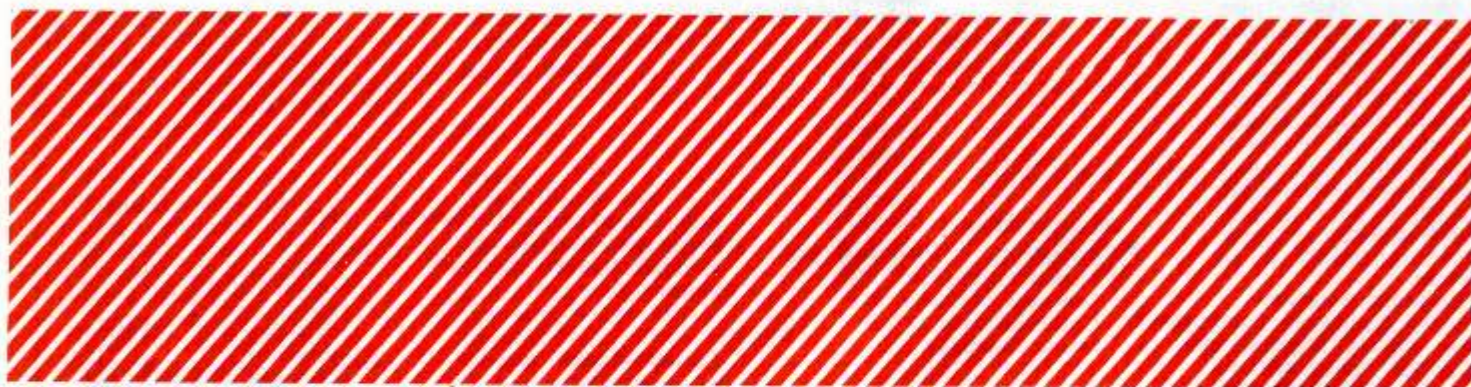




14 САЛОН АРХИТЕКТУРЕ



Чланови савета 14.
Салона архитектуре

Др Бојана Радојновић,
историчар уметности
Живојин Кара-Пешић, архитент

Драган Живновић, архитент
(председавајући)

Боривоје Цвијић, архитент
Ђорђе Бобић, архитент
Небојша Мињевић, архитента
Бранко Бојовић, архитент

Председнин Скупштине 14.
Салона архитектуре
Живојин Кара-Пешић, архитент

Издавач
За Заједницу
Салон архитектуре,



Музеј примење
уметности,
Београд, Вука Караџића 18

Одговорни уредник
Др Бојана Радојновић

Овај натало је издат
поводом излонбе
14. Салон архитектуре
одржане у
Музеју примење уметности
у Београду
од 28. фебруара 1988. године
до 28. марта 1988. године

Поставна излонбе
Драган Живновић, арх.

Реализација каталога
Ненад Јовановић, арх.

Штампарија
Србоштампа, Београд
Тираж 1500 примерана

Н А Г Р А Д Е

1974.

Жири

Професор академик
Ђорђе Лазаревић, (председник)
Мр. Милош Петровић, арх.
Михајло Чанак, арх.
Александар Ђонић, арх.
Зоран Марнуш, ликовни
критичар
Јерно Денегри, ликовни
критичар

Главна награда

Љиљана Банић, арх.
Драгољуб Банић, арх.
Палата спортова „Пионир“,
Београд

Специјална награда

Владимир Бланин, арх.
Центар месне заједнице
на Новом Београду

1975.

Жири

Милорад Пантовић, арх.
(председник)
Ратко Вујновић, арх.
Михаило Чанак, арх.
Александар Ђонић, арх.
Њина Богдановић, публициста
Јерно Денегри, ликовни
критичар

Главна награда

Александар Стјепановић, арх.
Бранислав Караџић, арх.
Бонићдар Јанковић, арх.
Стамбени блон 23 на
Новом Београду

Специјална награда

Александар Дриндарски, арх.
Центар месне заједнице
Коњарник — Шумице „Кошум“
Београд

Посебно признање

**Планерски тим Завода за
планирање развоја града
Београда**
Концепција друштвено-
економског развоја и програм
просторног развоја и изградње
Београда у периоду
1976—1985. година

1976.

Жири

Александар Бркић, арх.
(председник)
Угљеша Богуновић, арх.
Синиша Вуковић, арх.
Бранислав Караџић, арх.

Влада Розић, ликовни критичар
Ивица Млађеновић, арх.
Миодраг Протић, ликовни
уметник

Главна награда

Петар Петровић, арх.
Самачки хотел у Београду
Михајло Митровић, арх.
Објекат „Бивета“ у
Врњачкој Бањи

Специјална награда за пројекат

Драгољуб Банић, арх.
Иван Пантић, арх.
Љубомир Анђелковић, арх.
Радомир Стопић, арх.
Спомен дом и омладинско
насеље „Шумарице“ у
Крагујевцу

Специјална награда за детаљ

Филип Ласло, арх.
Војислав Кујунџић, арх.
Стадион „Војводине
у Новом Саду

Специјална награда

за реконструкцију
Зоран Јаковљевић, арх.
Мирјана Дедић, арх.
Кафана „?“ (знак питања)
у Београду

1977.

Жири

Бранко Пешић, арх.
(председник)
Јевта Јевтовић, историчар
уметности
Слободан Комадина, арх.
Слободан Милићезић, арх.
Милан Палишашки, арх.
Дарно Половић
Милан Зечевић

Главна награда

**Љиљана
Јовановић-Аленсић**, арх.
Стамбено насеље са
рекреационо-друштвеним
центром у Челареву

Специјална награда

Иван Антић, арх.
Хотел „Бреза“ у Врњачкој
Бањи
Душан Миленковић, арх.
Conference Hall, Габон

Специјална награда за пројекат

Александар Нековић, арх.
Пословна зграда
„Енергопројекта“ у Београду

Специјална награда за реконструкцију

Светлана Мојсиловић, арх.
Милино Ивановић, техн.
Црква брвнара у Вранићу

1978.

Жири

Богдан Богдановић, арх.
(председник)
Братислав Стојановић, арх.
Александар Миленковић, арх.
Зоран Јаковљевић, арх.
Миодраг Живковић, вајар
Јевта Јевтовић, историчар
уметности
Гојко др Суботић, историчар
уметности

Главна награда

Миодраг Цвијић, арх.
Вера Ђунић, арх.
Слободан Милићевић, арх.
Дом за одмор и рекреацију
радника „Лепенски вир”,
Доњи Милановац

Специјалне награде

Љиљана Бакић, арх.
Драгољуб Банић, арх.
Дворана зимских спортова
„Пионер II”, Београд
Нада Раденковић, арх.
Средњошколски центар у
Барајеву код Београда
„Београд пројект”, Београд
Реализација снупа
„Комуникације 78”
Александар Неновић, арх.
Амбасада у Берну
Александар Радојевић, арх.
Дом књиге „Просвета”
у Крагујевцу
Михајло Митровић, арх.
Мотел „Млинарев сан”
у Ариљу
Милорад Вельновић, арх.
Божидар Цветковић, арх.
Виша школа за образовање
радника у Врању
Весна Вујица, арх.
Аутоматска телефонска
централа у Жаркову код
Београда

1979.

Жири

Иван Антић, арх. (председник)
Бранислав Јовин, арх.
Милан Јовановић, арх.
Милорад Јевтић, арх.
Милош Бојовић, арх.
Ђорђе Кадјевић, линовни
критичар
Ото Лого, вајар

Велика награда Салона

Пеђа Ђурашковић, арх.
Аутоматска телефонска
централа у Железнику
Милош Константиновић, арх.
Хотел „Јагодина”
у Светозареву

*Специјална награда
за реконструкцију*

Младен Лунић, апс. арх.
Милинко Ивановић, апс. арх.
Реконструкција сеоског
дворишта у Крћевцу

*Специјална награда за фотографију
архитектонског објекта*

Мирно Ловрић

1980.

Жири

Дејан Настић, арх.
(председник)
Др Мирољуб Којовић, арх.
Милан Матовић, арх.
Дарко Поповић, критичар
Сулејман Миџић, арх.
Богољуб Теофановић, дизајнер
Нандор Глид, вајар

Велика награда Салона

Зоран Број, арх.
Скупштина општине Стари
град у Сарајеву

Специјална награда

Добросав Радомировић, арх.
Предшколска дечија установа
у Смедеревској Паланци

Признања

Димитрије Иванчевић, арх.
Др Владимир Мацура, арх.
Стамбено насеље Под
Дубовицом у Будви
Владимир Томевски, дизајнер
Ентеријер Хотела Кантаниевари
у Сиданули, Финска
Група МЕЧ (Мусић, Ећимовић,
Чеховин)
**Завод за планирање развоја
Београда**
**Завод за изградњу града
Београда**
Милош Р. Перовић, арх.
Света и Слободан Машић,
реализација монографије
ДОБРОВИЋ
(Урбанизам Београда 58)

1981.

Жири

Петар Петровић, арх.
(председник)
Љиљана Јовановић, арх.
Весна Матичевић, арх.
Драган Милеуснић, вајар
Зденко Колацо, арх.
Бранко Протић, сликар
Божидар Цветковић, арх.

Велика награда Салона

Стојан Мансимиовић, арх
Хотел Интерконтинентал у
Београду
Штефан Нацин, арх.
Радисав Поковић, арх.
Јуриј Принцес, арх.
Војна гимназија у Љубљани

Специјално признање

Спасоје Крунић, арх.
Командно оперативни центар СУП
Београд
Мирно Јовановић, арх. за
архитектонско урбанистички
популаван у реконструкцији
градског ткива

1982.

Жири

Владимир Блажичин, арх.
(председник)
Нада Раденковић, арх.
Стеван Станић, публициста
Др Зоран Маневић, историчар
уметности
Предраг Јанић, арх.

Велика награда Салона

Љубомир Хорватов, арх.
Димитрије Иванчевић, арх.
Зоран Бадњевић, арх.
Хотел „Љубовић” у Титограду

Специјална награда

Владимир Шегуљев, арх.
Рестаурација ветрењаче у Чуругу
Зоран Јановљевић, арх.
Боривоје Томић, арх.
Интервенција у ансамблу Новог
гробља у Београду
Санта Крцић-Цривењанов, арх.
Реконструкција Народног
позоришта у Сомбору
Стојан Стојичић, арх.
Колаж о рушењу Дорћола

1984.

Мирко Јовановић, арх.
(председник)
Александар Неновић, арх.
Санта Крунић-Цривењанов, арх.
Томе Писевски, арх.
Зоран Павловић, сликар

**Не додељује се Велика награда
Салона архитектуре**

Награда се не додељује пошто
по пропозицијама Салона
архитектуре радови награђени
републичким и савезним
наградама не могу
учествовати у конкуренцији на
Салону.
Тито и рад: „Реконструкција
делова градског ткива
Кининде”, архитектура
Предрага Цагића и Боривоја
Јовановића, лаурета награде
„Борбе”, није могао бити
награђен Великом наградом
на 10. Салону архитектуре.

Специјална награда

Димитрије Иванчевић, арх.
Зоран Бадњевић, арх.
из РО Београд-Пројект, Београд за
Зграду поште и теленумунација
у Светозареву

Специјална награда

Зоран Жупањевац, арх.
из РО Енергопројект, Београд
за Стамбени блон Мирна Томића
и Косте Рацина — Дедиње II 2 у
Београду

Признање

Станко Димитријевић, арх.
из ГРО Новоградња, Врање за
Доградњу и адаптацију зграде СО
Врање
Зорица Стојадиновић, арх.
Живојин Кара-Пешић, арх.
Мирно Радановић, арх.
из бироа „А плус”, Београд за
ентеријер ресторана „Прешернова
клет” у Београду
Зоран Бојовић, арх.
из РО Енергопројект, Београд
за реализацију пројекта Ал Кулафа
Стрит у Багдаду
Александару Миленковићу, арх.
за 25 година рада у архитектонској
критици

1985.

Жири

Проф. Григорије Самојлов, арх. (председнин)
Војтех Равникар, арх.
Василије Милуновић, арх.
Драгослава Пунишић, арх.
Милан Дамјановић, публициста
Душан Оташевић, сликар
Др Жарко Видовић, историчар уметности

Награда Салона архитектуре додељује се раду:

Стамбено-пословна зграда „Зелени венац“ у Ивањици аутора **Предрага Ђунића** и **Зорана Лазовића** из ПРО „Југопројект“, Београд

Признање Салона архитектуре добили су:

Бошко Будисављевић за „Дневник“ објављен у „Комуникацији“ 32. Центар за планирање урбаног развоја, Београд
Милош Бобић за успешан дугогодишњи рад на архитектонско-урбанистичким конкурсима Центар за планирање урбаног развоја, Београд
Предраг Ђунић
Бранимир Поповић за индивидуалну кућу „Илић-Митић“

Награда учесника

11. салона додељује се **Милошу Бобићу**, за рад „Спортски центар Плевља“

1986.

Жири

Мрђан Бајић, скулптор
Братислав Љубишић, новинар
Чеда Радовић, урбаниста
Зоран Гаврић, историчар уметности
Марјан Хрњић, арх.
Станко Гановић, арх. (председавајући),

Две равноправне награде Салона архитектуре:

Бранну Силађину, архитекти из Загреб, за куће **Зрно, Куловић и Лазиф-Раше** и др **Иви Петровићу** и **Зорану Лазовићу**, архитектима из Института за испитивање материјала СРС, Центар за преднапрегнути бетон, Београд за генеративни ИМС систем за пројектовање и грађење стамбених зграда нине спратности, систем ГИМС

Признања Салона архитектуре додељују се:

Ивану Црниновићу и **Николи Полаку**, архитектима из Загреб, за доградњу Са' **Venier dei Leoni** у Венецији
Борису Подрени, архитекти из Беча за пословни простор и пасанг за продају коже и обуће **Cassa Piccola** и продајни простор француске моде 1789 у **Zacherlhaus** у Бечу

Центру за планирање урбаног развоја из Београда за Пројект онивљавања сеосних насеља Тиватског залива аутора **Горана Божовића**, **Миодрага Ференчана**, **Угљеше Јањића**, др **Владимира Мацуре**, **Зорана Мујбеговића** и **Елизабете Плованић**.
Урбанистичко решење зоне Блок центар II у Осиењу. аутора **Милоша Бобића** и **Братислава Гановића**, и књигу **Урбанизам без урбаниста**, **Бошна Будисављевића**.

Милошу Перовићу, архитекти из Београда за издавачки опус.

Награда жирија УЛУПУДС-а додељена је:

Душану Тешићу, архитекти из Београда за ентеријер фризерског салона „Боба“.

1987.

Жири

арх. Зоран Бадњевић
арх. Бранко Бојовић
проф. Војислав Нораћ
проф. Милан Лојаница
проф. Михаило Митровић (председнин жирија)
проф. Стојан Ђелић
арх. Ахмед Џувић

— **Награда 13. Салона архитектуре** додељује се: арх. **Милошу Бончи**, из Љубљане, за објенат „Палата на тргу V конгреса у Цељу“

— **Признање 13. Салона архитектуре** додељује се:

• арх. **Небојши Мињевићу**, арх. **Богдану Славици**, арх. **Светиславу Мартиновићу**, арх. **Душану Филиповском**, из радне организације „Стари Град“, из Београда, за успехе у серији наведених конкурсних и унапређење конкурсних проблематине у Београду.

• арх. **Милуну Стамболићу**, из Завода за изградњу града Београда, за реализацију Техничког блона Клиничког центра у Београду, за успешно решен задатак и специфичан архитектонски израз остварен веома скромним техничким средствима.

• Редакцији часописа „Архитектура“ за тематски четвороброј „40 година архитектуре у Хрватској“, за допринос у проучавању тонова савремене архитектуре у нас.

• арх. **Амиру Пашићу** и арх. **Џихаду Пашићу**, са сарадницима, из РО „Стари град“, из Мостара, за рад на конзервацији и ревитализацији старе балканске архитектуре унутар старог градског језгра Мостара.

• арх. **Милошу Бобићу**, из Центра за планирање урбаног развоја, из Београда, за проучавање и даљу проблематизацију питања **Трга Републике и Народног позоришта у Београду**.

Признања се додељују равноправно.

Жири осећа обавезу да помене ауторе и радове који су се нашли у ужем избору за Награду 13. Салона архитектуре, јер су својим вредностима заслужили да буду истакнути:

арх. **Станко Димитријевић** — Стамбена зграда у Прешеву
арх. **Боривоје Јовановић**, — Хотел „Селтерс“ у Младеновцу
арх. **Ђорђе Бобић** и **Чедомир Васић** — Југословенско драмско позориште у Београду
арх. **Јулије Де Лука** — Хотел „Белведере“ у Дубровнику
арх. **Грујо Голијанин** — Пројекат за пословну зграду „Беобанке“ у Београду
арх. **Александар Стјепановић** и арх. **Петар Вуловић** — Пројекат за пословну зграду „Беобанке“ у Београду
арх. **Благога Пешић** — Адаптација старе зграде Среског начелства у Гучи

Награду УЛУПУДС-а равноправно деле:

арх. **Душан Тешић**, за ентеријер бутина „Пешић“ и арх. **Мустафа Мусић** и арх. **Стеван Жутић**, за ентеријер пицерије „Нортина“

Ч Л А Н О В И С А Л О Н А

- | | | | |
|---|--|---|--|
| 1974 | 1977 | 1981 | 1987 |
| 01 АРХИТЕКТ , Београд | 19 БЕОПЛАН , Београд (енс. ИНДУСТРИЈАИМПОРТ ИНЖЕЊЕРИНГ) | 50 БЕОГРАД БИРО , Младеновац | 82 НОВИ БЕОГРАД , Београд |
| 02 АРХИТЕКТУРА И УРБАНИЗАМ , Београд | 20 КОМГРАП-ПРОЈЕКТ , Београд | 52 ИСКРАПРОЈЕКТ , Београд | 83 ДРАЧА , Гуча |
| 03 БЕОГРАД ПРОЈЕКТ , Београд | 21 МОДУЛ , Београд | 53 ОСНОВА , Београд | 84 АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ , Скопље |
| 04 ЕНЕРГОПРОЈЕКТ/ООУР Архитектура и урбанизам, Београд | | 54 БИРО 71 , Љубљана | 85 ЈУГОДРВО , Београд |
| 06 МИП-КОМЕРЦ , Београд (Енс. „А+“) | 1978 | 1982 | 86 СДМАМ — (САВЕЗ ДРУШТАВА АРХИТЕНАТА НА МАНЕДОНИЈА) Скопље |
| 08 МУЗЕЈ ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ , Београд | 23 БЕОГРАД ИНВЕСТ , Београд | 57 СИНТУМ , Београд | 87 СТАРИ ГРАД , пројектни атеље, Београд |
| 09 ПРОЈЕКТНО-ТЕХНИЧКИ ЦЕНТАР , Београд | 25 ГП НОВОГРАДЊА , Врање | 1985 | 88 ПНБ — АГРОИНЖЕЊЕРИНГ , Београд |
| | 27 ИНСТИТУТ ЗА АРХИТЕКТУРУ И УРБАНИЗАМ СР СРБИЈЕ , Београд | 59 ЈУГОПРОЈЕКТ , Београд | 89 СТАРИ ГРАД , Мостар |
| | 29 ЗАВОД ЗА УРБАНИЗАМ И ПРОЈЕКТОВАЊЕ , Пећ | 60 ЦЕП , Београд | 90 ИНЖЕЊЕРИНГ , Љубљана |
| | 30 ИНВЕСТ БИРО , Београд | 61 СИГМАПРОЈЕКТ , Београд | 91 ИПЗ — (индустријски пројектни завод) , Загреб |
| 1975 | 32 НМГ ТРУДБЕНИН/ООУР Биро за пројектовање „Д. Брашован“, Београд | 62 БЕОГРАД ИНВЕСТ , Београд | 92 ТРС БЕОГРАД , Београд |
| 10 ЦЕНТРОПРОЈЕКТ , Београд | 33 ПЛАН , Нови Сад | 63 НОЛУБАРА-ГРАЂЕВИНАР , Лазаревац | |
| | 34 РАД , Београд | 1986 | 1988 |
| 1976 | 1979 | 64 АРНОН , Београд | 93 ЗРЕЊАНИН , Зрењанин |
| 11 ДРУШТВО АРХИТЕКАТА , Београд | 37 ЗАВОД ЗА ИЗГРАДЊУ ГРАДА БЕОГРАДА , Београд | 65 ИНТЕРИНЖЕЊЕРИНГ , Загреб | 95 ЈАРОСЛАВ ЧЕРНИ , РЈ 010, Београд |
| 12 ДРУШТВО УМЕТНИЧКИХ КРИТИЧАРА , Београд | 39 ЗАСТАВА ПРОЈЕКТ , Београд | 66 ТРУДБЕНИН , инд. грађ. мат. Београд | 97 АЕРОИНЖЕЊЕРИНГ , Београд |
| 13 АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ , Београд | 42 ГРО ГРАЂЕВИНАР/ООУР Пројектни биро, Ниш | 67 DESSA — TDS , Љубљана | 98 СТАДИОН , Београд |
| 14 ФАКУЛТЕТ ЗА ПРИМЕЊЕНУ УМЕТНОСТ , Београд | 43 ЕНЕРГОПРОЈЕКТ/ООУР Енергетика и индустрија, Београд | 68 ЖЕРЈАВИЧ , Загреб | 99 ОТВОРЕНИ АТЕЉЕ БЕОГРАДА , Естетина Интерпројект, Београд |
| 15 САВЕЗ ДРУШТАВА АРХИТЕКАТА СРБИЈЕ , Београд | 1980 | 69 ИНВЕСТ-БИРО , ООУР Инжењеринг и консалтинг | 101 АРХИТЕКТОНСКИ АТЕЉЕ , Врање |
| 16 УДРУЖЕЊЕ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНИКА СРБИЈЕ , Београд | 44 АВАЛА , Београд | 70 СРБИЈАПРОЈЕКТ , Београд | 102 ПЛАН , Београд |
| 17 ЗАВОД ЗА УРБАНИЗАМ И ПРОЈЕКТОВАЊЕ , Београд | 45 АРХИТЕКТ , Сарајево | 71 ГРО Душан | 103 МАШИНОПРОЈЕКТ , Београд |
| 18 ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИНА КУЛТУРЕ ГРАДА БЕОГРАДА | 46 НЕОПРОЈЕКТ , Београд | 72 ИНСТИТУТ ЗА САОБРАЋАЈ , Завод за пројектовање, Сарајево | 104 ЕНЕРГОПРОЈЕКТ/ООУР Хидроинжењеринг, Београд |
| | 47 ДРУШТВО АРХИТЕНАТА, НОВОГ САДА , Нови Сад | 73 ГРО ТЕХНИКА , Загреб | 105 ЦИП , Београд |
| | 48 ЕНЕРГОПРОЈЕКТ/ООУР Термо нуклеарна постројења, Београд | 74 АПЗ , Загреб | 106 ПЛАН , Сарајево |
| | | 75 ПРОЈЕКТ БИРО „ВРТНА АРХИТЕКТУРА“ , Београд | 107 АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ , Љубљана |
| | | 76 ИНСТИТУТ ЗА ИСПИТИВАЊЕ МАТЕРИЈАЛА СРС , Београд | 108 ЈУГИНУС , Београд |
| | | 78 ИНА ПРОЈЕКТ , Загреб | 109 ЗАВОД ЗА АРХИТЕКТУРУ , Архитектонски факултет, Загреб |
| | | 81 САВЕЗ АРХИТЕНАТА ХРВАТСКЕ , Загреб | |

У Ч Е С Н И Ц И

02. АРХИТЕКТУРА И УРБАНИЗАМ Београд

- 02.1.
Хотел „Мирамар“
Крешимир Мартинковић
- 02.2.
Хотел „Лагуна“
Славко Димитријевић
Петар Арсић
- 02.3.
Хотел „Лим“
Славко Димитријевић
- 02.4.
Пошта и АТЦ у Улцињу
Петар Арсић
Славко Димитријевић

03 БЕОГРАД ПРОЈЕКТ Београд

- 03.1.
Блок 57 Ц
Димитрије Иванчевић
- 03.2.
Блок 57 Д
Зоран Бадњевић

04 ЕНЕРГОПРОЈЕКТ ООУР Урбанизам и архитектура Београд

- 04.1.
Хотел „Југопетрол“
Марио Јобст
- 04.2.
JAT CATERING
Бранко Гановић
Марио Јобст
- 04.3.
Стамб. компленс „Водовод“
Милутин Геџ
- 04.4.
Изложба „В. С. Нараџић“
Драгољуб Бакић
Милош Станковић
- 04.5.
Трг Св. Марна
Бранимир Гановић
Милутин Геџ
Марио Јобст
- 04.6.
Хараре
Зоран Жупањевац
Иван Пантић

- 04.7.
Председнична плата
Ауф Каџар
Милан Радовановић
Иван Пантић
- 04.8.
Хотел. компленс „Бона“
Предраг Ђановић
- 04.9.
Систем „СПАН“
Ауторски тим
- 04.10.
Кућа „Нрсмановић“
Ауторски тим
- 04.11.
Нац. скупштина, Габон
Радомир Стопић
- 04.12.
„Три листа дувана“
Славица Влада
Југослав Јањић
- 04.13.
Хотели на Сејшелима
Оливера Јокановић-Милићевић
- 04.14.
Хотел у Орашцу
Бранимир Гановић
Милутин Геџ
- 04.15.
Хотел Лучани
Слободан Милићевић
Оливера Јокановић-Милићевић
- 04.16.
Седиште партије, Зимбабве
Оливера Јокановић-Милићевић
- 04.17.
Насеље вила
Слободан Милићевић
Оливера Јокановић-Милићевић

13 АРХИТЕКТИСКИ ФАКУЛТЕТ Београд

- 13.1.
Салон „Велебит“
Зоран Симић
- 13.2.
Пешачни мостови
Доброслав Радомирковић
Војислав Кујунџић
- 13.3.
Систем преабринације
Ауторски тим
- 13.4.
Обреновац
Ауторски тим

- 13.5.
Истргини затвор
Љубомир Атанасијевић
Александар Нековић
Рајко Џанкић

17 ЗАВОД ЗА УРБАНИЗАМ И ПРОЈЕКТОВАЊЕ Београд

- 17.1.
Вунов споменик
Мирјана Лукић

20 НОМГРАП ПРОЈЕКТ Београд

- 20.1.
Шнола у Сремчици
Александар Станковић
- 20.2.
Месна заједница „Дудови“
Марија Геџ
- 20.3.
„Југобанна“ у Брчком
Јован Јозановић
- 20.4.
„Деннова башта“
Зоран Жуковић
- 20.5.
ТРЦ „Багрдански теснац“
Александар Нековић
Слободан Драговић
- 20.6.
Нотор — Шнаљари
Ауторски тим

21 МОДУЛ Н. Београд

- 21.1.
Посл. објект „Агробанат“
Љупно Ђурчић

27 ИНСТИТУТ ЗА АРХИТЕКТУРУ И УРБАНИЗАМ СРБИЈЕ Београд

- 27.1.
Двојна породична кућа
Дарно Марушић
Миленија Марушић
Жељко Гашпаровић

30 ИНВЕСТ БИРО Београд

- 30.1.
Основна банна Ваљево
Предраг Ђукић
Нада Ђукић
- 30.2.
Блок 2 — Славија
Снежана Ристић Славновић
- 30.3.
Стамбена зграда
Мирослав Петровић Балибић
Михаило Тимотијевић
- 30.4.
Стамбена зграда
Предраг Ђукић
Стамбени објект
Јанко Живанчевић
- 30.6.
Стамбена зграда
Бранко Глумац
- 30.7.
Пословно стамбени објект
Игор Марић
Стеван Миџић
- 30.8.
Месна заједница у Лазаревцу
Игор Марић
Стеван Миџић
Борислав Стојков
- 30.9.
300 врт
Ауторски тим
- 30.10.
„Електропренос“ у Опатији
Александар Нековић
Рајко Џанкић
Бранислав Чакић
- 30.11.
Хотел
Грујо Голијанин
- 30.12.
Љубљанска банна
Зоран Зекић
- 30.13.
Стамбена зграда
Олга Крунић

32 ТРУДБЕНИК ООУР „Драгиша Брашован“ Београд

- 32.1.
Народно позориште
Љубомир Здравковић
Слободан Дрињковић

37
**ЗАВОД ЗА ИЗГРАДЊУ
ГРАДА БЕОГРАДА**
Сенатор за студије
и пројектовање
Београд

37.1.
Кнез Михаилова улица
Бранислав Јовић

37.2.
Дипломско насеље
Јован Ристић

37.3.
МЗ „Јанко Лисјак“ II
Анина Андрејевић-Донић

37.4.
МЗ „Јанко Лисјак“ I
Предраг Јанић

37.5
Дипломатско насеље
Драгослав Терзић

37.6.
Стамбена зграда
Србољуб Роган

37.7.
Четири блока
Небојша Поповић

37.8.
Стамбена зграда
Милана Глишић

37.9.
Стамбена зграда
Гордана Врцел

39
ЗАСТАВА ПРОЈЕКТ ИНВЕСТ
Крагујевац

39.1.
Дом здравља у Баточини
Верољуб Атанасијевић

44
АВАЛА
Београд

44.1.
Стамбено насеље
Љиљана Јанковић

45
АРХИТЕКТ
Сарајево

45.1.
УНИС у Сарајеву
Иван Штраус

45.2.
Цамија у Орану
Иван Штраус
Халид Мухасиловић

45.3.
Дом ЈНА у Билећи
Енвер Јанић

45.4.
Дом здравља Илиџа
Драган Биједић
Младен Гвозденовић

45.5.
Добровољачка улица
Младен Гвозден
Драган Биједић

48
ЕНЕРГОНПРОЈЕКТ
ООУР Термо нуклеарна
постројења
Београд

48.1.
Хотел „Вис“ у Лазаревцу
Ауторски тим

52
ИСИРАНПРОЈЕКТ
Н. Београд

52.1.
Дом Совјетске културе
Стеван Ирмар

52.2.
Битеф-Театар
Стеван Ирмар

54.
БИРО 71
Љубљана

54.1.
Војна болница у Загребу
Ауторски тим

54.2.
Хотел и конгресни центар
Ауторски тим

57
СИНТУМ
Београд

57.1.
АТ клуб у Пули
Ина Глигоријевић

57.2.
Клуб „Озирис“ у Шапцу
Ина Глигоријевић

57.3.
Нафе бар
Ина Глигоријевић

57.4.
Носластичарница
Душан Тешић

57.5.
Антиварница
Душан Тешић

57.6.
Породична кућа
Душан Тешић

57.7.
Будванска ривијера
Радомир Вуновић

60
ЦЕП
Београд

60.1.
**Организација међународног
семинара и Номуникација' 87**
Радни тим

61
СИГМАПРОЈЕКТ
Београд

61.1.
Хотел у Ниниу
Драган Цвејановић
Милан Димитријевић

61.2.
„Мала Влтава“
Ауторски тим

61.3.
Објенат у Лазаревцу
Ауторски тим

61.4.
Дечија установа
Предраг Жарић

62
БЕОГРАД ИНВЕСТ
Београда

62.1.
Двојне стамбене зграде
Александар Ђонић

62.2.
Нућа пријатељства
Александар Ђонић

64
АРНОН
Београд

64.1.
Институт у Игалу
Александар Ђорђевић
Горан Попин

65
ИНТЕРИНЖЕЊЕРИНГ
Загреб

65.1.
Лапидариј
Бранко Силађин

78
ИНА ПРОЈЕКТ
Загреб

78.1.
Погонска зграда Ђурђевац
Марио Шимуновић

78.2.
Трафостаница у Загребу
Александер Ласло

78.3.
Конгресна дворана
Златко Ханнен

85
ЈУГОДРВО
Београд

85.1.
Хотел у Сплиту
Небојша Њрстић
Силва Вујовић

87
СТАРИ ГРАД
Београд

87.1.
Трг Св. Марна
Ауторски тим

87.2.
Објенат у Лазаревцу
Ауторски тим

87.3.
Дом културе у Иригу
Небојша Мињевић
Мирна Милосављевић

87.4.
Стамбени објенат
Ауторски тим

87.5.
Стамбени објенат
Слободан Жима

87.6.
РН „Београд“
Момчило Петровић

93
ПРОЈЕКТНИ БИРО
Зрењанин

93.1.
Градско гробље
Слободан Арсић

93.2.
Базени и камп
Владимир Новачев

95
ЈАРОСЛАВ ЧЕРНИ
Завод за спец. пројектовање
Београд

95.1.
ХЕ „Врутци“
Сава Недић
Соња Павловић

95.2.
Пречишћавање воде
Михајло Радосављевић
Соња Павловић

95.3.
Пречишћавање воде
Сава Недић
Соња Павловић

97
АЕРОИНЖЕЊЕРИНГ
Београд

97.1.
Стамбени објекти
Феликс Бајлон
Емина Савић-Петровић
Драган Урошев

97.2.
Славија
Марјан Чеховин
Драган Урошев

98
СТАДИОН
Београд

98.1.
„Нови дом“
Радмила Стефановић

98.2.
Апотена
Томислав Марновић

99.
ОТВОРЕНИ АТЕЉЕ БЕОГРАДА
Естетина интерпројект
Београд

99.1.
Трг Св. Марна
Стојан Стојчић
Натарина Боснић

99.2.
Багрдански теснац
Ауторски тим

99.3.
Урбани дизајн у Истри
Стојан Стојчић

99.4.
Блок у Светозареву
Стојан Стојчић

101
АРХИТЕКТОНСКИ АТЕЉЕ
Брање

101.1.
Погон обуће
Ауторски тим

102
ПЛАН
Београд

102.1.
Два објекта
Снежана Христић

102.2.
Реконструкција блона
Живорад Лисичић

102.3.
Стамбено пословни објект
Буја Јонел

102.4.
Стамбено пословни објект
Бранислава Лисичић

102.5.
„Исира сервис“
Бранислава Лисичић
Слободан Распоповић

103
МАШИНОПРОЈЕКТ
Београд

103.1.
Електронска индустрија

104
ЕНЕРГОПРОЈЕКТ
ООУР Хидроинжењеринг
Београд

104.1.
„Маниш“
Веселин Мисита

104.2.
„Јадрешни“ у Пули
Светозар Мисурлић

105
ЦИП
Београд

105.1.
Ресторан
Михајло Митровић

105.2.
Споменик
Михајло Митровић

106
ПЛАН
Београд

106.1.
Хотел „Зенит“ у Неуму
Слободан Јовандић

107
АРХИТЕКТОНСКИ ФАНУЛТЕТ
Љубљана

107.1.
Пројект сеосне виле
Милош Флоријанчић

107.2.
Хрушице
Јанез Кожељ

107.3.
Мостови
Петар Габријелчић

107.4.
Севиља 1987
Ауторски тим

107.5.
Центар Крања
Петер Пахор

108
ЈУГОСЛОВЕНСКИ ИНСТИТУТ
ЗА УРБАНИЗАМ И
ПРОЈЕКТОВАЊЕ

108.1.
Минск '86
Ауторски тим

109
ЗАВОД ЗА АРХИТЕКТУРУ
Архитетонски факултет
Загреб

109.1.
Трг Републике у Загребу
Ауторски тим

27.3.
Тршић
Милан Бурсаћ
Бранко Бојовић

С
ИЗЛАГАЧИ ИЗВАН
ИНСТИТУЦИЈА

С.1.
Центар Карабурме
Предраг Ђунић
Звонко Марковић
Нада Ђунић

С.2.
Црква на Лападу
Винко Пенезић
Крешимир Рогина

С.3.
Пливалиште у Дубровнику
Винко Пенезић
Крешимир Рогина

С.4.
Пливалиште у Загребу
Винко Пенезић
Крешимир Роган

С.5.
„Инвестбанка“ у Загребу
Винко Пенезић

С.6.
Снен бар у Загребу
Крешимир Рогина

С.7.
Карабурма
Бранислав Милић
Михаило Тимотијевић

С.8.
Млечни ресторан
Зоран Гојковић

С.9.
Продавница
Миријана Шиниковић

С.10.
Изложба
Слободан Селинскић

С.11.
Њига
Александар Миленковић

С.12.
„Бено“ у Загребу
Томислав Марновић

С.13.
Објект у Земуну
Анамарија Вујић

С.14.
Аутобусна станица
Милорад Обрадовић

С.15.
Споменик у Јајинцима
Ауторски тим

С.16.
Доградња објекта
Љиљана Живојновић

С.17.
„Црвени отон“ у Ровињу
Бери Исра

С.18.
Њига
Иван Штраус

С.19.
Центар Карабурме
Ауторски тим

С.20.
Посластичарница
Жељко Новачић

С.21.
Гробница
Жељко Новачић

С.22.
Пивница
Жељко Новачић

С.23.
Пословно стамбена зграда
Нада Ђукић

С.24.
Будућност Новог Београда
Ауторски тим

С.25.
К. венац—С. падина—
Карађорђева
Марин Рајновић

С.26.
Гробно обиљежје
Бранко Силађин

С.27.
Реконструкција куће
Бранко Силађин

ИЗЛАГАЧИ

02.1.
АРХИТЕКТУРА И УРБАНИЗАМ
Београд

Хотел „Мирамар“,
Сао Томе и Принципе

Аутор
проф. др Нрешимир
Мартинновић, арх.

Главни пројектант
др Миодраг Радуловић, арх.

Година пројектовања / 1985
Година извођења / 1987

Извођач
ГРО „Комград“, Београд
РО „Водотерма“, Београд
РО „Електрон“, Београд

Инвеститор
Влада ДРСТП

Капацитет 100 лежаја



02.2.
АРХИТЕКТУРА И УРБАНИЗАМ
Београд

Хотел „Лагуна“, Градац н/м
II фаза изградње комплекса
I награда на позивном конкурс

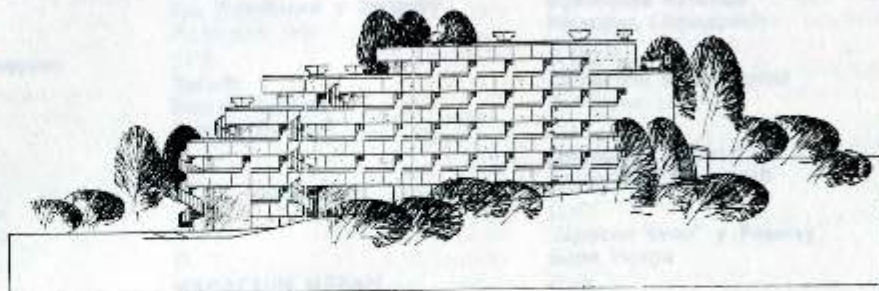
Аутори
Славно Димитријевић, арх.
Петар Арсић, арх.

Година пројектовања / 1987

Извођач
ГИК „Рад“, Бијелина

Инвеститор
Хотели „Јадран“, Нардељево

Капацитет 250 лежаја



02.3.
АРХИТЕКТУРА И УРБАНИЗАМ
Београд

Хотел „Лим“ у Прибоју

Аутор
Славно Димитријевић, арх.

Година пројектовања / 1974
Година извођења / 1987

Инвеститор
„ФАП“, Прибој

Укупна површина 5.000 нвм



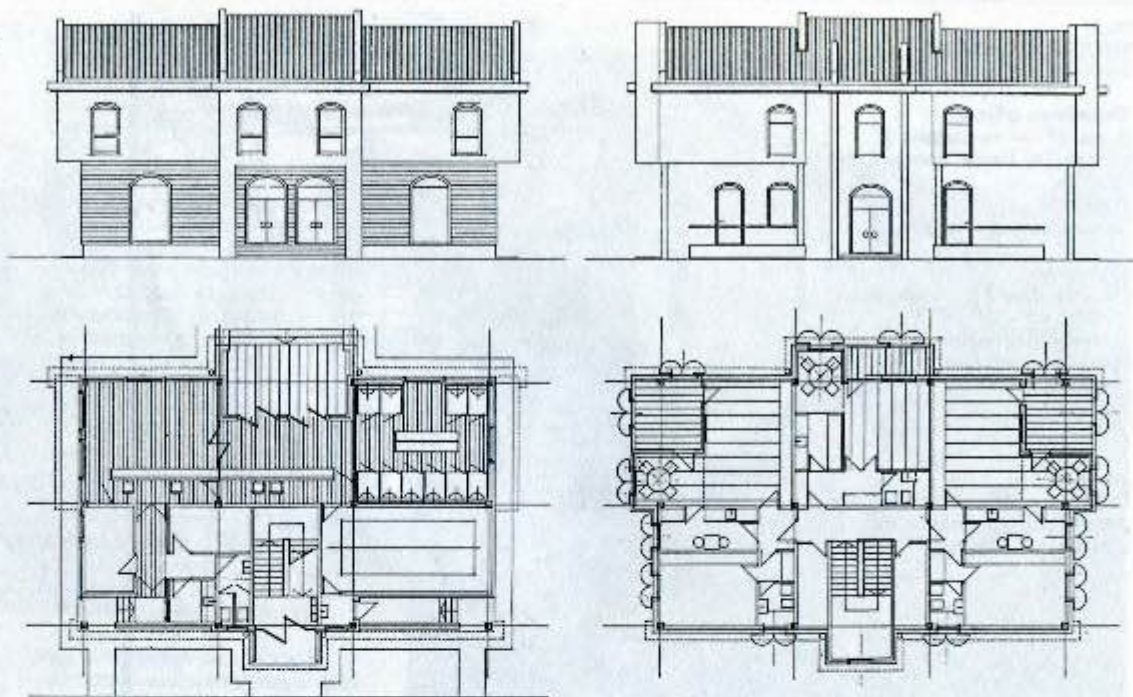
02.4.
АРХИТЕКТУРА И УРБАНИЗАМ
Београд

Пошта и АТЦ у Улцињу

Аутори
Петар Арсић, арх.
Славно Димитријевић, арх.

Година пројектовања / 1987

Инвеститор
РО ПТТ саобраћаја,
Титоград
ООУР ПТТ саобраћаја,
Улцињ



03.1.
БЕОГРАД ПРОЈЕКТ
Београд

Стамбени објекат
Блок 57 — групација Ц
Бенанија, Нови Београд

Аутор
Димитрије Иванчевић, арх.

