימים שנים אחדות. כן נוכד "קיבוץ" תלמודי בביאליסטוק, אשר ריכזו בני ישיבה מקומיים ומהסביבה, ביחד תלמידי וולוז'ין לשעבר. "קיבוץ" זה המשיך להתקיים עד חורבנה של קהלה זו. לחשיבות מרובה זכה ה"קיבוץ" הגרודנאי באותו זמן, עד שבו מצאו מקומות עשרות בני ישיבה מעולים, הן מהעיר עצמה והן מערי השדה, ברובם בני ישיבת סטוצ'ין בעבר. לגידולו הכספי והaicותי סייעו שני בני תורה צעירים שעשו הרבה לטובתו: רואבן סולובייצ'יק ווסף ביגנון, שנתרפסם לאחר רחבי פולין, כמדריך ופדגוג מעולה. קיבוץ זה נשא אופי מיוחד במינו. "ועד הבחוורים" היה מפקח על איכותו של הקיבוץ. היה לו עד תכנית רהבה לשכלול מkiem תורה זה בכמה מעלות מיוחדות. אך בשל ימי החירום של "הימים" לא יצאת תכנית זו לפועל.

או הומן לכהן כראש ישיבת רבי אלתר שמואלביץ, ראש הישיבת הסטוצ'יני המפורסת, (חתנו של רבי יוסף יוזיל מנובהארזוק). שהפרטם במסביר ומדריך נפלא לבני ישיבת צעירים בנבכי הסוגיות ולשייעורייו היה כוח משיכה גדול. דעת הציבור היהודית אף היא הייתה נועה מacksonה תלמודית זו והיא הוכלה בראשות מוסדות החינוך הנתמכים ע"י הקהילה. אך פעולתו של רבי אלתר לא האריכה ימים, כי הוא נפטר בדמי ימי. ימי החיים הכלליים המכזקה החומרית אף הם השפיצו לרעה על קומו של הא"ק. באותו זמן חור הגאון רבי חיים עוזר גרויזנסקי ז"ל מגולת רוסיה למקומות פועלתו הקדום לוילנא. בראותו את העזובה הרווחנית שמסביב הימין אליו לאספה את כל הרבנים והעתקנים הדתיים שבגלילו, הוא ידע על המשבר הפוך את ישיבת גרוינה. קודם לכן כבר נוצע בחברי הוועד של הישיבה, שגמורו אובך בלבד להזמין את רבי שמעון מריננסק לר"מ ומנהל. באוטה אסיפה הוחלט רשות להזמין אותו לשירה חשובה זו. אכן רבי שמעון עצמו הכיר בצוරך השעה. ולמרות הפצורת בריננסק האהובה עליו, שלא רצתה בשום איפן שרבה יעובנה, נאות להזמנת הגראנדים ועbara לגורונטה.

עם בואו של רבי שמעון שkopf לגרונטה הפכה האכسنיה התורנית שם לישיבה מרכזית גודלה. למורותימי החירום, שנמשכו גם אז, בשל מלחת הפולנים והסובייטים ובסלה הגודול של העיר גרוינה כעיר-ספר נמשכו אחריוUSHOT צעירים תורניים מוכשרים למקום משכנו החדש. חלק גדול מבני הישיבה החדש היו לומדי הא"ק. הרב רבי שמעון זיג טרניבסקי ז"ל ומשנחו יבל"א הרב רבי אריה יוסט (כתת ר"מ בתל אביב). למשגיח ומנהל רוחני הזמן עוד קודם לנו הרב הצדיק רבי יוסף לייב נגדיκ הי"ר, מחנכי התלמוד תורה בклם ומתלמידיו המובהקים של רבי שמחה זיסל. רב זה, שנרצה בגיטו קובנה, קדוש וטהור היה בחיי איש האצילות הרווחנית ועדין הנפש. ידע להרצות בזורה פופולארית על יסודות שיטת המוסר לפי נוסח קלם והבינהו אף בני התורה הצעירים ביותר. הוא שימש אחריכך כמנהל רוחני בקוברין ובקלצק.

לאחר זמן מה חל שוב משבר בישיבת גרוינה. גרמה לכך הפלישה הסובייטית בסוף שנת תרע"פ למזרחה פולין. מהילפי שלטון אלה סבלה גרוינה סבל ממושך ביותר. מרובי בית לחלי רעב בעיר זו וגם מצב הבטחון היה רעוע ביותר החלק הגדל ביותר של בני הישיבה עם רבי יוסף לייב המנהל הרוחני, עבר למדינת ליטה הקובנאית, שהיתה כבר אז עצמאית. רבים מהם הגיעו לפוניבז' והיו את הגרעין הראשון ליסוד ישיבה גדולה חדשה במקומם זה בהנהלו של האב"ד רבי יוסף כהנמן (מ"מ רבי ידל"ה רבינוביץ) זצ"ל. רבי שמעון עצמו נשאר בגרונטה ציפה לתשועת ה' ולהזורת העטרה ליושנה. ואמנם כעבור זמן מה חל מפנה לטובה. הוצבו גבולות ונחתם חוזה שלום. חי הכלכלה שבו למסלולם, העיר גרוינה, עיר פולנית דרמית, החלתה לחיות כבר חיים נורמליים ו"שער התורה" הגראנאי התחליל שוב לקלוט לתוכו בני ישיבה מרוחק ומרקוב. ישיבת

גראונגה הייתה לישיבהגדולה ומשמעותית, מצוינת גם ברעננותה כדי רבי שמעון הטובה עליה.

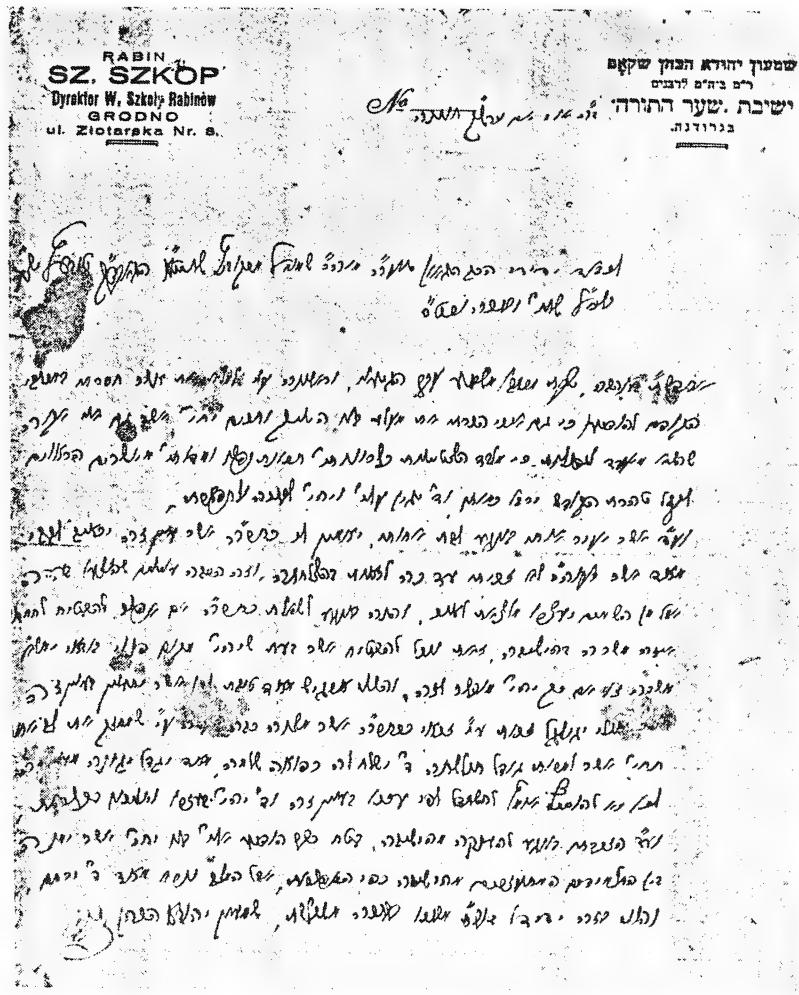
רבי שמעון, שמו נ היה להשפיע על תלמידיו לא רק באמירת השיעור, היה מקבל בחיבתו כל אחד מתלמידיו הנכנס לבתו לשוחח אותו בדברי תורה, והיה מסור בכל לב לעניינים הרוחניים של תלמידיו. ובשעת אמרית השיעור היה כולם אזין לדברי התלמידים בתשומת לב, משתדל תמיד לעוזד את רוחם: מתקן ומשפר שאלה זו ועונה במתינות ראוייה. הוא לא נמנע מלהזור כמה פעמים על ביאורי הפסוקים. ואט לא נתקבלו דבריו בפעם הראשונה, חזר עליהם בסבלנות ובמנוחה נפשית בבietenיו הרגיל "ובכן שמעו נא עוד פעם". מלבד שעוריו בתלמוד היה משמע לפראקים שיחות תורניות, שהיתה בהן הדרכה נאותה לשלים הנפש של בן הישיבה במילוי הפקדיו וחובותיו הפלטיים והכלליים. עוז לו בכך הרבה המנהל הרוחני של הישיבה משנת תרפ"א ואילך, הרב רבי שלמה הרכבי, מבחריו תלמידיו של רבינו ירוחם הלוי ממיר. רבנו שלמה הצליח להחדיר תורה המוסר לפי גוטה רבינו ירוחם בקרבת תלמידיו. היה איש-הברזל ובעל סדר ומשמעות קפנדית והיתה לו גם השפעה כבירה על רוב תלמידיו בחיזוק אופים הרוחניים.

רבי שמעון דאג למצב החמרי של תלמידיו, התענין בגורלם, הצער בצערים ושם בשמחתם. בשנת תרפ"ט, כשהמצב החמרי בישיבת גראונגה הורע, נטל רבי שמעון את מקל-הנדדים بيדו ונסע לאמריקה, על מנת להלץ את ישיבתו מסבך חובותיה ולאפשר לתלמידיו להגוט בתורה מתוך הרחבות הדעת. הופעתו בארץות-הברית עשתה רושם רב. תלמידיו הרבים למאיתיהם, המפוזרים בעירם הרוחנית נהרו אליו מתוך השתקותות לחמצאו שוב במחיצת רבם, מדריכם ומצוב דמותם התורנית והרוחנית. אף הוא המשיע איז את שיעוריו בישיבת רבינו יצחק אלחנן". כתגמול נאות לטרודותיו וטרוחותיו אלה לימי זוגנו היה הדפסת ספרו "שער ירושה", שהופיע בשנת תרפ"ט, ספר זה נתפרסם בין חוגי הלומדים ובני הישיבות ונתקבל בספר מקורי מיוחד במנינו. כמעט כל בני ישיבת רכס לו ספר זה. היו כאלה, שהתאמכו לדעת בעל-פה כמה פרקים ממנה, בשם ישיבת רכס היה מתאם לדעת בעל-פה כמה סימנים ידועים שב"קצתו החושן" ו"נתיבות". היה שלא הסתפקו בשיעוריו שנכללו בספר זה, אלא רכשו להם גם את יתר שיעוריו המרובים בחוכרות ובكونטרסים מיוחדים, שהוו נפוצים אז גם בישיבות אחרות.

תשומת לב מרובה עוררה בחוגים תורניים הופעת "ספר היובל" לכבוד רבי שמעון שkopf במלאות חמישים שנה לעבודתו הפוריה בשדה הרבצת התורה, שהוגש לו על ידי תלמידיו ומוקרייו (וילנא תרצ"ז). עצם הופעת ספר מסוג זה היה בו מן החדשן או בעולם הישיבות. ועד ההוצאה והמערכת התכוונו בפרסום זה בשם "קרן היובל" להדפסת כל חידושיו וביבערך שכחבייד וגם להדפיס מחדש את ספרו הראשון "שער ירושה", שאלמן השוק. ספר היובל זה מכיל מערכת חשובה מאת בעל היובל עצמה, "מערכת הקניגים", כן כוללים בו מאמרים ורשימות על אישיות דגליה זו שכתבו כמה גדולי ישראל,

שהיו תלמידיו ואף כמה חידושים תורה שלהם. בין כל הרשימות המאמרים יש לציין באופן מיוחד את שיחתו המוסרית המענינית של הרב הצדיק רבי יוסף ליב גנדיק הי"ד, על הנושא „בכל יום יהיה בעניין חדשים“, הרב משה רוזנטשטיין, מנהל רוחני בישיבת לומז'ה; רבי ניסן עקסטין אב"ד בקובוניצה ועוד. חשיבות מרובה יש לחידושים התורניים של שני הרבנים הראשונים לתל אביב הרב מ. עמיאל ז"ל ויידל לחיים הרב א. אונטריך מאג. הרב אונטרמן פירטם נוספת לזה גם רשימה מענינית, „תורה מחזרת על אכטניה שלה“, המכילה חומר רב לתולדות ישיבת מאלטש בראשית המאה הנוכחית ובעקב תקופה רבי שמעון בישיבה מפורסמת זו. מענינים הם דברי הגאון רבי חיים עוזר ו"ל בראש הספר, המצדיק עצם הדפסת „ספר יובל“, ש„לא נzagו בו לבנן קשיישאי“, „אולם רבי שמעון העמוס העמיס בעבודת הקודש לשאת משא הישיבה, הנהו מיכרת לוותר ולשאת גם את המשא הזה, בגל תכילת הענן להמציא רוחה לישיבה ולהקל מעליו העמיסה הכבודה ועל החובות הרובץ עליו אשר ידריכו מנוחה.“

רבי שמעון לא הגיה ידו גם מעסקות ציבורית. היה פעיל בתחום הדת להרמת קרון התורה בגרודנה, באסיפה ה涕דרות בוילנא ומוחזה לה במחצתו של הגאון רבי חיים עוזר ז"ל, והיה חתום תמיד על כל הכרזות של איגוד רבני ליטא הפולנית ור"מ השלישי אחורי ה„חפץ חיים“ ורבי חיים עוזר ז"ל. משום כבודו התקיימהacha מאטיפות הייסוד של ועד הישיבות בשלאי טרפ"ד בגרודנה. הודות להשתעתו חלק התקומות בחיבור התורני שבגדונגה לנער בגיל הרך, נתבססה היטב הישיבה הקטנה ליד הישיבה הגדולה והתפתח המוסד החינוכי „יבנה“ בהנהלת ד"ר לוי נמצבץ, לפני כן הייתה התנדבות חמאית בחוגי חרדי פולין הקונגרסאית למוסד זה, ומענינים הם הדברים. שכתבו ה„חפץ חיים“ ור' חיים עוזר ועם ר' שמעון על נחיצות עני נכבד זה: „בתקופה האחרונה וביחוד בימינו אלה אהרי ימי הכיבוש והמלחמות הנוראות והחרבן הגשמי והטורני, החדרים נתמעטו לגמרי ומקומם נחלו בתיהם ספר כללים חילוניים המורעלים בארכ הכתפייה. ה„הדרים“ המועטים גם הם יצאו מירושה היחיד של חדרים פרטימים ונכנסו לרשota הרבים של חדרים צבוריים וביחוד לרוגלי חובה הלמוד הכללי ע"פ חוקי המדינה א"א לחדר פרטימ להתקיים והיה מוכרה לסדר בתיהם אולפנא משותפים. למגינת לבנו נתמעטו המלמדים מהדור השני אשר מסרו נפשם על החינוך הדתי, ובאיון מלמדים ומכליה השגחה ותשומת ביראת ד', למען אשר יוכל להשפיע על הדור החדש, על התלמידים הצעריים התמיימים, להנכם עליפי דרכם גם כי יזקינו לא יסרו ממנה ויתנהגו בדרך התורה והמצוות וזה באמצעות עני גדור וקדוש. הנוגע ללימוד תינוקות של בית רבנו, יסוד בית ישראל.“ עשרים שנה בדיק המשיך רבי שמעון בהרכבת תורה בגרודנה. בשנות חייו האחרונות הוכבד עולו בהנהלת הישיבה, כי מת על פניו בשנת תרצ"ו חתנו אהובו הגאון רבי



שרגא פיבבל הינדס ז"ל. חתנו זה ליד סלזק וחניך ישיבות ליטא ביהود סלובודקה. נודע היה בכל רחבי הישיבה כבעל כשרון מופלא, חדש נפלא, פיקח, ממולח ו/or. כבר בישיבת בריננסק היה ריש"מתיבתא-משנה לחתנו רבי שמעון, בגורודנה הפליא לעשות בהיותו אחראי גם להנחלת הכספית של הישיבה והרוח החיים במנגנון זהה. מות חתנו זה בדמי ימי השפיע הרבה על רבי שמעון ובכל-זאת קיבל על עצמו סבל נוסף זה בכל נפשו ומאודו. כל העניינים של הישיבה סודרו על ידו בסיווע בנו הרב משה מרדיי שkop על הצד הטוב ביותר, וישיבת גרודנה המשיכת את דרכה במסלולה הנכונה.

הוא גם ראה ברכה בעמלו בימי זקנתו, שתלמידיו מתקופת בריננס וגרודנא ממשיכים את דרכו בקדש וכמה נהיו לרבניים מפורטים בקהילות גדולות, ראשי ישיבות דגולים, מנהלים רוחניים ואישים רבוי השפעה ומעש בעולם היהדות. בין תלמידיו המובהקים מתקופת בריננס ומתקופת גרודנה, יש לציין את רב חיים מטוצין (בנו של ר' אלחנן הניל) חתן של רמן רבוי א. י. פינקל ר"מ ומנהל ישיבת מיר ור"ם מישנה בישיבה גדולה זו; רב שולמה מחות ר"ם בקוברין (חתן רב פסח פרומקין אב"ד ור"ם שט) ; רב ניסן עקשטיין, רב בקובניצה ; רב ישראל גוטסמאן, רב בשנייפישק — וילנא (חתן ר' מאיר בסין) ; רב דוד ליפשיץ אב"ד דסובאלקי וועוד. כמו כן מלחנים עתה בראשי ישיבה ורבנים כמה מתלמידיו המפורסמים, בירושלים בישיבת "זכרון מאיר", בישיבת היישוב החדש בתל-אביב ובשאר ערי ארץישראל ומושבותיה.

הגיעה שנת ת"ש. שקיעתה של ישיבת "שער התורה" בגורודנה נראית כבר בעין. חלק גדול מבני ישיבתו עוברים לוילנא יחד עם בנו הרב משה שkopf. הוא עצמו אינו יכול עוד להצטרף אליהם ונשאר בעיר בעינוי ראה את מפעל חייו הרב לעינוי. לבו החפקע מרוב צער וכי במר חזון שבק חיים לכל חי בגורודנה העיר. פטירתו עוררת אבל כבד בתפוצה, ואף בארץ ישראל ערכו לו מספק. "הצופה" הקדים או רשמיות ומאמרם לזכרו. כל אלה שהו במחיצתו זוכרים אותו לטובה, אפילו אלה, שלא הייתה תורהם אומנתם. והרי דבריו של ב. צ. דינגורג, ממוראי האוניברסיטה העברית, על ר' שמעון, מורי ורבו מלפנים: "בכל שעה שהיית שומע את שיעורו הרגשי, שהוא פותח את מהyi לחשוב. הוא היה בשבייל אלף תלמידים פדגוג בחסד עליון. זאת הייתה אישיות אצילה ועדינה. הרבה מורים ופרופסורים ראייתי אחורי, אבל מורה כרבי שמעון שkopf לא ראיית".

**יהודה גסיק**  
**הרב**  
**ר' יהודה**  
**לובצקי**



הרב ר' יהודה לובצקי

זכינו ותולדות חייו של בעהמ"ח "הగהות ותיקוניהם על ספר ההשלמה", אחד מגדולי התורה במחצית השנייה של המאה הי"ט, שנכתבו במוזידיו לפני 84 שנה על גבי חמישים עמוד, כתוב פנינים, נקי, יפה ומסודר להפליא, בנוסף לצוואת מעניתה לצאן מרעיתו ומשפחותו וכן דפים נוספים של חידושי תורה, הגיעו לידי ונוכל על כן לגמיל לאחד מבחריו בנהיה של טורץ, (שהי בה עד שנות ה-31 לחיו ונפטר בפריז בשנת 1912 בגיל 62), ולהזיב לו יד ושם בספר הזכרון, כיאה לאישיות דגולה שכואת. חוקרים והיסטוריונים היו בודאי עתים על עזבונו ספרותי זה כעל שלל רב. הוא יכול לשמש מקור לא אכזב לחקר התקופה, אישיה ומנהיגותה. המחבר מעביר לנו עינינו גליה של אישים גדולי הדור, שאתם בא ב מגע, יזק מיט על ידיהם, השתעשעתם בדברי תורה והוסמך על ידם להוראה, והמופורטים שבhem: הרה"ג ר' מרדכי מלצר בעל המחבר "תכלת מרדכי", אשר שידל את ר' יהודה הצעיר, שייעלה על הכתב את חידושי התורה שלו, והוא שסמך ידו עליו בשנת תר"ל (1870); הרה"ג מוה"ר

ר' בצלאל הכהן, ראב"ד דק"ק וילנה, בעהמ"ח «מנחת בכוריהם» ואחיו הרה"ג מוה"ר ר' שלמה הכהן בעהמ"ח «חשק שלמה», שניהם סמכו ידיהם עליון. כו סמכו עליון ידיהם הרה"ג ר' יצחק אייזיק אבד"ק סלונים בעהמ"ח «עמק יהושע» ו«נחלת יהושע», הרה"ג ר' יצחק אלחנן ספקטור והרה"ג ר' ישראל סלנטה.

בעט סופרים שונים ובכוסר תיאורי בלתי רגיל ממחיש לפניו המחבר הלכי רוח, אורחות חיים ומנהגים במקומות השונים לשם נקלע בדרך נודדי בצדיה להכרי גдолין תורה ולקים פשטו כמשמעותם: «זהו גולת מקום תורה». בראש המקומות האלה צעדים מרכזי התורה בימים ההם: מיר, לידה, סלונים, וילנא וכו'.

בראשית דבריו מתנצל המחבר על כתיבת חולדות היה במקור על כה, שהוא נאלץ לפרט את כל העבודות מבלי להציג את הפרטים האישיים שלו, הוא מבקש לבב יראו ח"ז במסירת העבודות כמוות זהן משומש שמן גאות, כי מטרת קדושה לנגד עיניו: שידעו בניו יצאי חלציו בארץ נסירה ובמגש עם יהדות מתבוללת — את כור מחייבתם.

אכן הפרטים האישיים, שלא היה מנוס מהעלאתם במלואם, כמוות שם וללא הצענה מועלמים בכנות משכונת כוותה, עד שאין לך צל של ספק, כי אכן זאת המטרה שהציג המחבר לעצמו, מבלי ממשים מתגלה לפני עולמו המופלא של האיש הדגול, הדבק כל כך באמנותו בכל התנאים ובכל הנטיות, וכל כוונתו וחלוטותו הוכרעו אך ורק לטובת הציבור ולשם שמיים.

ר' יהודה נולד בפ"א באירר שנת תרי"י (1850) לאביו המופלג בתורה, ביראה ובחכמה מוה"ר ר' יצחק עקיבא לובצקי ז"ל, בן לאביו הרב ר' אליעזר שמואל בת"ר ר' לייב זיל שהיה דין בעירו. אם אביו מרת שרה חייקה בת בתו של הרה"ג ר' העשיל מגראייעוע, חוטר משפחחת הגאון המפורסם מוה"ר ר' אריה לייב אפשטיין ז"ל דק"ק קניגסברג בעהמ"ח ספר «הפרדס».

בגיל שטים עשרה וחצי הוא כבר מילא כرسו בש"ס ופוסקים אצל אביו וסבו והשתעשע בדברי תורה עם גדוולי הדור שחייבוהו במירוח וקרבתו אליהם. אמן ר"ם דיסיבת מיר הרה"ג ר' חיים לייב טיקטינסקי עדין לא רצה לקבלו בישיבה הגדולה שלו — למען לא יקנאו החבורים בילד, שאינו מניה עוד תפילין וישב בינותם כתלמיד מן המניין, אך שמח לקבלו כעבור חצי שנה כשלאו לי י"ג שנה. העילי הצעיר למד בישיבת מיר שנתיים וחצי ושםעם של גדוולי התורה בישיבות לידה, סלונים, וילנה וכו' הגיעו אליו והוא נמדד מקום לפגוש אותן, להכירים אישית וליצוק מים על ידיהם. הוא מתחבב עליהם וهم נחנים ומהנים אותו בדברי תורה. בגיל 16, בשנת תרכ"ז (1866), מחתנים אותו הוריו עם זוגתו מרת שיינה מלכה בעיר קורלייך, והוא בתו של מר שרנא פיטל הלווי משפחחת הרה"ג ר' מאיר אבד"ק קלצק חוטר מגוז בעהמ"ח «פנימ מאירות».

לאחר פטירת חמוטו בתרל"ג (1873) מנטה ר' יהודה לשלוח ידו במסחר, אך איננו מצליח בכך. וכעבור שלוש שנים אבד את כל הונו והוא תולה את קולר אירחהצלהה בכך. שחקה כסף למסחר ברובית, גם אם זה לפि היתר עסקא, וכמוון בעיקר בגל ביטול תורה, ומאו קיבל על עצמו לא לחת ולא לקבל רבית ואפילו ע"י היתר ער עסקא. כן קיבל על עצמו להתמיד שלוש שנים בלימוד התורה כנגד שלוש השנים בהן עסק במשא ומתן. הוא נושא לבריסק נפגש עם הגאון ר' מאיר יונה אבד"ק סוויסלוץ, שהיבור חבר על ספר "העטרו", עם הגאון מוה"ר ר' יוסף דוב בער הלוי ועם הרה"ג מוה"ר ר' ברוך מרדכי בעהמ"ח ש"ת "קרית יעקב". הם ראו את כוחו ועומק הבנתו בסוגיות החומרות שהוא דין בהן וסמכו ידיהם עליו.

הפגישה עם ר' יצחק אלחנן החמדתו בלימודים התישה כוחתו ובשנת תרל"ז (1877) חלה במחלה הרוין ונזק לנseau לרופאים מומחים בגרמניה. ר' חיים לייב טיקטינסקי ר"ם דישיבת מיר מפארו להטאות דרכו שם לבריטניה ולגיאס אצל אחינו בני ישראל בלונדון עורה חמירות לצרכי הישיבה, שמצובה היה בכ"י רע. ר' יהודה נעהר לבקשתו ויצא לדרכ. כשהוא עבר את קובנה בדרך להמבורג כמהט ושבה על מחלתו הקשה ועל שליחותו, זוגשו נכספה לראות פנים אל פנים את גאון הדור ר' יצחק אלחנן. לרוע מזלו נסע אז הגאון למראכזאות קרייסטיאן (עיירה הסמוכה לקובנה). ר' יהודה לא אמר נואש והוא בא לשם. בתחילת גילה ר' יצחק אלחנן רצון לקבלו ואמר, כי טרdotiy רבות והוא זוקק למנוחה. ר' יהודה השיב לו מיניה וביה: כי בעצם הוא כבר השיג מטרצ'ן ויכול לחזור, שהרי לא היתה לו כל מטרה פרטית, פרט לחלוקת כבוד לגודול הדור ולראותו פנים אל פנים. תשובה זו שבאה את לבו של ר' יצחק אלחנן והוא בקש לחכotta שעיה קלה עד שיתפנה, בינותים מסר לו קוינטרס שלו בדבר היתר עגונה, שעסק באותו זמן. כשחזר ר' יצחק אלחנן, שאל את אורחו אם כבר הספיק לעיין במקצת מהידושים והתפלא לשמעו, כי במשך השעה הספיק ר' יהודה לעבור כמעט על כל 32 דפי הקונטרס, וגם התעמק בהם וניסה להוכיח דעתו. ר' יצחק אלחנן ביקש להשאר אצלו מספר ימ"ס וילזוז לו בהגתהו ובתקינו של הקונטרס, כדי להכינו לשלוח לחויל. בהזמנתו זו שמע גם ידו עליו.

רשומי מסע ומיפורש עם עולם חדש תאורי המסע שלו לגרמניה, בריטניה וצרפת אינם רק רשמי מסע, הם גם אוטוביוגרפיה, גם זכרונות ואפילו הגות. אך קודם כל כתיבה טובה חזורה קלות חזן, הרבה אהבה לכל אלה הנקרים בדרכו, גם לאלה שגרמו לו סבל. אהבת ישראל אמתית מוחפה על הצלב. בתיאור הפגישות עם הגודלים וشرطתי הדיוונאות, הקורא כמעט מתקשר קשרי אישי עם הדמויות שהוא מעלה. סיפורו רודף סיפור וסדר פנימי נשמר בעיצובה

הדרניות והאירוועים. לאורה אלו חן תולדות חיים, אך למשה מי לא נפקד שם; יתידים וקהילות, בני תורה אמיתיים ובני תורה סינטטיים, ראש קהלה נכבדים ואנשי שורה השליטים בכלל.

בכשرون ובחוץ יוצא מהכל הוא מתר לפנינו את מפגש התרבות בין יהדות מזרח אירופה לבין יהדות מערב אירופה, הבדלי אורח חיים, מתח עדתי והיחסים ההדדיים בין הקהילות השונות. גם בתוך יהדות רוסיה, פולין, רומניה וליטא קיימת התמודדות לפי ארץ המוצא. ישנו הבדלי מעמד בין הותיקים לבין אלה שמקורם באו. מסתבר, שביעית מיזוג עדויות והמתה בין עולמים חדשים לותיקים לא התחליו בדורנו ואין חדש תחת השם.

בניתו סוציאלובי מבריק, מבחין המחבר בין קנאה עדתית או דתית לבין קנאה מעמידת באלה שהתעשרו. בעוד שבראונה אפשר לתווך ולגשר — הקנאה באלה שהצליחו והתעשרו קשה כשה. כנראה שבתוכנות יסוד יצר לב האדם רע היה גם בהזרות קולדמים. והתרפקותנו על העבר היא אולי יותר נוטליגיה מאשר ממש.

בשבט בקורתי מצليف המחבר גם על רבני המודרנים של יהדות המערב, על אנשי המעד והשרה שבקהלתם. יהדות מזרח אירופה קרובה לבו, אך גם ממנה אין הוא חוסך שבקרתו: "המ רבים אחד עם השני, ואחד הרים מה שהשוני בוניה", שלא כדוגמת יהדות מערב אירופה המאורגנת, בעלת הסדר. והמשמעות. הוא אמנם מגסה לפרש את השיליה כיתרונו, שזה נובע משפחתיות יתר ומלהט נפשי ל"איידישקיט"

של יוצאי רוסיה ופולין. אך עם זאת כואב הוא את העובה של חומר איזון.

על כס הרבנות בפריז

לאחר שתדרפא מחליו ומילא שליחותו למען ישיבת מיר בהצלה, תוקפים אותו געגעים למשפחתו, שהשair אחורי בטורץ והחליט לעזוב את בריטניה ולשוב הביתה דרך צרפת.

בכ"ג כסלו תרמ"א (1881) הוא הגיע לצרפת והנה שמע שהגיע לשם הגאון ר' ישראל סלנטר, כדי לארגן מוסדותיה של קהילת יוצאי רוסיה ופולין. ר' יהודה שמח על הזדמנות לפגוש את הגאון, ששמו יצא לתקלה ברוחבי העולם היהודי. לאחר הפגישה החיע ר' ישראל סלנטר לראשי העדה, שניצלו את הזדמנות ויזמינו את האורת' ר' יהודה, לדרכו בפניהם בבית הכנסת שלהם בשבת. המתפללים וראשי העדה החלבו מדרשתו ולאחר ששמעו עליו פרטיהם הפצירו בר' יהודה, שיקבל את כהונת הרבנות אצלם. בתחילת סרב, אך באותו הימים הגיעו שמועות מרוסיה על החמרות המצב והtagברות האנטישמיות ור' יהודה החליט להביא לבוא את משפחתו ולהרחות בכל המרץ לקהילה, בני עדתו מתוך מגמה לשפר את המצב הדתי והחברתי בקהילה יוצאי רוסיה ופולין.

לתחדמתו נודע לו, שר' ישראל סלנטר מצדד בהבאת הגאון אבד"ק שקהלאו לכאנ, שייחנו כרב הקהלה. אמנם השיפוט היה נראה לו לר' יהודה מזור, מאחר וכאן יש הרבה לעשות זהה לא לפני כוחתו של אדם ז肯, אך חילתה לו לר' יהודה להתוכח עם ר' ישראל סלנטר, ולמרות הנסיבות של ראש העדה שעמדו לצדו – כמעט שהחליט לארוח את חפציו ולשוב הביתה, מכיוון שחשש מחלוקת העלה לפניו בין שני הצדדים, שנערכו כבר סביב עניין זה. ידיעה שתתקבל מרוסיה, שהגאון משקלאו אינו רוצה לעזוב את קהלו שמה קץ לוויכוחים וכן נתקבל ר' יהודה לכחן כרב בקהלת יוצאי רוסיה ופולין בפריז על דעת כל הצדדים.

#### מפעל חייו של ר' יהודה

פעילותו הענפה והębורה של ר' יהודה ביישור היודרים ואירוגן סדרים יותר מתקנים בחמי קהלו העלו את קרנה בעניין יהדות מערב אירופה. קהלה יוצאי רוסיה ופולין הייתה, עד שנתמנה לרבה, בתנאים קשים ביותר. בחלוקת הנadol היהת מרכיבת מהגרים חדשים, שהיו בשלבי קליטה ראשונים והיתה עד אז מבוזדת ומושפלת בעניין היהודי מערב אירופה והותיקים, שלא תמיד גילו הבנה להתנהגותם ולצריכיהם של אחיהם הבאים מארצות המזוקה. הודות לאישיותו החזקה והנלבבת וכוח המוסרי ר' רב ההשפעה והשכנוע, התידד מקרוב עם מנהיגיה הבולטים של יהדות צרפת, כמו הרב הראשי של יהדות צרפת הרב צדוק צץ והברון אדמוני דה ריטשילד וכן יצד את הגשר ופועל למען הבנה הדדית וקרובה בין שני חלקו היהודית.

כעבור תקופה קצרה התחל ר' יהודה להתמסר למפעל תורני גדול שהיה למפעל חייו, והוא הטיפול בכתב היד הישן נושא שמצא באוצר הספרים של הנדיין גינזברג בפאריס וגילה, שמחברו הוא ריבינו משולם בר' משה מחכמי בדורש, אחד מגודולי הראשונים נימ שבדרכם צרפת ומרתונו בעלי התיסופות. בכתב יד זה עמל וטרח ריבינו משולם גושלים הלכות הר"ף על כל סדרי הש"ס ולמן ערנו לא יסולא בפז.

„המאירי“ בספריו מכתיר את ריבינו משולם זה, כאחד מגודלי הדורות ומפתח חסיבותו של המחבר ושל החומר גם יחד. נעשו ניתנות עוד בדורות הקודמים להעתיק בידי מכתב ידו של ריבינו משולם עוד בטרם הומצא הדפוס. וכך נפוץ מסדר מזומצם של העתקות יד בבתי עקד הספרים של רומה, ברלין, לנידון וגודולי תורה באותו המקומו ניסו כל אחד בפני עצמו להתמודד עם כתב היד שמצוין ושושבש לאחר העתקתם של מעתיקים מקזענינים בדורות קודמים, שוריותות עטת עלתה על גודליהם בתורה.

בשנת תשכ"ו הוציא לאור ר' אברהם חפוטא, ראש ישיבת הרמב"ם וב"י, בת"א את ספר ההשלמה וכינס בו העORTHOTI בשם „ראשית ההשלמה“ ובפתחה למסכת „בבא קמא“ ו„בבא מציעא“ הוא כותב בין היתר:

הספר הנוצחי גילה אותו מהר"י לובצקי ז"ל בכתבי אוצר הספרים בפאריז

להגבר גינזבורג ז"ל ושם נדפס בשנת תרמ"ה ונשארו ממנו רק טופסים בודדים בעולם. והנה דברים בהקדמתו: (של ר' יהודה — י"ג) «כאשר קרבתי אל המלאה ראיתי כי כבדה היא מאד, הכתב יד ישן נושא בכתב לפני יותר ממחשש מאות שנה (כתב את זה על סמך מה שמצא בסופו שטר מכירה אשר מכר אחד לו לתוכו את ה"כ"י, בו נרשם שנת קל"ה לאלא הששי — וא"כ ה"כ"י לא היה כ"י ריבינו ז"ל אלא של אחד המעתיקם), גם הניר והקלף מטושטש מרוב הימים ורק אחרי יגיעות רבות בעשותיו לילות כימיים זה יותר משלוש שנים אשר החלותי להתעסק בו לשкол בפלס כל מלאו ומלה, להרים כל מכשול ולטהר מכל טעות ושיבוש, מצאתי את אשר ביקש להגיהו ולעשוה תיקונים במקומות שהיו צריכים לווה" ותייחס ליה למחרי לובצקי, ז"ל על כל עמלו ויגיעו לפענה הכתב הישן שהיה בידו וגם כל ההגחות המרובעות שבפניהם הספר מידו חן, גם שת עליו ביאור הנקרוא „תורת ההשלמה“, והנה עברתי על באورو מראש ועד סוף ובכל מקום שראיתי דבריו נכוויים וקרוביים למכoon בלשון רבנו הבاطי ממשו וכו'».

כן כותב ר' אברהם חפוטא בפתח ספרו למסכת „בבא בתרא“: „ספר זה הוא הששי מסידרת ספרי ההשלמה שהוזצתי לאור בס"ד וגילהו בראשונה מהר"י לובצקי ז"ל לפני כשمونים שנה ורבות עמל עליו לפענה ולהגיהו וכן הוא כותב בהקדמתו: שים נא איפא לב לעמלי ויגיעו שהיו לי לכוון אל הדברים באotta תנויות נגד עני במקודם במנוסקՐיפט ישן נושא מלא שיבושים ושגיאות. שנים רבות שמשתי לי לילות כימיים וכרכבתامت מלאכה רבה הייתה לפני וכל ההגחות המרובעות בספר משלו היו וכו'«.

ר' יהודה הגיה איפא את כתבי היד, הכניס בו תיקונים והערמות והוסיף פירוש בשם „תורת ההשלמה“ והדפיס בפאריס:

פרק א' מסכתות בבא קמא, בבא מציעא, בשנת תרמ"ה.

פרק ב' מסכת עבודה זורה עם „כללי דקנקנים“, שבעות בשנת תרס"ח.

פרק ג' מסכת עבודה זורה עם „כללי דקנקנים“, בשנת תר"ע.

את הפרק השלישי עזר לו בהכנות הסופיות אחיו הרה"ג ר' נחום לובצקי וכתב בו פירוש בשם „קנקן חדש“ על הקונטרס של „כללי דקנקנים“. ר' יהודה נזקק לעוזרת אחיו בಗל חולשתו לאחר מחלת והוא מזכיר בתודה את עבודת אחיו המסורה והברוכת. כן הוא מזכיר בתודה את עורתה הברוכה של רעייתו מרתה בינה טיטלבוים משפחחת טיטלבאים שבוארשה.

פרט לכך ניתן בספר מיוחד הערות, הגחות ותיקונים למסכתות ברכות, תענית, יבמות, מגילה וקרא לו בשם „בדקי בתים“ (שות ר"ת: ברכות, תענית, יבשות, מגילה). יצא לאור בפריס בשנת תרנ"א. כמו כן הגיה את ההשגות של בעל ההשלמה על הרמב"ם למסכתות שבת, עירובין, שבאות ו\_hzיא את הקונטרס בשם „ביבות של ראשונות“ בנושא הגט מקלווא (עירה בוגרמןיה), שהסעיר בזמנו את גדולי התורת שבולם. גאנוני רוסיה בעקבות ה„נדע בייהודה“ וה„שאגת אריה“ מחד ורבני פרנקפורט בראש

הרבי ר' הורביץ מצד שני, והענין חור על עצמו במקורה דומה וההעיר מחדש את הרוחות בעולם התורת בתקופתו של ר' יהודה וכך כותב ר' יהודה בפתח הקונטראס: „לפנִי שנה עסתי בוגט של איש חולח שיש עליו חשש שוטה שבא מדינית רוסיה לפה להתרפאית. אחדים מגאנני רוסיה ובראשם הגאון הרב יצחק אלתנן זצ"ל אבד"ק קובנה האיצו כי להכנסית עצמי בוה“. כנראה שמחולקת זו גם אם היה שם שמות היו בה סימני לוואי לא כל כך מכובדים וזה דיכאה אותו והשפעה על בריאותו.

בஹיות ותיקונים על ספר ההשלמה ממש' ברכות של ר' יהודה הנמצאת ברשותי בפוטוסט של חבב יודה שהועבר לי מפריס ע"י ננדטו ושהודפסו כאמור לעיל בספר „בדקי בתים“ נאמר בפתיחה: „ראיתי לכתחזק הגהות על ספר ההשלמה על מס“. ברכות שנדפס בברלין שנת תרנ"ג ע"י ר' מנחים מנדייש שוחר עם מבוא והערות ותיקונים נוחצים מאת החכם מוח'ח חיים בראדוי, הנה החר. ברדי בצד (עמוד) י"ז בהמבוא כתוב בוה הלשון: „אכן אני לא הלכתי בדרך הג' ר' יהודה לובצקי לשיטת על ההשלמה העורות וסודות על דרך הפלפול וכו', אך בחזרתי לי דרך הנראיה לי בדרך הירשה והיא לתקן כל מעוזות ולהעמיד את הניסחא העיקרית והאמתית על מקומה למען יובנו דברי הרב על נקלה“. עכ"ל. והנה אם היה עושה כן הינו מוחקים לו טובות, אך כאשר שמת עיני עליו ראיתי כי כתב שלא בעיון ובדקוק כלל ולא הבין דבריו רבנו בעל ההשלמה גם לא עיין היטב בסוגית הש"ס להרגיש גם בשגיאות גדולות כקורה, ועל זה אמרו: אסור לשחות ספר שאינו מוגה „ומי יתן והיה שהגהותי אלה יודפסו למען שלא יהיה הספר היקר הזה מלא שגיאות זו“. יהיה בעוזי!“

כאמר כל ההגהות והתיקונים הודפסו, אם כי אי פה اي שם הושמו חלקים מהויכוחים סביב הנושא ובחוקם הוכנסו תוך מיתון הנימה הפלמסנית.

\* \*

להלן הצוואת שכטב לצאן מרעיתו בשנת תרס"ד (1905) כשבע שנים לפני מותו:

„היום ג' לחודש כסלו שנת תרס"ה לפ"ק מלאו עשרים וארבע שנה, מעת אשר הציגתי רגלי על אדמות צרפת, ובו ביום באתי לפריז בשנת תרמ"א יומ' ה' לסדר תולדות, ובחד' ה' עברו כ"ד שנים אשר, אני עומד לשרת לפני עדתי קהילת רופ' (רוסיה, פולין), הרבה הרפתקות צעדו עלי מאו באתי להה עד היום הזה, ונחתاي אל לבי על הימים שעורי, ואחרי כל אלה, אף כי ידע (אני), כי נמצאו בתוך אנשי רופ' הרבה אשר אין דעתם נוחה הימני, אבל ידעת כי אחרי אשר אלך ואני יסورو כל השנאות והקנאות אז אולי יהיו דברי להם נשמעין. וכאשר לקחתם אותי לモרה דרך מצאת עלי החובה ליעץ לכם דברים אחדים בטרם אלק ואני ולהורות לכם, אחרי התבוננות רבה, באיזה דרך תבחרו לקחתכם לימים יבואנו. ואולי יהיה רצון מאת ה' אשר אזכה, שיהיו דברי אלה נשמעים וכוחת תצמיח מזה לי ולכם אחי ורعي עצמי וברשי.“

תראו לקחת אחרי איש גדול בתורה ויראה מעריך רופ' אשר יהיה לכם למורה

ומנהל, ותראו לעשות בעדר הכנסה ברוח ובכבוד שלא יסבול כאשר סבלתי אנכי, אשר תדעו גם אתם כי לא סיפקתם לי די צרכי כאשר הבטחתם. ורק בחמלת ה' עלי ובחסדו הגדל, החופף עלי מנעורי ויצילני מכל רע, הזמין לי הרוחה מן הצד, אבל לפעם היה לי דוחקי למכשול, כי רעוני לא היו צלולים אני ובפרט בעת שהיו לי איה בעלי חובות, זאת מררו את חייו והפריעוני לפחות פעמיים מלמדוי ועובדתי עבודה הקודש. ובחсад ה' נתרבוبني קהלתנו בימים האחרונים ואם רק שלום ואמת ישכנו בתוככם יהיה לאל ידכם ליסד הכנסה הגונה לרוב שיתיה בכבוד והוא בידו ליסד דברים טובים בעדיכם אם תיזהרו בכבודו ותנהגו בו כבוד, ועל זאת יהיה לנו עיניכם קהלה אחינו הצרפתים.

תראו ליסד קאמיטע מבعلي בהם יראים מכם להשגיח על כשרות השחיטה ובתי המקיים ולא תקחו ח"ז שוחטים אשר למדו שחיטה ובדקה בסימונאך דפת. אראה מנוחות כבוד אם שמעתי עפ"י גביה עדות נאמנה, כי צעררי השוחטים שלהם מעשנים ציגראטען בשבת בפרהסיא, כי את דברי אלה תראו בשעה שאהיה בעולם דקשות לכן לא תשמעו ממני רק מילדי דקשוט, ואין לנו מפני איש רק מהשיית.

אם יהיה ה' בעורתכם ותבנו בהכ"ג אשר אנכי לא זכית לראות זאת בעיני, כי איש מלוחמות היתי בעניים שונים והבא אחריו אקו"ה, כי שלום ואמת יהיו בימי, כי תיל כבר לךו קהלתנו פנים אהרת טובה. עצמי שיכתבו בפנקס של בהכ"ג או יותר טוב, כי יהיה חרות על אבן פתויה חותם שלא תעמידו שם אורגלו ולא תקחו בקביעת דרישין מהסימונאך דפה החפשים במידיעות אשר כל תורה משה והتلמוד לשחק בעיניהם ומנהלים כי לא ידעו ולא יבינו עד היכן מה מהגעים.

תשגיחו על התלמיד תורה שלא יבטלו ח"ז ואנכי בעני הכתני לכם עפי בקשתי סך מסויים, נדבת הג' ויסצקי, אשר תי' הרה"ג מ' צדוק הכהן, אשר בטח לא יקופח לא הוא ולא הבא אחריו את הצדקה הזאת כי טובה עד מאד. ואתם לא חתצעלו להעמיד את הת"ת על בסיס נכוון וזכות גדול יהיה לכם ולזרעכם אחיכם.

כן תשגיחו על יסוד טבילת נשים אשר בעזה"ר כמעט שבטלה טהרת המשפחה ויכול להיות כי ורעניו יהיו ח"ז פגומים. ותעשו כל האפשרי שלא יהיו להנשים הטובלות איזה כבודות או בזון כי עי"ז יבוא הנשים למן עטבויות מצוה, או אולי טוב שתתעשו חברה של נשים כבודות אשר יהיו לאל ידים להשגיח עי"ז שלא תהיה הנשים הטובלות נענות עי"ז מנהלי המקופה או שארי תקנות יש צדקות להטיב מצב העני הזה ואולי ד' יהיו בעזורי לראות מיד בחיי תקנה זה.

לא אדבר על דבר תקנות וצדקות כי ואת ידעת כי עשה תעשו וגם יכול תכל. כי עשרה קבין צדקה וג"ח ניתנו לישראל בני אברהם יצחק ויעקב, תשעה מהם נטלו בני רוז'ב. רק במקומות שיש רוח אמונה ומצוות התורה אשר בין אדם למקום. עי"ז لقد היוצר הארץ בימינו אלה את כל המצדדות וזרעו פשוטה על הארץ. לנו מי בעל נפש ביום יראה ויקצור ויגדור פריצתם למען בבוד ה' ותוה"ק ושכרו הרבה מאד עד העולם

כד תנצית האיש את תולדות חייונכט הכלל וכך נפרד מנהיג מעדרו ואב אהוב ממשפחותו (גם למשפחתו כתוב צוואה — שנה לאחר מכן בתר"ס 1906). אנו יוצאי עיררת מולדתו נוכר אותו: כגדול בתורה, כמנגינה, כଡיק ובספר שידע בעטו השנונה לא רק בספר ולהתאר, להתרגש ולהתבשם, אלא גם לסכם ולרשום דוח' מצחה מתולדות חייו שהוא נאמן להשקפת עולם המופלאה ולהוריש אותו לבניה, לקהלו ולדורות הבאים. נציג לו על כן יד ושם בספר הזכרון של עירתנו בה גדל והיה לגאון ובה התפרסם כאחד מגודלי התורה.

פארין, 23.9.1910

### הרב יהודה לובצקי

אבדה ניכרת, שתורגש הרחק מתחומי יהדות צרפת, היהת לנו בית א' האחרון, כשהרב י. לובצקי — הרב המכובד של יהדי רוסיה, פולין ורומניה בפריז — השיב את נשמתו לבוראו לאחר מחלה ממושכת ורבת סבל, שנשא אותה בגבורה ובdomina.

בחיותו בשליחות צבورية לפני שלוש שנים, נתף לפתח בשיטוק. הוא החלים לכארה עד כי יכול היה להשתתף בעניניה החשובים ביותר של הקהילה אבל הוכרע בהתקף שני, לפני שבועות אחדים.

הרב י. ל. נולד בטורץ, רוסיה הלבנה ביום כ"א באיר, ה' תרי"י, ותגיאע אפוא לשנתו הששים. הוא היה נזר לדורות רבים של רבנים ידועים ברוסיה. קיבל את חינוכו הראשון מאביו — תלמיד-חכם — ואחריך המשיך את לימודיו בישיבת מיר. בגיל צעיר מאוד הוסמך לרבענות עליידי מספר רבנים ידועים שם. בינויהם הרב יצחק חריף והרב שלמה כהן, והוא זכה לאמונה של הנהלת הישיבה ונשלח לאנגליה להרחב שמו כשריה של הישיבה. בדרךו הוא בא בגע לראשונה, עם הרב המנוח הרב יצחק אלחנן ספקטור, מקובנה בעל שם העולמי הדריך בה בחן הרבה הקשיים את כשרו של המועמד הצער לרבענות — רואייה לפרסום. הרב ספקטור, בבקשתו מהצעיר לחכotta, נתן ללבצקי חברות מסובכת שלוי, שرك עתה הכינו, וביקשו להעביר את הזמן הקצר שעלי לחייב — באסתכלות בין הדפים, בцеיפות שיטפיך תוך זמן קצר זה רק עין במגמת הספר. מה גדולה הייתה הפתעתו ושמחתו בשובה, שנוכח כי הצער ממש "השתלט" על החומר ומסוגל היה לשוחה אותו על הנושא העמוק שבחברות על כל פרטיו. באותו יום נקשרה ידידות-נצח ביןיהם שנפסקה רק עם פטירתו של הרב המפורסם. הרב המכובד נתן לממר ללבצקי מכתב המלצה לרב הראשי באנגליה דאו (רב נתןadel) והתעניין בלתייטות בעתידו.

וכrangleותיו של הרב מביקורו הראשון בלונדון היו גם עצוביים וגם משמחים.

עצובים — כי נתקף במחלה שנמשכה הרבה זמן; משמחים — כי עשה חכלה — שהתפתחה לידיות ובמרקם מסוימים אף לקרבה עמוקה עם מספר מנהיגים מכובדים בקהל היהודית של יוצאי מערב אירופה באנגליה שומרה והעrica במשך כלימי חייו.

בשנת 1881 עזב את אנגליה במטרה לחזור לרוסיה ולמצוא שם מושרה. הוא נסע דרך פריז ושם ראה מצבם של דבריהם, שהשפיע עליו לפחות להאריך את שהותו שם. היהודים מרוסיה ופולניה שהיגרו לצרפת כ-5,000 משפחות היו ללא מנהיג לפניו רוחם. ללא מקום מרכזי לתחפילה, ללא רכנים, שוחטים ותלמוד תורה. דרוש היה להם אדם שפרט לדגלתו בתורה יהיה בעל השכלה עמוקה ומגמות רציניות וכוח וczon חזק. ואכן תוכנות אלו היו מנת חלקו של הרב העץ במידה לא מעטה. הוא שוכנע להשיאר עד אחרי הימים הנוראים ולשאת דרשת אבל לפני שנים רבות, החל ביקר אצל הרב הראשי המנוח של צרפת, הרב צדוק קאהאן, ונוצע בו בנידון. הרב הראשי, באצלות המאפיינות אותו וברצונו לשרת את האינטלקטואלים הטובים ביותר של כל חלקי הקהילה — לא רק הסקים שיישאר יהיה רבעם של אחיו המהגרים. אלא אף הבטיח להגיש לו כל עזרה במאמציו להקל את מגבבם. הרב הראשי געתר לעתים תכופות לרצונו של המנוח ותמן בחצאותיו לתיקונים מרחוקי לכת, וכאשר אריגן ב-1904 את בית-ההדיין הרבני, על-פי דוגמת בית הדין הלונדוןני, מונה הרב לאחד מחברי ונסאר עמד התווים שלו עד סוף ימיו.

בחבר בית-ההדיין, בשיתוף עם הרב וייסקובוף והרב הראשי גטר, ובתווך חפיכיו כמנהיג קהלה אורתודוקסית נאבק לא מכבר בגבורה על הכנסת תיקונים שהיו מושפעים על טהרת חי המשפה היהודית.

באמצעותו של הרב הראשי ולפי בקשתו, התקשר המנוח עם מפעל איק"א. והיתה גם קשרו ליישובה של ארץ ישראל, שימוש כתוב במשך עשר שנים, ונחנה מאומונו המלא של חברון אדמוני דה-רוטשילד והמנוח מיכאל אלינגר. כך נעשה המתוויך בין שני ארגוני סעד אלה לבין הנזרכים בפריז ומחוזה לה, וdag להגנתם ולסייעם.

ועלותיו העיקריות הופנו לצרכים הדתיים, החינוכיים והפיסיים של בני קהילתו שהיגרו לפריז. הוא חיזק את ארגון השחיטה; dag לקרב את אמצעי הקבורה של מקרים לא סוציאליים — לכדי השג יד של אנשים בעלי אמצעים בינוניים. הוא יסד מספר חברות צדקה וסעדים מקומיות. האסיל" — המסלט היהודי — כן אריגן חברת ש"ס ותלמוד תורה. למעשה אין מוסד הקשור לקהילה יהודית-הروسית בפריז, וביחוד לשכבות הנזרכויות, שלא בולטים בו כוחו הארגוני והשפעתו המלהיבת.

הרב ל. הקדיש הרבה תשומת לב לעידוד הלימוד בצייבור הרחוב. אחדים מ„תשובותיו“ ומאמריו הלמדניים מוכנים להדפסה. אבל הוא יזכור בעיקר כעוזר כתבייד בלתי ידוע ברשותו של הברון גינזבורג המנוח — של ספר „השלמה“, עבודה הלכתית משלימה לרי"ף, שנכתב ע"י הרב מושלים מתוקופת התיסופות. הוא הוציא לאור את חלקו הראשון עם מבוא ביקורתי, פירושים והערות, בשנת 1885. החלק השני הופיע ב-1908. והשלישי ראה אור בשנת 1909. כשההספר שכב כבר על ערש דיז. הוא גם הוציא לאור בשנת 1896 „בדקי בתים“ — מאמר על ספרות התקופה של ספר ה„השלמה“. הוא נפטר בגיל צעיר יחסית. נתנה את אותותיה על שנותיו האחרונות פטירתה הפתאומית של אשתו לבני 8 שנים. היא הייתה עוזר בוגדו אמיתי, דוגמא לאדיקות יהודית عمוקה מעורבת בחרכות, התגלמות של הקربה עצמית. המנוח השאיר אחריו שני בניינים ושליש בנות! ד"ר סולומון לובצקי, נשוי לבתו של נפתלי לוי, נשיא הקהילה הגרמנית בפריז; ד"ר אלברט לובצקי; אננה, נשואה לרברנד הריס כהן, רבו של בית-הכנסת סטוק נוינגן; מריה, נשואה לד"ר דוד שפירא מפריז; אדליין אליס, נשואה לדני פלדמן מלונדון.

החלوية התקיימה ביום שלישי, תוך גילויים רבים של צעה.

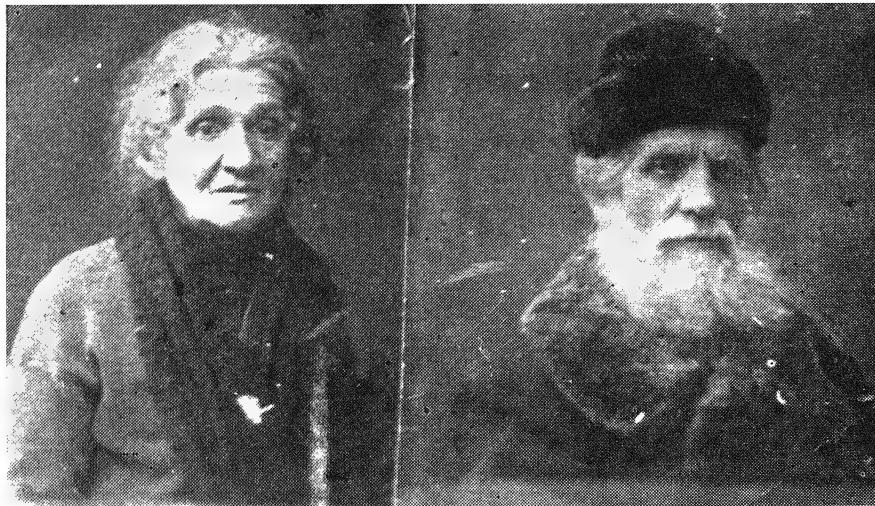
## יהודית גסיק

### הרב נחום לובצקי

ר' נחום היה בעל הדרת פנים, זקנו הכהוף ירד על פי מידותיו ושבורתו ראשו הכספי עד בטרם הגיעו לגיל שבת. «דער זילבערנער ייד» קראו לו אנשי העירה (יהודי הכספי) וזה היה>Title משמע.

אף הוא למד בולזווין והיה גדול בתורתה. רבני המקום והסביבה החשיבו אותו מאוד ונרצו בו בעניינים מסוימים. הוא עזר לאחיו הרב יהודה לובצקי בחיבורו על „ספר ה להשלה“ וגם נזכר לטובה על כך בספר חשוב זה. חלק אחד מהספר הנ"ל אף חיבר בעצמו.

ר' נחום היה חובב ציון, התכתב עם הנציגי, ראש ישיבת ולוז'ין, בענייני חיבת ציון ובדבר ההתיישבות החדשה במושבות ארץ ישראל, שנוסף בשנות השמונים במהלך התשעים עשרה. הנציג אף כתב לו על דבר חווות דעתו לאסור עבודה חקלאית ביישובים בשנות השמשית.



ר' נחום לנכטה

רב נחום לובצקי

הוא גם עשה הרבה לחיזוקה של קערת ערב יום הכיפורים (בתפילת המנחה) לטובות היישוב החדש בארץ ישראל. היה התורם והמתירם הראשון לקערת כסף זו. ר' נחום התחנן בקורסליץ' גר שם עם משפחתו ברכזיות עד לאחר מלחמת העולם הראשונה ואחר כך עבר לגור בנובוגרודק. בקורסליץ' הוציאו לו כהונת הרבנות, אך הוא דחה זאת והעדיף להתפרנס מחנות הבדים שהחזיקה ינטה אשטו ואחר מכן בתו הביבירה חינה, ובלבך שיזוכל להתמסר ללימוד התורה.

עדינות נפשו, טוב לבו, והגייה הליברלית שלו לזללה, אפשרו לו לחיות בצדאות עם חתנו סלמן החפשי בדעתו, מבלי שהוא בינו לבין חילוקיהם. סלמן, בעל של בזו הביבירה חינה, היה אברך משכיל ומפולפל, היה פעיל בחוגי תרבות ואמונות שונים, וחבר במוסצת עירית נובוגרודק. הוא העירץ מאד את גדלותו של חותנו אך בעל עקרונות היה ולא היה יכול לוותר עליהם ולהסotta את אורח חייו החפשיים בפני חותנו. ואכן, רק ההבנה ההדדית אפשרה בינו לבין חייו שלום בצדאות וייחס כבוד הדדי.

ר' נחום נפטר בשיבת טובה בשנות השולשים. חתנו סלמן ניסה יחד עם בני הכהן יונה בימים הראשונים לכנית הגרמנים באיזור לברוח לרוסיה, אך מפת קשיי המעבר והחלאות בדרכים נאלץ לחזור והוא הוצא להורג בקבוצה הראשונה של 60 יהודים מיד עם כניסהם של הגרמנים. אשטו ר' נספפו כנראה לאחר מכן באקציות ההמוניות. במו הצעירה רחל הייתה יפיפיה, אך לא שיחק לה מולה בחיקם הפרטאים, היא גרה בלובלין וכנראה שנספפה שם. בנו, ד"ר הרצל למד באוניברסיטה בגרמניה, היה שם מרצה עד בואו של היטלר לשולטן. לאחר מכן ברח לפרייס ושם עבר לארצאות הברית. הוא בוגר 3 פקולטות ושולט בכמה שפות. בשנת 1970 ביקר בארץ והוזמן ע"י האוניברסיטה בירושלים לכתוב ספר על ירושלים.

## זלמן שז"ר — הנשיא השלישי של מדינת ישראל למקום תורה \*

רק חודש ימים עשייתי בעיירה הקטנה ההיא, טורץ, בבית מורי המשולם והמוסלא שבחר לי אבא. אולם היה זה החודש הראשון בימי חי שביבתי מחוץ לבית הורי. והיה זה החודש האחד שעשתי במעין פניםיה של בניין, שבו כולם במקצת מבוגרים מני ויהי זה אותו החודש שבו צאלו נפרדתי מילדותי ותחלו ימי התבגרותי. היה זה החודש האחרון לפני היומי לברצ'זותה. ים הברצ'זות של בראש חדש כסלו ולטורץ יצאתי למחורת אסרויה של סוכות. את "הדרשה" הכנין אותה לפני לנו משפחתנו מבורייסוב, שהיה "פֿרוֹשֶׁ" בישיבת סלבודקה, ר' אליהו תומරקין, מוסמך להוראה, חריף נפל ואומץ פיסיקאי. משכילי המשפחה הרבו גם להתפללא וגם לגלג על גאוניות אמצעאותיו, שתמיד נמצא בהן איזה ליקוי טכני קטן שהיה שם לאל את כל חועלתו המעשית. ולשם דרשנו זו צלנו אותו בנכלי שאלות-תשובות וספר פלפל, נאבקנו עם ה"שאגת אריה" והפלגנו ל"עמדו אור" והעלינו פילים בקופי מהטבים. כל החדש הקין בנאות הדשא של יער איטליז בילינו בלימוד הזות, שהיה חדש לנו, רב השניות והחריפות. ובשליחי הקין עוד הספקתי להתענג על לימוד עצמאי בתחום בית-המדרשה היישן, כאחד מבוגר, שאין כל עיל של רב מוטל עליו והשת לו על פני הגמרות שבתוכו ארון בית המדרש כאות-נפשו לאורך כל הערכבים מתוך תורה לשם עצמאות של בן חורין. חברי מوطל, שאטו התחלה את לימודי בחדר ואתו המשכתי עד אז כל השנים, נפרד מני ויוצא למזור לישיבה. אולם אבא רצה מאד לאחד לי תורה עם השכלה ורבו אשר כזה לא נמצא לנו, לא בקרב המלדים שבעיריה ולא בישיבות שבסביבה. ותהי דאגת החיפושים אחרי הרבה המתאים הדאגה העיקרית של אבא כל אותה השנה.

עד אשר גילה את אשר בקש. באחד היערות אשר ליד העיירה ירמיטש, גדר מוכסן עשיר, שהשיג איזה עילוי מופלא למורה למען ילדיו באחוותיו. ויהי המורה הזה צנא דמלי ספרי. אמרו עלי: בקי בש"ס ובפוסקים. אבל יחד עם זה בקי בקאנטה בשפינוזה וברמב"ם. את ה"מורה נבולים" קרא במקורות הערבי. ולא עוד אלא בשבותו בבית המוכסן ההוא אשר ביערות ירמיטש חיבר מלון עברית-ערבי והolicies את טעויותיו של אבן-חובן בתרגום. הוא עצמו חיבר פירוש משלו על ה"מורה נבולים" והחל כבר

\* זלמן שזר — כוכבי בוקר, סייפורים זכרונות ופרקים מסת, הוצאה "עם עובד" ודברי ת"א, ת"ש"ז

לפרנס את חיבורו בדפוס. וسفות ידע המורה — עברית וروسית וגרמנית וצՐפתית וערבית. וספריה קנה לו מדמי המלמודות שלו שהריהבה את עין כל באי האחוות, ואבא. שבא לרגל עסקי היערות שלו לאחוות היה וראת את אברך חמודות זה, כלל התורה והיראה וההשכלה, חמד בו לבו ויחדחו לי למורה.

ולאשרו של אבא קראה או מקרה מוזר מאד למורה ההוא. שדכנים החלו לדפוק על דלתו ולהציג לו שידוכים הגונים מאד, עם בנות רבנים ועם בנות נגידים, כי יצאשמו לתחילה. סיפרו כי הציעו לו אלף רובל לנזונה ו„קעסטט“ לשנים ורבות בבית סוחר עשיר. אולם הוא, המורה, עשה מעשה אשר לא פילל שם שدقן. הוא התאהב במנהלת משק הבית היפה אשר למכנסן והחליט לשאת אותה לאשה, ללא פרוטה, כאשר בזודע הדבר בסביבה חදלו לקרוא לו „המשכיל המופלג“ והחכו המשוגע“. אולם אבי הטוב טלח לו גם את שגוננו זה. ולא עוד אלא כאשר החליט המורה לשאת את ארוסתו ולהקיט לו בית בטורץ הסמוכה, עזר לו אבא לשוכר את הבית ולאסוף את התלמידים ואני היתי אחד התלמידים הראשונים שיצאו לגור אצל בתיו וללמוד תורה מפני.

אמנם, לא בנקל ניגש אבא לבצע את החלטתי זאת. מקודם צריך היה המורה הבלתי שכיח הזה לעמוד במבנהו של סבא, אם אמן ירא שמי הוא כהלה ואם השכלתו לא הפחתה, חלילה, מיראתה. ואחריו אשר בקר המורה את סבא בעירתו. ובסא כתב בעצמו ידו מכחבי-ברכה לאבא על בחירתו, בא המורה לשבת אחת אלינו הביתה. והכינה האסוטורה של ביקור מוקדם זה היה שאותה הגדלה מני והמשכילה שבבית תוכל לתהות על קנקנו, אם אמן השכלתו צרופה. אהותי אמן לא היה דעתה נועה מדרך החינוך שהבר אבא בשביבי, אולם אף היא לא יכולה להסתיר את השתוממותה לרווחת ידיותיו של המורה במתמטיקת ובפילוסופיה. וכורה לי השיחה של אותה שבת על שולחננו, שיחה לא רגילה לי כלל לפי כל נושאיה ועניניה. הביאה אהותי את ידידה אתה והמורה הפליא את לב כולם.

ולמהורת אסרו-חג של סוכות התעתפנו בפירות והתישבנו בעגלת-חוּרָף ואבא הביא אותו לטורץ להיות גולה למקום חורתי החדש. הבית, ששכר לו הרבי למושב לו ולתלמידיו מעריבים אחירות אשר התאכסנו אצלו היה אורך מאד ונמוך מאד. זכור לי כי תקרתו היה מונחת ממש על משקוף החלונות, שהיו נמולכים אף הם. והיה הבית מחולק לשתי „מח齐ות“. „המחזית האחת למגוריו הרבי ואשתו היפה ו„המחזית“ השנית למגורנו אנחנו, תלמידי הרבה. ובין שתי המחזיות היה מעין מסדרון ארוך, ששימש לנו גם חדר אוכל.

המחזית של הרבי הייתה אף היא מחולקת לשתיים, לארכאה, בחדר האחד, והתוא בחדר הגדל, נמצאה הספריה העשירה של הרבי. שם, על הארון, היו שמורות גם ה„אמחות“ של ראשית פירושו ל„מורה נבוכים“, אשר חיכו כל השנים להמשך. ושם

ליד השולחן הגדל שבעמידה תחדר למדת הכיתה. והחדר השני והקצת יותר היה חדר השינה של הרבי ואשתו הצעירה. ומסביב לחדר המוצנע הזה הסתווברי כל מעיניהם של גורי הכתה. — —

רב היה ההבדל בין דרכי הלימוד אצל הרבי הוה לבין דרכי הלימוד שהיינו רגילים בהם אצל כל תלמידים לפניו. גם בלימודי קדש וגם, כמובן, בלימודיו חול.

חדשויות היו המובילות שטול הרבי העצמאי הזה.

את שעות הבוקר, עוד לפני התפילה, כשהראש צלול מאה, הקדשו לחשבון. ולימוד החשבון היה לפחות מיטה מיוחדת. לא רק משומש את סימן החיבור, למשל, היה הרבי מסמן לא כ„פלוס“ רגיל אלא כסימן הקמצ' בלבד. כדי שלא יראה חילתה כשתייר ערב, ואת זיתת החלוק היינו עושם לא לימין המספר חמוץ, כמובן, כי אם לשמאלו, משומש שהיהודים קוראים מימין לשמאלו, אלא גם לפחות תכנו היה לימוד החשבון שונה מן הרגיל, וככלו על טהרתו הקידש. התרגילים שהיה נתן לנו בחשבון היו תרגילים — בקביעת המולד. הוא עצמו חיבר לו לוחימי אלף השמי מהתחלתו ועד סופו, ובו לא רק כל החגים והמועדים בהםים לפי הספירה העברית ודספירה האורחות. אלא כל מולד החדים לפי השעות והרגעים והחלקים לכל חדש וחודש. ולפי כללי הלוח שלימדנו היינו צרכים קבוע: המולד של חדש יכול בשנת הידצ"א אימתי חל, ומהולד של חדש סכלו בשנת ה'תשצ"א אימתי יהול? וכי לגוזן את הלימוד עוד להרגיל את התלמידים לחפש גם בספריה האיסטורייה העברית שבאי庄严heit ולוין גם באטלסים היגיאוגרפיים אשר לו, היה שואל אותן למשל, באיזו שעה בדיקת חל זמו הדלקת הנרות בקורסובה, בשבועו הילדי הרמב"ם. ומה היה המולד בחודש של גירוש ספרד. ורק אחרי שחידדנו את מוחנו כראוי בחכמת העבר (שעליה היה מצטט את דרשת הגمرا על הפסוק „כי היא חכמהם ובינתכם לעיני העם“) לא היא חכמת עיבור החידש. ואחרי שהילבנו לתוך חכמה מופלא זו, באורת פרוגוגי מיוחד זה, גם את לימודי ההיסטוריה והגיאוגרפיה ממש שעיה שלמה, עמדנו להתפלל ירע או אכלנו את ארוחת הבוקר וישבנו למדוד גمرا.

וגם בדרכי לימודי הגمرا היה לנו אוף לימדו חידוש נפלא. למדנו אז מסכת כתובות. אלום עיקר הלימוד היה כלל לאUPI סדר דפי הגمرا, כי אם לפי עניין השיטות. ישיטות מפוזרות על פני מסכתות שונות והן אחוזות ודבוקות זו בזו רק לפי בקיאותו וכושר פלפלתו של הרבי. זכר אני כי שבוע שלם למדנו ולא יצאנו מתוך תחום דף אחד, כי ענייני הדף ההוא נתרחבו ונתפשטו על פני עשרות מסכתות.

וכאשר הגענו לדברים שכגדה הופיעו על השולחן ספרים לועזים שהוא עיין בהם ותרגם לנו מהם ברגש רב ובאריכות של הסבר, וכשנטקלנו במלים ארימות קשות הופיעו מלוניים מלוניים שונים, עבריים ולא עבריים, והוא צלל בהם להגנתו כאמודאי מנוכת ונינה למד גם אותנו לשחות בעקבותיו.

אולם הרבה יותר משפתיעונו ההבדלים בלימודים ובדרך הלימוד הפלאייני החידוש העיקרי בכל אורח החיים שנטגלה לנו בבית הרבי בטורץ. האלא הוא — איזתו העזה של הרבי אל אשתו היפה. אהבה גלית ושלמה מודגשה כזאת, כמדומני. לא ראה עוד אף ילד אחד בכיתתנו בשום בית מן הבתים שהכרנו בעירותינו.

היה יפה של רבנית כפרי במקצת, לעומת הנשים היפות שהcroftי בעירתי, וגם מידת השכלתה הייתה מצומצמת ממידתנו, אולם היהתה טבעיות רבת חן ורגש, ובכל חום עשרים וחמש שנותיה ובכל מלא נפשה הכה את עצמה, בין השלושים וחמש, המלומד והנעוץ, והמורשל במקצת, שהוציאה לחוי עצמאות ואושר. והוא, הבעל, הרוק הזקן שלא יצא מעולם של ספרים וכתבייד, נפתח לו אביב חדש ונכוף ורבי הענוגות באשה היפה הזאת אשר הלחכה אחריו לבנות לו את ביתו. ותהי אהבתם מלאת ותמה ורבת ביישנות, ויין הכלולות לא סר מעל פניה ומעל פניו ומעל פני כל ה"מחיצת" ההיא של הבית.

ויהי האושר המשפחתי הזה, הגלי והפשוט והמשתקף על גdotו, חדש לילדיו העירות המנומות והבעלי-ביתיות ההגנות שנטכנו הנה. וكمיהו גדלת גם הסקרנות שהיתה כה מגהה וככה משכורת את הבנים המתבגרים, שرك זה עתה הגיעו או מגיעים לגיל עולמים. ולכנן קרה לנו, שכל חום האהבה וטוהר האושר שהיה מלא את ה"מחיצת" האחת שבבית היה נהך למשוות מנגד לגמרי ולמקור של להג משוקץ, עשיר "התגליות" ומיליא ניכול פה מחוסר כל רון — ב"מחיצת השניה של הבית. ערב ערב, בכבות הרבנית את המנורה והבניים כולם סודרו שניים במטה, ולהירדם לא רצוי, היו עוברות מושכית ההנהלה לחוך ידיו של בני-הכפר, הגדול מכלנו והמגושם מכלנו. שם, ב"מחיצת" הראשונה, בשבת הcliffe ליד שולחן הרבי היה הוא הבלתי מוצלח בין כולנו והרבבי, בגבור ועמו עלייה היה קורא לו "ביבאך", אולם כאן ב"מחיצת" השניה, היה הוא ה"ביבאך" המנצח על המערכת. והבניים, שrik עכלו התעוררו לעצמאותם, וביניהם גם בני 14 ובני 15 — גם שם בכיתה הייתה אני הצעיר שבכל החבורה — לא שבעו משמווע לסיפוריו ולדמינוות תעთועיו. השיחה החלה תמיד מהרבנית היפה, שהיתה אהובה על כולנו והלב כאב לשמווע איתו מנבל אותה ואת מסתרי חייה. אולם הענוגות הספרים שלו גברו ועיניו עשרה הגרים הודלקו באש זרה ומורה. קשה היה להכיר כי כאן כיתה של תלמידים מি�וחרים שצללה כל היום בסוגיות הגمراה. אולי רק לפי זה, שגם מסכת כתובות עצמה, על הלכותיה ואגדותיה ואגדות הסוגיות הקשורות בשיטותיה, הפכה לו "ביבאך" המנצח על דמיונים המשולחן של הבנים הנדרקים, חימר לא אכזב לדברי הבלע שלו. ובתום כל החומר שלו היה מתחרה בו בן כפר אחר, שנטגלה כבקי מופלג בתעלומותיה של כל נשי הכפר ובסתותיה של השקצות למיניהן. בזקציו וקזונוביה יכולו ללמידה תורה מפיהם. — את העירה טורץ כמעט שלא הכרנו. בחשון שלט כבר החורף בחוץ ולטיאלים

לא היה מקום. רק בשבתו הינו הולכים לבית-הכנסת הגדול, שהיא בית-כנסת של מתנגדים. וזכור לי הרב היישן, נמן הקומה ולבן הוקן הארוך בעל ראש-ההננים הייחודיים שהיה ניגש אחר החפילה לשוחח עם הרבי והיה בשעת מעשה צובט את היו של אחד התלמידים ושאל קושיה מניה וביה בסוגיה שאנו עמדנו בה. ואנו כולנו היינו מתרפרצים בבית אחת לשקלא וטריא.

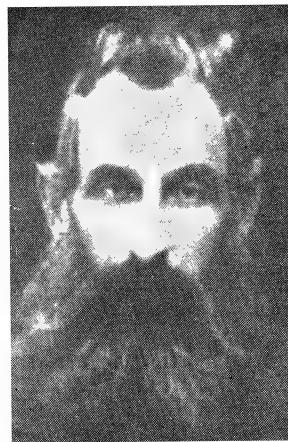
בנות מכרות לא היו לנו כלל מלבד בת בעל חנות הברזל, שהיתה באה בערבבים עטופה צוארון דקיק של פרה על מעילת הקצץ וענודת "מוופטה" שחורה ורכה על ידייה, לקבל שיעור מהרבי. ואחרי השיעור הפנימיה בן רגע, בדרך כף רגלה על סף ה"מחיצית" שלנו, איך טוהרה והודכלה האוירה כולה. נסתם אז פיו של ה"ביבאך" ולא הרגש כלל, ואיך קיננו כולנו באיזיק השליזובי, המבוגר והמלומד שבינינו, שהוא מלאה אותה אחורי השיעור הביתה, לתוך החלג הלבן שעל פניו חוצות העיירה.

אהבתி מעד את הרבנית היפה והפשטה והאהתי. כיבדתי את הרבי המופלג והעלויי, אף כי תחיתומי כבר אז בברורת לדרכי לימודו. אולם שאות לא יכולתי את כנופית הבנים המתלהלים (מתהוללים) אשר ב"מחיצית" השנייה. שנוא נפשי היה ה"ביבאך" הוא על גסות התקלחותו ועל פריצות תעלומותיו. ערב רב היהי אמן נסחף עם להג השיחות העליונות והמגרות, אולם השקע שנשאר בנפשי עכר את רוחי ודיכاني עד מאד.

וזעם תום החודש, כאשר באה אמי לחת אotti ואת הרבי הביתה, להגיגת הרבר-מצוה שלו, ומזהה את תקרת הבית והנה היא נמושה מאד, ממש על החולון תגמור, החלטתה כי יש בשיפון אשר כוה משום סכנה לחידוש kab הראש שלו, שסבלתי ממנו בילדותי, וכל עד לא יחליף הabi את דירתו לא אשוב עוד לטורץ למדוד בה.

ומעמקי לבי הודייתי לאמי המודאגה על החלטתה המחווכמה.

וכה נסתימה עלי ישיבתי הראשונה במקום תורה עיריה ורタ, בבית התווא, שנשאר בוכרוני, כמשכן האהבה התמה, וכחילל תורה מופלאה, וכמערת פריצים גם יחד.



יהודא גסיק

## א. החדר בגלגולין

רבנןיך יצחק רבי

ר' איטהשע ספוזניק היה אחד מטובי המלמדים בכל הסביבה. בעירתו הרביה תורה משך שני דורות. בתקופה ההיא, הייתה מקובלת בשיטה החינוך שיטת "שליש הרצונות", "AMILCHIK", פליישיקע, פאריעווע (רצוועת שלבשר, שלחלב וחתולות). כלומר: רצוועת לעונשים קלים, ביןוניים וחמורים). לזכותו של ר' איטהשע יאמר, שנפשו העדינה סלהה משיטה פסולה זו, ועם זה ידע להתגבר על בעית המשמעת. כבמטה כסם השפיע האיש גם על השובבים מהכיתה להיות ש��אים בלימודים, — והודות לרמות המקצועית — גם מבלי שלמד חזקי הпедוגוגיה. חניכיו, שהמשיכו למדוד במסודות יותר גבוקיות, הוכיחו את תרומם על שאר חבריהם ובשמנית שבגאה גלו — שם למדו תורה מס' ר' איטהשע, וקיבלו ממנו בסיס איתן. הוא נפטר בשליה מלחתת העולם הראשונה.

בתקופה שלאחר מלחתת העולם הראשונה, כשבועות חדשות התעוררו בשיטה החינוך, הוא לא פסחו גם על עיירנתנו ההרים התקוממו נגד שיטות מיושנות. ביוםת הווער שנבחר התארגן בית ספר עם צוות מורים הווים יותר את רוח הזמנן. כן הוכנה תכנית למדוים מירחבת יותר, שכלה גם מקצועות כליליים. מהוסר כוחות הוראה מוסמכים, נתנו למורים צעירים בעלי השכלה כללית (אוטודידקטית). הם החלו להעמיד את בית-הספר חדש על רמה די נאותה, יחסית לאותה התקופה. בין המורים שנמננו: לייב ספוזניק, יהודה טרייביצקי, יצחק פופקן, יעקב דוד ליטוינסקי. גם רמת הלימודים הדתיים, גمرا ותנ"ר השתפרה אחרי שצורך אליהם ר' שלמה חיים טרייביצקי, שבזמן האחרון לימד בקהלת מיר ושם נתרפס כמושחה לתורה בתנ"ך וקדוק.

בית-הספר שכן אז בቤתו המרווח של ולמן ברנסטайн וכעבורי ומה הועבר ליבו של פסח סלוצקי. בשנת 1924 יצא לייב ספוזניק לכאן ויצחק פופקן ויacob דוד ליטוינסקי אף הם פרשו מההוראה. שלמה-היחסים ובנו יהודה נשאוו לבדים וארגנו את

הليمודים למקצועותיהם השונים בכוחות עצם. תכנית הלימודים נצטמצמה ושוב קיבל ביתה-הספר אופי של „חדר“. הוא הועבר ל„עורת-הנסים“ בבית-הכנסת הישן, כדי לחסוך שכר דירה, שהכבד על ההורים.

בימי הקיץ הלוותים היה גובר המבחן באולם הצר והנerox של „עורת הנשים“. הцеיפות והלימוד הרצוף יצרו אוירה מנמנמת, גם ניגנו המיחד של הרביה בחתלהבו עת הורה מפרק תוכחות הנביאים לא עזר בעד העפעפים הנsegות. עין הדת היתה לו לרבי ולא פעם הפטייע תלמיד היושב בצד ונדמה לו שלא הרגישו בתונומו וכשתפס אותו הרביה בקהלתו השתמש ב„טריק“ אופיני ביותר. הוא היה מצוה על תלמיד מסוים אחר לחזור על פסקוק, שכבר מזמן עברו עליו ומיד היה פוקד עלייו לעזרו ושאל את המנמן „פסקוק לי את פסקוק“. הלה התעורר ראיilo הכיiso נחש והצביע על הפסוק האחרון שכרגע שמע, ואז תפסו הרביה בסנטרו ובידייו הגורומות הנחיתת לו סדרה של מה שטירות מסחרות לפיו מנין הא—ב. כשהיה מגיע לכ—ל' — היה עובר ללחין השניה, על-פיירוב, הרביה לא התרגש בכלל מזה וספר את הסטריות ראיilo מנה מטבחות פחותות עד.

בשנת 1925 נסע המורה יהודה טרייביצקי לארגנטינה. שלמה חיים טרייביצקי צירף אליו את מדריכי אורז'קובסקי המתחורה הרצני שלן. הלה הורה תלמוד ושלמה חיים טרייביצקי עברית, דקדוק ומטמטיקה. פולנית — שעיה אהת ליום — לימדה המורה מבית-הספר הפולני מروسיה ברונובסקי, לפי דרישת משרד החינוך. ה„חדר“ הרüber אז לבתו של בנימין מנדלבסקי. מספר הכיתות היה שלוש, שאחת מהן הועסקה לסייעין בשעה בכתב, מפתח חוסר כוחות הוראתה. גיל הילדים היה מ-9 עד 12. רמת הלימודים מקבלת לכיתות ה—ו—ז של בית-הספר עממי (באם נתעלם מחלוקת של הלימודים הכלליים שנפסיקו כמעט). מבחינה טכנית לא הייתה אפשרות לתלמידים לעبور כל שנה לכיתה יותר גבוהה. הם נשארו באותה הכיתה, אם כי רמתה עלה באופן יחסית אחרי שנה. כמו כן, שהדבר היה תקלה רצינית למפגרים, שלא יכולו לצעד יחד עם האחרים וכן היה בו מושם חסום חסר עידוד למצטיינים.

#### בימי : „סוף-הזמן“

ליד ביתו של בנימין מנדלבסקי (מקום ה„חדר“) עברה תעלת בצתרת ד', דרך עברו מי הגשמי המצחברים מעלה הרחוב ה„חדש“ ונפלו לתעלה שמחatta לגשר מול ביתו של ר' חנינא שימענוביץ. בזמן הפשורת השלגים לפני הפסח גאו מימי התעלת, הימים הם ימי „סוף הזמן“, עת מתח המשמעת יורך כבר במקצת, גם הרביה לא דיק איז והיה מאתר לבוא או נעלם באםצע החיים. בשביבנו היו אלה רגעים של בידור ושמחה. אחד המשחקים האהובים עליינו היה הטלת סירונות עשוויות מניר לתעלת. שעתות רבות היוינו צמודים במבטו לסייעין השיטות עד שהפתיענו קול הרביה „להכנס פנימה“.

מחוז מרהיב עין היהת תהליכי הפסיכים בשלל אורחות בערבי התווך המשליגים. תלמידי הכללה הבכירה שסיימו למדיהם ב-17 בערב האצטדיון בפנסים – חוץרת עצמה\* – בכדי להAIR את הדרך ברוחותה של טרץ שטרם הוארו באור החשפל. פתיחת השלג המרצדים לאור אשו מהבhab של הפנס יצרו אויריה שובבתית. גורנות מתרזננים העידו על פורן מעול קשה, אחרי ים דחוס מלימודים ועל שמחת שחזור מקצפי של רבי זעם והרגשת החופש המלא עד בוקרו של ים המחרת.



**ב. הרב שלמה חיים טרייביצקי**

רב שלמה חיים טרייביצקי

נמור קומת היה. הזקן בקצת סנטרו והאך הארוץ והגבוניו הוסיף לו ארשת פנים רצינית, גם כשהחיך ריחף על שפתי. דבריו הי' שוקלים ופסקניים. עם זה היה נעים הליכות ועורר כבוד היהת לתלמיד חכם. בזמנו היה ר' שלמה חיים נחشب כמחפכן במחנה המלמדים, ספק רב ספק מורה. היישן ותחדש שימשו בו בערבותיה, הוא לעג למלאדים שקדמו له, שלא ידעו פרק בדקודק וידיעותיהם בתנ"ך היו קלושות. היה גם חובב ספרות ואוהב שירה עברית. בהטעה מיהודה ובלחת של "משכיל" שהציג ונפגע הקRIA בפנינו מפרק ה-"בכוריהם" \*, יצרותיהם של יל"ג, פרישמן וכור.

- בחוץ היו משפספים תחתיתו של בקבוק, כשתחמם נטבל בצוגנים והתחותית נחתכת ומכסה מפחית בא במקומה, מקום שם מעמידים את הנר.
- ספר למוד לכתות הגבינות – אוסף רב של מיטב הספרות הקלסית בעריכת פנהש שיפמן.

אכן הוא הציג ולא נפגע. בהרצאותיו בפרק התנ"ך הייתה משתקפת אמונהו הבלתי מעורערת ולא השאיר ספק שהוא ירא שמי ומדדק במצות.

בהרצותו בפנינו בפרק אבות בצהרי יום שבת, המחשיך בדבריו את עלילונות הרוז על החומר, את החטא הבלתי משלם וההורס את בעלייה עד שלא קנאנו באלה המתיטלים להנאתם ביום קיץ נאת ובטלים מדברי תורה, בו בזמן שאנחנו כלאים בחדר הצר והחנייק, ביום החופש היחיד שלו.

ר' שלמה חיים היה בן למשפחה חוכרית אחוזות. כשהפסיק למד בישיבה – בגיל 17 – לא השתלב ממשום מה, בחיים החקלאים. אחרי תקופה מה התחליל במקצוע ה„מלמדות“, שלא ראה אותו בעין יפה משך תקופה די ארוכה. לא פעם היה משлик חיצי לעגו למקצועו זה. שעורר בו רגש נחיתות, עצם העובדה ש„מלמדות“ הנה שם גרדף לשמו מעין „שלומיאליות“ לא היה לפניו רוחוי, היה רוחוק מ„שלומיאליות“ בכל הליכותיה.

לימוד התנ"ך היה „הובי“ שלו. בניו הקורנות עת התנגן במנגינותיו התנ"כית חמיוורתה – העידו על סיוף לא מעלה הדין. יש והיה כובש לבות התלמידים בפסקים המתנגנים ומרתקם לעולמו של העבר הרחוק. בהרצותו בפרק הנבאים לא היה مستתק בכתוב ומובנו והיה משורר בין השיטין ערבים ומושגים, שرك בהשראה מיוחדת ראה בהם קשר לפקרים הנאמרים... יש היה מפליג בסרך הביעית של שכיר ועונש, חיים ימות וככ. כדי לשבר את האוזן היה מתבל דבריו במשלים מההווי העירתי ולעתים תכופת היה בוחר לאגדות המשל ודока את אשתו אסתר חנה, למדך שאיזמל הבקרות הנכון מנתה את הקרובים כrhoזקים.

כחיש נלהב של הדקדוק העריצ עד מאד את המפרשים „אבנ-עורא“ והמלב"ם. היה עקי בדקדוק עד כדי כך, שגם בלימוד הגמרא הקפיד לבטא את רבא בקמץ – לבסוף... אם כי זה צרם את האוזן היה מתבל דבריו במשלים מכל עול הדקדוק בשיטה תלמידו.

בתקופת הזוהר שלו, עת רבו אהדייו ומעריציו כמלמד מומחה, פירנס משפחתו בת 9 הנפשות בכבוד והיה בעל בעמיו. לאט לאט התחליל לדאות במקצוע זה את תפkid חייו.

אחרי יום עבודה ב„חדר“ התנדב גם להורות שיעור במשניות גם בחוג מבוגרים, בבית-הכנסת בין מנהה למעריב. בשבתו בצדדים, היה גחון שעות ארוכות בפנטו המורה-ידרומית – בבית-הכנסת היישן – על הדף הימי ומגע עצמו משיחות חולין עם שכנו.

לעת זקנותו החלך ונגדל חוג ההורים, שהביע רצונו לחזמין מורים צעירים ולמסור לידיהם את חינוך ילדיהם. ב-1931 פתחו המורה ריבק, ויותר מאוחר המורה פיבושבייך – בהתחרות רצינית עם הרב שולמה חיים ורוב תלמידיו עזבו אותו. בתחילת לא נמנע

מלחתמודד עם הצעירים במערכה, בהטילו על כף המאזניים נקודות עדיפות שלו, שאנמנם לא חסרו לה אף הגיל עשה את שלו ולאט לאט הוצאה מהמערכה. האיש שנבר מבחןה כלכלית וגם מהעובדיה שתקופת שירותו בשדה החינוך משך שני דורות ומעלה הגיעו לסיום.

בעזרות ימי — מצכבר ריאוותו הרזוף לא הרשה לו לעסוק יותר בהוראה ותלמידיו האחרונים נאלצו לעזובו. כשהוחשmate מידו תפקיד חייל הרגיש עצמו מדויכא והסתగ יותר וייתר בד' אמותינו. הוא נספה ע"י הנאים ביום י"ג מרחשון תש"א.

יְהוָה טְרֵי בִּיצָּקִי

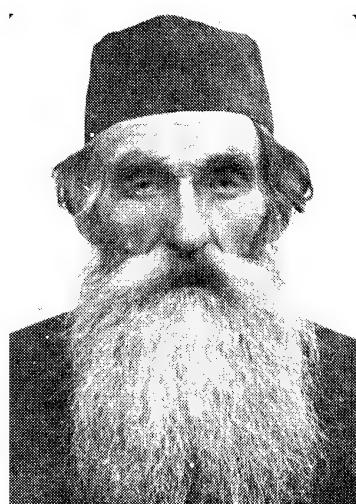
## לומדים אונ דערציער

וועגן יידן לומדים און אינטעליגענטן אין טורען, וואלט מען גע肯נט אונשריבבן  
אַ בָּרוּךְ. אַיךְ וּוֹעֵל בְּלוּזִי פְּרוּווֹן צָו פָּאֶרֶץ-כִּינְעָנָן, נָאָר עַטְלָעָכָע פָּוֹן זַיִי, וּוֹאָס הַאֲבָן אָפְּשָׁר  
נייט געהאט געונג בְּרוּיט, אָבָּעָר גִּיסְטִיק געוען גָּאָר רִיִּיךְ.  
ר' משה דאָבראָצִיכְעָר, אַ גְּרוּיסְעָר יִיד בְּמַלְוָא מִבוֹן הַמְּלָה. גַּעֲוֹעַן אַ מּוֹסְמָר לְרַבְּנוֹת  
אַוְן נִיט גַּעֲוֹאָלָט פְּרָאָקְטִיכְיָרָן רְבָּנוֹת. גַּעֲוֹעַן אַרְעַנְדָּאָר אַיִן דָּאָרָאָצִיכְעָר אַחַן דָּאָס  
גַּאנְצָעַ לְעָבָן זַיִד פָּאֶרֶץ-מְעָן מִיט עַבְוָתָה-אַדְמָה. געהאט אַ טּוֹצָח קִינְדָּעָר אַוְן אַלְעַמְּעָן  
פָּאֶרֶץ-אַרגְּטָט מִיט תּוֹרָה אַחַן זַיִי זַיְנְגָעָן אַוְיסְגַּעַוְאָקָסָן מְעַנְשָׁן וּוֹאָס הַאֲבָן פָּאֶרֶץ-אַגְּטָט חַכְמָה  
אַזְּנִילָות. חַתְּנוֹה גַּעֲמָאָכָט קִינְדָּעָר מִיט פָּאֶמְּלִילָעָס מִיחָשִׁים. בֵּי דָעָר מְזֻוִּינְקָע דְּבוֹרָה  
בֵּין אַיךְ אַלְסָט קִינְדָּעָר גַּעֲוֹעַן אוֹיפְּ דָעָר חַתְּנוֹה. דָאָס אַיִן שָׂוִין גַּעֲוֹעַן אַיְמָמָל אַחַתְּנוֹה.  
זַיְהָאָט זַיִד אַנְגַּעַחוֹבָן דָּאַנְעָרְשִׁטִּיק, פְּרִיְּטִיק אַיִן גַּעֲשַׁטְּעָלָט גַּעֲוֹאָרָן דִּי חַופָּה אַחַן דִּי  
שְׁמָחָה הָאָט זַיִד גַּעֲצָזִיגָן בֵּין דִינְסְטִיק אַוְיפְּ דָעָר צְוּוִיתָעָר וְאַזְן. אַ גְּרוּיסְעָר טִילָּה פָּוֹן דִי גַּעַסְטָט  
זַיְנְגָעָן גַּעֲוֹעַן יִדְן לְמַדְנִים אַחַן דְּבָרִי תּוֹרָה, זַיְנְגָעָן גַּעֲפְּלָאָסָן מַעַר וְוִוִּין. וְעַגְּן דָעָר  
פָּאֶמְּלִילָעָס הָאָט ר' מְרַדְּכִי רְאוֹזָוּסְקִי, אַיְינָעָר פָּוֹן דִי זַיִן, וְוֹאָס אַיִן אַזְוָעָק קִינְיָן אַרְגַּעַנְטִינְגָע  
אַזְן אַיִן אַגְּבָּע גַּעֲוֹאָרָן אַיְינָעָר פָּוֹן דִי פִּירָעָר פָּוֹן יְשָׁוָב, הָאָט באַשְׁרִיבָן אַזְן זַיִן בָּרוּךְ.  
וּוֹאָס אַיִן אַוְיד אַ מִינְיָן אַוְימָאָבִינְגְּרָאָפִישׁ

מיין טאטע ר' שלמה חיימ א מלמד פון חנ"ך אוון "כתיבת צחה", א ספוציאליסט אויסצולערגען די תלמידים שיין שריבון אוון השבונען. בייט לערנען חנ"ך פלעגט ער אריניגאיין אוין איז אקסטאנ און זיך צעיניגען בייט ציטירון די נבייאם, איזוי אוון האט פאראמאכט די אויגן און עס האט זיך געודכט או דאס הערט מען דעם נבייא ישעהו ווי ער שטראפט דעם עולם: "על מה תכו עוד תוסיפו סרה..."  
אייטשע שליאמעס א גאטס-פארקטיקער ייד א טיפער למדן, וואס פלעגט לערנען



תמרה רוזובסקי



משה רוזובסקי (דאברא ציצער)

גמר און דקדוק. אַ שטרענגער אוּן ערנטער, ווֹאָס האָט געפֿאַדערט פֿוֹן די תלמידין, אוּ זִי זָלֶן זִיךְ פֿאַרטיפֿן אַין לערנען אוּן אלָס גוטעד בעל-מסביר האָט ער זָכוּה געוווען אוּיפֿאַושטעלָן אַ דִּיר פֿוֹן יִידָּן, ווֹאָס האָבָּן באָגְרִיפֿן דָּעַם תוכָּן פֿוֹן יִהְדוֹת. הָלֵל, דָּעַר דָּרְדָּקִי מְלָמֵד, האָט זִיכְעָר קִינְמָל נִיט גַּעֲגָעָן צַוְּאָט, אַבְּעָר שְׁמַחְתִּי תורה, ווֹעֵן מעַן האָט אִים אוּפֿגְּעָרוֹפָן צַוְּדָעַר תורה, האָט ער בֵּי זִיךְ וַיְתַגְּעַקְעַט פּוּעָלָן, מַנְדָּב זִין וַיְיִנְיקָעֶר פֿוֹן די "רַיִיכָּע" אוּן בַּיִת "מִישְׁבָּרֶךְ", מַנְדָּב געוווען, אוּ ער ווֹעֵט אוּיסְפָּאָרְבָּן דָּעַם בֵּית-הַמְּדֻרֶשׁ. נַאֲךְ יוֹסִטּוֹב פְּלָעַגְתָּ ער מַקִּים זִין. ער אַיְזָה געוווען אַ זְעַלְתַּעַנְעָר פְּאַכְמָאָן אוּן זִין מַאלָּן האָט באַשְׁיַינְטָן דָּעַם מַקוּמִ-קְדוֹשָׁה.

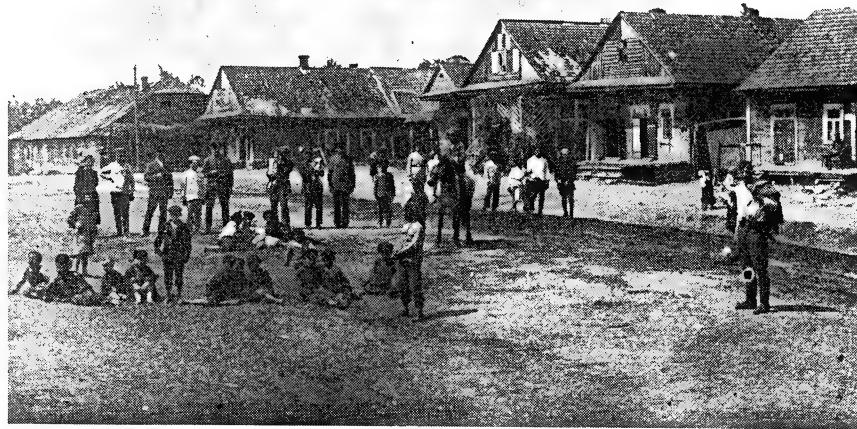
#### הזנים אַון בעלי-תפלות

געוווען אַ צִיִּיטָה, ווֹעֵן טוּרָעַן האָט גַּעַהָאָט אַ שְׁטָאַט-חוֹן מִיטָּן נָאָמָעַן פְּלָאַטְקִין. ער אַיְזָה געוווען אַ בעל-מְנָגָן אוּן אַ זְעַלְתַּעַנְעָר אַינְטָרְפְּרָעַטְאָטָר. די עדָה האָט מִשְׁ גַּעַלְגָּעָן זִין מִתְּיִקְוָתְדִּיקָן דָּאָנוֹנָעָן. אַיְזָה ער אַוּעָק קִיְּין בִּיאַלִיסְטָאָק. טוּרָעַן האָט אִים נַיְתַּגְּעַקְעַט גַּעַבְּן קִיְּין فְּרָנָסָה. מעַן האָט זִיךְ גַּעַמְחָת באַנוֹגָעָנָעָן מִיטָּן די אַרְטִיקָעַ בעלִיְּרָה תְּפִילָות. צַוְּוִישָׁן זִיךְ וַיְיִנְעַן גַּעַוְועָן אוּיסְגַּעַצְיִיכְנָטָע, ווי רַ' יַעֲקֹב לְוַבְּעַצְקִי, רַ' יַודְלָעַט חַזְנָס, אַבְּרָמָל לְאַכְאּוּזְקִי, בָּרוּךְ לְוַבְּעַצְקִי, שְׁלָמָה דָּעַר שְׁמִיד. אַוְיָף רַ' יַעֲקֹב לְוַבְּעַצְקִי, ווֹאָס אַיְזָה געוווען אַ גַּוְאַלְדִּיקָעָר "בעל-בְּכִי", אַ שְׁלִיחָ צִיבּוּר מִיטָּן דָּעַר גַּאנְצָעָר כּוֹנוֹתָה, פְּלָעַגְתָּ מעַן זָאגָן, אַזְעַר וַיְיִנְטַ פֿוֹן טִיפְּן הַארִזָּן, ווַיְיִלְלַ זִינְעָן זִין אוּן טַעַכְתָּעָר זִינְעָן פְּאַרְבְּלִיבָּן נִישְׁט פְּאַרְגִּירָאָט.

**לפני ובין שתי מלחמות  
העולם**

**פאר און צוישן בידע  
וועלט מלחמות**

**זכרוןות והוו  
זכרוןות און שילדערונגגען**



קטע מכיכר השוק בטוויז

## יהודה גסיק

### עירתי

כשאני מעלה בדמיוני את העירה שלי ט. על נופה האנושי ונוף הטבע שלה, רחובותיה, סימטאותיה ושביליה המתפתלים — מגיחים הזכרונות מכל עבר. כל גבעת ועץ רשמו משלו בזכוני.

אין אלה געגועים לעירת מולדת, שاري סופה הוכיחה שלא היה בה ולא כלל מהמושג היקר הזה שהוא שם מולדת. אלה הם פשוט געגועים אל הילדות ואל הנעוריות, שהעיר ההזאת קשורה בהם.

יש ואני מהררה: האמנם היה כסם וחוז מיוחד באותו עולם, או רק דמיון ילדי גירה וגרם לראות בכל דבר חווית בעלות ממשמעות, או שמא בכלל היו אלה אשליות, בכדי להקנות חזזה של מציאות מראה, שניצרו ע"י צו הקיים ולמען האיזון היומיומי. אני מעדייב בשאלת זו לא להזכיר לפי שיטות היגייני קר. טויל דמיוני בטוטוץ של אותן הימים יגבר ודאי את תחושת הקסם של אותו הוי.

### על רקע נוף אחר

„המראות הראשניים בחיה אדם הם גופי דברים ואלה שלאחריהם הם רק מהדרור תיהם השניות“ כך אמר באיליק. הדבר אמר כמשמעותם למקום בעל סגנון דומה. קל והומר לסגנון אחר וקצב אחר.

בארכנו יש לחיים סגנון של חייו כרך, של קצב ובהילות בתזק הרعش והציפייה הנך מרגיש את עצמן בודד, גרגיר אלמוני בהרי חול. אורות הניאון מפיצים אור חיצוני ובבליטים את החשכה הפנימית שבלב ובנפש. ועל רקע זה הנך מגלה את העירה מחדש והיא מוסיפה לכך מידע נוספת הלופה את כל ישותך. זה סוד של עולם שלם שלבי שוב. אתה שוכח כיורי העבר של חייו עיריה זו — חי עוני ובטלה, ריב על „מפטיר“ ועל „שי“, עיריה המפהקת בין הערבבים — כל אלה געלמים ממרק וכולך אומר שירה ליווי שלה.

הנופים מלאי הקסם נראים לך כדי אלבום צבעוניים. בזכרונו צפים יערלים עצי ערמון באים בימיים, שצמורותיהם נעו ברוח ליד בית הכותר הזוקן, והשירו ערמוניים שחומים ונוצצים אל בין השיחים.

פוחי יאסמן ותפרחת המניות בגני הירק; בוסתני הפרי, עצי האורן ופרחי הבר בשבילים המתפתלים מסביב להזרחות, שדות הקמה והמרעה. שירי רועים המשפיעים

שלוח פסטוריאלית ותחושת אפקוליפטית בערבי קיז' ריחניים. היופי המיחוד ההוד הנוגה בעונת האטו והשלכת.

העוזות של החורף, סערות השלוג בדרכים והתקנסותו של האדם פנימה לתוך ביתו החם והמוסך, המונג ע"ז ריפור הדלותות בסחבות והדבקת פסי ניר לסדרי החלונות והחתחים.

האנשים האנושים כל כך שבתוכן עולם של שחור לבן, לא צבעי ביניים וגוני גוניים, יצרו לעצמם עולם של סמלים ומושגים, בצדמת "סלנג" מקומי. רישומי אגדות והו שימיחסו אוירטה וגבוריה של העירה, בה עברו חלפו ימי הילדות והנעורים, על ימיה ולילותיה, חגיה, שבתוותה וכל מועד שנותה הם לא דבר של מה בכך, גם אם אנשי "אופי" מתבושים קצת בנטולigkeit מעין זו.

#### **קוויים ארכיטקטוניים**

עיריה, רובה במישור וחילקה במדרון, נושא במנוחת יגון את עיל קיומה הכלש. בתיה העז, נמכיכי הקומה, בשתי שורות הרחוב ובאמצע כביש ישן, עליו תילכו סוסים בשלוחה ללא הטרדת מכניות בהולה.

ה„קרצ'מה“ במרכזה העירה חצתה בין שני פלגי השוק החדש והישן. „קרצ'מה זו לא הייתה אלא קירות חומה גבוהים, שרידי פונדק או מבצר עתיק, שהזדקר על הגבעה בין שתי שורות הבתים, זכר בעבר רחוק והוד קדומים.

במובלעת קצת המערבי של חומה זו, בתוך שני מבני עץ, השתכנו שתי המשפחות פ. ו.ס.

האגודה שהילכה וגידרה את דמיון הילדים על פונדק הרות זה, היא: כי „שדים“ מופיעים שם מפעם לפעם. מעתים היו האמיצים גם בין המבוגרים, שלאפחדו לעبور בלבד בלילה בין קירות חומה זו.

מדרונו הגבעה צפונה גובל בסימטה בית-הכנסת היישן ושימש בחורף מגילשת למגררות ילדים. מעלה הגבעה ממול הוביל לשער הכנסייה. השכנות בין בית-הכנסת ולהבדיל הכנסייה — הייתה מוקד לקטטות בין ילדי היהודים והנוצרים.

שעות המפגש היו בדרך כלל בשבת בין השמשות.

#### **ימי שבת ומועד**

„שינה בשבת תענוג“ זהו כמוון אתרי אכילת החמין. הדלותות סגורות, התריסים מוגפים, נש חיה אינם רואים ברוחב. העירה שקועה בתרדמה, רק אחרי השיליכה מאחוריו גווה שבוע של חולין מפרק — יכולת להנוט ממנה בשבת. פה ושם מתחנק לו חתול מפוטם על מרפסת הבית מול קרני המשם, זמזום עז של דברה בזדון, שחמקה מכורחת, פולח את הדמות.



**קבוצת תושבים ע"י ה.קרעטשטיין.**  
מימין: יעקב לובצקי, בנו לייזר-בנאל לובצקי, פונשען לובצקי, זגטן האפמאג, בת דודתו מיריל  
מנובוגרדץ



**בדרכם למיר**  
מימין: רחובסקי, מנואל מנדלביאן, הדסה וינפלד (גרשושובסקי), אברהם בן צבי (גרשושובסקי).

הרועה מוציא את הפרוז אל השודה למשמרת של אח"צ, ענגי אבק על כביש העפר, בעקבות העדר, התפזרו כלעומת שבאו מבלי להפריע למישחו. הראשונים, שהפסיקו את תנומת הצהרים, הם אנשי "עמך", העגלונים. הקצבים והרכלים החזירים על הרים, שנוצרו על הולכי הארץ שלהם, מלכי הכביש בימים ההם. ובעדם משפשפים בגבות עיניהם כדי להבריח שירי תנומה, תוך פיתוק מהריש אונים, אצו רצואן האורווה כדי להוציא את הסוס להשקייה ולרעות צמאנו. בהולכת הסוסים, בלי התריותם, אל השוקת ליד הבאר מזרחה ל"קרצ'מה", היה מעין פולחן וטכס התפיסות בין האדם לבין הבהמה. בין מעביך שהכבד עולו על הבהמה העולה, בסחיבת משאות כבדות משך כל השבוע, לבין הבהמה, שמיורה לסלוח לבעליה, כמו בבעליה, שניהם לא פונקו ביום חול במסלולי הפרנסות הקשות של היהודי העירט.

סוסים באים בימים, למודי תלאות דרכם, נתפסו פתאום למזרץ קנדסי ואחריו מספר סיובים והתפלשו בעפר להנאתם ולהנאת בעלייהם. בקומס על רגלייהם הגיעו טפיית גב לאות חיבה מיידי בעלהם, העגלונים הוותיקים והבטיחו מצדם — לאות תודה — שבוע צייתי ניסף.

יושקה חיה גיטלס היה צועד ליד סוסו האפור בהיר, כשבחזיותו החגיגית מניצצת שרשרת זהב מהחברת לשוען כס. על פניו נסוכה שלוה וכאילו נעלמו לחליין עקיבתו של שבוע חולין מפרק.

חניתיה ירוחמים היה מרבה בשבחו של סוסו. רינגו אהריין, כי יחסו לסוס שלו, היה לא כל כך "libraliy", והוא מרשה לפעים לעצמו להעמים עליו 50 פרוד (800 ק"ג). בדרך רחואה כמו לברנוביין (50 ק"מ). מי יודע? אולי אותה שעה היה מצפונו נוקפה ולא פלא שהוא היה במיוחד שבע רצון, כשהראה את במתזו המעוגנה אינה מוגרת במזרץ הקנדסי, וצזהל משמהה. הוא ראה בכך אותן להתפיסות והבעת תודה על יומ המנוחה, שהעניק לסוסו.

גם העז של חיימקה היה מעתה מיום המנוחה. חיימקה זה, שכיל קוימטו לא עלתה על מטר ושלושים. עבר קשה במשך כל השבוע בטליית בגדים. קשה היה לו להוציא מכך את פרנסתו והיה מוכחה לותר כימיים בשבוע גם על לחם צר עבר בני ביתו. בביתו הפט ליפול איכטן את העז הכהושה שגט היא, כבעליה, לא אכלו לשובע כל השבוע. והוא מת שנאמר "אדם ובהמה תושיע ה'"....

שבשת היה חיימקה יוצא עם העז לתור אחורי מרעה. כשהיתה חור בצהרים עיף ושובב על הדשא ליד ביתו היה נרדם כשביידו החבל הקשור לעז. היה שחדשה ליד ביתו היה דל, היה העז מלחכת את גג התבנן הנמוך. עברו שנים והגג הלך ונתקדמל. אך חיימקה לא שלל מהעז את הלחיצה להנאתה. האם נקע

לו מצפונו על האוכל הדל שהוא נותן לה כל ימות השבוע? או אולי הייתה זאת החيبة הגדולה, שהראה לבהמה המסכנה שלן. עינים עצובות היו לו לחיקמה ואף פעם לא השמיע קולו, לא בתפילה בבית הכנסת, אף באמירת תהילים בשבת בין השימוש לא העי, כמו אחרים, לעבור לאיקטבות יותר גבוזות, למען ישמעו אותן גם חיקך כמעט לא העלה על שפטיו. העז היה היחידה שהיתה מסוגלת בתעלוליה, באזען שנות מנוחה על הדשא, לדובב אותו בכל מיני קולות, ואפילו להעלות על פניו חיקך.

#### **המלחמה בילדיו ניצרים**

שבת לפנות ערָב, קולות צרדים של אלופי אמירת "תהלים" בוקעים מהחלונות הפתוחים של בית הכנסת היישן ומתחשיים במנגינה נזהה: "אשר תמיימי דרך ההולכים וכו'". ה"פוליש" הומה ממתוחכמים בדברים העומדים ברומו של עולם. הילדים משחקים ברחבה הסימטא. קרני המשם השוקעת נראות על צמרות האילנות הגבוהה. שידי הכנסייה מזוויל. פעמוני הכנסייה הצטכלץ, הרעדיו את השלווה הקפואה بشיפולי הגבעה דרומה וקראו את מאמני ישו לתפילה ערָב. ילדי הנוצרים, שהיו הולכים אותה שעה בלളית הוריהם לכנסיה, היו מתעצבים לעיתים קרובות בשיפולי הגבעה צפונה ליד ה"קרץ' מה", מול רחבה הסימטא של בית הכנסת, בהעויות ידים היו מראות על אוזן חזיר שהיה בכך משומן קריית תגר לפניינו. ההתקפות הבאה הייתה לעתים די רצינית: קרב אבנים בין הצדדים. כשהיינו אוזרים אומץ היה עולה בידינו להתגבר עליהם, ולהבריחם עד לשער הכנסייה ממש. כsidם היה על העליונה הינו נמלטים על נפשנו עד לפנים ה"פוליש" זמבקשים מהסת אל האמברגרים וללא התערבותם, מי יודע במה היה מסתים הדבר. עד שהכפכנו להרדר בדבר ולנתח את מהלכי הקרב — שעת הדמדומים כבר חלה ונדר ההבדלה, שהודלקה בבית הכנסת, בישרה: שביע טוב!

#### **המتبול וכחיו של ניגון**

יהודיים שהתרפזו לפני ה"גוי" תוך זלול בעמך, שהחנינו לי תוך התבטלות עצמית, שהדירו לשונם מיידיש ותוך התנשאות דברו בשפת אדוני הארץ — לא חסרו מאזו ומעולם בגלות לאפילו בעיירה קטנה כמו טורץ, אך מtabול של ממש מעין "משומד" היה אצלנו רק אחד ויחיד, והוא: חדש הרוקח. חדש זה אף שמעולם לא התנצל הדיר עצמו מ"מאמע לשון" ומחבורה יהודית בוצרה חולנית ממש! אפילו יהודיה זקנה שנכנסה לבית המركחת — בו עבר — והפלנית אינה שגורה כלל בפייה, הייתה נאלצת להחפתל ביסורי לשון: להתחיל בפולנית רצוצה, להמשיך ברוסית עילגת ולבזר ליאדיש. ו"המשומד" הזה שידע יידיש על בוריה לא עבר ל"מאמע לשון" ולחוץ יהודיה זו מהמציר, מה שהיא עשו זאת כל "גוי" היהודי קצר

יידיש. חדש לא דיבר מלה יידיש גם ללא נוכחותו של "גוי", مثل הכרז חרט על שפה זו. הוא הדיר עצמו באופן מוחלט לחברת יהודית הוא לא בא בקהל לא בתה ולא בשבה. היה מבלח רק בחוג הפולני המזומצם, שהוא מורכב מספר מורים, פקידי המיעצת ואנשי משטרת, למרות שהם עצם היו מעורבים בחברה היהודית.

בעלת בית המركחת — מקום שם עבר — הייתה אשה צעריה מהאצלולה הרוסית שהתבollowה בחברה הפולנית. (אחותה מתה בעלת האחוותה ב"רוזטושה"). עקב חייתה אשה בזדמת והוא רוקן (בגלו אהבה נזובת) ריננו אחריהם שבינם קיימים יותר מיחסים עובד ומעביך ...

אם היה עוד למשהו ספק, אם אפשר לבrhoה למורי מהיהדות, האם גותר לחדר עד נפש יהודית — די היה לעקוב אחריו בשתי לילות השנה, והם:ليل הסדר וליל "כל נדרי".

בליל הסדר כשכולם ישבו מסובים ליד שולחן משפחתי ומנגינות "חד גדייא", "והיא שעמדה" ל"אחד מי יודע", מילאו את הרהוב היהודי, הריק מנפש היה, ובLİל יום כפור, כשהיהודים עטופי טליתות וקיטלים, אומרים "כל נדרי", את הנגנון המרשימים זהה, המעביר רטט גם בלבות ערליים, שהצמידו עצם להלינות בית הכנסת וכמהופנטים היינו עיניהם מראה היהוד והשגב הזה.

מיודענו חדש היה ודאי ריצה להיות באותו שעה רזאת ואינה נראת ולהסתנן לתוך בית הכנסת. אך מפתה התנכרותם ליוזדים משך כל ימות השנה, הדבר לא היה נעים לו.

בשתי לילות אלה ובפרט בליל כפור היה מטייל לאורך המדריכת בצד בית המركחת שעות על גבי שעות. כבדים היו הצדים ואיטיים, מלאים הרהורם עמוקים: זכרונות מבית אבא, ה"אותיות הזעריות" שפעם למד, הבדידות הנוכחית הנוראה והמעיקה. הקrushים במדרכת העץ תישנה מביתו של לייזר ברל עד ביתו של יעקביאל פונט חרקו מתחת לרגליים, בקצב אחד, ולייוו את הצלילים שנישאו מרוחק: "על דעת המקומ על דעת הקהיל אנו מתרירים להחפכל עם העברניים".

"כי לכל העם בשגגה" ומהשבה חולפת בלבו כי בעצם גם הוא שוגה. דחפים פנימיים בלתי מוסברים לו. למה בעצם הוא מתרחק מבני עמה, כשהעם הור אינו מסביר לו פנים כלל וכלל.

נפשו קרואה ושותה, לבו מעיק עלי. הניגון הולך ונמשך, היולך וגובר. הוא מההדר כבר בתוך תוכה הוא דורך בו כבמחדלים. חדש צועד על כבורת מדריכת זו בפעם המי ידוע כמה. השעה כבר מאוחרת והוא עד ממשיך לצעוד.

פעם לפעם הוא נעמד, מצמיד אוזן לכיוון מסוים והוא כולו קשב. כמו שהרווי נמשך למטריה שאינה נראית לעין ופתאים הוא מוצא את עצמו מזומזם: "ונסלח לכל עדת בני ישראל ולגר הגור בתוכם וכו'" ווזעוז עובר בו לאור המחשבה: מה רחוק הנהו

magr she'ot holok al um yisrael v'ailo ho — be'iyun ha-purim, ho u'ob at um yisrael. lebo matpalz b'krova, bergev zo hia mogen la-hishch lebo b'fni kol yid. ai'olim rak ushvi matbarer lo, ci hoa lemash, habodet ha-gadol be'uolom, ci ha-ri yid yehudi ain lo v'ailo zor la yibin l-rozho.

Rashe u'lii schorchar. hoa ro'ah le-patua at ummo me'en tich shenklaf mi-kir ai'otn v'la nadek mhadash la-af kiry. ain lo chshk le-shov ha-bi'tha le-natzaria, be'ulat bi't ha-morakhah v'ho a meshik la-harrer. ak kriyat-ha "gver" ha-roschona nitka' at chosha' m-chabotai v'ha-zotra ai'oto al krik'ut ha-matzia'ot.

#### בטלת הנעור והשפיטה

ha-nouer ha-yehudi ha-matbagar, asher la ksmo lo ha-matzu'ot b'matzbm ha m'lechotot la-hio lo shom si'cio'ot le-hatkev — ha-luk b'rovo b'tel ma'aboda. ha-betla'a ma'onos la-hita'da c'shira shel-uzma, ala gam tofut ha-lo'i shla'h ha-hita'da ha-rotzniya. haia ha-sipha sh'mon la-madura v'toruma ha-likha la-tumola ha-antishmita. "ha-yehudim ai'ems u'obdim v'romat ha-chayim sh'lahem u'olah ul zo shel ha-goi ha-ub'd".

ha-di ha-pru'ot b'peshtik v'berisk b'atot ha-tukofa mag'ivim le'l kfar nadh, v'nouli ha-madrisim b'likovit v'be-ziyonitscha, matowchim ul polityika gebahah shel calchla v'maritzim mazbi'utim lahem ul ha-shem b'matzbm ha-pmugr ...

ha-nouer ha-yehudi sh'umad b'fni be-uya "ha-mal'ti'it" — "le-hatkeim ao la-hol", haia le-btah ro'ah patron le-matzbo b'uliah arzha, lo ha-hita' apsherit la-homonim, ala ha-ub'dah, shelbad ala sh'iclu la-nutu' cerchoshnim ao co-shtondntim na'elzu la-shet ha-mesh shanim ba-hchshra v'achar kd la-hcota b'zefha la-tor shi'bua — men'u mah-nouer la-hatkor la-karatat patron v.h.

rek b'oddim mu'iyirtnu v'co le-ullah b'tukofa ha-hia. bi-1937, cashabnu sh. a. toratzki \*\*. ahari sh'gmar hakofet ha-hchshra umod le-ulot arzha v'uruk nshf frida — arshat kanaa nabat mu'ini ha-therim ha-nu'chim. la kolim yiclu la-lket be-ulbotai v'na'elzu la-hsar canu bo-zman sha-opek ha-luk v'matker.

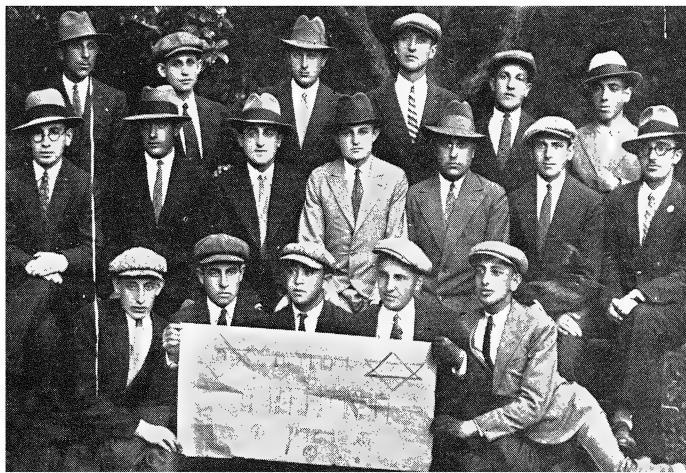
#### חוג "תפארת בחורים" ומדרי'כו

ha-argon "Tefarot be-chorim" sh'nosd bi-1935 rochsh lo mid ahotdim b'krov ha-cturim. ha-senif mataragn b'ezrotz v'chirato b'renshatin, shnusheh la-madri'co. ha-ub'dah sh'zvionu shel arzon zo ha-hita' b'lti mafgati — am ci ha-hita' b'chshuto shel fo-ag'i — haia kro'b la-nouer ha-toratzai, shla' nemsh' achari m-sgarat mafgashit ha-dorashat ziyyonot ha-hilca batlom.

\* Shni' k'perim an-tishmim mobhakim.  
\*\* Cutt chbar tirat-zvi.

אישיותו החברתית של המדריך משכה לשורותיו גם צעירים בלתי דתיים שנקלטו במסגרת החברתית של הארגון והתאימו עצם למגמותו המסורתיות. החוג מתחacons אצל מלכיאל פראצ'יק, החדר איננו מרוחה אך האווירה בו היא מאוד אינטימית. עתון הקיר המתפרס כל ערב שבת הנה מקור מבדח ומשעש נושא לוייכוחים. משחקי השחמט הנערבים מתחקים הלהב משקיפים מהצד. האווירה הוליה מתחממת עם ישבו לידلوح השחמט אפשטיין ושליט פלוטקון,<sup>๑</sup> שככל אחד מתם רצה לנצח את יריבו ויהיה מה. המרכז היה מספק חומר קריאה ומרצים מפעם לפעם. כן בוצעו תכניות "זיגוג שבת".

חוג "תפארת בחוריות" היה ילד שעשוינו של זכריו ברונשטיין, לו הקדיש מאציזו לטפה במסגרתו הוותיקתית ותרבותית כميיט כשורנותוי. זכריו היה אחינו של הרה"ג ר' שמעון שקאפ, ידיעותיו בשיטים שונים היו מושכללות, אם כי למד אותן בכתותיו הואה בלבד, הן באו אליו כאילו היהirth הדעת. מבלי להשקייע عمل וגאג. כשורנותוי הבלתי רגילים היו בעזם תופעה משפחתיות אצלם. הוא היה גם ידוע בהברחותיו ובנפשו האצילהן. בזמנם עסוקו כמנהל חשבונות בבנק המזרחי, הקדיש מיטיב זמנו הפניו לעזרת האדים הקטן. היה מדריך ומיעץ נאמן לו בכל עניינו זאת שלא על מנת לקבל פרם.



**למטה מימין:** ישעיה ספודני, ברוך לייבוביץ, משה בריננסקי, ירחהיל זקהיים, אל"ס פודניצקי  
**באמצע מימין:** זכריה ברונשטיין ... חימובי, חנן וליטובסקי, שמואל אליעזר טורצקי (צביאל)  
ברל טורצקי, משה יעקב מנדלבסקי, יהודה גסיק  
**למעלה מימין:** ירחהיל מרכובי, חנן מאיר אושרובסקי, גרשון ילובסקי, אהרון ניגניביץקי,  
 אברהם דוטוביץ, אורן שמנוביץ.

בשנים האחרונות עבר לעבוד כמנהל חשבונות באחד מפעלי הטכسطיל בלודז'. מקום בו היה אחיו ליפא ברנסטיין שותף. הוא היה באabitah רק לחגים. בזמן הקמת הגיטו בלודז', כשבתוֹך ה"גיטו" הוקמו בתים מלאכה שעבדו לצרכי השלטונות נתמנה זכרייהו למנהל מחלקת התפירה. הוא הצליח במאציו לקלוט יותר עיבדים מהדרוש כדי להדביק בהם את התו של "יהודי מועיל", שהיה בזה שם ערובה זמנית לחיים. כן עזר במצרכי אוכל לשירות נזקקים בתוקף תפקיים. בעת אחת הסלקציות האחרוניות הוא נלקח לאושווינצ'ים וכפי שנמסר לא עמד בו כוחו הפיסי להתגבר על מצוקת הרעב. ב-1943, כשהלוחותיו עזבווה, קרע ונפל.

## רוזה בישינקביץ

### טורען – פרק זכרונות

ה עבר וההווה משלבים לפתח זה בזה, שכן ישם בחים דברים, שלעולם אין מסוגל להשתחרר מהם כליל ולשכחם. האל נמשך לאחריו כחוויות קשורות אל זכרונות מיימי ילדותgi. עזבתי את טרץ' בהוטי בת תשע ומאה, כמעט כל קץ התיי מברכת אצל הדודים שלי, אלה ולייפה ליטוינסקי וילדיהם: פניה, דוד וברל. כן התגעגעתי

מאד לחברות שלי: שינה ביילין, שינה ארונובסקי, חינה פופקין ווליה גרשנובסקי. אין סוף למלחלים, שהחיים ערכלים לו לאדם בדרכו. כל אחת מתנו, מפאת נסיבות משפחתיות עברה לאgor במקום אחר. מקום לפגישותינו שימוש טרץ' אצל שינה ביילין. בעיני רוחה רואה אני את שינה ארכוכ האזמה, בעלת העינים השחורות, הגדלות והמבט העליג. אצל משפחת ביילין היה מפגש של רוב הנעור המוקמי. היה זה בית חם עם חמשה ילדים ואפלו שהיה, לכל הפחות, הבדל של עשר שנים בין בני המשפחה. תמיד שררו הבנה עמוקה ושפה משותפת בין כל האנוכחים. לא הרגשנו בהבדל הגילאים בינינו.

הנעור חיפש דרכו בחיים והבחירה היתה מאד מוגבלת. היתה יראת כבוד عمוקה להשכלה. האמצעים היו דלים ביותר, חלק מהנעור למד בירמי' השוכנת למרחק כחמשה קילומטר מטרץ'. תחבורה ביגעוזנית לא הייתה. בוגשם ובכפור היו מגיעים אלה, שנפשם חשקה בלימודים, לבית הספר היחידי, החילוני שהיה אז "קרוב" לטרץ', רבים אף למדו ב"ישיכת" מיר. יש שהצליחו לפרוץ את החומה ולצאת למרחב ומצאו את דרכם לאוניברסיטה בוילנה. בין אלה היו האחים סלוצקי: עקיבא וליב יבל (כיהן כשותפ מחוזי בחיפה), ורואה בישינקביץ. גבריאל זגורסקי הופיע עם תואר דוקטור-רבינגר, שרכש בכוחות עצמו בגרמניה הרוחוקה. בעקבותיו נסע אחי אליעזר בישינקביץ' עם שני מלוני.

כיס בידו ללימוד הקלאות בטולז שבצרפת. הנעור שנשאר במקומות הפנה את מרצו לספריה המקומית ולbum חובבים. בין השחקנים החובבים בטלז טוניה, גוליה, דוד, ברל ופניה ליטוינסקי. בין אלה שנשארו בעיר נחרת בזוכרוני יהודה חימוביץ', ברוך כשרון בכתיבת שירה ובציור. הוא היה אוטודידקט ושילם על השקפותיו השמאליות בכמה שנה מאסר בכלא גרודנה.

אינני יודעת למה השתמרו בזוכרוני דוקא ארבע השירותים הללו מאחד משירוי. אולי בא הדבר בגל זה, שיש בהן שטץ מהשקפותיו:

„רויישיק ברויזט ס'ראד פון מייל  
 אייך אווי דער ראָד פון לעבען  
 זע, דער ערשטער גיט אונז פיל  
 און, דער צוּווַיְטָעֶר קָאָרָגֶט צוֹ גַּעֲבָן“.  
 במשב רוח אחד הכל נשתנה. נעלמו כשרונות שטרם נתקלו ונשאר CAB עמו  
 על אלה שאינם אונז ועל ימים יקרים שלא ישובו עד.



הספרייה וחברי הנהלתה



## אהרון הרכבי – חיפה זכרונות כוביית-אבא

מיכאל יוסף הרכבי

אביו של מיכאל יוסף הרכבי מצאצאי הגאון ר' גרשון הרכבי (בנו של הרב ר' יוסף, שנולד בטורץ), שעלה לארץ ישראל מנובגורוד, בשנת תקע"ט השתקע בצד ונסתר שם בשנת תקפ"ג. הפילולוג והמורה הידוע פרופסור א. א. הרכבי התבטא "הצורך חוצבנו כולנו ממנה". אבי נפטר ביום ג' אלול, תרע"ז בטורץ.

בית אבא לא הצטיין מיתר הפתטים הבודדים והנ彌וסים בככר העיירה. בטורץ שמנתה אוכלוסיה של 350 משפחות, מהן לעלota ממאה משפחות יהודיות. כמו בכל העיירות הקטנות, אשר בתחום המושב של רוסיה הצארית", מצאו רוחם של יהודים המקום את פרנסתם ברוכולות בכפרים הסמוכים, במסחר זעיר, ובהנוגנות. רמת חייהם הייתה בשפל המדרגה. הרוחחים והמחזירים היו מגנימליים ביותר. הבנים חונכו ברובם הגדל ב"חדר" על ברכיו הדת והמסורת ובהגיעם לגיל בריצה היה גורלם של אלה שהצטיננו בלימודים להשלח ע"י הויריהם ל"שיכון" לامשיך לימודי תלמוד. חלק ניכר מהנער נהייו לבני מלוכה ועסקו בעיקר בחיותם ובסנדרות. רבים מהם סייעו בנשיאה בעול הקשה של כלכלת המשפחה.

ביתו של אבא לא הצטיין בשום פרט מיוחד, לא בגודל שטח המגודים ולא בriqueות, אגב, בנוגע לריהוט לא אפריזן אם אציגן, ש-95% מן הדירות בעיר היו מרוהטות כמעט איחוד בטיב ובסגנון הריהוט וגם במראה החיצוני בהרכבת הבא: שולחן עץ לבן פשוט, ספסלים מסביב השולחן אלה שימוש בـ"קישוט" של הדר, אשר שימש גם בתור חדר אוכל, קבלת אורחים ולכל יתר הצרכים. כסאות, מזנון או כל פריט ריהוט חדש אחר אפילו במושגים של הימים ההם, לא היה מצוי בתקופה האמורה, חדר השינה היה מצויד בשתי מטות עץ ושקי קש שימוש כתחליף למזרונים. התינוקות הוחזקו בערישות עץ, ולאחר שהתינוק גדל הועברו הלו לשכנה או למי שהוא זקוק לכך.

לאבי היה מחסן, אשר שימוש גם תחליף לחנות למכירת קמח וגריסים שונים. הלקוחות היו רובם יהודים והפדיון המוגבר היה בעיקר ביום ה' עת הנשים היו באוט לKNOWN קמח לאפיית חלות. לפני חג הפסח הנוצרי היו גם אכרי הסביבה קונים קמח-חיטים. לאפיית עוגות וחלות לכבוד החג. כאמור, מקור הפrensה היה זעים ודול מדא. אמי, ולטה לבית ארנובסקי חסכה כל פרוטה והיתה זהירה מאד בהוצאות ביתיות, לעיתים רחוקות מאד הייתה קונה בד לתפירת שמלה חדשה או מעיל חדש. גם אבא המנוח, עד כמה שניי זוכה, היה לובש בשבת ובחגים חליפה שהותק שלח היה עוד מלפני הנושאין, בשביבי ובשביל אחיו המנוח כשהינו עד ימים הזמינים חוליפות מבד כותנה לפני חג הפסח, ידענו את מחירה של הקופקה" ואת הקושי להשיגה.

החיים הקהילתיים בעיירתנו חתנו בצדורה פרימיטיוות למדי. המרא דאמרא שלנו הרב רבי יוסף יצחק רבינוביין, נצר למשחתת רבנים, היה גאון בתורה ומעשיים, היה צנוע ונעים הליכות ונערץ ע"י כל היהודי העיריה. הרב לא קיבל משכורת קבועה, אלא התחפרנס ממכס על השמרם והנרות. כל ענייני הקהילה היו נחתכים בבית המדרש בשבתו בזמן עיכוב הקריאה.

עד מלחמת העולם הראשונה למדנו בקביעות בבית-המדרשה מס' בחורי ישיבת שהתפרנסו "מאכילת ימים" בבתי הבעלי-ביתם. בית מדרש זה שימש גם כאסוניה לחברות לומדי עין יעקב, משניות ואומרי ההלים. כל ים שבת בין מנהה למעריב היו היהודים מתכנסים בבית מדרש לשם אמרית היללים – דבר אשר שימש להם כתחליף, להתחפרנות מדגאות הפrensה ומכל מני מרעין ביישן שפקדו אותם. רעיון שיבת ציון טרם חדר או אל לבותיהם. התקווה לאולה היה מושרש אצל היהודים בתקופה ההיא בביית המשיח, אבל איך כתוב הסופר הדגול פרישמן בשיר שלו "משיח" – ברתוקות כבלי זהב אשר לא יתקטו רתקת ות אלפי שנים אל כסא כבוד אלק הצבאות" מבaltı יכולת שימוש מקומך וממרום תראינה עניך את כל בלחות בעוטי החיים, אשר ישיגו את אחדיך יידך תקצר מהושיע".

כאמור, לא היו החיים הקהילתיים מסוודים באופן וחוקי, אבל בחסדו של ה"צאר" הוענקה לקהילות היהודיות בעיירות הקטנות כעין אוטונומיה צנואה שהיתה ידועה בשם "משצ'נסקאייא אופרבאה". זה היה מוסד רשמי מוכר ע"י השלטונות ובראשו עומד הטרוסטה (יושב-ראש), שהיה נבחר ע"י תושבי העירה לתקופה של 3 שנים. הפונקציה של ה"אופרבאה" הייתה לציד את התושבים היהודיים בפאפראטם. זו אף שימשה כנגישה הלא-לגייטימית של הציבור היהודי וכמתווכת בין הממסד לבין הציבור הכל. אינני זוכר על איו עוד סמכות בתחום נוסף שהיתה ל"אופרבאה" זוatta. לטרוסטה היה רשות להטיל מס מיגומים על התושבים.

בשנת 1903 נבחר אבי כ"טרוסטה", מאו קיבל הבית שלנו צורה לגמרי אחרת. כל ערב כמעט היה בא המזcid (איכר מקומי אמיד) על מנת לעיין בדואר נכנס ולהציג

בהתאם והיו באים כל מיני אינטנסטיבים, מי לקבל פספורטומי סתם להתענין בפוליטיקה. אבי היה מקבל את העтон היומי באידיש "דער פרײַנד", שהווצה לאור בפטרבורג הבירה. אני ואחי הרגשנו כאילו עלה פתאות ערכו ויקורתו של אבי, עם הבהירו למשרה זו. אבל פחות מכולנו הייתה מרוצה האםו שלנו. המעםשה של החזקתו הבית והנקיוו בג' ובחדרו של המשרד לאחר ביקורם של אנשיים רבים במשך הזמן היה מיטלת עליה, שהיתה הולנית וחלשה מבחינה גופנית, אבל סובלנית מאד. אגב ברצוני להעיר שלאימי היהת מגילת יוחסין כתובה על קלף בכתב סתם המUIDה על שלשלת של עורות דורות רבנים. גדולים בתורה ומעשים, ידועי שם והציג על יהוסט מודוד המלך. היא שמרה על המגילות יותר מאשר על התכשיטים שלה, שגם הם עברו אליה בירושה. זכרום לי כמה מאירועות שהתרחשו אצל אבא בזמן מילוי תפקידו האמור. הם מאפיינים את מצבם המדכא של היהודים בוגלה בתקופה ההיא.

ביום קיץ אחד נעצרה ליד ביתנו מרכבה רתומה לשני סוסים וירדו ממנה 2 אנשים זקופי קומה ותמרי סבר; אחד מהם במדים נבאים מאייר של הז'נדרמריה הצבאית והשני לבוש אזרחי שכפי שהוברר שימוש כעוזר לתחזוקת המשפט. כשהם נכנסו הביתה כבר ניכר היה בפרצופיהם הצלול בבית היהודי. פניו של אבא החווירו כסיד מרוב פחה. הם נכנסו ישר לחדר המשרד וביקשו מבא אבא ספר הרישומים של הפספורטים משנה מסויימת. כשהם נקבעו את השנה והקל קצת לאבא. הם החזקו פספורט וחיפשו בספר, אם הוא רשום שם באותו היום הנקוב בו ובאותו המספר שצוין בו. התברר, שהפספורט היה מזוקף, למולנו או היה זה בשנת שירותו של הסטודנט הקודם. זכרוני איך שהتابטה התיבע: יש לו מזל שמת. אחרית תיה נركב בבית הסוהר. אבל האבא לא האמין שיד קודמו הייתה במעלה זו והחידה למי לייחס את הפשע של הזיווף לא נפתרה לעולם.

באחד הימים נתקבל מברך מתהנת המשטרה של עיירה "אומולא" על הגבול באוסטריה ונזה היה תכננו: נעצר תושב טורץ בשם חנן יוסלבסקי, בידו היה פספורט חתום ע"י האבא שלו... מיום... מסטר... הוא נעצר שעשה שתכנון לעبور את הגבול לאוסטריה. הפקודה: "לטגורף מיד האם חנן יוסלבסקי לא הורשע בדיון או עומד בחקירה משפטית ואם הדרכוו הוא אמיתי". למעשה נעצר שם אחיו הגדל מנגנו בשם הרצל שערק מהצבא, או השתמט לפני החיציבותו והשתמש בפספורט של אחיו חנן, יש להעיר, שבדרכינו משלחת חזאר" לא הוזבקו תМОנות צילום רק צוינו שם סימני היכר אלה: הגובה, הגיל, צבע השערות וסימנים מיוחדים, אם היו ככל האיש, כשהמברך נתקבל שהוא אז בביטחון המזכיר, אבל דעתו לא הייתה بعد תשובה חיובית, הנימוק שלו היה שבאותו יום הוא ראה את חנן יוסלבסקי מתחלק ברחוב, אבל האבא החליט לא לחתם יד לאסור שם את הצעיר, כי לא נמצא מנוח לפניו כלימי חייו ובקחוו כל האחריות עליו הבריך, שהנ"ל לא הורשע בדיון ולא עומד בשום חקירה

והפספורט אמיתי. הבחור שוחרר והצליח לעبور את הגבול וטרח אפילו להודות לאבא על החסד שעשה לו...»

עוד אפיוזה מאלפת אחת: הגיעו אליו צער מסביבה מינסק שהשתיך לתושבי טורץ, כדי לקבל פספורט, לפי הוראות השלטונות. היה חובה לציין בפספורט שיש לו תוקף רק בתחום המושב (בחבל המערבי של רוסיה). בשם זה כינו ברוסיה הצעירית כמה פלכיטים באוקראינה, ליטא, רוסיה הלבנה ופולין, שמורהה מהם, היה התחום המושב שהוא לבדו הותר לישיבת היהודים). כשהבחן הבחור שהזוכר מתחטים את הפספורט בהדגשה הנ"ל החפרץ בסערת נשע בטענה, מדוע מדברים לו טלאי צהוב על הפספורט ובנימה של איום הפליט לעומת המוכיר: «אתם עוד תלמדו ביזק עבור האפליה וההשפלה, שאתם עושים לייהודים. המזוכר התמלא זעם והתריס לעתמו בזורה חריפה באמרו: «אם אשמע מך עוד מלה אחת אני שולח לךロー לאורדניך» לאסור אותך כאן על המקום («אורדניך» — איש משטרה בכיר בעירה). אבא הצליח בקושי להרגיע את שנייהם. הוא ידע שמסוכן הוא להריב את הדיבור בנושא והוא, בידועו, שהיה פטריוט גדול של ה„צאר“ וריינץינגר מובהך.

תשיסת ועצבנות בקרבת הציבור היהודי בעירה שררו בעונת הגיוס של הבחורים לצבא ה„צאר“, ועדת הגיוס המהווית התקממה בנובוגרודק והיתה פעולה משך כל החודש אוקטובר של השנה לשם גיוס חובה של הבנים, שהגיעו לגיל 21, תקופה שרות הסדר בתקופה ההיא היה 4 שנים. באותו חדש הצריך אבי לשוחת שביע שלם בנובוגרודק על מנת להיות נוכח בועדת הגיוס ביום ובשעה שהבחורים מטורץ יתיצבו לפני הוועדה לבדיקה רפואי. מכיוון שהועודה לא הייתה מושתת את יום הקבוע לאזר שטורץ וירמיין רק يوم אחד לפניו יום המועד היה נאלץ אבי לשוחת שם שבוע שלם. עקב העובדה שהיהודים שהיו מוגבלים בזכויות או רוחניות היהת שאלות מהובה זו. חלק מהם לא מסרו בשום אמצאים שככלו לטיען להם בהשגת מטרת זו.

ז'ורני סייפרו של אבא בנידון, כשהיתה נכנס צער יהודי כחוש, חיוור ורזה, כדי לחתיכב בפני הוועדה הרפואית, היה נגש אליו מפקד הצבא המחויז שהוא למעשה היה היורט של הוועדה, ובנימת סרקסטית היה פונה לבחור «תגיד, מה יש לך שבר, או דילפה מהאונינים או איזה פגם בעינים או כמה ימים כבר לא בא אוכל אל פיך», או שאלות פרובוקטיביות דומות. ז'ורני סייפר מענין על מקרה חריג בזמנים ההם ששמעתי מפי אבא ורוק כשהתבגרתי הבינו כי את מלא משמעתו של הסיפור הוא:

בין המתיצבים היה צער אחד מנובוגרודק, פיקת, ממלחה, מחונן וشنוץ, שמעטים כמוות היו מצוים או אצל הנוצר היהודי בזמנים ההם. גם אליו פנה תקצין בשאלת כמה ימים הוא נתון בזום. תשובה הצעיר היתה: «חלמתי הלילה חלם בלחות, שהשפיע מאד על עצביו, חלמתי שהנני בפטרבורג הבירה, מאוכסן באחד מלוני הפאר שלה ובאמצע הלילה מערית אותו מהשינה המשטרה ומבקשת את דרכוני, כשמסרתי

להם והבחינו בסעיף הלאום שבו "יהודי" התפזרו בגידופים וקלות ואסרו ניגול החטא של יהודים אסור לhimצא כאן. החניצלתי בפניהם והצדקי את בואי הנה בטענה, שחוותה שהחוכה שחלה עלי לשורת צבא מעניקה לי גם הזכות לבקש בכל רוחבי המדינה, כולל גם בפטרבורג הבירה". קצין הצבא הסמיך מכך בשמעו את כל הסיפור והתריס לעומתו: "בצבא ירפא אותו מחלמות אלה ואחריו החרת החזק נציג הממסד המקומי".

"בפניה" נוספה:

"מול שלכם שmagists אתכם לצבא אחרת, היה גורלם מר מאד". הצעיר לא איבד את עשתונותו וענה: "גם היום מצבנו לא כל כך מתוק".

כל הספרים הללו ודומיהם ששמעתה בבית אבא ועל פי רוב היו טעונים נימה של אנטיישיות גסה, עוררו בי ספקות, לבטים נפשיים וסתירות שהטרידו את מחשובי ומנוחי זמן ממושך. מחד לימודוני בחדר על העליונות הרוחנית של העם היהודי, בטור עם הנבחר, עם סגולת וגוי חדש. גם בבית הינכוני הורי החדרים כאלה הרוח והמסורת ומאידך הגיעו לאזני ידיעות על אפליה, השפה ודיכוי של היהודים ע"י הממסד ה"צארי" המרושע והמושחת מהמסד עד הפתוחות. הניגודים הקוטביים הללו לא התיישבו בקלות במוחי הצעיר. כשהתבגרתי התחלתי להבין, שהעלינות הרוחנית של העם היהודי ושאננו האמינו בה ואולי גם ההניחנו גם לעמים אחרים בהתאם, עוזרת גל של קנאה ושנאה כלפי אצל אומות העולם שביניהן היינו מפוזרים כמיוטם, הם שיבלו זאת כיוירה וגאויה יהודית ושוביניות לאומי, התנשאות גזעית בלתי מוצדקת.

בין בא' ביתנו את אלה שעודני זכר (פרט לבני משפחתי דודי ר' אלי מנדל,

שה bikorim היהודים שלנו היו תדים וביתיהם משפחתיים):

ר' היל זליקובסקי, איש קטן קומה, צנוע, כפוףגב קמעה, המקצוע דרכיו מלמד, עני מרוז, גר בביבקה של  $3 \times 3$  מ"ר, היהת לו אשה חולנית. זוכר אני את האף השרוע שלאה, את העיניים הטטרות וכל כולה עורה צער ורחמנות. לעיתים רוחקות מהה בא חבשיל חם אל פיו. זכורני, כשהריך דרכיה כף רגלו על מדרגות העמקה של ביתנו התבשרנו על בואו ע"י השיעול האופיני שלו, תמיד היה בא בבוקר, בזמן שהמיחם היה ניצב כבר על השולחן, מלא מים ורותמים והמלים הראשונות שנאמרו בוגרת בונימת התנצלות, היו: "נחים קצת את המעייט". הוא היה יהודי ישרא לב ותמים דוד, קיבל בהכנע כל יסורי הגוף והנפש שפקודתו, כל התלאות והמרורים בצדוק הדין והగורל. האמא הייתה מרוחמת עליו והיתה מגישה לו פרוסת עוגה מעבודת עצמית שלה לחתה. גם מצאצאו לא שבע נחת, היה לו בן יתד יוסף, תמהוני אחיו כולם בمرة שחורה. התנזר מאורה חיים מקובל ומשאייפות האלמנטריות של בן אדם. מקומו היה תמיד בבית המדרש, שם היה מבלה כל שנות חייו.

האורח השני שהיה מבקר אצלנו לעיתים מזומנים וביקורו היה מעורר אצל התורמים סיפוק נפשי ויראת כבוד, היה ר' משה רוזובסקי. דמותו אצילה, נעים הליכות

וסבר, ירא שמי ושותר מצות, היה מחונן בתבונת לב, בחכמת חיים עמוקה וקסם אישן, היה מסוגל להקרין מאישותו על הזרת, בעל דעה צלווה וקשר שיקול ושיפוט ותדירות היו מומינים אותו לבורריות מסווכות. הוא היה בין הידידים המובהקים של ההורים.ABA רגיל היה להشيخ את לבו בפנוי ונגילה באזונו את כל הקשיים שפקדו אותו בכל שטח החיים ולשםוע לעצמו, היה טיפוס יהודי שמעטם כמהו נמצאו בסביבתו, אפילו בדורו הוא, היה אביו של ר' מרדכי רוזובסקי, יוזר הסתדרות הציונית בבאנוס-אריס שבארגנטינה, על שמו נקרא הקיבוץ «נאום מודכי», גם את יוצאי חילצ'ו הוא חינך לפי דרכו ועקרונותיו.

האחרונה בסדרה של באי ביתנו הקברים הייתה אשא קשישה. אבוי קראנו לה: דודה רבקה. כל חייה היא הקדישה לזרת; למען ענייני העיירה. היה לה סדר يوم קבוע לאסוף תרומות מכל סוג שהוא אמר בכעס, בגדיים או במזון לשם חלוקתם לניצבים. עיקר פעילותה התמקדה במגרת «מתן בסתר». פעילות זו הייתה ציפור הנפש שלה. בתחום זה היא שיתפה פעולה עםAMI המנוחה. ממנה היא קיבלה מידע מודיעין על העניים המכובדים, שיש להגיש להם סיוע דרך הדלת האחורי. כדי שאיש לא יוכל בבואה ובצאתה ממש. מדי יום ששי היהת משכימה קומ על מנת לאסוף חולות. כדי להסתפיק לחלקן במקדם. היא נפטרה בשיבה טובה, עתירת מעשי צדקה וחסד, גם לאחר מותה לא פסקו להשפיע מידותיה הנעלאות שלה, הן מצאו אותה אצל יוצאי חילצ'ה והיו מעוגנות הייטב אצל הבנים והנכדים, שכולם הגיעו לארצות הברית. הללו שמרו על הגלות המסורתית שירשו מאם ולא סטו מהדרך, שחונכו בת. הכרתי את ננדיה שהו מבקרים מפקידה לפקידה בישראל. כולם מוחננים באוון הסגולות של טוב לב ונפש עדינה של הסבתא. וחזרים רגש של לאומיות ואהבת העם והמדינה היהודית. הבן הבכור לואיס ילבוסקי, שנפטר לפני שנה, למרות מחלתו הקשה שהזיקה לו במשך הרבע שנים. לא הפסיק את פעילותו המבורכת למען האוניברסיטה בירושלים שנפהכה ל«הובי» שלו וגם למפעלים אחרים בישראל. הננד השני יבדל לחיים ארוכים סט. מ. ילבוסקי, חרשון של בגדים נשים, מרם בשלחי 1948 לאחר קום המדינה, 40 אלף יחידות ביגוד לגדי חן שהתארגנו אז. הוא גם אחד מesis מטראקיים. שהכיל רישומים לתורה ומלאכת לנערדים בבית וגנו בירושלים. הוא מכון כיוזר המפעל המהנק הזה ותרום בידי רחבה גם ל«מגבית היהודית המאוחדת» ולמוסדות דתיים. הננד השלישי, ברנרד ילבוסקי, פועל ומסור כל יכול למפעל ה«בונדס» ו«המגבית» במדינת ניו יורק ומשמש כעסקן ציבורי במקום מגוריו. איך אומר הפתגם: «תורה מחרצת על אכסניה שלת».

אחד מהתקמידים של האבא היה גם ניהול פנסטים מטראקיים. שהכיל רישומים כגון: לדת, חתונות ופטירה של התושבים. פעם בשנה היה מעביר את הרשימות הללו לרabb המוסמך המחויז. היה שבטוין לא היה או רופא רק «פלדשרא» ולא היה מי שיקבע סיבת המוות אצל הנפטרים. היה אבא באין ברירה מצין את סיבת המוות לכל אלה

שנתה אחריו גיל 60 ("זוקנה"), מבליל לדעת את סיבת המחללה הנכונה (בטורץ אשר לא היה בו רופא גם הזקנה הייתה מחללה). יש גם להעיר על שכיחות גבואה של תמותת תינוקות ואנשימים מבוגרים בעיקר מחלות ריאות, שחפת, סרטן בתקופה ההיא, אולי עקב מחסור באמצעים سنיטריים ורופא במקום. המקיים היחיד המיועד להגinya ציבורית היה בית המרחץ, בנין ישן.

#### **מלחמת העולם הראשונה והמהפכה ברוסיה**

כשפיצעה מלחמת העולם הראשונה, כבשו הגרמנים במלחמות בוק את כל פולין. שהיתה או מחת לשון ה-"צאריה" וגערו ברוסיה הלבנה, 7 ק"מ מערכה מטרוץ ושם התבצרו. טורץ נחפה למחנה צבאי גדול. בכל הบทים אוכסנו חילים. ליהודי העירה נוצרו לפחות מקורות פרנסה חדשים.

כל לחם לבן, שהוצאה לממכר, נחטף, כשהוא עד חמ מהנתנו. חיליל ה-"צאר" אהבו מאד את "הקלטש" (כינוי רוסי ללחם לבן). צמח ענף חדש של הכנסת "מי קולון משולש", ששימש כתחליף לוודקה, שהיתה אסורה או לייצור ולמכירה, בזמן המלחמה. מצרך זה עפ"י רוב היה נועד לקצינים, אשר משכורתם הספיקה להם לモתרות הללו. הענף האמור היה מרוכז במקומות אחד, בבית מראחת, שמנחה יהודי רוק זקן, קמצן, מחביל להכuis וגוותן. את הרובלים שלו, שהיו מפסידים תמיד את כח הקנייה היה הופך למטעות זהב. נמצא כבר יהודי שהיה מצוי לו כל שבוע את סכום הזהב הנדרש.

ביןתיים התיתמנו מההורדים בגיל צערידי מבליל שהיה לנו בסיס מינימלי לקיים. כשפיצעה המהפכה הרוסית, רבבה הימה השמוכה אצל מיליני רוסים, בפרט אצל הדור השני, שנקבעה נפשו מחותטר תמורה המשוחת של ה-"צאר". מובן שההתלהבות החזקה ביותר אחזה את היהודי רוסיה, שמנעו אז ביחיד עם פולין, ליטא, לטביה ואסטוניה. قولן תחת מרותו של ה-"צאר", לערך 6 מיליון נפש. השחרור ביום בהיר אחד מכבליל אפליה, הדיכוי וההשפלה, מהגבלה בזכויות אזרחיות, ומהסתה גלויה נגד היהודים בעTHONות הריאקציונית, הפריעות ביוהדים מتوز גושפנקה של הממסד — כל אלה יצרו הרגשה ספונטנית של שמחה וסיפוק נפשי עילאי ביום ראשונים של הפלת ה-"צאר". לפתח באו מחרץ לארץ כל המהפכנים הותיקים. הללו הצביעו לעצם את המטרה לМОור את המלחמה, שהייתה או את רצונו הנכוף של העם כולם. או נתחו ברוסיה שלושה מהנות בעלי השקפות פוליטיות שונות: הליברלים, הסוציאל-רבולוציונרים וה-"*בולשביקים*" ועד מהרה, אף הchlלה להשתולל ברוסיה מלחמת שחטמלה בעיר או קראינה.

ברגיל בזומנים טרופים ככלא, כשהותה הרצואה, התפרץ הר געש על היהודי אוקראינה. הכנסיות הריאקציוניות שכינו את עצם דמוקרטיים. התואר בו נערתו הגנරלים רבי הטעחים כגון: פטלוורה, דניין וקולצ'ק עשו שמות ברכוש ובנפש של

היהודים בערים ובערים אוקראינה: ביזה, שוד ורצח המונחים של יהודים חפים מפשע. זה היה מנת חלקם של היהודים, שציפו למחפה, אשר תגאל אותם מכל התלאות שפקדו אותם בזמן השלטון ה„צארי“. אשר למחרכה עצמה שDMAה למוטלטלת שנעה בין נקודת כח אחת לשניה שגרמה לתהוו ובוهو ברוסיה הרחבה וכתוכאה ממנה התחולל התחליך של התמוטטות מרכז הכח בחברה הרוסית, כאשר מדי פעם עיברת השליה בהמון גורם אחר, השלטון הליברלי של קרנסקי החזק מעמד רך חדש מעיטים, כי לא היהת לי אחיה וצינית אצל ההמניגים. לנו וחבריו הקורובים השתלו בהדרגה על המדינה.

או קם לתחיה גם העם הפולני, שהכירו על מדינת פולין עצמאית וריבונית. לאחר שניית דיכוי ואפליה של שלטונו ה„צאר“, התחליל לעם את הריסותיו ולארגן בחפazon את הצבא במטרה להדוף את הצבא האדום מאדמת פּ לִין. השנהה של העם הפולני לעם הרוסי הייתה בתקופה האמורה של הכיבוש ה„צארי“ שראשית ותוממית בעיקר עוני הפולנים את המשטר הקומוניסטי החדש, שעצם מהותו והאידיאולוגיה שלו היה זו לעם הפולני, שלאומיות הגאותנית התעוררה בither שאט לאחר קום המדינה. מאבק התחולל בין הצבא הפולני לבין בולשביקים עד שלבסוף היה ידם של ה поляנים על העליונה והם הדפו את הרוסים מאדמת פולין ומבליהם לאחטפק בנזחון מפואר שהנחילו לעם הפולני בכיבוש חוריה כל אדמת פולין המשיכו לכיבוש גם חלקים שי' רוסית הלבנה ונעצרו במעוזים הנטושים של הגרמנים בערך 7 ק"מ מערבה מטורץ. הצבא האדום התבצע בפרק של כ"ז ק"מ מזרחה מטורץ, נתהווה שטח הפקר ברדיוס של 14 ק"מ לעיר וטורץ וסבירתה היו באמצעות השטח הזה.

זה היה בחדשי הקיץ של 1919, בפרק היו באים החיללים האדומים לשוד מה שrank מצאו עוד בbatis היהודים ואחריו הצהרים הגיעו ה поляנים. גם הם ידעו היטב את מלאכת הבזיה והשוד. מענין הדבר, שהיה קיים בינויהם כען הסכם ג'יטלמני שלא להפריע אחד לשני. היהודי העיריה היו משאים את בתיהם פתוחים ובורחים עם שחר לחורשה הקרובה 4 ק"מ מהעירה (דברטיצ'). ובאים בחוריה רק לローン, בתיהם הם לא מצאו עוד שום חפץ בעל ערך כלשהו, פרט למיטות הרוסיות למחזיה וסקי קש עליהם. כנופיות אלו לא הופיעו ברחובות מגורייהם של הגויים. המצב האומלל נמשך שבועות אחדים עד סוף סוף נכרת שלום קבוע בין גלוחמים והגבול בינויהם הסתמן בין תחנת הרכבת סטילפצי לבין תחנת קוידנוב. בפרק של 45 ק"מ מעירתן.

בלב רוטט ניטמי להעלות זכרונות מבית אבא ועל הורי היקרים שהיו אנשים ישרי לב ותמיי דרכ. אמי נפטרה בשנת 1914 בגיל 53 ואבא בשנת 1916 בגיל 57. נבצר מני להשתחה על קברותיהם עקב חורבנה האיום של קהילת טורץ, שנמחטה יחד עם הקהילות היהודיות האחרות שברחבי פולין. אך זכרם שמור בלבו לעד.



משה קאפלאן – ירושלים

## א קאפייטל זכרונות פון דער ערשטער וועלט-מלחמה

די ערשטער וועלט-מלחמה. וואס איז אויסגעבראכן תשעה באב 1914, דער אנהייב פון דער וועלט איבערקערעניש פון היינטיקן יארהונדערט האט באלאד ערשטערט דאס לעבן פון יידישע ישובים אין אונזן חומס המשוב פון דער רוסישער אימפריע וואס איז באשטאָגען פון די פראָויאִיךן פֿוֹלִיל, ווייסֶסְלאַן, ליטע אַן אָוקְצְּנִיעַן, וו עט האבן געלעבעט אומגעפער ועקס מליאָן ייךן. די ערסטער מלחמה אָפֿעראַצְּיעַס אויף די פראנְטַה האבן געבערכט נצחנות דער דִּיטְשְׁוִישְׁעָר אַרְמִי אַן אַן די ערסטער טאג פון דער מלמה איז פֿאנְטְּמַעְן געווארן גאנְצְּ קָאנְגְּרוּס פֿיְילָן אַן טִילְן פון זַיְלְעַט אַן ווַיִּסְרְאֵלָן וו עט האבן זיך געפּונְגַּע געדיכטע יידישע יישובים. אַ טִילְן פון זַיְלְעַט אַן רַוְּסְלַאֲן וו עט האבן זיך געפּונְגַּע געדיכטע יידישע יישובים. אַ טִילְן פון זַיְלְעַט אַן איילענִיש אַנטְּלָאָפָּן מלחמת מוריָא פֿאָר דער מלמה אַן דאס גראָטַע טִילְן פון זַיְלְעַט אַן געכוֹנְגַּע געווארן דורך דער צָאָרִישְׁעָר מִילְּטְרִישְׁעָר מַאֲכָלְט פֿאָרְלָאָן זַיְלְעַט הַיְמָעָן ווילְיָן מען האט זיך חוֹשֵׁד געוֹוָן אַן זַיְלְעַט אַנְגְּרִינְּן לְטוּבָת דִּיטְשְׁלָאָן.

מייטן דָּזָאָקָן אַיסְרִיְיד זַיְנְעַן יַדְן אַיסְגְּרִירִין געוֹוָרָן פון זַיְלְעַט הַיְמָעָן אַן פֿאָרְוָאָנְדָלָט געוֹוָרָן אַין «בעוֹשְׁנְצָעַס» (פליטים) וואס האבן אַנְגְּלָאָדָן זַיְלְעַט שְׁטוּב זַאֲכָן אוַיְיךְ וועגענְעָר אַן לאָנְגַּע וְאַכְּן זיך געשלעפעט אַיבָּר די בְּלָאַטְקָע וועגן מיט די פֿרְיוּעָן אַן קִינְדָּעָר זיך זַוְּכָן אַ נִיְּעָם פֿלְאָץ פֿוֹן אָפָּרָה.

אַ פֿאָר וְאַכְּן נַאֲכָן אַנְהָיָב פון דער מלמה האבן זיך אַנְגְּעָהוּבָן באַחְוָיָן לאָנְגַּע רַיְעַן אוַיְיךְ די וּתְגַנְּגָן, פֿערְד אַעְשְׁפָאָנְטָץ אַין גַּרְיִיטָע וועגענְעָר אַנְגְּלָאָדָן מיט בעטגְּוָוָאנְט אַן כְּלִימָן, פֿרְיוּעָן אַן קְלִינְגָן קִינְדָּעָר וואס זַיְנְעַן אַרְיסְגְּטָרִיבָן געוֹוָרָן פון זַיְלְעַט הַיְמָעָן נִיט ווִסְנְדִיק ווּהָיַן זַיְגְּיָעַן.

די ערסטער אַין שְׁטָעַלְעַךְ וואס זַיְנְעַן נַאֲך געוֹוָן ווַיְיטָר פון פראנְטַה האבן אַנְגְּעָהוּבָן אַרגְּגָנְיִוָּן הַילְּפָסְ-קָאמִיטָעָן פֿאָר די פֿלִיטִים. וואס זַיְנְעַן פֿאָרְבִּי גַּעֲפָאָרָן, יְרֻעָמִיטָש אַיְ שְׁוִין געוֹוָן נִיט ווַיְיט פון פראנְטַה אַן מַעַן האט דְּרָוּוֹאָרֶט יַעֲדָן טָאגָן אוֹיךְ מִיר וועַלְנִין טִילְן דָּעַט וְעַלְבָּן גּוֹרָל.

די ערסטער חָדְשִׁים אַיְ דַּעַר צְוִיקְצִיָּן פון דער רַוְּסְיִישְׁעָר אַרְמִי נַאֲך די מְפָלוֹת אוַיְיךְ די פראנְטַה פון דער פֿעַסְטָוָגָן פון אַסְאוּעָץ שְׂטִין גַּעֲבִילָן נִיט ווַיְיט פון זַיְלְעַט מִיט טִיקְסְּרָעְוִוִּיטָש, וואס האט זיך געפּוֹנְגַּע אָמְגַעְפָּר צָעַן קִילָּאַמְעַטָּעָר פון שְׁטָעַט.

מייטן אינשטיילן די פאוץיעס, וואס זענען פאקטיש פארבלייבן ביון יאר 1917. איז איזק אפגעשטעלט געווארן דאס געועץ, איז יידז טארן זיך ניט געפינען נאנט צו די קאמפּ פאוץיעס.

עס האט זיך אנגעהויבן אַ מײַ נײַע אַרײַנטאָצְיַע, כַּדִּי צו קענען לעבן אין דער אַנְאַרְמָאַלְעָר סִיטְוָאָצְיַע פֿון פֿערְמָאַנְעָנֶטּ מְלָחָמָה צוֹשְׁתָּאָנדּ וְוָאָסּ הָאָט גַּעֲדָרָאָט יַעֲדֵן מַאַמְּנָעָט מִיטּ פֿאַרְנִיכְטָוּגּ. מַעֲנָטָשָׂן הָאָבָּן דַּעֲרְפִּילְט אַינְסְטִינְקְטוּוּ, אַזְּ אַפְּשָׂר וּוּעָט מַעַן זיך פֿאַרְט רַאַטְעוּוּן, אַזְּ אַנְשָׁטָטּ צוּ לְוִיפּּן טִיפּּעָר אַזְּ צַעַנְטְּרָאָלְן טִילּ פֿון רַוְּסָלָאָנדּ אַדְעָר אַוקְרַאַנְגּ, אַזְּ מַעַן פֿאַרְבְּלִיבּן אַוְיפּּן אַרטּ. שְׁטַעַנְדִּיקּ גְּרִיטִיס מִיטּ פֿערְד אַזְּ וְוָאָן צַיְּ קענען אַנְטְּלוּפּּן.

אַ זַּיְעָר גְּרוּסָע אַרְמִיּ פֿון פֿוֹסְגִּיעָר, אַרטְּלִילְעָרִיעּ אַזְּ אַנְגָּעָז קְוּמָעָן אַזְּ הָאָט זיך בָּזְעַצְטָן אַזְּ שְׁטַעַטּ אַזְּ אַיְלָעָרְמִיקָּעּ דַּעֲרְפִּעָּר, מַעַן הָאָט אַנְגָּעָהוּבִּן בּוּיְעָן אַ בְּרִיךְ אַיבְּעָרְן נִיעָמָעָן אַזְּ אַוְיסְלִילִיגְּן אַ וּוּגּ פֿון צַעַנְדִּילִיקְּעָרְ קִילָּאָזְ מַעַטְּעָר אַיְפּּ דַּעְרָ נִידְעָרְקָעְרָ זַיְעָטּ פֿון טִירָ, אַזְּ פֿילּ וּוּגּן וְוָאָסּ הָאָבָּן גַּעֲפִירָט צָום פֿרָאנְטּ. עַסְּ הָאָבָּן זיך גַּעֲפָנְטּ נִיעָיְקָאָלְן פֿון פֿרְנָסָה פֿאַרְ דִּיְ אַיְנוּוּגְּנָעָר פֿון שְׁטַעַטּ פֿון צַוְּשְׁטַעַלְן פֿרְאַדוּקְטּן פֿאַרְ דַּעְרָ אַרְמִיּ, בְּרוּיטּ, פֿלִישָׂ אַזְּ אַנְדְּרָעָ עַסְּנוּאָרגּ פֿאַרְ זַיְעָזְ גַּעֲפִינָּעָן זיך אַוְיפּּן פֿרָאנְטּ.

מִינְיָעָ עַלְטָעָרְן וְוָאָסּ הָאָבָּן שְׁטַעַנְדִּיקּ גַּעֲהָאָט אַ בְּעָקְרָעִיּ, הָאָבָּן בְּאַקְוּמָעָן גְּרוּסָע בְּאַשְׁטַעַלְוָגְּגָעָן צַוְּשְׁטַעַלְן בְּרוּיטּ, אַזְּ דָאָסּ קְלִינְגּ בְּעָקְרָעִיּ הָאָט גַּעֲפָנְטּ פֿיבְּרָעָהָאָפּ אַוְיסְצּוּבָּאָזְן וְוָאָסּ מַעַר אַזְּ מַעַן הָאָט גּוֹטּ פֿאַרְדִּינְטּ. דִּי פֿאַרְשִׁידְעָנָעָרְ קְרָאָמָעָן הָאָבָּן אַזְּ פֿאַרְגְּרָעָסְעָרְטּ זַיְעָרָעּ גַּעֲשָׁפְּטָן. עַסְּ הָאָבָּן זיך אַיְיךְ גַּעֲפָנְטּ נִיעָיְ אַוְנְטְּרָעְמָנוּגְּגָעָן, הָאָט מַעַן פֿאַרְגְּעָסָן, אַזְּ מִירּ גַּעֲפִינָּעָן זיך נִיטּ מַעַר וּוּי צַעַן קְלָאָמְעָטָעָרְ פֿון דִּי דִיטְּשִׁישָׂעָ קְאָנְגָּעָן, וְוָאָסּ קענען צוּ יַעֲדָעָרְ מַעַן פֿאַרְנִיכְטּן דָאָסּ שְׁטַעַטּ מַיְטּ אַיְרָעּ אַיְנוּוּגְּנָעָר. בְּיַסְּלָכְוָיְוָן הָאָט מַעַן זיך אַיְנְגָּעָלְבָּטּ מִיטּ דִּי רַוְּסִּישָׂעּ סַאְלְדָאָטּן אַזְּ אַפְּיצִירָן אַזְּ סְאיַיְן גֻּוְוָּאָרָן אַזְּ אַידְּלִילְיָעּ אַזְּ פֿרְיַדְלָעְכָּרְ צַוְּאָמְעָנְלָעָבָּן, וּוּי אַיְיךְ אַשְׁרָ וְוָאָסּ שְׁוּוּמָטּ אַזְּ מִיטּ יִם אַזְּ אַלְעָ זַיְנָעָן אַזְּ דַּעְרָ זַעְלָבָעָרְ סְכָנָה.

די דִּזְאַזְיקָעּ אַידְּלִילְיָעּ אַזְּ דַּעְרָגָאנְגָּעָן אַזְּוִי וּוּיְטָ אַזְּ מַעַן הָאָט דַּעְרָלְוִיבָּטּ יַיְדָן צַוְּ פֿאַרְן מִיטּ דִּי מִילְּיַטְּרִישָׂעּ וּוּרְגָּעָנָרְ בּוּיְזָה דִּי סָאָמָעּ עַרְשָׁטָעּ פֿאַוְוִיצִיעָסּ פֿון דִּי אַקְאָפָעָסּ אַזְּ שְׁטַעַכְיָקָעּ דְּרָאָטָן וְוָאָסּ הָאָבָּן גַּעֲדִינְטּ אַלְסּ פֿאַרְטִּיְדִּיקְוָנָגּ קְעָגָן דִּיטְּשִׁישָׂן שְׁוֹאָנָה.

### אין דּוֹשָׁע פְּאַלְיָא

אַזְּעַלְכָּעּ רִיאַזְעָסּ צָום פֿרָאנְטּ אַזְּ מִירּ אַוְיסְגָּעְקִימָעָן צַוְּ מַאְכָן פֿילּ מַאְלָ אַזְּ אַלְסּ יַוְּגָּעַנְטִילְכָּעּ הָאָט מִירּ פֿאַרְאַינְטִירִיגְּרָטּ דָאָסּ לְעָבָן פֿון דִּי סַאְלְדָאָטּן, וְוָאָסּ לִיגְנָן אַזְּ דִּי אַקְאָפָעָסּ אַנְגָּעָהָעָרְעָנָגּ אַזְּ גְּרִיטִיס יַעֲדָעָרְ מִינְגָּוּת צָום קָאָמָפּ :

אַיְנָעּ פֿון אַזְּעַלְכָּעּ אַזְּ מִירּ אַוְיסְגָּעְקִומָעָן מַאְכָן אַוְיפּּן פֿרָאנְטּ וְוָאָסּ הָאָט זיך

געפונען אין די וועלדער פון "דוושע-פאליא" וואס אין געווען זיין אַ געדיכטער וואלד פון גראבע הינדרטיאיריקע סָאנַסְעָס אָוּן יַאֲדֻלָּס, וואס בֵּין דָעַר מִלְחָמָה האָט זַיִן נִיט באָרִירֶט קִיּוֹן האָק אָוּן זַעַג, אַ וּאָלָד וּוָאָס האָט זַיִן גַּעֲצִינוּן אַ הַוְנְדָרֶט קִילָּאָמְעָטָר.

ווען דער מיליטערישער וואגן אַיִן אַנְגַּעַקְוּמָעַן פָּאַרְגָּאַכְּט אַנְזְוָלָאָדָן דָאָס ברוֹיט אָוּן אַיִד בֵּין באַשְׁטִימָט גַּעֲוָאָרָן פון טָאָטָן צֹו באַגְּלִילִיטָן די זַעֲלָנֶר אָוּן אַיְבָּרְגָּעָבָן דָאָס אַיִן דָעַר קָאָמְעָנְדָאָטוֹר פִּין פְּרָאָנֶט אָיִן צֹו מִין שְׁמָה נִיט גַּעֲוָעָן קִיּוֹן גַּרְעָנָעָז, אַיִד האָב שְׁטַעַנְדִּיק מִיר פָּאַרְגָּעַשְׁטָאָלָט אָוּן פָּאַנְטָאָזָעָז, וַיִּזְעַט אָוּיס דָעַר אַמְתָּחָר מִלְחָמָה פְּרָאָנֶט וּוּ מַעֲנְטָשָׂן שְׁטִיעָן אַיְנָעָן קָעָגָן די אַנְדָּעָר גַּרְיִיט צֹו פָּאַרְנִיכְּטָן זַיִן קַעְגְּנוּזִיטִיק אָוּן שָׁוּם פָּעָרְזָעַנְלָעַכְּדָר שְׁנָאָה, וּוּיל זַיִן קַעְנָעָן דָאָר אַפְּלִילָו נִיט אַיְגָעָר דָעַם צְוּוִיטָן.

אָוּן אַט זַיְנָעָן מִיר אַנְגַּעַקְוּמָעַן צָוּם וּוּאָלָד אָיִן אַוּונָט אָוּן אַרְיְנְפָאָרָן צִים מִילִיטָרִישָׂן שְׁטָאָבָן, וּוּאָס גַּעֲפִינְט זַיִן הַאָרָט נַעֲבָן די אַקְאָפָעָס. בִּים שִׁין פָּוּן דָעַר לְבָנָה וּוּאָס האָט אַרְיְנְגָעַשְׁטָאָלָט דָוָרָךְ די סְפָּעַצְיָעָלָעָז וּוּעָגָן וּוּאָס די אַרְמִיָּה האָט גַּעַמְאָכָט מִיטָּן אַוִּיסְהָאָקָן די בּוּמִינָר אָיִן מִיט זַיִן אַיְגָעָבָוּת וּעְמָלְיאָנְקָעָס, אַוְנְטָעַרְדִּישָׂעָז שְׁטִיבָלָעָק פָּאָר די וּוּאָס גַּעֲפִינָעָן זַיִן הַגְּנָטָעָרָן האָט זַיִן אַגְּנְטָפָלָעָק אַגְּנְצָע שְׁטָאָט וּוּאָס לְעַבְתָּ אַוְנְטָעָר דָעַר עַרְד אָיִן אַיְבָּר זַיִן הַוְיִיכָּבָה בּוּמִינָר וּוּאָס שְׁטִיעָן וַיִּזְעַר אַפְּצָהָיִת זַיִן אָוּן פָּאַרְשָׁטָעָלָן די אַיְגָעָן פָּוּן שְׁוֹנָא עָר זַאֲל זַיִן נִיט טָאָן קִיּוֹן שְׁלָעָכָטָס. די דָאַזְיָקָע זְעַמְלִיאָנְקָעָס הַאָבָן גַּעַהָאָט פְּרִימִיטִיוֹז אַיְנְרִיכְּטָוָגָעָן פָּאָר גַּעַוּיסָע בָּאַקוּוּמְלִיכִיקִיט פָּוּן די סָאַלְדָאָטָן אָוּן אַפְּיִצְרָן, וַיִּזְעַר וּוּאָלָטָן זַיִן גַּעַקְלִיבָן צֹו פָּאַרְבְּלִיִּיבָן דָאַגְּנָע יָאָרָן.

נָאָכוֹן אַפְּלָאָדוֹן דָאָס ברוֹיט וּוּאָס דָעַר אַוְיְפָעָעָר האָט אַיְגָעָבָוּמָעָן אָוּן באַשְׁטָעָזְטָקָט, האָב אַיִד זַיִן באָמִית צִי גַּעֲוָוָנָעָן זַיִן צְוּרְטִיָּה אַיִד זַאֲל קַעְנָעָן גִּיְּזָן צֹו די אַקְאָפָעָס, וּוּאָס זַיְנָעָן גַּעֲלָעָן אַ צְוִיְּהוֹנְדָעָרָט מַעֲטָעָר פִּין טִיךְ, וּוּאָס זַיִן בְּרָגָג אַיִן גַּעֲוָעָן שְׁטָעָלָט מִיט שְׁטָעַלְעַדְיִיקָע דָרָאָטָן.

די אַקְאָפָעָס הַאָבָן זַיִן גַּעַשְׁלָעָגָלָט אָוּן אַ זַּיְגְּזָאָג פָּאַזְיִצְיָע לְעָנָג אַוִּיס דָעַם שְׁמָאָלָן טִיךְ. פָּוּן צִיְּתָן צֹו צִיְּתָן אָיִן די פָּאַזְיִצְיָע בְּאַלְוִיכְּטָן גַּעֲוָאָרָן דָוָרָךְ אַ רְאָקָעָט, וּוּאָס האָט זְוִרְכָּגָעָשָׂנִיתָן די פִּינְצָטָעָרִיקִיט, וַיִּזְעַר אַ בְּלִיאָז בְּאַלְוִיכְּטָן דָעַם גַּעַנְצָן אַרְוָם אָוּן דָאָן אַיְנִינִיקָע קַנְאָלוֹן פָּוּן בִּיקְסָן וּוּאָס הַאָבָן אַגְּנְזָאָגָט, אָז אַוִּיפָּעָנָר זַיִט טִיךְ אַיִן דָאַגְּרָה שְׁוֹנָא. אַיִד האָב גַּעֲוָאָלָט זַעַן וַיִּזְעַר אַבְּנָן דָעַר אַרְד אָיִן וּוּאָס טְרָאָכָטן זַיִ? טִילְ פָּוּן זַיִן זַעַנָּעָן גַּעַשְׁלָאָפָן אַוִּיפָּעָנָר הַילְצָעָרָנָע פָּאַלְאָטָקָעָס אָוּן אַנְדָּעָר זַעַנָּעָן גַּעַשְׁטָאָגָעָן נַעֲבָן זַיִינָעָר בִּיקְסָן וּוּאָס זַיְנָעָן אַרְיְנְגָעַשְׁטָאָלָט אָוּן די נַעֲסָטוֹן פָּוּן די אַקְאָפָעָס מִיטָּן פְּנִים צָוּם שְׁוֹנָא, וּוּאַרְטָנְדִּיק אַוִּיפָּעָק אַ בְּאַפְּעָל צָוּם שִׁיסָּן.

די גַּרְעָסְטָע טִילְ מִיט פָּאַרְוּאָקָעָסְטָעָנָע בְּעַרְד אָוּן מַוְתְּנָע אַיִגְּן, וּוּאָס דְּרִיךְ אַוִּיס יָאָרְגָּלָזִיקִיט. הַאָבָן גַּעַשְׁפִּילְט אָיִן קָאָרְטָן, אַנְדָּעָר הַאָבָן גַּעַוְוִיקָלָט אַ פָּאַפְּרִיאָס אָוּן גַּעַרְיוּכָעָרָט מַאֲכָרָקָע. אַיְנִיקָע גַּעַשְׁמּוּעָס אָוּן דָעַר שְׁטִיל צְוִישָׂן זַיִן אָוּן אַיִד האָב צְזָגָע-

הערת און אויגעכעט אומגעפער פאלגונדן געשפריך: צוישן א גאר יונגן סאלדאט און א עלטערן, וואס און זיין בארד זיינגען שווין געווען סימנים פון גראע האר. דער עלטערער יורי פרעוגט דעם יונגן גריישן ווי לאנג איז ער שווין פון דער חיים און יענער ענטפערט אים: פטערל, איך בין א דעסטויטעלנער סאלדאט אידער די מלחמה האט אויסגעבראָן האב איך געדינט אין אויגסטאָו בי דער גרענץ' מיט דיטשלאנְד, שווין מערכ ווי א יאר בין איך אין די אקאָפעס און ליף שווין פון איזן פלאָץ צום צוּווִינְג, וואס מיר האלטן אין איזן פאָרלְוִוָּן פֿאַזְיכֿעַס. ערשות דא זיינען מיר שטיין געלביבן און שיין עטלעכע מאָנאָטן ווי מיר זיצְנָן אין די דֶּאָזְיָקָע גְּרִיבָּרָה אַבְּדָרָמְרָה ווֹיָסְטָן נִיט ווי לאָנג מען ווּעָט דא פֿאָרְבְּלִיבָּן. פון דער חיים בין איך שווין באָלְד דֶּרְיָי אַר. פֿינְקָט ווּעָן איך האב געדאָרט קְרִיגְן מֵיָּן "אטְפּוֹסְקָ" צוֹ מֵיָּן פֿאַמְּלִילָה, אין אויסגעבראָן די מלחמה און אָזְיָי ווֹאָלְגָּדָר אַיך ויך שווין אַרום אַון סְאיָן מִיר מִיאָס דָּאס לעַבָּן.

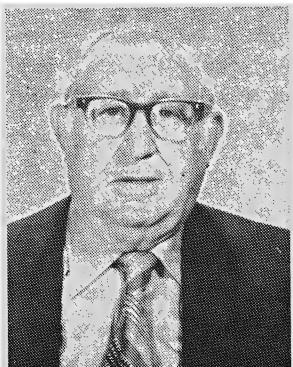
וואָג מיר גריישא, פון וועלכּוּ געגנט קומסטו? אַיך בין אַוקְרָאַינְעָר אַון ווּעָן מען האָט מיר צוּגְעַנוּמָן אלְס סָאלְדָטָן. האָט מען מיר גַּעֲשִׁיקָט פֿרִיעָר אַין סִיבָּר אַרום יַאֲקּוֹטָסְק. דָּאָרְטָה האָב איך גַּעֲלָעָרְטָה דִּי מִילְּיָעָרְשָׁעָה תּוֹרָה, צוֹ פֿאָרְגָּעָטָן דַּעַם אַיְגָּעָנָם אַיך אַון אָז אָלְצָ מָוָּן אַוְעַקְעַבָּן פֿאָרָן פֿאַטְּעָרְלָאָנד אָפְּלִילְדָס לעַבָּן: אַט אָזְיָי מַוְּתָּשָׁע אַיך זיך אַבְּערָה איך האָב גַּעֲהָטָ דָּאס גְּלִיק דַּעְרוֹוִילָ צוֹ דַּעְרָהָלָטָן דָּאס לעַבָּן.

אַבְּער דַּו פֿעְטָעָרָל יְוּרִי ווּאָס טִיסְטוּ דָּא, בִּזְוּ דָּאָרָ שְׂוִין מִיט אַבְּרָד, דַּו הָאָסְטָ שְׂוִין מִסְתְּמָאָה קִינְדָּעָר אַזְעַלְכָּע ווּאָס לִיגָּן עַרְגָּעָץ אַין די אַקְאָפעָס, ווי קומסטו אַהֲרָ ? יְוּרִי האָט זיך אַ וַיְיַלְעַט פֿאַרְטָאָכָט, ווי גְּרִישָׁא ווֹאָלָט אַגְּנָעָרְדָט אַ דִּינְעָ סְטוֹרָנָע אַין זַיְינְיָה ווי קִינְיָנָר ווֹאָלָט זיך נַעַבָּן אַים נִיט גַּעֲפָנוּנָן.

אַיך בין פון קָאנְגָּרָעָס פֿוֹילָן. וואָס האָט גַּעֲהָטָ בְּיוּ דַּעַר מַלחְמָה צוֹ דַּעַר מַאְמָעָלָ רְוּסָלָאָנד. איך האָב אַ פֿאַמְּלִילָה פון פֿיר קִינְדָּעָר: דֶּרְיָי זַיְן אַין טָאַכְּטָה, אַין מֵיָּן דָּאָרָה בין אַיך גַּעַוְוָן אַ אַגְּגָעַזְעַנָּר מִתְּגָלְדִּי, גַּעֲפִירָט אַ וַיְרַטְּשָׁאָפָט פון צָעַן דַּעְסִיאָטָן פֿעְלָד מִיט פֿעָרָה, קִי אַון שְׁעָפָן אַון גַּעַהְאָפָט, אַוְסְטָ קְוּמָן אַמְּאָל אַ צִיְּיט אַין אַוְיך זַיְינְיָה רְוּסָלָאָנד פֿוֹילָן ווּעָט באָפְּרִיטָה ווּרְעָה, אַבְּער דַּעַר גְּוֹלָה האָט אַגְּדָרְשָׁ גַּעַוְאָלָט מֵיָּן עַלְטָעָרָד זַוְּן האָט שַׂוִּין פֿאָר דַּעַר מַלחְמָה גַּעַדְינָט אַין דַּעַר רְוִשְׁיָהָר אַרְמִי אַין זַיְנָט דַּעַר מַלחְמָה האָבָן מִיר נִיט פון אַים קִיְּין בְּרִית.

וועָן דַּי רְוָסְן האָבָן אַגְּגָהָוָיָּה אַפְּטָרָעָטָן פּוֹן קָאנְגָּרָעָס-פֿוֹילָן זַעַנָּעָן מִיר גַּעַלְאָפָן צְוֹאָמָעָן מִיט זַיְיָ, איך מִיט דַּעַר פֿאַמְּלִילָה, מִיט דַּעַר האַפְּעָנָונָג צוֹ טְרָעָפָן אַונְדוּזָר זַוְּן, יַעַצְתָּ אַז דַּי מַלחְמָה האָלָט אָגָּז, אַין אַרְוִיס אַ דַּעְקָרָעָט צוֹ מַאְבִּילְיָוִרְן דַּעַם רְעוּזָרוֹ, בֵּין איך אַיך אַרְיִינְגָּעָפָלָן אַין זַעַלְבָּן אַוְמְגָלִיק. נִיט אַיך ווִיסְטָ פֿאָר ווּאָס אַיך קָוָם אַהֲרָ אַין פֿאָר ווּעַמְּעָן אַיך שְׁלָאָג זַיְיָ, ווּעַמְּעָן דָּאָרָף אַיך פֿאַרְטִּידִיקָן? רְוָסָלָאָנד אַיְן נִיט מֵיָּן פֿאַטְּעָרְלָאָנד, ווי לאָנג גְּלוּבְּסָטוּ ווּעַלְבָּן מִיר דַּאָרָפָן לִיגָּן אַין די דֶּאָזְיָקָע קְבָּרִים?

דער דז'זקער געשפראד האט מיך אויפגעטרייסלט, אלס אינגל פון פופצן יאר האב איך אונגעהויבן באגרייפן די טראגדייע און אבסורד פון דער מלחהה. לאנגעה וואכן בין איך געווען אונטערן איינדרוק פון דאיינן געשפראד. ווען איך בין רײיפער געווארן האב איך פאראשטאָגען, איז ווי איזוי די רוסישע קָאָמוֹנִיסְטַן זֵיַעַנְדִּיק אַ מִינְדָּעָרָהִיטַּת, האבן געקענט באהערשן דאס רוסישע פאלק, וויל זיינער לאזונג איז געווען "אויס מלחהות" און דאס איז געווען דער באָוּוֹסְטָעָר אוּסְדָּרוֹק פון לעו טראצקי, ווען ער האט אונטערהאנדلت מיט די דִּיטְשָׁן וועגן שלום אין בריסק. איז זיַּי האבן ניט געוואָלט אייניגין אויף די באָדִינְגְּנוֹגְּגָעָן האט ער אויסגעשריען: "נִיט קִין שְׁלֹם אַיִן נִיט קִין מְלָחָה".