Година пројектовања / 1985
Година извођења / 1987

Извођач
„Хидроградња“, Београд

Инвеститор
Градске СИЗ за комуналну
делатност, грађевинско
земљиште и путеве, Београд,



03.2.
БЕОГРАД ПРОЈЕКТ
Београд

Стамбени објект
Блок 57 — групација Д
Беманија, Нови Београд

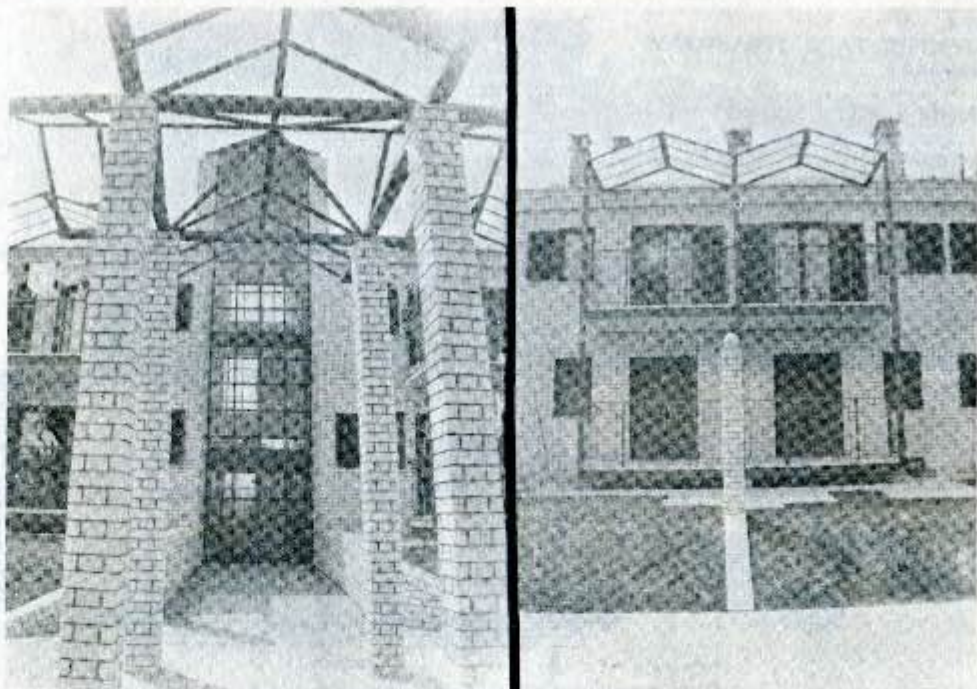
Аутор
Зоран Бадњевић, арх.

Сарадник
Смиља Димитријевић, техн.

Година пројектовања / 1985
Година извођења / 1987

Извођач
„Хидроградња“, Београд

Инвеститор
Градски СИЗ за комуналну
делатност, грађевинско
земљиште и путеве, Београд



04.1.
ЕНЕРГОПРОЈЕКТ
ООУР Урбанизам
и архитектура
Београд

Хотел за одмор радника
„Југопетрол“
на Златибору

Ауторски тим
Марио Јобст, арх.
одговорни пројектант
Миодраг Цвијић, арх.
Душан Савић, арх.
Небојша Крнета, арх.

Ентеријер
Зорана Стојнић, арх.

Сарадник
Љиљана Биговић, техн.
Конструкција
Ранко Ристић, инж.
Миленно Велисављевић, арх.

Ентеријер
Миливоје Николић, арх.

Година пројектовања / 1986
Година извођења / 1987—1988

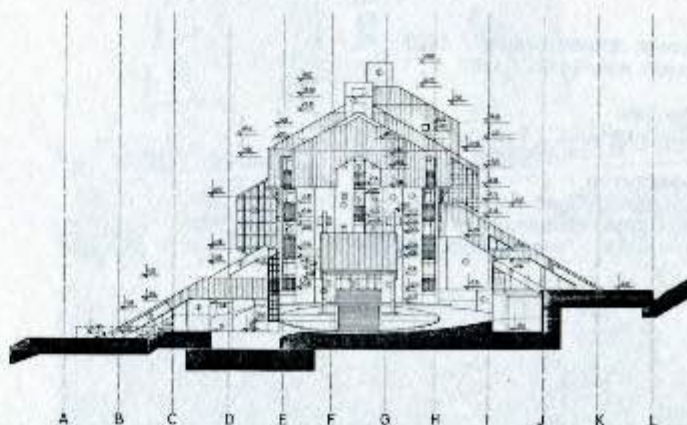
Извођач
„Златибор“, Титово Ужице

Инвеститор
„Југопетрол“, Београд

Главни улаз оријентисан је на саобраћајници, а ресторан је на терену на благој западној падини. Општи изглед објекта асоцира на народну осечену. Функција објекта изражена је кроз његове масе. Основна маса у којој су смештене собе (44 собе и 16 двоетанних апартмана) делује као главна кућа уз коју су приљубљене са источне стране масе аперитив бара, пратећих просторија управе и салона. А са западне стране је ресторан и тераса фовајеа. Тако су три основне функције смештајни део, ресторански — енојомски — погонски део и друштвени део волуменски издвајају али су технолошки повезани и чине целину. Нано је објект у рангу хотела висоне „Б“

категорије то својим корисницима, а максималан број је 256 гостију, по свим садржајима пружа максималан комфорт и пун одмор и рекреацију. У спољним нао и унутарњим обрадама коришћени су традиционални

материјали који објект не издвајају из природног планинског амбијента. Зидне површине су у фугованој опеци, кровни покривач терисана шиндра — тегола, столарија тамни садолин, а видни делови бетонске конструкције су обојени.



04.2.
ЕНЕРГОПРОЈЕКТ
ООУР Урбанизам и
архитектура
Београд

JAT CATERING
у Сурчину

Аутори
Бранко Гановић, арх.
Марио Јобст, арх.

Технолог
Б. Симић, арх.

Сарадник
Никола Крнета, арх.

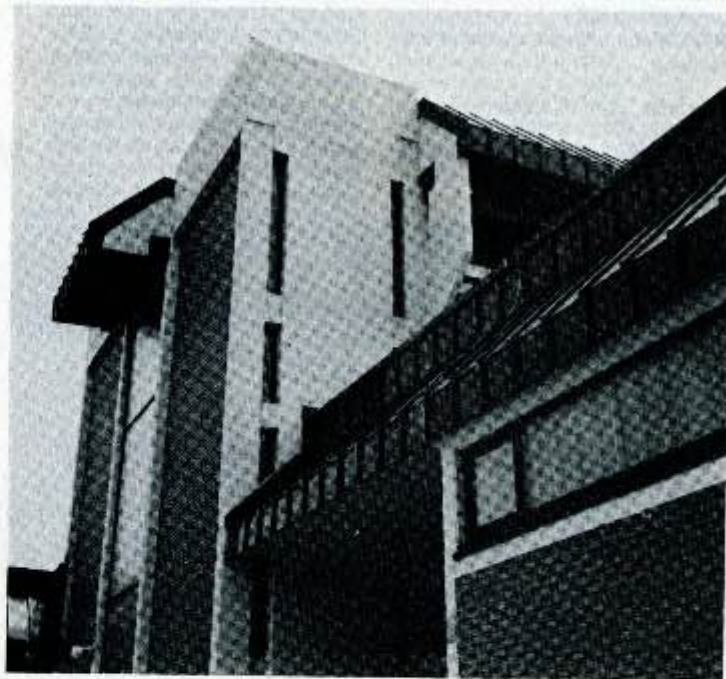
Година пројектовања / 1978
Година извођења / 1987

Извођач
ГРО „Рад“, Београд

Инвеститор
JAT, Београд

Објекат JAT CATERING служи
за припрему хране,
напитана duty free робе и сл.
у авионима. Лоциран је на
Сурчину саобраћајно повезан
са пистом.

Ово разумљиво нада се има у
виду да је организација рада
Cateringа сложена, пре свега
због независних саобраћајних
контаната од пријема — робе
и намирница, duty free робе,
прљавог суђа и рубља,
складиштења, па до испоруке,
проблема са смећем,
додавајући притом рутинске
амбалажом, енергетским
блоком али и уласна „белог и
црног“ особља, затим
администрације итд. итд.
Објекат, укупне величине оно
9.000 м² је решен у три нивоа;
производња је у приземљу
које је изразито највеће,
гардеробе на I спрату, а
администрација на другом
спрату.
Рад Катеринга се одвија у
најсавременијим технолошким
условима и опремом.



04.3.
ЕНЕРГОПРОЈЕКТ
ООУР Урбанизам и
архитектура
Београд

Стамбени комплекс
„Водовод“ у Прибоју
Објекти ЕП 6/1, ЕП 6/2,
ЕП 6/3 и ЕП 6/4

Аутор
Милутин Геџ, арх.

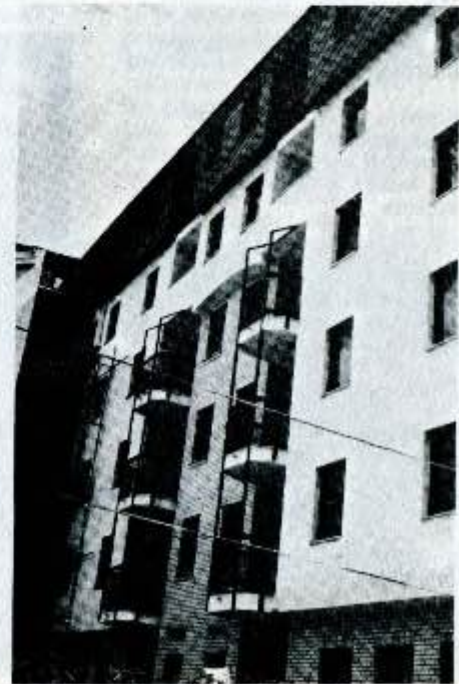
Сарадници
Љиљана Биговић, техн.
Светлана Сибиновски, техн.

Година пројектовања / 1985
Година извођења / 1987

Извођач
ГРО „Градња“, Прибој
ГИК „Рад“, Бијељина

Инвеститор
СИЗ становања, Прибој

На левој обале реке Лим, нао
изузетно повољној локацији,
(обзиром на визуре, природни
феномен реке и присуство
зелених планина) предвиђена је
колективна стамбена
изградња.
ДУП-ом стамбене зоне
„ВОДОВОД“ предвиђена је
изградња осам стамбених
објеката различитих
спратности и структуре станова.
До овога тренутна изведена су
четири стамбена објекта, за
наредна два је
документација завршена, а за
преостала два (нао и за
претходне) биће расписан
захтев за достављање понуда и
идејних решења.
Укупан број станова у прва
четири изведена објекта је 150.
Објекти су изведени у
комбинацији силикатне
фасадне опеке, теренове и
етернита као кровног
покривача.



04.4.
ЕНЕРГОПРОЈЕКТ
ООУР Урбанизам и архитектура
Београд

Изложба „Вун Стефановић“
Нараџић 1787—1987“
у Народном музеју у Београду
— концепција изложбе
и поставна

Автори
Драгољуб Банић, арх.
Милош Станковић, арх.

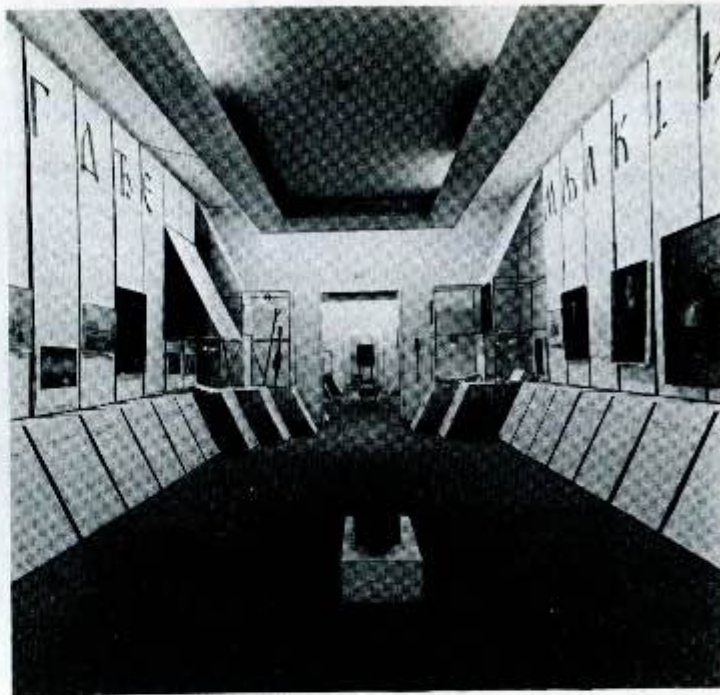
Година пројектовања / 1987
Година извођења / 1987

Извођач
Народни музеј, Београд

Време живота и рада Вуна
Стефановића Нараџића
обухвата период српске
револуције за ослобађање од
вековног ропства под Турцима,
период буђења националне
свести српског народа која ће
довести до потпуне

националне независности
Србије.
Због тога, изложба
паралелно приназује Вуков
живот и дело са укупним
друштвено-политичким
приликама у Србији и Европи
пред крај 18 века и првој
половини 19 века.
Изложба се одвија у 3 чина:
У 15 приназанија и 255 слика
на 24 екрана, помоћу 24
пројектора — тече прича о
Вуку и оно Вуна — све оно
што укратко мора да се зна
о Вуку и Србији тога времена.
У 7 сценских приказа, у 7
ободних музејских сала —
изложени су предмети, слике и
њихове и на тај начин
материјализују причу виђену на
екранима. На вертикалним
планетним панеоима исписана
су велика слова Вунове азбуне
са објашњењима појединих
речи узетих из првог Вуновог
речника из 1818 године.

3. чин
Припада посетиоцима изложбе.



04.5.
ЕНЕРГОПРОЈЕКТ
ООУР Урбанизам и архитектура
Београд

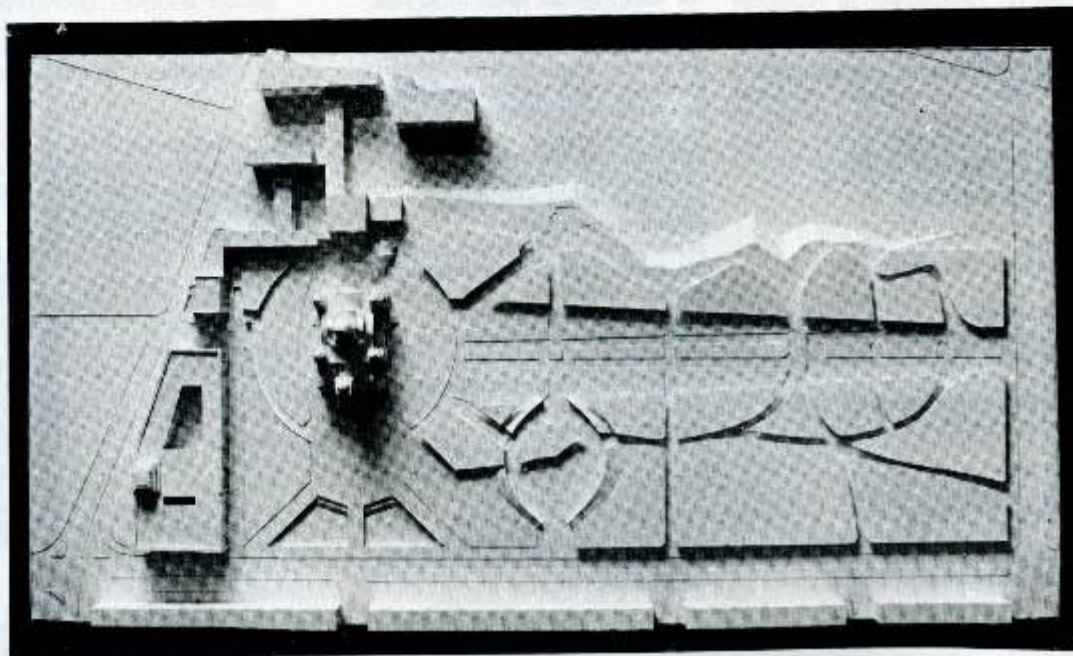
Конкурс за урбанистичко и
архитектонско решење
простора испред цркве
св. Марна и пословног
објекта
награда ван услова конкурса

Автори
Бранимир Гановић, арх.
Милутин Геџ, арх.
Марио Јобст, арх.

Година пројектовања / 1986

Инвеститор
Д.А.Б.

Овим конкурсним решењем
пружена је прилика да се:
— Прекине даља деградација
цркве
— У складу са обичајима у
свету, испред цркве
формира већи простор —
приступни плато



04.6.
ЕНЕРГОПРОЈЕКТ
ООУР Урбанизам и архитектура
Београд

**Министарски комплекс
Хараде**

I награда на међународном
конкурсу

Аутори
Зоран Жулањевац, арх.
Иван Пантић, арх.

Сарадници
Саво Вукелић, инж.
Александар Јанковић, инж.
Бранко Ланчевић, инж.
Крунослав Спасић, инж.
Александар Марић, инж.
Даница Пантић, арх.
Светлана Богдановић, арх.
Нељко Крлета, арх.
Душан Поповић, техн.
Снежана Видојевић, техн.
Славица Рундић, техн.
Соња Чинић, техн.

Макета
Владимир Бошњак

Година пројектовања / 1987

Инвеститор
Влада републике Зимбабве

Министарски комплекс смештен
је на лонацији од 45 х
непосредно везаној за
административни центар
Харадеа. Комплекс садржи
објекте Председништва владе,
24 кабинета министара и
административне просторе за
24 министарства. Укупна
површина је око 170.000 м²

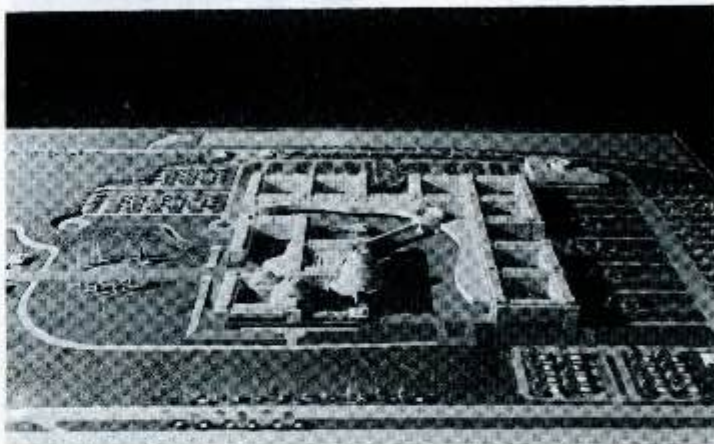
Концепту су претпостављени
следећи циљеви:

1. Формирање јединствене,
препознатљиве
архитектонске композиције
у којој су објекти
Председништва владе и
министарских кабинета са
министарствима два дела
обједињена у једну целину.
2. Стварање висоних
архитектонских квалитета
који изражавају седиште

владе примењујући
осавремене изразе
традиционалних културних,
архитектонских и
природних вредности
Зимбабвеа са применом
лоналних материјала.

3. Стварање различитих
просторних вредности
композиције

Остварење ових циљева
спроведено је обликовањем
просторних целина и њиховим
повезивањем у оквиру
јединствене композиције у
квадрату поштујући
функционалне захтеве.
Посебна пажња посвећена је
уклапањем саобраћајаца.



04.7.
ЕНЕРГОПРОЈЕКТ
ООУР Урбанизам и архитектура
Београд

**Председничка палата
»Al Quadisya Monument«**

I награда (I круг),
Ирачки конкурс

Аутор
Auf Kadar, арх.
Милан Радовановић, арх.
Иван Пантић, арх.

Консултант
Nap Sherzad, инж.
Душан Миленковић, арх.

Година пројектовања / 1987

Инвеститор
Влада републике Иран

Условима конкурса одређен је
октогонални облик објекта,
8 улаза и висина до 20 м.
Обзиром на изузетан значај
објекта који је седиште
председника а коме је дат

споменични карактер у помен
битне под Quadisya посебан
изазов је остварење свих
функционалних захтева,
стриктних захтева обезбеђења,
уређење терена, симболичних
обележја и вредности у оквиру
зграде-споменика.

Основе концепта
архитектонског обликовања
су произашле из јединства
богатих обележја преисламске
и исламске архитектуре у
области данашњег Ирана.
Из октогоналне основе која је
мало разбијена главним
приступима објекту развијају се
степенасте, попут зигура,
„Висећи вртови“ — волумени
који окружују централни
мотив део куполе, великог
распона, која наткриљује главну
дворану за скупове до 2000
људи. Степенасте волумени,
у којима су смештене разне
сале за пријеме, конференције,
библиотека, изложбени простор
и административне просторије
као и председнички кабинет са
праћеним простором, садрже

черсте квадарске волумене —
портале које су „уједене“
улазним порталима у облицима
који карактеришу одређена
поднебља (Мена, Багдад,
Палестина итд.)
У основи, спој степенастог
волумена и централне куполе
представља унутрашње
двориште са воденим и

зеленим површинама.
То је даље ослањање на
традиционалну организацију
унутрашњег простора у већини
грађевина овог поднебља у
прошлости.
Цео објекат је подигнут на
плато под којим се налазе
помоћни простори а који
истовремено наглашава
монументалност објекта.



04.8.
ЕНЕРГОПРОЈЕКТ
ООУР Урбанизам и архитектура
Београд

Хотелски комплекс „Бона“ у
Херцег Новом
I награда на позивном конкурс

Аутор
Предраг Ђановић, арх.

Сарадник
Сенија Буљубашић, арх.

Технологија
Слободан Симић, арх.

Година пројектовања / 1987

Инвеститор
УТРО-БОНА, Херцег Нови

Конкурсно решење комплекса
„Бона“ обухвата три целине
које могу и имају тенденцију
да функционишу самостално.
То су: комплекс хотела „Бона“,
комплекс хотела „Топола“ и

комплекс Рент-а-вила.
Комплекси хотела Топола се
налазе у атрактивном делу
ткнива града и како му је
омогућен продор до шеталишта
„Пет Даница“ конкурсним
решењем је предвиђен као
хотел А категорије са
могућностима целогодишњег
рада.

Бруто изграђена површина је
4.802 м² за капацитетом од 114
кревета.

Комплекс хотела „Бона“ је
пројектован као хотел висоне
катеорије градског типа са
могућностима целогодишњег
рада. Поштујући наслеђе и
изузетне вредности вегетације
парка „Бона“ волумени новог
хотела протежу се у
границама порушеног у
земљотресу укључујући и
лонацију бившег депанданса.

Објенат „Рент-а-вила“ може се
третирати као депанданс хотела
„Бона“. Бруто изграђена
површина је 1.313 м² а
капацитета је 91 кревет.

КОМПЛЕКС HOTELA „БОКА“ 41085

HOTEL B O K A



04.9.
ЕНЕРГОПРОЈЕКТ
ООУР Урбанизам и архитектура
Београд

Систем „СПАН“

Ауторски тим
Момчило Миловановић
Драган Јовановић
Весна Милићевић
Влада Матић
Милован Кршинапа

Сарадници
Миодраг Стојановић
Анастасија Лешченко

Година пројектовања / 1987
Година извођења / 1987

Извођач
Југометал

Инвеститор
Југометал

Основни елемент концепције
система СПАН је самонесећи
модуларни Пано чије су ивице
облиноване тако да слоњени
Панои образују чврст скелет.

Овим су Постигнуте
Предности оба досад
Примењивана система
(скелетног и Панелног)
стабилност објента, минимални
утрошак материјала, лака
монтажа и демонтажа.

Сви елементи Пројектовани су
у систему модуларне
ноординације што омогућава
једноставно уклапање, све
међусобне комбинације
елемената и максималну
фленсбилност у смислу
задовољавања различитих
диспозиција, тако да је могуће
наћи решења за разноврсне и
разнородне Пројектне задатке.

У формирању целонупног
СПАН система учествују само
два хладнообликована Профила
„Ц“ и „У“, Произведена од
топловањаног челичног лима.



04.10.
ЕНЕРГОПРОЈЕКТ
ООУР Урбанизам и архитектура
Београд

Нућа „Нрсмановић“ (Протонол)
на Теразијама у Београду

Аутори

Ентеријер
Зорана Стојнић, арх.
Стална изложба
Милош Станковић, арх.
Архитектура
Добрица Радивојевић, арх.
Ревитализација
Зоран Јановљевић, арх.

Сарадници

Горан Павловић, арх.
Миливоје Николић, арх.
Данијела Чановић, арх.
Јасмина Тасић, арх.
Катарина Јовановић, арх.
Љубица Ћировић, арх.
Петар Настић, техн.

Година пројектовања / 1987
Година извођења / 1987

Извођач
ЕНОС — Енергопројект

Инвеститор
Пословни простор града
Београда

Садржај

Простори ресторана и клуба
привредника са прилазним
холем смештени су у сутерену
реконструисаног објекта нућа
Нрсмановић, Теразије 34.

Објекат функционално има
3-намене и то по етажама са
површином:

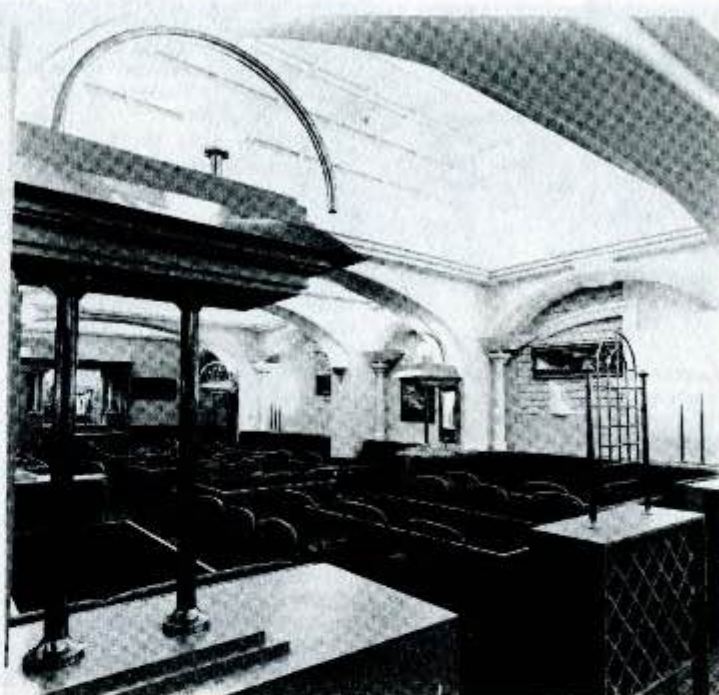
Сутерен: хол, ресторан за
ручавање,

Приземље: Улазни пасан
са холем и

Висони партер: стелеништем
до високог партера

Поткровље: Пословне
просторије са

Два нивоа: Холем и
патио-нафе рестораном у
два нивоа



04.11.
ЕНЕРГОПРОЈЕКТ
ООУР Урбанизам и архитектура
Београд

Национална скупштина —
Габон
пројенат

Аутор
Радомир Стопић, арх.

Сарадник
Б. Миловановић, техн.

Година пројектовања / 1987

Инвеститор
Влада Габона

Локација за будући објекат
Националне скупштине налази
се у центру града Libreville-a, и
наслоњена је на булевар Омар
Бунго а у зони
административног центра
главног града. Терен за
Скупштину је раван, релативно
повољан за градњу и налази се
тачно преко пута зграде
градске скупштине.

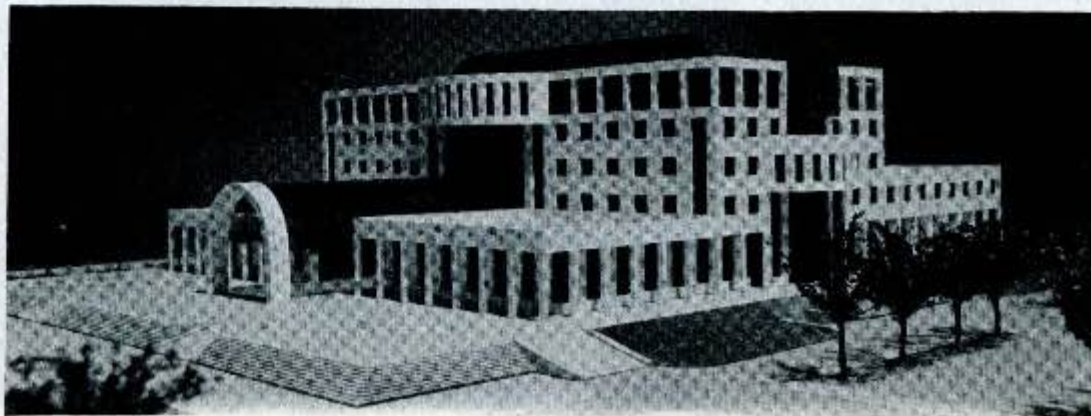
Испред објекта формиран је
велики трг са фонтаном,
простором за митинг и
свечаним улазом у Скупштину.
Оно објекта постављена је
интерна саобраћајница којом се
разрешава колсни саобраћај,
паркирање, службени и
сервисни улази. Остали део
терена биће уређен као парк
око Скупштине.

скупштинске администрације,
набинети председника и
подпредседника, библиотека,
ресторан и архива.

У сутерену објекта смештени
су технички сервиси, (Клима,
трафо), радионице и гаража
за возни парк.

Површина објекта је 20.000 м².

У приземљу и првом спрату
објекта смештени су сви
садржаји за пленарни рад
Скупштине (главна сала сале
за комисије, холови, салони,
набинети понрајина,
нафетерија, пошта, теленс) на
осталим етажама (други,
трећи и четврти спрат)
налазе се сви пратећи
програми сталне



04.12
ЕНЕРГОПРОЈЕКТ
ООУР Урбанизам и архитектура
Београд

Конкурс за идејно решење
пословног простора на углу
улице Бул. Револуције и Кнеза
Милоша „Три листа дувана“
у Београду

Аутори
Славица Влада, арх.
Југослав Јањић, ахр.

Задатан је био остварити
пословне, услужне,
угоститељске и сличне
садржаје на углу ул.
Бул. Револуције и Кнеза
Милоша тј. формирати
више наменски простор
градског значаја.

Објекат је предвиђен на
изузетно експонираном месту и
својом масом треба да
одигра улогу марнације места,
оријентира и успостави контакт

са постојећим објектима.
На самој локацији објекат треба
да успостави контакт са
хотлеом Енцелзиор-ом, школом
„Станковић“, објектима у ул.
Бул. Револуције.

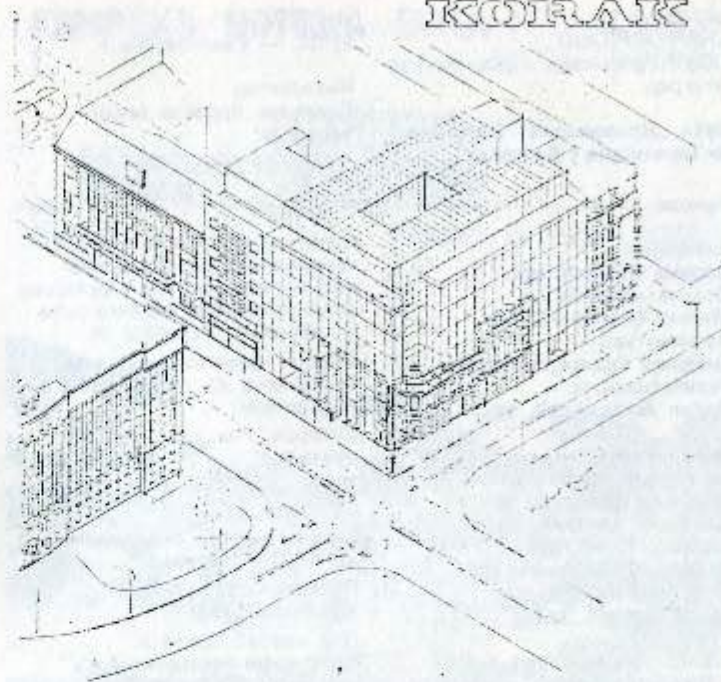
Са друге стране ул. Бул.
Револуције налази се маса
поште, а испред објекта парк
бившег двора.
Прено пута парна је зграда
Скупштине.

Анализом шире локације аутори
предлажу да објекат затвори
слину постојећег блона следећи
грађевинске линије ул. К.
Милоша и Бул. Револуције.

Својом висином објекат би
успоставио контакт са
постојећим објектима и
објектом поште.

Приземна партија, мезанин и
две подземне етанже
обезбеђују транспарентност
објекта на нивоу пешана и
атрантивне садржаје и везу са
метроом.

KORAK



04.13.
ЕНЕРГОПРОЈЕКТ
ООУР Урбанизам и архитектура
Београд

Хотели на Сејшелским
острвима
Хотел „Victoria“
пројекат

Аутор
Оливера Јонановић-Милићевић,
арх.

Сарадници
Милена Стеванов, техн.
Снежана Видојевић, техн.

Конструкција
Јован Пронић, инж.

Машинске инсталације
Александар Јанковић, инж.

Електроинсталације
Бранко Ланчевић, инж.
Крунослав Спасић, инж.

Водовод и канализација
Милан Радовановић, инж.

Година пројектовања / 1986

Инвеститор
Влада републике Сејшелска
острва

Хотел је категорије „Де Лукс“ и
служиће за потребе смештаја
владиних гостију.

Локација је на обали
Индијског океана у главном
граду Винторија. Напацитет
хотела је 40 соба,
3 апартмана, 3 ресторана,
ноћни клуб, шопинг центар,
уметничка галерија, као и
енклузивни ресторан на
суседном острву.

Све су собе оренуте
Индијском океану.

Поред ових садржаја хотел
има отворени базен и јахт
клуб.



04.14.
ЕНЕРГОПРОЈЕКТ
ООУР Урбанизам и архитектура
Београд

Хотел у Орашцу / Дубровник
пројекат

Аутори
Бранимир Гановић, арх.
Милутин Гец, арх.

Година пројектовања / 1987

Инвеститор
ХТП Дубровник

Урбанистичним решењем
„Содрини“ предвиђена је
изградња хотела у наставку
већ изведеног апартманског
насеља „Вртови сунца“ у
Орашцу крај Дубровника.

Локација хотела предвиђена
је источно од поменутог
туристичног насеља на падину
брда која се спушта до самог
мора.



04.15.
ЕНЕРГОПРОЈЕКТ
ООУР Урбанизам и архитектура
Београд

Хотел „Лучани“ у Лучанима

Аутори
Слободан Милићевић, арх.
Оливера Јонановић-
Милићевић, арх.

Сарадници
Љиљана Лазић, арх.
Реља Јовановић, техн.
Бранка Веин, техн.

Конструкција
Миленко Велисављевић, инж.

Машинске инсталације
Предраг Нинковић, инж.

Електроинсталације
Мирољуб, Тодић, техн.

Водовод и канализација
Александар Марић, арх.

Година пројектовања / 1983
Година извођења / 1987

Локација објекта је у центру
насеља Лучана, у непосредној
близини спортског центра са
базеном.

Капацитет хотела је 26 соба и
2 апартмана.

Објекат има 2 ресторана,
банкет салу, снел-бар,
продавницу, фризерске
салоне.

Објекат је пројектован преко
постојећег потока који је
укомпонован у садржај
хотела, путем фонтана на
улазу и излазу објекта.

Објекат је уклопљен у
природни амбијент и
изграђено тниво насеља
општом концепцијом, својим
облицима и одабраним
материјалима.

Ентеријерска обрада произашла
је из концепта објекта, и
својим материјалима, чистотом
форми и једноставношћу
пружа осећање
пријатности.



04.16.
ЕНЕРГОПРОЈЕКТ
ООУР Урбанизам и архитектура
Београд

Седиште владајуће партије
„Запу РФ“, Зимбабве
пројекат

Аутор
Оливера Јонановић-
Милићевић, арх.

Сарадници
Милена Стеванов, техн.
Снежана Видојевић, техн.

Конструкција
Јован Пронић, инж.

Машинске инсталације
Александар Јанковић, инж.

Електроинсталације
Бранко Ланчевић, инж.
Крунослав Спасић, инж.

Водовод и канализација
Милан Радовановић, инж.

Година пројектовања / 1986

Локација објекта је у центру
града Харареа.

Објекат садржи:
административне просторе за
за осам различитих
департмената, конгресну
дворану за 2000 седишта,
библиотеку, ресторан,
подземну гарану.

Објекат има 10 спратова и
и заузима површину од 7.000 м².

Пројекат и манету
„Енергопројект“ је понудио
претседнику Зимбабвеа Р.
Мугабеу.



04.17.
ЕНЕРГОПРОЈЕКТ
ООУР Урбанизам и архитектура
Београд

Насеље вила за самит
Несврстаних земаља 1986

Аутори
Слободан Милићевић, арх.
Оливера Јонановић-
Милићевић, арх.

Сарадници
Милена Стеванов, техн.
Снежана Видојевић, техн.

Конструкција
Јован Пронић, инж.

Машинске инсталације
Александар Јанковић, инж.

Електроинсталације
Бранко Ланчевић, инж.
Крунослав Спасић, инж.

Водовод и канализација
Милан Радовановић, инж.

Година пројектовања / 1986

За потребе смештаја највиших
државних делегација из 105
земаља Несврстаних,
пројектован је стамбени
комплекс вила са центром
насеља.

Посебни услови за пројекат
били су:

максимално обезбеђење,
интимуитет сваке виле
понаособ, и максимални
комфор.

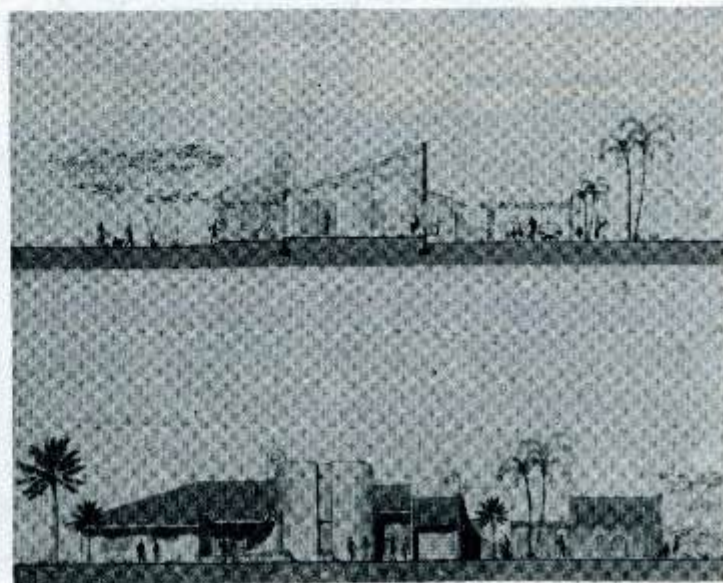
Уз сам центар дата је и
спортско-рекреативна зона са
базеном, тенис игралиштима,
мини голф, као и парнинг
простор.

Цео комплекс је парковски
уређен и посебно обезбеђен.

Плац за сваку вилу је оно
2.500 м², са базеном,
сервисним објектом за послугу.

Пројектовано је 8 типова
вила.

Свака вила је величине оно
250—300 м².



13.1.
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
Београд

Адаптација пословног
простора РО „Велебит“,
ООУР „Информатина“,
Загреб, предстваништво
Београд — Салон,
Кнеза Милоша 9

Аутор
Зоран Симић, арх.

Руководилац задатна и
координатор свих учесника у
пројектовању и изградњи
др Михајло Самарџић, арх.

Којнструнција
др Михајло Самарџић, арх.
Милан Глишић, арх.

Хортинултура
Зоран Симић, арх.
Љиљана Велашевић, арх.

Сарадници
Јелена Дивац, нанд. арх.
Нада Јовичић, ст. арх.

Година пројектовања / 1986
Година извођења / 1986—1987

Извођач
ГРО Наблар, Краљево
ООУР „Инжењеринг
Дунав — Бановци“,

Инвеститор
РО „Велебит“
ООУР „Информатина“, Загреб



13.2.
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
Београд

Пешачни мостови у Лебану

Аутори
Добросав Радомировић, арх.
доц. др Војислав
Нујунџић, арх.

Сарадници
Евица Крњић, арх.
Љиљана Ђановић, апс. арх.

Година пројектовања / 1987
Година извођења / 1987

Испоручилац конструкције од
лепљеног дрвета
ДИ „ГАЈ“, Подравсна слатина

Прено регулисаног корита
реке Јабланице у Лебану
пројектована су и изведена три
пешачна моста за везу града и
нових стамбених зона, односно
за везу хотелског комплекса
са центром града.



13.3.
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
Београд

Систем лане префабрикације
монтажно-демонтажног типа
конкурс

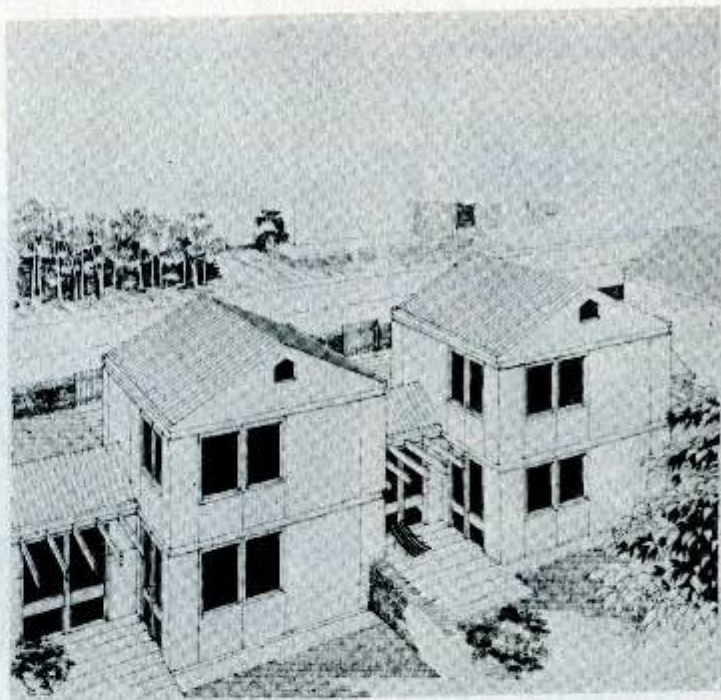
Аутори
Ранко Трбојевић, арх.
Милица Јовановић-
Поповић, арх.
Бранислав Жегарац, арх.
Марин Тартковић, арх.
Милорад Ристић, арх.

Консултант за дрвене кровне
конструкције
Др Војислав Кујунџић, арх.
Година пројектовања / 1987

Пројекат је израђен у оквиру
општејугословенског конкурса
за израду идејног решења
префабрикованог система за
мање објекте различитих
садржаја (првенствено за
објекте „мале привреде“).
За предложени систем као
основни конструктивни

материјал примарног
подсистема — конструкције,
одабран је челин.
Асортиман основних елемената
примарног подсистема је:
стубови од савијеног челичног
лима, решетнасте челичне
подвале, тавнице од
армираних ланобетонских плоча
и дрвени, лани кровни везачи.
Секундарни подсистем
обухвата спољне и унутрашње
преградне зидове и санитарне
набине.