## לוֹאִיס שִׁילְלִינְג — לְאָס אַנְדוּלָעָס זכרון פון מיין שטעטל

### א. "וחילך איננו"

דאָס אַיִן גַּעֲוֹעַן נָאָר דָּעֶר עַרְשְׁטוּר וּוּלְטְ-מְלָחָה, וְועַן די נִי אַרְגָּאַנְזִידְרָטָע פּוֹלִישׁ אַרְמִיִּה האָט גַּעֲיָגָט די בָּאַלְשְׁוֹוִיקָעַ, אַלְץ וּוּיְטָעָר אַיִן טִיף רַוְּסָלָאנְד. וְועַן די פָּאַלְיאָקָן זַעַנְעָן אַרְיִינְגְּעָקָומָעָן אַיִן טָרָעָץ מִיט אַגָּרְקָלִינְעָם מִילְּטָעָרִישָׁן כּוֹה, זַעַנְעָן צַיּוֹיִי פּוֹלִישׁ וּשְׁאַנְדָּרָן גַּעֲוֹאָרָן אַונְדָּזָן די "בָּעַלְיָהָבָתִים" אַיִן כְּלָוְרָשְׁטָן אַנְגָּעָפִירָט מִיט דָּעֶר אַרְטִיקָעָר קָאָמְעָנְדָאָטוֹר. כְּדִי הַלְּפָטָן זַיִי אַרְדָּנוֹגָג אַיְנָעָם שְׁטָעָטָל אַיִן אוּרְךָ צּוֹשְׁטָעָלָן זַיִי אַרְיִיעַ נּוּטִיקָע זַאֲכָן, האָבָן זַיִי אַרְיִסְגָּעְקְלִיבָן 21 יְוָנָגָע יְדִישָׁע אַיִן קְרִיסְטָלָעָכָע בְּחוֹרִים אַיִן זַיִי נָאַמְינָרָט אַלְס מִילְּצִיעָן. בְּרָאָש אַיִן באַשְׁטִימָט גַּעֲוֹאָרָן אַרְטִיקָעָר יְנָגְעָרָמָאָן. אַיך בֵּין גַּעֲוֹעַן צְוִוִּישָׁן די מִילְּצִיאָנָעָן. קִין גַּעֲוֹעַר האָט מַעַן אַונְדָּזָן נִישְׁתְּ גַּעֲגָבָן אַיִן כְּדִי די באָפְּלָקְעָרָונְג זַאֲל אַונְדָּזָן דָּעְרָקָעָנָעָן האָט מַעַן אַונְדָּזָן בָּאָפְּעָלָן אַנְטָאָן עַפְּעָס אַבעְנָדָל אוּפְּטָאָרָעָם. מִיר האָבָן גַּעֲדָאָרָפָט פָּאַטְרָוְלִירָן אַכְּט שָׁה יְעַדְן טָאָג אַיִן די גָּאָסָן. יְעַדְסָס מַאֲלָיָן פָּאַרְשִׁידְעָנָע שְׁעָהָעָן.

אין איינעם אַ פרימאָרגן, ווען אַיך אָון לְיִיבֵּל סַוִּירעַנָּאוֹסְקִי (וועלכער אַיך גַּעַר שטאָרבּוֹן אַיך יָאָר 1975 אַיך תַּלְ-אָבִיב), האָבָּן גַּעַדְאָרֶפֶט אַיבָּרֶגְנָעָמָעָן דִּי דִּישָׂוֶר בַּיִּ אַנדְעָרֶעֶץ צַוְּיִי מִלִּיצְיָאנְגָּרָה, האָבָּן זַיְ אַונְדָּז דֻּרְלָאָנְגָּט אַ פָּאָפִיר אָון גַּעֲבָעָטָן מִיר זַאָלָן זַיך אַונְטָעָרֶץ שְׁרִיבָּן, אַז מִיר זַיְינְגָּן פָּוֹן אַיצְצָא אַפְּאָרָאָנְטוֹאָרֶטְלָעֶךְ פָּאָר אַ בָּאַשְׁטִימָטָע אַרְבָּעָט, וְאָס דֻּרְוּאָרֶטָעָט אַונְדָּז, סַחְאָטָס זַיך גַּעַהָאַנְדָּלֶט וְוַעֲגָן הַיְּטָן אַ גַּרְוָעָפָּן 17 בַּאַלְשְׁוֹוִיסְטִישׁ גַּעֲפָאָגְגָּעָנָע, 14 פָּוֹן זַיְיִ דָּאָרְפִּישָׁעָ שְׁקָצִים, וְאָס האָבָּן גַּעַדְיָינָט אַיך דַּעַר "רוּיטָעָר אַרְמִיִּי" אַזְנְטְּוִילְפָּן אַהֲיָם צַוְּיִירָעָ מִשְׁפָּחוֹת: צַוְּיִי אַפְּגָעָרִיסְעָנָע, הַוְּנָגְעָרִיקָּע בְּרַאָדְיאָגָּעָס, וְאָס דַּי פּוֹילִישָׁע זַעֲלָנְגָּרָה האָבָּן זַיך גַּעַכְאָפֶט אַרְמוֹדְרִיעַנְדִּיק זַיך בַּיִּ דַּעַר גַּרְעָנָע אַיך דַּאָּרֶץ זַאתְהָאָרִיעָ, זַעַקְס וְוַיְאָרֶסֶט פָּוֹן טְרָעָץ אַיך פָּוֹן מִיר.

דַּעַר 17-טָעָר אַיך גַּעַוּעוֹן אַ גַּאַר וְוַיְכִּטְקָעָר אַרְעָסְטָאָנָט, אַ גַּעַנְגָּרָאל פָּח דַּעַר רְוּיטָעָר אַרְמִיִּי, וְאָס האָט גַּעַשְׁטָאָמָט פָּוֹן יְעָרָמִיטָש אַיך זַיְן נַאֲמָעָן אַיך גַּעַוּעוֹן "בָּאָרָאָבָּאָן". לוֹיְפְּנִידִיק צַוְּזָמָעָן מִיט דַּעַר "רוּיטָעָר אַרְמִיִּי", האָט עָר זַיך אַרְאָפְּגָעָכָאָפֶט אַזְיִין שְׁטָעָטָל, כַּדִּי זַיך גַּעַזְגָּעָנָעָן מִיט זַיְן מִשְׁפָּחה, אַיְדָעָר עָר וְוַעַט לִיפְּנִין וְוַיְטָעָר. דַּי פּוֹילִישָׁע סָאָלְדָאָטָן האָבָּן אַים גַּעַכְאָפֶט אַיך אוּרִיך אַים גַּעַבְרָאָכֶט אַיך פּוּעָרָעָשָׁן שִׁיעָר, וְאָס האָט גַּעַדְיָינָט אַלְס תְּפִיסָּה-קָאָמָעָר.

נַאֲמָעָן אוּרִיך זַיך דַּי שְׁוּרָעָר פָּאָרָאָנְטוֹאָרֶטְלָעֶךְ קִיטָּה, הַיְּטָן 17 אַרְעָסְטָאָנָט אַיך אַיְבָּרָהָרִיפֶט דַּעַם גַּעַנְגָּרָאל, האָבָּן מִיר נִיט גַּעַהָאָט קִין גַּרְוִיס חַשְׁלָה, סְפָּעַצְיָעָל צּוֹלִיב דַּעַם וְאָס מִיר האָבָּן נִישְׁתְּ גַּעַהָאָט קִין גַּעַוְעָר אַיך אַונְדוּזְעָרָעָה העָנָט. מִיר האָבָּן זַיך דַּעַרְבִּיבָּר אַפְּגָעָזָגָט אַונְטָעָרְצְוָרִיבָּן. דַּעַרְוּוְילָה האָבָּן אַיך גַּעַוּעָן דַּעַם גַּעַנְגָּרָאל בְּאָרָאָבָּאָן, זַיְיִת גַּיְיִת אַרְוּם אַיְיָן פָּוֹס אַרְוּמְגָעְבָּנוֹדָן מִיט אַ שְׁמָאָטָע אַיך הַינְּקָט שְׁטָאָרָק, פְּמַשׁ קִוִּים וְאָס עָר גִּיְיִת. דַּי צַוְּיִי פְּרִיעָדְיקָע שְׁוֹמְרִים האָבָּן בְּשָׁוָם אַפְּנִי נִישְׁתְּ מְסִכִּים גַּעַוּעוֹן אַונְדָּז אַיְבָּרְגָּעָבָּן דַּי שְׁמִירָה אַיך אַונְדוּזְעָר אַונְטָעָרְשְׁרִיפֶט. וְוַיְיִל אַזְיִי זַוְּאָלֶט אַיך אוּרִיך וְוַיְטָעָר פְּאָרְכְּלִיבָּן דַּי פָּאָרָאָנְטוֹאָרֶטְלָעֶךְ קִיטָּה אוּרִיך זַיְיִ. נַאָר אַ שְׁקָלָא וְטְרִיאָ אַיְיָן בָּאַשְׁלָאָסָן גַּעַוְאָרָן, אַז אַיך אַונְיִינְדָּר פָּוֹן דַּי שְׁמָרִים זַאל צַוְּיִין זַיְיִ זַשְׁאָנְדָאָהָן, כַּדִּי הָעָרָן זַיְיִר מִינְיָוגָן. דַּעַר סּוֹף אַיך גַּעַוְעָן, אַז דַּי דָּאָזִיקָּע האָבָּן אַונְדָּז בָּאָגְלִיטָץ צּוּרִיק אַיך אַונְדָּז פְּשָׁוֹט גַּעַצְוּוֹגָעָן זַיך אַונְטָעְשְׁרִיבָּן.

לְיִבְּלָה אַיך האָבָּן זַיך דָּאָן צַעְטִילְטָל צַוְּיִשָּׁן אַונְדָּז מִיט דַּעַר אַרְבָּעָט אוּרִיך אַזְאָ אַפְּנִי, עָר וְוַעַט הַיְּטָן דַּי 16 אַרְעָסְטָאָנָט (וּוְעַלְכָּעָה האָבָּן דַּעַמְּט גַּעַנְגָּרָאל בְּאָרָאָבָּאָן. וְעַן אַיך שְׁטָעָטָל האָט מַעַן זַיך דַּעְרוֹוּסָט, אַז אַיך הִיָּט בְּאָרָאָבָּאָן, האָבָּן יִדְוָן גַּעֲבָעָטָן בַּיִּ גַּאַט עַס זַאל זַיך כָּאַטְשָׁ גַּוְט עַנְדִּיקָן אַזְאָ מִיר כַּסְדָּר גַּעַשְׁקִיטָט שְׁלִיחִים, וּוְעַלְכָּעָה האָבָּן מִיר גַּעַרְאָט אַיך זַאל לְמַעַן הַשָּׁם קִין אוּגָּפָּה פָּוֹן אַים נִיט אַרְאָפְּגָעָמָעָן. גַּעַנְגָּרָאל בְּאָרָאָבָּאָן, האָט זַיך אַבְּעָר בַּיִּים אַנְהָוִיב, נַאָר שְׁטִיל אַיך רְוָאִיק אַרְפְּגָעָפִירָט. עַס זַעַגְעָנָעָן אַנְגָּעָקָומָעָן

עטלוּכָע זעלנער, פֿוּיעַרְישַׁע פֿערְד אָוּן וּוּעֲגַנְעָרִי, כְּדֵי אַרְיבְּעַרְצּוֹפִּירְן אֶלְעָ אַרְעַסְטָאַנְטָן אַין דָּעַר הַיְּפִיטְ-קָאמְעַנְדָּאָטוֹר אַין נָאוֹאָגְרוֹדָעַךְ. וּוּעָן בָּאַרְאָבָאָנוֹ הָאָט עַט דָּעַרְזָעַן, הָאָט עַר מִיךְ גַּעֲבָעָן מִיט אַ רְחַמְנָהְדִּיקְעָר שְׂטִימָע אַיךְ זָאַל אַים דָּעַרְלָוִיכְן צְוִיגִין הַיְּנְטָעָרָן שִׁיעָר, כְּדֵי דָּאָרְטְּ מַאְכָן זַיְינָע מַעַנְטְּשָׁלְעָכְעַ בָּאַדְעַרְפְּנִישָׁן.

אַיךְ הָאָב אַים בָּאָגְלִיטְ, אָבְעָר שְׁעַמְעַנְדִּיק זַיְיךְ צַו בְּלִיבְן שְׁטִינְ נָעָנְטָן צַו אַיִם, הָאָב אַיךְ זַיְיךְ אַרְומְגָעְדְּרִיטְ אַבְּיִיסְלְ דָּעְרַנְעָבָן. אַין אַ גַּעֲוִיסְמְן מַאְמַעַנְטָן הָאָב אַיךְ בָּאַמְּעַרְקְטְ, אַזְּ עַר אַין נִיְּטָאַ, וּוּי אַין פְּסֻוקְ שְׁטִיטְ "וְהַילְד אִינְגָּנוֹ" ... כִּיְבַּן פָּאַרְשְׁטִיטְ זַיְיךְ גַּעֲוָאָרָן צְעַטְוּמָלָט, צְוַעַלְאָפְּן צַו דִּי וְשְׁאַנְדָּאָרָן אָוּן דָּעַרְצִילְט זַיְיַי דָּעַם בִּיטְעָרָן אַמְּתָ, אַיְינְעָרָ פָּוּן זַיְיַי הָאָט מִיר גַּעֲבָעָן אַ פָּאַטְשָׁ אַין פְּנִים, פָּוּן גְּרוּיסְ כָּעַסְ. אֶלְעָ צְוַזְמָעָן זַעֲנָעָן מִיר דָּאָן גַּעַלְאָפְּן זַוְּכָן דָּעַם אַנְטְּלָפְּעָנָעָם. אַין דִּי פָּעַלְדָּעָר הַיְּנְטָעָרָן שִׁיעָר, וּוּאָס אַין דָּאָן גַּעֲוָעָן אַנְגְּעוּוֹאָקָסְן מִיטְ הַוִּיכָּעָ זַאְגָּעָן פָּוּן וּוּיִיְּזָ, הַאָבָעָר, גַּעֲרַשְׁתָּן אָוּן אַנְדְּרָעָ תְּבָאוֹתָ. עַס הָאָט אַונְדוֹן אָבְעָר גַּאֲרָנִיטְ גַּעֲהָאָלָפְּן. עַס אַיְזָ אַונְדוֹן בְּשָׁוּם אַופְּנָן נִיטְ גַּעֲלָוְגָעָן אַים צַו גַּעֲפִינְגָּן.

אַזְּוִי וּוּי אַיךְ בֵּין גַּעֲיוּן פָּאַרְאָנְטוּוֹאַרְטָלָעָדְ פָּאָר אַים, הָאָט מַעַן מִיךְ גַּעַזְאָלָט נָעָמָעָן אַיִּיף אַן אוּסְפָּאַרְשָׁוָגְן אַין נָאוֹאָגְרוֹדָעַךְ.

בֵּי אַונְדוֹן אַין שְׁטוּב אָוּן בְּכָלְ אַין שְׁטַעְטָל אַיְזָ גַּעֲוָאָרָן אַ טָּוָלָט. מִין מַוְתָּעָר עַהְהַ אָט שְׁוִין פָּאָר מִיר צְוַעַגְרִיטְ "צִידָה לְדָרְךְ" אָוּן מִיטְ פָּאַרְוַיְינְטָעָ אַוְיְגָן גַּעַקְוָתְ, וּוּי בָּאָלָד וּוּסָט מַעַן מִיךְ אַפְּוּקְנְעַמְעַן פָּוּן דָּאָנָעָן. וּוּי דָּעַרְשְׁתְוִינָט זַעֲנָעָן מִיר אֶלְעָ גַּעֲוָאָרָן, וּוּעָן דָּעַרְ גַּאֲצְעָרָר "אַבָּאָיָ" פָּוּן דִּי סָאַלְאָטָן מִיט דִּי אַרְעַסְטָאַנְטָן צְרוֹאָמָעָן הָאָט זַיְיךְ אַנְגְּהָרִיבְן רִיחָן פָּוּן פְּלָאָצְ. אָבְעָר מִיךְ הָאָט מַעַן אַיְבְּרָגְעָלָאָזְ.

דָּעַרְ הַיְּפִיטְ פָּוּן אַונְדוּרָעָרְ מִילְצִיאָנָטָן, נִיטְ קִיְּן שְׁלַעַכְטָעָר "גּוּיִיָּ", הָאָט דִּי סִיבָה דָּעַרְפָּוּן דָּעַרְקָלָעָרט בְּזֹו הַלְשָׁוֹן:

וּוּעָן מַעַן זָאַל גַּעֲוָעָן מִיךְ מִיטְנְעַמְעַן קִיְּנוֹ נָאוֹאָגְרוֹדָעַךְ וּוּאָלָט מַעַן זַיְיךְ אַיִּן הַוִּיפְטְ-שְׁטָאָבְ דָּעַרְוּסְטָ, אַזְּ מַעַן הָאָט אַזְּאָ וּוּיכְטִיקְן אַרְעַסְטָאַנְטָ, וּוּי בָּאַרְאָבָאָנוֹ אַיְבְּרָגְעָלָאָזְ אַין דִּי העַנְטָ פָּוּן אַזְּאָ יְוִינְגְּ יְוִינְגְּ, וּוּיְ אַיךְ וּוּאָס הָאָט אַפְּיִילְוּ קִיְּן גַּעֲוָעָרָן נִיטְ גַּעֲהָאָט בֵּי זַיְיךְ. לוּינְטָ דִּי שְׁאַנְדָּאָרָן, בָּעַסְעָרָן צַו פָּאַרְשְׁוִיְגָן דָּעַם גַּאֲנְצָן עֲנֵנָן.

אַ דָּאָנָק דָּעַם הָאָט מַעַן מִיךְ גַּעַלְאָזְטְ פָּאַרְבְּלִיבְן אַין טִירָעָץ.

אַין אַ צִּיְּטָ אַרְוֹם, וּוּעָן דִּי רְוִיְטָ אַרְמִיְיָ הָאָט צְוַרְקְגַּעַיְאָגְטָ דִּי פָּאַלְיָאָקְן אַזְּשָׁ בֵּין וּוּאָרְשָׁע אָוּן דָּעַרְ גַּעַנְעָרָאָלְ בָּאַרְאָבָאָנוֹ הָאָט אַיְנְגָעְאָרְדָּנְטָ וּוּיְ שְׁטָאָבְ אַין נָאוֹאָ גַּרְוּדָעָךְ, הָאָט עַר דָּעַרְצִילְט וּוּעָן דִּי "נְסִיםְ" פָּוּן זַיְינָן אַנְטְּלִוִיְפָן פָּוּן אַונְדוּרָעָרְ הַעַנְטָ "טּוּרְעָצְקִי וּשְׁדִיאָקִי יוּפְסְטִילְ מַעְנִיאָ" (אַ יְיַד פָּוּן טּוּרְעָצְקִי מִיךְ אַרְוִיסְגַּעַלְאָזְטְ).

הָאָט עַר גַּעַטְעַנְהָעָט...

**ב. דער פראטאקלאל איז פֿאַרלוּרָן גַּעגְאנְגָעָן...**

ווען די "רויטע אַרמייער" זענען אַריין אין אונדזער שטעהל, נאכִיאָגענְדייך די פֿאַלְיאָקָן האָבוֹן זַיִ גַּעֲפֶנְט אַין טַרְעַץ אֶ קְלִינְגָּעָם שְׁטָבָּאָב. ווען זַיִ האָבוֹן זַיִ דַּעֲרוּוֹסְט אָז 21 יַדְיִשׁ יוֹגֵנְטַלְעַכְּבָּה האָבוֹן גַּעֲדִינְט אַין פֿוֹלִינְשָׂן מִילְּטָעָר, זענען זַיִ אוּפְּגַּעַפְּאַדְעָרט גַּעֲוָאָרָן זַיִ צַוְּ רַעֲגַעַסְטְּרִירָן, אָז מִיר האָבוֹן קִיְּין אַנדְעָר בְּרִירָה נִישְׁתְּ גַּעַחַתָּאָט. דָּאָס אַיז גַּעֲוָעָן אַין וַיְינְקָל פֿוֹן יַעֲרֻמְּיטְשָׁעָר אַוְן קָאַרְעַלְּיטְשָׁעָר גַּאֲסָן.

נִישְׁתְּ קָוְנְדִּיקְּ דַּעֲרוּיָה, וּוֹאָס אַונְדְּזָעָרָעָט טָעָנוֹת זענען גַּעֲוָעָן, אָז מִיר האָבוֹן נִיט גַּעַחַתָּאָט קִיְּין גַּעֲוָעָר אַוְן מַעַן הָאָט אַינְדוֹ פְּשָׁוֹט גַּעֲצְוָוְנְגָעָן, באַדְיִנְעָן די פֿוֹלִישָׂעָ סָלְדָאָטָן, הָאָט מַעַן אַונְדוֹ דָּאָר בְּאַשְׁוּלְדִּיקְּטָה, אָז מִיר האָבוֹן באַדְיִנְעָן די פֿוֹלִישָׂעָ אַרְמִיָּה. מַעַן אַונְדוֹ בְּאַפְּוּלְן קִוְּמָעָן מַאְרָגָן אַין שְׁטָבָּאָב אַין דָּאָרָט וּוּעָט מַעַן זַעַן, וּוֹאָס מִיט אַונְדוֹ צַוְּ טָאָן. יַדְוָ אָז קְרִיסְטָן האָבוֹן אַנְגַּעַהְיִיבָּן קְלִיְּבָן אַונְטְּעַרְשִׁיפָּטָן, כְּדִי אַונְדוֹ בְּרוּזָן אַרְוִיסְרָאַטְעָוָעָן...

צַי אַונְדְּזָעָר גְּרוּסְ גְּלִיק אַיז דָּעָם זַעַלְבָּן טָאָג אַנְגְּעָקוּמוֹעָן אֶ בְּאַפְּעָלָל פֿוֹן הַיְּפָטָה שְׁטָבָּאָב, אָז די גַּאנְצָע טַרְעַצְעָר אַפְּטִילְוָנָג זַאְל וּוֹאָס שְׁנַעַלְעָר פֿאַרְלָאָלָן טַרְעַץ אָזָן "זַיִ דִּרְןָ" וּוַיְיִטְעָר, כְּדִי נַאֲכִיאָנוּ די פֿוֹלִישָׂעָ אַרְמִיָּה אַיז דָּאָר רִיכְטוֹנָג פֿוֹן מַעַרְבָּן פּוֹלִין, מִיר זענען פֿאַרְלָיְבָּן אַיז שְׁטָעהָל אַיז דָּאָר גַּאנְצָעָר פֿרָאַטָּאָקָל קָעָנוּ אַונְדוֹ אַיז פֿאַרְגָּעָסְן גַּעֲוָאָרָן אַדְעָרָן פֿאַרְלוּרָן גַּעַגְּאָנְגָּעָן. אַזְוִי אַרוּם זענען מִיר אַפְּגַּעַקְוּמוֹעָן בְּלִוּזָן מִיט שְׁרָעָק...

**ג. "קוֹוָאָצָע רַעֲוָאָלָן צִוְּיאָנָעָר"**

ווען די "רוּיטָע אַרְמִיָּה" הָאָט נַאֲכָעְיָאָגָט די פֿאַלְיאָקָן הָאָט זַי גַּעֲפֶנְט אֶ שְׁטָבָּאָב אַירְקָ בְּיַי אַונְדוֹ אַיז שְׁטָעהָל. די בְּאַלְשְׁעוֹוַיְקָעָס האָבוֹן גַּעַפְּאַדְעָרט, אָז די אַרְטִיקָע תּוֹשְׁבִּים זַאְלָן בְּאַשְׁטִימְעָן אֶ גַּעֲוִיסְטָע צַאְל צַיוּילָעָ מִילְּצִיאָנָטָן, כְּדִי זַיִ בְּיִיחִילְפִּיק זַיִן אַין זַיִיְּרָ אַרְבָּעָט. די פְּלִיכְטָן פֿוֹן די מִילְּצִיאָנָטָן זענען גַּעֲוָעָן, גַּיְינָן אַין די נַאֲעַנְטָעָ דַּעְרַפְּעָר אַוְן בָּאַקְוּמוֹעָן פְּרָאָזְדּוֹקְטָן פְּאָר זַיִיְּרָעָ "אַבָּאוֹן": קָאַנְפִּיסְקִירָן פְּרָאַוִּיאָנָט, זַיִ אַירְקָ פְּאַטְּרָוְלִירָן די גַּאֲסָן פְּוֹנָעָם שְׁטָעהָל. אַיך בְּיַי אַיז גַּעֲוָעָן צַוְּישָׁן די דָאַזְיָקָעָ מִילְּצִיאָנָטָן.

אַיז דָּאָרָפְּ לִיְאָדָקָה, אַומְגָעָפְּרָ 3—2 וּוַיְאָרָסְטָ וּוַיְיִטְ פֿוֹן טַרְעַץ אַוְיָפְּן וּוְעָגָ קִיְּין יַעֲרֻמְּיטָש אַוְן נִיט וּוַיִּטְ פֿוֹן קָאַשְׁיָצָעָס הַוִּיהָ, האָבוֹן גַּעֲוָוְוִינְטָ שְׁלַעַכְתָּעָ קְרִיסְטָן, גַּנְבִּים, אַיְסְוּוּרָפְּן אַוְן אָ. וּ. דָאָרָ עַרְגָּסְטָעָר פֿוֹן זַיִ אַיז אַבְּעָר גַּעֲוָעָן קָאָרָל דָּאָר גַּנְבָּ; אֶ הָוִיכָעָר אַוְן גַּעֲוָוְנְטָעָר מָאָגָן, אֶ גַּרְוִיסְטָעָר שִׁיכְוָר אַוְן גַּלְּיִיצְיָאִטִּיק אַיְבְּעַרְגָּעָגָעָן בְּלָבָּ וּנְפָשָׁ דָעָם פְּרִיאָזְקָאַשְׁיָז. די "גַּוִּיםָ" פֿוֹן דָאָר סְבִּיבָה האָבוֹן אַוְיָפְּ אַים "גַּעַתָּאָט אַן אַוְיָגָ", אַבְּעָר צּוּלִיב זַיִן גְּבוּרָה — האָבוֹן זַיִ פְּאָר אַים פְּשָׁוֹט מַוְאָ גַּעַהָאָט אַין נִיט גַּעֲוָאָלָט מִיט אַים אַנְהָוִיבָן. ווען די בְּאַלְשְׁעוֹוַיְקָעָס זענען אַבְּעָר גַּעַקְוּמוֹעָן, האָבוֹן זַיִ

אִם פָּרָמְסָרֶת, אֹז דַּעַר אֵין אֶ – "קָאנְטָרִ-רְעוֹאַלְצִיאָנָעֶר", גַּעֲטָרִי גַּעֲדִינֶט דֻּעַם פָּרִיךְ  
אוֹן גַּעַשְׁלָגָן דַּי לִיאַדְקָעֶר קִינְדָּעֶר.

נְאָטִירְלָעֶךְ הָאָט מַעַן גַּלְיִיד גַּעֲשִׁיקָּט בַּרְעַנְגָּעָן קָאָרְלָעָן קִיְּן טְוּרְעַץ אוֹן אַלְסָ  
בַּאֲשּׁוֹלְדִּיקְטָן אֵין "קָאנְטָרִ-רְעוֹאַלְצִיעַ" אִים גַּעַזְאַלְט אָפְשִׁיקָּן אָוִיךְ אֶלְאָגְנָעֶר אַוְיסְפָּאָרֶ  
שָׁוְגָ אֵין "טְשַׁעְקָאָ" אָמַט, וּוֹאָס אִיר צַעְנְטְרָאַלְעָר בַּיּוֹרָא פָּאָר דַּעַר גַּעַנְצָעָר סְבִּיבָה,  
הָאָט זַיְךְ גַּעַפְוְנָעָן אֵין דַּעַר שְׁטָאָט נְאַוּאָגְרוֹדָעָךְ. אִיךְ אוֹן דָּאַנְיָילָעָס זֹוָּן, אֶ וּתְעַ  
רְעַנְאָרִישָׁעָר פָּעַלְדְּשָׁעָר זַעַנְעָן בַּאֲשְׁטִימָט גַּעַיוֹאָרָן אַלְסָ זַיְנָעָ בַּאֲגְלִיטָעָר. אַיוֹאָזָן, וּוֹאָס  
הָאָט גַּעַדְיָינֶט אֵין דַּעַר אַרְמִיִּי הָאָט גַּעַוּסְט וַיְךְ זַיְן בַּאֲנוֹצָן מִט גַּעַוּר אַוְן אָוִיךְ  
מִיר הָאָט מַעַן אַנְגָּעָה אַנְגָּעָן אֶ בִּיקָּס אָוִיךְ דַּי פְּלִיזְעָס...

מִיר הַאָבָּן זַיְךְ אַרְיִינְגָּעָזָעָט אֵין אֶ שְׁלִיטָן אוֹן דַּעַר פּוֹרְמָאָן אֶן עַלְטְּעָרָר "גַּיִי"  
הָאָט זַיְךְ גַּעַלְאָזָט צַוְּנָאָמָעָן מִטְ אַונְדוֹן אַלְעַמְעָן אֵין וּוֹעַג אַרְיִין. קָאָרָל הָאָט דַּי גַּאַנְצָעָ  
וּוֹעַג גַּעַטְעָהָתָה, אֹז דַּעַר פָּאָרְשָׁטִיטָט נִיטָּ פָּאָרְוּאָס פִּירָט מַעַן אִים קִיְּן נְאַוּאָגְרוֹדָעָךְ אַחַ  
וּוֹאָס בַּאֲדִיְּטָעָט דָּאָס וּוֹאָרֶט "קוֹוָאָצָעָ רְעוֹאַלְצִיאָנָעֶר". אַזְוִי זַעַנְעָן מִר אַנְגָּעָקָומָעָן  
אֵין "טְשַׁעְקָאָ" – בַּיּוֹרָא פָּוָן נְאַוּאָגְרוֹדָעָךְ.

קָאָרָלָעָן אֹז דַּי פָּאָפִירָן, וּוֹאָס מִרְ הַאָבָּן גַּעַבְרָאָכָט מִטְ וַיְךְ, הָאָט מַעַן גַּלְיִיד  
אַוּוּקָעָגָעָנוּמָעָן אֵין אַונְדוֹן הָאָט מַעַן בַּאֲדָנָקָט פָּאָר דַּעַר גּוֹטָעָר דִּינָסָט. מַעַן הָאָט אַונְדוֹן  
גַּעַגְעָבָן אֶ דָּעַרְלִיבְעָנִישׁ וּוֹיְנָעָן אֵין אֶן אַכְּסָנִיהָ, דָּאָרָט עַסְ אֵין טְרִינְקָעָן אָוִיפָּוּ חַשְׁבָּוּ  
פָּוָן דַּעַר רְעַגְיָרָוָג אֵין אַוִּיפָּוּ דָּרִיטָן טָאָגְ זַיְדְ צְרוּקָעָרָן קִיְּן טְוּרְעַץ מִט דֻּעַם וּלְבָנָן  
שְׁלִיטָן מִט וּוּלְבָנָן מִרְ זַעַנְעָן גַּעַקְוּמָעָן.

אִיךְ הַאָבָּן זַיְךְ דָּאָן דָּרְמָאָנָט, אֹז מִיְּן בַּרְוְדָעָר שְׁלָמָה מִט נַאֲךְ עַטְלָעָכְ שְׁוּתָפִים  
גַּעַפְיָנָעָן זַיְךְ אִיצְטָן אֵין נְאַוּאָגְרוֹדָעָךְ, כְּדַי אַיְנְצָוִיְפָן סְחוֹרָה. אִיךְ הַאָבָּן אַוְיְפָגְעָזָוָכְ  
אוֹן אַלְסָ רְעוֹזָלָטָאָט פָּוָן אַונְדוֹעָר קְרוֹצָעָר בַּאֲגָעָנִישׁ, בֵּין אִיךְ אַרְיְזָטְגָּעָפָאָרָן פָּוָן נְאַוּאָרֶ  
גְּרוֹדָעָךְ אַנְגָּלָאָדוֹן מִט אֶ שְׁיַן בִּיסְלָה סְחוֹרָה. דַּי בַּאֲוּאָפָנָטָעָ שְׁוּרָמִים אַוִּיפָּוּ וּוֹעַג אַדְרָכָי  
קְוּקְנְדִּיק אַונְדוֹעָרָעָ דָּעַרְלִיבְעָנִישׁ הַאָבָּן אֲפִילְיָוּ נִיטָּ גַּעַהָאָט דַּי חֹזְכָה פְּרוֹוֹן בֵּין אַונְדוֹן  
מִאָכוֹן אֶ וּוּלְכָעָסְיָאָן אַונְטוּרְוּכָנָגָג. מִרְ זַעַנְעָן בְּשִׁלּוּם אַנְגָּקָומָעָן אֲהַיִם. אֹז מִלְיָי  
טְעַרְיָשָׂן אָמַט אֵין טְוּרְעַץ הַאָבָּן מִרְ אַפְגָּגָעָבָן אֶ בַּאֲרִיכָּתָ פָּוָן אַונְדוֹעָר רְיִיוֹעָ קִיְּן  
נְאַוּאָגְרוֹדָעָךְ אוֹן דַּא הָאָט מַעַן אַונְדוֹן וּוֹידָעָר גַּעַדְאָנָקָט. וּוֹאָס אֵין שְׁפָעָטָעָ גַּעַשְׁעָן  
מִט קָאָרָלָעָן וּוֹיִיס אִיךְ נִישְׁתָּ עַד הַיִּם.

**יוסף בן-צבי** – גבעתיים

## **פעילות הנוער בטורען ובירמינגהאם**

עיירתנו ירמיין, של חוף הגדה המזרחי של נהר הדנובה, הייתה מוקפת בערים ובכפרים גדולים ממנה בחצי עיגול, מצפון-מזרח דרום בכיוון מערבה. טולופצ'י, שכנה במרחק 18 ק"מ ממנה, מיר – במרוחק 16 ק"מ, טורץ – במרחק 6 ק"מ וקורוליץ' במרוחק 14 ק"מ מצד מערב סגרו עליה יערות עד. האוכלוסייה הנוצרית בשבעת הערים בסביבה עסקה בחקלאות פרימיטיבית וחתפראנס בkowski רב. הייתה בסביבה גם חוות של "פריז'" פולני, שהייתה בעבר עשיר מאד וכן היו מורות, שוטרים, פקידים דאר ושומרנייער, שהסתדרו לא רע חרף משוכרתם הדלה.

אשר לאוכלוסייה היהודית, הרי רובה המכלייע חי בתנאי דחיקות ועוני וכל הוצאה כספית קטנה, שמחוץ לקיום היומיומי המינימלי שלהם, הייתה קשה. כ"קריעת ים-סוף". הניצער היהודי חיפש בתנאים אלה את דרכו בחו"ם. היו כאלה, שנסעו למלוד ב"ישיבות" שבערי הסמוכות ואחריהם הרחיקו נדוד עד וילנא אל האגימנסיות, או "טכניוקום" והאוונרי ברסיטטה שלה. אלה שנשארו עם הוריהם בבית, סייעו בדרכיהם שונות לפרנסת המשפחה ועם זאת חיפשו תוכן לחייהם בתוככי הסביבה האפורה, הם יסדו ספרייה להשאלת ספרים, חוג לספרות יידיש והוג דрамתי ואך השתתפו בתזמורת כליל נשיפת של מכבי האש יחד עם הנוער הנוצרי, וכמו כן, שגד ארגנו קבוצת כדורגל משלהם.

אני אישית למדתי ב"ישיבות" טולופצ'י, ברנוביטש ומיר. בשנים 1927–30, אך מאוחר שהייתי מבין בא"י הספריה והדבר הגיע לידיעת המשגיח ניתן לי רק לסיים את ה"ונמן" לחורתி אחר כך לעיירתי.

באביב 1930, אחרי חג הפסח התכנסנו יחד מספר צעירים בני גילוי והחלנו לתקים קון של "השומר הצער" בעיירתנו. פנינו להנהגת הראשית של התנועה בוורשה וכן יצרנו קשרים עם סניף "השומר הצער", שבו כבר קיימים אז במיר, טולופצ'י ונוובגורודק. קיבלנו חומר הסברה מורשתה וכן רשותת ספרים, שעלה בוגרי התנועה לקרווא בהם. בחורו הראשון, שקיבלנו מהנהגה המחויזית בברנוביטש הוזמנו חבריו התנועה להשתתף במושבתקין ברומנובקה, מרחק 18 ק"מ מערכה מנובגורודק. מאוחר שבחוואה זו גרה משפחת אמי, זה ארבעה דורות, קיבלתי בנקול הסכמת הווי לצאת לשם.

במושבתקין זו השתתפו כשים נערים ונערות מרנוביטש, נובגורודק, ניסטווין' וטולופצ'י וכן חברים בודדים כמווני מירמייטש, האנצוויטש וכו'. המנהה התנהל עיי'



יעקב גולדברג (מניסויז) והמרצה הראשי היה פיטול גאוזה. הכוון היה שמאלני. קיצוני מגוון בקצת ציונות. רבים מבין משתפי המנהה נמצאים ביום בקיבוץ אילון בגליל.

**הקמת סניף "גורדוןיה"**

בשובי הביתה דיווחתי לחבריי על המנהה ועל תוכן הרצאות שהושמעו בו והגענו למסקנה, שדרך זו זורה לנו. חיסלנו על כן את קן "השומר הצער" והחלנו להתאגד במסגרת "גורדוןיה", שראשה בפולין היו אז פנהס לבון וד"ר ישעיהו שפירא. אחיא אברהם, עמנואל ויצחק מנדלביץ שלמדו אז בוילנא ונמננו שם על פעילי "גורדוןיה" המריצו אותנו לכך.

בקיץ 1931 נערכה פגישה מוחזית של פעילי התנועה, שנמשכה ימים אחדים וגם אני השתתפתי בה. בפגישה זה השתתפו למאה בני נוער מערים שונות מצרפת-מזרח פולין. נוכחנו לידוע, שמספרנו קטן מדי, כדי לארגן כן נפרד בירמייש ועל כן הוטל על יצחק מנדלביץ ועלי לארגן קן "גורדוןיה" גם בטורץ. נסינו מה כבר היה לנו אך המשימה הייתה קשה.

הנץ בא לעיירה בה חי הנוער חיים ללא תוחלת, האבות עייפיט, האמהות מודאגות והילדים עצובים ועליך להאבך בפסימות המ��ופשת והולכת ובהדר הרוח המדוודך השורר סביבך. להשגת המטרה عليك לעורר בלב האנשים את האמונה בעתיד טוב יותר, להסביר ולשכנע. כי חיינו בין הגאים הם חי גלות ירודים ושעתידנו הוא אך ורק בעליה לארכז-ישראל.

אנשי ה"בונד" ואגודות ישראל" והגולויים, אלה מפריעם לך בפעולה זו והאין-ט' ליגנץיה בטורץ עוד זכרת יפה את רשות הספרים המארכליסטיים. שرك אשתקד חיפשתי אחריה בספריה המקומית, לפי הוראת ראש "השומר הצער". בנוסף לכך היה בעיירתנו סניף נכבד של התנועה הקומוניסטית הבילוריוזית, שכמו כירה שימוש העיר היהודי, שלמה דוידובסקי. כתוצאה לכך נתקלה עבודתנו בקשימים רבים עד שהצלהנו לאגד במסגרת סניף "גורדוןיה" בטורץ כשים בני נוער בגיל 12–18 שנה.

לקראת הקיץ של שנת 1932 מנה הקן בטורץ מעלה משבעים חבר. בני ה-14–12 היו את גדור "הניצנים", בני ה-16–14 את גדור "הצופים", בני ה-18–16 את גדור "המתעוורים" ומעלה לגיל 18 — את גדור "המגשימים". חברי גדור זה, שמספרם היה מועט, סייעו לנו לשאת בעול והפעילו את הקן.

לשם כיסוי התקציב הכרוך בחזקת המועדון עסקנו בכריכת ספרים. הייתה לנו "פנת עבודה" וקיבלו עבודה מהרב מרכוביץ, מהתהכנתה בטורץ, מהרב מירצקי מירמייש וכן מבית הספר ומאנשים פרטיטים וכן הטלנו תלמידים על החברים. השקענו עבודה רבה על מנת להתאים את נושאי הרצאות לבני הגילים השונים. התכניות גוונו בשירה ובריקודים.

זכור אני, שבקץ של שנת 1932 הוציאנו שתי קבוצות נוער למושבות-קץ. קבוצה אחת של "מתעוררים" יצאה לעשרים יום לסתוביץ' וקבוצה שנייה של "צופים" – לкриיניצ'נה של הנימן. בסטוביץ' הינו חלק מבין כשמוניות בני נוער, השתתפה בהדרכה של בוגרים מסנופים אחרים ומשם יצאתי למושבת-קץ של בוגרים.

לכשנסתיימה מושבת-הקץ נשארו כמה בני-נווער לקורס המדריכים והללו הקימו את קבוצת "בעלה", זו שהקימה אחר כך את קבוצת "מעלה החמישה" ליד ירושלים. הראשונים לארגון זה היו 18 צעירים ואני זכית להיות ביניהם.

כשהזרתי הביתה נודע לי, שקו "גורדוניה" במיר מקיים מושבת-קץ בקריניצ'נה. באתי לבקר במחנה זה ולפי פניתי קיבלתי מהם בהשאלתך את כל הצדוק הדירוש כולל אהלים, דוחים וכו'. הוציאנו למקום זה כשלושים בני נוער לתקופה של 18 ימים. הקשרים שלנו עם סניפי "גורדוניה" בסביבה התהדקו ביתר שאת ובמשך הסתיו והחורף של שנת 1932 אף זכינו בביקורים רבים, בעיקר מווילנא.

בחורף יצאו להכשרה ראשוני קבוצת "בעלה" ולפניהם פסח 1933 הייתה גם אני בין היוצאים. המשכתי לקבל דוח מיצחק מנדלביץ' ואחותי אידת על המתרחש בכאן שלנו בטורץ. אותה שנה יצא אחי ויצחק למדוד ואני אושרתי לעליה. נסעתי ללווז', כדי להשתתף בועידה העולמית של "גורדוניה", שנערכה שם. בסתיו ביקרתי שוב בירמיטש ובטורץ, אך מועדון של "גורדוניה" לא מצאתי שם יותר. בנות טווען התכננו אז מירץ לבחירת מלכת היופי, בחודש ספטמבר 1935 עליתי לארץ-ישראל.



קבוצת תושבים בדור למיר.



הסתרה בגורדיון, בקריה, בסורין, נישת אליאן מילר, 1932

## יוסף דוב לקוביצקי

### כ"הימים ההם"

מצתי כתוב: אלה תולדות השמים והארץ. תניא ר' אליעזר הגדול אומר אלה תולדות השמים והארץ תולדות השמים מן הבראה תולדות הארץ מן הארץ נבראו (יומא נ"ד ב'), והנה כי כן ותולדות טורץ בטורץ. אף על פי שאין לי הרבה זכרונות מטורץ, כי רק בימי ילדותי ונעורותי הייתה בה ולאחר שהגעתי לשנות י"ב ו"ג הייתה עלי רוב מהווים לטורץ, למדתי במיר ובוילנא וכשהתקרבתי לשנות בגנות שוב נדחת. ראשית כל בקראתו בשנת 1916 לצבא רוסיה ואפיקעל-פֿי שזה היה מוקדם וטרם זמנו אולם בשעת מלחמה שאני, ואני דומה שעת שלום לשעת מלחמה. אחר כך נפלתי בשבי וגם שם שבעתי צרות, يوم יום בלי מנוחה ובלי תקווה וכך חלפו שנתיים וחצי בשבי עד שפרצה המהפכה באוסטריה-הונגריה ונשחררנו וחזרנו הביתה. הדבר היה בשלבי שנת 1918. כמה שבועות אחרי שובי הביתה עזב הצבא הגרמני את טורץ, ושוב צרוות צרוות, צבא יוצא וצבא בא. בשנת 1920 עזבתי את טורץ לניצח.

הבה עולה כאן את זכרם הטוב של מלמדים, שלמדתי אצלם בימי ילדותי וshoreותי. המלמד הראשון שלי היה, כמו שהיה קוראים לו בימים ההם ר' מותה מלמד. איינני זוכר את שם משפחתו, הוא גור עם אשטו ובנתו בדירתו הקטנה, שעמדה בחצרו של יצחק ספוז'ניק ברחוב קורלייז. המלמד השני שלי היה ר' הלל המלמד וגם את שם משפחתו איינני זכר, השלישי היה ר' משה לובצ'ינסקי. הרביעי ר' מרדכי לידר, החמישי ר' שלמה חיים טרייביצקי והששי ר' יצחק ספוז'ניק, כולם עסקו במלאכתם באמנוה וקיים בנאמנות את הפסוק: "לلمד את בני יהודה קשת", ראשיתיותות: קדושה, שמירת-המצוות, תורה לשמה. מהם היו גם עסקים בצדכי ציבור באמנוה כמו משה לובצ'ינסקי, שהיה גבאי בית הכנסת החדש דאו ומרדייל לידר שהיה גבאי ב"חברה-קדישא".

רוכלוות הוא שם כלילי מסחרי וגם בטורץ היו כאלה, מי במידה גוזלהומי במידה קטנה, גם אבי ר' ישעיהו היה עוסק בכך. הוא לא נמנה על העשירים, אך שתميد שקווע היה במחשבות על ענייני כסף ואני עדין נער ולא לתראות היה להעליטים ולהשתמט מבלי להזכיר את זכרונו הטוב של ר' אברהם גורסקי וכפי שהיה קוראים לו בימים ההם אברהם מל מעניעס, אדם נמור קומה — ביחסו עמד על מגרש שהיה בזמן האחרון בביתה של אחותי גיטל, הוא היה נכנס תמיד לביתנו על פי רוב במצואי שבת: "שיקע א גוטע ואך". מה שלומך ומה נשמע אצלך? הבהיר לך גם'ח בסכום של עשרים וחמשה רובל. אברהם

מה אתה מדבר, לא, לא אקח מידך סכום גדול כזה, השם יודע אם אוכל להחזיר לך את הכסף בזמן הקצר, לא אברהם", ואברהם מדבר על לב אבא בו הלשון "שייקא אל תפחד אני מכיר אותך כאיש נאמן ובעל בטחון — קח את הכסום ותורוויח". סוף סוף השפייע ר' אברהם על אבא שיקח כהלוואה חמש עשרה רובל. לא פעם ולא פעמיים היה בא אלינו ר' אברהם ואומר לאבי: "הבתאי לך גמ"ח כדי שתורוויח".

כפי שהזכירתי היו בטורץ רוכלים רבים והלהי, כמובן, השתמשו בסוסים בצעתם לדרך. ופעם חלה סוטו של אבוי, שום תרופה לא עזרה והסוס קרע ונפל. בין כל הנאספים היה גם יקוחתיאל סימאנוביץ, בראוותו את התמונה הזאת ווציא מכלeo עשרים רוכלים ונתן לאבא אמרו, "ר' ישעיהו קיבל ותצליח עד שתוכל להחזיר את הכסום" וכך הייתה. עכשוו נשאנו זקנתי, הרוי בכל עת שני נזכר על המעשים ההם הנני אומר שהיוו אז אנשים, שכנו עילם אפיקו בפחות משעה אחת להם ול רעם עד עולם.

אסיים דברי במשל. בשנות שהותי בארגנטינה ישבתי פעם ושותחתי עם אחד מהמושלים של עיררת מגורי, מצד הדרך מולנו בלט שורש, אשר שרד מעז ישן. באמצעות השיחה פנה אליו איש שיחי: "אספר לך סיפור מעניין, אתה רואה את השורש ההוא ממולגה, כמה נאה הוא, כשבאתי הנה לפני חמש עשרה שנה בתור פקיד, ומאז התבוננתי בו מדי יום ביום לא שבעה עיני מופית וכל מה שהוספתי לשאול את אנשי המקום על השורש הזה איזה מין עץ היה, מה הם פירותיו שהוציא, מראותם וטעם של הפירות ולא היה אף אחד שידע להסביר לי על כך. לבסוף פגשתי בדרכי אדם ז肯 מאד וגמ הוא אמר לי שאנו יודע, ומה שכן יודע, שבמקום שהוא הלאה מכאן יש נטעים מהעץ הזה. ביום מן הימים כשהייתי לבי טוב עלי עליتي על סומ. ונסתעתי למקום, כדי לחזור ולדרוש אחר הנטעים עד שנחדע לי, הן את יחס הנטעים והן את ייחוס השורש של העץ היישן, כי הנטעים המצוינים מעידים על יופיו של השורש".

הדבר חל גם על טורץ שלנו.

יהודית גסיק – חולון

## הדרך ל"רוסקושה"

יום קיץ 1923. המשמך הלוחמת טרם נתנה לעروب. חום היום עוד המשיך להציק

ולהתיש כוחותיו של כל צור כי מהוסר משב רוח מרענן.

רק אטמול נסתינו שלושת השבועות של "בן המצריים" – בהם התנורנו מרחיצה במימי הנהר.

שלושה ילדים בגיל רך הינו. זה הפעם הראשונה, שהחליטנו ללכת ל"רוסקושה" לרוחץ במימה בלי לוו מובגרים.

עצמם הדרך שבה עליינו לשובור בה, הייתה נחשבת למצוע נועז לילדיו יהודים בגיל 9 כמוינו ורק האומץ המבוים של ברלה חיימוביץ – ראש קבוצתנו – כפה עליינו להראות גבריות ולהשתיר את הפחד.

נקודות התו儒家 הראשונה הייתה ביתו של "יקופקה" הרשות מירושא. י קופקה הנקן, שמצחיתו המבריקה הייתה שטוחה לו עד עיניה, היה מטייל עליינו יחד בנהימתו האריסטית לעבר זקנו המדובלל ויש והסית גם את נכדיין "שקצים" בני גילנו לידעות בנו אבניים.

מעברו השני – ביתו של הכומר הוקן עטופ המיסטרין. עברנו לידו – ריח תרופים עלה באפנו ומלבי משים הפלטנו שקו תשכננו וכו'. עצי הערמוניים הגבוהים לצד הדרכ, שהיינו גדר חי בקרבת ביתו של הכומר, משומם מה גירו בנו את היצר לירוק בהם מקלות ולהפיל קצת ערמוניים טריים, שהבריקו בהדר צבעם. כשההפלנו את הערמוניים מהעצים נזהרנו, שלא ירגע בכך איזה שהוא "גוי" העובר שהוא עלול לראות בו פגיעה בראש הדת שלו.

לא הרחק מביתו של הכומר מתחילה שרשרת גבעות. צלע הגבעה הראשונה הייתה לגובה ביתר והגיע לקומותיהם. בלתי חלול היה ופושט עור הנבלות השתמש בו כ"הר עזאל", שמסגתו דחף את קרבענותו לתהום תחתית ואח"כ פשט עורם.

למרגלות הגבעה חפרו את החול הצהוב בו היו מקשתים את החצרות ביום אדגריא או בשועדה סנייטרית בלוי בשצ'יט – השוטר הצרחי – עברה ברחבות לבדוק את מצב הנקיון.

למרות מראת החול היפה עברנו כברת דרך זו בריצה מחמת ריחות הפגר שעלו באפינו.

מול הבית הקיצוני של אברהם סוויז'ינסקי מתחילה הדרך בעליה, משמאלי נמשכת שרשרת גבעות עד רוסקושה. בקרבת "רוסקושה", במקומות שמתחליה אדמות הגיר הלבן נראה מרוחק בתוך פסיפס הכנסיות השוכנים בסביבה הכפר דולהיניבקה, עם מشرפת הלבנים המזוקרת בין בתיהם הנמוכים.

הסבירה טובלת בירק — שדות מרעה וקמה גבואה. מעצי החורשה צפונה נושבת רוח מרעננת. ירדנו במודד הגבעה והנתן לנו נמצאים ליד הנהר "רוסקושה". הנחל הצטמק מהחום, אך מיימיו נראים זכירים. האילנות הגברתיים מעברו השני השתקפו בו כבחוך ראי והוסיפו לו עומק למראית עין.

התפשטו חיש מהר וטבלנו במימי המרעננים. המכוב הטופוגרפיה, שמאץ אחד הסתיר אותנו צלע הגבעה, ומצד שני קני סוף ואילנות גבוהים — חיויק בנו את הרגשות בטחוננו מפני "עינה בישא" של "שקרים" והרשינו לעצמנו להשתעשע שעות ארכות לבדנו בחיק הטבע.

כשהשמש נתה לעروب ורועי הארץ הובילו עד הריהם הביתה, משוט מה עברו דוקא בסמוך לנו וכשהרגישו בנו התנפלו علينا ואחרי שהרביצו בנו שדו את געלינה. הם עלו עליינו במספרים וככלותיהם ולא הייתה לנו ברירה, אלא להמלט על נפשנו ולחזור יחפים הביתה. בלבד תנוונות שקיבלו מההרים על מבצענו הנוצע שנסתים בכשלין העיקף עליינו הרגשה שאכן נחשנו המשכנים ה"שקרים".

#### **בקורי מר הוופמן בעיירתנו**

כשנעקרה מכוניותו ההזרה של הקניאז\*. מירסקי בקרבת ביתו של לייר בריל לובצקי ומתחכה יצא הארורה הדගול מר הוופמן — שבא אמריקה לבקר את העיירה — הייתה זו חוויה כללית מיוחדת במינה לרבים מבני העירה.

לייר בריל, גורלו האישי התאכזר לי והדבר השפייע על הליכותיו ושאייפותיו. אחת מחולשותיו הייתה לחטור להארחות אורחות דגולים הוא מתוך מגמה למשוך תשומת לב הן מתוך געניות לחווות שנעדרו בחיו האפורים והמושעים. כשהלייר בריל הזמין לטיל במכוניתו של הקניאז, בחברת השנויות הגיע לשיא סיפוקו.

מר הוופמן הפליא את כולם בזכרונו הרענן, שעוזר לו להעלות נשכחות ולהזכיר את כולם ואפלו ילדים הכליר לפוי הדמיון בהוריהם. בידידות חברות לחץ יידיים ועבר לשיחת קולחת, התעניין בכל המתרחש ולבטים הגיש גם עורה חמרייה. בהפרדתו היה רושם מפי האנשים מחובותיהם של קרוביים שהתרחקו, כדי לבקרים אישית ולעורם לחודש את הקשר עם בני משפחותיהם ועם העיירה.

\* נסיך פולני.

מר הוֹפְּמָן עזב את העיירה בהיותו נער בן 14, הדוחק בבית אביו לא הבטיח לו עתיד מזהיר על אדמות טורץ וMBOLI שיפחידו תלאות הדרכ ווחבלי קליטה של ארץ זורה ווחוקה קם וננד אל מעבר לים. בעודנו נער השליך עצמו לקלחת של מלחמת חיים קשה בעולם נכר, ובכוחות עצמו הגיעו למה שרק ארץ רבת האפשרויות יכולה להעניק לאנשים בעלי כשרונות בלתי מוגבלים.

מר הוֹפְּמָן היה כמה עשרות שנים אחד מגדולי תעשיית הטכסטיל באראה"ב, מפורסם כאיש ציבורי העומד בראש ארגונים חשובים, ביקר פעמים רבות ברחבי תבל, כולל פעמיים בברית המועצות, פעם בראש משלחת מסחרית ובאחרונה אחורי תקופת השיאה הביא לנו דרישת שלום מעירנתנו חרבנה.

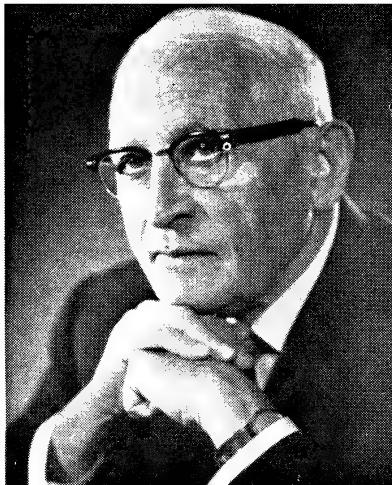


ולמן האפמאן, רעייתו אואה ובתם ביאטריס, בשנת 1909.

## **זלמן ל. האפמאן ריאזעס און זייןע באזובן אין טורעע**



אורה האפמאן



ס. ל. האפמאן

צוליב זיין גרויסער דערפֿאַרונג אַין מאָטן פרַדְקֶץַיעַ אַחֲן זײַן סִיסְטָעָם פּוֹן לִיבּוּאַלְעֵר מַעְנְטְשָׁלְעֵכָר בָּאַצְיָוָג צַו זִינְגַּע אַרְבָּעַטְעֵר אַיְן ס. ל. האפמאן אָפְט אַיְנְגָּעַלְאָדָן גָּעוּאָרָן דָּוָרָךְ אִירָאָפְּאַישָׁע רַעֲגִירְוָנְגָּעָן צַו בָּאַרְאָטוֹנְגָּעָן וּוּעָגָן דִּי דָּאַזְּיקָעַ פְּרָאַבְּלָעָמָעַן, צַוְּלִיבַּ דָּעַם אִים אוַיסְגָּעָקוּמָעַן צַו בָּאַזְוָלוֹן סָאוּוִיעַטְסָרָן דָּוּסְלָאַנדָן אַיְן גָּאנְצָה מַזְרָח אִירָאָפְּעָ, אַבְּעָר דַּעַר הַוִּיפְּטָ צַוְּעָק פּוֹן זִינְגַּע צַוְּעָלָףְּ רַיְזָעָס אַיְן דִּי יָאָרָן 1921 — 1970 אַיְן גָּעוּעָן אַיְן פָּאָרְבִּילְבָּן דִּי אַלְטָעָה הַיָּם וּוּ עָס אַיְן גַּעַשְׁתָּאָנְגָּעָן זײַן וּוּגְעָלָעַ אַיְן דִּי יָדָן וּוּאָס הַאָבָּן גַּעַלְעָבָט אַיְן דִּי שְׁטָעַלְעָן, וּוּעָמָבָס טְרָאָדִיצְיָעַ עַרְהַאַט שְׁטָעַנְדִּיקָעַ אַוְיפְּגָּעָהָאָלָטָן אַיְן מִיטְסָמְשָׁוְתְּדִיקָעַ מַעְשִׁים גַּעַהַאַלְפָן צַו אַנְהָאָלָטָן דִּי יִידִישָׁ פָּאוּזִיצִיָּעַ אַיְן דִּי שְׁוֹעָרָעַ בָּאַדְיָנוֹנְגָּעָן וּוּאָס זַיְהָאָבָּן גַּעַלְעָבָט אַיְן אַרְעָמְקִיָּת אַיְן אָוְנְטָעַדְרִיךְוָגָן. פְּרִיעָר אָוְנְטָעָר דָּעַם צָאָרִישָׁן רְעוּזִים אַיְן שְׁפָעַטָּעָר אָוְנְטָעָרָן פּוֹילִישָׁן אָנְטִיסְעָמִיטִיזָה רְעוּזִים.

צָוִישָׁן דִּי יָאָרָן 1921 אַיְן 1938 הַאַט עַר בָּאַזְוָכְטָ פִּינְגָּה מַאל גָּאנְצָה מַזְרָח אִירָאָפְּעָ אַיְן יַעֲדָעָס מַאל בָּאַזְוָכְטָ דִּי שְׁטָעַלְעָן וּוּ עַר אַיְן גַּעַבְיוֹרָן גָּעוּאָרָן אַיְן גַּעַלְעָבָט, זִיךְרָה.

**פֿאָרָאִינְטַעֲרֵסִירֶט** מיט די יידישע פֿרָאָבָלָעָמָעָן און זיינָר גּוֹזָעַלְשָׁפְּטָלָעַכְּ הַצְּטָרְכּוֹתָן  
און בִּיגְעַשְׁטִיעָרֶט מיט אַ בְּרִיְּטָרְהָרְהָאָנְטָ פֿאָר זַיְעָרְ אַינְסְטִיטְוֹצְיָעָס.

נאָך דער צוֹוִיטָעָר וּוּלְטַ-מְלָחָמָה וּוּעָן עַס הָאָט זַיְקָ אַנְטְּפָלָעָקָט דער גְּרוֹיסְעָד  
חוּרְבוֹן אַיז עָר וּוּידָעָר גּוֹפְּאָרָן בָּאוֹזָוּן אַיְרָאָפָע אָן סְפָּעַצְיָעָל בְּכָדִי צַוְּעָן וּוּאָס עַכְּ  
איּוֹ פֿאָרְבְּלִיבְּן אָן וּוּי זַעְעָן אוּסְטָ דִּי רַעַשְׁטָלָעָקָר אַיְנְצָעָלָעָיְדָן אָן וּוּאָס מָעָן טָאָן  
פֿאָר זַיְיָ. לִיְיָדָעָר זַיְנָעָן זַיְעָר וּוּינְצִיךְ פֿאָרְבְּלִיבְּן נָאָך דער נַאְצִישָׁעָר פֿאָרְנִיכְטָנוֹגָן.  
עָר אַיז גּוֹעוֹעָן דער עַרְשָׁטָעָר, וּוּאָס הָאָט בָּאוֹסָט דִּי שְׁטָעַלְעָד מִיר אָן טְוָרָעָן  
און גּוֹזָגָט "קְדִישָׁ" אַויְף דִּי בְּרִיְּדָרְ-קְבָּרִים וּוּאָס זַיְנָעָן פֿאָרְבְּלִיבְּן אַלְסָ קְיַיְנְצִיְּיכָן  
אוּפְּפָן גּוֹעוֹסָן פָּונְ דָעָר וּוּלְטָ; וּוּאָס הָאָט צַוְּגָעָזָן אַיז גּוֹשָׁוָיָגָן גְּלִיכְגִּילְטִיק צַוְּ דִּי  
דָּאָזְיָקָעָ רְצִיחָות.

בְּכָדִי צַוְּעָן זַיְקָ שָׁאָפָן אַ בָּגְרִיפָּ וּוּעָגָן דִּי רַיְזָעָס פָּונְ זַלְמָן סָ. הַאַפְּמָאָן  
און זַיְן אוּפְּפָאָסָוָג אָן צַוְּגָעָזָן צַוְּעָן זַיְעָר אַלְגְּעַמְיָינָעָ פֿרָאָבָלָעָמָעָן וּוּלְעָן מִיר  
צִיטְרָן אַ טִּילְ רַעַפְּאָרְטָאָזָשָׁן, וּוּאָס דָעָר פֿוּבְּלִיקְיָרָט אַיז דָעָר צִיטְרָוגָג "טָאָגָ מְאָרָגָן  
זְשָׁוְרָגָאָלָל" אַיז נְיוֹרִיאָרָק (יְנוּנִי 1956) :

"אַויְף מִין צְוִיְּיָטוֹן בָּאוֹזָוּן אַיז סָאוֹוּעַטְ-רוֹסְלָאָנד אַיז מִיר פָּונְ  
דָעָר אַפְּיָצְיָעָלָעָר מָאָכָט אַנְגָּעָבָאָטָן גּוֹעוֹאָרָן אַ הוּיכָעָר אַמְּט אַלְסָ אַיְפְּזָעָר אָן אַרְגָּאָנִי  
וּרְיָעָר פָּונְ דָעָר פֿרְוִיְּעָן-קְלִידָעָר אַינְדוֹסְטְּרִיעָ, אַ גּוֹבְּהָט אַויְף וּוּלְבָנָן דִּי פִּירְמָעָ, וּוּאָס  
טְרָאָגָט מִין נָאָמָעָן אַיז הַיְּנָט אַיְנָעָ פָּונְ דִּי גּוֹעָסָטָעָ אַיז אַמְּעָרִיקָעָ. דִּי רַוְּסָן הַאָבָן מִיר  
אַנְגָּעָבָאָטָן אַ גְּרוֹיסָן גַּעַהְאָלָט פָּלוֹס אַ שִּׁינְעָם דַעְפָּאָרְטָאָמָעָנָט, אַפְּיָלוֹ אַ סְטָאָטוֹ  
צַוְּ פֿאָרְאִיבְּיָקָן מִין בִּיְתָרָאָג. כִּיהְאָב דָעָם אַנְבָּאָט נִיט אַנְגָּעָנוּמָעָן,  
וּוּעָן אַיךְ קָוק אַיְצָט צְרוּקָ אַויְף יְעַנְעָם אַנְטְּשִׁידָעָנָדָן טָאָג אַיז מִין מִין לְעָבָן זַעְ אַיךְ,  
אוֹ אַפְּיָלוֹ דָעָן וּוּעָן פָּונְ יְעַדְן קָאָמְנוּסִיטִישָׁן מְוַיל הָאָט גּוֹטְרִיפָּת הַאָנִיק, בֵּין אַיךְ נִיט  
גּוֹעוֹעָן וּכְעָרָ, וּוּאָס אַוְיָנָס דָעָר רַוְּסִישָׁר קָאָמְנוּסָטָמָעָ מִיט זַיְקָ פָּאָר. עַפְּעָס  
אַ פֿאָרְגָּעָפָּיל הָאָט מִיר אַונְטָרְגָּזָאָגָט נִיט צַוְּ פֿאָרְבִּינְדָן מִין גּוֹרָל מִיט דִי סָאוֹוּיְעָטָן,  
טְרָאָצָ דָעָם, וּוּאָס אַיךְ הָאָב גּוֹטְרָאָגָן אַ וּוּרְעָמָעָן גַּעַפְּיל פֿאָר זַיְעָר גּוֹוָאָגָטָן עַקְסְּפִּרְמָעָנָט.  
אָפְּשָׁר אַיז אַיז בִּיְדָעָ, סִי אַיז דָעָם גַּעַפְּיל פֿאָר אַ רְעוֹזִים וּוּאָס רַעַדְטָ אַיז נָאָמָעָן  
פָּוּן יְוָשָׁר אַיז גְּלִיכְחִיטָט פֿאָר אַלְעָמָעָן, אַיז סִי אַיז מִין נִיט טְרוּוּיָן דָעָם דָאָזְיָקָן רְעוֹזִים,  
גּוֹעוֹעָן שְׁוּלְדִּיק דָעָר מְלָמָד מִינְיָר וּוּאָס הָאָט מִיט מִיר גּוֹלְעָרָנָט אַיז חָדָר אַיז מִין  
גּוֹעָבָוֹת שְׁטָעָטָל מִיר, וּוּאָס אַיז גּוֹעוֹעָן בָּאָרִימָט מִיט אַיר גְּרוֹיסְעָר יְשִׁיבָה. פָּוּן אַיז  
זִיְּטָ הָאָב אַיךְ פָּוּן מִין מְלָמָד גּוֹרִישָׁנָט אַ הָאָס צַוְּ פֿאָרְשָׁקָלָאָפָעָר אַיז אַונְטָרְדְּרִיקָעָר  
פָּוּן מְעֻנְשָׁן אַיז מְמִילָא אַוְיךְ אַ גַּעַפְּיל פָּוּן לִיבָּעָ אַיז אַיבְּרָעָגָעָבָעָנְקִיָּת צַוְּ יְעַדְן  
אַיְנָעָם וּוּאָס הַוִּיבָּט אַויְף דִּי פָּוּן פָּוּן פֿרְיָהִיט. דָעָר מְלָמָד מִינְיָר וּוּלְבָעָר הָאָט  
מִיט אַונְדָּז, חָדָר-יְיִנְגָּלָעָ גּוֹלְעָרָנָט אַיז זַיְן הַלְּצָעָרָנָט שְׁטִיבָל, וּוּ דָעָר דָלוֹת הָאָט

געפיפיט און אלע ווינקעלעך, האט זיך שטענדיק געלאכט און די פרשיות וויעס רעדט זיך וועגן ליב האבן אַ פרעמדן, וועגן די געבאטען וואס האבן צו טאן מיט דעם מענטשענס צוֹאָמְעָנְלָעָבָן מיט זיינע מיטמענטשן.

פון דער אנדער זיטט, אבער, האב איך פון זעלבן מלמד מיינעם געירשנט אַ ניכטערן און אפשר גלייגילטיקן צוֹגָאנָג צוֹ אַנְגָּלוּרִין מענטשן און סיטואיצעס. איילט זיך ניט, קינדערלעך, פלעגט ער אונדוז אַלְעָמָאל זאגן, דער מלמד מיינער, וועמענס אַרְעָמָע כָּאַטְקָע אַיך בין אַיְצָט גַּעֲגָנְגָעָן זוכן אַיך דער נײַעַר קָאַמְוִינִיסְטִישָׁעַ מִיר, גַּעֲזָוֶכֶת אַון גַּעֲזָוֶכֶת, אַון אַיך גַּעֲבֵין ניט גַּעֲפּוֹנוּן.

מיין סימפֿאַטִּישָׁעַ קָוָק אוּפָן סָאוּוּעַתִּישָׁן עַקְסְּפְּרִיעַמְּנָט אַין די עַרְשְׁטָע יָאָרָן פון דער רַעֲוָאַלְצִיעַ — האט זיך רַאַדְקִיאָל אַנְגָּהָוִין צוֹ עַנְדָּרָעָן בעת מיין פָּאַרְיקָן באָזָן אַין יָאָר 1938, וווען אַיך האָב גַּעֲזָוֶן אַוִּיך דִּי גַּאַסְּן פון מַאַסְּקוּעָ אַון לעַנִּינְגְּרוֹאַד דעם אוּפֿגִּיעַנְדִּיקָן מִילְּטָאָרִים פון די קָאַמְוִינִיסְטִישָׁעַ רַעְגִּירָעָר.

דער אַונְיָאָרָם פון אַ פּוֹלְקָאָוָנוֹק אַין באַשְׁטָאָנָעָן פָּוֹן עַטְלָעָכָעַ סְפָּעַצְיָעָלָעַ קָעַפְּלָעָך אוּפָן קָאַלְנָעָר פון זַיְן רַובָּאַשָּׁקָעָ. אַין 1938 האט אַ סָּעָרְוָשָׁאָנָט אַין דער רַוִּיטָעָר אַרְמִיָּ גַּעֲטָרָאָגָן אַ מַעַר קָאַלְרָוּפָן אַונְיָאָרָם ווֹי אַ גַּעֲנָרָאָל אַין די עַרְשְׁטָע אַידְעָאַלְסִיטִישָׁעַ יָאָרָן.

דער טָרָאָט פון די רַוִּיטָעָר האָט פָּאָר מִיר גַּעֲלָנוּגָעָן בעת מיין באָזָן יָעָנָעָם יָאָר עַנְלִיך צָוָם רִיטָם פָּוֹן די נַאֲצִישָׁע שְׁטוֹיוֹלָ, עַפְּעַס האָט אַין מִיר אוּפֿגִּעָשָׁוִיָּ דָעָרָת יָעָנָעָם יָאָר, אַבער אָפִילָו אַין וַיְלָדָסָן חָלוֹם האָט קִיְּנָעָר ניט גַּעֲקָעָנָט פָּאַרְאָוִיסָּעָן,

אוֹ די קָאַמְוִינִיסְטִּין אַון די נַאֲצִים וּוֹלָן אַרְיִינְשְׁטִיףָן די מעַנְתָּשָׁהִיט אַין פִּיעָר אַרְיָיָן. די גַּעֲשָׁעָנִישָׁן, וואס האָבָן נַאֲכָגָעָפָלָגָט דעם בְּלָוִיטִיקָן הַיְּלָעָרְטָסְטָאָלִיָּ פָּאָקָט זַעַנָּעָן אוּסְגַּעֲקִירִיצָט אַוִּיך מַילְּיאָנָעָן קְבָּרִים. סְטָאָלִין אַלְיָין אַין שָׂוִין נִיטָאָ, די פָּאַרְבָּרָעָכָנָס וּוֹאָס די יוֹרְשִׁים זַיְנָעָ שְׁרִיבָן אִים צָוָם מִיט אַ-אָרְבִּיטְרָהָן האָבָן אוּפֿגִּעָבָרוֹיזָ אַ וּוּלָט אַון אַין מִיר דער שְׁטָעָנְדִּיקָעָר רַיְזָעָנְדָעָר אַון סְטוֹדָעָנָט פָּוֹן סָאַצִּיאָלִיזָמָט וּוְיִדְעָר אַיְגָעָטָוִיכָט אַ בָּאָגָעָר צָוָם פָּאָרָן קִין רַוְּסָלָאָנָד, צָוָם פָּאָרָן זַעַן מִיט די אַיְגָעָנָעָ.

אוֹיגָן רַוְּסָלָאָנָד בְּכָלָל אַון יִידָן אַין רַוְּסָלָאָנָד בְּפֶרְטָה. נַאָך אַ באָזָן אַין דער גְּרוֹיסְעָר מַאַסְּקוּוּרָר שָׁוֹל האָב אַיך נַאָך אַלְעָ צְוּוַיְיָפָלָעָן בְּאַשְׁלָאָסָן אַרְוִיפְּצָוָגִין צָוָם הַרְבָּה שְׁלִיְּפָעָר דעם רָב פָּוֹן מַאַסְּקוּעָ, אַ פָּעָרְזָאָן, וּוֹאָס אַיְוִיט מִין אַיְנְדוֹרָק אַ טִּילָּ פָּוֹן דער גְּרוֹיסְעָר רַעְטָעָנִישָׁ, וּוֹאָס סָאוּוּעַטְ-רַוְּסָלָאָנָד שְׁטָעָלָט מִיט זַיך הַיְּנִיט פָּאָרָ.

הַרְבָּה שְׁלִיְּפָעָר האָט שָׂוִין וּוְיִוּזָט אוֹיס גַּעֲוָוָסָט אַזָּעָס קּוֹמֶט צָוָם קְוִמֶּט צָוָם אַים אַון אַמְּעָרִיקָאנְגָּעָר גָּאָסָט, עַר האָט מִיר גַּעֲגָעָן שְׁלוּמָ-עַלְיכָם אַון גַּעֲבָעָטָן זַיְנָן. זַיְנָן בִּירָאָן וּוֹעָר אַיְזָ גַּעֲזָעָס בַּיִּ אַ טִּישָׁל, בְּאַשְׁטִיטִיסְטִּיךְ פָּוֹן אַלְיָין צִימָעָר מִיט אַ וּוֹאנָט פָּאַרְלִיגָּט מִיט סְפָּרִים.

די גְּרוֹוִיסָעָ סְפָּרִים מִיט גּוֹט אַיְנְגָעָקָוּקָט אַין דעם רַבִּס לְאַנְגָּעָר וּוְיִסְעָר בָּאָרָד אַון צַעְנִינִיטִישָׁן אַיך האָב מִיר אַיְנְגָעָקָוּקָט אַין דעם רַבִּס לְאַנְגָּעָר וּוְיִסְעָר בָּאָרָד אַון צַעְנִינִיטִישָׁן

רבונישן שטערן און אויפֿן געדיינק זייןען מיר געקומען אלטּעַ רבונישע פֿערזענעלעכֿייטָן וועמן איך האב געהאטַ די זיכיה צו קענען. ניט ווילענדיק האב איך בי' יעדן ענטפֿער פֿון הרב שליפֿער אויףַ מײַנע פְּרָאָגָן פְּרוֹבִָרֶט פְּאָרְשְׁטָעָלָן זיך ווי אָזְוִי דער אָדָעָר יָעָנֵעָר אַלטּעַר רָב ווֹאָלָט גַּעֲהָאנְדָלָט וּמָעָן עָר ווֹאָלָט גַּעֲוָעָן אַנְזָא לְאָגָע וּמָעָן דָּעָר מסקוווער רב.

איך האב דערצְיִילַט הרב שליפֿערן, און איך בין אַ בָּאָזְלָעָר פֿין אַמְּעָרִיקָע אָנוֹ דָעָר הַוִּיפֿט אַינְטָרָעָס פֿון מִינַּין רַיְיָוָע אַיְזָן צוֹ זָעָן ווֹאָס עַס טָוָת זיך מִינַּין אַיְזָן סָאוּוּעַטְ-רוֹסְלָאנְד.

וואָס אַיְזָן רַבִּי די לאָגָע פֿון יַיְדָן אַיְזָן רַוְסָלָאנְד? האב איך אַ פְּרָעָג גַּעַטָּה. הרב שליפֿער, ווֹלְכָעָר אַיְזָן די גָּאנְצָע צִיְּטָן פֿון אַונְדוּעָר גַּעַשְׁפֿערַע גַּעַזְעַן אַזְוִי גַּלְיִיכְגִּילִיטִיק אָנוֹ קָאָלָט וּמִי אַיך ווֹאָלָט גַּעֲוָעָן זַיְנָעָר אַ שּׂוֹלְ-יִיד פֿון מסקוווע אָנוֹ נִיט אַ גָּאָסָט פֿון אַמְּעָרִיקָע, האָט גַּעַנְטָפֿערַט: — אַנְטִיסְעָמִיטִיזָם אַיְזָן קָעָגָן גַּעַזְעַן פֿון רַוְסָלָאנְד. — אַבָּעָר אַיך האָב דָאָך גַּעַהָעָרט, אַז סְאיַי גַּעֲוָעָן זַיְעָר שְׁלַעַכְתָּ? האָב איך ווֹדָעָר גַּעַפְּרָעָגָט. — סְאיַי אַיבָּעָרְטְּרָבִּין — אַיְזָן גַּעַקְוּמָעָן אָן עַנְטָפֿער.

איך האָב גַּעַזְעַן וּמִיְּנָעָן פְּרָאָגָן שְׁטָעָלָן אִים אַיְזָן אַ זַּיְעָר נִיט אַנְגַּעַנְמָעָר לְאָגָע אָנוֹ איך האָב פָּאָר אִים גַּעַרְאָגָן גַּרְוִיס מִיטְגָּעָפְּלַע, עָר ווֹאָלָט אַוְדָאִי גַּעַוְאָלָט זַיְקָרְמָכָאָפָּן מִיטַּמְרַע וּמִי אַ ברְזָדָעָר מִיט אַ אַוְיסְפָּרָעָן אָלוּ אַינְצְעָלְהִיטָּן וּמָעָגָן דָעַם גַּרְעָסְטָן יַיְדִּישָׁן קִיבְּצָן אוֹיפַּךְ דָעָר ווּלְעָט, נָאָר ווֹאָס זָאָל עָר טָאָן, אָז עָר הָאָט מָוָרָא?

הָאָב איך גַּעַנְוּמָעָן דִּי אַינְצְיָאָטִיו אָנוֹ אִים אַנְגַּהְוִיבָּן צוֹ דָעָרְצִילְן וּמָעָגָן ווּוְקָס פֿון יַיְדִּישְׁקִיטָּא אַיְזָן אַמְּעָרִיקָע, אָנוֹ רַעַדְעַנְדִּיק האָב איך בָּאָמְּרָקְטָן אָנוֹ בָּעָת אַיְזָן אַמְּעָרִיקָע ווּוְרָטָר יַיְדִּישְׁקִיטָּא לְאַלְץ שְׁטָאָרָקָעָר, שְׁטָאָרָבָט עַס אַפְּ אַיְזָן רַוְסָלָאנְד. עַס שְׁטָאָרָבָט נִיט — הָאָט הרָב שליפֿער זַוְּרִיק גַּעַנְטָפֿערַט. מָעָן ווּעָט עַפְּעָנָעָן אַ יִשְׁבָּה פָּאָר רְבָנִים אָנוֹ אַ סִּידָוָר ווּעָט בָּאַלְדָּא אַרְוִיסָּפָּעָן פֿון דָּרָוק — אָט עַז — הָאָט עָר מִיר גַּעַוְיָין אַ האָנְטָ גַּעַרְבִּעְנָעָם יַיְדִּישָׁן מַאֲנוֹסְקָרִיפָּט פֿון ווּלְכָן דָעָר סִידָוָר ווּעָרט גַּעַדְרוֹקָט. וּמָעָן איך האָב דָעַרְמָאָנָט אַ גַּעַזְעַן, ווֹאָס פָּאָרָבָט צוֹ לַעֲרָנוּן דָעַלְיִגְיָע מִיט אַ קִּינְד בֵּין אַכְּצָן זַיְאָר, הָאָט עָר זַיְקָרְיָה אַרְוִיסְגָּעָמָאָכָט פֿון עַנְטָפֿערַן. איך האָב גַּעַהָאָט צַוְּפִּיל מִיטְלִילְיִיד מִיט דָעַם יַיְדָן מִיט דָעָר ווּיְסָעָר בָּאָרְד נִיט צוֹ מָאָכָן זַיְן לְאָגָע נָאָר עַרְגָּע וּמִי אַיְזָן אָנוֹ נִיט דָרִיקָן אִים צִים ווּאָנְטָ מִיט קְשִׁוָּתָה, אוֹיפַּךְ ווּלְכָעָס אַיְזָן קִיְּין תִּרְיִיזָן נִיטָא.

די צַוְּיִיפְּלָעָן ווֹאָס איך האָב גַּעַהָאָט פֿון פְּרִיעָר וּמָעָגָן דָעָר פֿערְזָעְנְלְעַכְּיִיטָן פֿון מסקוווער רב זַיְנָעָן נָאָכָן בָּאָזָר נִיט פְּאָרְשְׁוּוֹנְדָן אַינְגָאָנָצָן, אַבָּעָר עַפְּס אַינְסְטִינְקְטִירַי ווּעָר גַּעַפְּלִיל הָאָט מִיר גַּעַשְׁלִידָעָט דָעַם רָב וּמִי אַ מאָדְטִירָעָר, ווּלְכָעָר צַוְּנִיגְט זַיְקָרְיָה נִיט אַרְוִיסְפְּרִינְגָּעָן פֿון האָלָאָבָלָעָס, כְּדֵי אַנְצְוָהָאָלָטָן אַ פְּעָדִימָל פֿון יַיְדִּישְׁקִיטָּא אוֹיפַּךְ

דער צייט ווען, און אויב, מ'וואט אמאל קענען פריער אפערעמען אלס מענטשן  
אין אלס ייידן.

### א באזיך אין מינסק

דורך די דרי טאג, וואס איך האב פאָרבראָכט אין מינסק, האב איך ניט געקענען  
געפינגען קיין ארט, וואס זאל מיך דערמאָגען אין דער מינסק, ווי איד בין שווין געווען  
פינט מאָל פריער. ס'איין ניט די זעלבע מינסק, ניט די זעלבע גאסן, ניט די זעלבע  
הײַזער. אויך די מענטשן זיינען אנדערע.

דעם זונטיך וואס איך בין אַנגעָקּומָען קיין מינסק, זיינען די טראָטוֹאָרְן געווען  
פאָרפלִיעִיצֶט מיט מענטשן, כאָטש דער טאג איז געווען אַ ביסל אַ פֿאָרוֹאָלְקָנְטָעָר.  
זונטיך איי הײַנט דער רודטאג איי סָאוּוּטְרָוְסְלָאנְד, ניט ווי בעת מינען פריעַרְדִּיקָע  
באָזוכן, ווען די וואָר איי באָשְׁטָאנְעָן פֿון פֿינְט אַרְבָּעָטְסְטָעָג אָן דער זעקסטער,  
אַ רְדַּטָּאָג; יעדעס מאָל אַן אַנדער טאג.

מינסק האָט מיר מײַן וועגּוּזְיוּזְרִין דערציילט, איי אַין די מלחמה־יאָרֵן חֲרוּב  
געוועָרְן אויף אַכְּצִיךְ פֿרָאָצְעָנְט, אָבָּר זַיְשִׁין צְרוּרִיךְ אוּפְּגָּעְבָּוִיט נִינְצִיךְ פֿרָאָצְעָנְט.  
דער אַלְטָעָר מָאָרָק מיט די פֿעַלְעָר אָן פֿעַלְעָרִינְס אַיז שְׁוִין נִיטָא אָן זִין אָרט  
פאָרְנְעָמָט אַ שִׁינְעָ, בְּרִיטְעָ גָּסָ.

צוישן דעם קלִינְעָטְרָפְּרָאָצְעָנְט הײַזְעָר, וואס זיינען פֿאָרְבְּלִיבָּן אַין מינסק,  
געפינגען זיך די רְעִיגְרָוְנְגְּסְ-גְּבָּיְדָעָס, וועלכָּע די דִּיטְשָׂן האָבָּן פֿאָר זְיִינְטְּרִיט  
פֿון שְׁטָאָט נִיט אָוָנְטָעְרָגְּעָצְוָן, נָאָר אָוָנְטָעְרָגְּעָלִיגְּט דָּאָרָט דִּינְאָמִיט וואס זאל עַקְסְפָּלָאָ  
דיַין צְוָאָמָעָן מיט די צְרוּקְגָּעְקָוּמָעָן רָוּסָן. אַ גְּרוּפָעָ רְוִיסְיָע פֿאָלְדָאָטָן האָט אָבָּר  
בָּאוּזְיָן אַרְיִינְצְּקוּמָעָן אַין דער צִיט אָן גַּעַמְאָכָט דעם דִּינְאָמִיט אוּשְׁעָדָלָעָן.  
צוישן די פֿאָרְבְּלִיבָּעָנְעָ גְּבָּיְדָעָס גַּהְעָרָט אויך די מִינְסְקָעָר שָׁוָּל, וועלכָּע  
געפינט זיך אויף אַ הוֹף מִיט נָאָך עַטְלָעָכְּ גְּבָּיְדָעָס, ווּ דְּרִיְּרִיפְּרִיְּ פֿאָמְילִיעָס באָנוֹצָן  
זיך מיט אַין קִידְ.

איך האָב אַין מינסק נִיט גַּעַפְוּנְעָן קִין אַיבְּרָבְּלִיְּבָּפְּ פֿון דער אַלְטָעָר שְׁטָאָט נָאָר  
אַ שְׁפָאָגָל נִיעָ מִינְסָק, מִיט צַעְנְדְּלִיקָעָר נִיעָ אַינְסְטִיטְוּצְיָעָס, וואס איך האָב פריעַר  
נִיט גְּזָעָן. מִינְסָק האָט אַ גְּרוּסְעָ בְּבִּילְאָטָעָק (וּוּ אַיך האָב קִין יִדְיִישָׁע אַוְתִּיחָת נִיט  
גְּזָעָן), אַ מְזֻועָאָם, אַן אַינְסְטִיטְוּטָפְּרִיְּ פֿיְנִישָׁע אַנְטוּקְיָוָן, אַן אַינְסְטִיטְוּטָפְּרִיְּ  
פֿרָעָמְדָע שְׁפָרָאָן, אַ סְפָּאָרְטָטְסְטָאָדִים מִיט זְעַצְּמָק טִוְּינְגָן זִיכְרָפְּלָעָצָר, באָנוֹנְדָעָרט  
הָאָט מִיך באָיְינְדָרָוקְט דער מִינְסָקָעָר "פֿאָלָאָץ פֿון די פֿיְאָנְגָּרָן" ווּ קִינְדָעָר פֿון צָעָן  
בֵּין צְוּעָלָף יָאָר וּוּרָאָן אַנְטוּקְיָלָט אַלְס גָּאנְצָעָ מענטשן.  
די קִינְדָעָר קְוּמָעָן אַהֲּן נָאָך די שְׁוֹלְ-שְׁעָהָעָן אָן זַיְעָגָעָן זַיְעָגָעָן זַיְעָגָעָן  
איַיְנָעָר צַו וואס ער טּוֹיגְזִיך וְזַיְעָגָעָן אַזְעָמָעָן אַזְעָמָעָן אַזְעָמָעָן אַזְעָמָעָן.

ביז באָן-אַינזענירונג. אַ ייְנָגֵל פֿוֹן אַ יָּאָר צְוֹעַלְפַּה האָט מִיד אַיְבָּרָאַשֶּׁת מִיט זַיִן  
שְׂנִיצְעִירִי-אַרְבָּעַת אָן אַ מִידְעָלָע אַין זַעֲלָבָן עַלְטָעָר אַין גַּעֲזָעָס אָן גַּעֲנִית וּוֹי  
אָן עַקְסְּפָעַרטָן.

פֿוֹן דָּעָר אַלְטָעָר יִדְישָׁעָר מִינְסָק האָב אַיך קְוִים אַ שְׁעַרְבָּל גַּעַפְּנוּן, אַ שְׁוֹל  
מִיט אַומְגַעְפָּעָר צְוֹאָנְצִיק עַלְטָעָר יִדְן, וּוּעַלְכָּעַ האָבָן מִיר דָּרְצִילְט, אָן אַן מִינְסָק  
זַיְנָעָן דָּא הַיְנָט אַ צְוֹאָנְצִיק טַוְינְט יִדְן. אַיִיף דִּי חַוְּרוּבָּות פֿוֹן דָּעָר רַוְּסִישָׁעָר מִינְסָק  
אַין אַיְפָעְקוּמָעָן אַ שִׁינְעָ שְׁטָاط מִיט אַלְיעָן אָן פָּאַלְאַצְּן, אַבָּעָר אַיִיף דִּי חַוְּרוּבָּות  
פֿוֹן דָּעָר גַּלְאַרְדִּיבָּעָר יִדְישָׁעָר מִינְסָק אַין גַּעַבְּלִיבָּן אַ הַיְיָפְּעָלָעָיְדָן מִיט אַוְמָה לִילְבָּאָרָע  
רִיסְן אַין זַיְעָרָע צְעַבְּרָאַכְּעָנָעָה הַעֲרָצָעָר. נִיטָא קְיִין יִד אַין מִינְסָק, וּוּאָס האָט אָן דָּעָר  
מַלְחָמָה נִיט פָּאַרְלָאָרָן נָעַנְטָע אָן לִבְעָ, וּוּעַלְכָּעַ זַיְנָעָן אַדָּעָר גַּעַפְּלָאָן אַרְפָּן שְׁלָאָכָּטָר  
פָּעָלָד, אַדָּעָר אַומְגַעְפָּאָכָּטָט נָעוֹאָרָן דָּוָרָךְ דִּי נְאָצִיס אָן זַיְעָרָע וּוּיסְרָוִיסְיָשָׁע אַרוֹוִיסָה הַעֲלָפָעָר.  
וּוּ זַיְנָעָן אַיְיעָרָע קִינְדָּעָר — האָב אַיך אַ פָּרָעָג גַּעַטָּאָן, בָּעָתָא אַרוּם מִיר,  
גַּבָּאי, אַין שְׁוִין גַּעַשְׁטָאנָעָן דָּעָר גַּרְעַסְטָעָר טִילְפֿוֹן דִּי צְוִויִּי מְנִינִים יִדְן, וּוּאָס זַיְנָעָן  
גַּעַוּעָן אָן שְׁוֹל צְוֹ מַנְחָה-מַעֲרִיבָּ, דִּינְסְטִיק דָּעָם 22-טָן מַאי.

— סְאִיּוֹ קִיְּנָעָם שְׁוֹלָד, נָאָר אַונְדוּזָר אַיְגָעָנָע — האָט דָּעָר גַּבָּאי גַּזְאָגָט —  
מִיר זַיְנָעָן אַלְיָוָן פָּאַרְגָּאַכְּלָעָסִיקָּט גַּעַוְאָרָן אָן אַיך פָּאַרְגָּאַכְּלָעָסִיקָּט אַונְדוּזָרָעָ קִינְדָּעָר,  
— אַיְנָעָ פֿוֹן זַיְנָעָ קִינְדָּעָר, האָט עָרָ מִיר דָּרְצִילְט, גִּיט אָן דָּעָם פָּאַלְאָצְּן פֿוֹן דִּי  
פִּיאָנָעָן אָן לְעָרָנָט זִיךְ דָּאָרָט מִיט גְּרוּוּס אַוִּיסְצִיכְעָנָנוּנָג.

אַיך בֵּין גַּעַגְּנָגָעָן אַיבָּעָר דִּי גָּאָסָן פֿוֹן מִינְסָק אָן גַּעַוּכָּט, אָפְּשָׁר וּוּלְאָיך  
דָּא גַּעַפְּנָעָן אַ בָּאַקָּאָנְטָ פְּנִים פֿוֹן דָּעָר מִיר, דָּאָס הַיְיָמִ-שְׁטָעָטָל מִינְסָק, וּוּהָיַן עַס האָט  
מִיד גַּעַזְוִיגָּן וּוּמִיט אַ מַּאֲגָנָעָט. מִינְסָק אַיִיךְ דָּאָק אַיְגָאנָצָן אַ הַוְּנָדָעָרָט מִילְפָוָן מִיר  
מִמְשָׁ מִיט דָּעָר הַאָנָט צְוֹ דָּרְלָאַגְּנָעָן.

די גְּרוּסָן וּוּאָס אַיך האָב אַפְּגָעָנוּמָעָן נָאָר זַיְעָנִיק אַין אַמְּעָרִיקָּעָ האָבָן מִיר נִיט  
גַּעַגְּבָּן דִּי מִינְדָּסְטָא הַאַפְּגָעָנוּנָג, אָן אַיך וּוּלְ גַּעַפְּנָעָן אַ לְעַבְּדִיקָּן יִד — נִיט אַיִן  
מִיר אָן נִיט אַין טָרָעָן, וּוּעָן אַיך בֵּין גַּעַפְּרָאָרָן נָאָר דָּעָר לְעַצְטָעָר וּוּלְטָמְלָחָמָה קְיִין  
אַיְרָאָפָּעָ, האָב אַיך אַ לְאָגָעָר, פִּינְפִּילְיָה הַינְּטָעָר רְוִים, גַּעַפְּנָעָן פִּינְפִּילְיָה  
לְאַנְדָּסְלִיטָה, וּוּעַמְעָן אַיך האָב גַּעַהְאָלָפָן קְוּמָעָן קְיִין אַמְּעָרִיקָּעָ, אַיְנָעָרָפָן זַיִי  
יַעַלְאָוָסְקִי, אַיִן הַיְנָט אָן אַגְּגָעָשְׁטָעָטָר אָין דָּעָר ס. ל. הַאַפְּמָאָן פָּעַטָּאָרִי. די אַיְבָּרִיקָּעָ  
הַאָבָן זִיךְ אַיְנָגָעָאָרְדָּנָט בֵּי פָּאַרְמָעָרִי. פֿוֹן דָּעָם גְּרוּס וּוּאָס זִיךְ הַאָבָן מִיר אַפְּגָעָבָן  
הַאָב אַיך גַּעַוּסָט, אָן דָּאָס בָּעַסְטָע וּוּאָס מִיר דָּעַרְמִיר אָן טָרָעָן אַיִן  
צְוֹ גַּעַפְּנָעָן מִצְבָּה אַוְיָפָן בִּיתְ-עַולְם.

אַבָּעָר עַס האָט מִיר גַּעַזְוִיגָּן אַנְצּוּקָן מִיט דִּי אַיְגָעָנָעָ אוּגָן וּוּאָס אַזְוִינָס די  
גַּרְעַסְטָעָ מַעֲנְטָשְׁנִיחָיה האָט אַפְּגָעָטָאָן אָן וּוּאָס פָּאָר אַ חַוְּבָן זִיךְ האָט גַּעַמְאָכָּט פֿוֹן  
אַונְדוּזָרָעָ לְיִבְעָ אָן טִיעָרָע יִדְיָשָׁע שְׁטָעָטָלָעָ. יְדָעָס מַאל וּוּאָס אַיך האָב גַּעַטְרָאָכָּט

פון באזוכן מיין הים שטטל, האט מיד אングעהויבן ווארטן אין היז און אין קעלט פון מורה, און מיינע אויגן וועלן דארט זען דאס, וואס זי האבן ענדלאך געען.  
די געלעגההיט אין אבער געקומען פיל שנעלער ווי איך האב דערווארט, און טאקע גלייך אויפן ערשותן פרימארגן פון מיין אנקום אין מינסק, זאגט צו מיר די איבערזועצערין, און זי וואלט מיד וועלן באקעגען מיט איר שעה, מיטן הויפט פון אינטורייט און מינסק. וועגן מיין פראגרם וו און וואס איך וועל גיין און זען. זי האט מיד פרגעשטעלט פאר א יונגן מאן אין די דרישער, א גוי מיט א זיער פרינטעלען שמיכיל, נועוסקי אין זיין נאמען.

וואס וואלט איר וועלן זען און מינסק? — האט מיד נועוסקי א פרעג געטען. איך האב לאנג ניט געטראכט און איזו ווי פון "ארבל ארים". און קיין שום מערכבראע אנטראגעונג, האב איך גענטפערט, און מיין גרעסטער פאללאנג איז צו זען מיין געבורט-שטאט, א קלין שטטעטלע פון מיטן נאמען מיר.  
ער איז געלביבן ווי א געלעטער פון מיין בקשה. ער האט זיך פארטראכט, ניט וויסנדייך אויפן מאמענט, וואס צו ענטפערן.

איך בין אייגנטליך פון צוויי שטטל, האב איך פאר דעם אינטורייט-שעפ, אングעהויבן צו דערצילן מיין יהום. געבורן געווארן בין איך איז דערמיר, נאר ווען איך בין אלט געווארן זיבן יאָר האט און שטטל איסגעבראָן אַ שריפה און מיר זיינען דאן אווק ווינגען מיט דער באבען איז טורען צוועלף וויארט פון דער מיר.  
ער איז צוגענאנגען צום טעלעפֿאָן און איך הער, ווי ער פרעגט זיך נאך, וועגן צושטאָנד פון די וועגן וואס פירן קיין דערמֿיר, עס האט זיך אַריסטּוּזְוִין אַז בֵּין באָרְאָנוֹוִיטּש אַז דָּא אַ גוֹט גַּעֲפַלְאַסְטּוּרְטּעֶר וּוְעָגָה, וואס האט נועוסקין באָזָּאָרְגָּטּ, אַז געווען דער וועג פון סטּוּבְּצָּבְּאָן בֵּין דערמֿיר, אַז וועג פון פּוֹפְּצָּנְּזָּן וויאָרטּ. הער איך וויטער ווי נועוסקי פרעגט, צי ער ווועט קעגען נעמּען אהין אַ שׁוּ�עָן אוּיטָא אַן מְוָרָא צו בליבין שטעken אין בלאטּ. דער ענטפער איז געווען אַז סְאַיז ניט געפערלען.

— מאָרגן צען אַ זיגער פרי פָּאָן מִיר צו אַיְעָר הַיְמִינְשְׁטָעֵל — האט זיך נועוסקי געוענדעט צו מיר מיט אַ צוּפְרִידְעָנָעָם שְׂמִיכָל אַז כְּהָאָב גַּעַזְעָן אַז סְטָוָת אַים הנאה וואס ער קען נאָקְמוּן מיין פָּאָרְלָאָנָג.

#### יידישער חורבן אין דער-מִיר אַז דערבייאַיק שְׁטָעֵטְלָעֵךְ

יעדער באָזוק מײַנְעָר אַז דער מִיר אַז טורען אַז געווען פָּאָר מִיר אַ טִּיפָּע פֿערזענְלְעָכָע אַיבָּעָלְעָבָּונָג, אַנגָּעָלָאָדָן מִיט הָאָרֶץ אַז גַּעַפְּלָעָן, ווי אַ פּוֹיגָל וואס קּוֹמֶט צוֹרִיק צוֹ דער גַּעַט ווֹ דִי מַאְמָעָה האָט זַי אַוְיסְגָּעָרָעָמָט אַז אַוְיסְגָּעָרָיט, בֵּין איך יעדעס מָאֵל אַרְוָמְגָּעָגָּעָן אַיבָּעָר דִּי גָּאָסָן אַז גַּעַסְלָעָר אַז גַּעַטְרָאָפָּן דִּי זַעַלְבָּעָ אַלְטָע הַיְזָקָעָס, דִּי זַעַלְבָּעָ שְׁוִין אַז גַּעַלְבָּעָ גְּרוֹיסָעָ מִירָעָר יִשְׁבָּה וּוּמְעָנָס נאָמען עס האָט גַּעַשְׁמָט אַיבָּעָר דִּעְרָ גַּאנְצָעָר וּוּלָט.

פינפ' מאל האב איך געטראפֿן יידן אין מיר און טורען מיט זיינער פרידן און  
זאָרגן, מיט זיינער זיסע טריימען און ביטער ווירקלעכּקייט, פינפ' מאל האב איך  
זוי געטראפֿן ווי שטאלצע פֿרינצֶן אין זיינער אַרְעַמָּעַ צַאַטְקָעַס אָנוֹ זיך קוּם גַּעֲנַעַט  
אַפְּרִיסֶן פֿוֹן זיך, ווען ס'איַן גַּעֲנַעַט דֵּי צַיִיט צַו גַּעֲנַעַט זיך.

אויף מיין זעקסטער דִּיעַז אַמְּגַאנְט מֵאַיִל 1956, האב איך געטראפֿן דֵּי יַיִדְישׁ  
מיר און טורען באָגראָבן אַונְטַער דִּיעַז בערג מיט אַומְּגַעְקָומָעַן קְדוּשִׁים.

ווײַפְּלַ מִיר דָא אַין אַמְּעַרְקָעַ האָבָן זיך אַגְּנַעַתְּרַט פֿוֹן דָעַם חַרְבָּן פֿוֹן דֵי יַיִל  
איַן אַיְרָאָפֿעַ אָנוֹ ווײַפְּלַ מַאַל דֵי צַיְפָּרְפָּר פֿוֹן זַעַקְסַמְּלַעַטְאָפֿן אַיְזָנְזַעְדָּרְעַ  
אוּערַן איַן צַעְבָּרָאָכָן אַונְדְּזַעְרַע הַעֲרַצְעַר, איַן דָאַס נַאַר אַלְצַ אַומְּבָאָגְּרַיְפְּלַעְן, בֵּין מַעַן  
זַעַט דָאַס אַלְיַין מִיט דֵי אַיְגַּעַנְעַ אַוְיגַּן אָנוֹ מַקְוָקָט אָנוֹ וּוֹאָס דֵי גַּוְישׁ וּוּלְטַטַּ  
אוֹנדָן גַּעַטָּן.

נַאַר אַ שָּׁהָ פֿאָרָן האָט דָעַר אוּיטָא זיך אַפְּגַעַשְׁטַעַלְט אַיִן קוּידַעַנְאָוּ אָנוֹ  
פּוּיְעָרִים אָנוֹ פּוּיְעָרְטָעַס זַיְנְעַן זיך צַוְּאַמְּגַעְלַעַטְאָפֿן אַנְקָוּקָן דָעַם דָוְרַכְפָּאָרְנְדִיקָן אוּיטָא,

די הַיְזָעַר אַרְוָם זַיְנְעַן גַּעַוְועַן אַלְטָעַ, אַיְגִּיקָּעַ מִיט שְׁטוּרְיוּנָעַ דַּעְכָּבָר.  
אַיך האָב אַ פְּרַעְגַּע גַּעַטָּאָן בֵּין אַ פּוּיְעָרַ, צַיְעַס זַיְנְעַן דָא יַיִל אַיִן קוּידַעַנְאָוּ,  
אַבָּעָר אַיך האָב אַיְגַּנְטְּלִיךְ נִיט גַּעַדְאָרְפַּט וּוֹאָרְטַן אוּיפְּ וּוֹין עַנְטַפְּעָר. עַר האָט זיך  
אַיבְּעַרְגַּעַקְוָקָט מִיט דֵי אַנְדְּרַעְ פּוּיְעָרִים אַרְוָם אִים, אָנוֹ אַיך האָב אוּיך נִיט גַּעַוְועַן  
קִיְּין שֻׁוְּם סִימָן פֿוֹן שְׁוֹלְד אוּיפְּ וּיְעַר גַּזְוִיכְט וּוֹאָס זַיִּהְאָבָן מִיטְגַּהְאָלְטָן די נִצְּצִים אוּיסְצָר  
שַׁעַכְּתָן די יַיִל פֿוֹן שְׁטַעַטְל, אַט די יַיִל אַין וּמְעַנְסַת הַיְזָעַר זַיִּהְאָבָן זיך אַיצְט צַעְלִילְגַּט  
וּוֹיְ פֿרִיצִים.

אַפְּיַילְוַיְיָן וּוֹאָס זַיְנְעַן קִיְּנָמָל נִיט גַּעַוְועַן אַיִן קוּידַעַנְאָוּ, האָבָן גַּעַהְעָרְטָעַ  
דָאַזְוָקָן נָאַמְּעַן פֿוֹן וּוּיְסָרְטִישָׁן שְׁטַעַטְל וּוֹ ס'איַן אוּיסְגַּעְוָאָקָסָן אַ גַּאנְצָעַ חַסִּידִישׁ  
רַבְּיִיאִישָׁעַ דִּינְאָסְטִיעַ. וּוֹן ס'איַן גַּעַקְוָמָעַן רַאֲשִׁיחָהָנָה פְּלַעַגְן זיך צִיעַן קִיְּין קוּידַעַנְאָוּ  
טוֹזִינְטַעַר חַסִּידִים אוּיפְּ יְוִידְטוּבָּ צָוְם רַבִּין — אַוְן הַיְינָט אַיִן קוּידַעַנְאָוּ יַיִלְדִּין!

אוֹנְדְּזַעְרַע צַוְּיִיט שְׁטַעַטְל אַיִן גַּעַוְועַן סְטוּבִּיךְ, וּוֹ מִיר האָבָן זיך נִיט אַפְּגַעַשְׁטַעַלְט  
אַבָּעָר דָוְרַכְפָּאָרְנְדִיקָן האָב אַיך גַּעַוְועַן וּוֹיְ דָעַר גַּרְעַסְטָרְטָל פֿוֹן שְׁטַעַטְל אַיִן צַוְּשַׁטְּרָט  
גַּעַוְועַרְן, דָעַר שְׁאַפְּעַר האָט דַעְרְצִילְט אָנוֹ אַיִן סְטוּבִּיךְ אַיִן הַיְינָט מַעַר נִיטָא קִיְּין יַיִל.  
דָאַס עַרְשַׁטְּעַ וּוֹאָס אַיך האָב דָאַס מַאַל גַּעַזְוַעַן אַרְיִינְקָוְמַעְנְדִיקָן אַיִן דָעַר מִיר, אַיִן  
גַּעַוְועַן דָעַם קְנִיאָוּ מִירְסְקִיסָּשׁ שְׁלָאָס מִיט דֵי צַעְבָּרָאָכְּנָעַן פְּעַנְצְּטָרָ, וּוַיְיַפְּלַ קִינְדְּזַעְרָשָׁע  
זְכוּרָנוֹת דָעַר דָאַזְוִיקָּעָר פֿרִיצִישָׁר שְׁלָאָס האָט אַרְוִיסְגָּרוּפָן! וּוַיְיַפְּלַ דָעְרַיְנְעַרְוָגָעָן עַס  
הַאָבָן אוּיפְּגַעַלְעַבְטָ פֿוֹן דָעַר צַיִיט, וּוֹן דָאַס גַּאנְצָעַ שְׁטַעַטְל פְּלַעַגְט זיך שַׁבָּת, נַאֲכָנָ  
טַשְׁלַעַנְטָ אַרְוִיסְלָאָזָן שְׁפָאָצְרָן אַיִן וּוּלְדָל אַיְפָן גַּאֲרָדִיְעָרָ וּוּגָג, פָּאָרְבִּי דָעַר מִיל  
אַוְן קְנִיאָוּ מִירְסְקִיסָּשׁ שְׁלָאָס.

אוֹפְּגָוּזִיסָּן קִילְעָכְדִּיקָן מָאָרָק אַיִן דָעַרְמִיר האָב אַיך גַּעַטְרָאָפֿן אַ דָּעַקְמָאָל

פֿוֹן עַמְלָק־שׂוֹתִיףּ־סְטָאַטְרֹועּ פֿוֹן סְטָאַלְינְגּעַן, עַנְלָעַךְ צַו דַעַר סְטָאַלְיַן סְטָאַטְרֹועּ, וּוּלְכָעּ שְׁטִיטִיט אֵין מַזְרָח טִילּ פֿוֹן בָּעָרְלִין. דַעַר מִירְיעַר מַאֲרָק, וּוֹאָס אֵין גַעְוּעַן אַרְוֶמְגַעְרִינְגְּלַטּ מִיטּ יִדְיִישָׁעּ קְרָאַמְעַן פֿוֹן וּוֹאָס נָאָר אִיר וּוֹילְטּ: גָּאַלְאַנְטְּרִיעּ, בָּאַקָּאַלִּיּ, מָאַנוֹפְּאַקְּטוֹרּ; אֵינוֹן — אַט דַעַר מַאֲרָק וּוֹיְדֵן הָאָבָן גַעְשׂוֹיזְצַטּ מִיטּ בְּלוּטּ צַו פָּאַרְדִּינְגּעַן אוּףּ דַעַר אַרְעַמְעַר הַוֹּצְאָה, אוּףּ בְּרוּוּתּ מִיטּ קָאַשּׁ, אֵינוֹ נִיטָּא מַעַר, אוּףּ זַיִן אַרְטּ שְׁטִיטִיט אַפְּאַרְקּ מִיטּ בְּעַנְקָלְעַךְ פָּאַר דִּי יְוִרְשִׁים פֿוֹן דָעַם גַעְלִיבְעָנְעַם יִדְיִישָׁן בִּיסְלַה הָאָבּ אָונְ גּוֹטְסּ.

עַר שְׁטִיטִיט דָאָרְט אַרְיִפְּן מִירְיעַר מַאֲרָק, דַעַר גַּרְוִיסְעַר רַוצְחָא אָונְ שְׁעַפּט נְחַת פֿוֹן דִּי חַרְבוּבּ יִדְיִישָׁעּ קְרָאַמְעַן פֿוֹן וּוּלְכָעּ סְאַיּ אַפְּפְּלוּ קִיְּינְגּ בִּיסְלַה אַשּׁ גַעְלִיבְעַן, בְּלוּזּ אוּףּ דַעַר רַעְכְּטַעְרּ זַיִטּ פֿוֹן מַאֲרָק זַיְנְעַן שְׁטִינְגּ גַעְלִיבְעַן גַעְנְצַעּ דָרְיִי הַיְוִיעַר מִיטּ קְרָאַמְעַן. הַיְיִינְט וּוּינְגּעַן דָאָרְט גּוֹיִים. אָונְ וּוֹ מִינְטּ אִיר בֵּין אַיךְ גַעְלָאָפּ גְּלִיךְ וּוֹיְ אַיךְ הָאָבּ זַיְקּ אַרְוִיסְגַעְלָאָוּטּ אַיְבָּעַר מִין הַיִּמְ-שְׁטַעְטַלּ?...

וּוֹיְ אָן אַרְנְטְעַר גַעְשָׁאַסְעַנְעַר בֵּין אַיךְ גַעְלָאָפּ צַו דַעַר וּוּלְנְעַר גָּאָסּ, דָאָרְט וּוֹ אַיךְ בֵּין גַעְבּוּרִין גַעְוָאָרָן אָונְ וּוֹ דִי מַאְמָעּ. הָאָט מִיךְ גַעְוִיגְטּ אָונְ גַעְזְוְנְגַעּ פָּאַר מִירְיעַר אִיר זִיסְטּ לִידְעַלְעַךְ. וּוֹעֵן אַיךְ וּוּאָלָט גַעְוּעַן זִיכְעַר אָזּ עַמְעַצְעַר וּוּעַטּ הַעֲרָן מִין גַעְשָׁרִי, וּוּאָלָט אַיךְ פָּאַרְגְּסּוּן מִיְּנָעָן אָונְ זִיבְעַזְיקּ יָאָר אָונְ וּוּאָלָט גַעְשְׁרִיעַן אוּףּ דַעַר הַעֲכְסְטַעְרּ הַוִּיךְ: מַאְמָעּ?... מַאְמָעּ!...

וּוַיְיַפְּלֵל מָאָל בֵּין אַיךְ גַעְלָאָפּ דָאָוִיפּ גָּאָסּ אָונְ גַעְשְׁרִיעַן מַאְמָעּ אָונְ דִי מַאְמָעּ אַיְזּ אַלְעַמְאָל אַרְוִיסְגַעְקְוּמָעּ מִיטּ אִיר לִיכְטִיקְנוּ שְׁמִיְיכְלּ!...

דָאָס מָאָל הָאָבּ אַיךְ גַעְטְּוָאָפּ דִי וּוּלְנְעַר גָּאָסּ בְּאוֹאָקְסּוּן מִיטּ דִי עַרְשְׁטַע שְׁפָרָאָצּ פֿוֹן גְּרָאָו אָונְ בְּהָמוֹת הָאָבָן זַיְקּ דָאָרְט גַעְפְּאַשְׁעַטּ. וּוּלְנְעַר גָּאָסּ אֵין הַיְיִינְט אַשְׁטִיקּ פְּצָלָדּ. אַיךְ בֵּין גַעְלָאָפּ צֻומָּה רָאָגּ פֿוֹן וּוּלְנְעַר אָונְ זִכְאָוִוִיצְעַר גָּאָסּ, לִינְקָסּ פֿוֹן מַאֲרָקּ דָאָרְט וּוֹעֵסּ אֵין גַעְשְׁטָאָנְעַן קָאַמְעַנְעִיצְקִיסּ מוֹיְעַד — אָונְ אַיךְ דָאָרְט גַעְרִינְט גַעְפְּנְגַעּן, נָאָר אַשְׁטִיקּ לִיְדִיקּ בָּאָדָן.

קָאַמְעַנְעִיצְקִיסּ אֵין גַעְוּעַן דַעַר רַיְיכְסְטַעְרּ יַיְדּ אֵין שְׁטַעְטַלּ, עַר הָאָט גַעְהָאַנְדְּלַטּ מִיטּ וּוּאָלְדּ אָונְ גַעְהָאָטּ דָעַם מַזְלָעּ צַו שְׁטָאָרְבּוּן פָּאַר דַעַר מִלְחָמָה. זַיְנְעַם אַזְוּן, עַלְיעַ, הָאָבּ אַיךְ אַרְיְבָּעַר גַעְבְּרָאָכּטּ קִיְּינְגּ אַמְעַרְקִעְעּ פָּאַרְקּ אַוְיְסְבּוּרְקּ פֿוֹן דַעַר לַעֲצְטַעְרּ מִלְחָמָה אָונְ זַיִן אַיְנִיקְלּ מִיְּקָעְלּ, אֵין הַיְיִינְט דַעַר אַמְעַרְקִעְגּוּרּ קָאַרְעַסְפָּאַנְדְּגַעַטּ פֿוֹן צְוּוּיִי גַרְוִיסְעּ אַיְתָאַלְיְעַנְיִישּׁ צִיטְיְוָנְגַעּן.

פֿוֹן דָאָרְט בֵּין אַיךְ גַעְגָּגְגַעּ צֻומָּה שְׁוֵילּ הַוִּיךְ, טַאָקָעּ דָאָרְט וּוֹ סְאַיּ גַעְשְׁטָאָנְעַן דִי תַלְמֹוד־תּוֹרָה, וּוֹיְ אַיךְ בֵּין גַעְקְוּמָעּ לְעַרְנְגַעּ פֿוֹן טּוֹרְצּ, נָאָכְדָעּ וּוֹמִירְ הָאָבּ זַיְרּ אַרְיְבָּעַר גַעְעַזְוִיגּ נָאָךְ דַעַר שְׁרִיפּהּ. דִי בָּעַל־מַאְכִיְשַׁעַד שְׁוֵילּ אֵין חָרָובּ. דִי וּוּעַנְטּ שְׁטִיעַן אָונְ קִיְּינְגּ דָאָךְ אֵין נִיטָא. פֿוֹן גַרְוִיסְעּ בִּית־הַמְּדָרְשּׁ וּוֹיְ דִי רְבָנִיםּ פֿוֹן שְׁטָאָטּ, פְּרִיעַרְ רַיְיַעַלְעַ אָונְ דָעַרְנְאָךְ רַיְיַעַלְעַ אָונְ בָּרוּךְ קָאָמָאִי הָאָבּ גַעְהָאָלְטָן זִיעַרְגּ זְרוּשָׁתּ, הָאָבּ דִי רְוָסּ גַעְמָאָכּ אַשְׁוּלָעּ פָּאַר זִיעַרְגּ קִינְדְּעַרְ, עַסְ קָוְקָטּ אָוִיסּ וּוֹיְ זַיִי הָאָבּ פָּאַרְיכּ

די געביידע און דארט וו עס איז געשטאנען דער ארון-קדש, הענגט איצט א שווארצער טאול. פון מיין תלמוד תורה האבן זי געמאכט א האטעל, פון דער גראיסער מירער ישיבה, וואס האט א גלארייכע געשיכטע פון הונדערט יאר, האבן זי געמאכט א פאסט-אפאיס.

אט ווי לעבעדיקע זייןען זי געשטאנען פאר מײַנע אונַן די צוויי ראשישיבת ר' ליפעלע און ר' אליברונ, ווי זי וויגן זיך איבער זיערט שטנדערס און ווי זי זאגן א שיעור פאר דעם געפֿאָקְּטָן בֵּית-מִדְרָשׁ מִיט תַּלְמִידִים. די לעצט צוויי מלך ווען איך בין געווען אין דער-מיר; האב איך שווין געטראפֿן אלס ראשישיבת ר' אליעזר פינקלע — ר' אליברוכס אידיעם, ער התאט מיך זיער הארציק אויגענווען ווי א ברער וואס פֿאָרגֿעָסְט ניט זיין הימ.

איך האב אים שפֿעטער געטראפֿן אין ירושלים וו ער פֿירט און מיט דער אַפְּגַעַרְאַטְוּוּטָעָר מירער ישיבה. מיר האבן פֿיל געמיינזאָמעס ווען מיר דערמאָנָען זיך פון דער אלטער ישיבה, מיט וועלכער איך, אלס מירער שטאלצְּר ניט וויניקער ווי דער ראשישיבת.

עס האט זיך מיר געוואָלט שטייענדיק אייפֿן שול-הויף אויפֿהויבן די אויגן צום דימל און פרעגן די אלטער קשיא פון "זו תורה וו שקרה?..." אין דאס טאָקע דער פֿאַרְדִּינְטָעָר סוף פון א שול-הויף מיט שול מיט א תלמוד-תורה, מיט יידן דאָוָונָעָר און לערנער?... אַבעָר איך האב זיך דערמאָנט, אָז די מלכים אין הימל האבן געפֿרָעָגֶט



זלמן ל. האפֿמָאן און זיין אַיְינְקָל דּוֹשָׁעָפָּרִי.

די דזאיקע שאלת, ווען די עשרה הרוגי מלכות זייןען אומגעבראכט געווארן און מהאט זיין געהיסן שווייגן... «גוזירה היא מלפני...» סיאו אן גזירה.  
סיאו מיר גארניט אינגעפאלן אַ פרעג צו טאן, צי עס זייןען דא יידן אין דער  
מיר. ווי קומען אהער יידן אינמייטן אַזָּה חורבן?...

#### דער חורבן אין טורעץ

לאמיר איצט צופארן קיין טורעץ, אינגןץן צוועלף וויארטט פון דאנען, האב איך פארגעשלאגן מיינע באגלויטער. אין טורעץ אויפן בית-עלום ליגן מיינע זידע באבע פון דער מאמעס צד און אין טורעץ האב איך דאך געפונען אַ וואָרער מע הים נאך דער מירער שריפה, ווען די באבע האט אונדו געראכט צו איר אהיט. ווען אונדזער אויטאמאליל איז אַרויגעפֿאָרְן אַיִּפְּן מאָרְק אַין טורעץ, האב איך גלייך געזען אַז דא אַז דער חורבן געזען אַ קלענערער, כאָטש ווֹאס נונג יידן, איז ער פונקט אַזָּי גְּרוּזֶם ווי אַין דער-מִיר. אין טורעץ זייןען דֵּי קראָמְעָן אויפֿן מאָרְק געשטאנען גאנצעהיט אַזָּן דֵּי מירער גַּסְסָן אַזָּן פָּאַסְטָאָוּז געסל זייןען געשטאנען אַוְמַבָּאַרְירַט, בלויין אויף דער יערענץער גַּסְסָן זייןען דֵּי מערטען הייזער פָּאַרְנִיכְלִיטָעַט געווארן.

די אלטע של איז אונטער די רוסן געווארן אַ שולע אַז דער בית-המדרשה איז ניטאָ ווי נאָר איך בין אַרוייט פון אַריטאָ אויפֿן טורענץער מאָרְק אַזָּן צו מיר צוּגְעֻקְוּמָעָן אַזָּלְטָעָר גַּוְיִּמְּט אַ פָּאָר לאָגְגָע ווֹאנְצָעָס אַזָּן מִיר בָּאָגְרִיסְטָ:

דעְקָעָנְסָט מִיךְ נִיט?... האט ער אַגְּעַשְׁטָעַלְט אַ פָּאָר אוּגִּינְ, ווען איך האב ניט אַזָּי גַּיְּךְ אַגְּגָעָנוּמָעָן זִין האנט. — ריהארקע, דֵּיַן פְּרִינְט ריהארקע — האט ער מיר ניט אַפְּגָעָלָאָט די האנט. מיט אַם צוֹזָמָעָן אַזָּאָזָן צוּגְעֻקְוּמָעָן זִין שׂוּוּסְטָעָר מיט אַיְּרָעָ קִינְדָּעָר — אַלְעָ אַגְּגָעָתָאָן אַזָּן שְׁטוּוֹל.

איך געדענְק ריהארקען פון אלע מיינע פריערדיקע באָזּוּן. געווּן אַ פְּרִינְטָ לעכער גַּוְיִּים. ער געדענְק מִין טָאָטָן אַזָּן מִין זִידָן אַזָּן באָבען. זִין שׂוּוּסְטָעָר האט זיך בי מיר נאַגְּעַפְּרָעַגְט אוּפְּ מִין טָאָכְטָעָר, ווּעְלְכָעָר אַזָּן מִיטְגְּעַפְּאָרְן מִיטְמִיר אוּפְּ אַיְּנָעָר פון מיינע פָּאַרְיקָעָ רִיּוּס, אַזָּן איך האב אוּפְּ דָּרְצִיְּלָט, אַזָּן מִין טָאָכְטָעָר האט שְׁוִין אַ דָּרְוּוֹאַקְסָעָנָם זִין אַזָּן ער דִּינְט אַזָּן דָּרְ אַמְּעָרִיקָאַנְגָּר אַרְמִי. אַזָּן אַיְּרָאָפְּעָ.

מייטאמָאָל האב איך אַרְוִיסְגָּעָנוּמָעָן אוּפְּ גַּיְּךְ מִין האנט פון ריהארקעס דָּרוֹק. איך האב מִיךְ דָּרְמָאָנָט, אַזָּן גַּרְאָטָעוּוּטָעָר לאַנְדָּסְמָאָן מַאְטָל יְעָלָאוּסְקִי האט מִיר דָּרְצִיְּלָט ווּעְגָּן אַ גַּוְיִּמְּטָן נָאָמָעָן ריהארקע, ווּעְלְכָעָר זַאל האָבָן אַבְּעָרְגָּעָגָעָן מַשְׁקָה יְנְקָלְבָּסְקִי צַוְּ דִּי נָאָצִים. איך האב אַרְוִיסְגָּעָרִיטָן מִין האנט פון ריהארקען אַזָּן זִיךְ גַּעֲוָעָנְדָּעָט צַוְּ פְּרָאָפְּסָאָר אוּפְּ עַנְגְּלִישָׁ: פְּרָעָג זִי פָּאָרוֹאָס זִי האָבָן גַּעֲהָלָפְּן דִּי נָאָצִים.

דאש איז געוען דאס ערשות מאל אויף מיין ריזיע, וואס אן איבערזעצער האט  
ניט דערפילט מיין פארלאנג. אונטהאט צו איבערזעצען מיין פראגע צו ריהארקען האט  
דער פראפעסאָר מיר געוזט, אָז סאיין בעסער ניט אַריינזוגיגין אַין אָזעלכע „ראָז-  
גָּאוֹוָרְזָן“. דערויליל האָבוֹן זיך אַרום אַוִיטאמָבָּיל אַנגעקלְיבָּן אַ פֿוֹצִיצִיק גּוֹיִים מִיטָּן  
ועלבן עכטן פּוּיעָרִישָׁן אַוִיסָּוּן ווי אַין די אלטע צִיטָן, אַנגעטָן אַין קָאָפְּטָאנָעָס,  
פֿאָטְשִׁילָעָס אָון שְׁטוּוֹל. ווען אַיד האָבָּאָרָוִיסְגּוֹנוּמוֹעָן מיין קָאָמְעָרָא צו נַעֲמָעָן פּוֹן  
זַיִּי בִּילֶד, זַיְּנָעָן זַיִּי זַיִּיך אַלְעַ צַעַלְאָפָּן, אַוִיך מיין „פֿרִינְט“ רִיהָאָרָקָע מִיט וַיַּן  
שׁוּעָסְטָעָר. מיין אַיְנָדוֹרָק אִיז, אָז זַיִּי האָבוֹן זַיִּיך דַּעֲרָשָׂאָקָן אַז אַיד בֵּין דָא גַּעֲקָומָעָן  
מייט פֿאָרְשְׁטִיעָר פּוֹן דער מאָכָּט וועגן באַשְׁטְרוֹאָפָּן זַיִּיך פֿאָרְדָּעָכָּנוּ, וואָס זַיִּיך  
זַיְּנָעָן באַגְּנָעָן קָעָגָן די הוֹנְדָעָת יִדְישָׁע מְשֻׁפְחוֹת פּוֹן טּוּרָעָץ.

איך האב געכאנט אַ גִּיכְן שפֿאצֵיר אַיבָּעֶד דִּי טוֹרָעֶצֶר גַּעֲסָלֶד אָוּן פַּאֲרָבִיגַעֲגָנְגָעָן  
דאָס אָרט ווּוּס האָט גַּעֲוָוִינֶט דָּעֶר טוֹרָעֶצֶר רב ר' אַיטְשָׁעַלְעַ רַאֲכִינְאָוּוִיטַשׁ, ווּעַמְּעַן  
איך גַּעֲדָעָנְקַנְאַךְ פָּוֹן מִינְעָן קִינְדָּעָר יָאָרָן, אוַיְסָעָר אַ גַּוִּיסָּעָר לְעַנְגָּעָר אַיְזָן עַר אַוְיַד  
גַּעֲוָוָעָן אַ פִּינְגָּעָר דָּאוֹנְגָּעָר אָוּן פְּלָעָגֶט יְעַדְןִּי יְסִכְפָּר דָּאוֹנוֹנְגָּעָן נְעַילָּה בַּיִם עַמְּדָה. זַיְן  
יַתְגָּדֵל וַיְתָקֵדֵשׁ צָו נְעַילָּה פְּלָעָגֶט אוּפְּטָרִיסְלָעָן דִּי ווּעַנְטַ פָּוֹן שָׁוֹל. נַאֲךְ זַיְן טַוִּיטַ  
אַיְזָן גַּעֲוָאָרָן رب זַיְן אַיְדָעָם הָרָב שָׁמוֹאֵל מַאֲרָקָאָוּוִיטַשׁ, ווּלְסָעָר אַיְזָן אַוְמְגַעְבָּרָאָכַט  
גַּעֲוָאָרָן דָּוָרָךְ דִּי נָאָצִיס. הָרָב מַאֲרָקָאָוּוִיטַשְׁעַס צָוּיִי זַיְן גַּעֲפִינְגָּעָן זִיד הַיִּינְטַ אַיְזָן יִשְׂרָאֵל.  
איַנְגָּעָר פָּוֹן זַיְן אַיְזָן רַמְתָּהָגַן.

קיין ל证实 יידן האב איר אין טורען ניט געפונגען האב איך באשלאָסן צו גיינן אויפֿן בִּיתְ-עוֹלָם אַנְצּוּקָן דאס, וואָס עַס אַיז גַּעֲלִיבָן פָּוָן טוֹרְעָצָר יִידָּן. אַבעָר אוֹיךְ דֵּי מַחְתִּים פָּוָן טוֹרָעָן האָבָן גַּעֲטִילִיט דָּעַם זַעֲלָבָן גַּוְרָל פָּוָן זַיְעָרָעַ לְעַבְדִּיקָעַ ברִידָּעָר אָוָן שׁוּעָסְטָר.

די מערטטע טיל פון די מצבות זייןען אינגעזונקען און נאר עטלעכע אינטשעס האבן זיך אַרְוִיסְגָּעֹזָן. די שרייפט אויף די מצבות איין אינגעאנצן אומלעזבאָר. בלויו איין מצחה האב איך געקנט איבערלייענען דעם נאמען פון אַ פרוי מיטן גאמען סלאבאָדסקי. איך האב געווולט די קברים פון מײַן זיידע-בָּאָבָּע און ניט געקאנט געפיגען איך געדענק די זייט פון בעית-עולם ווייערט קברים זייןען געוווען, אבער זייערט מצבות זייןען געוווען צוישן די אינגעזונקען און איך האב ניט געקנט צופאלן צום קבר פון מײַן באָבען, וועמענס געשטאלט איך האב געוווען פֿאָר זיך ווי זי האט אַויסגעזען יונע נאָכֵט נאר דער שריפה איין דער מִיר.

בין איד אַרְמָגָן גָּנָגָן אֹוִיפָן טָרְעָצָר בֵּיתְ-עוֹלָם אֲ מִידָּעָר אָנוּ פָּאַרְטְּרוּיְעָרְטָעָר גְּזָעָן אִיר גַּעַשְׁתָּאַלְט אָנוּ גַּעַהְעָרֶט אִיר שְׁטִימָע אַבָּעָר אִיר קָבָר הָאָב אִיךְ נִיט גַּעַקְעָנָט גַּעַפְּנָעָן. שְׁטִילֻעָהָרִית הָאָבָן מִינְעָן לִיפָּן גַּעַשְׁפְּטָשָׁעָט עַטְלָעָכָע וּוּרְטָעָר וּוָסָא אִיךְ קָעָן אַרְיסְוַיְנִיק פָּוּן "אֶל מְלָא רְחָמִים" אָרוּן זִיךְ גַּעַזְעָנָט מִיט דִּי טָרְעָצָר יִדְן.

קומענדיק צוריק אויפֿן מאָרַק אין טוּרַעַץ אִיז צוֹ מֵיר צוֹגְעֻקּוּמָעַן נַאֲכָמָאַל  
רייהארקעס שוועסטער אָוּן דערצְיִילַט, אָזֶן אַין טוּרַעַץ אִיז דָא אַיְד, אַיְן יִיד, אָוּן עָר  
אַין דָעַר לְעָרָר פָּוּן דָעַר רְוִישָׁעַר שָׂוָל, וּוְעַלְכָעַ גַּפְינַט זִיךְ אַין אַלְטָן בִּתְמִדרָש  
אוּיפֿ דָעַר יְעָרָמִיצְעַר גָּסָס.

— סְאַיְן דָא אַיְד אַין טוּרַעַץ? הָאָב אַיְךְ זִיךְ אַכְפָּגַע בַּיִם קָאָפְּ —  
וַיְיַי אַיְן זִיךְ נַאֲמָעַן?... וַיְיַי עָר?

— זִיךְ נַאֲמָעַן אַיְן האָרָקָאוּי האָט מֵיר דִי גּוּיַש גַּעֲנַטְפָּעַרט. עָר אַיְן הַיִּינְט  
נוֹיטָא אַינְדָעָרְהַיִם, וּוְיִיל עָר אַיְזָה גַּעֲפָאָרְן קִין מִינְסָק, אַבְעָר זִיךְ טָאָטָן קַעַנְסָטִי טָרָעָפָן  
אַין דָעָרְמִיר וּוּ ער אַיְזָה דָעַר אַנְפְּרָעַר פָּוּן אַשְׁנִיְידָרִישְׁעַר מִיסְטָעָרְסָקְאיָא.

אַיְן עַס מְעַלְעַר אָז בָּעַנְטָשׁ האָרָקָאוּי, שָׁמוֹאָל דָעַם קִירְוָשָׁנָעָרָס זָוָן, זָאל זִיךְ  
אַיְצָט גַּעֲפִינְגָן אַין דָעָרְמִיר?

דָעַר זַיְיגָעַר האָט גַּעֲוִוִין זַוְיִי בִּיטָאָרָן אָוּן אַיְן אַהֲלָבָעַר שָׁעה אַיְן אַונְדָעַר  
אוּיטָאָמָאָבִיל גַּעֲוָעָן צַוְּרִיק לְעָבָן מִירָעַר מָאָרַק.

נוֹוְסָקִי האָט גַּעֲשִׁיקְט אַשְׁנָעָלָע טָרִיט צָוָם פָּאָרָק.  
הָאָב אַיְךְ אַיְסָדְרָוּן צַוְּרִינְדִּיק מִיט שָׁנְעָלָע טָרִיט צָוָם פָּאָרָק.

— הָעָר האָפְּמָאָן, הָעָר האָפְּמָאָן, האָט עָר עַטְלָעָכָע מָאָל אַיבָּעָגָעָחוֹרָט מִין  
נַאֲמָעַן, וַיְיַי קָוָמַט אַיְךְ אַהֲלָר?

— אַנְשָׁטָאָט דָעַם וּוָאָס דוּ פְּרָעָגָט מֵיר וַיְיַי אַיְךְ קָוָם אַהֲלָר, לְאָמִיר בָּעַסְעַר הַעֲרָן  
וַיְיַי אַזְוִי דָוּ קָוָמָסְט אַהֲלָר, אַיְינְגָעַר פָּוּן דִי פְּנִיפְּצָן הַוְּנְדָעָרָט מְשִׁפְתָּחָות? — הָאָב אַיְךְ  
זִיךְ גַּעֲוָעָנְדָעָט צָוּ מִיְּן גַּעֲפָוָנְגָעָט בָּרוֹזְדָעָר, מִיט וּוְעַמְעַן אַיְךְ בֵּין גַּעֲוָעָטָן אַיְן פָּאָרָק  
אוּן גַּעֲקָוּקָט אַיְיךְ סְטָאָלְנִינְגָן וַיְיַי אַיְיךְ אַן אַיְנְבָּרְעָכָר, וַיְיַי אַיְיךְ אַפְּרָעָמְדָן, וּוָאָס שְׁטִיטָיָט  
דָא מִיט גַּעֲוָאָלָד אָוּן לְאָזֶט אַונְדָז נִיט זִיךְ אַלְיִינְן אוֹיגְן אַיְיךְ אַוְיָג.

דִי גַּעֲשִׁיכְטָע, וּוָאָס בָּעַנְטָשׁ האָט מֵיר דָעָרְצְיִילַט, וַיְיַי אַזְוִי עָר גַּעֲרָאָטְעָוָעָט  
גַּעֲוָאָרָה, אַיְן דִי זַעֲלָבָע וּוָאָס אַיְךְ הָאָב גַּעֲהָרָטָרָט פָּוּן אַסְּרָק יִזְוֹן אַיְן רְוָסְלָאָנד אָוּן  
אַיְן פּוֹילָן, וּוּעָן דִי נַאֲצִיס זַיְינְגָן בָּאָפְּאָלָן רְוָסְלָאָנד אַיְזָה עָר דָעַר מֵיר אַנְטָלָאָפָן  
אַיְן טִיף רְוָסְלָאָנד צְוָאָמָעָן מִיט דָעַר אַפְּטָרָעָטְנְדִּיקְעָר אַרְמִיָּי.

וּוּעָן עָר אַיְזָה צַוְּרִיק גַּעֲקָוּמָעָן נַאֲדָד דָעַר מְלָחָמָה, האָט עָר גַּעֲפִינְגָן זִיךְ הַיְזָקָע  
כָּמַעַט גַּאֲנְצָעָרְהַיִם, האָט עָר בָּאַשְׁלָאָסָן צָוּ בְּלִיבָּן דָא, נַאֲדָד אַזְוִי לְאָנָג נַעֲיָנְד הַאָט  
עָר שְׁוִין נִיט גַּעֲהָאָט קִין כּוֹחַ צָוּ לְאָזֶן זִיךְ וּוּיְטָעָר אַיְן וּוּגְ אַרְיִין אַיְן עָר אַיְן גַּעֲבָלִיבָן  
דָא אַיְין יִיד אַיְן אַשְׁטָאָט מִיט גּוּיִים.

אַיְךְ הָאָב שְׁוִין פִּיל מָאָל גַּעֲהָרָט דִי חַוְּרָבְּ-מְגִילָה פָּוּן דָעָרְמִיר וַיְיַי אַזְוִי דִי  
עַמְלָקִים, יִמְחָ שְׁמָם, הָאָבָן אוִיסְגָּעָשָׁתָן אַשְׁטָאָט פָּוּן זִיבְצָן הַוְּנְדָעָרָט יִדְיִישָׁع נְפָשָׁות  
וּוּעָן אַיְךְ הָאָב דָאָס אַבְעָר גַּעֲהָרָטָרָט פָּוּן בָּעַנְטָשׁ מַוְיל, אַיְזָה גַּעֲוָעָן נִיט קִין מְעַשָּׁה  
סְאַיְזָה גַּעֲוָעָן אַבְיַלְדָז וּוָאָס האָט זִיךְ אַפְּגָעָשְׁפִּיגָלָט אַרְוָם מֵיר אוּיפֿן מָאָרַק מִיט דִי חַרְבוּבָע

קריאמען, אויפן שול'הרייף מיט די חרובה, אדרער געללאַסענע שולן און מיט דער ישיבת  
וועלכע איז איצט אָ פֿאָסְט אָפֿיס.

כל זמן איך וועל לעבן וועל איך קינמאָל ניט פֿאָרגעטען ווי אָזּוּ בענטשע איז  
מיר אַרוֹפֿגֶעֶפְּאָלָן אויפן האָלְדוֹן אָזּוּ פֿוֹן זִין פֿאָרְכְּלִינְגְּרָטְעָר שְׂטִימָע האָב אַיך בְּלִיּוֹן  
אויפֿגֶעֶכְּאָפְּט: זִית גְּזֻוָּנָת הָעָר האָפְּמָאָן... גָּאָט זָאָל אָונְדוֹן הָעַלְפָּן, זִית גְּזֻוָּנָת.

### דער צוּווַיְיטָעָר באָזּוּן אַין טְוּרָעָז

דער דְּרָאָנָג פֿוֹן דער מענטשלְעָכָר נְשָׁמָה צְרוּקְצְּוּקָן אויפֿן נְעַכְּטָן, אַיז אָזּוּ  
מעכְּטִיק, אָזּוּ לְוַטְּס וְוַיְיב האָט, ווי מִיר גַּעֲדַעַנְקָעָן פֿוֹן חָוָשָׁן, נִיט גַּעֲקָעָנָט בְּיִשְׁטָיִין  
דָּעַם נְסִיּוֹן אָזּוּ אָקוֹק גַּעֲטָאָן אַרְיךְ צְרוּקְוָועָגָה, כָּאָטָש זִין גַּעֲוָאָרָנָט גַּעֲוָאָרָן, אָזּוּ  
זִין וּוּעָט דְּעַרְפָּאָר בְּאַצְּאָלָן מִיטָּן לְעֵבָן.

פֿאָר אָזִידָן פֿוֹן אַמְּעָרְקָע אַיז עַס גַּאֲרָנִיט קִיּוֹן לִיְיכְּטָע זָאָד אָקוֹק צַו טָאָן  
אויפֿן נְעַכְּטָן, אַוְיףְּ דִי שְׁטָעַטְלָעָד וּוּ מִיר זִיְּגָעָן גַּעֲבָוָרָן אָזּוּ וּוּעַלְכָּעָן זִיְּבָעָן  
הַיְּינָט חָרוֹב וְנְחָרָב. דער קוֹק פֿאָרוֹאָנְדָלָט אָונְדוֹן טָאָקָע נִיט אַין קִיּוֹן שְׁטָיק זָאָלָן,  
אַבְּעָר פֿאָרְבִּיטָעָרָט וּוּרָטָם מַעַן גַּאֲרָשָׁאָרָק פֿוֹן אָזּוּ קוֹק. עַס וּוּרָט בִּיטָּעָר אויפֿן האָרְצָן,  
אָזּוּ דָּאָס גַּאנְצָע לְעֵבָן קְרִיגָּט אָ פֿאָרְבִּיטָעָרָטָן טָמָם.

דָּאָס מַאָל אַיז מִיּוֹן רִיזְעָז גַּעֲוָעָן אַגְּדָעָרָש פֿוֹן אַלְעָ פֿרִיעָרְדִּיקָע, וּוּילְ אַיךְ האָב  
מיְתְּגַעַנוּמָעָן מִיְּנָעָ צְוּיִי אַיְינִיקְלָעָד, אַמְּעָרְקָעָנָעָר קָאָלְעָדוֹשׁ סְטָהָעָטָן, דָּעַם 20-יְאָרִיקָן  
דוֹשְׁעָפְּרִי אָזּוּ דָּעַם 18-יְאָרִיקָן בָּאָבִי, וּוּלְכָן אַיךְ האָב לְעַצְּטָנָס אַגְּגָהָיוֹבָן רָוּפָן „מִיּוֹן  
יִדְּישָׁ אַיְינִיקְלָעָד“, צְוִילְבָּזָין וּוּרָעָן מִתְּאָמָל יִדְּישָׁלָעָד גַּעֲשְׁטִימָט אָזּוּ מִיט אָ בעַנְקָשָׁאָפְּט  
צַו יְיָדָן אָזּוּ אָפְּילָו צַו פֿרּוֹמְקִיָּת.

צַו מִיּוֹן אַיְינִיקְלָעָד פֿאָרוֹוֹנְדָעָרָגָה האָט בָּאָבִי אַגְּגָהָיוֹבָן גַּיּוֹן צְרוּקָן  
צַו דִי וּוּעָגָן פֿוֹן זִיְּגָעָן פֿרּוֹמָעָז זִיְּדָעָס אַיךְ מִיר אָזּוּ טְוּרָעָז. אָזּוּ גַּאנְצָע אָפְּט קָלְעָר אַיךְ,  
וּוּי מַאְדָנָעָ דָּאָס רַעַדְעָלָעָ דְּרִיְּתָזְקָעָז: דער זִיְּדָעָ אַיז שְׁוִין לְאָנָגָה, לְאָנָג אָוּרָעָק פֿוֹן פֿרּוֹמְקִיָּת.  
דער טְאָטָעָה האָט קִינְמָאָל נִיט גְּעוּוֹסָט וּוּאָס דָּאָס אַיז, אַבְּעָר דָּאָס אַיְינִיקְלָעָד  
פֿוֹנוֹאָנָעָן דער זִיְּדָעָ אַיז אָוּרָעָק.

אַיךְ האָב דִי אַיְינִיקְלָעָד מִתְּגַעַנוּמָעָן כְּלוּמְרָשָׁט צַו וּוּיְיָזָן זִיּוֹן דִי עַקְאָנוּמִיק אָזּוּ  
דָּאָס סָאָצְיָאָלָעָ לְעֵבָן אַין רַוְּסָלָאָנד, אַבְּעָר אַגְּנָעָוָיְיִינִיק, בֵּי זִיךְרָאָן, הַאָבָן זִיּוֹן  
גַּעֲפִילָט מִיּוֹן אַמְּתָעָ כּוֹנָה — צַו וּוּיְיָזָן זִיּוֹן זִיּוֹן הַיְּמִינְשְׁטָעָלָעָ אָזּוּ וּוּאָס פֿוֹן זִיּוֹן אַיז  
גַּעֲוָאָרָן. אַיךְ האָב זִיּוֹן גַּעֲוָאָלָט וּוּיְיָזָן אָזּוּ אַין דָּעַם שְׁטָעַטְלָעָ מִיר אַיז גַּעֲוָאָרָן  
יִשְׁבָּה, אָקָלְעָדוֹשׁ פֿוֹן תּוֹרָהָ, נַאֲךְ אַיְידָעָר דִי קָאָלְעָדוֹשׁ וּוּ זִיּוֹן שְׁטוֹדִירָן אַיצְטָן, אַיז  
גַּעֲקָמָעָן אַוְיףְּ דָּעָר וּוּעָלָט.

אַכְּט אַזְּוּיְגָעָר אַינְדָּרְפָּרִי אַיז דִי אַינְטָוְרִיסְטָקָאָר גַּעֲוָעָן גְּרִיטָט צַו נְעַמְּעָן מִיךְ  
מִיט דִי צְוּיִי אַיְינִיקְלָעָד קִיּוֹן מִיר אָזּוּ טְוּרָעָז. דִי קָאָר אַיז אַרְיִינְגֶעֶפְּאָרָן אַין דָּעָר יִשְׁבָּה

שטעטל מיר, אבער איך האב געבעטן דעם שאפער ער זאל זיך ניט אפשטעלן, נאָר פֿאָרְן גַּלְּיִיךְ קַיְּין טַוְּרָעֵץ אָנוֹ אָוִיפָּן וּוְגַּזְּבָּעֵטַן דַּעַט אֲפַשְׁטָעֵלַן זַיְּךְ אִין דַּעַרְמִירַן.

אִין טַוְּרָעֵץ האָב אָיך זַיְּךְ אַרְוִיסְגַּעַלְאָזֶט מִיט דַּי אַיְּנִיקְלָעַךְ אָוִיפָּךְ אֶ "טוֹרָה" אַיבָּעָר מִין שְׁטָעַל. אִין טַוְּרָעֵץ אָוִיפָּן מַאְרָךְ שְׁטִיכְעַן נָאָד דַּי קְרָאָמְעַן אָנוֹ דַּי אַלְטָעַ הַיּוּזָר פֿוֹן פֿאָרְ דַּעַרְ מַלְחָמָה. נָאָר הַיִּנְטָן וּוְיָנְעַן אַיְּן זַיְּגַּוְיִם. אָיך האָב זַיְּכַּגְּפָרִיטַן צָום צְעַנְטָעַר פֿוֹן מַאְרָךְ. עַס האָבָּן זַיְּךְ אַרְוּם אַונְדוֹן אַרְוָמְגַעְקְלִיבָּן אֶ חַיְּשָׁע גַּרְוָעַגְוִים, צוישן זַיְּ, אַזְּעַלְכָּעַ וּוְאָס אִיךְ בֵּין מִיט זַיְּ בָּאַקָּאנְטַן גַּעַוְוָן פֿוֹן מִינְעַן פְּרִיעַרְדִּיקְעַן בָּאוֹכוֹן אָנוֹ וּוְלְכָעַ האָבָּן גַּעַקְעַנְטַן מִין מַשְׁפָּחָה. וּוְיַיְּ האָבָּן זַיְּ אַוְיְּפָגְעִירַט לְגַבְּיַיְּדַן אִין דַּעַרְ מַלְחָמָה וּוְיִס אִיךְ נִיט, כָּאַטְשַׁ עַס אַיְּזַן נִיט שְׁוּעָר זַיְּ פְּאַרְצְוּשְׁטָעַלְן אַזְּ זַיְּ וּוְיָנְעַן נִיט גַּעַוְוָן אַזְּ אַוְיְּסְנָאָם פֿוֹן אַלְעַ אַנְדְּרָעַ "גַּוְטָּעַ שְׁכָנִים" אַינְדוּזָרָעַ. אַבעָר בָּעַת אַונְדוּזָרָבָּגָעַנְישָׁן האָבָּן זַיְּ פְּרוּבִירַט מַאְכָן דַּעַט אַיְּנְדוּזָרָק, וּוְיַיְּ בָּעַנְקָעַן נָאָד דַּי יִּדְן. זַיְּ האָבָּן זַיְּ נַאֲכַעְפְּרָעַגְט אַוְיַּפְּ טַוְּרָעַצְּעַר יִּדְן וּוְאָס גַּעַפְּנָעַן זַיְּ הַיִּנְטָן אַזְּ אַמְּרִיעַקְעַט אָנוֹ אִין יִשְׂרָאֵל.

אָנוֹ עַלְטָעַרְעַ גַּוְיַּע הַאָט זַיְּ נַאֲכַעְפְּרָעַגְט אַוְיַּפְּ אַהֲרֹן הַאֲרָקָאוֹי דַּעַט מַאְנוֹפְּאַקְטָוָר קְרֻעַמָּעָר. אָיך האָב אַיר אַפְּגַעַגְבָּן אֶ גְּרוֹס, אָזְּ עַר לְעַבְּט אַיְּנָה אַיְּ אֶ גַּלְּיְּלָעַכְּעַר בְּיוֹרָעָר פֿוֹן דַּעַר יִדְיְשָׁעָר מַדִּינָה. זַיְּ הַאָט מִיד אַגְּעַקְעַט מִיט אַוְיַּגְעַט פֿוֹן פְּאַרְוּוֹנְדָעַרְוָנָגָן. וּוְאָס, אַבעָר אַוְיַּפְּ אָזָא זַאְדָהָט זַיְּ זַיְּ נִיט גַּעַרְיכַּט.

אָין אַלְטָן בִּיתְמְדָרֶשֶׁן פֿוֹן טַוְּרָעַץ, אַיְּ הַיִּנְטָן אֶ שְׁוּלָעָן אָנוֹ דַּעַרְ פְּרִינְצִיפָּאַל אַיְּ גַּעַוְוָן זַיְּעַר פְּרִינְטְּלָעַךְ אָנוֹ אַונְדוֹן פִּינְ אַוְיְּגַעְנוּמָעָן. עַר אַיְּ אַיְּבָּרָאַשְׁטָגְעַזְעַן, אָזְּ אָיך האָב אַיְּמָגַעַגְט, דַּעַר דַּאְךְ פֿוֹן דַּי שְׁוּלָעָן בְּאַלְאָנְגָּס צָרוּ מִיר. וּוְעַן אִיךְ בֵּין גַּעַוְוָן אַוְיַּפְּ מִין לְעַצְּטָן פְּאַרְמְלָחָמְהַדְּיקָן בָּאַזְׁוֹד אִין יָאָר 1928 אָנוֹ גַּעַוְוָן, אָזְּ דַּעַר דַּאְךְ רִינְטָה.

הַאָב אָיך אַבְּעַרְגְּעַלְאָזֶט אֶ סְׁוּמָע גַּעַלְטַן פֿאָרְ אֶ נִיעַם דַּאְךְ.

קוֹמֶט קִינְדָּעָר — הַאָב אָיך גַּעַזְאָגָט צָרוּ מִינְעַן אַיְּנִיקְלָעַךְ אַוְיַּפְּ עַנְגְּלִישָׁ — אָיך הַאָב גַּעַפְּילָם, אָזְּ דָאָס הַאֲרָצָה פָּאָלָט מִיר אַרְוִיסְ פִּינְ צָעַר אָנוֹ פְּאַרְדְּרוֹס, שְׁטִיעַנְדִּיקָן נַעַבְּן דַּעַר גַּעַוְוּזְעַנְעַר שָׁוָּל.

מִיר זַעַנְעַן אַוְיַּפְּ אַוְיַּפְּ בִּתְיֻולְּוּלָם, וּוּמִיט זַעַקְס יָאָר צְוִירִיק, בָּעַת מִין פְּרִיעַרְדִּיקָן בָּאַזְׁוֹד, אָזְּ גַּעַוְוָן אֶ חַוְּרָבָן, הַיִּנְטָן אָזְּ עַס אַבעָר פִּילְעַדְגָּעָר. צִיגְּן האָבָּן זַיְּ גַּעַפְּאַשְׁעַט אַוְיַּפְּ גַּרְאֵז אָנוֹ פֿוֹן דַּי מַכְבָּות אָזְּ בְּלוּוֹן אַיְּנִשְׁטָיְן גַּעַבְּלִיבָּן אַוְיַּפְּ אַרְטָה. דַּי פְּוַיְּרִים מִיט זַיְּיְּרָעָה הַיּוֹקָעָס רָוקָנוּ זַיְּךְ אַלְעַ נַעַטְנָעַר אָנוֹ נַעַטְנָעַר צָום בִּתְיֻולְּוּלָם אָנוֹ עַס וּוּעַט לְאַנְגָּ נִיט נַעַמְעַן בֵּין דַּי קְבָּרִים וּוּלְעַן פְּאַרְבּוּיָּט וּוּרְעַן מִיט נִיעַם הַיּוּזָר. אָיך האָב גַּעַוְוָסְט דָאָס וּוַיְנָקֵל וּוּמִין מַשְׁפָּחָהִס קְבָּרִים זַעַנְעַן גַּעַוְוָן, אַבעָר קַיְּין מַכְבָּות אָנוֹ קַיְּין אַנְדָּעַנְקָז זַיְּנָעַן נִיט גַּעַבְּלִיבָּן.

אָט דָאְ אַוְיַּפְּ בְּעַרְגָּל לְגַיְּנָן דַּי טַוְּרָעַצְּעַר יִּדְן, וּוְאָס דַּי נַאֲצִיסְ האָבָּן אַוְיְּסְגַּעַשְׁתָּן — האָב אָיך אַגְּעַוְיָזְנָן דַּי אַיְּנִיקְלָעַךְ. מִיר זַיְּנָעַן גַּעַשְׁטָאָנָעַן אַלְעַ דְּרִיִּי, דַּעַר אַלְטָעַר זַיְּדָע

און די צוַיִי יונגע אָמֶרְיקָאנֶר אַיְנִיקְלָעֵךְ, ווי פֿאָרגְלִיוּעָרט, די צוֹנָג אַיז ווי צְנוּגָעַלְעָפֶט גַּעֲוָאָרָן צָם גַּומְעָן אָזָן די לִיפְנֵן זַיְנָעָן גַּעֲוָאָרָן פֿאָרוֹזְיגָלֶט. זַיִי האָבָן גַּעֲשׂוֹוָגָן, ווַיְיל זַיִי האָבָן נִיט גַּעֲוָאָלֶט עַרְגָּעָרָן דָּעַם זַיְדָן נַאֲכָמָעָר. אָזָן אָפְשָׁר אַיז זַיִי דָּעַרְכְּגַעְפְּלוֹיגָן אַין גַּעֲדָאנָק, אַיְנָע פָּזָן די פֿילְעָ גַּעֲשִׁיכְתָּעָטָה, ווָאָס אַיךְ האָב זַיִי דָּעַרְצִיְּלָט פָּזָן מִיְּן שְׁטָעָטָל. עַס האָט גַּעַמְוֹת דָּוְרְכְּלִיְּפָן אַ צָּעֵן מִינְיָות פָּזָן שְׁטִילְשְׁוֹוִיְּגָן, ווָעַן מִיְּן אַיְנָעָרָעָר אַיְנִיקְלָבָבָי, ווָאָס אַיךְ רָוֶף אִים אָזָן מִיְּן "יִדְיִיש אַיְנִיקְלָ" האָט זַיִר מִיטְאָמָאל אַ קָּעָר גַּעֲטָאָן אָזָן גַּעֲזָאָגָט: — גַּרְעָדָפָא דָּעַנְקָסְטוֹ נִיט אָזָן וָאַלְסָט גַּעֲדָאָרָפָט אִיצְטָזָאנָן קְדִישָׁ?... כַּהֲאָב אִים אַנְגָּעָקוֹקָט אָזָן גַּעַמְיָינָט אָזָן דָּאָס רָעַדְטָ דִּי בָּאָבָעָ רְבָקָהְלָאָה צָו אַיךְ בָּאַלְיְיבָטָן אַיְנִיקְלָ, אַין מִיְּן וּוְילְדָסְטָן חַלְוָם הָאָב אַיךְ זַיִר נִיט גַּעַקְאָנָט פֿאָרְשְׁטָעָלָן אָזָן דָּאָס זָלָל מִיְּן אָמֶרְיקָאנֶר אַיְנִיקְלָ אַזְוִי רָעַדְן צָו מִיר. ווי קוּמָט צָו אִים קְדִישָׁ?... וּוּעָרָה האָט אִים דָּעַרְצִיְּלָט דָּאָס, ווָאָס זַיְדָן זַיְדָעָהָט שְׁוִין לְאָנָגָ פֿאָרְגָּעָטָן אָזָן נִיט גַּעַהְאָלָטָן פָּאָר וּוְיכְטִיקָּ גַּעַנְגָּ אַיְבָּרְצְזָעָגָבָן זַיְנָעָן קִינְדָּעָר אָזָן אַיְנִיקְלָעֵךְ. די וּוּעָרְטָעָר פָּזָן סִידְוָר זַעֲנָעָן שְׁוִין לְאָנָגָ נִיט גַּעַוְעָן אָזָן מִיְּן מוֹילָ, אָבָעָר מִיטְאָמָאל בֵּין אַיךְ וּוְידָעָר גַּעֲוָאָרָן אַחֲדָרְיְינָגָל אַין טְוָרָעָץ אָזָן די וּוּעָרְטָעָר פָּזָן קְדִישָׁ זַעֲנָעָן גַּעַפְּלָאָסָן פָּזָן אוּסְׂסְׂוִינִיקָּ: יַתְגַּדְלָ וַיְתַקְדַּשָּׁ שְׁמָה רְבָא... אָזָן מִינְעָן זַוִּיָּ אַיְנִיקְלָעֵךְ האָבָן גַּעַעַנְטְּפָעָרָט: אָמָן.



**אישים ודמויות  
בערדענלאכקייטן  
און גשטאלטן**

יהודית גסיק

## הסבא ליעזר לובצקי

בדורנו רב התהפכות, טוב לעתים להסתכל אחורינית כמה דורות ולהתבונן אל אנשי התקופה ההיא ואל אורח חייהם, תפיסת עולםם הברורה ושלות דורות רצופת טיפחה בהם בריאות וגב רחב. הם דמו לאילני המקום בו גדלו, בן דורנו, שכמעט ואמנתו באדם אבדה לו, בהעלתו בעיניו רוחו דמוית אלה, ענקיו הרוח, שرك מרחק הזמן יצר קנה-מדעה להערכתם הנכונה — כנפחים הם בעיניו ומרגישו כאילו הוא טובל עצמו בפלג זו ומסיר אבק תקופתו ואמנתו באדם מתחדשת. עירנתנו טורץ היהת ברוכה בדמותו שכאה וחבל, שאין בידי פרטימ מלאים על מנת לתגচחים כאן. המעת שהצלתי מפי המשועה בבית זמקרוות שונות הוא על אילן משפחתי, אך זה מש夸 במדה רבה את השدة בו גדל האילן, כי "האדם עז השدة". זה מתחילה מתקופה די ניכרת אחריה, היינו מהתחלת המאה התשע-עשרה.

ב"געלביבענע שרייפטן", שיצא לאור ב-1947 ע"י ר' מרדי רוזובסקי \* בבואנוס איירס, הוא כותב שם על הסבא שלו שהוא סבא של הסבתא שלי: ר' ליעזר לובצקי, והנה תמצית דבריו.

הסבא ר' ליעזר לובצקי נולד בה坦חלת המאה התשע-עשרה והלך לעולמו בשנת 85 לחייו. הוא היה גדול בתורה ומוסמך להוראה. שלשלת היוחסין שלו הגיעה עד לגאון ר' הרשלה חריף. השם ר' הרשלה היה בגל זה נפוץ במשפחה, מהם שירשו מהגאון הנ"ל חוש הומור ושנינות.

ר' ליעזר לובצקי וצ"ל היה גם סבו של הרב הגאון שמואון שקוּף זצ"ל, ר"מ דישיבת גראודנה ומחבר "שער יושר".

\* היא בנו של ר' משה דברציצר ואחד ממנהיגות הבולטים של יהדות ארגנטינה, עמד בראש הפדרציה הציונית עשרות שנים. חבריו ומוקרי זכרו קרואו למושב על שמו: "גאות מרדי".

הסבא ר' לוייר היה חוכר שדות ומחזיק בثمانת קמח מידי ה„פריצים“. איש عمل שחי מרגע כפיו הוא לא רדף אחר עשיית דין וורך זמן מוגבל הקדיש לעסקיו; קבע עתים לתורה, למד ש"ס ופוסקים ומילוון שחיבר והיה מרוחק ממקום ישוב, פסק בעצמו בהלכותبشر וחלב וכדומה. הוא למד גם ספרי מוסר ומדות וכן עסק בספרי מחקר ואהاب גם את השירה והמלצת.

בסביבה היהודית והగוית התפרנס כבעל מדות טובות. מראתו החיצוני הנאה ותוכו שהיה כבורי, משך תשומת לבם של ה„פריצים“ בסביבה, וכולם חיברוהו. דיבורו היה בנחת ובישוב הדעת, בנימוס ובמבט חם משך את בן שיחו וככלו הביע אצילות ופאטריארכליות. רגש המוסר והיוושר, הלב החם והמזוג הטוב הגבילו בו את חוש ההומוור,

שלא יעלה אבק של ליצנות ובוקרן לפני נחשלים.

הוא היה מקפיד על נקיון תלבושתו וכן על כתבייד נקי וביטוי הולם, היה בו מעין מזיגה של שתי התרבות: הרובנית וההשכלה. גילה נטיה לציויר ואהاب לצייר על כליה הבית ועל תושמי הקדושה. כן אהב לכתוב לעצמו את התפילין והמודוזות וגם מגילה ובמו ידיו עשה קישוטים לעמודים ולפרכות.

ולבסוף אפיודה קתנה האפניית אישיותו הליברלית. היה נוהג לפנות לכל צער ממנו „בני“ או „בתاي“. ביתה היה פונה למשרתת מראשה — אשר שרותה זמן רב בדירות — „בתאי“. היא הייתה מאוד נאמנה ומוסורת והרגישה עצמה כאחד מבני המשפחה עד שהרשתה עצמה לפעמים לגעור בילדים. פעם, כשמריאשה גערה בילד, הפליטה בת אחת את המלה „משרתת“ כלפה. הסבא, כשמיינע זאת, לא נחנה עליו דעתו זמן רב והיה שורי בצער. „היכנן הדבר, כיצד אפשר לננות בת ישראל ובפרט יתומה בשם משרתת“.

חמשה בניים היו לו: ר' מרדכי, ר' משה, ר' הרשל, ר' איציה עקיבא ור' מירימ.

#### מיירים לובצקי

ר' מירימ היה גדול בתורה. בבירורים המשפחתיים עת האחים התווכחו בינוים בדברי תורה הוכיה בקיאות ושנינות גם יחד. הוא היה חובב ספרות רפואי ולמד ביסודות את החומר הזה המובא בתלמוד וברמב"ם וכן בירחונים וספרים מדיצינים, שהופיעו בזמננו. בתנאי הרפואה של אותם הימים טיפול בחולים גם אלה, שלא היה להם השכלה רפואית אקדמאית. בין אלה התבבל ר' מירימ כבעל ידיעות יסודיות וכושר אבחנה מעולה בתרופות שרשות. היה נוהג להוסיף בשולי התוכן באידיש את שם הלטיני במרכאות. כל זה היה אצל חובבות ולא קיבל שום תשלום, בעיקר הקדיש מזמנו לדלת העם.

אחרי שעסוקו בחכירת האחוות, נסע לחו"ל, כמושלח של ישיבה וראה בשליחות זו תפקיד מועיל. בתקופה מאוחרת יותר חי במצרים עם משפטו הענפה.

הוא נפטר בערך ב-1914. השair 6 בנות: חנה, אסתר-רחל, צביה, מרימ, חינקה וначמלה  
ושני בניהם: איצ'ה עקיבא ואלייעור.

#### מרדכי זגורסקי

מטעמי גויס לצבא שנייה שם משפטתו לזגורסקי, דבר שכיה בימים ההם.  
ר' מרדכי היה הבכור ותפס מקום נכבד בחיי המשפחה, אם כי בתורה עלו עליו  
כמה אחיו הצעירים, בהתאם לנוהג ששרד במשפחה צרייך היה לכבד את האח הבכור  
אחרי אבא ואמא. נוסף לו מראה חיזוני נאה ומעורר כבוד. היה מעשי מאד  
ופך ועם זה ישר, מתון ומושב בדעתו וישב ראש בהתייעצויות המשפחתית וראש  
המודברים בהן.

הוא מות בגיל צער, השair אחיו בנם ובנות, שכמעט כולם הגיעו לצפון אמריקה.

#### משה רוזובסקי (משה דברצ'יץ')

משה דברצ'יץ' קראו לו על שם האחותה, שהחזיק בתוכירתה. (האחותה דברצ'יץ'  
היתה במרקק 2 ק"מ מטורץ). שמו הלק לפני בכל הסביבה של שני המחווזות ניסביי —  
נובגורודק. היו מזמינים אותו לבורריות מסוימות ובפרט בסלוכים בין חכרים  
יהודים לבין הפריצים. הללו היו קוראים לפסק דין "סונד ראנינה" ולא היו מעיזים  
לערער אחריו.

ר' משה היה למדן בש"ס וטוסקיט, שנון וחורי מות, פיקח ובעל חוש הומור מפותח,  
בדיחותיו ומשליו נכנסו לפולקלור הסביבה והיו נלחמים של יהודים ו"גויים" כאחד.  
הוא היה עספן בעל שיעור קומה. ידע לפחות דלותות, שהיו סגורים בפני היהודים  
באotta תקופה. שלט יפה בשפה הפולנית והיה אורה רצוי בחוגי ה-"פריצים" הפולנים.  
הייה פולטמן חריף וידע מה להסביר לאפיקורס ופעם בהתחוcharו עם המלומד הפולני,  
הפרופסור לשפות אוירנטליות עקסאורה גנאיסקי, שהיה בקי באגדות תלמיד, יצא  
כמנצח והתבלט בפני הנוכחים בנימוקיו ההגוניים. הויכוח נסב אז על האמונה בשדים  
ורוחות.

ר' משה אהב לעבור לפני התיבה בימים הנוראים ולקראא בתורה, קולו הערב  
הטעמו הבחריו את פירוש המלים לשומעו יותר מהפירוש הכתוב, ובמיוחד כשהחקRIA  
לפני הציבור את מגילת קהילת או את שיר-השירים. בהתעמתו המיוحدת היה נותן ביטוי  
נאוט לתקופת הנערומים או הנקנה, הרומנטיות או הסקפטיות, המשتمעת מתוך שתי  
המגילות הללו. כשקרה את מגילת איכה היה מתרץ בכבי וצער האומה היה ממש חונקי.

### השיל

ר' השיל — שנקרא על שם הגאון ר' השיל החורף — היה מופלג בתורה עם נטיות ל„השכלת“. היה קורא נלהב של „המלחץ“ ו„הצפירה“ והמכרע בדברי פוליטיקה בעירה.

נטיווטיו ל„השכלת“ התבטו רק בגיןתו הילברלית והסבילה כלפי הרחוב הבלתי היהודי, אך במאומה לא הפחתו ולא השפיעו על אורח חייו הדתיים. הוא לא יותר אף על קו צו של יוד בשטח זה.

### אייז'ה-עקיבא

יהודי חלש ועו רוח והיה בו משומ סתירה בולטת לפוגם „רוח בריאה בגוף בריא“. הוא היה ידיד כולם והם שאלו בעצמו.

חולשה מיוחדת הייתה לו לחטט בספרי רפואי רפואה עברים של הימים ההם כמו „רופא חוליים“, „מרפא לעם“ ולהשתמש בהם הלאה למשה. הוא נעשה ליוועץ בשטח הרפואי ואך היה רושם תרופות, כМОון שלא על מנת לקובל פרס. במינויח התמסר ל„עמך“ מחוסרי האמצעים, שידם לא השגתה לשלם לרופא. אלה העריצוו ממש כשליח הצלה ממורים. גם כשהזעיקוו באמצע הלילה אף פעם לא סרב ובערנות רבה היה עוקב אחרי תחلك המחלה אצל ה„פציגטימ“ שלו וכואב את כאבם ולשמצבם השתפר לא היה גבול לשמהתנו.

רופא העירה חיים וולולו ויאהה היו מוכרכים להתחשב בדעתו זואת, למרות שהסיג את גבולם. הם הזמינוו לקונסולוּם. היהו והחולמים דרשו זאת במפגיע. גם כשהזעיקו רופאי „מיר“ במרקדים דחויפים — היו הללו מעדיפים את אייז'ה עקיבא על רופאי המקום לשם צירופו אליהם היהו רכש יותר אמון. כן היה חוכם הרבה מקצועות ומומחה בהם. הוא המציא סוג מיוחד של תנור, שהצטיין בשמרית חום גבוהה ואפיקת נוחה. תנור זה נתרפסם בכל הסביבה וקראו לו „תנורי אייז'ה-עקיבא“.

גם בשענות היה מומחה. „בימים ההם“ היה בזוז משומ מלאכת מחשבה ומקצוע זה לימד גם לבניו, אשר שלושה מהם למדו בישיבת וולוזין ואח"כ נתרפסמו בעולם התורה.

גם לבניו היו ידים וריזות למקרים שונים וכshallו היו באים מ„הישיבה“ לחגים נוצל חמיד ה„בין הומניטם“ לשם מבצע מסוים. פעם הם בנו יחד עם אבא רפתה לפירה מחותיכות עץ קצורות, אותן בחרו מ„קלפטר“ עצי הדלק שבבעל חוות פולני נתן להם במתנה بعد עצת הדרכה בקשר לבניה. בפעם אחרת, שכאו ב„בין-הומניטם“ הביתה מצאו בנין שלם שהוקם ע"י אביהם בלילות חורף הארוכים. הבניין הוקם מעצים שארכם לאי

שני מטרים בלבד, ועל כן היה בנויגוד לחוקי הביתה. עם זאת טיב הבניה היה לפחות בעיני הבנאים המומחמים. הבנים השלימו בצוותא את ביטויו הגג.

כשהוא יתפקיד קורת אסון, וגורנו בן 200 מטר האורך – שעמד להגמור – נהפר ע"י סערה חזקה שפקדה את הסביבה, העזיק הלה את ר' איצ'ה-עקבא. לא ברצון היה עוזב את ביתו ביום אלה, אך לא איש כמוomo יסרב להגיש עורתו ליהודי הנגע מסוזן כזה. הוא נסע לבתו של האкар ושחה שם מספר ימים, ולהפתעתם כולם הצליח בשיטות מיוחדות לתעמיד את הגורן על כנו בשלמותה מבלי שיפרנקן. לדבר היה חך חזק כולם דיברו על כך בעל מופת. העניין בדבר, שלא נקבע בכל תשלום שהוא ורק נאות לקבל מתנתו של האкар: תפוחי אדמה, אוזו ותרנגול החזו לכבוד החג, גם הגיים כיבדחו מאוד והיו באים לשאלו בעצמו בעינוי עבודה ומשק.

יחד עם זאת מצא לו זמן מספיק לעיין בספרי מחקר, ובעיקר ב"מורה נבוכים". היה בקי בתנ"ך עם כל המפרשין, לרבות פירושו של מנדרסון, שהיה עוד חדש בתקופה ההיא. חייה מיוחדת הייתה לו בספר ה"מלכים". היה גם מרצת בפרק תני' לפני החוג שחבריו לא נמנעו על האלמנטים הגדולים.

עד שתי אפיוזדות המאפיינות את מג רוחו. פעמי התערב ר' איצ'ה-עקבא בריב בין שנים וכשרצה להשיקת את התקופת התנפלו הלה עליון בולזלים. ר' איצ'ה הסתכל עליון בביטול ולא ענה לו. כשהבא ערבות יום כפור, נגע אותו אדם לפיסו ובדמעות בעיניו אמר: "ר' איצ'ה-עקבא מהול לי". "למה לך?", תהה ר' איצ'ה-עקבא, שוטה שכמוותך! "גם הכליכול, שהוא קנא ונוקם ימוחל לך. האם מספיק 'טשודאקס'" (יוצא דופן) יש לו בעולם ולכלום הוא מוחל ולמה לא ימוחל לך?".

פעם נזעך באמצעות ה"סדר" ליהודי שהרבבה באכילת מרור וממש התעלף. אחרי מאמצים כששב לאיתנו נזעך בו ר' איצ'ה-עקבא: "הא לך "זולול וסובא" יהודין, לזולול מרור התחשך לך, צריכים לשיט מסמר ב"כזית" המרור שלך, שלא תוכל לבלווע בקלות". 5 בנים ובת אחת היו לו ר' איצ'ה-עקבא: יהודה, גחום, ליזור, יירשל, אברהם ושינה.

#### לייזור לובצקי

רב בבריטן ליד מנצ'סטר, פעל בקהילה ושמר על זיקתו לעירית המולדת טורץ גם אחרי עשרות שנים פרידה ממנה.

#### יירשל לובצקי

ר' יירשל לא למד הרבה ובkowski ניצל מעם-הארציות. ידיעותיו הגיעו רק להבנת פרק משנהות בלי פלפול יתר ופרשת השבוע. הוא עסק בונירות שהתחמזה בה מבלי ללמידה את המקצוע. מוח חריף היה לו ובבעל אמצעות. הוא המציא מכונת דיש מיוחדת ועבד זמן רב על המצאה כיצד לנצל את כוח המים בಥנה.

ר' יירשל היה בעל המור ואהבת להתלוצץ. פעם כשביבך אצל דודתו בשבט לפני הפטח היא שאלתא אותו אם כבר היכין מצות לפסתה. הוא השיב: «כן, אבל הפעם פחותה מכיוון שהחומרת שלי צריכה להתראה אצלך». «או למה פחות?» שאלתא דודתו בחיווץ. «בגלל וזה שלחמותי יש טבע שב עצמה אינה אוכלת ואני נוונת לילדיה לאוכל».

#### שיננה לובצקי (גורהסקי)

סבתא שיננה מטה עלי כשהייתה בן 7 ב"א תמו טרפ"א בגיל 67 (בערך). דמותה עומדת לצד עיני, כפי שראיתיה בימיה האחרונים: סבתא ממושקפת, קוראת מספר פעמים ביום את ה-"צאינה וראינה" ומרקראה לкриאה יושבת על הספה ושולחת ידה בסרגיגת דברי צמר. היא זיהתה סוגת סופרים וגרביים. במיוחד הייתה שמה להיכין הפתעה לנכדים, בכדי להtotם לבם אחריה וגם כדי לתת פרט למצטיין בלימודים ובהתנהגות טובת.

סבתא שיננה הייתה הבית והאותה היהידה בביתו של ר' איצ'ה-עקיבא והיתה מפונקת במקצת. אחית הדגולים ר' יהודה הרב בפריס ור' לייזר הרב בלונדזן כבדה ושמרו אתה על קשר מכתבים הדוק, גם לאחר שעלהו עשרות שנים מאז עזבו את טורץ. כשהנסאה לר' מרדכי בר' אברהם שמואל גורהסקי, היהודי פיקח ובר אורין, שהיה אחיה על מזיגת שתי המשפחות.

הסבא ר' מרדכי היה ירא שמי וקבע עתים לתורה, ניהל את עסקיו ביושר ורווח הבריות היהת נוחה ממנו.

הגoral התאזר לחם. הם שיכלו שני בניינים עליווים שנבנו להם גחלות. אחד: עקיבא בן 16 טבע בנهر והשני גבריאל בן 14, לא קם ביום בהיר משנתו. בדמייה נשוא את הכאב בלבם והסיפה ד' נתן ודי' לך דירבנה אותם להתנקם ולהמשיך.AMI אטיל היהת בתם היהידה שנשאהה בחיים וללה הקדישו כל מרצם וכוחם. הם הקנו לה חינוך מסורתי וכללי. מורה פרטיא למד אותה תנ"ך ועברית וכן הקנו לה את שפת המדינה, רוסית.

#### דיקנה שלAMI

אםא היהת צנועה בהליךותיה. אמונהה הבלתי מעורערת עוזרת לה להתגבר על תלאות חייה.

גם הנסים הקשות שעברו עליה מאז נתאלמנה לא השיכחו לגמרי ממנה את ספרי לרמנטור וצ'קוב וכן את "אהבת ציון" ו"העיט הצבע" של מאפו. ברגעים של שלווה ייחסית היהת מצטטת מהם ושוקעת בהרהורי עבר רחוק. מطبع בריתה היהת עדינה ואצילה ותרכה מרכילה.

אחרי מות אבי, כשהగורל השאירה אלמנה עם 4 ילדים קטנים, ואחרי שהתאוששה ממחלה שתקפה אותה מרובה סבל ובכי — עברה להמשך העניינים, לחמה כלביהה

לפרנסת הילדים ולחינוכם. היא עשתהليلות כימים ובלבך שהילדים לא ירגישו בחוסר המשיכת להחזיק בחנות, אם כי הפניון ירד פלאים אחרי מות אביו. הייתה נסעת להורודזוי לכנסות סחרורה לחנות, גם בלילה חורף הקשיים. לעיתים הייתה חזרת קפואה מקור ורטובה משלג בהשכמת הבוקר ואחרי נסעה ונודדים מירה להcinן אוכל לילדים, עוד לפני שנתנה תנומה לעפעפה.

בליל חמישי הייתה קמה בחנות, אפתחה את הלוחם והחלות ואחר כך הייתה מנקה את הבית מתקנות ומכינה את הביבסה. כשמננו לכלת לבית-הספר הייתה עוד רשות העבודות ארוכה לפניה והזמן דוחק, היוות ובאים היא צריכה להתפנות ולהיות בחנות.

בליל שני אחרי סעודת ערבית הייתה נופלת אין אוניס למשכבה עד למחרת, בוקרו של השבת. בשבת נהגה לקום בבוקר השכם ולעבור על חלק מפרש השבע ב„צאינה וראינה“, וכעבור שעה קלה העירה אותן, כדי שנלך לבית-הכנסת לחפילת שחרית, אחרי שטעמנו מהעוגה והקפת העומד בתנור מאטמול.

אםא הייתה עוקבת מלמעלה ב„עורת הנשים“ אחרינו. כשליה אחד מאטנו ל„מפטיר“ וטלול בהטעמה את פסוקי החפטרה או אם התווכח עם הרבי בדבר תורה, אודו פניה ואמרה לעצמה: הנה יש שכר לפועלתי. הדבר נתן לה עידוד רב. אכן זאת הייתה א „אידישע מאמע“ ואני מרכיבן הראשי לוכדה. היא נרצחה בגיל 55 ביחד עם אחותי חנה ב„אקסיה“ השנייה בעירנתנו ביום יג' חשוון תש"ב.

## אהרון הרכבי

### רפאל יוסף גסיק

אחת הדמויות הבולטות ביותר, שפיארה את הנוף האנושי הנחדר בעירנתנו בתקופה של כתריסר שנה לפניי בזמן ואחרי מלחמת העולם הראשונה היה ר' רפאל יוסף בר יצחק לייב גסיק. הוא התישב בטורץ בשליח העשור הראשון למאה, לאחר שנשא לאשה את בתו של ר' מרדכי זגורסקי ונכדו של ר' יצחק עקיבא לובצקי. משפחת הלובצקים הייתה ידועה כמשפחה עתיקה יوهסן, שממנה יצאו רבנים ואנשי מדע.

ר' רפאל יוסף נולד בשנת תרמ"ו (1886), למד בישיבת טלז (לייטא) יחד עם חברו הרה"ג ר' שמואל מרקוביץ, (גם הוא הגיע לטורץ ע"י קשרי נשואין. התהנתן עם בתו של הרב דמתא ונהייה לאחר מכון רבת של עירנתנו בה כיהן עד השוואה). בישיבת טלז מילא ר' רפאל יוסף כרטסו בש"ס ופוסקים ובספרי הגות יהודית.

הוא היה בקיא ב"מורה נבוכים", ב"כוורי" וכי' והתענין גם בספריו הוגי דעתות מודרניים. כן התענין בהיסטוריה היהודית ובסתורנו העתיק.

מפי ר' שלמה חיים טרייביצקי, רבס של שלושה דורות בעיירה, שמעתי שר' רפאל יוסף היה חסיד גדול של הרמב"ם וmdi פעמי' היה מסתמך עליו ומצטט בפני בן שיחו פסוקים מה"מורה נבוכים" ומיתר ספריו של האיש הגדול. זכרוני, שבוקרו של יום בהיר נגשטי עם ר' שלמה חיים טרייביצקי, כשהוא יוצא מבית המדרש מאוחר מהרגיל ותוך כדי שיחה שלaltıו לסייע האיתור, וזאת היתה תשובתו: "היה לי עכשו ויכוח מעניין עם ר' רפאל יוסף על הנושא: 'הדת והמוסר', וכשהתחילה לשוחח עמו הנך חשב עונגן רוחני מיוחד, ותבל היה לי להפסיק את השיחת". הוא היה בעל תפיסה מהירה ורחבה, בעל הבנה, ומחשبة בהירה ועמוקה: ארשת פניו היה מאצילה קורת רוח על איש שיחו ומשקל דבריו לא השאיר ספקות. עם היותו ירא שמים ומדקדק במציאות התרחק מקיציות וצרות אופק וועל כל היה איש צנוע ונינה לבריותו, אהב את הזולת אהבה כנה ועומקה.

ידוע לי אישית, כמה דאב על הגורל היהודי ועל חוסר האונים של המנהיגות היהודית כלפי שלטונות הרשות האנטישמיים במשטר ה"צארי" ולאחר מכן במשטר הפולני. זכרוני, שבאות משיחותינו האחרון, לרجل משפטו של יהודי שנערך אז בבית המשפט האוקראיני, סייפרתי له, שאצלו שמורים גליונות העתן "קיובסקיה מיסלא" מ-1913 וכל הדוח' הסטנוגרפי ממלה' משפטו של בייליס. הוא ביקשתי, שאשאילם לה, וכשלآخر עיון מדויק בהם החזירים לי, ניתח את נאומי הסניגוריה של הפרקטים המפורטים, הצביע על הנימוקים החותכים שלהם ובפרט של גרוונברג, שהשתמש, לדעתו לא רק בהגין הברזל שלו אלא גם בלב היהודי החם והצביע על בורותו של ה"מומחה" לדת היהודית, הוכmr פרונייטיס. לבסוף אמרה, שהפסוק בישעיהו ציין במשפט תפהה" מרמזו גם על תקופתנו ועל השפעתם של משפטים כגון אלה על היהודים המזרזים את הgalut ומעוררם לנטווש את הgalut ולפדיות את ציון ממשמונה. על אף היוטו חניך ישיבת טלז, שבה האורה לא היתה כל כך אוחdet לצינונות — היה ציוני בכל רמה' אייברין.

הוא היה מהמנויים הבודדים שבעירה על העtan העברי הראשון "הצפירה" והתחבסט מאד מהפליטונים רבי החוץ של נחום סוקולוב משבת לשבת. במסחר נוח היה לבריות, מלתו היתה מכובדת על ידו לא פחות משטר תותם. שמר על טיהר המדות והוכיה שוגם במשחר הדורך הקשרה משתלתמת. היה פעיל בעניני הציבור וביחוד היה קרוב ללבו נושא החינוך של הדור הצעיר. לאחר מלחמת העולם הראשונה הוא עמד בראש ועדת שתכננה ריפורמות בשדה החינוך בעיירתנו וב"חדר" התחליו כבר ללמד מקצועות כליים בנוסף לתנ"ך וגמר. עד מהרה הפך ה"חדר" לבית ספר מסודר, צורפו כוחות חוראה צעירים ל"מלמדים" הותיקים ותוכנית הלמדוים

הוירחבה. לבנו יהודה. זכרות שתי אפיונות מאבייה האחת בהיות כבן ששה הימים הם ימי סוף מלחמת העולם הראשונה כשכלגוטי האלר (האלדצ'יקיט) שטפו את הסבiba שלנו והציפו את התושבים היהודיים במעשה האכזריות שלהם, שוד ובזיה, פגפים הרידו באמצע הרחוב, שרפו זקנים, לעיני כל חטפו יהודים לעבודה והתעללו בהם תוך מכות רצת.

יהודי טורץ פחדו להימצא בתייהם במשך היום וחיפשו מקומות סתר אצל גויים מכיריים שפרשו עליהם חסותם. הבטים בעירה היו עזובים וושוממים, החיללים עברו בתיים חיטטו בכל פינה, חתכו כרים וכסטות ושלג של נזחות הלבין את הרחובות ורק עם רדת החשכה חמקו היהודים אילשוו לבתייהם לחוץ ושכבו במרתאות על המצעים התהרויסים. משפחת רפאל הסתירה אצל שכן גוי בשם ריהורקה בין עצי פרי עץ הגורן בשטח מופנים ומוגדר, וביום בשעות הצהרים עת הסבה על שמייה שנפרסהה על הארץ, ליד הגורן, לאכול את הארוחה הדלה והנה, כאילו מתחת לאדמה צצו 2 חיללים כשרובייהם מכוונים אל אבי המשפחה ופוקדים עליו לסתם וללכט. כשהוא זל נזעקה „לאן אתם לוקחים אבא של 4 ילדים קטנים?“ היתה תשובה: „אנו נברר אותו במפקדה על הנשק שהוא מסתיר פה“ ובמקום הצביעו על רימונזיד שהיה מונח מאחורי הגורן. עלילת הדם הייתה ברורה וסכנה המות ריחפה במרקם. החיללים פקדו על אבא שלא יוז מטפר ורגעם ובינתיים האם, פנו לביתו של ריהורקה להריך כד חלב לתוך גורר נוותיהם הצמאים.

אחר ישוב דעת קל עם אשתו החליט רפאל לנצל את הרוגעים הספריים ולהסתלק. בכדי שלא יכירו אותו מרוחק הוא פשט מעליו את מקטורנו והתחילה לברוח דרך הגינות מגודרות התיאיל לכיוון ביתם שהיה לא רחוק. המעברים דרך גדרות התיאיל לקחו זמן ועד שעבר כמה גדרות והתרחק כ-20 מטר, הופיעו החיללים וכוננו את נשקם מולו. „סטויי“ היתה הצעקה „אם לא תעמוד תיראה במקום.“

רפאל, שתו בريحותו המבאלת הסתבר כבר בין גדרות התיאיל וחולצתו הקרואה הייתה כבר מוכמתה בדם שניגר ממנה נשאר תקווע על עמדון. כשאשתו עטיל ראתה את הסכנה, הטרפה לצעמתו ואורתה לו לעמוד. יחד עם זה לא איבדהعشותונותיה והציעה מיד לחיללים כופר נפש בסך 1000 רובל זהב, למורתו שלא היה לה מושג איך אפשר לגיים סכום זה, הון עתק בימי שלום, קל וחומר לאחר 5 שנים מלחהה רצופה. כשכלום כבר התרחשו,ומי שהיה לו זהב בנסיבות זאת הרי שהיה נזהר מלגלתו והיה מסתיריו במחבואים שונים. והיכן אפשר להציג הלוואה בסכום כזה ומהו המשוגע שיטרכו בזומנים כאלה לגלות אוצרו. החיללים לקחו את רפאל למפקדה הצבאית כנאים בהסתרת נשק חזק כוונה להפעילו נגד הצבא הפולני וכי שעה גם גסין לבורות. הם רמו לאשתו שם לא תביא תוך מספר שעות את הסכום הנקוב — גורלו של בעל נחרץ. לא היה הרבה זמן לחשוב וגם המחשבה ברגעים אלה מטושטשת היא. רק

אינסטינקטים והבזוקות מתגיסים אzo לעורתו של האדם, וכך קרה הנס ובמוחה של אשתו הבזוק שמו של ר' ברוך ומיד השאירה את 4 הילדיים הקטנים בגילים 2–10 לבדים ליד הגורן, בימים טרופיים אלה, כשהם המומאים מכל הנעשה, וכחץ מקשת רצה אליו. במקרה מצאה אותו בבית ולא הסתר מחוץ לעיר, כמו כולם, בגלל פרידל אשטו שהיתה חולנית ולעתים קרובות הייתה רתקה למתה.

כששמע ר' ברוך במה מדובר חליף מבטים עם זוגתו, שהיתה אשה פלהית מאד, ומיד החליטו שרואיו לו ר' רפאל גסיק, אבא ל-4 ילדים קטנים, שעשו עבورو את כל המאמצים ואפלו זה כרוך בסיכוןים לאطفالים (倘 מא יתחכו החילאים על מקור הזהב) ובלבד להציל את נפשו ר' ברוך פנה ל"סליק" שלו ותודע מספר רגעים שלישל לידת של אשתו עטיל 1000 רובל זהב טבין ותקילין.

היא רצה מיד למיפקדה ומסרה לחילאים את כופר הנפש וכן ניצל רפאל ממותה. אפיוזודה שנייה זכרה לבנו יהודה מהימים ההם והוא אז בן שמונה וחמש ספסל הכתה, והנה בימי בהירות נכנס אביו לבוש חיגיון שלראשו מגבעת כהה בעלת שלוליות קשות וזקנ Kunzen מטופח עוטר את פניו. ובלളית שני נכבדים בתפקיד ועדת בקורס עברו את הכתות שוחחו עם המורים והתלמידים, והנה פנה ר' רפאל יוסף לתלמיד ושאלו: איך אומרים חורה בלשון רביהם התשובה הייתה, שבתנ"ך טרם נתקל במלה זו בלשון רבים. וכך נסביר ר' רפאל יוסף לתלמידים שגם אם בתנ"ך אינה נזכרת ברבים מלה זו או אחרת עליינו לגוזר עצמנו לפי כללי הדקדוק ולהחיקות שימוש נוסף בלשון העברית ומובן, שיש לומר חרופים.

לרוע המזל לא נזדקק ר' רפאל יוסף לכשלצמו לחופרים רבים, ובאותה שנה בחורף תרפ"ב (1922), כشنגע להרודיי לknut סחרורה כמיים יימה הצטנן, לקה בדלקת ריאות וקדח בחום גבוהה. רצח הגורל ובכיתו שכב בחדר הסמוך שכן נגוע בטיפוס (בנסיבות המגיפות שפרצו לאחר המלחמה) וכנראה שהוא נדבק גם במחלת זו. הרופא המקומי גילתה אולת יד, אzo הווזמן רופא מומחה מהעירייה מיר הסמוכת, אך הדריכים היו אzo משובשות. גשר "הינה", שעד במחצית הדרך בין שתי הערים נהרס משטפון והיו נאלצים לעשות את הדרך שחור סחור ועד שהרופא המומחה הגיע כבר פרפר ר' רפאל יוסף בין החיים והמוות.

בערב שבת ג' באדר תרפ"ב הוא החזיר נשמו לברוא והוא אzo רק בן ל"ו שנה. הוא השאיר אחוריו אלמנה וארבעה יתומים, שניהם מהם אברהם ויהודיה יבל"א נמצאים אתנו כאן בארץ והם פעילים בארגון יוצאי עירנתנו.