Две основне карактеристине
овог конкурса, које га чине
битно различитим од
уобичајених архитектонских
конкурса су:
а. Требало је пројектовати
комбинабилне елементе (не
зграде), који се могу склапати
у разним комбинацијама према
различитим програмима.
б. Пружити доназе да
пројектовани елементи и
склопови могу да задовоље
техничке, технолошке и
физичке захтеве (нроз детаље
и прорачуне).



13.4.
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
Београд

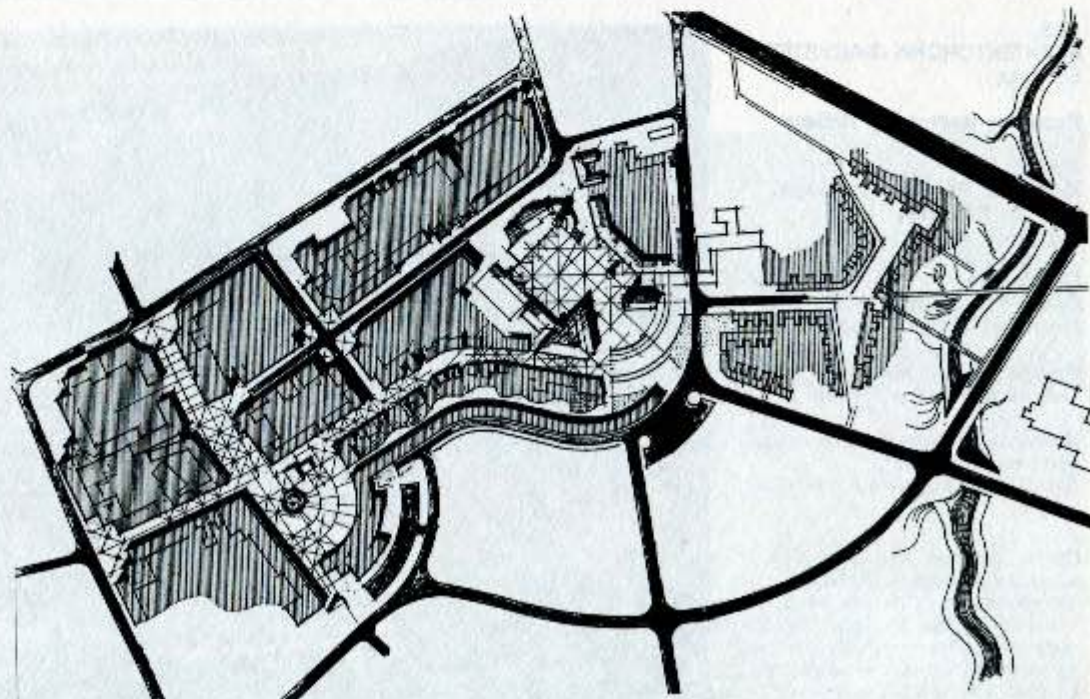
Обреновац
Старо градско језгро
предлог уређења
Реконструкција објеката
Дом Николе Тесле (стари
Социјалистички дом)
Осмогодишња школа
Ј. Поповић

Аутори
проф. Александар
Нековић, арх.
Богољуб Ђорђевић, арх.
Драгана Нековић, арх.
Рајно Џаникић, арх.

Сарадник
Зоран Србљанин, апс. арх.

Година пројектовања /
1986—1987

Инвеститор
ТЕ „Никола Тесла“, Обреновац



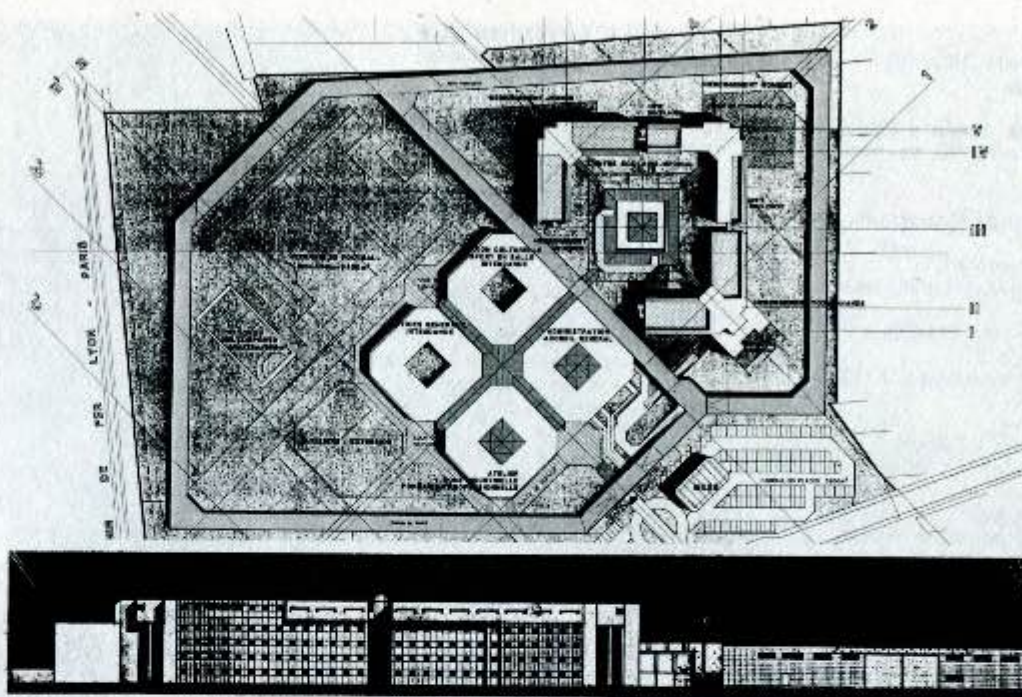
13.5.
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
Београд

Истражни затвор Villefranche,
Француска
државни конкурс, пети
пласман

Аутори
Љубомир Атанасијевић, арх.
про. Александар Неновић, арх.
Рајно Џановић, арх.

Сарадник
Њељко Борић, апс. арх.
Година пројектовања / 1987
Извођач
„ГБА“, Париз
Инвеститор
Министарство правде
Францусне

Операција широким размера у
Француској на плану изградње
већег броја нових затворских
објеката различитог карактера
претставља вероватно један од
највећих инвестиционих
подухвата у овом тренутку.



17.1.
ЗАВОД ЗА УРБАНИЗАМ
И ПРОЈЕКТОВАЊЕ
Београд

Уређење простора Вуновог
споменика
студија, концепт у поводу
јубилеја Вуна

Аутор
мр Мирјана С. Лунић, арх.

Саобраћај
Душан Милановић, инж.
мр Мирно Радованац, инж.
Зоран Прокић, инж.

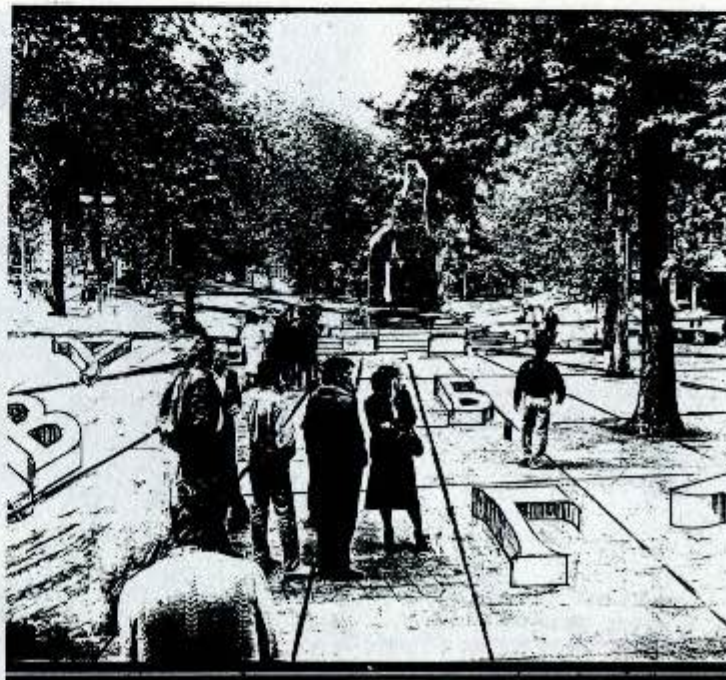
Технична обрада
Драгиња Димитријевић, техн.

Година пројектовања / 1987

Постојећи простор уз
Булевар револуције, нарочито
сам „Вунов споменик“ и парн,
као и простор испред дома
културе „Вук Караџић“, више
економске школе и
студентског дома „Иво Лола
Рибар“, је у садашњој
ситуацији максимално
неорганизован и саобраћајем
деградиран простор.

Предлаже се да се ова два
простора повену у једну
амбијенталну и садржају
целину, посвећену Вуновом
великом делу, народном духу
и мудрости.

Парн треба решити тако што
би се централни део урадио
као амфитеатар са сценом,
где би се могле одржавати
приредбе, рецитали и
концерти, а сам споменик
Вуку могуће је лоцирати или
на позицију 1 у самом парку
испред студентског дома,
или на позицију 2 на тргу
испред дома културе
„Вук Караџић“.



20.1.
НОМГРАП ПРОЈЕКТ
Београд

Основна школа у Сремцици
напацитетом 768 ученика

Аутор
Александар Станковић, арх.

Конструкција
Драган Мијатовић, инж.

Година пројектовања /
1980—1982
Година извођења / 1985—1986

Извођач
„Прогрес“, Пирот
„Златибор“, Т. Ужице

Инвеститор
ОСИЗ основног образовања
Чукарице, Београд

Основна школа напацитетом оно
800 ученика у једној смени.
Укупна површина оно 5.500 м².
испројектована је по свом

садржају у 4 габарита. Два
габарита учионице висине,
приземље у два спрата,
управа са трпезаријом и
припремом хране у посебном
габариту висине приземље и
један спрат.
Велина гимнастичка дворана
за физично васпитање,
ученика у чијем саставу су и
радионице.

Све габарите обједињује
просторни хол из кога се
неометано може комуницирати
са свим ламелама. У овом холу
се налази главно степениште
као комуникација за
наставнике.

Комуникација за ученике је
издвојена са посебна два
степеништа у сваном габариту,
нако улаз у школу тако и излаз
из ње.

Објенат је обликован
уобичајено, као и одраз
функције. Делимично је
изграђен, Материјал:
армирани бетон и фугована
опена као фасадна заштита.



20.2.
НОМГРАП ПРОЈЕКТ
Београд

Центар месне заједнице
„Дудови“ у Обреновцу

Аутор
Марија Геџ, арх.

Конструкција
Младен Радановић, инж.

Сарадник
Душанка Илић, техн.

Година пројектовања / 1986
Година извођења / 1987

Извођач
ГК Комграп

Инвеститор
ГК Комграп

Центар месне заједнице
обједињује садржаје трговине,
занатства, пословног простора
и бананарских услуга, на
површини од 1500 м².



20.3.
КОМГРАП ПРОЈЕКТ
Београд

Објекат „Југобанке“ у Брчком

Аутор
Јован Јовановић, арх.

Година пројектовања / 1986
Година извођења / 1987

Извођач
ГК „Брчко“

Инвеститор
„Југобанка“, Брчко

Објекат „Југобанке“ обједињује све потребне садржаје пословних и банкарских услуга, на простору од 1200 м². Лоциран је на углу прометне саобраћајнице Булевар и Скерлићеве и једним делом наслања се на постојећи објект робне куће.



20.4.
КОМГРАП ПРОЈЕКТ
Београд

Стамбено насеље
„Денова башта“
у Београду

Аутор идејног решења
Зоран Жуновић, арх.

Главни пројектант
Ђорђе Митровић, арх.

Одгов. пројектанти
архитектуре
Аника Митровић, арх.
Светлана Вељановић, арх.
Мирјана Дилпарић, арх.
Вера Марјановић, арх.
Бранислава Рогић, арх.
Вера Радивојевић, арх.

Одгов. пројектанти
конструкције
Нада Матовић, инж.
Александар Бачвански, инж.

Година пројектовања /
1985—1987

Година извођења /
1986—1987

Извођач
ГК „Комград“

Инвеститор
Команда одбране града
Београда —
органи за комуналне
послове
СОУР ГК „Комград“
Градски СИЗ за
комуналне делатности



20.5.
КОМГРАП ПРОЈЕКТ
Београд

**Туристичко-рекреативни
центар**
„Багрдански теснац“
у Светозареву
II награда на Југосл.
конкурсу

Аутори
Александар Неновић, арх.
Слободан Драговић, арх.
Драган Неновић, арх.

Сарадници за архитектуру
Зоран Антонијевић, арх.
Драган Аленсић, арх.

Саобраћај
М. Јонановић, инж.

Руководилац тима
„Комграп пројект“
Мирослав Суботић, инж.

Година пројектовања / 1987

Инвеститор
СО Светозарево

Концепција

- Сусрет старо-ново
- С' једне стране:
- Идилчно село и наше сећање
 - Традиција локалитета у занатима (норге, палемари, наивци и сл.)
 - Присуство историјске традиције

- За што мање времена што више гостопримства и удобности.

— Комуникација

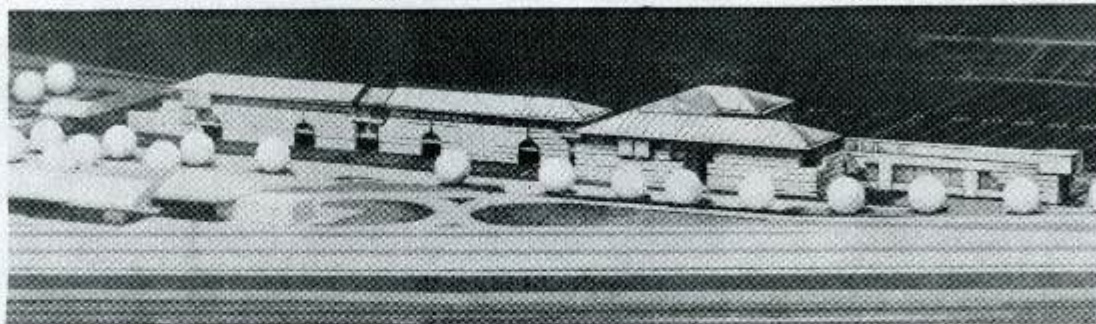
- С' једне стране уморни путник-намерник
- С' друге стране гостопримљив домаћин

— С' друге стране:

- Брзи транспорт
- Тешка и лана возила
- Усамљени путници и групне екскурзије
- Убитачни ритам технолошке ере

— Циљеви

- Остварити удобан контакт уморног и унурбаног путника



20.6.
КОМГРАП ПРОЈЕКТ
Београд

Котор — Шнаљари
једно виђење могућег
развоја туристичког Котора

Ауторски тим
Александар Неновић, арх.
Слободан Драговић, арх.
Драгана Неновић, арх.

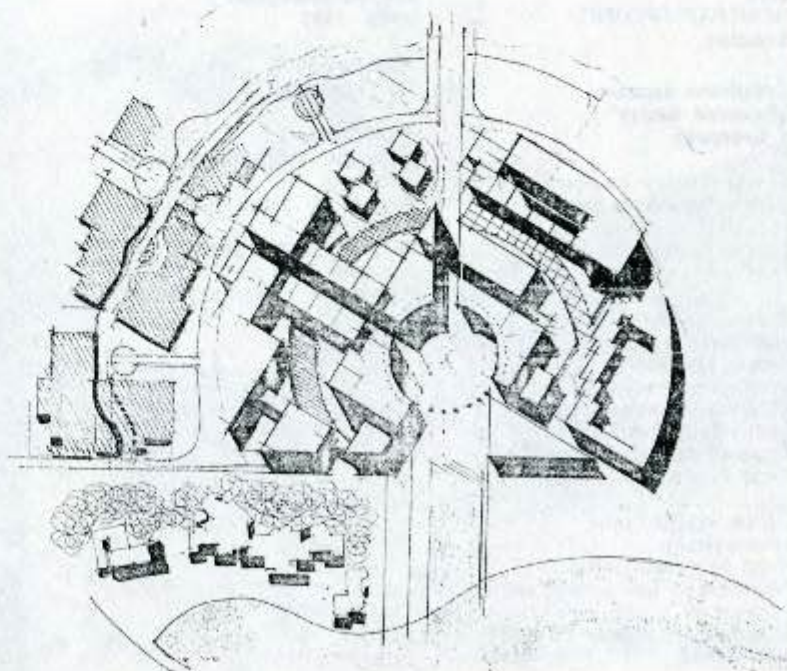
Руководилац тима
„Комграп-пројекта“
Мирослав Суботић, инж.

Година пројектовања / 1987

Инвеститор
СО Котор

Будућност развоја Котора сагледава се у интензивној туристичкој понуди нао суштинском и комплексном привредном изходишту, у контексту глобалних размишљања о месту туризма у укупној црногорској и југословенској привреди.

Предлог разматра
централну зону Шнаљара
са капацитетом
од сса 2200
(двехиљаде и двеста)
хотелских лежајева нао
реалном виђењу будућег
просторног плана Котора.



21.1.
МОДУЛ
Н. Београд

**Пословни објекат ППН
„Агробанат“ у Пландишту**

Аутор
Љупко Ђурчић, арх.

Конструкција
Иван Прицнер, инж.

Инсталације
Бранислава Вујевић, инж.
Бошно Хаџић, инж.
Миодраг Митић, инж.
Илдино Гиндер, арх.

Ентеријер
Љупко Ђурчић

Година пројектовања / 1985
Година извођења /
1986—1987

Извођач
„Шипад“, Инжењеринг,
Зворник
Ентеријер: РО
„Модул“, Београд

Пословни објекат ППН „АГРОБАНАТ“ а лоциран је у најуњем центру града Пландишта а у будућој пешачкој зони и представља почетак реализације будућих садржаја центра насеља. Објекат је садржајно подељен на две основне групације:
спратови намењени вршењу административно-управних послова-канцеларијсни простори и приземља намењеног смештању заједничких, друштвених и техничких просторија.
Основна функционална подела је осликана у просторно-архитектонском концепту објекта. Основни материјали примењени у изградњи овог објекта су опека, алуминијум и стакло у спољној обради, а камен, алуминијум и дрво у ентеријерској обради.



27.1.
ИНСТИТУТ ЗА АРХИТЕКТУРУ
И УРБАНИЗАМ СРБИЈЕ
Београд

**Двојна породична кућа
у Београду**

Аутори
Давно Марушић, арх.
Миленија Марушић, арх.
Њељко Гашпаровић, арх.

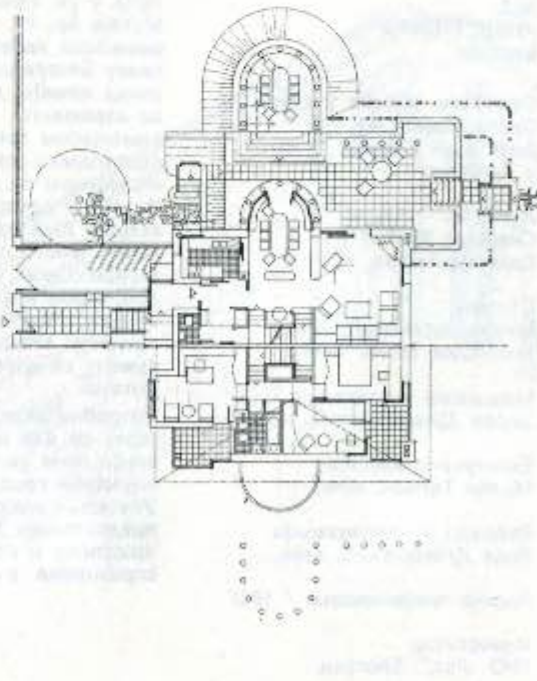
Сарадник
Љиљана Благојевић, арх.

Година пројектовања / 1986
Година извођења / 1987

Извођач
ГРО „Рад“, Београд

Инвеститор
Команда одбране града
Београда

Архитектура објекта
користи традиционални
језик градске породичне
куће.



30.1.
ИНВЕСТ БИРО
Београд

Основна банка Ваљево

Аутори
Предраг Ђукић, арх.
Нада Ђукић, арх.

Пројектант
Ана Марија Вујић

Статина
Мирко Јовановић
Милован Рајновић

Детаљи
Весна Бајић
Мирослав Драговић
Мирјана Габријел

Водовод и канализација
Зденко Дрновшен

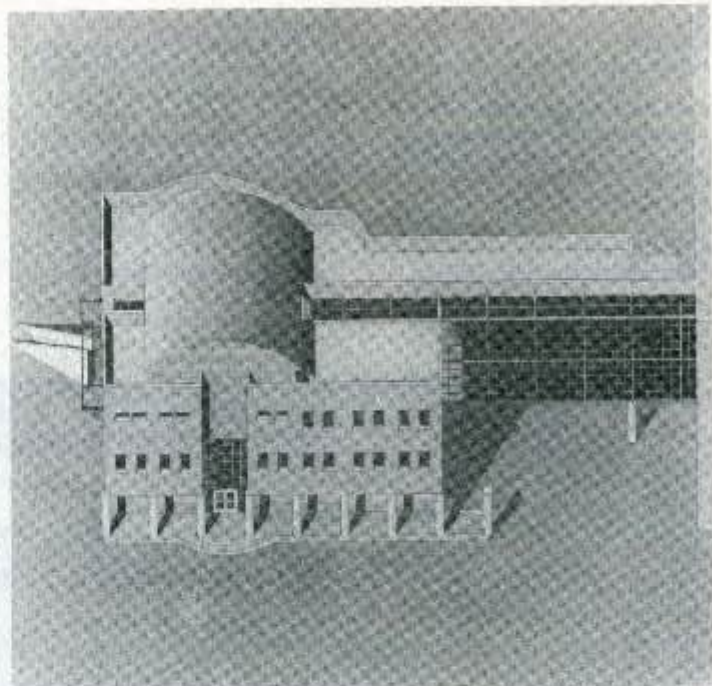
Електроинсталације
Милан Татљак
Слободан Кошутић

Машинске инсталације
Влада Нораћ, Симић

Година пројектовања / 1986
Година извођења /
1986—1988

Извођач
ГРО „Јабланица“, Ваљево

Инвеститор
Основна банка Ваљево



30.2.
ИНВЕСТ БИРО
Београд

**Стамбени објекат у улици
Проте Мајете 41,
Блок 2 — Славија
у Београду**

Аутор
**Снежана Ристић
Славновић, арх.**

Статина
Мирко Јовановић, инж.
Мирослав Татић, инж.

Машинске инсталације
Зоран Димитријевић, инж.

Електроинсталације
Милан Татљак, инж.

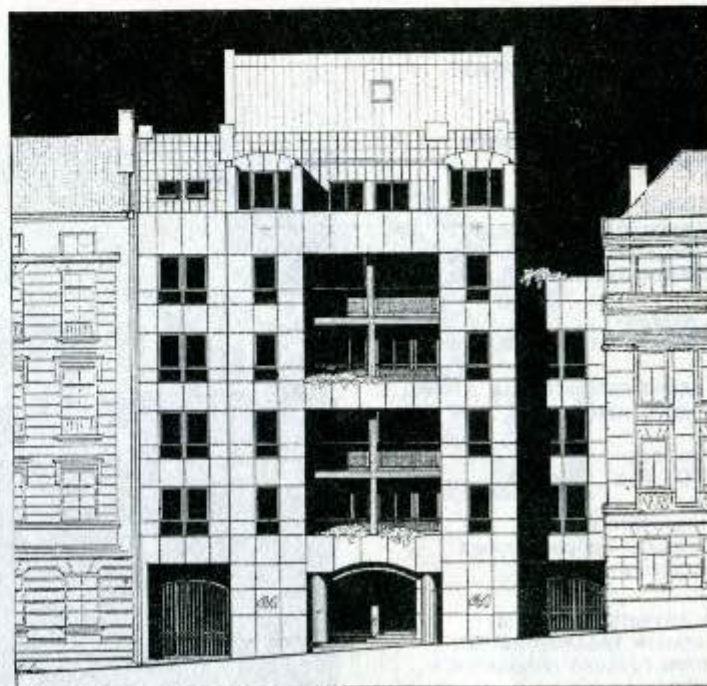
Водовод и канализација
Раде Драгојловић, техн.

Година пројектовања / 1987

Инвеститор
ГРО „Рад“, Београд

Кућа у ул. Проте
Матеје бр. 41,
онивљава карактеристичну
слику Београдских
улица између два рата,
са израженом
симетријом према улазу и
неопходном монументалношћу
израженом са два
пилона и прозачношћу
између њих, где су
нашле место повучене
терасе. Овом утиску
доприноси и фасадна
обрада у белом
глачаном вештачком
камену са израженим
фугама.

Потребни значај дат је
улазу са два округла
стуба, који уводе у
унутарњи простор.
Унутарњи простор
представљају локала у
приземљу и станови на
спратовима и подкровљу



30.3.
ИНВЕСТ БИРО
Београд

Стамбена зграда
П+4+По у улици
Молеровој 64—66
у Београду

Аутори
Мирослав Петровић
Балубић, арх.
Михаило Тимотијевић, арх.

Сарадник
Ранка Гајић, апс. арх.

Година пројектовања / 1987

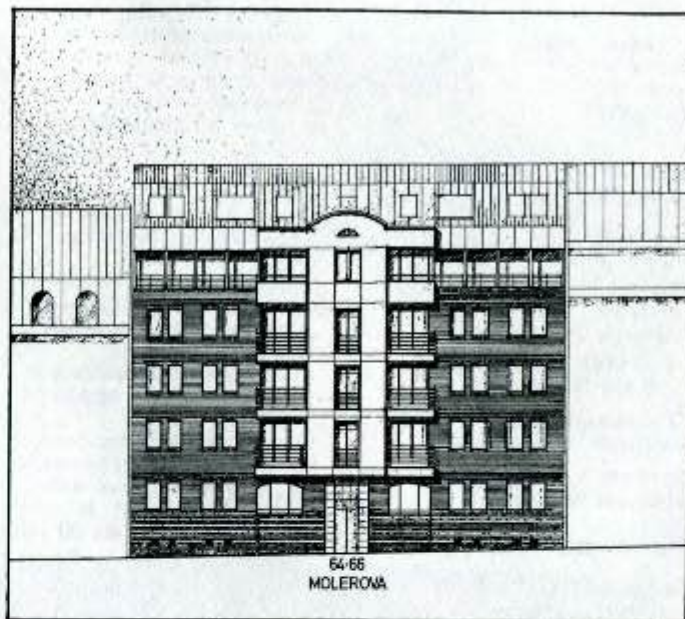
Инвеститор
ЈИНПРОС

Инкорпорација објекта
између задржаних
условљавала је габарит
висине и обликовне
карактеристике.
Успостављање равнотеже
између старог и новог
постигне се савременом

интерпретацијом
наслеђеног:

- Решењем фасадног
платна ноје уванава
гравитациони ауторитет
материјала.
- различита обрада
фасаде ка улици
и дворишту
(економски фантор),
— степеновање планова
на фасади: еркер,
основна равна,
повучени спрат са
карактеристичним низом
стубова у савременом
третману,
— задржавање и
уклапање постојеће
капије у нови објект
(као елемент
меморије).

Ставови су пројектовани
према важећим прописима
али и одређеним
карактеристикама
организације стана
између два рата.



30.4.
ИНВЕСТ БИРО
Београд

Стамбена зграда у улици
Душана Богдановића 6—16,
Блок 19 — Врачар
у Београду

Аутор
Предраг Ђунић, арх.

Пројектант
Јасминка Панић, арх.

Статика
Слободанна Крачун
Мирослав Татић

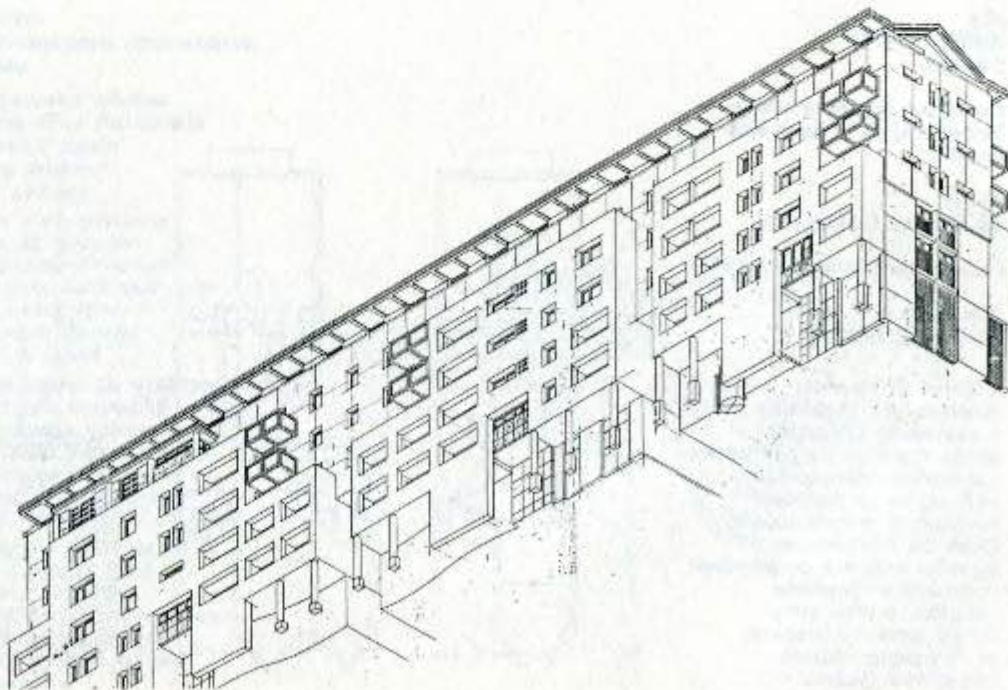
Водовод и канализација
Миланка Миленовић
Раде Драгојловић

Електроинсталације
Милан Татљан

Машинске инсталације
Биљана Иванчевић

Година пројектовања /
1987—1988

Инвеститор
ЈИНПРОС



30.5.
ИНВЕСТ БИРО
Београд

Стамбени објекат у улици
Ивана Милутиновића 96—98,
Блок 19 — Врачар у
Београду
пројекат

Аутор
Јанко Живанчевић, арх.

Архитектура
Бранка Радојичић, техн.

Конструкција
Милован Рајковић, арх.
Радивоје Лукић, арх.

Машинске инсталације
Стевица Кинић, инж.

Електроинсталације
Слободан Кошутић, техн.

Водовод и канализација
Миланка Миленовић

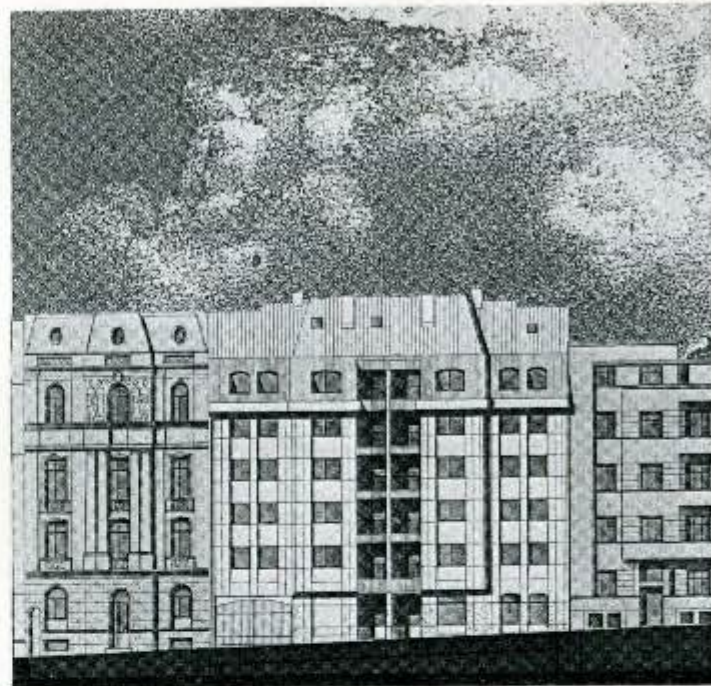
Година пројектовања / 1987

Инвеститор
ЈИНПРЕС, Београд

У погледу волумена,
величине и облика, основно
правило би се могло
формулисати као правило
поштовања величине и
облика који су затечени,
који остају и са новим
објектима треба да
оформе и одговарајућу
целину.

Последица овог је врло
блага разиграност кровне
масе. Примењени носи
кров је омогућио
мансардни елемент који
треба да крову подари
посебан градски штимунг,
а у исто време да
омогући и рационалније и
боље коришћење простора.

Релативно усног профила
улица Ивана Милутиновића
не дозвољава неки већи
еркер. На објекту је
предвиђен еркер од 90 цм.



30.6.
ИНВЕСТ БИРО
Београд

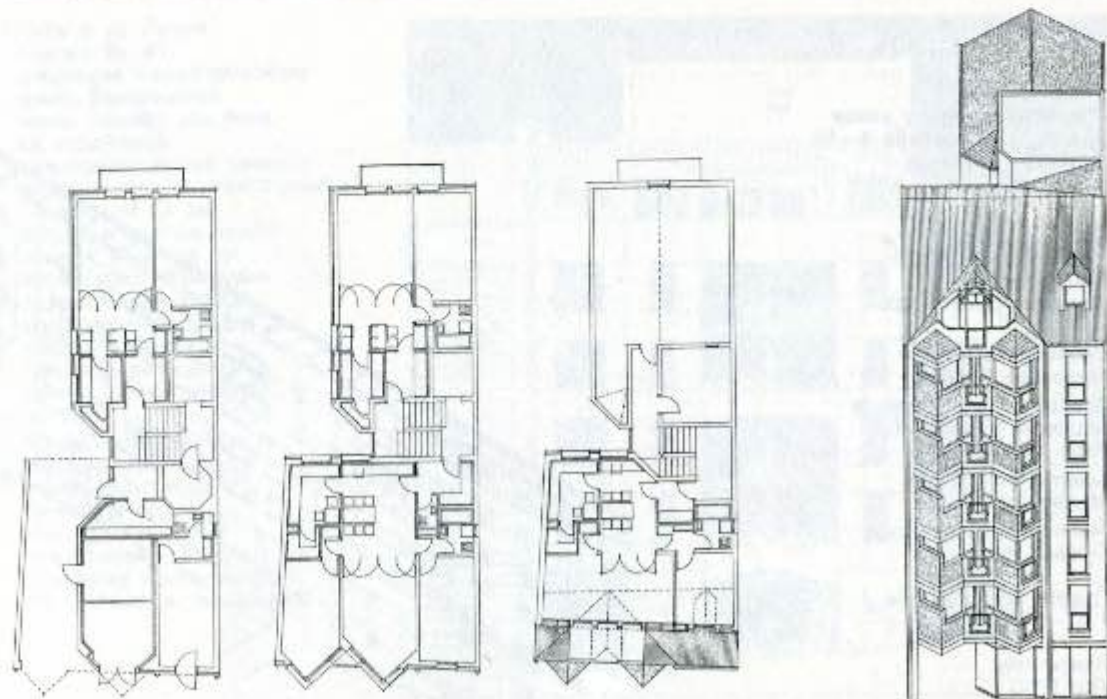
Стамбена зграда у улици
Молеровој 72 у Београду
пројекат

Аутор
мр Бранко Глумац, арх.

Година пројектовања / 1987

Инвеститор
ЈИНПРОС, Београд

Објекат је покушај
комплексног уклапања
у постојећу средину.
Шема стана је са централним
раскршћем-трпезаријом,
која може са дневним
простором чинити целину.
Овим се стандардни
простор ходника рационално
претвара у стамбени
простор, а стан се у
својој шеми надовезује
на традицију околне
предратне градње.



30.7.
ИНВЕСТ БИРО
Београд

**Пословно-стамбени објекат
у улици Његошевој 48
у Београду**
пројекат

Аутори
Игор Марић, арх.
Стеван Мицић, арх.

Сарадници
Снежана Зелић, ецц, апс. арх.
Тања Мицић, арх.
Марина Божић, арх.
Слободан Јевђеновић, арх.

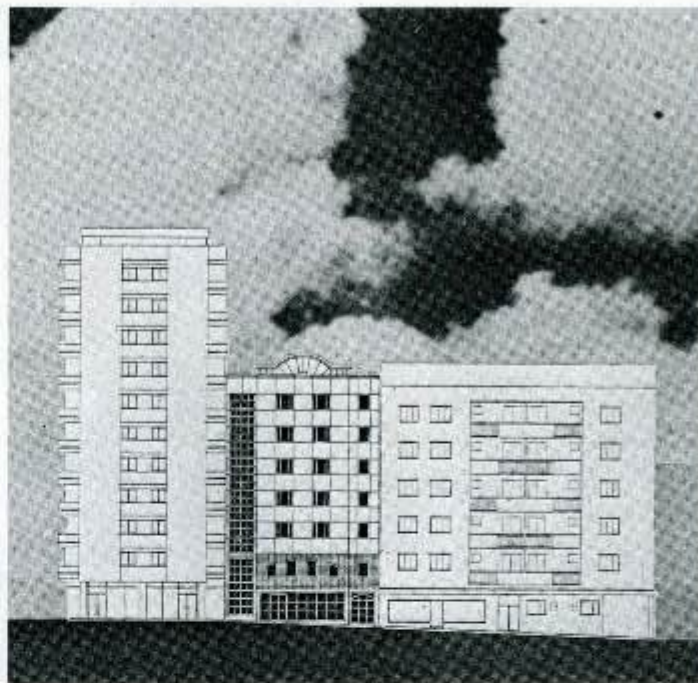
Година пројектовања / 1987

Инвеститор
Стамбена задруга
„Партизански пут“, Београд

Градитељски фонд блокова
који формирају улични низ
Његошеве улице
сачињавају претежно објекти

изграђени између два рата и
у периоду послератне
изградње. Уклапањем новог
објекта поштује се
постојећа регулација и
потенцира карактеристична
урбанистична силуета коју
формирају објекти
препознатљиве архитектуре.
Овим ставом се дефинишу и
основне пројектантске
смернице за архитектуру,
која интерпретацијом
постојећих и уградњом нових
карактеристичних елемената
даје специфичан квалитет
укупном архитектонском
склопу блока.

У основној концепцији
уличне фасаде
разликује се пословни
од стамбеног дела као
и јака разделница
високог објекта од
низа нижих. Ово је
постигнуто ернерима и
варирањем растера
и материјала.



30.8.
ИНВЕСТ БИРО
Београд

**Урбанистично-архитектонско
решење I и II месне
заједнице у Лазаревцу**
позивни конкурс

Аутори
Игор Марић, арх.
Стеван Мицић, арх.
мр Борислав Стојнов, арх.

Пројектанти — сарадници
Мирослава Петровић-
Балубић, арх.
Ана Марија Конвенц-
Вујић, арх.
Љубина Стевановић-
Тасић, арх.
Снежана Зелић, ецц, апс. арх.

Сарадници
Марина Божић, арх.
Нада Вујошевић-Весовић, арх.
Ранна Гајић, апс. арх.
Слободан Јевђеновић, арх.

Година пројектовања / 1987

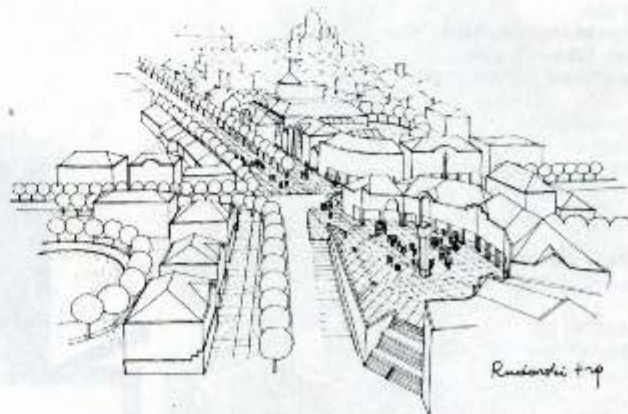
Инвеститор
ОСИЗ материјалне производње,
Лазаревац

Идејно решење обнове
централне зоне Лазаревца
према нашој идеји
треба да разреши
основну дилему:

— да ли ново решење
треба да промени
досадашње основне
принципе изградње
овог малог града?

Јак развојни фантор
као што је РЕИН
Колубара може да изазове
урбанисту на погрешан
пут да решава урбани
развој Лазаревца велиним
грађевинским захтевима
мењајући његов урбани
карактер.

Ово решење доназује да је
могуће обновити град и
надградити га новим
урбанистично-архитектонским
вредностима не мењајући
већ унапређујући урбану
слику града.



30.9.
ИНВЕСТ БИРО
Београд

**Санација и ревитализација
300 арта у Београду**

Ауторски тим
Игор Марић, арх.
Љубина Стевановић-Тасић, арх.
Стеван Мицић, арх.
Ана Марија Новенц-Вујић, арх.

Сарадници
Бранна Понорни, инж.
Марина Божић, арх.
Ранна Гајић, ас. арх.
Снежана Вуксановић, арх.
Клаудио Цетина, ас. арх.

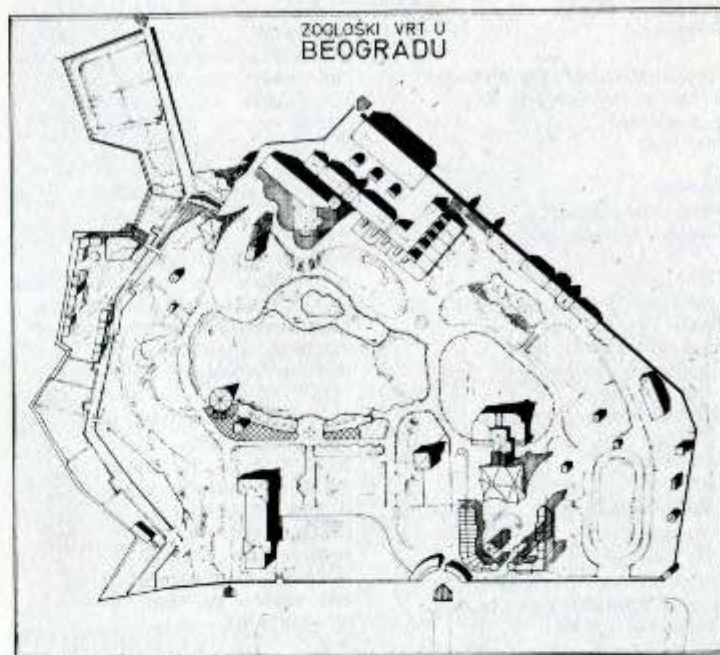
Консултанти
др Војислав Васић
проф. др Богдан Соладотовић
проф. др Иво Савић

Година пројектовања / 1987
Година извођења / 1987

Инвеститор
ГСИЗ за комуналне делатности,
грађевинско земљиште и
путеве, Београд

После низа година небриге и немаштине у којој се налазио 300 арт, Београд је одлучио да му посвети дужну пажњу и размисли о његовој будућности. Требало је у најкраћем року донети одлуке, урадити планску и пројектну документацију и приступити грађевинским радовима. Цео овај циклус затворен је за годину дана осим грађења које се наставља и у овој години.

Основна идеја при реконструкцији и ревитализацији коју је поставио ауторски тим, заснива се на очувању нвалитета постојеће концепције арта, враћања у првобитно стање (комуникације), водотоци, објекти), са пажљивим интервенцијама новог, нарочито у погледу примењених материјала, волумена и облика.



30.10.
ИНВЕСТ БИРО
Београд

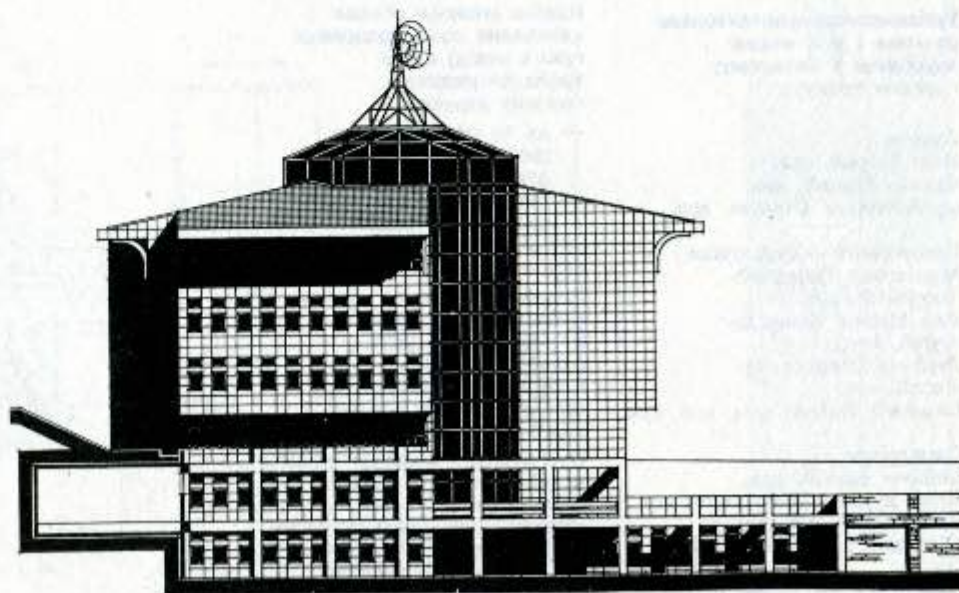
**Пословно погонски објекат
„Елентропренос“ у Опатији**

Аутори
Александар Неновић, арх.
Рајно Џанић, арх.
Бранислав Чанић, инж.

Сарадници
Милован Рајновић, арх.
Милан Добријевић, арх.
Драган Пантелић, инж.
Жељко Борић, ас.

Година пројектовања / 1987
Година извођења / 1988

Инвеститор
„Елентропренос“, Опатија

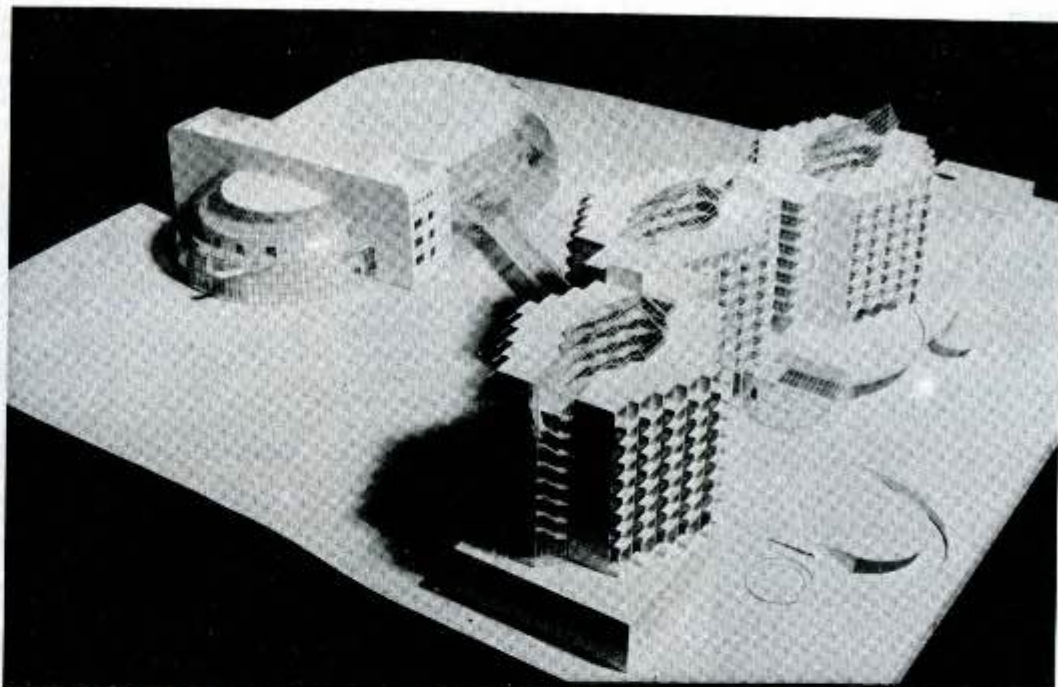


30.11.
ИНВЕСТ БИРО
Београд

**A.I.C.C. Plenary Hall
Hotel Facilities Project
Arusha, Tanzanija**
студија

Аутор
Грујо Голијанин, арх.

Година пројектовања / 1987



30.12.
ИНВЕСТ БИРО
Београд

Љубљанска банна у Приштини

Одговорни пројектант
Зоран Зенић, арх.

Ауторски тим
Драган Ковачевић, арх.
Радмило Ерић, арх.
Слободан Рајовић, арх.
Зоран Зенић, арх.

Технологија
Лазар Павловић

Визуелизација
Милосав Мирновић

Година пројектовања / 1985
Година извођења /
1986—1988

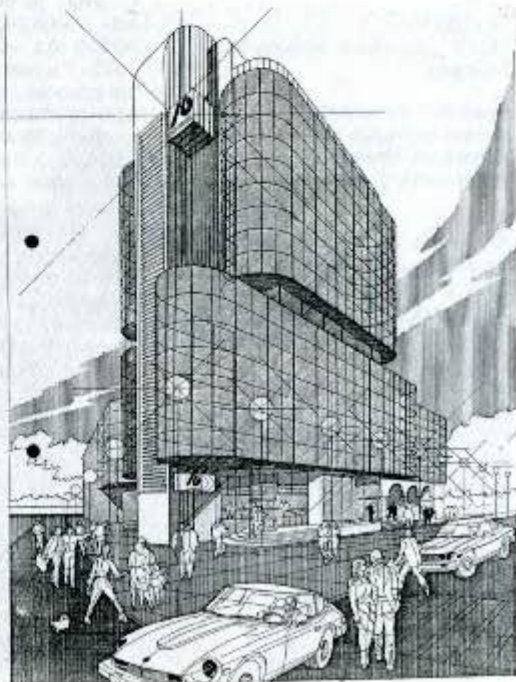
Извођач
„Смелт“, Љубљана

Инвеститор
Љубљанска банна
Основна банна Приштина

Пословни објенат љубљанске банке (основна банна Приштина) реализован је према датим урбанистичким условима на угаоној лонацији у оквиру постојећег блока зграда у централној зони Приштине, везујући се за постојеће објенте својим нижим деловима.

Централни део објекта је висине П+М+10+П и чини доминанту блонa и по својој позицији и по величини у односу на суседне објенте.

Објенат садрни све елементе потребне за функционисање најсавременије опремљене банке, као у архитектонском и технолошком смислу, тако и у третирању ентеријера.



30.13.
ИНВЕСТ БИРО
Београд

Стамбена зграда П+4+П у
улици Смиљанићевој 9—11
на Врачару у Београду

Аутор
Олга Крунић, арх.

Статина
Мирослав Татић

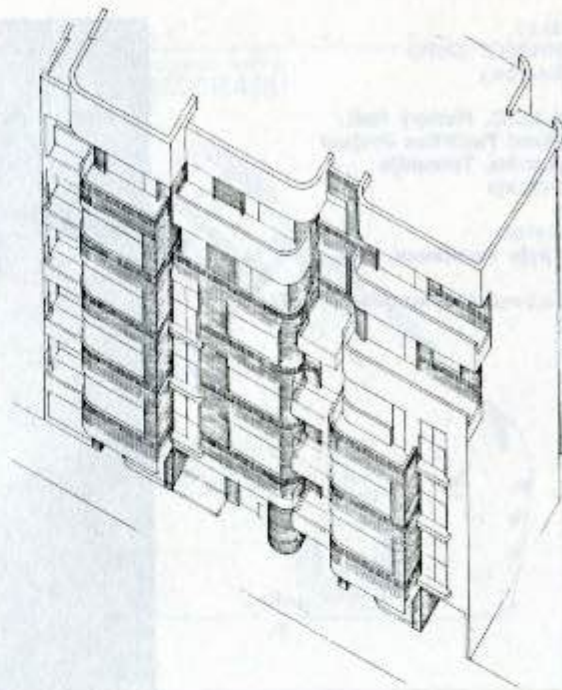
Водовод и нанализација
Раде Драгојловић

Електроинсталације
Милан Татљан

Машинске инсталације
Станимир Симић

Година пројектовања / 1986

Инвеститор
РЗ „ЈИНПРЕС“, Београд



32.1.
ТРУДБЕНИК
ООУР „Драгиша Брашован“
Београд

Пројекат санације,
реконструкције и
изградње Народног
позоришта у Београду

Аутори
Љубомир Здравновић, арх.
Слободан Дрињановић, арх.

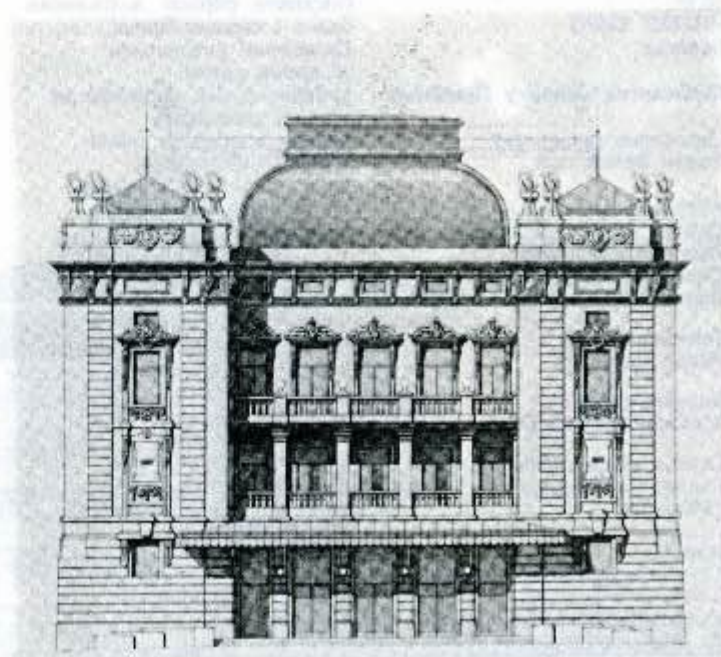
Година пројектовања /
1986—1988
Година извођења / 1987—1988

Извођач
КМГ Трудбеник, Београд
Инвеститор
ГСИЗ културе, Београд

Првобитни објекат арх.
А. Бугарског из 1869 године
је по пројекту арх. Ј.
Букавца 1922. дограђен
и стилски измењен. За
време II светског рата
дограђен је и технолошки
део објекта и измењена
фасада историјског дела.

Објекат је под заштитом
као непокретно културно
добро од великог значаја од
1983 године. Функционално,
сигурносно, санитарно а и
архитектонски урбанистичко
стање објекта у 1985
години је поставило захтев
радикалне интервенције.

У току 1986 и 1987 године
су урађена идејна
програмска решења, идејни и
главни пројекти, све
упоредо са почетком
извођења 1987. године.
Пројектована је санација,
реконструкција и
адаптација историјског
дела објекта као и
рушење и изградња
новог технолошког дела
објекта веће површине и
волумена. На површини
од укупно 16800 м²
пројектована су два
гледалишта са пратећим
просторима посетилаца,
гардеробе за 233 уметника,
5 великих пробних сала
Опере, Дrame и Балета



37.1.
ЗАВОД ЗА ИЗГРАДЊУ
ГРАДА БЕОГРАДА
Сентор за студије
и пројектовање
Београд

Кнез Михаилова — пешачна
улица

Аутор
Бранислав Јовин, арх.

Пројектанти
Соња Живковић, арх.
Владимир Петровић, арх.

Сарадници
Олга Поповић, арх.
Златан Пеповски, арх.
Иван Николић, тех.
Славиша Милосваљевић, тех.

Спомен обележје улице
Спасоје Крунић, арх.

Киоск
Бранко Гржетић, арх.

Институције
Завод за заштиту
споменина културе
града Београда
Зеленило Београд
Београдске електране
РО ПТТ саобраћаја, Београд
РО Електродистрибуција,
Београд
РО Београдски водовод
и канализација
РО Београд-пут
Институт за испитивање
материјала СРС

Година пројектовања / 1987
Година извођења / 1987

Извођач
Партизански пут, Београд
Индустрија гранита, Јабланица
Керамина, Београд
Пластична, Београд
Ливница, Високо
Венчачки рудници,
Аранђеловац
Београдске комуналне
организације

Инвеститор
ГСИЗ за комуналне

делатности, грађевинско
земљиште и путеве Београд
У процесу истраживања
обликованих решења
укупног простора и
појединих његових
елемената преовладало је
уверење да пут до споја
са историјским
окружењем не води
кроз буквално преслинавање
старог, него кроз тражење
асоцијалних веза са
линовним вредностима
наслеђа, кроз примену
принципа грађења и
савремену примену
занатског умећа прошлости.

У том смислу учињен је
покушај да се употребом
неколико једноставних
елемената, доследно
примењених кроз цео
асортиман елемената
урбане опреме пешачке
зоне, постигне нова
вредност при чему је нао
основна ликовна тема у
разним варијететима
истраживан спој

једноставности равни и
динамике обле површине.
Ради постизања јединства
ликовног израза избор
примењених материјала
сведен је на два основна —
намен и бронзу.



37.2.
ЗАВОД ЗА ИЗГРАДЊУ
ГРАДА БЕОГРАДА
Сентор за студије
и пројектовање
Београд

Дипломатско стамбено насеље
на Бановом Брду у Београду
Објенат Ц и Д

Аутор
Јован Росић, арх.

Година пројектовања/1979—
1980
Година извођења/1985—1986
(II етапа)

Извођач
ГРО „Ратко Митровић”,
Београд

Инвеститор
РО Дипломатско стамбено
предузеће, Београд



37.3.
ЗАВОД ЗА ИЗГРАДЊУ
ГРАДА БЕОГРАДА
Сектор за студије
и пројектовање
Београд

Блок VIII, објекти 4 и 5,
X МЗ „Јанко Лисјан” —
Врачар II етапа
у Београду

Аутор
Аника Андрејевић-Донић, арх.

Сарадници
Слађана Булић, техн.
Мара Коларевић, техн.
Гордана Шарчевић, техн.

Година пројектовања/1986

Инвеститор
СЗ „Простор”, Београд

Стамбени објекти 4 и 5 блона
VIII су наставак низа
објеката у поступну
реконструкцију овог дела
Врачара, а налазе се на углу
улица Војислава Илића и
Нова II.

Објекат 4 налази се у осовини
Добрињске улице и из тих
разлога је увучен у односу на
постојећу регулацију.

У та два објекта смештено је
48 станова и 4 већа лонала у
приземљу из ул. Војислава
Илића.

Поштујући концепт из ДУП-а и
УП-а за X МЗ оба објекта су
различита са јединственим
стамбеним мансардним
поткровљима, а оба су
рађена у вештачком намену.



37.4.
ЗАВОД ЗА ИЗГРАДЊУ
ГРАДА БЕОГРАДА
Сектор за студије
и пројектовање
Београд

X МЗ „Јанко Лисјан” —
Врачар
у Београду
I етапа, Блок I, објекат
1, 2, 3, 4

Аутор
Предраг Јанић, арх.

Пројектанти
Јованка Тасовац, арх.
Небојша Поповић, арх.
Аника Андрејевић, арх.
Драгиња Виторовић, техн.
Мара Милићевић, техн.

Носећа конструкција
проф. др Шериф Дуница
проф. др Бранислав Кулунџија
проф. др Слободан Цветковић

Година пројектовања/1985—
1986
Година извођења/1986—1987

Извођач
ГРО „Дом”, Београд

Инвеститор
Градски СИЗ за комуналну
делатност,
грађевинско земљиште и
путеве, Београд

Први објекат у реализацији
концепта реконструкције X
МЗ „Јанко Лисјан” на Врачару
на раскрсници ул. Велимира
Тодоровића, Војислава Илића и
Јанка Лисјана. У објекту
спратности П+4+П до
П+6+П смештено је 77
станова на четири улаза. Сви
улази односно објекти рађени
су у моделу 15 са 15 м., са
стамбеним приземљем дуж ул.
Велимира Тодоровића и
лоналима дуж улице Војислава
Илића, где објекат прави
надзривени тротоар, који се
повезује са надзривеним
тротоаром осталих блонова
дуж ул. Војислава Илића.



37.5.
ЗАВОД ЗА ИЗГРАДЊУ
ГРАДА БЕОГРАДА
Сентор за студије
и пројектовање
Београд

**Дипломатско стамбено
насеље на Бановом брду
у Београду
Објект А и Б**

Аутор
Драгослав Терзић, арх.

Година пројектовања/1979—
1980
Година извођења/1985—1986
(II етапа)

Извођач
ГРО „Ратко Митровић”,
Београд

Инвеститор
РО Дипломатско стамбено
предузеће, Београд

У делу између улица
Београдског батаљона и
Благоја Паровића наспрам
колективног и индивидуалних
блонова налази се
индивидуално стамбено
насеље, спратне висине
П+1, посебне намене за
потребе смештаја страних
дипломатских и
конзуларних
представништава у
Београду.

Цео комплекс је
испројектован као
јединствена урбана
структура, а решење је
условљено близином парна
Кошутњак и
Спортско-рекреативних
зелених површина „Голфа”, са
којима чини складну целину.

С обзиром на погодност
благог пада терена према
сунчаним странама и
повољним визурама, исте су
условиле положај и
међусобни однос објеката.



37.6.
ЗАВОД ЗА ИЗГРАДЊУ
ГРАДА БЕОГРАДА
Сентор за студије
и пројектовање
Београд

**Стамбена зграда у улици
Старца Вујадина 6 у
Земуну**

Аутор
Србољуб Роган, арх.

Сарадња
„Неопроект”

Година пројектовања/1985
Година извођења/1986—1987

Извођач
ГРО „7 јули”

Инвеститор
ГСИЗ

Пројекат је рађен према
ДУП-у јужног дела и МЗ
у Земуну 1969. године
у сарадњи са Заводом за

планирање развоја града,
који је издао Урбанистичке
услове.

Задатак пројектанта је био
да поред одређене
спратности, квадратуре,
броја станова, примени
одговарајуће материјале
на фасади.

Фасаду је требао радити од
фасадне опеке и бетонских
елемената који би били
заступљени у одговарајућем
односу. Поштовање овог
услова је уочљиво на свим
до сада реализованим
објектима у оквиру
реконструкције I месне
заједнице, које су
радили други
пројектанти.

Остаје отворено питање,
да ли и у којој мери треба
претходно дефинисати
линовни израз и избор
материјала? У којој би се
мери разликовали услови
ноје би дефинисали различити
пројектанти.



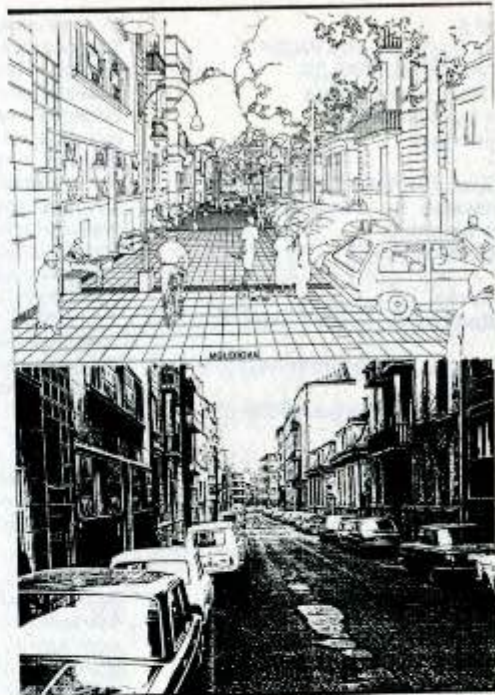
37.7.
ЗАВОД ЗА ИЗГРАДЊУ
ГРАДА БЕОГРАДА
Сектор за студије
и пројектовање
Београд

**ДУП реконструкције
четири блока на
Врачару у Београду
између улица
Аленсе Ненадовића,
Пролетерских бригада,
Коче Напетана и
Његошеве**

Аутор
Небојша Поповић, арх.
Сарадници
Јелена Ивановић, арх.
Ивана Милановић, арх.
Миодраг Милојевић, техн.
Јелица Таталовић, техн.
Година пројектовања/1987
Инвеститор
СИЗ за комуналну
делатност,
грађевинско земљиште
и путеве СО Врачар,
Београд

Обрађена територија
у свему поседује све
особености београдских
блонова у централној зони.
Изградња ова четири блока
на Врачару почела је
1900-те године и
оставила је сачуване
целине и типове градње
из свих периода
закључно са 60-им
годинама.

Посебност овог дела града
чине наслеђене целине
индивидуалне градње, које
представљају јединствен
пример становања,
архитектонског израза
и урбанизма са почетна
XX века. ДУП-ом је
предвиђено да улица
Пролетерских бригада
задржи свој
резиденцијални карактер,
и да се сачува и посебно
афирмише низ породичне
градње парне стране
Смиљанићеве улице
и делимично улице
Ивана Милутиновића.



37.8.
ЗАВОД ЗА ИЗГРАДЊУ
ГРАДА БЕОГРАДА

**Стамбена зграда у улици Краља
Милутина 17—21 у Београду**

Аутор
Милана Глишић, арх.
Пројектанти
Олга Поповић, арх.
Слободан Станојевић, арх.

Статика и инсталације
„Неопроект“

Година пројектовања / 1985
Година извођења / 1987

Извођач и инвеститор
ГРО „Рад“

Озјенат изграђен у улици
Краља Милутина 17—21
висине је П—6—П са 36 стана,
четири лонала у приземљу,
котларницом, склоништем,
подрумима и колским прелазом
будућој гарани у дворишту
блока.

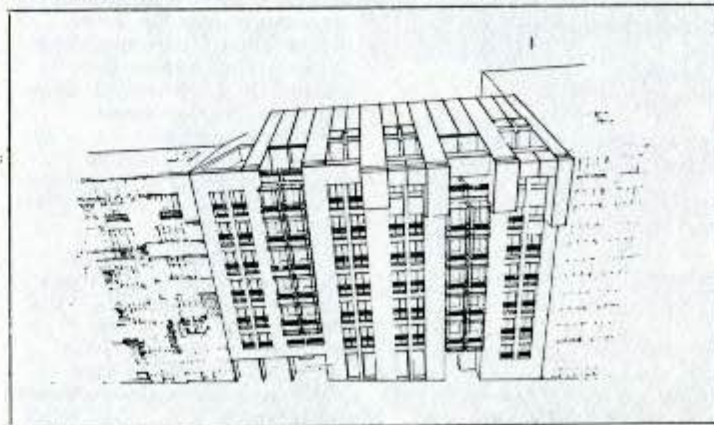
Карактеристина фасада — пуна
фасадна платна се као
конструктивни елементи
равно спуштају до тла.
Отвори на дворишној фасади
су груписани око
пространих лођа. Наглашена
вертикалност уличне фасаде
постигнута је ритмом
континуалних фасадних
платна, удвојених
француских прозора и
металне конструкције
ограда лођа. Сманута
диспозиција у вертикалном
смислу и каснадирање
спуштених делова крова —
прате нагиб улице.

Обрада фасада — улична:
вештачни камен, лим;
дворишна: фасалир
Карактеристине станова —
релативно богатство простора
у оквиру прописаних
сиромних квадратура и
целодневна осунчаност
просторија за дневне
активности у трособним
становима постигнута су
централним положајем

пролазног простора за
обедовање и његовим
широким спајањем са лођом
и дневним боравком.

Флексибилно коришћење
стамбених простора
омогућено је адекватним
бројем међувеза
између појединих
просторија стана и

постављањем вертикале
Ø 100 у кухиње
двособних станова које
дозвољавају измену
положаја кухиња и
нупатила и претварање
ових станова у
двоипособне (по функцији)
измештањем простора за
обедовање у проширену
комуникацију.



37.9.
ЗАВОД ЗА ИЗГРАДЊУ
ГРАДА БЕОГРАДА
Београд

Стамбена зграда у улици
Краља Милутина 1
у Београду

Аутор
Гордана Врцељ, арх.

Година пројектовања / 1987
Година извођења / 1987

Извођач и инвеститор
ГРО „Рад“

39.1.
ЗАСТАВА ПРОЈЕКТ ИНВЕСТ
Крагујевац

Дом здравља у Баточини

Аутор
др Верољуб Атансијевић, арх.

Сарадници
Лепосава Тривић, инж.
Александар Бекчић, техн.
Миодраг Радовановић, инж.
Драгица Црногорац, инж.
Мирослав Радовић, инж.
Надежда Мијовић, техн.

Година пројектовања/1985
Година извођења/1986—1987

Извођач
ГРО „Комуналац“,
Рача Крагујевачна

Инвеститор
Дом здравља, Лапово

Пројектовани објект
висине П+1 укупне
површине од 1.100 м².
нето површине својим
садржајем представља
заокружење свих
потребних функција добро
организоване здравствене
заштите на територији
Општине Баточина.

Све ове службе траже
посебну изолацију због своје
специфичности а такође
и повољну међусобну
повезаност због тимског
рада стручњака и
рационалног коришћења
опreme што је у овом
објекту на задовољавајући
начин решено.

Специфични габарит
објекта условила је
урбанистичка служба због
садржаја и облика
парцеле власника, а
архитектура је прилагођена
окружењу — објект је
изграђен у непосредној
близини градске цркве,
подигнуте између два рата.



44.1.
АВАЛА
Београд

**Стамбено насеље
„Фагум II” у Зворнику**

Аутор
Љиљана Јанновић, арх.

Манета
Сима Франовић

Сарадници
Рада Контић, техн.
Видоје Пејовић, техн.

Година пројектовања/1987

Инвеститор
СИЗ за стамбено
комуналне послове
и локалне путеве,
Зворник

Стамбено насеље — велика густина, мала спратност, фазна градња, типски објекти, станови свих струнтура од гарсоњера до трособних, стилски неутрални терен, ограничених облинованих могуности, прописи, ронови... са једне стране и покушај да се задовоље сви услови, а при томе као императив постави човен, његове димензије, физичне, друштвено-социјалне потребе, визуелни доживљај... Са друге као резултат — стамбено насеље „ФАГУМ” II, Зворник.



45.1.
АРХИТЕКТ
Сарајево

**Пословно-технички центар
УНИС у Сарајеву**

Аутор
Иван Штраус, арх.
Архитектура и надзор
Берислав Кунти

Архитектура
Драган Бједић
Шефина Хаџић
Весна Бојанић

Конструкција
Антон Анић

Инжењеринг
Фанета Кулаглић

Ентеријер и опрема
Тихомир Штраус

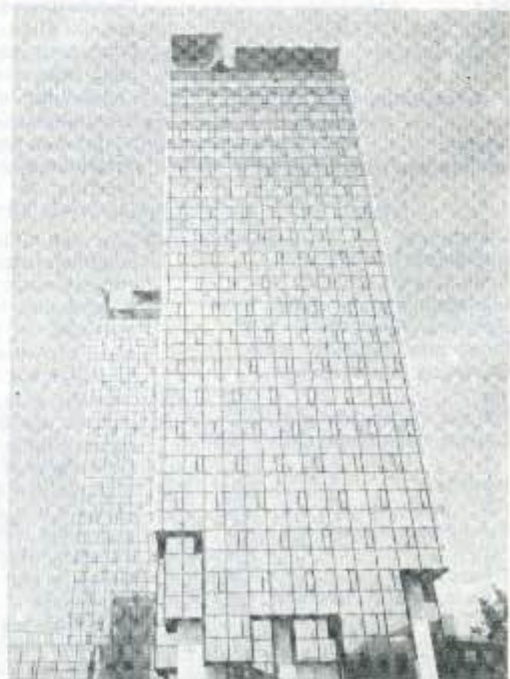
Година пројектовања/1976
1977

Година извођења/1978—1986

Извођач
ГП „Херцеговина”,
Мостар

Инвеститор
УНИС, Сарајево

Обзиром на знатну квадратуру пословног и техничког простора потребног за успјешно пословање свих сегмената УНИС-а — оно 40.000 м² — изведене су двије истовјетне, двадесеттриетажне административно-техничке куле припољчане пасарелама за централни хоризонтални волумен. Такав концепт дао је могућност да се у поплави стаклених небодера остваре торњеви са индивидуалним обликовним карактеристикама које ће бити и у функцији рекламе — слично миланском Пирелију, минхенском БМВ-у или београдском ГЕНЕСУ. Та могућност искориштена је просторним и обликовним издвајањем техничких етапа у бетону изнад стаклених волумена и разиграним претпапањем стаклених опни у бетонске постаменте торњева.



45.2.
АРХИТЕКТ
Сарајево

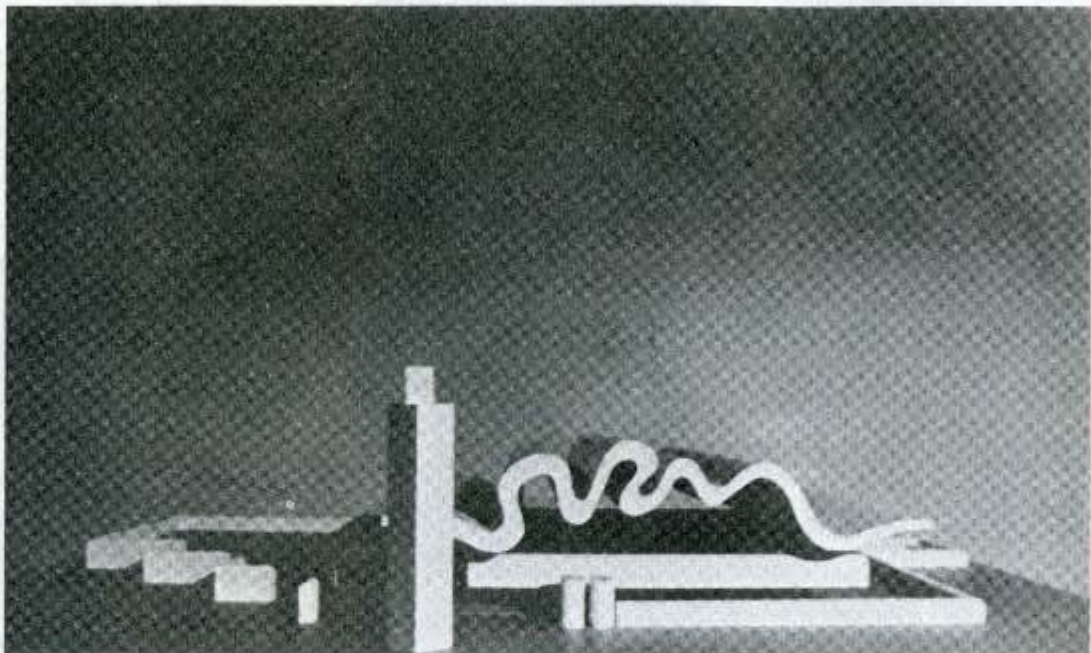
**Велина џамија у Орану,
Алжир**
пројекат

Аутори
Иван Штраус, арх.
Халид Мухасиловић, арх.

Манета
Ивица Комшић

Година пројектовања / 1985

Један од захтева наручиоца идејног пројекта за велину џамију у Орану био је и у сретном споју традиционалног начина грађења у Алжиру са савременом технологијом грађења у свијету. То је учињено са пространим кровним покривачем џамије изнад сакралног објекта који својим обликовањем поред оригиналности и унинатности има и црту подсећања на арапске арабеске.



45.3.
АРХИТЕКТ
Сарајево

Дом ЈНА У Билећи

Аутор
Енвер Јахић, арх.

Сарадници
Зденко Брон, арх.
Винко Грабовац, арх.
Драго Марјановић, техн.

Година извођења / 1986—1987

Инвеститор
ВП 3945 27, Сарајево



45.4.
АРХИТЕКТ
Сарајево

Дом здравља Илиџа

Аутори
Драган Биједић, арх.
Младен Гвозден, арх.

Сарадници
Берислав Кутни, арх.
Нихад Мехмедбеговић, техн.
Весна Бојанић, техн.
Шефина Хаџић, техн.
Хајро Ранганица, техн.

Година пројектовања / 1985
Година извођења / 1986—1987

Извођач
ТР „Игман“

Инвеститор
Дом здравља, Сарајево

Садржаји који су смештени
у објекат:

Инфектолошка
специјалистична служба
Дерматовенеролошка
специјалистична служба
Диспанзер за здрав. заштиту
плућних болести и туберкулозе
Служба за снабдијевање
љековима
Служба хитне медицинске
помоћи
Диспанзер за здрав. заштиту
дјеце
Диспанзер за здрав. заштиту
школске дјеце и омладине
Служба за лабораторијску
дијагностику
Служба за рентгенолошку
дијагностику
Диспанзер за здрав. заштиту
радника
Диспанзер за здрав. заштиту
жена
Диспанзер опште примарне
заштите
Служба поливалентне
патронанне дјелатности



45.5.
АРХИТЕКТ
Сарајево

**Стамбено-пословна
Добровољачна улица у Сарајеву**

Аутори
Младен Гвозден, арх.
Драган Биједић, арх.

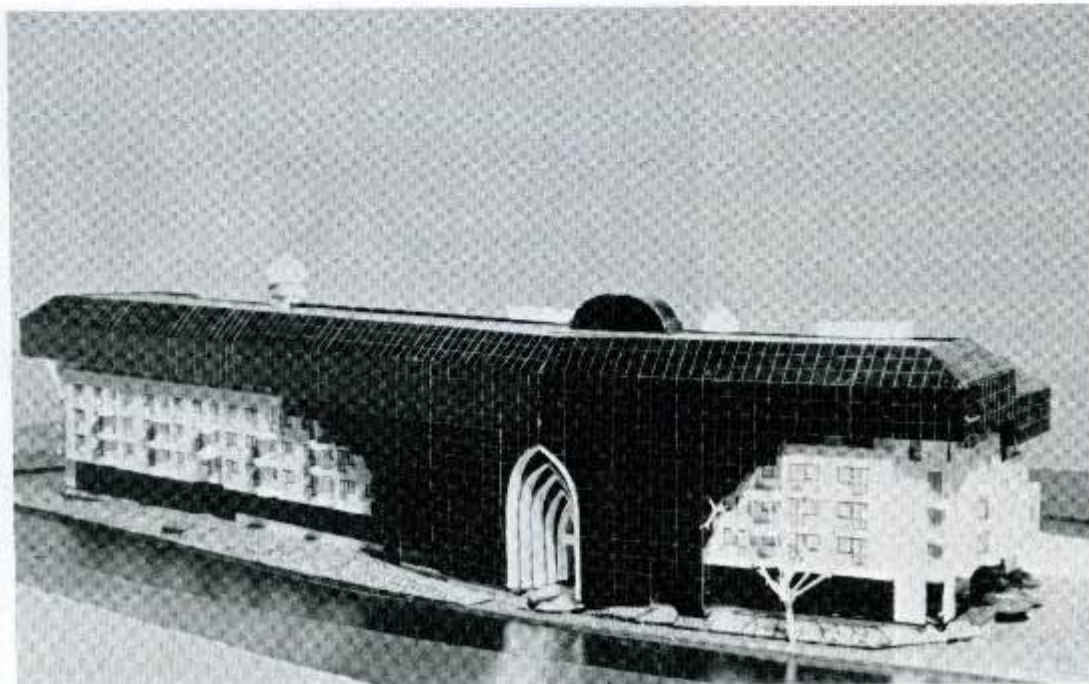
Сарадници
Дејан Тадић, арх.
Зијо Крвавец, арх.
Бранка Лукић, арх.
Берислав Кутни, арх.
Бреда Муџи, техн.
Вера Висновић, техн.
Хајро Ранганица, техн.

Година пројектовања / 1987

Извођач
ГП „Пуг“, Сарајево

Инвеститор
ООУР „Високоградња“

Укупна површина објекта је
16.000 m² намијењена за
тржишну изградњу



48.1.
ЕНЕРГОПРОЈЕКТ
ООУР Термо нуклеарна
постројења
Београд

**Реновација хотела
„Вис“ у Лазаревцу**
пројекат — студија

Ауторски тим
Бранислав Поповић, арх.
Иван Заношнар, арх.
Љиљана Бјелаковић, арх.
Боба Носовић, техн.
Весна Нецман, техн.
Кирил Станчев, ст. арх.
Душанка Обрадовић, инж.
Младен Симоновић, инж.
Иван Илиновић, ецц.
Мирјана Поповић, техн.
Миlena Чучновић, техн.

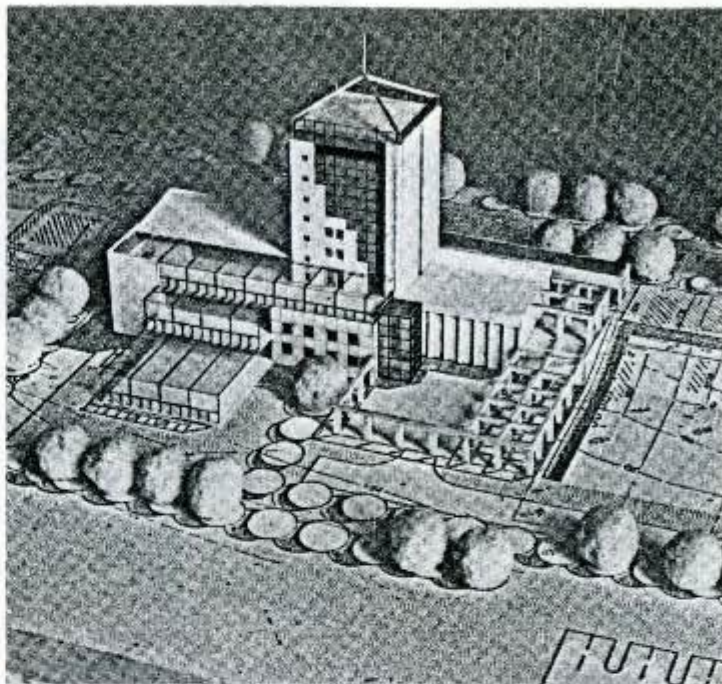
Консултант за сеизмику
Проф. др Бошко Петровић

Година пројектовања / 1987

Инвеститор
„СТУРО „Ласта“
ССУР „Напредан“, Лазаревац

На захтев инвеститора и одговарајућих градских структуре предлог реновације постојећег Хотела „Вис“ у Лазаревцу требало је да покаже оправданост улагања материјалних средстава са аспекта побољшања и проширења хотелско-угоститељске понуде са једне стране и формирања градске слике са друге, у склопу предвиђене урбане реновације централног језгра града

Анализом распониве пројектне документације, снимањем и консултовањем реновираних стручњана за сеизмику, утврђена је неопходност санације конструктивног склопа као примарна интервенција. Четири снажна угаона бетонска платна споља укључују корпус хотела и предодређују правце обликовања и доминантни волумен.



52.1.
ИСКРАПРОЈЕКТ
Н. Београд

**Дом Совјетске културе
у Београду**
адаптација

Аутор
Стеван Нрмар, арх.

Сарадници
Мира Шишак, техн.
С. Илић, техн.
Јован Редић, техн.
Борјана Николић, канд. арх.
Миlanна Милошевић, техн.

Сценска техника
Љуба Павловић, арх.

Електроинсталације
Бошко Здравновић

Машинске инсталације
Томаш Драгомир

Водовод и канализација
предмет и прерачуна
Драган Шпановић

Консултант за
концепцију и функцију
Рафаел Анопов, слик. СССР

Резервиста
Милан Стекић, инж.

Анустина
„Иво Лола Рибар“, БГД

Озвучење
Горан Шанота, инж.

Перспектива
Боба Николић, арх.

Година пројектовања / 1987
Година извођења / 1987—1988

Извођач
РО „Монтер“, Сплит

Инвеститор
Дом Совјетске културе,
Београд



52.2.
ИСКРАПРОЈЕКТ
Београд

„Битеф Театар“
Евангелистична црква
у Београду
адаптација

Аутор
Стеван Крмар, арх.

Архитектура
Љубица Ивановић, арх.

Сарадници
Весна Ђорђевић, техн.
Нада Дацевић, техн.
Снежана Илић, техн.
Божница Палавестра, техн.
Јован Рељић, техн.
Вељко Николић, арх.

Електроинсталације
Бошко Здравновић

Машинске инсталације
Томаш Драгомир

Воловод и канализација
Драган Шпановић

Конструкција
Влада Матић

Консултант за
концепцију и фунџију
Тодор Лалицић

Расвета
Биба Поланчић

Сцена
Паоло Мађели

Манета
Раде Радовчић, арх.

Перспектива
Боба Николић, арх.