## יצחק אייזיק לובצקי

עד בילדותו נתפסם שמו כילד פלאים שהפליא את כל בני סביבתו בעזה זכרונו הפינומינאלי ובכישר תפיסתו החדה ובן חמש הגיע ללימוד הגמרא, כן התבך בכרזון מוסיקלי נדר, אלא שיחד עם זה, נזול בעורקיו דם נזדים שגוזל ממנו את הייציבות הנפשית ודחף נפשי נעלם לחץ עליון תמיד ועקרו בכל פעם ממוקט קבוע שנתבצר ונתגבר בו, ואילצו להעפיל לגבהים חדשים. ובזמנים טבעו השתייך לסוג האנשים הבורחים זה מעצם והן מסביבתם. וסגולת זו טבעה את הותמה בכל התנהגותו. כך ברוח בעודנו ילך מבית הוריו בטורץ, והרבה הרפתאות עברו עליו בילוי הרק בישיבת מינסק ובישיבת ולוזין, וכן שלוש עשרה חזר אחורי נזדים רבים אל עיררת מולדתו טורץ והתחיה את כל הקהלה בקהל הערב בעברו לפניו התיבה בבית הכנסת ובדרשה של מוסר שחשמי, שארכה כמה שנות. במשך שלוש שנים, אחרי הופעתו הדרامية בעיר מולדתו טורץ, התקיים העלם המפעיל כמטיף בעל מוסר וכחון נודד. בן ש עשרה נשא אשה ואחרי שילדה לו ילד, נפרד ממנו, יצא להשתלם באמנות בארץ איטליה. ואחרי שניםים לימוד בCONNERSBROOK, אשר בAMILANO, גמר את חוק הלימוד. משם חזר לירינה כדי להיכנס שם לבית המדרש למורים, נלקח לצבא וברח ממש למערב, ישב זמן ידוע בגליציה והיה מזכיר אגדות אהבת ציון. והחhil לכתוב שם בעתונים. שם החמן לשמש מורה לזרמה בCONNERS BROOK, בטוריה הממלכתית בבודפשט. בשל יהדותו נאלץ לעזוב את המשרה ו עבר לווינה וכך נחמנה למנצח על המקהלה של היכל התפילה הגדול בוינה. נשא לאשה את אהזתו של הסופר ראיון ברינגן ונולדו לו בניהם. והיה זוקק לפרנסות נוספת בצורתו מתן שיעורים לזרמה וכתיבת מאמרים פובליציסטיים וביקורתים בכתביו עת בעברית, אידית וגרמנית. ואולם עיקר עבודתו בתחום הספרות היה מוקדש לעברית. ולאחר שלא נתملאו כל תכניותיו ללבושים ולהצלחות גדולות באמנות הזמרה, ביקש התפרקות למתה ומוצא לכוח היצירה שבער בקרבו וסייע לשאיפותו להצטיננות, באמנות אחרת, אמנות הביקורת הספרותית. ביקורת זו, שהיתה שלילית בעינה, באת באמת מי שבית רצון מעצמו וambilוט התקדימותו ועיכוב עלייתו מהירה לשיא היצירה, כפי שמחייב כשרנו הגדול. כי כמו בחיהם, נתה לובצקי לתנופה עזה ולהופעה תיאטרלית, וביקורתו נעשתה על כן לרוב חריפה, התקפית וחלתית כאילו יצא מסיני, וניתחה יותר מאשר מאלפים, היו מכאים ומרגינאים. כך כתוב דבריהם

מוגזמים בשלילתם נגד "זגוויל בתרור מסטר" ("השלח" יז) : "סיפוריו של ז. הם ספרי המסע שנשען המחבר ברוחם היהודים. אין כוונתם לציר לנו את האנשיים וחיהם, אלא לרשום את המיננגים המזררים. ספוריו הם תעוזות ממנהיגי היהודים וחיהם והלצותיהם כשבא ז. ליצור דבר מה מיד נעשות יצירותיו ארייקאטורות בעלי כל רוח חיים".

אף בספרי מנדלי מצא מגערות, שכוחו גדול רק בתיאור רגעים בודדים ולא בתיאור טיפוסים חיים. כי חסורה בהם ההתפתחות הפנימית הנפשית של הגברים. מאמרו זה שהופיע ב"השלח" י"א, שיצא בעריכת ת. ג. ביאליק, נאוסף גם בכרך השיבעי של כל כתבי מנדלי, שבו באו מאמרי ביקורת על מנדלי. כך דרכו בביבורת להעלות מצד אחד על נס כמה קומי או רשמי שביצירה המבוקרת וihadges מאידך גיסא את הצדדים השיליליים שלו. וכך ניגג בביבורתו על י. ח. ברנר (ב"העולם תרס"ח). ברישותיו של ברנר שנדרפסו בלוח אחיאסף תרס"ב ראה כשרון צעיר שנתברר ונשתומם למצוא יכולת אמנותית צו אצל צעיר מתחילה. ואילו בקובץ רישומיו "בעמק עכו" הוא רואה לפניו מתחילה, העומד מחתם השפעת של הרשימים שעשו עליו יצירותיהם של האחרים. וברישומו "חלל" הוא עומד כולם תחת השפעתו של פרישמן, והקדמה וההתקבוננות כאן, הם מאוצר חסידוניותו של דוד פרישמן.

ב"עמק עכו" מתלבטים לפניו כשורוניותו הטבעיים של ברנר והנו יוכלים להכיר ולהבין את המדרגה שברנר היה משיג, לו הדריכו וכובבו בדריכו הראית. אבל ב"עמק עכו" הננו רואים גם כן את הדריך מלאה חמחותם שעמד עליו ברנר והנו עדים לגסיתו כשרון וכליון כוחותיו". וגדולים הליקויים שמצוין בספרים "בחורף" ו"מסביב לנוקודה": "בניין וסידור אי הגוני קפיצות משונות, ויכולות ארוכים וציר מטוושטש, דמיון קזוון כנפים והמצאה חלה... ברנר בעל יכולת האית טבעיות, ניצה את כשרונו הטבעי של ברנר וכשרונו הצורני היה לתהו ובוהו מפרישמן נtagalg בראנער אל "בעל יכולת האחרים שבספרותנו וכשרונו הילך לטמיון. ברנר היה למשורר אבל שירותו השחורה והיבשה היא שירות ערבות חבותות ולולבות צנומיים... צללים בלי צורה, אנשים בלי רוח חיים, ברואים מבלי גוף ונשמה, אלה הם גבוריו של ברנר... היה אצלנו סופר צעיר, וכו'. ברנר שמו, ותקות גדלותה העיר בקרבונו. אבל קיומן של התקותות האלה לא נמשך לזמן רב — ואחרי מלחה קטרה והכשרונו הצער היה לתהו ובוהו".

במסתו על הסיפור "לבודה" של קבק ("רומן ציוני", "השלח" יח) ביקש לובצקי למצוא ברומן כמה צדדים חיוביים: "הסיפור לבודה' לא עליה יפה. אבל יכולת האמנותית של קבק שנתגלתה לנו בהרבה פרקים מן הסיפור הזה, מעידה, שהוא ראוי לשם מספר ואם עמוק הסתכלותו האמנותית, יתן לנו ברבות הימים סיפור הגן".  
ודברי שה מרובים משלבים דברי גנאי השמייע בביבורתו על הרומן "באי מטרה" לי. ברשדק (אנדרו, שקרים, עבדים" — "השלח" יח). בביבורת זו הביא

ל. גם את השקפת עולמו ומתחו דבריו משתקפת פילוסופיית החיים שלו: "העובדת אינה טבعتית והכרחית לרווח של אדם והחברה דורשת עבודה. לאט לאט נהפר ההרגל לטבע שני: עבודה לשם עבודה, וכמו כן לימוד לשם לימוד. ה„מתמידים" הם חסרי כוח יצירה. הם בבחינתם עבדים. ומהם לא תיבנה לא החכמה ולא האנושות. הם פרי החינוך החברתי במשך אלף שנים. אمنם הם מרווחים. יותר מרובים הם השכירים — אוטם הטיפוסים, שהם מעין טיפוס מעבר בין טיפוס האדם הראשון האדון, ובין טיפוס האדם האחרון, העבד. הם עבדים לשם שכר עבודה. וחוש התועלת התפתח בהם במידה מרובה וחוש זה מתקיים להם את מרירות העבודה. הם מרובים. למעלה מהם הם טיפוסי האדונים... הם מבקשים עבודה קלה נוחה, ורק לעיתים רוחקות אנו מוצאים טיפוס כוה אף בין העובדים והפעלים פשוטים. האדנות שביהם אינה נותנת להם להשתעבד אל העבודה. הטיפוס הזה (של האדון) אף אם מצבי היה יותר טוב מציבו של השכיר, לא יהיה שבע רצון. הוא מperfפ, הוא גוסס. ובסיסתו הוא מתקף על כל צד וצד בחשבו את הסיבה הקורובה, לסייע עצビו ולחציו; בתקותו שבמקומ אחר ובאופן אחד ירווח לו. אמן הוא לא ירפא לעולם. הוא מוכחה לכלת לאיבוד, מפני יד החברה שהיתה בו. אבל פירפור גוינוו וגיסת נשמוו הם צעדי הענק שהאנושות צועדת בהשתלמותה". בדברי הקדמה אלה ליבורטו על הרומן של ברשדק, אפשר למצוא גם רמזים להלך נפשו ולמצב רוחו של "האדון" לובצקי עצמו, שבחל עוז בילדותו בעבודות של ה"מתמיד", וחוש בכל ישותו את הדחף הפנימי לנזדים ממוקם למקום ולמקומות ממצב לממצב, מבלי למצוא מנוחה וambilי לטעום את הטעם של שביעות רצון, כפי שהיא ידועה לשכירים" ול"עבדים". ומה הגמול על פירפורו הגיסת שהוטלו על "האדונים" המבקשים עבודה קלה, משומש שהאנושות שביהם אינה נוחה להם להשתעבד אל עבודותם הקשה? "בוצאות יסורייהם ולבטיהם של היוצרים הגדולים (אי מ"בעלי יצירה" שלהם), צועדת האנושות בהשתלמותה צעדי ענק קדימה".

אמנם ניסה לובצקי לתפוס מקום בין יוצרי התרבות כאמנו וככופר. אך לאסונו לא הצליח הצלחה של ממש. הוא נחן אמן בכשרונות גדולים אבל עצבונתו המופרשת ונטיותיו הנפשיות המפריעות, מנעו ממנו לטפח את כשרונותיו אלה. והחתודה — שלא היה מוכשר לה — נראית בעיניו כנגזוד לא"דנות" וכהפרעה יצירה, בשעה שככל ההיסטוריה של היצירה התרבותית מוכיחה את ההיפך מזה. וכך לא הגיע לובצקי לא במושקה ולא בספרות. אל הגובה שנשא אליו את עיניה. ואחד הגורמים לכשלון זה, היה בודאי הרדיפה העצבנית אחר נצחונות מפתיעים, תוך קפיצות נרעוזה, תחת הילכה איטית לקרה מטרה מסוימת אחת לקרה הנצחון.

במאמרו "שוק הספרים" ("השלח" יט) מתח לובצקי ביקורת על קובצי "ספרות" שייצאו בעריכת ד. פרישמן (ורשה-Trs"ט-ע) ודבריו היו מכובדים גם נגד בריניין ואחרים. בשתי רשימותיו שפירסם ג. שופמן בחוברות "ספרות", תבע מאות לובצקי

את עלבונם של כמה סופרים (י. ח. ברנר, ברשדסקי וכו') שעם הביקורת של לובצקי פגע בהם. כן חלק שם על דעתו של לובצקי, כי רק המבקר מסוגל לחזור לרוחה של היצירה ולהוות דעתו עלייה. ואילו היוצר עצמו, אינו מסוגל להבין ולהעריך את יצירתו וברשימתו הידוצה "תולעים ספרותיים" יצא שופמן נגד דעה זו וטען, כי להבין ולטעתו איזה דבר יצירתי, אפשר לא על ידי התפלפות על דבר ביקורת סובייקטיבית ואובייקטיבית, כי אם על ידי כוח יצירה גופא. רק משורר או סופר מסוגלים להווות דעת על יצירותיהם של חבריהם. שם הוא ממשיך ואומר בין השאר: "ומבקר אמת אחד, גם מבקר מספר, יש גם לנגן. מבקר שכפי הניכר מסגנוו עליה רק בידו לחוטף את האמת הבקורתית בזונבה ולהזקעה לעין השימוש. הדבר פשוט: יש רק אדונים, שכירים ועבדים. ובطن של אדון כלפי עבדים, מתריס לובצקי אותו האמיתיות" שכבר היו לורא. מתמוך ניתוחו ב"השלח" את המנוח ברשדסקי, זוחלת התולעת על גבי הקבר הרענן".

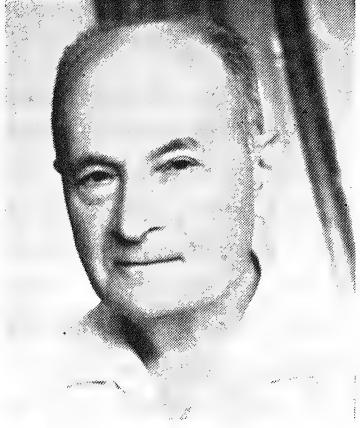
על דבריו שופמן אלה יצא לובצקי לחלוק במאמרו "שוק הספרים", שפרסם ב"השלח" ית, ובו חזר שוב לנמק את דעתה כי האמן בעצמו אינו מבין כלום, לא רק יצירותיהם של אחרים, אלא אפילו את יצירתו הו: ועל כך הגיב שופמן: "בהתערתי הקטנה, תולעים ספרותיים, הבנתי דרך אגב את הרעיון הפשט והישן-חדש, כי להבין ולטעתו איזה דבר יצירתי, אפשר לא על ידי פלפל ביקורת, כי אם על ידי כוח יצירה גופא... הערה זו עוררה החמדמות אצל האדון המבקר לובצקי. והוא התהilih תכף מבעית ב"המציאות" בשכל מהшиб ובshall מבאר". כאמור: האמן בעצמו אינו מבין כלום, לא רק את יצירותיהם של אחרים, אלא אפילו את יצירותיו הו. את האמת מшибים רק המבקרים ע"י פלפל מדיי הבניוי על ספרות של "shall מבאר... אבל במתווא האדון לובצקי, הלא כל עיקרו של ה"shall המבאר" שכן אינו בא אלא לבאר את הרושם היישר שעשה עליך, וכל התנותה החrifף שלך הוא מושחת רק על הקיריטריוון של אותו הרושם הנובע מתוכו. אבל אם לי אמרו קוים הללו את הדירוש, והרושם היישר

שהם עשו עלי קלע למטרתו, הרי בהכרח שלל התווחה הביקורתית מתקפע בעניין".  
LOBZKI ניסה לכתוב גם סיפורו. וגם זה נעשה בחיפה. עוד בשנת תרע"ח הדפיס בכרך ד' של "השלח" שיצא בעריכת אחד העם, בשני המשכים את סיפורו "תענית חלום" (בראש הסיפור כתוב: מוקדש לאבי הרוב מר דוד אליהו נ"י). סיפור על צייר שבא מעיר השודה לבירה מלא תקוות ואמביציות ולא הצליח והוא רעב ללחם. ואין ידו משגת לשלם שכר דירה ואני מצא ממזרתו אלא איבוד עצמו לדעת. ובמחשבתו מתגוללים כל ימי נעריו בבית אביו החדר והקנאי, שרצה שבנו ילמד בבית המדרש ויהיה רב ולא יעסוק בעסקי ציור והוא החליט לברוח לעיר גודלה. אבל כאן ציפו לו אכזבה אחרי אכזבת. וכשנתבדה גם תקוותו האחרונה והוחזר לו ציורו שתלה בו תקוות רבות, החליט לסתור. ובעהדו כורך את חבל התליה מסביב לצווארו

פרצת בעלת הבית בצעקות אל החדר והתאسف המוֹן רב ובא גם השוטר והוביל את המשוגע המפְרִיע אֶת הדִּירִים בְּלִילָה, לְבֵית הַפְּקִידּוֹת. האם לא הייתה לו למספר הצעיר אייזו תחושה מוקדמת שגם הוא עתיד לחפש מוצאת ממצב, בשליחת יד בנפשו? סיפור פסיכולוגי הוא גם הרומן "חטא", שנתרפסם בהמשכים רבים כ"ב של "השלח". גבורות הסיפור היא אשה שאלהים סגר את רחמה והוא נסעה אל רופא מפורסם שריפה אותה בדרך טبيعית על ידי קיומם יחסים עמה. ולאחר התענוגה בלבטיה חרטה על מעשה זה עד שהחליטה להתזוזות לפני עצמה וקיבלה ממנו גט פיטוריין. מלבד תיאור מצבי הנפש אצל הגברת האומללה אשר נאהזה ברשות של ספיקות ושל חששות ושל מוסר כליוית, יש בסיפור זה גם משאו מן הייצירה הספרותית האסתטית.

אך סיפורו הגדל לא עשה את הרושם המקורי ועל כן רינני אחרים, שהמברך החrifף לובצקי, לא קיים בעצמו בספריה מה שדרש מאחרים. וכך לא הגיע לו. אל שיא שאייפותיו לא בתחום המוסיקה כזמר ומנצח מוכשר, ולא בתחום הספרות, ויצירותיו לא עודרו את ההדר המקומות לא באולמי הזמרה ולא מעל עמידי כתבי העת ונופך צער לזה הוסיף גם העורכים שהרשוו לעצם לקדר את דבריו ויש שדרנו אותו לגינויו. עתה נשארה לפניו עוד דרך אחת לכלת בת והיא דרך המטהר. ואך כאן לא ילק אדם כמוחו "שלגוזיות נוצר", בקטנות. כי גם במקצוע זה הוא זוקק להנפה רבה. ועל כן ישים פניו אל הבורסה, אל מקום העליות והירידות הפתחומית. והצלחות והעליה כאן היא אגדית. מסכומים קטנים הגיעו למיליאונים וכסף תועפות עבר ידו ורוחיו הגיעו למיליאונים. בהתאם לכך סייבר את בני ביתו בכל הנוחיות ובכל המותרות. ואולם החג הזה לא ארך הרבה. פתאות בא משבר גדול בכל ענייני המוניות של מדינת אוסטריה ובין לילה הפסיד בבורסה את כל כספו ביחד עם שותפיו ואלה התחוונו כנראה לבוא בתביעה אליו. עתה נחרב עליו עולם ונדמה היה לו כי אין לו מפלט אלא אל המות ויום אחד נפרד מאת בני ביתו שישבו במעון קיז' עשיר ולקח עמו את בנו הקטן וחזר לדירתו ונכנס למטבח ופתח את צינור הגاز. ובנו הקטן ישן בחדר אחר. למה לקח עמו את בנו החביב הקטן?

עד היום לא נאספו כתבי המפוזרים בכתב עת רבים והגיע הזמן לקבצם.



אהרון הרכבי

## אברהם חיים סלוצקי

אברהם חיים סלוצקי

אברהם-חכים היה בן למשפחה אדוקה ושומרת מצוות אביו, ר' גד סלוצקי ז"ל, היה איש נבון, שkol דעת ונעים היליכות. הצעיר באבות אדים. עמד משך שנים בראש שתי אגודות צדקה: " ביקור חולים" ו"لينת צדק", שלילי או עיריה תפקיים עזרה הדדי מדרגה ראשונה.

את שלישת בניו ובתו היחידה חינך ר' גד סלוצקי על פי המסורת ונחלת האבות. כולם חוננו בכשרונות וסגולות אופי נעלוט ביתו, ושאיפתם הייתה נמרצת לצאת למרחב, לרכישת ידע כללי. שני אחיו הצעירים מנו של אברהם-חכים: עקיבא ואליה, הצליחו לרכישת השכלה תיכונית וגבוהה. עקיבא הי"ד, שנספה בשואה, הגיע לתואר מוסמך (מגיסטר) בכלימיה. היה ציוני נלהב ופעיל, אך לא זכה ליהנות מפרי עמלו. הצעיר מבין האחים, אליה, יבדל לחיים אורוכים. רכש השכלה משפטית והצעיר בעבודתו כעורק-דין בעיר המהוו לנו סטולפצי. עם תום מלחמת העולים השנייה עלה ארץ לאחר קום המדינה נתמנה כשותוף ומכהן כעוזר שופט מחוזי בחיפה. אהותו עדינות הנפש נזהה, נפטרה בגיל העולמים אחורי מחללה מאירת.

הבכור מבין האחים אברהם-חכים ז"ל, אשר לו אני מקדים רשמית זו, היה גם הוא כיתר אחיו, איש נבון ובעל מידות ולשרונות. אך במקומם ללימודים הוא פנה למיסחර ולאחר מכן שהתחנן עם בת עירנתנו רבקה לבית לאקוביצקי, עבר לגור לולדז. דרכנו נפגשו שוב עם התחלת המלחמה כאשר, יחד עם משפחתו חזר אברהם-חכים לטורץ. בזמן השואה נפתחה אשתו רבקה הי"ד ב"אקסיה" השניה בטורץ. בנו הבכור שמואל הובא יחד אני למחנה עבודה נובי סורוזן, ואחיה שהצליח להישאר בחיים במשך 3 שנים סבל במחנה ובפרטיזנים. גויס ב-1944 לצבא האדום ונפל בקרב על העיר וורשה.

הבן הצעיר סליק (שלמה), שהיה בעת האקסיה בגיל 13, הובל להריגה יחד עם אמו אך הצליח לברוח מהרוצחים. הסתרה שלושה ימים ביערות ובשדות והצלחת

להגיע למחלנה סורוזן אל אביו. ילד זה הצעירין בrama של מלחמתם, שהיתה מעלה ומעבר לגיל שלו, היה ילד הפלא ממש של המלחנה והיה אהוב על כולנו. זכרוני את השתתפותו העירה בשיחות האסירים על עיתם הבהיר מהמלחנה, אשר היה אקטואליה מאזו שנכלאנו שם, בפרט אצל הצעירים. רבים מתנו השתכנים מעתה הבלתי ניתנת לסתירה, כי אל מללא ברייחתו מהגרנים שתובילו להורג, היה מזמן נרכב באדמות טורץ. 4 חדשים האכזריים הגיעו טורץ והמשטר הנאצי במחלנה סורוזן הקשיבו את רוחו וכוח סבלו בתנאי רעב ומצוקה האגרועים ביותר.

בליל הבירחה מן המלחנה ב-29.1.1943, שבו שרר קור עז מתחת לאפס 20 מעלות היה علينا לעبور נחל שמיימו לא קופאו גם בחורף. הילד שהיתה כה נועז במשך כל הזמן ולהוות לבירחה מהמלחנה, מעט ונפל המימה בזמנן שעבר על הקרקע הצר ששימש כגשר ארעי מעל הנחל, שהאסירים הניחו אותו בחיפזון עצם. הצלחנו אמנם להוציאו מן המים, אך רגלו קפאו בכפור כתוצאה מנפילה זו ומכאן התחלו הצרות; לא ארחיב את היוראה בסיפור וטיואר ההיסטוריה העלהאנושיים. שפכו את האבא הבן מאזו אסון זה. מהמת איריכולחו לנעו ברגלו תקופאות, היה הכרה להטיעו בכללי רכב זהה היה מן הדברים הקשים ביותר להשיג בתנאים ששררו אז; יום יום שעה שעשה בדמיות זולגות היה האב מתהנן בפני הפרטיזנים הלאיהודים שיאתו להסביר את הילד בעגלת. יש

לציין, כי הינו בסך הכל כ-200 יהודים בין כחמש אלף פרטיזנים לא-יהודים. מצב אומלל זה נמשך חדשים אחדים, עד אשר המות גאל את הילד החביב הזה מיטוריו. היה זה באחד הימים של חמשי אביב 1943, עת הוזענו ע"י סיור הפרטיזנים, כי כוחית גודולים של הצבע תגרמוני מתקרבים למקום חנייתנו. במחומה ואנדראטמוסיה שהשתררו אצלנו, נשאר במקום כל הצד הכבב, כל התchapורה, המזון, בהמות-עבודה וגם ראיי בקר. במצב שנותהזה לא הייתה כל אפשרות לקחת את הילד בבריחתנו ממש, אבל החביא אותנו בין השיחים בתקווה לביא לקחתו עת עבר הזעם. למחrat הולך האב לחפש את הילד, אך חזר ריקם. ללא כל ספק השלים עתה הרוצחים הגרנים את מה שלא עלה בידם לעשות בזמן בירחתו של הילד בעת האקציה". כל זה התתרחש בתקופה הראשונה להיוותנו ביירות כפרטיזנים. נרדפנו אז במשך 3 חודשים ללא הפסקה. לאחר כך חלה אצלנו הרגעה מסויימת, ונראה שהגרנים באו לידי מסקנה, שלא יכולו לעkor אותנו מהעירות והביצות שם התקמן. לא מן הנמנע, כי תפח מפני הפרטיזנים הרתיע אותם וישמש כבלם להפסקת הדריפת אחרת, כך שיכלנו כאמור לשחות פרק זמן די ניכר במקומות אחד בתחום הרגעה יחסית.

באוטו הזמן, לפי הוראות מפקד מטה הbrigade של הפרטיזנים, העבירו אותנו הפרטיזנים היהודיים המבוגרים ואלה שנפצעו בקרב עם הנצים שנחשו כבר כנכדים למחלנה משפחתי, או כפי שכינו זאת אז "מחלנה חפשי". מנגנו אז כ-50–60 איש ואו זימן אותונו הגורל בשנית. הייתי יחד עם אברהם-חמיים זיל כנסה לערד באוהל אחד

תמיד, אכלנו מקרעה אחת וכן גם הילכנו יחד לחפש מזון בכפרים הסמוכים או לפעמים במטבח של גודוד הפרטיזנים, שהתחמקו לא רוחק מatanנו. לא נפרדנו עד יום השחרור ע"י הצבא האדום.

דאסון עם הילד פגע בו קשה. היה אוכל יאוש ודקודך, מסוגר בחור עצמן. אכן קשה היה לו להתגבר ולא רצה להתנהג, במיוחד לאחר שנודע לו, כי שיכל גם את בנו הבכור אשר נפל בקרב עם הגרמנים בהיותו בצבא האדום.

בתום המלחמה התאיש קמעה, בנסותו לקומם את הריסות חייו. התחזרו בשנית עם אשת אצילה ועדינה נשף, מרימים לבית שורץ ממיר. אך גם פרק זמן זה בחיו לא ארך הרבה זמן, אשתו חלה מהחללה מאורת ונפטרת אחרי מספר חדש סבל. אז נשבר כמעט כל האסונות והמלחמות, אשר פקדוו בשנות המלחמה והשואה, כל המצוורים של מרירות ויואש, שהיו במצב של הרדמה ומגנית, נפתחו מחדש, החלו

לכרסם את לבו עד שהכרייעו אותו לנמר. ביום 27.11.1965 נפטר מהתקף לב. הכרתי את אברהם-חיים מילדותה ואם נאמר: «גם במלילו יתנבר נער», הרי המשך חייו העיד על כך: הוא הצעיין בהעה אישית. תמיד היה עירני ונמרץ והשרה מרוחו על הסובבים אותו, עיר היה למשאלות חבר ורע. היה נעים הליכות, חדור חכמת חיים ודבריו וכן להקשבת רבתה. היה חבר ההנהלה של ארגון יוצאי טורץ בארץ מיום הייסודה וגילה ערנות לעגנני הארגון וdagoga תמידית לוולת. היחס אליו מצד חבריו היה מלא הערכה. כולם הכירוהו כאדם ישר לב ותמים דרך. עם פטירתו נלקח מאננו שאירת הפליטה של טורץ. חבר טוב ומוסור וחכרי לא ימוש מatanנו לעולם.



## ישראל אהרון סבירנובסקי

נולד בסיוון תרנ"ב (1892) בטורץ שילד מינסק, רוסיה הלבנה, לאביו יצחק יוסף ולאמו חייה פיגל בבית דיזדובסקי.

עד גיל 13 למד בחדרים, בהם למד גם את השפה העברית ודקודקה. אח"כ בישיבות מיר, נובגורודק (ישיבה לפי שיטת המוסר, שהמשכה קיימים בארץ בישיבת "בית יוסף" בתל אביב ובנספחים במקומות אחרים), ושב במיר ואח"כ בסולזק. כאן החל להציג בספריו השכללה ונסע לאודיסאה למדוד בישיבת "רב צערר", בה למד תלמיד לפי שיטה מדעית והשתלם גם בהשכלה כללית.

בגיל פרוץ מלחמת העולם הראשונה הוכרhc להפסיק את לימודיו. תחילת עבד בBITS-חרושת לנשך בפטרוגראד. אח"כ היה שנה אחת מורה ב"חדר מתוקן" בסולזק, עבר לוורונז' וניהל בית-ספר לילדים הפליטים, ומשתתרכנו בעיר חוגים של "צעירי ציון" ויסדו שיעורי-ערב בחשי, שבהם עסקו בעבודה ציונית, לימד בהם עברית ותולדות ישראל. ב-1918 חזר לעיר הולדתו טורץ והובילшибיקם מיביזו לקומיסטר להשכלה בסובייט המקומי, בו היה אחראי למוסדות החינוך בעיר ובכפריו הסביבה.

ב-1919 יותר על השורה. עבר לבריסק דלאיטא, שהיתה אז בראשות פולין, התמסר לפעילות במפלגת "צעירי ציון" ובמהרה עלה בה בסולם ההנאה, ואף עבד כמנציר בעוד הסירע האמריקאי, שתיה מסונף לג'יאנט, ומילא את תפקידיו במשירות ובאחריות לענייני הציבור.

נשא לאשה את חנה בת חיים מאיר ספקטור ואלקה ליבקה לבית אשכנזי בבריסק. אחרי נשואיו עבר לבודז' וניסה את מזלו בעסקי טכسطיל, ואחרי נשין רב בלימוד תורה, בהוראה ובעסקנות ציונית וצייבורית מצא את דרכו — תוך הרבה סבל ומאמצים ולמרות חוסר כספים — גם בענף זה, הענף העיקרי להעתסה ולמסחר בולדז', וכעבור שנים מספר כבר כhab ממש: "הגעמי לדרכ' המליך ומגמוני איזון, יסדי בית-חרושת והנני ציוני כללי, זאת אומרת: כל צולי ציוני ומטרה אחת לפניי — לעלות ולהתיישב בארץ".

ואכן בשנת 1932 חיסל את עסוקיו בפילין, עליה לארץ והשתקע בתל אביב. גם כאן נאבק בקשישים רבים, אך לא התיאש ולא רפו ידו, ובשנת 1934 יסד את בית-החרושת לטכסטיל „רָקֶם“, ואח"כ ארגן כמה שותפים בעלי הון ויסד עמהם את המトイית „סיב“. המפעלים העמיסו עליו על כבד ותמיד היה עסוק וטרוד, אך בצדות האלה, ואף במאבקים הקשים על קיומם המפעלים וschlüsseם, מצא סיפוק נפשי של שותפות-יצירה בבניין הארץ, וכשהתייחסו שותפיו מקשיע-בראשית של מפעל „סיב“ ואמרו לחסלן, השרתם עליהם מאמונתו האיתה בעמידות היישוב ובגדיול יכולתו לקנית תוצרת ארץ-ישראלית טובה. והתפתחותו היפה של המפעל הצידקה את אמינותו.

נתן מזמנו ומרציו גם לעסקנות ציבורית לחבר הוועד הפעיל של התאחדות בעלי-ה תעשייה וכראש הוועד המאוחד של שכונות הדרום (פלורנטין וגפיה), כשהחתקומו התושבים נגד שייכות השכונות העבריות לשיפוטה של עיריית יפו העברית, וכשיסרבו הבריטים למלא את דרישות התושבים לסייע השכונות לתל-אביב, הפסיקו את הקשרים עם עיריית יפו והועד המאוחד של השכונות, בראשותו של י. א. סבירנובסקי, קיימ את השירותים העירוניים בכוחות עצמים ובשותוף עם עיריית תל-אביב.

בתקופה מלחתת הקימות עד אחרי קום-המדינה היה אחד מהשופטים ליד ועד לגיוס מטעם „מנהלו העם“. כן תרם ביד נדיבה לקרגנות ולמוסדות, וביחד תמן במוסדות תורה וחסיד ובלומדי תורה.

משנתו רופפה בריאותו עקב המאמץ הרב והמסוחך והרופאים גוזרו עליו להאייט את קצב עבודתו, ציית להם במורחות, בamaro: „קשה לי להינתק מתכל בת' אחת“, והשתדל להפוך לטובה את התקלה הזאת ולנצל את זמנו שנחפנה מאונס לחיזוש התעסוקתו משנות בחירותו בלימוד תורה. החל לארגן סביבו חוג מצומצם של ידידים לעיון בחכמת ישראל וללימוד גمرا בחבורה, ופעם לפחות היה נכנס לאחד מbatis היישבות בעיר ויושב ולומד שם בין התלמידים יום או לילה שלם בעילום-שם. גם בחיי המשך בפעילויות וביזמה מתחדשת. עד שלבו נחלש והפילחו למשכבה.

נפטר בתל-אביב, ז' חשוון תשט"ו (3.11.54).

בנו: אליהו (בעל ומנהל של בית-החרושת „רָקֶם“ בתל-אביב).

(תדרור דוד, אנציקלופדיה לחלווי היישוב ובינוי, 2862)



## אהרון הרכבי וו. גסיק א. אריה ליב סבירנובסקי

אריה ליב סבירנובסקי

קשה לתאר לנו איזושהי פעילות ציבורית בחיה הקהילה שלנו בכל היובל האחרון: לפניה השואה, בתוכה ואחריה, מבלתי שאריה-לייב לא היה מעורב בה בזורה זו או אחרת. הוא לא הלך בגדלות, התרחק מזרקרים, מימרות ומשפה היגיינית. היה שקט, ענו, צנוע, עממי, לבבי וקרוב לכל אחד; ישаг טוב לבו וудינות נפשו חיבבו על הכל. מעולם לא העלה את מישנה מעולם לא סירב לפעול למען מישחו מעולם לא טרף את הדלת ולא שיחק "ברוגז" גם בעידן דריהם, כשמתו היה לא לפוי רוחה, אם זה בישיבות למען הכל או בפגישות פרטיות. מתינותו, גמישותו וסבלנותו היו סמל לפתיחות ולכיבוד הזולות.

הוא נולד בטורץ בשנת 1898 לאביו ר' יצחק יוסף סבירנובסקי, סוחר TABOAH מכובד ובבעל מידות טובות, שאוון היקנה גם לבניו לנוכח המסורתו וולערכיו היהדות השורשית, שהנחיל להם.

מי שלא ראה כיצד אריה-לייב היה מכובד את אמו החורגת באשה (אשרו השנייה של אביו) לא יודע כיבוד אם מהו. באשה היתה בת הכרך (מלודז') ואשה בעלה מרבות ערבית. רק אריה-לייב הייתה מסוגל לחתה לה הרגשות בית ומשפחה גם כשאבא כבר לא היה בחיים. ואמנם היא גם ידעה למגרלו לעל טוב לבו וудינות נפשו והיתה לו כאם. במסירות רבה טיפולה במשק הבית והתייחסה כשבטה של ממש ל-2 הילדות שלו וכל זה תוך הרגשה טובה — כగברת ראשונה בבית.

בשואה הוא שיכל את אשתו זינה ושתי בנותיו הקטנות חיה-לה ורבק'לה. עבר את מחנה סורוז'נה ותלאות הנודדים ביערות נאלובק ובמחנה עקרים באוסטריה, אך החיים חזקים מכל, הוא התאושש, התחנן בשנית ובסוף 1949 הגיע הארץ. כאן מצא את אחיו הבכור ישראל אהרן, שהגיע הארץ בשנות העשרים. היהודי משכילי, נמרץ ובעל יוזמה, שהספק בינויים להקים בארץ 2 מפעלי טכسطיל גדולים ולרכוש נכסים ומעמד בכיר בחוגי התעשייה והמסחר בארץ.

אריה-לייב שיקם עצמו מחדש בחברת רعيתו הנאמנה ולצדו של אחיו הגדל. בענין רב מילא תפקיד מינחלי במפעל אחיו והתקדם מתחינה כלכלית. מותו של אחיו בשנת 1954 זיעז אותו מחדש ועד ש עבר הזועז קיבל התקפת לב, ושוב ראה את החיים במלואיהם.

כשהתאושש, שב נכנס למסלול, לחם עם הגורל ולא נתן להשתלט עליו. ידיו לא רפו ואדם מן הצד כמעט ולא הרגish במחלת הלב שלו. הוא הקפיד לשומר על עבוחתו יומם יום. שמר על קשי החברה ופגישותיו עם חברי אירגון יצאי טורץ עד הימים האחרונים ממש.

באמצע יוני 1975 הוביל לבית החולים והפעם המחלה הכרעה אותו ולבו עמד לפעות.

אבד לנו חבר טוב שהיה סמל הסבלנות וה אהבת הוולת.

### אהרן הרכבי

## ב. א לאנדסנואן א פרײַנט און מעצענאות

דאס שטעתל טורען האט ווי אלע אנדערע איבערגעלאבעט די שטורמיישע עפאכע פון דער ערשותר וועלט-מלחמה. די רוסישע רעוואָלזיציע און די מלחה פון רוסלאָנד מיט פילז. די דזאַיקע תקופת תאָט רואינירט און פֿאָרְאָרְעֶמֶט די יידישע באָפֿאָלְקֿוּדְרָוּגָה און ס'אייז זיינער שוער אָגְעָקּוּמָעָן צוֹרִיכּוּשְׁטָעָלָן די עֲקָאנְגָּמִישָׁע לאָגָע פֿאָר דער ווַיְיטְעָרְדִּיקָע עַקְוִיסְטָעָנָץ פון קלִינְיָעָם יְשָׁוָב. דאָן אַיז פֿוֹלוּצִים אָגְעָקּוּמָעָן אַ גָּאָסֶט פון אָמְערִיקָע מִיט זיינְרָפְּרִי אוּף אַ בָּאָזָן קִין טָרְעֵץ. זלמן האָפְּמָאָן, וואָס האָט פֿאָרְלָאָזֶט טָרְעֵץ אַין יָאָר 1900 אַון האָט דְּעָרְגְּרִיבְּט אַ הַוִּיכָּע פֿאָזִיצִיע אַין אָמְערִיקָע, אַיז גַּעֲקוּמָעָן בָּאָזָוכָן זיינְרָאַלְטָע הַיִּם, צוֹ זָעָן זִינְעָן לְאָנְדְּסִילִיט אַון ווָאָס מַעַן קָעָן צוֹ פֿאָרְגְּרִינְגָּעָרָן זִינְרָאַלְטָע לְאָגָע. דאָס אַיז גַּעֲווּעָן דַּעַר אָנְהָוִיב פון זיינְרָאַבְּעָלָר בָּאָצְיָוָנָג צוֹ זִינְעָן בְּרִידְעָר, ווָאָס צִיט זִיךְרָוּן אָרְבִּיבָּר אַ יְבָל יָאָרָן, פון נְיוֹאָרָק קִין טָרְעֵץ בֵּין מדינת ישראל.

יעדער באָזָן פון ז. האָפְּמָאָן, אַיז שְׁטָעָנְדִּיק גַּעֲווּעָן פֿאָרְבְּונְדָן, נִיס נָאָר מִיט זיינְרָאַסְטָאָלְגִּיעָ פֿאָר זִין גַּעֲבוֹרָת הַיִּם, נָאָר אוּךְ מִיט פֿרָאָקְטִישׁע מַעַשִּׁים פֿאָר זִינְעָן מִיטְמָעָנְטָשׁ אַון יְעָדָעָס מַאַל גַּעֲטָאָן פֿאָזִיטִיו צוֹ פֿאָרְפְּעָסְטִיקָן די גַּעֲזָעַלְשָׂאָפְּטָלְעָכָע פֿאָזִיצִיעָס פון שְׁטָעָטָל, ווי אוּיך צוֹ הַעֲלָפָן יְחִידִים.

די שאָפְּוָגָג פון אַ גַּמְילְוָתְ-חַסְדִּים קָאָסָע בֵּין ערְשָׁתָן באָזָן אַין יָאָר 1921, אַין גַּעֲווּעָן דַּעַר יְסָוד פֿאָר זִינְעָן ווַיְיטְעָרְדִּיקָע טָעַטְקִיְּיטָן לְטוּבָת זִינְעָן לְאָנְדְּסִילִיט אַין פֿאָרְזְּעָנְדִּיק אַין דַּעַר צִיט פון דָעַם גְּרוּזִין חָרְבָּן בֵּין דַּעַר גְּרִינְדוֹג פון דַּעַר לִיְּקָאָסָע



פונ רעכטס : ליפא בערנשטיין, יוסף ברנדツי, אברהם געסיק, ד"ר ירחמיאל מארכוביץ, אהרן הרכבי,  
רב צבי מארכוביץ, זלמן האפמאן, אווה האפמאן.



זלמן האפמאן און זיין משפהה.

ביי דעם «ארגן יוצאי טורץ וירמייז ביישראַל», וואס האט געהאָלפּן די שאָרִית הפליטה וואס זייןנען געקומוּן צו די ברעגן פֿון יישראַל, צו פֿאָרגֿרִינְגֿעָרֶן זַיְעָרְ קְלִיְתָה נָאָךְ די שׂוֹידָעָרְלָעָכְע אַיבָּעָרְלָעְבָּוְינְגָעָן אַיְן די קָאנְצָעָנְטוֹרָאָצְיָע לְאָגָעָרְן אַזְּן פֿאָרָטִיאָנְגָעָן אַטְּרָאָדָן אַיְן די וּוּלְדָעָר. אַ אַינְסְטִיטְוּצְיָע, וואס גַּיְיט אַזְּן מִיט אַיר טַעַטְיקִיָּט בֵּין הַיִּנְט אַזְּן אַיְן דָּעָר פֿאָרְבִּינְדָּוָגָס אַפְּאָרָאָט מִיט אַלְעָ לְאַנְדְּסָלִיטָה פֿון טְרוּנָץ אַזְּן יַעֲרָעִים אַיְן יִשְׂרָאֵל אַזְּן בְּכָל קָצְיָה תְּבָל, וּוּ עַס גַּעֲפִינְגָעָן זַיְק אַונְדוּרָעָר לְאַנְדְּסָלִיטָה.

יעַצְט בְּיִם אַרְוִיסְגָּעָבָן דָּעָם «סְפַּרְהַזְּכָרָן», קָעָנָעָן מִיר אַפְּשָׁאָצָן די גְּרוּזִיסָּע הַילְּפָ פֿון גַּ אַפְּמָאָן בְּמַשְׁךְ פֿון דָּעָר לְאַנְגָּעָר שֻׁוּעָרְ צִיְּיט אַזְּן וואס האָט אַיךְ אַגְּרוּזִיסְן חָלָק אַיְן דָּעָרְמָעְגָּלָעָכְע אַזְּס אַרְוִיסְגָּעָבָן דָּעָם סְפַּרְהַזְּכָרָן.

איַן דָּעָרְ כְּרָאָנִיקָה פֿון דָּעָרְ יִדְּיִשְׁעָרְ פְּרָעָסָעָן אַזְּ אַמְּעָרִיקָה פֿון וּוּלְכָעָרְ מִיר גִּיבָּן אַיְינִיקָה אַוִּיסְצָוָגָן אַיְן בּוּחָ, וּוּעָרְטָ קָלָאָרְ די מַעְנְטָשְׁלָעָכְע אַזְּן יִדְּיִשְׁעָ בְּאַצְּיוֹנָגָ צַוְּעָנְתָשָׁן. סִי אַיְן זַיְן פְּרִוּיאָטָהָן לְעָבָן אַלְסָ גְּרוּזְעָרְ אַונְטָעָרְגָּנְעָמָרְ, מִיט זַיְן אַרְוִיסְוּיָּהָן זַיְן בְּרִידְעָלָעָכְע אַזְּן חַבְּרִישָׁעָ בְּאַצְּיוֹנָגָן צַוְּעָנָעָ אַזְּן זַיְן אַרְבְּעָטָהָרָן אַזְּן זַיְן עַכְּטָעָרְ מַאְרָאָלְשָׁעָרְ צַוְּגָאָנָגָ צַוְּעָדָן גַּעֲזָעָלְשָׁאָפְּטָלָעָכְעָ פְּרָאָבָלָעָם אַזְּן זַיְן שְׁטָעָנְדִּיקָה גְּרוּיִיטִיקִיָּט צַוְּהָלָעָטָן לִיְּזָן די דָּאָזִיקָה פְּרָאָבָלָעָמָן מִיט מַמְשְׁוֹתְדִּיקָה מַעְשִׁים.



ג. יְפָה גָּסִיק

מדֵי שָׁנָה, כִּשְׁטָכָס האָזְכָּרָה בעָרְבָּה הַזְּכָרָן לְקָדוֹשִׁי עִירּוֹתֵינוּ טּוֹרֵץ וּוּרְמִיאֵז, היה מסתִים וְהַנְּאָסְפִים הַתְּחִילָה לְהַחֲפֹזֶר אִישׁ אֲישׁ לְבִתְהָה, הָיָה נִיגְשׁ אַלְיָ, בְּעַלה שְׁלֵה הַמְנוֹחָה יְבָלְיָא וּמוֹמֵן אָותִי — כְּחִיפָּאִי הַבָּא מַרְחָק — לְהַתָּאָרָח וְלִלְזָן בְּבֵיתָם.

הַכְּרָתִי מַקְרָוב אֶת יְפָה גָּסִיק זַכְרוֹנָה לְבָרְכָה וּמַדְתִּי עַל מִדְתַּת הַכְּנָסָת הַאוֹרָחִים,

שהיתה טבואה בדמה. בשיחותינו הרבות, עת שהותי במחיצתה, הבחנתי גם בתחום השותפות הפעמתה בה למפעלי הבניה והפיתוח בארץ בקצב דינמי שכזה. היא הייתה אשה עדינה, אצילה נפש וنعمית הליטות והקרינה חמימות ולבביות על הסובבים אותה בשאיפתה לראות את הטוב והנעלה בכל תחומי החיים. רגשיה היוו תשתת של הזולת ולא אחת העידה על החובה המוטלת על הארגון כלפי משפחתי זו או אחרת מיווצאי העיירה בהושטת סיוע חמרי או סעד חברתי.

בשנתיים בהן מצב בריאותה היה פחות או יותר תקין, התענינה ממד בוגעה בארגון וסייעה לבעלת ביצוע תפקידו כמזכיר הארגון. אף פעם לא נעדרה מערכיו הוציאנו וכך הכירה כמעט את כל שידוי העירה. גם כשמצבה היה קשה, לאחר מספר התקפות לב, והשאורה בבית בלבד היה מעורר אצלם חוסר בטעון, לא מנעה מבעלת יבל"א מלהשתתף בישיבות בידעה, שפניות בתחום זה מביאות לו סיפוק נפשי.

היא הייתה רעה נאמנה במלאו מובנו של מושג זה. מסירותה לבעלת לא ידעה גבול. התלאות הרבות, שעברו על שניהם בימי מלחת העולם השנייה ולאחריה, חישלו את הנאמנות התדדית וברגשותיה האציליים נסכה תוכן בחיי המשפחה.

גודול האסון לבעלת יבל"א, שהתאלמן מרעה מסורת כזאת. הריקנות שנשתרלה בבית מכרסתה בלבד. צער עמוק נשתרר גם בחוג המזומצם של המשפחה, המכרים והידיים.

תשמש נא הוקתנו את זכרה נחמה פרחה לבעלת ולמשפחה האבלים.

**יהודה גסיק**  
**א. הפילוסוף שלמה**  
**מיימון (1753–1800)**



שלמה מיימון

מהספר "חיי שלמה מיימון" שנכתב ע"י המחבר עצמו בגרמנית לפני מאותים שנה ותורגם לעברית בשנת 1972 ע"י י. ל. ברוך בהוצאה „לגולטם“ ובהקדמתו העמינית של פ. לחובר, אנו מתודעים לבן עיר שלנו בעל שיעור קומה עולמי, אחד מגדולי הפילוסופים שבמחציתה השנייה של המאה ה-18.

משנותיו של מיימון היהעה בשם „הספקנות הבקרותית“ הוא הסיק את המשקנות הקיצוניות מהפילוסופיה הבקורתית של עמנואל קאנט. כשהציג קאנט בכתב היד שלו בשם „חכמת על הפילוסופיה הטרנסצנדנטלית“, חיבורו הראשון של מיימון והਮתייחס לספרו של קאנט „בקרות התבוננה התחווה“ אמר קאנט, שלמרות אי הסכמהו להשגוותו של מיימון, לא נמצא בין כל המשיגים עליו איש, שהבין אותו ואת השאלה העיקרית כמו מיימון. מיימון השפיע גם השפעה מכרעת על התפתחות הפילוסופיה שלאחר קאנט בגרמניה וביחד השפיעו ממנו שילינג והגלו.

מסתבר שלמה מיימון אינו אלא המלמד הכספי בתיהם המוזגים בכפרים שבביבת טורץ וירמייז: שלמה בן יהושע היימן, שהסביר עליו את שמו של „נשר הגDOI“ בגלל הערכתו הגדולה אליו. הוא התעמק ב„מורה נבוכים“ וחיבר עליו ספר ביאור בעברית בשם „גבעת המורה“.

עוד בשנות השלושים לפני מלחמת העולם השנייה, מי שעבד בסביבת ירמייז ליד המקום בו נחל „אישה“ נופל לנهر ה„גיאמן“ כקילומטר מזרחית משם ראה לפניו נמל קטן, תחנת קמה ישנה ועל החוף הגבוה יסודות לבנים אדומים, שככל הנראה הם שיירי המחסנים שאיחסנו את הסחורות הבאות בספינות מניגסברג לנמל הקטן שעל ירמייז ושביליהם מדובר מיימון בספרו הנ"ל. לפי מסורת בידי אנשי המקום בנו את הנמל ואת המחסנים האלה השווודים, בפלישתם לרוסיה בסוף המאה ה-16, וסביב מחסנים אלה צצו אותן ה喟רים, שעיליהם מדובר מיימון. שם בתיהם המוגדים יהיה מיימון מלמד ילדייהם ועוקב אחר שיחם ושיגם של היהודים ה喟רים האלה, אחרי בורותם וקנאותם, אחרי מרין

דרותם והתפקידותם בטיפת המורה. אגב גם מימון בעצמו קלט משחו מכך צברגעים קרייטיים בחיו. בשנות שהותו בגרמניה, ביקר גם הוא לעיתים במרთפי היין להציג מרירתו בטיפה המורה, דבר שעורר בקורות שלילית מצד האристוקרטיה המדעית בברלין דאג. וכן מתאר מימון את ה„מלמדות“ שלו: „המקום שבו שימשתי בראשונה מלמד בית, היה רחוק ממקום מגורי, מהלך שעה אחת, בעל הבית היה חוכר עולב ושמו י. ישיבת בכפר פ. העולב עוד ממנה... והרי לפניכם בית הדירה: סוכה עונה שחורה כפהם מבית ומבחוץ, בלי ארובת עצמן ובמקרה היה חור בגגה, אשר דרכו יצא העשן... החלונות היו כפסי עץ צרים מרכיבים זה על גבי זה בזרת שתי ערב ומחופים בנייר... במשכן „נהדר“ זה יושבים האקרים על גבי הקרע... סובאים ייזרף והומים בקளיקות; באחת הפינות ישבים אנשי הבית; ואולם מאחוריו התנוו ישתי אני עם תלמידי המורה והערומים למחזה ותרגמתי להם מתוך חומש בלוי וקרווע דברי התורה, מעברית ליהדות רוסית.“.

שלמה מימון העילי, שלמד אצל אביו התלמיד חכם, התחליל כבר בגיל 6, בצע שולדס ספר „בראשית“, להרבות בשאלות על קדמוניות האלקים. על התקופה של מסוף שנים לאחר מכן הוא כותב: „אמנם הייתה באוטו זמן אך לבן תשע ואך על פי כן לא די שהשכלה לי הבין את התלמוד ומפרשו בשורה, אלא שמצאתה הנאה לעצמי להתפלל בהלכה וגודל היה תונagi היילוזתי, שנזינחתי בפלפול את אבי הישור והבאתי אותו על ידי כך לידי מבוכה גדולה.“.

כפיתולי נهر העיון הווים מירמיין לknigseberg, היו פיתולי של הפילוסוף לעתיד בדרך נדוינו לknigseberg ושם לברלין. נוך הסביבה נهر הנימן, היערות העבותים והמרחבים השרו עליו בהירות מחשבה ותשוקה לחופש. הוא מרד בסביבתו, עזב אותה והלך לחפש שהוא הקרוב לו יותר במרחבים. הוא עבר ברוגל ובכל מיני צורות מרחבים גיאוגרפיים עצומים שלפי מושגי התקופה ההיא נחשבו כלמעלה מכוחו אנווש; הוא גם עבר מרחבים מתחיפה התעקל ב„קבלה“ ורצה להגיע לידי „הכרה של תבונה“. עבר להסידות ושבועיים נזד בדרכיהם, ב כדי להגיע ל„מגיד ממונייש“ תלמידיו של הבעש"ט, התלהב בתהילה מהדרך החדשנית שלתם ועד מהרה התאכזב. „הכרתי, שהפירושים המוחכמים שלהם מوطעים הם מעיקרטם“. ושוב הוא נזד בדרכיהם כדי להגיע לגרמניה. הוא מגיע לברלין המטרופולין של המדע, ומרכז הפילוסופים הגדולים שבעולם. מבטאו הלקוי בגרמניה, הילוכו המרועל, בגדיו המרוופיטם והעדן נימוסים טרקלניים מקשימים עלייו בתחילת להרגיש בנוח בחברותם של חוגי הצמרת הברלינית כשהשתתף בוימותם פילוסופים, אך שכלו החרף ועמקות מחשבתו פילטו לו את הדרן. שמו הלך לפניו והוא בין באי ביתו של משה מנדרסון, הוגים ומדענים מפורטים היפשו את קרבתו. הוא היה גאון רב צדי והראה את כוחו בשתחים שונים: במתמטיקה, בפיסיקה, בפילוסופיה ובסוגיות תלמודיות. הוא פירסם אחד עשר ספרים בגרמנית, ביניהם עבי קרס, בעברית יצא לאור ספרו בשם „גבעת המורה“ כאמור לעיל וחיבורים נוספים בעברית השמורים

בכתב יד, כגון: "תורת הטבע" לפי יסודות של ניוטון, חיבור על האלגברה וכן חיבוריו הגות על התורה וספר תהלים, על התלמוד ודברי הראשונים כגון: על ר' נסים על הראב"ע ועל רבנו בחיי.

מיומו נחשב כבן נדח לעם היהודי, הוא מרד במוסכמות, תקף נמרצות את ת"הדר" היהודי בעיריה ליטאית ובכלל במזרחה ארופת ותיאר בצבעים קודרים את תנאי הדיוור וההיגיינה, את שלטון הרבי ללא מצרים על נפשותיהם וגופם של התלמידים העזירים. על הרבנים מתח שלמה מימון בקורס רפואי, אך גם רואה חובה לעצמו לא לעבור בשתייה על הצד הטוב שבhem ולדון אותו בלי משוא פנים. על מוסריותם של היהודים לאור התנהלותם של הגויים הוא גומר את ההלל. הוא נכנס לאפלגטיקה על התלמוד ומתקייף את איזנמנגר על שהוא לועג בספרו "גילי יהדות" מאירויות מסוימות בתלמוד וכן הוא כותב בעמוד 247: "אילו אמרתי לסתור את כל אשמות השקר ובדוחות הלגלויג שטפלו נזדרים ויהדים מתmeshלים על חכמי התלמוד, צרך היהתי לכתוב ספר שלם".

ד"ר שבתי יוסף וולף מחבר ה"מיומניאנה" שנמצא במחיצתו של מימון, מספר על מנהיגיו ה"תלמודיים" ועל זיקתו לניגון היהודי: "בשבעה שקרים מימון את ספריו המתמטיים של אוילר וכתבים אחרים, שדרשו גייעת רוח, היה מלווה את הקראיה בניגון הגمراה ומגען את גוף ועישה את מלאכת הספרות שלו בעמידה, ליד עמד — מנגן בית המדרש — וכדי שתהיה עמידה זו נוחה יותר, שם מתחת לכל רגל ורגל של העמוד ספר גדול... לעיתים קרובות גם כשנמצא בחברה ועה על לבו איזה ניגון יהודי המשך בليل יום היכירורים או בחג אחר והוא התחיל לשיר אותו עצמו יחד עם המלים היה יכול להגיע לידי התרגשות גדולה מניגונו כזה עד שעלה היה יכול לעזור בדמעותיו". הוא עצמו גם רמז פעם על כה, שדרכו לדון בעניות עמוקות כגון בנושא החלל והזמן או "תורת ההכרה" הושפעה לא מעט מדרך הלימוד העמקני שלו בתלמוד.

בסיום, כל מי שיחדד לא יכול את התוך ולזרוק את הקליפה לא יותר בקהלות על גאון זה ועל האגדה שטר שייכות של העם היהודי, על תרומתו הגדולה לעולם. אנו יוצאי טורץ וירמץ' נסיף מצדנו הערה הגובלת במקצת "ליקל פטרייטיזם". שלמה מימון בא מהסבירה שלנו ונוף ילדותו היה נוף ילדותנו; נהר הנימן, הערים, הכפרים והמרחבים שמסביב השרו עליו: בהירות מחשבה, תשוקה לחופש ולמדע.

## ב. ברוך רואוביקס

ברוך רואוביקס היה יהודי עבדקו ובעל מדות (תרתי משמע). זקנו האדמדם ירד לו על פי מדותיו, מקטורנו היה קצר יותר ארוך מהרגיל, מעין "סורודוט" קצר ומצחיה יהודית שחורה חבש לראשונה — ירא שמים ומדקדק במצוות. הוא היה תפארת האדם הפשוט, שנא פיתולים וסלסולים, בן בית היה בחוגי "עמך" ונכבד בין נכבדים. מחלתה הכרונית של זוגתו פרידל אותה העריץ בגל פקחיתה הנדרה, נתנה אותה בכל אורח חייו. על פניו השחומים מלאי הקטיטים וצרכבי השימוש שהרוח של איש דרכיהם מובהק, ריחפה תמיד עננה של עצב ועגימות. גם צחוקו סרקסטי היה במקצת, ולפעמים היה מופנם ומלונס בתחום עצמו.

ברוך רואוביקס לא היה סתום ווכל החזר על הקרים במרקולתו כל ימות השבעה, מוכר או מחליף דברי סדקית במצרכים חקלאים. הוא היה גם סוחר ועסק בכל מיני עיסוקים אחרים: בשימור ביצים ליצוא, באיחסון גבינה צחוכה וכל מיני פירות למשך החורף על מנת לשוקם בעונה הבוערת, כשהמהחרים עולים בשוק. גאותו הייתה על חנותו הנידית, זו העגלת הרוחבה שלו, שגלליה משומנים ללא דופי וOTOSO הלבן מהיר התנועה מושך בה בעוז ומביא לפירטים המפוגרים ברוטה הלבנה את מיטב תוכחתה של התעשייה הפולנית.

ברוך רואוביקס היה נדיב לב וביר רתבה תרם לכל דבר, היה שם לארת בביטו עבר אורת. בימי התחנכו וגדלו גם שני ננדותיה של אשתו פרידל. הן לא חשו אצלו כלל טוב. הוא היה להם כאב, אף דאג למצוא להם חתנים. כן היה מקיש מזמננו לענייני ציבור, מגן על כבוד רבנים ותלמידי חכמים, ומשמש בגבאי קבוץ ב"חברה קדישא"

ופפעמים רבות אף נבחר בגבאי בבית הכנסת היישן. בשמחת תורה הייתה לו חזקה לקרוא ל"כל הנערים" תחת טליתו. היו קונדטים שהיעיו לא פעם, לדקור אותו בסככת בעמדו על הבימה, אך הוא לא התרגז וקיבל זאת באהבה "ישחלו להם הנערים, גם זה חלק מהשמחה" היה אומר. המרחים והשדה הפתוחה לטבעו בו את חותמת והיה גותג ביד רתבה בכל דבר, גם בענייני צדקה ובענייני הכלל, שהוא מעורר בהם. הוא היה תורם בעין יפה ומרקם הלב. לב טוב ואהבת הזולת צינו את אופיו. גותת הכותרת של מעשיו לטובות הזולת היה מציאות פדיון השבויים (ראה עמוד 177). הוא נרצה בשחיטה השנייה.



## ג. ג'ד"ר גבריאל זגורסקי

פרק הוי מגוון של שלושה דורות, אוצר עשיר של אפיוזודות, שיידע להתאים לכל מקרה — שמר בזיכרונו המפללא. הוא היה אנטיקולופדייה חיה של אירופים ואים, אמן האסוציאציות בין הימים ההם... לזמן הזה.

מילדותו הצטיין בכושר ניתוח עמוק והבחנה דקה, את המעט שלמד בתורה ובתלמוד אצל ר' איתשה ה„מלמד“ העשיר בכוונות עצמה, בהיותו לומד דבר מתוד דבר. בגיל 17 גמר בהצטיינותו חוק לימודיו בגימנסיה הרוסית בניסויו, ונאלץ להתעסך תקופת-מה בהוראה על מנת להסוך כסף ולהמשיך בלימודים.

בתקופה הידועה מורה, התמסר בכל להט נפשו לציונות קיצונית ומבלי להיות חבר בשורות ה„צה"ר“ הוא חזק להבות אש בנאומי נגד מפלגות השמאליות „מחבלים בכרם“.

כשלמד רפואה בברלין, ביקר בשנתיים הראשונות גם בסמינר לרבענים במקום, שם זכה במילגות על הצטיינותו והודות להן השלים את התקציבهزועם ויכול להמשיך בלימוד הרפואה.

אחרי שישים את חוק לימודיו והוכתר בתואר דוקטור חזר לפולין. הוא נתקל שם בקשרים הצפויים ליהודי בימים ההם,ימי „גומروس קלאווס“ במקצועות החפשיים. ד"ר זגורסקי איינו רואה בפולין את ארץ העתיד שלו, הוא מחליט לעלות לארכישראל. ביגניטים לבדו על מנת להעלות משפחתו בהזמנות הראשונה.

ב-1937 הגיע הארץ. קשי הקליטה לרופאים בתקופה ההיא האיתו את קצב התבששותה, שנתמים עברו וטרם הצליח להגשים תוכניתו ולהעלות את משפחתו. הגעוגעים

לראיתו הנאה צילה וילדיו החמוד אוכלים אותו, וכשהגיעה השעה והתחיל לטפל בדבר פרצת המלחמה.

הוא חיפש כל מיני דרכים, דפק בכל הדלתות, עד שלבסוף קיבל את הסרטיפיקט המבוקש בעצם ימי המלחמה. הסרטיפיקט נשלח באמצעות הצלב האדום. לאסנו הגיע הסרטיפיקט אחרי השעה שתים עשרה. צילה אשתו לא הייתה עוד בחיים. רק שבועות מספר לפני כן נרצחה ע"י הנאצים.

כשנודע לו על אבדן משפחתו קיבל התקפת לב. שש שבועות שכב בבי"ח "הדא"ה" וכשיצא ממש היה שבור ורצוץ, לא מצא תנומאים לנפשו. תקופת מוותה לא יכול להבליג על יוגנו. בכל הזדמנויות היה מתייחס האשם כבודות כלפי הגורמים האחראים בישוב ומאמシים בהונחה פושעת במצב ההצלה בכללו. אחרי תקופת ארגעה מסותמת התהנו בשנית ב-1947. הוא מתuil להסתדר לפракטיקה שלו ביתר שאת, מתפרנס כרופא מומחה לדיאגנוזות, עבר לדירה חדשה ומשכלה, רמת חייו עולת ומימוננה דורש מצדו מאמצים שאינם הולמים את מצב בריאותו הרופף.

ידידו הרבים מחוגים שונים העריצוו ורבים הם מבקרים ביתו הפונים להדרותו ועצחו בכל מיני מקרים. לבו היה חם וער לזולת ובלחת נפשוagan הגן בכל הזדמנויות על דברים שבמסורת שמר על גחלת נערוי.

ההרגשה שהוא צפוי למות פתאומית בגל מחלתו הממארת "אנגינה פקטורייס" מדריכה את מנוחתו ומעכירה לא פעם את מצב רוחו גם ברוגעים החגיגיים ביותר. לעיתים קרובות היה מביע תוך שיחה, בחיקון מריר, שהצהרה היא כפולה בזה, מכיוון, שידועים לויפה מידי המחללה, שאין מנוס ממנה והמוות אורב לו תמיד. לאחרונה הרגיש לעיתים תליפות ברע והוא מוצץ כל פעם מהצדדים בכדי להшиб רוחו. תכניו לנוסע לאmericה לצרכי רפואי לא יצא להפועל, עקב הרגשת אי-ביטחון שוגרה והלכה. ביום א' ד'chanoca 1951 קיבל התקפת לב אחרונה והוצאה את נשמה.

## ד. יהודה חיימוביץ

בגיל צעיר נת ihm מאבא בבית, דירת מרתק העשויה ממתחן בביתו של יקותיאל שמעונוביץ יהודה הבכור שלושת הילדים נקרא מספק הלימודים בגיל 14 להיות המفرنس של המשפחה. לא היה לו זמן ללמידה מINU, היה צריך להרוויח לאלהר. הברירה היהידה לפניו: למת שעורים. קומותו הגבורה והתמידה, כסמו האישית והופעתו הנאה מגיל צעיר סייעו בידו

לרכוש אמונה של ההורים. לא עבר זמן רב וההורים שוכנעו כי אכן לא אכיב אותם המורה-הנער ותלמידיו מתקדמים בלימודיהם, בצורה המשביעה את הרצון.

קוי פניו של יהודיה היו מעודנים יפים. שערות הפחים שלו השחירו פי כמה מול לובן עירו העדין. מבטאו היפה ודיבורו השקל הוסיפו לו אצילות. הוא מתבלט בין החברים וצורך בראש הכל דבר. ב-1928 מארגן יהודה את סניף "החולץ" בעירנתנו יהניה למדרייכו. החברים נשמעים לו מתוך הערכה עמוקה. באותו הזמן הוא עוזר לאחיו הקטן ברצ'יק — בעל תכונות דומות — לארגן את הא"זופים" וברצ'יק נהייה למדרייכם. יהודה אף מתחילה לגנות כשרונות לציר ושירת פרי ביכוריו הם על נושאים לאומיים ואהבת הטבע.

הדווק בבית אמא — בחדר היחיד והצר — דחפו לעיתים קרובות החוצה, למרחבי שעות על שעות היה מבלה בחיק הטבע בגני הפירי של ליפינסקי, שהוחזקו על ידי בן דודו טפצ'יק השלייאכץ' המדומה. בלילות הקיץ היה גם ישן באוהל — המרופד שחת רענן — בלב הגן, שם ספג השירותו לשירותו על הטבע.

באותו זמן היה משתלם במקצוע הנהלת החשבונות ע"י קורספונדנציה ובגיל 17 עובר הוא לעבוד כמנהל"ש ראשי בחברה גדולה בעיר נובגורודק. שם עובר עליו משבר נפשי ובהיותו תועה בדריכי החיים נחטף להשקפה קומוניסטית ומתחילה לכתוב על נושאים סוציאליים ומהפכנים. על מאבק חיים בגיל רך ושלילת גיל נערים צברו בו מרירות המתבטאת בשיריו ובסטירוטויו הקצרים.

כעבור זמן קצר נכנס לשורות המחרתת הקומוניסטיות, במחירות הבזק עולה הוא בסולם ההיררכיה המקומית וממנה למזכיר המחו"ז ועורק-העתון במחתרת. הוא מתר מסר בכל נפשו לפעולות המפלגה ורואה בה את חזון לבו. כעבור זמן מה נחטף יהודה ע"י המשטרה ונאסר. בכלל — בשלב החקירות עד המשפט — עינה קשות ולבסוף דנווה לשבע שנות מאסר. הוא מרצה עוננו בכלל גרדונה, שהיא ידוע כבית טוהר לאסירים פוליטיים.

התNEGOTIO הטובה וגם המקורה שהגיש למנהל בית-הסוחר שי — תמנתו של פילסודסקי מגובשת מפת לחם — מקנה לו יחס מיוחד. מראשים לו לקבל עתונים וספרים בתאואר. יהודה שוקע בלימודים ובקריה ובה הוא מקל על מציקתו. ממש שבתו בבית הסוחר הספיק, בין היתר, ללמידה אנגלית וצՐפתית על בורין.

עם שחרורו מבית הכלא, חזר הביתה כשהוא חוליה ריאות, עקב הרטיבות בין כתלי בית הסוחר. הרגיש עצמו שבור ורצוץ ומאוכזב מהחיים. הוא עזב את שורות המפלגה הקומוניסטית והתחל לדוג לשייקומו. נשא לאשה אחת מבנות העיר לידת בעלת בית מרכחת, וסיגל לעצמו חיים של זעיר בורגנוי. אך מצב בריאותו הרופף

דנפשו המדוכאה לא נתנו לו מנוח, הוא לא היה מסוגל יותר למצוא את מקומו בחיה  
החברה והתהלך כצל קדר.  
הוא נספה ע"י הנאצים בעיר לידה ב-1941.

## ה. צבי אליהו טורצקי

כשהוכרזו על מבצע בניהת בית הכנסת החדש ב-1930 עמדו היומנים בפני בעיות  
רבות, שפטרונן לא הייתה קל ורוק "משוגע לדבר אחד" יכול היה להביא את המבצע לסיומו.  
צבי אליהו היה זה, שהעמיד את עצמו לרשות המפעל ולהביאו לסיומו ולא  
על מנת לקבל פרט, ואפילו לכבוד לא ציפה, אדרבא, שכנים לעגו לו והטפו לו מסר על  
שהנניח סדנתו ובבית לא היתה הפרוטה מצויה, אך הוא לא נח ולא שקט. לא נלאה  
אף פעם ממאצוי יתר, אף אם ראייתם לא הוכתרו בהצלחה. היה לו בטחון והיה  
תמיד רגיל לומר: "בעזרת השם יקום ויהיה הדבר".  
הוא התרכץ לחפש פועלים במחיר המתkeletal על הדעת, עמד על המקח כאילו  
מקופתו הוא משלם, פקח על ביצוע עבודות והשפיע על "גויים", שנדברו חומר ועובדת חنم.  
כשהמבצע הוישם וערכו את מסיבת חנוכת הבית — קרנו פניו מאושה. בראשת



משפחה טורצקי (מימין): דוב, צבי אליהו, שמואל אליהו מל"א, האם לאט הסבטא רחל.

הנצחן שבפניו הייתה התשובה למתנגדיו, הוא הוכיח את עצמו והלועגים לו בתקילה התחילה להעrico ולראותו כבעל יומה ובשל כושר ביצוע מעולה. לא עבר זמן רב וביזמותו חונכו גם שני ספרי תורה, שהוכנסו לבית הכנסת בטקס חגיגי ביותר, וצבי אליהו ראה את עצמו בצדקה, חתן השמחה. הוא כיהן כשמש בבית הכנסת שנבנה על ידו, היה גאה על מפעלו שהוכתר בהצלחה ועל שוכחה לכחן במוסד שהוקם ביזמתה. צבי אליהו היה היהודי פשוט ורודף מצות, חולשה מיוחדת היה לו ל"קדושיםות". אם ראווחו רץ בחתקרכו לבית הכנסת בזמן התפילה, סימן שאנו קלו און המלים "קדוש, קדוש" וכוכי וחלילתו לו להחמיר. אפיקלו היהתו זו הקדושה העשירית. פעם קנה "קדושה" משלום פלוטקין بعد 5 וחובים ושם על המציאה ורך בתחרבותם של אנשים מהצד, שניבאו פורענות למכה, בוטלה העיטה.

בזמן הנאצים, כשכנתם חיים ארבה למתפללים בציורו, ארגן "מנין" בביתו — ביום הכהורים האחרון — והתפילה נערכה, כאשר עמד בחוץ על המשמר להבטיח מהפתעת שוטרים. בלבד שבור זעק "ויתן לנו חיים ארוכים וכוכי" וכעבור חודש, בי"ג מרחשון תש"א נרצח באקציה השנייה, בהיותו בן חמישים.

## ו. אוראייצחיק ילובסקי

היה רזה ונמן קומה, מצח גבוהה ועיניים יוקדות ו מביעות אידישקט פנימי. אוראייצחיק אהב את הפולמוס, במרחב ובטמפרמנט היה מסתער על יריבו בכדי לשכנע, כשבתיצחיק של מנץ' מרחפת על פניו כבר בראשית הוויכוח.

אוראייצחיק אהב את הספר, קרא הרבה ורצה שגם יתר בני הנגרע יקראו ויישרו ידיעותיהם. היה אחד מesisדי הראשונים של הספרייה בת 4000 כרך בי"ד 1924. בזמןו היה זה הישג בלתי מבוטל.

כן היה מחובי החוג הדрамטי בעיר ועל קרשי הבמה הפרימיטיבית בצריף מכבי אש הוצגו בהצלחה, הודות לה מחזות רצינאים כמו "מירעה אפרת" ו"הדריך". ב-1925, כשר' מרדכי אוראייצ'ובסקי הפסיק את השותפות עם ר' שלמה חיים ופתח לו "חדר" בנפרד, הוא מצרך אליו את אוראייצחיק בן ה-19 כמורה ללימודים כלליים. אחרי תקופה של שנה עזוב הוא את ההוראה ועובד בעבודות שונות במסחר ובפקידות. בזמן האחרון גור בניסבי' ושם נספה ע"י הנאצים.

## אהרון הרכבי

### אורי איטהשע זאלאואסקי

איינער פון די אינטראנסאנט געתטאָלַּטן צוישן דער יוגנט אין טורען אין דער תקופה צוישן בילדע וועלט-מלחמות, איז געווען אורי איטהשע זאלאואסקי. אַ קינד פון אַרְעָמָּעָ עַלְתְּעָרֶן, דער פֿאַטְעָר אַ האָרְפָּאַשְׁנִיךְ אַ דָּאָרְפָּסְהַעְנְּדָלָעָר, שׂוֹעֵר גַּעַהְעָרוּוּעַט צו באָזָאָרגָן זַיִן מַשְׁפָּחָה מִיטּ פֿרְנָסָה אָזָן נִיטּ גַּעַהְעָטָטּ דִּי מַעֲגָלְכְּקִיטּ צַוְּגַּבְּנָהּ דִּי קִינְדָּעָרּ מַעְרָ וַיִּי בָּאָגְרָעָנְצָטָעּ חַדְרָבְּלָדָוָגּ. ער אַיִן אַבָּעָרּ גַּעַוְּעָן אַ מעַנְטָשָׁ מִיטּ פֿעַאְקִיְּיטּ אָזָן אַינְטָלְיְגָעָנָץ אָזָן פָּוּן זַיִן פֿרְיסְטָעָרּ יְוָגָנָטּ גַּעַשְׁטָרְעָבָטּ צַוְּבָּלְדָּוָגּ אָזָן וּוְיסָן, מִיטּ זַיִן בָּרוּזְנָדָעּ אָזָן וּאַכְזָאָמָּעָ נַאֲסָרָהּ האָטּ ער שְׁטָעְנְדִּיקּ גַּעַוְּכָטּ אָזָן גַּעַנְאָסָן פָּוּן יְעָדָן קוֹוָאָלּ, וּאַסְּ האָטּ גַּעַקְעָנָטּ אַיִם הַעֲלָפּוֹ אַוְיסְבָּרְיְטָעָרּ זַיִן וּוְיסָן אָזָן קוּלְטוֹרּ. האָטּ ער שְׁטָעְנְדִּיקּ גַּעַוְּכָטּ אָזָן וַיִּךְ פֿאָרְטִּיפּּטּ, אַזְוִי אוּיךְ אַין גַּעַזְעַלְשָׁאָפְּטָלְעָכְּן לְעָבָן. גַּעַוְּעָן פָּוּן די עַרְשָׁטָעּ בִּים אַרְגָּאַנְיְזָרָן אַיְינְקָעּ אַינְסְטִיטְוּצָיָעּ אָזָן וַיִּךְ אַקְטִיוּ בָּאַטְיְילִיקְטּ אַלְסּ אַיְינְעָרּ פָּוּן די גִּרְנְדָּעָרּ פָּוּן דֻּעָרּ בִּיבְּלָאָטָעּ, פָּוּן גַּמְלִוּתְּ-חֶסְדִּים קָאָסָעּ, די קָאָפְּעָרְאָטִיוּ פָּאָלְקָסְ-בָּאָנָּקּ אַין טּוּרָעָן.

אַלְסּ אַ מעַנְטָשָׁ מִיטּ אַ טְּעַנְטִימְעָנָטָלּ כָּאָרְאָקְטָעָרּ אַיִן ער שְׁטָעְנְדִּיקּ גְּרִיְּתִּיטּ גַּעַוְּעָן אוּרִיךְ יְעָדָן רֹופּ פֿאָרְדְּבִּישְׁעָרּ הַילְּךְ, אַיִן די חְבּוֹתּ לִינְתּ הַצְּדָקּ אָזָן בִּיקְוּרָ חַוְּלִיםּ. וּוּן מַעְן הַאָטּ וַיִּךְ גַּעַנוּטִיקְטּ אָזָן אַ נַּאֲכָטּ דִּיְוָשָׁרּ צַוְּבָּאָחָלָהּ, אַיִן אוּרִיךְ אַיטהשָׁעּ גַּעַוְּעָן דֻּעָרּ זִיכְעָרָעָרּ אַדְרָעָסּ.

אַלְסּ אַן אוּטְאַדְיָאָקְטּ הַאָטּ ער גַּעַלְעָרְבָּטּ אַפְּלִילּוּ בּוּכְפִּירְוָנָּגּ פָּוּן בְּרָאָשָׁוּרָן אָזָן בִּיכְעָרָן אַיִן גַּעַוְּאָרָן בּוּכְהַאָלְטָעָרּ פָּוּן דֻּעָרּ עַרְשָׁטָעָרּ מַדרְגָּה, וּאַסְּ האָטּ אַיִם שְׁפָעְטָעָרּ פֿאָרְזִיכְעָרָטּ זַיִן עַקְאַנְאָמִישָׁעּ עַקְוִיסְטָעָנָץ.

מִיטּ זַיִן גַּעַוְּגָנָן נַאֲצִיאָנָאָלָן חֹשֶׁן הַאָטּ ער וַיִּךְ אַגְּגָעַשְׁלָאָסָן אַיִן דֻּעָרּ צִיּוֹנִיסְטִישָׁעּ בָּאוּוּגָנָגּ אָזָן גַּעַוְּכָטּ זַיִךְ פֿאָרְטִּיפּּוֹן אַיִן יִדְיִישָׁן נַאֲצִיאָנָאָלָן גַּעַדְאָנָקּ, פְּלָעַגְתּ ער זַיִן אַנְ אַפְּטָעָרּ בָּאַזְוּכָּרּ אַיִן אָוְנְדוּזָרּ הוֹיָה, וּוּ ער הַאָטּ גַּעַהְעָטָטּ צַוְּבָּאָזְיִיצְיָעּ די צִיּוֹנָגָעָן אָזָן וּשְׂוּרָנָאָלָן. ער אַיִן פֿאָרְבְּלִיבְּןָן אַ הַיִּסְעָרָ חַסִּידָ פָּוּן יִצְחָקָ גְּרִינְבוֹיָם אָזָן זַיִן נַאֲצִיאָנָאָלָרּ אַיְינְשָׁטָעָלָוָגּ אַיִן יִדְיִישָׁן לְעָבָן.

אַנְ אַיְמְפּוֹלְסִיוּרָ אָזָן שְׁאַרְפָּעָרּ פֿאָלְעִמְקָעָרּ, אַיִן ער שְׁטָעְנְדִּיקּ אַרְוִיסְגַּעְטְּרָאָטּ קָעָגּן די גַּעַצְיְילָטּ בּוֹנְדִּיסְטּ אָזָן שְׁטָעָטָלּ, בָּאַמְיְעָנְדִּיקּ וַיִּךְ אַבְּעָרְצִיְּגָן זַיִן אַיִן דֻּעָרּ גַּעַרְעַכְטִיכְיָיָטּ פָּוּן צִיּוֹנִיסְטִישָׁן נַאֲצִיאָנָאָלָן גַּעַדְאָנָקּ, אַזְוּןִזָּם אַיִן מַשְׁיחָיִם אָזָן ער

פלעגט דערבי ציטירן דעם רמב"ם וואס זאגט: "המלך המשיח עתיד לעמוד ולהחזיר מלכות בית-דוד לישנה".

פָּאַר דָּעֵר מִלְחָמָה הָאָט עַר זַיְק בָּאוֹעַצְתָּ אֵין נִיעָסּוּיָּוֹשׁ אוֹן דָּאָרֶט גַּעֲהִירָאָט אוֹן גַּעֲפִירֶט אַ שִׁינְעַט פָּאַמְּלִיעָזְּרָלְעָבָן. נָאָכְדָּעָם וְוי דִּי סָאוֹוִיצְּטָן הָאָבָן פָּאַרְנוּמָעָן אָנוֹנְדוּעָר גַּעַגְנַט טְרֻעָּפָּאַךְ אִים אֵין יָאָר 1941 אֵין גַּאֲרָאְדִּיעָ מִיט אַ דִּיקָּן פָּאַרְטְּפָּעָל אָנוֹנְטוּרָן אָרָעָם, עַר אֵינוֹ שְׂוִין דָּאָן גַּעַוּזָן אַ קְּרָעְדִּיטְּ-אִינְסְּפָּעְקָטָאָר בִּיְיַיְדָר „גַּאֲסְבָּאָנָּקָן“ אֵין נִיעָסּוּיָּוֹשׁ. אַיךְ הָאָבָן גַּעֲפְּרִיוֹתָזָן צָו פָּאַרְוּאָצְּרָן אוֹן אִים גַּעֲפְּרִיגָּט: וְואָסָט שְׂוִין פָּאַרְוּאָרְפָּן דָּעֵם צִוְּנִים אוֹן אָנְגַּעַנוּמָעָן דִּי אָמוֹנָה פִּין קָאָרֶל מַאְרָקָס? עַר הָאָט מִיכְּ אָנְגַּעַקְוָקָט פָּאַרְוּוֹנְדָּעָרָט אוֹן גַּעַנְטְּפָּעָרָט: אַיךְ בֵּין יִעְצָט נָאָךְ מַעַר צִוְּנִיסְט וְויַיְרִיעָר. וְואָסָט מַעַר אַיךְ דָּעַרְגָּנְטָעָר זַיְק, צּוֹלִיבָן מִין אָרְבָּעָט. צִיְּ דִּי קְרִיְּזָן פִּין דִּי גְּרוֹיסְעָ, אַלְּצָ מַעַר וּוֹעֵר אַיךְ אִיבְּרָצִיְּגָט וְויַיְיַיְמָאָטָה אַבָּעָר הָאָבָן גַּעֲפְּלָשָׁט דָּעֵם סָאַצְּיָאַלְּיָוָם. אָזָ בְּלוּזָן טְעָרָאָר אֵין גַּעַוְאָרָן דָּעֵר בָּאוֹזָס פִּין דָּעֵר מַלְוָחָ-אַרְדָּעָנוֹגָן אוֹן אָזָ דָּאָס יִדְּיָשָׁע פָּרָאָבָלָט וּוֹעֵט קִינְמָאָל נִיט גַּלְּלִיָּוָט וּוֹעֵרָן דָּוָרָךְ אָזָא סָאַצְּיָאַלְּיָוָם אוֹן מַלְוָחָ-אַרְדָּעָנוֹגָן. הַלְּוָאָי וּוֹאָלָט אַיךְ יִעְצָט גַּעַוְעָן אֵין אַרְץ-יִשְׂרָאֵל אוֹן גַּעֲרָבָעָט אוֹפֶן שָׁאָסִי, אִידְעָר צָו פָּאַרְנָעָמָעָן זַיְד דָּא מִיט מִין אָרְבָּעָט אָלָס הַוִּיכָּעָר בָּאַמְּטָעָר בִּיְיַיְדָר אָזָא מַאְכָט.

דָּאָס אֵין גַּעַוְעָן מִין לְעַצְטָעָר גַּעֲשְׁפָּרָעָד מִיט אִים, וְואָסָט הָאָט גַּעֲמָאָכָט אָוִיף מִיר אָן אַוְמָפָּאָרְגָּעָלָעָן אַיְינְדָּרָוק. עַר אֵין פָּאַרְבָּלִיבָן אֵין מִין זְכוּרָן, אַלְּס מַעַנְטָש מִיט כָּאָרָאְקָטָעָר אָן טִיפְּן גַּלְּוִיבָן. עַר אֵין אַוְמָגָעָקָומָעָן אֵין נִיעָסּוּיָּוֹשׁ דָּוָרָךְ דִּי טְמָאְדִּיקָע הַעַנְטָפָן דִּי נַאֲצִישָׁע מַעְרָדָעָר. הַיְיָד.

## יהודיה טראייעוֹוִיצָקִי — בוענאס-איירעס געשׂטאַלְטָן

עַפְשְׁטִינְיָן דָּעֵר פָּעַלְדָּשָׁעָר: אַ זְוַלְטָעַנְעָר עַקְוּמְפָלָאָר, אַ וּוּגְעַטְאַרְיאַנְעָר, פָּלְעָגָט עַר אַרְוָמָגִיָּן זְנוּמָר בָּאָרוּעָס. אָוָן וּוִינְטָעָר אֵין לְאַפְּטָשָׁעָס פִּין הַלְּצָעָרְגָּנָר קָאָרָע. גַּעַוְעָן אַ גְּרוֹיסְעָדָר יַדְעָן אֵין זַיְן פָּאָךְ אַלְּס פָּעַלְדָּשָׁעָר. דִּי דָּאָקְטוּרִים פִּין גַּעַגְנַט פְּלָעָגָן אִים פָּאַרְטוּרִיָּעָן עַר זַאְל אַכְטָוָגָג גַּעַבָּן אַוִּיפָּן זַיְעָרָעָפָּאַצְּיָעָנָטָן. אֵין דִּי וּוִינְטָעָרְדִּיקָע אָנוֹנָטָן פָּלְעָגָט עַר זַיְצָן אֵין בִּיתְ-מָדְרָשָׁן אָנוֹן צְוֹזָאָמָעָן מִיט יַאֲסָל הַלְּסָט לְעַרְנָעָן גָּמָרָא. עַר פָּלְעָגָט זַיְד שְׁטָאָרָק אַיבְּטָעָרְטִירָן מִיט יַעַנְעָ שְׁטָעָלָן אֵין תְּלָמָדָה, וְואָס באַהֲנָדָלָעָן דִּי אָבָרִים פִּין בַּהֲמוֹת אָנוֹן חִוּתָה. בִּי יַיְדָן פָּלְעָגָט עַר נִיט גַּעַמָּעָן קִיְּזָן אַפְּצָאָל פָּאָרְהִילָּן. נִיט-יַיְדָן

פלעגן אים באצאלן מיט פראדוקטן. עופות, אייר. אבער ער אלין האט דאס ניט געגעסן אלס וועגעטאָריאַנער. ער האט דאס אַגְּגָעַבָּן דעם אַפְּטִיקָעֶר, אויסגעבעיטן אויף ברויסט און אנדערע פראדוקטן וואס ס'אי אים דערלייבט צום עסן.

געווען אַ הַבְּשֵׁעַ צָלִילְיָדָן אַינְטַלְּגַעַנְטָן. ר' רַפָּאֵל גַּעֲסִיק, אַ פְּרָאַטָּאַטִּיפָּ פָּזָן אַ יִידָּאַ מְשֻׁכֵּלָן דַּי גַּעֲצִילְתָּעַ, וואס האַבָּן גַּעֲלִיעָנְטָן דַּי "חַצְפִּירָה", זַיְךְ נִיט גַּעֲמִישָׂט אַיְן דַּי קַלְיָינָע שְׁטַעַטְלִיָּקָע עֲנִיבוֹתָן. ער אַיְן לִיְדָעָר נְסַתְּלָק גַּעֲוָאָרָן אלָס גַּאֲרַי יוֹנְגָעָרָמָן. אַ גַּרְעַסְעָרָע גַּרְופָּע פָּזָן צְוִישָׂו דַּעַר אַינְטַלְּגַעַנְטָר יְוָגָנָט וַיְיִדְיַיְלָהָן לִיטְוִינְסְקָעָס, פִּיפְּקִין, שְׁלָמָה סָאָפָּאוֹנִיק, דַּי סְלוֹצִיקִין, לַפְּעָה בּּעֲרָנְשִׁטִּין, רַבָּה לִובְעָצָקִי אַוְן אוּיךְ.

אַיְךְ האַבָּן זַיְךְ בָּאַמִּיט צָו בָּאַנְיִיעַן אַוְן מַאַדְעָנוֹיִירָן דַּי גַּעֲזַלְשָׁאָפָּט אַיְן שְׁטַעַטָּל. אַיְן יָאָר 1917, וּוּעַן קִיְּין טְוּרָעָץ האַט דְּעַרְגִּיכְּט דַּעַר שְׁטוּרָעָם פָּזָן דַּעַר רְעוּאָלְזִיעָּ, זַיְנְעַן גַּאֲרַי יוֹנְגָעָז 15–17 יָאָרִיקָע בְּחוֹרִים אַוְן מַיְידְלָעָק אַרְוִיס מִיט אַ מַאַנְיְּפָעָטָאַצִּיעָ אַיְבָּעָרָן גַּאֲס אַוְן גַּעֲוָנְגָעָן רְעוּאָלְזִיצִיעָ לִידָעָר. אַזְוִי זַיְנְעַן זַיְנְעַן צְוָמָה זַיְנְעַן זַיְנְעַן אַגְּגָעַקְעָמָעָן צָוָם הוֹיָן פָּזָן חַיְּקָל דַּעַם שְׁוֹסְטָעָר מִיטָּן צְוָוָק אַרְאַפְּזָוּנְעָמָעָן דַּעַם אַיְנְצִיקָן אַרְבָּעָטָר פָּזָן זַיְן וּזְאַרְחַשְׁטָאָט (אָפְּשָׁר דַּעַר אַיְנְצִיקָעָר עַקְסְפָּלָאַאַטְּרָעָר אַרְבָּעָטָר אַיְן טְוּרָעָץ). מִיטָּן לְאַזְוָג "זַאְלַעְבָּן דַּי רְעוּאָלְזִיעָּ". יְוָדָל דַּעַר חַוָּן האַט פְּרָעָטָעָנְדָרִיט אַוְיךְ חַוָּנוֹת אַוְן גַּעֲוָעָן דַּעַר בָּעֵל מָוָסָף אַיְן אַרְיְיגָעַקְעָמָעָן אַ דְּעַרְשָׁאָקְעָנְעָר אַוְן גַּעֲפָרָעָטָג, וואס אַיְן גַּעֲשָׂעָן? האַבָּן זַיְיָ אַיְם אַיְנְגָעַקְעָלָט דַּי גַּאנְצָע תּוֹרָה פָּזָן דַּעַר רְעוּאָלְזִיעָּ. גַּעֲנוֹג מִיט עַקְסְפָּלָאַאַטְּרָעָט פָּזָן דַּי אַרְבָּעָטָר! מַעַן טָאָר נִיט אַרְבָּעָטָן מַעַר וּוּי אַכְטָט שְׂעָה אַוְן דַּי אַרְבָּעָט דָּאָרָף מַעַר בָּאַצְּאָלָט וּוּעַן אַ. וּ. ר' יְיָדָל האַט אַגְּגָעַשְׁטָאָלָט זַיְנְעַן תְּמֻוּאָטָע אַיְגָעָן אַוְן האַט זַיְךְ פָּאַנְאַדְעָרְגָעָשְׁרִיעָן: "שְׁשָׁת יְמִים תַּعֲבֹד וּבְשִׁבְעִי תַּהֲנוֹת". "לֹא תְּלִין פְּעַוּלָת שְׁכִיר אַתָּךְ עַד בּוֹקָר". אַיְר גִּיטָּמָאָן נִיעָסָן? שְׁקָצִים וּוּאָס אַיְר זַעַנְתָּ, אַיְן חַדְר גִּיטָּט, אַיְר לְאַיְדָקָעָט.

אַרְעָע דַּעַר "קוֹלוֹהָן" אַיְן גַּעֲוָעָן אַ הַיְּקָעָנְדִּיקָעָר, פְּלָעָגָט ער זַיְצָן אַיְן נִיעָם בִּיתְמְדָרָש אַוְן זַאגְן תְּהִלִּים. ער האַט זַיְךְ בָּאַרְימָט, אַוְן קָעָן אוּסְנוּוִינִיק גַּאנְצָע תְּהִלִּים. דַּי חַדְר יְנְגָלָעָק האַבָּן אַיְם אַמְּאָל גַּעֲפָרָעָט: נָו ר' אַהֲרֹן, וואס אַיְן דַּעַר טִיטְשָׁ פָּזָן "וְחַלְקָלוֹת"? אַרְעָא אַיְן גַּעֲוָאָרָן אַנְגַּעַזְנוּדָעָנְעָר פָּזָן כַּעַס אַוְן זַיְךְ צְעַדְרִיעָן. וּוּאָס? קִיְּין אַגְּדָעָרָע וּוּרָעָטָר זַיְנְעַן בְּנִיטָא אַיְן תְּהִלִּים. וּוּי "וְחַלְקָלוֹת"? ער אַיְן אוּיךְ אַרְוָמְגַעְגָּעָן אַ פָּאַרְזָאָרְגָּטָהָה, וואס זַיְן וּוּיְבָדְבָּהָה, פְּלָעָגָט אוּיךְ אַיְם הוּוּבָן אַ האַנט גַּעֲהָאָט טָעָנוֹת אַוְן דָּאָס שְׁטִימָט נִיט מִיט דַּעַר תּוֹרָה, וּוּס שְׁטִיטָט גַּעֲשָׂרִיבָן בְּפִירּוֹשׁ: "וְהַוָּא יִמְשֹׁל בָּה".

הַיְּרִשְׁלָל אִיטְשָׁע קִיוּוּס דַּעַר אָוְמָנִידָה, אַ שְׁנִיצְעָר אַ קִינְסְטָלָעָר, מִיט דַּי פְּרִימִיטִיוּעָ מִיטְלָעָן, וואס ער האַט פָּאַרְמָאָגָט, פְּלָעָגָט ער אוּסְאַרְבָּעָטָן קִינְסְטָלָעָרִישָׁע שְׁנִיצְעָרִיעָן פָּזָן הַאַלְעָן.

אַזְוִי האַבָּן יִדְנָן גַּעֲלָבָט יַעֲדָרָעָר אוּיךְ זַיְן שְׁטִיגָעָר. דַּעַר עַלְטָעָרָעָר דַּוְרָה האַט

געהאפט מיט זיינע מעשים טובים צו ברגעען משיח בן דוד. די יינגערע זאנן ניט געוואלט איז זיין לאנג ווארטן און זיך געפראוט צואילן און פֿאַרְבָּעֵסְעָרְן דאס לעבן אויפֿן ארט וואס שנעלער.  
 יעצעט נאך פֿערֶצִיךְ יאָר, דערמאָנט זיך מיר אָן אויסדרוק פֿון גַּעֲנִיאָלָן שְׂרִיבְּבָעָר שלומּעָלִיכּם. מען דערציילט, אָו יִדִּישׁ שְׂרִיבְּבָעָר האָבָּן גַּעֲפִירֶט אָ דִּיסְקָוְסִיעָ, וּוּלְכָע שְׂפָרָאָךְ אִיז די שְׁעַנְסְּטָע אָוִיףְּ דָעָר וּוּלְטָט. האָט זיך אַפְּגָעָרוֹפָן אַיְנָעָר, אָו עַנְגְּלִישָׁ, די שְׂפָרָאָךְ פֿון מַאְכָּתָה, דָעָר צְוִוִּיטָעָר זָגָט: פֿרָאַנְצְּזִוִּישָׁ — די שְׂפָרָאָךְ פֿון דִּיפְּלָאָמָּאָטִיעָ, דָעָר דָּרִיטָעָר מִינְטָא אָו אַיְתָאַלְעָנִישָׁ — די שְׂפָרָאָךְ פֿון לִירִיךְ אָוֹן מַזְיקָה. שלומּעָלִיכּם האָט גַּזְזָגָט: די שְׁעַנְסְּטָע שְׂפָרָאָךְ אִיז יִדִּישׁ — מִין מַאְמָעָה האָט גַּעַרְעַדְטָ יִדִּישׁ.  
 דאס קָאָן מעַן נִיט פֿאַרגְּגָזָן!

## יהודה גסיק

### א. חיים סטשך

חַיִּים סְטָשֶׁךְ, צִירֻף שְׁמוֹת מוֹרָר זוֹ הַנּוּ לְכָל הַדִּיעָות יוֹצֵא דָפָן בְּשַׁעַטְנוֹ הַיְהוּדִי וְהַפּוֹלְנִי שְׁבָה: וְזֹאת לְדָעַת: לֹא בְׁ„סּוּבּוֹטְנִיקְ“ (שּׁוּמָר שְׁבָת) אָנוּ עֲסָקִים, אָף לֹא בְּגָרְלָה, אֶלָּא בְּנוֹצְרִי בֵּן נַזְרִי מִשְׁמָה, וְלֹא עוֹד, אֶלָּא בְּפְרִיצָה בְּנוּ שֶׁל פְּרִיצָה, מַהְצֹּולָה הַפּוֹלְנִית, שְׁדָם כְּחֹלָן גּוֹלָל בְּעוֹרְקֵינוּ וּמְעַשָּׂה שְׁהִיא כֵּד הִיא:  
 לְקָאַשְׁיָץ, בָּעֵל האַחוֹזה הַגְּדוֹלָה בַּיּוֹתֶר בְּסִבְיבָה שֶׁל טְוֹרֶץ, וּבָעֵל הַמְּעֵד הַמְּכוֹבֵד בְּאַצּוֹלָה הַפּוֹלְנִית הִיא בֵּן וּשְׁמָוֹן סְטָשֶׁךְ. באַחוֹזה „אָוְבְּרִינְהָה“ רְחַת הַיְדִים בַּת מָאוֹת הַמְּשְׁרָתִים וְהַמְּשְׁרָתּוֹת גָּדֵל סְטָשֶׁךְ בָּאוּרִיהָ שֶׁל נְשָׁפִים, מַשְׁתָּאות, הַולּוֹת וּמַסְעִי צִיד שֶׁל הַתְּהִירִים וּמַשְׁרוֹתִים הַאוֹרָחִים מַהְאַחוֹזוֹת הַקְּרוּבוֹת, שְׁהַזּוֹמָנוּ מַדִּי פְּעָם.  
 הַחַיִּים הַמְּתוֹקִים וְתִפְנוֹנִים הַשְּׁפִיעָו עַל אָוְפִּי. סְטָשֶׁךְ גָּדֵל וְהִיא לְגָבָר הַפְּכָפָר, חַסְר יִצְחָקָה וּעֲקָבִיָּה. חַדְשֹׁות לְבָקָרִים הִיא מִסְתַּבֵּךְ פָּה וּשְׁם בְּהַרְחַתָּה חַדְשָׁה עַם בְּנוֹת מַכְעִיד נְחֹות דָּרָגָה: עַט אַיוֹו שְׁהִיא מִשְׁרָתָה אַיִּתְאָכָר פְּשָׁוֹט מַטְרוֹץ אוֹ מַכְפָּר סְמוֹן.  
 מַחְתָּה כָּסְף בְּסִכְמָה מַכְובֵד הִיא מַטְשָׁשָׁת אֶת הַעֲקֹבּוֹת וּמַנוֹּעַ פְּרָסּוֹמָת בְּלִתְיִ רְצֹוחָ לְהָרִים. אָוֹתוֹ יּוֹם מֵר וּנְמַהְרָ לֹא תָּאֵר לְעַצְמָו סְטָשֶׁךְ, כִּי הַקִּין הַקִּין לְדַהְיָרוֹתֵינוּ הַרְוָמָנִינִיות עַל סְוּסָה הַקָּל, בִּסְימָטָאות הַמְּפּוֹתָלוֹת שְׁבָקָזָה הַעִירָה. אָוֹתוֹ יּוֹם, כִּמְדִי פְּעָם בְּפְעָם, הַתְּפִירָץ סְטָשֶׁךְ בְּן הַ' 19 בְּדַהְיָרָה מַטוּרָפָת עַל סְוּסָה לְתוֹךְ הַסִּמְטָא, נַעֲצֵר לִיד בֵּית אָכָר קָטָן, קָשֵׁר אֶת הַסּוֹס לְעֵץ וּנְכַנֵּס בְּפָנָים הַבִּית לְהַנְעִים שְׁעוֹתָיו עַם בְּתֵהָאָכָר.  
 כַּדְּרָךְ חַוָּה, הַגְּבִירָ סְטָשֶׁךְ אֶת דַהְיָרוֹתוֹ יִוְתֵּר מַאיְרָפָעָם. האָט היה שִׁיכּוֹר אוֹ הַפְּעָם

שלוחב במילוי? בכל אופן הפעם בגדי בו סoso וכשלרגע קצת נשמט האפסר מידו – המהפקן, נפל ארצה ונפצע קשה. סטשך נפל למשכב והמצב הלק ורע. רופאים מומחין, שהוועקו למתחו התיאשו מחיין.

כשאפסה כל תקווה להציל חייו – נעה אביו לעצת ידידו: להזעיק את אלוקי היהודים לעזרתו. הוא פנה לגבאי בית הכנסת בטורץ בבקשתו, שיסיפטו לבנו שם בתפילת "מי שברך" כמנาง היהודים. עגלה רחבה רתומה לאربעה סוסים, מלאה תוכרת חקלאית נשלחה מיד לבית הכנסת, על מנת לחלקה לענייני העיירה. תפילה "מי שברך" נערכה לשלוומו של סטשך והחzon הוסיף לו את השם "חיים". מהיות החוא ואילך נקרא שמו בישראל: "חיים סטשך – ולצים שבעיריה הוסיף נוף משליהם, וקרו לו: 'ר' חיים סטשך".

## ב. איזיק שמושקוביץ

שם שעבר על מדורתי היה מפאר את שפתו. מנשי הרכיבה והמגפיים שנаг ללבשו גם בשבותות ובתגים וחליכתו לפי הקצב, העידן על הצבאות שנשתרשו בו מנעוריו.

כנכח מלחמת העולם הראשונה קיבל פנסיה זעומה מהממשלה ועבד במקצועו כסנדלאר, וכשכל זה לא הספיק למחיית משפחתו בת שש הנפשות – קיבל בשנת 1932 את כהונת המשמות בבית הכנסת היישן.

דרגתתו כמפקד כיתה במכבייאש גרמה לו סיוף רב. בזמן מיסדר הכבאים – בכל יום ראשון – היה לובש את המדים עם כמה מדליות, שקסטו את חזהו וכל ישותו הביעה שיחזור צבאות מימים עברו. באימונים היה גאה לטפס על הסולמות בזריזות של צער לדוגמא, אם כי היה כבר אז סבא.

"היהתי שוחט את כולם", היה מתבטא בעיניו דרייחה, אך שומעיו הגיעו על כך בחווך שלחני. הם ידעו שהוא "גונן קש" ואינו מסוגל אפילו להרוג דג לכבוד שבת, כאשרתו הפצרה בו. מעשה היה גם שונות ריב.

בזמן שלטונו הסובייטים כיהן מצד אחד כמשמעות בית הכנסת ומצד שני כדיםיאטניק\*, בוגל מוצאי האפרולטרי הטעטור. אחד מתפקידיו היה להשליט סדר בתורים הארכיים ליד הרצכנית. לא פעם רכש לו אויבים בין ה"גויים", כשאחדים מהם השתמשו במרפקים, איזיק הוציא אותם בגליל זה מהתו וזה היה בעוכריו; כשנכנו הנאצים היצא בלילה מביתו יחד עם גיסו זיסל הנפה – שום הוא מילא בזמנו תפkidim דומים – ושניהם נורו ברחווב. הרצח בוצע על רקע נקמה אישית ע"י שוטר, שנטר להם טינה מימי שלשון הסובייטים, עת הוצאה ע"י השנים מהתו.

\* אחד המפעלים – באיזור מסוים – בתפקידו משנה.

## ג. יאשְׁקָע הַלְּס — התמוהוני שבעירה

כשם שאין לתאר את טורץ ללא שני בתיה הכנסת שלה החדש והישן — מרכז הפעילות הקהילתית ועיצוב החיים החברתיים ותדתיים — כך אין לתאר את בית הכנסת היישן שלח ללא האיש שהיה צמוד אליו יומם ולילת, ממש כשםוآل הנביא בדורו במשכן שילה.

יושקה הלס היה כינוי השגור בפי זקני העיירה, אולם אונתו הצעריט נגןנו בו כבוד וקראנו לו ר' יוסף אַפְּעַלְפִּי שלמדן גדול לא היה והתנהגוו הכללית אף היא לא עורה הרבה כבוד, אולי פשוט ראנו בו אחד מאבירוי בית-הכנסת.

אביו חלל זליקביך היה מלמד דרדיי יהודי גוץ, שביררי וכטף קומה שיעול כרוני היה תמיד מציק לה גר עט אשטו ובנו היחיד בדירה של די על די ובוקשי הרוחח פט לחם חרבה. אַפְּעַלְפִּי מועלם לא התלונן ולא מחה כלפי שמיא, קיבל את הדין באהבה ובחכעה. נשלמד לתלמידיו פרשת אלקנה וחנה — ודאי לא תיאר לעצמו שגורל דומה מצפה לו. אمنם הוא לא השאלה את בנו לה' מרzon כמו חנה את שמוآل, אך הבן עצמו כשגדל החל ביום בהיר לבית הכנסת ונשאר שם.

יושקה התחל לחתנאג כטגנון. בגדיו היו טלאי על גבי טלאי ובית הכנסת שימש לו במקומ בית. בפינה המזרחי-צפונית התפלל ולמד ביום ובלילה פרש על הספסל את מעילו המרוופט. כריתה ממולאת קש שם לו מראותיו ויישן לו שנות ישרים. אמן השכינה מעולם לא קראה לו באמצע הלילה כמו לשמוآل, אך חלומות שונים ומשונים היו גם היו לה, ואף אהב לספר עליהם לכל מי שرك הטה לו אוון והיה מוכן להקשיב לו בסבלנות.

קומוואו הקטנה של יושקה לא הגיע אף למטר וחצי, את הפנים הזרעים עיטר ז肯 צחוב, שהכסיפ כבר בשנות השלושים המוקדמות שלו. פזיו היה בדיבורו וב힐וכו, כמו שאצה לו הדרך, אף שאוצר הזמן שעמד לרשותו היה בלתי מוגבל.

ערירוי התהלהן, אכל "ימים" אצל מספר בעלי-בטים ונשים צדקניות הביאו לו יכול תמורת שרויות של קדושה, שעשת עבורן, כגון: השחלת ציצית לטלית קטן של ה"תכשיט" שלחן, או אמרת קדיש למי שלא זכה להשairן בן אחריו. אגב, אמרת הקדיש שלו הייתה אמנות מיוחדת במינה: הוא היה גומר "קדיש דרבנן" בנשימה אחת ואיש לא היה מסוגל להדביק את הקצב שלו עד שהאחרים הגיעו לפסקה השנייה "יחברך ויסטה" היה כבר צועד בראשת נצחן "עשה שלום במרומיו" ולמרות זאת יצא המשפטים מפיו מסודרים וברורים.

יושקה לא היה סתום ייחיד, אלא מוסד של ממש, שטיפך שירותים וצריכים לתושבי העיירה.

הוא מילא בוגותתו את החלל הריק בבית הכנסת, גאל אותו מבידותו המזהירה בשעות הצהרים ובלילה בית אירתו המסתורית בכריית שם למראותיו... בצדתו לבית הכנסת יומם ולילה יציג את מוסד עשרה הבטניים, שבוכותם העולם קיים. היה משליט כל מנין חסר אחד ושימש בעל קריאה לעת מצוא. הוא היה אומר קדיש אחר כל מי שבק חיים ולא השאיר אחוריו בן זכר — גם ללא תמורה.

פעם לפעם היה מלמד משניות בין מנהה לעריב בפני "עמך" ושימש מלמד דודקי לבני עניים שלא היה באפשרות לשפט שכר למود לרבי. בן היה מדריך לנוער העובד במשחק השחמט (בפיגורות של קרטרון) כדי לקיים "למד בני יהודה קשת" (שמעאל ב', א' י"ח).

אולם מי שלא ראה את יושקה כשהוא מסיק את התנור בבית הכנסת — לא ראה פולחן להט מימי. העצים להסקה היו לרוב תחימ והבערתם לא הייתה דבר של מהיבכק. זה היה דורש זמן, עצבים ובעיקר ממוחות. הוא היה עורך אותם בתנור בזקיפה כדי שייהיו יותר אוריריים, מפוזר מסביב ורדים יבשים וגורי עץ דקים. שעה ארוכה היה שוקע בעשיות האש כאילו עסק בעבודת המזבח, ומה גדלה הנאותו כשלופה סוף התפשטה האש והתחילה לפצח את הזרדים וללחוץ את העצים כשהבעירה הייתה מתפשטה היהה מלחמת לא רק את הגוף אלא אף מלחיבה את הנפש.

בימי חורף מרשלגים, כשפתיתו הسلح המרצדים הרטיבו את לשד העצמות בדרך לבית הכנסת לתפלת "מנחה", תענג היה „להאנפל" על התנור שוה עצשו הוטק, לפלות את החרטינה הלוחתת בידיהם מפושלות אהורה ולהיכנס מינית ובית לשיטה עם יושקה על דא ועל הא, ותוך נימוס להרעיף מהמא על החום הנעים המחייה נפשות. והלה היה ממש קורן ממשמה שעמלו לא היה לריק.

לא פעם היה קופץ לשעה קלה אייה רוכל או עגלון שוה עצשי חור מהכפר וטרם הספיק להתר רתמות סוטג, כשהוא כלו קופא מקור ורית הנבר נודף מאדרתו לאחר שהתגלגל ימים ולילות אצל הגויים בכפרים. יושקה היה מיד מפנה לו מקום ליד התנור ומיד מפליג אליו בשיחה ולא היה איש שיחה יותר אידייאלי לשכזה מיוiska סייפוריו היו קולחים בשפה, מהם מבדחים, מהם עצובים. מימי לא נוג לספר על עצמו, לא תollowן על גורלו ואיאפשר היה לתחות על קנקנו ולדעת מה הוא בעצם בעיותו האישיות המתרידות את עולמו. אי אפשר היה גם לעמוד על השקפת עולמי, הוא היה מלא סתריות כרימן. פעם היה מטייף בדרך התורה ופעם לסתוציאלים של מארקס ולפערם דיבר גם כשליחו של איש נצרת...

בימי הקיץ הלוחטים היה רגיל לבוש אדרת חמה לדבריו רק כך לא יחדרו אליו קרני השמש וכשפקדה אותו מחלה וקיבלה תרופות שונות היא נהג לערבב את כוון בספל הנחות שלו ושותה אותן במנות גדולות כדי להחיש את ההחלמה. הוא

היה מודקך בחוליו אך וرك למראפֿא אָפְשַׁטִּין. ותסיבת לכך היה לא רק בגל שהוא לא קיבל תמורה עבור שירותו הרפואי. אלא היה גם יוצא דופן כמההוי טגן ובדוד ולכון אף נתן בו אמון.

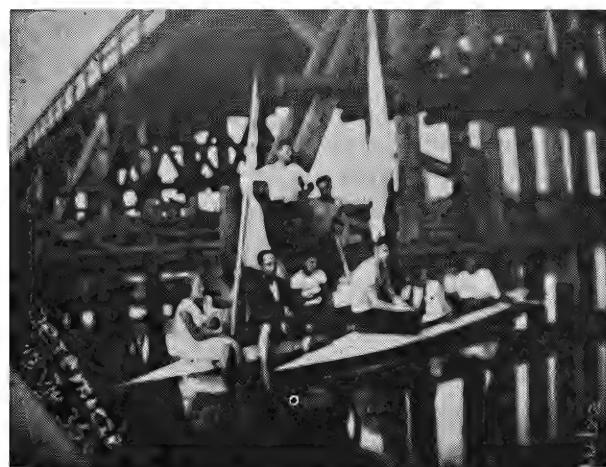
באחד מימי הקייז של שנות השלושים מצא יושקה את המציגת הגדולה בתיו: הוא מצא על רצפת בית הכנסת שטר של 50 זהובים וראה זה פלא: יושקה הסגפן התגללה פתאום, כי מושגיו על "עשית היימ" כלל וכלל אינם מפגרים. הוא חומין מיד מרכבה רתומה לשני סוסים ונסע נסיך למיר, הסמוכה (מרחיק כ-12 ק"מ). שם ביום שלם, אכל ארוחת הצהרים דשנה במסעדת המפוארת ביותר ולאחר מכן קנה צילינדר ושני ק"ג ענבים (זה היה בפולניה מדברים היקרים ביותר). לעומת זאת חור באותו מרכבה הビיטה. מה נדחוונו אנשי טורץ בראשות פתאום פלננות ערב. בין מנהה לעריב, נעצרת מרכבה ע"י בית הכנסת וממנה יורד יושקה כשהוא חבוש צילינדר ובידו אשכול ענבים.

קהל הנאספים גדל מרגע לרוגע. גלי צחוק שטפו את כולם. היו שנתקפו היסטריה של צחוק עד לעלפון החושים. חיש מהר התברר פשר הדבר וזה מיד הגיע לבעל האבידה. אך לתמהנו הוא קבע מיד, כי מכל — 50 הווחבים שלו רק הצילינדר נותר למימוש וכל היתר הילך כבר לטמיון.

בעל האבידה לא היה אלא הרב דמתא שגר ליד בית הכנסת החדש. יושקה נרצח בידי הגרמנים בזמן השחיטה השנייה בי"ג במרחישון. גם עליו לא פסח תגורל. בתיו היה שונה מכל יתר היהודים, אולם למות הובל בשווה בין שווים.

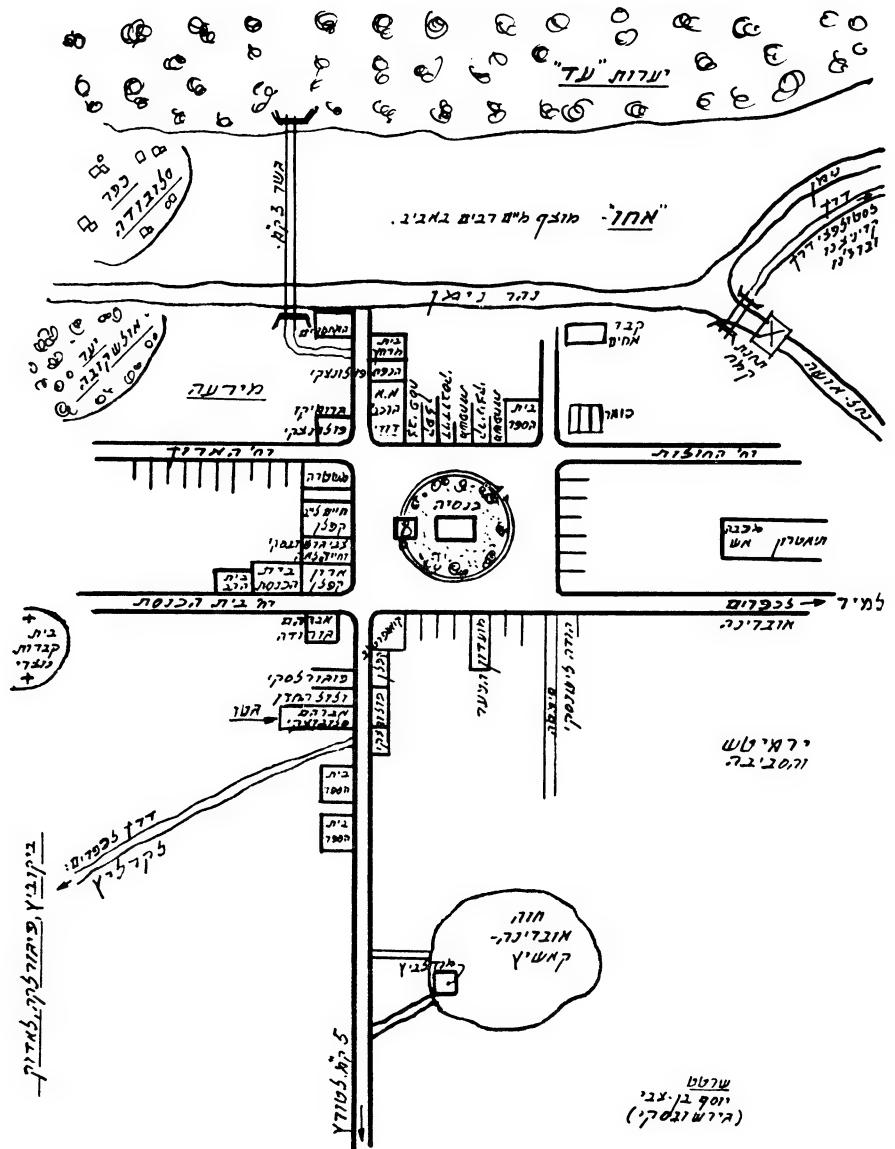


ארזראינה — האגם וארמוןו של קאשייך.



תגשר על הניאמן בירמיז.

**ההילת ירמיז  
ירעומיטשער קהילה**



## חסיה טורטל — ירושלים

### העירה ירמייז

העירה ירמייז' (יערומים), שנשאה בפולנית את השם ירמייטה אשר על נהרות הנימיין והאורשה שכנה בתחום הנסיכות סלוץק ומהו בובייסק בתקופת השלטון האצאריאי הרוסי ואילו בימי שלטונו פולין העצמאית, בין שתי מלחמות העולם. בחלקו הצפוני של מחוז נובוגרודק.

בשנת 1806 היו בה 108 יהודים (48 גברים ו-60 נשים) ואילו בשנת 1897 הם היו 29.9 אחוז מכלל האוכלוסייה. לעומת 258 מתושבים שבמוקום ובשנת 1921 רק 18.4 אחוז כלומר 113 מבין 613 כלל תושבי העירה.

עד מלחמת המאה ה-17 הייתה ירמייז' קינה של משפחת הנסיכים אללקובייך ואחר כך היא עברה כנדוניה של הנסיכה סופיה — לבית רדזיביל. במחצית הראשונה של המאה ה-19 העירה סטפניה רדזיביל את העירה כנדוניה שלא למשפחה הנסיכים וויטנשטיין.

בשנת 1806, עת האוכלוסייה היהודית במקומם מנתה 108 נפש הייתה פרנסתם על מסחר עיר ורכבות ואך על מלאכה (11 חיותים) ויש להנחי, שאחדים מהם אף קיימו משקי עזר חקלאיים. בשנת 1882 היו בעירה 80 בתים ומשקים והוא חלה גם על 53 חכפרים שבשבביהם עם אוכלוסייה של 3462 נפש מ민ון זכר. לקהלה היהודית היה רב משללה וכן בית הכנסת, בית מרחץ ומקווה-טהרה. את מתיהם הביאו תושבי העירה למנוחות בבית העלמין של טורץ הסמוכה. בדלקה של שנת 1908 עלו באש רבים מבתי העירה, כולל בית הכנסת שלו. בעבר זמן מה הוקם במקום בית הכנסת החדש. הילדים היהודים למדו ב"חדר" וכן בבית הספר הרומי הכללי. בעת מלחמת העולמים הראשונה עיבו חלק מהיהודים את העיר ורוק בסומה חזרו אליה ותחלו לשיקם את הקהילה מחדש. משך השנים הוקמו במקום מוסדות סעד וצדקה, התארגנו מפלגות וארגוני נוער ציוניים-חלוציים והללו שיתפו פעולה עם הארגונים בטורץ הסמוכה. היחסים עם האוכלוסייה הנוצרית בעירה היו בדרך כלל תקינים.

## יהודיה גסיק

### ירכוין

צפונה מטוריין, הרחק מבביש הראשי, הובילה דרך עפר בין שדות מורייקים בוואך ירמיין. שדרות האלונים הגדוים לאורך הדרכן בצד שדרותיו של קשטיין ימבער לשני שדות הקמה של הכפר ליאודוק נמשכו עד הכנסה לעירה. ב-5 הק"מ שהפרידו בין שתי העיירות כמעט ולא הרגיש בהם החלך. העין הטיבעת בירק וריח השדה הנעים לנחיריהם — הקפיצו את הדרך. הביקורים בין יהודי שני היישובים קיימו כמה פעמים ביום, כאלו קהילה אחת הייתה, לפי הלצת שהתהלך הצעע פעם לקרווא לשני היישובים בשם אחד: טורמיין.

נהר הנימן עובר את העיירה ומעבר לנهر שרשרת חורשות ויערות עבות. הטע העניק לפינת חמד זו את השקט של אי מבודד וקסם של יערות העד הנשכחות ממולו. מימי הנתר הזוכים והמתוקים זרמו שם לאט ובסקט, כמו השקט היה סגנון חיים של האוכלוסייה.

הבתים הכהרים עם גגי הירק ומשקי העוז היו גם מנת חלקן של עשרות המשפטות היהודיות שישבו בה. היה להן רב משלתן שכובן היה גם השו"ב במקום ולצורך השלה פרנסתו שלח ידו גם בענף הפרפת. הפרפה של הרבה לא פגירה בתוצרתה מיתר הפרות. פעמיים בשבוע היה הרב בכבודו ובעצמו שם לדרכ פעמי, לוח את מקלו תעבה ובא ברגל לטוריין, כדי לשוק שם את תוכרת החלב שלו.

טורץ הייתה מקום שיוקם לירמייז'אים. גם את ר' אהרן טורצקי, הדיג שלא זנחה את הכתו אף בהיותו קרוב לגיל הגבירות — יכולת לפגוש צועד זקורף קומה, ייחף ושק דגים מופשל על גבו, הילך לטוריין למכור מה שהעללה בחכתו.

ביתו של גירושטסקי במרכזו — היה מקום המפגש. וביום קיץ אחרי שרווית צמאינך במשק מרענן מהזונן שלהם — יכולת לשמעם שם את החדשה האחורה בתוספת... פרשנות במקומם, הבן יוסף יבל\* — מדריך בקן השוה"ץ בטוריין — ואחותו החיננית אידה ז"ל היו מארחים ברצון ומקבלים בסבר פנים יפות קבוצת נוער הבאה מטוריין להתרחץ במימי של הנימן, או מבראים שבאו מהכרכר. בעונת היה הבית מלא מבקרים.

האוכלוסייה הנוצרית בירמיין וסביבתה הייתה מפוזסמת כפרוריקומוניסטיות וקני מחרתת התקיימו שם בכל כפרי הסביבה. היערות הנמשכים לגבול רוטה הקלוי עליהם את הקשר עם ברית המועצות.

\* עלה ארצה ב-1937.

בכל לפני היה למאי הייתה המשטרה הפולנית עורכת ציד בקומוניסטים של האיזור, בכדי לכלוא אותם עד אחרי ה-1 במאי. רבים מהם עונו קשה.

בשנות השלישי שלושים הוצאה לפעול המחרת הקומוניסטית שני פסקי דין מות בסוכני בולשת פולניים, בצוות הדורטית ביתר. פסק הדין בוצע בהפסקה של שנתיים אחד מהשני. הבלתיים נרצחו, קשוו גופותיהם בחוטי ברזל וזרקם לנهر. בקטת החות השאירו פתק בו כתוב: "משוך ותוציא משחו השיב". שנזעק הסולטיס \* במקום הוציאו את הגוף בדקו בכיסיו של הנרצח. לפי המסכים שמצו אצלו נודע לשלטונות שזה היה סיכון הבולשת וננקמת הקומוניסטים. למרות התגבה הנרצח מצד השלטונות: מאסרים נרחבים ועינויים איוםים חזו על אותו מקרה ובאותן הנסיבות עברו שנתיים.

בגלל השקפותם הפלוראלית נחשבה האוכלוסייה הנוצרית למקום זה כבלתי אנטישמית ומהווים למקורם של יוצאי דופן, היו היחסים ביניהם לבן שכנים יהודים תקינים וכנים. כשהגרנים נכנטו לאיזור הושיטה האוכלוסייה עורה יידאים לחיליב צבא האדום, שלא הספיקו לסגת ונשארו על קו מכוחרים. רבים היו החיליבים שפשו מדיהם, זרו נשקם לתוכו הנهر והסתתרו כבודדים בכפרים.

גם אלה מבין הקומוניסטים לשעבר, שהפכו את עורות ושיתפו פעולה עם הנאצים — לא נעה ידם לרעה בחיליבים המסתתרים בכפרים שלא רצוי להמסר לשבי. שונה היה גישתם לגבי היהודים, הללו תלו תקותם בשכניהם הטיבים, בעלי השקפות שמאליות וחשבו שאם נבצר מהם לקבל כל עורה, לכח"פ יגלו להם בעוד מועד זמתם המשטרה ויהיה סיפק בידם להסתתר ביערות הקרים.

אך לא רק שהטוביים שבhem לא גלו ליהודים מתכוון החיסול המתבשלה בחוגי המשטרה והידועות להם היטיב, אלא גם ערו למשטרה עצם הביצוע. ובאים י"ג מר'חנון, מספר שעות לבני ו"אקדזיה" בטורי כהו את עשות המשפט על טפיחן ווינחן. אף

\* ראש הכפר.

## משה קאפלאן

### א. נײַין שטעטל יערעניטש

מייס דיאז איזיק שורות פרעטענדיר איך ניט צו שרייבן די געשיכטע פון מיין שטעטל. וויל אין געוויטש ציינן אוון עפֿאכעס פון גלוֹת האָבן מיר בכל שטארק געזינדייקט בנוגע דאס שרייבן די געשיכטע פון אַינְדּוּזֶר פֿאַלְק אוון בְּפֿרְט וְוּגַן קלִינְעַ ישובים אוון קהילות. איך וועל זיך דעריבער בלוייז באַמִּיעַן פֿאַרְצִיכְעַנְעַן גַּעַשְׁעַנְיַשְׁן, וְואָס זַיְנַעַן פֿאַרְבְּלִיבָן אֵין מִין זַכְרוֹן.

איך פֿאַר מִין חַב צו פֿאַרְאַיְבִּיקָן די פֿאַנְאַרְאַמָּע אוון דאס יִדְיִישׁ לְעָבָן אוון מענטשן וְואָס האָבן זיך אַוְיסְגַּלְעַבְט אוּף אַסְפַּעֲצִיפִּישׁ יִדְיִישׁ שְׂטִיגָעַר, בֵּין עַס אֵין גַּעַקְוּמוּן דַּעַר גַּרְוִיזָאָמָּעָר חַוְּרָבָן אוון האָט אַרְוִיסְגַּעַרְטִין מִיטָּן וְוְאַרְצָל דָּרָךְ די הענט פִּין נַאֲצִירְדּוֹצָחִים אוֹן זַיְעַרְעַ גַּעַתְּלִיפָּן, אָז עַס זַעַנְעַן בלוייז פֿאַרְבְּלִיבָן "אַחַד מַעַיר וְשַׁנְיַיְם מַמְשָׁפָחָה". זַאֲל דָּס קלִינְעַ שטעטל וְואָס הַיִּסְטְּ יְעֻרְעַמִּיטְשׁ זיך אַרְיִינְפָּאָסָן וְוּי אַברְיַאלְאנְט אֵין דַּעַר גַּרְוִיזָכָרְוָן פֿאַר זַיְעַרְעַ פֿאַרְשְׁנִיטְעַנְעַן לְעָבָן, אֵין באָרְיִיכְטָן זַיְעַרְעַ נְשָׂמֹת לְעָדִי עד!

דַּעַר טִיךְ נַיְמָאָן, וְואָס שְׁנִידְט אַדְוָרָק וְוַיְיַסְוָלָאָגָד אוון לִיטָּע אוון דַּעְרָגְרִילְכְּט בֵּין דָעַם בָּאַלְטִישָׁן יִם וּוּ ער גִּיסְט זיך אַרְיִין, אֵין דַּעַר סְבִּיבָה פִּון דָּאַנְצִיגְגָּן: אַוְיָפָן לְנִקְנוּן בְּרַעַג פִּון מַזְרָח זַיְתָּט טִיךְ לִיגְט אַוְיסְגַּעַשְׁפְּרִיט דָּס שטעטל, מִיטָּן מַאְרָק, גַּעַרְטְּנָעָר אוֹן פְּעַלְדָּעָר, הַיִּזְעָר אוֹן קְרָאָמָעָן שֶׁל אוֹן קְלוּסְטָעָר לְהַבְּדִיל, דָּס אֵין דַּעַר הַיְּכִינָר בְּרַעַג אַרְזְמַנְגְּרִינְגְּלָט אֵין אַהֲלָבָן קְרִיְינְן זַוְּרָכָן טִיךְ וְוּמְעָנָס קְרִישְׁטָאַלְעָנָעָן וְאַסְעָר עַס שְׁוּוֹיִינְן קָעָן דָעַט הוֹיכָן בְּרַעַג, וְואָס נַעַט אָרִיס זַוְּיָּאָפָּסְטִינְגָּן אוֹן חַיִּיט אָפָּן אֵין דַּעַר יְשָׁוָב זַאֲל חַלְילָה נִיט פֿאַרְפְּלִיצְט זַוְּרָן.

דַּעַר טִיךְ נַיְמָאָן הַיִּבְט אָוּ זַיְן קִירְס נִיט וְוַיִּיט פִּון יְעֻרְעַמִּיטְשׁ, ער פֿלִיסְט אַרְוִיס פִּון אַקוֹּאָל אֵין פֿיְאַסְעַטְשָׁנָע, וְואָס גַּעֲפִינְט זַיך אֵין דַּעַר גַּעַגְנָט פִּון סְטוּבִּיךְ אוֹן נַאֲכָדָעָם וְוּי עַס פֿאַלְן אַרְיִין אֵין אַיְמַנְקָע קְלָעַנְדָּרָע טִיכְלָעָךְ קוּמָט ער אָן קִין יְעֻרְעַמִּיטְשׁ. דַּעַר רַעַכְטָעָר בְּרַעַג וְואָס אֵינוֹ אַנְדְּרִיקָעָר אוֹן נַיְדָרִיקָעָר אֵין בָּאַשְׁטִיטִיט פִּון אַפְּלָאָךְ לְאָגָד וְוּי וְוַיִּיט דָּס אַוְיָג קָעָן דַּעְרָגְרִיכְן, צִיט זַיך לְאַנְגָּן אוֹן וְוַיִּיט אוֹן פֿאַרְעַנְדִּיקָט זַיך מִיטָּן גַּרְיִינְעָם הָאַרְיוֹזָאנְט פִּון דִּי רַוְּדוֹשְׁמָעָר וְוּלְדָעָר, וּוּ עַס גִּיסְט זַיך צְוּנוֹף הַיְּמָל אָן וְאַלְדָּמִיטָּן דִּי הַוְּיכָע אַוְרָאַלְטָע בּוּמְעָר פִּון סַאֲסָנָעָס אוֹן בְּעַרְיוֹזָעָס. צְוִילָב דָעַט זַומְפִּיקָן בָּאָדוֹן וְואָס בְּלִיבָּט נַאֲכָן אַוְיסְגָּוָס פִּון טִיךְ אֵין מַעֲלָעָךְ צַוְּצִיקְיָמָעָן צָום אַוְרָאַלְטָן וְאַלְדָּמִיטָּן בְּלוייז

אין די ווינטער מאנאטו, ווען האלץ ווערט פאָרְפּוֹרִין און דער טיך ליגט אונטערן איין.  
דאן הויבט זיך און אַ פֿיבּערַהַאַפְּטַע בְּאַוּגּוֹנְג אַרְוּם דעם וואָלד.  
די פֿויַעֲרִים פֿון די אַרְומִיקָּעַ דערַפְּעַר אַוְן שְׁטַעַטֵּל לאָוְן זיך אַרְוִיס אַין אַ  
קַאַרְאַוְאַנְעַ מִיט שְׁלִיטָנָס צוֹ פֿאָרְאָרְגָּן זיך מִיטְהַאַלְצָן אַוְן פֿאָרְטִּיְיךְ די יַיְדָן פֿון שְׁטַעַטֵּל,  
צַוְהַיְצָן די אוֹוִוָּנס. די קַאַרְאַוְאַנְעַ פֿאָרְט אַרְוִיס אַין מִיטָּן נַאֲכָט, כְּדִי אַנְצּוּקְרֻמוּן פֿאָרְטָאָג  
איין וואָלד אַנְלָאָדוֹן די האַלְצָן אַוְן זיך צְוִירְקְקָעָרָן ווּאָס שְׁנַעַלְעַר אַהֲיָם מִיט דַעַר  
שייעַרְעַר לְאַדְוָנָג.

דַעַר גַּאנְצָעַר אַרְוּם באַדְעַקְט מִיט שְׁנִי וּטְ אַוְיס וּוְיָאַ וּוּיסְעַר טִישְׁטוֹר, עַס  
מַעַרְקוֹן זיך בְּלוֹוִן אַיְינְיקָעַ טְוַנְקָעַלְעַ שְׁטְרִיכָן גַּעַמְאַכְּטַע דַוְרָךְ די שְׁלִיטָנָס, ווּאָס האָבוֹן זיך  
דוֹרְכְּגַעַשְׁנִיטָן אַ וּוּגָן אַיְן טִיפְּן שְׁנִי בְּיוֹן וואָלד פּוֹנָעָם גַּוְתְּבָאַזְיָעָה, ווּאָס האַט זַיִן  
צְעַנְטָעַר אַיְן אַבְּרִינְעַר הַוִּיפְּ, נִיט ווּיִיט פֿון שְׁטַעַטֵּל.

דאָס פֿאַלְאַלְאָנד ווּאָס שְׁפְּרִיטִיךְ זיך אַוְיס צְוִוְישָׁן טִיךְ אַוְן וואָלד באַקְוּמָט אַ אַנְדָעָר  
אוּיסְזָעָן אַיְן פֿרִילְינָג, וועָן דַאָס אַיְזָן בְּרַעַכְטַע צְחַזְקָעָמָן אַוְן דַעַר שְׁנִי וועַרְטַע צְעַגְאַנְגָּעָן,  
וועַרְטַע עַר פֿאַרְוְאַנְדָלְט אַיְן אַיְם אַוְן פֿון שְׁטַעַטֵּל וּטְ מַעְן נַאֲרַ הַיְמָל אַוְן וואָסְטָרַ,  
עַס דַוְכְּט זיך אַז אַט אַט וועַרְטַע מַעְן פֿאָרְטְוֹנוֹנָקָעַן, אַבְּעַר דַעַר בְּרַעַג שְׁטִיטִיךְ וּוְיָאַ גַּעַטְרִיעַר  
שְׁימַרְתָּן אַז הַיְשָׁא אַפְּ די מַעְנְטָשָׁן, ווּאָס האָבוֹן זיך באַזְעַצְטָט אוֹיפְּ זַיִן רַוְּקָעַן. בֵּין דַאָס וואָסְטָרַ  
הוּבְּטַע אַז אַפְּצָוְפָּאָלָן אַז עַס בְּאַוְוִוִּיטָז זיך ווּידַעַר די עַרְדָּה. דַעַר פֿלְיִין וועַרְטַע באַדְעַקְט מִיט  
גְּרִין אַז נַאֲכָדָעַם באַשְׁפְּרִיצָט מִיט מַאֲרְגְּאַרְטְּקָעָס ווּאָס ווּגָן זיך אַנְטְּקָעָגָן דַעַר זַוְּן. דַאָס  
זַיְנָעָן נִיט נַאֲרַ בְּלוֹמָעָן ווּאָס באַשְׁיַׁינְעָן דַעַם אַרְוּם בְּמַשְׂךְ פֿון זַוְּמָעָר, נַאֲרַ אַיְיךְ דַעַר  
קוּאָל אַז וּזְעַרְוּוֹ צוֹ פֿאָרְזָאָרְגָּן פֿאַשְׁעַ פֿאָרְטִּיךְ די בְּהַמּוֹת אַז צִיְּטָן פֿון ווּינְטָרַ.

איַן די לעַצְעַטְעַ הַיִּסְעַ זַוְּמָעָר טְעַג פֿאָרְן די פֿויַעֲרִים אַרְבִּיבְּרַט דַעַם טִיךְ מִיט זַיְעַרְעַ  
קַאַסְעַס אַיְיףְּ די פֿלְיִיצָעָ, צַוְהַיְדָן הַיִּ, טְרִיקָעָנָעָן אַז אַיְינְלִיְגָן אַז עַס  
וועָלָן קַוְמָעָן די פֿרְעַסְטַע ווּטְ מַעְן אַרְיִינְבְּרָנְגָעָן די הַיִּ אַז שְׁיִיעַר אַז פֿאָרְאָרְגָּן די  
בְּהַמּוֹת אוֹיפְּ זַיְנְטָרַ.

קַיִן גַּרְוִיסְעַ פֿאָבְּרִיקָן אַז אַיְבְּדָסְטְּרִיעַס האַט דַאָס שְׁטַעַטֵּל נִיט פֿאָרְמָאָגָט, די  
אַיְנְצִיקָּעַ וואָסְטְּרִימִיל ווּאָס אַז גַּעַשְׁטָאַנְעָן בְּיַם טִיךְ אַושָׁא האַט גַּעַדְינְטַ פֿאָרְן גַּאַנְצָן  
גַּעַגְנָט צַוְמָאלָן די תְּבִוָּותְעַ. עַס אַז גַּעַוְוָעָן אַ פֿרְמִיטְיְוָעַ מַיל מִיט אַ הַיְלְצָעַרְנָעֶר רָאָד,  
וּאָס האַט שְׁטַעַנְדִּיק גַּעַרְוִישָׁט אַז גַּעַדְרִיטַעַד מִילְשְׁטִינְגָּעָר ווּאָס זַיְנָעָן גַּעַוְוָעָן די פֿאָרְ  
זַאְרְגָּעָר אַז כָּאַטְשׁ שְׁוֹאָרֶץ בְּרוּיטַז זַאָל זַיִן. עַרְשָׁת נַאֲעַנְטַ פֿאָרְ דַעַר עַרְשְׁטָר וּוּלְטַ  
מַלְחָמָה האַט מַעְן אַיר אַיְבְּרָגְעָבְוִיָּט אַז אַרְיִינְגְּעַשְׁטָעַלְט אַ וואָסְטְּרִוְרְבִּינְעַ, אַ מַאְדָעָנָע  
מַאְשִׁין ווּאָס האַט פֿאָרְגְּרָעַסְטַרְט אַז פֿאָרְבְּעַסְטַרְט די פֿרְאַדְזְקְצִיעַ פֿון מַעְלָן אַז מַעְן האַט  
אַגְּגָעָהוּבָן עַסְן שְׁיטְנִיצְעַ — גַּעַבְּיִיטְלְטְבָרוּוּיַט.

אוֹזְיַיְהַאָבוֹן זַיִט בְּיִ זַיִט גַּעַלְעַבְט אַז גַּוְטָעַר שְׁכַנּוֹתְשָׁאַפְּט די פֿויַעֲרִים מַיִט יַיְדִּישָׁ  
בְּעַלְיִמְלָאָכָתָ, מַיִט יַיְדִּישָׁ קְרוּעָמָעָ, מַיִט יַיְדִּישָׁ לְוּמְדָים, אַפְּילָוּ דַעַר רָב מִיטָּן גַּלְחָ

האָבָן זיך אַיִינְפּֿאַרְשְׁטָאָגָןָן בְּאַטְשׁ קִינְעֶר פֹּו זַיְדָאָט נִיטָּמָוֹתָר גַּעוֹרָעָן אַרְיךָ זַיְן אַמְנוֹנָה אַוִּיפָּ קִין „קָוְצָוּ שֶׁל יְהָוָד“. טְרָאָז דָּעַם פָּאָקָט וּוֹאָס דֵּי יְהָדָן זַיְנְגָעָן גַּעוֹרָעָן אַכְּלִיְיָנָעָ מִינְדָּ דַּעֲרָהִיט לְגַבִּי דָּעַר אַלְגָּעְמִינָּעָר בְּאַפְּעָלְקָעְרוֹנוֹגָה, הָאָט מָעַן גַּעֲפִילָט אַין דָּעַר לְופָט דֵּי נְשָׁמָה יְתִירְהִדְקִיטִית, וּוֹאָס הָאָט זַיְדָ גַּעֲשָׂאָפָן מִיטָּן אַנְקוּמוֹעָן פָּוּנָ שְׁבָתָה. אַוִּיבָּ עַס זַיְנְגָעָן, אַמְּאָלָ פָּאַרְגָּעְקָוּמוֹעָן רַיְבָּוְנְגָעָן צְוִיְּשָׁן יְהָדָן אָוּן „גּוֹיִים“ אַיְן שְׁטָעָטָל, אַיְן דָּאָס גַּעֲקָוּמוֹעָן צְוִילָבָ שְׁוֹנָאָי יִשְׂרָאֵל, וּוֹאָס הָאָבָן פָּאָר זַיְדָ גַּעֲזָוָתָ אָז „אַרְבָּעָטָס פָּעָלָד“ בֵּי דָעַר אַדְעָר יְעַנְגָּר גַּעֲלַגְנָהִיטִיִּ...“

## ב. טְרוּעָץ-יְעַרְעָמִיטָשׁ - שְׁבָנִים אוֹיךְ לוֹיטָן אַלְפִּיבִּית

לוֹיטָ פָּאַרְשִׁידָעָנָעָ קְרָאָנִיקָעָס אָוּן פָּאַרְצִיכְעַנוֹנָגָעָן זַעְגָּן יִדְיִישָׁ יְשָׁובִים אַיְן לִיטָע אָוּן אַיְן פּוֹילָן, הָאָט שְׁוִין אַיְן דֵּי עַרְשְׁטָעָ אַיְרָן פָּוּן 1800 עַקְסִיסְטִירָט אַיְדִּישָׁעָר יְשָׁוב אַיְן טְזָעָעָן, זַוְּאָס אַבְּאָלָאָנְגָּט יְעַרְעָמִיטָשׁ אַיְן דָעַר יִדְיִישָׁעָר יְשָׁוב אַיְן יְגָנָעָר, אַוְמְגָעָפָעָר זַיְיט 1855 וּוֹעָן סְהָאָט זַיְדָ אַגְּגָהָוִיבָן אַרְגָּאַנִּיזָרָן אַגְּזָעָלְשָׁאַפְּטָלְעָכָר לְעַבָּן אַלְס אַזְּעָלְכָעָר.

די מָאָפָעָ פָּוּן וּוֹיִיסְ-דְּרוֹסְלָאָנדָ אַיְן בְּכָלְ זַיְעָר נִיטָּ קִין קָלָאָרָעָ, אַיְן בְּמַשְׁךְ פָּוּן דֵּי לְעַצְטָעָ דְּרִי הַוְּנְדָעָרָט יָאָרָהָאָט זַיְדָ גַּעֲבִיטָן פִּילָמָאָל. מִיטָּ דָעַר עַרְשְׁטָעָר צְעַטְיִילָוָגָ פָּוּן פּוֹילָן אַיְן יָאָר 1772 אַיְן דָעַר צְוִיְּטָעָר אַיְן יָאָר 1793 אַיְן דָעַר גַּעֲגָנָט כָּסְדָר אַרְבִּיבָר פָּוּן אַיְן מְדִינָה צַוְּדָעָר צְוִיְּטָעָר אַיְן בֵּין דָעַר עַנְדָעָר פָּוּן דָעַר עַרְשְׁטָעָר וּוּעָלָטָמְלָחָמָה אַיְן זַיְ פָּאַרְבִּילָבָן אַונְטָעָר דָעַר הַוְּרָשָׁאָפָט פָּוּן חָסְלָאָנדָ.

נָאָכָן וּוּרְסָאָלָעָר טְרָאָקָטָט וּוֹאָס הָאָט אַגְּנָרְקָעָנָט פּוֹילָן אַלְס זַעְלָבְּשָׁטָעָנְדִּיקָעָ מִדִּינָה, אַיְן גַּעֲפִירָט גַּעוֹוָאָרָן אַמְּלָחָמָה מִיטָּ דָעַר קָאָמְנוֹנִיסְטִישָׁעָר וּוֹסָלָאָנדָ אַיְן לִיטָוָן שְׁלָוָם אַפְּמָאָר וּוֹאָס אַיְן גַּעֲלָאָסָן גַּעוֹוָאָרָן צְוִיְּשָׁן פּוֹילָן אָוּן סָאוּוִיעָטָ רְוּסָלָאָנדָ אַיְן יָאָר 1920 אַיְן רִיגָּעָ, זַעְגָּעָן טְרוּעָץ אָוּן יְעַרְעָמִיטָשׁ פָּאַרְבִּילָבָן אַונְטָעָר דָעַר פּוֹילִישָׁעָר הַעֲרָשָׁאָפָט. נָאָכָן אַוִּיסְבָּרוֹדָ פָּוּן דָעַר צְוִיְּטָעָר וּוּעָלָטָמְלָחָמָה, וּוֹעָן נָאָצִי דִּיְתִּישָׁלָאָנדָ הָאָט פָּאַרְכָּאָפָט פּוֹילָן, אַיְן לִיטָוָן מַאְלָאָטָאָרוֹדָרְבָּנְטָרָאָפָט פָּאָקָט צְוּגָּעָטִילָט גַּעוֹוָאָרָן דֵּי גַּאנְצָעָ גַּעֲגָנָט צָוָם סָאָ. פָּאַרְבָּאָנָה. נָאָד דָעַם צְוִיְּיָהָן וּוּעָלָט קָרִיגָּ אַיְן דֵּי גַּעֲגָנָט פָּאַרְבִּילָבָן אַיְן דֵּי רַאְמָעָן פָּוּן דָעַר אַזְּוִי גַּעֲרָוּפָעָנָעָר וּוּיְסָרְוִיסִישָׁעָר סָאוּוּעָטִישָׁעָר רַעְפּוּבִּילִיקָ.

צְוִילָבָ דֵּי אַפְּטָעָ אַיְבָּעָרָגָאָנָגָס-פְּעָרִיאָדוֹן אַיְן דֵּי אַלְגָּעָמִינָעָ אַדְמִינִיסְטְּרָאָטִיוּעָ מִאָכָט גַּעוֹוָעָן אַיְן יְעַרְעָמִיטָשׁ בֵּין דָעַר עַרְשְׁטָעָר וּוּעָלָטָמְלָחָמָה, צְוִילָבָ דֵּי פָּאַרְשִׁיקְדָּעָנָעָ עַטְנוֹיִשָּׁע גַּרְוָפָן וּוֹאָס הָאָבָן גַּעֲלָבָט אַוִּיפָּ דָעַר טְרָעִיטָאָרִיעָ, הָאָט דֵּי רַוְסִישָׁע מִאָכָט אַיְבָּגְעָטִילָט

די אדמוניסטראציע איזוי, און די צאל פאליאן, וואס האבן געוווינט דארט זאלן שטענדיך גיזיון אין א מינדרההייט, און ניט האבן קיין גרויסן איינפלוס אויף די מלוכה אינטערעסן. די קליניע פוילישע מינדרההייט איז באשטאנען פון גרויסע גוט-באזיער, וואס האבן עקספלאטרט די ארטיקע באפעלקיידונג כמעט ווי שקלאפען, ערשות אין יאָר 1861 ווען עס איזי פאָרגעיקומען די פויערים באָפּרִיּוֹנְג, איז טילוויזן פֿאָרְלִיכְטֶעֶרֶת געוואָרַן די לאָגעַ פֿון די פויערים, וואס האבן לויטן קֵיְזֶעֶרְלִיכְן גֵּזְעַץ באָקּוּמָעַן יעדער אַינְיָעַר אַ שְׂטִיקָל באָדוֹן אלְסַ אַיְגְּנָטוֹם.

טועריעץ ליגט אויפן הויפט טראקט, וואס לוייפט פון מינסק, די הויפט שטאט פון דער פראגוינץ פון איין זייט. אונז פון צוויזען ציט זיך דער טראקט בייז ווארשע. דעריבער אייז די פאסט און פאליציזי געווען איין טורעツ, ווי דער "זאלאטס" ד. ה. די גמינע, דער פאלקס געריליכט איין געווען איין יערמעיטש, וואס ליגט אפגרערוקט פינק קילאמעטער גאנט אונזען, אונזען הויד גאנט גאנט זונד זונד.

וואס אַנְבָּאַלָּגָט יִדִּישֶׁר קַהֲלָשָׁעַ אַרְגָּאַנוֹזָצִיעַ אֵין טַרְעַץ גַּעֲוֹעַן דִּי עַלְטָעַר  
שַׂוּעַטְעַר, וואס האַט מַדְרִיךְ גַּעֲוֹעַן יִעַרְעַמִּיטַש אֵין יִדִּישָׁקִיט. אַנְקִינְד זָאַל לַעֲרַגְעַן  
זַיְנָעַן גַּעֲוֹעַן בְּלִזְוִי דְּרַדְקִי מַלְמְדִים אַונְ אַוְיבַּ מַעַן האַט גַּעֲוֹאַלְט אָזֶן אַקְינְד זָאַל  
הַעֲכָרָעַ יִדִּישֶׁר לִימְדִים, האַט מַעַן אִים גַּעֲמֹוֹת שִׁיקְוָן טַרְעַץ צָו דִּי אַרְטִיקָעַ מַלְמְדִים,  
וואס זַיְנָעַן דָּזֶן גַּעֲוֹעַן דִּי פָּקָטִישָׁעַ קוֹוָאַלְט צָו בָּאַקְוּמוֹעַן יִדִּישׁ וּוֹסֶן. דִּי טַרְעַצְעַר רַבִּים  
זַיְנָעַן גַּעֲוֹעַן דִּי וואס האַבְּנוּ דַּעֲרַצְיוֹגָן יִדִּישֶׁ יוֹגָנַט אֵין זַיְ אַרְיִינְגַּעַרְאָכֶט אֵין הַיכְלָל  
פָּנוּ יִדִּישָׁקִיט אַונְ קַוְלָטוֹר.

ר' יצחק ספאזניק און ר' שלמה חיים טראייעזיך, זייןען געווען מאדרנער מלמדים מיט א פעדאגאיגשין צוֹגָאנָג אינטּוֹפְּלָאנְצָן אַין די תלמידים ליבע צו אונדוזערע אלטער אוצרות, האם יעדער אינער פון זיי האט דאס געתאן טפֿאראט אויף זיין שטיגער, האבן זיי זיך אינסטינקטיוו דערגענטץ און און אַן תלמיד איז אַרוֹיס פון די דאַזְיַקָּע חדרים איז ער געווען אַגְּנְצָעֵר למְדוֹן אַן האט וויתער געקבנט פֿאַרְעָזָן אַלְיַיְן זייןע לימודים זונען לאַס גִּידְעֹן דָּבָר אֲמָרָה ווּמְהֻבָּה וְאֶתְּנָחָדָה וְאֶתְּנָחָדָה.

אַיִן טוֹרֶעֶץ אֵין אוֹיֵךְ גָּבוּזָן דָּעַר בֵּית־הַקּוֹרְבָּות, יָרַעַמְיִתְשָׁאֵלָס קָלִינְגְּרַיְשָׁוב פִּין  
אוֹמְגַעֲפָעֶר פָּעֶרֶצִיךְ יִדְישַׁע פָּאָמְלִילָעַס, הָאָט נִיט גַּעֲהָאַט קִיְּנָן אַיִיגְעַבָּעַם בֵּית־עוֹלָם אָוָן  
וְעַמְּנוּאָן כּוֹמוֹמָעָן אוֹ דָּעַר שְׂבֻוְנְשָׁאָר בְּהַלְּהָ פָּאָר בְּרָרְיְשָׁאָרְלָן

אויך די אלע ישבוניקעס וואס האבן געלעבט אין די אַרְוָמִיקָע דערפֿער אויך הויפּן  
ביי די פֿרִיצִים, האבן געצּוֹיג זײַעַר יִדִּישִׂקִיט פֿון טּוּרְעֵץ, וואס האט געהאָט צוּווַי בְּתִי-  
כְּנֶסֶת, ווי יַדְעַן גַּעֲזָעָן אַזְעַלְעַרְנָט אַזְעַלְעַדְרָט וואס האבן געלעבט אין  
יעַרְעַמִּיטְש אַזְעַלְעַדְרָט דְּרַמִּיקָע דערפֿער אַזְעַלְעַט לעַרְנָעַן בַּיִּילְמָדִים אַזְעַלְעֵץ,  
האַבָּן דָּאַס גַּעֲקָעַנְט טָאָן אַזְעַלְעַדְרָט עַסְטַגְגָּעַ בַּיִּידְעַן, ווֹיִיל זַיְעַרְעַע עַלְטָעַרְעַן הַאַבָּן נִיתְ  
געַהָּאָט די מַאֲטָעַרְיַעַלְעַמְגַּלְיכִּיקִיט צַו באַצְאָלָן פָּאַר זַיְעַר אַוְסָהָאַלְטָוֹגָן.

די דזאיצקע אוזי גערופגענע געגנזייטיקע בריידערלייכע הילך האט ניט נאר דער מעגלעכט דעם יידיישן חינוך נאר אויך דערנגענטערט ביידע ישובים אין אלע אספֿעַטָּן פון יידיישן לעבן אין דעם פרעמאָן אָרוֹם אָוֹן אָפְּגָעַהִיט זַיִן זָאלָן ניט פֿאָרטְּרוֹנְּקָעָן וּזְעָרָן דורךן פרעמאָן שטראָם פֿוֹן ניט יידיישן אַמְבִּיעַנְתָּן.

אין מײַן זכרוֹן אַיְזָה פֿאָרְבִּילְבָּן די הָרְלִיכָּע גַּשְׁטָאָלְטָן פֿוֹן רֵיְשָׁלְמָה חַיִּים טְרָאַיִּין וּוַיְצָקִין, אַ קלִּיאַן גַּעֲזִיקְסִיקָּעַ מִיט אַ צִּיגְּנַבְּעַרְדָּל מִיט שְׂמִיכְלַעְנְּדִיקָּע אַוְיָגָן פֿוֹן וּוּעַלְכָּעַ עַס האט אַרְוִיסְגַּעֲקוֹקָט בְּאַשְׁיְידַעְנְּקִיט אָוֹן גּוֹטְסִקִּיט. אַלְיאַן אַ אַפְּשָׁתָּאָמִיקָּעַ פֿוֹן אַ משְׁפָחָה וּוּאָס האט זַיִן פֿאָרְנוֹמָעַן מִיט עַרְד אַרְבָּעַט. זַיִן פֿאָטְעָר אָוֹן אוֹיְקָד זַיִנְגָּעָן אלע בְּרִידְעָר זַיִנְגָּעָן גַּעֲוֹעָן אַרְעַנְדָּאָרָן פֿוֹן עַרְד, נִיט וּוַיִּיט פֿוֹן טְוֻרְעָץ, עַר אִיז גַּעֲוֹעָן דָּעַר מְלוֹמָד פֿוֹן דָּעַר מְשְׁפָחָה אָוֹן האט אַפְּגָעַבָּן זַיִן גַּאנְצָה לעַבָּן דָּעַר מְלָאַכָּת הַקּוֹדֶשׁ פֿוֹן לְעַרְגָּעָן יְעַנְעָם. עַר האט זַוְּכָּה גַּעֲוֹעָן צַוְּ דָּעַרְצִיעָן אַ דָּוָר פֿוֹן תְּלִמְדִים, וּוּאָס אַ טִּילְ פֿוֹן זַיִן אַיְזָה פֿאָרְבִּילְבָּן אַיְזָה תְּפִיצָּותָן גַּאנְצָן גְּרוֹיזָן חַרְבוֹן פֿוֹן אַונְדוֹעָרָעָט שְׁטַעַטְלָעָט. זַיִן צַוְּגָּאָגָּג צָוְם לְעַרְגָּעָן תְּנַךְ אַיְזָה גַּעֲוֹעָן אַנְדָּעָרָשׁ וּוּי פֿוֹן מִינְעָן פֿרִיעָרְדִּיקָּעַ מְלָמְדִים. בְּיַם לְעַרְגָּעָן יְעַדְעָר קָאָפְּטָלְ פֿוֹן אַונְדוֹעָרָעָט נְבִיאָם האט זַיִן גַּעֲדוֹלָת, אַז דָּעַר נְבִיאָ רְעַדְתָּ צַו אַונְדוֹן דָּוָרְ זַיִן מוַיִּיל.

רֵיְשָׁלְמָה סְאַפְּאַשְׁוֹנִיק דָּעַר גְּמָרָא מְלָמָד, אַ הַוִּיכָּעָר מִיט אַ בְּרִיטְעָר שְׂוֹאַרְצָעָר בְּאַרְד, דִּי אַוְיָגָן שְׁטַעַנְדִּיק אַ בִּיסְלָ פֿאָרְבְּמוּרָעָט מִיט אַ עַרְנְסָטָן קוֹק, וּוּאָס דְּרַעְנָגָט אַרְיָין אַיְזָה דִּיְין מְחַשְּׁבָה אָוֹן אַיְזָה עַלְולָ צַו וּוַיִּסְוָן צַו דָּעַר תְּלִמְדִיד האט זַיִן צַוְּגָּהָעָרָט צָוְם שְׁיַעַר אַדְעָר בְּשַׁעַת מְעַשָּׂה גַּעֲטָרָאָכָט פֿוֹן נְעַטְקָעָ טָעָג. רֵיְשָׁלְמָה אַיְזָה שְׁוּרָעָג גַּעֲוֹעָן אַפְּצָנָאָרָן, מִיט זַיִן שְׁאָרָף אַוְיָג האט עַר בָּאָלְד גַּעֲקָעָנְטָ פֿאַסְטְּשָׁטְעָלָן וּוּעָר פֿוֹן דִּי תְּלִמְדִידִים בְּאַנְעָמָט נִיט אַדְעָר וּוַיִּלְנִיט בְּאַנְעָמָן דַּעַם שְׁיַעַר, אָוֹן אַזְוִי פֿלְוִצָּטָם פֿלְעָגָט עַר אַפְּרָגָטָן: אַיְזָה וּוּוּ הַאֲלָטָן מִיר יְעַרְעַמִּיצָּר? (די נִיט טְוֻרְעָצָר תְּלִמְדִידִים פֿלְעָגָט עַר אַנְרוֹפָן מִיטָּן נְאַמְעָן פֿוֹן אַרְטָ פֿוֹן וּוּאַגָּעָן זַיִן קוּמָעָן) אָוֹן דָּעַר תְּלִמְדִיד, וּוּאָס האט זַיִן נִיט צַוְּגָּהָעָרָט אַיְזָה טְאָקִי מְבוֹלָבָל גַּעֲזָוָאָרָן נִיט זְוִיסְנְדִּיק וּוּאָס צַו עַנְטְּפָרָעָן.

רֵיְשָׁלְמָה אַיְטָשָׁע האט זַיִן גַּעֲיָאָגָט נְאָך תְּלִמְדִידִים, עַר פֿלְעָגָט זַיִן אַוְיסְקָלִיְיבָן נְאָך דַעַם וּוּעָר האט זַיִן אַיְנְפָאַרְמִירָט בְּיַי דַעַם מְלָמָד וּוּעָר תְּלִמְדִיד האט עַר פֿרִיעָר גַּעַלְעָרָט צַו עַר אִיז פֿעַיק אָוֹן פֿאַסְיָק פֿאָרָר דָעַר כְּתָה פֿוֹן דִּי זַיְבָּן—אַכְּטָתָלְמִידִים מִיט וּוּעַלְכָּעַ עַר דְּאָרָף צַוְּזָעָמָעָן לְעַרְגָּעָן. אַוְיָב סְהָאָט גַּעַטְרָאָפָּן אָוֹן עַר האט אַמְּאָל אַ טְוֹתָה גַּעַהָאָט, אַיְזָה דָעַר תְּלִמְדִיד גַּעַבְּלִיבָן לְעַרְגָּעָן בְּיַי אַיְטָשָׁע מַעַר וּוּי אַיְזָה זָמָן.

די גַּאנְצָע פֿינְגָּ זְמָנִים, וּוּאָס אַיךְ הַאָב גַּעַלְעָרָט בְּיַי רֵיְשָׁלְמָה האט עַר גַּעַהָאָט צַו מִיר אַ מִינְיָן סְפַעְצִיעָלָעָ בָּאַצְיוֹנָג, אַיךְ הַאָב אַפְּיָלוֹ גַּעַגְעָסָן אַ "טָּאגָ" בְּיַי אַיְם אָוֹן זַיִן פְּרוֹי יְעַנְטָעָה האט זַיִן צַו מִיר בָּאַצְיוֹנָג וּוּי אַ מְאַמְעָ, אַיךְ הַאָב עַס אַנְגָּעָנוּמָעָן וּוּי אַ פֿאַרְשְׁטָעַנְדְּלָעַכָּע וּאַך, זַעַנְעָן דָאָך מִינְיָן פֿאָטְעָר אַלְטָעָר אָוֹן רֵיְשָׁלְמָה גַּעֲוֹעָן חַבְּרִים, יָאָרָן לְאָנָג גַּעַלְעָרָט אַיְנָן דָעַר יִשְׁבָּה צַוְּזָעָמָעָן, אַיךְ אָוֹן דַעַם זַעַלְבָּן יָאָר בְּיַי דְּחַתּוֹה גַּעַהָאָט. מִיט יָאָרָן שְׁפַעְטָעָר וּוּעָן אַיךְ בֵּין שְׁוִין גַּעֲוֹעָן אַ הִבְשָׁעָר בְּחַוְּרָ אַז פֿלְעָגָט שְׁמוּעָסָן

מית מיין פאָטער וועגן **כַּאֲרָקְטוּרָן** און באָצִיָּנְגָּעָן צוֹווישׁוּ מענטשׁן. האָב איך אַיס פָּאָרֶר געבערכט וועגן דער באָצִיָּנְגָּפָן ר' אִיטְשָׁעָן צוּ מֵיר בְּמִשְׁנַׂךְ דָּעַר גָּאנְצָעָר צִיִּיט וּוְעַן עַר אִז גַּעֲוָעָן מֵיָּן רַבִּי. דָּעַר טָאָטָעָה אָט אַ שְׁמִיכָּל גַּעֲטָאָן אָוּן אַנְגַּעַתְיוּבָן דַּעֲרַצְיָילָן. דוֹ וּוַיִּסְטָט דָּאָר אָז מֵיר זַיְנָעָן גַּעֲוָעָן חֲבָרִים. אַסְדָּ אַיְרָן גַּעֲלָרָנְטָן צַוְּאָמָעָן אָוּן בֵּין דָּעַר חַתּוֹנָה זַיְנָעָן מֵיר גַּעֲוָעָן יְדִידִים, וּוְעַן מֵיר הַאָבָן כְּמַעַט אַיִן דָּעַר זַעֲלָבָר צִיִּיט חַתּוֹנָה גַּעֲהָאָט, אִיךְ קִיְּן יְצֻרָּעִיטָשׁ אָוּן עַר קִיְּן טְרוּעָץ. אָז סְאיָן פָּאָרִיבָּעָר אַ יְאָר אִיז בַּיְּ מֵיר גַּעֲבָוִרָן גַּעֲוָאָרָן אַ זָּוָן. אָזֹוי כַּסְדָּר בַּיְּ אַלְעָ פָּאָר בַּיְּ יְעַדְעָר בַּאֲגַעַגְנִישָׁ מִיט אִים פְּלָעָגָט עַר זִיךְ בַּאֲקָלָגָן וּוָאָס זַיְן פְּרוּיָה אָטָם נַאֲךְ נִיט גַּעֲבָוִרָן קִיְּן קִינְד. אִיךְ פְּלָעָגָט אִים טְרִיפְּסָן אָוּן דַּעֲרָמוֹטִיקָן אַז דָּעַר רְבוּנוֹ שֶׁל עַולְם וּוּט אִים מַמְּלָא זַיְן.

עַס זַעֲנָעָן אַבָּעָר פָּאָרְלָאָפָן צַעָּן יְאָר אַזְזָן קִיְּן קִינְד אִיז נִיט גַּעַקְמָעָן, הַאָט עַר זִיךְ פָּאָר מֵיר פָּאָרְטְּרוּיטִי, אַז עַר וּוּט מַוְן זִיךְ גַּטְן מִיט יְעַנְטָעָן. אִיךְ בֵּין גַּעֲוָעָן אִז אַ שְׁוּעָרָעָר פָּאָרְלָעָגְנָהִיטִי, דוֹ וּוַיִּסְטָט דָּאָר, אָז סְאיָן כְּמַעַט וְאַז דִּין בַּיְּ יִדְּן יְרָאִים וּשְׁלָמִים אִיז אַזָּא פָּאָל זִיךְ צַו גַּטְן. הַאָב אִיךְ זִיךְ אַפְּגָעָרוֹפָן צַו אִיטְשָׁעָן אָזֹוי צַו זַאֲגָן: צַעָּן יְאָר הַאָסְטָו גַּעֲוָאָרָט אָוּן גַּעֲלָבוּבָט אַזְזָה השִׁיחָה וּוּט דִּיר מַמְּלָא זַיְן, מִיטָּן עַצְחָה אִיז דוֹ זַאלְסָט וּוְאָרְטָן נַאֲךְ אִין יְאָר, אָפְּשָׁר וּוּט נַאֲטָה הַעֲלָפָן. עַר הַאָט מֵיר גַּעֲפָלָגָט אָזְזָם יְאָר אִיז גַּעֲבָוִרָן גַּעֲוָאָרָן זַיְעָר זָוָן שְׁלָמָה.

#### דָּעַר פָּאָלְקָם גַּעֲרִיכָּת אִין "וּוְאַלְאָסְטִי"

דָּעַר "וּוְאַלְאָסְטִי" הַאָט זִיךְ גַּעַפְנָעָן אָז יְעַרְעִיטָשׁ אָזְזָן בַּאֲדִינָט בַּיְּדָע שְׁטָעַטְלָעַךְ, אִין אַלְעָ עֲנִינִים פָּוּן דָּעַר צָאָרִישָׁעָר מַאֲכָתָה מַעַן גַּעַמּוֹת אַנְקָמָעָן אִין "וּוְאַלְאָסְטִי" בַּיְּמָן שְׁרִיְּבָעָר וּוָאָס הַאָט זִיךְ גַּעַפְנָעָן אִין יְעַרְעִיטָשׁ. דָּעַר סְטָאָרְשָׁינָא אִין גַּעֲוָעָן דָּעַר פָּאָרְזִיכָּר פָּוּן פָּאָלְקָם גַּעֲרִיכָּת. עַר הַאָט אַרְזָה גַּעַהָאָט צְוּוִי בַּיְּזִיכְרָה פָּוּן דִּי אָזֹוי גַּעֲרָוְפָּעָנָעָ נְכָדִים, זַיְן אַלְעָ צַוְּאָמָעָן הַאָבָן פָּאָרְגָּעַשְׁטָעָלָט דִּי גַּעֲרַכְטִיקִיטָּס פְּפָעַצְיָעָל אִין אַדְמִינִיסְטְּרָאָטִיוֹעָ אָזְזָן קְלָעַנְעָרָעָ עֲבָרוֹת. דָּאָס אִין גַּעֲוָעָן אַ גַּעֲרִיכָּת מַיט אַלְעָ פְּרָאָצְעָדוֹן, מַעַן הַאָט צַוְּגָעַשְׁטָעָלָט אַ אַנְקָלָגָעָ, דָּעַר גַּעֲרִיכָּת הַאָט אוִיסְגָּהָעָרָט עֲדוֹתָן, אִין דִּי טָעָג וּוְעַן סְפָלָעָגָן פָּאָרְקָמָעָן דִּי גַּעֲרִיכָּטָס-פָּאָרְהָאַנְדָּלוֹגָעָן אִין גַּעֲוָעָן פְּרִילְיָעָד אִין שְׁטָעָטָל דִּי פּוּיְעָרִים פָּוּן דִּי אַרְזָמִיקָּעָ דַּעֲרָפָעָר אָזְזָן פָּוּן יְעַרְעִיטָשׁ אָזְזָן טְרוּעָץ. אַרְזָם דָּעַר גַּעֲבִיְּדָעָ פָּוּן "וּוְאַלְאָסְטִי" אִין גַּעֲוָעָן פָּאָרְזָמָלָט אַ גַּרְוִיסָּעָר עַולְם, סְיִי פָּאָרֶר אַינְטָעַרְעִיסְטָרָעָ אִין סְתָמָ לִיְּדִיקְגִּיעָר, וּוָאָס הַאָבָן לִיב צַו זַיְן וּוּסָן וּוּרָד מִיט וּוּמָעָן עַס מִשְׁפָּט זִיךְ.

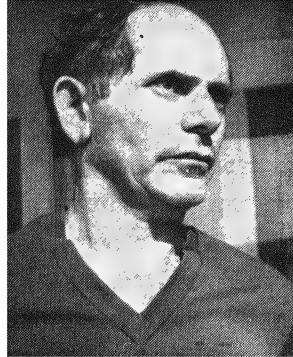
צְוִיָּשׁן זַיְן זַעֲנָעָן אַוְיךְ גַּעֲוָעָן עֲדוֹתָן, וּוָאָס הַאָבָן גַּעֲוָאָרָט צַו אַרְיִינְגִּיאָן עֲדוֹתְרִזְאָגָן בַּיְּ דִּי פְּרָאָצָעָסָן, עַס זַיְנָעָן גַּעֲוָעָן אַוְיךְ "יְאָרְדָּעָותָן", וּוָאָס פָּאָר אַ קְלִינְעָר מַטְבָּע זַיְנָעָן זַיְיִ גַּרְיִיט גַּעֲוָעָן צַו זַאֲגָן דָּעָם "אמָתָן". דָּעַר פָּאָפְּלָעַרְסָטָעָר פָּוּן זַיְיִ אִין גַּעֲוָעָן אַמְּעָלָקָא, אַ קְלִינְיִן גַּוִּיטְשִׁיקָּל מִיט אַ רְוִיטָן נְעוּזָל, פְּלָעָגָט עַר שְׁטָעַנְדִּיקָּ קְוּמָעָן אוּפְּנָן גַּעֲרִיכְטִירִידָן צַו



פֿוֹן רַעֲכְטָס (מִימין): אַרְיה לֵיב סָאָר  
פָּאוֹנִיק (לֹאָיס שִׁילִינְגֶּן), צָמָה בָּן  
אַבְרָהָם אַלְיהָו הַרְכָּבִי.

זיין פֿאָר עַמְעַצָּן אֵת עדות. אַוְיִ שְׂטִיעַנְדִּיךְ פֿאָרָן טִיר צַו וּוֹאָרָטָן מַעַן זָאָל אַיִם אַרְיִינְרוֹפָן צַו דַּי רִיכְטָעָר, פֿלְעָגָט עַר פֿוֹן צִיְּטָ צַו צִיְּטָ אַרְיִיסְנְעַמְעַן פֿוֹן קַעַשְׁעַנְעַ אֵת קְרוֹטְשָׁאָק בְּרַאָנְפָּן, פֿאָרָוֹאָרָפָן זַיְּן קַעַפְּלָ אָן אַרְיִינְבּוֹלְבָּעָן אַין גַּאֲרָגָל דָּעַם בְּיטַעְרָן טְרָאָפָן. אָן מַעַן הָאָט גַּעֲפְּרָעָגָט אַמְּלָקָעָן, סְטִיְּתָ וּוָאָס טּוֹסְטָוָן? דָּו דָּאָרָפָטָס דָּאָרָזָאָגָן עַדְוָתָן, אָין זַיְּן עַנְטָפָעָר גַּעַוּעָן: "בִּידְוָו שְׁמַעְלִיעִישִׁי" אַיךְ וּוָלְזַיְּךְ הַאֲלָלָן בְּעַסְעָר אָן וִיכְעָרָרָעָר. אָין דַּי דָּאָזְיָקָע טָעַג פֿלְעָגָן אַוִּיךְ אַרְאָפְּקָוּמָעָן דָּעַר אַרְיִאָדָנִיךְ אָן דָּעַר סְטְרָאָזְוָנִיךְ פֿוֹן טְרוֹעָץ כְּדַי חִיטָּן דַּי אַרְדָּעָנוֹגָג אָין שְׁטָעָטָל.

אַין יְעֻרְעַמִּיטָש הָאָט זַיְּן אַוִּיךְ גַּעַפְּנִינְעַן דַי "רַעַלְגָּעָ שְׁולָעָ" פֿאָר מִידְלָעָן, דָאָס אִין גַּעַוּעָן אֵם הַעֲכָרָעָר קוֹרָס נַגְּד דָעַר פֿאָלְקָשׁוֹלָעָ וּוֹהָהָן עַס פֿלְעָגָן קוֹמָעָן לְעַרְנָעָן מִידְלָעָךְ אַוִּיךְ פֿוֹן טְרוֹעָץ. דַי צְוִיִּי גַּעֲבִיְּדָעָס פֿאָר דָעַר שְׁולָעָ וּוָאָס הַאֲבָן זַיְּן גַּעַפְּנִינְעַן בְּיִם אַרְיִיסְפָּאָר אַוִּיפָּן וּוָעָג קִיְּין טְרוֹעָץ הַאֲבָן צְוּגַעְגָּבָן מַאִיעְסְּטְעַטְּיְשְׁקִיִּית דָעַר גַּאֲס מִיטָּ זַיְּעָר וּוִיסְקִיִּת אָן הַאֲבָן זַיְּד אַונְטְּעַרְשִׁידָט פֿוֹן דַי הַילְצָעַרְנָעָ הַיְזָעָר אָן דָעַט גַּאֲנָצָן אָרוֹם. פֿאָר וּוָאָס יְעֻרְעַמִּיטָש הָאָט זַוְּהָ גַּעַוּעָן דּוֹוקָא אָן דָעַר דָאָזְיָקָע לְעַרְ-אַגְּשָׁטָאָלָט זָאָל זַיְּן גַּעַפְּנִינְעַן דָא אָן נִיט אַין טְרוֹעָץ, הַאֲבָן אַיךְ קִיְּנָמָאָל נִיט גַּעַקְעָנָט אַוִּיסְגַּעְפִּינְעָן.



יוסף בון-צבי (גרושובסקי)

## ירמייז – אשר על הנימין

(הוווי ופולקלור)

כ-10 שנים אחרי גזירות ת"ח, ב-1648 פלו השודדים לפולין ולליטא ועברו את הנהרות ויסלה ונגמן. כאשר שטו הסירות של השודדים על פני הנהר נימן במקום שם נופל נהר "אושה" לנימן לא יכולו להשיט את הסירות הגדלות שלהם — הקימו בסביבה את המחנה שלהם בצדו השמאלי של הנהר, על גבעה נישאה. הם יצרו במקום תנאי נמל והקימו ממחנים מלבים אדומים, השודדים החלו לטור את הארץ ולאסף את סחרותיה ואחר כך להעבירו למולדתם — לשודודה.

מספר ניכר של יהודים אולי גם מבני פלטי חמילניצקי, שכרכו לצפון הרחוק מצאו את פרנסתם ע"י השודדים: ערו להם במסחר ופעלו למען וכאשר השודדים נסגו מהאזור הזה נשארו היהודים והמשיכו במסחר עם בני הארץ — וכך התפתח היישוב, עיר נמל ליד הנימין.

ומניין בא השם ירמייז? בפולקלור העממי של העיירה מס'ר, כי בסוף המאה ה-17 בתקופת הצאר אלכסנדר, חי בכפר נחת אשר על חולות ברוסיה גוי אחד "ברטראק" ושמו ירמק. ביום חורף אחד יצא ירמק לגנוב תרגולות מלאו אשא אחת: שמעה בעלת הלול את הרעש, שהקימו תרגולות ובהייתה בטוחה שהמדובר בשועל שבא לטרוף מלולות, רצה יחפה אל הקור והכפורה, כדי לגורש את הטורף; האשא נאבקה עם ירמק והלה הכה על ראשה ולפניה שברח הספיק לראות את האשא נופלת כאולם על הארץ. הוא היה בטוח שהרג את האשא ונמלט מכפרו מעבר לוולגה, שם התאחד לחבר שודדים ונעשה "חטמן", ראש כנופיה אשר התרחבה והגיעה עד אירקוטסק.

לימים, כאשר ירמק לא היה יותר השודד הקטן מכפרנדת, אלא הפך לבעל השפעה וכסף רב החילה להתגעגע לכפר מילדו, מה עשה? שלח משלחת לצאר עם מתנות: ארגנו כלי זהב ותכשיטים, שרינו מגן וחרב של זהב ובפי המשלחת בקשה לחוץ את ירמק ולאפשר לו לבוא לרוסיה; ה"צאר" וחבר השרים שלו תמהו לשמע על הסיפור, כי הם לא ידעו את שמו של ירמק ואת כל סיפורו המעשה; גם לאחר שחקרו ודרשו בעניין הרצת נתגלה שאוთה אשא אשר הופלה לארץ על ידי ירמק לא מטה כלל. ה"צאר" נענה

לבקשו של ירמרק, מאוחר שאנשי ירמרק שלטו או על שטחים גודלים של סייר וירמרק הצעיע לצאר למסור לידי את כל השטחים, אשר הכנופיה שלטה בהם. משלחת נכבד נשלחה לירמרק עם חבר החנינה של הצאר ושמו של ירמרק נתפרסם בכל רוסיה וגם לאורך הנימן הגיעו שמעו והיות שלמוקם זהה טרם היה שם – החליטו לקרוא על שם ירמרק: ירמיצי.

התפתחות העיירה הגיעה לשיאה בראשית המאה ה-19 בתקופת השיא של נפו' לייאן. סיפוריים מתוקפה זו הגיעו אליו לפי מסורת משפחית שלנו: נכדה של יהושע בוריישנסקי מרומנוובקה, בתו של ר' תנחום (אובסיביץ') – יהודה – התהננה עם בנה של רבכה הרכבי – ברה ולהם היו 2 ילדים: חייה לאח – אמי ואברהם אליו הרכבי – דוד. רבכה הרכבי נולדה בערך בשנת 1825 ונולדה עסק גדול של חנות כלבו כולל בית מרזח ובית מלאן לסתורי היירות – היא הייתה ממש אשת פfidות, בירמיצי היא הייתה מפורסמת, היא הייתה בתקופת השיא של מסחר וככללה פורחים בעיירה. בערך בשנת 1860, כאשר ה"צאר" אלכסנדר השני חילק אדמות לגויים, ניתנו במקומות אחרים בדרך כלל 7 דסיטין למשפחתי ואילו משפחות הגויים, אשר בירמיצי קיבלו רק 4 דסיטין וזאת תוך נימוק, שעירה זו על הנמל שלה מספקת עבורה וצרפת להטביה והם אינם תלויים באדמה דוגא.

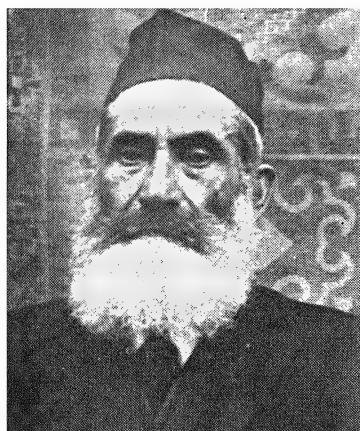
הירידה והתוללה של ירמיצי התקיימה בהתחלה בהתחלה המאה העשרים. סיפרו לי זקנים אז, כי עד התקופה זו לא היה בירמיצי בית יהודי או גוי שלא היה בו בעל השכלה גבוהה אחד, אך תקופה קצרה לאחר מכן הגיעו את הזרים ודולדלה את אמקי. אוחרי תקופת הפוגרומים באה מלחת רוסיה-יפאן בשנת 1905, שגרמה להגירה גדולה של האוכלוסייה בסביבה ועוד גורמים לעזיבת היה הדלקה הנדרלה משנה 1908 לאחר כך מלחת העולם הראשונה והחזית שהתקרבה למקום בשנת 1915.

בראשית שנות השלושים הצרוו הגרים את צעדי היהודים. הוגש במשפט מאות בעלי שdots נגד היהודים השולחים את פרותיהם למרעה על אדמות הגויים והללו טענו, כי רק להם ניתנת האדמה וליהודים אין חלק ונחלה בו. הם גם צכו במשפט ובפני היהודים נסגר שטח המרעה. גם הקואופרטיבים הנוצריים – מטרתם הייתה למשוך את הקונים מן התנויות היהודיות.

לפי סטטיסטיקה מתוקפה זו היו בירמיצי בסך הכל 667 איש, מהם מספר הנשים באוכלוסייה הנוצרית פי שניים וחצי מן הגברים. "שקרים" היו מתחפאים. שעיל כל "שקר" יש שתים וחצי "שיקשות"... ואמנם פחות מספר הוכרים הגויים מאד בתקופה זו ווואת מסיבות פוליטיות, היה באוצר זה פעולה המפלגה הקומוניסטית בזרחה חזקה מאוד. ובין

מבנה הנוצר עזבו את המקום: אחרים נאסרו וגם הומרו. אבי הקים את ארגון מכבי אש בירמיצי בשנת 1900. במלואות 30 שנה לכהונתו כ-פרוץ" של מכבי אש בשנת 1930 קיבל מדליה זהב ובאותו מעמד ביש שחוור

מתפקידו ובמקומו נתמנה הכהן זלוניאקוביץ. אובי נתמנתי כсанון המפקד של מכבי האש וכאחראי על הבניין והמשק, כך שככל נשף או הצגה במכבי אש היו קשורים אליו. חפקיד זה ליהודי על עצמי לפי ההנחות של הרב שלנו שאמר, כי במפעלים סוציאליים כאלה צריכים גם היהודים ללחוץ חלק פעיל.



צבי גרשובסקי

ה„קלויסטר“ בירמיז' שכן במרכז העיירה ומסביבו גדר אבני וחויזית שלו הח„קילוקולניה“ עם 4 פזמוןים. שבת לפנות ערב עם ה„בום“ הראשון של צליל הבס של הפummerן הגדול החלו כל הפעמוניים לצלצל. בית הספר של ירמיז' בן 7 היכרות היה על רמה גבוהה למדים ויהודים מטושץ ומהסבירה באו לבית ספר זה כדי ללמוד בו במשך שנים רבות. היי היומיום של העיירה חרוטים עמוק בזיכרון לפי תקופות השנתן. סוכות עם התקרה הנפתחת על-ידי „כנף“ ב„פטנט“ מיום אחד והרי לך סוכה לתפארת ואם יורד גשם בסוכות — מורידים את הכנף והרי לך בית, כיצד אפשר לשכוח דבר כזה? שחורות היינו מבאים ממיר, סטולפצי וברנוביץ' ובשתי בגשם ובבוץ הנסעה בעגלות עומסות תחת גשם שוטף; דחיפת העגלת בבוץ; קללות העגלון הנוצריר וכיסוי החזרות ככל האפשר כדי שלא ירטבו. ובקין — יערות נהרות וציפורים מלווים אותו בהשכמת הבוקר בנטיותיך לעיריות הקרובות לשchor וחלב מתרון מיפוי הטבע ועושרו. בשלחי הקץ: מסתהים הקציר בכל מקום שאתה פונה „יגאנדעס“ שחורות אוכלים אותו בכל מיני צורות: טריים, אפיים עם בצק אפי; מליניות חיות עם מלפpter נים חמוצים לקראת החורף וכן כרוב קצוץ. שפע של פטריות ממינים שונים. גם היהודים הוציאו את תפוחי האדמה מן השדות בשטחים שקיבלו בתמורה بعد זבל הפה שמכרו ואכסנו אותם במרתפים לקראת תחרות.

הנה עבדת אמי בירמצ'י ביום חורף רגיל בערב שבת: עוד אתמול העלו מהבור 2 סלים עם תפוחי אדמה לקרהת שבת. גם חבית המים מלאה והכינו "רושצינה" לאפייה לחם לכל השבושים וכן לאפיית חולות. העבודה של האמא מתחילה ב-4 בוקר. מכנים עצים, מדליקים התנור, לשיט בזק שלהם, מכינים בזק לחולות, קולפים תפוחי אדמה לבשל עםמלח ומים לארוחת בוקר. מכינים האודר לפירה, חולבים הפרה, התנור כבר חם, מוציאים הנהלים אל ה"פריפיציק", לוקטים מtabatzק בגודל כדור רgel בידיהם רטובית וונצנית לו צורה של כדר לחם ומণיחים על המולפה, מכינים לתנור בפינה ובתנור פה קדימה וחזרה והכל מתיישבת על מקומה בתנור. באותו זמן מכינים את ה"טשולנט" לשבת ובינתיים בא אבא מבית הכנסת ואמא מכינה את השולחן לארוחת בוקר. לאחר הארווה מופיעים "גויים" בבית הקפה שלנו.

חii הנווער החלוצי מכל הגוננים היו תוססים. אני עצמי עברתי גלגולים שונים המשקפים את התסיסה בנוער. מן ה"ישיבה" עברתי ישראלי... "השומר הצער", תניעת נוער זו הייתה ב"אופנה" בתקופה זו של חולומות ליצן, לעובדה ולחלוצות. אך כל החינוך וההרצאות נראו לי שמלניות מדי ועברנו במרוצת הזמן ל"גורדוןיה". יצאו לנו "

ל"הכרה" קבועה של בני נוער מלאי התלהבות והדעת נועורים. הבילויים של הנוער התרכו בעיקר בטילים מסביב לכנסיה; שיט בסירות על הנהר "טיול על הגשר", אך בעולם המצוומצם זהה הייתה התלהבות נוערים הרבה כאשר באו הבית הצעריים מירמיצ'י, תלמדו בסביבה הם היו אתוימיים וחויפש והיינו מבלים ליליות שלמים בטילים, שיחות, ויכוחים ונשיפות. זכרו אנו קיץ של שנת 1935 בו עלייתי לארץ. הבילויים בלילות היו כל כך ארכויים, שעלייתי על משכבי רק עט הגן השתר. לילות החורף חרוטים בזיכרוני מקרים הספרים ליד מנורות נפט, כאשר מלאי של מנורות נפט מהכת על השולחן להחלפה, אחוי איזילת הנפט במונורת אחת. שיחקנו

בשחמט ובקלאפים וגם זאת ליד מנורות הנפט, כי חשמל לא היה בעיר. בתקופת השואה שכנה המשטרה הגרמנית בטורץ. היו כמה צעריים נזירים אשר שיחפו פעולה עם הנאצים. 84 מבני יהודי העיירה הוכנסו לבית אחד של משפחת סלובודסקי זה היה "גיטו". אחותי אידה הלכה עם כסף למיר בנסין לשחדר את הנאצים, שייעברו את היהודי העיירה לנפשם, יהודים אחדים יעצו לה לחזור, כי הדבר רק יגרום לסתיטה חרורת ונשנית ולא יעיל לייהודים. בדרך חזרה לעיירה ניסה אחד מבני משחפי הפעולה, צער נזاري להרוג אותה, אלא הוא היה בתברת צערת נזarity והוא עזב אותה הפעם. ביום השואת הועברו כל יהודים באוטו מסו למקומות אחד ונרצחו, פרט לבתו של ר' תנולם שניצלה בנס.

## משה קאפלאן – ירושלים

### א. די גראיסע שרפּה אין יאָר 1908

שרפות זייןען בכלל אַ כמעט נארמַאלָע דערשׂיןונג, דאָרט ווֹ עס זייןען דאַ הייזער קומען אוּר פֿאָר שרפּות, בְּפֶרֶט דאָרט ווֹ הַיְזָעָר זייןען געבעיט פֿון האָלָז, דער הייפּט בוּירמאָטעריאל ווֹאָס מעַן האָט געקבּנט באָקּומען אוּפֿין אָרט אָזָן כמעט אלָע געביידעס זייןען הילצערנע געדעקט מיט שטרוינגעַן דעכּער, אַדְנָר מיט הילצערנע שינדעלען, ווֹאָס זומער צייט זייןען ווי אַ לִיכְתָּעָר ברען מַאטָּרְיאָל. פֿון צִיטְעָט צוֹ צִיטְעָט פֿלאָגְעָן פֿאָרְקּוּמָעָן קְלִינְיָעָן שרפּות אַין שְׁטָעָטָל ווֹ אַין די אַרְוּמְקָעָן דערפָּרָעָה, אַבָּעָר די גְּרוּסָעָה שרפּה ווֹאָס אַין פֿאָרְגּוּקּוּמָעָן אַין מִיטְן זומער פֿון יְאָר 1908, קָעָן פֿאָרְצִיכְלָנְט וּוּרָן ווי אַ קָּאָטָאָס טְרָאָפָּע, ווֹאָס האָט גַּעֲבָרָאָכְט אַין אַיבְּרָקְעָרְעָנִיש אַין שְׁטָעָטָל.

איָן אַ הַיְסָן זומערדיַקָּן טָאג זײַנְעָן מֵיר קִינְדָּעָר אַין חַדְר אַיבְּרָרָאָשָׁט גַּעֲוָאָרָן פֿון אַ גְּלָאָקְנוּ-קְלִינְגְּעָרִי, ווֹאָס האָט אַנְגְּעָזָאָגָט דֻּעָם אַוְיסְבָּרוּךְ פֿון דָעָר שְׁרָפּה. אַונְדוּעָר רְבִּי ר' יְצָחָק יוֹסֵף ווֹאָס האָט עַרְשָׁת אַנְגְּעָהָיוּבָן לְעַרְנָעָן מִיט אָונְדוּזָה גְּמָרָה, האָט אָונְדוּזָה תִּיכְּפָּח בְּאָפְּרִיעִיט פֿון לְעַרְנָעָן אָוָן אַרְוִיסְלוּיְפָנְדִּיקָּן פֿון חַדְר הַאָבָּן מֵיר זִיךְ אַנְגְּעָטְרָאָפָּן מִיטְן פֿיְיעָר ווֹאָס האָט זִיךְ אַנְגְּעָהָיוּבָן פֿון דָעָר דְּרִיטָעָר שְׁטוּב ווֹ עַס האָט זִיךְ גַּעַפְּנוּנָעָן דָעָר חַדְר. יְעַדְעָר אַיְנָעָר אַיְזָן גַּעַלְאָפָּן צַו זִיךְ אַהֲיָם אַוְטָעָר די מַאנְגָּטָאָנָע אַיסְגְּזִיגְעָנָע גַּלְאָקָן קְלָאָנְגָּעָן, ווֹאָס הַאָבָּן אַנְגְּעָזָאָגָט די קָאָטָאָסְטְּרָאָפָּע אַין גַּעַרְוּן הַילָּפָּה.