Година пројектовања /
1987—1988
Година извођења / 1987—1988

Извођач
РО „Искрапројект“

Инвеститор
ГСИЗ за комуналне, стамбене
и друге послове, Београд



54.1.
БИРО 71
Љубљана

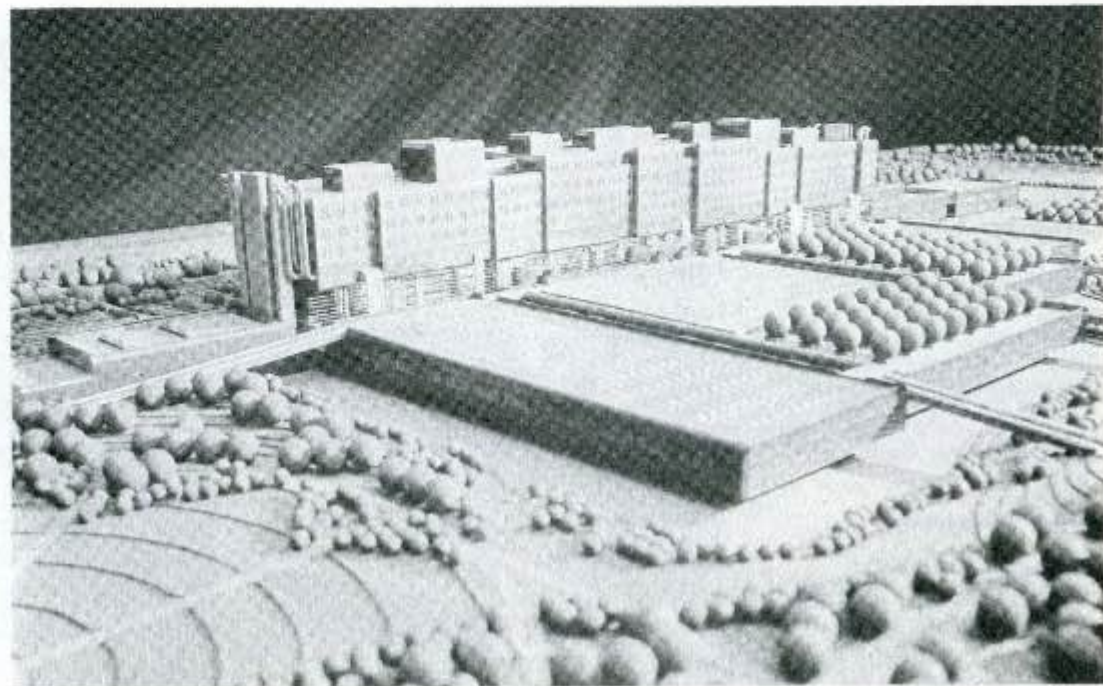
Војна болница у Загребу

Аутори
Штефан Наџин
Радисав Поповић
Јуриј Принџес
Богдан Спиндлер

Сарадници
Томаж Бенш
Грегор Бергант
Зоран Божич
Марко Корошец
Јана Ковачевић-Спиндлер
Милош Мусулин
Вера Ловречић
Домагој Пишкорич
Натарина Старе
Мојца Шашек
Јелна Шолмајер
Гатник Костја

Година пројектовања / 1986
Година извођења / 1987

Инвеститор
СНО



54.2.
БИРО 71
Љубљана

Хотел и конгресни центар
у Улан Батору, Монголија

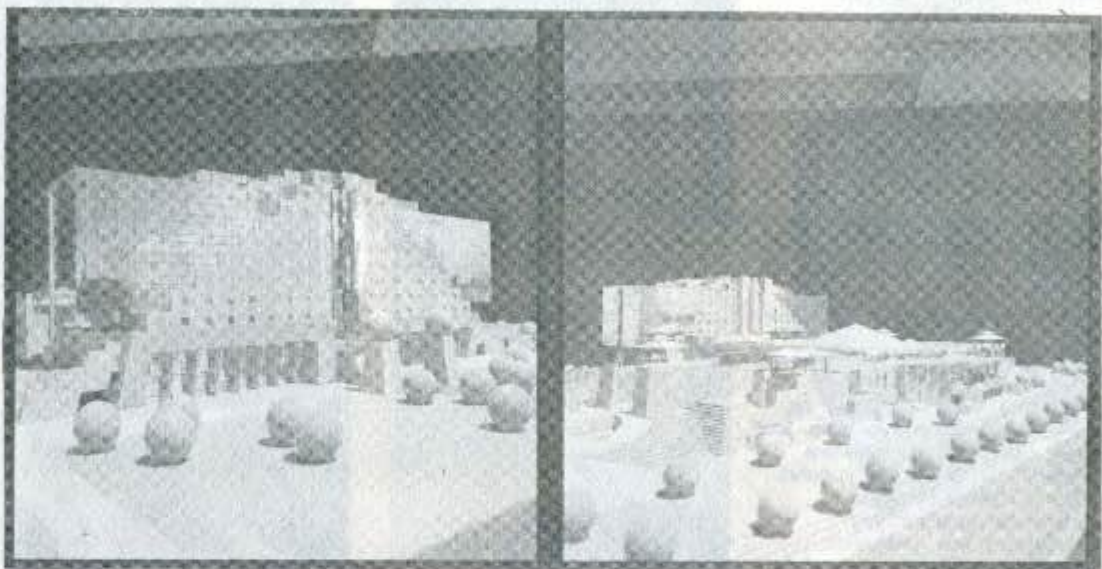
Аутори
Штефан Нацин
Петер Кершеван
Јуриј Принцес
Богдан Спиндлер
Александар Шалетић

Сарадници
Милош Мусулин
Иво Абрам
В. Деркович
и други

Година пројектовања /
1986—1987
Година извођења / 1987—

Извођач
„Генекс-Инвест“
ГРО „Рад“, Београд

Инвеститор
Влада НР Монголије



57.1.
СИНТУМ
Београд

А. Т. клуб у Пули

Аутор
Ина Глигоријевић, арх.

Година пројектовања / 1987
Година извођења / 1987

Извођач
РО „Естетина“, Београд

Инвеститор
„Арена турист“, Пула

Део 82 м² ентеријера клуба који нуди сећање на класику (с обзиром да је рађено у историјском месту). Естетина различитих простора првог дела клуба тенденциозно је постављена да посетиоци увек имају други доживљај. Сећање на класику се одиграва кроз савремени филтер инклузионистичке постмодерне поставке. — У ствари један колаж старих римских вредности. Рафиниран, направљен да траје неограничено нао овај град у апсолутном тотал дизајну.

Део АТ клуба — застанљена башта. Сви елементи ентеријера овога простора долазе као слике филтриране кроз снажан пост модеран концепт. Боја, метафора, историјско сећање у метафорама служи у једној широј идеји, снажном ширењу решења и архитектонско ентеријерног изражавања.

Објекат 240 м², 188 м²
унутрашњих уређења. Објекат је подељен у два дела, која се битно разликују у архитектонском концепту.



57.2.
СИНТУМ
Београд

Клуб „Озирис” у Шапцу

Аутор
Ина Глигоријевић, арх.

Година пројектовања / 1987
Година извођења / 1987

Површина целокупног објекта 380 м² подељен из два дела. 200 м² у концепту клуба и 180 м² у концепту дискотене. Инклузионистички постмодерни смер ексклузивног концепта са јаним ослоном на класичне вредности. Елентрицизам најпрљавија од свих речи за модернисте још увек као мора, забрањена играчка, — свесно је у овом објекту примењена да дефинише архитектуру ентеријера као уметност одређене дубине.



57.3.
СИНТУМ
Београд

Нафе бар „Фресна” у Београду

Аутор
Ина Глигоријевић, арх.

Година пројектовања / 1986
Година извођења / 1987

78 м² у три нивоа распоређеног простора нафе бар, партер, салон галерија нафе бара и подрум таверна. С обзиром на локацију ннез Михајлове и реконструкцију старих вредности у истом контексту, ентеријерни захват се и креће у контексту класичних вредности. Са много пажње примењено, да су историја и нивотна средина лице и наличје грађења. Овај објекат не стоји сам за себе, већ је део културног идентитета и смисла за место.



57.4.
СИНТУМ
Београд

Посластичарница у улици
Змај Јовиној 14 у Београду

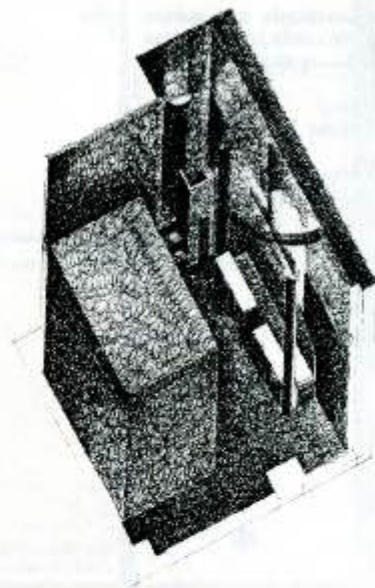
Аутор
Душан Тешић, арх.

Новатор
Нада Марић, арх.

Година пројектовања / 1987
Година извођења / 1987

Извођач
„Сале“

Инвеститор
Госпођа Мирјана Петровић



57.5.
СИНТУМ
Београд

Антиварница у улици
Буна Караџића 9 у Београду

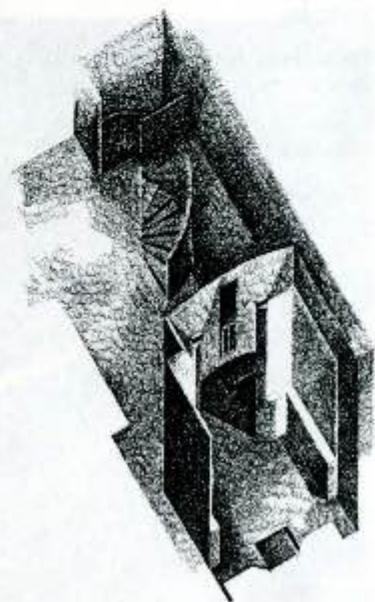
Аутор
Душан Тешић, арх.

Сарадник
Нада Марић, арх.

Година пројектовања / 1987
Година извођења / 1987

Извођач
„Лели Цане“

Инвеститор
Породица Зарић



57.6.
СИНТУМ
Београд

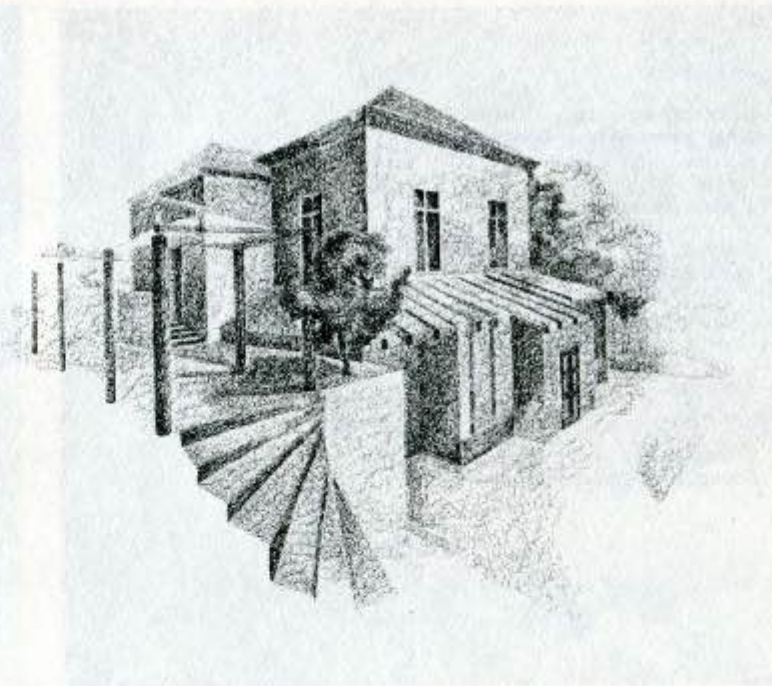
Адаптација породичне куће
у Браничевској улици 17
у Београду

Аутор
Душан Тешић, арх.

Коаутор
Нада Марић, арх.

Година пројектовања / 1986
Година извођења / 1987

Инвеститор
Александар Здравковић



57.7.
СИНТУМ
Београд

Туристичка сигнализација
Будванске ривијере

Аутор
Радомир Вуковић, арх.

Дизајнери
Радомир Вуковић, арх.
Сања Јегерац

Сарадници
Миланка Милуновић, ст. арх.
Ангелина Цејанов

Година пројектовања / 1987
Година извођења / 1987—1988

Извођач
„Писморад“, Загреб

Инвеститор
Туристички савез
општине Будва

Туристичка сигнализација
будванске ривијере,
замишљена је као комплексан
систем различитих програма,
који сви заједно имају
одређену заједничку идеју
усмерену према целовитијем
унапређењу туристичке
пропаганде, односно њене
понуде.

Као засебан предпрограм
којим су одређени сви
графични стандарди, урађен је
део елабората ГРАФИЧНИ
СТАНДАРДИ (А2). У њему су
презентирани сви типо елеме
нти (писмо, логотип, заштитни
знак, систем боја и међуодно
си). Примена ових стандарда
презентирана је делу елабората
Б1 и Б2.

Целокупно подручје примене
глобално је подељено у три
основна дела.

Budvanska rivijera

Довиђања • Goodbye • Boni vouchere • Gute Nacht • Arrivederci

Број локације: 424

Имена локације: [Image of a boat]

Опис: [Image of a boat]

Укупна површина: [Image of a boat]

Димензије: [Image of a boat]

Материјал: [Image of a boat]

Плоштина: [Image of a boat]

П = 100m²

Савез: [Image of a boat]

R = 1/10

B2
16

GMS studioturisticka signalizacija budvanske rivijere

61.2.
СИГМАПРОЈЕКТ
Београд

Пројекат ентеријера
„Мала Влтава” у Београду

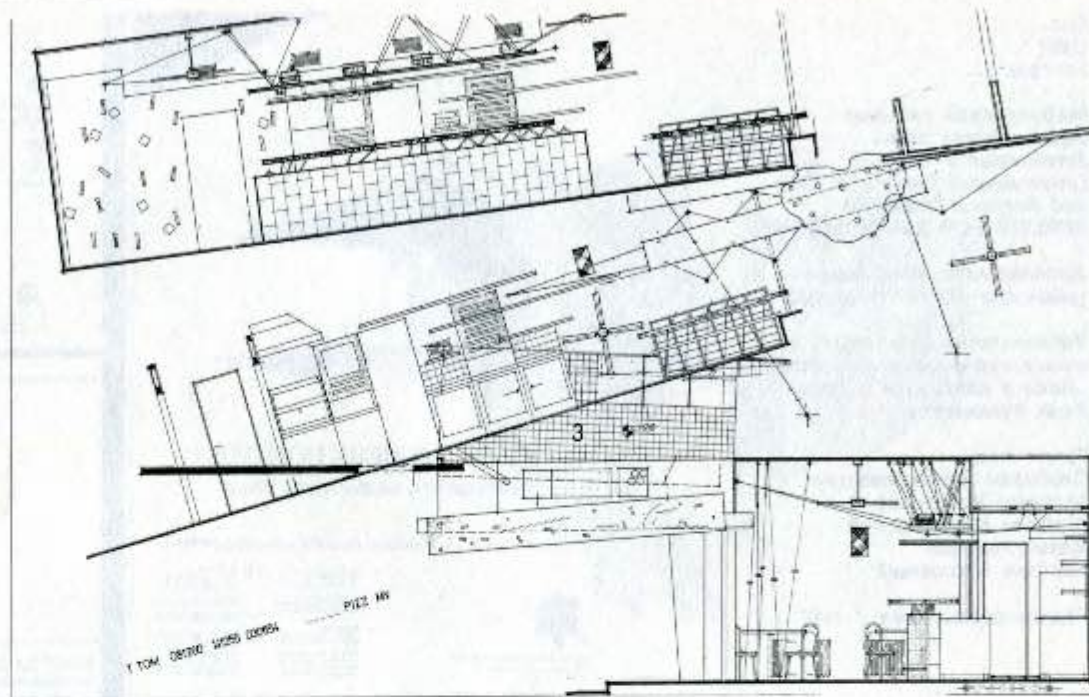
Аутори
Бранимир Поповић, арх.
Милан Димитријевић, арх.
Димитар Инономов, арх.

Технологија
Милан Дубајић, инж.

Година пројектовања / 1987

Инвеститор
УРО „Три грозда”, Београд

Полазни став у укупном дизајну је инзистирање на ликовности нове симболике „места” и његовој индивидуализацији: препознатљивости амбијента окупљања као генератора стварања новог урбаног репера овог дела града .



61.3.
СИГМАПРОЈЕКТ
Београд

Пословно-стамбени
објекти у Лазаревцу
конкурсни рад — спец.
признање

Аутори
Бранимир Поповић, арх.
Димитар Инономов, арх.
Милан Димитријевић, арх.

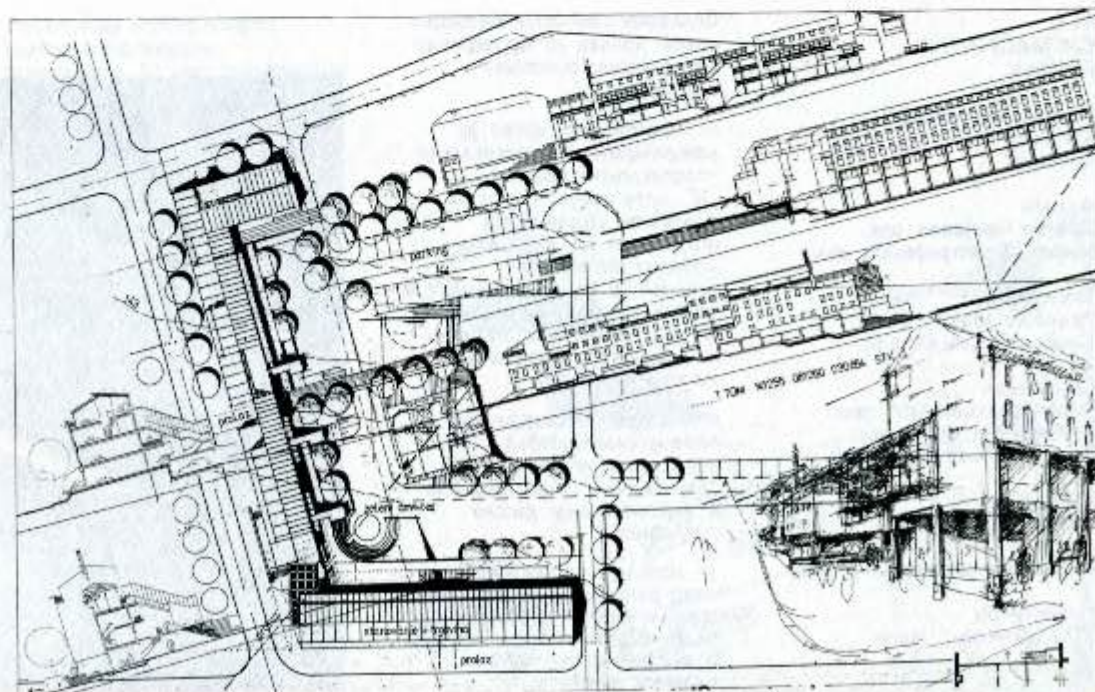
Консултант
Зорица Савичић

Сарадник
Марија Хупало, арх.

Година пројектовања / 1987

Инвеститор
РЕИК „Колубара”, Лазаревац

Из две улице проистичу различите нуће следом урбаног контекста у слици града, те градска и сеоска нућа постају саставни део урбане представе.



61.4.
СИГМАПРОЈЕКТ
Београд

Комбинована дечја
установа
у Аранђеловцу
I награда на позив,
конкурсу

Аутор
Предраг Жарић, арх.

Година пројектовања / 1987

Инвеститор
ОСИЗ дечије заштите,
Аранђеловац

Према програму и Детаљном
урбанистичком плану објект
је планиран са спратношћу
сутерен (склониште),
приземље + подкровље,
са следећим садржајем:

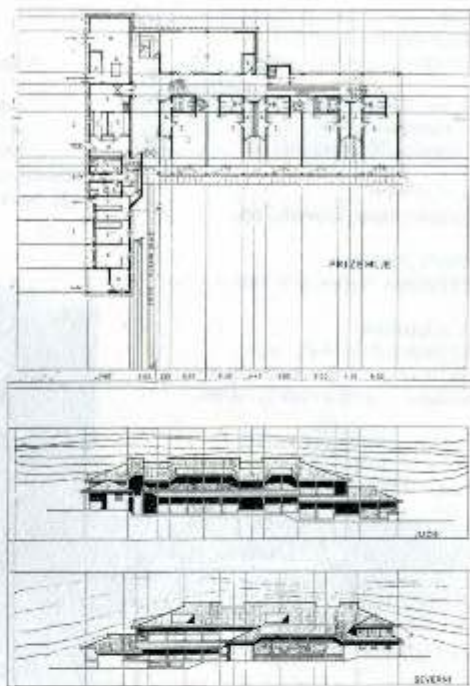
— 4 боравишних јединица
за децу узраста од 1—3
године, јаслени део,

— 5 боравишних јединица за
децу узраста од 3—7 година,
вотић са комплетним
праћећим садржајима.

Обрада, спољни зидови, у
првом плану су, од црвене
опене, дон су повучене зидне
површине малтерисане и
обрађене белем фасакрилом.

Покривач је битуменизирана
шикура.

Отвори су затворени
застакљеном столаријом у
натур обради.



62.1.
БЕОГРАД-ИНВЕСТ
Београд

Двојне стамбене зграде
у улици Б. Паровића
на Бановом брду у Београду

Аутор
Александар Ђонић, арх.

Сарадници
Љиљана Вујошевић, арх.
Катарина Марновић, арх.

Година пројектовања /
1984—1985
Година извођења / 1987

Извођач
„Дом“, Београд

Инвеститор
Стамбена задруга
„Наш стан“, Београд

У просторно-обликовном
смислу на објекту је наглашена
присутност ромба који је
подупрт снажним кружним
стубом.

Наиме, ромб је, као елемент
зграде, за разлику од других
геометријских елемената
(квадрат, правоугаоник, круг)
недовољно присутан у нашој
градитељској пракси. Он се,
у нашим просторима,
стидљиво појављује у
самониклој архитектури и то
рагментарно у саставу
балконских ограда,
стаклених преграда и
улазних врата.

Међутим, ромб представља
прастари геометријски
мотив, који је јано
присутан у нашој
ћилимарској арнаментици и то
као женски мотив да означи
плодност.

Овде, у комбинацији са стубом,
ромб добија доминантно
место и значај у ширем
контексту архитектуре
станавања.



62.2.
БЕОГРАД—ИНВЕСТ
Београд

**Кућа Југословенско-норвешког
пријатељства у
Горњем Милановцу**

Аутор
Александар Ђонић, арх.

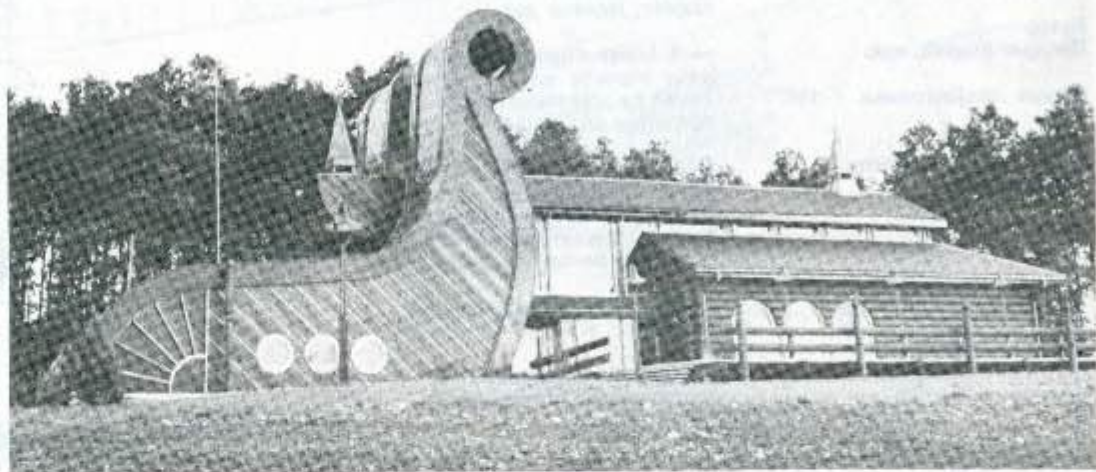
Конструкција
Војислав Кујунџић, арх.

Сарадници
Стреља Ивковић, арх.
Катарина Марковић, арх.
Бошно Стефановић, инж.

Година пројектовања /
1981—1982
Година извођења / 1986—1987

Извођач
„Градитељ”, Г. Милановац

Инвеститор
Југословенско-норвешко
друштво и бројни донатори



64.1.
АРНОН
Београд

**II фаза Института за
физионалну медицину и
рехабилитацију „Др Симо
Милошевић” у Илалу**

Аутори
Александар Ђорђевић, арх.
Горан Попин, арх.

Конструкција
„Преднапрегнути бетон”,
Београд
Никола Гинић, инж.
Милан Ерић, инж.

Ентеријер
„Југодрво”, Београд
Јулијана Матић-Дебељачки,
арх.
Јелена Чакић, арх.
Јасмина Томовска, арх.
и РО „Леснина”, Љубљана

Инсталације
„Униоринвест”, Београд
Зоран Радошевић, инж.

Драган Симовић, инж.
Михајло Јон, арх.
и РО „ИМП”, Љубљана

Програмска
концепција-пројектни
задатак
Никола Мрачевић, прав.
др Вукашин Михајловић
др Милош Павловић
др Милутин Живковић
Магијар Чаба, техн.

Спољно уређење
Мира Булајић, арх.
Завод за прој.
и урбанизам,
Херцег Нови

Година пројектовања / 1981
Година извођења / 1986

Извођач
„Комград”, Београд
„Првоборац”, Херцег Нови
„Рад”, Београд

Инвеститор
УТРО у оснивању

Нови објекат ИНСТИТУТА
постављен је на локацији
Чурића—Ђурђево брдо у
природно пошумљеном
делу познатог бањског

лечилишта аеродрома у
непосредној близини
Херцег Новог са главном
оријентацијом на улазу
у Бокоњоторски Залив.



78.1.
ИНА ПРОЈЕКТ
Загреб

Погонска зграда Ђурђевац

Аутор
Марио Шимуновић, арх.

Сарадници
Асја Милиновић, арх.
Елизабета Пливерић, арх.
Горанна Радовић, арх.
Драгана Поп, техн.

Година пројектовања / 1985
Година извођења / 1987

Извођач
„Техника“, Загреб

Инвеститор
ИНА Нафталин, Загреб

Плохртна димензија објекта је 30 x 50 m.
Према урбанистичким увјетима објект је организован у 3 етаже. Приземље са погонским дијелом објекта и садржајима јавне најмене. Кат са канцеларијским простором и ЕОП-ом, те поткровљем са канцеларијама на источној страни објекта и спаваоницама са западне стране.

Погонски дио

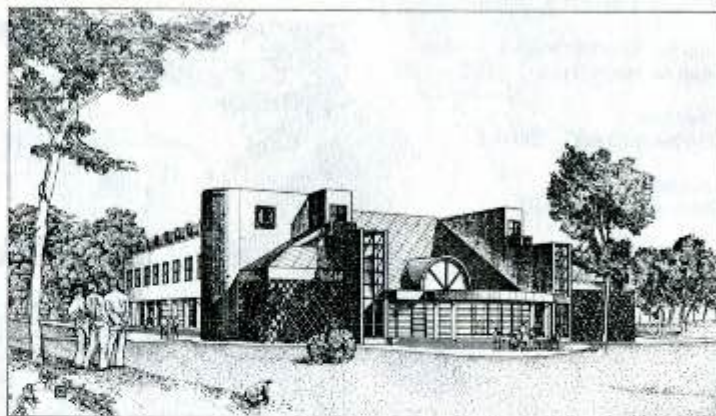
Водна станица	24 m ²
Котловница	24 m ²
Трафостаница	16 m ²
Двонамјенско склониште	60 m ²
Нухиња	500 — 600 оброна
Ресторан	100 особа

Спаваћи тракт

12 двокреветних и једна једнокреветна соба.
Велики дневни бораван везан на спаваонице, те вањсна тераса. Простор за собарице и погон спаваоница.
Укупна површина објекта је 3000 m².

Канцеларијски дио

40 канцеларија за једну до три особе.
Двије мале и једна велика дворана за састанке.
Рачунски центар (ЕОП) 86 m²



78.2.
ИНА ПРОЈЕКТ
Загреб

**Дистрибутивна трафостаница
110/20 kV
„В Центар“, Загреб**

Аутор
Александер Ласло, арх.

Конструкција
Жељко Косовец, инж.

Водоопскрба и одводња
Вишња Билић, арх.

Механичка вентилација
Томислав Фабер, инж.

Анустина
Жељко Сушић, арх

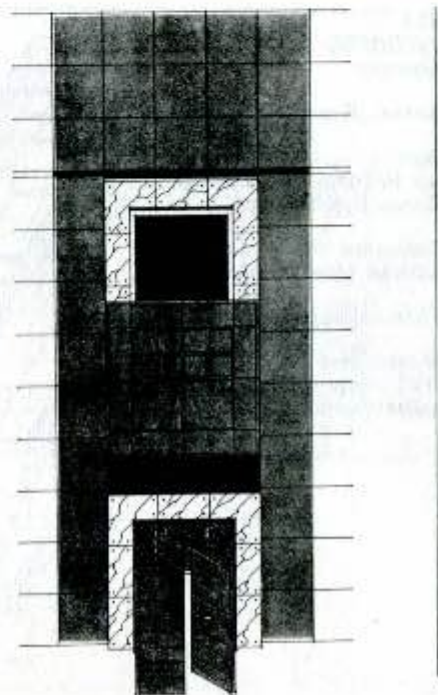
Противпожарна заштита
Вилим Швигир, инж.
Пастор, Загреб

Година пројектовања / 1981—
—1987
Година извођења / 1985—
—1987

Извођач
„Висоноградња“, Загреб

Инвеститор
Електра, Загреб
ООУР Дистрибуција

Трафостаница „Центар 1“ у Загребу комунални је објект комплексне технологије уграђен у блоковску струнтуру градског средишта. То је даљински управљана дистрибутивна трафостаница, укључена у 110 kV високонапонску мрежу и основни електроопскрбни систем града. Примјењена технолошко-технична рјешења прилагођена су потребама смјештаја постројења у тежишту потрошње и околностима скученог простора у градском тиву. Архитектура ове зграде разрјешава контроверзе урбанистички одабране лонације у уличној fronti.



78.3.
ИНА ПРОЈЕКТ
Загреб

Конгресна дворана уз хотел
„Истра“ на Брионима

Аутор
Златно Ханнен, арх.

Конструкција
Жељко Пејновић, инж.

Година пројектовања / 1986
Година извођења / 1986—1987

Извођач
„Нисноградња“, Загреб

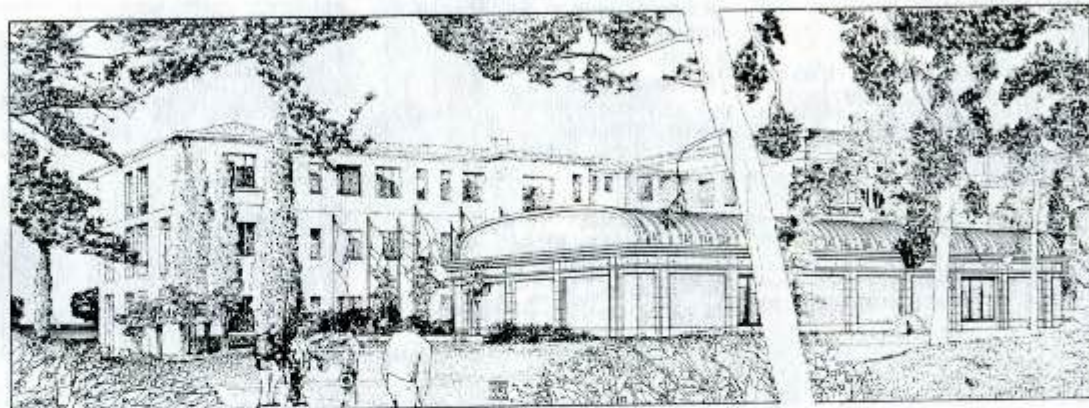
Ентеријер
Униопрема, Загреб

Инвеститор
Национални парк Бриони

Хотели „Истра“ и „Нептун“ на Брионима имали су некад на својим фасадама богате сецесијске декорације и профилације. Вријеме модернизма није знало успоставити однос са том повијесном потном па су

фасаде тоном обнова шездесетих година „очишћене“ од декорација а профилације су поједностављене. Нано, данле данас, осамдесетих, рјечником (зид, ступац, вијенац, кров) којим су „испричани“ стари хотели,

испричати нову сувремену причу, а да она призове у сјећање прошла времена, да успостави дијалог између прошлости и садашности у сасвим специфичном контексту? Касних осамдесетих нама је то допуштено.



85.1.
ЈУГОДРВО
Београд

Хотел „Парк II“ у Сплиту

Аутори
мр Небојша Крстић, арх.
Силва Вујовић, арх.

Сарадник
Драган Миладиновски, техн.

Година пројектовања / 1987

Инвеститор
Урбанистички завод
„Далмација“, Сплит



HOTEL PARK II-SPLIT-NACIONALNI RESTORAN - AUTOR KOAUTOR - N.KRSTIC SVUJOVIC

87.1.
СТАРИ ГРАД
Београд

Трг Св. Марна и пословни
објект у Београду
I награда на југ. конкурс

Аутори
Светислав Мартиновић, арх.
Небојша Мињевић, арх.
Богдан Славица, арх.
Душко Филиповски, арх.

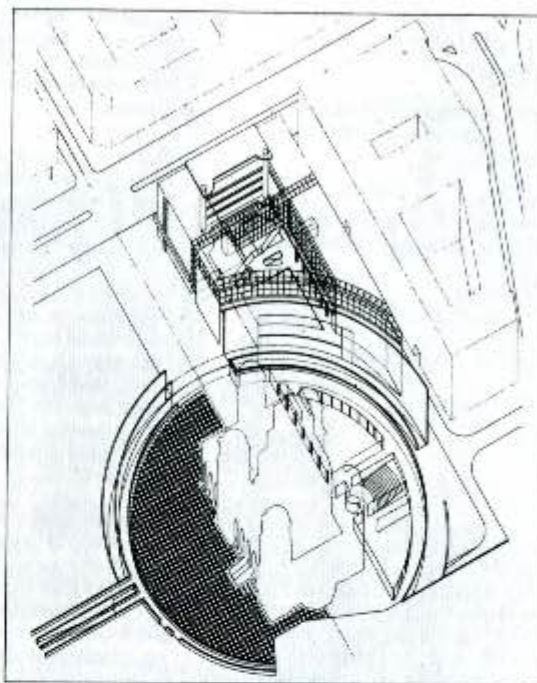
Година пројектовања / 1987

Инвеститор
СО Палилула
ГСИЗ за комуналне послове
ДАБ

„Аутори на изузетан начин
надograђују постојеће
условљености локације,
урбанистичких услова и
програма остварујући
просторно, функционално и
ликовно-естетско решење
високих квалитета.
Користећи класична

средства архитектонског
језика аутор ствара
савремену урбану
просторну структуру.

Кружна основа партнера,
на којој је заснован
просторни облик у овом
раду добија волуменску
интерпретацију,
искоришћењем
конфигурације терена,
доследном и свечаном
организацијом пешачних
токова и површина,
отворених и полуотворених
јавних простора
и архитектуре. Градација
простора, њихово
повезивање и
структурално компоновање
постојећих и нових
садржаја и волумена,
артикулација просторних
облика и њихово
усклађивање са ширим
контекстом издвајају
овај рад од свих
њему сличних, као и
из целине приспелих
решења.



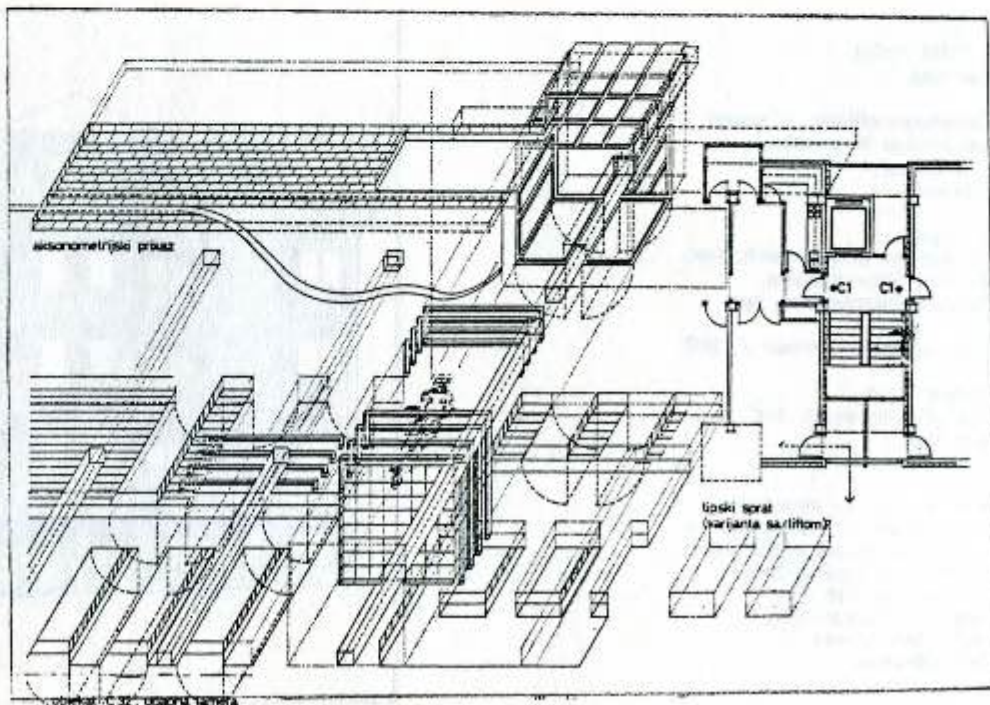
87.2.
СТАРИ ГРАД
Београд

Стамбено-пословни
објект у Лазаревцу
конкурсни рад

Аутори
Светислав Мартиновић, арх.
Богдан Славица, арх.
Душко Филиповски, арх.
Слободан Жина, арх.

Година пројектовања / 1987

Објект је конципиран
као својеврсни „градски
зид“, иницијал ивичне
изградње и зачетак
будуће градске
матрице.
Једноставност габарита
и кровова, дубина транта
спратност, третман
фасадних партија и
комплексно решење
угаоне ламеле треба да
обезбеде објектима
квалитетан ликовни израз
и „градски“ угађај.



87.3.
СТАРИ ГРАД
Београд

Дом културе у Иригу
I награда на позивном
конкурсу

Аутори
Небојша Мињевић, арх.
Мирина Милисављевић, арх.

Сарадник
Ненад Теонаревић, апс. арх.

Година пројектовања / 1987

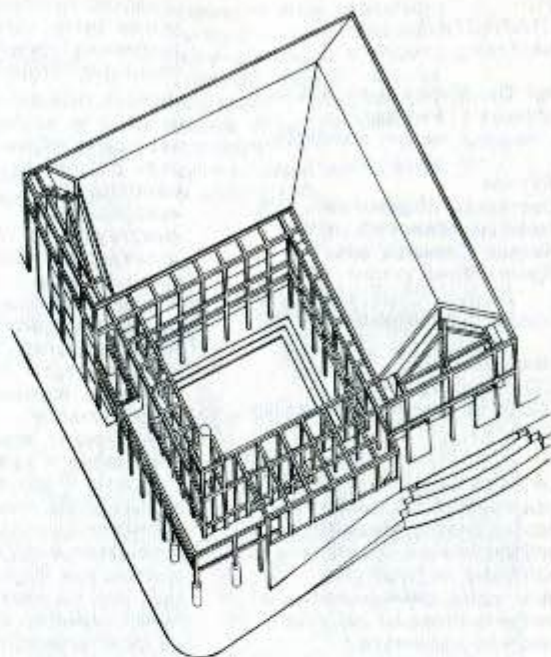
Инвеститор
СО Ириг

Намера је подизање
објекта који својом
функцијом и изразом
евоцира градитељско
наслеђе средине и истиче
плодну културну баштину, а
а истовремено укључује

садрнаје новог у концепт
Дома — Војвођанског
дворишта, трема, (гонг)
просторне типологије
Срема.

Основна поставка објекта
евоцира на двориште
(трг културе) са тремом
и задатим садрнајима
по спољнем ободу
парцеле. Користи
се денivelисана просторна
галерија за спуштање
садрнаја испод
постојећег нивоа, чиме
се вишеструко гради
амбијент и избегава
агресивно издизање
ван околне силуете
места.

Предвиђени садрнаји се
смештају у два крила
будућег здања са
оријентацијом на новом
тргу, дворишту,
истичући животност
простора, ликовно и
функционално јединство.



87.4.
СТАРИ ГРАД
Београд

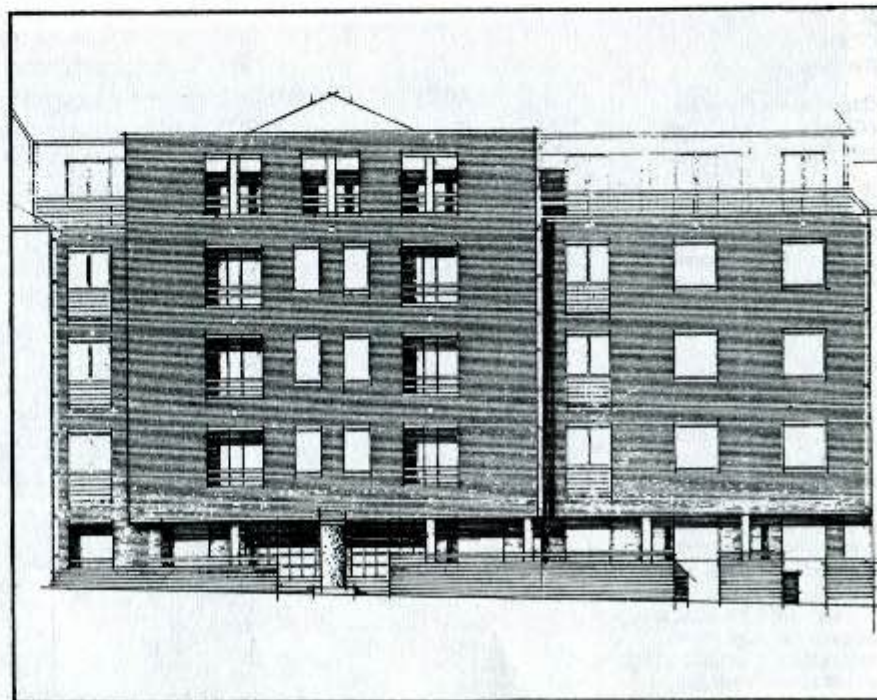
Стамбени објекат у улици
Светозара Ђоровића
у Београду
пројекат

Аутори
Светислав Мартиновић, арх.
Богдан Славица, арх.
Душно Филиповски, арх.