דָעָר ווִינְט האָט בְּאַלְד צּוֹרְטָאָגָן דֻּעָם פֿיְיעָר אוֹיךְ די נַאֲנָטָע גָּאָסָן. דָאָס שְׁטָעָטָל אַיְזָן פֿאָרוֹאָנְדָלָט גַּעֲוָאָרָן אַיְזָן אַ פֿלְאָסְטְּרִיפְּיָעָר אַיְזָן דַּי קָאָמְאָנְדָע פֿון דַּי שְׁטָעָטְלְדִּיקָע פֿיְיעָרָה לְעַשְׂרָה ווֹאָס אַיְזָן בְּאַשְׁטָאָנָעָן פֿון אַיְזָן האָנְטְּ-פְּאָמָפָע מִיט אַכְּטָפָעָלָעָךְ אוֹיךְ צְוַיִּי רְעַדְעָר הַאָבָּן אַפְּיָלוּ נִיט גַּעַקְעָנָט חַלְוָעָן צַו בְּאַקְעָמָפָן דֻּעָם פֿיְיעָר. סְאַיְזָן פֿאָרְבָּלִיבָּן דָעָר אַיְנְצִיּּוּ קָעָר אַוְיסְוּעָג אַרְוִיסְצְּרוֹאָטָעָוָעָן פֿון דַּי בְּרַעַנְעַדְקָע הַיְזָעָר דָאָס מַעְבָּל אַיְזָן שְׁטוּב זָאָכָן, ווֹי אוֹיךְ די סְחוּרוֹת פֿון דַּי קְרָאָמָעָן, ווֹי לְאָנָג דָעָר פֿיְיעָר האָט נַאֲךְ דְּעַרְלְוִיבָּט צַו דְּעַרְגְּנַעַטְרָחָן זִיךְ בְּלִיּוֹ גַּאֲרָאָקְלִינְגְּנָעָר טְיִיל פֿון דַּי נְשָׁרְפִּים הַאָבָּן גַּעַקְעָנָט אַפְּרָאָטָעָוָעָן עַטוֹּוָאָס פֿון דַּי שְׁטוּב זָאָכָן אַיְזָן דָאָס אַוְעַקְעָטְרָאָגָן צָוּם בְּרַעְגָּטְיִיךְ, ווֹאָס אַיְזָן גַּעַוּעָן אַפְּגָעָרוֹקָט פֿון שְׁטָעָטָל אַיְזָן זִיכְעָר אַיְזָן דָאָרט ווֹעַט דָעָר פֿיְיעָר נִיט פֿאָרְבָּלִיבָּן.

די עַטְלָעָכְעָ גַּעַשְׁעַפְּטָן אַיְזָן מַאְרָק זָעָנָעָן פֿאָרְבָּרְעָנָט גַּעֲוָאָרָן צְוַאָמָעָן מִיט די סְחוּרוֹת, די אַלְטָעָשְׁלִיל אַיְזָן פֿאָרוֹאָנְדָלָט גַּעֲוָאָרָן אַיְזָן אַשְׁ, יְיָדָן הַאָבָּן מִיט דָעָר גְּרָעְסְּטָעָר מִסְּרִיתְרִינְפָּש אַיְנְגָעָשְׁטָעָלָט זִיעָר לְעַבְנָן אַרְוִיסְצְּרוֹאָטָעָוָעָן די סְפִּירִתְרָוָה אַיְזָן אַ טְיִיל פֿון די סְפִּירִים. דָעָר פֿיְיעָר האָט גַּעַדְוִיְעָר אַגְּנָצְנָן טָאג אַיְזָן אַיְנְגְּעוּוּקְלָט אַיְזָן וּוּאָלָקָן

פָּוֹן רְוִיךְ דַּעַם גָּאנְצֵן הַאֲרִיזָּאָנֶט. קָרְשַׁט שְׁפָעַט בִּינְאָכֶט הַאָט זִיךְ אַנְגָּעוּהָיוּבָן אַנְטָפְּלָעָקָן דָּאָס אַמְתָּע בַּיְלָד. אִין שָׁאָטוֹן פָּוֹן דַּעַר נָאָכֶט זִיְנָעַן גַּעַשְׁתָּאָגָעָן דַּי שְׂוֹאָרָצָע קְוִימָעָבָן, וְאָס הַאָבָן אַוְיסְגָּעוּזָעָן וְוי מְצֻבָּות פָּוֹן דַּי פָּאָרְבָּרָעָנֶט הַיְיָוֶר בָּאַלוּיכָּטָן פָּוֹן דַּי נָאָר בְּרַעַנְגָּדְיקָע האַלְאָזוּעָשָׂקָעָס.

די באָפָּעַלְקָעָרָונְג אַיְן גַּעַבְּלִיבָּן שְׁלָאָפָּן בִּים בְּרַעַג פָּוֹן טִיְּד, אַונְטָעָרָן פְּרִיְּעָן אוּסְגָּעָשְׁתָּעָרָנְטָן הַיְמָל, יַעֲדָעָר אַיְנָעָר מִיט זִיְנָעַ אַפְּגָעָרָאָטָעָוָעָטָע כְּלִי בֵּית, דָאָס אַיְן גַּעַוְועָן אַשְׁלָאָפָּלָאָזָע נָאָכֶט, וְאָס יַעֲדָעָרָר הַאָט זִיךְ גַּעַמָּאָכֶט אַחֲבָוָן וְאָס וְעַטְעָט מַעַן טָאָן מַאָרְגוֹן, וְוי צָוַי שְׁאָפָּט מַעַן זִיךְ וְוַיְדָעָר אַחֲרָיָה. די שְׁלָאָפָּלָאָזָע נָאָכֶט הַאָט אַבְּעָר גַּעַבְּרָאָכֶט אַזְוַיְקָוָן פְּרִיְּמָאָרָגָן אָחָן עַס הַאָבָן אַנְגָּעוּהָיוּבָן אַנְקָוָמָעָן וְוַעֲגָעָנָעָר מִיט הַיְלָף פָּוֹן די נָאָגָטָע שְׁטָעָטָלָעָךְ: טְרוּצָע, מִיר אָן קָאָרָעָלִיטָשׁ, יִידְעָן זִיְנָעַן אַנְגָּעוּהָיוּבָן מִיט בְּרוּיט אָן עַסְנוֹוָרָג, אַוְיךְ קָלִידָוָג צָו פָּאָרְטִילְיָוָן פָּאָר דַּי גַּעַלְיָטָעָנָע וְאָס הַאָבָן אַיְן מַאָמָעָנָט נִיט גַּעַהָאָט אַפְּיָלוֹ וְוּ צָו קוּפָּן עַפְעָס צָו דַּעַרְגָּנוּן דַּי קִינְדָּרָה.

די נְשָׁרִיפִים הַאָבָן נִיט גַּעַהָאָט קִיְּין פָּאָרְזִיכָּרָונְג אָנוֹן עַס הַאָט זִיךְ אַנְגָּעוּהָיוּבָן דָאָס פְּרָאָבָלָעָם פָּוֹן צְוִירִיק אַוְיְפָבָוּעָן דָאָס שְׁטָעָטָל מִיטָּן בִּיתְהַמְּדָרָשָׁן אָוֹן דַּעַם מַרְחָץ, יַעֲדָעָר אַיְנָעָר הַאָט גַּעַוְועָט מִיטָּלָעָן וְוי צָו בּוּעָן זִיְנָעַ אַיְגָעָנָעָה הַיְמָיִם: אַגְּזָוִיסָע צָאָל יִידְעָן הַאָבָן שְׁוִין דָאָן גַּעַהָאָט קְרוּבִים אַיְן אַמְּעָרְיקָע צָו וְעַמְעָן זִיךְ הַאָבָן זִיךְ גַּעַוְועָנָדָעָט נָאָר הַילָּחָם, אַטְיָילָאָחָם, אַגְּזָוִיסָע מִיט אַיְגָעָנָע כְּחָוָתָה זִיךְ אַגְּזָעָרָבָרָאָכֶט, עַס הַאָט זִיךְ אַנְגָּעוּהָיוּבָן אַפְּגָעָהָאָפָּטָע בּוּי אַגְּזָעָנָג אָין שְׁטָעָטָל. די יַיְדִּישׁ צְעַשְׁלָעָרָס אָוֹן סְטָאָלִיאָחָם, אַגְּזָוִיסָע דַּעַר אַנְפִּירָנְג פָּוֹן שָׁאָלָה דַּעַר צְעַלְלָעָר פָּנָן טְרוּצָע, וְאָס אַיְן גַּעַוְועָן אַבְּיִרְמִיסְטָעָר פָּוֹן הַילְצָרָנָע גַּעַבְּרָאָכֶט, הַאָבָן אַנְגָּעוּהָיוּבָן לִיְגָן די פְּרַנְדָאָמָעָנָט אַבְּיִרְמִיסְטָעָר פָּוֹן דַּי נִיעָע הַיְיָוֶר. עַר הַאָט אַרְיִינְגַּעַבְּרָאָכֶט אַגְּזָוִיסָע נִיעָם מַעְטָאָד אַיְן דַּעַקְעָן דַּי דַּעַכְעָר וְאָס זִיְנָעַן פְּרִיְּרָפָרָפָר פָּוֹן גַּעַוְועָלָעָן שְׁטוּרָוי, זִיךְ וּוֹיְקָוָן דַּי דָאָזְקָעָ שְׁטוּרָוי אַיְן וּוֹאָסָר מִיט לִיְמָס אַיְדָעָר זִיךְ וּוֹעָרָט גַּעַלְיָיגָט צָו דַּעַקְעָן דַּעַם דָאָךְ. דָאָס אַיְן גַּעַוְועָן אַמְּנִין פָּאָרְהִיטָּנָג, אַז דַּעַר פִּיעָר זֶאָל נִיט קָאָגָעָן אַגְּזָיְנָה דַּי שְׁטוּרָוי אַפְּיָלוֹ נָאָר חָמָם וְוי זִיךְ שְׁוִין טְרוֹקָן. דָאָס הַאָט אַוְיךְ גַּעַבְּרָאָכֶט גַּעַוְועָלָעָן שְׁוּרִירִיקִיטָּן אַיְן דַּעַר קָאָנְסְטְּרוֹקָצִיעָ פָּוֹן דָאָר, וְאָס הַאָט גַּעַדְאָרָפָט אַוְיסְתָּהָאָלָטָן דַּי שְׁוּרִירָעָ מַשָּׁא פָּנָן דַּעַם שְׁטוּרָוי וְאָס הַאָט אַנְתָּהָאָלָטָן דַּעַם לִיְמָס. רַ שְׁאָל הַאָט גַּעַלְיָזָט דַּעַם דָאָזְקָוָן פְּרָאָבָלָעָם דַּוְרָךְ אַרְיִינְבִּרְעָנָגָעָן אַגְּזָוִיסָע פָּאָרְשָׁטָאָרָקָוָג אַיְן דַּעַר קָאָנְסְטְּרוֹקָצִיעָ פָּוֹן דָאָר אָוֹן דַּי נִיעָע דַּעַרְפִּינְדוֹג אַיְן אַיְנָגְעָפִירְט גַּעַוְואָרָן אַיְן גָּאנְצֵן גַּעַנְגָּט.

אַ הַיְבָשָׁע צִיְּתָן אַיְן אַנְגָּעוּגָנָגָעָן דָאָס בּוּעָן, בּוּזָעָט הַאָט זִיךְ אַנְגָּעוּהָיוּבָן נַאֲרָמָאָזָע לִיְוָרָן דַּי לָאָגָע פָּנָן דַּי יַחְדִּים וְאָס הַאָבָן גַּעַלְיָיטָן פָּוֹן דַּעַר שְׁרָפָה, עַס אַיְן אַבְּעָרָפָרָה בְּלִיכָּוּן דָאָס פְּרָאָבָלָעָם וְוי צָוַי בּוּטָעָמָעָן וּוַיְדָעָר אַוְיךְ דַּי קָהָלָשָׁע גַּעַבְּיָדָעָס. הַרְבָּ רַיְמָן אַלְיָזָר מִירָעָצָקִי הַאָט פָּאָרְוָפָן אַסְיָה וְאָס זֶאָל בָּאַהֲנָדָלָעָן דַּעַם עַנְיָן, אַבְּעָר גַּאֲרָאָס אַגְּלִינְגָעָן צָאָל יִדְעָן זִיךְ הַאָבָן זִיךְ גַּעַקְעָנָט בָּאַטְיָילְיקָן מִיט מַאֲטָעָרִיעָלָעָר הַיְלָף פָּאָר דַּעַם.

דער מעצענэт און גראנדער פון ישוב ר' שמואל סלאבאדסקי איז שווין געווען אויפן צולם האמת.

ס'אייז ניט געלביבן קיין אנדער בעריה ווי אנטזוגיין מיט דער ארבעת מיט איינגענע כותות. דא האט אויך מיגעוווירקט דער זכות פון ר' שמואלן ע"ה, הרב מירעツקי וואס איז פארבליבן אלס דער באפֿלמאכטיקער איבער דער ירושה וואס ר' שמואל האט איבערגעלאוט, האט זיך געווענדעט צום גוטבאזיצער קאשין ער זאל מנדבר זיין די בויא מאטעריאלן וואס זיינען נויטיק פאר די קהlesh געביידעס. אדאנק זיין אינטערוואען איז דערמעגלעכט געווארן צו באקומו האלץ פארן בויא פון בית המדרש, דעם בית הרב און דעם בית מרחץ.

דאס ברייען די קהlesh געביידעס איז איבערגעגעבן געווארן ר' שאול, וואס האט זיך אונטערגענווען מאכן די ארבעת "שלא על מנת לקבל פרס" און צוליב דעם איז ער פארבליבן אין יערעמייש אַ לענגרער צייט. די יידישע סטאלארעס, צעלערעס, שמידן, פארבער האבן אוועקגעגעבן אַ סד פון זיער צייט פאר די געביידעס בייז דער פישטערן דיקער פארענדיקונג, וואס האט געהבן דעם ישוב ווידער צו קענען אַנגײַן מיט זיין גארמאלוּן קהלהן לעבן.

די ניעז שול איז געבויט געווארן מיט מער רחבות ווי די אלטע. דאס איז געווען אַ גאָר הויבע געביידע, מיט אַ קאָכל-בימה וואס האט גלייכֿיעיטיק געדינט אלס אויזוּן צו באַהיצּן די שליל, אַ מיז קאמבֿינאָצּיעַ פון שיינקייט און באַקוּומֿאלֿיקֿיט ווי יידז זיינען געווען בײַיט גראַיסְן קאָכלענעט אויזוּן אַונְגֿעלֿערנט אַ בלֿאָט גֿמֿראָן די ווינטער געכט. פון צויזיטן זויט איז געווען דער אַרְיִינְגָּאנְג מיטן פֿאַלְישָׁן אַן קלֿינְגֿעַט שילכל צום דאָוונְעַן און אַיבָּער דעם — די ערות נשים, וואס האט געהאט זיינע פֿעַנְסְּטֶעֶר צו דער גְּרוֹיסְּעֶר שיל ווי די מאַמעַס האָבָּן גַּעֲקָעַנְט אַרְיִינְקָוּן צו זיַּעַר קִינְדֶּעֶר אַונְ מענער אַונְ העָרָן די תפֿילָות.

ואל דא דערמאָנט וווערן די אַנְשְׁטְּרָעְנְגָּוּנְג פון הרב ר' אליעזר טירעツקי וואס איז פֿיל מאָל אַרוּיסְּגַּעַפְּאָרָן זַאְמְלָעָן פֿאַנדְן פֿאַר דִּי אַינְגְּרָעְלָעָכְּ אַיְנְרִיכְּטוּנְגָּעָן פֿאַרְן בֵּיתְהָמְדָרְשָׁה, פֿאַר סְּפָרִים אַונְ אַנְדְּרָעְ חַפְּצִים וואס זיינען פֿאַברָּעְנְט געווארן.

שאלל דער צעלער, וואס האט פֿאַקְטִּישׁ פֿאַרְשְׁרִיבְּן אַ בלֿאָט אַין דער גַּעַשְׁיכְּטָעָ פון שטעל איז געווען אַ הוּאַכְּעָר, פֿעַסְטְּ גַּעַבְּרִיטְּעָר מִיט אַ שיינְגָּער באָרְד אַון רְבִּינְיָשָׁן שְׁטָעָר, ער איז ניט געווען סְּתִּים צְּעַלְעָר, וואס האט גַּעַרְבָּעָט מִיט דער ברְיִיטָעָר אַוְיסְּגַּעַבְּוִיגְּעָנְעָר הָאָק בֵּיטְמַעְמַעְ קַלְעָצָעָר, ער איז געווען אַ בוּיְמִיסְטָעָר אַ מִין אַרְכִּיטְעָט אַיז זיין פֿאַךְ צו פֿלְאָגְנְרָן האַלְּזְגַּעַבְּיִידָעָס, זיין אויסְזָעָן אַונְ הַדְּרָתְּפָנִים האָבָּן אַרוּיסְגַּעַרְפָּן דָּרְךְ אַרְץ, ער האט גַּעַשְׁטָמְטָט פון אַ רְבִּנְיָשָׁע פֿאַמְּיָילְעָ, ער האט גַּעַהָאָט פֿיר בְּרִידָעָר רְבָּנִים, וואס האָבָּן פֿאַרְנוּמְעָן דאָס סְּסָא הַרְבָּנוּת אַין אַגְּגָעְזָעָנָע קַהְלָה אַין לִיטָא, ער דער אַיְנְצִיקָעָר פון דער משְׁפָחָה, איז פֿאַרְבְּלִיבְּן אַ בָּעֵל-מְלָאָכה, אלְס אַ גּוֹטְמוֹטִיקָעָר מענטש

מיט האבן פלעגת ער ליב האבן צו זאגן או ער איז מעיר יהסן פון זיינע ברידער, זי האבן א ברודער א צעלשלער און ער האט ברידער רבנים.

און נאר א קליעינעם קורייאו וויל איך דא פארצ'יכענען: א שעה אידער די שרפּה האט זיך אונגעהוויבן, איז אַרְוִיסְגָּפָּאָרְוּ פּוֹן שְׁטָעֵל מִין פָּאָטָעֶרֶס אַ שְׁוּעָסְטָעֶר, ווֹאָס אַיז גַּעֲקָוּמָעַן פּוֹן לִוּבְּטָשׁ מִיט אַיְר פָּאָמְלִילָע גַּעֲזָעָגָעָן זיך מִיט אַונְדוֹן צו זְיַעַר אַפְּפָאָרָן קִיּוֹן אַמְּעָרִיקָע. אַין פּוֹפְּצִיק יָאָר אַרְוּם ווֹאָן אַיך מִיט מִין פְּרוּי האבן באַזּוֹכְּט די פָּאָרָאַיְנִיקְטָע שְׁטָاطָן זְעַגְּנָעַן מִיר גַּעַוּעַן בַּי אַונְדוֹזָעָר קַוְּיַיָּנָע עדָה פָּאָרְבָּעָר אַין פְּילָאָך דֻּעָלְפִּיעַ. האט זי מִיר דָּרְמָאנָט ווֹעֲגַן די דָּזְיַיקָּע גַּעַשְׁעָנוּשָׁ, ווֹאָס אַיז פָּאָרְבָּלִיבָן אַין אַיר זְכָרוֹן.

## ב. דער גְּרִינְדָּעָר אָוֹן מַעֲצָעָנָאָט פּוֹן יְעָרָכְוִיטָש שְׁמוֹאֵל סְלָאָבָּאַדְּסָקִי

ס'איו שׂוּעָר פֿעַטְצּוֹשְׁטָעַלְן די גַּעַנְוּיַּע דְּאָטָעַ, זְעַנְעַן דָּעָר יִדְּיִשְׁעָר יִשּׁוּב אַיז גַּעַרְגִּינְדָּעָט גַּעַוּאָרָן אַיז זִיךְ אַרְגָּאַנְזִירָט, מִיט די נִיטְיִקְעָד מַסְדוּתָן צו פִּירָן אַ לעַבָּן ווֹי אַ יִדְּיִשְׁעָ קְהִילָה, די פְּנָקְסִים, ווֹאָס האַבָּן זִיךְ גַּעַפְּנוּנָע אַין דָּעָר אַלְטָעָר שְׁוֹל זְעַנְעַן פָּאָרְבָּרְעָנָט גַּעַוּאָרָן אַיז דָּעָר גַּרְוִיסְעָר שְׁרִיפָה אַונְעָס אַיז נִיט פָּאָרְבָּלִיבָן קִיּוֹן אַפְּיִצְיְּעָלָעָר דָּקְוּמָעָט אַוְיכָה זְוַעֲלָכָן מַעַן זָאָל זִיךְ קַעַנְעַן פָּאָרְוָפָּן אַיז אַנוֹזְיִיזָן דָּעָם טָאָג אַיז זְעַנְעַן דָּעָר יִשּׁוּב אַיז גַּעַרְגִּינְדָּעָט גַּעַוּאָרָן. האַבָּנִיק אַבָּעָר זִיךְ פָּאָר ווֹיך די פְּעַרְזְּעַלְעָכְקִיטִּי, ווֹאָס אַיז גַּעַוּעַן דָּעָר ווֹאָס האַט גַּעַלְיִיגָּט דָּעָם פּוֹנְדָּאָמָעָט פּוֹן יִשּׁוּב קָעָן מַעַן פֿעַטְצּוֹשְׁטָעַלְן אַומְגַעְפָּעָר די דָּזְיַיקָּע דְּאָטָעַ.

ר' שְׁמוֹאֵל סְלָאָבָּאַדְּסָקִי אַיז גַּעַבְּוִירָן גַּעַוּאָרָן אַיז יָאָר 1825 אַיז נִפְטָר גַּעַוּאָר אַיז יָאָר 1905. ער האַט גַּעַרְגִּינְדָּעָט די קְהִילָה אַין יִרְעָמִיטָש אַיז 1850. אלָס יְוָנְגָעָרְמָאָן האַט ער זִיךְ פָּאָרְאִינְטְּרָעְסִירְט מִיטָן לְעַבָּן פּוֹן די אַיִּינְצְּעַלְנָע יִדְּיִשְׁעָ מְשֻׁחָותָן, ווֹאָס האַבָּן גַּעַלְעָבָט אַיז די אַרְוּמִיקָּע דְּעָרְפָּעָר אַיז האַבָּן גַּעַזְיוּנָן פְּרָנָסָה אַרְוּם זְיַיָּנָע גַּעַשְׁעָפָּטָן פּוֹן ווֹאלָד. ער האַט גַּעַזְאָרְגָּט צו באַזְעָצָן זִיךְ אַיז יִרְעָמִיטָש, ווֹאָס האַט זִיךְ גַּעַפְּנוּנָע אַיז צַעְנְטָעָר פּוֹן זִיךְ פְּעַרְלְפָּעָרִיעָ, כְּדֵי זִיךְ זָאָל זִיךְ קַאְגָּעָן אַוְיסְלָעָבָן ווֹי יִידָּן.

דָּעָר גַּאֲנְצָעָר זִיךְ מַאְרָק, ווֹאָס צִיט זִיךְ פּוֹן דָּעָר שְׁוֹלְגָּאָס בֵּין דָּעָר לְאַנְגָּגָעָר גַּאָס, אַיז גַּעַוּעַן פָּאָרְבָּוִיט מִיט זְיַיָּנָע גַּעַבְּיִידָּעָס. ווֹאָס זְיַיָּנָע באַשְׁטָאָגָעָן פּוֹן גְּרוּטָע שְׁיַיָּנָע הַיְיִוּר מִיט קְרָאָמָעָן, גַּעַבְּוִיט פּוֹן גְּרָאָבָע סָאָסָגָע קְלָעָצָעָר, גַּעַצְעָשָׁעָט פּוֹן

אינועוינויניק אוון פון דרייסן געדעקט מיט שינדלען, גרויסע פענץטער מיט לאדנס געפֿאָרְבַּט אַחִיף ווֹיִסְט, יעדער האיז מיט אַ הוֹיכָן גָּאנָך בֵּין אַרְיִינְגָּאנְג אַרְוָמְגָּעְנוּמָּעַן מיט אַ קָּאַרְיְּדָאָר פָּוּן גְּרוֹיסָע פֻּנְצָטָעַר.

די גַּעֲבִּידָעַס אַיְנְוּוּוִינְיק זַיְנָעַן בַּאַשְׁתָּאָנָעַן פָּוּן גְּרוֹיסָע רַחֲבוֹתִידִיק צִימְעָרָן, אַיְן וּעְלְכָעַ עַס הָאָבָן גַּעֲלָעַבְּט זַיְנָעַן פָּאַמְּילִיעַ אַיְן דַּי נַאֲגַטְּעַ קָרְבָּבִים, וּוֹאָס הָאָבָן מִתְגַּעַרְבָּעַט אַיְן זַיְנָעַן אַזְּנְטָעַרְנוּמָּגָּעַן. די צִימְעָרָן פָּוּן זַיְנָעַן פֻּרְעָונְלְעָכָר דִּירָה זַיְנָעַן גַּעַוּעַן מַעֲבְּלִירְט לֹיִיט דָעַם סְטָלְפָּוּן לְאַיִס דָעַם 14-טָן. עַס אַיְן גַּעַוּעַן מַמְשָׁ פָּוּן אַלְטָן סְטָלְפָּוּן, וּוֹאָס עַר הָאָט אַיְנְגָּקְוִיפְּט בֵּין פַּאֲרְשִׁידְעָנָעָן פְּרִיצִים — גּוֹט בָּאַזְּיְצָעַר מִיט וּעְמָעַן עַר הָאָט גַּעַהְאַנְדָּלָט.

אַ סְפַּעַצְיְּלָעַר זַאְל פָּאָר אַ בִּיבְּלָאַטְעָק, וּוֹאָס הָאָט אַוִּיך גַּעַדְינְט פָּאָר זַיְנָעַן אַרְבָּעַטְסִ-צִימְעָר, וּוֹעֲנַט פַּאֲרַשְׁטָעַלְטָעַ מִיט סְפִּירִים, וּוֹאָס עַר הָאָט אַרְאַפְּגַּעַרְאָכָט פָּוּן וּוְילְגָּעַן אַיְן פָּוּן זַיְנָעַן דִּיְיְתְּשָׁלָאָנָד. חֹצֶץ אַ גְּרוֹיסָע רַבְּנוּשָׁע לִיטְעָרָטָר פָּוּן מַחְבָּרִים, וּוֹאָס הָאָבָן אִים צַוְּגַּשְׁקִיט זַיְעַרְעַס סְפִּירִים, אַלְסָ זַיְעַרְעַס מַעֲצָעָנָאָט, וּוֹאָס הָאָט זַיְיִגְעָבָן דַּי מַעֲגָלְעָכִית אַפְּצִידְרוֹקָן זַיְיִדְרָעָה חִיבָּרִים

טִיפָּ אַיְן הוֹיפְּ זַעְנָעַן גַּעַוּעַן דַּי שְׁטָאָלָן פָּאָר דַּי פְּעָרְד אַיְן קִי אַיְן שְׁטִיבָעָר פָּאָר חָעָר דִּינְגְּרָשָׂאָפָט. אַ סְפַּעַצְיְּלָעַר בְּכָבְדִּיקָן פְּלָאָצָן אַיְן אַפְּגָּעָבָן גַּעַוּאָחָן דַּעַר שְׁוֹאַרְצָעָר קָאָרָעַטָּע, וּוֹאָס הָאָט אַוִּיסְגָּעָזָעָן וּוְיִי אַ שְׁטוּב אַוִּיך רַעֲדָרָה, וּוֹאָס עַר פְּלָגָט צִיְּטָעָנוּיָיָן בָּאָנוֹצָן — בֵּין סְפַּעַצְיְּלָעַר מַאֲמָנוֹתָן, גַּעַשְׁפָּאָנָט מִיט פִּיר פְּעָרְד "נַאֲ-שְׁפִּיאָ".

די טִיפְקִיטָן פָּוּן פְּלָאָצָן הָאָט פַּאֲרָנוּמָעָן אַ גְּרוֹיסָע שְׁטָח אַיְן צַוִּיְּרָאָן בֵּין דָעַם בָּרוּנוּמָעָם. אַוִּיך דַּעַר לְאַנְגָּעָר גָּאָס וּוֹאָס עַר הָאָט אַוִּיסְגָּעָרָאָבָן אַיְן בֵּין צַוִּיְּרָאָן בָּרוּנוּמָעָם אַוִּיך דַּעַר שְׁילְגָּאָט, אַנְטָקָעָן דָעַם בֵּית הַמְּדָרָשָׁה, וּוֹאָס עַר הָאָט גַּעַבּוּיט בֵּין גַּרְיְּנָדָן דָעַם יְשָׁוֹב. דָאָס אַיְן גַּעַוּעַן וּוְיִי אַ פִּירְקָאַנְטִיקָעָ פָּעַטְהָנוּגָה, וּוֹאָס הָאָט זַיְקָאַנְגָּהָבוּנָה מִיט דַי פְּרָאַנְטְ-גַּעֲבִּידָעָס צָוָם מַאְרָק אַוְיְן פַּאֲרָעַנְדִּיקָט מִיט דַעַר גַּעַבְּיִידָעָ פָּוּן בֵּית-הַמְּדָרָשָׁה. וּוֹעֵן מַעַן בָּאַטְרָאָכָט דַי פְּרִימִיטְיוּעָ פָּלְאַנְיְּרָוְגָה וּוְיִי רְ' שְׁמוֹאָל הָאָט גַּעַבּוּיט דָאָס שְׁטָעַלְטָעָל קָאָנוּ מַעַן זַיְקָאַנְגָּהָבוּנָה זַיְנָעַן דָעַם גַּלְיִיכְצִיטִיקָה פְּרָאַקְטִישָׁן צַוְּגָּאָגָּג צָרוּ אַלְעָגָּלְעָנִינִים, וּוֹאָס עַר הָאָט אַזְּנְטָעַרְגָּעְנוּמָעָן.

דַעַר פָּאַמְּילִיעַ נַאֲמָעַן סְלָאַבָּדְסִיקָה שְׁטָאָמָט פָּוּן סְלָאַבָּדָאָה, וּוֹאָס גַּעַפִּינְט זַיְקָאַנְגָּעָר זַיְנָעַן טִיךְ נַיְעָמָעָן, קַעְגָּנְאַיְבָר יַעֲרָעַמִּיטָש, דָאָרָטָן הָאָט עַר אַנְגָּהָיְבָן זַיְנָעַן אַקְטִיוֹוִיטָעָט. נַאֲדָגָאָר אַלְסָ יְוָגָּעָר בְּחוֹר, וּוְיִי אַ קְלִינְגָּעָר אַנְגָּשְׁטָעַלְטָעָר בֵּין גַּוְטָבָאַזְיִצְעָר קָאָשִׁיךְ, דַעַר אַיְגָּעַנְטִימָעָר פָּוּן דַי אַרְוִמִּיקָעָ וּוּלְדָעָר, אַלְסָ אַוִּיפְּוּעָר אַיְבָר דַי אַלְעָ „לְעַשְׁנִיקָעָט“ וּוֹאָס זַיְנָעַן צְעוֹזָרְפָּן אַיְבָר דָעַם גְּרוֹיסָעָ שְׁטָח, זַיְקָאַנְגָּהָבוּנָה דָעַם פָּאַרְמָעָגָן פָּוּן שְׁרִיפָות אַיְן פָּוּן גַּנְבִּים שְׁמוֹאָל הָאָט אַוִּיך דָעַם גַּעַבּוּיט אַרְוִיְּסָגָעְוָיָן גְּרוֹיסָע פְּעָאַקְיִיטָן אַיְן אַיְנְצִיאָטָיוֹ אַיְן אַיְן גָּאָר אַ קְיָרְצָעָר צִיְּטָה הָאָט עַר גַּעַוּוֹנָעָן

דעם צוטרי פון פריץ. ער האט אים באשטייט אלס זיין פֿאַרטֿוֹרְיוֹאָנְגָס מענטש ביימס פֿאַרְקֿוֹרְ פֿוֹן יִעְדּוֹן טִיל וּוְאַלְדּ זִיְינָעַם.

שמעאל האט זיך אַרְוָמְגָעֶרְינְגָלֶט מיט יִדְיִישׁ מענטשן פֿוֹן זִין פֿאַמְילִיעַ אָונַ אַוְיךְ מִיט יִידְזָן, וּוְאָס הָאָבָן גַּעֲלָבֶט אֵין דִּי אַרְוָמְגָעֶרְ דַּעֲרָפָרֶר, וּוְעַמְעַן ער האט באַזְאַרגָּט מִיט אַרְבָּעֶט, אַיְינְיקָעַ אֵלֵס אַוְיפָּעֶזֶר בַּיּוֹם הַאֲקָנוֹ אֵין קְלָאַסְפִּיצְיָרוֹן דָּאַס הַאַלְזָן אָונַ אַנְדָּעֶרֶת בַּיּוֹם אַרְוִיסְפִּירְן דִּי קְלָצְצָעֶר צָום טִיךְ. אַזְוִי האט ער גַּעֲרִינְדָּעֶט דָּאַס שְׂטָעֶטֶל אָונַ אַוְיךְ אַוְיסְגָּעָבוֹיט דֻּעַם בַּיּוֹם הַמְּדָרְשָׁה, וּוְאָס אֵין פֿאַרְבָּרְעֶנְט גַּעוֹוָאָן בעַת דָּעֶר גַּרְוִיסְעֶר שְׁרִיפָה אֵין יָאָר 1908. מִיט יִעְדּוֹן יָאָר זִין גַּעֲנָעַן זִין גַּעֲשָׁעֶפֶן אַוְיסְגָּעָבוֹיטָרֶט גַּעוֹוָאָרֶן אָונַ ער אֵין שְׁוִין גַּעוֹוָעַן פֿוֹן דִּי וּוְיכְטִיקְסְּטָעֶס סּוֹחָרִים אָונַ דָּעֶר וּוְאַלְדּ בְּרָאַנוֹשָׁעֶן, נִיט נָאָר פֿוֹן עַקְסְּפָלָאַטְרָן אָונַ קְלָאַסְפִּיצְיָרוֹן דִּי וּוְעַדְעָרֶת, נָאָר אַוְיךְ אֵלֵס עַקְסְּפָאַטְרִירֶעֶר קִיְּן אַיְסְלָאנְדֶן. בַּמְּשִׁנְמָר פֿוֹן דִּי יָאָרֶן אֵין זִין אַגְּנוּעַן כָּסְדָּר גַּעוֹוָאָקָסֶן אָונַ מַעַן פְּלָעֶגֶת אַפְּטָזָעַן וּוְיָעַס פֿאַרְפָּאָרָן פָּאָר זִין הוּוֵי דִּי גּוֹטְ-בָּאַוִּיצְעָרֶס פֿוֹן דָּעֶר גַּעֲגָנֶט, וּוְאָס קּוֹמָעַן צָו אִים זִיךְ מִיְּשָׁב זִין וּוְעָגָן גַּעֲשָׁעֶפֶן, וּוְאָס הָאָבָן אֶת שִׁיחָות צָו וּוְאַלְדּ זִין עַצְחָ אֵין גַּעוֹוָעַן פָּאָר זִיךְ וּוְיָאָגָעָעֶן.

זִין אַגְּנוּעַן אָונַ סִימְפָּאָטִיעַ אֵין דַעֲרָגָנְגָעָן נִיט נָאָר צָו יִידְזָן. אַלְעַ וּוְאָס הָאָבָן גַּעֲרָבֶט אֵין זִין גַּעֲשָׁעֶפֶן הָאָבָן אַפְּגָעָשָׁאָצֶט זִין מַעַנְטָשְׁלָעֶכֶעֶן אָונַ פְּרִינְטְּלָעֶכֶעֶן בָּאַצְיָוָגֶג, סִיְּיָ צָום פְּרָט וּוְיָצָום כָּלֶל. אֶת גְּרוֹסִין טִילְפֿוֹן דִּי קְהִלְשָׁן הַצְּטָרְכָּוָה האָט רְיָ שְׁמוֹאָל גַּעֲנוּמָעַן אַוְיךְ זִיךְ אַיְסְהָאָלָטָן יִעְדּוֹן צְדָקָה עֲנֵנִי אָיַן ער גַּעוֹוָעַן דָּעֶר עַרְשָׁטָעֶר מִיטְחָהעַלְפָן מִיט דָּעֶר בְּרִיטָעֶר הַאֲנָטָן.

צְוַיְיָ זִין האט ער גַּהְהָאָט, וּוְאָס הָאָבָן פְּרִיעָר גַּעֲלָרָנְט אֵין דָעֶר יִשְׁיבָה אָונַ שְׁפָעָטָעֶר גַּעֲפָאָרָן שְׁטוֹדִירָן אָונַ זִיךְ בָּאַזְעָצָט אֵין לְאַדוֹשָׁ, גַּעֲרִינְדָּעֶט אֶת עַקְסְּטִיל פְּאַבְּרִיק וּוְיָהָיָה הָאָבָן פֿאַרְנוּמָעַן אֶת זִיךְ אַיְסְהָאָלָטָן יִעְדּוֹן צְדָקָה עֲנֵנִי אָיַן ער גַּעוֹוָעַן דָּעֶר שְׁלִיסְלָעֶךְ מִיטְן הַאַלְזָן עַקְסְּפָאָרֶט דָוְרָךְ דָאַנְצִיגָּג.

אַרְוָט זִין הוּוֵי הָאָבָן זִיךְ אַוְיסְגָּעָלָבֶט אֶת פֿאַרְצְוִוִּיגְגָּטָעֶ פֿאַמְילִיעַ פֿוֹן שְׁוֹאַגָּעָרֶס, פְּעַטְעָרֶס אָונַ פְּלִיעָמְנִיקָּעֶס אַיְינְיקָעַ אֵלֵס אַגְּנָעָשְׁטָלְעָט אֵין זִין גַּעֲנָעָמְנוּגָגָעֶן, אַנְדָּעֶרֶת זִין גַּעֲנָעַן אַוְוקָעֶק לְעַרְבָּעָן אֵין דִּי יִשְׁבָּוֹתָה פֿוֹן מִיר אָונַ סְלָאַבְּדָקָעֶ אָונַ שְׁפָעָטָעֶר שְׁטוֹדִירָט אֵין אַיְסְלָאנְדֶן אָונַ זִיךְ בָּאַזְעָצָט אֵין לְאַדוֹשָׁ אָונַ דָאַנְצִיגָּג. אֶת טִילְפֿוֹן דָעֶר פֿאַמְילִיעַ אֵין פֿאַרְבָּלִיבָן אֵין שְׂטָעֶט נָאָר זִין טּוֹיטָ, זִיְיָ הָאָבָן גַּעֲלָבֶט פֿוֹן דָעֶר יִרְוָשָׁה, וּוְאָס ער האט אַיְבָּרְגָּעָלָאָטָן. דָאַס זִין גַּעֲנָעַן יִדְיָן לְוָמְדִים, וּוְאָס הָאָבָן נִיט גַּעֲזָרָגֶט פָּאָר עַולְמָהּ זוּהָה. דָעַרְצִיגָּג קִינְדָּעָר אֵין יִדְיִשְׁקִיטָּ אָונַ עַוְסָּק גַּעֲוָעַן אֵין תּוֹרָה אָונַ מְצֹוֹת.

אֵין דִּי נִיטְ-יִדְיִישׁ קְרִיּוֹן האָט רְיָ שְׁמוֹאָל דַעְרָגְרִילִיכְט צָום הַעֲכָסָטָן כְּבָודָ, וּוְאָס אֶת בִּירְגָּעֶר פֿוֹן רְוִסְלָאנְד האָט אֵין יִעְנָעַר צִיְיָ גַּעֲקָעָנְט דַעְרָגְרִיכְיָן ער האט גַּהְהָאָט אֶת סְפָעָצִיעָלֶעֶר דַעְרָלוֹבְּיִבְּעָנִישָׁ אַרְזִיסְצּוֹפָאָרָן אֵין זִין שְׁוֹאַרְצָעֶר קָאַרְעָטָע מִיט פִּידְ פְּעָרָד.

די פֿרְיוּוַילְגִּיעַ האָבָן גַּעֲהָאַט נָאָר די קְנִיאָא אָזֶן "דוֹוָאַרְיָאנָעַס". עֶרֶת האָט דָאָס בְּאַלְקְוּמָעַן אָדָאָנֶק זַיְנַע לִיסְטוֹנְגָעַן, סֵי פֿאָר זַיְנַע בְּרִידְעַר יִידְן אָזֶן סֵי פֿאָר די פֿוּמִירִים וּוּמָעַן עֶרֶת האָט באַשְׁעַפְטִיקַט אַין זַיְנַע אָונְטְּעַרְנְּעַמְּנוּגָעַן מִיטַּיַּוְשָׁר.

פֿוֹן צִיְּיט צַו צִיְּיט פֿלְעַגְט עֶרֶת אַרוּסְפָּאָרַן אַין זַיְנַע שְׂוֹאַרְצָעַר קָאַרְעַטְעַ אַנְגְּעַטָּאָן אַין אַ פְּרָאָק מִיט אַ צִּילְינְדֶּרֶל. יִידְן פֿוֹן שְׁטַעַטְלַהְיָה האָבָן מִשְׁמַה גַּעֲקוֹוָאָלַן פֿוֹן גּוֹרוּסִן כְּבוֹד, וּוּאָס זַיְעַר רַי שְׁמוֹאָל גַּעֲנִיסְט אַין די הוַיְכָע פֿעַנְצְּטָרָה. אַ סְּךְ מַאְלַי אָזֶן זַיְנַע בִּיְגָעַר שְׁטָאָגָעַן, וּוּעַן עֶרֶת האָט גַּעֲדָרְפָּו זַיְנַע מַשְׁתְּדָל צַו זַיְנַע קָעַגְנַע גַּעֲוִוְסָע גּוֹיְרוֹת פֿוֹן דָעַר "צָאַרְישְׁעַר" מַאְכָט וּוּאָס האָבָן קִיְּינְמָאָל נִיט גַּעֲפָעַלְטַ.

אַיך גַּעַדְעַנְקַט קְיֻם רַי שְׁמוֹאָלַן, וּוּעַר שְׁטִיטַת אַיְן אַלְטָן בִּיתְיְמָדְרָשָׁ אַיְן מַוְחָדַה וּוּינְקַל נַעַבְנַע דָעַר בִּימָה פֿוֹן אַרְוֹןְקָדְשָׁ, אַ טְּפִיפָּעַר זַקְנַע מִיט אַ בְּרִיְיטָר וּוּיְסָעַר בְּאַרְדַּה, אַ הוַיְכָעַר מִיט אַיְן אַפְּעַנְעַם פֿנִים פֿוֹן וּוּעַלְכַּן עַס לִיכְתָּן אַרוֹיסְצְּוַיִּי גּוֹטְמוֹטִיקָע אַוְיָגַן, וּוּיְזַיְנַע אַיְיךְ פֿרְעָגַן וּוּאָס קָאָן מַעַן טָאָן פֿאָר אַיְיךְ?

## ג. דָעַר יְעַרְעַמִּיטְשָׁעַר רַב רַי אַלְיָזָר מִירְעַצְקִי

הרב מירעצקי אַיְן גַּעֲקוּמָעַן קִיְּין יְעַרְעַמִּיטְשָׁעַר אַיְן יָאָר 1882, אַלְס גָּאָר יְוּגְעַרְמָאָן, תִּיכְפּוּ נָאָר זַיְנַע חַתְּוֹנָה. דָאָס אַיְן גַּעֲוָעַן זַיְנַע עַרְשְׁטָאַטְעַר עַפְּנְטְּלְעַכְעַר אַמְּטַס צַו פֿאַרְנְּעַמָּעַן דָאָס כְּסָאַהְרָבָנוֹת. אַיְן אַיְדִּישְׁעַר קְהָלָה.

אַיְן יַעַנְעַ אַיְרָן האָט יְעַרְעַמִּיטְשָׁעַר פֿאַרְמָאָגַט אַלְעַז נַוְיְטִיקָע אַינְסְטִיטּוּזִיסְעַס, נִיט קוּקְנְדִּיק אַוְיָף דָעַר קְלִיְינְעַר צַאלְיִידְן (אַומְגְּעַפְּעַר פֿעַרְצִיק מְשִׁפְחוֹת), אַיְן גַּעֲוָעַן אַחְוֹן — שְׁוֹחַט, מְלָדִים, אַ רבַּ, אַ שְׁמַשְׁ אַיְן בֵּיתְהַמְּדָרָשָׁ, וּוּאָס קָהָל האָט אַוִּיסְגָּהָאָלָטָן אַיְן מִיט שְׁמָחָה גַּעֲטָרָגָן דָעַם עַולְפֿוֹן יְדִישְׁקִיטָה, זַיְנַע אוּסְגָּעַלְעַבְטַס אַלְס יִידְן אַיְן דָעַרְצָוְגַן זַיְעַרְעַ קִינְדְּעַר אַיְן יְדִישְׁעַר טְרָאַדְיִיצְיָע.

הרב מירעצקי האָט נִיט גַּעֲשְׁטָאַמְּט פֿוֹן דָוָרוֹתְּ בְּנָנִים. עֶרֶת אַיְן גַּעֲוָעַן אַיְבִּינְעַר פֿוֹן די קִינְדְּעַר, וּוּאָס עַרְלְעַכְעַר יְדִישְׁעַ טְאַטְּעַמְּאָמָעַה האָבָן גַּעֲחַולְמָתָס צַו האָבָן אַ זָּוָן אַ ربַּ אַיְן האָבָן זַיְנַע אַיְבְּרָגָעָבָן די נַיְיעַ דָוָרוֹת, אַיְן אַנְהָאָלָטָן די יְדִישְׁעַ קִיְּיט כְּדַי זַיְנַע זַאָלַן דָאָס וּוּיְטָעַר אַיְבְּרָגָעָבָן די נַיְיעַ דָוָרוֹת, אַיְן אַנְהָאָלָטָן די יְדִישְׁעַ קִיְּיט בֵּין דָעַר אַמְתָעַר גָּאָלוֹת.

אַיך גַּעַדְעַנְקַט דָעַם רַב מִירְעַצְקִי אַיְן די אַיְרָן פֿוֹן עֶרֶב דָעַר עַרְשְׁטָאַטְעַר וּוּלְטְרְמְלְחָמָה, וּוּעַן עֶרֶת האָט שְׁוִין אַפְּגָעָבָן זַיְנַע יְוּגָע אַיְרָן פֿאָר דָעַר יְדִישְׁעַר עַדָּה אַיְן שְׁטַעַטְל,

און אי געוען איר מנהיג רוחני אונערקענט געווארן דורך די שטאט-בעליבתים, א דאנק זיינע גוטע באצינגען מיט ניט יידישע קרייזן און אויך לגביה אינערלעכע יידישע פראבלעמען, וואס האבן קייןמאָל ניט געפֿעלט אוין די יידישע שטטלעך, האט ער זוכה געוען צו אלגעמיינער אונערקענונג.

אין שועער צייטן, וווען דאס שטטלט האט שוין ניט געאנט אויההאלטן עקאנאמיש דעם קהילה אפֿאראַט אוון סאיין פשׂוט ניט געוען מיט וואס צו צאָלן דעם שוחט, האט ער זיך אוייסגעלערנט שיחיטה אוין האט אויסגעפרט די פונקצייך אויך פון אַ שוחט. דאס אי געוען אַ קאמפליצֿירטע פונקצייך צו קעבען זיין גלייכֿיצֿיטיך אי רב אי שוחט. די קצבים האבן שטונדייך אַפְּגעהיט דעם לבוד פון שוחט. וויל הינטער אַים אוין געוען די אויטאַריעט פון רב, דאס פֿאַראַיִינְקָן בִּיאַדְעָן צוֹאַמְעָן האט געאנט בריגען שאָדוֹן די רַבְּנִישׁ אַוְיטַאַרְיַעַט, ער האט אַבעָּר בָּאוֹיוֹזָן אַנְהָאַלְטָן דעם לבוד התורה אוון לבוד היהדות.

אַ הזיכער אַ שלאנקער מיט זיין לאָנגער האָלב בלאנדעַר באָרד אוין וועלכער עס האָבן זיך שווין געועבעט גרוועַי האָר פֿלעגַט ער גִּין צום קצֶב, באַהָאַלְטָן אַונְטַעַר דער פֿאָלָע פִּין דער לאָנגער קָאָפְּאַטְעָט דעם שיידל מיט די חַלְפִּים, וואס ער האט געמורוט באַנְצָן צו אַ מלָּאהָה, וואס ער טוֹט ניט גָּעָרָן. אוין די קָאָלְטָע ווּנְטַעְדִּיקָע טַעַג אַמְּאָל אויך אַונְטַעַרְן שניַי האָט מען אַים געוען אַנגָּטָאָן אוין זיין אלְטָן טַבְּרָעָנָם פּוֹטָעָר וואס ער האָט באַקְוּמָעָן אלְסָס מְתָהָנוֹ צו זיין חַתּוֹנָה, אַנְגָּטָאָן בְּלוֹזָן אוּסָּיף אוין אַרְבָּל, בְּכָדִי צו קָאָגָעָן בעסער פֿאָרְדָּעָקָן מיט דער צוֹיְיטָעָר פֿאָלָע פִּין פֿיטָעָר די חַלְפִּים וואס ער האָט געטראָגן מיט זיך צו פֿאַרְזָאָרגָן אוֹן יִדְוָן זָאָלָן קָאָבָעָן אַפְּהָיָיטָן כְּשָׂרוֹת אַן נְסִיגָּה.

משה דעם רבָּס זוֹן אוֹזֶק פִּין שטטלט צו לערנְעָן ערְגַעַץ אוֹן מִינְסָק אוֹן האָט זיך שפּעַטְעָר דָּאָרָט באַזְעַטָּץ. דער יִנְגָּסְטָעָר זוֹן חַיִּים אוֹן גַּעֲוָעָן קָרָאָנָק אוּסָּיף אַסְטַמָּעָן אוֹן ער אוֹן פֿאָרְבָּלִיבָּן אוּסָּיף אוֹן שְׁטוּבָּה. מען האָט אַים אַפְּילָו ניט געַקְעָנָט שֵׁיכָוֹן אוֹן קִיָּין יִשְׂבָּה אוֹן דער רבָּ אלְיִזְרָאֵל האָט זיך פֿאַרְגָּוּמָעָן מיט זיין דְּעַרְצִיּוֹנָה. טְרָאָץ זיין שְׁוֹאָכוֹן געַזְנָט צוֹשְׁטָאָנד האָט חַיִּים זַיִּעַר פֿיל גַּעֲלָרְבָּט אוֹן זיך פֿאַרְטִּיפָּט אוֹן דער העבראַישׂעַר לִיטְעַרְאָטוֹר אוֹן גַּעֲוָעָן פִּין די עַרְשְׁטָע צִוְּנָים אוֹן שְׁטַעַטָּל, אלְסָס חַבְּרִים האָבן מִיר נָאָךְ צוֹאָמָעָן גַּעֲזָמָלָט פָּאָר קְרוֹזִּיקְמָתִילְישָׁרָאֵל אוֹן גַּעֲלָמָט וּרְגָּעָן אַ יִדְישָׂעָר אַרְצִיּוֹרָאֵל. אוֹן יָאָר 1921, וווען אוֹיך בֵּין צְרוּקְגַּעַמְעָן אוֹן שְׁטַעַטָּל, האָב אוֹיך גַּעֲטָרָאָפָּן חַיִּיםָעָן שְׁוֹעָר קָרָאָנָק אוֹן אַיבָּעָר זַיִּן בעַט אוֹן גַּעֲוָעָן דאס בַּילְד פִּין יוֹסָף טְרוּמְפָּלְדוֹר מיט דער אוֹיפְּשָׂרִיפָּט: «טּוֹב לְמוֹת בַּعַד אַרְצָנוֹ». אוֹוי האָט ער גַּעֲחַלְוָמָט אוֹן אוֹן דָּאַיְקָן חַלוֹּם אוֹן אַוְיסְגַּעַלְאָשָׁן גַּעֲוָאָרָן זַיִּן יָוָגָג לְעַבָּן.

נאָך דער פֿטְרָה פִּין חַיִּיםָעָן אוֹן הרָב מִירָעַצְקִי פֿאַרְעַנְדָּעָרט גַּעֲוָאָרָן, גַּעֲבָלִיבָּן אוֹי ער אַנְגָּאָנְצָן אלְיִזְרָאֵל פֿאַרְזָאָרגָן, האָט ער גַּעֲזָמָעָן טְרִיסְטָה אוֹן זַיִּן קָלִינְגָּר גַּעֲמִינְדָּע זיך פֿאַרְאִינְטַעְרָעָסִירָט מיט יָדָן קִינְד, מיט יָדָן אַיִּינָם וואָס האָט זיך גַּעֲנִיטִיקָט אוֹן

א גוט וווארט, אדער הילפ צו יעדן מאמענט ווען ער האט זיך נאר דערווזט איז  
עמאצער נויטיקט זיך דערין.

די עקאנאמישע לאגע איזן אין שטעטל געווארן אלץ שווערער, די יונגנט האט  
אויסגעוואנדערט, אייניקע וואס האבן זיך ארגאניזירט איזן די חליצישע ארגאניזאציעס  
צלאמען מיט דער טורעצער יונגנט און שפעטר ערלה געווען קיין ישראל. אנדערע  
האבן אויסגעוואנדערט קיין אמעריקע און דרום-אפריקע. די קהילה האט אים בכלל  
ニיט געקאנט צאלן קיין שכירות און אויך פון דער שヒטה האט ער זיינט ווינציגק געקראגן.  
האט ער דאך ממשיך געווען זיין עבוזת הקודש בלב ונפש, אלס מנהיג פון זיין עדה.  
און געצייגן זיין פרנסה מגיעת כפוי, ער האט געהאט א גרויסן גארטן נעבן זיין שטוב  
און אויך א קה, און ער פלעגט פארקופן מלך, כדי צו קענען זיך מפרנס זיין. מען  
פלעגט אים טרעפן פון צייט צו צייט איזן טורעץ אדער דערמיר ביימס פארקופן פוטער  
און קעו וואס ער האט פראדווצרטס פון די מלך פון זיין קה. דאס האט אים אבער ניט  
געשטערט איזן זיין גיסטיקער שליחות. ער האט זיך ווינטער פארטיפט איזן לערנען איז  
איינגעפירט א שייעור פון גمرا פאר די פארבליבענע יידן און געלערנט מיט זיי יעדן  
טאג איזן ביתה-המודש, כמעט ביון לעצטן טאג פון זיין לעבן וואס איזן פארשניטן געווארן  
דערך די נאצישע מערדער מיט דער באטייליקונג פון די וויסטושיע גזוניות.

מיט עטלעכע יאך צוריק, ווען איך האב באזוכט די מירער ישיבה איזן ברוקלין,  
האב איך זיך געטראפען מיט הרב קלמאנאוויטש דעם ראש הישיבה און געשומעסט מיט  
איס וועגן די צייטן און דער גאלדענער עפאכע פון דער גרויסער ישיבה איזן דער-מיר,  
וואו זיין פאסטער איז געווען דער ראש-הישיבה, איזן דער צייט פון דער נאצישער אינואזיע  
איז ערואקייארט די ישיבה קיין שאנכאי און וואס וווערט יעט פאָגעזעט איז רחבותדיין  
בנין איז ברוקלין.

דערמאונדרט פארשידענע זכרונות האט מיר הרב קלמאנאוויטש דערציילט  
א געשעניש, וואס איזן פאָרצעקעמען איזן דער-מיר, די שטאט פון תורה. דער מירער  
רב איז געווען אַוְעַקְעַפָּרְן איך עטלעכע טאג פון שטאַט. און ס'האָט זיך געטראפען  
א שאלת-הရיאת איזן קינינער האט זיך ניט אונטערעגענומען צו פסקנען די שאלה. ס'איין  
ニיט געלביבן קיין אנדער וועג, זיך זיך ווענדן צום יערעמעיטשער רב הרב אליעזר  
מירעツקי ער זאל פסקנען איז אוי איז ער געווען. זיין פסק איז אַנְגַּעַנוּמָעַן נעווארן.  
ער איז באמת געווען א גרויסע אַוְטָרִיטָעַט איזן הלכות שחיטה איזן בדיקת.

זיין שטאל ריינע פערזענעלעכקייט איז פארבליבן ווי א לעגענדע צוישן די וואס  
זייןען ניצול געווארן פון דער שואה און לעבן היינט צו טאג איז מדינת ישראל  
אונ איז די תפוצות.

**הרב אשר קאצמאן, ר"מ אינו ישיבה „תורה ודעת“, ברוקליין  
די פשנות פון יערעמעיטשער דרּבּ  
ר' אליעזר מירעツקי**

דאס שטעלל יערעמעיטש ליגט 12 וויארטט פון דער באָוועסטער שטעלל „דער-מיר“ מיט איר באָקאנטער „מירער ישיבַה“. דער שליאָך וואָס פֿירט פון יערעמעיטש קיינְן מיר איי שטענדיק פֿול מיט באָוועונג: ניט אַזומיסט אַיז אַרומגעגןען אַ ווערטל אָז „כל הנחלים הולכים אל הײַט“ אַלע טיכִין פֿלִיטִין צוֹם יִם — יִם מאָקט: ישיבַת מיר, אַיז טאָקע דער וועג צוֹם שטעלל געווען פֿול מיט וועגןער; ווער עס פֿאָרט צוֹם מאָרְקִיטָאָג צוֹ האַנדלען מיט די פֿוּיעֶרֶם, אַדער בחורוּם פֿון דער סְבִּיבַה, וועלכּעַ פֿאָרָן אַין דער ישיבַה. דאס שטעלל יערעמעיטש, ווי קלִין זי איי געווען, האָט זי דאָך געהאָט אַ גרויסֶן ربּ אַ גאָונְן באָקאנט אַיז גאנצָן אַרום אלָס לְמִדְן אָז גְּרוּיסֶעָר מְטִיף, אַבעָר קיַין גְּרוּיסֶן פרְנַסֶּה פֿון דעם פֿאָרְקִוּפַּן פֿאָן לִיכְט אָז הוֹיוֹן אַיז קיַין שְׁכִיחָות האָט עַר נִיט גַּעֲתָאָם, זיַין אלְטַע קאָפָאָטָע אַיז געווען זיַעַר שְׁטָאָרָק אַפְּגָעָנוֹצָט, ניט האַבְּנָדֵיק פֿשּׁוֹט קיַין מעַלעַכְּקִיט צוֹ קוּיפַּן אַ נִּיעַ, עַר אַיְן אַבעָר געווען אַ צְדִיק, וואָס אַיז גְּרִיטָּה געווען מְכוּנִיס אַוָּה זיַין מיט אַלְץ וואָס עַר האָט געהאָט.

די לְעַצְתָּע יַאֲרֵן פֿאָר דער מלְחָמָה אַיז דאס שטעלל נָאָך מַעַר אַיְנְגָעָשְׂרוּמָפּן געוועאָרָן, ווילְלִי די יְוָגָנָט אַיז אַווּעָך אַין מְרַחְקִים צוֹ זָוְכָן פרְנַסֶּה, האָט דער ربּ גַּעַמּוֹת אַוְיך אַ בִּיסְלָל צְוַהָּאַנדְלָעָן אָז מְשִׁטְיִינָס גְּזַוְּאָגָט וואָס זיַין מְסֻחָר אַיז געווען, עַר פְּלַעַגְטַּ קְוִיּוֹן הִינְעָר אָז שְׁטָאָפַּן זַיִן, בְּכָדֵי צוֹ פֿאָרְקִוּפַּן צוֹ יִידְזָן וואָס האָבָן געוואָלַט האָבָן שְׁמַאלְץ אַוְיך ווַיְנַטְּעַר, אַדער אַיְיך פְּסַח צוֹ בְּאַהֲלָתָן אָז גַּלְעַזְרָנָעַ „סְלָאִיעַס“ אַז אַוְיך האָט עַר דְּעַרְגָּאָנָצָט זיַין פרְנַסֶּה.

אוֹ מעַן פְּלַעַגְטַּ פְּרָעָגַן דעם יערעמעיטשער דָּבָר, ווי פְּאָסֶט עַס פֿאָר אַיְיך אַלְס מְרָא דָאַתְּרָא זַיִך מְטַפְּלָל צוֹ זַיִן מִתְּדַעַם, האָט עַר תְּמִימּוֹתְדִּיק גַּעַנְטְּפָעָרָט: אַיך בֵּין דאָך ניט גְּרָעָסֶעָר פֿון רְבָּר כְּהָנָאָן וואָס רְבָּר האָט גְּזַוְּאָגָט צוֹ אַים „פֿשּׁוֹט נְבָלוֹת בְּחוֹזִי וְאַל תְּצִטְרָק לְבָרִיחָה“ (צַי אַרְאָפַּן די פְּעָל פֿוֹן אַ נְבָלה אָזֶן קְוָם ניט אָז צוֹ מְעַנְטָשָׁן אַז זַגְּנִיטָן אַז אַיְיך בֵּין אַ גְּרוּיסֶעָר מְאָן, אַיְיך בֵּין אַ כְּהָן (פְּסָחִים קְיַיְגָּר) אַזְוִי פְּלַעַגְטַּ עַר האַנדְלָעָן בְּכָדֵי ניט אַנְצּוּקָומָעָן צוֹ לִיְּטָן, דאס אַלְץ האָט עַר אוַיסְגָּעָדרִיקָט מיט אַזָּא אוַיפְּרִיכְטִיקִיט, אַז מעַן אַיז גַּעַבְּלִיבָן דָּעַרְשְׁטוֹינֶט פֿוֹן זַיִן פֿשְׁטוֹת אַיז תְּמִימּוֹתְדִּיקִיט. בְּכָדֵי אַפְּצּוֹשְׁפִּיגְלָעָן זַיִן פֿשְׁטוֹת אַזְנִית אַיז קְדָאי צוֹ דָעַרְצִיְּלָן פְּאַלְגָּעָנָהָן

עפיוזאָד: אַיִן אַ ווינטערדיַקְוּ פֿאָרגְַאנְכָּט, ווֹעֵן דָּאָס שְׁטַעַטֵּל "מִיר" אַיִן גַּעֲזָעָן באַדְעָקְט  
מיַט אַ טִּיפְּן שְׁנִי, האָט מַעַן גַּעֲטָרָאָפְּן דָּעַם יְעָרָעָמִיטְשָׁעֶרֶת ربּ אַרְוָמְגִיְּעָנְדִּיק צְוֹוִישָׁן די<sup>1</sup>  
פֿוּרְעִישָׁע פֿוֹרְן אַיִן מַארְקְ, זִין פֿאָטְרִיאָרְכָּאלִישָׁע פֿיגּוֹרְ מִיטְ זִין לאָגְגָעָר וּוַיְיסָעָר באָרְדְּ,  
אַנְגָּעָטָאָן אַיִן זִין אַלְטָן פֿוֹטָעָר, אַיִן עַר גַּעֲגָנְגָעָן פֿוֹן שְׁלִיטָן צַוְּ לְאַגְּזָאָמָּעָ  
טְרִיטְ צַוְּ פֿרְעָגְן דִּי פֿוּרְעִישָׁע אָפְּשָׁר קָעָן עַמְצָעָרְ פֿוֹן זִין אִים מִיטְנָעָמָעָן קִיְּין יְעָרָעָמִיטְשָׁע.  
מִיטְאָמָּל דְּעָרְהָעָרט עַר וּזִין מַעַן רְוַפְּט: יְעָרָעָמִיטְשָׁעֶרֶת רְבּ, צַוְּ וּוָאָס דְּאָרְפָּט אִיר זִיךְ בְּעַטְן  
בְּיַי דִּי פֿוּעָרִים. קָומְטָ מִיר צַוְּ מִין שְׁוֹעָרָס הָוִי צַוְּ נַאֲטָקָעְ דָּעַם סְוּפְּרָ אִוְּרָפְּ וּוַיְיסָקָעָר  
גָּסָס, אַיִן אַ הָאַלְבָּעָ שְׁהָא אָרוּם פֿאָרְן מִיר קִיְּין יְעָרָעָמִיטְשָׁע אָן אִיר וּוּעָט פֿאָרְן מִיטְ  
אָונְדָּן צְוֹאָמָעָן. אָנוּ הָה. פֿאָזְנִיאָק, וּוָאָס האָט אִים מִיטְגָּעָנוּמָעָן האָט אַיְבָּרְגָּעָבָן וּזִין  
אַזְוִי דִּי זַאְךְ אַיִן פֿאָרְגָּעָקוּמָעָן.

דָּעַרְ רבְ אַיִן אַרְיִינְגָּעָקוּמָעָן אַיִן הָיוּן אָנוּ נַאֲכָן זַאְנָן אַ גּוֹט אָוֹנוֹת, האָט עַר צְוָגָעָבָן,  
צַוְּ וּוָאָס זַאְלָט אִיר זִיךְ מַטְרִיחָ זִין פֿאָרְן דְּוֹרְךְ יְעָרָעָמִיטְשָׁע קִיְּין סְטוּבִּיכְ, לִינְגְּט אִיר דָּאָרְ אָנוּ  
וּוְעָגָ, אָפְּשָׁר אַ פָּאָר וּוַיְאָרְסָט, אָה! רְבִי עַנְטָפָעָרְ אִים פֿאָזְנִיאָק, עַס אַיִן פֿאָרְ מִיר אַ כְּבָוד  
אָנוּ חַ"וְ נִיטְ קִיְּין טְרָחָה, אָפְּילְוּ אָוּבְּ אִיךְ דְּאָרְפְּ אַנְלִיְּגָן עַטְלָעָכְ וּוַיְאָרְסָט, אָנוּ אָגְבָּ דְּאָרְפְּ  
אִיךְ אַוְּיךְ זִין אַיִן יְעָרָעָמִיטְשָׁע.

הָה. פֿאָזְנִיאָק האָט גַּעֲהִיטָן דָּעַם רבְ עַר זַאְל זִיךְ גּוֹט אַיְנוֹוִיקָלָעָן אַיִן זִין פֿוֹטָעָר, אָנוּ  
זִיְּ הָאָבָּן זִיךְ אַרְיִינְגָּעָצָט אַיִן זִין שְׁלִיטָן גַּעֲשָׁפָאנָט אַיִן צְוֹוִי גּוֹטָעָ פֿרְדְּ, וּוָאָס הָאָבָּן זִיךְ  
אוּוּקָגָעָלָאָן אַיְבָּעָר וּוַיְכָן שְׁנִי זִיךְ מַאֲשָׁין אִוְּרָפְּ אַסְפָּלְטִירָטָן וּוְעָגָ, דָּעַרְ רבְ האָט זִיךְ  
אַיְנָגָעָטָלִילָעָט אַיִן זִין וּוְאָרָעָמָן פֿוֹטָעָר אָנוּ זִיךְ פֿאָרְטָאָכָט אַיִן רְמַבְּ"מְ אָדָעָר עַפְּעָס אַיִן אַ  
שְׁוֹועָרְדָר סְוִגְּיהָ פֿוֹן דְּעָרְ גְּמָרָה. אָנוּ אַזְוִי טְרָאָכְטָעָנְדִּיקְ הָעָרְטָעְרָ עַר וּזִין פֿאָזְנִיאָק זָאָגְטָ צַוְּ אִים:  
רְבִי מִיר קְיֻמָּעָן שְׁוִין אָנוּ קִיְּין יְעָרָעָמִיטְשָׁע, אִיִּי, אִיִּי, וּוּנְדָעָרְטָ זִיךְ דָּעַרְ רבְ הַיְּינְטִיקָעְ וּוּנְגָעָלִילָעָט  
מָאָכוּן לִיצְנָהָטָ פֿוֹן אַלְטָן רְבָ, שְׁוִין בְּיַי יְעָרָעָמִיטְשָׁע, וּזִיךְ קָאָזָס זִין זִין?.. (עַר אַיִן גַּעֲוָוִינְטָ  
גַּעֲוָעָן שְׁלָעָפְּן זִיךְ מִיטְ דִּי אַרְיִמְעָ שְׁקָאָפְּעָס פֿוֹן דִּי פֿוּעָרִים צְוֹוִי שְׁהָא, אָנוּ דָא אַזְוִי שְׁנָעָלָ  
אַגְּגָעָקוּמָעָן) מָאָכָט נִיטְ קִיְּין שְׁפָאָס רְעָדָט עַר אָרְיִין זִיךְ זִיךְ אַיִן זִין באָרְדְּ, אָבָעָר אַיִן עַטְלָעָכְ  
נָאָךְ מַעְרָ אָרְיִין אַיִן זִין פֿוֹטָעָר נִיטְ אַיְפָהִיבָּעָנְדִּיקְ דִּי אָוִיגָן, אָבָעָר אַיִן עַטְלָעָכְ  
מִינְנָוָט אָרוּם שְׁרִיְיט וּוַיְדָעָר אָוִיסְ הָה. פֿאָזְנִיאָק "רְבִי מִיר זְעָנָעָן שְׁוִין נַעַבְן אִיעָרְ הָוִיְזָ",  
דָּעַרְ רבְ גִּיטְ זִיךְ אַ שְׁאָקָל אַפְּ פֿוֹן דָּעַט שְׁנִי, הַיְּבָט אִוְּרָפְּ דָּעַם קָאָפְּ אָנוּ דְּעַרְזָעָנְדִּיקְ  
זִין הָוִי שְׁרִיְיט עַר אָוִיסְ מִיטְ הַתְּפָעָלוֹת: "כְּלָעָבָן דָּאָס זִיְּגָעָן דָּאָךְ גַּאֲרָנִיטְ קִיְּין סְוִיטִים,  
זִיְּ הָאָבָּן דָּאָךְ פֿלִיגְלָעָן פֿוֹן מְלָאָכִים... טָאָקי אָמָתְ, סְאָזְנִי הָוִיְזָ! סְאָזְנִי מִין הָוִיְזָ!

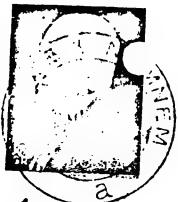


TELEFON MIEDZYMIASTOWY USUWA ODLEGŁOŚĆ

## KARTKA POCZTOWA

NADAWCA:

Rab d. missi  
m Yeremias  
W. W. Jensen  
Pisa d. 17. Februar  
1891



*Slot Waalwijk*

of life

J. Welker

P. P. T. T. (YI-1990) 32 890 000

କାହାର ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

## הרב יוסף גרשון הורוביץ

נולד בשנת תרכ"ט (1869) בעיירה ירמיז שבפלך מינסק, רוסיה ולבנה, לאביו ר' אברהם.

בעודו נער רק החל אל דדו אח אמו, רבי שאול חיים הלוי הורוביץ, הרב בדוראוונה, ונתחן בביתו.

כשעלה דודו הרב ארצה באלו תרמ"ג לתק את הנער עמו והוסיף ללמדו בת"ת ובישיבה שיסד בשכונת מאה שערים בירושלים, ובמשך הזמן נודע לשבה אף בין הלומדים הבוגרים והקשירים בבית-המדרשה הגדולה "ישועות יעקב" שבשכונת בתרמ"ז נלקח לחנן לבתו הרכורה, מלכה, של הסוחר ר' אברהם קרצ'מר, שעלה עם משפחתו מביאלייטוק להתישב ביפו. המשיך ללימוד תורה בבית חותנו ביפו וזמן מה היה מורה ומחנך לבני שרה איטה פלמן, כשהיא גרה עם משפחתה בדירה שבפרדסה בכפר סומל לשעבר (כיום סביבת רחוב הפרדס, מעבר לגן החיים בתל אביב), משפחה יהודית בגדת בקצתה הכפר הערבי, הרחק מהיישוב היהודי הקטן שביפו העיר, שם ראה בהתחדשות הקשר החי בין העם ואדמותו אותן לאתחלה דגאולה (ראתה ערבי שרה איטה וחיים פלמן, כרך ב', עמודים 569 ו-744).

שבתו ביפו השתתף בהשתדרויות חותנו למען יסוד תלמוד- תורה ובהוראה רב. ומשנבחר הרב ר' נפתלי הירץ הלוי לרבה הראשון של יפו, המשיך ללימוד בהדרותו ש"ס ופוסקים וספרי חקירה של חכמי ישראל מימי הבינים וספרי קבלה, ומנסיד הת"ת

"שער תורה" מינחו הרב למחנץ ומשגיח בו. בתרנ"ה עלה חותנו לדור בירושלים וגמ הוא עלה עמו. המשיך ללימוד בישיבת "תורת חיים" יחד עם הרב יונה ראם מבירוז ועם הרב צבי פטח פראנק. נודע כגדל בתורה, שחבריו הרבניים שאלו לוחות-עדתו בכל בעיה קשה והתחשבו בתה. ירש מדורו הרב ר' שאול חיים הלוי הורוביץ, מיסד הישיבה הגדולה "פרע עץ חיים" במאה שערים, את הנהלת הישיבת וכיהנות רב השכונה "מאה שערים", ונוסף להדרכה הלימודית והרוחנית התמסר גם לפעולות מעשיות לטובת הישיבה ולומדייה.

מתוך חיבת הבריות התיחס בסובלנות ובחבנה לאנשי היישוב החדש ולפעלים למען חיזוק היישוב בארץ, ובקין תרע"ה, כשהישוב העברי ביתו, שהיה כבר תחת שלטון הכיבוש הבריטי, החל להתארגן לשם השתלבותו בהנחתה היסוד ל"בית הלאומי היהודי" לפי "ה策劃 בפלפור", התיצב הרב בראש סניף "המורחים" שנוסף אז בירושלים, והזומות לתקורת האכלויות שרחשו לו בישוב החדש לא פגעו בו הקנאות הדתיים הקצוניגים מתנגדיו הציונות אף בזרותה הדתית.

אחרי שנים מספר פרש מפעילות ציבורית זו ונשאר אחד שקט לתנועת "המורחין", וכשנוסדה המועצה הדתית ליד קהילת ירושלים לפי חוקת "כנסת ישראל", נבחר הווא לראשה הראשון. גם מתפקיד ציבורי זה פרש לאחר זמן ומן התרכז בפעולתו הרובנית בשכונה ובנהוגת היישוב, ולעת זמנה נסע פעמיים לארצות הברית ופעם לאנגליה להביא עזרה חמרת לחולוץ היישוב ממצב הקשה.

נפטר בירושלים י"ד ניסן תש"א (20.4.51).

**צאצאיו:** מאיר, שינה אשת ר' יעקב ליב לוי, שירקה אשת הרב בנימין טרכטמן (רב בארץות הברית), חיים (מורחה).

רוד תדהה, אנציקלופדיה לחולוצי היישוב ובניו: 2617.

## משה קאפלאן א. אליהו כורדי (אלתר) קאפלאן



געבירון אין יאר 1860 אין א דארף ניט וויט פון קאראעליז, זיין פאטער, זכריהו האט געהאָלטן אין אַרענדע אַ וואָסערמל אין האט געהאָט דערפּון פרנסה בכבוז. די מוטער איו אַבער נפטר געווארן זיעער יונג און עס זייןען פֿאָרבליבּן צוּווִי קלינען יתומים. דער פאטער האט חתונה געהאָט צום צוּווִיטֵן מאַל אין האט וויטער געבייט זיין הים. געבירון און דערציגן קינדער, אין האַרמאָנוּע אָז מען האט ניט געקענט באָמערָקן קיינ שום אָונטערשייד אין דער באָצְיָונְג פון דער צוּווִיטֵר פרוי צו די קינדער פון דער ערשטער. דערציגן אין שוויס פון דער נאָטוֹר, אין פעלד און ביַם טִיךְ, האט ער אלס קינד

אין זיך אַריינְגָעֶזֶפֶט די לִיבָע צו דער נָאָטוֹר. גַעֲפִינְגַנְדֵיך זיך אין אַ נִיט יִדְישָׁעֶר סְבִיבָה הָאָט דַעַר פָאָטֶער גַעֲבָרָאָכֶט אַ מַלְמֵד צו זיך אַין דַאָרָף אָוּן עַטְלָעֶכֶע יָאָר הָאָט עַר גַעֲלָעָרָנְט מִיט אִים, בַיּוּ מַעַן הָאָט אִים גַעֲקָעָנְט שִׁיקָוָן אַין קָאָרָעָלִיך אַין תַלְמָדוֹתָרוֹהָ, אָוּן דָאָן אַין דַעַר "יִשְׂבָה" אַין מִיר, וּוּזְעַר הָאָט גַעֲלָעָרָנְט בֵין דַעַר חַתּוֹנָה. דַאָרָט הָאָט זיך אוֹיסְגַעְפָּרָעָמֶט זִיּוֹן גַעֲדָאָקָעָן־גָאָגָגָג, וּוּאָס הָאָט אַנְגָעָהָאָלָטָנוּ בֵין לְעַצְתָן טָאג פֿוֹן זִיּוֹן לְעַבָּן.

בָאָך זִיּוֹן חַתּוֹנָה אַין יָאָר 1883 מֵיט הָעֲנִיעָה בַת אַבְרָהָם חַיִים, הָאָט עַר זיך בָאָזְעַצְתָ אַין יְעֻרְעָמִיטָש אַין פָאָרְבָּלִיבָן דַאָרָט זִיּוֹן גַעֲנָץ לְעַבָּן מִיט זִיּוֹן פָאָמְילִיעָ, אָלָס אַקְטִיוּעָרָחָר בְּפּוֹן קְלִינְעָם יְשָׁוָב אַין שְׁטָעָטָל, וּוּאָס הָאָט תְמִיד גַעֲקָעָמֶט פָאָר אַוְיפָּהָאָלָטָן יִדְישָׁקִיטָ אַין דַי שְׁוּעָרָסְטָע צִיִּיטָן.

צָעָן קִינְדָעָר זַעַנְעָן גַעֲבָירָן גַעֲוָאָרָן אַין דָעַם קְלִינְעָם אַרְעָם שְׁטִיבָל פֿוֹן דָרִי צִימָעָרָן. זַיְבָן זִיּוֹן אַוְן דָרִי טְעַכְעָרָה. דַאָרָט הָאָט זיך אַוְיך גַעֲפָונְעָן דַי בַעֲקָעָרִי. דַי הַוִּיפְטִיָּהָרָה גַעֲבָרְעִין אַיְוּ גַעֲוָעָן דַי מַאָמָעָה. אַין דַעַר גַוְרָל הָאָט גַעֲוָאָלָט, אָז אַ דְרִיטָל פֿוֹן דַעַר מַשְׁפָחָה זַאָל אַוְמַגְעָבָרָאָכֶט וּוּרָעָן אַין דַעַר שָׁוָאָה. צַוְוִי בַדִּינָר אַין שְׁוּעָסְטָרָה מִיט זַיְעָרָעָ קִינְדָעָר אַין אַיְינְיְקָלָעָן זַעַנְעָן דַעֲרָמָאָרְדָעָט גַעֲוָאָרָן דַוְרָךְ דַי נַאֲצִישָׁע רַוְצָחִים אַוְן זַיְעָרָעָ מִיטַהְעַלְפָעָרָה פֿוֹן שְׁטָעָטָל גַוְפָא.

פֿוֹן עַרְשָׁתָן טָאג אַן זַיְנָט עַר הָאָט זיך בָאָזְעַצְתָ אַין יְעֻרְעָמִיטָש, הָאָט עַר זיך אַרְיִינְגָעָוָאָרָפָן מִיט לִיבָע אַן לְעַבָּן אַין גַעֲוָלְשָׁאָפְטָלְעָכָר אַרְבָּעָט. עַר הָאָט זיך אַוְיְסְגָעָלְעָתָס אָלָס מַוחָלָה. פְרָאָקְטִיזְרָט אַוְיכָה וַיְיִנְعַ קִינְדָעָר אַן אַיְוּ פָאָרְבָּלִיבָן כָל יָמִין אַ מַוחָלָה, נִיט נָאָר פָאָר יְעֻרְעָמִיטָש, נָאָר אַוְיך פָאָר דַי אַרְוָמִיקָעָ קְלִינְעָם יְשָׁוּבָים. וּוּ יְיִדְעָן הָאָבָן גַעֲלָבָט אַין דַעֲרָפָעָר. וַיְיִנְטָעָר אַין דַי גַרְעָסְטָעָ פְרָעָסְטָע אַוְן אַין דַי בַלְאָטִיקָעָ וּזְעָגָן אַין פְרִילִינְג אַיְוּ עַר שְׁטָעָנִיק גַיִיטָג גַעֲוָעָן צַו פָאָרָן צַעְנְדְלִיקָעָר וּוּאִירָסְטָן, כַדִי מַקִים זִיּוֹן דַי מַצּוֹתָה פֿוֹן בְּרִית אַבְרָהָם, אַן דָאָס שְׁלָא עַל מָנוֹת לְקַבֵּל פָרָס.

עַר אַיְוּעָן דַעַר בַעַל־קְרוֹא אַן בָעַל שְׁחָרִית אַיְן דַי יִמְסְגָוָרָים זִיּוֹן גַעֲנָץ לְעַבָּן. דָאָס שְׁטָעָטָל הָאָט נִיט גַעֲהָאָט דַי מַאָטְעָרְעָלָל מַטְלָעָן צַו אַוְיסְהָאָלָטָן דַי נַוִּיטִיקָעָ כַלְיְקוֹדָשׁ, וּוּאָס זַאָלָן אַוְיסְפִּירָן דַי דַאְזְיָקָעָ פְוּנְקְצִיעָס. דַי דָאָגוֹתָ פְרָנְסָה זַיְנָעָן בַיִם גַעֲוָעָן אַוְיך דַעַר צַוְוִיְיטָעָר מַדרְגָה. דַעַר עִיקָר אַיְוּ דַאָר לְעַבָּן וּוּי אַיְדָה עַל פִי מַצּוֹתָה חַתּוֹרָה וּהַמּוֹסָרָה. אַיְן דָעַם זַעֲלָבָן גַיִיטָג זַעֲנָעָן דַעֲרָצְיוֹגָן גַעֲוָאָרָן זַיְנָעָן קִינְדָעָר. עַר הָאָט זַיְיִ גַעֲשִׁיקָט לְעַדְנָעָן אַיְן "חַדְרִים", "יִשְׂבָה" אַן אַין וּוּלְטָלְעָכָעָ שְׁוּלָעָם. בְרַעֲנָעָן זַיְיִ אַ תְּכִלִית, כַדִי זַיְיִ זַאָלָן פָאָרְזָעָצְן דַי טְרָאָדִיצְיָעָ פֿוֹן דָוָרוֹת.

#### די באַצְיוֹנָגָן מִיט דַעַר נִישְׁטָה יִדְיָוּשָׁר באַפְעָלְקָעָרָונָג

נִיט קוּקְנְדִיק אַוְיכָה זִיּוֹן עַקְסְטְרָעָמָעָר תַמִּימָוֹתְדִיקָעָר פְרָזְמָקִיטָה, הָאָט עַר גַעֲתָאָט אַפְאַזְיִיטָוֹעָ באַצְיוֹנָג צַו יְעַדְןָ מַעֲנָטָש אַן אַוְנְטָעָרְשִׁידָה פֿוֹן גַלְיָבָן, אַן סְפָעְצִיעָלָ פָאָרָן פְוַיְעָרִים קְלָאָס, אַיְן וּוּמְעָמָעָן עַר הָאָט גַעֲוָעָן שְׁוֹתְפִים צַו דַעַר בְּרִיאָה, דָאָס הָאָט גַעֲשָׁאָפָן

א מין אינטימען רעספֿעקט צו אים פון די אַרומִיקע מענטשן מיט וועמען ער אין:  
זעקומוּן אין באַריַרְוָגֶג, חילֵיה קיינעם ניט באַלְיַידִיקָן אַדְעָר אַרוֹסִיסְבָּרְעָנְגָעָן אַ קלְלה  
אוּף עַמְעַזְן פָּוּן זַי.

אוּסְעָר דָּעָר בעקְדָּרִי, אין אוּיך גַּעֲוָעָן אין שְׁטוּב אַ שְׂטִיקָל "שְׁעַנְקָ", וּוּהַיְן עַס פְּלַעַגְן  
אַרְיַינְקוּמוּן עַוְּבָרְיַאָוָרָח צוֹ כָּפָן אַ טְּרוֹנָק בְּרָאָנְפָּן אַוְן פָּאָרְבִּיסְן מִיט אַ הָרְיָנְגָה. דָּאָס  
הָאָט דְּרָגָעָנְצָט די מַאֲגָעָרָעָ פְּרָנָסָה, אַוְן הָאָט אוּיך גַּעֲבָרָאָכָט צוֹ דָּעָם, אַוְן כְּמַעַט יַעֲדָן  
אוֹונָט פְּלַעַגְן זַיְךְ צְוֹאָמְעָנְקָוּמוּן תְּשֻׁבָּים פָּוּן שְׁטָעָטָל נִיט יַדְן צוֹ שְׁמַעַטְן וּוּגָן טָאגְן  
טַעַגְלָעַכְעַ עֲנִינִים: מִיר פְּלַעַגְן דָּאָס רּוֹפָּן דָּעָר "סִימִּיקָּ" (פָּאָרְלָאָמְעָנָט) דָּאָן אַיְן דָּעָר טָאָטָע  
גַּעֲוָעָן דָּעָר פָּאָרְקְוִיְּפָרָה, אָפְּשָׁר וּוּטָעַמְעָצָר פָּוּן די פָּאָרְזָאָמְלָטָעָ עַפְּסָעָס וּוּלְן טְרִינְקָעָן  
(די מַאְמָעָה הָאָט נָאָכוֹן שְׁוֹעָרָן טָאגְ אַרְבָּעָת זַיְךְ גַּעֲלִיגָּט אַפְּרוּעָן). צּוֹוִישָׁן דָּעָר גְּרוּפָעָ. וּוּאָס  
פְּלַעַגְטָ קְוּמוּן אַיְן "סִימִּיקָּ" זַיְינָעָן גַּעֲוָעָן אַלְשָׁעָנְדִּיקָעָ באַוּכָעָר אַ פָּאָר אַיְפְּגָעְקָלָעָרָ  
טָעָ, וּוּאָס בְּאַקְוּמוּן אַ רּוֹשִׁישָׁ צִיְּתוֹנָגָ פָּוּן פְּעַטְעָרְבָּרוֹג. יַאֲקָאָב גְּרִישָׁא דָעָר גַּעַלְעָרְנְטָעָר  
פָּוּן שְׁטָעָטָל פְּלַעַגְטָ צִיְּתוֹנָיוָיָן פָּאָרְלִיְּיָעָנָעָן פָּאָרִין עַולְם אַ יְדִיעָה פָּוּן צִיְּתוֹנָגָ אַוְן צַיְּן הָאָט  
דִּיסְקּוֹטִירָט צּוֹוִישָׁן זַיְךְ.

דָּעָר טָאָטָע פְּלַעַגְטָ זַיְיכָן שְׁטָעָנְדִּיקָ פָּאָרְטִיפְּט אַיְן אַ סְּפָרָ, אָבָעָר יַאֲקָאָב פְּלַעַגְטָ זַוְּכָן  
אַ גַּעַלְעָנְהָהִיט אַרְיַינְצִיעָן אַיְם אַיְן אַלְגָּעְמִינְיָעָם שְׁמָעוּסָ. סְפָעְצִיעָל וּוּגָן אַ עֲנִינִי וּוּאָס  
אַיְזָן נַוְּגָעָ יַיְדָן אַזְּנָחָ פְּרוֹוֹן אַיְם אַ שְׂטָאָר טָאוּן אַוְנְדִּירָעָטָ. יַאֲקָאָב הָאָט פָּאָרְגָּעְלִיְּיָעָטָ פָּאָרָן  
עוֹלָטָ כְּרָאָנִיקָ פָּוּן צִיְּתוֹנָגָ אַזְּ אַיְן אַ שְׁטָעָטָל לְעַבְנָן לְאַזְּנָחָ הָאָט אַ פָּיְדָרָאָדָעָט אַ  
שְׁמָעוּסָ. נָאָכוֹן פָּאָרְעָנְדִּיקָן די לְאַגְּוָעָ גַּשְׁכִּיבָעָ, וּוּאָס אַיְזָן בָּאַשְׁרִיבָן גַּעַוְּאָהָן אַיְן  
צִיְּתוֹנָגָ מִיט אַלְעָ אַיְנְצָעָלְהִיטָן, הָאָט עָר זַיְךְ גַּעַוְּעָנְדָעָט צָוּם טָאָטָן: נָוּ וּוּאָס זַגְסָטָוּ  
אַזְּ דָּעָם, אַלְתָּר ? דָּו טַעַנְהָסְטָ דָאָר שְׁטָעָנְדִּיקָ, אַזְּ יַיְדָן זַעַנָּעָן נִישְׁתָּאָקִין גַּזְלָנִיםָ, וּוּיְלָ  
אַיְרָ הִיט אַפְּ דָאָס גַּעֲבָאָט "לֹא תְּרַחֵץ", אַזְּ זַעַטְוּ בְּפִירְשָׁ אַ יְדָ אַ גּוֹלָן.

דָּעָר טָאָטָע הָאָט אַיְם רּוֹאִיךְ אַגְּגָעָקָט אַוְן גַּעַוְּגָט: דָו יַאֲקָאָב בִּיסְטָ דָאָר אַ  
גַּעַלְעָרְנְטָעָר שְׁמָעוּסָ, דָאַרְפָּטָו וּוּסָן וּוּגָן וּוּאָס שְׁרִיבָן די צִיְּתוֹנָגָעָן, נָאָר וּוּגָן עַס הָאַנְדָּלָט  
זַיְךְ וּוּגָן אַוְיסְעָרְגָּעְוָיְנְלָעַכְעָ זַאָכָה, אַדְעָרָ סְחָם סְעַנְסָאָצִיעָסָ, זַיְךְ שְׁרִיבָן נִיט אַפְּלוּ  
וּוּגָן טָאגְגָּלְעַכְעָ פְּרָאָבָלְעָמָעָן פָּוּן פָּאָלָק אַחֲנָאָרָבָרָעָנָס וּוּאָס וּוּרָן בָּאַגְּאָנָגָעָן טָאגְ  
טַעַגְלָעָן, אָבָעָר וּוּגָן אַ רְצִיחָה, וּוּאָס אַ יְדָ אַיְן בָּאַגְּאָנָגָעָן. דָאָס אַיְן אַ זַּעַטְעַנְבָּעָ  
סְעַנְסָאָצִיעָ, וּוּגָן דָעָם שְׁרִיבָטָ יָאָדָיְךְ צִיְּתוֹנָגָ. דָאָס בָּאַשְׁטָעָטִיקָט טָאָקָע דָעָם פָּאָקָט אַזְּ  
בִּיְיַיְדָן זַיְינָעָן רְצִיחָות אַ זַּעַטְעַנְבָּעָ דָעָרְשִׁינְיָוָגָ אַזְּוִי פְּלַעַגְן פָּאָרְקָוּמוּן די דִּיסְקּוֹסִיעָס  
פָּחָ "סִימִּיקָּ" אַיְן אַוְנְדוּזָעָרָ קְלִינְיָעָם שְׁטִיבָלָ. מַעַן הָאָט זַיְךְ חִילֵיה נִיט גַּעַרְגִּטָּ, נָאָר  
גַּעַשְׁמָוּסָט אַזְּ די בָּאַצְיָוָגָעָן זַעַנָּעָן גַּעַוְּוָעָן קָאָרְעָקָטָעָ.

#### זַיְינָעָ לְעַצְמָעָ טָעָגְ

נָאָר אַ לעַנְגָּרְעָרָרָ קְרָאָנְקִיטָ. וּוּגָן עָרָהָאָט גַּעַפְּלִיטָ אַזְּ זַיְינָעָ טָעָג זַעַנָּעָן גַּעַצְיִילְטָעָ.  
הָאָט עָרָ גַּעַשְׁקִיטָ רּוֹפָּן דָעָם רָבָּ אלְעָזָר מִיחָצָקִי אַזְּ אַיְם אַיְבָּעָרְגָּעָנָבָן דָעָם

מיוחל-מעסער וואס ער האט באָנוֹצַט במשך פון כמעט פופציך יאָר, כדי ער זאל חיליה ניט אַריינְפֿאַלְן אין פרעמאָדָע הענְגָּה.

דער רב האט אַים געטראַיסט אָוֹן דערמּוֹטִיקַט, אָז ער וועט אַיהֲשׁ ווערט געזונט. האט ער אַים גענטפֿערַטַּס: רַבִּי אַיךְ ווַיִּסְ, אָז אַיךְ גַּי "בְּדַרְךְ כָּל הָאָרֶץ" אָוֹן גַּלוּבָּ אָז אַיךְ חָבֵב גַּעֲטָאָן אַלְז, כִּי צוֹ דַּעֲרִיפְלָן מֵין חֹב אַוְיףַּ דַּעַר וּוּלְט. פָּאָר אַיְן זַאֲךְ האָט אַיךְ אַבְּעָר מַזְדָּא, פָּאָר "בְּטוּלִיתָוָה", מִתְּדַעַר דַּאֲזִיקָּר יָאָגָה האָט ער אוֹיסְגַּעַהְוִיכְט זַיִן נְשָׁמָה.

כ' אַדְרָ שני, תְּרֵפָה.



## ב. הרב צבי הכהן קַאְפְּלָאַן

הרב צבי הכהן קַאְפְּלָאַן אָז זַיִן  
אַיְニַקְלָרְ וְאָבָן קַאְפְּלָאַן.

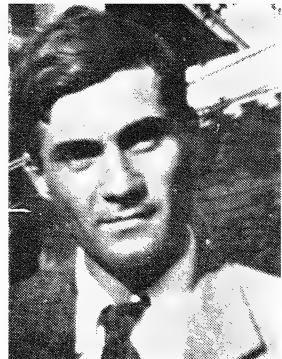
געבעוiron אין יעדערמִיטש אין יאָר 1884, אלס בּכּוֹר אַין דַעַר משְׁפָחָה קַאְפְּלָאַן. ער האָט באָקוּמוּן אַ שְׁטְרָעָנָג רַעֲלִיגְיָעָז דַעֲרַצְיוֹנָג, פְּרִיעָר אַין "חַדְרָ" אָוֹן שְׁפַעְטָעָר אַין דַעַר "ישִׁיבָּה" ווּ ער האָט גַּעֲלָרָנֶט בֵּין באָקוּמוּן סְמִכּוֹת אַוְיףַּ רְבָּנוֹת: אַבְּעָר ער האָט שְׁטְעַנְדִּיק די אַלְעַ יָאָרָן פָּוּן לְעַרְנָעָן אַין דַעַר "ישִׁיבָּה" ווּיךְ פְּאַרְנוּמוּן צוֹ שְׁטְחָדְרַן די העַבְּרָעִישׁ שְׁפָאָךְ אָז ווּיךְ פְּאַרְטִיפְט אַין דַעַר לִיטְעַרְאָטָוָר אָז גַּעֲוִידָמָעַט זַיִן צַיל צוֹ לְעַרְנָעָן "לְלִמּוֹד עַל מַנְתָּלְמִידָּ" אָז האָט טַאָקִי זֶוְחָה גַּעֲוָעָן אוּיפְשָׁטָעָלָן אַ דָּוָר תַּלְמִידִים. באָלְדַּ נַאֲךְ זַיִן חַתּוֹנָה, האָט ער גַּעֲגִינְדָּעַט אַ בִּתְרָסְפָּר אָז אַיְנְגַעְפִּירָט דָאָס פְּרָאַגְּרָאַם פָּוּן לְעַרְנָעָן עַבְּרִית־עַבְּרִית, ווּאס אַין יָעַנְעַ יָאָרָן אוּנְעָוָעָן אַ נִּיעָעָרָה שִׁינְוֹנָג אַיְן די יִדְיִשְׁעָ שְׁטַעְטָלָעָן. בּמְשֻׁךְ פָּוּן די זַעַקְסִיָּאָר, ווּאס די שְׁוּלָעָ האָט

פֿאָקְצִיאַנִירֶט אֵין גַּאֲרָאְדִישׁ, הָאָט עַר דַּעֲרַצְיָגָן אֵ גַּרְוִיסָע צָאֵל יוֹגָנֶט אֵין גַּיְיסָט פָּזֶן  
יְהָדוֹת אָזֶן מְסֻוָּרָה, וּוֹאָס הָאָט שְׁפַעְטָעָר גַּעַשְׁאָפָן דַּי קַאֲדָץ פָּזֶן דַּי יוֹגָנֶט אַרְגָּאַנְיוֹאַצְיָעָס  
פָּאָר דַּעַר חַלְצִישָׁעָר בְּאוּעָגָנוּג „בְּנֵי עֲקֵיבָא“.

צָוְלִיב דַּעַם אַוִּיסְבָּרוֹךְ פָּזֶן דַּעַר עַרְשָׁטָעָר וּוּלְטָמְלָחָמָה אֵין זַיְן טַעַטִּיקִיט אַיְבָּעָרִ  
גַּעַרְיסָן גַּעַוָּאָרִין אָזֶן עַר הָאָט גַּעַמּוֹת אַוִּיסְוָאַנְדָּעָרָן קַיְינָן אַוְקָרְאִינָגָן. אַכְּבָּר אַיְיךְ דַּאֲרָט  
הָאָט עַר אַרְגָּאַנִירֶט אֵ פָאָלָקָס שְׁוֹלָעָן אַזְן וּוּלְכָבָעָר מִעְן הָאָט גַּעַלְעָרָנָט דַּי אַלְגָּעָמִינָעָ  
לִימְדִים אֵין רְוִיסְיָה, אָזֶן דַּי יִדְישָׁע לִימְדִים עֲבָרִית בְּעַבְרִית. דָאָס הָאָט לִיְדָעָר גַּעַדְוִירָט  
גַּיְיט מַעַר וּוּי דַּרְיִי יָאָר. דַּי רְעוֹאַלְצִיעָן אָזֶן דַּי פָאַגְּרָאָמָעָן הַאָבָן אַיְבָּרְגָּעָרִיטָן יַעֲדָע  
גַּעַזְעַלְשָׁאַפְּטָלָעָכָע טַעַטִּיקִיט אָזֶן סְפַעְצִיעָל דַּעַם יִדְישָׁן חִינּוּר.

אֵין יָאָר 1922 אֵין אִים גַּעַלוֹגָעָן אַרְוִיסְצָרִיסָן זַיְיךְ פָּזֶן רְוִסְלָאנְד אָזֶן שְׁפַעְטָעָר,  
אֵין יָאָר 1924. אַנְצּוּקָומָעָן קַיְינָן נְיוֹרִיאָרָק, וּוּזְרָה הָאָט בְּאַקְוּמָעָן אֵ קַאֲנְטָרָאָקָט אַלְסָאָר אַרְבָּאָט  
אֵין אֵ שְׁוֹל (אַלְסָאָר) צָוָא בְּאַקְוּמָעָן אֵ וַיּוֹזָע). נַאֲכָן פָּאַרְעָנְדִיקָן זַיְיךְ קַאֲנְטָרָאָקָט פָּזֶן צְוּוִי  
יָאָר, אֵין עַר אַרְבָּעָר אֵין דַּעַר יִשְׂבָּה „תּוֹרָה וּדָعָת“ אֵין בְּרוּקָלִין, וּוּזְרָה אֵין גַּעַוָּעָן  
אַיְינָעָר פָּזֶן דַּי רְאַשִּׁי הִשְׂבָּה בְּמִשְׁׁךְ פָּזֶן 25 יָאָר. דַּאֲרָט הָאָט עַר אַלְסָאָר פְּעַדְגָּאָגָּ  
אָזֶן טִיפְעָר קַעְנָעָר פָּזֶן עֲבָרִית אָזֶן גַּלְיְצִיטִיק אַלְסָאָר בְּקִי אֵין שְׁוֹסָסָמָעָן גַּעַקָּאָנְטָ  
אַנְטוּקִילָעָן זַיְיךְ טַעַטִּיקִיט צָוָא דַּעֲרַצְיָעָן אֵ דָוָר, וּוֹאָס זַאל פָּאַרְוִיעָצָן דַּי יִדְישָׁע מְסֻוָּרָה אָזֶן  
טְרָאְדִּיצִיעָן. זַיְיךְ צְוָגָנָג אָזֶן נְיִיעָר מַעְטָאָד צָוָס לִימְדָה פָּזֶן תָּנָ"ד אָזֶן תַּלְמוֹד הַאָבָן צְוָגָעָ  
צְוָגָנָג פִּיל תַּלְמִידִים. עַר הָאָט אַיְינְגָעָפִירָט אֵ נְיִיעָר שִׁיחָה פָּזֶן לְעַרְנָעָן גְּמָרָא לְמִתְחִילָם,  
וּוֹאָס הָאָט פָּאַגְּרִינְגָעָרָט דָאָס אַיְינְגָלִידָעָרָן זַיְיךְ דַּעַר אַגְּנָעָפְרָעָמְדָעָר יִדְישָׁעָר יוֹגָנֶט צָוָא  
לְעַרְנָעָן תַּלְמוֹד אָזֶן שְׁטִידִירָן דַּי אַלְטָעָ אַוְצָרוֹת, וּוֹאָס זַעַנְעָן דַּעַר יִסְׁדָּק אָזֶן סּוֹד פָּזֶן  
נְצָחִיְּרָאָל.

עַר הָאָט זַוְחָה גַּעַוָּעָן צָוָא זַיְיךְ נַאֲר אֵ נָאָה דּוֹרְשָׁ, נַאֲר אַיְיךְ אֵ נָאָה מְקִיָּט.  
זַיְינָע דַּרְיִי זַיְיךְ הַאָבָן גַּעַלְעָרָנָט אֵין „יִשְׂבָּה“ אָזֶן גַּלְיְצִיטִיק אַיְיךְ קַאֲלָעְדָּשׁ. אַלְעָ  
מוֹסְמָכִים אָזֶן דַּאֲלָטָן אָזֶן דַּי שְׁרָשָׁת הִיְהָדוֹת. דַּי דַּרְיִי טַעַטְעָר זַיְינָע, הַאָבָן חַתְּנוֹה  
גַּעַהְאָט מִיטָּרְבָּנִים, וּוֹאָס זַיְינָע הַיִּינְטָלָטָן אֵין דַּי יִשְׂבָּות, פָּזֶן לְבוּאָוִוְוִיטָש אֵין  
„תּוֹרָה וּדָעָת“, צְוּוִי פָּזֶן זַיְינָע אַיְינְיְקָלָעָן זַעְנָעָן בְּאַקְאַנְטָעָרָבָן. אַיְינָעָר פָּזֶן זַיְינָע  
אַיְינְיְקָלָעָן, רָאוּבָן קַאֲפָלָאָן, אֵ תַּלְמִיד פָּזֶן יִשְׂבָּה „פְּלַטְבּוֹשׁ“ הָאָט בְּאַקְוּמָעָן דַּעַם פְּרִיאָן  
אַלְסָאָר „סְנַדְּחָתָן הַתָּנָ"ד הַעֲולָמִי“ אֵין קַאֲנָקוֹרָם, וּוֹאָס אַיְיךְ פָּאַרְגָּעָקָוּמָעָן אֵין יְרוּשָׁלָם, אֵין  
יָאָר 1966. אֵין דַּעַר הַעֲבָרְעִישָׁעָר פְּרָעָסָע אֵין יְשָׁרָאֵל אֵין בַּיִּיְדָעָרָבָן 16 יְאָרִיקָן בְּחוֹרָ, רָאוּבָן  
גַּעַשְׁרִיבָן גַּעַוָּאָרָן וּוּגָן דַּעַר טִיפְעָר בְּקִיאָות אֵין תָּנָ"ד פָּזֶן יְוָנָגָן 16 יְאָרִיקָן  
קַאֲפָלָאָן. אַיְיךְ אֵין דַּעַר עֲגַלִּישָׁ-יִדְישָׁעָר פְּרָעָסָע אֵין נְיוֹרִיאָרָק אֵין בְּרִיאָת קַאֲמָעָנְטִירָט  
גַּעַוָּאָרָן דַּי גַּעַשְׁעָנִישׁ. וּוֹאָס אֵ יְוָגָנְטָלָעָכָעָר, גַּעַבְוִירָן אֵין אַמְּעָרִיקָע אֵין צְוּוִיָּטָן דָוָר, הָאָט  
בְּאַקְוּמָעָן דַּעַם דַּאֲוִיקָן וּוּיכְטִיקָן פְּרִיאָן. הַרְבָּ צְבִי קַאֲפָלָאָן, נַפְתָּר גַּעַוָּאָר וּמַנְחָמָאָב אֵין  
1966, נְיוֹרִיאָרָק.



## ג. פִּיווֹל קָפְּלוֹן

גבוריין און יערעמעיטש און יאָר 1886, אלס דער צוּוַיְטָעָר און דער משפחה. ווי אלע קינדעֶר אין יענעֶר עפֿאָכָע, האָט ער באָקְומָעָן זיין ערשות דערצְיוֹנָג אַן "חָדָר" אַין שְׁטוּטָל גּוֹפָא, אַוְן שְׁפַעַטָּעָר אַין טְרוּעָז, בֵּי ר' אִיטְשָׁעָן, נָאָכְדָּעָם אַין דער "ישְׁבָּה" אַין קָאָרָעַלִיךְ. דָּאָרָט הָאָט ער זִיךְ בָּאָגָעָגָט מִיטָּזָמָן וְלֹמָן רְוָאָשָׁאָוָן, וְוָאָס אַיְזָן גַּעֲקוּמָעָן פּוֹן שְׁטוּבִּיךְ לְעָרְנָעָן אַין דער זְעַלְבָּעָר "ישְׁבָּה". זַיִן זְעַנְעָן גַּעֲוָאָרָן חְבָּרִים. די פְּרִינְטְשָׁאָפָט זְיִירָעָה האָט אָנְגָעָהָאָלָטָן בֵּין דֵי לְעַצְתָּעָט טָעָן פּוֹן זַיִן לְעָבָן.

נאָכָן לְעָרְנָעָן אַין דער "ישְׁבָּה" אַ פָּאָר יָאָר, האָט ער באָשְׁלָאָסְן שְׁטוּדִין אלָס עַקְסְּטָעָרָן אַין דער גִּימְנָזְיָאָן מִינְסָק. בְּמַשְׁךְ פּוֹן דֵי יָאָרָן, וְוָאָס ער האָט שְׁטוּדִירָט אַין מִינְסָק, אַיְזָן זַיִן מָאָגָעָרָעָה הַכְּנָסָה בָּאַשְׁתָּאָנוֹעָן פּוֹן גַּעֲבָן פְּרִיוֹאָצָטָעָלָעָטָעָלָעָט עַקְצִיעָס אַין עַבְרִית אַין רְוּסִישָׁ. גַּעֲפִינְעָנְדִיךְ זִיךְ אַיְזָן דֵי קְרִיזָן פּוֹן דֵי סְטוּדָעָנְטָן, אַיְזָן ער אַרְיִינְגָעָצְיָוִינְגָן גַּעֲוָאָרָן אַיְזָן דֵי רְעוֹאָלְצִיאָנְדָעָרָעָר בָּאוּוֹגָנוֹגָה, וְוָאָס האָט זִיךְ אָנְגָעָהָוִיבָן אַנְטוּוֹיקְלָעָן אַיְזָן דֵי עַרְשָׁטָעָיָרָן פּוֹן צְוֹוָאָנְצִיקָּסָטָן יָאָרְהָנְדָעָרָט. ער האָט זִיךְ אָנְגָעָשָׁלָאָסְן אַיְזָן דֵי פָּאָרְטִי סְאָצִיאָלִיסְטָן רְעוֹאָלְצִיאָנְעָרָן, וְוָעָמָנָס לְאָזָוָג אַיְזָן גַּעֲוָעָן "נָאָרָדָנָאִיאָ וּוּאָלְאִיאָ". אלָס גַּוְטָעָר רְעַדְנָעָר אַיְזָן ער גַּעֲוָאָרָן שְׁטָאָרָק אַקְטִיוֹ אַיְזָן דֵי פָּאָרְטִי, וְוָאָס האָט גַּעְפִּירָט אַ אִינְטָעָנְסִיוּוּ אַונְטָעָרְדִּישָׁ פְּרָאָפָאָגָאנְדָעָ קְעָגָן דֵי "צָאָרִישָׁרָ" מַאֲכָט אַיְזָן אוּרִיךְ. אַיְינָעָם פּוֹן אַזְּעָלְכָעָ מִיטְינְגָעָן אַיְזָן ער אַרְעָסִיטָרָט גַּעֲוָאָרָן דַּוְרָק דֵי דֵרָעָר גַּעְהִיםְ-פָּאָלִיצִי. נָאָךְ אַ לְאָנְגָעָר אַינְטָעָרְוּעָנָץ אַיְזָן ער בָּאָפְּרִיְּטָה גַּעֲוָאָרָן, אַבְּעָר זַיִן טְעִיקִיָּת אַיְזָן שְׁטוּנְדִיךְ נָאָכְגָעָפָלְגָטָט גַּעֲוָאָרָן פּוֹן דֵי דֵרָפָלְצִי. וּוֹעֵן ער האָט גַּעֲזָעָן אַזְּ ער קְעָן וּוּיְיטָעָר נִיטָּאָגִיָּן מִיטָּדֵר רְעוֹאָלְצִיאָנְדָעָרָעָר טְעִיקִיָּת האָט ער באָשְׁלָאָסְן פָּאָרְלָאָזָן רְוּסְלָאָנד אַיְזָן אַיְזָן יָאָר 1912 אַיְזָן ער אַוּעָק קִיְּמָן לְאַנְדָּאָן אַוְן שְׁפַעַטָּעָר פּוֹן דָּאָרָט קִיְּמָן נִירְאָרָק, וּוֹ ער האָט אָנְגָעָהָוִיבָן אַ נִיְּיעָם לְעָבָן.

אלָס סְאָצִיאָלִיסָט האָט ער זִיךְ אָנְגָעָשָׁלָאָסְן אַיְזָן דֵי דֵרָפָרְטִי "פּוּעָלִיכְ-צִיּוֹן" אַחֲן האָט זִיךְ אַקְטִיוֹ בָּאָטִילִיקָט אַיְזָן אַרְגָּאָנִיּוֹרָן דַּעַם יִדְיִישָׁן לְעָגִיאָן אַיְזָן דֵי דֵרָצִיּוֹת פּוֹן דֵי גְּרִינְדָּעָר פּוֹן סְנִיףְ "רְמַבְּסָ", בִּים נָאָצִיאָנָאָלָן אַרְבָּעָטָעָר פָּאָרְבָּאָנָד צְהָאָמָעָן מִיטָּדֵר שְׁרִיבְבָּעָר: שְׁלָמָם אַוְרָלָגָס, אַבְּרָהָם

עפשטיין, שמחה רובינשטיין, די מיטארבעטער פון דער העברעישער ואַנגנישעריפט "הדוֹאָר" אין נידרייך. דער סניף "רמב"ם" אין געווען די קולטור אַפְּטילונג פִּין "פארבאָנד", וואָס האָט אַריינגעבראָקט די יִדְישׁ קוֹלֶטֶר אַין די רַיְעָן פָּון די סָגְצִיאָר לִיסְטִישׁ קְרִיזָן. זַיְנָה הַזָּה אַין בָּרוֹקְלִין אַין גַּעֲוָאָרָן אַ בֵּית וְעַד לְסֻפְּרִים. דָּאָרט פְּלַעַג זַיְנָה צְוָמָעָנוּן קוֹלֶטֶר טַוְעָר אָוֹן צִיְּתָוְנָגָס-מַעְנָטָשָׁן אָוֹן אַ סְּךָן וּוִיכְטִיקָּעָן עֲנִינִים זַעֲנִעָן דָּאָרט באָהָאנְדָּלְט גַּעֲוָאָרָן.

נאָד דער מלְחָמָה, האָט זַיְנָה אַנְגָּהָבוּן די אַקְטִיוּוּ אַרְבָּעָט פָּאָר דער שאָפָּנוּג פָּוּן מדִינָּת יִשְׂרָאֵל. עַס אַיְזָה גַּעֲוָעָנוּן קִיְּנוּ אַמְּרִיקָעָן דָּעַלְעַגְאָצִיעָן פָּוּן אַרְצִיְּשָׁרָאֵל אַיְזָה וּוּלְכָעָר עַס אַיְזָה גַּעֲוָעָן זַלְמָן רַזְבָּאָשָׁאוּ (שְׁפָעַטָּר שׂוֹזָר) זַיְנָה יְוָגָּנָתָחָר, וואָס האָט שְׁפָעַטָּעָר זַוְּחָה גַּעֲוָעָן צַו זַיְנָה דער נְשָׁיָּא פָּוּן מדִינָּת יִשְׂרָאֵל. זַיְנָה פְּרִיְּנְדְּשָׁאָפָּט אָוֹן צְוָמָעָנוּן אַרְבָּעָט אַיְזָה דָּאָן בָּאַנְיָיט גַּעֲוָאָרָן, אָוֹן אַ דָּאָנק די פָּאַרְבִּינְדְּגָעָן פָּוּן זַיְנָה אָם נָגָנָן פָּאַמְּלִילְיָעָן מִיטְגָּלִיד, וואָס אַיְזָה נִיטְכָּדָאי צַו מְפָרְשָׁזָן, אַיְזָה אַים גַּעֲלָגָעָן צַו שָׁאָפָּן אָפְּרִיבְּנְדְּגָעָן מִיטְ גַּעֲוָיְישׁ קְרִיזָן, כְּדִי שִׁקְוָן וּוִיכְטִיקָּעָן כְּלִים אָוֹן דער צִיְּתָן פָּוּן דער שאָפָּנוּג אָוּמָּפְּהָעָנְגִּיקִּיטָּס מְלָחָמָה.

פיוּוָל קָאָפְּלָאָן האָט באָזָוָכָּט יִשְׂרָאֵל אַיְזָה יָאָר 1957 אָוֹן גַּעֲוָעָן די פְּרוֹכָּט פָּוּן זַיְנָה לאַנְגִּיאָרִיקָּעָר טַעַטְקִירִיט. ער אַיְזָה נְפָטָר גַּעֲוָאָרָן יָאָדר 1959.

## ד. מְשָׁה-אָרִיה

אַיְזָה שְׁטָעַטָּל האָט מעָן אַים גַּעֲרוֹפָּן "מעַשְׁאָרִיעָע" ער אַיְזָה נִיטְ גַּעֲוָעָן קִיְּן גַּעֲבִירָעָנָעָר אַיְזָה יְעַרְעַמִּיטָּש נָאָר אַ צְוָגָעָקוּמָעָנָעָר פָּוּן דָּרוֹסִין. רַיְ שְׁמָהָאָל סְלָאַבָּאָדָסִיקִי האָט גַּעֲזָאָלָט חַתְּנוֹנָה מָאָן זַיְנָה אַ פְּלִימְעַנְצִיעָן האָט ער זַיְנָה גַּעֲוָעָנְדָעָט צַו אַיְינָה פָּוּן די יִשְׁיבָּות אָוֹן גַּעֲבָעָטוּן דָּעָם רָאָשָׁה הִשְׁיבָּה ער זַיְנָה אַיְסָוָכָּן אַ חַתָּן פָּאָר זַיְנָה בְּרוֹהָדָעָרָס טָאָבָעָר, אָוֹן אַזְּזִי האָט מְשָׁה-אָרִיה חַתְּנוֹנָה גַּעֲהָאָט מִיטְ רַחְלָעָן, אַ טָּאָבָטָעָר פָּוּן לִיְבָקָעָן סְלָאַבָּאָדָסִיקִי אָוֹן אַיְזָה פָּאַרְבְּלִיבָּן אַ תּוֹשֵׁב אַיְזָה שְׁטָעַטָּל.

עַס רְעַדְתָּ זַיְנָה אַזְּזִי אַ תּוֹשֵׁב, וּוְיִיל באַמְּתָה אַיְזָה מְשָׁה אָרִיה גַּעֲוָעָן אַיְזָה שְׁטָעַטָּל נָאָר אַ פָּאָר חַדְשִׁים אַיְזָה יָאָר, אַיְזָה חַדְשָׁה נִיסְן, וּוְעַזְר פְּלַעַגְטָ קִומָּעָן אַוְיפָּט פְּסָתָה אַהֲיִים אַיְזָה דִּי יְמִים נָוָרָאִים אַיְזָה פְּלַעַגְטָ פָּאַרְבְּלִיבָּן פָּוּן רַאֲשָׁה-הַשְׁנָה בֵּין אַיְבָּעָר סְכוֹתָה.

מְשָׁה אָרִיה אַיְזָה גַּעֲוָעָן אַ קלִיָּן גַּעֲוָיְקִיסְקִיעָר, אַבָּעָר פָּעַסְטָג-גַּעֲבָוִיטָעָר מִיטְ אַ בְּעַלְבָּתִישָׁן בַּיְיכָל. זַיְנָה פּוֹלָעָר פְּנִים אַיְזָה גַּעֲוָעָן בָּאוֹאָקָסָן מִיטְ אַ קְוַרְצָעָר בְּרִיטִיטָר בָּאָרֶד מִיטְ אַ פָּאָר גַּרְאָבָע וּוְאַנְצָעָס, וּוְאָס האָבָן זַיְנָה אַרְיִינְגָּעָנוּס אַיְזָה אַיְרָמִיט שְׁוּרָעָר גַּרְאָבָע בְּרַעְמָעָן אַונְטָעָר, וּוְעַלְכָּעָר עַס האָבָן זַיְנָה גַּעֲפָוָנָעָן אַ פָּאָר גַּרְיִיסָּע אַוְיָגָן וּוְאָס האָבָן מִיטְ זַיְעָר קוֹק דָּוְרָכְגַּעַדְרָוָנָגָעָן יְעַדְן אַיְינָה, מִיטְ וּוּמָעָן ער אַיְזָה גַּעֲקָוָמָעָן אַיְזָה בָּאַרְיִוָּנָג.

אלס נדן האט ער באקומוּן פון ר' שמוֹאַלן אַ שטוב אוֹן נאָך דער פטירה אי אים איבערגעגענגןען בירושאַה די גראָטער טיל פון ר' שמוֹאַלַּס ביבְּלִיאָטַעַק אַן ער האט אַיר פֿאָרוֹוָאנְדַּלְט אַין אַ מֵּין פֿאָלְקָס-בּֿיבְּלִיאָטַעַק, ד. ה. ער פֿלְגָּעַט אַרְוִיסְגַּעַבְּן בִּיכְּלָעַךְ צָום לִיְּעַנְגַּע פֿאָר אַ קְלִינְעַם אַפְּצָאַל — אַ גְּרָאַשְׁן אַ בּוֹך. ער האט אַרְיִינְגְּבָּרָאַכְּט בִּיכְּלָעַךְ פֿאָר קִינְדַּעַר מְעַשְׂיָה, פֿאָר פֿרְדִּיעַן אַין בִּיכְּלָעַךְ פון דער נִיעְרַע הַעֲרָפְּתַּעַמְּדַע לִיטְעָרָאַטְּר, וּואָס האט זִיךְ אַנְגְּהַעַיְבָּן אַנְטוּקְיָלְעַן אַין דָּעַם צְוִיְּתַּן הַעֲלָפְּט פון פֿאָרִיקָּן יָאָרְהַוְּנְדַּעַרְט. אַפְּלִו אַ צִּיטְ�וֹנָה האט מעַן אוֹיךְ גַּעֲקָוֹנָט באַקְוּמוּן אַין ער בִּיבְּלִיאָטַעַק דַּי "הַצְּפִירָה" אַין אוֹיךְ דָּעַם "הַיְּנִינְט" פון וּאוֹרְשָׁע.

משה אריה אי געוּוֹן דער אַזְוִי גַּרְוּפְּעַנְעַר פֿאָרְבִּינְדְּזָנָגָס מענטש מיט ער אוֹיסְטָעַלְעַכְּר יִדְיְישָׁר וּוּלְטָל, וּואָס חֹזְ מִיט זִיךְ אַרְיִינְבְּרָעַנְגָּע יִדְיְישָׁע קָוְלְטוֹר. דָּוְרָךְ ער בִּיבְּלִיאָטַעַק, פֿלְגָּעַט ער יַעֲדָעַס מָאַל, נָאָכוֹן קְוּמוּן פון זַיְנָעַ לְאַנְגָּע רִיְּזָעַס דָּעַרְצִיְּלָן נְסִימָן וּנוּפָלוֹת, וּואָס ער האט גַּעַזְוּן אוֹיף דער וּוּלְטָל. ער האט גַּעֲקָוֹנָט דַּי חַמְתַּה-הַדִּיבָּר, אַ גּוֹטֶעֶר רַעְדְּנָעַר, וּואָס האט גַּעֲרָעַט מִיט פֿאָטָאַטְּסָמָּה. משָׁה אריה האט גַּעֲלָרָעַנְט בּוֹן דער חַתְּנוֹהָ, אַלְס פֿאָסְטִיפְּיִידְרִיךְעָרְטָר רַעְדְּנָעַר האט אַים דער רַאְשָׁה-הַיִּשְׁיבָּה פון טַעַלְזָן באַשְׁטִימָס אַרְמְצְזְפָּאָרָן זַאמְלָעַן גַּעַלְטָר פֿאָר יִשְׁיבָּה. ער האט גַּעַהְטָט דָּעַרְפָּאַלְגָּן, אַין ער אוֹיךְ פֿאָרְבִּילְבָּן אוֹיךְ זִיךְ פֿאָסְטָן דָּעַם גַּאנְצָן לְעַבְּן, בּוֹן זִיךְ טִפְּנָעַלְטָר, זַוְּעַן ער האט שִׁין מִיט גַּעֲקָוֹנָט אַרְמְפָּאָרָן אַיבָּעַר דָּעַר וּוּלְטָל.

מען האט דָּעַרְצִיְּלָט אַין שְׁטָעַטְלָ, אַן זַוְּעַן ער אַלְטָעַר רְבָּה אַיְזָן נְפָטָר גַּעַוָּאָרָן אַיְזָן מַעַן האט אַנְגְּהַעַיְבָּן זַוְּעַן אַ פֿאָסִיקָּן קָאַנְדִּידָאָט וּואָס זַוְּעַל פֿאָרְגָּעַמְעַן דָּאָס כְּסָאָה הַרְבָּנוֹת, האט מעַן אַיבָּעַגְעַגְעַבָּן מִשְׁה אַרְיְהָוּ ער זַוְּעַל פֿאָסִיקָּן קָאַנְדִּידָאָט, וּואָס זַוְּעַל קְלִימָעַן הַאלְטָן פֿרְיָעָר אַ דְרָשָׁה אַן קָהָל וּוּעָט בְּאַשְׁלִיסָן וּוּעָמָן אוֹיפְּצָוֹנָעָמָן. זַיְנָעַן גַּעַקְוּמוּן עַטְלָעַכְּרָבָּנִים, וּואָס האָבוֹן עַרְשָׁתָּאַקְוּמוּן זַיְנָעַן זַיְעַר סְמִיכָה, יַעַד זַוְּעַד אַ נִּיעְרָרְבָּה, וּואָס האט גַּעַדְאָרְפָּט אַפְּגָּעָבָן אַ מִינְזָעָמָן פֿאָר קָהָל, בּוֹן מַעַן וּוּעָט באַשְׁטִימָן וּוּעָמָן אוֹיפְּצָוֹנָעָמָן. צַוְּיָשָׁן דַּי קָאַנְדִּידָאָטָן האָבוֹן זִיךְ גַּעֲפָנוּן צְוִיִּיְהָרָבָּנִים מִיטָּן נְאָמָעָן אַלְיָזָר. אַיְנָעַר פון זִיךְ האָט שְׁטָאָרָק אַוְיְסָגְעַנוּמָן בְּיַם עַולְמָן אַן מַעַן האָט אַוִּיטָּאַרְיוֹזָרָט מִשְׁה אַרְיְהָוּ ער זַוְּעַל טַעַלְגָּרְאָפָּרָן דָּעַם רְבָּה ר' אַלְיָזָר, ער זַוְּעַל קְוּמוּן אַיבָּעַגְעַמְעַן דָּעַם פֿאָסְטָן. אַוְיָף מִשְׁה אַרְיִיסְטָהָר טַעַלְגָּרְאָמָעָ אַיְזָן גַּעַקְוּמוּן אַן עַנְטָפָּרָה, אַזְוּס קְוּמָט צּוֹפָּאָרָן הַרְבָּה אַלְיָזָר. דַּי גַּבְּאִים אַן בְּעַלְיִבְּתִּים פון שְׁטָעַטְלָ זַיְנָעַן אַרְוִיסְגַּעַבְּגַּעַנְגָּעַן מִקְבָּל פְּנִים זִיךְ דָּעַם נִיְּיעַם רְבָּה, אַבָּעָר זַיְיִדְעָרְשָׁטְוִינְס זַיְנָעַן זִיךְ גַּעַוָּאָרָן אַזְוּס קְוּמוּן אַיְזָן טַאָקָעָה הַרְבָּה אַלְיָזָר, אַבָּעָר נִיט דָּעַר וּואָס זִיךְ הַאָבוֹן באַשְׁטִיטִיקָט, נָאָר דָּעַר צְוִיְּיָטָר הַרְבָּה ר' אַלְיָזָר. אַזְוּס אַרְוּס אַיְזָן אַוְיָף גַּעַפְּגָּנוּמָעָן גַּעַוָּאָרָן דָּעַר רְבָּה ר' אַלְיָזָר מִירָעְצָקִי. אַזְוּס זַיְיִדְעָר מִשְׁה אַרְיִיסְטָהָר גַּעַוָּאָלָט. מעַן האָט גַּעַמְוָרְמָלָט אַיְזָן שְׁטָעַטְלָ, אַבָּעָר עַס אַיְזָן גַּעַוָּאָרָן קִין אַנְדָּעָר עַצְהָה וּזִיךְ הַאָבוֹן גַּעַשְׁעַנְגָּעַט פֿאָקָט אַין באַמְתַּה האָט זִיךְ קָהָל נִיט אַפְּגָּנְנָאָרָט. הַרְבָּה ר' אַלְיָזָר מִירָעְצָקִי אַיְזָן פֿאָרְבִּילְבָּן

אויפֿן כסא הרבנות זיין גאנץ לעבען בי ער אין אומגעקומווען מיט זיין עדה על קדיש'השם. אלס יונגערמאן, וואס האט ערשת אנגעההיין זיין קאָרייערט אלס רב, אין הרב מיריעצקי ניט געווען קיין גרויסער רעדנער, אין משה אריה געווען דער וואס האט דעריגענטצט דעם פעלער. אֶזְוִי אַרְדוּם אֵין געווען אַ מִין שְׂטִילָעָר אַפְּמָאָךְ, אָנוֹ יָמָן כְּפֹר נָאָךְ כָּל נְדָרִי, האַט גַּהֲאַלְטוֹן דַּי מָסֶר דְּרָשָׁה מֵשָׁה אַרְיה דַּעַר אַינְהַאֲלָט פָּנָן דַּעַר דְּרָשָׁה האַט זִיךְ אַיבָּעָרָגָעָזָהָרָת יַעֲדָעַת יָאָר, אַבָּעַר דַּי דְּרָשָׁה האַט גַּהֲאַלְטוֹן אַטְיָה אַרְיוֹסְטָגְּעָזְּבָּרָאָכְּט מִיט אַוִּיסְטָרָגְּוִוִּינְגָּלְּעָכְּן פָּאָטָאָס, וואס האַט אַינְהַאֲלָט, אָנוֹ ער האַט דָּאָס אַרְיוֹסְטָגְּעָזְּבָּרָאָכְּט מִיט אַוִּיסְטָרָגְּוִוִּינְגָּלְּעָכְּן פָּאָטָאָס. פָּאָטָאָס אַרְיוֹסְטָגְּעָזְּבָּרָאָכְּט טָאָטָעָס, האָבוֹן אוּיךְ גַּעַצְּטָעָרָט, כָּאַטְשׁ זַיְהָאָבוֹן נִיט פָּאָרְשָׁטָאָנוֹן אַלְּזָן וואס דַּעַר רַעַדְנָעָר האַט גַּעַזְּגָט. דַּעַר דָּאַוְּקָעָר שְׂטִילָעָר אַפְּמָאָךְ האַט אַנְגָּהָאַלְטוֹן יַאֲרָן לְאָנָּגָּג.

אַיךְ גַּעַדְעַנְקָ, אָנוֹ אַיְנָמָאָל נָאָכוֹן דָּאָוְנוֹן נָאָכוֹן אַרְיסְטָאָן דַּי תְּפִילָּן אַיְזָן רַי' מֵשָׁה אַרְיה גַּעַשְׁטָאָנוֹן בַּיְּ זַיְן שְׂטָעַנְדָּעָר אַנְגָּהָעָטָאָן אַיְן טְלִיתָה אָנוֹן האַט פָּאָרְגָּעָלְיָיָעָנָס פָּאָרָן עַולְםָ פָּנָן אַ צִּיטְוֹנָג אַוְּפֿן קָוָל אָנוֹן האַט שְׂטָאָרָק גַּעַזְּוִינָנָט. אַיךְ האָבָן זִיךְ צַוְּגָהָעָרָט כָּדי צַוְּוִיסְן וואס אַזְוִינָס אַיְזָן גַּעַשְׁעָן, אָנוֹן מֵשָׁה אַרְיה זַאל אַזְוִי זַיְן וַיְיַעַנְעָן, אַיְזָן אַפְּשָׁוֹטָן וַזְּאָכְעָדִיקָּן טָאָג. אַיְזָן צִּיטְוֹנָג אַיְזָן גַּעַוְעָן בָּאַשְׁיָּיבָּן פָּנָן אַ גַּרוּסָעָר פָּאָרְטְּרִינוּקָעָנִישׁ אַיְזָן אַמְּעָרִיקָּעָ, וואס דַּעַר טִיךְ מִיסִּיסְיָיָה האַט פָּאָרְטְּרָוָנָקָעָן גַּרוּסָעָר שְׁתָחִים אָנוֹן הַוְּנָדָרָטָעָר מַעֲנָתָשָׁן וַיְיַעַנְעָן דָּעַרְתְּרָוָנָקָעָן גַּעַוְאָרוֹן וַיְיַעַנְעָן פָּאָרְטְּרָאָנוֹן גַּעַוְאָרוֹן מִיטָּן שְׁטָרָאָם.

יַיְזָן האָבוֹן זִיךְ צַוְּגָהָעָרָט אָנוֹן גַּעַשְׁאָקָלָט מִיט דַּי קָעָפָע. אַיְינְיָקָע האָבוֹן גַּעַפְּרָעָגָט וואס אַיְזָן דָּאָס פָּאָר אַ טִּיךְ, אָנוֹ ער זַאל קָאָנוֹן פָּאָרְטְּרִינוּקָעָן אַוְּעַלְכָעָ שְׁתָחִים? האַט ער זַיְהָגָעָבָן צַיְּ פָּאָרְשָׁטִין, אָנוֹ דַּעַר טִיךְ מִיסִּיסְיָיָה אַיְזָן אַנְדָּעָר פָּוֹן יִסְּמָּחָ. דַּה. זַיְיָעָר אַ גַּרוּסָעָר טִיךְ אָנוֹן אָנוֹ ער צַוְּגִיסְט זִיךְ נָאָךְ דַּי וַיְיַעַטְרָעָר חֲדָשִׁים קָאָן ער פָּאָרְנִיכָּטָן אַ זְוַעַלְט אָנוֹן דָּאָס יַאֲר אַיְזָן דָּאָס גַּעַוְעָן אַ אַמְתָעָ קַאְטָאָטְרָאָפָע.

מֵשָׁה אַרְיה אַיְזָן אוּיךְ גַּעַוְעָן דַּעַר פָּאָרְזָאָגָעָר פָּוֹן אַתְּרוֹגִים פָּאָרָן שְׁטָעַטָּל אָנוֹן אוּיךְ סְפָּעַצְיָעַלְעָ פִּירָוֹת אַוִּיפְּ רַאֲשָׁהָשָׁנָה צַוְּ מָאָכוֹן שְׁהָחִינוּ. וּרְוֹן ער פְּלָעַגְּסָ קְוּמוֹעָן אוּיךְ דַּי יִמִּים נָוְרָאִים אֲהַיִּים פְּלָעַגְּסָ ער מִיטְבָּרָעָגָעָן וַיְיַנְּטְרָוִיבָּן, אַדְעָר קָאָוְאָנָעָס אָנוֹן רַאֲשָׁהָשָׁנָה, גַּיְיַעַנְדִּיק נָאָךְ מְעַרְיָבָּ פָּוֹן בִּיתְמָדָרָשָׁ, אַיְזָן מַעַן פָּאָרְבִּיְּגָעָגָעָגָעָן מְשָׁהָזָר אַרְיהָשָׁ שְׁטוּב אָנוֹ ער אַלְיָין האַט פָּאָרְטִילְעָט יַעֲדָן אַיְינָעָם אַ העֲנָגָל וַיְיַנְּטָרָוִיבָּן, אַדְעָר אַ שְׂטִיקָל רְוִיְּטָעָ קָאָזְוָאָנָעָ אָנוֹן מַעַן זִיךְ גַּעַוְוָנָתָשָׁן אַ לשָׁנָה טָובָה. צְוִישָׁן יְוָמָכְפּוֹר אָנוֹן סּוּכָּות אַיְזָן בַּיְּ מֵשָׁה אַרְיהָן אַיְזָן שְׁטוּב גַּעַוְעָן אַ רְעָשָׁ, יַיְזָן זַיְיָעָנָן גַּעַקְוּמוֹעָן אוּיסְטָ קלִיבָּן אַ שְ׀יַינָעָם אַתְּרוֹג אַוִּיפְּ סּוּכָּות, אָנוֹ ער האַט זִיךְ גַּעַפְּלָט וַיְיַעַנְעָן אַ מלָּךְ, וואס באָזָאָרגָט זַיְן פָּאָלָק מִיטָּן צְפוֹת מִיר קִינְדָּעָר האָבוֹן גַּעַצְּטָעָר פָּאָר זַיְן קוֹק. האַט עַמְּעַצְּר גַּעַוְאָגָט טּוֹמְלָעָן

בימים דאונגען, איז געווען גענונג איין געשמי פון משה אריהן: שקציט, שטיל זאל זיין! און סאיין געווארן שטיל. און דאך האבן מיר ליב געהאט משה אריהן. ווען מיר פלאגען קומען איז ביבליאטעך נעמען א בור און ער אליאין האט אונדז געגבען און דערציילט דערביי א שיינע מעשה, אדער א פאסירונג פון זיין ריזעם, זייןען מיר געווען ממש באגייסטערט.

אין דער צייט פון זיין אפואונגהייט, האט באדיינט די ביבליאטעך זיין טאכטער לאה. א קליאן געוויקסיך מידל, א דארע, וואס פלאגעט שטנדיק זיך גרייבעלען אין די ביכער און איזוי איזוי זי פארבלייבן ביין טיפן עטלטער זיין אנדען איז פארבלייבן ביין אינדז איז זכרו צוליב זיין ערנסטן צונאנגע צי אלץ, וואס עס האט געהאט צוטאן מיט יידישקייט און האט געהאלן וארכעלן בי דער יונגנט אין שטעלט.

## ארע דער שוסטער

עס זאגט זיך איזוי ארע דער שוסטער! איר האב ארען קיינמאָל ניט געקענט אלס שוסטער! זנט איך געדענק אים איז ער געווען א סוחה, און ניט נאר סתם א סוחה, נאר א קונה ומוכר הכל. ארע איז געווען פון די געציילטע יידז אין שטעלט, וואס מען האט גערופן א פראסטער «חי וקאים». ער האט קוים געקענט עבריא, מען האט געמורמלט אויף אים, איז און דער יונגנט איז ער געווען א «קל שבקלם». א חוץ א קדיש בימים יארציזיט האט מען אים קיינמאָל ניט געהרט זאגן א ווארט עבריא. ערשת אויף די עטלטער יאנן האט ער זוכה געווען צוקמען צום עמוד.

מען פלאגעט דערציילן אין שטעלט איז ארע איז געווען א גיבור אין דער יונגנט. א שיינער העלדיישער בחור מיט רויטע האר, א הוייכער און אלס אויסגעידיגטער סאלדאת האט ער ניט מורה געהאט פאר די «גויים» און האט זיך פיל מלא אינגעשטעלט פאר א יידז וואס א «גוי» האט געוואלט שלאגן. מען זאגט איז און דער יונגנט, אפילו באלאד נאך זיין חתונה מיט שיינע-ציפען, איז ער נאך געווען א שוסטער. ער האט חתונה אויס, איז ער איז ניט באשטייט געווארן צו זיין א שוסטער. זנט ער האט געהאט מיט שיינע ציפען, וואס איז געווען א פרוי א מלומד. האט זיך אנגעהרבן ווירקן אויף ארען ער זאל ווערן א «לייט» און דערוועקט און אים א ווילן צו מסחר. און מיט וואס האט ארע דען ניט געהאנדלט? און מיט וועמען האט דען ארע ניט געהאנדלט? מיט אלץ און מיט אלעמען. זייןען געווען איזוי צו זאגן א פאר זאגן וואס האבן פאַרנוּמָן זיין הויפט מסחר: דער האנדל מיט פיש און מיט פעלעכלען. מען האט אים טאָקע אויף דער עטלטער גערופן ארען דער פישער.

עס זייןען טאָקע געווען אלטע סוחרים פון פיש, אבער זנט ארע האט זיך

גענומען צום דאזוקן מסחר האט אים קינעэр ניט געקאנט נאכטאָן, בכלִי צו קאנען אפקויפן ביי די פישער די פיש וואס ער האט זיך געגרייט צו פארקויפן אין די דערבייאיקע שטעלען טרעץ און דערMRI. אויף שבת, פלעגט ער זיך אנהויבן צוגרייטן פון מיטוואָך. ער פלעגט אַרויספֿאָרֶן אין די ערטרעד וו די פישערס פלעגן פֿאַרוּאָרֶפֿן זיירע נצען, סי איין טיך ניעמָאָן און סי ביי זייטקע אַזְיָעָרֶס, און צוזאמען מיט זי פֿאַרְבְּרָעָנְגָּעָן בְּיַם בְּרָעָגְּטָיִיךְ, ער פֿלְעָגְטָ מִיטְנָעָמָעָן מִיטְ זיך עַטְלָעָכְעָ פֿלְעָשָׂעָרָ בְּרָאָנָפְּן אָן אָזְיָי ווּ ער אַלְיָין האט אויך ניט פֿינְט גַּעֲהָאָט דַעַם בְּיַטְעָרָן, האט מען צוזאמען געמאָכָט אַ "כוֹסָה" אָן דַאָס האט פֿיל צַוְּגָהָאָלְפָן צום מַסְחָר, אָזְיָי אָזְ פֿישׂ סֻוְהָרִים, ווָאָס האָבָן גַּעֲוָאָרֶט אויף די פֿיְשָׂעָרָס בְּיַם אַדְיִינְגָּאנְגָּ אַיְן שְׁטָעָטָל האָבָן פֿאַרְשְׁפֿאָטִיקָט די באָן אָן זַעַלְתָּן האט זיך זי אַיְינְגָּעָבָן צו קוּיפָן פֿישׂ אָן גַּרְעָסָעָרָ קוּוֹאנְטוּסָט.

איַן נַאֲרָמָאַלָּע צִיְּטָן פֿלְעָגְטָ אָרָעָ דִּינְגָּעָן אַ פֿוּיְעָרִישָׂעָ פֿוֹרָל אָן פֿאָרָן מִיט זַיְינְן סַהְוָרָה אָן די דַעְרָבְּיָאִיקָע שְׁטָעָטָלָעָ : מִיר, טְוָעָן אַדְעָרָ קַאֲרְשְׁלִיטָשָׂ, פֿלְעָגְטָ ער אַרוּסְפֿאָרֶן פֿרִיְיטָק פֿאַרְטָאָג בְּכָדִי אַנְצְׁוּקְיָמָעָן גָּאנְץ פְּרִי אָין אַיְינְעָ פָּוָן די שְׁטָעָטָלָעָ צו בָּאַזְאָרָגָן יִדְזָן פֿישׂ אויף שבת. ער האט גַּעֲהָאָט זַיְינְעָ שְׁטָעָנְדִּיקָעָ קִינְים צַוְּיִישָׂן די חַשְׁׁבוּעָ בְּעַלְיִ-בָּתִים. ער האט שְׁוִין גַּעֲוָוִיטָ דַעַם גַּעֲשָׂמָאָק פָּוָן יַעֲדָעָרָ השְׁׁבָּעָר בְּעַלְיָה, ווָאָס פֿאָרָט אַ סָּאָרָט פֿישׂ זַי וּוּוִילָ, דַאָס האט אִם גַּעֲמָאָכָט אַ שֵּׁם ווּי אַ גַּוְטָעָר סַהְוָרָה אָן ער האט מַצְלָיחָה גַּעֲוָוָעָן אָין זַיְינְן פֿרָנְסָט.

נִיט שְׁטָעָנְדִּיק האט ער זיך גַּעֲקָאָנָט דְּעָרְלִיבָּן צו דִּינְגָּעָן אַ פָּוָרָ. אָין די צִיְּטָן פָּוָן גַּרְוִיסָעָ רַעֲגָנָס אַדְעָרָ נַאֲכָדָעָס ווּי דַעַר שְׁנִי וּוּרְעָט צַוְּגָהָאָגָּעָן, ווָאָס פֿאָלָט אָוִיס פְּסַחְ-צִיִּיט אָן די ווּעָגָן זַיְינְעָן פֿאַרְטְּוִינְקָעָן אָין טְיִפְעָ בְּלָאָטָעָס. פֿלְעָגְטָ אָרָעָ נַעֲמָעָן צַוְּיִי קָאַשְׁיָקָעָס פֿישׂ אָן אַנְטָאָן אוּפְּ אַ קַּאֲרָאָמִיסָלָעָ, אָזְיָי ווּי מַעַן טְרָאָגָט צַוְּיִי עַמְּדָס וּוּאָסָעָר אָן אַוּוּקְשָׁפָאָגָעָן פֿרִיְעָרָ קִין טְרוּעָץ, אַ בְּאַרְוּוּסָעָר מִיטְ פֿאַרְקָאָטְשָׁעָטָה הַוִּין בֵּין די קְנִי אָן אַנְקָוּמָעָן כָּלָוֹת הַשָּׁחָר. דָּאָרָט האט ער פֿאַרְקוּיְפָט אַ טִּילָּ פָּוָן דַעַר סַהְוָרָה, אָן בָּאָלָד האט ער זיך גַּעֲלָאָט אָין וּוּגָן קִין מִיר אָין נַאֲכָן אַוִּיסְלִידִיקָן די קָאַשְׁיָקָעָס זיך צַוְּרִיקָעָדָרָט אַהֲיִים אוּפְּ שבת.

וּוִי גַּעֲזָגָט אָיִן זַיְינְעָן צַוְּיִיטָעָ סְפַּעַצְיָאָלִיטָעָט גַּעֲוָוָעָן צו קוּיפָן פֿעַלְכָלָעָד פָּוָן האָעָן אָן אַלְעָרְלִיִּי חַיָּות. ער אָיִן גַּעֲוָוָעָן אַ "פָּאַנְ-בָּרָאָט" מִיט די ווָאָס פֿלְעָגָן זַיך פֿאַרְנָעָמָעָן מִיט דַעַם. דַאָס אָיִן אִים שְׁוִין אַנְגָּעָקָוּמָעָן גַּרְיְינְגָּרָ, דַעַר הַאַנְדָלָה האט זַיך בָּאַגְּרָעָנְעָצָט בְּלָוִי צָוָם קִיְּפָן בְּיַיְדִּים ווָאָס האָבָן אִים גַּעֲבָרָאָכָט די סַהְוָרָה אָן ער האט חַלְילָה נִיט מַסִּיג גַּבּוֹל גַּעֲוָוָעָן קִינְנָם. הַוְרָט סֻוְהָרִים פֿלְעָגָן קִומָעָן אָין שְׁטָעָטָל אִין מַאל אָיִן יַאֲרָ אָן אַפְּקָוִיפָן די אַלְעָסָרָטָן פֿעַלְכָלָעָן. בְּיַיְדִּים שְׁטָעָטְדִּיקָעָ סֻוְהָרִים אִיִּי דָאָן גַּעֲוָוָעָן "לִיהְוִידִים". מַעַן האט גַּעֲזָעָן אַרְוּבָל פֿאָרָ די אוּינְגָן.

אָרָעָה האט זַיך נִיט בְּאַנוּגָּנָט מִיט די צַוְּיִי הַוִּיפָּט צַוְּיִיגָּן פָּוָן זַיְינְן מַסְחָרָה. ער אִי

אויך געווואָן צוֹשְׁטַעַלֶּר פֿאָר יַעֲדֵן אִינְגָּם, וְאָס הָאָט גַּעַדָּרֶפֶט בַּרְעַנְגָּעַן עַפְּעַם אָנוּ  
אַרְטִּיקְלְפּוֹן אַ צּוֹיִיטָן יְשֻׁבָּ. מַעַן הָאָט בַּי אִים גַּעַקְּאָנְטָ מַאְכָּן אַ באַשְׁטַעַלְוָגָן אוּףְ וְאָס  
אַיְר וְוַילְט. סְאַיְן גַּעַוְעָן גַּעַנְגָּן צּוֹ זָאָגָן אִים: אַרְעָה בַּרְעַנְגָּה מִיר דָאָס אָנוּ דָאָס. פַּאֲרַשְׂרִיבָּן  
הָאָט עַר נִיט גַּעַקְּעַנְטָ. עַר הָאָט אַבְּעָר גַּעַהָאָט אַ פַּעַנְמַעְנָאָלָן זְכוּרָן. אוּיךְ הָאָט עַר  
פַּאֲרָקְוּפֶט אוּףְ בַּאֲרָג. אַיְן אָזָא פְּאָל הָאָט אִים דָעַר קוּפְּפָר פַּאֲרַשְׂרִיבָּן אוּףְ אַ צַּעַטְלָלָ  
דָעַם בַּאֲטַרְעָה. אַיְן יַעֲדַעַר קַעַשְׁעַנָּעַ פּוֹן זַיְן "לְעַתְנִיק"־קַאְפָּאָטָע, זַיְינָעַן גַּעַוְעָן פַּאֲרַשְׂדָעָנָעַ  
פַּאֲפִירָלָעָד פּוֹן זַיְינָעַ בַּעַלְיחָובָות אָנוּ לַיְיָוָן פַּאֲפִירָלָהָט עַר דָעַרְקָעָנָעַ  
בַּעַלְיחָובָ אַיְן אָנוּ דָעַם בַּאֲטַרְעָה, נִיט קַעַנְגָּנְדִּיק קִיְּן צְרוּתָּאָות אַדְעַר צִיפְּפָרָ.

פּוֹן אַרְוּמְלוּפָּן בַּאֲרוּוּס אָנוּ נַעֲצָן זַיְד אַיְן דִּי בַּלְאַטְעָה, הָאָט עַר בַּאֲקוּמוּנָעַ אַ מִיּוּ  
קְרָאנְקִיָּת וְאָס צַעַפְּאָלָט דִּי הָוִיט פּוֹן דִּי לִיְפָן. דָאָן פְּלָעַגְטָ עַר שַׁטְּעַנְדִּיק הַאלְטָן אַ גַּרְינְגָּעָם  
בְּלָאָט צּוֹיְשָׁן דִּי לִיְפָן, וְוי דִּי טּוּבָה פּוֹן נַחַשָּׁת תִּיבָּה. עַר פְּלָעַגְטָ זָאָגָן, אָנוּ דָאָס אַיְן  
אַ סְגָּולָה צּוֹ פַּאֲרָהִיטָן דִּי הָוִיט שַׁפְּאַלְטוֹנָגָן פּוֹן דִּי לִיְפָן.

הַאַבְּנְדִּיק פַּאֲרַעַנְדִּיקְטָן דִּי וְאָס אָנוּ נַאֲכָן שַׁבְּהַדְיָקָן אַפְּרָהָה, פְּלָעַגְטָ עַר קְוּמוּנָעַ  
צּוֹ אָונְדוּן מִיטָּ פְּוֹלָעָ קַעַשְׁעַנָּעַ צַעַטְלָעָן, וְאָס הָאָבָּן זַיְד אַנְגְּזַעְזָמְלָט פֿאָרָ דָעַר וְאָס  
אָנוּ בַּעַטְנָן דִּי קִינְדָּעָר זַיְד זָאָלָן אַיְבָּעָרְקָוָן זַיְינָעַ חַשְׁבָּוּנָהָט. דִּי קִינְדָּעָר הָאָבָּן גַּעַוְוָלָטָ  
אוּוִיְשָׁוִיָּין זַיְעַרְעָה בְּקָיאָוֹת אָנוּ זַעַנְגָּן גַּעַוְוָן צַעַרְדִּין, וְאָס אַרְעָה קְוָמָת וְויִ פְּרָעָגָן  
וּוְעָגָן אַזְׁעַלְכָּעָ וּוְיכְטִיקָּעָ עֲנִינִים.

אַזְׁוִי הָאָט אַרְעָה גַּעַפְּרִיט זַיְינָעַ גַּעַשְׁעַפְּטָן, בֵּין זַיְן רַוִּיטָע בַּאֲרָד הָאָט אַנְגָּהָוִבָּן  
גְּרוּי וְוַעֲרָן. מַעַן הָאָט גַּעַדָּרֶפֶט אַנְגָּהָוִבָּן חַתּוֹנָה מַאְכָּן קִינְדָּעָה, הָאָט עַר זַיְד אַנְגָּהָוִבָּן  
דַּעַרְגָּעָנְטָרָן צּוֹ חַבְּרָה־תְּהִלָּיִם זַעְגָּעָר אָנוּ יַעֲדֵן יַעֲדֵן שְׁבָת בֵּין מְנַחָּה לְמַעֲרִיבָה, גַּעַוְמָעָן אַיְן  
בִּיתְהַמְּדָרָשָׁ זָאָגָן תְּהִלִּים בְּצִיבּוּר.

פִּינְפִּינְ קִינְדָּעָר הָאָט אִים שַׁיְנְיָעַצְיָפָע גַּעַבְיוֹרָן: דְּרִיְיָ זַיְן אָנוּ צּוּוִי טַעַכְטָעָר. דָעַר  
עַלְטַסְטָעָר יִשְׂרָאֵל־מָשָׁה אַיְן אוּסְגָּוּזָאָקָטָן אַ הַוִּיכָּהָה, אַ רַוִּיטָעָר אָנוּ אַמְתָּחָעָר גַּיְבָּר אָנוּ  
דָאָס גַּאנְצָעָ שַׁטְּעַטָּל הָאָט פֿאָר אִים גַּעַצְיָטָעָר, אַפְּיָלוּ דִּי "שְׁקָצִים" פּוֹן שַׁטְּעָטָל. עַר  
אַיְן גַּעַוְוָן אַ גּוֹטָעָר רַיְיטָעָר אָנוּ הָאָט זַיְד גַּעַחְבָּרָט מַעַר מִיטָּ דִּי קְרִיסְטָלָעָכָּעָ וְויִ מִיטָּ  
יִדְיָשָׁעָ חַבְּרִים. אַלְסָ גּוֹטָעָר רַיְיטָעָר אַיְן עַר צַוְּגָנוּמָעָן גַּעַוְוָרָן אַיְן דָעַר קַאְוָאָלָעָרִיעָ  
מִילִּיטָעָר. בִּים בָּאָדוֹן זַיְינָעַ רַיְיטָפָרְד אַיְן עַר דַּעַרְתּוֹנְקָעָן גַּעַוְוָרָן אַיְן דָעַר אַזְׁיָּרָעָ.  
דִּי יִדְיָה וּוְעָגָן זַיְן טּוּיטָהָט גַּעַמְאָכָט אַרְשָׁוּם אָנוּ שַׁטְּעָטָל. יַעֲדָר אַיְינָעַר הָאָט  
אוּסְגָּעַטִּיטָשָׁט דִּי דָאָזְקָעָ גַּעַשְׁעַנְיִישָׁ, אוּףְ זַיְן שְׁטִיגְגָּעָר.

דִּי אַנְדָּעָרָ קִינְדָּעָר זַיְינָעַן גַּעַוְוָן גַּוְילְעָלָ, בִּיקְדָּעָ זַיְן בַּעַלְיְמָלָאָכָּה אָנוּ אוּיךְ  
דִּי טַעַכְטָעָר הָאָבָּן חַתּוֹנָה גַּעַהָאָט אָנוּ דַּעְרוֹצְוִיגָּן אַ יִידְיָשָׁן דָוָר. הַיְרָשְׁ־אַלְיָהָוָן אַיְן גַּעַוְוָן  
אַ סְפָּעַצְיָעָלָעָר מַעֲנָטָשָׁ אַנְמָתָעָר מַזְגָּטָובָ, גְּרִיָּתָ גַּעַוְוָן צּוֹ לַיְיָפָן אַיְן פִּיעָרָ פֿאָרָ  
יַעֲנָעָם, אָנוּ אַנְפָּהִיטָעָר פּוֹן מְצָוֹתָה. עַר אַיְן גַּעַוְוָן אַ שְׁמַדְבָּרָ אַיְן טְרָעָן, וּוּ עַר  
הָאָט זַיְד בַּאֲזָעַט נָאָךְ זַיְן חַתּוֹנָה. עַר אַיְן אוּמְגָעָקְוּמָעָן אַיְן דָעַר שְׁוָאָתָר.

## **מלכה פולז'יסקי-פומרכז'יק –**

### **דבורה – האם האם הגיבורה**

על אף גילו המתקדם קראו לה כל תושבי העיירה: "דבורה" ולא דבורה כמקובל. היא הייתה בת כפר, חסונה ושותפה. אחרי נישאה להושע דוידובסקי עברי לירמייך ויחד הקימו בית ומשפחה. בהיותה בריאה בגופה וברוחה, רגילה לעובדה קשה, נרתמה במרץ רב למאצץ המשותף. הם פתחו אטליזו ואף על פי, שהעיירה הייתה קטנה ומספר תושביה היהודים קטן מאד הצלחו להוציא מהעסק את פרנסתם בכבוד, ולקיטים את משפחותם בת 8 הנפשות ללא מחסור. הילדים גדלו והוא לתפארת ההורים ולדוגמתה ליתר הצעריים בעיר. דבורה, שבעצמה לא ידעה קרוא וכותוב, ניהוגה בסגולה נדירה: אהבתה הידעת, וכןן לא הסכה מילידה להשכלה, אשר הייתה יקרה וקשה במיוחד ליהודים באותה תקופה.

ואכן הילדים לא אכיבו והגיעו לרמה גבוהה למדיהם. הם היו הראשונים, שנפתחו לזרם ההשכלה, למדו ולימדו עברית. זכור לי שבית-ספר לעברית בזעיר אנפין נוהל בירמייך על ידי שלמה דוידובסקי (בנם בכורם של דבורה ויהושע), בסיועה של פיגל אחותה לגאווהה ולאושרה של דבורה לא היה גבול.

לא עבר זמן רב והזרות החלו להלום במשפה, בוו אחר זו. לראשונה הופרעה שלותם עם נושאיהם בנים שלמה. אשתו הצעריה נתגלתה בחולות רות, טרחה רבה טרחו וכטף רב שילמו עד אשר חלצו את בנים מנושאיהם אלה. כעבור זמן מה התהנו בשנית עם סוניה קלצ'קו מקוריאן ונסעו לארגנטינה. יותר לא ראתה אותן דבורה. טרם התאוששו ההורים מן המכחה הראשונה והנה נפלה עליהם מהלומה נוספת. הבית פיגל המלומדת והחוצצתה במיעודה נתפסה לרעינו הקומוניסטי. עזבה את העיירה יחד עם

רופא רוסי ועברה למינסק לחוות אותו כבעל ואשה. עקב מהלומה הזאת נחרב עולם של דבורה. המשפחה ישבה "שבעה" אחריה. את הבית מחקה מלבה. אך לעולם לא יכול לשכוח אותה. העז האיתן תחילת להתנווע תחת הלמאות הגרזן הכבדי, אך אופיה החזק נתן לה כת להתגבר גם על כך ולהמשיך בטיפוח שאר ילדיה וזאת מבלי שתדע, שהגורל מכין לה מכת קשה ואכזרית עוד יותר.

הבן זכריה גויס לצבא ווأت בשעה שהשלטון עבר מיד ליד. היום הוא בידי ה"לבנים" ולמחמת בידי האדומים". עקב אנדראטוסיה זו החליט הבן להשתמט מז השרות, אך מולו לא שיחק לה, הוא נתפס בידי ה"לבנים" ולא חקירה ודרישת הוצאה

להורג באכזריות. הבשורה האiomת הגיעה לדבורה האמוללה היא במו ידיה ועל כחפה הביאה את גופתו המרושקת, לקביר ישראל בטורץ.

אבל כבד ירד על תושבי ירמיז. לנגד עיניהם החל העץ לכrouch תחתו. אך דבורה קורצת מפלדה, היא הטעע עצמה, היא סמל היהדות כולה מקבלת מכיה מתכוופפת מתנוועת, אך לא נופלת והזמן עושה את שלו והחיים דרישים את שליהם. שתי הבנות מוסיה ורחל והבן הנותר אהרון כבר גדולים. מוסיה עומדת להנשא למלייאל פומרוז'יק ורחל בת מוצלחת ואהובה על כלם. אהרון בחורו כארו, גביה וחזק, עוזר לאבא החיגר בעבודתו והכל מתגלה כסדרו לאורה. הגורל אינו מרפה והוא רוץ להשמיד את דבורה בנסיגנות איווב. הבן המוצלח והנבו מתחמוטם ביטום בהיר אחד וווצא מודעתה. דבורה שבורה, מבוישת ושטופת דעתות מעיבירה את בנה למוסד לחולי רות. החיים נמשכים ודבורה מעדשת את שאר המשפחה, אך הפעם נשארת תשושה ועיפה, ורק עתה הרפה הגורל מעט ממש מוכה זו. הטיפול במוסד מצליית ואהרון מבRIA. הוא חזר לחיים נורמליים, מתחנן ומקים משפחה עם שפחה קרייניצקי העניה. מוסיה נישאה לבחיר ליביה מלפייאל וגם רחק מצאה את זוגת.

דבורה קה, שעברה לגור בבית בנה בירמיז עורה לכלתה בעבודת הבית ובגידול הילדיים. שעורתיה האפירו הלבני גבה התעתק. תשושה ושבעת צרות נותר לה לחפות לסוף הטרגדיה האנושית של והזוקן או אילו הcin לה הגורל פרט על כח עמידה. בשנת 1939 פרצה מלחמת גרמניה–פולין ובעקבות הסכם מולוטוב–ריבנטרופ חולקה פולין בין שני "ידיים". החלק המזרחי עד לנחר בוג נפל בידי הרוסים, כלומר מעתה עברה העירה ירמיז לידי הקומוניסטים. הגבולות נפתחו. כל אלה, אשר עשוות בשנים ישבו מאחוריו "מסך הברזל", התחלו לזרום לשטחים החדשניים, מי לחקידים ממשתתיםומי סתם לביקורי קרובים. גם פיגל דיזודנסקי הבית האבודה של דבורה באה להראות את כור מחצבתה. בבואה הביאה עמה את שני בנייה, נסיכה של דבורה הזקנה. לאשרה לא היה גבול, היא ראתה בהם אותן לכף, שהאלוקים מחל לה "על כל חטאיה".

דבורה קיבלה את הבית בזרועות פתוחות וסלחה לה על הבושה והצער, שגרמה לה בעבר.

בשנת 1941 שנה היטלר את ציונו ויצא למלחמה נגד רוסיה. התחקפה היהת כה מוחצת עד שהעם לא הספיק להתרגן ולהגן על עצמו. כמה בהלה אiomת ואיש לא ידע לאן לבורות. באנדראלמוסטי הכללית לא יכול פיגל להסביר את בניה הביתה מירמיז, עקבותיה אבדו ואין איש יודע מה עלה בגורלה.

דבורה שוב נקרה להתמודדות עם גורלה האכזרי, אשר בו הפעם הכניעה. הגיבורה היהודית, צעדה בראש מורים עם נסיכה הקטנית לדרכם האחזרות.



**מלכה פולוז'סקי (פומראצ'יק)  
גרינג צו זאגן**

גרינג צו זאגן — מוחט פֿאָרגעטען  
לעב אַ לעבן אויף דאס נוי.  
ווען דיאן הארץ אוין טיף צעפרעטען  
דיאן נשמה אוין ווי בלוי.

גרינג צו זאגן — ס'אייז פֿאָרְפֿאַלְן  
ס'ילגיט אַ שימל אויף דער צייט;  
ווען דו הערטט נאך יעצט די קנאַלְן  
פיליסט דיאן פנִים אוין פֿאָרְשְׁפֿיט.

גרינג צו זאגן — לעב ווי אלע  
גענג צו טראָכָטָן שוין אַצְינֶנד.  
ווען דו זעטט אוין פֿיַין דיאן כלָה  
טיף אַין בלוט דיאן אַיַינְצִיךְ קִינְד.

גרינג צו זאגן, גרינג צו זאגן  
ניט צו מיר, וואָס האָט געלעבעט  
אין נאָצְישָׁן פֿיַין אוין פֿלאָגָן,  
צווישָׁן לעבן אוין טויט געשוויעבעט.

אייביך וועל איך פֿון דעם טראָכָטָן,  
ניט פֿאָרגעבן זיי דֵי זינְד;  
פאר מײַן פֿאָלק דעם אָומְגָעְבָּרָאָכָטָן  
טאָטָע מעמאָ פֿרוּי אָזְ קִינְד.

**צום אַנְדָעַנְךָ פָּנִים יְעֻרְעַמְיטֵשׁ!**

איך געדענָך נאָך ווי הײַנט די קינדער יאָרָן  
איך וועל זיי געדענְקען בַּיּו צֹר מִין סָוֶּה.  
קיין בילדל פָּוָן זַיִּי, ניט געגאנְגָען פָּאָרְלָאָרָן  
איך זע מִין קִינְדָהִיט אַין חֲלוּם, אַין שְׁלָאָף.

מיין קלַיְינִינְקָע שטעטל בִּיסְט ווֹנוֹדָרְבָּאָר שִׁין  
איינְגַעפְּאָסְט אַין טִיךְ מִיט לְאַנְקָע אָזְן וּוְאָלָה,  
איך קָעָן אַין דִּין שְׂוִיס יְעַדְן בְּרִים, יְעַדְן שְׁטִיעָן  
די קִינְדָעָר אַין די וּוְיגָן, יוֹגָג אָזְן אָלָט.

די גַעַצְיַילְטָע יִדְיִישָׁע שְׁטִיבָלָעָך אַין מַאְרָך  
דָעַם אַלְטָן בֵּיתְמַדְרָשָׁ אַין שְׁוֹלְחָמִיכְ גָּאָסָ  
דָעַם קְלִוִיסְטָעָר לְהַבְדִיל — אַ גְּרוֹוִיסְטָעָר אָוָן שְׁטָאָרָך  
וּוֹאָס קוּקָט אַוִיכְ אָונְדוֹן קִינְדָעָר מִיט גָאוֹה אָזְן הָאָס.

איך לוֹף צוֹ דָעָר לְאַנְקָע בְּרִיטְהָאָרְצִיק צַעַשְׁפְּרִיטָע  
אוֹיֶף יְעַבְעָם זַיִּת נִיעַמָּן, אָזְן גָּעָלָן צַעְבָּלִיטָן  
איך לוֹף צוֹ דִי פְּנַלְעָרָר מִיט קָאָרָן פָּאָרְזִיטָע  
וּוֹאָס וּוֹאָרטָן שְׂוִין גָּאָלְדִיקְ-גָּרִיטָע צָם שְׁנִינִיאָט.

איך וּוְיגָמִיךְ פָּאָמָעָלָעָך אַוִיכְ בְּלִוְילִיכָע כּוֹאָלִיעָס  
פָּנִים הָעָרְלִיכָן נִיעַמָּן, דָעַם הַיִמְשָׁן טִיךְ-  
דָעַר הַילְצָעָרְנָעָר בְּרִיךְ צַעְלִינְגָט אַוִיכְ דִי שְׁפָאָלִיעָס  
הָאָלָט אָפְ דִי וּוְעָלָן פָּוָן לוֹפְנָן צָרְגָּלִיךְ.

דָעַר וּוְאָלָד אַין דָעָר וּוְיִתְקִיְתָ צִיטָ זִיךְ לְאַנְגָ אָזְן בְּרִיטָ  
עָרְ רַוְפְטָ מִיךְ אָזְן לְאַקְטָ מִיט זַיִּן צַוְיבָעָר צֹזִיךְ  
די פָּאָנָאָרָמָעָ פָּוָן אַרְוָם פָּאָרָן דִי אוִינְגָן מִיר שְׁטִיעָט  
אָזְוִי וּוְיִ אַ חֲלוּם פָּאָרְשָׁוּוִינְדָט דִי צִיטָ אָזְוִי גִיךְ.

די וּוְיִינְיקָע יִדְזָן אַוִיכְ פִּינְגָעָר גַעַצְיַילְטָע  
גַעַדְעַנְךָ אַיךְ נָאָך יְעַצְט וּוְיִ אַמְמָל  
זַיִּעַר קָאָמָפְ פָּאָרָן קִוּם מִיט פּוֹלִיסְטָן גַעַבְיַילְטָע ;  
אַיִינְ עַמְךְ — שָׁעָר, אַיִינְ אָזְן שְׁטָאָל.

הָאָרְצִיקָע יִדְזָן, פְּשָׁוֹטָע יִדְזָן פָּנִים וּוְאָך  
גַעַהְאָרְעוּוּת שְׁוּעָר צֹר מַאְכָן אַ לְעָבָן ;  
שְׁבַת — נָאָר אַיִינְ טָאגְ בְּאָפְרִיטָ פָּנִים יִאָרָן,  
דָאָס רַעַשְׁט — מִיט וּוֹאָס גָּאָט הָאָט גַעַגְעָבָן.

מייט הכנעה גענומען די וועטל ווי זי איז  
געפונגען איז אלץ איז נחמה.  
דאס לעבעו דעם שורערן גענומען פאר זיס,  
זאל נאר ניט זיין קיין מלחהה.

די הייליקע תפילה געוווץן איז אומזיסט  
דאס שטעלט איז חרוב געווואָן.  
דאס וואַסער פון ניעמאָן מיט בלוט אויסגעמישט  
פארגניכטטעט אַ קהילה פון יאָרֶן.

פארבליבן דער ניעמאָן — אַ אַינְצִיךְעֶר עֲדֹת  
וואָס האָס די לְעַצְּטָעָן מִנוֹתָן פָּן גְּסִיסָה גַּעֲזָעָן  
דעם אָמָּקָם פָּון פֿאַרְשְׁנִיטְעָן דּוֹרוֹת.  
און ווַיְוַיְטָר פְּלִיסְטָעָר, ווי סְוַאַלְתָּ גַּאֲרָנִיט גַּעַשְׁעָן.

## די לְיִקּוֹדָאַצְּיָע פָּון דָּעָר יִידִישָׂעָד בְּאָפָּלְקָעְרוֹנוֹג אַיְן יַעֲרֻמִּיטָשׁ

געצְיַילְטָע טָעַג נָאָך דָּעָם, וואָס די דִּיטְשָׂן האָבוֹן בָּאַהֲרָשָׂט אָונְדוּזָר סְבִּיבָה, האָט  
זיך אַנְגַּעַתְּהִיבָּן די פָּאַרְגְּנִיכְטוֹנוֹג פָּון דָּעָר יִידִישָׂעָד בְּאָפָּלְקָעְרוֹנוֹג. די אַרְטִיקָע בְּאָפָּלְקָעְרוֹנוֹג  
און סְפָּעֵצְיָעָל די יְוָגָנָט האָט פִּיל בַּיְגַהְאָלָפָן די דִּיטְשָׂן פָּאַרְוִירְקָלָעָן זַיְעָרָע פְּלָעָנָעָר.  
די מִילְּטָעָרִישׁ עֲדַיְתָּשִׁישׁ מְאַכְּטָהָט זיך גַּעֲפָנָעָן אַיְן טְרָעָן אַיְן יַעֲרַמִּיטָשׁ  
פְּלָעָגָן קוּמוּעָן פָּון צַיִיט צַוְּצִיט בְּלוֹיזָן אַ פָּאָר גַּעֲטָאָפָּאַלִּיטָּץ צַוְּקָאַנְטְּרָאַלִּין זַיְעָרָע  
זַיְעָרָע אַרְטִיקָע מִיטְהָעָלְפָעָר פִּירָן אוִיס זַיְעָרָע אַנְגַּעַתְּיִיכְנָןָן פְּרָאָגָרָם. די עַרְשְׁטָעָן גַּיְשׁוֹת  
זַיְעָגָן פָּאַרְגָּעָקָומָעָן מִיטָּן נָעָמָן צַוְּצָוָן־אַרְבָּעָת. יְעָדָן פָּאַרְטָאָג האָט מַעַן גַּעַצְוָוָגָעָן  
אַרְוִיסְצָוָגָיָן אוּיפָּט אַרְבָּעָת, כְּלָוְמָרְשָׁט צַוְּהָלָפָן בְּעַרְבָּעָתָן די פְּעָלָדָעָר, אַדָּעָר בְּאַדְּנָעָן  
די דִּיטְשִׁישׁ סָאַלְדָּאָטָן אַיְן דָּעָרָבִּי אַוְיסְגָּעָפִירָט שְׂוִידְעָרְלִיכָּעָס אַדִּיסְטִישָׁע דַּעְרְנִידְעָרְנוֹגָעָן,  
וְאָס האָבוֹן צִיְּטָנוֹיָיו דָּעָרְגִּילִיכָּט צַוְּרָצָה. פָּאָר יַעֲזָרָר קְלִיְּיָנָם פָּאַרְדָּאָכָט אַיְן מַעַן פִּירָט  
נִיט אוִיס פִּינְקְטָלָעָן די פָּאַרְאַדְעָנוֹגָעָן פָּון דָּעָר אַרְטִיקָעָר פָּאַלִּיצִיָּה וְאָס אַיְן באַשְׁטָאָגָעָן  
פָּון יְוָגָנְטָלִיכָּעָס פָּון שְׁטָעָלָט האָט מַעַן מַעְדָּעָרְלִיךְ גַּעַשְׁלָאָגָן אַיְן אַפְּיָלוּ דַּעֲרָשָׂאָן.  
עַס האָט זיך אַנְגַּעַתְּהִיבָּן אַ שְׁטִילָע בְּאוֹתְגָהָג בַּיִּ גַּעַצְיַילְטָעָ, צַוְּאַנְטְּלִוִּיפָּן אַיְן די  
וּוְלְדָעָר, וּוְילָל מַעַן האָט שְׁוִין גַּעַזְעָן, אַזְוּ עַס דַּעְרָעָנְטָעָרְט זיך די פִּיזְיָשׁ פָּאַרְגְּנִיכְטוֹנוֹג. אַיְן  
דא אַיְזָה אַיְבָּרְצָוָגָעָן די אַרְטָעָנְטִישָׁע פְּאַקְטָה, וְאָס עַס דַּעְרָצִיִּילָט פְּנָחָס מַעְנְדָעָלָעָ  
זַיְעָרָע, אַיְגָעָר פָּון די, וְאָס האָבוֹן זיך גַּעַרְאַטְעוֹזָעָט פָּון דָּעָר שְׁחִיטהָה.

איינעם אַ פְּרִיְּטִיק צוֹנָאכֶטֶס האָבָן זִיךְ פָּאַרְזָאַמְּלֵט בֵּי אִם אִין שְׁטוּבַּ אַיְּפָן אַבְּרִינְגֶּר הַוִּיף, עַטְלָעֶכְעַ יִדְּן פֿוֹן יְעֻרְעַמִּיטַש, צוֹיְשַׁן זַיְּ זְעַנְעַן גְּעוּוֹעַן יְצַחְקָ קָאַפְּלָאָן, מְשָׁה דָּאוּוִידָאָוָסְקִי, לִיפָּא גִּירְשָׁאָוָסְקִי, וּזְעַמְּעַן עַר הַאֲטָ פָּאַרְגָּעַלְיִיגְט אַנְטָלוּפָן צְוֹזָאַמְּעַן אִין זָאָלָה, זַיְּ האָבָן פְּשָׁוֹט נִיט גַּעֲקָעָנֶט זִיךְ בָּאַשְׁלִיסָן אַיְּבָעַרְצָוָלָאָזְן זְיִיעָרָעַ פְּרוּוּעַן אַזְן קִינְדָּעָר אוֹרֵף חַפְּקָר אַזְן נִיט אַנְגָּעָנוּמָעַן זַיְּן פְּלָאָן.

איַן חַדְּשַׁ אַקְטָאַבָּעָר 1941, אַזְן עַר אַנְטָלוּפָן צְוֹזָאַמְּעַן מִיט זַיְּן שְׂוֹעָסְטָעָר דִּינָה אַזְן מַלְכָה קְרִינְגִּיצְקִי. מַעַן הַאֲטָ פְּרִיְּטִיק צוֹנָאַמְּעַן מִיט זַיְּן שְׂוֹעָסְטָעָר דִּינָה אַזְן מַאְרְדָּעָט גְּעוּוֹאָרָן. אִים אַזְן גַּעֲלָנְגָעַן אַרְיִינְגְּזָקְוִיכִין אַזְן גַּעֲשָׁאָסְן; דִּי צַוְּיִיְּ פְּרוּיְעַן זְעַנְעַן דָּרְעַר זִיךְ פֿוֹן דִּי נַאֲכִיאָגָעָר אַזְן זְיִיעָרָעַ הַיְּמָט, וּזְאָס האָבָן נַאֲכָגְעָזָכָט זַיְּנָעַ טְרִיטִי. אַדְּאנָק דָּעַם זְמָפִיקָן באַזְן האָבָן דִּי הַיְּמָט פָּאַרְלָאָרָן זַיְּנָעַ טְרִיטִי, אַזְן דָּעַם זְמָפִיקָן אַפְּרָאַרְטִיקָן אַזְן עַר גַּעֲלָנְגָעַן אַפְּרָאַרְטִיקָן טָעָג, בֵּי זְעַר הַאֲטָ זִיךְ דָּעַרְשָׁלָאָגָן צַוְּ אַבְּאַקְאַנְטָן זַוְּ אַלְדָּ וּזְעַכְתָּרָעָר.

שְׂפָעָסְטָעָר הַאֲטָ מַעַן אַרְיִינְגְּטָרִיבִּין אַלְעַיְּ יִדְּן פֿוֹן זְיִיעָרָעַ הַיְּיָזְעָר אַזְן זַיְּ גַּעֲלָנְגָעַן אַרְיִינְגָּגִין אַזְן דִּי צַוְּיִיְּ הַיְּיָזְעָר, וּזְאָס גַּעֲפִינְגָּעַן זִיךְ אַזְן עַק פֿוֹן טְרָעָזְעָר גָּאָס. דָּאָס הַאֲטָ גַּעֲזָאָלָט הַיְּסָן דָּעַר „יְיִדְּשָׁעָר גַּעַטָּא“. דָּאָרָט זְעַנְעַן זַיְּ גְּעוּוֹעַן פָּאַרְשָׁפָאַרְטִיקָן בֵּי יִגְּגָרְזָהָן תְּשָׁׁׁבָּה, אַזְן דָּעַם טָאָג, כְּמַעַט אַזְן דָּעַר זְעַבְּעָר צִיְּטָה, וּזְעַנְעַן עַס אַזְן פָּאַרְגָּעָקָומָעַן דִּי שְׁחִיתָה אַזְן טְרָעָץ, זַיְּנָעַן אַנְגָּקָומָעַן צָוְּמָה „גַּעַטָּא“ צַוְּיִיְּ לְאַסְטְּרוֹאַגָּאָגָן, אַונְטָעָר דָּעַר וּזְאָרָפָן צַוְּיִיְּ דִּי לְיִתְּשְׁשִׁילְמִים, מִיט דָּעַר בָּאַטְּיִילְקָוָגָן פֿוֹן דָּעַר אַרְטִיקָעָר יְגָנָנָט, וּזְאָס הַאֲטָ גַּעֲדִינְגָּט אַלְסָ פָּאַלְיִצְּיִיְּ, אַזְן פָּאַרְאָרְדָּנְטָן אַזְן זַוְּ אַלְלָן זִיךְ אַוְפָּעוּצָן צַוְּ פָּאָרָן צַוְּ דָּעַר אַרְבָּעָט. מַעַן הַאֲטָ זַיְּ אַזְן אַוְעָקָגְעָפִירָט אַזְן דָּעַר רִיכְטָוָגָן פֿוֹן טִיךְ, אַיְּפָן פָּלָאָץ צַוְּיִשְׁן הַיְּוָן פֿוֹן גַּלְחָ אַזְן דָּעַר פָּאַלְקָסְיְשָׁלָעָן. דָּאָרָט אַזְן שְׁוֹעָזָנְטָן פָּאַרְטִיקָן דִּי גְּרוּבָּ, וּזְאָס דִּי מְעָרָה דָּעַר האָבָן צְוֹגְעָרִיטִיס פָּאַרְטִּי אַוְשָׁלְדִּיקָעָר יִדְּן פְּנָעָם שְׂטָעָטָל.

אוֹיְיַ אַזְן קָאַלְטָבְּלוּטִיק דָּעַרְמָאַרְדָּעָט גְּעוּוֹאָרָן דִּי גָּאנְצָעָ יְדִישָׁע בָּאַפְּעָלְקָעָרְנוּגָן פֿוֹן שְׂטָעָטָל — מַגְּנָעָר וְעַד זָקָן, נְשָׁמָים וְטָף. דָּאָס זְעַנְעַן דִּי נַעֲמָעָן פֿוֹן דִּי רַזְחִיכִיםַּ וּזְאָס האָבָן דָּעַרְמָאַרְדָּעָט דִּי יִדְּן פֿוֹן יְעֻרְעַמִּיטַש : וּזְאָנָקָעָ הַוְּרִינְ, קָוָהָ בְּרָנוּקְ, סִיטָן לִין, זִינִיק אַזְן נַאָד צַוְּיִיְּ, וּזְאָס עַר גַּעֲדָעָנְקָט נִיט זְיִיעָרָעָ נַעֲמָעָן.

איַן אַ גְּעוּוֹסְעָרִיטִ צִיְּטָ אַרְוָם, וּזְעַנְעַן דִּי פָּאַרְטִּיוֹן אַנְעָר בָּאַוְעָגָנוֹג אַזְן דָּעַר גַּעַנְגָּט אַזְן גְּעוּוֹאָרָן אַקְטִיוֹה, אַזְן גְּעוּוֹסְעָרִיטִ פֿוֹן אַיְּרָ פָּלְעָגָן זִיךְ אַרְיִינְגְּזָקְוִיכִין פֿוֹן צִיְּטָ אַזְן דִּי דָּעַרְפָּעָר אַזְן שְׂטָעָלָעָן, אַזְן אַיְּנָ אַטְּגָּ אַנְגָּקָומָעַן קִיְּוָן יְעֻרְעַמִּיטַש אַזְן פָּאַרְטִּיזָאַנְעָר אַונְטָעָר דָּעַר אַנְפִּירְעַשְׁאָפָּט פֿוֹן קָאַמְּאַנְדִּיר וְאָסִיאָ, זַיְּ האָבָן גַּעַוּוֹסְטִ דִּי אַלְעַ נַעֲמָעָן פֿוֹן דִּי דָּרְעַקְטָעָ מַעְרְדָּעָר, וּזְאָס האָבָן פָּאַרְנִיכְטָעָט דִּי יִדְּן אַזְן יְעֻרְעַמִּיטַש. מַעַן האֲטָ זַיְּ אַרְוִיסְגָּעָנוֹמָן פֿוֹן דִּי הַיְּמָעָן אַזְן אַפְּגָעָהָאָקָט זְיִיעָרָעָ קָעָפָּ מִיט דִּי שְׁוּוֹעָרָדָן. וְאָסִיאָ האֲטָ גַּעַזְגָּט, אַזְן טָאָרָ פָּאַרְטִּי וּזְאָס נִיט פָּאַרְלִירָן קִיְּוָן קְוִיל „דִּי קוּילְן דָּרָפָן מִיר פָּאַר אַגְּדָעָרִ רַזְחִים, בֵּין מִיר וּוּעָלָן זַיְּ אַלְעַ אַוְיְסְרָאָטָן.“



פון רעכטס (מימין): ליפה גרשובי  
סקי, פנהש מנדלביץ, משה דיב  
דובסקי.

## גורלם המור של יהודי יערעומיטש

לאחר שהגרמנים כבשו את האזור שלנו חללו מנשי ההתעללות ביהודים והכובשים הסתייעו בـ"מלאכתם" זו ע"י האוכלוסייה המקומית. אכן היו בין הـ"גויים" המקומיים גם אנשים הונאים, אך הללו פחדו ושמרו על עורם הם. רובם הגדל שמהו לאיד. הפקדות התקבלו מהעירייה מיר. פקודה רדף פקודה. תחילתה באהה הפקדה, שהיהודים יעדנו את "הטלאי הזהוב" ואחר כך הם רוכזו בـ"גייטו" צר היו אלה שני בתים קטנים, בקרבת בית הספר, בדרך המובילה לטורץ. אצל היהודים נערכו חיפושים לעתים מזומנים והוטל עליהם תחת בקורת עונית, יצאת לכל מיני עבודות קשות. מעשים אלה אף היו מלווים מדי פעם בשיפכת דמים.

הביילורוסי ניקולאי צאריווק, שחזר לעיירה חולה מגלוות הـ"בולשביקים" היה נערץ ע"י תושבי המקום ודאגת הכל הייתה נתונה להחלמו ואף הגרמנים התייחסו אליו בכבוד. הרופא היחיד בסביבתנו היה ד"ר רואבן, בנו של א. א. הרכבי. נאמר לנו, לראובן, שאם יהיה צאריווק תחיה גם אתה". הוא ישב בגיטו יחד עם בני משפחתו. באחד הימים החליט לשלו את איזה גרשוביין למיר כדי שתbia משם רפואות בשליל צאריווק. קשוו לרגלה מטבחות זהב, כדי שתקנה בחן את לבו של קצין הפס. לבל "יעשה צרות ליהודים" אידה סיירה למשחת פוניאק והבן הגדיל אמר לה, שאם חלילה תרא זהב לקצין הנazi יתחלו מעשי הסחיטה, שלא יהיה להם כסף. "קחי אתך את הרפואות ותשובי עם הזוחב הביתה". אכן כך נהגה במקורה דן.

ביום שלישי, ז' בחשוון, פורסמה פקודה, שעל היהודים להופיע עם הזוחב שברשותם על המגרש בטורץ. ביניהם היו גם דינה מנדלביץ (שעבדה במחלה שבחוות אובייניה בתקנת איזה פנהש) וכן יצחק קפלן ורחל, אשת ישראל פולונצקי. עשרים יהודים הוכנסו לתוך בור, שנחפר עוד לפני כן והם נורו בו במקומות. למחמת געשה נסיון ע"י מאיר סלובודסקי לברוח, אך לאחר שכבר עבר את הנחר הוא נורה, מהנמר אשר קרייניצקי נלקחה הפהה שלו והוא עצמו נרצח.

ביום ששי, עת שהיהודים עבדו בדיש בחות אוברינה הגיעה לפטע פקודה, שעל היהודים לשוב לגיטו. היהודים התכנסו אז בתיו של מנדלביץ, ערכו יחד קבלת שבת ונפרדו בדמעות. מלכה, בתם של ישראל ודבורה קריניצקי, חמקה מהמקום. יהודים הזהירוה לבל תברוח "תשובי את הרגת אונטו" – הם הזהירוה אך היא סרבה לשוב ומאו געלאו עקבותיה.

היהודים חזרו לגיטו ובשבת בוקר געטו לשוב לעבודה בחווה אוברינה. ביום א' החיע פנהס מנדלביץ ליצחק קפלן ולליפא גירשובסקי לברות יהד, אך הללו סרבו לעזוב את משפחותיהם. ביום שני יצא פנהס, בפקודת מנהל המחלקה, רוסי, לכפר לאדוק רחל פולונצקי, לבקוביץ ויצחק קפלן לסקרוי. דינה מנדלביץ התלבשה כ"גיה" ועם סל ירקות ובצל בדיה יצאה לכיוון קוורייך ואף הגיעה לגיטו נובגורודק ומאו געלאו עקבותיה.

בלייל יום שני חזר פנהס מלאודוק לאוברינה ומשם לטורץ. הוא צורף אחר כך לקבוצת של מאה יהודים שנשלחה לעבודה בסוטורז'נה הסמוכה לסטולפצת. ביום שלישי, י"ד בחשוון הגיעו אנשי ס.ס. מהעירייה מיר. היהודים הוועלו על אוטובוסים ולאחר מכן נורו. הראשונה נדחפה לתוך הבור מרימי, רעitemו של ד"ר ראנון הרכבי וכשהוא קפץ, כדי לסייע לאשתו גורה ונרצח אף הוא.

פנהס מנדלביץ סיפר אחר כך כיצד עלה בידו לבנות מחנה סוטורז'נה מבין 210 האנשים שהיו שם ברכחו כ-150. הם פרצו את הגדר והתפוזו בכיוונים שונים. יחד עם פנהס היו עוד 17 צעירים. הם צעדו ימים אחדים בתוכן חילג, שכיסה אז את הסביבה כשרצוו בכיוון מסילת הרכוז סטולפצת – מינסק עברה לפטע ורכבת במקום. הם התקטו בסדינים לבנים. הם הלכו אחר כך בכיוון העיר קרווגליצה, לקחו מצרכי אוכל אצל שני שומרי יער וכך הגיעו עד לכפר בו היו או פרטיזנים רוסיים. כמה מבין הצערדים היהודים שעלה בידיהם להנצל מידייהם, הגיעו עד ליער לוינקובקה, רכושו של הפריזן קאשיז, אשר האתים סובולבסקי, מכריו של פנהס מנדלביץ, היו שומרי. הם עשו שם מחדש ימים עד שמשתפי פעולה מהעירייה מיר עם סירפימוביץ' בראש גילו את מקום מחבואם והתקיפו אותו. אנשי הקבוצה קפזו מ透ך הבור בו הסתתרו והתפוזו על פני הסביבה.

פנהס וטובה רוחובסקי המשיכו דרכם בתוך הביצות והיערות עד שתצטרפו לבולסקי אטראיאד של הפרטיזנים. שםפגשו את בנ'צ'ין גולקוביץ' (נכדו של ר' מרדכי חייב קריניצקי, שתפס עמדת השופט בין הפרטיזנים, מעדלليس ואחריהם. פלוגת פרטיזנים זו אף עלתה על ירמי' ושרפו אותה וכן חיסלה קנים אחרים של משתפי פעולה עם הגורמים באזור כולה. באחד המבצעים האלה מצא את מותו מנדל בן שמרץ' ליס מסטורז'נה.



י. שמולעוויטש – (ניו-יַּאַרְק)

## די יידישע יתומה פון פעלד

אליז אָרום האט געבעדענט – אַ יידישע פרוי וואָס האט געווועסט דעם „סוד“  
וואָס זי דערציאַלט וועגן דעם אלעַם – אִיצט לעכט די יידישע יתומה אין ישראל.  
— אין פֿאַרְבְּלִיבְּעָן פֿוֹן אַ פֿאַרְצְּזָוִוְוָטְעָרְטְּ יְהוּדָיְקָעֵר משפחָה.

יעדער יידישער מענטש, וועלכער אַיז געראַטְעֻוּט געווֹאוֹרְן פֿוֹן די פֿײַן, פֿיעַעַד  
אוֹן אָומְקָום בַּי הַיְּתָלָעָן, ווערט באַטְרָאַכְט וּוֹי – אַ נְסָ. ווֹילְדִי אַלְעַ וועלכָע זִינְגָעַן אִיצְט  
מיַט אָונְדוֹן האָבָן דָּאַר גַּעֲקָעַנְט פֿאַרְצְּזָאנְדְלָט וּוֹעָרְן אַיז אַשׁ צּוֹוִי וּוֹי דָּאַס אַיז גַּעַשְׁעַן  
מיַט מִילְיאָנָעַן אַנְדְּעָרְט יְיָזָה. אוּבָע עַס אַיז נִיט אַזּוֹי גַּעַשְׁעַן מִיט די, וואָס האָבָן זִיךְ  
געראַטְעֻוּט פֿוֹן אָומְקָום בַּי די נָאָצִיס, אַיז דָּאַס באַמְּתָה אַ נְסָ.