Година пројектовања / 1987

Инвеститор
СЗ „Партизански пут“,
Београд

Без тенње за експесом
и уз обавезе габаритног
уклапања новопројектованог
објекта са постојећим
аутори настоје да
направе једноставну
кућу без лажне
метафизине.



87.5.
СТАРИ ГРАД
Београд

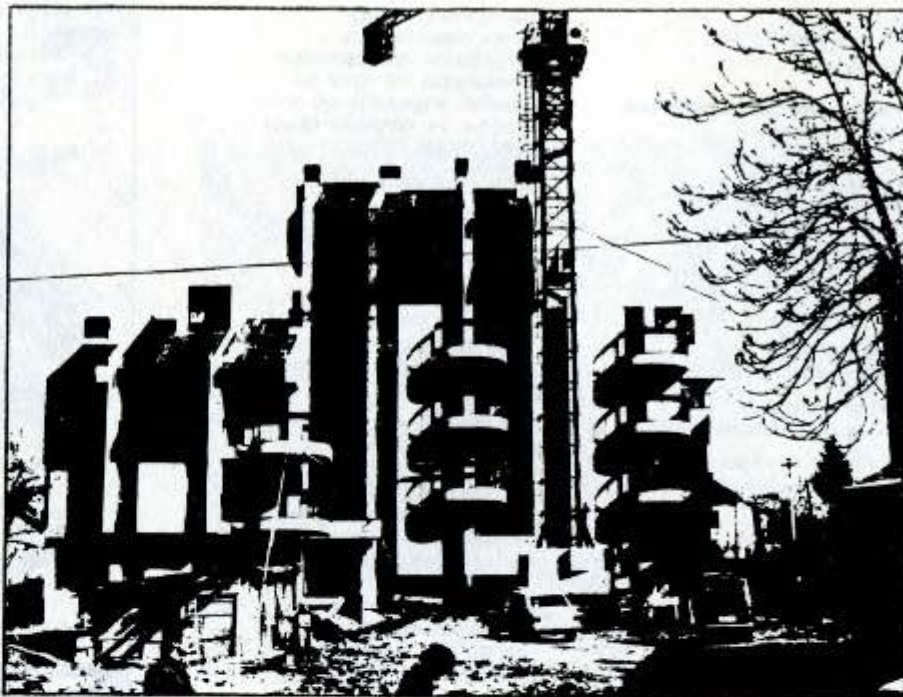
Стамбени објекат у Лазаревцу

Аутор
Слободан Жина, арх.

Година пројектовања / 1984
Година извођења /
1987—1988

Инвеститор
РСИЗ пенз. осигурања

Стамбени објекат са
23 стамб. јединице у
граду Лазаревцу на
локацији Б у централној
зони града. У постојећој
урбанистичкој структури
објекат је слободно
стојећи, стварајући
урбанизовану и архитектонску
везу са постојећом и
будућом композицијом
локације.



87.6.
СТАРИ ГРАД
Београд

Пројекат реновације РН
„Митић” — РН „Београд”
у Кнез Михаиловој улици у
Београду

Аутор
Момчило Петровић, арх.

Инвеститор
РН „Београд”
ОУР 3

93.1.
ПРОЈЕКТНИ БИРО
Зрењанин

Градско гробље Зрењанин
Главни објекат

Аутор
Слободан Арсић, арх.

Сарадници
Јозеф Палиншаш, арх.
Владимир Петровић, техн.
Јовица Перњак, техн.

Конструкција
Богдан Јовановић, инж.

Урбанизам
Милорад Ђербаков, арх.

Уређење гробних поља
Мира Грегковић, арх.

Манета
Зоран Фајдовић, арх.

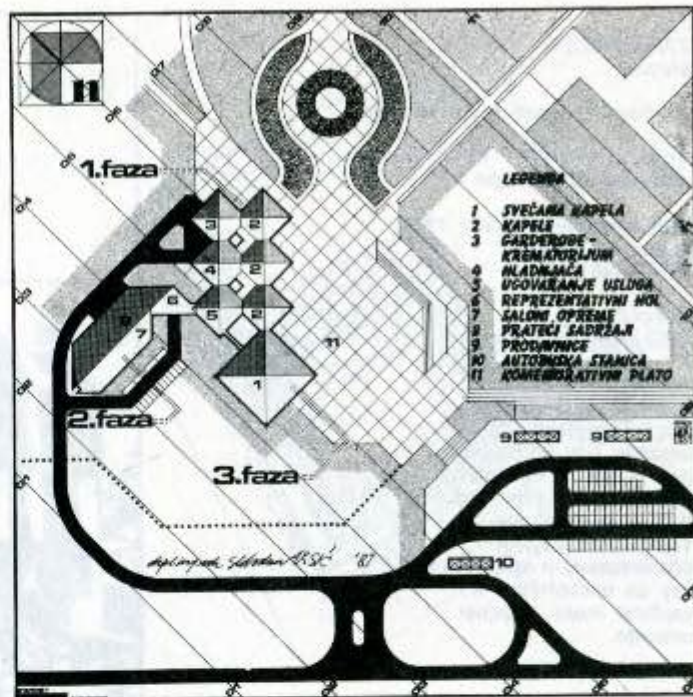
Година пројектовања / 1987

Инвеститор
СИЗ стамб. ном.
делатности, Зрењанин

На прилазу граду
(3 км удаљено од
изграђеног грађевинског
земљишта) на путу за
Елемир, израдиће се ново
гробље за потребе града
Зрењанина.

Ново гробље ће се
формирати као
комплексни комунални
објекат, који ће поред
своје комуналне
функције-обезбеђења
простора за сахрањивање,
пружити и све
потребне услуге приликом
сахрањивања.

Главни објекат, у којем
ће се обављати
церемонијално опраштање
од умрлих у капелама,
са пратећим садржајима
(радионице и салони
продаје погребне опреме)
пројектован је уз
поштовање принципа
услађивања функције
објекта са традицијом,
обичајима и религијом.



93.2.
ПРОЈЕКТНИ БИРО
Зрењанин

Комплекс отворених базена
са пратећим
угоститељско-услужним
садржајима Нудистични
камп „Валалта“ у Ровињу

Аутор
Владимир Новачев, арх.

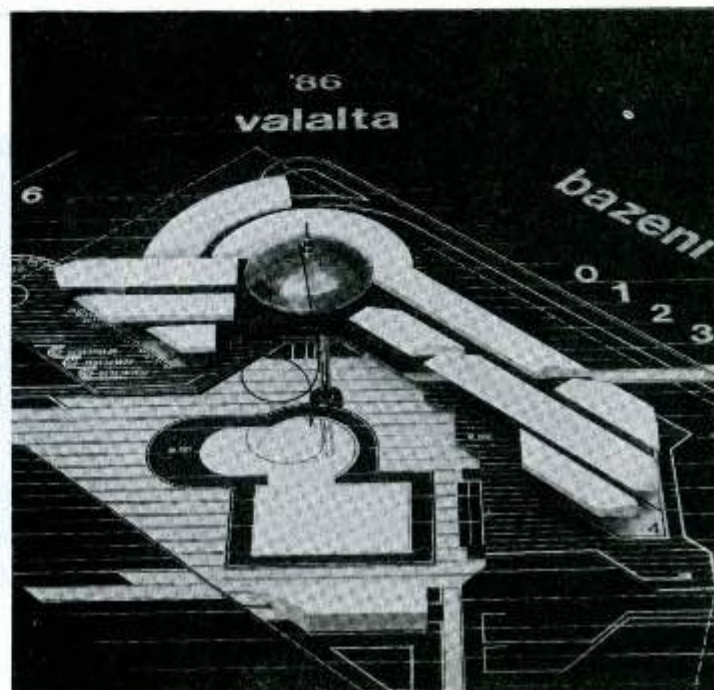
Сарадник
Васа Прилева, арх.

Конструкција
Перица Чупић, инж.

Манета
Зоран Фајдовић

Година пројектовања / 1986

Инвеститор
„Прогрес“, Београд
ООУР „Валалта“, Ровињ



95.1.
ЈАРОСЛАВ ЧЕРНИ
Завод за спец. пројектовања
Београд

Систем ХЕ „Врутци“
пројекат

Аутор система
Сава Недић, инж.

Урбанизам и архитектура
Соња Павловић, арх.

Коаутор
Љубиша Грчић, арх.

Сарадници
Драгана Кресојевић, инж.
Миодраг Миловановић, инж.
Бранислав Ивановић, инж.
Драган Вукосавић, инж.

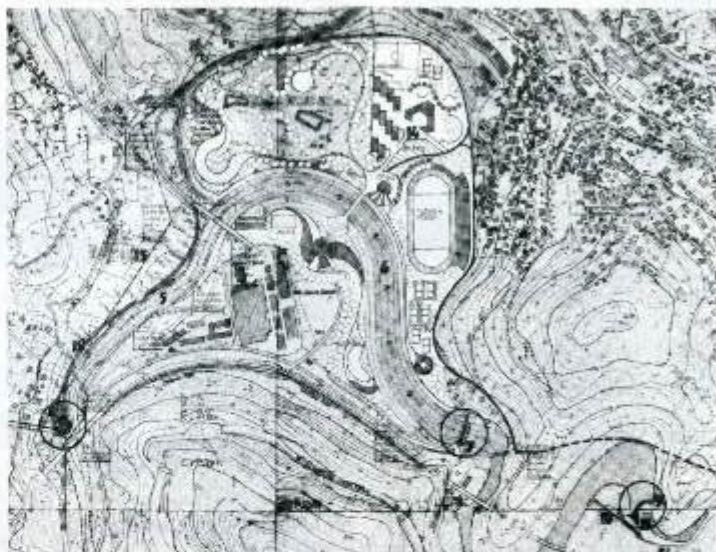
Година пројектовања / 1987

Инвеститор
ХЕ Бајина Башта, Перућац

Идејни пројекат система ХЕ
„Врутци“ урађен је у

наставну пројектовања
Идејних решења „Енергетског
искоришћења водног
потенцијала слива рене
Ђетиње узводно од
Титовог Ужица“.

Незадовољавајући квалитет
и недовољне количине
воде наметнуле су
čitав низ проблема
који су захтевали
адекватна пројектантска
решења. Самим тим се
наметнула потреба за
комплексним пројектовањем
које се не завршава
само на конкретном
објекту већ обухвата
čitав низ архитектонских,
грађевинских, урбанистичких,
технолошких и еколошких
проблема који
функционишу као целина.
Следи да се пројектовање
у области водопривреде
најчешће своди на
пројектовање целих
система водоснабдевања
као и њиховом
утицају на окружење.



95.2.
ЈАРОСЛАВ ЧЕРНИ
Завод за спец. пројектовања
Београд

**Постројење за
пречишћавање воде
„Рзав“ — Ариље**
пројекат

Аутор постројења
Михајло Радосављевић, инж.

Архитектура и урбанизам
Соња Павловић, арх.

Коаутор
Љубиша Грчић, арх.

Сарадници
Милош Вујичић, инж.
Марина Петрић, арх.
Биљана Ђурић, апс. арх.
Гордана Вунашиновић, ст. арх.

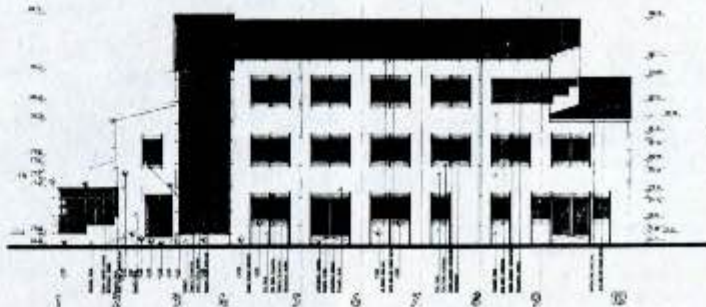
Година пројектовања / 1987
Година извођења /
1987—1988

Инвеститор
РО „Рзав“ у оснивању

Нерешени проблеми
водоснабдевања у општинама
Ариље, Понеге, Лучани,
Чачан и Горњи Милановац,
антуелизирани су
искоришћење вода
Великог Рзава за
потребе водоводног
снабдевања и изградњу
једног регионалног
водоводног система.

Постројење за
пречишћавање воде
представља интегрални
део овог система.
Димензионисано је за
потребе у води исказане
за 2030. годину.

Локација, на којој
се пројектом предвиђа
изградња постројења
налази се на 2 км од
Ариља, са леве стране
пута Понеге-Ариље.



95.3.
ЈАРОСЛАВ ЧЕРНИ
Завод за спец. пројектовања
Београд

**Постројење за пречишћавање
воде Зрењанин**

Аутор постројења
Сава Недић, инж.

Архитектура и урбанизам
Соња Павловић, арх.

Коаутор
Љубиша Грчић, арх.

Сарадници
Милош Вујичић, инж.
Марина Петрић, арх.
Биљана Ђурић, апс. арх.
Александра Милојковић, апс.
арх.
Драган Вуносавић, инж.

Година пројектовања / 1987
Година извођења / 1988

Инвеститор
НРО Зрењанин
ООУР Водовод и канализација

Пројектовано постројење
је лоцирано на 1 км
од града Зрењанина
непосредно уз објекте
постојећег водовода.
Квалитет подземне воде коју
користи град Зрењанин условио
је и одређени процес
пречишћавања, а самим тим
и одговарајуће објекте као
и њихову диспозицију.

Цела ова зона се
сматра зоном санитарне
заштите, тачно да су
предвиђене велике зелене
површине које окруњују
постројење.

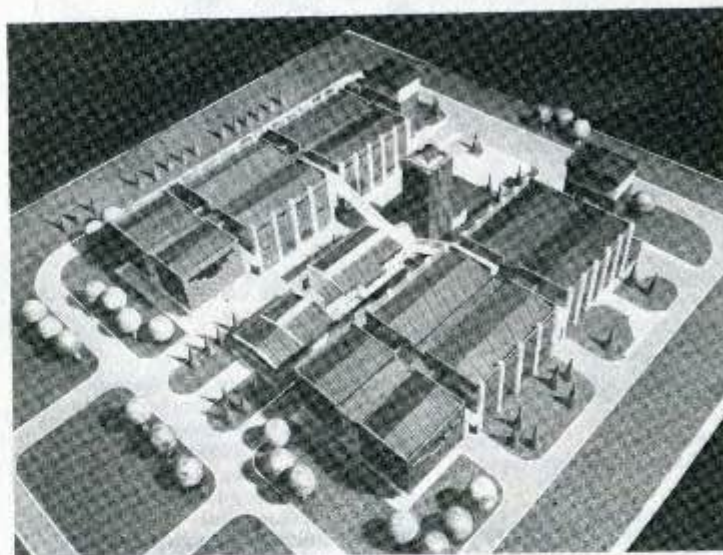
Капацитет постројења је
2 × 500 л/сек. нето.
Глобална шема постројења
је таква да се
издвајају следеће целине:

— процесна линија објеката
— сервисна линија објеката

Наведене целине су
међусобно функционално
повезане.

Због непосредне близине
града велика пажња
је посвећена избору

материјала као и
естетском обликовању
објеката.



97.1.
АЕРОИНЖЕЊЕРИНГ
Београд

**Стамбени објекти Ц 16 и Ц 32
у Лазаревцу**
конкурсни рад

Аутори
Феликс Бајлон, арх.
Емина Савић-Петровић, арх.
Драган Урошев, арх.

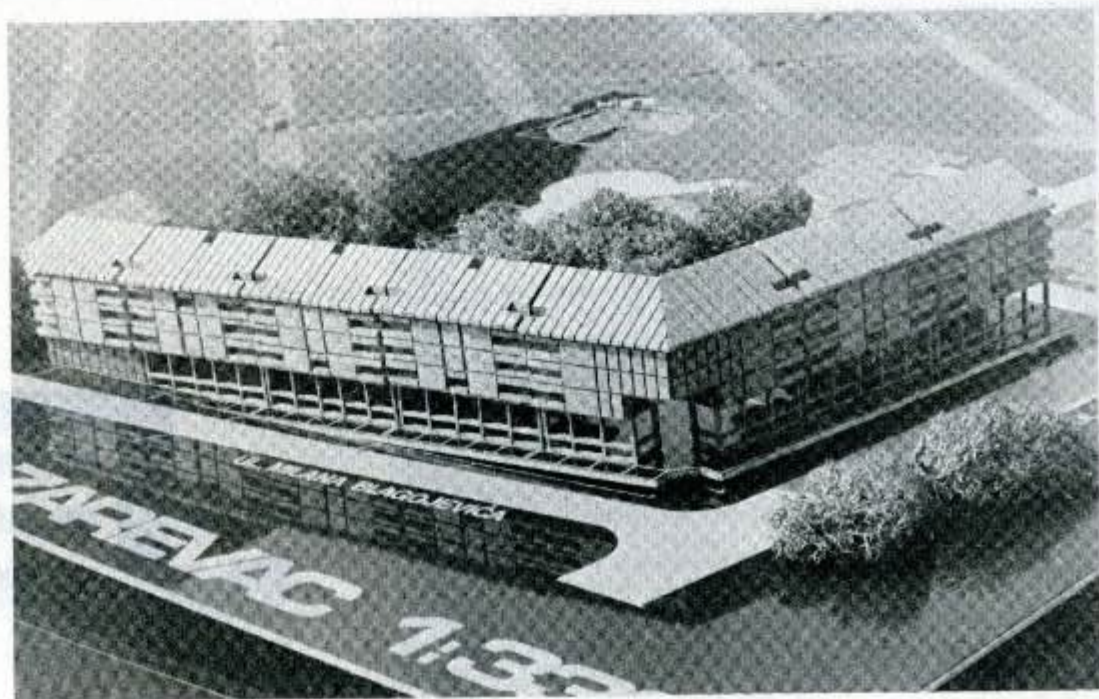
Сарадници
Наташа Исановић, арх.
Миљна Беловуковић, техн.

Манета
Зорислав Фајндовић

Година пројектовања / 1987

Инвеститор
СОУР РЕИК „Нолубара“,
Лазаревац

Објекат је чеоно
завршетак трапезоидног
стамбеног блока, својим
прошупљеним угаоним
теменом на правцу
главних пешачких тонова.



97.2.
АЕРОИНЖЕЊЕРИНГ
Београд

Урбанистично-архитектонско
решење Блонова 10 и 11
на Славији у Београду
конкурсни рад — II награда

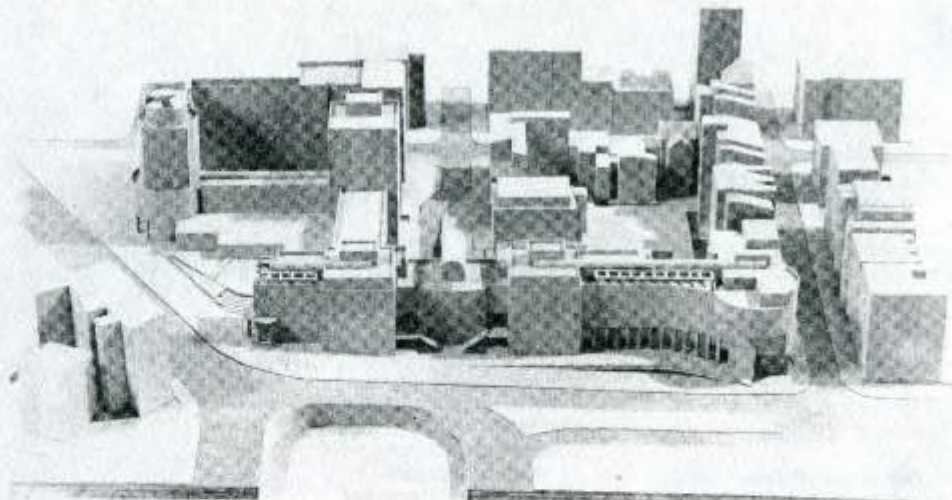
Аутори
Марјан Чеховин, арх.
Драган Урошев, арх.

Сарадници
Милош Димитријевић, арх.
Весна Лончар, арх.
Бранко Михајловић, техн.

Макета
Синиша Петровић

Година пројектовања / 1986

Инвеститор
Стамбена задруга „Победа“,
Београд



98.1.
СТАДИОН
Београд

Реконструкција и
адаптација робне нуђе
„Нови дом“ на Бул.
Револуције 28—32 у
Београду

Аутор
Радмила Стефановић, арх.

Пројектанти
Андра Митић, инж.
Никола Марновић, инж.
Десимир Павић, техн.

Година пројектовања / 1987
Година извођења / 1987

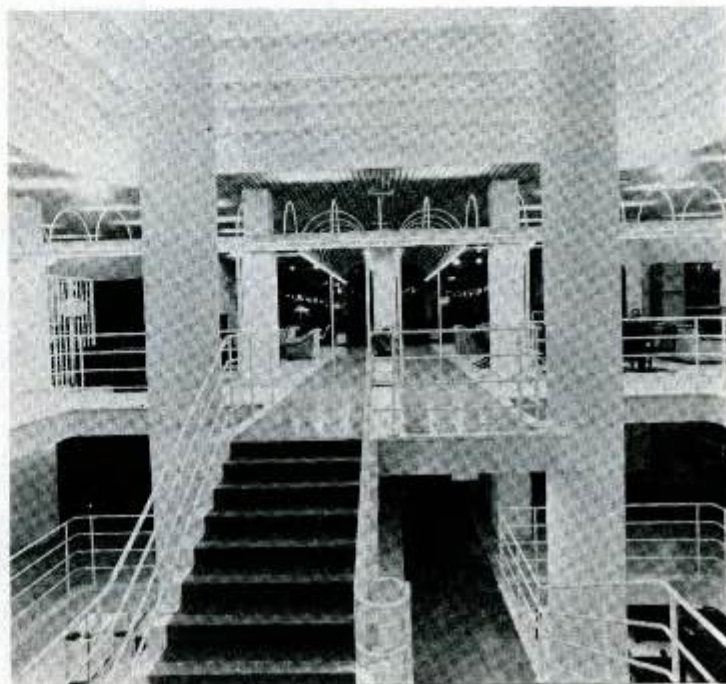
Извођач
„ЕНОС“

Инвеститор
РО „Нови дом“, Београд

Реконструкција обухвата
укупну површину робне
нуђе од 3.004 м², затим
доградњу аненса површине
120 м², тако да је
укупно добијен већи
продајни простор за 169 м².

Основни циљ адаптације и
реконструкције јесте
модернизација продајног
простора, боља организованост
допреме и отпреме
робе, функционалнија
технологија продаје и
стварање бољих услова
за рад.

Спроведећи основне
поставке концепције
реконструкције и
ентеријера, а према
технологији и физичким
могућностима простора,
урађена је техничка
документација и изведен
објект у 1987. години.



98.2.
СТАДИОН
Београд

Ентеријер апотене у
Ннез Михајловој улици
у Београду

Аутор
Томислав Марковић, арх.

Година пројектовања / 1986
Година извођења / 1987

Извођач
РО „Војвођанка“

Инвеститор
Апотенарска установа
„Београд“

РО за пројектовање
„СТАДИОН“ Београд,
Георги Димитрова 26

Аутор: арх. Томислав
Марковић

Година пројектовања 1986
Година изградње 1987

Извођач радова:
„Војвођанка“ — Београд

Инвеститор:
Апотенарска установа
„Београд“ Београд

Аутор витража:
Милан Коњовић, анад. сликар

Извео:
Милан Станишић

Аутор пластике у дуборезу:
Радивоје Андрић анад. сликар

Аутор каријатида:
Веселко Зорић, анад. вајар

Аутор ецованог станла:
Младен Јевдјовић анадем.
уметн.

У овом објекту враћен
је „Ими“ старих
апотена. Овде се осећа
атмосфера апотене која
се мора разлиновати
од осталих ентеријера.



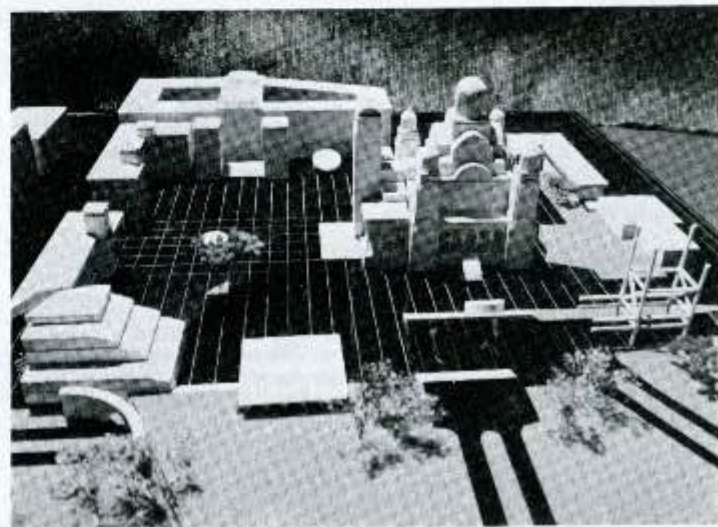
99.1.
ОТВОРЕНИ АТЕЉЕ
БЕОГРАДА
Естетика интерпројект
Београд

„Трпеза љубави“
Конкурсно решење трга
Св. Марна у Београду
рад свесно рађен мимо
конкурсних услова, и као
такав одбачен од стране
жирија за разматрање

Аутори
Стојан Стојчић
Катарина Боснић

За Стојана Стојчића — и
огромну већину других
учесника — конкурс је
прошао и прилина да
се добије градитељски
посао неповратно је
нестала. Шта остаје
иза Стојчићевог
саможртовања? Остаје
ова белешка. Остаје
сазнање да се међу
тридесетак тимова
београдских архитената
нашао један аутор
који је змогао снаге да
разманне усне границе
„званичног урбанизма“ и
себи за душу — а
српској градитељској
култури на част —
призове у помоћ
светле идеје из
прошлости зарад светлије
будућности, макар сви и били
свесни да је реч искључиво о
папирним градитељским
вежбама.

Др Зоран Маневић



99.2.
ОТВОРЕНИ АТЕЉЕ
БЕОГРАДА
Естетика интерпројект
Београд

Багрдански теснац
југосл. конкурс — III награда

Аутори
Стојан Стојчић
Предраг Ристић
Зоран Никезић
Миодраг Мајдан

„ЈОВАНОВИ ДВОРИ“

(Извештај жирија)

Рад карактерише јасна
концепција уз храброст
аутора на сучељавање са
критицима. Ревносних
неће бити већ само
заговорница и противница.
Урбанистичка концепција
јасна. Камп је превише
изоливан. Одлично
лоцирани мотел,
пумпа, сервис.



99.3.
ОТВОРЕНИ АТЕЉЕ
БЕОГРАДА
Естетика интерпројект
Београд

Урбани дизајн у Истри
Парентијум
Зелена лагуна, Пореч
Фонтана у оквиру комплекса
„Интерспорт центар“

Аутор
Стојан Стојчић

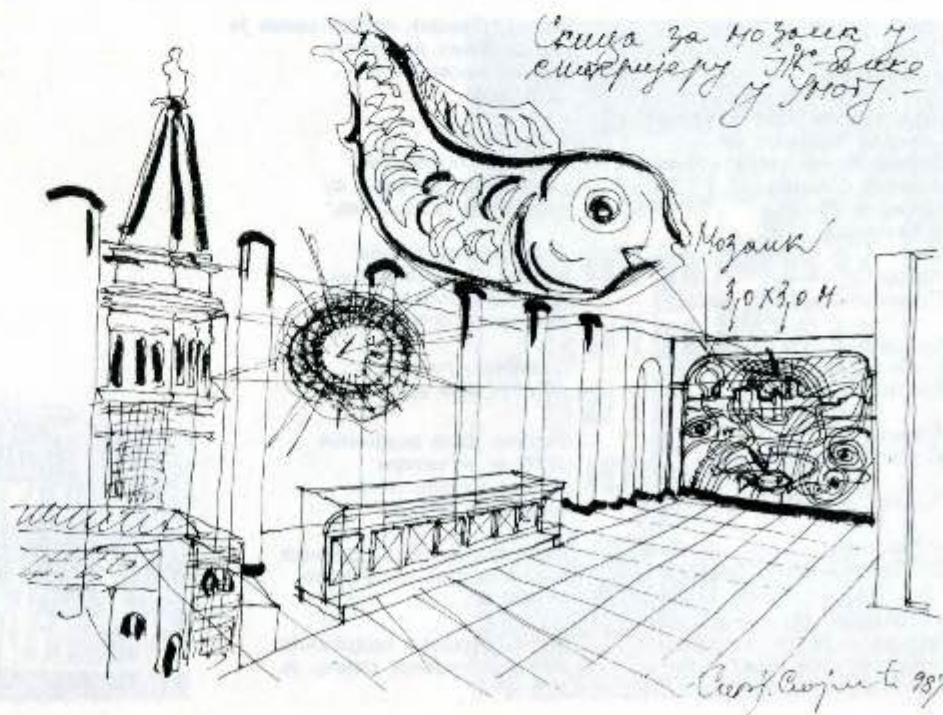
Година пројектовања / 1987
Година извођења / 1988

Умаг, ентеријер ЈИИ банке
Аутор
Бане Симовић

Мозаик
Стојан Стојчић

Година пројектовања / 1987
Година извођења / 1988

Извођачи мозаика
Марно Кратохвил
Марина Васиљевић
Предраг Кочовић



99.4.
ОТВОРЕНИ АТЕЉЕ
БЕОГРАДА
Естетика интерпројект
Београд

Блон у Светозареву
реконструкција и
ревитализација постојећих
стамбених зграда,
надградња последњих
спратова и носих кровова

Аутор
Стојан Стојичић

Пројектант
Гордана Мајсторовић

Консултант
Др Предраг Ристић

Пројектовањем се водило
рачуна о бонјем
урбаном наслеђу.

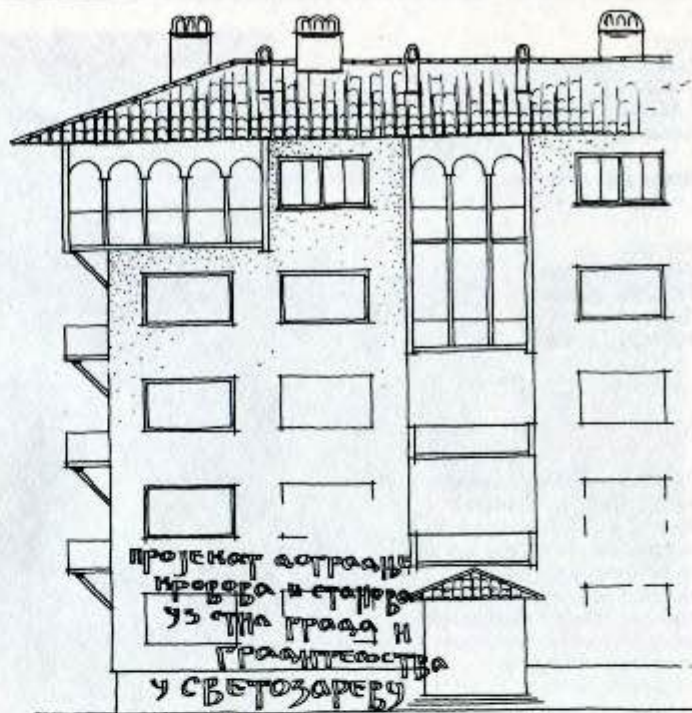
Непосредна присутност
стarih објената и
лоналитета стамбеног насеља
у центру града.

Кровна конструкција
прилагођена архитектонској
култури која већ
постоји и живи.

Насеље је у непосредној
близини културно-
историсних објената са
значајним, марнантним
тачнама и визурама.

Непосредна близина
трговачко-пијачног центра
— побољшање
архитектуре унутрашњим
фасадама према
заједничном дворишту.

Дата значајност крајевима
објента — дуплен станови.



102.1
ПЛАН
Београд

**Пословни објенат у улици
Генерал Жданова 66**
Стамбено пословни објенат
у улици Милоша
Поцерца 29—31
у Београду

Аутор
Снежана Христић, арх.

Сарадници
Иван Прицкер, инн.
Братислав Антић, техн.

Макета
Сима Франовић

Година пројектовања / 1987

Инвеститор
ЖСТ „15 април“, Београд

Спратност објента је — три,
четири и пет спратова са
мансардама и једном или две
подземне етане.

Испод објената пројектована је
једноетанна подземна
гаража капацитета —
32 возила.

У приземљу
стамбено-пословног
објента предвиђени су
лонали са галеријама.

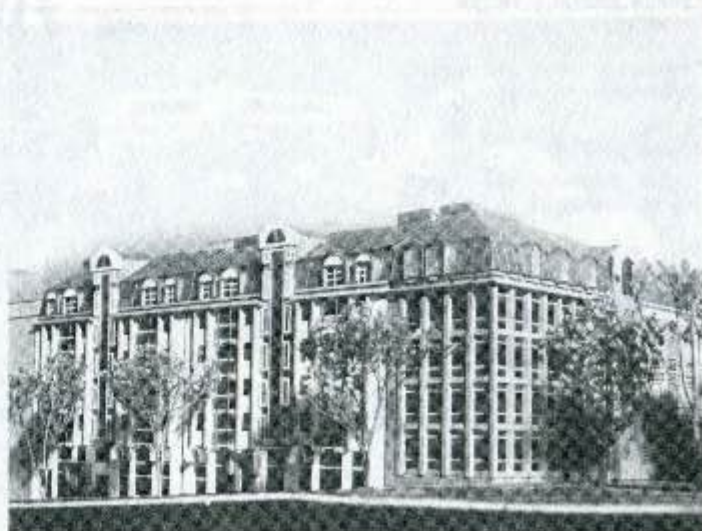
У подземној етани
налази се магацински
простори лонала и
станарсне оставе.

Стамбено пословни
објенат има 21 стан.

Укупне нето површине
1.922 м² и четири
локала укупне нето
површине 291 м².

Нето површина надземних
етана постовног објента
је 690 м².

Нето површина подземних
етана пословног објента је
275 м².



102.2.
ПЛАН
Београд

**Реновација блоча између
улица Војводе Миленна,
Генерала Жданова,
Пастерове и Светозара
Марковића у Београду**

Аутор
Живорад Лисичић, арх.

Пројектанти
Бранислава Лисичић, арх.
Вања Прицкер, инж.
Војислав Тешић, техн.
Милош Ненезић, инж.
проф Миодраг Урошевић, инж.

Сарадници
Драгица Линтнер, техн.
Сања Мишљен, техн.
Љуба Кеџман, арх.
Ђорђе Мишљен, техн.
Бранко Обрадиновић, апс.

Манета
Симо Франовић

Инвеститор
ЖСТ „15 април“, Београд



102.3.
ПЛАН
Београд

**Стамбено пословни
објект у улици Војводе
Миленна 30—32
у Београду**

Аутор
Вуја Јонел, арх.

Сарадници
Иван Прицкер, инж.
Драгица Милошевић, техн.

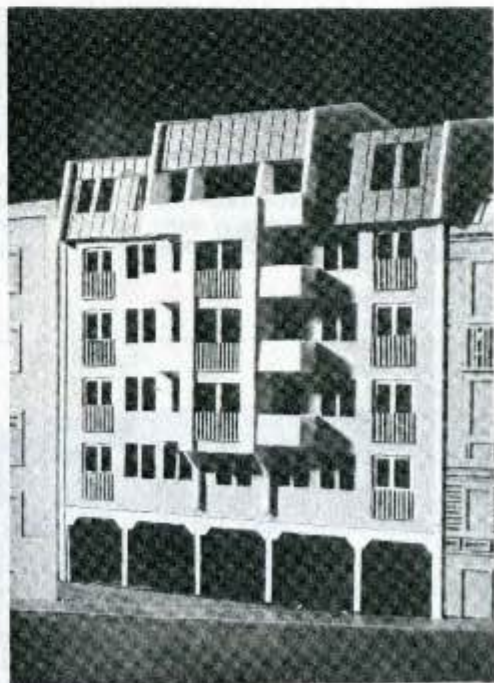
Манета
Сима Франовић

Година пројектовања / 1987

Инвеститор
ЖСЗ „15 април“, Београд

Нето површина стамбеног
простора — 1.208,0 м²

Нето површина пословног
простора — 170,0 м²
Број станова — 17



102.4.
ПЛАН
Београд

Стамбено пословни објенат
у улици Кнеза Милоша 80
у Београду

Аутор
Бранислава Лисичић, арх.

Пројектанти
Иван Прицнер, инж.
Војислав Тешић, техн.
Драган Топаловић, техн.

Сарадници
Драгица Линтнер, техн.
Сања Прицнер, техн.
Милна Павновић, техн.
Ђорђе Мишљен, техн.
Негица Јовић, техн.
Тања Тешић, техн.

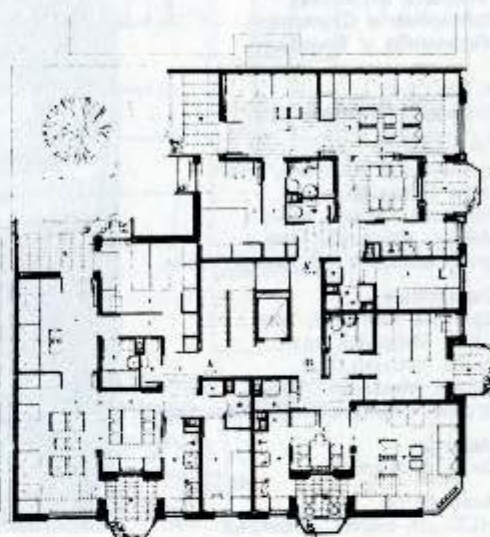
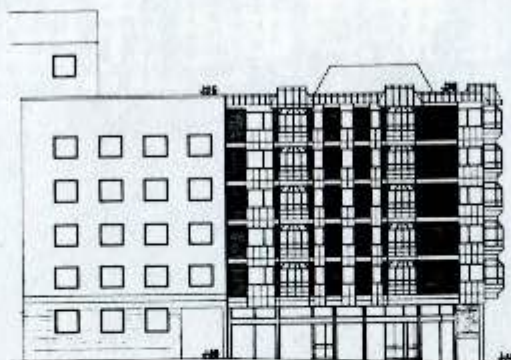
Година пројектовања / 1984
Година извођења /
1985—1987

Инвеститор и извођач
ГРО „Ратко Митровић“,
Београд

Нето површина стамбеног
простора 1.325 м²

Нето површина пословног
простора 174 м²
Нето површина магацина
пословног простора 222 м²

У објекту има 16 стајова
и 3 пословна простора
са магацинским просторима.



102.5.
ПЛАН
Београд

Пословни технички објенат
„Изра сервис“
у Београду

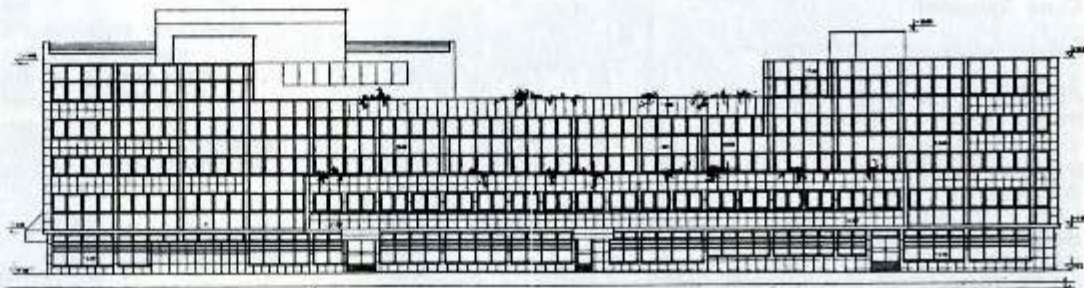
Аутори
Бранислава Лисичић, арх.
Слободан Распоповић, арх.

Пројектантски тим
Б. Николајевић, арх.
И. Прицнер, инж.
Ј. Хаџић, инж.
З. Шибалић, инж.
В. Тешић, техн.
М. Гојнић, инж.
А. Матић, техн.

Сарадници
Д. Милошевић, техн.
Д. Линтнер, техн.

Година пројектовања / 1987

Инвеститор
РО „Прогрес инжењеринг“,
Словенска Градец



103.1.
МАШИНОПРОЈЕКТ
Београд

**Истраживачки развојни
институт Електронске
индустрије у Земун пољу**

Аутор
Милун Стамобић, арх.

Одговорни пројектант
Милева Кузељевић, арх.

Сарадници
Радивоје Илић, техн.
Вера Ћосић, техн.
Весна Томић, техн.

Година пројектовања / 1985
Година извођења / 1987

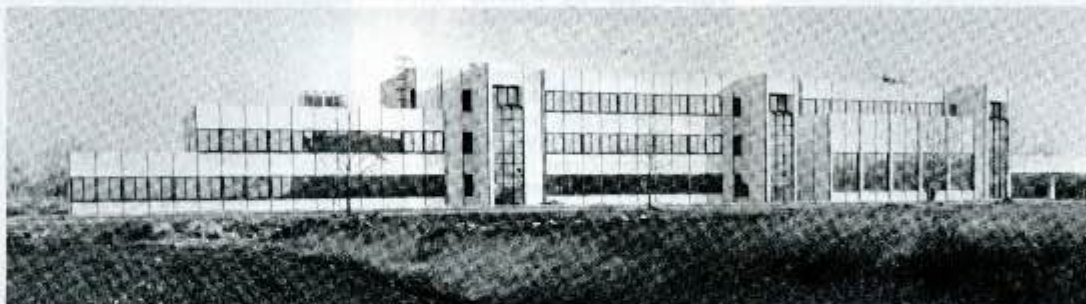
Извођач
РО „Комград“, Београд
са кооперантима

Надзор на изградњи и
пројекат ентеријера
Завод за изградњу града
Београда

Укупна површина објекта
по пројектном програму
и идејном решењу је
11.000 м². Изграђена је прва
фаза објекта површине
6.000 м². У објекту су
елентронске и тешнолошке
лабораторије, рачунски
центар, сала за састанке,
производне,
административне, техничне
и санитарне просторије.

Објекат чине основни подужни
трант и три бочна тракта.

Бочни трантови и део
простора између њих
предвиђени су за доградњу
у другој фази. Уз
укрсице ходника подужног
и бочних трантова су
степеништа, санитарни
блонови и вертикални
и хоризонтални канали за



104.1.
ЕНЕРГОПРОЈЕКТ
ООУР Хидроинженеринг
Београд

**Постројење за пречишћавање
речне воде у воду за пиће
„Маниш“ у Београду**

Аутори архитектонско-
грађевинског дела
Шеф пројекта
Веселин Мисита, арх.

Одговорни пројектант
Драгиша Даутовић, арх.

Аутори неструктивног дела
Одговорни пројектант
Богдан Петровић, инж.

Сарадници-пројектанти
Мирослава Николић, инж.
Драган Манојловић, арх.
Слободанна Томић, арх.
Милош Тањурчић, арх.
Илија Митровић, арх.
Душанна Дедић, арх.
Снежана Шошкић, арх.
Јелена Јоксимовић, арх.

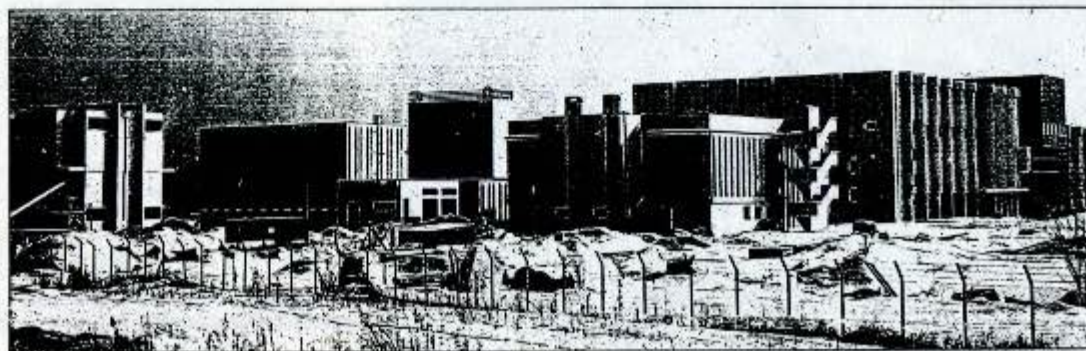
Гордана Брујић, инж.
Мирјана Златановић, инж.
Небојша Симић, арх.
Емина Савић, арх.

Година пројектовања /
1985—1987
Година извођења / 1985—1987

Извођач
Енергопројект
Мостоградња
Трудобеник
Инвеститор
Београдски водовод

Напацитет објекта I фазе је
2000 л/сек. (ионачна фаза
6000 л/сек. Објекти су
смештени на десној обали
рече Саве у Макишном пољу.
Цео комплекс се састоји из
следећих објеката:
Командно-лабораторијског
центра, СЦ сирове воде
„Сава“, линија бистрења,
(таложник, озонизација,

филтри ПА и ГАЦ, сервисна
зграда, гараже и радионице),
два резервоара за чисту воду
од 7000 м². ЦС чисте воде,
објекта за смештај назана
хидрауличног удара, ЦС и
резервоара за рециркулацију,
хемијска зграда, зграда
третмана муља, разделно
окно и линија бистрења за
језеро под Аде циганлије.



104.2.
ЕНЕРГОПРОЈЕКТ
ООУР Хидроинжењеринг
Београд

Постројење за пречишћавање
питке воде „Јадрешки“
у Пули

Аутор
Светозар Мисирлић, арх.

Консултант
Веселин Мисита, арх.

Сарадници
Соња Врачарић, арх.
Мирослава Николић, инж.
Момчило Матковић, техн.

Конструкција
Љубисав Протић, инж.

Година пројектовања / 1986

Инвеститор
РО „Водовод“, Пула

Постројење је намењено за
снабдевање питком водом
града Пуле и околине
(напацитет 140 л/сен).

У једном објекту смештена је
комплетна процесна линија
третмана воде (филтри,
цевне галерије, озонизација,
хлорисање, команда, црпна
станица, резервоар и пратећи
простори) в непосредно уз
њега је објекат за третман
отпадних вода са филтрима
под притиском и силоси за
активни угљ, све у укупној
нето корисној површини од
1100 м².

Објекти су на терену у
нагибу ограђеном постојећим
старим наменим зидом и густо
пошумљеним боровима.

Због врло строгих
хидрауличних и технолошких
захтева (динтиране висинске
нбте у спрегу и међусобна
повезаност садржаја процеса)
основни проблем је био
уклопити све елементе у један
објекат да он функционише
са аспекта процеса и
опслуживања и да се уклопи у
стару онолну архитектуру
приморског типа.



105.1.
ШИП
Београд

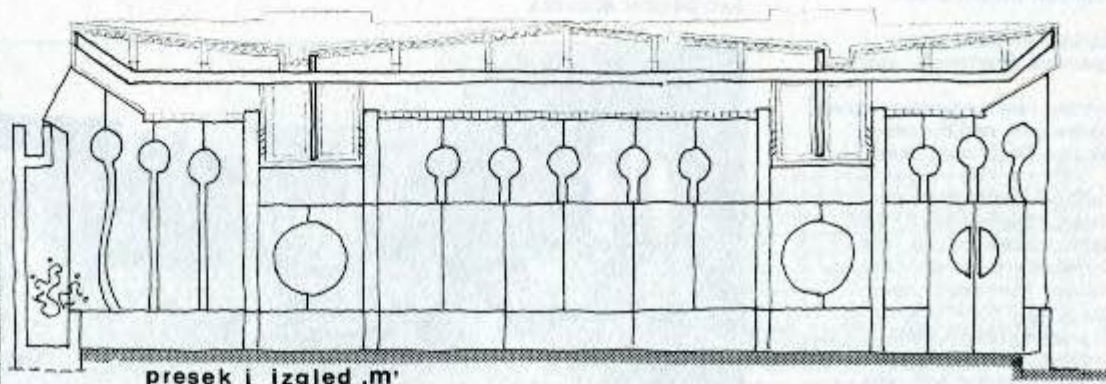
Дограђња новог ресторана
уз хотел „Путини“ на Новом
Београду

Аутор
Михајло Митровић, арх.

Статина
Јасна Ристић, инж.

Сарадници
Анђа Павловић, техн.
Војислав Мирковић, арх.

Година пројектовања / 1987
Година изградње / 1987



105.2.

ЦИП

Београд

Споменик и породична гробница породице М. М. М. на чачанском гробљу

Аутор

проф. Михајло Митровић, арх.

Статина

Јасна Ристић, инж.

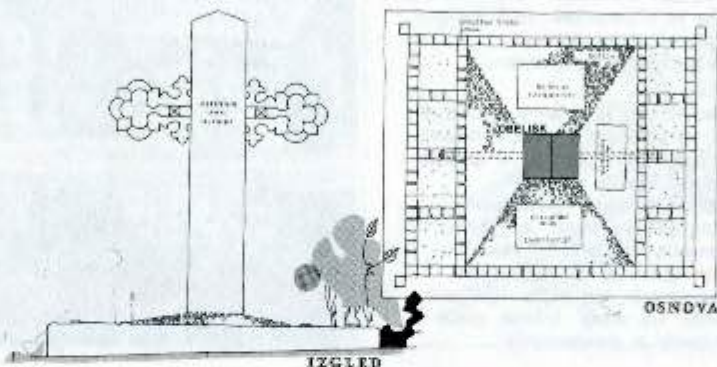
Година пројектовања / 1987

Година извођења / 1987

Идеја да се на Салону архитектуре изложи пројекат и реализација једне породичне гробнице и споменика, заснована је на жељи да се и струна и јавност потсети на недопустиво запуштену и жалосну ситуацију у којој се налазе наша савремена гробља и нови породични споменици. Некада предмет

скулптора, архитектена градитеља и уметничких клесара, данас је овај посао стихично прешао у руке најпримитивнијих наменорезаца који су на драстичан начин обезвредили свој занат и читаво једно градитељско подручје. Наналост и

архитекти су се окренули од малих тема, као да мале теме постоје у обликовању простора. Време садашње кризе је прилина да се архитекти врате меморијалној архитектури и по нашим гробљима, јер су то места најдужега памћења.



106.1.

ПЛАН

Сарајево

Рекреациони центар „Неум“ Хотел „Зенит“ у Неуму

Аутор

Слободан Јовандић, арх.

Конструкција

Намик Купусовић, инж.

Сарадници

Мустафа Гутић, арх.

Душанна Јовандић, арх.

Бранко Тадић, арх.

Година пројектовања / 1985

Година извођења / 1985—1987

Извођач

СОУР „Хегра“

РО „Херцеговина“, Мостар

Инвеститор

РО „Железара“, Зеница

„ЗЕНИТ“, објекат Рекреационог центра РО „Железара“ Зеница, третиран као хотел „Б“ категорије, поред утилитарних захтева за савременом технологијом, на урбанистичком плану има задатак да формира нову градску матрицу.

Неум, без традиције и архитектонског наслеђа, превасходно је медитерански град са присутним регионалним ликовним изразом. Извршена је темељита селекција урбане и архитектонске морфологије. На основу проведених истраживања градитељског наслеђа примењени су амбијентални склопови трга, улице, скалинаде, пјачете, атријума, арнаде, фонтане, скулптуре, бунара и жаре, у мјерилу човјена. Препознатљиви архитектонски елементи, традиционалан, природан грађевински

материјал, проналажење ентеријера и екстеријера, поштовање постојећих природних услова, додатни су ефекти испуњења постављених циљева. Центар је опремљен садржајима

и активностима градског карактера, простори из домена туризма, угоститељства и културе, формирају главну пјешачну улицу, чиме је унапређен модел класичног радничког одмаралишта.



107.1.
АРХИТЕКТОНСКИ
ФАКУЛТЕТ
Љубљана

Пројекат сеосне виле

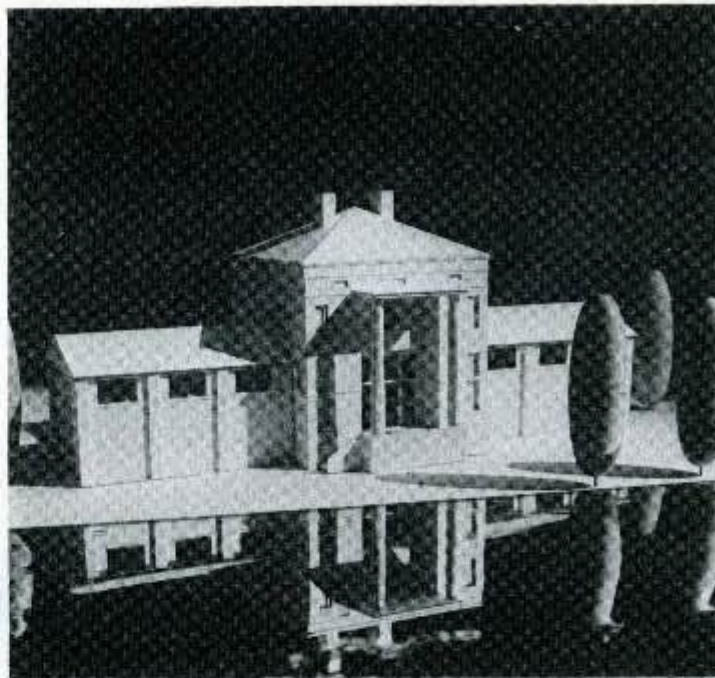
Аутор
Милош Флоријанчич, арх.

Година пројектовања / 1987

Изложена вила је смјештена уз рену Випаву у близини Нове Горице. Подручје је културно-историјски везано за земљу Фриули-Венето. Пројекат је покушај, превазићи девастирану слику руралног пејсажа који је засичен предградним

градитељским струнтурама, те стрепи на интеграцији новог типа сеосног нивоа обогаченог мотивима рене, јужног воча и винсне лозе. Нови живот на селу омогућава данас сељаку потпуно једнак стамбени стандард као грађану. Данашњи сељан је због технолошких средстава, којима располаже, ослобођен робије, коју му је земља наложила, па је у бити он постао господар те земље. Он је образован, културно просвјетљен радник, економиста, умјетник.

Вили, као приључци слѣде простори за пољопривредну дјелатност, који су у форми двију крила и тако представљају проширену платформу виле, а уједно и генератор доброг живота. Тим се крилима сеоска кућа разликује од нуђе грађана, који на селу тражи само одмор и ренреацију.



107.2.
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
Љубљана

**Конкурсни пројекат
Урбанистичког решења
подручја Хрушице у предграђу
Љубљане**

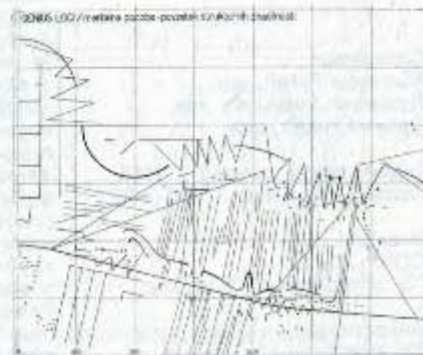
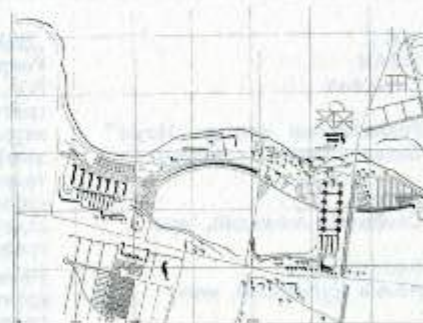
Аутор
доц. Јанез Коњел, арх.

Сарадник
Јуре Садар, апс. арх.

Година пројектовања / 1987

Алтернативна урбанистичка концепција прилази из развојне стратегије увођења тако званих дискретних промјена, код којих дискретним означајемо начин прилагођавања нових интервенција у простор са социјалним и физичким

контекстом постојеге, а промјенама подразумевамо увођење супротности, које одређују развојну логику постепених трансформација постојеге простора. Значи, да урбанистичком концепцијом регулишемо и умјеравамо будуће фазе преструктурирања постојеге простора на основу његове елементарне интенционалности, коју генеришу различитости и специфичности његових полазних те развојних законитости. Предложено урбанистичко рјешење развија супротности урбаног узорна из његових аналогича одредитима руралне структуре подручја. Тим се поступном свјесно одржимо супростављању одређеног, универзалног урбанистичког модела према јединственим и осјетљивим структурним односима физично-социјалних интервенција, која су формирала и артикулирала простор као реалну ентитету.



107.3.
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
Љубљана

Мостови

Аутор
Петер Габријелчич, арх.

Година пројектовања / 1986
Година извођења / 1987

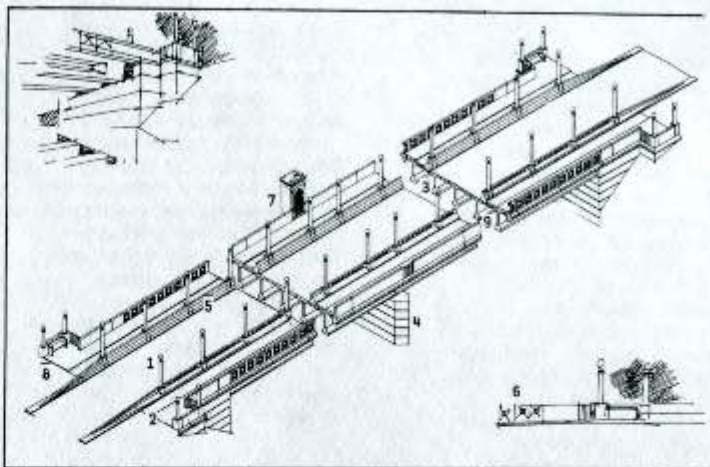
Извођач
ГРАДИС, Љубљана

Криза савремене архитектуре и урбанизма доводи нас до прецењивања и оног дела архитектонске продукције, који је некада спадао у онвири њених ваннијих задатака, дон се данас решава искључиво по назорима профитерско употребљиваних рутинских технологија. Ради се о повратку струке бављењем објектима ниске градње међу које, такође, спада проблематина премоставања и

инжењерског уређивања речног простора.

У Љубљани смо последњих година сведоци изградњи мостовних објеката, који не оправдавају нити прво, нити друго хтење. Као серија истих решења са истом технологијом решавају различитим локацијама проблем премоставања рене.

Ти мостови прате искључиво логику глобалног обликовања улице, тако речи погледом са улице, а споро сасвим занемарују омер пешана, односно погледе на улице. Те мостови су, дакле, само рутинско обрађени елементи улчног тела. Изложени рад представља проба вишеслојног третирања двају мостова у Љубљани, које успостављају поновни дијалог моста са његовом природном и изграђеном онолином, интерпретираних кроз специфичан језик архитектуре.



107.4.
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
Љубљана

Конкурсни пројекат за изложбу на конгресу ИФХП Севиља 1987, на тему „Повезивање старог и новог у историјским деловима града“

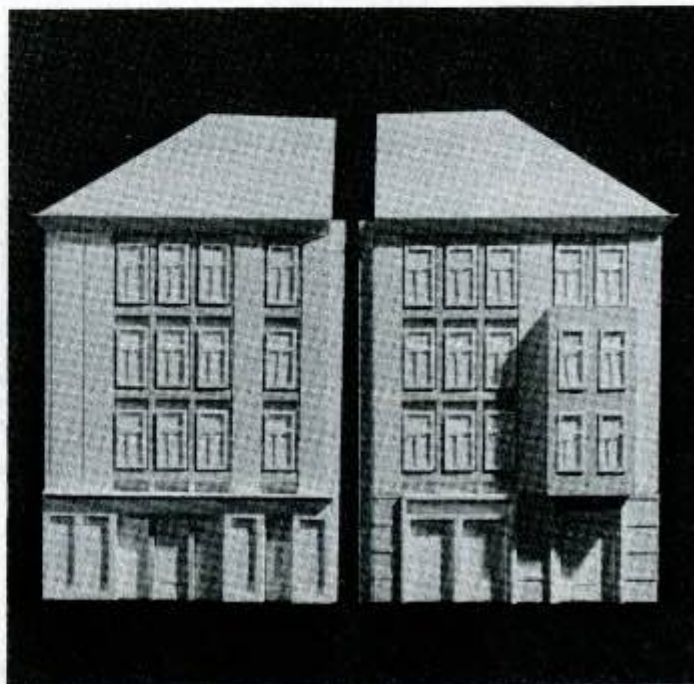
Аутори
Милош Флоријанчич
Мира Стантич
Брате Томан

Година пројектовања / 1987

Љубљана је град између Венеције и Салзбурга. Тако је основни архитектонски израз града разапет међу спонтаност готског и осјечајну хармонију барокног. Пост-класични периоди су одржавали своје интенције као рефлексију већ затеченог, односно кроз

ароганцију ахисторијског архитектурног вонбулара. Изглед града је, због тога контраст природног и сурогата, сраслог и ексцесног, класичног и некласичног.

Класици архитектурних теорема постављају нуђу на ниво првенственог елемента дијалога између општег и појединачног у архитектури. Генеративни процес на тој релацији је вишеслојан. Једанпут град као урбана творевина највишег реда синтетизује архитектурни сегрегат, а с друге стране нуђа, као дериват лоналитета ствара изражајне нарактеристине-места, односно кроз основне симболе генерира или поново ствара гениус лоци. Нуђа се дакле јавља као постулативни дио места.



107.5.
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
Љубљана

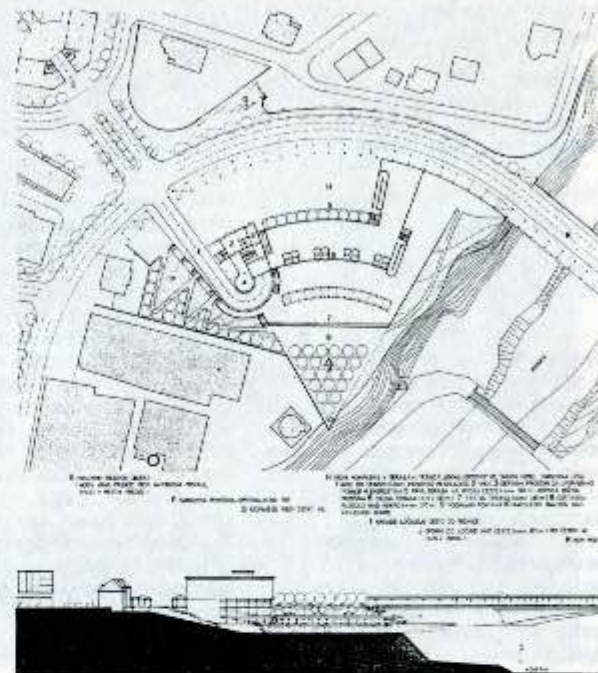
Урбанистично архитектонски
конкурс за градски центар
Крања

Аутор
Петер Пахор, арх.

Између осталих проблема,
који су били задати на
поменутом конкурсусу,
посебну тежину имало је
решење повезивања
градског средишта са
стамбеним пределом који
се развија на левом
брегу реке Кокре. На
тако званој Планини
живи највећи дио
становништва Крања, које је
после укидања моторног
саобраћаја у историјском
делу градског центра и
на једном од постојећих
мостова, пратички
одсечена од градског

центра. Поред овог
повезивања требало је
одредити најпогоднију
локацију за градску пијачу,
паркирну кућу те израдити
архитектонску заснову за
поменуте објекте.

Специфични облик терена,
који ствара на десном
брегу нањона реке Кокре
природни амфитеатар,
узроковао је полукружну
трасу улице, која
повезује центар града са
новопројектованим мостом.
Амфитеатралном облику
терена следи и терасасто
обликована полифункционална
пијача. Њезина локација
условљена је са близином
реке, која је од ненад
салутних пијачних
простора, као и позиција
уз врло значајну
нову улицу, која повезује
центар града са својом
стамбеном позадином.



108.1.
ЈУГОСЛОВЕНСКИ ИНСТИТУТ
ЗА УРБАНИЗАМ И
ПРОЈЕКТОВАЊЕ

Стамбена средина у велином
граду — Минск '86

Урбанистично архитектонски
конкурс (архитектурата из
социјалистичких земаља)
изабран у 15 најбољих у првом
кругу

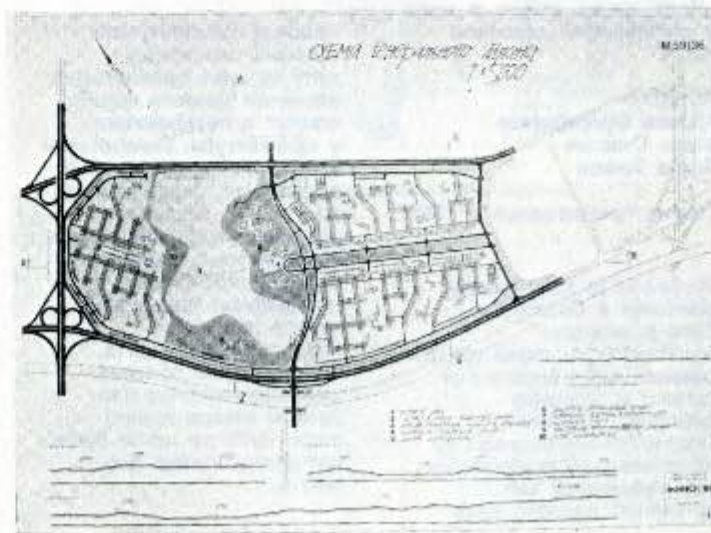
Аутори
Јосип Свобода, арх.
Јанко Крстић, арх.
Милан Поповић, инж.
Драгана Стојановић, соц.
Владимир Депенло, инж.

Сградници
Весна Стојановић, арх.
Радмила Радевић, нанд. арх.

Инвеститор
Савез архитектурата СССР
Савез архитектурата БССР
Градски савез народних
депутата Минска

Ставови аутора о стварању
стамбене средине у врло
великим градовима, у циљу
спровођења хуманистичких
идеала социјалистичног
друштва, засновани су на:
— задовољењу тоталитета
људских потреба, и
— сталном одржавању
јединства природне, социјалне
и створене средине.

Остварење ових ставова
могуће је применом следећих
принципа:
— интеграцијом и усклађењем
природне и социјалне средине
која треба да оствари хуману
урбану средину, третирајући
их као процес, а не статично.
— стварањем просторних
услова за даљи развој и
промене људских потреба у
тону вишегодишњег живота
насеља,
— формирањем идентитета
стамбеног рејона на основу
обележја природне средине,
садашњих и будућих потреба
и могућности становина.



65.1.
ИНТЕРИНЖЕЊЕРИНГ
Загреб

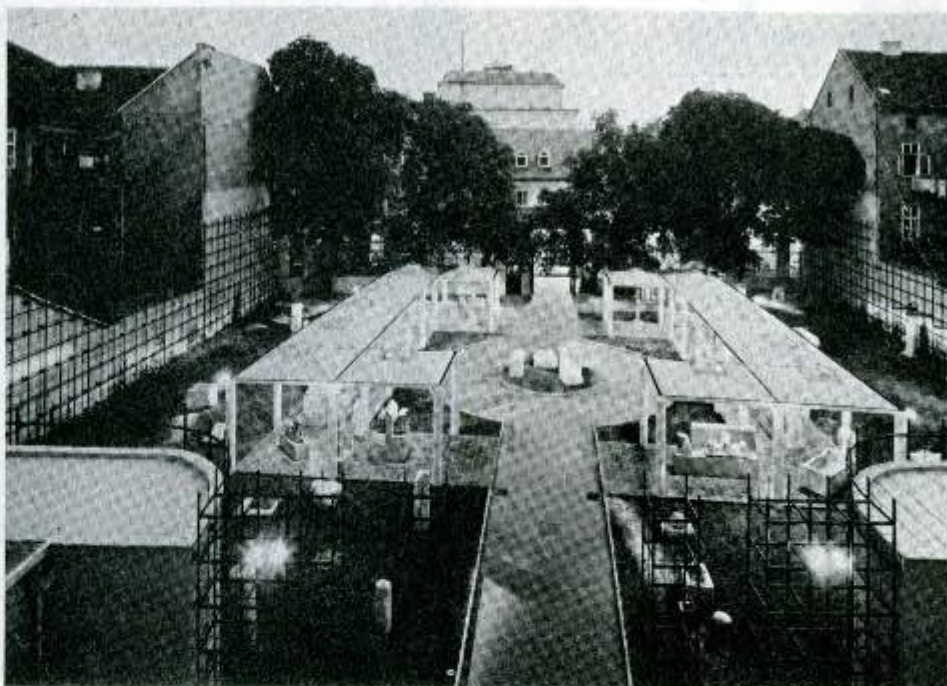
Лapidариј Археолошког
музеја у Загребу

Аутор
Бранко Силађин, арх.

Година пројектовања / 1982
Година извођења / 1987

Извођач
Интерпублин

Инвеститор
Археолошки музеј



101.1.
АРХИТЕКТОНСКИ АТЕЉЕ
Врање

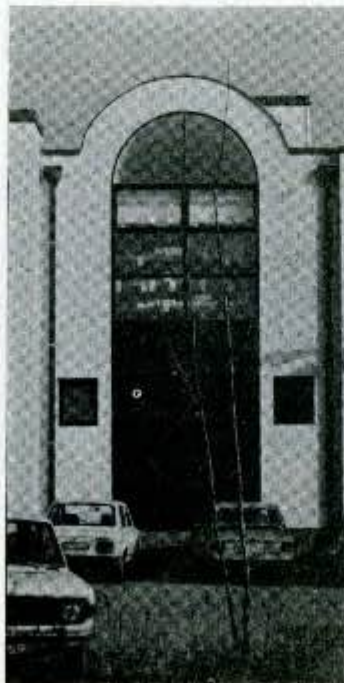
Погон за „Бути“
прoизводњу обуће
I фаза, Врање

Аутори
Милорад Вељковић, арх.
Бонидар Цветковић, арх.
Љубиша Стојановић

Година пројектовања / 1986
Година извођења /
1986—1987

Извођач
ГИП Веград
ГРО Новоградња

Инвеститор
„Кoштана-Косимод“, Врање



109.1.
ЗАВОД ЗА АРХИТЕКТУРУ
Архитектонски факултет
Загреб

Реконструкција трга
Републике у Загребу

Аутори
Михајло Нрањц
Бранко Силађин
Берислав Шербетић

Година пројектовања /
1978—1987
Година извођења / 1987

Извођач
Виадукт, Загреб

Инвеститор
Скупштина града Загреба
и опћина Центар



27.3.
ИНСТИТУТ ЗА АРХИТЕКТУРУ
И УРБАНИЗАМ СРБИЈЕ
Београд

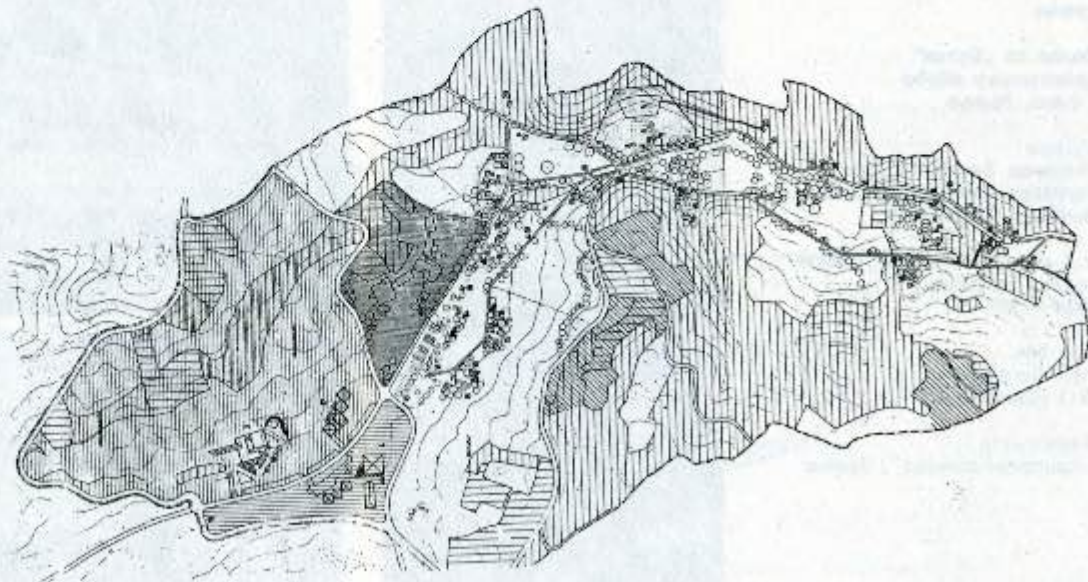
ПППН — Тршић — Трноша

Аутор
мр Милан Бурсаћ, инж.

УУО Тршића са ДУП-ом
центра Тршића

Аутор
Бранко Бојовић, арх.

Година пројектовања / 1987
Година извођења / 1987—



САМОСТАЛНИ ИЗЛАГАЧИ

С.1.
Центар Карабурме у Београду
конкурсни рад — II награда

Аутори
Предраг Ђукић
Звонко Марковић
Нада Ђукић

Пројектанти
Владимир Мано
Зорица Марковић

Компјутерска обрада
Бранка Крсовић
Радован Ђукић

ПНБ — Агроинжењеринг

Година пројектовања / 1988

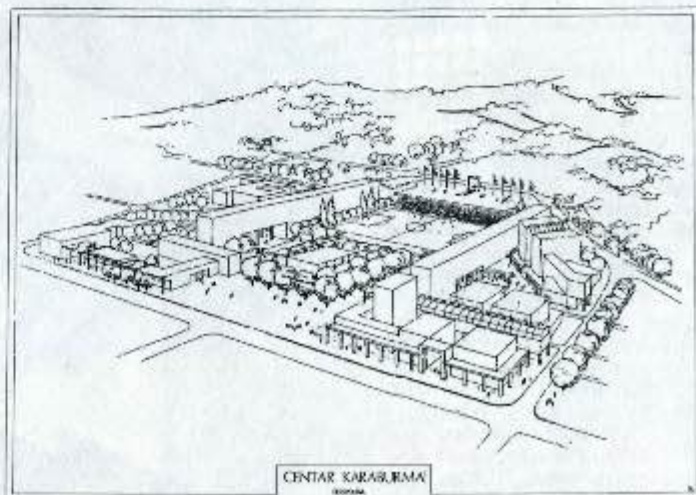
Првобитна функција слике наше околине састоји се у томе да нам омогући усмереност кретања према одређеном циљу. Слика наше урбане околине је основни део наше опреме за живот али је ипак за велики

број људи она данас мање изражена него је то некада била.

Људи раде, стварају и живе у складу са својим околним урбаним пејсажом и најчешће они се осећају као да су саставни део своје околине, која за њих значи континуитет и стабилност у једном нестабилном свету, што им даје илузију трајања.

Обилазећи локацију сретали смо људе врло заинтересоване, одређене да се зелени простор и учишћа дечији рингшпили не избаце, да остане игралиште („Такву ливаду нико нема у сред града“). Ницо не спомену биосноп, робну кућу, било коју зграду. „То дрвеће смо ми засадили“.

А тада „на основу закључна акција за антивирање локације центар Карабурма“.



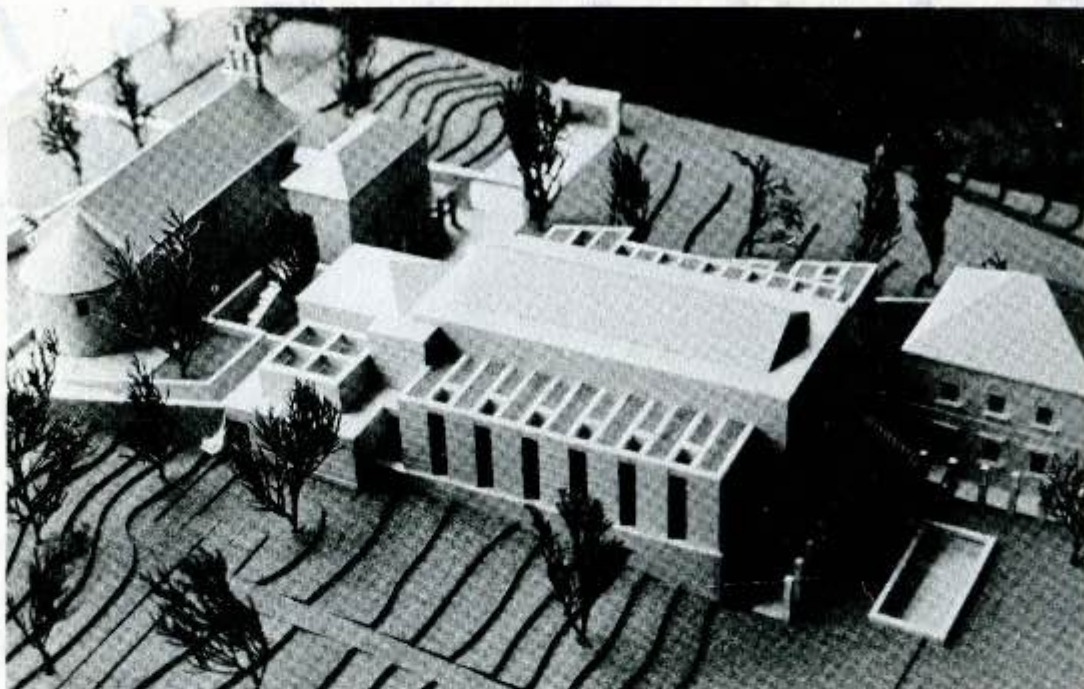
С.2.
Нова црква на Михајлу у
Лападу, Дубровник

Аутори
Винко Пенезић
Крешимир Рогина

конкурсни рад — I награда

Година пројектовања / 1987

Умјесно је запитати се кад заправо писати о једном архитектонском објекту? Дон је још на разини идејног пројекта или над је материјализиран, изграђен, уобличен, јер, као што знамо у архитектури је пресудан дио посла готов прије него што се приступи изградњи. А тада је идеја, мисао архитекта, најчешће доступна тек најужем кругу стручњака о чему свједоче изложбе натјечајних радова. Такве изложбе се одржавају у

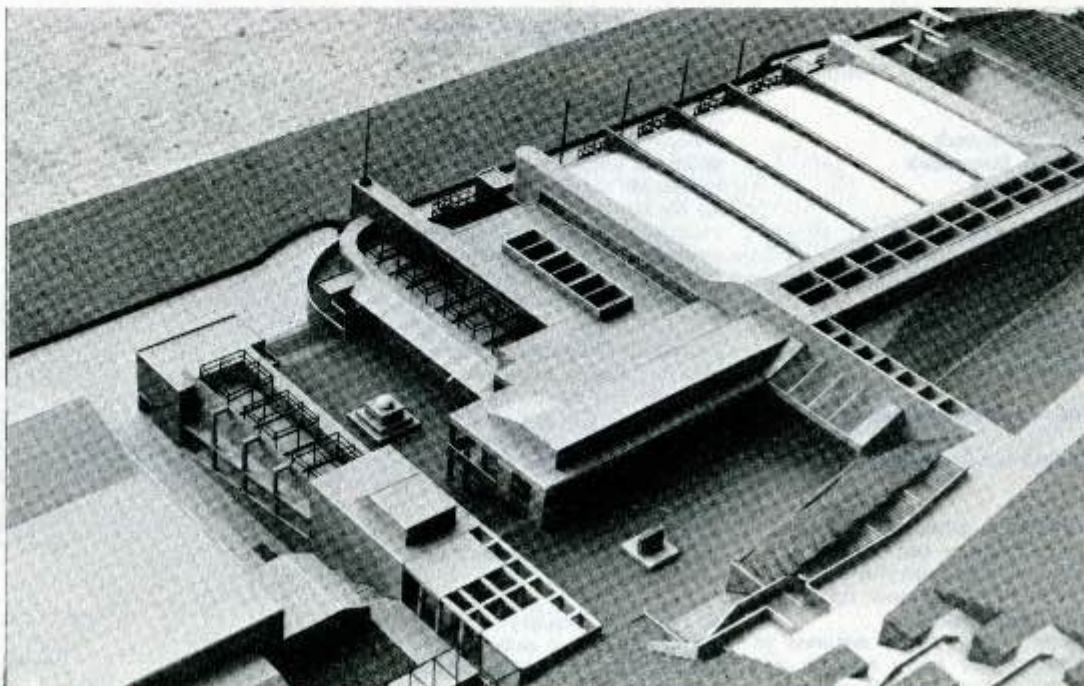


С.3.
Пливалиште у Дубровнику
конкурсни рад — I награда

Аутори
Винко Пенезић
Крешимир Рогина

Година пројектовања / 1985

атмосфери децентне изолације у просторијама Друштва архитеката које се налазе у згради Marcella Piacentiniја на загребачком Тргу Републике. Преседан је учињен изложбом одржаном крајем 1986. године у палаци Спонза гдје су млади архитекти Крешимир Рогина и Винко Пенезић (обојица рођени 1959.) подастрли првонаграђени натјечајни рад за пливачки-ватерполо центар у Дубровнику. Они су пред ликовну публику и колеге стручњацима изашли добро организираном изложбом и тако су пресночили баријеру



C.4.
Пливалиште „Младост”
у Загребу

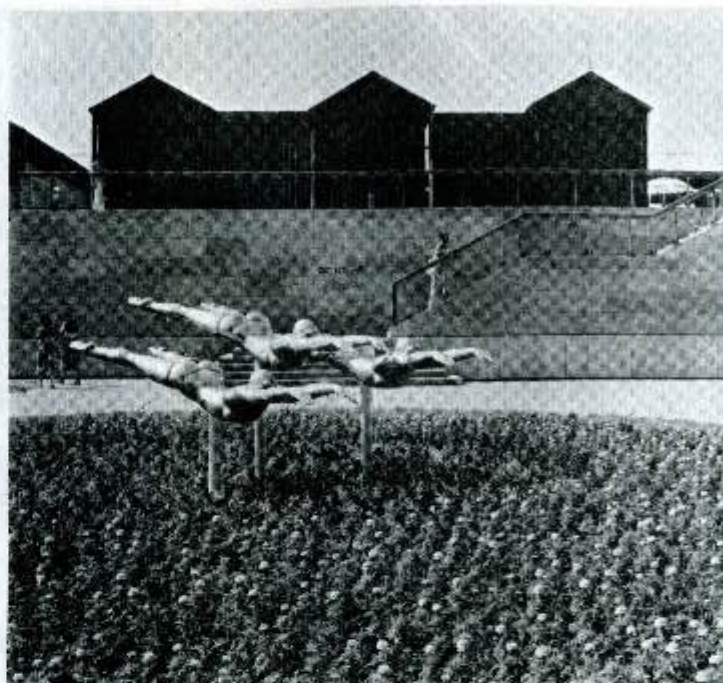
Аутори
Винко Пенезић
Нрешимир Рогина

Година пројектовања /
1984—1985
Година извођења / 1986—1987

Извођач
Индустроградња, Загреб

Инвеститор
Универзијада '87

између градитеља и грађана, јер је заинтересираних било много више од професионално заинтересираних. Иначе Винко Пенезић и Нрешимир Рогина су се до сада истанли првом наградом на свјетском натјечају Shinkenchiku у Јапану 1984. године, а ту су предлагали архитектонски стил за 2001. годину. Затим је према њиховом пројекту израђен Пливачни-ватерполо центар „Младост” у Загребу, једини спортски објекат за које је у склопу Универзијаде '87. расписан натјечај. И напoкoн, над смо нанoн јoш једног добивеног натјечаја за олимпијски базен у Дубровнику повјеровали да су се Пенезић и Рогина неповратно специјализирали за базене, они на темељу натјечаја добивају пројект нове жупне цркве на Михајлу у Лападу, унутар романичне архитектонске језгре изузетно важне за Дубровачко подручје.



C.5.
Ентеријер пословнице
„Инвестбанке” у Загребу

Аутор
Винко Пенезић

Година пројектовања / 1986
Година извођења / 1986—1987

Инвеститор
„Инвестбанна”, Београд
ПЈ Загреб



С.6.
Ентеријер снел бара
„Гундулић“ у Загребу

Аутор
Крешимир Рогина

Година пројектовања / 1987
Година извођења / 1987

Извођач
Здравно Пученовић

Инвеститор
Љубомир Златановић



С.7.
Комплекс између улица
М. Грегоран, Јухорсне,
Дантеове и С. Дунића на
Карабурми у Београду

општи београдски конкурс —
I награда

Аутори
Бранислав Милић
Михаило Тимотијевић, арх.