וועגן אַט אַזּאַ נִסְּמֶקְינָה, וואָס אַיז אָרוֹיסָן פֿוֹן פֿיעַע אַן זִי אַיז שְׁוִין הַיְּנָט אַלְיָין  
אַ מַעְמָע פֿוֹן קִינְדָעָר, האָט מִיר אַיבְּרָגְעַגְעָבָן פרוי פרוּמָע בערגער, די דָּאַזְּקָעַ פרוי,  
וועלכָע זִוְינְט מִיט אִיר מאָן אַזּוֹי זִין אִיצְט אַיז בְּרוּקְלִין – נְיוֹיַּאַרְק, אוֹן וועלכָע האָט  
אַלְיָין דָּוְרְכְגַּעְמָאַכְט די לִידְזָן בַּי די נָאָצִיס, דָּאַרְפָּטְאַגְּנְטְּלָעָץ באַטְרָאַכְט וּוֹעָרְן אַלְסָ  
דָּעַטְעָרְין פֿוֹן דָּאַזְּקָעַן יְיָדְשָׁן קִינָה, ווֹילְדִי וּוֹעַן נִיט די מַוטְיַיקָע אַן רִיכְטִיקָע האַנְדְּלוֹנָג פֿוֹן  
פרוי בערגער, וואָלַט דָּאַס יְיָדְשָׁן מִידְעָלָע, באָלְדִ נָאַךְ דָּעַר מַלחְמָה, גַּעַוּוִיס אַפְּגָעָרִיסָן  
גַּעַוְאָרְן פֿוֹן יְיָדְשָׁן פָּאַלְקָה, זִי וואָלַט פָּאַרְפָּאַלְן גַּעַוְאָרְן אַיז דָּעַר פֿרְעָמְדָעָר קְרִיסְטְּלָעַכְעָר  
זַוְעַלְט, אַזּוֹי וּוֹי דָּאַס האָט פָּאַסִּירָת מִיט פִּיל אַנְדְּעָרְט גַּעַרְצְּעֻוּטָע יְיָדְשָׁע יְתּוּמִים פֿוֹן  
די נָאָצִיס.

אנגעההויבָן האָט זִיךְ די מַעְרָקוּוִירְדִּיקָע פָּאַסִּירָנוֹג – דָּעַרְצְּיַילְט פרוי בערגער –  
אין יָאַר 1942 אין נְאֹוֹרְעָדָאָק (נְאֹוֹגְרָוּדָאָק) אין דעם טִילְוִוִּיסְרָוְסְלָאָנָה, וואָס האָט

ביז צום אויסברוד פון דער צוויטער וועלט-מלחמה באלאגט צו פילן. די היטלעריסטען האבן געשאָפַן אַ "געטאָ" אין נאואָרעדאָק, וויהָין עס זיין פֿאָרטְרִיבּן געווֹאָרַן די יידַן פון די אָרוּמִיקָע שטָעַטְלָעַן. אויך אלע יידַן פון מײַן הַיְמִינְשְׁטָעַל קָאָרָעַלִיטֶשׁ. זַיִן זַיִנְעַן אָוּזְקָגָעְפִּירְט גַּעֲוֹאָרַן דָּוֹרְךְ די נַאֲצִיסְטָן דָּאוּקִין גַּעֲטָא. שְׂרָעְקָלְעָד אַיִן גַּעֲוֹעַן די לאָגָע. מִיר האָבָן פָּאָרְגָּעְפִּילְטָה, אָז עַס דָּעַרְגַּעַטְנָעַטָּרָת זַיִךְ דָּעַרְסָוֹף. מִיר האָבָן שָׁוֵין דָּאָקְ גַּעֲהָאָטָה יִדְיעָות, אָז די נַאֲצִיסְטָן האָבָן אָוּמְגָעְבָּרָאָכָט די יִידַן אַיִן אָנְדָרְעָאָרְמוּקָע שטָעַטְלָעַן.

זַיִנְדִּיק אַיִן "געטאָ" אין נאואָרעדאָק. האָטְ פָּרוּי בְּעַרְגָּעָר בְּאַגְּעָנָטְ דָּאָרָט אַ גַּעֲוִיסָעָ פָּרוּי שְׁפָרָה האָרָקָאָוִי, וּוּלְכָע אַיִן גַּעֲקִימָעָן פון שטָעַטְל יְעֻרְעַמִּיטֶשׁ. די פָּרוּי האָטְ דָּעַרְצִיְּלָט פָּאָרְפָּהָומָע בְּעַרְגָּעָר, אָז אַיִן יְעֻרְעַמִּיטֶשׁ זַיִנְעַן שָׁוֵין אָוּמְגָעְבָּרָאָכָט גַּעֲוֹאָרַן אלע יִידַן, צוֹוִישָׁן זַיִיךְ פָּרוּי בְּעַרְגָּעָר גַּעֲנָצָע משְׁפָחָה. וּוּעַן די צוֹוִיָּ פְּרוּיָן האָבָן זַיִךְ בְּאַגְּעָנָט אַיִן שְׁפָרָהָס מֵאָן, תְּנַחּוֹם (טָאָנָע) האָרָקָאָוִי. גַּעֲוֹעַן אוּפְּנָן פְּרָאָנָט אַיִן דָּעַרְ רְוִיְּטָר אָרְמִיִּי, זַיִן פָּרוּי שְׁפָרָה אַיִן גַּעֲבְּלִיבָן מִיטְ זַיִעְרָעָ צוֹוִי טָעַטְעַרְלָעָן: רֹות — פִּינְקָ יָאָר אָוֹן הַדְּתָהָלָע — פָּוֹן אַ קְנָאָפָן יִאָה, וּוּלְכָע אַיִן נָאָךְ גַּעֲלָעָגָן אַיִן וּוּגְעָלָעָ.

אָגָב, שְׁפָרָהָס מֵאָן תְּנַחּוֹם האָרָקָאָוִי, האָטְ גַּעֲשְׁתָּאמָט פָּוֹן אִינְעָרָפָן די אָנְגָּעָזָעָנְסָטָן אַזְּן רִיכְסְּטָעָ פָּאָמְלִיעָס אַיִן יְעֻרְעַמִּיטֶשׁ. אַזְּנוֹן פָּוֹן אָבְּרָהָם אַלְיִי האָרָקָאָוִי, האָטְ אַיִיךְ גַּעֲהָאָט פִּיר בְּרִידָעָר אַזְּנוֹן אַיִין שָׁוּעָסְטָרָה. אלע האָבָן שְׁטוּדִירָט. דָּעַרְ פָּאָטָעָר אַיִן גַּעֲוֹעַן אַ קְרָובָן פָּוֹן באַיּוֹסְטָן יִדְיָשָׁן גַּעֲלָרְנָטָן, אַלְעָקְסָאַנְדָּרָה האָרָקָאָוִי.

אַזְּנוֹן "געטאָ" אין נאואָרעדאָק — דָּעַרְצִיְּלָטְ פָּרוּי בְּעַרְגָּעָר — האָבָן אַיִיךְ זַיִךְ גַּעֲהָאָלָטָן זַיִיעַד נָאָעָנָט מִיטְ שְׁפָרָה האָרָקָאָוִי, עַס אַיִן אָונְדוֹן דָּאָרָט גַּעֲזָוָעָן טְרוּיְעִירִיק אַזְּנוֹן בִּיטָּעָר.



תְּנַחּוֹם הַרְכָּבִי



שְׁפָרָה הַרְכָּבִי



אברהם אלתאי הרבבי

אברהם אלתאי היה רבן ארכמג'ערינגלט מיט ארעד צוּיִי קליינע קינדער, איז געווען נאך עריגער. יעדן מיניות איז זי מיט ארעד קינדער געווען אויסגעשטעלט אומגעבראקט צו ווערטן צווישן די ערשת דורך די נאצישע רוזחים. אײַנמאָל ווען שפֿרַה האָט זיך דערוועסט, איז איך מיט מײַן ברודער גרייטין זיך צו אַנטַלְזִיפָּן אַין וואָלֶד צו די פֿאָרטִיזָאנֶער, איז זיך צו מיר געקומען אַין געוֹאגַט, איז זיך ווילְ מיר עפָּס פֿאָרטְרוּיעַן. הײַת זיך מען וויסט ניט ווער צס וועט אַיבָּערלַעֲבָּן דעם היטלַעֲרָקָה אַשְׁמָאָרָה, האָט שפֿרַה האַרְקָאוּויִי געָזָגַט צו פרומַע בערגער (דאָן אַין אַיר מִידְלַשְׂעָר נַאֲמָעָן געווען גוֹלְקָאוּוֹיטְשָׁה) ווילְ זיך אַיר פֿאָרטְרוּיעַן אַ סּוֹד : זיך שפֿרַה מיט ארעד צוּיִי קליינע קינדער אַין אַנדְרָע פֿאָרטִילְיאָד מענטשָׁן גִּיעָן זיך אַיסְבָּאַהָאַלְטָן אַין אַ "סְכָּרָאָן" צו דעם פֿוַיְעָר באַרְאָזָסְקִי, אַין אוּבָּאִימָעָד צער פָּון ארעד קינדער וועט בלַיְבָּן לעבען, זאל פרומַע וועגן דעם ווַיְטָן, ווילְ זיך שפֿרַה האָט אַ פֿאָרגָעָפִיל, אַ פרומַע וועט בלַיְבָּן לעבען.

קוֹרֵץ נאָכְדָּעַם אַין אוּיגָסְט 1942 האָבָּן די נַאֲצִיסִים דּוֹרְכָּעָפִירְט די צוּוִיטָע שְׁחִיטָה. עס זיינען דעַמְּאָלָט אַומְּגָעָבָּרָאָקט געַהָאָט עַטְלַעְכָּע טוֹיוֹנָט יִדְּן פָּון גַּעַטָּא אַין נַאֲוּרָעָדָאָק. פרומַע מיט אַיר ברודער בּוֹנְצִיּוֹן, זיינען שוֹין דעַמְּאָלָט געַוּעָן קַעְפָּמָעָר בּי די פֿאָרטִיִּזְמָה זאנְדָר אַין די וועלְדָרָה. שפֿרַה האַרְקָאוּויִי מיט ארעד צוּיִי קינדער אַין אַנדְרָע זיינען געווען אַין דעם "סְכָּרָאָן" באַהֲלָלְעָנִישׁ בּיִיט פֿוַיְעָר באַרְאָזָסְקִי.

שפֿרַה האָט דעַמְּאָלָט געַהָאָט אַ רִיכְטִיקָן פֿאָרגָעָפִיל, האָט צו מיר געַזָּאָגַט פְּרָזִיּוּר בערגער — ווֹי עס זעט אַיסְט. האָבָּאָט גַּעַדְאָפְּט זיַּן דער שלִיחָה צו רַאֲטָעוּוּן אַ יִדְיָוִס קִינְד פָּון פֿאָרְפָּאָלָן צו ווערטן אַין אַ פרעַמְּדָעָר וועלְט. זיַּעַנְדִּיק אַין די וועלְדָרָה האָבָּן מיר זיך שפֿעַטְעָר דערוועסט די טְרוּיְעָרִיקָעָן נִיעָס, אַין די נַאֲצִיסִים האָבָּן פֿאָרְבָּרָעָנְט דעם "גַּעַטָּא" אַין נַאֲוּרָעָדָאָק צוֹזָמָעָן מיט אַלְעָזִיּוֹן.

נאכדעם האבן די נאציס זיך דערווסט פון דער באהעלטניש ביימ פוייער באבראוסקי, וו עס זייןען געוווען פארשטעט אַ צאָל יידן. די רוצחים האבן דאן אויסי געהרגעט אלע יידיישע מענטשן אין דעם "סכראָן", אויך האבן זיך דערשאָן דעם גוי באבראוסקי מיט זייןע נאנטע. אבער גראָד זען באבראוסקיס הויו מיט די אויסבאהָל טענע יידן האָט געבערטן, זען אָרום איין פֿאָרגעקּומען די שיטעררי, האבן צוּווִי קליינע קינדער זיך געשפלט אין פֿעל. זיך האבן אָזוי אָרום אויסגעמִין אַ זיכערן טוּט. אין מיידעלע איין געוווען אַ טעכטערל פֿון באבראוסקין אָנוֹ די צוּוִיטע, הדסְהָלָע, אָנוֹ געוווען דאס יִנְגֶּרְיעַ קִינְדְּ פֿון שְׁפָרָה האָרְקָאוּוִי. די הַיְתָלְעִירְסְּטָן האָן פֿאָרְשְׁטִיטִיךְ זיך נִיט געהאט קִין אָנוֹנוּגְּ אָנוֹין פֿון די צוּוִיטִיְּ מִיְדְּעָלָע וּאָס גַּעֲפָנָעָן זיך אָין פֿעל, אָין אַ יִדְיִישַׁע, זיך האָן די קִינְדְּרַ אַזְוָקְגַּעַפְּרִיטַ אָין דעם גַּתְּוִים הַוִּי אָין נָאוֹאָרְעָדָקְ. די דָּזְוִיקָע נִיְּעָס — דָּעַרְצִילָטְ פֿרוּי בְּעַרְגָּעָר — האָן דָּעַלְסְּטַ גַּעֲבָרָאָכְטַ צַוְּנוֹן אָין זָוָלְדַ די אַזְשְׁפִּירָעַר פֿון די פֿאָרְטִּיזָאָנָעָן, צַוְּשָׁוָן וּוּלְכָעָס אָין אויך געוווען מֵיָּוָן בְּרוֹדָעָר בְּנִצְיָוָן. אָיך האָבָּ געהאט געווועסט פֿון שְׁפָרָה אָנוֹ באָרְאָוּסְקִי האָט געהאט בלִיאָן אָין קִלְיָוָן מִיְדְּעָלָע, האָבָּ אָיך גַּלְיַיךְ פֿאָרְשְׁטָאָנָעָן, אָנוֹ דאס צוּוִיטִעַ קִינְדְּ אָין הדסְהָלָע דאס טעכטערל פֿון שְׁפָרָה אָין תְּנָחוּם האָרְקָאוּוִי. זיך גְּרָאָד גַּעֲשְׁפִּילָט אָין פֿעל אָזְנוּי אָרום אויסגעמִין אַ זִיכְעָרָן טוּט. שְׁפָטָעָר האָט זיך אַרְוִיסְגָּוּזָוּן, אָזְ אָיך בֵּין טָאָקָעָ געוווען גַּעַרְעָלָט.

אין דעם יְתָוִים הַוִּי, אָין דאס יִדְיִישַׁע מִיְדְּעָלָע אַנְגָּגָנוּמוּן גַּעַוָּאָרָן אָלָס קְרִיסְטְּלִיךְ קִינְדְּ. מַעַן האָט אָיך גַּעַגְבָּן אַ גַּוִּישָׁן נָאָמָעָן. דעם 13-טַן יוּלִי 1944 אָין פְּרוּמָע בְּעַרְגָּעָר בְּאָפְרִיְּתִּ גַּעַוָּאָרָן פֿון נָאָצִישָׁן קָאָשְׁמָאָר. צַוְּאָמָעָן מִיט אִיר מָאָן אָין זיך קִינְדְּ אַזְוָקְגַּעַפְּרִיטַ קִין נָאוֹאָרְעָדָקְ אָין דעם יְתָוִים הַוִּי, כְּדִי צַוְּעָן דאס גַּעַרְטָעוּוּתָעָ מִיְדְּעָלָע, וּזְעָמָעָן אַלְעָ האָן דָּאָרְטַ גַּהְעַאלָּטַן פֿאָר אַ שִּׁיקְסָל.

מִהָּאָט פֿאָרְ מִיר אַזְשְׁפִּילָט — דָּעַרְצִילָטְ פֿרוּי בְּעַרְגָּעָר — אַ לְאָנְגָּעָ רִי מִיט מִיְדְּעָלָעָ פֿון דעם יְתָוִים הַוִּי. אָיך האָבָּ גַּעַקְוָתָ אַיִּחַ זִיְּעָרָעָ פְּנִימְלָעָ גַּעַזְוָכָתָ די פֿאָרְשְׁטָאָלָעָ הדסְהָלָע, אָנוֹ פְּלוֹצָעָם האָן אוּפְּ מִיר אַ קּוֹק גַּעַטְאָן אַ פֿאָר אַזְוָקְגַּעַלָּע, אַנְגָּגָפִּילָט מִיט יִדְיִישַׁן צָעָר אָנוֹ טְרוּוּרָעָ. אָין די אוּגָּנָן פֿון דעם קִינְדְּ האָבָּ אַדְגַּלְיַיךְ דָּעַרְזָעָן דאס פְּנִים פֿון אִיר מַוְּטָעָר שְׁפָרָה האָרְקָאוּוִי.

פֿון דָּאָן אָינוֹ פֿרוּי בְּעַרְגָּעָר כָּסְדָּר גַּעַקְוָמָעָן אַיִּינְדָּעָר הַוִּי, זיך קִינְדְּרַ הַוִּי, זיך יְעַדְעָס מַאל גַּעַבְּרָאָכְטַ דָּאָס "שִׁיקְסָלָעָ" נָאָשְׁעָרִיָּן. שְׁפִּילְצִיְּגָ, קְלִיְּדָעָלָעָ אָוֹן עַנְלִיכְבָּעָט. דָּאָס קִינְדְּ האָט זיך צַוְּגָעָבוֹנָדָן צַוְּ דָּעַרְ יִדְיִישָׁרָעָרָ פֿרוּי, וּזְיַוְּ צַוְּ אַיִּיגְעָנָדָר מַאֲמָעָ. פֿרוּי בְּעַרְגָּעָר האָט דעם סָוד וּוּגָּן יִדְיִישַׁן קִינְדְּ אָיך אַיְבָּרְגָּעָבָן צַוְּ דָּעַלְעָכָעָ יִידָּן אַיְן שְׁטָעָלָ, מִיטָּן צִילְ צַוְּ רַאֲטָעוּוּן אַ יִדְיִישַׁן קִינְדְּ פֿון פְּרַעְמָדָעָ העָנָט. דָּעַרְ פְּאָטָעָר פֿון קִינְדְּ תְּנָחוּם דָּאָרְקָאוּוִי אָין אַזְמָגְעָנוּמָעָן אוּפְּנָן פְּרָאָנָט אָין דָּעַרְ "רוּיְטָעָר אַרְמִיִּי" אָין קָאָמָפְּ גַּעַגְּן די

נאציס. פרהמע בערגער מיט איר מאן זייןנע אוועק פון נאווארעדאך. אין דער זעלבער צייט, דער צילט איצט פרוי בערגער, איז קיין נאווארעדאך געקומען אַ יידיש פֿאָרְפֿאָלְק, צו זוכן זיינער משפה, לײַדער האבן זיי קיינעם ניט געפונגען. אלע זייןנע אומגעקומען געווארן בי דִ נאציס. דאס פֿאָרְלַהֲט זיך דערוווסט וועגן יידישן מײַדעלע אין דעם יתומים הוין וואס פרוי בערגער האט געהאט אַנטַּדְּעָקֶט אַן אוֹיך אַיבְּרָגְעָגְבָּן דִ אַנְדְּעָרָע יידן וועגן דעם. דאס פֿאָרְלַהֲט דָאָן באַשְׁלָאָסְן צו אַדְּאָפְּטִירָן דאס יִדְישָׁע מֵיְדָעָלָע, אוֹי אַיז נאָך גַּרְוִיסָּע שׂוּעָרִיקִיטָן אַן אַנְשְׁטְּרָעְגְּנוּגְּגָעָן גַּלְגָּלְגָּלְעָן הַדְּשָׁלָעָן פון פרעמאָדָע הענט.

דאָס פֿאָרְלַהֲט אַיז נאָכְדָעָם אוועק מיט דער יִדְישָׁע יַתְּהַלְּעָ קִיְּין אַרְצִיְּשָׁרָאֵל. בֵּין צו דער חתונה, ווען זי אַין אלט געורךן 19 יאָר האט דאס געראָטְעָוּזְעָט מִידְלָ נִיט געוווסט אָז זי אַין אַדְּאָפְּטִירָט; אָז אִיר טָאָטָעָ-מָאָמָע אָזָן דִ גַּאנְגָּצָע פָּאָמְילִיעָ זייןנען אומגעקומען. אַיצְט אַיז הַדָּה אַין יִשְׂרָאֵל אַ לְעָרָעָרִין, אִיר מאָן אַיז אַ אַינְגְּשִׁינְיָר. זַיִּה האָבָן שְׁוִין דָרְיִי קִינְדְּעָלָעָךְ, לעַבְנָן גַּלְקְלָעָן אָז צּוּפְרִידָן, אוֹיך אַיך בֵּין פָּוּן דעם אלעט אַנְגְּפִילְט מיט פרײַיד אָז גְּלִיק...

מיט אַ קְוּרְצָעָר צִיִּיט צָוִירָק אַיז פרוי בערגער מיט אִיר מאָן געקומען אוֹיף אַ באָזָד אַין מדינְתִּישָׁרָאֵל. נאָך 28 יאָר האָבָן זַיִּה ווּדְעָרָעָדְעָזְעָן דִ הַדָּהָן. דִ גֻּרְאָטְעָוּזְעָט יַתְּהַלְּעָ פָּוּן פָּעָלָד. ווען אַיך האָבָן זַיִּה דָרְזָעָן האָט פרוי בערגער גַּזְאָגָט, ווי גַּלְקְלִיך זַיִּה לעַבְטָ מיט אִיר מאָן אָזָן קִינְדְּעָר, האָבָן טְרָעָרָן זיך גַּעֲגָעָן פָּוּן מִינְיָעָ אַוְיגָן, זי אַיז דָאָך בְּלוּזָן דִ אַינְצִיקָע, דִ לְיִבְעָה הַדָּה, וואָס האָט זיך גֻּרְאָטְעָוּזְעָט פָּוּן דָעָר פָּאָרְצְוִיְּגְּטָעָר יְחִוְדִּיקָעָר משְׁפָה פָּוּן אַבְרָהָם אַלְיִי תְּאַרְקָאָוִויִּי פָּוּן דעם שְׁטָעָטָל יְעֻרְמִיטָש. („פָּאָרְכוּנְרָטָס“, ניו-יִאָרָק)



בית משפחת מנדלביץ באובריינה



יוצאי ירמיין בישראל.

מירמיין (פונו רעכטט) : יוכבד קפלן, מלכה פומרכז'יק, משה קפלן, שמחה פולונצקי, הודה וינפלד (גרשובסקי), יוכף בן צבי (גרשובסקי), מרים וויס (מנדלביץ), לובה סלובודסקי, עמנואל מנדלביץ, פנהס מנדלביץ.

**החורבן**

**דער חורבן**

**הרב צבי מרכוביץ — רמתין**  
**לנוח שות בית-ישראל בדורנו**



מימין: ליפה ברנסטיין, אדרן הרבבי הרב צבי מרכוביץ, אברהם גסיק, מרדייל לובסקי,  
אריה סבירנובסקי.

בhallל עולמו של כל יהודי ויהודי תלויות בעיות חמורות שנערכו בתקופה הכבשנים". מה שעבר עליינו בתקופת השואה פוגע בייחודי השקפות-עולם שלנו; מעוז ערדים מקודשים וקנינים רוחניים שנראו כמוזקים; נזדעו אשית תבל איתנים והוואלן שאלות חדשות, בעיות איותות שותחות-דם, שיש בהם כדי להכריח את כל היהודי, ואת האומה הישראלית בכלל, לבחון מחדש את דרכנו בחים ומקומנו בעולם, ובחויות האilmות טובעות פתרון. הוא תובעות בכל התקיפות, בהבעה ראשונית, היולית, אiomה-מחידת, מוקפות הן מיסטורין כריזבראשית. כתהומות-עד נפערו לרגלינו ללא שום ניצוץ שיאיר את ערפיליהן. מה שבאתנו — המלה אותןנו והעמידתנו לפטע פתאים בפני קיר אטום; ועדין לא ראיינו שום מאץ למדח, להבין ולbear את קורותינו אלה. הספרים המופיעים בשטח זה מוסרים רק את סיוף הקורות, את גוף המאורעות. ואכן מלאים הם שליחות גדולה. וראשית — נשתה גם כולנו מכות יגון התמרורים; חינשא הקינה בעולם ומלואה, הגיעו לכל קצונות-table, תועיק ותריעיש כל רחוק ונידח, כל שיר לב

עברי וכל ניצוץ נפש יהודית. ואולי יגיע הד קלוש גם לאלה הבנים טועים-תווים שעודם מחרפים נפשם למען נטור כרמי נקרים. אולם חובתנו האלמנטרית היא ללמד ולהבין את פשר זו השואה האיומה.

#### הבעיה היהודית והכל-אנושית

במאבק האנושי המתנהל בעולם, מכירה האנושות, לכארה, את סיבותיה. גם במלחמה זו, מה שנוגע לאומות-העולם בין לבין עצם, הובחרו הסיבות האלויות, הגורמים והמניעים שבכל אומה, שהדריכה והביאה למצבה: דעת הציבור העולמית מגלה בכך ללא הרף. רק מהות הלאבקות הראשית: המלחמה נגד ישראל — נשarraח חיה סתומה; אין לראות אף נסיוון רציני אחד שינסה ושיצילו לפענה זו חידה. והנה מאז הופיעה בעית ישראל על פני זירת האנושות העולמית נוצרה סביבה ספרות נרחבת — מבפנים ו מבחוץ — שהשתוללה לפרשׂה ולבראה, להבהיר סיבותה וגורמותיה; ואילו כשהתבונת הגיעה לשיאה — שיתוק מוחלט.

ופרשׂה זו — יחס ישראל והאומות — אינה כי אם פרט אחד בצרור סכלי בעיות תקופתנו. יותר מחרידה ואיזה תביעה: תקوت אנווש מה? תקות היחיד ותקות העולם? מה טעם לעולם-הפרק זה, שבני אדם יכולים לגללו לו תהום רבה? איזה טעם וזכות קיום לאנושות, המכילה בתוכה מילונים ערפדים ("וומפרירים") אומות "וומפריריות" המתענגות על-מציאותם יונקים ואמהותיהם? מה חשיבות ערכיהם: "תרבות", "רוחניות", "חיי אדם", שעה שהאנושות נידרדה למתה מחיתו יער... האין אלו דברי תרמיה וגיבובי מילים, מקסם כוב וושא! ובמה יש עוד להאמין? המסוגלת עוד האנושות למצוא בכוונות עצמה את דרך צורור האמת — ולפחות את דרכם המשנית?! אם אחריו אף שנות חי-אדם ירדה האנושות למצב הנוכחות העולוב לאימה, מותיכן נשאב רוח ציפייה ונחאור שוב בתקוה כי העתיד יציליה יותר? ביתר ייחוד קשות ומחירות הביעות הפנימיות, המזוחדות לישראל. מה פשר כל זה, מה שחר ליטורי שאל אל, נהרי נחליל דם אל? מהו המובן הפנימי-מהותי, הלקח הרכישומי של זו החרפה הנוראה, זו הלעג והקלס לישראל ולקדשיה, ולמה נפלו רבואי-רבבות מישראל באופן כת איום, וכת מהוסר טעם? מה היה חזון חיים של הקדושים ומה ציוו לנו בmouth?

#### פחד פמיי — ופشرو

בכל מה שתתרחש — מORGASH רק מבוכה; מבוכה אילמת, הנסקפת מתוך נפשות בני הדור ובאה לידי ביטוי בנסיבותבולטות לרוב. ברם, מה היה לנו כי קשרנו ייחדיו קשר-רשותיקה, מדוע הנו מתחלמים ומשתמשים מלמד אט זו הסוגיא? הלא הביעות מעיקות עליינו כנטול הרים כבדים; הלא שאלות תקופתנו מוצצות במסתרים את לשד מוחנו ולבנו — הרי גם סכנה רבה בכך! עלול חס-זוחילת להויזר חל לבבכי אישיותנו חל רעיון-ונפשי,ומי יודע מה יתפיס את מקומו. מי יודע מה עלול לצמוח מתוך בעיות

תחום אלוה, אם רוחנו ולבנו לא ישכילו לעכלם. מודיע, איפוא, קשרנו יחדיו קשר־שתייה, ומתעלמים מן הדין והעין.

אכן, יש אולי הסבר אחד: «אנו מפחדים», כי הגדייל האסון מתחושת האדם וכח ביטויו חורג הוא מתחת התפיסה האנושית, סיבוטיו אין בגבול בינתנו. בתחום ההשקייה החילונית אין כל אפשרות לטיפול בהברחת המתרחש — לא במכשיiri המדע, לא ברוחשי חריגש ולא ברכי הagingן. יבא נא מי ייבאר — בגבולות הבינה האנושית החלונית — מיזה ומה זה שהעמיד במרכון חי האנושות ועשה לציר־עולם את היהודים, את העם הקטן הזה? ומה הרקע לשנתיפותנים זו — הרינו גמנים באורך אינטינקטיבי מלדוּן בכך ולהזות בתהומות ערכיהם והתערות השkopות־עולם אשליתיות, אשר אליהם נצמדנו ועוזנו מחויקים בהם. אכן: «אנו מפחדים», חסר לנו האומץ להביס הישיר בפני השואה ומסקנותיה: אנו מפחדים שמא נצטרך לשנות את דרך חיינו, אולי ניאלץ למות על דברים שאפסותם הוכחה והם עדין ערבים ונעים עליינו מאד; שמא ייגם בנו טעם לדברים מסוימים שהרגלנו בהם מדי והם אהובים علينا. אולם פחדנות זו אינה כי אם חולשה האופנת בחובה הרבה סכנות, ומחובנת להתגבר עליה.

**לא תשכח!**

בינתיים התרחשו דברים גם בתחום המדיניהם עשי שטבעם ומעצם מהותם עשוים הם להחליש את זכרון השואה בכללותה. מבלי להיכנס כאן לגוף של עניין כאוב זה — הרי דבר אחד חייב להיות ברור: כי אסור, אסור שתוחלש על ידי כך עצמת זכרון השואה ותוטש חומרת פשעי העם שחולל אותה וביצעה — אפילו כמלוא נימה.

לאומה העברית יש כח־זכור עצום ומופלא, היא ידעה תמיד לשמר על זכירותיה אלף שנים את צורתה: «זכור את אשר עשה לך עמלך בדרך בצתכם ממצרים» בכל התנאים ובכל הנסיבות, גם בגלוי וגם במחתרת, במצור ובמצוק, העם היהודי מקיים (דברים כה, יז) — וגם בהיותו שרוי במצבים שלא היה בידו הזכות להשמע זכירה זו בקהל רם. אם מצוות מחיה עמלך תלויה ב„והיה בהניח ה“, אלקיים לך מכל אויביך מסביב בארץ אשר ה, אלקיים נתן לך נחלה» (שם), הרי מצוות הזכירה במלאה עמוקה ממשותה — נזהגת בכל זמן, בכל מקום ובכל מצב שהוא. יהא זה משגה גורלי־יפטאלי חמור, אם השואה לא תתפס את מקומה הרואי במרכון הזכרון של עמנוא.

עלינו למוד ביסודות רבה את מסכת השואה וכל־כמה שהננו מטוגלים להוציא מתייה ללח מאלף ולהסיק מסקנות, הרי זו חובתנו הראשונית. אסור, אסור שנעבור לסדר היום תוך כדי פסיחה על השואה.

**אייכה ربתי**

אכן, הדברים הם סתוםים. בשם שמגילת חורבן הבית והקינה הנbowait קרואה «אייכה?» והמוסטיב המרכיב שלה הנהו סימן־שאלת גדול, תלוי ועומד: איך יכול היה לקרוע

כמאורע זהה ? ואיך זה קרה ? — כך גם מגילות החורבן של ימינו, מתחילה ומסתיימת בـ "איכח ?" רבתה ! זהה מסכת איכה גדולה, שככל אותן בהן אדומה מדם מיליון ולחוטת באש כבשנים. איך זה יכול היה לקרות, איך זה קרה ?  
שאלה אiomת זו נשארת תלויה ועומדת מעל בראש כולנו, ללא שום מענה. אבל כל זאת, קיימים ועומדים לקחים גלויים ומשוערים, מסקנות ברורות המתבקשות כמו מאליהן ומוזדרות בהבלטה יתרה מכל מה שקרה. עליינו לשנן אותן, להרתם על לוח לבנו ולהזכירם בעומק תודענתנו.

#### **אין מפלט מהגrollerות היהודית**

האם איננו הייבים לאורה של השואה, לשנן היטיב באזני כל מי שנולד כיהודי, כי בשום פנים ואופן אי-אפשר לברוח מן העם היהודי ולהימלט על ידי כך מהגroller היהודי ?  
חייב להיות חרות בתוך לב כל מי שבא לעולם כיהודי, כי גורל זה השג ייגנו. ואין זה משנה ולא קובל כל עיקר באיזו דרך ייגנו. הפעם היה זה באמצעות תיאוריה ארילית, מזרחה ומורשתה, של גזונות ודם נחות-ידרגא. אמונם בדברים חולניים שאין להם שחר, אך אלה הספיקו להרעיל עולם מלא ולהביא נני סבתא יהודית — דורות נמלטים מיהודים ויהודות, ששכחו יהדותם ומוצאתם — למיידנק ואושבץ. ליד מפתן הכבשנים נפגו כולם.  
אין מקום בצדור הארץ, ואין מצב בחיי אנוש — אליו ימלט בן ישראל מגroller היהודי.

#### **כי נועציו יהדו : לכט ונכחידם מגוי**

או : המותר לנו לשכוה מה שראינו בעיליל את כל עמי העולם מעבר אחד, ואת בני העם היהודי מעבר שני, כשביניהם מפרידים אוקיינוסים מלאי דם. תהומות-ירשע של עמידה על הדם, כשהוא נשפך מכמים משנץ שנים תמיות ? בפעם הזאת הומחה לעינינו בצדורה כה אiomת הדורה שטבעו חז"ל : «лемה נקרא אברהם, אברהם העברי, כי כל העולם מעבר מזה והוא מעבר מזה» (ראה : בראשית-דרבה, פ' מב). מיותר הוא לחזור ולספר איך שהעולם כולו, הן מימין והן משמאל, הן מערב והן מזרח, הן בעלי דתיהאהבה והחסד והן נושא דגל אחוזת-עם, כולם, כולם — או שהשמדתו והשתתפו בחשמדה בפועל, או ששתקעו והשתתקו, או שישנו במנוחה, כאשר מאות אלפי תינוקות וילדים, אמהות על יונקיהם הנצדים לשון הושלו למדוזות אש-תופת בועירות. וזאת — לא יום ולא שבוע, אלא שנים עלי-גביו שנים... פלצות זו לא הסיפה לעורר גם את מצפונו של ה „אב שברומי“, ראש דגל דתיהאהבה, אשר כל התחסדותו לא עמדה לו... כי על כן. «חסד לאומים חטאת» (משל יד, לד).

#### **הגroller היהודי המשותף**

אין גROLLER משותף לגויים ויהודים. שותפות אחת קיימת, אם מרצין ואם מאונס, והיא בין יהודים ליהודים, מקטצת אל קצתה, יהא השוני בינםים איך שלא יהיה, יהיו המרחקים ביניהם גדולים ועצומים ככל שלא היה — מעל לכל חילוקי דעת ומחולקת, עם כל

ההבדלים והניגודים — אחים הם! גורל אחד מקשר ומאהד את כולם. במיידנק ובאושבנץ' נפגשו כולם. המותר לנו לשוכח לך גורלי זה — המצווה וכופה علينا את חישולו של אחודות זו — אפילו לרגעיקט?

**ובחר ציון תהיה פלייטה**

וכי רשאים אנחנו להסית את הדעת מאותו חווין מופלא של תקופת השואה, שככל הדריכים — שעוד נותרו לפלייטה ולהצלה — הובילו לצין; כי מאז חלה מפלצת אורה זו של הנזירות את מלחמתה נגד היהדות והיהודים — כל מה שניצל מההורבן או הוקם מההורבות הוביל לאرض אבותינו, לישובها, בנינה ותקומתה? לנו ראיינו בעליל בתוך הסתר הטעים כי זה השעה מסובבת את השתלשלות תאסון לקראת התגשימות החוץ הנבואי.

**ובחר ציון תהיה פלייטה!**

**דין אחד לישראל ולדתו**

וכולם אין לנו לזכור את אחידות הגורל של יהדות ויהודים?! כי הרי הנזירות הטמאה הכריזה את מלחמתה נגד היהדות והיהודים גם יחד. היטלר ימ"ש, התהilih את מלחמותו בהתריסו נגד התנ"ך, בשיריפת בתים הכנסת וספרי תורה קדושים ב"ליל בדולח" ובחילול קלייקודש. בכוח הטומאה שבו הוא התבזבז, כי יהדות ויהודים הם אחד. משובתנו נגד כל זה — מחייבת קיומו אחד של יהודים ויהודים, בנין תורה ישראל והאומה הישראלית גם יחד.

**יהי קודש!**

או האם מותר ואפשר להשתק את הקריאה הגדולה והקדשה, הבוקעת והועתקת אלינו מחייהם, מצואותם וממוותם של מיליוןינו אחים: להמשיך! — להמשיך בחירות היהודים גדולים בארץינו הקדשה, להמשיך אותה שרשרת של היי תורה ומצוות שהם נתנו את נפשם עליה לצורכי חיים אלו בצרור חיינו כאן על אדמת אבות, וכך לצעד בנתיב הדורות לקראת הגואלה השלימה והנחמה היودה; להרים ולת侃 את הדגל החדש של חיים יהודים שקדוש פעם אחרי פעם בעזותם ובדםם, לאחוב ולנסח דגל זה ולהציגו על נס ברמה באדמת ישראל, לקראות קיומ החוץ בשלימות, כתוב: **"ובחר ציון תהיה פלייטה והוא קודש"** (עובדיה א, יז)?!

**האמונה נשאת את נושאיה**

כהנה וכתנה הן האזהרות, ההכרזות והקלחים לכל ולפרט, המזדקרים כמו מאליתן מתוך לתבות השואה: כרות ואזהרות טבולות בדם מיליוןינו וצורות באש כבשנים. כל ישוטנו מחייבת אותנו להתבונן בכל מה שקרה, להעמיק בהן חק, ללמד ולהסיק מסקנות אمنם הוא עניין ונושא לייצירות מקיפות של גולי תורה, אדרי אמונה וטובי הוגי הדעות שבתוכנו. מטרת הדברים הבאים בזה המאמר: להארת שאלה אחת, המעיקה על הלב במיעודה, לנשות להאירה לפי השקפת היהדות, עיקריה ויסודותיה, שיש בהם כדי להבטיח

עמידה איתנה גם בכל מה שבאתנו. יש בתורת ישראל השלימה משום התוואת-ידך כיצד לעבר בביטהה גם את משברי ימינו האדרירים ולמצוא מזור, נוחם ותקוה גם בתקופת צלמות תהומית זו. עליינו רק להשכיל לדלות ממעמיקה, למצוא את דברה המקורי. תורה ישראל האלקית והנזהית עומדת בכל תקופה וగבורתה גם בתוך נחשבי תקופה זו. למללה מזה: לאור הבלאות נחשה ביתר גילוי אמיתותה — האמת היחידה בעולם. ואם גם בנו יהודים תקשורים בתורת סיני נגעה המבוכת, אין זאת אלא מחמת קוצר שכנו ואזורת ידינו. כי לא הצבנו את יהודותנו במימי הנשמה, כדי שנעמדו איתנים ללא זיע גם ברעיונות-עולם אלו; כי לא הקפנו את נפשנו לבנו ומוחנו בכל תורת היהדות על כל עיקרי האמונה שבhem חובי ושפונו מדור לזר, נוחם ותקוה על כל מה שבאתנו. חובתנו היסודית לברר בנפשנו אותן עיקרי אמונה ולכונן על מוכנם. אנו שואלים לברכת האמונה שתלוננו, שתעדנו ותאמינו — הנה נאמנים לה בשלימות ואז תsha את נושאיה.

**נחתת האומה — ומה עם חבלי היהיך?**

म בין בעיות השוואת כבده על רבים מאתנו השאלה: «מה יהיה על המילוניים שנפלו?» נקודת-ימוקד היא במכוכה שהשתלטה בין רבים, זורעת מצוקה נפשית ופorrectת על קדר על חיינו. וייאמר ברורות: הבעיה הקשה אינה מתייחסת לכל האימה שנכatta ממנה שליש מטובי בנייה בסערה כליוון כה מחרידה ומבhalbיה. כי האומה בכלהה מסוגלת תמיד להיבנות מחדש ועוד תיבנה בעורת השם. האומה כאומה יכולה גם להינחס, ותינחס, כפי שהובטחנו מפי הגבורה. כבירה ועצומה תחיה הנחמה, שתעללה על עמק והיקף הפורענות. «נחמו נחמו עמי יאמר אלקיכם» (ישעיה, מ) ואמרו חז"ל: נחמה כפולה, פירכמה מהפורענות שהגיעה לישראל. וככה נאמר: «לקתה בכללים. כי לקתה מיד ה' כפלים מכל חטאיה», ומתנחים בכללים. «נחמו נחמו עמי». מופלאים ועצומים הם ענני הנחמה הייחוד האתוביים ומובאים בתנ"ד, שאין לנו אמנים שום מושג בכך, אלא שמנוראות הפורענות והיקפה הרינו יכולים לקבל מושגימה על אוזות הנחמה שבוא על ישראל. על הכל יבוא נוחם. לא רק על הדם והיסטרים, הדמעות והצער, אלא גם על הלעוג והעלביון. חיון כוה יתכן גם לפি ראות עינינו. האומה תהיה, תיבנה, תגדל, תתעצם ותינחס.

**מה יהיה על המילוניים שנפלו?**

אולס הענין המ畢 הוא: «מה יהיה על המילוניים שהלכו ואינם?» יהא הפיזי מה שייה: יהא גודל הגאולה לאין שיעור — כלום יפiso בכם העולים שرسקו על אמותיהם? האם יש בכח הנקמה שתבוא, לחודש את חי המילוניים שקייפו ללא עת — ולא המשך איש-פרט — בנבלות תהומית? بما יכול למילוניים שהפכו לובלישדות. לאפריכבן ולסבון-ירחני, בכל מה שיתרחש בעולם ארו זה אחורי נפלם? מה יהיה על המילוניים שנפלו? הארת אף קצזר בנקחת מעורפלת זו, לפי השקפת אמות היהדות — וזה מטרת הפרקים הבאים.

**בר-רפאל****א ש ק ד ש — א ש ט מ י ד**

(עם החלטת הממשלה, לאחר הסכם השילומים,  
לשנות בנוסח הי"לור" במקומם המרצחים הנאצים  
— המרצחים הנאצים)

את גרי לא הרלקטי ב"אש וריה"  
"יְזִכָּר" לא כתבתי באותיות חנויות  
לכן בוער כי היר ואיננו אכל  
ונסח ה"אפרה" לא אמרן לשנות.

לא חצבי להבות אש זעמי  
ממיסמים, תעוזות ודפים כתובים.  
במו עני ראיתי פרופורי בוגר-עמי  
אייך ענו נחרגו וגנוו ביטורים.

מתפקידים מקבים בפניהם מעותים  
בפרופורי גסיה ואחרונה הנשימה.  
זעקו אליו באלים שבמצבים.  
זכר את המרצחים ודע האמה.

מאש השנאה שיקדה באישונים  
הרלקטי גרי — גר פזורה.  
בדם שנקרש על פני אלף מענים  
כתבתי "יְזִכָּר" עד יומי אחרון.

קדש היא קאש ותמיד היא תוקד.  
לא יכובך רוח מזקן וצוו השעה.  
את שם האמה אוכל לעד  
האנדרילית בראשית של מר השואת.

ואם משוטט מה יטשטטו את שם  
בלחובים שונים ובתפלות אפרה.  
האיiri אש קדש — אש השנאה  
את אותן מקין על מצח האמה.

חויכים שלמוניים וטבות הגאות  
שקלים. חזובים וחקי מדינה  
לא יפיגו זעמי וקלמי הפירה  
עד אחרון המרצחים יפם ויגוע.

## יהודיה גסיק

# הפולנים בתבוסתם ושלתוון הסובייטים

ב-10 לסתמבר 1939 כספרצת המלחמה בין פולניה וגרמניה — הפלינים המתרבבים טרם הערכו נוכנה את הפער האגדול בין כוחם הצבאי לכוחו של האויב. במיוחד לא ציפו לכך, שגם השכנן מזורח יפלוש אליהם (לפי הסכם עם גרמניה). בשידורי הרדיו השמיעו מפקדים גבויים נאומיים בנימה גאותנית בנותה: «אף לפטור לא ניתן לאויב ובודאי לא שעיל אדמה», בו בזמן שתאויב כבר חדר לעומק ניכר בשטחם. הצבא הפולני הובס ונסוג, גאות הפלינים ניפצת אל סלע המציאות והגרמנים מתקדמים בעדי ענק.

גם בימים חמוריים אלה — עת נדרשה סולידריות אזרחית מכל שכבות האוכלוסייה -- לא יכולו הפלינים להבליג על רגשות האנטישמיות שלהם. ועד תרומות המגן שהוקמו בכל עיר ועיירה מעריכים את היהודים בסכומים מיפורזים וכשהללו אינם יכולים לעמוד בהם, עורכים אצלם שלטונות הבטחון ביקורי בית וחותכים כסותות וכרים, באמצעותם לחיפוש אחרי נשך מסוثر.

לא עבר שבוע וכמעט כל פולניה נכבשה, מלבד ורש ועד מספר נקודות בהן המשיכו במאבק נואש.

ازורנו שוחרר (קרי נכבש) ע"י הצבא האדום. הוא נתקבל בתשואות סוררות ותרעות גיל ע"י כל האזרחים היהודיים — לרבות אלה שלא נמנעו מהצד הימני הסובייטי — בגלל העובה שמנעו מהגרמנים את כניסהם הלאוורנו. פלייטים יהודים זרמו משטחיה המערביים של פולין, שנכbsו ע"י הנאצים. עיריתנו נת מלאה פלייטים. כל בית ציבורי היה תפוס מתם עד אף מקום. בכל בית פרט שוכנו כמה פלייטים.

המניג טורץ קיבלו אותם בחמשות והושיטו להם יד אהים לעזרה (אם כיפה ושם הראו אהדים קשותות לב ונטיה לניצול). הפליטים, שאחרי תקופה קצרה חיפשו דרכיהם להתערות בחיה המשך של המשטר החדש, עזבו ברובם את טורץ ונחרו לכרכים ורק מעטים מהם נשארו בעירנתנו.

## כל ואור במשטר החדש

חייב צבא האדים השתקלו — לפי צו מגבוה — ליצור את הרושם, שאכן שחררו אותן. חיילים אלה התירו כאן את לשונם וכל אחד היה תועמלן ותייאר באמנות רבה את החיים הנוחים בארץ הסוציאליזם, שהוא כגן עדן עלי אדמות. בדבבד עם התעמלת נהרו החיילים בהמונייהם ברעכחות רכה לכל חנות וקנו מכל הבא לידיים ברובלים החדשיס... החנויות — שבעליהן נאלצו לפתחו אותן — התהווו כמעט כל משך שעה ספורות

ובrik הרובלים החדשים הרעם בדמות של בעלי החנויות, בידעם שתתרוששו ולא יוכל שוב לחדר את המלאי שהיה להם. הילך הרוח בימים ההם סימלה הבדיקה שהתולכה: «אכן שחררו אותנו... מכל סתורה המתחילה בא'...».

התוֹר הארוך המזונב ליד הצרכניות להשגת פת לחם, קילוגרםמלח, זוג געליות מבד וכלי מортט את העצבים, אך האחומנים למדוז חיש מהה, שאין לגלוות החומרמות. כשנקראו לאיסיפות-עם היו מי ששמו לב לנעדרים ועין בוחנת עקבה אחורי פנים וועפים ואחר מי שמחמץ למחות כפיים לבבוד המשטר החדש.

את נחת ורעם של נציגי המשטר החדש ראיינו בפעם הראשונה בינואר 1940. ההוֹרֶף היה אז אחד הקשים ביותר. מעלה הקור הגיעו ל-40. בסביבתו נערץ אז מבצע הנירוש הראשוני של המתישבים הפולנים — הלגינרים לשעבר. הללו קיבלו אדמות בסביבתנו אחרי מלחמת העולם הראשונה ולעת אלה רוכשים. כמובן היו אלה לאומנים קיצוניים ונחשבו כאלמנט עזין למשטר הסובייטי ומטעמם בוחון לא היה רצוי לתשאים במרקומותיהם. לפי צו גירוש פטאומי ניתן להם שהיותם של שעטים בלבד לאירוע המטלין ולעליה על הקרון.

דרך עירונגו בכיוון סטולפץ עבר התוֹר הארוך של עגלותיהם הרותמים לסתומים של מאות משפטות. בכל קירן משפטה שלמה עם חלק ממטלליה שנארזו בבותה, ילדים ותינוקות שנעטפו בשמיכות צוחחו וגוו בבכני, קפאו בדרכיהם ולסיביר לא הגיעו... החילילם שליוו את השיררה היו בעלי נסיוון בממצאים אלה ומוחסנים מרוגשות ועיר־בורגנית, לא שמו לב לותות כאלה ולא התרגשו לмерאה ילדים קפואים מוקר. אלו היהודים, אם כי היני רוחקים מאהבת המתישבים הפולנים שהיו ידועים באנטישמיות שלהם, ושיקולי הבוחון היו מובנים לנו — הרי בכל זאת צרמורת אחזקה בנו לмерאה הביצוע.

הלחישות על משלוחים נספחים לשיביר ולפי הניחושים, בא עצשו התוֹר לכל הרכוּשנים ופעילי מפלגות שונות — הטילו פחד גם על רבים שהיו שייכים לחוגים אלה מחשש טעות או הלשנה ודונית ממי שהוא, דבר בלתי נדיר בימים ההם. כשהעבירה תקופת מה והתרגנו למשטר החדש על כל ליקויו, התחלנו גם להרגיש ביתרונותיו:

היהודים בתקופת ההיא היו שויזוכיות במלוא מובן המלה, תhalbיך האנטיישמיות בגילוייה המזועזים בפולניה שלפני המלחמה — שאחריתו מי ישורנו — הופסק כליל מצד השלטונות באופן מוחלט, מצד האחומנים באופן מעשה.

היני רוחקים מモתרות בגלל המצב המלחמתי שטרם חוטל, אך החיים הכלכליים שופרו בהדרגה. היהודים תפטו עמדות מפתח ורוכם ככולם הסתדרו והתערו בחיי המשק. וריזותם של היהודים לסייע את ההగבלות החמורות בחיי המשק הסובייטי ולהסתדר עם החוק עוררת קנאותם של השכנים ה-«גויים».-acrei טורץ בעלי האדמות העשירים, שאימת

הקוילוחזים ריחפה עליהם, היו עוניים למשטר בפנים הלב. ושוב ראו את היהודי **אחראי** למצב שנוצר. כשייחודי כמו אייזיק שמושקוביץ קיבל את התפקיד לשומר על סדר התוור לפני הרציננה, רואים בו את האשם בשיטת התורים בכללם (וזה היה בעוכרו, כאמור, לעיל).

בימים ההם קונה שבייה בלב החמונים רגש האנטישמיות המוטר מאונס, אך מפעוף כנחש ארסי ב עמוקים ומתחונן לzonok בכל זומו בבוא השעה.

#### **בטורץ המנותקת**

ב-23 ליוני, למחרת פרוץ המלחמה הגרמנית—סובייטית, כבר היינו עדים לנסיגתו המבוהלת של הצבא האדום. נסיגה ללא סדר ומשטר. יחד אtam ברחו מיד אנשי הליטיגנות האזרחיים, הכבושים נטלו בכל מני כלי רכב, שנעו מזרחה לעבר גבולות רוסיה. מבין האנשים הפרטיים רק בעלי קשרים ויזמה מיוחדת העיזו לתכנן בриיחה לרוסיה, מפתאת קשיי המעבר ותלאות הדרך. יתר היהודים ראו את המצב כאין מנוס ממנו ונכנסו לגורל.

ב-27 ליוני נראו עיררחנו הטנקים הרשונים של הצבא הגרמני. חיל רגלי עצום עבר ונע קדימה בסדר מופתי. חיל המצב שנשאר במקום, כמעט ולא נתן לנו להרגיש באיזה שהוא רעם לפניו בימים הראשונים. היו בינוו אופטימייטים שחשבו שככל השימוש על התעלולות הגרמניות יהוו הילגנרטאיט מוגמות הן ולכל היותר צפוייה לנו עבוזתרכפה.

כפי הנראה היה זה אחד מתקסיטיהם להטעינו ולא לעורר יותר מדי את היצר לברייחה, שהיתה עוד אפשרית ביום הראשון לפני שהשתלטו כליל על האיזור. כמוניות הנשק שהשליכו מעלייהם חיל הצבא האדום המוקפים בסביבתנו ליד הנימן בצלחת את הנהר, יכול היה לשמש לנו מקור לא מבוטל של התארגנות המונית ולבירה ליערות.

ב-10 ביולי אורגנו השלטונות האזרחיים. ה„גיסטפו“ דאגה להקמת מיליציה מתוך בריווני הנועל המקומי ואחרי שיטקה לו את החומר הארץ של התורת הנאצית, הכינה קדרים לתפקידים מיוחדים להתעלל בהיהודים. בשלב ההתחלתי — במשך השבועות הראשונים — לא קרה ממשו מיוחד, חוות מלקיית כמה יהודים לעובדה שיגרתית אצל חיל המצב, או לפינוי החריסות שנגרמו כתוצאה מההפצצות.

בתחלת אוגוסט 1941 באו כמה אנשי „גיסטפו“ (מהמטה האוורי בטולפאץ). הקהילו את כל התושבים היהודיים ליד צrif מכבי האש ואחד מבנייהם פתח בנאומו: „יהודים הם טמאים, גרוועים מלכבים — להגיד: ‘כן אדוני!’ שמעתם? מבלי להסת עניינו במקהלה: ‘כן’. הלה המשיך: ‘בגלל זה עלייכם לעמוד טלאי צחוב לאות קלון’ — להגיד: ‘כן אדוני, כן אדוני!’ — נשמע קול הקהל. ‘להתפזר בריצה!’ נפלה הפקודת.

התחלנו לריין בבהלה ובמרחך של עשרה מטרים חיכו יתר אנשי ה„גיסטפּי“ לשחים מצודדים בשוטרים ובמקלות והצילפו על הנסימן.

האוכולוסיה ה„גוית“ וביחוד הבריונים שעמדו לבוש מדי המיליציה נוכחו בהציגה להנאתם. הדבר צריך היה לשמש להם שיעור הדריכה ראשוני ודוגמה כיצד להתעלל ביודויים. ייחסו שכנים וקשרי יידיות שטופחו במשך דורות נשכחו בזילילה. והמשרתים — שירח הבצע הגיע לנזריהם — עלו על אדוניהם בחתחרות השטנית. אם היו אחדים מבין זקני העיירה שנדו בראשם לשברוגה, הנה גם הם לא החמיצו את ההזדמנויות להטעים, שאנחנו באים על ענסינו בגל חטא ישן כלפי ישו...

#### ה„יודנראט“ ועובדת הכפייה

לפי פקודת השלטונות הווינו כל האורחים היהודיים לסתוך בכל בוקר השכם במרכזו העיירה. ה„יודנראט“ היה שולח שם פלוגות עבודה למוקמות שונים. שוטר תורני שפקח על הביצוע לא החמיץ אף הזדמנויות להתקלות אכזרית. השכרון שנשכו בנפשו של רועה צאן מאטמוול, המדים המצחצחים והסמכות הבלתי מוגבלת לעשות שפטים כאוות נפשו בקטל העמיד לפניו — فعل עצומות. כל אידiotic בעמידה נconaה בשורות היהת מלאה חבלות בראש וריסוק עצמות.

נוסף לכך היו התקלחויות פתע, שאורגנו ע"י מספר ניכר של שוטרים ונציגי ה„גיסטפּי“ במטרת סחיטה. אלו עלו בחומרתם על ההתקלחויות השגרתיות. הדבר התחיל תמיד במקומות איוםות תוך הסתערות. כשק הസעה נדרש מכסה זהב וככסף ובגדים עור ועד לשעה קבועה מוכרכה היהת המכסה להיוות מכונה ומזמנה להמסרה. במקרים כאלה החרוץו אנשי ה„יודנראט“ כמטורפים עד שהצליחו לאסוף את המכסה. על פי רוב תוך התנשויות פנימיות, כי גם על סף המוות לא נפרדו בקלות מהכסף ולא ברצון מסרו אותו מי שהיה צריך לעשות זאת.

#### מקומות העבודה

סוגי המקומות היו שונים לא רק מבחינת עבודת קשה או קללה, אלא בעיקר מבחינה בטחונית. לא הרי עבודה בתיקוני גשרים כמו עבודה חקלאית באחוות (שהוחרמו מטעם השלטונות) ולא הרי שניהם בעבודה אצל „גויי“ פרטיז. (ל„גויי“ פרטיז היה הוצאה לגשת למקום התקלחות ולבחור באיזה שהוא יהודי, לפי ראות עיניו כמו מצרך במכלול למען עבודתו הפרטיז). הסוג הראשון הטיל אימה בגל הביקורים התקופיים של שוטרים במקומות כאלה וכן העבודה עצמה בוצעה תחת פיקוחו של שוטר.

באוגוסט 1941, כשהעבדנו בתיקוני הגשרים של „הינה“, „אושה“ ושרפימוביץ מפקד המשטרה הופיע בלווית כמה משוטרים, לא נחה דעתו עליו עד שפצע קשה גולגולותיהם של כמה יהודי „מיר“, שעבדו באותו יום במקום.

במקומות מסווג השני הפיקוח על העבודה בוצע ע"י האגרונום של האחוות והلت

השתדל לספק לנו חלב וירקות וכן לחפות עליינו מחתמת הטורפים עד כמה שיכל, אם כי על-פיירrob הופיעו לפתע גם האגרונום היה במקראה זה חסר אונים, כדי להגיש לנו עזרתו.

אצל "גויי" פרטיו היו מקבילים אוכל וגם היו בטוחים למשך היום, שלא יראו פניהם של השוטרים. קביעה המוקם לא תמיד גבל עם מזל עיר, אלא עם פרוטקציה שזה או אחר זהה.

כשהזרכנו מהעבודה לפנות ערבי היינו תמיד נעצרים במלאותה של העיירה בכדי לבלווש אחר המצב, אם השעה כשרה לכינסה ואם הגיע לאזניינו משחו חשור היינו מחכים עד שיחשיך ואז הסתנן כל אחד לביתו.

#### התמונות הדרגתית

אחרי חדשים רצופים של עבדות כפה, ללא תשלים ולא מקורות פרנסת, ואחרי כל מיני סחיטות, התירושה ואוכלוסיה ברובה ורבים התחלפו לסלול חרפת הרעב. היידנרט ארגן פועלות סעד בין היהודים בעלי היכלות. לפועל היוצא לעבודה הובטה לכל הפלחות מנת הלחת הזועמה. חוג בעלי היכולת החל וatzמץם הסירע נתעורר, עד שנפסק כליל באמצעות אוקטובר 1941.

בימים טרופיים אלה היה לעיתים קרובות נכנס "גויי" לבתו של יהודי ומציע לו אוכל תמורה חפץ יקר ערך. כשהלה סרב היה אומר לו ה"גוי" גלויות "למה לך חפש היקר, הלא ביןך — ימיך ספרדים".

בכדי לא לחשיד את הפוענויות היה עליינו לא להתפס לבלהה — לכל הפלחות כלפי חזץ — ולמלא כל התפקידים שהוטלו עליינו. השכנים שציפו לרוגע בו ינתנו אותן לביזה ושוד בשלל היהודים, חיכו בקוצר רוח ורבים מהם התחלפו בכך בעוד מועד. מספר היהודים שבצעם הפקידו את הרוכש בידי מכריהם הגויים סייעו בעקיפין — לא כמעט — לאחרוניים לבצע זמם בהם עצם.

הקשר עם החוץ נתק� כליל. אסור היה ליהודים לנדווד בדרכים. ידיעות על המתרחש בעיירות סמוכות לנו הגיעו אלינו ע"י הגויים, שתനועתם היתה חפשית. במסיבות ההן נתנו בהם מעט אמון. לדאובנו לא היה מאורגן עוד שום גופ שחרתי שיעמוד על המשמר וימסור ידיעות מהתרחש בסביבה, לאורן היינו יכולם אז לפועל בעוד מועד.

#### בשורת איוב ראשונה

בסוף ספטמבר 1941 התפשה ידיעת, שנמסרה מפה לארון, על טבח המוני שבוצע בייהודי הווודישן (30 ק"מ מעירטנג). הנימוק הרשמי לשחיתה: קיום קשר עם הפרטיזנים (בשלב ראשון השתמשו בתכסיס לנמק ולהפש אמתלא, כדי לטרטש את האופי הכללי שבזה ולמנוע התארגנות בריחה). למרות קרבת המוקם, לא היה אפשרותנו לבדוק נכונות הידיעה ולהסתיק מסקנות ותגובהנו הייתה אדיות ואפס מעשה. תנועת הפרטיזנים היתה או בחיתולית, אף אחד מעתנו טרם היה מושג על

קיומה ועל הדרך להגיע אליה. כל דרכי הצלה אחרים, כגון ניירות אריים לא נצלו בסביבתנו – שגלי האקזיות פקדו אותה מהראשונים – והינו מחותרי נסיך, בעיקר בגל האוכלוסייה הילגית" שעמדה המכון על המשמר וכל החשוב כיהודי הוסגר על ידה לשולטנותם של רחמים.

חלף הזמן ובא הסתיו. המזוקה גברה מיום ליום. ביקורי הגיטspo – שהלכו ותכלו באחרונת – עלו באכזריותם על מה שראינו עד כה. כל פעם נדרשו להמציא מכסה יותר גדולה של דברים מדברים שונים. חברי היינדרט, שמנעו מהם עד עכשווי פגיעה גופנית, נצטו ביום בהיר להתאסף, לשכב על הארץ וכל אחד ספג עשרים וחמש מלכות. טבעת החנק נתהקה כבר והיה מORGASH שהחזק קרוב לבוא.

בכוח אוקטובר 1941, ו' בחשוון תש"ב ב-3 אחה"צ הותלו כל פלוגות העבודה ממיקומות עבודתם. ניתנה פקודה להתקלות כללית מטר ועד ז肯 במרכו העיריה. עודני רץ למקרים המועד וחבר היינדרט פקד עלי להציגך באט ולהוכיחו במקום. כעבור חמיש דקות צעדי בקבוצה בת 12 איש הגיעו בית הקברות בלובית שני שוטרים. כשעלינו על פסגת בית הקברות ליד הדרק העולה ל"קורליץ", הצביעו על המקום בו עליינו לכבודות בור  $\frac{1}{2}$  מטר האורך  $\frac{1}{2}$  מטר הרוחב. הרגשתנו היה שאנו כורדים כבר לעצמנו אך לא הייתה שהיא חשוב על כך. השוטרים האיצו בנו בקתוות הרובים לגמור מהר את המלאכת.

עבדנו בקדחתנות אומה. יישור הגב לרוגע היה גורר מוות במקום והיות ולא נשאר זמן לחשוב מה עדיין. נרתמנו לקצב המ��חר של העבודה והבור גדל מרוגע לרוגע.

בינינו עבד אחד בשם סינייקה, פלייט מורשה, שברא מהנאצים ב-1939 והשתקע בעירנתנו, משום מה רפה ידיו והובודה לא התקדמה אצלו. הוא נצטווה ע"י השוטרים לצאת ולגשת אליהם, השיכבו על הארץ וכתחו את בשרו בקתוות הרובים בחליפין. פעם זה ופעם השני, כשאבודה לו הכרתו נורה במקום.

כעבור שעתיים, כשהAKER היה כבר מוכן, הגיע לאזנינו הר' צעדים של שירות אנשי בהילכה צבאית. קיבלנו פקודה לצאת מהbor ו לעמוד בפרק כ-15 מטר ממנו. ברוגע שיצאנו מהbor התגלתה תמונה מזועעת לעינינו. 55 יהודים גברים ונשים מכל הגילאים מובלטים בשורה ובסדר צבאי ל... טבח. השוטרים ואנשי היינדרט שהובילים פקדו עליהם ללבת יפה...

בהתגיים ליותר הפתח גם חולקו לשלש קבוצות. הקבוצה הראשונה נצטווה לפשוט את הבגדים העליונים ואת הנעליים ולהתיצב על סף הפתח עם הפנים לKER. מפקד המשטרה שרפימובייך ניגש אל ידיו לשערן חנן חיימובייך (שהיה מנהל שחנתה הקמה באוברינה" ב-1940 בזמן שלטונו הסובייטי, שננים שחקו בקלפים יחד וערכו נשפיות, שרפימובייך עבד או כטוחן ראשי) והתחיל בו את המבצע, שלפ' אקדחו וירה בו.

כתת הרובאים שהיתה ערוכה במרחך של כ-10 מטרים מגשי הקבוצה הראשונה, פתחה באש מרוכזות והם נפלו כאלומות ישר לתוך פתח הקבר. כשהנקראה הקבוצה השנייה להתייצב על סף הקבר, והיא כולה מורכבת מצעירים וצעירות ובתוכם אחותי ליבת גסיק, ניסו הלאו לבקש תחוננים אצל השוטרים מכליהם



LIBA GZIK

מאתמול, אך אלה התאכזרו לבכילים ובמלות איזומות בקמות הרובים שכנוו את קרבנותיהם שאין כאן מקום לתחנוגים, בכוח העומדו על סף הקבר ונרו. אחותי שראתה איתי עמד בקבוצת הכוורים, ושחשבה אוזתי כבר מזמן כאבוי, מלמלה מולי: «היה שלום, יודת'לה». הקבוצה השלישית, למראה הזועט, נפלה לאדישות ולא הראתה שם שום התנגדות, בצייתנות מלאה אחר הפקדות שניתנו לה — על סף הקבר.

בגמר הפעולה נכנס מפקד ה„גיטפו“ בפנים הבור לראות מי עד כי גמר אתו ביריה נספהת מאקדוחה אחר כך ניתן לנו האות להתקרב לבור. היינו בטוחים שעכשיו הגיע תורנה, ואם כי היינו כבר מעבר לגבול האדישות, ועצם המות לא עשה علينا כל רושם, בכל זאת קנאננו בראשונים שכבר החפרקו ממעמתת החיים.

עוד אנו מהרריים, כשבטנו נצמד אל ערים הגוויות, שהסתתרבלו זה בזה, והנפת עלה על פי הבור, נפלה הפקודה „ליישר“ את הגוויות ולכסות את הבור! בזמן שיישרנו את הגוויות נתקלתי בין השאר בוגפתה של אחותי ליבת זיל' הייד. פניה וחזי הגופה העליון היו מכורבלים בין יתר הגוויות ולא ניתן לי בו ברגע להציג עוד פעם בפני. באוני הדדה זו מותה האחורה: «היה בריא ושלום», שזעה מולי בעמדה על סף הקבר. כשהזוננו את גויתו של השו"ב של עירנתנו ר' יעקב בריננסקי התנוועו 4 חלקיו גולגולתו. ננראה נפצע בצדור מסך.

אחרי שתמננו את הגולל כבר החשיך בחוץ, השוטרים כבר עזבו את המקום ורק אז היה ברור לנו שאותנו השאירו בינתים בחיים. לפניו עמדו ברגע ההיא שתי בעיות: כיצד להסתנן הביתה בשעה כת מאוחרת שאסור בה ליהודים להיראות או ברחוב.

והעיקר: איך להביא את הד"ש האחרון למשפטות, אשר רק עכשו שיכלו את יקריםם. כשהאגעתי הבימה בדרך לא דרך ולשכנותי גיטל יוסלבסקי ואSTER ינקלבסקי, נודע דבר בואי, הן מיהרו אליו לשמע מה גורל בנותיהן שנלקחו באקציה" זאת, לא היה לי מה להגיד להן, אלא את האמת המרה... בצוותא ביכנו כל הלילה.

#### **הכנה לשחיטה שנייה בהסואה**

למהדרת ניתנה הפקודה ל"יודנרט" להקהל את כל הנשאים בחים וולעריך רשימה מדויקת עליהם.

מפקד המשטרה הכריז חגיגת "כ"י" דברים כאלה לא יישנו, היה זאת אקציה חד פעמית כעונש על אירמיליוי מדויק של הקונטראביזה האחרון". פנה לנאספים: להמשיך במסירות בעבודה, בכדי למנע הישנות המקраה. שוב נשלחו פלוגות העבהה למקוםותיהם וה"יודנרט" בפקודת המשטרה הזוויה בפני בריחת האיום, שכל הבורה — משפחתו תיראה במקם.

עbero יומים מאז האקציה" ושמועות הגיעו, כי בלילה אמר אש העירה המשטרה כעשרים "גויים" מושנחת, ופקדה עליהם לכרות קבר ענק בית הקברות, שיספיק לכל יהודי העירה.

למשטרה נודע, כי הסוד הסתנן אל היהודים ולשם הרדמת ערנותם, הפריחה שמוועת, כי הבור נכרה למשטרה צבאית — למלא אותו בדלק. לא מעטים נרגעו אחרי הצהרה זו וחזרו למלולם הרגיל. אחדים שניים לבור נאלצו לחזור, מכיוון שאימנו על משפחותיהם.

#### **חיסול היהודי העיריה**

בחודש נובמבר בארבעה עשר לחשוון תש"ב, בvisor השכם הקיף כה עצום של "גיטטו" ומשטרה, שגוייסה מכל הסביבה, את כל מבואות העירה. ניתנת פקודת להתקהל מטף ועד זקן, לרבות חולמים שעד עכשו לא דרשו מהם להתקהל. חיפשו אחריו מסתרים וכשנמצאו נרו במקומות. כל יהודי העירה התאספו במרכזה ועמדו בשורות. אנשי "גיטטו" עכוו בין השורות, הוציאו אנשים ופקדו עליהם לעמוד בשורת ממול. הרגשנו שם מקום העמידה קבוע לחים ולמות, אך לא ידענו איזה מקום לחים ואיזה למות. היו כאלו שעברו מספר פעמים משורה ולבטף בחרו במותו.

אחרי המין נבחרנו כ-150 גברים המכירים לעבודה. קיבלנו פקודת להצטיין תוך 5 דקות בצדית לדרכ ולחכנס למכוניות שחיכו לנו כבר במקומות. נאמר לנו: שאנו נועסים לעבודה ומחר תועברנה גם משפחותינו אלינו לامي ואחותי חנה שהפרידו אותנו ממוני הספקתי עד ברגע האחרון למסור אישור מהשלטונות המותר לטחון 50 ק"ג דגן בטחנת הקמח. חשבתי לתומי, שעוד יזדקנו לנו.

השিירת בת 5 המלוניות זהה. את משפחותינו השארנו עומדות בשורה ומחכו

לגורלן, כשהיינו ליד „זורייה“, למרחק ארבעה ק"מ מהעירה, הגיע לאזניינו הד'יריות ממכננות יירה. „זהו זה! — פרצנו בביי — מחסלים אותם!“ צעבור זמן נודע לנו שאחרי שזנו מהמקום הביאו אותם בשורות לבית הקברות ושם חיסלו אותם.

#### מייצעד המות

וכך הם צעדו את צעדיהם האחורניים לאורך מסלול תהליכי המוות, מכיכר השוק לבית הקברות. בשקט סטואי בהבלגה עילאית לא התעלמו מפחד, לא התבלבלו החושם, לא כשלו הרכימי. פניהם לא הביעו פni מעוניים. אדישים וקרים, מהוררים קימעה, צעדו אבות לבנים, סבות ונכדים, כאילו בהפגנה צעדו — הפגנה נגד עולם עזין ואכזרי. ארוכת היא הדרך מכיכר השוק לבית הקברות ביום כתיקונם. מרחקה כרוחק החיים מהמוות, שנות היי אדם מкопלותה בה. יום קוצרה הדרך, כמו שказרו שנות האדם וניצטמצט המרחק בין החיים והמוות.

היום מובלים יהודי טורץ אליו קבר להתרפרק גופיהם. אכן זהה טכנית של רצח: נושאים בעצםם את גופיהם אל המקום המועד, ייעול עבודה אחרון שנכפה על ידי המרצחים והם הנרצחים מלאים את עצם לדרכם האחרונה. הם הולכים מוקפים גדר של כידונים בסערת הצוחות של רפואי אדם „חת„, שתים, שלוש, ארבע, תליכה נאה!“ שכנים סקרנים מהאוכלה הנוצרת תפסו עמדות בתים לאורך המסלול ומיצים, מי בהנאהומי באדיות בחווון תהליכי המוות האימה. צוחות אנשי המשמר הולכות וגדלות, הפעם לא לשם הטלת אימת, לא בכדי למנוע התנגדות ובריחת, שהרי בחומת הרובים המכודנים הייתה ערבות מספקת למנוע כל הפתעה.

המרצחים צוחו משומ שיצאו מכליהם, אבד להם שווי משקלם והם לא יכולו לעכל את העובדה, שברגעם אלה אף אחד אינו מבקש על נפשו אם כי הדבר לא היה מועיל. מלבד קולות בכינן של אי אלה תינוקות ואמהות אין פרץ ואין צוחה במחנה הנידונים.

זקני העדה ר' שלמת חיים ר' ברוך ל. ר' יצחק ילובסקי ועוד ועוד לבושים חаг, הם פועעים בשלווה אל קצם. „גאים הם היהודים כאילו מתהדרים בהודו של המוות. איה התגרות פושעת מצד נידונים למות.“

ארוכה היא הדרך מכיכר השוק לבית הקברות, עוזרים את בית ביילין ופרלמן, מרכזו החיים היהודיים המקומיים לשעבר, עוזרים כל רחוב קורלייז, כל פנה קורצת לר, כל שיח ועץ מוכיר לך תקופות ושנים, ילדים ועולם ומאבק החיים, אותם החיים שהם הנך הולך עכשו לחתפרק.

רוח קרה וטוחבת מצליה על הפנים, אך העפעפים אינם נדות ושרידי הפנים לא

נעימים, האם כבר השתחרורי מתחושת אנווש? לא! הם עוד חשים הכל, הרגליים הולכות וצועדות לפִי פקודה חת, שתים וכח' וגם עכשו משתדל כל אחד לא לפגר, איננו רוצה להשאר מול היכזונים גם עכשו בצל המות...

יודעים הם כי זה יום האחרון ושבטם האחורה, הערפל על פני העירה היא בשビルם האחורה, כל ابن בכביש עלייה דורכים הם עכשו: מצבה תהיה אחריהם, כל "גוי" סקרן — בן לוויה. חת, שתים, שלוש, ארבע, כל צעד מקרב את המות. הנה הוא! כבר מרגישים בمشק כנפיו תשורת, בכפות ידיו הארוכות, וראה זה פלא! הצעדים עוד יותר מאוששים כאילו נתבשו מהוד כבודו.

חת, שתים! ברד עופרת ניתך עליהם שיחרר אותן מגופתיהם פתר, אמן, את הבעה היהודית, אך לא פתר... את תחנית היהודית.

#### **במחנה סבירז'נה**

כשהואבנו לסבירז'נת 30 ק"מ מעירטנה הכנסו אותנו לתוכה צרי' גדו' שעמד מאחוריו העירה. משך כל היום לא ניתן לנו אוכל. היו שראו בכך סימן שם אותנו יהסלו עכשו.

רעין הבריחה צץ במוחם של אחדים, אם כי ללא חכמת ברורה ולא שום קשר עם החוץ, הם קראו לנצל את העבודה, שאנו מוקפים כרגע בשומרים וכל רגע עלול להיות מאוחר מדי. הדכוון אשר שרד בנו מלחמת גורל משפחתיינו שם לאן לא יומה. הלילת עבר עליינו בנזדים, למרות העיפות לא עצמנו עין, בגלל הקור הסתום שרד בצריף ובגלל האישסקט הפנימי.

למחרת בצהרים הופיע מפקד מחנה העובדה ייחד עם שני אנשי ה"יונדרט" הסבירז'נאי הכריז בפנינו: "גלאחים לכאנ לעבודה, מהוועם הנכם מקבלים מנת הלוחם הקצובה לאנשי עבודה, מחר יסדרו אתכם במקומות מגוריים שיתפנו..."

לא עלה במחשבתו של אף אחד מתנו שהמלה האחורה "שיתפנו" מרמות על ביצוע "אקציה" בייהודי סבירז'נה וכי המקומות יתפנו למגורים למחנה העבודה שלנו ובמקום להרתו לרמז המבשר זועמה התפרצו מפי אחדים המלים "תודה למפקד".

ההבטחה הרגעית להשאירנו בחיים באיז צורה, הרגיעה באופן יחסית חלק מתנו ונזכר כבר חוף בלילה זה שינוי בתוך הצרי' תקר הרטוב.

למחרת בט'ו למרחנון, הבוקר אך האיר, והנה נשמעות יריות שוטפות וברדדות, טיפנסנו על הגדר, שהקיף את הצרי', וכל הזועמה מתגלית לעינינו: במרכזה העירה ערשיהם טבח בייהודי סבירז'נת שניצטו להתאסף מנער ועד זקן. בכל הרחבות והסמטאות דולקים אחרי יהודים בורחים ויזרים שם במקומם, ציד אנשים! הגוים המקומיים מצביעים על מסתתרים המוצאים להורג במקום. הכבושים יהמודרכות מלאים חללים, כל היום עבר בסיטות קציר המות הבלמי פיסק לרגע, עד שלפנות ערב חוסלה הקהילה היהודית בסבירז'נה.

עד באותו ערב העבירו אותנו לדירות שפנו מתושביהם הקודמים והצטרכנו לשבירזנאים, אלה שהשאירו בחים כמוסרים לעובדה.

כשנכנסנו ל„גיטו“ כבר החזיק, באחת הסימטאות ליד הנחל העובר את הגיטו — שכבר עוד שני גופות חמות, שכנראה הוצאות ממחבואם ונורו בשעות יותר מאוחרות וטרם הספיקו לקבור איתם. אי שם בפינה נאנה פצע קשה שפרפר בין החיים והמוות ומפקד ה„גיטפו“ נגע אליו ו מבחינה „חומניטריית“ שלח בו כדורים נסף וחיטל אותו. אחרי שנוקה השטה וחולקו הבלוקים, שהיקזו לנו למגורים, נכנסנו לדירות, הצפיפות הייתה איזמה, מ-20 עד 30 איש בבית אחד. בו עברו מצאנו בתנוריים את ארון המתים הצהרים, שעקרו הבית העמידו לבשל ולא זכו לאכל מהו. אחרי טلطולים וכמהليلות נזודים שכנו לישן במרתות שמצאו בבתים, ההרגשה שעוד אームול ישבו עליהם בעלייה שנתה תונמה מעופfine. תוך חילופי אנחות בין אחים לצרעה נרדמנו רק לפנות בוקר.

בשעה 6 למחרת העירה אותנו ה„סירה“ מהמנסיה והתכוינו לצאת מיד לעבודה. היו אי אלה בינויו שכבר התחילו להתחוש וחרצין לחיים ולהמשיך בכל מחיר גבר על הכל, הם היו הראשונים, שהתחילו לחפש ולחטט בכל פנה בבית אחרי שלל, מצרכי אוכל עד מלבות וחתיכת סבון — אגרו לתוך אמתותיהם מהבא ליד יבמץ הזמן הדבר עוזר להם לשבור רעכינט בהחליפם איזה לבוש או מיצרך אחר באוכל. הם לעגו לנו שלא ידענו להסתדר ביום הראשוני, עת כל בית היה מלא של מרכוש החללים שנפלו....

לא חסרו גם כאלה שידעו — בתור שכנים של החללים — אצל מי לחפש והב וככפ' מוסתר ובמשך הזמן מצאו אפשרות להבריח אל ה„גיטו“ מכל טוב, מאה צלי עד בקבוק „וודקה“. אלה שקוו בזיליה וסבאה ובמשחק קלפים בסיסמא „אכל ושתה כי מהר נמות“. אך הרוב בינגינה, ובפרט מיזאאי טורץ, שבאו מחוסרי כל וטרם התאוששו ביום הראשוני, נשארו רעבים ללחם.

בחודש נובמבר ט'ז בחישון תש"ב ב-6.30 בוקר יצאו בפעם הראשונה לעובדה לגבעות הזיפזיף מאחורי העיר. הייתה עליינו למלא בזיפזיף את הקרוןות שהובילו לחווית. הקرونות היו גבוים וונתמלוא באתים הרחבים והכבדים שניתנו לנו, היה די קשת אף ההרגשה, כי השתלבנו בתחום העובדים לצרכי החווית, שבינתיים ניתנה להם הזכות לחווית, עוזה להתגבר על הכל.

הגרמני, שתחת פיקודו עבדנו, הקhil אותנו ביום הראשון בגמר העבודה ונאם לפניינו, בין היתר אמר לנו, שם נעבד לטיב יתיחס אלינו בחסד ולא יתרצoor לנו לא יקפיד אם ננוח כמה דקוט מפעם לפעם וכן יירשה לנו אפילו לגשת לצריף שלו ולהתחכם בחילופין (תקור התחליל או מוקדם). מבון שעליינו להזהר מבקרות מהחווץ, אם תבואו אז יש לעבוד מבלי להרים את הראש. ולבסוף סיים דבריו: „אני מתגוררים

האהבים סתם להתעלל ביהודים אך אווי ואבוי למי שיזנich את העבודה ויאתיר לבוא בזמן המודיק, — בואו ואראה לכל מה אני עושה במקרה זה" הוביל אותנו לאחורי הצrif, ותצביע על קבר טרי, שرك לפני יומיים ירה בבחור בן 18 מטולפצי מכיוון, שאחר לבוא ביום אחד לעבדה.

תוך כדי שיתה הרגיש ששלמה ליהוביツקי אחד מבניינו לבוש מעיל קרוע ורעד מקור, בראשת רחמנות פנה אליו והצבע לו שיפתח את הקבר, כדי לפשט מהתרוג את מעילו שהוא חדש וחם.

עבדנו אצלם חדשניים ובאותן ימיס התייחס אלינו די טוב. מלאנו תפkidנו בחרכיות תוך הכרה, שעם כל הטוב שבו הוא עלול גם לשלווה כדורי "סתם" תוך אזהרת אגב שהדנו אותו מיד פעם בחבילות "מכורקה" ובסון טוב, שהיה עוד לאחדים בינו המתנות הרעברו אליו ע"י נחמן פיסצנר, שהודו להיותו ספרו האישי נשא חן בעיניו ומונחה לאחראי עליינו.

הסבירו לנו עבדו באותו זמן במנסраה וקיבלו תפקידים עד חילית 1942. בנוסף לכך ייחד עם "גויים" והיתה להם הדרנות להחליף מיצרים שונים תמורה אוכל. גם מבחינה בטחונית הסתכלו אל מקום העבודה במנסраה — שהוא מפעל צבאי ממדרגה ראשונה — כמבטיח יותר להשאר בחיים ורביט מאחנו קנוו בהם "המאושרים" יhipשו על כן דרכי פרוטקציה ושוחה, כדי לעבור לשם.

בתחילת 1942 נסתיימה עבודה הופיעו וכולנו הועברנו לעובדה במנסраה. היהודים כבר לא קיבלו כל תשלום תמורה עבורם בלבד כרך להם לשבוע. אחראי המחלקות היו פולנים וביאלארוסים, חוץ מלון היהודי היחיד שנשאר בעמדתו האחראית. הדות למומחיותו לא יכולו יותר עליינו וננה גם מיחס מיוחד. היה משוחרר מלשאת טליי צחוב וישטה המנסרה. והוא לא פעם ניצל מעמדו ונור למשחו מאחנו להחלץ מצהה.

כאמיר, הדרות לעבודתנו יחד עם "גויים", הייתה אפשרות להביא איזה שהוא חפש למקום העבודה ולהחליפו במיצרי אוכל. לאט לאט התפתחה המסחר, והוברחו לגיטו מכל טוב. המשמר האוקראיני אשר שמר על הכנסתו הגיטו ולויות אותן בנסק מהעבודה ולבסוף, עצם עין על ההברחות הללו הוחזק לשוזד שקיבל, אך מפעם לפעם השתוללו ואוי ואבוי למי שנתפס באותו יום עם קצת תפוחי אדמה וכדומה. הלה היה סופג מכת איום. ועל פי רוב פגע הדבר בנחשלים ומהוסרי הנסיך.

#### **מעמדות ב„גיטו“**

למעמד העלון ב„גיטו“ נחשבו אלו שאכלו לשבע, לבושיםם לא היו מטולאים והפריטה מצויה בכיסם. החוג הזה הקיף: 1) את בעלי המקדימות: חייטים, סנדלים וכלי שעבדו מחוץ לגיטו, וקיבלו תמורה עבורם מיצרים שונים. 2) את אנשי שוק השחור. 3) אלה שידעו לסתור בימים הראשוניים ואגרו מכל הבא לידם. 4) חלק מהסבירוינוים המקומיים שכיספם זהבם לא נשדי מהם, כל היתר היווה את המעמך התחתון. הם רעבו

ללהם וסידרו בעבודות הקשות ביותר. לאט לאט מצב זה נתן בהם אוטותיזם ובברשות צזו כל מיני פורונקלים ופורובונקלים כפטריות אחרי הגשם. קולם לא נשמע באספנות הפנימיות, שנערכו בכל יום ראשון ביום המנוחה. עפ"י רוב מקרים גם את יום מנוחת היחיד אחרי שבוע מפרק תמורה חתיכת לחם.

#### יום המנוחה בגיטו

אחרי שבוע מפרק, נהנו מיום המנוחה כבר בשעות המוקדמות של יום ראשון. אפשר היה לישון קצת יותר מאוחר, ביום זה כבש כל אחד את הכביסה שלו שהיתה מלאה כנים (במקומות סבון כבשו עם אפר), הטליה את בגדיו שנקרעו במשך השבוע מהעבודה במנסחה, וביום קיץ גם יצאו להתרחץ בנهر האר שuber בגבולות הגיטו. אם שיחק לנו חמוץ ולא אירע משהו מיוחד — כגון ביקור גרמנים בגיטו וכדומה — הרגשנו בקצת אוטונומיה בשטח הגיטו, נערכו אסיפות פנימיות בבית הכנסת לשעבר, (שאגב היה הבלוק הצפוני והמזרחי ביותר) ודנו מכלול העניים האקטואליים. הנואם הראשי היה צבירטק, ראש היינדרט, בעל קומה נמוכה, פנים רזים ומוארכים, עינים פקוחות מתרוצצות. כלו היה שופע מרץ, ידע לנסוך בנו הומר באורה גדורשת יגון ולא נטהף ליאוש. הוא לעג לפחות, אם כי בצחוך מריר. לעיתים מישחו היה נטהף בקלקלתו ע"י המשטרת, היה צבירטק מצלה לחלו תוך מתן שחודה. גם עם מפקד ה"גיסטפו" היה נושא ונושא ללא רתיעה ועפ"ר היה מצלה לסדר עניים, שהסתבכו עד למאוד. כל זה לא עמד לו לחילץ עצמו מהמצר ביום הגורי ביולי 1942 עת נערך החיפוש בגיטו, אחורי נשק ( עקב הלשנת המשמר האוקראיני על קבוצת יהודים שגיששה אצל בוגע לקניית נשק עבור הגיטו) וכעונש הוצאה יחיד עם עד ששה אנשים להורג.

#### בר-רפאל

### התכונה לבריחה מגיעו סברזינה

עבדותנו במנסחה יחד עם "גרימים" אפשרה לנו לבוא ברגע עם האקרים מכפרי הסביבה, שהובילו עצים למנסחה ותוך מילוי תפקידנו בפריקה, חטפנו שיחה אתם על גורל היהודי סבירתם, כਮובן שהללו לא בוששו למסור לנו על כל "אקציה" חדשה והבעת צער בכיכול. עם כל הסתייגותנו מדבריהם היה ברור לנו, כי עורכים "אקציות" בימים אלה ומחסלים את השאריות שהשאירו בתור "יהודים יעילים", ולמן גם קצנו קרב ובא. השבויים האוקראינים — חבירינו לעבהה — העירו לנו כל פעם תערות עוקצניות על חנותנו לגורלנו באפס מעשה. בתחילת חזרנו בהם, שיש להם כוונה לפרובוקציה

ורק כשהם בעצם התחליו לברוח היערת וכל يوم גדל מספר הנعدרים בשורותיהם עדנו על כוונתם הכננה.

הויכוחים על הבריחה היו או את הבושא העיקרי בחיה המחנה, לא חסרו גם מתנגדים לרעיון הבריחה ונימוקם עם. הם טענו בין היתר, שהבריחה היא התאבדות בטרם מועה, אין לנו כל סיכוי להתקיים בעירות ואל לנו להשות עצמנו לאוקראינים; הם חפשי תנועה וכל גוי יושיט להם עזורה, לא כן אנחנו שכלי גוי אורב לנו למסור למשטרה, מיד עם הופעתנו הראשונה יהיה עליינו לחפש פת לחם כי גרב. המתנגדים היו עפ"י רוב אלו שפחדו מיסיכון אקטיבי או שישם תחתם היה "אכול ושתה, כי מהר נמות". בזמננו הייתה זה ויכוח טרף, McLionו של אף אחד מאתנו לא היה נחרים מקומות הפרטיזנים ודרכי הגישה אליהם. עצם קיומו של דבר מעין זה היה מצלל באזניינו אגדת אלף לילה ולילה.

רעיון הבריחה התחיל לקרים עיר וגידים רק בתחלת מרץ 1942, כשמזרוביץ מ"מיר" השיג את הקשר הראשון עם יהודי סטולפצי — שברחו מהמחיטה — ע"י "גוי" כפרי שבא למנסהה והביא פתק בו כתוב: "אנו יהודי סטולפצי ברחנו מהמחיטה האחורה ולחמים ביערות בשורות הפרטיזנים, אנו מחכים לכם, המלטו על נפשכם בעוד מועד". כשהוא הדבר בפניו מספר חברים פעילים, התלהבו הללו מהעובדת, שיודים מתקיימים ביערות ולחמים כפרטיזנים, ונגשו בו במקומן לארגן גרעין המתחתרת. נקבעו אמצעי והירות אמורים ביתר, מפהד המתנגדים שהיה עלולים להאכיל את העניין בכל מתר. המשימה הייתה: למשוך לשורות מספר יותר גדול של חברים מבין היהודי הבריחה, ולזהר ממתנגדיה

בכלוק מספר 30 בעילית הגג נטמן הרובה היהודי ומפעם לפעם בהתאם כמה חברים בו, כמוון ללא אפשרות לירות ממש, אלא רק להכיר את חלקי הרובה. הבחורות שעבדו אצל היילים גרמנים הוטל עליהם לנצל כל הזדמנות, בכדי להבריח לתוך הגיטו חלקי נשק ותחמושת. החאלט לבוא גם במ"מ עם המשמר האוקראיני על קנית נשק תמורה זהב. משום מה וכשל הענן בגל הלשנת אחד האוקראינים בפני ה"גיטפו". ביום בהיר בחודש يول 1942 באו אנשי ה"גיטפו", פקדו עליינו לא יצאת לעבודה ולהשאר בתים, ערכו חיפוש בכמה בתים אחר נשק מוסתר. היה אז יום בלוהות, צפינו כל רגע לבאות, למולנו לא מצאו שום נשק, והיו צריכים עוד אותנו לעבודה, הסתפקו בהוצאות 6 האנשיים (לפי רשימה בידם), אלה שניהלו את המ"מ לקנית נשק יחד עם ראש ה"יודנרט" מר צ'בירטק, הם הובילו לסטולפצי, עונו קשות ולבסוף נורו.

כל ה"גיטו" התאבל לא רק על אבדן שבעה מטובי חברי וביחוד על צ'בירטק שראו בו את האדם המתאים לתפקידו בזמנים קשים אלה, — אלא ההרגשה הייתה שונקמתה של ה"גיטפו" לא צטמצם במספר קרבנות אלה והמשך יבואו,ומי ידע

אם לא עומדים אנו בפנוי חיטול האיגטו". כשקיבלונו למחرات פקודה לצאת לעובודה ורייכמאן, ששימש קודם כסגנו של צ'בירטך מונה לראש ה"יונדרט" חלה הרגעה במקצת והחיים חזרו למסלולם.

באותה הזמנן היה כבר הקשר עם הפרטיזנים חזק יותר, והועברו על ידם אלינו ידיעות מתחזית ("סבודקס"), היות ובעתוניות הגרמנית לא נמסר האמת על הצלונות. כשבוע לאחר מכן מ"סבודקס" על כתור ה-22 דיביזיות בחזית סטלינגרד, קיבלונו עידוד רב והינו דרכים לקראת הרוגע האגרלי — הבריחה.

### **נסיוון נפל**

באחד מלילות נובמבר, עת ניתך גשם חזק בחוץ והובלהנו משנתנו אחרי החוץ, הגיטו רעש והמה ככוורת. מפה לאחן נמל ששלשה שברחו מה"גיטו" ובתוכם ד"ר אופרמן (רופא וטרינרי), חבר ה"יונדרט". ידענו שעם המיסדר מחר בבוקר, לכשידע לגרמנים על הבריחה, צפיה כליה לאיגטו", ו Robbins התכוונו לבריחה מוקדמת ובתאי מאורגנת מואונג. עוזנו עושים אחרוני ההכנות ובאה דעתה שלושת האבירים חזרו לאיגטו". תנשט העוז מנגע מלהתקדם להגיא עד אור הבוקר למקום מסתיהם, הם נאלצו לוותר על תכניתם ולשוב.

המתנדבים לבריחה אירגנו מאז שMRIה, מזוידים במקלות ובקרדומים שוטטו בלילות בתוך סימטאות האיגטו" ועקבו אחר כל תנועה חדשה. מצד שני נתפסו לרעין לארגן סעד לנזקים, שלא ישפיעו בחתרמרותם על החשת מיבצע הבריחה.

כשלון הבריחה המוקדמת יצר גם את האשליה אצל מתנדבי הבריחה, כאילו שוגם הצדדים בה וויתרו עליה, היות והדבר לא ניתן לביצוע. אחרי זמן קצר נרגעו הזריזות והشمירות בלילות נפסקה ורק אז הושפר הקרע לפועלות מהתרתית, ואנשים מהשויה ואלה שננתנו בהם אימנו מלא ידוע רק שלא וויתרו על הדבר, אלא הוא מתקדם והולך ב"מלא הקיטור".

ב-29 לינואר הסתנן למקום העבודהו הפרטיזן היהודי פסטורסקי, (חי בסטולפצי מר-1939 בברחו מורשה כשותగרמנים כבשוה וברח יחד עם פלייטי סטולפיצה ליערות). הוא בא בלבוש כפרי בעגלת איכר שהוביל עצים מהעיר למנדרה, תפיקדו היה לארגן את הבריחה. הלה קיימ פגישה — בין מירבצי הקרים בשטה — עם כמה מפעילי המחררת ולפנות ערב בחזרנו לאיגטו" בשורות — עם לוי — התערב בשורותנו ונכנס בפנים האיגטו" מבלי שהרגישו בו. אחורי שנטן את ההוראות האחרוניות והכל תולנן, יצאה הקבוצה הראשונה עם פסטורסקי בראש — ב-9 בערב — את תחומי האיגטו". הקטע הגובל עם הנחל ושלל מגלו עפי רוב לא עמד משמר, נבחר למטרת זו. במספרים חתכו את גדר התיל והתקדמו לעבר השדות, אחריהם זוויתר הקבוצות שוגם רייכמן ומשפחתו הצטרכו אליהם באחרונה. הקרש הארוך, שהונח ברוגעים האחרונים,

כדי לשמש גשר למעבר על הנהל הכוויב ברגעי הבהלה ואחדים נפלו המימה לאחר שהמשיכו לצעד ברגלים רטבות בטור השלג Kapoor אצבעותיהם. כשהרגישו המתנדדים לבריחה בדבר, נבהלו למקום ופרצו בצעוקות: "געוואלד איר שעכט אונדי איס" (אתם שוחטים אותנו!) ובעודם מהסתים אם להצטרכ או לא, ניזעקו אנשי המשמר ופתחו ביריות והם נשארו ב"גיטו". מספרם מבאה איש, בינויהם באלה שלא היו ערים מספיק לרוגע הגורלי ובධוק באותו ערב היו שתויים ושרויים במצב של "לא איכפת". מובן מאליו שאלה היו אנשים שלא ערוו אמן היה והתנגדו לבריחה מטעמים שונים ולגולות להם פרטיטים לפני הזמן היה בכה, כדי לסכן את כל המיבצע. הגרמנים חיסלו את כולם למחורת, הרץ מאחדים שהספיקו עוד באותו ערב להסתתר אצל מקרים "גויים".

#### דרך קצרה וארכוכה

אחרי זמן ניכר של זינוקים מזרזים לעבר השדות שכוסו שלג, עמוק עד הברכיים לא מצאנו כל דרך ישביב, חוש הכוון אבד לנו אותה שעה הסתובבנו מבלי לעשות התקדמות ניכרת ולהפתעתנו אחרי שעתיים הליכה מאומצת בשלג לא התרחקנו בהרבה מהחנה, ואורות החשמל של סטולפצי — מהם התרחקנו — כאילו נראו לנו כל פעם יותר קרובים. לפתחו הוואר כל השתח בזורקורים חזקים, היה ניכר שרודפים אחרים. למולנו התחנו לנו "הסואות" ברגע הצורך ולכל אחד מתנו היה בתAMIL צד שלו חתיכת بد לבן, השתתחנו על השלג והתחסינו עם האבד הלבן ולא הרגישו בנו.

כעבור שעה פסקו הזורקורים להאיר את השטה, קמנו והמשכנו בדרךנו. נפגשנו עם הקבוצות הקודומות וייחד הגענו לחורשה הראשונה כ"ט ק"מ מסבירוז'נה. לפי התקנית היה צריך להיות שם מקום המפגש עם פספוסקי וקבוצתו ומتن ההוראות להמשך הדרך. התאכזנוمرة, ככל מצאנו אף אחד מתחם במקומות תמיועדים.

מתוך עיפות ויושם כמו אחדים ובראשם ריביכמן, ראש ה"יידנרט" — שברח עם אשטו ולידה הקטן בזוריוטיה — ואטיפו לנסיגה ולשביה ל"גיטו", הם הביעו דעתם, שאם נולנו נחזה, תמצא הדרך לשחדר את ה"גיטפו" ולמנוע נקיטת צעדים נגדנו על גזיון הבריחה. למולנו הרוב לא הושפע מדבריהם ולא שמננו לב לעיפות ולדרך הקשה והמסוכנת המכחה עוד לנו. שמננו פעמוני הלהה בתקווה שסוף סוף נמצא את הקשר עם הפרטיזנים. אלה שחורו עם ריביכמן ל"גיטו" מצאו שם את מותם יחד עם הנשארים במקום. למחרת יום הבריחה — נורו כולם על ידי ה"גיטטו". קבוצה קטנה ובראשם חנן יוסלבסקי מטורץ, פרשה מתנו והלכה בכיוון הפק, עבר הנימן. היו להם שיקולים משליהם, היוות והכירו שם את גויי הסביבה, חשבו להסתתר אצל מקרים. אך הקבוצה לא הגיעה למטרתה ונחרגה בדרך. למקומות מיבטחים הגיעו: הקבוצה שברחה ישר מה"גיטו" לעבר הנימן וכ-105 איש מבניינה, שהמשיכו דרכם בכיוון יערות פינסק.

**יהודה געסיך**

## **א. די פארניבטונג פון טורעצער אוֹן יְעָרָמִיתְשָׁעֶר קַהֲלוֹת**

**די ערשותע איזוב בשורה**

ענדע סעפטעMBER 1941 האט זיך פאַרשפרײַט איזו טורעץ די ידיעה, וואָס איז איבערגעגעבען געווארן פון מוויל צו אויער: איז איז האָרְדִּישְׁטָש איזו אויסגעפֿרט געיזאָרְן אַ מאָסן שְׁחִיתָה. דער אַפְּצִיעַלְעֵר אַוְיסְּרֵיְיד פון דער דִּיטְּשִׁישְׁעָר מַאְכָּט איזו געווען: צוֹלִיב דָּעַם, וואָס די ייְדָן פון האָרְדִּישְׁטָש האָלָּט אָן אַ קָּאנְטָאָקְטָט מִיט די פָּאָרְטִּיזָאָנְעָר. (די ערשותע צִיִּית האָט די מַאְכָּט זיך באָנוֹצָט מִיט דער טָאָקְטִּיךְ פון אַרְגְּוּמָנְטִּירְן אַזְּעַלְבָּעָ אַקְצִיעָס. בְּכָדֵי צוֹ פָּאָרְטוֹשָׁן דָּעַם אַלְגָּעָמִינְנָעָם כָּאַרְאָקְטָעָר פון זַי איזו פָּאָרְמִיזָן די אַרְגְּאַנְיִירְוָנָג צוֹ אַנְטָלְיִיפָּן אַין די וּעְלָדָר.)

טראָץ דער גַּעַגְּרָאַפְּישָׁעָר איזו אונְדוּ נִיט גַּעַלְגָּעָן צוֹ באָקוּמוּן קִיְּין באַשְׁטָעַטְיקָוָג צוֹ דער יִדְּיעָה פון דָּאָרְטָ, צוֹלִיב דָּעַם וּוְיִיל פָּאָרְ יְדָן אַין גַּעַוְעָן שְׁטָרְעָנָג פָּאָרְבָּאָטָן צוֹ באַזְּיָעָג זיך פון אַיְּנָן שְׁטָעַטָּל צוֹ דער צְוַיְּיעָר. לְסוֹפֵּן האָבָּן מִיר זיך באַזְּיָעָן צוֹ דָּעַם מִיט גַּלְּיִיכְּלִיטִיקִיט. מַעַן האָט פְּשָׁוֹת נִיט גַּעַוְאָלָט גַּלוּבָּן אַין דָּעַם, בְּכָדֵי צוֹ קַעְנָעָן פָּאַרְזָעָצָן אַזְּוִינְהָאָלָּטָן די בִּיטְעָרָע לְאָגָע אַזְּוִינְהָאָלָּטָן פָּאָרְ דָּעַר צִיְּיט. די פָּאָרְטִּיזָאַנִּישָׁע בָּאוּגָנוֹג, וואָס אַיְּ� נָאָךְ דָּאָן גַּעַוְעָן אַין אַיְּרָע "וּוַיְקָעַלְעָן" — אַיְּנָעָן פָּאָרְ אַונְדוּ אַ סְּפִינְקָס. קִינְנָעָר פון אַונְדוּ האָט נָאָךְ נִישְׁתְּ גַּעַחְאָט דָּעַם מִינְדָּעָסְטָן באָגְרִיף וּוְעָגָן אִיר עַקְוִיסְטָעָנָץ אַזְּוִינְהָאָלָּטָן אַיְּךְ וּוְעָגָן וּוְיִמְעָן קָוָמָת צוֹ אִיר. אַנְדָּעָרָע רַעֲטָוָנְגִּיזָוָגָן, וּוְיִרְיָשָׁע דָּאַקְוּמוּנָטָן אַ.א.ו. זִיְּנָעָן אַין אַונְדוּזָעָר גַּעַגְּנָט כְּמַעַט בְּכָל נִיט אוִיסְגַּעַנוֹצָט גַּעַוְאָרָן צוֹלִיב וּוְיִנְיקָע דָּעַרְפָּאָרְוָנָג. מִיר זַעַנְעָן גַּעַוְעָן פִּין די ערשותע אַזְּדִי רִיעָן פון די "אַקְצִיעָס".

**די ערשותע שְׁחוּתָה**

סְּאַיְּ אַוְעָק דָּעַר זְמָעָר. גַּעַקְוּמוּן אַיְּן דָּעַר הַעֲרָבָּתָ, דָּאָס פְּרָאָבְּלָעָטָם פון עַקְוִיסְטָעָנָץ אַיְּנָעָן הַאָרְבָּעָר פון טָאָג צוֹ טָאָג, די בָּאוּכוֹן פָּוֹן דָּעַר גַּעַטְאָפָּא זִיְּנָעָן גַּעַוְאָרָן אַלְּזָ אַפְּטָעָר אַזְּוִינְהָאָלָּטָן. די דִּיטְּשָׁן האָבָּן פָּאָרְגְּרָעְסְּעָרָטָ די פָּאָדְעָרְוָנָגָעָן אַזְּוִינְהָאָלָּטָן קָאַנְטְּרִיבְּזִיסָּט אַוְיָף די יְדָן. די מִיטְּגָּלִידָעָר פִּין "יְדָעָנָאָטָ", וואָס זִיְּנָעָן בֵּין אַיצְּטָ גַּעַשְׁוִינְטָ גַּעַוְאָרָן פִּין קָעְרָפְּעָרְלִיכָּעָ פִּינְיָגְוָנָגָעָן, האָבָּן אַיְּלָאָדָע טָאָג באָקוּמוּן אַ בָּאָפְּעָל

זיך צוֹאַמְעַנְקְלִיבָן אָוּוּקְלִיגָן זיך אוּפֵך דער ערֶד. יעדער אַיְנָעֶר פֿוֹן זַיִה האָט באָקְוּמָן 25 שְׁמִינִי פֿוֹן אַ «גַּעֲסְטָאָפָא» זְשָׁאנְדָּרָם, די פַּעֲטְלִיעַ האָט זיך פַּאֲרְצִיזָגָן אַלְזָן עַנְגָּעֶר אָוּן עַנְגָּעֶר אָוּן סְהָאָט זיך גַּעֲפִילֶט אָוּ דָאָס אַיְזָה דער אַנְהָוִיב פֿוֹן סְוֻף.

סְוֻף אַקְטָאָבָעָר 1941, ז' בְּחַשּׁוֹן תְּשִׁבָּב, 3 אַזְיָגָעֶר נְאַכְמִיטָאָג, אַיִן גַּעֲגָבָן גַּעֲוָאָרָן אַ בָּפְעָלָה: «אַוְמְקָעָרָן אַלְעָ אַרְבָּעָטָסְגָּרוֹפָן פֿוֹן דִּי אַרְבָּעָטָסְפַּלְעָצָר. אַלְעָ זַיִדָן קְלִין אָוּן גַּרְזִיס מְוֹזָן זיך צַוְּשָׁטָעָלָן אַיִן פַּאֲרְלוֹיָפָט פֿוֹן פְּנִינְפְּמִינְטָא אַיְטָן «מַאֲרִקְ-פְּלָאָגָן». לְוִיפְנִידִיק צָוּם באַשְׁטִימָטָן פְּלָאָגָן באָגָעָן אַיִד אַ מִתְגָּלִיד פֿוֹן «יְהָוָנְרָאָטָן», וּואָס באַפְּעָלָט מִיר: גַּעֲמָעָן אַ רִידָל אָוּן וּוּאָרָטָן אוּפֵך אַ קְוָמְעַנְדִּיקָן באַפְּעָלָה. פְּנִינְפְּמִינְטָא שְׁפַּעְטָעָר הָאָב אִיךְ שְׁוִין מַאֲרִשְׁרִיט צְוֹאַמְעָן מִיט אַ גַּרְוּפָט פֿוֹן צְוּוּלָּפָט זַיִדָן אַיִן באַגְּלִיטָוֹנָג פֿוֹן צְוּוּיָּה באַוּאָפְנָטָע פָּאַלְיִצְיִילִיט אַיִן דער רִיכְטוֹנָג צָוּם בִּיתְהַקְּבָּרוֹת.

וּוְעַן מִיר זְעַנְעַן אַגְּגָעָקְוּמָעָן אַיְטָן בָּעָרְגָּל פֿוֹן בִּיתְהַקְּבָּרוֹת, קְעַגְּגָאַבְּעָר קָאַרְעַלְטָשָׂעָר וּוְעַג, האָבָן דִּי פָּאַלְיִצְיִילִיט אַגְּגָעָוָיָן אַ פְּלָאָגָן אָוּן באַפְּוִילָן צַוְּגָרָאָן אַ גְּרוֹב 5.5 מַעְטָעָר דִּי לְעָנָג אָוּן 2.5 מַעְטָעָר דִּי בְּרִיטָה. מִיר האָבָן גַּעֲהָאָט אַ פָּאַרְגָּעָפָלִיל, אַז מִיר גַּרְאָבָן פָּאָר זַיִדָל אַלְיָין אַ קְבָּרָה. אַבְּעָר סְאִין נִיט גַּעֲוָעָן קִיִּין צִיְּתָן צַוְּתָּרָאָכָּטָן וּוְעַן דָּעַם. דִּי פָּאַלְיִאָיָי האָט מִיט דִּי בִּיקְסָן גַּעֲשָׁלָאָגָן אַבְּעָר דִּי קָעָפָט אָוּן גַּעֲאִילָט צַוְּפָאָרָן פָּאַרְעָנְדִּיקָן וּוּאָס שְׁנָעַלְעָר דִּי אַרְבָּעָט.

צְוִישָׁן אָוּנְדוֹן האָט זיך גַּעֲפָנוּנָעָן אַ פָּלִיט פֿוֹן וּוּאָרְשָׁעָה. דער טַעַמְפָא פֿוֹן זַיִן אַרְבָּעָטָן אַיִן נִיט גַּעֲפָעָלָן גַּעֲוָאָרָן דער פָּאַלְיִצְיִי, זַיִה האָבָן אַיִם אַרְיִיסְגָּרוֹפָן אָוּן באַפְּוִילָן צַוְּלִיָּן זַיִה אַיִפֵּך דער ערֶד. דִּי צְוִיִּי פָּאַלְיִצְיָאָנָטָן בִּיטְנִידִיק זַיִדָל אָוּן רִיִּי האָבָן אַיִם צְעַשְׁלָאָגָן מִיט דִּי קָאָלְבָעָס פֿוֹן דִּי בִּיקְסָן אָוּן וּוּעַן דָּרָה האָט פָּאַרְלִירָן דָאָס באַוּוֹסְטוּזִין אִיז ער דָעַרְשָׁאָסָן גַּעֲוָאָרָן.

אַיִן פַּאֲרְלוֹיָפָט פֿוֹן צְוִיִּי שְׁטוֹנָדוֹן אִיז דער קְבָּר שְׁוִין גַּעֲוָעָן אַיִסְגָּעָגָלָאָבָן. מִיר האָבָן דָעַרְזָעָן פֿוֹן דָעַר וּוּיְטוֹן אַ גַּרְוּפָט יִדְן: מַעְנָעָר אָוּן פְּרוֹיָעָן וּוּרְעָן גַּעֲפִירָט פֿוֹן פָּאַלְיִצְיִי אָוּן «גַּעֲסְטָאָפָא» צָוּם גַּרְבָּה. מִיט וּוּלְדָע גַּעֲשִׁרְיָעָן האָבָן דִּי מַעְרְדָעָר באַפְּוִילָן «גַּיִּין צָוּם טָאָקָט, אַיְינָס, צְוִיִּי, דְּרִיִּי», דִּי גַּרְוּפָט אַיִן אַגְּגָעָקְוּמָעָן צָוּם אַפְּעָנָעָם קְבָּר. זַי אַיִז פָּאַרְטִּילָט גַּעֲוָאָרָן אוּפֵך דְּרִיִּי טִיְּלָן, דִּי עַרְשָׁטָעָה האָבָן בַּאֲלָד באַקְוּמָעָן אַ בָּפְעָל אַרְאָפְצִיעָן פֿוֹן זַיִד דִּי אוּבְּעָרְשָׁטָע בְּגָדִים אָוּן דִּי שִׁיך אָוּן שְׁטָעָלָן זַיִד מִיטָן פְּנִים צָוּם וְצַאָנְדָן פֿוֹן גַּרְבָּה. דער פָּאַלְיִצְיִי קַאְמָעַנְדָּאָנָט סְעָרָאָפִּמְאָוּזִיך אַיִז צְוִגְּגָעָגְּגָעָן צַוְּחָנָן חִימְבוּץָן וּוּאָס אִיז גַּעֲשְׁטָאָנָעָן נִעְבָּן גַּרְבָּה אָוּן האָט אַיִם דָעַם דָעַשְׁתָּן דָעַרְשָׁאָסָן פֿוֹן זַיִן רְעוּאָלָוָעָר. דָצִי האָט דִּי פָּאַלְיִצְיִי גַּעֲפָנָט אַ פִּיעָרָפָן זַיִן בִּיקְסָן אוּפֵך אַיְבָּרְעִיקָּעָפָן דָעַר עַרְשָׁטָר גַּרְוּפָט, וּוּסְנָאָפָעָס זַיִנְעָן זַיִדָל גַּעֲפָאָלָן אַיִן גַּרְבָּה אַרְיִין. דִּי צְוִיִּיְטָע גַּרְוּפָע, וּוּאָס אִיז באַשְׁטָאָנָעָן מַעְרְסְטָנְטִילָט פֿוֹן יוּגְּעַנְטָלְעָכָע, צְוִישָׁן זַיִדָל מִינְיָן שְׁוּוֹעָסְטָעָר לִיבָּע, האָבָן גַּעֲפָרְזָוָת וּוּיְינְעָן אָוּן בָּעַטְנָה רְחִימִים בְּיַיִן דִּי באַקְאָנָטָע פָּאַלְיִצְיָאָנָט. קְלָעָפָט פֿוֹן דִּי בִּיקְסָן קָאָלְבָעָס האָבָן זַיִד בַּאֲלָד אַיְבָּרְצִיְּגָט אַז דָא אִיז נִיט קִיִּין אַרְטָפָן תְּהָנוּנִים. זַיִד זְעַנְעָן גַּעֲשָׁלְעָפָט

געווארן צום ראנד פון גרוב אונ דערשאָסן געווארן. מיין שווועסטער ליבע האט דערזען  
מיר שטיינדיק ניט וווײַיט פון גרוב צויזשן דער גראָפּ גראָבער. זי האט נאָד באָזיזן מיר  
צו ואָנגן פון דער ווַיְילָן זײַן גאנזונָן

די דרייטע גראופע צוקוקענדיק זיך צו דער גרויזאמער סצענע איין אַריינגעגעפֿאָלן  
איין אַ גלייגטילטיקייט, שטיל האט זי זיך דערגענטערטרט צום גרוב און דערשאָסן געווארן.  
בבאים פֿאָרעדנְדִּיקְן די "אַלְעֵץ'" האָבען מיר באָקְומְעָן דעם באָפעַל דערגענטערן זיך צום  
גרוב. מיר זייןען געווען זיכער, אָז מיר זייןען אַיצְט אָין דער רֵי. מיר זייןען שווין געווען  
גלויביגטיק. אָונְדוֹרְעַט בְּלִיקְן האָבען געבלאנְדוֹשְׁעַט אַיבְּער די טוֹיטְעַט קָרְפְּעַרטְס אַנגְצַ  
וּאָרְפְּעַנְעַ אַינְנֶעֶר אוּפְּנָן צוֹיִיטָן אָזְהָבָן מְקָנָא געווען זיי ווֹאָס זיי האָבען שווין דאָס  
אלְעַס אַיבְּרָגְעַקְומָעַן. מיר האָבען באָקְומְעָן אַ באָפעַל אוּסְגְּלִיכְיָן די קָרְפְּעַרטְס אָזְ  
פארשְׁטִוּן די גְּרוּב.

איך האב זיך אַנְגָעַשְׁטוּסָן אין קערפער פון מיין שוועסטער ליבע. איר געזיכט און אויבערשטער האלבער קערפער איז געלעגן אונטערן געווירבל פון פיל אַנְגָעַוֹאַרְפָּעַע קערפערס. אין מײַינָע אויעַרְעַן האָבָן געקלִיגְגעַן אַרְעַץ בעצט ווערטער זַיִ גַּזְוָנָט". ווֹצָן מיר האָבָן גערייט דעם קערפער פון שווחט ר' יעַקְבָּן ברײַינְסְקי האָבָן זיך פון זַיִן שאָרבָּן באָוואָנט פֵּר טִילְגָּן, וואָרְשִׁינְגְּלָעָךְ וְאַט עַד באָקוּמוּן אין קאָפָּע אַ דֶּמֶ-הָדָם קוּילְ... בַּיִּם פְּאָרְעָנוֹדִיקָן פָּאָרְשִׁיטָן דעם קָבָר אַיז שְׂוִין צוֹגְעָפָלָן די נָאָכָת. די פֶּאָלִיצְיִי הָאט דעם פְּלָאָזָן ערְשָׁת דָּאוּ אַיז פָּאָר אָונְדוֹן קלָאָר גַּעוּוֹאָרוֹן, אַז אָונְדוֹן האָט מעַן דערְוּוֹיַּיל אַיְבָּרְגָּעָלָאָזָט לעַבָּן.

**בארם אַפְּקִירְטָע צוֹגְרִיטְ�וָג צַוְּדָע צְוּיִיטָע שְׁחִימָה**

זו מארגנס נאך דער שヒיטה האט דער "יידנראט" באקומוונ א באפעל צו זאמען קליבון אלע איבער געלביבגע און צוגרייטן א גענרייע ליסטע פון זי. דער פאליצייז קאמענדנט האט פיערעלען דערקלערט. און קיין שヒיטות וועלן מער ניט פארקומוונ דאס מאל איז געווונ א שטראפ, פאָר ניט אויספֿרִין די לעצטע אַנטְרִיבּוֹצְיָע אֵין דער באַשְׁטִימְטָע ציַת. דערביי האט ער געווואָרט מען זאל זיך נועמען פְּלִיסְיִק צו דער אַרְבָּעֶת. דער "יידנראט" האט געווואָרט איז נאמען פון דער פְּאַלְצִיכְיָה, קינען זאל ניט

וועגן צו קלערן וועגן אנטלייפן. דער וואס וועט אנטלייפן וועט דערשאַסן וועגן צוֹזָאמָעַן מיט זיין גאנצער פֿאָמִילְעַט.

צוווי טאג זיינען פֿאָרְבִּעְרֵר זיינט דער „אַקְצִיעַ“, און סַהָּבָן זיך פֿאָרְשְׁפְּרִיְּטָה קַלְאָנְגָּעָן אָז נַעֲכָתָן אִין מִיטָּן נַאֲכָתָה אַט דִּי פֿאָלִיכִי אַוְּפְּגָעָוּקָטָה צוֹאָנְצִיק „גּוֹרִים“ אָז וַיִּהְבָּן גַּעֲגָרָאָבָן אֶרְיֻוק גְּרוּסָן קָבָר פֿאָר אַלְעַ יַדְּן.

ווען דִּי פֿאָלִיכִי אַט זיך דערוּוֹסְטָה, אָז דער סָוד אִין דָּרְגָּאָנְגָּעָן צוּ דִּי יַיְדָן, אַט זיך פֿאָרְשְׁפְּרִיְּטָה אֶקְלָאָנָּגָה אָז דִּי פֿרִישָׁע גָּרוֹב אִין אַוְּסָגָעָרָבָן גַּעֲוָאָרָן צָום אַנְפְּלִין אַיר מִיט בענוּן, צוֹלִיב סְטָרָאָטְעָגִישׁ טָעָמִים. מַאֲכָעָ פָּוּן אַונְדוֹן הָאָבָן אַגְּגָהָבוּן גַּלוּבוּן אִין דָּעַם, אַיְינְצִיקָּעַ וּוּלְכָעַ הָאָבָן גַּעֲפָרוּוֹת אַנְטָלִיפָּן, זיינען בָּאַלְדָּ גַּעֲזָוָנְגָּעָן גַּיְוָעָן זיך אַיְמָקָעָן, ווען וַיִּהְבָּן זיך דָּרְאָט זַיְעָרָעָ מְשָׁפָחוֹת.

#### די לִיקּוֹוִידְאַצְּיעַ פָּוּן שְׁטָעַטָּל

14-טָן נָאוּעַמְבָּעָר 1941, מַרְחָשָׁן הַשְּׁׁבָּב, פֿאָרְטָאָג אִין טָוָרָעָן אַרְטְּגָּעָרְגָּלְטָ גַּעֲוָאָרָן דָּוָרָךְ אֶרְיָזָן כּוֹחַ פָּוּן „גַּעַסְטָאָפָּא“ אָז פֿאָלִיכִי, וְוָאָס אִין מַאְבִּילְיוּרְטָ גַּעֲוָאָרָן פָּוּן דָּעַר גַּעֲנְצִער סְבִּיבָה. דָּעַר בָּאָפְּעָל אִין גַּעַוּעַן, אָז אַלְעַ יַיְדָן זָאָלָן זיך צְנוּיָּוִפָּאָמְלָעָן אַוְּבָּזָן מַאְרָקִ-פְּלָאָזָן, אַוְּדָקְרָאָנְקָעָן, וּוּלְכָעַ הָאָבָן זיך בֵּין אַיְצָת נִיט גַּעֲדָרָפָט זיך שְׁטָעָלָן אִין זָאָמָלְפּוֹנְקָטָן, זיינען אַרְטְּסָגְּעִיאָגָט גַּעֲוָאָרָן פָּוּן זַיְעָרָעָ הַיּוֹזָר. די וְוָאָס הָאָבָן גַּעֲפָרוּוֹת זיך אַוְּסָבָאָהָאָלָטָן זיינען דָּרְשָׁאָסָן גַּעֲוָאָרָן אַוְּפָּיָפָּאָרָט. אָז פֿאָלְרָוִיָּפָּאָרָט פָּוּן צָעַן מִינְטוּס צִיְּטָן זיינען שְׁוִין גַּעַשְׁטָאָגָעָן אַוְּפָּוּסָן מַאְרָקִ-פְּלָאָזָן אַלְעַ יַיְדָן אִין דִּיְעָן. „גַּעַסְטָאָפָּא“-לִיְּטָן זיינען אַדוֹרְכְּגָּעָנְגָּעָן צְוִישָׁן דִּיְעָן, זַיִּהְבָּן אַרְטְּסָגְּעָנוּמָן אַטְּסִילָן מְעַנְטָשָׁן אָז בָּאָפְּוּלִין זַיִּהְבָּן שְׁטָעָלָן בָּאַוְּנוֹנְדָּעָר. מִיר הָאָבָן גַּעַפְּלִיטָן, אָז דָּא קָוְמָטָ פֿאָר אַטְּסָלְעָקְצִיעַן. קַיְיָנָעָר הָאַט אַבָּעָד נִיט גַּעַוּוֹסְטָן, וּוּלְכָעַ דִּי אִין צָום לְעָבָן אָז וּוּלְכָעַ אַז דָּרְשָׁאָסָן צוּ וּוּרָן. פִּילָּפָּאָן אַונְדוֹן זיינען עַטְּלָעָכָן מָאָל אַרְבָּעָגָעָלָאָפָּאָן פָּוּן אַיְן אַרְטָט צָום צְוִוִּיתָן אָז צִיְּרָה סָוּף זיינען זַיִּהְבָּן זַיִּהְבָּן אַרְיִינְגְּעָפָּאָלָן דָּוָקָא אִין דָּעַר גְּרוּפָעָ פָּוּן דָּרְשָׁאָסָן צוּ וּוּרָן.

נָאָר דָּעַר סְעַלְעַקְצִיעַן זיינען מִיר גַּעַבְּלִיבָּן 105 אַרְבִּיטְסְפְּעִיקָּעָן מְעַנְטָר. מַעַן הָאַט אַונְדוֹן גַּעַגְעָבָן פִּינְפִּינְטוּס צִיְּטָן זיך בָּאַזְאָרְגָּוָן מִיט דָאָס נַוְּיִקְסְּטָעָן אַט שְׁטִיקָל בְּרוּוּט אִין הַאַנְטוֹךְ אָזָן תִּיכְּפָּר גַּעַוָּאָרָן אַרְיִינְגְּעָזָעָצָט אִין דִּי מַאְשִׁינְגָּעָן, וּוּלְכָעַ הָאָבָן אַוְּדָקָ אַונְדוֹן שְׁוִין גַּעַוָּאָרָט. גַּעַזְאָגָט הָאַט מַעַן, אַתְּמָרָר וּוּרָן גַּעַנוּמָן אַוְּיָפָּר אַרְבָּעָט אִין מַאְרָגָן וּוּרָט מַעַן אַוְּדָקָ דִּי פֿאָמִילְיָעָס אַיבְּרָשִׁיקָן צוּ אַונְדוֹן.

ווען דִּי 5 אַגְּגָלְאָדָעָנָה לְאַסְטְּ-מַאְשִׁינְגָּעָן הָאָבָן פֿאָרְלָאָזָט דָאָס שְׁטָעַטָּל, זיינען נָאָר אַונְדוֹזָעָרָעָ פֿאָמִילְיָעָס גַּעַשְׁטָאָגָעָן אִין דִּיְיָעָן אַיִּינְטָה אַרְטָטָה גַּעַוְוִיָּינְס זַיִּעְנְדִּיקָ אַיבְּרָצִיגְגָּט אָז מַעַן פֿירְט אַונְדוֹן צָום שִׁיסָּן. ווען מִיר זַעְגָּעָן שְׁוִין גַּעַוָּעָן נַעַבָּן זַאְגָּרִיעָן, אַפְּרִיר קַיְלָאָמְעָטָר וּוּיִיטָ פָּוּן טָוָרָעָ, הָאָבָן זיך גַּעַהְעָרָט דִּי שִׁיסְעָרִיעָן פָּוּן מַאְשִׁינְגְּגָעָוָר. „מַעַן לִיקּוֹוִידְרִיטָ זַיִּהְבָּן זַיִּהְבָּן אַרְטְּסָגְּעָרִיסָן פֿאָרְשְׁטִיקָטָעָן וּוּיִינְעַנְדִּיקָעָן

קולות. ערשת שפערת האבן מיר זיך דערוoste, איז תיכף נאך אונדזער אפפֿאַרְן האט מען  
וויי אלעמען פֿאָרְשְׁלָעֶפְט אויפּון בִּיתְהַקְּבָּרוֹת אָוּן דָּאָרְט דָּעֲרָשָׂאָסָן.

#### דער וועג צום טויט

אווי האבן זיך מאָרְשְׁדֵּרט אַרְיף די שטײַנְעֶד פֿוֹן ברוק זיךיעַד לעצטַן לעבענס-זוועג.  
מייט אַ סְטָאַיְשְׁדָּרְט וּרְאִיקְּיִיט מִיט אַ אַיְבָּרְעָנָטְרִילְעָכְּרַע זְעַלְבָּסְטַּבְּאַהְעָרְשָׁוָּגָג.  
טאָטָעָס אָוּן קִינְדָּעָר, זַיְדָּעָס אָוּן אַיְנִיקְלָעָךְ, וּוי אַיְיךְ אַ דָּעְמָאַנְטְּרָאַצְּיַע זְוָאַלְטַן זַיְ גַּעַז  
גַּאנְגָּעָן — קָעָגַן דָּעַר פֿיְנְדְּלָעֶכְּרַע בְּאַרְבָּאַרְשְׁעַר וּוּעַלְט.  
לאָנְג אַיְזָה דָּעַר וְועַג פֿוֹן מַאָרְקִי-פֿלָאַץ צום בית הקברות אַין נַאֲרָמָאַלְעַ צַיְּיטַן, וּוי די  
יאָרְן פֿוֹן אַ מעַנְטְּשָׁלָעַךְ לעַבָּן, אוּזַי וּוּיַּיט וְוי לעַבָּן פֿוֹן טוּיט. הַיְּינְט וּוּרְטַע גַּעַרְיַּצְט דָּעַר  
וְועַג וּוי פֿאָרְקִירְצַט סְ'וּוּרְט דָּעַם מעַנְטְּשָׁנָס לעַבָּן, וּוי אַיְנְגָּעָשְׁרוּמָּפְּזַן וּוּרְטַע דָּעַר מְרַחְק  
פֿוֹן טוּיט אָוּן לעַבָּן.

טוּרְעַצְעַר יַיְזָן וּוּרְעַן גַּעַפְּרִיט צום קְבָּרָה, אַ נַּיְיעַ טַעַכְנִיקַּפְּן מַאָרְד : טְרָאָגַן אַלְיַיְן  
די קַעְרְפְּעָרְס זַיְעַרְעַ צום באַשְׁטִימְטַן פֿלָאַץ, באַגְּלִיְּטַן זַיְקְלִיְּנִיקַּפְּן דָּעַם לעצטַן וְועַג.  
זַיְיַיְעַן גַּעַרְיַּגְּלָטַן פֿוֹן שְׁפִּיוֹן אָוּן בִּיקְסָן, אַין שְׁטוּרָעַם פֿוֹן וְיַיְלָדַע גַּעַשְׁרִיְּעַן פֿוֹן  
זַיְיַעְרַע באַגְּלִיְּטַעְר : "איַיְסָ, צַוְּיַי, דְּרִיְיַי, גַּיְיַי צומַפְּסַן, גַּיְיַי שִׁיְיַי".

נַיְיַעְרִיקַע שְׁכָנִים האָבָן פֿאָרְנוּמָעַן פֿאָזִיצְיַעַס לעַנְג אָוִיס דָּעַם מַאָרְשְׁוֹרְטַן, קוֹקָן אַרְוִיס  
דוֹרְד די פֿעַנְצְּטַעְר באַאַבְּאַכְּטַעְנְדִּיק דָּעַם טוּיטְצָוָג. די גַּעַשְׁרִיְּעַן פֿוֹן דָּעַר וּוּאָד וּוּרְעַן  
וְיַיְלָדַע אָוּן שְׁטָאַרְקָעָר, וְיַיְלָן וְיַיְאָפְּשַׂר וְזַאְרְטַן אַ פְּחַד כְּדִי אַיְסְצּוּמִידַן אַ וְיַיְדְּרַשְׁתָּאָנְד ?  
איַז דָּעַן דָּעַר מַוְיֵּעַר פֿוֹן שְׁפִּיוֹן נִיטַּקְיַי גַּעַנוֹגְעַנְדַּע גַּאֲרָאַנְטִיעַ פֿאָר וְיַיְדְּרַשְׁתָּאָנְד ?  
גַּיְיַעְן אַרְוִיס פֿוֹן דִּי כְּלִים. וּוי אַיְז דָּאָס מַעְגָּלָעַד, וּוּאָס קִיְיַי אַיְנְגָּעָר בעַט נִיטַּמְעַן זָאָל אִים  
שְׁעַנְקָעַן דָּאָס לעַבָּן ? .. טְרָאָכְטַן זַיְקְלָעַד. שְׁטִיל גַּיְיַט די מַחְנָה אָז יַאֲמָרַע, אָז גַּעַשְׁרִיְיַי, וּוי  
די יַיְזָן זַיְיַי וְוּאַלְטַן זַיְקְלָעַד מִיט דָּעַר טוּיט עַקְסָעַלְעַנְצַן ...

דא טְרָעַטַן די אַלְטָעַ לִיְּטַפְּן דָּעַר קַהְלָה : רִי שְׁלָמָה חַיִּים, רִי בָּרוּקְלָעַזְקִי, רִי  
יִצְחָקְלָוְסְקִי, אָוּן נָאָר אָוּן נָאָר, זַיְיַי גַּיְיַעְן אַנְגָּעַטָּאָן אַיְזְיַעְרַע יִסְטְּוּבְּדִיקַע בְּגַדִּים וּוי  
צַו אַ שְׁמָחָת וּוּאַלְטַן זַיְיַי גַּעַגְּנָגְעָן.

לאָנְג אַיְזָה דָּעַר וְועַג פֿוֹן מַאָרְקִי-פֿלָאַץ בֵּין צום בית הקברות, מעַן גַּיְיַט פֿאָרְבִּי די  
הַיְּזָעַר פֿוֹן בִּילְיַיְן, פֿערְלָמְן, גַּאנְצְקָאַרְעַלְטִישְׁעַר גַּאָס. יַעֲדָעַס וַיְיַנְקַל אָוּן בְּוּסְטְּרָמָאַנט דִּיר  
פֿאָרְגָּאַנְגָּעַנְעַי יַאֲרָן, קִינְדָּהִיט אָוּן יַגְעַנְטִיקָּמָאָף אָיְן לעַבָּן — פֿוֹן דָּעַם לעַבָּן, וּוּאָס גַּיְיַסְט  
אַיְצַט אַפְּגָעַבְּן אָז קָאָמַר אָז אָז פֿרְיַיְן פֿאָרְן שְׁוֹנָאָן.

אַ קָּאַלְטָעַר נַאֲסָעַר וּוּגַט שְׁמִיְּסַט אַיְבָּעַר דָּאָס גַּעַזְיכְּטַט, די שְׁוֹוְאַרְצַעְפְּלָעַן בְּלִיְּבַן  
אוּמְבָּעוּוּגְלָעַךְ, האָבָן זַיְקְלָעַד זַיְקְלָעַד שְׁוֹן שְׁוֹן בְּאַפְּרִיטַט פֿוֹן מַעַנְטְּשָׁלָעֶכְּרַע חֹשְׁשִׁים ? אָה ? נִיְיַן. די פִּיכְס  
גַּיְיַעְן נָאָר צום באַפְּעַל — אַיְסָ, צַוְּיַי. יַעֲדָרְעַר טְרָעַט גַּעַנוֹי אָוּן וְיַיְלָדַע גַּנְטְּרַעְטְּלִישַׁ

זַיְיַי, האָט מָוָאַ צַוְּיַי בְּלִיְּבַן אַיְנְזָאמַט צַוְּיַיְשַׁן די שְׁפִּיוֹן אַוְיךְ אַיְצַט אָז אַנְבְּלִיקַע פֿוֹן טוּיט.

זוי וויסן, און דאס איז זיעער לעצעער טאג, די לעצעער שעה פון זיעער לעבן. דער געפל איבערין שטוטל איז פאר זוי דער לעצעער. יעדר ער שטיין, וואס זוי טראטען אויף אים איצט, איז א מצבה נאך זוי, יעדר ניגעריךער "גוי" איז זיעער באגלייטער צו דער לוויה. "איינס, צוויי, דריי, פיר". יעדר טראט דערגענטער זוי צום טויט, אט קומט ער! מען פילט שוין דעם דוייש פון זינגע שווארצע פלייגלאן. מען פילט שוין זינגע לאנגע הענט. און דאך טראטען זוי יעט געשטארקטע נאך מער ווי פריער, ווי זוי וואלטן פאָרַי שיכורת געוואָרַן פון זיין הויך מאַיַּעַטַּעַט, דעם טויט.

"איינס, צוויי, דריי", אָ האָגָָל קוילן פֿאָרְשִׁיטִיט דֵי קְרָבְנֹוֶת, באָפְּרִיאִיט זוי פון זיעער עֲרַפְּעָרָס, שְׁרַעַק אָונָ טְּרוּיְעָרָה הְעָרָשָׁן אָרוּם...

## ב. ליל הקברים

בליל י' מרחשון תש"א העירה המשטרת בחוץ הלילה עשרים גוים לכבוד בורות בית העלמין היהודי. נשוחה הסוד והריהות שמויות בכדי לשיקול ההיסטוריה, כי הבורות נועדו למילויים בדרך עברו הצבא.

הלילה כאן אוטם אונינים	כנופית רוצחים המתיקה סוד
לעוג לגורלו של אדם,	רकמה בסתר מזימות,
ברח דודי שא רגלים	הנה הנה יתחיל השוד
למה למות, ככה סטפ?	עד מעט ינתן האות
הלילה נצח כאן זוחל	הכנופיה צמאת הדם
אור מהבב במנורה,	ליק היא ידעה הסוד,
האט יבוֹא הגואָל	עד מעט יפצע שחר
הלא איז סיָמָן לבשורה.	יהודי טורץ לא יהיו עד.
אםא רחל אוצי למרום	borot miloi dalk
הציצי מעבר לפרגוד,	גמגמה כשיצא הסוד,
הגורה היא מהמקום?	ויהודים תמיימים תהו
או שמא יש ויכוח עד?	היש טעם לבrhoה עוד.
הנה התחלilo היריות	כך נמנעה ההיסטוריה
זעקה אימים שוד ושבר	עד שהידקו המצוור,
על האכבייש כבר גוויות	והלילה היה און
קולות אשה, תינוק וגבר	והיום כללו שחורה.

אדון הרחמים-אלקי עולם אכזר  
עשה יומם אפל,  
הממם כסיסראיהשר  
הסר מהם האל.

עמדו ההלך, הוועק!  
עצור שםש בגבעון!  
הזמן מבול על היישות  
כבר דחו צבעי הקשת.

אדמה אם האמהות  
איך ספגת דם תינוקות?  
למה לא רתחו על פני השטח  
דם זכריה — סייפור המתח?

איילה עמדו בדד  
יהודוי טווץ ביום פקודה,  
עוד יוכר לעד  
בקורתה עם יהודת.

גבעת המות, תל הקבר  
אלפי כדורי הפלר,  
הר הנעלים וריקות מ...aber  
עוד יתגלגל הדם בחלא...  
אוקט. 1975

בית הכנסת היישן  
עליה בבר כילו בעשן,  
בכל רחוב ניצב מזבח  
בכל פינה דולק רוצח.

אחו קדחת וטירוף  
להנאת המות הנושם.  
רק גוויה לעשות מגוף  
הרוצח ווועק, נהם.

ישראל סבא עטיר נצחים  
על מה נ cedar נרצחים  
העולם מקדש רוכלים  
הלבבות-אשומים ערלים

יצורים ליליים עלובי  
חלאת לבבי החלה,  
גם לכם זאביט  
מחכה כדור הפלד.

נגית הרץ חידך הפצע  
ידבקו גם בבניכם,  
חשבון ארוך יש לרשע  
עד תרצו את עצמכם.

## ג. אלה שהתעללו בנו

הדבר היה בראשית يولי 1941. טרם גובשו דפוסים להתעללות ממשית ביהודים. פה ושם נחטטו מספר יהודים לעבודת כפיה, ביפויו החריסות מההפקחות. באי אלה בתים נכלנו כמה "שכיצים" בערב, שדרה, הרביצו מכות והלכו כלעומת שבאו. המיליציה הגרמנית התחללה להתארגן ומיד הטילה מורה על הסביבה ובוקר על האוכלוסייה היהודית.

בין הראשונים שהתגלו למליציה היה מידענו קוקהלה, שהיה שוטר גם בימי המשטר הסובייטי. בניגוד לרבים אחרים, שנמננו בעבר עם המנגנון הסובייטי, שירדו למחתרת או ברחו עם "הצבא האדום" הנסוג לא פרד קוקהלה להתגלות מיד ולהציג שירותו למשטר החדש. אותו שטין מובהק, שתחמד ריח "וחקה" נדף מפיו; אותו קלפן בעל הפרצוף העגלגלא והאדום; בעל הידים המושחרות לקנות דברים בס"סחיבת"; בעלי העיניות האזרות, החזירות, שהתרוצזו בחורינו וחיפשו חמיד קרבן לתעלולו; הרגיש כdag במים באקלים חילופי המשטרים.

בשנת 1939 כשנכנסו אלינו הניסיונות הסובייטיים, הוא היה מהראשונים שהתנדבו לפיקח על החורים בצרכנית, מהמתבלטים בהפרחת סיטמאות ב"בית העם" בשבחו של המשטר החדש; מהמייחסים כפ בחתלהבות מיוחדת לנבד נואמים "חשובי". תוכנותיו כמלשין וכחנן פילטו לו דרך להתקרב לאנשים בעלי שרה. וכשהתגייס למליציה הסובייטית פחדו כולם ממנו.

שנכנסו הגרמנים לא היסס קוקהלה אף לרגע, הפך את ערו והזהיר נאמנות למשטר הגרמני בהכריזו בכל הזדמנות, כי זהו המשטר. לו ציפה מזמן, שיבוא וימגר את הקומוניסטים ואת היהודים גם יחד; שניהם שנואים נפשו מאו ומתיידי. הוא תפס מיד, שככל שיתעלל ביוחדים — קרנו יעלה יותר בעיני המשטר החדש. על עברו החליט לכפר במשהו אקסטרא — סופר-אנטישמי וכך נחמנה למפקד משטרת טורץ.

הסרט הלבן של שרולו וצרייחו הזרודות, שהדודה מקצת העירה ועד קיזטה, בישרו מרחוק את הופעתו הקרבה. רעד עבר בעצמותיהם של היהודים, שעסקו אותה שעה בעבודות הניקוי ברחוותה, לקראת הפגישה אותה.

זוכרני, שבאחד מימי يولי 1941 אני סבירנו-בסקי ועוד מספר יהודים נתפסנו לעבדת ניקוי הרחובות משלדי מכניות שרופיות. העבודה הייתה קשה ודרשה מאץ משותף ומרוכז בצוותא. אם מישתו הרים ברשנות הרי שגם היתר כבר לא יכול למלא חובתם.פתאום הופיע קוקהלה וראה את קצב העבודה, שהוא לאUPI רוזי — השtolle במקלו על גבנו וציווה לכל ששת אנשינו לזרץ 200 מטר הלך וחזור, ושוב הלך וחזור, ללא הפסק. תוך כדי ריצה ציווה עליינו לעשות תרגילים של "ארצה פול וקום", ללא הרף,

עד שנפלנו השרי אונים על הארץ ורק כשהוא עצמו התעייף מצוקתו או רק אז הירפה ממנה.

והנה, פרצופי מוצף הדם — נרגע, הקצף שהופיע על שפתיו נעלם; במקום החימנו, שתקפתו אותו היפיע פתאום היוון והבעה של שביעת רצון, מהכרת שלטונו לא מצידין ומייצר תעלולי שבא על סיפוקו. כהה היה קוקה/לה ההפלך וחסר היזיבות.

היו בינוינו שטענה, שהוא אינו מסוכן וזאת מכיוון, שהוא פועל רק תוך התפרצויות, וכשיצר התעלולים שלו בא על סיפוקו — העברה עיברת. לא כן אחרים שפיעלו לפי תכנון ותתרה עקבית — אלה יכולים להרחיק את הרבה יותר מעבר להתעלולות של שעה. מאידך השבו אחרים, שאין לך דבר יותר מסוכן מהפליך שכזה, שאינו יציב ובידיו שלטן ללא מצדים, ואף פעם אין יודע מתי תפרק הטערהומי יהיה קרבנה.

באחד הימים, בשלתי يول, נימנה פקודה ל"יודנראט" להביא למשטרה, תוך שעת ספורות מינסית ותוב בנסיבות בלתי מボוטלה. לשחמתה במקצת ביצוע הפקודה הזמן ד"ר אופרמן לבניין המשערת. קוקה/לה קיבל את פניו בצעקה והתחילה לחבוש בו בפניו ובכל חלק גופו. ראש ה"יודנראט" נאלץ להיפיע בעבר שעתיים למסדר הכללי בשוק, כשהוא מלא תחבות על כל חלק גופו בחום גבוה ומתחוד כשיור.

באחד מימי אוגוסט 1941 הגיעו מספר יהודים לעבירה, שקוקה/לה עצמה פיקחה עליה, הם נצטו לסלול נתיב מחייב צהוב מביתו של קוקה/לה בבית הקברות הנוצרי. מפקד המשטרה היה הפטע עצבני, כפי שלא היה אף פעם. השותל מושג ע, הרבייה מכות ותוך כדי כך הפליט מספר פעמיים את המשפט: "אתם מהר תהיו שמחים". היהודים המסתכנים לא הבינו פשר מלוי כמו שלא הבינו מטרת עבודתם. הפעם היה מORGASH, כי אשף התעלולים הסתבך בתעלולי הוא ומשהו רציני מאוד עזם להתרחש.

למחרת בבוקר השכם עברה שמועה מפה לאזון ותוך דקות ספוריות הגיעה לכל היהודי בטורי, שקוקה/לה החabad ביריה, על רקע רימנט: חיזרו אחרי נינה זביבה נסתימה בצלון וסירובה אتمול בנשך לרകוד אותו היה הקש שבר את גב הגמל. הלאיר שות בתחילת הירחון מלהות בפחד ובזיהירות, אך חיש מר שטפה סערת שמחה, גאותה ועבורה על גודתו של כל לב היהודי. חילנו אפילו לשים לב בכך שמהחתנו כבר הגיעו לידיעם של חבריו במשטרת. נדמה היה לנו, שככל האימפריה הנaziית מתמוטטת כליל, ורק כל היהודים הגיעו. דומה היה, כי כל "גוי" יראה בזו עכשו אכבע אלקים הניקם בעד יונדי טורץ.

לשכرون החושים שלנו יאלשלוינו הושם חיש מהר קז. במקומו של קוקה/לה נתמנה כמפקד משטרת הפולני שרפימוביין, האctor מכל אמור. הוא, מה שאומר הפתגם: "אל תדרוש מותו של שליט רשות, כשאיןך יודע מי היה הבא אחרין".

שרפימוביין, אהינו של דזידושקה, בעל האחות הפולני, היה גבוה מוצק ובעל מבנה אטלטי, سنטר מרובה, גאה, גס רוח ואכזר. ידוע דבר היו מספרים, כי לאשתו

היו צלחות ממכותיו יותר מאשר משהו לה שערות בראשה. בעת השלטון הסובייטי הוא עבד במחנה "אוברינה" כטחון ראשי תחת פיקוחו של תנן חימוביץ' (בו יירה בם וידיו על שפת הקבר בשיטת הראשונה). בשבועות האחרונים לפני פרוץ המלחמה כשה-"פרומקובינט" הסובייטי בנה את התנור לש:right לבנים ב-"רוסקושה". יצא לי לעבוד ייחד עם עד אשרות פועלם יהודים וגויים" ובתוכם גם שרפימוביץ'. שעבד זמנית כתפקיד מקצועני. הוא היה רגיל להתבונד על חשבונו הפוול היהודי וכשפעם העיר למשחו מתנו, כי אנחנו נתונים בשלטון סובייטי ומוטב שיסתר את אנטישמיותו — הסתער עליו שרפימוביץ' וללא הוציאו אותו מידייו היה גומר אותו.

בימים הראשונים לבנית הנaziים, כשהחנתה הקמה הגדולה בדרך לרוסקושה לא פעולה, מפאת קלוקול בחAMPL, נאלצנו ללחוב את הגרעינים לטחנת הרוח של אוברינה. שרפימוביץ' קיבל לידיו את ניהול הטחנה. כשהיתה מופיעה קבוצת יהודים נשואים על השכם שקים קטנים של קילוגרמים ספורים לטחנה, תצחק בצחוך קולני ובשתף קללה. הפטכל בבוז עליהם וציווה לשבת ולהכות. כל הגויים" שהיו עט עגלות מלאות שקים ובאו לאחר מכן קיבלו תור לפניו. לאחר שחיכינו כל היום הרשה לנו לפנות ערבי, לטחן את הקילוגרמים הספורים שלנו, תוך הערה: שעליינו להגיד תהה שבינתיים מרשימים לנו לטחן ולאכול לחם נצרי...>.

כאשר שרפימוביץ' נתקנה למפקד המשטרה — התחלנו מיד להרגיש, שהמצב הולך ורע. עכשו יש לנו עסק עם צורר יהודים, הפוול לא מתח ספונטני ואימפרץ ביזיצה, ולשם שעשויים גרידא. אלא ריזח מתכנן ומציצ, שאין גבול לאכזריותו.

עד בימים הראשונים הוא הטיל מכストות של כסף זהב ופרוטות יקרות על היהודי טורץ שנען הגדלות גרוו להתקשט במעיל פחוח יקר בעל כפתורים נוצצים, ב-הטמן" קווקז, אגדתי, דהר על סוס האפור-בהיר מגוע מיוחד בהשמעו פקודות, בעקבות, שפילחו את האוויר והרעדו את כל אלה, שנתקלו בטוח ראייה.

בבוקר השכם, כשליהודי אסיר היה לפני השעה 6 להראות ברחיב — היה חולף בሪיצה על סוסו המהיר, על מנת לתפות היהודי המוציא ראשו מהלון המרפא ולקוץ בו במקום כדורה. הגרמנים שבו עינם בו וויאו בו תלמיד טוב. עקב הציגנוו בשטה זה עלתה בדרגה ונתמנה מפקד משטרה מחוזי במיר. בטורץ נתמנה, קולה אבאדינסקי.

קולה אבאדינסקי היה מושפע מאוד מאחיו פאול אבאדינסקי, שעשה שנה בורשה תחת שלטון הנאצים ב-1940, בזמן שטורץ הייתה תחת שלטון סובייטי. הוא למד שם כל השיטות של התעללות ביודים וصاحب לעיירת אחורי שכבשו הנאצים את אזורנו הביא אותו מטען של ידע ונסיו בשיטה זו. אמרו עליו שתביאו אותו מורשה גם של גדול, וחלקו היה רב בביוזה של היהודי וורשה. משום מה לא התגיים בעצמו למשטרה, אך שימש ייעץ לחברים שלו ומסר להם אינפורמציה מלאה על היחס ליהודים בפולין הקונגרסאית.

אין פלא שcola האחים עלה אף הוא בדרגה ונחתמה לסגנו של שרפימוביץ מפקד המחוזן. הוא הפליא מכוחיו בכל יהודי שנזדמן בדרכו. גם הוא כשרפימוביץ התגנדר במדיו הנוצצים ובטוס הרכיבה שלו. שניים נחרתו בוכרונו של שרידי הפליטה מטורץ כאוצרם ביותר. הם גם בלאו מבין כל היתר בזמן ביצוע השחיתות. בזמן נפוצה שמעה, כי שניהם מסתתרים אירים בדרכים אמריקאיות.

## חנינצ'יה ירוּחָמִיכָס צעַד לְכוּוֹחַ...

שמו לא נכלל בלכטיקון הגבורה. באסיפות אבל ליום השנה איןנו מזכיר ע"י בני עירא, רבים מהם פשוט אינם יודעים מהו מעשה גבורתו האחרון. הוא חי בשולי החיים ומת כשאיש לא שם לב למעשאו הנוצע.

חנינצ'יה היה מפשטני "עמך", אחד מאנשי "פאנדרי", חזק ושריר, סמוך פנים, איטי, שקט ובישני במקצת. אף פעם לא רף עם מישחו ובויכוחים הקולניים, שהושמעו ע"י "עמך" שישבו בספסלים האחוריים בבית הכנסת שבתות ובחגים, כמעט לא שמעו את קולו, הוא הגיע ביחסו ביישני גם כשמישחו התבכח על חשבונו בכוונה להקניתו ועבר לסדר היום. אולם כשהיה צורך להפריד בין הניצים לא התבאיש כלל וכלל — היה מזנק על המזוקן ולוקת אותו בידיו ובין רגע חש עצמו תוקפן לחוץ כמלךחים של פלדה ומזהר על טרפו בטרם שחיקת עצמותיו. מעולם לא הפסיק בהתערבות על חיסול כמות הגוננה של סנדוויצים וכש"החברה" הזמיןוה לתחזרות מעין זו היה כמעט ברור מראש מי יזכה.

בעיקר הוכית חנינצ'יה אה עצמו שיש לו "דם" בשלתי מלחמת עולם הראשונה, כשלושה חיללים רוסיים התפרצו לבתו לשם ביתה והתחלו להרביץ באביו הזקן. כשחנינצ'יה ראה זאת זינק מולט ובתיינף יד אחד הוציא מהראשון את הרובות, הינהיתו על ראשו של השני והשלישי הריטם... רגליים.

חנינצ'יה היה עגלון שגאוותו המקצועית הייתה על המרתקים. הוא בו לעגלונים המסתובבים בסביבה הקרוות ועישים "עגלות" מטורץ למיר, מרחק 13 ומיורסטים בלבד. הוא היה מעדיף להישאר בבית אם לא נזדמנה לו עגלת הגוננה בגזע לוילנה, מרחק של 150 ק"מ, או לפחות לבוינובי, מרחק של يوم שלם נסעה. וכשנדמנה לו נסעה נזאת אוزو פנוי, היה מאושר לצאת לדרכים רחוקות עם משא כבד של כ"ז פוד ולנרע 3 ימים שלמים רחוק מהתבית לומז' במושב העגלה ולנהל שיחה עם סוסו הלבן. וכשהיה נכנס לוילנה הייתה ארשת גצחון על פניו כמפקד שתפקיד צוללת דרך שדה מוקשים. הוא ידע, כי הוא היהודי בעיירה המוביל משא כת כבד בזרק כת רוחקה מבלי לפגוע במושר סוטג.

הגוים חיבבויה, היה גם תמיד זוכה מצדם לטפיחה על תשכמ ולחממה:  
„אתה משלנו“.

באוקטובר 1941 ז' מרחשון תש"ב, כשהגרנים ריכזו את היהודי העיריה טורץ והוציאו מתוכם 55 איש להורג. זה היה בשחיתת הראשונה כשלא ידענו עד כי גורל כלנו נחרץ, וכל אחד השתדל כמיטב יכולתו ככל האפשר. גבורנו דן לא בלבד בקבוצת ה-55 ועמד בשורות הנשארים בחים. ופתאום התחיל צועה, ה策טרף לקבוצה המזועדים למוות. ואמר: בחים כאלה אין לי רצין. כמספר שטרים ממכוינו התחליו להניאו מכך — אמר להם בתקיפות: אני מותר על חיים כאלה הנתונים לחסדם של מנולים כמושלים.

זאת הייתה מהאה צנעה, אך השטרים הוכו בהלם. לא יכול לסתום איך זה הולך אדם מרצינו למוות זמן שניinent לו הברירה להשאר בחיים, כשאחרים עשו צעדים נואשים להינצל בכל מחיר, מהם שניסו להימלט, מהם שהתחננו והשפלו עצם לפני המרצחים לתחם לעבור לשורות הנשארים בחיים. והנה הוא זורק להם בפראוף את מות החסד שהם מציעים לה, מתייח בפניהם מלאים כדרבנות ומ策טרף ברצון להולכים למוות. אודה ולא אביש כי גם בשבלינו זו היות הפתעה בלתי רגילה, מובנת לנו תגובתו של יאנוש קורצ'אק שהלך עם ילדי הגיטו לאומשלאגפלאץ' וסירב להיפרד ממלחים ולהציל את חייו כפי שהציעו לו מרצחי הגיטו, אך מה המרייך איש „עמך“ בעל וויטליות היוננית לכוארה. יותר חזקה מכל רגע של כבוד לאומי לקפוץ אל המות בין הרשיניט, כשטרם ידעו שהחיסול הטוטלי הוא בלתי נמנע, ולהזכיר את חייו בכדי למדעת בגאותו נגד חלאת האדם, מרצחי עמו? האם נמאס לו לאוהב מרחקים וחופש — חי הגיטו או רגע של גבורה עילאית היה (פאסיבית). אכן אמר המשורר אבא קובנר במלחת הנצחון: „לא הכרתgi את עמי“ ואמ מתר לי לעשות פראארה אומר לא הכרתgi את „עמן“...

## ה. „כל נדרי“ על גdots הנימן

שלזשת אנשי המשמר האוקראיני, שעמדו בשער הכניסה לגיטו סבירז'נה פיהקו איתו יום מרובה סיומים. לאחר שיצאו פלוגותיה בעבודה לעבודות השיגרתית במינסחה כמעט ולא הייתה תנעה. אין יוצא ואין נכנס, ולא היה מי לתתעלל. החום המעיק הכניע גם אותן, הדחיסות שבאויר הפינה את עוזף מירצם, ולא היה בהם כל רצין לחפש הזדמנות להניף אלות על ראשי יהודים, בכלל יום.

הגיטו היה מגודר וסגור מסביב. שמש של שלוחי דקייטה היכתה על ראש כל מי עבר ברוחובותיו מעורטלי העצים, הדשא והאזור. שלוליותיהם יבשו. שיממו מדברי, לא פרחים ולא פרפרים. הקוצים, שהיו הצומח הבלעדי בצדדי הבתים, קמלו אף הם.

החתולים הרעבים, שימושם מה שמרו אמונים ולא עברו לצד הארי, רבעו ליד פתחי הבתים ללא זיע. הכל היה מעולף וחויר-אונים.

בתוך הוייתיהאים ובצל המות האירב על כל צעד התעקשו אחדים באותו ערב יוסכיפור להיראות כחולים ולקבל שיחור מהתבודה. הם נשארו בגיטר, והמתאפסו בבלוק

11 להחפלו "כל נדרי". המנגינה הוסיפה ערגה לימים עברו, וזורה להם להתנכר למציאות שמסביבם, אם כי היו בודדים ולמנין לא הגיעו.

אני יצאתי לעובדה, כרגע, עם אהרלה' שימנו ביז' ועם יקוטיאל' קאסמאן. שלושתנו הוועברנו לפני כחדשים מתמינסра למיפורץ חוף הניאמן, והotel עליינו לפרוק את הרפטודות שהגיעו לשם ולמשות את הקורות אל החוף.

נהר הניאמן התפתח כנש בין צמחייה עשירה וקניטוף, שהשתקפו במימי הולמי. משחק הצל והאור הקסמים את מבטנו, שהיא אמן תקופה כה ארוכה על נוף הגיטו הצחית.

היערות הסובבים, שניראו מרתק כשה ק"מ, קרצו לנו מרווח. מי שלא עבד במשית קורות אל החוף תיאר בוודאי עבודה זו כעבודת-פרך. רבים נבהלו והזדרזו לשחזר את מנהל העבודה שלהם, שרצה לשלחם לשם, על מנת שישלחו מישחו אחר. אילם אהרלה' סבר שם יותר טוב: השטח פתו, ויש יותר חופש. כאן, במינסרא, השטח סגור, המשמר בזוק בלבנה ובציאת ובקריצת-עין רמו אל עבר הייעות, שקל להסתלק ולהגיע אליו. הצעתי את עצמי לשליישיה, כפי שכננו אותה "הבריגדה של מושי הקורות".

התברר לנו כי יש מחר, כי קורות-עציים, הכבdots מלכ' ביבשה וקשה להזין, הן קלות לניצח על פני המים, ואין כל בעיה להשתין בכיוון הרצוי כמעט כמעט לא כל מאמן.

העלאתן על החוף אף היא נעשתה בטכnika שנמסרה לנו ע"י "מנוסים". סיידרנו "לאגרים" משתי קורות עץ בשיפוע של כ-45 מעלות, הקצתה האחד בתוך הנهر והקצתה השני על החוף. על ה"לאגרים" הללו הינו מסיטים את הקורה, כל קצה בנפרד, עד שהקורה התקדמה מעבר למחציתם של הלאגרים, והוא הנפנו בקלות מלמטה את ה"לאגרים" והקורה הייתה מתגלגת ונופלת על החוף.

הגענו לפירון-עבדה גבוהה, עד כי ביום שלא היה בא הגרמני לפיקח עליינו עשינו את הנורמה הרגילה במשך שעות ספורות, ושכבנו על העשב לפטוף, כשאחד מאיתנו משגיח אם זר אינו מתקרב.

בקירבת מקום הייתה בית, בו שכנה יהודית-צבא. החיילים הסתובבו בחצר וניקו את נשקם בטופת ראיינו. פחדנו בתיהלה, אך התבורה, כי חיילי יהידה זו אין כל תפקיד אזרחי, והם מבראים כדי להישלחchorה לחזית. הם לא גנו לנו לרעה. ואדרבה, היה ביניהם אחד שהביא לנו מפעם לפעם שירים של ארותה שמנת, וזה היה שיא חלומותינו ביוםיהם ההם. הוא גם הושיט לנו מדי פעם סיגריה ריחנית, שלא עישנו כמוות זה עידן ועידנים.

באותו ערב יומכיפור לא הופיע ממשימה הגרמנית המפקח עלינה ואחרליה גילה לי כי הוא שוקל אפשרות בריחה. פשט, יסתתר עד עברו המשמש, ולא יתרור לגיטו, ומכאן יברוח אל היערות ממולו.

ערב יומכיפור, פרצנו כולנו במנגינת «כל נדרי», והתאמנו את הקצב שלא למשית הקורות, נוסח «היא דא אולבה...»

עודנו שרims מגינה זו ומגלגים את קורות העצים על ה„לאגרים“, ופתאום הופיע אותו גרמני, שהbia לאן מפעם לפעם אוכל ושאלנו לפשר מגינה זו. השירה נפסקה ופנינו החווירו מפחד. אך הוא הרגיע אותנו וכאליו נגע שחשדנו בו כאילו רצה להרע לנו, הוא רק העיר לנו, שעליינו לגולות יותר עירנות כشمתקרב זה.

הגרמני הביט כה וכלה, וכשרהה שאין זר בסביבה, הפטיר בנו שנשיר שנית את המנגינה. לאחר מכן גילה לנו כי הסבטה שלו הייתה יהודיה שהתנזרה, והוא זכר היטב את המנגינה. כשהתחילה שוב לשיר «כל נדרי», ה策טף הגרמני אלינו ודומה היה כי התלהבותו עלתה על זו שלנו. מי יודע כמה של ניגון וטודה של נשמה יהודית איפלו כשרק רסיס ממנה מבזק בנפשו של גוי...»

## ו. הוא האמין ב„גוי“ שכנו

מושקה אנטלבסקי או כפי שקרו לו מושקת שמואל יוסלם. לא הייתה בדרך כלל מהתמים המאמינים סתם ל„גוי“, הוא היה רוכל ותיק, שעבר במשך שנים בכל כפרי הסביבה לאורכם ולרוחם והיה מודע לאורה חייהם ולשליחם ושבוגם של ה„גויים“ בנושא היהודי. לא פעם טפחו לו תללו על שכמו ובינותו „זנאשיך“ (משלנו). אך באותו יום לא עמדו בפניו הרבה ברירות. באותו יום השתולל הרוץ ברוחבות טווך. כל יהודי, שלא התייצב בשעה שבע בבורך לנוכח האיסוף נורה במקומות שנמצאו. המשטרה סקרה את כל הבתים, הוציאה מהם חולים וokaneים, שלא יכולו לילכת וירו בהם, בפניהם הבית או ברחוב. אף נוצר לא רצח להסתיר היהודי גם אם קיימים אותו יחסים מצוגנים משך שניים, אחדים נתגו כך מפחד ורובם מרצו.

במאון أيام שכהה, קשה, כמובן, לקבל החלטות שקולות ומושקת עשה את טעות חייו והחליט يوم לפני כן, כשהכיר היו שמעות על קרבים שנכוו ליהודי טורץ לקראת ההשמדה, למסור כל חפציו ביתו בעלי ערך לשכנו הטוב ר' יתורקה ז'באבסקי „גוי“ מכובה, שאתו קיימיםיחסים שכנות טובה, וגם הוריהם של השניים קיימו מאז ומתמיד יחסים טובים ביניהם. השיקול היה, שהוא בכל זאת לא ירגשו ויקחו אותו לעבותה כפייה והוא המטלטלים שלו לפוליטה, כשיזור אי פעם לבתו.

בימים הגורלי, כשהאשתו של מושקה ובנותיו החליטה, בלית ברירה, לлечת נקודות האיסוף, הוא אוזר אומץ ברגע האחרון והחליט שלא לכלת עצאן לטבח: הוא יסתתר עד יעבור זעם וברדת החשכה אולי יצילח בכל זאת להתחמק מהעירה.

מושקה היה יהודי גביה, רחב גرم ואמץ, תמיד היה פתחו לגalgל עם כל המודמן לו שיחה קולנית בـ"סלג" עסישי של איש דרכים, היה פעלהני ונמרץ ובימים כתיקונם הרווחה פרנסתו בשפע ונחשב בין האמידים שכחוגי הרוכלים. חוג מכיריו בין הـ"גויים" הכהרים היה נרחב למדי ובכפר היה אולי יכול להציג ידיד אמת, שהיה מוכן להסתדרי. אך הוא עשה טעת גורלית חלק בינו לביןם, עד רדת החשכה, להסתתר אצל שכנו הטוב ריהורקה, הוא חדר לפנים המתבן, שעמד בחזרו וציפה לשעות החשכה. כל שעוטה הבוקר עברו עליו בחדרה, קולות היריות, ועקות האימים ומצלחות הـ"גויים". כל אלה הגיעו לאנונו והוא רעד מפחד ומכאב. בשעת הצהרים נדמה הקולות ושקט מזועז השתרר מסביב. בהיותו שקוע בהראריהם ראה את ריהורקה עובר ליד המתבן. מושקה הוריד קצת תבן ונתקלה במתכוון לפני שכנו הـ"טובי". הוא התפרק בבכי על משפחתו, שזה עתה שיכל ועל כל מה שקרה. וכנראה בקש גם עזותו להתחמק מהעירה ולהatzיד באוכל. ריהורקה העמיד פניו מזוועז ומשתחף בצעוזו: "אלך להביא לך אויל ואחר כן נתכנן משחה כדי להבריח אותך לכפר, אז את המתים אין להחיות, שכני הטוב. אך אתה חייב להינצל" — אמר ריהורקה ונעלם בשבייל החזר.

מושקה התחרף שוב בפנים המתבן וחיכה לـ"גואלו". רקוטיו חלמו בחזקה, קשת היה לו להבחן אם הלב דופק כל כך בחזקה או השעון מתתקתק. הוא הציג בשעו הזהב שלו, זכר לימים עברו, קירב אותו לאוון, אך השעון לא תתקתק. האם אבד לו כבר חוש השמייה? לנגד עיניו עברו אשתו ובנותיו השוחחות פערוי פה, مثل חיז אומרים לו למה לך כל זה? למה לא מתנו יהדי? ופתאום ידיו הגדלות והגסות מתקמצות לאגופים. "לא, את המות לא אהמיין, עוד אנקוט גם על דמכן השפוך". זעה קרה CISCHA את מצחו וחולשת תקפה אותן. הוא הרגיש, שהוא קודח וחומו עולה. בהתעוררו כאילו מתרדמה عمוקה והנה הוא רואה ונgend עיניו את ריהורקה בלווית גרמנית ושוטר. הוא הותקף בהיסטוריה והחל לצעוק: "לא יתכן... אתה... גם אתה רוצה את דמי, הן אנחנו שכנים ואבותינו היו שכנים, דורות של יהסים טובים, איך זה יתכן? אתה נוצרי זקן מתחבר לרוזחים?". הוא קיבל מכה עזה בכף הרובה, התמוטט החתיו והתעלף. אגרופיו הירק מוצאים ועל שפתיו קופאה ההבעה الأخيرة: "אתה... גם אתה רוצה את דמי". וכן השמד היהודי האחרון (פרט לאלה שנלקחו למחנה עבודה בסבידז'נה). הגרמנים ירו בו במקום ריהורקה השכן נשאר היושם הבטווח של כל חפציו, שהקרבן עצמו הפkid עצמו בתמיומו במו ידי.



**אהרון הרכבי – חיפה  
א. א. סילוועסטער  
אוונט אין  
סוועדזשנער  
בית המדרש**

פון רעכטס (מיימן) : אהרון  
ויעוסף הרכבי יבל"א רחל  
ונוכן

א סק טינט איזן די ליעטט יאָרֶן פֿאָרגָאנַן גּוֹוֹאָרֶן בְּיִם באַשְׁרַיבִּין דֵי נַאֲצִישׁע  
רצ'יחות, אַבָּער דאס גָּאנְצָע דַּעֲרַשְׁיְנָהָנָה מַאֲטַעַרְיאָל קָאָנוּ נָאָר וּוְיִת נִיט גּוֹעַן קִיּוֹן פּוֹל בְּילָד  
פּוֹן וַיְיָרֶץ באַרְבָּאָרְשָׁע מַעֲשִׂים.

700 יידן האבן זיך געפונען אין טורען, ווען די דיטשן האבן פארנומען אונדזער געגנט. יידן זיינגען אַרְמָגָעָגָעָן ווי לעבעדייקע שאטבּס. ווי צום טויט פֿאָראֹרטִילִילְטָע, וויסענדיק וואס זיך דערווארט אין דער נאנטער צוקנפֿט. איך וויל זיך ניט פֿאָרְמַעְסָן דא צי באַשְׁרֵיבִּין די לאָגע פּוֹן די טְרוּעָצָעָר יידן בּמְשֻׁךְ פּוֹן די פֿיר חֲדַשִּׁים אָונְטָעָרָן נָאֶצְּישָׁן רְזַׁוְׁשִׁים, ביַז דעם טְרָאָגִישָׁן טָאגּ פּוֹן 4-טָנוֹן אָנוּזְמַבְּעָר 1941, דער בלוטיקער טָאגּ אַין דער הִיסְטָאָרָע פּוֹן טְרוּעָן, ווען אַין מְשֻׁךְ פּוֹן גַּעֲזִילְטָע שְׁהָזָן זיינגען אָוְמְגַבְּרָאָכָט גַּעֲוָאָרָן אָרְבִּיבָּר 600 מענְנָר. פרוּיעָן אַין קִינְדָּעָר אוּיפּ אַ שְׂוִידְעָרְלָעָן אָוָפּן. די דָּאַזְּיַקּ טְרָאָגִישָׁן תְּקוֹפָה אַין שְׁוִין פֿאָרְצִיכִינְסָט גַּעֲוָאָרָן דּוֹרָךְ דעם חָבָר יְהָוָה גַּעֲסִיקָּן; דָּא ווּיל אַיך בּוּזָן פֿאָרְצִיכִינְעָן אַ גַּעוֹווִיסָּן עֲפִיזָאָד פּוֹן יְעָנָה אַיבְּעָרְלַעְבָּנִישָׁן, ווען דער גּוֹרָל הָאָט אָונְזָה 100 מענְנָר אַרְבְּעָטָס-פּֿעַיקָּע שְׁקָלָפּוֹן פּוֹן טְרוּעָץ, נָאָכוֹן בעסְטָאָלִישָׁן אָוְמְבָרְעָנָגָעָן אַנְדְּזָעָר פְּאַמְּיִילָעָס, צְנוּנוֹפְּגַעְפִּירָט צְזֹאָמָעָן מִיט נָאָךְ 200 יִידָּן פּוֹן סְוּוֹרְזָנָעָן אַין פְּלִיטִים פָּאָן אַנְדְּעָרָע שְׁטָעַטְלָעָר, וואָסָהָן גַּעֲטִילְטָע דעם זְעָלָבָן גּוֹרָל אָן צְזֹאָמָעָן מִיט אַונְדָּאָר שְׁרִידִי-הַחֲרָב גַּעֲבִילְיָעָט דעם סְוּוֹרְזָנָעָר "גַּעֲטָאָר".

דעם 4-טן נאועומבער, וווען מען האט די טורעצער יידז געבראכט קיין סועערזונע  
אייז נאך די יידישע באפעלקיינערונג דארט געווען גאנץ. מיר זיינען ארייבערגעפעריט געווען

אין א גרייסן בארכא אונטער א שטארקער שמירה פון די ס. ט. ל. י.יט, דאך איז אונדז געליגגען צו קומען אין קאנטאקט מיט אייניקע יידז פונעם שטעתל און איבערגעבע; זיי יועגן דער בלוטיבאך אין טורען, ליידער האט די וואַרְעַנְגֶּן ניט געהאלפֿן, וויל אונִיאַ מאָרגָן איז די זעלבע בלוטיק שפיל דורךעפריט געווארן אויך אין סוערושאָן. במשך פון געציילטע שעהן זיינען אומגעבראָכַט געווארן אָרוֹם 700 יידז, 200 אָרְבָּעַטֵּס פֿעַיְקָע מענער און ערלעכּ פֿרְוַיְעַן זענען איבערגעלאָזַט געווארן כדי צו שאָפַן פון ביידע גראָפְּעַזְס די צָאַל אָרְבָּעַטִּישְׁקָלְאָפְּן, וואָס זיי האָבָן באָדָאָפְּט.

איידער מען האט אונדז אייניקוֹאָרטְרִיט איז די הייזער פון סוערושאָנְעַר געטאָ, וואָס איז געווּן אָפְּגַעַזְיִימַט מיט שטעליכּע דראָט אָנוֹ אַיְלַרְט פון דער „אַרְיִישָׁרְט“ זִיְּתָאָ. האט מען די גאנצע מְתַחַנָּה קלְאַסְּפִּיצְיָרְט לְיִתְּן פָּאָרְטְּפָּעַטְיָה, יַעֲדָן לְוִית זִיְּנָן גְּרוּכָּע אָנוֹ באָשְׁטִימַט צו פְּאַרְשִׁידְעַנְעַר אָרְבָּעַטְן. די מְעַרְבִּיהִיט זיינען גְּשִׁיקָּט גְּעוֹאוֹרָן אַיְן דער זְעַגְּרוּךְ כְּדִי שְׁנִיְּדָוְן בְּרַעְטָר אָנוֹ אַיְבָּרְצְּפִּירְן די פְּאַרְטִּיקָּעָה קְלָעְצָעָר צָוָם טִיךְ נְיעַמְעַן, נִיט וּוִיט פון פְּאַרְבִּיךְ, וּוּ עַס האָבָן זְיךָ גְּעַפְּגַעַן זְעַפְּנִינְגְּעַר, זיינען גְּשִׁיקָּט גְּעוֹאוֹרָי צָוָם בְּרַעְגָּפְן טִיךְ, וּוּ עַס האָבָן זְיךָ גְּעַפְּגַעַן זְעַפְּנִינְגְּעַר, זִיְּוָן זָאָלָן זָאָמְלָעָן די שְׁטִינְגָּעָר אָנוֹ בְּרַעְנְגָּעָן צָוָם פְּלָאָץ וּוּ מעַן האָט זִיְּ גְּבַרְעַנְטָז צו בְּאָקוּמָעָן זְעַפְּנִינְגְּעַר. צָוָם עַס האָט מען באָקוּמָעָן 250 גְּרָאָם בְּרוּיט אָנוֹ אַהֲלָבָן לִיטָּעָר קָאָרְטָאָפְּל וּפְ אַיְן וּוּלְכָעָר סְאַיְן גְּעוֹועָן שְׁוּעָר צו גְּעַפְּנִינְגְּעַן אַשְׁטִיקָּל קָאָרְטָאָפְּל.

אָנוֹ מְעַרְקוּוּרְדִּיק, אויך ביַיְדָר דָּאַזְּקָעָר טְרָאַנְיִישָׁר סִיטְזָאַצְּיעָ, וּוּעָן די נְאַצְּיָס האָבָן אוּסְגָּעְגִּילְכִּוּן אַלְעָיְדָן, אָרְעָם אָנוֹ רִיךְ אָנוֹ זִיְּ פְּאַרְוּאַנְדָּלְט אַיְן מְעַנְטְּשָׁלְעַכְּע שָׁאַטְּנָס, האָבָן זִיךְ גְּעַשְׁאָפְּן צְוּוִיְּ קָאַטְּעַגְּדִּיעָס שְׁקָלְאָפְּן; די סְוּעַרְשָׁנְעַר יַדְזָן, וּוּסְ האָבָן זִיךְ גְּעַפְּנִינְגְּעַן נְאַעַנְטָז צו דער הַיְם אַיְן פְּלָעָגְן זִיךְ טְרַעְפָּן אַיְן גְּהַיִּים מִיט זִיְּעַרְעָז נִיט יַדְיִישָׁע שְׁכָנִים, האָבָן באָקוּמָעָן פון זִיְּ צְזָגָבְּ שְׁפִּיְּזָן, וּוּסְ האָט זִיְּ דְּרַעְמְגַלְעַכְּט אָוִיסְצּוּמִידָן הַוְּגָעָר. דָּאַגְּעָגָן די טְרַעְצָעָר, וּוּסְ האָבָן נִיט גְּהַהָט די דָאַזְּקָעָר פְּרִיוּוּלְעַגְּיָע, האָבָן שְׁטָאָרָק גְּעַלְיָטָן פון הוּגָנָעָר. אַיְנִיקָּעָ פָּוָן די טְרַעְצָעָר, וּוּסְ האָבָן אַיְבָּרְגַּעְלָאָזָט די קְרִיסְטָן זִיְּעָרָה אָנוֹ גּוֹטָם, פְּלָעָגְן פָּוָן צִיְּטָן צָוָם צִיְּטָן שִׁיקָּוּן אַקְרִיסְטָן, וּוּסְ האָט אויך גְּעַרְבָּעָט אַיְן זְעַגְּרוּךְ, עַר זָאָל בְּרִינְגָּעָן שְׁפִּיְּזָן פָּוָן טְרַעְעָז. יַעֲנָה האָבָן טְאַקְּעָ גְּשִׁיקָּט פְּאַרְשִׁידְעַנְעָז פְּרָאַדְקָטָן גְּהַיִּים, וּוּסְ האָט אַיְן בְּסִלְ פְּאַרְגְּרִינְגְּעָרָט די לְאָגָע. די אָרְבָּעַט אַיְן גְּעוֹועָן אַשְׁוּרָעָז אָנוֹ הַאָט אַיְסְגָּזְוִיְּגָן דָּאָס לְעַצְתָּע בְּסִלְ לְעַבְנָס־זִוְּתָאָלִיטָעָט, וּוּסְ מעַן האָט נָאָר באָוִוִּוּן אַיְפְּצָהָאָלְטָן פָּוָן די גּוֹטָעָ צִיְּטָן.

שְׁוּעָר אָנוֹ אַוְמְדָעַרְטְּרַעְגָּלָעָק אַיְן גְּעוֹועָן דָּעַר רְעַזְוִים אַיְן „גַּעַטָּא“. די דִּיְתִּישָׁן האָבָן סִיסְטָמָאַטִּישָׁ פְּאַרְקְלָעְנְעָרָט דָּעַם שְׂטָחָ פָּוָן „גַּעַטָּא“, אַוְעַקְנָעְמָעְנְדִּיק אַיְנִיקָּעָ היְזָעָר פָּוָן „גַּעַטָּא“ צָו דָעַר „אַרְיִישָׁרְט“ זִיְּט. דָעַר פְּרַאָצְעָס פָּוָן פִּינְקָוָגְן האָט גְּדוּעָרָט אַעֲנְגָּרָעָז צִיְּטָבְּיָז עַרְהָבָן דָּאָס לְעַצְתָּע בְּסִלְ לְעַבְנָס־זִוְּתָאָלִיטָעָט.

דעם שרייבער פון די שורות איז אויסגעקומען צוויי מאָל איבערצווואַנדערן בייז ער  
אייז אַריינגעשטופט געווארן צוֹאמען מיט נאָך זעכזיך יידז אין בית-מדרש, וואָס איז  
פארבליבן אין שטח פון "גַעְטָאַ".

### דאָס לעבען אין "גַעְטָאַ"

באלד אויפֿן צוֹויטן טאג האָט מען געמאָלדּן וועגן דער נאַמִינְרֶטֶעֶר "זעלבָּס"  
פֿאַרוֹאַלְטוֹנְג", ד. ה. דער "זַיְדְּנָרָאַט" מיטן ה. צַיְוּרְטָאָק בְּרָאָשׁ. דער דַאַזְיקָעָר צַיְוּרְטָאָק.  
אַ יונגעַרְמָאַן אין די פֿאַרְצִיקָעָר, פֿוֹל מיט פְּלִילִיס אַן עַנְעָרְגִּיעַ.

איין די זומער חדשים פון יאָר 1942 האָבוֹן די דִיְיטְשָׁן באַשְׁלָאָסּן צוּ לִיקְוִידְרִין די  
וּאֲפָנָעִיְפָּאַבָּרִיךְ אָוּן די אַרְבָּעָטָעָר אַיבָּרְצָוּשָׁקָוּן קִיּוּן באַראָנָאָוּוּתָשׁ (איין "גַעְטָאַ") האָט  
געַהָּרְשָׁטָט די אַיבָּרְצִיכְיָגָּנוּג אָז דָאָרט דַעְרוֹוָאָרט זִיךְ אַזְיכָּרְעָר טָוִיט) סִיחָאָט זִיךְ  
אנְגָעָהָוִיבָּן מֵצֶד די אַרְבָּעָטָעָר אַ גַּלוּף אָוּן אַ דָּרוֹק אַוְיפֿן "זַיְדְּנָרָאַט" צוּ אַריַינְגָעָמָעָן  
די אַרְבָּעָטָעָר אַין דער זַעְגָּפָּאַבָּרִיךְ, דָאָס אַין גַּעוּוּן מֵעָרָאָפָּהָנְגִּיקְ פָּוּן די קְרִיסְטָלְעָכָּז  
ברִיגָּאָדִירָן, די אַוְיפָּזָעָר אַוְיפּֿ אַרְבָּעָטָעָר, וּוּ פָוּן דער פֿאַרוֹאַלְטוֹנְגָּ פָּוּן פָּאַבָּרִיךְ.  
מען האָט גַּעְפָּאַדְעָרָט גַּאלְדְּ-מְטָבָּעוֹת פָּאָרָן אַריַינְגָעָמָעָן די לִיקְוִידְרֶטָעָר אַרְבָּעָטָעָר אַין זַעְגָּ  
פָּאַבָּרִיךְ. דָעַם אַרְטִיקָּל האָבוֹן פָּאַרְמָאָגָּט בְּלִוְיָן אַיְינְצָעָלְנָעָז וּוּמָעָן סִיאָזָן נאָךְ גַּעְלָנְגָּעָן  
אוּסְצָובָּאַהָאָלָטָן עַרְגָּעָץ אָז אַ לאָךְ אַיְינְקָעָ מְטָבָּעוֹת, דָאָס זַעְגָּעָן גַּעוּוּן די סְוּוּרְזָנְגָּעָר  
יַדָּה, וּוּאָס האָבוֹן זִיךְ אָז עַזְּחָה גַּעְגָּעָן. מִיט די פָּאָרָן מְטָבָּעוֹת אַיז זִיךְ גַּעְלָנְגָּעָן אַנְגָּנוּמָעָן  
זוּ וּוּרָן אַין זַעְגָּפָּאַבָּרִיךְ. דָאָס רַעַשְׁתָּ וַיְיַיְינָן אַפְּגָשִׁיקָּט גַּעוֹוָרָן קִיּוּן באַראָנָאָוּוּתָשׁ,  
וּוּ זִיךְ וַיְיַיְינָן אַוְמַעְבָּרָאָכָּט גַּעוֹוָרָן.

דאָס לעבען פָּוּן די זעכזיך יידז אין בִּית-ה-מְדָרְשָׁ אַין גַּעוּוּן דַעְדְּרִיךְנָן. הַילְּ  
צַעְרָנוּ בְּעַטְלָעָךְ אוּסְצָובָּאַהָאָלָטָן אַיז רַיְיעָן אַפְּגָעָדָעָט אַהֲלָבָן מְעַטָּעָר אַיְינְעָן פָּוּן דער  
צַוְּיִיטָעָר אוּסְצָובָּאַהָאָלָטָן אַבְּיַסְלְ שְׁטוּרִי, דָאָס אַין גַּעוּוּן דָאָס נַאֲכָלְעָגָעָר. לִינְקָס פָּוּנְעָט  
אַרְיִינְגָּאָנָג אַין אַרְיִינְגָּעָרִיכְעָט גַּעוֹוָרָן אַ גַּוְיִיסָּעָר אַוְיָוּן מִיט אַ פְּלִיטָעָ, די סְוּוּרְזָנְגָּעָר  
יַדָּן האָבוֹן דָאָס אַוְיפָּגָעָשְׁטָעָלָט אַלְסָ שְׁוֹתְפָּהָדִיקָּעָ קִיךְ. אַוְיפּֿ דַעְרָ פְּלִיטָעָה האָבוֹן די  
"פֿאַרְמָעְגָּלְעָכָּעָ" וּוּמָעָן סִיאָזָן גַּעְלָנְגָּעָן אַרְיִינְצָעָשְׁמָגָּלָעָן פָּוּן דער אַרְיִישָׁעָר זִיךְ אַבְּיַסְלְ  
מַעַל — גַּעְבָּאָקָן לְאַטְקָעָס. סִיאָזָן נִיט גַּעוּוּן קִיּוּן פְּאַטְעָלְנָעָ אַז אַזְּקִיְּלָן פָּעָטָס  
אוּנְטָרְצָוּשָׁמִירָן, פָּלָעַטָּמָן מִיט אַ טִּיגְגָּס גַּעְמָאָכָּטָעָ פָּוּן מַעַל מִיט וּוּאַסְעָר אַרְיִיפָּגִיסָּן אַוְיפּֿ דַעְרָ

פְּלִיטָעָ אַז שְׁפָעָטָעָר אַרְאָפָּגָעָנוּמָעָן מִיט אַ מְעַטָּעָר שְׂטִיקְלָעְכָּוֹוִיָּן.  
דאָס אַרְיִינְשָׁמוֹגָלָעָן מַעַל האָט גַּעְבָּרָאָכָּט צַוְּרוּעִירִיקָעָ קָאָנְסָעְקוּוֹעָנָצָן, וּוּאָס וַיְיַיְינָן  
גַּעְבָּלְבָּן אַיְינְגָּעָרִיצָט אַין מִין זְכוּרָן מִיט שְׂוִידָעָר אַז עַקְלָ. סִיאָזָן גַּעוּוּן צַוְּיִישָׁן אַונְדָּי  
אַ סְוּוּרְזָנְגָּעָר יַדָּה, וּוּאָס האָט גַּעְהָאָט פֿאַרְבִּינְדָוָגָעָן מִיט די "גּוֹיִים" פָּוּן שְׁטָעָטָל נאָךְ  
פָּוּן די נַאֲרָמָאָלָעָ צִיְּתָן, פָּלָעַטָּמָן עַר זִיךְ אַפְּטָעָרְלָוִיָּן אַיבָּרְצָרְקִין דָעַם צְוִים פָּוּן  
"גַעְטָאַ" צַוְּדוּר "אַרְיִישָׁעָר" זִיךְ, כְּדִי בְּרֻעְנָגָעָן פָּוּן דָאָרט פֿרָאַדְוקָטָן, בֵּין די וּוּיְיסְרוּסִישָׁעָ

**פְּאַלְצִי** האט אים געכָּאפט. זיין האבן אים אַפְּגַּעַפְּרִיט צו די דִּיטְשֶׁן. אויף מאָרגָן האט  
מענו אים געבעראָכט אין דער זעגֿ-פָּאָרִיךְ, געשמִיסָּן פָּאָר אלעמעָן אֵין די אַיִינָן אָז  
שְׁבָעָטָעָר דערשָׁאָן.

באהערשט פון א געדראיךער שטיינונג. ווען דער טויט האט געלזיערט אויף יעדען  
שריסט אין טויט, האט זיך געשאָפּן אַענגע גרוֹפּ יונגעלייט, וואָס האט זיך געשטעלט  
אלְס ציל אַנטוליוֹפּן פון "געטָאָ" אין דער ריכטונג פון די געדייכטָע וועלדער, ווען עכּ  
האָכָּן שווין אַפְּערירט די פֿאָרְטִּיזָאנְגָּר.

**חברים מאין אונדו און אַטראָקצִיעַ...**

אונטערן אײַנְדרָק פֿון דיּ דערמּוֹתִיקָנְדָע יִדּוּיָה, ווֹאָס פְּלָעָגּ דָּרְגָּרִיכָּן צַו אָונְדָּז  
דיּ לְעַצְּטוּ טָעָג פֿון דְּעַצְּמָבָּעֶר 1942, ווֹעֲגֵן דיּ מְפָלוֹת פֿון דיּ דִּיטְשָׁן אוּפּ אַלְעַ פְּרָאנְטָן  
אוֹן אַיבָּרְהִוּיְפָּט אָוּפּּן רֹוסִישָׁן פְּרָאנְטָן. אַיזְוּ פְּאָרָעָגְשָׁלָגָן גְּעוֹוָרָן דּוֹרָאָדָן אַיְנָעָם פֿון דיּ  
חַבְּרִים, מִיר זָאלָן פְּיִיעָרָן דַּעַט „סִילּוֹעַטְטָעָר אָוֹונְטָן“ אַין אָונְדוֹעָר בְּלָאָק דָּה. אַין בִּיתָּה  
הַמְּדָרְשָׁן: עַס זִינְעָן אוּפְּגַעַקְמוּעַן שׂוּעָרִיקִיָּהן, אַיבָּרְהִוּיְפָּט ווֹעֲגֵן דַּעַט ווֹאָס ווֹעַט מַעַן  
גַּעֲבָן צָמְטִישׁ? אַיזְוּ גַּעֲפָנוֹעָן גְּעוֹוָרָן אַלְיְזָוָגָן: מַעַי ווֹעַט זָאָמְלָעָן בַּיּ דִי „פָּאָרְ  
מַעְגַּלְעַכְעַ“ צַו בִּיסְלָעַךְ מַעַלְ, ווֹאָס אַיְנִיקָּעָה אַבָּוָן נַאֲרָגָה אַתְּ פְּאָרָבָהָאָלָטָן אַוְן בָּאָקוּ  
לְאַטְּקָעָס אוּפּּתְּ דָּרְ פְּלִיטָעָ, אַין ווֹינְגָלָפּוֹן בִּימְמָדְרָשָׁן.

הטטיות והבראה: לרוב השתרע הטרואת ביתו הרואה והדרואה בערימות תלויות.

מייר זיינען אלע פארשטיינערט, ניט קענענדיק זיך דירין פון ארט. די לאטקאעס פה טיש ייינען תיכף אפגרעראמט געווארן. ביסלעכוייה, קומענדיק צו זיך, האט זיך ארכו-געוויזן, אז די תורה לוייט פון לאגער וואס האבן זיך געפונען אין אנדרע אראזע...