Сарадници
Мирослава Петровић, арх.
Љубина Стефановић, арх.
Зорана Милошевић, ст. арх.
Сања Петровић, ст. арх.

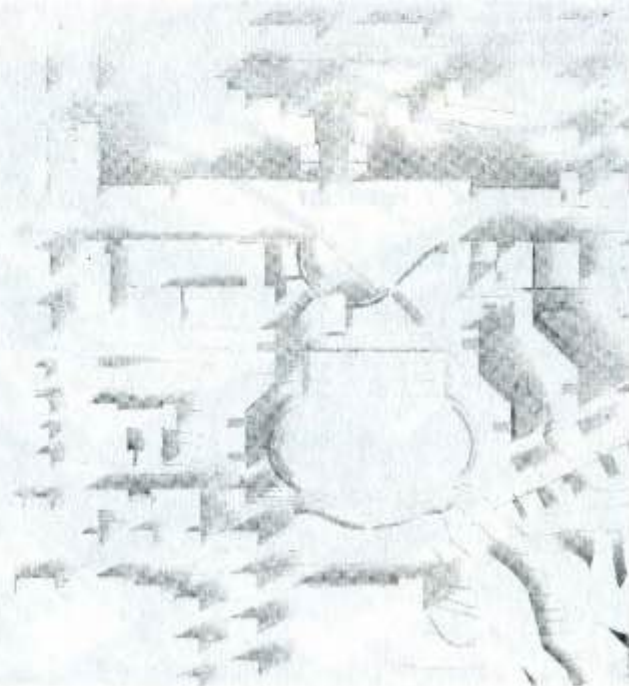
Година пројектовања / 1987

Инвеститор
ГСИЗ за земљиште, ком.
уређење и путеве

Извод из текста
оцењивачког суда конкурс:

На тешном путу да се
пронађе права мера о
нарантеру, величини и улози
центра насеља, као што је
београдска Карабурма, аутори
овог рада успешно решавају
задатак, користећи при томе
укрштање значајних праваца и
осовина као што су потез
улице Маријане Грегоран и
оса Звездара-Дунав.

Низ садржаја у оквиру
континуиране параболичне
линије трга оцењен је као
посебан допринос између свих
кандидата конкурса. Начин
постављања стамбених
објеката у односу на игралиште
и остале н.з. леђене или нове
садржаје центра је врло
повољан, те лано ствара
препознатљив репер тога
краја града. Све функције
центра, као и организација
активности у оквиру задатог
простора су врло добро
решене.



С.8.
Млечни ресторан „Здравњак“
у Краљеву

Аутор
Зоран Гојновић, арх.

Сарадник
Милоје Драгојловић, арх.

Година пројектовања / 1985
Година извођења / 1986

Извођач
Занатска задруга
„29 новембар“, Врљачна Бања

Инвеститор
РО Воћар, Краљево



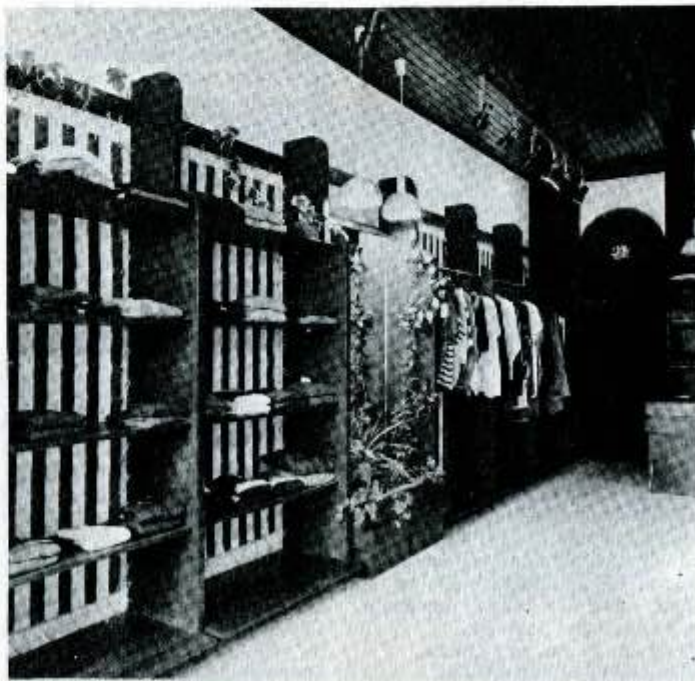
С.9.
Ентеријер продавнице у
Соно Бањи
Модна трикотана „Арена“
из Пуле

Аутор
Мирјана Шиниковић, арх.

Година пројектовања / 1985
Година извођења / 1986

Извођач
РО „Техничке услуге“

Инвеститор
„Арена“, Пула



C.10.
Поставна изложба
„Domus Sapientic“

Аутор
Слободан Селинкић

Година пројектовања /
1986—1987
година извођења / 1987

Извођач
Филмски студио у Кошутњаку
Авала филм

Инвеститор
Монтенегротурист, Будва
Аутор
УЛУПУДС

Београд, Конан Кнегиње
Љубице
Љубљана, Арх. музеј —
Плечнинова кућа и
Цаннарјев дом
Загреб, Градска галерија
Будва, Преостали део хотела
Авала



C.11.
Њига
„Критичке филозофеме
архитектуре“

Аутор
Александар Миленковић
Библиотека „Нова 31“ (1987)

Издавачи
Александар Миленковић
Слободан Машић

Писати о проблемима архитектонског стваралаштва, о тоновима градитељске делатности у свим њеним видовима, о збивањима у области „архитектонског живота“, о делима и њиховим ауторима, о бројним сферама друштва повезаних са архитектуром и урбанизмом... писати о томе три деценије значи да је требало да се буде увен на извору догађаја, у епицентру „случаја“, требало је да се уочава, процени, разграничује,

памти, размишља... да се буде на нишану свих који нису делили мишљење аутора критичног исказа, хроничарске белешке или теоретског огледа.

У првом плану одабраних написа налазе се проблеми, појавности, значајне, доктринарни приступи, нове тенденције... те поред научно-техничке и естетичне сфере архитектуре и друштвенopolитичка, економска, филозофска, урбанолошка и културолошка сфера, односно, димензија архитектонског стваралаштва.

Уванавањем посредно изведене спенулације Бенедета Крочеа да је критика архитектуре филозофија архитектуре“ закључујемо да је архитектонска критика — архитектонска филозофема. Под условом, разумљиво, да је мисаоно-аналитички домет критике да успева да се

вине до нивоа филозофског тумачења посматраног дела или феномена. Критиковати значи филозофирати о феноменима одређене области. Претпоставна за избор раније објављених тенстова налази се

у онолости да тема у мањој или већој мери садржи карактер проблемског диспута, да је илустрација или пример актуелног системског проблема, hic et nunc, са ширим струковним и друштвеним конотацијама.



С.12.
Робна кућа „БЕНО“ у улици
Илица у Загребу

Аутор
Томислав Марновић, арх.

Сарадник
Силва Вујовић, арх.

Година пројектовања / 1985
Година извођења / 1986

Извођач
Прерада дрвета, Бајина Башта

Инвеститор
„БЕНО“, Београд

У најстрожем центру града у Трговачној улици Илица адаптирана је постојећа зграда за потребе продаје конфекције „БЕНО“ из Београда. Објенат је на 3 спрата, у приземљу је продаја мушке конфекције, на I спрату женске и дечје конфекције и на II спрату продаја из програма „Ли купер“.

III спрат је решен у оквиру подкровља тако да је искоришћена сва постојећа дрвена конструција у ентеријеру.

Остали део ентеријера обрађен је у хрстовом дрвету.



С.13.
Адаптација и доградња
приземног објекта у Земуну
(стан и ликовна галерија)

Аутор
Анамарија Вујић, арх.

Година пројектовања / 1986
Година извођења / 1986—1987

Инвеститор
Александар С. Вујић

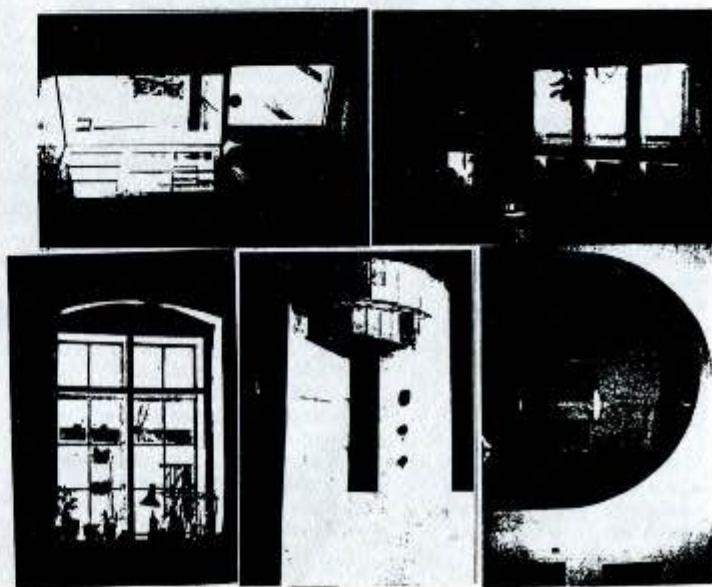
Стамбени приземни објенат из прошлог вена, бивша пенара адаптирана је у стан од 110 м² и ликовну галерију (20 м²).

Кућа је војвођанског типа са великим тремом на башти. Грађена је солидно, са дебелим зидовима од опеке, изнад велиног свода подрума. Адаптацијом је постигнута транспарентност

и свестрано осветљавање простора, као и повезивање различитих нивоа стана помоћу нових зидних отвора. Стара столарија је очувана, леп облик прозора потенциран бојењем. Доградњом претпростора испод трема се створила „тампон зона“ између баште и стамбеног простора.

Ликовна галерија је на месту бивше продавнице нора. Прилаз објекту са улице остварен је троугластим претпростором, који уједно чини проширење већ узаног тротоара.

(улаз у кућу и улаз у галерију)



C.14.
Аутобусна станица у Ваљево

Аутор
Милорад Обрадовић, арх.

Ентеријер
А. Оцонолић, арх.

Статина
С. Танасић, инж.

Електроинсталације
Д. Бабић, инж.

Водовод и канализација
Г. Протић, техн.

Машинске инсталације
Д. Новачевић, инж.

Година пројектовања / 1986
Година извођења / 1987

Извођач
ГРО „Јаблица“, Ваљево

Инвеститор
АСРО „Стрела“, Ваљево

Објенат аутобусне станице у Ваљево садржи три функционалне целине условно назване:

1. административно-службена,
2. ченаонично ресторанска и
3. холска

Ове групације садрнаја (по сродности фуннција) се јасно разликују.

Транспарентна холсна површина раздваја, а у исто време обезбеђује прожимање простора, од излаза, па даље наставља се у перонску надстрешницу и са истом у обликовном смислу, конструнцијом и избором материјала представља целину. Холсни простор јасно разграничава комуникације према перонима од прилаза шалтеру и веза са делом објекта где је санитарни чвор за путнике и

ченаонична са рестораним делом. Ова група садрнаја постављена је у односу на хол у два полунивоа. Шалтери са простором за ченање су одвојени од главне холске комуникације и не угрожавају најбржи могући пролаз од улаза

у станицу до излаза. Иза шалтерске површине је административно — службени део који је смештен у два нивоа физички не конкурише садрнајама које путници користе, а визуелно преко стаклених преграда комуницира са истим.



C.15.
Идејно решење споменина у Јајинцима код Београда

Аутори
Милун Стамболић, арх.
Горан Мартиновић, арх.
мр Емилија Стамболић, вајар

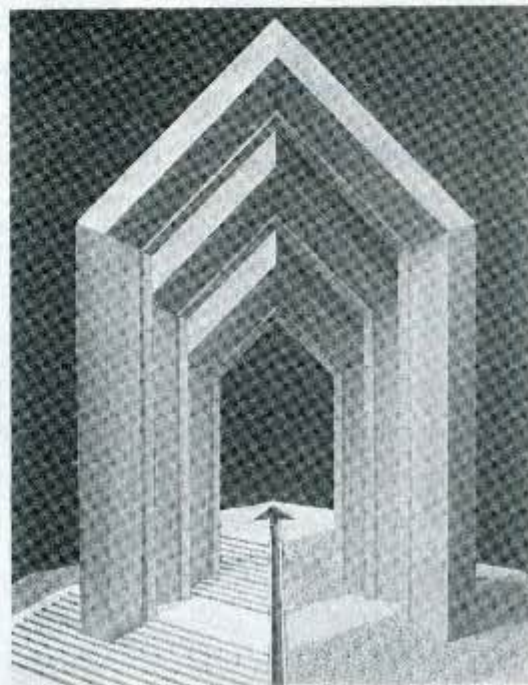
Година пројектовања / 1986

У подножју Авале, испод Торлачног брда, у Јајинцима, на предатном војнотехничком стрелишту, окупатор је стрељао и спалио осамдесет хиљада непокорних људи. Њихов пепео је развејан и утрт у земљу у доњем делу стрелишта.

Споменик је постављен између два већа постојећа намењена платоа. Једно крило споменина израста из носине затрављеног гробног

поља, у ком је пепео стрељаних, а друго са каменог степеништа којим ступају посетиоци. Три монументална луна опкорачују границу простора мртвих и живих, стварају заједнички унутрашњи простор и чине кућу-храм. Прочеље куће-храма, окренуто према главном приступном путу, место је на ком се застаје и са кога живи одају пошту мртвима.

Вода извире из горњег платоа и протиче кроз кућу-храм, водотоком усеченим у слеме гребена који стварају носина гробног поља и камено степениште, до доњег платоа у који и понири. Водоток, на граници нивоата и смрти, и дели и спаја, он је препрека која се може прекорачити.



С.16.
Доградња објекта за
генетско инжењерство
и битехнологију
у Београду

Аутор
Љиљана Живојновић, арх.

Година пројектовања / 1986
Година извођења / 1987

Извођач
ГРО „Ратко Митровић“,
Београд

Инвеститор
Центар за имунолошка
истраживања, Београд



С.17.
Хотелски комплес
„Црвени отон“ у Ровињу

Аутор
Бери Исра, арх.

Сарадник
Лори Миховиловић, арх.

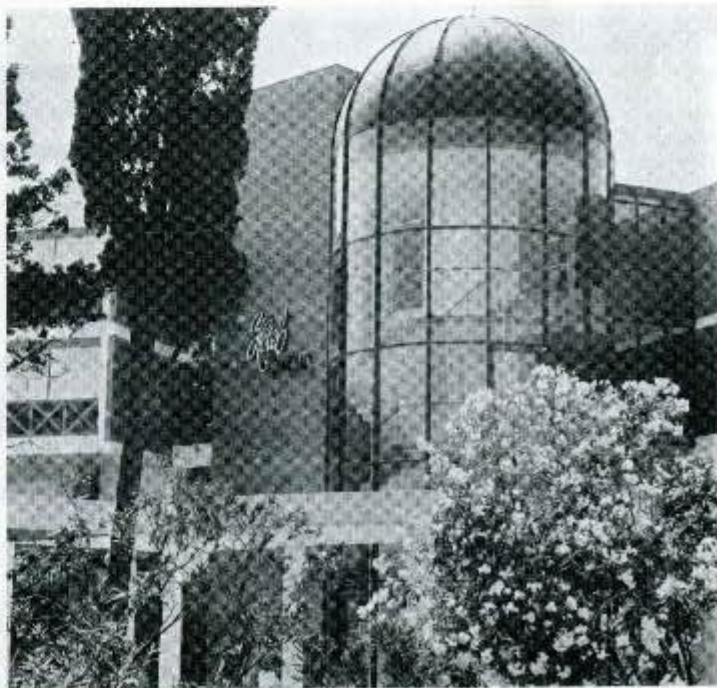
Година пројектовања / 1985
Година извођења / 1986

Извођач
ГК „Међумурје“, Чаковец

Инвеститор
РО „Јадран-турист“, Ровињ

Хотелски комплес „Црвени отон“ налази се на најлепшем оточном архипелагу Ровиња, удаљен цца 2км од староградске језгре и осталих туристичких пунктова. Отон настањен још у 13 столећу бенедиктинцима, са богатом традицијом аустријског љетниовца у

19 столећу, те послеријатном изградњом у туристичке сврхе, 1986 године доживљава потпуну трансформацију у смислу изградње нових туристичких објеката, те адаптације и доградње постојећих објеката. Хотелски комплес „Црвени отон“ састоји се од више функционалних и просторних целина, које својом организацијом и начином пословања чине јединствени архитектонски склоп. Постојећи хотел „Б“ категорије са 350 кревета (изграђен 1969 године) доживљава целовиту реконструкцију, адаптацију и доградњу нових хотелских и угоститељских садржаја. Нови хотелски објекат „А“ категорије са цца 300 кревета, директно је везан са новоадаптираним и реконструираним објектима, те са њима чини јединствену функционалну и архитектонску целину.



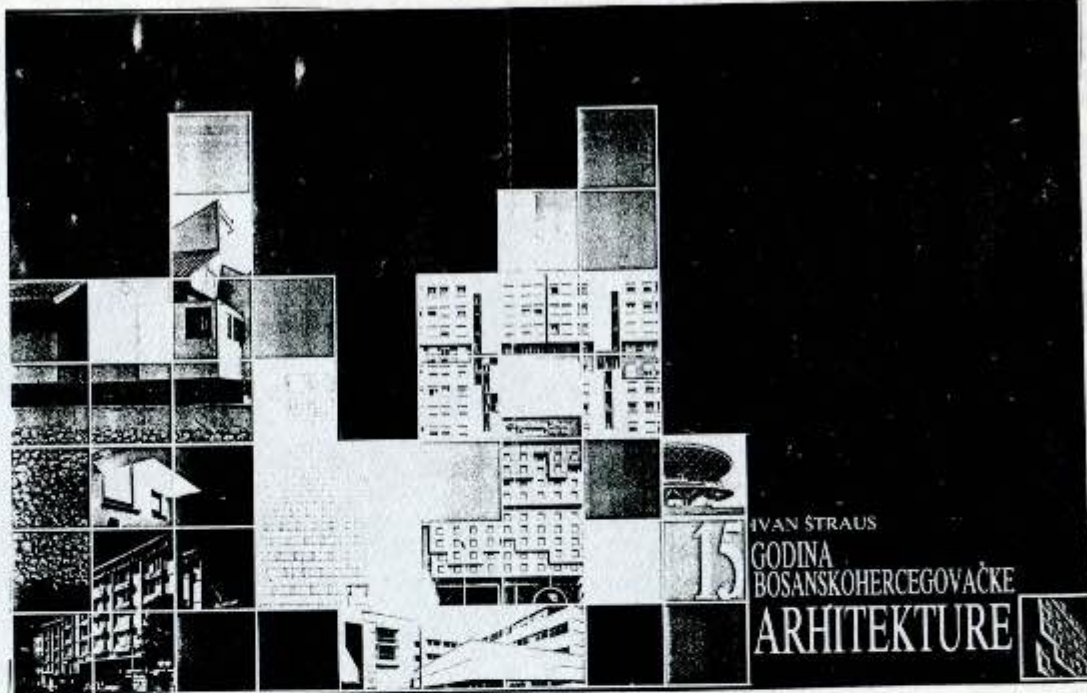
C.18.
Књига
„15 година
босанскохерцеговачке
архитектуре“

Аутор
Иван Штраус, арх.

Година издавања / 1987

Издавач
Свјетлост, Сарајево

„15 година
босанскохерцеговачке
архитектуре“ обухвата
градитељски период од
1969. године — године
изградње НСЦ Скендерије
у Сарајеву, до 1985.
године. Из тог временског
дјеловања
босанскохерцеговачких
архитектоната издвојено
је 40 најуспелијих
реализација од којих су
многе добиле и читав низ
страних и домаћих
признања.



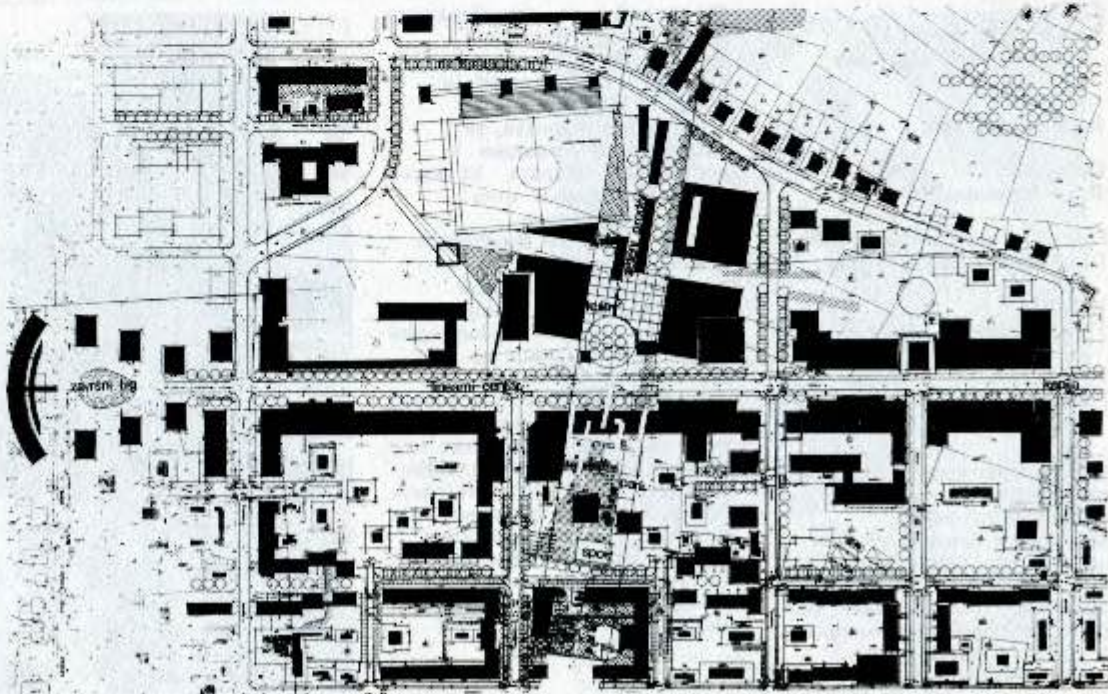
C.19.
Центар Карабурме у Београду
конкурсни рад — III награда

Аутори
Милан Димитријевић, арх.
Димитар Икономов, арх.
Бранимир Поповић, арх.

Сарадници
Александра Слобода
Светлана Костић
Јасмина Милетић

Година пројектовања / 1987

Инвеститор
СИЗ — Банкрот



C.20.
Сластичарница „Хорак“,
Илица 160 у Загребу

Аутор
Жељко Ковачић

Сарадници
Г. Љуштина
И. Турчић
В. Далбело

Година пројектовања / 1986
Година извођења / 1987

Инвеститор
Обитељ Хорак

У ствари, хтио сам направити од фасаде једну намену торту. Подножје од гранита који изгледа као чоколада посута лешњацима, бадемима, орасима, изнад ње карамел — травертин који се топи, на врху као марципани наизмјенце постављене вертикалне штанглице.

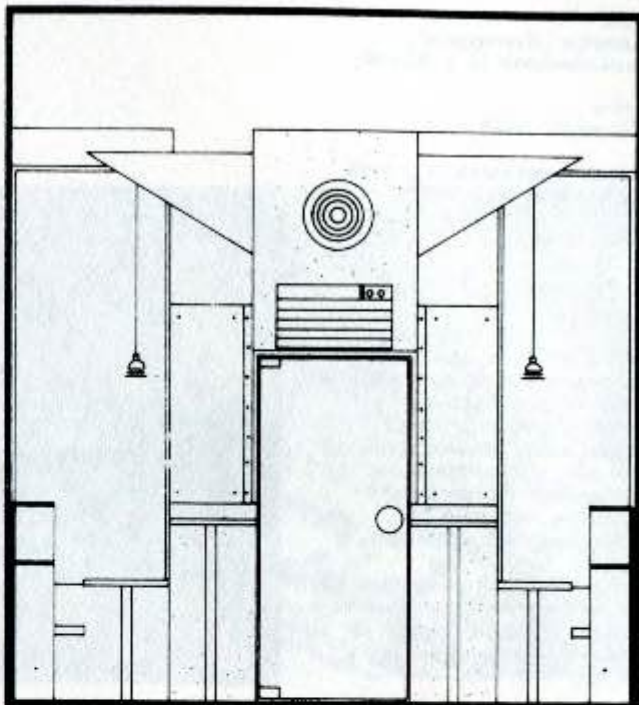
Али, нису ми дозволили.

И онда сам направио мирни меандар од часке.

Унутарњи простор је био мали, за 5—6 муштерија, а сада има 7 сједећих мјеста, 8 стојећих иб код витрине, све на 18 м². Стари лустер и сат који су још из првог простора, обновљени су, мало и адаптирани, јер они су свједоци 50-годишње традиције породичне сластичарнице.

У многим огледалима све се то рефлектира, и парн прено пута, као и казете из вене — оvd'е направљене од огледала.

На крају сам ипак купио шарене посуде за купове, за станлену полицу наспрот фасаде, на којој се налази и слина торте — фасаде.



C.21.
Гробница Н. Вуковина

Аутор
Жељко Ковачић

Година пројектовања / 1986
Година извођења / 1987

Извођач
Стипе Луцић

Инвеститор
Обитељ Н

Гробница нао кућа за вјечност.

Изнад гробова кров, који прелази у вертикални, са рупом на врху, кроз коју душа одлази у небо.

То је у ствари жардињера за цвијеће и земљу, јер

**СЈЕТИ СЕ ЧОВЈЕЧЕ ДА
СИ САМО ПРАХ
И ДА ЋЕШ ПРАХ
ПОСТАТИ**

Стаза оно гробнице је од кирмењана, са шавовима нао на лубањи.



С.22.
Пивница „Конкордија“,
Крањчевићева 16 у Загребу

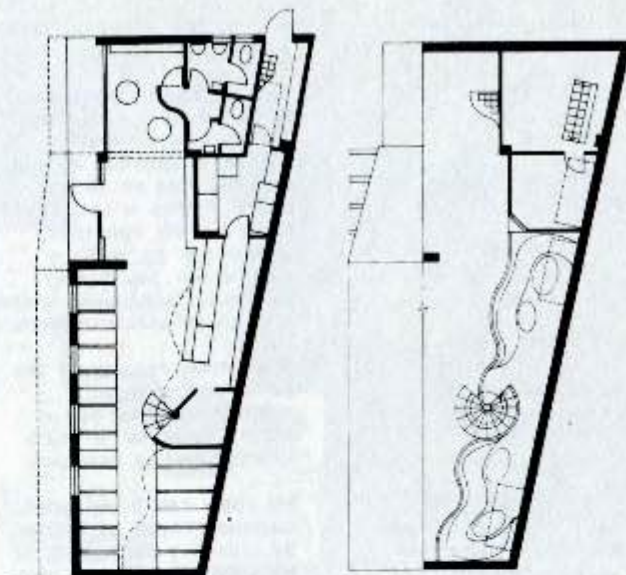
Аутор
Жељко Ковачић

Година пројектовања / 1986
Година извођења / 1987

Инвеститор
М. Мезан
И. Рунавина

Стара, ружна и обична дворишна зграда, са кровом на једну воду и гараном постаје пивница. У граду имамо доста танвих пријмера који нас управо привлаче својом интерблоковском поставом, поготово још нада добију јавну намјену.

Изнад улаза рогови излазе ван као чељусти неке немани које усисавају у себе (унутра је један пуни вез претворен у ајнулу).



С.23.
Пословно стамбена зграда на
углу улица 29. новембра и
Војводе Добриња у Београду

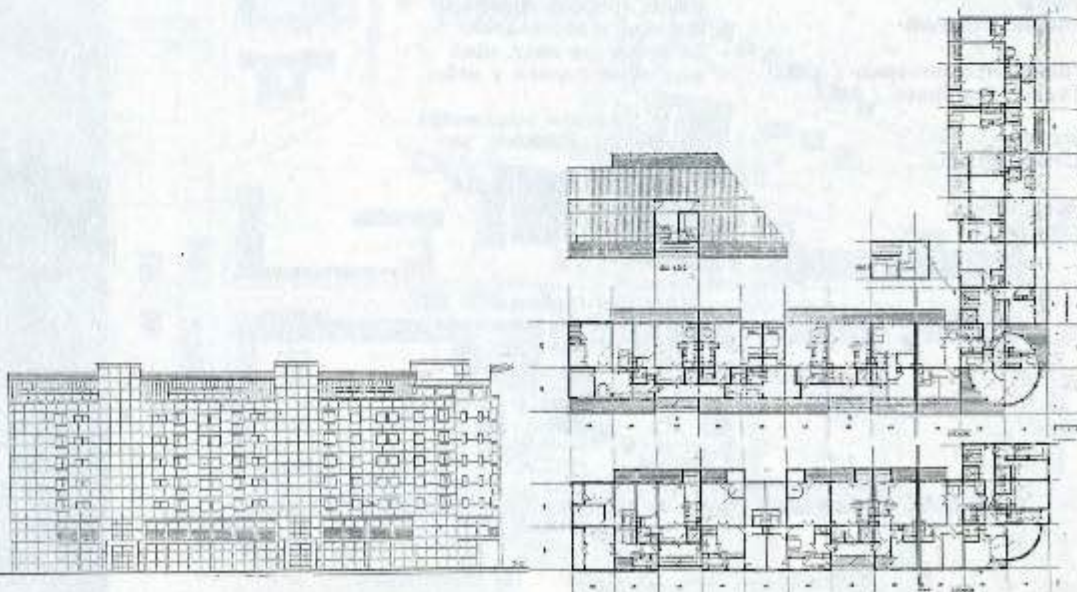
Аутор
Нада Ђукић, арх.

Година пројектовања / 1987

Идејни пројекат којим је требало дати решење за уговорену струнтуру и број стенова и пословног простора на датој локацији, а у оквиру монтажног система ГРО „Дом“ као инвеститора.

Конструктивни растер од 6,0 m омогућава повољна решења за пословни простор и задовољавајуће димензије за стан.

$P = 12.000 \text{ m}^2$
Станова 90
Посл. прост. $P = 3.500 \text{ m}^2$



C.24.
Будућност Новог Београда
нонкурсни рад

Ауторски тим
Марин Рајновић, арх.
Александар Башић, арх.
др Љубинка Пјанић, ецц.
др Иван Рогоћ, соц.
Томо Билић, инж.
Анђелка Боца, арх.

Година пројектовања / 1986

три града
ТРИПОЛИС Београд — Нови
Београд — Земун
пет начела

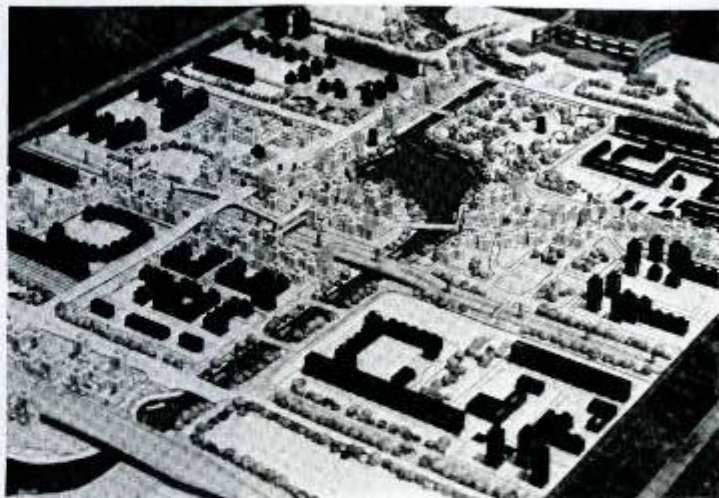
Континуитет духа Атинске
пвеле у смислу
„интелектуалне конзервације“
духа модерне архитектуре
са најширим интервенцијама
и по садржају и по простору.

Економска самодовољност
простора у смислу
саморепродукције на бази

третмана рентног
диференцијала и
интернализације екстерналија.

Хидрофилија не према
„европској пловани“, него
према „европској воденој
улици“, данле у
функционалном, естетском,
композиционом и
амбијенталном смислу.

Антропометрија у смислу
човенопримерности свих
захвата и интервенција
усмерених не према
„погушћавању“, него према
дизању „квалитета живота“
у планерском, економском и
комуналном смислу.
Нове технологије као
акцелератор развоја, развој
квартарне делатности,
инжењеринг-консалтинг,
посредовање између
технолошких центара и трећих
тржишта, оплемењена
бесцаринсна производња.



C.25.
Косанчићев венац — Савска
Падина — Карађорђева
просторно програмска студија

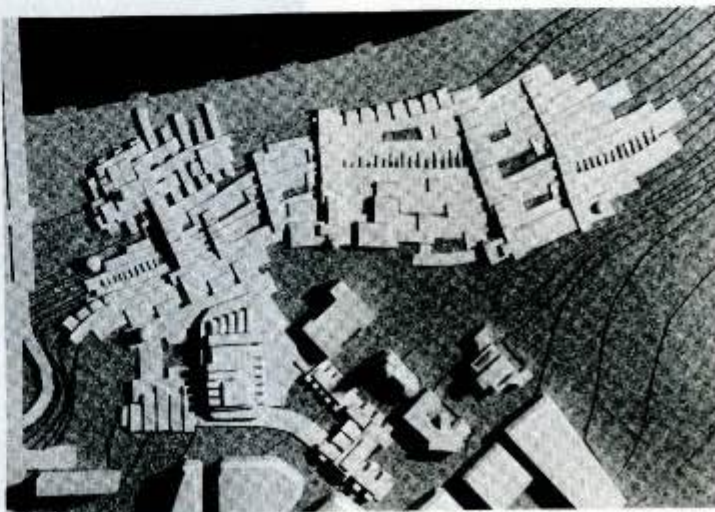
Аутор
Марин Рајновић арх.

Година пројектовања / 1987

Ова студија замишљена је као
својеврсни аналитични
експеримент истовременог
планирања места,
пројектовања функције и
обликовања простора. Танав
модел-пројект руновођен
је намером да се
створи мултифункционални
простор. РЕТОРТА ИДЕЈА

континуалног планирања
у којој град промишља
своју будућност и
елиминише потребу за
Генералним плановима
као циљним протекцијама
у одреченим одсецима
времена и/или временским
интервалима. Студија са
више варијанти у
више интеракција
анализира, кроз неколико
пројектантских методологија)
у пет моделских
структура, могућности
просторног пласмана
следећих претпостављених
садрњаја:

Велико степениште, Арт
хотел, Главни центар
окупљања, Документационо-
Информативни центар,
Репрезентативна сала,
Ликовна галерија,
„Атеље 313“, Намерну
сцену, Античким
амфитеатром, Кафану и
ресторан, Методолошку
лабораторију.

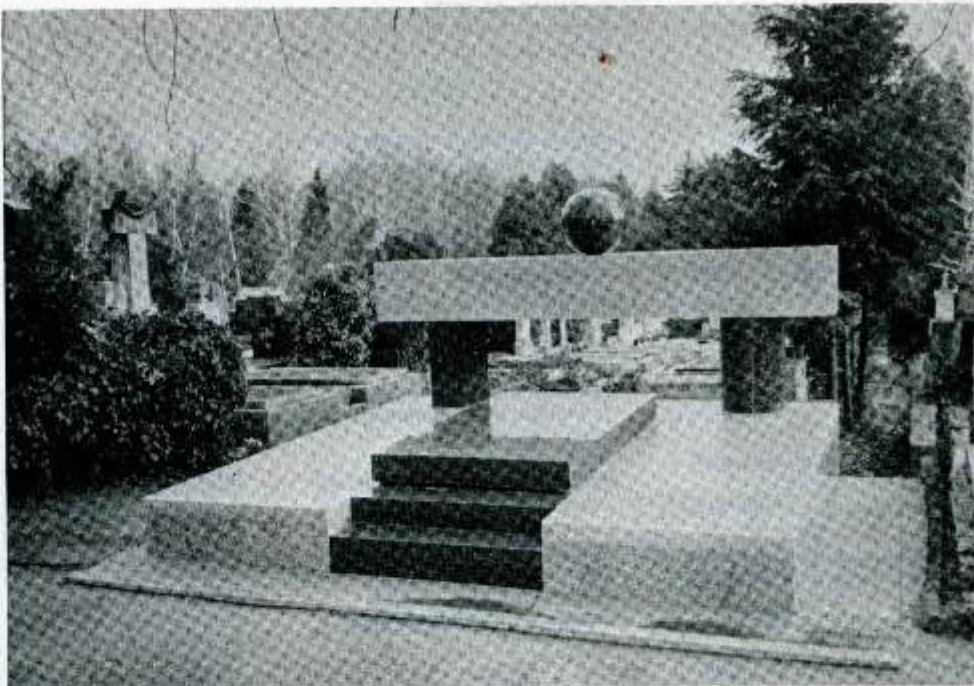


C.26.
Гробно обиљење

Аутор
Бранко Силађин, арх.

Година пројектовања / 1987
Година извођења / 1987

Инвеститор
Марно Зрно

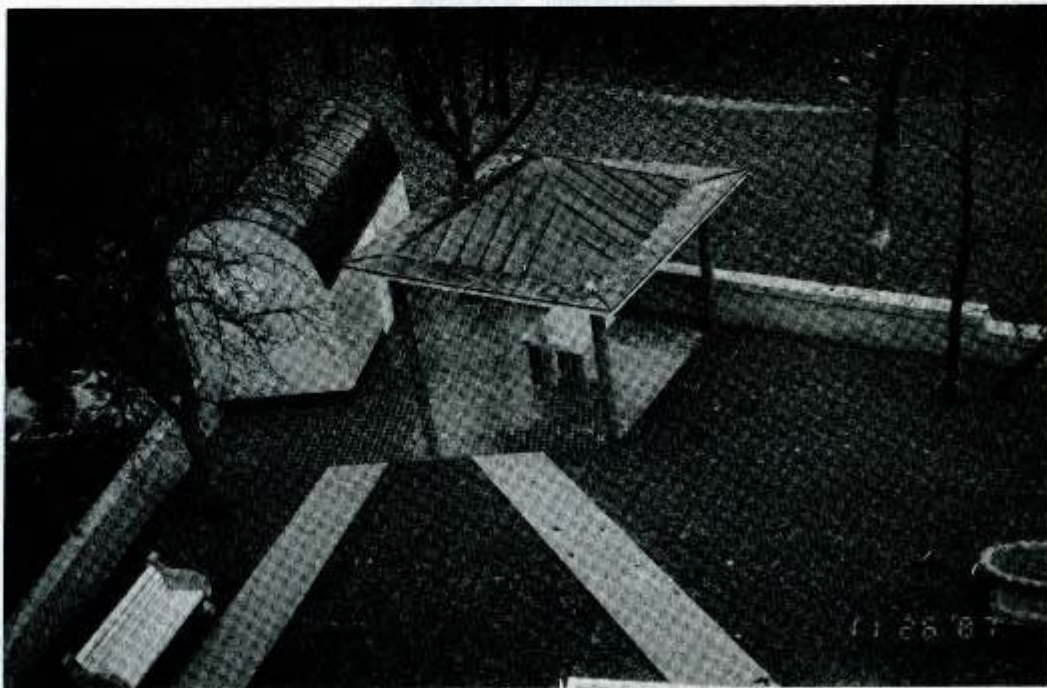


C.27.
Реновација обитељске
куће

Аутор
Бранко Силађин, арх.

Година пројектовања / 1983
Година извођења / 1987

Инвеститор
Марно Зрно



Н	А	Г	Р	А	Д	Е
І						4
С	А	Л	О		Н	А
А	Р	Х	И	Т	Е	К
						Т
					У	Р
						Е

Жири

проф. Предраг Цагић — председник
арх. Милош Бобић
проф. Миодраг Јовановић
проф. Александар Никољски
Душан Петричић — графичар
Мића Половић — сликар
Бојан Селимовић — новинар

Награда 14. Салона архитектуре додељује се:
арх. Винну Пенезићу и арх. Крешимиру Рогини, из Загреба, за објект пливалиште „Младост“ у Загребу.

Признање 14 Салона архитектуре додељује се:
• **арх. Браниславу Јовину** из Београда за реализацију пешачке улице Кнеза Михаила у Београду.
• **арх. Петеру Габриелчићу** из Љубљане, за реализацију моста Фужине у Љубљани
• **арх. Радмили Стефановић** из Београда, за

реституцију и адаптацију робне куће Нови дом у улици Булевар револуције у Београду.

• **арх. Небојши Мићевићу и арх. Мирни Милосављевићу** за пројекат Дома културе у Иригу.

Признања се додељују равноправно.

Образложење Награде 14. Салона архитектуре: Пливалиште „Младост“ у Загребу представља успешно реализовано дело за потребе Универзијаде, одржане у Загребу 1987. године, којем је претходило јавни анонимни архитектонски конкурс, на коме су аутори добили прву награду. Дело представља синтезу савремене технологије и функције, а са друге стране успоставља веома успешне односе између савремених тенденција и укупног градитељског наслеђа.

Жири осећа обавезу да помене ауторе и радове који су се нашли у ужем избору за Награду 14. Салона архитектуре, јер су својим вредностима заслужили да буду истакнути:

- арх. Михаило Крањц, арх. Бранко Силаћин и арх. Берислав Шербетић за дело реконструкције Трга Републике у Загребу
- арх. Дарко Марушић, арх. Миленија Марушић и арх. Жељко Гашпаревић за двојну породичну кућу у Београду
- арх. Предраг Ђунић и арх. Нада Ђунић за Основну банку у Ваљеву
- арх. Јанез Конел за конкурсни пројекат урбанистичког решења подручја Хрушчице у предграђу Љубљане
- Комуникације '87 за саветовање „Нров за бескућнике“, ЦЕП

- арх. Александар Миленковић за књигу „Критичне филозофеме архитектуре“
- арх. Жељко Ковачић за гробницу Н. Вуковина

Награду УЛУПУДС-а равноправно деле:

- арх. Ина Глигоријевић за ентеријере објеката „Фреска“ у Београду, „Озирис“ у Шапцу и „АТ-клуб“ у Пули
- арх. Зорана Стојнић као аутор и арх. Горан Павловић као пројектант за ентеријер куће Крсмановић на Теразијама у Београду.

Награду ДАБ-а добили су архитекти из тима „Сигмапројекта“:

- Бранимир Половић
 - Димитар Инономов
 - Миша Димитријевић
- за рад на архитектонским конкурсима и ентеријер ресторана „Мала Влтава“ у Београду.