דערויסענדיך זיך פון אונדזער אימפריעז האבן באשלאָסן צו מאכן אונדז אַאַטראָקָאַיעָז. די דֶּאָזִיקָע גַּעֲשַׁעֲנִישׁ פְּלָעָגָן מֵיר אָפָּט דָּעַרְמָאָגָעָן שְׁפָעָטָר אִין פָּאָרְטִּיוֹזָאנָעָן לְאַגָּעָר. צוֹאָמָעָן אִין די פִּינְסְטְּעָרָעָ נַעֲכָת אַרְוָם אַקְאָסְטִּיאָר עַרְגָּעָץ אַין וּוְאַלְד אָן טִילְגְּדִּיך זיך מִיט זְכָרוֹנוֹת פָּן "יָעַנְעַ צִיְּטָן".

## ב. הגרמני הטוב

מעל דפי העתונות הבינלאומית, היהודית והישראלית וכן גם בהרצאות פומביות ומפגשים חברתיים, הוקדש מקום וזמן נכבד לוויכוח בשאלת: האם בתקופת השואה היה במצה גרמני טוב, בלי מרכאות, בקרב הנאצים, שהיו מופקים על "הטיפיל" ביהודים. אין פלא על כן, שבמושול הצר בין חיים ומות, בו צעדנו במשך 15 חודשים נובייסווען היהוה נרגשת ביורה, ההתקלות בחיל גרמני בעל לב ומצפן אנושי, דבר אשר הקריין עלינו ניצוצי או רותקו במחשי החנק והמצוקה סביבנו. הייתה אחד מקבוצת האסירים, שעבדו במנסרה, מתפקידנו היה להוביל בולי עץ משטח המפעל אל חוף הנهر נימן בקרבת המתהנה. העצים הועמסו על ידנו על קרוניות והובילנו אותו דרך מסילת ברזל צורה עד החווה. לאחר הפריקה דחפנו חזרה את קרוניות לחוץ שטח המפעל. ליד שער המפעל היהוה ניצבת שמירה מתמדת ביום ובלילה, מרכיבת מחילים גרמניים, שהתחממו בשטח המנסרה.

כל אימת שעברתי את השער בלויו היהוה קרוןיות נעמד بي הלב מלפועם מפחד ליפול אל מלתעות החיים הנaziות, שהו במקומם, וכך יוסלח לי אם אפסיק לרגע קט. מוצא אני חובה קדושה להביע בהזדמנות זו את הערכת והוקרתי ליהודי, אסיר המנהנה כמוני, אשר הוודות לו נתבלתי לעבודה במנסרה ונפתחו בפני זה אופקים להשרarity בחיים, באותו הימים שבו היה ישראָל צלקוביץ, היהודי סורויגאי שהשתיין בשעטו ל"פֿנִי" העירה ומוקובל היה גם על האינטילגנציה הלא יהודית.

הדבר היה בקייז של 1942, כאשר הגרמנים חיסלו את מפעל הטסיד בו עבדתי. כל קבוצת האסירים, חברי לעובדה, עמדו להשליח לברנוביץ לחיטול. עשית מאצחים להתקבל לעובודה במנסרה. מקובלת היהוה הగירסה בין האסירים שיש בכל זאת שבריר של סיכוי להישאר בחיים בעבודה במנסרה, אך ללא הועיל, כי כת האדים במפעל זה כבר היה במצב של דזוזה. היהי אובד עצות ומיאש.

בידעתי כי למר ישראָל צלקוביץ יש השפעה על הbrigadier הפלוני, פרצ'יק, מנהל מחלקה במנסרה, גולתי בפניו את מצבי ובעורת חולצת בד מותנת חדשת, שהיתה שמורה אצל עז מהימים הטוביים שהספקתי לקחת אתי לפני שהוציאו אותי

מטוֹרַן, שיחד מר צְלָקּוֹבִיךְ את הַבְּרִיגָדִיר וְנַתְכְּלָתִי לְעַבְדָּה בְּמִנְסֶרֶת. אֲנוֹ לֹא בַּנְקֵל עַלְלה לֹו לְשִׁכְנַע אֶת הַגּוֹי", בנידון, היה שערך השוחד היה זעום מדי והוא ידע היטב, שהאסירים מקובצת האמורה נדחפים למסירה בתמורה להשאר בחיהם. עקב חשיבות המפעל בשבייל הגרמני. אין כל ספק בכך, כי במעשה הטוב האמור של מר צְלָקּוֹבִיךְ תיא הטע אתamazonians לטובתי להשאר בחיהם וכל פעם שהנני נזכר בימים ההם מיפויה בפניי דמותו של צְלָקּוֹבִיךְ, בליוי רחשי חזיה עמוקים וברכות נאמנות.

וכאן אמשיך בעצם הסיפור: היה זה בדצמבר 1942, בעברית את השער עם הקרוניות לפנים שטח המנסרה, שמעתי לפתח "האלט" הפוקודה יצאה מפי החיל הגרמני שעמד בשער והיתה מכוננת אליו. נתמלאתי חיל ורעדה, כי ירעתי בעליל מה צפי לייהודי, כאשר חיל נאצי עוצר אותו, במקורה הטוב ביותר זה נגמר במכית רצח ולמי מאתנו היה עוד כוח לסתיגת מכות, כאשר בקושי עמדנו על רגליינו. בהיותי נרגש כלוי הבחנתי לפתח בשינוי לטובה שחל בהבעת פני הגרמני ולאחר שמדד אותו מכף רגל ועד הראש והסתכל לכל עבר, הכניס ידו לכיס מעילו והוציא ממנה פרוסת לחם בערך 500 גרם, הושיט לי את החלם ואמר: "קח זאת אתה בטח רעב". המלים הללו נאמרו בלשון כנה ואנושית. הייתה זו מתנה יקרה ערך בתנאי המלחנה דואז, כאשר המנה הימית של האסיר הייתה מורכבה מ-250 גרם לחם, חזי ליטר מרק, אשר פרט למיט לא היה בו שום דבר אחר.

כעבור כ-10–8 ימים שוב חור אותו "האלט" ומפי אותו גרמני. הפעם, כמובן, כבר לא נבהליך, חשתי שיש לי פין עט בן אדם בעל רגש אנושי ושוב הוציא פרוסת להם, הושיט לי אותה ואמר: "עד לך אני מאński טלמן ותגני מזוהיר אתכם שחייכם כאן אינכם שוויים האפר של הסיגריה" (הוא עישן באותו זמן). הודיעתי לו על הלחט ועל האתראה הכננה.

לאחר שהתרחקתי קמעא מננו קרא לי שוב ואו חור בשנית על מלות האזהרה ועוד שאל אותו אם דבריו הובנו על ידי כהlections. השבתי לו בתודה וכן אשרתי את הבנת הדברים שאמר לי.

סיפרתי על כך לאחדים מבין האסירים, שהיו כולם בדעה, שאין המלים שלו פתוחות לניחסים. הרמו היה דק אבל די שקוֹפָה. הכוונה הייתה, שמתקרבים ימים קשים המאיימים על חיינו גם כאן במקומות העבודה הא-בְּטוֹחָה כביבול. באותו הזמן כבר בשלה ההחלטה אצל קומץ מצומצם מבין העצירים לברוח מהמלחנה. ההכרעה על הבריחה נפלה לאחר מגע עם קבוצת פרטיזנים, שהתקבלה ביערות הסמוכות בתיווך וסיוע של איכרים, אשר התגוררו בכפרים בסביבת היערות ובאו לתוך המלחנה עם העצים, שהובילו מהעיר. המגע האמור נערך בחשאי ובסודיות מוחלטת עד שרוב האסירים, כמאתיים במספר הצלicho לברוח יתר מאה האסירים שהתגנדו לבריותה נורו למחരת בעיר סטולפצי הסמוכה למלחנה.

## **아버ם חיים סלוצקי בגיטו, במחנה העבודה עם הפרטיזנים**

נולדתי בשנת 1895 בטורץ. אשתי רבקה לקוביצקי נספחה ב„אקציה“, שנערכה ב„גיטו“ של עירנתנו, ב-4 בנובמבר 1941 ואילו שני בני נספו אף הם. הבכור, שנולד בשנת 1922, מצא את מותו בשנת 1944 בשורתו ב„צבא האדום“ בסוף המלחמה ואילו הצעיר ממנו, שנולד בשנת 1928, נספה בעיר, בו הסתתרנו.

עירנתנו קטנה היא ומספר המשפחות היהודיות, שגרו בה, היה מאות ועשרים בסך הכל. היהודים התחפרנו בעיקר על המסחר הצעיר ועל המלאכה. רבים מבין חנוער שלנו נסעו ללמוד במיר המרוחקת כ-12 ק"מ מעירנתנו. בכלל היה הקשר בין שתי העיירות הללו, הדוק לפחות כל השנים.

הגרמנים נכנסו לעירנתנו בחודש יולי 1941 וריכזו מיד את האוכלוסייה היהודית בתוך „גיטי“ פתו. בחודש אוגוסט נצטוינו לשאת את „הטלאי הצהוב“. באחד הימים רוכזו יחד 57 מני יהודי העיירה בשוק. הם הובילו לתחומי ביתהעלמין ושם נורו. ביניהם הייתה השוחט בריננסקי

חלף זמן מה, עברו תקופה הודיעו הגרמנים על רצונם לרכז מאה יהודים בכדי לשלהם אותם לעבודה בנוויסטרוז. היו אלה גברים מוכשרים לעובדה והובטה להם, שמפחוויהם הועברנה אליהם בעבר ימים מעטים. באותו יום באו הגרמנים ופקחו על כולן לצאת, בהם גם זקנים וחולמים. מיד הוקפה העיירה ע"י שוטרים ווינדרמים. תחילה נשאלו היהודים, מי מהם בעלי מקצוע ובuali מלאכה: סנדלים, חיטים, נגרים וכו. אלה, שהודיעו על כך, הועמדו מצד ולאחר מכן מספיק של בעלי מקצוע בחרו הגרמנים צעריים, שנראו בעיניהם מוכשרים לעובדה. בין אלה, היינו אני ובני הבכור ואילו בני הצעיר הצליח להתחמק הווות למראות. נקבעו לנו חמיש דקות, כדי לקחת אתנו לבנים ואולל ממשך ים אחד ואחר כך הוציאנו מהעיירה במונית משא. אלה, שנוחרו במקומות הועברו אחר כך לבית-העלמין ושם חוסלו, כולל/ac/oriyot. ביניהם הייתה אשתי. כשנערכה ה„אקציה“ בעירה, כבר הייתה בסורוז. כעבור חדש ימים ה策רף אליו שם גם בני הצעיר.

מחנה העבודה בנוויסטרוז היה מגודר כולו וגרמנים ואוקראינים שמרו עליו מכל עבר. לפי הערכתי היוأتي במחנה זה כשלוש מאות יהודים ורובם עבדו בניסור צרים. היו אלה יהודים מטורץ, מיר ונוויסטרוז. מפקד המחנה שימוש גרמני בשם אקון וכן היה קיים שם „יודנראט“, שבראשו עמד תחילה צ'ורטוק ואחר כך — רייכמן.

החדירה למחנה הייתה קשה, אך למרות זה עלה בידינו ליצור קשר עם תנועת הפרטיזנים וזאת באמצעות ה„גויים“ שבביבה. חשבנו כל הזמן על בריחה מהמחנה. היהודי צער מושרשה, בשם פוטוסטסקי, שהיה לטני בן פליט בסטרופצי, היה כבר אז ביער יחד עם הפרטיזנים והוא שיצר את הקשר.

#### הבריחה ליער

בחודש ינואר 1943 בא צעיר זה, כשהוא מחופש כאיכר, למקום עבודתו במחנה, שם הייתה כבר קיימת ועדת יוזמת לביצוע הבריחה. הוא אמר לנו ששבועה 10 בערב, علينا לחזור את התليل ולצאת באופן שכזה אל מחוץ לתחום המחנה. מאתים איש ברחו. ואילו האחרים, המיאשים נשארו. בין הבורחים היו אנשי בראים ובעל-אופי חזק יותר. אלה, שאמנתם אבדה להם, לא רצו לוזן. כל אחד מאתנו שם על שכמו שקבע לבנים וככר להם וכך התקרכנו לתليل בסמוך למקום, שם זרם נהר קטן, שהיה אז קופא. חתכנו את גדר התיל ויצאנו החוצה מבלי שהמשמר ישגיח בכך. רק כעבור שעה נולח המשמר הגרמני לדעת, שהאסירים שליהם ברחו.

רצתי יחד עם שני בני. לא כולם ידעו لأن עליהם לבורוח והיכן יפגשו והتوزאה הייתה, שבמקום מזרחה פנו רבים מערבה, ככלומר בכוון פולין. אני הייתי בקבוצתו של הרכבי, אשר שמה את פעמיה בכוון המזרחי.

לאחר ריצת של 7–8 ק"מ שמענו יריות וחביבה הוורה בזוקרים. השלב הראשון את הסביבה. בסופו של דבר הגיעו לנו עשרה פרטיזנים. ה„אטראיד“ של ז'וקוב, שכן במרקם של 60–50 ק"מ מנוקודה זו.

קובוצתנו מנתה כמאה ושלושים איש. חלק מאתנו נסע בעגלות וחלק המשיך ללכת ברגל. כעבור שלישית ימים הגיעו לנו „אטראיד“ הפרטיזני במקומם, שהיה מונח אורליק באזור קלצק. אני יחד עם בני ויוחדים אחרים הסתתרנו בעיר. נשארנו במקום עד

ש„הצבא האדום“ הגיע לאזור זה ו燒רר אותו.

לאחר שהחרור סרתי לטורץ ושם פגשתי שירות יהודים. שאף הם הצליחו להנצל. עבדתי בנובגורודק, נסעה ללודז' ואחר כך, דרך מתנות אוסטרית ואיטלקית, הגיעתי לאחר תלאות רבות, בעוזרת ה„בריחה“ באונייה של „עליה ב“ לארץ ישראל. חצי שנה הייתה כליא בקפריסין יחד עם עולים „בלתי חוקים“ אחרים.

(מתוך עדות ב"יד ושם", 0-74/2084, העדות הוקלטה ועובדת

ע"י ג. אלפרובייך, يول 1963.)

**מרדיCi יאלאוסקי — ניו-יאرك**

## **פונ „יענע טאג“ ביז יעצעט**



פונ רעכטס: ליפע ברנשטיין, אהרון הרכבי, הרב צבי מוקובייך, מרדיCi יאלאוסקי, אברהם גסיק,  
יעקב סאמק.

...עטלעכע טאג נאך דעם, וואס די דיטישן זענען אריינגעקומען אין אונדזער  
שטעטל בין איך, מיין פroi דבורה אוון אונדזערע פיר טעכטערלען אוועק ארבעטען אין  
א גוט, וואס האט זיך געפונגנע אין מרחק פון זיבן וויארטט פונעם שטעטל. א דענק  
דעם האט אונדו איסיגעטען די ערשטעה שחיטה. דער דיטשער קאמענדאנט פונעם  
שטעטל האט אונדו אבער נישט געלאן רואיך פארבלייבן ביימ פרייך פון גוט. מיר  
האבן זיך געמוות צוריקערן אהייס אוון אין דער צויעיטה שחיטה אוין אומגעקומען מיין  
גאנצע משפחה. איך דערמאן זיך ווי מיין יונגערט טאכטער לאה האט גיינדייך צויאמען  
מייט מיר געזאגט: «טאטע, איך האב ניט קיין מורה פאָרן טויט. די שכנה אונדזערע,  
חווה גיטל, האט מיר איסיגעלערנט „שמע ישראל!“.

דער קאמענדאנט האט איסיגעקליבן פון צוישן אונדו הונדערט יידן אוון מידיע  
געוווען, אז זיי וועלן אַרויסגעשיקט ווערן «אַויף אַרבּעַט». פרער בין איך ניט געוווען  
צוישן זיין, אבער מיין איבערגעגעבעגען פroi האט מיר א שטoise געטאָן צו זיין  
ואנדיך צו מיר «בליליב כאָטש זי לעבן». ווען מיין קחין ישראל ראובן, האט דערזען,  
או איך שטי שיין צויאמען מיט די הונדערט אויך אַריבערגעלאָפֿן צו אונדו.

א דענק דעם זענען מיר ביידע געלביבן לעבן. די גאנצע משפהה אונדזערע, וואס האט געציילט בי זיבציך מענטשן איין פארניכטעת געוווארן.  
מיר זענען אונגעקומען איין אַרבעטס־לאָגער איין סוערטשנע, ביי סטאָלפֿצִי.  
א בערגל זאמד האט מיד פארשאָטן און מיין קוּזִין, גבריאל, האט מיד אַריבערגעפֿרט  
איין שפיטאל פֿון סטאָלפֿצִי. פֿיר וואָן צוּיט בין איך דאָרט געלעגן, "נייט טוּיט און  
נייט לעבעדיק", אָבער ווען מען האט גענוּמֵעַן רײַדְזַן, אוֹ דִּיטְשֶׁן וועלְן אַינְגִיכַן באָזְוָן  
דעַם שפיטאל און אוּיסִישַׁן די קראָנקַע. האט גבריאל מיד אַריבערגעפֿרט צוּרִיךְ  
איַן לאָגער אָריַין. גאנצע פֿינְךְ מַאנְאָטַן צוּיט בין איך געווּן צוּגְבִּינְדַּן צוּם בעט.  
אָפִילוֹ זיךְ ועַצְן האָב איך ניט געַקָּאנְט. כְּהָאָב כָּסְדָּר גַּעֲלַבְתְּ אַין שְׂרָעָק טְרָאַכְּטַנְדִּיקְ

אוֹ סֻוֹף סֻוֹף וועלְן מיד דִּיטְשֶׁן שִׁיטָּן.

ווען כְּהָאָב זיךְ אַנְגָּעוּהוּבוֹן פִּילְּן אַבְּסִיל בעסער האָב איך געַבְעַטְן דעם פָּאַרְזִיצְעָר  
פּוֹנוּם "יְוִדְנָרָאַט", ער זאל ווּירְקוֹן אוּיפִּין קָאַמְּנְדָּאָטַן פּוֹנוּם לאָגָעָר עַס זאל מיר  
געַגְעַבְן וועַרְן דִּי מַעְלָכְקִיִּים מַאֲכַן אַ בָּאָזְרַן אַין טְוּרָעַץ. כְּהָאָב גַּעֲוָאלָט בְּרַעְנָגָעָן  
איַן לאָגָעָר אָריַין די קָאַרְטָאָפְּל, וואָס כְּהָאָב אוּיסְבָּאַהָאָלָטַן.

די דָּזִיקָע מַעְלָכְקִיִּים איַן מיר געַגְעַבְן געווּאָרַן. פֿיר פָּאַלְצִיאָנָטַן האָבָן אַונְדוֹ  
בָּאָגְלִיָּת. די "גּוֹיִים" פּוֹנוּם שְׁטָעַטְלַה האָבָן זיךְ שְׁטָאָרָק פָּאַרְוּוֹנְדְּעָרַט וְעַנְדִּיךְ אַונְדוֹ  
לְעַבְעַדְיקָעָרָהִיָּת. די זָאָכָן, וואָס יְידַן האָבָן זיךְ געַגְעַבְן צוֹ באָהָאָלָטַן, האָבָן זיךְ נִיט  
גַּעְוָאָלָט צוּרִיקְגַּעַבְן. נָאָר אַין פְּרוּיַה האָט מיר אַפְּגָעַבְן דִּי מְלָבְשִׁים פֿון מִינְעָן קִינְדָּעָר.  
אָזְוִי זענען מיר פָּאַרְבְּלִיבְּן אַ לעַנְגָּרָעָז צוּיט אַינְעָם לְאָגָעָר. אַין אַיְינְגָּעָר אַ נְאָכָט  
זענען מיר אַרְבְּעַרְגָּעַגְעַגְעַן דִּי שְׁטָעַכְדִּיקָע דְּרָאָטַן אַין אַנְטָלָאָפְּן. מיר האָבָן זיךְ  
אוּיסְבָּאַהָאָלָטַן איַן די פִּינְסְקָעַר בְּלָאָטָעַס בֵּין די "רוֹזִיטָע אַרְמִיִּי" האָט אַונְדוֹ בְּאָפְּרִיט  
אוֹ מיר זענען, סֻוֹף 1944, אָריַין אַין פָּאַלְעָסִיר שְׁטָעַטְל לְאַכְּאָוּיטָש.

פֿון פּוֹילְּן האָט גַּעַפְּרִיט מֵין וועַג קִיְּן אִיטָּלְיַע אַן גַּעַפְּגַּעַנְדִּיךְ זיךְ אַין אַ סָּאנְגָּאַ  
טָאָרִים, האָט מיד אַון אַונְדוֹעָר טְוּרְעַצְעָר בְּאַזְוֹכְטַּהְ דָּאָרָט הַס. ל. האָפְּמָאָה, אַ נְאָעַנְטָעָר  
פְּרִינְטַן פֿון אַונְדוֹעָר מִשְׁפָּהָה. הַס האָפְּמָאָה האָט אַונְדוֹז געַגְעַבְן אַ בִּיסְל גַּעַלְט אַון  
גַּעַשְׁטָאָרָקָט אַונְדוֹעָר גַּיִיסְט. אַין דְּרִיְּר אַרְאָרָם בֵּין איך אַ דענק הַס האָפְּמָאָה אַונְגְּקָוּמָעָן  
קִיְּן אַמְּרִירָקָע אַון אוֹיךְ דָּאָրָט האָט מִיר הַס האָפְּמָאָן פִּיל גַּעַהְאָלָפְּן. כְּהָאָב זיךְ אָבעָר  
נִיט בְּאַנוּגְּנַט מִיט מֵיַּן טָאָגְטָעַלְעַכְעָר אַרְבָּעַט אַין כְּהָאָב צְחַאָמָעָן מִיט אַונְדוֹעָר  
טְרַעְעַצְעָר אַנְגָּעוּהוּבוֹן אַרְגָּאַנְיוּרָן אַונְדוֹעָר "רַעַלִיף סָאַסִּיטָּע". מיר האָבָן גַּעַשְׁאָפְּן אַ  
נְמִילְתְּחַסְּדִּים־קָאָסָע אוּיפִּן נְאָמָעָן פֿון הַס האָפְּמָאָה אַון זִין פְּרוּי וְוּלְכָעַ האָבָן גַּעַשְׁפָּעַנְדָּעָט  
פָּאָרָן דָּזִיקָע וּוּכְטִיקָע צוּוּק, עַטְלָעַכְעָר טְוִיזְנָט דָּאָלָאָר.  
איַיְינְקָע מַאֲלַה האָב איך שָׁוִין בְּאַזְוֹכְטַּהְ מִדְיָנִת יִשְׂרָאֵל אַין כִּיבְּן מִיט איך גִּיסְטִיק  
שְׁטָאָרָק פָּאַרְבּוֹנְדַּן אַלְעַ יָרָן.



טובייה רازאבסקי

## אין געראנגל פארן לעבן

אין يولיע 1941, עטלעכע וואכן נאכן אויסברוך פון דער דיטש-רוסישער מלחהה אין איינעם א זונטיק איין אראפונגומען א גרווער דיטשן, כדי איינשטעלן זיינד מאכט אין טורעץ. דאס ערשטע האבן זי באפויילן, אז אלע יידן פון שטעהל זאלן זיך פארזומאלען אויפן מאָראק-פֿלאָץ. א דיטשער אַפְּיצִיר האָט פֿאָר אלע יידן פון שטעהל געהאָלטן אָ רעדע: "די יידן פון טורעץ ברויכ זו זיין געהאָרכִיאָט גוט אָרבּעַטן. אָן אויספֿילן אלע באָפֿעלן פון דער מאָכט פֿינְקְטְּלָעַך. פֿאָר נִיט אויספֿילן אָ באָפֿעל ווועט מען דערשִׁין".

האָבְּנִידִיק פֿאָרְעַנְדִּיקְט זיינ אַנוֹאָג האָט ער אויסגעַשְׁרִיעַן מִיט אָ סָקְדִּיסְטִישֶׁר יְוָכָע: "יעַצְתָּ שְׁנָעַל זיך פֿאָרְנְגָּנְדָּרְגִּיְּן פֿאָרְפְּלוֹכְטָעַ יְוָדָן". אלע האָבּן אַנגָּעוּהוּבִּן לְוִיפָּן. אָבעָר די וואָס האָבּן נִיט גַּעֲקֻנְתָּ לְוִיפָּן אָזְוֵי שְׁנָעַל אָן גַּעֲלִיבִּן הַינְּטַעַרְשְׁטָעַלִיק, זיינען די דִּיטְשָׁן זיינ גַּאֲגַּעַלְאָפָּן אָן גַּעֲלָגָן מִיט שְׁטַעְקָנְס אָן נַגְּאַקְיָעַס אַיבָּעַר די קָעַפְתָּ. דאס אָיז גַּעַוּוּן דער ערְשְׁטָעַר "וּוִזְוִיט" פון די פֿאָרְשְׁטִיעַר פון דער נִיטְעַר מאָכְט. דעם זעלְבָּן טָאג אָיז גַּעַעַפְנָט גַּעַוְאָרָן אָ פֿאָלִיכִיְּ-פֿאָסְטָן אָין טְרָעַץ פון דער אָזְוֵי גַּעַרְפְּעַנְעַר וּוִיסְרִיסְיִישָׁר פֿאָלִיכִיְּ, זי אָיז צְוֹאַמְעַנְגָּעַשְׁטָעַלְט גַּעַוְאָרָן פון די דִּירְגָּסְטָע אָרוּסְוּרְפָּן אָן בָּאנְדִּיטָן פון די אָרוּמִיקָּע דְּעַרְפָּעַן. אָלָס קָאמְעַדְאָנְט אָיז בָּאַשְׁטִימָט גַּעַוְאָרָן אָ קְרִיסְטָט פון טְרָעַצְעַר גַּעַגְנָט מִיטְן גַּעַמְעַן סְעַרְפִּימְבָּיִ, אָ צּוֹרָר אָן בָּלוֹדוֹרְשְׁטִיקָע חִיה. פון דָאָן האָבּן זיך אַנגָּעוּהוּבִּן די שְׁרַעְקְלָעַכָּע גּוֹרוֹתָן.

מען האָט באָפּוּילָן די יְיָדָן זיינ זאלְן אָפּאָבעָן דער מאָכט די פֿערְד אָן די קִין טְרָעַץ וּוְעַט דָאָן בָּאַשְׁטִימָט אָלָס גַּעַשְׁלָאָסְעַנְעַר "גַּעַטָּא". מען טָאָר נִיט אָרוּסְפָּאָרָן פון שְׁטָעַל. יְעַדְעַר יְדָמָז טְרָאָגָן צְוֵויִי גַּעַלְעַט לְאַטְעַס. מען האָט אַנגָּעוּהוּבִּן נַעַמְעַן אָוִיף צְוֹאַנְגָּס-אָרְבָּעַט צוֹ פֿאָרְרִיכְטָן וּוְעַגָּן אָן אַנְדְּעַרְעַ שְׂוּעָרָע אָרְבָּעַט. חֹווֹן דָעַם פְּלָעַגָּן פון צִיְּט צְוֵיִת קָוְמָעַן דִּיטְשָׁן פון דער קָאַמְעַנְדָּאָטָהָר פון סְטוּבִּיך מִיט פֿאָרְאַרְדְּעַנוֹנְגָּעָן: די יְיָדָן זאלְן צְוּשְׁטָעַלְן פֿאָר זַיִ, לְעַדְעַר, פֿעַלְצְלָאָך, מָאָנוֹפָאָקְטָוָרְסְחוֹרָה, אָן אוִיך אָ גַעַלְט קָאַנְטְּרִיבּוֹצִיָּע. מען האָט זיך אַנגָּעוּהוּנְגָּט אוּסְצּוּפִּילָן אלע פֿאָדְעַרְוְגָּעָן מִיט דָעַר האָפּוּנְגָּג אָן אָפּשָׁר ווועט מען מִיט דָעַם אוּסְקּוּפִּין דָאָס לְעַבָּן.

מאנטיק דעם אקטאבער (ו' מරחxon תש"ב) איז אראגעקומען אין אפטהייל זונגע פון סטוייבצער געטטאפא און באפיגלן, איז 20 מענער מיט גראָבר-איינזס זאלך זיך מעעלן צום מאָרָק, עס איז געוואָרָן אַפְּאַק אַין שטעטל, אַיִינְיקָע האָבָן גענוּמָען אַנטְּלִיפָּן פון שטעטל, אַנדְּרָעָה האָבָן זיך אַיסְּבָּאָהָאַלְּטָן, אַבְּאַעֲרָן 12 מאָן האָבָן זיך צָוְגַּעַשְׁטָעַלְתָּ, האָט מען זיך אַוּקְּגָּעֵפְּרִיט אַוְּפָּן בִּיהְ-עַולְםָ גְּרָאָכָן אֶת גְּרוּבָן. גְּלִיכְּצִיטִּיךְ האָט מען גענוּמָען אַרְּיוֹסְּטְּרִיכְּבָּן פָּוֹן דַּי הַיּוֹעָר צֻומָּמָאָרָק אַוְּן זיך אַוְּסְּגָּעַשְׁטָעַלְתָּ אַין צָוְוִיְּ רַיְּעָן. שְׂטִיעַנְדִּיק אַיְּזָנְדִּיק דַּי רַיְּעָן האָב אַיך גַּעֲזַעַן וּדַי דַּיְּטַשְׁנָן אַוְּן וּוִיְּסְּרוּסִישָׁע פָּלִיצְּצִיָּה האָבָן אַנְּגָּהָוִיָּבָן אַפְּקָלִיבָן מַעֲנְשָׁתָן, דַּי עַרְשָׁטָעָה האָבָן זיך אַרְּיוֹסְּגָּעַנוּמָעָן דַּעַם רַב ר' ברוד קָאַלְּאוֹסְקִי, דַּעַם שָׁחָתָה ר' יַעֲקֹב בְּרוּיִינְסִקי, דַּעַם גַּלְעַנְצָעַנְדָּן בְּעַל-הַתְּפִילָה דַּעַר יְעֻדְמִיצָעָר ר' וּוָלָל לְיַבְּרָמָאָן אַו צָאָל יוֹנָגָע צָאָרָטָ קִינְדָּעָר, מִידְלָעָךְ פָּוֹן 17 אַוְּן 18 יָאָר. דַּעַר קָאַמְּעַנְדָּקָאנְטָן סְעַרְפִּימְבִּיךְ האָט אַרְּיוֹסְּגָּעַנוּמָעָן פָּוֹן דַּעַר רַיְּ זִין אַמְּאַלְּיקָן פְּרִינְטָן חִימְוִיָּץ צָו דַּעְשִׁיסָּן. צְוֹאָמָעָן האָט מען אַוּקְּגָּעֵפְּרִיט 57 מענער אַוְּן פְּרִוְּעָן אַוְּפָּן בְּ-עַילְםָ אַוְּן דָּאָרטָה האָט מען זיך דַּעְרָשָׁסָן.

די גאנצע וואך האט געהערשט אָדעדריךענדיקע שטימונג אונ טרייער, מעט אין יען הויז איז מען געוועסן "שבעה" נאך איינעם אָדעַר צוֹויַי אָומְגָעָקָומָעָנָע, מען איין פשוט געווען אָפָּרְצְּיוּיְפָּלֶט נִיט ווִיסְנְדִּיק וְוָסֶס עַס דָּעֵרוֹוָאָרֶט אָונְדוֹן מָאָרְגָּן. סְהָבָן זִיךְ אָנְגָּעָהָוִיבָן אָפָּרְשְׁפְּרִיטָן קָלָאנְגָּעָן, אָז מען ווועט טְרַעַץ לְקָוְוִידִירָן, אָז מען גְּרִיטָ שְׂוִין גְּרִיבָעָר, אָנְדָעַרְעַז הָאָבָן גַּעֲזָגָט אָז זַיְהָאָבָן גַּעֲהָרָט אָז מען ווועט אָונְדוֹן פָּאָרְשִׁיקָן אוּף צוֹאנְגָּס-אָרְבעָט.

דינסטיק דעם 4 טון נאועומבער 1941 (י"ד מרוחשון תש"ב) אויג טורען פארטאג אריומגערגלט געווארן פז אלע זייטן דורך עטלעכע הונדרט וויסטרושיע פאליצייז אונז דיטשן, מען האט באפויין אלע יידן ארטיסגניז פון די הייזער אונז איסטשטעלן זיך אויפן מאرك אין צווויי ריינן, מען האט אויסגעקליבן יונגע אונז מיטלאיריקע מענער. גלייך זענען אנטגעקומען עטלעכע לאסט-אויטאס אונז אונגעריפרט זיי קיין סועריזונע (נעבן סטוביץ) בלויו בי 20 מאן זיינען פארבליבן פון די אפגעליבענע. ווילעעס אונז קיין פלאז ניט געוווען מער אין די אויטאס. איך בין געוווען צוישן די פארבליבענע אונז באזונדער זיינען מיר געתטאנוו נאך א לאנגע צייט אוייפן מארק אונז זיך צוועקוקט צום שרעקלעכו בילד וואס האט זיך אינגעגערכיסט אונז מיין וכrown: ר' שלמה חיים טראייעוץקי אונגעטאן אין א שבתדיין מאנטל, שטייט אין דער צוויטער רי. איך זע זו זיינע ליפען שפטשען, מיטן האנט קלאפעט ער זיך אין הארצן (ער זאגט ווידי, על חטא) דא זע איך וויא פאליציאנט שלעפעט איבערן גאס ווי א שטיק האלא. אונז אלטטע פרוי א קראנקע, גואמ האט גאנט גוינו זע זאל ווינו צוואמצען מיט דער ואושאבר ווושע און דעם-השליח

וועג פון דער מיר, אונטער א פאלצ'יזער וואן. אונדזער פרארבליבענע גראפע האט מען געהיסן מארשין אין דער ריכטיניג צום וועג פון דער מיר, אונטער א פאלצ'יזער וואן.

זה אפריער בארג, עטלאכע קילאמטער פון טורען, האבן זיך געהרט שיסעריען פון מאשין-געוווער. דאס האט שוין אונדו קלאר געמאכט אוז עס איז פארגעקומען א שחייטה, אווי האט מען אונדו געטריבן וויטער בי סועודנען. און מיר האבן פאראאן די משפחות. אונדו געטערן נבען טארטאך דאראט אידיגגעוזעט איז פיסטע, קאלטער באראנקן, וואס האבן זיך געפונען נבען טארטאך (ועג' פאבריק). דא האבן די אוקראינייש שאפערן דערציילט וואס עס איז פארגען — קומען איז טורען נאכדען ווי מען האט אונדו פארשיקט, מען האט אלעלמען דערשאָסן. א גאנצע נאכט האבן מיר באויניט די גרויזאָמע שחייטה, ניט געקונט צומאָכן קיין אייג. איז דער דזוקער שחייטה זיין אומגעזומען 380 נפשות, מענער און כהען אלען פּוֹרְשִׁין און קִינְדָּעֵר ווֹלֶס האבן זיך געפונען איז טורען, צוישן זיך מײַן פרוי, דִּ

מייטוואר דעם 5-יטן נאוציאטער 1941 איז אויד אין טווערטע פאגראקעטומען  
שחיתה, אין דערפרי האט מען די יונגע מענטשן אווועקגעשית צו דער ארבעט, און די  
פאAMILיעס זיינער, פריינן און קינדער וואס האבן זיך געפונען איז געתא אומגעבראקט.  
שפערטער האט מען אינדו ארייבערגעפירט איז סווערדוינער געתא איז די אויסגעליידיקטער  
ההייזער און ארײַנְגָּוּצָּט צו 15—20 מאן איז אַ הוֹזֵן פֿוֹן צְוּוִי צִימְעָרֶן, דֵּעַ האָבָּן די  
דייטשן געשפֿון אַ אַרְבָּעָטְסְּלָאָגָּעָר פֿוֹן בערך 300 מענטשן. 110 טוועצעער, 100 סווערז  
געדר. 90 צעללייאָרָעָס און סטָאָלָאָרָעָס פֿוֹן דער מאָר און סטָוִיבָּז. דער לאָגָעָר איז געוווארן  
אַרְזָמָגְּזִיםְטָמ מיט ברעהָטער און שטָעָכִיקָע דראָתָן, באָוָאָכָטָן דער דִּיְתְּשִׁישָׁר פָּלִיצְיָי.  
אייך צו דער אַרְבָּעָט אַן טָאָרָטָק האט מען געפֿירט מיט אַ שְׁטוּרָעָגָעָר וְאַך.  
דער גְּרוֹיזָטָעָר אַומְגָּלִיק האט פְּשָׁוֹט גְּזָבָּרָאָכָט צו רְעוּיָגָּאָצְּעָי, די אלָע אַין לאָגָעָר  
זְיִינְגָּן דָּאָךְ פָּאָרְבָּלִיבָּן נִיט מָעָר וּוְיִאָשְׁפְּלִיטָר פֿוֹן מְשֻׁפְּחוֹת, נִיט וּוּסְנִידָק וּוּסְנִידָק  
דער זוֹאָרָט אָונְדָן. עַס זְיִינְגָּן דְּזְרָגָּאָגָּעָן דִּידָשָׁת וּוּגָּעָן נָאָךְ שְׁחִיתָה אַין די אַרְזָמִיק  
שְׁטָעָטְלָעָד. דָּאָן אַיז גְּעוּקָמָעָן דָּעָר גְּעַדְּאָנָק, נִיט צו לָאָזָן זַיךְ אַומְבָּרָעָגָעָן, אַיז אוּבָּעָס  
וּוּסָט קְוּמָעָן דָּעָרָצָו זָאָל מָעָן שְׁטָעָלוֹן אַ וּוּיְדָרְשְׁטָאָנד. יְדָעָר אַיְגָעָר האָט זַיךְ פָּאָרְבָּעָד  
דִּיעָטָט וּוּרָר מִיט אַ הָאָק, וּוּרָר מִיט אַ גְּרָאָבָּאָיְזָן, אַ קִּידְמָעָר, אַן אַזְּוִי גָּלְעָבָט  
איין גְּרִיְּתְּקִיְּתִּים דָּעָם וּוּינְטָרָר פֿוֹן יָאָר 1942.

ס'איין געכומען דער ווינטער פון יאר 1943 איז א פריטיך ביינאכט, האט א גורופע פון 40 פערזאן, דורךעשטאם די דראט און אנטלאפּוּ פון לאנער, יעדער איינער גיעגען זונען געווען באהערשט פון פאנק און אין געהים האט מען אנגעהויבן צו פלאַג'ירן ווועגן אנטלייפּן אין די וועלדער. אבער אין לאנער זייןצע געווען קעגעער פון אנטוליזן. זי' האבן זאגאָר געהיט און געוואָלט שטערן די אַקצִיעַן. איך מיט אַינעם פון מײַנע חברים זונען געווען גרייט יעדן מאָמענט צו אַנטוליזן. וווען נאָך עמצעער ווועט באַשליסן זיך אַנְצֶרְשִׁילִיסֶן. דער פלאָן איז געווען גײַן אין די וועלדער אַרום דעם טײַך גיעמען ווֹס'אי אונדי באַקָּאנְטִי די געגנט.

האט געכָּאַפֶּט זיין רוקיזאָק דורךעקראָכוּ דעם דראָטוֹ-צִוִּים אַרְאָפְּגָּעָרִיסְׁן פֿון זִיךְׁ דִּי געלָע לְאַטְּעָס אָנוּ זִיךְׁ גַּעֲלָאָזֶת אָין דער רִיכְּטָרָגְׁ פֿון מְעָרָב.

די דִּיְתְּשָׁע זַוְּאֵךְ הָאָט זִיךְׁ בָּאָלְּדָ גַּעֲכָּאַפֶּט, אָנוּ אַ גַּעֲוִיסְׁעַ צָאֵל מְעַנְּטָשְׁן זַיְנָעָן אַנְטָלָאָפֶן, אָנוּ הָאָבָּן אַנְגָּהָוִיבָּן בָּאַלְּיִיכְּטָן מִיטְׁ פְּרָאַוְּשָׁקְּטָאָרָן דֻּעָם גַּאנְצָן אָרוֹם אָנוּ בָּאַשְׁיָּסְׁן די אַנְטָלָאַפְּעָנָעָ, אָונְדוֹעָרָ קְלִינְיָעָ גַּרְוּפָעָ הָאָט זִיךְׁ גַּעֲהָאָלָטָן צַוְּאָמָעָן, הָאָט אַרְיְבָּעָגְּעָפְּיוֹזָעָט די בָּאָרְלִינְיָעָ נַעֲבָן סְטוּבִּיךְׁ אָנוּ גַּעֲלָאָפֶן מִיטְׁ די גַּאנְצָעָ כְּחָותָ בְּכָדִי צָוָעָ דָּעָרְגָּרִיךְׁן וּזְאָס שְׁנָעַלְעָרָ צָוָא וּוּאָלָד. אַיְנִיקָּעָ טְרָעָצָעָרָ זַיְנָעָן גַּעֲלָאָפֶן צָוָמָרָה, אַנְדָּעָרָעָ הָאָבָּן אַרְוִיסְׁלִוְּפְּנִידָקְׁ פֿון לְאַגְּעָרָ פָּאָרְבָּלָאַנְדָּזְׁשָׁעָט אָנוּ דָּעָרָ פְּינְצְּטָעָרְנִישָׁ אָנוּ די פּוֹיעָרִים הָאָבָּן זַיְיָ שְׁפָעַטָּעָרָ גַּעֲכָּאַפֶּט אָנוּ אַיְבָּעָגְּעָגָבָן דָּעָרָ פָּאָלִיצִי. לִיְדָעָרָ הָאָט אַ גַּרְוִיסְׁעָרָ טִילְׁ נִיטְׁ גַּעֲהָאָט דֻּעָם מָוָט אַנְטָלִיְּפָן אָנוּ זַיְנָעָן וּוּיְטָעָרָ פָּאָרְבָּלִיבָּן אָין לְאַגְּעָרָ, שְׁפָעַטָּעָרָ הָאָט מָעָן זַיְיָ לִיקְּוּידִירָט. צַוְּאָמָעָן מִיטְׁ די רַעַשְׁתָּלָעָרָ פֿון די סְטוּבָּצָעָרָ יִדְּן. טִיךְׁ אָנוּ וּאָלָד הָאָט מָעָן זַיְקָוּידִירָט. צַוְּאָמָעָן מִיטְׁ אַיְזָהָטָן מְאַרְשִׁירָט אָינוּ די נַעֲכָטָ דָּרָךְׁ די וּוּלְדָעָרָ (בִּיטְּאָגָ פְּלָעָטָמָעָן זַיְיָ רַוְּעָן אָין אַ בָּאַהָעַלְטָעָטָ נִישָׁ) בֵּין מִיר זַיְנָעָן אַנְגָּקִימָעָן צָוָאָמָטָאָזָקָעָס וּוּלְדָעָרָ, נַעֲבָן קְרִינִיטָשָׁנָעָ בַּיָּמִים נִיעָמָעָן. דָּא הָאָבָּן מִיר בָּאַשְׁלָאָסָן פָּאָרְבָּלִיבָּן דָּעָרְוִילִיל. זַיְיָ לְעַבְטָמָעָן אַבָּעָרָ אָין וּוּאָלָד?

#### טִיפְּעָרָ אָין וּוּאָלָד אַרְיָין

מִיר הָאָבָּן צַוְּאָמָעָגָעָלִיבָּן זַיְיָגָן אָנוּ שְׁטִיקָעָרָ הָאָלָץ אָין וּוּאָלָד אָנוּ אוִיסְׁגָּעָרָ פָּעָרְטִיקָט אַ סְכָּרָאָן (בָּאַהָעַלְטָעָנִישָׁ אַוְנְטָעָרָ דָּעָרָ עָרָד) צַוְּבָּאַתָּאָלָטָן זִיךְׁ נָזָם שְׁלָאָפָּן אָנוּ בָּאַשְׁיָּצָן זִיךְׁ פֿון קָעָלָט. דָּאָרָט זַיְיָגָן מִיר פָּאָרְבָּלִיבָּן פְּינְפָּרָ וּוּאָקָן, בֵּין די דִּיְתְּיָשָׁן הָאָבָּן זִיךְׁ דָּעָרְוּוּסָט פֿון דָּעָרָ בָּאַהָעַלְטָעָנִישָׁ אָנוּ אַנְגָּהָוִיבָּן בָּאַשְׁיָּסְׁן דֻּעָם, יַעֲדָעָרָ אַיְנִיעָרָ אָין גַּעֲלָאָפֶן טִיפְּעָרָ אָין וּוּאָלָד צָוָא בָּאַשְׁיָּצָן זִיךְׁ אַיְן טִיפְּעָ זַוְּמָפָן עַטְּלִיכָּעָ טָעָג אָנוּ עָסָן, מִיר הָאָבָּן בִּיסְלָעָכְּוִיסְׁ אַנְגָּהָוִיבָּן וּוּידָעָרָ זִיךְׁ צַוְּאָמָעָגָעָלָמָעָן. דָּרְיִי פֿון דָּעָרָ גַּרְוּפָעָ הָאָבָּן זִיךְׁ נִיטְׁ צְוִירִיקָעָרָט. זַיְיָ זַיְנָעָן גַּעֲפָלָן פֿון די דִּיְתְּשִׁישָׁעָ קְוִילָן.

אוֹזִי הָאָבָּן מִיר אַרְמוֹגָעָוְגָעָדָרָט אָין די וּוּלְדָעָרָ. בִּיטְּאָגָ פְּלָעָטָמָעָן פָּאָרְבָּלִיבָּן אָין אַ בָּאַהָעַלְטָעָנִישָׁ אָנוּ בִּינְאָכָט אַרְוִיסְׁקָרִיךְׁן צָוָא נָאָנָטָן דָּאָרָתָ, כְּדִי צָוָא בְּאַקְּמוּמָעָן עַפְּעָס עָסָן בֵּין די פּוֹיעָרִים. אוֹזִי אַיְן גַּעֲוָעָן בֵּין יוֹלִי 1944, וּוּעָן די הוּוִיטָעָ אַרְמִי הָאָט פָּאָרְגָּנוּמָעָן וּוּיְסָרְוּסָלָאָנדָ. נָאָךְׁ דָּעָרָ בָּאַפְּרִיאָוָגָן בֵּין אַיְךְׁ גַּעֲקָוּמָעָן קִין טְרוּעָץ אָין גַּעֲטָרָאָפֶן דָּאָרָט אַיְנִיקָּעָ צְוְרִיקָעָמָעָן פֿון די וּוּלְדָעָרָ. דָּאָן הָאָבָּן מִיר זִיךְׁ דָּעָרְוּוּסָט די שְׁרָעָקָלָעָכָע אַיְנִצְּעָלָהִיָּטָן פֿון אַוְמָגָלִיק. פֿון די 110 טְרוּעָצָרָ וּזְאָס זַיְנָעָן גַּעֲוָעָן אַיְן לְאַגְּעָרָ סּוּעָרָזָנָע זַיְנָעָן אַוְמָגָעָקָוּמָעָן 67 דָּוָרָךְׁ די פָּאָלִיצִי פֿון לְאַגְּעָרָ אָנוּ דָּוָרָךְׁ די פּוֹיעָרִים פֿון דָּעָרָ סְבִּיבָה. בְּלוֹזִי אַ קְלִינְיָעָ צָאֵל אַיְ גַּעֲלָנָגָעָן אַיְבָּעָרְלָעָבָן די שְׁוּוּרִיקִיטָן אָנוּ יְסָרִים אָנוּ בְּלִיבָּן לְעַבְנָן.



שמחה פאלאנצקי

ווי איזי איד האב  
איבער געלעבט  
דעם חורבן

איך בין געבעוין געוואזן אין יערעמעיטש, אַ קלײַן שטעהל וואס האט געציילט דרייסיק יידישע פֿאמְלִיעָס צוישן אַ באָפֿעלְקָרְוָונְג פֿון אַרְבִּיבָּר הַוְּנְדָּרֶט נִיט יִדְּיִשְׁעַ. געבליבן בין איך אַ יָּתָום נָאָר מֵינְן מַוטְעָרָס טוֹיט. וווען איך בין אַלְט גַּעֲוָעָן בְּלוּיָּן זַעַקְס וְאַקְס, האט מֵינְן פְּאַטְעָר יִצְחָקְמָשָׁה חַתּוֹנָה גַּעַהָאָט צָוּם צְוִוִּיטָן מַאֲלָ, מֵיט מֵינְן מַוטְעָר שׂוּוּסְטָעָר אָזְן דֵּי פֿאמְלִיעָס אַיזְן באַשְׁטָאַנְגָּעָן פֿון נִין קִינְדָּר. דָּרְיִ זַיְנְגָּעָן פֿאָר דָּעָר מַלְחָמָה אָוּזָעָק קִין אַפְּרִיקָע: שְׁלָמָה יוֹסֵף אָזְן טַאַדְרָעָס. אַשְׁר אָזְן אָוּזָעָק קִין סְטוּבִּיצָא, איך האב גַּעַהָיָרָאָט אָזְן טַוְּרָעָץ אָזְן דֵּי אַנְדָּרָעָז זַיְנְגָּעָן פֿאָרְבָּלִיבָּן אָזְן יַעֲרָעָמִיטָש.

איַן טַוְּרָעָץ האב איך גַּעַלְעָבָט מִיט מֵינְן פֿרוּיָהָנָה, מִיר האָבָּן גַּעַהָאָט דָּרְיִ קִינְדָּר, יִצְחָקְמָשָׁה 8 יָאָר, אַרְעָלָעָ 5 יָאָר אָזְן צְבִיה 2 יָאָר, אָזְן גַּעַפְּרִיט אַ גַּלְקְלָעָד פֿאמְלִיעָס לְעָבָן בְּיוֹ דָעָר דִּיטְשִׁישָׁעָר אַקְפָּאַצְּיעָ, וואס האט פֿאָרְגִּיכְטָעָט אַלְץ אָזְן אַלְעָמָעָן.

ווען עַס זַיְנְגָּעָן פֿאָרְבָּלִיבָּן עַטְלָעָכָע טָעָג נָאָר דָעָר אַרְיִינְמָאַרְשִׁינְגָּהָן פֿון דִּיטְשָׁן אַיְן אַונְדָּזָעָר גַּעַגְּנָט האָב איך באַשְׁלָאָסָן צַוְּגִיָּן קִין יַעֲרָעָמִיטָש זַעַן וואס עַס טוֹט זַיךְ דָאָרָט מִיט מֵינְגָּעָר בְּרִידָעָר, איך האָב זַיךְ דָאָרָט אַגְּגָעָטָרָאָפָּן מִיט אַ שְׂוִידָעָר לְעָכָן סְפָּעָקְטָאָקָל. דִּי דִּיטְשָׁן צְחָאָמָעָן מִיט דִּי "גּוֹיִים" פֿון יַעֲרָעָמִיטָש האָבָּן צְחָאָמָעָגְעָטָרִיבָּן דִּי יִדְּזָן צָוְם טִיךְ נִיעָמָאָן אָזְן זַיְיִ גַּעַהָיִיסָן גִּיְיָן אָזְן וּזְיִי זַיְנְגָּעָן שְׁוִין גַּעַקְמָעָן צַוְּגִיָּהָן הַאָלָדוֹן האָט מעַן זַיְיִ גַּעַהָיִיסָן צְרוּקִיגִיָּן, אַזְיִי עַטְלָעָכָע מַאֲלָ, בְּיוֹ זַיְיִ זַיְנְגָּעָן שְׁוִין גַּעַפְּאָלָן פֿון דִּי פִּיס, דָאָן האָבָּן דִּי דִּיטְשָׁן פֿאָרְאָרְדָּנָט דִּי יִדְּזָן זַאָלָן טָאָגָעָר מַאְיָר אָזְן זַיְיִ וּזְיִידָעָר גַּעַטְרִיבָּן אָזְן טִיךְ אַזְרָשָׁאָסָן, זַיְיִ האָבָּן פֿון אַנְפָאָנָג אַפְּיָלוֹ נִישְׁט דָעָלָאָן צַוְּגִיָּהָן זַיְיִ מַקְבָּר זַיְיִ זַיְיִ. עַרְשָׁת דִּי צְבוּיָּט נִאָכָט, האָבָּן מִיר זַיְיִ גַּעַבְּרָאָכָט צַוְּקָר יִשְׂרָאֵל אַוְיָפָן טַוְּרָעָצָעָר בִּיתְהָעוֹלָם.

צְרוּקְקֻמְעַנְדִּיק אֲהַיִם קִין טַוְּרָעָץ, האָט מעַן מִיר גַּעַשְׁקָט אַרְבָּעָטָן אַלְס שׂוּסְטָעָר אָזְן אַ דָּאָרָה בִּים גַּוְּטְבָּאַזְיָצָעָר לְעוֹזָקָאָוִיז. נָאָר אַ וּוֹאָר אַפְּאָרְבָּעָטָן דָאָרָט, זַיְנְגָּעָן גַּעַקְמָעָן צְרוּיִי פֿאַלִּיצִיסְטָן: קָאַלְיָעָ פֿון טַוְּרָעָץ אָזְן וּוּאַלְאָדִיעָ פֿון לִיְקָעְוִוִּיטָש מִיט אַ פֿאָרְאָדְעָנוֹגָן אָזְן אַזְוּז זַיךְ צְרוּקְקָרָן אֲהַיִם. דִּי זַעַלְבָּעָ צְווּיָּהָן בְּיִ מִיר פֿרִיעָר גַּעַרְבָּעָט אָזְן

מיר זענען געווען באפריננדעט, איך האב פשוט ניט געקענט פארשטיין ווי איין דאס מעגלעך איז צינישע און ברוטאלאָן האנדולונג פון מענטשן וואס מען האט מיט זיי צוֹאַמען געארבעט און געלעבט.

קומענדיק אהים האב איך געטראפּן מײַן פרוי און קינדער פֿאַרְזֶאָרגֶטּ און צענראקענע אין דערווארטונג פֿון נײַע צָרוֹת, און אָמְגֵלְקִין אָחֶן אַיִּין טַלְעַכְעַט עַגְּרָם אַיִּין גַּעֲקוּמָעַן צָוּ מִיר אָ פּוּעָרְמִיטְן נַאֲמָעַן זָאַבָּאָסְקִי, אָ בְּאַקְאַנְטָעָר, פֿון דַּעַרְמִירְעַר גַּאֲסַ אַיִּין מִיר בְּאַפְּרִילְן אַפְּגַּעַבְן אִים דַּי גְּרוּיסְעַטְּ, וְאָסְ מִיר בְּאַנוֹצְןִין צָוּ קָאָכְן עַסְן פָּאָרְדִּי בְּהַמּוֹת. איך האב אִים אַנְגַּעַקְעַטְּ מִיטְ פֿאַרְזֶאָנְדֶּרְזָוָנְגְּ, וְאָסְ הַיִּסְטְּ אַיִּיךְ זָאָל דַּיְרְ זַיִּי אַפְּגַּעַבְן? איך דַּאְרְפְּ זַיִּי דַּאְרְ פָּאָרְ מִיר, כַּדְּיָ צָוּ גַּעַבְן עַסְן מִינְעַ בְּהַמּוֹת, עַנְטְּפָעַרְטְּ עַרְמִיר: דַּו וּוּסְטְּ שְׁוִין מַעַרְנִין פָּאָרְ דִּינְעַ בְּהַמּוֹת. איך האב אִים אַנְגַּעַקְעַטְּ מִיטְ שְׁטוּנוֹנָגְּ. ערַ האַט גַּעַשְׂוִיגְּן אָנֵן צִינִּישְׂ גַּעַשְׂמִיכְּלָט.

אַיִּן אָ גַּעַוִּיסְן טַגְּ האַטְ מַעַן אַלְעַ יִידְן אַרְיוֹסְגַּעַטְּרִיבְּן אוּףְ אָן אָפְּעַל אָן מַאְרָק, דַּאְרָט זַיְנְעַן שְׁוִין גַּעַשְׂטָאנְעַן גְּרִיטְ פֿינְגְּ לְאַסְטְּ-אַיִּיטְאָסְ, עַסְ זַיְנְעַן צְנוּוֹפְּגַּעַזְמָלְטְ גַּעַוָּאָרְן אַלְעַ יִידְן, מַעְנָעָר, פְּרִיעָרְ אָן קִינְדָּרְ, אָנֵן עַסְ האַטְ זַיִּיךְ אַנְגַּעַהְוִיבְּן דַּי סְעַלְעַקְצִיעְ, זַיִּי האָבְן אַרְיוֹסְגַּעַנוֹמָעַן פֿון דַּי רִיעָן 120 מעַנְטָשָׁן, דַּי יְוָנָגְעַ אָנֵן גַּעַזְוָנָטְ אָן אַיִּיךְ אַיִּיךְ האַבְ וְיִךְ גַּעַפְּוִינְעַן צְוִישָׁן זַיִּיךְ דַּי אַנְדְּעָרָעְ וְיַיְנָעָן פֿאַרְבְּלִיבְּן וְוָאָרְטְּן אוּפְּ דַּעַם וְיִיְתְּעַדְּדִיקְוּן גַּרְלָ, וְאָסְ דַּי רַוְּצָחִים האָבְן בְּאַשְׁטִימְטְ פָּאָרְ זַיִּיךְ.

די 120 מעַנְטָשָׁן זַיְנְעַן אַנְגַּלְאָדְן גַּעַוָּאָרְן אוּףְ דַּי אַיִּיטְאָסְ, מַעַן האַט אָונְדוֹן גַּעַבְּרָאָכְטְ קִיְּן סְוּוּרְיָוָנְעַן אָוֹן פֿאַרְשְׁפָּאָרְטְ אַיִּיךְ אָ בְּאַרְאָק, וְאָסְ גַּעַפְּינְטְ זַיִּיךְ נַעַבְן טְאַרְטָאָק, אָ זְעַגְּרִיְיָ צָוּ זַעַגְּרִיָּן בְּרַעַטְעָר, אוּףְ מַאְרָגְן האָבְן זַיִּיךְ אַרְיוֹסְגַּעַשְׂטָעָלְטְ אַלְעַמְּעַז אַיִּין רִיעָן, אַיְבְּרָגְעַצְיִילְטְ אָחָן אַנְגַּעַנְאָגְטְ אַיִּיךְ קִינְנָעָרְ טָאָרְ נִיטְ פֿעָלָן, אַרְיבְּ אַיְנְיָנְעָרְ וְוּעָט פֿעָלָן וְוּעָט מַעַן אַלְעַמְּעַן אַמְּבָרְעַנְגָּעָן, אוּףְ מַעַן אָונְדוֹן גַּעַמְּלָדָן, אַזְ זַעַנְ דַּעַר "גַּעַטָּאָ" אַיִּין סְוּוּרְיָוָנְעַן וְוּעָט וְוּעָרָן "יִידְן רִיאַן" וְוּעָט מַעַן אָונְדוֹן אַרְיבְּעַרְפִּין אַחֲהָן, פֿאַרְנָאָכְטְ זַעַנְעַן דַּי רַוְּצָחִים גַּעַקְמָעַן צְוִירָקְ מִיטְ פֿעַק זַאָכְן פֿון דַּי יִידְן, וְאָסְ זַיְנְעַן אַוְמְגַעְרָאָכְטְ גַּעַוָּאָרְן אַיִּין "גַּעַטָּאָ". אַיְבְּרָעָרְ פֿון זַיִּיךְ האַטְ צָוּ אָונְדוֹן גַּעַזְאָגְטְ אוּףְ רַוְּסִישְׂ מִיטְ שְׁפָאָס אָוֹן חֻזְקָה, וְיִ בְּאַרְיְמָנְדִיקְ זַיִּיךְ מִיטְ זַיִּיךְ גַּרְוִיסְן נַחְחָן "מַעַן האַטְ שְׁוִין אַלְעַ אַיְיָעָרְ אַוְסְגַּעַקְוִילְעַטְ".

אָ שְׁרַעְקָלְעַכְעָרְ יָאָמֵר אַיִּיךְ דַּאְן אַיְסְגַּעְבָּרָאָכְן צְוִישָׁן אַלְעַ, וְאָסְ האָבְן זַיִּיךְ גַּעַפְּוִינְעַן אַיִּין עַנְגָּן בְּאַרְאָק, וְוּעָן מִרְ האָבְן זַיִּיךְ דַּעַרְוּסְטְ אַזְ אַלְעַ אַונְדוֹן טְיִיעָרְ זַיְנְעַן פָּאָרְדְ נִיכְטָעַט גַּעַוָּאָרְן. אָ גַּעַפְּילְ פֿון נַקְמָה האַטְ גַּעַבְּרָעַנְטְ אַיִּיךְ צָוּ דַּעַרְלָעַבְן.. אַז אַיִּיךְ זַאָל נַעַמְעַן נַקְמָה פָּאָרְ דַּי אַוְשְׁוִילְדִיקְ פְּרִיעָן אָן קִינְדָּרְ, וְאָסְ זַיִּיךְ האָבְן דַּעַרְמָאָרְדָעַט. צָוּ מַאְרָגְן האַטְ מַעַן אָונְדוֹן אַיְבְּרָגְעַפְּרִיטְ אַיִּין "גַּעַטָּאָ" סְוּרְיָוָנְעַן, אָ לְאַגְּעָרְ אַרְמוֹגְעַזְוִימָטְ מִיטְ שְׁטָעַכְיָקְ דְרָאָטְן. דַּאְרָטְ האָבְן מִרְ גַּעַטְרָאָפְן אַיְנְיקָעְ אַיְבְּרָגְעַבְלִיבְעַנְעַ זַאָכְן פֿון זַיִּיךְ מַאְגָרְעַן עַסְן, וְאָסְ זַיִּיךְ האָבְן אַיְבְּרָגְעַלְאָזְוֹטְ נַאֲךְ זַיִּיךְ שְׁרַעְקָלְעַכְן טְוִיטְ.

מען האט פארשפארט צו 20–15 מענטשן אין יעדן צימער און יעדן טאג האט מען געפֿרט  
ци דער ארבעט אין טארטאָק צו זעגן ברעטער אַדער צו דער אַיונבָּאָן צו לאָן די  
וואָאנעס, אין וועג האָב אַיך זיך באָגענט מיט מײַן ברודער אשר וואָס האט דָאָן  
געעלעט אַיך סטוויבָּץ, האט ער מיר שטילערהייט געגעבען ברזיט צו שטילן דעם הונגעָר.  
אַזוי ביַן מיר זענען אַנטלאָפּוֹן פֿוֹן לאָגער אַיך די וועלְדער.

פֿינֶפּ זיינען מיר געפֿארן: אַיך, אַרכָּע חַאיּוּס, גַּבְּרִיאָל קַושְׁעָס אַן נַאֲך אַ פֿאָר  
וואָס אַיך גַּעֲדָעָנָק נִיט זַיִעְרָע נַעֲמָעָן. אוּפְּנָט וועג האט גַּבְּרִיאָל גַּעֲזָאָגָט אַן מִיר זַאֲלָן  
אַרְאָפְּגַּיְין צו אַ פָּאַלוֹוָאָר וואָס גַּעֲפִינְט זַיך נִיט וַיְיִתְפּוֹן טַרְעָץ, דָאָס אַינוּ גַּעֲוָעָן זַיִינְעָס אַ  
בָּאָקָאנְטָע פָּאָמְילִיע. די פֿרְוִי האט אַינְדוֹ גּוֹט אַיְפָּגָעָנוּמָעָן, גַּעֲגָעָבָּן עַסְּן, אַן אַן מִיר האָבָּן  
בָּאָמְעָרָקְט ווי די דִּיְתְּשָׁוּן קִימְעָן אַן מִיט דָעָר ווַיְיִסְּרוֹשִׁישָׁר פָּאַלְיִצְּיָה, האט זַי גַּהְיִיסָּן מִיר  
זַאֲלָן זַיך בָּאָהָאָלָן אַונְטָעָר די בעָטָן. אַן די דִּיְתְּשָׁוּן זַעֲנָעָן אַרְיִינְגָּעָקוּמָעָן, האט זַי דַּעֲרָלָאָגָט  
שְׁנָאָפּ אַן עָסָן, בֵּין זַיִן האָבָּן זַיך אַגְּשָׁכָּרָטָן. דָאָן האט אַיְינְעָרָפּוֹן דַּי ווַיְיִסְּרוֹשִׁישָׁ  
פָּאַלְיִצְּיָה זַיך בָּאָרִימְט פָּאָר אַיר אַן ער האט אַסְּקָּד יַיְדָן דַּעֲרָהָרָגָעָט אַן זַי גַּעֲטָרָטָן מִיט  
די פִּיס, אַן זַיִינְעָשָׂוּל זַיִינְעָנָן גַּעֲוָעָן אַזְוִי פָּאָרְבָּלְטִיקָּט אַן זַיְן מַאֲמָעָה האט זַי נִיט  
געַקְעָנָט דֻּעָרָוָאָשָׂן. נַאֲכָן קָרִיגָּה האט ער בָּאָקוּמָעָן זַיְן, פָּאָרְדִּינְטָע שְׁטָרָאָף, מען האט אַיט  
דַּעֲרָשָׁאָסָן.

ווַיְנְטָר 1943, אַין דָעָר צִיְּטָפּוֹן דַי גַּרְוִיסָּע פֿרְעָסָט אַן שְׁנִיְּעָן, אַין בִּינְאָכָּט גַּעֲקָוּמָעָן  
זו אַינְדוֹ אַין לְאַגְּנָעָר אַ טְּבוּבָּעָר בְּחוֹר מִינְן נַאֲמָעָן פָּאָסְפָּאָסְקִי, ער אַין שְׁוִין גַּעֲוָעָן אַ  
פָּאָרְטִּיזָּאָן אַוְ גַּעֲמָלָדָן, אַן ער האט אַ בָּאָפְּעָלָפּוֹן קָאָמָאנְדִּיר גַּילְטָשִׁיק, אַיְדָן פֿוֹן מִינְסָק, ער  
וְאַל אַינְדוֹ בָּרְעָנָגָעָן אַין וְוְאַלְדָּאָרִיָּן, וְעוֹן סְאַיְן צְזָגָעָפָּאָלָן דַי נַאֲכָט פֿוֹן 29 יַיְוָהָרָבָּן מִיר  
אַיְבָּרְגָּעָשָׂנִיטָן דַי דָּרָאָטָן בְּיַיְמָים בְּרָדְגָּעָפּוֹן טִיכָּל, וְואָס אַיְן גַּעֲוָעָן פָּאָרְפָּרוּיָן אַן זַיך  
גַּעֲלָאָזָט אַוְפּוֹן וועג צָוָם וְוְאַלְדָּה. די פָּאַלְיִצְּיָה האט וְוְיִזְּט אַוְסָט עַפְּסָט חַוְשָׁד גַּעֲוָעָן אַן  
אַנְגָּעָהָוִיבָּן שִׁיסָּן אַין דָעָר לוֹפְּטָן. מִיר האָבָּן אַבָּרְבָּלְטִיקָּט אַן זַיְן דַי גַּרְוּפָּעָאָן  
אַנְגָּעָקָוּמָעָן צָוָם דָאָרָף וְואָס האט זַיך גַּעֲפָנוּנָן גַּעֲבָּן וְוְאַלְדָּה „יָאוּוִישְׁטָשָׁע“, דָעָר דָאָרָף  
אַיְן גַּעֲוָעָן אַ פָּאַזְיִצְּיָעָפּוֹן דַי פָּאָרְטִּיזָּאָנָעָר. מַעַן האט אַינְדוֹ אַיְנְגָעָאָרְדָּנָט צו צָעָן מַעַן  
בֵּין יַעַדְן פּוֹיְעָר צו נַעֲכְטִיקָן. נַאֲכָן אַפְּעָסָן פְּרִישְׁטִיקָן, אַיְן אַנְגָּעָקָוּמָעָן דַיְתְּנָדִיק דָעָר  
קָאָמָאנְדִּיר גַּילְטָשִׁיק, בָּאָגְלִיטָּפּוֹן נַאֲך אַ פָּאָרְטִּיזָּאָן, זַיְהָרָבָּן אַינְדוֹ אַוְעַקְעָגָעָפִירָט אַ צָעָן  
קִילָּאָמָעָטָעָר טִיך אַין וְוְאַלְדָּה אַין מִיר זַיִינְעָנָן אַנְגָּעָקָוּמָעָן צו אַ פָּאָרְבָּלְעָנָטָן דָאָרָף קוֹלְקִין.  
דָעָר קָאָמָאנְדִּיר האט פָּאָרְלָאָגָט פֿוֹן יַעַדְן וְואָס האט עַפְּסָט גַּאֲלָד אַדְעָר אַנְדָּרָע וְוַעֲרָטְפּוֹלָע  
וְאַכְּן, ער זַאֲלָפְּגָעָבָּן דָאָס פָּאָר דָעָר רַוְּטָעָר אַרְמִיָּי. יַעַדְעָר אַיְינְעָרָפּוֹן אַפְּגָעָבָּן וְואָס ער  
הָאָט גַּעֲהָאָט, נַאֲכָדָעָם זַיִינְעָנָן מִיר וְוַיְיִטְעָר גַּעֲגָעָגָעָן צָוָם לְאַגְּעָר פֿוֹן דַי פָּאָרְטִּיזָּאָנָעָר.

אַין דָעָם לְאַגְּעָר האט מעַן גַּעֲטָאָן פָּאָרְשִׁידָעָנָע אַרְבָּעָט. גַּעֲרָאָבָּן זַעֲמָלָאָנְקָעָס אַין  
דָעָר האָרְטָעָר, פָּאָרְפָּרוּיְרָעָנָעָר עַרְדָּה, אַבָּעָר קִיְּזָן זַאֲך אַיְן נִיט שְׁוּוּעָר גַּעֲוָעָן, אַן מִיר האָבָּן  
גַּעֲעָנְדִּיקָּט דַי זַעֲמָלָאָנְקָעָס אַן גַּעֲקָעָנָט שְׁוִין לִיְגָן דָעָם קָאָפּ בִּינְאָכָּט, זַעֲנָעָן דַי דִּיְתְּשָׁוּן

איבערגעפאלן דעם לאגער, און מיר האבן געמוות פאַרלָאָן דעם פלאָץ און אוועקגיינ  
איַן טשוטשעוויצער וואָלד. מיר זייןען דארט פֿאַרְבִּלְבִּין אַ האָלָב יַאֲר.

דער קָאָמָעָנְדָאָנֶט האָט דָאָן אוּפְּגָעָלְעָרָט. אָז מיר מָוֹזָן שָׁאָפָן גַּעֲוָעָר, אָז אָז  
דעם קָעָן מַעַן נִיט זַיִן קִיַּין פֿאַרְטִּיזָן. דער גַּעַלְפֵס קָאָמָעָנְדִּיר עַפְּשָׁתִין האָט  
גַּעַהָאָט וּיְאַיִּין רַעֲוָאַלְוָעָר. ער האָט אָונְדוֹ אַוְועַגְעָפִירָט אָין צַעְטִילְתָּאַן גַּרְופָּן,  
איַן דִּי אַרוּמִּיקָּעָ דַּעֲרָפָעָר אָון פֿאַדְעָרָן פַּוֵּן דִּי פּוּיְעָרִים זַיִן זָאָלָן הַעֲלָפָן שָׁאָפָן גַּעֲוָעָר  
אַנְקָוּמָעָנְדִּיק אִין דַּאֲרָף יַאֲוּוּשְׁתָּשׁ וַיַּיְנָעַן מִיר גַּעֲוָעָן אַ גַּרְופָּעָן מַעַן  
וּוְאַרְשָׁעָ וּוְאָס האָבָן נִיט גַּעַקְעָנֶט קִיַּין רַוְּשִׁישָׁ. האָבָן אַיךְ גַּעַלְאָוֹת אַ שְׁמִירָה אַין דָּרוּיְיסָן  
איַן אַרְיִין צַו אַ פּוּיְעָר בְּכָדִי צַו דַּעֲרָוִיסָן זַיִךְ וּוּ מַעַן קָאָן בְּאַקְוּמָעָן אַ בְּיַסְקָ אַדְעָר אַ  
רַעֲוָאַלְוָעָר. דער פּוּיְעָר האָט אַנְגָּעָוִוִּין אַוְיכָּעָ אַ קָּאָלְבָּאָן וּוּאָס אַיִּין גַּעֲוָעָן פֿאַרְבְּעָנָט.  
דָּארָט אִין דָּא אַ בְּרוּנוּם אָוּן וּוּעַן דִּי רַוְּיְיטָע אַרְמִיָּה האָט אַפְּגָעָטָרָטָן, בַּיִּי דַּעְרָ אַינְוֹאָזִיעָ  
פַּוֵּן דִּי דִּיְתְּשָׁן האָבָן זַיִן אַרְיִינְגָּעָוָאָרָפָן וַיְיִיעַר גַּעֲוָעָר אִין דַּעְמָ בְּרוּנוּם. דער בְּרוּנוּם אִין  
גַּעֲוָעָן זַיְעָר אַ טִּיפְּפָעָר אָון עַס זַיְנָעַן גַּעֲוָעָן אַנְגָּעָוָאָרָפָן דָּארָט שְׁטִינְגָּעָר אַין הַלְּצָעָר  
אַבְּצָר מִיר האָבָן בְּאַשְׁלָאָסָן צַו פְּרוּוֹן.

אוֹף אַינְדוּזָּעָר פֿאַרְלָאָנָּג האָט מַעַן אָונְדוֹ גַּעַגְעָבָן צַוְּיִי לִיְּטָעָרָס וּוּאָס מִיר האָבָן  
צַוְּאָמָעָנְגָּעָבָונְדָּן אָוּן זַיִךְ אַרְאָפְּגָעָלָאָזָּט אַיִּין בְּרוּנוּם. עַטְלָעָכָּע שָׁעה האָבָן מִיר גַּעַהָלָטָן אַיִּין  
אַרְוִוְּסְלָעָפָן שְׁטִינְגָּעָר אַין הַלְּצָעָר בֵּין מִיר האָבָן דַּעֲרָזָעָן לְפָעָס פַּוֵּן בְּיַסְקָן. סַאיִין אָונְדוֹ  
לִיכְטִיק גַּעֲוָאָרָן אַיִּין דִּי אַיְגָּן וּוּעַן מִיר האָבָן אַרְוִוְּסְלָעָזָיָן פַּוֵּן דָּארָט עַטְלָעָכָּע בְּיַסְקָן אַחַ  
אִין מַאֲשִׁין גַּעֲוָעָר. מִיר האָבָן בְּאַדְאָנְקָט דַּעְמָ פְּרִיעָר פָּאָר זַיִן פְּרִינְטָלְעָכָּר בְּאַחְאָנְדָלָנָג  
אָוּן פָּאָרָן עַסְן אָוּן זַיִךְ צַוְּרִיקְגָּעָרָעָט צָום אַטְרָיאָד וּוּמִיר האָבָן גַּעַרְיִינִיקָּט אָוּן צַוְּגָּעָרִיט  
דַּעְמָ גַּעַפְּוֹנְגָּעָנָם אַוְצָר צַו בְּאַנְצָזָן זַיִךְ מִיט אַים גַּעַגְעָן דִּי דִּיְתְּשִׁישָׁ רַוְּצָחִים.

#### מייט דִּי פֿאַרְטִּיזָאַנְגָּעָר

מִיר זַיְנָעַן פֿאַרְבִּלְבִּין אַיִּין דִּי וּוּלְדָעָר אָוּן אוּסְגָּעָפִירָט פֿאַרְשִׁידָעָנָע אַקְצִיעָס  
אִין הַנְּטָעָרְלָאָנָד פַּוֵּן שָׁוֹנוֹ, לִיטָּי דִּי אַלְעָ אַבְּפָעָלָן אָוּן אוּסְפָּאָבָעָס וּוּאָס מַעַן האָט  
פֿאַרְאָדָנָט: אַוְיְפִּרְיִיסָּו בְּרִיקָן, בְּאַנְלִינִיעָס, אָוּן אַנְדָּעָרָע סַאְבָּאַטָּאָזָש אַקְטָן: שָׁאָפָן  
פְּרָאָדוֹקָטָן אָוּן עַסְן פָּאָרָיאָד.

איַינְמָאָל בַּיִּי אַזְּאָ אַקְצִיעָס וּוּעַן מִיר האָבָן זַיִךְ גַּעַפְּוֹנָעָן אַרְוּם דַּאֲרָף קָאָלְקָי, צַו  
קְרִיגָּן פְּרָאָזְוִיָּאנָט, זַיְנָעַן מִרְ אַרְוִמְגָעָרִינְגָּלָט גַּעֲוָאָרָן פַּוֵּן דִּי דִּיְתְּשָׁן וּוּאָס האָבָן בְּאַשָּׁאָסָן  
מִיט קוּלְנוֹאָרָפָעָרָס, מִיר האָבָן זַיִךְ פַּוֵּן זַיִי קוּיִס אַרְוִיְבָאָקְוּמָעָן פְּשָׁוֹט מִיט נְסִים. מִיט אָונְדוֹ  
הָאָט זַיִךְ גַּעַפְּוֹנָעָן אַיִּינָע אַמִּידָל, פָּאָלָא, וּוּאָס הָאָט גַּעַהָלָפָן קָאָכָן עַסְן פָּאָר  
דַּעְרָ גַּרְופָּע. בָּעַת דַּעְמָ אַבְּעָרְפָּאָל אַיִּין דַּעְרָ גַּעַדְיכְּטָעָר שִׁיטָּרְרִי הָאָט זַיִנְטָס  
אַנְטְּלוּיָּפָן אָוּן דִּי דִּיְתְּשָׁן האָבָן זַיִי דַּעְרָשָׁסָן, וּוּעַן מִרְ האָבָן שְׁפָעָטָעָר זַיִךְ צַוְּרִיקְגָּעָרָעָט  
צָום דַּאֲרָף, האָבָן מִרְ אַיר גַּעַפְּוֹנָעָן טַוִּיט, אוּסְגָּעָטָאָן נַאֲקָעָט, דִּי מַעְרָדָעָר האָבָן

צוגענו מען אירע קליעידער און די שטיוול. דארט האבן מיר מאיר מכבּר געוווען און געשוווירן צו נקמה נעמַן פאָר אַיר יונג לעבען.

אויף דער ליניע סלאנים—בְּיאַלִיסְטָאָק, האבן מיר געדאָרט אויפֿרִיסֶן אַ באָן מיט דִּיטְשִׁישׁ מִילְטָעָר. נאָכוֹ אָפְטָאָן די אַרְבָּעַת זִינְגָּן מיר אַרְיִין אַין וְאַלְד, סַאיַּן שְׂוִין גַּעֲוֹעַן גּוֹט פִּינְצְּטָעָר, מִיט אַ מָּאֵל הַאָט אַנְגָּהָהָוִין רַעֲגַעַן מִיט אַ שְׁטוּרָם. אַזְוִי זִינְגָּן מיר גַּעֲגָנְגָּן מִיטָּן צִיל צוֹ קָוְמָן צְוִיקָּן צוֹ דָּעָר בָּאָזָע. נאָר אַ האַלְבָּעָר נַאֲכָט האָן מיר פָּוֹן קָעָלָט אָן רַעֲגָן. עַטְלָעָכָּע זִינְגָּן גַּעֲבְּלִיבָּן אוּפְּפָאַרְשִׁין שְׁמִירָה אָן אַזְוִי הַאָט מַעַן זַיְקָּעְדָּבָּן אָזְוִי יְעַדְעָר אַיְינָעָר זָאָל קָאָגָּעָן אַ בִּיטְלָלָאָפָּן. אַיךְ בֵּין גַּעֲוֹעַן אַין דָּעַם עַרְשָׁטָן טָרָה, שְׁפָעַטָּעָר הַאָט מִיךְ פָּאַרְבִּיטָן שְׁלָמָה לוֹפְּפָאָר, עָר אַיְן גַּעֲבְּלִיבָּן אוּפְּפָאַסְטָן בֵּין די גַּרוּפָעָה הַאָט פָּאַרְטָאָג גַּעֲדָאָרטָאָג אַרוּסְגִּיָּן פָּוֹן וְאַלְד.

אַיךְ האָב זַיְקָּעְדָּבָּן אַיְינְגָּנְדָּרָעָט אַיְן אַ סְטָאָג הַיְּ אָן אַיְינְגָּעַשְׁלָאָפָּן, וְעוֹן אַיךְ האָב זַיְקָּעְדָּבָּן אַיְינְגָּנְדָּרָעָט פְּאַרְטִּין אַיְינְגָּנְדָּרָעָט נִיט גַּעֲוֹעַן, וְוַיְיִזְטָ אַוְסָּאָן עַר הַאָט פָּאַרְגָּעָסָן מִיךְ אוּפְּפָוּעָן. אַיךְ בֵּין גַּעֲלָגָּן בֵּין פָּאַרְטִּין אַיְינְגָּנְדָּרָעָט אַיְן דָּאָן אַנְגָּהָהָוִין וְאַנְדָּרָעָן אַיְן וְאַלְד אַ גַּאנְצָעָן נַאֲכָט אָן קִינְגָּם נִיט גַּעֲטָרָאָפָּן. גַּאנְצָעָן פָּרִי צוֹ מַאֲרָגָּנָס בֵּין אַיךְ אַגְּעָקוּמָעָן צָוֹם דָּאָרָף "מִעְלָנוּקִי" דָּרְעוֹנְדָּנִיק אַ שְׁטוּבָּה וְעוֹסְחָתָן גַּעֲבְּרָעָנָט פִּיעָר הַאָב אַיךְ אַגְּעָקוּמָעָן אַזְוִי אַ פְּוּעָרָה הַאָט גַּעֲפָנָט די טִיר, אוּפְּפָאַר דָּעָר פָּרָאַגָּעָ צוֹ עַס זִינְגָּן דָּאָ דִּיטְשָׁן אַיְן דָּאָרָף, הַאָב אַיךְ גַּעֲרָאָגָן פָּאַלְגָּעָנָדָן עַנְטָפָעָר: סַיְיִת בֵּין טָאָג אַיְן סַיְיִת בֵּין אַיכָּלָט זִינְגָּן זַיְקָּעְדָּבָּן זַיְקָּעְדָּבָּן עַסְמָן אַיְן אַיךְ האָב זַיְקָּעְדָּבָּן גַּעֲלָאָט וְזַיְקָּעְדָּר וְאַנְדָּרָעָן אַיְן וְאַלְד. אַ שְׁרָעְקָלָעָכָּע מִידְקִיָּת הַאָט מִיךְ בָּאַהֲרָשָׁת אַיְן אַיךְ בֵּין גַּעֲפָאָלָן אַונְטָעָר אַ בּוּיָּם אָן טִיפְּ אַיְינְגָּנְדָּרָעָט, דָּאָן וְזַיְקָּעְדָּר גַּעֲגָנְגָּעָן אַזְוִי כָּסְדָּר, אַן עַסְמָן צַוְּיִי טָעָה. אַ שְׁוֹרְעָר דָּרְדָּרְקִינְגָּה הַאָט מִיךְ בָּאַהֲרָשָׁת אַיְן אַיךְ קְרָאָכָן אוּפְּרָאַרְסִין בּוּיָּם זַיְקָּעְדָּר אַ שְׁרָעְקָלָעָכָּע גַּעֲדָאָנָק הַאָט זַיְקָּעְדָּר גַּעֲרִיבָּלָט אַיְן מָוח, אָפְשָׁר דָּרְשִׁיסְטָן זַיְקָּעְדָּר אַיְינְצְׁוָאָפָּלָן אַיְן דִּי הַעַנְטָ פָּוֹן דִּי דִּיטְשָׁן. אַיךְ האָב זַיְקָּעְדָּר בָּאַלְד בָּאַהֲרָשָׁת אָן צַוְּיִת גַּעֲזָאָגָט: נִיְיָ, דָאָס וְוַעַל אַיךְ נִיט טָאָג, סַאיַּן נאָר דָּאָ צִיְּטָ פָּאָרָן לְעַצְטָן שְׁרִיטָ, אַיךְ מוֹן נאָר עַפְּסָ אָוּפְּטָאָן אַיךְ דָּעָר פָּאַרְשָׁאַלְטָעָנָר וְוַעַלְטָ. דָּעָר נִקְמָה גַּעֲפִיל אַיְן גַּעֲוֹעַן אַזְוִי שְׁטָאָרָק, אַן אַיךְ האָב בָּאַשְׁלָאָסָן וְוַיְיִטְעָר צוֹ קָלָאָמָעָן זַיְקָּעְדָּר בֵּין לְעַבְנָן, אָפְשָׁר וְוַעַל אַיךְ פָּאַרְטָ אַפְּוּוֹן מִיְּן אַטְרִיאָד.

פָּוֹן דָּעְרוֹוִיטָנָס, פָּאַרְבִּיגְיִיעַנְדִּיק דָּעַם דָּאָרָף "בוֹדוֹ" זִינְגָּן אַגְּעָקוּמָעָן פָּאַסְטּוּכָּר, וְואָס האָן גַּעֲרִיבָּן פָּעָרָד אַיְן בְּהָמוֹת. וּוּלְנְדִיק אַוְסְבָּאַהָאָלָטָן זַיְקָּעְדָּר, בֵּין אַיךְ אַרוּפְּגָּעָר קְרָאָכָן אוּפְּרָאַרְסִין בּוּיָּם אַונְטָעָר אַ גַּעֲדִיכְטָעָ צַוְּיִיגָּה אַיְן גַּעֲמָעָסָן אַ גַּאנְצָעָן טָאָג בֵּין עַס הַאָט אַנְגָּהָהָוִין וְוּרָעָן תּוֹנְקָל. נִיט וְוַיְיִט אַיְן גַּעֲוֹעַן אַ טִּיכְלָאָן אַיְינְקִעְמָעָן מַעֲנָעָר האָן זַיְקָּעְדָּר גַּעֲשִׁיפָּט אַיְן אַ לְאַדְקָע, זַיְקָּעְדָּר צַוְּגָּעָשָׁוּמָעָן צוֹ מִיר אַיךְ האָב זַיְקָּעְדָּר גַּעֲפָרָעָט: וְוַיְיִקְרָאָמָעָן אַדוּרְכָּגִינָּן דָּעַם טִיר? זַיְקָּעְדָּר האָן מִיךְ שָׁאָרָף אַגְּעָקוּקָט אַיְן אַיךְ האָב גַּעֲמִינָט, אַן דָּאָ אַיךְ שְׂוִין דָּעָר סּוֹף. דָּאָר האָן זַיְקָּעְדָּר גַּעֲגָבָן וְוַיְאַסְלָעָס אַיְן גַּעֲזָאָגָט: אַוְיִב דָּו

קאנסטט, טו שוימים אלין, און איזוי בין איך אריבער אויפן צווילן זייט טײַך. כהאָב  
ווײַיטער געוואַנדערט אַ גאנצָן טאג אַין וואָלֶד בֵּין עַס אַין געווארן פֿינְגְּטָעַר. וועָן  
איך האָב דערזען אָן אלטָע חָרְבָּה בֵּין איך אַריַין אַין אַיר אָנוֹ אַנטְשָׁלָפָן גַּעוּוֹרָן  
בֵּין פֿאָרטָאָג. אַ גאנצָן טאג האָב אַיך ווַיְידָעַר געוואַנדערט בֵּין אַיך בֵּין צוּגְעָקְמָעַן  
צַו אַ שְׁטוּב ווּ עַס האָט גַּעוּוֹנִינַט אַ ווּכְטָעַר פָּונַן וואָלֶד. ער האָט מִיר אַנְגָּעוֹזִין ווּ עַס  
געַפְּנִיעַן זִיךְ פֿאָרטִיכְיָאנְעָר. אַיך האָב זִיך גַּעַלְאָזֶט אַין דָּעַר רִיכְתָּוְג אָנוֹ בַּיְנְאָכָט האָב אַיך  
געַטְרָאָפָן מִין אַטְרִיאָד נַאֲדָפֶר טָעַג ווּאַנדְעָרָן, צַעֲרָאָכָן, הִינְגְּעָרִיק אָנוֹ שְׂמוֹצִיק. דִּי  
חברה האָבָן זִיך שְׁטָאָרָק דּוּרְפְּרִיטִיס מִיט מִיר, זַיְהָ האָבָן גַּעַלְיוּבָט, אַיך בֵּין אַוְמְגָעְקָמָעַן.  
וְאַך אַ פָּאָר טָעַג אָפְרוֹגְּה האָב אַיך פֿאָרגְּנָעָצַט ווּיְיטָעַר מִיטָּן אַטְרִיאָד אָנוֹ אַוְסְגָּעָפִירָט  
פִּיל סַאֲבָאָטָאָזֶש אַקְטָוּן גַּעַגְּן דִּי דִּיטְשָׁן אָנוֹ נַקְמָה גַּעַנוּמָעַן פָּאָר בְּלוּט פָּונַן אַונְדוּרָעַ  
קְדוּשִׁים, דָּרָר אַוְקְרִיבִיסָן, אָונְטְּעָרְצִינְדוֹן, אָנוֹ אַומְבָּרְעָנְגָּעַן רְחַצִּים.

גאודער באפרילונג

ווען די רויטע אַרְמִיָּה האט פֿאַרְנוּמָעָן אַונְדְּזָעָר גַּעֲגָנָתָן. זענען מיר אַרוֹסִים פֿון  
וואָלֶד. דאס איז געווען אַרום שטעלט ליאָכָאוּוִישׁ. עטלעכע פֿון אַטְרִיאָד זיינען דָּאַרט  
פארבליבִּין אַרְבָּעַתָּן, די אַנדְרָעָה האַבָּן זיך אַנגַעַשְׁלָאָסָן אַין דער אַרְמִיָּה צו קַעַפְּנוּ וויַיטָּעָר.  
אַ הַאַלְבָּה יַאֲרֵה אַבָּה אַיך גַּעֲרָבָעַט אַין אַ שׂוֹסְטוּרִיָּה-אַרטָּעַל, שַׁפְּטָעַר בֵּין אַיך  
אוּוּקָא אַיְפָּן פְּלַאנְטָן, בֵּין דָּעַם סְוָף פֿון דָּעַר מְלֻחָּה, צְרוּיקָה קַומְעַנְדִּיקָה פֿון פְּרָאנְטָן, האַב אַיך  
בָּאַשְׁלָאָסָן צו בָּאוֹכוֹן טְרוּעַץ אַין יְעַרְמִיטָשׁ כַּדִּי זַעַן מִיטָּה דִּי אַיְגָעָנָעָוָגָן ווָאָס עַס אַין  
פארבליבִּין פֿון די יַיְדָן, ווָאָס האַבָּן דָּאַרט גַּעֲלָבָט הַונְּדָעָרְטָעָר יַאֲרָן. גַּעַטְרָאָפָּן האַב אַיך  
אַ מְוַרְדִּיקָן חַרְבָּן: קִיְּן אַיְזָן לְעַבְדִּיקְעָרָר פֿון דָּעַר פָּאַמְּילִיעָן אַוְן פֿון דָּעַר גַּאנְצָעָר  
יַדְישָׁעָר עַדָּה.

די גוים האבן מיר דעדציילט ווי מען האט אומגעבראכט אלע יידן. זי' האבן מיך איינגעלאדן צו בליבין נעלטיקון אין יעראמעיטש. אבער דיזער האט געברענט אונטער מיניע פיס. מיר האט זיך געדוכט איז דיז בלוט פון אונדזערע טיעירסטע אונזענטן איין וגאר ניט אפגעקליט. איך בין אנטלאפּן ווי אַ ואָנְזִינְיקָהּרָהּ צו זיין וואָס וווײַיטֶעֶר פָּן דעם פֿאָרְשָׁאָלְטָעָנָעָם אָרט אַיז אָזְוֵי בין איך אָגְעָקָומָעָן קִיּוֹן לאָדוֹש אַיז אָרְיִין אַיז קְבוֹץ "אָחוֹד", וואָס אַיז באַשְׁטָאָנָעָן פָּון דֵי פֿאָרְבָּלְבָּעָנָעָ רָעְשָׁתָלָעָן נָאָך דער שְׁחִיתָה. מִיט דער אָמְלָעָגָלָעָר עַלְיהָ אַיז מיר געLONGGUEN אַנְצָוּקָומָעָן קִיּוֹן אִיטָּאָלִיעָ מִיט דער גְּרוֹפָע „פְּחָחָ“ פָּון דֵי גְּעוּוֹזָעָנָעָ פֿאָרְטִּיוֹאָנָעָר אַיז דער גְּרוֹפָע וַיְיִנְעַן אַוְיך גְּעוֹזָעָר צוֹוִי פָּון אַונְדוֹזָעָר אָסְטִיאָד — אַיז אִיטָּאָלָעָהָן האָבָן מיר געווֹאָרט אָזָם אָפְּפָאָר קִיּוֹן אַרְצִ-יְשָׂרָאֵל.

אין לאנער אין איטאלאיע האב איך זיך געטראפּו מיט אַחַדערט. וואס איז געקומען פון די פלייטים פון רוסלאנד אוון באשלאסן צו בויען אַגְּמִילְיע אַינְישָׁרָאֵל. נאָר אַלענְגֶּערע צִיִּיט אַפְּוֹזִין אַינְ אַיטָּאַלְעָע, אַינְ גַּעֲקוּמָעָן דִּי פֿרְיִילְעָכָע יְדִיעָה אַז מִיר פָּאָרֶן

קיין יישראָל מיט דער שיף "מורדי הגיטאות" וואָס איז אַרוּסְגַּעַשׂוּמָעַן פון אַיַּתָּאַלְעַנִּישָׁן פֿאַרט אַומְלַעַגָּאַל. נאָד אַלְאָגָעָר אָוָן שְׁוֹעוּרָעַ רִיעָז וַיַּיְנַעַן מֵיר אַנְגַּעַקְוּמָעַן קײַן חִיפָּה.

די עַנְגָּלָעַנְדָּעַר האָבָּן אֶבָּעָר נִיט דַּעֲרַלְיוּבָּט די שִׁיף זָאָל אַרְיָין אַין פֿאַרט. אַינְטָעָר דַּעָּר דְּרָאָרָג פון זַיְעָרָעָ קְרִיגְסְ-שִׁיפָּוּן האָבָּן זַיְיָ גַּעַזְוָנוּגָעָן די שִׁיף זָאָל צְוַרְיָינְפָּאָרָן קײַן צִיפָּעָרָן (קְפָּרִיסָּן). אוּף דַּעַם אַינְדָּזָל האָט מַעַן אַיְנָדוֹ פֿאַרְשָׁפָּאָרָט אַיְן אַלְאָגָעָר אַרוּמִּ גַּעַזְוָמָט מִיט שְׁטָעַכִּיקָּעָ דְּרָאָטָן. דַּאָּרָט אַיְן גַּעַבְוִירָן גַּעַוָּאָרָן אַונְדָּזָעָר עַרְשָׁטָעָר זָוַן יְצָחָקָ משָׁה. צְוַלְיָב זַיְן זְכוֹת האָט די מַלְכָה פון עַנְגָּלָאָנְד גַּעַגְּבָן אַלְעָרָט אַלְעָרָט פְּאַמְּילִיעָס וּוָאָס האָבָּן גַּעַבְוִירָן קִינְדָּעָר אַיְן לְאָגָעָר פִּין קְפָּרִיסָּן, מִיט זַיְעָרָעָ עַלְטָעָרָן אַרְיָינְפָּאָרָן קײַן יִשְׁרָאָל — וּוּ מֵיר זַיְנָעָן אַנְגַּעַקְוּמָעַן אַיְן חַדְשׁ סְעַפְתָּעָמְבָּעָר 1947. נאָד פֿאַרְשִׁידָעָנָעָ פְּרוּווֹן פִּין "קְלִיטָה", וּוָאָס האָבָּן גַּעַדְיוּרָט עַטְלָעָכָעָ יָאָר זַיְנָעָן מֵיר גַּעַוָּאָרָן חַבְרִים פִּין קִיבָּצָ "לוֹחָמִי הַגִּיטָּאות" אַונְדָּזָעָר עַרְשָׁטָעָר קִינְדָּעָר, דַּעַם זָוַן אַיְן דַּעְאָכָטָעָר שְׁרָה, וּוָאָס אַיְן גַּעַבְוִירָן גַּעַוָּאָרָן אַיְן יִשְׁרָאָל. מִיְּן גַּרְעַסְטָעָ סְאַטִּיסְפָּאַקְצִיעָ אַיְן גַּעַוָּעָן דָּאוּן וּוֹעַן אַיךְ האָבָּן בַּאֲקִימָעָן די אַיְסָּ צִיכְלָעָנוּגָעָן וּוָאָס די רַעֲגִירָוָגָעָן פִּין יִשְׁרָאָל האָט מֵיר צְוַגְּעַטִּילָט אַלְסָ פֿאַרְטִּיזָאַנְדָּר אַונְ פְּרָאנְטִקְעַמְפָעָר קָעָגָן די נָאָצִיסָּן אַיְן דַּעַר צִיְּיטָ פִּין דַּעַר צְוַיְּיטָעָר וּוּעַלְטִמְלָחָמָה. גַּעַקְעַמְפָט האָבָּן אַיךְ פָּאָר אַלְעָמָדָעָר וּוּעַלְטָ, וּוָאָס האָט אַונְדוֹ קִינְמָאָל נִיט אַרוּסְגַּעַוּזָן קײַן שָׁוָּם וּוּאַרְעַמְקִיטָן, אַונְן די אַוִּיסְצִיכְלָעָנוּגָעָן אַיְן גַּעַקְוּמָעָן פִּין דַּעַר יִדְיָישָׁרָה מִדְיָנָה. וּוָאָס אַיְן אַנְטָשְׁטָאַנָּעָן נָאָכוֹ בְּלוּטִיקָוּ חַוְּבָן.

## זאלקע פיסענער

# conienu וואנדערונגען אוּן פֿאַרטיזאנען קאמפ געגן די נאַצִּיס

ווען ס'האט אויסגעבראָכוֹן די וועלט מלחהָ בין אַיך אַלט געווין 14 יאָר. (כ'בז)  
געבעירן אין יאָר 1925 אין טורען) אַלְסַ יונגעֶר ייְנָגֵל אַין בַּיְמִיר פֿאַרְבְּלִיבָן אַין זְכָרוֹן די  
שְׁיִינְקִיָּת אוּן וּאוֹרִימְקִיָּת פֿון יְדִישָׁן לְעָבָן, פֿון מִינְיָן חֲבָרִים. עַס האָט גַּעֲלָבֶט אַ יְקִישָׁר  
קִיבְּרוֹן, אַ טְּדָאַדִּיצְּיאַנְגָּלָעָר אַיְגַּעַזְעָסָעָר. דָּוֹרוֹת זַיְנָעָן אַעוֹעָךְ אוּן דָּוֹרוֹת זַיְנָעָן גַּעֲקוּמָעָן  
בֵּין עַס האָט זַיְדָּאַנְגָּרוֹקָט די מְלָחְמָה אַין יאָר 1939 אוּן טורען אַין פֿאַרְנוּמוּן גַּעֲווֹאָרָן  
דוֹרֶךְ דָּעָר רַוְּטוּר אַרְמִי אוּן דָּאַס גַּעֲנָצָעָן לְעָבָן אַין צְבָרָאָכְן גַּעֲווֹאָרָן, סיִי מַאֲטָרְיעֵיל אַון  
סיִי גִּיסְטִיק.

ווען די روיטע אַרְמִי אַיְן אַרְיָין מִיטָּן לְאַזְוֹנָג צַו "בָּאָפְּרִיּוּן" די פֿאַרְשְׁקָלָאַפְּטָע  
ברידער, האָבָן יְדִין זַיְדָּאַנְגָּרָה, וּוֹאָס עַס זַיְנָעָן גַּעֲקוּמָעָן די רָוּסָן אַון נִיט די דִּיטְשָׁן.  
אַבָּעָר די עַקָּאנָאַמִּישָׁע לְאַגָּע האָט זַיְדָּאַנְגָּרָה, דָּעָר האָנְדָּל האָט זַיְדָּאַנְגָּרָה,  
זַיְעָרָע מִילְּטָעָרְלִיָּת האָבָן גַּעֲקוּפָט אַלְצָן וּוֹאָס ס'הָאָט זַיְדָּאַנְגָּרָה גַּעֲלָאָזָט פֿאַר קְלִינְגָּעָלָט, אַון  
אַפְּטָמָאָל גַּעֲצָאָלָט מִיט גַּעַלְט וּוֹאָס האָט שְׁוִין בְּכָל נִיט גַּעַהָאָט קִיְּן שְׁוָם וּוּרְטָה. אָוּ מַעַן  
הָאָט שְׁוִין אַוִּיסְגָּעָלִיְּדִיקָּט די גַּעַשְׁפָּטָן, הָאָט זַיְדָּאַנְגָּרָה אַנְגַּשְׁתִּיבָּן די קָאַנְפִּיסְקָאַצְּיָעָן פֿון פֿאַרְמָעָנָס,  
אַזְוִי אַרְוֹם זַיְנָעָן, יְדִין גַּעַוּוֹנָגָעָן צַו זַוְּכוֹן אַנְדָּעָרָעָה פֿרְנָסָתָה. מַעֲנוֹתָן וּוֹאָס האָבָן  
נִיט גַּעַהָאָט קִיְּן אַנְגָּגָג אַין עַרְדָּאַרְבָּעָת, זַיְנָעָן גַּעַגְגָּגָעָן אַרְבָּעָת אַין פֿעָלָד צַו קַעַנְגָּעָן  
בְּאַקְוּמָעָן אַ שְׂטִיקָל בְּרוּוּתָה.

די נִיעָזָמָאָט אַוִּיךְ אַרְגָּאַנִּיזָּרָט אַ נִּיעָזָאַנְדָּוְסְטָרְיוּן. הַינְּטָרָן שְׁטָעָטָל אַין  
גַּעַוּוֹנָן אַבָּדוֹן וּוֹאָס האָט גַּעַהָאָט קָאָלָד, האָט מַעַן דָּאָרָט גַּעַמְאָכָט אַ קָּאָלָד-פֿאַבְּרִיךְ.  
די דָּאַזְוִיקָּעָ פֿאַבְּרִיךְ אַיְן גַּעַוּוֹנָן אַזְוִי פֿרִימְטִיוֹ אַזְוִי אַרְבָּעָת אַיְן גַּעַוּוֹנָן נַאֲרָ מִיט די  
הָעָנָט. די אַיְינְצִיָּקָעָ "מַאְטָאַרְיוּתָעָ" אַרְבָּעָת אַיְן גַּעַוּוֹנָן דָּאָס פֿעָרָד וּוֹאָס אַיְן גַּעַוּוֹנָן  
צַוְּגָּעָבָּונְדָּן צָוָם לְאַנְגָּג שְׁתָאָגָג וּוֹאָס האָט גַּעַדְרִיט די הַלְּצָעָרָנָעָ פֿלִיגְלָעָן צַו מִישָׁן דָּאָס  
קָאָלָד אַרְוִיסְגָּעָמָעָן די קָאָלָד פֿון גַּרְבָּהָהָאָט מַעַן גַּעַמְוֹתָמִיט די הָעָנָט, קַנְעָטָן אַיְן  
מַאֲכָן די קַנְיָילָן צָוָם טְרִיקָעָגָעָן, נַאֲכָדָעָם צַו לִיְּגָן זַיְיָ אַיְוֹוֹן צָוָם בְּרָעָגָעָן. דָּעָר גַּעַהָאָלָט  
אַיְן גַּעַוּוֹנָן אַזְוִי נִידְעָרִיקָעָר סָאַיְן נִיט גַּעַוּוֹנָן צָוָם קוּיפָּן בְּכָדִי צַו דָּעָרָגָעָן די פֿאַמְּלִיכָּת.  
די פֿרְוִיָּעָן האָבָן גַּעַמְוֹת אַוִּיךְ אַרְבָּעָת אַין פֿעָלָד, אַיְן קָאָלָכָאָזָבָה בְּכָדִי צַו קַעַנְגָּעָן האָבָן כָּאַטָּש  
דָּאָס מִינְדָּעָסְטָעָ פֿאַר די קִינְדָּעָר.

אַזְוִי האָט זַיְדָּאַנְגָּרָה בֵּין יְאָר 1941. וְעַן די דִּיטְשָׁן זַיְנָעָן אַנְגַּעַפְּלָאָן אַוִּיךְ  
רוֹסָלָאָנד. די روּטָע אַרְמִי האָט אַנְגַּעַהָוִיבָן אַפְּטָרָעָט אַין בְּאַמְּבָאַרְדִּירָט גַּעַוּוֹאָרָן,  
נַאֲכָדָעָם זַיְנָעָן אַנְגַּעַקְוּמָעָן די דִּיטְשָׁן. אַיְן דָּעָר בְּאַמְּבָאַרְדִּירָג אַיְן אַמְּגַעַקְוּמָעָן יְאַנְקָל

חניתה דעם בעל-עגלתס ברודער אוּן איז א פאר טאג אָרום האט מען דערשאָסן אשר דעם גלעוער אין יערעמעין.

דאָס איז געוווען נאָר אַנְהוּבּ פֿאָר די ווייטערדייקע שחיתות וואָס האָבּן פֿאָקטיש ליקוֹידירט די גאנצָע יִדְישׁ בְּאָפְּלָקְעָדָנוּג פֿון טְוֶעֶץ אוּן יַעֲרֵעַמֵּץ. נאָר די צוֹווַי שחיתות וואָס זענען דּוֹרְכְּגַעְפְּרִיט גַּעֲוָאָרָן דּוֹרָךְ די ס. סְ-דְּלִיטְ צְוֹאָמָעַן מִיט דָעַר אַרְטִיקָעַר ווַיְסְרוֹסִישָׁעַר פֿאָלִיצִי, זַיְנָעַן מִיר פֿאָרְבְּלִיבְּן די גְּרוֹפָעַ ווָאָס אַיְזָן פֿאָרְנוּמוּן גַּעֲוָאָרָן צַוְּאָרְבָּעָטָן אַיְזָן סְוּוֹרְגָּנָעָר לְאָגָעָר, וּוּ מִיר האָבּן גַּעֲלָבָטָן ווּ שְׂקָלָפָן, אַיְזָן שְׁמוֹן, נוֹיַס אַוְן דּוֹרְנִידְעָרָונָג. יַעֲדַע מִינּוֹת האָט מען זַיְגַּעַפְּנוּן אָונְטָעָר דָעַר מְוֹרָא פֿון טְוֶיט. די אַרְבָּעָט אַיְזָן דָעַר זַעַג פֿאָרְבְּיךָ, אַיְזָן דָעַר שִׁינְדְּלָעָן פֿאָרְבְּיךָ אַיְזָן אוּיר בַּיְדַי קָאָלֶד, זַיְנָעַן גַּעֲוָועַן שְׂוִידְעָרְלָעָכָע, אַיְזָן צַוְּאָטָן, אַיְזָן כְּסָדָר גַּעֲלָבָטָן מִיטְן פֿון די שְׁוּמָרִים גּוֹלְנִים אַיְזָן שְׁוִין פְּשָׁוֹט גַּעֲוָועַן נִיט אַוִּיסְצָהָאָלָטָן אַוְן מעַן האָט אַנְגְּהַוְּבִּין זַוְּכָּהָוָת ווּי אַזְוַי צַוְּאָנְטְּלוּיפָן פֿון לְאָגָעָר אַוְן אַנְשָׁלִיסָן זַיְגַּעַפְּרִיטְיאָנָעָר; אַיְינְעָרָר פֿון זַיְיָ האָבּן זַיְגַּעַפְּרִיטְיאָנָעָר, אַיְינְעָרָר פֿון זַיְיָ האָט גַּהְיִיסָּוּן שְׁמַעוֹן אַרְיִינְגְּשָׁמְנוּגָּלָט אַיְזָן לְאָגָעָר צַוְּיִי יִדְישׁ פֿאָרְטִּיאָנָעָר.

פֿאָסָעָסָאָרָסָקִי אַוְן מַעַן האָט אַיְזָן גַּהְיִים גַּעֲנוּמָעַן צְוֹגְרִיטָן דָאָס אַגְּנְטִילְיפָן פֿון לְאָגָעָר.  
מיַן בְּרוֹדָעָר נַחְמָן אַוְן דָעַר דְּיַרְ וּוּטְעָרְגָּאָר, האָבּן נאָר פֿון פֿרִיעָר גַּעַהְאָט אַפְּאָרְבִּינְדוֹנָג מִיט די פֿאָרְטִּיאָנָעָר. נַחְמָן האָט אַפְּיַילְוּ גַּעַהְאָט בְּאָהָאָלָטָן אַבְּיַיקְס מִיט קְוִילָן,  
זַעַגְּעַן אַלְץ אַיְזָן שְׁוִין גַּעֲוָועַן גְּרִיטָם, צּוֹטִילְלָט אַיְזָן קְלִינְעָן גְּרוֹפָעָס אַוְן יַעֲדָעָר גְּרוֹפָעָ אַיְזָן  
אַגְּגָזָגָט גַּעֲוָאָרָן ווּי מַעַן דָאָרָף אַיְבְּרָגִיָּין דָעַם טִיכְלָן ווָאָס האָט אַרְוָמָגְעָרְגָּלָט דָעַם  
לְאָגָעָר אַוְן די רִיכְטָנָג ווּזִי דְּאָרָף גַּיְינָן צַוְּטָעָפָן זַיְגַּעַטְעָר אַלְעָ צְוֹאָמָעָ. צְוִילְבָּ דָעַר  
שְׁנוּלְקִיָּת ווָאָס מַעַן האָט דָאָס גַּעַדְאָרְפָּט צְוֹגְרִיטָן האָט טְאָקִיָּן נִיט אַלְץ גַּעַקְלָאָפָט ווּי מַעַן  
הָאָט גַּעַמְיִינָט. עַרְשָׁתָנָס הָאָט מַעַן אַרְוִיסְגָּלָאָן אַקְלָאָגָן אַזְנָי וּוּיַּטְ פֿון לְאָגָעָר גַּעַפְּנִיעָן  
זַיְגַּעַפְּרִיט ווָאָס מַעַן האָט דָאָס גַּעַדְאָרְפָּט צְוֹגְרִיטָן האָט טְאָקִיָּן נִיט אַלְץ גַּעַקְלָאָפָט ווּי  
לְוִיפָּן. די גַּרְעָסְטָעָ טִילָּ פֿון דָעַר ווּאָדָק פֿון לְאָגָעָר זַיְגַּעַט זַיְגַּעַטְעָר אַיְזָן דָעַר רִיכְטָנָג  
צַוְּאָנְפָּאָלָן די גְּרוֹפָעָ. אַיְזָן לְאָגָעָר אַיְזָן פֿאָרְבְּלִיבְּן אַגְּרָרְקִילְעָן צַאָל פֿון די ווּעְכָּטָרָה.  
דאָס האָט אַוְנדָז גַּעַגְּבָעָן אַבְּיַסְטָ צִיְּתָ בַּיְזָן זַיְגַּעַט אַרְיִבְּרָגְעָרְקָאָבָן די שְׁטָעַכְלְ-דְּרָאָט  
אַזְנָי אַרְיִבְּרָגְעָרְגָּאָגָעָן דָעַם טִיכְלָן.

די שְׁוּעָרִיקִיָּת אַיְזָן גַּעַקְמָעָן צְוִילְבָּ דָעַם טִיכְלָן שְׁנִיָּי ווָאָס מַעַן הָאָט גַּעַדְאָרְפָּט לוּיפָן  
וַיַּט האָבְּנָדִיק קִיְּין ווּאָרְעָמָעָ בְּגָדִים, אַזְנָי צְוִילְבָּ דָעַר אַפְּגַּעַשׁ-וּאָקִיָּת פֿון הַוְּגָעָר לְעָבָן אַיְזָן  
לְאָגָעָר. צְוִילְבָּ גַּעֲוִיטָעָ סִיבָּתָהָאָט מַעַן נִיט אַלְעָמָעָן גַּעַקְעָנָט דְּרָצִיָּלָן ווּעַגְּן די צִוְּגִיָּי  
טוֹנָגָעָן צַוְּאָנְטְּלוּיפָן, אַזְנָי די פֿאָרְבְּלִיבְּעָנָעָהָאָבָן אַפְּיַילְוּ דְּרָצִיָּלָט די דִּיְתָשָׁן ווּעַן זַיְיָ האָבּן  
גַּעֲוָועַן ווָאָס מִיר טָוָעָן, אַיְינְיקָעָהָאָבָן זַיְגַּעַט אַפְּלִוְיָפָן אַקְרָץ שְׁטִיכְלָן ווּעַגְּ צְוֹרִיקְגַּעֲקָרָט,  
צְוִישָׁן זַיְיָ אַיְזָן גַּעֲוָועַן מִין פֿאָטָעָר לְיִבְּלָ פֿיסְעָצָנָעָר. זַעַנְדִּיק אַזְנָי עַד אַיְזָן נִיט  
אַיְזָן נַאֲכָעָלָאָפָן צְוִירָק בְּכִדְיָ אִים אָמְצָוקָעָרָן, אַבָּעָר אַיְזָן האָבָן שְׁוִין נִיט גַּעַפְּנִיעָן אַזְנָי  
זַיְגַּעַטְעָרְקָרָט צַוְּדָרִיאָנָן די גְּרוֹפָעָ אַגְּנְטָלָאָפָעָנָעָ. מיַן בְּרוֹדָעָר נַחְמָן אַיְזָן גַּעֲוָועַן

זוייער אויגענערעט וואס דער פאטער און איך זייןען ניטא, בין איך האב אים אויגענעלרט און איך בין געלאנן צוריק צו רצעטוווען דעם טאטן. וואס עס איז מיר צו מין וויאט ניט געלונגען.

דער ערשותער פונקט ווּ מיר זיינען אַנגעכומען איז געווען דער דאָרָפֿ נִקְאָלֶיךְיעּוּזָע. דאָרט האָבן שווין געוווארט אַ גַּרוּפַע פֿאָרטֵיאָנָּעָר ווּאָס האָבן אַרגְּאָנִיזְּרָט דַּי דָּאָרטִיקָע פּוּיעָרִים מִיט גַּעֲשָׁפָגֶנטָע פְּעָרָד אַין שְׁלִיטָנָס. דַּי שְׁוֹאָכָּבָּרָע מַעֲנְצָשָׂן האָט מעַן אַרְיִינְגְּוּעָצָט אַין דַּי שְׁלִיטָנָס, אַזְוִי זַעַנְעָן מִיר אַנגעכומען אַין דַּי וּוּלְתָעָר פָּה לְאוּוִי אָונְן נַאֲכָלָעָמָן דָּאָרָפֿ אַפְּאָרִיצָא. דאָרט האָבן מִיר גַּעֲרָאָגָן עַסְן צָו זָאת אָונְן גַּעֲנְכָּטִיקָט. גָּאנְץ פְּרִי זַיְנָעָן מִיר אוּזָעָק אַין סְטָאָרִיצָעָר וּוְאָלָא אַין זִיךְ גַּעֲטָרָאָפָּן מִיט דָּעָר פֿאָרטֵיאָנָּעָר אַפְּטִילְלוֹגָן ווּאָס האָט גַּהְיִיסָּן “אַטְּרִיכָּד וּשְׁוֹקָאָוָא בְּרִיגָּאָדָא צְ'אָפָּאָיוָא” דַּי אַפְּטִילְלוֹגָן אַיְזָן באַשְׁטָאָגָעָן אַין דָּעָר גַּרְעַסְטָעָר טְיִילָפָן יִזְן, דָּעָר קַאמְאָנְדִּיר אַיְזָן גַּוּוּרָן אַיְזָן מִיטָּן נַאֲמָעָן גַּלְצִיק.

**דָּאַם לְעֵבֶן אִין דַּי וּוְעַלְדָּעַר מִיטַּדַּי פָּאַרְטִּיזָאָגָנָעָר**

ס'אי געועען געונג ביטער אוון טרויעריך וויאס מיר האבן איבערגעלאזן תברים אוון פרײינט אין סוערז'נער לאָגער, אוון געדראכט אָפֶשׁ ווּאָלֶט מען געדאָרְפַּט בלִיבִּין צוֹאָמָען מיט זי. אוון קענען זי אָוֵיךְ רַאֲטָעוּן: אָבָעָד גָּאָר אַינְגִּיכְן האָבָן מִיר זַיְךְ דָּעָרוּוּסָט אוֹזְעָן הָאָט פָּאָרְנִיכְטָעַט אַלְעַ פָּאָרְבִּילְבָּעָן אוֹן אָוֵיךְ דַּי גַּעֲצִילְתָּעַ יִדְן ווּאָס זַיְינָעַן נָאָד. פָּאָרְבִּילְבִּין אַין סְטוּבִּיךְ.

די קאמאנדרו פון דער בריגנדע האבן אונדזער גראופע צטעילט צוישן די אלטס פארטיזאנער און אנגלויזן אzo פון היינט אן בייסטו א Kumפער, און דאס איין דיין קמאנדיר. דאס ערשות וואס מען דארך טאן איין שאפן געווער, מיט אלע מיטעלען און וועגן. די ערשות פאדערכונג פון "שטאָב" איין געווען: זעקס עטלערע יידן זאלן ארייספאָרן איין מאודיצי, א דארך וווע האט זיך געפונגען א פאלציצי גאנריאזן. זוי זייןען געפארן ניט באָוואָפנט און האבן באָדערפֿט איבערפֿאלַן דעם פאלציצי פֿאסְטּן צו פֿאָרבּאָפּן דאס געווער. אויפּן וועג האבן זיי זיך אַנגעטראָפּן אויף א דיטשישע "זַסָּאָדָע" און פֿינְפּון זוי זייןען אומגעכומען.

אוֹנוֹ סְטָרִיצֵר וּוֹאַלְד זִינְעָנוֹ מִיר אַיְנְגַשְׁטָאנָןָן אַוְמֶגֶעֶפֶר אַזְעַקְס וּוֹאָכוֹן. דָעַר  
וּוֹאַלְד הָאָט זִיךְ גַּעֲזִיגָן אָחָ פָּאָרְבּוֹןְדָן מִיט אַנְדְּרָעָר וּוֹלְדָעָר, אַוְנְטָעָר דָעַם אַלְגָּמְיִינָעָם  
גַּעֲמָעָן, "דִי וּוֹלְדָעָר פָּנָה קְרָאָסְנָאָלָבָאָדָעָר רַאיְאָן". אָז אַקְלָטָעָר נָאָכָט פָּוּן  
מָאָנָאָט

מערץ, אולם פינ' פארטאג, וווען איך מיט נאך א פארטיזאן זייןען געתטאָגען אויף דער וואָך, קומט צולויפן רײַיטענדיק א פארטיזאן פון אונדזער אַטריאַד צו מעלהו אָן די דיטשן רינגלען אָרום דעם וואָלד פון אליע זייטה, מען זאל תיכח אויפּוועקן אלעמען אָן אַנְזָאנָגָן צו לויפּן אַין אָ גָעוֹויסֶעָ רִיכְטוֹנָגָה, אָן אָוִיךְ ווּ מעַן ווּעַט זיך דָּאַרְפּוֹן טְרָפּוֹן. מען האָט זיך גערירט פון אָרט אָן אַנְגָּעָהָוִיבָּן אַפְּטְרָעָטָן פון לאָגָעָר אַין דער רִיכְטוֹנָגָה צו די פִּינְסְקָעָר בלאטָעָס.

דאָס אַיְן גָּעוֹוּן זַיְעָר אָ שְׁוּוֹעָרָע אָן גַּפְּעָרְלִיכָּע אַוְיפָּגָאָבָּעָ צו קָעְנָעָן זיך אַרְיִיסָּט באָקוּמוּן פָּוּן וואָלָה, וואָס אַיְן גָּעוֹוּן אַרְמָגָדִינְגָּלָט, מען זאָס זיך צַעְטִילִיט אָוִיךְ עַטְלָעָכָּע גַּרוֹפָּעָס אָ מְרָחָק צַוְּיִישָׂן זיך אָ צַוְּיִי קִילָּאָמָּעָטָרָה, אָן בֵּי אָ צַוְּאָמָּעָנְטָרָףָ מִיטָּן שָׂוָּאָן זאל יְעָדָעָר גַּרוֹפָּעָ קָעְמָפָּן, בֵּין דֵי צַוְּיִיטָעָ אָזָן דְּרִיטָעָ ווּעַט קָעְנָעָן אַפְּטָרָעָטָן מִיטָּן ווּאָס וּינְצִיקָּעָר פָּאָרְלוֹסָטָן. צַוְּיִשָּׂן דָּעָר עַרְשָׁתָרָ גַּרוֹפָּעָ זַיְעָנָעָן עַטְלָעָכָּע טְרָעָצָר : קָוּשָׁע קָאָסָמָּאי, צַאָלָקָעָ דָּעָם שָׁוָּחָטָס זָוָן, נַחְמָן פִּיסְעָצָנָעָר, שָׁלוּם גַּרְיְנְבָּרָגָה, מִין אַוְיפָּגָאָבָּעָ אַיְן גָּעוֹוּן צו זַיְעָן דָּעָר פָּאָרְבִּינְדָּעָרָ מִיטָּן אַטְרִיאָה, אָן אַזְּוִי הָאָבָּן מִיר זיך צַוְּאָמָּעָן מִיטָּן בָּרוֹדָעָר נַחְמָן אָזָן שְׁוֹאָגָאָר שְׁלוּם גַּרְיְנְבָּרָגָה, אָן אַזְּוִי הָאָבָּן מִיר זיך גַּעַשְׁלָעָפָּט אַיְן דִּי נַעֲכָת אָזָן נַעַץ אָזָן קָעְלָט, בֵּין דֵי ווּוְלְדָעָר אַיְן צַוְּצִיוֹוִיךְ, ווּאָס גַּעַפְּנָעָן זיך אַיְן דִּי פִּינְסְקָעָר בלאטָעָס. דָּאָרט זַיְעָנָעָן מִיטָּן נַיְטָ גַּעַשְׁטָאָגעָן לְאָגָן אָזָן נַיְטָ אַוְנְטָעָרְגָּעָר נַוְּמָעָן קִין אַקְצִיעָ, וּוְילָ אָוִיךְ דָּאָרט זַיְעָנָעָן דִּי ווּגְעָן גַּעַוְּעָן באָזְעָצָט מִיטָּן דִּיטָּשָׁן.

איָן אַיְינָעָם אָ טָאָגָ רְוֶפְּטָ מִיר אַרְזִיסָּמִין קָאָמְגָאָדִיר אָזָן זָאָגָט : "שְׁפָאָן אָ פָּעָרָד אָזָן נַעַם פָּוּן קִיךְ וּוּאָרָעָמָעָ עָסָן אָזָן פִּיר דָּאָס אָזָעָקָעָ צו אָונְדָזָעָר אָזָסָאָדָעָ ווּאָס גַּעַפְּנִיט זיך נַיְטָ וּוְיִיט פָּוּן דָּאָגָעָן". פָּאָרְנְדִיק הָאָבָּא אָיך דְּרָעָהָרָט אָ שִׁיסְעָרִי אָזָן בֵּין אָיך הָאָבָּן זיך בָּאָטְרָאָכָט ווּאָס צו טָאוּ אָזָן בָּאָשְׁלָאָסָן צו לוּפְּנָן צְרוּיקָ צָום לְאָגָעָר. הָאָבָּן זיך דִּי דִּיטָּשָׁן שְׁוּן גַּעַפְּנוּנָעָן פָּאָרְוִיס אָזָן זיך דְּרָעָנְעָטָרָט צָום לְאָגָעָר פָּאָרְ מִיר. הָאָבָּן אָיך בָּאָשְׁלָאָסָן אַיְבעָרְצָוְלָאָזָן דָּעָם פָּעָרָד אָזָן ווּאָגָן אָזָן זַיְעָטָלָוּט לוּפְּנָן אָזָן אַנְדָּעָרָ רִיכְטוֹנָגָה. אַזְּוִי בֵּין אָיך גַּעַלְאָפָּן נַיְטָ וּוּסְנִידִיק וּוּהָהִין אָיך לוֹחָ, בֵּין דֵי שִׁיסְעָרִי הָאָט זיך דְּרָעְוִוִּיטָרָט. אַזְּוִי לוּיְפָעָנְדִיק בֵּין אָיך אַרְוִיךְ אָוִיךְ אָ פָּרִישָׁעָר סְטָעָוּשָׁקָעָ, הָאָבָּא אָיך פָּאָרְשָׁטָאָגָעָן אָזָן דָּאָהָבָן גַּעַמּוֹזָט לוּפְּנָן דִּי פָּאָרְטִיזָאָנָעָרָ פָּוּן לְאָגָעָר, פָּאָרְזִיכְטִיקָה בֵּין אָיך גַּעַגְּנָגָעָן מִיטָּן דָּעָר סְטָעָוּשָׁקָעָ, בֵּין אָיך בֵּין אַנְגָּעָקָומָעָן צְרוּיקָ צָום לְאָגָעָר, אַבְּעָרָ דָּאָרט אָזָן שְׁוּן קִינְיָנָר נַיְטָ גַּעַוְּעָן אָזָן אַלְעָזָן אַיְזָן פָּלָאָמָעָן. שְׁטִינְעָנְדִיק אַזְּוִי צַעְטָוּמָלָט נַיְטָ וּוּסְנִידִיק ווּאָס טָוט מֻעָן וּוּיְטָרָ, הָאָבָּא אָיך בָּאָמְעָרָקָט ווּאָגָעָדָט קָוּסָט זיך זיך אָרְדָּר גַּעַטָּן, דָּאָס אַיְן גַּעַוְּעָן אָ קְרִיסְטָ פָּוּן מִין אָפְּטִילְוָגָן ווּאָס אַיְן לִיְיכָט פָּאָרְוּוֹנְדָעָט גַּעַוְּאָרָן אָזָן זיך בָּאָהָלָטָן אַיְן קָוּסָט, פָּוּן זַיְעָן בָּאָהָלָטָן הָאָט עָרְגָּעָן אַלְעָזָן ווּאָס סְאִין פָּאָרְגָּעָקָומָעָן בַּיְמָם אַיְבעָרְפָּאָלָן דָּעָם לְאָגָעָר.

וועַן דִּי דִּיטָּשָׁן זַיְעָנָעָן פָּלוֹצָעָם באָפָּאָלָן, הָאָבָּן אַלְעָזָן גַּעַנוּמָעָן לוּפְּנָן, אַזְּוִי וּוּאַבְּעָרָ בַּיְנִינְסָעָס זָוָן זַיְעָנָעָן דִּי פִּיס גַּעַוְּעָן אָפְּגָעְפָּרְוִוִּוָּן אָזָן עָרְגָּעָט נַיְטָ גַּעַקְעָנָט לוּפְּנָן, אַיְן

ער אַרְיִינְגֶּנְדָּקָרָאַן אֵין אֲסְטָאגַ הַיִּי וְאֵסְטָאגַ הַאַטִּזְזַ זַיְךְ דָּאַרְטַ גַּעֲפָוְנָעַן, דִּי דִּיְתְּשַׁן הַאַבָּן אַרְיִינְגֶּנְדָּקָרָאַן עַטְלָעְכָּע קֹוְיְלָן אֵין סְטָאגַ אָוֹן אַיִם אָוְנְטָעְרְגָעְצָוְנְדוֹן. צַוְּצָמָעַן מִיט אַיִם זַיְינְגַּעַן פָּאַרְבָּרְעָנְטַ גַּעֲוָוָאָרָן נַאֲךְ צַוְּיִי פָּוֹן אַטְרִיאָד. אַזְוִי גַּיְעַנְדִּיק מִיטָּן קְרִיסְטַ הַאַבָּן מִיר זַיְךְ אָנוּגְעַטְרָאַעַן אַיְפָּוֹן קָאַמִּיכָּאָר פָּוֹן אָוְנְדָּזָעַר אָפְטִילְוָנָגַ, וְאֵסְטָאגַ מִיט נַאֲךְ אֲפָּאָר פָּאַרְטִּיאָאַעַן נַעַר גַּעֲפָאָלָן אֵין קָאָמַת. מִיר הַאַבָּן פָּאַרְשָׂנְעָלְעָרְטַ דִּי טְרִיטַ אָוֹן דָּעְרִיאָגָט נַאֲךְ אֲגַרְעַעַס פָּאַרְטִּיאָאַעַן גַּעֲטָרָאָגַן אֲפָּאָרְוּוֹנְדָּעַטַן. דִּי פְּרִיאַד אַיִוְ גַּעֲוָעָן גַּרְוִיס וְאֵסְטָמַר זַעַנְעַן כַּאֲשַׁנְיַת אָלִין אָוֹן נַאֲךְ מַעַר וְעַן זַיִי הַאַבָּן מִיר גַּעֲזָאָגַט אָזְזַיְן בְּרוֹדְעַר נַחְמָן לְעַבְתַּ אָוֹן גַּעֲפִינְט זַיְךְ נַיְתַ וְיִיטַ פָּוֹן דָּאָנָעַן. עַרְשַׁט פָּאַרְנָאָכְט הַאַבָּן מִיר זַיְךְ גַּעֲטָרָאָפַן אָוֹן וְיִיטְעַר גַּעֲגָנְגָעַן צַוְּאָמָעַן, וְוּגְן שְׂוָאָגָעַר הַאַבָּן מִיר גַּאֲרָנִיט גַּעֲוּוֹסְט.

אוּיךְ מַאְרָגוֹן הַאַבָּן מִיר זַיְךְ גַּעֲלָאָט וְוִידְעַר אֵין זַיְךְ גַּעֲמָרָאָפַן מִיט נַאֲךְ גַּרְוְעַס פָּוֹן אָוְנְדָּזָעַר לְאָגָעַר. אֵין אַיְינְגַּעַן פָּוֹן זַיִי אַיִוְ גַּעֲוָעָן זַיִיְעַר אַפְגָעָשְׁוָאָכָט אֵין גַּעֲהָאָט אַפְגָעְפְּרוּיְרַן דִּי פְּינְגָעַר פָּוֹן דִּי פִּיס. דִּי וּגְעַן זַיְינְגַּעַן גַּעֲוָעָן מִיט טִיפְעַ בְּלָאָטָעַס זַוְמָפַן דְּרוֹכְגַעַשְׁנִיטַן מִיט קָאנְגָלַן. קִיְיַן בְּרוּקַן זַיְינְגַּעַן נַיְתַ גַּעֲוָעָן אַיִינְצִיקְעַר אַיבְּרָגָאָגַג אַיבְּעַר אָזָא קָאנְגָלַן אֵין גַּעֲוָעָן אֲלָאָגַעַר בּוּרַם אַיבְּרָגָעְוָאָרָפַן אַיבְּעַרְן קָאנְגָלַן וְאֵסְטַעַן הַאַט פָּאַרְזִיכְטַק גַּעֲשְׁפְּרִיוּת אַיבְּעַר אִים. סָאָלַיק אֵין גַּעֲוָעָן אַפְגָעָשְׁוָאָכָט אֵין מִיר הַאַבָּן אִים סָסְדַּר גַּעֲהָאָלָטַן צַוְּגַיְן צַוְּאָמָעַן, עַר הַאַט אַבְּעַר קָעְנְטִיק פָּאַרְשְׁטָאָנָעַן צַוְּגַיְלַבְּ אִים קָעְנָעַן מִיר נַיְתַ גַּיְן שְׁנָעַל, הַאַט עַר גַּעֲזָאָגַט: גַּיְיטַ, אוּיךְ וּוּעַל אַיִיךְ דָּעְרִיאָגַן, אֵן אַנְוִי אַיִוְ עַר פָּאַרְבְּלִיבַן דָּאַרְט אֵן אַוְמָגְעָקְוּמָן אֵין דָעַר וּוּסְטָעַנְיַש. נַאֲךְ עַטְלָעְכָּע טָעַג גַּיְן זַיְינְגַּעַן מִיר אַגְּוָעָקְוּמָן צַוְּגַיְן בְּאַשְׁטִימַטַּן פְּלָאָץ אֵין זַיְךְ גַּעֲטָרָאָפַן מִיטָּן שְׁטָאָבַן פָּוֹן אַטְרִיאָד וְאֵסְטַעַן הַאַט גַּעֲוָאָרָט אֵן אַלְעַ פָּאַרְבְּלִיבַעַנְעַ וְאֵלַן זַיְךְ צַוְּנִיְפּוֹזָאָמָלַעַן. דָּאָן הַאַט מַעַן בָּאַשְׁלָאָסַן צַוְּשִׁיקְוּן עַטְלָעְכָּע מַעֲנְשָׁנַן צַוְּבָאַרְדִּיקְוּן דַעַם קָאַמִּיסָּאַרְ.

דָּרִיְיַן מַעֲנְשָׁנַן זַעַנְעַן גַּעֲשִׁיקְטַ גַּעֲוָאָרָן פָּאָר דַעַם. דַעַם קָאַמִּיסָּאַרְסַ זַוְּן, מַיִן בְּרוֹדְעַר נַחְמָן אֵין נַאֲךְ אַיְינְגַּר. זַיִי זַיְינְגַּעַן אַוְסְפִּירַן דִּי שְׁלִיחָות. אוּיךְ בּוּנְגַּעַן מִיט דִּי טְרוּעָצָעַר וְאֵסְטַעַן זַיְינְגַּעַן אֵין אֲזַיְתַ פָּוֹן דִּי אַיבְּרָקְעַקְעַ צַוְּיִישַׁן דִּי גַּעֲדִיכְטַע קָוְסְטָטַס. אֵין אֲפָּאָר שָׁעַה אַרְוָם אֵין דָעַר אַטְרִיאָד בָּאַפְּאָלָן גַּעֲוָאָרָן דָוְרַק דָעַר וּוּסְטוּסִי שְׁעַר פָּאַלְיִיצְיַי אֵין אַוְקָרָאַנִּינִישׁ וּזְעַלְנָעַר. דָעַר אַטְרִיאָד הַאַט זַיְךְ גַּעֲלָאָזְט אֵין וּוּגְן צַוְּמָאָל פָּוֹנְקַט אֵין וּוּלְעִישְׁנָעַר וּוּאָלָה, קָאַפְּלִילְעַר רַאְיָאָן. מִיר דִּי גַּרְוּפַע יַיְזַן זַיְינְגַּעַן פָּאַרְבְּלִיבַן אַוְפָּנְאָרְטַמְּ אַרְטַמְּ אַרְטַמְּ פָּוֹן דִּי בָּאַרְוִיְקַט זַיְינְגַּעַן מִיר וּוּיִיטְעַר גַּעֲגָנְגָעַן אֵין וּוּאָלְדַגְעַן נַעַבְן טִיךְ מַוְרִיצְאָנְקַע אֵין פָּאַרְבְּלִיבַן דָאַרְט עַטְלָעְכָּע וּוּאָכָן. דָאַרְט הַאַבָּן מִיר זַיְךְ דָעְרָנְעָרְט דָוְרַק אַוְיסְגָּרָאָבָן קָאַרְטָאָפַל פָּוֹן דִּי גַּרְיִיבָּר וְאֵסְטַעַן דִּי פּוּיְעָרִים הַאַבָּן בָּאַהֲלָלָן אַוְיְפַן וּוּינְטָעַר. אוּיךְ פָּלָעַגְטַ מַעַן זַיְךְ אַרְיִינְגֶּנְדָּקָרָאַן אֵין אֲזַרְבִּיאָגַט צַוְּבָאַרְדִּיקְוּן בְּיַיְדַ פּוּיְעָרִים, דָאָךְ אֵין אַלְעַ גַּעֲטָאָן גַּעַי וּוּאָרָן אַוְנְטָעַר שְׁטָעַנְדִּיקְעַר דָרָאָנְגַפְן טְוִיטַ וְאֵסְטַעַן גַּעֲלִיעָרִט פָּוֹן דִּי דִּיְתְּשַׁן אֵין וּוּיסְרוֹטִישַׁע פָּאַלְיִיצְיַי.

אין איינעם אַטָּג אַיְזָן אַנְגַּעֲקֻמָּעַן דָּעַם קָאַמִּיסָּאָרָס זָוֵן עַר הָאַט מִיד אַיְבָּרְגָּעַבָּן דָּאַס  
וּוֹאָס עַס אַיְזָן גַּעַשְׁעַן מִיט דִּי דְּרִי וּוֹאָס זַעַנְעַן גַּעַגְעַעַן בָּאַעֲרְדִּיקָּן דָּעַם קָאַמִּיסָּאָר. וּזְעַן זַיִּי  
וַיַּיְנַעַן אַנְגַּעֲקֻמָּעַן אוֹלִיפָּן אַרְטָס וּזְדַעַר קָאַמִּיסָּאָר אַיְזָן גַּעַפְּאָלוֹן אַזְּנָבָן אַגְּהָהָיִבָּן אוֹיסָּס  
צַוְּגָרָאָבָן דָּעַם קָבָר אַזְּנָבָן גַּעַוּאָלָט אַרְוִיְּפָלִילִיגָּן אוֹלִיפָּן וּוֹאָגָן דָּעַם קָעְרְפָּעָר, הָאַט מַעַן גַּעַפְּנַט  
אַפְּיִיעַר, אַזְּנָבָן עַר מִיטָּן צַוְּיִיטָן חַבָּר זַעַנְעַן פָּאַרְוּוֹנְדָעַט גַּעַוְאָרָן, נַחַמָּן אַיְזָן גַּעַבְּלִיבָּן גַּאֲנָץ,  
אַפְּטָרְעַטְנְדִיקָּהָבָן זַיִּי דָּעְרוֹוִיָּן אַנְצְּזָקְוּמָעַן אַיִּין אַדְּרִי אַזְּנָבָן גַּעַזְוָכָּת צַוְּקָרִיגָּן  
מִיט וּוֹאָס צַוְּפָאַרְבִּינְזָן דִּי וּוֹונְדָן, אַבְּעָר וּזַיִּהְבָּן זַיִּהְבָּן זַיִּרְדָּעַטְנְעַטְרָט צָוְם דָּאַרְךָ הָאַט  
מַעַן וּזְיִידָּעָר אַוִּיפָּק זַיִּי גַּעַשְׁאָסָן. דָּאָן הָאַט נַחַמָּן צַוְּגָנְעַמָּעַן בַּיִּים זָוֵן פָּוֹן קָאַמִּיסָּאָר זַיִּין  
קוֹלְנוֹנוֹאַפְּעָר אַזְּנָבָן אַיְסָמָעַן זַיִּינָן בִּיקָּס אַיְזָן גַּעַבְּלִיבָּן אַפְּצָחָהָאָלָטָן דִּי אַנְפָאַלָּעָר, בְּכָדִי  
צַוְּדָעְמָעְגָּלָעָכָן דִּי צַוְּיִי פָּאַרְוּוֹנְדָעַטְעָט צַוְּאַנְטָלִיפָּן אַיִּין וּוֹאָלָד. עַר הָאַט דָּעְרוֹוִיָּן טָאַקָּע  
זַיִּי אַפְּצָחָהָאָלָטָן אַזְּנָבָן אַזְּוִי אַפְּטָרְעַטְנְדִיקָּה, וּזְעַן עַר אַיִּין שְׂוִין גַּעַוְעַן נִיט וּוֹיִיט פָּוֹן וּזְאָלָד אַיִּין  
עַר שְׁוֹועָר פָּאַרְוּוֹנְדָעַט גַּעַוְאָרָן אַזְּנָבָן נֶאֱרָס בְּזַיִּן וּוֹאָלָד. פָּאָרָן אַוִּיסְגָּיִין הָאַט עַר  
אַיִּם אַיְבָּרְגָּעַבָּן דָּעַם זַיְגָעָר אַזְּנָבָן נֶאֱרָס אַיְוִיקָּעָפָרְזָעְלָעָכָע זַאֲכָן. עַר זַאֲלָזִי מִיר  
אַיְבָּרְגָּעַבָּן.

עד האט צוגעגבן איז נחמן איז געפאלן ווי א העלד, פארטיטידיקנדיק זיך און זייןע פארוונגעדעטע חביבים, איז איבערגעגעבעגענעט חבר האט ער נאך ניט געזען. ער האט מיר צוגענגאנט איז ער ווועט זיין פאר מיר ווי א ברודער איזן טאן פאר מיר אלץ וואס ער ווועט קעגעגען. די צייט אבער האט געטאן דאס איריקע. דער אטריאד איז זיך צעפאלן און מען האט אים אנגעההיבין ארגאניזירן פונדאצני. עס זייןען אונגעקומען אנדערע מענטשן פון מאסקוקווע מיט א אפייציר באזענקא. עס האט געהיסן איז זיין גיעגען צו די קאראטפען בערג און זיין וועלן אנהאלטן מיט אונדו א קאנטאקט. מיט זיין זענען איזועק עטלעכע טורעצער יידן. איך בין געלביבן מיטן אטריאד "שצארסא" פון דער וולבער בריגאד און קאפליער לאיאן, דא האב איך זיך ווילדער געטראפען מיט מינו שוואגער. איז א צייט ארום האבן מיר באקומווען איז שטאב א אונפראגע, צי די גרוועז וואס מהאט ארויסגעישיקט פון דעם אטריאד וואס איז איזועק מיט באזענקא האט געבראכט די דאקומונטן וואס זיין האבן ארויסגעישיקט און אויב ניט זאל מען ארויסישקן א גרוועז וואס זאל זיין אנטקעגן איז זען וואס סאיין געשען מיט זיין. וויל די דאקומונטן זייןען זיעיר וויכטיקע. באלא איז ארויס די גרוועז צו דער שמאלער באזליניע ניט ווית פון דארף ואראביאווא. דארט האט מען געפונען די טויטע קערפערעס פון דער גרוועז, צוישן זיין איז געווען קושע Kasemai איז בי אים איז די אליעזרעס פון די שטיוול זייןען גערווען אינגענעריט די דאסומענטן.

שפטעד זענען מיר אַרייבער אין דער דיוערטאנטן גראפע אין קאָפּוליער ראיין  
מייט מיר איז איזק געווען צאַלקע דעם שוחטס, דאָרט האָבן מיר אַנטימיל גענומען אין אַ  
סֵּד קָאמְפּן מִיט דִּיְתְּשֶׁן אָזֶן דָּעַר פָּאַלְצִי, בַּיִם אוּפְּרִיאִין בְּרִיקָן אָזֶן  
אין הִינְעָרְפָּאנַט בֵּין עַס אַיִן אַנְגַּעַקְמָעַן דִּיְ רֹוְתִּישׁ אַרְמִי אָזֶן באָפְּרִיט מִינְסָק, מִיר

זינען אונגעקומווען קיין מינסק, האט מען אונדי אויגענוומען מיט א גרויסן פאראד אויפֿן צנטראלן פלאץ און נאכדעם אויסגעקלַבָּן די פֿאַיקערען און אַפְּגַּשְׁישַׁק אַין פֿאַרְשִׁידְעַנְּעַ מִילְּטִירִישָׁע אַפְּטִילְוָנְגָּעָן צוֹ קַעַמְפָּן וּוּיְתָעָר קַעַגְן די דִּיְשְׁטָן. נאכדעם בֵּין אַיךְ גַּעֲשִׁיקְט גַּעֲוָאָרָן אוּפְּךְ די קַוְּרִיעְלָעָר אַינְדוֹלָעָן צוֹ הַיְּתָן יַאֲפָנִישָׁע גַּעַפְּגַּגְעָנָע — בֵּין פֿאַרְבְּלִיבָּן זַעַקְסְּ חַדְשִׁים אַין וּוּידָעָר זַיְקְ צַוְּרִיקְגַּעְקָרֶט קַיְּין לִיְּטָעָן צוֹ קַעַמְפָּן מִיטְ די בָּאוֹאַפְּנָטָע בָּאנְדָעָס אַין די וּוּלְלָעָר פּוֹן לִיְּטָעָן אַין עַסְטָאַנִּיגְ, כִּיְּבַן פֿאַרְוּוֹנְדָעָט גַּעֲוָאָרָן אַון גַּעֲלָגָן אַין שְׁפִּיטָּאַל. וּזְעַן דָּעַר פּוֹס הַאֲטָּז זַיְקְ פֿאַרְהִילְלָט הַאֲבָא אַיךְ זַיְקְ צַוְּרִיקְגַּעְקָרֶט צוֹ מִין אַפְּטִילְוָנְג אַין אַנְטִילְגַּגְעָנוּמָעָן אַין די קַאְמָפְּן בֵּין דָּעַר שְׁטָאַט שָׂאָוִי אַין לִיְּטָעָן אַין וּוּידָעָר פֿאַרְוּוֹנְדָעָט גַּעֲוָאָרָן. נַאֲכוֹן אוּסְטִילְלָן זַיְקְ, הַאֲטָּז מַעַן מִיר גַּעֲשִׁיקְט אוּפְּךְ אַיךְ קְרָסְ פֿאַרְ אַפְּצִירָן אַין גַּאֲרָקִי, פּוֹן דָּאָרָט בֵּין אַיךְ אַרְוִיסְ מִיטְן רַאֲגָן פּוֹן לִיְּטָעָנָאָנָט אַון גַּעֲדִינָט אַין דָּעַר אַרְמִי. אַין 1950 בֵּין אַיךְ אַרְבְּיָעָר קַיְּין דּוֹוִינְסָק דָּאָרָט בֵּין אַיךְ פֿאַרְבְּלִיבָּן סְטָאַבִּיל אַון חַתּוֹנָה גַּעֲהָאַט.

בַּמְּשֹׁרְ פּוֹן מִין זַיְקְ אַין דּוֹוִינְסָק הַאֲבָא אַיךְ בָּאַשְׁלָאָסְן צוֹ בָּאַזְׁוֹן טְרָעָץ אַין די אַרְוִיְקָע גַּעֲגָנְט צוֹ וּמָן לְעַבְנָסְגַּעְבְּלִיבָּעָנָע : אַזְׁוֹי הַאֲבָא אַיךְ בָּאַזְׁוֹכְט עַטְלָעָכְט מַאל טְרָעָץ, דָּעַרְמִיר, בָּאַרְאָנָאָוִיִּיךְ, נַאֲוָאַגְּרוֹדָעָק. אַין טְרוּעָץ זַיְנָעָן קַיְּין יִדְן גַּטְאָ. אַיךְ בֵּין גַּעֲגָנְגָּעָן אַוְיפֿן בִּיתְהַקְּבָּרוֹת אַוְ גַּעֲוִיְנִינְט וּוּי אַקְינְדָה סְאָזְנִית פֿאַרְבְּלִיבָּן קַיְּין מַצְבָּה צוֹ דָּעַרְמָאָנָעָן אָזְ דָּא אַיְזָאָמָל גַּעֲוָעָן אַבְּיַתְהַעַולְם. אַיךְ הַאֲבָא זַיְקְ גַּעֲוָעָנְדָעָט צָוָם „פֿרְעָדָסָע“ דָּאָטָעָלָי פּוֹן „סְעַלְסָאָוָרָעָט“ אַין טְרוּעָץ אַוְ גַּעֲפְּרָעָגָט פֿאַרְוֹוָאָס אָזְ זַיְקְ אַוְיפֿחָקָר דָּעָם אַרְטָוּ וּוּ סְלִינְגָן בָּאַגְּרָאָבָן מַעֲנְטָשָׁן. אַזְׁוֹן זַיְנָעָן עַנְפָּעָר גַּעֲוָעָן : סְאָזְנִית אַונְדָּזָעָר אַוְיפֿגָּאָבָע צוֹ הַיְּתָן אַזְׁוֹלָכְעָ עַרְטָעָר. אַוְיפֿ מִין פֿרְאָגָעָ וּוּהָיָהָן אַיךְ דָּאָרִיְיָ וּזַיְקְ וּוּנְדָעָן וּוּגָן דָּעָם, הַאֲטָּז עַרְ זַיְקְ אַפְּגָּרְוָפְּן צוֹ מִיר : עַס אַיְזָן מִיר אַבְּיַתְהַעַולְמָה, וּוּאָס דָו אַלְסָ יִדְ פֿרְעָגָט בֵּין מִיר אַזְׁוֹלָכְעָ וּאֲכוֹן, אַיךְ גַּלוּבָן אָזְ דָו וּוּיְסִיט בָּעַסְעָרָ פּוֹן מִיר וּוּ צְוָן וּוּנְדָעָן זַיְקְ, אַבְּעָר עַס אַיְזָן שָׁאָד דִּין צִיְּטָן, דָו וּוּסָט זַיְקְ צְוָן גַּאֲרָנִית דָּעַרְשָׁלָגָן.

זַעֲנְדִּיק אָזְ דָא קָעָן אַיךְ שְׁוִין גַּאֲרָנִית אַוְיפֿטָאָן, בֵּין אַיךְ גַּעֲפָרָן אַין דָּעַרְמִיר, גַּעֲטְרָאָפְּן אַיְזָן יִדְיִשְׁעָ פֿאַמִּילִיעָ, בָּעֶרֶל דָּעַר קִרוּשָׁנְגָּעָר מִיטְ זַיְנָעָן פֿאַמִּילִיעָ. פּוֹן אַים הַאֲבָא אַיךְ זַיְקְ דָּעַרְוּוֹסָט אָזְ אַיְזָן נַאֲוָאַגְּרוֹדָעָק לְעַבְנָן אַבְּרָהָמְלָא אַון קְרוּשָׁ גִּילִּמוֹבִיךְ, אַיְזָן בָּאַרְאָנָאָר וּוּיְצָעָ לְעַבְנָסְגַּעְבְּלִיבָּעָנָע פּוֹן טְרוּעָץ, אַיְטָאָשׁ טְרוּעָץ, אַלְיָ פֿוּפְקָן, אַלְטָעָר וּסְלָעָם שְׁמִידָס, דָוד סְקוּפִּין. עַרְתָּשָׁת אַיְזָן יָאָר 1957 אַיְזָן מִיר גַּעֲלָגָנָעָן אַרְוִיסְצְׁוָאָרָן קַיְּין פְּיָילָן אָזְ פּוֹן דָּאָרָט קַיְּין יִשְׂרָאֵל.

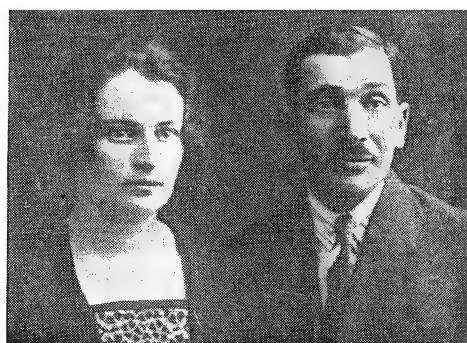
וּוּגָן די טְרוּעָצָעָר יִדְן וּוּאָס זַיְנָעָן פֿאַרְבְּלִיבָּן אַין סְוּעָרְזָנְגָּר לְאַגְּעָר, הַאֲבָא אַיךְ זַיְקְ דָּעַרְזָוָסָט אָזְ מַהְאָטָס וּיְ אַוְמְגָעְבָּרָאָכְט צְרוֹאָמָעָן מִיטְ די פֿאַרְבְּלִיבָּעָנָע יִדְן פּוֹן סְוּעָרְזָנְגָּר אַחַן סְטוּבִּיךְ אַין וּוּאָלָד פּוֹן דָּעַרְזָוָנָעָ, מִיטְ זַיְקְ אַיְזָן אַוְמְגָעְקָוָמָעָן מִין פֿאַטָּעָר לְיִיְבָּל פֿיְסְעָנְגָּר, בְּלוּיָן אַ פֿאַר גַּעֲצִילְלָעָט הַאֲבָן זַיְקְ גַּעֲרָאַטְשָׁוּעָט אַין די וּוּלְלָעָר אַרְום סְטוּבִּיךְ.



נחמן פיסצנער



יעסקע פיסצנער



ארדיה, פיסצנער, רישע מירל



זאלקע פיסצנער



זאלקע פיסצנער

## בר-רפאל

### נחמן פיסוצנר

נחמן נולד בשנת 1914 בטורץ, להוריו אריה ובלומה פיסוצנר. האב עסק ברוכולות ובшибורי ביצים ששוקם ליזואנים. שני ענפים אלה הנפוצים באותה התקופה בין היהודי העיריה היו נתונים לתנודות תכופות וכither העוסקים זהה, כן גם הוא ידע שפל וגיאות.

נחמן למד עד גיל 14 בחדר ובבית ספר עממי פולני, היה תלמיד ממוצע בילמודים, אך התב楼下 בין חבריו לכיתה בחוש החומר בדומה לאביו. כן גילה רוח קרבית מילודות.

וכשהתגש עם איזה שהזא חבר ידע מראש שהמערכה אבודה ליריבו. בגיל 16 מטה עליו אמו בהשראה אחרת עד שלושה יתומים קטנים בבייה. רגש האחריות — כבן הבכור — כופה עליו על והוא מתחילה לחפש דרכיהם כיצד לעוזר לבני הבית. אחרי תקופה מה, נשנשא אביוasha שנה והיא גילה מיטרות לילדיהם, ידע נחמן להעיר את מסירותה ולהתיחס אליה כבוגר כמו לאם ממש, אם כי מוגר הסולר הביאו לא פעט להיות תוקפני כלפי אחרים.

כשהעסקים אצל אבא התחילו להדרדר חללית למדוד מקצוע. בחדר הנוטף בחוזית הבית פתח מספירה וספר שכיר לימדו את מקצוע הספרות. בעבר שנתיים הוא החל לעבוד עצמאי ונעשה למפרנס העיקרי של המשפחה.

בתקופת הנאצים אחרי ביצוע השחיטה השנייה ביידי טורץ בנובמבר 1941. כאשר מועברים למחנה עבודה בסורוז'נה הגברים הקשרים לעובדה ובתוכם נחמן, אביו אריה, אחיו זלקה וגיטו פרידברג. את הקשר עם גיסו לא הפסיק, למרות שאחותו כבר לא הייתה בחיים. הם היו בצוותא וחלקו ביניהם את פת הלחת האחרון. במחנה העבודה התב楼下 נחמן בזריזותו להסתדר בתנאים הקשיים ביותר.

מקצועו כספר עזר לו להתקרב לגרמני המפקח על עבדות העמתה הזיפוף בקרונות הרכבת. עובוד זמן מה מינה אותו הגרמני לאחראי על העובדים. כשמתארגנת המחתורת ב"גיטו", בקייז 1942 במטרה לצאת ליערות, מדריך נחמן החיל המנותג, מהזבא הפולני את הטירונים ובעליתת הגג בבלוק 30 לומדים החברים להכיר חלקו הרובה בהדרכתו.

ב-29 ביגואר 1943, כשהפרטיזן פוטסראסקי מסתנו למחנה העבודה בסבירז'נה ומוסר את ההוראות האחרונות לפיי התכנית לביצוע הבריחה, היה נחמן אחד מראשי הקבוצות וממארגני הפעולה. באותו יום בשעה 9 בערב, יצא בראש קבוצתו שהיתה בין הראשונות

שיצאו את הגיטו והגיעו ליערות. ב-2 בפברואר 1943 נקלט בגדוד על שם זזקוב, חטיבת שצ'ירס ושימש בה כטוראי בפלוגה ב' מחלקה ג', כיתה א' בתפקיד סיור. בתחילת מארס נתמנה למפקד מחלקת הסיור המיוחדת עי' מטה הגודוד, שמפקדו היה גילצ'יק, בليل 14 במאرس השתתף עם יחידתו בקרבות נגד יהדות המשטרה בקרבת הכפר סטארינא שני כדרים פגעו במכונתו אך גורו לא נפגע...

ב-18 במאرس כשהגרמנים התחילהו במצור על הפרטיזנים, שחנו בעיר סטארינא, נשלח נחמן עם יחידתו לחותם במרתקת השהייה. הם ביצעו את המשימה והגדוד הספיק ביןתיים לסגת. שניים מאנשי יחידתו של נחמן נהרגו והוא הספיק עוד לפרוק מעלהיהם את נשקם ולסגת עם יתר אנשיו בעקבות ההגדוד. תוך נסיגתם נתקלו בקומייסר ירמלוביץ, אשר מקופיל, שפיגר אחרי אנשי הגדוד ונפצע מbullet שהרגשו בו, הוא שכב בתעלת נחמן ואנשיו שחבווהו על הכתפים והדביכו את הגדוד בכפר זירשלאבה. משם עברו יחד לביצות פינסק ביערות צ'יצ'ביך. לאורך כל הדרך של נסיגתם מילא נחמן תפקידי סיור בראש יחידתו ושמרו על הגדוד מהתקפת פטע ומארבים ואכן הגדוד הגיע ליערות צ'יצ'ביך כמעט בלי אבדות. בסוף אפריל, כשהגרמנים כתרו את יערות צ'יצ'ביך, ופתחו בהסתערות על המחנה ועל הגדוד הוטל לסגת בדרכם עקלקלות קיבל נחמןשוב את תפקיד החאהה, כדי לאפשר נסיגתו של הגודוד.

נחמן חילק או את אנשיו ליחידות זירות ובINU המסוכן ביותר מסר את הפיקוד לידי גיסוג, שלום פרידברג לוחם אמייך וחיליל מנוסה מהצבא הפולני. הקשר בין נחמן שימוש או בצלאל פיסוצנער אהיו הצעיר (הגיא ארצהachi) ובאשדודים. הפעם היה הקרב קשה ביותר, לוחמים רבים נפלו ורוק כ"ג-3 נשארו מכל יחידה. מיחידתו של פרידברג נשאר רק הוא ובצלאל, עם זאת לא עזבו את המערכת עד שהמשימה בוצעה והגדוד הצליח לסגת, אם כי במצב של התפוררות. כעבור יומיים נקראו למטה הגדוד יחד עם בנו של הקומייסר והפרטיזן קונסטנטין מהכפר ניקוליב הסמור לסוווריינה הוטל עליהם לחזור ליערות צ'יצ'ביך, למקום בו חנה הגדוד לפני התקפה, ולמצא שם את הקומייסר הפצח, שתוך בחלת הנסיגת השאירו, כשהוא שוכב בקרון. כשה הגיעו למקום מצאוו שוכב באותו מקום ללא רוח חיים. לא נשאר להם, אלא לכראות במקום את הקבר. הגרמנים שנשארו במארב נתנו להם לתקדם ועקבו אחריהם, כשהם כורדים את הקבר. כשהתחילו להורידו מהקרון פתחו עליהם באש חזקה. קונגסטאנטין נפצע, נחמן ובנו של הקומייסר חטפו והתחילה לברווח אותו. תוך כדי בריחתם נפגע נחמן בשני כדרים ונפצע קשה, אך הם הצליחו לצאת מתחום האש של האויב ולהמשיך בדרכם לבסיס. בדרך עברו עד למקום בו חנת הגדוד של פרחמנקו. מפהת מצאו הרציני של נחמן נאלצו השנינו להשאירו במקומות. הוא אושפז בבית החולים של הגדוד והם הגיעו לבסיס. שנודע לבצלאל מה שקרה לאחיו מיהר אליו, אך שם נמסר לו, שהוא מת מפצעיו הקשים בראשו ובבטנו. נחמן נפל בעת مليוי תפקידו ליתר דיקוק בעת مليוי תפקידו בקפידה יתרה, כי

גם כשנפוח עליהם האש מהמארב יתכן ותהיה מצליה להימלט לו רק היה מחייב להשאיר את חברו הפצuous בשדה הקרבות, אך נחמן העדיף ליפיל בשדה הקרב ולא לחול את כבשו כיהודי וכלהום. הוא נפל ב-28 באפריל 1943 וננטנו בעיר זרבלבה למרחק ארבעה קילומטר מהנהר מריצ'ינקה, שלדי פסי תרכבת הצרה.

ציוון שמו על קברו במקום אינו מוציא אותו מאלמניותו בסביבה הוריה. הוא ישאר חרות בזוריוני כלוחם אמיתי העשי ללא חת.

### יקוטיאל קוסמאַי

קראו לו „קושינקה“ — לשון חיבת אצל בני משפחתו וקרובי. אחרים צינו בזה את השובבות שלו. אכן היה בו הרבה מהשובבות ומהמרדנות וכשגדל היה לנער נתן לכך ביטוי ב„שברת כלים“ חברתיים. כשהנכנסו הסובייטים לאוזרנו הוא השתלב יפה בסדר החדש, אם מתוך שנות הישן או מתוך אהדה למשטר החדש. הוא היה יותר מדי דינמי בכדי לתbose יותר מדי זמן את ספסל הלימדים. הרחוב המרחב קסמו לו יותר. היה הרפהון מטבחו ונמשך אחרי הסיכון. לאחר ששיסים את בית העממי סייע לבני המשפחה בפרנסתם. בזמן הנאצים והוא עוזנו נער בן 16. האיר לו מולו והודות לקומו הגבוה. הילו צירפוו לקבוצת הצעירים לעבודה שנשלחה למיחנה עבודה בסביבות. בסביבותה הייתה פעיל במחתרת ובהכנות האנשים לביריה לימיירות. נמלט עם תושבי המתחנה בעת הבריחה, שאורגנה בעורת פוסטורייסקי ב-29.1.43 והצטרכ לגדוד ע'ש „זוקוב“. חטיבת צ'פאָייב.

מספר „לכסיון הגבורה“ עפ"י האינפורמציה שנמסרה ע"י חבר לנשך יאנקלבסקי לייל, אנו קוראים את הפרטים דלהלן: „כבר ביום הראשון לשואתו בגדור, יצא עם חברי להביא אספקת גדור, התמהוה באספקת מזון והקל על הגדור, שסבל מחסוח. השתתף בהתקפה על המשטרה בהאנצוויז. בעת סייר עם שני חברים, הגיס שוטרים שתקפו. אחד מהם פצוע נלקח ע"י השלשה לבסיס. נשלת לפעולות מודיעין בתהנות המשטרת ברוז'אלאבץ' וקאטינץ'. הודות לאינפורמציה שהביא, הצלחו ההתקפות על תהנות אלה.

הוא צורף ליחידת הנחתים, שהגיעה ממוסקבה והקימה את גדור „לאזו“. פעמים אחדות ניצל אחריו שעלה על מארבים גרמנים בסביבות הכפר מאשווי. בשובו עם קבוצת ארטיזניים מפעולה משקית, הותקפו ע"י שוטרים בסביבת בוד. לחומ אחוד נלקח בשבי, אחריו קרב הצלחו לשחררו. בהמשך דרכם נתקלו במארב שני על יד מסוקי, יקוטיאל קוסמאַי ושני ארטיזניים נוספים נפלו בקרב. כך נפל על משמרתו לחם יהודי אמיתי. אנו בני העיירה נזוריינו טאוד הלחומים הייחדים, שהזימנו לחולטן את משפטם התקודם של ת.גויים על „כושר הלחימה“ היהודית. ברוח הקרב שפעמה בו ובאותם לבו הוא הנהיל כבוד לעם ישראל.



ראובון לובצקי

## השחיטה הגדולה ב. גיטו" טורץ

כשפרצה המלחמה בין גרמניה ורוסיה, ב-22 ביוני 1941, הייתה חווית המלחמה מרוחקת כ-300 ק"מ מטורץ. הדבר היה ביום ראשון של השבוע, בשעה 6 לפנות בוקר. בשעה 10 לפה"צ החלו הרוסים לברוח מזרחה. השלטון הסובייטי בעירתנו התמוטט מיד ולא היה עוד כל סדר בניהול העניים.

תחללה לא ראיינוגרנים בעירתנו רק, כשהיה עליהם לסדר משחו הם היו באים אליו מהעיר שטביבץ (סטולפץ). למפקד המשטרה בעירה נטמנה סרפימוביץ', אשר שימש קודם לכן כפקיד בעירה מיר. הלה לקח לעזרתו כמה "סקציונים" צעירים מהסבירה. הקשר שלנו עם שטביבץ נפסק כמעט. לי אישית נודמן אז לבקר פעמי אחת בעירה מיר. הדבר היה לאחר, שהיהודי עיריה זו ביקשו מהנתנו, שנוציאו להם בכיספי. קיבלתי רישיון מיוחד מפקד המשטרה לצאת לשם. הובילו לי, שבמידי הקומ "יודנראט", שבראשו עמד יהודי בשם ברמן. הוא היה אומר, שבמירות לא תהיה שחיטה של יהודים מכיוון, שאנו נתונים לגרמנים את הכל". אשר לטורץ הרי לפי דרישת המשטרה הקומ בה צעין ועד בן 8–6 חברים. שתפקידו העיקרי היה לספק לשלטונו מזון ולסדר כל מיני עניינים אחרים, בהתאם לפניות השונות שליהם.

בז'נדסמריה של מיר שירת אדם אחד בשם יוח' אוסוואלד, אשר לפני כן היה בטורץ. היה זה העיר היהודי, אשר שמו האמתי היה שמואל רופאיין. הוא בא לטורץ מווילנה. לא היו בידו תעוזות, אך מכיוון ששלט בלשון הגרמנית, הוא פנה לשפטונות הציג עצמו כ"פאלאקס דויטשה" וקיבל עבודה כשומר בבה"ס המקומי, מאחר שמצא חן בעיני סרפימוביץ', הוא נתמנה אחר כך כמתורגמן במשטרה. לאחר מכן, שסרפימוביץ' קיבל תפקיד גבוה יותר בميد והוא לחת אותו את רופאיין – אוסוואלד אשר במשך הזמן נתמנה למפקד הז'נדסמריה במקום.

הצעיר היהודי שלמה כארקאס שהיה בעבר בתקופת האכשלה יחד עם אוטוואלד זיהה אותו. הוא נתקבש ע"י אוטוואלד, שלא לגלות את זהותו האמיתית בהבטחו לו לשיער יהודים. אוטוואלד עמד בהבטחתו זו והוא העביר ליהודים ידיעות שונות וכן סיפק נשך לעשרות צעירים יהודים. באחד הימים הוא הודיע, שעל היהודים להמר ולברוח, כי למחרת הים תערך שטיחת המונית. היהודים סרבו תחילה להאמין לאזהרה זו בטענה, שעצות וידיעות מסווג זה עלולות לגרום לחיסול ה"גיטו" בעירה מיר.

באחד הלילות רצו השוטרים ברוחבות העירייה וגיגסו "ש��ים" להרחבת העמקת הבורות, שכבר נפתחו לפני כן. בזאתם מביתו נפתחתי גם אני ובפקודת סרפימוביץ' נלקחתי מקום בו בוצעה חפירת הבורות. הייתה שם חמיש דקות אחר כך והובילתי למסר. למחרת יצא היהודי מabitחיהם והועברו לככר השוק. הנשים והילדים וכן גם הוקנים הועמדו בקבוצות נפרדות. ניתנה הפוקדה, שעל כל אלה שבכיסיהם כסף או תכשיטים להיצאים, כי אחרית יירו בהם. כמובן, שכולם מלאו מתוך פחד אחרי הוראה זו. הדבר נמשך שעת אחדות ואנו באה היזדרמיה והחלה ביצוע התוכנית השטנית שלהם.

103 יהודים צעירים הושבו במכוניות-משא ואילו אנשי הקבוצות האחרות הובילו לתחומי בית העלים שם כבר היו מוכנים הבורות, שנפתחו עוד לפני כן. כל המעשים הללו בוצעו ביום י"ג-י"ד לחודש חשוון. כשהמכוניות בה הוסעתו יחד עם הגברים היהודים האחרים עברה מרחק של שני ק"מ בקירוב שמענו קול ריות מכיוון בית העלים. היה ברור לי, שאנו זהו הסוף של כל אלה, שנלקחו לשם.

#### במחנה נובייסווירוץ<sup>1</sup>

אנו היברנו למחנה העבדה נובייסווירוץ. הוכנסנו לתוך צירפים ולמחורת ביצעו הגרמנים מרוחץ דמים גם במחנה זה, שהיה מרוחק רק כדי שני ק"מ משטוויבץ' וכו' היו כמה מפעלים חשובים ובראשם וראשונה מינסחה. צ'זרטוק נטמנה על-ידי היזדרמיה הגרמנית כמנהלה המלחנה ושימש כקשר ביןינו לבין היזדרמיה של שטוויבץ'. באחד הימים הוא הודיע לנו, שה"זוננפירר" רוצה לראות את פני היהודים מטורץ, שטיפקו לו כל מני מצרכים ומוצרים לפי רצונו. בנצחיה ביילין, אנכי וגיטו של קבק, ד"ר אופרמן, יצאנו במשלחת למקום מישב מפקדת היזדרמיה בשטוויבץ'. היה זה בנין אורך, הרadio ניגן ללא הפסיק ובלב היה לנו מר מאד.

המפקד הוציא מכתב בו נאמר, שייהודי טורץ הם קומוניסטים, שהיו שם כל מיני ארגונים ובמיוחד — מפלגת קומוניסטיות. הבהיר זאת מכל וכל וטענתי בפניי ה"זוננפירר", שלו בטורץ הייתה קיימת מפלגת קומוניסטית הן סרפימוביץ' היה יודע על כך עוד לפני כן. נראה היה, שתשובתי הניתה את דעתו, אך מיד אחר כך שאל אותו, Caino

דרך אגב האם הגרמנים הם שונאי היהודים או ידידיהם. תשובה תיתה, "אין ברצוני להגיד לך דברי שקר, והן האמת ידועה לך יפה!..."

לربים אחרים היה פחות מזל אצל השליטים הגרמנים. הממונה על מחנה צ'וֹרְטָק, נורה ע"י הגרמנים בעת אחד מביקוריו בפקידת שטוויבץ. על צער יהודי אחר, שהיה אנתנו במחנה הולשין משחאות, שהוא הלך לבקש משחו אצל נוצרי אחד. הוא הוכה לעינינו, נלקח לשטוויבץ ומשם לא חור עוד.

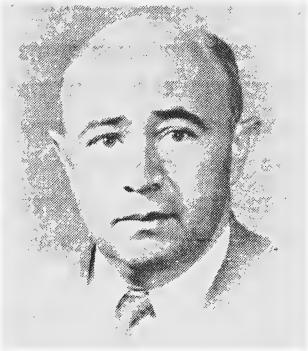
במחנה היו כ-310 איש, מהם 103–100 מטרז. עבדנו בניסרת עצים, בסיד, בהעמסה על הקرونות וכו'. פעם אחת ביקשתי את ה-"אלגר-פירר" הגרמני, בזוהר, שיורשה ליל בקר בטורץ, כדי שאוכל להביא חליפה בשביilio ולמעני — קצח מזון. מטוקשי ניתן לי, אך כשבאתי לעיראת מצאתי בתים יהודיים ריקים מאים ואילו בית העלמיין ראייתי קבראותים גדול ללא מצבה.

מפני האקרים המקומיים נודעו לי פרטים על חיסול האוכלוסייה היהודית שבמוקום. נמסר לי כי ציד חוסלו אוחות גולית טרייביצקי, ובועלה יעקב, אוחותי ריבת יאלובסקי וילדיהם,امي פסיה שברחה לקארלייך, ושם נורה ע"י הגרמנים וכן דודי היהודי הדאודק והפקח ר' ברוך לובצקי.

בדרכי חורה למחנה עברתי דרך מיר ושם מצאתי את אשתי סוניה עם שני ילדינו. ה-"אלגר-פירר", בזולר הסכים, שהם יהיו יחד איתי במחנה. מפני ה-"גויים". שבאו למחנה שלנו לקנות עצים נודע לנו, שבנישו, קלצק ובעירות אחרות בסביבה מחסלים עתה את שרית האוכלוסייה היהודית, אשר שרדה בהן.

#### השחרור והעליה לישראל

חששותינו מכל מה שעלול לקרות לנו גברו ותלבו ובאחד הימים גמרנו אומר לבסוף. הדבר היה בי"ג לינואר 1943. היינו קבוצה של 65 איש ונדרנו מקום אחד לשני. בסופו של דבר נכבה הסביבה מחדש ע"י הרוסים ובקי"ז 1944 שוחררנו על ידי. היהודי בקבוצה של כ-15 איש, שחורה לטורץ ואחר כך מצאתי עבודה בעיירה לאקוביץ' בה היו או חמישים יהודים. בסוף שנת 1945 הגיעו לפולין ומשם דרך מחנות הפליטים בגרמניה עלייתינו, כעבור שלוש שנים יחד עם משפטתי לישראל.



משה בריניסקי

## אוזי האבן מיר זיך געראטעוועט

איך בין געבורין אין יאר 1911 אין שטעלל חאראשטעש נעבן ביאלייסטאך און אין  
יאר 1927 זייןגען געקומען קיין טורען דער פאטער אין די גאנצע פאמיליע. מיר האבן  
זיך שנעל אינגעיגלידערט אין סאציאלן לעבען פון דער קהילה אין כ'חאכ זיך געפלט ווי  
א געבוריענער דארט. אינטיליגענומען אין די ארגאניזאצייס און אינסטייטיזיעס וואס  
האבן אויסגעפֿאָרעדט דעם סאציאלן און קולטורעלן לעבען אין שטעלל.

אוזי איך דאס אַנגענְגֶּגעַן בינו די היטלער בעסטע האט זיך אין יני 1941 אַריינִ  
געריסן און געבראָכט דעם חורבן. מיטן אַנקומען פון דִּיטִישֶׁן אין דאס לעבען פֿאָרוֹוָאנְדֶּלֶט  
געווָרֶן אין אַ גִּיהְגּוֹם. יעדער טאג האט געבראָכט נײַע קרבנות, סיַי מיטן שלְאָגֶן און  
דעַרְנִינְדְּעִירִיקָן, אַדרְעַרְ פְּשָׁׂׂוֹת דְּרִישָׁׂׂוֹן. די עַרְשְׁטָׂעַט זְיַינְעַן אַיְזִיק דָּעַר שְׁוֹטְעַר  
און דער ביאלייסטאָקָער שְׁנֵיְידָעַר וּוָס זְיַינְעַן אַרוֹיסְגַּעֲנוּמָעַן גֻּוּוֹאָרִי פָּוּן זְיַעְרַע הַיִּמְעָן  
און דערשאָסֶן גֻּוּוֹאָרֶן.

אוזי האבן זיך אַנְגְּתָהִיבָּן די צָרוֹת: מיטן שיקן אויף צוֹאָנְגָּס-אַרְבָּעַט אָן פָּאָר  
עַנְּד-קָן מיט אויסצְהָמָעָטָרָן בינו אַוִּיסְגִּיּוֹן פָּוּן די כּוֹחוֹת. אַיִּינְמָאָל גַּעֲפִינְעַדְּיק זיך אויף  
צְוֹאָנְגָּס-אַרְבָּעַט אַוִּיפָּן זָהָרְעַר בָּאָרְגְּ צְוֹזָאָמָעָן מיט נָאָר עַטְלָעַכְּ יִדְּזָן, אַיְזָן אַנְגְּקָוּמָעָן  
אַ שְׁלִיחָה, מָוְלָעָסְלָזְקִי מיט אַ בָּאָפְּעָל פָּוּן קָאָמָעָנְדָאָנט אַוְאַלְעַ אַרְבָּעַטָּר זָאָלַן תִּיכְּפָּה  
קוּמָעָן צְוֹדִיק אַין שְׁטָׂעַטְל. קוּמָעָנְדִּיק אַהֲיָם האָב אַיך גַּעֲטְרָאָפָּן דָּעַם פָּאָטָעָר זְיך עַרְהָאָלָט  
איַיך זְיַין שְׂוִיס מִין עַלְטָסְטָעַ קִינְד אָחָז זְיַין פְּנִים אַיְזָן טָוִיט בְּלָאָס אָן עַר זָאָגַט מִיר  
פָּאָלְגָּעָנְדָעָס: מְשַׁהְיָל דָּוּ מְחוֹת גַּיְינָן גַּרְאָבָן אַ גַּרְוּב אַוִּיפָּן בִּיתְ-עוֹלָם אַוזְיָהָהָן בְּאָפְּוִילָן  
די דִּיטִישָׁן, אַוְבָּדָה וּוּעָסָט נִיט פָּאָלָגָן וּוּעָט מְעָן מִיר דְּרִישָׁין. מְעָרָהָה אַיך מִין  
פָּאָטָעָר נִיט גַּעֲזָעָן, אַיך האָב זְיך אַוִּיסְבָּאָהָלָטָן יִעֱנָעָם טָאָג אָן זְיך גַּעֲרָאָטָעוּרָעָט פָּוּן דָּעַר  
עַרְשְׁטָׂעַטְרָה שְׁחִיתָה אַין וּוּלְכָעָר עַס זְיַינְעַן אַוְמְגָעָקָוּמָעָן עַטְלָעַכְּ אַחֲ טּוֹפְּצִיק קִינְדָעָר,  
פְּרוּעָן אָן זְקָנִים, צְוִיָּשָׁן זְיַי אַיך גַּעֲזָעָן מִין פָּאָטָעָר.

איך בין נִיצְׁול גֻּוּוֹאָרֶן פָּוּן דָּעַר עַרְשְׁטָׂעַטְרָה שְׁחִיתָה אָן פָּאָרְשִׁיקָט גֻּוּוֹאָרֶן אַין

סוחר'זנער לאגער, וו אַריַבָּעֶר הַונְּדָעֶרֶת מַעֲנְטָשֵׁן פָּוֹן טַוְרָעֶץ האָבָן צְוֹאַמְּעָן מִיט נָאָך צוֹיִיְהַונְּדָעֶרֶת יִידְן וּוָאָס זַיְנָעַן גַּעֲרָאָכֶת גַּעֲזָאָרֶן פָּוֹן דַּי אַרְוַמִּיקָּע שְׂטַעַלְעָר גַּעֲרָבָעֶט אָוְנְטָעָרָן יָאָר פָּוֹן דַּי דִּיְתְּשָׁן אָחָן אַרְטִיקָּעֶר וּוַיִּסְרוֹסִישָׁעֶר פָּאַלִּיצִי. אָזְוִי האָבָן מִיר אַיבְּרָגָעַלְעָבֶט בַּיּוֹן דַּעֲצַעְמָבָעֶר 1942.

נָאָך אַ גַּעֲהַיְמָעֶר פָּאַרְבִּינְדָּזֶג מִיט דַּי פָּאַרְטִּיזָאָנָּעֶן וּוָאָס האָבָן אַקְטוֹאִירֶת אַיְן דַּי וּוּלְדָעֶר, האָט אַ טַּילְפָּוֹן אַונְדוֹן באַשְּׁלָאָסֶן צַו אַגְּנְטָוִיפָּן פָּוֹן לאָגָעֶר אַיְן דַּעַר נָאָכֶט פָּוֹן 29 סְטוֹטָן יְנוֹאָר 1943 האָבָן מִיר זַיְך גַּעֲלָאָסֶט לוֹפָּעָן נִיט וּוַיְנְדִּיק אַפְּלִיכְוּ גַּעֲנִי וּוֹהָהִין מִיר לוֹפָּעָן, אַבָּעֶר סְאיָן נִיט גַּעֲוָעָן מַעַר וּוָאָס צַו פָּאַרְלִירָן אָחָן מִיר זַיְנָעַן גַּעֲלָאָסֶט אַיְן דַּעַר רִיכְטוֹנָג צַו דַּי נָאָגְטָע וּוּלְדָעֶר.

נָאָך אַ נָּאָכֶט וּוּאָגְדָּעָר אַיְן טִיפָּן שְׁנִי אַיְן שְׁטָאַרְקָעָר קָעָלֶט, זַיְנָעַן מִיר אַנְגְּעָקוּמוּן אַיְך אַיְן מִין בְּרוּדָעֶר בְּצָלָל צֻום דָּאָרָךְ זַוְּעָלְקִי, דָּאָרָט האָבָן מִיר גַּעֲטָרָאָפָּן אַ גַּרוּפָע פָּאַרְטִּיזָאָנָּעֶר אָחָן פָּאַרְבָּלִיבָּן אַ פָּאָרָטְעָג. זַעְנְדִּיק אָחָן מִיר זַיְנָעַן בַּיִּזְיָה נִיט קִיְּין אַנְגְּעָלִיגְּטָע גַּעַסְט, האָבָן מִיר באַשְּׁלָאָסֶן צַו גִּינְזָבָן אַיְן זַאְלָד אַיְן זַוְּנָה שְׁזַעְנָה אַיְן דַּעַר פִּינְסְטְּעָרְנִישָׁ.

אָזְוִי האָט זַיְך אַנְגְּהָוִוִּיבָן אַונְדוּעָר לְעַבּוֹן אַיְן נָע וּנְד אַיְן מְוֹרָא יַעֲדָע מִינּוֹת צַו דָּעַרְשָׁאָסֶן וּוּצְרוֹן פָּוֹן שְׁוֹנָא וּוָאָס האָט גַּעֲלִיעָרֶת אָחָן גַּעֲוָצָט אַומְצָוְבִּרְיִינְגָּעָן יַעֲדָן יִידְן. דָּאָך אַיְן דָּאָס גַּעֲוָעָן אַ טְּרִיסְטָט נָאָכוֹן שְׁרַעַקְלָעָכָן לְעַבּוֹן אַיְן לאָגָעֶר... וּוּעַן סְהָאָט זַיְך אַנְגְּהָוִוִּיבָן דַּי אַפְּעָנְסִיּוֹעָן פָּוֹן גַּעֲנָרָאָל רַאֲקָאָסָאָוָסָקִי, זַוְּאָס האָט באַפְּרִיטִיס דַּי גַּעַגְּטָט, האָט מַעַן אַוְיְגָעָנוּמָעָן אַלְעָ פָּאַרְטִּיזָאָנָּעֶר אָחָן דַּי אַלְעָ וּוָאָס האָבָן זַיְך גַּעֲפָנוּן אַיְן דַּי וּוּלְדָעֶר אַיְן אַפְּגָעָשִׂיקָט קִיְּין מִינּוֹסָק.

מַעַן האָט גַּעֲמָכֶט פָּאָרָט אַונְדוֹן אַ גַּרְוִיסָן פָּאַרְטִּילִיט צַוְוִישָׁן פָּאַרְשִׁידָעָנָע אַפְּטִילְוָגָעָן פָּוֹן דַּעַר דַּוְיְטָעָר אַרְמִיִּי צַו פָּאַרְזָעָצָן דַּי מְלָחָמָה גַּעַנְגָּן דַּיְיטִשְׁלָאָנד. דָּאָרָט האָט מַעַן מִיר צְעַשְׁיִידָט פָּוֹן מִין בְּרוּדָעֶר בְּצָלָל וּוּצְמָעָן אַיְך הַאָב שְׁוִין מַעַר קִינְמָאָל נִיט גַּעַזְעָן, זַיְעָר זַיְנִיצִיק פָּוֹן דַּי קַעְמָפָעָר זַיְנָעַן גַּעֲבָלִיבָן לְעַבּוֹן.

וּוּעַן סְהָאָט זַיְך פָּאַרְזָעָדִיקָט דַּי מְלָחָמָה, הַאָב אַיְך באַשְּׁלָאָסֶן זַיְך צְרוּקְקָעָרָן קִיְּין טַוְרָעָץ וּוּאַיְך הַאָב גַּעֲטָרָאָפָּן בְּלוּוֹן גַּעֲצִילְעָט, לְעַבּוֹנָס גַּעֲבָלִיבָעָנָע. אַ טַּילְפָּוֹן פָּוֹן שְׂטַעַטְלָעָר פָּאַרְבָּרָעָנָט, אַפְּלִיכְוּ דַּעַר בִּיתְהָעוֹלָם אַיְן פָּאַרְקָעָרָט, בְּלוּוֹן דַּעַר גַּרְוִיסָעָר בְּרוּדָעָרָקָרָבָר אַיְן פָּאַרְבָּלִיבָן. בֵּין אַיְך גַּעֲלָאָפָּן קִיְּין סְוֹחָרְזָנָע, דָּאָרָט זַיְנָעַן זַיְך צְוֹאַמְּגָעָנוּקָוּמָעָן יִידְן פָּוֹן פָּאַרְשִׁידָעָנָע שְׂטַעַטְלָעָר, שְׁפִּילְעָרָן פָּחָ פָּאַמְּלִיכָּס וּוָאָס זַיְנָעַן גַּעֲבָלִיבָן לְעַבּוֹן נָאָכוֹן חָרְבוֹן. דָּאָרָט הַאָב אַיְך זַיְך גַּעֲטָרָאָפָּן מִיט אַ פָּרָוי אַיְן יָאָר 1945 האָבָן מִיר חַתְּנוֹה גַּעַתָּאָט, אַוְנו באַשְּׁלָאָסֶן צַו פָּאַרְלָאָזָן רַוְּסָלָאָגָן. מִיר זַיְנָעַן אַוְרָעָק קִיְּין לְאַדוֹש — פַּיְלוֹן, דָּאָרָט האָבָן זַיְך שְׁוִין גַּעֲפָנוּן פְּלִיטִים פָּוֹן אַלְעָ עַקְוָן וּוּלְטָט. דָּאָך אַיְן נִיט מַעְגָּלִיך גַּעַזְעָן צַו פָּאַרְבָּלִיבָן לְאַגְּג, וּוּיְלָ דַּעַר מַולְגָּאָנוּס אָחָן נַאֲצִים האָבָן גַּעֲבָוּשָׁוּעָט אַיְן גַּאנְץ אַיְרָאָפָּע.

ס'חאָט זיך אַנגעַחוּבָן אַ נִיְיעַ סְדָרָה פָּנוּ וּאֲנָגְדָּעָרְנוּגָּעָן, פֿרִיעָר קִין דִּיְתְּשָׁלָּאָנָּד  
יוֹו עַס האָט זיך פֿאָרוֹזָאָמָלֶט די שָׂאָרִית הַפְּלִיטָה, דָּאָרֶט זַיְנָעָן מִיר פֿאָרְבְּלִיבָן צַוְּיִי יָאָר,  
בֵּין מִיר האָבָן בָּאָקָומָעָן פָּאָפִירָן פָּנוּ מִיְּן פֿרְוִיס בְּרוֹדוּעָר אַיְן אַמְּעָרִיקָע צַוְּעָן אַרְיִינְפָּאָרָן  
אוֹן אַיְן יָאָר 1947 זַיְנָעָן מִיר אַנְגָּעָקָומָעָן קִין אַמְּעָרִיקָע.



**סָאַנְיָעַ לְוַעֲצָקִי  
לְזִכְּרָן מִין חַוְּרָבָן  
שְׁטוּטָעַלָּע טַוְרָעַ**

איך לוֹיפָן די זַוְלְדָעָר  
פָּנוּ די בְּרָעָנָעָנְדִּיקָע גַּעֲטָאָס  
פֿאָרְטְּרוּיְעָרֶט אָוּן עַלְעַנְד  
צַוְּיִן שְׁטוּטָעַלָּע טַוְרָעַ.

הַיְיָעָר פֿאָרְבְּרָעָנָטָע, פָּעָנְטָעָר פֿאָרְקָלָאָפָּטָע  
שִׁירָן צְעָבָרָאָכָעָנָע, רַוְצְחִישׁ אַוִּיגָן פֿאָרְשָׁאָרָפָּטָע.  
אַנְטְּלוֹיפָן אַיך צְעָטָרָאָגָן עַלְנָד דָּעָרְשָׁלָאָגָן  
צַוְּיִן קְבָּרִים וּוּ מִיְּן הַיָּם אַיְן בָּאָגְרָאָבָן.

קְבָּרִים צְעָוִיטָע אַוִּיפָן וּרוּגָן, פֿעָלְדָעָר.  
אַזְנָבָאָס צְעָשְׁפְּרִיטָע.  
וּוְיל אַיך זַיְיָ בָּאָוִיְנָעָן  
אוֹן מִיט לִיכְטָזְזִיזָע בָּאַשְׁיְנָעָן?

בְּלִיְבָּד אַיך וּוִידָעָר מִיטָּן וּוִוִּיטָּאָק דָּעָם זַעֲבָן  
מִיטָּן זַכְּרָ פָּנוּ די קְדוּשָׁים — די תְּהִלָּדָן  
אַ טְּרִיסְטָע צַוְּיִן צְרוֹת אָוּן לִיְיָן,  
אוֹנָגָהָמָה צַוְּעָן דָּעָם יְיָאָשָׁ פֿאָרְמִיאָדָן.



שלמה שילLING (ספאזניק)

## דאס גיאסטיקע און עקאנאמיישע לעבן אונטער די סאוועטען

סעפעטער בער, אין יאָר 1939, איז איז זונטיק פֿרײַמַּאָרגֵן דערשינען רײַען>Rossishush טאנקע, וואָס האָבָן מְאַרְשִׁירֶיט אַיבָּעָר דָּעַר הַוִּיפְּטְּגָּאָס פָּוּן טָרְעָץ, זַיְיַינְעַן אַנְגָּעָקוּמָעַן פָּוּן דָּעַר גַּרְעָנָעַץ בַּיְּסְטוּבִּיךְ. אוֹפְּפָן וּוֹעָג צַוְּרָעַסְטְּרִילְטְּאָוָסְקָ, צַוְּ פָּאָרְנָעָמָעַן דָּעַט טִילָּזָאָדָנָעָם וּוַיִּסְ-רוֹסָלָאָנָד, לְוִיתָן חֲלֹקָה אַפְּמָאָךְ וּוָאָס די סָאוּוּטָן האָבָן אַונְטָעָרְגָּעָשְׁרִיבָן מִיטְ הַיְּתָלְעָרְדִּידִישָׁלָאָנָד. אָזְוִי אָזְוִי טָרְעָץ אַרְיְבָעָר פָּוּן דָּעַר פּוֹיְלְשָׁעָר הַעֲרָשָׁאָפְּט אַונְטָעָר וּוְעַלְכָּעָר מִיר האָבָן גַּעַלְעָבָט אַלְצָן יָאָר, צַוְּ דָּעַר סָאוּוּטִישָׁעָר מַאְכָּטָה, מִיטְ אַגְּנָץ נִיְּיעַם לְעַבְנָס סִיסְטָעָם.

דאס יִדְיְישָׁע לעַבְנָן אַין שְׁטָעַט וְיָאָן אַלְעָ אַרְוּמִיקָע שְׁטָעַט אַון שְׁטָעַטְלָעַךְ האָט וְיר מִיטָּאָמָּל גַּעַבְּיטָן צֻמְ עַרְגָּעָרָן, סַיְיַ עַקְאַנְאָמִישָׁ אַון סַיְיַ גִּיסְטִיק. אַונְדוּזָעָר רְבָּהָאָט מָוָרָא גַּעַהָאָט צַוְּ בְּלִיבָּן מִיטְ דָּעַט נִיְּיעַם רְעוּשָׁים, האָט עָרְ פָּאָרָלָאָזְן טָרְעָץ אַון אָזְוִי אַרְיְבָעָר קִיְּין וּוְילָנָעָ. קִיְּין יִדְיְישָׁעָר חִינְרוֹא אָזְוִי מַעְרָבָנִיט גַּעַוְוָעָן, אַלְעָ יִדְיְישָׁעָעָן אַנְשְׁטָאָלָטָן זַיְיַינְעַן אַונְטָעָרְגָּעָנָגָעָן. נִיטְ בְּעַסְעָר אָזְוִי גַּעַשְׁעַן אַוְיִפְּן עַקְאַנְאָמִישָׁן גַּעַבְּיט. כְּמַעַט אַלְעָ יִדְיְישָׁעָר פְּרָנוֹסָות זַיְיַינְעַן אַרְוַנָּתָה, האָנְדָל אַוְן פְּרָיוֹוָאָטָעָ אַונְטָעָרְגָּעָנָגָעָן זַיְיַינְעַן גַּעַוְוָרָן פָּאָרָבָאָטָן. בְּלִית בְּרִירָה האָט מַעַן וְיר אַנְגָּהָוִיבָן צַוְּפָאָזְן צַוְּ דָּעַר לְאָגָעָ, צַוְּ גִּיְּין אוּרְפָּאָרְבָּאָטָן. טְעַגְּלָעָכָעָר שְׂוֹאָרְצָעָר אַרְבָּעָטָ, גְּרָאָבָן טָאָרָף (שְׂוֹאָרְצָעָר עָרְדָן צֻמְ הַיִּצְחָן) אַרְבָּעָטָן אוּרְפָּאָרְבָּאָטָן. וְוַעַן סַיְיַ אַרְיְבָעָר עַטְלָעָכָעָחָדָשִׁים אַוְן די מַאְכָּטָה גַּעַרְקָאָגָן מַעְרָצָה צַוְּרָוִי צַוְּ דָּעַר בְּאָפְּעָלְקָעְרוֹנָגָה האָט מַעַן אַנְגָּהָוִיבָן צַוְּ נַעַמְעַן טְיִילְוִוִּיָּאָיִףְּ רְעִירְגָּוָסְטָעָלָעָס. מִיר פְּעַרְעָנְלָעָךְ אָזְוִי גַּעַוְוָעָן שְׁוֹוָעָר צַוְּ קְרִינְגָן אַרְעִירְגָּוָסְ-פָּאָסָטָן, אַיךְ האָבָן פָּאָרְמָאָגָט אַיְיָגָן הַוִּיְיָ אַוְיִפְּן מַאְרְקָ-פָּלָאָץ (אַ בּוֹרְזָשִׁי). נַאֲרָמִיט דָּעַר פְּרָאָטְקָצִיעָ פָּוּן חָנָן חַיְמָוּבִּיךְ, וְואָס אָזְוִי דָּאָזְן גַּעַוְוָעָן דָּעַר פָּאָרוֹאָלְטָעָרָר פָּוּן דָּעַר אַבְּרִינְגָר וְאַסְעָרְמִילָּ, האָבָן אַיךְ בָּאָקְוּמָעָן אַרְבָּעָט אַין דָּעַר מִילְ וְואָס האָט זַיְיַ גַּעַפְגָּעָן נִיטְ וּוְיִיטְ פָּוּן יְעָרָעָמִיךְ, בִּים טִיךְ אַושָׁא, אַוְמְגָעָפָר אַזְעָקָס וּוְיָאָרָסָטָ פָּוּן טָרְעָץ. דָאָרָט בֵּין אַיךְ פָּאָרָבָלִיבָן בֵּין דָּעַר נַאֲצִישָׁר אַינְוֹאָזִיעָ אַוְיִפְּן סָאוּוּטָן פָּאָרָבָאָנד אַין יָאָר 1941.

### **צופעליקע באנגגעניש מיטן יערעמעיצער רב**

איך געדענטט ווי היינט יענעט טאג, דאס איז אומגעפער אַ דריי וואכן פֿאָר דעם אויסברוך פֿון דער היטלעריטישער אַינּוֹאוֹזִיעַ אוֹיף רָוְסָלָאנְד. די אַטְמָאָסְפּֿעַר אַיז שׁוֹין געזען אַ מֶּרְחָה־שְׁחוֹרְהַדִּיקָע, אַיבְּעַרְהַוִּיפְּט פֿאָר יִידְן וְאָסָה אַבָּן פֿאָרְלָאָזָט זַיְעַרְעַ הַיְמָעַן וּוְעַלְכָּע זַיְנָעַן פֿאָרְנוּמָעַן גַּעֲוָאָרְן דַּוְרָךְ דַּי נָאָצִיס אַין פְּרָלוֹן, אַן זַיְנָעַן גַּעַקְוּמָעַן זַיְרָאָטָעַ וּוְעַן קִין וּוְיִיסְרָוְסָלָאנְד, אַונְטָעַר דַּעַר סָאָוּעָטִישָׁעַר מַאְכָּט. די מַוְרָא אַיז גַּעַוּעַן גְּרוּסִים, גַּיְעַנְדִּיק אַזְוֵי פֿון דַּעַר אַרְבָּעַט דַּוְרָךְ יְעֻרְעָמִיךְ אַיְפָּה וּוְעַג אַהֲיָם קִין טְרוּאָץ. טְרָאָפְּט גַּיְתְּ עַר צַו דַּעַר וּוְאָנְט וְאָס אַיז גַּעַוּעַן אַין גַּאֲנָצָן פֿאָרְנוּמָעַן מִיטְ סְפִּירִים, גַּעַמְט אַרְחִוִּים פֿון אַ פְּאָלִיכָּע אַ גְּרוּסִע גְּמָרָא (ליידער האָט אַיך פֿאָרְגָּעַטְן דַּעַט נַעֲמָעַן פֿון צְלָטְעָרָע יָאָרָן. אַונְדוּעַר יִדְיָוָתְהָאָט נַאֲך גַּעַשְׁטָאָמָט פֿון מִין פֿאָטְעָרָס צַיְּינָן אַן קָאָמָעָנִי טְרָעָנְדִּיק מִיט בָּאַדְיוּעָמָג דַּי לְאָגָע, פִּירְט עַר מִיר אַרְיָין אַין זַיְן הוֹיָה, אַן אַזְוֵי פֿאָרָט טְרָאָכָּט גַּיְתְּ עַר צַו דַּעַר וּוְאָנְט וְאָס אַיז גַּעַוּעַן אַין גַּאֲנָצָן פֿאָרְנוּמָעַן מִיטְ סְפִּירִים, גַּעַמְט דַּעַר מְסְכָּתָא) אַן וּוְיִוּזְט מִיר וְאָס דָּאָרָט זָאָגָט זַיְרָאָט דַּעַט פְּסָוק «אל תְּהַנֵּה חַ' מְאוֹרָי רְשָׁעָה, זַמְמוֹ עַל תְּפָקָה» (תְּהִלִּים קִיְמָ, ט') דַּעַר מַהְרָשָׁא זָאָגָט אַוְיף דַּעַט: אַלוּ מִלְּכָת גְּרָמָנִיה, אַן עַר וּוְיִוּזְט מִיר דַּעַט פְּרִירָשׁ «חַמְמָת־שְׁלָמָה» וְאָס גַּיְתְּ צַו אַלוּ מִלְּכָת גְּרָמָנִיה שְׁלָנוּ, שְׁאַלְמָלָא מְלָאָה רְצָוָה תְּחִרְבָּה כָּל הָעוֹלָם כּוֹלָרָ אַן פֿאָרְעָנִיקָט מַוְט אַ טִּפְּן וַיְפַצֵּן: «מִיר דָּאָרְפָּן הַאָבָן גְּרוּסִים רְחִמִּים». דָּאָס הָאָט גַּעַמְאָכָט אַוְיף מִיר זַיְעַר אַ שְׁוּעָרָן וּרְשָׁם. וַעַט אַוִיס אַן עַר הָאָט שַׁוִּין דָּאָן גַּעַפְּלִיט וְאָס עַס דַּעְרָנְגָּעָטָרְט זַיְק. עַר אַיז אַוְמְגַעְבָּרָאָכָט גַּעַוְאָרָן צְוָאָמָעָן מִיט זַיְן עַהָה יְעֻרְעָמִיךְ יִידְן עַל קִידּוּשָׁתָהָם, אַן אַיִן קָבָר מִיט דַּי טְרָעָצָעָר יִידְן, אַין זַעֲלָבָן טָאג, פֿערְצָן טָאג אַין חְדוּשָׁה תְּשׁוֹן 1941.

### **אונְטָעַר דַּעַר הַעֲרָשָׁאָפָט פֿון דַּעַר נַאֲצִישָׁעָר אַקוֹּפְּאָצִיעָ**

די אַינּוֹאוֹזִיעַ פֿון דַּי דִּיטִּישָׁן, וְאָס הָאָט גַּעַיָּאנְטָט גַּעַמְאָכָט דַּי סָאָוּעָטִישָׁע אַרְמִימִיעָן אַיְפָּה פֿרָאנְט סְמָאַלְעָנְסָק—מַאֲסָקוּעָ, הַאָבָן דַּי דְּרָשְׁטָעָ פֿאָר וּוְאָכָן נִיט גַּעַהְאָט קִין צִיְּטָ צַו פֿאָרְנָעָמָעַן זַיְד מִיט אַונְדוֹה. אַין שְׁטָעַל הָאָט גַּעַהְעָרְשָׁת אַ מִין «תוֹהָה וּבָהּ», אַן קִין שָׁם מַאְכָּט, אַבָּעָר דַּעַר גְּרוּיָל אַן שְׁרָעָק הָאָט אַרְמוֹגָעָכָאָפָט אַלְעָ יִידְן דַּעְרוֹאָרְטָנְדִּיק, אַן סּוֹף כָּל סְרָף וּוְעַט די מִלְּכָות הַרְשָׁעה זַיְד דַּעְרָמָאָנָעָן אַיך אַין אַונְדוֹה.

אַין אַ גַּאנְץ פְּרִי, אַין אַגְּנָעָמָעַן אַיְפָּה גְּרוּסִעָר אַוְיטָא בָּאַדְעָקָט מִיט אַ שְׁוֹאָרְצָעָר בּוּיה, אַן זַיְד אַפְּגַעַשְׁטָעַלְט אַיְפָּה מַאֲרִקְיְּפָלָאָז. בָּאַלְד הַאָבָן זַיְד בָּאַוְרִזְוּן עַטְלָעַע ס.ס. זַעֲלָנְנָעָר בָּאַוְאַפְּנָטָעָ מִיט גְּרָאָבָע שְׁטָעָקָנָס אַן אַנְטָרָפְּנָדִיק אַין גָּאָס דַּי עַרְשָׁטָע יִידְן, הַאָבָן זַיְיָ בָּאַפְּוִילָן אַן אַלְעָ יִידְן זַאלְן תִּכְפּ קְוּמָעָן צַו דַּעַט זַאמְלָ פְּלָאָז וּוּ דַעַר אַוְיטָא הָאָט זַיְד גַּעַפְּתָהָן, הַיְנָטָעָר דַּעַט מַאֲרָק פְּלָאָז נַעֲבָן אַפְּטִיָּק. דַעַר בָּאַפְּעָל אַיז בָּאַלְד אַוְיסְגַּעְפִּירָט גַּעַוְאָרָן, מַעַן אַיז גַּעַלְאָפָן צַו דַעַר «זְבִּירְקָעָ» בָּאַגְּלִילִים מִיט דַי קְוּלוֹת פֿון דַי ס.ס. לִיטָן, וְאָס הַאָבָן גַּעַדְגָּעָרָט מִיט רְצִיחָה: «לִיּוֹס שְׁנָעָלָ» אַן דַּעְרָבִי אַיך נִיט גַּעַזְעָלָעוּזָט קִין קְלָעָפָ מִיט דַי שְׁטָעָקָנָס.

ווען אלע זייןבען שווין געווען אויסגעשטעלט האט דער ס.ס. מאן זיך געמאלאַן צום אפיקציר מיט די ווערטער: "הער לוייטענאנט, די באָנדע איז שווין הײַר". דערויליל האט מען געשלאָגן מיט די שטעקנס מיט פארשידענע אויסריידן "די פֿיס שטייען ניט גלייך, דער קאָפּ איז צופיל אַרְנוֹנְטֶר, גִּלְיכִיכָּר שְׂטִיְינְ". אַזְיך האט מען אַנגָעָזָגָט אָז אַזְיך אלְץ וואָס דער לוייטענאנט וועט זאגן, זאל מען ענטפערן: — יֵאַ וְאַל, הַעֲרָר לְוִיטְעָן נָאָנָט האט פָּאָר אָונְדוֹ גַּהְאָלְטָן אָ רֻעְדָּע, בָּאַרְיְמָעְנְדִיק זיך מיט די גּוֹזְיָסָע נְצָחָנוֹת. מִיר זאלְן ווַיסָּן, אָז ווּ דער דִּיטְשָׁעָר זַעֲלָנְעָר שְׁטָעָלָט זַיִן פּוֹס, גִּיטְעָר מַעַר נִיט צוֹרִיק. מען זאל ניט האָבוֹן קִיְּנָעָה האַפְּעָנוֹנְגָּעָן צָו בָּאָפְּרִיטָוּ וּוּרְעָן. דָּעָרְבִּי האט ער גַּעַזְדָּלָט אָזָן גַּעַזְרָפָּן מיט די גַּרְעָסְטָע שְׁמוֹ אַזְיך יִדְעָן אָזָן מִיר האָבוֹן גַּעַמּוֹת שְׁרִיעָן: "יֵאַ וְאַל, הַעֲרָר לְוִיטְעָן אָנְטָן". צוַּיְישָׁן זַיִן רַעַד אָז גַּעַבְּן באָפְּעָלָה, האט ער סָאַרְקָאַסְטִישָׁ אָפְּרָעָגָן גַּעַטָּאָן: "הָאָבוֹן זַיִן אִין מַעַסְעָר אִין מַיְזָן רַוְקָן גַּעַרְן הָאָבוֹן?" דָּעָר גַּאנְצָעָר עַולְם אִין גַּעַבְּלִיבָּן וּוּי שְׁטוּמָה, בְּלוּזָן אִין שְׁטִימָע האָט אַבְּרָגְעָלִיסָן די שְׁטִילְקִיָּת מִיטָּן אַנְגָּזָעָטָן עַנְטָפָּעָר: יֵאַ וְאַל הַעֲרָר לְוִיטְעָן אָנְטָן. דָּאָס אִין גַּעַוְעָן די שְׁטִימָע פּוֹן יוֹאַל אַזְוּמְיוֹזִיך, ער אִין גַּעַוְאָרָן וּוַיסָּן קָאָלְך פּוֹן שְׁרָעָק, אַזְיך אלְעָזָעָן גַּעַוְאָרָן צְשָׁרָאָקָן. נָאָר לִיְבָּל פִּיסְעָצְנָעָר האָט זיך אַנְגָּעָנוֹמָעָן מיט מָוט אָזָן פָּאַרְעָנְטָפָּעָר טַוָּאָלָן, אָז ער פָּאַרְשָׁטִיטִישָׁ נִיט קִיְּנָה דִּיטְשָׁה. די זאָר אַזְוּדָך וּוּי אַומְבָּאָמְעָרָקָט. נָאָכוֹן אַוְיסְטָמְאָטָעָרָן די פּוֹרְיעָן אָזָן עַלְטָעָרָעָט מַעַנְטָשָׁן מיט פָּאַרְשִׁידָעָנָע סָאַדִּיסְטִישָׁ אַיְבָּוָנְגָּעָן, פּוֹן פָּאָלָן אָזָן אַרְיְפָּשְׁטִין, אִין פָּאַרְעָנְדִּיקָט גַּעַוְאָרָן די עַרְשָׁטָע בָּאַגְּעָנִישָׁ מיט די נָאָצִיס, וואָס האָבוֹן צָוּם שְׁלָוָס באָפְּרִילְן אַנְצָוָתָן גַּעַלְעָז בעַנְדָּעָר אַזְיך דַּעַם לִינְקָן אַרְעָם. דָּעָר עַלְמָט אִין זַיִן צְעָנָגָעָן אָז דָּעָרְשָׁטְוִינְטָעָר אָפְּרָבִיטָעָר מִיטָּן גַּעַפְּילָן, אָז גּוֹרְעָס צְרוֹת דָּעְרוֹאָרְטָן אָונְדוֹ נָאָד פּוֹן די נָאָצִיס. הָגָם אַזְיך דָּאָס עַרְגָּסְטָעָה האָבוֹן מִיר זיך דָּאָז נָאָר נִיט גַּעַקְעָנְטָפָּעָלָן.

#### דָּאָס שָׁאָפּוֹן דַּעַם יְוָדָנְרָאָט

מיט אַז זאָר שְׁפָעָטָעָר זַיִנְעָן וּוְיַדְעָר אַנְגָּקָוּמָעָן אִין שְׁוֹוָאָרָצָן אוּיטָא עַטְלָעָכָע ס.ס. ליַט מיט אַז אַפְּיצִיר, פָּאַרְהָוָן אַלְעָמָעָן אוּיפָּן מַאְרָק. דָּעָר אַפְּיצִיר האָט אוּיסְגָּעְקְלִיבָּן אַצְ'עָ קָאָבָאָקָס אַיְידָעָם, אַיְנָגָעָרָמָאָן אָ דָקְטָאָרִיּוּעָטָרְנָאָר, אָזָן בָּאָפְּוִילְן ער זאלְן אַרְגָּנְזִוִּירָן דַּעַם יְוָדָנְרָאָט פּוֹן 9 מִיטְגָּלְדִּיעָה. דָּרָאָעָנְדִּיקָט מִיטָּן רָעְוָאָלְוָעָר אִין האָנוֹת האָט ער בָּאָפְּוִילְן צָלְעָיְדָן זַיִן זַיִן זַיִן זַיִן פָּאַרְאָנְטוֹאָרְטָלְעָכְקִיָּת פָּאָרְוָן אוּיסְפִּירָן אָלָעָ פָּאַרְשִׁידָעָנְגָּעָן וּוּאָס סְיוּעָט זַיִי גַּעַשְׁטָעָלָט וּוּרְעָן פּוֹן דָּעָר דִּיטְשִׁישִׁעָר מַאְכָלָט.

עַטְלָעָכָע ס.ס. לִיְטָזְיִינְעָן פָּאַרְבִּילְבָּן אִין שְׁטָעָטָל צָו אַרְגָּנְזִוִּירָן אָ אַרְטִיקָעָ פָּאַלְצִיָּי. פָּאָר דַּעַם צְוֹעָק האָבוֹן זַיִן אוּיסְגָּעְזָוָלָט אָ גּוֹזְיָסָע צָאַל יְוָנָגָעָז וּוַיסְ-רָוּסָן בָּרָאָשָׁ מִיטָּן שְׁוָנָאָר יְשָׁרָאֵל סְעָרְפִּימָאָוִיִּזְיָה, יְמָ"שָׁ, אָזָן אַזְיך האָט זיך אַיְנָגָעָשָׁטָעָלָט דָּעָר רָוּטִינְגָּר טָאָגְ-טָעָגְלָעָן גַּעַפְּיִינְיקָטָעָר לְעַבְּן מִיטָּן צְוֹגָאָב פּוֹן די לְאַקָּאָלָעָ מַעְרָדָעָר — די וּוַיסְ-רָוּסָן, וּוּמָעָן די

דייטשן האבן געגבען פרייעז הענט און געלערנט זי מעתאָן ווי איזו מעד פִּינְיקָן און רַאֲבָעָוּן די יִדְישָׁן בְּאָפָּעָלְקָרְוּנְג.

די יִדְישָׁן בְּאָפָּעָלְקָרְוּנְג אֵין טוֹרֶעֶץ הָאָט זַיְדָּה אַדִּיטָּעָנְדָּה פָּאָרְגְּרָעְסָעָרְטָה מִתְּן שְׂטָרָאָם פָּוּן די בעוּשָׁנְצָעָס וּוֹאָס זַיְנְעָן אַנְטָלָאָפָּן פָּוּן די שְׂטָעְלָעָךְ וּוּלְכָעָ זַיְנְעָן פְּרִיעָר פָּאָרְנוּמָעָן גֻּעוּאָרָן דָּוָרָךְ די דִּיטָּשָׁן, אָן הָאָט דַּעְרָגְרִיבִּיכְּטָזָה 1300 נְפָשָׁות. מַעַן הָאָט גַּעַלְעָבָט אֵין אַעֲגַשְׁאָפָּט אָבִי צַו זַיְן צַוְּאָמָעָן. אָזְיָ אַיְזָן אַנְגָּגָאנְגָּעָן דָּעָרְפָּקָר לְעָבָן וּוֹאָס מַעַן הָאָט נִיט גַּעַוּזָס וּוֹאָס דָּעָרְמָאָרְגָּן וּוֹעַט בְּרָעְנְגָּעָן. אַלְעָ פָּאָרְטָאָגָז זַיְדָּה אַוְשָׁטָעָלָן אַיְזָן אוּפְּנָן מַאְרָךְ, אָן נַאֲכָן אַיְבָּעָרְצִילָן לְוִית דָּעָרְרָגְיסְּטָרָאָצִיעָ, הָאָט מַעַן צַעַשְׁקָט אָוִיךְ אַרְבָּעָט. אָן דָּעָרְטָאָג אַיְזָן אַרְבָּעָט אָן מַעַן הָאָט זַיְדָּה צַוְּרִיקְגָּעָקָעָרָט אַהֲיִים פָּוּן דָּעָרְשָׁוּרָאָרְבָּעָט, הָאָט מַעַן גַּעַדְקָנְטָגָט, אָבִי מַעַן לְעָבָט.

#### די ערְשָׁטוּ שְׁחִימָה אֵין טְוּרָעָן

מְאַנְטִיק דָּעַם לִיְּטָן חִשּׁוֹן תְּשִׁיְּבָה, נַאֲכָלָם וּוֹי די נַאֲצִים האָבָן אַוְעַקְגָּשִׁיקָט די מעַנְעָר אָוִיךְ צַוְּאָנָגָס אַרְבָּעָט. אֵין מִיטָּאָמָל גַּעַקְמָעָן אַיְזָה בְּאָפָּעָל פָּוּן דָּעָרְפָּאָלִיצִיָּה צַו בְּרָעְנְגָּעָן אַלְעָ אַרְבָּעָטָעָר צְרוּרִיךְ אֵין שְׂטָעָלָן. נַאֲכָלָם הָאָט מַעַן אַלְעָ אַוְסְגָּשְׁטָעָלָט אוּפְּנָן מַאְרָךְ אָן אַפְּגָנְקָלִיבָן 50 מַעַנְטָשָׁן, אַיְבָּרְהִיחָפָט יְוָנְטָלְעָבָן, אָן עַלְטָעָר פָּוּן 15 בֵּין 20 יָאָר (צַוְּיָוִין זַיְיָ זַיְנְעָן אוּיךְ גַּעַוּזָס מִינְעָן צַוְּיָי טָעַכְתָּעָר, מַעְרָעָלָעָן אָונְ רְבָּקָה עַיְהָ). דָּאָן הָאָט דָּעָרְקָאָמְעָנְדָאָנָט גַּעַמְאָלְדוֹן, אָן די אַלְעָ וּוּעָרָן הַיִּנְטָה דַּעְרָשָׁאָסָן. די אַלְעָ אַיְבָּעְרִיקָעָן זַאֲלָן זַאֲפָאָרִט גַּיְינָן צְרוּרִיךְ צַו זַיְיָעָדָעָה הַיִּמְעָן. אָזְיָ אָט מַעַן זַיְיָ גַּעַפְּרִיט צָמָם בֵּית עַולְם וּוֹי די גַּרְוּב אַיְזָן שַׁוִּין פָּוּן פְּרִיעָר פָּאָרְטָק גַּעַוּוּן, אָן אַלְעָמָעָן דַּעְרָשָׁאָס.

די צַוְּטוּמָלְעָנִישׁ בַּיִּי די לְעַבְנָס גַּעַבְלִיבָּעָנָע אֵין דַּעְרָגָאָנָגָעָן צַו וּוּאַזְּנִינִיקִיט. מַעַן הָאָט נִיט גַּעַוּזָס פְּשָׁוֹט וּוֹאָס דָּעָרְקָאָמְעָנְדָאָנָט טָאָג בְּרִיְּגָמָט, אָן טָאָקָעָ די צַוְּיָיָטָוָאָד הָאָט דָּעָרְקָאָמְעָנְדָאָנָט וּוּידָעָר בְּאָפְּוִילָן אָזְיָ דַּעְרָגְיִדְשָׁעָה יִדְישָׁן בְּאָפָּעָלְקָרְוּנְג זַיְדָּה פָּאָרְזָאָמָלָעָן אוּפְּנָן מַאְרָךְ. דָּאָס שְׂטָעָלָעָט אֵין אַרְוּמָגְעָרִינְגָּלָט גַּעַוּאָרָן פָּוּן דָּעָרְדִּיטִישִׁישָׁעָר אָונְ וּוּיִיסְּרָוִסִּישָׁעָר פָּאָלִיצִיָּה. נַאֲכָלָם וּוֹי דָּעָרְקָאָמְעָנְדָאָנָט הָאָט בְּאָפְּוִילָן דָּוְרָכָן יְוָדָרָאָט מַעַן זַאֲלָן אַפְּגָנְבָּעָן אַלְעָ וּוּרְטָפְּוּלָעָן זַאֲלָן, הָאָט מַעַן אַוְסְגָּשְׁטָעָלָט מַעַנְעָר בְּאַזְּוֹנְדָּעָר אָונְ פְּרוּעָן בְּאַזְּוֹנְדָּעָר אָן קִינְדָּעָר בְּאַזְּוֹנְדָּעָר אָן הָאָט בְּאָפְּוִילָן. אָזְיָ אַלְעָ בְּעַלְיִ-מְלָאָכָות: שָׁוּס טָעָרָס, שְׁנִיְּדָעָרָס, שְׁמִידָעָרָס, סְתָּאָלִיאָרָעָס אָ.ָ.ָוָ. זַאֲלָן אַרְוִוְגִּינְיָן פָּוּן די רְיִיעָן אָונְ שְׂטָעָלָן זַיְדָּה בְּאַזְּוֹנְדָּעָר. נַאֲכָן אַיְבָּעְרִצְּיָילָן די מַעַנְטָשָׁן, אָן צָאָל פָּוּן 82. הָאָט עָרְאָלִין אַוְסְגָּשְׁטָעָלָט נַאֲרָעְטָעָכָעָ מַעַנְעָר צַו דַּעְרָגְעָנְצָוָן די צָאָל פָּוּן הַוּנְדָעָרָט. הָאָט עָרְגָּעָמָלָדָן אָזְיָ זַיְיָ וּוּלְעָן הַיִּנְטָה אַפְּגָעְפִּירָט וּוּעָרָן אָוִיךְ אַרְבָּעָט אָן גִּיט צַעְן מִינְטָצִיט אָזְיָ יְעַדְעָר אַיְנָעָר זַאֲלָן לְוּפָן צַו זַיְדָּה אַיְזָן שְׁטָוּב אָחָן בְּרָעְנְגָּעָן וּוֹאָס עָס גַּעַפְּרִיט זַיְדָּה נַאֲרָט נַאֲרָט פָּאָרְבָּלִיבָּעָנָע זַאֲכָן.

אוּפְּנָן אַרְטָה אָבָן שַׁוִּין גַּעַוּאָרָט גְּרוּסָע אַוִּיטָאָס-טְרָאָקָס, אָן עָס זַיְנְעָן אַרְיִינְגָּעָזָעָט גַּעַוּאָרָן צַו 25 מַעַנְטָשָׁן אָיְזָן יְעַדְעָן אַיְנָעָם, וּוֹאָס זַיְנְעָן אַפְּגָעְפָּאָרָן אוּפְּנָן וּוּגְ קִינְיָן דַּעְרָמִיר.

אַחֲרִיסְפָּרְנְדִיק אַוִיפָן וּוּגֶג בֵּי זָהָאָרִיעֶר בָּאָרְגְּהָאָבָן מִיר דָעָרְתָּעֶט דִי שִׁיטָּרְיִי וּוָאָס  
הָאָט פָּאָרְנִיכְטָעֶט דִי גָּאנְצָע עַדְה וּוָאָס זַיְנְעָן גַּעֲוָעָן אֹוִיגָּעָשְׁטָעֶלֶט אַוִיפָן מַאָרָק. אַלְעָ  
צְוֹאָמָעָן: אֲנָשִׁים, נְשִׁים וּטְף זַעֲגָעָן גַּעֲוָאָרָן צָוָם בֵּית עַולְם אָחָן דָאָרָט דָעָמָאָרְדָעֶט  
גַּעֲוָאָרָן אָחָן בָּאָגָּרָבָן גַּעֲוָאָרָן אִין גְּרוּיסְטָן קְבָר, וּוָאָס אִינוֹ גַּעֲוָעָן דָעָר בָּרְחוּדָעָר קְבָר פָּוּן  
טוּרְעָצָעָר יִידִישָׁן יְשָׁוֹב.

דִי הָוָנְדָעֶט מַעֲנְשָׂן זַיְנְעָן אָפְגָּעָפִירֶט גַּעֲוָאָרָן אִין אָרְבָּעֶטֶס לְאָגָעָר אִין סְוּרְזָוָנָעָן,  
וּוּס זַיְנְעָן גַּעֲוָעָן אַוְיךְ יִדְן פָּוּן דִי אָרוּמִיקָע שְׁטָעָטָלָעָך. דָאָרָט הָאָט מַעְן אָונְדוֹ גַּעַד  
מַאָטָעֶט מִיט שְׁוִידָעָלְעָכָע אֲכְזָרָוָת אָנוֹ נְגִישָׁוֹת, וּוָאָס אַט טִילָּה הָאָט נִיט גַּעֲקָעָנֶט אָוִיסִ  
הָאָלָטָן אָחָן זַיְנְעָן אָוִיסְגָּעָגָנָגָעָן אָוְנְטָעָר דִי קְלָעָפֶט פָּוּן דִי פִּינִינְקָעָר.  
וּוּעָן אַגְּרָפָע אִין לְאָגָעָר הָאָבָן בָּאָשָׁלָאָסֶן צָו אַנְטָלִיפָן, הָאָב אַיךְ זַיְד אַגְּגָעָשְׁלָאָסֶן,  
אוֹן מִיר זַיְנְעָן אַוְעָק אִין דִי נְאַעַנְטָסְטָע וּוּלְדָעָר, אוֹן זַיְד בָּאַטְיִילִיקָט אִין דִי פָּאַרְטִיאָגָנָעָן  
קָאָמָפָן גַּעַגְן דִי דִיְּטָשָׁן, בֵּינוֹ מִיר זַיְנְעָן בָּאָפְרִיאִיט גַּעֲוָאָרָן אִין יוֹלִי 1944, דָוָרָךְ דָעָר  
רוּיְּטָעָר אַרְמִיִּי. מִיט דָעָר הַיְּלָחָפֶט פָּוּן דָעָר אַרְגָּאַנְיוּרִיטָעָר בְּרִיחָה, זַיְנְעָן מִרְּ אַגְּגָעָקָומָעָן  
קִיְיָן מִינְעָנְדָאָלֶץ אִין עַסְטְּרִיךְ, נַאֲךְ דָעָם אִין דִי לְאָגָעָרָן רָאַסְנָהִיְּפָן, דָאָרָט הָאָבָן דִי  
גַּעֲרָאַטָּוּוּטָעָט בָּאָשָׁלָאָסֶן צָו גְּרִינְדָן אַבְּיַתְּסָפֶר פָּאָר דִי פָּאַרְבִּילְבָעָנָעָן קִינְדָעָר וּוָאָס הָאָבָן  
זַיְד גַּעֲרָאַטָּוּטָעָט אִין דִי וּוּלְדָעָר, אוֹן אַיךְ בֵּינוֹ גַּעֲוָעָן אַלְעָרָעָר אִין דָעָר שְׁוּלָעָ, בֵּינוֹ אַיךְ  
הָאָב בָּאַקְוּמָעָן אַז וּוּיְּזָעָפָן מִין בָּרוּדָעָר יְהֻדָּה-לִיבָּ שְׁילִינְגָּ, וּוָאָס הָאָט זַיְד שְׁוּיָן פָּאָר  
דָעָר מְלָחָמָה גַּעֲפָנָעָן אִין אַמְּרִיךְ, אוֹן אַדְּקָנָק אִים בֵּין אַיךְ אַגְּגָעָקָומָעָן קִיְיָן אַמְּרִיךְ, וּוּ  
אַיךְ הָאָב אַגְּגָעָהִיבָּן פָּוּן דָאָסְנִי אַיְּפָצּוּבָוִיעָן מִין לְעָבָן.



## שְׁמָעוֹן מַעַנְדָעָלָעָוָסָקי אִין דָעָר זִיכְרָוְלִיאָנְקָע לְעָבָן לְעָשָׁנִיק

וּרְעָן מִרְ זַיְנְעָן אַנְטָלָאָפֶן עַנְדָע יָאָנוֹאָר 1943 פָּוּן סְוּרְזָוָנָעָר לְאָגָעָר, הָאָב אַיךְ  
זַיְדָעָר אַפְגָּעָרִיסְן פָּוּן מִין רַעַשְׁטָל פָּאַמְּלִיעָ: פָּאַטָּעָר אָוֹן 2 בְּרִידָעָר. זַיְיָ הָאָבָן זַיְד  
אַגְּגָעָשְׁלָאָסֶן צָו דָעָר גַּרְעָסְעָרָר גְּרָפָע, וּוָאָס אִינוֹ גַּעֲלָאָפֶן אַוְיךְ וּוּאַסְטָקָק צָו דִי וּוּלְדָעָר פָּוּן  
מַזְרָח וּוּיְּסָרְוּסָלָאָנָה, אוֹן אַיךְ הָאָב מִרְ גַּעֲפָנָעָן פָּלוֹצְלִינְגָּ מִיט דָעָר קְלָעָנְעָרָר גְּרָפָע,

וואס האט געלפֿלאגעוועט צו אויסבָאַהַלְטָן זיך בי באַקָּאנְטָע גוים אין די נאָענטָע וועלדער פון אונדזער געגט. אָזֶוי אַרום, אִין אַונדזער מַארְשְׁרוֹט געווָען צו רודזשטיינר וואָלֶד, נִיט ווַיִּיט פָּון יַעֲרַעַמֵּיך.

ווען מיר זיינען אַנְגָּקָומָעָן אִין רֹדוֹזְמָעָר וואָלֶד האָבָן מיר געפּוֹנָעָן אַ פָּאָרְטִּיקָע זַעַמְלִיאַנְקָע, נִיט ווַיִּיט פָּון לְעַשְׁנִיק סַאַבָּאַלְעָזָסָק. וועלכָּעָר אִין גַּעוּוָן אַ גָּוָט באַקָּאנְטָע פָּון אַ טִּילְפָּון אַונְדְּזָעָר גַּרְוּפָּע. מִיר האָבָן באַשְׁלָאָסָן זיך אַיְנָאַרְדָּעָנוּן דָּאָרֶט צִיטְטוּיִילִיך, בְּכָדי צו לעַרְנָעָן דָּעַם גַּעַנְטָן אָנוֹ נַאֲסָדָעָם פָּלָאַרְיוֹן אַונְדְּזָעָר ווַיִּטְעָדְקָן ווְעַג.

אֵיך אָנוֹ יְשֻׁעָה שְׁמַעְנוֹגָוִיז זַיְנָעָן גַּעוּוָן דִּי יַנְגָּסְטָע פָּון דָּעַר גַּרְוּפָּע. אָזֶוי אַרום זַיְנָעָן מִיר גַּעוּוָרָן דִּי "רָאָזוּיְעַדְשִׁיקָעָס" אָנוֹ טָאג טָעַגְלָעָךְ פְּלָעָגְן מִיר אַרְוִיסְגִּין פָּון אַונְדְּזָעָר באַהֲלַטְעָנִיש אָנוֹ אַרְיִינְקָומָעָן אִין נַאֲעַנְטָסָטָן דָּאָרֶט צו באַקָּעָמָעָן דָּאָרֶט עָסָן אָנוֹ העָרָן נַיְיעָס פָּון דִּי באַוּוֹגְנוֹגָעָן פָּון דִּי דִּיְתְּשָׁוָן אָנוֹ פָּאָלִיצִי אֵיך דָּעַר סְבִּיבָה.

אֵין אַ גַּעוּוִיסָן פְּרָאָסְטִּיקָן טָאג, אַנְהִיבָּפְּ עַבְרוֹאָר 1943, פְּרִי פָּאָרְטָאָג, האָבָן מִיר גַּעַי הַעֲרֵת שִׁיסְעָרִיִּעִ, אֵין וואָלֶד. מִיר זַיְנָעָן פָּאָרְזִיכְטִיק צַוְּגַּעַגְגָּעָן צּוֹם לְעַשְׁנִיק סַאַבָּאַלְעָזָסָק צו אַינְפָּאָרְמָאַצִּיעָ האָט עָר נָאָךְ נִיטָּה, נָאָר לוֹיט זַיְן הַשְּׁעָרָה, פִּירְן אָוִיס דִּי דִּיְתְּשָׁוָן יְעַצֵּט אָנוֹ אַינְפָּאָרְמָאַצִּיעָ האָט עָר נָאָךְ נִיטָּה, נָאָר לוֹיט זַיְן הַשְּׁעָרָה, פִּירְן אָוִיס דִּי דִּיְתְּשָׁוָן יְעַצֵּט אָנוֹ אַבלָּאוּעָ אֵין נַאֲעַנְטָן קְרִינְצְנָעָר וואָלֶד אַיבָּעָר דִּי פָּאָרְטִּיזָאָנָעָר. מִיר האָבָן זַיְדָה תִּיכְּפָּה צּוּרִיקְגַּעֲקָעָרָט צו אַונְדְּזָעָר זַעַמְלִיאַנְקָע אָנוֹ אַיבָּרְגְּעָגְעָבָן דִּי נַיְיעָס. סְאָנוֹ גַּעוּוָרָן באָשְׁלָאָסָן אָנוֹ מִיר זָאָלָן באָלֶד פָּאָרְלָאָוָן דִּי זַעַמְלִיאַנְקָע אָנוֹ זַיְדָה אַוּקְצִיעָן טִיפְּרָעָר אֵין וואָלֶד, בְּיַזְוּעַט ווּעַרְן روֹאִיקָּעָר.

שְׁפָעַט אֵיך דָּעַר נַאֲכָט, וועָן דִּי שִׁיסְעָרִיִּעִן האָבָן אוּפְּגַּעַה הָעָרָט, האָבָן מִיר זַיְדָה צּוּרִיקְגַּעֲקָעָרָט. אֵיך האָבָן נָאָךְ נִיט באַוּוֹיָן אַרְיִינְצְוָגִין אַינְעוּוֹיָנִיך אֵין דָּעַר זַעַמְלִיאַנְקָע, אָנוֹ מִין אַוִּיעָר האָט אוּפְּגַּעַכְאָפָּט אַ רְעַשׂ פָּון רִיטְעָר. כִּיהְאָבָּת תִּיכְּפָּה אַרְוִיסְגָּעָרָוָן אַבְּהָם גִּילִּיָּהָמָאָוִוִּיך, אָנוֹ וועָן עָר האָט אוֹידָק באַשְׁטְעָטִיק דָּעַם רְעַשׂ. האָבָן נִיט אַלְעָגַהְעָט מוֹט אָנוֹ כָּוחָ צּוּרִיקְגַּעֲקָעָרָט נָאָךְ אַמְּלָאָן דָּעַר שְׁפַּעַטְעָר נַאֲכָט, אָנוֹ אַיְנִיקָּעָ האָבָן אֵין פָּאָרְצּוּיְפָּלָל טִיפְּרָעָר רְעַזְגַּנְאַצִּיעָ באַשְׁלָאָסָן צו פָּאָרְלָאָוָן זַיְדָה גּוֹרָל אֵין בְּלִיבָּן אֵין זַעַמְלִיאַנְקָע.

וועָן מִיר האָבָן זַיְדָה צּוּרִיקְגַּעֲקָעָרָט. האָבָן מִיר געפּוֹנָעָן אַן אוּפְּגַּעַרְיסְעָנָעָם האָנָט גַּרְאָנָאָט נַעֲבָן אַרְיִינְגָּאָגָּה פָּון דָּעַר זַעַמְלִיאַנְקָע אָנוֹ דִּי תְּבִירִיט: יְשֻׁעָה סְלוֹצְקִי, אַתְּרָחָן זַגְּרוֹסְקִי אָנוֹ חִימָם יַאֲסָעָלְוָסְקִי, וואָס זַיְנָעָן גַּעַבְלִיבָּן, זַיְנָעָן שְׁוִין מַעַר נִיטָּא. וְיַי דָּעַר לְעַשְׁנִיק האָט אַונְדְּזָעָר אַיבָּרְגְּעָגְעָבָן האָבָן נִיט אַיְדִּי פָּאָלִיצִי צְרוֹאָמָעָן מִיט דִּי דִּיְתְּשָׁוָן זַיְיָ אַרְוִיסְגָּעָנוּמָעָן, גַּעַבְוָנָה אַן דַּעֲרַתְּרָנָקָעָן אַין נַיְעָמָעָן. דָּעַר לְעַשְׁנִיק האָט אַונְדְּזָעָר אַיְדִּי פָּאָרְפִּינִיָּק, אַוְיָפָּן וּוְעָגָל יַגְּטָה אַ טְוִיטָע יַדְיִישָׁע מִידָּל, וועלכָּעָר דִּי דִּיְתְּשָׁוָן האָבָן פָּאָרְפִּינִיָּק. מִיר זַיְנָעָן אַוּעָק זַוְּנָה דָּעַם מַת אָנוֹ אַיְנִיקָּעָ פָּון אַונְדְּזָעָר האָבָן אַידְעָנְטִיפִּיצְרָט, אָנוֹ דָּאָס אָנוֹ סְעָדָה דָּעַם קָאָרְעַלְיִיצְעָרָס טָאַכְטָאָר; זַי אָנוֹ גַּעַוְוָעָן פָּאָרְפִּינִיָּק, דָּעַר קָעְרָפָּר

פֿול מיט בלוייעץ ציילנס פֿון די קלעפּ ווֹאָס די מערדער האָבן אַיר צעללאָגן. מיר האָבן  
אַיר געבראָכט צו קבורה אין קרייניצנער וואָלד, אָזֶן בֵּי זִיךְ הָאָט יעדער פֿון אָונְדוּ  
געטראָכט, וועֶר ווֹיסְט צִי עַר ווּעַט זָוְחָה זַיְן צו קומעַן צו קבורה.  
אוֹ אַיךְ וּוֹלֵל אַיבְּרָלְעָבָן דַּעַם קָרִיג אָזֶן קָומָעַן נַאֲכָדָעַם קִין יִשְׂרָאֵל, צו בּוּעַן  
דאָרט מֵין הַיִם הָאָב אַיר דָּאן אַפְּלִילּוּ נִיט גַּעַחְלוּמַט וּוּגַן דַּעַם.



ישעהו מענדעלעוווסקי

## אין סֻוּעָרֶז'נָעֶר לְאָגָעָר

נאָך די צוֹויִי גַּרְזִיזָאָמָעַ שְׁחִיטָה: די ערְשְׁטָע אַין וּוּלְכָעֶר עַס זַיְנָעַן אָומְגַעְבָּרָאָכְט  
געוֹאָרָן 57 (כְּמַעַט אַלְעַ יוֹגְנְטָלְעָבָע) אָזֶן אַינְ דַּעַר צְוִוִּיטָעָר די אַלְעַ פָּאָרְבְּלִיבָעָנָע, זַיְנָעַן  
אָפְּגָעְקְלִיבָן גַּעַוְאָרָן אַ גַּרְוּפָעָ פֿון 105 יִידָּן צו שֻׁוּעָרָעָר אָרְבָּעָט, מַעַן הָאָט אָונְדוּ אָפְּגָעְשִׂיקָט  
אַין לְאָגָעָר קִין סֻוּעָרֶזְנָעֶר.

מִיר זַיְנָעַן אָנְגָעְקָומָעַן קִין סֻוּעָרֶזְנָעֶר אַין זַעַלְבָּן טָאגּוּן דִּי דִיְיטָשָׁן האָבָן  
אָומְגַעְבָּרָאָכְט די יִידָּן פֿון סֻוּעָרֶזְנָעֶר. מִיר האָבָן נַאָך גַּעַהְעָרָט די גַּעַשְׁרִיָּעָן פֿון די קִינְדָּעָר  
אוֹ פְּרוּעָן ווֹאָס זַיְנָעַן דַּעֲרָשָׁאָן גַּעַוְאָרָן דַּוְרָךְ די מעַדְעָר, אָזֶן מַעַן הָאָט אָונְדוּ גַּעַצְוּנוּ  
גַּעַן אַרְיִינְצָזְגִּיָּן אַין די פִּינְקָה היְזָעָר ווֹאָס זַיְיָה האָבָן באַשְׁטִימָט פָּאָר די טְוּרְעָצָר יִידָּן, ווֹאָס  
זַיְיָה האָבָן גַּעַבְּרָאָכְט צו אָרְבָּעָטָן אַין לְאָגָעָר. אַין די אַיבְּרָעִיקָּעָה היְזָעָר אַיְזָן גַּעַוּעָן פָּאָרְבָּאָטָן  
אַרְיִינְצָזְגִּיָּן. אַיךְ בֵּין צְוָפְּעָלִיק אַרְיִינָּן אַן אַהֲוָן ווֹאָס אַיְזָן גַּעַוּעָן פָּאָרְבָּאָטָן, סְאַיְזָן אַגְּנָעָן  
קוּמָעַן אַ דִּיְיטָש אַזְן תִּיכְףּ גַּעַוְאָלָט מִיר דַּעֲרָשִׁיסָּן. אַיךְ הָאָב אַיְם אַוְיְגַעְקָלָעָט אַזְן אַיךְ  
בֵּין פֿון די ווֹאָס מַעַן הָאָט גַּעַבְּרָאָכְט פֿון טְוּרְעָצָר צו אָרְבָּעָטָן, הָאָט עַר מִיר גַּעַהְיִיסָּן שְׁנָעָל  
אַנְטְּלוּיפָּן. שְׁפָעָטָעָר הָאָט עַר צְוֹאָנְגָעָרוּפָן אַלְעַ יִידָּן זַיְיָ זַאלְן דַּעְרְקָלָעָן וּוֹעַר הָאָט דָּאָס  
גַּעַוְאָגָט אַרְיִינְצָזְגִּיָּן אַיְזָן יְעָנָם הוֹיָן. אַיךְ הָאָב אַוְיְגַעְהָוִיבָן די הָאָגָט אַזְן אַיךְ בֵּין דָּאָס  
גַּעַוְעָן, הָאָט עַר מִיר גַּעַגְעָבָן אַ זַּעַק אַיךְ אוֹיגּוּ ווֹאָס אַיְזָן פָּאָרְבָּלִיבָן אַ סִּימָן בֵּין הַיְנִינְתָּן.  
אַין לְאָגָעָר זַיְנָעַן מִיר גַּעַוְעָן: אַיךְ, מֵין בְּרוּדָעָר אַזְן מֵין פָּאָטָעָר, ווֹאָס מַעַן הָאָט  
אַיְם גַּעַנוּמָעַן אַלְס שְׁמִיד אַזְן עַר הָאָט גַּעַעַרְבָּעָט בְּיַמִּים פָּאָרְרִיכְטָן מַלחְמָה כְּלִימָן, ווֹאָס די

דייטשן האבן זיך גענוויטיקט. מיר האבן גערבעט אין טארטאק בים זעגן האלץ; ווען ספֿלעגן קומען די אינזונגער פון די דערפֿער קויפּן ברעטער פֿלעגט ער שטילערהייט מאכּון פֿאָר זיך סערפּן צו שניידן תבואה און דערפֿאָר פֿלעגן זיך ברינגען אַ בִּיסְל קָאָרטָאָפּל, מעל אַן דאס האָט גַּתְהָאָלָפּן אוֹפְּצָהָאָלָטָן דאס בִּיטְעָרָעָה לעבען, ווילֵיל מיר האבן פֿשׂוט געהונגערט אַן מיר האבן זיך געטילט מיטָן בִּיסְן. האָט אַינְגָעַר גַּעֲמָסֶרֶת אַז מײַן פֿאָטָעָר מאכּט סערפּן פּון דעם מאָטָעָרְאָל וְרָאָס ער בעקְּוּמָט, דער אָנְפּוּרָעָר האָט אַים אָזוי צַשְׁלָאָגָן אַז ער אַין גַּעַלְעָן צָום בעט עַטְלָעָבָּעָ וְוָאָכוּן.

ווען מיר זייןען אונגעקומווען אין לאונער, האט מען יעדן איינעם צוועטילט אַקלדרע. דאס זייןען געווען קאָלדרעס וואָס זייןען פֿאָרְבִּילְבִּין נאָכָן אוֹיסְמָארְדִּין די סּוּוּרְזֶשׁ גַּנְגַּר יִידָּן. אַין דער קאָלדרע וואָס אַיךְ האָב באָקומווען, האָב אַיךְ געפּוּנָען איינְגַּעְנִיטַּס דָּרְיִי מעטער שְׁטָאָפָּה, וואָס אַיְן גַּעֲנוֹג צוֹ קַעַנְעָן מַאֲכָן אַאנְצָוָג. האָבָן מִיר באַשְׁלָאָסָן אַין דער פְּאָטָעָר זָאֵל גַּיְינַן צָוּם עַלְתְּסָטָן אַזְעַטָּן אַדְרָלְחַעַבְנִישׁ צוֹ פְּאָרְוָן קִיּוֹן טּוּרְעָץ, אַון מִיר וועולן אִים ברַעֲנָגָעָן אַמְתָּהָה: סְחוּרָה אָרוֹף אַאנְצָוָג, וואָס מִיר האָבָן דָּאָרְטָה באַהְאָלְטָן. ער האָט אָונְדוֹן גַּעֲגָבָן דִּיעַרְלִיבְגַּנִּישׁ אָוֹן אַיד מִיטָּן פְּאָטָעָר זַיְינָעַן אַוּעָק קִיּוֹן טּוּרְעָץ, זִיךְ גַּעֲמָאָלְדָן אַין דער פְּאָלִיצִי אָוֹן מִיר האָבָן אַדְרָלְחַעַבְנִישׁ.

איך בין ארין אין אונדזער הויז און גבעטען דעם קרייט וואס האע דארט געלעבט,  
ער זאל אונדי לאון איבערגענטיקון, התאט ער גענטפערט, איז נעכטיקן בי מיר קענט  
אייר ניט, איך מיר זיינע אועעך און אונדזער שבין אויריעץ איז דארט גענטיקט.

אוף מארגן אין דערפּרי בין איך וויזער אַרײַן צו דעם קְרִיסְטָן וְוָסְטָן אֵין אונדזער שטוב ער זאל מיר דערלויבּן אַרְוֶיפּגִּין אַוִּיפּן בוֹידָעַם זוכּן, אָפְּשָׁר זִינְגָּן דָּאָרט פֿאָרְבּּלִיבּן פֿאָטְאָגְרָאָפּּיעַס פֿוֹן מִיְּן מוֹטָעַר אָן שְׂוּעָטָעַר, דָּאָס האָט ער מיר דערלויבּט; אַכְּבָּעַ ער אֵין מִיטְגָּעָנְגָּעַן מִיטּ מִיר, אָן איך האָבּ דָּאָרט גַּעֲפּוֹנָעַן דְּרִיִּי זִיגּוּרָלָאָד פֿוֹן מִיְּן פֿאָטָעַר אָן שְׂוּעָטָעַר, אָן ער האָט מִיר גַּעֲזָאָגּ אָן איך קָעַן דָּאָס גַּעַמְעַן.

מיין פאטער ווידער איין אוועק איין דארף ליקאויז, האבן די קרייסטן אים געגעבן  
קארטאפל און פוטער. זיין האבן אויפגעקליבן און געגעבן אים א פערד און וואגן ער זאל  
דאס קענען אפפֿרְזָן קיין סווערינשנע, אבער דער קרייסט וואס האט געליעבט אין אונדזער  
שטווב האט געמאַלְדוֹן די פֿאַלְיכִּיזֶה טעלעפָּאנִיש אֵין דער-מִיר, אָז מיר האבן אַרוֹחִיסְגָּעִיפְּרִיט  
גאָלְד פָּוּן טוֹרָעַץ, אַכְּבָּעַד מִיר זַיְנָעַן שׁוֹן דָּאָן גַּעֲרוֹעַן נַגְּנַט צָו סוּזְרָזְשָׂנָע אָז גַּעֲבָרָאַכְּט די  
אלָעַ פרָאַדְקָטָן אִין לאָגָעַר, ווֹסָס האט אַונְדוֹ גַּעֲהָלָפָּן אָ לעֲגַעַרְצָן צִיטָס צָו שְׁתִּילָּן דָעַם  
הַונְּגָעַב.

אין יאנואר 1943, האבן זיך פארשפריט קלאנגען, און די דיביטשן שיסן יע策ט אויס די אלע יידזן וואס אדרבעטן אין די לאגערן. סחאָט זיך אונגעהוריין אַ פאניק און מען האט זיך גועגראַיט צום אַנטוליפן. דאס איזו געווען אַין חודש שבט. דער פראָסט האט געבערטנט.

דראָטן אָוּן זיך געלַאָוט לויפָן פָּן לאָגער אָונטער אַ האָגָל פָּן שִׁיסְעֵרַיִ. מִין פָּאָטָעַר אָוּן  
מִין בָּרוֹדָעַר מִשְׁהַיְּיעַבְּ הָאָבָּן אָפְּגַעֲפַרְיוֹן דִּ פִּסְ, דָּאָךְ זַיְבָּעָן מִיר אָנְגַעַקְומָעַן צָוֶם לְאָגָעַר  
פָּן דִּ פָּאָרְטִּיזְאָנְגָּעַר. זַיְיַ בִּידְעַ וְעַבְּעַן פָּאָרְבְּלִיבְּן אַיְזַיְן לְאָגָעַר אָוּן אַיְזַיְן בֵּין אָרְיִין  
איַזְיִאָטִי יְעוֹרְעִיסִּיקִי אָטְרִיאָד (קְטָעַר יְידִישְׁעָר אָטְרִיאָד).

איַן אַ צִּיְּיט אָרוּם הָאָבָּן דִּ קְרִיסְטָלְלָכְבָּעַ פָּאָרְטִּיזְאָנְגָּעַר אָרוֹטְסְגָּעַטְרָאָטַן מִיט טָעַנוֹת  
צָוֶם יְידִישְׁן אָטְרִיאָד, אַ בֵּין נָאָכָט רְוִיבָּט עַר אָזְוּעַק בֵּין זַיְיַ זַיְעַר פְּרָאוּיָאנְטַן. אָוּן זַיְיַ  
וּוְילְעַן נִישְׁתַּחַת הָאָבָּן קִיְּן בָּאוֹנְדָעָרְן יְידִישְׁן אָטְרִיאָד, אָוּן וּוּעָר עַס וּוְילְ אָרְיִין אַיְזַיְן זַיְעַר  
אָטְרִיאָד מוֹ גִּינְעַן אִיבְּעַרְפָּאָלַן דִּיְתִּישְׁן אָוּן בָּרְעַנְגָּעַן גָּעוּרַר. אָזְוַי זַיְיַ אַיְזַיְן הָאָבָּן גַּעַהַאָט מִין  
פָּאָטָעַרְסַ זַיְגָּעַר, הָאָבָּן אַיְזַיְן פָּאָרְ אִים בָּאָקוּמוֹן אַ זְּבָּעַן בֵּין אָרְיִין אַיְזַיְן אַלְגָּעַמְיִינְעַם  
אָטְרִיאָד. מִין פָּאָטָעַר אָנַן בָּרוֹדָעַר זַיְנְעַן פָּאָרְבְּלִיבְּן אַיְזַיְן פְּרִיאַיְן לְאָגָעַר אַיְזַיְן וְאַלְדַּ.

איַן מַעַרְץ 1943, זַיְנְעַן דִּיְתִּישְׁן בָּאָפָּאָלַן דָּעַם אָטְרִיאָד אָוּן דִּיְ פָּאָרְטִּיזְאָנְגָּעַר זַיְנְעַן  
גָּעוּעַן גַּעַצְוּוֹנְגָּעַן אָפְּצָוֹטְרָעַטַן דָּוָרָן פָּאָרְשִׁידְעָנָעַ וּוּעָגַן. דִּיְיַדְן פָּן דָּעַם פְּרִיאַיְן לְאָגָעַר,  
וּוְאָס אַיְזַיְן נָאָכְגַעְגָּעַן, הָאָבָּן זַיְקָעַמְוֹזָט אָנְשָׁטְרָעַנְגָּעַן נִיט אָפְּצָוֹשְׁטִין פָּן דִּי  
קָעַמְפְּנִידְיקָעַ כָּחוֹת, וּוְאָס זַיְנְעַן גַּעַגְעָגָעַן פָּאָרְוִיסַּס. מִין פָּאָטָעַר אָוּן בָּרוֹדָעַר, וּוְאָס הָאָבָּן  
אָפְּגַעֲפַרְיוֹן דִּיְ פִּסְ הָאָבָּן וּוּיְיַזְט אָוִיס נִיט גַּעַקְעַנְטַ נָאָכְגִּין, אָוּן פָּן דָּאָן אַזְּבָּאָזְיִין  
זַיְיַ מַעַרְ נִיט גַּעַזְעַן.

דָּעַר אָטְרִיאָד אַיְזַיְן מָאָבְּלִיזְרַט גַּעַוְאָרַן אַיְזַיְן דָּעַר רְוִיטָעַר אָרְמִיַּ, וּוּ אַיְזַיְן הָאָבָּן  
גַּעַקְעַמְפְּט בֵּין יְיַזְרְעֵל 1946 אָוּן דָּאָן בֵּין אַיְזַיְן גַּעַקְעַמְעַן מִיט דִּיְ מַעְפִּילִים קִיְּן יִשְׂרָאֵל.

## כר-רפאל

### בסביבי הערים

אחרי גישושים רבים מצאנו סוף סוף את קבוצת הפרטיזנים הראשונה — שחנתה בכפר נדח — עוד באותו לילה. אחרי הליכת מרוכبة בדרך לא דרך היינו רעבים ותשושים. נוכחותה של הקבוצה הפרטיזנית ותרgest שולטונה על אנשי הכפר נסכה בני עידוד ובתחזון והרגשנו כאילו נהיינו עצמוני לבני חורין. אחרי שנחנו קימעה, סעdenו לבנו אצל אנשי הכפר — שנחנו לנו אז בעין טוביה — וגייסנו עגלות לצרכי הנחשלים מבינינו להמשך הדרכ.

הפרטיזנים ליוו אותנו לכפר יותר מרוחק, בקרבת הערים שחנתה שם תבריגדה אלית צורפנו. קיבלנו הוראות לנוח כמה ימים ואח"כ להגיע העירה להצראף למחרנה. קבוצתנו יוצאי סבירז'נה צורפה לאוטרייד של זוקוב (מעוזב יהודים וגויים). מפקדו היה יהדי סובייטי מקאפולה (עיירה בקרבת מינסק). הווינו את הפלוגה השלישית באותו אוטרייד.

עבדתנו הראשונה הייתה: לאחפור בקשות עבורה. תקוור היה אז בעיצומו והאדמה הייתה קפואה. המכשירים שעמדו לרשותנו היו פגומים והצטרכנו להתגבר על כל הקשיים. עד שסיימנו את המלאכה, והבקשות הוכנו, יצא לנו לישון כמהليلות על השлагן. זו הייתה טבילה אש הראשונה של חיי פרטיזנים בלב העיר, בmagic עם הקור האכזרי תחת כיפת השמיים.

מפתא当我们 במו"מ על קנית נשק עם האוקראינים לא הצלחנו "לארגן" כמוות מסוימת של נשק, וישנו מהgitו לשברשותנו רק רובה אחד, אקדח אחד וכמה רימוני יד. הפרטיזנים הגויים ניצלו עובדה זו לתעמולה אנטישמית וחזרו כל פעם על עקייזותיהם: "היהדים באו ללחום עם זהב ולא עם נשק" ...

המפקד גילצ'יק כיהודי, עמד על חומרת המצב והטיל علينا להשיג נשק בכל מחיר. היו בינוינו שידעו על רובה מוסתר אצל "גוי" בעירה, או מישחו נזכר במקומות בנهر הנמין שם הטילו חיללי צבא האדום — בזמן שכתרו — נשקם. מאחר שרצוי לפרק אותם מעלהם ולהתעורר בין האוכלוסייה. כל אחד שידע על כך צרכ אליו מספר אנשים והקבוצות התפזרו לכל מיני מקומות לבצע את המשימה.

הכורה, שرك בהה תלי זכות קיומנו, ויחזר כבוננו בין חברינו תנויים עודדה את האנשים וכעbor שבוע חזרו הקבוצות עם של נשק שאיפשר לנו להתעוררות בחיי המחנה כפלוגה שותה זמויות.

לצערנו קבינו גם מקומנו בקרבתנות יקרים עוד בראשית צענו: בסוף פברואר יצאת מאתנו קבוצה בת 8 איש להביא אספקה לגודו, בינהם אהרון יוסלבסקי ובנימין. הם נתקלו במאורב של המשטרה וכולם נהרגו, פרט לבניינו שהצליחה להמלט על נפשו ולהביא למחנה בשורה עגומה זו.

כעבור יומיים, ועוד לא הפסכנו להתחוש מזה, באים הסיריים ומודיעים על כוחות גרמנים העולים עליינו ומכתרים אותו משלשה צדים. במחנה הועברה אזקה, רצנו قولנו למיסדר. המפקד מוסר שפאת כוחות האויב העולים על שלנו הוטל עליו לסגת. יצאנו את יערות אורליק ויזמיים רצופים הלאנו בעלי אוכל, דרך ביצות פינסק עברנו שטחים שוממים שבין "חווטר" אחד למשנהו מפרידים כ-15 ק"מ ורוק ערימות השחת הפוורות לאורך אshedות פולסיה. רמזו שדרך כאן רgel אנוש בעונת הקיץ. אחרי מסע ארוך ומיגע הגענו ליערות צ'יצ'ביך.

#### אנטישמיות ביערות

המפקדים הגבוהים בתנועה הפרטיזנית לא ראו בעין יפה, שהיהודים יהיה מפקד באוטרייד מעורב. וביום בהיר הדוח מתפקידו ונחמנה למפקד יחידת הסיוור. המפקד ה"גויי" החדש שנתמנה במקומו הוציא מס' יהודים, שלא מצאו חן בעיניו כלוחמים טובים ופקד עליהם לעבור למחנה האורתיה, שנוסף בחסותו של הלוחמים. בתחילת התיחסו די טוב אליו, ערו לו בהשגת אספקה והרשו לו לשבת לא רוחק מהם, בכדי להיות מוגנים על ידם. היהס הזה יש בהרבה לזרוף על החובנו של מפקד הגנדוד הראשון: פיש מניסביך, היהודי אמריך לוחם טוב ובעל כושר ארגוני, קוצר תחלות בשדה הקרב וניצל מעמדיו להטוט שכם לאחים נחשלים. לא פעם, אחר קרבות סוער היה מתענין בעיקר אם לא נתקע בדרך מישחו מהמחנה האורתיה והוא אם כן, לא היה חוסך כל מאץ והוא מרשה לעצמו גם לשלה פרשים וגם בעצמו היה נחלה לחפשם ולהביאם חורה למחנה. בתחילת מרץ 1943 נפל פיש חלל בקרבות העזים ביערות צ'יצ'ביך ומאו נתיהם הממחנה האורתיה מגינו האמץ. התסיסה האנטישמית בין אנשי השורה, שעודה ע"י צמרת הפיקוד, התחללה תחת אוטותיה ביחס אל הממחנה האורתיה שאנשיו היו כולם יהודים — ודובר כבר על הפרדתנו הגמורה ולא להרשות לנו לשבת בקרבת הלוחמים. משום מה לא רצוי לבצע את זה בצו רשמי, אלא ליצור עיבוד על בסיס של מקרה. בתחילת אפריל כאשר ה"אטריאיד" העתיק את מקומו וכרגע נסינו גם אנחנו לסתם בעקבותינו עצרו אחדים מהם בעדנו. לא נתנו לנו להתקדם עד שהחשים ואנו נעלמו מאתנו.

כשיצאנו להצלבות הדרכים הראשונה לא ידענו כבר לאיזה כיוון עליינו לכלט. משום מה הצטייר או בדמיונו שנידונו לאבדון מוחלט, אם נאבד כל קשר עם האטריאיד. היה ובאופן רשמי לא גורשנו ממנו נסינו להתחקות על עקבותינו ולהדביכו. כשהתחלקו

הדעות בינו באיזה כיוון ללבת נטה הרוב לדעתו של פרימן, איש דרכם מנוסת מימים כתיקונים. הוא טען, שעילנו לעבר בדרך המוצפת מים.

אכן החוש הששי לא בגד בו ובכברנו כ-50 מטר נתקלנו בעקבות המאשרות שאנו עברו פרטיזנים. (קובוצה קטנה שלא קיבלה דעתו של פרימן והלכה בכיוון אחר נתפסה לאחר מכן ע"י המשטרה בקרבת כביש הנציג-פינסק והוצאה להורג). בהתקרבותו לכפר הראשון אוסטרוביץ, נכנסו לבית הקצוני לבקש פת לחם ולשאול על כיוון הדרך. האיכר מייד לספר לנו שرك אתמול בלילית תפסה כאן המשטרה 8 יהודים והרגה אותם. אחר שאישר האיכר, שהפרטיזנים עברו לפני כמה שעות בדרך זו שאנו הולכים, תפסנו אצלו בחפה קצת תפוחי אדמה (לחם לא היה בבית) ונחפזנו לדרכן.

השורר כבר עלה, ואנחנו עד הולכים בכביש הנציג-פינסק מקומות תנועה ניכרת ודי מסוכנת בשביבינו. נאלכנו לרדת מהכביש ולסתות הצד לאחורה הקרה ביותר, לעשות בה את היום, ולהמשיך בדרך אחורי שיחשך. עייפים ותשושי כוח השתחתנו על העשב ואך התאוששנו קמעא קלטו אותנו נביית לבטים הבהה מקרוב, אחר סיור קצר החדר שאנו נמצאים כ-300 מטר מהה גדולה, אם כי המשטרה עלולה לבקר בכל רגע, ועודפנו להסתתר שם, היות זכר הית מאוחר לחפש מחסה אחר. הרעב התחיל להציג ובחרמילנו אין שום דבר מחוץ לכך תפוחי אדמה שלקחנו מהאיכר באוסטרוביץ. בקושי הרשינו לעצמנו להדליק אש קטנה, כדי לצלות כמה תפוחי אדמה ולהחלק לכל אחד חתיכה שישיב נפשו. אפילו וולנסקי, ראש הקבוצה, שהתנגד בזמננו למה שלקחנו אותו מהאיכר «היota זהה מפגין מסכנות מצדנו», נעה לטעום מהם עת התחיל להציג לו רעבונו.

לפנות ערב זנו קדימה לכיוון בו חנה ה-«אוטרייד» שלנו. אך יצאו את החורשה נתקלנו בקבוצה מונתת, שפקדה עליינו לעמלה. רוב אנשינו שטרם יצאו מהאורשת הספיקו לסגת ולהתפוץ מקומם מחבוא. בפנים העיר היה כבר אפל. מסביב — דומית מוות. אני שוכב במחבואי דורוך לכל תנועה, השקט מכביר מאד. הנטהתי היתה שהננו מוקפים ובאזור הבוקר ייסרו את השטח ויתפסונו. מחשבות מתרזצחות במוחי על גורל החברים, שלא הספיקו לסגת וכבר נתפסו. אני רוקם תכנית איך להתחמק מכאן לפני יאיר השחר. הבחןתי בניע כל כמה מטרים מمنי, אני מתקרב בזיהילה לנקודה התיא ומשמש בחבר השוכב כמווני. בלחישה חכננו לצאת מהמלכודת אך בידנו היה רק רימץ אחד. החלטנו להפעילו עכשי בפריצת הטבעת. התחלנו לצעד מבלי לשימוש אושה קלה ופתאותנו אנו שומעים קולות מלויים בצחוך, כשהתקרנו לכיוון ממנו נשמעו הקולות, פגשנו את החברים. מתברר שפחדנו היה לשוא, הקבוצה המונית שפגשנו אותה לא הייתה משטרת, אלא פרטיזנים, שאחדים מלהם התחשפו במדי משטרת, ולא עד אלא הם מכיריהם את ה-«אוטרייד» שלנו התחנה בקרבתם והבטיחו לנו לקחנו אתם לטונות בוקר כשיזרו מתפקידם. לשמתנו לא היה גבול, סוף סוף נמצא את הגדור שלנו.

גם חוק ניתך בלילה ההוא העמדנו משמר ליד הדרק, וכשראינו את קבוצת הפרטיזנים חזרות הזענו את היתר לצאת ולתצטראף. היו אחדים שנדרמו למרות הגשם הען, שהרטיב כל עצמותיהם ולא ענו לקלותינו. בחשכה שורה לא הבחנו בהדרם, והם נשאו במקומם ורק למחמת הגיאו אלינו לבדם.

#### **הפרדטנו משורות הלוחמים**

המפקד לא ראה בעין יפה את העובדה, שמצוינו שוב את הדרך אליהם, ואמ כי הרשה לנו בתחליה להתיישב לצדמ — לא עברו ימים ופורסם צו מטעם מפקדת הbrigade, שעל המחנה האורייני לעזוב את מחנה הלוחמים ולהתיישב באיזה שהוא עיר סמוך למגרי בנפרד. הנימוק הרשמי היה שהדרב מקשה על תנועות המחנה הלוחם. אחרי שראינו את העובדה כגזרה שמכורחים לתשלים אותה, פנינו אליהם בבקשת שיוציאו אותנו במינימום נשך, כדי שנוכל בלבד לדאג לאספקתנו, אך הם לא ענו גם לפניהן זו.

בראש קבוצתנו עמד הח' ולנסקי מרנווביץ', שיצא משורות הלוחמים היה ונפצע קל ברגלו. נסינו והתמצאו בסביבה עוזרו לנו בהרבה להתגבר בראשית צעדנו לקבוצה עצמאית, בסכלי העירות. באמצע אפריל 1943 נפרדנו מהתיוזדים בשורות הלוחמים, התרחקנו מה„אוטרייד“ כ-5 ק"מ. בבחירהו את המקום להקים מחנה, עמדנו בעיקר על הנΚודה הבטחונית, דהיינו: מה שייתר רוחק מישוב ומדרך המלך, אם כי מצב זה מקשה מאוד על האספקה.

יוםים אחרי עזיבתנו התנפלו כוחות גרמניים על „אוטרייד“ וכל הלילית שמענו ריוית מכיוון זה. למחמת השכם בוקר יצאו כמה מאתנו לסיר ולראות מה המצב. בדרך הם הגיעו כוחות גרמניים, שرك עכשו חזרו מהקרבות ורק בדרך נס לא הרגשו בהם והמשיכו דרכם בפתחי העיר. כשהאו אונשיין למקום בו חנה הגדוד, נתקלה לעיניהם תמונה של התנכלות פתע על כל אביזירה: סירי אוכל הפלחים עם כל האוכל בפנים, מדורות בוערות וכו'. רקחנו משם של אוכל שהספק לנו כמה ימים להיות וטרם התחלו露出ת לכאורה להשתתת אספקה.

#### **החיים במחנה האורייני**

כשהתגברנו על הבידות ועל הניתוק הפתאומי מגור צבאי מאורגן התחלנו להרגיש שאכן אפשר להסתדר בעיר גם מבלי חסותם של הלוחמים. בתחילת לא ייצאו לכפרים מפקח התושבים היה ולא היה לנו נשך. מסביבנו היו כפרים שלמים. שהוויצו ע"י הגרמנים ותושביהם הוושמדו מכיוון שתמכו בפרטיזנים. בין עיי החברות נשארו תיפויי אדמה, שהHASH לא אכלת בהם בגליל היהם טמוניים בביטחון. למללה מחדש הם שימשו לנו כמקור אספקה יחיד ממה ניזונו. בישלו אותנו ב-4 צורות: מקולפים ועם הקליפות, פירורה ומרק. אופן השגתם והעברתם היו קרוכים בפחות סיון, אבל במאיצים גופניים עצומים. לפנות ערבי היינו יוצאים את העיר בכדי להגיע למקום עם רדת החשכה.

הביבה מסביב השתרעה על כמה קילומטרים. לעבוֹר דרכָה היינו מוכרים לוגש בוהירות אידך להעמיד את הרגל, כל צעד אירגנון היה יכול לגור שקיעה בבוץ למלחה מהברכליים. כשהעברנו בשלות את הביצה היה עוד לפניינו נהר שగשו נחרט וرك קרש ייחידי ורועז נשאר, ממנה התקנו מעבר כל שהוא, וכשגם אותו עברנו ללא תקלת, הגענו בעבוֹר 20 ורגע לבקשות. חלק נכס בפניהם מלא את השקם בתפוחי אדמה, והיתר עמד על המשמר. הדרך חורה היה קשה שבעתים. המשא שהעמיס על השכם הגדיל את האפשרות לשקע בבוץ או ליפול לתוך הנהר — בזמנם המעבר על הרכש — ולא פעם מעדו רגליו של מישחו ושללו שרכש אחרי ממאצים קשים נפל המימה, ובוקשי הוא עצמו ניצל. קבוצתנו מנתה עשרים וכמה איש והם: קרלצ'יק ומשפחתו, סקליאר ומשפחתו, לוטביין ואשתו, רחל, חשחדינה, פרומה, שני האחים שורץ, הר, אהרון ובנו יוסף, אברהם חיים סלוצקי ובנו מיליק, אוריה ילובסקי, שלמה ספּר, משה בונימוביץ, שפסל יאנקלביץ, ולקה פיסצנר, אරליך וגני.

אחרי כמה מיבצעים כאלה השגנו מלאי של תפוחי אדמה והרגשנו רוחה במקצת. באoir ה策ה של יער האורנים בסיף אפריל — במקומות מוקף ביצות שנtran לנו הרגשת בטחון ייחסי — התארשנו קצת מהתלאות, שرك עכשו עברנו.

חולר חמרי מזו אחים בלבד תפוחי אדמה, נתן לנו אחותינו. משך הזמן צזו בברנו פורונקלים והתחלנו גם לסלול מקלול בקיבנה. החלטנו, שאין להמנע מיציאה לכפרים אחרי אספהה מתאימה, עם כל הסיכון הכרוך בזה. לרجل זה הסיק חלק מאיתנו שייתר רצוי להחפּלג לשתי קבוצות, כי ככל שהקבוצה יותר קטה יתור לגלוּתה. ואם כי הדבר ניתן לbijouter בהסכם וברווח יידוטית, התארגנו כביכול הייתר חזקים מאחורי גבינו וambilי לגלות לנו מראש התחמלן באמצעות הלילה מתוך המhana, ורק בעבור יומיים בא אחד מהם לברנו, וגילת לנו מקום החדש. עיבותם בצדקה זו גרמה למתייחות בין שני הפלגים. היהים שופרו רק בעבוֹר זמן, כשהתחלנו להכנן בשותף את המיבצע לעבוֹר ליערות קופולה.

קבוצתנו החדש מנתה 11 איש והם: קראלאצ'יק, אשטו וartner, 2 הבנות פרומה יחשה דינה, 2 האחים חיים ומרדיי שורץ, לוטביין ואשתו הוקנים מקאפולה, בצלאל פיסצנר וגני. בתחילת פחדנו לצאת לכפר בעלי נשך. פיסצנר מצא קנה ישן של רובה והתקין לוּה קט של תוצרת עצמית. ביום ראשון הינו יוצאים אליו לתביא אספהה. לכפר הינו נכנסים כשחחיך כבר ובפניהם הבית לא נתנו להדילך אש. בחושך בלט הרובה על הכתף מבלי לדאות, שאין בו אפילו בריה. הדבר סייע לנו לאסוף אספהה מבלי להיות תלויות ברצונם הטוב של אנשי הכהר. בהמשך הזמן, אחרי שהברנו את אנשי הכהר וידענו, כי פחד הפרטיזנים עליהם ולא יעוזו לתרע לנו הופענו כבר גם לאור היום ובעלי נשך.

**היציאות לכפר היו לפני התעור. שניים, שניים היו יוצאים כל יומיים לפנות ערְבָּה**

ל„סמליביך“, „וולקה“ וחוורים שם בחצי הלילה, עמוסים שקים מלאים על השכם: ללחם, גרייסים, יירקות וכיו. מטבח קולקטיבי, משומם מה לא נihilנו. האוכל המובא היה תיכף מתחלק חלק כחלק לכל אחד, שהיה מבשל ב自负. עקב האויר הצח בו נמצאנו כל היום, היה הדתיאבן מוגבר וחלק גדול של היום בילה כל אחד בבישול ובאוכל.

בஹשך הזמן התרגלנו לאורת החיים החדש – שנראה היה לנו באותה שעہ ממש כאידיליה בתנאי יער. – התחלנו להפריז קצת בחופש: אמצעי הזהירות בהם נקבעו הופסקה, הרבינו במדורות גם בלילות, השבילים שהובילו לממןנו התבלו יותר ויותר ולגלוות אותנו היה אחד הדברים הקליטים.

מפני אנשי הכפר נמסר לנו: שימושת „שMISSOBه“ – הנמצאת כ-7 ק"מ מעתנו – מתכוונת להתגפל علينا, היו ונודע להם שאחננו קבוצה מבוזת ובلتוי מזונית. היו ביןינו שפירים את האזהרה כאמתלה להפטר מעתנו, היה ולא כולם נמנעו לנו בעיןיפה את האוכל. מכל מקום היה ברור שקיים אפשרות צואת ועלינו לעזוב את המקום ובחקדם. השאלה היתה לא? ידענו שככל הסביבה התרוקנה מפרטיזנים וכל הה-„אוטריאים“ העתיקו מקומות ליערות „קפולה“, מעבר לכיביש מוסקבה-ירושה.

הדרך לשם הייתה הרת סכנות. לאורך כל הכביש התבצעו הגרמנים ב-„דויטים“ ורק קבוצות קטנות המצוידות בנשק אוטומטי קל מצלוות להסתנן דרכם – מפעם לפעם – לצורך מילוי תפקידים מיוחדים. נוסף לכך היו בדרך כפרים עוניים לפרטיזנים ומשרתני הנאצים והיה עליינו לחצטייד באינפורמציה מדוייקת כיצד לעקוף אותם. פרטימ אללה יכולנו לקבל אך ורק מפני פרטיזנים הבאים משם, אך לעיתים נדירות הדינו פוגשים אותם. כפתרון ביניים העתקנו מקומו יותר عمוק בסביבי העיר ליד ביתה, שנראתה לנו אז כמקום בטוח יותר.

#### أويوب نوسف

במקום החדש נתקלנו בגורם אחר, שאיתם על קוינו. הימים היו של שלהי קיז 1943 עת מתרכזים הזבים קבוצות קבוצות בסביבות הביצות. כמהليلות רצופים שמענו נהימת זאבים, קול נתימת התקרב ובא, אהזנו בנשק הפרימיטיבי להדריך מדורה. הכנינו לצורך זה כסמי עץ יבשים, כדי לא להחמיר את השעה ברגע הופעתם. אחר כמה מקרים מעין אלה, הופתענו פתאום באמצעות הלילה לccoli נתימה של עדר זאבים יותר גדול ועד שהתעוררנו היו כל כך קרוביים אלינו עד שריאינו עיניהם הנוצצות במרחק כ-200 מטר מעתנו.

לחדרתנו גם המדורה שהדרקה בן רגע לא השפיעה עליהם ועודם מתקרבים. בבהלה השלבנו כמה גדולה של קש יבש לתוכן המדורה ולהבות האירו את השם ורף או נסוגו. העלאת מדורות אלה באמצעות הלילה סיינה לגמרי בטחוננו. האובי החדש שנתגלה הגדייש את הסאה. החולטנו מיד לעזוב את יערות אורליק, למרות שלא היה עוד בידנו שום תוכנית והיינו חסרי כל אינפורמציה על הדרך העומדת לפניינו.

עד למחרת התקשרנו עם הפלג השני שchnerה בקרבתנו והודיעו על חכנתנו, הם התנגדו ליציאה בדרך כזו בלבד אינפורמציה מראש. אחרי מאיץ משותף עלה בידינו לפגוש פרטיזן שבא מסביבות קפולה והוא מנוסת בדרליפט ההן, הוא מסר לנו שריטט בסימון הכהרים העוניים שעליינו לעוף בדרךנו.

#### **בדרך ליערות קאפויה**

באחד מימי אוגוסט 1943 יצאנו יחד עם הקבוצה השנייה, כ-25 איש את יערות אורליק בכיוון קפולה. כדי לעקוּף את כפר "شمישובה" — הידוע לשם במכרז המשטרה בת 500 שוטרים שבו — היה علينا לעבור ביצה בת 3 ק"מ, שהפרידה בין חלקלת עיר אחת לרשותה. בחבורתנו היה גם הוג'זקן לוטבין ואשתו. הם אמנים שMahon על שפנינו מועדות לסביבת קפולה עיר מולדתם, אבל הדרכם הרת הסכנות והתלאות, העמידה במבחן קשה את גilm הקשייש.

מר לוטבין עצמו עוד כוhow במתני, ולמרות גילו צעד בקהלות באופן יהסי, אך הגברת לוטבין: ראייתו הייתה קלושה מאוד, זוגיות המשקפים העבות עזרו לה לראות רק עצם בולט ובמרחץ קטן ביותר. בעברונו דרך הביצה היה ציריך להבחן בדיזק נמרץ: אם אפשר להעמיד את הרجل ואיפה לפסתה, או לעבור ברפروف כל צעד איינכין נגמר בשקיעה בבוץ עד המתניים, וכל זה באורית יריות בלתי פוסקות ממשטרת שמשובה (אם כי ידענו שבכל יום הם מתחלים ליראות לפניות ערבי ומשיכים עד הבוקר ללא מטרת אלא סתם להפחיד את הפרטיזנים. — הרי בכל זאת זה החסיף למתיות). באורה זאת ובתנאים אלה צעדה הזקנה לוטבין שלוכת יד עם בעלה באיטיות רבה. יתר החבירה היו סבילים תחילה להפרעה זאת בתתקדמותם והאיטו את הקצב, אך עד מהרת התחליו להתקדם בקצב האפשרי.

מר לוטבין בראותו שהחנה כבר מנו וווא מגער בגללה המתצבען כל פעם יותר ויותר. הפחד גבר בו עקב השארות מרוחקים למקום כה מסוכן וברגע מסוים — עת שקעה בבוץ והוא מתאמץ להזיאה תוך זיהה שכיסתה פניו — נשבר האיש... השair אותה לגורלה והתחילה להתקדם בקצב מהיר אלינו.

אותה שעה כבר עברנו את הביצה והגענו עד לפאתי העיר, השתחנו על העשב לנוח קיימה וכדי להוכיחו לווג'זקן. כשהפנינו לראשה לראות מה המצב נתגלתה לעיניי תמונה דрамטית ביותר: זוג שניהם צעדו יחד כל החיים וגם מהשჩיתות נמלטו יחדיו, והנה עכשו הוא משאיר אותה לגורלה שוקעת בברן, נאבקת לחיה אין אונס והוא מפנה ראשו אחורה כל פעם ומפליט משחו מפיו וצועך קדים... תוך סיכון ועייפות גוברת, החלטתי להחלץ לעורחתה ויהי מה. נאלצתי לחזור כברת דרך הגונה אחרת. הצלחתי להוציא מהבוץ ולהוליך אותה באיטיות עד שהצטרכנו לקבוצה שחיכתה לנו מבואות העיר.

אחרי מנוחה קצרה המשכנו בדרכנו. כשהתראחנו מנוקדת המוצא כ-15 ק"מ, השעה כבר הייתה מאוחרת בלילה ופתאום יריות פולחות את האויר וקולות נשמעים מרוחק, עזרנו מלהתקדם. היריות ותקולות נפסקו ולאזנינו מגיע רישורש מרחק קטן ביותר. הרושם היה שאורבים לנו, נתינו מדרך המלך ונכנסנו לתוככי העיר. שעה קלה לא הוזענו הגה מהפה, עשינו אונינו כאפרכסת לקלות רחש של כל תנועה חשודה אצל הרוב התגבשה הדעה, שעליינו לשוב למקום מוצענו הקודם. הללו עטנו, שככל מה שנתקדם יותר לככיש מוסקבה—ורשות הסכנה גדולה יותר ואין סיכויים שנעבורי בשלומי.

אני ושלמה ספ' התנגדנו לחזור. הצענו ליתר החברים, שאנו שנינו נתקדם מרווח קילומטר לשם סיור ונראה מה המצב. אחרי שבנו מחסיר ולא נתקלו בשום דבר חשוד חזרנו, עוזדנו את חברנו לקבל הצעתנו, אך משום מה כילם כרבו והחולט לחזור. רק כשעתיים נשארו לנו עד אור הבוקר ולאחר שעברנו כברת דרך של 8 ק"מ, האיר השחר והוכרכנו באמצעות הצדה לחורשה, כדי „לעשות בה את היום“. בגלל השעה שזחקה לא היה סיפק בידנו לתוך אחרי מקום מתאים לעשות בו את „דניבקה“ (היום). נאלצנו להכנס לחורשה הראשונה, שנזדמנה לנו בדרכנו. בשעות לפני ה策רים, זאנחנו עוד שרועים על העשב בחורשה ונחית מתלאות הדרך שומעים אנו תנועת כלי רכב חזקה. מישחו יצא לסייע וחזר להודיענו: שכ-50 מטר מכאן החורשה עוברת דרך סלולה ורחבת ונעים בה מוחות גרמיים. במתיחות רביה עברנו את היום, ועם חשכה שמננו פעמיינו קדימה למתחנו הראשון מתוך שאיפת ברורה, שכעבור שבוע שביעים ננסח שוב את מולנו לחטור לקרה יערות קופולה.

משום מה חורה אלינו השאננות. כבר למעלה מחודש חלף ואנחנו עוד ביערות אורליק. החורף מתקרב ובא והזאיםשוב התחליו לבקרים. העתקנו מוקמו למרחס ניכר מהבייצה והעיקר הדאג אוטנו השלג העומד לדמדת. היה ברור לנו שם בקיין אפשר להתחבא לעת צורך ולהסתות מקום המצאנו והשגת האספה היא יותר קלה ופחות מסוכנת. הנה בחורף יתגלו עקובינו בגל השלג וכל תנועה שלנו הייתה בחזקת סכנתה. תוך שיקולים אלה נסינו אחרי למעלה מחודש בשנית לעשות דרכנו הקשה והבלתי נמנעת. באמצע נובמבר 1943 הצלחנו — אחרי תלאות רבות — לעبور את הכביש הרחוב מוסקבה—ורשה. אחרי שהතראחנו כקילומטר ממנה שב אלינו רוחנה והרגשנו רוחה יחסית. לאחר נזודים נוספים של יומיים בדרכיהם — שرك במרקחה לא נפלנו בידי המארב ששםנו לנו המשטרה — נפגשנו שוב עם חברינו מפלוגת גילצ'יק, שהתארגנה מחדש לפני כמה חדשים ונילצ'יק שוב נהייה למפקדם.

#### אכזבתנו החדש

אחר קבלת פנים לבבית, ועידוד להושתת יד אחים לעורה, קוינו: סופי סוף יצרפו את ה策רים שבנו לפלוגת כוחמים ולא יהיה תלויים בלחם חסד. אך מה

התאכזבנו בהיוודע לנו, שרק לפני ימי מס' הורד גילצ'יק פעם נספת מדרגו ושוב נתמנה למפקד יחידת סיור ופלגתו עומדת להתחסל: את הנבחרים ממנה יעבירו ל„אוטרייאדים“ שונים, והיתר יהו מהנה אורהי, שאמנים יعلا עליינו בזה שמשאים בידו כמות מוגבלת של נשק, לשמירה ולהשגת אספקה. שיוניים אלה חלו לא כתוצאה מירידת כושר לחייתה של הקבוצה, אלא הייתה פועלה אנטישמית מובהקת מצד הצמרת הפרטיזנית.

בתנאים אלה לא רצינו להכביר על הקבוצה — שכמות נשקה מוגבל — בציירפנו אני, והעדפנו לארגן מחננו באופן עצמאי. התישבנו כ-20 ק"מ ממנה העיר „ווילשין“ ליד הכפרים „לניין“ ו„מלינובקה“. המצב הבתוחני שם היה מניה את הדעת, כל הסביבה הייתה למעשה תחת שלטונם של הפרטיזנים והשגת האספקה לא הייתה כרוכה בסכנות מיוחדות. אם כי מפעם לפעם התפרץ כוח גרמני לאיזור ואחר קרבות עזים נאלצו הפרטיזנים לא פעם לסגת. במקרים אלה היו מעתיקם מחננו למקום חדש — אם כי באותו יעד עצמו — ולא יוצאים לכפר כמה ימים עד יעברו זעם.

#### עלילת שוא והתנצלות

עם בוא ההורף והקור, נטשו את אוחלינו העשויים ענפי עץ וקש, ועברנו לבקחות שעויות מקריות בני קיימת. הfansו בעומק האדמה כטטר וחצי כדי שהקירות לא יתבלטו בחוץ. שיפורע הגג בלט אמן לעמלה מהשתה אך הוסתו היבט בזומות יrokes, בפניהם הבקחות סדרנו תנור מפח לבישול, שאפשר היה גם להתחמס לאשו — רק בזמן ההסקת עצי נשקה יבשים לקטנו בקרבת מקומ.

באחד מימי ינואר יצאו שניים מאתנו כרגיל ללקוט עצים יבשים ונתקלו בבור פתוח ובתוכו 2 חביות ריקות. ניכר היה בהם, שלא מזמן התroxנו מהבשר שהיה בתוכן. לפיה כל הסימנים הסתבר שפרטיזנים החביאו חביות אלו בעת נסיגה פתאומית וכשרוחם לחוץ חזרו ולקחו את הבשר והשариו את החביות במקום. ככל חסר ערך עבורה. לקחנו ומכרנו אותו בכפר הסמוך „לניין“, תמורה צרכי אוכל. עברו כמה שביעות וכמעט ש חננו על | כה, עד שביום בהיר הגיעו לנו מלחננו עם עלות השחר 2 רוכבים מזוינים, החפרצו לפני תבוקת ואנחנו עוד שרועים על משכבה, בהצלפות האיצו בנו להתלבש ולצאת החוצה למסדר. אחרי שהרביען האחד בנו מכוון — לפי מיטב השיטה הנאצית — קם השני ונאם בפנינו: „אתם נאשימים בגנבת 32 ק"ג בשר שהפלוגת שלנו הטינה במקום בזמן נסיגת העקבות מוליכים מהbor ישר אליכם. העונש על גנבת אספקה צבאית הוא מוות, אך בידענו את מצבכם הקשה הנכם מקבלים חנינה באם תחוירו את הגנבה“. נסתי להוכיח להם על נקיון כפינו וכי עצם העובדה שלא טשטנו את העקבות מעידה שאמת בפינו: ורק חביות ריקות מצאנו והבאו אותן למכירה. אך הם בשללם: „הعقبות מוליכים אליכם“. לאחר כמה דקות הוציאו אותנו מהboroה ופקחו עלי ללבת לביון הבור. בtagינו לשם פקדו עלי לשבת ע"פ הבור כשרגלי נתנות בטנים. אחד מהם גון מאתורי גבי

וכיוון את תרובה מולי מרחק 2 מטרים, אחרי שחזר פעם נספת על דבריו הקודמים הציג לי אלטימוטם להזות במקום. ניסיתי להזור ולהסביר לו, אך באומו רגע פלהת יירה את האoir, הcador עבר כסנטימטר ליד אוזני הימנית. ברגע הראשון טרם האמנתי, שאני עוד שלם. הרגשתי שאוזני אטומה ורוועת — סימן שעדני ח. לאט לאט התאוששתי והתאמצתי לשלוט על המצב, האם החטיא בכוונה או שמא כדור שני בא בתו? רק כshallat קם ממקומו התבטי, כי זה היה מצד רק איזום. ביגתים הילך אחד מהם והשני נשאר לשמור עלי ולא נתן לי לוזו מפני הבור...

כפי שנתברר אחר כך, הילך השני למסור לחברה שלנו שאחד מתנו כבר נורה. ועכשו יוציאו עוד אחד באם לא יודו באשמה. רק בראותם שאחורי כל האימוטים אי-אפשר לשחות מפינו הוודה, החלו לדרכם, במלטיטם: שאם כעבור יומיים לא נחזר להם את 32 ק"ג הבשר יבואו ויפוצצו את בקתו לנו על אנשיהם חיים.

החלנו לטפס עצה מה אפשר לעשות, כדי לגלול מעלינו אשמה זדונית זו. אחת היה ברוד לנו; לבסוף מהמקום אין טעם, כי הם ימצאו בכל מקום ואין להסתחר ביערות מפני פרטיזנים, כי אז עוד יגבר החשד. החלנו להפגש עם גילצ'יק ולבקש התערבותו. קראאלצ'וק שידע לשכנע ברוסית יפה, הילך עם עוד אחד ל„מלינובקה“ לפגישת זו. לרוע מולנו נדע להם למקום, שהשעה איבנה כשרה לגילצ'יק להתערבות מעין זו, להיות יומם לפני כן פרץ ריב ביןינו לבין שוני וכבר שלטו אקודותם, איש לעזמת רעהו, ורק בסוף הפרידו בינהם ברגע האחרון ממש. לא נשאר לנו אלא לחכות לבאות, וכשבعرو היומיים ולא בא חשבנו שבתחום שוכנו בצדktנו והענין חוסל.

כעבור שבוע והופיעו שוב לפנות בוקר, וגם הפעם הוציאו אותנו לטיסדר בנוסח הנaziים, הרביכו לנו קצת והלטו להם. קיבלנו את הראשיהם שהם עצם גנבו ומסרו למשיחו בכספי, ובכדי לטעטש עקבותיהם بواسטן גנדגה ורק כעבור זמן מסר לנו אחרון הר. ששמע מוחגי המפקדה שהוצאה כבר פסק דין מוות על שנים מתנו, באם יתבטש החשד.

#### **תכנית לחיסול הפרטיזנים**

בתחלת 1944 הגיעו שמועות על קרבות עזים הנtosים ביערות „וורוביובה“. הגרמנים מנצלים את תרווחת היחסית בחוזית ומרשים לעצם להביא דיביזיות שלמות ולתתילם למערכה עם הפרטיזנים. לפי מיסמכים שנפלו בידי האתורנים הייתה המערכת מתוכננת לפי תאריכים שונים בכל איזור ואיזור. הגרמנים צוידו במגפי גומי וכלי גישוש, בכדי לסרוק את כל המקומות לרבות הביצות, שקדם לא העיו לגשת אליהם.

באחדרונה נמסר על אבדות קשות שסבלו הפרטיזנים. המוסר ירד בשורותיהם, לא דובר עוד על התגוננות ולהшиб מלחה שעריה. אלא איך להעלם מהשתח ולסדר מקלטים בתוככי העיר. המצב החדש העמידנו בפני בעיות מיוחדות. כקובצת בלתי מזינה, עמדו בפנינו קשיים בפתרון בעיות האספקה והסיורים. בתנאים החדשים היה צורך להזהר

מפגיעה מסתמן תושבים שפרקו מעלייהם עולם של הפרטיזנים וקיבלו עידוד מהמצב החדש שנוצר. התחלנו בחיפרת מקלט והכנת אספה — עד כמה שאפשר — אך למשה הרגשנה, שאין כל סיכויים לעמוד בפני הבאות באם לא יתרחש משהו במפתיע

### החזית השנייה

מש ברגע האחרון עת נפנף חרב הכליה על כולנו נתבשרנו בפתיחה החזית השנייה. כתוצאה מזה פונה העורף מכוחות לוחמים, שאט כולם הטילו לחזיות. רק קומץ גרמנים בעלי כושר בריאות לקויה שנעורו ע"י המשטרת המלומית נשאו בכל אייר ואיורה, אך הללו פחוו לנעו בדרכיהם. תנועת הפרטיזנים מגבירה כוחה מיום ליום, אלפיים שרתטו את הנאצים מוסרים עצם לפרטיזנים ומוציאים שרוטם. מובן שם נחקרו ונבדקו ואלה שלא יכלו להוכיח על עזרה או זיקה לפרטיזנים במתרת להיות בשירות הנאצים קיבלו את עונשם כבוגדים במולדת. בחודשי Mai וינווי 1944 — הידיעות המגיימות מהחוויות מעודדות ביותר, הגרמנים סובלים אבדות קשות ונסוגים בקצב שקשה להධיקם. הפרטיזנים מוחיבים איורי שלטונם. חלק האוכלוסייה ששיתף פעולה עם הנאצים מנער חצנו מהם מפחד יום נקם. כל יום נוספת מקרב את החופש עבורנו והתרgestה שעדר מעט נצא מחיי היערות לחיקם תקינים בסכה שכرون עצמותינו.

בד בבד עם התקרב הסוף נדרשה מأتנו ביום אלה הגברת הפעילות, הוטלו על הפרטיזנים תפקידים שלא עמדו בהם עד עכשוו, היה עליהם לשחרר איורי שלמים מכוחות הגרמנים בקרבות פנים אל פנים עם הצבא הסדייר של האויב הנסוג ולא מעתים קיימו חייהם ביום האחרון לפני השחרור.

### היציאה מהעירות

ב-10 ביולי 1944 נפגשנו לראשונה עם הצבא האדום. קבוצת קצינים ותאילים בקרבת מחנהנו בעיר, קיבלו פניהם בהתרgestה לא תואර. לא האמנו למראה עניינה כי אכן בא כבר היום והמועד של השחרור המלא. לפחות צלילי "גרטושקה" רקדו הרושים "קוז'וק" ובילינו במצב רוח מרומם ביום האחרון ביערות.

כשברו גלי ההתקפות הראשונות ולמחרת בוקר עמדנו לצאת את העירות. נעמדנו אנו היהודים בפני הבעיה: "לאן ללכת?" לעיר המולדת לא נמשכגנו. הן היא כל כך התנכרה לנו. שליטות הצבא כפו علينا פתרון, והרוב מأتנו גויס לצבא במקום ונשלח ישר לחווית ורבים נפלו אחרי שהצלו למלט נפשם מכל השחיתות ועbero תלאות החיים הפרטיזניים.

אליה שלא גויסו חזרו ע"פ רוב העיר המולדת, לא מתוך זיקה אליה, אלא מתוך שיקולים שונים כגון: התהקות אחורי עקבות קרובי משפחתי, נקמה במשתפי פעולה בbijtschut האקציות" וגם בגלל שיקולים חמריים כגון החורות רכוש. שהופק אצל "גויים" מלקרים.

## יהודיה גסיק

### בטורען לאחר החורבן

כשחזרתי לטורען שוטטתי אצל קדר ברחובותיה. במרכז העיירה בה גרו יהודים ראייתי עיי המפולת מהבתים שנחרבו, עמודים והתליינים על בלימה, קרוכבי תגורים שבצבאו בין עירומות גרוותאות. איפא אישם מותה ברזל מעוקמות ושברי פרימוסים מוחדים, שידי גוים ממחטפים ומחפשין שלל בו להם והשאירום במקום. בתים הרושים אלה — הרהרתי לעצמי — שררו אימונים לבעליהם ונחרשו כמהם. כאלו לא רצוי לאחסן זרים. הבתים של בריל סלזקי, יוסט גורדסקי וכו' נשארו שלמים גם אחרי שבעליהם ירדו אליו קבר. בתוך כתליות מהדלים קולותיהם הפרועים של "גויים" השמאחים על רפישה קלה ולרמת דיור, שעלה מבקתה לארכון. אני משך רגלי מבית לבית, מחרבה לחורבה, עלה לעליות הגגות, לפניו: דפי ספרים פוזרים "שמות" קמותים המכחים לקבורה. גם עליהם עלה הכורת והשמידם יחד עם הספר.

הנה ביתה על ארבעה קירותיו אדוומי הלבנים וובצת תקרה קמורה ומטומטטת. העמודים יצאו ממשקען ולוכסנו. הגג וקרביו מעץ נשברו כליל, עצי האגסים בוגינה שהעניקהו לנו מדובשם, אף הם נחרכו, חמרתף שקירותיו אבני מסותחות בני מטר העובי נשאר שלם, רק הדלת עקרה ומהמשקפת עד למפטון רשת קורי עכבייש. נזכיר רק קורי העכבייש, שהצילהו פעם את חייו של דוד בברחו מפני שאול. מודיעו כאן לא קרה הנס? אף נפש יהודית לא הצליחה להסתתר בטורען. אני יורך למרחתה, החושך מאפיל עלי, אולי אקלוט כאן בת קול הבוכה על חורבנה של הקהלה. אני מחתט בין הגרוותאות בין כלבי הבית. היכן החפץ עליו נמצא טביעות אצבעותיה האחרונות של אמא? איפה נמצא תמונה כלשי המשפחה? שום זכר לא מצאתי, אף בת קול לא קלטתי, זולת דממה טמירה, מבהילה ומושכת אותי בסוד האבדון.

אני עולה מהמרחתף מביט מאחוריו בינו אל עבר שכנו ריהורקה זבבסקי, ביתו עם מיבני המשק שלו נשארו כולם על תלם. ריהורקה זה הוציא ממחבאו את שכנו משה ינקלבסקי וחשיגרו לגרמנים למרות יחסיו שכנים תקינים של עשרות שנים. בינו התגייסו למשטרה ושרתו את הנאצים. כעת הוא מסתתר לתקופת מה, עד יעבר זעם. משקיף אוני על צמחי הקרקע ועשבי הפרא הצעיים מביתו של הרכבי עד עיי מפולת ביתו של ר' שלמה חיים ומעבר לשני מחורבתו של לייזר בריל עד עיי מפולת ביתו של איזיק שמושקוביץ.

ביתו של ר' יוסף זגורסקי נשאר שלם, סוד ושובץ וכו' שוכן עכשווי בית הספר העממי. ילדי ערלים צוהלים משחקים בחוץ מול הכנסייה, לבושיםם של חלק מהם מוצריים לי ילדים יהודים...

מטולTEL מדחף פנימי מיסטורי אני מוצא את עצמי בבית העלמי, הרבת קברים נתערטלו מצבויותיהם, שמעתי שה„גויים“ שכבו את המצבות כדי שישמשו אبني יסיד למבנים.

בקצה הגבעה המשקיפה לעבר רחוב קורלייך 2 קברות האחים, האחד מר' 55 חללים מהשחיטה הראשונה, השני למעלה מ-500 מהשחיטה השנייה. 2 התלמידים כוסו ריק, העשב עליה יפה, כי האדמה דשנה ורוותה.

ויתר משמציקה לי השאלה למה עוללו לנו ככה? מציקה לי השאלה כיצד יכלו בני תמותה האוכלים וישנים כמנוגה המתפללים מכאב ונאנחים לשמשו כואב להם, כיצד יכלו לבצע מעשים איוםים אלה?

בנין הזכרניתה במרכזה הומה מהגויים העורכים שם קניותיהם כתמול שלשום, נתקלתי במכבים, שנכנסו אליו בשיחה אחרי השאלה התמהונית, איך ושאלתי בחיים? השאלה הביעה יותר תדמה מפליאה ושמהה. רציתי לשאול אותם האם הם מזועזעים ממה שעוללו לנו? האם רגש חרטה נזקב בלבם, ولو רק מבחינה פרוזאית, שהם סובלים במידה מה משיתוק בחיי המסחר ובמקצועות השונות בהעדרם של היהודים? לא אזכיר לא נתקלתי בשום תופעה המעידת על מה שציפיתי. לא רק שמצוונים לא העיק עליהם, אלא גם מבחינה כלכלית לא חל שינוי. בכלל הענפים שמדוורי דורות יהודים החזיקו בהם, מלאים עכשו הגויים את החלל. והכל ממשיך לנוט במסלול הרגיל, אין חלל ריק, אף דבר לא נשנה מהוז ל... שני קברות ענקיים, שנוסףו בקצת בית העלמי ובhem קברים היקרים לי ושם קבורה גם עיר מולדתני.



**יוצא טורץ וירמי<sup>ץ</sup>  
בישראל**

**טורצעער אונ יערעמעיטשער  
יידן אין ישראל**

אברהם גסיק – תל-אביב

## ארגון יוצאי טורקיה-ירמניה בישראל

(ייסודה ופעלו)

בעודנו עושים את צעדינו הראשונים על אדמת המולדת ובטרם הספיקנו להסיר את אבק הדרכים מהנדדים הרבים, כאשר כל אחד מתנו מטלטט בבעיות הקליטה בארץ; שיכון, עבודה והתערות בחיה המדינה הרכנסנו, אודים מוצלים מאש, בהשתפותם של כמה ותיקים שבאו ארץ-הָרֶבֶן לפני יהודות פולין, לעורך לראשונה עצרת אזכרה לקדושים העירות. האזכרה נערכה ביום מרחשון תש"ח (1947), מספר חדש לآخر עלווננו ארץ-וְלֹאַחֲרֵשׁ שְׁעִבּוּ רְשָׁשָׁנִים מֵאַז חָרְבֵן טֻרְצָן–יְרָמִים.

הגנודים הרבים בדריכי אירופה עם אוכלוסיות אנטניות שונות, שיד המקהלה ימן לכל אחד מתנו הגבירו לבנו את הכמה המשמשו מעין חידוש הקיים הקהילתי, שהיו לנו פעם בעירה.طبعי, הדבר, שהמפגש התקיים בביתו של הרב צבי מרכוביץ, אשר סימל באותו מעמד את המשיך בהנהגת העדה.

המפגש היה ללא סמני טכס אזכורה ובלי כל מסגרת פורמלית מחייבת: סיפוריו התועות, קלחו מפי האנשים וכל אחד רצה להמשיע ולשמוע, לעשות את חשבון הנפש שלו וחשבון הנפשות, שהלכו לעולמן ואינן עוד אנתנו ויבדו לחיים אלה שנזרתו לפוליטה. היו שם התפרצויות של בכיר ואנחות מלבות, שעברו על גזותיהם. לראשונה מازה חורבן הרגשנו אויה משפחתי נוכח ה„יזכור“ המשותף.

הקשר עם יוצאי העירות ואיתור כתובותיהם לא היו מוחדרים הקלים, באשר לרובם טרם היו כתובות קבוע והתגללו בין עולמים לבין בתים קרובים. מספר המתכנים ביום הזכרון הראשון היה מועט. הוחלט להמשיך בחיפושים אחריו יוצאי עירותינו בארץ ובחוץ לארץ. תפקיד זה הוטל עליי וקבעתי ברצון רב. ביום הזכרון השני, בשנת 1948, שוב התאספנו בביתו של הרב צבי מרכוביץ, מספר המשתתפים עדיין היה קטן יחסית. בכנס השלישי, בחודש חשוון תש"י (1949) היה מספר המשתתפים גדול יותר. מספר יוצאי עירותינו, שאתם הצלתני לייצור קשר עלה על 40. השוגרי בית הכנסת בתל-אביב לא תשלום, ובפעם הראשונה לאחר שמונה שנים התפללו יהדי טורץ וירמייז' בזווותא את תפילה מעריב בבית הכנסת וצבור של ארבעה „מנינים“ אמר קדיש. את האזכרה ערך אחד מתנו. לאחר טقس האזכרה נשמעו מספר חברים דברים, אשר יצאו מhalb ונכנסו אל הלב.



הנהלת ארגון יוצאי טורץ וירמייז' בשנת 1952.

סיבון : יהודה וולפוביץ, ישראל אהרון סברונובסקי ז"ל, הרה"ג צבי מרכז, אברהם חיים סלוצקי ז"ל, יוסטוב ליפא ברנשטיין ז"ל, אהרן הרכבי, אברהם גסיק, אריה סבירנובסקי ז"ל.  
Board of Directors of the Tooretz-Yeremitz Society, 1952. (R. to L.) Yehuda Wolfowitz, Israel Aharon Sivenowsky (zal), Rabbi Zvi Markowitz, Avraham Hayyim Slutsky (zal), Yom Tov Lipa Bernstein (zal) Aharon Harkavi, Avraham Gesik, Arye Sirenovsky (zal)

באותו ערב בבית הכנסת בתל-אביב ברחוב יסוד המעלה יסדו את ארגון יוצאי טורץ וירמייז', נבחר ועד בן 9 חברים: הרב צבי מרכז נשייא, אהרן הרכבי — סגן נשיא אברהם גסיק — מזכיר, ד"ר גבריאל זגורסקי ז"ל — גובר, ישראל אהרון סבירנובסקי ז"ל ואברהם חיים סלוצקי ז"ל — חברי ועדת הבקרות, ליפא ברנשטיין ז"ל ואברהם בן צבי (גרשובסקי) ז"ל — חברי הנהלת.

במקום ערכנו מגבית ובכיסף שנאסף או בין החברים הוחנו את היסוד לקופת גמ"ח לצרכי יוצאי עיריותינו במשך הזמן התפתחה הקופה חדות לתרומותיו הנדיבות של בן עירנו זלמן הופמן ז"ל. קופת גמ"ח זו מהוות גורם כלכלי חשוב ליוצאי עיריותינו עד היום.anno חיים תודה ותוקירה לבן עירנו מרדכי ילובסקי (ארצונות וברית) על מסירותו וערנותו. הוא ידע לעורר ולהסביר והשתדל מדי פעם להזכיר לזמן הופמן על קיומה של קופת הגמ"ח שלנו וdag לעמוד אנתנו בקשר. בישיבת הנהלה בשנת תשט"ז (1955) הוחלט לקרוא את הקופה בשם: "קופת גמ"ח ע"ש קדושים טורץ-ירמייז' מיסחו של זלמן הופמן ורעיתו". בשנת תש"ך (1960) אושר תקנון הארגון ע"י מינהל המהו. בשנת



בכנס-זיכרון לקדושים טורץ וירמיז' בשנת 1952  
Memorial meeting for the martyrs of Tooretz and Yeremitz, 1952.

תשכ"ב (1962) הוקמה מזכבת זכרון לקדושי עיירותינו במרותף השואה, בהר ציון. בשנים הראשונות קיבל הארגון שלנו מיזמי עיירותינו בארץות הברית חבילות מזון ובגדים, אשר חולקו בין התברים.

בשנים האחרונות חלו שינויים בהרכבו ועד ארגונו כלהלן: הרב צבי מרקוביץ – נשייא, אהרון הרכבי – סגן נשיא, אברהם גליק – מזכיר, ליפה ברנסטайн – גובר, אריה סבירנובסקי, ישעיהו סימונוביץ, יוסף הרכבי ווסף ברצבי – חברי ועדת זAKEROT, פנחס מנדלביבץ, אברהם לובצקי ויהודה ולפוביץ – חברי התנהלה. בשלב זה מתבטאת פעולות הארגון בתחום הלואות בסכומים עד 4000 ל"י לתקופה של שנתיים לכל חבר ללא כל קשיים ובמוצע עורת במקורות מיהודיים וחופיים, בעריכת כנסי אזכרה ליום השנה של השואה, חילופי מכתבים עם ארגונים ארצים, בעריכת מסיבות, קבלות פנים לאורחים יוצאי עיירותינו הבאים מחוץ לאארץ. ביקרו אצלנו: זלמן הופמן זיל, ואב"ל מרדכי ילובסקי ורעיתו, האחים אריה ושלמה שלילינג (ספוח'ניך), טובי רוזובסקי ועוד.

עיקר המאמץ בשנים האחרונות התחמק בהוצאה לאור של ספר זכרון לקהילותנו. ביום הזכרון בשנת תשל"ב (1971) הוחלט סופית להוציא את ספר הזכרון לקהילות טורץ'ירמיין. נבחתה מערכת בת תשעה תברים: הרב צבי מרקוביץ, השופט אריה סלוצקי, ד"ר יהמיאל מרקוביץ, אהרון הרכבי, ליפה ברנסטайн, אברהם גליק, יוסף ברצבי ומלאה פולו'סקי. התקשרנו עם עורך מר מיכאל ולצראפאס, שלא הסתפק בחומר שהיה לפניו, אלא השקיע מאמצים מרובים אחרי חומר נושא. עורך הספר מר מיכאל ולצראפאס, בעוזת מר משה קפלן קיבל על עצמו לעורך את חלק האידיש ובעזרתם של מתנדבים אחדים ובუיקרathi קיודה גליק ואני טיפולנו בכל הכרוך בהוצאה לאור של ספר הזכרון לקהילות טורץ'ירמיין.

אני סבור שפעילותנו שנגה בעלת משמעות עמוקה, משקפת נאמה את אוירת העיירות ורוחם של תושביהן היהודים לפני חורבן, עת שפעילות החברתיות הרוחנית שלהם עמדה אף היא מעבר לפופולציה של מספר תושביהן, שליחותם ותפקידו הציורי של הארגון טרם נסתים. עד כהנו לו משלימות הברתאות לתועלתם של יוצאי טורץ'ירמיין.

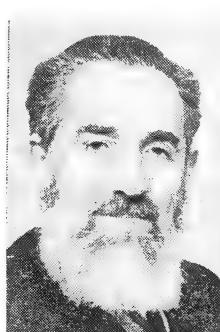
חברי המערכת והנהלת הארגון של יוצאי טורץ וירמיז בישראל



מיכאל ולצדרפַּס — עורך

משה קפלן — עורך

הר"ג צבי מרקוביץ



יוסף ליפא ברנשטיין

אריה סבירנובסקי

רב ד"ר יעקב מאיר מרקוביץ

השופט אריה סלוצקי



אברהם גסקי

אהרן הרלבוי

הורדה גזיק



ישעיהו סימונוביץ'



יוסף בן צבי (גרשובסקי)



יוסף הרכבי



אברהם לובצקי



יהודה ילויבסקי



יתידה וולטובייך



מלכה פולוחסקה



פנחס מנדלבוש



שרגא פומרציגק

אהרון הרכבי

## יד-ושם לזכר עיירותנו טורען וירמיאן



מימין: אהרון הרכבי, הרב צבי מרכוביץ, אברהם גסיק, מרדכי ילבובסקי, אידה ילבובסקי,  
ארליה סבירנובסקי

מתוך מחושה עמוקה של קדושה ורצון עז להנציח את זכר עיירותינו מאבקן  
ושקיעתנן, החליט ארגוננו להוציא לאור את ספר הזיכרון הזה.  
לא היה הבדל רב בין החיים היהודיים בעיירותינו לבין אלו שבעריות האחרות  
באירופה המודרנית ובראש וראשנה בפולין. היה בהן מctrב של מצוקה אנושית ואף  
אליה שהרוויחו את לחםם מללאכת ממסחר עיר, כולל חנונות ורוכבות, ניהלו מאבק  
יוםומי נואש על עצם קיומם. ותגהה פרצה מלחמת העולם השנייה והאזור כולו נכבש  
ע"י הגרמנים. העמים, שבתוכם גרו, ושםאו ומתחמד שנאו את היהודים, החלו לשתח  
פעולה עם הכובש האכזרי בחיסול האוכלוסייה היהודית. ובין מבין הנוצר הנטצרי  
שבמקומות התגלו למשטרה, חלק מתוך כפיה וחלק אחר, כדי לנצל את שרותם זה  
לנקום ביהודים. הם התעללו בהםודים באמצעות אכזריות ומשפליים ביותר — ואת  
הזרועות, שמצאו אותן אין לתאר במלים. אכן רק מעתים מתוך האוכלוסייה הנוצרית,

אנשים אצילי רוח, לא הכויבו אותנו גם בימי הטרגדיה האומה, והושיטו לנו עזרותם במידת יכולתם רק לאחר השהיפות הגדולות בשנת 1942 החלו ארגוני המחרתת בתחוםי רוסיה הלבנה (בייאלז'ירוסיה) להתכלכ. ויש לציין כאן, שבURITYOT אלוי בוצעה החשמדה הסופית של היהודים עוד כולה לפני שהדבר נעשה בערים הגדולות.

מצב זה נמשך כך בארבעת החודשים הראשונים לכיבוש הגטmani, עד שהוצענו למחנה העבודה בנובי-סורוזן. על יציאת אנשי טורץ וירמייז מגיטו נובי סורוזן כבר נכתב הרבה וואת מפי הניצולים עצם וקצתה היא כאן הירעה מהשתרעה. מכם שולטים רבים עמדו בדרך ההליכה לעיר והatteפנות לפלאגות הפרטיזנאות. בלב חלך מבין היהודים עוד פעמה תקoot מה לישועה קרובה ורבים שעשו עצם באמונה, שתובות האויב קרובה היא, שהרי הוא אלה ימי הנטהנות של בנות-הברית בצפון אפריקה ותבוסת הגטmaniים ליד סטאלינגראד. אצלנו ב"גיטו" נובי-סורוזן הכריעת העובה, שהדריך המובילה לעיר הייתה קרובה ושבמרחך 30–20 ק"מ התמקמו הגדודים הראשונים של הפרטיזנים.

בליל ה-29 בינואר 1943 עלה בידי מטה יהודים מנובי-טורז'ג, בעוזרת פרטיזנים יהודים מהסבירה לבסוף מהמחנה ליערות.

כמה שנותרו וחשמדו למחנות בריחתנו משך שנה וחצי נמקו בסבלם הבורחים מהמחנות בעירות פולטקה. קשה בעיקר היה המצב בתקופת החורף, עת שהקור הגיע עד 20–30 מעלות מתחת לאפס. האנשים היו רעבים, לבושים קרוועים כshawlts' יחידה לגופם. ו"המכתה השלישית" עשתה אף היא בהם שמות. הלק מהם מצא מותו בהתקפות במארב עם הגטmaniים או עם שוטרים בייאלז'ירוסיים וחלק אחר נספה עקב מחלות ומגפות, שהמוקם וה נגישות גרמו להן. רק בראשית يول'י 1944, כשאגדת רוסיה הלבנה שוחררה מתקלנסים הגטmaniים הגיעו שעת הגולה גם לשארית הפליטה של "גיטו" נובי-סורוזן.

את יום השחרור הכללי פגשו הפרטיזנים היהודים ברגשות מעורבים. עם השמחה העמיק גם האבל, באשר בכל פינה נתקלו הניצולים בזוכר שרידי החיים, שהיו פעם במקומם זה. הניצולים חזרו לבתייהם, שטרם נחרבו ימצאו בהם זרים. לפטע הוברר להם, שבהעדמת מהעיירה פירקו ה"שכנים" את דירותיהם והיפשו אחרי "אוצרות" טמוניים באדמה...

ספר הזיכרון לקודשי עיריותינו ישמש תזכורת למשמעות הסבראה של "זוכר מה שעשה לך מלך". יש לנו חשבון נוקב עם הגטmaniים ועם משרותיהם — חשבו, שטרם בסתיים ולא יכול להסתהים אף פעם. העם היהודי בא לכלל הכרה, שראשית הגלות, שמצוה ביטניה הראשון ב"שער טיטוס" הובילה את עמו ל"שער אושוויץ, מאידאן וטרבלינקה". נשבענו, כי לא יהיה עוד מצב כזה, בו עם ישראל יעמוד חסר אונים, ולא יהיה מסוגל להגן על עצמו.

הניצולים, שרידי החורבן, החלו לזרום מאזרוי ברית-המוסדות לפולין ומשם

למחנות אוסטריה, גרמניה ואיטליה. שם נפגשו עם שליחים מארץ ישראל ואחר כך שמו פעמים בדרכ לא דרך לארץ-ישראל. היה זה מפגש ראשון עם אחיהם יהודים לאחר תקופת החורבן ורצו מיליונים מהחינה. זכר הפגישות הללו לא ימחה מן הלב.  
 אני חיבים תודה והוקרה לעורכים מיכאל ולצראפַּס ומשה קפלן שסייעו בידינו בעריכת הספר ובהוצאתו לאור ויבואו על הברכה הניצולית, אשר סייריהם שלבו בצורות שונות בדף הספר הזה. מי יתן וכל החומר הזה, שרוכזו בספר, ייחדור עמוק לתוך לבותיהם של בניינו וצאצאיהם, אשר זכו לחיים לאומיים עצמאיים במדינת ישראל,  
 מולדתנו ההיסטורית הנבנית מחדש בدم ובזעם של הדורית הראשונית לגאות.



בכנס אזכרה לקדושים טורץ — ירמי, בשנת 1975

## יהודה גסיק

### הוՐחו ולייחתו של ספר הזכרון

אדם, אשר ליווה את המפעל מראשיתו והקדיש לו מטיטב זמנו ומרצג, ברצוני לסכם בקיצור את השלבים השוניים, שקדמו להוצאה ספר זה לאור. בשעתם בלטו בארגוננו שני אישים והם: ד"ר זאגורסקי, ממנספרי הפלקלוד המעלים ביותר, שمسئול היה לשחרר דמיות ואירועים של שלשה דורות וועליהם קלט סיפורים רבים עד בילדותו וישראל אהרון סבירנובסקי, שהיה איש-شيخה מביריך ומלא וגדרש סיפורים על עירتنا. הללו מסוגלים היו להעניק לנו בכוחות עצם عشرות דפים על טורץ שלפני המלחמה הראשונה – זו התקופה, שככל כך חסר לנו עליה מידע מספק. משומם מה לא נתנו אצלנו את הדעת על החוק הביאולוגי הפועל ללאرحمים והוא חוק השכחה. אכן למרות השובדה, שככל שנה דובר באטייפות האזכורה שלנו על הערך הרב הנודע לפרטום ספר זכרון – תודעת הספר טרם בשלה או בין יוצאי קהلتנו בישראל. גלגלי הפעילות הציורית טוונים לאט ובפרט בחברה ספקנית כמו זו של יוצאי עיריה ליטאית קטנה. בינו間に הסתלק מתנו ד"ר זאגורסקי וכעבור מספר שנים – גם י. א. סבירנובסקי וכך אבדו לנו שנים מטופבי האישים, שיכלו בספר לנו רבות על טורץ של מעלה ושל מטה גם יחד.

בכנסי – האזכורה בשנות החמשים המשיכו נואמים רבים לשלהם מס' שפטים, בספר "זוכר", אך הענן לא זו ממקומו ואנו עליה בדעתנו לחבר חוברת זיכרון, שתשמש בספר מטרות, שהראשונה בהן היה להזכיר, שלא בשמיים הי"א" ושאנשים לימדו קל וחומר מתרומות יחיד, מה מסוגל ציבור שלם לתורם לאוთה מטריה, באמצעות רק היה חזור רצון טוב. בנוסף לכך קוויתי, שהנגיעה הקללה ביחסו בנושאה השואה תרענן את הוכרו אצל רבים אחרים והללו אף הם את זכרונותיהם על הניר מתוך הנחלה, שבמודם או במאוחר יותר יראו אור למרות האמצאים הכספיים הדלים. בשנת 1958 הוגש לאספה האזכורה של יוצאי עירנתנו את החוברת שלי וזו נתקבלה בסיפור רב וכיתיגם לדברי הערכה חמימים מפי ראשי מפעלים דומים אצל יוצאי עיריות שכנות, כגון, סטולפצי וקורלייז, שהתלבטו "בימים ההם" בנידון זה ופנו לעצתי. כמובן, שהדבר עודד אותי במקצת לתת לי פיצוי מה על העמל הרב, שהושקע על ידי.

השלב השני היה בשנות הששים. עת עיריות שכנות, שעמדו תחילת הרחק מאחוריינו בכל הנוגע להוצאה ספרי "זוכר" משלהן הדבקונו וכבר עמדו בשלבים האחרונים של פרטום ספרים משלהן. יוצאי עיריות מיר וקורלייז, אף הציעו לנו שותפות

לאכטן אונטנו בספריט שלהם, אך הצעות אלו נדחו ע"י ארגוננו. השכחה החלה ביןתיים לחת אונטהיה בחיננו ואנשין. שטברס הם חוו את השואה על מראותיה, החלו לשכח שמות ותאריכים והחוויות אף הן החלו להתערפל.

חלפַּע עד מספר שנים וחלה התעוררות בין יוצאי עירנתנו בקשר לספר, אך גם הפעם היו ככלא בתוכנו, שניסו לה頓גַּד לך מניוקט שונאים, כגון: חוסר מקורות מימון מספיקים, קשיים בהשנית חומר וכמובו השאלת "מי ומ"י" יונצחו בספר המוצע. היי ככלא, שהציעו או לנטרו עיר ע"ש קדושים טורץ, או להקים מצבה שליליה יהיו חוקרים שמות כל הקדושים מבני העירה, או לרכוש מודען ליוצאי עירנתנו ע"ש הקדושים, או מתן מילגות לסטודנטים וכו'. לבסוף הוחלט, לאחר דיונים ממושכים, לגשת לרכיב החומר בספר ולדאוג להוציאו לאור.

ב-7 בפברואר 1971 העברתי לשופט סלוצקי צילום מתקנות האגודה ו קופת הגמ"ח שלנו. הצעתி להסתמך על סעיף 2 האומר: "מטרות האגודה... וקיים יחסית תברותיהם בין החברים" ולראות הוצאה ספר "יזכור" כתרומה לקידום יחסית חברותיהם בין החברים עם כל המשמע מכך לנבי בעית המימן:

השופט לאחר עיון מדויק, העביר את חוות דעתו המשפטית, תוך הסכמה מלאה להצעתי ולפירוש שניתנו, והוסיף רק, שכדי למתן היתר זה ולצמצם, עד כמה שאפשר, רק להכנסות הקופה בלבד. חוות דעת זו גרמה לשבירת הקרח ובלבוי פניה הצערתוי על הזמן היקר. שהליך לנו לאיבוד משך שנות הדינמיות, שהתנהלו בינוינו על נושא זה. התהתקה באיסוף החומר וסייעתי למזכיר ארגוננו בניותם הדרושים על מנת להניע את יוצאי עירנתנו לאחניך מפרי עטם בספר זה. החוזרים הופכו הארץ ובחו'ץ הארץ ויהיו לידיו כל אלה, שנראה היה לנו שיש להם מה לספר על עירנתנו, חייה ולבטיה לפני ובתקופת השואה. כמעט כולם נענו לפניו וחו'ץ החל לזרום אלינו בשפע וכך הגענו עד הלייט. בטוח אני, שהספר ומונח נתה לפניו — ישמש מיסמך מאלף לדoor שלנו ולאלה שיבואו אחרינו. עשינו מעשה חשוב, כדי שהעירה בה ראיינו את אור הנעלם ושנחרבה יחד עם אלף קהילות יהודיות אחורות באירועה המנוחת, לא חשבנו מן הלב.

## לזברם

אהרון הרכבי

### **זלמן הופמן**

נלקחה מأتנו אישיות מופלאת, אדם רב פעלים, שהקרין ממזוgo הטוב על כל הסובב אותו. חותמי הידידות שלו עם יהודי טורץ נרכמו בשנת 1921, בצעת ביקוריו הראשון בעיירתנו, לאחר מלחמת העולם הראשונה. מצב יהודי טורץ היה אז בכ"י רע. רובם הגדול נשאר בעירום ובחוסר כל. הוא העניק תמייה כספית ליהידים ולמוסדות, שנחרסו כליל ומואں העמיקו והלכו החיסים ההדדיים בינינו לבינו. אויריה של אהבה ותועצה שורה בין בני העיירה לבני בין שני מלחמות העולם. כשהיתה בא אלינו לעיתים תוכפות, יחד עם רעייתו, אצילת הנפש תبدل לחיים ארוכים. שניהם יסדו אז בטורץ ובמיר קופות גמ"ח וזלמן הופמן היה מדי פעם מרחיב את מסגרת פעולתו בהרימיו תרומות של אלפי דולרים לקופות אלו.

אדם עיר וдинامي היה כל ימי. בעל כושר שיקול ושיפוט מפתיעים וכורח מיוחד במיננו. היה לו תוכנות אישיות נעלמות, שמהלן טבועות בו באדם מלידה ובחולקו נרכשות משך שנים. מרצ' בלתי נדלה ואצליות ציינו את כל ישותו. ביד רתבה תמק בשעהו גם בארגון המנזרים היהודיים שבארצות הברית, כשמצבת היה דחוק וכן במוסדות לא יהודים שונים. כן רכש אמון וחיבה אצל מאות העובדים, שעבדו במפעלי הטקסטיל שלו, שהיע פזורים על פני ערים שונות. בכלל שיחה אותו היה משומח הרחבות הדעת. השთאית לא פעם לצלילות הדעת ולועומק החפיטה, שציינו את דבריו. דבריו היו נאמרים ברוח טובה ובסיקול דעת. מסכת תיאע עמדה בסימן אהבת האדם והוא ניחון בחמתת חיים ובנסיון עצום ומאות מתחמד ראה חובה לעצמו לטפח קשיי קבע עם בני עירו והדامت להם עמדה בראש מאויין.

זלמן הופמן זיל היה גם בין התורמים החשובים למען המגבית היהודית המאוחדת בארץ"ב והזהו עמו מדינת ישראל הייתה מושלמת מכל תบทבות, והוא נתן לך ביטוי בהזדמנויות רבות. הוא גילה התענוגות הרבה בחיה אחינו בתפוצות ובכל המתרחש בארץנו בחו"יו הפרטניים וכלה לקטוף את פרי עמלו משך שירות בשניות. הוא רווה נחת מילדיו וננדיג ששמעת כולם תנם בעלי תוארם אקדמיים ומקצועות חופשיים.

ישמשו נא שורות צנוזות אלו זר פרחים על קברו ונחמת פורתא לאלמנתו וכל בני משפחתו האבלים.

## יהודת גסיק

### אריה סלוצקי

כשמו כן היה. כאריה זינק מhabינו העיירה וה„חדר“ אל אורות ה蟋ך ולמוסדות ההשכלה הגבויים. ראשון בין הראשונים בעיירתו שפרצו את המהסומים של התקופה היה. בכל חוג בו פעל היה המוביל, בכל חבורה בה השתחף היה ה„אריה“ שבחברה, אם זה סטודנט בין סטודנטים בפקולטה למשפטים בזילנה של שנות העשרים והתחלתה של השלישי, אם זה כעורך-דין בין עורכי דין בשנות השלישיים המאוחזרות, עת היה בעל משרד של עו"ד מצלייח בסטודיבז, או כשהיה יועץ משפטי בהסתדרות בתקופת התקאמותו הראשונה בארץ בהתחלה שנות החמשים ולאחר מכן תקופה קצרה כבעל משרד עו"ד עצמאי בחיפה, ואחריו כשותפם מקומ נכבד בין שופטי ישראל בבית משפט השלום ומהווים.

שני עוזריו הנאמנים סייעו לו לכך שתפס בכל מקום את כותל המזורה והם: האינטלקט והאופי שלו. תפיסתו הייתה מהירה ועמוקה, שפע ידיעות, משנתו סדרה והגינו חותך. בקלות היה מפוזר כל עירפל וכל סיירבול ותוך גישה יסודית היה הופך כל נושא לכל צדדיו ובודק אותו לאור כל מיני תקדים והימורים ודומים. דעתו הייתה צלולה, שקופה ומאוונת, לא הסתנוור מהברקות. לא הושפע מלחיצים ומקדשות של עקרונות, כל מסקנה שלו עברה הילכי זיקוק יסודים במעבדת המוח האנגליטי שלו עד שובצה בלוח המציאות ובתשbez החיקים.

פרט להשלתו הכללית הרחבה היה לו גם תשתיית איתנה להשכלה יהודית, אותה רכש ב„חדר“ אצל המלמד המצוין ר' איטה ספוזניק והגיע עד ללימוד דף גمرا בשלב התחלתי. אמנם היה קצת השתקחה משך השנים ללא טיפות, אך היה שבאה אליו במלוא עצמה והגבירה כוחה עוד כהנה ובחנה. היה זה בשנות החמשים, כשדבר על חוקה בישראל ועל הכללת יסודות המשפט העברי הקדום במשפט הישראלי. ידוע לנו, שאנו התענין אריה סלוצקי בבעב באסגוריות: דיני שטרות, חזקה וכייב. הוא ניגש לדפי הגمرا כבקי ורגיל.

בתהום המוזה: ליברלי בעדעותיו, אהב את שביל הזוחב, קולו נשמע בנחת, קר מגז והתרחק מאלכסזה, ישר וטוב לב, שופע נימוסים ואצלות שרשית. הופעה שכולה אומרת סמכות ויחד עם זה היה נתנת הרגשה של חברות וידיות, וועל כלל היה בעל רגש כבוד אמיתי, אשר קודם כל הקפיד על כבוד הוולת. אף פעם לא נתן להרגיש לבן שייחו שהוא עליו ממנו. החשב ממד דבריו הוולת ולא שכח לציין לשבח אמרה יפה או

רעיון טוב שהעליה בן שיחו. גם נאשם שעמד לפניו במשפט זכה ממנו לכבוד המגיע לנברא בצלם.

זכורני הופעתו בהתחלה שנות השלושים במשפט ציבורי שהתקיים אז בטורץ בנושא: האם הציונות מהוות פתרון לגלות היהודית. אריה סלוצקי השתייך אז למhana הפלשיסטים, בהנחתו של נח פרילוצקי עורך *המאמענט'* והגן בהופעתו זו על הקונצטראציה של מאבק לוקלי של כל קיבוץ יהודי על זכויותיו במקום מושבו. במשפט זה השתתפו גם ד"ר גבריאל זגורסקי מהרויזיוניסטים ואורי יצחק ילובסקי מאנשי גניגרים. התרשתי מהופעתו השקולה גם כשאלות ההתנגדות הת חממה אצל יריבין. ואם כי השתייכתי לחוג מאזינים שלא הסכימו לנימוקיו ומסקנתו, הרי צורת הנמקה, כיבוד יריבי וטהר הריכוח שלו משכו את תשומת לבנו וממעט לקחו אותו שבוי.

אריה סלוצקי היה תמיד מוכן לתרום מזמנו למען הזולת ולא להסוך במאצים בשחני ביקש עורתו. כשהיה סטודנט בוילנה והתפרק מעובדה עצמית. ללא עזרת ההורם, מצא זמן לתה גם שיעורים קבועים חינם ולא כל תמורה לאחיהם, שהתכוונו לטכניון.

הוא היה הכתבת לייעוץ בדברים מסוימים ליווצא' עירנתג אם זה בענין פרטי או בענין הארגון והספר. כשנזדקתי לחקירם משפטី בהגדרת המונח „מוסד ציבורי“ האם ישנה הבחנה בין ציבור פתח לציבור בלעדי ומצוצט לצורך מונח זה, הוא לא נח ולא שקט, חיפש תקדים וחותם ראיות, הלך לספריות לחפש באנציקלופדיות משפטיות עד שהעביר לי תשובה מוסמכת, וכל זה תוך כמה ימים ובצחוק הגיב בשיחה הטלפונית: „העבדתני קשה“.

הוא גילה עניין רב בהוצאה הספר, עקב אחר כל שלב, עבר על החומר, העיר העורות והציג תיקונים למפה המשורטת. כשפרץ ויכוח בענין אי אלה-מאמרם על דמיות מסוימות ואני חשתי עצמי כבஸבר היה הוא המקור היחידי לעידוד והוא כותב אליו במכתוּב מס' 26 בפברואר 1972 בין היתר: „אני מקווה שהויכוח לא ירפה את ידך ואני מאד מבקש להמשיך בעבודתך הברוכה והפוריה בשביב הספר היקר לכלנוו“.

והנה הלך האיש מאתנו ואת הספר בהופעתו לא זכה לראות, אולם הוא זיכה אותנו במאמר ומהוות ממש נכס יקר בספר והוא פרי מחקר מדעי על עתיקותה של עירנתג אמר זה מוסף לעיירה עומק היסטורי של כ-700 שנה ומעלה אותה לדרגת העירות העתיקות ביותר בכל הסביבה.

נתיתם הארגון מאישיות נעלמת, דגלות ונדרת. חבל על דאבדין ולא משתכחין. אנו נזוכר אותו בהערכתה ובאהבה הרבה.

**אהרון הרכבי**

## **הרב ד"ר ירוחמיאל מרכובי**

הרבי ד"ר ירוחמיאל מרכובי נולד בטורץ שבפולין, לאביו רבה של קהילת טורץ, הרה"ג ר' שמואל מרכובי, שנספה יחד עם רעitemו שני בניו ובתו בתקופת השואה, המנוה ויבדל לחיים ארוכים אחיו הרה"ג ר' צבי מרכובי, רב ברמת-גן, ניצלו מהשואה מכיוון שעלו ארצה לפני מלחמת העולם השנייה.

המנוה היה צאצא של שושלת רבנים גדולים בתורה והלכה, החל מהאבא, הסב ואבי הסב ובהמשך השושלת של גדולי התורה בחוותם. גם הילדיים שלו הבנים ותבת חונכו במסלול של תורה, דת, מסורת ולاءם.

איש דגל, אציל נפש ויקר רוח היה המנוה. נעים הליכות ואיש הטוהר, היו בו תכונות של חכמה ואבתת האדם היהודי ואבתת מולדתו. היה איש השאיות, שהhaftחו במסלול של ערכים נעלם. היה לו סמיות לרבות ולפנוי כמה שנים אף הוכתר בתואר ד"ר בספרות עברית ובתחום חקר תולדות עם ישראל וספרות ישראל וביבליות. בירושו ובקסמו האישי המתחבב על סביבתו, בהיר ומהשפת היה. יש דרך ואהוב על הבריות היה, צנווע וברוך כשרונות, שופע חן וחסד. סגולות אלה הקנו לו מעמד בכל התוגדים אתם בא בגע. תמיד נשאתי עמי הויה עזה מכל ביקור אצלנו ומפגישה עמו. מה נמהרים ומרימים הנה. תהיפות החיים. כשרה ימים לפניו פטירתו שוחחת עמו ורוחו הינה טובת עליו והיום הוא איןנו עוד בין החיים.

בן עיר וידיך ותיק של המנוה וכסגון י"ר ארגון יוצאי טורקי-ירמיזן, הנני מביע בזה את צערם העמוק של כל בני העיירות, שאירית הפליטה של טורץ וירמיזן, על מותו הפתאומי של אחד מיהודי סגולה של יוצאי טורץ, הרב ד"ר ירוחמיאל מרכובי. שיכלנו חבר ורעד ותמיד נזכיר את דמותו באהבה. יהא זכרו ברוך!

## יהודית גסיק

### יום טוב ליפה ברנסטיין

ר' יום טוב ליפה ברנסטיין, שהלך לא מכבר לעולמו, נולד בשלהי המאה הקודמת — והכير מקרוב את זרועות מלחתת העולם הראשונה, בעמדו על סף הבגירות, עת הייתה נאלץ לנדוד יחד עם משפחתו במרחבי רוסיה, עקב החווית המתקרצה. על במת האיבוריות בעירתו הוויה הופיע בשנים הראשונות לאחר המלחמה, כשהעירה כמה מההיסטוריה והחלתה לעטר בהדרגה את תהליכי השיקום הראשונים. כבר אז, בהיותו עוד ילד, הבחנתי בתהעטו הנעימה, שהיתה מלאה חוויך כמעט ביבשנות, אך בוטחת עצמה. תמיד והגין ידע בכל שטחי החיים, תפיסת עמוקה וכשר ניתנתה. עוד בשלהי המלחמה הוא ספג מיד הגרול את המכחה הראשונה בחיו. אשתו הצעריה מטה עליו והוא נשאר עם תינוקת, שגדלה בבית אמו. הוא לא נכנס לגורל, כחו עצומים וחינויות רבה מתגלים בו ועד מחרה עולה בידו לשקם את חייו. הוא נשא או לאשה את ליליה סבירנובסקי, אשתו של ישראל אהרון סבירנובסקי, שעבר לפניו בן מהעיר בריסק — למרכז התעשייה הפולנית, לודז'. התקים בה מפעל טכسطיל. גם הוא עבר אז לגור בלודז' ועד מהרה השתלב בתעשייה הטכسطיל ונוגלא כמושחה להרכבת צבאים בהזגמאות הבדים. עבورو הקופה קצרה הקים בשותפות מפעל, שהעסיק משך זמן כ-150 עובדים וכך הפק להיות תעשיין מצלייה. לימים, כשהיא מוזמן לביקור משפחתי בטורן, היה מביא אותו את דוחה היומה והעשיות של יהודי לודז', ה„מנצ'סטר“ של פולין מבלי לשכוח את הערכים המקודשים לו, שירש מבית אבא ושידע לשלם אלה באלה בצורה המושלמת ביותר.

בתקופת הנאציזם הוא שיכל בಗיטו סבירזנה את בתו הבלירה בשיטתה הראשונה ואת אשתו ליליה ובתו הצעריה בשיטתה השניה ועם חיסול הגיטו שיכל את שני בניו לאחרים. היה זה זוג תאומים יפי תואר ורביה חן, אייציק ויוסיק בני העשרה, שעלה בקדמו תחילתה להצלם מגיטו לודז' וממהשתית הראשונה והשנייה. הוא נשא ערירי, שבור ורצוץ מכל הבדיקות, אך לחינויו והסתגלותו למכוון הגורל לא היה גבול. את המלחמה הוא עבר במחבוא אצל „גויי“ מכבר. הוא הסתתר אצלם כתנתים ימיים, ממש בתוך בור, ללא אור ואויר, אם כי בזמניהם רגילים היה חולה „אולקוט“ ורך הודות לטיפול של רופאים מומחים ותנאי רוחה התאפשר לו לנצל ולימם תקינים ופעילים.

אחרי מלחמת העולם השנייה הוא החתמן עם חברה גולדין, חברתו למחבוא תבדל"א וייחד נדדו בדרכים עד שונגו לפאריז. ליישורי גמסחריים עמדו לו גם שם בכדי לשקם את עצמו. עלו לישראל ובנו בית מסורתי. הוא התקים מפעל לניטץ צמר גפן, בשותפות עם אחד ממכרו. ביוזם פותח היה לכל, בזקם גם סאלג, שהכירו אותו עד בתקופת הווער

שלו בלהז'). ברנסטיין נכנס שוב לחיי מעש ועסקנות. הוא היה מעוזני התוויך בתנהלת ארגוננו. הוא שימש גם כגנבר קופת הגמ"ח שלנו והיה הייעץ והקובע במצבים מיחודים, כשהמליט סמכו ידו על תבנתנו וגייסתו הריאלית.

המנוחה הייתה דוגמא אידיאלית לעוסקים בצרבי ציבור באמונה" וככל המחזיק בקופה ציבורית יכול היה ללמד ממנה פרק בתחום חסכוּן. הוא בבחן כל הוצאה, אם היא הכרחית או לא, אם כי הוא עצמו היה חורם ומנדב מסכמו הפרט依 ביד רחבה. בתקופת חייו האחזרונה היה נתון לחשבון נוקב. הוא לא ויתר על תפילה בצדior בעיקר בשבות וכסלה במחלה הקשה, שמננה לא קם עוד, וצום יום הכיפורים והתפילה משך כל תיום בצליפות שבבית הכנסת היו בשביבו ממש סכנה לא חיפש היתר לעצמו, כדי שיוכל לוותר על כר.

לפני מותו ציווה סכומים נכבדים לצרכי בתו יתומות, גמ"ת ו"ישיבות".

גייסתו לביעות החיים הייתה יסודית ביותר. בתכונה זו היה בו משתו מדורות אחוי אמו, הגאון והמפורסם ר' שמעון שוקט, בזמנו סiffer לנו ד"ר גורסקי ז"ל, שפעם נכנס אליו ר' ליפא להתייעץ בקשר לכיב התקيبة שלו וסתובה, שהרופא לימד ממנו יותר מאשר עצמו. ר' ליפא אף משך שנים מידע רפואי בנושא זה מכל הספרות הרפואי והכיר את הבעיה האמוריה בסודיות רבת.

ר' ליפא הגיע לגבורות הודות לרוחו האיתנה, שפעמה בו, הוא היה אישיות מרכיבת, ולא כל אחד יכול היה לקרוא את כל הנשוב והגעלה שבה. ذات היתה זאת צניעות מצדו או שהוא היה כען כתיב מסוובך, שלא כל אחד ידע לקרוא אותו נכונה, וайлו בו עצמו לא היה הכשרונו להבלט כדברי את הפנימיות העילאית שבו? רק עתה, לאחר שאנו אוספים קו לקו באישיותו מופיעה בפניינו במלוא הדרת דמותו של אדם יקר וחבר נאמן, שתלך מأتנו לאחר מחלה קשה ויסורים רבים, ביום ג' כסלו תש"ג.

על אלה אני בוכיה,  
עינני עיני ירקה מים,  
(איכה א', ט"ז)

## ואלה שמות...



### נזכור

את קדושי קהילות טורץ – יומיא, נישא את זכרם הקדוש  
באהבה לבנו ולא נשכח לנצח.  
ויהיו נא דפים אלה לנרנשמה.

## קדושי קהילת טורץ

<b>A</b> אייזיקוביץ סוניה — אשתו אייזיקוביץ חיים, בן ועדי ילדים אייזיקוביץ יעקב אייזיקוביץ שלמה-איסר אנגלצ'יק שרה אנגלצ'יק יוסף אנגלצ'יק אלטה, אשתו ו-3 ילדים אפשטינן (הרכבי) פרומה ארליך (2) אחים — פליטים מוורשה	<b>B</b> אהרוןוב (ቢילין) חנה וילד אהרונובסקי אהרן אהרונובסקי (גillumוביץ) לאה — אשתו אהרונובסקי יוסף — בנים אהרונובסקי משה — בנים אהרונובסקי אליהו — אשתו אהרונובסקי (פוקין) ביללה — אשתו אהרונובסקי בתיה — בתם אהרונובסקי גיטל — בתם אהרונובסקי שמואל-משה — בנים אהרונובסקי אליעזר אהרונסקי (סימונוביץ) רחל — אשתו אהרונובסקי מאשע — בתם אהרונובסקי מרדכי — בנים אהרונובסקי פרידל — בתם אובסיביץ يول אובסיביץ (סלוצקי) ריאול — אשתו אובסיביץ חסיה — בתם אובסיביץ מיכאל — בנים אופרמן (קבק) פרידה אושרובסקי חייה אושרובסקי אברהם אושרובסקי רחל — אשתו אושרובסקי אידה — בתם אושרובסקי בניין — בנים אושרובסקי בתיה — בתם אושרובסקי חנן — מאיר אושרובסקי פרלה — אשתו אושרובסקי משה — בנים אייזיקוביץ חנינה
בודנוז יעקב בודנוז (אושרובסקי) יונט-מירקע אשתו בודנוז בנימין — בנים בוטיניק מלכה ו-2 בנות בישינקוביץ חייה בישינקוביץ אליעזר — בנה ברטקובסקי — ד"ר ברטקובסקי (טריביצקי) בתיה, בעלה וילד	בודנוז יעקב בודנוז בנימין — בנים בוטיניק מלכה ו-2 בנות בישינקוביץ חייה בישינקוביץ אליעזר — בנה ברטקובסקי — ד"ר ברטקובסקי (טריביצקי) בתיה, בעלה וילד
בריננסקי יעקב, שו"ב בריננסקי (גillumוביץ) חייה-שרה בריננסקי דבורה — בתה בריננסקי מנחם-מנדל — בנה ברנסטיין (קפלן) מרים ברנסטיין אליעזר — בנה ברנסטיין זכריהו — בנה ברנסטיין (סבירנובסקי) רחל (ליולה)	בריננסקי יעקב בריננסקי (גillumוביץ) חייה אושרובסקי אברהם אושרובסקי רחל — אשתו אושרובסקי אידה — בתם אושרובסקי בניין — בנים אושרובסקי בתיה — בתם אושרובסקי חנן — מאיר אושרובסקי פרלה — אשתו אושרובסקי משה — בנים אייזיקוביץ חנינה

הרכבי לאה — בחתם	ברונשטיין יצחק — בנה
הרכבי שמואל — בנים	ברוסוק גצל
הרכבי (אפשטיין) רחל	ברוסוק (סימונוביץ) גנשה — אשתו
הרכבי שכנא — בנה	ברוסוק אסתר — בחתם
הרכבי יעלב — בנה	ברוסוק ירחמיאל — בנים
ג	
ויליטובסקי שרה-גננה	גורודיסקי צבי, אשטו וילד
ויליטובסקי חנן	גורודיסקי אברהם
ויליטובסקי חות, אשטו וילדים	גורודיסקי (פונט) הינדה אשטו וילד
ויליטובסקי יERAL-חאים	גillumוביץ זיגיג
ויליטובסקי פיגגה, אשטו וילד	גillumוביץ (סימונוביץ) קיילה — אשטו
וינר אהרון	גillumוביץ מושע — בחתם
וינר גיטל, אשטו וילדים	גillumוביץ פרידה — בחתם
וינר חחה-גיטל ר' בנות	גillumוביץ דבורה — בחתם
וינר יוסף	גillumוביץ דינה — כוואלעס — בחתם
וינר חיה-גיטל, אשטו וילדים	גillumוביץ שלמה
ולפוביין נחומי-זאב	גillumוביץ (טורצקי) חסיה
ולפוביין (שיישלביץ) חייה-פיגגה — אשטו	גillumוביץ יהודה — בנה
ולפוביין יהודית — בחתם	גillumוביץ פרידה — בנתה
ולפוביין יצחק-אהרן, אשטו וילדים	גסיק (זגורסקי) איטה-אלאה
ולפוביין מרדכי	גסיק חנה — בנתה
ולפוביין (שרטוק) חנה — אשטו	גסיק ליבת — בנתה
ולפוביין צבי	
ולפוביין (קרובצ'יק) בלחה — אשטו	
ולפוביין אסתר — בחתם	דינובסקי (סמסנוביץ) אסתר
ולפוביין יעקב — בנים	דינובסקי איטה — בנתה
ולפוביין יצחק — בנים	דינובסקי יהודית — בנתה
ולפוביין שמואל	
ולפוביין (קפלן) מלכה — אשטו	
ולפוביין ישראל	
ולפוביין לוייזר — בנו	
ולפוביין ציל — בתו	
ה	
הרכבי אלתר	
הרכבי ליבת — אשטו	
הרכבי זלטה — בחתם	

ח'ימובייך ריאול — בטה	ז'גורסקי יוסף	
ח'ימובייך חנן	ז'גורסקי אהרון	
ח'ימובייך (סימונובייך) רחל, אשטו	ז'גורסקי (פרפל') חייה — אשטו	
ר' 4 ילדים	ז'גורסקי חוה — בתם	
ה'ימובייך טוביה	ז'גורסקי צילה	
ח'ימובייך שלמה	ז'גורסקי שמואל — בנה	
ח'ימובייך (סימונובייך) מלכה — אשטו	ז'יחובייצקי שלום	
ט		
ט'ורצקי צבי־אליהו	ז'יחובייצקי (ולפוביץ) מינה — אשטו	
ט'ורצקי לאה — אשטו	ז'יחובייצקי יחזקאל — בנם	
ט'ורצקי דב	ז'יחובייצקי יצחק — בנם	
ט'ורצקי (טריביצקי) רבקה — אשטו	ז'לוטניק זיסל	
ט'ורצקי דברה — בתם	ז'לוטnick הניה — אשטו, בנם ועוד ילדים	
ט'ורצקי יואל דוד	ז'קהיים יוסף	
ט'ורצקי רחל — אשטו	ז'קהיים רבקה — בתו	
ט'ורצקי חייה, בעלה ור' 4 ילדים	ז'קהיים שמעון	
ט'ורצקי נחום־משה	ז'קהיים טבה, אשטו וילדים	
ט'ורצקי (ספוז'ינק) טיבת'לה, אשטו	ח	
ט'ורצקי יצחק — בנם	ח'יטובייך שמואל	
ט'ורצקי ישעיה, בנם ועוד ילדים	ח'יטובייך שימה — אשטו	
ט'ורצקי פרלה, בעלה משח וילדים	ח'יטובייך יעקב — בנם	
ט'ורצקי רחל	ח'יטובייך פיגה — בתם	
טריביצקי שלמה־ח'יט	ח'יטובייך קיילה — בתם	
טריביצקי אסתורי־ח'יט, אשטו	ח'יטובייך אברהם, אשה ובן	
טריביצקי זלדה — בתם	ח'יטובייך מאיר	
טריביצקי יהודית — בתם	ח'ימובייך חייה	
טריביצקי יצחק — בנם	ח'ימובייך יהודה ואשטו	
טריביצקי שפרה — בתם	ח'ימובייך ברצ'יק ואשטו	
טריביצקי יעקב	ח'ימובייך (ቢילין) גרונה	
טריביצקי (לובצקי) גולדת — אשטו	ח'ימובייך מרדכי — בנה	
טריביצקי דב, בנם ועוד אחד		

ילובסקי דברה	טרופסקי משה
ילובסקי רחל'לה, בעלה ר' 2 ילדים	טרופסקי חנה — אשתו
ילובסקי יצחק	טרופסקי ראובן, בן ועוד ילדים
ילובסקי אווי	
ילובסקי בתיה — אשתו	
ילובסקי חיה — בתם	יוסלביץ אהרן
ילובסקי מאיר — בנם	יוסלביץ איטה -- אשתו
ילובסקי חיים	יוסלביץ חנן — בנם
ילובסקי (ליטבינסקי) פניה — אשתו	יוסלביץ מיטה — בתם
ילובסקי גיטה — בתם	יוסלביץ מינה — בתם
ילובסקי יוסף	יוסלבסקי חיים
ילובסקי רחל — אשתו	יוסלבסקי רבקה, אשתו וילדים
ילובסקי גרשון — בנם	יוסלבסקי חנן, אשתו וילדים
ילובסקי גישת-דרביוזה, בתם	יוסלבסקי יעקב
ילובסקי גנשה-רבקה, בתם	יוסלבסקי גיטל — אשתו
ילובסקי מנשה-חאים, בנם	יוסלבסקי חנה — בתם
ילובסקי מינקע	יוסלבסקי חנן — בנם
ילובסקי זלטה — בתה	יוסלבסקי ישעיהו — בנם
ילובסקי רבקה — בתה	יוסלבסקי מרים — בתם
ילובסקי גישה-פיגת, בתה	יוסלבסקי שינה — בתם
ילובסקי (לובצקי) רבקה	יוסלבסקי משה
יוסלבסקי (גillumovicz) מלכה — אשתו	יוסלבסקי אריה — בנה
ילובסקי זליג — בנה	יוסלבסקי סוניה — בתם
ינקלובסקי דובה, בעלה בן ובת	יוסלבסקי פרידה — בתם
ינקלובסקי חניה	יוסלבסקי פרלה — בתם
ינקלובסקי זאב (וועלול)	ילובסקי יירושע
ינקלובסקי טלה, אשתו ור' בנות	ילובסקי שושה — אשתו
ינקלובסקי חנה	ילובסקי אוריה-יצחק ואשתו
ינקלובסקי זלמן — בנה	ילובסקי אלקה-זרורה
ינקלובסקי חייה — בתה	ילובסקי הניה-חיה, בתה
ינקלובסקי יעקב, אשתו ור' ילדים	ילובסקי מאשע — בתה
ינקלובסקי משה	ילובסקי שרה-רבקה, בתה
ינקלובסקי אסתר — אשתו	ילובסקי לאה — בתה

ליקוביצקי גנסיה — בתה  
ליקוביצקי הרצל ואשתו  
לנצביצקי (ቢילין) שינה

**ט**

מרקוביץ שמואל, הרה"ג, رب דמתא  
מרקוביץ אסתר, הרבנית, אשתו  
מרקוביץ ישראל — בנם  
מרקוביץ בלומה — בתה  
מרקוביץ יוסף, יצחק — בנם

מנדלבסקי בנימין (בייניש)  
מנדלבסקי (ניסלבייך) מושע-פרלה, אשתו  
מנדלבסקי גרונה — בתה  
מנדלבסקי משה-יעקב, בן  
מנדלבסקי רחל — בתה  
מנדלבסקי חנה  
מנדלבסקי צבי — בנה  
מנדלבסקי יוסף  
מנדלבסקי יעסקע

**נ**

ניגניביצקי יהודת  
ניגניביצקי טיביה — אשתו  
ניגניביצקי אלקה — בתה  
ניגניביצקי חיים — בנם  
ניגניביצקי שרה — בתה  
ניגניביצקי אהרן, אשה ולדים  
ניגניביצקי רישה

**ס**

סבירנובסקי בתיה  
סבירנובסקי זינה  
סבירנובסקי חיה-ילה בתה  
סבירנובסקי רבקה-לה — בתה

ינקלבסקי פרומה — בתם  
ינקלבסקי מושע, בעל ו-4 ילדים,  
אם אחותו ואשתו וילדים  
ינקלבסקי (סמסנובייך) רבקה  
ינקלבסקי שבתי, אשתו וילדים  
ינקלבסקי שרה-בתיה, בעל ו-2 ילדים

**כ**

גן הוּהִיגִיטֶל ו-2 בנות

**ל**

LOBTZKI BROD  
LOBTZKI FISIA  
LOBTZKI FISI-IRACHEL  
LOBTZKI SHARAH-HACHNA  
LOBTZKI ALIJUZ-DRAB  
LOBTZKI BOVA  
LOVIN (SMSNOVICH) INTEH AND CO  
LYACOBYTSKI CHIHA-DRIZOL  
LYACOBYTSKI BROD — BNA  
LYACOBYTSKI MARDCHI, ASHE AND 2 CHILDREN  
LYIROBTSKI LIIZOR, ASHE AND CO  
LYIROBTSKI YOSEF AND HIS WIFE  
LYIROBTSKI ZIREL, BATH AND MASHPHOTTA  
LYITBINSKY YOMTROB-ILIPAF  
LYITBINSKY ALTA — ASHTO  
LYITBINSKY DAV AND HIS WIFE  
LYITBINSKY YAKBIDOD  
LYITBINSKY (AOROWITZBTSKY) LIEBA — ASHTO

LYITBINSKY HANNA — BATH  
LYITBINSKY NATHAN — BNA  
LYIKOBITSKI ZIRNA  
LYIKOBITSKI SHLEMMA — BNA

סלוצקי (זגורסקי) ליבה — אשתו	סויירז'ינסקי אברהם
סלוצקי חיה (חיז'יה) — בתם	סויירז'ינסקי ברינה — אשתו
סלוצקי עקיבא — בנם	סויירז'ינסקי שמחה, בן ועוד ילדים
סלוצקי ירחהיאל	סויירז'ינסקי יעקב, אשה וילדים
סלוצקי (ציכנוביץ) פרונמה — אשתו	סימונוביץ יקוחטיאל
סלוצקי דבורה — בתם	סימונוביץ (ילובסקי) אסתרא-רחל, אשתו
סלוצקי חסיה — בתם	סימונוביץ בנדצ'ון, בן
סלוצקי ישעיהו	סימונוביץ פרידה — בתם
סלוצקי עקיבא	סימונוביץ שמחה — בן
סלוצקי פרומת, אשטו ובת	סימונוביץ אוריה
סלוצקי פסח	סימונוביץ ליזבה — אשתו
סלוצקי מושע, אשטו וילדים	סימונוביץ רוזה — בתם
סלוצקי (לייבוביץ) רבקה	סימונוביץ שלומית — בתם
סלוצקי שלמה (סליק) — בנה	סימונוביץ בנדצ'ון
סלוצקי שמואל (מוליך) — בנה	סימונוביץ רבקה — אשתו
סמסנוביץ רחל-ሊבה	סימונוביץ גבריאל — בן
סמסנוביץ דוד	סימונוביץ ירחהיאל — בן
סמסנוביץ (מנדלבסקי) פיגה — אשתו	סימונוביץ (ינקלבסקי) זלטה
סמסנוביץ ליבה — בתם	סימונוביץ ירחהיאל — בנה
סמסנוביץ דובה-לאה	סימונוביץ יונה
סמסנוביץ יענטע-בתהה	סימונוביץ דבורה — אשתו
סמסנוביץ מינה-איידלע, בתה	סימונוביץ יונה
סמסנוביץ משה-הירשל, בנה	סימונוביץ ליבה — אשתו
סמסנוביץ (ינקלבסקי) יענטע	סימונוביץ פרידה — בתם
סמסנוביץ איטקה — בתה	סימונוביץ דבורה — בתם
סמסנוביץ ברוך — בנה	סימונוביץ מרדכי — בן
סמסנוביץ יהודית, בתה	סימונוביץ מינה
סמסנוביץ נחוט-מאיר, בנה	סימונוביץ אהרון — בנה
סמסנוביץ לייר	סימונוביץ פרידה, בתה ועוד 2 בנים
סמסנוביץ הדר, אשתו ו-4 ילדים	סלוצקי (וורובייצ'יק) בלומה
סמסנוביץ משה	סלוצקי נחה (נורה) — בתה
סמסנוביץ מאשע — אשתו	סלוצקי רות — בתה
סמסנוביץ יהודית — בתם	סלוצקי דב

פונט הינדה — בתם	ספוז'ניק אסתה-מלכה
פונט מלכה — ובעלה	ספוז'ניק מרים — בטה
פונט אהרון	ספוז'ניק רבקה — בטה
פונט ביילה	ספוז'ניק איטה — בטה
פינט מרים	ספוז'ניק אליהו אשא וילדים
פייפקין יצחק ואשתו	ספוז'ניק חנן ואשתו
פופקון ישראלי-חיים	ספוז'ניק ישעיהו אשא וילדים
פופקון בתיה אשטו, בן ו-2 בנות	סקופין יעקב, אשא וילדים
פייפקין צביה-ירש	סרברניך שלמה
פייפקין הינדה, אשטו ובן	סרברניך חנה-לה, אשטו
פייטוצנער אריה	סרברניך מינה, בתם ועוד ילדים
פייטוצנער (ויזנער) מרים — אשטו	
פייטוצנער בתיה — בתם	<b>פ</b>
פייטוצנער נחמה — בתם	פולונגצקי (ויזנער) תנה
פייטוצנער נחמן — בנם	פולונגצקי אריה — בנה
פייטוצנער שבתי — בנם	פולונגצקי צביה — בטה
פיין קלה	פולונגצקי יצחק-משה, בנה
פרידברג (פייטוצנער) חוה	פולונגצקי צבי
פרלמן הינדה	פומרכ'יק גולדה
פרלמן אליהו — בנה	פומרכ'יק הגיה — בטה
פרלמן סוניה — בטה	פומרכ'יק ברכה — בטה
פרלמן שפרה — בטה	פומרכ'יק רבקה — בטה
פרלמן יצחק	פומרכ'יק זכיה
פרלמן (סימונוביץ') מלכה, אשטו ו-2 ילדים	פומרכ'יק יהושע
פרלמן ראוון	פומרכ'יק רבקה
פרלמן (לייאקוביצקי) רחל, אשטו ו-2 ילדים	פומרכ'יק מושע
פרפל ביילה	פומרכ'יק זכריה, בנה ועוד ילדים
	פומרכ'יק מיכל ובטה
<b>ק</b>	פונט יקוטיאל
קבק יצחק	פונט מרים — אשטו
קבק הינדה-לה, אשטו	פונט אהרון — בנם
	פונט אלקה — בתם
	פונט הדסה — בתם

קסמאי יקוטיאל — בנם	קבק דברה — בתם
קסמאי דוד — יצחק	קבק משה
קסמאי (קפלן) רבקה, אשתו ובת	קבק (קסמאי) פרידה — אשתו
קפלן מרדכי	לבק פיבל
קפלן (זקחים) חינה — אשתו	קבק לאה, אשתו ובת
ר	
רוזובסקי (זגורסקי) שורה	קוזלובסקי ברוך — הרב
רוזובסקי נחמה — בתה	קוזלובסקי (ברנסטין) מילקה, אשתו
ש	
شمושקוביץ איזיק	קיזלובסקי זלמן — בן
شمושקוביץ צ'ירה, אשתו וילדים	קורפרמן הרשל
נ	
גירשוביין דוב — בנם	קורפרמן (גillumovich) תמרה, אשתו בן
גרנדה אברהם	קסמאי ישראל
גרנדה רבקה — אשתו	קסמאי תמרה — אשתו
גרנדה דוב — בנם	
גרנדה אלקה — בתם	
גרנדה שרה — בתם	
גרנדה יעקב — בנם	

### קדושים קהילת ירמיא'

גירושוביין צבי	גולקוביץ שלמה ואשתו
גירושיבין מנוחה — אשתו	גולקוביץ רחל-לאה — אשתו
גירושיבין גרגניה — בתם	גולקוביץ גראנדה — בתם
גירושיבין הענית-צפורה — בתם	גולקוביץ בריניה — בתם
גירושיבין ברינה — בתם	
נ	
גירושוביין דוד — בנם	גירושוביין דוד — בנם
גירושוביין נינה — בתם	גירושוביין נינה — בתם
גירושוביין — בנם	גירושוביין — בנם
גירושוביין חייה לאה	גירושוביין חייה לאה
ד	
דוידובסקי שיינע	גירושוביין אידה
דוידובסקי משה	גירושוביין ליפה
דוידובסקי שרה	גירושוביין מאשה — אשתו
דוידובסקי מינקה	גירושוביין בתיה — בתם
דוידובסקי לויויך	
דוידובסקי דינה לאה	
דוידובסקי שיינע — בתם	
דוידובסקי אליעזר	

לֹא	שְׁמַרְיוֹהוּ	דוֹיְדּוֹבָסְקִי אַהֲרֹן
לֹא	שִׁימְקָעַ	דוֹיְדּוֹבָסְקִי דָּבוֹרָה
לֹא	רוֹזָה	דוֹיְדּוֹבָסְקִי שְׁפָרָה
לֹא	רַעַיָּה	דוֹיְדּוֹבָסְקִי נְרוּיָה
לֹא	מְנַחֵּם-מְנַדֵּל	דוֹיְדּוֹבָסְקִי לְאָהָה
ה		
	לִשְׁינְסְקִי הַוָּדָה	הַרְכָּבִי אֶבְרָהָם אֶלְיָהוּ
	לִשְׁינְסְקִי חַיה-הַרְחָלָה,	הַרְכָּבִי שִׁינְעָ
	בָּעֵלָה וּבָנָם	הַרְכָּבִי צָמָח
	לִשְׁינְסְקִי גִּיטָּל	הַרְכָּבִי פְּרִידָה
	לִשְׁינְסְקִי בָּרָל	הַרְכָּבִי דָּבָב
	לִשְׁינְסְקִי בַּתְּמָ	הַרְכָּבִי רָאוּבָן דָּבָר
מ		
	מִירְצָקִי הַרְבָּב אֶלְיָזָר	הַרְכָּבִי מְרִיטָם
	מִרְצָקִי חַיה — אַשְׁתוֹ	הַרְכָּבִי דָּבָב
	מִרְצָקִי שָׂרָה — בַּתְּמָ	הַרְכָּבִי תְּנַחּוֹת
	מְנַדְּלָבִּיצָן דָּאוּבָן	הַרְכָּבִי שְׁפָרָה
	מְנַדְּלָבִּיצָן בִּילָה	הַרְכָּבִי רֹותָה
	מְנַדְּלָבִּיצָן הַדָּסָה — בַּתְּמָ	הַרְכָּבִי מִיכָּאֵל
	מְנַדְּלָבִּיצָן יִשְׂרָאֵל — בָּנָם	הַרְכָּבִי יִצְחָק
	מְנַדְּלָבִּיצָן דִּינָה	הַרְכָּבִי שָׂרָה
ט		
	טוּרְעָצָקִי אַהֲרֹן	טוּרְעָצָקִי גּוֹלְדָה
	טוּרְעָצָקִי גּוֹלְדָה	
ל		
	לִיבְרָמֶן זָאָב	לִיבְרָמֶן שָׂרָה
	לִיבְרָמֶן שָׂרָה	
	לִיבְרָמֶן מְשַׁה-יְהוֹשֻׁעַ	
	לִיבְרָמֶן אַשְׁתוֹ	

קָאָפְּلָאָן מַרְדָּכִי	עַ	עֲפָרָן יוֹסֵף
קָאָפְּלָאָן הָעֲנֵיעַ		עֲפָרָן שָׂרָה — אַשְׁתָּו
קָאָפְּלָאָן אַהֲרֹן		עֲפָרָן דָּבָ — בָּנֶם
קָאָפְּלָאָן בְּלוֹמָה		
קָאָפְּלָאָן הָעֲנֵיעַ	פַּ	פּוֹלוֹנְצָקִי שָׂרָה
קָאָפְּלָאָן דִּזְבָּלָה		פּוֹלוֹנְצָקִי גִּיטָּה
קָאָפְּלָאָן אַלְיהֹוִי		פּוֹלוֹנְצָקִי יִשְׂרָאֵל
קָאָפְּלָאָן פְּסִיה		פּוֹלוֹנְצָקִי רָחֵל
קָאָפְּלָאָן יִצְחָק		פּוֹלוֹנְצָקִי אַבְרָהָם
קָאָפְּלָאָן שָׂרָה — אַשְׁתָּו		פּוֹלוֹנְצָקִי נְפָתָלִי
קָאָפְּלָאָן מַרְדָּכִי		פּוֹלוֹנְצָקִי צְבִיהַ
קָאָפְּלָאָן שְׁמֻעוֹן		פּוֹלוֹנְצָקִי אָשָׁר
קָרִינִיצָקִי יִשְׂרָאֵל		פּוֹלוֹנְצָקִי רָחֵל
קָרִינִיצָקִי דְּבוּרָה		פּוֹלוֹנְצָקִי צְבִיהַ
קָרִינִיצָקִי יְהוּשָׁוּעַ		
קָרִינִיצָקִי מֶלֶכהַ	פּוֹמְרָצִ'קְ עָזָרָא	
קָרִינִיצָקִי בָּרוֹד		פּוֹמְרָצִ'קְ לֹוְבָה — אַשְׁתָּו
קָרִינִיצָקִי יִנְסָה		פּוֹמְרָצִ'קְ דָּבָ — בָּנֶם
קָרִינִיצָקִי רְבָקָה	פּ	
קָרִינִיצָקִי אַבְרָהָם אָשָׁר		פָּנְטָר יִשְׂרָאֵל
קָרִינִיצָקִי לְהָדִירְיוּעַ		פָּנְטָר תָּמָר — אַשְׁתָּו
קָרִינִיצָקִי פִּיבָּל		פָּנְטָר אַרְתָּה — בָּנֶם
קָרִינִיצָקִי שְׁרָגָא	קְ	פָּנְטָר דְּנִיאָל — בָּנֶם
קָרִינִיצָקִי פְּרוֹמָה		
קָרִינִיצָקִי גִּיטָּל		
קָרִינִיצָקִי חַיִּיקָל		
קָרִינִיצָקִי יהוּשָׁוּעַ		קָאָפְּלָאָן קָאָשְׁצָעָר הָאַשְׁקָעָן

קריניצקי רחל
קריניצקי רוזה
קריניצקי חיקל
קריניצקי סוניה
קריניצקי יוסף
קריניצקי פסיה
קריניצקי ראובן
קריניצקי הודה
קריניצקי חנן
קריניצקי יצחק
קריניצקי יהושע
ש
শ
শমুশকিব্ব দো
শমুশকিব্ব ফরিদা, বন, বন

**דפי הנצחה  
אנדעןק בלעטער  
IN MEMORIAM**

מצבת זכרון במרתה השואה .  
על הר ציון בירושלים  
לזכר קדושי עיירות  
**טורץ ויד מילץ הייד**  
שנספו בשואה י' למחזור התש"ב  
ת. נ. צ. ב. ה. ארגון יוצאי טורץ זירמיז .  
בישראל ובתפוצות

**לזכרו של עולם**

**פייעול גיטל'ס**  
(ראש המועצה המקומית)

מנציח: מרדכי יאלאוסקי

**אין הייליקן אנדענק**

**יהודה בזונימובסקי**  
רחל בזונימובסקי (אשתו)  
פאראייביקט:  
**יהודה טראיאיעוועזקי**

**נרטשמה****לזכרו של עולם**

מרדכי ביילין (אבא)

רייזל ביילין (אמא)

מנציח בצער ובכאב

**בן-ציון ביילין, ארה"ב**



**שרה-בתיה**  
בת צבי  
הלו  
ברייןנסקי

מנציח  
בעזר:

**משה ברייןנסקי (בעלה)**

לזכר עולם



מימין: הרבנית אסתר מרכוביץ (בת הרה"ג יוסף  
 יצחק ר宾וביץ), והבת בלומה  
 מימיון, עומד הבן  
 יוסף יצחק מרכוביץ

הבן: ישראל מרכוביץ



האהובים והיקרים זכרם יעמוד לעד  
רפאל-יוסף ב"ר יצחק ליב גסיק (אבא)  
איטה-להה בת ר' מרדכי-זאב זגורסקי (אמא)  
חנה גסיק (אחות)  
ליבה גסיק (אחות)

השומרים זכרם באהבה

האחים :

אברהם ויהודה גסיק

### לזכרו

משמאלי (פון לינקס) :

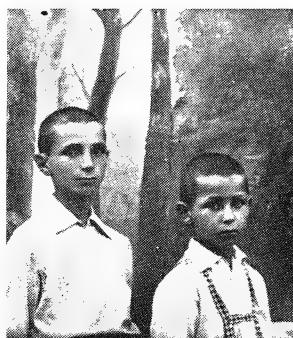
הרכבי שכנא

הרכבי יעקב

МОקדש ע"י :

אהרון הרכבי

ובנו יוסף הרכבי



**נֵר תָּמִיד לְזֹכֶר**



מיינה לאה הלפרן (קפלון)  
ז'ודה



מריאם בת יצחק שמואל ברנסטיין  
(אמא)



שלמה זילמן ברנסטיין (אבא)  
אליעזר בן שלמה זילמן (אח)  
פרופ' לייזר בן יצחק  
שמואל קפלון (דוד)  
לייבע זכרייה בן יצחק שמואל קפלון  
הרב ברוך קוזלובסקי (גיט)  
AMILKA KOZLOVSKY (BRANSHTEIN) (ACHOT)  
זילמן קוזלובסקי (בנידוד)

זכרייה בן שלמה-זילמן ברנסטיין (אח)

מנצחים בכאב ובצער :

**סוניה וייסטוב ליפא ברנסטיין**

**לזכרו של עולם**

מימין :

**מושע ותמרה גிலימוביץ**



**מלכה גילימוביץ**



**שלמה גילימוביץ**

מנציח בצער :

**חיים יוסף גילמר (gilimovitz)**

לזכרו

משפחה

חיים-יוסף

גילמר

(גillumovicz)



מצבת עד



סוניה שפילמן (ילובסקי)

מוקדש בצער ע"י האח:  
מאטָל (מרדכי) ילוּבְסִקי

נר זכרון



שמעאל חיטוביץ

אשתו סימה חיטוביץ  
(גillumovicz)

מוקדש בצער ע"י:  
לייבָה שולְמָן (חיטוביץ)

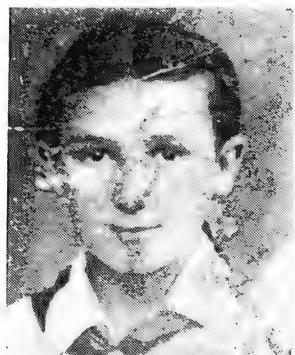
**אין הייליקן אנדענק**



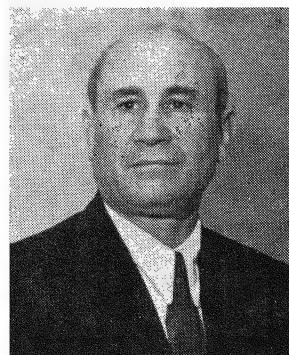
מימין: (פון רעכטס) שושה ילבסקי, (למטה) הניה-חיה  
ילובסקי, יהושע ילבסקי, אוריה- יצחק ילבסקי  
פון רעכטס שטייען: רחל לאה קרומביツקי (ילובסקי),  
דבורה ילבסקי

פאראייביקט אין טריינער:

**מאטל (מרדי) יאלאווסקי**

**לזכרון עולם****משפחה דבורה לזרובסקי****רייען ניגמיביצקי****רחל ליבה סמסנוביץ'****מנציחה:****דבורה לזרובסקי**

**לזכרו של עולם**



יוסף  
לזרובסקי

סַאֲמָסְנוּבִּיךְ	אַהֲרֹן יוֹסֵף
סַמְסְנוּבִּיךְ	מַאֲשָׁע
יַאֲנָקְלָבְסִיקִי	שֻׁפְטָל
ニְגַנְּיִבְצָקִי	אֶלְיָהוּ
ニְגַנְּיִבְצָקִי	יְחִיאָל

МОКДШ בצער ע"י :  
**דבורה לזרובסקי**

**לזכר עולם****ילדיו משה פונט****מיימיין : מריאם, ביללע, אהרון**

**МОКДש בכאב ובצער :**  
**משה פונט — פרדס-חנה**

**לזכר** **יצחק סימונובייך**

**מנציח :**  
**מרדכי ילבסקי**



נֶר זְכָרוֹן

זִינָה  
וּבָתָה חַיָּה  
סְבִירָנוּבָסְקִי

אריה סבירנובסקי

מוקדש ע"י :  
**מרימס סבירנובסקי**



**מצבת נצח**



**בנימין מנדלבסקי, אשתו מושע פרלה**



**גרוניה מנדלבסקי**



**פיגא סמסנוביץ' (מנדלבסקי)**

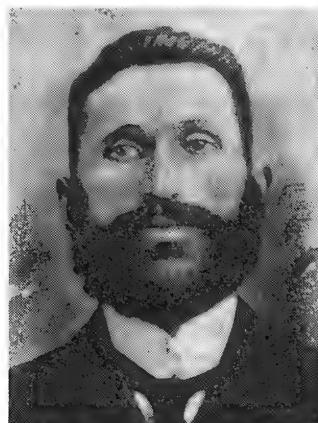
**מנצחים האחים :**

**ישעיהו ושמואון מנדלבסקי**

נֶר תָמִיד לְזַכַּר



מושע בת שמואל-זילג  
מנדלבייך (קיבוצי) (אמא)



ישראל בן מאיר הוי  
מנדלבייך (אבא)



דינה מנדלבויך (אחות)



ראובן בן ישראל  
מנדלבייך (אח)

**לזכרוֹן עולם**



סבא שמואל זיג קיבלביץ, סבתא מלכה קיבלביץ (דבורהצקי),

חיים בן שמואל זיג קיבלביץ, דוב הפלרנו (בן דוד)

דוב הפלרנו (בן דוד)

מ נ צ י ח י מ :

אסיה (צוקרמן), פנחס, מרימ (ווייס), עמנואל

ויצחק מנדלביץ

ל ז כ ר ו ו



משמאלי (פונַּ לִינְקָס) : מֵרִים, אֲסֶתֶר־מֶלֶכָה, שֶׁלֹּמֶה יְבָלְיָא,

רַבָּתָה סָפֶז־נִיק (שִׁילְלִינְג)

יוֹשְׁבּוֹת (זִיצָן) : יְעַנְתָּעַ, אִידָה סָפֶז־נִיק

אִיבָּעָרְגָּעָבָן אֵין טְרוּיָעָר :

אַרְיָה אָוָן שֶׁלֹּמֶה שִׁילְלִינְג (סָפֶז־נִיק)

**לזכר עולם**

חיה בת בערל וליבה

**סלוצקי**

נרצחה בטורץ, י' בחשוון תש"ב  
(27 באוקטובר 1941)

МОКДШ בצער וביגנו ע"י הדוד:

**טובייה רוזן (רוזובסקי)**



**מצבת עד**



**שרה עפרון (הרכבי)**

מנציח:  
**יוסף בן-צבי**

**לזכרו עולם**



**פיוול קאכאנק**

מנציח:  
**איגון יוצאי טורץ וירמיז**

ל ז כ ר עו ל ס



חסיה קפלן



ישראל קפלן



מימין :  
מלכה קרייניצקי,  
שפרה ובתה,  
רות הרכבי,  
בלומה אשת אהרון  
קפלן  
ילדי יצחק ואהרון  
קפלן

מנצחים בכאב ובצער : משה ויוכבד קפלן — ירושלים

**לזכרו של עולם**



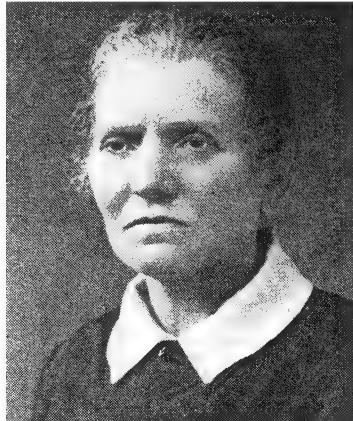
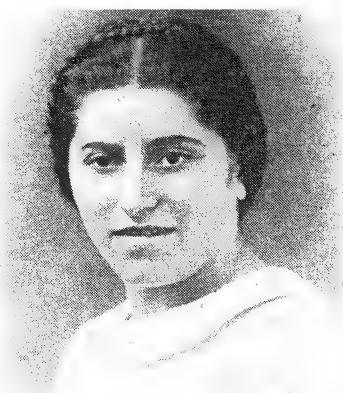
מימין יושבות: שיננה הרכבי מאושטינה, חייה לאה  
הרכבי (גירושובסקי)

מימין עומדות: לובה לייבוביץ, תמר גירושובסקי

מ נ צ י ח ? ס :

הודה ווינפלד, יוסף בן צבי

**אין הייליקן אנדענעך**



אידית בת צבי וחויה-לאה  
גרושובסקי

חויה לאה גרושובסקי (הרכבי)



המנציח:  
בן-צבי יוסף  
גבועתיים

תמר בת צבי פונטר (גרושובסקי)  
(רופאיה) ובנה אריה



מימין: אריה ודניאל — בני תמר וישראל פונגטר



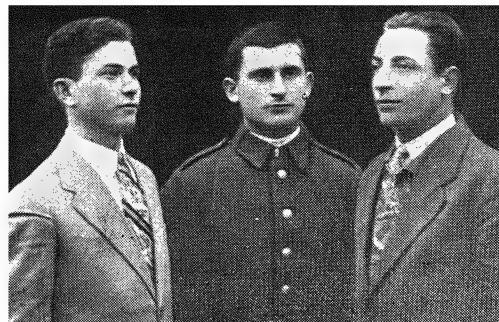
מימין: יצחק הרכבי, צביה'לה ובתיה גרשובסקי



דב ברה הרכבי



ד"ר ראנגן ואשתו מריאם הרכבי  
פאראייביקט אין טרויער :  
**יוסף בן-צבי גרשובסקי**  
גבعتיים

**לזכרו נצח**

**לויק דוידובסקי, אברהם בן צבי גירשובסקי  
אליעזר דוידובסקי**

**מנציח :  
יוסף בן צבי**

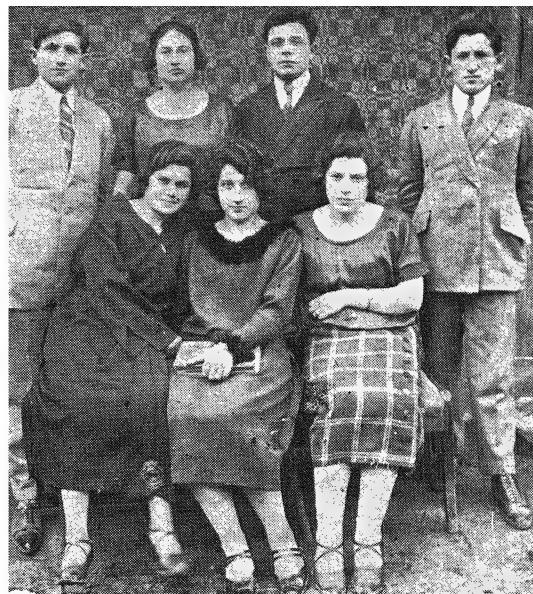
**אין איביקון אנדעןק**

**אשר אוון רחל פֿאלאנעקי**



**פֿאראאייביקט  
אין טרויער  
שמחה פֿאלאנעקי**

**לזכרו עולם**



הראשון מימין: מוטל ולפובייך,

הרבייעי: יהודה ולפובייך, יבל"א

יושבות מימין: דוניה ארונובסקי

פשה שמעונובייך,

צירל חיטוביין, תבל"א

מוקדש ע"י:

יהודה ולפובייך

משה ולפובייך

ציפורה ולפובייך

**מַצְבָּתָה עֲדָ**

**נֶרֶת מִיד**

**ניסן פיסוצנר**

МОקדש עיי:  
**זאלקע פיסוצנר**

**יוסף זגורסקי**

**חויה זגורסקי**

מנציח:  
**טובייה רוזן (רווזובסקי)**

**לְזֹכֶר**

**לזכרון עולם**

**חנן ליטבינסקי**  
גרשוון בישינקביץ

МОקדש עיי:  
**רוזה אלפרט (בישינקביץ)**



**יוסף בן זאב הלווי  
ינקלבסקי**

מנציח:  
**אריה ינקלבסקי**

## יוצאי טורץ שנפטרו בארץות-הברית

תאריך הפטירה  
חי' סבת תשל"א  
יע"א מנ"ב תשל"ה  
לי' תשרי תשל"ז  
יע"ג שבט תשל"ו  
ח' שבת תשל"ז  
כ"ג אירן תשל"ז

שרה-יבתית בת ר' צביה-ירש הלוי בריננסקי  
 יצחק ב"ר חנינה סימונוביץ'  
משה ב"ר יעקב בריננסקי  
ולמן ב"ר משה (מוריס) הופמן  
רוזה בת ר' בנימין גillumוביץ'  
חימס יוסף ב"ר זליג נילמר (גillumוביץ')

## יוצאי טורץ וירמייש שנפטרו בישראל

תאריך הפטירה  
כ"ה כסלו תש"א  
כ"ט סיון תש"א  
ז' חשוון תש"ז  
כ"ה מנ"ב תשל"ז  
לי' ניסן תש"ט  
כ"ח סיון תש"ט  
כ"ד תשרי תשכ"ב  
ו' מנ"ב תשל"ב  
ר' טבת תשכ"א  
י"ח שבת תשכ"ה  
ג' כסלו תשכ"ו  
כ"ד שבת תשכ"ו  
ג' תשרי תש"ל  
ב' ניסן תשכ"ב  
כ"ח תמוז תשכ"ב  
כ"ב אדר א' תשל"ג  
ז' סיון תשל"ג  
ר' אלול תשל"ד  
כ"ז ניסן תשלה  
כ"ד כסלו תשל"ו  
כ"ב אירן תשל"ז  
יע"א תמוז תשל"ז  
כ"ג תמוז תשלה  
יע"א תשרי תשלה  
ט"ז חשוון תשלה  
יע"ט חשוון תשלה  
ג' כסלו תשלה  
כ"ד אדר תשלה  
יע"ח חשוון תשלה

ד"ר גבריאל ב"ר יוסף זגורסקי  
אליעזר ב"ר ואובנו פומרצ'יק  
ישראל-אהרון ב"ר יצחק-יוסף סבירנובסקי  
זאב ב"ר שלמה-בן-ציוון פרלמן  
צפורה בת ר' אייזיק מנדלביץ'  
חיה-רחל בת ר' אברהם-חחים פומרצ'יק  
מרית בת ר' יעקב-מאיר סלוצקי  
לאה-חישה בת ר' שלמה-זילמן גולדה  
הילד אריה-אליעזר ב"ר אייזק איצקוביץ'  
 אברהם ב"ר צבי בונצבי (גירושובסקי)  
אברהם-חחים ב"ר גד סלוצקי  
שייננה-חנה בת ר' חיים-מאיר סבירנובסקי  
יוסף ב"ר זאב הלוי ינקלבסקי  
מנוחה בת ר' זאב פרלמן  
 יצחק ב"ר משה וינטروب  
יפה-שיינה בת ר' אשרא-אנשל גטיק  
ראובן ב"ר אהרון לובצקי  
שרה בת ר' ליאור איצקוביץ'  
יוסף ב"ר שמואל ליזורובסקי  
יוסף ב"ר יהיאל סמסנוביץ'  
מרית בת ר' יצחק קסמי<sup>1</sup>  
משה ב"ר אריה פונט  
אריה ב"ר יצחק-יוסף סבירנובסקי  
השופט אריה ב"ר גד סלוצקי  
הרב ד"ר יוחמיאל ב"ר הרה"ג שמואל מרכובי  
מייכאל ב"ר אריה גרנדה  
יומטובי-לייטה ב"ר שלמה-זילמן ברנשטיין  
מלכיאל ב"ר ראובן פומרצ'יק  
הרוכבי-טושיה (טוטsie) בת יעקב

the poor in Paris and abroad who sought their protection and help.

But his chief activities were directed towards assisting the provision for the religious, educational and physical needs of his foreign coreligionists in Paris. He strengthened the organisation of Shechita. He brought the facilities of non-charity burials within the reach of men of moderate means. He was the founder of a number of local charities and benevolent societies. The "Asyl" — the Jewish Shelter, owes its origin to his initiative and untiring efforts. The Hevra Shas and the Talmud Torah are the work of his hands. In fact, there is no institution affecting the Russo-Jewish community in Paris, and more especially the poorer classes, in which his organising power and inspiring influence do not stand out in bold relief.

Rabbi Lubetzki also devoted a great deal of attention to the promotion of learning. Some of his Responsa and learned discourses are in preparation for the press. But he will be chiefly remembered as the editor, from an unknown MS in the possession of the late Baron Gunzburg, of the "Sepher Hashlomah", an Halachic work complementary to the "Rif" and written by R. Meshullam of the Tosaphists period. He published the first part with critical introduction, commentary and notes, in 1885. The second part appeared in 1908, and the third and last part extant, saw the light this year, when the author was already on the bed of sickness. He also published in 1896 the "Bidke Battim", a treatise upon the literature of the period of the author of the "Hashlomah".

He has been cut down at a comparatively early age, and his closing years were darkened by the sudden death, eight years ago, of his wife, a genuine help-meet, a model of deep Jewish piety, combined with the culture, the incarnation of self-sacrifice.

The deceased leaves behind his two sons and three daughters — Dr. Salomon Lubetzki, married to a daughter of M. Naphtalie Levy, President of the German Congregation in Paris; and Dr. Albert Lubetzki ; Anna, married to the Rev. Harris Cohen, Minister of the Stoke Newington Synagogue; Marie, married to Dr. David Schapiro, of Paris; and Adeline Alice, married to Dayan Feldman, of London.

The funeral took place on Tuesday, amid many manifestations of grief.

Rabbi Lubetzki's reminiscences of his first visit to London were at once sad and joyful. Sad, for he was seized with an illness which continued a considerable time; joyful, for he made the acquaintance which grew to friendship, and in some cases developed to intimacy, of a number of worthy members of the Anglo-Jewish community, which he retained and valued throughout his life.

In 1881 he left England with the intention of returning to Russia and there taking up a position. He traveled via Paris, and there he saw a state of affairs which induced him at least somewhat to prolong his stay. Foreign Jewry in France was then in a pitifully disorganised state. There were some five thousand Jewish families who had migrated from Russia, but they were without a leader after their hearts, without a central place of worship, with no Rabbis, no Shochetim, and no Talmud Torahs. What was needed was a man of unimpeachable orthodoxy, profound scholarship, earnestness of purpose, and strength of will. These qualities the young Rabbi possessed to a marked degree. He was persuaded to stay over the High Festivals and to preach; but ere he consented he took the wise course of visiting the late Grand Rabbin of France — Zadok Kahn — and consulting his feelings in the matter. The Grand Rabbin, with characteristic magnanimity and with a desire to serve the best interests of all sections of his community not only agreed to his remaining and ministering to his foreign brethren, but also promised to give him every assistance in his efforts to ameliorate their condition. The Grand Rabbin frequently deferred to the wishes of the deceased in withholding the introduction of far-reaching reforms, and when, in 1904, he organised the Tribunal Rabbinique on the lines of the London Beth Din, Rabbi Lubetzki was appointed one of its members and remained its mainstay to the end of his life. It was as a member of the Beth Din, in co-operation with Rabbin Weiskopf and Grand Rabbin Netter, as well as in his own capacity as a powerful leader of orthodox principles, that he recently fought heroically against the introduction of reforms affecting the purity of Jewish family life. Through the instrumentality of the Grand Rabbin, and at his request, the deceased became associated with the work of the ICA. He was likewise closely connected with the colonisation of Palestine of which he acted as correspondent for a period of ten years, and enjoyed the full confidence of Baron Edmond de Rothschild and the late Michel Erlanger. He thus became the intermediary between these two beneficent organisations and

**Rabbi J. LUBETZKI**

The following obituary notice appeared in the London Jewish Chronicle, on September 23, 1910:

"A distinct loss, which will be felt far beyond the confines of French Jewry, occurred on Sunday evening last, when Rabbin J. Lubetzki — the respected Rav of the Russian, Polish and Roumanian Jews in Paris — breathed his last after a long and painful illness borne with fortitude and resignation. Whilst on an errand of mercy some three years ago he was, without a moment's warning, seized with a paralytic stroke. He recovered sufficiently to enable him to attend to some of the more pressing business of the community, but he succumbed to a second attack, which occurred a few weeks ago.

Rabbi Lubetzki was born in Turetz (Russia) on the 21st of Iyar, 5610, and had, therefore, just attained his sixtieth year. He was a descendant of many generations of well-known Rabbis in Russia. He received his early education from his father — an erudite scholar — and later on pursued his studies at the Yeshiva of Mir. At a very early age he had the Rabbinical Diploma conferred on him by several eminent Rabbis including R. Itzchak Chariff and R. Shlomo Cohen. That he won the confidence of the authorities of his Alma Mater is evidenced by the fact that he was sent to England to enlist wider sympathies on behalf of the Yeshiva. En route he came into contact for the first time with the late Rabbi Itzchak Elchonon Spector, the world-famous Rav of Kovno. The manner in which the aged Rav gauged the capacity of the young aspirant to Rabbinic office is worthy of record. Rabbi Spector, in asking him to wait, handed Lubetzki a complex brochure of his which he had just prepared and told him to while away the brief time of waiting by glancing through its pages, not expecting him to do more than merely follow the trend of the book. How great was his surprise and delight on his return to find that the young man had actually mastered its contents to be able to discuss with him the abstruse subject with which it dealt. A friendship was on that day formed which was only broken with the removal from earth of the famous Rav. The venerable rabbi gave Mr. Lubetzki a letter of introduction to the then Chief Rabbi of England (Rabbi Nathan Adler) and took the keenest interest in his future.

## YEHUDA GESIK

**YOM TOV LIPA BERNSTEIN**

The recently deceased Yom Tov Lipa Bernstein appeared in our town's public life shortly after the First World War. Life had not been kind to him. His first wife died in her youth, leaving an infant to be reared. Yom Tov pulled himself together. He married Lola Svirenovsky, the sister of Yisrael Aharon, and joined his brother-in-law in textile manufacturing in Lodz. Soon he became expert in mixing colors for fabrics, and in time he established a partnership enterprise which employed 150 workers. Periodically he visited Tooretz and inspired all of us with his energy and enterprising spirit.

When the Nazis came, he lost his older daughter in the first roundup in Swirzen. His wife Lola and younger daughter were murdered in the second roundup, and his twin sons perished in the third, after an unsuccessful attempt to get them out of the Lodz ghetto. Broken but determined to survive, he was hidden by a friendly *goy* for two years.

Among the others in the shelter was Hava Goldin, whom he married and together managed to get to Paris, after the war, and later to Israel. Here he established a plant for combing cotton, and his home again became the center of friends, some of them from Lodz of bygone days. He was one of the pillars of our society, the treasurer of our Free Loan Fund, and a most valuable adviser in all matters requiring acumen and experience. He scrupulously oversaw the finances of the society, and contributed generously from his own means. He adhered strictly to prayer, and arose from a sick bed to attend Yom Kippur services. His penchant for scholarship came from his kinship with R. Shimon Shkop, his maternal uncle.

Despite his poor health, R. Lipa reached the 80's, but his passing, last winter, nevertheless created a void. We shall always remember the image of this kindly, generous and understanding human being.

AHARON HARKAVI

**RABBI DR. YERAHMIEL MARKOWITZ**

Rabbi Dr. Yerahmiel Markowitz, born in Tooretz, was one of the five children of R. Shmuel Markowitz, Rabbi of Tooretz, who, together with his wife, two sons and a daughter, perished in the Holocaust. Yerahmiel and another brother, Ramat-Gan's Rabbi Zvi Markowitz, escaped this fate, having gone to Eretz-Israel before the second World War.

The deceased was a descendant of many generations of distinguished rabbis and scholars, and his children were likewise reared in the ways of Torah, tradition and national consciousness.

He was a man of noble spirit, a philanthropist in the human sense of the word, a universalist in human relations as much as a true lover of his people and land. His aspirations were rooted in worthy values, and from these roots came forth his unique personality. A holder of the Rabbinical Diploma, he earned the degree of Doctor of Hebrew Literature several years ago, for his work in historical and literary research. His warmth and his readiness to be of help to all endeared him to all the circles with which he came in contact. My talks with him always thrilled and inspired me; little did I think, when I met with him for the last time, that ten days later he would no longer be among the living.

As a townsman and old friend of the deceased, and as vice-chairman of the Tooretz and Yeremitz Townspeople Rssociation, I am voicing the grief of all of them, the remnants of the two towns, over the sudden passing of one of our luminaries, Rabbi Dr. Yerahmiel Markowitz. We have suffered a great loss. We shall always recall him with deep affection, and may his memory always be a blessing to us.

## YEHUDA GESIK

**Judge ARYE SLUTSKY**

He was the first in our midst to break through to the outside world, in quest of the higher education which led him to the legal profession, all the way to the post of legal counsel to the Histadrut, in the early 1950's, and the magistrate's bench in Haifa's Court of Common Pleas and the District Court, where he was outstanding in his lucid thinking, his familiarity with jurisprudence and its application.

He often attributed the development of his intellect to those early years in Itche Sapozhnik's **heder** and the hours spent poring over the Talmud.

His sense of values reflected his personality — liberal, friendly, respectful, always ready to give of his time and attention to help others. He was the address to which our townspeople turned for advice — personal or in the interest of our townspeople, including the publication of this volume. He was particularly helpful in the legal work connected with the establishment of our society.

Fate has willed it that Arye be taken from our midst before the publication of the **Tooretz-Yeremitz Book of Remembrance**, but he was able to contribute to it an article of major interest and importance which he wrote after a good deal of research on the history of our town, since its founding some seven centuries ago.

With Arye Slutsky's passing, our society has lost a noble personality, of rare quality and character. We shall always remember him, not only for his own worth, but also as one who transplanted the best that was in our **shtetl** to the homeland soil of the State of Israel.

**IN MEMORIAM****AHARON HARKAVI****S. L. HOFFMAN**

We have lost a rare personality, a man of great initiative and enterprise whose good spirits communicated themselves to everyone and everything about him.

His friendliness toward Tooretz dates back to 1921, when he first visited our town. The Jews of Tooretz were then in dire circumstances. The World War had left most of them destitute. He extended financial help to individuals and institutions, saving them from utter ruin. This friendliness grew to a deep love, during the period between the two wars, as he and his beloved wife, may she live long, established free loan funds in Tooretz and Mir, to which they kept contributing many thousands of dollars.

S.L. Hoffman was a man of rare judgment and infallible memory. He possessed marvellous attributes, some innate and other which he developed over the years. In America, he generously aided the Jewish Teachers Union and other organizations, non-Jewish as well. He also enjoyed the affection of the hundreds of workers in his textile plants. Life taught him a great deal, and he was always ready to share its lessons with others, to help them weather difficult situations.

He was one of the foremost contributors to the United Jewish Appeal. His identification with Israel was complete and unequivocal. He was deeply interested in our townspeople, wherever they might be.

Already in his lifetime he reaped the fruits of his labors in his own family, his children and grandchildren, all of whom have attained high intellectual and humanistic levels in professional fields of endeavor.

May these few lines of eulogy bring some measure of solace and comfort to his widow and grieving family, and, to us, may his memory be a blessing and inspiration.

Board: Rabbi Zvi Markowitz, Magistrate Arye Slutsky (zal), Dr. Yerahmiel Markowitz (zal), Aharon Harkavi, Lipa Bernstein (zal), Avraham Gesik, Yehuda Gesik, Yosef Ben-Zvi and Malka Polozhuski. We made contact with Michael Walzer-Fass to enlarge and edit the volume, together with Mr. Moshe Kaplan, who undertook to be in charge of the Yiddish section. Other volunteers, mainly my brother Yehuda, devoted much time and effort to bring the volume to publication.

I believe that our undertaking is of great significance, faithfully reflecting as it does the atmosphere of the towns and the spirit of their Jewish communities, prior to the Holocaust, when their social and spiritual manifestations greatly exceeded their numerical strength. The Society still has many social tasks to perform on behalf of the townspeople of Tooretz and Yeremitz.



Memorial meeting for the martyrs of Tooretz and Yeremitz. (R. to L.) Rabbi Zvi Markowitz, Motl Yalowsky, Avraham Gesik, Yaakov Samek, Ida Yalowsky, Arye Svirenovsky.

מימין לשמאל: הרב צבי מרכזקי, מוטל ילבסקי, אברהם גסיק  
יעקב סמק, אידה ילבסקי, אריה סבירנובסקי

On that same evening, in the synagogue, we founded the Tooretz-Yeremitz Society. A 9-member committee was formed: Rabbi Zvi Markowitz, president; Aharon Harkavi, vice-president; Abraham Gesik, secretary; Dr. Gabriel Zagursky (zal), treasurer; Israel Aharon Svirenovsky (zal) and Avraham Haim Slutsky (zal), controllers; Lipa Bernstein (zal) and Avraham Ben-Zvi Gershowsky (zal), board members.

We gathered funds on the spot and used them to establish a Free Loan Fund for our townspeople. The Fund grew with time, particularly thanks to the generosity of our townsman Zalman Hoffman (zal). The Fund has been an important economic feature for our townspeople to this day.

We are greatly obligated to our townsman Mordecai Yalovsky (U.S.) for his dedication and zeal. He persevered in keeping Zalman Hoffman informed about the Fund and in maintaining his ties with us. At a meeting of the Board in 1955, it was decided to call the Fund "The Mr. and Mrs. Zalman Hoffman Memorial Free Loan Fund, in memory of the Martyrs of Tooretz and Yeremitz". In 1960 the Society's constitution was approved by the District Administration. Two years later a memorial plaque was dedicated to these martyrs in the Holocaust Cellar on Mount Zion. In recent years our Society received, from townspeople living in the U.S., shipments of food and clothing, which were distributed to members.

In recent years the Board underwent several changes. It now consists of Rabbi Zvi Markowitz, president; Aharon Harkavi, vice-president; Avraham Gesik, secretary; Yehuda Yalowsky, treasurer; Arye Svirenovsky, Yosef Harkavi and Yosef Ben-Zvi, controllers; Pinhas Mendelewitz, Avraham Lubetsky and Yehuda Wolfowitz, members. At this stage the Society is making loans of up to IL 4,000 for a two-year period to any member in need; it provides aid for emergencies, arranges the annual memorial gatherings, maintains correspondence with national branches, holds get-togethers and receptions for townspeople from abroad on their visits to Israel (among them have been Zalman Hoffman (zal), Mordecai Yalovsky, and his wife, Arye and Shlomo Schilling (Sapozhnik) and Tuvia Rozowsky).

Our main effort in recent years has been to prepare for publication a memorial volume of our communities. At the memorial meeting in 1971 it was decided to publish the Tooretz-Yeremitz Book of Remembrance. Nine members were chosen to serve on the Editorial

ABRAHAM GESIK

#### THE TOORETZ-YEREMITZ SOCIETY IN ISRAEL

We were still feeling our way in our homeland. The dust of the endless wanderings still clung to us, as each of us wrestled with the problems of absorption, housing, job and life in the new land. Yet we came together, the handful of survivors and the few who had come before the destruction of Polish Jewry, to hold a memorial meeting for the martyrs of our towns. The meeting was held on Heshvan 13, 5708 (1947), several months after my arrival and six years after the liquidation of Tooretz-Yeremitz.

The long wandering along Europe's highways and byways, and the contact with the different ethnic populations whom fate placed in our path, strengthened within us the yearning for a renewal of the community life we once enjoyed in our town. It was natural, therefore, that the gathering should have taken place in the home of Rabbi Zvi Markowitz, who symbolized the continuity of leadership of our community.

The meeting bore none of the trappings of formal memorialization. The stories of the atrocities poured out from the people, eager to listen and to be heard, to take stock of themselves and to eulogize the departed. The hearts overflowed with tears and mourning. For the first time since the destruction we sensed an atmosphere of a family "yizkor".

Making contact with the townspeople was not an easy task. Most of them had not as yet found a permanent address and were shifting from olim hostels to homes of relatives. Only a handful was there for the first meeting. We decided to persevere seeking out townspeople, in Israel and abroad. This task was assigned to me, and I undertook it very willingly. On the second memorial day (1948) we again met in the home of Rabbi Markowitz, and again the gathering was relatively small; the third, in Heshvan 5700 (1949), attracted more. I was able to make contact with more than 40 of our townspeople. I obtained the use of the Yesod Hama'ala Street synagogue in Tel-Aviv, at no cost, and for the first time in eight years Tooretz and Yeremitz Jews joined in the evening prayer, and the group of four **minyanim** recited **kaddish**. One of us conducted the memorial ceremony, after which others spoke, straight from the heart.

**BOARD MEMBERS OF THE TOORETZ SOCIETY IN THE U.S.A.**

Gabriel Simonovitz  
Secretary



Mordecai Yalowsky  
Chairman



S.L. HOFFMAN (dec.)  
President



Morris Elimovitz  
Member of the Board



Dov Elimovitz  
Treasurer

### THE BEGINNINGS OF OUR SOCIETY

My story, from the Holocaust to the wonderful day of my arrival in the United States of America, is very much the same as that of the other few survivors of our town. The Nazi slaughter swept away my wife and four children, mother and father, three sisters and a brother. In all, seventy members of my family were murdered.

One of my first preoccupations, in America, was to help those of our townsmen who were able to get to Israel. I met with S.L. Hoffman and the Elimovitz brothers, Dov and Morris, to discuss the founding of the Tooretz Relief Society. In the same year, we called together all the survivors in the area to a memorial meeting. At the time, I was chairman and the Elimovitz brothers served as secretaries.

During the first years, we sent Passover packages and some money to Israel, thanks to S.L. Hoffman's generosity. In 1956 we established the Loan Society, to which I have been devoting myself ever since. When the Eimovitz brothers moved to Florida, Gabriel Simonovitz has been doing the job.



The Hoffman family and friends

MOTL YALOWSKY — Chairman, Tooretz Relief Society, New York

**FROM "THOSE DAYS" TO THIS DAY**

A few days after the arrival of the Germans in Tooretz, I took my wife and four daughters to work on the estate of a Polish landowner. We thus avoided the first roundup, but then we were forced to return to town, and my entire family was murdered. As we were being herded together, my youngest daughter Leah said to me: "Father, I am not afraid of death. Our neighbor Hava Gitl has taught me the 'Shma Yisroel'."

The German commandant ordered about a hundred of us to be separated from the others, for forced labor. My devoted wife pushed me toward the group. "At least you remain alive," she said. As I moved there, my cousin Reuven joined me. We were the only ones of our family of seventy to survive the Holocaust.

We were put to work in Swerzhne. As we were working, I was covered by a sandslide. My cousin extricated me and took me to the hospital in Stolptze. Four weeks later my cousin came and took me back to the camp; rumor had it, he said, that the Germans were going to put to death all the patients in the hospital.

As soon as I recovered somewhat, I asked the Judenrat to get the permission of the camp commandant for me to go to Tooretz and bring back a cache of potatoes I had hidden there. The commandant approved. We came to Tooretz escorted by four soldiers. Our former neighbors were astounded to see us back, alive. They flatly refused to return the clothes we had left with them. Only one woman was ready to give me back the clothes of my children.

We were in the camp for a long time, and finally escaped to the Pinsk swamps until we were liberated by the Russians. Several of us made our way from Poland to Italy, where we were visited by S.L. Hoffman, a close friend of the family. He encouraged us and gave us some money, to tide us over; three years later, with Mr. Hoffman's help, I came to America.

A week or so later, he repeated the act, and said: "I'm one of Telemann's squad here, and I'm warning you that your life isn't worth the ashes of this cigarette."

I passed the words on to the others. We understood them to mean that soon the sawmill workers would face the fate of the others. This led to an organized movement to attempt an escape which was to take us to the forests and the partisans.

TUVYA ROZOWSKY

### **THE SYSTEMATIC GERMANS**

The death-dealing German machine — not the panzer corps nor the field artillery, but the Gestapo machine assigned to the task of murdering the Jewish civilian population in Europe — functioned according to a detailed formula. We of Tooretz witnessed it, as did thousands of other towns and villages where Jews were to be found.

The first Germans arrived in Tooretz on a Tuesday in July, 1941, a few weeks after the outbreak of the Soviet-German war. Their first move was to assemble all the Jews in the market place. Their commanding officer made a speech, the gist of which was: "The Jews of Tooretz must be obedient, work diligently, and carry out the orders of the administration exactly and precisely. Anyone disobeying a command will be shot."

Having made this formal statement, the officer yelled: "Now get out of here, cursed Jews!" The Jews began to flee, pursued by the other Germans, with whips and canes in their hands.

On the same day, the Germans set up a police post in Tooretz for the Byelorussian militia. The members of this local force consisted of the worst hooligans and criminals from the surrounding villages. Their appointed commandant was one of them, Sarfimowicz, as bloodthirsty an animal as one might see in human guise. The machinery for the liquidation of the Jews was now ready to function

sentences, all of us were crying. Suddenly the door burst open and a voice called out, in German: "The cursed Jews are holding a secret meeting!"

We were petrified. We managed to remove the crumbs from the tables, then took a look at the newcomers. They turned out to be our fellow-Jews from other blocks; they were playing a practical joke on us... one which I shall never forget.

### THE GOOD GERMAN

Innumerable discussions, during the past three decades, have tried to come up with an adequate answer to the question as to whether there had been decent Germans among those assigned to "handling" Jews.

We who spent fifteen months on the borderline of life and death in the Swerzhne camp had the unique experience of meeting a decent German soldier with a human heart and conscience. To us, he was a point of light in the blackness around us.

Our task, in the sawmill, was to load the flat cars with the cut-up trunks and take them along the narrow tracks to the nearby Nieman River. Every time we passed through the plant gates, guarded by German soldiers, we trembled with fear — lest that would be our last trip.

I was working in the sawmill (after the lime plant where I had been working was closed down), thanks to the efforts of a Swerzhne Jew named Israel Zelkowitz. Knowing that he had connections with Brigadier Perczyk, I gave him a new cotton shirt which I had kept from the Tooretz days, to try bribing the Brigadier with it into putting me on the sawmill rolls. The Brigadier well knew that the favor deserved a much bigger bribe, but he agreed, in deference to Zelkowitz — to whom I doubtlessly owe my life.

Back to my story. I was passing through the gate aboard a flat car when suddenly a German soldier shouted "Halt!". This meant the end; a German soldier usually stopped a Jew just before beating him, or worse. To my amazement I saw a soft look on his face. From his pocket he pulled out a chunk of bread and handed it to me, saying: "You're probably hungry". I was. Our daily ration was half the size, plus watery potato soup which contained no potatoes.

back food. The arrangement worked sufficiently well to ease the famine.

Our quarters were changed from time to time. Every day, as the number of Jews in the ghetto decreased, the empty houses were "moved" into the Aryan section. I was shifted twice before being pushed, together with about sixty other Jews, into the Bet-Hamidrash.

In the summer of 1942 the Germans decided to close down the factories in the area, except the sawmill. The workers of those factories were to be sent to Baranowitz, where, it was said, certain death would be awaiting them. These workers kept pressing on the Judenrat to arrange for employment in the sawmill. This depended on the local Christian foremen, rather than on the German administration. The Swerzhne workers, who still managed to hide a few gold coins, were able to bribe the foremen and get on the rolls. The rest were taken to Baranowitz and murdered there.

Life in the shul quarters was next to unbearable. We slept on cots, spaced two feet apart, with a thin layer of straw for a mattress. In one corner there was a large stove with a tin plate. The "prosperous" among us — those who were able to smuggle a bit of flour in from the outside — made "latkess", by mixing the flour with water (there was no shortening of any kind), pouring the mixture on to the hot plate, and scraping the finished product off the "grill".

The smuggling often led to tragic consequences. One of the Swerzhne Jews crept through the barbed wire surrounding the ghetto and came back with food which his oldtime Christian friends gave him. He was caught by the Byelorussian police and taken to the Gestapo. On the next day he was brought to the sawmill, flogged in public and shot.

In December of 1943, as news filtered in about German reverses on the battle-front, particularly in Russia, some of us came up with the bizarre idea of celebrating New Year's Eve in the Bet-Hamidrash — a reflection of our grim and desperate hope for a good year. The refreshments were to be the same "latkess", and the flour was to come from the private stores of the inmates.

Came the night, and all the inmates of our block were there, plus others who were quartered elsewhere. We put the few little tables together and served the refreshments.

I was asked to "say a few words", but after the first few

I felt myself driven to the cemetery. The headstones had been taken away, probably for the construction of new homes. The two huge common graves, at the end of the rise overlooking Korelitz Street, are clearly visible. Two graves, one containing the 55 from the first roundup and the other more than 500 from the second liquidation. Both mounds are covered with verdant green, evidence of the rich soil beneath them.

How could those other human beings been capable of doing such a thing?

I went to the grocery market. It was full of customers, as usual. I met people I knew; they wanted to know how I managed to survive. I had other questions: were they not shocked by what they had done to us? Were they assailed by feelings of remorse? Did they feel the absence of the Jews, even in such prosaic matters as business and trade?

I found no trace, no answers, no regrets. All the roles the Jews had played for centuries were now in the hands of their neighbors. Nothing had changed, except for the two giant graves at the edge of the cemetery, where my family and my town lie dead.

#### AHARON HARKAVI

#### **NEW YEAR'S EVE IN THE SWERZHNE SHUL**

In the tragic situation which Tooretz's Jews found themselves after the roundup and massacre, the "fortunate" ones were those assigned to forced labor in the Swerzhne sawmill. The men selected from the Swerzhne ghetto, which was soon liquidated, worked alongside the others. But even under the horrible circumstances, which leveled all Jews to a single status, in which old and young, rich and poor became no more than human shadows, two distinct categories soon developed. The Swerzhne Jews could meet secretly with their Christian friends and get from them extra food. We, the Tooretz Jews, without this privilege, constantly felt the pangs of hunger.

We decided to try the same tack with our Christian friends in Tooretz, with whom we had left all our earthly possessions. We arranged with a Christian fellow-worker to go to Tooretz and bring

able-bodied men were immediately recruited by the Russians to fight on the front. Most of the others went back to the home towns, not because of sentiment but to take vengeance on those who helped in the roundups, and also to take back the possessions left with neighbors.

## YEHUDA GESIK

## TOORETZ AFTER THE DESTRUCTION

On returning to Tooretz, I roamed about its streets like a dark shadow. Where Jews once lived, I found mounds of rubble, skeletons of houses, stove frames sticking out of the scrap, twisted bedsteads and other items which the scavengers ignored.

These demolished homes, I said to myself, had kept faith with their annihilated owners and crumbled of their own will, so that no others would occupy them. The few houses left standing — Berl Slutsky's, Joseph Zagursky's and others, here and there — had new occupants, neighbors who improved their standard of living without too much effort.

Here is our house, its falling roof hanging on to the red-brick walls. The pear trees in the garden are scorched and barren. The cellar, with its meter-thick walls is whole, but the door has been torn off and the entrance crossed with cobwebs. I thought of the cobwebs which saved David when he was fleeing from before Saul. Why did no such miracle happen here? **Not a single Jew was able to save his life by hiding, here in Tooretz.** I went down into the cellar, burrowed into the scrap — perhaps somewhere a bit of my mother's handwork had survived. I found nothing, not even an echo of the destroyed Jewish community.

Behind our house I saw the home of our neighbor Rihorka Zabawski. Untouched. This Rihorka had led the Germans to the hiding place of his good neighbor Moshe Yankelevsky. His sons enlisted in the police and served the Nazis. Now he himself was in hiding, waiting for things to blow over.

Outside the church children are playing. I would swear that some of them are wearing the clothes "left behind" by the slaughtered Jewish children.

Some time later we were informed by the villagers that the police from the Shemishoba post had learned about our presence and were preparing to attack us. Some of us were sure that the information was a trick, to get us out of the area. We decided to take no chances; the police post was only 7 kilometers away. But where should we go? We knew that all the partisan groups had left the region and were encamped in the Kapula forests, on the other side of the Moscow-Warsaw highway. The way there was fraught with danger, since the Germans had posted ambush points along the routes. We moved farther into the marshes, for greater safety.

Now we ran into a new threat. It was late summer. For several nights now we had been hearing wolves howling in the marshes. We gathered dry faggots and made ready to kindle a fire to scare them away. But the fires were too small, and one night we could see the glowing eyes, no more than 200 meters away. We added more fuel, and the growth caught on fire, driving the wolves away. But now our hiding place could easily be discovered. We knew that we would have to leave the area. It wasn't until mid-November that we finally reached the Moscow-Warsaw highway, and but one kilometer inside the forest we met a partisan who directed us to our unit.

Again we found that the command of the partisans was determined to be rid of us. We were even accused of stealing food from the partisans and threatened with execution if we didn't "confess". What happened was that the partisans had stored meat in two barrels. We came upon the barrels, after they had been emptied, took them to our camp and later exchanged them for food in the Malinovka village. We were beaten, in good Nazi fashion; later it was found that others had stolen the meat and accused us of the theft, basing their charges on the tracks leading from the pit where the barrels had been lying to our camp.

Early in 1944 the Germans opened a concerted drive against the partisans. We were saved in the nick of time by the opening of the second front, which drew off the German troops. Only the disabled and the policemen were left, and they were afraid to engage the partisans in battle.

On July 10, 1944 we made our first contact with the Red Army. We welcomed the Soviet soldiers with wild acclaim, but on the next day we faced the fateful question: where were we to go? The

When dawn came we left the highway and prepared to spend the daylight hours in a glen off the road. We had hardly stretched ourselves out on the grass when we heard dogs barking. We found that we were some 300 meters away from a large farm. It was deserted. We took the risk and hid in the barn. There we made a small fire and roasted the few potatoes we managed to save. Toward evening we set out again, but no sooner did we reach the road than a group of armed men in police uniforms ordered us to halt. After the first moments of doubt (we expected them to shoot right away) we found that the "policemen" were patrols from another partisan group. More than that, they told us that our unit had made camp near theirs, and they would take us there.

The commander of our unit was none too happy to see us. A few days later we were ordered to leave and make our way to another forest — without weapons. We were about five kilometers away when we heard heavy firing from the area we had just left. The shooting went on all night. Toward morning several of us went back to see what had happened. On the outskirts of the forest we almost ran into a German force returning from the camp area. When we came there, we found that the Germans had staged a surprise attack: the cooking fires were still burning, and pots of food were still steaming.

There were about twenty of us in the group: Karlchok and his family, Shkliar and his family, the Lutvin couple, Rahel, Hasha-Dena, Fruma, the two Schwartz brothers, Aharon Harkavi and his son Joseph, Avraham Hayyim Slutzky and his son Mulik, Uri Yalowsky, Shlomo Sapozhnik, Moshe Bnimowitz, Shepal Yankelevitz, Zelka Fisotzner, Ehrlich and I.

We had to find food. Without arms, we had to resort to scavenging, mainly in the potato patches of the farms — at night. This diet soon showed its ill effects on us. We knew we had to get other food. There was no way but to make contact with the farmers themselves and hope for the best. We split into two groups, so as not to frighten the farmers. Fisotzner found an old rifle barrel, fitted a "butt" to it, and slung it over his shoulder; in the dark it looked like a genuine rifle. We knocked on doors in the middle of the night, and the farmers were quite generous — not so much, perhaps, because of Fisotzner's "rifle" as because of their fear of the partisans.

**BAR-RAPHAEL****LIFE IN THE FORESTS**

Those of us who managed to find their way to the partisans in the forests were disheartened by the antisemitism which we found among them — even though we were fighting a common deadly foe.

One of the ways in which this antisemitism expressed itself, in the forests, had to do with the civilian camps of the partisans. The latter were divided into two groups, the fighters and the non-combatants. The two were some distance apart from each other, so as to give the fighters greater manouverability, but this left the civilian camp unguarded and a sure victim if found by the enemy. Understandably, the non-combatants were the families of the Jewish fighters.

We were assigned to the Zhukov unit (Jews and non-Jews combined), Third Company. Our first task was to dig bunkers in the frozen ground, with very inadequate tools. The next was to go out and acquire arms from the Ukrainians; all we had when we escaped from the ghetto was one rifle, one pistol and several hand grenades. The others in the camp made no attempt to hide their antisemitism. "The Jews," they taunted, "came to fight with gold, not with weapons."

In March of 1943 the high command of the unit ordered that the civilian camp be left behind, as the combatants moved to another area; the Jewish fighters were assigned to remain with the families. Since we were too few to offer resistance to an enemy attack, we decided to follow the others. They had several hours head start on us, because several of them remained until nightfall to see that we shouldn't make the attempt.

We made our way to the road intersection. Which way? Most of us went along with Freiman, an experienced tracker; he claimed that we would have to follow the road covered over with water. A short distance farther we discovered that Freiman's sixth sense didn't betray him: there were definite tracks of many feet. (A small group which didn't accept Freiman's opinion went off in another direction and was killed by the police near the Hanczewicz-Pinsk road).

We decided to make a try. The farmer brought us two ladders. We fastened one to the other and lowered them into the well. For hours we cleared away the debris, then suddenly we beheld the butts of rifles and machine guns. We cleaned and polished the weapons, and later we put them to good use in acts of vengeance against the murderers of our people.

#### After Liberation

We came out of the forests as soon as the Red Army came into the region. I was at the front until the end of the war. I decided to go back to Tooretz and Yeremitz to see what was left of the Jewish communities, which had lived there for hundreds of years. All I found was desolation and ruin; not a single member of the community was left. The Christians told me how the last of the Jews had been murdered. They invited me to spend the night in the town, but I felt that I was walking on ground drenched with the blood of our dear ones. I left immediately and headed for Lodz, where I joined the "Ichud" group, made up of a handful of survivors. We were able to make our way to Italy, from whose ports "illegal immigrant" (Aliya Bet) ships were departing for Eretz-Israel.

In the camp in Italy I met a young woman from Russia, and we decided to build a new home in the land of our fathers. Eventually we were put aboard the vessel **Mordei Haggitaot** ('Rebels of the Ghettos') and headed for Haifa, but the British intercepted the vessel and forced it to continue to Cyprus, where we were put in a camp behind barbed wire. When our first son was born, the Queen of England issued a permit for all children born in the camp to proceed to Eretz-Israel, together with their families. We arrived there in September of 1947, and eventually became members of Kibbutz Lohamey Haggitaot.

The greatest moment in my life came when the Government of Israel awarded me a citation for my activities as a partisan and front-line fighter against the Nazis during the Second World War. I fought for a world which never showed us any kindness, but the reward came from the Jewish State.

being fluent in German he presented himself to the authorities as a "Volksdeutche" and found work as a guard at the local school. Sarfimowics took a liking to him and appointed him police translator. When the police commandant went to Mir, Rufeisen-Oswald went along, and in time became the head of the gendarmerie.

One day Oswald was recognized by Shlomo Harkas, once a fellow-worker on a **hachshara** farm. Oswald begged him not to reveal his identity, and in turn promised to help the Jews. This promise he kept, passing information on to them and providing twenty young Jews with arms. One evening he sent word to us in Tooretz to flee, because a massacre was awaiting the Jews on the next day.

We didn't believe it — until the next day, when some of us were taken to dig huge pits in the cemetery; the others were lined up at the edge of the pits and murdered. That was the beginning of the end.

#### SIMHA POLONETZKY

#### AN EPISODE WITH THE PARTISANS

Those of us who escaped from the Swerzhne labor camp, late in January 1943, reached a village near the Yawiscze forest, controlled by the partisans. We were quartered in the peasants' houses, ten to a home. After breakfast, Commander Gilchik (a Jew from Minsk) arrived with another partisan and led us about ten kilometers to a burnt-out village named Kolki. We were asked to turn in whatever gold we had for the use of the Red Army.

In the partisan camp we were set to digging bunkers in the frozen earth. Then we were told that if wished to remain with the partisans we would have to provide our own weapons. We split up into groups and headed for the farms. We stopped at a farm house, and I went in, leaving the others to stand guard. The farmer told me that the Russian soldiers stationed in the area, before withdrawing under German pressure, had thrown their weapons away in a nearby well. On examining the well we saw that it was quite deep and filled with debris of wood and stone.

startled but he reassured us. Then, after looking about, he asked us to sing the "Kol Nidre" again; his grandmother, he said, was Jewish. As we sang, the German joined in, ever more loudly. The Jewish spark was still there...



Sonia and Reuven Lubetzky

## REUVEN LUBETZKY

### THE LIQUIDATION OF THE TOORETZ GHETTO

At the outbreak of the war between Soviet Russia and Germany (June 22, 1941), Tooretz was 300 kilometers away from the front. The Russian forces in the town beat a hasty retreat, leaving it without any administration.

We didn't see many Germans, at first. They appointed a former official of Mir, Sarfimowics, as head of the local police. He immediately set about organizing a police force — young men from the local population.

One day we received a message from the Jewish community in Mir, asking for financial help. Several of us, after obtaining permission from Sarfimowics, went to Mir. There we found that a Judenrat had been formed, headed by a Jew named Berman; he was sure that the Jews of Mir would not be massacred, since "we are giving the Germans everything".

In the gendarmerie of Mir there was a man named Josef Oswald, a former resident of Tooretz. He was a young Jew, and his real name was Shmuel Rufeisen. He had no documents, but

YEHUDA GESIK

### **"KOL NIDRE" ON THE BANKS OF THE NIEMAN**

The "Days of Awe" of that year and what day was not one of awe, in the Swirzhne ghetto and labor camp? — were intolerably hot; even the weeds crumpled with the heat. Yom Kippur Eve was so scorching that the Ukrainian militia men didn't seek to torture us, as was their popular pastime.

Some of our people decided to hold services that evening. They pretended to be ill, and later gathered in Block 11 for prayer. Still, they were too few to make up a **minyan**.

I went out to work, as always, with Arele Shimanowitz and Yekutiel Kosmoy. The three of us had been transferred about two months earlier, from the sawmill to the Nieman River inlet, to take apart the rafts as they came in and tow the logs ashore — a backbreaking task, but the open space and the nearby forest bore a promise of freedom. We soon found a way to ease the job, by forming a V-shaped barrier in the water which forced the logs ashore on their own. It took us but a few hours to fill our daily labor quota, and when the German supervisor, satisfied with our work, went away, we would lie on the grass and rest, each one taking turns standing guard.

Some distance away there was a house occupied by a military unit. We could see the soldiers moving about the yard, cleaning their weapons. To our relief we discovered that they were merely convalescing, before returning to the front. They didn't bother us; in fact, one of them came to us with scraps of food, which we avidly devoured, and a fragrant cigarette, the taste of which we had all but forgotten.

On Yom Kippur Eve our supervisor didn't appear. Arele decided that he would hide and, at night, go into the forest. The three of us felt a sense of exhilaration. We suddenly remembered what day it was, and we began singing "Kol Nidre", suiting the rhythm to the movement of the logs as we towed them in.

Suddenly the friendly German soldier appeared. We were

load of lumber. We met with him among the lumber piles, and later he returned with us to the ghetto, unnoticed. The first group, led by Passorski himself, was to make the attempt at 9 o'clock, that evening.

The exit point chosen for the escape was by the guard tower near the stream, which was usually left unmanned because of this barrier. The barbed wire enclosure was cut through with snips. We headed for the open fields, one group after another (the Reichman family joined us). The long board laid across the stream held out almost to the end, when it slithered into the water. We rescued those who fell into the water, but their toes soon froze.

The opponents of the escape attempt discovered the flight and set up a hue and cry. The guards heard the tumult and fired warning shots. On the next day all who remained, except for the handful that found refuge in the homes of friendly Christians, were executed.

We plodded through the snow-covered fields, without direction, and soon we discovered that we had been moving in a circle; the lights of Stolptze were clearly visible. At that moment huge searchlights began sending their beams on to the open fields. For this we were prepared; each one had brought along a piece of white cloth with which he now covered himself. After about an hour the beams were turned off, and our group moved in the direction of the Swirzhne woods, about four miles distant. This was the spot where we were to meet Passorski and his unit. No one was there. Some of us, Reichman among them, decided to go back and try to bribe the Gestapo; they were killed on arrival. A small group headed by Hanan Yoselevsky of Tooretz, went in the opposite direction, toward the Nieman River, hoping to find refuge with farmers they knew; this group was intercepted and killed. The only units to escape were the ones which fled straight toward the Nieman and the 105 persons of our group, who finally reached the forests around Pinsk.

of attempts by Jews to buy weapons from the Ukrainians, he and six others were executed.

#### BAR RAPHAEL

##### THE ESCAPE ATTEMPT

From the villagers who came to the sawmill with their lumber we learned that all the Jewish communities in the area were being liquidated. The Ukrainians working with us urged us to attempt an escape. At first we thought that they were trying to trap us, but soon they themselves began slipping away. Some of us were certain that we wouldn't make it to freedom; unlike the Ukrainians, they claimed, we would be offered no aid or haven. We did nothing about it until, early in March, a villager came to the sawmill with a written message from a group of Stolptze Jews: "We Stolptze Jews escaped the last massacre and are fighting in the forests alongside the partisans. We are waiting for you. Flee while you still can". We were greatly heartened and immediately set about planning for the attempt. We were careful not to involve those who opposed it; they would want to stop us, out of fear that an unsuccessful attempt would be the end of everyone.

We had one rifle, which we kept in the attic of Block 30. We learned how to use the weapon — all but marksmanship, which was naturally out of the question. When word reached us about the German defeat at Stalingrad, we began preparing for the actual move. One night in November, in the midst of a torrential downpour, we were awakened by a tumult outside. Three men, among them a member of the Judenrat, the veterinarian Dr. Opperman, had escaped from the ghetto. We knew that their absence was bound to be discovered in the morning, and that the entire ghetto might be liquidated. A general flight seemed to be the only solution. While preparations for it were going on, the three returned; the rain was too heavy for them to make any headway. Those opposed to an escape now set up night watches to see that no further attempt should be made. After a few nights, this was abandoned.

On January 29, 1943 the Jewish partisan Passorski filtered into the sawmill, disguised as a peasant and accompanied by a wagon-

that the Jews, neither begging nor pleading for their lives, were depriving them of the grisly satisfaction they had been anticipating. Only the cries of infants were heard from the silent procession. The elders walked first, dressed in their Sabbath clothes, prepared to meet their Maker, in their own way.

We were taken to the Swirzhne labor camp and quartered in a large hut. We might have been able to escape some way, but our dejection about the fate of our families and the bitter cold did away with any thought about it. On the next day we were told that we would be quartered in homes "about to be vacated" in the town. We didn't have to think hard to understand. The Jews of Swirzhne were about to be liquidated. This happened at dawn on the very next day. From atop the wall next to our hut we could see everything; the Germans and their helpers ran down and shot every Jew in the assembled throng. The Christians pointed out the hiding places, and before the sun was high the last of Swirzhne's Jews was dead.

We were transferred to our new quarters, 20 to 30 men in three-room homes. In some of the ovens we still found the food prepared by the housewives, before they were dragged away to their death.

At six in the morning we went to work in the sawmill. Later we were put to labor in the gravel pits, loading gravel on to the railroad cars which took the loads to the front. Our overseer assured us that he wasn't one of those Germans who liked to torture Jews; all he wanted was efficient labor. We kept at our backbreaking labor, hoping that it would save us from death.

Early in 1942 we went back to the sawmill, a military enterprise and therefore a "safe" haven for the threatened Jews. We were given a loaf of bread a week as our wage. The foremen were Poles and Byelorussians, except for one Jew named Levin whose expertise was needed.

Our day of rest was Sunday. We were allowed to sleep a bit later. We laundered our worn clothes, (with sand, if soap was not available) and, if the Germans were not around, we went bathing, as soon as the weather allowed, in the small stream which coursed along the edge of the ghetto. We gathered in the former synagogue for "cultural" meetings, led by Tzwiertak, head of the Judenrat, an intensely clever man who knew how to deal even with the head of the Gestapo himself. In July of 1942, following an investigation

gun and shot him in the head. The firing squad then shot the others, and the riddled bodies fell straight into the grave.

The second group, young men and women, was ordered to line up along the edge of the grave. Among them was my sister Liuba. She saw me and whispered: "Good-bye, Yudl". The firing squad did its work, and the bodies toppled into the grave.

The third group followed the order as it came.

We were told to straighten out the bodies and cover them with earth. It was getting dark, and the police had already gone. We made our way to our homes. Friends and neighbors were waiting to hear what had happened. We spent the night in lament.

On the next day the chief of police grandly announced that "such things will not happen again. The action was taken as punishment for failure to provide the proper contributions". The work details were warned not to slacken, else their families would be shot.

Two days later we learned that some 20 Christians had been taken to our cemetery in the dead of the night, and there they dug a grave large enough for all the Jews of the community. When the Germans learned that we had been told the truth, they insisted that the pit was intended to store petroleum. We had to believe them.

#### **The Liquidation of the Town's Jews**

Early on a November morning, 1941, a large force of Gestapo men, together with a horde of policemen recruited from the vicinity, blockaded all the roads leading into the town and ordered all the Jews to assemble. Those found hiding were shot on the spot. The Gestapo men began their infamous "selection", lining up the Jews in several rows, then shifting them from one row to another in order to increase the tension. About 150 men were set apart for the labor force. They were told to get their personal belongings and enter the waiting cars; their families, they were assured, would soon follow. Our group of five cars was about two miles out of the town when we heard the rattle of machine gun fire. We knew what it meant. Later we were told how our families were taken to the cemetery and murdered, and how they went to their death, walking in dignity as they suppressed their dread, surrounded by the horde of savages prodding them with bayonets, past the Christian townspeople lining the street to witness the death march. The yells and screams of the Gestapo men rose higher and higher, as they felt

informed them that they were to wear the yellow badge. Then they were ordered to get away on the run; their path ran between two rows of Gestapo men, with whips. The Christian populace stood around and enjoyed the scene. Friendships formed over scores of years vanished in a single moment. The more compassionate shrugged and said 'What can you expect, when they killed our Lord'.

The Judenrat was ordered to provide forced labor units every morning. Every now and then the Judenrat was ordered to furnish the Gestapo with certain sums of money, jewelry, ornaments, leather wear.

The more fortunate in the work units were those picked out by the Polish landowners. Elsewhere the Jews worked under police supervision, subject to the whims of the guards. The Jews returned to their homes after nightfall.

The months of forced labor without pay, of no sources of income and as a result of extortions completely impoverished the community. By mid-October of 1941 the situation was so bad that Jews could no longer help one another. The neighbors offered food in return for valuables; "take it," the kindly neighbors said. "Soon your valuables will be taken away, anyway."

We heard a rumor about the massacre of the Jews in Horodishecz, some 20 miles away, ostensibly because they cooperated with the partisans. We knew little about partisans.

At the end of October, all the Jews were ordered to assemble in the town square. I was on my way there when a member of the Judenrat ordered me to join a unit of 12 men heading for the cemetery. We were given spades and ordered to dig a pit 5½ meters long and 2½ meters wide. We knew that this was to be our grave, but the guards hit us with the butts of their guns and told us to hurry. One of us, a refugee who fled from Warsaw in 1939, couldn't keep up with the work. The guards had him lie on the ground; they beat him with their guns until he lost consciousness, then shot him.

When our work was done, the Germans brought up some 55 Jews, of all ages. At the edge of the pit they were divided into three groups. The first group had to undress, down to the underwear. The police chief, Sarfimowicz, came up to his old friend Heimowitz (once the manager of the Obrina flour mill, where Sarfimowicz had worked as chief miller; the two played cards together), drew his

Our area was taken over by the Russians. We welcomed them with shouts of joy because their arrival meant that the Germans would not come. From the west came a constant stream of Jewish refugees, and we turned every public and private facility into homes for them. Most of them remained for a brief period and went on to the large cities.

The Soviet soldiers, while praising the paradise back home, quickly emptied the stores of their stocks, paying for them with the new roubles. Soon long lines began to form at the government stores for a loaf of bread or a bag of salt. But we had to keep smiling; the Soviets had eyes everywhere.

We had occasion to witness Russian brutality in January, 1940. In 15°F below zero weather, the Russians exiled scores of Polish freeholders, distinguished veterans of the First World War, because the Russians suspected them of patriotism. Soon word got around that others of the "bourgeoisie" were due for deportation to Siberia.

Still, there were benefits. During this period the Jews had equal rights. Antisemitism was officially forbidden, although the masses harbored it. The Jews managed to recover. However, their resourcefulness in dealing with the Russians aroused the envy and enmity of the Polish landed gentry, who were in mortal fear of seeing themselves converted into **kolhoz** units. Antisemitism was still there: when the Jew Isaac Shmushkowitz was appointed monitor of the queues, the Jews were blamed for having invented the queue.

All this came to an end on June 23, the day after the outbreak of the German-Soviet fighting. The Soviet soldiers and administrators left Tooretz in a hurried retreat. With them went a few of the more daring Jews. Four days later the Germans came, in orderly fashion, causing us to feel that the stories of Nazi brutality were grossly exaggerated; the worst we might expect was forced labor. We later learned that this behavior was a ruse to prevent Jews from wishing to flee. In those days we could have fled and gathered up the huge stock of weapons left by the Russians on the banks of the Nieman River.

On July 10, the Germans organized the local hoodlums into a "civil militia", with the specific task of making life miserable for the Jews. Early in August, the Gestapo came from its district headquarters. All the Jews were rounded up at the fire station, and the Gestapo, after telling them that they were worse than dogs,

We are aware of the turmoil in the world arena which has been caused, since those days, by the establishment and survival of the State of Israel. This turmoil has revealed the true nature of many sectors of the human community. About the Holocaust, on the other hand, there is no turmoil, only silence.

Why? Perhaps it is because of FEAR. The nations may well be afraid to discuss — hence to admit — the abyss into which human civilization had plunged when it allowed the German atrocities to continue unchallenged. The world simply cannot deal with the topic of the Holocaust and at the same time look the Jewish people straight in the eye.

As for us, we are still seeking an answer. Why did it happen — to us? This is a twofold question: firstly, how could humanity allow such a reversion to bestiality; secondly, why was our people the victim. Can we not say that the world was silent precisely because we were the victims? And yet, are there not other manifestations of such cruelty (albeit not to such a degree) of man's inhumanity to man? Still, history has taught us that, while such instances may occur here and there in the world, none is a matter of **national destiny**; no people but ours is so destined, since no other people is the bearer of true civilization which the forces of darkness seek to overcome. Let us remember it.

(From the book **Binetivot Ha'emuna**)

#### YEHUDA GESIK

#### THE POLISH DEBACLE AND SOVIET RULE

When Germany attacked Poland, in September of 1939, the latter neither estimated correctly the strength of the invader, nor did it expect to be attacked by its neighbor on the east, Soviet Russia. "We won't give the enemy a button, much less an inch of ground," claimed the Polish generals, when the Germans were already deep into Poland.

The impending collapse of their country didn't rid the Poles of their traditional antisemitism. In their fund-raising war effort, they demanded exorbitant sums from the Jews and destroyed many a household under the pretext of searching for arms.



Avraham Gesik addressing a memorial meeting of the Association.

RABBI ZVI MARKOWITZ — Ramat-Gan

**THE HOLOCAUST**  
(Summary of an Introduction)

The world of each one of us has been affected by problems arising from the "age of the furnaces". Our experiences in the Holocaust have changed our world outlook. They have shaken consecrated values and spiritual assets until then regarded as immovable; world figures have toppled, and problems of blood and fire have arisen to challenge our future existence and the security of Israel.

Most terrifying is the fact that no attempt has been made to learn the lessons of the Holocaust to the point of concretizing the learning. Many books have been written describing the horrors — and this is as it should be; let the story and the lamentation go forth and penetrate the Jewish heart, perhaps as a spark of light to restore souls lost in the darkness of the world around us. However, the true importance is to be taught, not merely informed.

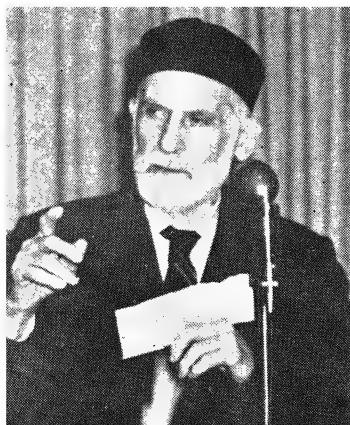
*IN MEMORIAM*

*No mark of Cain their forehead brands,  
My people's sheltered murderers.  
Serene they live, withdrawn into  
The anonymity of time.  
And I, bereft, of vengeance cheated,  
In dark despair turn cheek and pray :  
“O brethren’s blood, be the redemption  
“Of the foundering world that shed you.”*

*Israel Isaac Taslitt*

for six years in Gorodishtz); many of his pupils later joined the B'nai Akiva movement.

The outbreak of the First World War caused him to move to Russia, where he founded a similar school. In 1922 he was able to leave Russia, and two years later he arrived in New York, joining the faculty of Torah Voda'at Yeshiva in Brooklyn, where he taught for 25 years, specializing in beginners' Talmud classes. His greatest thrill came in 1966, when his grandson, American-born Reuven Kaplan,



a student at the Flatbush Yeshiva, won second place in the International Youth Bible Contest in Jerusalem.

#### **Feivel Kaplan**

The second of Eliyahu Mordecai's sons was reared in a Yeremitz heder, went to Tooretz to study with Reb Itche then to the Korelitz yeshiva. There he met and became friendly with Zalman Rubashov-Shazar, Israel's third President.

In Minsk to attend the general high school, he was drawn into the revolutionary movement against the Czar, which led to his arrest. To avoid constant surveillance, he left Russia in 1912, went to London and thence to the United States. He joined the Poale-Zion and was among the founders of the Jewish Legion. He took part in organizing the "Rambam" (cultural) branch of the "Farband".

During Israel's War of Independence, he was able to muster aid for the State, and in 1957, two years before his death, he visited Israel and witnessed the results of his life's efforts on its behalf.

in the home of his in-laws, the Kretchmers, in Jaffa. Already known as an educator, he was appointed by Jaffa's first rabbi, Naftali Hertz Halevy as teacher and supervisor in the new "Shaare Torah" school. In 1895 the family moved to Jerusalem, and Rabbi Yosef Gershon became the head of his uncle's yeshiva (Pree Etz Hayyim) and at the same time served as rabbi of the Meah Shearim Quarter. His erudition and standing were such that when he espoused the cause of Mizrachi and headed its Jerusalem branch, the anti-Zionist zealots in the community didn't dare criticize him. In his later years he served as head of the Jerusalem Religious Council.

#### MOSHE KAPLAN

##### **Eliyahu Mordecai (Alter) Kaplan**

The Jewish tradition of educating the young to the highest levels of Torah scholarship, without using the knowledge professionally in adult life, is well exemplified by Eliyahu Mordecai Kaplan. Born in a village (his father owned the water mill), he was tutored at home, then sent to Korelitz to attend a Talmud Torah in Korelitz and later to Mir, married there, and moved to Yeremitz, where he became the town **mohel**, while his wife Henie operated a bakery. His greatest pleasure was to serve as reader and **baal-shahrit** on the Days of Awe.

His home was known as the miniature Sejm (Parliament). In addition to baking, Henie Kaplan ran a "snack restaurant" of sorts, and in the evenings the politicians of the town gathered to analyze the world events, as reported in the newspapers.

When he was on his death-bed, he summoned Rabbi Eliezer Miretzky and entrusted to him the circumcision scalpel, which he had used so faithfully for almost half a century.

A third of his family of ten children and many grandchildren were massacred by the Nazis.

##### **Rabbi Zvi Hacohen Kaplan**

The oldest son of Eliyahu Mordecai received his ordination from Mir Yeshiva but turned his attention to the Hebrew language and literature. He pioneered in the establishment of a Hebrew-speaking school, then an innovation in the small towns (his school functioned

We spent the night by the river. In the morning carts laden with food began coming from Tooretz and Korelitz, which had received word of the catastrophe.

The problem of rebuilding the community was immense. Some Jews had relatives in America, and they appealed to them for help to rebuild the community institutions, mainly the synagogue and the ritual bath. The carpenters of Yeremitz and Tooretz, led by Shaul, set to work. The roofs were now covered with lime-soaked straw, to check the spread of fire. The problem of the additional weight was solved by Shaul through special construction, which later became popular in the entire area.

Kashitz, the Polish landowner of the area, contributed lumber for the rebuilding of the synagogue and the bath house. The new synagogue was more spacious and decorative than the other. Rabbi Eliezer Miretzky made several trips to other communities to raise funds, and the carpenters refused to accept any payment for their work.

RABBI ASHER KATZMAN — Brooklyn

### THE SAGES OF YEREMITZ

Small as was Yeremitz, it had noteworthy Torah personalities, due, perhaps, to its proximity to Mir.

The rabbi of the town, Rabbi Eliezer Miretzky, was known as a most learned sage and preacher. His income from this post was very meager, and he was forced to go into "business" — stuffing fowl for fattening, for winter or Passover. He didn't regard this occupation as in any way degrading for one in his position. On market days he would buy the fowl from the peasants, moving from one cart to the next, as the peasant respectfully made way for him.

He strove mightily to keep the young men from leaving the town, but the dire economic situation forced them to wander away in quest of a better future.

#### Rabbi Yosef Gershon Horowitz

Born in 1869 in Yeremitz, he was brought up in the home of his maternal uncle, Rabbi Shaul Hayyim Halevy Hurwitz, and when the latter went to Eretz-Israel in 1883 to found a yeshiva in Meah Shearim, he took the boy with him. The youth later married and lived

**The Teachers and Tutors of Tooretz**

The education of the young was provided by **melamdim**, each with his own approach to pedagogy, practiced in his own **heder**. The youngster would begin his primary studies at the age of six in such a heder, and at 12 he was ready for the Talmud Torah in Mir.

From my own days I recall Motte the Melamed, Hillel the Melamed, Meisel the Melamed (Humash with Rashi and Tanach). The next step was Reb Mottl: Tanach, Talmud, a bit of mathematics, leading to advanced studies in these subjects with Shlomo Hayyim, a fervent Hebraist. The top rung was attained in the **heder** of my father, Yitzhak Sapozhnik, as groups of four or five pupils "graduated" from one heder to the next.

My father was a scholar and a man of general profound erudition. He was an outstanding grammarian, and in his teaching he made wide use of the foremost commentaries. After three years in "Reb Itze's" school, the young man would have to decide whether he would go on to the Talmud Torah in Mir or to learn a craft; Tooretz had no higher education to offer. Most parents strove to send their sons to Mir, through the yeshiva; others sent them to government schools. This was the course of Jewish education in Tooretz until 1915, when the front lines of the First World War drew near the town, and organized Jewish life in Tooretz was disrupted.

MOSHE KAPLAN — Jerusalem

**THE GREAT FIRE OF 1908**

We boys were in **heder**, on that hot summer day, when the tolling of the bells sounded the fire alarm. Our teacher, Reb Yitzhak Yosef, immediately dismissed us. We ran to our homes; the fire, I noted, started only three houses away from our heder.

The wind quickly sent the fire raging through the neighboring streets. The fire brigade with its single hand-pump and eight barrels on two wheels could do nothing. The only thing to be done was to empty the other houses and stores and take their contents to safety on the banks of the river.

The synagogue caught fire, too, but people kept running into the building to save the Torah scrolls and the sacred volumes.

By nightfall, all that was left of the homes were the chimney stacks above the burned-out hearths.

author of **Aderet Eliahu**, and Rabbi Yitzhak Rabinowitz, known as Reb Itchele. Many among the laity were genuine scholars, and the young people generally followed in the ways of their elders.

#### Tooretz Under the Polish Regime

The Bolsheviks came to power in the area right after the Russian Revolution, but they didn't last long. They were attacked by the Polish legions under Pilsudski, and many fierce battles took place in the vicinity of the town. The population suffered greatly during this period of transition, until the Polish-Russian boundaries were finally set in 1921. The Soviets retained Minsk, while Steubtz went to Poland, becoming the county seat while the province was named Novohrudek. Tooretz and the neighboring towns became part of Poland.

After the passing of Reb Itchele, the community chose his son-in-law, Rabbi Shmuel Markowitz, to succeed him. Aside from his scholarly prowess, Rabbi Markowitz was a gifted orator and preacher. Also, his familiarity with secular studies and world affairs gained him great respect on the part of the Polish authorities, and he was in the position to intercede for his people in adverse situations.

I recall when the **starosta** (the prefect of the region) issued a decree forbidding Jews to peddle in the villages. The decree threatened the livelihood of many Jews. Rabbi Markowitz paid repeated visits to the prefect until he finally persuaded him to repeal the decree. Such instances happened quite often, particularly when a new commandant was appointed over Tooretz; he took special measures against the Jews in order to gain popularity. Rabbi Markowitz exerted his personal pressure on the authorities to remove the commandant. To the community, Rabbi Markowitz was its protector and educator.

Tooretz also maintained a high level standard of community life. It had two synagogues, sick visitation, wayfarers' lodging, a free loan fund, a library, even a dramatic circle which gave performances for the benefit of those public institutions. It had a public bathhouse and a cemetery — all of these were manifestations of its high sense of mutual responsibility. Individuals faced with personal calamities — as when the drayman's horse suddenly collapsed — were given funds collected right on the spot. Many an ailing person was helped by all-night vigils of friends and neighbors; his premises were cleaned by youngsters sent there by the community agency.

and fled. In time he became the chieftain of a band of robbers, but his longings for his native village were so strong that he sent the Tzar precious gifts and petitioned him for pardon. The Tzar and his court knew nothing about the incident, but investigation proved that the woman was alive. Yermak was "pardoned" and given land and glory. When word of this reached the Nieman, the new settlement, as yet unnamed, was called Yeremitz, in honor of Yermak.

### SHLOMO SAPOZHNIK

#### **MEMORIES FROM MY NATIVE TOORETZ**

Many generations witnessed the existence of Tooretz, a town in the Province of Minsk with a Jewish population of about 140 families, living in the midst of a non-Jewish population of some 400 families. The town was situated on the highway from Steubtz to Mir and on to Korelitz via Tooretz all the way to Novohrudek. The railroad had not as yet made its appearance in the area, and the townspeople had to travel by horse-drawn vehicles to get to a railway station. Motor buses came on the scene only in the late 1920's.

##### **Life Prior to the First World War**

Tooretz couldn't boast of any affluent Jews. The people traditionally followed the well worn adage: "Earn your livelihood from each other" — and so they did, as well as from the neighboring villagers, who brought their farm produce to the market and spent the proceeds on purchases in the Jewish shops and stores.

The Jews occupied the choice spots in the market place. They also lived in the larger houses, which housed the stores and saloons, as well. Several grain dealers also lived here. Beyond the market place lived the artisans and craftsmen — the shoemakers, tailors, carpenters, smiths. Some of the Jews engaged in peddling from their carts in the surrounding villages — pins and needles, fabrics, soaps, which they bartered for flax, eggs, beans and the like. This was how the Jews gained their livelihood, and the means passed on from one generation to the next, from father to son.

Cultural and spiritual life was generally on a high level. Tooretz had several distinguished rabbis, among them Rabbi Eliahu Hayyim,

group in Tooretz, and his pretty sister Ida, and enjoyed a refreshing drink before going on to the river.

The Christians in Yeremitz and its surroundings were known to be Communists. They maintained underground cells in all the neighboring villages. The forests in the area, extending across the Soviet border, made connections easy. The Polish police kept hunting the Communists down, particularly before May Day.

Because of their political views, these Christians were regarded as rather friendly toward their Jewish neighbors and, other than a few isolated cases, the relations between them were cordial.

When the Germans came into the area, the people helped Red Army soldiers escape. Others threw their arms into the Nieman, burned their uniforms and mingled with the villagers.

The Jews expected their neighbors to help them, too, at least by forewarning them of the German plans. But they were doomed to disappointment — and death. The "good neighbors" helped the police round up the other remaining Jewish families and murder them, a few hours before the Tooretz roundup.

#### YOSEF BEN-ZVI (GERSHOVSKY)

#### **YEREMITZ-ON-THE-NIEMAN**

In 1648 the Swedish troops invaded Poland and Lithuania, sailing their boats up the Wisla and Nieman rivers. Arriving at the point where the Usha joins the Nieman, they found that the water course was not navigable for their large vessels; they went ashore and set up camp on a nearby rise, and scoured the country for commodities to send back to their native Sweden. Many Jews, fugitives from the Chmielnicki pogroms, came to the area.

The name Yeremitz is said to have a curious history. A "goy" named Yermak attempted to steal a chicken from a coop in his native village on the banks of the Volga (this was in the days of Tzar Alexei, near the end of the 17th century). The woman who owned the coop thought that a fox was the thief; she came out to chase the marauder away, and found herself battling Yermak. His blows knocked her down. Yermak was sure he had killed the woman

# **YEREMITZ**

HASSIA TURTEL — Jerusalem

## **THE TOWN OF YEREMITZ**

Yeremitz, situated at the confluence of the Nieman and Ausha rivers, came into recorded history in the 17th century as the property of the Alalkowicz nobles, later becoming the dowry of Princess Sophia Radziwil. In the first half of the 19th century it served the same purpose for Princess Stephanie Radziwil, when she married into the Wittenstein nobility.

At the time the Jewish population of the town numbered 108 souls (11 of them tailors). It reached its peak at the turn of the century (about 260, or 30% of the total populace) but dropped as a result of the fire which swept the town in 1908 and the havoc of the First World War. In 1921 they numbered 113, or 18% of the populace.

The Jewish community had a synagogue and rabbi, a public bath house and a ritual bath house. The deceased were taken to burial in the Jewish cemetery of nearby Tooretz. In the course of the years youth groups and relief agencies were founded, working closely with the corresponding agencies in Tooretz.

YEHUDA GESIK

## **YEREMITZ**

Only five kilometers separated Tooretz and Yeremitz, and the two communities were in close touch in all aspects of experience and endeavor. However, since Yeremitz was situated on the banks of the Nieman, which coursed through beautiful glades and forests, there was greater visitation on the part of the Tooretz townspeople, particularly in the summertime, for bathing and picnics. The visitors usually gathered at the Gershovsky home, where they were welcomed by Yosef, the son, the leader of the "Hashomer Hatzair"

do with the treasure. He hired a two-horse carriage and was driven like a nobleman to nearby Mir. He spent the whole day there, ate in the most expensive restaurant, then bought a top hat and a cluster of grapes (very expensive in Poland of those days). Toward evening he returned to Tooretz, drawing up to the **shul** between **mincha** and **ma'ariv**.

The amazed onlookers soon turned into a laughing throng at the sight of Yoshke in his top hat and with his cluster of grapes. When word got around how it all happened, the one who lost the banknote came hurrying to the scene, but it was too late.

Yoshke was killed by the Nazis in the second massacre. Different from the others in his lifetime, he shared the common fate of all.



A gathering of the Tooretz-Yeremitz Townspeople Association.

**Isaac Shmushkowitz**

He bore the stamp of a military man, from his handlebar moustache to the boots he wore, even on Sabbaths and holidays. Disabled in the First World War, he received a meager pension from the Government and worked at his cobbler's bench, but this was not enough to sustain the six members of his family, and he took on the job of **shamash** in the old **shul**.

He was squad commander in the fire brigade. One of his few pleasures was the Sunday parade of the brigade, in which he marched with his bemaled chest far out. On the ladder drill he was as nimble as the best of them, although he was already a grandfather.

When the Soviets were in power he was given a job keeping people in line at the food store. He insisted that people await their turn, and this earned him the enmity of some of the strong-arm Christians. He was shot in the street by one of them when the Nazis came in.

**Yoshke Hillels, The Town Eccentric**

The adults called him Yoshke Hillels, but we called him Reb Yosef because to us he was part of the old **shul**.

Yoshke seemed to detest all the good things in life. His clothes were a mass of patches, and he slept on a bench in the **shul**, after spending a few hours in study.

Yoshke was short of stature — under five feet, and he had a red beard which turned gray when he was yet in his early thirties. He ate at the tables of several families, and women gave him food in return for such services as inserting the **tzitzit** into the **talit-katan** of their pride-and-joy progeny or reciting **kaddish** for someone with no male issue, which he did at high speed. His words were often incoherent, and at times smacked of the Sermon on the Mount.

He wore a coat in the summer, to keep out the rays of the sun. Whenever he became ill, he asked Epstein for medicines which he mixed in a mug and downed all together.

One summer day Yoshke hit the jackpot: he found a 50-ruble note on the floor. Surprisingly, Yoshke knew exactly what to

Such were the figures in our midst in Tooretz — simple, almost unnoticed, but they were our own. As Sholem-Aleichem once put it: "Yiddish is the most beautiful language in the world because my mother spoke Yiddish".

#### YEHUDA GESIK

##### **"Reb Hayim Stashek"**

If "Stashek" does not sound Jewish, it is because its bearer was a blue-blooded Christian. He was the son of Kashitz, the largest landowner in the region. He grew up in surroundings of splendor, high life and abandonment. In his adolescent years he often got into trouble with the farmers' daughters, but his father's money always managed to rescue him and the family from embarrassment.

One day Stashek came galloping into Tooretz and headed for the home of a farmer, as was his custom. On the way home he let go of the halter, for some reason, and the steed threw him. He was taken to the mansion, badly injured, and the doctors held out little hope for his life.

In despair, Kashitz followed the advice of a friend — to call on the Jewish God for help. He sent a message to the **gabbaim** to recite the proper prayers for his son's recovery; with the message he sent a wagonload of farm produce to be distributed among the Jewish poor.

On the Sabbath a **mi sheberach** was made for Stashek, and the cantor added to the name the Hebrew **Hayim** (life). Young Stashek recovered, and was thenceforth known in Tooretz as Hayim Stashek. The town wits went further and called him **Reb Hayim Stashek...**

him on the street. Under Soviet rule, he was now a credit-inspector for the Gosbank. I chided him for having abandoned Zionism for Communism, to which he replied: "On the contrary, the more I mingle with the authorities, the more do I see that they have betrayed socialism and are ruling through terror. This kind of regime will never solve the Jewish problem. I would rather be now in Eretz-Israel, paving roads, than hold this high office with this regime."

The Nazis came to Niesviezh and "solved" the Jewish problem...

#### YEHUDA TREYEVITSKY — Buenos Aires

**Epstein** the medical practitioner: a rare specimen, vegetarian, went about barefoot in summer. The other medical men in the region had great faith in him. In the winter evenings he and Yosel Hillels studied Talmud together in the Bet-Hamidrash. He was particularly interested in what the Talmud had to say about animal anatomy. He never accepted fees from Jews. Non-Jews paid him in farm produce, poultry, eggs; since he was a vegetarian, he turned the "fees" over to the pharmacist in exchange for food he was allowed to eat.

**Yudl** the Cantor once had a run-in with the young "revolutionaries" of Tooretz (this was in 1917). The youngsters went into the streets with the Manifesto, singing revolutionary songs, then converged on Heikl the shoe repairman's shop to "liberate" his "exploited" helper. The noise attracted Yudl. The youngsters read the Manifesto to him. Yudl was beside himself. "Good labor laws you want?" he shouted. "What about 'Six days shalt thou labor and rest on the seventh', or 'Do not withhold a laborer's wage overnight'? New things you are going to bring in? Loafers, mischief makers, go back to the heder!"

**Ahre "Kolhun"** was lame and spent much of his time in the Beth-Hamidrash, reciting Psalms, which he claimed he knew by heart. Once the heder boys asked him what **vahalaklakos** meant Ahre flew into a rage: "Are there no other words in the Psalms than **vahalaklakos**?"

**Hirsh Itche Kives** was a master wood carver. His tools were primitive but he managed to fashion true works of art.

**Zvi Eliyahu Turetsky**

When the Jewish community leaders decided to build a new synagogue, in 1930, they felt that someone should oversee the project, devoting all his time to it. Zvi Eliyahu Turetsky volunteered, although it meant neglecting his workshop, which was not very provident to begin with.

He roved far and wide to sign up laborers at reasonable cost bargaining at every twist and turn, and he "schnorred" among the **goyim** for free labor and materials.

When the synagogue was dedicated, Zvi Eliyahu was the happiest man in the world. Those who previously derided him for his "irresponsibility" now praised him for his ability. Sometime later two new Scrolls were placed in the synagogue, much to his delight. He was named **shamash** of the synagogue, and bore the title with pride.

In the Nazi years, when Jews could no longer risk worshipping in the synagogue, Zvi Eliyahu organized a **minyan** in his home for the last Yom Kippur service, as one of the worshippers stood guard outside. Later, in praying for a blessed new month, he cried: "Give us long life". On the thirteenth day of that month he was among the murdered.

## AHARON HARKAVI

**Uri Itche Yalowsky**

Despite the low material state in his father's home, Uri Itche was bent on acquiring knowledge and erudition. He was among the first to work for a library in Tooretz (4,000 volumes), the Free Loan Fund and the cooperative People's Bank in the town. He never turned down a request to spend a night vigil at the bedside of a sick person.

His wide studies made him an expert in accounting, and his income was assured. He was an enthused Zionist, and he often visited our home to read Hebrew journals. An avid debater by nature, he took the "Bund" to task for negating the Zionist ideal.

In 1941, after he and his family had moved to Niesviezh, I met

worked hard until, at the very eve of the Second World War, he was in the position to bring his family. He managed to obtain a certificate through the Red Cross, but it came too late; his wife Celia and their child had already been murdered by the Nazis.

The news felled him with a severe heart attack. He left the hospital six weeks later, embittered by the failure of the powers-that-be to halt the massacre.

He remarried in 1947. By this time his practice had grown. He moved to a more fashionable neighborhood and kept his home open to his friends. But his fear of a sudden end to his life from his illness disturbed his peace. He planned to go to the United States for treatment, but death intervened.

#### **Yehuda Heimowitz**

He was orphaned at an early age. By the time he was 14 he already had to bear the burden of providing for the family. He became a tutor, and soon he earned a fine reputation in the field. Not the least of his attributes was his fine personal appearance — tall and lithe, black hair and eyes, noble bearing. He was the life of the young people. In 1928 he organized a branch of **Hechalutz** and helped his younger brother, Berchik, organize the Scouts.

His time was then devoted to a correspondence course in bookkeeping. At the age of 17 he went to work as the head bookkeeper in a large Novogrudek firm. He succumbed to an emotional crisis which led him to Communism, first in his writings about the hard life of a child worker and later in the Communist underground, where he quickly became district secretary and editor of its publication. He was caught, tortured by the police, and sentenced to seven years in prison. His good behavior earned him several privileges, among them the use of books and journals. While in prison he learned English and French, fluently.

However, the wet walls of the prison impaired his health. He married a pharmacist from Lido, but his depressed state did not mend. He was murdered by the Nazis in Lido in 1941.

Talmud against its deprecators, both the Christians and the enlightened Jews. It was said that he studied mathematics with the Talmudic sing-song, and readily admitted that his study of the Talmud lent depth to his later studies.

We of Tooretz and Yeremitz may be proud of the fact that Shlomo Maimon is part of our town's history.

### **Baruch Reuvkes**

Quite often, a man's occupation reflects his intellect, his personality and values. This was not true in the case of the Jews living in the smaller communities of our region. Tooretz people who peddled wares from house to house in the villages were for the most part far above the nature of their means of livelihood.

Baruch Reuvkes was such a peddler, selling notions or bartering them for farm produce; he also stored eggs, yellow cheese and all kinds of fruit for export.

He had a prodigious reddish beard and wore a long coat, topped with a black visored cap above his weatherbeaten features.

He was a man of the people, an enemy of rhetoric and pomposness. His laughter often veiled the pain he felt because his wife Freidl, an unusually clever woman, was bedridden.

Baruch Reuvkes was extremely generous. His wife's two nieces lived with them, and they lacked for nothing; he even married them off. He also served in the **Hevra Kadisha** and was elected as warden in the old synagogue. One of his favorite acts of grace was the ransom of captives, but no one could ransom him when the Nazis came. He was murdered in the second massacre.

### **Dr. Gabriel Zagursky**

The young men of Tooretz who managed to go on to higher education did not have an easy time of it.

Dr. Gabriel Zagursky graduated a Russian high school with honors, but had to work and save money for the next stage of his education. He taught school long enough to assure the entrance fee of a Berlin medical school, and his brilliance won him enough scholarships to complete the course, as he denied himself everything but the barest existence.

Poland offered no future for Jewish physicians, and Dr. Zagursky decided to go to Eretz-Israel. He arrived there in 1937, alone, and

YEHUDA GESIK

### THE PHILOSOPHER SHLOMO MAIMON

Shlomo Maimon (1753—1800), the renowned philosopher who impressed Kant and influenced Schilling and Hegel, began his career as Shlomo Hyman, the itinerant **melamed** who tutored the children of the Jewish tavern keepers in the villages around Tooretz and Yeremitz. He changed his name to Maimon because of his great esteem for Maimonides.

Maimon described these villages in his autobiography, in which he writes about the fanaticism and superstitions of the Jewish villagers. Maimon himself was not averse to enjoying the liquor served by the taverns, judging by his later life in Germany. He described the premises where he taught: "A dingy hut as black as coal inside and out, with a hole in the roof for a chimney... the windows were slats of wood held fast with paper strips across them... here the peasants sat on the ground, imbibing whiskey and chattering noisily. The tavernkeeper's family was huddled in one corner, and I was behind the hearth with my dirty half-naked pupils and a torn **humash**, from which I translated the holy words from Hebrew into a Russian Yiddish".

From tutelage in the smoky gloom of the tavern, Maimon wandered far away, physically and intellectually, delving into Cabbala and Hassidism, accepting and rejecting them, until he reached Berlin. His bedraggled appearance and faulty German barred his entry into the fashionable salons of the philosophers, but his ideas and intellect broke through. His mental genius absorbed everything: mathematics, physics and philosophy, and, of course, the Talmud. He wrote eleven voluminous books in German and one — his autobiography — in Hebrew, as well as several articles and treatises in that language.

Maimon sharply criticized the modes of Jewish life he had undergone, the power of the heder teachers over their pupils, the rabbis and the Establishment, but he had high praise for the morals of the Jews vis-à-vis the morals of the others. He defended the

**S. L. Hoffman**

The First World War wrought havoc with the already impoverished Tooretz economy. When the war ended, many in the community were in dire straits.

That was when S.L. Hoffman came to Tooretz, which he had left in 1900 and went on to success in the United States. This was the beginning of his benign interest in the welfare of his home town — and its lasted more than half a century, until his recent passing.

On his very first post-war visit, in 1921, he founded the Free Loan Society, which was the basis for his further beneficence through the Loan Fund of the "Tooretz and Yeremitz Townspeople Association in Israel", which helped bring our brothers and sisters to Israel, from the concentration camps, the partisan units and the forests.

The character and personality of S.L. Hoffman are reflected in the many articles in the Yiddish press. The tribute to him in this memorial volume is but a token of our appreciation of his deep love for his townspeople and his record of service to his fellowmen.

**Yafa Gesik**

Each year, at the close of our memorial meeting for the martyrs of Tooretz and Yeremitz, Yafa Gesik's husband, Avraham, invited me, a resident of distant Haifa, to spend the night in their home.

Hospitality was in Yafa Gesik's blood — hospitality and enthusiasm for the rapidity of Israel's growth. She saw good in everything, and she was always among the first to bring the plight of one family or another to the attention of the Association. As long as her health permitted, she helped her husband discharge his duties as secretary of the Association; both of them felt closer to each other because of the toils and hardship they had undergone together in the awful days of the Holocaust.

Her passing was a calamity which each one of us shared with her husband.

of Tel-Aviv, which were under the jurisdiction of the Arabs of Jaffa, he fought for their annexation to Tel-Aviv. Blocked by the British, he organized the neighborhoods for self-service, with help from the Tel-Aviv municipality.

During the first period of Israel's independence he served on the Military Recruitment Board.

When his doctors ordered him to desist from so much activity, Israel Svirenovsky went back to study. He formed a study circle from among his friends, and often slipped into one of the yeshivot in the city to join the students in a page or two of Talmud, incognito, until his health failed completely. He passed away on November 3, 1954, leaving his son, Eliyahu, to carry on with the work.

### **Arye-Leib Svirenovsky**

He was a central figure in our midst — before, during and after the Holocaust. Genial, gracious, modest and ever ready to help others, he was the symbol of goodness. We still recall, with great warmth, the care and respect he gave to his step-mother, after his father, Reb Yitzhak Yosef, passed away.

The Holocaust took away from him his wife Zina and their two daughters. He underwent the bitter hardships in the Swerzhe camp, the Nalibok forests and the Austrian DP camps. But the will to live gave him strength. He re-married and reached Israel in 1949. His older brother, Israel Aharon, was already in the country, a well-known and respected industrialist. He joined his brother in the enterprise and led a happy life until his brother's death. His heart suffered from the shock, but he went on to tend to his many activities, among which was his participation in the meetings of the Tooretz Townspeople Association, almost to his very last day, in mid-June of 1975.

greats — Zangwill, Mendeli, Brenner, Barshadsky, Schofmann, — were not spared.

Lubetzky might have achieved greatness in the field of belles lettres, had it not been for his extreme neuroticism, his inability to concentrate steadfastly, and his quest for dazzling, sudden triumphs. He wrote short stories and a novel, which was serialized in **Hashelah**. He decided to turn to the stock market and made millions, only to lose everything in a crash of the Austrian Government's finances. Overcome by the disaster, he took his own life.

His writings should be collected and published.

#### AHARON HARKAVI

##### **Israel Aharon Svirenovsky**

Among the Jews of Tooretz who contributed to the upbuilding of Eretz-Israel, the name of Israel Aharon Svirenovsky heads the list.

His early years were spent in study, in Mir, Novogrudek, Slutsk, and finally in Odessa, in the yeshiva of "Rav Tza'ir". The First World War found him working in a munitions factory in Petrograd; later he taught in a modern heder in Slutsk, went to Voronezh to head a school for refugee children, and in the evenings he taught Hebrew and Jewish history to clandestine groups of young Zionists.

In 1918 the Bolsheviks appointed him Education Commissar for Tooretz and the vicinity, but a year later he gave up the post and went to Brisk, then under Polish control, and became secretary to the local arm of the Joint Distribution Committee. After his marriage (to Hanna Spector of Brisk) he moved to Lodz and went into the textile industry. Several years later he was able to write: "I have gotten places and my position is secure. I have erected a factory, and being a General Zionist, I have now one goal, to settle in Eretz-Israel". This he did in 1932. After two years of hardship he founded the "Rekem" textile enterprise, then, with others, organized the "Siv" spinning plant, keeping it in operation even under discouraging circumstances.

As a member of the committee for the southern neighborhoods

distance away and hid him in the undergrowth. When he came back on the next day, the boy was gone.

I met Avraham Hayyim again in a partisan "family camp". Of the 200 Jews in our group, only about 60 were left. He was bereft because he had lost his family. He managed to recover his spirits after the war, when he married Miriam Schwartz of Mir, a woman of noble character. When she died of an incurable illness, he broke down almost completely but again was sustained, this time, by his activity on behalf of the Tooretz Association in Israel and by the great measure of affection and respect shown him by his townspeople. He died on November 27, 1965, and with his passing our Association, as each of us individually, lost a noble soul.

MOSHE UNGERFELD — Tel-Aviv

**Yitzhak Isaac Lubetzky**

In a community replete with scholars, Yitzhak Isaac Lubetzky was a "child prodigy", a Talmudist at the age of five, blessed with a phenomenal memory and rare musical talent. At the same time, he was restless, always in the act of running away from people — and, one may add, from himself. Returning home at the age of 13 after several years of study in Minsk and Wolozhin, he amazed the townspeople with his cantorial skill and his moralistic preaching (his sermon took three hours). For three years he wandered about as an itinerant cantor and preacher. At the age of 16 he married, and when his wife bore him a child he left her and went to Italy to study art. After two years in the Milan Conservatory, he went to Wilna to join the staff of the teachers' college, but was conscripted to the army, deserted, and fled to the west. In Galicia he served for a time as secretary of the "Ahavat Zion" association and began to dabble in journalism. Invited to teach in the State Conservatory in Budapest, he was dismissed as soon as it became known that he was a Jew, and he accepted the post of choirmaster in the main Vienna synagogue. There he married the sister of the noted author, Reuven Brainin, and soon he went over to the field of literary criticism. His critiques were rather acrimonious, and even the literary

pouch of gold coins from its hiding place and counted out 1,000 rubles. Reb Raphael's life was saved.

However, an attack of pneumonia and the pestilence in the area, plus the bad travel communications for the doctors called to his bedside, were too much for Reb Raphael. He died at the age of 36, leaving four children. Two of them, Avraham and Yehuda, grown to manhood, reside in Israel and are active in the association of our townspeople.

### **Avraham Hayyim Slutsky**

Born into a respectable and observant family, Avraham Hayyim Slutsky was, like his two younger brothers, Akiva and Arye, a man of wisdom and capacity. He went into the business world, married our townswoman, Rivka Lechovitsky, and moved to Lodz. He returned to Tooretz at the outbreak of the war, on the eve of the Holocaust.

When the Nazis came, he and his older son, Shmuel, were put into the Novi Swerzhe labor camp. Shmuel managed to stay alive and finally escaped to the partisans; he was taken into the Red Army in 1944 and fell in the battle for Warsaw.

Shlomo, the younger son, was 13 at the time of the roundup in Tooretz. He was taken with his mother and the townspeople to the cemetery for execution but was able to steal away and get to his father in the Swerzhe camp. I was also among the inmates.

We began planning an escape. The night set for the attempt (January 29, 1943) showed 20 degrees below freezing. We made our way out of the camp to a stream which did not freeze over even at that temperature. We threw a large plank across the stream and began crossing. Shlomo, usually agile, slipped off the plank and fell into the water. We pulled him up at once, but his feet froze. We underwent much hardship before we could lay our hands on a vehicle. When we joined the partisans it was even more difficult to have the non-Jewish partisans (they outnumbered us 25 to one) allow the boy to ride in a cart. One day, several months later, we were ordered to evacuate the forest because a large German force was approaching the area. This time the partisans refused to take the boy along. Avraham Hayyim carried his son some

convinced that the Jewish triumph as expressed in the exoneration of Mendl Beilis heralded the victory of Zionism, which he supported wholeheartedly.

The great respect he earned as a scholar extended also to his business dealings. His word was unimpeachable, and his honesty refuted the common notion that business necessarily called for subterfuge.

Without any doubt, the cause closest to his heart was Jewish education. After the First World War, he was chairman of a committee which drew up reforms in our local education; the old **heder** was replaced by more modern pedagogy.

The precarious life of the Jews in the small towns throughout the region is exemplified in an episode which involved Reb Raphael, as his son Yehuda, then six years of age, still recalls.

As the First World War was nearing its end, the vicinity was overcome by Haller's bands. The Jews were afraid to sleep in their homes, and they sought refuge in the homes of Christian friends. The Gesik family hid in the silo of a farmer named Riharke. Suddenly two armed men popped up and accused Reb Raphael of hiding arms; as "proof", they "found" a hand grenade behind the silo. They told him to get ready to accompany them to staff headquarters, and in the meantime they went into Riharke's house for a pitcher of cold milk.

Raphael decided that this was a good moment to make a break for it. But the barbed wire hampered his movements, and he was only some 20 yards away when the soldiers were back. They called to him to halt or be shot. He remained where he was, scratched and bleeding. His wife, Ethel, also told him to remain where he was, and to the soldiers she offered a ransom of 1,000 gold rubles, although she did not have the slightest idea where the money was to come from.

The soldiers took Raphael to headquarters. They told his wife to bring the money quickly, or else. The distraught woman did not know what to do, when suddenly she thought of Reb Boruch She hastened to his house. He was there; his wife was bed-ridden, and he could not seek shelter elsewhere. The couple listened to Ethel's story and decided that nothing should stand in the way of saving Reb Raphael Gesik. Despite the danger (the soldiers might demand to know the source of the money), Reb Boruch took a

He used to come to our home, usually Saturday night. "A good week, Sheike," he would say to my father, who was already worried how he could finance the coming week. "How are things with you?" And without waiting for an answer, he'd say: "I have come to lend you twenty-five rubles." My father, aware that he could not repay such a sum quickly, refused, at which Reb Avrohom said: "I know that you are trustworthy, Sheike, and that you have confidence — take the money and make a profit." Finally my father would agree to borrow fifteen rubles.

Tooretz had many peddlers who made their living by packing their carts with goods and peddling them in the surrounding villages. One day my father's horse became ill and collapsed. As a crowd collected, commiserating with my father over his misfortune, Yekutiel Simanowitz took twenty rubles out of his pocket, gave them to my father and said: "Reb Yeshayahu, take it and do well and return it". And so it was.

Tooretz was provincial, and its people were poor — but it had a heart of gold.

#### AHARON HARKAVI

##### **Raphael Yosef Gesik**

Like Tooretz's popular Rabbi Shmuel Markowitz, Raphael Yosef Gesik came to Tooretz through marriage; his wife was the daughter of Reb Mordecai Zagursky and the granddaughter of Reb Itche Akiva Lubetsky. Also like Rabbi Markowitz, Reb Raphael Yosef was one of the outstanding scholars of Telshe Yeshiva, also proficient in Jewish and world philosophy, with a special fondness for Maimonides.

However, unlike so many scholars who sought gratification in Torah study, he was much concerned with the politics of his day. Nothing troubled him more than the impotence of the Jewish leadership in dealing with the tyrannous Czarist regime or with the Polish administration which came on its heels. This situation deepened within him the conviction that the era of Jewish redemption was at hand; since "Zion shall in justice be redeemed", he was

the old devil and the shiny brim of his cap, growling into his sparse beard and inciting his grandchildren to stone us.

Beyond the house was the home of the old town priest. As we went by, our nostrils were assailed by a strong smell of incense. Hurriedly we recited a passage from the Torah to offset the scent. Still, we halted long enough to knock down a few fresh chestnuts from the trees lining the priest's estate.

A short distance farther rose a series of hillocks. The highest of them was the height of a two-story building. From its crest the town tanner pushed the doomed animals over the edge, then went down to take off their hides. We ran by the spot, holding our noses against the stench.

We knew that we were drawing closer to the stream. In the distance the chalkstone layers gleamed white against the green of the farms around the village of Dulhiniwa and its brick kiln, protruding from among the low houses.

The water in the stream was shallow but clear, reflecting the tall trees along the banks. We bathed and splashed, hoping that no one saw us. But no such luck. The shepherds, returning with their flocks, chose for some reason to go past the "Roskosh". They beat us and took our shoes. We ran home barefoot and were berated roundly by our parents for our daring escapade. We felt even worse because we couldn't fight off the **shkotzim**.

#### YOSEF DOV LACHOVITSKY

#### "THE GOOD OLD DAYS"

Many childhood impressions last a lifetime. I lived in Tooretz only up to my thirteenth year (later I was drafted into the Czarist army and spent two and a half years as a prisoner of war) and left it for good in 1920. Still, I remember many people in the community, first and foremost, of course, my **melamdim**: Reb Motte, Reb Hillel, Reb Moshe Lubchansky, Reb Mordecai Lider, Reb Shlomo Hayyim Treyevitsky, Reb Yitzhak Sapozhnik — all of them devoted to the cause of teaching Torah.

There were others, of noble character. One of them was Reb Avrohom Zagursky, or Reb Avrem'l Menies, as he was known.

and indifferent, pessimistic about their future. We tried to persuade them that Eretz-Israel was the sole solution. Our work was hampered by the antagonism of "Agudat Israel" at one extreme and the "Bund" at the other. Tooretz also had a sizable branch of the Byelorussian Communist movement, headed by a young Jew, Shlomo Dawidowski. After hard work, we were able to organize a branch of about sixty adolescents, aged 12 to 18. The branch grew, so that by the summer of 1932 we were able to divide the membership according to age — "Buds", "Scouts", "Awakeners" and "Realizers". To cover our expenses we set up a bookbindery. Among our customers were Rabbi Markowitz, the Tooretz synagogue, Rabbi Miretsky of Yeremitz, the school and private individuals. The members also paid dues.

That summer many of us attended camps, each group on its own. At the end of summer, several campers remained for a leadership course. This was the group of 18 young people, I among them, which later founded the Maale Hahamisha kvutza near Jerusalem.

We had excellent relations with the other "Gordonia" branches and exchanged visits with them.

That winter we went to a **hachshara** farm training camp. The following year I attended the world conference of "Gordonia" in Lodz, and in 1935 I made my aliyah.

YEHUDA GESIK — Holon

#### ADVENTURE ON THE ROAD TO "ROSKOSHA"

A summer day, 1923. The scorching sun was still high, and no breeze to relieve it.

This was the day after **Tish'a b'Av**. For three weeks we kept away from the river, the "Roskosh" bathing spot. The three of us decided to go there for a dip in the water, the first time unaccompanied by adults.

The road to the river was itself a challenge to the daring of three 9-year-olds. It was only Berele Heimowitz's bravado that induced us to hide our fears.

The first point of danger was the house of the wicked Yakopka,

YOSEF BEN-ZVI — Givatayim

### **YOUTH ACTIVITIES IN TOORETZ AND YEREMITZ**

The future held little promise for Jewish young people in the small towns of White Russia, particularly for those who remained at home. This, as well as the desire for learning, accounts for the many years which Jewish young men spent in the yeshivot; difficult as were the conditions under which they lived, they were still preferable to the life of forced idleness in their home towns, where local and government posts were closed to them.

I attended the yeshivot of Stolptz, Baranowitz and Mir, during 1927—1930. Then word reached the supervisor of the yeshiva that I was frequenting the library in the town, and at the end of the school year I was "released".

In the spring of 1930, several of us young people got together and formed a branch of "Hashomer Hatzair". The District Council sent us reading material and invited us to attend the summer conference in Romanowka, a village resort. Since my mother's family was living there (had been for four generations), my parents readily gave their consent.

About 60 boys and girls attended the camp; I was the only representative of our branch. Yaakov Goldberg of Niswiezh was the camp director and Feivel Gawaze was the main lecturer. The ideological bent was extreme leftist with a bit of Zionism. Many of the participants are now living in Kibbutz Eilon in the Galilee.

On my return home I reported the proceedings to the other members. We decided that the ideology was not for us. We broke up the branch and joined the "Gordonia" movement, headed in Poland by Pinhas Lavon and Dr. Yeshayahu Shapira. We were urged to take this step by my brother Avraham and Emanuel and Yitzhak Mendelewitz, then students in Wilno and activists in "Gordonia". There weren't enough of us in Yeremitz to form a branch. Yitzhak Mendelewitz and I were assigned the task of founding a branch in Tooretz.

It was not an easy assignment. The young people were listless

In this photograph of the Hoffmans, Mrs. Hoffman's mother is holding 9-month-old Beatrice. Taken in Jerusalem, May 1911.



At a reception in honor of S.L. Hoffman (extreme left). To his left are a relative; Rabbi Zvi Markowitz, Aharon Harkavi, Dr. Yerahmiel Markowitz.

what I really wanted was to show them my home town and what had become of it.

At eight in the morning the Intourist car was ready to take me and my two grandsons to Mir and Tooretz. As we reached Mir I asked the driver to continue on to Tooretz first.

We began with a tour of the market place. The houses were there, but all the occupants were **goyim**. Soon there was a crowd around us. I recognized some of the faces. There was no reason to think that these townspeople had behaved toward the Jews any better than the other "good neighbors", but at the moment they tried to impress me that they were longing for the Jews.

An elderly woman asked about Aharon Harkavi, the fabrics dealer. I told her he was living in Israel, very happy to be in the Jewish State. She stared at me in surprise.

In the old synagogue, now a school, I met the principal. He was quite cordial, and was taken aback when I told him that the roof of the school was my contribution; on my visit in 1938 I saw that it was leaking badly, and I left money with the authorities for a new one.

My heart was filled with bitterness over the changes. "Let's go, boys," I said, in English. We went to the cemetery. It was in worse condition than six years earlier. Goats were grazing among the graves. Outside the fence, the new homes of the peasants were moving closer and closer, and soon there would be no trace of the sacred ground.

Over there, I pointed to the hillock, lie the Jews of Tooretz of the early 1940's, massacred by the Nazis. My grandsons stood as if turned to stone and stared, as if trying to penetrate the earth and understand the horror. Then Bobby turned to me. "Grandpa, don't you think you ought to say **kaddish**?"

My "Jewish grandson" knew what should be said, but did I remember what I had long let slip from my memory? Then suddenly my boyhood days in the Tooretz **heder** filled my mind, and the words came as if I were reading them from the **siddur** : "**Yisgadal veiyiska-dash shmei rabbo**"...

"Amen," answered my grandsons.

The old synagogue was still there, converted into a Russian school. The Bet-Hamidrash was gone. We drove into the market place. As soon as I stepped out of the car, an old goy with a long drooping moustache came up to me. "Don't you remember me?" he asked, as I slowly grasped his extended hand. "Riharke, your old friend Riharke!"

Riharke, to be sure! I remembered him. A friendly **goy**. He remembered my father and grandparents. Suddenly I remembered what my surviving townsman Motl Yalowsky had told me: a **goy** named Riharke had delivered Mashke Yankelevsky to the Nazis. I drew my hand away and asked the Russian guide, in English: "Ask him why he helped the Nazis." For the first time, the guide refused; instead, he advised me not to enter into "recriminations" In the meantime, scores of **goyim**, dressed in the same caftans, kerchiefs and boots, surrounded the car. As I took out my camera to photograph the scene, they dispersed like chaff in the wind, my good friend Riharke among them. My impression was that they thought that my presence there with the Soviet representative was in order to prepare for their punishment, for the crimes they had committed against the one hundred Jewish families in Tooretz.

Not finding a single Jewish survivor, after a quick walk through the town, I decided to visit the cemetery and see what was left of the Tooretz Jews. I soon saw that the fate of the dead was little better than that of the living. Most of the gravestones had sunk into the ground. The inscriptions were illegible. In vain did I seek the graves of my beloved grandmother. I stood there, in tears, and recited what I remembered by heart of the **El Mole Rahamim...**

My purpose in the second visit of Tooretz was quite different. This time I took with me my two grandsons, both of them American college students, Jeffrey, 20, and Bobby, 18, my "Jewish grandson", as I called him; suddenly he had become aware of his Jewishness and was even inclined toward Orthodoxy. More and more, to my amazement, Bobby was moving toward the world outlook of his pious great-grandparents in Tooretz and Mir. How strangely the wheel turns: the grandfather had long drawn away from piety, the father hardly knew it, and here the grandson was going in the paths which his grandfather had abandoned.

I took the boys along ostensibly to show them the economic and social life in Soviet Russia, but deep in my heart I knew that

### TOORETZ REVISITED

(Excerpted from the autobiography of S. L. Hoffman, published in 1967, and articles in the Yiddish press, with foreword by Yehuda Gesik)

The limousine of Prince Mirski drew up near the home of Leiser Beril Lubetsky, and out of it stepped S.L. Hoffman, the visitor from America.

It was a great moment for the town, more so for Leiser Beril, who liked to rub shoulders with the highly placed as compensation for his humdrum existence. When he was invited to step into the nobleman's resplendent car, it was for him the peak of pride.

Mr. Hoffman amazed everyone with his sharp memory and good eyesight; he recognized several children by their resemblance to their parents, his friends of former days. He shook hands with everyone, chatted freely, and later helped the more destitute families. He also noted down the addresses of former residents of Tooretz, now in America, and promised to urge them to write.

S.L. Hoffman left Tooretz at the age of 14. Faced with a bleak future in his home town, and unafraid of the uncertainties ahead, he made his way across the ocean to a new life on foreign soil, which quickly became his native habitat, as he took advantage of the many opportunities which America gave to capable people.

For many years, prior to his recent passing, he was one of the foremost textile manufacturers in the United States and a prominent figure in public service. Twice he visited the Soviet Union, the second time after the Holocaust, when he visited Tooretz and brought word to us about its destruction. In all, he made twelve trips to Europe between 1921 and 1970, five of them before 1938. After the Second World War he was the first to visit the ruins of his childhood surroundings. The following is his story, as told to the **New York Jewish Morning Journal** in June, 1956:

"Let us now go on to Tooretz," I suggested to my companions. My maternal grandparents are buried in the Tooretz cemetery, and I have always been grateful to the town for the haven it gave me, after the fire in Mir drove us out.

The car reached the market place. The buildings on the Mir road and Korelitz Street, also in the Potchowe alley were still there, but most of those on Yeremitz Street were gone.

the yeshiva for the summer vacation, they would join him in some construction work which added to the comfort of the house.

On one occasion, a Jewish farmer sent word to Reb Itche that a strong wind had caused his barn to cave in. Reb Itche was not strong physically, but he was always ready to help a fellow-Jew. He went to the scene and was able to set the barn aright without dismantling it. He accepted no payment other than the farmer's gift of potatoes, a duck and a turkey for the holiday. The **goyim** also sought his advice and respected him greatly.

Once Reb Itche intervened in a quarrel between two men, and one of them shouted at him coarsely. When Yom Kippur came around, the man came to ask Reb Itche's pardon. "Why seek my pardon," said Reb Itche, "when the Almighty will surely forgive you. He forgives so many odd people; why not you?"

On another occasion he was summoned to attend to a Jew who ate too much horseradish at the "Seder" and fainted. Reb Itche brought him to, then said: "Did you ever see a Jew who is a glutton for horseradish? He is to take no more than an olive's size, according to the law. Next time put a nail into his horseradish, so that he wouldn't swallow it so easily."

Itche had five sons and one daughter. Two of them, Rabbi Yehuda and Reb Abraham, emigrated to Paris. Rabbi Yehuda was the chief Rabbi and spiritual leader of the Polish and Russian Jews in Paris. His brother, Rabbi Leizer, became Rabbi in Brighton (England), the other two brothers remained in Poland: Reb Hershel lived in Tooretz and Reb Nahum, a renowned scholar, lived in Nowogrodek.

My grandmother Sheine, Reb Itche's only daughter, married Reb Mordecai Zagursky, and the two families were thus unified. Their two sons died while both were still adolescents, and my mother, Ethel, was now the sole surviving child. She was given a fine Hebrew and general education. Despite her delicate physique, she took over the management of our store, when my father died, and often traveled in the cold of winter to neighboring towns for merchandise. With this, she kept house for her four children and saw to their education. Her sole reward was to look through the curtain in the women's gallery and see us at prayer or discussing the weekly portion with the adults. She was 55, in the fall of 1941, when the Nazis murdered her and my sister Hanna, in the second roundup in Tooretz.

Reb Leizer's five sons were scholars, too, and their gatherings always turned into legalistic disputations. One of them, **Reb Meirim**, was deeply interested in medicine and subscribed to medical journals and publications. In those days medical science was practically unknown in the small towns, and Reb Meirim proved to be an outstanding analyst. When writing the prescription, he would note down in Yiddish the Latin name of the drugs he prescribed. He never accepted fees and devoted his medical knowledge only to the poor.

The oldest of the five brothers, **Reb Mordecai**, changed his family name to Zagursky, for reasons of military conscription, a usual phenomenon in those days. As the oldest son, he represented the family with dignity and graciousness. He died at an early age, and most of his children immigrated to America.

**Moshe Rozowsky**, the third son, (called Moshe Dobrochitzer because he leased the Dobrochitz estate, less than two miles away from Tooretz) was known as a skilled arbitrator in complicated disputes. His sayings and anecdotes became part of local folklore.

His role in public service was remarkable. He was excellent in debate, and on one occasion won a debate with the Polish scholar and professor in Oriental languages, Dr. Exwara Gnaiski, on the subject of belief in demons and spirits as reflected in the Talmud.

Reb Moshe loved to do the cantorial liturgy on the High Holidays and to read from the Torah, suiting the intonation to the theme of the passage.

**Reb Heshil**, the fourth son, was a fine scholar but also an intellectual. He subscribed to the Hebrew periodicals, **Hamelitz** and **Hazefira**.

**Reb Itche-Akiva** was even more interested in medicine than his brother Meirim. Even though he was a "competitor" of Hayyim-Velvl and Yasha, the town's medical men, they nevertheless called him in for consultation, as did the specialists summoned from out of town; the patients demanded it.

He was also an inventor. One of his inventions was an oven which retained the heat and gave better baking. The oven became known as "Reb Itche's Oven". He was also skilled in watch repairing and taught the craft to his sons, who also turned out to be as manually adept as their father. Whenever they came home from

Later, when the Red Army drove the Poles all the way back to Warsaw, General Baraban set up his staff in Novogrudek. He often talked about his miraculous escape from the Poles. "A Jew from Tooretz let me go," he claimed.

When the Russians came to Tooretz, they learned about the 21 militiamen. These young men were about to be arrested, when word came from General Headquarters for the Russian forces to drop everything and join in the pursuit of the Poles. Other than the big scare, no damage was done.

#### YEHUDA GESIK

#### PEOPLE AND PERSONALITIES

Ours is a generation of passing fancies, of fleeting impressions. We would therefore do well to cast a look back to the generations before ours, to the people and their way of life, steadfast, spiritually strong, staunch of character.

Tooretz had such people, and while memory is insufficient to do them honor properly, as much as we do know we should mention.

In his "**Selected Works**" (Buenos Aires, 1947), Mordecai Rozowsky writes about his forebear, **Reb Leizer Lubetsky**, who was also my grandmother's grandfather, as well as the grandfather of Rabbi Shimon Shkop, head of the Grodno Yeshiva. Born early in the 19th century, Reb Leiser was a famed scholar, but his livelihood came from the fields and flour mill he leased from the landowners, who held him in great esteem. He won them with his patriarchal appearance, lucid speech and delicate humor (a family trait). He was also a gifted artist, decorating the house furnishings and fashioning ornaments for the ark in the synagogue.

When addressing anyone younger, he always said "my son" or "my daughter", as he also called the maid, long in the service of the household. Once she chastised one of the children, at which the youngster said: "You're only a servant". Reb Leizer felt pained when he was told about it: "How can anyone call a Jewish daughter a 'servant'?"

and I went out for our shift. The two militia men whom we were to relieve handed us a paper, which they asked us to sign. We were to maintain watch over 17 captured Bolsheviks. We found that 14 of them were villagers, serving in the "Red Army" against their will. Two were vagrants picked up by the soldiers at the border. The 17th, on the other hand, was a Red Army general who was captured by the Poles when he "dropped in" to see his family before fleeing into the interior. The captives were being kept in a corral.

We refused to guard the prisoners unless we had arms and would not sign the paper. The men we relieved wouldn't transfer the assignment to us unless we signed. After some altercation, the two Polish M.P.'s were summoned, and they forced us to sign. Leibel and I then divided the roles: he would keep an eye on the "unimportant" 16, while I would guard the General. His name was Baraban. I felt that he wouldn't try to escape, since one of his legs was swathed with a rag and he was limping badly.

When word got to my people about my assignment, they sent messengers to caution me not to let the General out of my sight. He cooperated nicely, causing no trouble at all. Then came a convoy of soldiers and wagons to take the prisoners to the command headquarters in Novogrudek. When Baraban saw the convoy, he begged permission to go behind the corral to attend to his personal needs. I went part of the way with him, as a matter of esthetics. When I went to look for the General, he was gone, bandaged leg and all. I reported the bitter truth to the Poles. One of them slapped my face in anger. All of us ran to look for the escaped General in the wheat field on the other side of the corral, but he had vanished.

It looked as if I would be taken to Novogrudek for interrogation. The town was in an uproar. My mother began preparing my things for the trip. To our surprise, the convoy left without taking me along.

One of the militia men, a good-natured **goy**, explained the reason for my unexpected good fortune:

"If they would have taken him to Novogrudek, the General Staff would have known that a prisoner of the General's importance had been placed under guard of a young man who wasn't even given arms. The M.P.'s decided that it would be better to gloss over the whole thing. That's why they left him behind."

them and deliver the shipment to the command at the front lines. I was overjoyed. I climbed up into the lead wagon, and by evening we reached our destination, right by the trenches. The entire area in the thick forest of "Duzhe-Polia", was crisscrossed with underground bunkers — actually large huts fashioned out of the trees in the forest. I found my way to the quartermaster. He signed the delivery slip, and after a few friendly words, he allowed me to go up to the trenches, about 200 yards behind the barbed wire stretching along the bank of the river.

I made my way cautiously. From time to time the darkness was split by a rocket, followed by a rattling of gunfire from both sides of the waterway. I reached the trenches. The shooting had stopped. The Russian soldiers put their guns up against the trench wall, and sat down on the hard earth. Until the next command was given to get up and fire, they played cards, smoked, or chatted. I listened to them talk about the hardships which the war was causing to them and their families.

Years later, recalling what I heard that night in the trenches I understood how the handful of Communists were able to seize control of the Russian people. It was their slogan "No More Wars" that did it. The slogan was used by Leon Trotsky when he negotiated with the Germans in Brisk. When they refused to go along with the proposed terms, Trotsky coined another slogan: "No peace and no war".

#### LOUIS SCHILLING — Los Angeles

#### **HOME TOWN MEMORIES**

This happened right after the First World War, when the reorganized Polish army pursued the Bolsheviks deep into Russia

They came to Tooretz with a small force. Two of them, military police, took over the administration of the town. To help them in maintaining order, they put together a militia unit of 21 local young men, Christians and Jews, and assigned them to various duties. Instead of arms, they were given arm bands and told to patrol the streets, in eight-hour shifts.

One morning, Leibl Svirenovsky (died in Tel-Aviv in 1975)

MOSHE KAPLAN — Jerusalem

### **MEMORIES OF THE FIRST WORLD WAR**

It broke out on the 9th of Ab, 1914, and immediately the Jewish communities in the lands belonging to the Czarist Empire — Poland, White Russia, Lithuania and the Ukraine — with their total population of six million felt its impact.

With the first victories of the Germans, the Russians forced the Jews to leave their homes, lest they spy for the enemy. This pretext turned the Jews into refugees. They and their families had to take to the roads, carrying with them all that was left of their wordly possessions.

The Jewish communities farther away from the front at once organized relief committees for the refugees.

For a while it seemed that Tooretz's Jews would share the same fate, but then the Russian forces dug in not far from neighboring Yeremitz. The Jews conducted their lives on a permanent war footing, but kept their wagons in readiness for flight.

The entire vicinity became a military compound of infantry, cavalry and artillery, mostly in the surrounding villages. Bridges were built and roads laid extending toward the front. The inhabitants of Tooretz suddenly found new sources of income, supplying provisions for the Russian forces.

Our family was always in the baking business. We received huge orders for bread, and our small bakery worked at fever pitch to fill them. The storekeepers also increased their business, and people forgot that we were only seven miles away from the front and the German artillery. Gradually a mode of co-existence was established between the residents and the soldiers; all had the feeling of being in the same boat. Jews were allowed to use the military roads all the way to the barbed wire barriers at the front itself.

As a young lad I was intrigued by the life of the soldiers in the trenches, how they faced the enemy, ready to kill without even knowing whom they killed. One late afternoon, when the soldiers had loaded their wagons with bread, my father told me to go along with

Zelikovsky, the **heder melamed**. He would drop in before noon, when the samovar would still be on the table. "Nu, let us warm our insides a bit," was his stock comment. Mother would give him tea and cookies. Reb Hillel accepted his miserable state like Job, without complaint, even though his wife was sickly and his son, Yosef, was an old recluse, always in a state of melancholia.

Another guest was Reb Moshe Rozowsky, a noble and gracious person, pious and scholarly, with an unusual sense of fairness, for which he was often called in to mediate complicated contentions. His son Mordecai became head of the Zionist organization in Buenos Aires.

The third visitor was an elderly woman whom we called Aunt Rivka. Her life was dedicated to the collection of contributions — money, clothing or food — which she later distributed to the impoverished without anyone knowing who the recipients were. Mother supplied her with the names of the needy, and Aunt Rivka would slip into their homes by the rear door. Every Friday, at the break of day, she would tour the homes for freshly-baked **hallot** for the poor. All her children and grandchildren immigrated to America, where they all became active in charitable institutions. The oldest grandson, Louis Yalowsky (died recently) worked on behalf of the Hebrew University in Jerusalem even when illness laid him low. Another grandson, Sam M. Yalowsky, a manufacturer of women's wear, contributed, late in 1948, 40,000 uniforms for the Women's Corps, then in the process of formation; he is also one of the founders and main supporters of Boystown Jerusalem. The third grandson, Bernard, is active in Israel Bonds and the UJA in New York and an enthusiastic worker in his own community.

Father also conducted the registries of births, marriages and deaths. Since there was no doctor in Tooretz to establish the cause of death, Father used to note, for those who died after 60, "Old Age". It should be noted that not having a doctor on the spot accounted for the high rate of infant mortality, tuberculosis, pneumonia and cancer. The only building for purposes of public health was the old bath house.

On another day a young man, officially a Tooretz resident, came from around Pinsk for a passport. According to the authorities, every passport issued to Jews had to state that it was good only for the Pale of Settlement. When the young man saw this clause being stamped into the passport, he broke into a rage and wanted to know why he was being marked with a "yellow badge". He then made the mistake of shouting at the secretary: "You will yet pay for the degradation of the Jews!", at which the secretary returned, equally enraged, "If I hear another word from you I'll ask the police to arrest you on the spot!" Father quieted both of them. The secretary, he knew, was a reactionary and an ardent supporter of the Tzar.

The season of conscription — October — for the Tzarist army threw the entire town into a state of panic. All males, on reaching 21, were ordered to appear before the Draft Board. Military service meant four years in the army. Father had to spend an entire week with the Draft Board in Novogrudek, while the youths from Tooretz were undergoing medical examination. Because of the depressed state of the Jews, many of the prospective soldiers did everything they could to fail the medical test. Father said that whenever an emaciated-looking young Jew appeared before the examiner, the latter would say, sarcastically: Well, what's wrong with you? Hernia, running ears, poor vision, starvation?" But on one occasion, said Father, a bright and resourceful young Jew from Novogrudek appeared before the Board. He, too, was asked by the official, how many days he hadn't eaten. It wasn't that, said the youth; "I had a nightmare last night which unnerved me. I dreamt I was in St. Petersburg, lodged in one of the fine hotels. In the middle of the night the police came and demanded to see my passport. When they saw marked in it that I was a Jew, they cursed me and arrested me because it was forbidden for Jews to be there. I argued that compulsory service in the army gave me the right to visit any place in the country, including St. Petersburg. The official, his face red with anger, said: "In the army they'll cure you of such dreams". The local member of the Board added: "It's good for you that you are being drafted, otherwise your situation would be very bad." To which the young Jew replied, "Do you think our situation now is very good?" I often thought of these stories, after I had learned the meaning of antisemitism.

Among the frequent visitors in our home was Reb Hillel

as the **Meshtzenskaya Uprava**, it was headed by a **starosta** (chairman), elected every three years. Its main purpose was to see that the Jewish residents had passports, but it also represented the Jewish community in its dealings with the town authorities.

In 1903 Father was elected to this post, and our home underwent complete change. Almost every evening the secretary (a wealthy local farmer) dropped in to check the incoming mail and reply in kind. Others came to get a passport or talk politics. My brother and I felt that Father's prestige had gone up, but Mother was not at all pleased. She had to clean up after the visitors, and even though she was patient she was also very frail. Her pride was a scroll, written by a scribe, delineating her descent from a long line of rabbis going back to the days of King David.

Father had several experiences indicative of the lowly state of the Jews in those days. One summer day a carriage stopped in front of our house and two men came in, one in the uniform of a Major in the Tzar's gendarmerie and the other in plain clothes. They demanded to see the passport register, and matched the register with a passport they brought with them. The document turned out to be a forgery, executed in the tenure of the preceding **starosta**. Said the plainclothes man (he was the assistant to the prosecutor): "He's lucky he's dead, otherwise he would rot in jail".

On another occasion a telegram came from the police station of Ofula, a town near the Austrian border. It seemed that the police were detaining a Tooretz resident named Hanan Yoselevsky. He was arrested as he was about to cross the border into Austria. The instructions were to "wire back at once whether Hanan Yoslavsky has a police record or is awaiting trial and whether the passport is genuine." Actually the arrested man was Hanan's older brother Herzl, who evaded conscription by using his brother's passport. In those days, photographs were not yet in use, and a general description of visible identification was enough. By chance, the secretary was in our home when the telegram arrived. He was against confirmation; on that very day he had seen Hanan Yoselevsky in the street. Father, however, refused to be party to the arrest and, on his own responsibility, wired back that the young man in question was under no legal stress and that the passport was genuine. Herzl was released and crossed the border. Later he managed to send a word of thanks to Father.

the Mir yeshiva. A few broke through into the open world and found their way to the university in Wilna — the Slutsky brothers Akiva and Leib (the latter a District Court magistrate in Haifa) and the writer. Gabriel Zagursky earned his Doctor of Divinity degree (Rabbi Dr.) in faraway Germany. My brother Eliezer acquired two Polish-French pocket dictionaries and went to study agronomy in Toulouse, in France.

The young people who stayed behind devoted themselves to the local library and amateur theatricals. Among the actors and actresses were Sonya, Julia, David, Berl and Fania Litwinsky. Yehuda Heimowitz wrote lyrics and did stage settings. His leftist views put him in Grodno Prison for several years. He was one of the many talented young Jews whom the Holocaust swept away.

AHARON HARKAVI — Haifa

#### MEMORIES OF THE FAMILY HOME

My father was descended from the Gaon Reb Gershon Harkavi (settled in Safed in 1819). His home in Tooretz was built and furnished in the popular style: the main room contained a plain white wooden table, set with benches around it; chairs, a buffet or any other furnishings were unknown, in those days. The bedroom had two beds, and sacks of straw substituted for mattresses. The infants were kept in wooden cradles; when these were outgrown they were passed on to a neighbor or anyone who needed them.

Father had a storage room which also served as a store to sell flour and cereals. Most of the customers were Jews, and sales were highest on Thursdays, when the housewives came to buy flour for **hallot**. Before Easter many Christian villagers bought white flour for their holiday pastries. The income was never high. Mother was careful to buy no more than was necessary. She seldom bought fabric for a new dress. Father's Sabbath suit dated back to his wedding day. My late brother and I received cotton suits before Passover, and we knew how hard it was to earn the money which paid for them.

Community life was quite primitive and centered about the synagogue. Officially and formally, it enjoyed a kind of autonomy granted to the Jews in the small towns by grace of the Tzar. Known

for our friend S.A. Turetsky (now a member of Kibbutz Tirat Zvi), on the eve of his departure for Eretz-Israel. We said our goodbyes and good wishes, but we couldn't keep the envy out of our eyes.

#### **The Tif'eret Bahurim Circle**

In 1935, in an attempt to stem the process of demoralization among the young people, a circle of young men, **Tif'eret Bahurim**, was founded. Its counselor was Zechariah Bernstein.

Although the association was officially under the aegis of Poale Agudat Yisrael, it was non-partisan and attracted young men of various colorations, the non-religious among them. The group met at the home of Malkiel Pomerczyk to play chess or watch the "champions", Epstein and Plotkin, have a go at it. The young men also held Oneg Shabbat gatherings and listened to guest lecturers.

Bernstein was a remarkable personality. A nephew of Rabbi Shimon Shkop, he was self-taught in many fields (he was chief bookkeeper of the Tooretz Bank), and most of his free time was spent helping others, particularly the little man. Later he went to work in a Lodz textile mill. During the Nazi occupation he was placed in charge of the sewing department. He managed to take in more workers than necessary in order to gain them the tag of "Beneficial Jew". He was taken Auschwitz in one of the last roundups and there starved to death.

#### ROZA BISHINKEWITZ

#### **YOUTH SEEKS OPPORTUNITY**

Most of us young people of Tooretz used to meet in the Beilin home. The youngest and oldest of the five children in the Beilin family were but ten years apart and had no difficulty understanding one another.

Our young people looked to the future and saw very little to encourage them. Schooling was highly regarded, but the means for it were very meager. Some of us went to school in nearby Yeremitz; since public transportation was non-existent, we walked the three miles back and forth, in good weather and bad. Many boys attended

church, they would taunt the Jewish boys by bending their fingers to resemble a sow's ear. At times this led to stone-throwing. We charged at them, pelting them with stones, almost up to the church; at times they would come at us, and we took refuge in the corridor of the synagogue. By this time it was dark enough for the **havdala** and "good week" greetings.

Everyone and everything rested in Tooretz on the Sabbath, including the livestock. The horses, overworked during the week, gamboled about the pasture. It was also a great day for Hayyim'ke the tailor's goat. All week Hayyim'ke (he wasn't an inch taller than five feet) worked hard patching clothes. He and his family and the goat starved more than they ate. On Sabbath afternoon Hayyim'ke took his goat to the pasture, then led it back home to nibble at the straw roof.

### The Power of a Melody

Like many other towns, Tooretz had its self-hating Jew, Hadosh the pharmacist. One of his assimilationist manifestations was his refusal to speak in Yiddish. He never went to the aid of elderly Jewish women who came to the pharmacy (he was employed there) and had difficulty making themselves understood in Polish or Russian. He kept aloof from the Jewish community and never attended synagogue services. His cronies were Polish teachers, town officials and police officers.

Hadosh's isolation was most marked on the nights of the **Seder** and **Kol Nidre**. Hadosh stayed away, perhaps because Christian residents of the town would cluster about the synagogue windows outside and listen to the haunting melodies of the **Kol Nidre** prayers. He walked back and forth along the strip of sidewalk in front of the pharmacy, alone, fighting back every impulse to return to the fold.

### The Young People — Idle, Unemployed

With so many avenues for vocations and professions closed to them, the Jewish young people were forced into destructive idleness. Many of them were willing and ready to make their **aliya**, but Jewish entry into Palestine was limited to capitalists and students; all others had to undergo a five-year course of farm training and then await their turn. In 1937 we had a farewell party

Tooretz had several such cantors: Reb Yudel the Hazzan's, Avreml Lechowitsky, Boruch Lubetsky, Shlomo the blacksmith, and Yaakov Lubetsky. The latter was known for his tearful supplications, as he recited the prayers; people said that this was caused by the fact that none of his sons and daughters reached the wedding canopy.

#### YEHUDA GESIK

#### MY HOME TOWN

Once my memory turns to Tooretz, my mind overflows with recollections of my home town and my heart is filled with longing — perhaps Tooretz, to me, is the story of my youth.

A small town with touches of splendor, shunting aside the less attractive aspects, the poverty and inertia, the fights over who was to get **maftir**. What I remember is the grove of old chestnut trees, near the old churchman's home, the jasmin and sunflower plants in the garden patches, the fruit orchards, the wildflowers, grazing land and the songs of the shepherds at dusk. I also recall the hard winters, the blizzards, the warmth inside the home, with every crack and crevice stuffed with rags to keep the warmth inside.

On the surface, Tooretz was a nondescript town, situated partly on a slope and the rest on level ground; low, wooden houses on both sides of the road, topped by the **kretchmah**, the remains of an old inn or fort (inhabited by demons, whispered the children). At the rise to the north was the synagogue, on a side street which provided good sledding in winter. Across the slope was the church and the proximity of the two houses of worship led to clashes between the Jewish youngsters and the Christian boys. The confrontations usually took place on the Sabbath, toward evening.

The Sabbath, particularly the post-cholent hours, was the highlight of the week, spent in deep and relaxing slumber. Later in the afternoon, the men went to the synagogue for **mincha** and **maariv**, with Psalm reading or chatting (in the corridor) in between. The quiet was broken by the church bells, announcing the vespers service. As the Christian youngsters passed by on their way to

YEHUDA TREYEVITSKY

## SCHOLARS AND EDUCATORS

In the Old World, where almost every Jewish lad attended one yeshiva or another, the tradition of learning produced many Torah scholars who did not turn to the rabbinate as a profession or source of livelihood. As a result, in every generation there was a large body of learned Jews, **ballebottim**, who lent the flavor of Torah life to their communities.

Reb Moishe Dobrochitzer of Tooretz was a fine example of the lay scholar. Ordained for the rabbinate, he chose to farm a leasehold for his livelihood, raised a family of a dozen children, well-learned and behaved, and married them off to the finest families in town.

Other Jews took the middle course — not rabbis nor lay scholars but educators, often specializing in certain fields of teaching. My father, Reb Shlomo Hayyim, taught Bible and penmanship, with a bit of mathematics. As he taught the Bible and quoted the Prophets, he would go into ecstasy, close his eyes, and declaim the passage with the fervor of an Isaiah.

Itche Shliyames taught Talmud and grammar. He was very serious about his profession and demanded — and received — close attention to the subject. His excellent method of explication attracted many students.

Hillel taught the young ones. He could hardly make ends meet, but on every Simchat Torah, wishing to make an impressive **mi sheberach** contribution, he would pledge to paint the synagogue, which he did, with consummate artistry, right after the holiday.

### Cantors and Readers

At one time Tooretz had a "city cantor" by the name of Plotkin, an excellent musician and interpreter of liturgy. Tooretz could not maintain him, however, and he went on to Bialystok. The town had to be content with **baalei-tefiloh**, "readers" familiar with the liturgy but not necessarily endowed with outstanding voices. Fortunately

of Polish study, as demanded by the Ministry of Education, was given by Marussia Bronowski. There were three classes, and, with only two teachers, each class did written work, in rotation. The classes remained the same, advancing only in the amount of material learned, leaving the poorer students to shift for themselves.

In the evening we would return to our homes, swinging our lanterns to light our way, as they cast streaks of light on the glistening snow. The fresh air added to the gay atmosphere, and often we would break into song, trailing in the air, until the last of us was inside his warm home.

#### Reb Shlomo Hayyim Treyevitsky

Short, a small beard adorning his chin, with a prominent nose, he always looked serious, even when he smiled, but he had an amiable disposition, as befitted a scholar.

In his time he was considered to be a radical in the teaching field. He deprecated the oldtime **melamdim** and their comparative ignorance of Hebrew grammar and Bible. He loved literature and Hebrew poetry, and often he would read to us chapters from the works of Yehuda Leib Gordon, David Frishman and their contemporaries. Still, he was extremely traditional. Besides, he was a wonderful teacher. As we listened to his discussion of **Pirkei Abot** on hot Sabbath afternoons, we felt no envy toward those who were at that moment strolling out in the open air.

Bible study was his hobby, to the point that at times he ventured far afield in his interpretation of the prophets, applying their words to his ideas of values, reward and punishment, and the like. In his zeal for grammar, he would insist on reading the Talmud with the proper grammatical pronunciation.

Strangely enough, at first he looked askance at the profession, but at the prime of his work he managed to provide well for his 9-member family. He also volunteered to conduct a **Mishnayot** group of adults, between **mincha** and **maariv**.

As he advanced in age, many parents withdrew their children in favor of younger teachers. Slowly his health worsened, and in time all his pupils left him. His life was all but ended when the Nazis took it, in the fall of 1941.

The only girl we knew was the daughter of the iron tools dealer, who came in the evenings for a lesson. As soon as she came into our classroom, all the boys became real gentlemen. The oldest among us walked her home in the snow, and the rest remained behind, envious.

When the month was over, my mother came to take me and the tutor to our home for the Bar-Mitzvah. She saw the low ceiling and was afraid that it would cause a recurrence of my childhood headaches. She decided that I wouldn't go back to Tooretz until the tutor had changed his residence. I was glad. Despite the warmth that I felt in his home and the knowledge I had gained, the attitude of the older boys toward the tutor's wife spoiled it for me.

#### YEHUDA GESIK

#### THE "HEDER" AND ITS DEVELOPMENT

Reb Itche Sapozhnik, one of the best **melamdim** in the region, taught Torah in Tooretz for two generations. Too refined to follow the rule "spare the rod and spoil the child", he had the knack of exerting discipline through persuasion even on the mischief-makers in the class. Many of the community's leaders in later years readily asserted that their success in their advanced studies came from the training they had received from Reb Itche. He passed away in the last years of the First World War.

After the war, the movement to modernize Jewish education led, in Tooretz, to the establishment of a school with an adequate faculty which included Leib Sapozhnik, Yehuda Treyevitsky, Yitzhak Pupkin, Yaakov David Litvinsky, and the noted grammarian and Bible instructor from Mir, Reb Shlomo Hayyim Treyevitsky. The school was housed in Zalman Bernstein's spacious building. In 1924 several of the teachers retired, and the school went back to the "heder" type, with all its shortcomings. What was more, the school was moved to the women's gallery in the old synagogue, so as to save on rent. During the hot summer, it was almost unbearable.

In 1925 Shlomo Hayyim Treyevitsky reorganized the school. Mordecai Orchowsky, his former competitor, taught Talmud. An hour

and Russian and German and French and Arabic. His library, purchased out of his income, was marvelous to behold. My father, on a visit to the estate for business reasons, met the tutor and decided he was the one. But how was this to be done?

Here fate intervened. While many matchmakers importuned the tutor to consider the wealthy bride each of them had to offer, the tutor fell in love with the housekeeper of the estate and decided to marry her, though she was penniless. He took his wife, rented a house in nearby Tooretz (my father helped him), and opened his doors to students. I was the first one.

First the tutor had to pass two tests. He visited my grandfather, in the nearby town, and impressed him with his Torah knowledge. Then he came to our home on a Sabbath and amazed my older sister, also a fine intellectual, with his wordly erudition.

The tutor's house was long and low-ceilinged. Half of it served as the tutor's quarters and the other half was our dormitory. The hallway in between was the dining room.

Our tutor had a methodology all his own. The first hour, when the brain was at its clearest, was devoted to mathematics. He taught us how to calculate by using the Hebrew calendar, new moons and the like; he would ask us, for example, to reckon the time of the new moon for August of 1492, when the Jews were expelled from Spain. Along with this we had a go at history and geography, for an hour, after which we held our prayers, ate breakfast, and turned to the Talmud, which we learned according to a unique methodology, which covered the subject, in all its sources, rather than so many pages of the tome. When we studied homiletics he would bring forth books in other languages and find corresponding material on the same subjects.

We boys were much impressed by the love between our tutor and his wife. She was not highly schooled but had natural good sense and grace, and her love for her learned husband matched his love for her. We regarded the "other half" of the dwelling as a sort of honeymoon cottage. Unfortunately, the older boys began referring to it with lewdness, totally out of place and uncalled for.

We didn't have much to do in Tooretz. Our days were full. But on the Sabbath we would go to the Great Synagogue, and there our tutor would present us to the elderly, fine-looking Rabbi, for a brief oral examination of what we had learned during the past week.

in France, he asked the members to choose for their next leader a scholar of stature and to give him material aid as well as respect. He urged them to adhere strictly to kashrut, to build a synagogue of their own (but without an organ), to provide for the upkeep of the Talmud Torah (for which he had obtained a handsome contribution from Madam Wissotsky), to maintain the **mikve** and pure family life.

#### Rabbi Nahum Lubetzky

Rabbi Yehuda's brother, Rabbi Nahum (called "the silvery Jew" because he was prematurely gray), was also a renowned scholar and of great help to his brother in his writings. He was a true lover of Zion and corresponded with Rabbi Naftali Zvi Berlin (Hanatziv), headmaster of Volozhin Yeshiva, on laws relevant to farming in the Land of Israel. Although offered important rabbinical posts, he preferred to study. The family livelihood came from a fabric shop run by his wife and daughter. A son, Dr. Herzl Lubetsky, a lecturer in his alma mater in Germany until the advent of Hitler, fled to the United States. He visited Israel in 1970 and was commissioned by the Hebrew University to write a book on indemnities from Germany.

ZALMAN SHAZAR — the Third President of the State of Israel!

#### TO A LOCALE OF TORAH \*

I spent but a month in that little town, Tooretz, in the home of the marvellous tutor whom my father had picked for me. But this was the first month which I spent outside my parental home. It was the only month I spent in a kind of dormitory with older boys, and I felt that this month — the last before my Bar-Mitzvah — separated me from my childhood and launched my adolescence.

My father sought for me a tutor with wordly knowledge as well as Jewish erudition. He found such a person in the home of a wealthy tax collector, on an estate in one of the forests near Yeremitz, tutoring the children. The tutor was as familiar with Kant, Spinoza and Maimonides as he was with the Talmud and the commentaries. Besides, he was a consummate linguist, being fluent in Hebrew

---

\* Abriged from **Kochvei Boker** (essays and reminiscence), Tel-Aviv: Am Oved and Davar, 1950.

Yeshiva. Rabbi Yehuda agreed, but on his way he stopped off in Kovno to see the great scholar Rabbi Yitzhak Elhanan (Spector). When the two met, Rabbi Yitzhak Elhanan was amazed by the erudition of his young visitor.

Rabbi Yehuda kept a diary, which reflects the joy he felt at meeting fellow-Jews in his course of travels. He visited community leaders, scholars and men of authority, and gave special attention to the clash of cultures between the Jewries of eastern and western Europe and the friction between newcomers and oldtimers in the communities. He sharply criticized the modern religious and lay leadership, but bore great respect for the orderliness in which west European Jewry managed its affairs, even though he ascribed the disorderliness in eastern Europe to excessive zeal and enthusiasm.

Healed of his ailment, and after a successful tour of England on behalf of Mir Yeshiva, Rabbi Yehuda set about returning to Tooretz, via France. In Paris he met the great Rabbi Yisrael Salanter, who had come to the French capital to organize the community life of the Russian and Polish Jews; they had come to France to escape the hardships in their countries of birth. After the meeting, Rabbi Salanter suggested to the leaders of the community to invite Rabbi Yehuda to preach in their synagogue on the Sabbath. The audience was so impressed that Rabbi Yehuda was asked to become the spiritual leader of the community. At first he refused, but the growing tide of antisemitism in Poland, as well as the challenge of the opportunity to establish a strong Jewish community in France, persuaded him to bring his family to Paris and plunge into the work. By forming strong ties of friendship with key personalities, among them Chief Rabbi Zadok Katz of the Consistoire and Baron Edmund de Rothschild, he was able to influence the oldtime French Jewry to accept the newcomers into its midst.

The life's work of this remarkable scholar was his painstaking analysis of an ancient manuscript which he discovered in the collection of Baron de Ginsburg in Paris, written some five hundred years earlier. He proofread the manuscript, completed it, annotated and published it in three volumes in Paris, during 1885—1900. He wrote several other books.

In his will and testament to his congregation, written seven years (1905) before his death and about 24 years after his arrival

and morals, and implanted in them the tremendous love for study which remained with them all their lives.

In 1929 he went to the United States to marshal help for the Yeshiva. Many hundreds of his former pupils rallied to his side. They furnished help for the Yeshiva, and also made possible the publication of his manuscripts.

Another of Rabbi Shimon's significant deeds was the establishment of a **Yeshiva K'tana** ('small yeshiva') and the "Yavne" school, to avoid having Jewish children attend secular and anti-traditional schools.

Rabbi Shimon was privileged to see many of his students serving as rabbis in some of the most important Jewish communities throughout the world. He died in Grodno on the eve of the disaster that was to overtake and engulf European Jewry. "Whenever I listened to his lectures," said Prof. B.Z. Dinaburg of the Hebrew University, "I felt that he was opening my mind to thinking. For thousands of students he was a gifted pedagogue, as well as a noble and refined personality."

#### YEHUDA GESIK

##### **Rabbi Yehuda Lubetzky**

As the scion of a long line of famous rabbis, Rabbi Yehuda Lubetzky was a child prodigy in Torah studies. He was not yet Bar-Mitzva when he was ready to enter Mir Yeshiva, but the headmaster, Reb Hayyim Leib Tiktinsky, would not admit him until he was 13 because the other students would have felt outclassed. From Mir he made the rounds of the other yeshivot, so as to become familiar with the teachings of the great Talmudic scholars of the age.

Married at the age of 16, Rabbi Yehuda tried his hand in trade but lost his entire capital. (He attributed the loss to his having borrowed money at interest, on which he frowned in principle, and also to his having taken time away from the study of Torah). He now dedicated himself to study, to such a degree that he became anaemic and had to go to Germany for treatment. The headmaster of Mir asked him to proceed to London and recruit help for the

As soon as the war was over, Rabbi Markowitz returned to Tooretz. The town was half in ruins. He quickly got in touch with townspeople in America and elsewhere, and soon the Jewish community and its institutions were restored. He then became active in the Yeshivot Committee, established in Wilno by the "Hafetz Hayyim" and Rabbi Hayyim Ozer Grodzensky. In 1929 he was sent to Germany on behalf of the "Hafetz Hayyim" Yeshiva in Radin. His visit to Frankfurt was a great event in the life of that important community.

#### MOSHE ZINOWITZ

##### **Rabbi Shimon Yehuda Shkop**

Rabbi Shimon Yehuda Shkop (born 1860, died 1940) was one of the great Torah luminaries of his generation. From his native Tooretz he went to study in nearby Mir, thence to Volozhin, where he developed the unique method of Torah study which soon became known worldwide as "Reb Shimon's method".

At the age of 24 he was called by his uncle, Reb Eliezer Gordon (Reb Leiser Telzer), to teach in the Telshe Yeshiva, where he remained for the next 18 years. His book, **Shaarei Yosher**, setting forth his Torah study methodology, drew to his classroom the finest Torah students of the age. In 1907 he founded the Yeshiva of Briansk and in 1920 he became director of the large "Shaarei Torah" Yeshiva in Grodno, established four years earlier, at the height of the World War (several local yeshivot were founded in those days because long distance travel was very difficult). He agreed to take this post because the yeshiva was in dire administrative straits. Rabbi Shimon invited known scholars to the faculty, and many students began streaming to Grodno. The political situation, however, grew worse, as a result of the Soviet invasion of Poland in 1920. Rabbi Shimon refused to leave, and soon normalcy returned, with the signing of the peace treaty.

His teaching was as serene as it was thorough; he would repeat the point of law until everyone in the class had grasped it completely. Between formal sessions, he talked to his disciples about manners

Perhaps one of his greatest achievements was the respect which he gained for Torah and Judaism as a religious magistrate. He was fair in judgment and strict in the execution of the verdict. Even the non-Jews from neighboring towns and villages came to the "Rabbin", who could neither be deceived nor deceitful.

YEHUDA TREYEVITSKY : On a wintry Sabbath morning, after a heavy snowfall, Rabbi Markowitz was on his way to the synagogue, when the town commandant accosted him, with the demand that the town's Jews should go out immediately and clear the streets. The Rabbi quietly told him that it was Sabbath, and Jews were not to do any work on that day, but that they would do the work on the following day. The commandant flew into a rage and pushed the Rabbi to the ground.

The Rabbi picked himself up, continued to the synagogue and spent the Sabbath as though nothing had happened. But right after Havdalla he went to Novogrudek to see the Governor. When the latter asked him for the purpose of his visit, the Rabbi said : "Your servant has insulted God's servant". When the Governor learned about the incident, he shook with rage and told the Rabbi : "You may go back home. By the time you reach Tooretz, the commandant will no longer be there." And he wasn't.

YEHUDA GESIK : Rabbi Markowitz was often called by the great Torah authorities to use his effective personality to stem the tides threatening the existence of traditional Judaism. In the elections to the community agencies, he led the fight to safeguard the people's spiritual riches.

It was a long-standing tradition in Tooretz that Sabbath candles and yeast for the Sabbath "hallot" were purchased from the Rabbi, and for Passover all the "chometz" was sold through the Rabbi. This tradition not only added to the Rabbi's modest income, but also kept every family in town in personal touch with the Rabbi and his household.

MOSHE ZINOWITZ : When the First World War broke out, Rabbi Markowitz and his family fled to the interior of Russia. He was appointed Rabbi and school supervisor for the Jewish community of Bershansk. Among the friends he made during this period was Rabbi Meir Berlin (Bar-Ilan).

the names of several maidens who regarded themselves as the town's aristocracy — "but you should read books of deeper content." The Rabbi didn't moralize. He spoke quietly and in friendly spirit, and we didn't have to discuss the matter again.

Rabbi Rabinowitch was the spiritual leader of Tooretz from 1884 to 1919. His extensive writings were lost, except for the manuscript **Birchat Yitzhak**, which his son, Rabbi Shraga Feitl Rabinowitch, published in 1950 when he was Rabbi in Brooklyn, N.Y.

DR. YERAHMIEL MARKOWITZ — Haifa

#### THE LEADER OF HIS CONGREGATION

In addition to his greatness in Torah scholarship, my father, Rabbi Shmuel Markowitz, was a true community leader. In his home, all matters pertaining to the community were discussed, as well as the needs of the individuals. He made sure that the drayman whose horse died should be given the means to get a new one, so that the source of his livelihood would not be cut off. Or if someone was charged wrongly by the Government, my father would go the county seat and not come back until justice was done. His influence in official circles made Tooretz the envy of many other communities.

Education, of the adults as well as the young, was his prime concern. He founded the Jewish school in Tooretz, hand-picked the teachers, and brought with him from Wilno the textbooks in Hebrew subjects for the school. He tried to persuade the **melamdim** to join the school faculty, so that they shouldn't lose their livelihood. By placing a teacher in the Polish language on the staff, he made it possible for the students not to have to attend the government school.

He was deeply interested in the economic state of his flock. Realizing the need for a credit bank, he initiated action for its founding and was the first to contribute to its capitalization. Until the bank became self-sufficient, he directed its transactions, in his own home.

It was to be expected that yeshiva students should knock on his door for Torah sessions. However, among his visitors were also many university students, home for the summer holiday, eager to absorb some of the Rabbi's wordly wisdom.

**Rabbi Moshe Yehuda Leib Goldberg**

Born in Tooretz in 1820, he was known for his tremendous mental powers, being familiar with the entire field of Talmudic jurisprudence. His personality brought peace to the community, and many public institutions arose as a result.

## YEHUDA TREYEVITSKY

**THE GREAT RABBIS OF TOORETZ****Rabbi Yossef Yitzhak Rabinowitch**

His patriarchal appearance, amazing scholarliness and good nature bring Rabbi Yitzhak Rabinowitch to mind as one of the greatest personalities in our town. Modesty was also among his noble virtues. When he was offered a post in a large city, he turned down the offer because he loved his community.

As a young lad, I always accompanied my father on his visits to the Rabbi for a chat on Torah matters. I used to watch him and often felt a desire to talk to him. One day I got up enough courage and confessed to him that on one occasion I had drunk milk after tasting meat, but the meat was less than an olive in size. At which the Rabbi smiled, looked at me with his wise eyes, and asked: "But did you remember to recite the benediction over the milk?"

One evening, as the Rabbi was taking a walk in the street, my mother spied him through the window. She asked my father to invite him in for a glass of milk (we had a cow). My father went out and extended the invitation. The Rabbi said: "Well, it seems that your wife wants to see how I make the **bracha** over a glass of milk." He came in and drank the milk, much to my mother's joy.

## LEIB SAPOZHNIK

When Rabbi Rabinowitch's house burnt down, he and the rebbetzin moved into our home and remained with us the rest of their lives.

Once, as I was reading a Hebrew novel, the Rabbi came up to me, looked through the book, and said, softly: "Leibe, why do you waste time on such books? This is good for" — and he recited

government official. The soldier kept shouting that he had served the Czar 25 years and wasn't going to allow this show of disrespect. The police officer didn't know what to do, and referred the matter to the governor of the province. In the course of the investigation of the incident, the "Government rabbi" claimed that he had been sitting too far away to hear the cantor. The governor ordered that this rabbi should henceforth sit close to the cantor.

**Rabbi David Davidowsky**

For almost a quarter of a century served as the emissary of the "General Committee for the R. Meir Baal Haness" institute in Jerusalem, for the central Lithuania provinces.

**Rabbi Elyakum Getzl Hurwitz**

Descended from a long line of rabbis and known as an outstanding educator. While in Tooretz, he wrote the first of his three books, tracing the history of Torah in Lithuania through the generations of his own family.

**Rabbis Nahum and Eliyahu Hayyim Rabinowitz**

Father and son belonged to a family of "mitnagdim" which fought the Hassidic movement. Rabbi Nahum became Chief Magistrate in Tooretz, which, under his influence, remained opposed to Hassidism during its entire existence. Rabbi Eliyahu Hayyim, who succeeded his father, wrote a handbook on kashrut and the laws of ritual slaughter.

**Rabbi Noah Rabinowitz**

Known as a "Talmud child prodigy", he studied in Volozhin and was a favorite of its headmaster, Rabbi Yosef Dov Soloveitchik. The latter took his disciple with him when he was appointed Rabbi of Slutzk. Prominent in Jewish historical research, he defended tradition against the inroads of the Enlightenment. As rabbi of Tooretz, he was among the first Zionists and worked to form the "Mizrachi". He wrote three books of homiletics which served as models for the preachers of the day.

**R. Yaacov Hayyim Meisel**

Scholar and community leader in Tooretz, during last quarter of the past century. Member of Bakshtansky family, renowned among Russian Jewry for its prominence in rabbinical and community circles. Reprinted scholarly works which had gone out of print.

**Rabbi Eliezer of Tooretz**

Attended Mir Yeshiva. Taken by his uncle, R. Abraham Shmuel, to Eishishok to serve as religious magistrate (dayyan), in this town of "perushim" (scholars who studied in seclusion), a post which he filled until his death in 1896.

**Rabbi David Tebele**

Entered Volozhin Yeshiva at the age of 15. Began career as tutor in the home of a wealthy contractor, later was Chief Magistrate in Stoibetz. In 1849 became Rabbi of Minsk. Known far and wide for his preaching and his work in religious research. His two books were published posthumously.

**Rabbi Yitzhak Rabin**

The only son of Rabbi David Tebele, he served as Rabbi of Tooretz for a short period and later joined the rabbinate in Minsk, where he was also active in the Mizrachi movement.

**Rabbi Abraham Shmuel**

Born in 1809, he was one of the first students in Mir Yeshiva. Became Rabbi of Eishishok. Extremely poor, he was said never to have sat down at his table without a guest partaking of the meal.

In 1855, when he was the rabbi of the Russeino community, a peculiar circumstance took place in his synagogue. The "Government rabbi" arrived early and seated himself in Rabbi Abraham Shmuel's place, near the ark. The enraged congregation could hardly restrain itself. When the cantor returned the Scroll to the ark he neglected to recite the prayer for the welfare of the Czar and the royal family. The "Government rabbi" didn't notice the omission, but a veteran Jewish soldier was aware of it. He rushed up to the rabbi and berated him for overlooking the prayer. The rabbi began apologizing, but the soldier silenced him with a smack in the face. In the midst of the uproar the police arrived and arrested the soldier for attacking a

from under the wreckage, was boundless. On the next day, in the synagogue, my father had me go up to the Torah and recite the "haggomel" prayer of deliverance.

MOSHE ZINOWITZ — Tel-Aviv

### **TORAH AND THE RABBIS OF TOORETZ AND YEREMITZ**

The Torah sages, scholars, rabbis and magistrates whose names are associated with Tooretz and neighboring Yeremitz form one of the most glorious chapters in the history of their Jewish communities. While space does not permit detailed accounts of their lives and achievements, this volume would not be complete without paying them some of the tribute they deserve.

#### **Rabbi Dov-Ber Yoffe**

Known in the Lithuanian rabbinical world as R. "Berl Toortzer", he was born to a family of renowned rabbis extending over many generations and attained such excellence that he was considered as a replacement for Rabbi Kook as Chief Rabbi of Tel-Aviv-Yafo, when Rabbi Kook became Chief Rabbi of Eretz-Israel. He wrote several commentaries on the Bible and Jewish law, but these were lost when the home of his son, Rabbi Mordecai Gimpel Yoffe, went up in flames. He served his native town, then went on to Korelitz and other communities until his death in 1929. His sons, sons-in-law and grandsons became famous rabbis and magistrates, authors and community leaders.

#### **Rabbi Mordecai b. R. Pessach**

Attended Mir Yeshiva. Was Rabbi of Tooretz 11 years (1872—1883). Author of **Darchei Mordechai**, which gave him prominence in rabbinical circles. The cost of publishing weighing heavily on him, he accepted the post of Rabbi of Lona (near Grodno), where the affluent Arkin family defrayed the expense. Among his writings are eulogies of great rabbis of the age.

world. The spacious corridor was the favorite place for meeting friends and chatting. Reb Leib Pisotzner and Reb Moishe Yankelevsky, both witty and astute, were always in the center of the gathering. Yisrolik Yankelevsky, a brilliant young man with a fine voice, and Yom-Tov Litvinsky, the elegant elder, gave the congregation a treat whenever they were called to recite the Haftorah.

After the **cholent**, the older folks had their Sabbath nap and the young ones had their day. We strolled to the glade of old pine trees near the boundary line of the land baron's estate (another glade was near the church). We played games, gamboled on the lawns, and enjoyed the clean air. At sundown, as our elders were escorting the Sabbath out with Psalms and prayers, we trudged back from our communion with nature.

All winter and into the spring, the streets of Tooretz were either covered with ice or were quagmires of mud. Winter was officially over when the loud-voiced Constable Bashtzet went from house to house with orders to clean away the last of the melting ice. This was also the sign for the groups of **matzoh** bakers to start working for Pessach. The wooden boards and rollers were taken down from the attic and given a planing down. The expert baker checked the hearth to see if it would withstand the weeks-long fire.

The matzoh bakers were real professionals. Haim Yoslavsky, a cantorial buff, would chant melodies from the repertoire of Yossele Rosenblatt and at the same time sling a dozen **matzot** into the oven in a single move. Most of the people awaited their turn and baked their own **matzot**, which they then placed in wicker baskets or wrapped in white sheets which they stored away until the night of the Seder.

Of all the holidays, I particularly remember a certain **Succot**. Our succah was in the corridor; a section of the ceiling had been fashioned to fold over and back, revealing the sky above us. The streets were filled with the lights coming through on every side.

My brother Abraham and I must have shifted the ceiling section too much to one side. I was sitting near the house when the section suddenly slid down and came right at me. Fortunately, a pile of bricks on one side of me and the hedge along the property line of our neighbor, Hanina Izikowitz, caught the ends of the section as it came down, in a crash that could be heard all over town. The family rushed out, sure that I was done for. The joy, as I crawled out

YEHUDA GESIK — Holon

### **ECONOMIC, SOCIAL AND RELIGIOUS LIFE**

Tooretz in its better days was a model Jewish Lithuanian community. It lived in an atmosphere of friendliness and mutual aid. There was hardly an untutored male in the town. This upbringing led to volunteering for public service, and the community institutions functioned in all cases of need — Passover help for the poor, hostels for the traveler, or a fresh horse for the drayman whose steed had outlived its years.

There was a time when the "have's" and the "have not's" in Tooretz looked askance at each other, but with the union of marriage between the Hanina and Yalowsky families, relations became much better. Tooretz was also fortunate in that its people were not zealots in their political thinking.

Except for the three general stores owned by Beilin, Perlman and Zackheim, trade in the town was skimpy, and its people had to work at several jobs in order to make ends meet. Yosef Yalowsky, the grocer, also stored eggs for the winter, leased fruit orchards in the summer, peddled notions in the villages, and even wrote mezzuzot and tephilin, all for a total income which hardly sufficed for his daily needs. Many a small merchant had to run sales on his wares in order to raise enough money to meet a note due. These sales undermined the economics of the town and caused some friction, to the point that the Rabbi was often called in to settle the disputes. The worst season was harvest time, when the peasants from the surrounding villages worked in the fields and didn't come in to shop in town.

In 1936 the Poles began setting up cooperatives and urging the non-Jewish inhabitants not to buy from Jews. The tax authorities also discriminated against the Jews, making their economic lot intolerable. Jewish tailors couldn't cope with ready-to-wear items brought in from elsewhere, and the shoemakers were also hit hard.

The great compensation was the Sabbath. The synagogues were filled with worshippers, eager to shed the pressures of the outer

to plan for a replacement. An advertisement to that effect was inserted into the local paper, and Michael Yossef Harkavy, the head of the town, was entrusted with interviewing the applicants.

The first applicant, a Jew from Warsaw by the name of Epstein, had a medical diploma, but his dress was shabby and unkempt, and he himself was moody and introverted, due (as was later discovered) to family troubles. Still, his very attitude was in line with the contemporary idea that the doctor must be stand-offish and rather ill-disposed toward his otherwise pampered patients. Epstein became the physician of Tooretz, and in time he became much respected. The non-Jews paid him well for house calls.

Then Epstein ran into some bad luck. He fell in love with a Christian woman in her late twenties, and attempted to win her affection by depositing into her account all the money he had accumulated (800 rubles, according to the bank teller). No one knows what became of the money, but Epstein's wish didn't materialize. For a time Epstein lost all interest in everything and everybody. Finally he moved into the home of the pharmacist, ate better, and resumed his practice, mainly among the non-Jews, but now he drew closer to his own people and joined the "Young Men's Chess Club" in Pomerczyk's home. He was friendly with Yoske Hillels, also an eccentric; whenever Yoske fell ill, he would take all the medicines which Epstein prescribed for him, mix them all in his huge pewter tankard, and drink the mixture — this, he claimed, caused speedier recovery. He was caught in the second German roundup in 1941 and murdered, despite the strenuous efforts of many influential Christians to save him.

In the mid-1930's Tooretz gained a physician worthy of the name, Dr. Bratkovsky of Baranowitz, one of the few Jewish graduates of a Polish medical school. Dignified, courteous and friendly, he broke the tradition of aloofness which had always characterized the medical profession. He set up a modern clinic in Lipa Bernstein's house (after the police moved their headquarters to the home of the land baron Lipinski) and received patients in the afternoon, after his house calls. His fees were moderate, and the poor paid nothing. Dr. Bratkovsky was also one of the town's largest donors to charitable causes.

He, too, saved many hundreds of non-Jews from death, but they couldn't save him when the holocaust cut him down.

the illness, wrote out prescriptions in Latin, charged for their services and ruled the medical roost. Their competitors were amateurs, like Itche Akiva and Meirim Lubetzky, who took care of the poor without fee; (they, too, wrote out prescriptions in Latin). At times the professionals and the amateurs would get together for consultation.

Toward the end of the century, a practitioner by the name of Kulik came to Tooretz. He was a freethinker, and his approach to healing was quite novel. He would chide the patient for trying to draw the family's sympathy, then tell a few anecdotes, at which the patient's mood would improve greatly. Kulik would then prescribe a few days in bed and tea with lemon every few hours. He wouldn't take money from his patients, and gained his livelihood from attending to the Polish noblemen in the area. He shunned pills and powders, preferring to let the body do its own healing with home remedies — cupping, tea and lemon, rest in bed, cold compresses for headaches, and, above all, the enema.

Quack remedies were readily available: incantations against the "evil eye" for erysipelas or swollen lips. Fear was driven away by melting lead and divining the cause of the malady by the shape which the cooled lead would take. The Evil Spirit was driven out by special incantations muttered while the patient's head was wrapped in a blanket; his beating about wildly to avoid suffocation was proof that the Evil Spirit was making his way out from the body.

Kulik fought valiantly against these superstitions. He was especially wroth with the medicine men who victimized the ignorant peasant women and cheated them of yards of flax fabric.

In the 1890's, the health of Tooretz was in the hands of the medical practitioner Leibe, a quiet, easy-going Jew, who made his rounds carrying with him tubes, a glass of water with floating leeches, and homemade powders stuck in his jacket pockets. He walked slowly, even to emergencies, because his paunch would not allow him to make fast progress. His remedies also included home cures: castor oil, the enema, cupping, and the like — for seasonal ailments. At other times, Leibe attributed the ailment to poor blood, and here he put the leeches to work. If this didn't help, he would throw up his hands and advise the patient to go to nearby Mir, which had two full-fledged doctors. However, the trip was too costly for most of the town's inhabitants.

When Leibe departed this earth in 1908, the elders gathered

ancient stones — almost as if it were an archeological excavation. I located stones more than 150 years old. I identified names and dates, letter after letter, line after line. I checked my findings against the old "Hevra Kaddisha" register and felt highly gratified when they matched.

The pages of my new register soon became filled with names, some complete, others merely the first or the family names. Once the name was entered, I inscribed it on a marker and thrust it into the ground, so that none in the cemetery would remain anonymous. I also managed to glean quite a bit of history from the different versions of inscribing the tombstones, over the generations.

The cattle herders in the Likowitz fields followed my work with deep curiosity, not knowing what to make of a single Jew probing about the cemetery all day. At times they threw stones and tried to provoke me into a fight, but I paid them no attention.

When the undertaking was over I gave the register to Aharon Harkavi. I felt that I had indeed performed an act of "hessed shel emet", and I have cherished the compliment a friend paid me : "You have given life to the dead".

Who would have thought that so soon this remark would be reversed, that Nazi hordes would, only a few years later, bring death to all the living in Tooretz !

#### AHARON HARKAVI, YEHUDA GESIK

#### MEDICAL CARE IN OUR TOWN

Mordecai Rosowsky, in his **Selected Writings** (Buenos Aires, 1947), left us an linkling of medical care as it existed in Tooretz late in the 19th Century.

It seems that, until modern times, Tooretz had no physician or even a "certified practitioner of medicine". Still, no ailing person was without medical attention of sorts, provided by medical orderlies or amateurs, all of whom derived their medical lore from contemporary books, **Healers of the Sick** and **The Popular Healer**, as well as from periodicals, the Talmud and Maimonides.

In mid-19th Century, according to Rosowsky, the ministering medicine men in Tooretz were Haim and Velvl Yosha. They diagnosed

AVRAHAM GESIK — Tel-Aviv

### THE CEMETERY

I have been asked to contribute to the material to be published in the Tooretz Memorial Volume. At this my memory went back 35 years, when I compiled a memorial volume of another kind for the dead of Tooretz.

This happened in the late 1930's. I came to Tooretz from Wilna on a holiday. As a graduate of the School of Technology, I was asked by Mr. Aharon Harkavi, then the secretary of the Tooretz "Hevra Kaddisha", to draw up a map of the cemetery and compile a new register of the departed based on professional drawings. The existing register was not too exact; many graves had no tombstones, and a kinsman visiting from abroad often could not find the grave he was seeking, much to the embarrassment of the "Hevra Kaddisha".

The Tooretz cemetery covered about eight acres. The sole access to it was by means of a narrow side trail which went up among thorns and weeds opposite the house of Malka Botwinick. There was no access from the road to Korelitz, since there the way was blocked by a steep hillock, while on the south the cemetery was bounded by the fields of the village of Likowitz.

No one knew the age of the cemetery, but the partly sunken tombstones in the northeastern corner were evidence that it was several centuries old.

I was intrigued by the proposal. It was challenging, and I accepted it on the spot.

The task was not an easy one. First I had to overcome the odd sensation of spending so many hours alone among the dead. From my childhood days I had an ambivalent feeling about the cemetery. I was shocked at the sight of a human body being lowered into the grave. But on Tish'a b'Av I loved to visit the cemetery; armed with a wooden sword, I felt a sense of bravery and national pride.

After the first day I became accustomed to the silence. I learned the truth in the adage: "There is nothing to fear from the dead. One must have fear of the living." For about six weeks I crept about the ancient graves, carefully removing the soil from under the

became laden with hatred for the Jews, on the part of the Byelorussian and Polish populations. The war brought an end to the Jews of Tooretz, except for the handful who escaped and fought with the partisans. The German brutality swept away this small but upright and noble community. May its memory remain forever.

YEHUDA TREYEVITSKY — Buenos Aires

### ONCE-UPON-A-TIME TOORETZ

After centuries of life as a small town, Tooretz felt the change wrought by the first World War, the new world which ended abruptly less than a quarter of a century later.

My own memories go back to 1904 and the Russo-Japanese War. Suddenly the streets of the town resounded with military men and vehicles, on their way to the distant front in Siberia. The Jews, fearful of a pogrom, barricaded themselves in their homes, for days on end.

Another event which shook the community was the Beilis trial. We all prayed that justice would be done.

Tooretz had no industry, except for one plant — Haiske Litvinsky's soda water and cider factory. The "big business" people were Bashe Merke, who exported eggs, and Hanina Shonovitz, a "big time" horse dealer, with many land barons among his clients. The others were shopkeepers, grain dealers, and craftsmen.

Since most of the **heder melamdim** did not earn enough to support their families, it was unanimously agreed that certain concessions be given to their wives, such as the town bakeries and fabric shops.

The Russian revolution created a great stir in Tooretz, particularly among the young people. The yeshiva students tried to modernize Jewish life in the town, much to the consternation of their elders. Slowly the elements of an organized community began to emerge, until it was caught in the maelstrom of the Holocaust.

A Free Loan Fund, administered under the guidance of its chairman Yitzhak Sapozhnik, helped needy Jews with immediate financial problems. With the solidification of Polish rule, the community also established a bank (1926) to bolster economic activity. Interestingly enough, the initiator of this move was the Rabbi of Tooretz, Shmuel Markowitz, who understood the importance of economic development in raising the overall level of the community. Thanks to his efforts, the "Yekafa" Corporation in Wilno allocated low-interest funds (at times interest-free) to enable the bank to thrive. The bank began its operations in the home of Rabbi Markowitz and was later moved to Zalman Bernstein's home. Its directors were Yerahmiel Slutsky, Shlomo Sapozhnik, Arye Svirenovsky and the writer. The accountant was Bernstein, a thoroughly honest and dependable man of exemplary character and qualities. His son Zecharia, equally respected and dedicated, self-taught and highly intelligent, filled the post after his father's death.

The community had two hostels and several saloons, serving liquor and light meals to the peasants on market day (Tuesday); having disposed of their farm produce, they wound up the day's activities with a bottle of whiskey and a meal.

During the winter season brisk business was done in grain, flax and flaxseed. About ten families engaged in the trade, buying flax and seed from the farms and selling them to the retail dealers. Several families leased fruit orchards. The four bakeries in the town were operated by the wives of the **heder** teachers, to supplement the family income.

Zionism was naturally much in evidence in the community. The first Zionist club was organized by Aharon Svirenovsky. Unlike other localities, Tooretz, in its Zionist endeavors, encountered no opposition from the pious, since, in fact, all the Jews of Tooretz were observant. Zionism in Tooretz began in 1925-26, and most of its work was to gather money for the National Funds. The young people saw in Zionism also a means of modernizing the community. Their leading spirit was Uri Yitzhak Yalowsky, who also founded the Jewish library in town. The "Hashomer Hatzair" gained adherents, among them Nathan Litwinsky, Berl Treyevitsky, Yosef Harkavi and Berl Yoslavsky.

A change for the worse came with the rise of the Nazis to power. Antisemitism raised its ugly head, and the atmosphere

AHARON HARKAVI — Haifa

### TOORETZ AND ITS INSTITUTIONS

Now that we, the survivors, are living in Israel and enjoying our national freedom, we can truly appreciate the tremendous inner spiritual forces which imbued the hearts of our townspeople, living in harsh and hostile surroundings. These forces were given body and soul through the numerous institutions in the town.

At the top of the list were the synagogues, the **heders** and **yeshivot**. No Jewish boy in Tooretz was without at least a **heder** education. Many went on to the nearby Mir Yeshivah, where they took their main (and often the only) meal at the table of the more prosperous families.

Mention should be made of the **heder** teachers, in tribute to their contribution to the spiritual wealth of the community: Hillel Zelikowsky, Moshe Lubchansky, Yitzhak Sapozhnik, Shlomo-Hayyim Treyevitsky, Yehuda Bunimowsky, Mordecai Ozhehowsky. The last four were of the more modern cast, and their curriculum included the Bible, Talmud, Hebrew language and grammar, along with modern grading systems. They also implanted the seeds of Zionism in the hearts of their pupils.

Tooretz had two synagogues — the small "New" Synagogue and the large old one (demolished and rebuilt between the two World Wars). Each one held services thrice daily, and in between young and old gathered for study of the Talmud or for reciting the Psalms. An assortment of cantors from among the inhabitants provided listening pleasure on the Sabbaths and holidays.

The public bath-house and ritual baths were widely used. The Hospitality Society was concerned with providing lodging and meals for important wayfarers and visitors, among them the itinerant preachers and the emissaries sent by the **yeshivot** to raise funds. The Society also saw to it that no traveler passing through Tooretz and having to remain there for the Sabbath should be without food and lodging. Gad Slutsky, the chairman of the Society, was always the first to invite a guest, at the Friday night service, and thereby set an example for the others to follow.



A farewell party for Shmuel Eliezer Turetsky (Zvieli, at center), on his aliyah in 1935.  
 Matsiva l'Shmoel Alilevur Turetski (Cvieli) — Yoshev b'Merko lePni Ulohoto Arzha b'Shat 1935



In 1934 : (seated, right to left) Feivel Kaban, Zecharia Bernstein, Shmuel Eliezer Turetsky (Zvieli), Uri Shimonovitz, Dov Turetsky, Uri Yitzhak Yalovsky. (Standing, r. to l.) Hana Velitovsky, Avraham Chitovitz, Moshe Yaakov Mendelewsky, Aharon Nagnivitzky.

שנת 1934. מימין, יושבים : פיבל קאנבאך, זכריה ברנשטיין, שמואל אליעור טורצקי (כביאלי), אורי שמעונוביץ, דוב טורצקי, אורי יצחק ילובסקי. מימין, עומדים : חנה ויליטובסקי, אברהם חיטוביין, משה יעקב מנדלבסקי, אהרן נגניביצקי.



R. to I.: Peshe Lubetzky, Zalman Hoffman, Mirl Bat Haim, Leizer Berl Lubetsky, Yaacov Trembitsky (the tailor).



Obrina, the avenue of chestnut trees on the way to Yeremitz. R. to I.: Miriam, Pinhas and Shulamit Mendelowitz.

אוברינה — שדרת הערמוניים בדרך לירמיז  
מימין: מרים, פנחס ושולמית מנדלביץ

lively and active institutions, amazing in the scope of their activities. The community organized a bank, a night vigil of the sick (to let the family get some rest); the young folks set up a circulating library of books in Hebrew and Yiddish, and at times they put on dramatic performances to raise funds for some public enterprise. Audiences gathered to listen to speakers on Zionist, Jewish and wordly matters.

Elections — to anything : the Polish Sejm (Senate), community councils, Zionist bodies, and the like — always aroused a fervent flurry of excitement. The young people were particularly enthused, and they worked in the campaigns as though the success of the movement depended on their efforts.

The men who had at one time attended a yeshivah met every evening for a "page of Gemara" with the rabbi. This gave them tremendous spiritual pleasure.

The focal point of the town were the two synagogues, where people came for prayer and also for public meetings. The synagogue was the "Parliament" of Jewish Tooretz. The time devoted to the reading of the Torah was used regularly by the more avid "Parliamentarians" to slip out into the corridor and there voice their opinions of what took place during the preceding week, anywhere in the world and, needless to say, in Tooretz. The formal matters of the community were decided at meetings in the home of the Rabbi; these meetings were particularly lengthy on winter Saturday nights.

Friday afternoon was homecoming time for many Jews of Tooretz who had been out all week peddling to the villagers. As the Sabbath arrived, candles sparkled in every home, and the streets were filled with Jews going to the synagogue — religious Jews, semi-religious Jews, all of them sharing this festive family occasion. In winter, the townspeople gathered again in the synagogue, after the meal, to listen to dissertations by the Rabbi. The young people had their own cultural group.

Poor as the Jews of Tooretz were, they were always ready to give some of their meager means to charity. They aided each other tide over hard times. And they had a passion for study and learning, from the popular legends of the sages to the tomes of the Talmud.

When we were young, we thought Tooretz was too confined. We dreamt about the big, wide world. Now, as we look back, we realize that, despite all its faults and shortcomings, our town possessed real spiritual values, which command our respect and intensify our yearning for that vanished world.



Mordecai Rozowsky

family. Mordecai Rozowsky settled in Argentina and became one of the Jewish community's cultural leaders (Kibbutz Neot Mordechai in Upper Galilee is named for him). The Lubetzky, Zagursky and Slutsky families were ardent community workers, until the Nazis put an end to them all.

Dr. YERAHMIEL MARKOWITZ — Haifa

#### **TOORETZ, MY BIRTHPLACE**

In all my travels, my thoughts always go back to my home town, Tooretz, its streets and alleys, the modest wooden houses and the more pretentious brick homes. I remember its people, the hard-working artisans and the "privileged" storekeepers, waiting for customers.

Several of my townsmen made a living from writing Scrolls of the Torah, which were sent to America. These "scribes" didn't earn much, but their work was steady.

The Jewish community was one big family, sharing joys and sorrows, everyone turning out for a wedding or a brit, visiting the sick, and escorting the departed to their final resting place. And, like in a family, there were quarrels and disputes, usually about how the community would be run best. There was no such thing as indifference.

Perhaps this is why Tooretz, so small in numbers, had so many

HASSIA TURTEL — Jerusalem

### THE SAGES OF TOORETZ

During the 19th Century, the rabbinate of Tooretz was famous for its sages and scholars. Among the best known were Rabbi Eliyahu Hayyim b. Nahum Rabinowitz, author of **Aderet Eliyahu**, and Rabbi Mordecai, author of **Darkhei Emet**.

Another distinguished author, on matters of law and homiletics, was Rabbi Yitzhak Yosef Rabinowitz, who became the Rabbi of Tooretz in 1884, having served in the rabbinical court of Rabbi Yom Tov Lipman in the neighboring community of Mir; several of his manuscripts were published in the State of Israel. His son, Rabbi Shraga Feitel Rabinowitz, escaped to the United States on the eve of the Second World War and was named rabbi of a Brooklyn congregation.

Rabbi Yitzhak Yosef Rabinowitz passed away at the end of the First World War and was succeeded by his son-in-law, Rabbi Shmuel Markowitz, a product of the Telshe Yeshiva. When Poland was taken by the Soviets, he fled to Wilno and perished, together with his family, in one of the roundups by the Germans in 1941.

The Tooretz community, under the leadership of its rabbis, was suffused with the Jewish tradition of learning. The children received their primary schooling in the **heder**. Later on, religious education left some room for wordly knowledge, as well. In his memoirs, Israel's third President, Zalman Shazar, tells about the attempt to merge the two (**Kochvay Boker**, Tel-Aviv, 1950, pp. 84—82). He recalls a young "Talmud virtuoso", also proficient in Russian, German, French and Arabic who moved to Tooretz from Yeremitz, where he was a tutor in the estate of a rich Jew. He maintained a sort of dormitory in his home for his students, and introduced a revolutionary system of education, Talmud plus secular studies. Shazar himself attended this "school" one month before his Bar Mitzvah, in 1902.

Tooretz had two synagogues, a bath-house, purification bath and a cemetery, as well as several charitable institutions.

Among the better known families in Tooretz was the Rozowsky

was from one to three zlotys for every Jew. This suggests that the Jewish community of Tooretz, in the second half of the 18th Century, numbered about 150 souls.

The community grew appreciably in the course of time. The Jewish Encyclopedia published in Czarist Russia states, on the basis of the 1897 census, that the current number of Tooretz's Jewish residents was 737, out of a total population of 1,616. Part of this community growth should be attributed to the 'bill of rights' granted to the Jews of Tooretz, as aforesaid, by Kashitz. This document, which granted Jews the right to settle in the town, to build homes and engage in commerce and the crafts, was discovered by chance in the archives of the Kashitz family about 20 years before the Holocaust, when the Jews needed proof of their right to permanent residence, in the course of court action they had taken against the Christian residents over the right to use the public pasture lands of the town. A copy of this document was furnished by the undersigned to the YIVO Institute in Wilno; it may, perhaps, be found in the new YIVO Institute in New York.

The First World War marked a sharp turn in the life of the Tooretz Jewish community. Many families left the town and went to live in Russian towns, as they fled from the approaching battle-front; also, the Pale of Settlement decree had been lifted, at least temporarily. After the war, the town was annexed to the territory of the new Poland. As the Polish authorities began exerting economic pressure on the Jews, many Jewish families immigrated to countries across the sea. The number of Jews in Tooretz consequently dropped to a total of 550 souls, on the eve of the Holocaust.

The Jewish community of Tooretz was destroyed in late summer, 1941. On Heshvan 13, 5702, the Nazi troops, aided by many local collaborators from among the Christians, rounded up the Jews, took them to the Jewish cemetery and there massacred all of them. Only a small group of males, fit for hard labor, was spared. They were taken to a labor camp in a town near Swershne. Some of them later escaped into the forest, to join the partisan groups fighting against the Nazis. Their remnants, scattered all over the world, many of them now living in Israel, are all that is left of our town of Tooretz.

the spacious park planted on it, named (the reason for it is not clear) "Schwinter Park". This was not a natural rise but, as stated in the geographical dictionary of 1892, an artificial mound built up during the period of the warfare between the Lithuanians and the Slavs. Later (1747) a church was built atop the rise, first as a small wooden structure and later (1886) as an ornate stone edifice which cost all of 45,000 Russian rubles, according to the dictionary.

For the next 150 years after 1772, Tooretz remained under Russian rule. It was included in the "Pale of Settlement", outside of which Jews were forbidden to settle anywhere in the Russian Empire. At the end of the First World War, Russia was forced to forego the western part of Byelorussia in favor of the new Poland. As a result, Tooretz came under Polish rule in 1921 and remained there until 1939, when the Russians again took over the western part by virtue of the Ribbentrop-Molotov Pact at the outbreak of the Second World War. Since then, except for the German occupation (1941—1944), Tooretz has been within the borders of Soviet Byelorussia.

### The Jewish Community of Tooretz

It is difficult to pinpoint the beginnings of Jewish settlement in the town. Its community records were probably burned in the fires which periodically swept the town. Some information may nevertheless be garnered from various encyclopedias and collections, particularly from the records of Lithuanian communities gathered by the renowned historian, Prof. Shimon Dubnow, and from the **Book of Lithuanian Jewry**, published in Israel in 1960.

These sources indicate that there was an independent Jewish community in Tooretz in 1566. The community existed up to the Holocaust, that is, 400 years.

The relative size of the Tooretz community in its early days may be gathered to some extent from the amount of taxes levied on it by the Lithuanian Communities Committee, as part of the total sum of the per capita tax levied by the authorities of Lithuania. The geographical dictionary of 1892 states that, in 1717, Tooretz paid a per capita tax in the amount of 340 Polish zlotys. Prof. Dubnow's records contain the proceedings of a conference called by the Lithuanian Communities Committee in 1752, according to which the Committee apportioned a head tax on the Tooretz community totaling 215 zlotys. The register states that the amount of the tax then due

ARYE SLUTSKY — Haifa

### HISTORY OF THE TOWN OF TOORETZ

Tooretz is one of the oldest towns in the region called Western Byelorussia. Centuries ago, this region was the arena of warfare between the forces of the Lithuanian principalities and the Slavic tribes under the protection of the large principality of Kiev. Situated on the highway between Lithuania, via Novogrudek, and the Slavic principalities, via Nisuyezh and Slutsk, Tooretz was at that time a fortified point in those inter-tribal struggles.

An item in the Wohlin chronicles, dated 1276 (seven centuries ago), mentions the destruction of Tooretz by Wohlinian Prince Vladimir, in his war against Prince Giligin of Greater Lithuania. For some time thereafter, Tooretz was regarded as the possession of the Great Prince of Kiev. However, in the 14th Century, when Kiev was weakened by the incursion of the Tatars, the Lithuanians defeated the Slavic princes, and the Lithuanian Archduchy ruled the area until 1569, when Lithuania and Poland were unified under the name of the "Lublin Union". As a result, the region came under the influence of the Poles, politically and militarily, even though Lithuania exercised some measure of autonomy over its territories after the unification.

The Polish influence on Tooretz was such that already at the end of the 16th Century the ownership of Tooretz and its environs passed into the hands of the renowned Polish general, Hudkiewicz. His family retained ownership for 200 years, until the first partition of Poland in 1772, as a result of which Russia annexed to its empire all the territories of Greater Lithuania. After the annexation, ownership of Tooretz and its vicinity went over to the family of the nobleman Kashitz, which apparently enjoyed greater favor with the Russians than did the descendants of Hudkiewicz. At the end of the 18th Century Kashitz granted the Jews of Tooretz a "privilege" ("bill of rights"), the details of which are given below.

Evidence of the Tooretz fortifications, in the early period, is furnished by the high rise of ground in the center of the town and

made this publication possible, I shall mention only the help by S.L. Hoffman of New York, who has done so much to keep our societies alive, to his very last day.

We cannot but take note of the marvel of Jewish history, in that, at the very moment that our people was so sorely stricken, to the point of almost complete annihilation in the European disaster, the State of Israel came into being, not only to rescue the remnants but also to revive Jewish sovereignty, restore the pride and greatness of the Jewish people, and vindicate the eternity of Israel. This is part of the covenant which the Almighty made with our forefathers, that the seed of Jacob shall endure forever.

Let us therefore enshrine in our hearts the memories of our fathers and mothers and all the generations of Israel. Let us continue with the propagation of our heritage and thus bring nearer the comfort of the redemption which the Lord G-d of Israel holds for His people.

Menahem Ab, 5738

**Rabbi Zvi Markowitz**

## INTRODUCTION

Many are the motivations which bid the survivors of the Holocaust create memorial volumes and books of remembrance, to eternalize the communities destroyed in the disaster.

These volumes are of tremendous significance. Many writers, in depicting the calamity which overtook the European **shtetl**, regrettably emphasized its negative aspects, with the result that their readers, particularly the young people, obtained a false picture of these thousands of Jewish communities. This accounts, in no small measure, for the negative attitude which the younger generation bears toward its immediate past. A balanced presentation of all the aspects would therefore render an important service to the future strength and cohesion of the Jewish people everywhere.

Such a presentation would bring to light the life of the small Jewish **shtetl** in all its grandeur, as well as quaintness — the manifestations of brotherhood and mutual aid, the institutions of Torah and learning, of welfare and physical health, the orphanages and old age homes, public baths, wayfarers' lodges, banks and free loan societies, visitations of the sick and burial of the departed. It would portray the Torah personalities and the simple folk, the purity of the Jewish family, the role of the Jewish mother, the assistance given to needy brides, the upbringing of the little orphans.

These volumes will provide future historians with the true facts about the Jewish **shtetl**. These volumes are also the monuments to the great and the small, the leaders and the flock.

Few are the survivors who once called Tooretz and Yeremitz their home, and the means available to them are limited. We therefore hesitated for a long time before deciding on the publication of this volume. At long last, thirty-five years after the destruction of our communities, we are bringing forth this Book of Remembrance.

I trust that the readers of this volume will find that our Publication Committee and Editorial Board have done justice to our martyrs and to our towns. Much effort and work has gone into preparing the material for publication, by a handful of dedicated townspeople. This volume is primarily the fruit of their labor. Among these who have

Yeremitz — <i>Yehuda Gesik</i> . . . . .	73
Yeremitz-on-the-Nieman — <i>Yosef Ben-Zvi</i> . . . . .	74
Memories From My Native Tooretz — <i>Shlomo Sapozhnik</i> . . . . .	75
The Great Fire of 1908 — <i>Moshe Kaplan</i> . . . . .	77
The Sages of Yeremitz — <i>Rabbi Asher Katzman</i> . . . . .	78
Eliyahu Mordecai Kaplan — <i>Moshe Kaplan</i> . . . . .	79
In Memoriam — <i>Israel I. Taslitt</i> . . . . .	81
The Holocaust: Introduction — <i>Rabbi Zvi Markowitz</i> . . . . .	82
The Polish Debacle and Soviet Rule — <i>Yehuda Gesik</i> . . . . .	83
The Escape Attempt — <i>Bar Raphael</i> . . . . .	88
"Kol Nidre" on the Banks of the Nieman — <i>Yehuda Gesik</i> . . . . .	90
The Liquidation of the Tooretz Ghetto — <i>Reuven Lubetzky</i> . . . . .	91
An Episode with the Partisans — <i>Simha Polonetzky</i> . . . . .	92
Life in the Forests — <i>Bar-Raphael</i> . . . . .	94
Tooretz After the Destruction — <i>Yehuda Gesik</i> . . . . .	97
New Year's Eve in the Swerzhne Shul — <i>Aharon Harkavi</i> . . . . .	98
The Good German — . . . . .	100
The Systematic Germans — <i>Turya Rozowsky</i> . . . . .	101
From "Those Days" to This Day — <i>Motl Yalowsky</i> . . . . .	102
The Beginnings of Our Society — <i>Motl Yalowsky</i> . . . . .	103
Board Members of the Tooretz Society in the U.S.A. . . . . .	104
The Tooretz-Yeremitz Society in Israel — <i>Abraham Gesik</i> . . . . .	105
S. L. Hoffman — <i>Aharon Harkavi</i> . . . . .	108
Judge Arye Slutsky — <i>Yehuda Gesik</i> . . . . .	109
Rabbi Dr. Yerahmiel Markowitz — <i>Aharon Harkavi</i> . . . . .	110
Yom Tov Lipa Bernstein — <i>Yehuda Gesik</i> . . . . .	111
Rabbi J. Lubetzky — <i>London Jewish Chronicle</i> . . . . .	112

#### IN MEMORIAM

As the reader of this section will readily note, the English presentation is much briefer than either the Hebrew or the Yiddish, due to considerations of space. At the same time, an effort has been made to present a comprehensive view of the Jewish communities of Tooretz and Yeremitz, from the early days to the last, so as to allow future generations to dwell on the character and makeup of the old Jewish shtetl, its scholars and plain people, the odd and the quaint, content with their lot in their life-time and hallowed martyrs in their death.

## TABLE OF CONTENTS

Introduction — <i>Rabbi Zvi Markowitz</i> . . . . .	5
History of the Town of Tooretz — <i>Arye Slutsky</i> . . . . .	7
The Sages of Tooretz — <i>Hassia Turtel</i> . . . . .	8
Tooretz, My Birthplace — <i>Dr. Yerahmiel Markowitz</i> . . . . .	9
Tooretz and Its Institutions — <i>Aharon Harkavi</i> . . . . .	15
Once-Upon-a-Time Tooretz — <i>Yehuda Treyevitsky</i> . . . . .	17
The Cemetery — <i>Avraham Gesik</i> . . . . .	18
Medical Care in Our Town — <i>Aharon Harkavi, Yehuda Gesik</i> . . . . .	19
Economic, Social and Religious Life — <i>Yehuda Gesik</i> . . . . .	22
Torah and the Rabbis of Tooretz and Yeremitz — <i>Moshe Zinowitz</i> . . . . .	24
The Great Rabbis of Tooretz — <i>Yehuda Treyevitsky</i> . . . . .	27
The Leader of His Congregation — <i>Dr. Yerahmiel Markowitz</i> . . . . .	28
Rabbi Shimon Shkop — <i>Moshe Zinowitz</i> . . . . .	30
Rabbi Yehuda Lubetzky, Rabbi Nahum Lubetzky — <i>Yehuda Gesik</i> . . . . .	31
To a Locale of Torah — <i>Zalman Shazar</i> . . . . .	33
The "Heder" and Its Development — <i>Yehuda Gesik</i> . . . . .	35
Scholars and Educators — <i>Yehuda Treyevitsky</i> . . . . .	37
My Home Town — <i>Yehuda Gesik</i> . . . . .	38
Youth Seeks Opportunity — <i>Roza Bishinkewitz</i> . . . . .	40
Memories of the Family Home — <i>Aharon Harkavi</i> . . . . .	41
Memories of the First World War — <i>Moshe Kaplan</i> . . . . .	45
Home Town Memories — <i>Louis Schilling</i> . . . . .	46
People and Personalities — <i>Yehuda Gesik</i> . . . . .	48
Tooretz Revisited — <i>S.L. Hoffman</i> . . . . .	51
Youth Activities in Tooretz and Yeremitz — <i>Yosef Ben-Zvi</i> . . . . .	55
Adventure On the Road to "Roskosha" — <i>Yehuda Gesik</i> . . . . .	56
"The Good Old Days" — <i>Yosef Dov Lachovitsky</i> . . . . .	57
Raphael Gesik, Avraham Slutsky — <i>Aharon Harkavi</i> . . . . .	58
Yitzhak Isaac Lubetzky — <i>Moshe Ungerfeld</i> . . . . .	61
Israel Svirenovsky, Arye-Leib Svirenovsky, S.L. Hoffman, Yafa Gesik — <i>Aharon Harkavi</i> . . . . .	62
The Philosopher of Tooretz — <i>Yehuda Gesik</i> . . . . .	65
Personalities — <i>Yehuda Gesik, Aharon Harkavi, Yehuda Treyevitsky</i> . . . . .	66
"Reb Hayim" Stashek — <i>Yehuda Gesik</i> . . . . .	71
Yeremitz: The Town of Yeremitz — <i>Hassia Turtel</i> . . . . .	73

**Editors :**

**MICHAEL WALZER-FASS, MOSHE KAPLAN**

English Translation by **ISRAEL I. TASLITT**

**Editorial and Management Board :**

Rabbi ZVI MARKOWITZ  
AHARON HARKAVI  
AVRAHAM GESIK  
YEHUDA GESIK  
PINHAS MENDELEWITZ  
YEHUDA WOLFOWITZ  
MALKA POLUZHASKY  
YESHAYAHU SIMONOWITZ  
YOSEF HARKAVI  
AVRAHAM LUBETSKY  
YEHUDA YALOWSKY  
YOSEF BEN-ZVI (Gershovsky)  
SHRAGA POMERCZYK

**Deceased Members of the Board :**

Judge ARYE SLUTSKY  
Rabbi Dr. YERAHMIEL MARKOWITZ  
YOM TOV LIPA BERNSTEIN  
ARYE SVIRENOVSKY

•  
**American Board :**

S. L. HOFFMAN (dec.)

MORDECAI YALOWSKY	DOV ELIMOVITZ
GABRIEL SIMONOVITZ	MORRIS ELIMOVITZ

Printed in Israel  
1977

by Achdut Offset and Letterpress, Ltd.

5 Levontin Street, Tel-Aviv

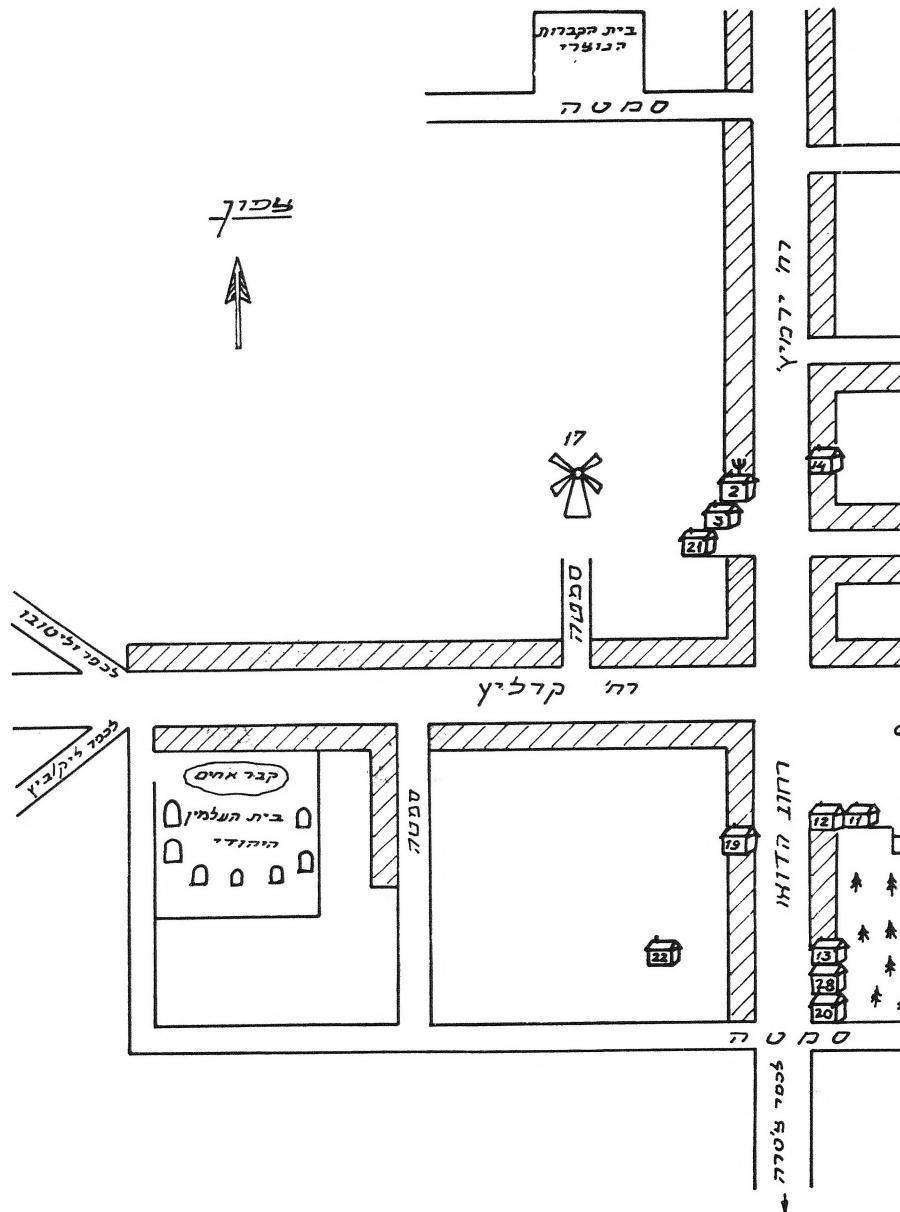
Cuts : "Hazinkografiyot Hameuhadot",  
12 Lillienblum Street, Tel-Aviv

**BOOK OF REMEMBRANCE**

**TOORETZ-  
YEREMITZ**

MAY BE ORDERED  
FROM MR. Y. YALOVSKY  
42, METZULAT YAM ST.  
GIVATAIM, ISRAEL

**Published by the Tooretz-Yeremitz Societies  
in Israel and the U. S. A.**







\*P X W  
(Turets)  
89-8382